PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

“VIVIENDA COLECTIVA EN LADERA”

Volumen II

PRISCILA ELIZABETH MUÑOZ LOPEZ

DIRECTORA: ARQ. TANNYA PICO

QUITO – ECUADOR

2016

ÍNDICE

MU	MU1	ANTECEDENTES Y OBJETIVOS
	MU2	INTENCIONES
	MU3	VIALIDAD Y CENTRALIDADES
	MU4	HITOS, CLIMA, AREAS VERDES
	MU5	ESTRATEGIAS
	MU6	ESTRATEGIAS
	MU7	PROPUESTA
	MU8	CORTES, CONCLUSIONES
	MU9	PROPUESTA GENERAL
AR	AR1	ANTECEDENTES Y OBJETIVOS
	AR2	UBICACIÓN, JUSTIFICACIÓN
	AR3	ANÁLISIS DE REFERENTES
	AR4	ANÁLISIS DE REFERENTES
	AR5	ANÁLISIS DE REFERENTES
	AR6	ANÁLISIS DEL LUGAR
	AR7	ANÁLISIS DEL LUGAR
	AR8	CONCEPTUALIZACIÓN
	AR9	CONCEPTUALIZACIÓN
	AR10	COMPOSICIÓN ESPACIAL
	AR11	TOPOGRAFÍA
	AR12	LOGICA DE DISTRIBUCIÓN
	AR13	PLATAFORMAS Y PERFILES
	AR14	EJES
	AR15	POSTURA ARQUITECTÓNICA
	AR16	PLANTAS TIPO DEPARTAMENTOS
	AR17	PLANTAS TIPO DEPARTAMENTOS
	AR18	PLANTAS TIPO DEPARTAMENTOS
	AR19	BLOQUE A N+0.20
	AR20	BLOQUE A N-2.40
	AR21	BLOQUE A N-5.00
	AR22	BLOQUE B N+0.20
	AR23	BLOQUE B N-2.40
	AR24	BLOQUE B N-5.00
	AR25	PLANTA GENERAL
	AR26	FACHADAS
	AR27	CORTES
PA	PA1	MATRIZ DE PAISAJE
	PA2	IMPLANTACIÓN DE PAISAJE
	PA3	PLANTA BAJA DE PAISAJE
	PA4	CORTES-RENDERS
	PA5	CORTES-RENDERS
SU	SU1	SUSTENTABILIDAD Y ADAPTABILIDAD
	SU2	CUBIERTAS VERDES
	SU3	VENTILACION E ILUMINACIÓN
	SU4	MATERIALIDAD
ES	ES1	LOSA DE CIMENTACIÓN
	ES2	PLANTA DE CUBIERTAS
	ES3	CORTES-MUROS
	ES4	ELEVACIÓN MUROS
C	C1	PLANTA N+0.20
	C2	PLANTA N-2.40
	C3	PLANTA N-5.00
	C4	CORTES-FACHADAS
	C5	REPLANTEO
D	D1	MOBILIARIO URBANO
	D2	CAMINERÍAS
	D3	CAMINERÍAS
	D4	PUERTAS
	D5	VENTANAS
	D6	DETALLE DE COCINA
	D7	DETALLE DE BAÑOS
	D8	CORTE POR MURO

Presentación.

El Trabajo de Titulación: “Vivienda Colectiva en Ladera” contiene:

Volumen I, memoria escrita del proyecto,

Volumen II, memoria gráfica, planos arquitectónicos, constructivos y de detalle del proyecto.

Un DVD con la presentación digital del proyecto, el recorrido virtual y los volúmenes I y II en formato PDF.

Dedicatoria.

A todos quienes me apoyaron estos años, especialmente a mi familia.

Agradecimiento.

A mis profesores, familia y amigos.

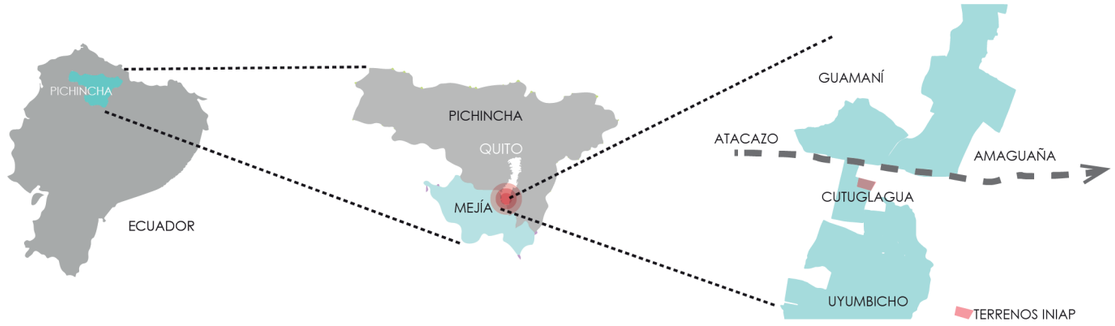
NUEVA CIUDAD DEL SUR

PROBLEMÁTICA - OBJETIVOS GENERALES

NUEVA CIUDAD DEL SUR - QUITO/MEJIA - límite cantonal

QUITO (GUAMANI) - MEJIA (CUTUGLAHUA) - AMAGUAÑA

ANTECEDENTES



HISTORIA

1883 — Creacion del Canton Mejía

1950 — Apertura de la estación experimental de Santa Catalina con 530,97 Ha.

Aprobacion de Cutuglagua como parte del Canton Mejía. Guamaní se forma como una parroquia con 34 barrios.

1961 — INIAP adquiere la Hacienda El Pugro.

1966 — Se produce un crecimiento de la ganadería en la Sierra Norte del Ecuador. Se brindan comodatos de terreno para la construcción de cementerio, estadio, retén policial, iglesia y parroquia eclesiastica, como incentivo para el desarrollo local.

1970-1980´s — Se conforma la parroquia de Cutuglagua con 34 barrios.

2004 — Comienzan una serie de invasiones con 350 Ha. de asentamientos irregulares.

2005 — Se registran 25.000 habitantes en el sector.

2010

2015 - planteamiento del MIDUVI de convertir la zona en una nueva centralidad urbana

PROBLEMÁTICA

QUITO - MEJÍA

Reserva potencial de suelo para el desarrollo urbanístico y productivo del sur de Pichincha.

83% de los habitantes en el corredor QUITO-MEJIA reside en el DMQ.

Se registra un crecimiento anual del 2,8% en el Cantón Mejía y un 5,8% en Quito.

La demanda de vivienda es estima en 55.000u.

RESULTADO

Plan integrador del MIDUVI que busca que busca crear una nueva estrategia de desarrollo parael sur.

- Elaboracion de plan masa por parte de estudiantes del nivel 9 de ARQUITECTURA que busca satisfacer los objetivos del Ministerio = Densificacion de la zona, re ubicación INIAP, consolidacion de un eje verde en la quebrada que bordea Cutuglagua-.

MIDUVI = POCO APORTE AL DESARROLLO URBANO DE LA CIUDAD

NUEVA MACRO ESTRATEGIA

OBJETIVOS

* Elaboración de un nuevo plan urbano que integre todo el borde cantonal

ATACAZO + CUTUGLAGUA + AMAGUAÑA

* Bajo estos parámetros establecer nuevas intenciones y estrategias :

1 INTENCIONES

Crear una nueva centralidad y un nuevo foco de desarrollo en la ciudad.

ESTRATEGIAS

Dotar a la zona de estudio de nuevos equipamientos detonantes según un estudio metropolitano.

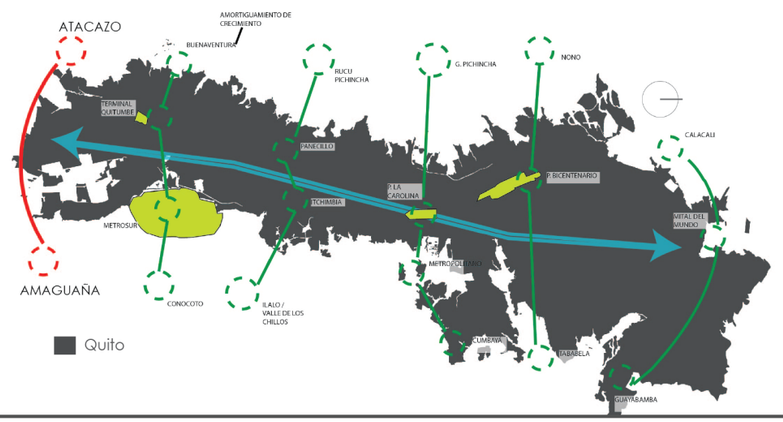


2 INTENCIONES

Proponer la conectividad transversal de la ciudad en el sector de estudio como punto de partida para su replica en toda la ciudad.

ESTRATEGIAS

Potenciar el corredor verde Atacazo – Amaguana



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO
Vivivenda Colectiva en Ladera

CONTIENE
Antecedentes y Objetivos

NOMBRE
Priscila Muñoz

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

FECHA
MARZO 2016

LÁMINA
MU 01

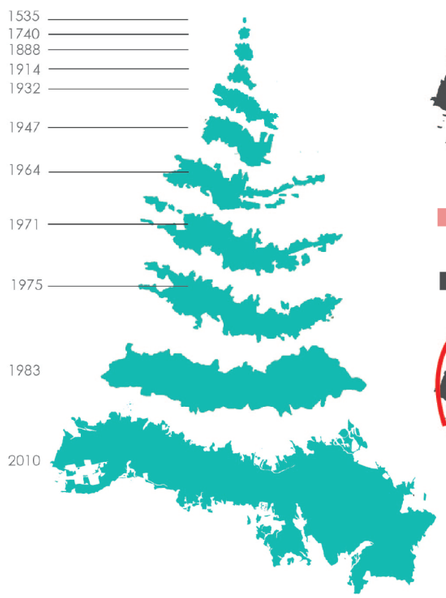
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

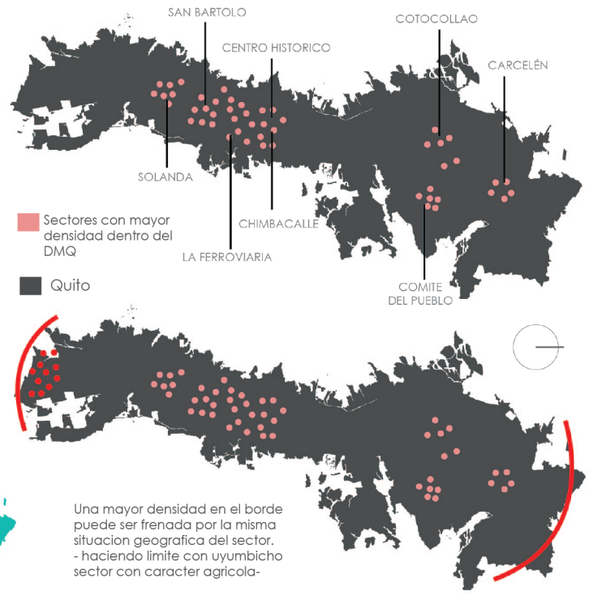
3 INTENCIONES

Delimitar el crecimiento desordenado de la ciudad.

ESTRATEGIAS

Crear un eje transversal en el borde de la ciudad que frene el crecimiento longitudinal, densificando la zona de estudio.



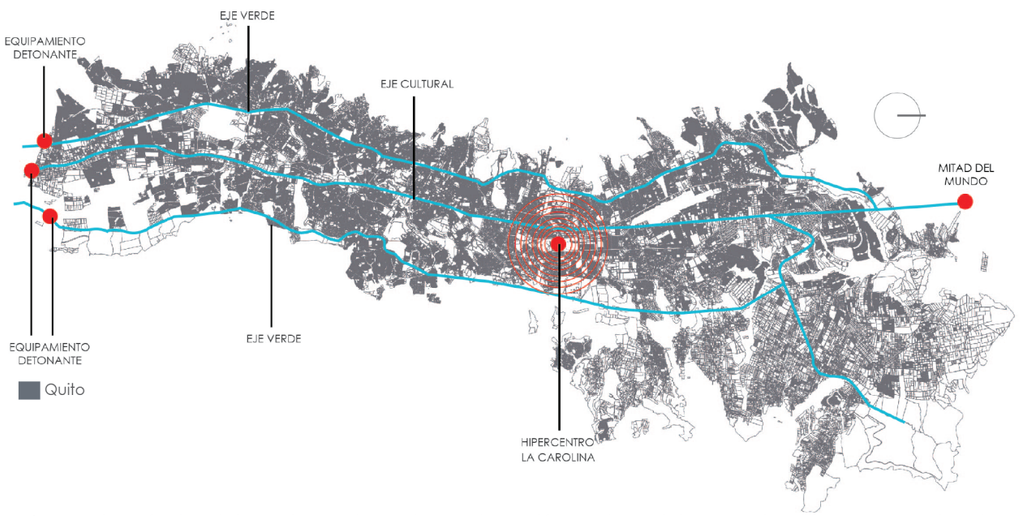


4 INTENCIONES

Hacer de la nueva centralidad parte fundamental de la estructura de la ciudad.

ESTRATEGIAS

Articular la nueva centralidad con el hipercentro de la ciudad mediante sus ejes principales potenciándolos con un carácter verde, y cultural-social.



Los equipamientos detonantes se denominan asi por el impacto social que pretender causar en el sector institutos educativos, ministerios, pueden represetnar grandes focos de desarrollo para el sector, brindandole mayor movilidad y creando nuevas fuentes de empleo para la poblacion

INTENCIONES

TRES VIAS ARTERIALES EN QUITO:

AV. OCCIDENTAL

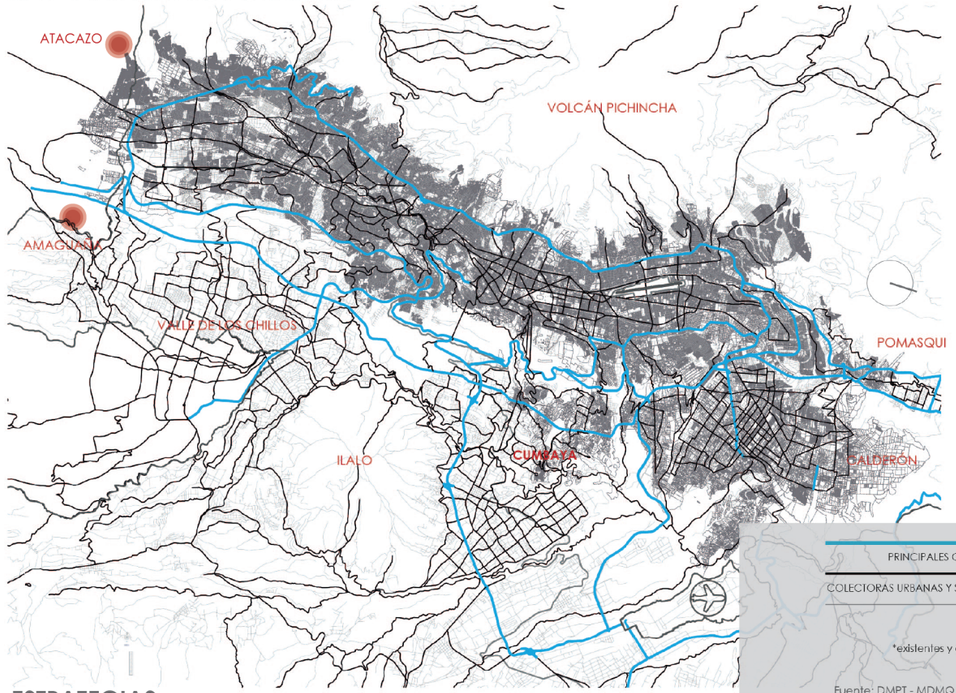
AV. 10 DE AGOSTO → AV MALDONADO → PANAMERICANA

AV. SIMON BOLIVAR

Distribuyen todo el trafico en la ciudad, sin embargo es la **Av. 10 de Agosto** que cambiando de nombres segun el tramo que atraviesa, forma parte de la carretera Panamericana que conecta con Colombia al norte y Peru al Sur

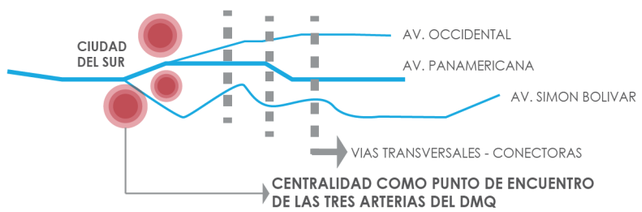
Integrar estas tres avenidas principales con el corredor ATACAZO - AMAGUANA con el objeto de mejorar la conectividad y darle el caracter centroidal planteado.

RED VIAL METROPOLITANA

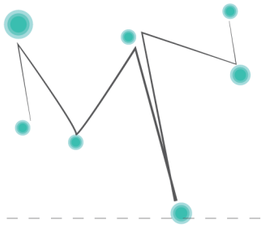


ESTRATEGIAS

Crear vias transversales que atraviesen el corredor planteado, sirviendo de conexion entre las tres arterias de la ciudad mencionadas anteriormente.



ENTRETEJER LA CIUDAD





ALTERNATIAS A TRANSPORTE PUBLICO ECOLOGICO Y CICLOPASEOS



La red conectora puede incluir no solo vias vehiculares, sino tambien ejes verdes. Potenciar circunstancias geograficas como quebradas y bosques es otro de los objetivos del plan.

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Colectiva en Ladera

CONTIENE

Intenciones

NOMBRE

Priscila Muñoz

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

MARZO 2016

LÁMINA

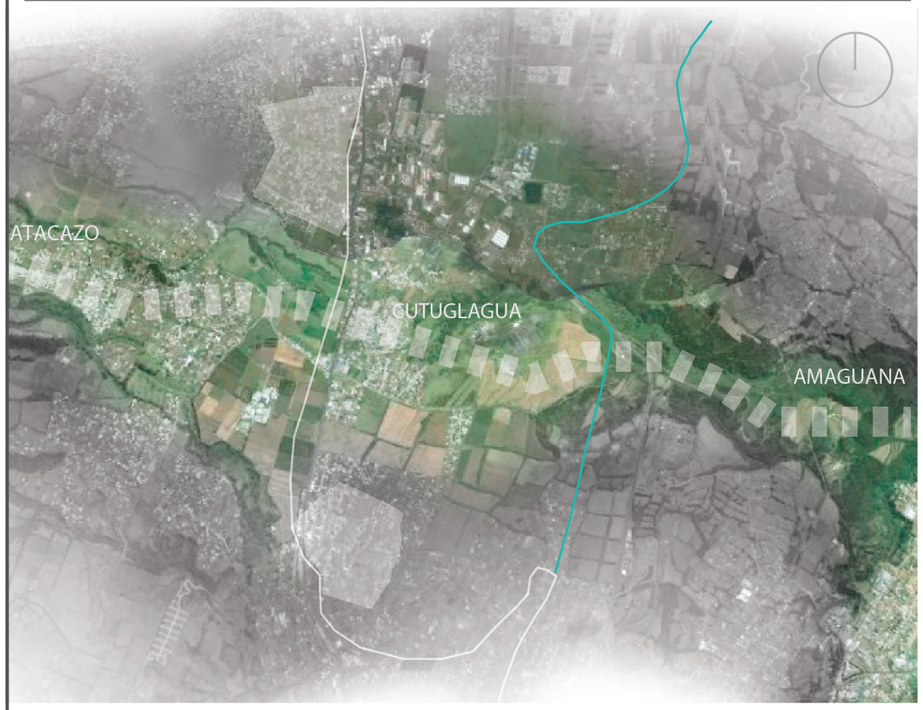
MU
02

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

NUEVA CIUDAD DEL SUR

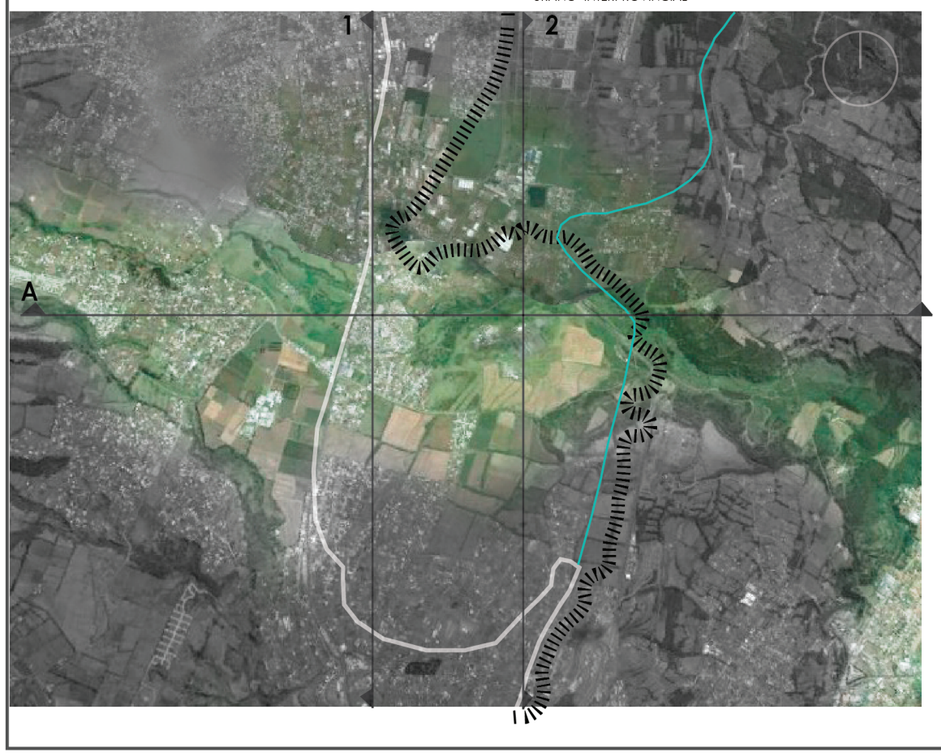
ANALISIS DEL LUGAR

AREA DE INTERVENCION BORDE DEL DMQ:



VIALIDAD EXISTENTE

AV. SIMÓN BOLIVAR ----- TRANSPORTE INTERPROVINCIAL
LÍNEA DEL TREN ------ INHABILITADO
AV. PEDRO VICENTE MALDONADO - TRANSPORTE URANO -INTERPROVINCIAL



CENTRALIDADES CIRCUNDANTES Y TIPOLOGIAS ARQUITECTONICAS



GUAMANI -limite norte



Interseccion Av. Maldonado ---- 3,2 Km aprox.

Comercio en PB o
Equipamientos o
Areas Recreativas o



SAN JOSE DE CUTUGLAHUA



Interseccion Av. Maldonado ---- 0,5 Km aprox.

Micro comercio en PB o
Equipamientos o
Areas Recreativas x



Puente de acceso peatonal en la Av. Panamericana



Edificaciones circundantes al INIAP



UYUMBICHO



Interseccion Av. Panamericana--- 2,6 Km

Comercio en PB x
Equipamientos o
Areas Recreativas x



AMAGUANA



Interseccion Av. Simon Bolivar--- 2,3 Km

Comercio en PB o
Equipamientos o
Areas Recreativas x



Sistema constructivo: columnas y vigas de hormigón losa nervada mampostería de bloque

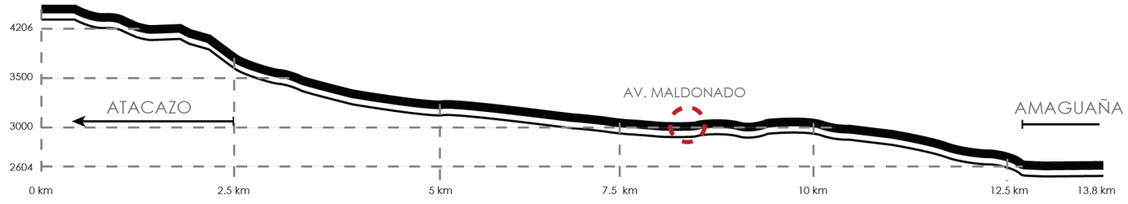


Sistema constructivo: columnas y vigas de hormigón cubierta de zinc pared ladrillo

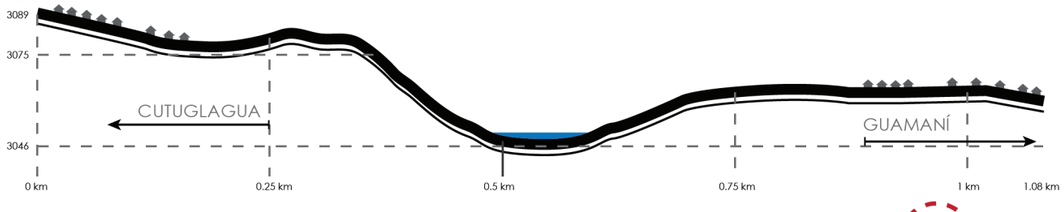


Sistema constructivo: columnas y vigas de hormigón armado mampostería de bloque

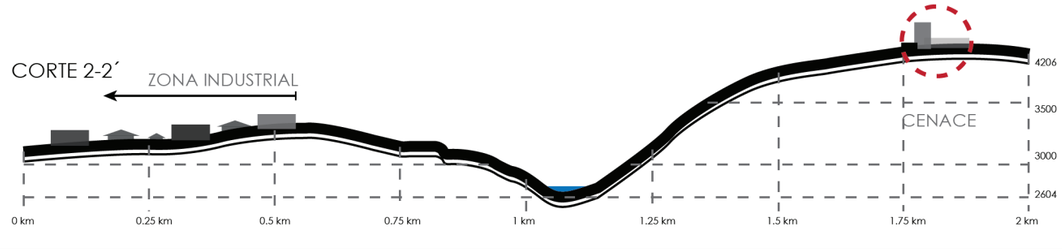
CORTEA-A´



CORTE 1-1´



CORTE 2-2´



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO
Vivivenda Colectiva en Ladera

CONTIENE
Vialidad y centralidades

NOMBRE
Priscila Muñoz

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

FECHA
MARZO 2016

LÁMINA
MU 03

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

HITOS CERCANOS

HACIENDAS OTORGADAS
POR LA REFORMA AGRARIA



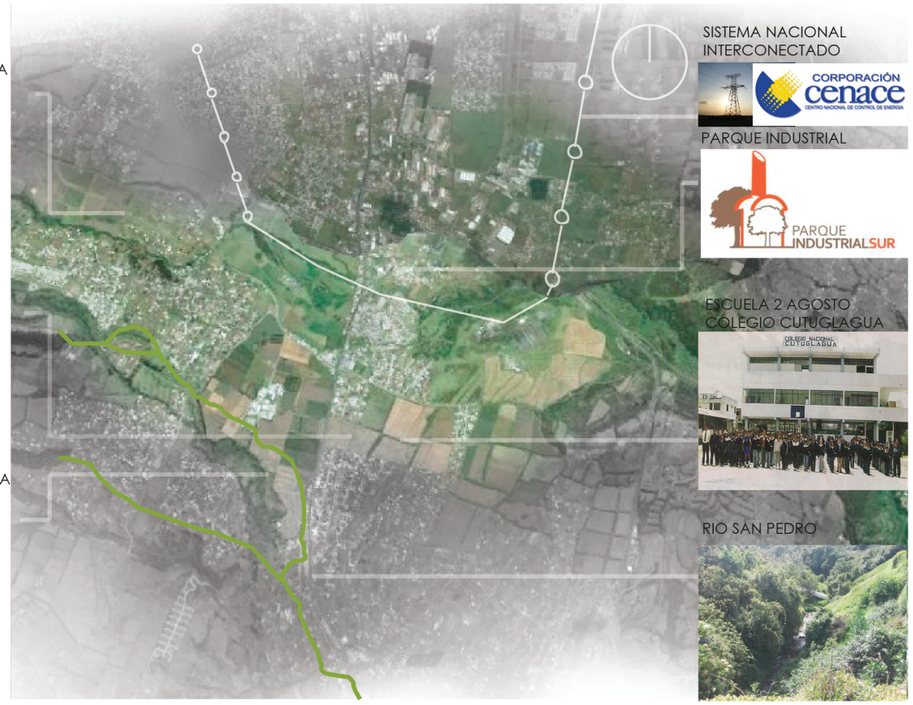
BARRIO CENTRAL
CUTUGLAGUA



TERRENOS DEL INIAP /
ESTACION SANTA CATALINA



INIAP
INSTITUTO NACIONAL AUTÓNOMO DE INVESTIGACIONES AGROPECUARIAS



SISTEMA NACIONAL
INTERCONECTADO

CORPORACIÓN cenace
CENTRO NACIONAL DE CONTROL DE ENERGÍA

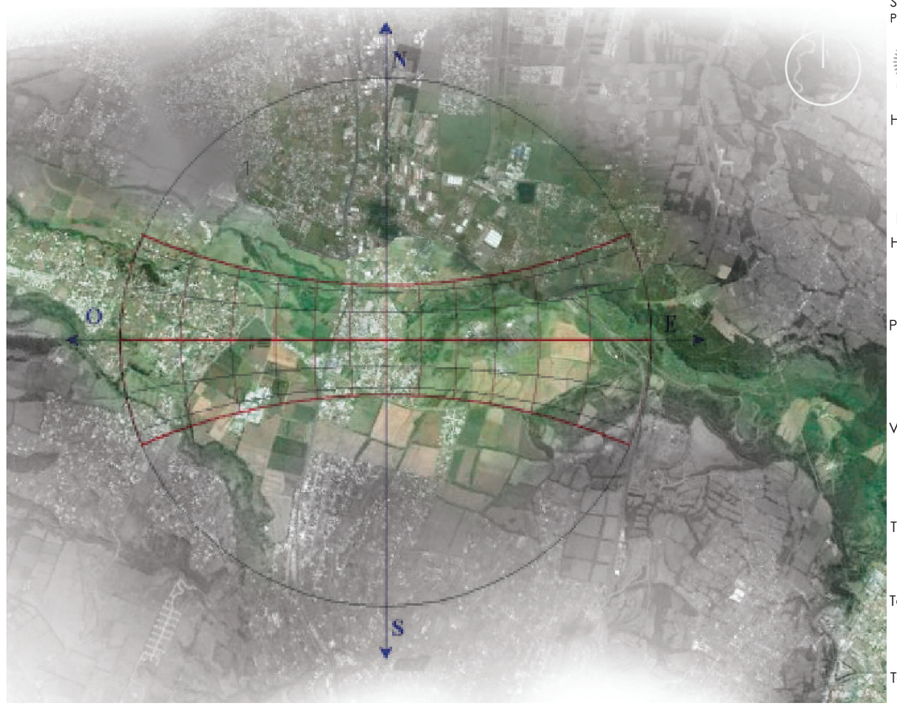
PARQUE INDUSTRIAL

PARQUE INDUSTRIALSUR

ESCUELA 2 AGOSTO
COLEGIO CUTUGLAGUA

RIO SAN PEDRO

FACTORES CLIMATICOS



Sector Izombamba
Promedio: Desde 1900 al 2014

Heliofania por año
21,59%
1892,7
HORAS

Humedad por año
79%

Precipitación por año
75294,2 mm

Viento Max y Direccion
148,9 m/sg N-E

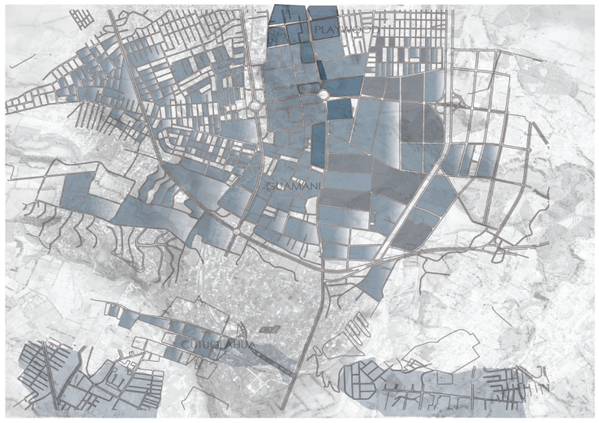
Temperatura Max.
20,7 C.

Temperatura Media
11,7 C.

Temperatura Min.
2,7 C.

QUEBRADAS, DENSIDAD Y AREAS VERDES

El sector se caracteriza por extensas ares verdes, terrenos con altas pendientes de los cuales gran porcentaje se dedica a la agricultura, sin embargo no son aprovechados en su totalidad, algunos se estan abandonados mientras que otros son alquilados para siembra y cosecha.
La mayoria de estos terrenos se ubican en las periferias del sector, es decir donde hay una menor densidad.

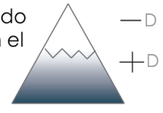


Leyenda Ha/has

- 100,59 - 136, 64
- 100,59- 136,64
- 65,97 - 100,58
- 33,39 - 65,96
- 0,25 - 33,38

DENSIDAD

De 100 a 136 Ha/has en manzanas que bordean la Av. Maldonado
Se ve disminuir notablemente a medida que se aleja de esta, en el sector de Cutuglagua baja hasta 25 Ha por hectarea.



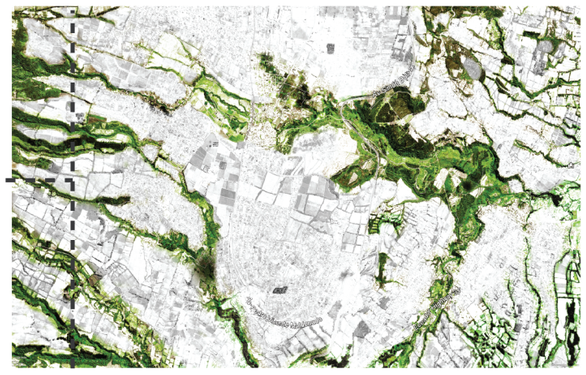
ACCIDENTES GEOGRAFICOS

A medida que se acerca a las faldas del Atacazo a topografia presenta mayor irregularidad.
Al igual que diversidad en flora y fauna

AREAS VERDES Y RECERATIVAS



A pesar de la extension de area verde, hay un deficit de areas recreativas de calidad. Las pocas que se hallaron se encuentran en mal estado y cercadas.





QUEBRADA - - -- EJE VERDE

MATERIALIDAD - TERRENOS EN ALQUILER



Soterramiento, depresión de suelo
SECTOR GUAMANI - PLAN VICTORIA



agricultura en patio trasero
SECTOR SAN JOSE DE CUTUGLAGUA



uso de materiales reciclados

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO
Vivivenda Colectiva en Ladera

CONTIENE
Hitos
Clima
Areas verdes

NOMBRE
Priscila Muñoz

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

FECHA
MARZO 2016

LÁMINA
MU
04

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

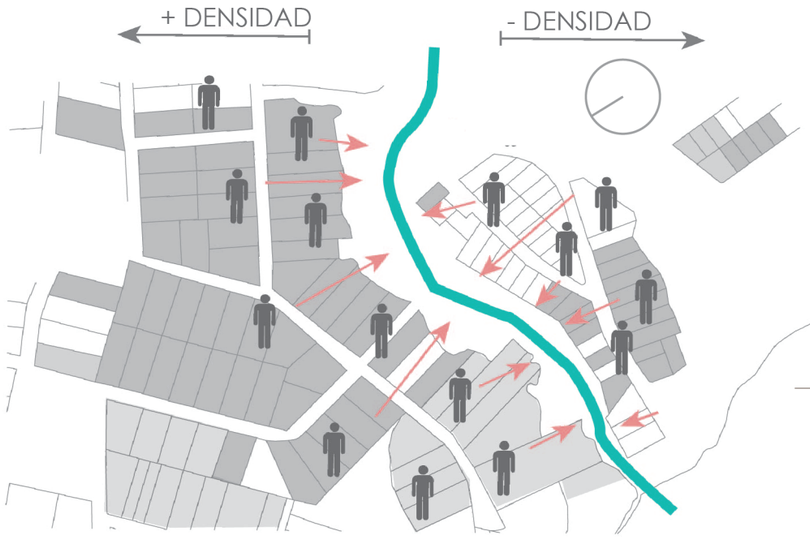
NUEVA CIUDAD DEL SUR

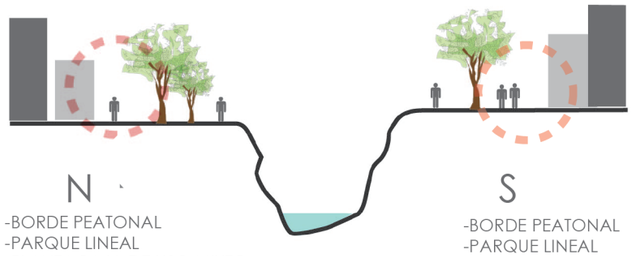
ESTRATEGIAS Y PROPUESTA URBANA

ESTRATEGIAS DE DISENO - QUEBRADA - SIMBIOSIS ENTRE URBANO Y RURAL



La zona se encuentra geograficamente dividida por la quebrada o "eje verde", por tanto se plantea que en sus bordes no existan vias vehiculares para no fraccionar mas el area.
Asi se fomentara la apropiacion de la quebrada por parte de los bloques frontistas, esto garantizara su conservacion y cuidado.





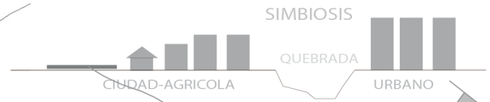
-BORDE PEATONAL
-PARQUE LINEAL
-PLANTA BAJA DE USO MIXTO
-COMERCIO
-SERVICIOS

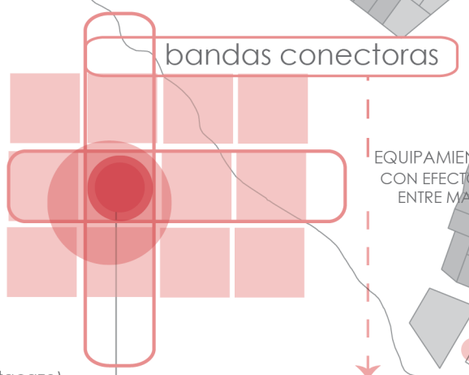
-BORDE PEATONAL
-PARQUE LINEAL
-PLANTA BAJA R1
(a medida que se acerca a las faldas del Atacazo)
-SERVICIOS

* R1: uso residencial, con comercio en pequena escala.
* USO MIXTO: uso residencial, con caracter comercial, mayor escala

DENSIDADES PROPUESTAS

150 hab/hectarea
EJE VERDE -AMAGUANA- ATACAZO
240 hab/hectarea
210 hab/hectarea
180 hab/hectarea
150 hab/hectarea





EQUIPAMIENTOS Y SERVICIOS CON EFECTO MAGNETICO ENTRE MANZANAS

PEQUENA O GRAN ESCALA EN EL ESPACIO



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO
Vivivenda Colectiva en Ladera

CONTIENE
Estrategias

NOMBRE
Priscila Muñoz

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

FECHA
MARZO 2016

LÁMINA
MU
05

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

POTENCIACIÓN DE PROPIEDADES NATURALES DEL LUGAR

AGRICULTURA

Creación de proyectos de BORDE de caracter AGRÍCOLA, que frenen el crecimiento urbano

Borde natural de la ciudad a través de la:
AGRICULTURA



Conservación del INIAP como centro de capacitación agrícola

Conservación del suelo agrícola como parte de una ciudad sustentable
MEMÓRIA DEL LUGAR

Abastecimiento de agua potable para el lugar

En las faldas del Atacazo
VERTIENTES NATURALES



Potenciación de caracter agrícola de UYUMBICHO y AMAGUANA

Otro freno de crecimiento para la "ciudad del sur"

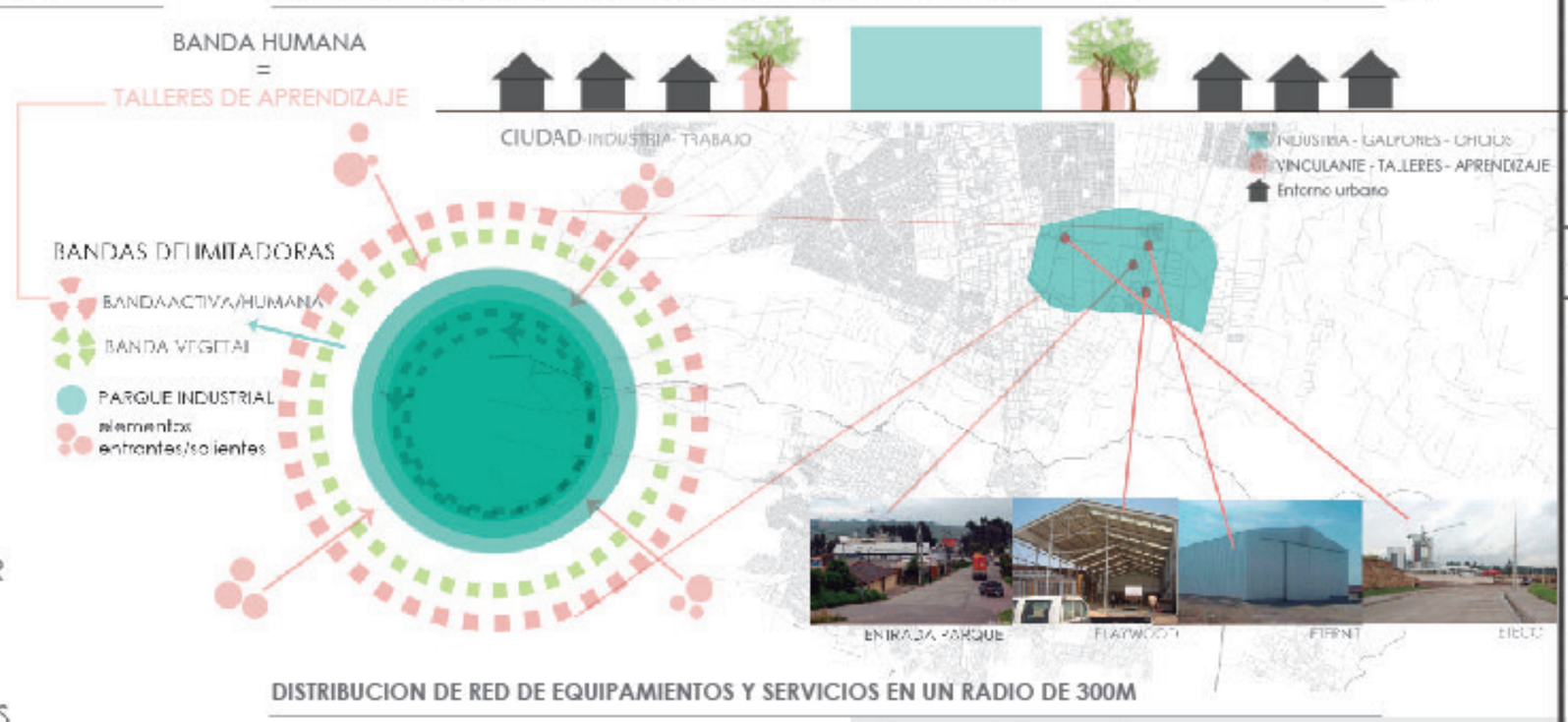


Emplazamiento de "PUERTO SECO" que abastecerá a toda la ciudad

Conexion a través de via alterna para ingreso a la ciudad: Av. Simon Bolivar

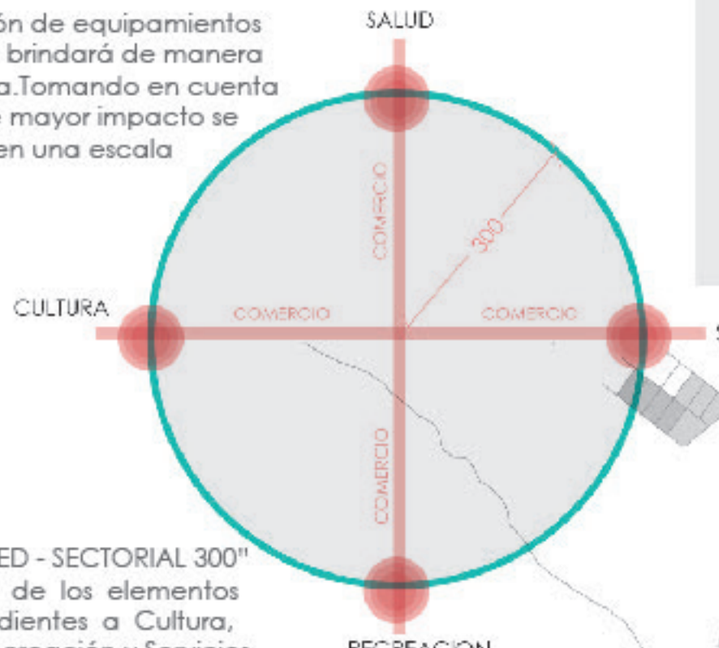


POTENCIAR CINTURON VERDE DEL PARQUE INDUSTRIAL TURUBAMBA



DISTRIBUCION DE RED DE EQUIPAMIENTOS Y SERVICIOS EN UN RADIO DE 300M

La dotación de equipamientos básicos se brindará de manera sistemática.Tomando en cuenta que los de mayor impacto se ubicarán en una escala Zonal.



COMERCIO - sectorial

CULTURA
Cultura Sectorial
Equipamiento Comunal

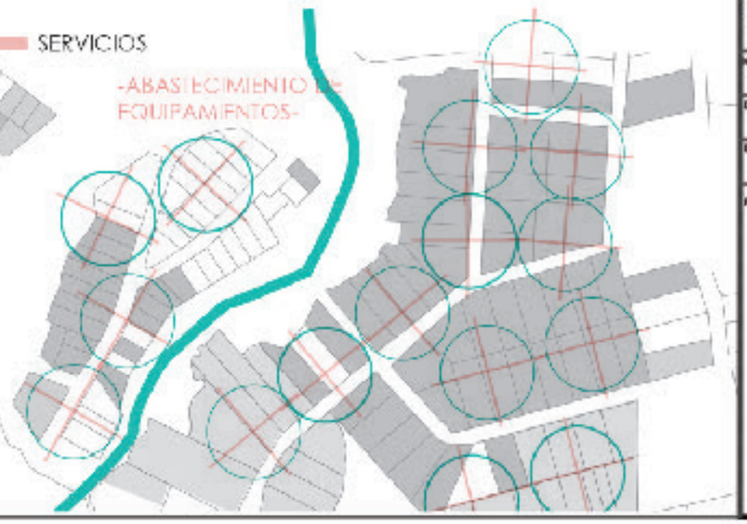
SALUD
Subcentro
Centro Urbano

RECREACIÓN
Parque Infantil
Plaza Barrial
Parque Urbano

SERVICIOS
Relen Policial
Telefonia

RECREACIÓN
Parque Infantil
Plaza Barrial
Parque Urbano

Cada "RED - SECTORIAL 300" constará de los elementos correspodientes a Cultura, Salud, Recreación y Servicios. Ademas de un uso mixto en planta baja en los sectores ubicados a cercanías a vías principales.



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO
Vivivenda Colectiva en Ladera

CONTIENE
Estrategias

NOMBRE
Priscila Muñoz
DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

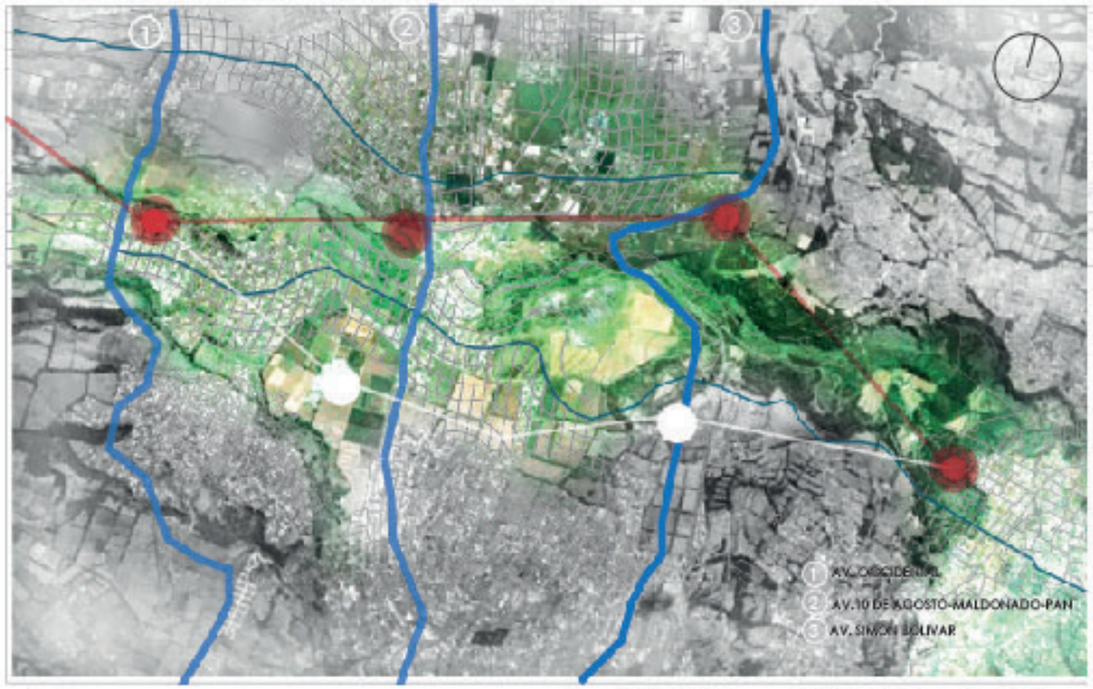
FECHA
MARZO 2016

LÁMINA
MU
06

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

P PROPUESTA
ELEMENTOS ESTRUCTURANTES - ATACAZO- AMAGUAÑA

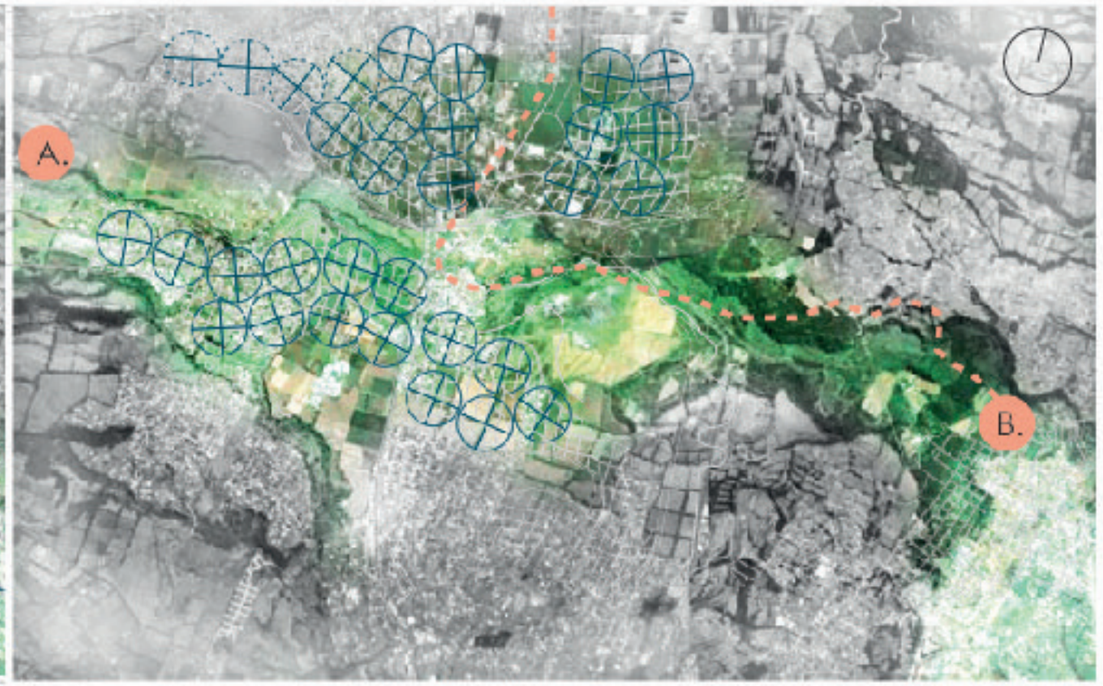
TRAMA VIAL MATRIZ
BANDA EQUIPAMIENTO DETONANTE
QUEBRADAS
BANDA EQUIPAMIENTO DE BORDE



P PROPUESTA
equipamientos
SECTORIALES-BARRIALES

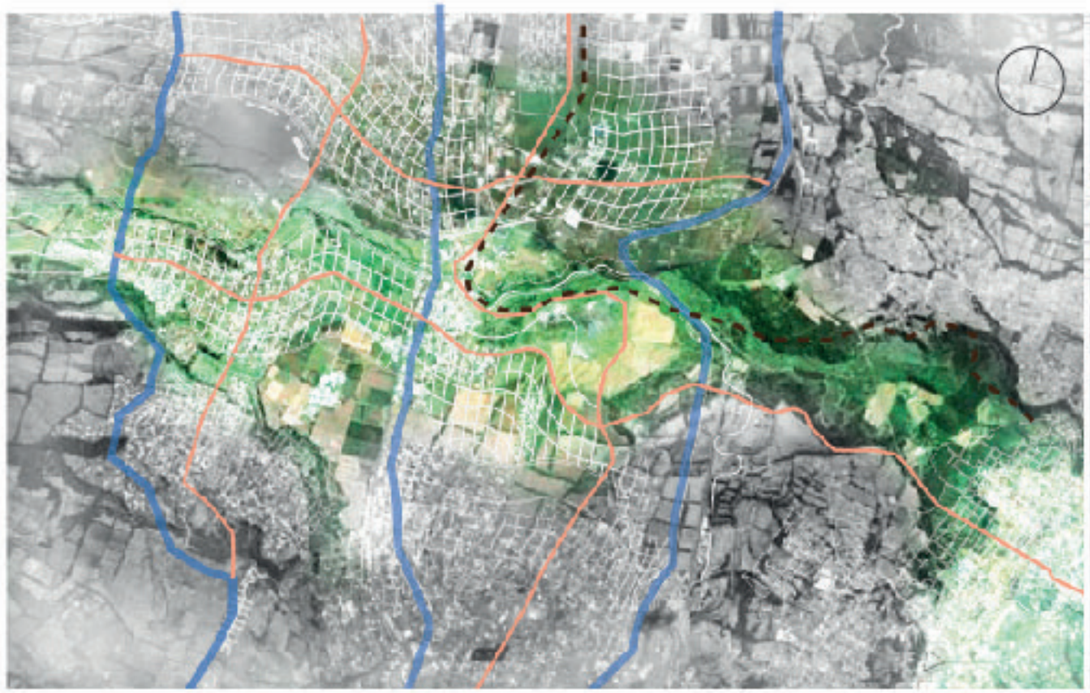
ET (A) CENTRO DE INTERPRETACIÓN NATURAL TURÍSTICA
(B) ESTACIÓN DEL TREN AMAGUAÑA

RED EQUIPAMIENTOS BARRIALES
300M A LA REDONDA



P PROPUESTA
TRAMA VIAL

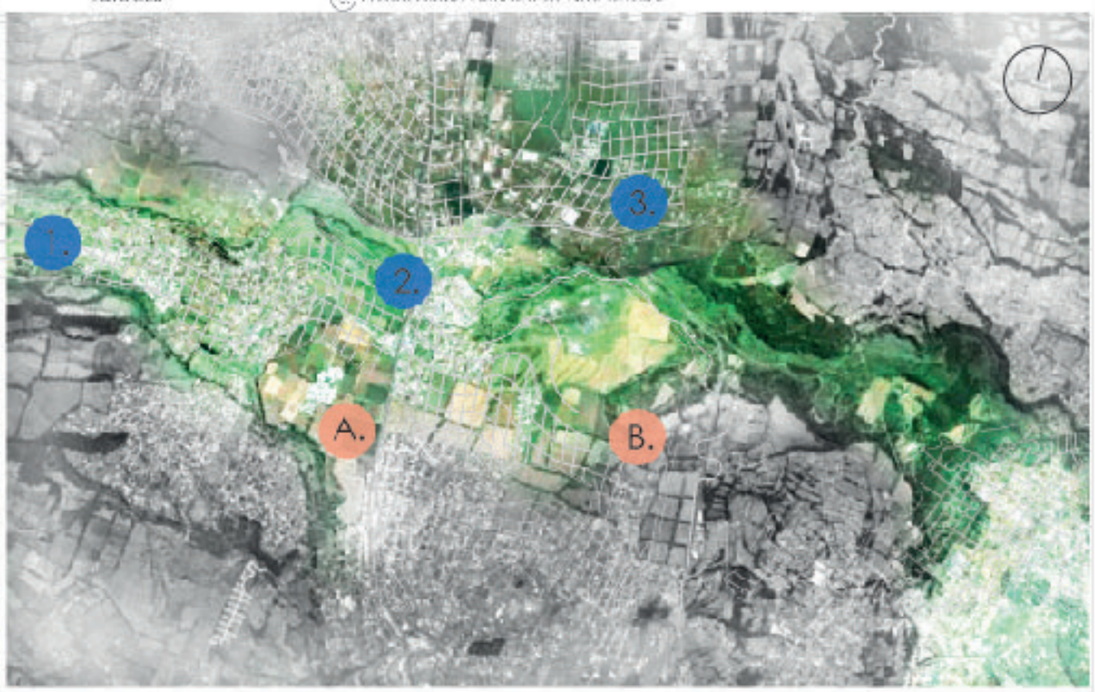
VÍA COLECTORA ——— TRANVÍA (MALDONADO) Fabricio Quito mge
VÍA DISTRIBUIDORA —— CENTRO E BARRIO
VÍA LOCAL ——————— PEATONAL-BICICLETA
VÍA TREN



P PROPUESTA
Equipamientos
ZONALES

ED (1.) INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN DE AGUA DE VERTIENTES
(2.) CASA CULTURAL SUR
(3.) PLATAFORMA GUBERNAMENTAL SOCIAL

EB (A) CAPTACIÓN AGRÍCOLA
(B) PUERTO SECO



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO
Vivienda Colectiva en Ladera

CONTIENE
Propuesta

NOMBRE
Priscila Muñoz

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

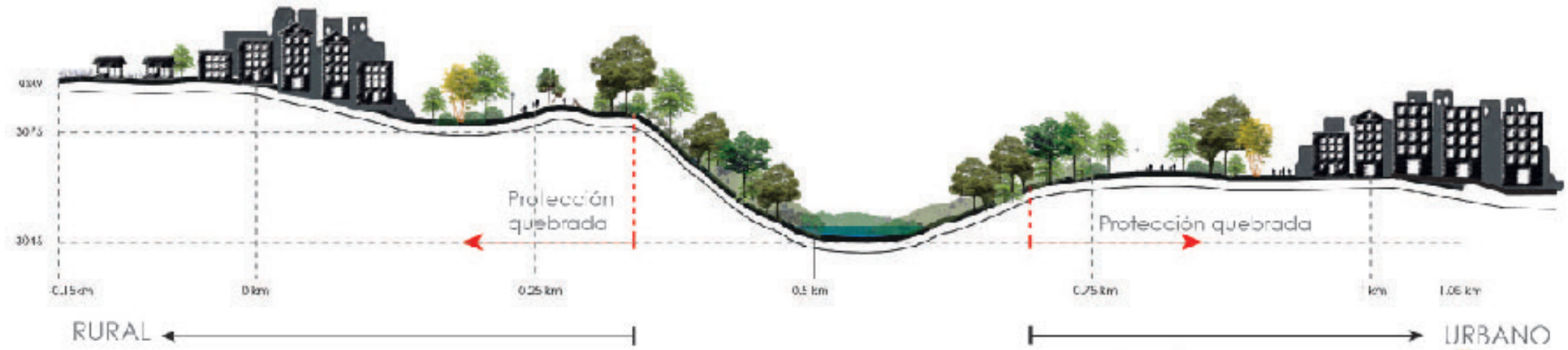
FECHA
MARZO 2016

LÁMINA
MU
07

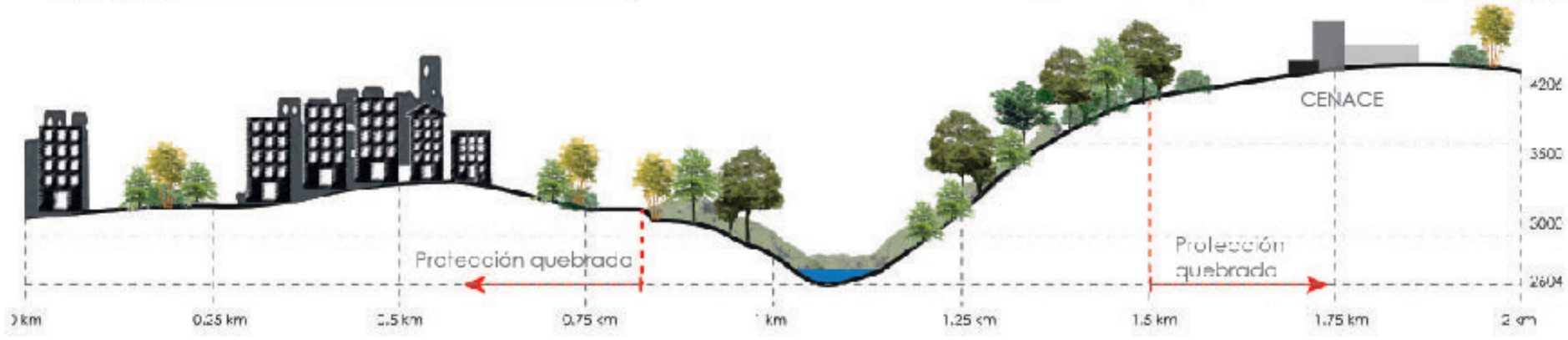
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

CORTES GENERALES - PROPUESTA NUEVA CIUDAD DEL SUR

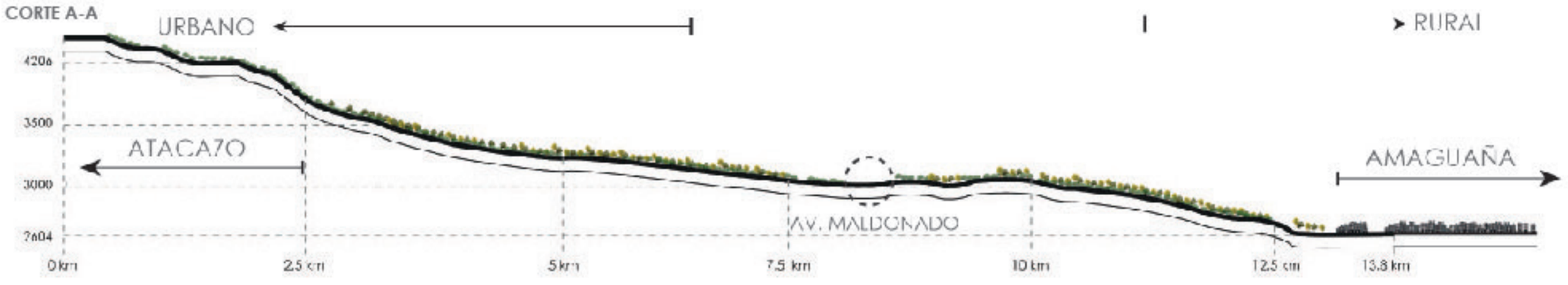
CORTE 1-1

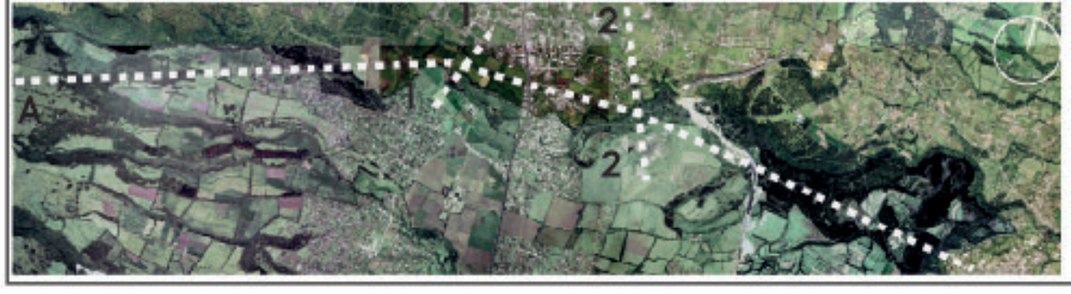


CORTE 2-2



CORTE A-A





CONCLUSIONES

Se plantea que la red denominada: **"ATACAZO-AMAGUAÑA"** sea conectada por el eje verde planteado. A medida que la ciudad crezca en el orden establecido y los equipamientos detonantes se consoliden, las conexiones de eje a eje simultaneamente se afianzarán.

Como se expuso, las principales vías colectoras de la ciudad se extenderán y la vía del tren; que tomará un carácter turístico, llegará a una nueva estación en Amaguaña formando un hito para todo el sector.

El crecimiento paulatino de la ciudad dará lugar a cambios y mutaciones en el plan. Sin embargo es la experimentación el vehículo para lograr una mejor ciudad.

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO
Vivivenda Colectiva en Ladera

CONTIENE
Propuesta
Cortes
Conclusiones

NOMBRE
Priscila Muñoz

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA: Sin Escala
FECHA: MARZO 2016

LÁMINA
MU
08

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

PROPUESTA URBANA - NUEVA CIUDAD DEL SUR



TRAMA VIAL

- VÍA COLECTORA ---------- TRANVÍA (MALDONADO) Estacion Quitumbe
- VÍA DISTRIBUIDORA -------- D12H BUS HÍBRIDO
- VÍA LOCAL ---------- PEATONAL-BICICLETA
- VÍA TREN

1. AV. OCCIDENTAL
2. AV. 10 DE AGOSTO -MALDONADO -PAN
3. AV. SIMON BOLIVAR

EQUIPAMIENTOS ZONALES

DETONANTES

1. INSTITUTO DE TRATAMIENTO DE AGUA DE VERTIENES
2. CASA CULTURAL SUR
3. PLATAFORMA GUBERNAMENTAL SOCIAL

DE BORDE

A. CAPACITACIÓN AGRÍCOLA

B. PUERTO SECO

EQUIPAMIENTOS SECTORIALES

CARÁCTER TURISTICO

4. CENTRO DE INTERPRETACIÓN NATURAL TURÍSTICA ATACAZO
5. ESTACIÓN DEL TREN AMAGUAÑA

RED EQUIPAMIENTOS BARRIALES 300M A LA REDONDA

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO
Vivienda Colectiva en Ladera

CONTIENE
Propuesta General

NOMBRE
Priscila Muñoz

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

FECHA
MARZO 2016

LÁMINA
MU 09

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

VIVIENDA COLECTIVA EN LADERA

PROYECTO ARQUITECTONICO
ANTECEDENTES - UBICACION - REFERENTES

ANTECEDENTES

La nueva ciudad del sur, considera un crecimeinto anual del 5,8% este factor presenta una gran oportunidad de crear vivienda asequible y de calidad para sectores con menores y medianos ingresos.

PROBLEMÁTICA

Segun datos del MIDUVI, la demanda de vivienda solo en el área de estudio es de 55.000 unidades,

Existe baja compactación y densificación del suelo lo que conlleva a la falta de servicios y equipamientos escenciales.

Gran mayoria de los terrenos en el sector se caracterizan por tener una pendiente muy elevada al estar a las faldas del Atacazo, lo cual ha dado asentamientos peligrosos.

La falta de planificación ha provocado un crecimiento desordenado, el cual podriía estar afectando a los ecosistemas de bosques.

POBLACIÓN

ASENTAMIENTOS HUMANOS
La población urbana en el sector de Cutuglahua corresponde aproximadamente al 40% del sector.

ACTIVIDADES ECONÓMICAS
A pesar de las grandes extensiones de area verde, la mayoría de la población trabaja dentro del DMQ,una minoría labora en el parque industrial o en la agricultura.
Con el crecimiento paulatino de esta nueva centralidad, se estima que haya una diversificación en las ocupaciones.



Entorno en Cutuglagua- Uyumbicho

OBJETIVOS GENERALES

EL PRINCIPAL OBJETIVO ES GENERAR UN MODELO DE VIVIENDA QUE SE ADAPTE A LAS **CONDICIONES GEOGRAFICAS** DEL SECTOR: QUEBRADAS, PENDIENTES ELEVADAS, Y LOGRAR BAJO IMPACTO EN EL ENTORNO.

OTRO OBJETIVO FUNDAMENTAL ES LOGRAR TIPOLOGíAS **ADAPTABLES Y FLEXIBLES** , QUE SE ANTICIPEN A FUTUROS USOS, DADAS LAS CIRCUNSTANCIAS DE QUE TODA ESTA ZONA SE VE AFECTADA POR SER UNA CENTRALIDAD EN EXPANSIÓN.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

* Ofertar vivienda asequible y de calidad para sectores con medianos y menores ingresos.
* Brindar modelos de habitat SUSTENTABLE en aspectos:
  - -sociales
  - -ambientales
  - -productivos
  - - infraestructura fisica
* Incentivar la compactación y densificación del suelo
* Propiciar una variada ocupación social y económica para evitar la conformación de guettos.

CONDICIONANTES

NATURALES

- -- - CORREDOR VERDE: Atacazo - Pichincha - Amaguana

--- -- - VISUALES Y ENTORNO PAISAJÍSTICO

- ---- ECOSISTEMAS PROTEGIDOS

- ------ - FERTILIDAD DEL SUELO
------ - RIEGO DE VERTIENTES

--- - - - TOPOGRAFÍA CON ALTAS PENDIENTES
- - - - ALTO NIVEL FREÁTICO

SOCIALES

- -- - ENTORNO URBANO = Centralidad en Expansión
--- - - FUTUROS USOS
- ---- -- DENSIDAD
- ------ - MEMÓRIA AGRÍCOLA
------ -
--- - - - HABITANTES CLASE MEDIA/BAJA

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO
Vivienda Colectiva en Ladera

CONTIENE
Antecedentes
Objetivos

NOMBRE
Priscila Muñoz

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

FECHA
MARZO 2016

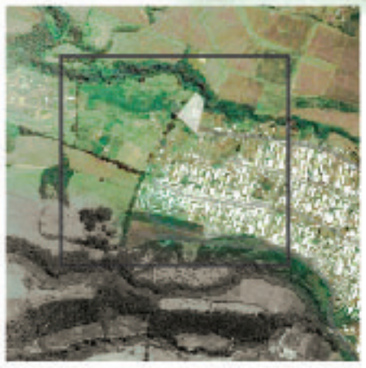
LÁMINA
AR
01

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN DEL TERRENO - PROYECTO DE BORDE

"límite entre lo urbano y lo rural.

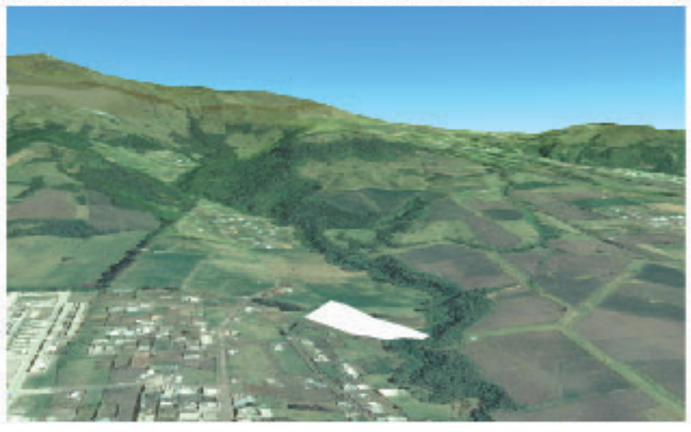








LADERA- ATACAZO - Sector OESTE del plan de intervención urbana







VISUALES DESDE EL SECTOR

JUSTIFICACIÓN

POTENCIAR LA CONSTRUCIÓN EN LADERAS DE FORMA SEGURA

La mayoría de las edificaciones en el DMQ esta emplazadas en terrenos de pendiente considerable

CENTRO HISTÓRICO



PANECILLO



LOMA GRANDE



EL DORADO

NORTE



MONTESERRIN



MONTESERRIN -----EL MORAL

CENTRO NORTE



GUAPÚLO



LA VICENTINA

SIN EMBARGO GRAN PORCENTAJE DE VIVIENDAS SON CONSTRUIDAS BAJO CONDICIONES PELIGROSAS



GUAPÚLO



LUCHA DE LOS POBRES

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Colectiva en Ladera

CONTIENE

Ubicacion
Justificacion

NOMBRE

Priscila Muñoz

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

MARZO 2016

LÁMINA

AR
02

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

ANALISIS DE REFERENTES

CASAS FH HOYA - JAPON → FLEXIBILIDAD ESTRUCTURA ADAPTABLE

Del Arquitecto Makoto Motokura, es un conjunto de vivienda colectiva diseñada con un sistema habitacional tipo caja, ofrecen al usuario la posibilidad de apropiarse del espacio, acoplando el lugar acorde a sus necesidades en sus distintas etapas de vida.



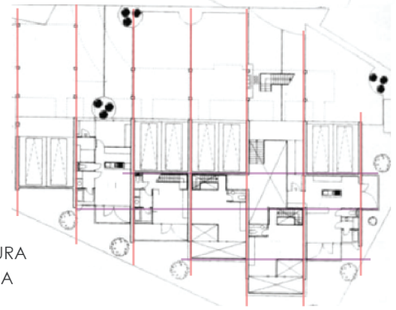
Se enfatiza la flexibilidad a traves de una estructura rigida similar a una cascara que permite todo tipo de cambios al interior de la vivienda, mientras que sus fachadas se conservan.



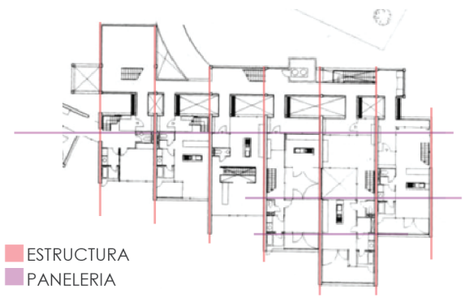
AREA UTIL EN PB TIPO1



AREA UTIL EN PB TIPO 2



ESTRUCTURA
PANELERIA



ESTRUCTURA
PANELERIA

El sistema constructivo se compone de varias placas prefabricadas de concreto, para pisos y paredes, estandarizadas.





El espacio posee dobles, triples alturas y areas totalmente indefinidas para el uso que se le pueda dar.





BARRIO CASAS DEL MAR - ESPANA → DISENO QUE SE ADAPTA A LA TOPOGRAFIA

Del estudio de Arquitectos Serra Vives Cartagena Arquitectes, se trata de un conjunto de viviendas ubicado frente a las costas del mar, que cuenta con 360 departamentos.
La adaptacion a la topografia resulta evidente, cada departamento es aterrazado y cuenta con su propia terraza con vista al mar.







Las condicionantes del proyecto resultaron ser la topografia, las visuales. Su forma no pretende pasar desapercibida en el entorno, sin embargo el uso de materiales y texturas mantienen relacion con la naturaleza circundante.

MATERIALIDAD

- Fachadas en piedra
- Fachadas en recubrimiento de madera tratada
- Ventaneria con marcos de aluminio
- Terrazasen deck de madera
- Muros de contencion en piedra natural.
- Pasamanos de aluminio
- Persianas exteriores para proteccion de la luz solar

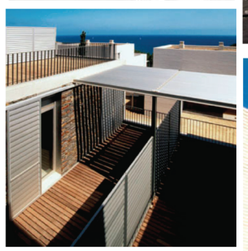


















NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO
Vivivenda Colectiva en Ladera

CONTIENE
Analisis de Referentes

NOMBRE
Priscila Muñoz

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

FECHA
MARZO 2016

LÁMINA
AR
03

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

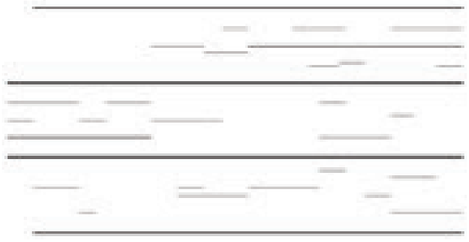
UNIVERSIDAD LIBRE DE BERLÍN → DISENO FLEXIBLE
COMPOSICION FRACTAL

CONCEPTO

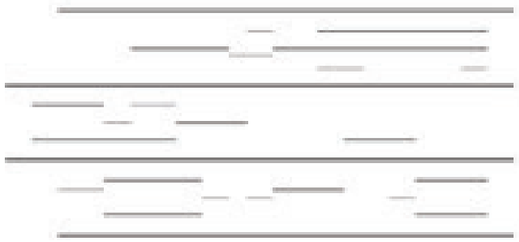
La conformación de edificios a través de tramas, redes conformando un crecimiento lineal basado en racimos y tallos da como resultado una edificación abierta y variable a lo largo del tiempo, con una vida social activa este planeamiento fue tomado mas desde un punto de vista urbano que arquitectónico.

ANÁLISIS ESPACIAL

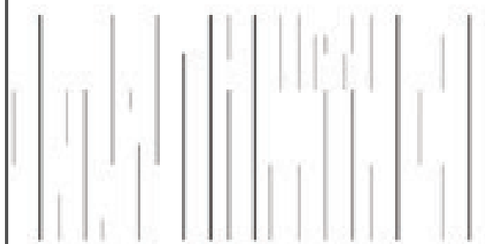
CIRCULACIÓN HORIZONTAL 1P



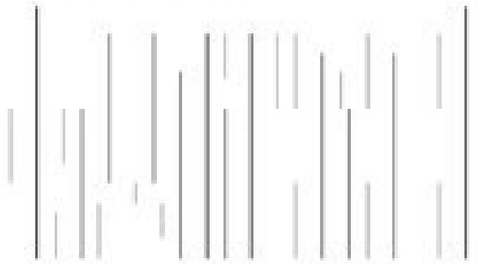
CIRCULACIÓN HORIZONTAL 2P



CIRCULACIÓN VERTICAL 1P

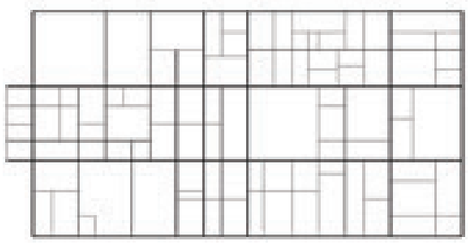


CIRCULACIÓN VERTICAL 2P



La propuesta se resume en un proyecto COMPACTO, EXTENSO y de BAJA ALTURA, su forma resulta indeterminada y su adaptación al programa es flexible y evolutiva.

SISTEMA EN TRAMA DE CIRCULACIONES 1P



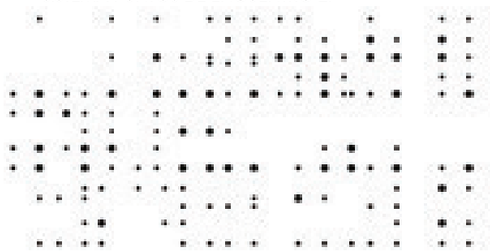
SISTEMA EN TRAMA DE CIRCULACIONES 2P



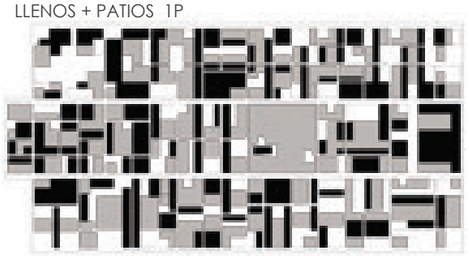
SISTEMA PUNTOS DE ENCUENTRO 1P



SISTEMA PUNTOS DE ENCUENTRO 2P



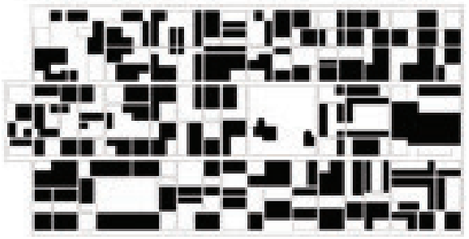
LLENOS + PATIOS 1P



CIRCULACIONES + PATIOS 1P



LLENOS + PATIOS 2P



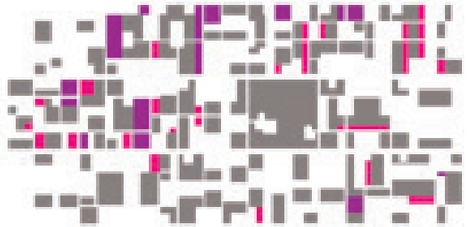
CIRCULACIONES + PATIOS 2P



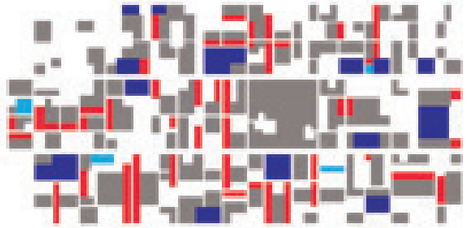
ANÁLISIS DE FUNCIONALIDAD

"..... el edificio como herramienta, no como monumento"

LABORATORIOS Y LECTURA AULAS Y SEMINARIOS 1P



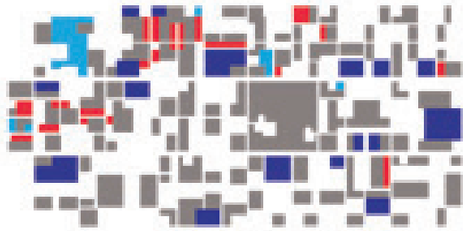
CONFERENCIAS DESPACHOS TIENDAS 1P



LABORATORIOS Y LECTURA AULAS Y SEMINARIOS 2P



CONFERENCIAS DESPACHOS TIENDAS 2P



VISTAS DEL INTERIOR DEL EDIFICIO



DEPARTAMENTO DE CIENCIAS



FACHADA EXTERIOR



MIMETISMO CON ENTORNO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO
Vivienda Colectiva en Ladera

CONTIENE
Analisis de Referentes

NOMBRE
Priscila Muñoz

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

FECHA
MARZO 2016

LÁMINA
AR
04

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

NATURALEZA - CIUDAD - ENTORNO → PATRONES DE CRECIMIENTO SIMILARES A DIFERENTES ESCALAS

ORDEN — INTERCONEXIÓN / PATRONES DE ASOCIACIÓN / SIMETRÍA Y RITMO

CRECIMIENTO
DISMINUCIÓN
CAMBIO

Repetición del mismo elemento a distintas escalas como base del crecimiento en la naturaleza y entorno.



BRECOL ROMANESCO



CARACOL

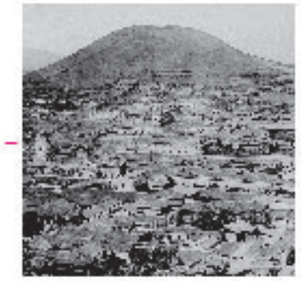
Elementos de la naturaleza que bajo un orden sistemático son simbolos de libertad, flexibilidad y apertura.
El edificio sin considerarse un MONUMENTO sino una herramienta, la ciudad crece bajo el mismo parametro.

Retícula de crecimiento en conformación de calles y manzanas



SAN FRANCISCO DE QUITO
SIGLO XVII

Multiplicación del patron asociativo



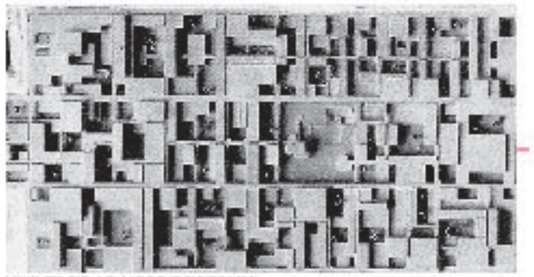
PANECILLO CIUDAD DE QUITO
SIGLO XVII

CONSOLIDACIÓN DE LA CIUDAD

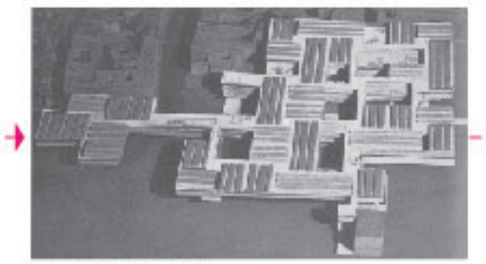


MANZANAS TIPO
SIGLO XXI

"CIUDAD DENTRO DE LA CIUDAD"



UNIVERSIDAD LIBRE DE BERLIN
Candilis, Josic 1973



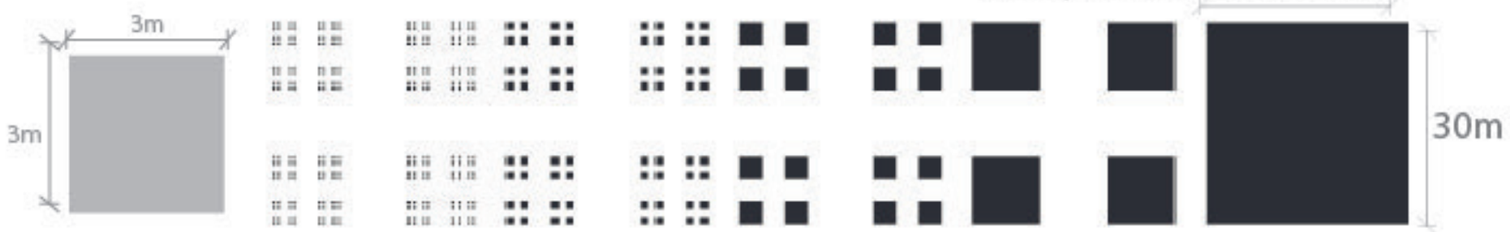
HOSPITAL DE VENECIA
LE CORBUSIER 1965



HABITAT 67
Moshe Saftie 1967

"BASE DE COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA"

3 UNIDAD MÍNIMA
3m LADO MINIMO HABITABLE



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO
Vivienda Colectiva en Ladera

CONTENIDO
Analisis de Referentes

NOMBRE
Priscila Muñoz

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

FECHA
MARZO 2016

LÁMINA
AR
05

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

VIVIENDA COLECTIVA EN LADERA

PROYECTO ARQUITÉCTONICO
ANÁLISIS DEL LUGAR - CONCETUALIZACIÓN - PRINCIPIOS DE DISEÑO

ANALISIS DEL ENTORNO - ESCALA MACRO

DMQ

AREA PROTEGIDA

ZONA RESIDENCIAL
R1

BOSQUE DE PINOS

ZONA RESIDENCIAL
R3

LIMITE URBANO

ZONA RESIDENCIAL
R1

ZONA RESIDENCIAL
R3

ZONAAGRICOLA

INIAP

TIPO DE ZONA

El analisis de la ubicacion esta basado en lo que es el plan urbano consolidado, y las zonaspuedan ser difinidas por R1/R2 segun la normativa.

EJES VERDES

La quebrada es el principal eje verde al Norte mientras que en el sur esta el colchon de la zona agricola haciendo de borde con Uyumbicho.

VIAS DE ACCESO

La distancia al area recreativa mas cercana es de 800 m y a la Av. Maldonado 2 000 m.
El terreno cuenta con acceso vehicular al Sur y uno peatonal al Norte.

SIMBOLOGIA

- UBICACION DEL PROYECTO
- PARQUE SECTORIAL
- Red equipamientos Urbanos
- EJE VERDE - ACCESO PEATONAL
- VIA ARTERIAL PROPUESTA (conexion con Occidental)
- AV. MALDONADO/PANAMERICANA
- VIA DE ACCESO VEHICULAR

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO
Vivivenda Colectiva en Ladera

CONTIENE
Analisis del Lugar

NOMBRE
Priscila Muñoz

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

FECHA
MARZO 2016

LÁMINA
AR
06

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

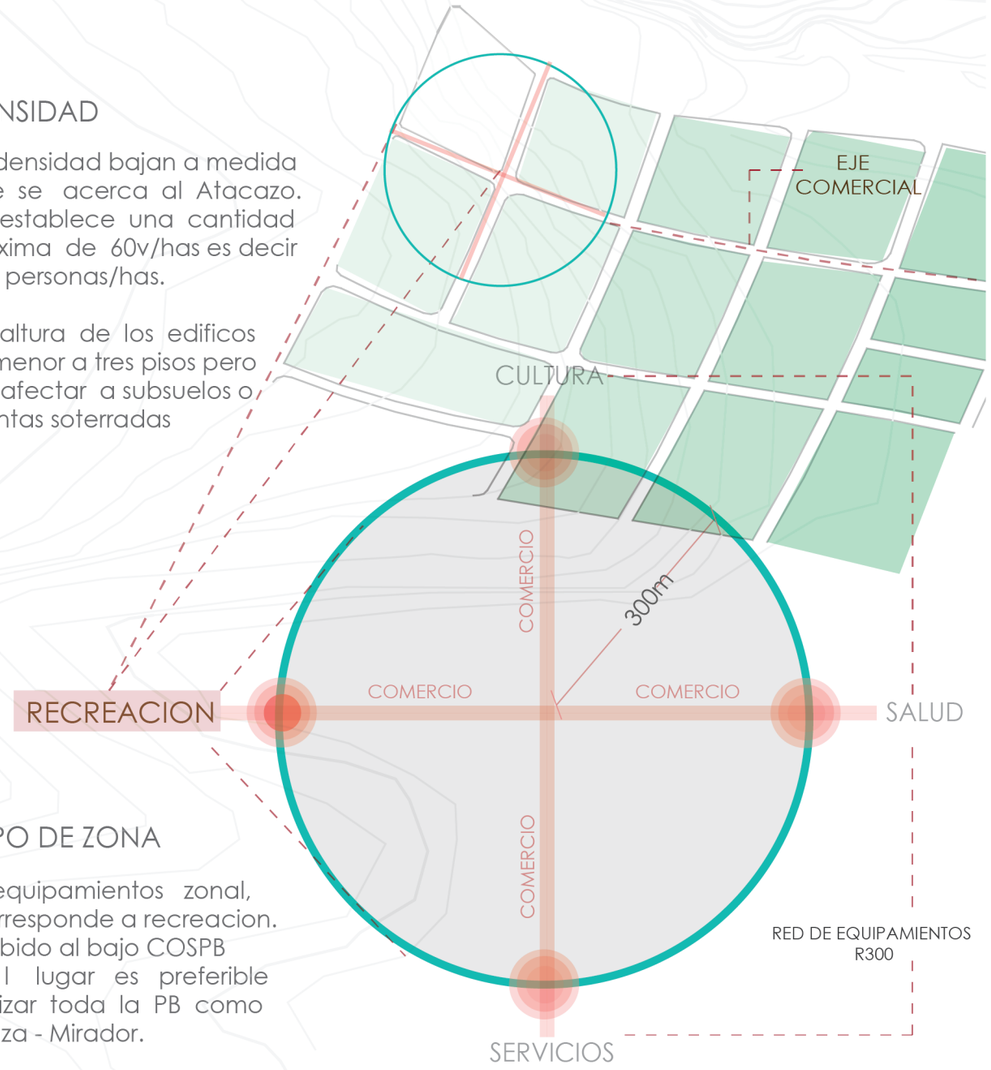
ANALISIS DEL TERRENO



DENSIDAD

La densidad bajan a medida que se acerca al Atacazo. Se establece una cantidad maxima de 60v/has es decir 180 personas/has.

La altura de los edificos es menor a tres pisos pero sin afectar a subsuelos o plantas soterradas
.

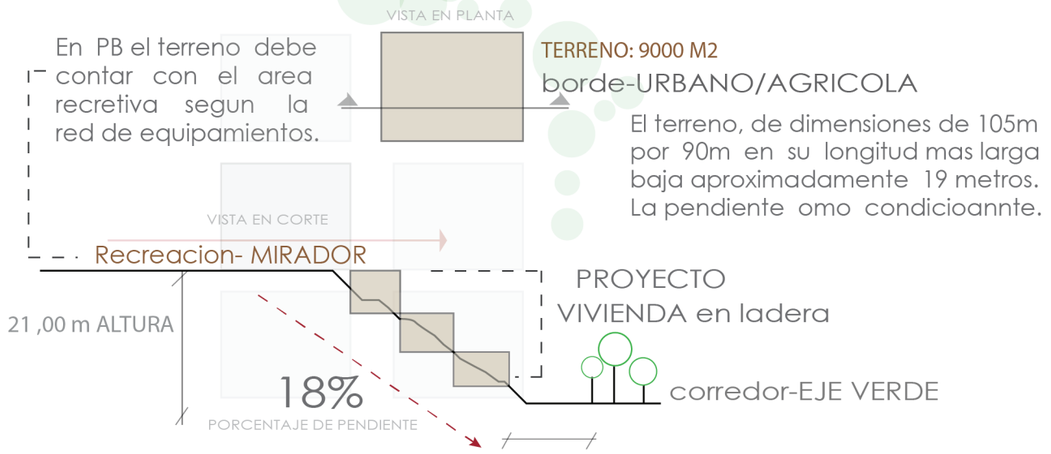


TIPO DE ZONA

El equipamientos zonal, corresponde a recreacion. Debido al bajo COSPB de l lugar es preferible utilizar toda la PB como Plaza - Mirador.

RED DE EQUIPAMIENTOS
R300

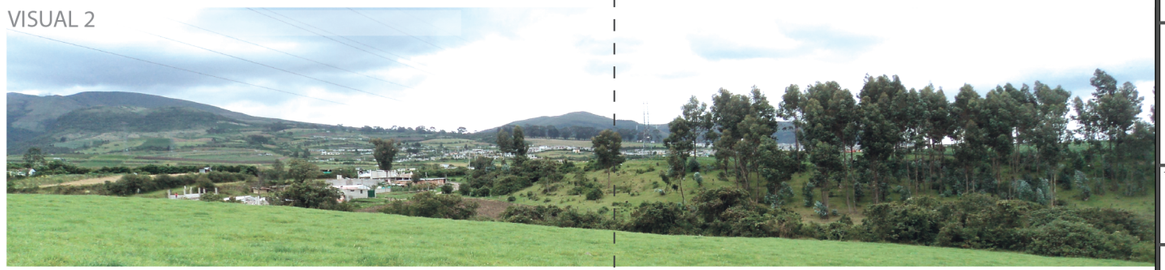
APROXIMACIONES PARA EL EMPLAZAMIENTO



VISUAL 1



VISUAL 2

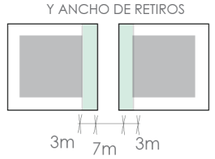


CONDICIONES CLIMATOLOGICAS

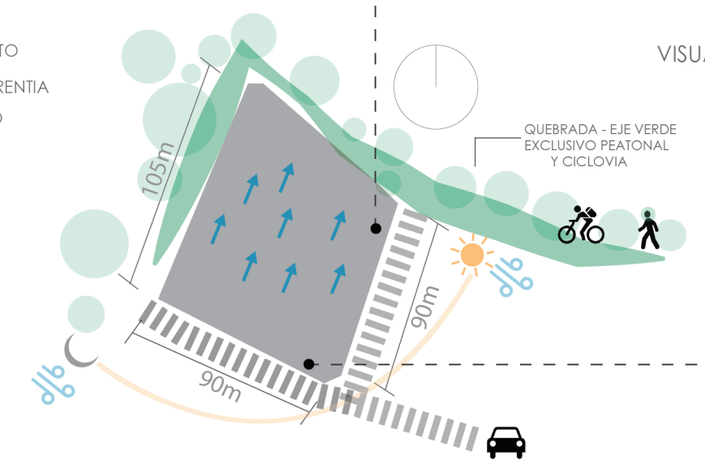
SIMBOLOGIA

- TERRENO DEL PROYECTO
- DIRECCION DE ESCORRENTIA
- DIRECCION DEL VIENTO
- BARRERA VEGETAL

ANCHO DE VIAS Y ANCHO DE RETIROS



VISUALES DESDE EL TERRENO



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO
Vivivenda Colectiva en Ladera

CONTIENE
Analisis del Lugar

NOMBRE
Priscila Muñoz

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

FECHA
MARZO 2016

LÁMINA
AR
07

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

VIVIENDA COLECTIVA EN LADERA

CONCEPTUALIZACION

EMPLAZAMIENTO EN EL TERRENO



TOPOGRAFÍA



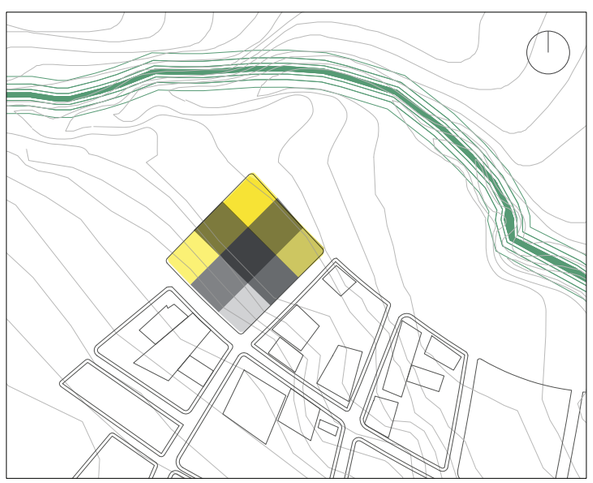


UBICACIÓN





ACCESOS

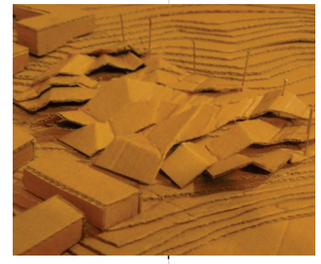


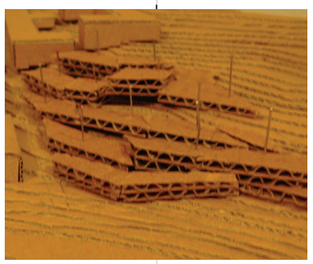
PRIVACIDAD
Público
Semipúblico
Semiprivado

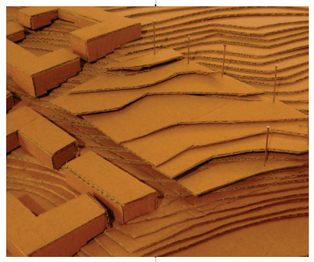
PRIVACIDAD
Público
Semipúblico
Semiprivado

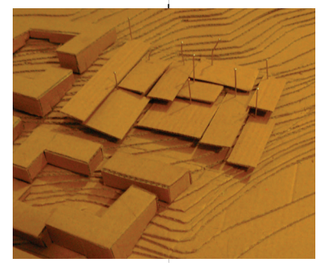
INTERSECCIÓN
conformación
de plataformas

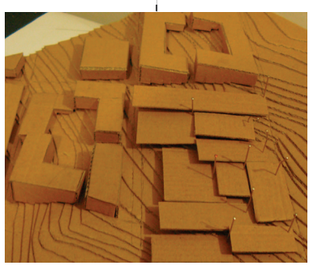
experimentación volumétrica











NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva en Ladera

CONTIENE

Conceptualizacion

NOMBRE

Priscila Muñoz

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

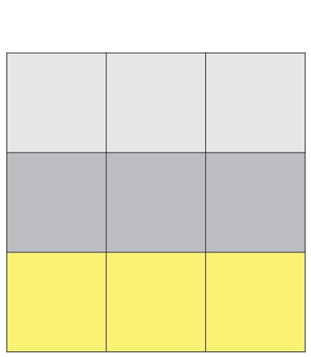
MARZO 2016

LÁMINA

AR
08

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

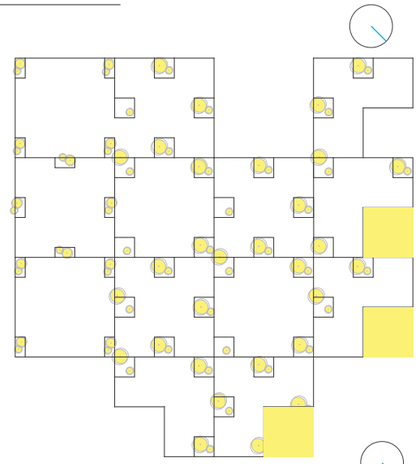
MODULACIÓN



PLATAFORMAS

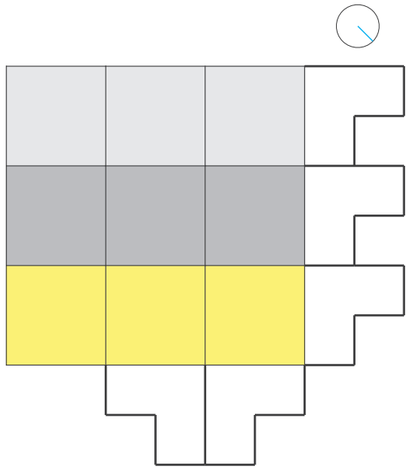
MÓDULO DE 30X30 M

- Nv. ± 0.00 al -5.05m
- Nv. - 6.80 al -12.10m
- Nv. -13.60 al - 18.90m



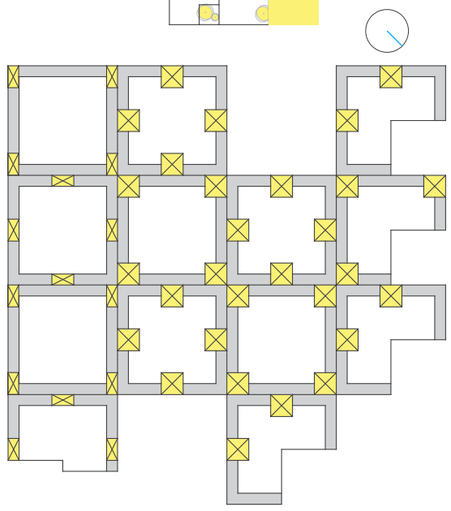
ÁREA VERDE

- PLAZA - VEGETACIÒN- -MIXTO
- ÁREA RECREATIVA - PISO SUAVE
- PLATAFORMAS - PISO DURO

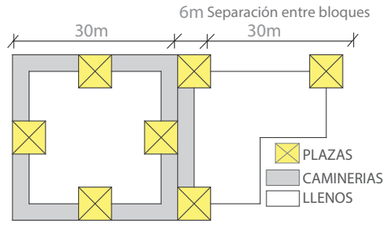


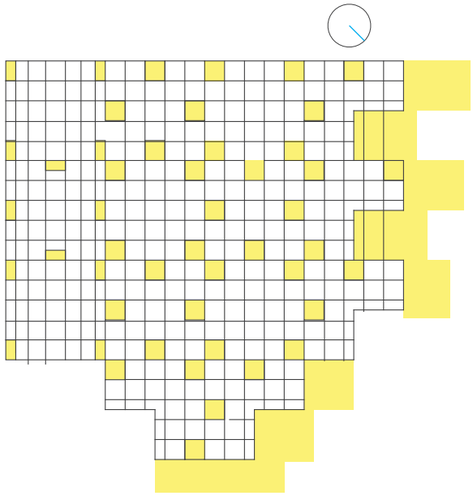
CRECIMIENTO

- Nv. ± 0.00 al -5.05m
- Nv. - 6.80 al -12.10m
- Nv. -13.60 al - 18.90m

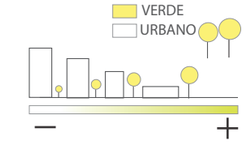


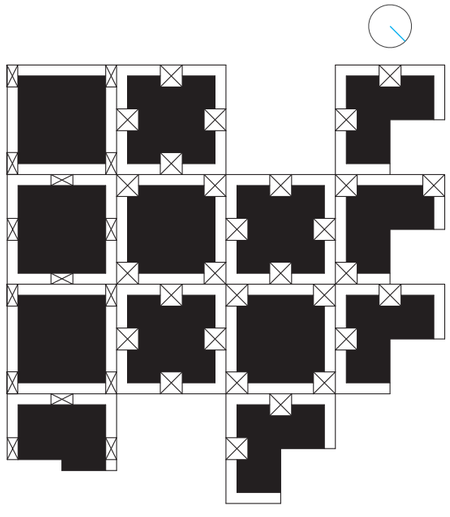
PLAZAS Y CIRCULACIÓN





INSERCIÒN DE VEGETACIÓN





PLAZAS Y CIRCULACIÓN

5. BLOQUES DE MAYOR A MENOR DENSIDAD



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva en Ladera

CONTIENE

Conceptualizacion

NOMBRE

Priscila Muñoz

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

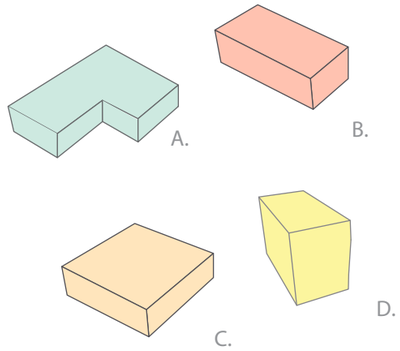
FECHA

MARZO 2016

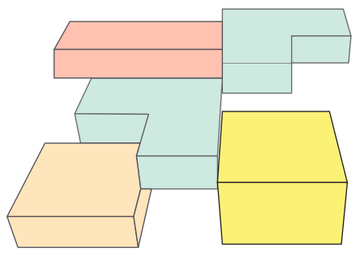
LÁMINA

AR
09

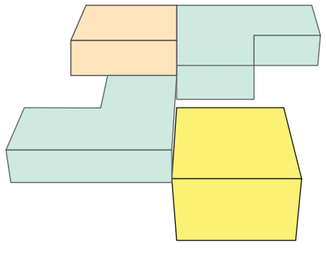
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



DEPARTAMENTOS
aproximacioón
volumétrica

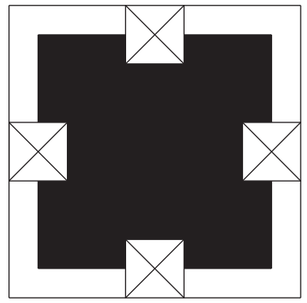


BLOQUE TIPO A
5 departametos

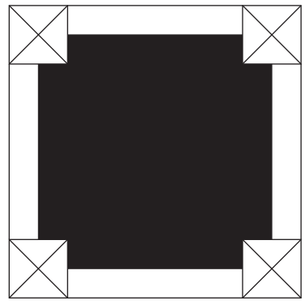


BLOQUE TIPO B
4 departametos

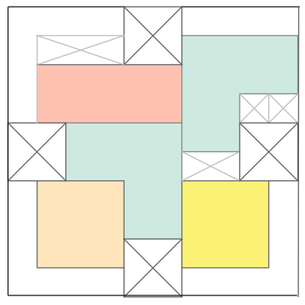
MÓDULO DE TERRENO A



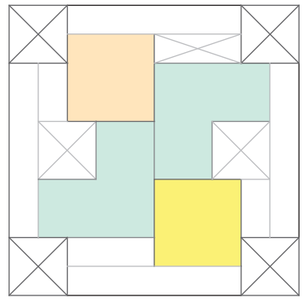
MÓDULO DE TERRENO B



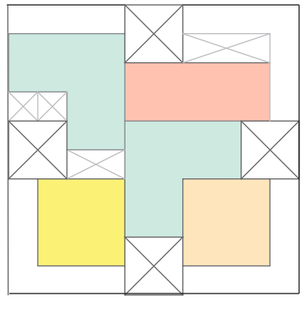
BLOQUE A



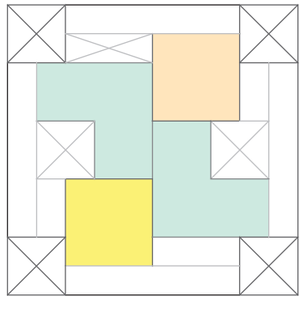
BLOQUE B



BLOQUE -A



BLOQUE -B



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva en Ladera

CONTIENE

Composicion espacial

NOMBRE

Priscila Muñoz

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

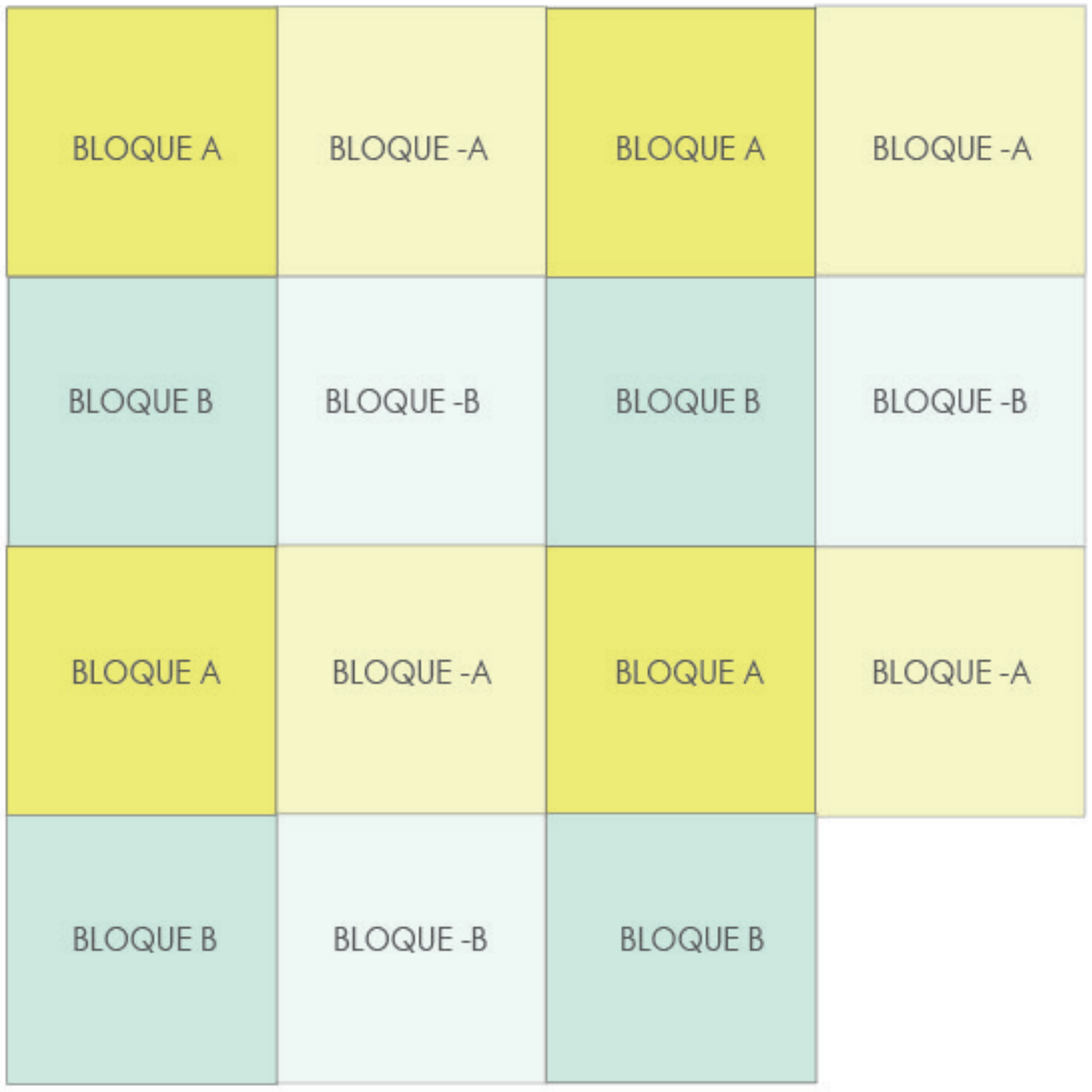
MARZO 2016

LÁMINA

AR
10

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

ZONIFICACIÓN



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO
Vivienda Colectiva en Ladera

CONTIENE
Plataformas

NOMBRE
Priscila Muñoz

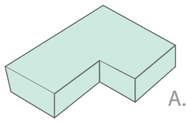
DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

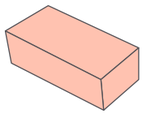
FECHA
MARZO 2016

LÁMINA
AR
11

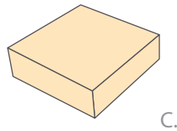
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



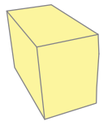
A.



B.

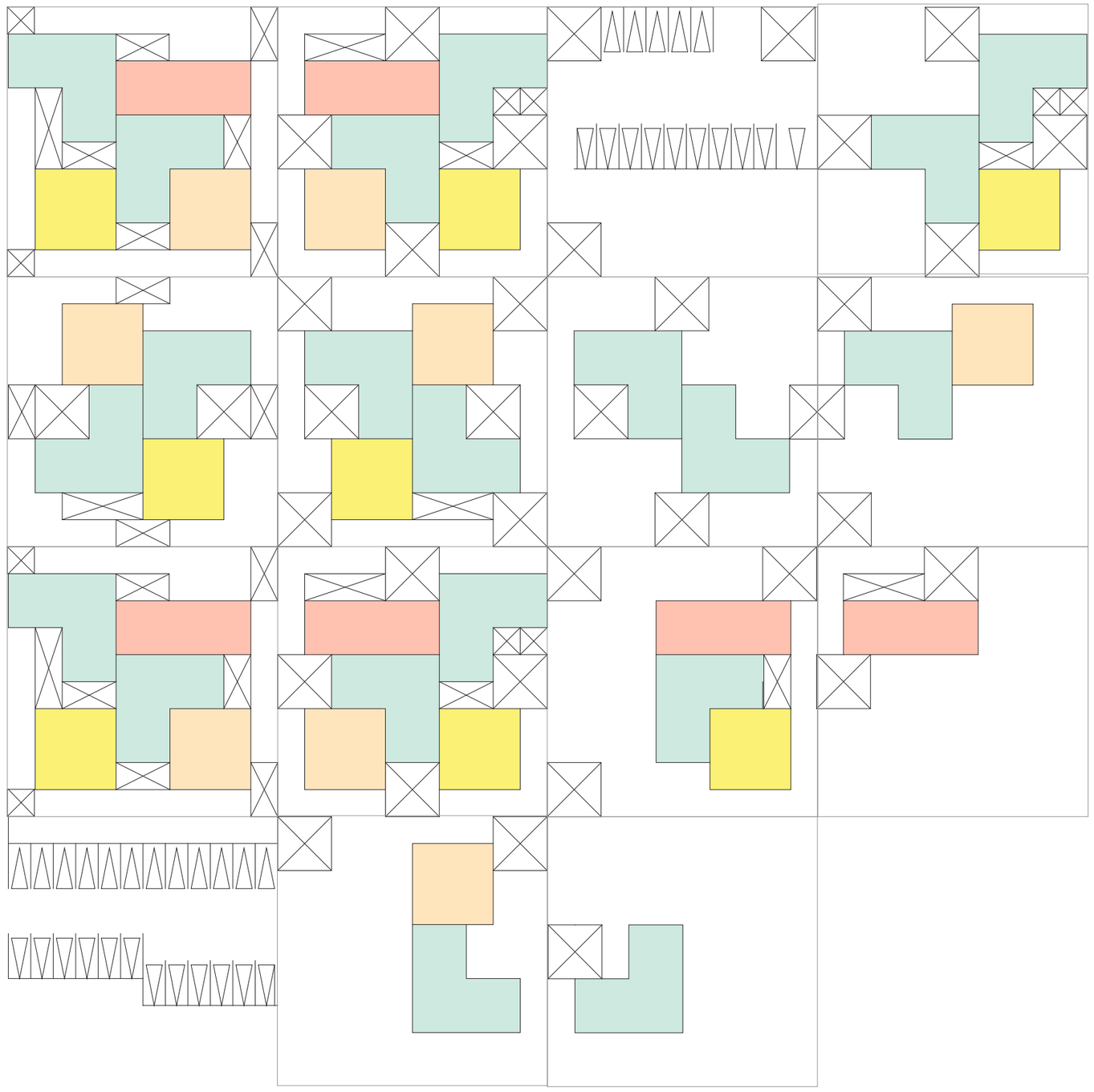


C.



D.

parqueaderos



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva en Ladera

CONTIENE

Logica de Distribucion

NOMBRE

Priscila Muñoz

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

MARZO 2016

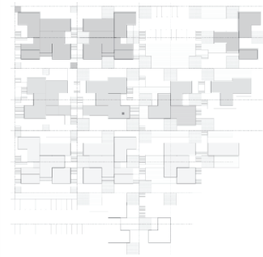
LÁMINA

AR
12

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

PLATAFORMAS





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Colectiva en Ladera

CONTIENE

Plataformas
Perfiles

NOMBRE

Priscila Muñoz

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

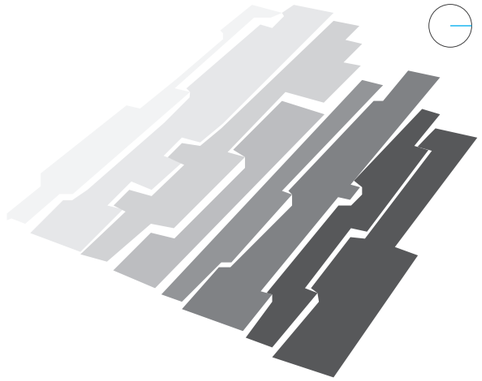
MARZO 2016

LÁMINA

AR
13

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

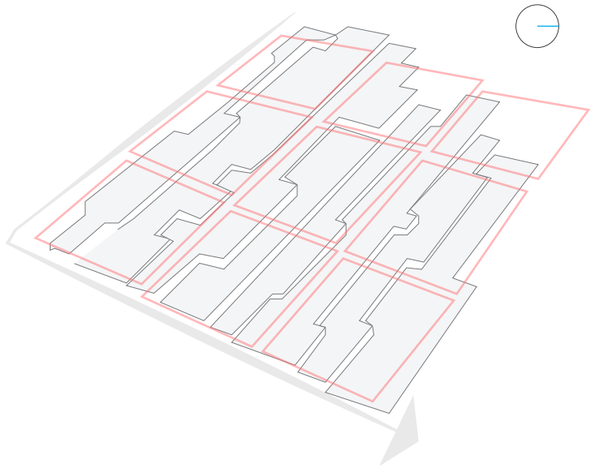
EJES



NIVELES Y PLATAFORMAS

1. TOPOGRAFÍA MODIFICADA

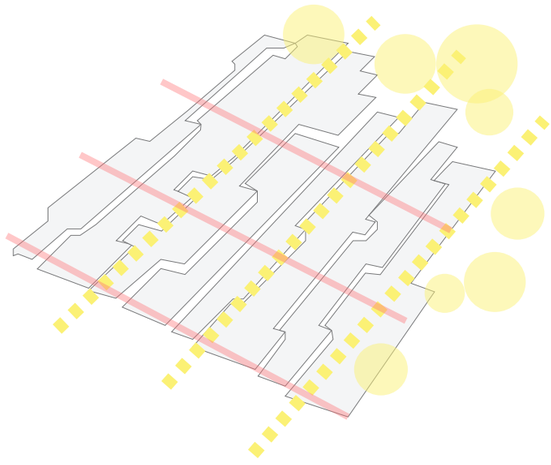
- Nv. ± 0.00
- Nv. - 2.40
- Nv. - 5.05
- Nv. - 6.80
- Nv. - 9.45
- Nv. - 12.10
- Nv. - 13.60
- Nv. - 16.00
- Nv. - 18.90



CIRCULACIONES

3. USUARIOS Y MOVILIDAD

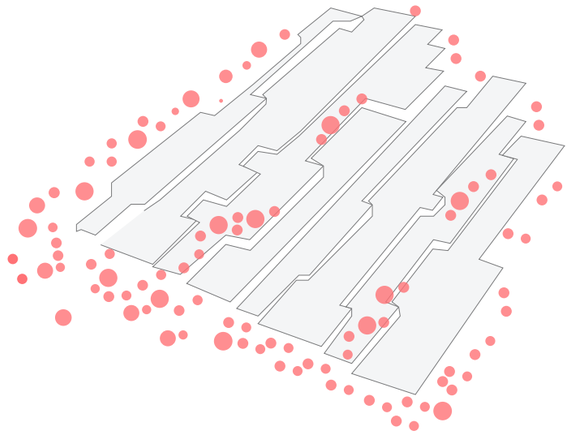
- CIRCULACIÓN VEHICULAR
- CIRCULACIÓN PEATONAL



EJES DEL PROYECTO

2. UBICACIÓN DENTRO DE PLATAFORMAS

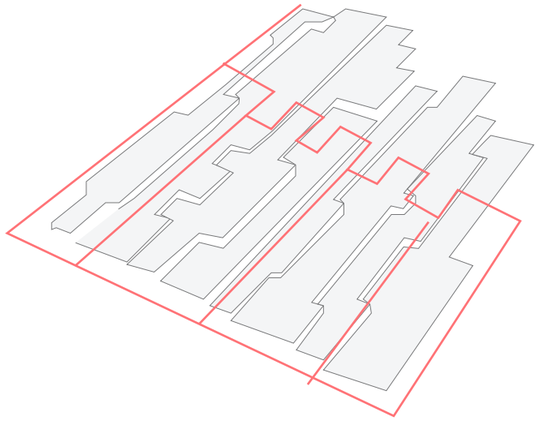
- EJES PRINCIPALES
- EJES SECUNDARIOS
- ZONAS VERDES



FLUJOS PEATONALES

3. AFLUENCIA DE USUARIOS

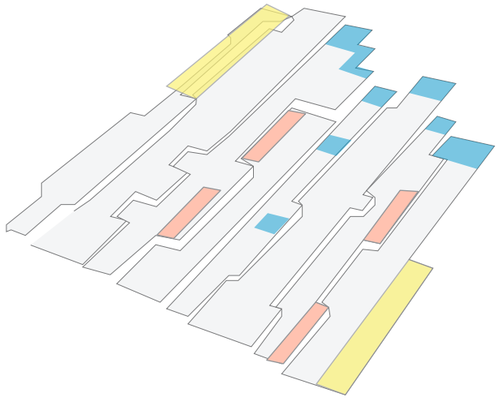
- TRANSICIÓN
- PERMANENCIA



ACCESIBILIDAD

3. USUARIOS Y MOVILIDAD

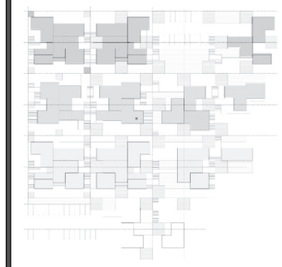
- ACCESOS POR GRADAS
- ACCESOS UNIVERSALES rampas y plataformas



ZONIFICACIÓN

4. DIVISIÓN GENERAL DE ÁREAS

- USO MIXTO
  - VIVIENDA
  - LOCALES COMERCIALES
  - PARQUEADEROS
  - ÁREA COMUNAL



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva en Ladera

CONTIENE

Ejes

NOMBRE

Priscila Muñoz

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

MARZO 2016

LÁMINA

AR
14

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

VIVIENDA COLECTIVA EN LADERA

PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

POSTURA ARQUITECTÓNICA

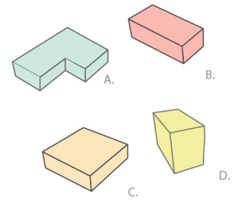
VIVIENDA DEL SIGLO XX - *MONTANER (2010)*
ESPACIOS NO JERARQUIZADOS

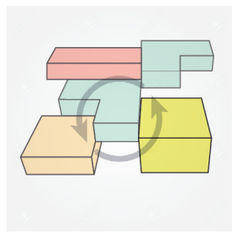
Una vivienda reducida a sus elementos escenciales, que posea espacios sin funciones muy definidas y sin divisiones iniciales permitiendo futuras mejoras y modificaciones .....

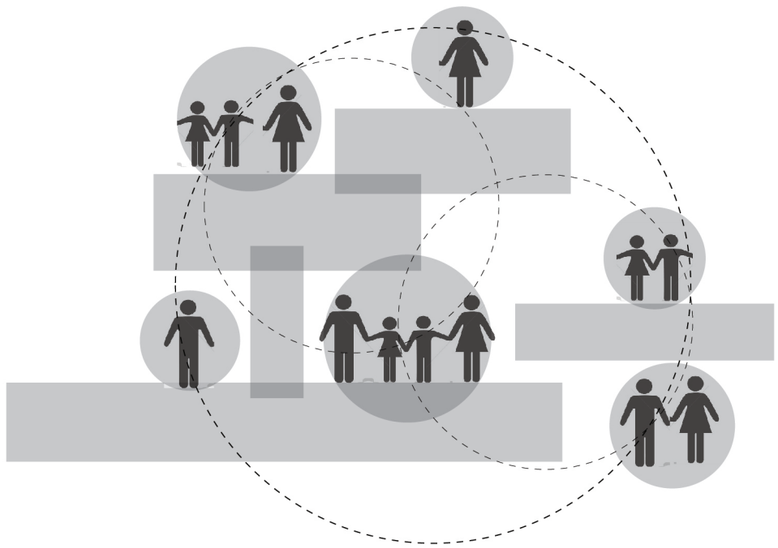
LOS ESPACIOS DEBEN PERMITIR DIFERENTES ACTIVIDADES SEGÚN GRUPOS DE HABITANTES
CAPACIDAD DE CONJUGAR LO INDIVIDUAL Y LO COLECTIVO
VIVIR JUNTOS E INDEPENDIENTEMENTE A LA VEZ
CIUDAD COMPACTA

FLEXIBILIDAD EN EL USO DE LOS ESPACIOS

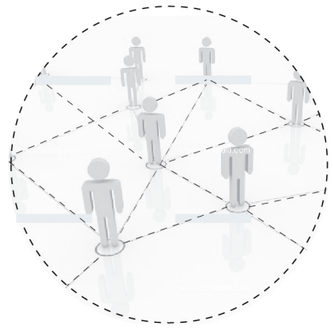








ESPACIO PÚBLICO

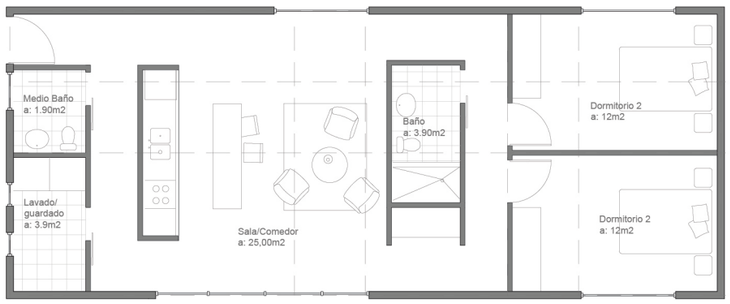


ESPACIO PÚBLICO DE LA CALLE
ESPACIO PRIVADO DE LA VIVIENDA
CLAVE PARA VALORES DE SOCIABILIDAD



RELACION ENTRE VECINOS
RED DE ESPACIOS INTERMEDIOS

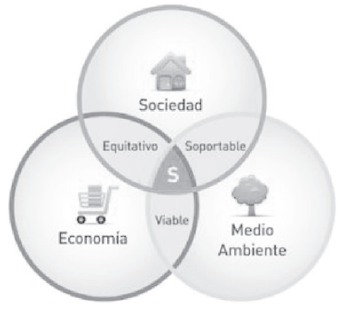
EDIFICIO COMO PROPUESTA DE UN NUEVO ESPACIO PUBLICO



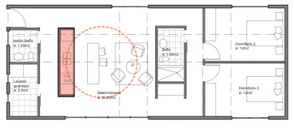


RELACIÓN DE
VISUALES
BALCONES
TERRAZAS

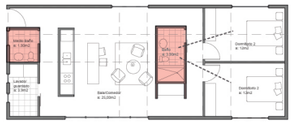
MODULAR
ECOLÓGICA
BIOCLIMÁTICA
SOSTENIBLE
ESPACIOSA
AHORRO ENERGÉTICO
COSTE ASEQUIBLE



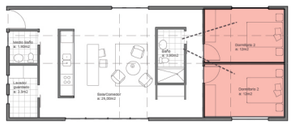
COCINA INTEGRABLE



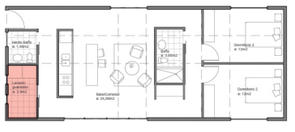
BAÑO NO EXCLUSIVO
SISTEMA MODULAR DE BAÑOS

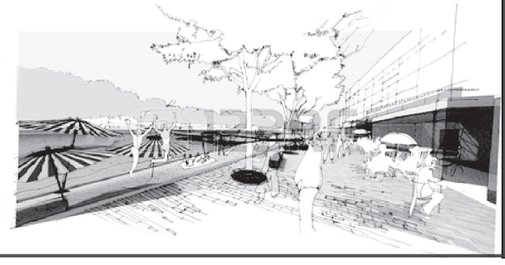


SISTEMA MODULAR DE HABITACIONES



ESPACIOS DE ALMACENAMIENTO
Y DE LAVADO





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO
Vivivenda Colectiva en Ladera

CONTIENE
Postura Arquitectonica

NOMBRE
Priscila Muñoz

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

FECHA
MARZO 2016

LÁMINA
AR
15

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

PLANTAS TIPO



PLANTA BAJA T1

ESCALA S:E

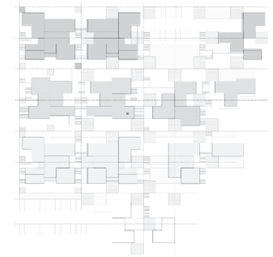
AREAT: 90.00M2



PLANTA BAJA T1.1

ESCALA S:E

AREAT: 90.00M2



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Colectiva en Ladera

CONTIENE

Plantas tipo departamentos

NOMBRE

Priscila Muñoz

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

MARZO 2016

LÁMINA

AR
16

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



PLANTA BAJA T2

ESCALA S:E

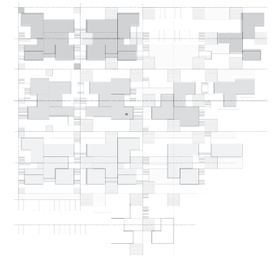
AREAT: 97.00M2



PLANTA BAJA T2.1

ESCALA S:E

AREAT: 97.00M2



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Colectiva en Ladera

CONTIENE

Plantas tipo departamentos

NOMBRE

Priscila Muñoz

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

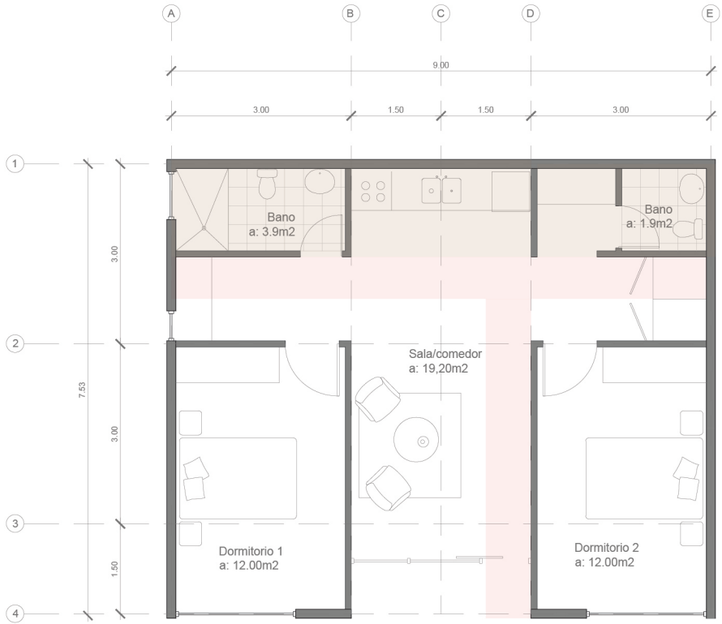
FECHA

MARZO 2016

LÁMINA

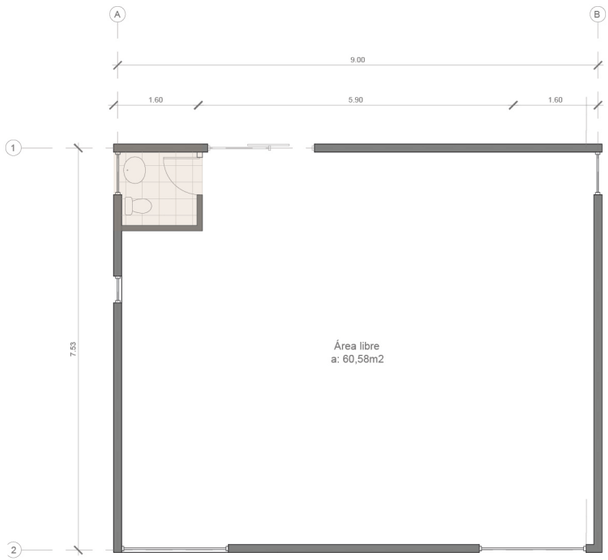
AR
17

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



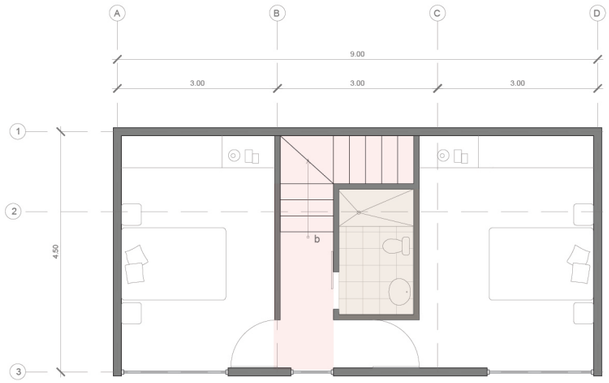
PLANTA BAJA T3

ESCALA S:E
AREAT: 69.00M2



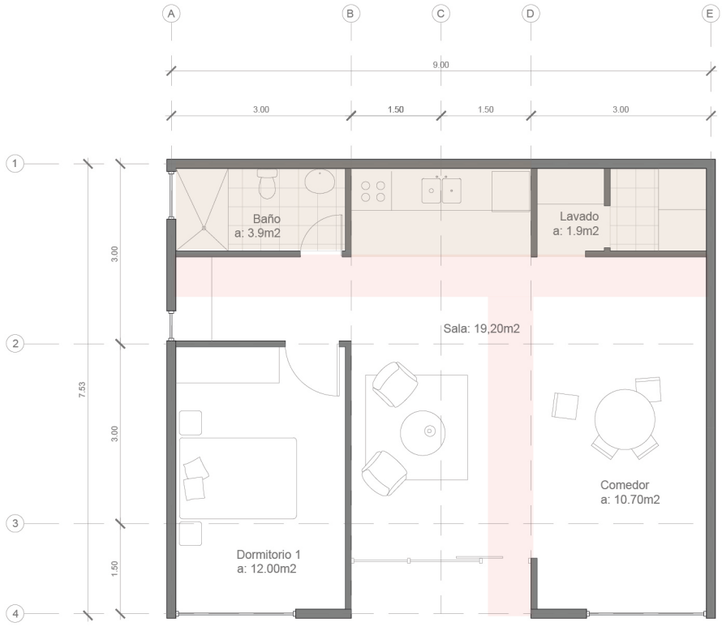
LOCAL COMERCIAL T3.2

ESCALA S:E
AREAT: 69.00M2



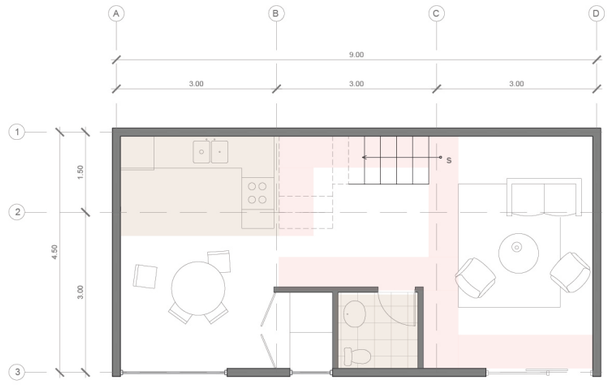
PLANTA ALTA T4

ESCALA S:E
AREPA: 40.50M2
AREAT: 81.00M2



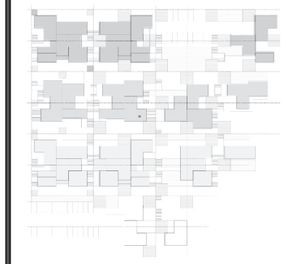
PLANTA BAJA T3.1

ESCALA S:E
AREAT: 69.00M2



PLANTA BAJA T4

ESCALA S:E



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Colectiva en Ladera

CONTIENE

Planta tipo departamentos

NOMBRE

Priscila Muñoz

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

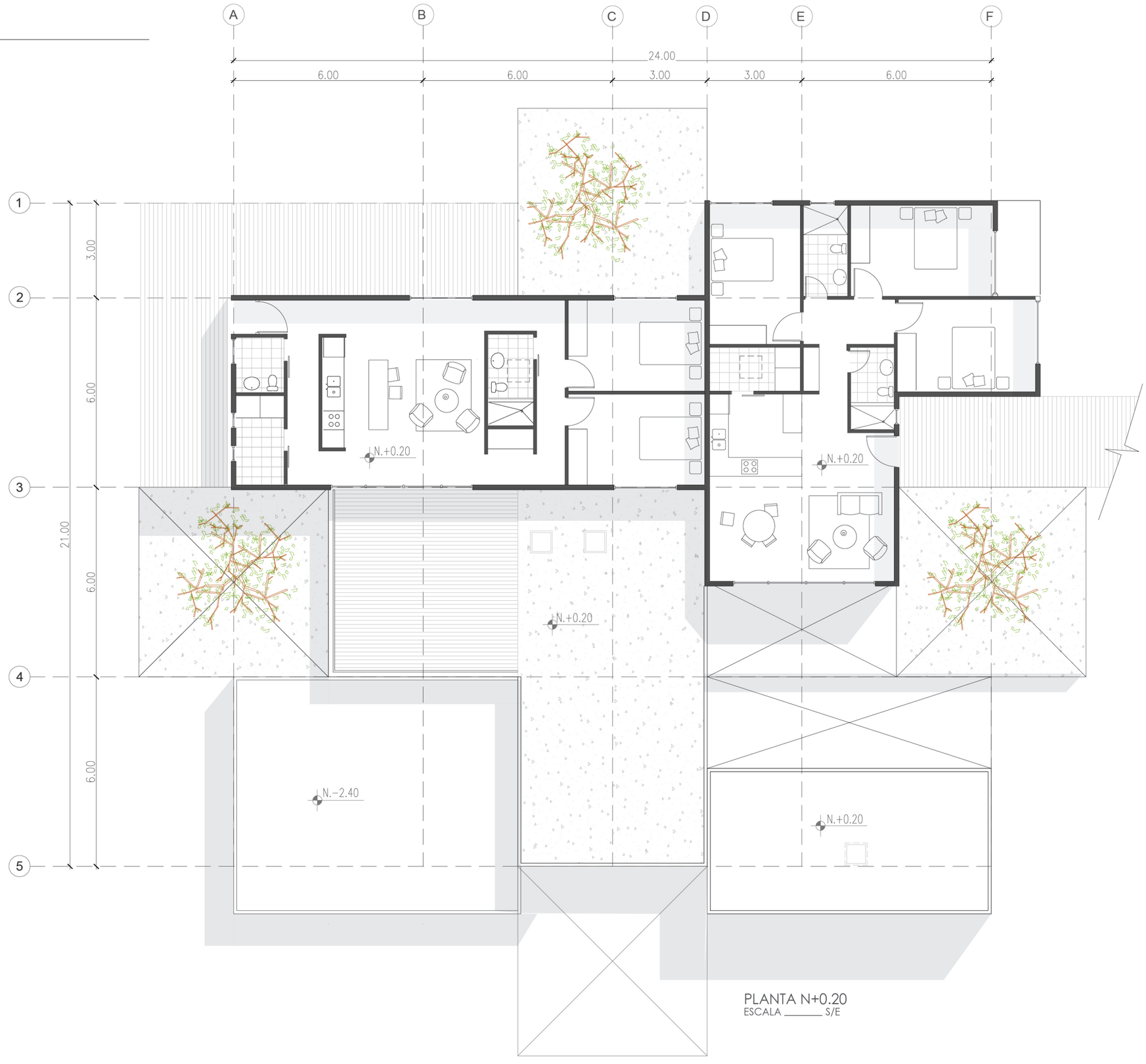
MARZO 2016

LÁMINA

AR
18

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

BLOQUE A



PLANTA N+0.20
ESCALA _____ S/E



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Colectiva en Ladera

CONTIENE

Bloque A:
Planta N+0.20

NOMBRE

Priscila Muñoz

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

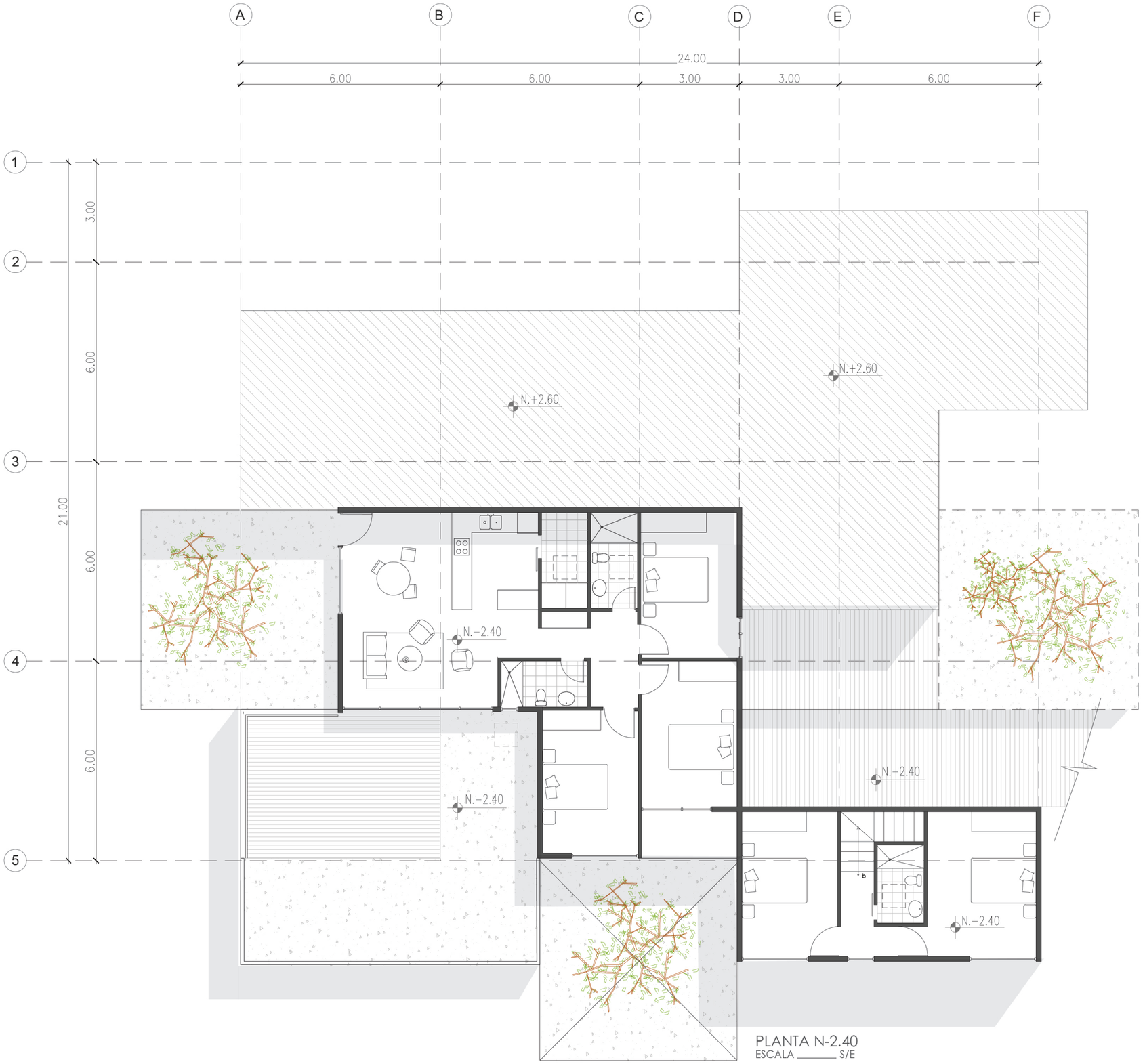
FECHA

MARZO 2016

LÁMINA

AR
19

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



PLANTA N-2.40
ESCALA _____ S/E



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Colectiva en Ladera

CONTIENE

Bloque A:
Planta N-2.40

NOMBRE

Priscila Muñoz

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

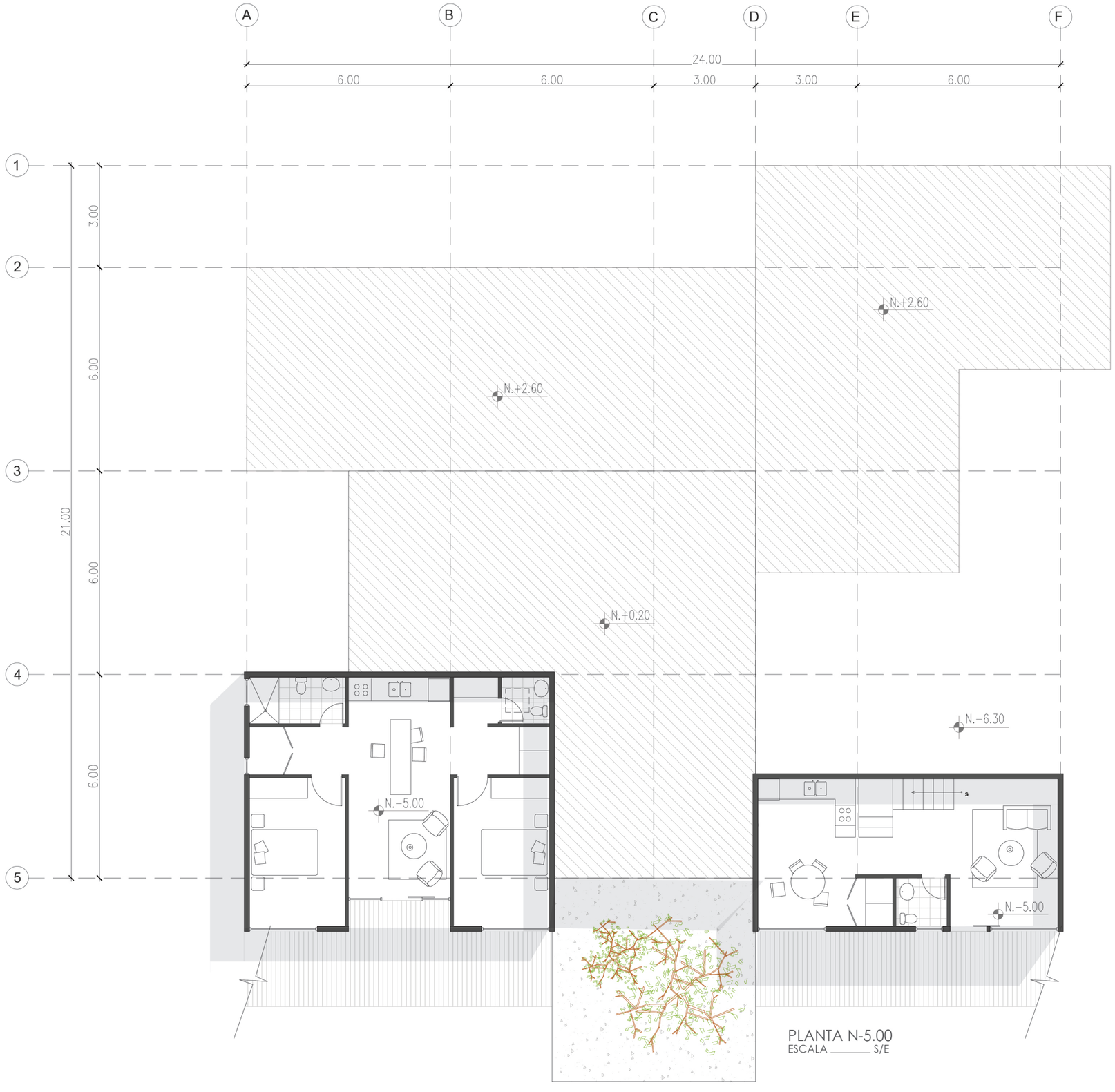
FECHA

MARZO 2016

LÁMINA

AR
20

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



PLANTA N-5.00
ESCALA _____ S/E



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Colectiva en Ladera

CONTIENE

Bloque A
Planta N-5.00

NOMBRE

Priscila Muñoz

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

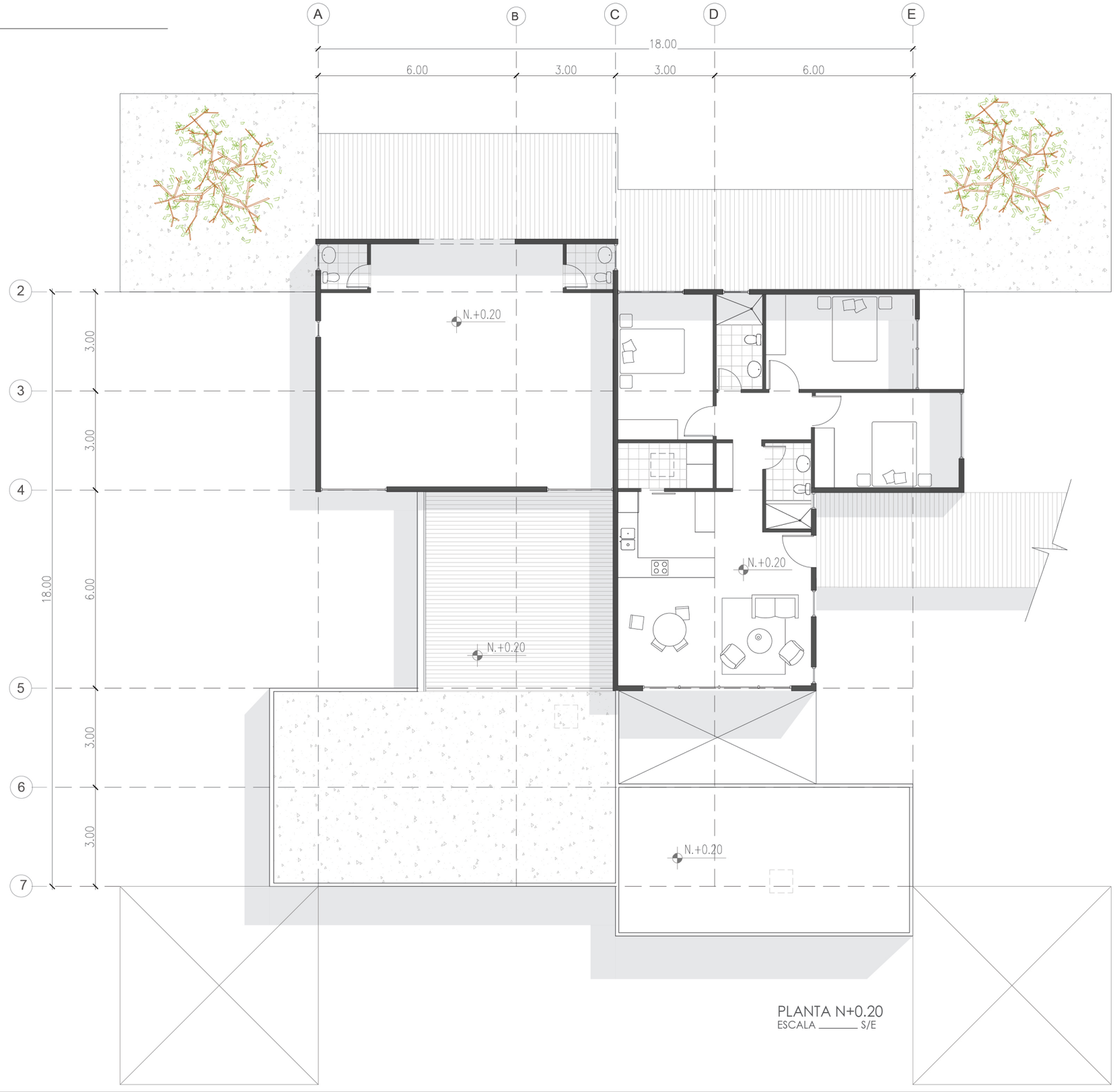
MARZO 2016

LÁMINA

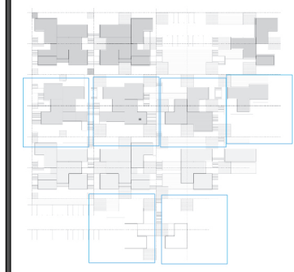
AR
21

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

BLOQUE B



PLANTA N+0.20
ESCALA _____ S/E



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Colectiva en Ladera

CONTIENE

Bloque B:
Planta N+0.20

NOMBRE

Priscila Muñoz

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

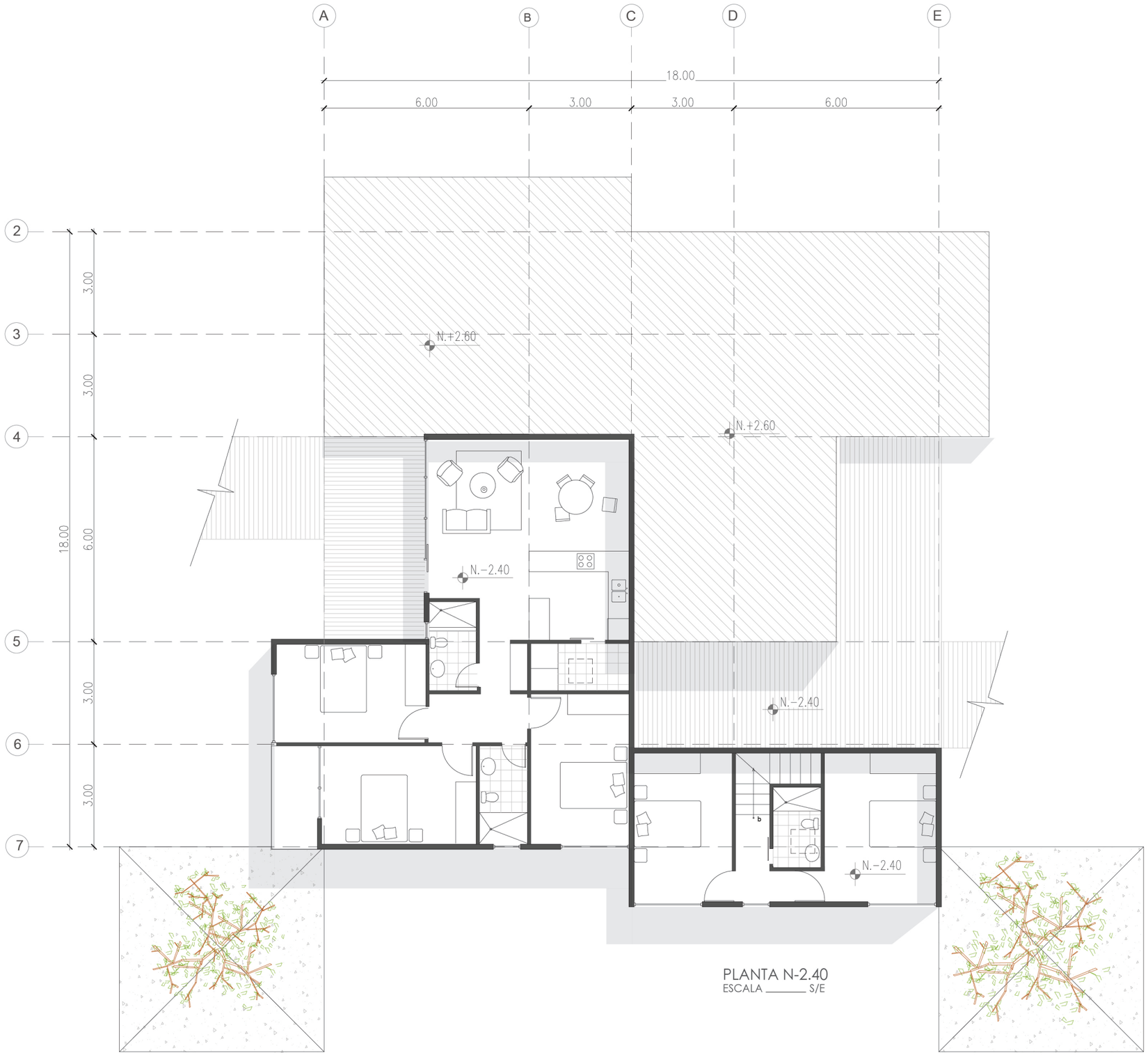
FECHA

MARZO 2016

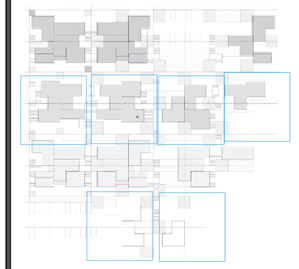
LÁMINA

AR
22

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



PLANTA N-2.40
ESCALA _____ S/E



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Colectiva en Ladera

CONTIENE

Bloque B
Planta N-2.40

NOMBRE

Priscila Muñoz

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

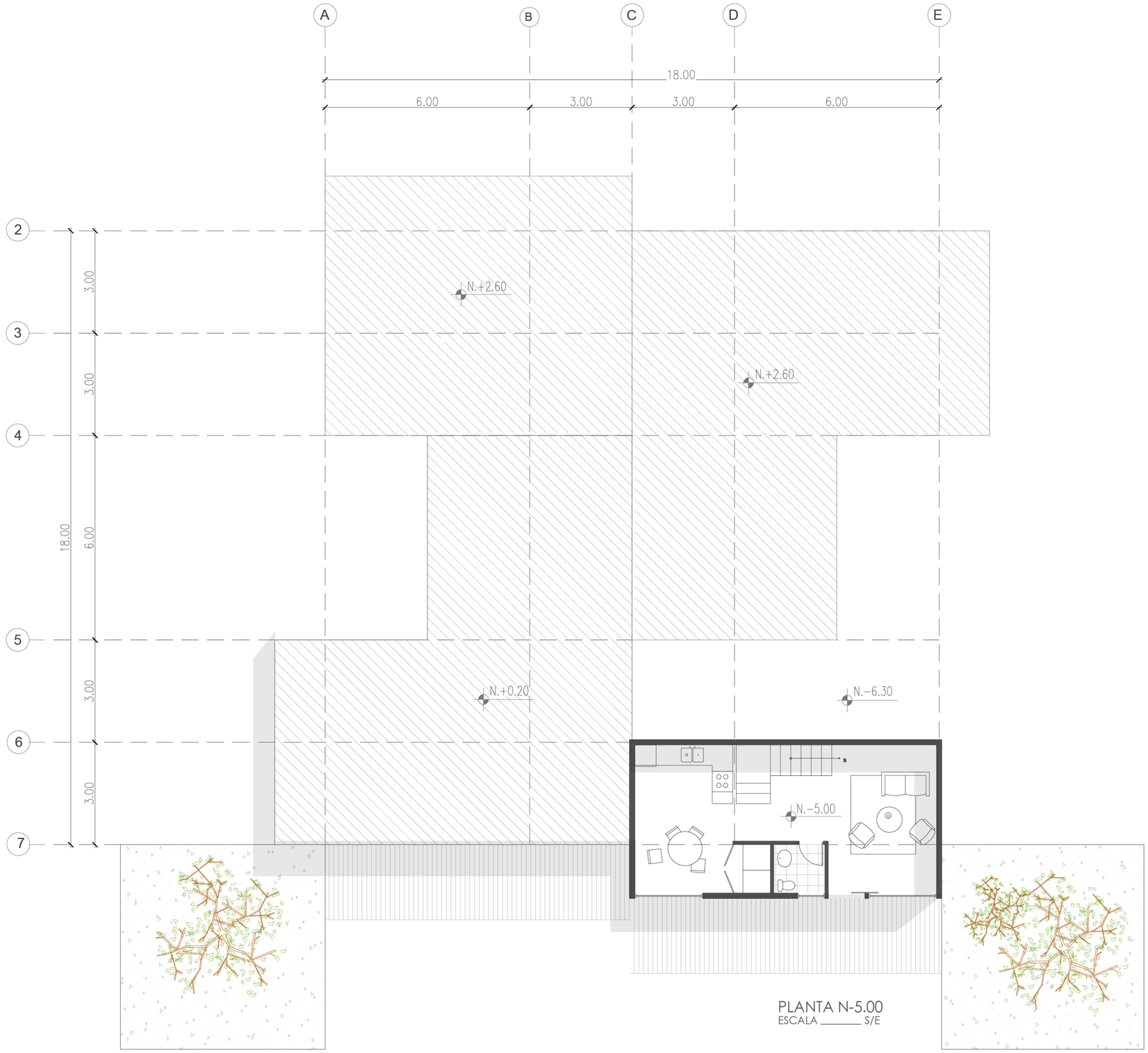
FECHA

MARZO 2016

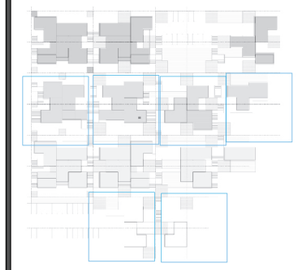
LÁMINA

AR
23

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



PLANTA N-5.00
ESCALA _____ S/E



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Colectiva en Ladera

CONTIENE

Bloque B:
Planta N-5.00

NOMBRE

Priscila Muñoz

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

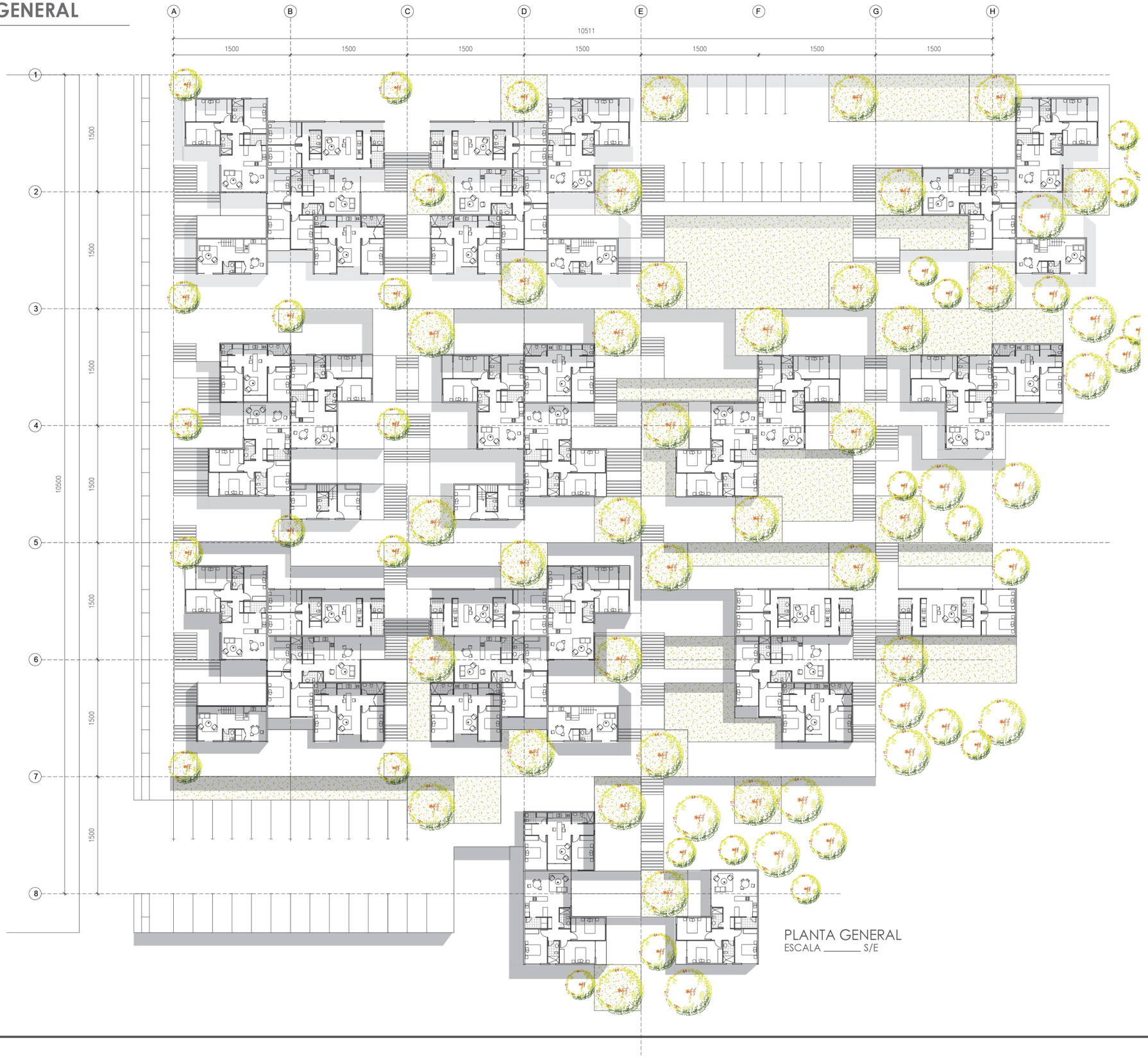
MARZO 2016

LÁMINA

AR
24

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

PLANTA GENERAL



PLANTA GENERAL
ESCALA _____ S/E

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Colectiva en Ladera

CONTIENE

Planta General

NOMBRE

Priscila Muñoz

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

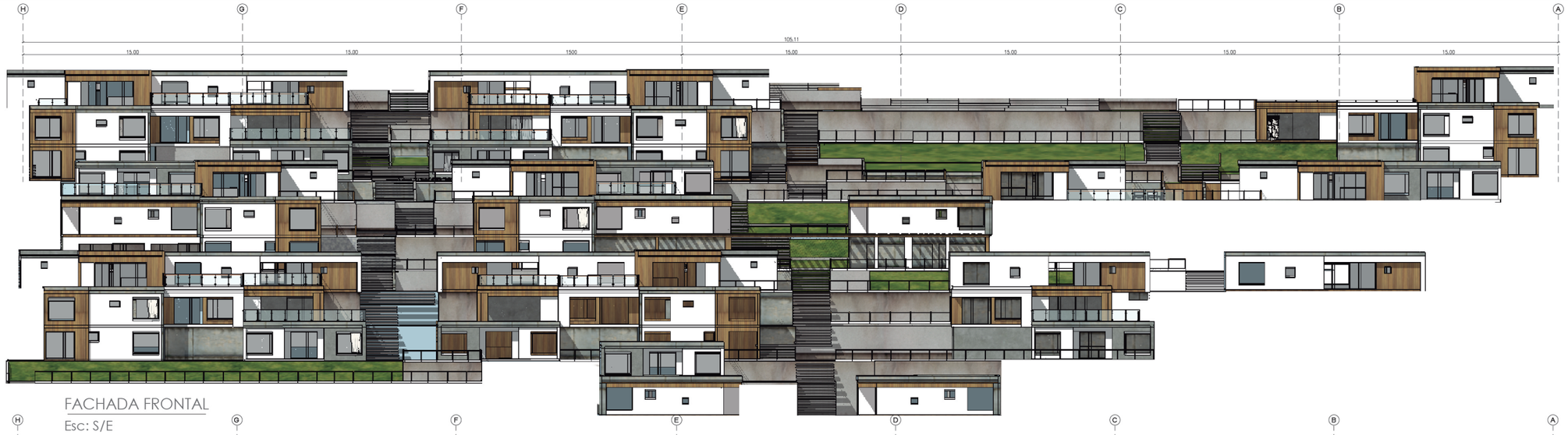
FECHA

MARZO 2016

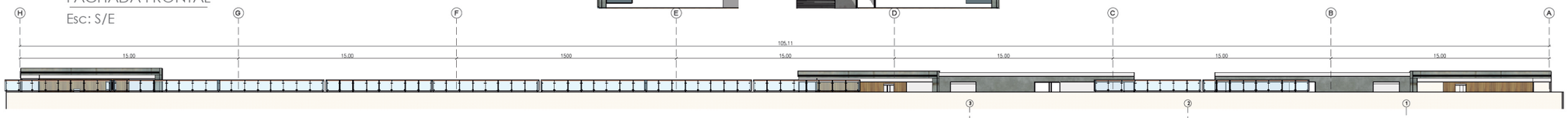
LÁMINA

AR
25

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



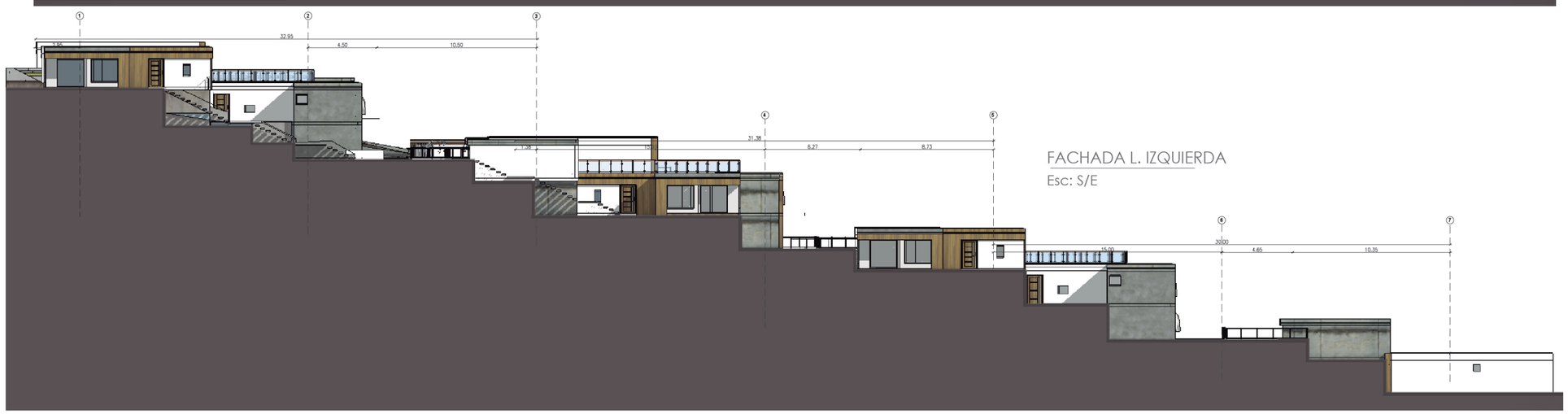
FACHADA FRONTAL
Esc: S/E



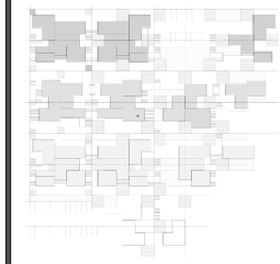
FACHADA POSTERIOR
Esc: S/E



FACHADA L.DERECHA
Esc: S/E



FACHADA L. IZQUIERDA
Esc: S/E



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Colectiva en Ladera

CONTIENE

Fachadas

NOMBRE

Priscila Muñoz

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

MARZO 2016

LÁMINA

AR
26

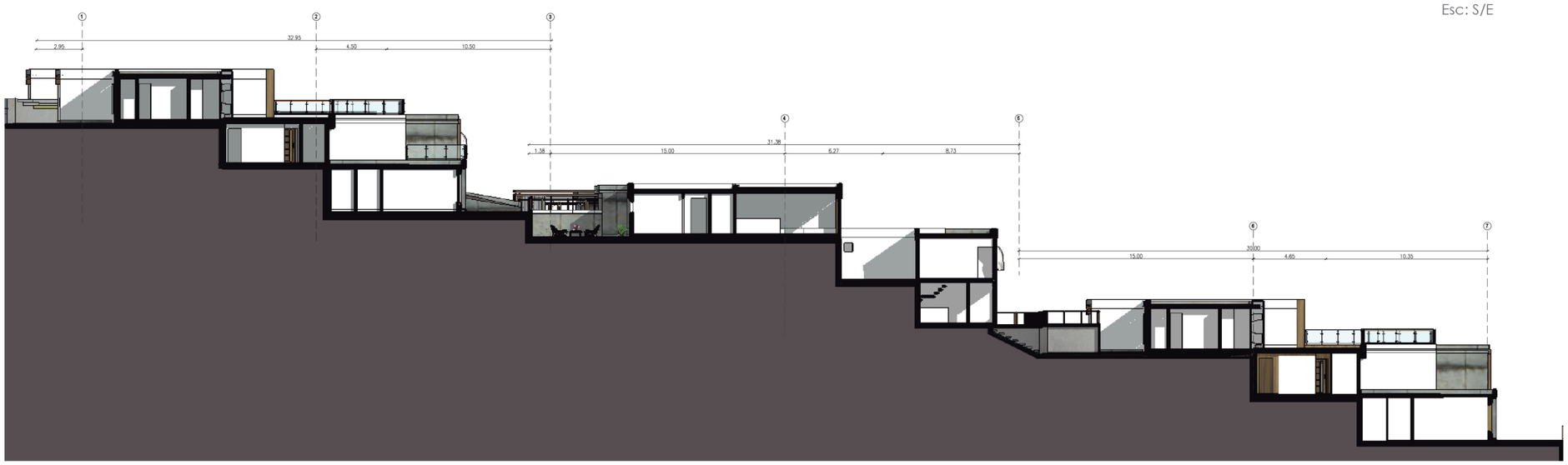
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



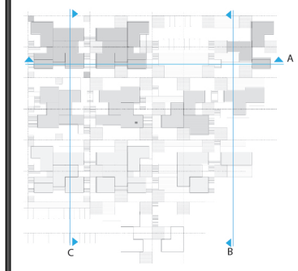
CORTE "A - A"
Esc: S/E



CORTE "B - B"
Esc: S/E



CORTE "C - C"
Esc: S/E



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO
Vivivenda Colectiva en Ladera

CONTIENE
Cortes

NOMBRE
Priscila Muñoz

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

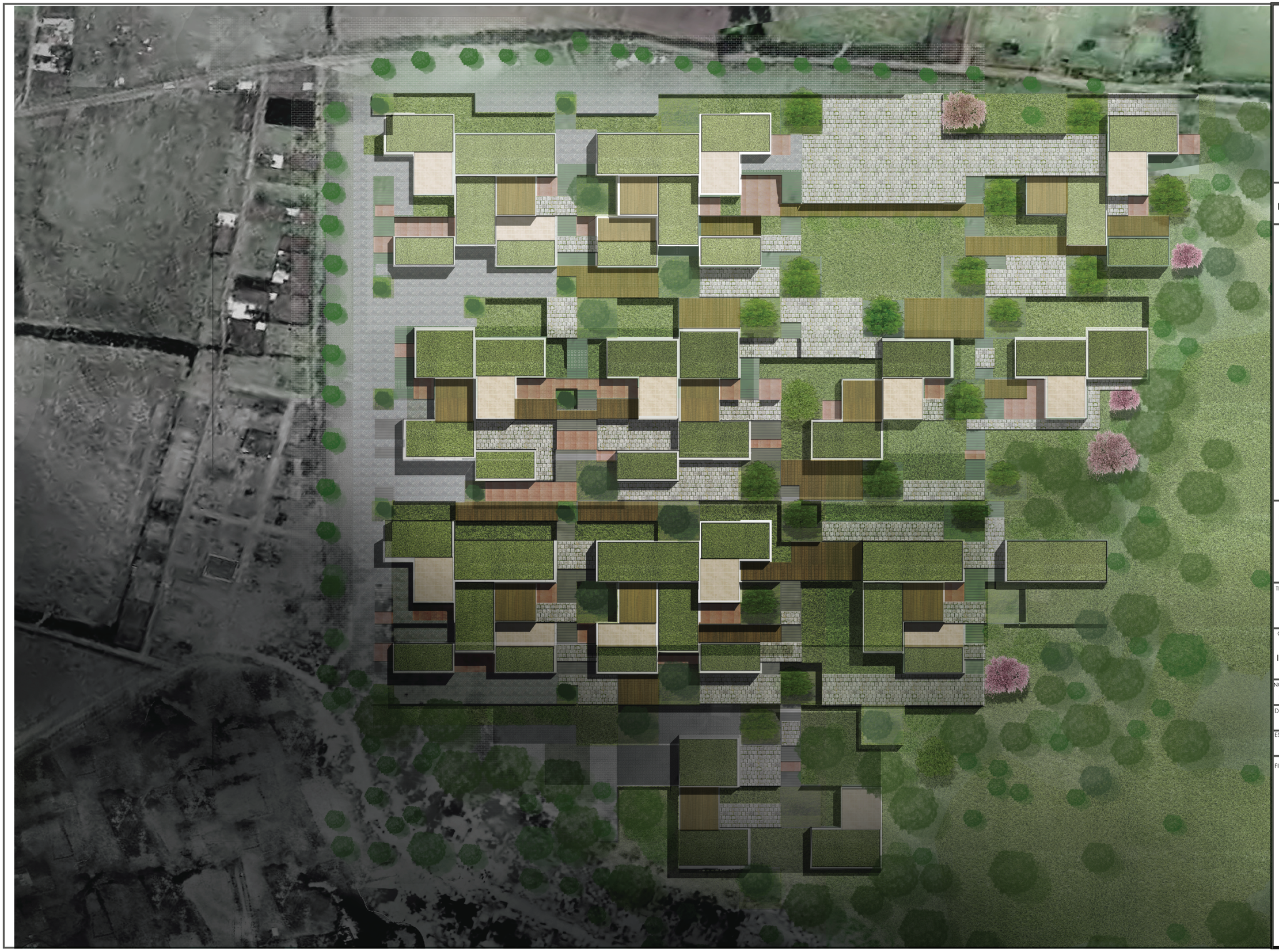
FECHA
MARZO 2016

LÁMINA
AR
27

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

MEMORIA GRÁFICA

IMAGENES INTERIORES Y EXTERIORES



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Colectiva en Ladera

CONTIENE

Imp. General

NOMBRE

Priscila Muñoz

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

MARZO 2016

LÁMINA

F
01

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Colectiva en Ladera

CONTIENE

Imagen del Proyecto

NOMBRE

Priscila Muñoz

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

MARZO 2016

LÁMINA

F
02

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Colectiva en Ladera

CONTIENE

Imagen del Proyecto

NOMBRE

Priscila Muñoz

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

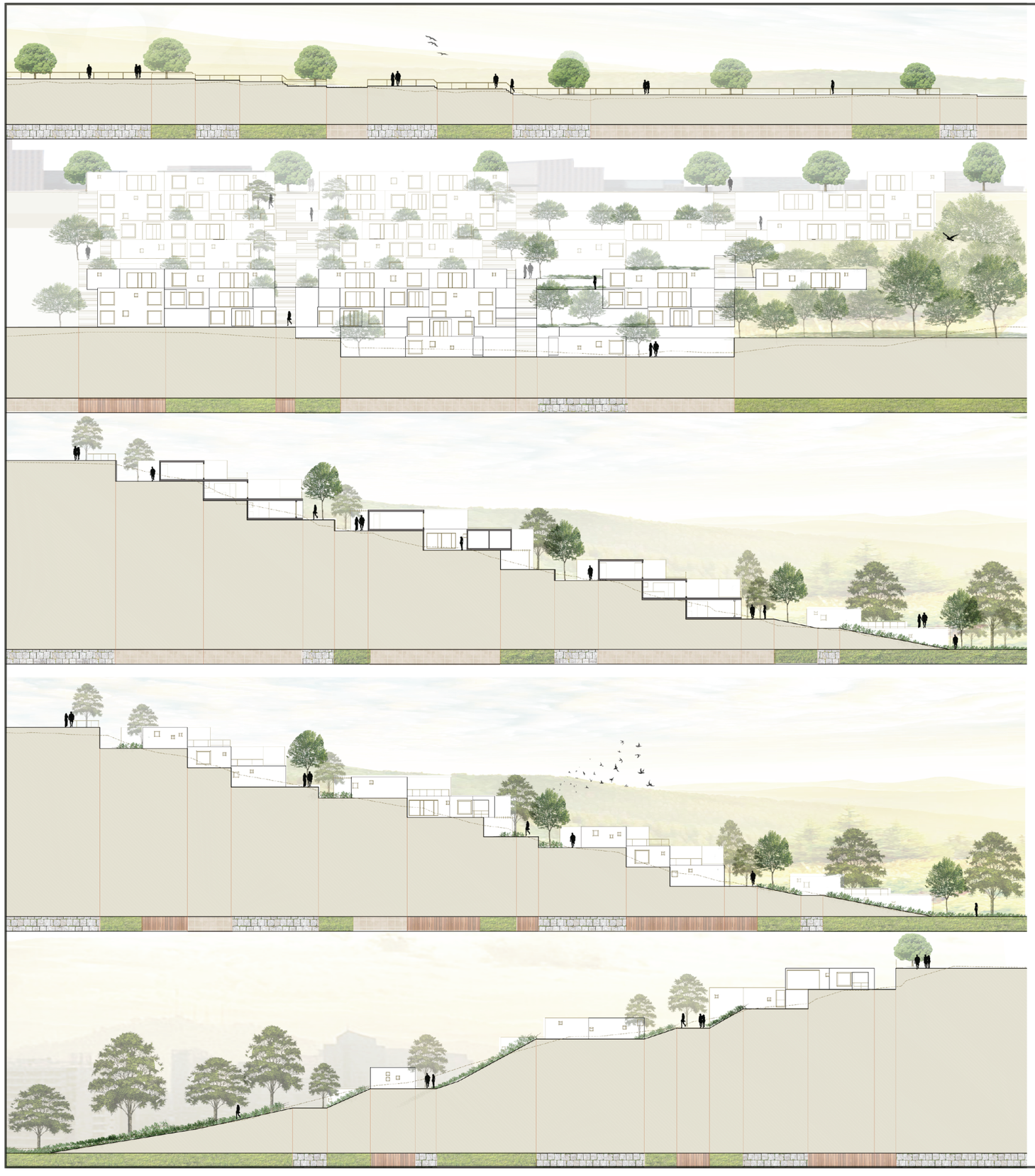
FECHA

MARZO 2016

LÁMINA

F
03

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivivenda Colectiva en Ladera

CONTIENE

Imagen del Proyecto

NOMBRE

Priscila Muñoz

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

MARZO 2016

LÁMINA

F
04

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

VIVIENDA COLECTIVA EN LADERA

DISEÑO DE PAISAJE

NUEVA CIUDAD DEL SUR

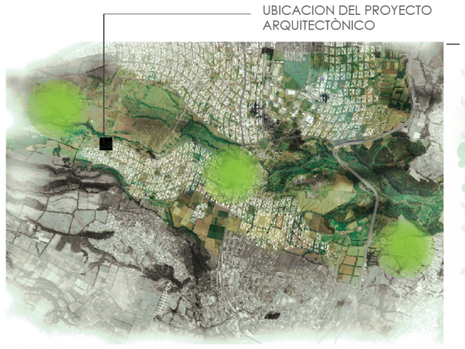
Vivienda colectiva en Ladera

MATRIZ DE ELEMENTOS DE

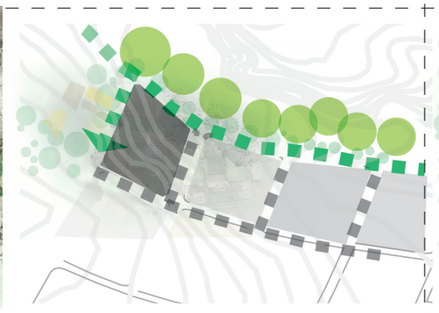
I	Identidad
CS	Cohesion Social
CT	Confort Termico
MA	Medio Ambiente
S	Seguridad

FACTORES ESTRATEGICOS

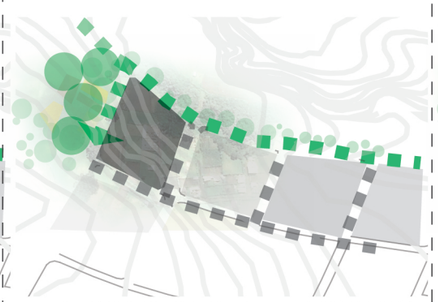
CIRCUNSTANCIAS



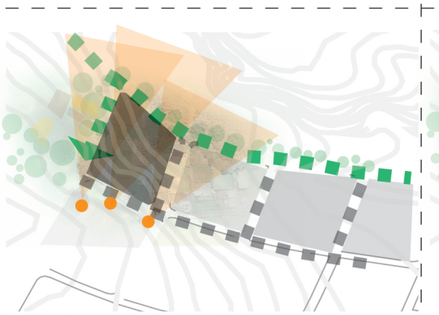
EL PLAN MASAINVOLUCRA UNA CONEXION ENTRE EL ATACAZO-CUTUGLAGUA Y AMAGUAÑA



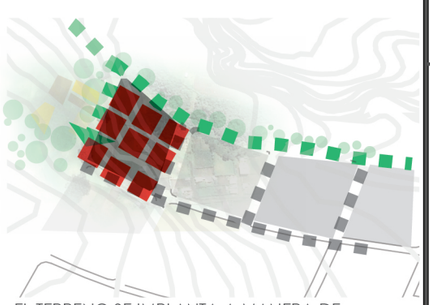
EJE VERDE FFRONTISTA AL PROYECTO QUE TIEN COMO RUTA LA LLEGADA A ATACAZO



EN LA FACHADA LATERAL DEL TERRENO SE UBICA UNA ZONA DE MEDIANA ACTIVIDAD AGRICOLA QUE DA FIN A LA ZONA URBANA

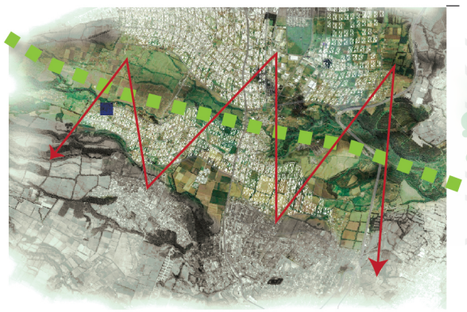


LA TOPOGRAFIA DEL TERRENO OSCILA UNA PENDIENTE DEL 20% LO CUAL OTORGA UNAGRAN VISUAL DESDE SU PARTE MAS ALTA

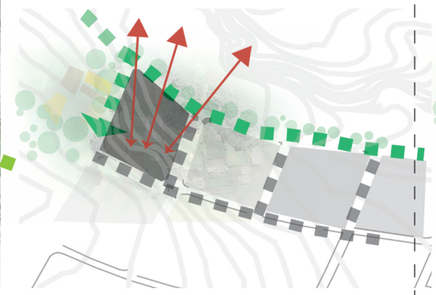


EL TERRENO SE IMPLANTA A MANERA DE TERRAZASQUEPUEDEN SER VISTAS DESDE LA PLAZA MIRADOR

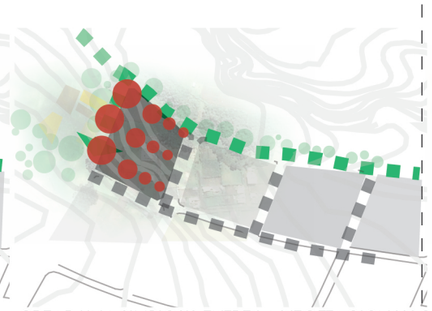
INTENCIONES



CONECTAR ESTOS EJES A TRAVES DE UN EJE VERDE PEATONA CONECTOR

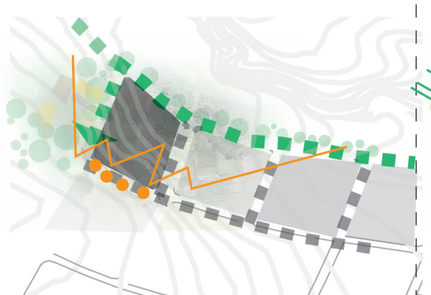


MANTENER LA CONEXION VISUAL A TRAVES DE LA VEGETACION ENTRE EL EJE VERDE Y EL PROYECTO DE VIVIENDA

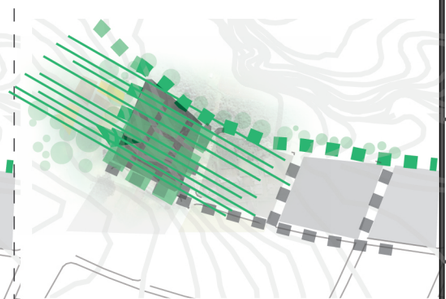


CREAR UNA SIMBIOSIS ENTRE LA VEGETACION Y LO CONSTRUIDO QUE REPRESENTE UN DEGRADE ENTRE LAS DOS ZONAS



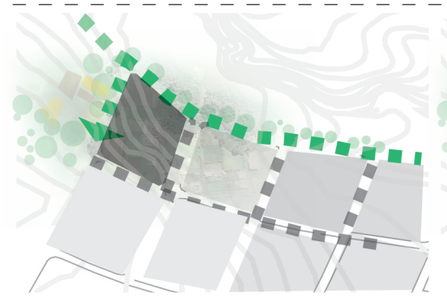


NO OBSTRUIR LAVISUAL DESDE LA PARTE SUPERIOR PERMITIENDO LA INTEGRACION DEL ESPACIO PUBLICO CON EL PRIVADO

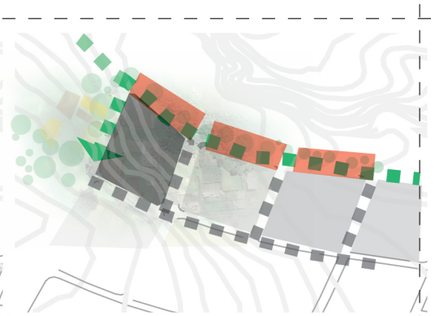


VINCULAR LA "QUINTA FACHADA" DENTRO DEL ESPACIO DE MANERA QUE SE INTEGRE CON EL PAISAJE

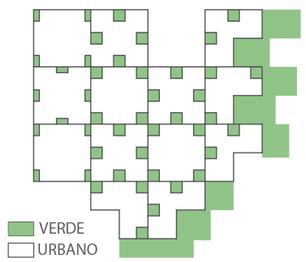
ESTRATEGIAS



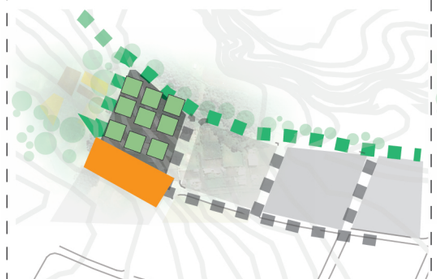
CONSERVAR EL BORDE VERDE COMO PEATONAL EN LOS TERRENOS UBICADOS EN SU FRENTE



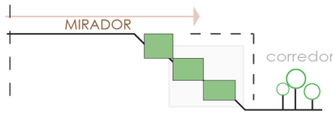
REALIZAR UN TRATAMIENTO DE PISOS SUAVE-TALUDES EN EL BORDE PARA DARLECONTINUI-DAD AL EJE VERDE

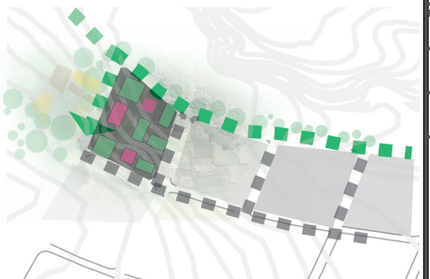


GENERAL UNA INSERCION DE VEGETACION DOMESTICADA HACIA EL INTERIOR DEL PROYEC-TO CON MODULOS VERDES DE 6X6 A 2X2



CREAR UNA PLAZA MIRADOR EN ESTA AREA IMPLANTANDO LAS VIVIENDAS EN UN NIVEL INFERIOR AL DE LA VIA





UTILIZAR CUBIERTAS VERDES INTENSIVAS Y EXTENSIVAS EN PARTES ESPECIFICAS DE LAS LAS TERRAZAS CREANDO LA SIMBIOSIS

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO
Vivivenda Colectiva en Ladera

CONTIENE
Matriz de Paisaje

NOMBRE
Priscila Munoz
DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

FECHA
MARZO 2015

LÁMINA
PA
01

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



PLANTA BAJA
ESCALA 1:500

CUADRO DE MOBILIARIO

SIMBOLO	COD.	NOMBRE	USO	COLOR TEXTURA	ESPECIFICACIONES
	Lu1	LUMINARIA ALTA	ACERAS PERIMETRALES	GRIS CLARO METALICO LISA REFLEJANTE	8m DE ALTURA, Ø=25cm. ILUMINACION A VIA Y A LAS ACERAS. CADA 20m.
	Lu2	LUMINARIA BAJA	CAMINERIAS, SITIOS DE DESCANSO ESPEJOS DE AGUA	ACERO INOXIDABLE LISA REFLEJANTE	1.50m DE ALTURA, Ø=15cm. ILUMINACION EN TODO EL PARQUE URBANO, CAMINERIAS, ESPEJOS DE AGUA Y AREAS DESCANSO
	Ba1	BANCA PROTECTOR ARBOL	BANCA EXTERIOR PARA AREAS CONTEMPLACION Y COMO PROTECTOR DE ARBOLES	GRIS CLARA HORMIGON RUSTICA SEMILISA	CUADRADO DE 2.00 x 2.00 ALTURA: 50cm. HORMIGON VISTO FUNDIDO EN SITIO PREVIA A LA SIEMBRE DEL ARBOL
	Ba2	BANCA DESCANSO	BANCA EXTERIOR PARA AREAS CONTEMPLACION DE DESCANSO	MADERA NATURAL RUGOSA ANTIDESLIZANTE	LONGITUD: 2.00m ALTURA: 50cm. MADERA TRATADA PARA EXTERIORES CON ESTRUCTURA METÁLICA

CUADRO DE ARBOLES, ARBUSTOS Y CUBRESUELOS

SIMBOLOGIA	NOMBRE COMÚN NOMBRE TÉCNICO	ALTURA DIAMETRO	FORMA DE COPA	DENSIDAD FOLLAJE COLOR FOLLAJE COLOR FLOR	NATIVO INTRODUCIDO	CLIMA HUMEDAD	OBSERVACIONES	CANTIDAD
	JACARANDA JACARANDA MIMOSIFOLIA	20 20		ABUNDANTE TONOS DE VERDE AZUL VIOLETA	INTRODUCIDO BRASIL Y ARGENTINA	VALLES SIERRA	ABUNDANTE HOJA CADUCA	46
	CHOLAN TECOMA STANS	3-10 5-20		MEDIO VERDE OSCURO BRILLANTE PLOMIZO AMARILLO	NATIVO SUDAMERICA TROPICAL CENTROAMERICA SUBTROPICAL	TEMPLADOS	ARBOL PEQUEÑO CORTEZA GRIS CLARA ASPERA U ESCAMOSA	30
	ARUPO CHIONANTHUS PUBENSCENS	3-5 4		ABUNDANTE TONOS DE VERDE ROSADO ROSADAS	NATIVO	TEMPLADOS		31
	MAGNOLIA MAGNOLIA GRANDIFLORA	20 15		MEDIO VERDE OSCURO BLANCO	INTRODUCIDO AMERICA DEL NORTE	TEMPLADOS		77
	CALISTEMO CALLISTEMON CITRINUS	6-10 5		MEDIO VERDE PÁLIDO ROJAS O BLANCAS	INTRODUCIDO AUSTRALIA	TEMPLADOS		13
	UVILLA PHYSALIS PERUVIANA	1 1		POCO VERDE ROSADAS	NATIVO SUDAMERICA	TEMPLADOS Y HUMEDOS	FRUTO CILINDRICO DE 1cm., DE DIAMETRO, VIENE EN SACOS DE COLOR VERDE Y ES DE COLOR ANARANJADO	25u/m2
	OJO DE POETA THEMBERGIA ALATA	1 1		MEDIO VERDE AMARILLAS	NATIVO SUDAMERICA	TEMPLADOS Y HUMEDOS	SE CARACTERIZA POR SER DE CRECIMIENTO RÁPIDO DEBE TENER UN SUELO RICO EN HUMUS	10u/m2
	HIEDRA HEDERA HELIS	1 1		ABUNDANTE VERDE VERDE OSCURO	NATIVO SUDAMERICA	TEMPLADOS Y HUMEDOS	ARBUSTO TREPADOR DE HOJA PEREMNE RAÍCES AÉREAS AUTO-ADHERENTES DE FÁCIL CULTIVO	40u/m2

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO
Vivienda Colectiva en Ladera

CONTIENE
Planta baja de Paisaje

NOMBRE
Priscila Munoz

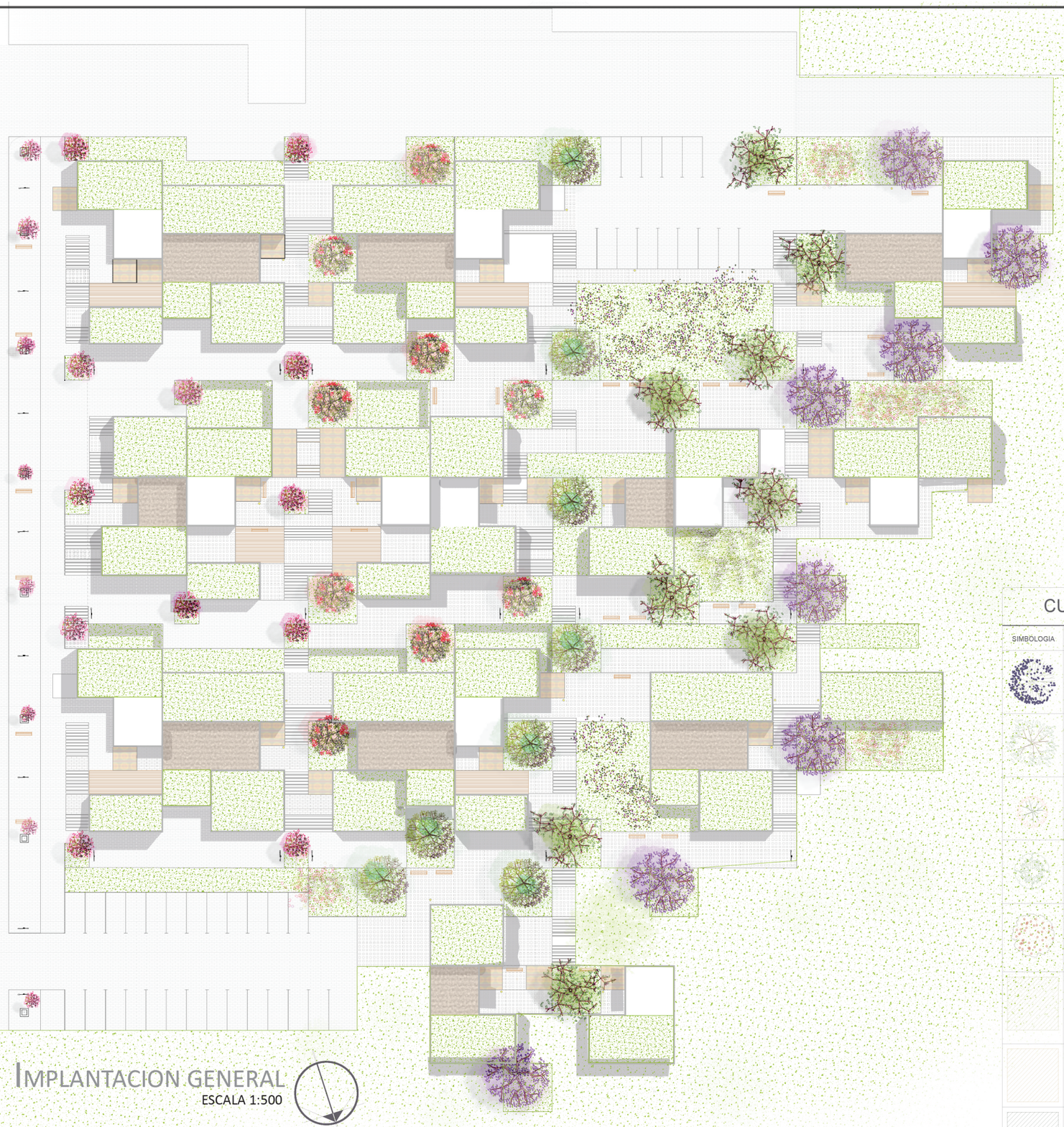
DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

FECHA
MARZO 2015

LÁMINA
PA 03

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



IMPLANTACION GENERAL
ESCALA 1:500

CUADRO DE PISOS

SIMBOLO	COD.	NOMBRE	USO	COLOR TEXTURA	ESPECIFICACIONES
	Pi1	PIEDRA SILIAR	PLAZAS Y CAMINERIA PRINCIPALES	GRIS CLARO NATURAL RUGOSA ANTIDESLIZANTE	0,20 * 0,40 m. COLOCADA SOBRE BASE DE ARENA APISONADA, CON JUNTAS DE POLVO DE PIEDRA
	Pi3	MADERA LAUREL	MIRADORES EXTERIORES AREAS CONTEMPLACION RELAJACIÓN Y DESCANSO	CAFE CLARO NATURAL RUSTICA SEMILISA	SEC: 0,07 * 0,07m. LONG: 2,4m. MADERA TRADA COLOCADA SOBRE CONTRAPISO CON JUNTAS DE POLVO/ASERRÍN DE MADERA
	Pi4	ADOQUIN ECOLOGICO	ACERAS PERIMETRALES TRATAMIENTO PLAZA	VARIOS RUGOSA ANTIDESLIZANTE	0,10 * 0,20 m. COLOCADA SOBRE BASE DE ARENA APISONADA, CON JUNTAS DE POLVO DE ARENA
	Pi6	CESPED BRUTO	JARDINES EXTERIORES E INTERIORES TERRAZAS/MIRADORES	VERDE OSCURO SUAVE	BAJA ALTURA COLOCADA Y NIVELADA SOBRE SUELO NATURAL Y MALLA GEOTEXTIL TRATADA CON ABONO

CUADRO DE ARBOLES, ARBUSTOS Y CUBRESUELOS

SIMBOLOGIA	NOMBRE COMÚN NOMBRE TÉCNICO	ALTURA DIAMETRO	FORMA DE COPA	DENSIDAD FOLLAJE COLOR FOLLAJE COLOR FLOR	NATIVO INTRODUCIDO	CLIMA HUMEDAD	OBSERVACIONES	CANTIDAD
	JACARANDA JACARANDA MIMOSIFOLIA	20 20		ABUNDANTE TONOS DE VERDE AZUL VIOLETA	INTRODUCIDO BRASIL Y ARGENTINA	VALLES SIERRA	ABUNDANTE HOJA CADUCA	46
	CHOLAN TECOMA STANS	3-10 5-20		MEDIO VERDE OSCURO BRILLANTE PLOMIZO AMARILLO	NATIVO SUDAMERICA TROPICAL CENTROAMERICA SUBTROPICAL	TEMPLADOS	ARBOL PEQUEÑO CORTEZA GRIS CLARA ASPERA U ESCAMOSA	30
	ARUPO CHIONANTHUS PUBENSCENS	3-5 4		ABUNDANTE TONOS DE VERDE ROSADO ROSADAS	NATIVO	TEMPLADOS		31
	MAGNOLIA MAGNOLIA GRANDIFLORA	20 15		MEDIO VERDE OSCURO BLANCO	INTRODUCIDO AMERICA DEL NORTE	TEMPLADOS		77
	CALISTEMO CALLISTEMON CITRINUS	6-10 5		MEDIO VERDE PÁLIDO ROJAS O BLANCAS	INTRODUCIDO AUSTRALIA	TEMPLADOS		13
	UVILLA PHYSALIS PERUVIANA	1 1		POCO VERDE ROSADAS	NATIVO SUDAMERICA	TEMPLADOS Y HUMEDOS	FRUTO CILINDRICO DE 1cm., DE DIAMETRO, VIENE EN SACOS DE COLOR VERDE Y ES DE COLOR ANARANJADO	25u/m2
	OJO DE POETA THEMBERGIA ALATA	1 1		MEDIO VERDE AMARILLAS	NATIVO SUDAMERICA	TEMPLADOS Y HUMEDOS	SE CARACTERIZA POR SER DE CRECIMIENTO RÁPIDO DEBE TENER UN SUELO RICO EN HUMUS	10u/m2
	HIEDRA HEDERA HELIS	1 1		ABUNDANTE VERDE VERDE OSCURO	NATIVO SUDAMERICA	TEMPLADOS Y HUMEDOS	ARBUSTO TREPADOR DE HOJA PEREMNE RAÍCES AÉREAS AUTO-ADHERENTES DE FÁCIL CULTIVO	40u/m2

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO
Vivienda Colectiva en Ladera

CONTIENE
Implantacion de Paisaje

NOMBRE
Priscila Munoz

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

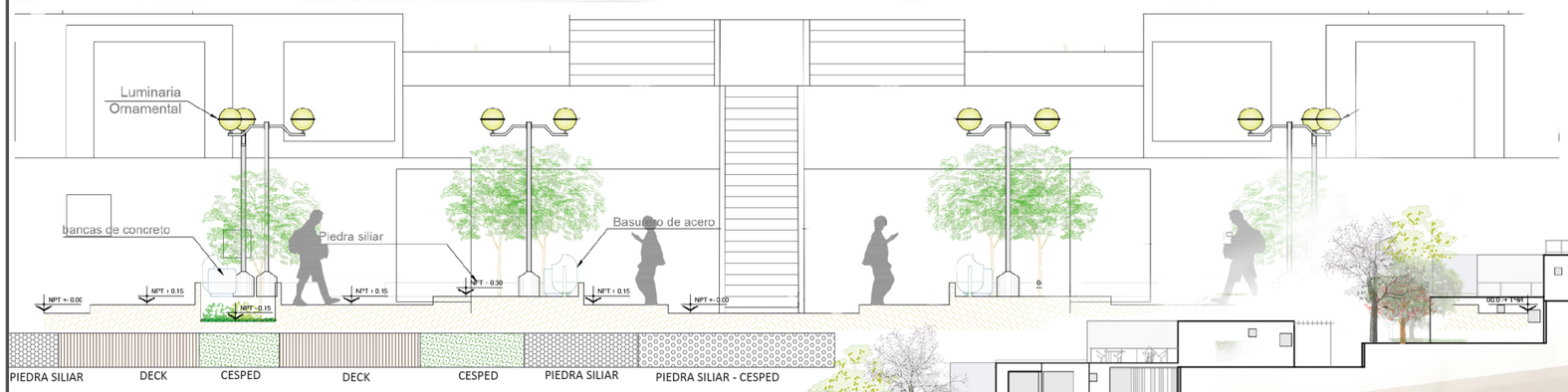
FECHA
MARZO 2015

LÁMINA
PA 02

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



FACHADA POSTERIOR
ESCALA 1:200



CORTE "A-A"
ESCALA 1:200

CORTE "B-B"
ESCALA 1:100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva en Ladera

CONTIENE

Cortes-Renders

NOMBRE

Priscila Munoz

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

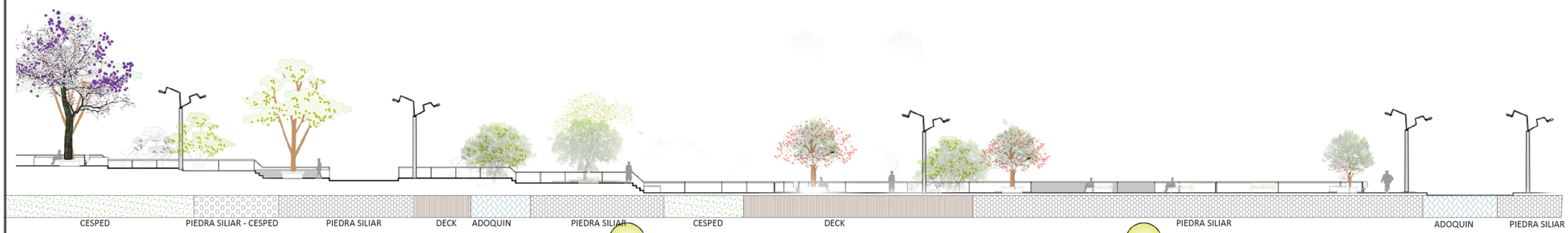
FECHA

MARZO 2015

LÁMINA

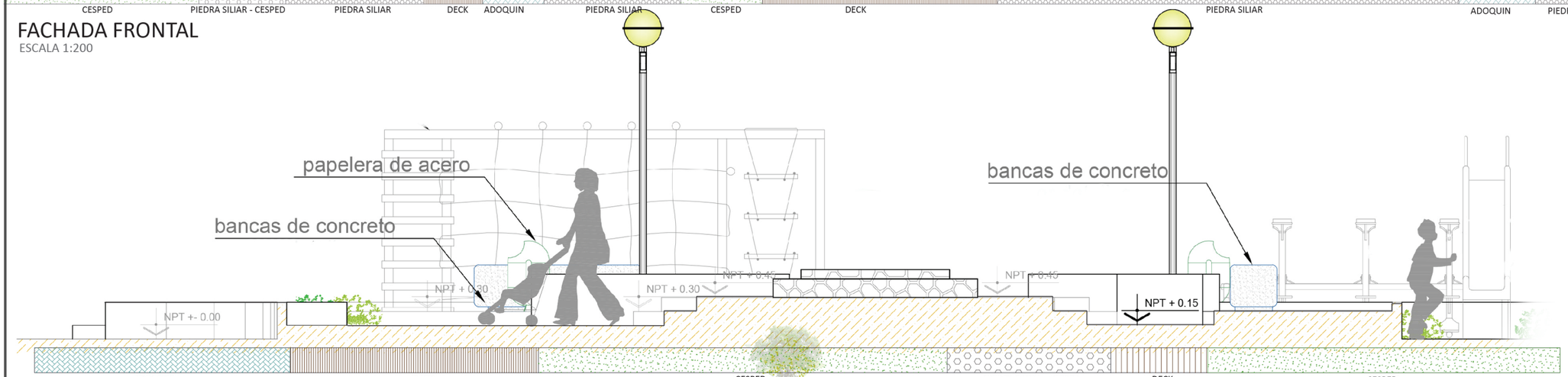
PA
05

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



FACHADA FRONTAL

ESCALA 1:200



CORTE FACHADA FRONTAL

ESCALA 1:100

FACHADA LATERAL IZQUIERDA

ESCALA 1:200



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva en Ladera

CONTIENE

Cortes-Renders

NOMBRE

Priscila Munoz

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

MARZO 2015

LÁMINA

PA
04

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

VIVIENDA COLECTIVA EN LADERA

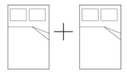
SUSTENTABILIDAD

FLEXIBILIDAD - ADAPTABILIDAD- -- capacidad de cada tipologia para cambiar segun ---- DISTINTOS USOS

PLANTA TIPO A



AREAS SUCEPTIBLES A CAMBIOS:



ZONAS HUMEDAS



1/2





AREAS SUCEPTIBLES A CAMBIOS:



ZONAS HUMEDAS

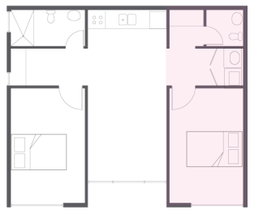


Despensa

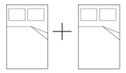


VARIANTE 1 — VARIANTE 2

PLANTA TIPO B



AREAS SUCEPTIBLES A CAMBIOS:

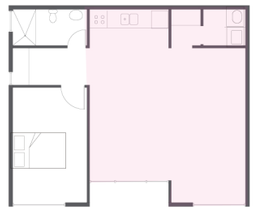


ZONAS HUMEDAS



1/2





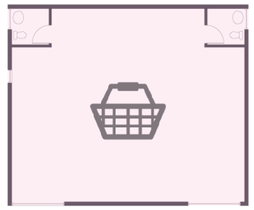
AREAS SUCEPTIBLES A CAMBIOS:



ZONAS HUMEDAS







AREAS SUCEPTIBLES A CAMBIOS:
TOTALIDAD = LOCAL COMERCIAL
DEPARTAMENTO

ZONAS HUMEDAS

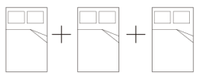


VARIANTE 1 — VARIANTE 2 — VARIANTE 3

PLANTA TIPO C



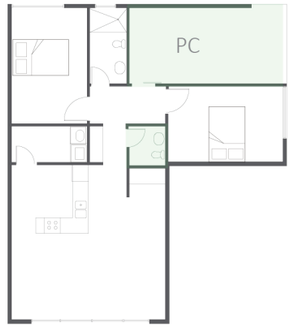
AREAS SUCEPTIBLES A CAMBIOS:
DORMITORIOS



ZONAS HUMEDAS







AREAS SUCEPTIBLES A CAMBIOS:
DORMITORIOS



ZONAS HUMEDAS



1/2



VARIANTE 1 — VARIANTE 2

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva en Ladera

CONTIENE
Sustentabilidad
Adaptabilida de
Viviendas

NOMBRE
Priscila Muñoz

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

FECHA
MARZO 2016

LÁMINA
SU
01

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

CUBIERTAS INTENSIVAS — CUBIERTAS EXTENSIVAS

CUBIERTAS VERDES - REUTILIZACION DEL AGUA- -- distribucion para jardines comunes --- PLUVIALES



TERRAZAS VERDES EXTENSIVAS- NO TRANSITABLES

TERRAZAS VERDES INTENSIVAS- TRANSITABLES

TERRAZAS CONCRETO- TRANSITABLES

- CUBIERTAS EXTENSIVAS ----------
NO TRANSITABLES

--CUBIERTAS INTENSIVAS - --- ---------- ESPECIES ------ DOMESTICADAS
TRANSITABLES

SISTEMA DE RIEGO POR GRAVEDAD

El agua baja por las cubiertas para ser reutilizada en los jardines

MEMBRANA PROTECTORA

CANTOS RODADOS



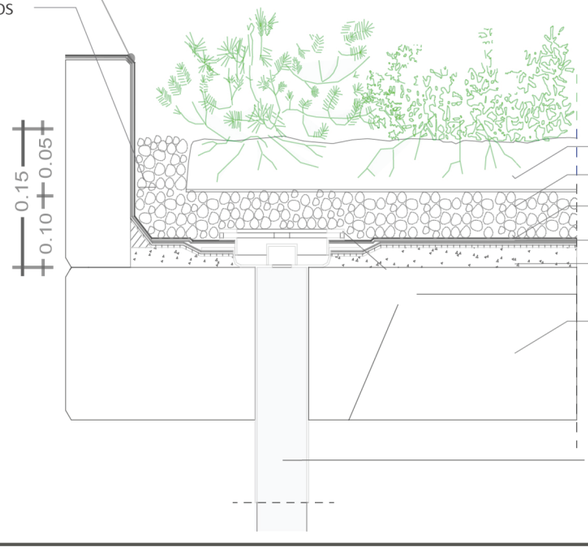
MARGARITA



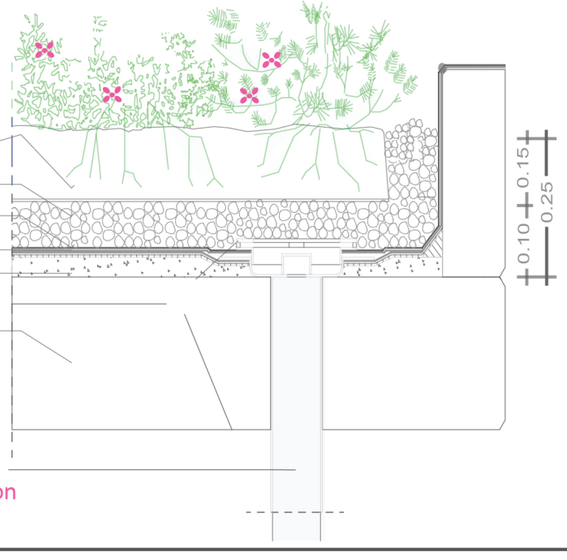
CEBOLLINO



TREBOL



TUBERIA COLECTORA
agua lluvia/redistribucion



FRESA



VERBENA

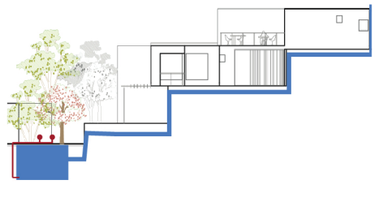


VITADINAS





-uso en jardines-
redistribucion por BOMBEO



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva en Ladera

CONTIENE
Sustentabilidad
Cubiertas Verdes

NOMBRE
Priscila Muñoz

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

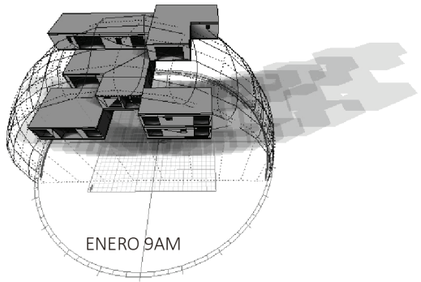
FECHA
MARZO 2016

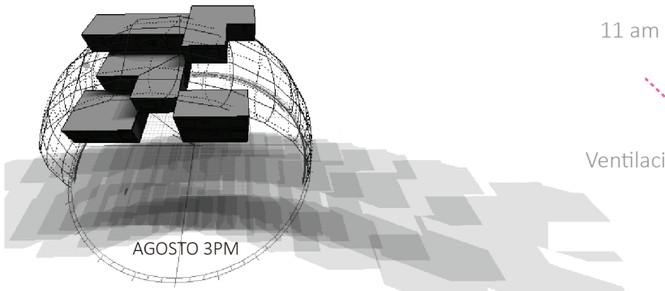
LÁMINA
SU
02

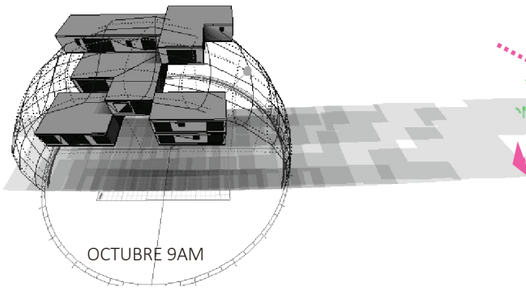
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

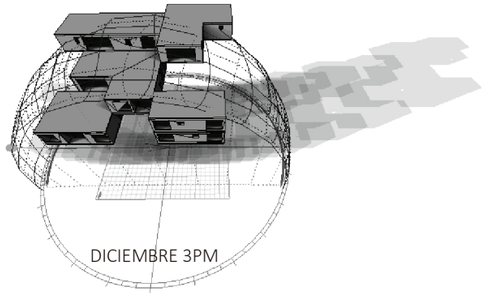
VENTILACION E ILUMINACIO NATURAL- -- ahorro energetico --- ESTRATEGIAS PASIVAS

SOMBRAS PROYECTADAS
ANALISIS SOLAR



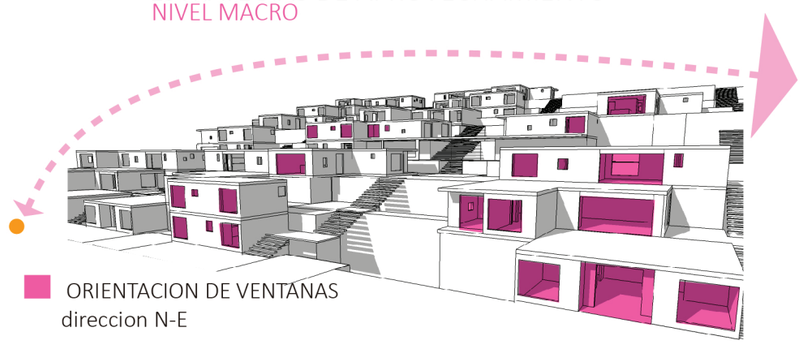




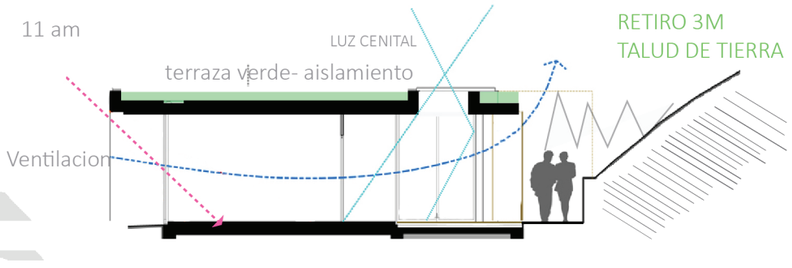


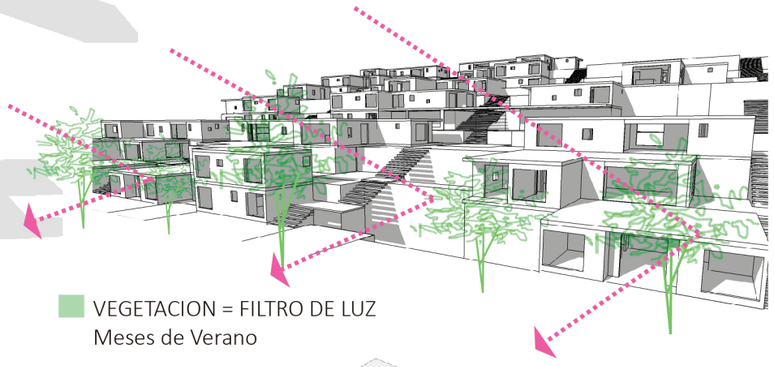
*FUENTE: AUTODESCK ECOTECK

ESTRATEGIAS DE APROVECHAMIENTO
NIVEL MACRO

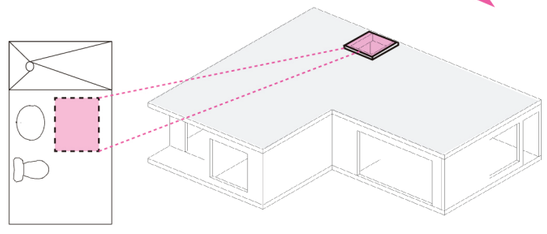


ORIENTACION DE VENTANAS
direccion N-E



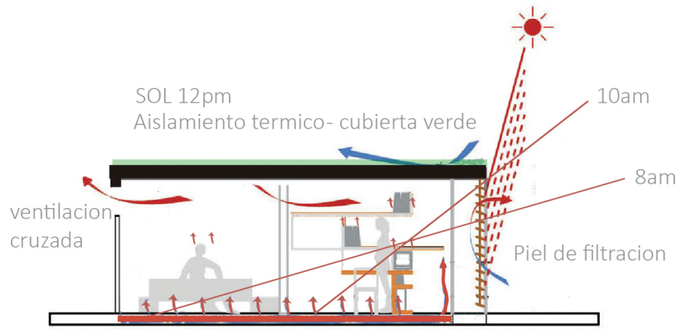


VEGETACION = FILTRO DE LUZ
Meses de Verano

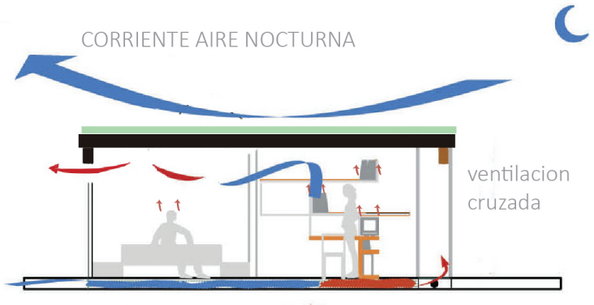


BANOS Y AREAS DE LAVADO

ASOLEAMIENTO Y VENTILACION
AMBIENTE TIPO: SALA- COMEDOR







NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO
Vivienda Colectiva en Ladera

CONTIENE
ventilacion e iluminacion

NOMBRE
Priscila Muñoz

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

FECHA
MARZO 2016

LÁMINA
SU
03

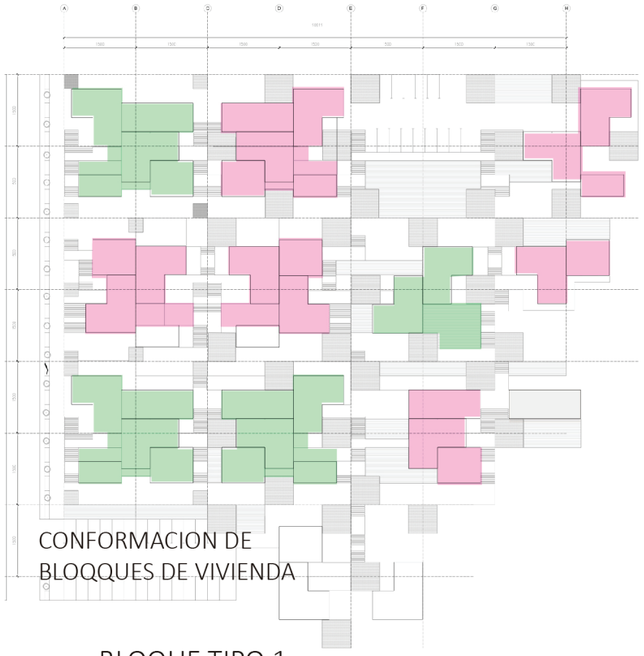
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

USO DE MATERIALES- -- diseno sustentable --- ESTRATEGIAS PASIVAS

SISTEMA MODULAR

modulacion- a partir de 3m --- ----------

escala macro- composicion del proyecto



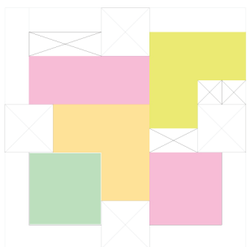
CONFORMACION DE
BLOQQUES DE VIVIENDA

BLOQUE TIPO 1



DISENO DE DEPARTAMEN-
TOS A PARTIR DE
modulos de 3METROS

BLOQUE TIPO 2

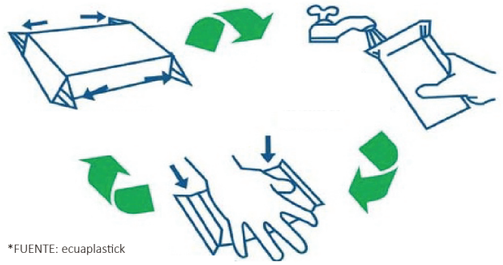


DEPARTAMENTOS

PANELERIA INTERNA --

sin funcion estructural ------- ----------

ECUAPLASTIK- productos reciclados
a partir de TETRAPACKS



*FUENTE: ecuaplastick

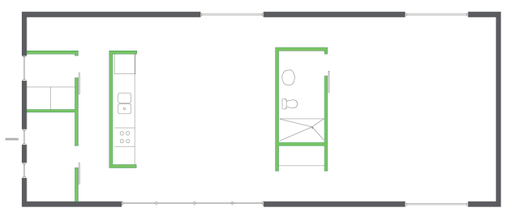


** otros productos



PANELES INTERNOS
*** INDUSTRIA NACIONAL
ecuaplastick

PLANTA TIPO
Deparatamento tipo A

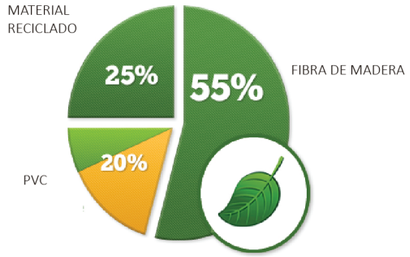


Paneles ecopack
(no portatantes)

SISTEMA DE PISOS exteriores

deck plastico reciclado-- -- ------- -- ---------

SETECO- arkodeck material sin necesidad
de mantenimiento



*FUENTE: seteco

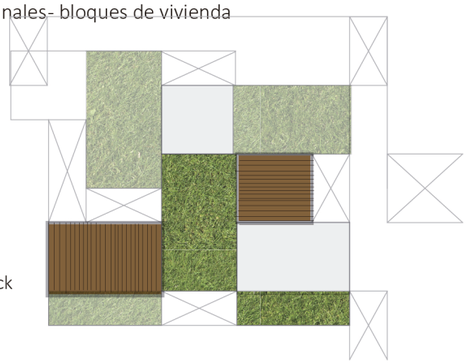


** uso en exteriores



DECK RECICLADO
*** INDUSTRIA NACIONAL
seteco

TERRAZAS EN CUBIERTAS
areas comunales- bloques de vivienda



vterrazas deck
reciclado

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO
Vivienda Colectiva en Ladera

CONTIENE
Materialidad

NOMBRE
Priscila Muñoz

DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

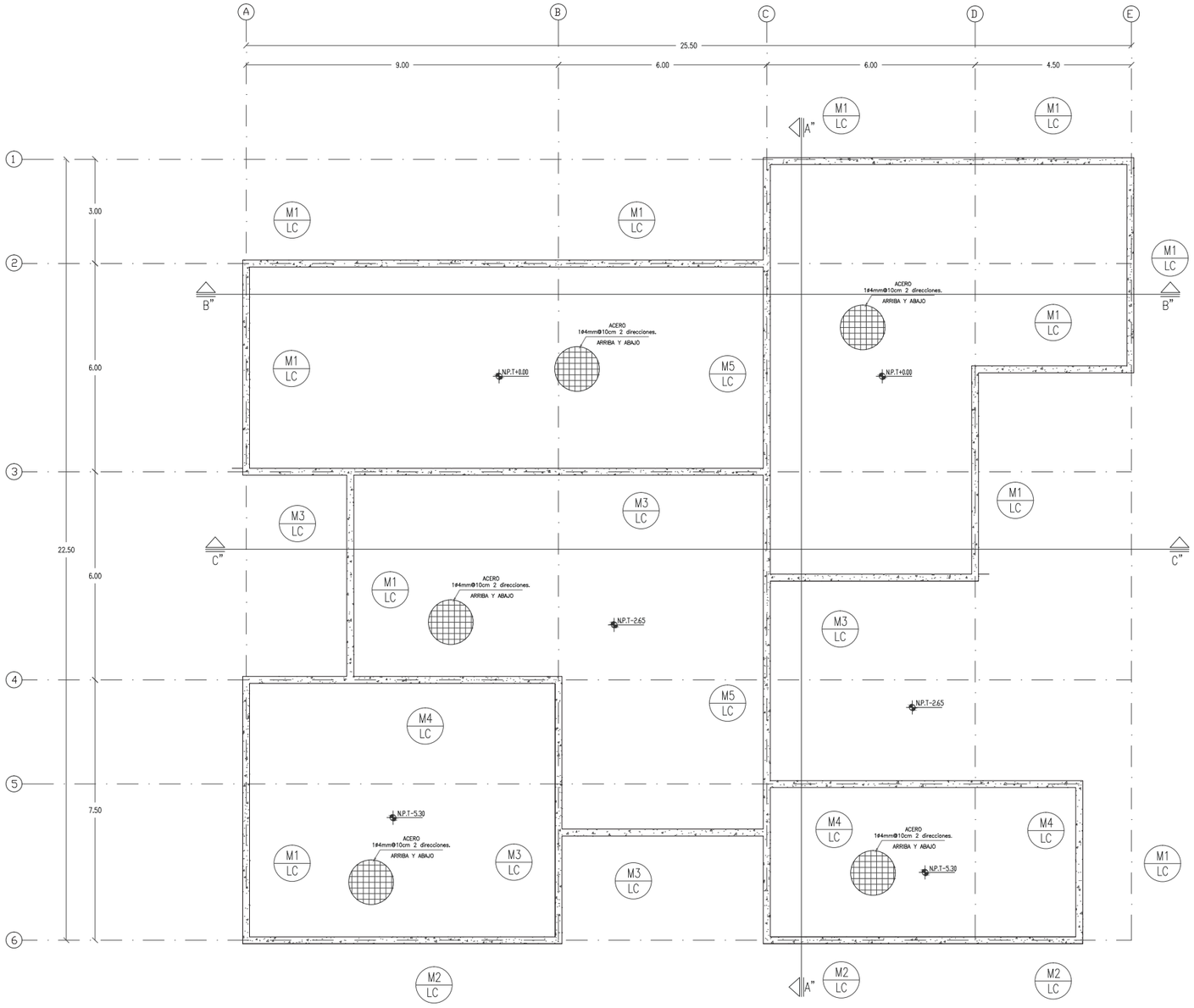
FECHA
MARZO 2016

LÁMINA
SU
04

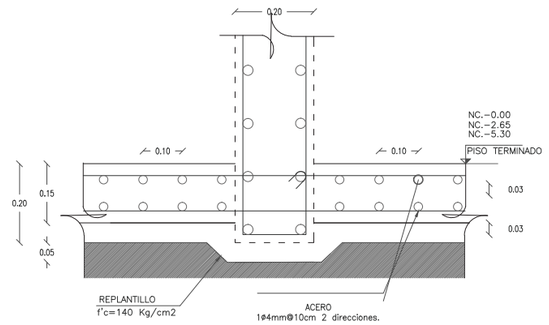
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

VIVIENDA COLECTIVA EN LADERA

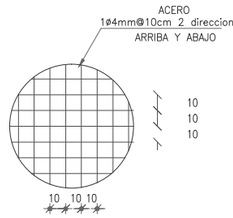
ESTRUCTURAS



PLANTA DE CIMENTACION
ESC_____ 1:150



SECCION LOSA DE CIMENTACION Y MURO
ESC_____ S:E



DETALLE ACERO
ESC_____ S:E



UBICACION LOSAS
ESC_____ S:E

ESPECIFICACIONES TECNICAS

- COEFICIENTE DE TRABAJO DE SUELO qadm: 15t/m2
- CARGA VIVA 200 Kg/m2
- HORMIGON f'c=240kg/cm² DE RESISTENCIA CILINDRICA A LA COMPRESION SIMPLE A LOS 28 DIAS.
- ACERO ESTRUCTURAL fy=4200 Kg/cm EN FORMA DE VARILLA MILIMETRADA CORRUGADA
- EL SUELO DEBERA TENER COMO MIN 95 % DE DENSIDAD DE PROCTOR MODIFICADO DE COMPACATACIÓN.
- LOS GANCHOS DE LOS HIERROS DEBERAN TENER UN DOBLEZ DE 135
- LAS DIMENSIONES AQUI INDICADAS DEBERAN SER COMPROBADAS CON EL PROYECTO ARQUITECTONICO ANTES DE PROCEDER CON LA CONSTRUCCION.
- LOS NIVELES INDICADOS EN PLANOS ESTRUCTURALES SON DE PISO TERMINADO. POR LO QUE EL CONSTRUCTOR DEBERA CONSIDERAR EL TIPO DE RECUBRIMIENTO A SER COLOCADO SOBRE CADA CONTRAPISO O LOSA.
- EL RECUBRIMIENTO MINIMO ES DE 5cm PARA LA ARMADURA DE REFUERZO EN LAS ZONAS DONDE EL HORMIGON SE ENCUENTRE EN CONTACTO CON EL SUELO.

MURO TIPO #

M#
LC

LOSA DE CIMENTACION

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva en Ladera

CONTIENE

Cimentación

NOMBRE

Priscila Muñoz

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

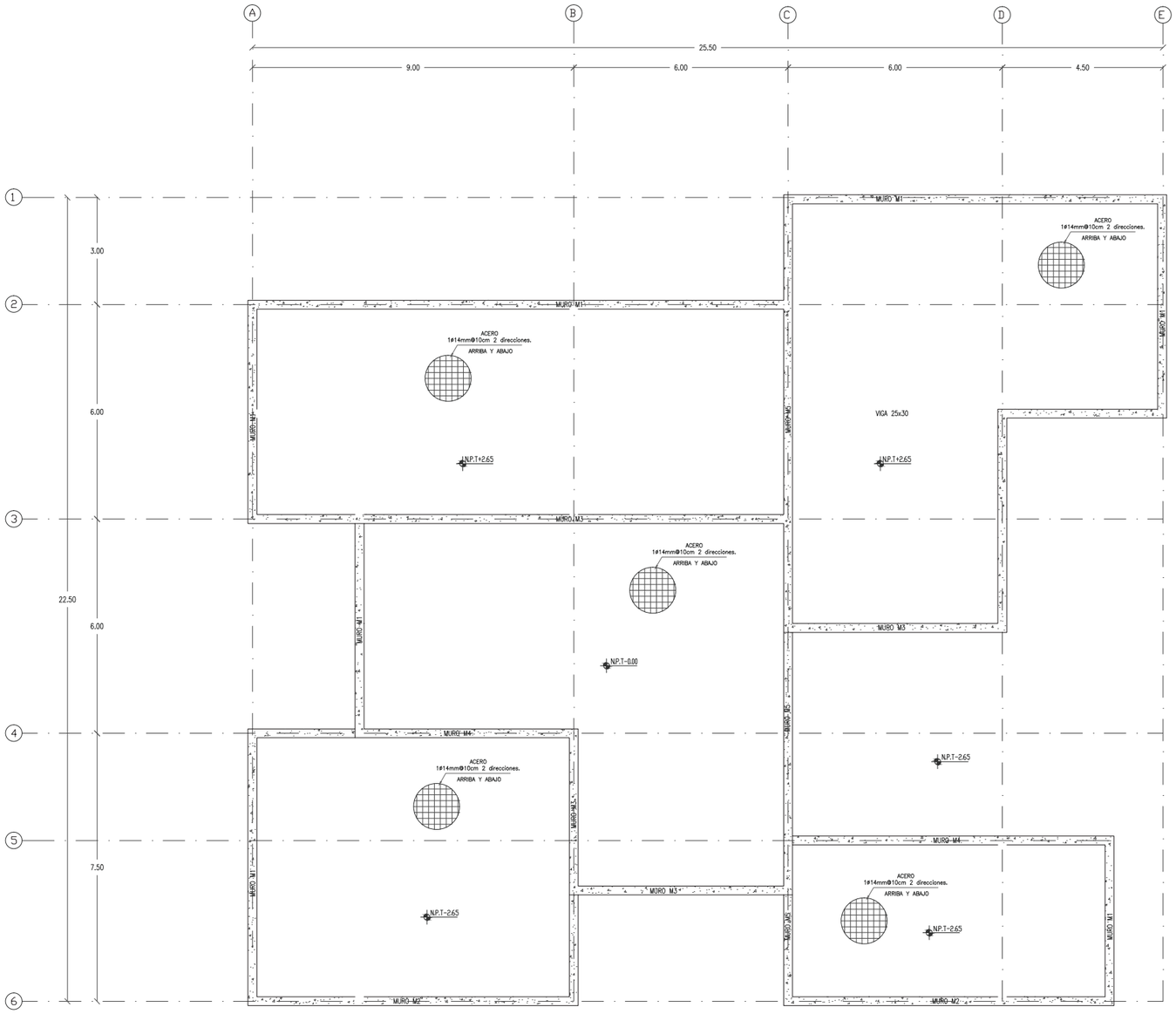
FECHA

MARZO 2016

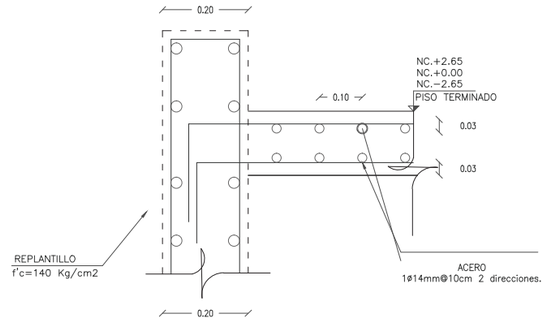
LÁMINA

ES
01

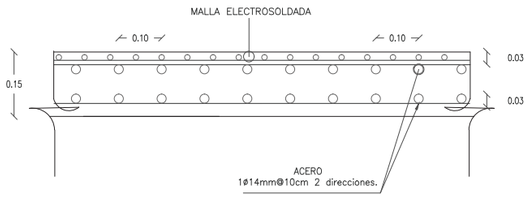
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



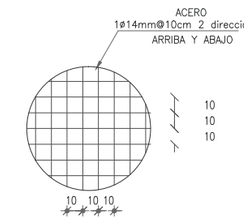
LOSA DE CUBIERTAS
ESC_____ 1:150



UNION LOSA DE CUBIERTA - MURO
ESC_____ S:E



SECCION LOSA
ESC_____ S:E



DETALLE ACERO
ESC_____ S:E



UBICACION LOSAS
UBICACION LOSAS
ESC_____ S:E

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO
Vivienda Colectiva en Ladera

CONTIENE
Losa de cubiertas

NOMBRE
Priscila Muñoz

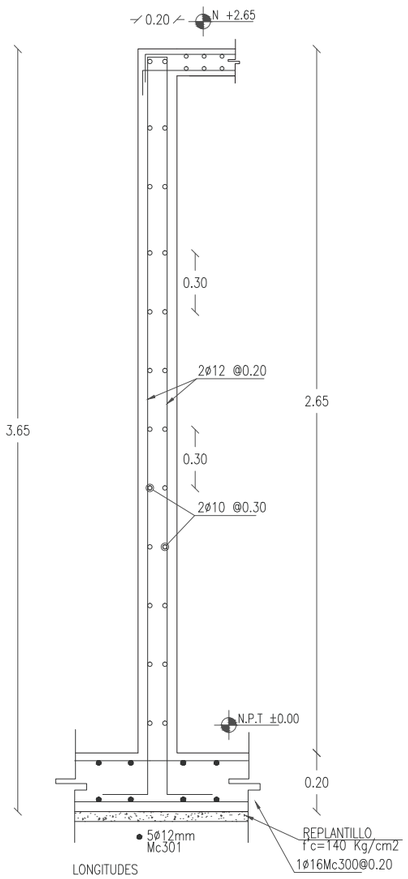
DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

FECHA
MARZO 2016

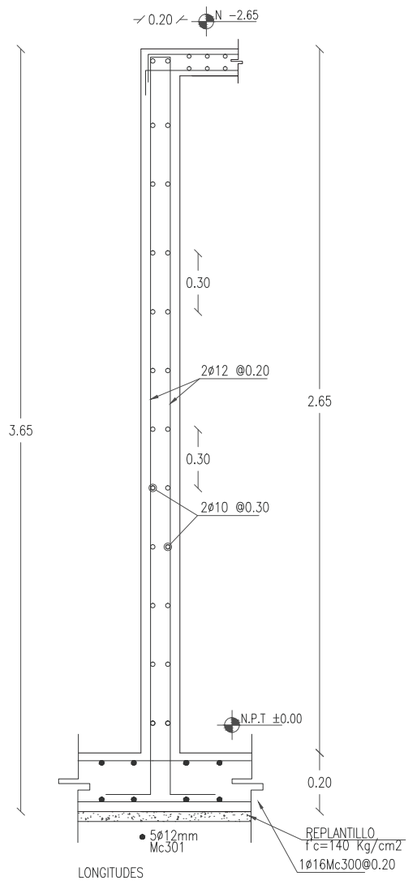
LÁMINA
ES
02

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



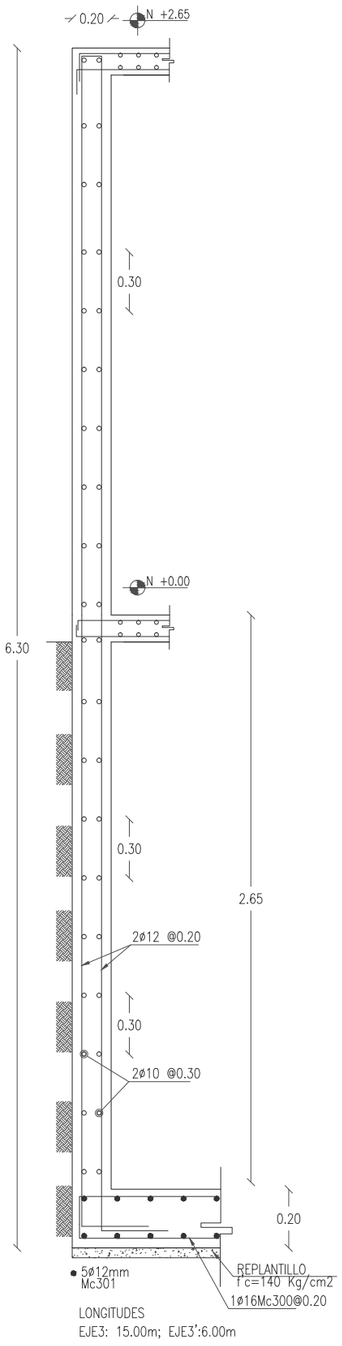
LONGITUDES
EJE1: 10.50m, EJE2: 15.00m
EJEA: 6.00 EJED: 6.00m EJEE: 6.00m

MURO M1
ESC_____ S:E



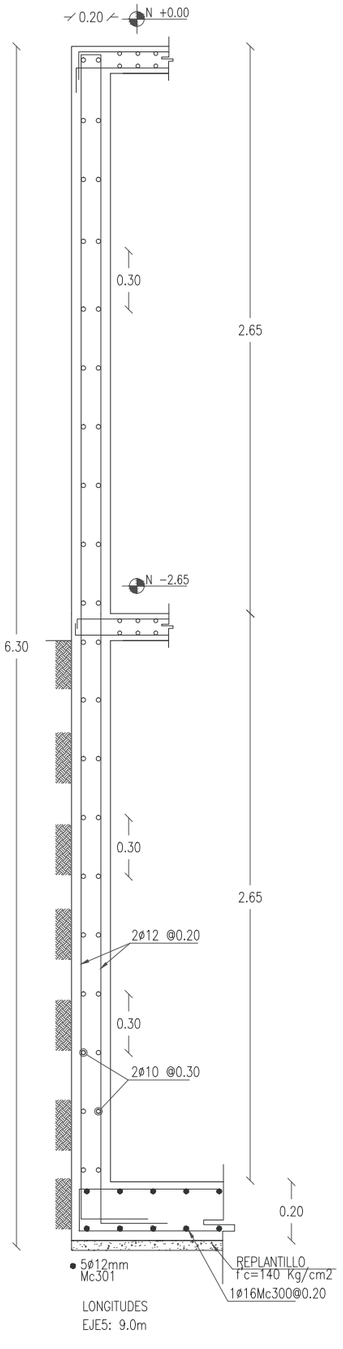
LONGITUDES
EJE6: 9.00m; 9.00m
EJEA: 7.50m

MURO M2
ESC_____ S:E



LONGITUDES
EJE3: 15.00m; EJE3':6.00m

MURO M3
ESC_____ S:E



LONGITUDES
EJE5: 9.00m

MURO M4
ESC_____ S:E

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO
Vivienda Colectiva en Ladera

CONTIENE
Cortes Muros

NOMBRE
Priscila Muñoz

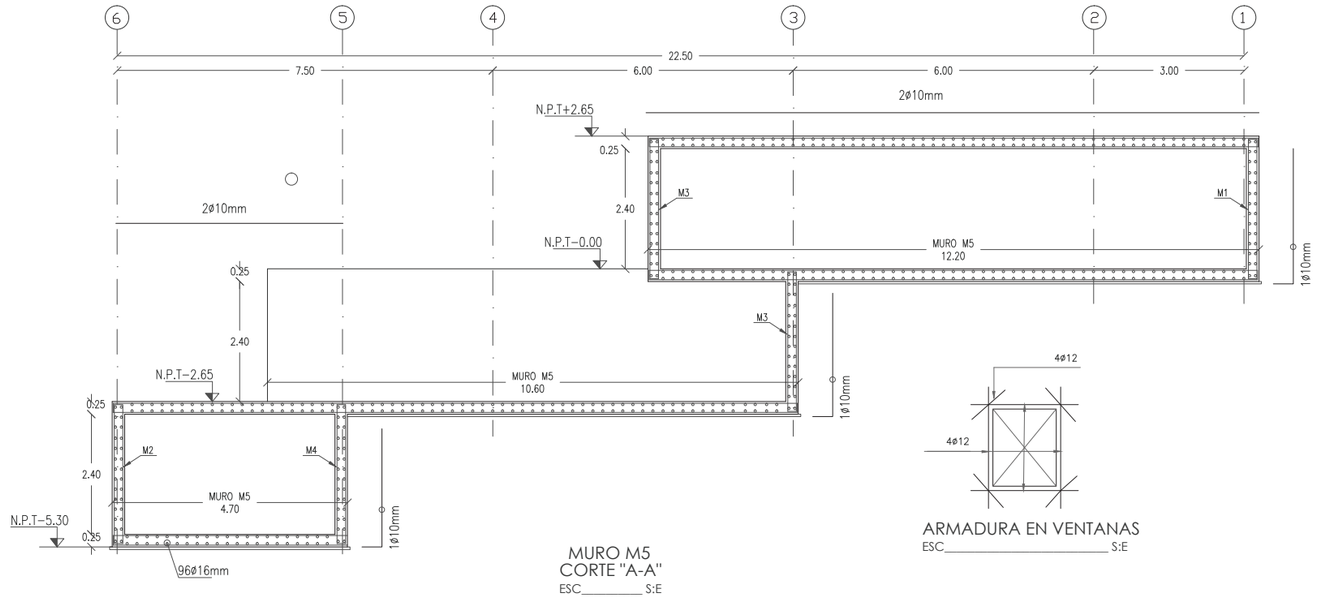
DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

FECHA
MARZO 2016

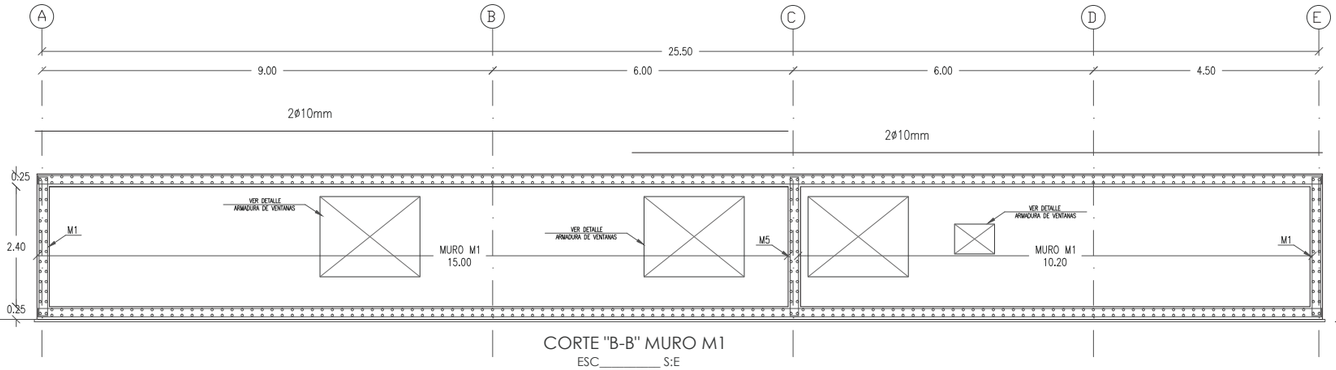
LÁMINA
ES
03

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

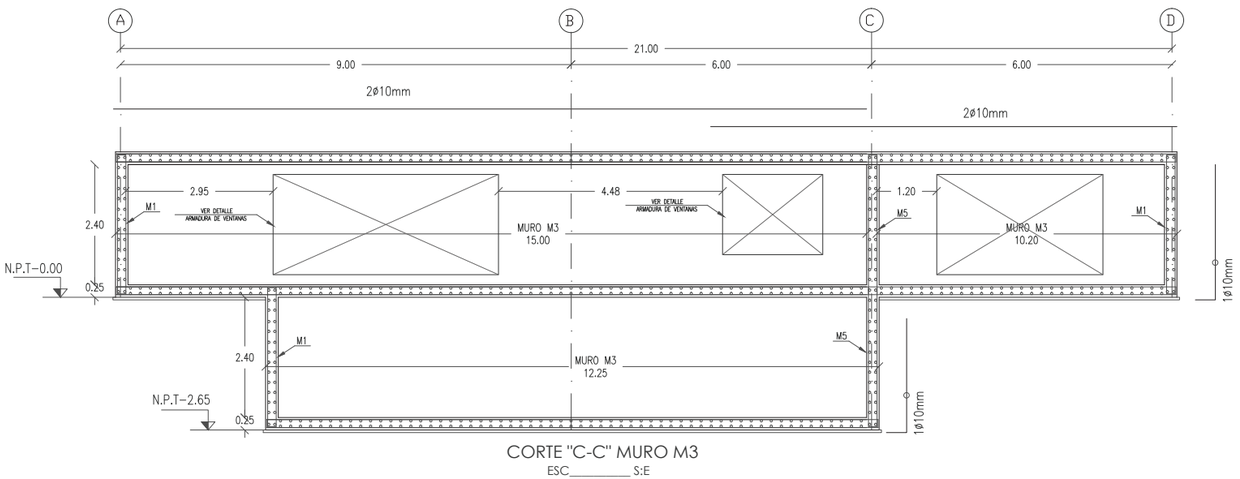


MURO M5
CORTE "A-A"
ESC_____ S:E

ARMADURA EN VENTANAS
ESC_____ S:E



CORTE "B-B" MURO M1
ESC_____ S:E



CORTE "C-C" MURO M3
ESC_____ S:E

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva en Ladera

CONTIENE

Elevaciones Muros

NOMBRE

Priscila Muñoz

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

MARZO 2016

LÁMINA

ES
04

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

VIVIENDA COLECTIVA EN LADERA

PLANOS CONSTRUCTIVOS Y DE DETALLES



PISOS

TIPO	CODIGO	AREA
PISO FLOTANTE 7mm, COLOR HAYA NATURAL	PFH	SALA-DORMITORIO
PORCELANATO 50x50, COLOR BEIGE	PBE	BAÑOS
PORCELANATO 50x50, COLOR BLANCO	PBL	COCINA
PORCELANATO 60x25, COLOR GRIS	PGR	CORREDORES
MADERA TRATADA, 7x240, COLOR NATURAL	MT	DESCANSO
SIKAPISO ANTIDESLIZANTE DECOR	SK	RAMPAS

CIELO RASO

TIPO	CODIGO	AREA
ENLUCIDO HORIZONTAL ESTUCADO Y PINTADO	AAB	DEPARTAMENTOS

PAREDES

TIPO	CODIGO	AREA
ESTUCADO LISO, PINTURA BLANCA SATINADA	PBS	SALA-DORMITORIOS
ENLUCIDO LISO, PINTURA ESMALTE BLANCA	PEB	BAÑOS
ENLUCIDO LISO, PINT. ESM/SAT. - BLANCA	PES	COCINA
PORCELANATO 50x30, COLOR BLANCO	PCB	BAÑOS
ESPEJO h=2.40, PARED A PARED	ESP	SOBRE LAVAMANOS
RULATO GRAFIADO COLOR GRIS CLARO	RGG	FACHADAS

BARREDERAS

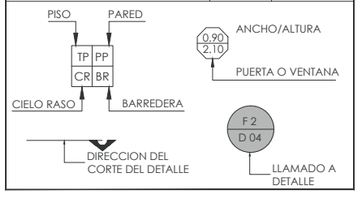
TIPO	CODIGO	AREA
MDF - ACANALADA, h=0.12cm.	BM	OFICINAS-SALAS
CERÁMICA 50x10	CE	AULA-BAÑOS-TALLERES

PUERTAS

TIPO	CODIGO	DIMENSIONES
PUERTA CORREDIZA	PV0	0.70x2.10
PUERTA TAMBORADA MELAMINA e=4cm BATIENTE A UNA HOJA	PL70	0.70x2.10
PUERTA TAMBORADA MELAMINA e=4cm BATIENTE A UNA HOJA	PL90	0.90x2.10
PUERTA TAMBORADA MELAMINA e=4cm BATIENTE A UNA HOJA	PL1.1	1.10x2.10

VENTANAS

TIPO	CODIGO	AREA
VENTANA ALTA 0,50x0,50cm	VA1	MULTIPLE
VENTANA ALTA 0,80x0,80cm	VA2	MULTIPLE
VENTANA ALTA 2,00x2,00	VA3	MULTIPLE
MAMPARA, ALUM.S200, COLOR NATURAL	MV	AREA SOCIAL
VENTANA PROYECTABLE, ALUM.-VIDRIO e=6mm	VP	BAÑOS-AREA LAVADO



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva en Ladera

CONTIENE

Planta N+0.20

NOMBRE

Priscila Muñoz

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

MARZO 2016

LÁMINA

C
01

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN


A
B
C
D
E
F
1
2
3
4
5
24.00
6.00
6.00
3.00
3.00
6.00
21.00
3.00
6.00
6.00
N.+2.60
N.+2.60
12.15
N.-2.40
N.-2.40
N.-2.40
N.-2.40
9.00
3.34
0.60
0.78
1.22
1.48
1.50
2.90
4.66
2.60
1.52
2.88
1.03
2.00
2.88
2.00
1.18
0.80
2.88
2.00
0.15
0.15
3.81
PL1.1
PL70
PL90
PL70
PL70
PL70



PISOS

TIPO	CODIGO	AREA
PISO FLOTANTE 7mm, COLOR HAYA NATURAL	PFH	SALA-DORMITORIO
PORCELANATO 50x50, COLOR BEIGE	PBE	BAÑOS
PORCELANATO 50x50, COLOR BLANCO	PBL	COCINA
PORCELANATO 60x25, COLOR GRIS	PGR	CORREDORES
MADERA TRATADA, 7x240, COLOR NATURAL	MT	DESCANSO
SIKAPISO ANTIDESLIZANTE DECOR	SK	RAMPAS

CIELO RASO

TIPO	CODIGO	AREA
ENLUCIDO HORIZONTAL ESTUCADO Y PINTADO	AAB	DEPARTAMENTOS

PAREDES

TIPO	CODIGO	AREA
ESTUCADO LISO, PINTURA BLANCA SATINADA	PBS	SALA-DORMITORIOS
ENLUCIDO LISO, PINTURA ESMALTE BLANCA	PEB	BAÑOS
ENLUCIDO LISO, PINT. ESM/SAT. - BLANCA	PES	COCINA
PORCELANATO 50x30, COLOR BLANCO	PCB	BAÑOS
ESPEJO h=2.40, PARED A PARED	ESP	SOBRE LAVAMANOS
RULATO GRAFIADO COLOR GRIS CLARO	RGG	FACHADAS

BARREDERAS

TIPO	CODIGO	AREA
MDF - ACANALADA, h=0.12cm.	BM	OFICINAS-SALAS
CERÁMICA 50x10	CE	AULA-BAÑOS-TALLERES

PUERTAS

TIPO	CODIGO	DIMENSIONES
PUERTA CORREDIZA	PV0	0.70x2.10
PUERTA TAMBORADA MELAMINA e=4cm BATIENTE A UNA HOJA	PL70	0.70x2.10
PUERTA TAMBORADA MELAMINA e=4cm BATIENTE A UNA HOJA	PL90	0.90x2.10
PUERTA TAMBORADA MELAMINA e=4cm BATIENTE A UNA HOJA	PL1.1	1.10x2.10

VENTANAS

TIPO	CODIGO	AREA
VENTANA ALTA 0,50x0,50cm	VA1	MULTIPLE
VENTANA ALTA 0,80x0,80cm	VA2	MULTIPLE
VENTANA ALTA 2,00x2,00	VA3	MULTIPLE
MAMPARA, ALUM.S200, COLOR NATURAL	MV	AREA SOCIAL
VENTANA PROYECTABLE, ALUM.-VIDRIO e=6mm	VP	BAÑOS-AREA LAVADO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva en Ladera

CONTIENE

Planta N-5.00

NOMBRE
Priscila Muñoz

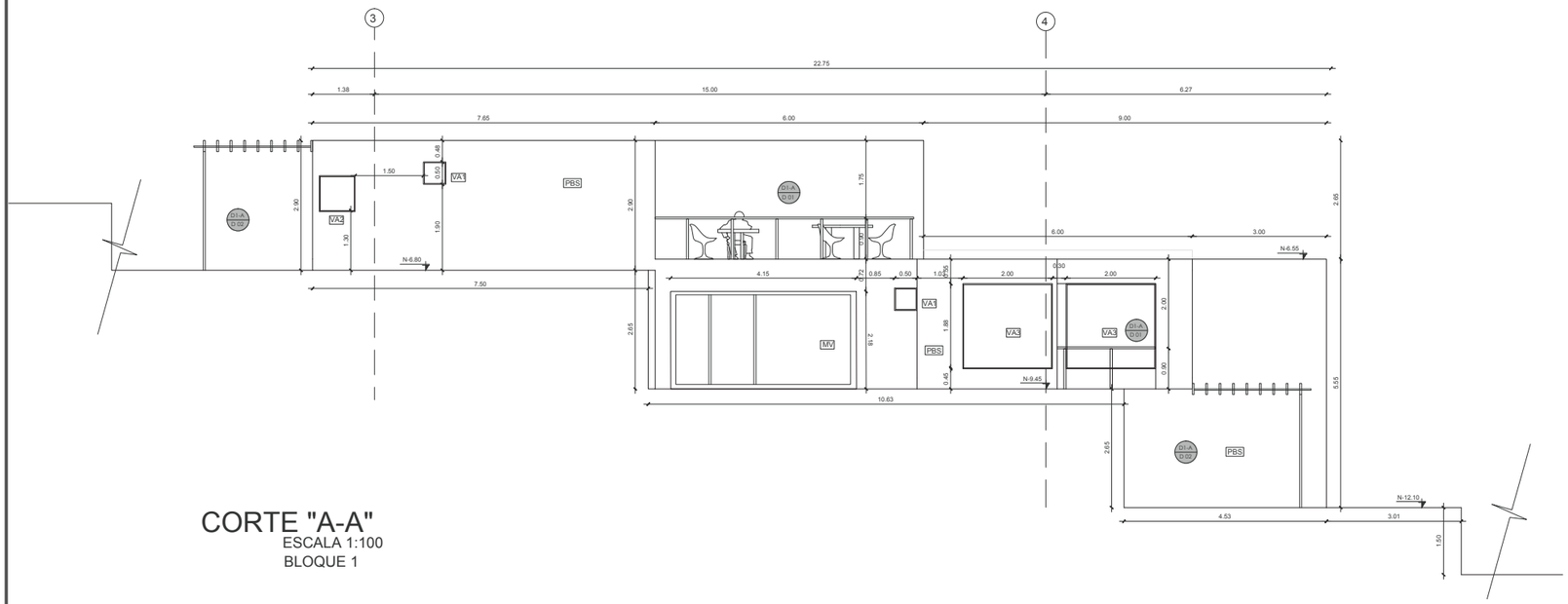
DIRECTOR
Arq. Tannya Pico

ESCALA
Sin Escala

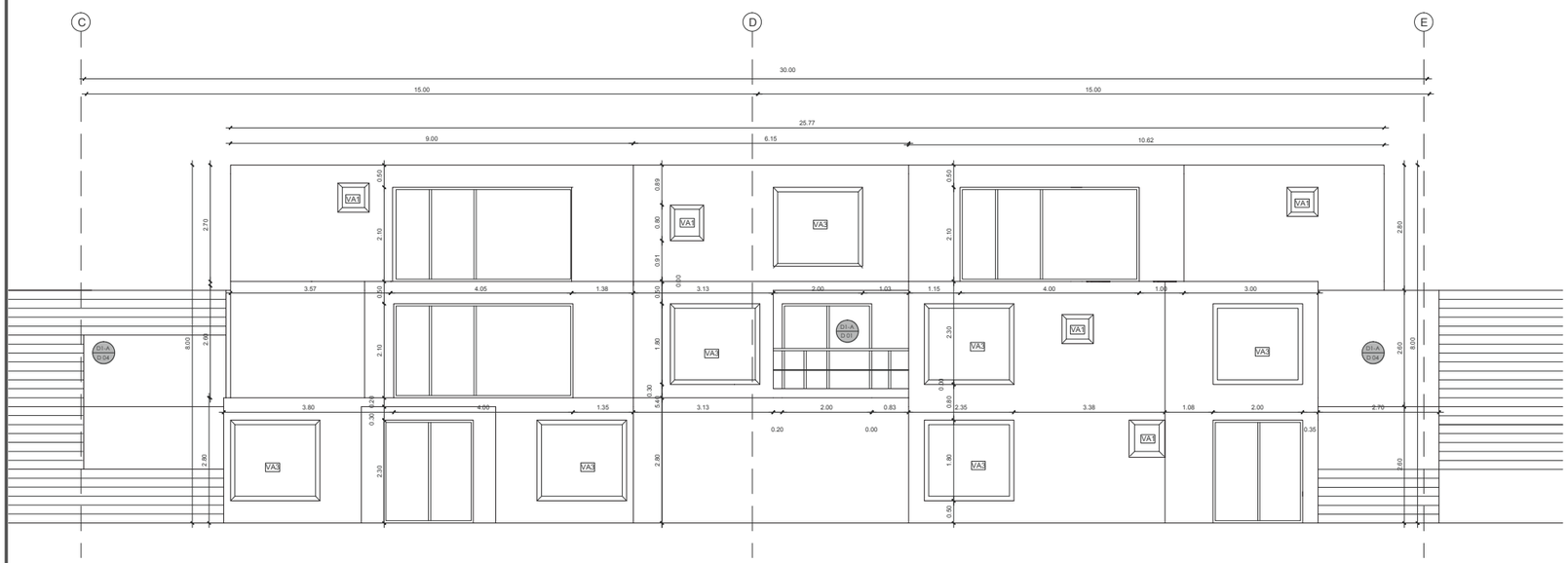
FECHA
MARZO 2016

LÁMINA
C
03

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



CORTE "A-A"
ESCALA 1:100
BLOQUE 1



FACHADA FRONTAL
ESCALA 1:100
BLOQUE 1

PISOS

TIPO	CODIGO	AREA
PISO FLOTANTE 7mm, COLOR HAYA NATURAL	PFH	SALA-DORMITORIO
PORCELANATO 50x50, COLOR BEIGE	PBE	BAÑOS
PORCELANATO 50x50, COLOR BLANCO	PBL	COCINA
PORCELANATO 60x25, COLOR GRIS	PGR	CORREDORES
MADERA TRATADA, 7x240, COLOR NATURAL	MT	DESCANSO
SIKAPISO ANTIDESLIZANTE DECOR	SK	RAMPAS

CIELO RASO

TIPO	CODIGO	AREA
ENLUCIDO HORIZONTAL ESTUCADO Y PINTADO	AAB	DEPARTAMENTOS

PAREDES

TIPO	CODIGO	AREA
ESTUCADO LISO, PINTURA BLANCA SATINADA	PBS	SALA-DORMITORIOS
ENLUCIDO LISO, PINTURA ESMALTE BLANCA	PEB	BAÑOS
ENLUCIDO LISO, PINT. ESM/SAT. - BLANCA	PES	COCINA
PORCELANATO 50x30, COLOR BLANCO	PCB	BAÑOS
ESPEJO h=2.40, PARED A PARED	ESP	SOBRE LAVAMANOS
RULATO GRAFIADO COLOR GRIS CLARO	RGG	FACHADAS

BARREDERAS

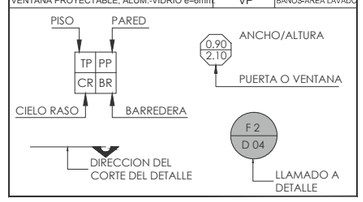
TIPO	CODIGO	AREA
MDF - ACANALADA, h=0.12cm.	BM	OFICINAS-SALAS
CERÁMICA 50x10	CE	AULA-BAÑOS-TALLERES

PUERTAS

TIPO	CODIGO	DIMENSIONES
PUERTA CORREDIZA	PV0	0.70x2.10
PUERTA TAMBORADA MELAMINA e=4cm BATIENTE A UNA HOJA	PL70	0.70x2.10
PUERTA TAMBORADA MELAMINA e=4cm BATIENTE A UNA HOJA	PL90	0.90x2.10
PUERTA TAMBORADA MELAMINA e=4cm BATIENTE A UNA HOJA	PL1.1	1.10x2.10

VENTANAS

TIPO	CODIGO	AREA
VENTANA ALTA 0,50x0,50cm	VA1	MULTIPLE
VENTANA ALTA 0,80x0,80cm	VA2	MULTIPLE
VENTANA ALTA 2,00x2,00	VA3	MULTIPLE
MAMPARA, ALUM.S200, COLOR NATURAL	MV	AREA SOCIAL
VENTANA PROYECTABLE, ALUM.-VIDRIO e=6mm.	VP	BAÑOS-AREA LAVADO



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva en Ladera

CONTIENE

Cortes y Fachadas

NOMBRE

Priscila Muñoz

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

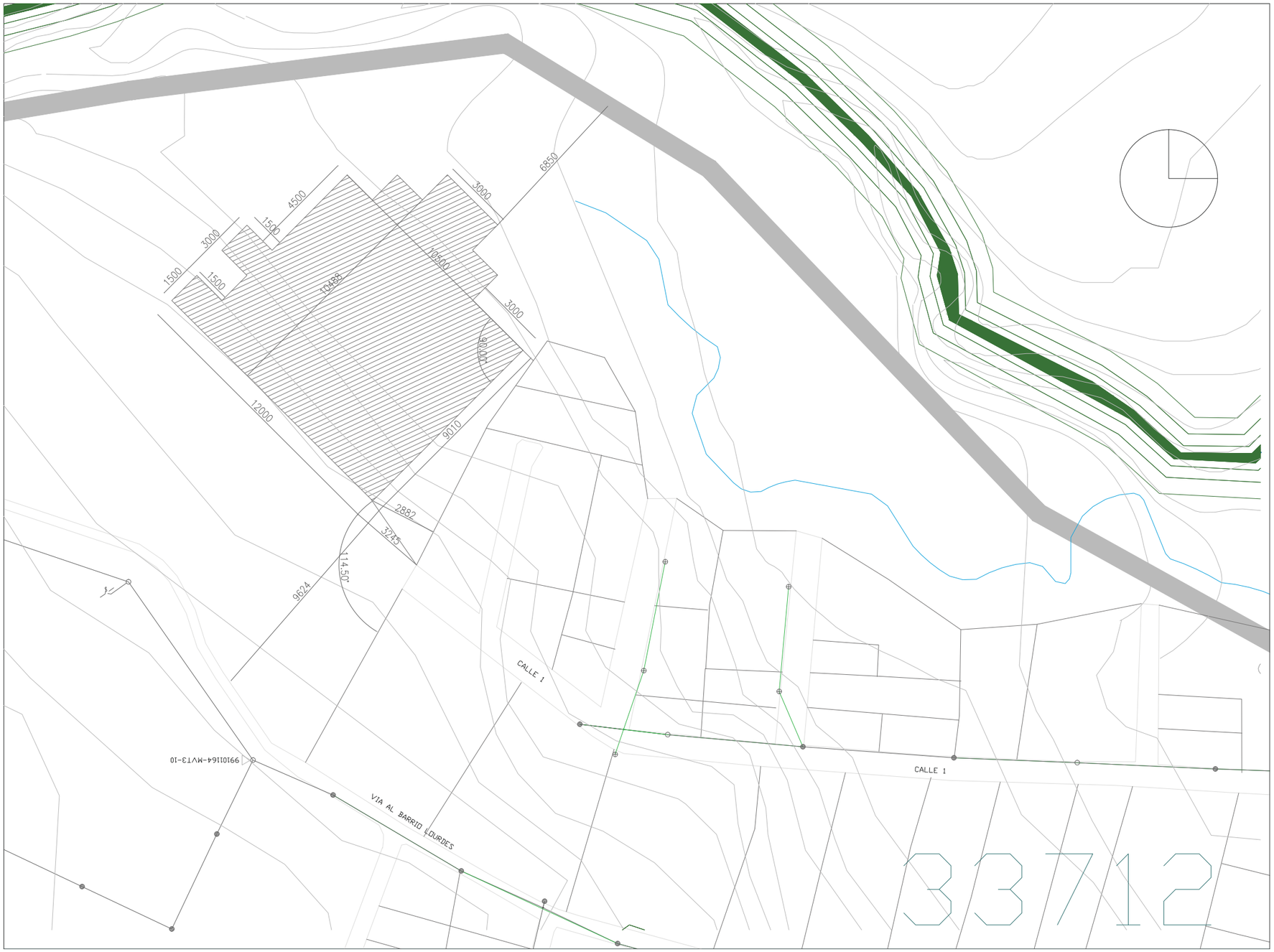
MARZO 2016

LÁMINA

C
04

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

REPLANTEO



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva en Ladera

CONTIENE

Replanteo

NOMBRE

Priscila Muñoz

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

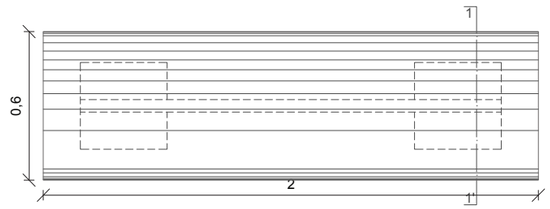
FECHA

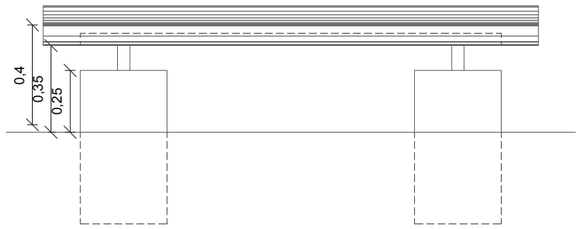
MARZO 2016

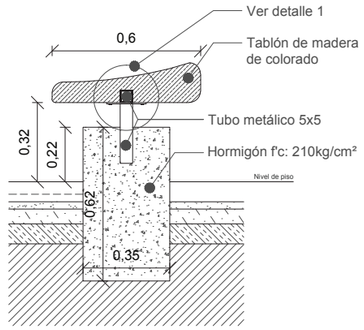
LÁMINA

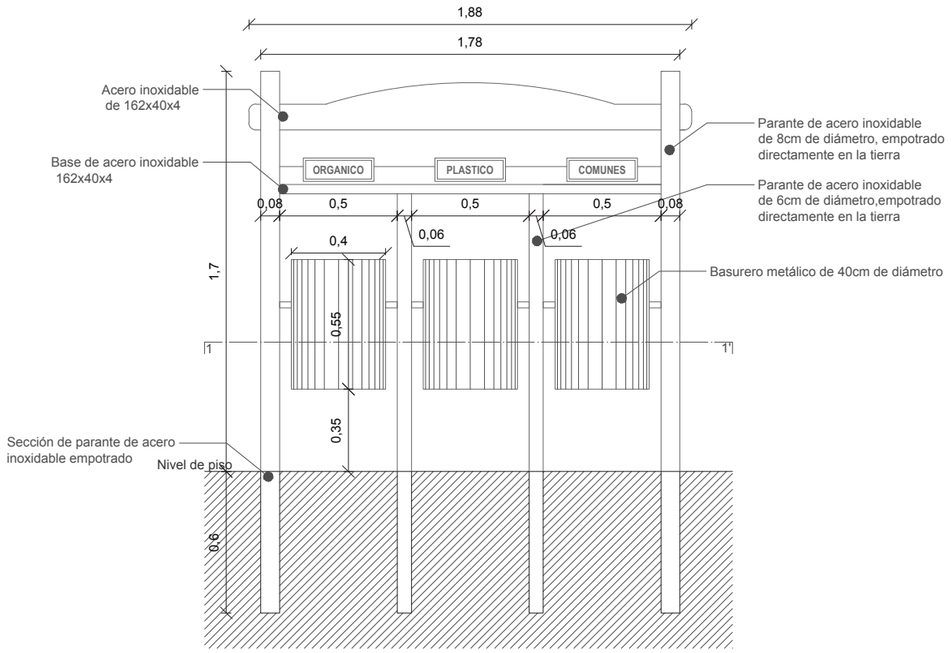
C
05

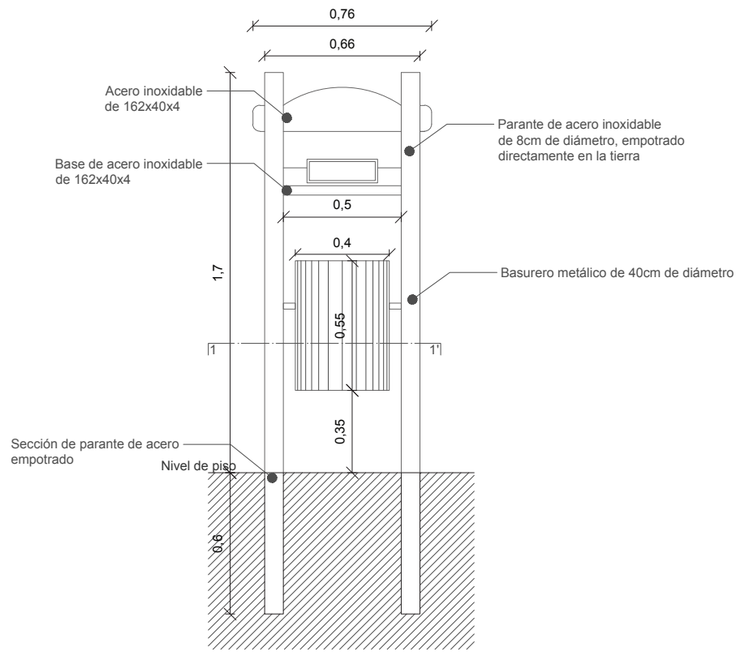
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

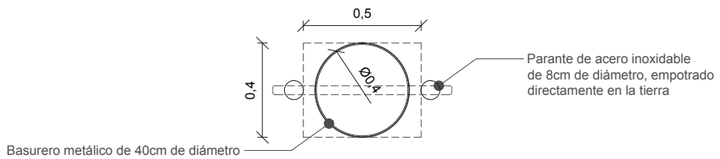


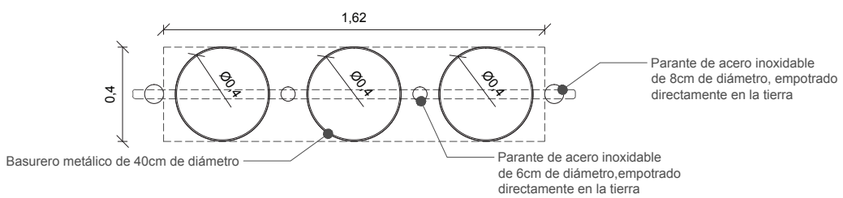












NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva en Ladera

CONTIENE

Mobiliario Urbano

NOMBRE

Priscila Muñoz

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

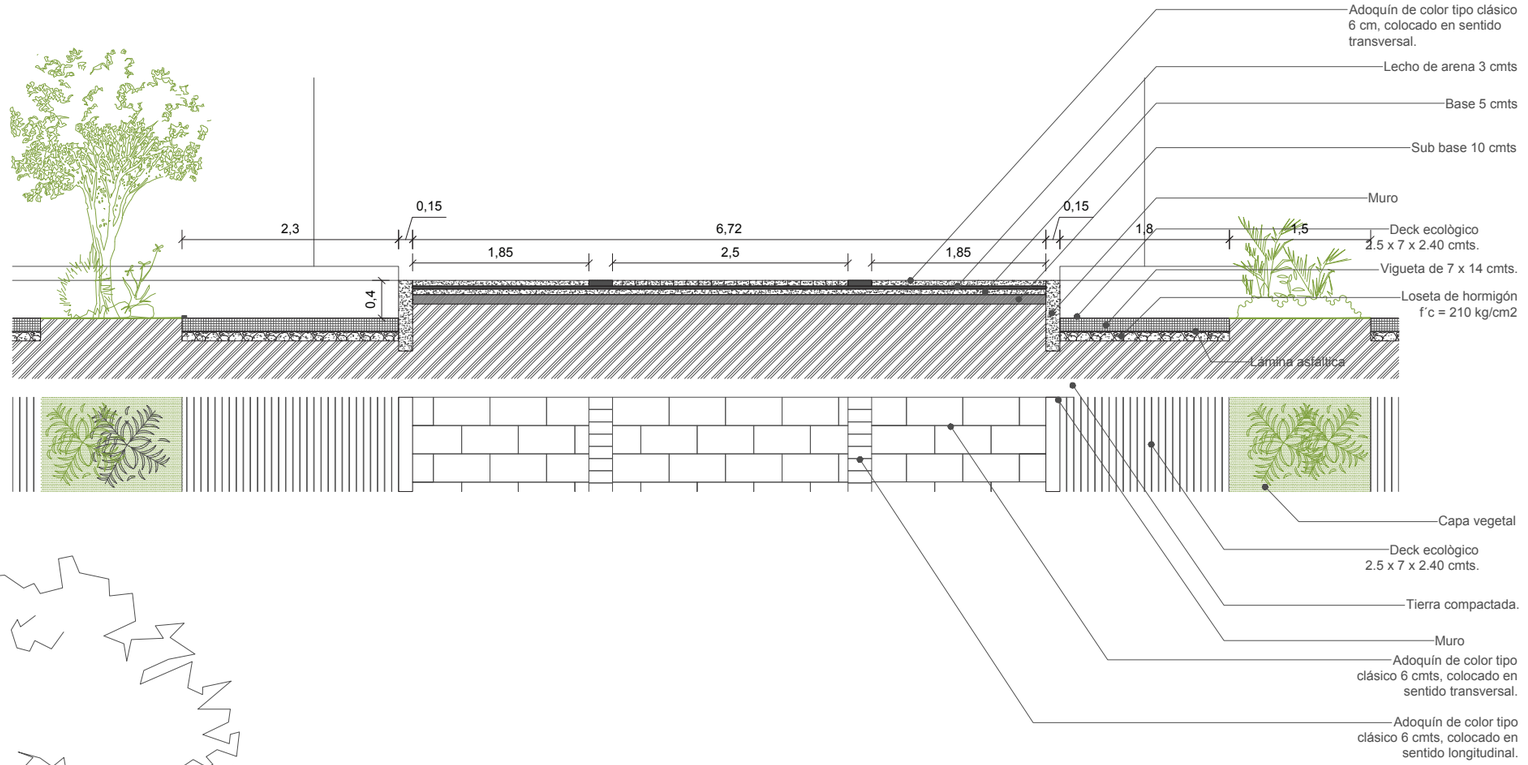
FECHA

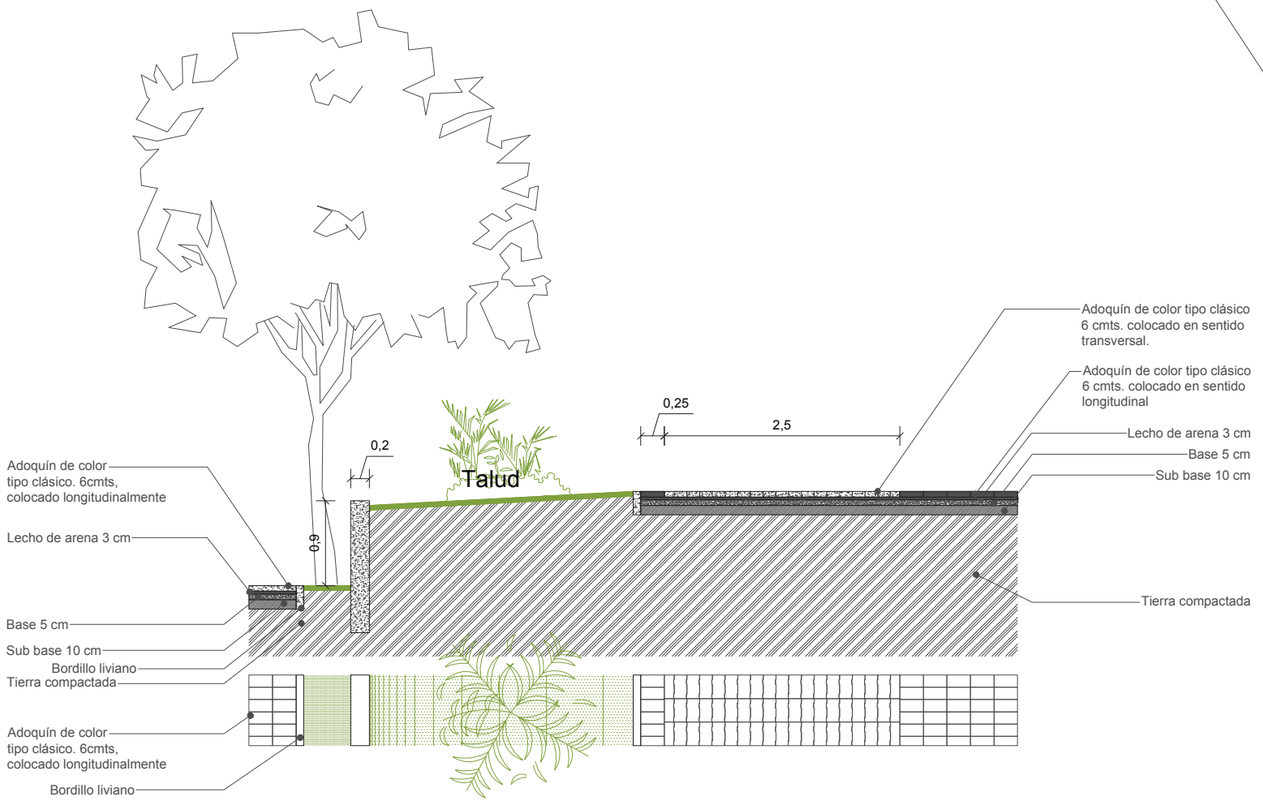
MARZO 2016

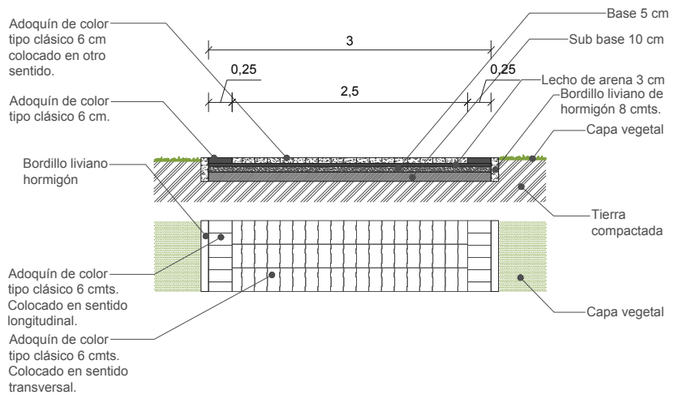
LÁMINA

D
01

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN







NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva en Ladera

CONTIENE

Caminerias

NOMBRE

Priscila Muñoz

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

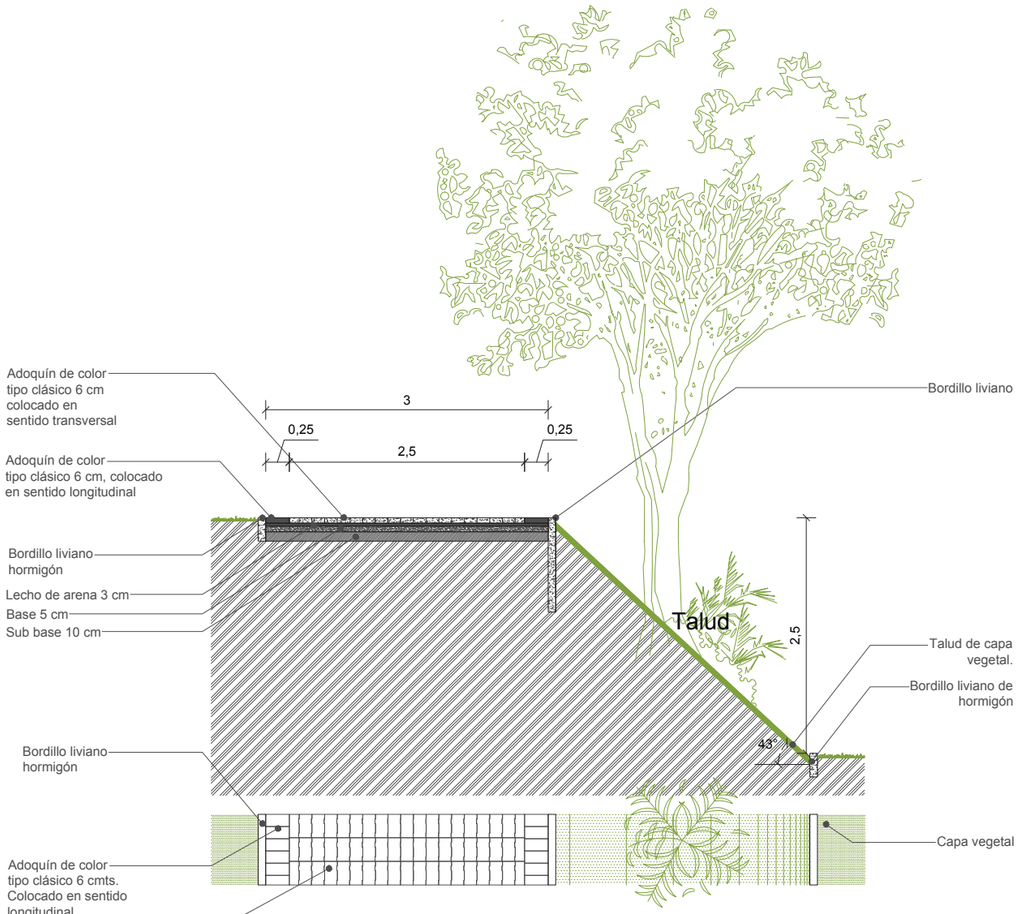
FECHA

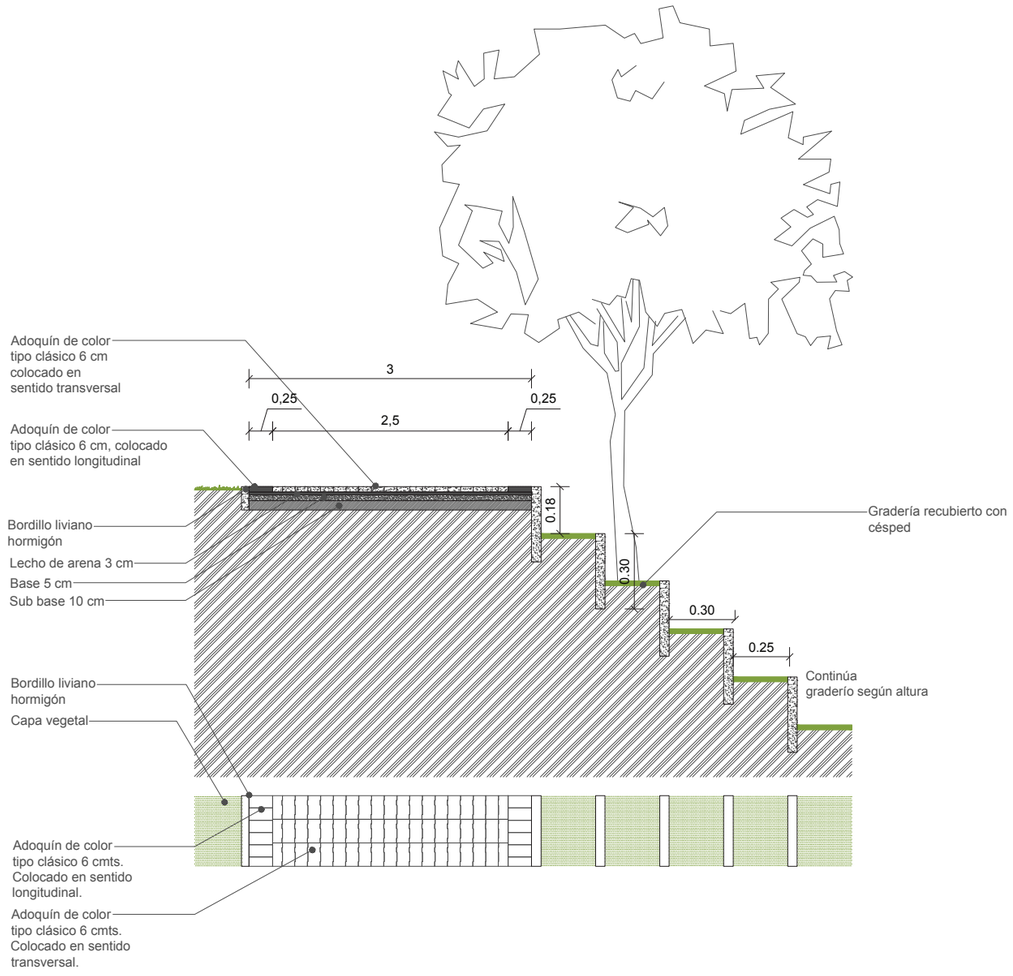
MARZO 2016

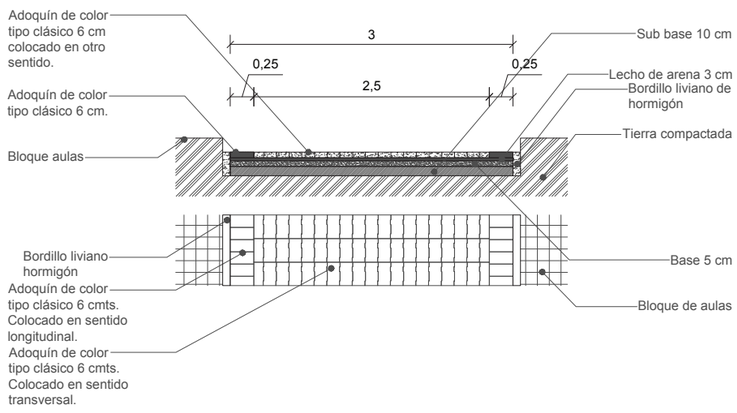
LÁMINA

D
02

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN







NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva en Ladera

CONTIENE

Caminerias

NOMBRE

Priscila Muñoz

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

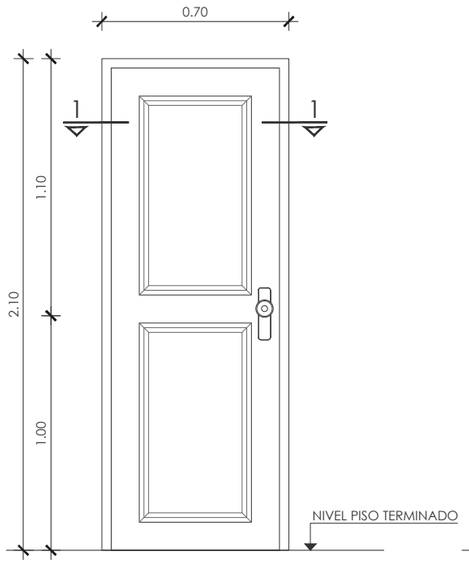
FECHA

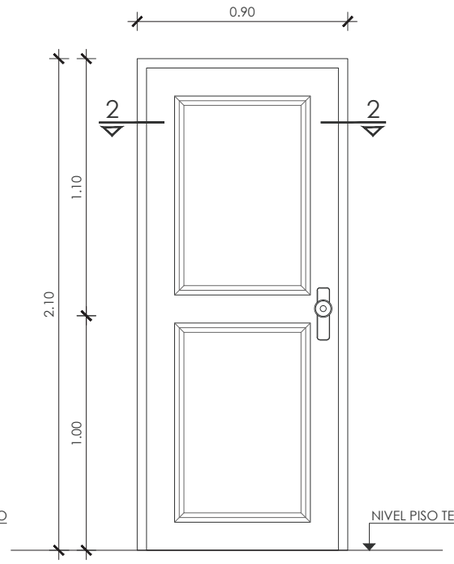
MARZO 2016

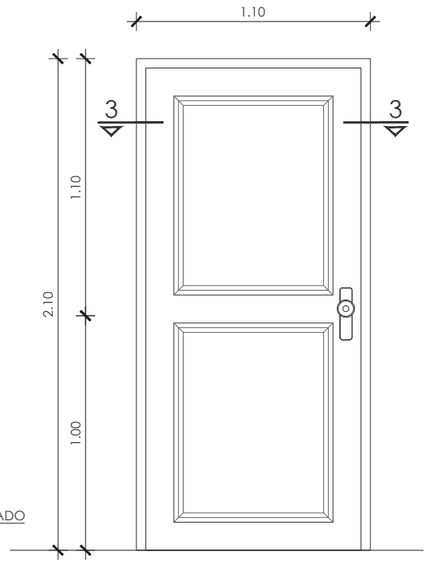
LÁMINA

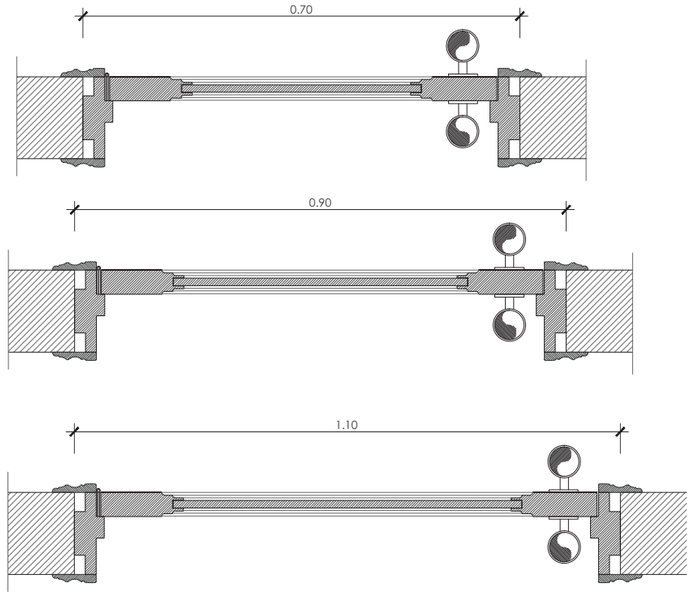
D
03

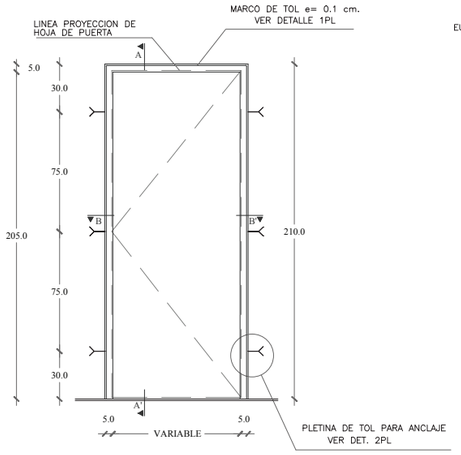
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

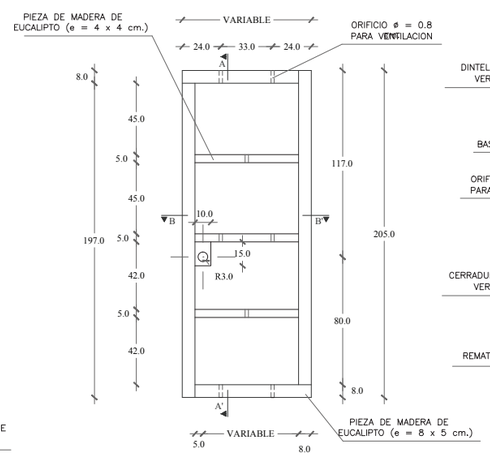


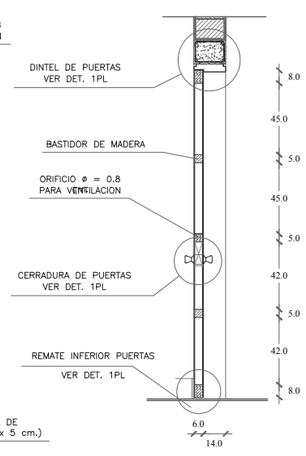


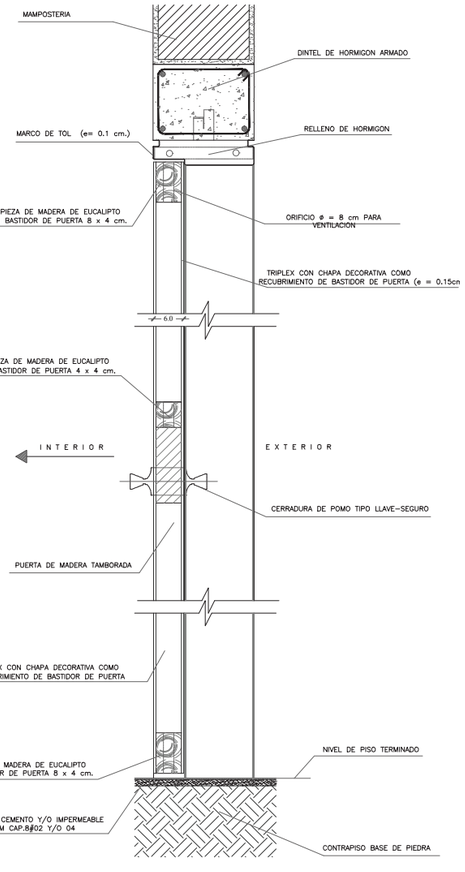


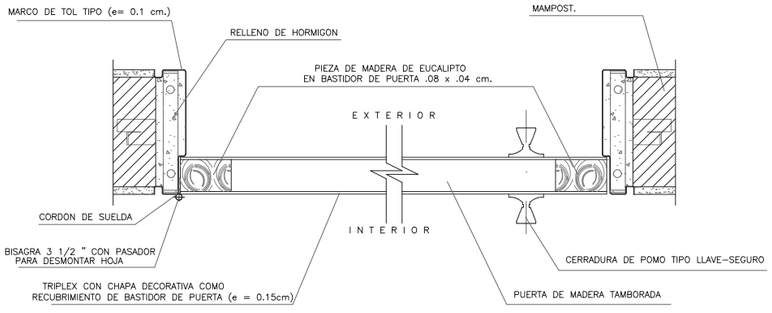












NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva en Ladera

CONTIENE

Puertas

NOMBRE

Priscila Muñoz

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

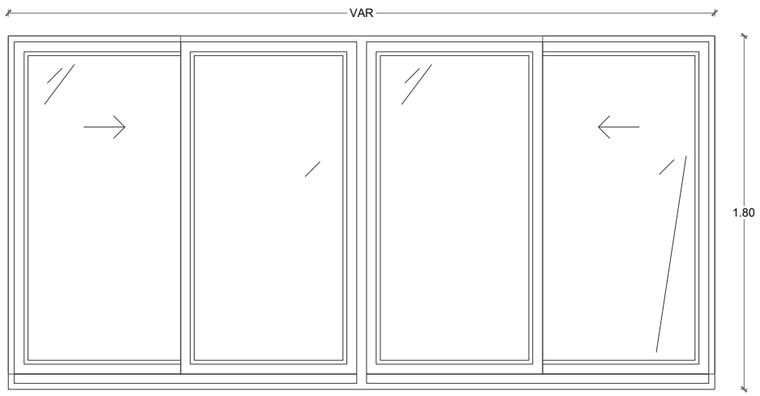
FECHA

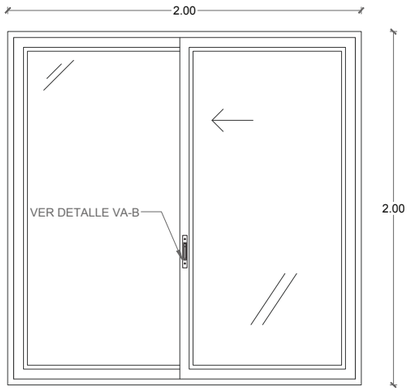
MARZO 2016

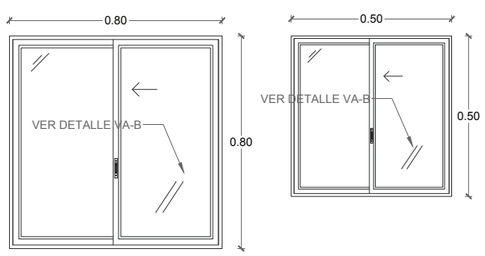
LÁMINA

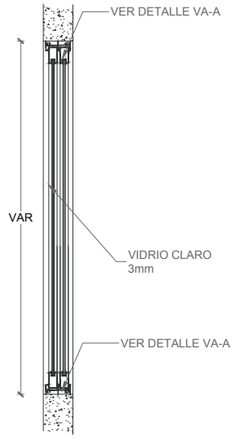
D
04

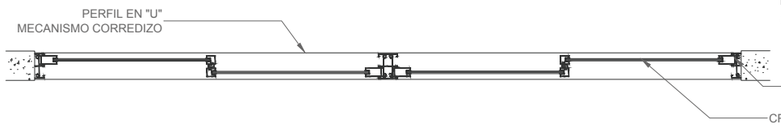
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



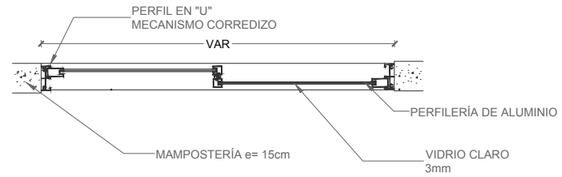


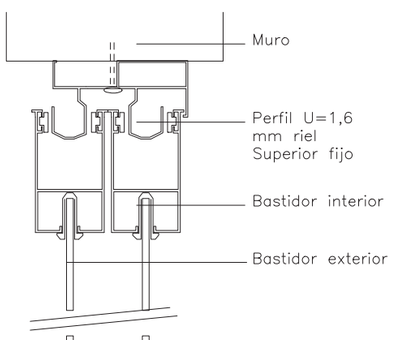


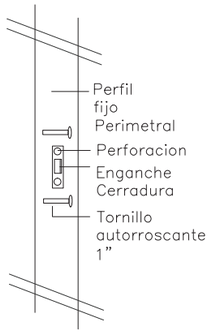


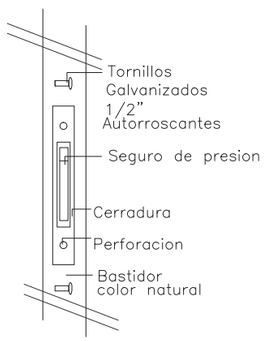


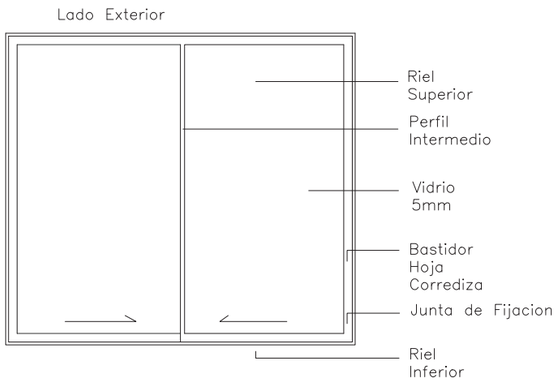
Las Hojas se deslizan en el plano horizontal sobre el riel inferior, dejando una apertura equivalente al 50% del tamaño de la abertura total

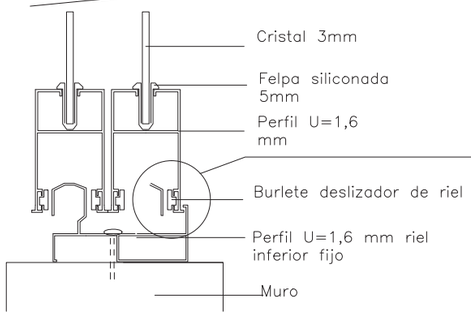


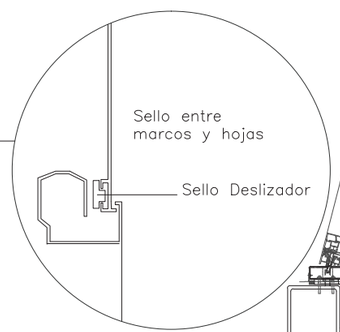


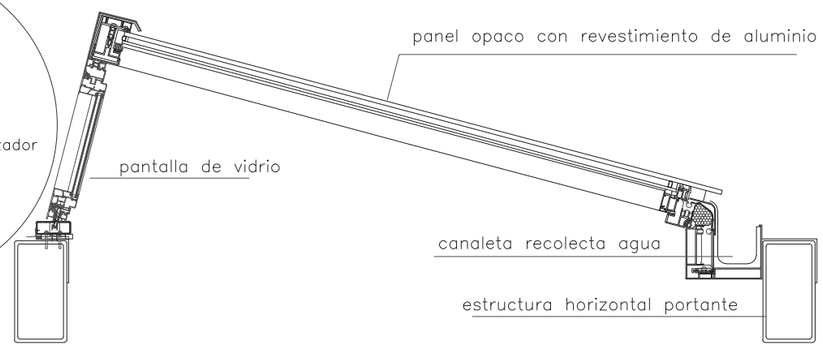












NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva en Ladera

CONTIENE

Ventanas

NOMBRE

Priscila Muñoz

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

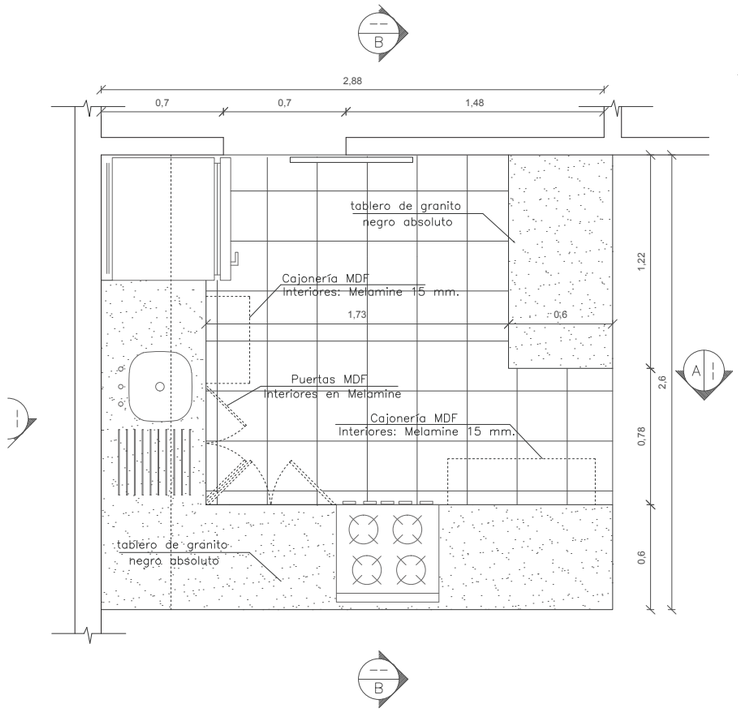
FECHA

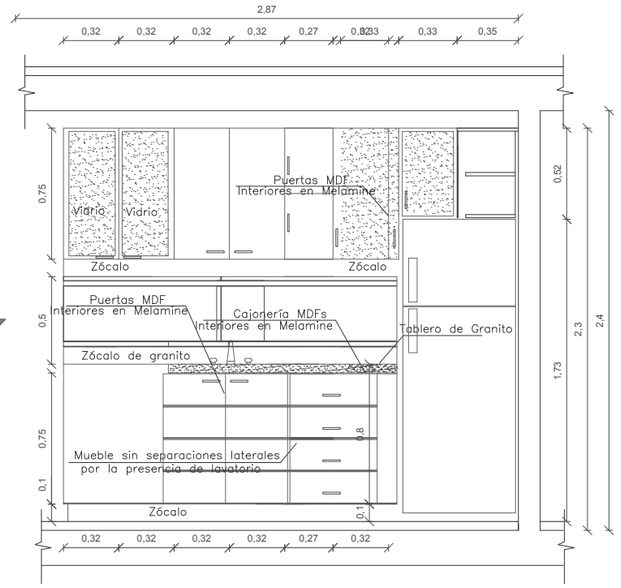
MARZO 2016

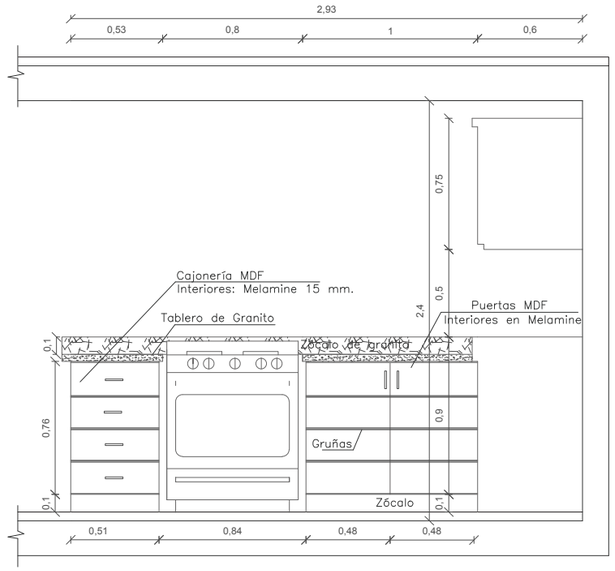
LÁMINA

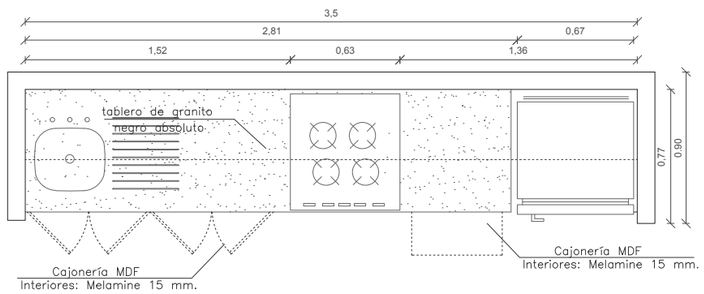
D
05

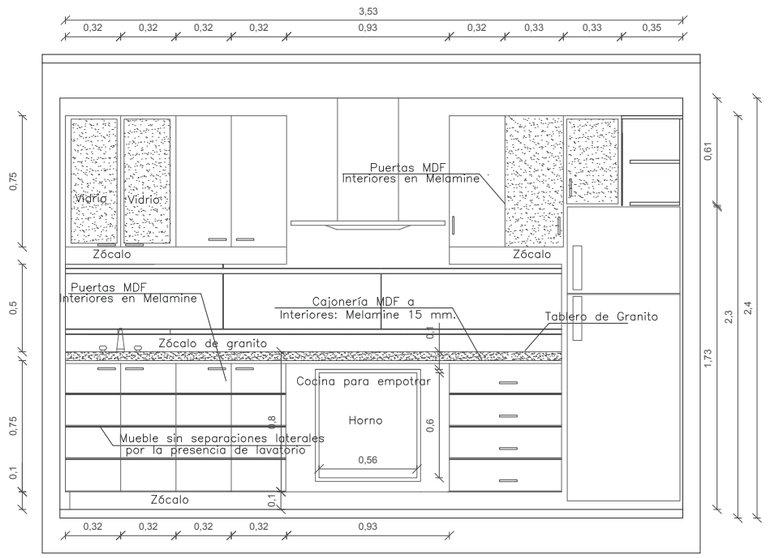
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN











NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva en Ladera

CONTIENE

Detalle de cocina

NOMBRE

Priscila Muñoz

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

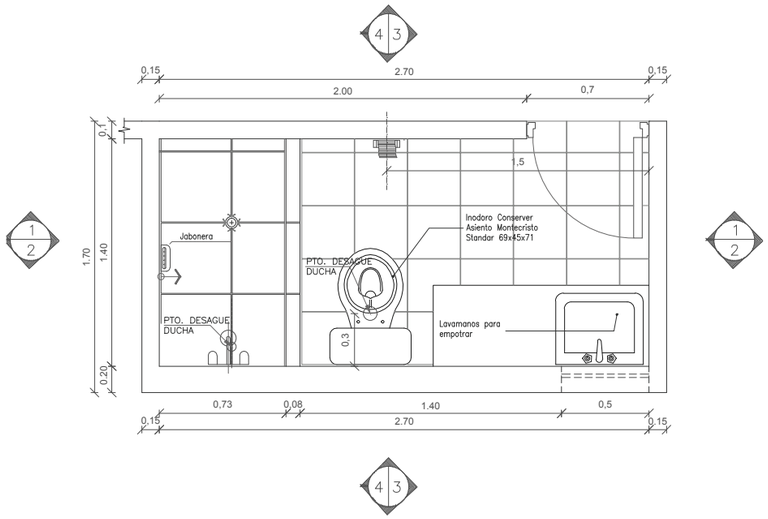
FECHA

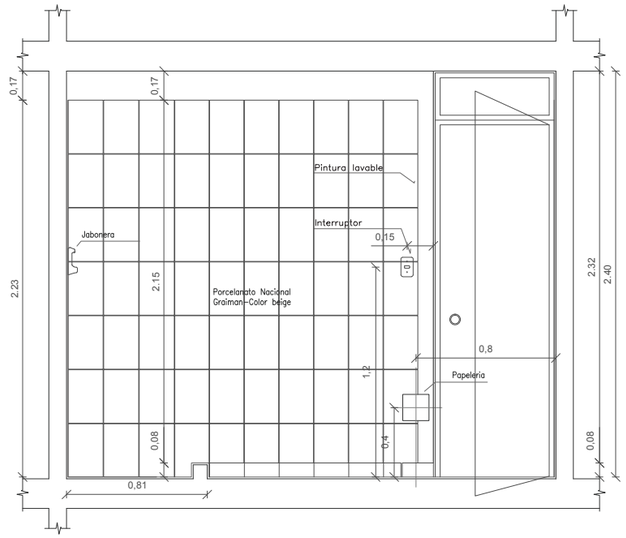
MARZO 2016

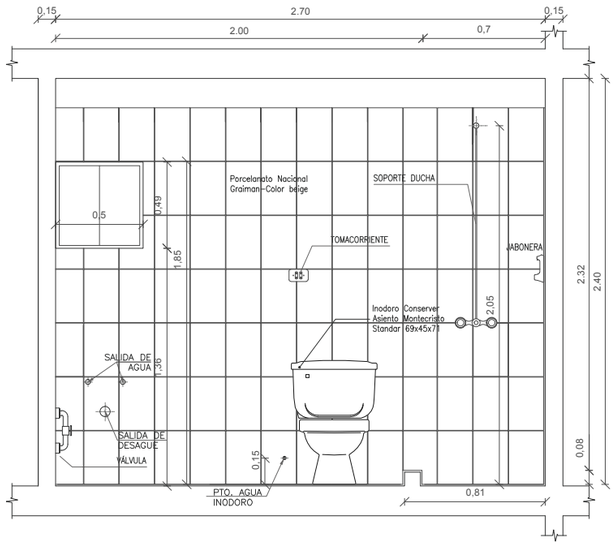
LÁMINA

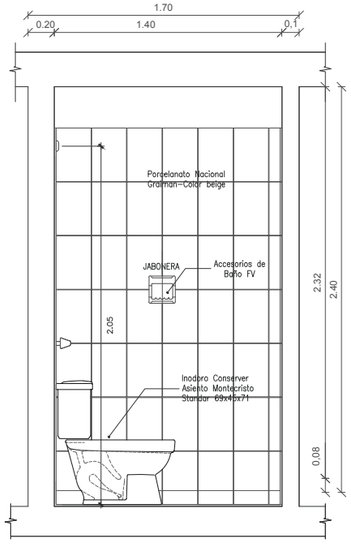
D
06

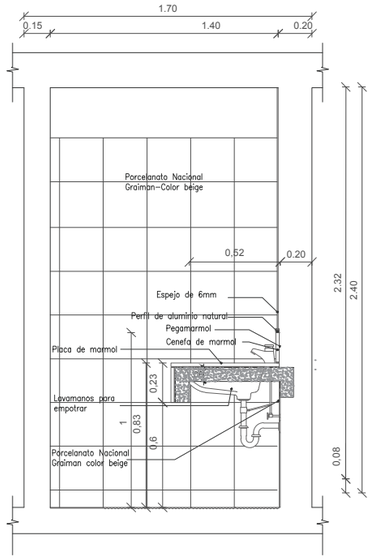
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN











NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva en Ladera

CONTIENE

Detalle de baños

NOMBRE

Priscila Muñoz

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

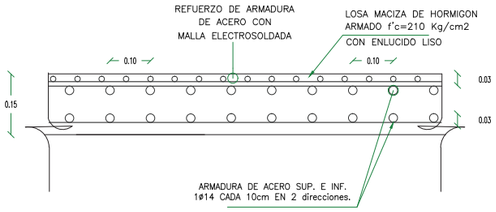
FECHA

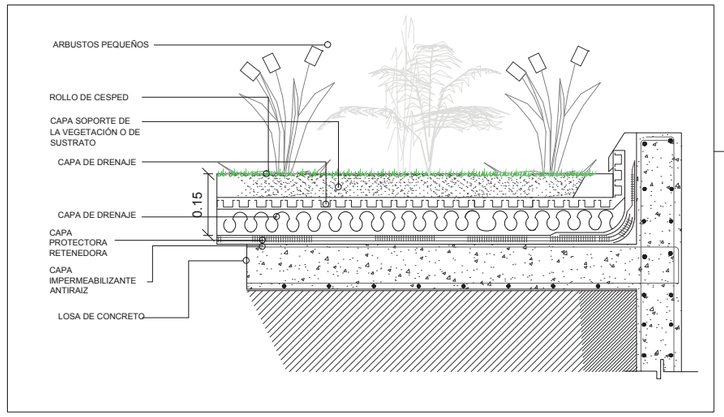
MARZO 2016

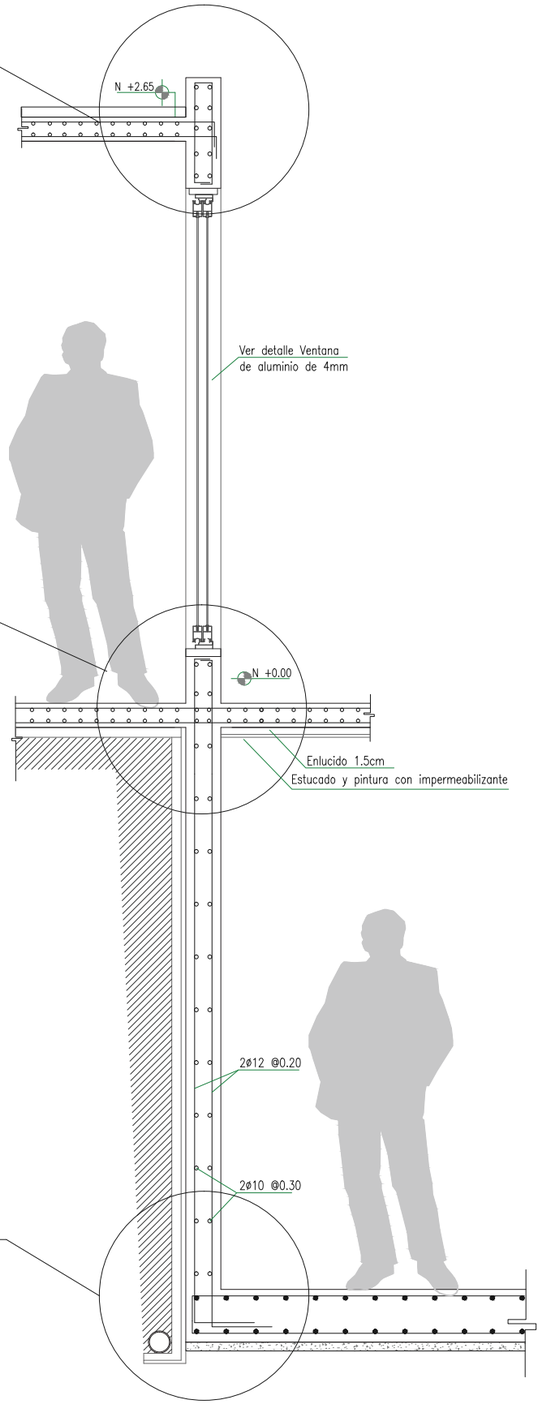
LÁMINA

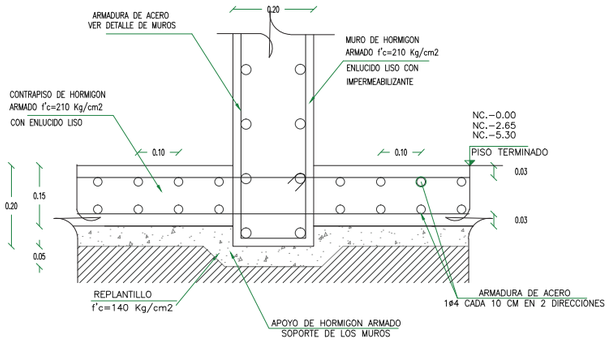
D
07

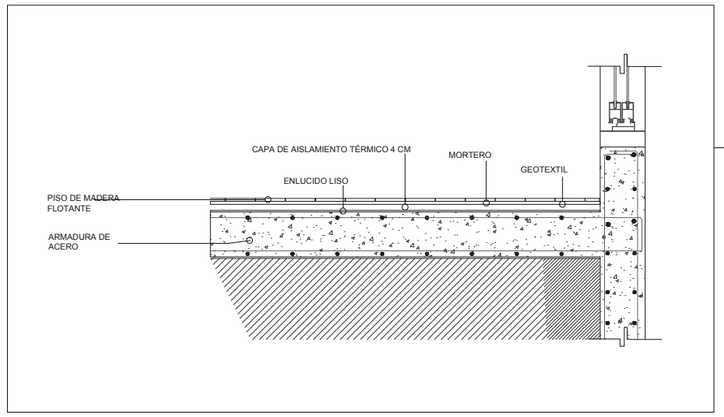
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

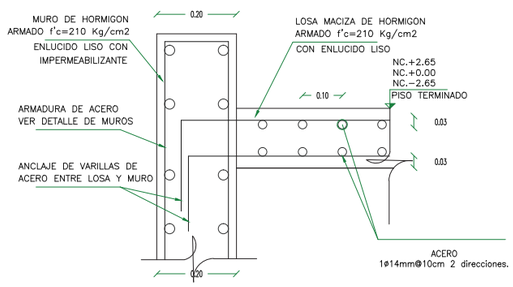


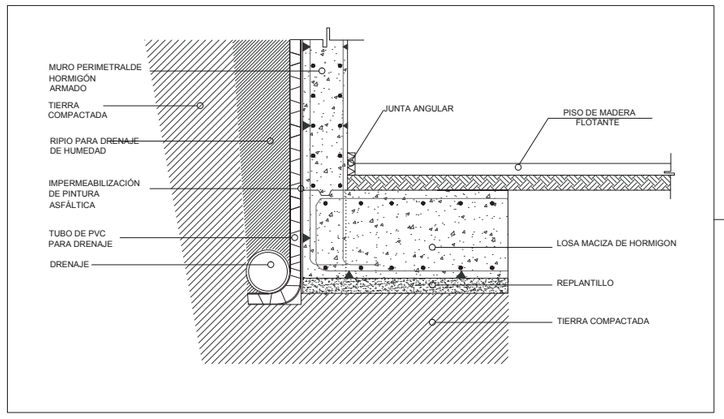












NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO

Vivienda Colectiva en Ladera

CONTIENE

Corte por muro

NOMBRE

Priscila Muñoz

DIRECTOR

Arq. Tannya Pico

ESCALA

Sin Escala

FECHA

MARZO 2016

LÁMINA

D
08

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN