PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TITULO DE ARQUITECTO

“CENTRO RECREACTIVO”

Volumen II

ANDRÉS VICENTE ROMÁN GUERRERO
DIRECTOR: DANIEL ROMERO

QUITO ECUADOR
2015

Presentación.

El Trabajo de Titulación “Centro Recreactivo” contiene un DVD con archivos digitales de:

El volumen I: investigación bibliográfica y memoria del proyecto arquitectónico.

El volumen II: Laminas, planos, memoria gráfica del proyecto arquitectónico y fotos de la maqueta, más la presentación del proyecto y el recorrido virtual.

Agradecimiento.

Primero a mi familia quienes son la base más fuerte que tengo en mi vida; en especial a mis padres y mi hermano quienes me brindaron toda la ayuda, cariño y apoyo en este proceso.

A mis amigos de toda la vida, a quienes acudo siempre en los buenos y los malos momentos y son incondicionales con su sincera amistad.

A mis compañeros de carrera, por todos los momentos y experiencias que vivimos mientras aprendíamos, y por los lazos fuertes de amistad que hemos creado.

A todos mis profesores que tuve en la facultad, quienes con sus enseñanzas y vivencias, fueron parte fundamental para mi entendimiento y apasionamiento de la arquitectura.

A María José Vela, por su amor, su ayuda, su compañía y su sonrisa; por lo cual me siento afortunado y feliz.

Dedicatoria.

A mi tía Irma y mi abuelita Hilda, a quienes llevo siempre bien presentes en mi.

MEMORIAS DEL PROYECTO

M.01 Memoria

M.02 Memoria

M.03 Memoria

M.04 Memoria

M.05 Memoria

M.06 Memoria

M.07 Memoria

M.08 Memoria

M.09 Memoria

M.10 Memoria

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

A.01 Implantación urbana

A.02 Implantación del proyecto

A.03 Planta de cubiertas

A.04 Subsuelo 2

A.05 Subsuelo 1

A.06 Planta baja

A.07 Planta alta

A.08 Fachadas arquitectónicas

A.09 Fachadas arquitectónicas

A.10 Cortes arquitectónicos

A.11 Cortes arquitectónicos

IMÁGENES ARQUITECTÓNICAS

I.01 Imágenes de proyecto

I.02 Imágenes de proyecto

I.03 Imágenes de proyecto

I.04 Imágenes de proyecto

I.05 Imágenes de proyecto

I.06 Imágenes de proyecto

I.07 Imágenes de proyecto

I.08 Imágenes de proyecto

I.09 Imágenes de proyecto

I.10 Imágenes de proyecto



PLANOS CONSTRUCTIVOS

C.01 Replanteo

C.02 - C.03 - C.04 - C.05 Planta Constructiva

C.06 Fachada Constructiva

C.07 - C.08 Corte Constructivo

C.09 Corte por muro

C.10 Corte por muro

C.11 Detalles constructivos

C.12 - C.13 - C.14 Cuadro de acabados, puertas, ventanas, paredes y mamparas

DETALLES

D.01 Detalle de baño

D.02 Detalle de cocina

D.03 Detalle de escalera

D.04 Detalle de puerta

D.05 Detalle de mampara

D.06 Detalle de cubierta

PAISAJISMO

P.01 Diseño paisajismo urbano

P.02 Cortes paisajismo urbano

P.03 Imágenes paisaje urbano

P.04 Diseño paisajismo proyecto arquitectónico

P.05 - P.06 - P.07 Matriz de diseño urbano

P.08 Matriz de diseño arquitectónico

ESTRUCTURAS

E.01 Planta de columnas

E.02 Planta de cimentación

E.03 Planta de entrepiso

E.04 Planta estructural

SUSTENTABILIDAD

S.01 Análisis irradiación solar

S.02 - S.03 Iluminación y ventilación

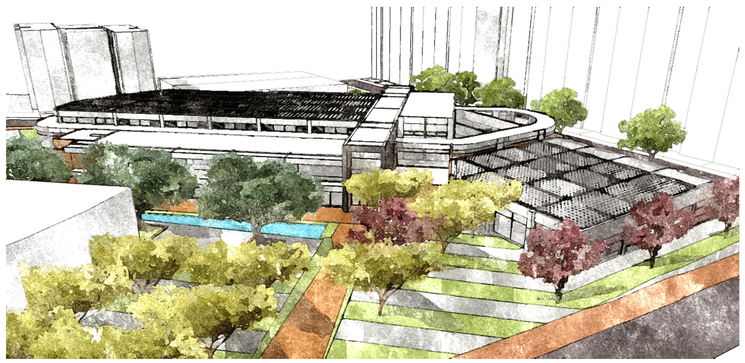
S.04 Tratamientos del agua

FOTOS DE LA MAQUETA

F.01 Fotos maqueta

F.02 Fotos maqueta

F.03 Fotos maqueta



EL BATANCITO - PLAN URBANO
CENTRO RECREATIVO COMPLEMENTARIO A LA RÍO COCA

Ubicación: Distrito Metropolitano de Quito
Zona Administrativa Eugenio Espejo
Parroquia Jipijapa

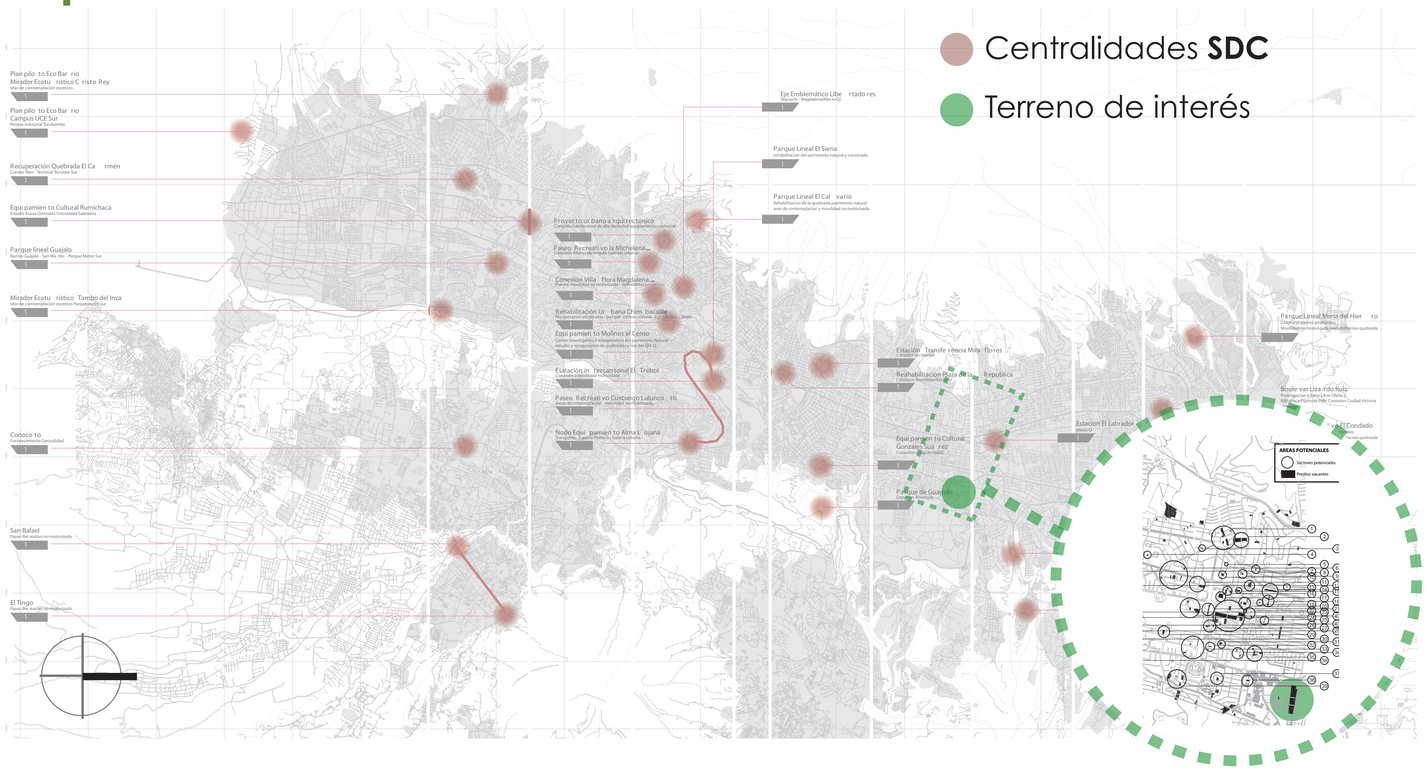


A pesar de su potencia como centralidad metropolitana, estos terrenos ubicados al extremo oriente de la Av. Río Coca han formado un vacío urbano que crea una desconexión entre los programas urbanos que ocurren a su alrededor.
Estaciones de buses microregionales y municipales, colegios, una universidad, un cementerio, un centro de salud; atraen al sector diariamente a muchos usuarios flotantes, los cuales no tienen nigún lugar donde reunirse, realizar una pausa en sus actividades, un espacio del cual puedan apropiarse.
Las viviendas en el sector están amuralladas, creando inseguridad y abandono.

E PLANTEAMIENTO URBANO surge como una alternativa en la cual se en varios programas urbanos a través de espacios urbanos de tes escalas los cuales integran a todos los tipos de usuarios.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	M	01
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: MEMORIA	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Indicada		

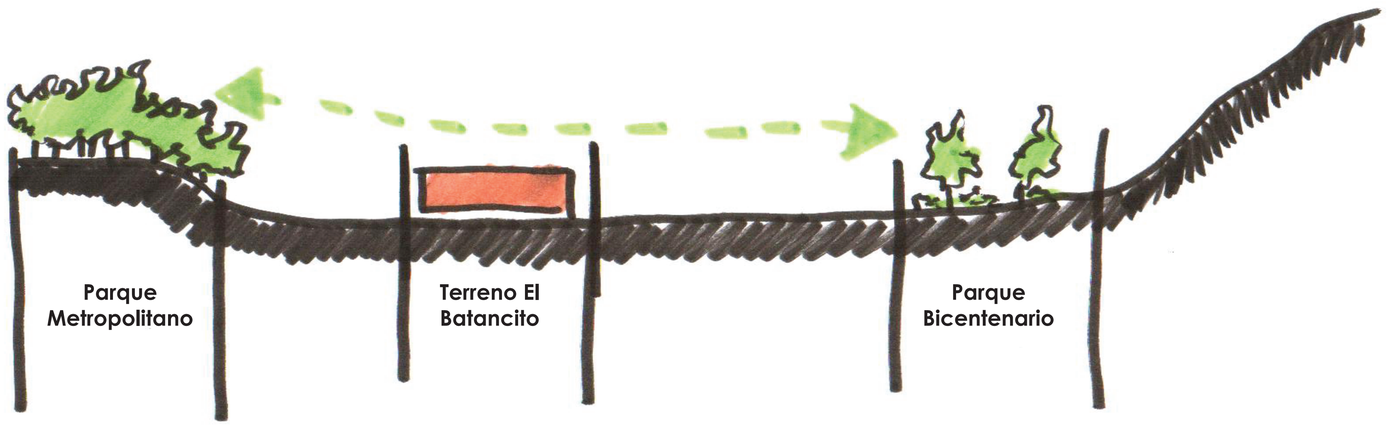
Aproximación a la Problemática



Red Verde Urbana

Este estudio busca generar conexiones verdes transversales en la ciudad. El terreno El Batancito se encuentra en medio del Parque Metropolitano y el Parque Bicentenario

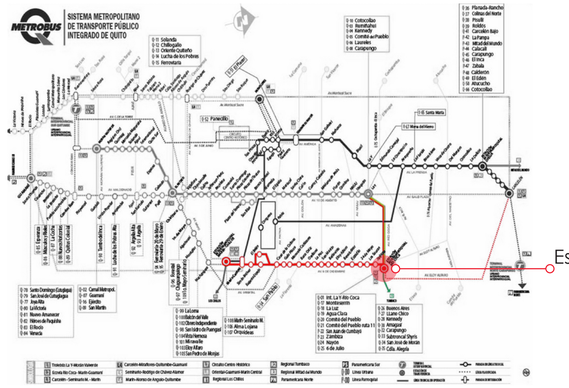
También aqui se encontró un estudio que muestra la deficiencia de espacios públicos y áreas verdes en el sector



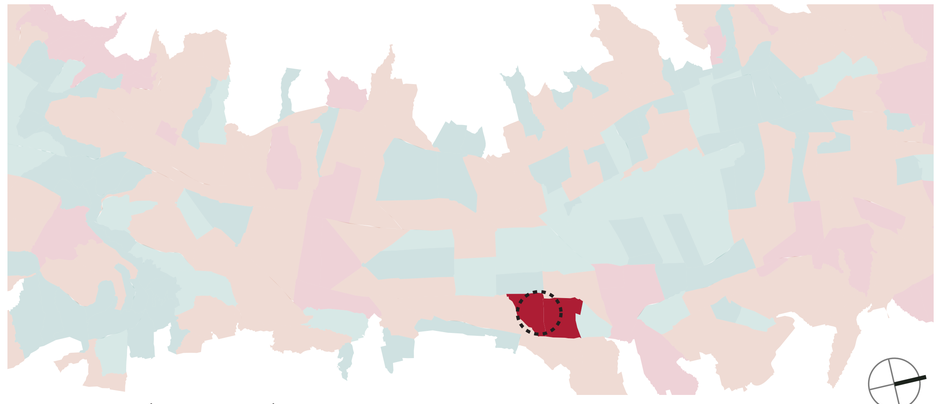
Sistema Distrital de Centralidades (SDC)

Es un estudio que busca potenciar puntos clave de la Red De Transporte Público para crear nuevas centralidades o potenciar ya existentes.

Estos terrenos se denominan El Batancito y pertenecen al IESS. Se tiene planificado realizar aquí unidades de vivienda, oficinas y un centro comercial



Estaciones de la Río Coca

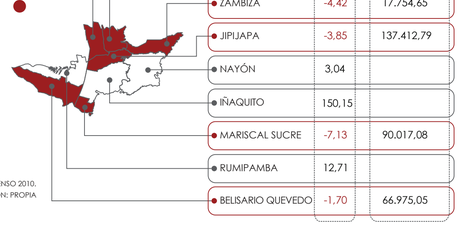


PRIORIZACIÓN DE INTERVENCIÓN
Más del 40% de la superficie del barrio sin dotación de espacio público de cercanía (máximo 5 minutos de desplazamiento peatonal hacia un área verde mayor a 1.000m2).

7. EUGENIO ESPEJO



DÉFICIT (MÍNIMO 9M2/HAB)



PARROQUIAS	DÉFICIT M2/HAB	ÁREA NECESARIA PARA CUBRIR DÉFICIT (M2)
KENNEDY	-4,76	316.729,25
S. ISIDRO DEL INCA	-7,34	392.417,47
ZÁMBIZA	-4,42	17.754,65
JIPIJAPA	-3,85	137.412,79
NAYÓN	3,04	
IÑAQUITO	150,15	
MARISCAL SUCRE	-7,13	90.017,08
RUMIPAMBA	12,71	
BELISARIO QUEVEDO	-1,70	66.975,05

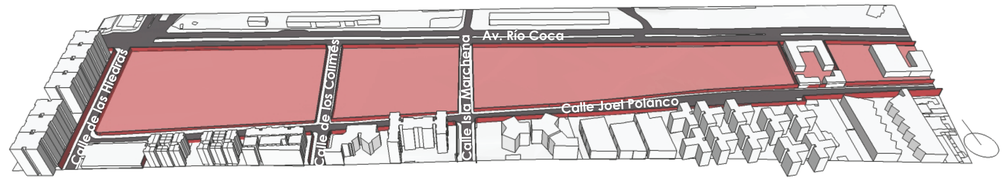
FUENTE: MDMQ-STHV, 2012; INEC, DATOS CENSO 2010.
ELABORACIÓN: PROPIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	M	02
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: MEMORIA	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Indicada		



Análisis del sitio

Estos terrenos se consolidaron en la ciudad originalmente como una zona industrial, principalmente textil. Con el paso de los años, la ciudad fue extendiendose y este sector comenzó a albergar viviendas. Los tres terrenos eran el área recreativa de los moradores del sector; pero el IESS adquirió los mismos y los amuralló y los alquila a pequeñas mecanicas y a fondas.
Actualmente los terrenos solo son una barrera, la cual es causante de muchos problemas urbanos, volviendo poco atractiva y sin vida a la zona.



Los tres terrenos juntos tienen un área de 4,68 hectáreas. Las únicas actividades que se realizan aparte de mecánicas y pequeñas fondas es una escuela y una funeraria



Conjuntos Amurallados

A lo largo de toda la calle Joel Polanco y en gran parte de las Hiedras, los Colimes e Isla Marchena existe vivienda pero esta es agresiva con su entorno al encerrarse tras grandes muros, generando abandono en las calles





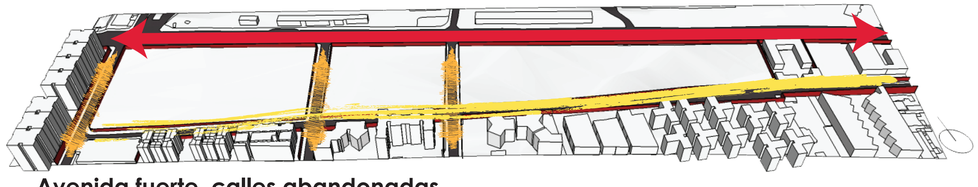


Equipamientos no atractivos

Las estaciones de buses no disponen de lugares donde la gente pueda hacer una pausa en sus actividades y los cementerios no aportan a este abandono en la avenida







Avenida fuerte, calles abandonadas

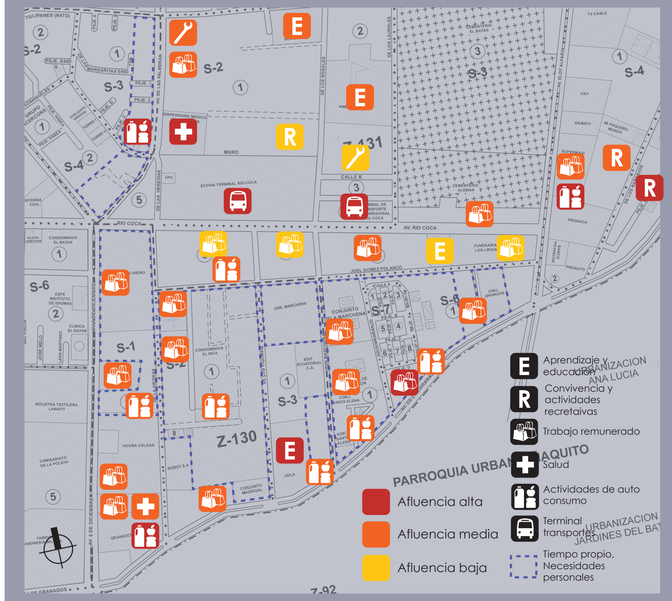
Por las estaciones de buses y la salida hacia Cumbaya la avenida tiene afluencia vehicular, mientras las calles por los muros y su poca actividad solo tiene actividad en las mañanas como parqueadero y tránsito peatonal





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	M	03
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: MEMORIA	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Indicada		

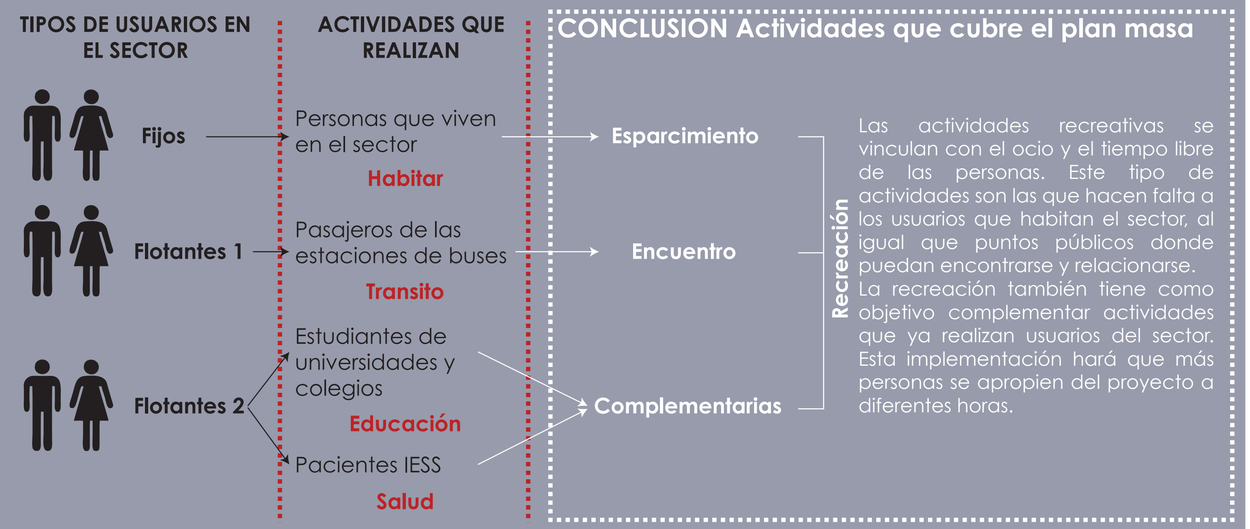
Análisis de Usuarios



Actividades que realizan los usuarios en el sector

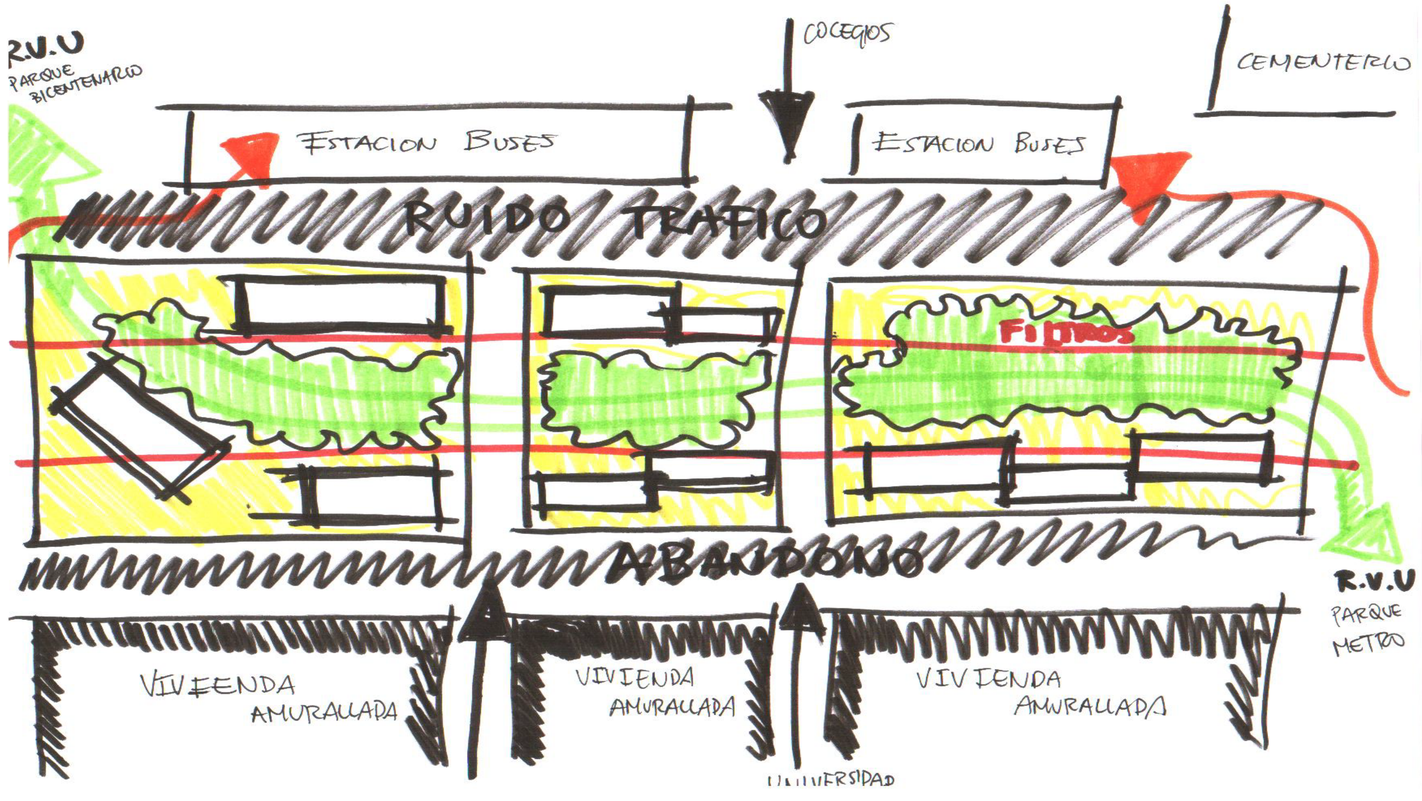
Usuarios Fijos		Usuarios Flotantes	
Niños 0 a 9 años	718	**Estación Norte Ecovía** Promedio usuarios al día (2013)	14200
Adolescentes 10 a 19 años	758	**Estación Microregional** Promedio usuarios al día (2013)	12434
Jovenes 20 a 29 años	1390	**Estudiantes** Tomando en cuenta los 7000 estudiantes de la UDLA, más un aproximado según volúmen de los otros establecimientos	10000
Adultos 30 a 64 años	2737	**Pacientes IESS**	
Tercera Edad 65 a más años	538	**Personas que trabajan en el sector**	
Total	**6140**		
Sumatoria de niños, adolescentes y jóvenes	2866		
Porcentaje sobre el total de usuarios fijos	46,6%		

*Datos del CENSO 2010



Relaciones del plan masa a escala CIUDAD

Circunstancia	Intención	Estrategia
El terreno se encuentra en medio de dos puntos fuertes de la Red Verde Urbana	Integrar el proyecto a la Red Verde Urbana	Jerarquizar al parque como el espacio conector fuerte del proyecto del cual surgen espacios públicos de menor escala y programas arquitectónicos
El IESS junto al Municipio de Quito plantean construir en estos terrenos viviendas, oficinas y un centro comercial	Planificar vivienda y comercio, pero no un centro comercial ya que crea espacios muertos en una ciudad	Ubicar a los comercios junto a espacios públicos abiertos de esta manera se vuelve más amigable con la ciudad.
Los usuarios de las estaciones de buses, IESS y centros educativos no disponen de puntos de encuentro y de estancia temporal	Generar una centralidad la cual contenga nuevos hitos los cuales inviten a apropiarse de los mismos	Reforzar actividades que no existan en el sector, las cuales junto a comercios, estaciones de buses y los varios tipos de espacios públicos formaran una nueva centralidad



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	M	04
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: MEMORIA	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Indicada		

Cualidades espaciales de la ciudad que incentivan su apropiación

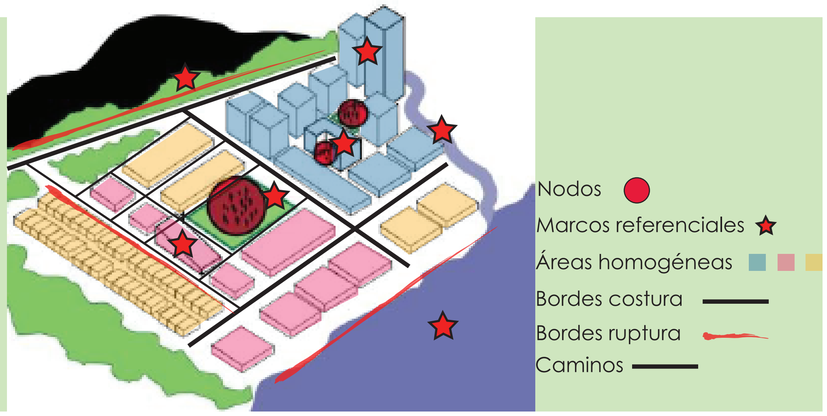
Clase dicatada por la Arquitecta Daniela Loaiza

La estructura fundamental en la que se apoya una ciudad son sus **sistemas de espacios públicos y centralidades**. Las cuales son elementos que trabajan en conjunto creando una red de flujos, permanencias y tensiones que organizan la ciudad a través de **sistemas articulados de relaciones**. Los cuales se leen de la siguiente forma:

ESCALA DE CIUDAD

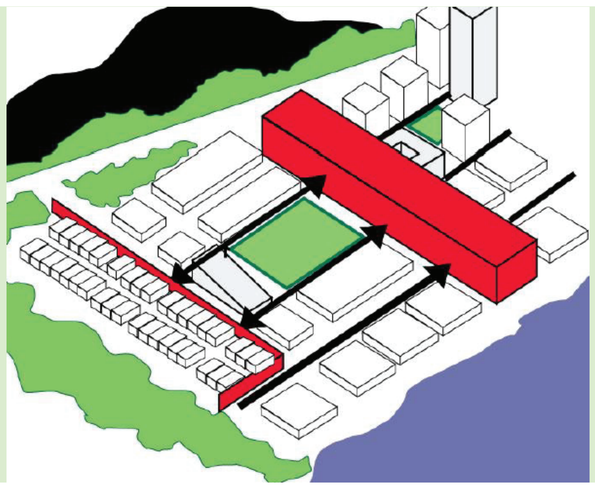
LEGIBILIDAD

Es la facilidad con la que cada una de las partes de la ciudad puede ser reconocida y organizada en un patrón coherente. Estos son:



PERMEABILIDAD

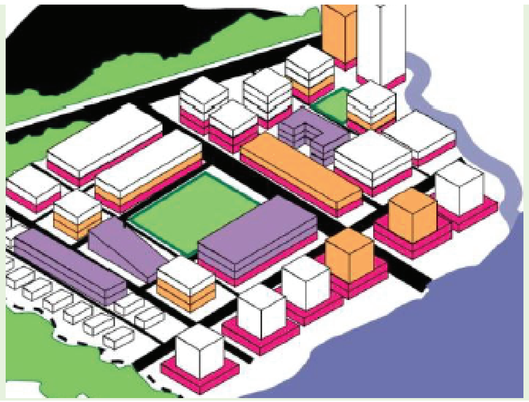
Se entiende como la propiedad de un cuerpo de permitir el flujo de alguna sustancia, en una ciudad donde se interrumpe de alguna manera el desplazamiento, o existen grandes espacios que dificultan el paso, generan una ciudad no permeable.



ESCALA DEL LUGAR

DIVERSIDAD

Es la variedad de elementos, formas, y de usos interrelacionados que existen en un sistema. Por eso es necesario dar a las personas motivos para usar los esapcios públicos y así cuanto mayor y más diversificado es la variedad de actividades, menor el número de muros ciegos y mayor su apropiación.



POROSIDAD

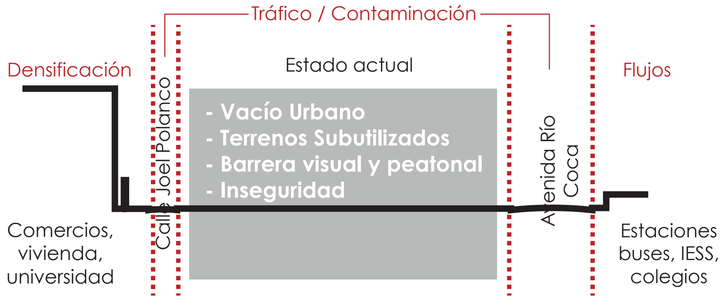
Es la relación entre el volúmen de vacios (poros) frente al volúmen total de un mismo cuerpo o filtro. Esto en cuanto a cualidad espacial de los lugares atribuida a las paredes que lo configuran.



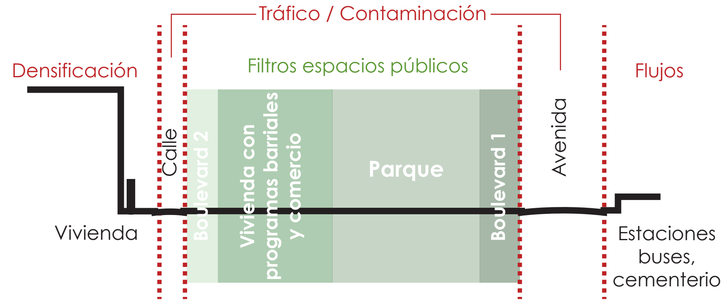


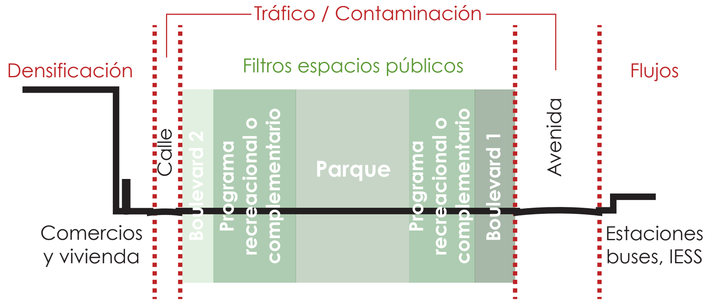
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	M	05
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: MEMORIA	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Indicada		

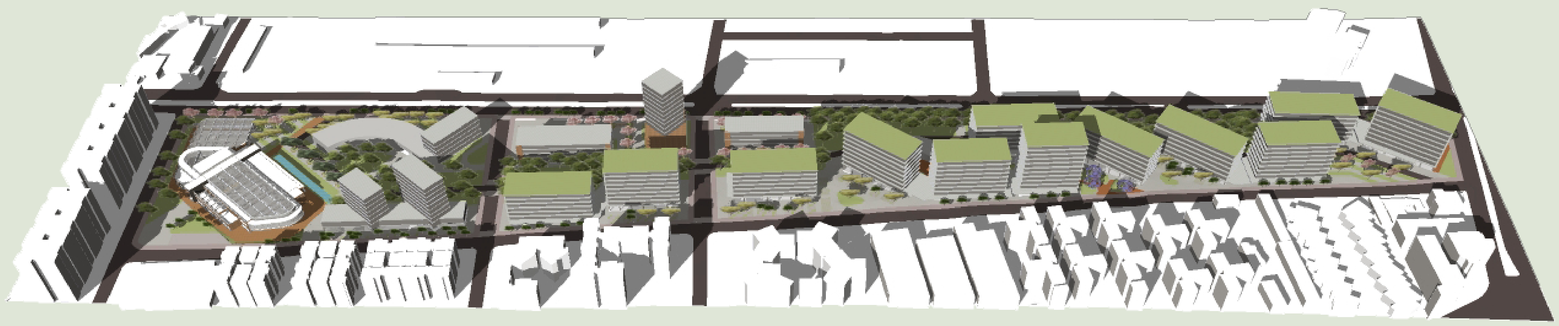
Condición Actual



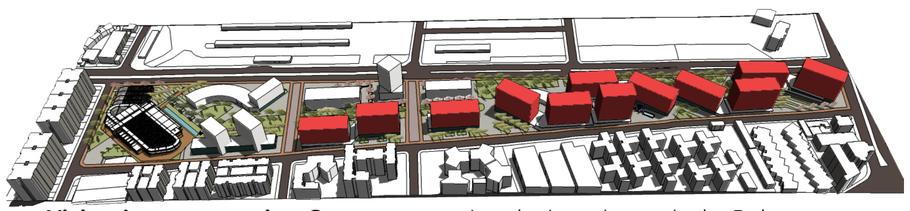
Estrategia de diseño urbano / Creación de filtros







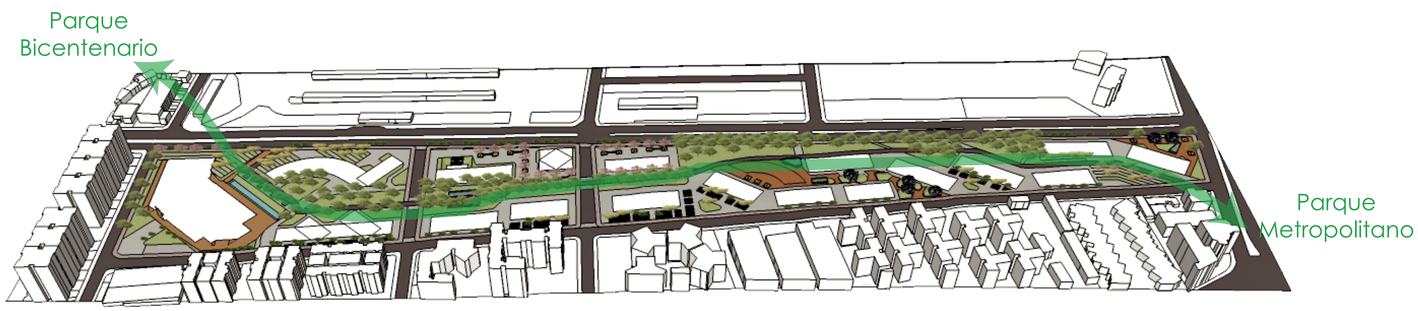
La creación de filtros surge como repsuesta a los diferentes frentes que tiene el proyecto urbano. En el diseño, la LEGIBILIDAD se genera con los nuevos equipamientos y espacios públicos que se crean. Se evita generar barreras en la circulación peatonal del proyecto de esta manera generando una buena PERMEABILIDAD. En el plan masa, se diseñan espacios de vivienda con plantas bajas comerciales, zonas para la consolidación de oficinas y equipamientos recreativos de gran escala, generando una abundante DIVERSIDAD. Al eliminar los muros que existían en estos terrenos, el nuevo espacio público, junto a las actividades en planta baja y equipamientos, generan una mayor POROSIDAD en el sector.



Vivienda + comercio Como respuesta al abandono de la Polanco, se plantea aquí un eje de vivienda con espacios tributarios que contienen comercio, espacios de estancia y un supermecado barrial

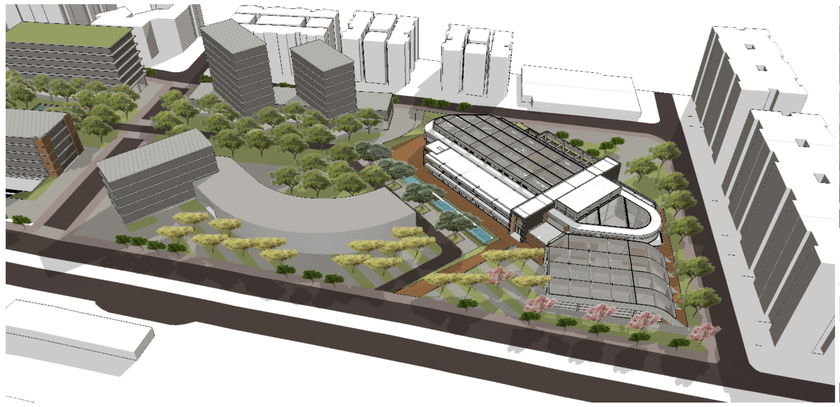


Equipamientos + parque En respuesta a la bulla y contaminación se da el parque como filtro entre la avenida y la vivienda, frente a las estaciones un espacio central de encuentro, zona administrativa, hotel y centros de recreación activa y pasiva

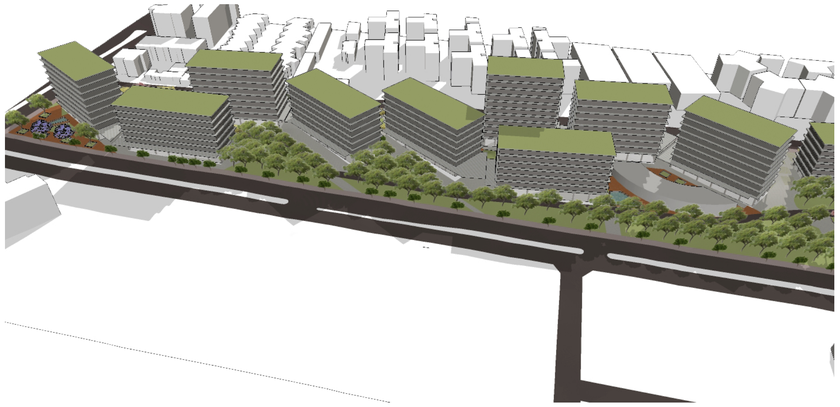


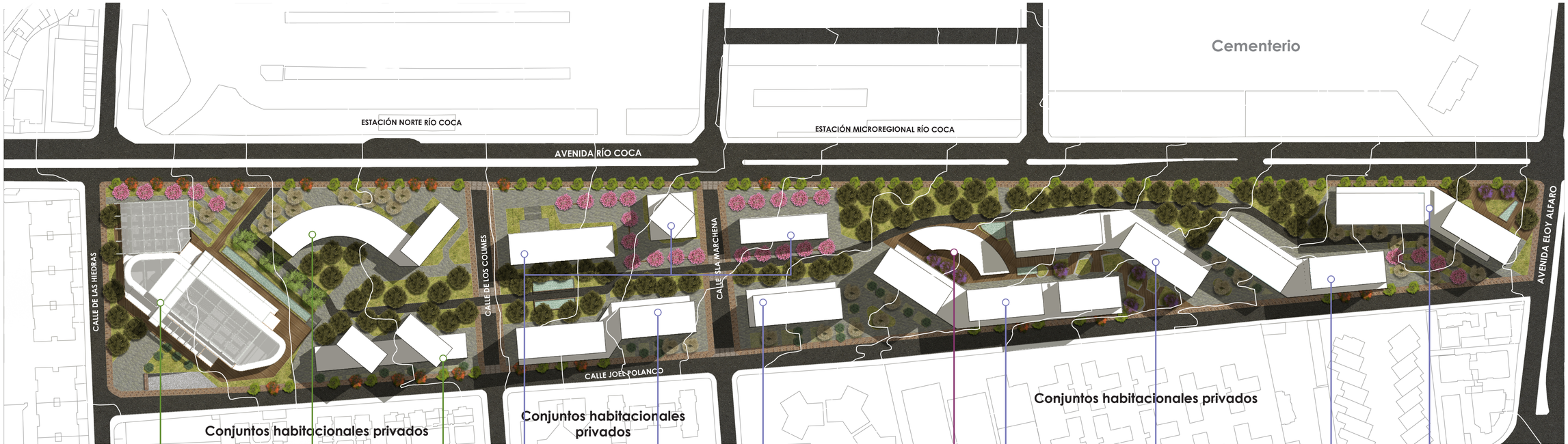
Cruces peatonales + espacios de encuentro El proyecto urbano genera varios recorridos los cuales rematen en diferentes espacios públicos con diferentes tipologías y diseños, lo cual crea una diversidad que genera atracción y una mayor apropiación. Se generan cruces transversales fuertes generando costura entre los programas urbanos que ocurren alrededor

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	M	06
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: MEMORIA	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Indicada		









Programa Urbano

Centro Recreactiva:
- Gimnasio
- Muros de escalada
- Pista de trote cubierta
- Zona humeda / relax
- Piscina
- Fisioterapia
- Cafeterías
- Comercios

Centro Cultural
- Áreas exposiciones
- Auditorio
- Talleres
- Aulas
- Biblioteca
- Cafeterías
- Comercios

Hotel

Centro Administrativo
- Oficinas
- Entidades municipales
- Bancos
- Cafeterías
- Comercios

Vivienda
- Comercio en PB

Supermercado barrial
- Referente: Renovación de Pescadería Beskitas / GAD





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	M	07
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: MEMORIA	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Indicada		

SECRETARIA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL HABITAT Y VIVIENDA, Municipio busca propuestas urbanísticas que aumenten edificabilidad y densidad por hectárea.



EDIFICIOS DE VIVIENDA DEL PLAN MASA

REFERENTE EDIFICIOS DE VIVIENDA: NIEUW ZUID EN AMBERES / CF MOLLER ARCHITECTS AND BRIT ARCHITECTS

Se toma como referente por su idea de tener varias tipologías de vivienda las cuales conviven entre si en espacios abiertos y de interacción que son las terrazas. Entonces aparte de contar con espacios en horizantal donde puedas compartir con tus vecinos, también puedes compartir por las terrazas donde se resuelven espacios como comedores o salas de las viviendas. También se tomo por la idea de modulación que tiene el edificio en sus plantas, misma idea que se quiere deja expresada a continuación para un futuro desarrollo de esta parte del proyecto.



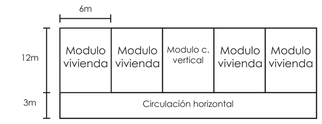




CONFIGURACIÓN DE VIVIENDAS

Edificios de vivienda que se conforman con modulos de vivienda de 6m x 12m, en los cuales entran 2 personas

Departamentos se pueden realizar de esta medida o aumentar uniendo modulos, se agraga un modulo extra de circulación vertical



En el plan urbano los edificios tienen diferentes alturas al igual que diferente capacidad de tener modulos de vivienda

x 5 — Tipo 1: PB comercial que se moldea en su altura con terreno, 8 pisos con 5 modulos de vivienda y 1 de circulación vertical

x 1 — Tipo 2: PB comercial que se moldea en su altura con terreno, 10 pisos con 4 modulos de vivienda y 1 de circulación vertical

x 6 — Tipo 3: PB comercial que se moldea en su altura con terreno, 6 pisos con 6 modulos de vivienda y 1 de circulación vertical

Total de nuevos usuarios fijos en viviendas: 912 personas

Indice de densidad Jipijapa: 67,94 habitantes / hectarea

Indice de densidad promedio en Quito: 146,25 habitantes / hectarea

Indice de densidad actual en terrenos del proyecto urbano: 0,25 - 33,38 habitantes / hectarea

Área del proyecto urbano: 4,68 hectareas

Indice de densidad del proyecto urbano: 194,87 habitantes / hectárea

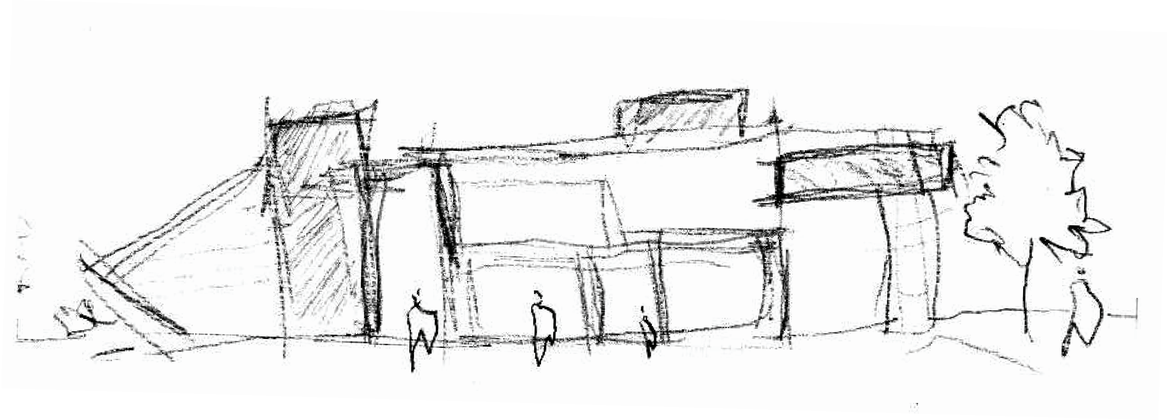
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	M	08
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: MEMORIA	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Indicada		

CENTRO RECREACTIVO, proyecto arquitectónico



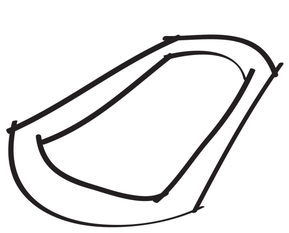
El proyecto parte de una idea volumétrica ya desarrollada en el plan urbano, lo cual es configurar la fuga del parque hacia occidente y responder a una esquina conflictiva que es la de la Joel Polanco y las Hiedras.
El programa contempla espacios para la recreación activa como gimnasio, pista de trote, área de escalada y piscina. Los cuales servirán para usuarios fijos y flotantes del sector y será administrado como un complejo municipal dado su carácter de equipamiento sectorial. El proyecto también dispone de un área de fisioterapia que beneficia a usuarios del IESS y deportistas.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	M	09
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: MEMORIA	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Indicada		

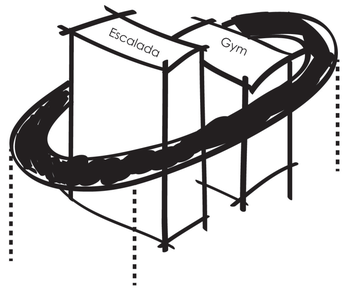




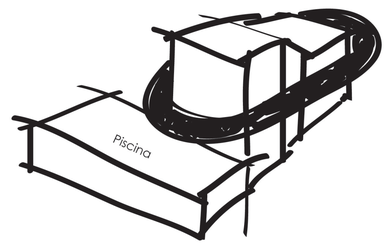
Dentro del plan masa se plantean espacios recreativos activos y pasivos de diferentes escalas para los usuarios del sector. Este proyecto arquitectónico enfoca su programa principal a las personas jóvenes fijas y flotantes del sector, desarrollando espacios que incentiven la socialización y el encuentro por medio de la recreación activa.
El programa principal es la recreación activa en la cual, un usuario puede ser espectador de una actividad recreativa mientras realiza otra. Se toma como punto de partida la actividad de trotar generando la pista que es un eje de conexión entre las demás actividades activas.



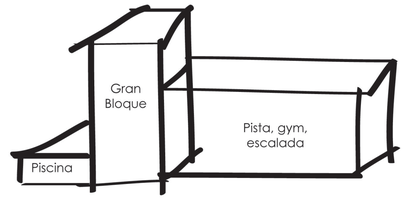
1. Pista de trote para entrenar o de calentamiento para realizar más actividades



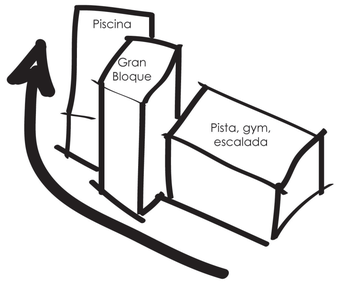
2. Pista se levanta del suelo y en su interior se generan programas que necesitan espacios en altura



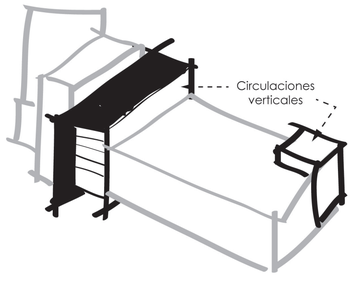
3. Piscinas por privacidad se generan fuera de la pista, aislada de los demás programas



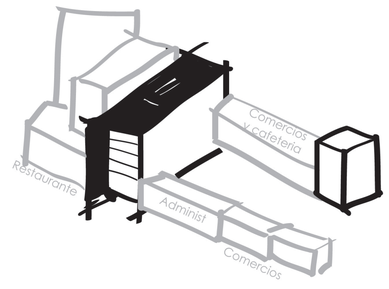
4. Gran bloque contiene camerinos que es el filtro entre zona humeda y el resto del programa



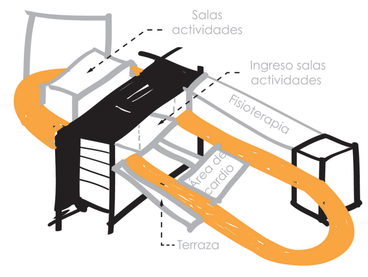
5. Este bloque genera el quiebre en el proyecto siguiendo la forma en implantación establecida en el plan urbano



6. Ingreso principal se genera alado del gran bloque. Aquí y en el extremo opuesto a la pisicna se generan puntos de circulación vertical.

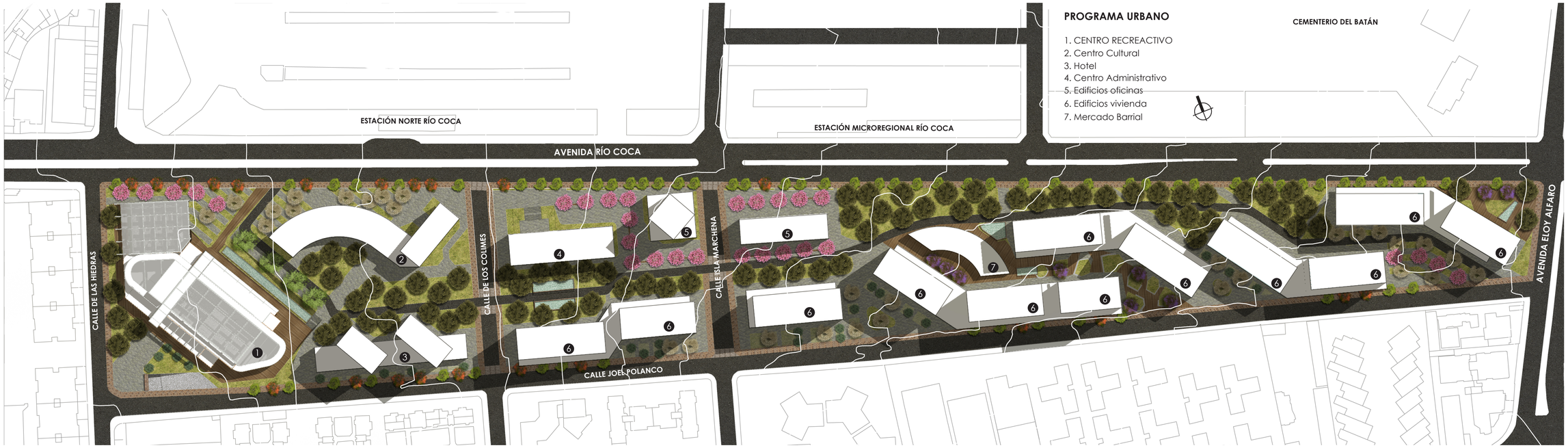


7. Área administrativa, comercios y restaurantes se implantan en la PB. Estos últimos para atraer más usuarios y potenciar el sector durante más horas del día.

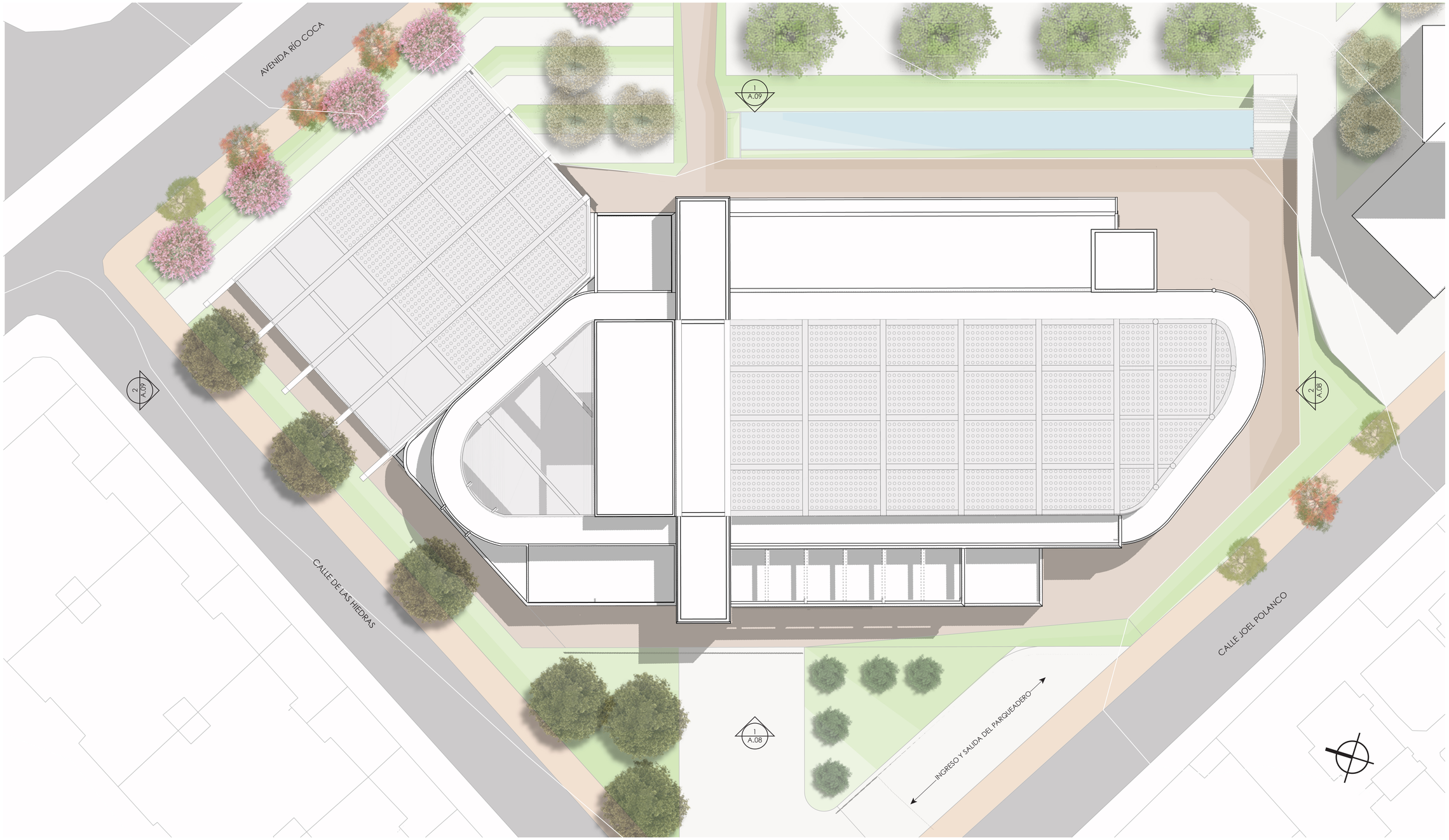


8. Se generan 2 circulaciones verticales hacia la PA, la primera del gimnasio directo a la parte de cardio y las salas, y la otra que da directamente a la zona de fisioterápia. Por ambos puntos se puede ingresar a la pista de trote.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	M	10
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: MEMORIA	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Indicada		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	A	01
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: IMPLANTACIÓN URBANA GENERAL	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: 1 : 1000		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	A	02
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: IMPLANTACIÓN ARQUITECTÓNICA	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: 1 : 200		

Avenida Río Coca

Cubierta ETFE film sombra 70 %

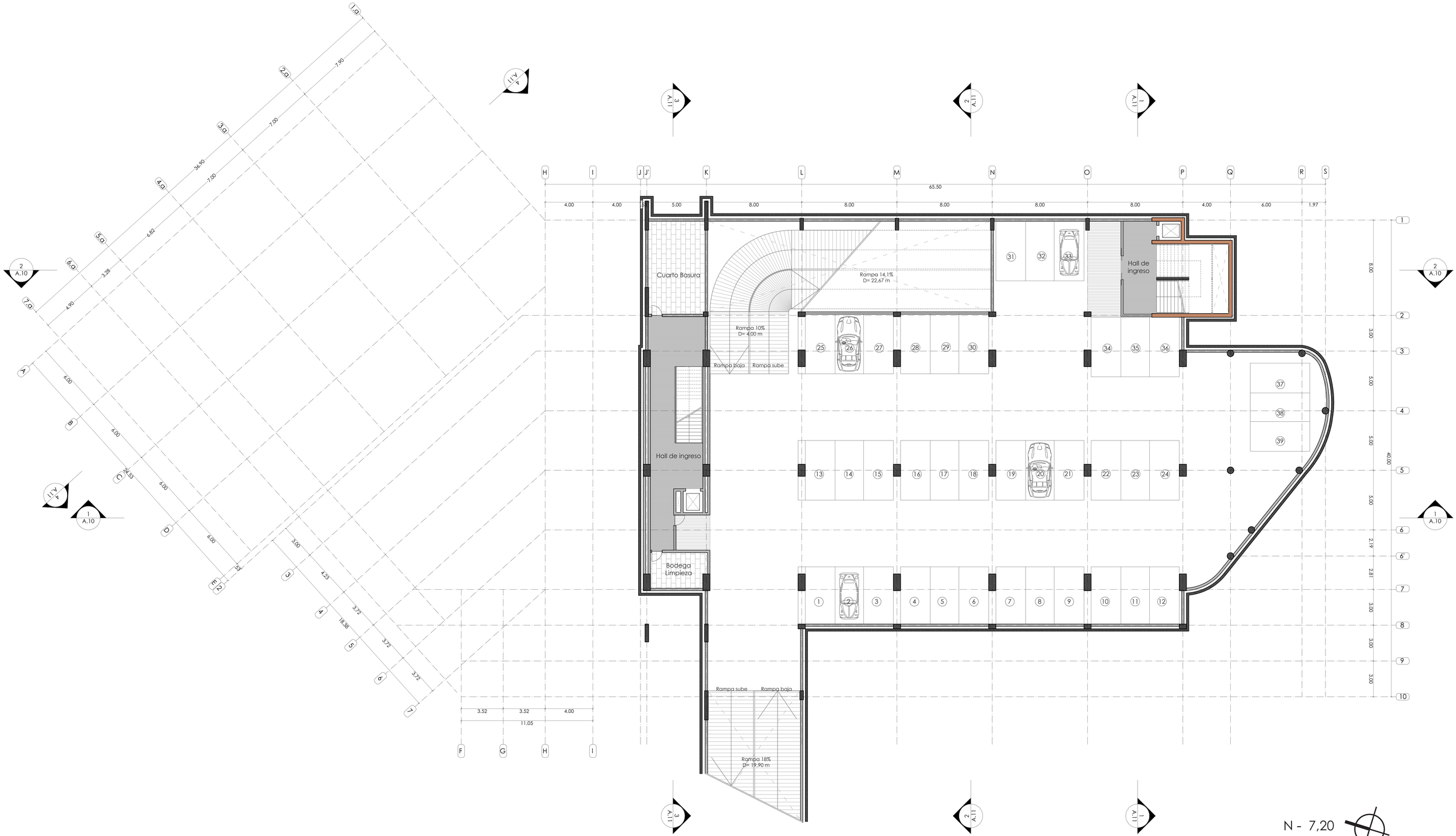
Cubierta ETFE film sin sombra

Cubierta ETFE film sin sombra

Cubierta ETFE film sombra 70 %

Cubierta ETFE film sombra 70 %

Cubierta ETFE film sombra 70 %



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	A 04
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: SUBSUELO 2	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: 1 : 150	

Piscina Polivalente
Hidromasaje
Piscina de Niños
Piscina Recreativa
Baños húmedos
Cuarto de máquinas
Bodega máquinas
Rampa baja
Rampa 14,1%
D= 22,67 m
Rampa sube
Hall de ingreso
Ingreso de personal
Hall de ingreso
Camerino mujeres
Sauna
Área descanso
Zona Boulder 1
Parqueadero discapacitados y futuras madres
Parqueadero discapacitados y futuras madres
Zona húmeda
Muro Campus
Solarium
Recepción
Zona Escalada
Slackline
Zona Cuerda Alta
Turco
Camerino hombres
Rampa sube
Rampa 10%
D= 2,00m
Zona Boulder 3
Zona Boulder 2
Parqueadero de motos
Descanso
N -3,40
Rampa 10%
D= 4,00m
Descanso
N -3,00
Rampa 10%
D= 10,00m
Vacio sobre rampa
Rampa 18%
D= 19,90 m
N - 3,60

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	A	05
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: SUBSUELO 1	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: 1 : 150		

Avenida Río Coca

Rampa 8%
D= 18,825m

Rampa Sube

Plataforma deck de madera

N +3,18

Vacío sobre piscinas

Vacío sobre cuarto de maquinas

Ingreso principal

Comercio

Recepción principal

Lavandería

Comercio

Cafetería
Capacidad: 37 personas

Recepción fisioterapia

Vacío sobre zona de escalada

Gimnasio área de pesas

Cocina caliente

Alacena

Cocina fría

Área de empleados

Vacío sobre zona de húmeda

Lavado vajilla

Bar de bebidas

Restaurante
Capacidad: 164 personas
N +0,00

Vacío sobre zona de escalada

Rampa 10%
D= 10,00m

N -2,00

Rampa 10%
D= 10,00m

N -1,00

Rampa 10%
D= 10,00m

N +0,00

Ingreso principal

Area administrativa

Comercio

Comercio

Plataforma deck de madera

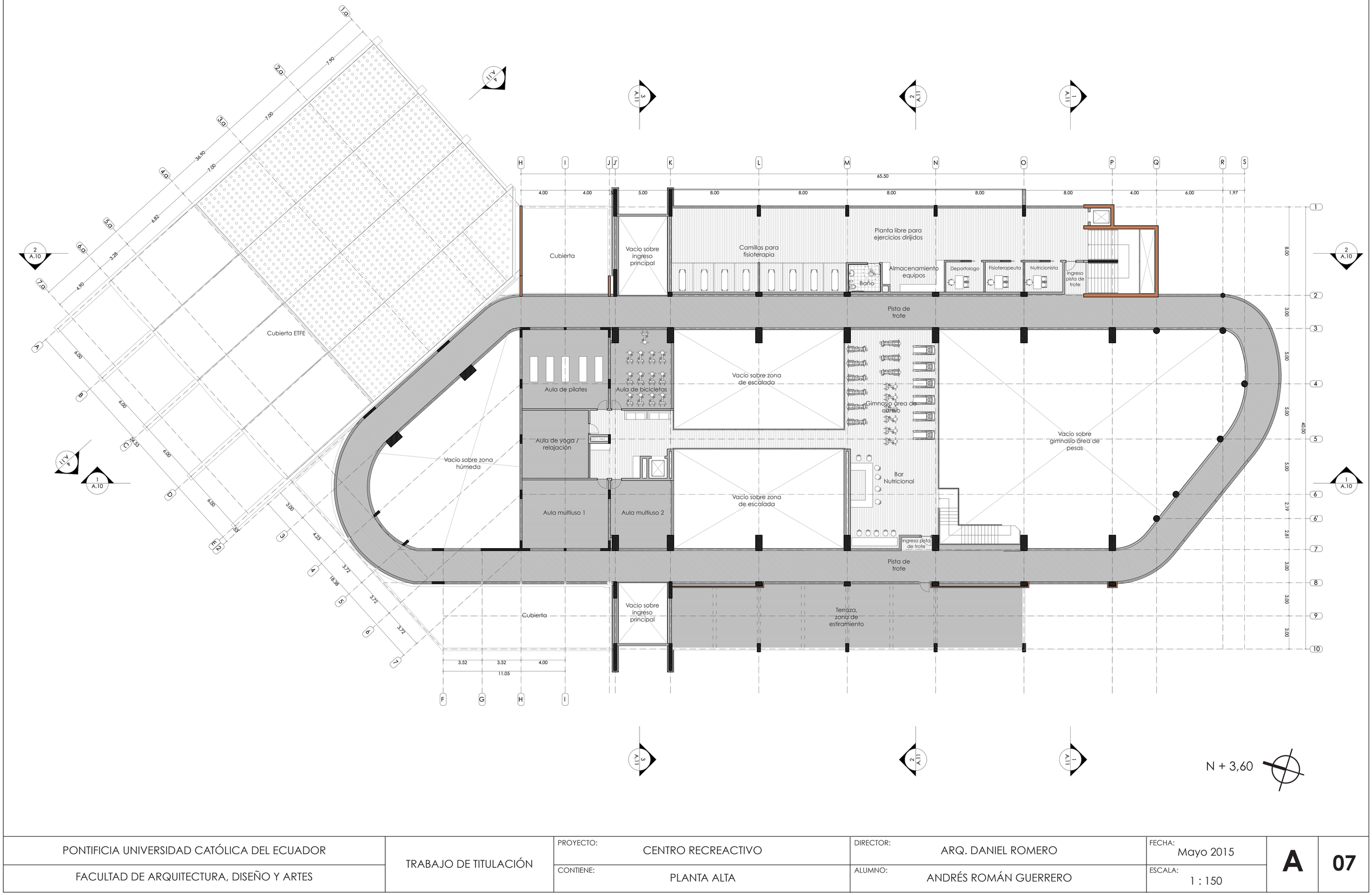
Plataforma deck de madera

Calle Joaquín Pinto

Calle Joaquín Pinto

N +/- 0,00

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	A 06
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: PLANTA BAJA	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: 1 : 150	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	A	07
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: PLANTA ALTA	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: 1 : 150		

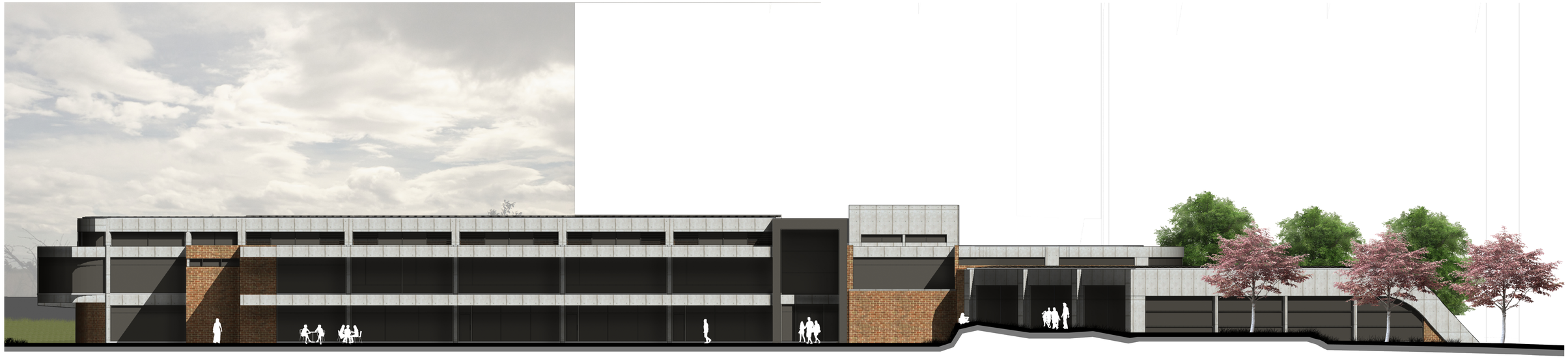


1 Fachada Oeste
Esc. 1:150



2 Fachada Sur
Esc. 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	A	08
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: FACHADAS ARQUITECTÓNICAS	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: 1 : 150		

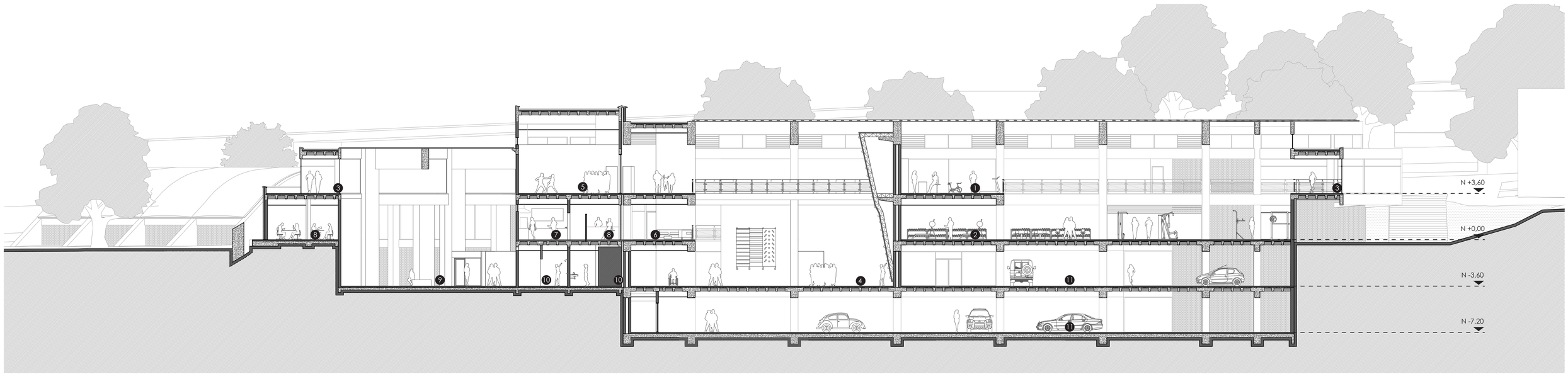


1 Fachada Este
Esc. 1:150



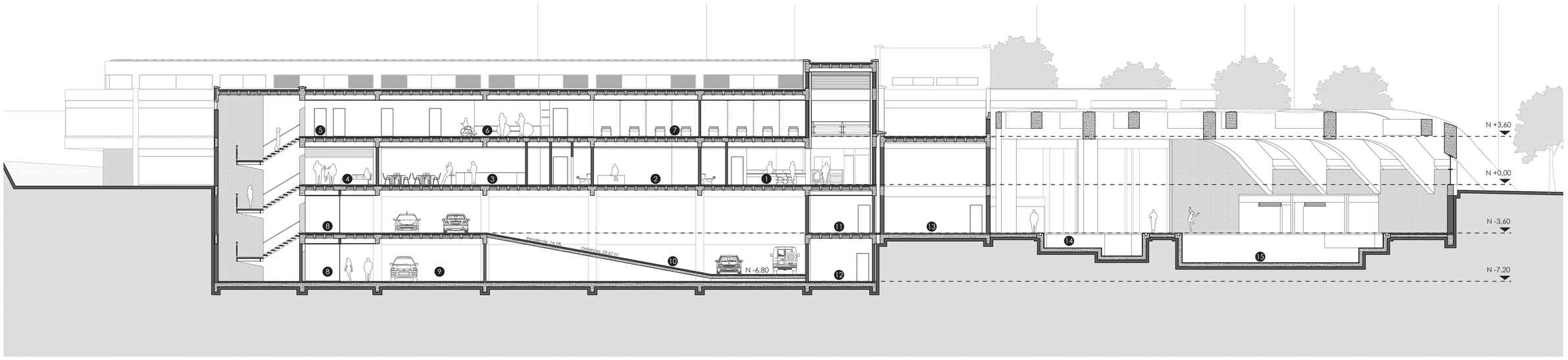
2 Fachada Norte
Esc. 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	A	09
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: FACHADAS ARQUITECTÓNICAS	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: 1 : 150		



1. Gimnasio área de cardio
2. Gimnasio área de pesas
3. Pista de trote
4. Área de escalada
5. Aula multiuso
6. Recepción principal
7. Cocina restaurante
8. Restaurante
9. Zona húmeda
10. Camerinos
11. Parqueaderos

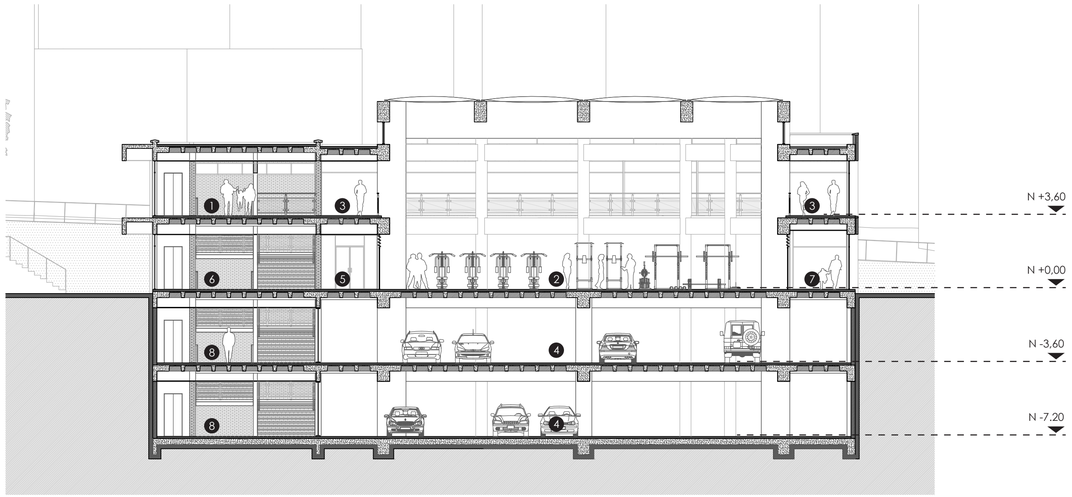
1 Corte A - A'
Esc. 1:150



1. Recepción principal
2. Comercio
3. Cafetería
4. Recepción fisioterapia
5. Ingreso pista de trote
6. Planta libre para ejercicios dirigidos
7. Camillas para fisioterapia
8. Ingreso parqueaderos
9. Parqueaderos
10. Rampa vehicular
11. Bodega máquinas
12. Cuarto de basura
13. Cuarto de máquinas
14. Piscina recreativa
15. Piscina polivalente

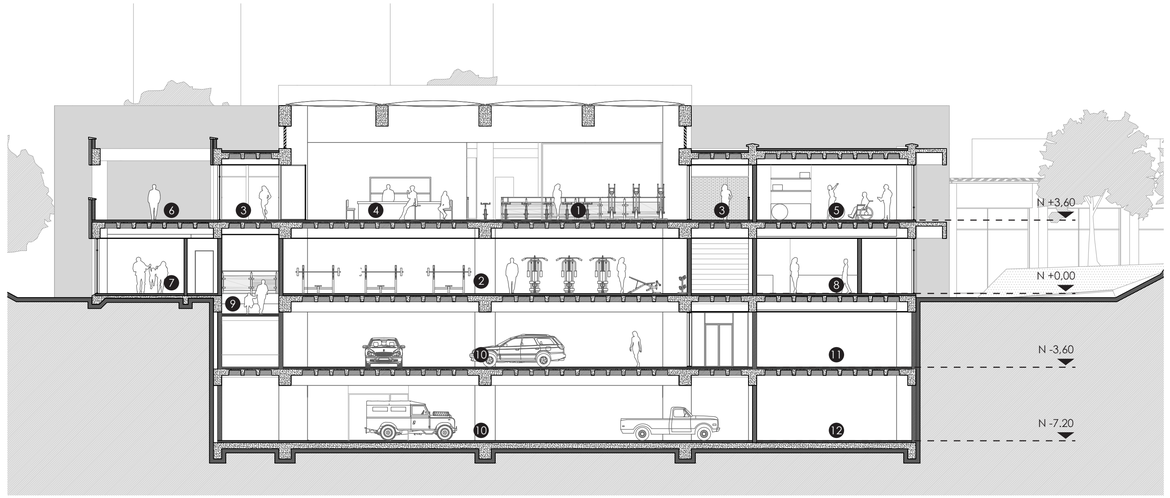
2 Corte B - B'
Esc. 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	A 10
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: CORTES ARQUITECTÓNICOS	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: 1 : 150	



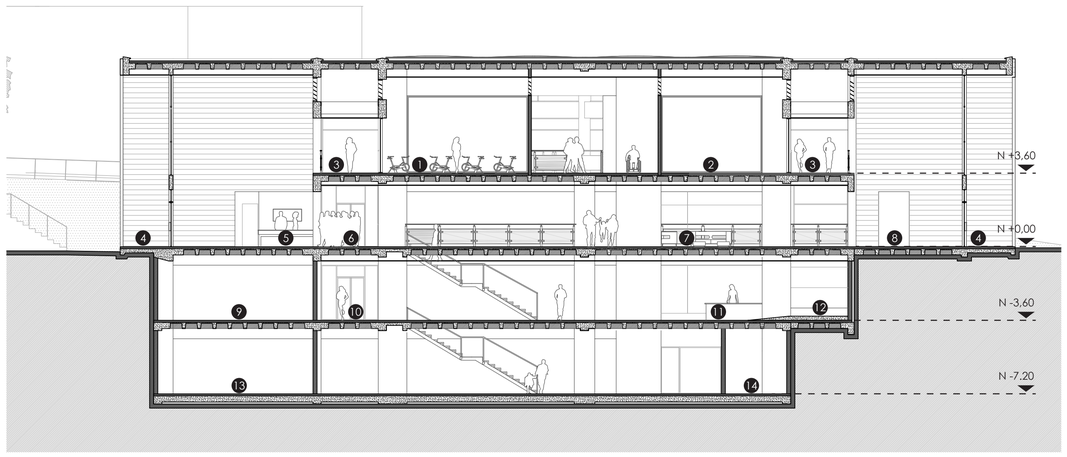
1. Ingreso área de fisioterápia
2. Gimnasio área de pesas
3. Pista de trote
4. Parqueadero
5. Ingreso a gimnasio directo desde PB
6. Recepción fisioterápia
7. Llegada de rampa
8. Ingreso desde parqueaderos

1 Corte C - C'
Esc. 1:150



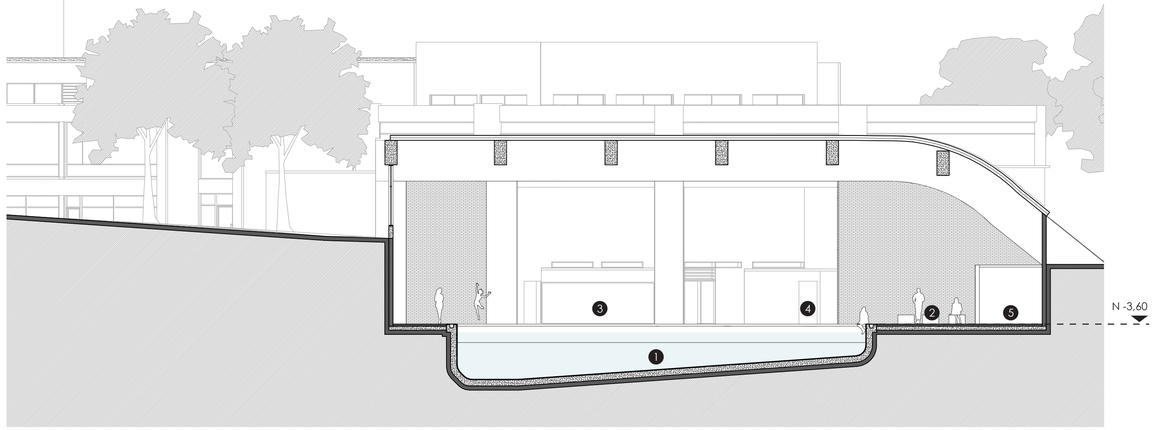
1. Gimnasio área de cardio
2. Gimnasio área de pesas
3. Pista de trote
4. Bar de nutrición
5. Área de fisioterápia
6. Terraza
7. Comercio
8. Cafetería
9. Rampa
10. Parqueadero
11. Bodega de maquinas
12. Cuarto de basura

2 Corte D - D'
Esc. 1:150



1. Aula de bicicletas
2. Aula multiuso 2
3. Pista de trote
4. Ingreos principales
5. Recepción principal
6. Ingreso a gimnasio directo desde PB
7. Sala con vista a zona de escalada
8. Ingreso área administrativa
9. Bodega de maquinas
10. Ingreso de parqueadero
11. Área de control zona de escalada
12. Rampa acceso al gimnasio
13. Cuarto de basura
14. Bodega de limpieza

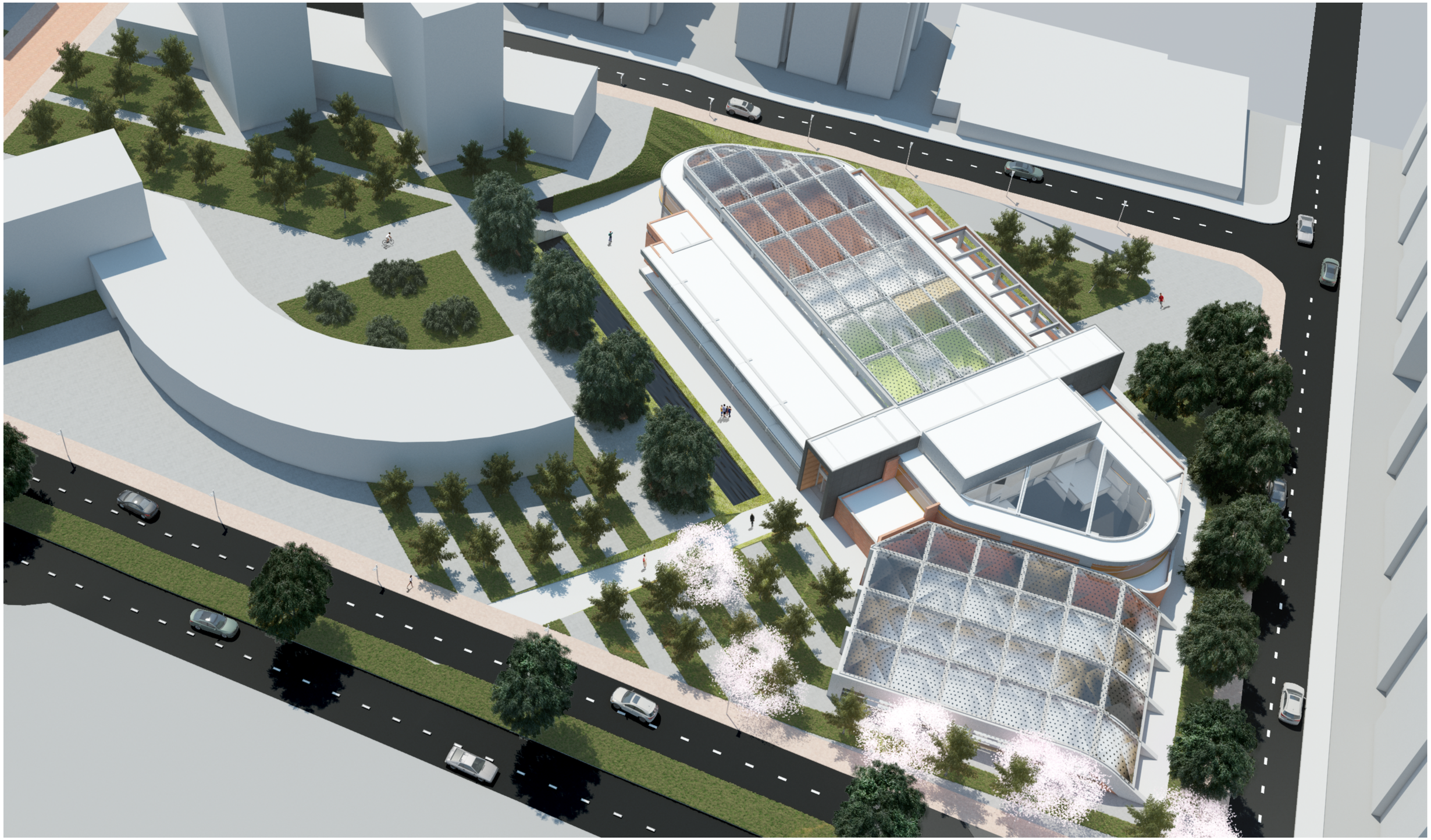
3 Corte E - E'
Esc. 1:150



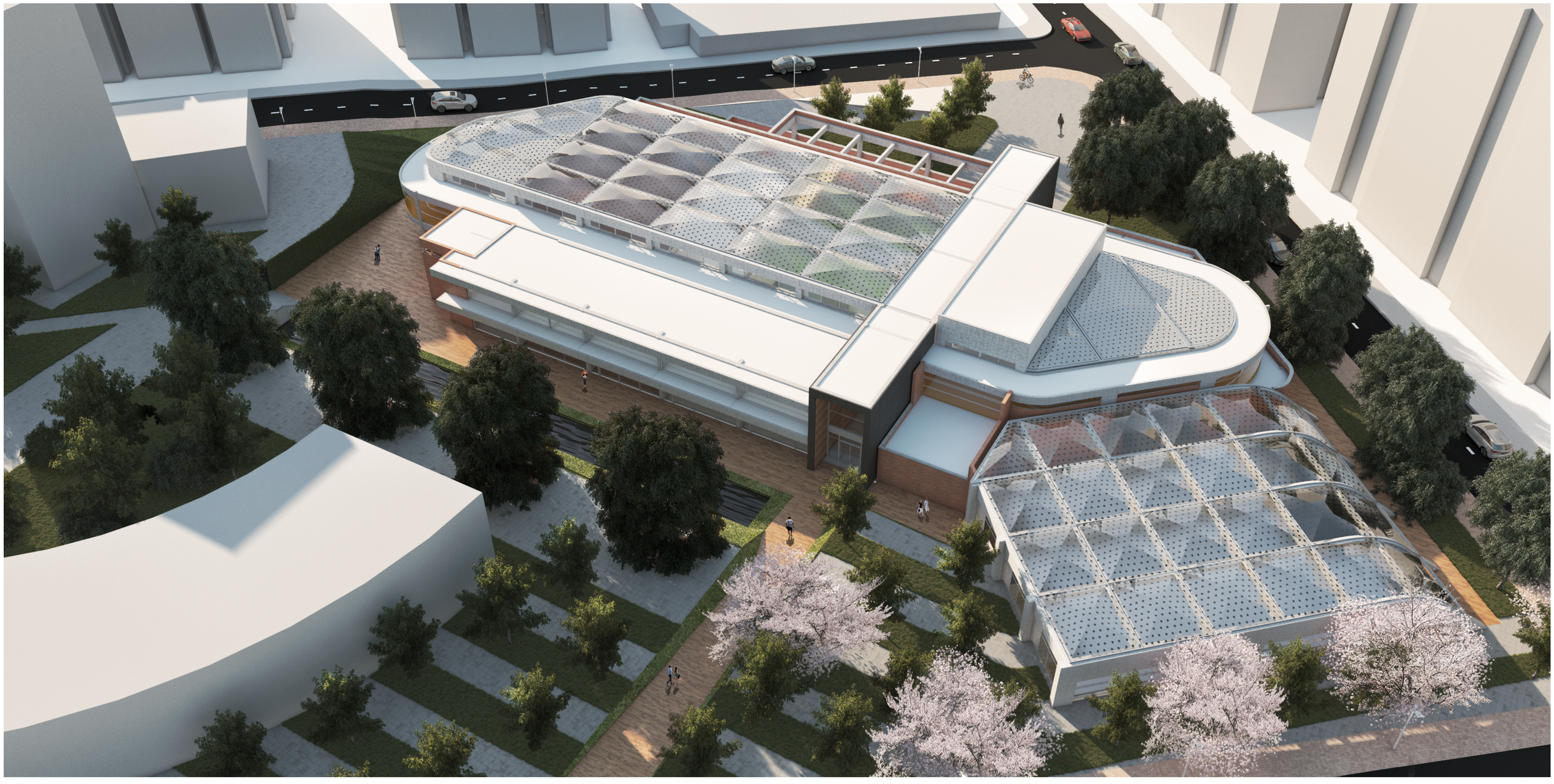
1. Piscina polivalente
2. Zona húmeda
3. Sauna
4. Turco
5. Baño húmedo

4 Corte F - F'
Esc. 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	A 11
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: CORTES ARQUITECTÓNICOS	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: 1 : 150	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	I	01
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: FACHADAS ARQUITECTÓNICAS	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Indicada		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	I	02
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: FACHADAS ARQUITECTÓNICAS	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Indicada		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	I	03
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: FACHADAS ARQUITECTÓNICAS	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Indicada		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	I	04
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: FACHADAS ARQUITECTÓNICAS	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Indicada		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	I	05
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: FACHADAS ARQUITECTÓNICAS	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Indicada		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	I	06
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: FACHADAS ARQUITECTÓNICAS	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Indicada		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	I	07
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: FACHADAS ARQUITECTÓNICAS	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Indicada		



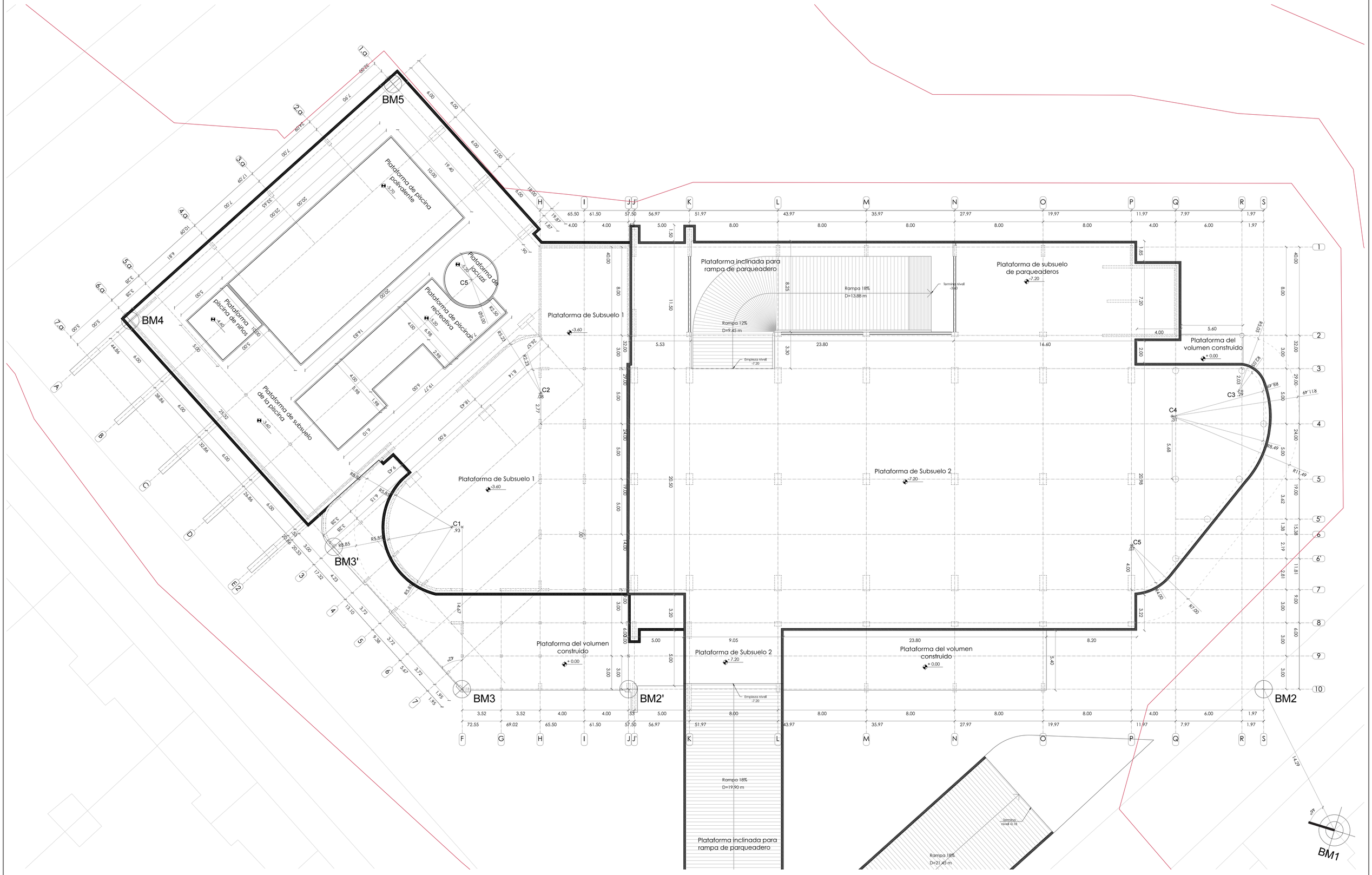
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	I	08
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: FACHADAS ARQUITECTÓNICAS	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Indicada		



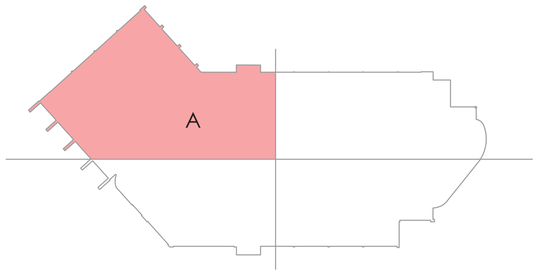
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	I	09
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: FACHADAS ARQUITECTÓNICAS	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Indicada		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	I	10
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: FACHADAS ARQUITECTÓNICAS	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Indicada		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	C 01
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: REPLANTEO	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: 1:150	



PISCINA POLIVALENTE
Nivel - 6,10 (referencial)

PISCINA NIÑOS
Nivel - 4.30

PISCINA RECREATIVA
Nivel - 5.20 (referencial)

HIDROMASAJE
Nivel - 4.00

CIRCULACIÓN PISCINAS
Baldosa antideslizante 30cm x 30cm
Nivel - 3.60

CIRCULACIÓN PISCINAS
Deck de madera
Nivel - 3.60

Vacío sobre piscinas

Rejilla canal desagüe 8"

Vacío sobre cuarto de máquinas

INGRESO PRINCIPAL
1.02

RECEPCIÓN PRINCIPAL
1.03

CIRCULACIÓN INGRESO PRINCIPAL
Hormigón alisado

ALACENA
R.02

Cocina caliente

Cuarto frío

BODEGAS DE LIMPIEZA
R.03

Congelador

Cocina fría

COCINA
R.01

BAÑO DE EMPLEADOS
R.05

ÁREA DE EMPLEADOS
R.04

Proyección cubierta

Recubrimiento Alucobon Color Negro

Junta constructiva en muro

Columna de Hormigón Armado Visto

Escritorio Aglomerado Fijo

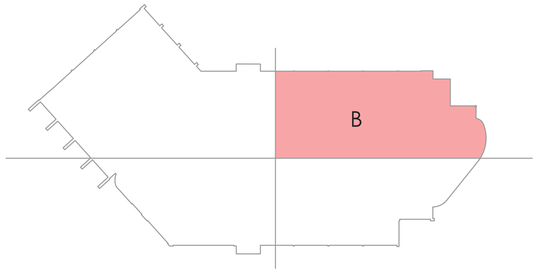
Centro 2
Empotrado piso hole en PA

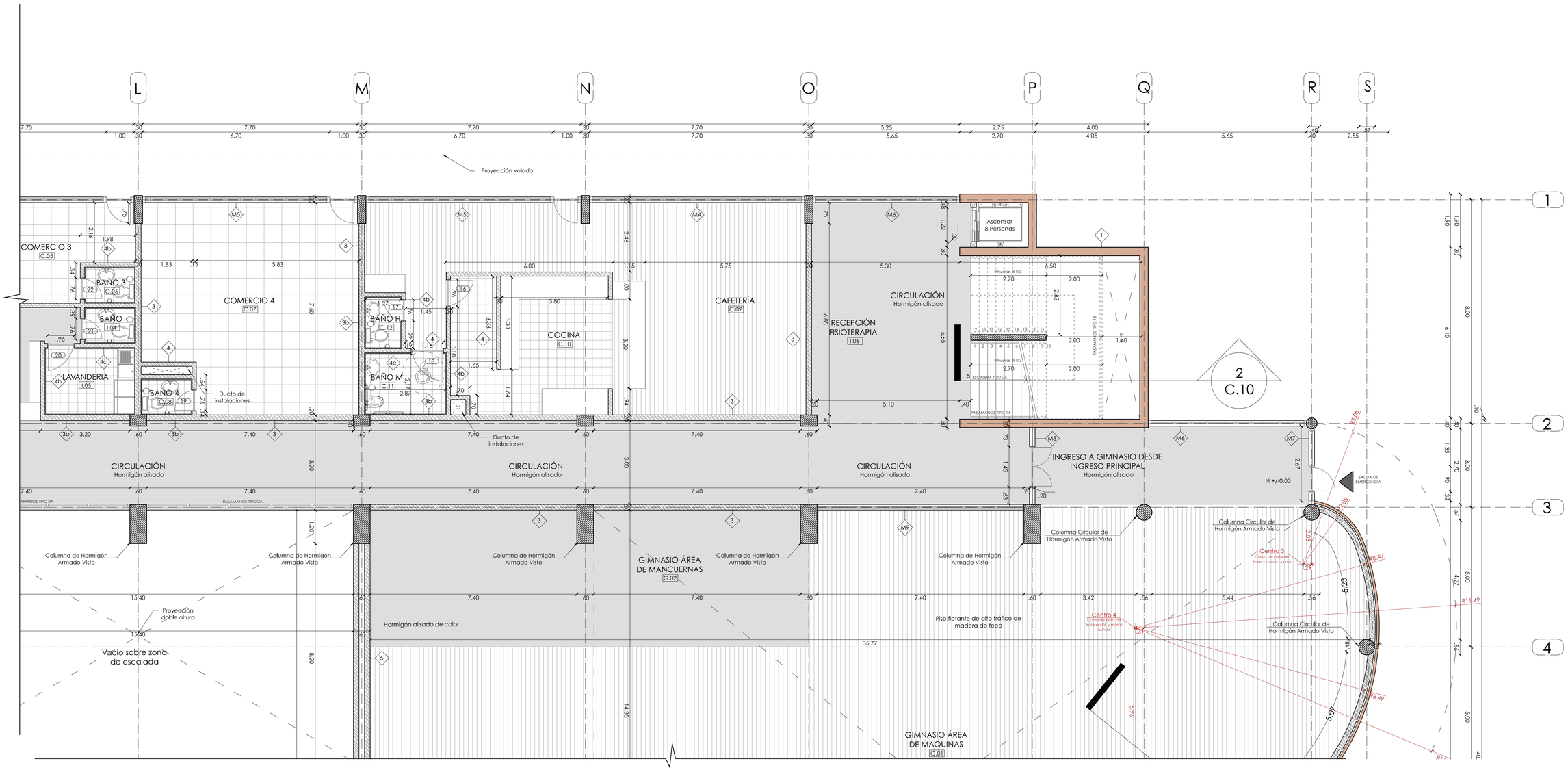
ESCALERA TIPO 1B

Pendiente 6%

1 Planta Constructiva Parte A
Esc. 1:75

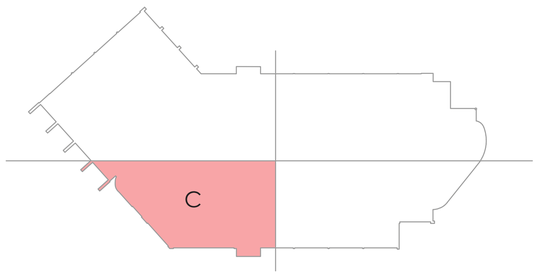
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO:	CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR:	ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	C	02
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE:	PLANTA CONSTRUCTIVA	ALUMNO:	ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: 1:75		

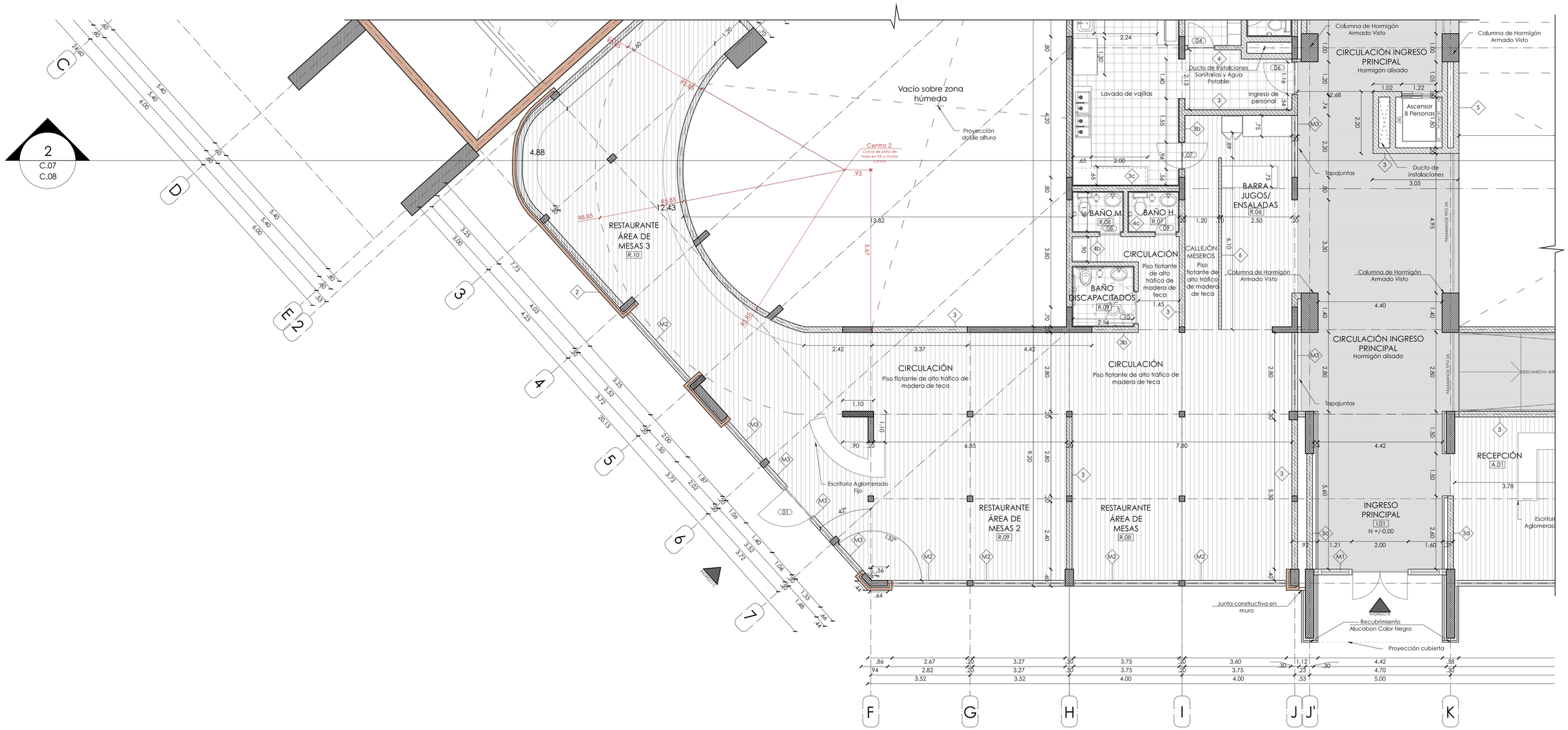




1 Planta Constructiva Parte B
Esc. 1:75

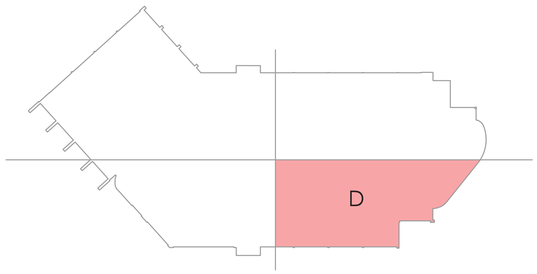
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	C 03
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: 1:75	





1 Planta Constructiva Parte C
Esc. 1:75

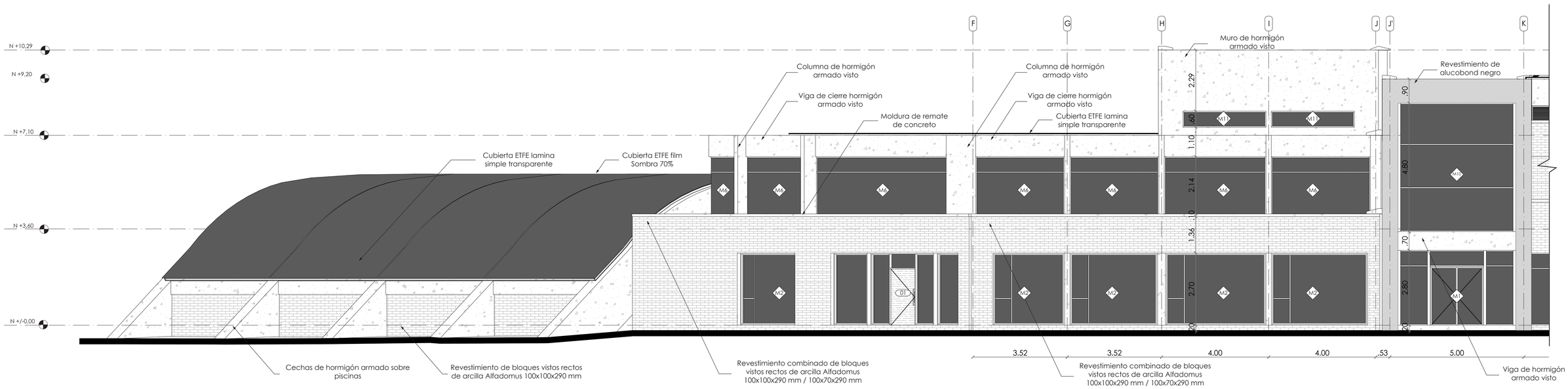
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO:	CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR:	ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA:	Mayo 2015	C	04
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE:	PLANTA CONSTRUCTIVA	ALUMNO:	ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA:	1:75		

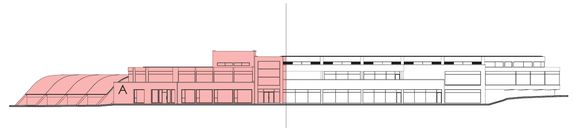


Columna de Hormigón Armado Visto
Proyección puente en planta alta
Vacío sobre zona de escalada
Proyección doble altura
Muro de escalada
Hormigón alisado de color
Columna Rectangular de Hormigón Armado Visto
GIMNASIO ÁREA DE BARRAS
G.03
Proyección doble altura
Columna Circular de Hormigón Armado Visto
Centro 5
Curvá de pista de trote en Fin y inicio curvas
Proyección pista de trote
INGRESO A GIMNASIO DESDE SUBSUELO 1
Hormigón alisado
N +/-0.00
M6
ESCALERA TIPO 1A
PASAMANOS TIPO 1B
RAMPA TIPO 1
RAMPA 10%
DESCANSO N -2.00
DESCANSO N -1.00
OFICINA 1
A.02
OFICINA 2
A.03
OFICINA 3
A.04
ÁREA DE ADMINISTRACIÓN
Piso flotante de alto tráfico de madera de teca
BAÑO 1
C.02
BAÑO 2
C.04
Ducto de instalaciones
COMERCIO 1
C.01
COMERCIO 2
C.03
M4
M5
M9
33.00
73.11
L
M
N
O
P
Q
5
5'
6
6'
7
8
9
10
2
C.07
C.08
1
C.09
1
C.10

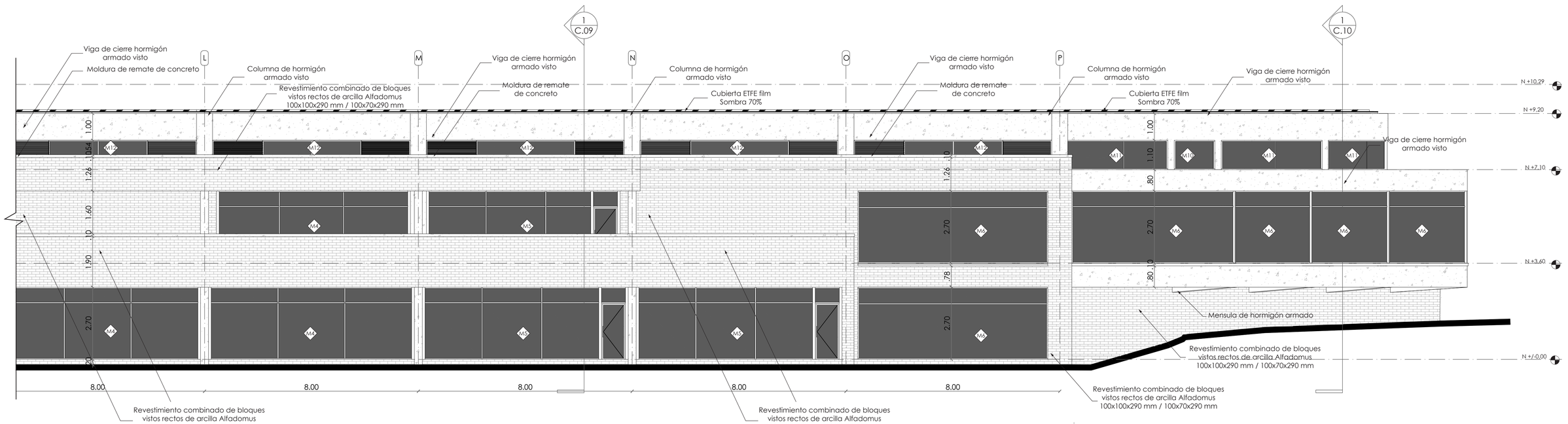
1 Planta Constructiva Parte D
Esc. 1:75

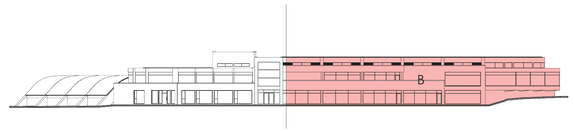
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	C 05
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: 1:75	





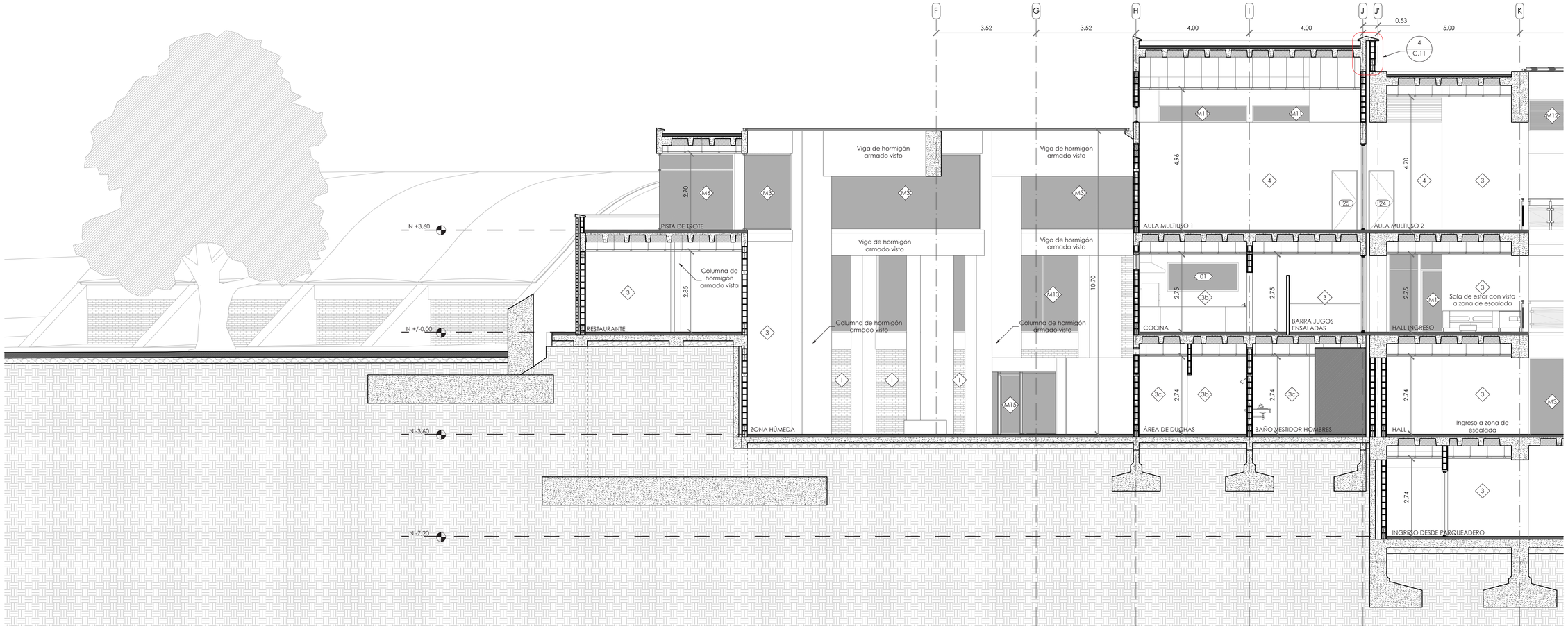
1 Fachada Constructiva Parte A
Esc. 1:75





2 Fachada Constructiva Parte B
Esc. 1:75

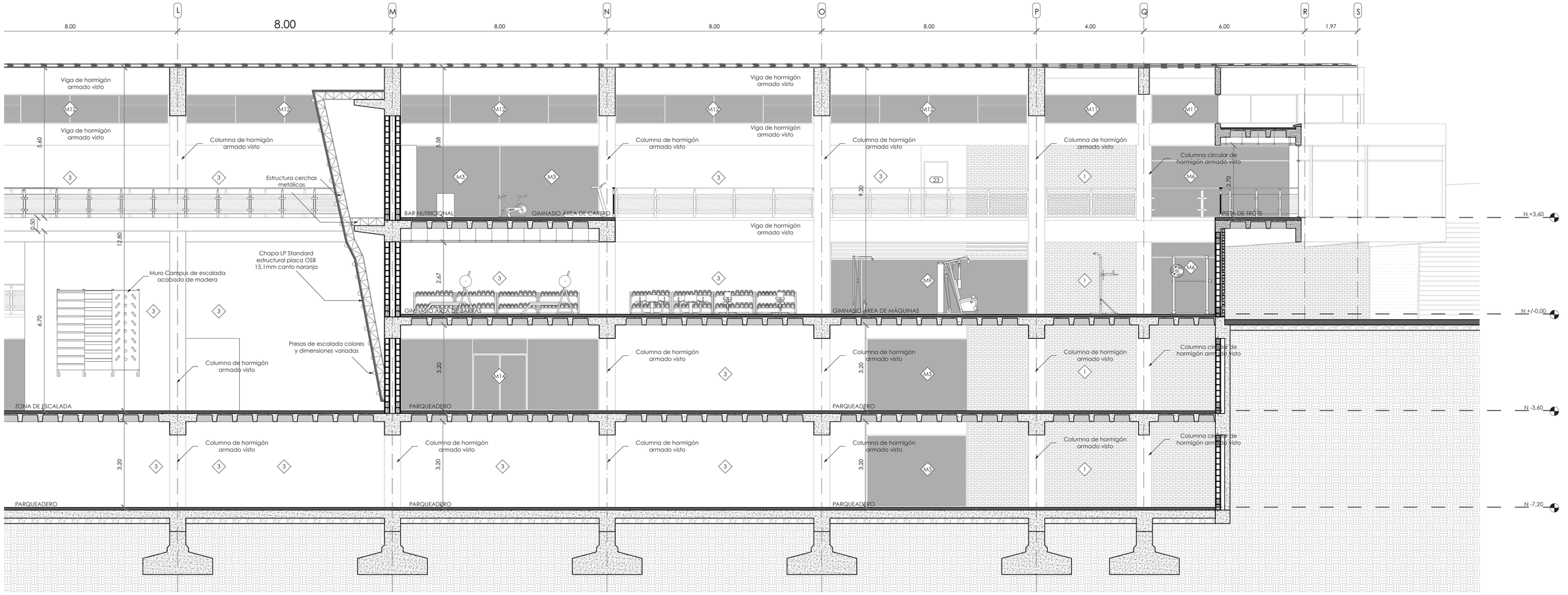
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	C 06
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: FACHADA CONSTRUCTIVA	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: 1:75	





1 Corte Constructivo Parte A
Esc. 1:75

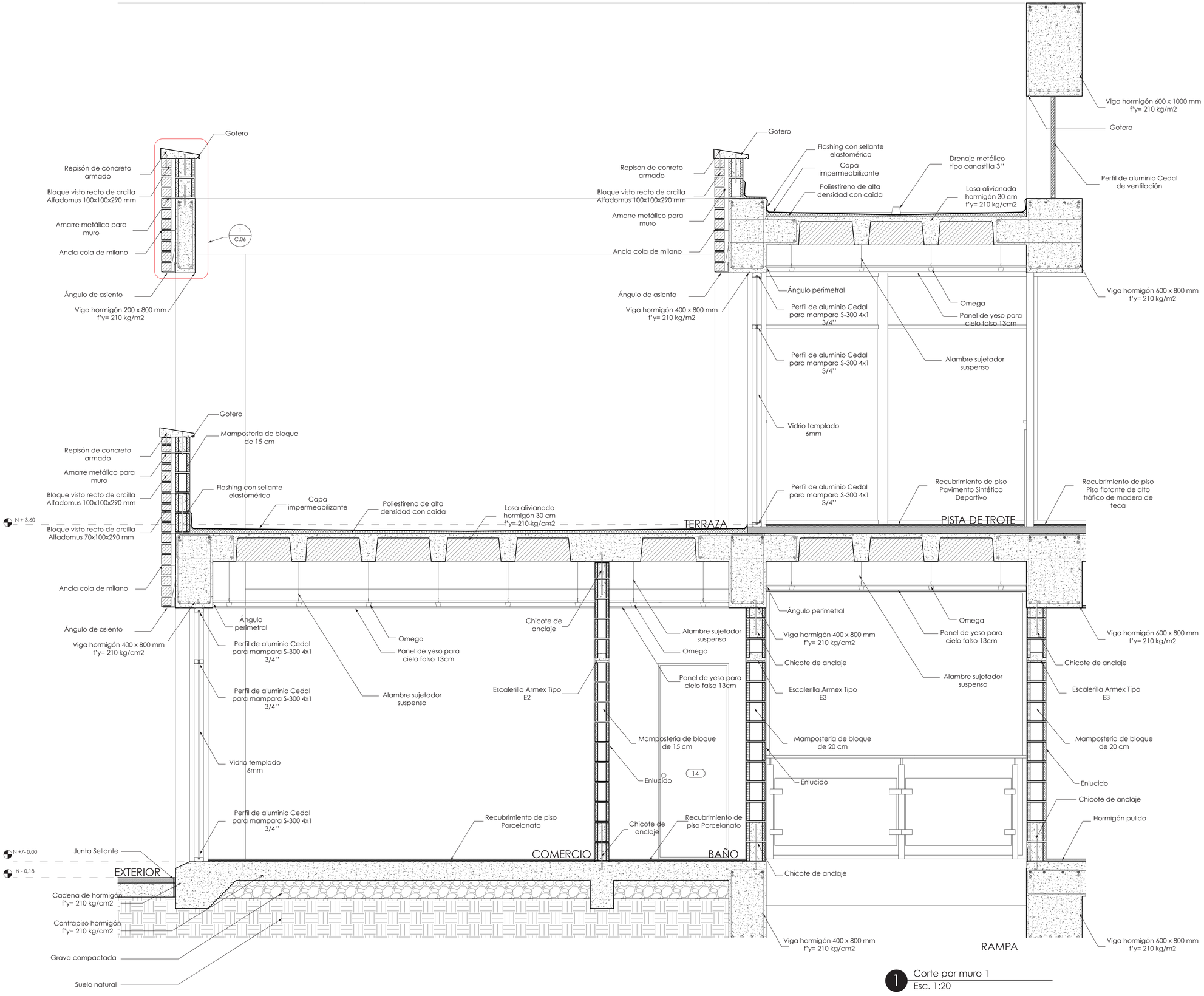
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	C 07
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: 1:75	





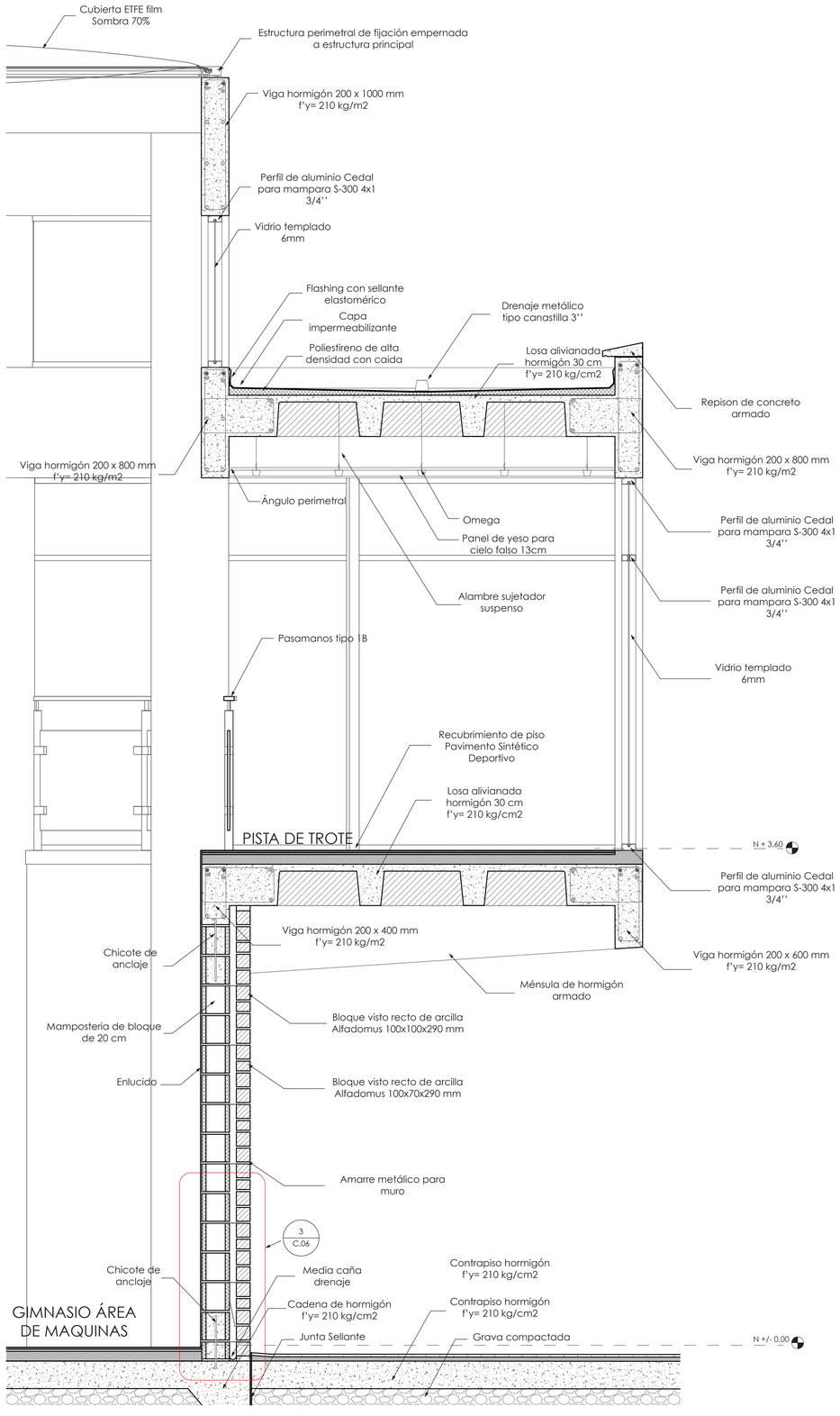
1 Corte Constructivo Parte B
Esc. 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	C	08
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: 1:75		

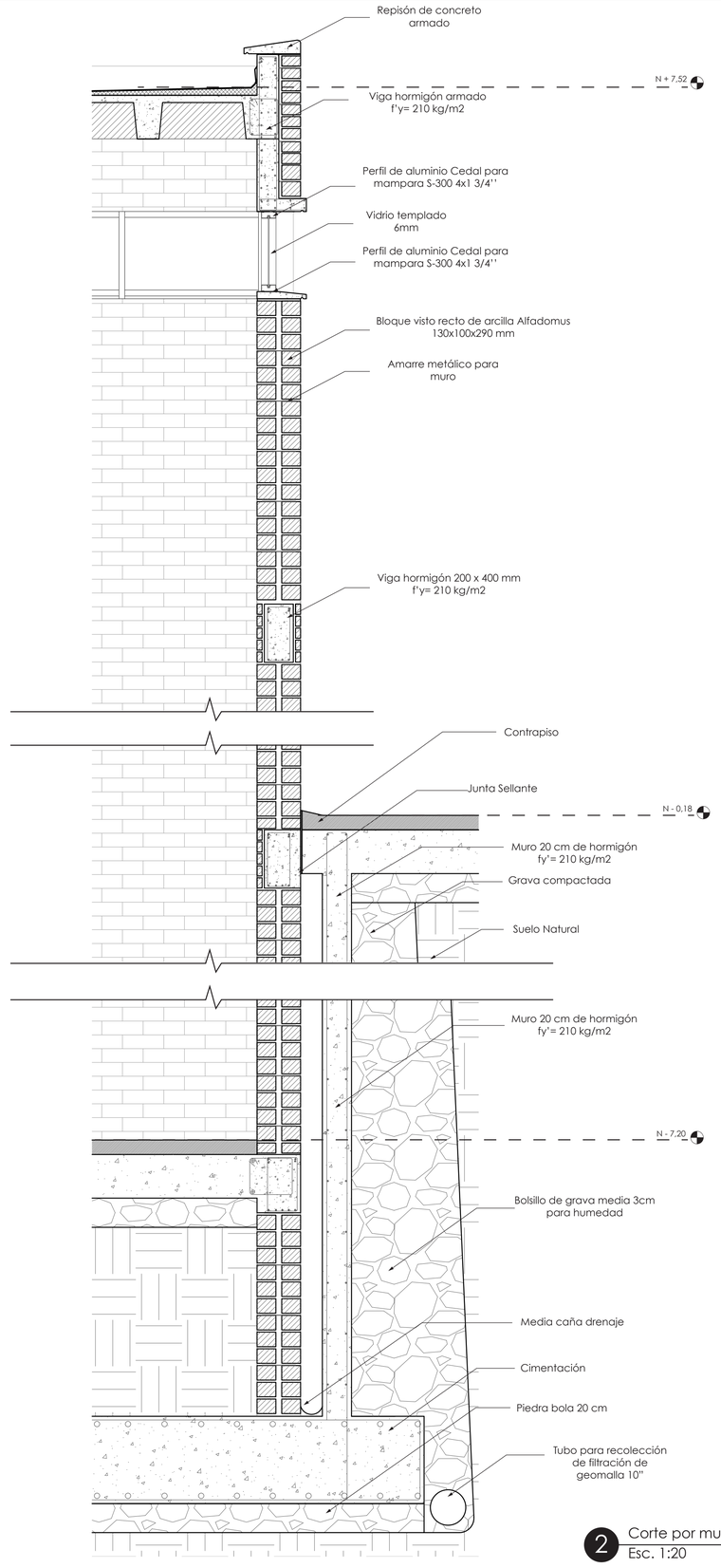


1 Corte por muro 1
Esc. 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: 07 / 05 / 15	C 09
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: CORTE POR MURO	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: 1:20	

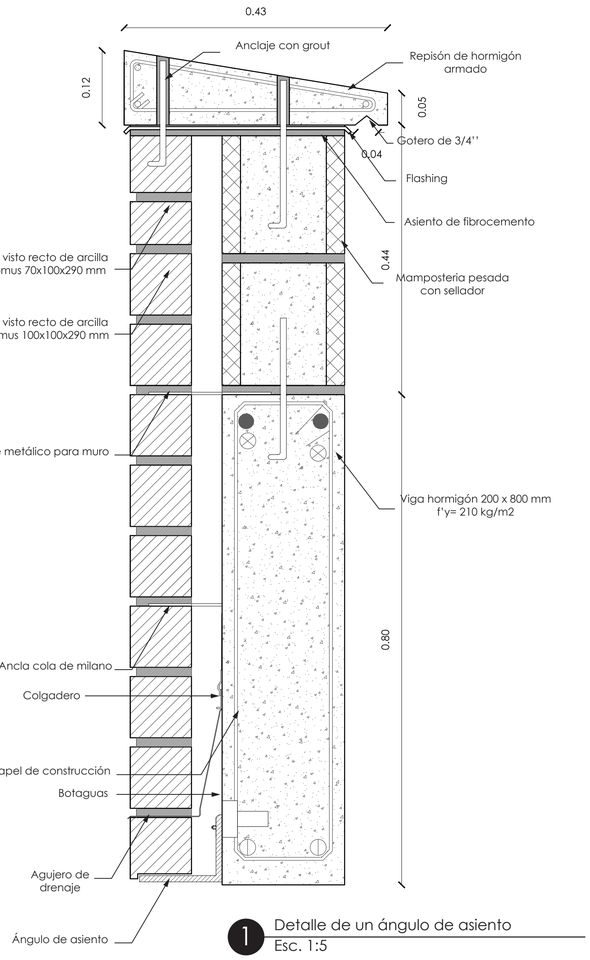


1 Corte por muro 2
Esc. 1:20

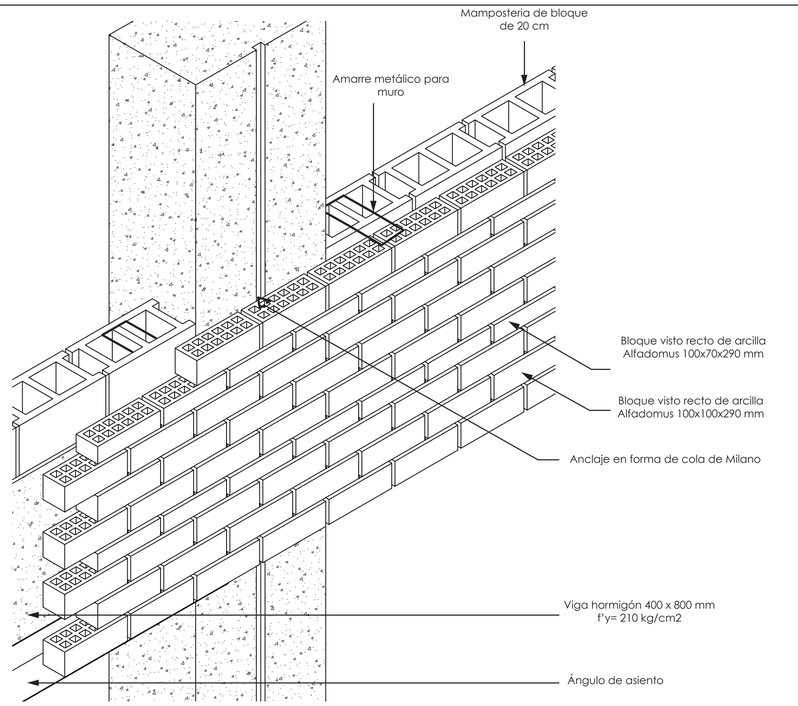


2 Corte por muro 3
Esc. 1:20

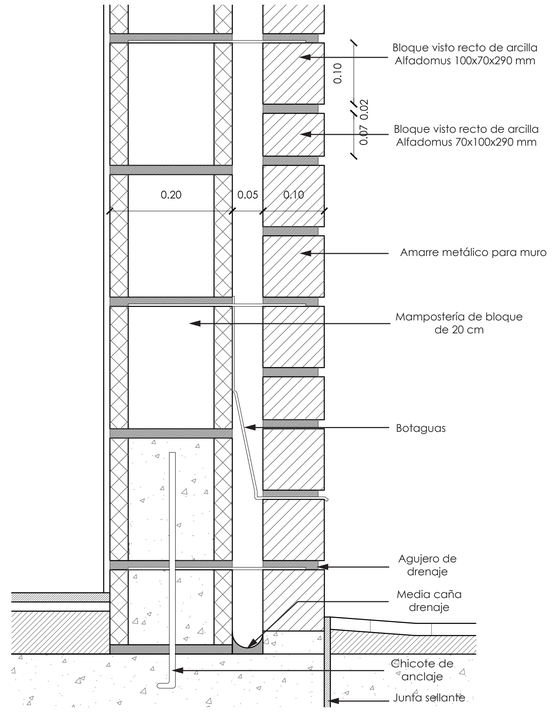
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: 07 / 05 / 15	C	10
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: CORTE POR MURO	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: 1:20		



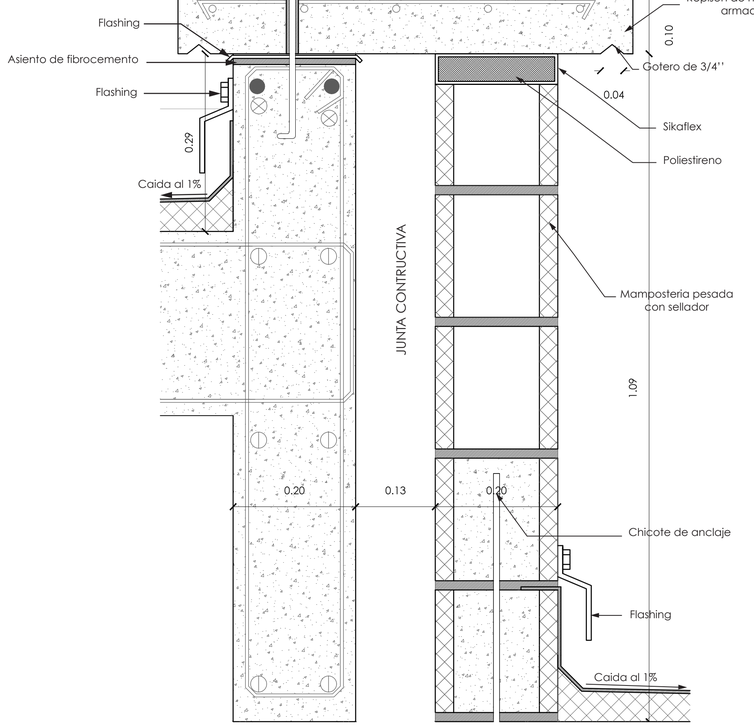
1 Detalle de un ángulo de asiento
Esc. 1:5



2 Detalle isométrico anclaje de Muro Doble
Esc. 1:10



3 Detalle anclaje de Muro Doble
Esc. 1:5



4 Detalle tapajunta cubierta de hormigón armado
Esc. 1:5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	C	11
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: DETALLES	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Indicada		

#	SECTOR	NOMBRE	NIVEL	ÁREA	ACABADO DE PISO	CIELO FALSO	PARED NORTE	PARED SUR	PARED ESTE	PARED OESTE
A.01	ADMINISTRACIÓN	RECEPCIÓN	0,00	22.02 m2	PISO FLOTANTE DE ALTO TRÁFICO DE MADERA DE TECA	PANEL DE YESO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	BLOQUE 15cm ENLUCIDO PINTADO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	MAMPARA VIDRIO LAMINADO
A.02	ADMINISTRACIÓN	OFICINA 1	0,00	13.39 m2	PISO FLOTANTE DE ALTO TRÁFICO DE MADERA DE TECA	PANEL DE YESO	BLOQUE 15cm ENLUCIDO PINTADO	BLOQUE 15cm ENLUCIDO PINTADO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	BLOQUE 15cm ENLUCIDO PINTADO
A.03	ADMINISTRACIÓN	OFICINA 2	0,00	13.39 m2	PISO FLOTANTE DE ALTO TRÁFICO DE MADERA DE TECA	PANEL DE YESO	BLOQUE 15cm ENLUCIDO PINTADO	BLOQUE 15cm ENLUCIDO PINTADO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	BLOQUE 15cm ENLUCIDO PINTADO
A.04	ADMINISTRACIÓN	OFICINA 3	0,00	13.30 m2	PISO FLOTANTE DE ALTO TRÁFICO DE MADERA DE TECA	PANEL DE YESO	BLOQUE 15cm ENLUCIDO PINTADO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	BLOQUE 15cm ENLUCIDO PINTADO
C.01	COMERCIO	COMERCIO 1	0,00	41.92 m2	PORCELANATO AVORIO NATURAL 500 mm x 500 mm	PANEL DE YESO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	MAMPARA VIDRIO LAMINADO
C.02	COMERCIO	BAÑO 1	0,00	2.67 m2	BALDOSA DE CERÁMICA COLOR BEIGE 300mm x 300mm	PANEL DE YESO	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm
C.03	COMERCIO	COMERCIO 2	0,00	41.92 m2	PORCELANATO AVORIO NATURAL 500 mm x 500 mm	PANEL DE YESO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	MAMPARA VIDRIO LAMINADO
C.04	COMERCIO	BAÑO 2	0,00	2.67 m2	BALDOSA DE CERÁMICA COLOR BEIGE 300mm x 300mm	PANEL DE YESO	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm
C.05	COMERCIO	COMERCIO 3	0,00	25.10 m2	PORCELANATO AVORIO NATURAL 500 mm x 500 mm	PANEL DE YESO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	MAMPARA VIDRIO LAMINADO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO
C.06	COMERCIO	BAÑO 3	0,00	2.35 m2	BALDOSA DE CERÁMICA COLOR BEIGE 300mm x 300mm	PANEL DE YESO	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm
C.07	COMERCIO	COMERCIO 4	0,00	56.36 m2	PORCELANATO AVORIO NATURAL 500 mm x 500 mm	PANEL DE YESO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	MAMPARA VIDRIO LAMINADO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO
C.08	COMERCIO	BAÑO 4	0,00	2.35 m2	BALDOSA DE CERÁMICA COLOR BEIGE 300mm x 300mm	PANEL DE YESO	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm
C.09	COMERCIO	CAFETERÍA	0,00	74.26 m2	PISO FLOTANTE DE ALTO TRÁFICO DE MADERA DE TECA	PANEL DE YESO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	MAMPARA VIDRIO LAMINADO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO
C.10	COMERCIO	COCINA	0,00	27.64 m2	BALDOSA DE CERÁMICA COLOR BEIGE 300mm x 300mm	PANEL DE YESO	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm
C.11	COMERCIO	BAÑO M	0,00	6.29 m2	BALDOSA DE CERÁMICA COLOR BEIGE 300mm x 300mm	PANEL DE YESO	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm
C.12	COMERCIO	BAÑO H	0,00	3.24 m2	BALDOSA DE CERÁMICA COLOR BEIGE 300mm x 300mm	PANEL DE YESO	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm
Ca.01	CAMERINOS	BAÑO VESTIDOR M	-3,60	22.83 m2	BALDOSA DE CERÁMICA COLOR CREMA	PANEL DE YESO	PORCELANATO COLOR TIERRA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR TIERRA / CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR TIERRA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR TIERRA 400 mm x 400 mm
Ca.02	CAMERINOS	ÁREA DE LOCKERS	-3,60	11.19 m2	BALDOSA DE CERÁMICA COLOR CREMA	PANEL DE YESO	PORCELANATO COLOR TIERRA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR TIERRA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR TIERRA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR TIERRA 400 mm x 400 mm
Ca.03	CAMERINOS	ÁREA DE DUCHAS	-3,60	29.60 m2	BALDOSA DE CERÁMICA COLOR CREMA	PANEL DE YESO	PORCELANATO COLOR TIERRA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR TIERRA / CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR TIERRA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR TIERRA / CREMA 400 mm x 400 mm
Ca.04	CAMERINOS	BAÑO VESTIDOR H	-3,60	22.83 m2	BALDOSA DE CERÁMICA COLOR CREMA	PANEL DE YESO	PORCELANATO COLOR TIERRA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR TIERRA / CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR TIERRA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR TIERRA 400 mm x 400 mm
Ca.05	CAMERINOS	ÁREA DE LOCKERS	-3,60	11.19 m2	BALDOSA DE CERÁMICA COLOR CREMA	PANEL DE YESO	PORCELANATO COLOR TIERRA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR TIERRA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR TIERRA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR TIERRA 400 mm x 400 mm
Ca.06	CAMERINOS	ÁREA DE DUCHAS	-3,60	29.60 m2	BALDOSA DE CERÁMICA COLOR CREMA	PANEL DE YESO	PORCELANATO COLOR TIERRA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR TIERRA / CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR TIERRA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR TIERRA / CREMA 400 mm x 400 mm
G.01	GIMNASIO	GIMNASIO ÁREA DE MAQUINAS	0,00	463.17 m2	PISO FLOTANTE DE ALTO TRÁFICO DE MADERA DE TECA	CUBIERTA ETFE FILM SOMBRA 70%	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	MAMPARA VIDRIO LAMINADO	MAMPARA VIDRIO LAMINADO
G.02	GIMNASIO	GIMASIO ÁREA DE MANCUERNAS	0,00	75.85 m2	HORMIGÓN ALISADO DE COLOR	CUBIERTA ETFE FILM SOMBRA 70%	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO
G.03	GIMNASIO	GIMNASIO ÁREA DE BARRAS	0,00	74.44 m2	HORMIGÓN ALISADO DE COLOR	PANEL DE YESO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO
I.01	INGRESO	INGRESO PRINCIPAL	0,00	24.75 m2	HORMIGÓN ALISADO	PANEL DE YESO	REVESTIMIENTO EN MADERA PRODEMA	REVESTIMIENTO EN MADERA PRODEMA	-	MAMPARA VIDRIO LAMINADO
I.02	INGRESO	INGRESO PRINCIPAL	0,00	24.75 m2	HORMIGÓN ALISADO	PANEL DE YESO	REVESTIMIENTO EN MADERA PRODEMA	REVESTIMIENTO EN MADERA PRODEMA	MAMPARA VIDRIO LAMINADO	-
I.03	INGRESO	RECEPCIÓN PRINCIPAL	0,00	20.18 m2	HORMIGÓN ALISADO	PANEL DE YESO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	MAMPARA VIDRIO LAMINADO	MAMPARA VIDRIO LAMINADO
I.04	INGRESO	BAÑO	0,00	2.35 m2	BALDOSA DE CERÁMICA COLOR BEIGE 300mm x 300mm	PANEL DE YESO	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm
I.05	INGRESO	LAVANDERIA	0,00	7.49 m2	BALDOSA DE CERÁMICA COLOR BEIGE 300mm x 300mm	PANEL DE YESO	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm
I.06	INGRESO	RECEPCIÓN FISIOTERAPIA	0,00	25.46 m2	HORMIGÓN ALISADO	PANEL DE YESO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	BLOQUE VISTO DE ARCILLA ALFADOMUS 130mm x 100mm x 290mm	MAMPARA VIDRIO LAMINADO	MAMPARA VIDRIO LAMINADO
R.01	RESTAURANTE	COCINA	0,00	55.12 m2	BALDOSA DE CERÁMICA COLOR BEIGE 300mm x 300mm	PANEL DE YESO	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm
R.02	RESTAURANTE	ALACENA	0,00	9.50 m2	BALDOSA DE CERÁMICA COLOR BEIGE 300mm x 300mm	PANEL DE YESO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO
R.03	RESTAURANTE	BODEGA DE LIMPIEZA	0,00	3.40 m2	BALDOSA DE CERÁMICA COLOR BEIGE 300mm x 300mm	PANEL DE YESO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO
R.04	RESTAURANTE	ÁREA DE EMPLEADOS	0,00	5.85 m2	BALDOSA DE CERÁMICA COLOR BEIGE 300mm x 300mm	PANEL DE YESO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	BLOQUE 15cm ENLUCIDO PINTADO
R.05	RESTAURANTE	BAÑO DE EMPLEADOS	0,00	4.05 m2	BALDOSA DE CERÁMICA COLOR BEIGE 300mm x 300mm	PANEL DE YESO	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm
R.06	RESTAURANTE	BARRA JUGOS/ENSALADAS	0,00	18.93 m2	PISO FLOTANTE DE ALTO TRÁFICO DE MADERA DE TECA	PANEL DE YESO	REVESTIMIENTO EN MADERA PRODEMA	MAMPARA VIDRIO LAMINADO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	MAMPARA VIDRIO LAMINADO
R.07	RESTAURANTE	BAÑO H	0,00	2.45 m2	BALDOSA DE CERÁMICA COLOR BEIGE 300mm x 300mm	PANEL DE YESO	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm
R.08	RESTAURANTE	BAÑO M	0,00	2.45 m2	BALDOSA DE CERÁMICA COLOR BEIGE 300mm x 300mm	PANEL DE YESO	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm
R.09	RESTAURANTE	BAÑO DISCAPACITADOS	0,00	4.47 m2	BALDOSA DE CERÁMICA COLOR BEIGE 300mm x 300mm	PANEL DE YESO	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm	PORCELANATO COLOR CREMA 400 mm x 400 mm
R.09	RESTAURANTE	RESTAURANTE ÁREA DE MESAS	0,00	68.54 m2	PISO FLOTANTE DE ALTO TRÁFICO DE MADERA DE TECA	PANEL DE YESO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	MAMPARA VIDRIO LAMINADO
R.09	RESTAURANTE	RESTAURANTE ÁREA DE MESAS 2	0,00	92.39 m2	PISO FLOTANTE DE ALTO TRÁFICO DE MADERA DE TECA	PANEL DE YESO	MAMPARA VIDRIO LAMINADO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	MAMPARA VIDRIO LAMINADO
R.10	RESTAURANTE	RESTAURANTE ÁREA DE MESAS 3	0,00	58.50 m2	PISO FLOTANTE DE ALTO TRÁFICO DE MADERA DE TECA	PANEL DE YESO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO	MURO PORTANTE HORMIGÓN VISTO	MURO PORTANTE HORMIGÓN VISTO	BLOQUE 20cm ENLUCIDO PINTADO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO

CONTIENE: CUADRO DE ACABADOS

DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO

ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO

FECHA: Mayo 2015

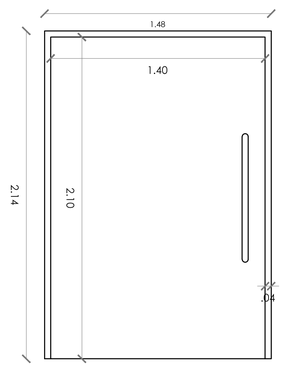
ESCALA: Sin Escala

C

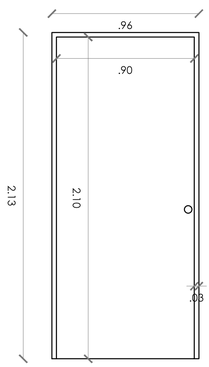
12

Cuadro de Puertas

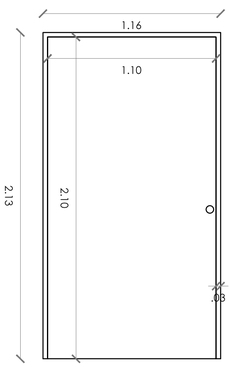
#	NIVEL	ALTO	ANCHO	MARCA	TIPO	MARCO	ACABADO
1	+/- 0,00	2.10 m	1.40 m	1M	BATIENTE SIMPLE PIVOTANTE CON EJE DESCENTRADO - MADERA 140 cm	METÁLICO	MADERA LACADA
2	+/- 0,00	2.10 m	0.90 m	2M	BATIENTE - MADERA 90 cm	MADERA	MADERA LACADA
3	+/- 0,00	2.10 m	0.90 m	2M	BATIENTE - MADERA 90 cm	MADERA	MADERA LACADA
4	+/- 0,00	2.10 m	0.90 m	2M	BATIENTE - MADERA 90 cm	MADERA	MADERA LACADA
5	+/- 0,00	2.10 m	0.70 m	5M	BATIENTE - MADERA 70 cm	MADERA	MADERA LACADA
6	+/- 0,00	2.10 m	1.10 m	3M	BATIENTE - MADERA 110 cm	MADERA	MADERA LACADA
7	+/- 0,00	2.10 m	0.90 m	4M	DOBLE BATIENTE - MADERA 90 cm	MADERA	MADERA LACADA - VIDRIO
8	+/- 0,00	2.10 m	0.70 m	5M	BATIENTE - MADERA 70 cm	MADERA	MADERA LACADA
9	+/- 0,00	2.10 m	0.70 m	5M	BATIENTE - MADERA 70 cm	MADERA	MADERA LACADA
10	+/- 0,00	2.10 m	1.10 m	3M	BATIENTE - MADERA 110 cm	MADERA	MADERA LACADA
11	+/- 0,00	2.10 m	0.90 m	2M	BATIENTE - MADERA 90 cm	MADERA	MADERA LACADA
12	+/- 0,00	2.10 m	0.90 m	2M	BATIENTE - MADERA 90 cm	MADERA	MADERA LACADA
13	+/- 0,00	2.10 m	0.90 m	2M	BATIENTE - MADERA 90 cm	MADERA	MADERA LACADA
14	+/- 0,00	2.10 m	0.70 m	5M	BATIENTE - MADERA 70 cm	MADERA	MADERA LACADA
15	+/- 0,00	2.10 m	0.70 m	5M	BATIENTE - MADERA 70 cm	MADERA	MADERA LACADA
16	+/- 0,00	2.10 m	0.90 m	2M	BATIENTE - MADERA 90 cm	MADERA	MADERA LACADA
17	+/- 0,00	2.10 m	0.70 m	5M	BATIENTE - MADERA 70 cm	MADERA	MADERA LACADA
18	+/- 0,00	2.10 m	1.10 m	3M	BATIENTE - MADERA 110 cm	MADERA	MADERA LACADA
19	+/- 0,00	2.10 m	0.70 m	5M	BATIENTE - MADERA 70 cm	MADERA	MADERA LACADA
20	+/- 0,00	2.10 m	0.90 m	2M	BATIENTE - MADERA 90 cm	MADERA	MADERA LACADA
21	+/- 0,00	2.10 m	0.70 m	5M	BATIENTE - MADERA 70 cm	MADERA	MADERA LACADA
22	+/- 0,00	2.10 m	0.70 m	5M	BATIENTE - MADERA 70 cm	MADERA	MADERA LACADA
23	+ 3,60	2.10 m	0.90 m	1A	BATIENTE - ALUMINIO VIDRIO 90 cm	ALUMINIO	ALUMINIO - VIDRIO
24	+ 3,60	2.10 m	0.90 m	2M	BATIENTE - MADERA 90 cm	MADERA	MADERA LACADA
25	+ 3,60	2.10 m	0.90 m	2M	BATIENTE - MADERA 90 cm	MADERA	MADERA LACADA



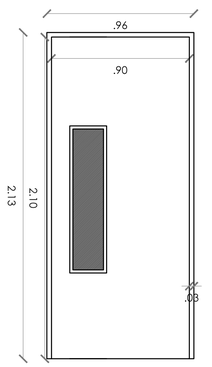
1M



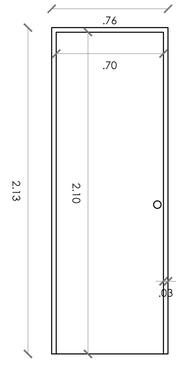
2M



3M



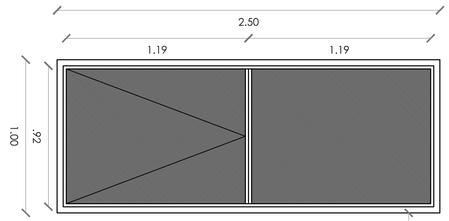
4M



5M

Cuadro de Ventanas

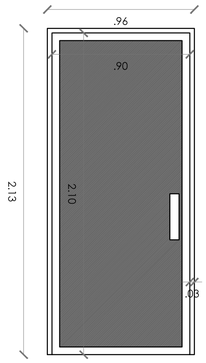
NIVEL	TIPO	DIMENSIONES	ALTURA DE ANTEPECHO
+/- 0,00	1	2,50 m x 1,00 m	1,40 m



Ventana
Esc. 1:20

01

SUELO

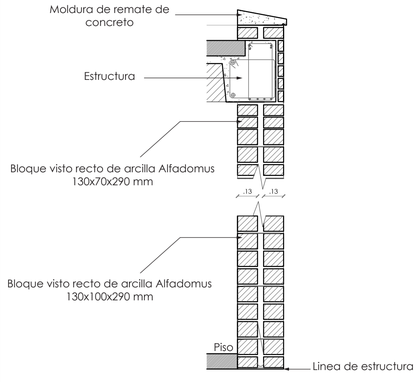


Puertas
Esc. 1:20

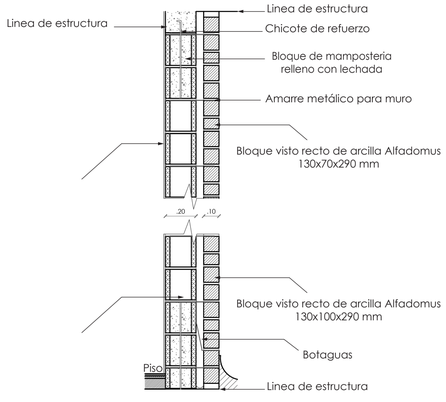
1A

Cuadro de Paredes

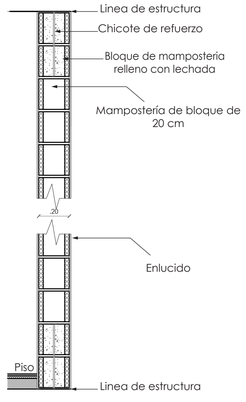
Esc. 1:20



1 Muro portante de bloques de arcilla vistos Alfadomus



2 Muro doble de bloques de arcilla vistos Alfadomus

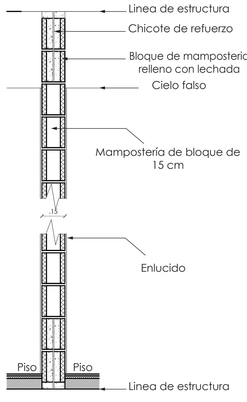


3 Bloques de mamposteria de 20 cm con enlucido pintado a cada lado

3b Lado hacia zonas húmedas o cocina con acabado de porcelanato color crema

3c Ambos lados con acabado de porcelanato color crema

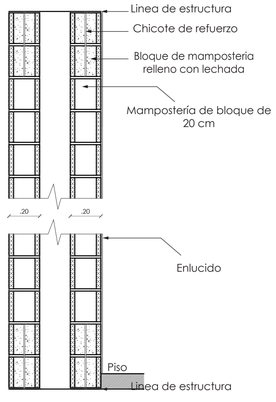
3d Un lado recubierto con Alucobond negro o recubrimiento de madera Proderma



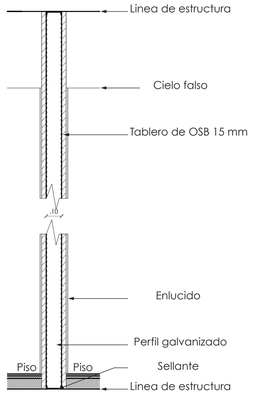
4 Bloques de mamposteria de 15 cm con enlucido pintado a cada lado

4b Lado hacia zonas húmedas con acabado de porcelanato color crema

4c Ambos lados con acabado de porcelanato color crema



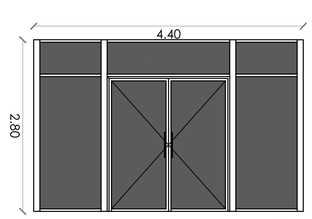
5 Doble Muro de bloques de mamposteria de 20 cm con enlucido pintado a cada lado

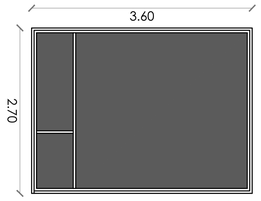


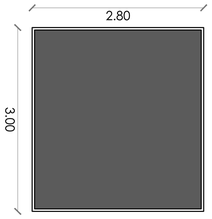
6 Tablero a cada lado acabado de pintura

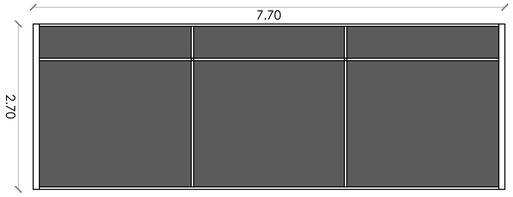
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: CUADRO DE PAREDES Y PUERTAS	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO

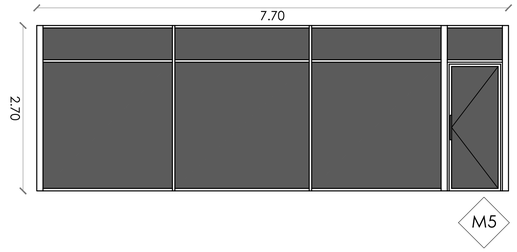
FECHA: Mayo 2015	C	13
ESCALA: Sin Escala		

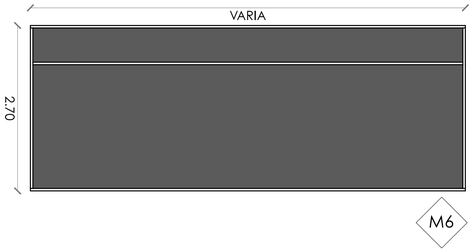


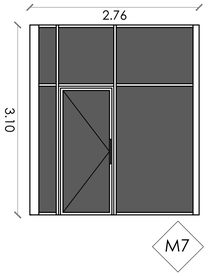


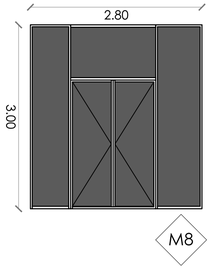


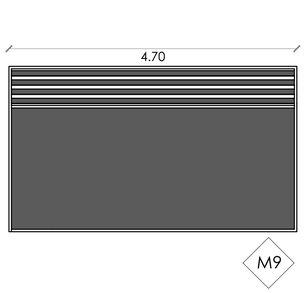


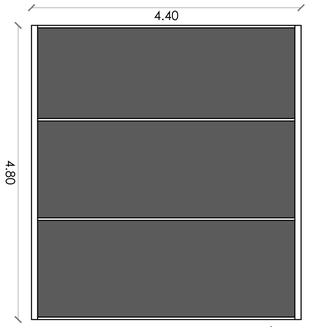


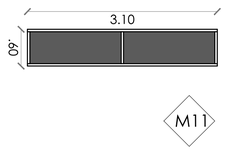


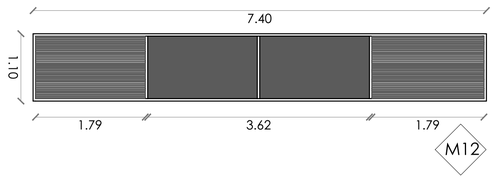


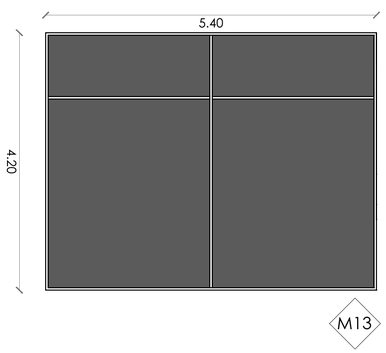


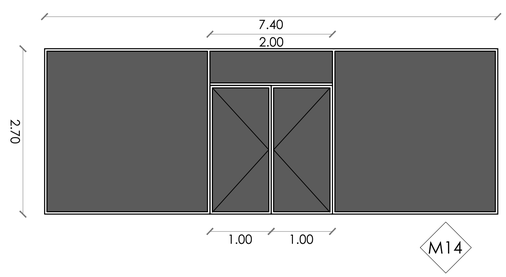


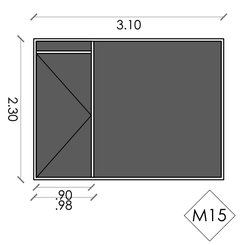










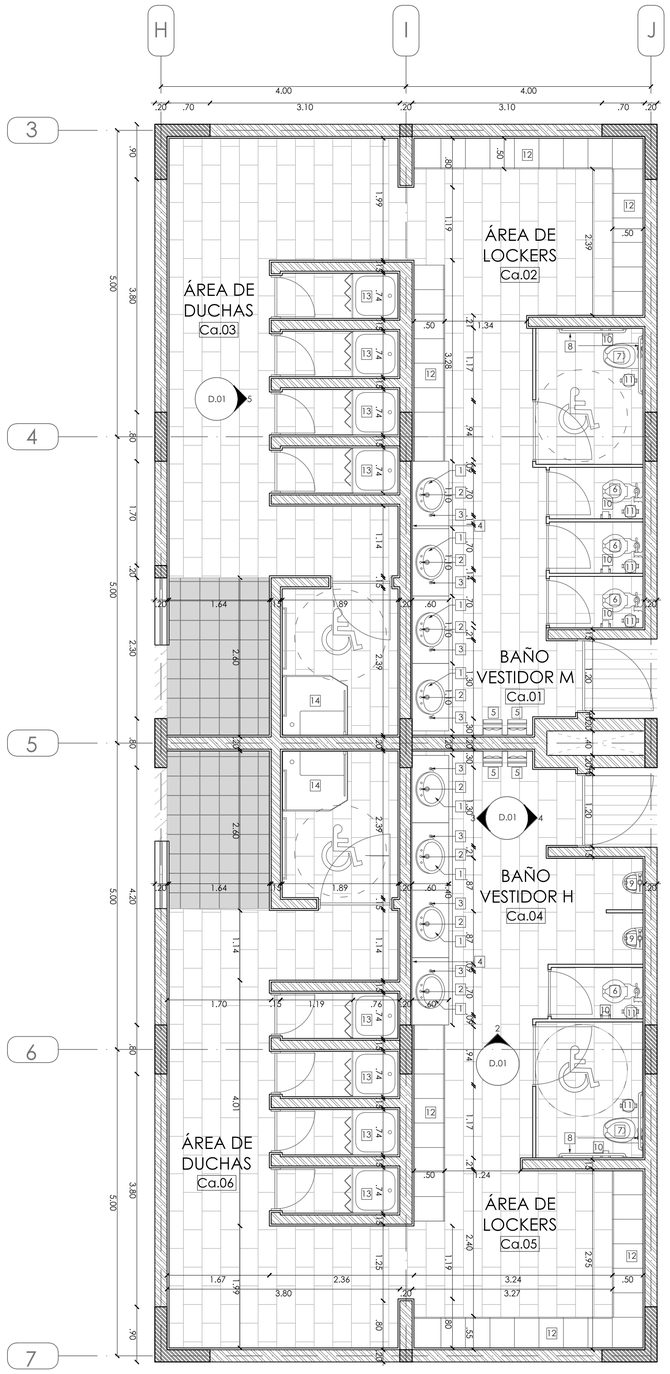


Mamparas
Esc. 1:50

Cuadro de Mamparas

TIPO	LARGO	ÁREA	MATERIAL MARCO	MATERIAL PAÑO	CANTIDAD
M1	2,80 m	12,32 m2	Perfileria aluminio Cedal S-300 4x1 3/4"	Vidrio Templado	2
M2	2,70 m	9,72 m2	Perfileria aluminio Cedal S-300 4x1 3/4"	Vidrio Templado	5
M3	3,00 m	8,40 m2	Perfileria aluminio Cedal S-300 4x1 3/4"	Vidrio Templado	4
M4	2,70 m	20,79 m2	Perfileria aluminio Cedal S-300 4x1 3/4"	Vidrio Templado	4
M5	2,70 m	20,79 m2	Perfileria aluminio Cedal S-300 4x1 3/4"	Vidrio Templado	6
M6	2,70 m	VARIA	Perfileria aluminio Cedal S-300 4x1 3/4"	Vidrio Templado	19
M7	3,10 m	11,72 m2	Perfileria aluminio Cedal S-300 4x1 3/4"	Vidrio Templado	1
M8	3,00 m	8,40 m2	Perfileria aluminio Cedal S-300 4x1 3/4"	Vidrio Templado	1
M9	2,70 m	12,69 m2	Perfileria aluminio Cedal S-300 4x1 3/4"	Vidrio Templado	2
M10	4,80 m	21,12 m2	Perfileria aluminio Cedal S-300 4x1 3/4"	Vidrio Templado	6
M11	0,60 m	1,86 m2	Perfileria aluminio Cedal S-300 4x1 3/4"	Vidrio Templado	8
M12	1,10 m	8,14 m2	Perfileria aluminio Cedal S-300 4x1 3/4"; extremos con perfileria de ventilación Cedal	Vidrio Templado	10
M13	4,20 m	22,67 m2	Perfileria aluminio Cedal S-300 4x1 3/4"	Vidrio Templado	3
M14	7,40 m	19,98 m2	Perfileria aluminio Cedal S-300 4x1 3/4"	Vidrio Templado	1
M15	3,10 m	7,13 m2	Perfileria aluminio Cedal S-300 4x1 3/4"	Vidrio Templado	1

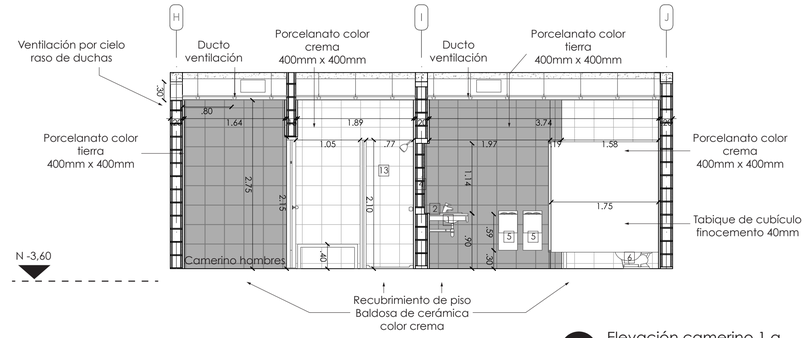
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	C	14
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: CUADRO DE MAMPARAS	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Sin Escala		



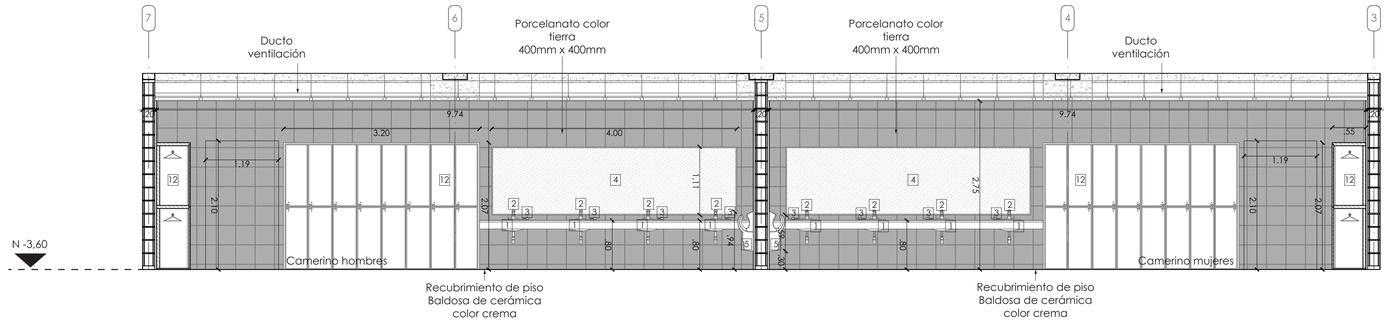
1 Baño Camerino Ampliado
Esc. 1:50

UTILERÍA CAMERINOS

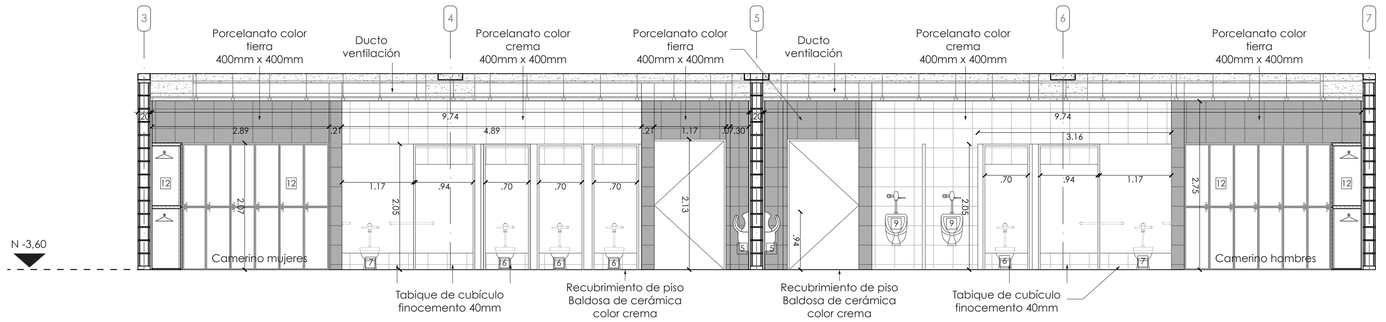
1. Lavabo de manos
2. Grifería FV
3. Jabonera líquida
4. Espejo empotrado con marco de madera
5. Secadora de manos 120V Dyson Airblade
6. Inodoro comercial con fluxómetro tipo 1
7. Inodoro comercial con fluxómetro tipo 2
8. Barra de sujeción
9. Urinario
10. Portapapel higiénico
11. Basurero
12. Casilleros metálicos con acabado tipo madera color chocolate
13. Ducha
14. Ducha discapacitados



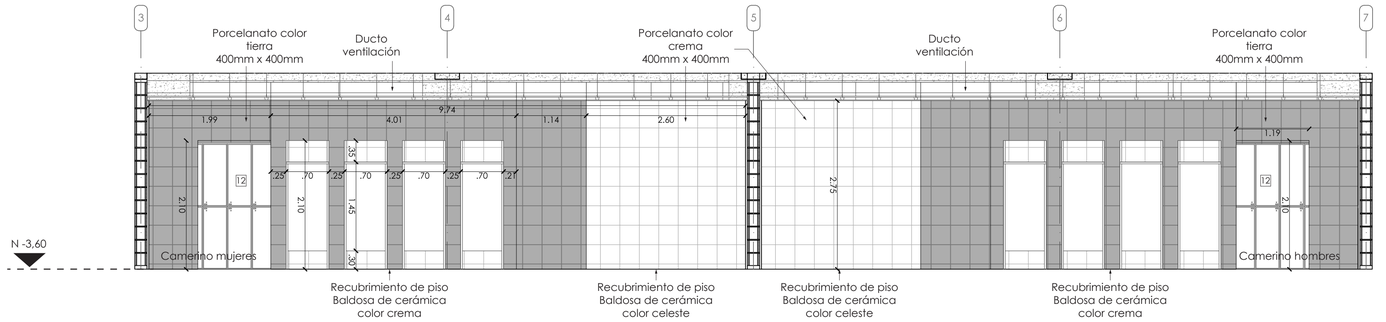
2 Elevación camerino 1 a
Esc. 1:50



3 Elevación camerino 2 a
Esc. 1:50

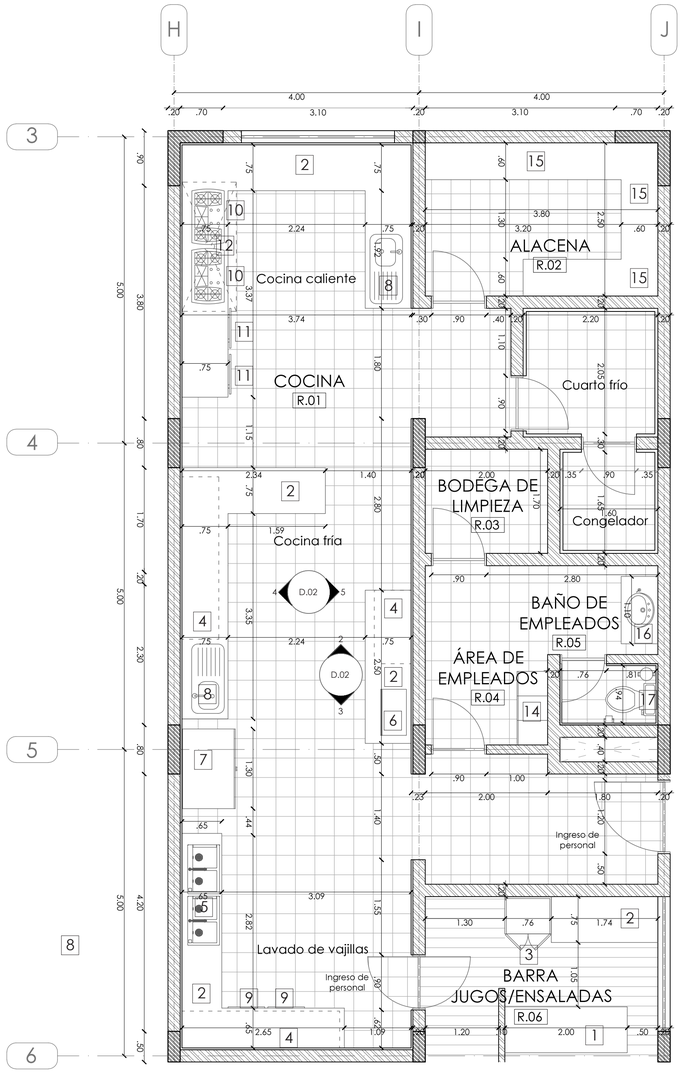


4 Elevación camerino 2 b
Esc. 1:50



5 Elevación camerino 3 a
Esc. 1:50

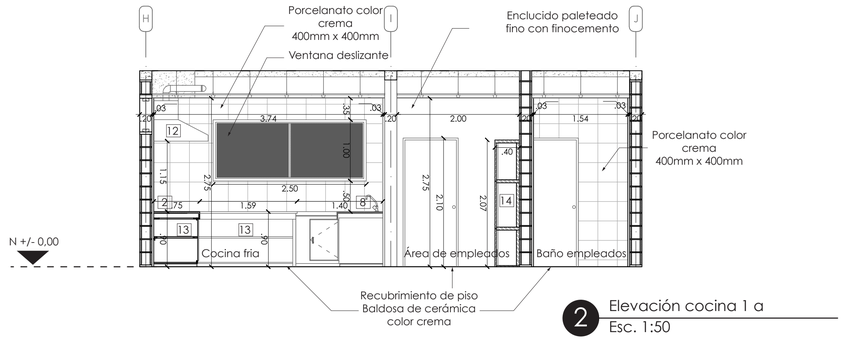
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	D 01
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: BAÑO CAMERINO AMPLIADO	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: 1:50	



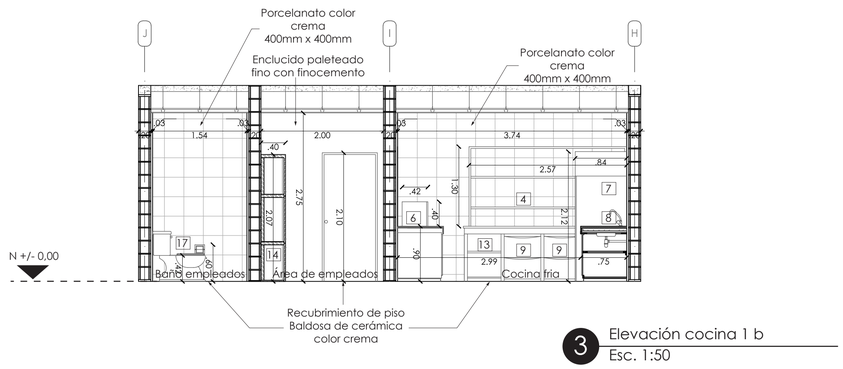
1 Cocina Ampliada
Esc. 1:50

UTILERÍA COCINA

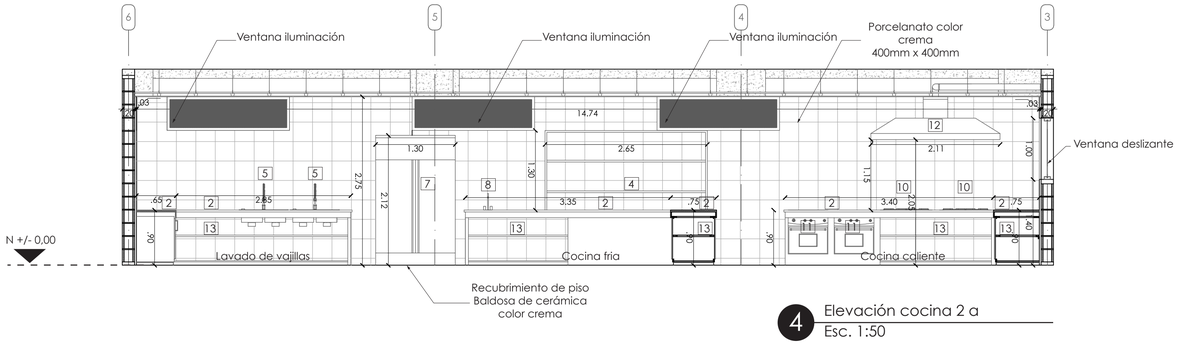
1. Mesón de atención de acero y vidrio
2. Mesón de trabajo de granito
3. Refrigerador de bebidas
4. Repisa a la pared de 3 niveles acero inoxidable Macons
5. Grifo con rociador manual extraible FV
6. Horno microondas industrial Amana
7. Refrigerador vertical 2 puertas Migali
8. Lavamanos auxiliar acero inoxidable Macons
9. Lavador de platos
10. Cocina industrial 5 estufas acero inoxidable Macons
11. Horno acero inoxidable Macons
12. Campana estractora de olores acero inoxidable Macons
13. Estante de acero inoxidable empotrado bajo mesones
14. Casilleros metálicos con acabado tipo madera color chocolate
15. Repisa de almacenaje de acero inoxidable Macons
16. Grifería FV
17. Inodoro comercial empotrado a pared



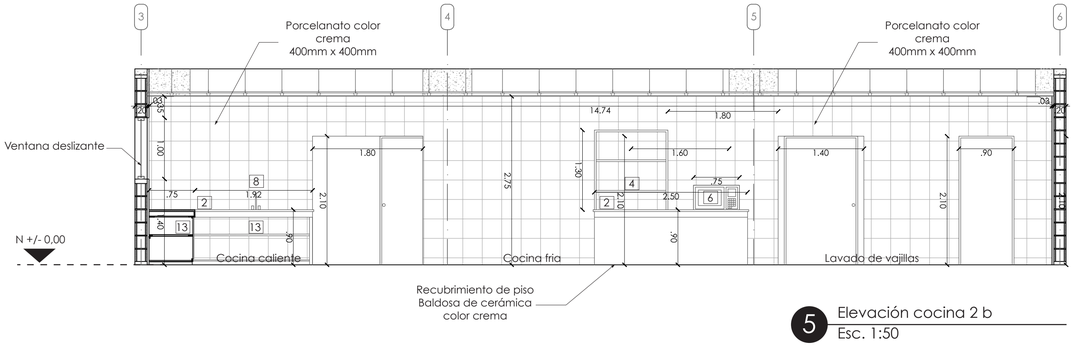
2 Elevación cocina 1 a
Esc. 1:50



3 Elevación cocina 1 b
Esc. 1:50

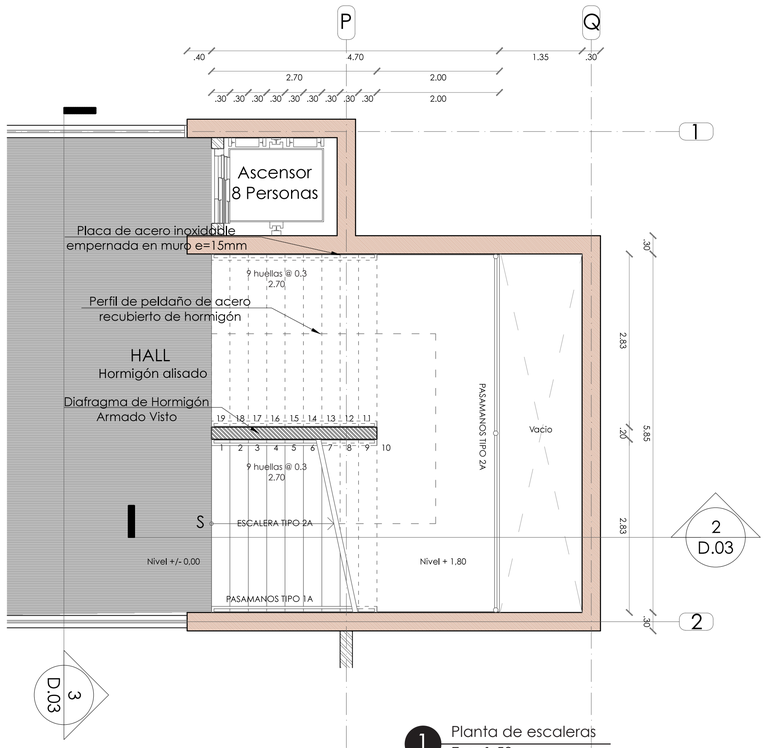


4 Elevación cocina 2 a
Esc. 1:50

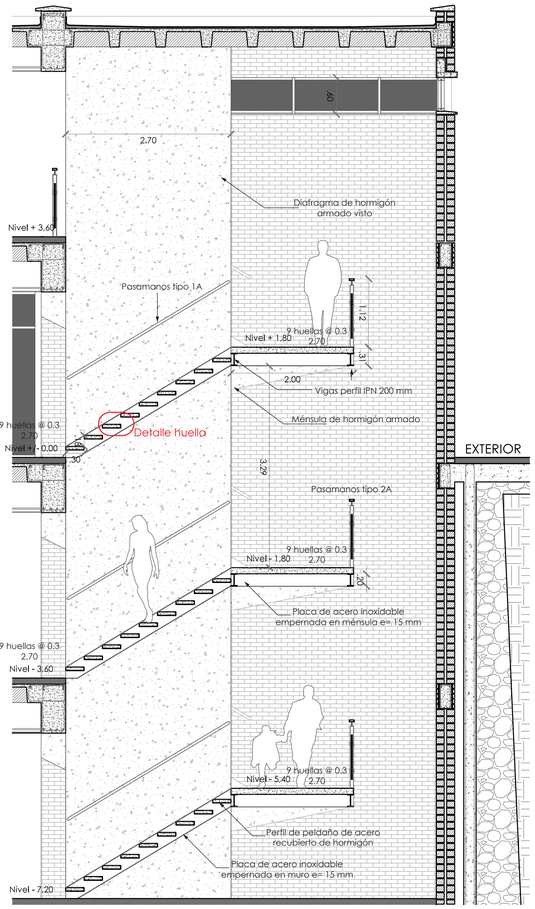


5 Elevación cocina 2 b
Esc. 1:50

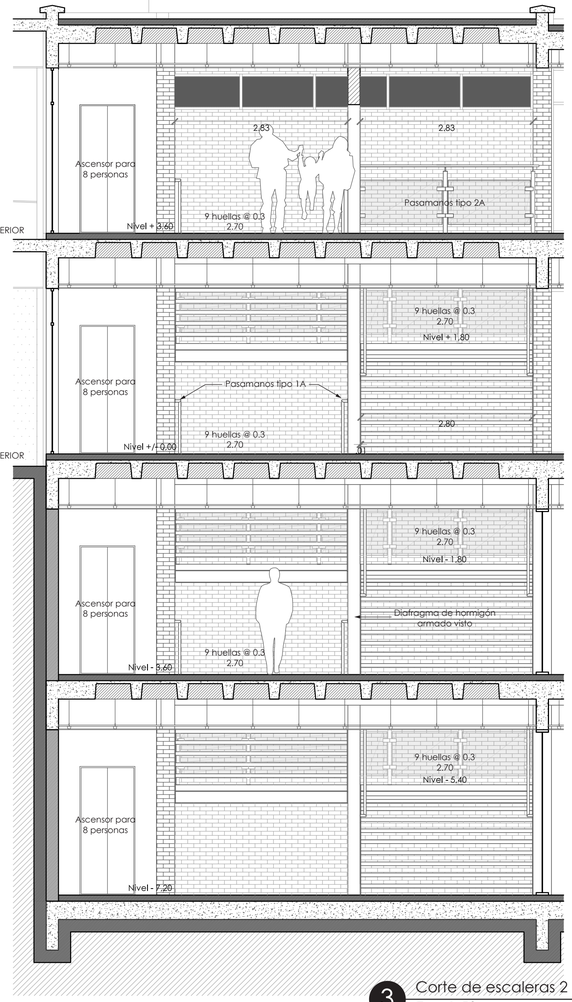
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	D / 02
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: COCINA AMPLIADA	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: 1:50	



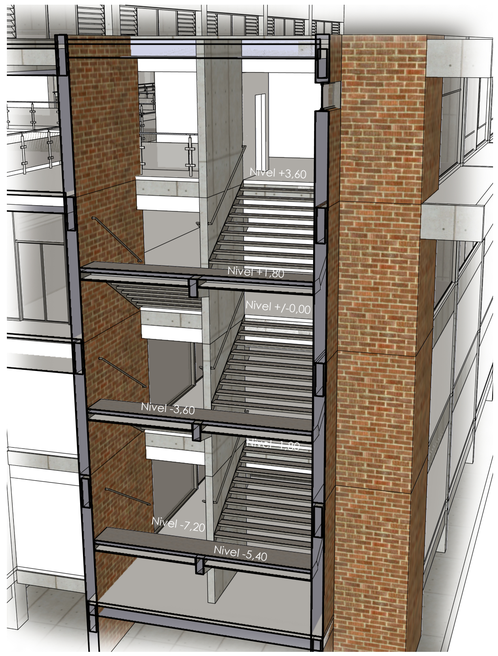
1 Planta de escaleras
Esc. 1:50



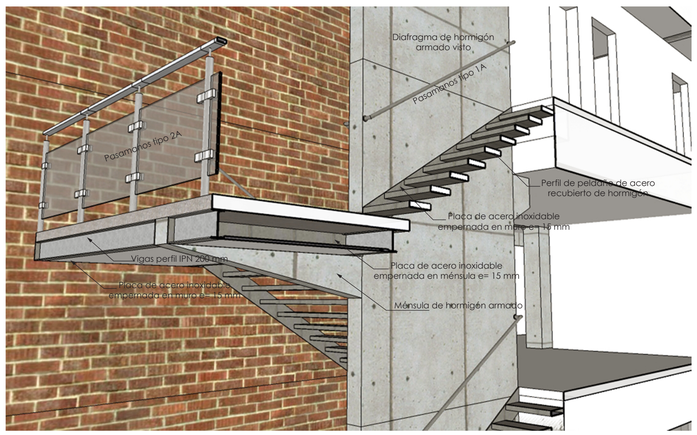
2 Corte de escaleras
Esc. 1:50



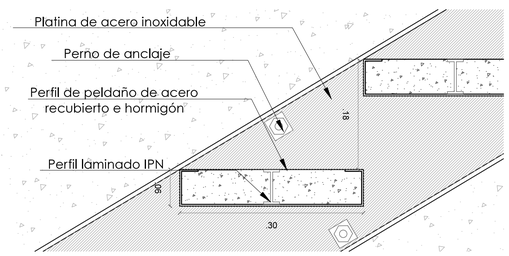
3 Corte de escaleras 2
Esc. 1:50



4 Perspectiva de escaleras
Sin Escala

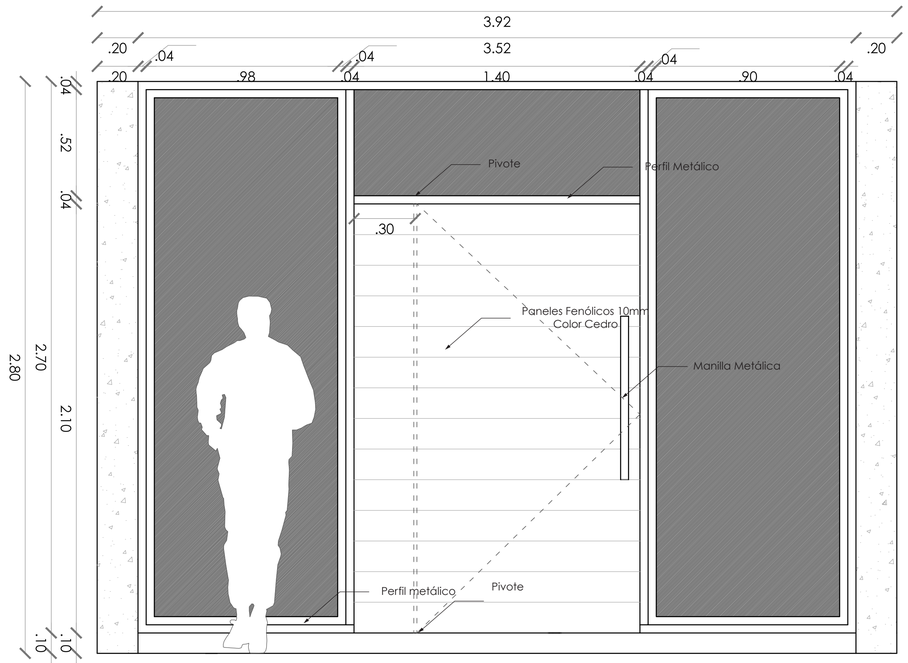


5 Perspectiva de escaleras
Sin Escala

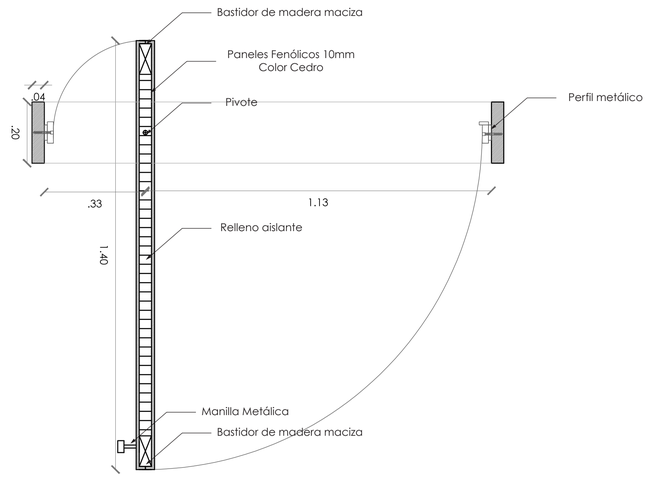


6 Detalle huella
Esc. 1:5

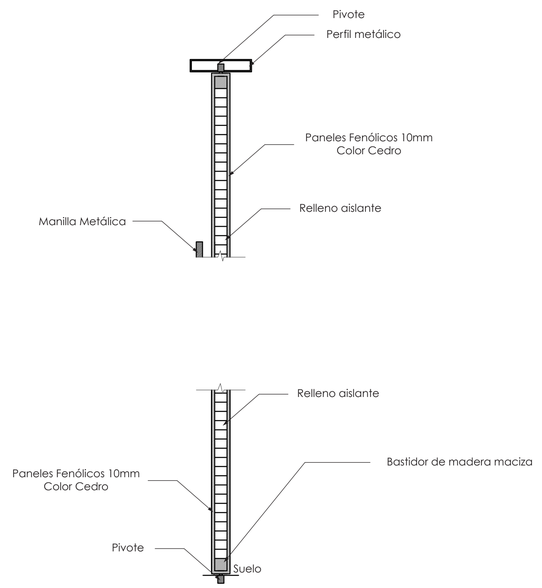
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	D	03
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: DETALLE ESCALERA	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Indicada		



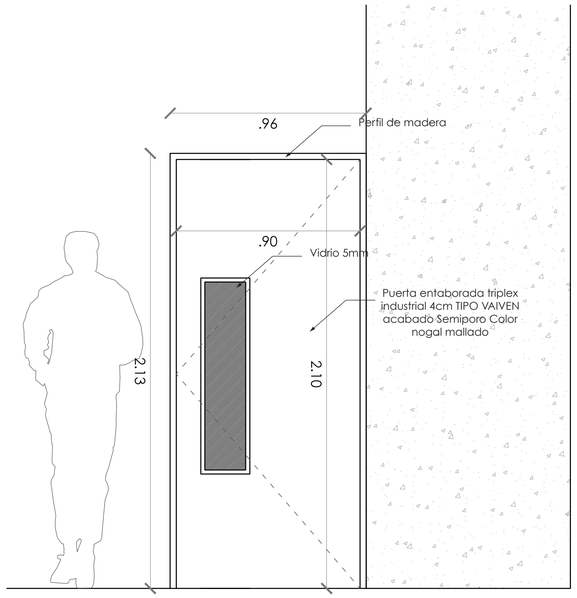
1 Puerta Pivotante Descentrada de Madera
Esc. 1:15



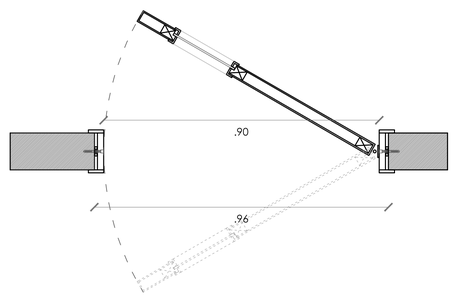
2 Planta Puerta Pivotante Descentrada de Madera
Esc. 1:10



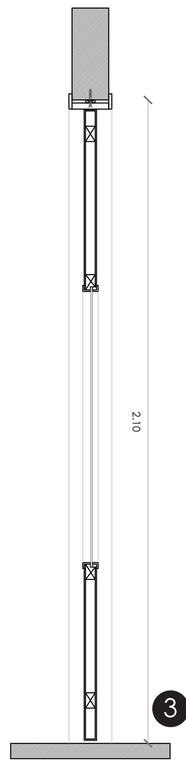
3 Corte Puerta Pivotante Descentrada de Madera
Esc. 1:10



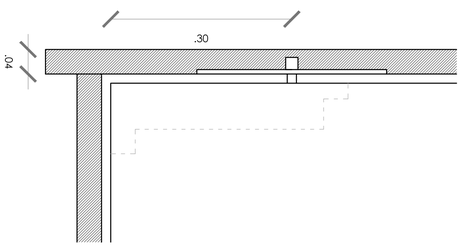
1 Puerta de Cocina Vaiven
Esc. 1:15



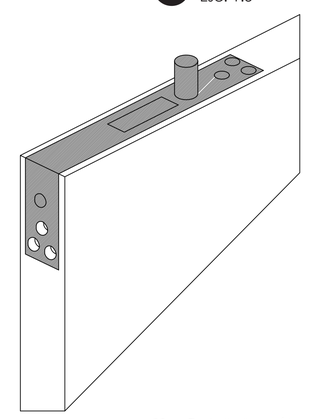
2 Planta Puerta de Cocina Vaiven
Esc. 1:10



3 Corte Puerta de Cocina Vaiven
Esc. 1:10

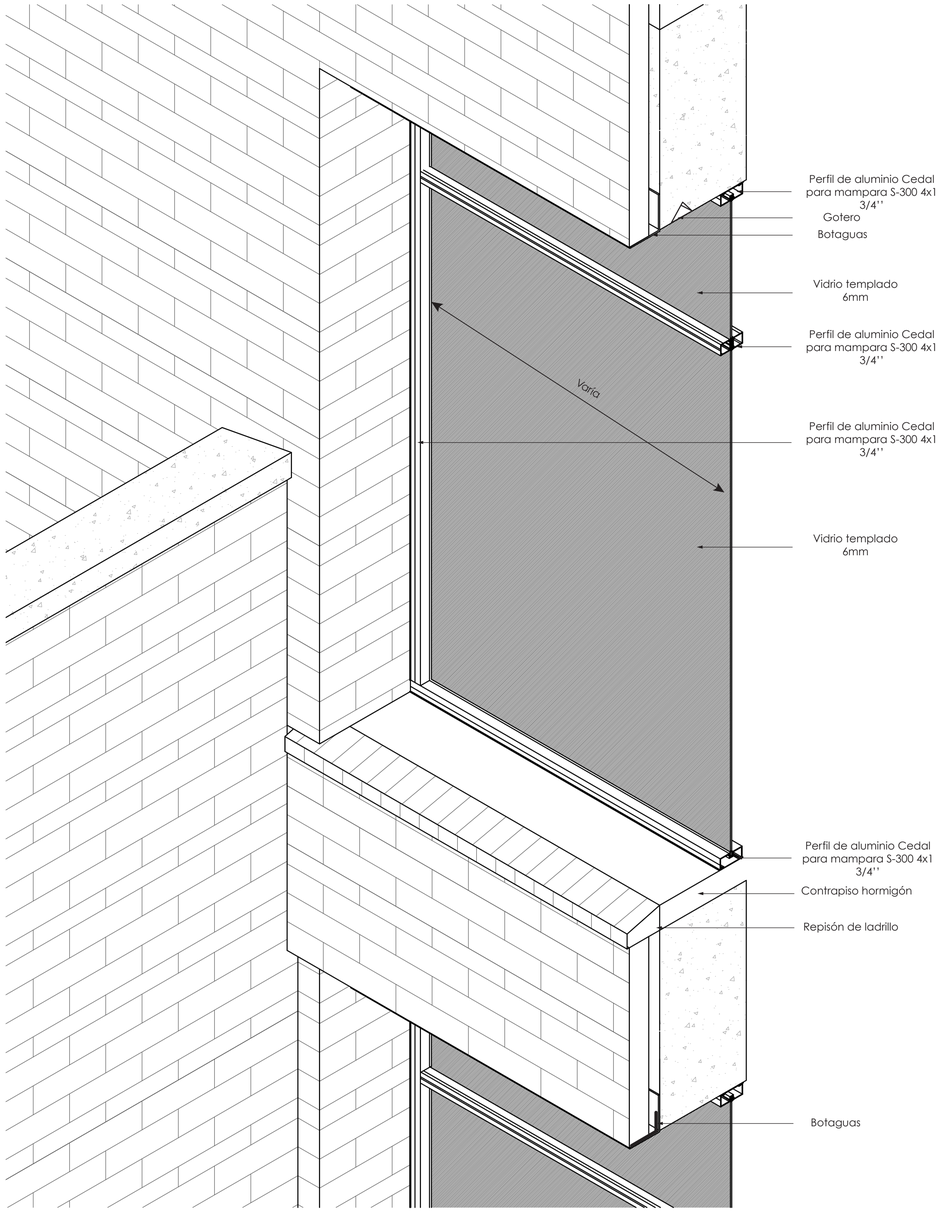


4 Detalle pivote
Esc. 1:5

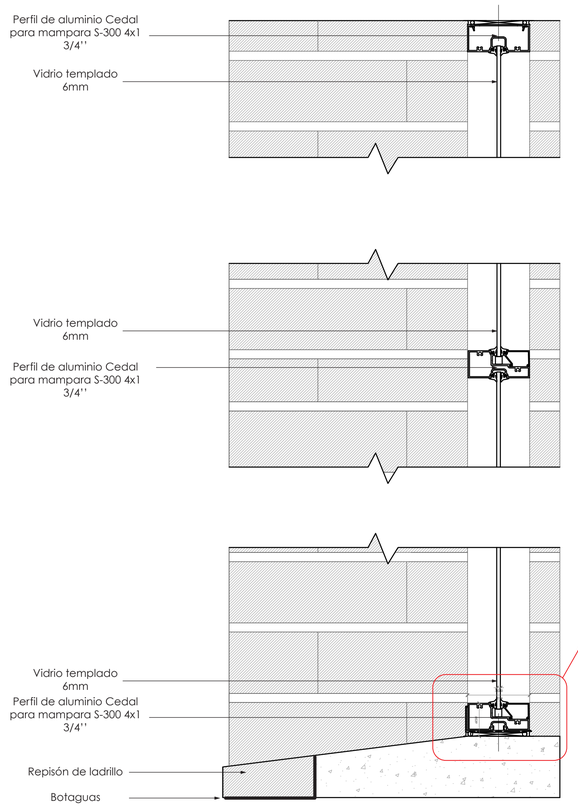


5 Detalle isométrico pivote
Sin Escala

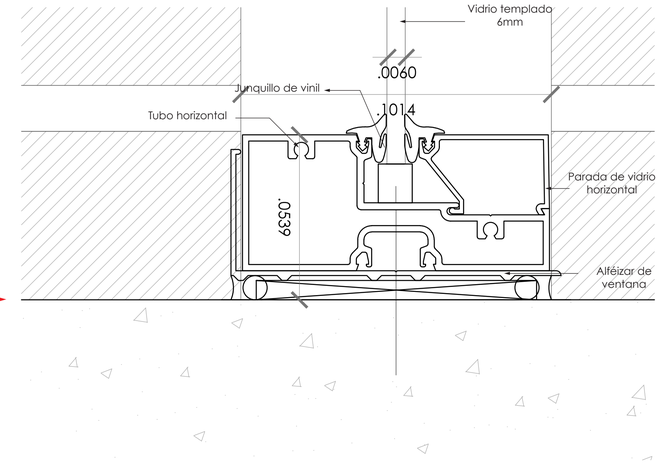
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	D 04
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: DETALLE PUERTA	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Indicada	



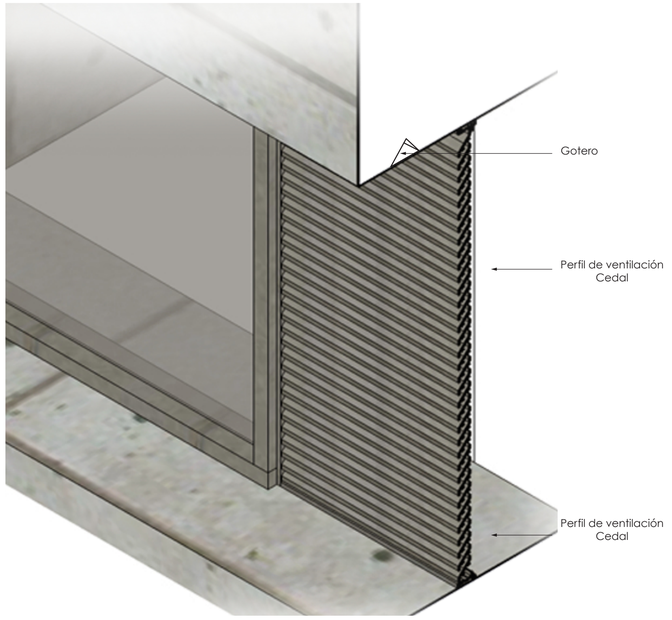
1 Corte Isométrico Mampara Tipo 6
Esc. 1:10



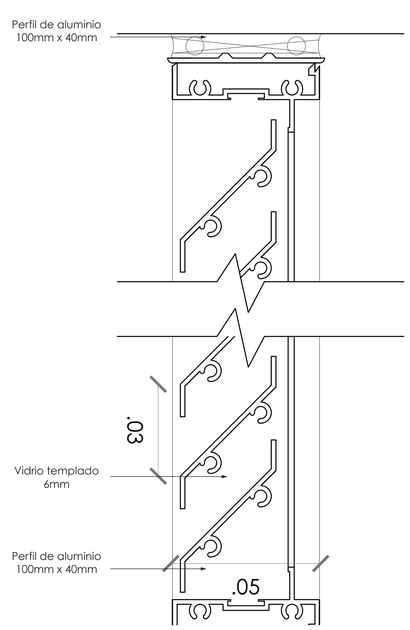
2 Corte Mampara Tipo 6
Esc. 1:5



3 Detalle de perfil de aluminio Cespal
Esc. 1:1

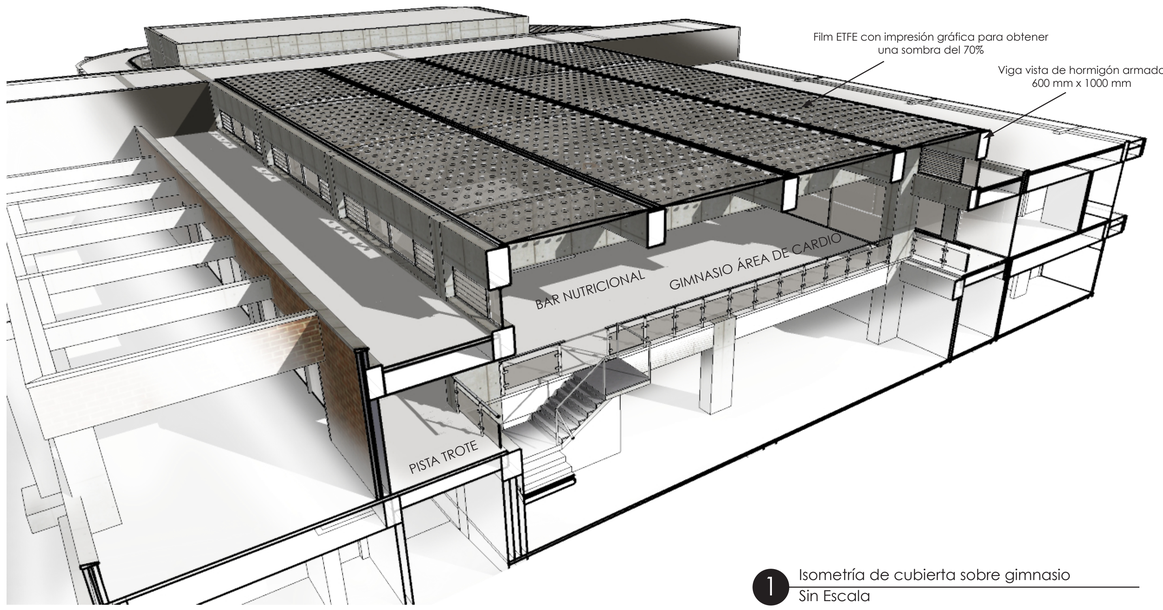


4 Corte Isométrico Perfil de ventilación
Esc. 1:10

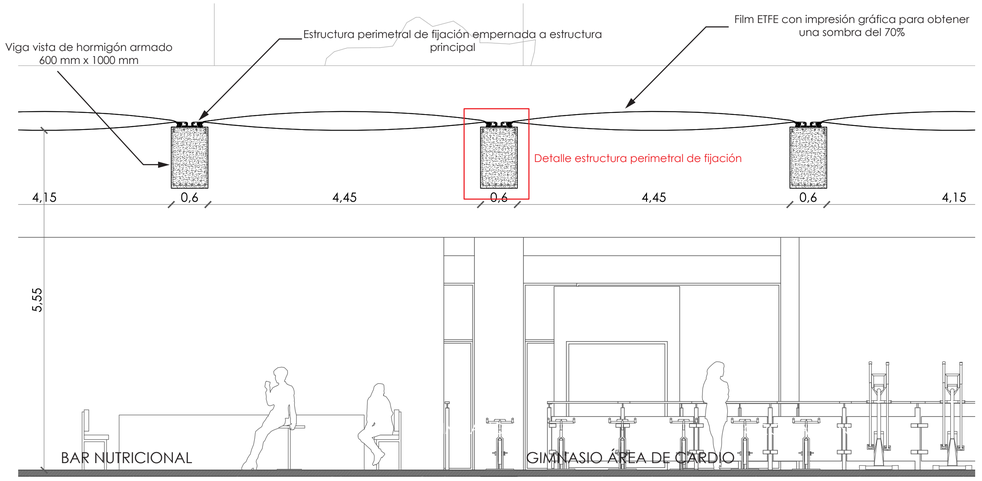


5 Corte Vertical Perfil de ventilación
Esc. 1:1

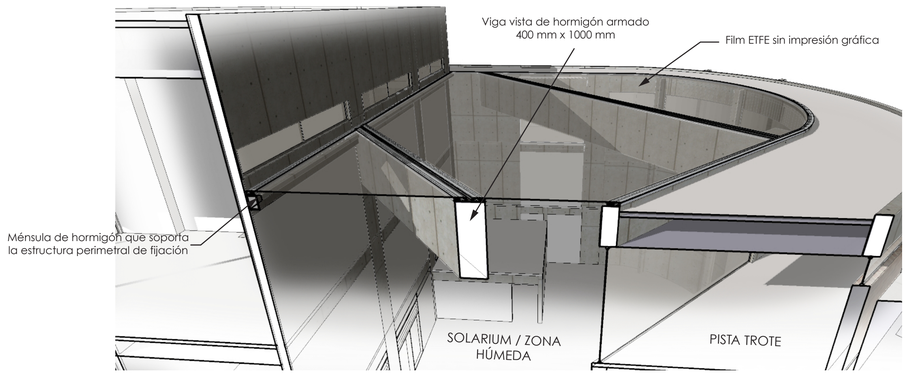
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	D 05
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: DETALLE MAMPARA Y VENTANA	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Indicada	



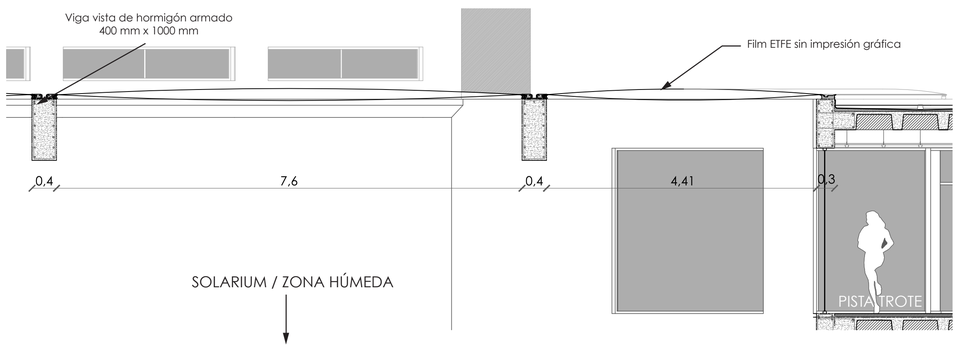
1 Isometría de cubierta sobre gimnasio
Sin Escala



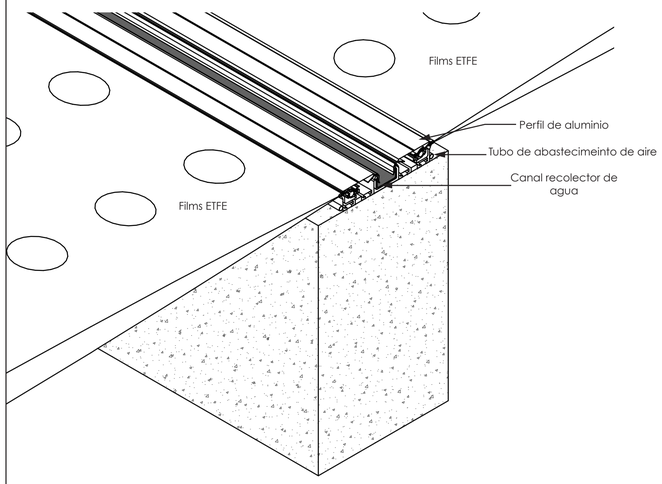
2 Corte Cubierta ETFE sobre gimnasio
Esc. 1:50



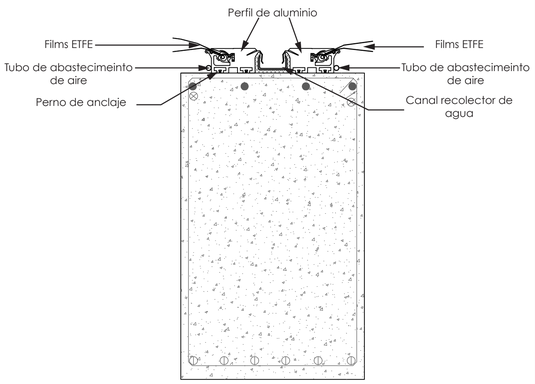
3 Isometría de cubiertas sobre solarium
Sin Escala



4 Corte Cubierta ETFE sobre solarium
Esc. 1:50



5 Isometría Detalle Estructura Perimetral
Sin Escala



6 Detalle Estructura Perimetral de Fijación
Esc. 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	D	06
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: CUBIERTA ETFE	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Indicada		

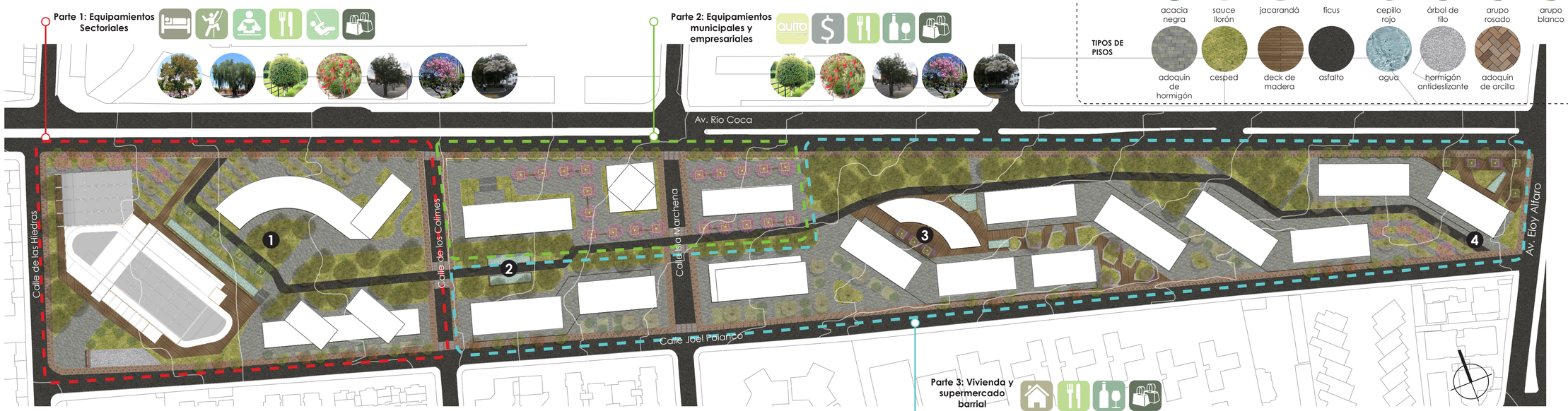
PLAN URBANO "EL BATANCITO"

Para el desarrollo del plan urbano, se tomó como la oportunidad más fuerte de diseño la falta de áreas verdes y espacios públicos accesibles para todos los usuarios del sector. Es por eso que se plantea diferentes tipos de espacios públicos los cuales rodean los diferentes programas arquitectónicos que se han establecido, utilizando especies nativas y vegetación ya esxistente en los terrenos

Espacios Públicos y Áreas Verdes como báse del proyecto urbano + Varios tipos de equipamientos para fomentar activación

TIPOS DE ACTIVIDADES

- pagos y gestiones municipales
- bancos, cooperativas, servipagos
- hotel
- restaurantes, puestos de comida rápida
- bares, cervecerías
- actividades lúdicas
- vivienda
- comercio independiente
- recreación activa
- recreación pasiva
- oficinas



TIPOS DE VEGETACIÓN

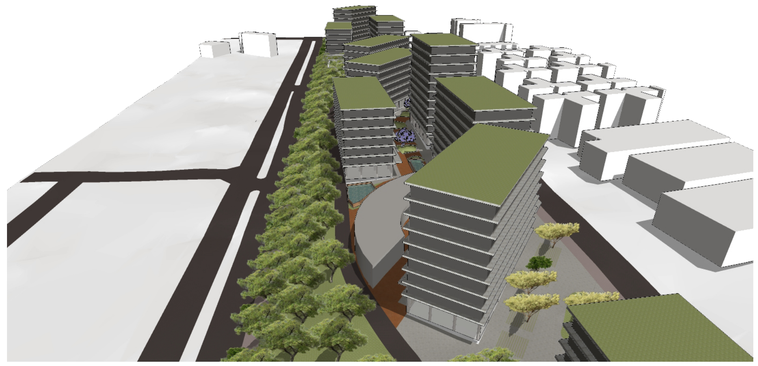


TIPOS DE PISOS



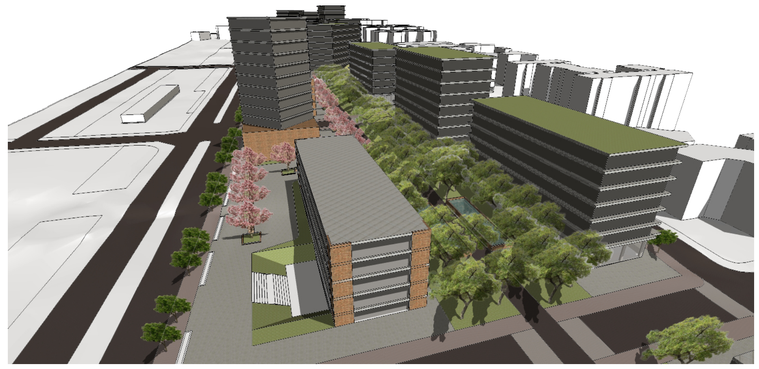
1 EQUIPAMIENTOS RECREATIVOS

Remate occidental del parque, aquí se ubica el proyecto arquitectónico a detalle, CENTRO RECREACTIVO, emplazado en una plataforma inferior al parque con un acabado de piso de deck de madera.
En este extremo del parque estan los equipamientos recreativos que atraerían más usuarios flotantes al sector, por lo que tiene espacios públicos y áreas verdes de una mayor escala.



3 PARTE RESIDENCIAL

En la ultima manzana que es la más alargada y la más angosta, se implanta solo vivienda. La cual esta protegida de la avenida por una franja verde que es el parque con acacias negras. En la parte central de las viviendas; entre las mismas se ubica un espacio público con deck de madera y taludes verdes con una arbolización leve de jacarandás. Aqui se implanta el supermecado barrial



2 EDIFICIOS DE OFICINAS

En la parte central hacia la avenida Río Coca se ubican edificios que son para oficinas y servicios municipales. Aqui se generan unas plazas duras con un diseño de jardin-banca que incluye arupos en ellos. Entre esta parte y las residencias pasa el parque principal con su arbolización fuerte en acacias negras.



4 REMATE ORIENTAL

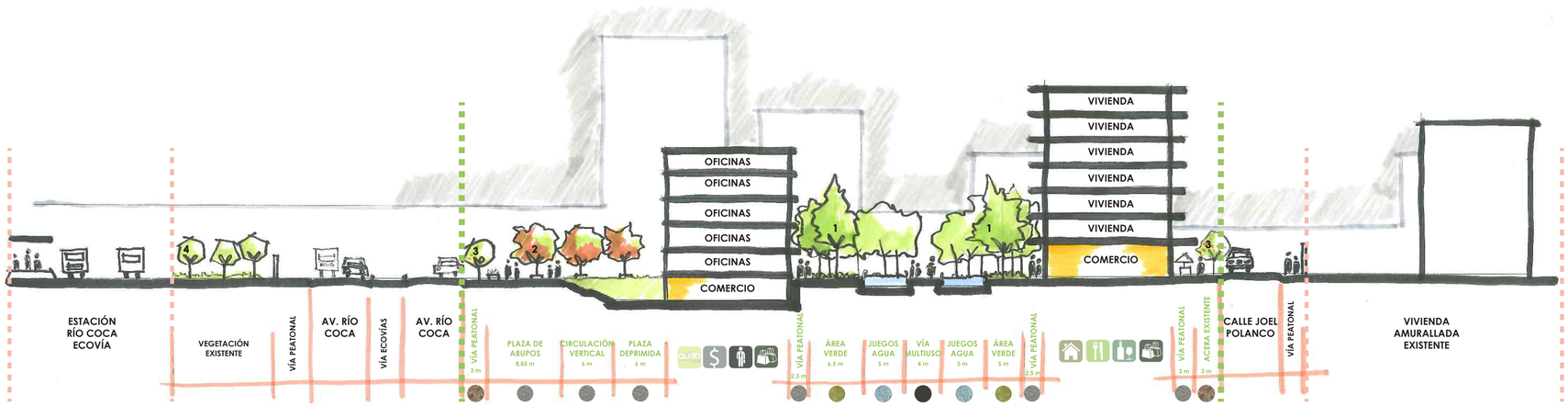
En este punto se genera el fin del parque con un gesto de fuga del piso verde hacia el parque Metropolitano. Mientras en el ptro extremo se genera una plaza con deck de madera, jacarandás y agua como punto de encuentro que da a la avenida Eloy Alfaro.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	P	01
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: DISEÑO PAISAJISMO URBANO	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Indicada		

CORTE A-A'

SIN ESCALA





TIPOS DE VEGETACIÓN



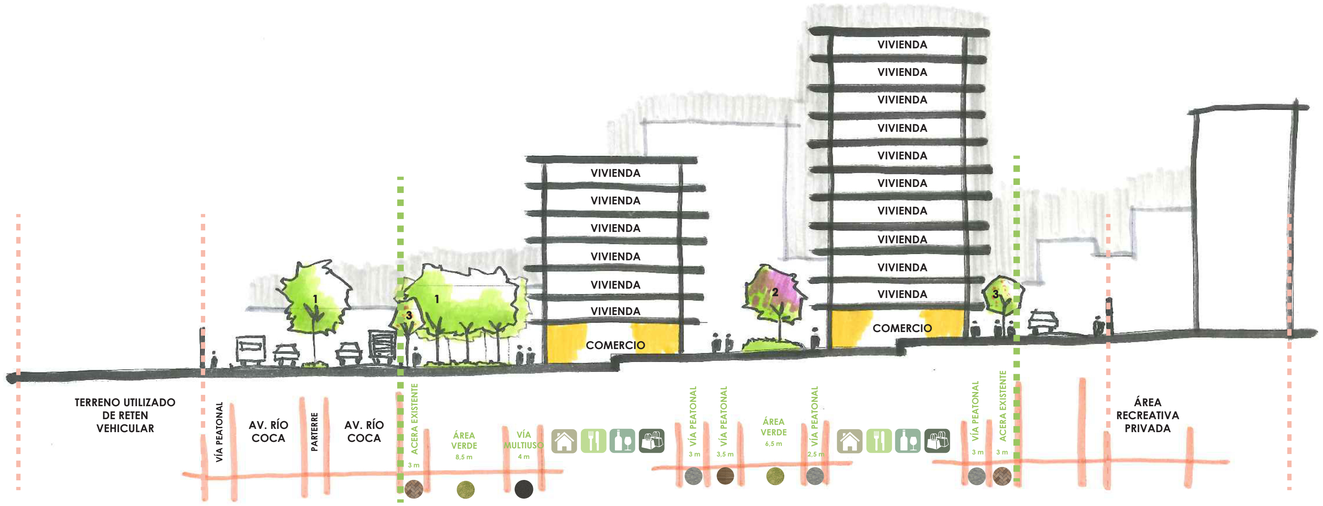
TIPOS DE PISOS



CORTE B-B'

SIN ESCALA





TIPOS DE VEGETACIÓN



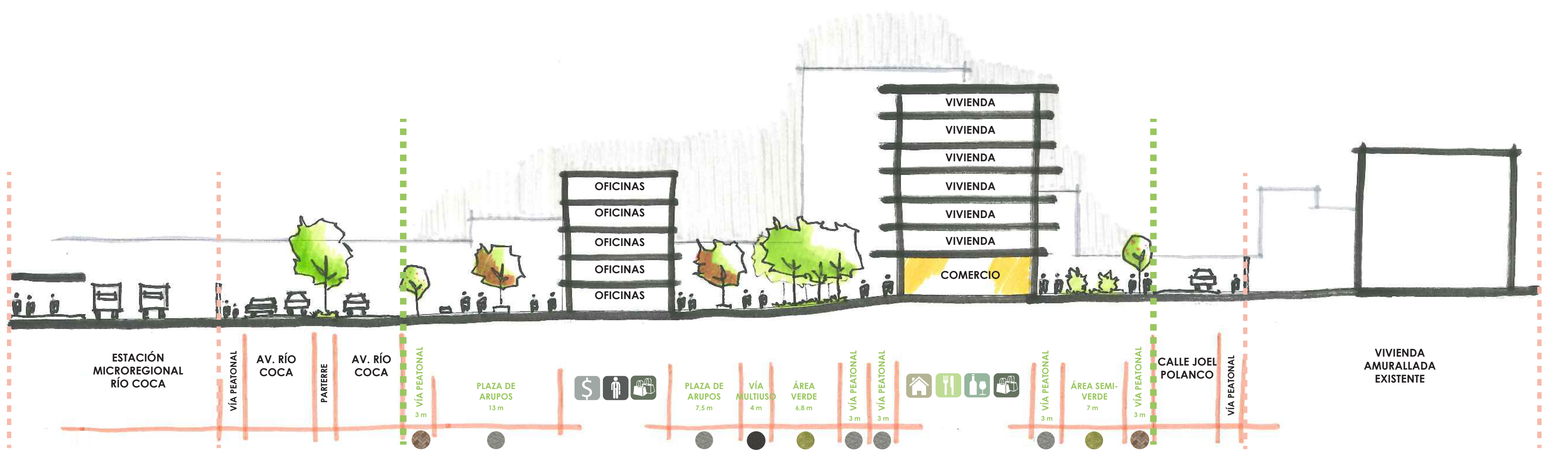
TIPOS DE PISOS



CORTE C-C'

SIN ESCALA





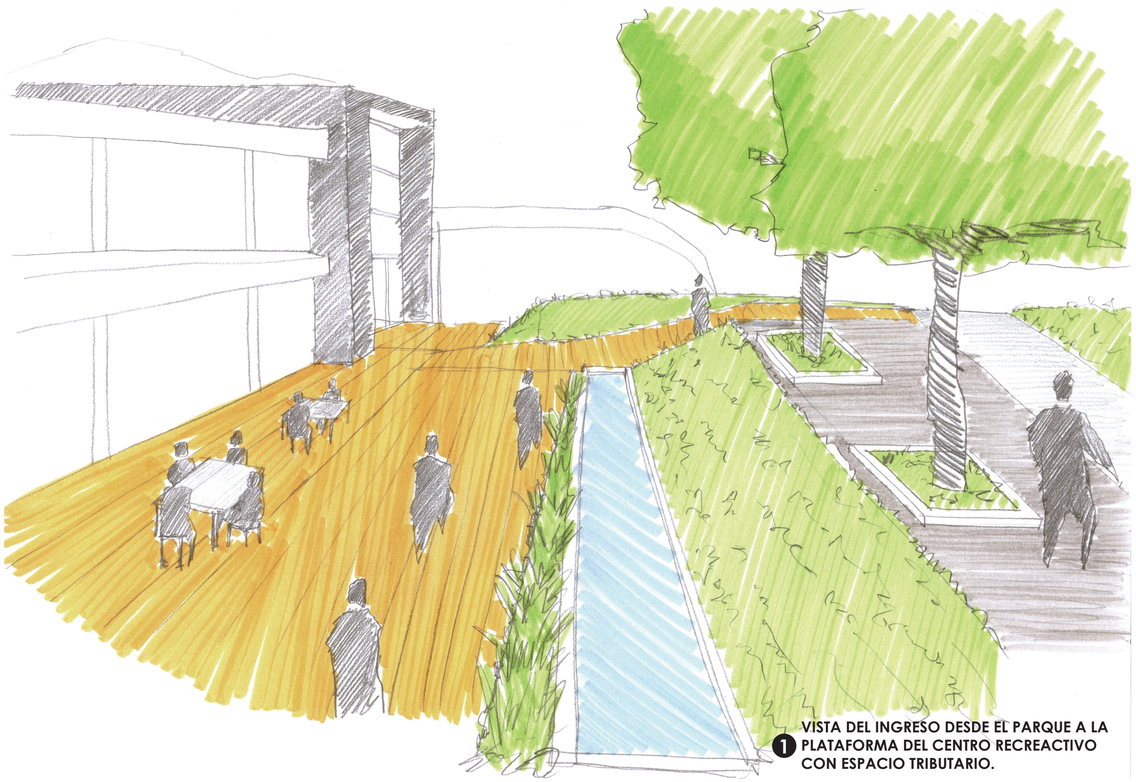
TIPOS DE VEGETACIÓN



TIPOS DE PISOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	P 02
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: CORTES PAISAJISMO URBANO	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Indicada	



1 VISTA DEL INGRESO DESDE EL PARQUE A LA PLATAFORMA DEL CENTRO RECREACTIVO CON ESPACIO TRIBUTARIO.



2 ESPACIO PÚBLICO TIPO DE INGRESO A LAS VIVIENDAS.



3 PLAZA DE LOS ARUPOS, ESPACIO PÚBLICO TIPO DE LA ZONA DE OFICINAS Y DE SERVICIOS MUNICIPALES.

2 ESPACIO PÚBLICO ENTRE VIVIENDAS QUE REMATE EN EL SUPERMERCADO BARRIAL, COMBINACIÓN DE DECK DE MADERA, AGUA Y JACARANDÁS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	P	03
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: IMAGENES PAISAJISMO URBANO	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Indicada		

PROYECTO ARQUITECTÓNICO “CENTRO RECREACTIVO”

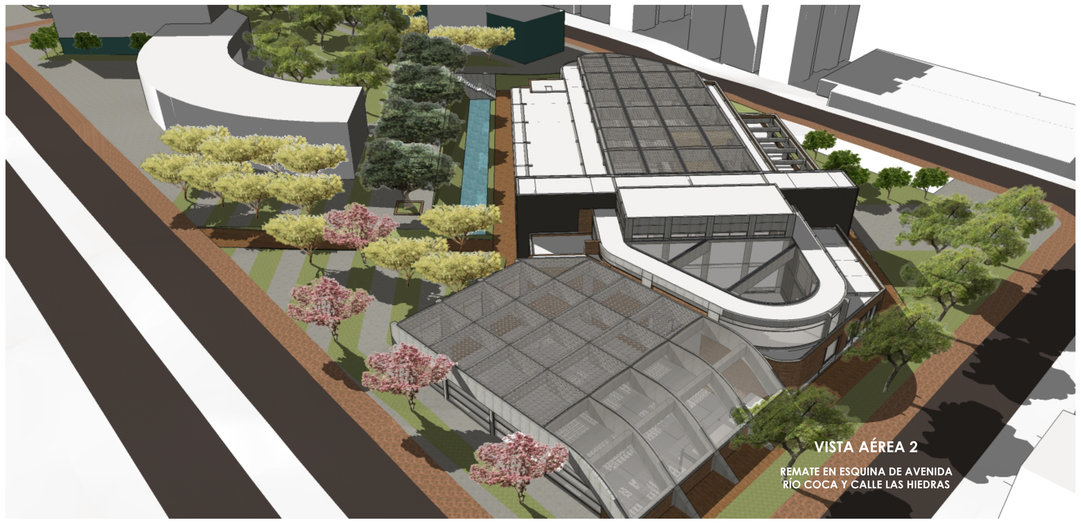
El proyecto debía cumplir con su proposito de ser el remate del parque y generar un equipamiento sectorial con espacios públicos atractivos para que varios usuarios los habiten. Para esta parte se utilizó árboles que no se usan en el resto del proyecto como son los Sauces llorones generando un nuevo tipo de plaza que remate en un desnivel donde se encuentra el proyecto arquitectónico. En esta parte el proyecto cumple con la idea de mimetizarse con el parque mientras del otro lado, se muestra imponente con toda su volumetría a una esquina que es conflictiva en la actualidad.

Uso de varias especies vegetales, diseño de esapcios públicos variados + Mayor tipo de nuevas actividades para fomentar activación



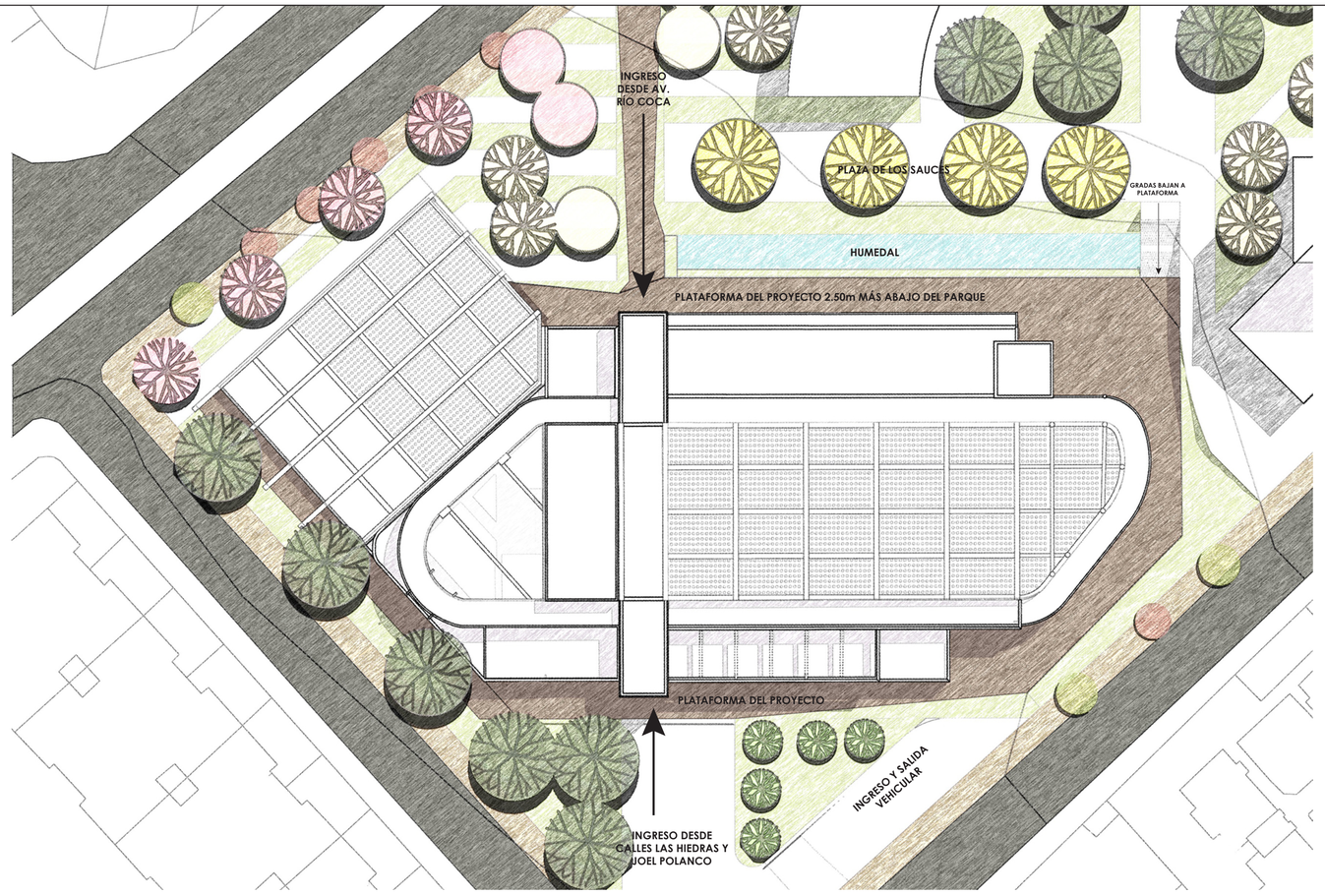
VISTA AÉREA 1

INGRESO DESDE CALLE JOEL POLANCO Y LAS HIEDRAS



VISTA AÉREA 2

REMATE EN ESQUINA DE AVENIDA RÍO COCA Y CALLE LAS HIEDRAS





VISTA AÉREA 3

PLAZA DE SAUCES CON DESNIVEL Y HUMEDAL



VISTA 4

INGRESO DESDE LA AVENIDA RÍO COCA, MIMETIZACIÓN CON PARQUE

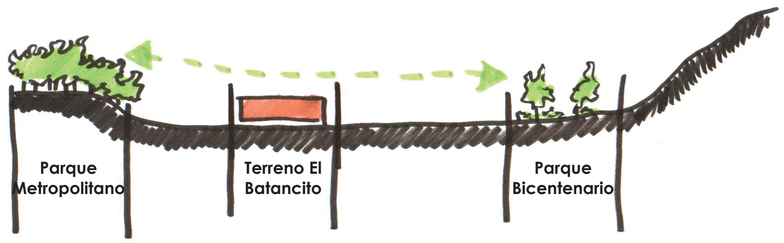


VISTA 5

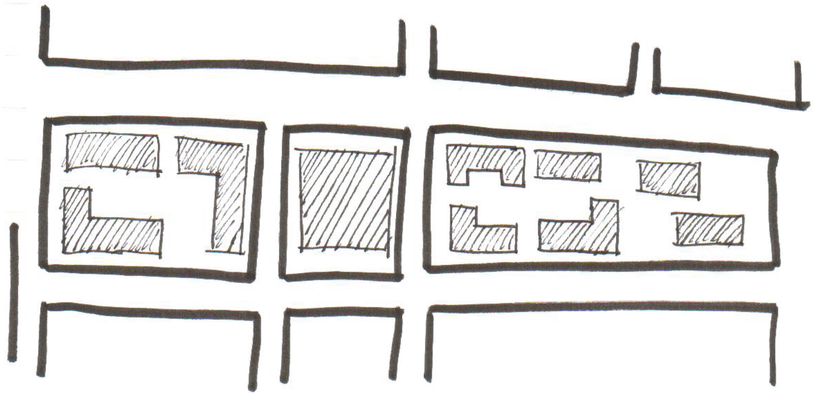
APROXIMACIÓN DESDE EL PARQUE HACIA EL PROYECTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	P 04
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: DISEÑO PAISAJISMO PROYECTO ARQUITECTÓNICO	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Indicada	

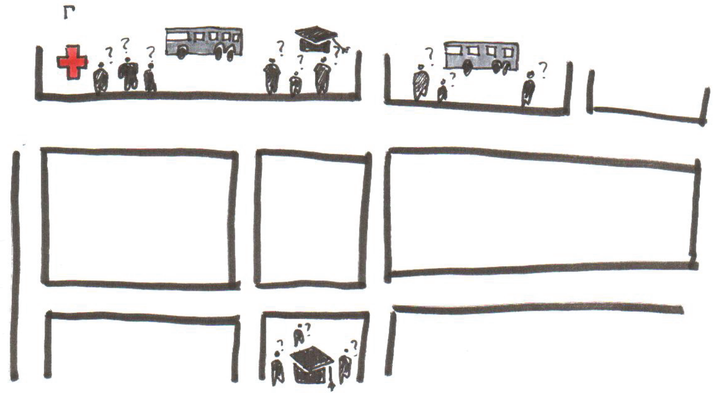
CIRCUNSTANCIAS Análisis del lugar



El terreno se encuentra en medio de dos puntos fuertes de la Red Verde Urbana

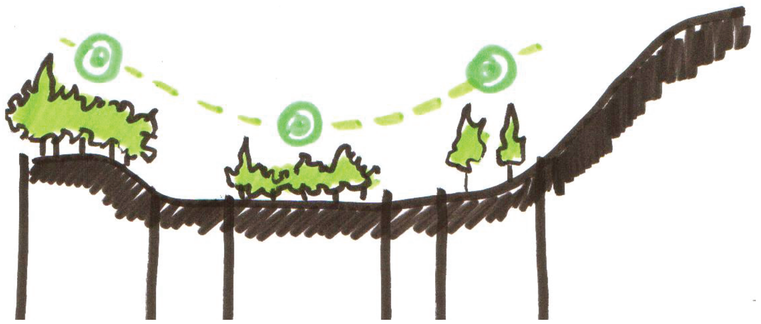


El IESS junto al municipio de Quito plantean contruir en estos terrenos viviendas, oficinas y un centro comercial



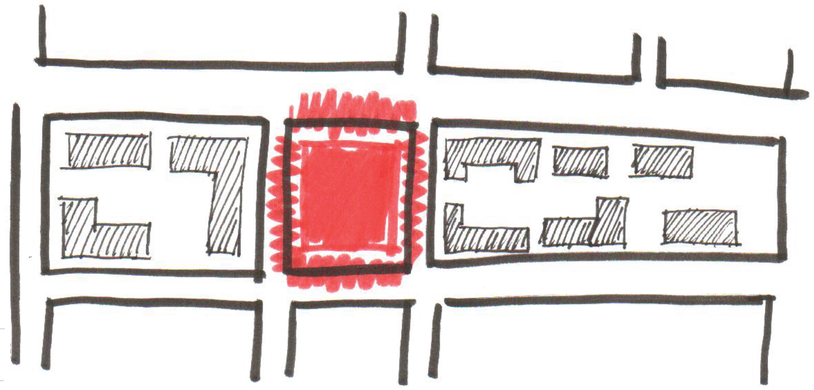
Los usuarios de las estaciones de buses, IESS y centros educativos no disponen de puntos de encuentro y de estancia temporal

INTENCIONES ¿Qué quiero conseguir?

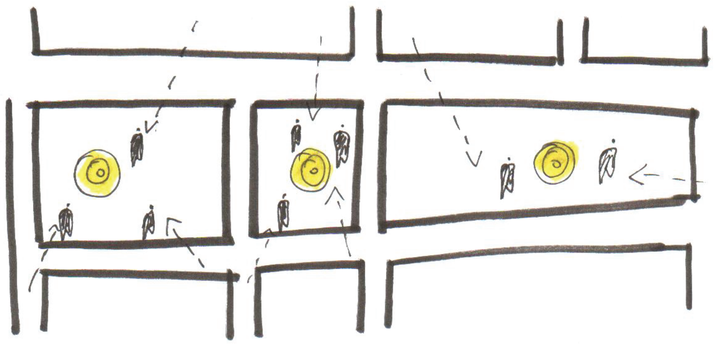


Integrar el proyecto a la Red Verde Urbana

Cohesión **S**ocial / **I**dentidad **L**ugar



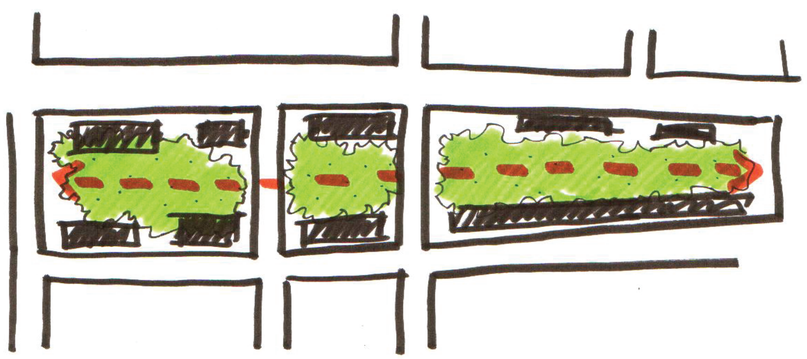
Planificar vivienda y comercio, pero no un centro comercial ya que crea espacios muertos en una ciudad **C**ohesión **S**ocial / **I**dentidad **L**ugar / **S**eguridad **C**iudadana



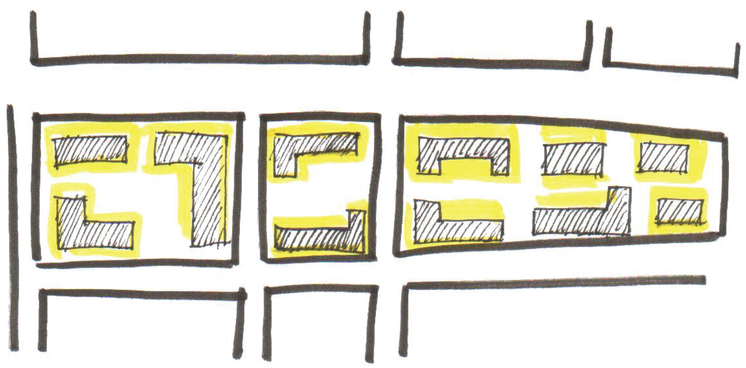
Generar una centralidad la cual contenga nuevos hitos que inviten a apropiarse de los mismos

Cohesión **S**ocial / **I**dentidad **L**ugar / **S**eguridad **C**iudadana

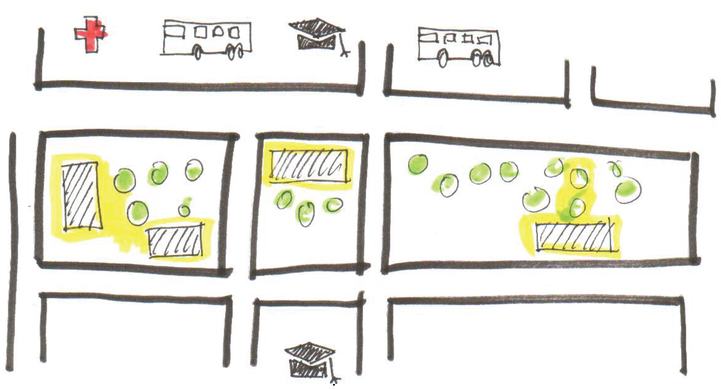
ESTRATEGIAS ¿Cómo?



Jerarquizar al parque como el espacio conector fuerte del proyecto del cual surgen espacios publicos de menor escala y programas arquitectonicos



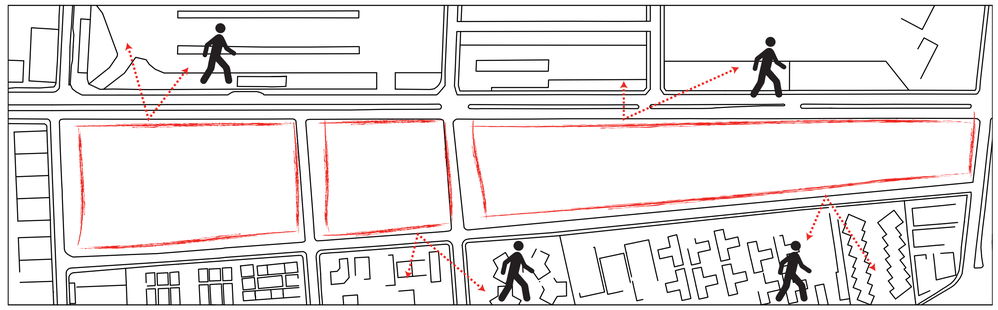
Ubicar a los comercios junto a espacios publicos tributarios que brinden los proyectos arquitectonicos a la ciudad de esta manera se vuelve más amigable con el entorno.



las cuales junto a comercios, estaciones de buses y los varios tipos de espacios publicos formaran una nueva centralidad

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	P	05
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: MATRICES DE DISEÑO URBANO	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Indicada		

CIRCUNSTANCIAS Análisis del lugar

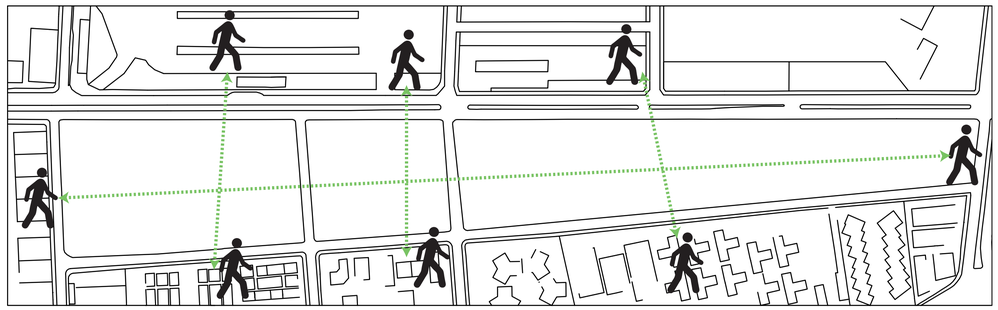


Los terrenos amurallados generan poca permeabilidad, creando inseguridad y fragmentando el transito peatonal



Inexistencia de espacios para la recreación o areas verdes publicas

INTENCIONES ¿Qué quiero conseguir?



Crear una red fuerte de transito local en el sector

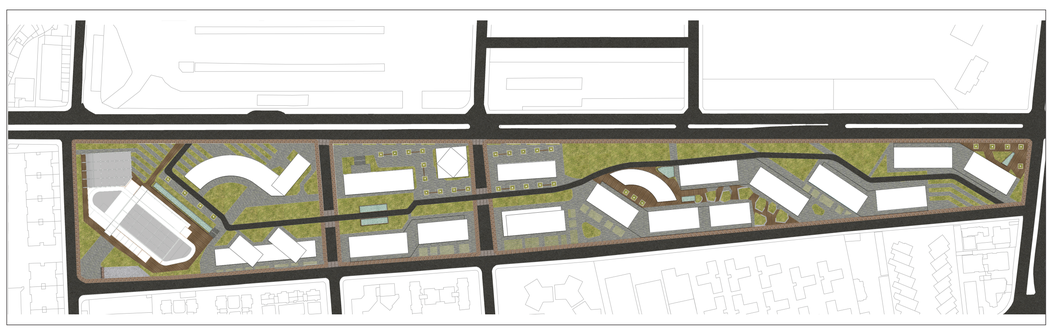
Cohesión **S**ocial / **S**eguridad **C**iudadana



El proyecto debe suplir la falta de estos espacios generando una imagen positiva del lugar en los moradores

Cohesión **S**ocial / **S**eguridad **C**iudadana / **I**dentidad **L**ugar

ESTRATEGIAS ¿Cómo?



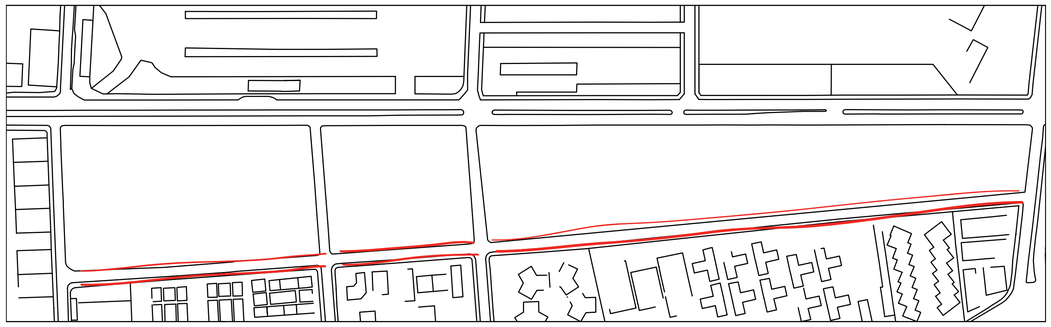
Diseñar camineras y ciclopaseos que atraviesen los terrenos en ambos sentidos para que la gente pueda cruzarlos libremente



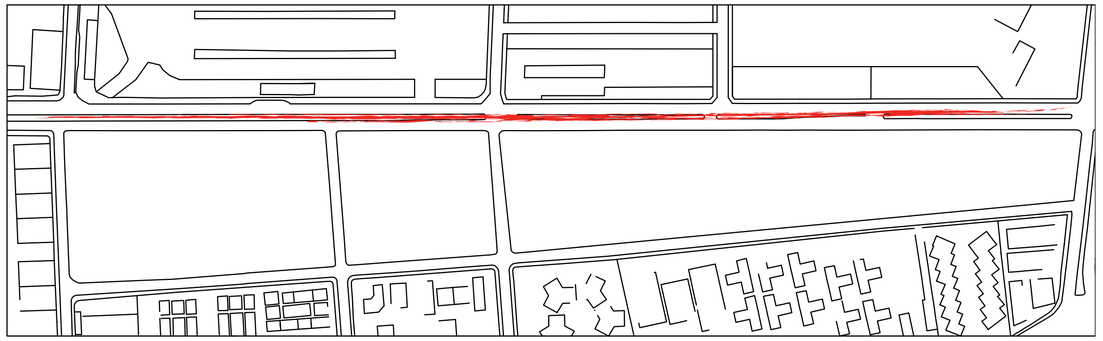
Diseño de espacios con diferentes tipos de vegetación, la cual diferencie y jerarquice diferentes áreas del proyecto

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	P	06
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: MATRICES DE DISEÑO URBANO	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Indicada		

CIRCUNSTANCIAS Análisis del lugar

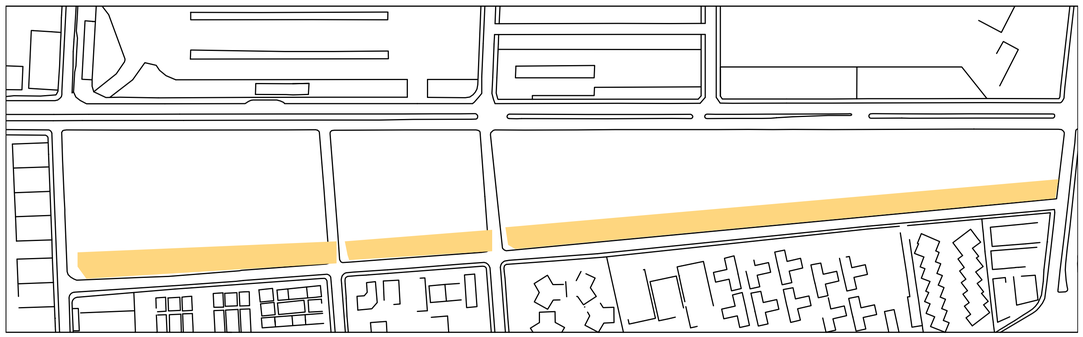


Calle Joel Polanco es completamente amurallada creando inseguridad



Frente a la Av. Río Coca no dispone de espacios publicos que te alejen del ruido y contaminación

INTENCIONES ¿Qué quiero conseguir?



Frente a esta calle debe activar el lugar para bajar la persepción de inseguridad

Cohesión **S**ocial / **S**eguridad **C**iudadana / **I**dentidad **L**ugar / **C**omfort **T**érmico



Generar filtros de actividad y de vegetación que creen nuevas actividades en el sector

Cohesión **S**ocial / **S**eguridad **C**iudadana / **I**dentidad **L**ugar / **C**omfort **T**érmico / **C**omfort **A**cústico

ESTRATEGIAS ¿Cómo?



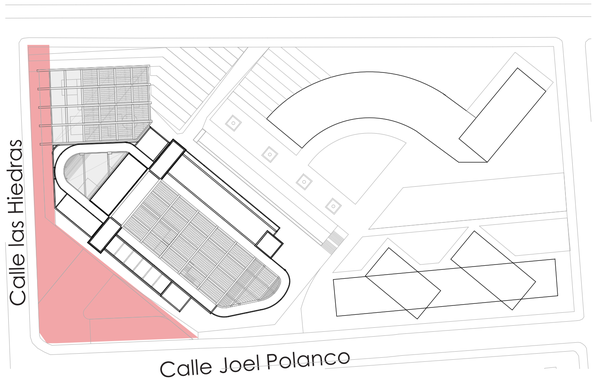
Aqui se coloca toda la vivienda con espacios tributarios variados en PB que tienen comercios que pueden usar todos los usuarios del sector



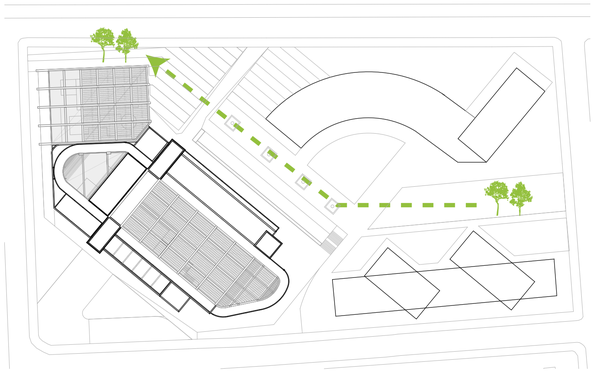
Frente a las viviendas se ubica una capa de arboles como filtro a la avenida, en el resto de proyecto se ubican la misma capa de vegetación en el medio y actividades complementarias en los frentes

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	P	07
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: MATRICES DE DISEÑO URBANO	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Indicada		

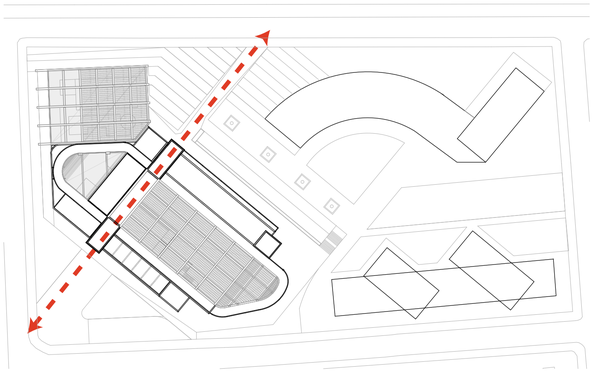
CIRCUNSTANCIAS Análisis del lugar



Esquina entre Calle Hiedras y Joel Polanco tiene poca actividad y a muchas horas del día es abandonada

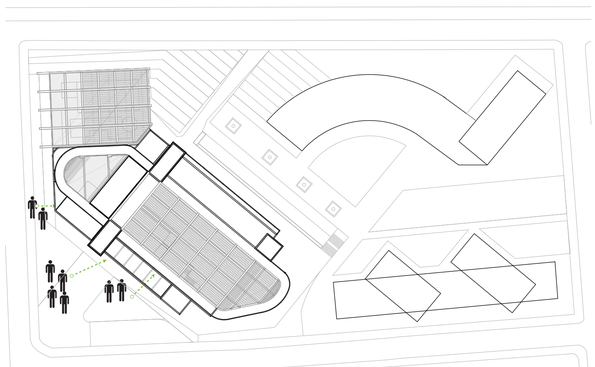


El proyecto se implanta en el remate occidental del plan urbano, siendo este el remate del parque



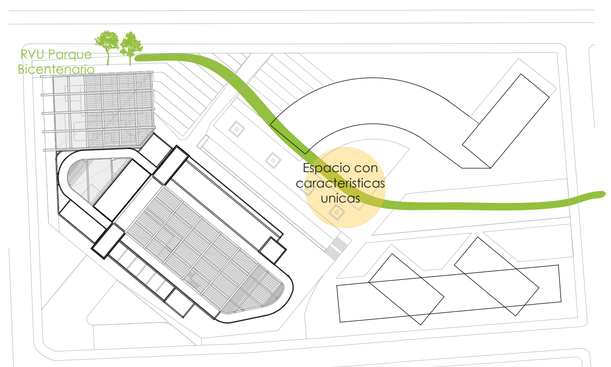
Los accesos al proyecto generan un cruce entre la Av. Río Coca y la esquina de Hiedras y Polanco

INTENCIONES ¿Qué quiero conseguir?



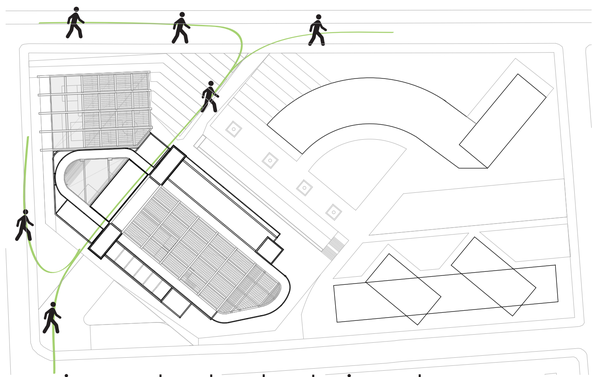
Parte del proyecto que se enfoque en brindar actividades que activen este punto conflictivo

Seguridas **C**iudadana / **C**ohesión **S**ocial



Generar la idea de fuga del parque hacia la RVU, generar un espacio con caracteristicas unicas que atraiga por su singularidad

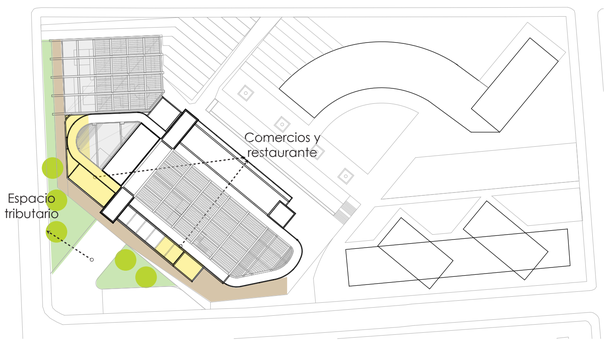
Identidad **L**ugar/ **C**ohesión **S**ocial / **C**omfort **T**érmico / **C**omfort **A**cústico



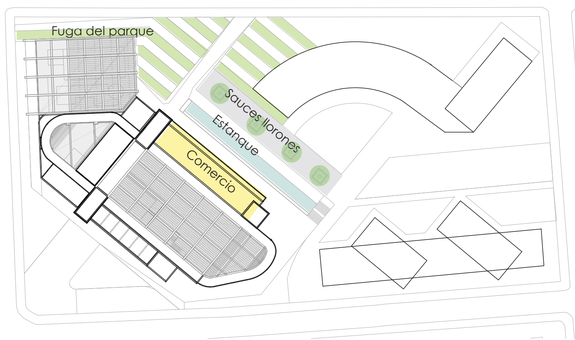
Direccionar desde el exterior a las personas hacia accesos

Identidad **L**ugar / **C**omfort **T**érmico / **C**omfort **A**cústico

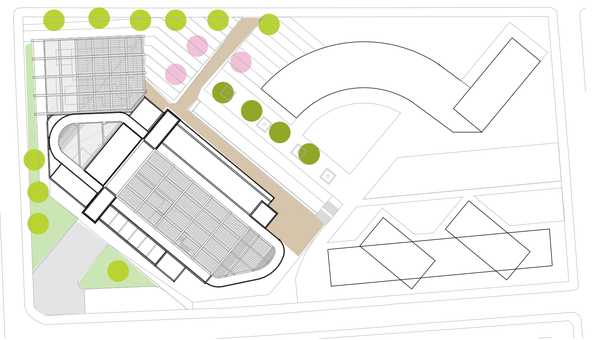
ESTRATEGIAS ¿Cómo?



Generación de comercios y restaurante que funcionan con espacios tributarios y activan este punto junto a una plaza

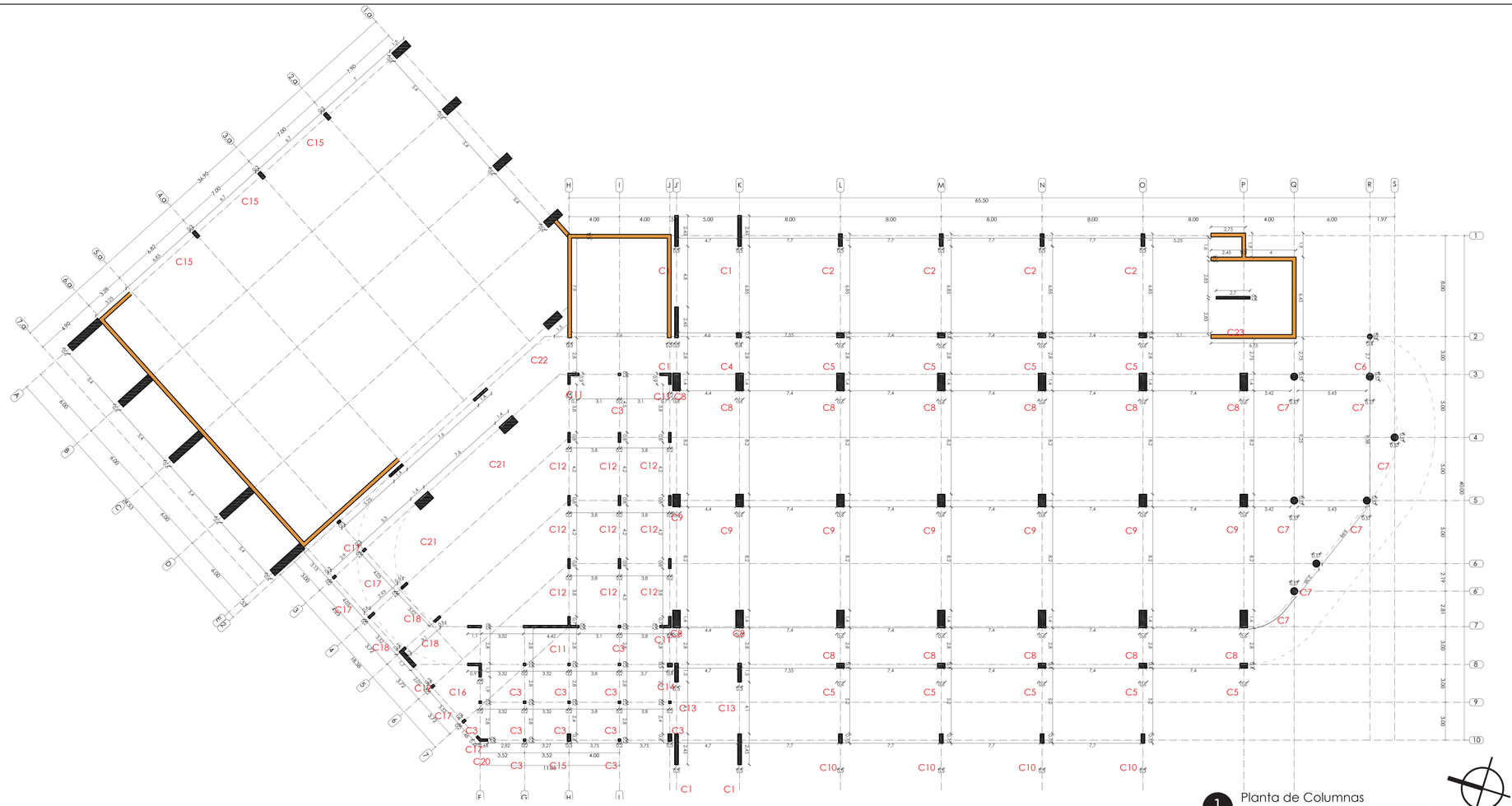


En diseño de piso el parque da la idea de fuga en dirección occidente mientras frente al proyecto se genera una plaza con un estanque y árboles que son unicos en el plan urbano



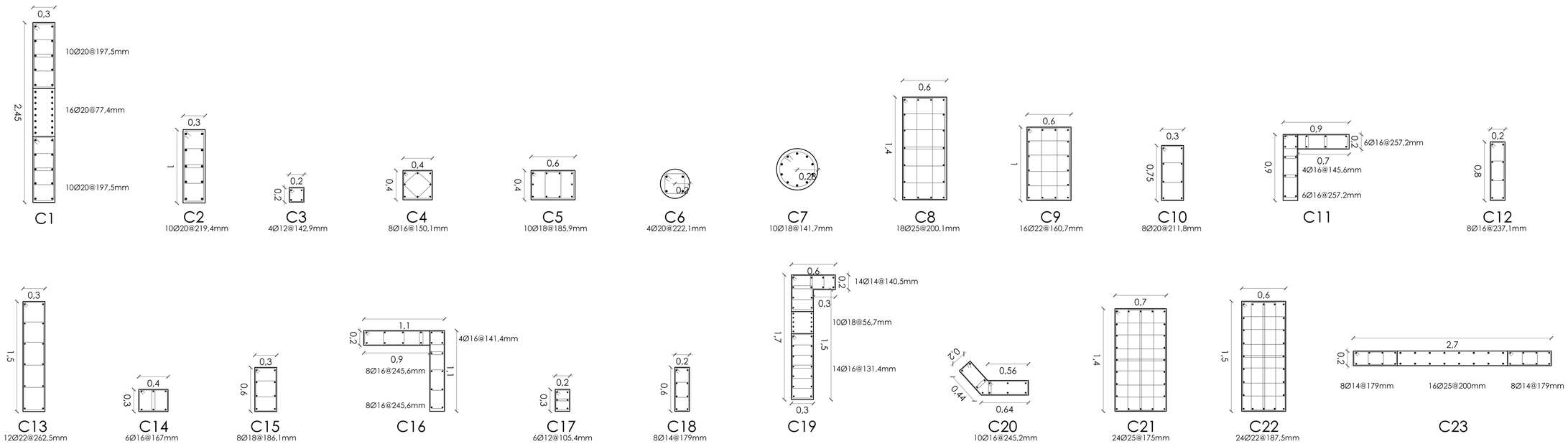
Colocar árboles como filtro con la avenida y como guía hacia el acceso, del otro lado el proyecto sobresale en la esquina y genera una plaza de acceso

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	P	08
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: MATRICES DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Indicada		



1 Planta de Columnas
Esc. 1:200

Cuadro de columnas
Esc. 1:30



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	E 01
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: PLANTA DE COLUMNAS	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Indicada	

VIGA DE CIMENTACIÓN N - 7,20

PLANTA ALTA - PLANTA BAJA - SUBSUELO 1 - SUBSUELO 2 - Área de Cardio - Pista de trote - Fisioterápia - Gimnasio - Comercios - Zona de escalada - Camerinos - Parqueaderos

ZAPATA AISLADA N +/- 0,00

PLANTA BAJA - Gimnasio

Detalle Viga de Cimentación

VIGA DE CIMENTACIÓN N - 3,60

SUBSUELO 1 - PLANTA BAJA - PLANTA ALTA - Zona húmeda - Turco - Sauna - Piscina Recreativa - Hidromasaje - Piscina Polivalente - Piscina de niños - Camerinos - Área de empleados - Cocina - Restautante - Aulas Múltiples - Pista de trote

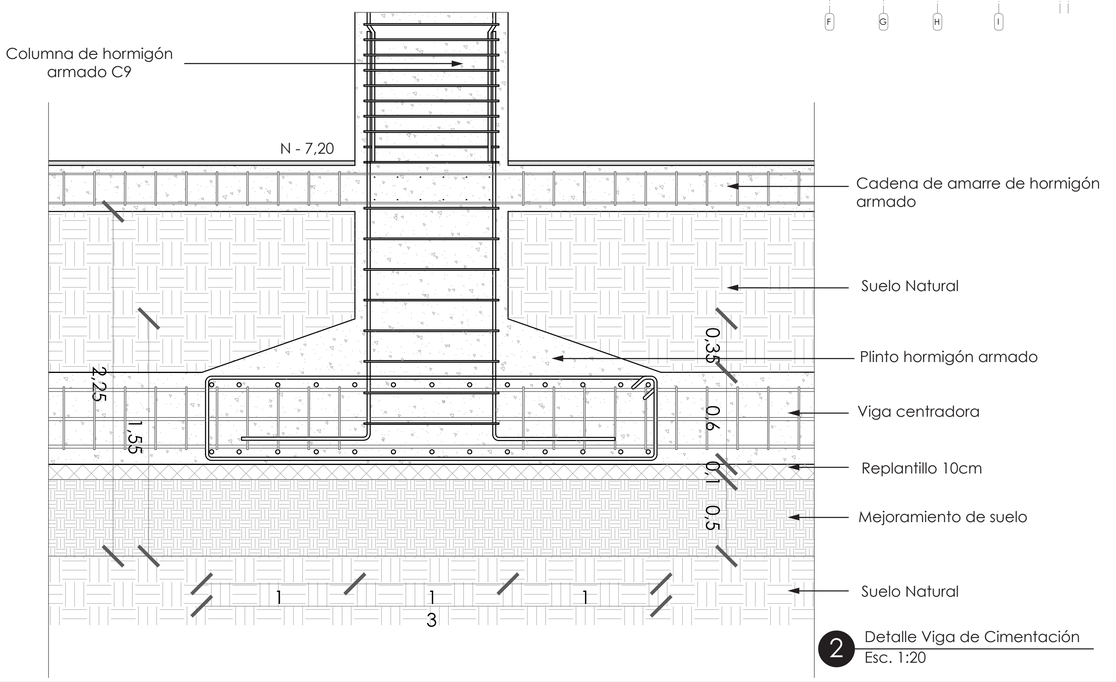
VIGA DE CIMENTACIÓN N +/- 0,00

PLANTA BAJA - Restaurante

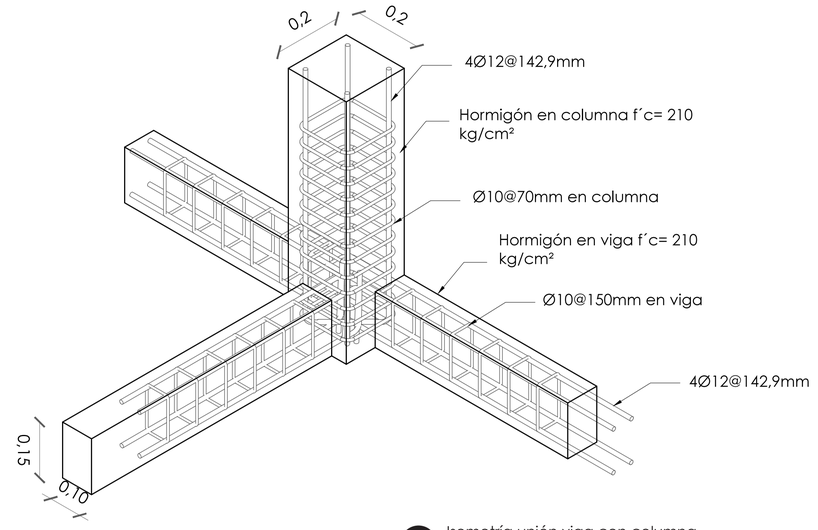
VIGA DE CIMENTACIÓN N +/- 0,00

PLANTA BAJA - Administración

1 Planta de Cimentación
Esc. 1:200

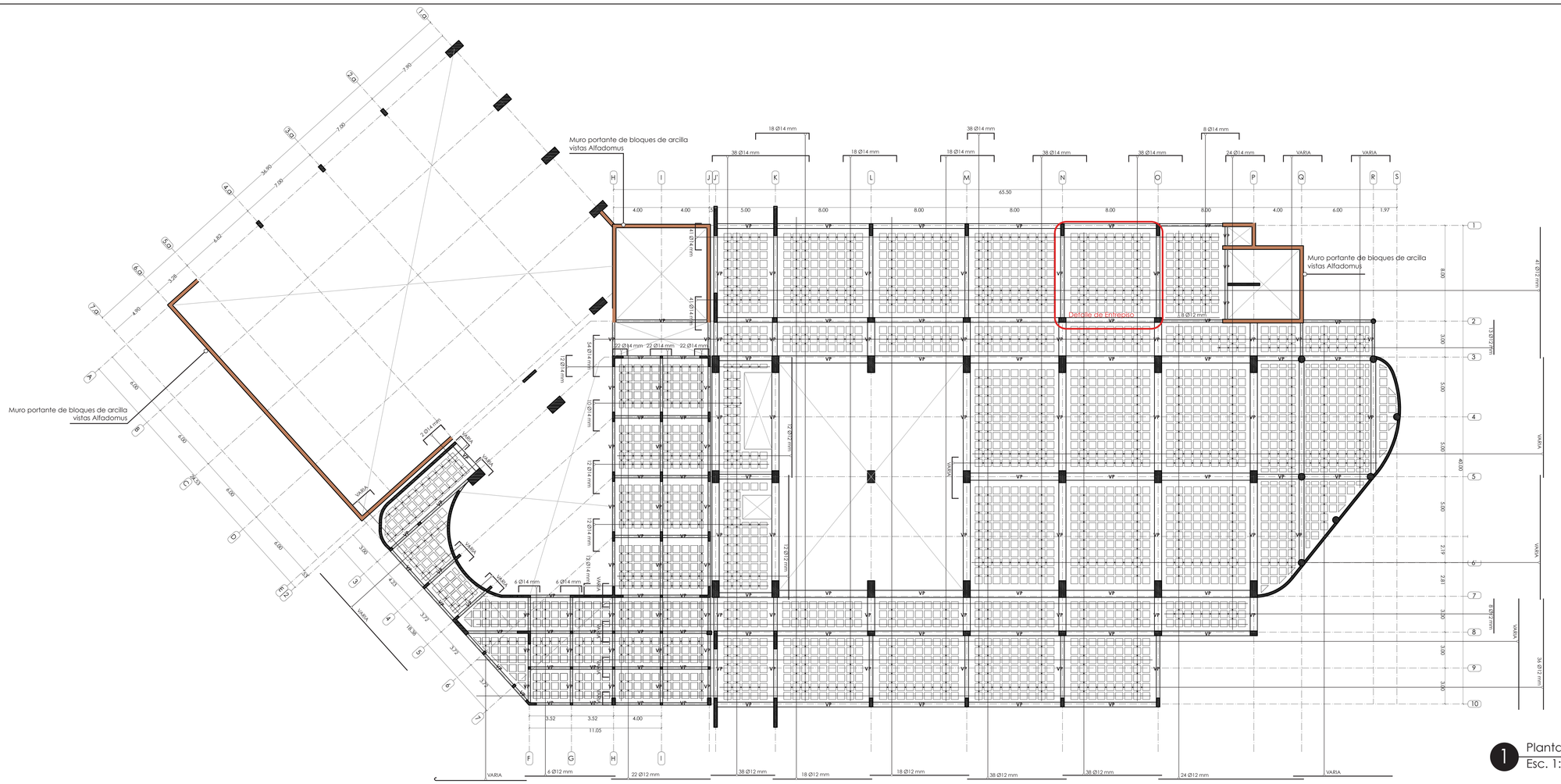


2 Detalle Viga de Cimentación
Esc. 1:20

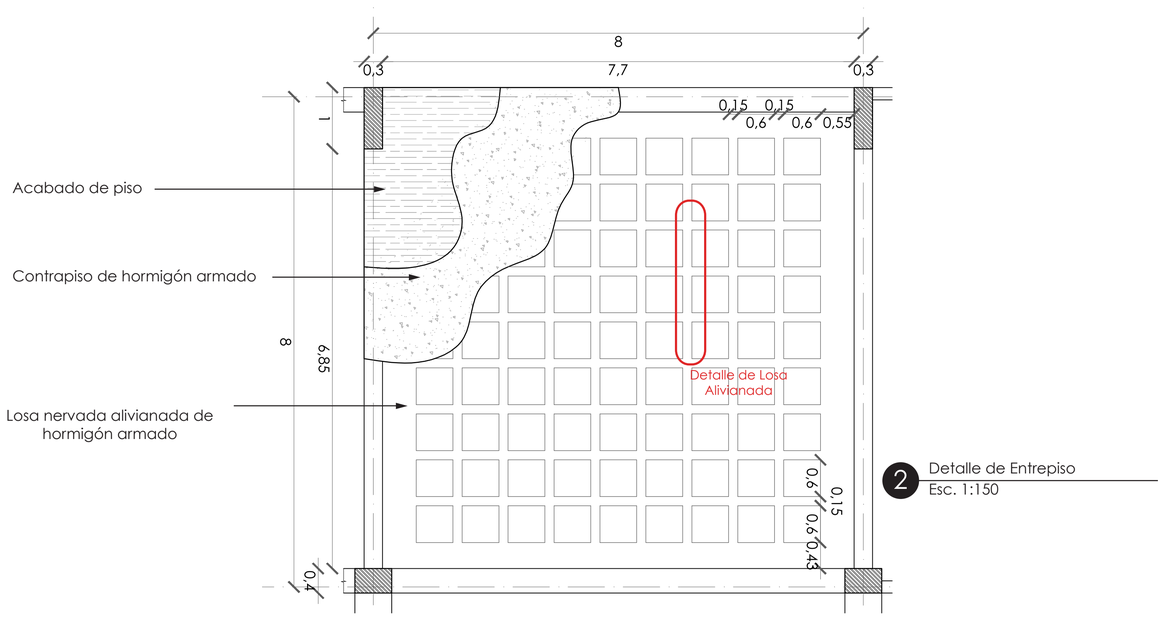


3 Isometría unión viga con columna
Sin Escala

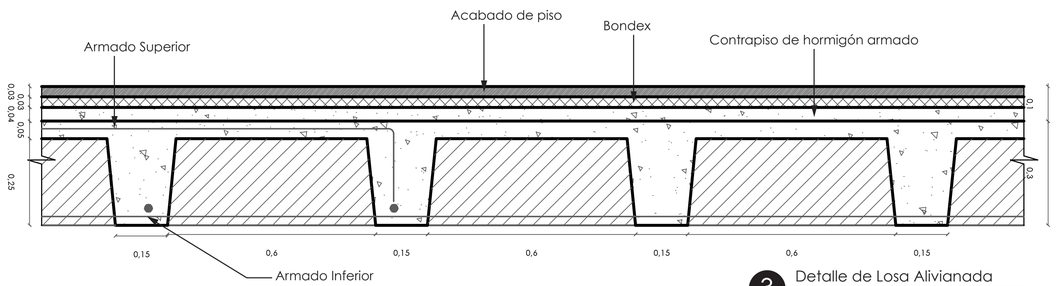
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	E 02
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: PLANTA DE CIMENTACIÓN	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Indicada	



1 Planta de Entrepiso
Esc. 1:200

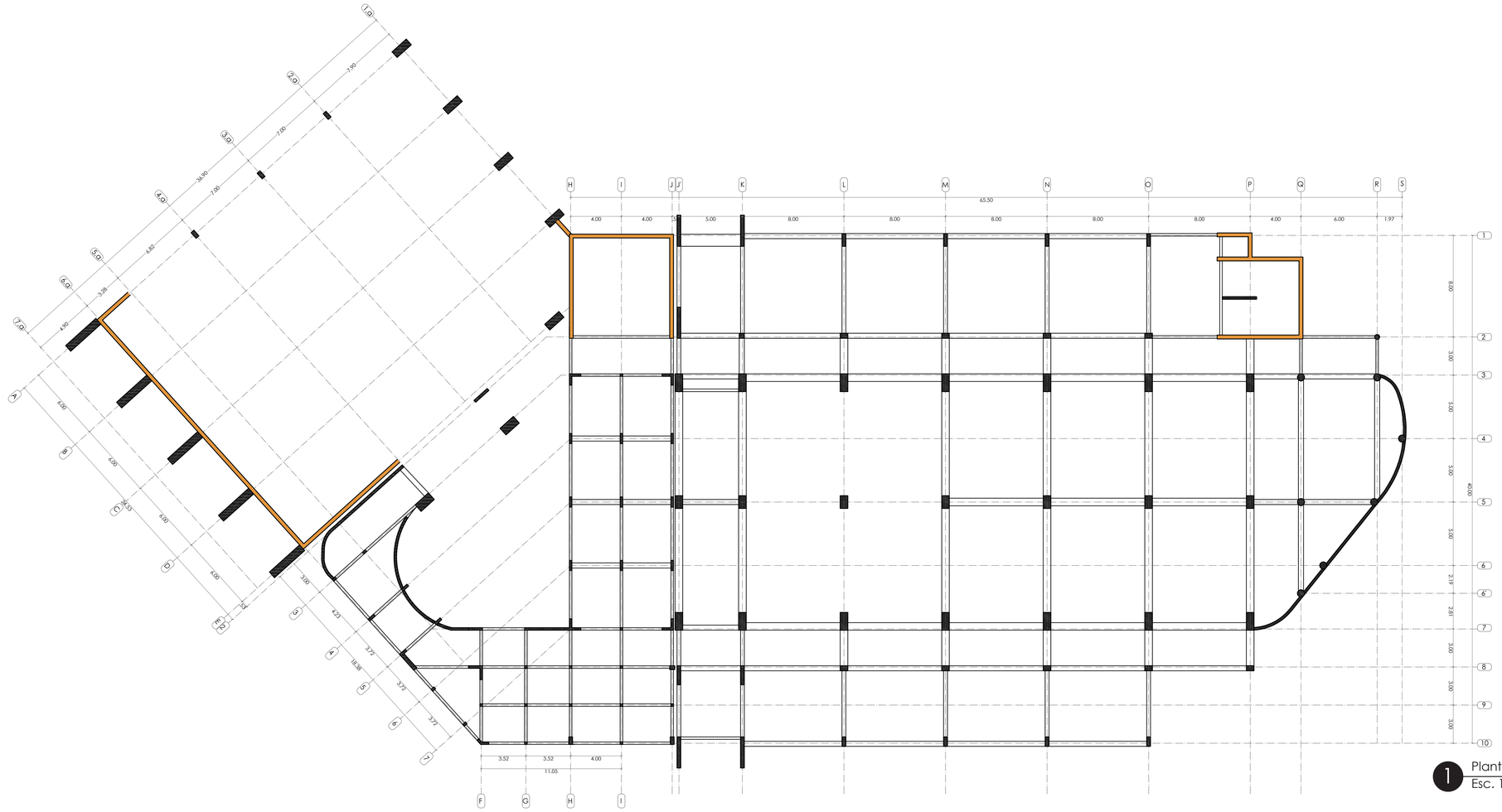


2 Detalle de Entrepiso
Esc. 1:150

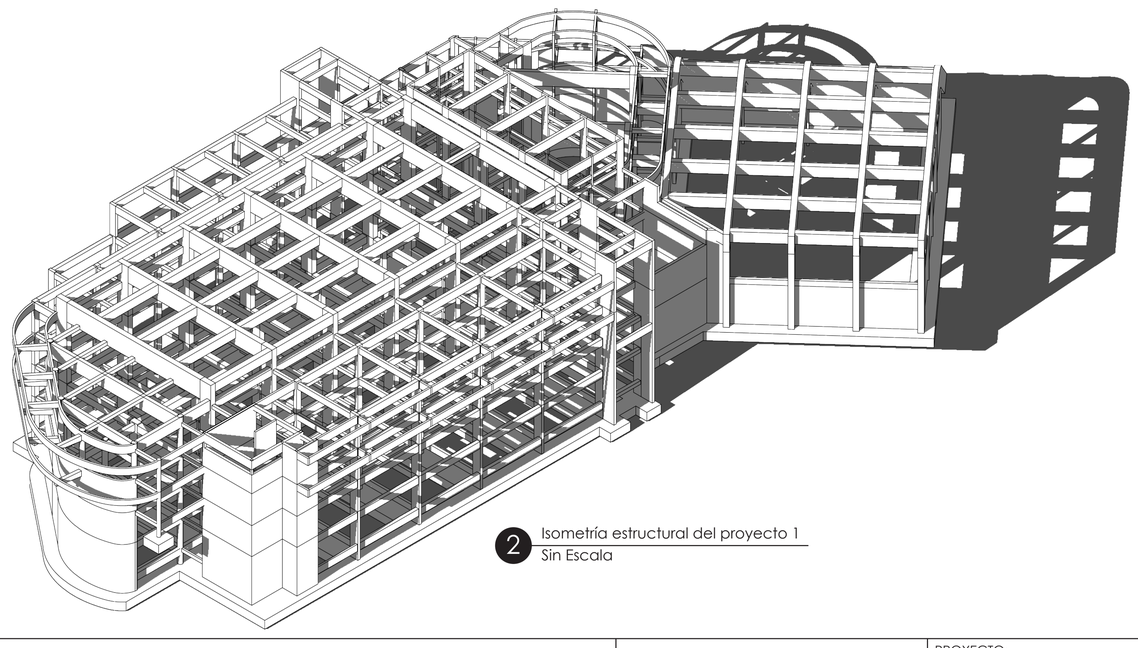


3 Detalle de Losa Alivianada
Esc. 1:25

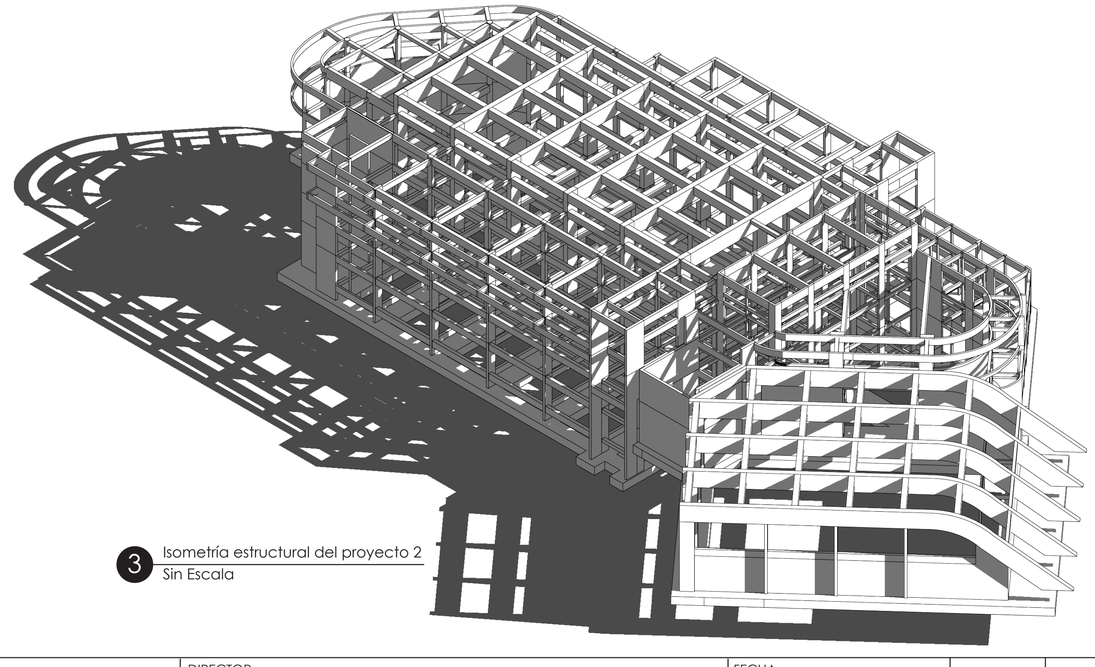
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	E 03
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: PLANTA ENTREPISO	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Indicada	



1 Planta Estructural N +/- 0.00
Esc. 1:200



2 Isometría estructural del proyecto 1
Sin Escala



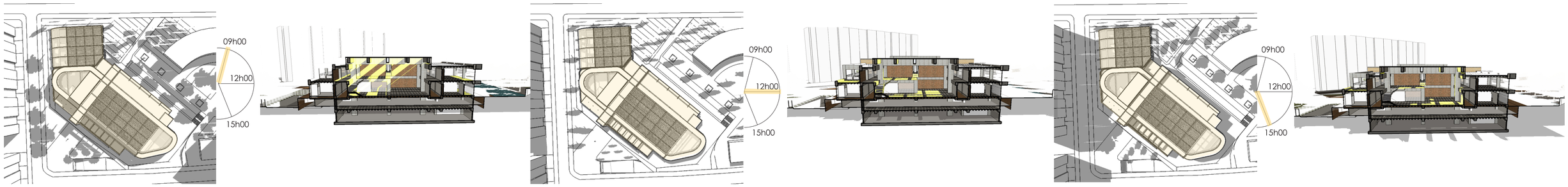
3 Isometría estructural del proyecto 2
Sin Escala

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	E	04
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: PLANTA ESTRUCUTRAL	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Indicada		

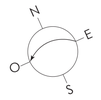
ANÁLISIS DE IRRADIACIÓN SOLAR

CONFORT TÉRMICO

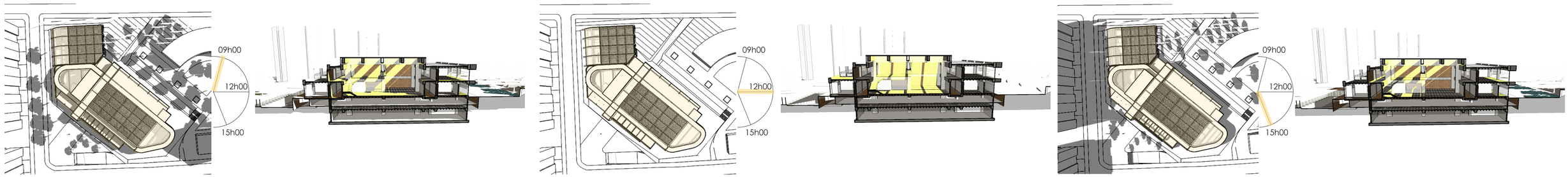
SOLSTICIO DE VERANO 21 de Junio



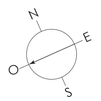
El proyecto se encuentra emplazado en sentido Sur - Norte para que sus caras principales den al Este y Oeste, de esta manera se aprovecha en esas caras las luz solar difusa



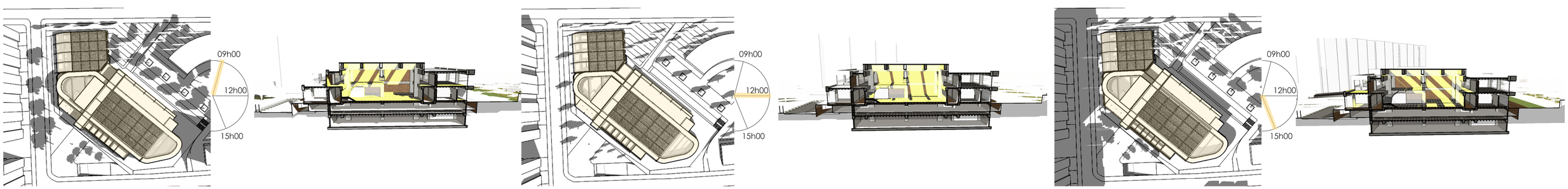
EQUINOCCIO 21 de Marzo 21 de Septiembre



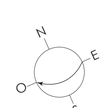
En equinoccio es cuando el proyecto recibe más luz solar durante el día, los espacios centrales internas cunatan con cubiertas ETFE las cuales aprovechan la luz natural y son una barrera para el calor



SOLSTICIO DE INVIERNO 21 de Diciembre

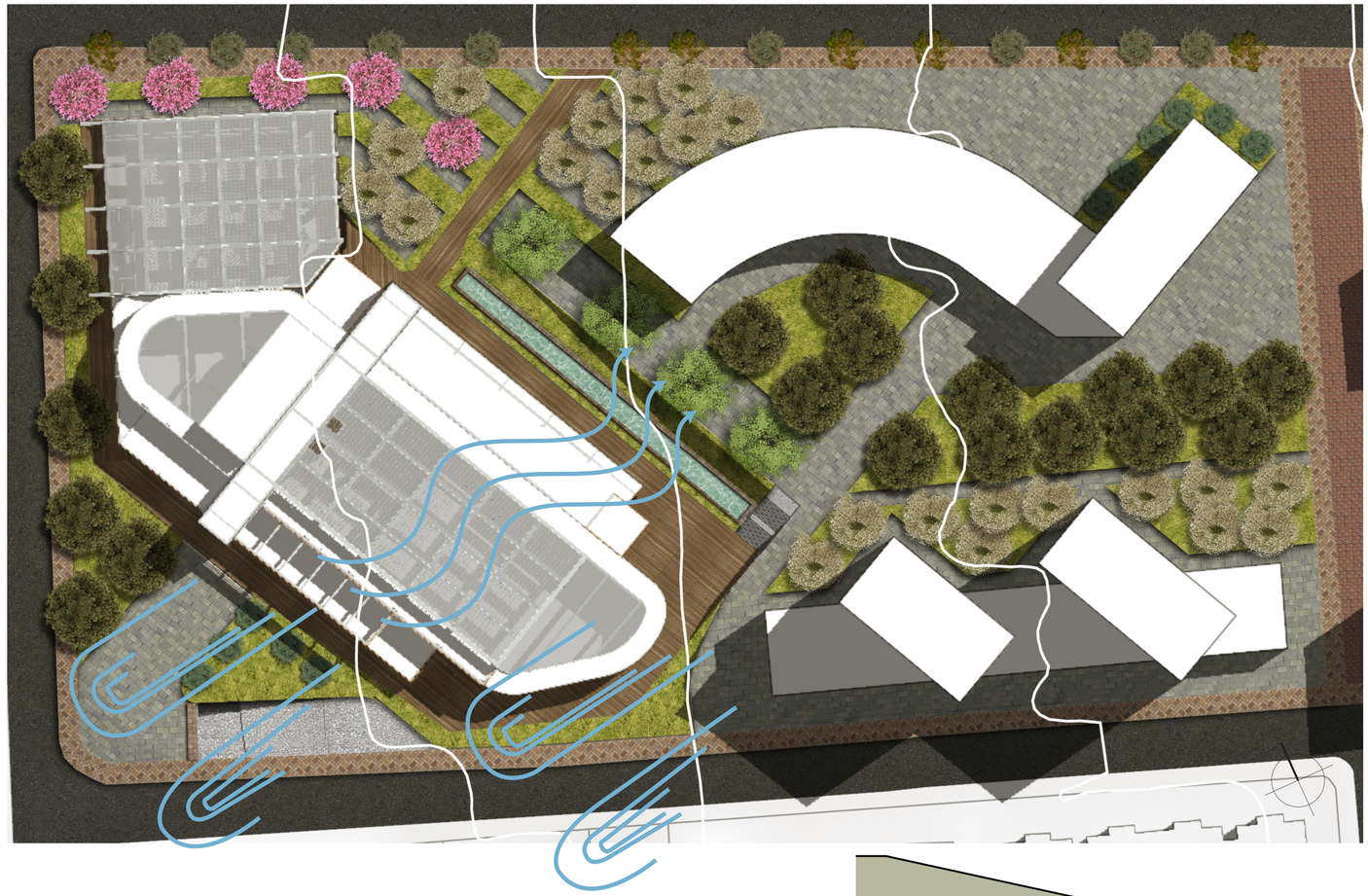


El proyecto cuanta con espacios públicos con especies de árboles las cuales ayudan con el confot térmico en el exterior y en épocas de solsticio ayuda a que el sol no ingrese directamente



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: 07 / 05 / 15	S	01
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: ANALISIS IRRADIACIÓN SOLAR	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Indicada		

ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN



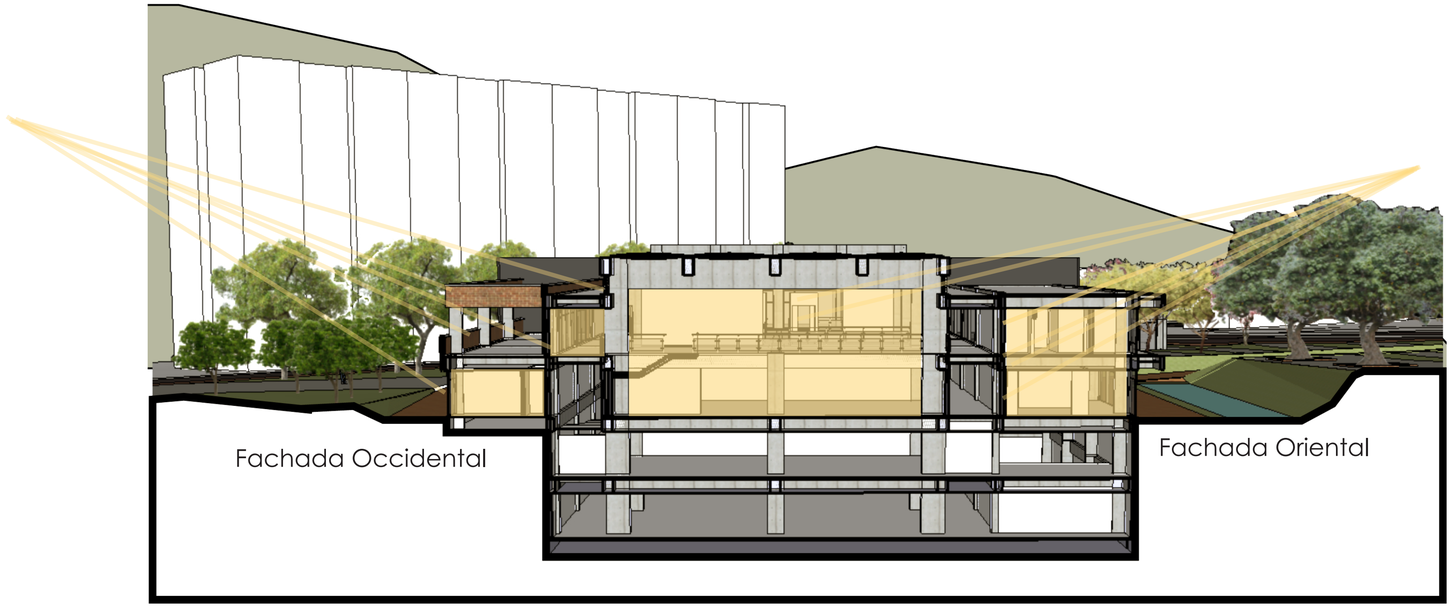
ANÁLISIS DE VIENTOS

Los vientos predominantes provienen del Sur - Oeste en dirección Nor - Oeste a una velocidad promedio de 2.16 km/h y una temperatura promedio de 15.31 C°

ILUMINACIÓN

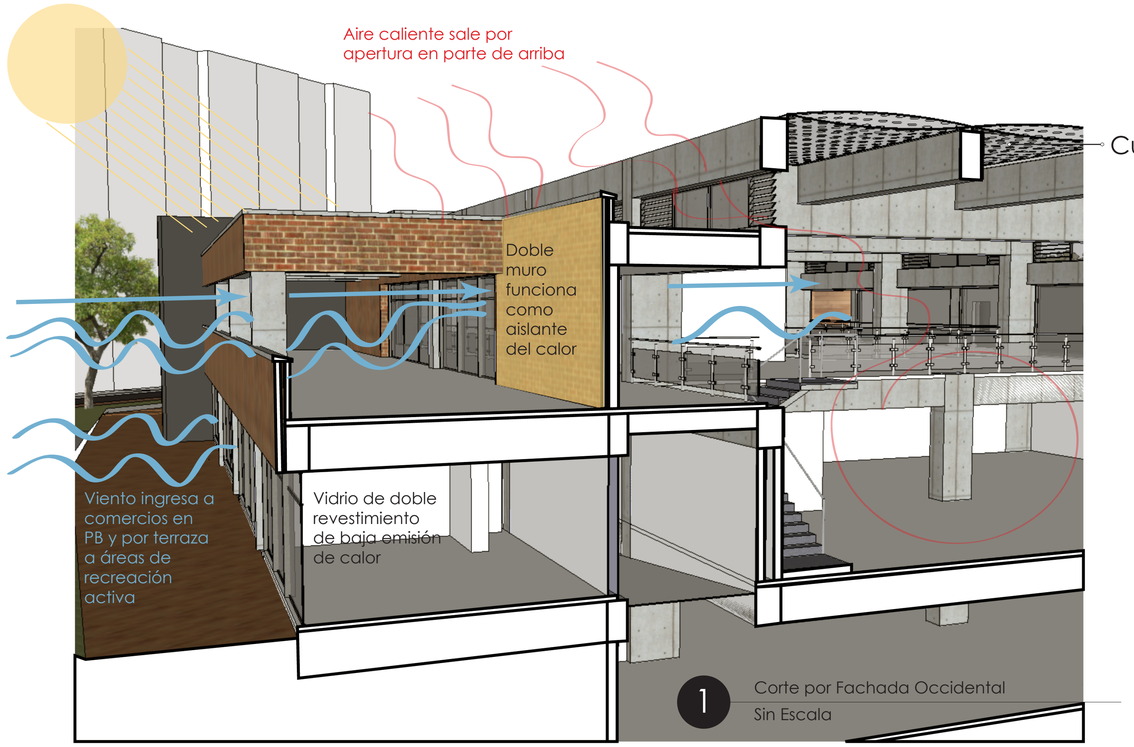
El proyecto recibe la luz solar de las mañana en sus programas complementarios, los cuales cuentan con elementos que no permiten una entrada del sol directa. En las tardes el sol ilumina los espacios de administracion que cuentan con un sistema de ventilación directa con los vientos predominantes, contrarestando la luz directa. La terraza es pensada en favorecer a mejorar la climatización

En los espacios con grandes luces se cuenta con un aprovechamiento total de la luz solar en la iluminación al implementarse el sistema de cubierta ETFE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: 07 / 05 / 15	S	02
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Indicada		

ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN



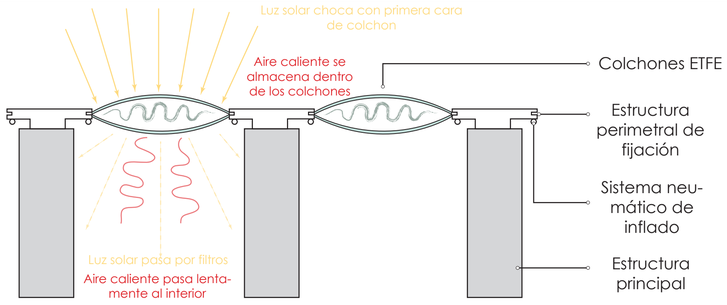
1 Corte por Fachada Occidental
Sin Escala



2 Corte por Fachada Oriental
Sin Escala

CUBIERTA ETFE

(etileno - letra - flúor - etileno) co-polímero modificado único en su inalteribilidad bajo efectos de rayos ultra violeta o bajo polución atmosférica.

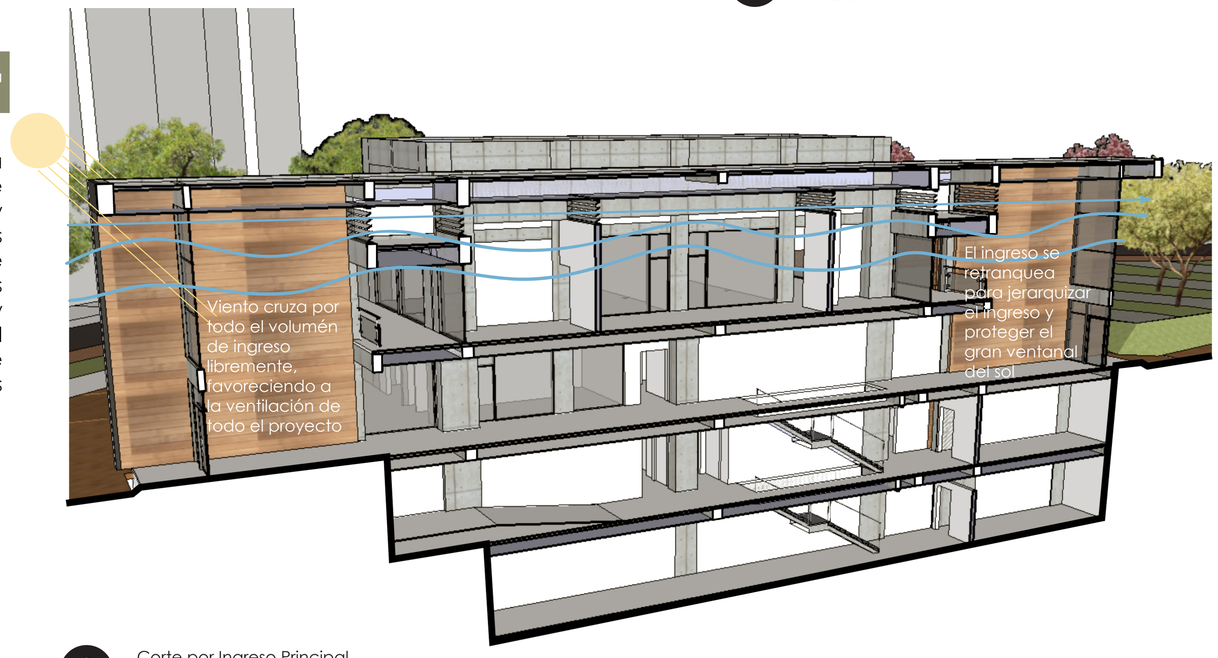


Este material es una alternativa al vidrio ya que es 100% más liviano lo que lo permite adaptarse a grandes luces. Es moldeable y se lo puede modificar en sus características de transmición de transparencia y de radiación. Sus colchones encapsulan aire en su interior y de esta manera el calor. Este material reduce de 50 a 200 veces el consumo de energía comparado a otras tecnologías similares

Propiedad	Unidad	ETFE TRANSPARENTE **Colchón 2 layers**	ETFE TRANSPARENTE **Colchón 3 layers**	ETFE COMBINADO* **Colchón 3 layers**
Transmisión lumínica	%	84,00	73,00	34,07
Transmisón de calor solar (Valor G)	0 – 1	0,80	0,71	0,37
Coeficiente de aislación térmica (Valor U)	Wm2 K	2,90	1,90	1,60
Transmisión UV	%	82,00	73,00	26,00

* COMBINADO: 1 capa impresa 65%, 2 capas transparentes.

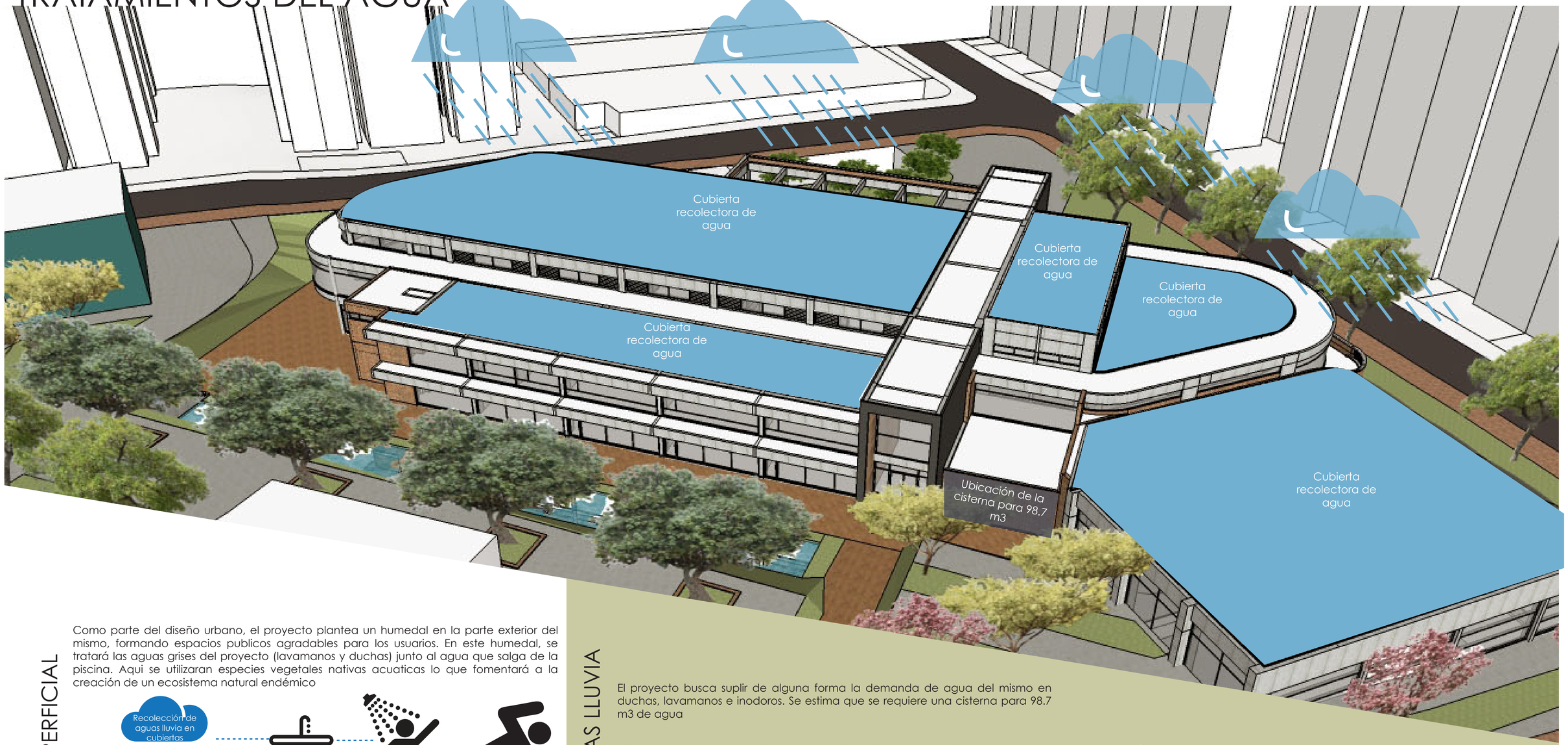
Fuente: www.wagg.com.ar/productos/etfe/cubiertas



3 Corte por Ingreso Principal
Sin Escala

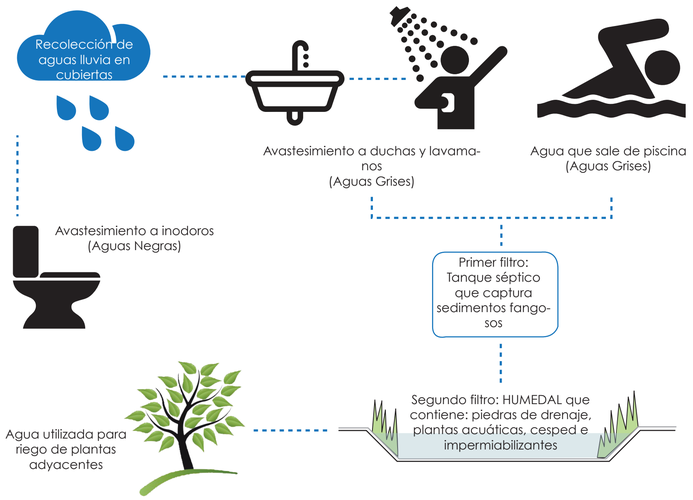
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: 07 / 05 / 15	S	03
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Indicada		

TRATAMIENTOS DEL AGUA



HUMEDAL DE FLUJO SUPERFICIAL

Como parte del diseño urbano, el proyecto plantea un humedal en la parte exterior del mismo, formando espacios publicos agradables para los usuarios. En este humedal, se tratará las aguas grises del proyecto (lavamanos y duchas) junto al agua que salga de la piscina. Aqui se utilizaran especies vegetales nativas acuaticas lo que fomentará a la creación de un ecosistema natural endémico



Fuente: Best Practice in Sustainable Building Design - VASSIGH, ÖZER, SPIEGELHALTER

RECOLECCIÓN DE AGUAS LLUVIA

El proyecto busca suplir de alguna forma la demanda de agua del mismo en duchas, lavamanos e inodoros. Se estima que se requiere una cisterna para 98.7 m3 de agua

Cuadro del Inamhi de presipitaciones en el sector

M024 — QUITO INAMHI-IÑAQUITO — INAMHI

MES	HELIOFANIA	TEMPERATURA DEL AIRE A LA SOMBRA (°C) ABSOLUTAS Máxima	dia	Mínima	dia	MEDIAS Máxima	Mínima	Mensual	HUMEDAD RELATIVA (%) Máxima	dia	Mínima	dia	Media	PUNTO DE ROCIO (°C)	TENSION DE VAPOR (hPa)	PRECIPITACION(mm) Suma Mensual	Máxima en 24hrs	dia	Número de días con precipitación
	(Horas)																		
ENERO	232.2	27.3	21	6.8	2	23.6	10.2	16.5	97	10	26	4	63	8.6	11.2	4.6	3.9	25	4
FEBRERO	156.5	30.0	9			23.6	12.0	17.0	96	26	29	14	66	9.8	12.2	46.0	20.6	6	11
MARZO	159.9			9.0	4	23.7	11.2	16.8					66	9.7	12.1	26.5	10.5	22	11
ABRIL	119.6	25.0	2	10.0	18	22.0	11.5	15.7	98	11	44	15	77	11.3	13.4	220.4	25.0	30	24
MAYO																			
JUNIO	135.1	23.6	5	8.6	24	20.8	10.2	15.0	98	19	40	24	72	9.6	12.0	34.5	8.2	1	14
JULIO	169.5			7.8	22	21.1	10.0	14.6	96	4	37	2	74	9.6	12.0	93.6	17.2	14	18
AGOSTO	183.3	23.6	30	6.9	18	21.5	9.7	15.0	98	2	37	22	68	8.7	11.4	59.4	21.0	15	7
SEPTIEMBRE	159.7	24.5	11	7.3	21	21.9	9.3	15.1	94	1	32	17	70	9.1	11.6	87.8	20.8	28	18
OCTUBRE	158.8	25.2	1	0.4	27	22.2	9.3	15.2	98	19	39	10	73	9.9	12.2	51.8	17.6	21	13
NOVIEMBRE	78.6	23.7	4	7.0	22	20.1	9.9	13.6	99	17	44	5	83	10.4	12.7	167.6	35.0	15	19
DICIEMBRE	73.1	22.3	6			19.5	10.2	14.0	98	21	37	14	82	10.8	13.0	181.7	35.7	17	19
VALOR ANUAL																			

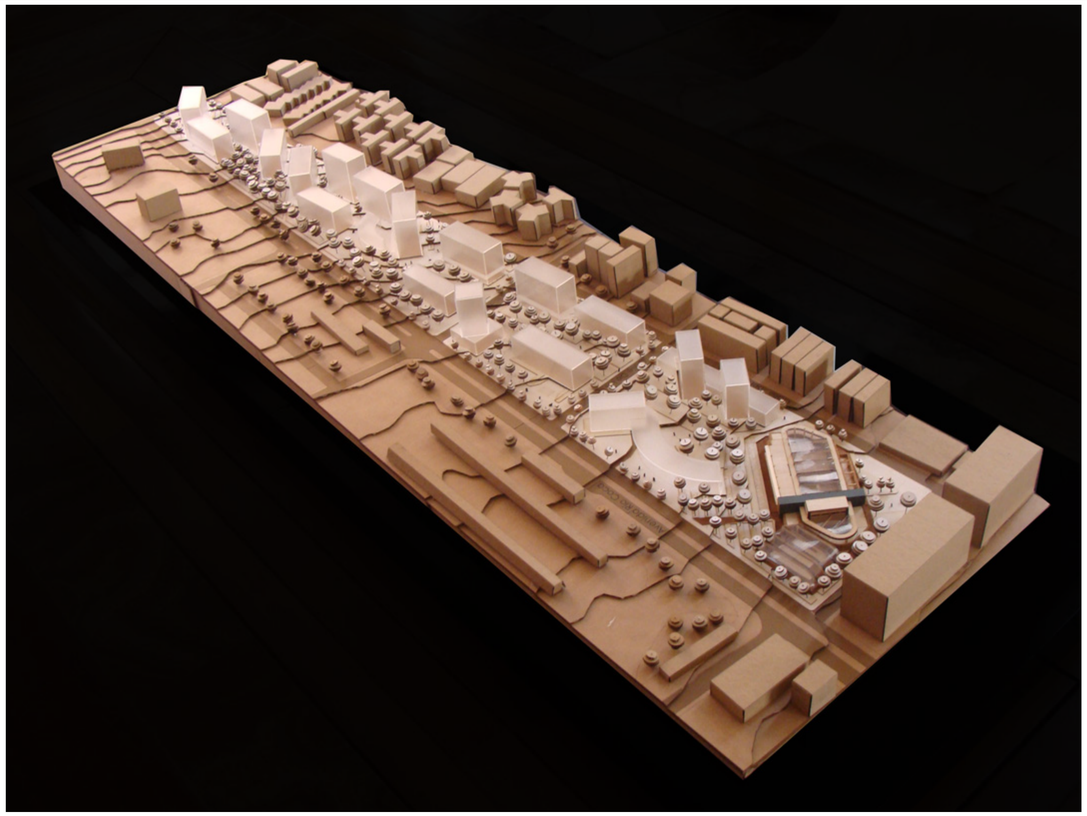
Cálculo de agua recolectada en cubiertas

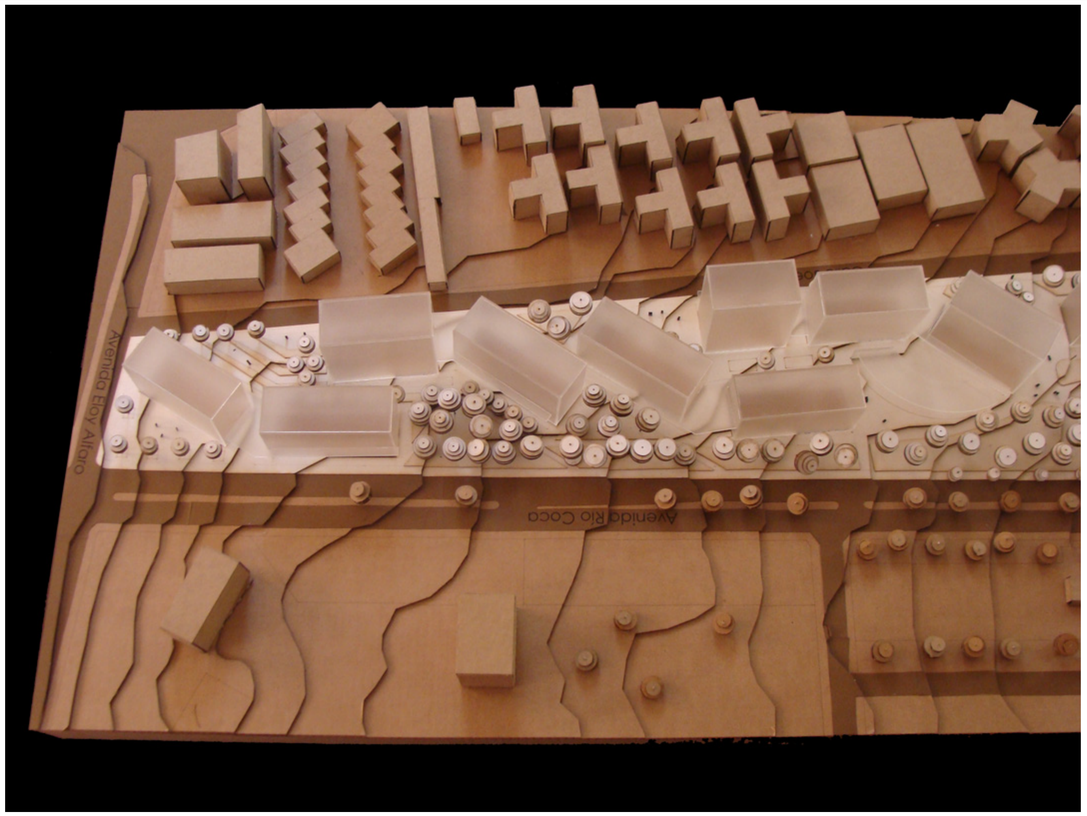
MES	Suma Mensual	CUBIERTAS	RECOLECCION MAXIMA
	mm	m2	lts/mes
ENERO	4.60		12,879.54
FEBRERO	46.00		128,795.40
MARZO	26.50		74,197.35
ABRIL	220.40		617,097.96
MAYO			0.00
JUNIO	34.50	2799.90	96,596.55
JULIO	93.60		262,070.64
AGOSTO	59.40		166,314.06
SEPTIEMBRE	87.80		245,831.22
OCTUBRE	51.80		145,034.82
NOVIEMBRE	167.60		469,263.24
DICIEMBRE	181.70		508,741.83
Valor anual (suma)	973.90		
Promedio anual	162.32		2726822.61

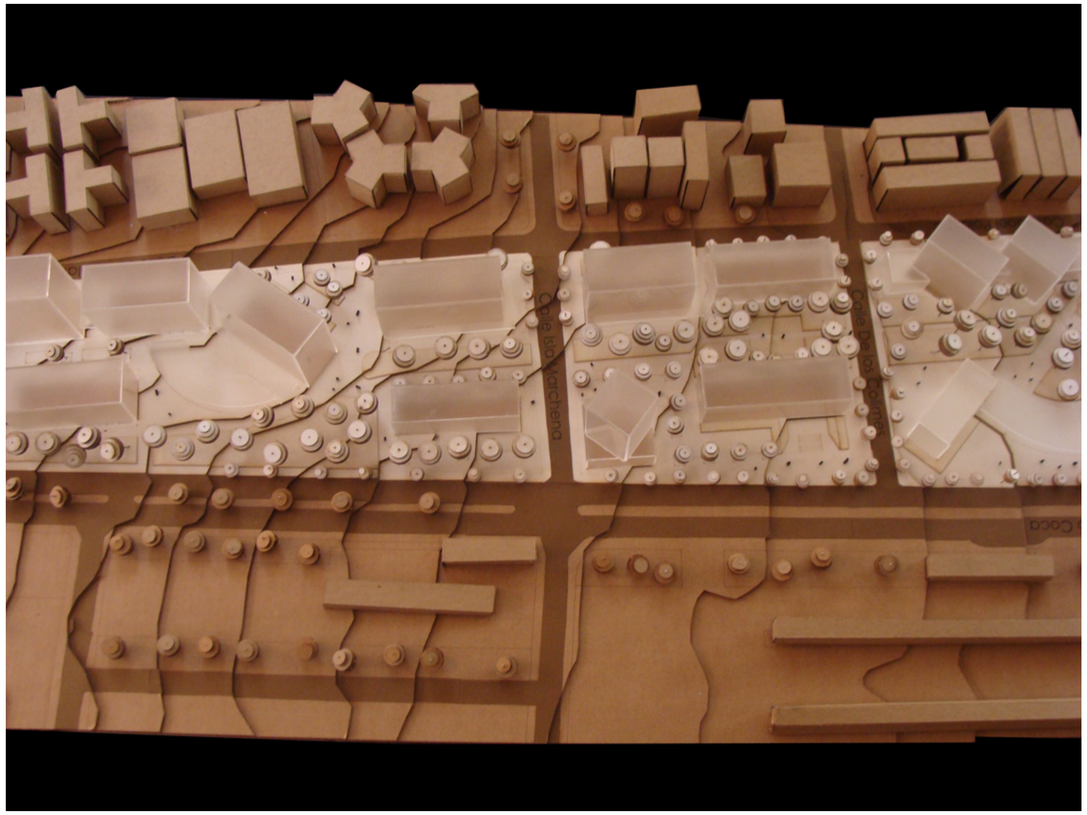
Cálculo de meses en los cuales se podría cubrir la demanda de agua del proyecto

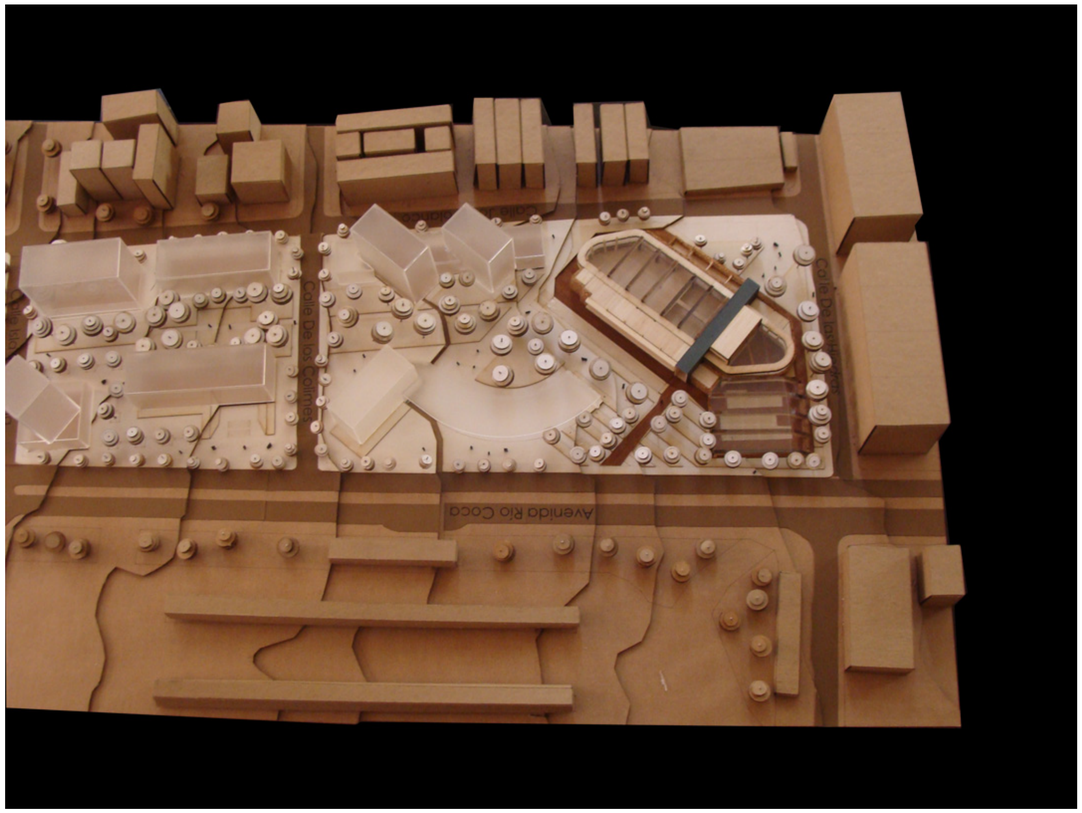
RELACION AGUA RECOLECTADA VS DEMANDA												
MES	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
	LTS /MES	LTS /MES	LTS /MES	LTS /MES	LTS /MES	LTS /MES	LTS /MES	LTS /MES	LTS /MES	LTS /MES	LTS /MES	LTS /MES
PRECIPITACION	4.60	46.00	26.50	220.40	0.00	34.50	93.60	59.40	87.80	51.80	167.60	181.70
RECOLECCION	12,879.5	128,795.4	74,197.4	617,098.0	0.0	96,596.6	262,070.6	166,314.1	245,831.2	145,034.8	469,263.2	508,741.8
DEMANDA	290,760.0	290,760.0	290,760.0	290,760.0	290,760.0	290,760.0	290,760.0	290,760.0	290,760.0	290,760.0	290,760.0	290,760.0
SOBRANTE / FALTANTE	277,880.5	161,964.6	216,562.7	(326,338.0)	290,760.0	194,163.5	28,689.4	124,445.9	44,928.8	145,725.2	(178,503.2)	(217,981.8)
PORCENTAJE CUBIERTO	4%	44%	26%	212%	0%	33%	90%	57%	85%	50%	161%	175%

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: 07 / 05 / 15	S 04
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: TRATAMIENTOS DEL AGUA	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Indicada	

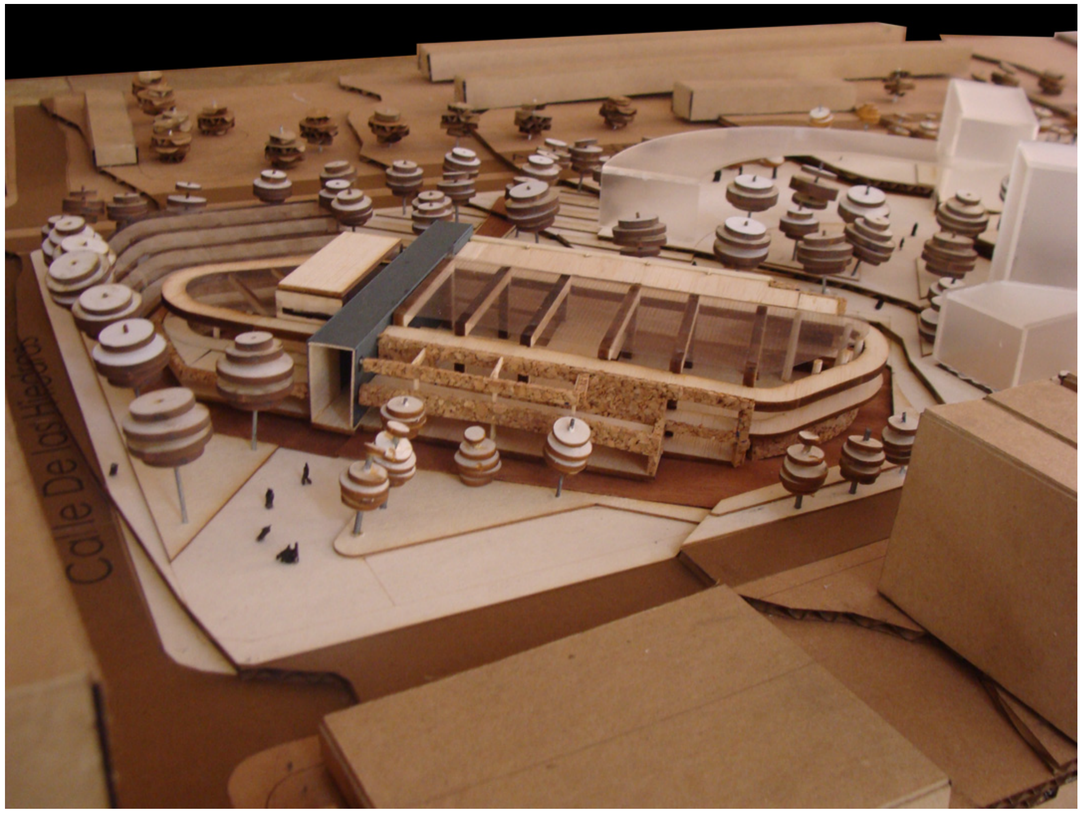


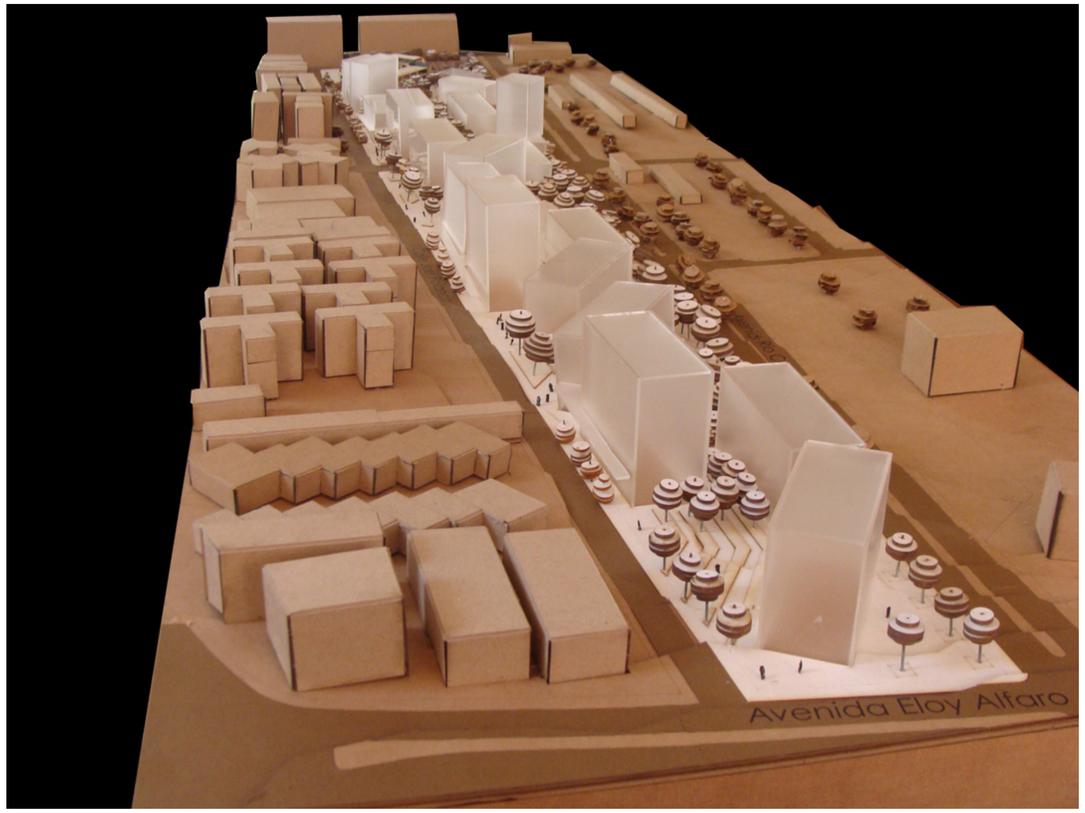


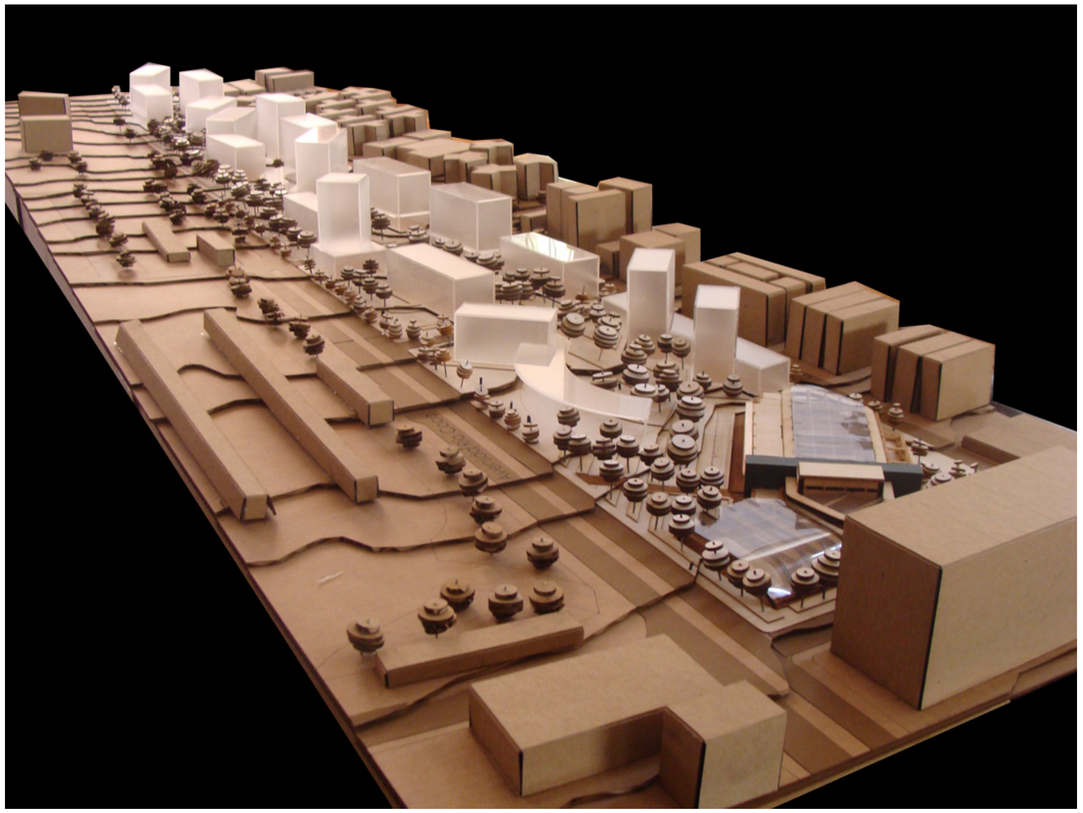


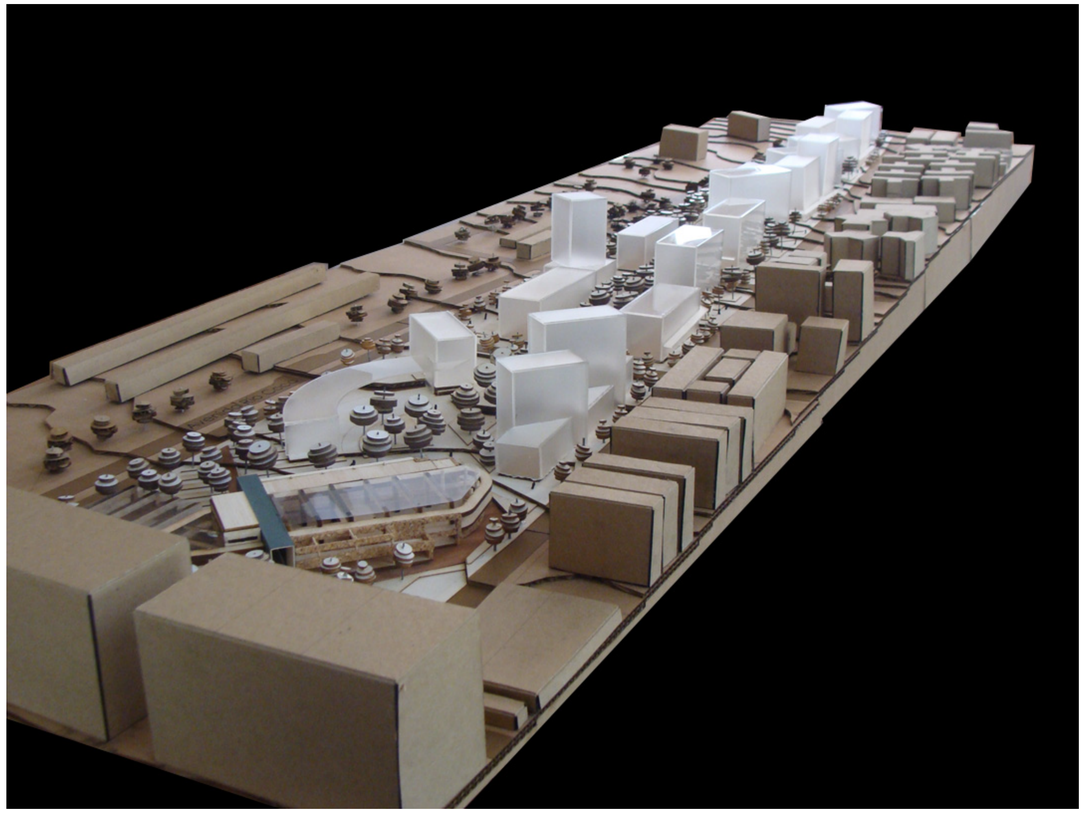


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	F	01
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: PLANTA ESTRUCUTRAL	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Indicada		

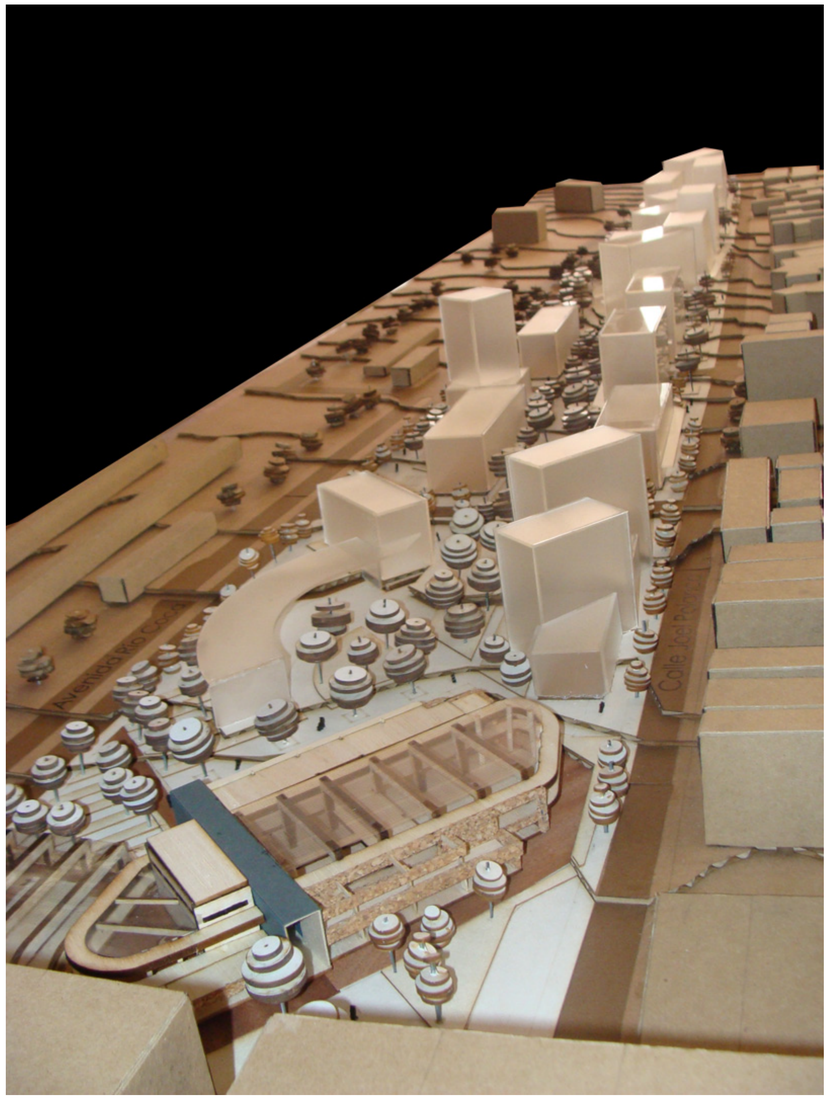




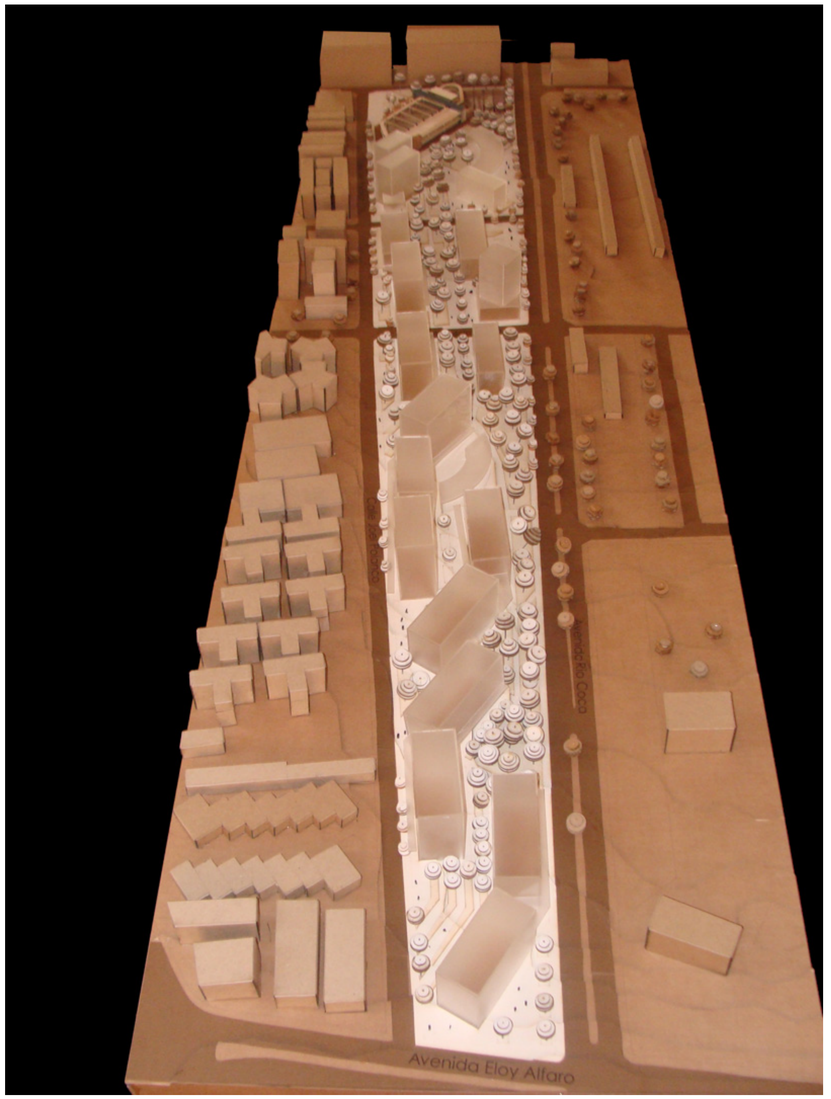




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	F	02
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: PLANTA ESTRUCUTRAL	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Indicada		







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO: CENTRO RECREACTIVO	DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO	FECHA: Mayo 2015	F	03
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES		CONTIENE: PLANTA ESTRUCUTRAL	ALUMNO: ANDRÉS ROMÁN GUERRERO	ESCALA: Indicada		