



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender (1998-2002). "Felicitaciones 25 años". (Carpeta). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

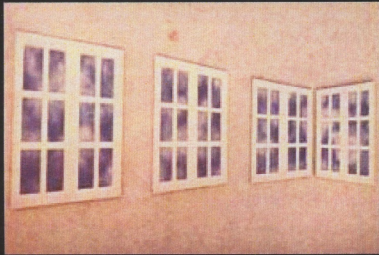
Descripción:

La carpeta "Felicitaciones 25 años" contiene documentos sobre los 25 años de la Galería Madeleine Hollaender, tales como: proyecto 25 años de la Galería Madeleine Hollaender, cartas, correos electrónicos, sobres y tarjetas de felicitación.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

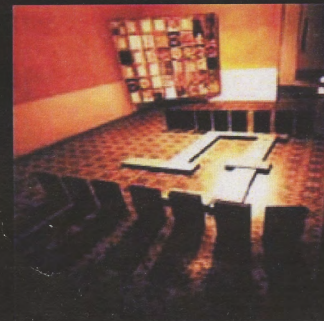
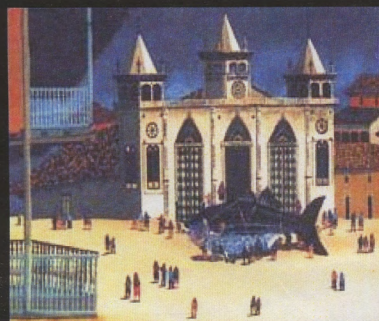
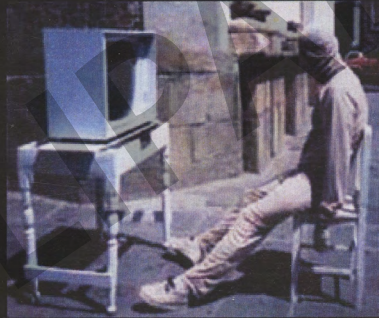
ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.



GALERIA
MADELEINE
HOLLAENDER



AÑOS DE ARTE **25** YEARS OF ART



Taniuchi, Rokuro(1921-1981) * Japan • Japon • Japón * School
Excursion • L'excursion de l'école • Excursión escolar *
©Michiko Taniuchi.

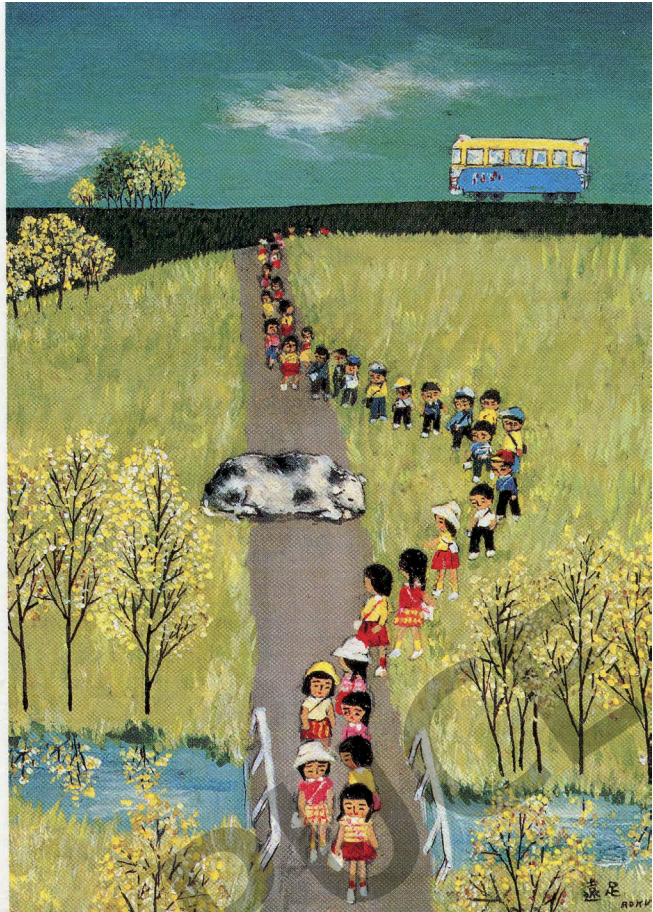
For the well-being of the world's children • Pour le bien-être des
enfants du monde • Por el bienestar de los niños del mundo.



United Nations Children's Fund

recycled paper

97205 Printed in U.S.A. 1224-X



LIPADA

Estimada Madelleine:

Recibe un cordial Saludo
y al mismo tiempo
quiero desearte mucho
éxito en la exp. en
homenaje a los 25
años de la Galería.

Muchas Felicidades

Ruth Santos

Monte, 19 Nov. 2002.

Madeleine Hollaender

De: lupe alvarez [lupitalvarez@hotmail.com]
Enviado: Martes, 08 de Octubre de 2002 17:50
Para: ecuadart@interactive.net.ec
Asunto: Re: 25 años Galería Madeleine Hollaender

Creo que el espacio fundado por esta galería constituye un referente obligado para el arte contemporáneo ecuatoriano. La galería Madeleine Hollaender no ha dado nunca la espalda al riesgo y ha sido puntera en la apuesta por lo nuevo en diferentes momentos en los que su impulso se manifiesta. En sus predios florece la idea de que el arte es también conocimiento, superación de etapas, experimentación y taller de nuevos conceptos. No es casual que fenómenos como los de Arte Factoría, o Invadecuencia, hayan estado estrechamente vinculados a su labor. También ha funcionado como el lugar donde acuden naturalmente aquellos que tienen algo que proponer al medio artístico y no están respaldados por el aura del reconocimiento. Posicionada siempre al lado de los aires renovadores, sin arrogancia y con mucho entusiasmo, Madeleine Hollaender se ha ganado un lugar innegable en el arte de hoy.

Lupe Alvarez

13/01/2003



Guayaquil, 19 de noviembre del 2002

Señora
Madeleine Hollaender
Directora Fundadora de la Galería de Arte Madeleine Hollaender
Ciudad

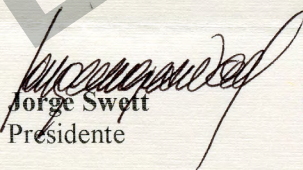
De mis consideraciones:

Reciba usted en nombre del Núcleo del Guayas de la Casa de la Cultura Ecuatoriana y en el mío, las congratulaciones por el 25 Aniversario de la fundación de tan importante centro cultural.

La labor de vuestra galería, fruto de la incansable gestión de su directora, es digna de encomio y del reconocimiento de los guayaquileños que hemos seguido y aplaudido vuestro tesón y empeño, especialmente orientado hacia el estímulo y difusión de las nuevas corrientes artísticas, cuyos resultados son evidentemente positivos.

Reciba las muestras de nuestra más alta estimación personal e institucional.

Atentamente,


Jorge Swett
Presidente

