



MANUAL DE SEÑALÉTICA

Biblioteca General PUCE

01 Presentación	5
02 Organización de señales.....	6
03 Elementos Gráficos.....	11
04 Código Cromático	12
05 Tipografía	13
06 Fichas técnicas.....	14
07 Aplicaciones	21

INTRODUCCIÓN

La Biblioteca de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a pesar de que ya posee un sistema señalético, no es el más indicado para una biblioteca universitaria con una fuerte demanda diaria de usuarios; no facilita la movilización autónoma dentro de los estantes en búsqueda de material bibliográfico.

Con este proyecto se plantea el brindar una mejora visual a la señalética mediante la incorporación de la nueva identidad de la Universidad para facilitar a sus usuarios el libre acceso a los diferentes espacios y servicios.

OBJETIVO

El presente proyecto tiene como objetivo el establecer los parámetros que se deben aplicar para la producción del sistema señalético.

SISTEMA SEÑALÉTICO







El diseño de los elementos de señalética busca la funcionalidad de la información ofrecida por estos. Sus formas, pictogramas y leyendas deberán tener en cuenta el lugar donde se ubican y a quienes van dirigidos, es decir, a sus usuarios debido a que ellos han sido quienes han presentado problemas a la hora de buscar información bibliográfica o de servicios.

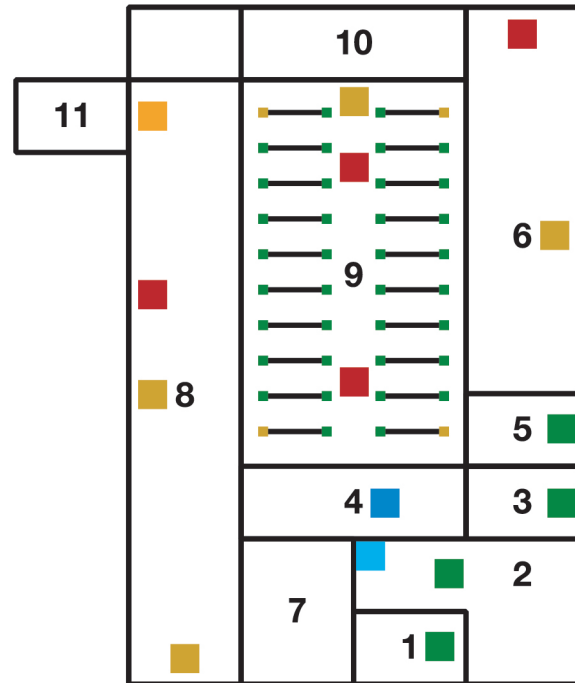
Las ventajas de un buen sistema señalético se traducen la mayoría de veces en el ahorro de tiempo, tan importante en todos los aspectos de la vida actual y que mejora la calidad del servicio prestado.





ORGANIZACIÓN Y CLASIFICACIÓN

Planos Subsuelo

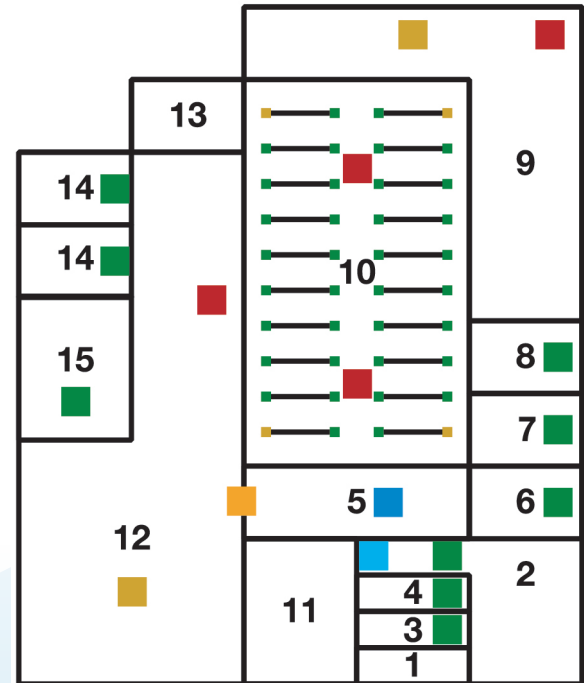
Las señales que se deben implementar en la Biblioteca, toman en cuenta los recorridos que realizan los usuarios desde que ingresan hasta obtener el servicio esperado.







	Directorio	1 Ascensor	6 Área de lectura
	Subdirectorio	2 Investigación	7 Escaleras
	Informativas	3 B. Virtuales	8 Área de lectura
	Direccionales	4 Información	9 Estantes
	Identificativas	5 Catálogo digital	10 Salida
	Reguladoras	6 Área de lectura	11 Escaleras
		7 Escaleras	



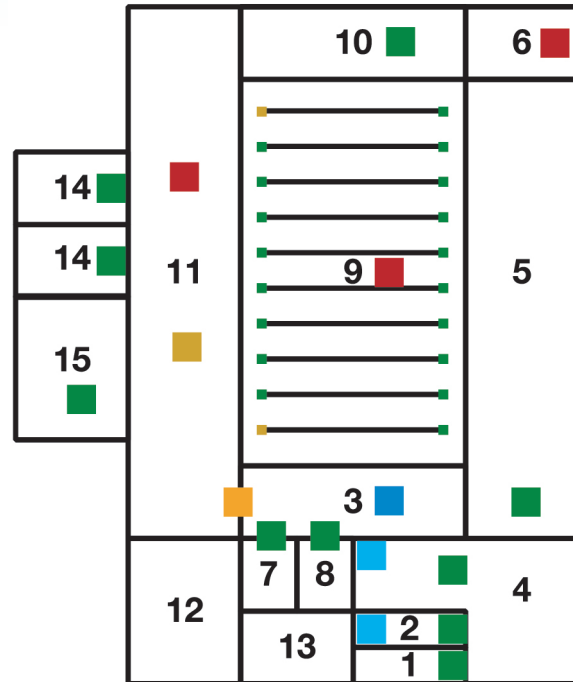
	Directorio	1 Entrada	9 Área de lectura
	Subdirectorio	2 Información	10 Estantes
	Informativas	3 Ascensor	11 Escaleras
	Direccionales	4 Reg. Usuarios	12 Área de lectura
	Identificativas	5 Información	13 Escaleras
	Reguladoras	6 Impresiones	14 Baños
		7 Catálogo digital	15 Escaleras
		8 B. Virtuales	

Planos Planta baja



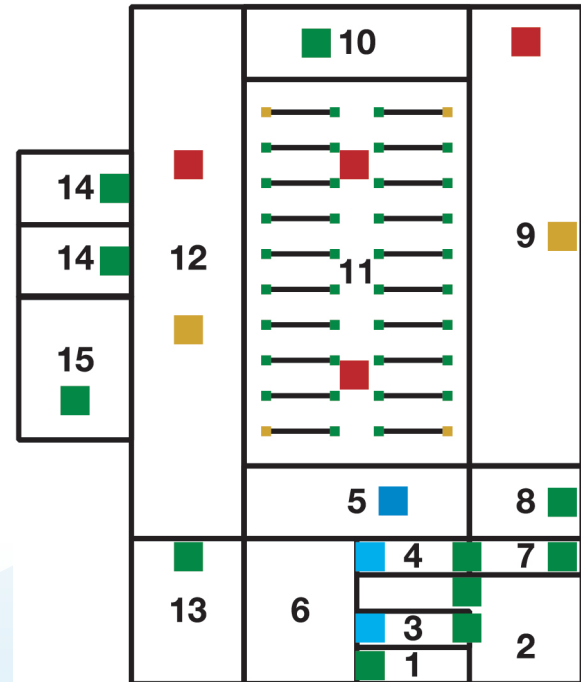
	Directorio	1 Copias	9 Estantes
	Subdirectorio	2 Ascensor	10 Sala de trabajo
	Informativas	3 Información	11 Área de lectura
	Direccionales	4 Administración	12 Mapoteca
	Identificativas	5 Investigación	13 Escaleras
	Reguladoras	6 Área de lectura	14 Baños
		7 Catálogo digital	15 Escaleras
		8 B. Virtuales	

Planos Primer piso



	Directorio	1 Copias	9 Área de lectura
	Subdirectorío	2 Investigación	10 Sala de trabajo
	Informativas	3 Ascensor	11 Estantes
	Direccionales	4 Catálogo digital	12 Área de lectura
	Identificativas	5 Información	13 S. de Seminario
	Reguladoras	6 Escaleras	14 Escaleras
		7 B. Virtuales	15 Baños
		8 Impresiones	

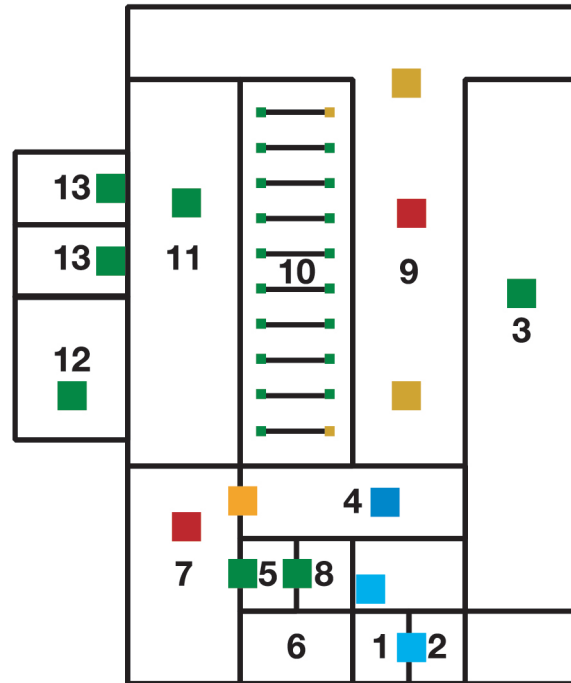
Planos Segundo piso



10

- Directorio
- Subdirectorio
- Informativas
- Direccionales
- Identificativas
- Reguladoras
- 1 B. Virtuales
- 2 Ascensor
- 3 Sala de trabajo
- 4 Información
- 5 Catálogo digital
- 6 Escaleras
- 7 Área de lectura
- 8 B. Virtuales
- 9 Área de lectura
- 10 Estantes
- 11 Sala de trabajo
- 12 Escaleras
- 13 Baños

Planos Tercer piso



FLECHAS DIRECCIONALES Y PICTOGRAMAS

Para su construcción, se tomó en cuenta la retícula utilizada para la creación del nuevo logotipo de la Universidad.





CROMÁTICA

La primera paleta cromática se estableció por la identidad corporativa de la Universidad. La segunda es la utilizada en la Biblioteca para diferenciar los libros de cada piso.

PANTONE 7666C

	C 72
	M 62
	Y 46
	K 9

PANTONE 325C

	C 64
	M 0
	Y 12
	K 0

PANTONE 412C

	C 72
	M 62
	Y 46
	K 47

PANTONE 1225C

	C 0
	M 25
	Y 75
	K 0

PANTONE 7608C

	C 25
	M 75
	Y 75
	K 15

PANTONE 715C

	C 0
	M 50
	Y 80
	K 0

PANTONE 300C

	C 100
	M 50
	Y 0
	K 0

PANTONE 347C

	C 100
	M 0
	Y 100
	K 0

SELECCIÓN TIPOGRÁFICA

La tipografía se estableció por la legibilidad de su fuente y la claridad de sus números. Se debe utilizar Helvética Neue LT en sus distintas versiones. El tamaño mínimo de los caracteres dependerá de la distancia estimada de lectura.

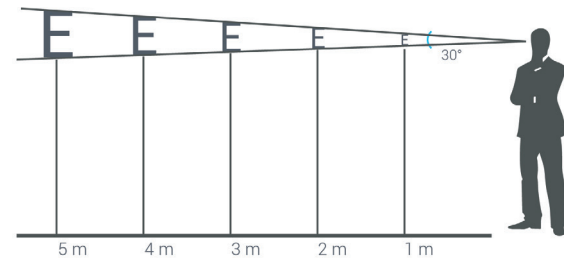
Helvetica Neue LT Com 45 Light
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnpqrstuvwxyz
 1234567890

Helvetica Neue LT Com 55 Roman
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnpqrstuvwxyz
 1234567890

Helvetica Neue LT Com 75 Bold
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

TAMAÑO TIPOGRÁFICO

El tamaño de letra está pensado en relación a la distancia de lectura en interiores, es decir no más de 5 metros. A continuación, el esquema que toma en cuenta la agudeza visual de los usuarios y una estatura promedio de 160cm.



Ángulo de visión: 30° óptimo

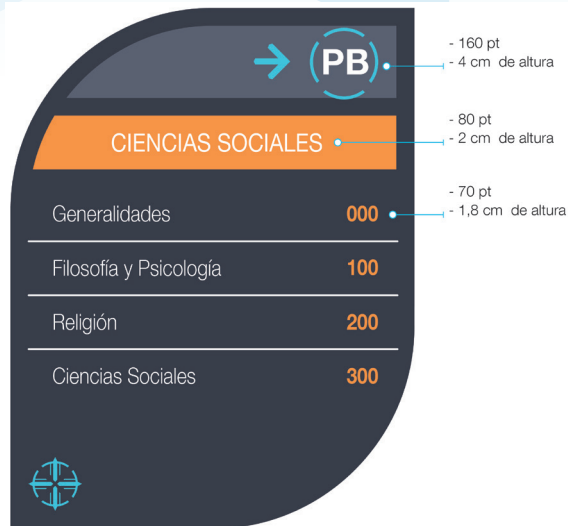
Agudeza visual: Tipografía base 140mm

En el siguiente esquema, se propone la distancia de visualización de la señal y la tipografía

en tamaño mínimo de lectura como también el máximo que debe tener para la legibilidad de las señales considerando dicha distancia.

Distancia	Mínimo	Recomendable
5 m	7,0 cm	14 cm
4 m	5,6 cm	11 cm
3 m	4,2 cm	8,4 cm
2 m	2,8 cm	5,6 cm
1 m	1,4 cm	2,8 cm
50 cm	0,7 cm	1,4 cm

SEÑALES



Tipo de señal: Orientadora

Color de tipografía: Blanco y Pantones

Medidas: 45cm * 58cm

Material: Acrílico 6mm y vinil de corte

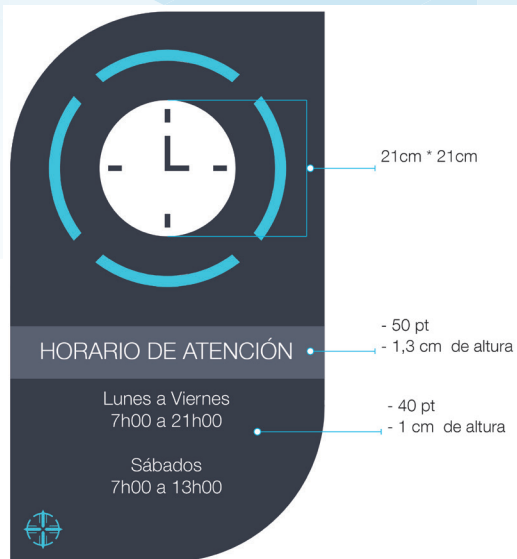
Sujeción: Adosado a la pared con pernos de 1 cm de diámetro



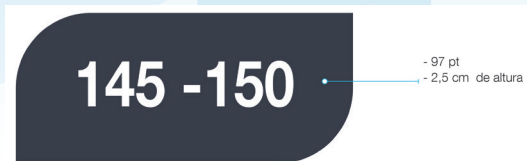
Tipo de señal: Orientadora
Tamaño de fuente: 160pt, 80pt y 70pt
Color de tipografía: Blanco y Pantones
Medidas: 151cm * 137cm
Material: Acrílico 6mm y vinil de corte
Sujeción: Adosado a la pared con pernos de 2,5 cm de diámetro



Tipo de señal: Orientadora
Color de tipografía: Blanco
Color de pictograma: Blanco
Medidas: 63cm * 69cm
Material: Acrílico 6mm y vinil de corte
Sujeción: Colgante con barillas de aluminio



Tipo de señal: Informativa
Color de tipografía: Blanco
Color de pictograma: Blanco
Medidas: 25cm * 43cm
Material: Vinil de corte
Sujeción: Adosado en puerta de entrada



Tipo de señal: Informativa
Color de tipografía: Blanco
Medidas: 25cm * 43cm
Material: Pvc y vinil de corte
Sujeción: Adosado en banderilla al estante



Tipo de señal: Informativa
Color de tipografía: Blanco
Medidas: 9cm * 35cm
Material: Pvc y vinil de corte
Sujeción: Adosado en banderilla al estante
 con soporte inferior

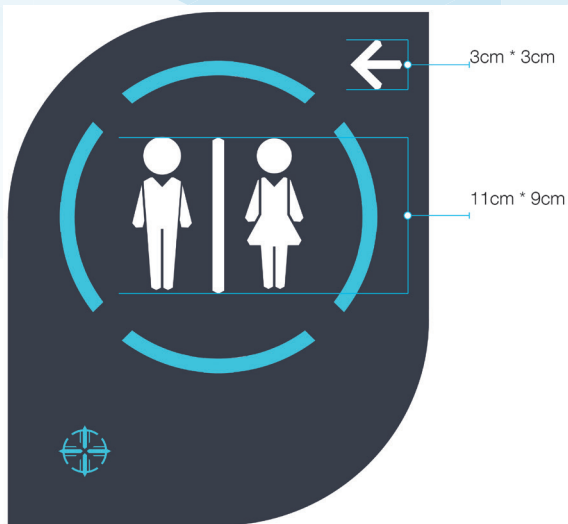
Clasificación y Asignaturas

5A	5B
700 - 798	801 - 808
Artes 710	Literatura & retórica 890
Arquitectura 720	Literatura americana 910
Escultura 730	Literatura inglesa 820
Diseño 740	Literatura de Lenguas germánicas 830
Pintura 750	
Grabado y técnicas 760	
Fotografía 770	
Música 780	

Tipo de señal: Informativa
Color de tipografía: Blanco y Pantones
Medidas: 50cm * 74cm
Material: Acrílico 6mm y vinil de corte
Sujeción: Adosado al estante con pernos de 1 cm de diámetro



Tipo de señal: Direccional
Color de tipografía: Blanco y Pantones
Color de pictograma: Blanco y Pantones
Medidas: 25cm * 41,5cm
Material: Acrílico 6mm y vinil de corte
Sujeción: Adosado a la pared con pernos de 1 cm de diámetro



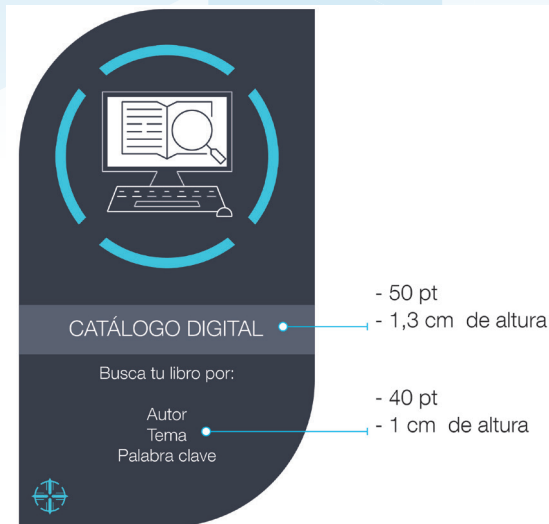
Tipo de señal: Direccional

Color de pictograma: Blanco

Medidas: 21,5cm * 26cm

Material: Acrílico 6mm y vinil de corte

Sujeción: Adosado a la pared con pernos de 1 cm de diámetro



Tipo de señal: Indicativa

Color de tipografía: Blanco y Pantones

Color de pictograma: Blanco

Medidas: 25cm * 43cm

Material: Acrílico 6mm y vinil de corte

Sujeción: Adosado a la pared con pernos de 1 cm de diámetro



- 100 pt
- 2,8 cm de altura

ADMINISTRACIÓN

Tipo de señal: Indicativa

Familia tipográfica: Helvética Neue LT

Medidas: 8,5cm * 45cm

Material: Vinil de corte

Sujeción: Adosado a las puertas

Tipo de señal: Indicativa

Color de pictograma: Blanco

Medidas: 21,5cm * 26cm

Material: Acrílico 6mm y vinil de corte

Sujeción: Adosado a la pared con pernos de
1 cm de diámetro

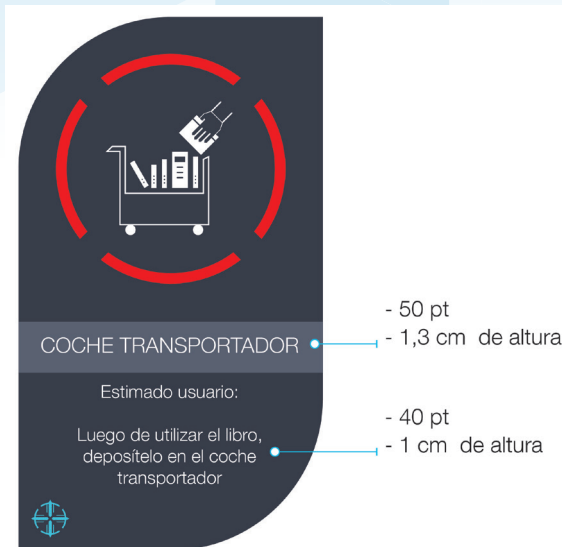


Tipo de señal: Reguladora

Medidas: 21,5cm * 26cm

Material: Acrílico 6mm y vinil de corte

Sujeción: Adosado a la pared con pernos de 1 cm de diámetro



- 50 pt
- 1,3 cm de altura

COCHE TRANSPORTADOR

Estimado usuario:

Luego de utilizar el libro,
deposítelo en el coche
transportador

- 40 pt
- 1 cm de altura

Tipo de señal: Reguladora

Color de pictograma: Blanco

Medidas: 25cm * 43cm

Material: Acrílico 6mm y vinil de corte

Sujeción: Adosado a la pared con pernos de 1 cm de diámetro

