

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE
MAGÍSTER EN URBANISMO CON MENCIÓN EN
PROYECTOS URBANOS CON ENFOQUE EN EL CAMBIO
CLIMÁTICO

TÍTULO
ESTRATEGIAS SOSTENIBLES DEL ESPACIO PÚBLICO EN
POBLACIONES DE MEDIANA DENSIDAD: CASO BARRIO
CENTRAL DEL TENA

Volumen I
Trabajo de Titulación

JORGE ALEXANDER DUQUE MORILLO

DIRECTOR: PHD. DARIO GIORDANELLI

TENA – ECUADOR
2024

Dedicatoria

A mi familia, por ser mi pilar fundamental y darme el apoyo necesario en cada paso de mi vida. A mi tutor, Dario Giordanelli, por su dedicación y guía en el desarrollo de este trabajo. A todos aquellos que trabajan incansablemente por mejorar nuestras ciudades, este trabajo es para ustedes.

Agradecimiento

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todas las personas que hicieron posible la realización de este trabajo, a mis profesores y compañeros cuyo valioso aporte durante el desarrollo del programa de esta maestría han permitido ampliar mis horizontes y profundizar en los temas aquí tratados. A mi familia, por su amor incondicional y su apoyo inquebrantable en cada etapa de mi vida. Sin su ánimo y comprensión, este logro no habría sido posible

ÍNDICE

| | |
|---|-----------|
| RESUMEN | 2 |
| INTRODUCCIÓN | 5 |
| PROBLEMÁTICA Y ESTADO DEL ARTE (MARCO TÉORICO) | 9 |
| METODOLOGÍA | 18 |
| RESULTADOS | 34 |
| DISCUSIÓN | 45 |
| CONCLUSIONES | 48 |
| BIBLIOGRAFÍA | 55 |
| INDICE DE TABLAS | 59 |
| INDICE DE FIGURAS | 59 |

RESUMEN

La ciudad de Tena, ubicada en la región amazónica del Ecuador, es la cabecera cantonal de la provincia de Napo, con una población de 80,816 habitantes según el censo "Ecuador cuenta conmigo 2022". Su desarrollo urbano comenzó con su fundación en 1560 y ha sido caracterizado por un crecimiento espontáneo y, en muchos casos, sin una planificación adecuada. Este crecimiento ha generado problemas en la distribución y uso del espacio público, afectando especialmente al Barrio Central, núcleo histórico de la ciudad. El deterioro del espacio público, causado por la falta de planificación estructurada, ha tenido un impacto negativo en la calidad de vida urbana y en la cohesión social, un fenómeno que se observa comúnmente en los barrios históricos de diversas ciudades.

El presente trabajo tiene como objetivo analizar los factores que han contribuido al deterioro del espacio público en el Barrio Central del Tena, y proponer estrategias de intervención urbana con un enfoque en la sostenibilidad. A través de un enfoque multidisciplinario, se ha llevado a cabo una revisión de bibliografía sobre la revitalización de espacios públicos y estudios de casos en otras ciudades con problemas similares. Además, se han aplicado métodos de investigación participativos, incluyendo encuestas a los habitantes del sector, para comprender la percepción ciudadana sobre el uso y estado del espacio público.

La investigación reveló que las principales problemáticas del sector radican en la falta de mixtificación de usos del suelo, que ha concentrado las actividades administrativas, educativas y comerciales durante el día, mientras que en horas de la tarde y noche el barrio disminuye la actividad ciudadana, lo que genera una sensación de inseguridad y abandono. Además, la infraestructura del barrio ha priorizado la circulación vehicular sobre el peatón, limitando los espacios de interacción social y restringiendo la libertad de movilidad peatonal. Los espacios públicos, han sufrido un notable deterioro y han perdiendo su rol como centro de actividades sociales y puntos de encuentro.

En respuesta a estos problemas, se proponen varias estrategias sostenibles para la recuperación del Barrio Central. Estas incluyen la revitalización del Parque Central a través de la creación de áreas recreativas y culturales, la implementación de infraestructura peatonal y ciclista para mejorar la movilidad urbana, y la mixtificación y complementariedad de usos del suelo para fomentar actividades tanto diurnas como nocturnas. Se espera que estas intervenciones no solo mejoren la calidad del espacio público, sino que también promuevan la cohesión social y el turismo sostenible en el Barrio Central.

Palabras clave: Estrategias urbanas sostenibles, Amazonía, barrio Central del Tena.

Abstract:

The city of Tena, located in the Amazon region of Ecuador, is the capital of the Napo province, with a population of 80,816 inhabitants according to the "Ecuador cuenta conmigo 2022" census. Its urban development began with its founding in 1560 and has been characterized by spontaneous growth, often lacking adequate planning. This growth has caused problems in the distribution and use of public space, especially affecting the Central Neighborhood, the historical core of the city. The deterioration of public space, caused by a lack of structured planning, has negatively impacted urban quality of life and social cohesion, a phenomenon commonly observed in historical neighborhoods of various cities.

This paper aims to analyze the factors that have contributed to the deterioration of public space in Tena's Central Neighborhood and propose urban intervention strategies with a focus on sustainability. Through a multidisciplinary approach, a literature review on the revitalization of public spaces and case studies from other cities with similar issues has been conducted. Additionally, participatory research methods, including surveys of local residents, were applied to understand citizens' perceptions regarding the use and condition of public spaces.

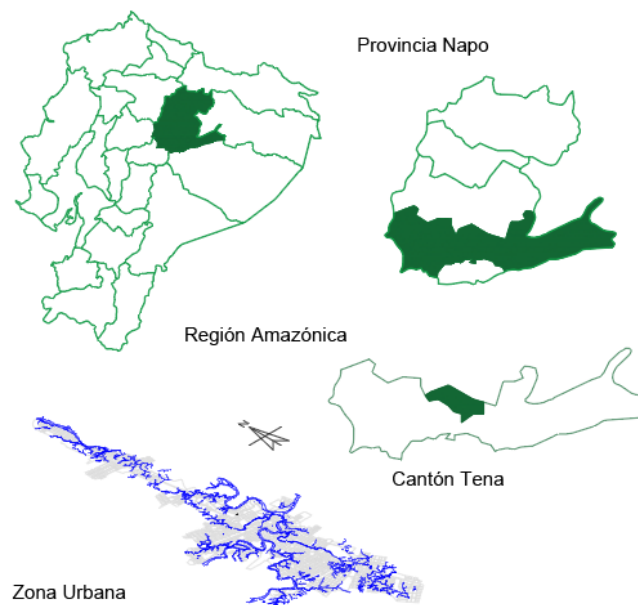
The research revealed that the main issues in the area lie in the lack of mixed-use zoning, which has concentrated administrative, educational, and commercial activities during the day, while in the evening and nighttime, the neighborhood experiences a decrease in activity, generating a sense of insecurity and abandonment. Additionally, the neighborhood's infrastructure has prioritized vehicular circulation over pedestrians, limiting social interaction spaces and restricting pedestrian mobility. Public spaces have noticeably deteriorated, losing their role as centers for social activities and gathering points.

In response to these issues, several sustainable strategies for the recovery of the Central Neighborhood are proposed. These include the revitalization of the Central Park through the creation of recreational and cultural areas, the implementation of pedestrian and cycling infrastructure to improve urban mobility, and the mixing and complementarity of land uses to encourage both daytime and nighttime activities. These interventions are expected not only to improve the quality of public spaces but also to promote social cohesion and sustainable tourism in the Central Neighborhood.

Keywords: Urban sustainable strategies, Amazon, Central neighborhood of Tena.

INTRODUCCIÓN

La ciudad de Tena, capital de la provincia de Napo, se encuentra ubicada en la región Amazónica, en la zona centro-norte de Ecuador. Se caracteriza por su clima cálido y húmedo, con una altitud de 510 metros sobre el nivel del mar. Según el censo "Ecuador cuenta conmigo 2022", la ciudad tiene una población aproximada de 80,816 habitantes y su autoidentificación étnica es 67.0% como indígena, el 30.5% como mestizo, el 1.1% como afroecuatoriano, el 0.9% como blanco y el 0.5% como montubio. La mayoría de la población pertenece a dos etnias indígenas ancestrales los Kichwa y los Huaorani, dos comunidades que, a través de sus tradiciones y conocimientos, han dado forma a la valiosa herencia cultural de esta región.



El área urbana de Tena está concentrada en una sola parroquia, la cual se subdivide en varios barrios que conforman el núcleo metropolitano de la ciudad. Geográficamente se encuentra atravesada por dos ríos importantes: el río Pano, que es afluente del Tena, y el río Tena, que desemboca en el Misahuallí, lo que le otorga un valor natural y turístico muy significativo.

Desde su fundación en 1560, Tena ha sido un centro administrativo y comercial con gran importancia en la provincia de Napo. El desarrollo del Barrio Central, que fue el primer barrio de la ciudad, ha estado históricamente ligado a la gestión administrativa, ya que es el lugar donde se encuentran las principales instituciones gubernamentales a nivel cantonal y provincial. De acuerdo con el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT) 2021-2023, “esta área por sus condiciones de ocupación y concentración de las Instituciones Públicas que reflejan y mantienen una connotación histórica y patrimonial conforma una unidad homogénea, donde se preserva su naturaleza de la zona, se encuentra destinada para la administración pública existente, restringiendo nuevas ocupaciones de este sector. esta zona además refuerza el área núcleo de desarrollos turísticos manteniendo el fomento a emprendimientos y servicios turísticos complementarios en convivencia con los servicios que complementen el desenvolvimiento de trámites y ejecuciones públicas hacia la ciudadanía dentro de un marco de tratamiento urbano de renovación (regeneración), acondicionamiento de la arquitectura, espacios públicos y reverdecimiento natural.” PDOT (2021).

| Ficha corta Zona A4 | |
|---|------------------|
| PLAN DE ORDENAMIENTO URBANÍSTICO INTEGRAL Y SUSTENTABLE DE LA CIUDAD DE TENA POUIS 2021-2033 | |
| | FICHA 7 DE 25 |
| ZONA: | LOCALIZACIÓN: |
| A4 | |
| ÁREA | |
| 15,16 HA. | |
| EJE DE DESARROLLO: | |
| ADMINISTRACIÓN PÚBLICA | |
| UNIDAD DE INTERVENCIÓN TERRITORIAL | |
| ÁREA DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA Y SERVICIOS ASOCIADOS | |
| SECTORES:1 | |
| BARRIO CENTRAL | |
| CLASE DE SUELO: | |
| SUELO URBANO CONSOLIDADO (SUC) | |
| ESTRATEGIA: | |
| DENSIFICACIÓN | |
| TRATAMIENTOS URBANÍSTICOS: | |

El sector parcialmente se encuentra declarado como zona turística, ya que se encuentra muy cerca del río Tena y en el sitio se desarrollan comercios y servicios comerciales y turísticos. De acuerdo con el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT) 2021-2023, “el área central o núcleo de la

planificación de la ciudad, destinada a la construcción de la identidad histórica y cultural urbana por parte del sector público como responsable de su diseño, en asociación con el sector privado, con base en el mantenimiento y mejoramiento a las condiciones naturales y paisajísticas; y al fomento de las actividades turísticas tradicionales y las permitidas, que utilizan el aprovechamiento de las bondades de las áreas fluviales como su principal atractivo de tipo natural” PDOT (2021).

| Ficha corta Zona A17 | |
|---|--|
| PLAN DE ORDENAMIENTO URBANÍSTICO INTEGRAL Y SUSTENTABLE DE LA CIUDAD DE TENA POUIS 2021-2033 | FICHA 20 DE 25 |
| ZONA: A17 | LOCALIZACIÓN:  |
| ÁREA 235.79 HA. | |
| EJE DE DESARROLLO: TURISMO | |
| UNIDAD DE INTERVENCIÓN TERRITORIAL ÁREA DE DESARROLLOS TURÍSTICOS | |
| SECTORES: 1 ALREDEDOR DE LAS CAUCES DE LOS RÍOS TENA, PANO Y MISAHUALI | |
| CLASE DE SUELO: SUELO URBANO CONSOLIDADO (SUC) SUELO URBANO NO CONSOLIDADO (SUNOC) SUELO URBANO SIN SERVICIOS PÚBLICOS | |
| ESTRATEGIAS: OCUPACION; CONSOLIDACIÓN | |
| TRATAMIENTOS URBANÍSTICOS: | |

Ilustración 3: Elaboración GAD Tena 2021

Sin embargo, a pesar de su relevancia histórica y administrativa, el Barrio Central ha experimentado un deterioro progresivo en su infraestructura urbana. Uno de los principales problemas identificados es la falta de mixtificación de usos del suelo, lo que significa que las actividades comerciales y administrativas se concentran durante el día, mientras que en horas de la tarde y noche el barrio queda prácticamente vacío. Esta falta de actividad fuera del horario laboral ha contribuido al abandono de los espacios públicos, generando una sensación de inseguridad y afectando negativamente la vitalidad urbana.

El Parque Central de Tena, uno de los espacios más importantes del Barrio Central, es un claro ejemplo de este deterioro, históricamente, el parque fue un punto de encuentro social y un espacio cívico clave para la comunidad. Sin embargo, en la actualidad, presenta un notable deterioro debido a la falta de mantenimiento y la subutilización de sus espacios. El parque cuenta con dos áreas principales: una zona verde y un área deportiva, pero ambas han perdido

su relevancia y funcionalidad. La zona deportiva, que en el pasado fue un espacio de reunión social, ha sido reemplazada por otras infraestructuras deportivas más modernas en la ciudad, lo que ha reducido la afluencia de personas al parque. Como resultado, el Parque Central ha dejado de ser un lugar de cohesión social y ha caído en un estado de abandono.

Además, la infraestructura vial en el Barrio Central ha priorizado el uso del vehículo privado sobre la movilidad peatonal y ciclista, lo que ha contribuido a la desconexión del espacio público con el resto de la ciudad. Las calles han sido diseñadas principalmente para facilitar el tráfico vehicular, mientras que los espacios destinados para los peatones son limitados e inadecuados; e infraestructura inexistente para los ciclistas. Esta situación no solo afecta la calidad de vida de los residentes, sino que también desincentiva el uso del espacio público, reduciendo las oportunidades de interacción social y el atractivo turístico del barrio.

Este estudio tiene como objetivo analizar los factores que han contribuido al deterioro del espacio público en el Barrio Central de Tena, con un enfoque en la identificación de estrategias sostenibles para su recuperación. Para ello, se ha llevado a cabo un análisis de la evolución histórica y urbana de la ciudad, así como un análisis de los sistemas estructurantes que conforman el Barrio Central, tales como la infraestructura vial, los espacios verdes y las edificaciones existentes. Asimismo, se ha realizado un mapeo de actores clave, incluyendo a los habitantes y a las instituciones públicas, con el fin de comprender las relaciones que estos mantienen con el espacio público.

El presente trabajo también se basa en un análisis de referentes internacionales sobre la revitalización de espacios públicos en ciudades con problemáticas similares al Tena. A través de la comparación de estrategias aplicadas en otros contextos, se busca identificar soluciones que puedan ser adaptadas a la realidad del Barrio Central. La revitalización del Barrio Central de Tena es

esencial para mejorar la calidad del espacio público y promover la cohesión social.

PROBLEMÁTICA Y ESTADO DEL ARTE (MARCO TÉORICO)

El Barrio Central de Tena es un sector donde se concentran diversas instituciones de administración pública, educación, salud y seguridad. Durante el día, la vida urbana en esta zona es muy activa, ya que los habitantes de la ciudad acuden a estas instituciones para realizar diferentes gestiones y satisfacer sus necesidades. Este gran flujo de personas ha provocado, de manera espontánea, una transformación del uso del suelo, cambiando espacios originalmente residenciales a comerciales y oficinas. Los propietarios de estos predios han decidido aprovechar sus propiedades para establecer negocios y ofrecer productos y servicios.

Si bien este fenómeno ha dinamizado la economía local y transformado el uso del suelo, es importante destacar que también ha llevado a una reducción gradual del uso residencial. Las actividades comerciales del barrio están sincronizadas con los horarios de las instituciones públicas y privadas del área, lo que significa que la vida urbana en el lugar disminuye drásticamente cuando estas instituciones cesan sus actividades. Como resultado, el espacio público se torna inseguro, deshabitado y problemático, especialmente en horas de la noche.



Ilustración 4: Elaboración propia 2024

En el sector se encuentra el Parque Central de Tena, el cual está dividido principalmente en dos zonas: una con áreas verdes, árboles patrimoniales,

vegetación y un monumento icónico; y otra deportiva, con canchas de hormigón y graderíos que actualmente no tienen un uso definido. Este parque emblemático refleja las mismas condiciones funcionales del sector, ya que se convierte en un sitio inseguro y deshabitado cuando las instituciones públicas finalizan sus actividades, definiéndose como un espacio sin permanencia. La falta de apropiación del espacio público ha provocado el descuido en el mantenimiento y conservación de elementos que componen la imagen urbana del sector, como el mobiliario, los pisos, las luminarias y las jardineras, lo que genera una percepción desagradable al transitar por estos espacios.



Ilustración 5: Elaboración propia 2024

Según CIDEU “La movilidad urbana mantiene un rol clave, las ciudades con una mala planificación genera problema de congestión, desigualdad y acceso a las oportunidades. La creación de ciudades compactas y con distritos de uso mixto —donde las personas puedan vivir, trabajar y acceder a servicios sin necesidad de realizar grandes desplazamientos— es un modelo recomendado para optimizar la movilidad”. CIDEU (2023).

Según el foro económico mundial “Uno de los enfoques más importantes es la movilidad sostenible, orientada a reducir la dependencia del transporte privado motorizado y promover el uso de medios como la bicicleta, el transporte público y la movilidad a pie. Esto no solo tiene beneficios ambientales al reducir las emisiones de carbono, sino también ventajas sociales, ya que mejora el acceso

a servicios esenciales para todos los ciudadanos, especialmente los más vulnerables” Foro Económico Mundial. (2023).

Estas fuentes coinciden en la importancia de la movilidad sostenible para generar una adecuada calidad de vida, reducir la desigualdad y promover el desarrollo urbano. La planificación urbana debe considerar el uso de transportes alternativos a los medios motorizados privados, la mixtificación de usos y la ciudad compacta permite que las personas tengan acceso equitativo a la ciudad; para garantizar el derecho a la ciudad de los más vulnerables se debe considerar también que ellos son los que tardan más en transportarse al vivir en zonas más alejadas.

Según Jacobs “las ciudades deben tener algunas características esenciales para generar una vida urbana saludable como la diversidad de usos; mezclando usos residenciales, comerciales, industriales y recreativos; esta diversidad produce actividades continuas a lo largo del día y de la noche, lo que genera una sensación de vitalidad y seguridad en el espacio público.” Jacobs, J. (1961)

Mientras que Lynch indica que “El diseño de ciudades para las personas debe enfocarse en crear espacios que fomenten la interacción y el uso permanente. La mezcla de usos residenciales, comerciales y recreativos es fundamental para mantener la vitalidad y la seguridad urbana.” Lynch, K. (1960)

Y por su parte Gehl menciona que “Las ciudades deben diseñarse para las personas, con una mezcla de usos que mantenga las calles activas y seguras durante todo el día. La diversidad de actividades y funciones en el espacio urbano es esencial para crear entornos vitales y habitables.” Gehl, J. (2010).

Estos autores concluyen que el camino para desarrollar espacios vitales y seguros es la planificación orientada al desarrollo de las actividades a lo largo del día y de la noche por lo que la mixtificación de usos de la zona puede generar

actividades complementarias, siendo el Barrio Central una zona turística existen espacios que tienen el potencial de atraer a la población a lo largo del día y la noche en la ciudad, cabe resaltar que el espacio público en esas zonas debe permitir que las actividades se desarrollen continuamente también y como resultado produzcan seguridad y vitalidad en el sector. Como se puede observar en la Ilustración 6 la fotografía fue tomada en un día feriado por lo que el espacio se encuentra desolado, se trata de la calle Juan Montalvo, se encuentra ubicado el edificio del Gobierno Autónomo Descentralizado del Tena, el Registro de la Propiedad del Tena, la Gobernación de Napo y otras instituciones de carácter público.



Ilustración 6: Elaboración propia 2024

Por otro lado, Jacobs también sugiere que “Las calles deben ser atractivas y seguridad con aceras amplias y bien iluminadas que inviten a los peatones a utilizarlas, resalta que la presencia de personas es importantísima para la seguridad y vitalidad urbana.” Jacobs, J. (2006).

Gehl concuerda que “Cuando hay que elegir tipos de calles y soluciones de transporte, es importante empezar siempre por la dimensión humana. Las personas deberían poder moverse de manera cómoda y segura por las calles de la ciudad, ya sea caminando o andando en bicicleta. También hay que tener especial consideración por los niños, los jóvenes, los adultos mayores y quienes son discapacitados. Los objetivos primordiales deben ser lograr espacios de

calidad para las personas y condiciones seguras para los peatones.” Gehl, J. (2010).

Lynch se refiere a las calles como sendas e indica que “la mayoría de las personas consideran que las sendas constituyen elementos urbanos predominantes, y la importancia de ellas variaba de acuerdo al grado de familiaridad de la ciudad, las personas perciben la ciudad a través de estas sendas que organizan y conectas los espacios”. Lynch, K. (1960)

En el Barrio Central tanto como en muchos otros barrios de la ciudad, se ha otorgado la prioridad al vehículo motorizado privado, concediendo espacios de circulación y estacionamiento para este medio de transporte provocando que los espacios peatonales sean residuales y poco atractivos. Además, cabe mencionar que en la ciudad del Tena no existen propuestas de transporte urbano sostenible para sus habitantes, con ciclovías urbanas que permitan el uso del transporte alternativo. El transporte público urbano funciona solamente hasta las 19H00 por lo que las personas que no tienen acceso a vehículo particular se ven obligadas a usar taxis para desplazarse en este sector y la ciudad.



Ilustración 7: Elaboración propia 2024

Se hace evidente al recorrer las calles del Barrio Central y el Parque Central de la ciudad de Tena que existe un abandono y deterioro del espacio público peatonal, que la ciudad ha sido planificada para dar prioridad al vehículo particular y se no se ha tomado en cuenta la movilidad universal.

Jacobs también señala la importancia de involucrar a la comunidad en el proceso de planificación, ya que “La participación ciudadana es crucial para crear espacios que realmente respondan a las necesidades y deseos de sus usuarios”.
Jacobs, J. (2006)

En la zona de estudio existen algunos actores sociales que interactúan entre sí, sin embargo, el sector no proporciona los espacios necesarios para que exista una vida social más sana y activa; no obstante, los ciudadanos se han acostumbrado a la situación que presenta el barrio. Entendiendo que muchos de los dueños de los predios ni si quiera viven en el sector ya que solo ocupan sus propiedades de forma comercial y residen en otra parte de la ciudad. Por otro lado, en las instituciones públicas los empleados solamente hacen uso del espacio como su lugar de trabajo y permanecen en el lugar el tiempo que su jornada le compete, lo cual no supone un aporte significativo para la vida urbana; un fenómeno parecido ocurre con el funcionamiento de la institución educativa los docentes y estudiantes asisten solamente en los horarios de clases.

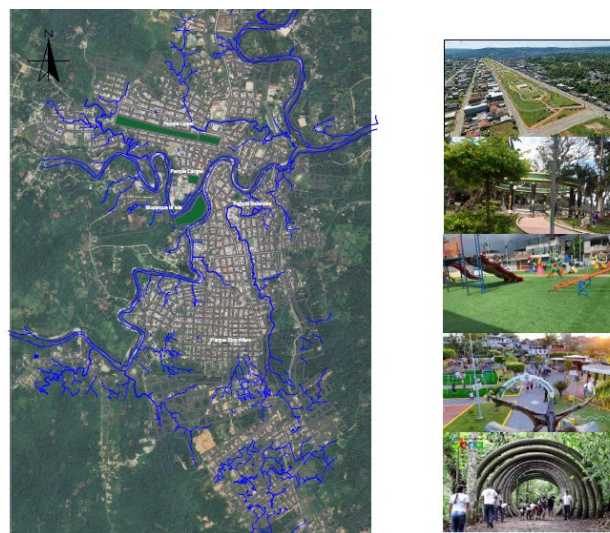


Ilustración 8: Elaboración propia 2024

En la ciudad del Tena podemos encontrar diferentes espacios verdes, deportivos, recreativos, de ocio o turísticos, entre los más importantes tenemos: el estadio de Vista Hermosa, el estadio del Tereré, el parque de Paushiyaku, el parque Aeropuerto Uno, el Parque Lineal, el Bio Parque la Isla, el parque de Bellavista, el parque de la Eloy Alfaro y el Parque Central.

El estadio de Vista hermosa, presenta un espacio deportivo especialmente para practicar fútbol y una cancha polideportiva cubierta. El estadio del Tereré de igual manera presenta una cancha de fútbol y una cancha polideportiva cubierta en regular estado de conservación. El parque de Parque de Paushiyaku presenta una cancha polideportiva cubierta y juegos infantiles en mal estado de conservación. El parque Aeropuerto Uno presenta una cancha polideportiva cubierta, 2 canchas de vóley y una zona de patinadores. El Parque Lineal tiene una gran extensión de superficie y es un parque con una diversidad y vitalidad muy activa, se encuentra ubicado en el norte de la ciudad, sin embargo, existen muchos barrios que se encuentran alejados a distancias no caminables por lo que no tiene una condición de accesibilidad para todos. Por otro lado, los parques de Bellavista y Eloy Alfaro han sido rehabilitados en el 2023 con temáticas exclusivamente infantiles; y, no presentan una diversidad de actividades para todos los usuarios además carecen de identidad al incurrir en temáticas fuera del contexto. El Parque Central del Tena presenta condiciones poco atractivas para lograr una afluencia de personas permanentemente. el Parque la Isla, es un parque principalmente turístico que genera atractivo principalmente para los visitantes, inclusive el ingreso tiene un costo.

El Parque Central del Tena es un espacio histórico y un punto de reunión muy importante; sin embargo, al igual que las vías peatonales, podemos observar que se encuentra en un proceso de deterioro y subutilización. El Parque Central consta de dos espacios definidos; por un lado, un espacio verde, y por otro, una cancha de hormigón armado con un graderío. Por las condiciones actuales del mobiliario urbano y el tratamiento de los pisos, luminarias y elementos

ornamentales, se puede determinar que el espacio verde se encuentra deteriorado y sin mantenimiento. También se puede determinar que ha existido un descuido de las autoridades al gestionar este espacio y en proponer un nuevo uso complementario al área verde.

Gehl menciona que, “Los espacios públicos urbanos proveen mayores posibilidades que los centros privados y comerciales para que los miembros de una sociedad se expresen, además de permitir que se desarrolle una serie de actividades que no encuentran cabida en otro lado. El amplio espectro de actividades y actores que tienen cabida en el espacio público evidencia el rol que éste ocupa como un lugar potenciador de los lazos sociales. El hecho de que todos los grupos sociales, más allá de su condición etaria, social o económica, puedan encontrarse en el espacio urbano mientras desarrollan su vida diaria es un testimonio sobre su importancia. Es una buena manera de que toda la sociedad se entere de las particularidades que caracterizan a la comunidad de la que forma parte. También hace que la gente se sienta más confiada acerca de incursionar y experimentar situaciones que pueden darse en los más variados contextos.” (Gehl, J., 2010).

Por lo tanto, es evidente que el sector representa un potencial para mejorar la calidad de vida de los habitantes al promover espacios públicos de integración y de recorrido, que sean vitales y seguros, y que permitan la cohesión social y la sostenibilidad ambiental. Deben ser espacios atractivos que inviten a los ciudadanos a la apropiación del mismo y generen además un potenciador turístico.

Según los lineamientos de la Nueva Agenda Urbana 2030, para aplicar el Desarrollo Urbano Sostenible se debe promover que los espacios en las ciudades y asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles. Se debe fortalecer la planificación y gestión del territorio, reconociendo la interdependencia entre áreas urbanas, periurbanas y rurales. Además, desarrollar sistemas de transporte urbano sostenibles e integrados, que

incluyan el transporte público accesible y la movilidad activa (caminata y ciclismo); y, promover la gobernanza urbana efectiva, inclusiva y participativa, así como la colaboración entre los diferentes niveles de gobierno y los actores locales. También es importante proteger y promover el patrimonio cultural y natural urbano como parte integral del desarrollo sostenible de las ciudades.

Los Modelos Urbanos Sostenibles se enfocan en el desarrollo de las comunidades y de las ciudades que buscan satisfacer las necesidades presentes de los ciudadanos sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para satisfacer sus propias necesidades. Estos modelos buscan equilibrar aspectos ambientales, sociales y económicos para crear entornos urbanos más resistentes, eficientes y respetuosos con el medio ambiente.

OBJETIVO GENERAL:

- Adaptar estrategias urbanas con enfoque en sostenibilidad en el espacio público de acuerdo a las condiciones del contexto del Barrio Central del Tena, para repotenciarlo como nodo articulador de estructura urbana en la ciudad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Analizar el estado actual del contexto urbano del Parque Central del Tena, estableciendo los elementos estructurantes que componen el sector e influyen en este espacio público, para determinar las condiciones integradoras del parque con la ciudad.
- Interpretar los resultados de los análisis, definiendo cualitativamente los aspectos del espacio público, para evaluar las condiciones actuales del parque.
- Plantear estrategias urbanas con enfoque sostenible, aplicando los criterios fundamentales de sostenibilidad, para recuperar la calidad del espacio público y potenciar la vida urbana en el sector.

METODOLOGÍA

La metodología propuesta para abordar este trabajo para llegar a las estrategias urbanas consiste en las siguientes fases:

Fase 1

- Diagnóstico Territorial
- Árbol de Problemas
- Delimitación
- Zonificación

Fase 2

Formulación de las posibles estrategias urbanas sostenibles aplicadas al sector del Barrio Central del Tena.

Fase 3

Se pretende realizar propuestas que pudieran ser implementadas en el espacio público, y cumplir con los objetivos de mejorar la calidad del espacio público y la apropiación del espacio y la vida urbana.

Descripción de la fase metodológica

Fase 1

- Diagnostico Territorial
Para elaborar el diagnóstico debemos recopilar información que nos permita entender los antecedentes históricos, urbanos y culturales, identificar los elementos estructurantes de la ciudad que conforman los sistemas y subsistemas.
 - Reconocimiento de la zona de estudio, datos relevantes que permiten identificar las características principales del sector.
 - Análisis de datos obtenidos en la documentación del GAD Municipal del Tena.

- Identificación de problemas y potencialidades, con herramientas como la encuesta y la observación en sitio, se puede determinar problemas y potencialidades.
- Identificación de actores relevantes del sector, se pueden determinar los actores que participan en el sector de estudio.

- **Árbol de Problemas**
 - Identificar las causas que ocasionan el problema, así como sus principales actores involucrados.
 - Señalar los efectos más importantes derivados del problema identificado, así como sus principales grupos afectados, para analizar y verificar su importancia.
 - Elaborar un modelo de relaciones causa-efecto que determinan la situación-problema (árbol de problemas).
 - Efectos de primer orden: son los efectos o consecuencias que ocasiona directamente el problema.
 - Efectos de segundo orden: son consecuencia derivadas de las causas de primer orden.

- **Delimitación**
 - Identificación de las características urbanas y morfológicas: Como la topografía, los cuerpos de agua. Estas características se utilizan para diferenciar y agrupar áreas con características similares. De acuerdo a los 5 componentes que determina Kevin Lynch en la imagen de la ciudad.
 - Identificación de los límites de acuerdo a la tipología de usos de suelo y de la organización de Plan de Uso y Gestión de Suelo del GAD Municipal del Tena.
 - Determinar los límites de administración política del barrio Central del Tena.
 - Sintetizar los resultados y determinar el área de estudio.

- **Zonificación**

- Análisis de Referentes, se realiza un estudio de referentes para identificar las estrategias aplicados en casos reales que han tenido resultados positivos
- Identificación de constantes y variables se consideran las características que generan patrones en los referentes y las variables que pueden añadir un aporte adicional a la intervención urbana de estudio.
- Análisis de la información se realiza el análisis de información identificando elementos urbanos y configuraciones espaciales que han permitido la recuperación de los espacios urbanos y la calidad de la vida urbana.
- Definición de la zonificación se elabora la zonificación del despacio como resultado al análisis de información y los elementos que tienen el potencial de ser incorporados.

Fase 2

Formulación de Posibles Estrategias Sostenibles.

- Objetivos, se plantean a partir de análisis de los de los problemas causas y efectos, para mejorar la calidad del espacio público y potenciar la vida urbana en el sector.
- Idea Concepto, surge a partir de la búsqueda de las estrategias en el estudio de la bibliografía y de los referentes de intervenciones en el espacio público.
- Organización espacial, ordenamiento espacial de los elementos encontrados en el área de estudio y su funcionalidad.
- Materiales y Tecnología, conceptualización y estudio de los posibles materiales que deben ser utilizados en la propuesta considerando que la amazonia tiene un clima extremo.

Fase 3

- Sostenibilidad se considera los elementos que cumplen con la sostenibilidad en las estrategias

- Movilidad Sostenible, incorporación de una propuesta de movilidad sostenible.
- Espacio peatonal / vehicular, determinar cuál es el espacio asignado para uso vehicular y peatonal.
- Uso de Suelo, analizar cuál es el uso de suelo actual y cuál sería el uso de suelo en las estrategias planteadas
- Espacio Público, la calidad del espacio público de las estrategias planteadas.
- Planificación y resiliencia, establecer la consideración a largo plazo que garantice la preservación y gestión sostenible.

Implementación de la Propuesta Metodología en el Caso de Estudio

Diagnostico Territorial

Para analizar las problemáticas del sector se propone un estudio de los sistemas estructurantes de la ciudad y determinar los aspectos más relevantes que influyen en el mismo; combinado con un estudio de métodos clásicos de investigación cualitativa, nuevas metodologías y además metodologías participativas.

En el cual se parte de una reseña histórica grafica a través de una línea de tiempo que relaciona los principales hitos urbanos de la ciudad organizados en forma cronológica y con un mapeo de expansión urbana.

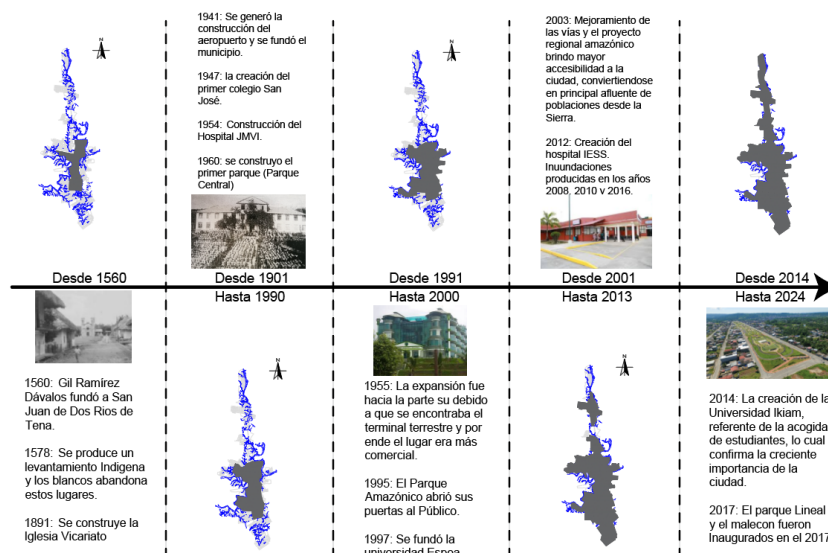


Ilustración 9: Elaboración propia 2024

Se determina las características geomorfológicas de la ciudad para comprender la topografía que influyen en el comportamiento urbano, y los accidentes geográficos que delimitan el crecimiento de la mancha urbana actual.

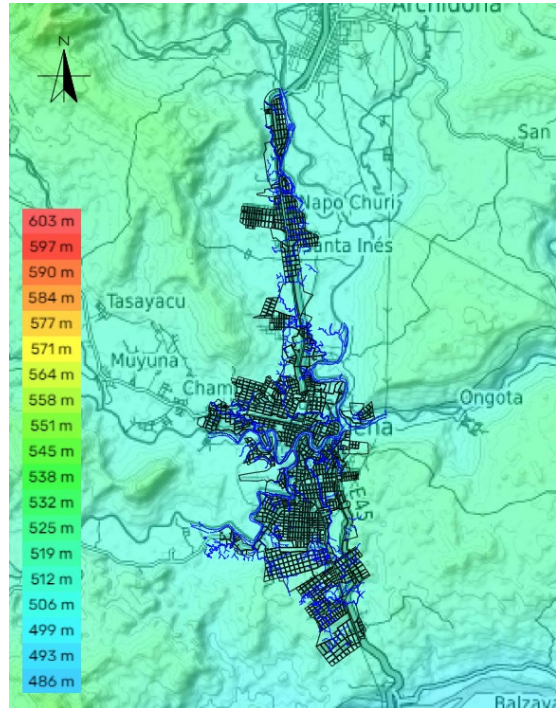


Ilustración 10: Elaboración propia 2024

Se realiza de localización de los espacios públicos verdes en el Tena, y un análisis hidrográfico tomando en cuenta los afluentes de los ríos Pano y Tena que se encuentran abiertos y cerrados, en el estado actual.

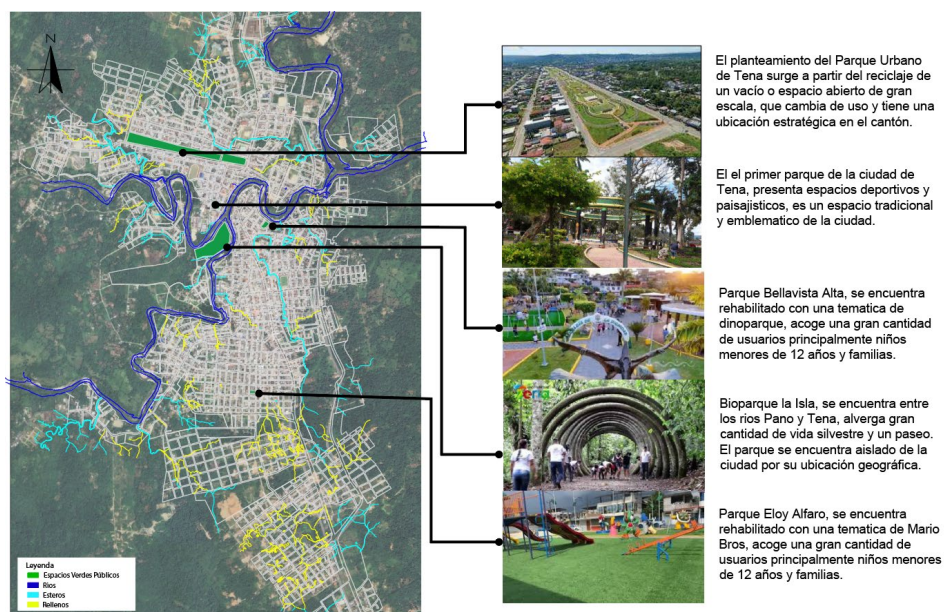


Ilustración 11: Elaboración propia 2024

También se identifican las áreas verdes privadas de expansión urbana que se encuentran en espacios no consolidados. Esto nos permite entender la potencialidad de generar nuevos espacios públicos que tiene la ciudad.

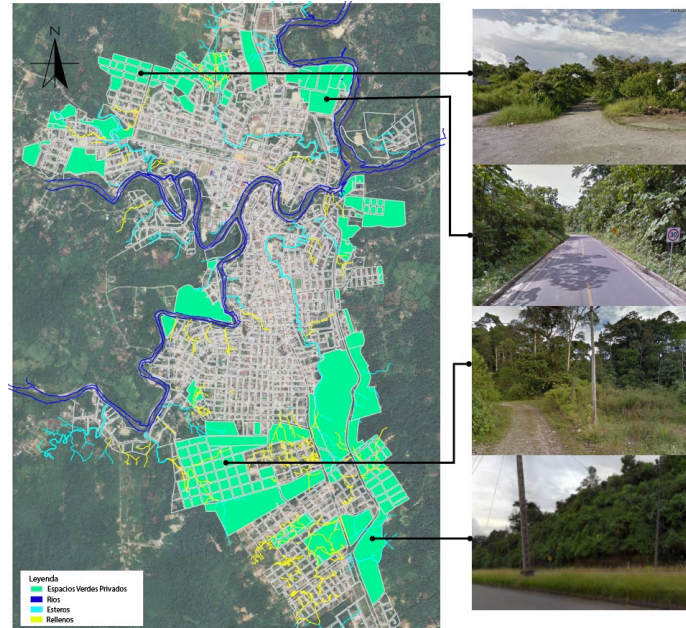


Ilustración 12: Elaboración propia 2024

Se realiza un estudio de la trama urbana y de los llenos y vacíos que tiene la ciudad en la actualidad, entendiendo que en los vacíos se genera una red paramétrica de espacios verdes en muchos casos de carácter privado y dentro de instituciones públicas, educativas, o espacios deportivos.

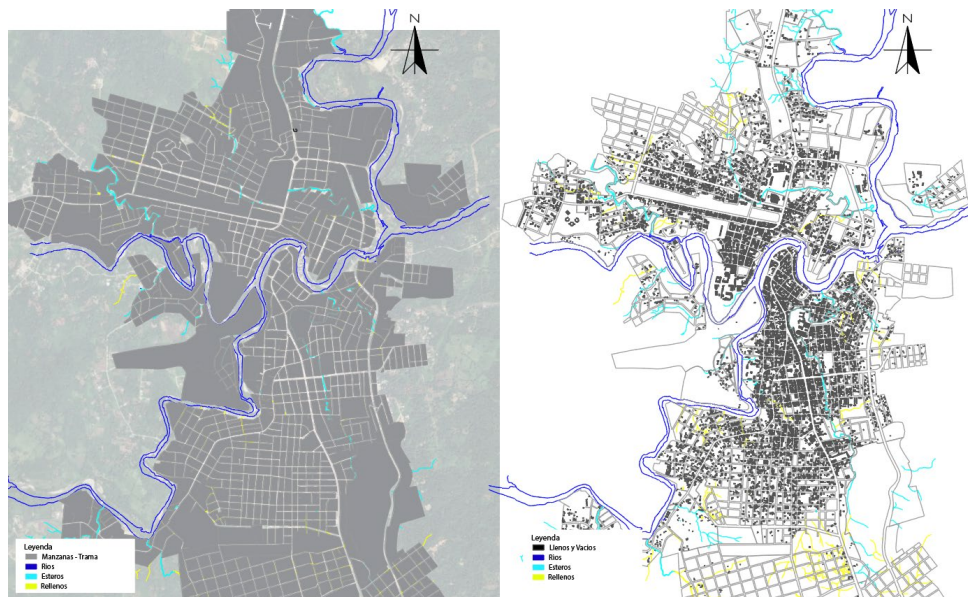


Ilustración 13: Elaboración propia 2024

Se realiza un estudio de la clasificación de los equipamientos que existen en la zona de estudio. Para entender la ubicación y disposición de los mismos con relación a la ciudad.

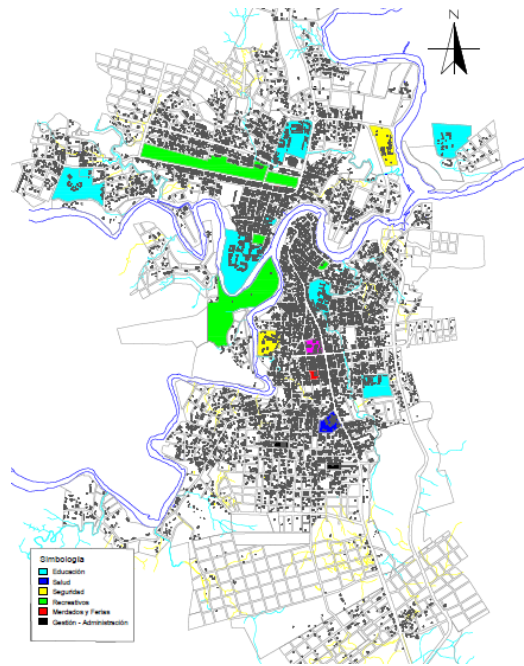


Ilustración 14: Elaboración propia 2024

La propuesta de vialidad existente en la ciudad nos permite entender la movilización en la ciudad y una aproximación al flujo vehicular, por lo que realizamos un análisis de vías.



Ilustración 15: Elaboración propia 2024

La metodología de investigación cualitativa nos exige que debemos realizar un mapeo de los diferentes actores en la zona de estudio para lo cual es importante identificarlos.

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|
| Iglesia Parroquial San Vicente de Paul | Gobernación de Napo | U.E. Juan 23 | | | |
|  | <p>El interés en el barrio es proporcionar un espacio para el culto y la predicación, celebración de sacramentos y rituales además la enseñanza y el servicio comunitario. Fomento en la comunidad para desarrollar relaciones significativas entre sus miembros y ayuda espiritual.</p> |  | <p>Son los representantes del Gobierno central en la Provincia se encarga de coordinar las actividades de las direcciones ministeriales locales y cumplir con las disposiciones del gobierno central para la provincia.</p> |  | <p>La unidad educativa tiene la principal actividad de educar académicamente, formar en valores, brindando un apoyo emocional y psicológico, garantizando inclusión y equidad y la participación en la comunidad.</p> |
| Unidad de Policía Comunitaria | Cancha Barrio Central | Parque Central de Tena | | | |
|  | <p>Centro para la actividades internas con el objetivo de "Vigilar y proteger los espacios públicos, empleando, desarrollando e impulsando el poder para contribuir con la defensa de la integridad de la población y mantener el orden público"</p> |  | <p>Espacio para la practica deportiva de futbol, vóley, además se convierte en un centro de reuniones para distintas celebraciones y con capacidad de realizar eventos.</p> |  | <p>Espacio conocido como Parque Central, pero a la practica es una plaza central tradicional con una escultura que distingue la condición ancestral de la población en su mayoría indígena de las etnias Kichwa.</p> |
| GAD Municipal del Tena | Comercios: Restaurantes | Comercios: Minimarket y tiendas | | | |
|  | <p>Los GAD son instituciones descentralizadas que gozan de autonomía política, administrativa y financiera, y están regidos por los principios de solidaridad, subsidiariedad, equidad, interterritorial, integración y participación ciudadana.</p> |  | <p>Cocina y servicio de alimentación, experiencia gastronómica y atención al cliente y control de calidad.</p> |  | <p>Suministros de productos de primera necesidad sobre todo para el hogar. En algunos casos tambien proveen legumbres frutas y verduras.</p> |
| Comercios: Panadería | Comercio: Papelerías y Bazares | Residencias | | | |
|  | <p>Suministro de productos derivados del procesamiento de harinas como panes y pasteles. Experiencia culinaria para los consumidores.</p> |  | <p>Suministros de materiales de oficina e insumos de papelería y servicio de computación y copias.</p> |  | <p>Viviendas unifamiliares y multifamiliares de distintas tipologías implantadas en el sector.</p> |

Ilustración 16: Elaboración propia 2024

Luego se realiza una matriz que permite clasificar algunos aspectos importantes de los mismos como el tipo de actor, las actividades, recursos, alcances y articulación con otros actores.

| Nombre del Actor | Tipo de Actor | Tipo de Intervención | Intereses con relación al tema | Actividades | Recursos | Capacidades | Alcance / Área de Cobertura | Articulación con otros actores |
|---------------------------------|-------------------|----------------------|--------------------------------|--|---|-------------|-----------------------------|-------------------------------------|
| GAD Municipal de Tena | Municipal | Directa | Gestión de espacio Público | Control del Espacio Público – regulación | Presupuesto Personal administrativo y técnico | Amplias | Cantonal | Gobernación y Policía Nacional |
| Ministerio del Interior | Estado Central | Directa | Seguridad Ciudadana | Mantener el orden público | Presupuesto Personal administrativo y técnico | Amplias | Nacional | GAD Tena |
| Ministerio de Turismo | Estado Central | Directa | Promoción Turística | Promoción turística | Presupuesto Personal administrativo y técnico | Amplias | Nacional | GAD Tena |
| Ministerio de Salud | Estado Central | Indirecta | Bienestar de la población | Campañas de Salud | Presupuesto Personal administrativo y técnico | Amplias | Nacional | GAD Tena |
| Policía Nacional | Estado Central | Directa | Seguridad Ciudadana | Control de orden público | Fuerza Pública | Limitadas | Nacional | GAD Tena |
| Residentes del Barrio Central | Civil | Directa | Uso de espacio público | Participación ciudadana. Mingas | Organización Civil | Limitadas | Cantonal | GAD Tena Comerciantes |
| Gobernación de Napo | Estado Central | Indirecta | Coordinación | Coordinar con GAD Municipal | Capacidad Organizacional | Amplias | Nacional | GAD Tena |
| Policía Metropolitana | Municipal | Directa | Seguridad y orden público | Control orden público | Fuerza Pública | Limitadas | Cantonal | GAD Tena |
| Coop. Taxis | Civil – Comercial | Indirecta | Uso de espacio público | Servicio transporte Civil | Humanos | Limitadas | Cantonal | Aso. Residentes y Aso. Comerciantes |
| Asociación de Padres de Familia | Civil | Indirecta | Uso de espacio público | Reuniones Organización Civil | Humanos | Limitada | Barrial | Residentes y Comerciantes |
| Asociación de Comerciantes | Civil – Comercial | Directa | Uso de espacio público | Reuniones Organización Civil | Humanos | Limitada | Barrial | Aso. Residentes |
| Empleados Institucionales | Civil | Indirecta | Uso de espacio público | Reuniones Organización Civil | Humanos | Limitada | Barrial | Aso. Comerciantes y Residentes |
| Agentes Inmobiliarios | Civil | Indirecta | Interés económico | Comercial | Humanos | Limitada | Cantonal | N/A |
| Grupos de Interés Especial | Civil | Directa | Desarrollo comercial | Organización de Eventos | Humanos y económicos | Limitada | Cantonal | Residentes |
| Medios de Comunicación | Civil | Directa | Participación Ciudadana | Publicación de Noticias | Comunicación Social | Limitada | Cantonal | Residentes y Comerciantes |

Tabla 1: Elaboración propia 2024

Luego procedemos a clasificar a los actores según la relevancia que pueden presentar en el problema planteado, se trata de un acercamiento intuitivo a las distintas capacidades de cada actor. Se relaciona en proporción del interés y la influencia que pueden determinar a cada uno de ellos.

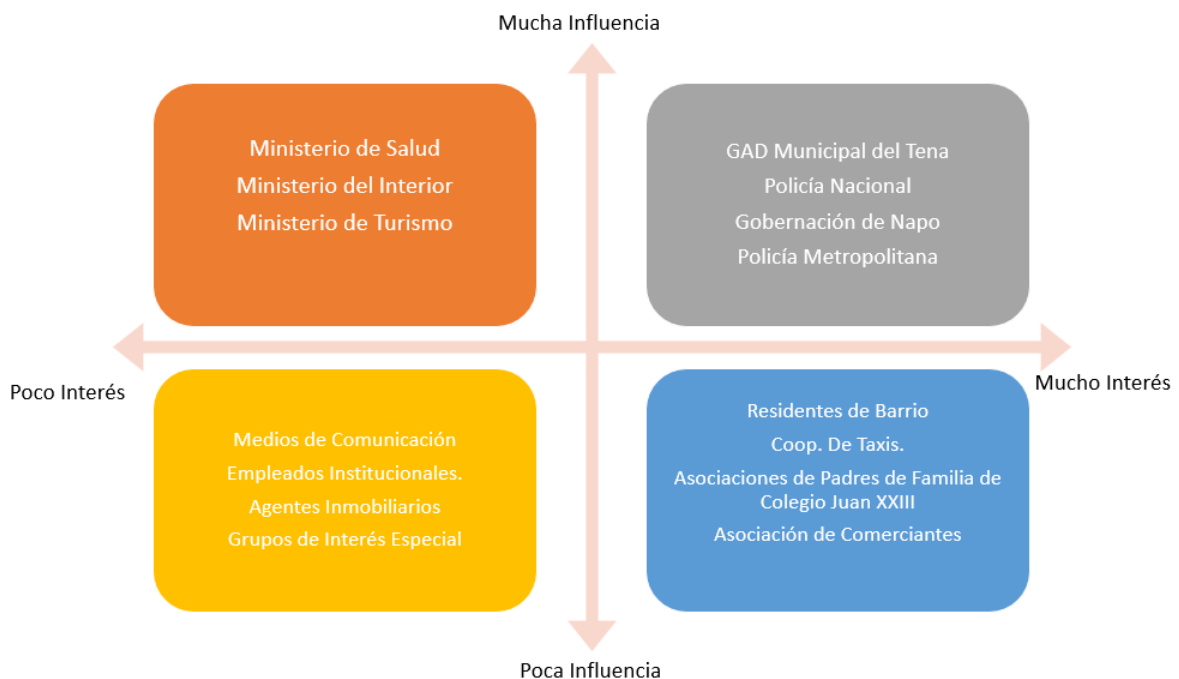


Ilustración 17: Elaboración propia 2024

Árbol de Problemas

- Problema central:
"Deterioro de la vitalidad urbana y seguridad del Barrio Central de Tena".

- Causas Principales:
 - Falta de mixtificación de usos.
 - Deterioro de la imagen urbana.
 - Conexión urbana deficiente y falta de movilidad sostenible.
 - Débil representación de la identidad cultural.

- Sub causas:
 - Falta de mixtificación de usos:
 - Uso predominante del suelo para actividades diurnas.
 - Falta de actividades recreativas y culturales nocturnas.
 - Reducción de las áreas residenciales.
 - Deterioro de la imagen urbana:
 - Falta de mantenimiento del mobiliario urbano.
 - Mal estado de aceras, luminarias y jardineras.
 - Conexión urbana deficiente:
 - Falta de ciclovías y carriles para scooters.
 - Escasa oferta de transporte nocturno.

- Débil representación de la identidad cultural:
 - Proyectos temáticos irrelevantes.
 - Falta de hitos que celebren la identidad cultural.

- Efectos:
 - Baja actividad social en el espacio público.
 - Percepción negativa del barrio.
 - Impacto en la calidad de vida.

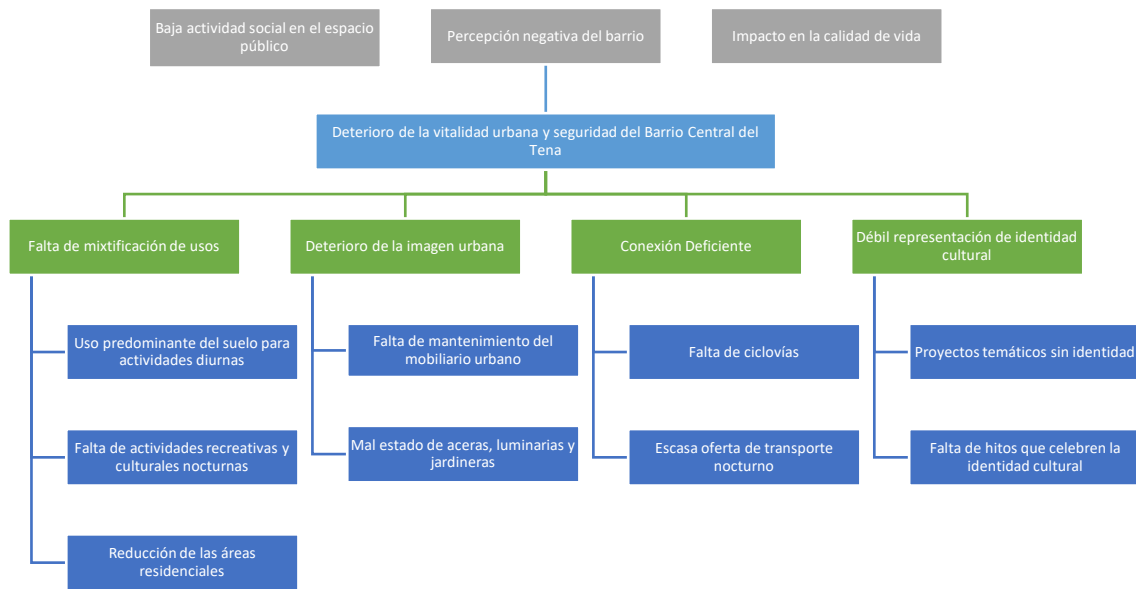


Ilustración 18: Elaboración propia 2024

Delimitación

Delimitación administrativa del Barrio Central del Tena



Ilustración 19: Elaboración propia y generación Google Earth 2024

Zonificación

Análisis de Referentes

Se ha realizado la búsqueda de referentes que se enfoquen en el estudio y mejoramiento del espacio público de los cuales se han obtenido diferentes estrategias que han sido aplicadas.

| REFERENTES | AUTORES | AÑO | ÁREA | UBICACIÓN | Descripción | USOS | ESTRATEGIAS URBANAS SOSTENIBLES | DE |
|---|--|------|------------|-----------|---|--|--|----|
| Adaptación al clima Parque infantil urbano Kokkedal | Schönherr | 2019 | 690000 m2 | Dinamarca | Adaptación climática Kokkedal es un proyecto urbano a gran escala cuyo objetivo es proteger del clima, renovar y mejorar el barrio, que tenía problemas de inundaciones frecuentes y malestar social, caracterizado por la delincuencia, la inseguridad y las zonas de conflicto diseminadas por toda la zona | Residencial Parque Gerontológico Educativo Deportivo Ocio | Combinación de Usos Creación de Espacios Públicos Urbanos Almacenamiento de Agua lluvias Reactivación Conexión mediante ejes verdes | |
| Parque EL Gran la Plancha | Muñoz Arquitectos, Quesnel arquitectos | 2023 | 20000 m2 | México | El proyecto se ubica al oriente del centro de Mérida, en Yucatán, México, ciudad reconocida por su riqueza cultural, artística e histórica. El corazón de la ciudad se caracteriza por la arquitectura colonial en puntos de referencia urbanos como sus plazas y parques. | Social Cultural Educación Recreación | Combinación de Usos Implementación de Equipamiento Creación de Espacios Públicos Urbanos | |
| Parque Docklands | BAU Brearley Architects + Urbanists | 2020 | 367000 m2 | China | Jiangyin se encuentra en el Yangtze, el río más transitado del mundo. La ciudad está regenerando parte de sus muelles industriales para convertirlos en un distrito de alta densidad de viviendas y trabajos. La primera etapa de este importante proyecto es la creación de un espacio público de 4 km a lo largo de la orilla del río. El diseño fue seleccionado a través de un concurso por invitación. | Recreación Ocio Deportivo | Combinación de Usos Restablecimientos de microhábitats Creación de Espacios Públicos Urbanos Creación de Equipamiento Mantenimiento de la Memoria Histórica Conexión mediante ejes verdes | |
| Recalificación Urbanística de la Colina Sagrada do Senhor do Bonfim | Sotero | 2019 | 36050 m2 | Brasil | a recalificación urbana de la Colina Sagrada do Senhor do Bonfim es un proyecto que implica la rediseño de uno de los espacios más importantes de la ciudad de Salvador de Bahía. Incluye tres plazas: | Cultural Religioso Ocio Comercio Servicios Recreación | Combinación de Usos Mejoramiento de la Imagen urbana Integración del Paisaje y Áreas Verdes Mejoramiento de Imagen Urbana | |
| Parque Hisaya - odori | TAISEI DESIGN | 2020 | 8136 m2 | Japón | El objetivo de este proyecto era revitalizar un gran parque urbano que ha existido durante muchos años en el distrito de Sakae del centro de Nagoya, la tercera ciudad más grande de Japón. | Social Cultural Ocio Recreación Comercial | Creación de Espacios Públicos Combinación de Usos Mejoramiento de la imagen Urbana Conexiones Urbanas de espacio público y privado. | |
| Plan Especial EL Barranco | Boris Albomoz | 2004 | 1117000 m2 | Ecuador | El Plan plantea la creación y la recuperación de espacios existentes, como plazas, plazuelas, parques y áreas | Cultural Social Ocio | Conexiones Urbanas | |

| | | | | | | | |
|--------------------------|--------------------|------|---------|----------|--|---|--|
| | | | | | verdes en general, que además de servir como lugares públicos de concentración y descanso, proponen un trayecto que proporciona diversas alternativas de recorrido y disfrute de la ciudad. En el área de estudio se identificaron 61 proyectos, además de la regeneración de área verdes y la incorporación de nuevos espacios pertenecientes a jardines y huertos de las edificaciones de El Barranco. | Recreación Ejercitación | Rehabilitación del espacio público y la Imagen Urbana Usos Múltiples |
| Parque Biblioteca España | Giancarlo Mazzanti | 2007 | 5500 m2 | Colombia | Se busca potenciar los lugares de encuentro y amarrar la red de espacios públicos propuestos a manera de un gran "muelle" urbano que sirve como balcón hacia la ciudad, conectando el proyecto, los miradores desarrollados por la EDU y la estación del metro cable para así aumentar la cantidad de conectividades urbanas y lugares de encuentro en la ciudad. | Educativo Cultural Recreativo Ocio | Combinación de Usos Creación de Espacios Públicos Proyecto de gran impacto visual. Reacción con la ciudad (mirador) |

Tabla 2: Elaboración propia 2024

Adaptación al Clima Kokkedal Urban Playground /Schobherr

Se trata de un proyecto urbano seleccionado para el análisis por que se implementan estrategias como:

- Combinación de Usos
- Creación de Espacio Público Urbanos
- Almacenamiento de agua luvias
- Reactivación
- Conexión mediante ejes verdes.



Ilustración 20: Fuente ArchDaily

Los cuales hicieron de este espacio un lugar seguro y habitable, mejorando la calidad de vida de la ciudad.

Parque El Gran La Plancha / Quesnel arquitectos - Muñoz Arquitectos

Se trata de un proyecto urbano que se implanta en un sitio histórico donde se encuentra la línea del ferrocarril, este proyecto hace una intervención respetando los ejes y el contexto histórico y se definen las siguientes estrategias:

- Combinación de Usos
- Implementación de Equipamiento
- Creación de Espacios Públicos Urbanos
- Mejoramiento de la Imagen Urbana



Ilustración 21: Fuente ArchDaily

Parque Docklands/ BAU Brearley Architects + Urbanist

Es proyecto consiste en la recuperación del borde del río Yangtzé como un nuevo corredor verde que integra espacios que antes se usaban como astilleros y puertos.

- Combinación de Usos
- Restablecimientos de microhábitats
- Creación de Espacios Públicos Urbanos
- Creación de Equipamiento
- Mantenimiento de la Memoria Histórica
- Conexión mediante ejes verdes.



Ilustración 22: Fuente ArchDaily

Recalificación Urbanística de la Colina Sagrada do Senhor do Bonfim / Sotero Arquitectos

Este proyecto se implanta en una colina muy importante y tradicional de la ciudad Salvador de Bahía, se ha trabajado en una topografía que tiene un desnivel de 22 m, se han aplicado las siguientes estrategias.

- Combinación de Usos
- Mejoramiento de la Imagen urbana
- Integración del Paisaje y Áreas Verdes
- Conservación de la memoria histórica



Ilustración 23: Fuente ArchDaily

Parque Hisaya-odori / TAISEI DESIGN Planificadores Arquitectos e Ingenieros

Este parque se implanta en el centro de Nagoya, consiste en un diseño lineal donde se proponen distintas actividades de escala humana, además conecta los espacios a través de caminerías y circulaciones verdes.

- Creación de Espacios Públicos
- Combinación de Usos
- Mejoramiento de la imagen Urbana
- Conexiones Urbanas de espacio público y privado.



Ilustración 24: Fuente ArchDaily

Plan Especial El Barranco / Boris Albornoz

Este proyecto se trata de la recuperación de un espacio conocido como Barranco a través de diferentes estrategias, el eje de intervención implementa una conexión de espacios públicos, plazas y parques paralela al río Tomebamba, en este proyecto se aplican diferentes estrategias:

- Conexiones Urbanas
- Rehabilitación del espacio público y la Imagen Urbana
- Usos Múltiples



Ilustración 25: Fuente ArchDaily

Parque Biblioteca España / Giancarlo Mazzanti

Este proyecto propone la integración de un área verde a través de un equipamiento con distintos usos que además genera un gran impacto visual en la ciudad.

- Combinación de Usos
- Creación de Espacios Públicos
- Proyecto de gran impacto visual.
- Relación con la ciudad (mirador)

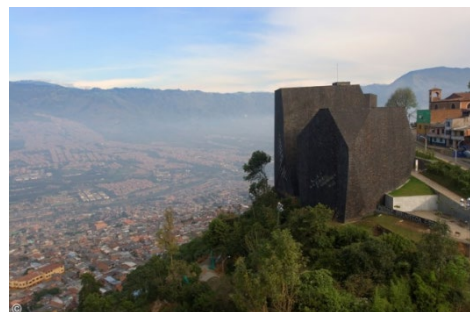


Ilustración 26: Fuente ArchDaily

RESULTADOS

En este capítulo presentamos los datos obtenidos de la investigación en el campo llevada a cabo a por 67 habitantes de las ciudades del Tena, Archidona y Carlos Julio Arosemena Tola, que son los usuarios frecuentes de los espacios públicos del barrio Central del Tena, y conocen la realidad de este sector.

Encuesta

De los 67 encuestados, 38 (56.7%) pertenecen al género femenino y 29 (43.3%) al género masculino; el rango de edades de los encuestados va desde los 17 años hasta los 74 años de edad. De estos, (53) (79.1%) residen en la ciudad del Tena, 13 (19.4%) en la ciudad de Archidona y 1 (1.5%) en la ciudad de Carlos Julio Arosemena Tola y tienen diferentes ocupaciones.

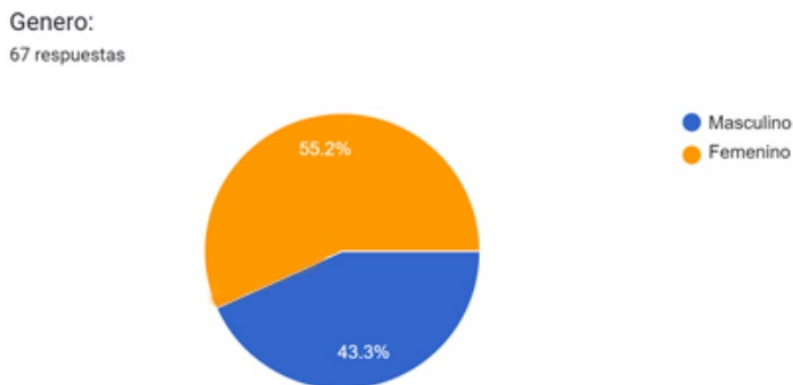


Ilustración 27: Elaboración propia y generación Google forms

De acuerdo con los datos obtenidos, casi la mitad de los encuestados, 37 (55.2%), indican que existen parques cercanos a su lugar de residencia, por lo que tienen una noción clara del estado actual de los mismos y de las problemáticas de estos espacios públicos en el sector.

Existen parques cerca de donde usted reside actualmente?

67 respuestas

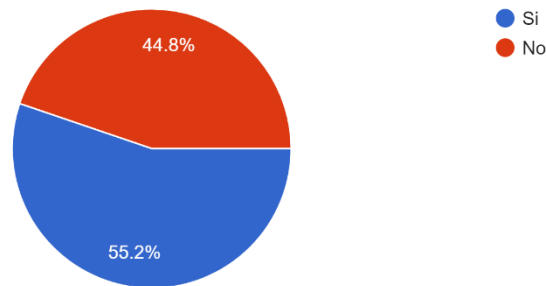


Ilustración 28: Elaboración propia y generación Google forms

La mayoría de los encuestados, 65 (97%), consideran que los espacios públicos son importantes en su vida cotidiana. Este resultado refleja de forma casi unánime que los ciudadanos son conscientes de los beneficios de los espacios públicos en sus actividades diarias.

Considera usted que los espacios públicos son importantes en su vida cotidiana?

67 respuestas

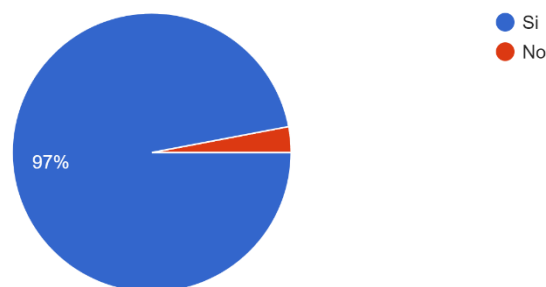


Ilustración 29: Elaboración propia y generación Google forms

Las actividades que más se realizan en el espacio público son recreación y socialización, seguido de movilización; este resultado nos indica las actividades que usualmente las personas encuestadas realizan en los espacios públicos de la ciudad.

Que actividades desarrolla usted en el espacios público (parques, plazas, edificios públicos, vías)?
67 respuestas

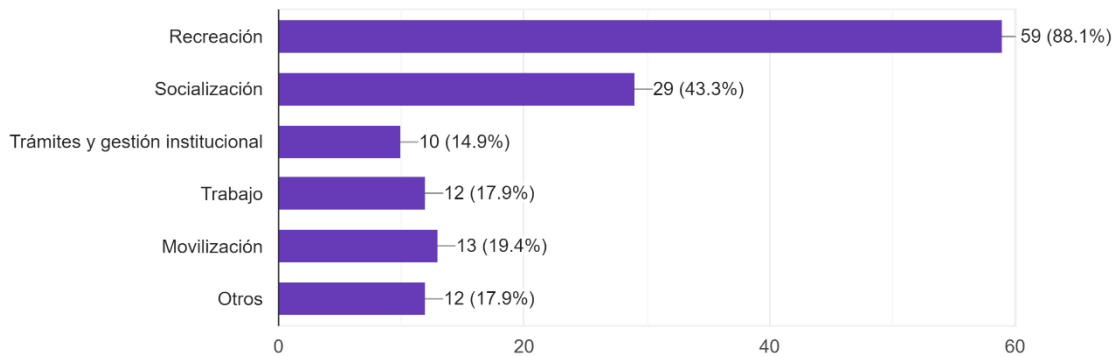


Ilustración 30: Elaboración propia y generación Google forms

Los encuestados consideran que el mantenimiento de los parques cercanos a su lugar de residencia es regular, con una ligera tendencia a considerarlo malo, según el gráfico. Como se ha descrito en la investigación, el estado degenerativo del espacio público es generalizado y evidente en la ciudad, y este resultado refleja esa sensación de insatisfacción por parte de la población.

Como califica el mantenimiento del parque mas cercano a su domicilio
66 respuestas

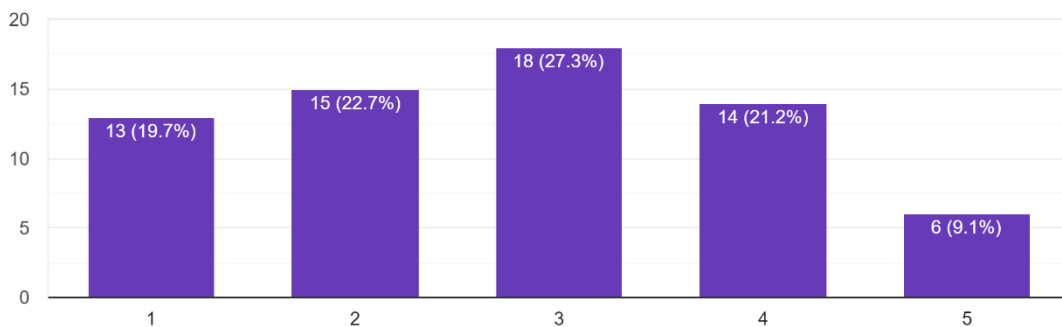


Ilustración 31: Elaboración propia y generación Google forms

La mayoría de los encuestados opina que los parques urbanos ayudan a dinamizar la economía de un sector. Es evidente que, cuando un parque se encuentra en óptimas condiciones de uso y mantenimiento, se genera un punto de atracción y cohesión social, de modo que se instalan espacios comerciales

de forma espontánea que brindan productos y servicios a los visitantes del parque.

Usted cree que un parque urbano ayuda a la creación de nuevos negocios y emprendimientos en la zona?

66 respuestas

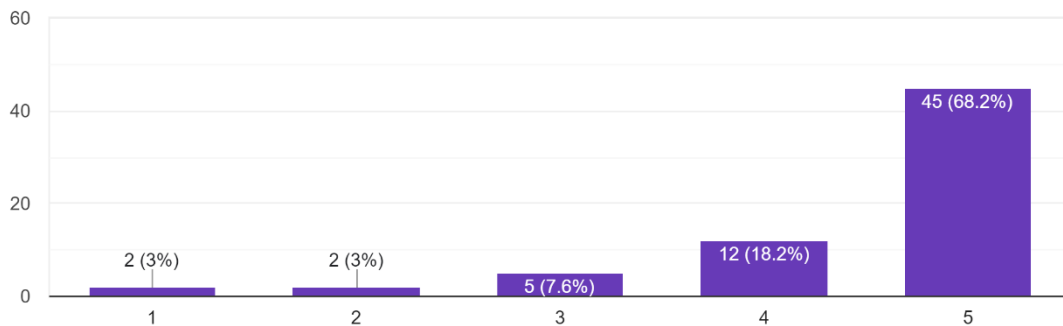


Ilustración 32: Elaboración propia y generación Google forms

La encuesta nos refleja una tendencia de opinión creciente sobre la relación entre la calidad de vida de las personas y los parques, lo cual es evidente por las actividades que se realizan y por las oportunidades que brindan estos espacios para la integración, recreación, socialización y cohesión social.

Cree usted que los parques ayudan a mejorar la calidad de vida de los residentes de un sector?

67 respuestas

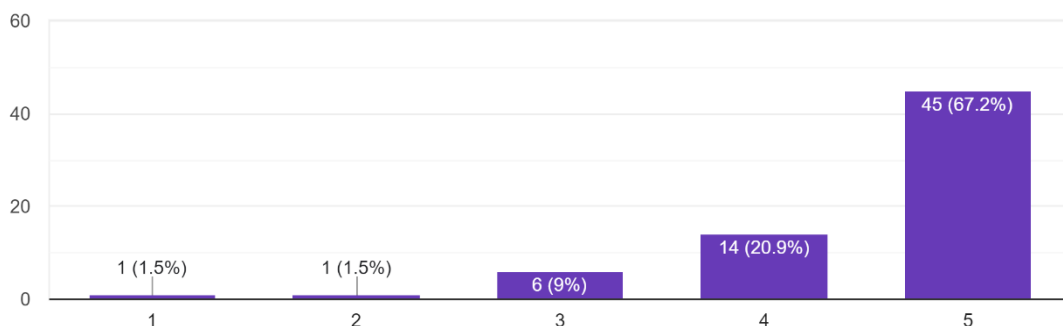


Ilustración 33: Elaboración propia y generación Google forms

Igualmente, la mayoría de los encuestados, 65 (97%), considera que la ciudad necesita mejor calidad del espacio público; es evidente que la percepción al recorrer la ciudad no es satisfactoria, y que todos los problemas mencionados en esta investigación se ven reflejados en el sentir de la población residente y visitante de la ciudad del Tena.

Cree usted que la ciudad del Tena necesita mejor calidad de espacio público?
 67 respuestas

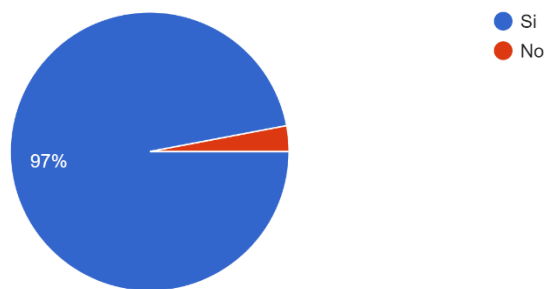


Ilustración 34: Elaboración propia y generación Google forms

La mayoría de los encuestados coincide en que los juegos infantiles, los senderos, espacios deportivos, la iluminación, el mobiliario urbano, espacios verdes y vegetación son muy importantes en los parques y espacios verdes; sin embargo, no consideran la misma relevancia a sitios comerciales y talleres culturales o educativos. En la ciudad, los parques tienen una relación principalmente con ocio y el ejercicio, pero no existe en la ciudad una mayor oferta para espacios culturales o talleres educativos, y los espacios comerciales tienden a ser, en su mayoría, de dominio privado.

De los siguientes aspectos cuáles considera usted de mayor importancia en los parques y espacio verdes?

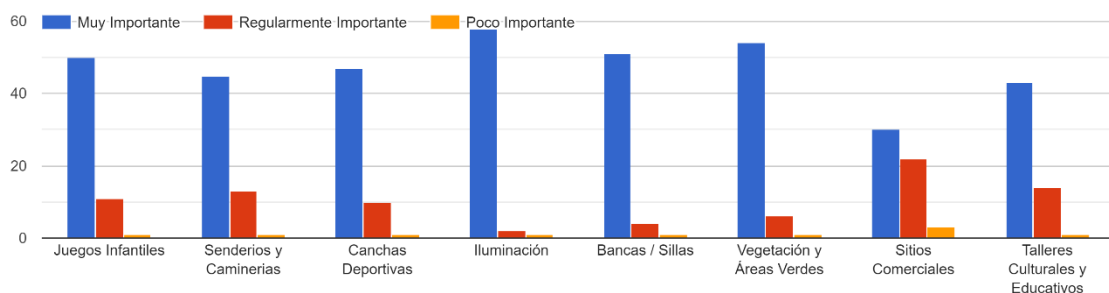


Ilustración 35: Elaboración propia y generación Google forms

Existe una tendencia a asistir muy frecuentemente al Barrio Central del Tena por la muestra obtenida en la encuesta. Al ser un sector importante por su connotación administrativa y de gestión, los ciudadanos asisten al sector para realizar trámites o gestiones, igualmente por las actividades educativas, de salud o religiosas. Se puede observar claramente que el Barrio Central es un espacio muy concurrido.

Con cuanta frecuencia acude usted al Barrio Central?

67 respuestas

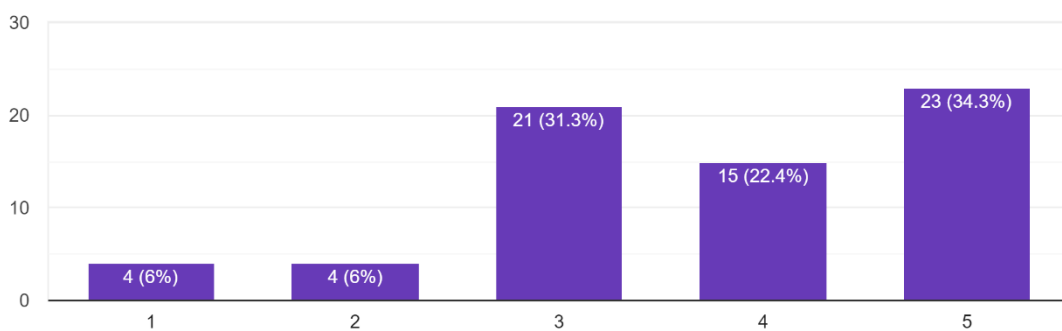


Ilustración 36: Elaboración propia y generación Google forms

Según los datos arrojados en la encuesta, la mayoría de las personas asisten al sector en diferentes horarios, teniendo más predominancia de 12H00 a 17H00 y de 17H00 en adelante.

En que horarios acude usted al Barrio Central?

67 respuestas

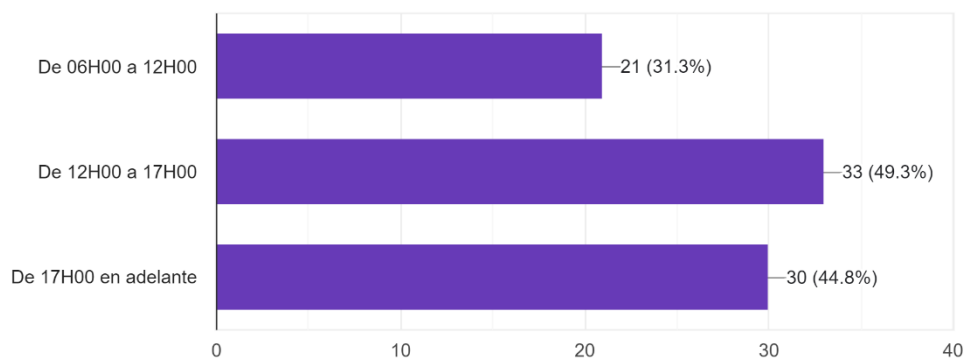


Ilustración 37: Elaboración propia y generación Google forms

Las personas prefieren desplazarse hacia el sector preferentemente en medios de transporte público y caminando; sin embargo, existe una alta ocupación del transporte privado también. No sorprende que el desplazamiento mediante vehículos eléctricos y bicicletas sea sumamente bajo debido a que la ciudad carece de infraestructura urbana para estos medios de transporte sostenibles.

Que medio de transporte utiliza para llegar al Sector del Barrio Central
67 respuestas

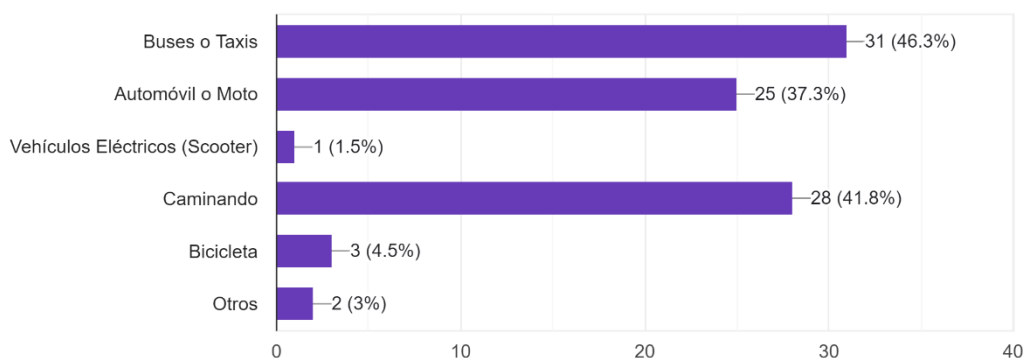


Ilustración 38: Elaboración propia y generación Google forms

Los encuestados realizan diferentes tipos de actividades en el sector, dando una gran prioridad a los trámites institucionales 27 (40.3%), recreación 30 (44.8%) y trabajo 24 (35.8%), seguido de educación 15 (22.4%) y salud 14 (20.9%); y por último actividades religiosas 8 (11.9%) y residenciales 8 (11.9%).

Que tipos de actividades realiza en el sector Barrio Central
67 respuestas

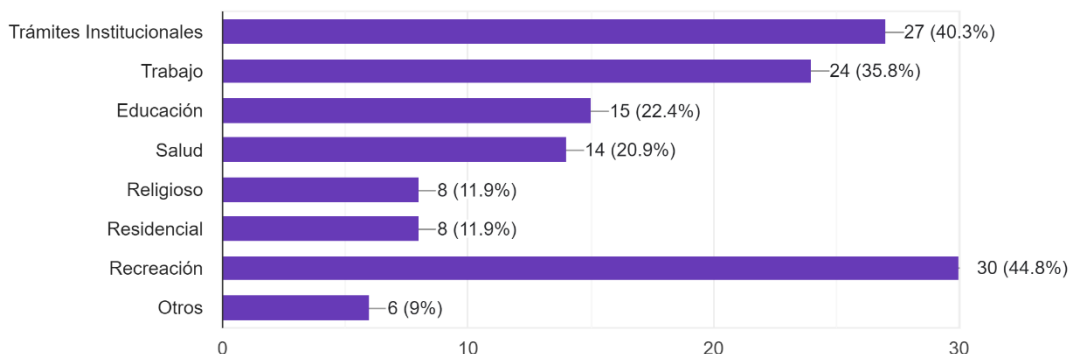


Ilustración 39: Elaboración propia y generación Google forms

Existe la tendencia a creer que el Barrio Central del Tena no es un espacio bien iluminado en las noches, pues al no existir una vida nocturna saludable, sin actividades complementarias, consecuentemente no se ha demostrado un interés en tener espacios bien iluminados que inviten a la circulación.

Cree usted que el Barrio Central es un espacio bien iluminado?

67 respuestas

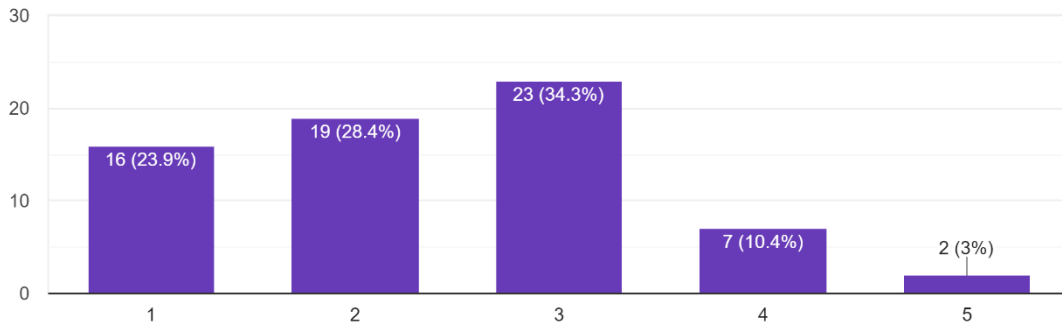


Ilustración 40: Elaboración propia y generación Google forms

Consecuentemente, existe una tendencia a pensar que el Barrio Central no es un espacio seguro en las noches. En el sector existen antecedentes sobre actos vandálicos y delincuenciales, además de las condiciones del entorno al presentarse desolado y en mal estado, lo cual condiciona una percepción de inseguridad en las noches.

Cree usted que el Barrio Central y sus alrededores es un espacio seguro por las noches?

67 respuestas

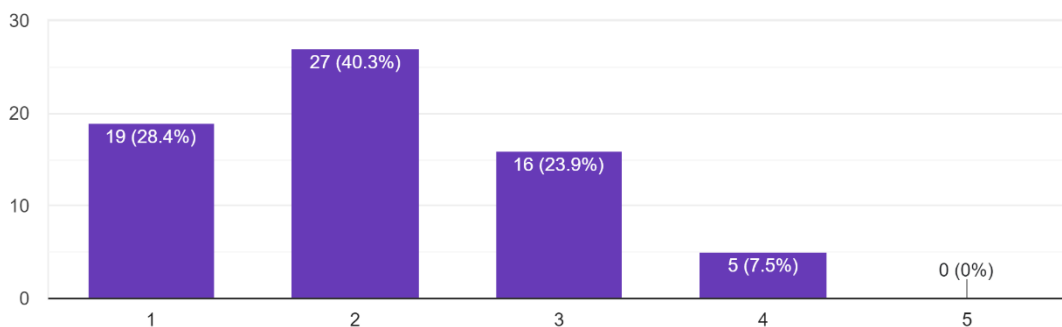


Ilustración 41: Elaboración propia y generación Google forms

Sin embargo, durante las mañanas y la tarde, los encuestados consideran que la seguridad es regular. Las actividades cotidianas que se desarrollan en el sector convocan una afluencia importante de personas, provocando que la vida urbana se active y sea segura y saludable.

Cree usted que el Barrio Central y sus alrededores es un espacio seguro por la mañana y la tarde?

67 respuestas

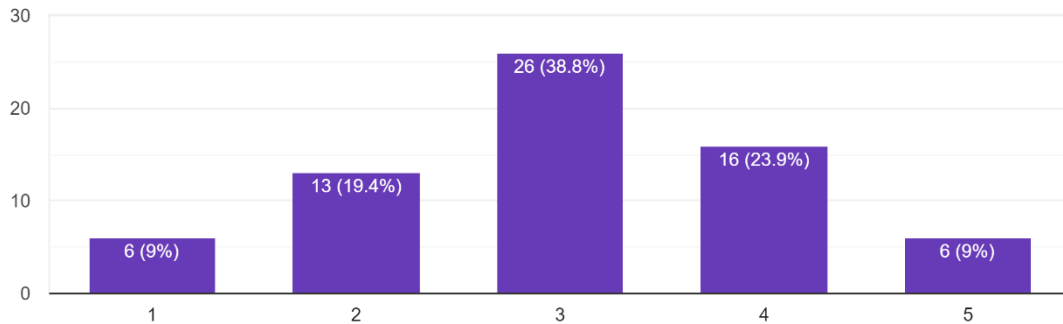


Ilustración 42: Elaboración propia y generación Google forms

Igualmente, existe la tendencia a pensar que el estado de mantenimiento y conservación del Parque Central se encuentra en mal estado. Resulta evidente para la muestra encuestada que el Parque Central ha permanecido descuidado y se encuentra en malas condiciones.

Considera usted que el Parque Central del Tena se encuentra en buen estado de mantenimiento y conservación?

67 respuestas

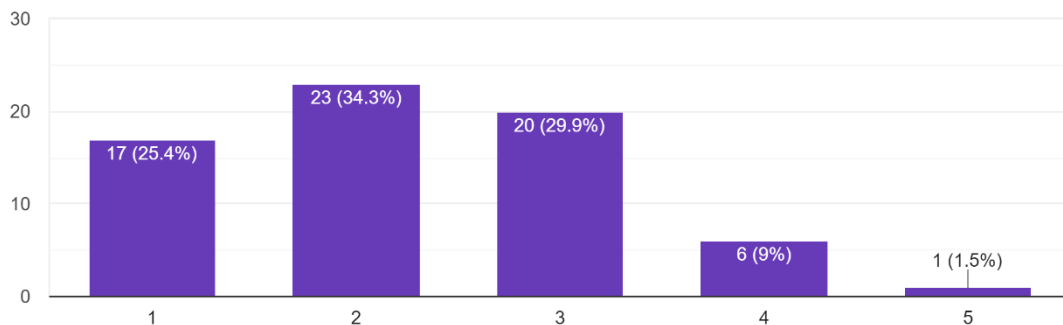


Ilustración 43: Elaboración propia y generación Google forms

La frecuencia de asistencia de los encuestados para realizar actividades recreativas o culturales es regular, aunque tiende a ser creciente, ya que eventualmente se realizan algunos actos cívicos en este espacio históricamente tan emblemático.

Con qué frecuencia usted asiste para actividades recreativas o culturales en el Parque Central del Tena?

67 respuestas

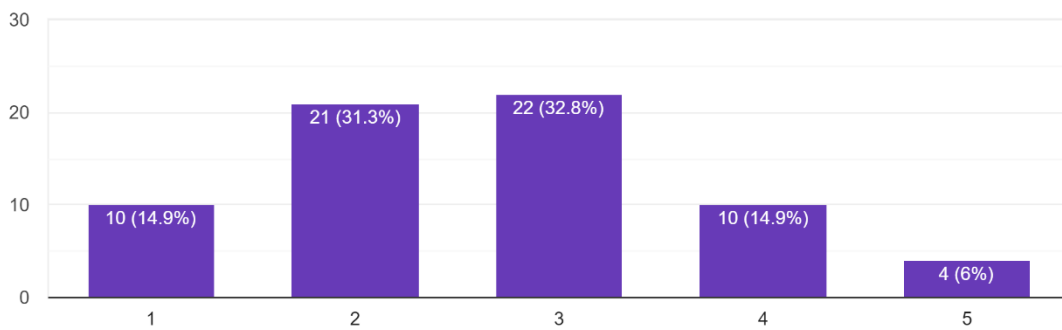


Ilustración 44: Elaboración propia y generación Google forms

La mayoría de las personas encuestadas, 40 (59.7%), creen que existe muy poca vegetación en el Barrio Central del Tena, mientras que 23 (34.3%) piensan que la vegetación es suficiente y 4 (6%) indican que es excesiva. Según nuestra investigación, existe una inconformidad con algunos elementos de la vegetación, ya que facilitan acciones delictivas, proporcionando espacios para esconderse o para trepar hacia las edificaciones.

Que piensa usted sobre la cantidad de vegetación y áreas verdes en el Barrio Central del Tena?

67 respuestas

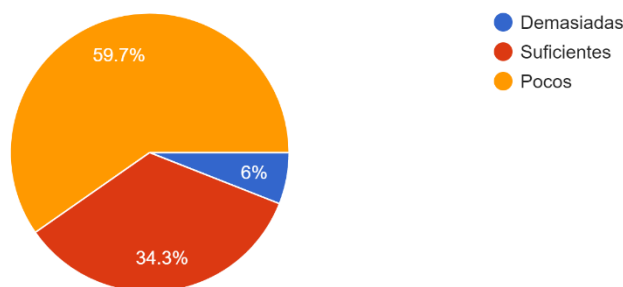


Ilustración 45: Elaboración propia y generación Google forms

La mayoría de las personas encuestadas, 57 (85.1%), opina que el Barrio Central necesita una intervención urbana. Es evidente que las personas tienen en cuenta las condiciones actuales del sector y las nuevas necesidades que tiene la ciudad.

Cree usted que el Barrio Central y sus alrededores necesita una intervención urbana para mejorar el espacio público?

67 respuestas

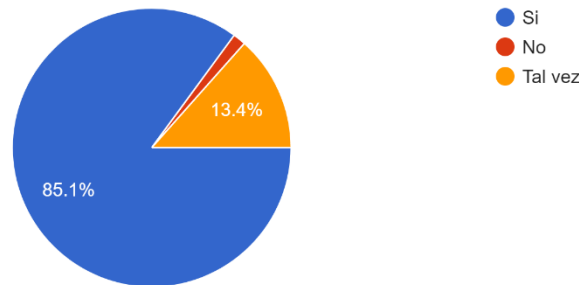


Ilustración 46: Elaboración propia y generación Google forms

La mayoría de la muestra encuestada, 60 personas (89.6%), manifiesta que les gustaría incorporar ciclovías a la infraestructura urbana para tener más seguridad al desplazarse en bicicleta o vehículos eléctricos. Han existido múltiples problemas por el uso compartido de las aceras con los ciclistas, lo que refuerza la problemática de no tener ciclovías. La necesidad de una infraestructura eficiente para una red de movilidad con bicicletas y scooters se hace evidente en una ciudad de mediana densidad, porque las distancias son más cercanas.

Le gustaría una ciclovía en la ciudad del Tena para movilizarse con más seguridad en bicicleta o vehículos eléctricos como Scooter?

67 respuestas

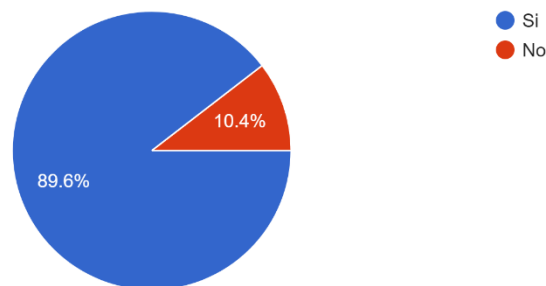


Ilustración 47: Elaboración propia y generación Google forms

DISCUSIÓN

A lo largo de esta investigación, se ha logrado identificar y comprobar mediante encuestas algunos hechos importantes sobre el Barrio Central del Tena. A nivel general, el barrio mantiene un alto valor simbólico e histórico para los habitantes de la ciudad, y el Parque Central sigue siendo un punto de referencia clave en el imaginario colectivo. Sin embargo, este espacio, a pesar de su valor, ha caído en un estado de abandono, especialmente durante las horas nocturnas, lo que ha generado una percepción de inseguridad entre los habitantes.

Los datos recopilados a través de las encuestas muestran una contradicción evidente: aunque la población percibe el Parque Central y el Barrio Central como inseguros en la noche, muchos ciudadanos siguen frecuentando la zona después de las 17:00 horas. Esto indica que, a pesar de los problemas de seguridad, el espacio tiene un potencial significativo que, si se gestionara adecuadamente, podría revitalizarse y mejorar la calidad de vida en el área. Sin embargo, uno de los principales factores que contribuyen a esta sensación de inseguridad es la falta de iluminación adecuada en las calles y en los espacios públicos. Este problema genera incomodidad y desalienta el uso de estos espacios durante las noches.

Otro punto que resalta en la investigación es la concentración de actividades diurnas en el sector. Las instituciones públicas, educativas y de salud, junto con el comercio local, operan mayormente durante el día. Como resultado, al finalizar estas actividades, el barrio queda deshabitado, lo que refuerza la percepción de abandono y reduce las posibilidades de apropiación del espacio durante la noche. Tal como señalan Jacobs, Lynch y Gehl, uno de los problemas clave en este tipo de contextos es la falta de mixtificación de usos. La falta de una mezcla adecuada de usos del suelo que permita una diversidad de actividades tanto diurnas como nocturnas contribuye a un ciclo de abandono. Estos autores afirman que los espacios urbanos deben estar diseñados para fomentar la interacción continua y ofrecer entornos habitables que promuevan la vitalidad.

La investigación también revela un deterioro generalizado en la infraestructura del Barrio Central. Las calles y vías han sido diseñadas para priorizar el tráfico vehicular privado, dejando a los peatones y ciclistas con espacios poco atractivos y mal diseñados. Esto reduce la seguridad y comodidad al desplazarse por la zona. La falta de mantenimiento es evidente en el mobiliario urbano, jardineras, luminarias y pavimento, lo que empeora la calidad del entorno y contribuye a la percepción negativa que tienen los residentes y visitantes del barrio.

El Parque Central del Tena, uno de los principales espacios públicos del barrio, se encuentra en un estado avanzado de deterioro. La oferta de actividades en el parque es insuficiente para atraer a los habitantes de manera constante, lo que limita su capacidad para convertirse en un espacio de integración y cohesión social. En este sentido, la investigación subraya la necesidad de implementar estrategias que revitalicen el parque mediante la creación de actividades recreativas, culturales y sociales que puedan tener lugar tanto durante el día como en la noche. La falta de transporte público después de las 19:00 horas también contribuye a reducir el acceso al parque y al barrio en general, lo que limita las posibilidades de uso nocturno del espacio.

Aunque las autoridades locales han llevado a cabo algunos esfuerzos para recuperar ciertos espacios públicos en otras áreas de la ciudad, como el Parque Eloy Alfaro y el Parque de Bellavista Alta, estas intervenciones han tenido un impacto limitado. En el caso del Parque Eloy Alfaro, se implementó una temática inspirada en "Mario Bros", mientras que el Parque de Bellavista Alta fue transformado en un "Dinoparque". Sin embargo, estos proyectos carecen de una identidad que se relacione con la riqueza cultural y folclórica de la zona. Además, estas intervenciones han sido puntuales y no han logrado establecer conexiones funcionales con el resto de la ciudad.

Un aspecto clave identificado en la investigación es la necesidad de que las intervenciones urbanas en el Barrio Central no solo se enfoquen en la rehabilitación física, sino que también integren la identidad cultural y social de la

región. Las temáticas superficiales, como las utilizadas en los parques mencionados, no logran captar el verdadero potencial del lugar ni crear un sentido de pertenencia en la comunidad local. En lugar de eso, las soluciones deben enfocarse en aprovechar la historia y el patrimonio cultural del Tena, promoviendo espacios que reflejen su riqueza cultural, y que al mismo tiempo sean accesibles y funcionales para la población local y los turistas.

La discusión también pone en evidencia la importancia de conectar el Barrio Central con el resto de la ciudad a través de redes de transporte adecuadas y una infraestructura peatonal y ciclista que sea segura y atractiva. La falta de transporte público en horas nocturnas es un gran obstáculo para revitalizar el barrio, ya que limita el acceso y reduce las oportunidades para que los residentes disfruten del espacio público fuera del horario laboral. Soluciones como la implementación de ciclovías y la mejora del transporte público hasta horarios más tardíos podrían mejorar significativamente la accesibilidad del barrio y contribuir a su revitalización.

En conclusión, la investigación ha puesto de manifiesto varios problemas en el Barrio Central del Tena, desde la percepción de inseguridad hasta el deterioro de la infraestructura y la falta de mixtificación de usos. A pesar de los esfuerzos realizados por las autoridades locales para rehabilitar otros espacios públicos en la ciudad, es necesario adoptar una estrategia integral que considere tanto los aspectos físicos como culturales del barrio. La revitalización del Parque Central, la mejora de la infraestructura peatonal y ciclista, y la implementación de actividades nocturnas que fomenten la apropiación del espacio son esenciales para garantizar una vida urbana más activa y segura en el Barrio Central. Además, es fundamental que las futuras intervenciones estén alineadas con la identidad cultural de la región y que se logren conectar de manera efectiva con el resto de la ciudad.

CONCLUSIONES

Fase 2 y Fase 3

De acuerdo con nuestra investigación, las problemáticas existentes en el Barrio Central del Tena pueden agruparse en cuatro ejes fundamentales: mixtificación de usos, imagen urbana, conexión urbana y movilidad, e identidad cultural. Estos ejes permiten abordar de manera integral los desafíos del área, tanto en su estructura física como en la forma en que se utiliza y experimenta el espacio público.

Eje 1: Mixtificación de usos

El uso del suelo en el Barrio Central, según el Plan de Uso y Gestión del Suelo (PUGS), lo ha caracterizado como una zona destinada principalmente a la gestión administrativa y al turismo. Sin embargo, las actividades reales en el sector no se alinean completamente con estas proyecciones. Durante las observaciones de campo y encuestas realizadas, se identificó que las actividades predominantes están relacionadas con la seguridad, la salud, la religión, la administración pública y el comercio. Esta preponderancia de actividades diurnas ha generado un vacío en el uso del espacio público una vez que concluyen las jornadas laborales, lo que ocurre entre las 17:00 y 18:00 horas.

La falta de actividades nocturnas ha convertido al Barrio Central en una zona deshabitada fuera del horario laboral, lo que afecta tanto la percepción de seguridad como la vitalidad urbana. La falta de mixtificación de usos, que podría incluir actividades recreativas, culturales y residenciales, es uno de los problemas más evidentes. Esta carencia no solo disminuye el uso del espacio público durante la noche, sino que también afecta la cohesión social, ya que no existen espacios o actividades que inviten a la comunidad a reunirse y disfrutar del entorno urbano después de las horas laborales.

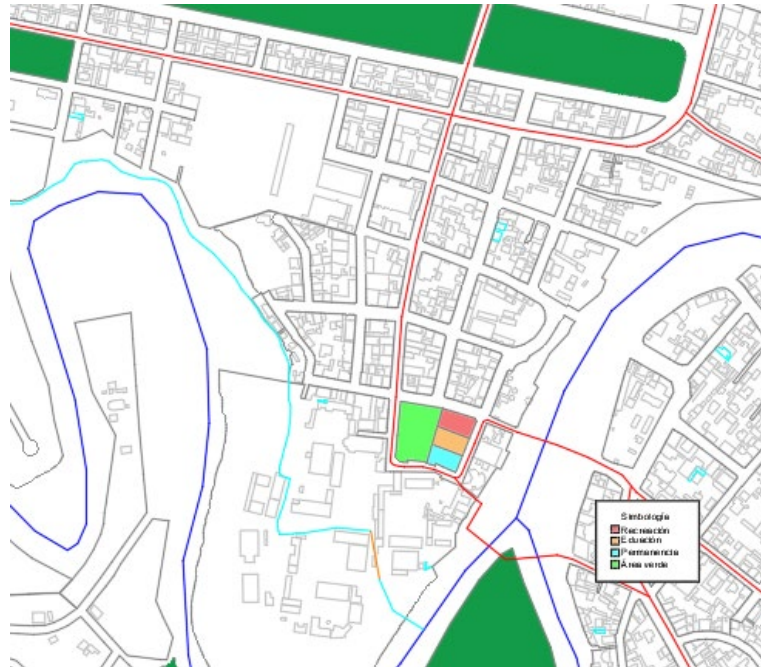


Ilustración 48: Elaboración propia 2024

El Parque Central del Tena, que debería funcionar como un espacio de encuentro y recreación, enfrenta los mismos desafíos de desuso que el resto del barrio. Su ubicación estratégica y su importancia histórica no han sido suficientes para convertirlo en un lugar de referencia para actividades nocturnas o sociales. La falta de eventos o actividades organizadas ha hecho que este espacio sea percibido como inseguro durante la noche. En lugar de ser un lugar para el disfrute y la cohesión social, el parque ha quedado reducido a un espacio utilizado exclusivamente durante el día, y principalmente por quienes trabajan o transitan en el barrio.

Para abordar estos problemas, se propone una intervención integral que recupere los espacios urbanos, como el Parque Central, incorporando nuevos usos que complementen los existentes. Esto incluye la creación de actividades recreativas y culturales que extiendan la permanencia de los usuarios en el parque y en el barrio durante las horas nocturnas. La revitalización del sector residencial también es fundamental, aprovechando edificios actualmente destinados a funciones administrativas y devolviéndolos al uso habitacional. Además, se sugiere establecer talleres permanentes, bibliotecas virtuales y

espacios de aprendizaje en el Parque Central, lo que fomentaría una mayor interacción social y el uso continuo del espacio público.

Eje 2: Imagen urbana

Uno de los aspectos más críticos del Barrio Central es el deterioro visible de su imagen urbana. La calidad del espacio público se ha visto gravemente afectada por la falta de mantenimiento y conservación de los elementos urbanos, como las aceras, el mobiliario urbano y la vegetación. A lo largo de nuestra investigación, se ha identificado que los problemas de mantenimiento se deben, en gran medida, a la falta de inversión por parte de las autoridades y a la obsolescencia de las soluciones urbanas aplicadas en el pasado. Estas soluciones, que en su momento pudieron haber sido adecuadas, ya no responden a las necesidades actuales del barrio.

El diseño original de las calles y espacios del barrio priorizó el transporte privado, dejando de lado la importancia de la movilidad peatonal y de los medios de transporte sostenibles. Esta situación ha generado una infraestructura vial ineficiente, donde los automóviles ocupan gran parte del espacio público, mientras que los peatones y ciclistas deben desplazarse por espacios reducidos o mal diseñados. Este diseño no solo es perjudicial para el medio ambiente, sino que también reduce la calidad de vida urbana y la seguridad de los habitantes, ya que los espacios peatonales no son adecuados para promover el tránsito seguro y cómodo de los ciudadanos.

Un ejemplo claro de este problema es la falta de estacionamientos privados para los edificios comerciales y administrativos, lo que ha provocado que los vehículos privados utilicen el espacio público como estacionamiento. Esto no solo limita la movilidad de los peatones, sino que también genera un ambiente desordenado y caótico, que afecta negativamente la percepción visual del espacio urbano.

La solución a este problema radica en redefinir la imagen urbana del Barrio Central a través de una serie de intervenciones estructurales. Primero, se propone el soterramiento del tendido eléctrico, lo que mejoraría la estética del área y liberaría espacio visual. Además, es fundamental implementar una movilidad universal, que asegure aceras continuas y bien mantenidas, con rampas de acceso para personas con movilidad reducida. También se recomienda la renovación del mobiliario urbano y de las jardineras, utilizando plantas nativas de la región para crear una conexión más fuerte con el contexto natural del Tena.



Ilustración 49: Elaboración propia 2024

Además, es importante ampliar las aceras para ofrecer más espacio a los peatones, mejorando así su experiencia de movilidad y seguridad. Esto debe complementarse con una iluminación adecuada, que aumente la seguridad y mejore la habitabilidad del espacio público, especialmente durante la noche.

Eje 3: Conexión urbana y movilidad

El Barrio Central del Tena presenta importantes problemas de desconexión con el resto de la ciudad. Aunque existen barreras geográficas naturales, como el río Tena, la desconexión también es el resultado de una falta de planificación adecuada que facilite la integración del barrio con las zonas circundantes.

Actualmente, las vías que conectan el barrio son secundarias, lo que hace que no sea necesario ingresar al Barrio Central para desplazarse a otros sectores de la ciudad.

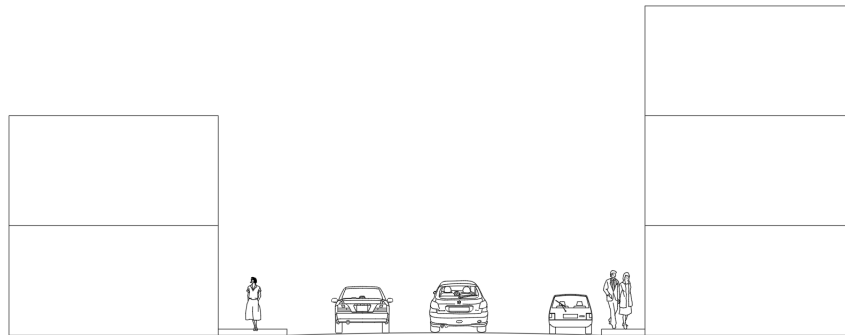


Ilustración 50: Elaboración propia 2024

Otro problema relacionado con la movilidad urbana es la falta de infraestructura para medios de transporte sostenibles, como las bicicletas y los scooters eléctricos. A pesar de que muchos ciudadanos, especialmente estudiantes, utilizan estos medios de transporte, no existen carriles adecuados para su circulación, lo que ha provocado una invasión de los espacios peatonales por parte de ciclistas y usuarios de scooters. Esta situación no solo aumenta el riesgo de accidentes, sino que también reduce la seguridad de los peatones.

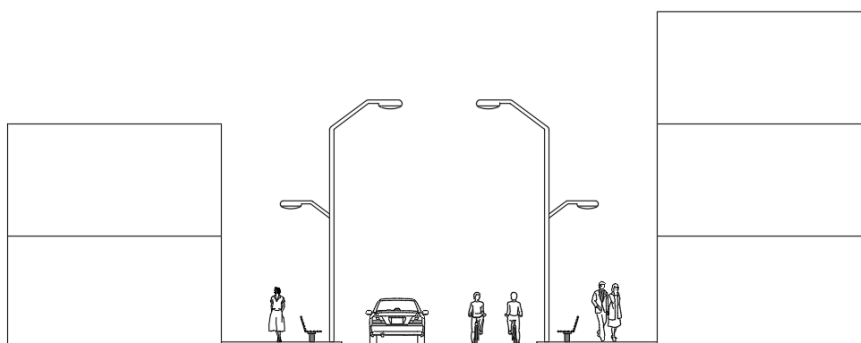


Ilustración 51: Elaboración propia 2024

Las dimensiones de la ciudad de Tena, con una extensión de 3.5 km de norte a sur y 2.8 km de este a oeste, hacen que sea perfectamente viable promover el uso de medios de transporte alternativos como las bicicletas y los scooters. Estos medios de transporte son especialmente útiles para la población joven, que se moviliza entre los diferentes centros educativos y el resto de la ciudad.

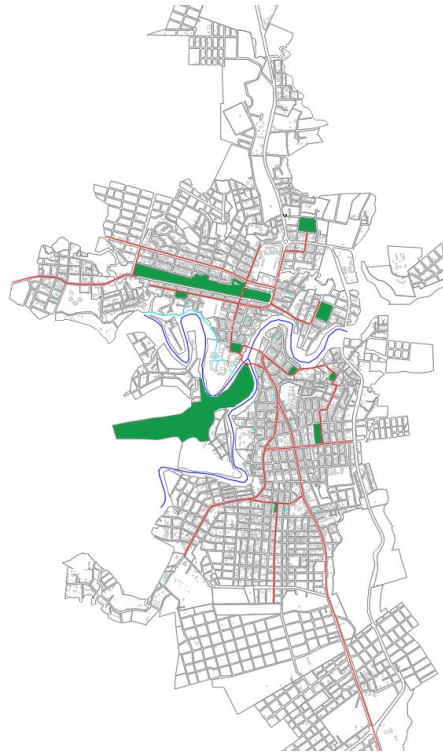


Ilustración 52: Elaboración propia 2024

La solución propuesta para mejorar la conectividad del Barrio Central es la implementación de una red de ciclovías que conecte los espacios públicos, como el Parque Central, con otras áreas importantes de la ciudad. Estas ciclovías no solo facilitarían el desplazamiento en medios de transporte sostenibles, sino que también liberarían espacio destinado actualmente al estacionamiento de vehículos privados. Para complementar esta propuesta, es necesario crear estacionamientos seguros para bicicletas y scooters en el barrio, lo que incentivaría aún más su uso.

Eje 4: Identidad cultural

El último eje identificado en la investigación es la falta de representación de la identidad cultural en el diseño del Barrio Central y sus espacios públicos. Según el censo de 2022, el 67% de la población de Tena se autoidentifica como indígena, siendo las etnias Kichwa y Huaorani las más representativas. Sin embargo, esta riqueza cultural no está reflejada en el diseño de los espacios públicos del barrio, lo que genera una desconexión simbólica entre la población y su entorno urbano.

Las intervenciones recientes en espacios públicos, como el Parque Eloy Alfaro, que adoptó una temática inspirada en "Mario Bros", y el Parque de Bellavista Alta, con la temática de "Dinoparque", han tenido éxito en atraer a los ciudadanos. No obstante, estas temáticas no reflejan la identidad cultural del Tena ni su riqueza histórica y folclórica. Este tipo de intervenciones, aunque bien intencionadas, no aprovechan el potencial simbólico de la región ni promueven un sentido de pertenencia entre los habitantes.

Para corregir esta situación, es necesario que las futuras intervenciones en el espacio público integren la cultura local de manera más profunda. Se propone que los diseños urbanos incluyan elementos geométricos y formas abstractas inspiradas en las pinturas faciales y simbolismos de las etnias locales. Además, se deben crear monumentos e hitos que celebren la historia y la cultura de la región, promoviendo un mayor sentido de identidad entre los residentes y los visitantes.



Ilustración 53: Fuente Vogue.mx

En resumen, la investigación ha revelado que el Barrio Central del Tena enfrenta varios desafíos estructurales y sociales que deben ser abordados de manera integral. La revitalización del parque, la mejora de la infraestructura peatonal y ciclista, y la integración de la identidad cultural en el diseño de los espacios públicos son esenciales para recuperar la vitalidad del barrio y mejorar la calidad

de vida de sus habitantes. A través de un enfoque sostenible e inclusivo, es posible transformar el Barrio Central en un espacio urbano seguro, habitable y culturalmente representativo, beneficiando tanto a la comunidad local como a los visitantes.



Ilustración 54: Elaboración propia 2024

BIBLIOGRAFÍA

- Jacobs, J. (2007). Muerte y vida de las grandes ciudades americanas (1ª ed., M. L. Rodríguez, Trad.). Capitán Swing Libros. (Original publicado en 1961).
- Lynch, K. (1960). La Imagen de la Ciudad. Harvard University Press.
- Google Earth. (2024). *Tena, Ecuador*. [Software]. Google. <https://earth.google.com>
- Gehl, J. (2010). Ciudades para la Gente. Island Press.
- GAD Tena, (2021), Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del cantón Tena 2021 – 2023.

- CIDEU. (2023). La estrategia detrás de la movilidad urbana sostenible. Blog de CIDEU. <https://blog.cideu.org/movilidad-urbana-sostenible/>
- ONU-Hábitat. (2022). Reporte mundial de las ciudades 2022: Planificación urbana para el futuro de las ciudades. ONU-Hábitat. <https://onuhabitat.org/reporte-mundial-ciudades-2022>
- Foro Económico Mundial. (2023). Movilidad urbana: 3 formas en que las ciudades pueden prepararse para el cambio climático. Foro Económico Mundial. <https://es.weforum.org/agenda/2023/>
- Naciones Unidas. (2015). *Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/agenda-2030/>
- Climate-Data.org. (n.d.). *Clima: Tena*. <https://es.climate-data.org/america-del-sur/ecuador/provincia-de-napo/tena-2977/>
- Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Tena. (n.d.). *Sitio web oficial del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Tena*. <https://www.tena.gob.ec/WEB/>
- Ministerio de Turismo de Ecuador. (n.d.). *Tena, tu puerta de entrada al paraíso amazónico*. <https://ecuador.travel/tena-tu-puerta-de-entrada-al-paraíso-amazonico/#:~:text=Diversidad%20cultural%20y%20tradiciones%20ancestrales,herencia%20cultural%20de%20la%20región>.
- La Voz TV OnLine Tena (2021). *[Video sobre delincuencia en el Barrio Central del Tena]* [Video]. Facebook. <https://www.facebook.com/watch/?v=3184879111792674>

- El Observador. (2022). *Representantes de los barrios de Tena están indignados ante la ola de inseguridad*.
<https://elobservador.ec/representantes-de-los-barrios-de-tena-estan-indignados-ante-la-ola-de-inseguridad/>
- El Observador. (2021). *Se registran robos en el barrio Central de Tena*.
<https://elobservador.ec/se-registran-robos-en-el-barrio-central-de-tena/>
- Carrillo, A., Chérrez., K, & Chicaiza, A. (2023). *Resiliencia urbana en ciudades amazónicas y comercio callejero: Caso de estudio Tena, Ecuador*. Revista DAYA, 12.
https://revistas.uazuay.edu.ec/html/revistas/DAYA/12/articulo08/uazuay.resiliencia_urbana_ciudades_amazonicas_y_comercio_callejero_caso_de_estudio_tena_ecuador.html
- ArchDaily. (n.d.). *Climate adaptation: Kokkedal urban playground by Schønherr*. https://www.archdaily.com/1019993/climate-adaptation-kokkedal-urban-playground-schonherr?ad_source=search&ad_medium=projects_tab
- ArchDaily. (n.d.). *Gran Parque La Plancha / Quesnel Arquitectos + Muñoz Arquitectos*. <https://www.archdaily.cl/cl/1018775/gran-parque-la-plancha-quesnel-arquitectos-plus-munoz-arquitectos>
- ArchDaily. (n.d.). *Docklands Park / BAU Brearley Architects + Urbanists*.
<https://www.archdaily.com/962736/docklands-park-bau-brearley-architects-plus-urbanists>
- ArchDaily. (n.d.). *Recalificación urbanística de la colina sagrada Senhor do Bonfim / Sotero Arquitectos*.
https://www.archdaily.cl/cl/1001199/recalificacion-urbanistica-de-la-colina-sagrada-senhor-do-bonfim-sotero-arquitectos?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

- ArchDaily. (n.d.). *Hisaya Odori Park / Taisei Design Planners Architects and Engineers*. https://www.archdaily.com/997471/hisaya-odori-park-taisei-design-planners-architects-and-engineers?ad_source=search&ad_medium=projects_tab
- Albornoz, B. (n.d.). *Plan especial El Barranco*. <https://www.borisalbornoz.com/plan-especial-el-barranco/>
- ArchDaily. (n.d.). *Biblioteca Parque España / Giancarlo Mazzanti*. https://www.archdaily.cl/cl/02-6075/biblioteca-parque-espana-giancarlo-mazzanti?ad_source=search&ad_medium=projects_tab
- Canales, M. (2006). *Metodologías de la investigación social*. LOM Ediciones, <https://imaginariosyrepresentaciones.com/wp-content/uploads/2015/08/canales-eron-manuel-metodologias-de-la-investigacion-social.pdf>
- Algranati, S. Bruno, D. y Iotti, A. (2012). *Mapear actores, relaciones y territorios. Una herramienta para el análisis del escenario social*. Taller de Planificación de Procesos Comunicacionales. Facultad de Periodismo y Comunicación Social UNLP.
- Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos. (2009). *Planificación de ciudades sostenibles: Orientaciones para políticas. Informe global sobre asentamientos humanos 2009. Resumen ejecutivo*.
- Naciones Unidas. (2017). *Desarrollo sostenible, urbanización y desigualdad en América Latina y el Caribe: Dinámicas y desafíos para el cambio estructural* (LC/PUB.2017/19). Naciones Unidas.

INDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla 1: Elaboración propia 2024 | 26 |
| Tabla 2: Elaboración propia 2024 | 30 |

INDICE DE FIGURAS

| | |
|---|----|
| Ilustración 1: Elaboración propia 2024..... | 5 |
| Ilustración 2: Elaboración GAD Tena 2021 | 6 |
| Ilustración 3: Elaboración GAD Tena 2021 | 7 |
| Ilustración 4: Elaboración propia 2024..... | 9 |
| Ilustración 5: Elaboración propia 2024..... | 10 |
| Ilustración 6: Elaboración propia 2024..... | 12 |
| Ilustración 7: Elaboración propia 2024..... | 13 |
| Ilustración 8: Elaboración propia 2024..... | 14 |
| Ilustración 9: Elaboración propia 2024..... | 21 |
| Ilustración 10: Elaboración propia 2024..... | 22 |
| Ilustración 11: Elaboración propia 2024..... | 22 |
| Ilustración 12: Elaboración propia 2024..... | 23 |
| Ilustración 13: Elaboración propia 2024..... | 23 |
| Ilustración 14: Elaboración propia 2024..... | 24 |
| Ilustración 15: Elaboración propia 2024..... | 24 |
| Ilustración 16: Elaboración propia 2024..... | 25 |
| Ilustración 17: Elaboración propia 2024..... | 26 |
| Ilustración 18: Elaboración propia 2024..... | 28 |
| Ilustración 19: Elaboración propia y generación Google Earth 2024 | 28 |
| Ilustración 20: Fuente ArchDaily | 30 |
| Ilustración 21: Fuente ArchDaily | 31 |
| Ilustración 22: Fuente ArchDaily | 31 |
| Ilustración 23: Fuente ArchDaily | 32 |
| Ilustración 24: Fuente ArchDaily | 32 |
| | 59 |

| | |
|---|----|
| Ilustración 25: Fuente ArchDaily | 33 |
| Ilustración 26: Fuente ArchDaily | 33 |
| Ilustración 27: Elaboración propia y generación Google forms..... | 34 |
| Ilustración 28: Elaboración propia y generación Google forms..... | 35 |
| Ilustración 29: Elaboración propia y generación Google forms..... | 35 |
| Ilustración 30: Elaboración propia y generación Google forms..... | 36 |
| Ilustración 31: Elaboración propia y generación Google forms..... | 36 |
| Ilustración 32: Elaboración propia y generación Google forms..... | 37 |
| Ilustración 33: Elaboración propia y generación Google forms..... | 37 |
| Ilustración 34: Elaboración propia y generación Google forms..... | 38 |
| Ilustración 35: Elaboración propia y generación Google forms..... | 38 |
| Ilustración 36: Elaboración propia y generación Google forms..... | 39 |
| Ilustración 37: Elaboración propia y generación Google forms..... | 39 |
| Ilustración 38: Elaboración propia y generación Google forms..... | 40 |
| Ilustración 39: Elaboración propia y generación Google forms..... | 40 |
| Ilustración 40: Elaboración propia y generación Google forms..... | 41 |
| Ilustración 41: Elaboración propia y generación Google forms..... | 41 |
| Ilustración 42: Elaboración propia y generación Google forms..... | 42 |
| Ilustración 43: Elaboración propia y generación Google forms..... | 42 |
| Ilustración 44: Elaboración propia y generación Google forms..... | 43 |
| Ilustración 45: Elaboración propia y generación Google forms..... | 43 |
| Ilustración 46: Elaboración propia y generación Google forms..... | 44 |
| Ilustración 47: Elaboración propia y generación Google forms..... | 44 |
| Ilustración 48: Elaboración propia 2024..... | 49 |
| Ilustración 49: Elaboración propia 2024..... | 51 |
| Ilustración 50: Elaboración propia 2024..... | 52 |
| Ilustración 51: Elaboración propia 2024..... | 52 |
| Ilustración 52: Elaboración propia 2024..... | 53 |
| Ilustración 53: Fuente Vogue.mx | 54 |

Ilustración 54: Elaboración propia 2024..... 55