PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

PARQUE GEO - MÉTRICO BINACIONAL
“CENTINELA DEL NORTE”

VOLUMEN II

BRYAN PATRICIO ZAPATA CÓNDOR

DIRECTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA

QUITO - ECUADOR 2019

Presentación del Trabajo de Titulación “PARQUE GEO-MÉTRICO BINACIONAL CENTINELA DEL NORTE” se entrega en un DVD que contiene:
El Volumen I : Investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.
El Volumen II: Planos y Memoria Gráfica del Proyecto Arquitectónico.
Una colección de fotos de la maqueta y la Presentación para la defenza pública, todo en formato PDF.

DEDICATORIA:

Esta Tesis esta dedicada a mis padres, quienes me enseñaron que el mejor conocimiento que se puede tener, es el que se aprende por si mismo, e incluso la tarea más grande se puede lograr si se hace un paso a la vez.

AGRADECIMIENTO:
En estas lineas quiero agradecer:
A Dios, por ser el inspirador y darme fuerzas para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados. A mi familia,por ser pilar importante y apoyo incondicional, sin importar nuestras diferencias de opiniones, por ser un soporte muy fuerte en momentos de angustia y desesperación.

A Mónica, Ruben y Nelly que con su cooperación desinteresada, me acompañaron en el recorrido laborioso de todos estos años.

Finalmente mi más grande y sincero agradecimiento a todos los docentes de la facultad de Arquitectura de la PUCE, que con su dirección, enseñanza, conocimiento y colaboración permitieron que hoy celebre con júbilo este momento.

INDICE:

PLAN DE DESARROLLO RURAL

ANTECEDENTES - MEMORIA

ANTECEDENTES GENERALES lámina 1
ANTECEDENTES (ACTIVIDAD ECONÓMICA) lámina 2
RESUMEN ANÁLISIS ACTUALIDAD lámina 3
OBJETIVOS DE INTEGRACIÓN FRONTERIZA lámina 4
ANÁLISIS DE RECURSOS NATURALES (ECU - COL) lámina 5
ANÁLISIS ESCALA 1(ECU - COL) lámina 6 - 8
ANÁLISIS ESCALA 2 (CARCHI - NARIÑO) lámina 9 -11
ANÁLISIS ESCALA 3 (IPIALES - TULCÁN) lámina 12 -14
ANÁLSIS ESCALA 4 (RUMICHACA) lámina 15
ANTECEDENTES ACTIVIDAD FRONTERIZA lámina 16

PROPUESTA URBANA

CORREDOR ECOLÓGICO BINACIONAL lámina 17
REGIONES DE INTERACCIÓN lámina 18
NODO SELECCIONADO (ENTRE MONTAÑAS Y RÍOS) lámina 19
ÁREA DE INTERVENCIÓN (RUMICHACA) lámina 20
CONTEXTO TERRITORIAL lámina 21 - 22
POSTURA ARQUITECTÓNICA lámina 23
ANÁLISIS ENTORNO lámina 24 -28
REFERENTES lámina 29
COMPOSICIÓN GENERAL PERSPECTIVA lámina 30

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO PERSPECTIVA lámina 31 - 33

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

IMPLANTACIÓN CUBIERTAS lámina 34

IMPLANTACIÓN PLANTA BAJA

2 SECCIONES TRANSVERSALES lámina 36

TORRE HOTEL

PLANTAS ARQUITECTÓNICAS lámina 37 -43
CORTES lámina 44 - 45
FACHADAS lámina 46 - 47

TORRE COMERCIO

PLANTAS ARQUITECTÓNICAS lámina 48 - 54
CORTES lámina 55 - 56
FACHADAS lámina 57 - 58

CILINDRO (CIRCULACIÓN VERTICAL)

PLANTAS ARQUITECTÓNICAS lámina 59 - 60
CORTES lámina 61
FACHADAS lámina 62

PABELLON DE INGRESO

PLANTAS ARQUITECTÓNICAS lámina 63 - 64
CORTES lámina 65 - 66
FACHADAS lámina 67 - 68

PABELLON BAÑOS

PLANTAS ARQUITECTÓNICAS lámina 69 - 70
CORTES lámina 71 - 72
FACHADAS lámina 73 - 74

PABELLON RESTAURANTE

PLANTAS ARQUITECTÓNICAS lámina 75 -76
CORTES lámina 77 -78
FACHADAS lámina 79

INDICE:

MIRADOR
PLANTA lámina 80
CORTE lámina 81 -82

PUENTE
PLANTA ARQUITECTÓNICA lámina 83

PLANOS CONSTRUCTIVOS

REPLANTEO lámina 84

HOTEL
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS lámina 85 - 89
CORTES lámina 90

COMERCIO
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS lámina 91 -95
CORTES lámina 96
CORTE POR MURO (ANCLAJE ENVOLVENTE) lámina 97

CILINDRO
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS lámina 98

PABELLON INGRESO
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS lámina 99
CORTES lámina 100

PABELLON BAÑOS
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS lámina 101
CORTES lámina 102

RESTAURANTE
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS lámina 103
CORTES lámina 104

MIRADOR
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS lámina 105
CORTES lámina 106 - 107

DETALLE ESPECIAL
CUADRO DE PUERTAS Y VENTANAS lámina 108

PLANOS ESTRUCTURALES

HOTEL
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS lámina 111-114
CORTES lámina 115

COMERCIO
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS lámina 116
CORTES lámina 118 -119
CORTE POR MURO (ANCLAJE ENVOLVENTE) lámina 120

CILINDRO
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS lámina 121-122

PABELLON INGRESO lámina 61
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS lámina 123-124
CORTES lámina 125

PABELLON BAÑOS
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS lámina 126-127
CORTES lámina 128

RESTAURANTE
DETALLES lámina 129-130

MIRADOR
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS lámina 131

PUENTE
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS lámina 132

ASESORIA SUSTENTABILIDAD lámina 139

ASESORIA PAISAJISMO lámina 148

RENDERS lámina 150-158

FOTOS MAQUETA lámina 159

ANÁLISIS RURAL

PARQUE GEO - MÉTRICO BINACIONAL

" CENTINELA DEL NORTE "

ANTECEDENTES
GENERALES

Es necesario mencionar, que el proyecto que se plantea da continuidad a el “Plan Binacional de Integración Fronteriza” (ECUADOR - COLOMBIA) tratado elaborado en el 2014 vigente hasta el 2022 , que a sido objeto de estudio por los alumnos del Taller IX de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, a cargo del Arq. Hernán Orbea Trávez, cuyo enfoque de Taller es la Frontera Norte .

Trabajo enfocado hacia las realidad del lugar, en un contexto social, económico, natural y cultural. Dicha investigación parte de un previo análisis en el territorio con el fin de mejorar los recursos existentes mediante fases de desarrollo a diversas escalas que se explican a continuación.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional “Centinela del Norte”		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	ANTECEDENTES GENERALES	M	LI
	CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Sin escala

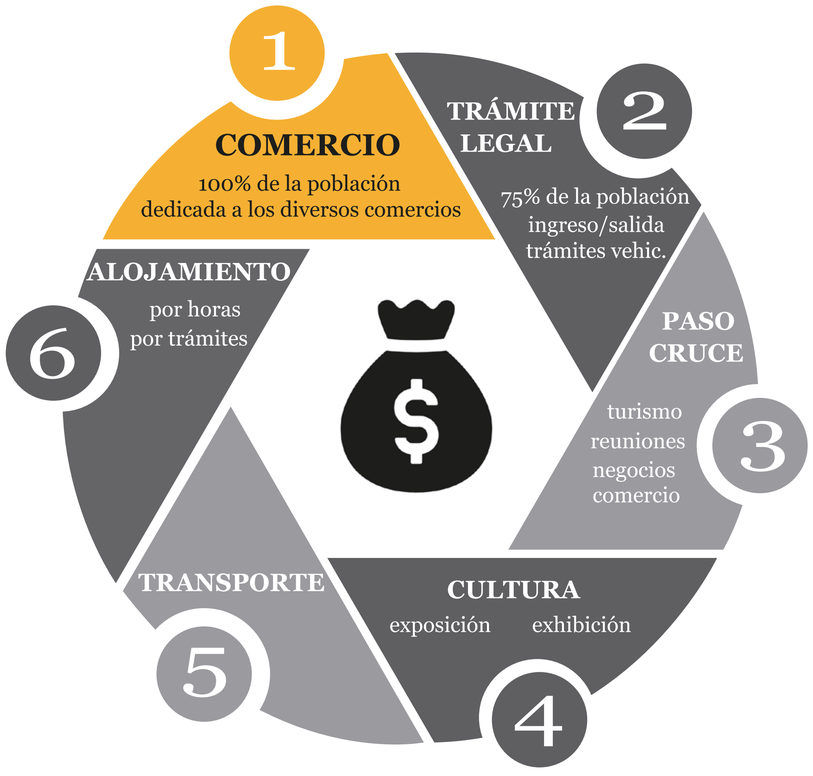
ANTECEDENTES

RUMICHACA

ACTIVIDAD ECONÓMICA

Por su ubicación geográfica, caracteristicas económicas, sociales, culturales, comerciales y legales dicho territorio se convierte en un sector comercial siendo esta la actividad principal de fuente de ingresos económicos para los habitantes del sector.

Asimismo, el trabajo comercial se orienta a la variedad de actividades importantes que se desarrollan en el sector como son:transporte, comercialización de productos, alojamiento, turismo, cultura y entretenimiento.





Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	ANTECEDENTES RUMICHACA	M
	CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR		L2 Esc: Sin escala

ACTUALIDAD

DEFORESTACION



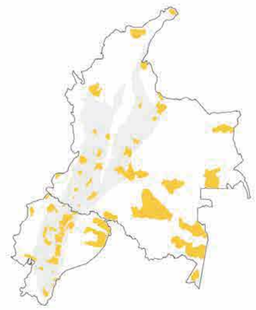
RED VIAL



FUENTE HIDRICAS



A. PROTEGIDAS



VOLCANES



GUERRILLA





+3.2 MILLONES PERSONAS

100 MIL KILOMETROS (KM2)

24/7 FRANJA-ACTIVA

1.9 ECU 1.2 COL

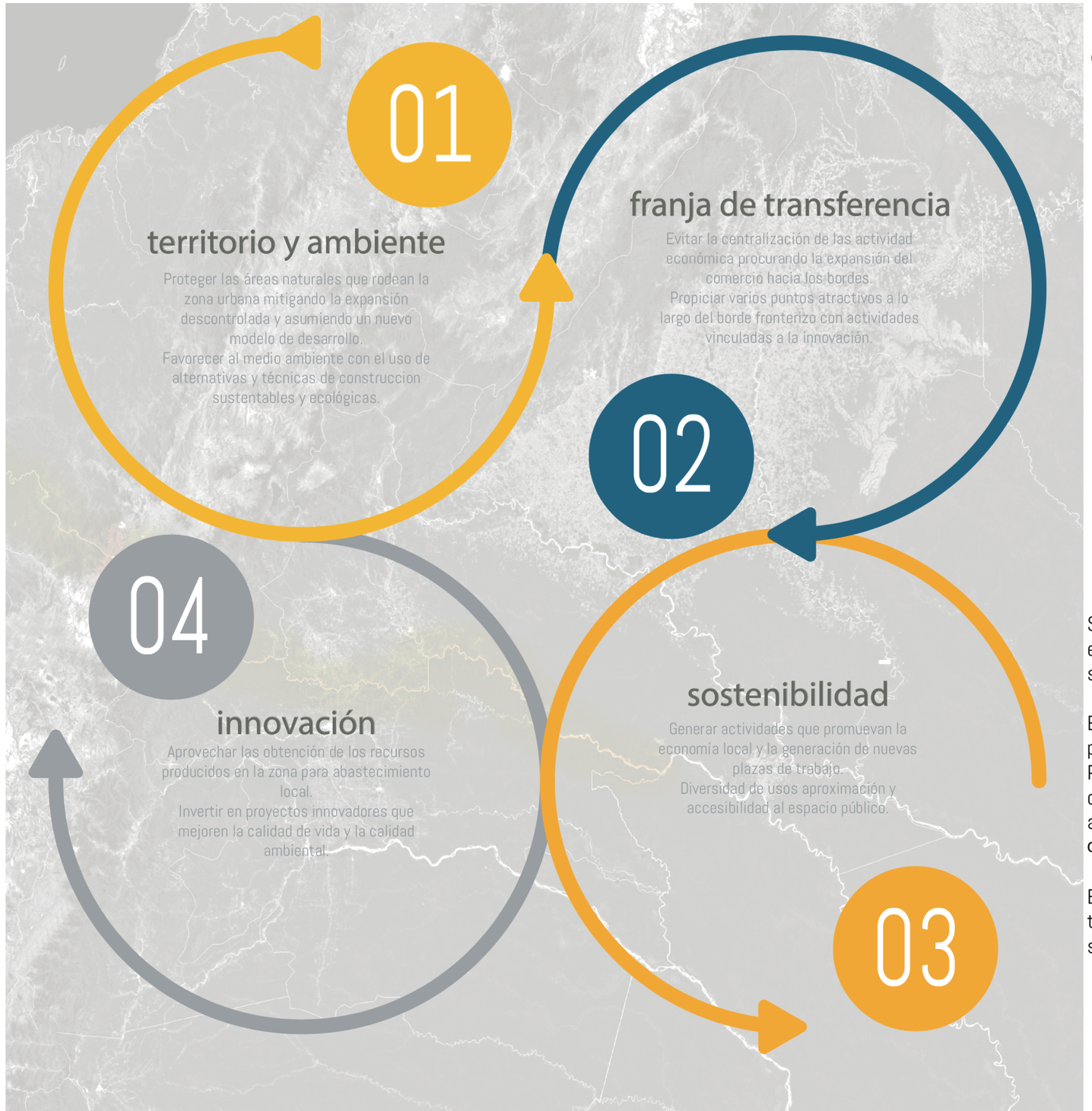
58 ECU 42 COL

La extensión de la zona de integración fronteriza es de 100.000 Km (58.000 Km Ecuador, 42.000 km Colombia), siendo asi una franja activa que trabaja 24 horas al día los 7 días a la semana.

La zona de integración fronteriza es un área por la cual atraviesa mas de 3.2 millones de personas siendo el 1.9 millones de Ecuatorianos, el 1.2 millones de Colombianos y 0.1 millones son personas provenientes de otros paises.

Dicha franja posee elementos que son de vital importancia para el desarrollo del Plan Urbano, estas son: Deforestación, Red vial, Fuentes Hídricas, Áreas Protegidas, Volcanes y La Guerrilla.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	ANTECEDENTES RUMICHACA	M
	CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR		L3 Esc: Sin escala



Objetivos de la integración fronteriza Ecuador - Colombia

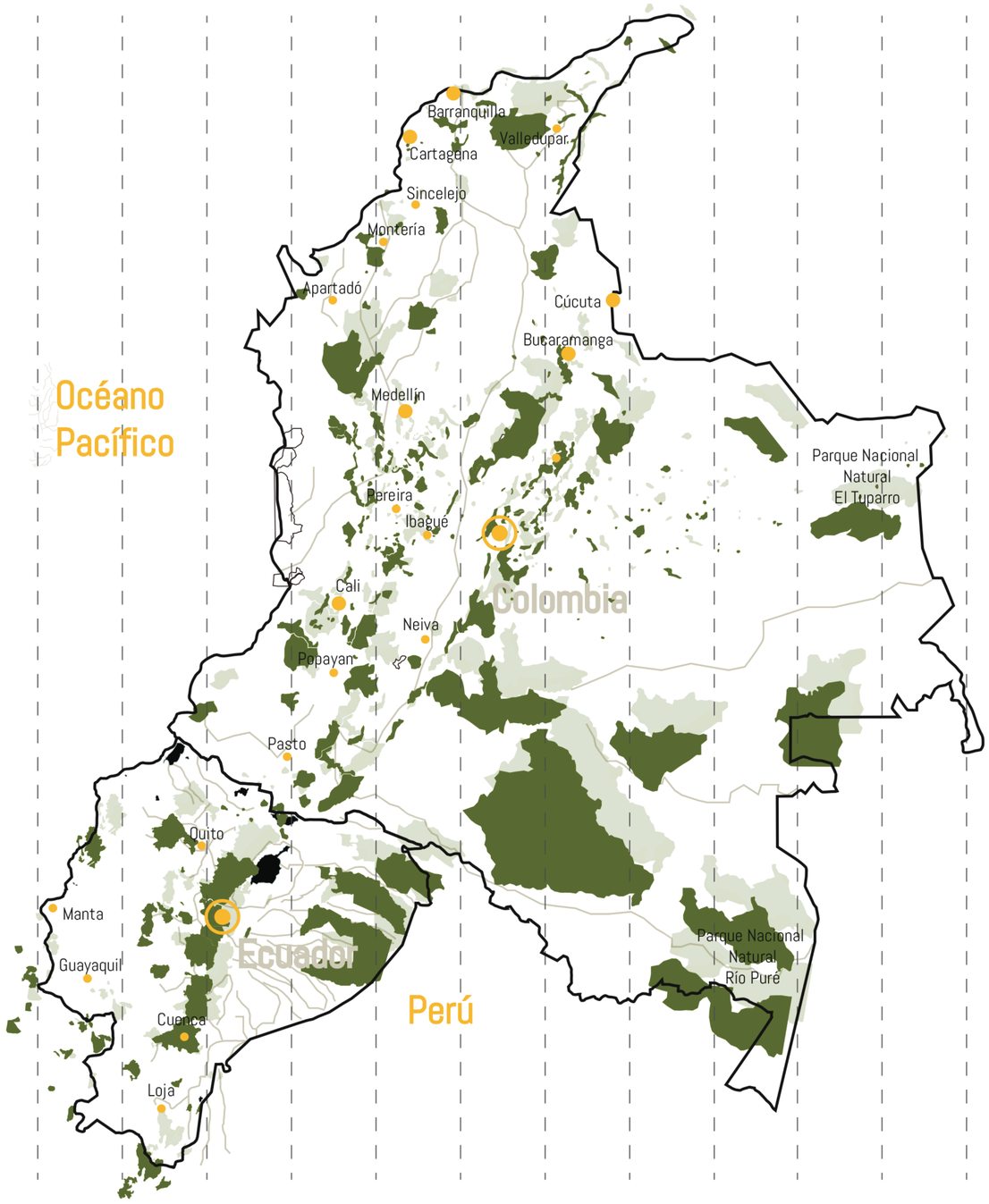
Se establece la Zona de Integración Fronteriza entre los países de Ecuador y Colombia como el espacio que puede asociar y complementar intereses comunes entre ambos territorios, todo esto se lo realiza con el objetivo de mejorar las condiciones de vida de los habitantes fronterizos.

El Taller Profesional establece como puntos de partida el Plan Binacional, un documento que permite clarificar ideas y determinar los diversos proyectos que se plantea para ambos territorios. Por tanto, el vínculo entre la estrategia y el diseño se define en la escala de la arquitectura urbana, cuya aplicación en casos individuales, ejerce una acción benéfica sobre los contextos particulares abordados por cada estudiante, significando una positiva reivindicación de las condiciones de conexión de los ámbitos fronterizos.

Esta intención debe manifestarse en la sutura cuidadosa de las desatenciones históricas, a través de la propuesta de un repertorio arquitectónico equilibrado, que a su vez transmita significados esperanzadores a las comunidades favorecidas con los proyectos.

Arq. Hernán Orbea Trávez "Enfoque del Taller de Integración Fronteriza Ecuador-Colombia"

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	ANTECEDENTES RUMICHACA	M	L4
	CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Sin escala





RÍOS : ORINOCO
META
CASANARE



- LLANURA ALUVIAL
- PIE DE MONTE LLANERO
- MONTAÑAS

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	ANTECEDENTES RUMICHACA	M
	CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR		LS Esc: Sin escala

ESCALA 1



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	ANTECEDENTES RUMICHACA	M	L6
	CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Sin escala

ANTECEDENTES ECUADOR

DIMENSIÓN SOCIAL

HABITANTES

16,39 MILLONES ECUADOR

1,9 MILLONES FRONTERA

La población que habita la frontera Ecuador - Colombia es aproximadamente un 10 % de la población del Ecuador, constituyedo así un foco demografico importante.

EMPLEO

60% SUBEMPLEO

35,9% EMPLEO FORMAL

4.1% TASA DE DESEMPLEO

Si bien la tasa de desempleo es baja, la tasa de sub empleo y de empleo informal es alta, brindando al sitio una debilidad pero al mismo tiempo una oportunidad, para el desarrollo de un proyecto arquitectónico.

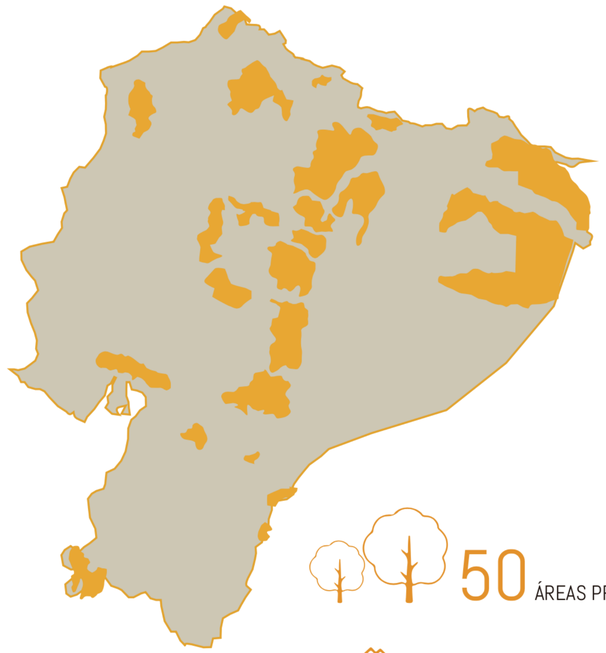
SITUACIÓN FRONTERIZA

150.000 PERSONAS CIRCULAN LA FRONTERA

57.312 REFUGIADOS COLOMBIANOS

Debido a los conflictos en Colombia, el sector Ecuatoriano se ha visto inmerso en la problematica de refugiados, constituyendo un aspecto a tomar en cuenta dentro del planteamiento de un proyecto arquitectónico en el sitio.

DIMENSIÓN AMBIENTAL



50 ÁREAS PROTEGIDAS

65.880 ÁRBOLES TALADOS ANUALES

La situacion ambiental en el país no es alentadora, pese a la presencia de 50 areas protegidas la tala de arboles y por ende pérdida de vegetación, es grave. Se considera por lo tanto importante la conservación de la misma en la propuesta arquitectónica

DIMENSIÓN TERRITORIAL



283.560 KM2

58.000 KM ZONA FRONTERIZA

En el ámbito territorial la zona fronteriza con Colombia constituye un punto estratégico tanto para el comercio, la seguridad y el bienestar de los pueblos fronterizos y de todo el país.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	ANTECEDENTES RUMICHACA	M
	CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR		Esc: Sin escala

ANTECEDENTES COLOMBIA

DIMENSIÓN SOCIAL

HABITANTES

48,65 MILLONES ECUADOR

1,2 MILLONES FRONTERA

La cantidad de población colombiana es muy similar a la cantidad de población ecuatoriana, sumando en total un aproximado de 3 millones de pobladores fronterizos.

EMPLEO

59,9 SUBEMPLEO

31,5% EMPLEO FORMAL

8.56% TASA DE DESEMPLEO

En el país vecino la situación de desempleo, sub empleo y empleo informal es un poco más grave que en el Ecuador, constituyendo un problema demográfico.

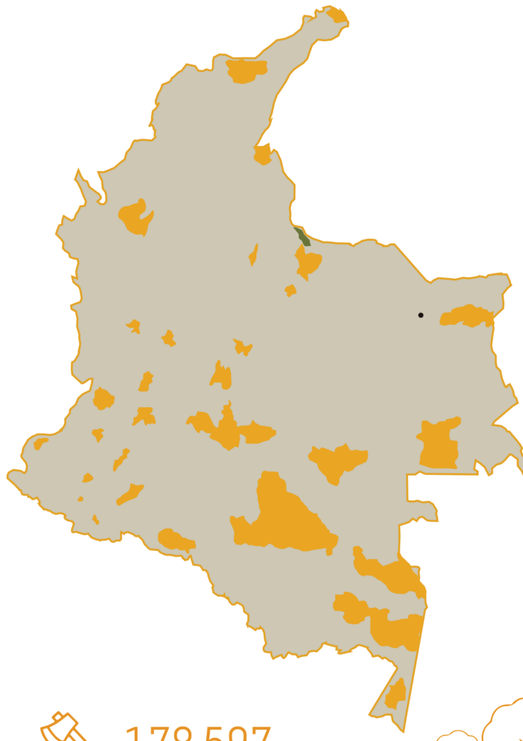
SITUACIÓN FRONTERIZA

180.000 PERSONAS CIRCULAN LA FRONTERA

67.312 REFUGIADOS EN ECUADOR

La población colombiana se ha visto afectada debido a conflictos politicos y criminales a migrar hacia el Ecuador, siendo la frontera un punto clave para estas dinámicas.

DIMENSIÓN AMBIENTAL

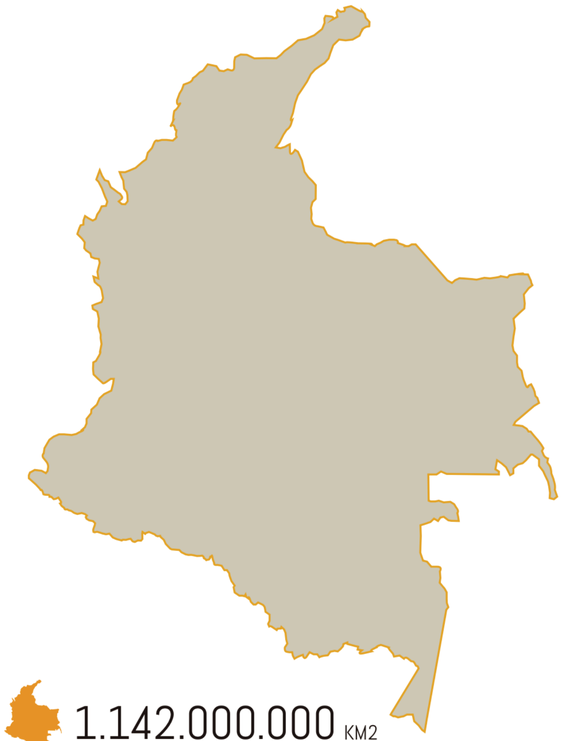


178.597 ÁRBOLES TALADOS ANUALES

58 AREAS PROTEGIDAS

En Colombia la situación en cuanto a medio ambiente no es muy diferente a la de Ecuador, el país tambien cuenta con áreas protegidas, sin embargo, la pérdida de zonas verdes y la deforestación constituyen un problema.

DIMENSIÓN TERRITORIAL



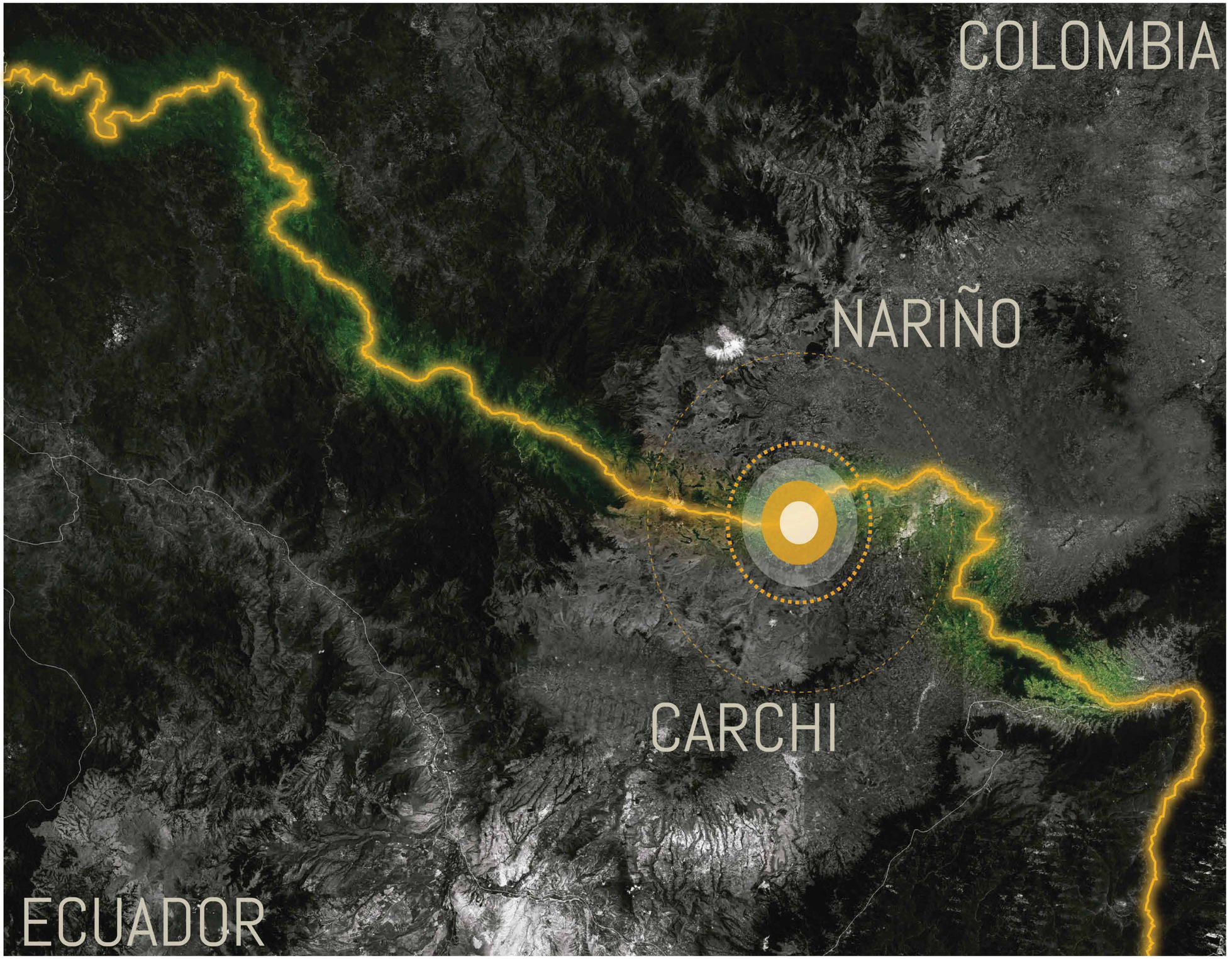
1.142.000.000 KM2

42.000 KM ZONA FRONTERIZA

El territorio fronterizo colombiano hacia Ecuador no constituye en cuanto a porcentaje un territorio significativo respecto al área del país, sin embargo, debido a las dinámicas propias de una frontera se transforma en un punto muy importante para el territorio colombiano.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	ANTECEDENTES RUMICHACA	M
	CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR		L8 Esc: Sin escala

ESCALA 2



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	ANTECEDENTES RUMICHACA	M	L9
	CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Sin escala

ANTECEDENTES CARCHI

DIMENSIÓN SOCIAL

HABITANTES

164.524 HABITANTES

86. 498 HABITANTES TULCÁN

La poblacion del carchi representa un porcentaje bajo de acuerdo a la poblacion del país, sin embargo el canton tulcán representa un 50% de la poblacion de la provincia.

EMPLEO

59,9% EMPLEO INFORMAL SUBEMPLEO

35,2% SUBEMPLEO Y EMPLEO FORMAL

4.9% TASA DE DESEMPLEO

Las tasas de empleo desempleo y sub empleo son similares a las tazas generales del país.

SITUACIÓN FRONTERIZA

150.000 PERSONAS CIRCULAN LA FRONTERA

57.312 REFUGIADOS COLOMBIANOS

Debido a los conflictos en Colombia, el sector Ecuatoriano se ha visto inmerso en la problematica de refugiados, constituyendo un aspecto a tomar en cuenta dentro del planteamiento de un proyecto arquitectónico en el sitio.

DIMENSIÓN AMBIENTAL



4 AREAS PROTEGIDAS

15715 ha PARQUE NACIONAL EL ANGEL

La provincia cuenta con 4 areas protegindas siendo el parque nacional El Angel la más grande de la provincia

DIMENSIÓN TERRITORIAL



3,783 KM2

15 KM2 TULCÁN

La provincia cuenta con 7,783 km2 de superficie, y su capital provincial constituye aproximadamente el 50% de la superficie total de la provincia..

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	ANTECEDENTES RUMICHACA	M
	CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR		LIO Esc: Sin escala

ANTECEDENTES NARIÑO

DIMENSIÓN SOCIAL

HABITANTES

1.702 MILLONES HABITANTES 123.341 HABITANTES IPIALES

La provincia de Narino cuenta con 1.702 millones de habitantes, la cuidad fronteriza Ipiales representa un porcentaje muy bajo en cuento a la poblacion total de la provinicia.

EMPLEO

64,1% TASA DE EMPLEO 28,3% SUBEMPLEO Y EMPLEO INFORMAL 7,6% TASA DE DESEMPLEO

La situación en cuanto a empleo en Nariño es muy similar a los índices generales del país..

SITUACION FRONTERIZA

150.000 PERSONAS CIRCULAN LA FRONTERA 57.312 REFUGIADOS EN ECUADOR

La población colombiana se ha visto afectada debido a conflictos políticos y criminales a migrar hacia el Ecuador, siendo la frontera un punto clave para estas dinámicas.

DIMENSIÓN AMBIENTAL

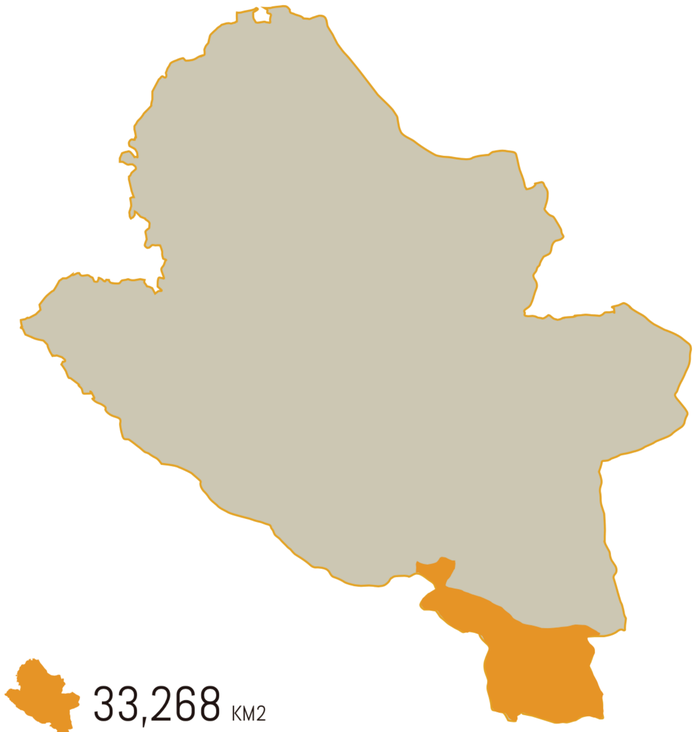


4 AREAS PROTEGIDAS

80000 ha PARQUE NACIONAL SAQUIANGA

En Nariño las areas protegidas no son de mayor extensión en cuento a territorio, la más grande es el parque nacional Saquianga, constituido de manglares.

DIMENSIÓN TERRITORIAL



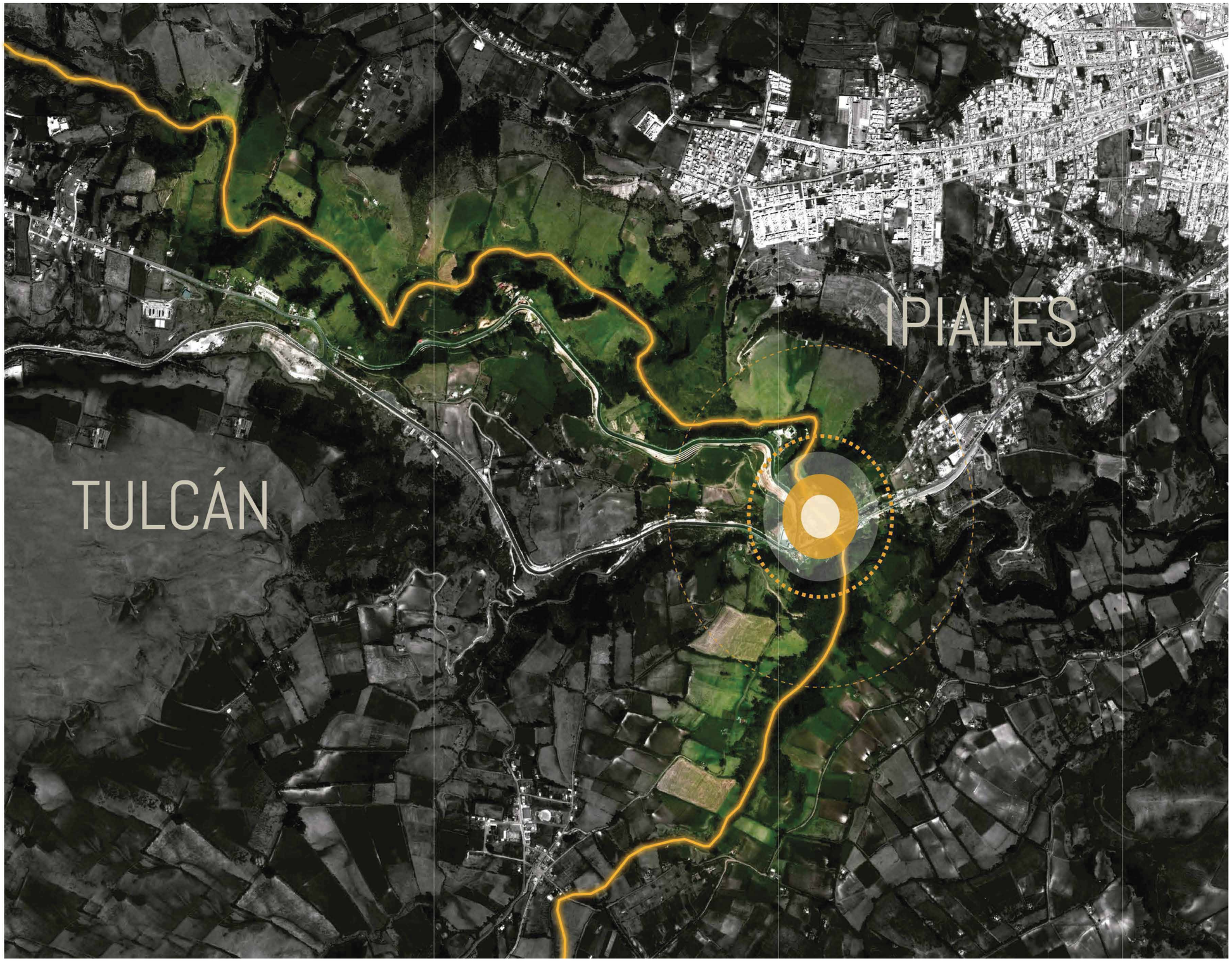
33,268 KM2

1,707 KM2 IPIALES

Nariño constituye aproximada mente 10 veces el tamano de la Provincia del Carchi, sin embargo la extensión de la ciudad fronteriza Ipiales apenas representa un 3% de la superficie de la provincia

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	ANTECEDENTES RUMICHACA	M	LII
	CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Sin escala

ESCALA 3



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	ANTECEDENTES RUMICHACA	M	L12
	CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Sin escala

ANTECEDENTES TULCÁN

DIMENSIÓN SOCIAL

HABITANTES

URBANO 61,9 %

RURAL 38,1 %

86,5 mil HABITANTES TULCÁN

Tulcán cuenta con un aproximado de 86,5 mil habitantes según el censo de 2010, siendo asi la provincia numero 21 del Ecuador en cuanto a numero de habitantes.

EMPLEO
PRINCIPALES ACTIVIDADES

39,8% COMERCIO AL POR MAYOR Y MENOR - REPARACION DE VEHICULOS

22,8% ADMINISTRACION PÚBLICA Y DEFENSA - PLANES DE SEGURIDAD SOCIAL

11,7% INDUSTRIAS MANUFACTURERAS

Podemos ver que debido a la situacion fronteriza, las principalesfuentes de empleo en Tulcán es el comercio al por mayor y por menor.

SITUACION FRONTERIZA

150.000 PERSONAS CIRCULAN LA FRONTERA

57.312 REFUGIADOS COLOMBIANOS

Debido a los conflictos en Colombia, el sector Ecuatoriano se ha visto inmerso en la problematica de refugiados, constituyendo un aspecto a tomar en cuenta dentro del planteamiento de un proyecto arquitectónico en el sitio.

DIMENSIÓN AMBIENTAL



12 PARQUES

Dentro de la mancha urbana consolidada de Tulcán la ciudad cuenta con 12 áreas verdes entre parques y plazas, en su mayoría son plazas con poca vegetación

DIMENSIÓN TERRITORIAL



138.8 KM2

74100 m ZONA DE INTERVENCION

La zona de intervención del proyecto se la ha definido en la zona fronteriza del puente internacional Rumichaca, intentando generar un proyecto unificador de las dos naciones.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	ANTECEDENTES RUMICHACA	M
	CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR		LIB Esc: Sin escala

ANTECEDENTES IPIALES

DIMENSIÓN SOCIAL

HABITANTES

123,341 HABITANTES IPIALES

La población total de Ipiales constituye el doble de la población de Tulcan, constituyendo en la frontera un foco demográfico importante.

EMPLEO

SECTOR AGRÍCOLA | SECTOR PECUARIO | COMERCIO

En Ipiales las principales actividades económicas las constituyen el sector agrícola, pecuario y el comercio, debido a la situación de ciudad fronteriza.

SITUACIÓN FRONTERIZA

150.000 PERSONAS CIRCULAN LA FRONTERA

57.312 REFUGIADOS EN ECUADOR

La poblacion colombiana se ha visto afectada debido a conflictos politicos y criminales a migrar hacia el Ecuador, siendo la frontera un punto clave para estas dinámicas.

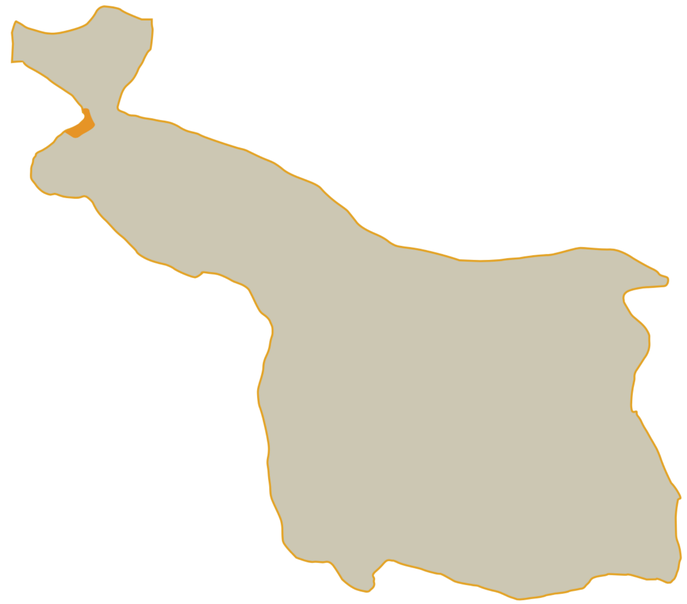
DIMENSIÓN AMBIENTAL



13 PARQUES

Dentro de la mancha urbana de Ipiales este cuenta con 13 areas verdes entre plazas y parques con, numero similar al numero de parques en la cuidad vecina Tulc{an.

DIMENSIÓN TERRITORIAL



1 707 KM2

74100 m ZONA DE INTERVENCION

El territorio fronterizo colombiano hacia Ecuador no constituye en cuanto a porcentaje un territorio significativo respecto al area del país, sin embargo debido a las dinámicas propias de una frontera se transforma en un punto muy importante para el territorio colombiano.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	ANTECEDENTES RUMICHACA	M
	CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR		L14 Esc: Sin escala

ESCALA 4

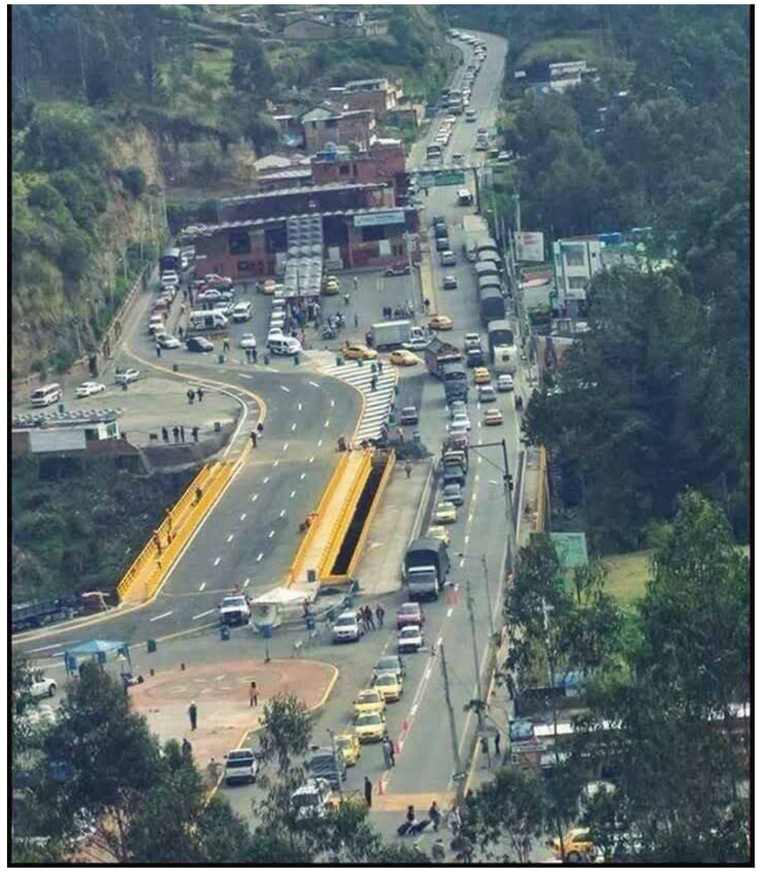
RUMICHACA



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	ANTECEDENTES RUMICHACA	M	LIS
	CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Sin escala

ANTECEDENTES
RUMICHACA

ACTIVIDAD FRONTERIZA



PASO FRONTERIZO ECU - COL
(PEATONAL - VEHICULAR)





RECORRIDOS - CIRCUITOS (LOCALES - VISITANTES)



PUNTOS DE CONTROL MIGRATORIO (ECU - COL)



EVENTOS CULTURALES (FECHAS CIVICAS)



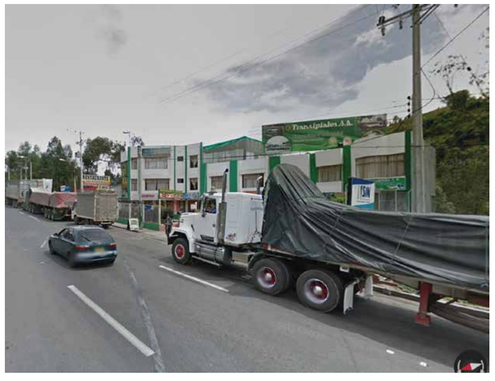
PUNTOS ESTRATÉGICOS DE VISUALES



VENTAS INFORMALES Y FORMALES DE COMIDA



TURISMO (MUSEOS - CASA PATRIMONIALES)



ESPACIOS ESTANCIA DE PASO



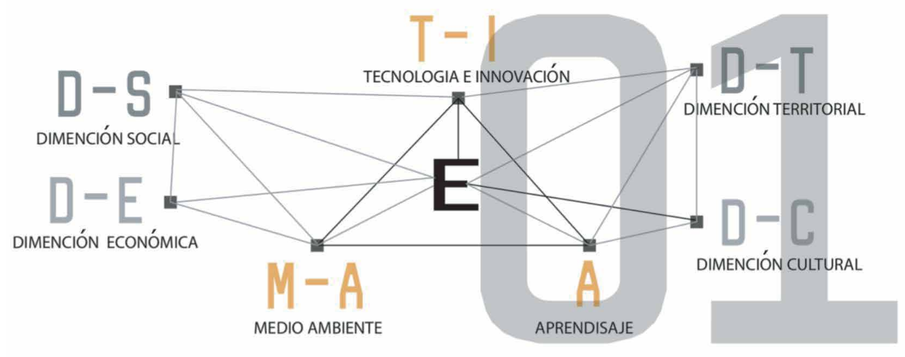
VENTAS INFORMALES Y FORMALES DE COMIDA

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	ANTECEDENTES RUMICHACA	M / L16
	CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR		Esc: Sin escala

PROPUESTA URBANA:

PILAR ECOLÓGICO DE INTEGRACIÓN
4 ESCALAS

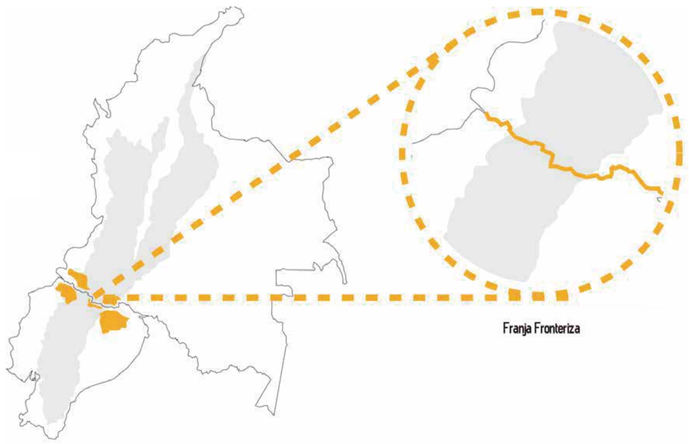
ESCALA I: CORREDOR ECOLÓGICO BINACIONAL
DISOLVER FRONTERA ENTRE NACIONES



La propuesta urbana consta de un Pilar ecológico de integración desarrollado en 4 escalas.

Escala #1: propone un corredor ecológico binacional en donde la Dimención social, económica, territorial y cultural estan relacionadas con la tecnología e innovación, el medio ambiente y el aprendisaje logrando una Equidad entre ambos territorios.

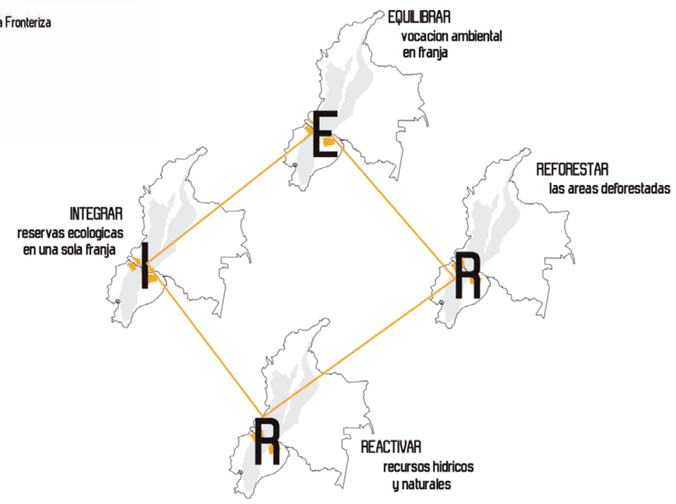
Se genera una Franja Fronteriza mediante estrategias: a.Integración ecológica, b.Equilibrar vocación ambiental , c.Reforestación y d.Reactivación recursos naturales,que se desarrollan en 3 fases.

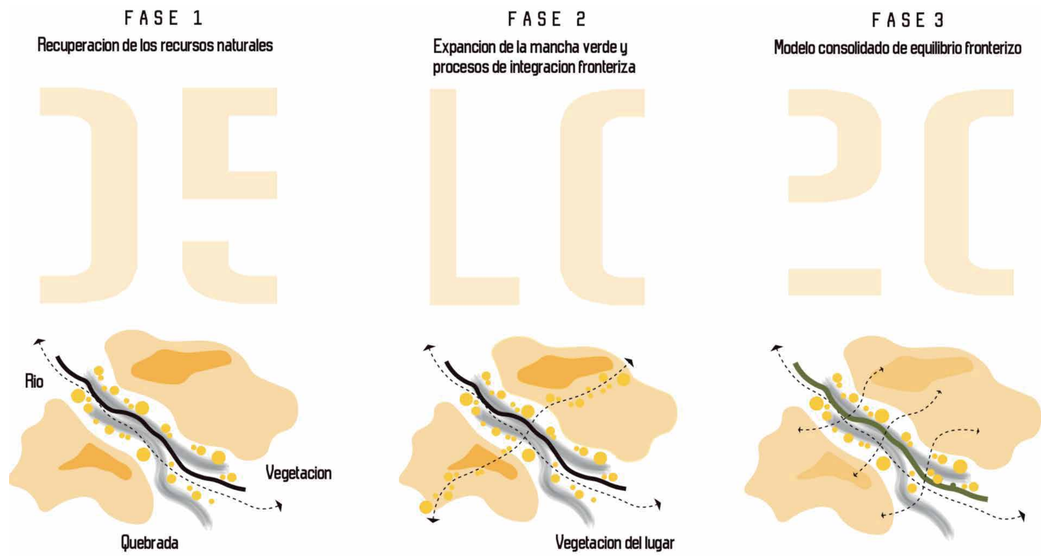


PROPUESTA :
FRANJA FRONTERIZA

ESTRATEGIAS:

INTEGRAR
EQUILIBRAR
REFORESTAR
RE-ACTIVAR



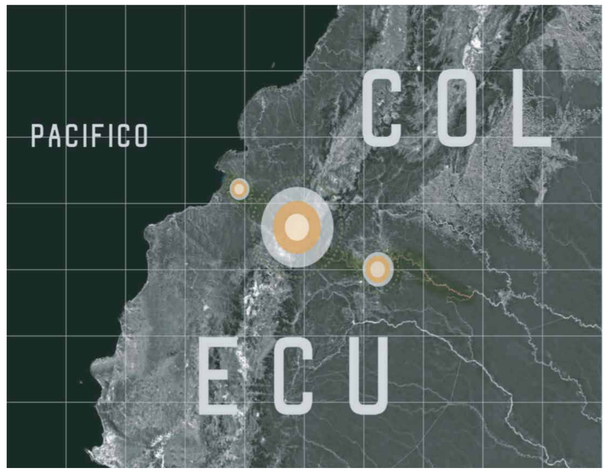


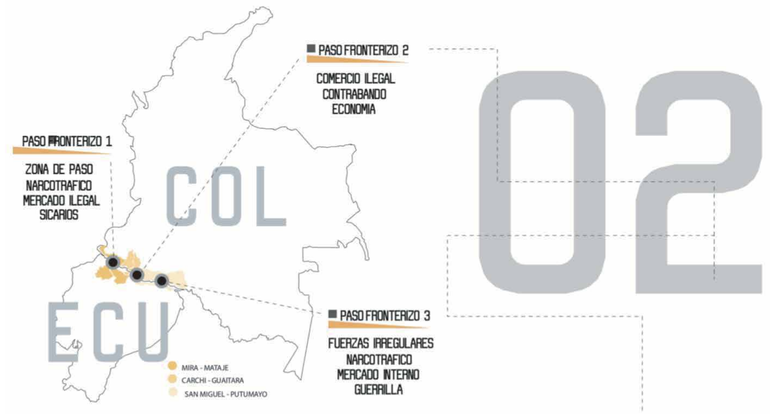
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	ANTECEDENTES RUMICHACA	M	LIP
	CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Sin escala

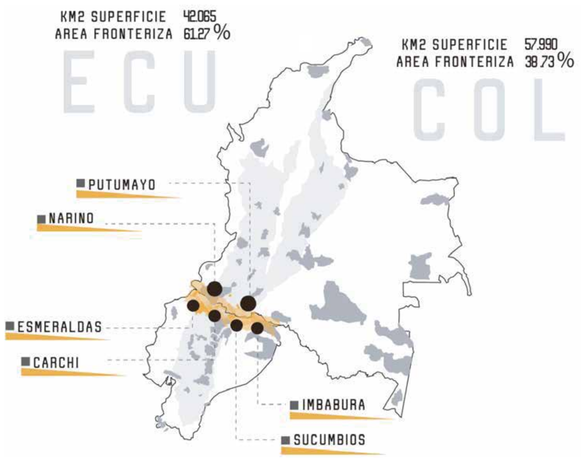
PROPUESTA URBANA:

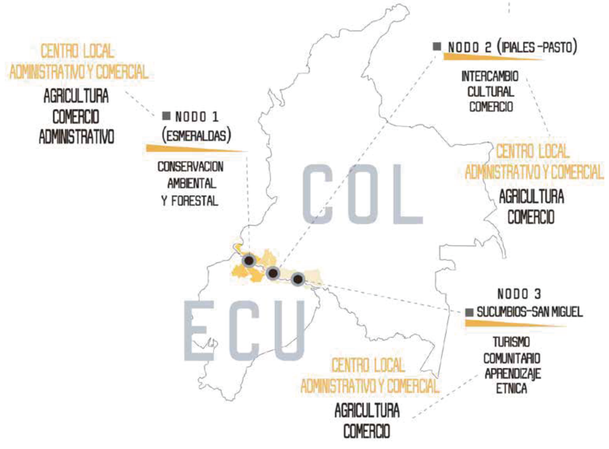
PILAR ECOLÓGICO DE INTEGRACIÓN
4 ESCALAS

ESCALA II: REGIONES DE INTEGRACIÓN (3 NODOS)
MODELO DE INTEGRACIÓN FRONTERIZA









Escala #2: Se propone la integración de 3 nodos de conexión entre ambos territorios, relacionandose por el lado Ecuatoriano (Esmeraldas, Carchi, Imbabura y Sucumbios), mientras que por el lado Colombiano (Departamento de Nariño y Putumayo).

El nodo #1 conformado por (Esmeraldas -Nariño) se dedica a la agricultura, ganaderia, acuacultura, turismo y a la conservación natural.

El nodo #2 conformado por (Carchi-Nariño) se dedica al intercambio, cultura, comercio.

Mientras que el nodo #3 conformado (Sucumbios-Putumayo) se dedica al turismo comunitario, aprendizaje y la etnia.









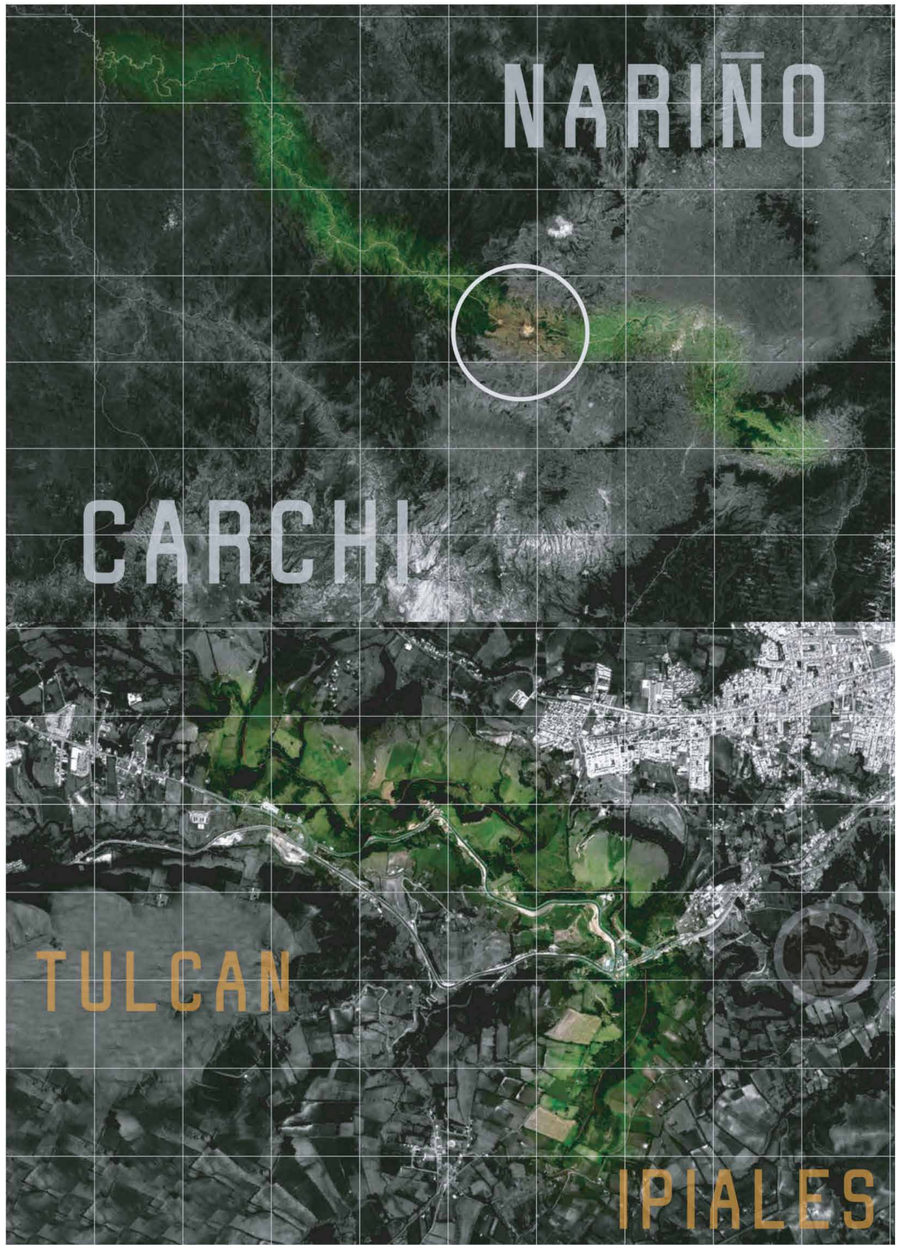
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	ANTECEDENTES RUMICHACA	M	LI8
	CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Sin escala

PROPUESTA URBANA:

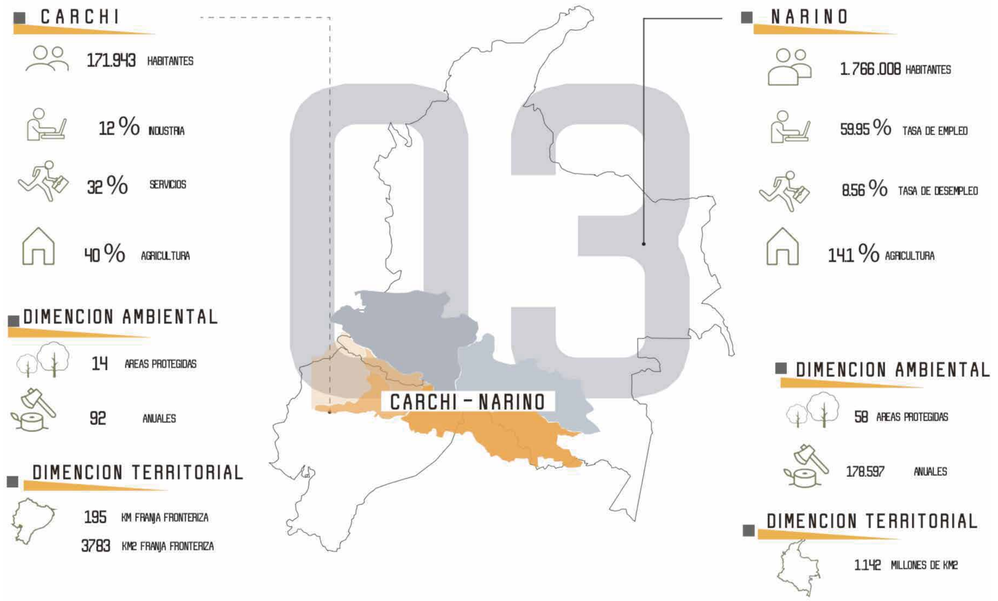
PILAR ECOLÓGICO DE INTEGRACIÓN
4 ESCALAS

ESCALA III: NODO SELECCIONADO

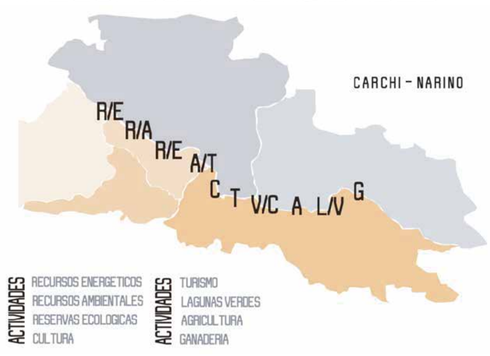
NODO 2: EN MONTAÑAS Y RÍOS



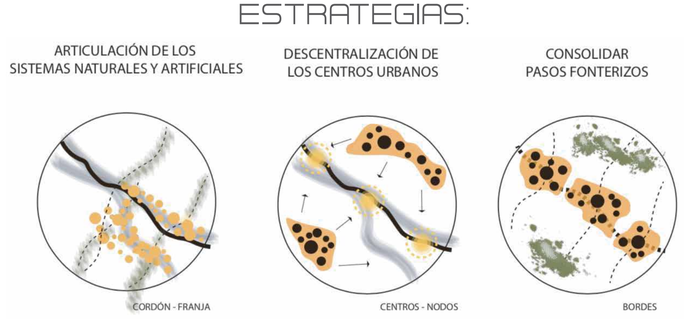
DATOS INFORMATIVOS



RECURSOS/ACTIVIDADES



ESTRATEGIAS:



La franja fronteriza compuesta por recursos energéticos, ambientales, reservas ecológicas, cultura, turismo, lagunas verdes, agricultura y ganaderia tiene como objetivo articular los sistemas naturales y artificiales, eliminar los centros urbanos y consolidar los pasos fronterizos.

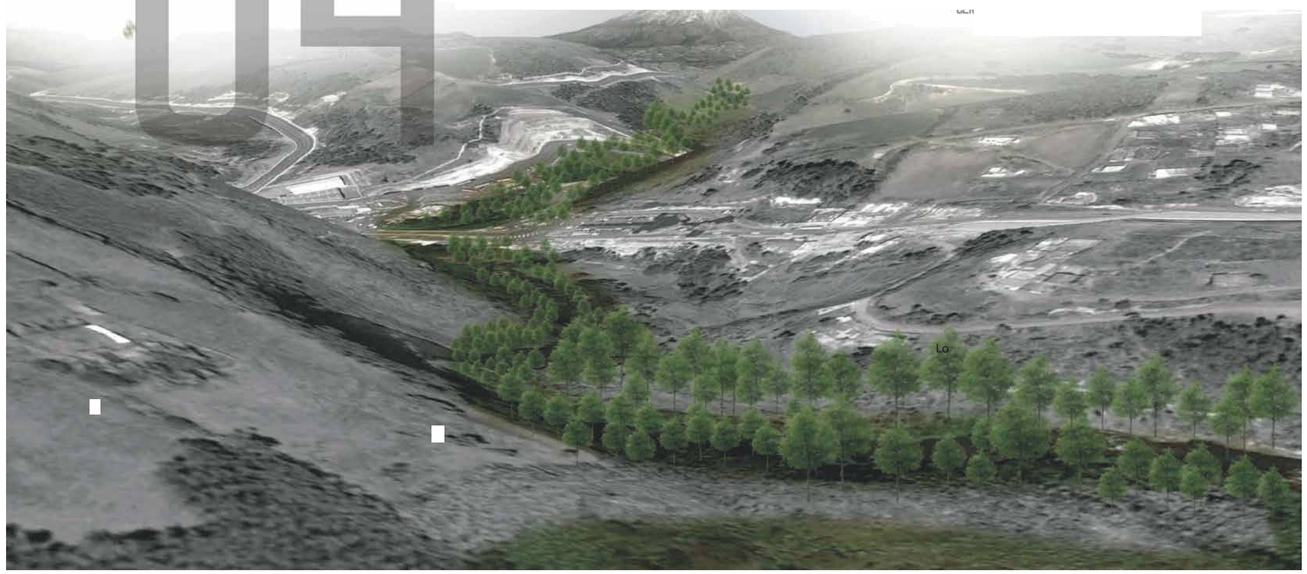
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	ANTECEDENTES RUMICHACA	M	L19
	CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Sin escala

PROPUESTA URBANA:

ESCALA IU: AREA DE INTERVENCION

PASO FRONTERIZO II: ZONA NEUTRA

04 RUMICHACA



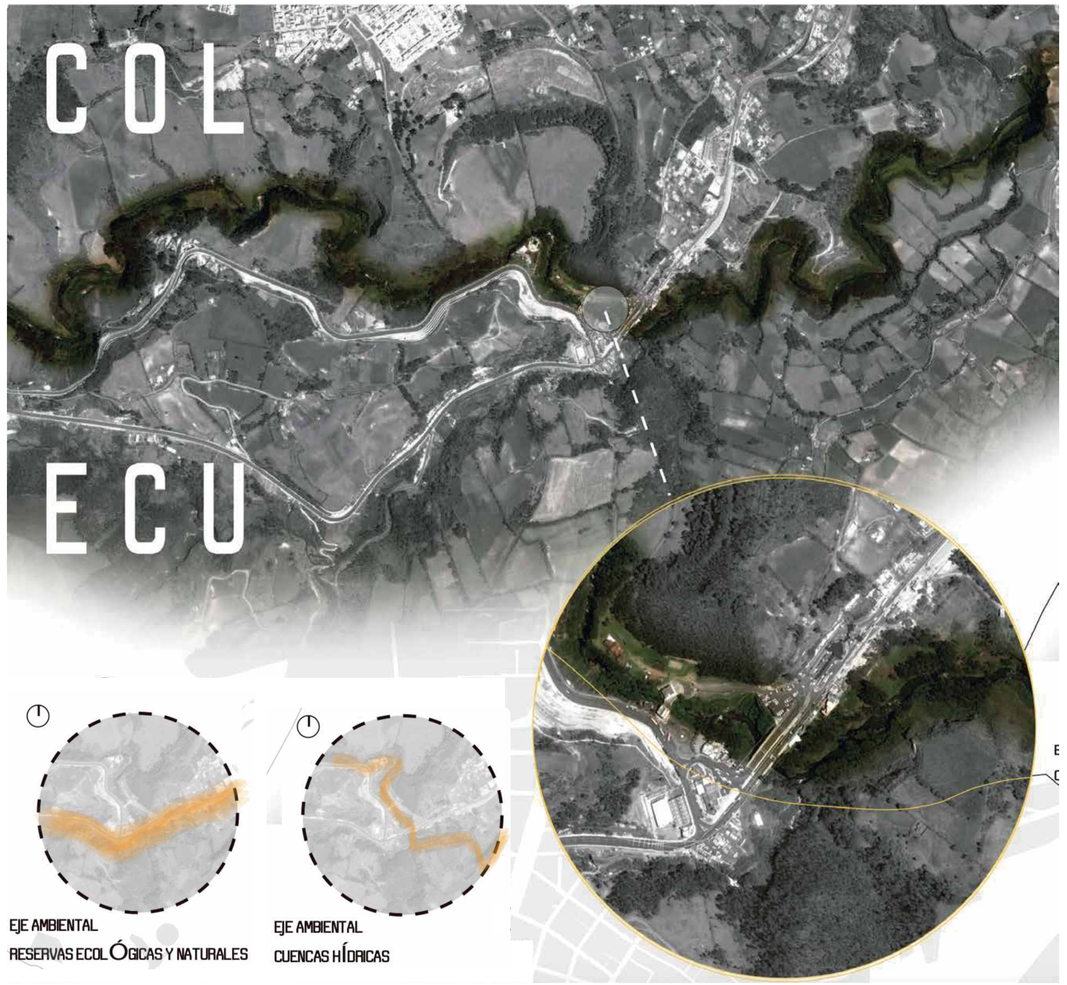
La frontera Colombo-Ecuatoriana (RUMICHACA) en la actualidad es una de las más transitadas por el motivo de la devaluación monetaria que ha provocado la caída de la economía ecuatoriana y el ingreso de dinero a la economía colombiana.

Esto a provocado la constante movilización de ecuatorianos a traves de la frontera, volviendose en una zona de alto flujo y demanda de un sistema de control migratorio y cohesión social mas eficiente que brinde una fluidez, seguridad, confianza y confort al transitar por esta franja fronteriza de protección ambiental y seguridad ciudadana.

La zona de intervención comprende un radio de influencia que involucra de forma social, económica, política, ambiental y territorial a dos naciones que pretenden integrarse en una sola región.

PILAR ECOLÓGICO DE INTEGRACIÓN
4 ESCALAS

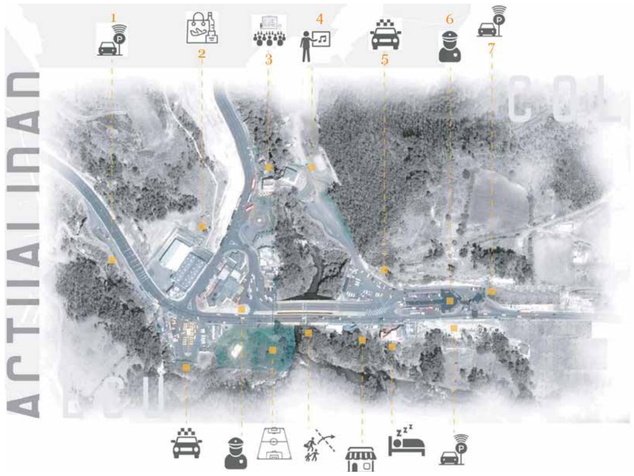
DATOS INFORMATIVOS





Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	ANTECEDENTES RUMICHACA	M	L20
	CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Sin escala

PROBLEMÁTICA



1 Por varios años las casas patrimoniales han pasado en el olvido debido a que la gente no se apropia de la misma por la distancia y la carencia de actividad que amabas tienen, actualmente hay grandes espacios vacíos siendo esto uno de los grandes motivos de no permitir al usuario recorrer esta gran área.

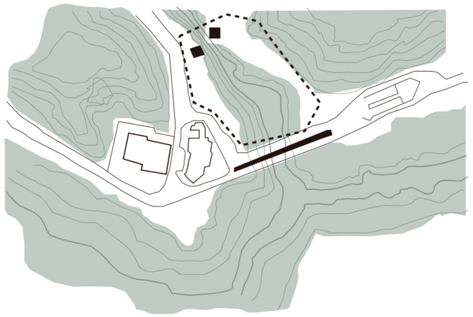
2 Actualmente existen varias edificaciones como por ejemplo los edificios aduaneros, los edificios de migración, el dutty free que son edificaciones que no se relacionan con los alrededores del lugar, es decir no tienen un diseño acorde al entorno en el que se encuentran.

3 En Rumichaca existe un sistema que comprende una serie de actividades que permiten generar un ingreso económico, la desventaja es que las actividades se encuentran regadas en el sector y existe un gran desorden lo que genera que los espacios y sus actividades pasen desapercibidas por lso diversos usuarios que cruzan.

4 La diversidad de servicios a permitido que se convierta en el paso fronterizo de mucha afluencia de personas, el gran inconveniente es que los espacios son reducidos para la demanda de gente, el fin es agrandarlos para el uso del usuario y abarcar a la mayoria de los usuarios.

INTENCIONES

1 INTEGRACIÓN DE CONSTRUCCIONES HISTÓRICAS



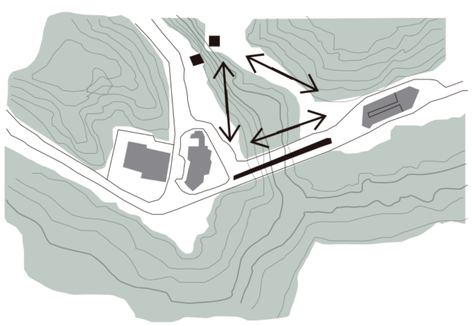
Se incluyen al proyecto las constucciones cercanas de gran valor histórico, como son: las antiguas casas de aduana de Ecuador y Colombia y el puente de piedra antiguo. En la propuesta no se realiza ningún cambio en las mencionadas edificaciones, sin embargo, son tomadas en cuenta para que se articulen con los nuevos bloques arquitectónicos, que buscan la continuidad e integración de las ciudades fronterizas.

2 RE - NATURALIZAR EL LUGAR



De acuerdo a este concepto de intervención desarrollado por Vicente Guallart, se plantea que en el espacio público, el tratamiento de áreas abiertas y las edificaciones del proyecto se implemente un ejercicio de renaturalización de los elementos más visibles del entorno natural (quebradas, ríos, vegetación) entendido como sistema.

3 CONEXIÓN CON EL SISTEMA CIRCUNDANTE



Existe un enfoque del proyecto como nodo espacial y funcional, que permita transformar el entorno inmediato del predio, más allá de la zona de intervanción puntual. Se pretende identificar las relaciones que mantienen conectados a los elementos del sistema circundante y buscar un mecanismo que conecte el proyecto con los elementos del sistema natural analizado.

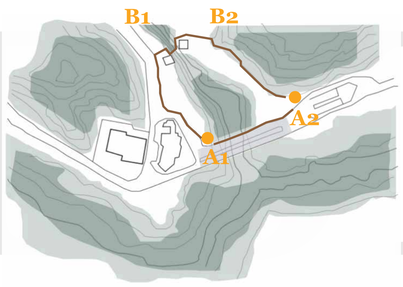
4 DIVERSIDAD DE SERVICIOS



Para mejorar las condiciones sociales, culturales y económicas de los pobladores del sector, a las actividades del lugar se le implementan nuevas funciones y servicios públicos, que a su vez, refuercen la identidad territorial del sitio. Los servicios principales se concentran en edificaciones de altura variable, mientras que las actividades complementarias en edificaciones pequeñas.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	ANTECEDENTES RUMICHACA	M
	CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR		L21 Esc: Sin escala

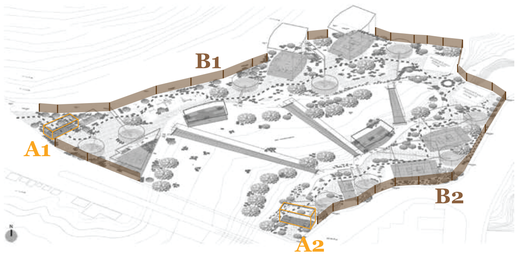
1



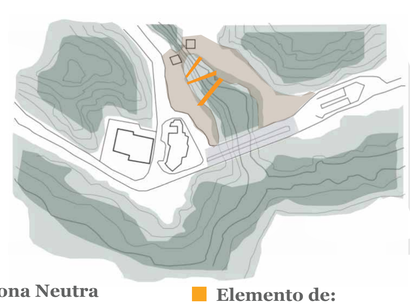
A1 Ingreso - Salida ECU **A2** Ingreso - Salida COL

B1 Barrera Natural ECU **B2** Barrera Natural COL

Se plantea 1 Acceso - Salida (A1-A2) al Parque Binacional para el lado de Ecuador y Colombia, con el fin de regular el paso de la gente a los diferentes territorios; el perimetro del parque genera una división natural por su topografía entre el parque y las vías principales.



2

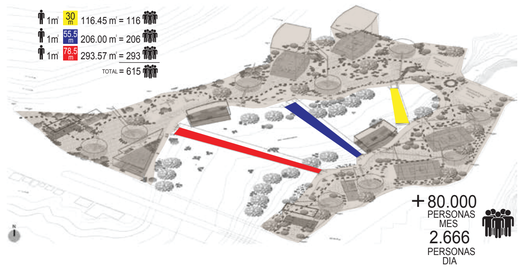


Zona Neutra (Área intervención)

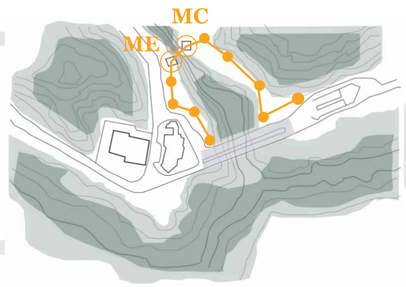
Elemento de: Conexión y Experimentación

Se plantean puentes con el fin de conectar ambos territorios con un elemento que permita una circulación flexible.
Aparecen 3 puentes como la representación de los colores de la bandera Ecuador y Colombia (amarillo, azul y rojo).

Más de 80.000 mil personas atraviesan la frontera puesto que los puentes evitan la concentración de personas en un solo lugar, y a su vez direccionan a terrezas específicas.



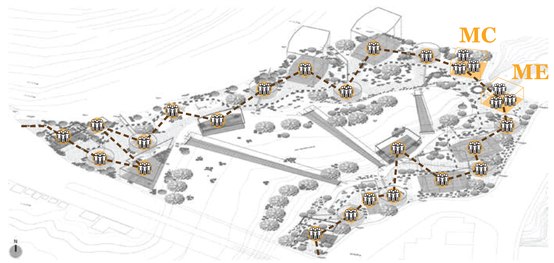
3



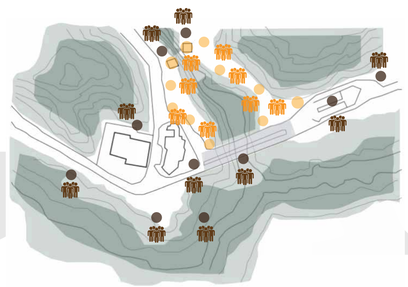
ME Museo Ecuador (Antigua casa Aduanera) Preexistencia

MC Casa Música Colombia (Antigua casa Aduanera) Preexistencia

Actualmente las casas patrimoniales se encuentran cerradas por la distancia y la carencia de actividades a lo largo de su trayecto, se pretende vincular un programa que se genere a lo largo del recorrido con el fin de generar afluencia de personas, creando un circuito lineal que vincule a las casas patrimoniales en el programa, sin modificar su programa y función actual.



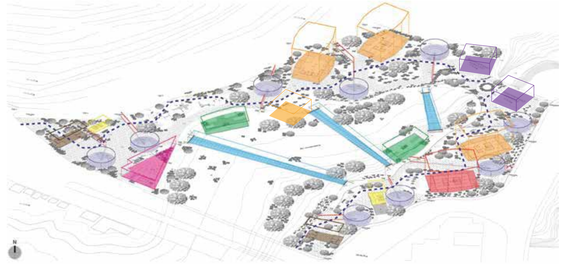
4



Programa antiguo (Rumichaca - Frontera) (Actividades Dispersas)

RE - Programar Zona Neutra (Parque Binacional) (Aglomeración de act. en área)

Al ser un punto fronterizo de PASO, se toma la desición de aglomerar las actividades en una misma área con el fin de transformarlo en un espacio de estancia creando nodos de atracción a los usuarios para que tengan todos los servicios juntos generando permanencia y tranformandolo en un lugar icónico, puesto que anteriormente el programa se encontraba disperso y esto generaba la poca afluencia de gente.



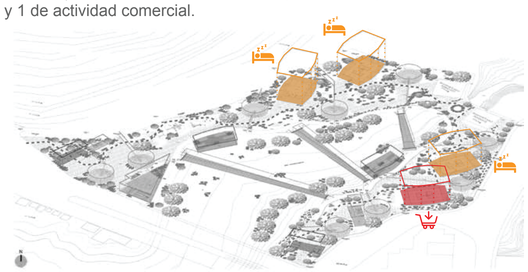
4



Retiro lateral 3 m hacia atras

Retiro de Borde Quebrada 15 m

Debido a los retiros existentes y a la falta de espacio, se decide desarrollar el programa en altura, estas edificaciones tendran dentro los programas de más afluencia de personas como son el área descanso y el área de comercio, siendo estas una de las actividades más notorias en el punto fronterizo para llamar la atención de los usuarios por su forma, detalles y aspecto de los elementos arquitectónicos, 3 elementos de estadía y 1 de actividad comercial.



5

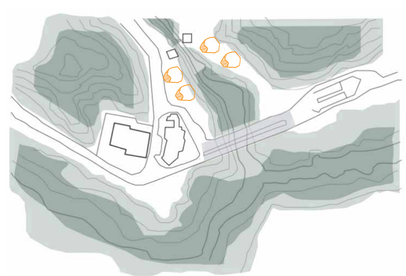


RE - NATURALIZAR (ECOSISTEMA)

Transformación de la realidad física producida por el hombre, expandiendo lo artificial sobre lo natural, para construir un ecosistema artificial mediante los principios básicos de los elementos naturales.
El paisaje andino esta compuesto por:
Tierra, agua, roca y vegetación.

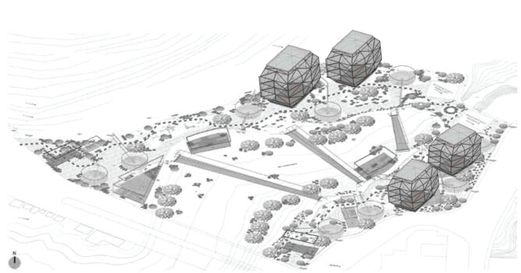


6

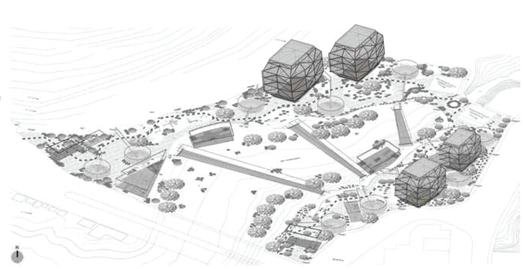


RENATURALIZAR - ROCA - ARTIFICIAL

Creación de un ecosistema artificial que asimile a los elementos naturales para respetar el lugar tomando la forma de una “Roca” como un elemento representativo e Icónico creando un ambiente artificial causando la sensación de estar en la naturaleza.



7

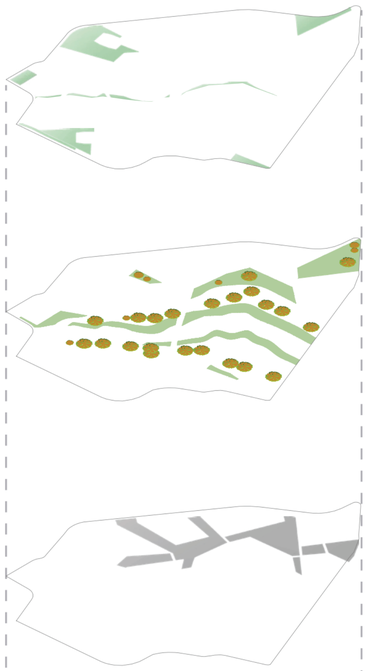


Se plantea una edificación con forma de Roca Gigante donde todos los emprendedores obtienen un espacio para que puedan exhibir sus productos a los cientos de usuarios que recorren dicho espacio, que pueden disfrutar de áreas verdes, terrazas, baterias sanitarias, bar - restaurante que estan vinculados por una rampa que envuelve a todo el edificio permitiendo una visual de 360º a todo el proyecto vinculando con la naturaleza interior como exterior.



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional “Centinela del Norte”		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		M	L21.1
	CONTIENE: Memoria		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

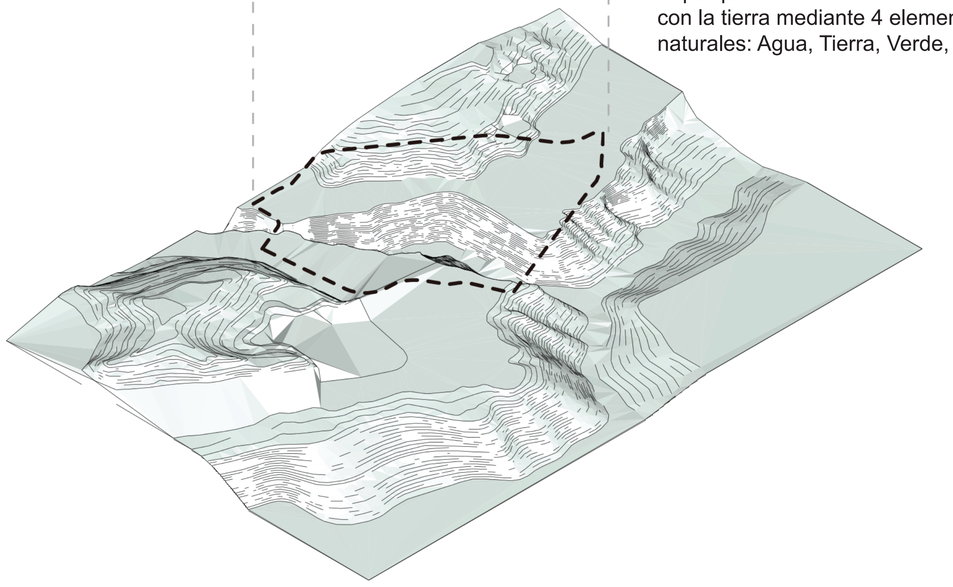
CONTEXTO TERRITORIAL



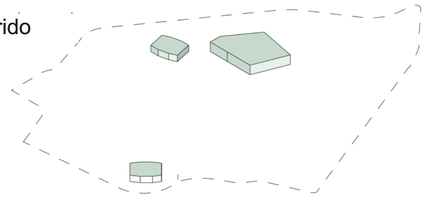
ELEMENTO CÍCLICO (AGUA)
Elemento natural que recorre todo el Parque y marca recorrido a travez de las terraza.

SISTEMA VEGETAL
La vegetación se extiende desde la quebada hacia el parque

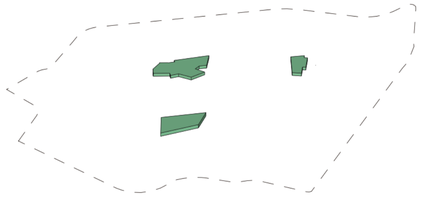
CONEXIÓN CON LA TIERRA
El parque tiene una conexión con la tierra mediante 4 elementos naturales: Agua, Tierra, Verde, Roca



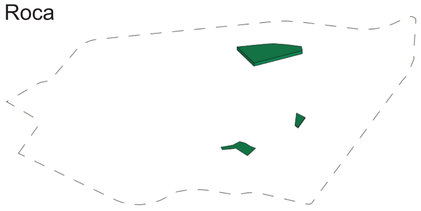
Plan Masa - Estrategias



- SERVICIOS DE MUSEO (Recorrido del Agua a travez de plataformas)
- HOTEL (Junto al río Chiquito)
- SENDERO PERIMETRAL (Delimitado por las quebradas)



- COMERCIO (Rodeada de área Verde)
- CAFETERÍA (Rodeada de vegetación)
- RESTAURANTE GOURMET (Con terrazas de plantas endémicas)

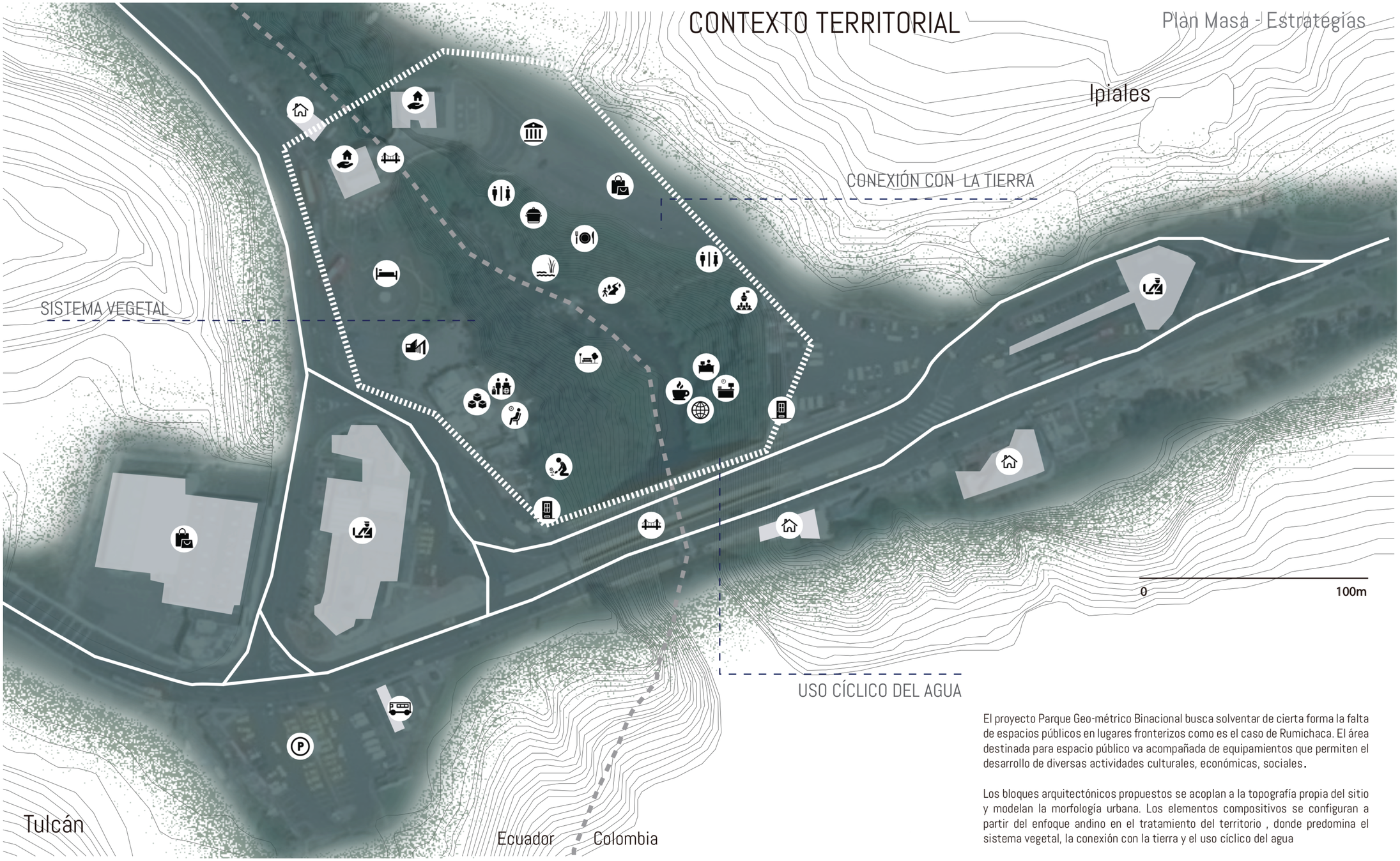


- SEGURIDAD (Puntos seguros de vigilancia y control)
- PLAYA-MIRADOR (Con plataformas ajustadas a la topografía del sitio)
- AUDITORIO (Con cobertura que busca mimetizarse con el entorno).

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	ANTECEDENTES RUMICHACA	M	L22
	CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Sin escala

CONTEXTO TERRITORIAL

Plan Masa - Estrategias



El proyecto Parque Geo-métrico Binacional busca solventar de cierta forma la falta de espacios públicos en lugares fronterizos como es el caso de Rumichaca. El área destinada para espacio público va acompañada de equipamientos que permiten el desarrollo de diversas actividades culturales, económicas, sociales.

Los bloques arquitectónicos propuestos se acoplan a la topografía propia del sitio y modelan la morfología urbana. Los elementos compositivos se configuran a partir del enfoque andino en el tratamiento del territorio , donde predomina el sistema vegetal, la conexión con la tierra y el uso cíclico del agua

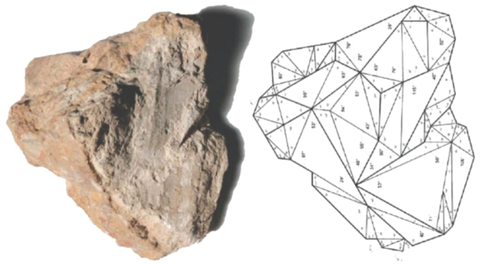
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	ANTECEDENTES RUMICHACA	M	L23
	CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Sin escala

PARQUE GEO - MÉTRICO BINACIONAL

“CENTINELA DEL NORTE”

CONCEPTO GENERAL

LA GEOMETIZACIÓN DE LA NATURALEZA COMO PROCESO PARA SU TRANSFORMACIÓN EN OBJETO ARQUITECTÓNICO



LÓGICAS DE LA TIERRA ------> GEO-LÓGICA

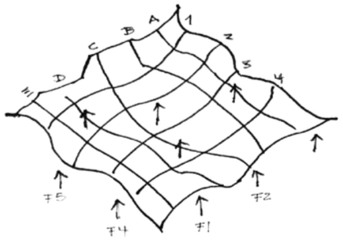
GEO = Tierra
LÓGICA= Estudios

El proyecto pretende mediante las lógicas de la tierra entender la estructura y composición de un lugar respetando sus elementos naturales.

- INTERACTUAR CON EL LUGAR
- RESPETAR SU COMPOSICIÓN
- CONSERVAR LA NATURALEZA

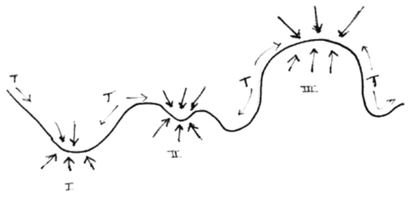
GEO-LÓGICAS-ESTRATEGIAS

TOPOGRAFIAR



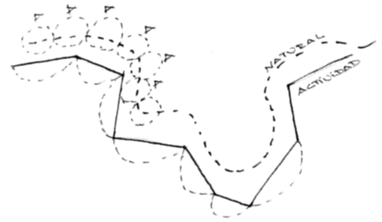
Mediante las formas dentro de un sitio, adaptar la arquitectura generando una composición natural.

POSICIONAR



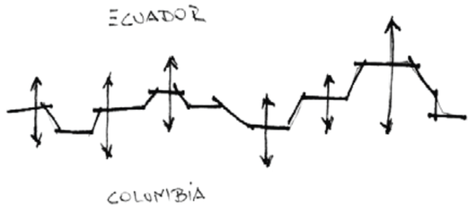
Dadas las condiciones del sitio, orientar la arquitectura hacia puntos importantes que resalten dentro del lugar.

MEDIR



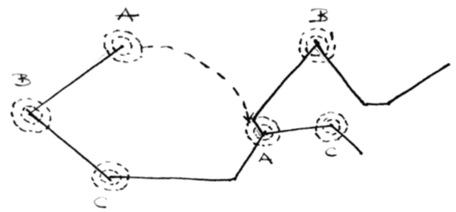
Mediante las lógicas de la tierra, generar espacios medibles donde se vincule la geometria natural y artificial creando un solo núcleo en el lugar.

RE-CONECTAR



Reconectar las fronteras mediante elementos naturales que permitan generar un solo sitio entre los dos países.

RE-PROGRAMAR



Generar nuevos nodos que permitan una mejor conexión entre actividades potenciando el encuentro dentro del sitio.

RE - NATURALIZAR

Por medio de las Geo-lógicas de la tierra se pretende implantar el proyecto dentro del sitio, manteniendo su composición y estructura siguiendo los conceptos ya mencionados y reintegrar elementos naturales en el lugar, creando un espacio de encuentro y de conexión entre las dos fronteras.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional “Centinela del Norte”		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	M	L24
	CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Sin escala

PARQUE GEO - MÉTRICO BINACIONAL "CENTINELA DEL NORTE"

INTENCIÓN GENERAL

COLOMBIA-ECUADOR

Al entender el sitio y su paisaje andino que caracteriza a las dos fronteras por sus relieves, montañas, rocas, vegetación y agu, se busca generar un espacio común territorial de enlace en el que se vinculen las características GEO - naturales de los territorios fronterizos de las dos naciones, logrando mantener su entorno natural y adaptar la arquitectura mediante estos elementos dentro del paisaje.

EL PAISAJE ANDINO ESTA COMPUESTO DE 4 ELEMENTOS NATURALES



ELEMENTOS NATURALES DE LA TIERRA



SUELO

Adaptarse a las condiciones, composición y estructura del suelo encontrando las lógicas para implantarse dentro del sitio con una mínima intervención.



RELIEVE

Encontrar a partir de las formas complejas de la naturaleza una arquitectura que se adapte y se vuelva parte del entorno natural adaptándose al sitio.



AGUA

Encontrar mediante este elemento natural la conexión entre las dos fronteras, generando un ambiente más natural.



VEGETACIÓN

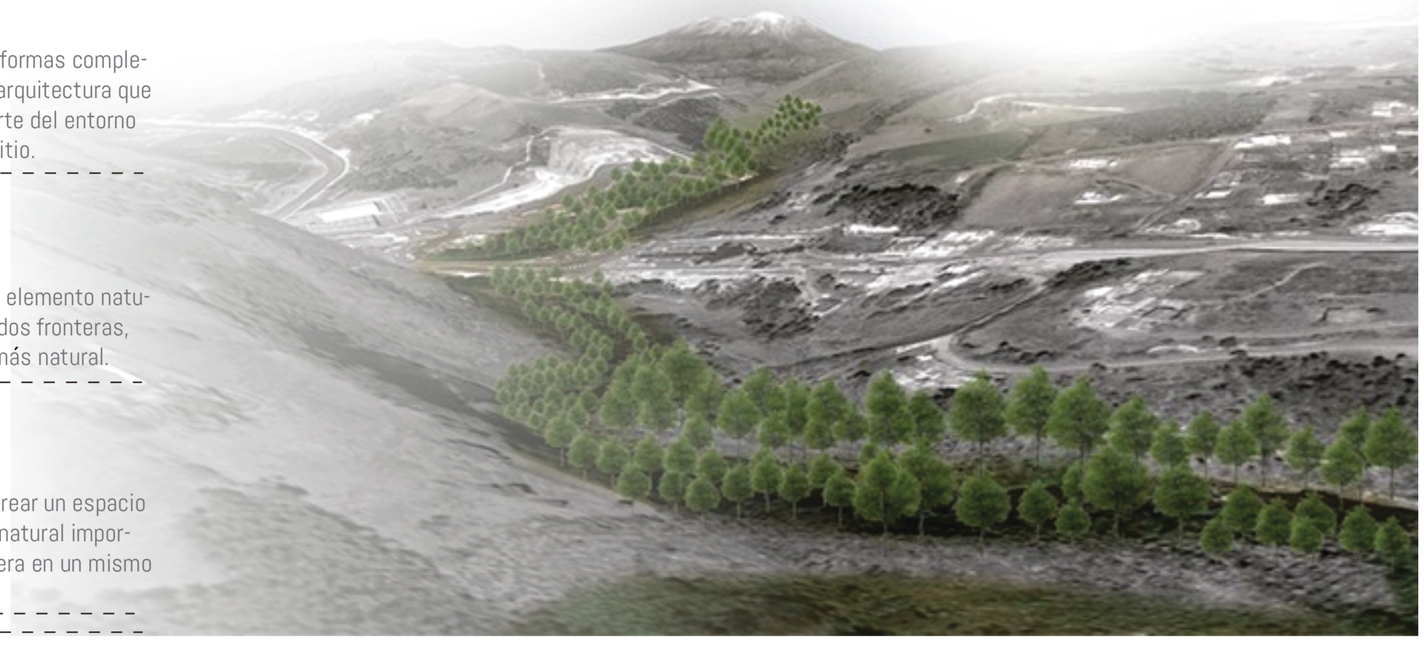
Mediante la vegetación crear un espacio de encuentro y un punto natural importante para unir dos frontera en un mismo lugar.

RENATURALIZAR

- RECUPERAR PAISAJE
- ADAPTARSE A LA NATURALEZA
- NATURAL + ARTIFICIAL

-ADAPTAR
-CONSERVAR
-RESPETAR

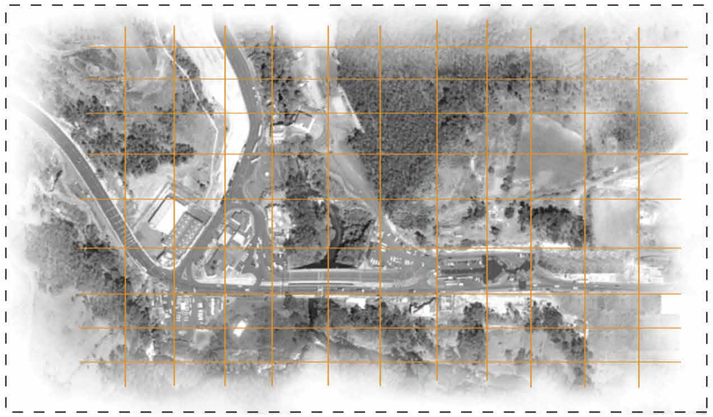
Mediante la renaturalización generar un punto de conexión entre dos fronteras respetando la composición de su entorno andino incorporando elementos naturales, creando un sitio de encuentro entre ambos territorios nacionales.



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	M	L2S
	CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Sin escala

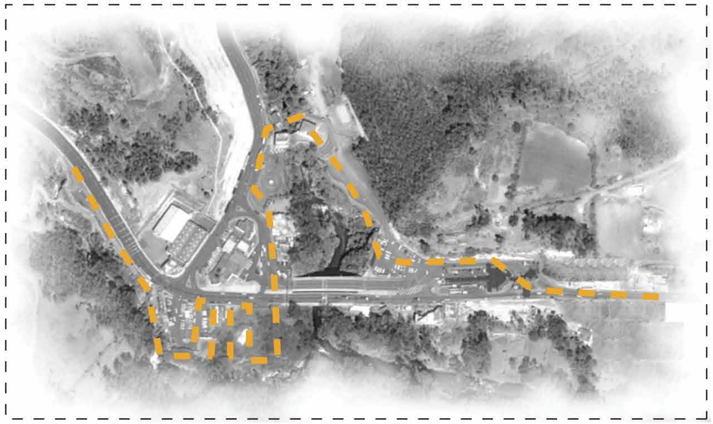
PARQUE GEO - MÉTRICO BINACIONAL “CENTINELA DEL NORTE”

ESTRATEGIAS EN EL SITIO



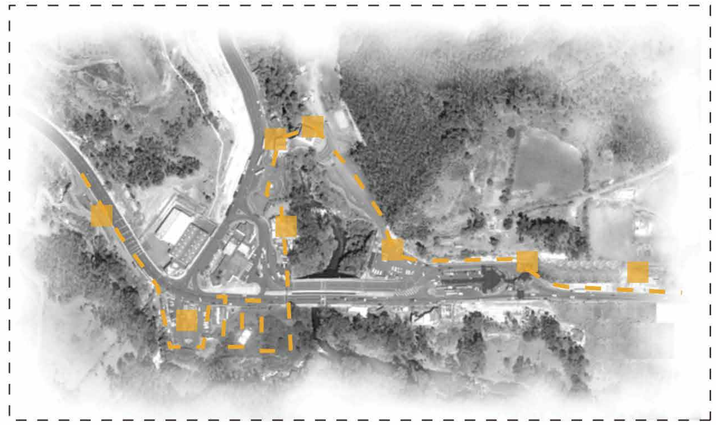
ENMALLADO

A traves de una gran malla vincular las dos fronteras para generar un solo proyecto y buscar los puntos específicos donde implantarlo.



RECORRIDO

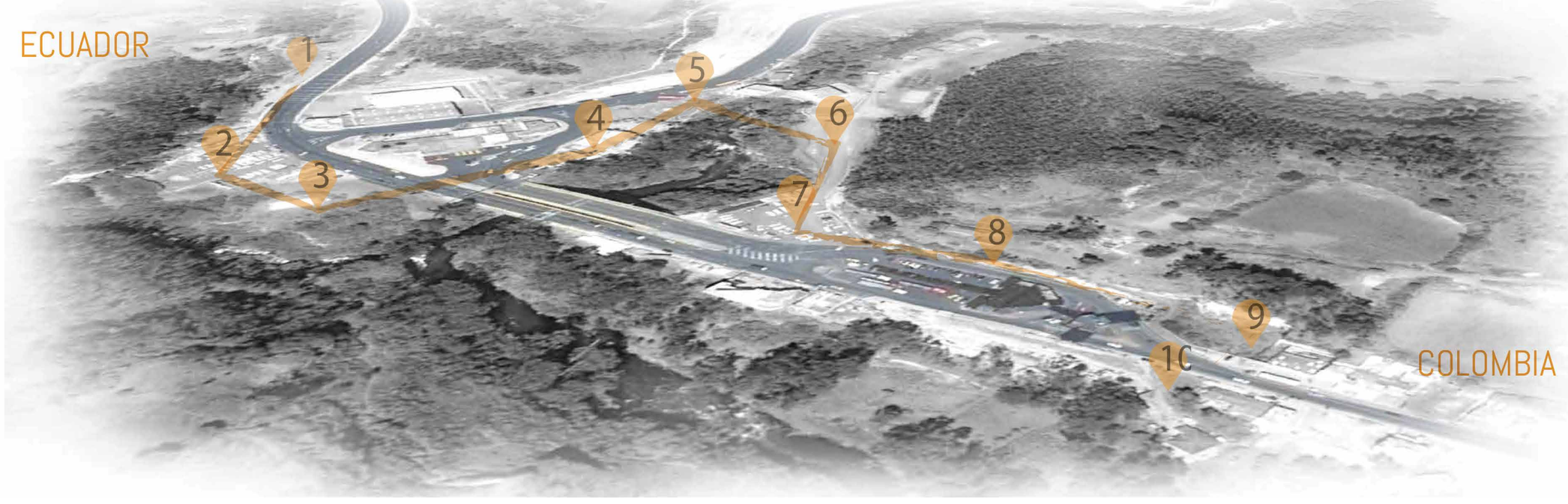
Al generar el enmallado posteriormente se genera un recorrido que permita vincular las dos áreas de intervención.



NÚCLEO

Mediante el enmallado y el recorrido se genera un área de intervención que permite crear un solo proyecto y potenciar esta unión entre las fronteras de Colombia y Ecuador.

ZONA NEUTRAL ENTRE DOS FRONTERAS



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional “Centinela del Norte”	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	M	L26
	CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Sin escala

CONDICIONANTES



CONTROL ADUANERO ECUADOR



PUENTE RUMICHACA



QUEBRADA (ESTE)

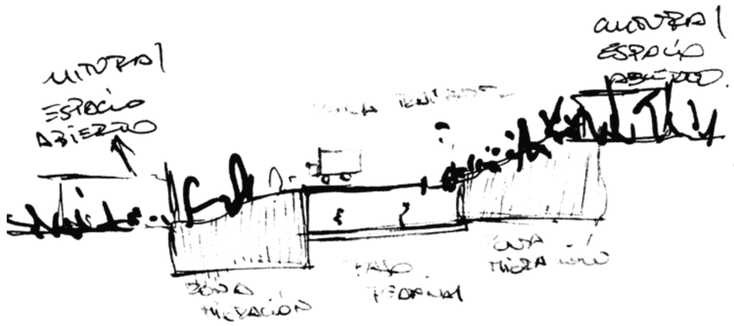


QUEBRADA (OESTE)



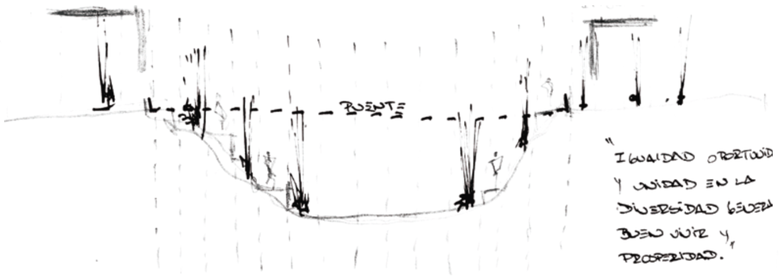
CONTROL ADUANERO COLOMBIA

OPORTUNIDADES



Espacio abierto que comunica visualmente ambos territorios Ecuador-Colombia

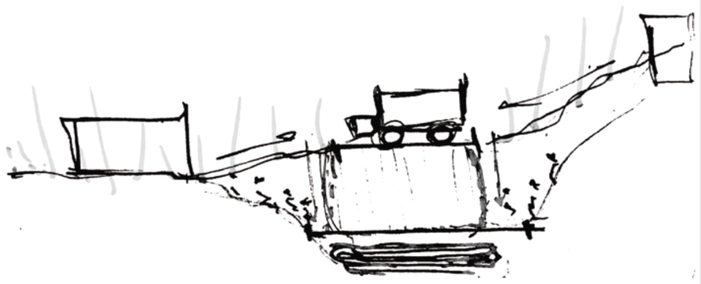
RECONECTAR



Igualdad de oportunidades generando un solo núcleo en el sitio.

RECONECTAR

RE-PROGRAMAR



Aprovechar el uso de la quebrada por su composición generando espacios naturales dentro del sitio.

RECONECTAR

RE-PROGRAMAR

TOPOGRAFIAR

ESTRATÉGIAS



EXPANSIÓN DE LA VEGETACIÓN

Al tener una quebrada se pretende recuperar la vegetación de adentro hacia afuera, logrando un ambiente más natural.

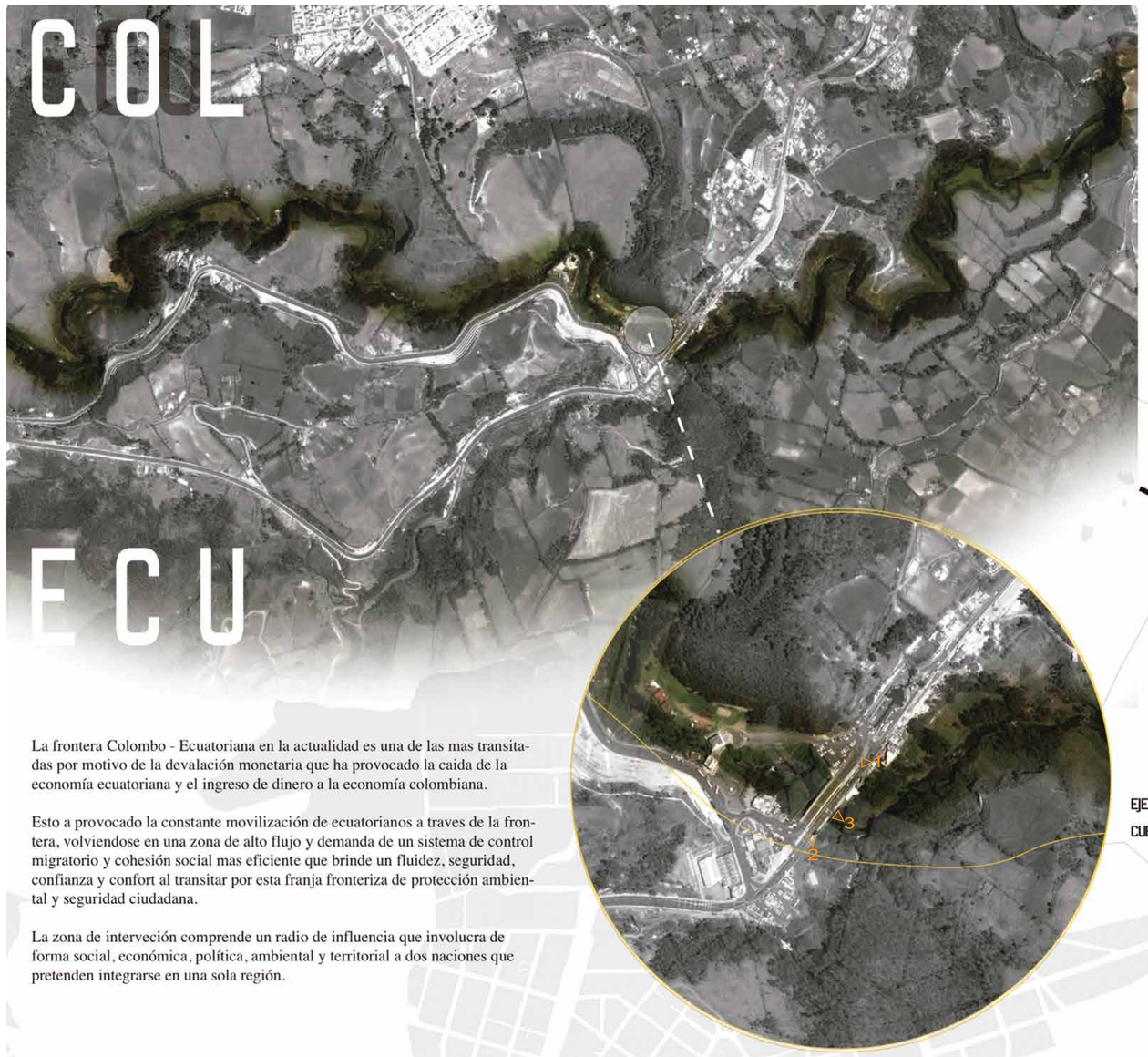
ARQUITECTURA EMERGE DE LA TOPOGRAFÍA

Buscar un prototipo de arquitectura que se adapte a las formas de la naturaleza y de la topografía generando una composición armónica con el paisaje.

LA VEGETACIÓN SE APODERA DEL CONCRETO

Que la vegetación se apropie del lugar para intensificar esta idea de renaturalizar el sitio logrando una conexión entres los dos territorios.

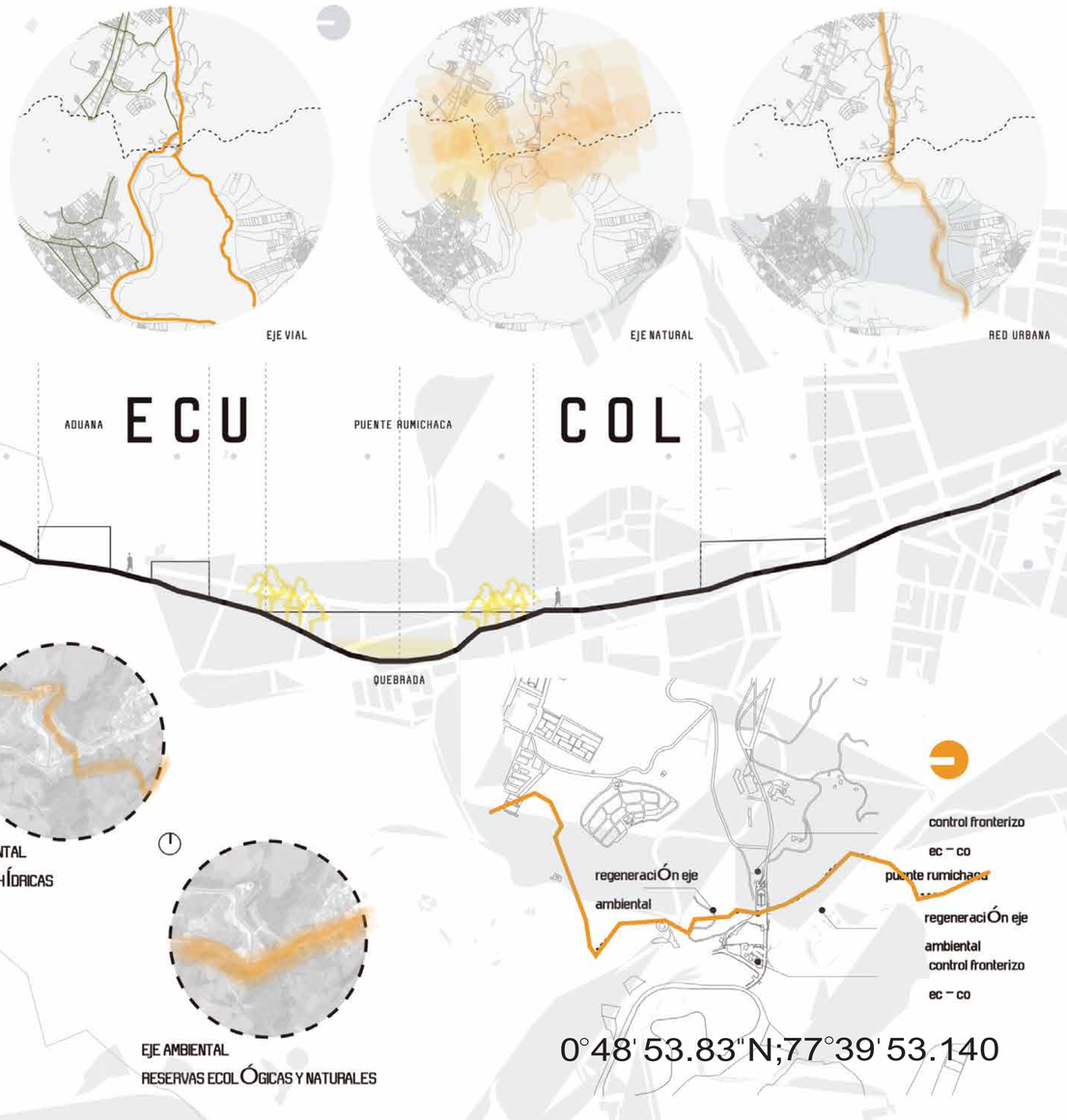
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	M
	CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR		Esc: Sin escala



La frontera Colombo - Ecuatoriana en la actualidad es una de las mas transitadas por motivo de la devalación monetaria que ha provocado la caida de la economía ecuatoriana y el ingreso de dinero a la economía colombiana.

Esto a provocado la constante movilización de ecuatorianos a traves de la frontera, volviendose en una zona de alto flujo y demanda de un sistema de control migratorio y cohesión social mas eficiente que brinde un fluidez, seguridad, confianza y confort al transitar por esta franja fronteriza de protección ambiental y seguridad ciudadana.

La zona de interveción comprende un radio de influencia que involucra de forma social, económica, política, ambiental y territorial a dos naciones que pretenden integrarse en una sola región.









Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	M	L28
	CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Sin escala

REFERENTES

ARQUITECTÓNICOS

MONTAÑA DE DENIA

Ubicación: Denia, Alicante, España.

Año de proyecto: 2002

1ºer Premio concurso nacional



Concentrar las actividades en un lugar clave
Centro sea una parte interesante y dinámica

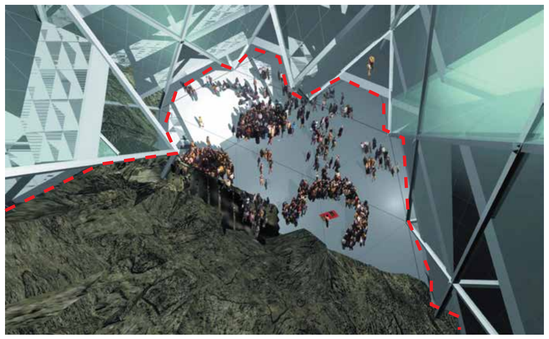


El espacio público se relaciona directamente con la topografía que es creada por el arquitecto, con el objetivo de recorrer el proyecto en su totalidad y causar la sensación de estar en la naturaleza creando un ambiente artifical que trasmita al público.

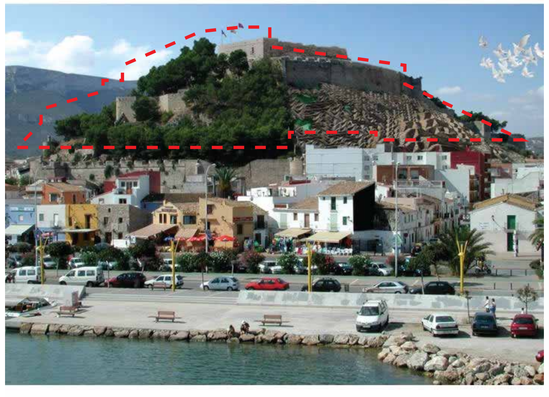


Vicente Guallart

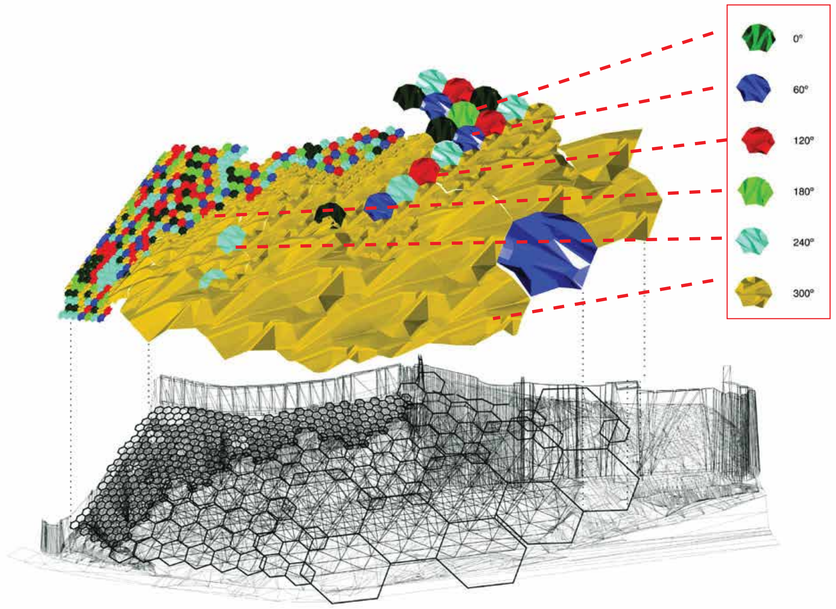
Valencia, España 1963



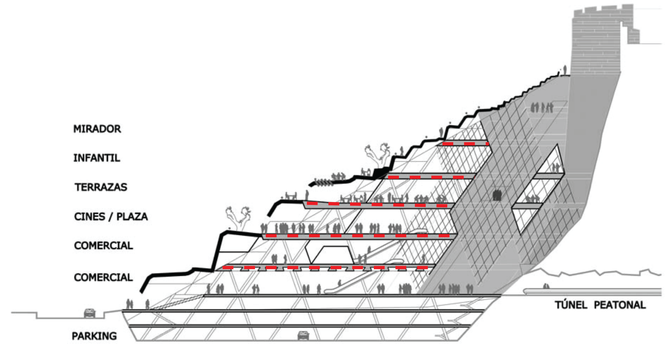
Existe una doble piel constituida por hexágonos que permiten crear un ecosistema habitable, que se asemeja a una montaña natural.



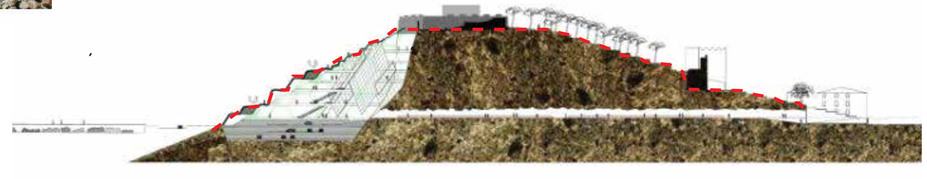
Creación de un ecosistema artificial que asimile a los elementos naturales del entorno para conservar el entorno y respetar el lugar.



-Se establecen hexágonos
-Construcción por hexágonos que generan una malla
-Los hexágonos tienen derivadas que le permite jugar con diferentes medidas para constituir los espacios determinados.



-Programa arquitectónico comprende actividades múltiples
-Se desarrolla a travez de terrazas
-Mantiene el lenguaje del lugar y la forma, se inserta en la montaña el proyecto forma parte de la montaña y genera una montaña artificial.



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	REFERENTE	R	L29
	CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Sin escala

REFERENTES

ARQUITECTÓNICOS

JARDÍN BOTÁNICO - BARCELONA

Ubicación: Carrer Doctor Font (Barcelona-España)

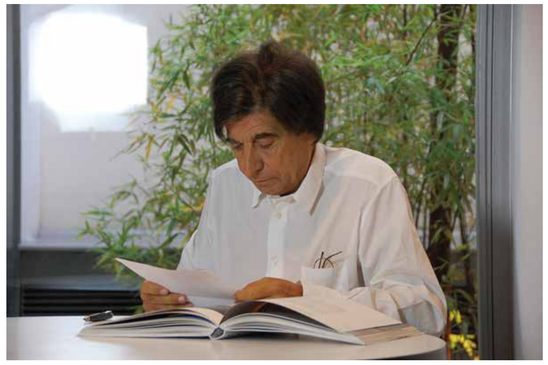
Año de proyecto: 1999



Este proyecto es considerado como referente debido a su composición espacial y al tratamiento de suelo en el espacio público, siendo un gran agractivo para los habitantes y visitantes en Barcelona (España), como muestra de su vegetación.

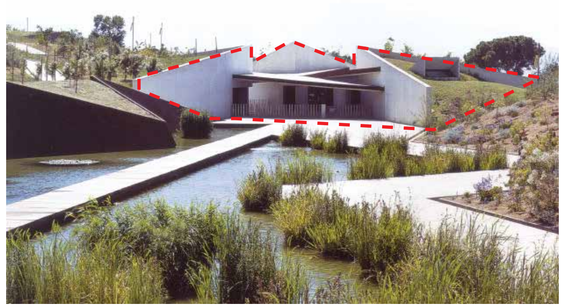


El espacio público es tomado en cuenta en el referente, ciertas áreas conformadas son formas que parten de la topografía y se adaptan al terreno sin modificarla, al contrario nacen de las curvas de nivel existentes en el terreno.



Carlos Ferrater

Barcelona, España 1944



El objeto arquitectónico se encuentra rodeado de vegetación donde se aprecian planos inclinados verdes contenidos por muros que permiten al objeto incrustarse en la tierra.



El uso de los elementos naturales como el agua y la vegetación permiten a la arquitectura formar parte del paisaje, siendo elementos que causan la sensación de estar en un bosque rodeado por agua.



-Malla irregular
-Determinada por las curvas de nivel del terreno
-Se tiene la forma abstracta de las curvas de nivel para poder diseñar la iimplantación.



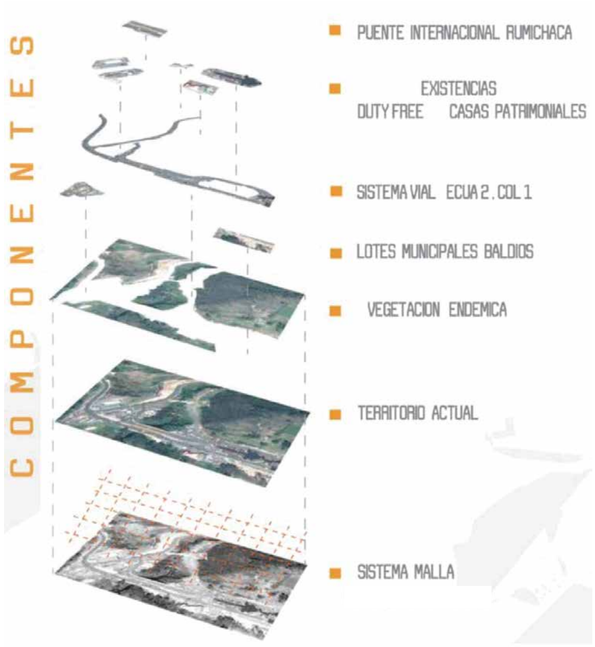
-Programa arquitectónico comprende senderos, áreas verdes y circuitos.
-Recorridos se adaptan a las diferentes alturas que existen.
-Existen elementos llamados Muros que tienen 2 funciones diferentes: la primera es contener la tierra , la segunda es la dirección de los senderos.



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	REFERENTE	R	L30
	CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Sin escala









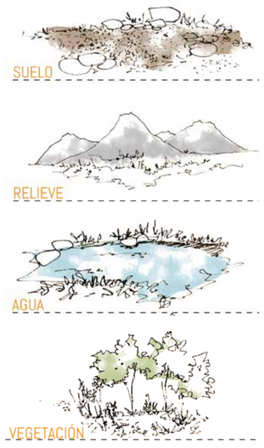


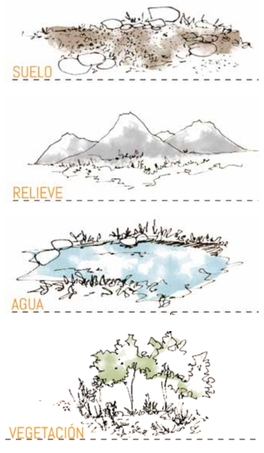
CONCEPTO
RE-NATURALIZAR
(GEO - LÓGICA)

Transformación de la realidad física producida por el hombre, a partir de los principios básicos de los elementos.

Expansión de lo artifical sobre lo natural, apartir de los elementos básicos de un territorio (geología, topografía y botánica), siendo material preformativo para construir en ecosistemas artificiales, creando nuevas naturalezas híbridas que emerjan según lógica natural.

Transformación de la realidad física producida por el hombre, a partir de los principios básicos de los elementos.





TOPOGRAFÍA
(ALTURA DE TERRAZAS)

SKYLINE ANDINO “MONTAÑA”
(ESPACIO HABITABLE)

ELEMENTO QUE RECIRCULA
A TRAVEZ DE TODO EL PARQUE
(RÍO ARTIFICIAL)

VEGETACIÓN
EXTENSIÓN DE LA VEGETACIÓN
DE LA QUEBRADA HACIA PARQUE



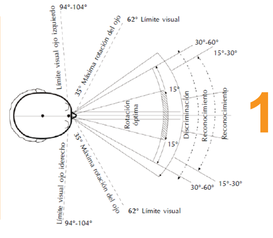
ESTRATEGIA
ENMALLADO
(GEO - LÓGICA)

Creación de una matriz informativa que surge del reconocimiento de los elementos que existen en un territorio.

Se genera un mapa a partir de la re - lectura de una serie de entidades const.

Una malla que desencadena un proceso constructivo que ya no es regular, sino mas bien específica, concreta y localizada.

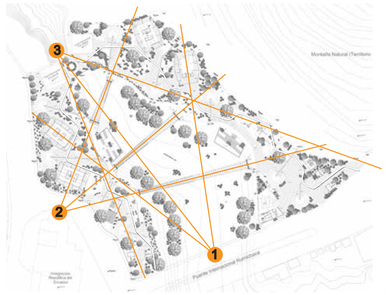




15º

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional “Centinela del Norte”		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	M
	CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR		Esc: Sin escala

PUNTOS FOCALES
SÍNTESIS / JUSTIFICACIÓN



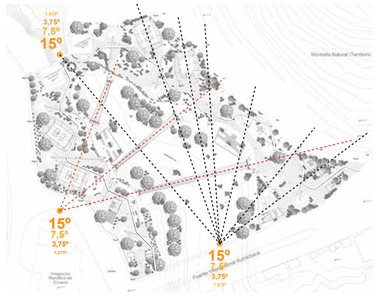
A

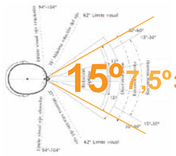
1 PUNTO FOCAL 1
MITAD DEL PUENTE RUMICHACA
(visualización al parque Este y Oeste)

2 PUNTO FOCAL 2
MIGRACIÓN COLOMBIA
(visualización al parque Norte y Sur)

3 PUNTO FOCAL 3
PUNTO MEDIO ENTRE
CASAS PATRIMONIALES
(visualización del parque Este y Oeste)

ANGULOS VISUALES
EXPLICACIÓN / DERIVACIÓN





B

ANGULO FOCAL 15º
Los ejes focales se extienden a 15º hacia el horizonte para determinar una visual que permita observar el parque, en algunas ocaciones se utiliza las derivadas para obtener nuevos ejes y configurar de mejor manera los espacios.

LIMITE FRONTERIZO
REFLEJO / REPRESENTACIÓN RÍO NATURAL/ CIRCULACIÓN



C

ELEMENTO CIRCULACIÓN
La proyección de los ejes cada 15º y sus derivadas permiten definir la ubicación de los elementos arquitectónicos que desarrollan el programa arquitectónico en el parque.

PUNTO FOCAL 1
EJES ARQUITECTÓNICOS



1 PUNTO FOCAL 1
La proyección de los ejes cada 15º y sus derivadas permiten definir la ubicación de los elementos arquitectónicos que desarrollan el programa arquitectónico en el parque, e inclusive marca los inicios de la terraza.

PUNTO FOCAL 2
EJE CONEXIÓN PUENTES / TERRAZA



2 PUNTO FOCAL 2
La proyección de los ejes cada 15º y sus derivadas permiten definir la ubicación de los elementos conectores entre territorios (puentes),objeto arquitectónico representa la union entre naciones.

PUNTO FOCAL 3
EJE VEGETAL / RECORRIDO



3 PUNTO FOCAL 3
La proyección de los ejes cada 15º y sus derivadas permiten direccionar el tratamiento de espacio público para realizar el recorrido dentro del parque a la vez direcciona la trama de la vegetación.



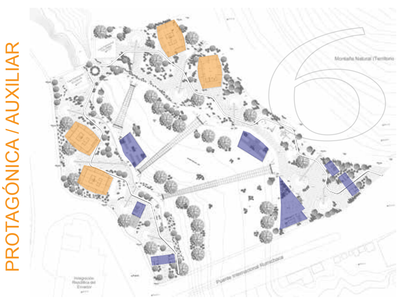
CIRCUITOS
EXPERIMENTAL / DE PASO / CIRCULACIÓN



Circuito Experimental (Lento)
Circuito Natural (Representativo)
Circuito de Paso

Existen 3 circuitos que conforman el recorrido del parque, el primero "Circuito EXPERIMENTA"L consta en recorrer el parque a travez de las terrazas conformadas visitando todos elementos arquitectónicos que se encuentran envueltos en la naturaleza ofreciendo su uso al público, el segundo "Circuito NATURAL" representa el recorrido que tiene el "Río Chiquito" artificialmente dentro del parque siendo un elemento de re-circulación y fuidez que desemboca en el punto neutro de ambos territorios, el tercero "Circuito de PASO" recorrido que permite la visualización de la quebrada bordeando al parque obsenvandolo en su totalidad brevemente, envolviendo al usuario con la naturaleza.

VOLUMETRÍA
PROTAGÓNICA / AUXILIAR



Arquitectura Protagónica
Arquitectura Auxiliar

Las volumetrías de los objetos se dividen en protagónicos y auxiliares, PROTAGÓNICOS son aquellos cuya forma jerárquica determina función principal, representa a "Roca" (elemento natural) considerado en el paisaje andino como elemento principal en composición,arquitectura AUXILIAR son las actividades que complementan al proyecto para el mejor funcionamiento del mismo, se adaptan a la topografía y a su vez al entorno del lugar.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	M	L32
	CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Sin escala

ENTRE MONTAÑAS Y RÍOS

RUMICHACA

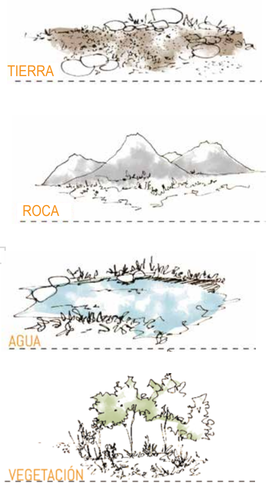
GEO - LÓGICA

MEDIR UN ELEMENTO NATURAL LO CONVIERTE EN UN ELEMENTO ARQUITECTÓNICO



RE - NATURALIZAR

"TODO EN ESTA VIDA ESTA HECHA DE 4 ELEMENTOS"



ARQUITECTURA AUXILIAR	soterrado		BATERIAS SANITARIAS, INFORMACIÓN, COMIDA, SEGURIDAD
ARQUITECTURA PROTAGÓNISTA	visto		COMERCIO, DESCANSO
REPRESENTACIÓN ABSTRACTA LIMITE NATURAL FRONTERIZO	visto		CIRCUITO DE RECORRIDO
ARBORESCENCIA (CIRCULACIÓN VERTICAL)	visto		CIRCULACIÓN VERTICAL UNIVERSAL

FORMA BASE



FORMA ABSTRACTA

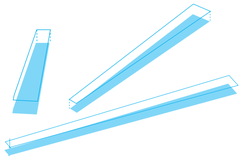


MUROS



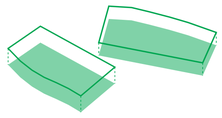
ELEMENTO ARQUITECTÓNICO QUE DIRECCIONA EL RECORRIDO DE LOS USUARIOS.

PUENTES

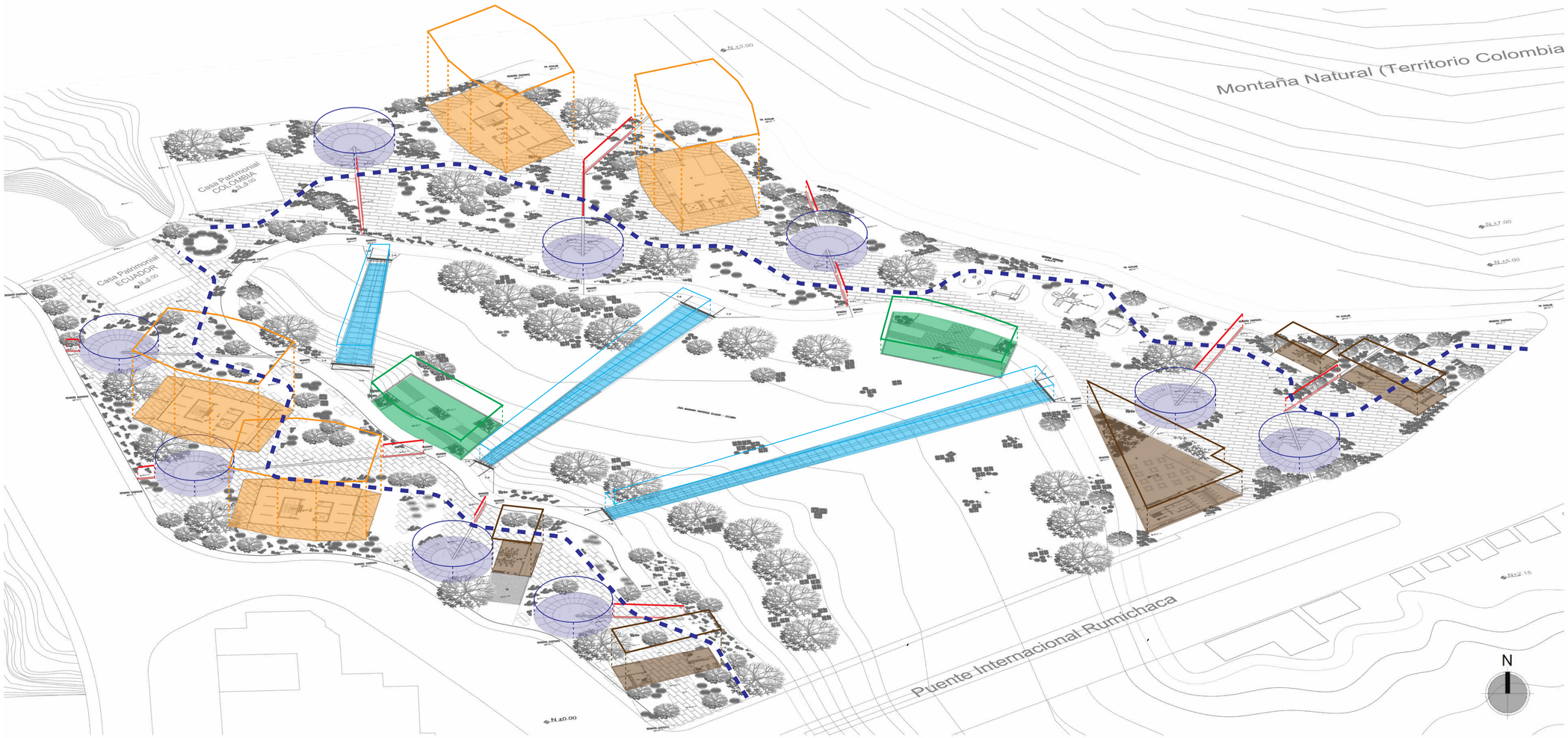


ELEMENTO ARQUITECTÓNICO QUE REPRESENTA LA UNIÓN ENTRE AMBOS TERRITORIOS (AMARILLO - AZUL Y ROJO).

MIRADORES



ELEMENTO ARQUITECTÓNICO QUE PERMITE LA INTEGRACIÓN ENTRE LA QUEBRADA Y EL USUARIO.

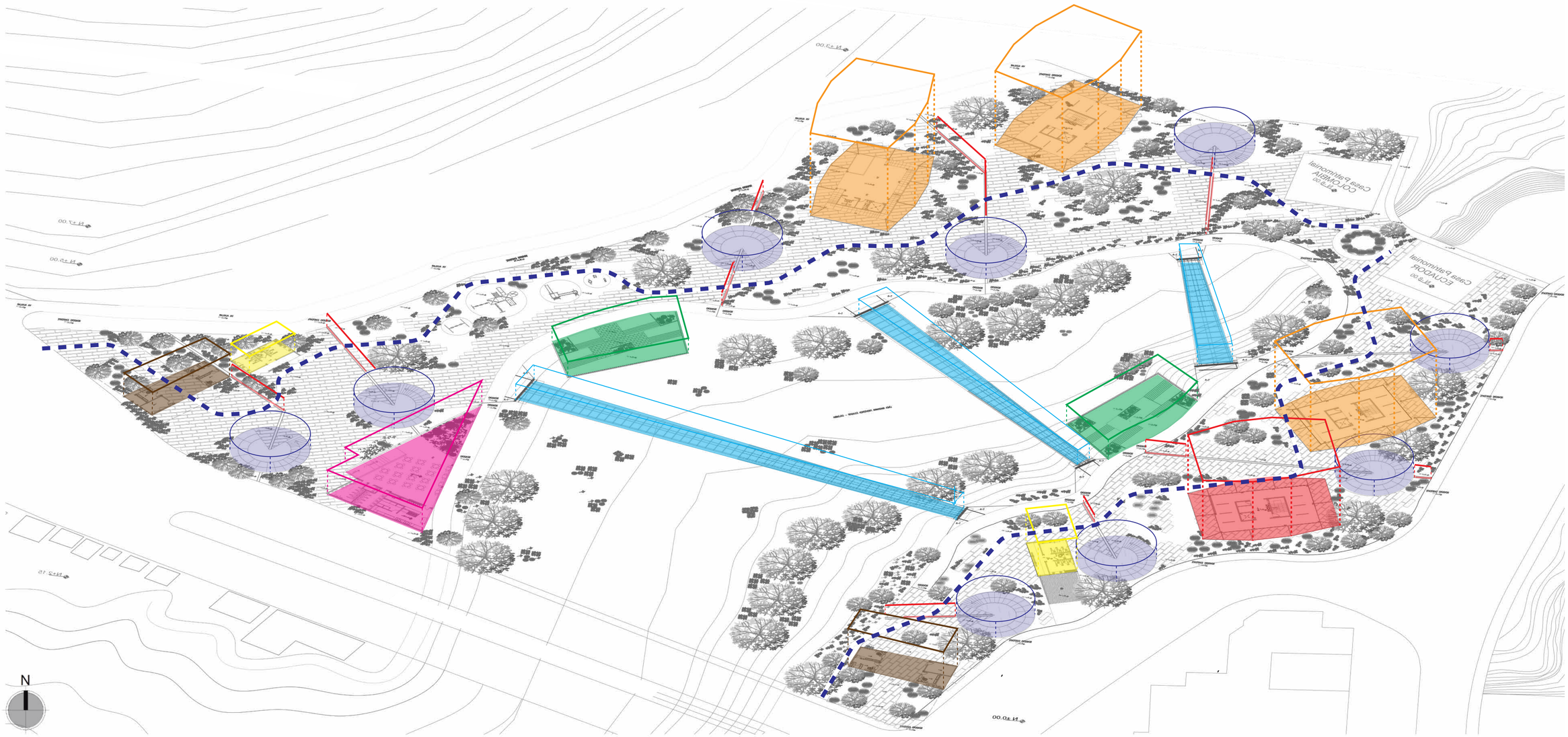


Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	M
	CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR		L33 Esc: Sin escala

PROGRAMA

ARQUITECTÓNICO

ÁREA SEGURIDAD / INFORMACIÓN	ÁREA DE DESCANSO (MIRADOR)	ÁREA DE DESCANSO (HOTEL)	CIRCULACIÓN VERTICAL (RAMPA)	ÁREA DE COMIDA (RESTAURANTE)	ÁREA DE SERVICIO (BAÑOS)	ÁREA COMERCIAL (TORRE)	ELEMENTO CONEXIÓN (PUENTES)
2 Unidad — 99,50 m^2	2 Unidad — 246 m^2 Ecuador, 248 m^2 Colombia	3 Unidad — 174m^2	9 Unidad — 132,75m^2	1 Unidad — 306,70m^2	2 Unidad — 61,50m^2	1 Unidad — 174m^2	3 Unidad — 30ml, 55.50ml, 78,50ml



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	M	L33.I
	CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Sin escala

	PROGRAMA ARQUITECTÓNICO				
	ZONA	ESPACIO	NÚMERO	ÁREA	ÁREA TORAL
TORRE 1 (HOTEL)	PB	HALL	1	128	128
				TOTAL	128
	MEZZANINE	RECEPCION + AREA VERDE + MIRADOR	1	272,7	272,7
				TOTAL	272,7
	P3	HABITACIONES			
		BAÑO	4	3,3	13,2
		HALL	1	37,3	37,3
		TERRAZA	4	11	44
		CLOSET	4	1	4
		ÁREA TRABAJO	4	1	4
		DORMITORIO	4	16.5	66
		HALL PRINCIPAL			
		JARDIN	1	4	4
		ÁREA DE LIMPIEZA	1	2,75	2,75
		ASCENSOR	1	5	5
		DUCTOS	1	1	1
		ESCALERA EMERGENCIA	1	13,5	13,5
				TOTAL	194,75
	P4	HABITACIONES			
		BAÑO	4	3,3	13,2
		HALL	1	37,3	37,3
		TERRAZA	4	11	44
		CLOSET	4	1	4
		ÁREA TRABAJO	4	1	4
		DORMITORIO	4	16.5	66
		HALL PRINCIPAL			
		JARDIN	1	4	4
		ÁREA DE LIMPIEZA	1	2,75	2,75
		ASCENSOR	1	5	5
		DUCTOS	1	1	1
		ESCALERA EMERGENCIA	1	13,5	13,5
				TOTAL	194,75
	P5	HABITACIONES			
		BAÑO	4	3,3	13,2
		HALL	1	37,3	37,3
		TERRAZA	4	11	44
		CLOSET	4	1	4
		ÁREA TRABAJO	4	1	4
		DORMITORIO	4	16.5	66
		HALL PRINCIPAL			
		JARDIN	1	4	4
		ÁREA DE LIMPIEZA	1	2,75	2,75
		ASCENSOR	1	5	5
		DUCTOS	1	1	1
		ESCALERA EMERGENCIA	1	13,5	13,5
				TOTAL	194,75
	P6	TERRAZA			
		AREA DE ESTAR	1	24	24
		ÁREA CAFETERIA	1	10	10
		JARDINERIA	1	10	10
				TOTAL	44
CILINDRO	PB	DESARROLLO DE LA RAMPA	1	84,5	84,5
		AREA VEGETACIÓN	1	37,55	37,55
				TOTAL	122,05

PABELLON INGRESO	PB	ÁREA INFORMACIÓN	1	9	9
		GUARDIANIA	1	11	11
		BAÑO	1	2	2
		ADMINISTRACIÓN	1	12	12
		GUARDA EQUIPAJE	1	12	12
		HALL PRINCIPAL	1	44	44
				TOTAL	90
TORRE 2 (COMERCIO)	PB	BAÑOS	1	4	4
		AREA LIMPIEZA	1	3,3	3,3
		DUCTOS	1	1,3	1,3
		ASCENSOR	1	7	7
		RAMPA	1	50,5	50,5
				TOTAL	66
	MEZZANINE	BAÑOS	1	4	4
		AREA LIMPIEZA	1	3,3	3,3
		DUCTOS	1	1,3	1,3
		ASCENSOR	1	7	7
		RAMPA	1	50,5	50,5
				TOTAL	66
	P3	ALMACEN	4	8,5	34
		BAÑOS	1	4	4
		AREA LIMPIEZA	1	3,3	3,3
		DUCTOS	1	1,3	1,3
		ASCENSOR	1	7	7
		RAMPA	1	50,5	50,5
		HALL	1	66	66
				TOTAL	166,1
	P4	ALMACEN	4	8,5	34
		BAÑOS	1	4	4
		AREA LIMPIEZA	1	3,3	3,3
		DUCTOS	1	1,3	1,3
		ASCENSOR	1	7	7
		RAMPA	1	50,5	50,5
		HALL	1	66	66
				TOTAL	166,1
	P5	ALMACEN	4	8,5	34
		BAÑOS	1	4	4
		AREA LIMPIEZA	1	3,3	3,3
		DUCTOS	1	1,3	1,3
		ASCENSOR	1	7	7
		RAMPA	1	50,5	50,5
		HALL	1	66	66
				TOTAL	166,1
	P6	TERRAZA - CAFETERIA	1	96	96
				TOTAL	96
RESTAURANTE	PB	COCINA	1	54,5	54,5
		AREA COMEDOR	1	156	156
		RAMPA CIRCULACIÓN	1	27,5	27,5
		AREA VERDE	1	58,5	58,5
		AREA LIMPIEZA	1	1,5	1,5
		BATERIAS SANITARIAS	1	41,5	41,5
				TOTAL	339,5
PABELLON BAÑOS	PB	BATERIAS SANITARIAS	1	40,35	40,35
		HALL	1	13,5	13,5
				TOTAL	53,85

AREA TOTAL	4321,41
AREA + CIRCULACIÓN	800
CIRCULACIÓN	18%

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional
"Centinela del Norte"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

CONTIENE:
MEMORIA GRÁFICA

NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR

PROPUESTA

M

L33.2

Esc: Sin escala

PARQUE GEO - METRICO BINACIONAL

"PLANOS ARQUITECTÓNICOS"



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	L34
	CONTIENE: IMPLANTACIÓN GENERAL	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: 1:400



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A
	CONTIENE: IMPLANTACIÓN PLANTAS BAJAS		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR		Esc: 1:400

CORTES GENERALES

ESC 1:200



CORTE LONGITUDINAL

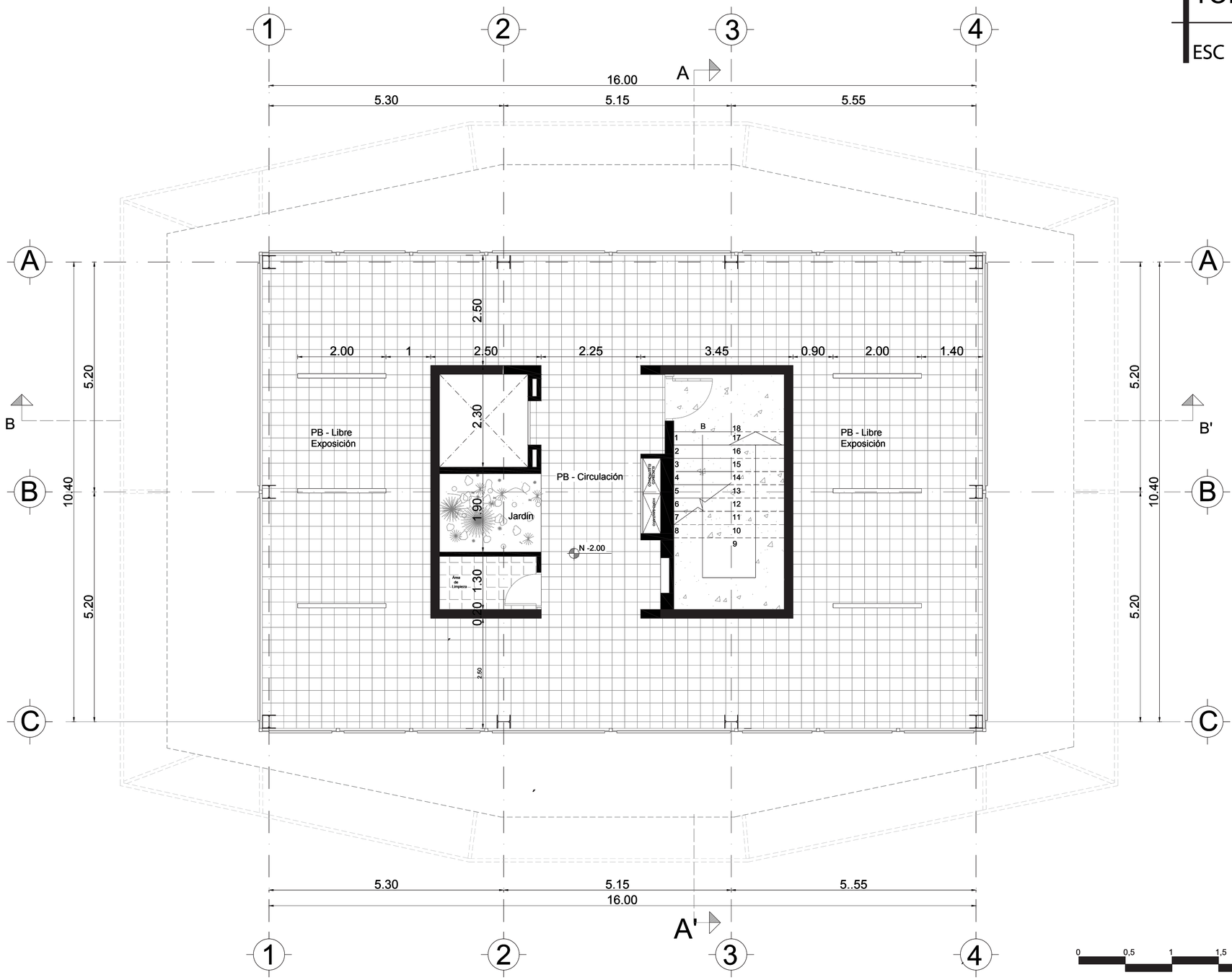


CORTE TRANSVERSAL

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	L36
	CONTIENE: CORTES GENERALES	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Indicada

TORRE HOTEL PLANTA BAJA

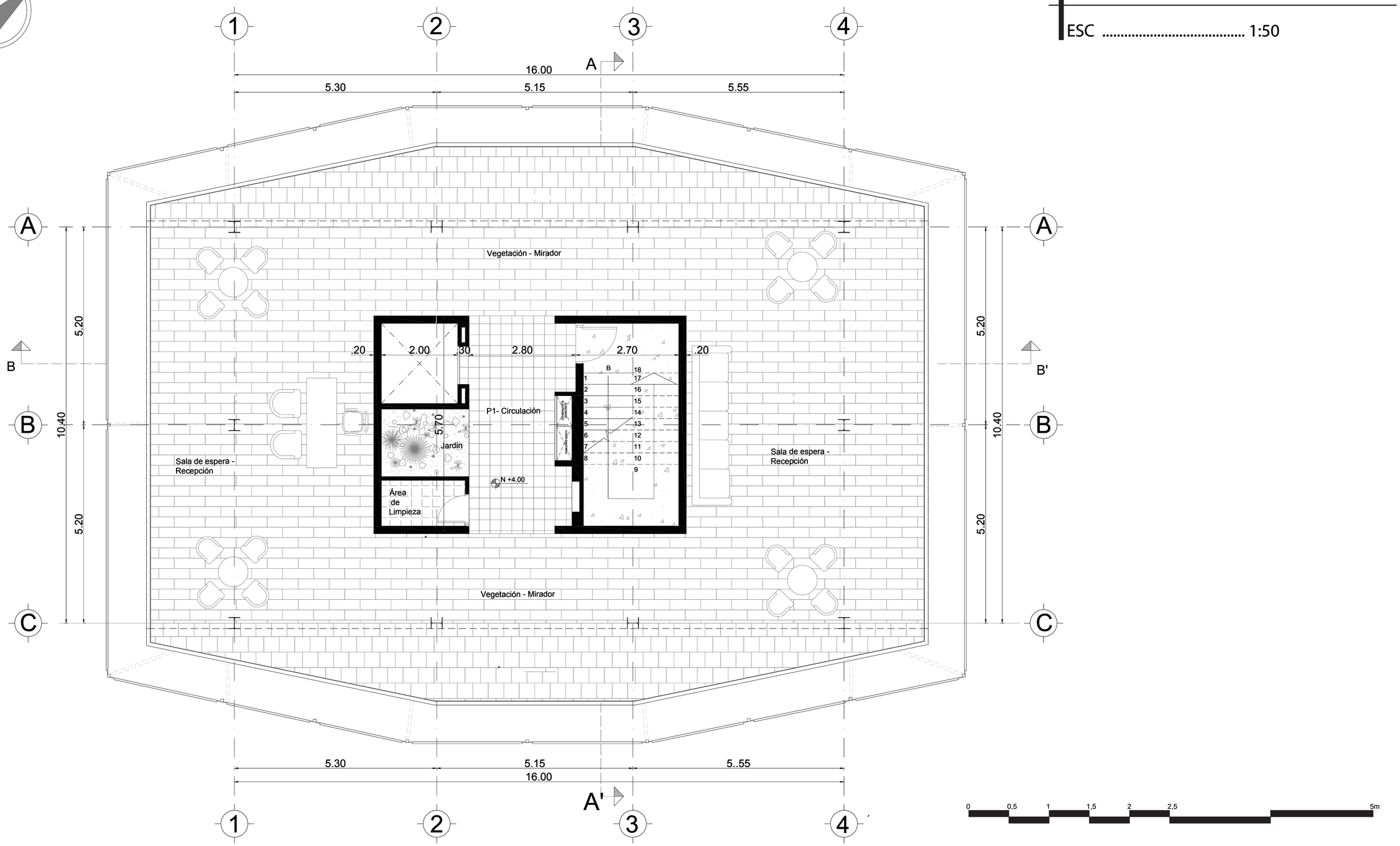
ESC 1:50



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		A
	CONTIENE: TORRE HOTEL		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR		Esc Indicada

TORRE HOTEL PRIMER PISO

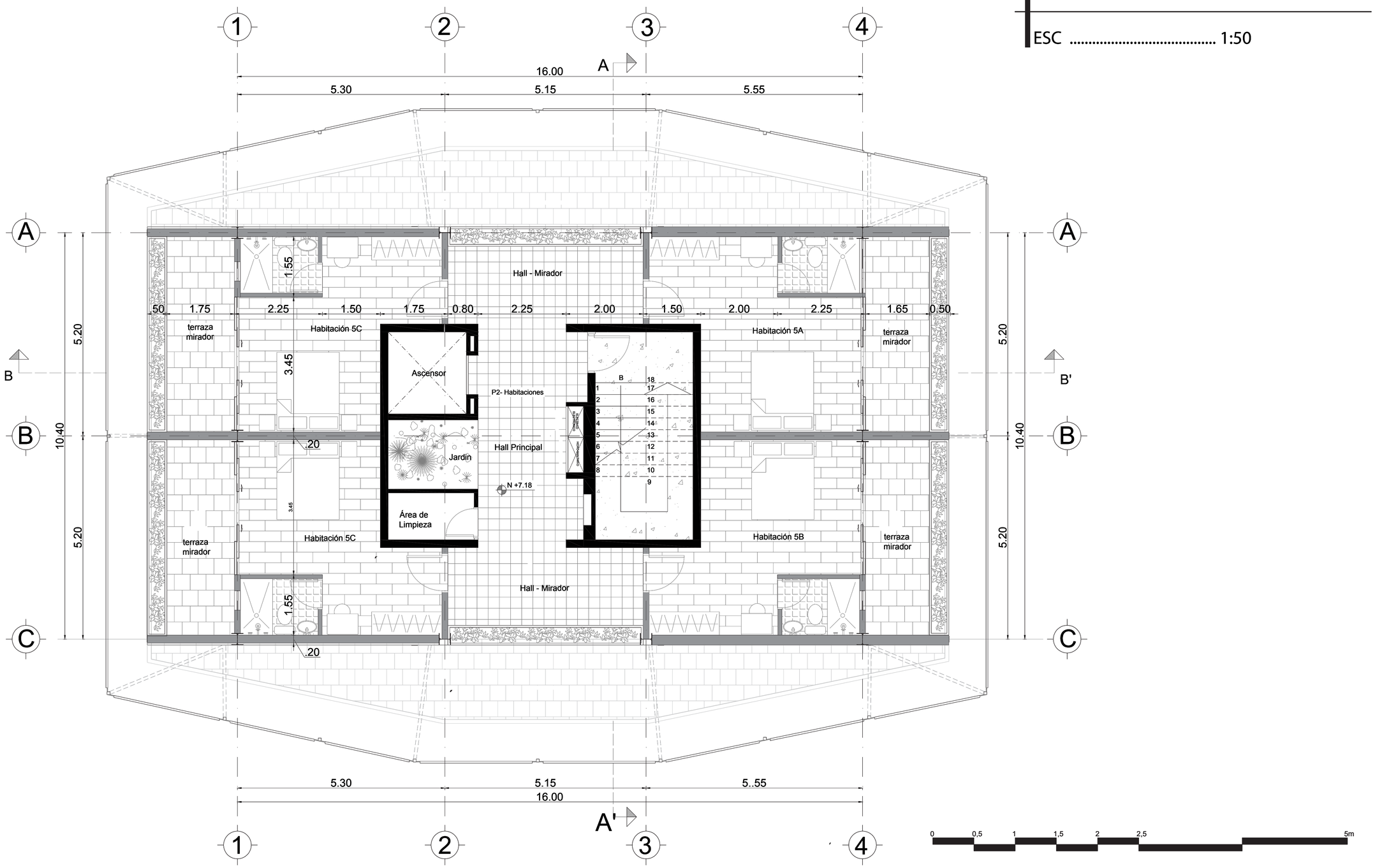
ESC 1:50



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		A	L38
	CONTIENE: TORRE HOTEL	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

TORRE HOTEL SEGUNDO PISO

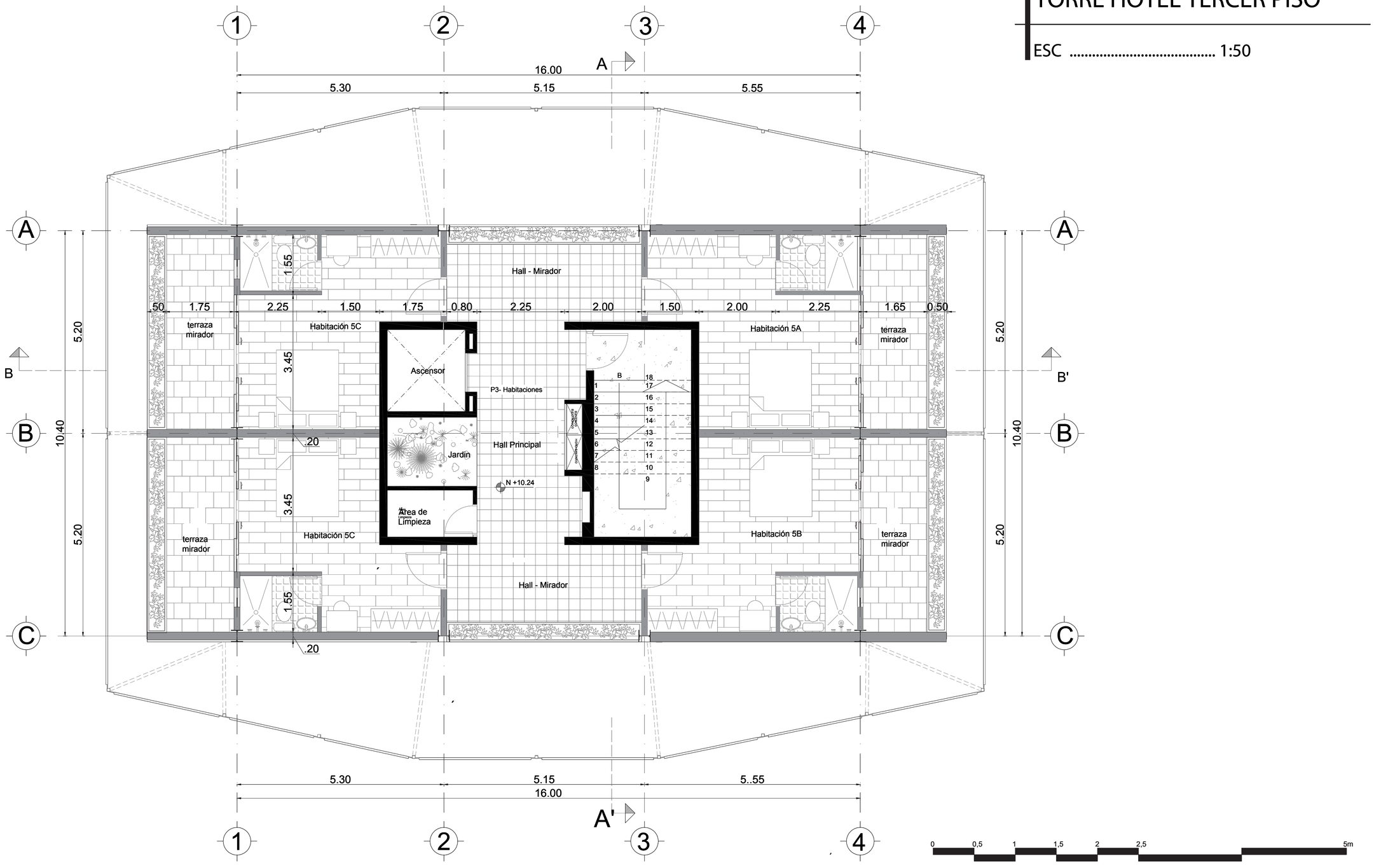
ESC 1:50



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		A / L39
	CONTIENE: TORRE HOTEL		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR		Esc Indicada

TORRE HOTEL TERCER PISO

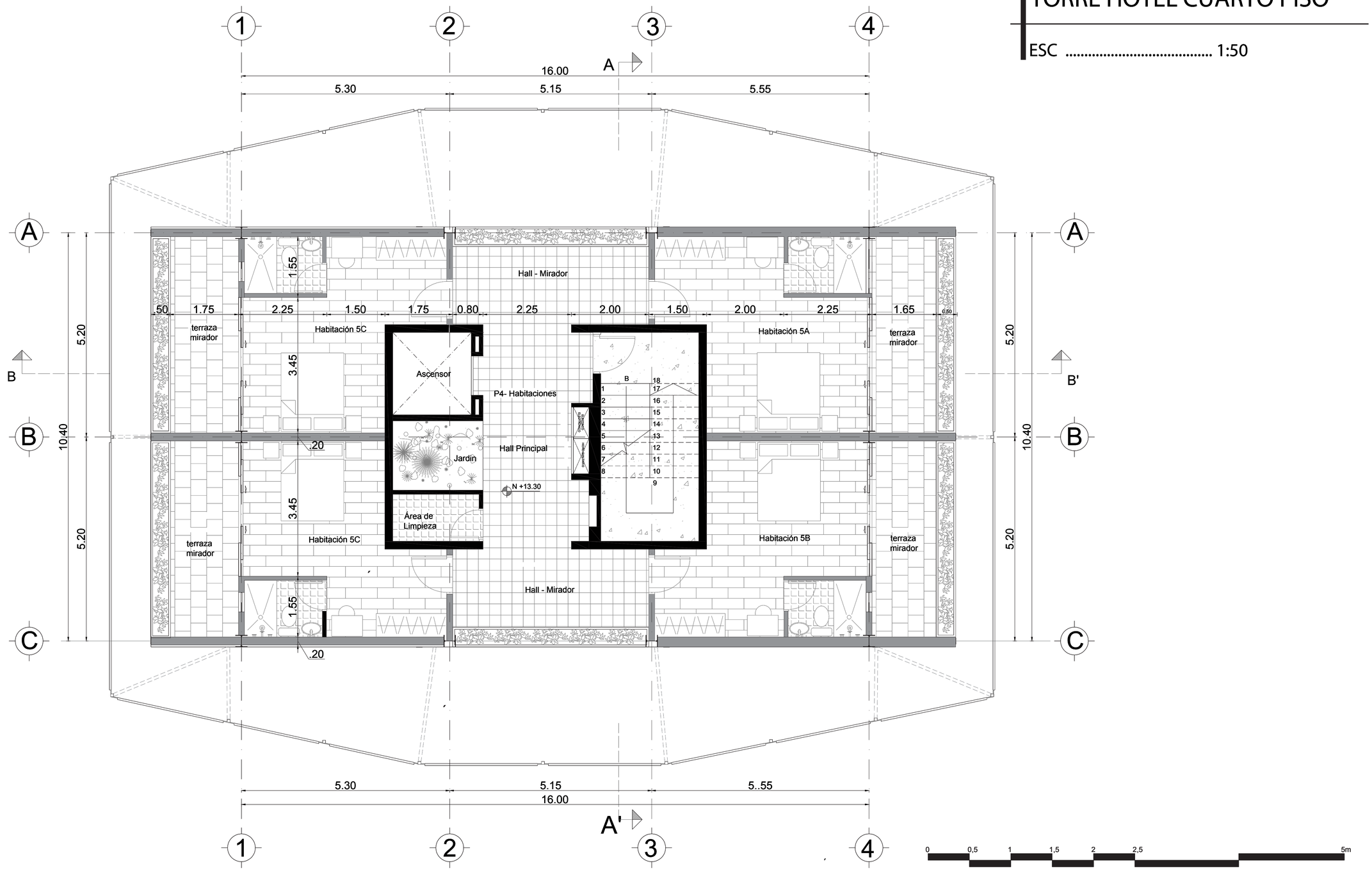
ESC 1:50



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		A	L40
	CONTIENE: TORRE HOTEL	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

TORRE HOTEL CUARTO PISO

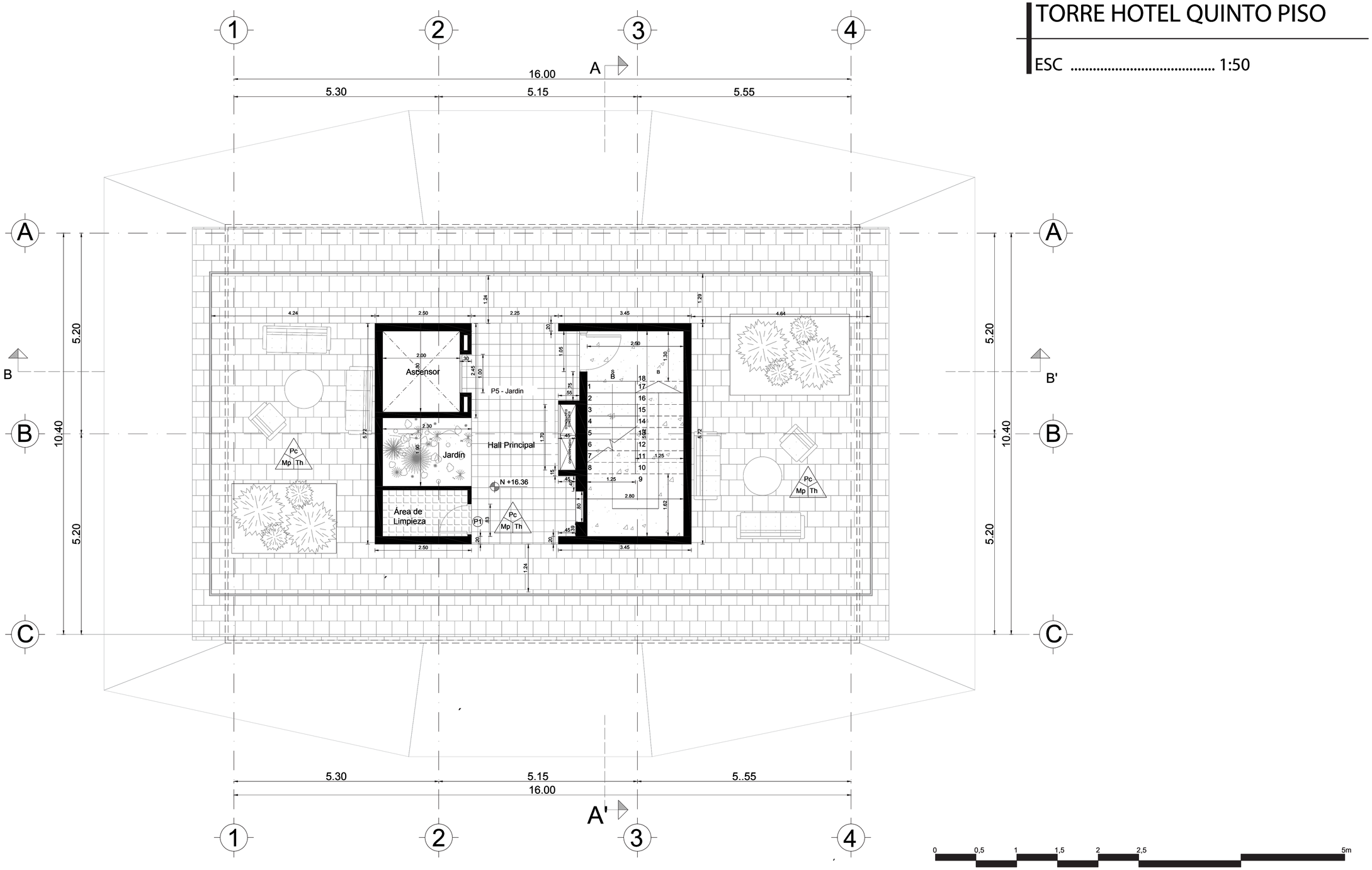
ESC 1:50



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		A	L41
	CONTIENE: TORRE HOTEL	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

TORRE HOTEL QUINTO PISO

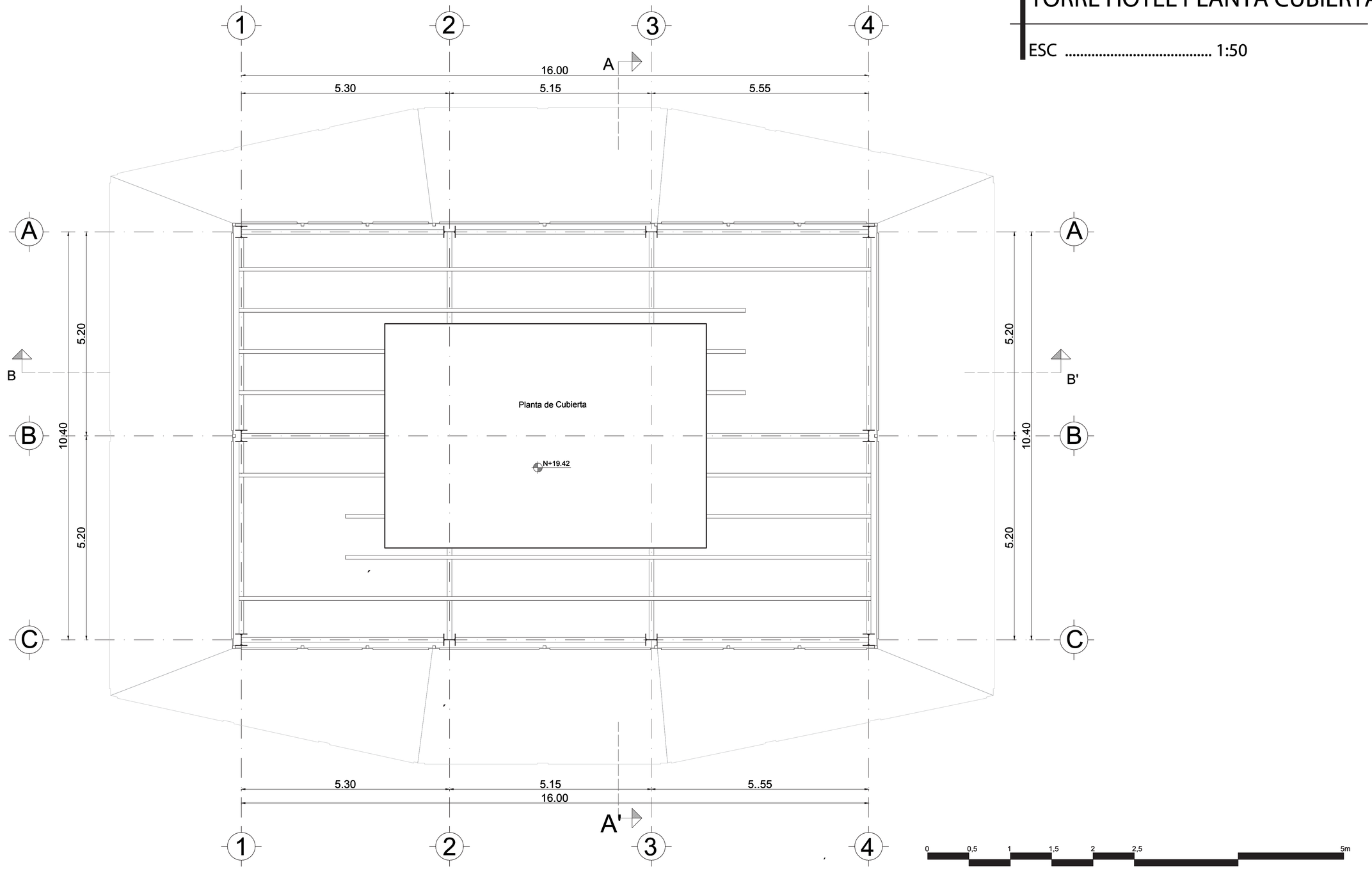
ESC 1:50



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		A	L42
	CONTIENE: TORRE HOTEL		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

TORRE HOTEL PLANTA CUBIERTA

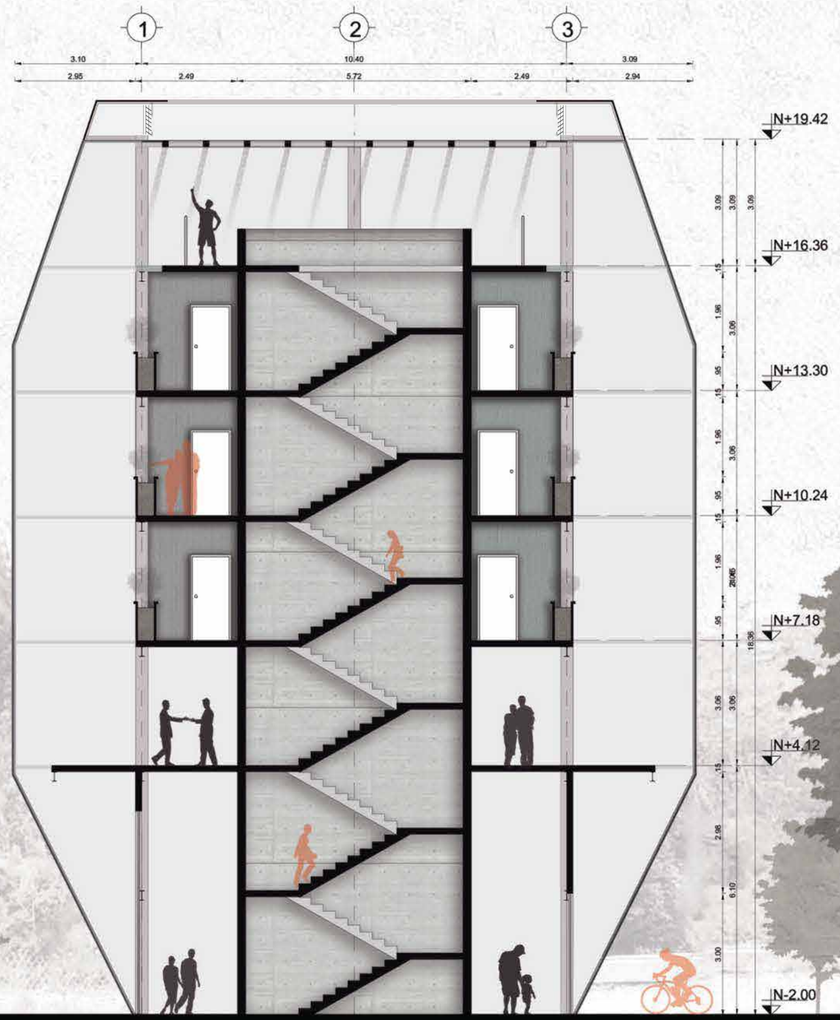
ESC 1:50



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		A	L43
	CONTIENE: TORRE HOTEL		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

HOTEL CORTE A-A´

ESC 1:50



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	L44
	CONTIENE: HOTEL CORTE ARQUITECTÓNICO A-A'	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Indicada

HOTEL CORTE B-B´

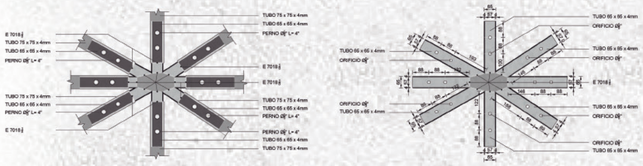
ESC 1:50



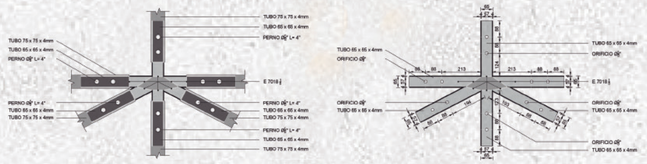
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	L45
	CONTIENE: HOTEL CORTE ARQUITECTÓNICO B-B'	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Indicada

HOTEL FACHADA FRONTAL Y POSTERIOR

ESC 1:50



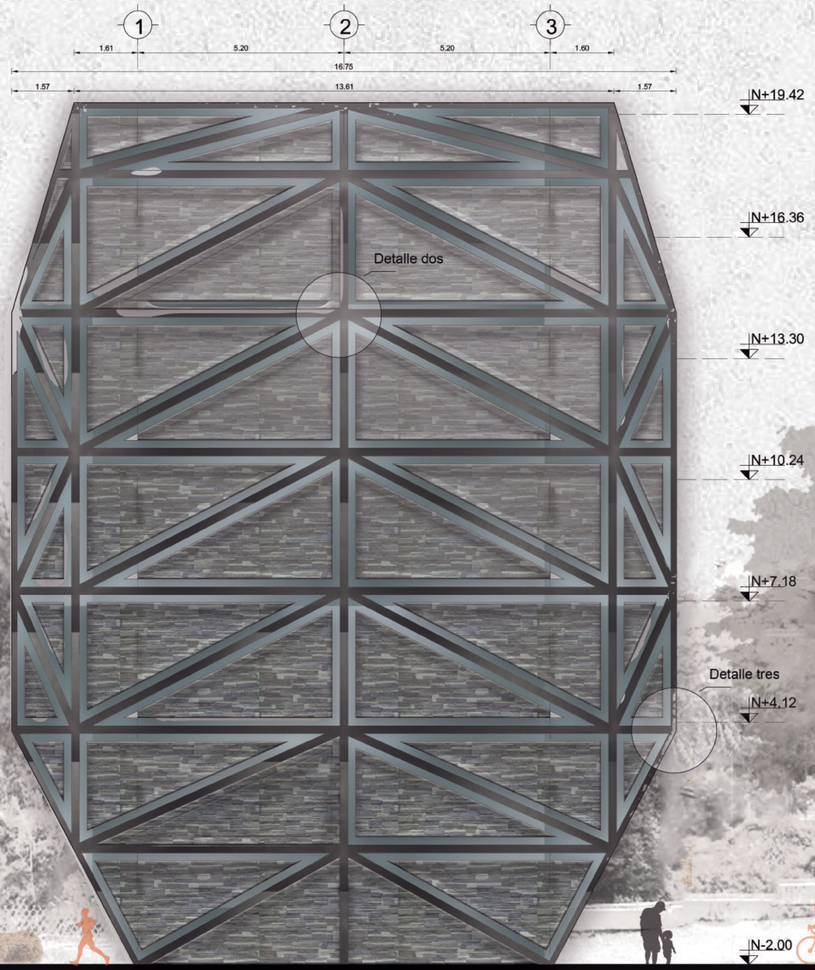
DETALLE 1



DETALLE 2



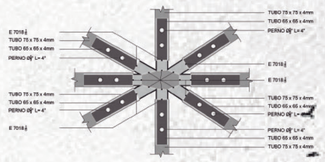
DETALLE 3



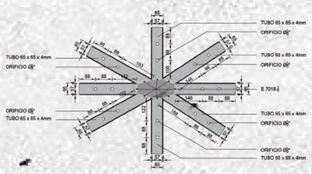
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	L46
	CONTIENE: HOTEL FACHADA FRONTAL Y POSTERIOR	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Indicada

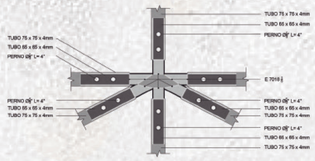
HOTEL FACHADA LATERAL DERECHA E IZQUIERDA

ESC 1:50

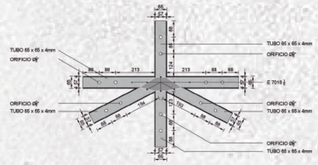


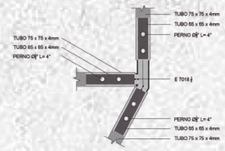
DETALLE 1

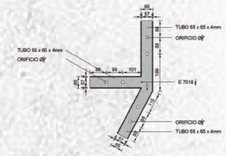




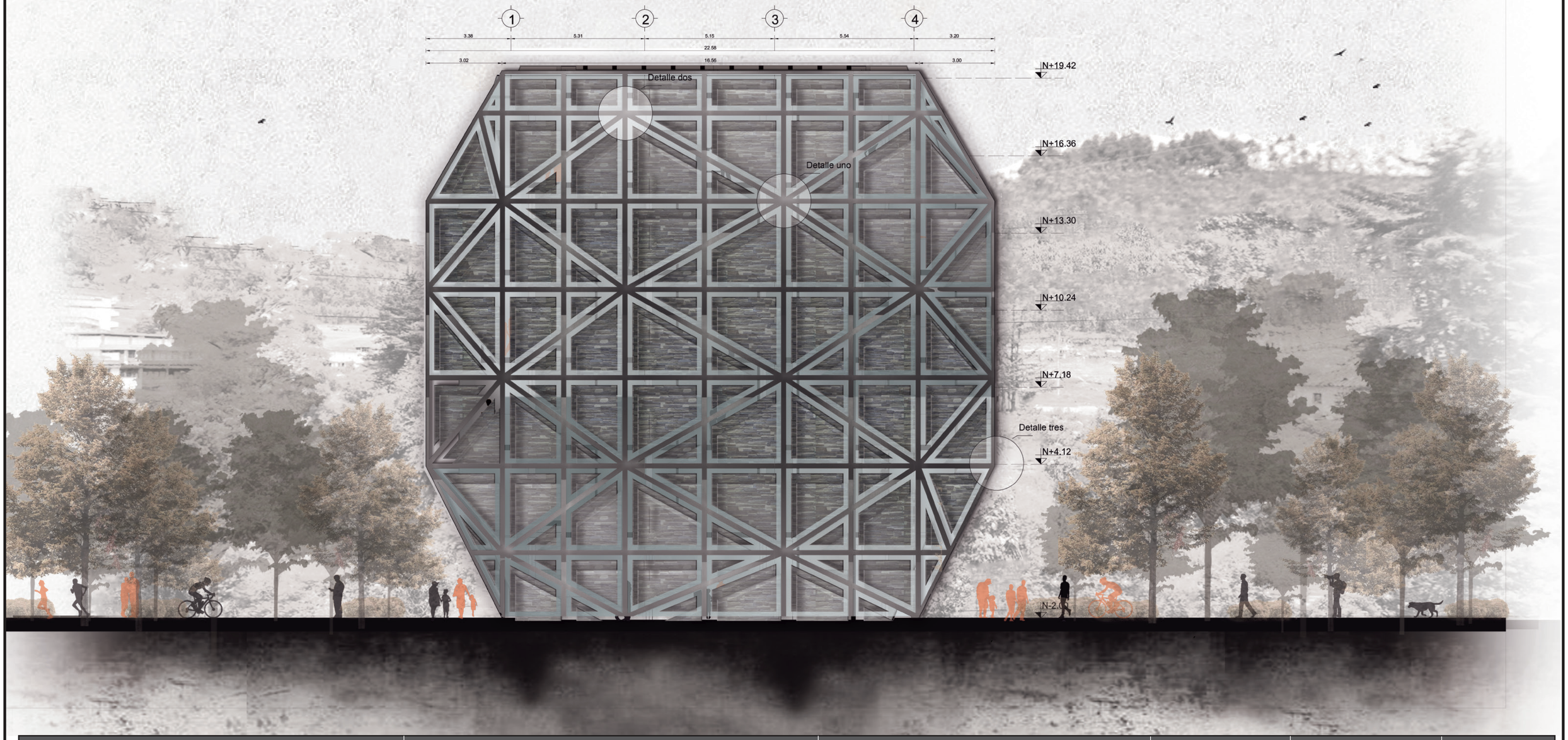
DETALLE 2







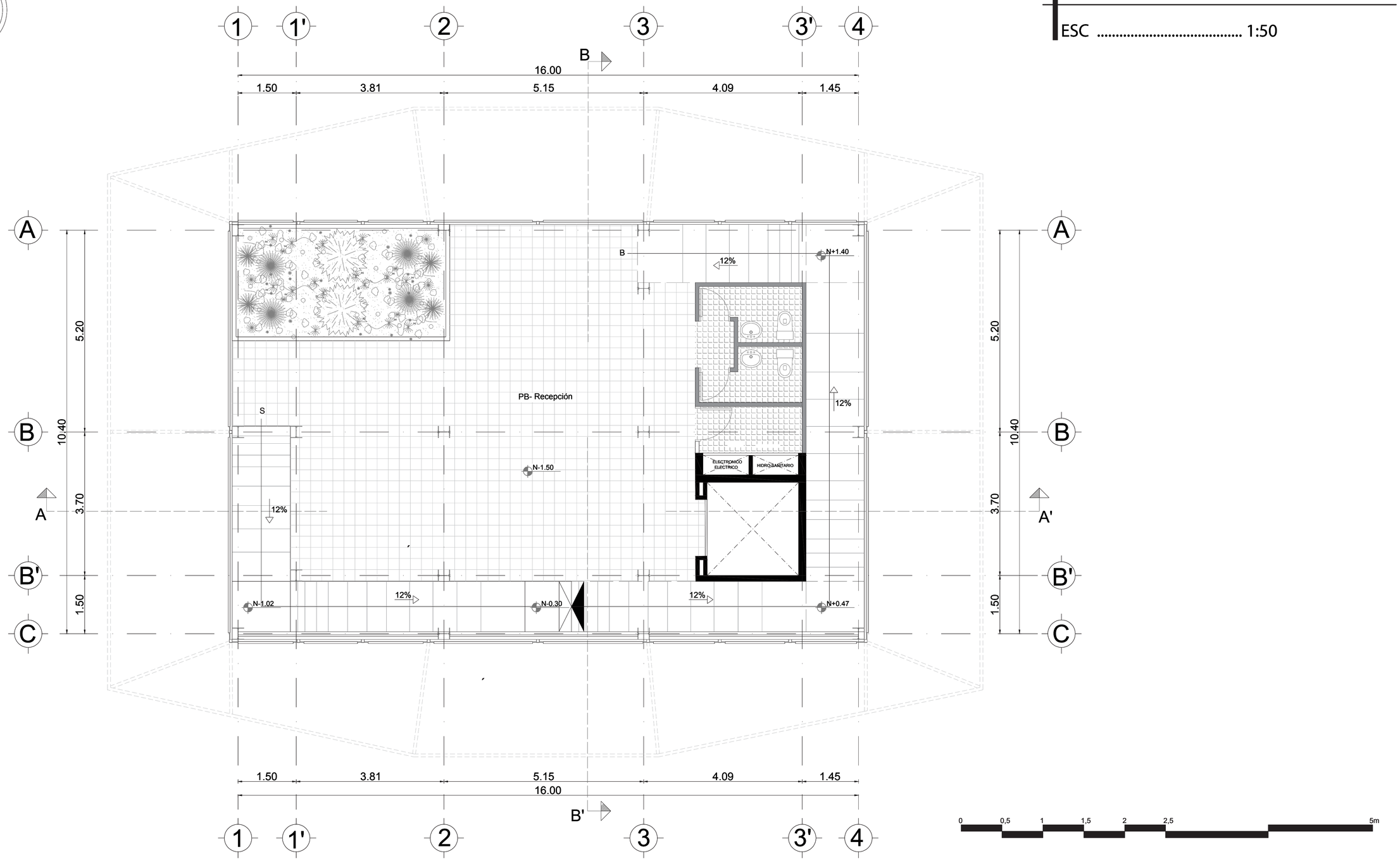
DETALLE 3



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	L4P
	CONTIENE: HOTEL FACHADA LATERAL DERECHA Y LATERAL IZQUIERDA	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Indicada

TORRE COMERCIO PLANTA BAJA

ESC 1:50

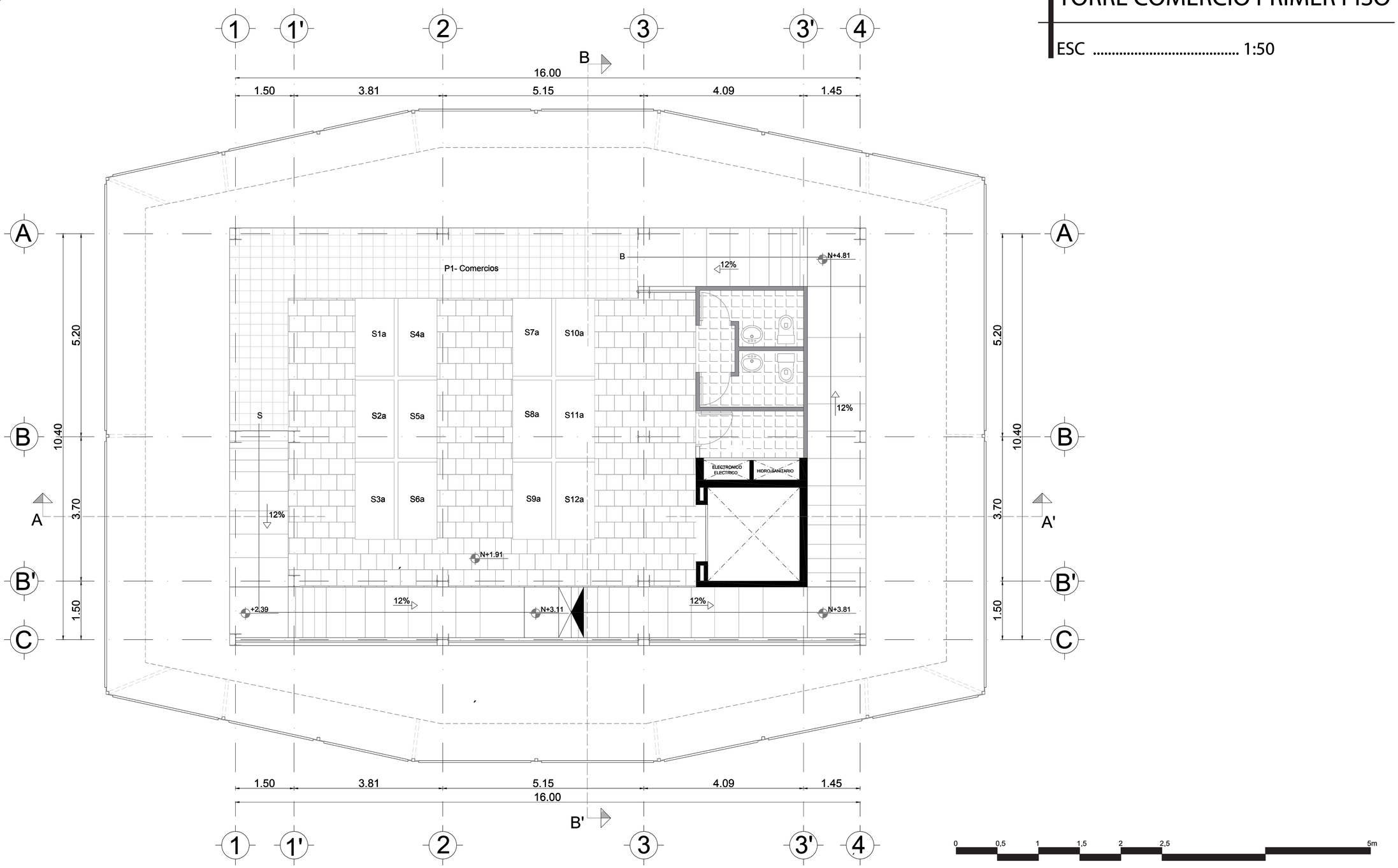


0 0,5 1 1,5 2 2,5 5m

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		A	L48
	CONTIENE: TORRE COMERCIO		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

TORRE COMERCIO PRIMER PISO

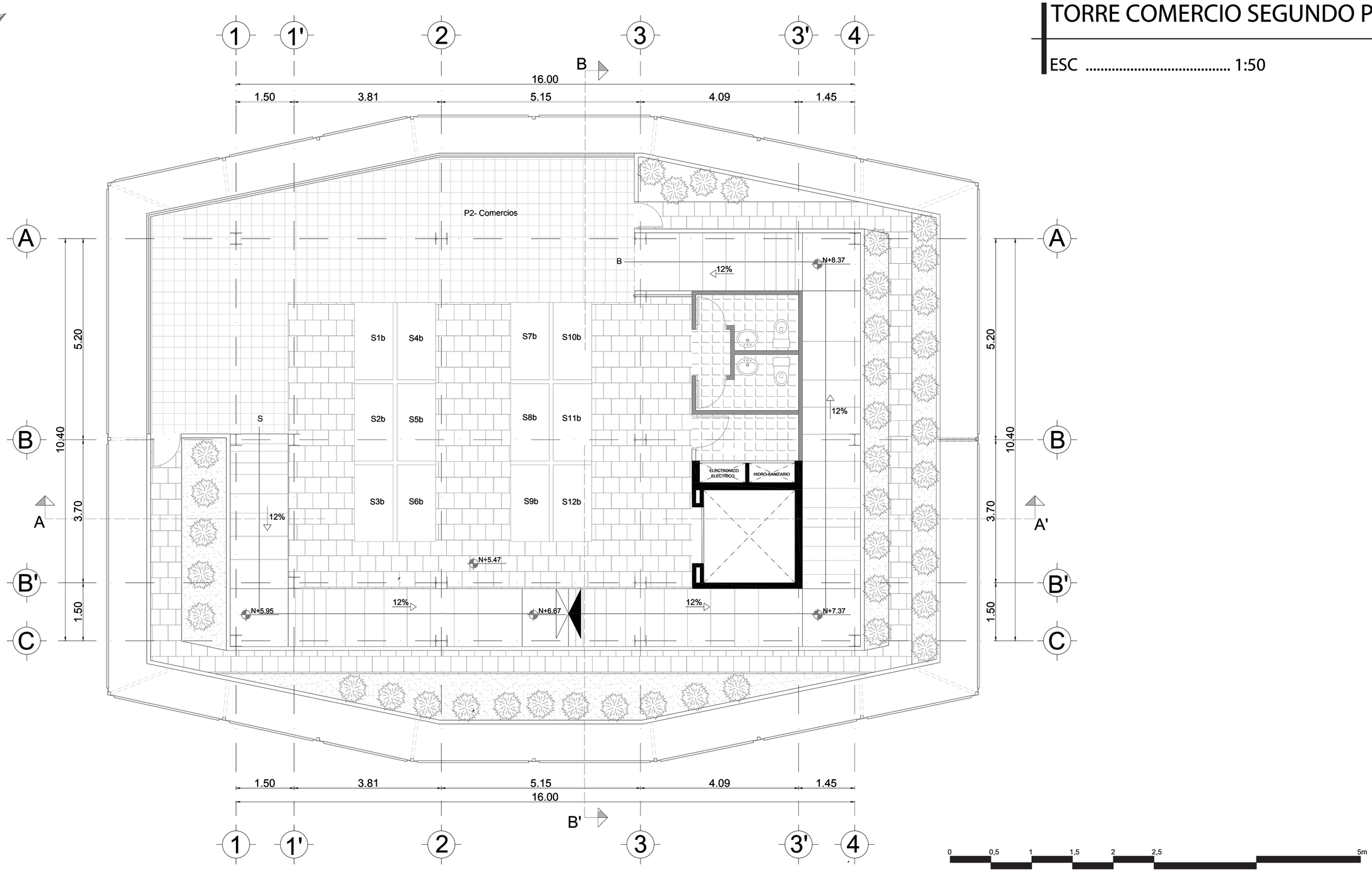
ESC 1:50



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		A	L49
	CONTIENE: TORRE COMERCIO	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

TORRE COMERCIO SEGUNDO PISO

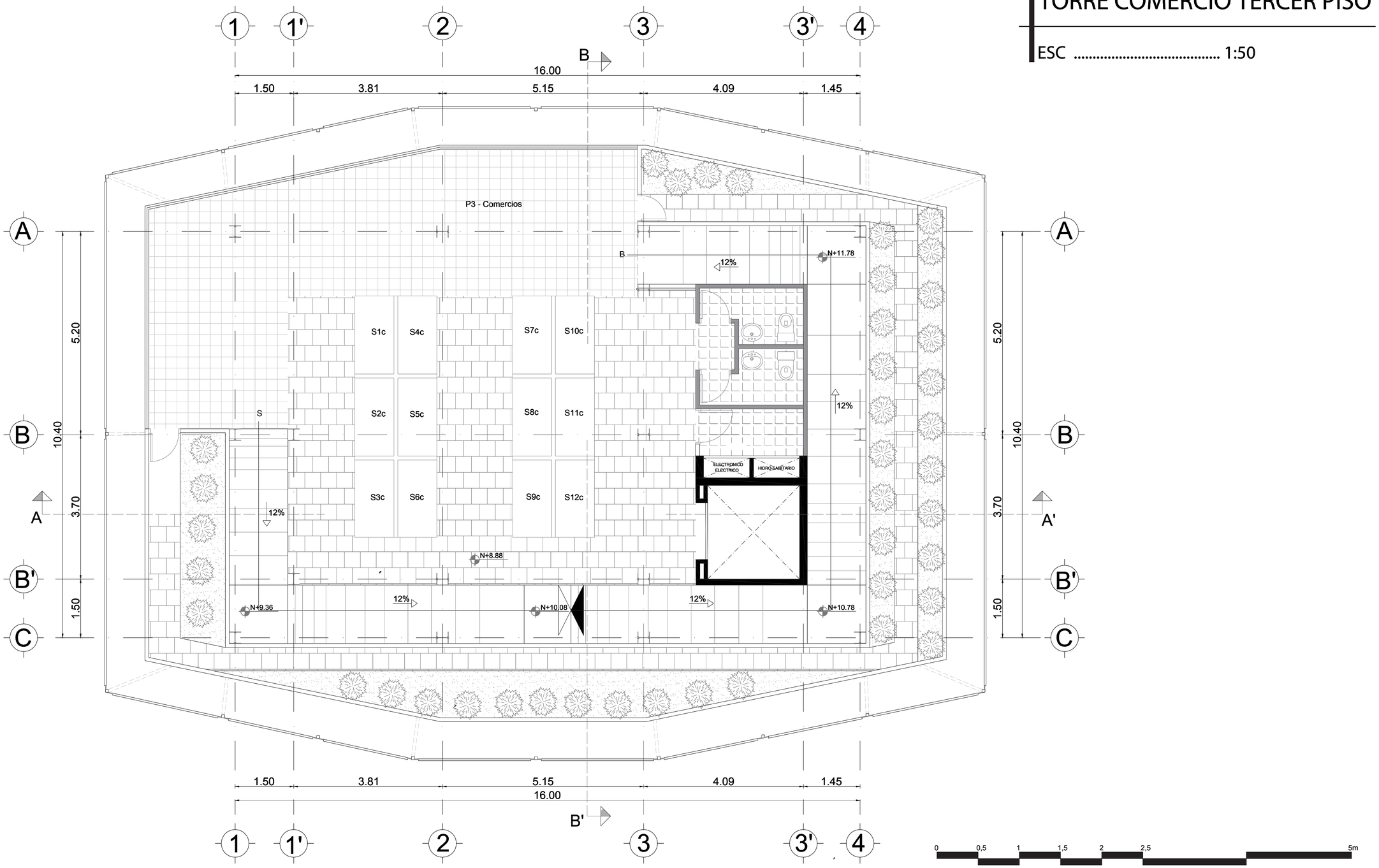
ESC 1:50



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		A	LSO
	CONTIENE: TORRE COMERCIO	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

TORRE COMERCIO TERCER PISO

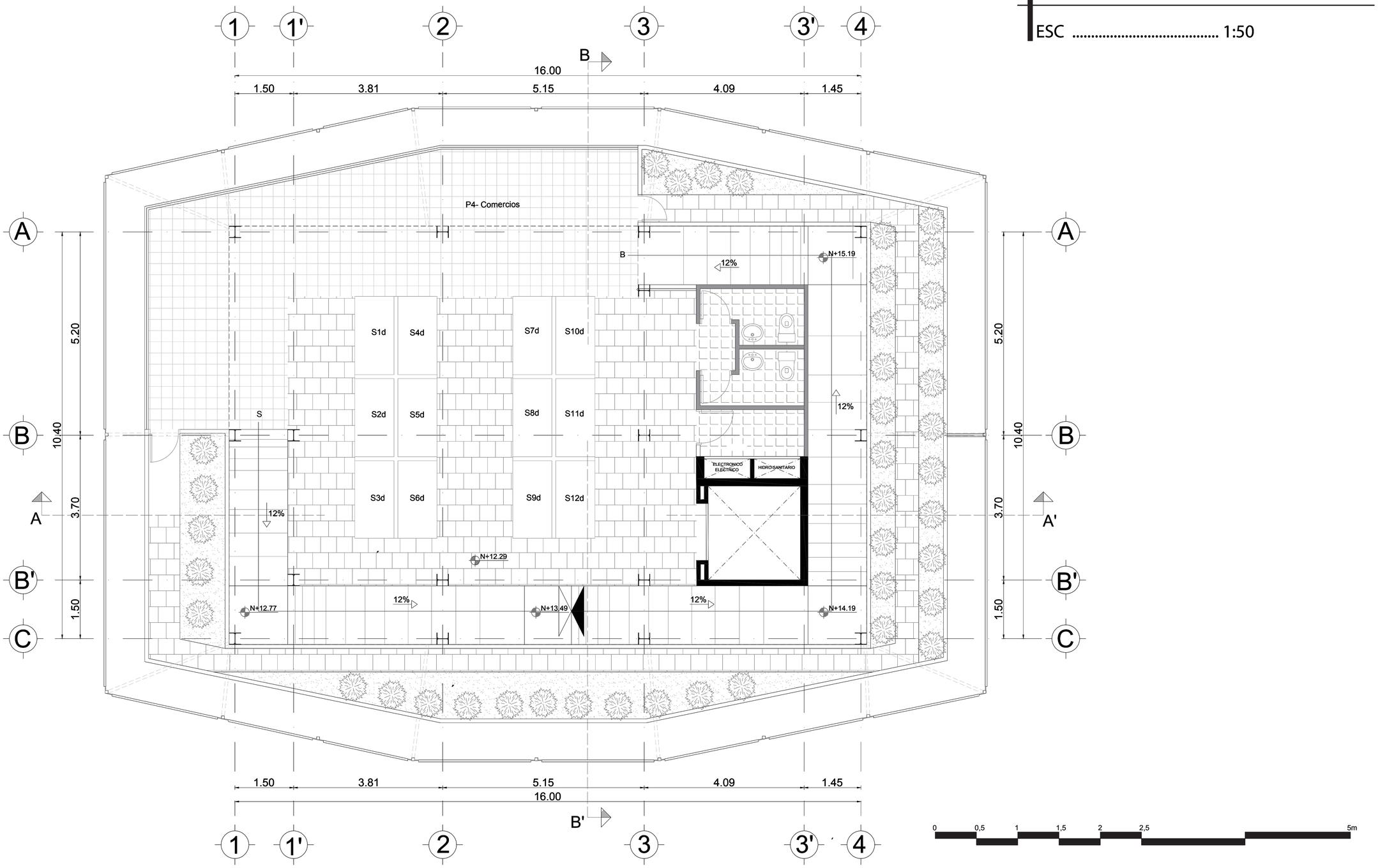
ESC 1:50



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		A	LSI
	CONTIENE: TORRE COMERCIO		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

TORRE COMERCIO CUARTO PISO

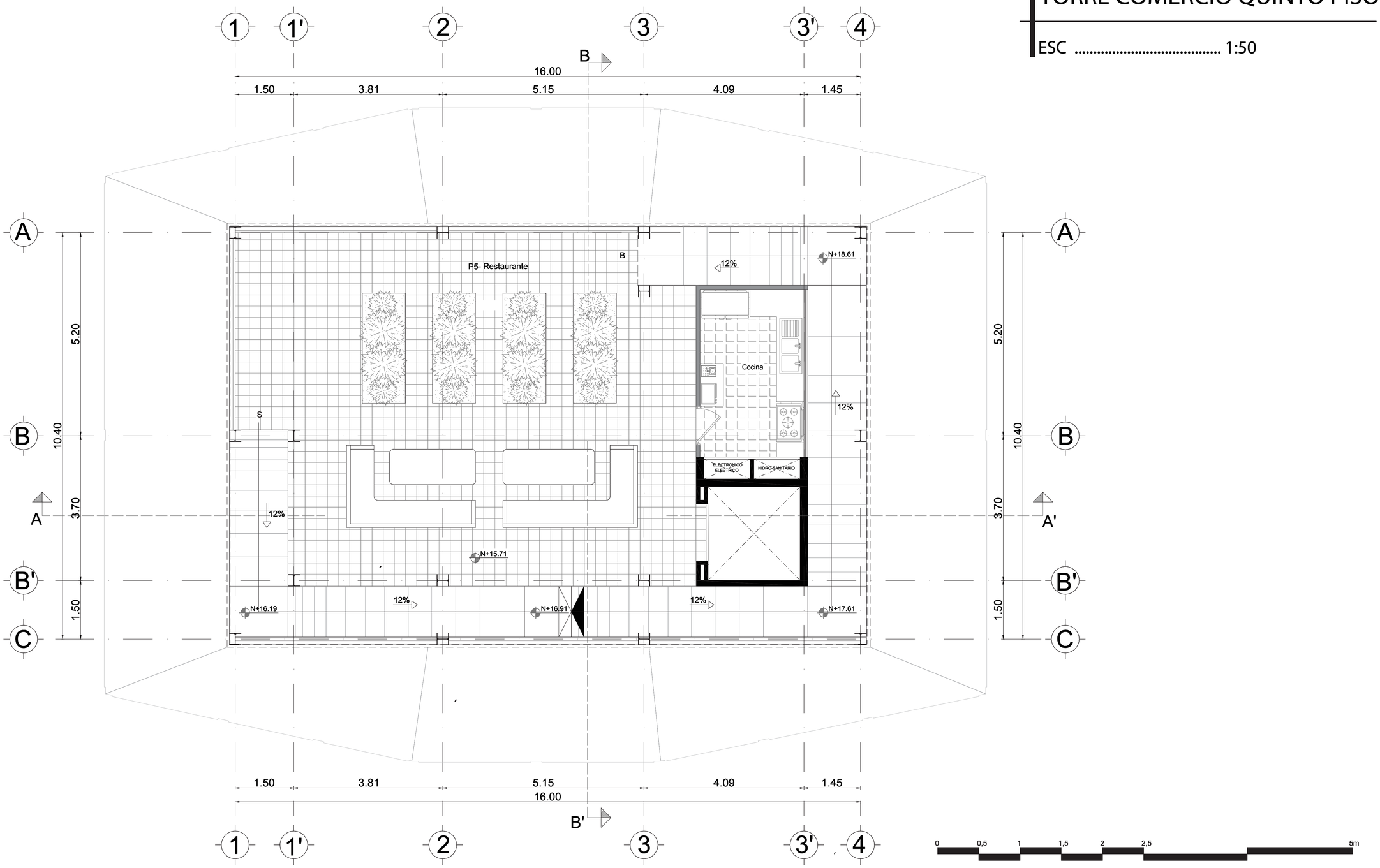
ESC 1:50



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		A	LS2
	CONTIENE: TORRE COMERCIO	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

TORRE COMERCIO QUINTO PISO

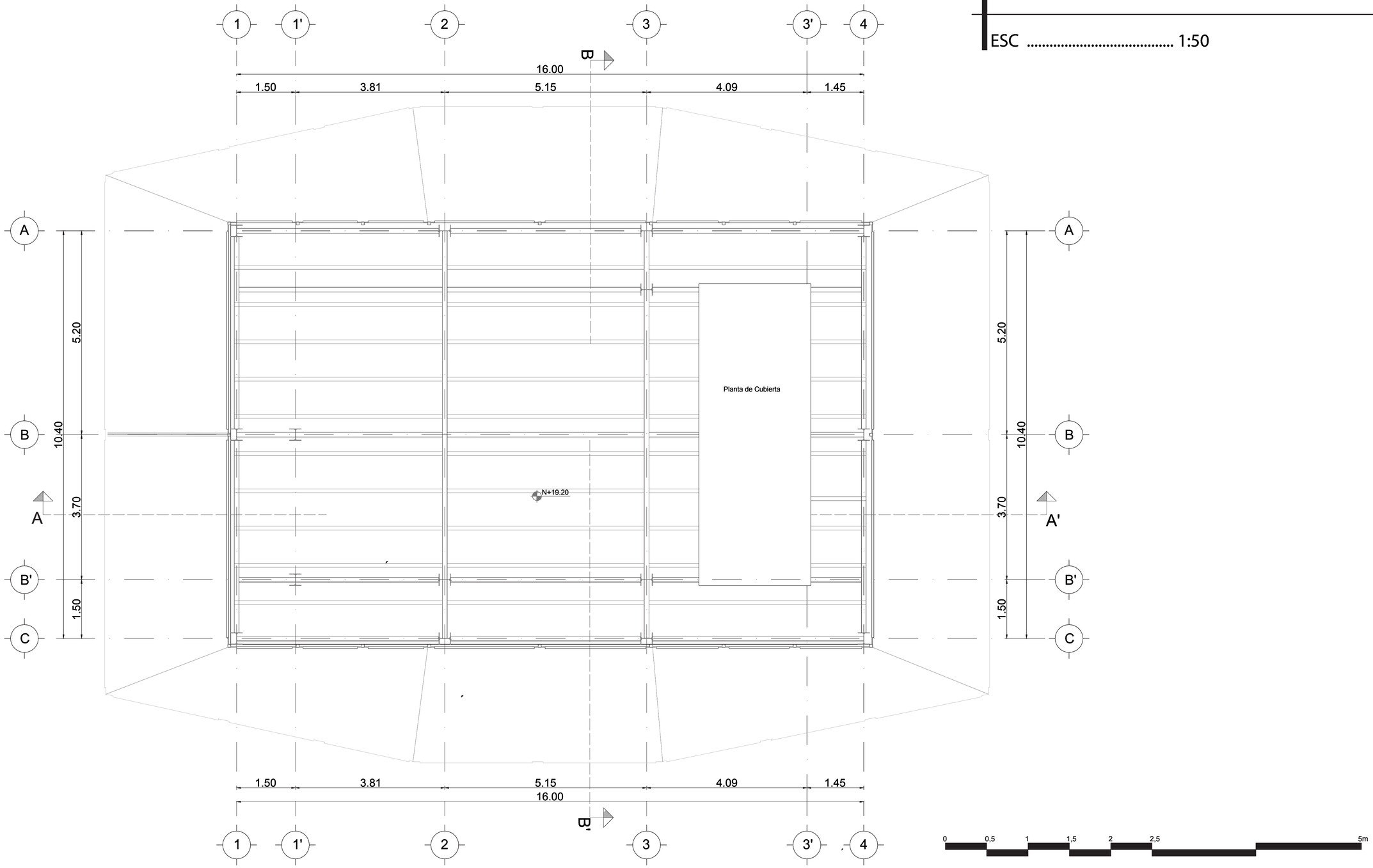
ESC 1:50



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		A	LS3
	CONTIENE: TORRE COMERCIO		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

TORRE COMERCIO PLANTA CUBIERTA

ESC 1:50



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		A	LS4
	CONTIENE: TORRE COMERCIO		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

COMERCIO CORTE A-A´

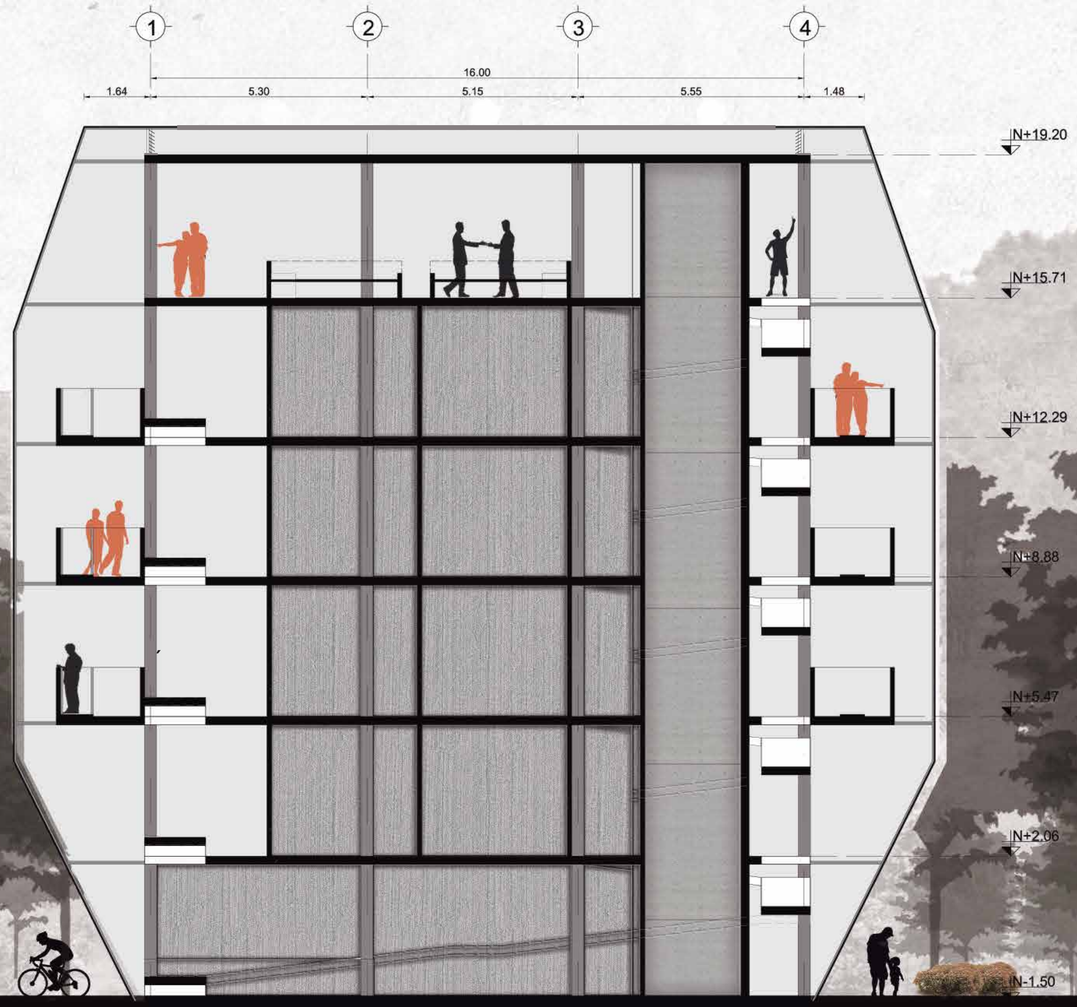
ESC 1:50



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	LSS
	CONTIENE: COMERCIO CORTE ARQUITECTÓNICO A-A'	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Indicada

COMERCIO CORTE B-B´

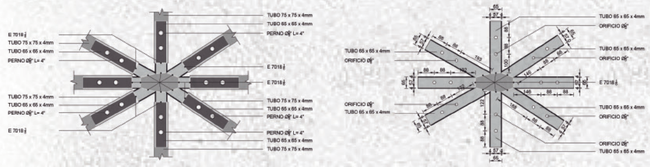
ESC 1:50



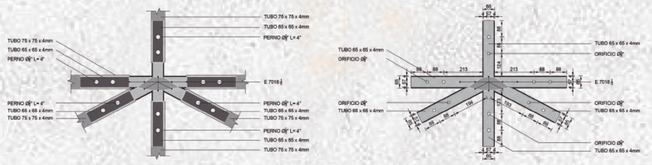
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		A	LS6
	CONTIENE: COMERCIO ARQUITECTÓNICO CORTE B - B´	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

COMERCIO FACHADA FRONTAL Y POSTERIOR

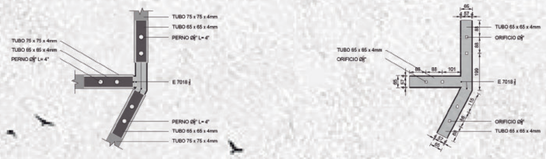
ESC 1:50



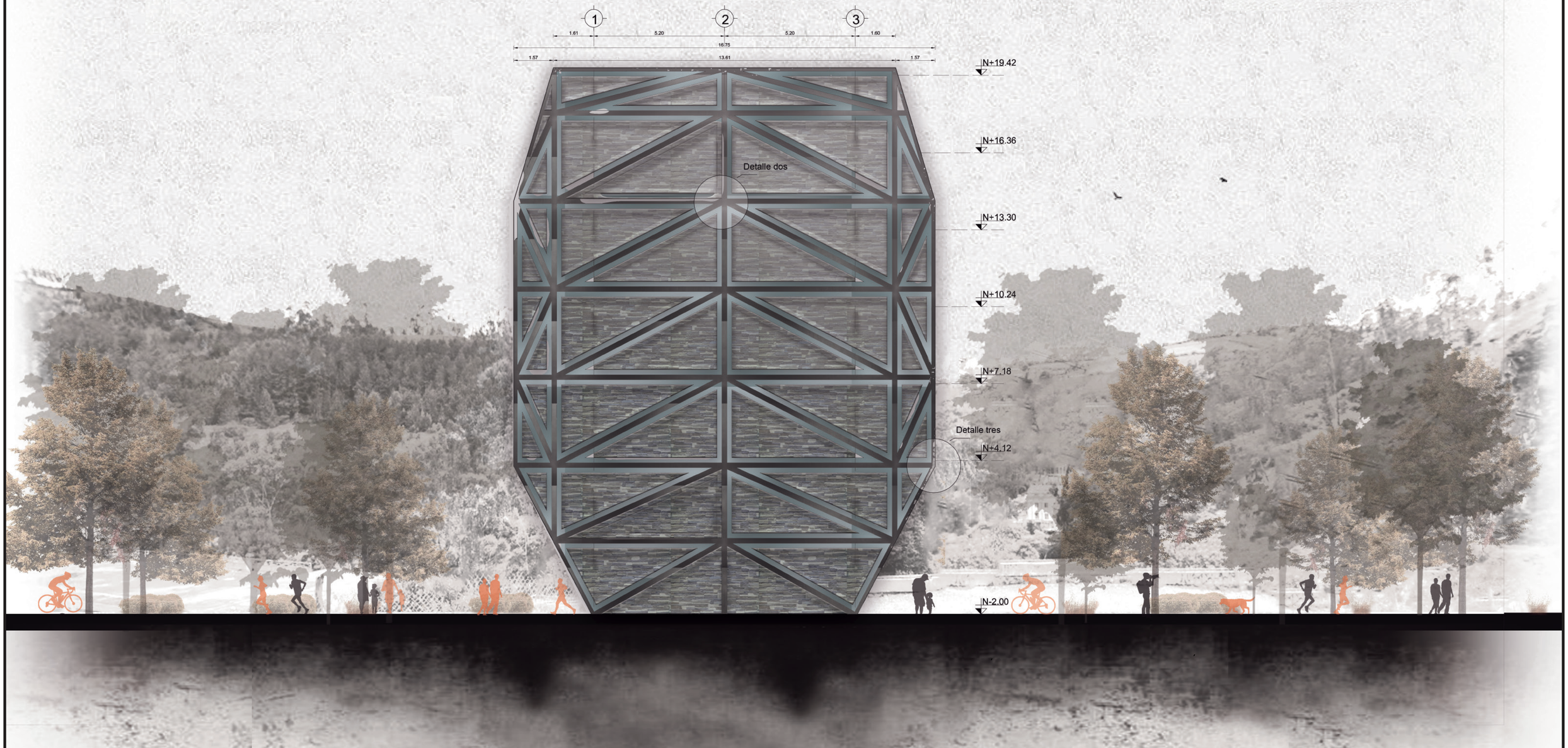
DETALLE 1



DETALLE 2



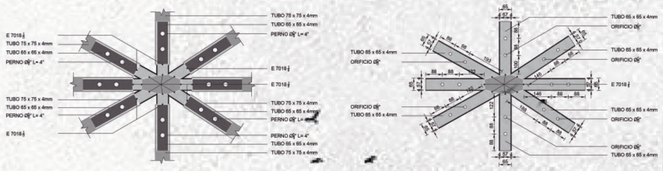
DETALLE 3



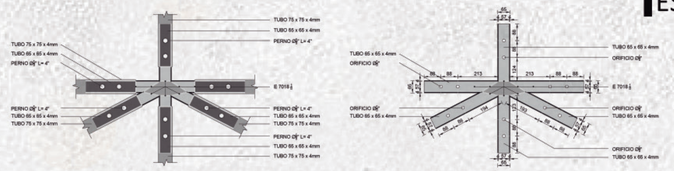
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	LSP
	CONTIENE: COMERCIO FACHADA FRONTAL Y POSTERIOR	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Indicada

COMERCIO FACHADA LATERAL DERECHA E IZQUIERDA

ESC 1:50



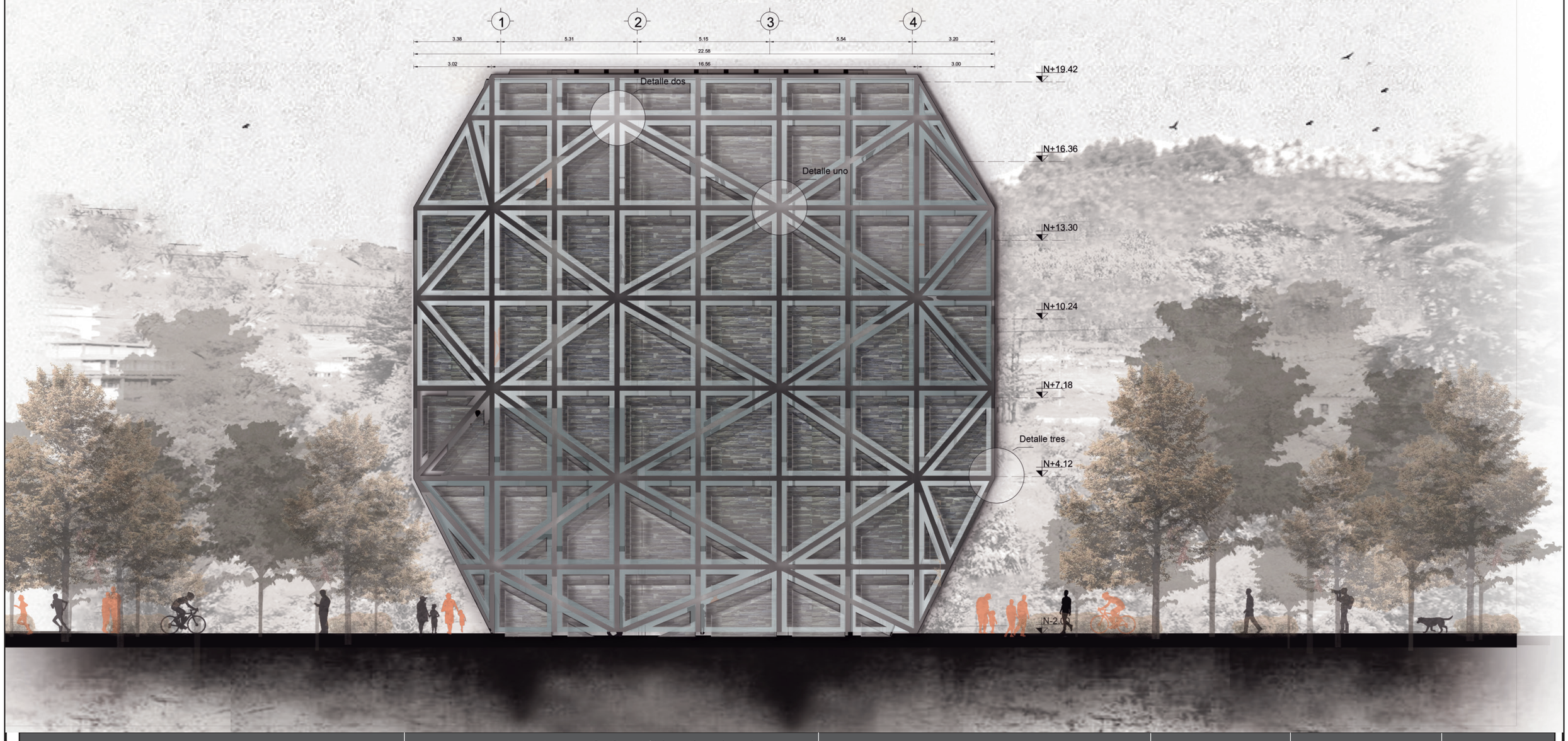
DETALLE 1



DETALLE 2



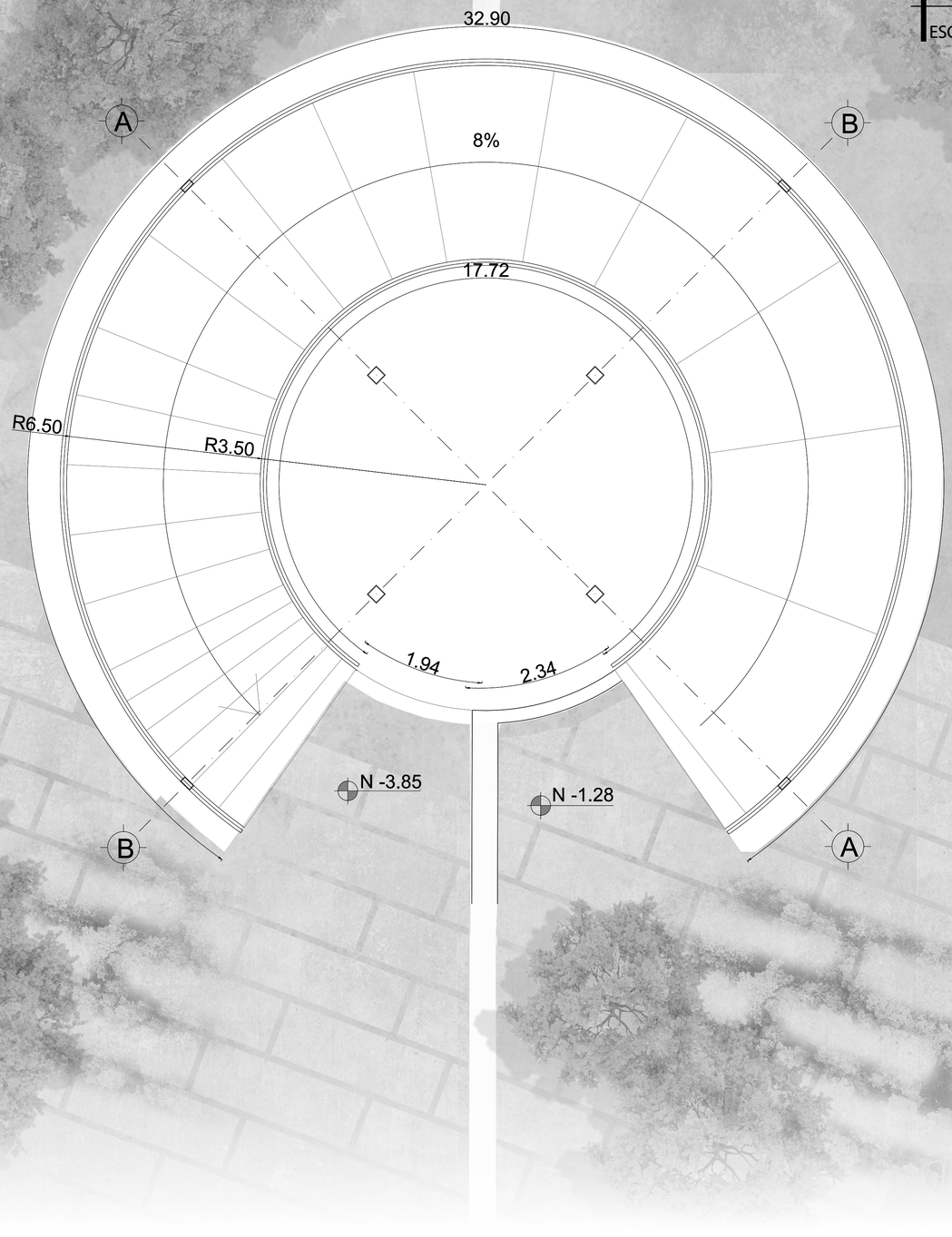
DETALLE 3



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	LS8
	CONTIENE: COMERCIO FACHADA LATERAL DERECHA Y LATERAL IZQUIERDA	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Indicada

CILINDRO PLANTA BAJA

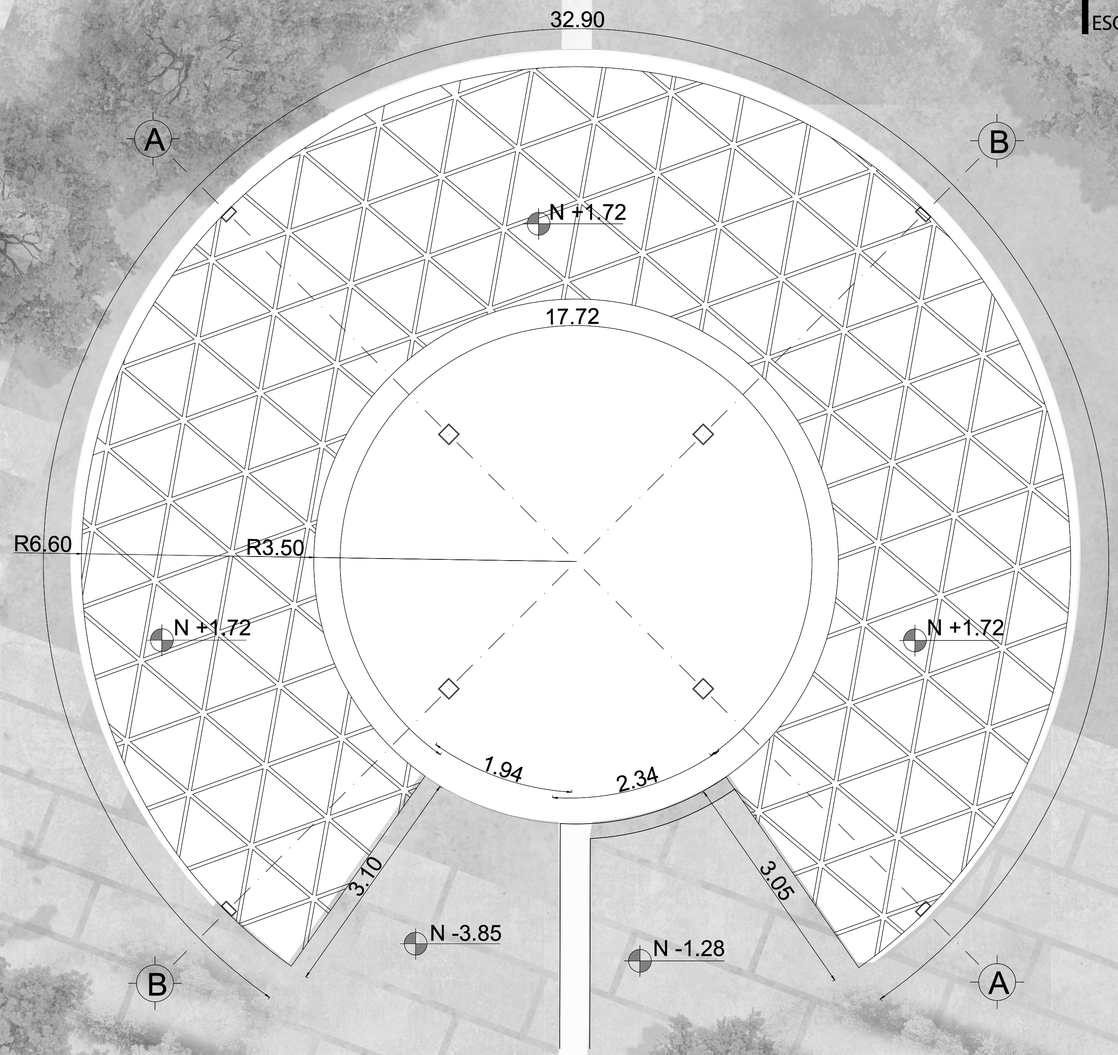
ESC 1:30



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	LS9
	CONTIENE: CILINDRO PB	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: INDICADA

CILINDRO PLANTA CUBIERTA

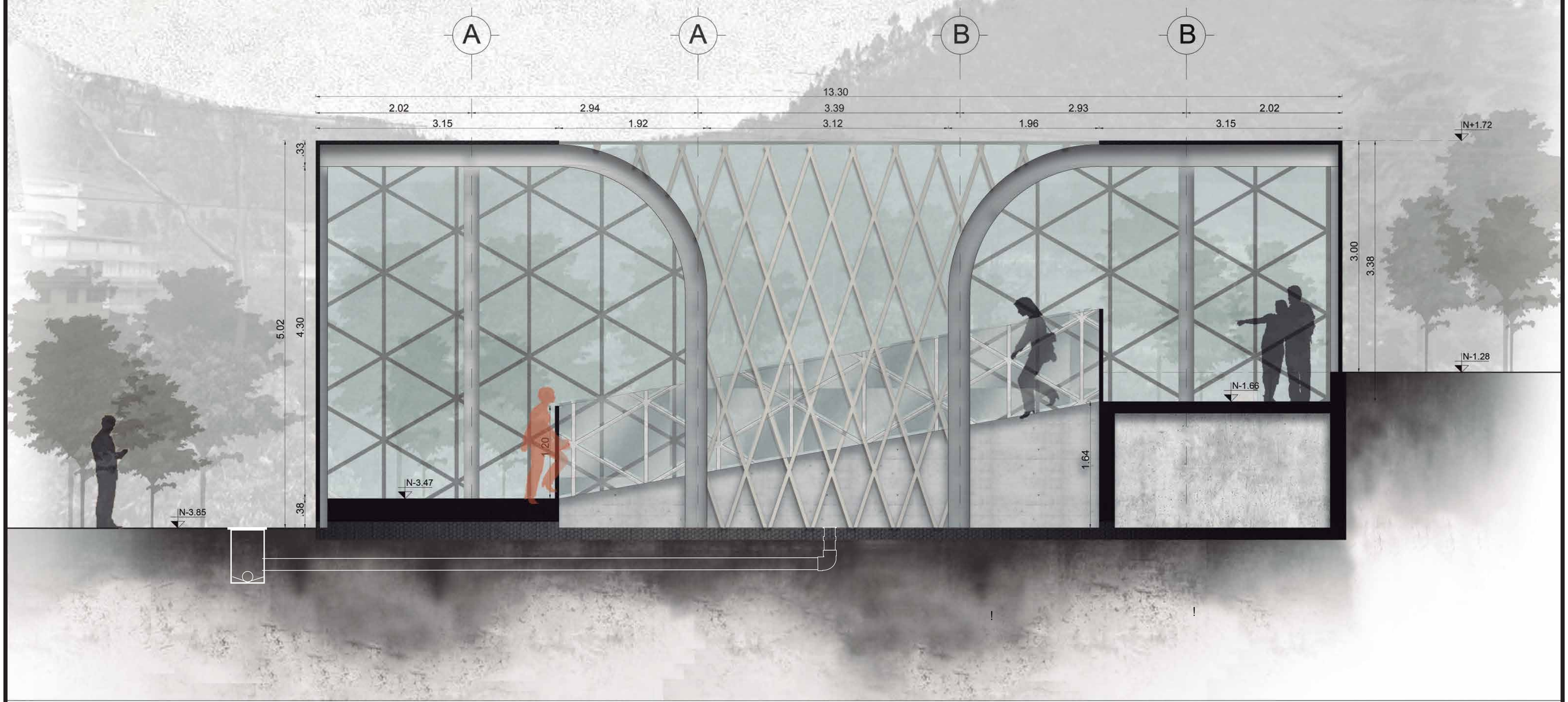
ESC 1:30



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	L60
	CONTIENE: CILINDRO CUBIERTA	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: INDICADA

CILINDRO CORTE ARQUITECTÓNICO A-A'

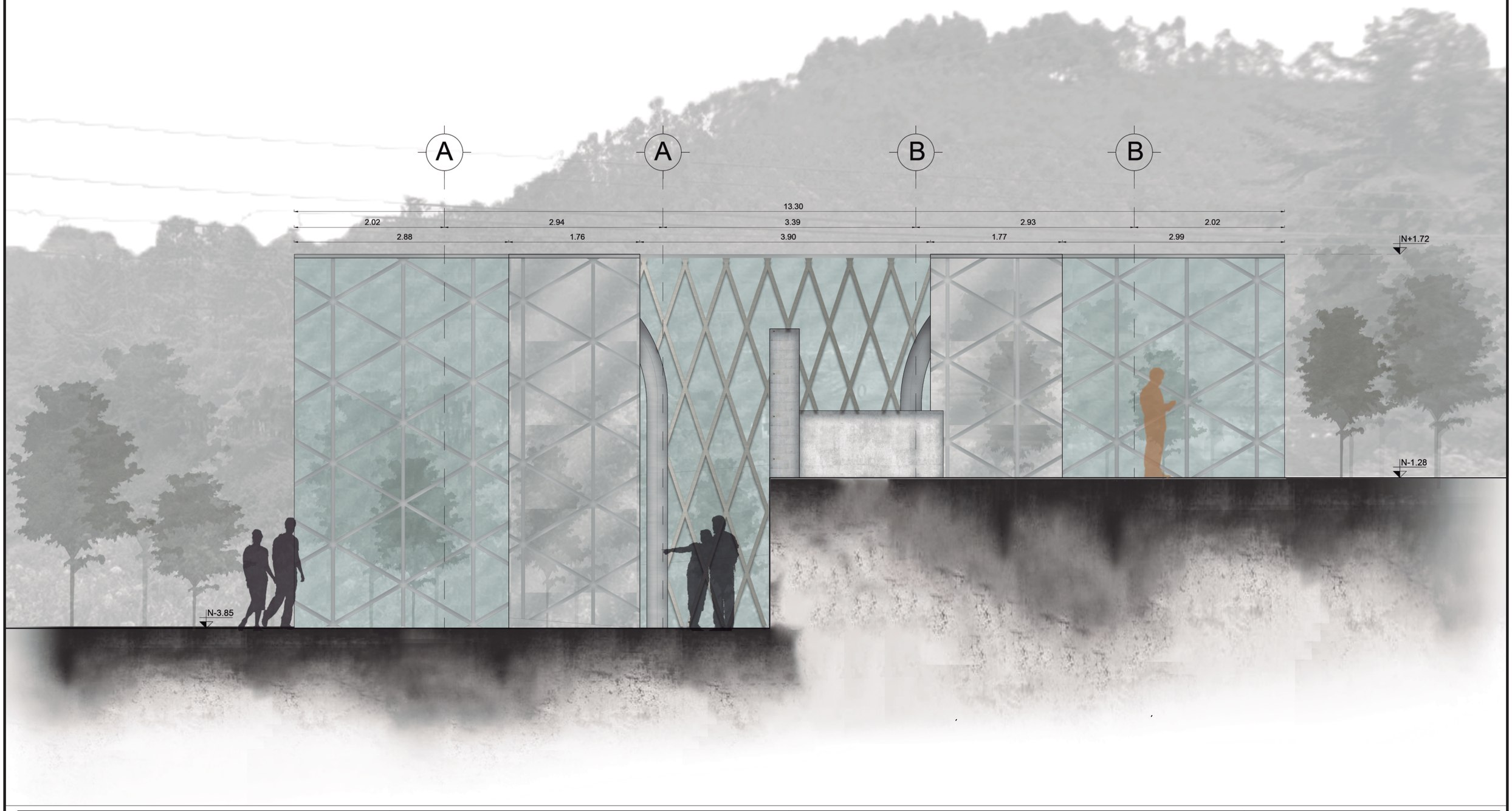
ESC!!..... 1:25



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		A	L61
	CONTIENE: CILINDRO ARQUITECTÓNICO CORTE A -A´	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

CILINDRO FACHADA ARQUITECTÓNICO

ESC 1:25



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	L62
	CONTIENE: CILINDRO ARQUITECTÓNICO FACHADA	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Indicada

BLOQUE DE INGRESO PB

ESC 1:50



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	L63
	CONTIENE: PABELLON DE INGRESO PLANTA BAJA		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: INDICADA

PUESTO DE SEGURIDAD N+5.35

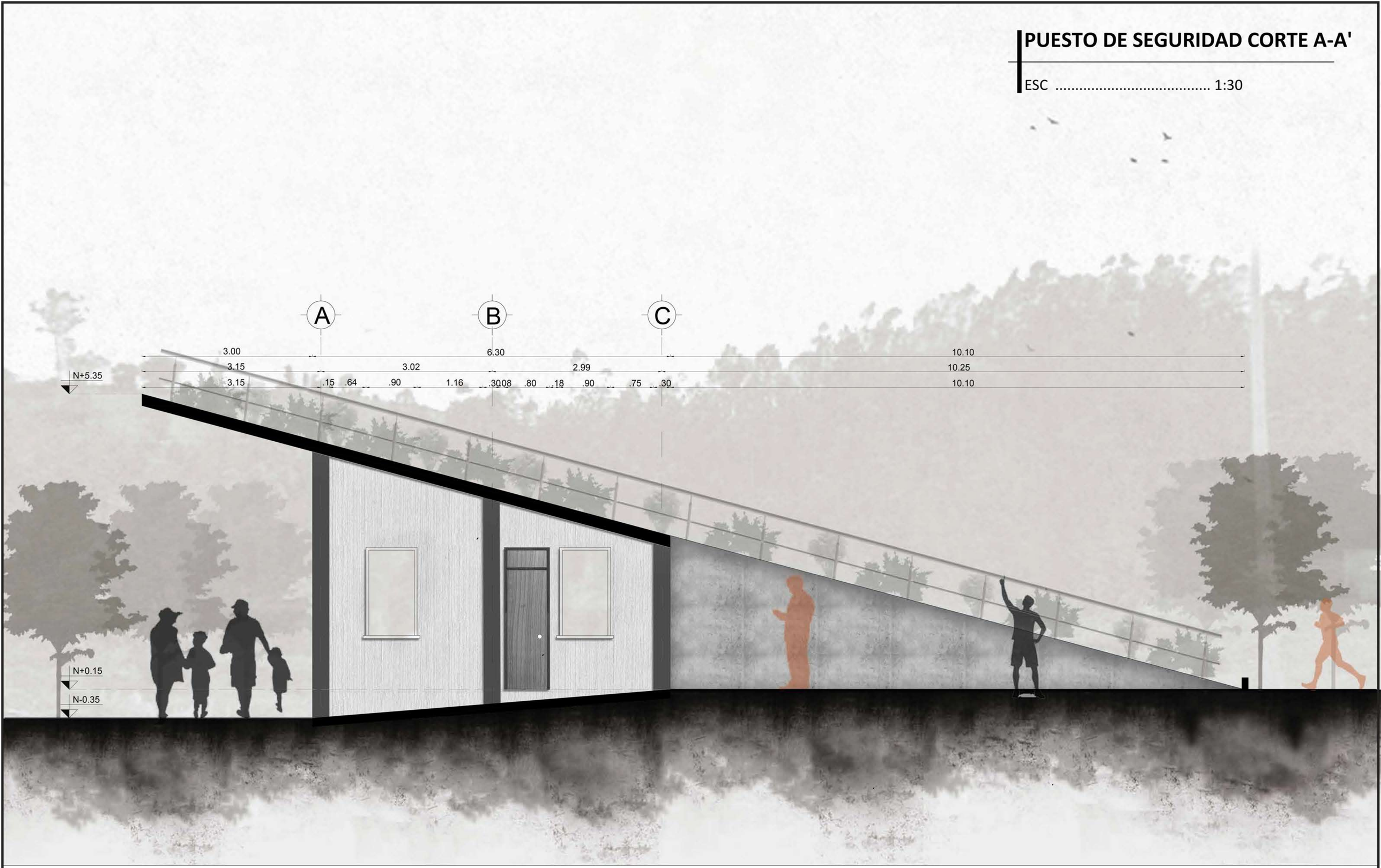
ESC 1:50



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	L64
	CONTIENE: PABELLON DE INGRESO PLANTA CUBIERTA	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Indicada

PUESTO DE SEGURIDAD CORTE A-A'

ESC 1:30



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	A	L6S
	CONTIENE: IMÁGENES DE MAQUETA		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR		Esc Indicada

PUESTO DE SEGURIDAD CORTE A-A'

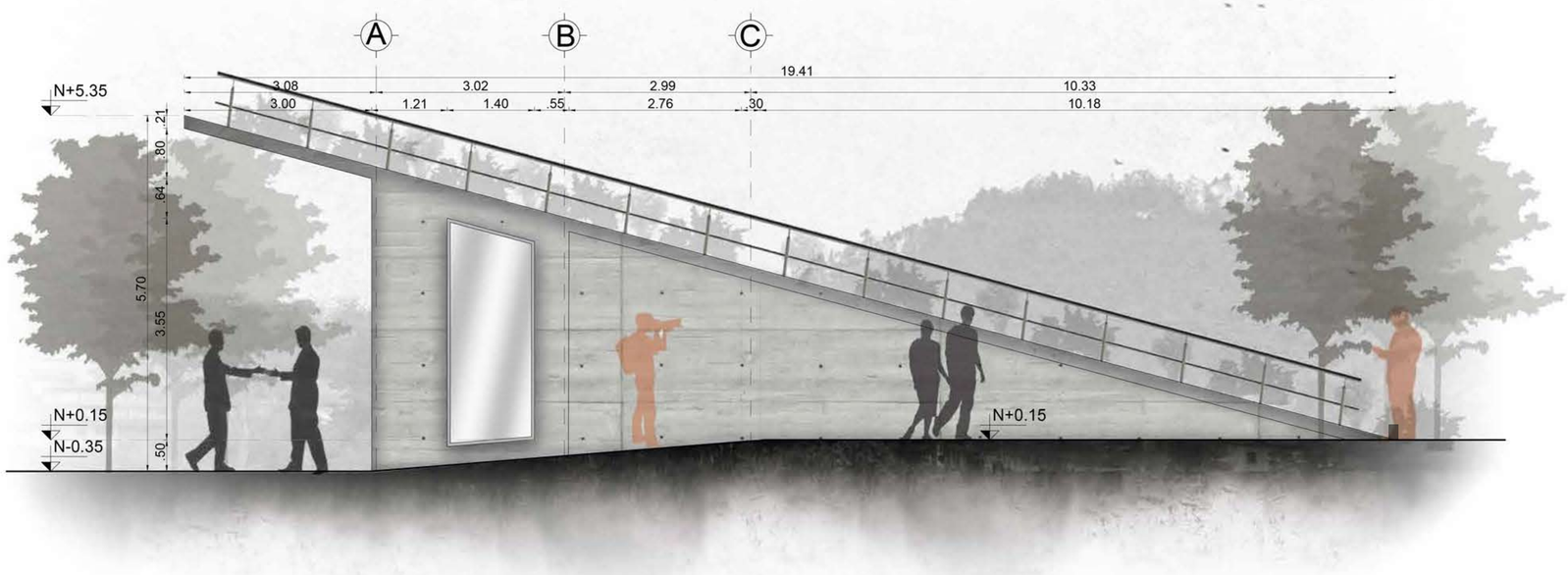
ESC 1:30



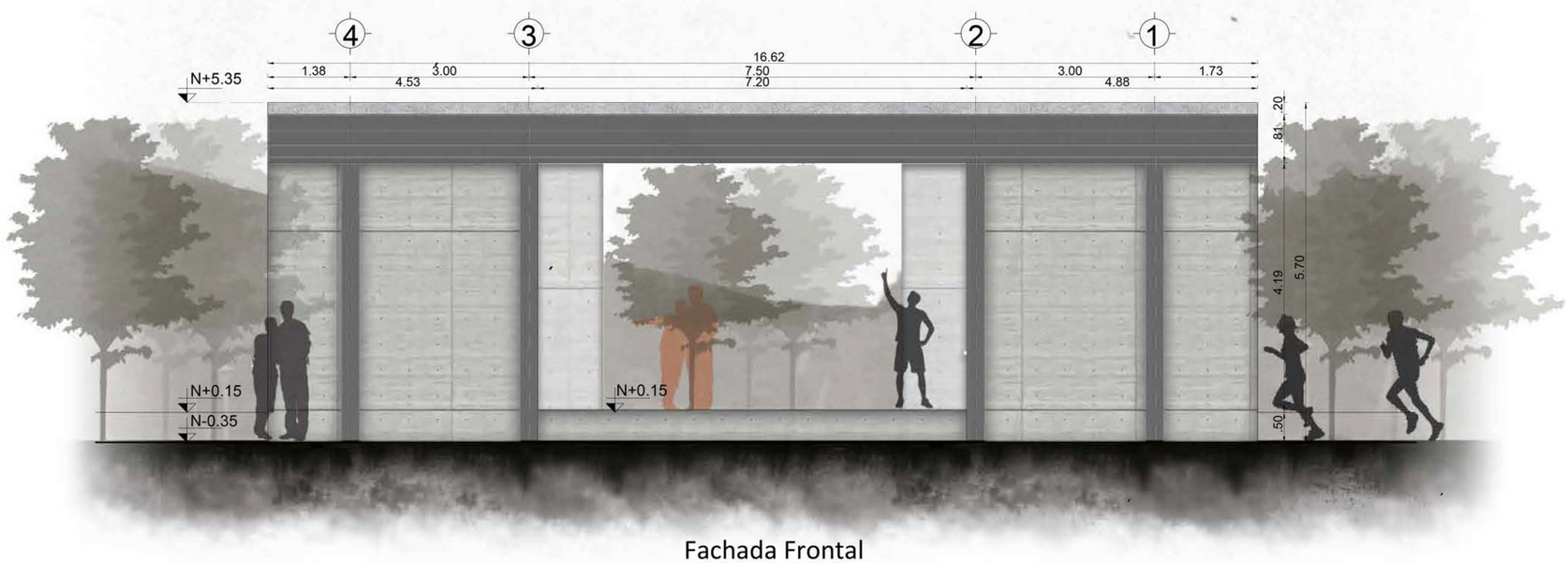
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		A	L66
	CONTIENE: IMÁGENES DE MAQUETA	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

PUESTO DE SEGURIDAD FACHADAS

ESC 1:50



Fachada Lateral Derecha

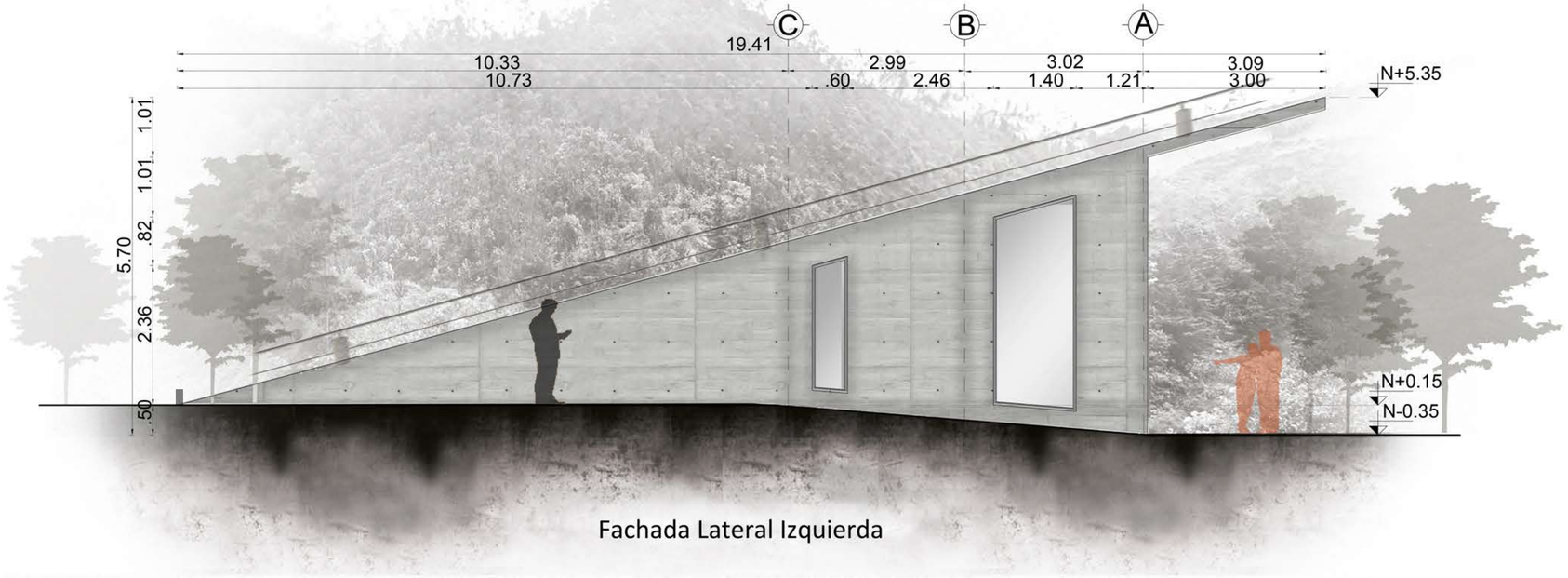


Fachada Frontal

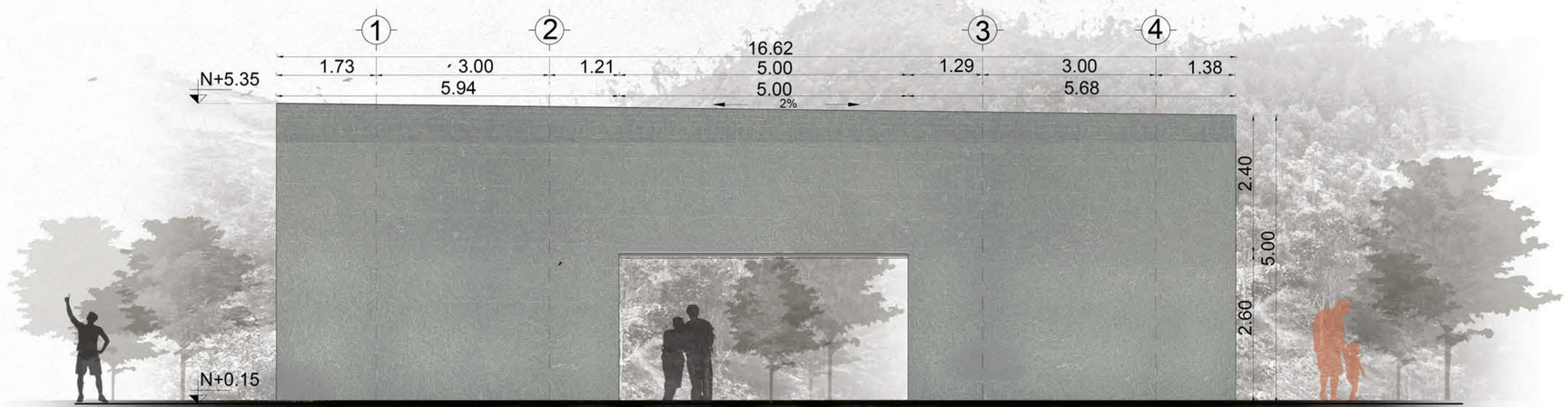
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		A	L6P
	CONTIENE: IMÁGENES DE MAQUETA		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

PUESTO DE SEGURIDAD FACHADAS

ESC 1:50



Fachada Lateral Izquierda

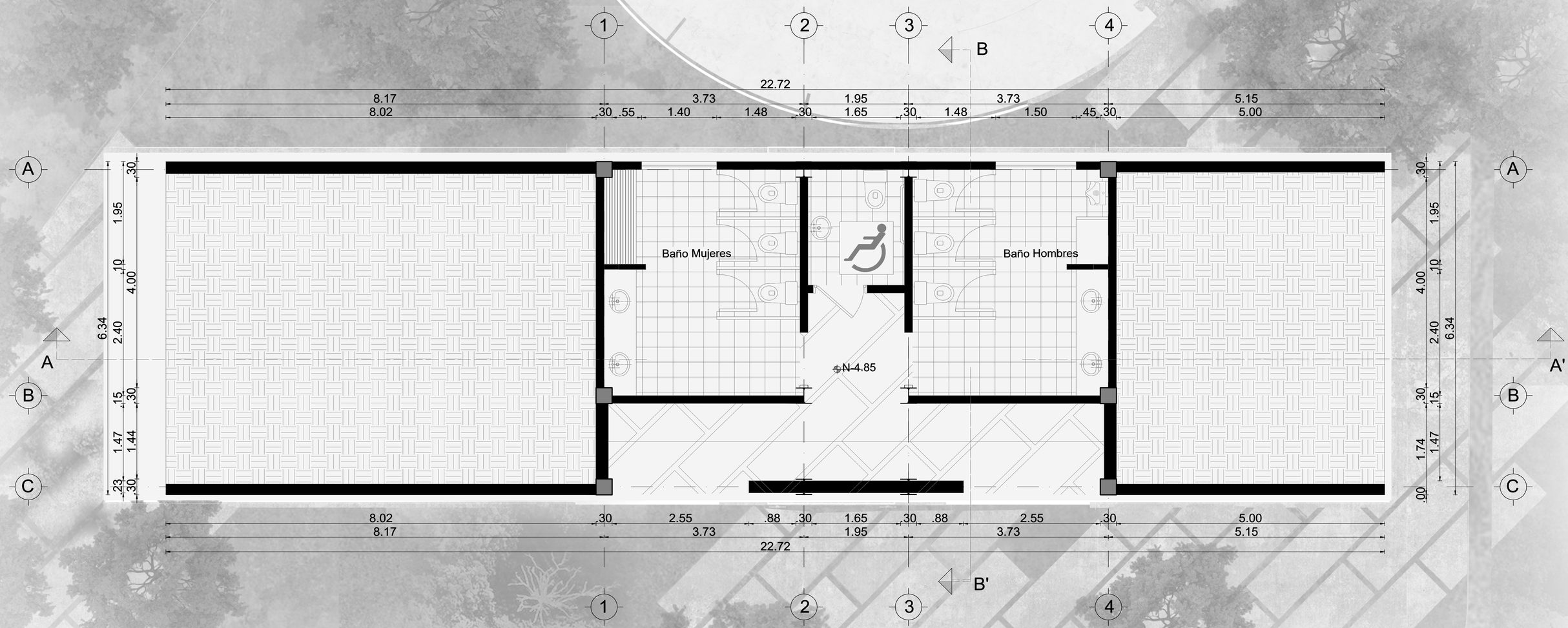


Fachada Posterior

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte" CONTIENE: PABELLON INGRESO ARQUITECTONICO FACHADAS	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR	PROPUESTA	A	L68 Esc Indicada

ESC 1:40

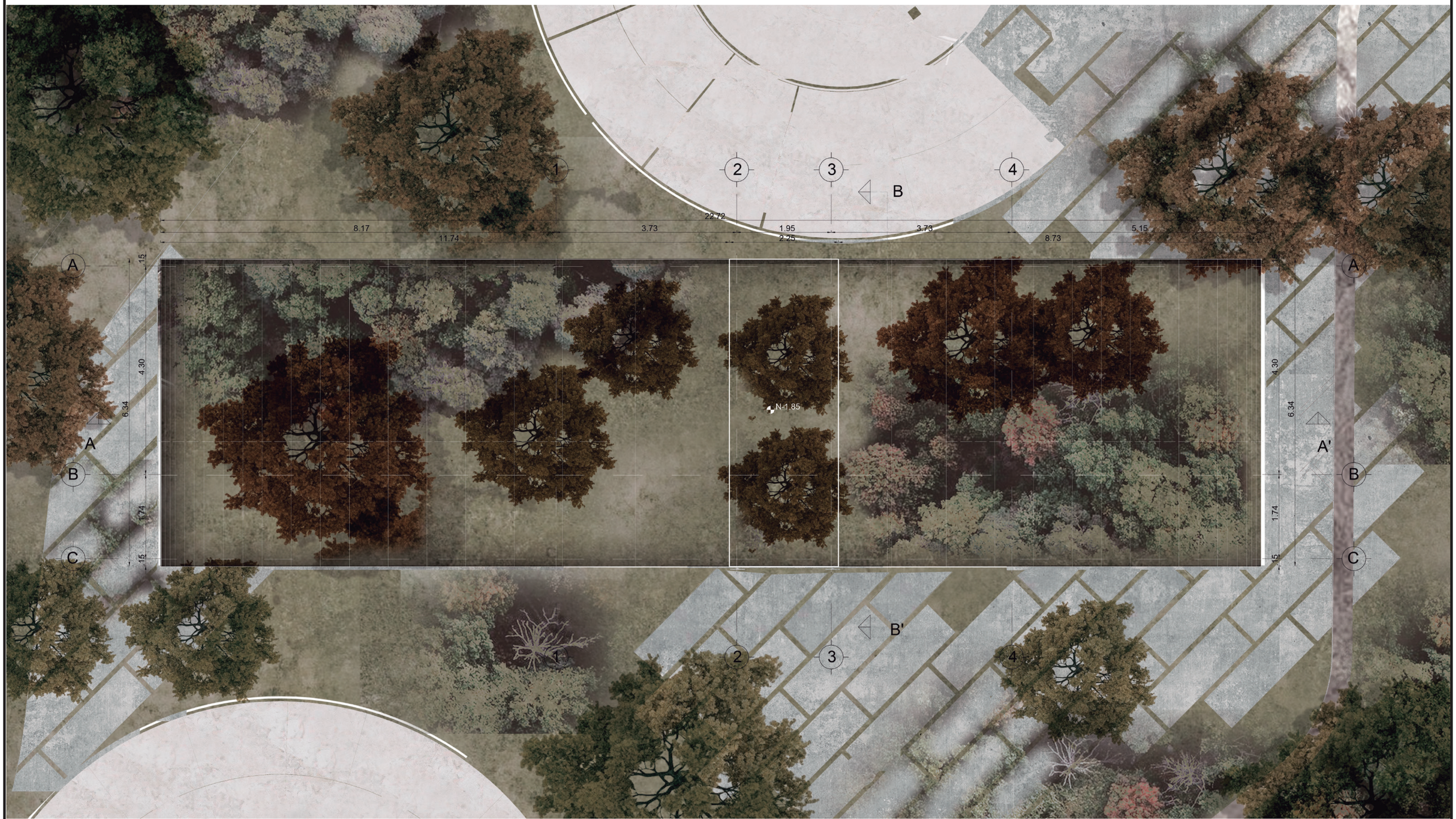
PABELLON DE SERVICIOS



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PABELLON BAÑOS	A	L69
	CONTIENE: PLANOS ARQUITECTÓNICOS	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: INDICADA

PLANTAPABELLÓN BAÑOS CUBIERTA

ESC 1:40



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	LPO
	CONTIENE: PABELLON DE BAÑOS PLANTA CUBIERTA	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Indicada

PABELLON DE BAÑOS CORTE A-A'

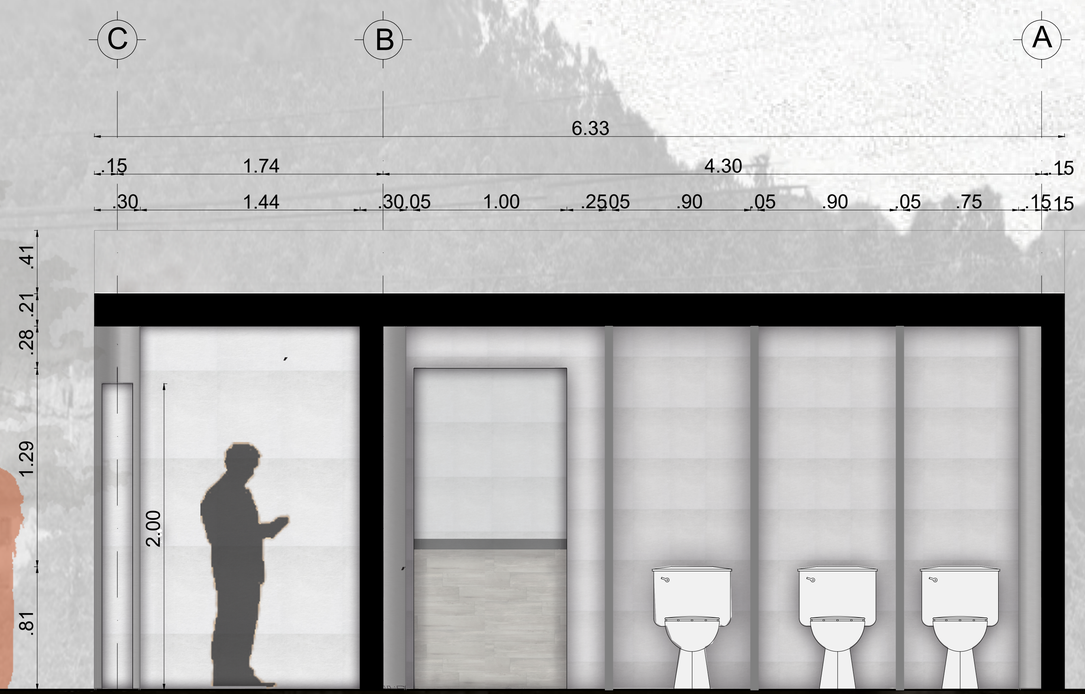
ESC 1:30



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	L71
	CONTIENE: PABELLON BAÑOS ARQUITECTÓNICOS CORTE A-A´	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

PABELLON DE BAÑOS CORTE B-B'

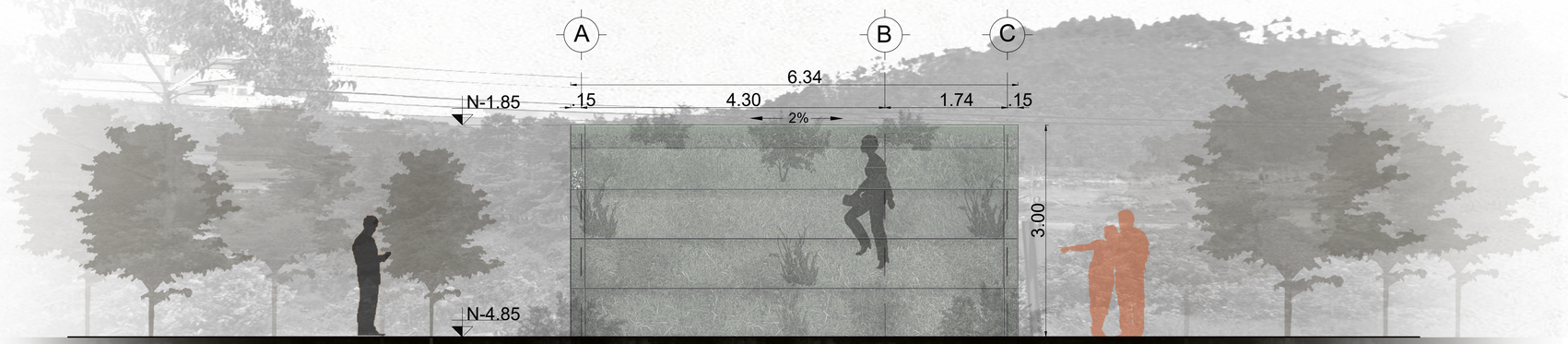
ESC 1:20



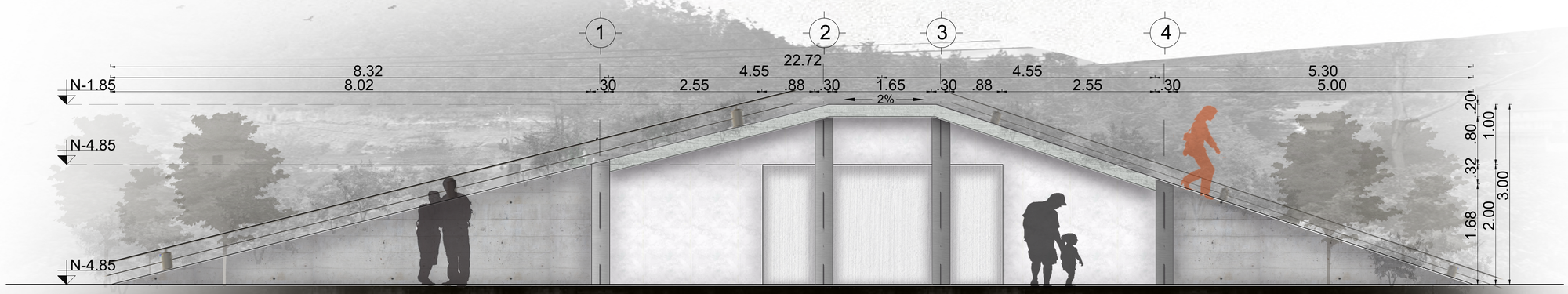
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	L72
	CONTIENE: PABELLON DE BAÑOS CORTE ARQUITECTONICO B-B`	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

PABELLON DE BAÑOS FACHADAS

ESC 1:40



Fachada Lateral Derecha

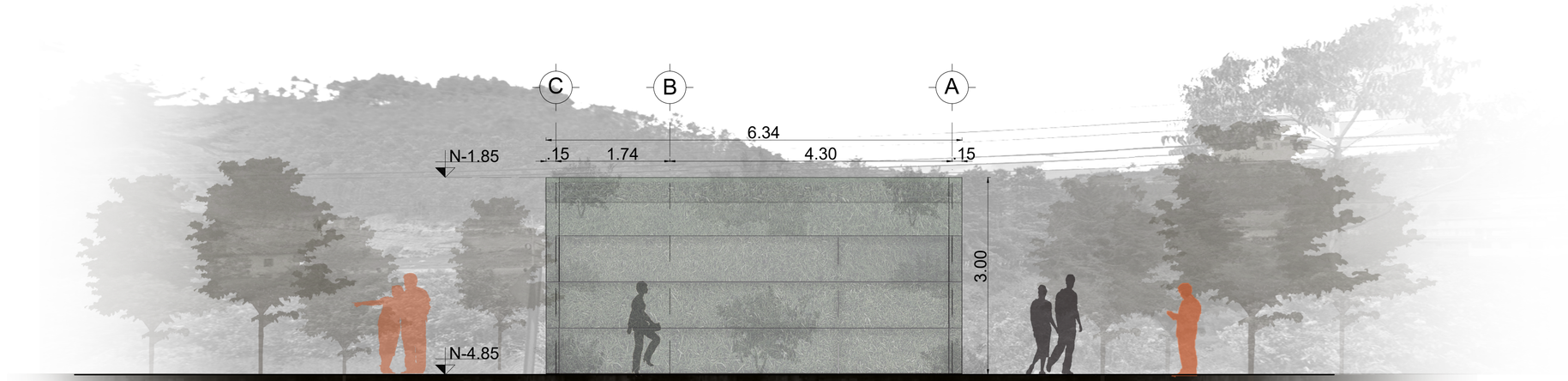


Fachada Frontal

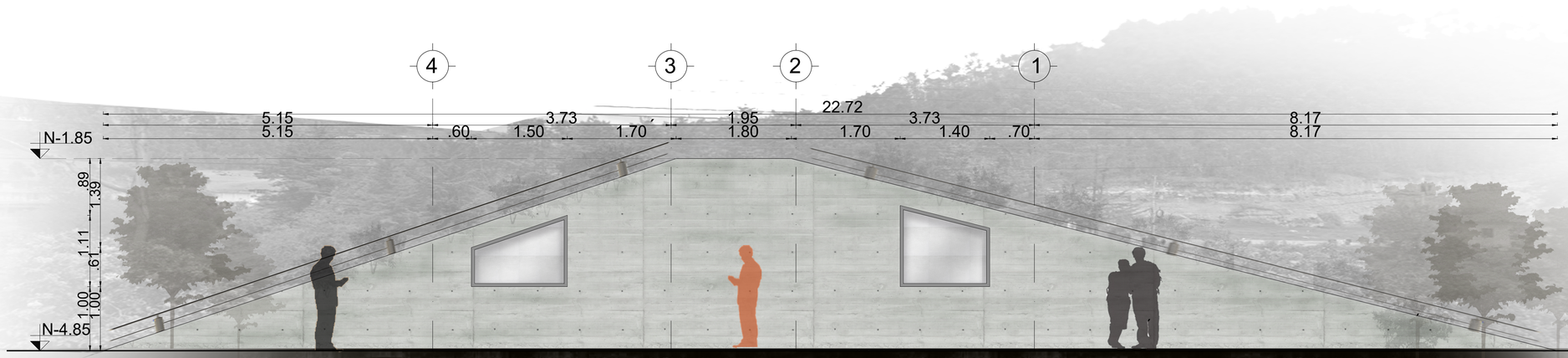
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	L73
	CONTIENE: PABELLON DE BAÑOS ARQUITECTONICOS FACHADAS	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

PABELLON DE BAÑOS FACHADAS

ESC 1:40



Fachada Lateral Izquierda

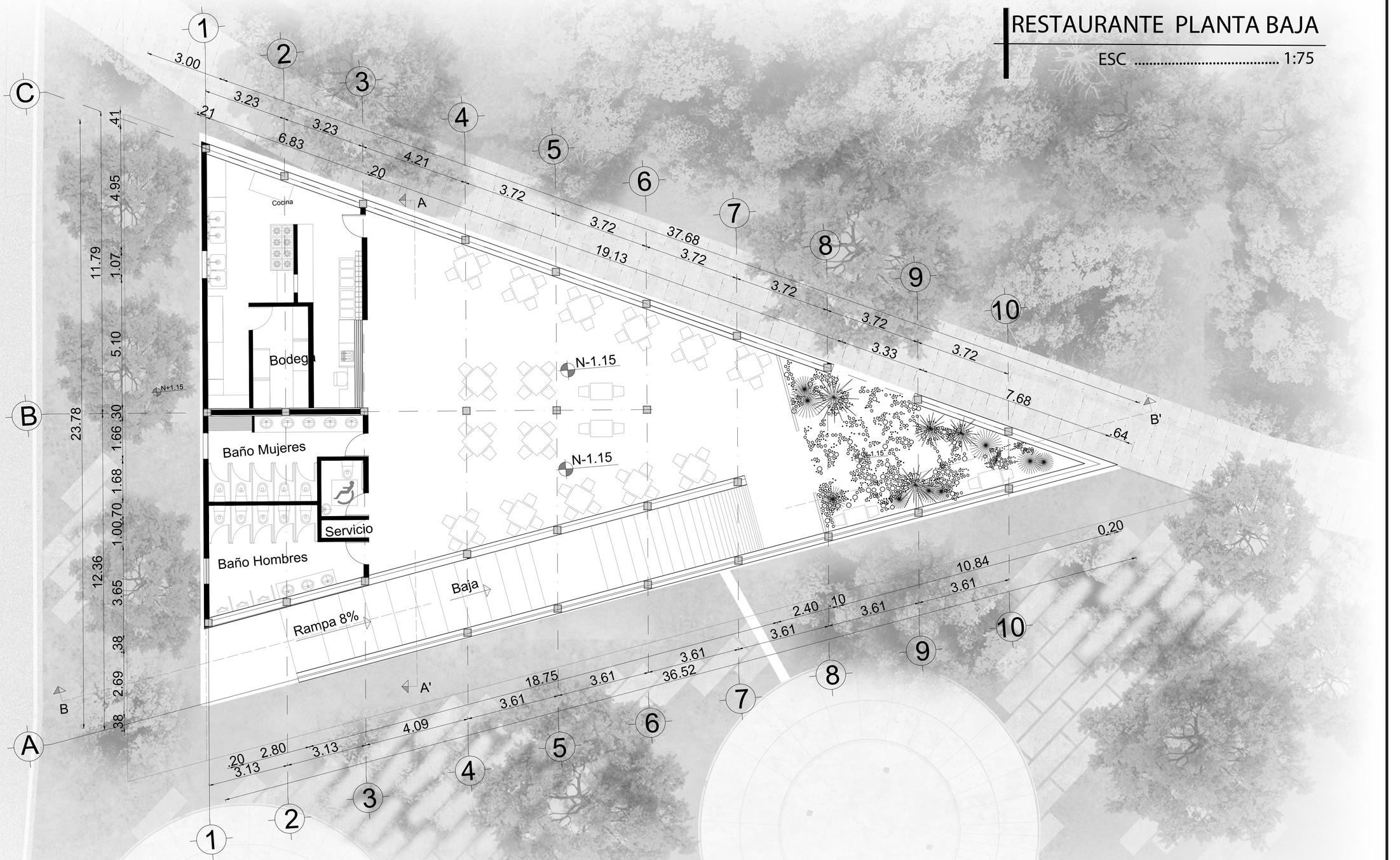


Fachada Posterior

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	L74
	CONTIENE: PABELLON DE BAÑOS ARQUITECTONICOS FACHADAS	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

RESTAURANTE PLANTA BAJA

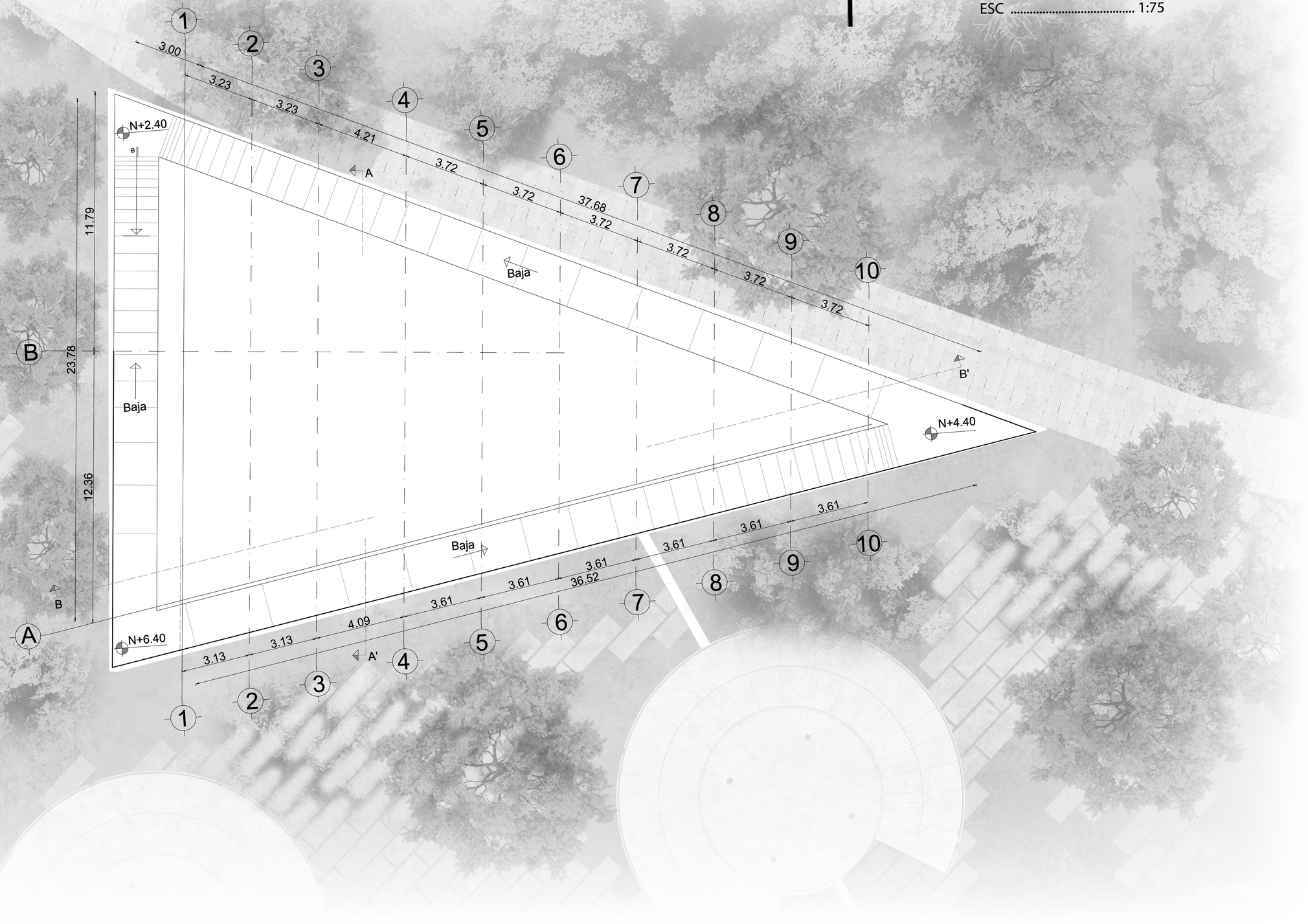
ESC 1:75



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	LPS
	CONTIENE: RESTAURANTE PLANTA BAJA	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: INDICADA

RESTAURANTE PLANTA CUBIERTA

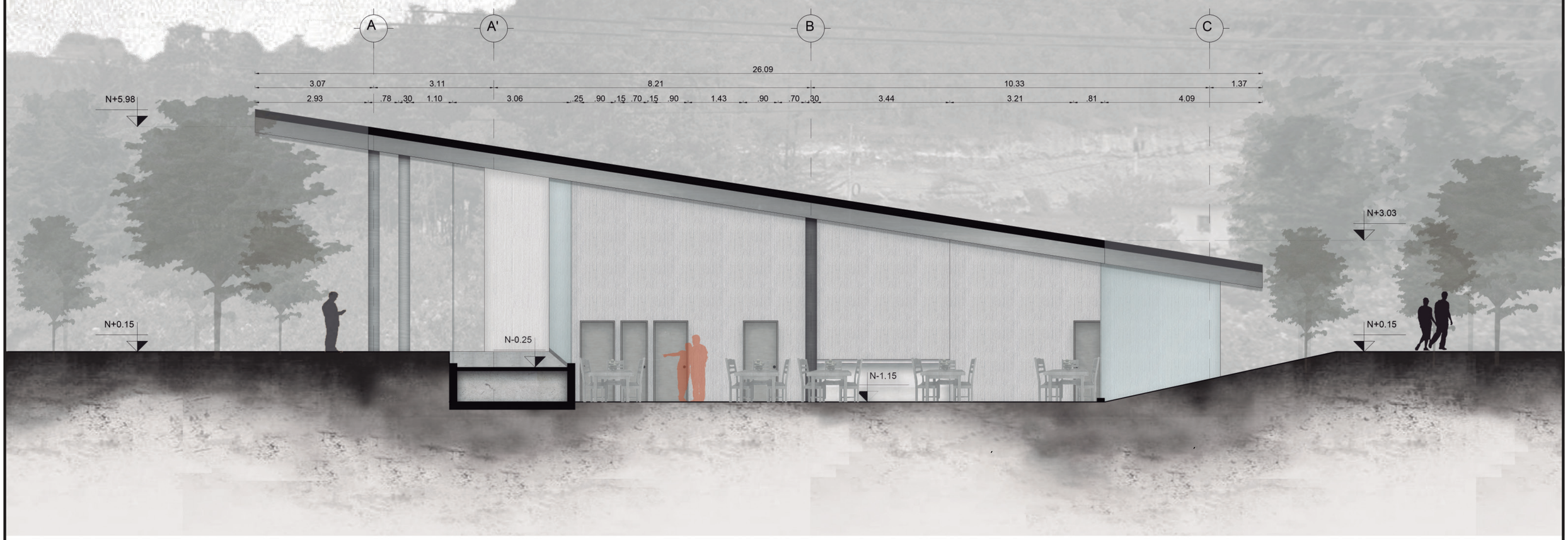
ESC 1:75



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	LP6
	CONTIENE: RESTAURANTE PLANTA CUBIERTA	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: INDICADA

RESTAURANTE CORTE A-A'

ESC 1:50



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	LPP
	CONTIENE: RESTAURANTE ARQUTECTÓNICO CORTE A-A'	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Indicada

RESTAURANTE CORTE B-B'

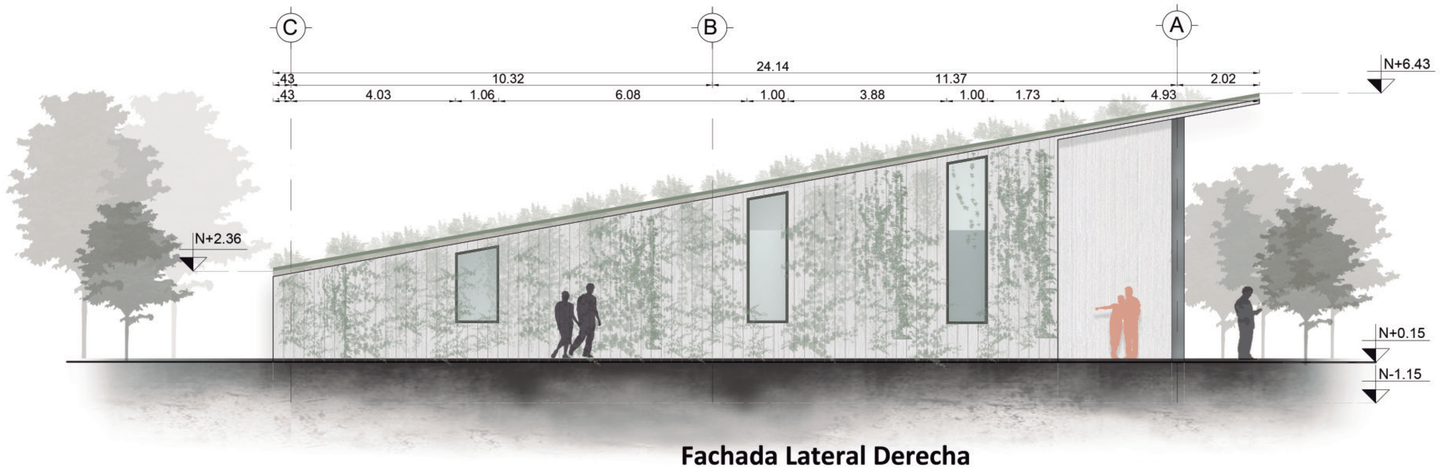
ESC 1:50



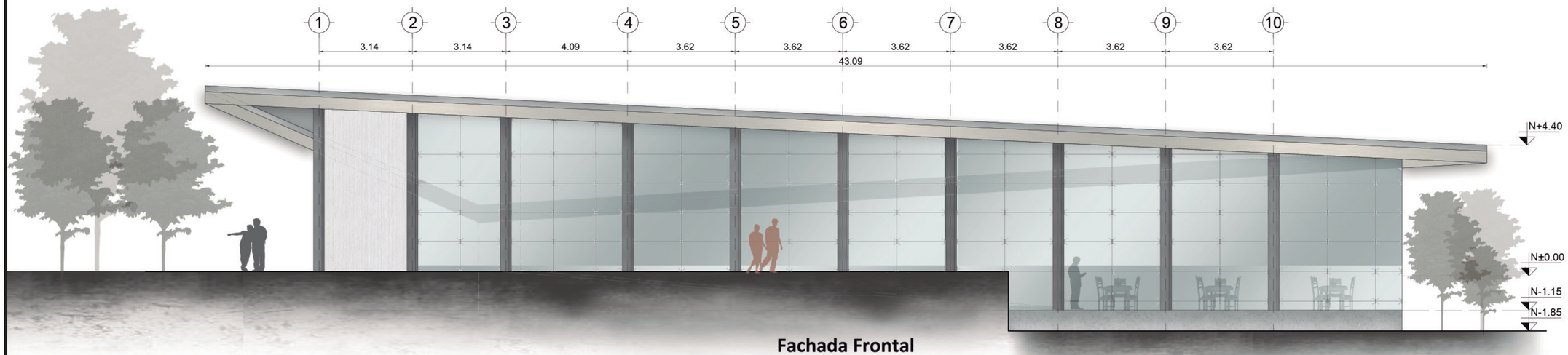
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte" CONTIENE: RESTAURANTE ARQUTECTÓNICO CORTE B-B	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR	PROPUESTA	A	LP8 Esc: Indicada

RESTAURANTE FACHADAS

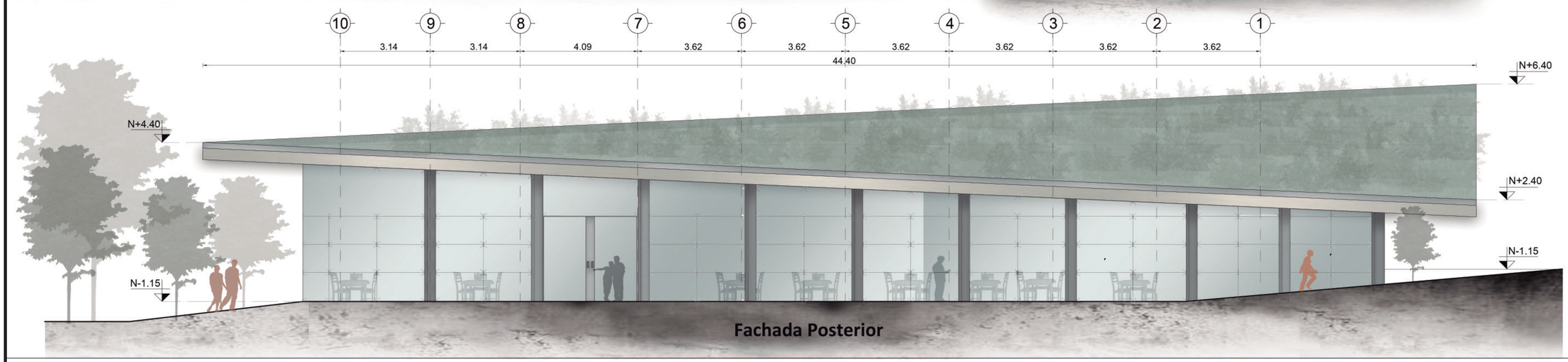
ESC 1:75



Fachada Lateral Derecha



Fachada Frontal

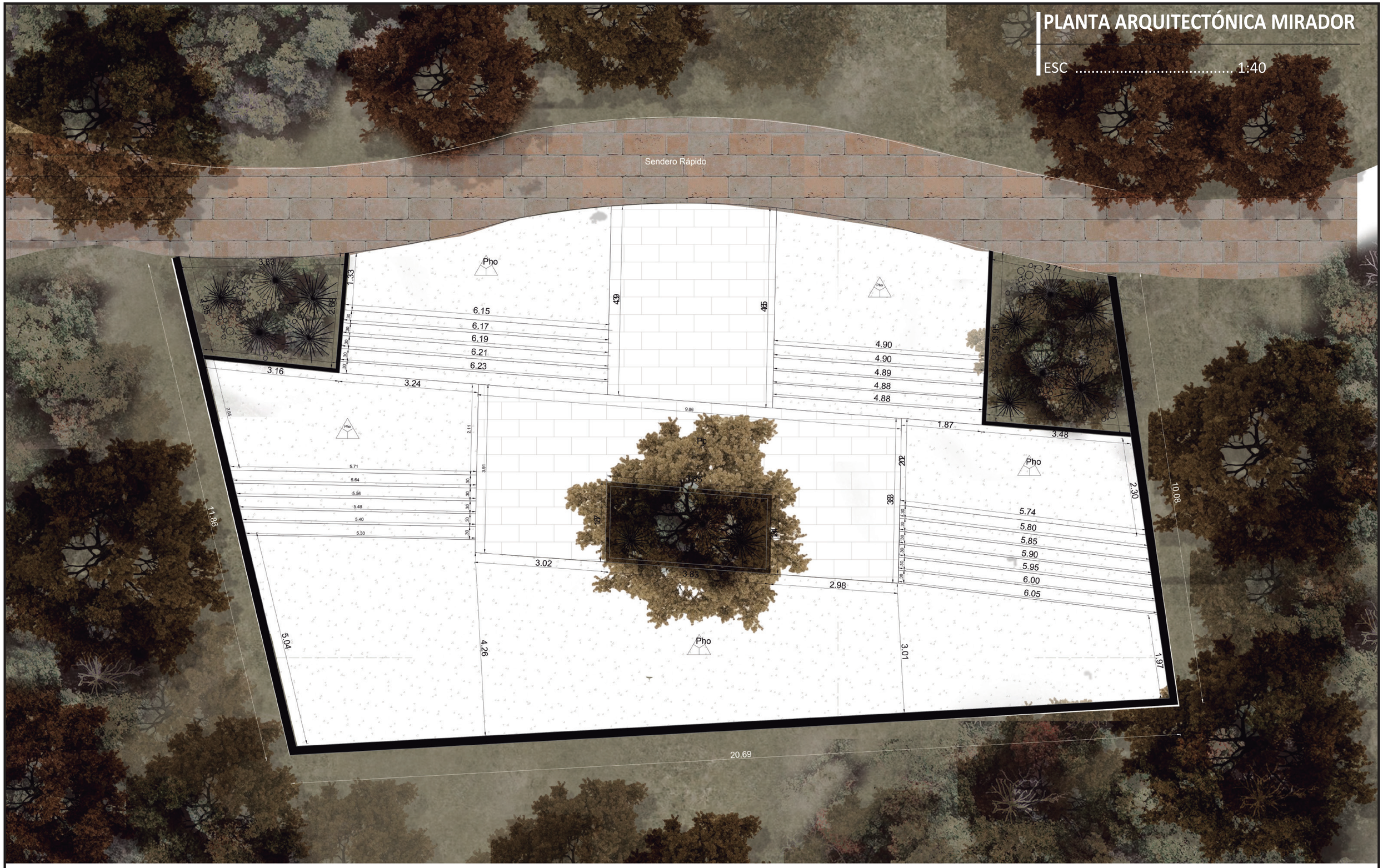


Fachada Posterior

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	LP9
	CONTIENE: RESTAURANTE ARQUTECTÓNICO FACHADAS	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Indicada

PLANTA ARQUITECTÓNICA MIRADOR

ESC 1:40



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	L80
	CONTIENE: MIRADOR PLATA ARQUITECTÓNICA	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Indicada

CORTE A-A' MIRADOR

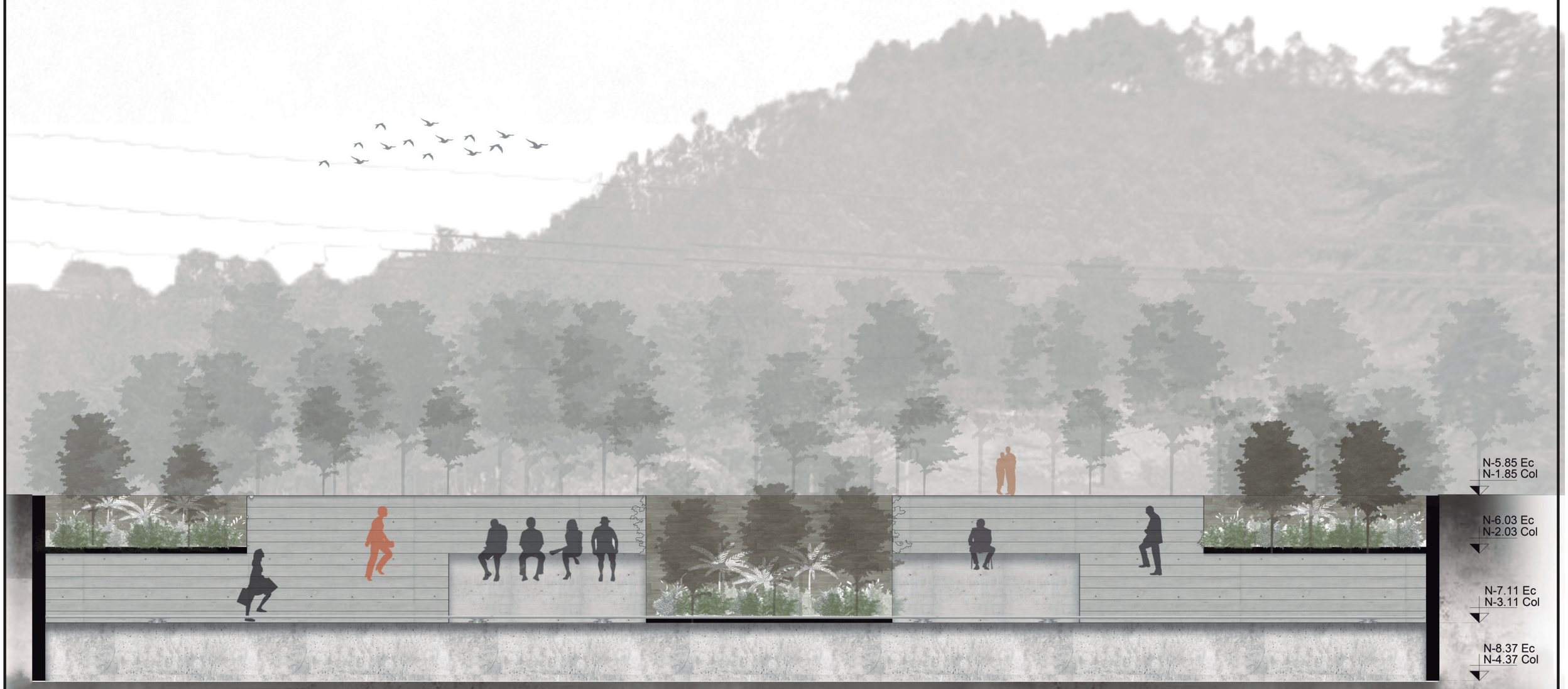
ESC 1:20



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	L8I
	CONTIENE: MIRADOR ARQUITECTÓNICA CORTE A-A'	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Indicada

CORTE B-B' MIRADOR

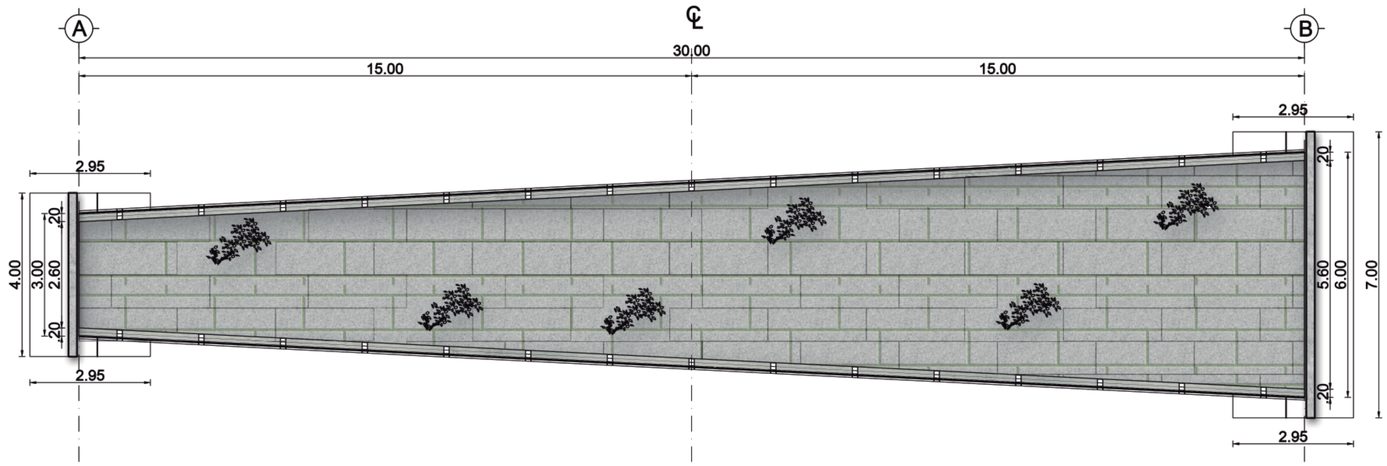
ESC 1:30



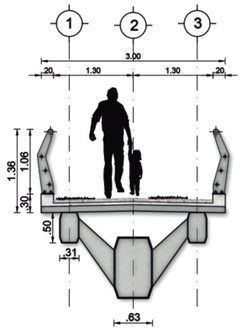
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	L82
	CONTIENE: MIRADOR ARQUITECTÓNICA CORTE B-B'	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Indicada

PUENTE ARQUITECTÓNICO

ESC 1:75

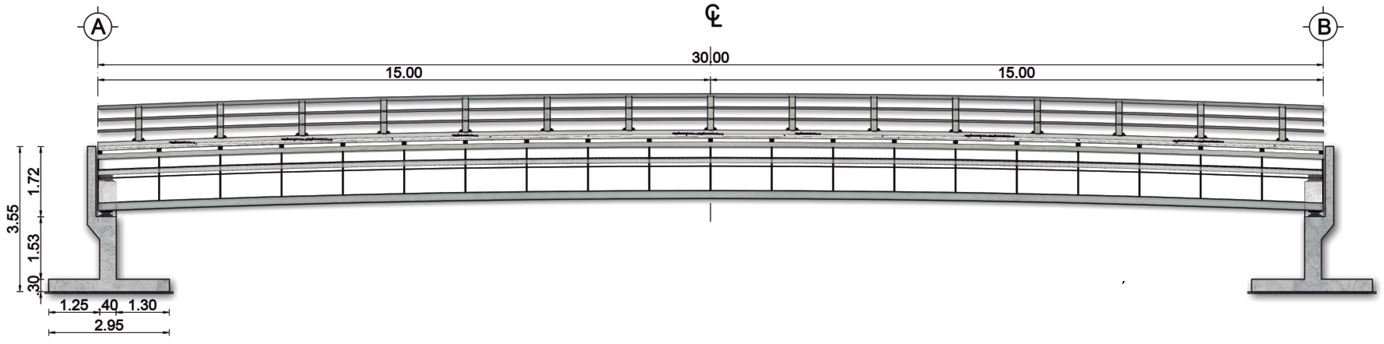


Planta

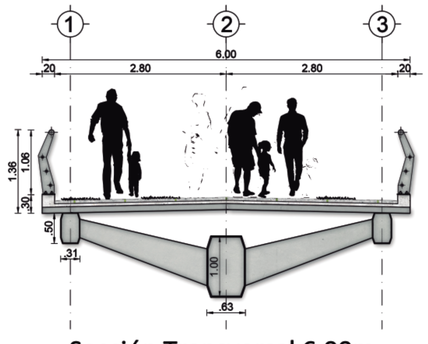


Sección Transversal 3.00m

ESC 1:50



Corte Longitudinal



Sección Transversal 6.00m

ESC 1:50

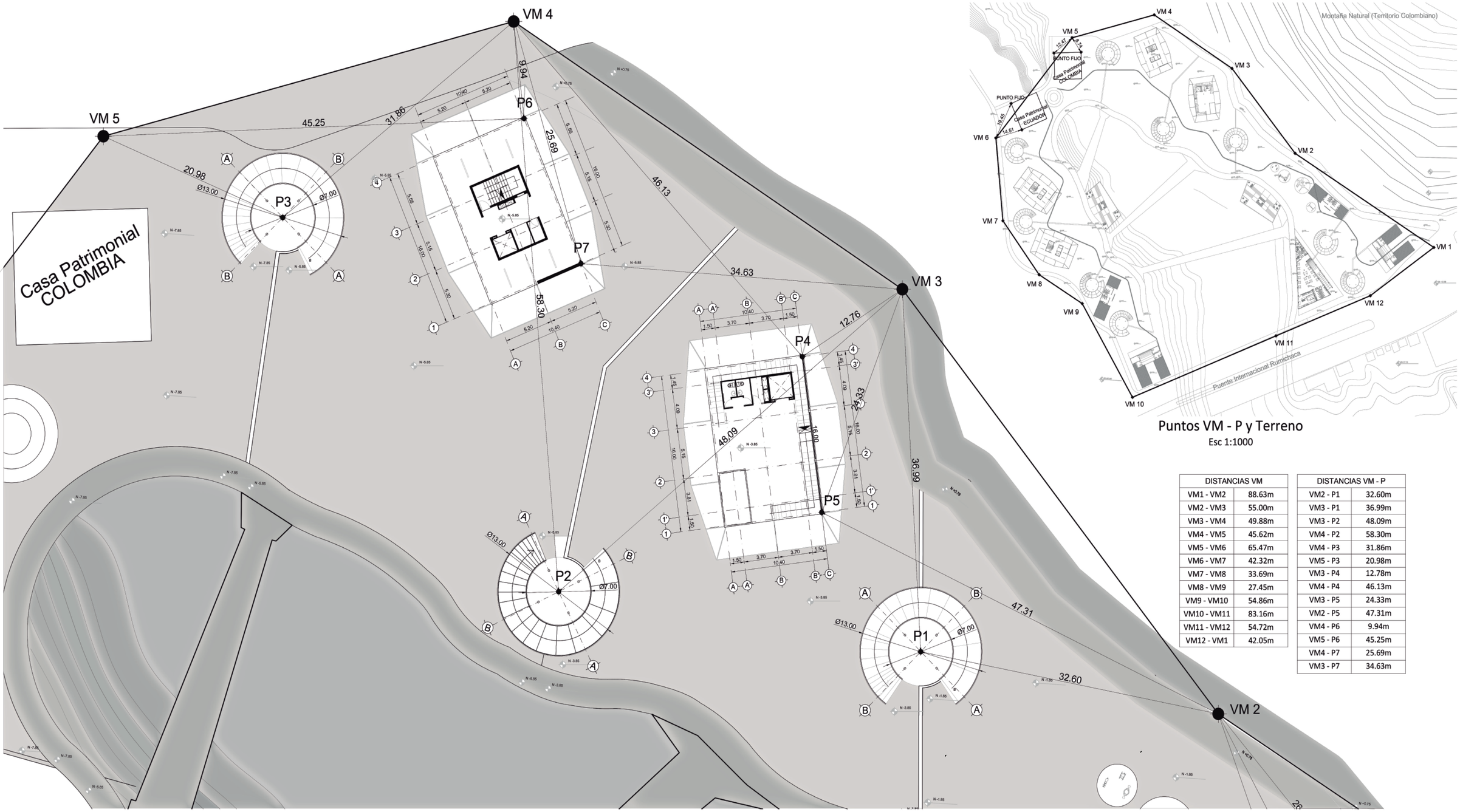
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	L83
	CONTIENE: PUESTE DESARROLLO Y DETALLES	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Indicada

PARQUE GEO - METRICO BINACIONAL

"PLANOS CONSTRUCTIVOS"

REPLANTEO

ESC 1:200



Puntos VM - P y Terreno

Esc 1:1000

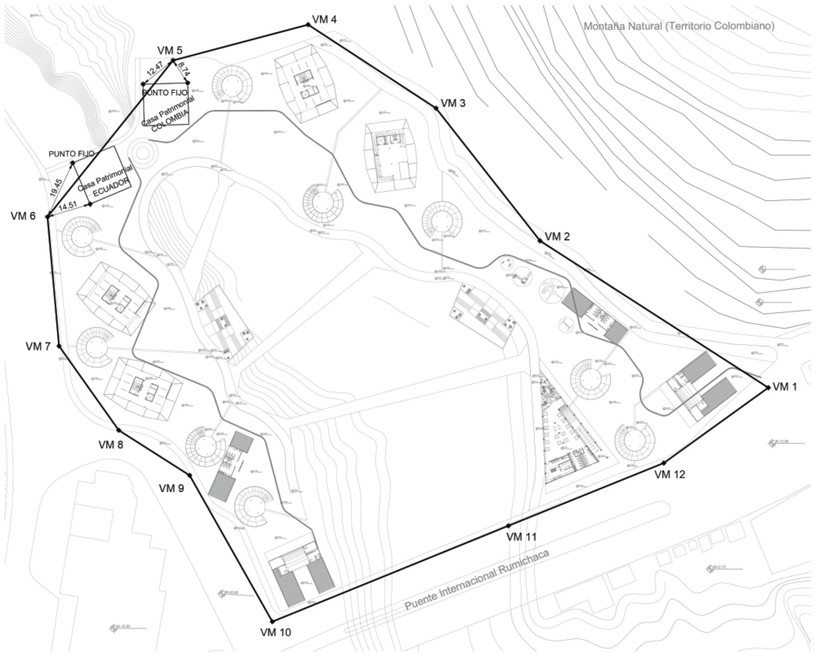
DISTANCIAS VM	
VM1 - VM2	88.63m
VM2 - VM3	55.00m
VM3 - VM4	49.88m
VM4 - VM5	45.62m
VM5 - VM6	65.47m
VM6 - VM7	42.32m
VM7 - VM8	33.69m
VM8 - VM9	27.45m
VM9 - VM10	54.86m
VM10 - VM11	83.16m
VM11 - VM12	54.72m
VM12 - VM1	42.05m

DISTANCIAS VM - P	
VM2 - P1	32.60m
VM3 - P1	36.99m
VM3 - P2	48.09m
VM4 - P2	58.30m
VM4 - P3	31.86m
VM5 - P3	20.98m
VM3 - P4	12.78m
VM4 - P4	46.13m
VM3 - P5	24.33m
VM2 - P5	47.31m
VM4 - P6	9.94m
VM5 - P6	45.25m
VM4 - P7	25.69m
VM3 - P7	34.63m

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	L84
	CONTIENE: REPLANTEO DE PROYECTO		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Indicada

REPLANTEO

ESC 1:200



Puntos VM - P y Terreno

Esc 1:1000

DISTANCIAS VM	
VM1 - VM2	88.63m
VM2 - VM3	55.00m
VM3 - VM4	49.88m
VM4 - VM5	45.62m
VM5 - VM6	65.47m
VM6 - VM7	42.32m
VM7 - VM8	33.69m
VM8 - VM9	27.45m
VM9 - VM10	54.86m
VM10 - VM11	83.16m
VM11 - VM12	54.72m
VM12 - VM1	42.05m

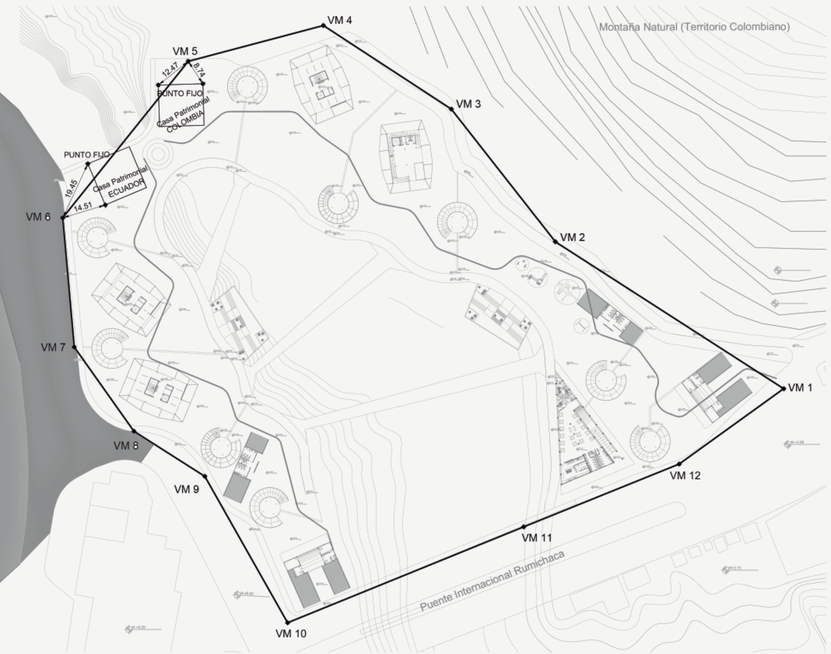
DISTANCIAS VM - P	
VM6 - P8	13.01m
VM7 - P8	36.41m
VM6 - P9	26.02m
VM7 - P9	28.88m
VM6 - P10	28.92m
VM7 - P10	18.55m
VM7- P11	12.24m
VM8 - P11	27.95m
VM7- P12	23.96m
VM8 - P12	11.81m
VM7- P13	39.46m
VM8 - P13	14.48m

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	L84-A
	CONTIENE: REPLANTEO DE PROYECTO		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Indicada

REPLANTEO

ESC 1:200





Puntos VM - P y Terreno

Esc 1:1000

DISTANCIAS VM	
VM1 - VM2	88.63m
VM2 - VM3	55.00m
VM3 - VM4	49.88m
VM4 - VM5	45.62m
VM5 - VM6	65.47m
VM6 - VM7	42.32m
VM7 - VM8	33.69m
VM8 - VM9	27.45m
VM9 - VM10	54.86m
VM10 - VM11	83.16m
VM11 - VM12	54.72m
VM12 - VM1	42.05m

DISTANCIAS VM - P	
VM8- P14	28.91m
VM9 - P14	10.74m
VM8- P15	35.25m
VM9 - P15	9.44m
VM8- P16	36.66m
VM9 - P16	16.38m
VM9- P17	23.49m
VM10- P17	38.01m
VM9- P18	44.35m
VM10- P18	15.04m
VM9- P19	50.12m
VM10- P19	25.22m

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

CONTIENE:
REPLANTEO DE PROYECTO

NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR

PROPUESTA

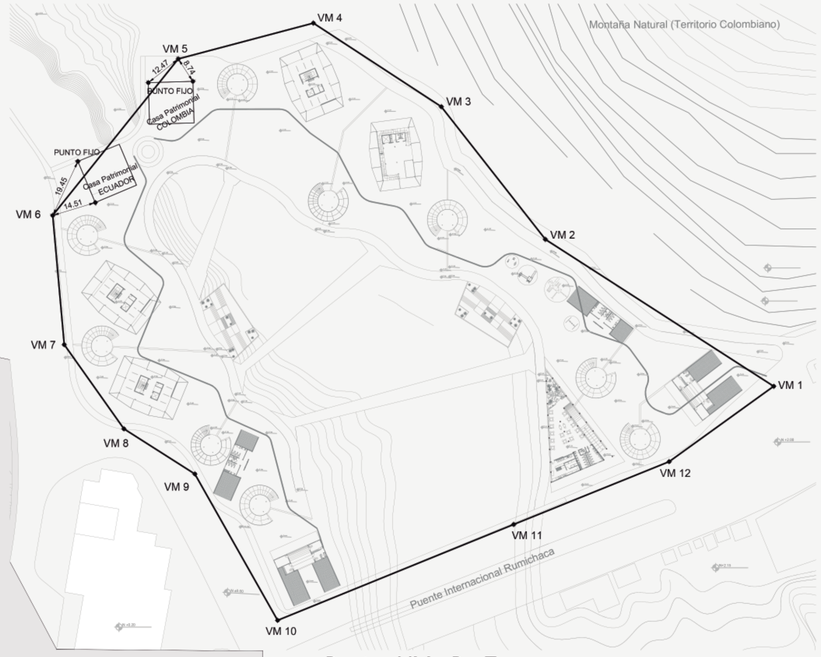
A

L84-B

Esc: Indicada

REPLANTEO

ESC 1:200



Puntos VM - P y Terreno

Esc 1:1000

DISTANCIAS VM	
VM1 - VM2	88.63m
VM2 - VM3	55.00m
VM3 - VM4	49.88m
VM4 - VM5	45.62m
VM5 - VM6	65.47m
VM6 - VM7	42.32m
VM7 - VM8	33.69m
VM8 - VM9	27.45m
VM9 - VM10	54.86m
VM10 - VM11	83.16m
VM11 - VM12	54.72m
VM12 - VM1	42.05m

DISTANCIAS VM - P	
VM12- P20	39.02m
VM11- P21	48.02m
VM12- P21	47.96m
VM11- P22	39.13m
VM12- P22	18.62m
VM12- P23	11.93m
VM1- P23	46.89m
VM12- P24	17.79m
VM1- P24	26.12m
VM12- P20	39.02m
VM11- P21	48.02m
VM12- P21	47.96m
VM11- P22	39.13m
VM12- P22	18.62m
VM12- P23	11.93m
VM1- P23	46.89m
VM12- P24	17.79m
VM1- P24	26.12m

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

CONTIENE:
REPLANTEO DE PROYECTO

NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR

PROPUESTA

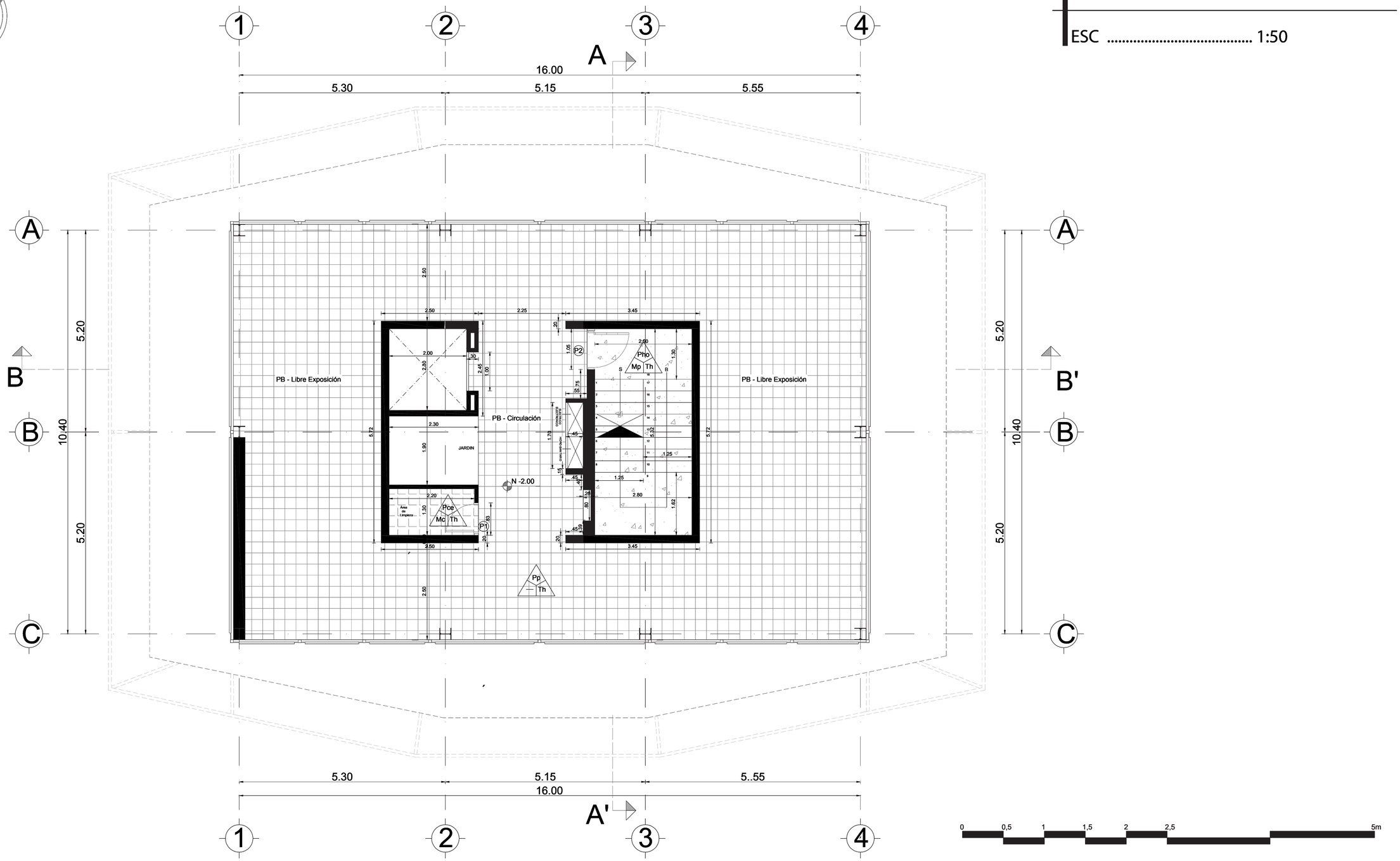
A

L84-C

Esc: Indicada

T.COMERCIO CONSTRUCTIVO PB

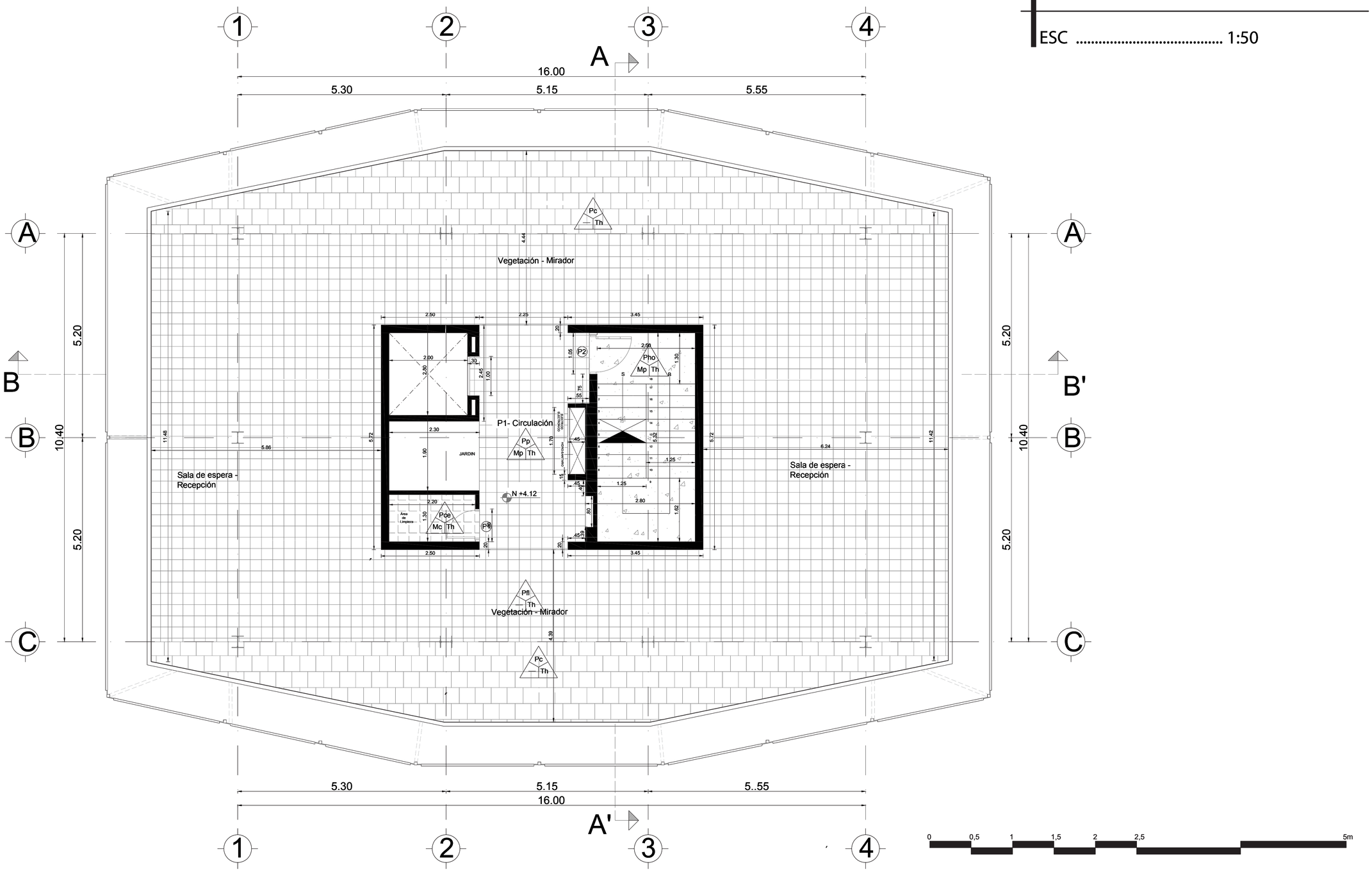
ESC 1:50



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		C	L8S
	CONTIENE: TORRE HOTEL		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

HOTEL CONSTRUCTIVO P1

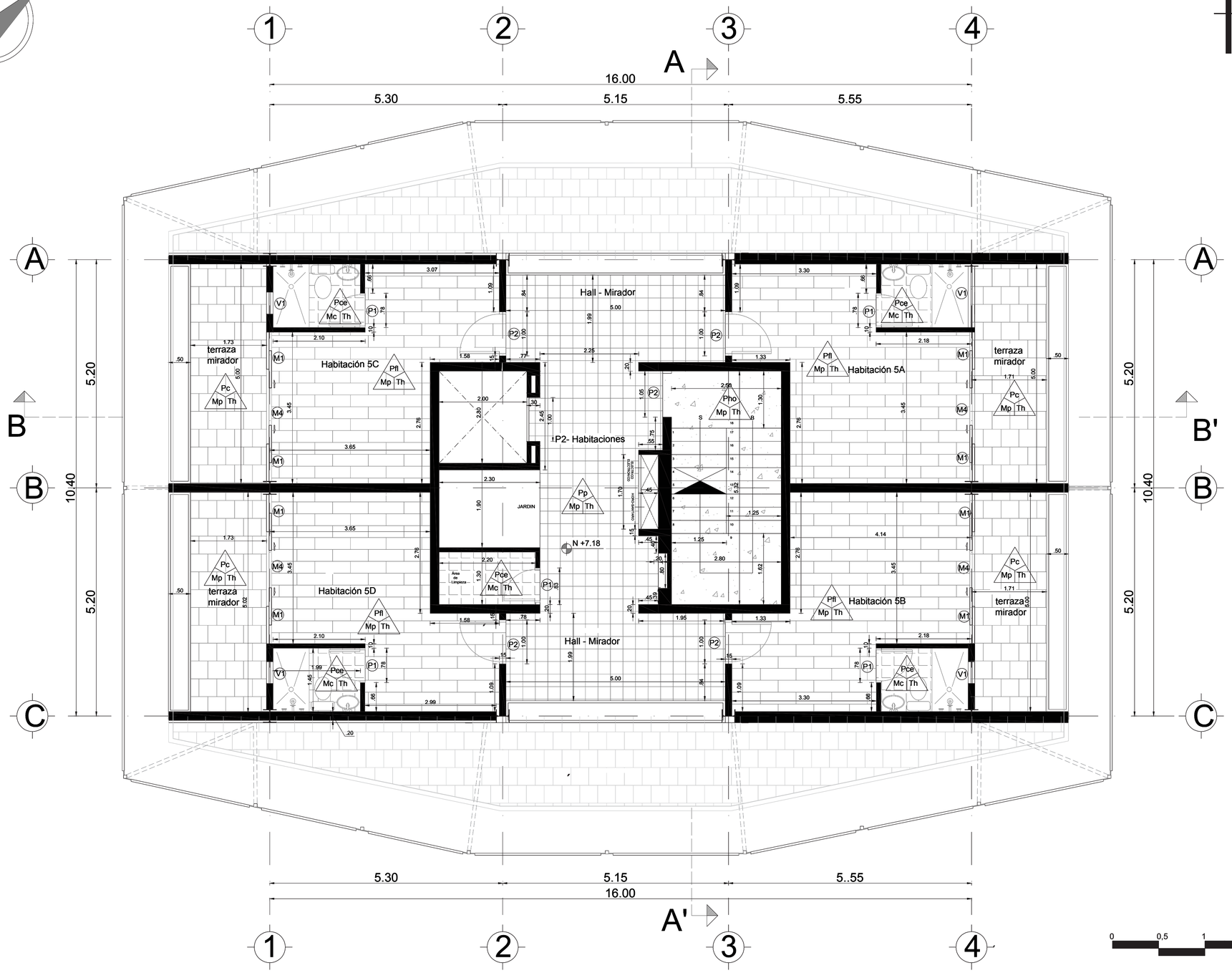
ESC 1:50



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		C	L86
	CONTIENE: TORRE HOTEL		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

T. HOTEL CONSTRUCTIVO P2

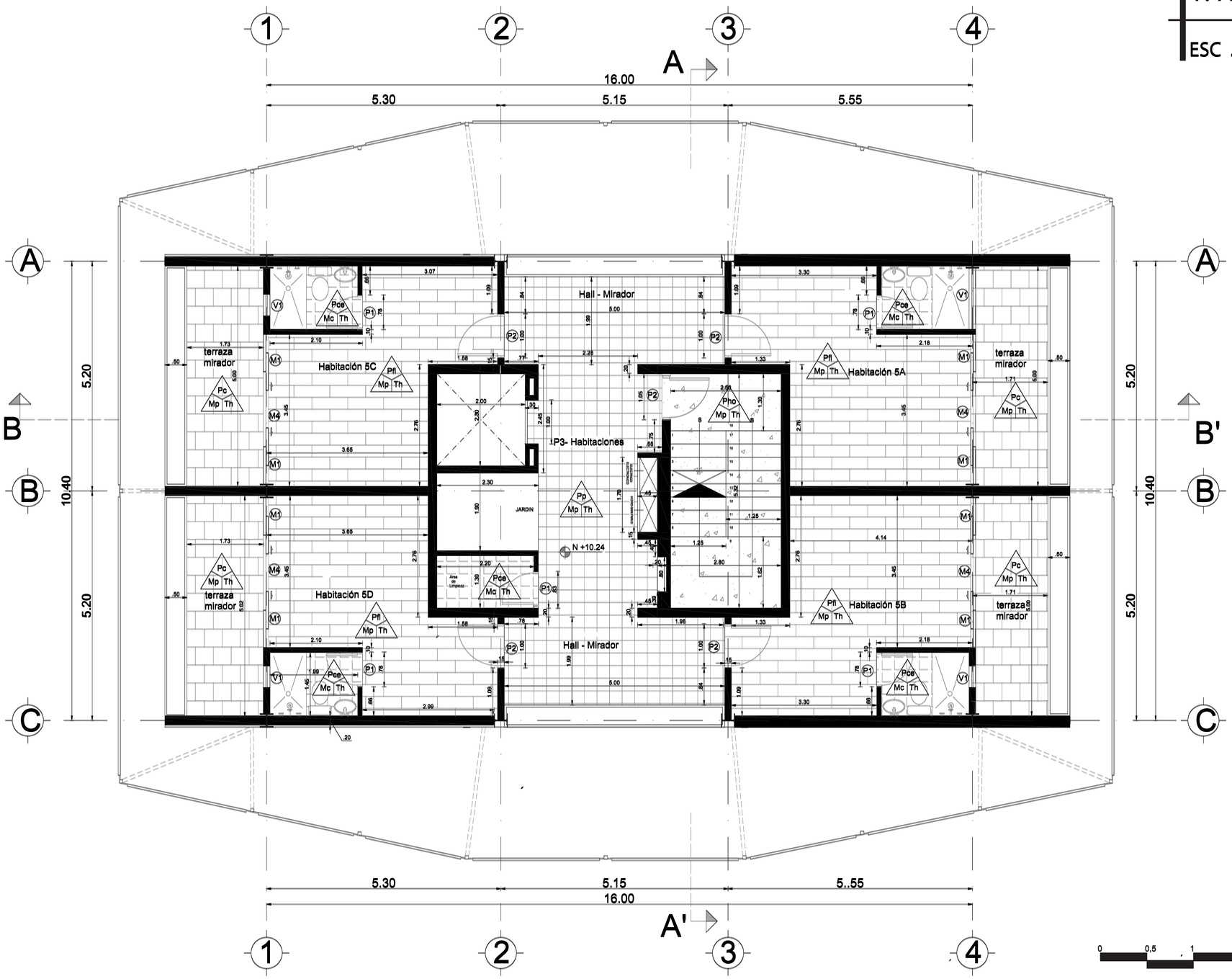
ESC 1:50



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		C	L8P
	CONTIENE: TORRE HOTEL		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

T. HOTEL CONSTRUCTIVO P3

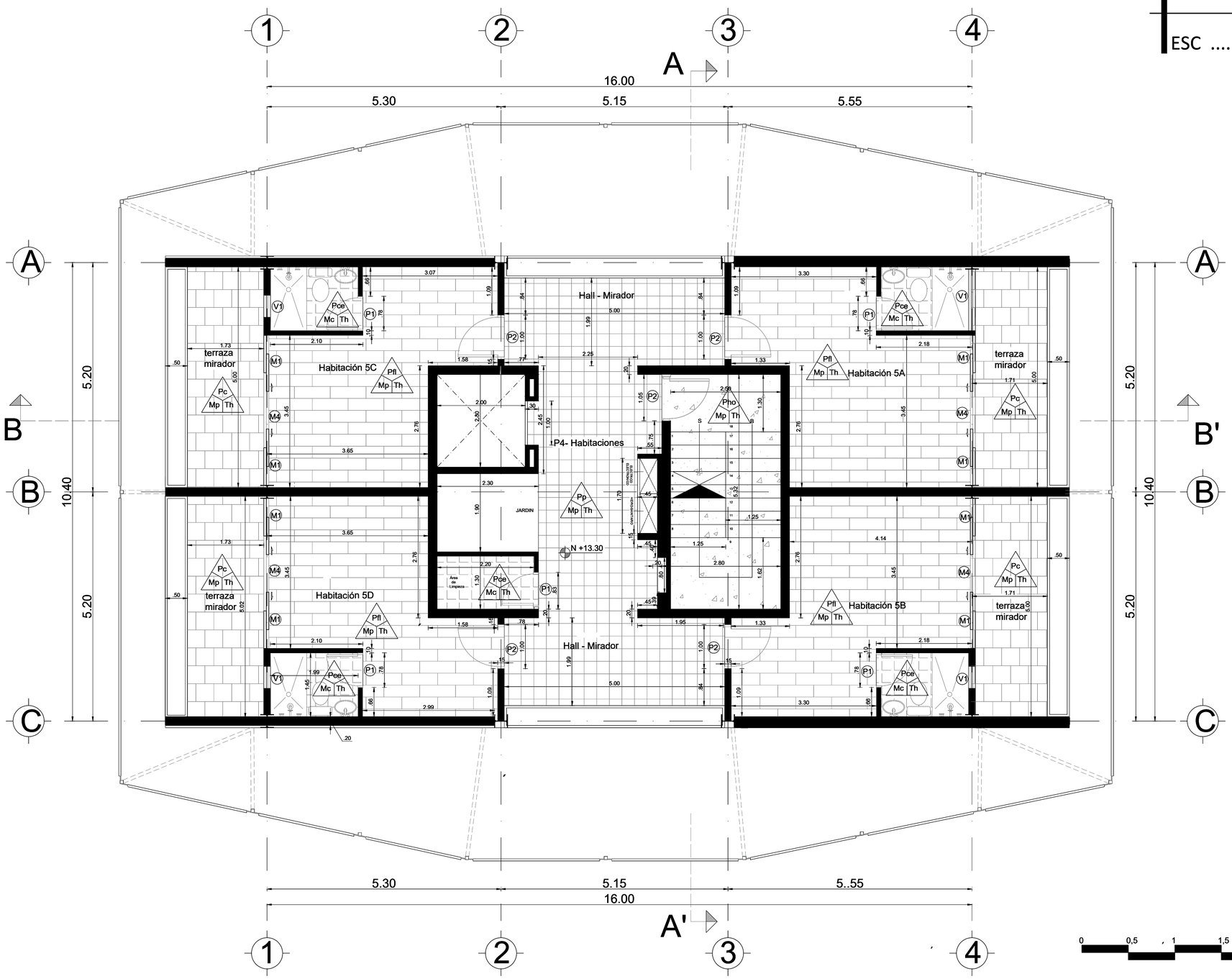
ESC 1:50



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		C	L8P
	CONTIENE: TORRE HOTEL	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

COMERCIO CONSTRUCTIVO P4

ESC 1:50

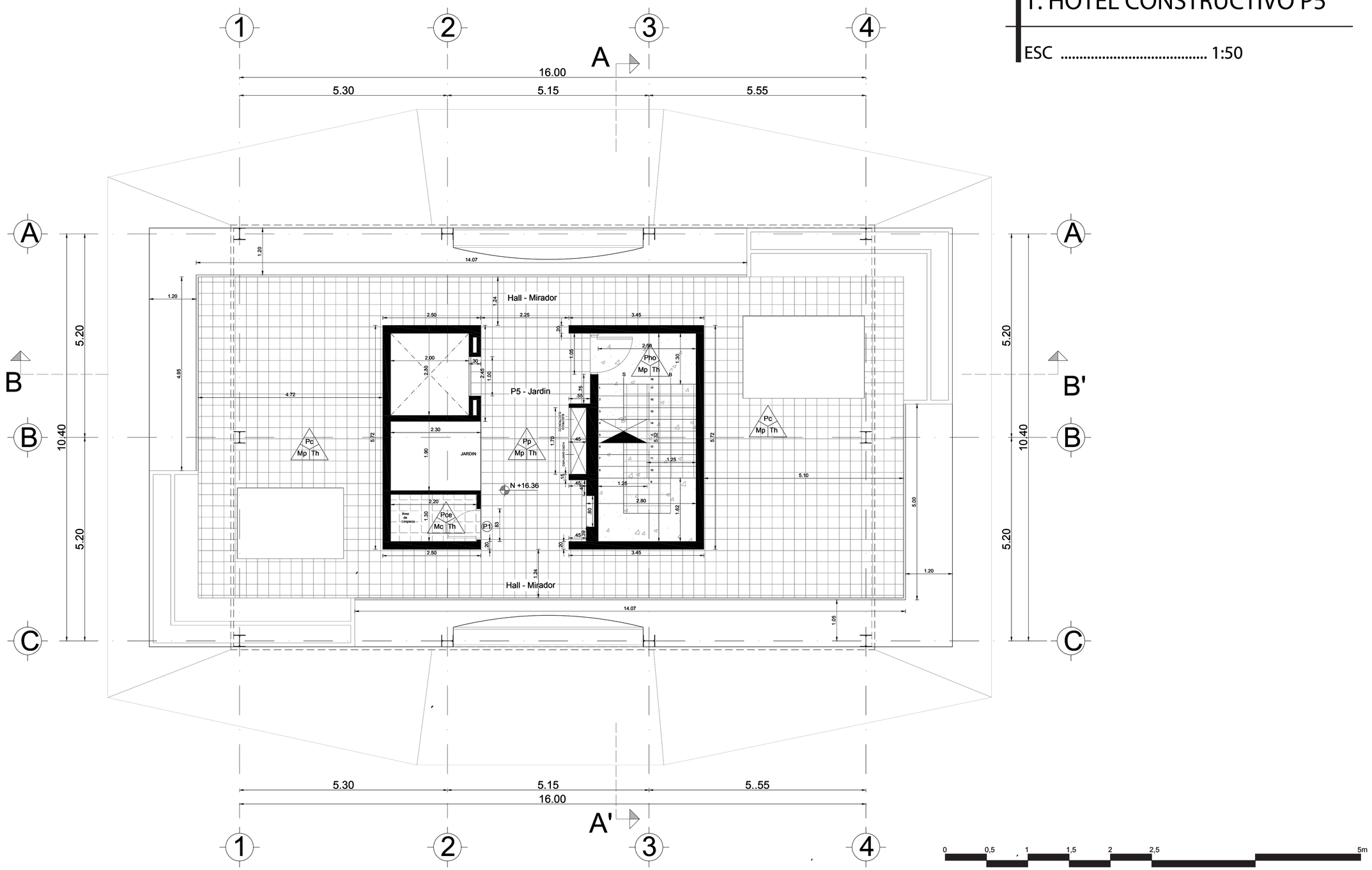


0 0,5 1 1,5 2 2,5 5m

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		C	L8P
	CONTIENE: TORRE HOTEL	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

T. HOTEL CONSTRUCTIVO P5

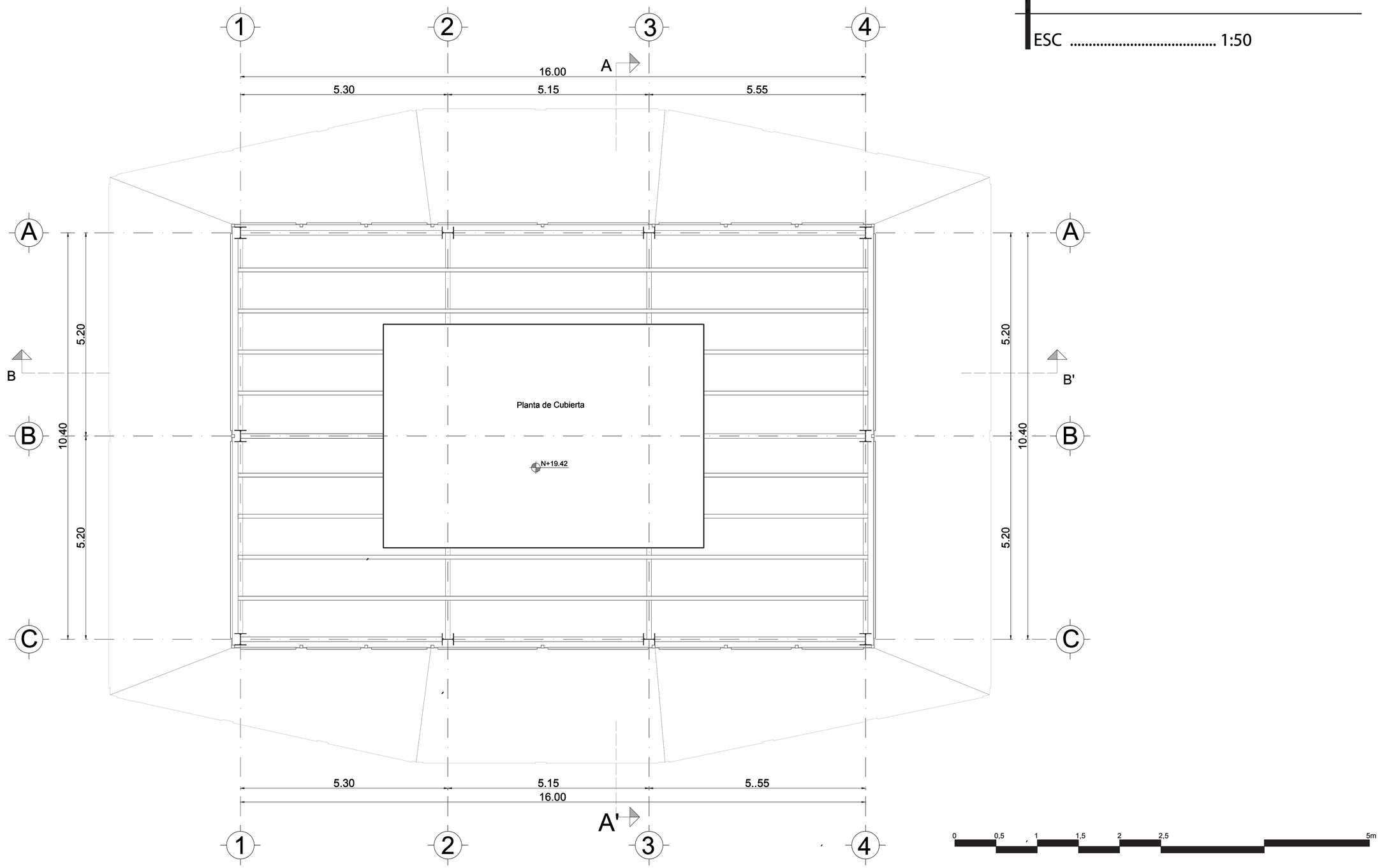
ESC 1:50



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		C	L88
	CONTIENE: TORRE HOTEL		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

T. HOTEL CONSTRUCTIVO PC

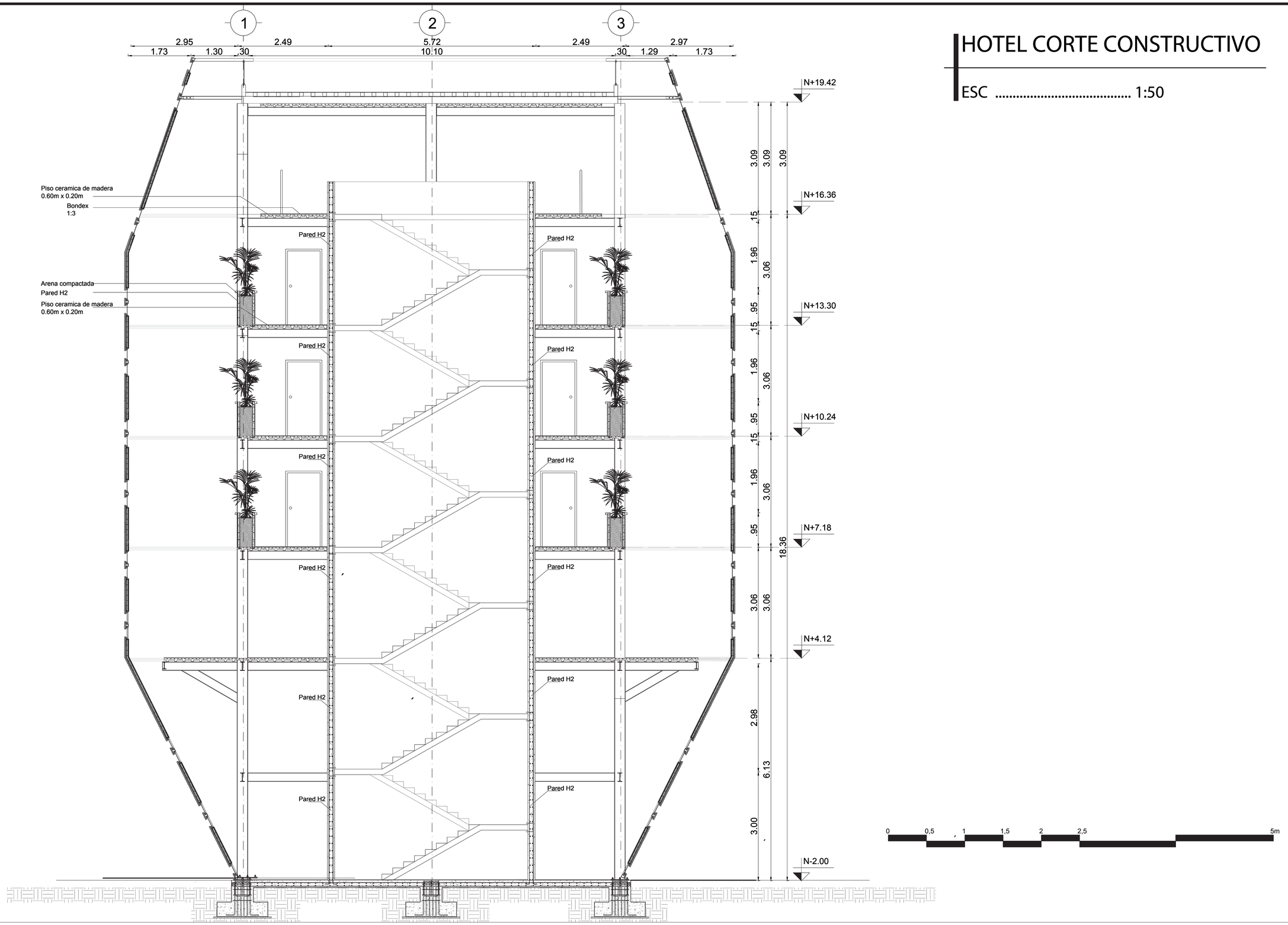
ESC 1:50



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		C	L89
	CONTIENE: TORRE HOTEL		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

HOTEL CORTE CONSTRUCTIVO

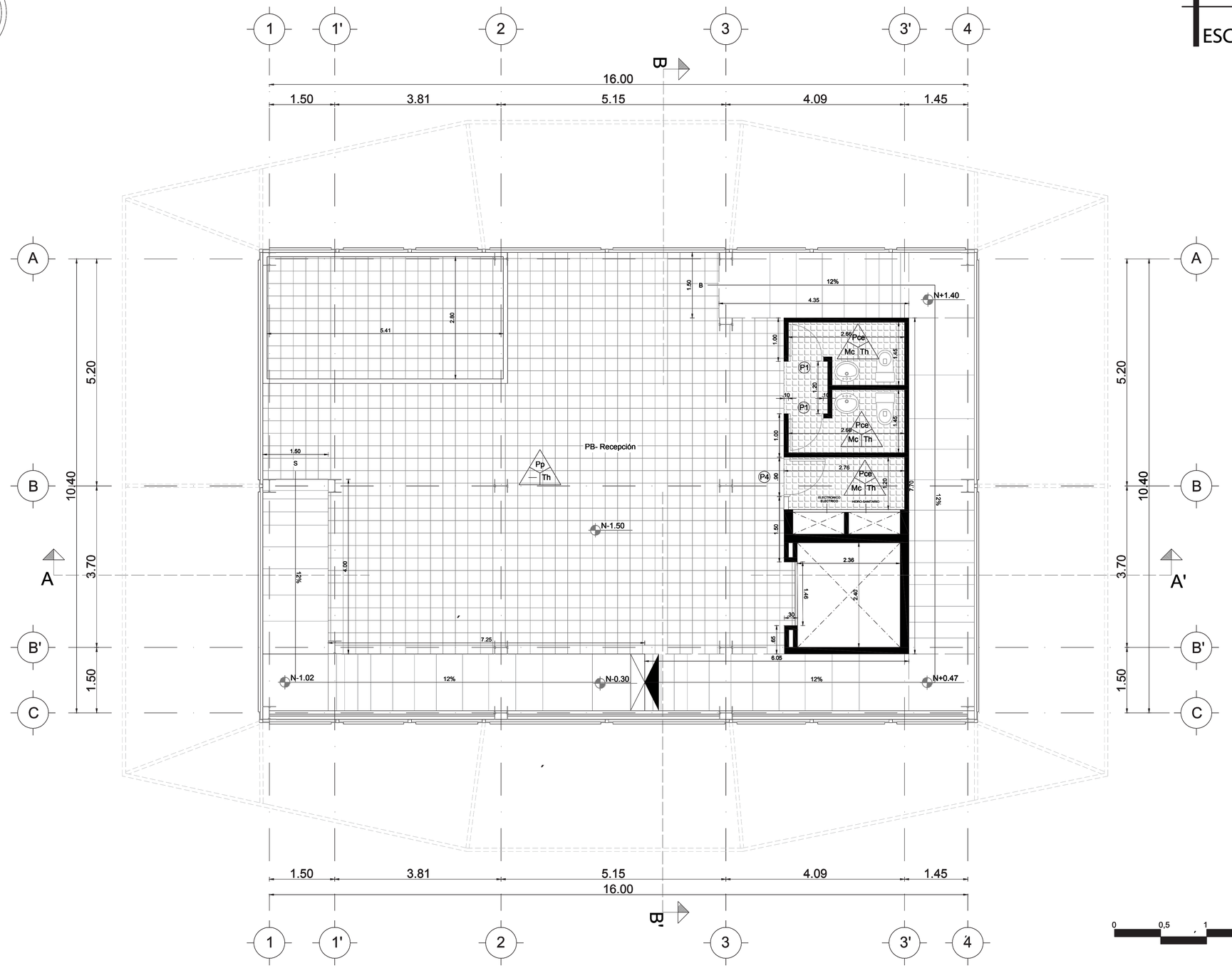
ESC 1:50



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		C	L90
	CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO HOTEL	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

T. COMERCIO CONSTRUCTIVO PB

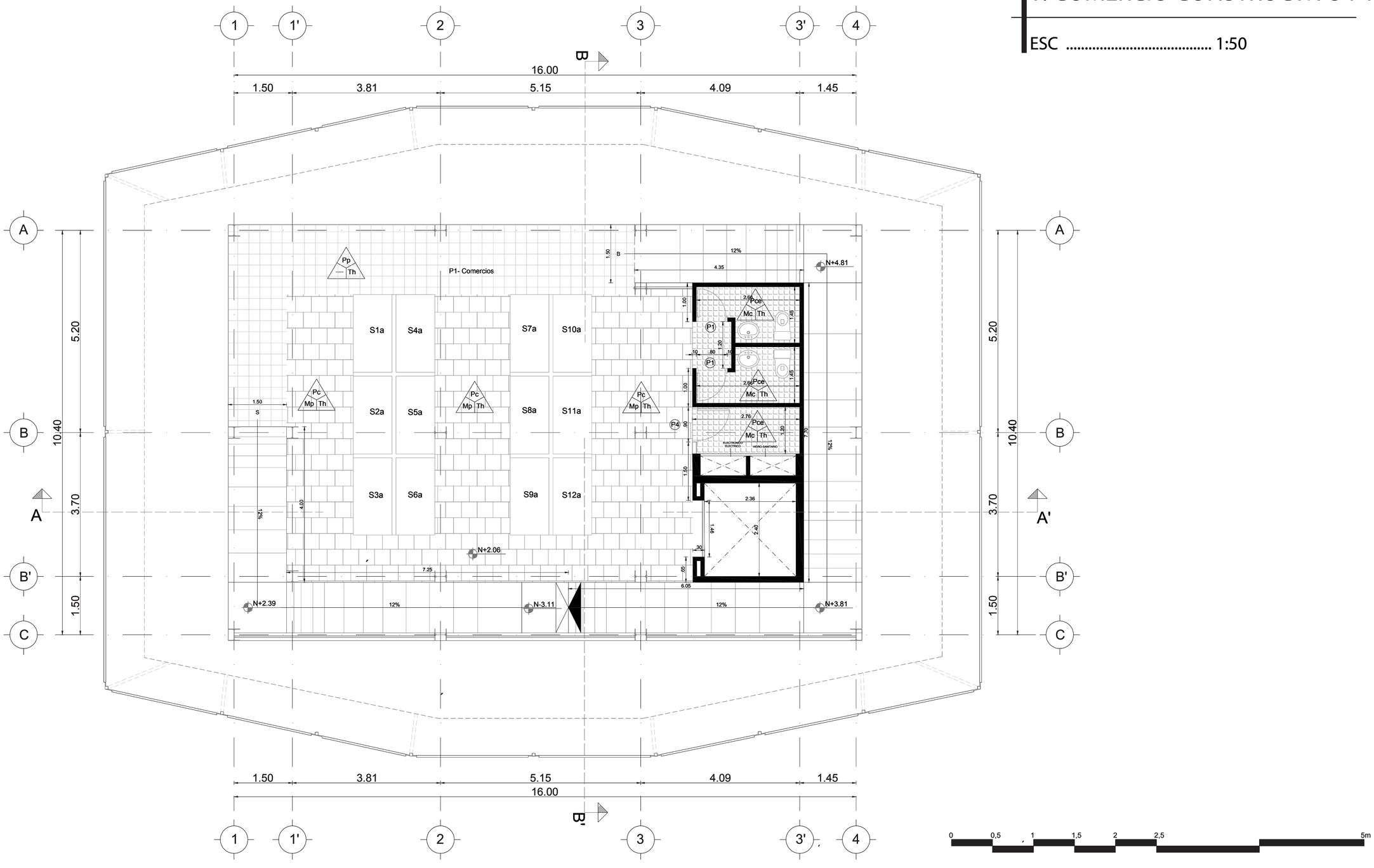
ESC 1:50



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		C	L91
	CONTIENE: TORRE DE COMERCIO		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

T. COMERCIO CONSTRUCTIVO P1

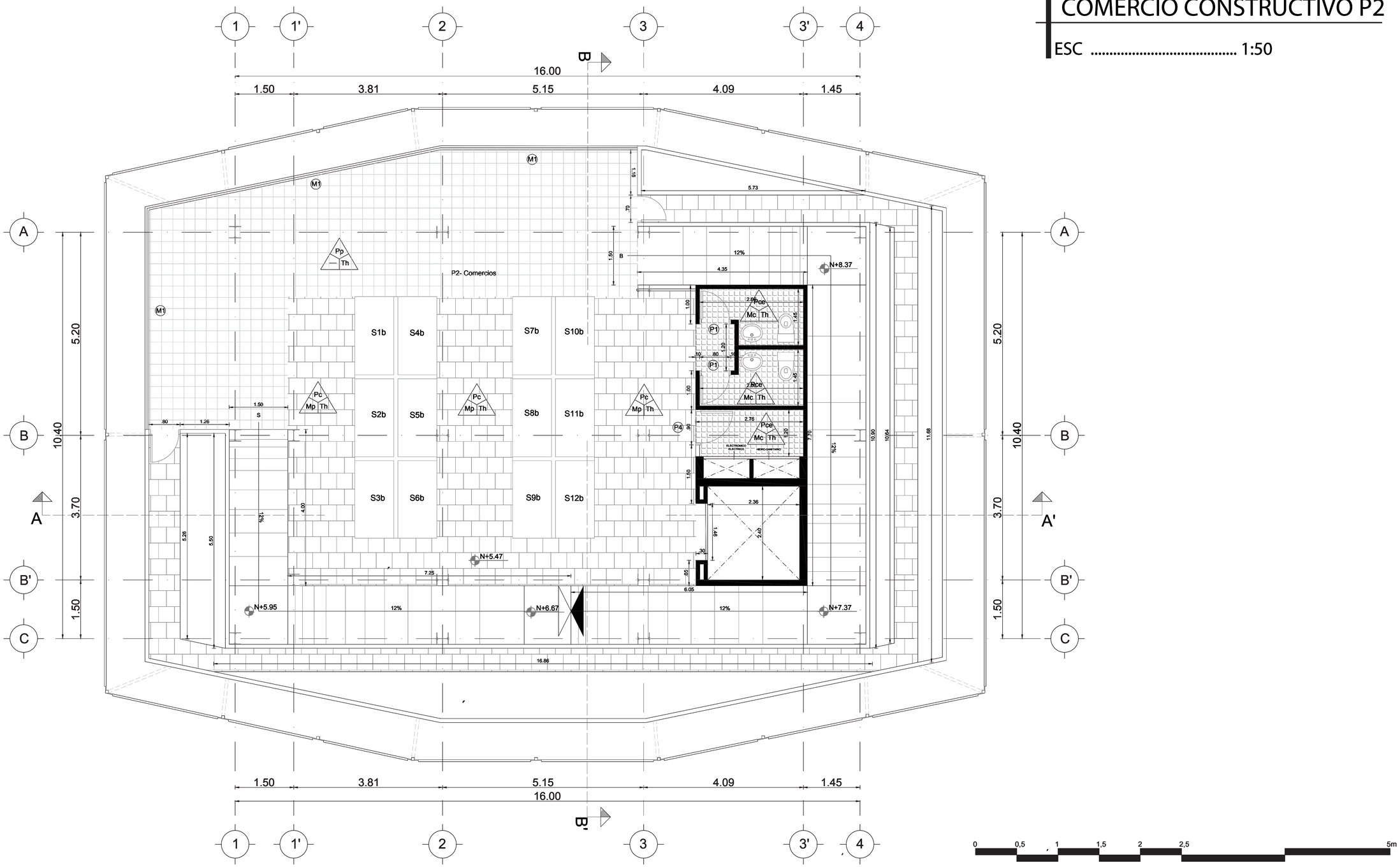
ESC 1:50



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		C	L92
	CONTIENE: TORRE COMERCIO		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

COMERCIO CONSTRUCTIVO P2

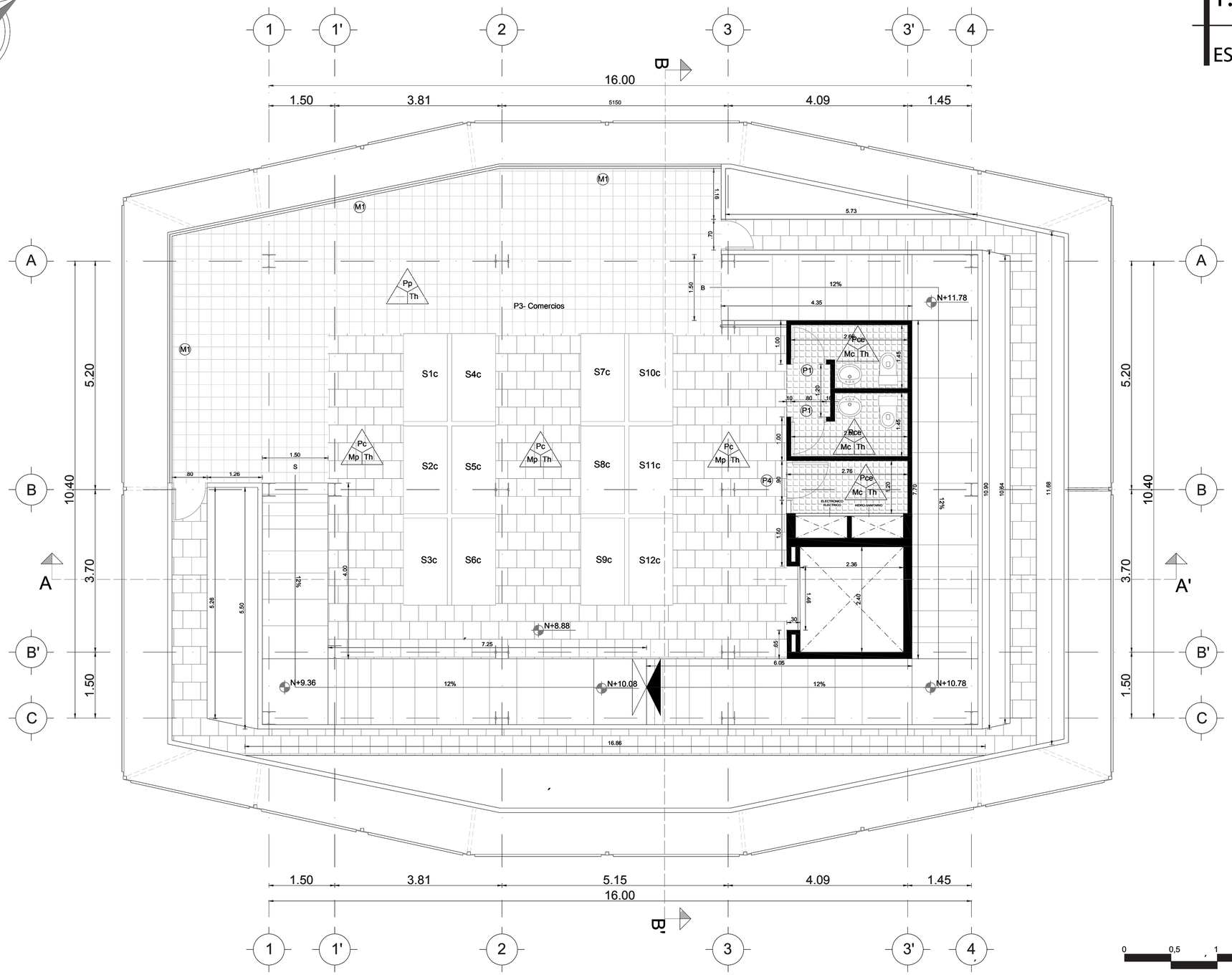
ESC 1:50



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		C	L93
	CONTIENE: TORRE COMERCIO		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

T.COMERCIO CONSTRUCTIVO P3

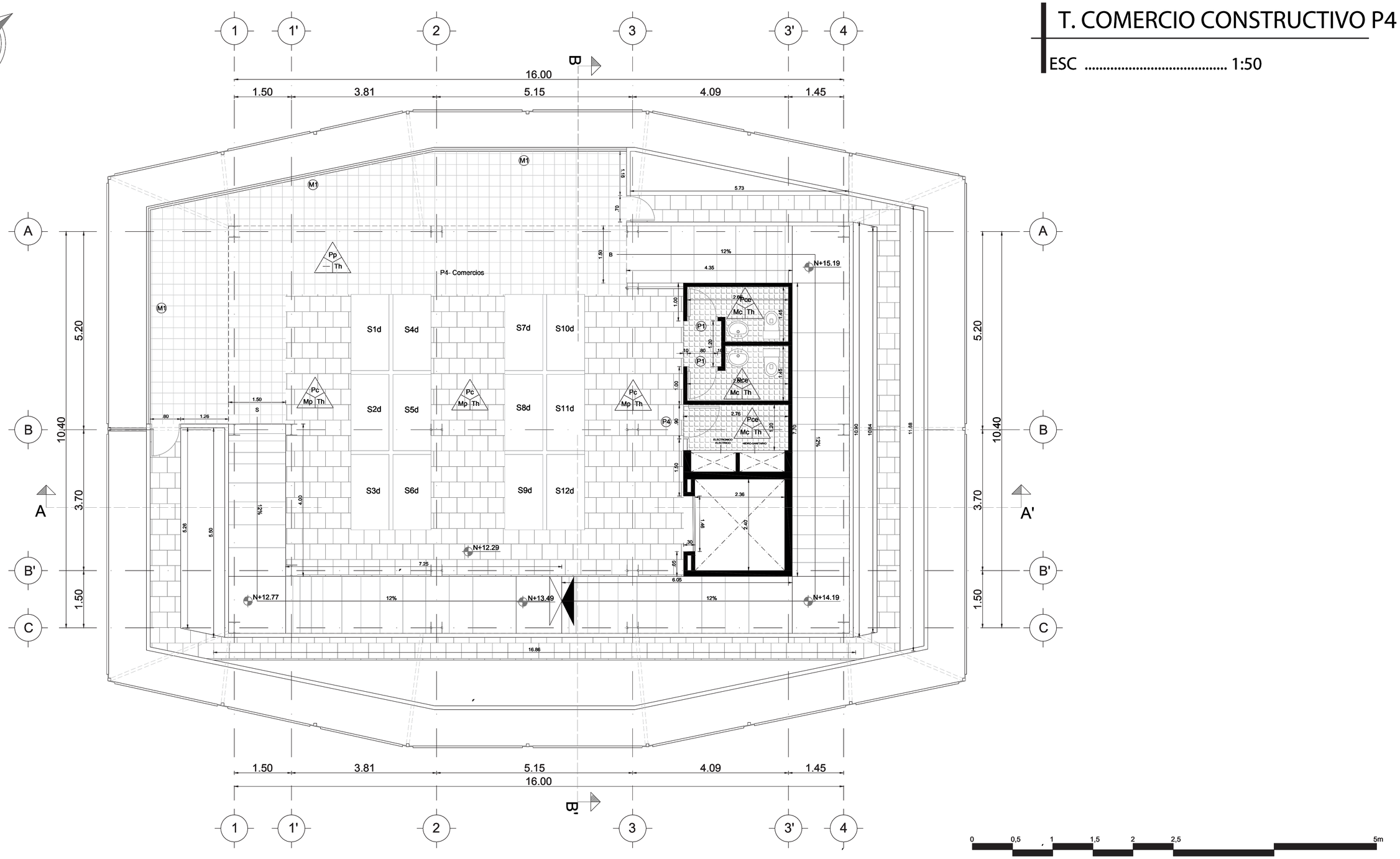
ESC 1:50



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		A	L93
	CONTIENE: TORRE COMERCIO		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

T. COMERCIO CONSTRUCTIVO P4

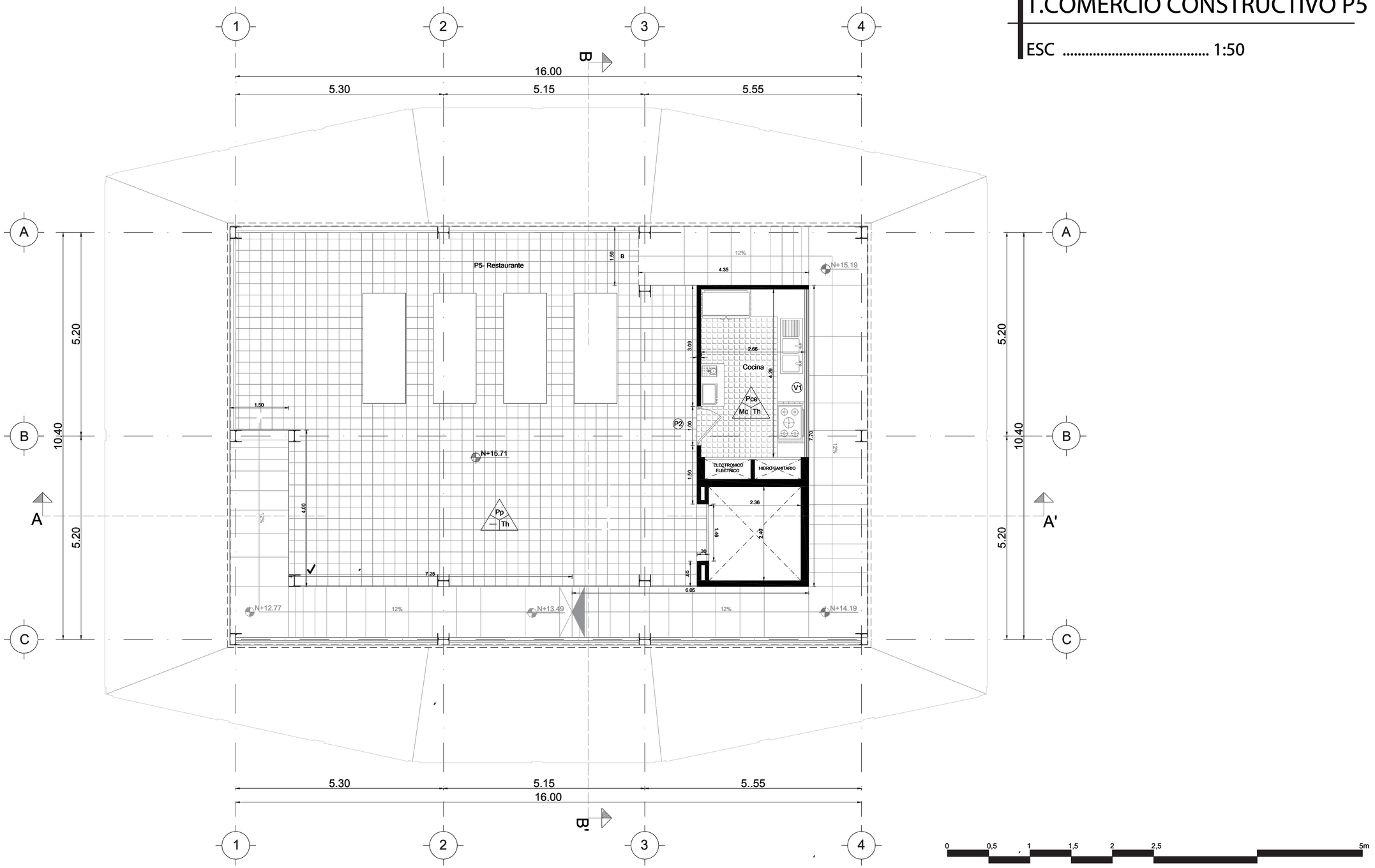
ESC 1:50



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		C	L93
	CONTIENE: TORRE COMERCIO		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

T.COMERCIO CONSTRUCTIVO P5

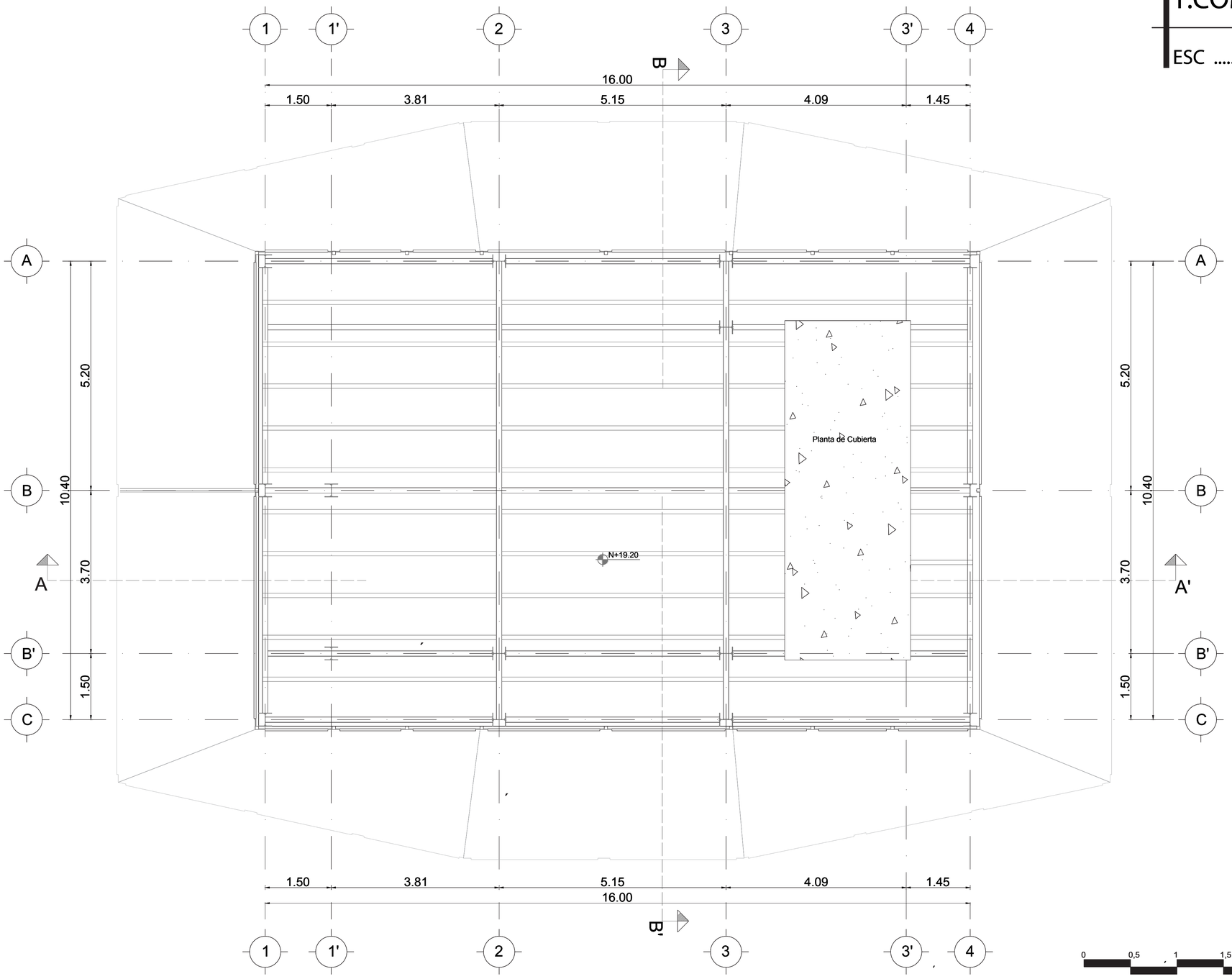
ESC 1:50



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		C	L94
	CONTIENE: TORRE COMERCIO	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

T.COMERCIO CONSTRUCTIVO PC

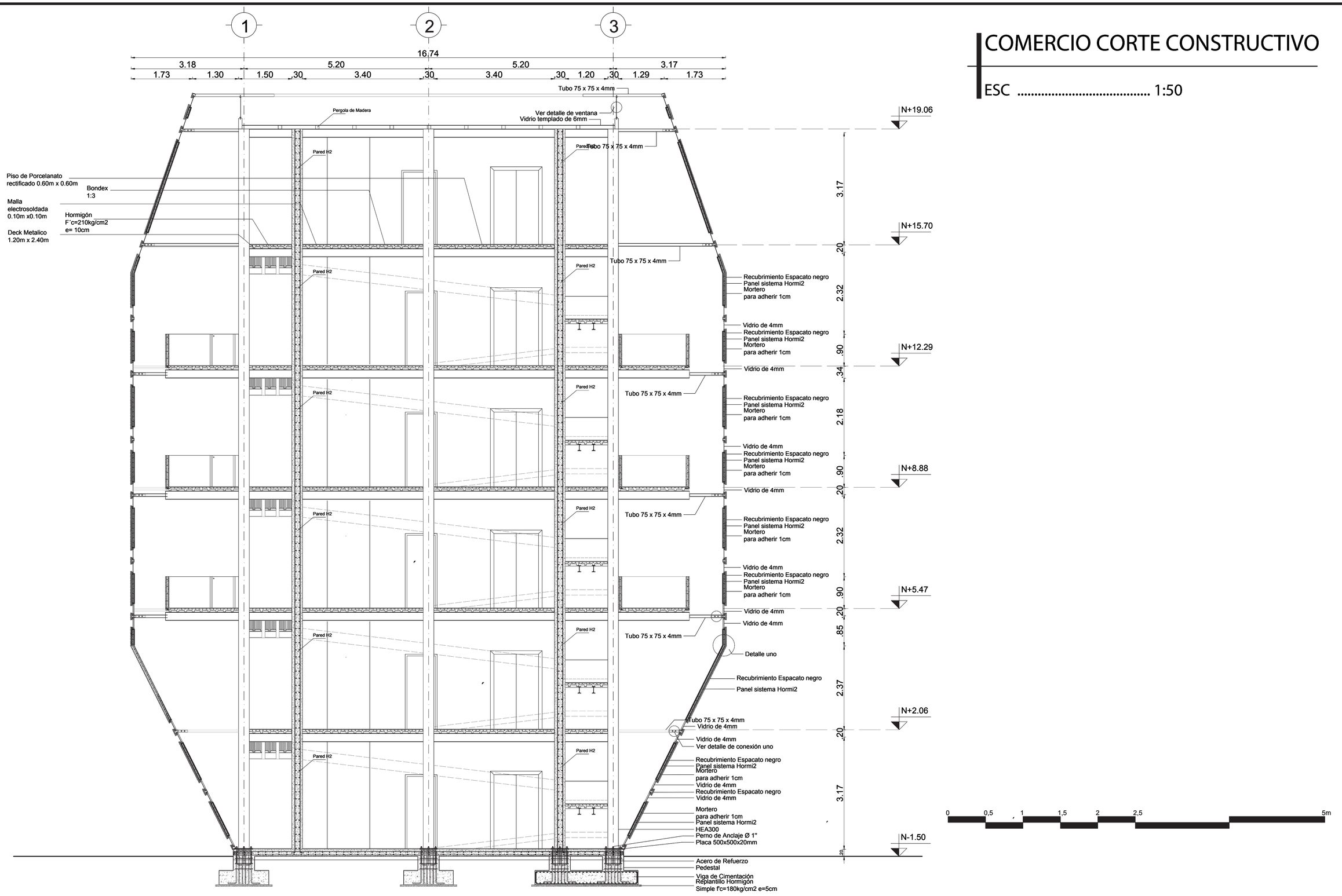
ESC 1:50



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		C	L95
	CONTIENE: TORRE COMERCIO	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

COMERCIO CORTE CONSTRUCTIVO

ESC 1:50



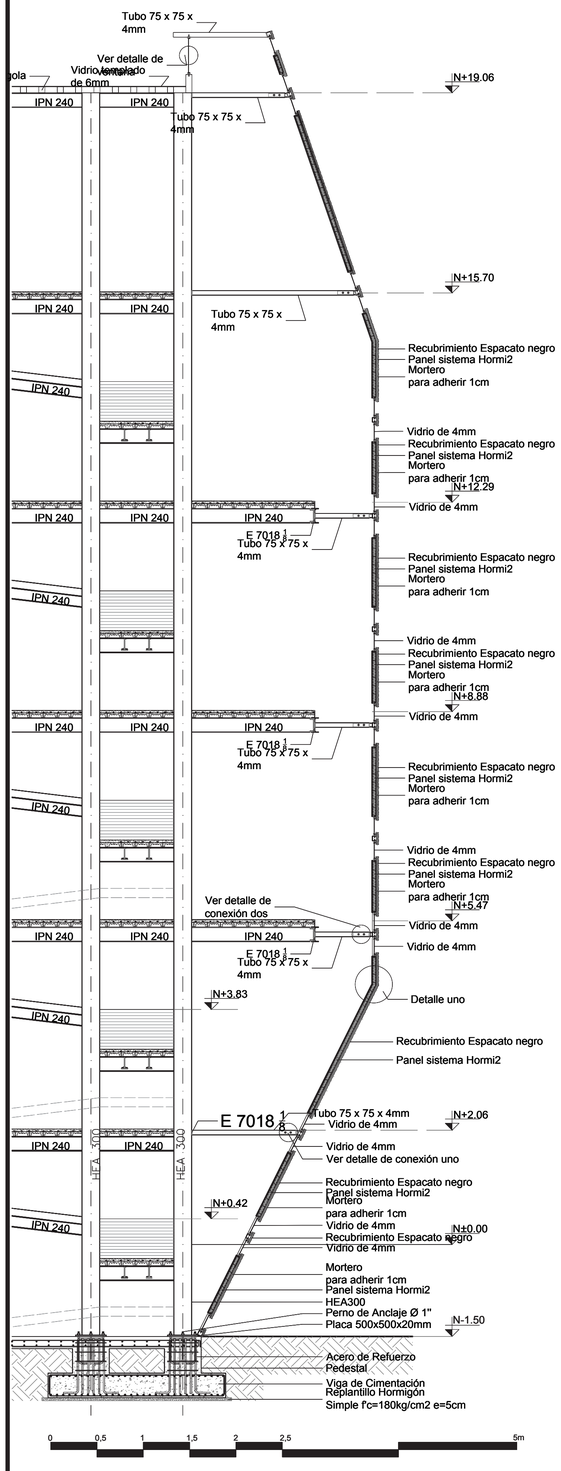
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		C	L96
	CONTIENE: CORTE TORRE DE COMERCIO	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

CORTE POR MURO Y VENTILACIONES

ESC ..... POR DETERMINAR

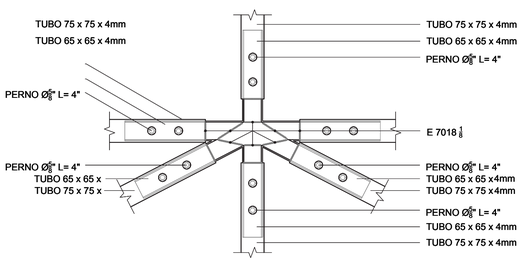
Corte de Embolvente

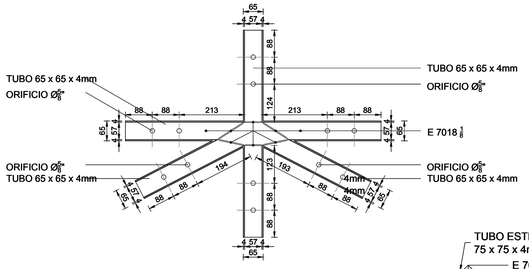
Esc..... 1:50

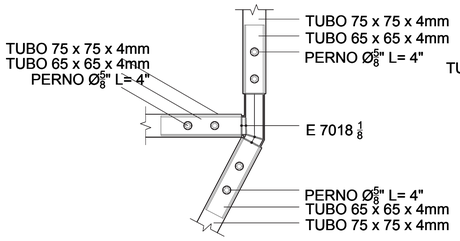


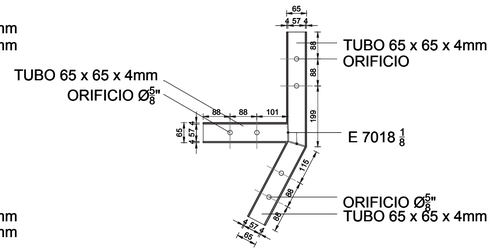
Detalle de conexiones

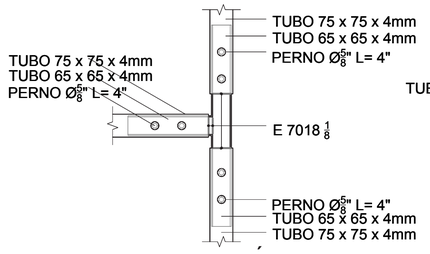
Esc..... 1:20

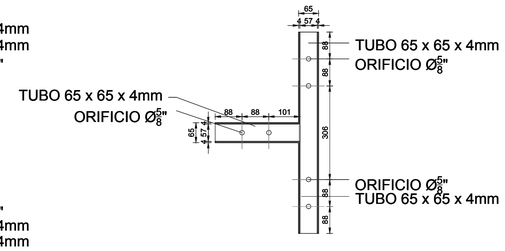


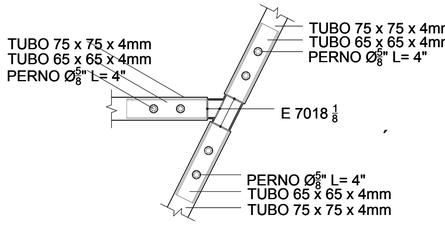


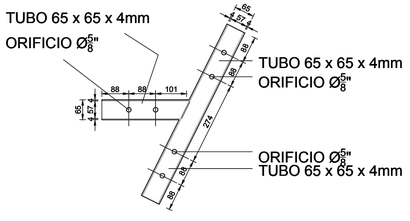


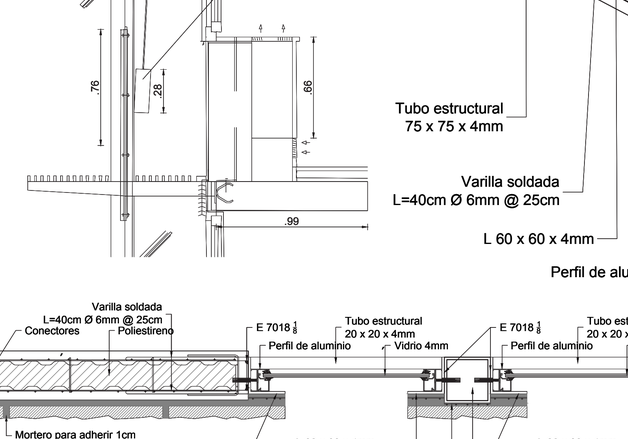


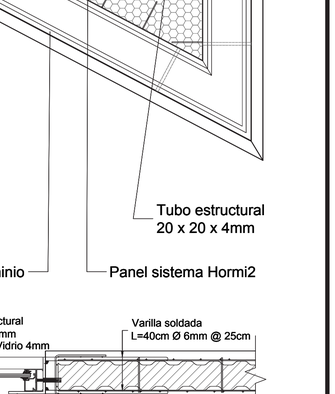












Detalle de ventana perciana

Esc..... 1:20

Conexión de paneles Hormi2

Esc..... 1:20

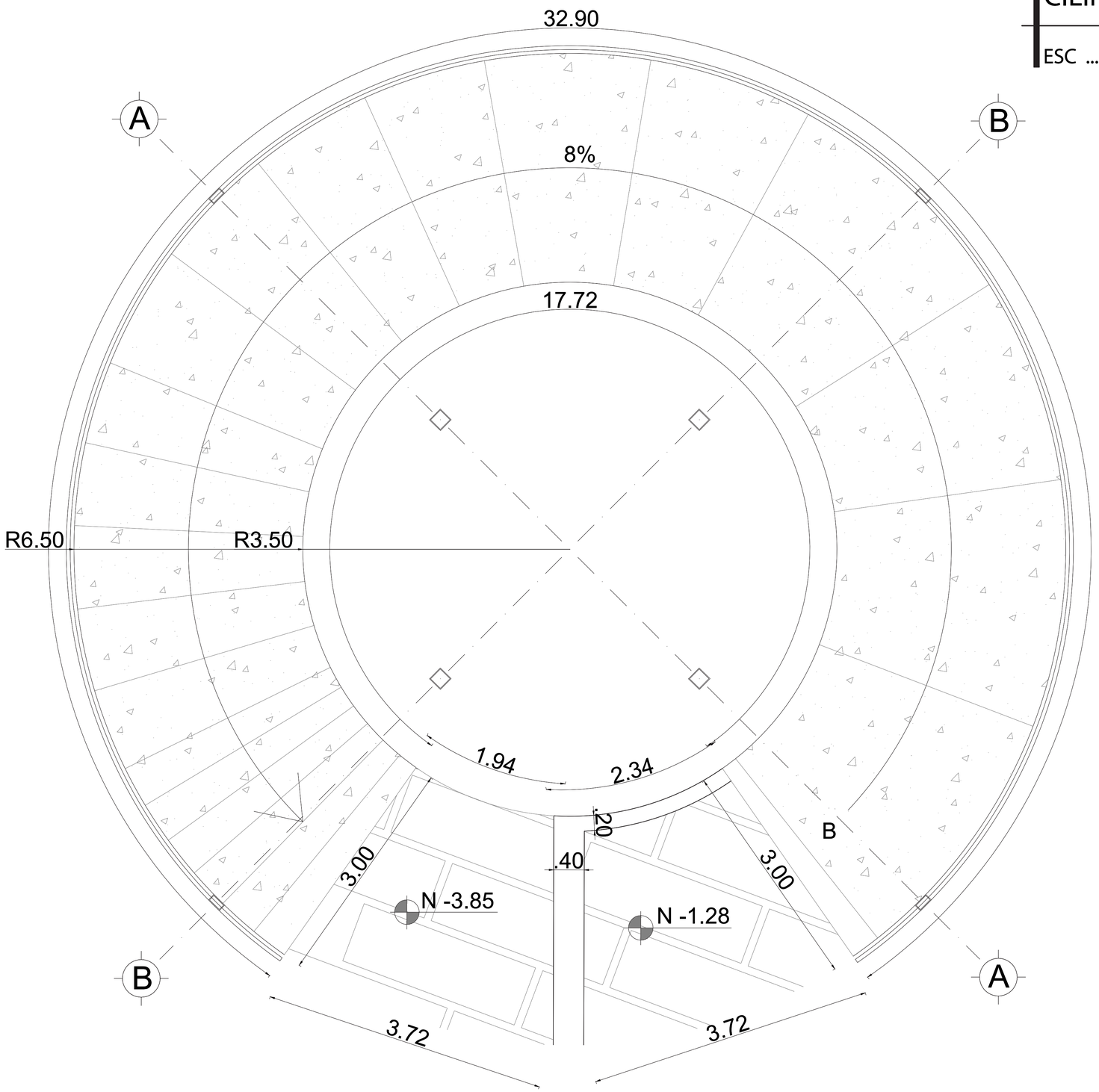
Detalle de conexiones en el embolvente

Esc..... 1:5

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		C	L9P
	CONTIENE: CORTE POR MURO		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

CILINDRO PB CONSTRUCTIVO

ESC 1:30

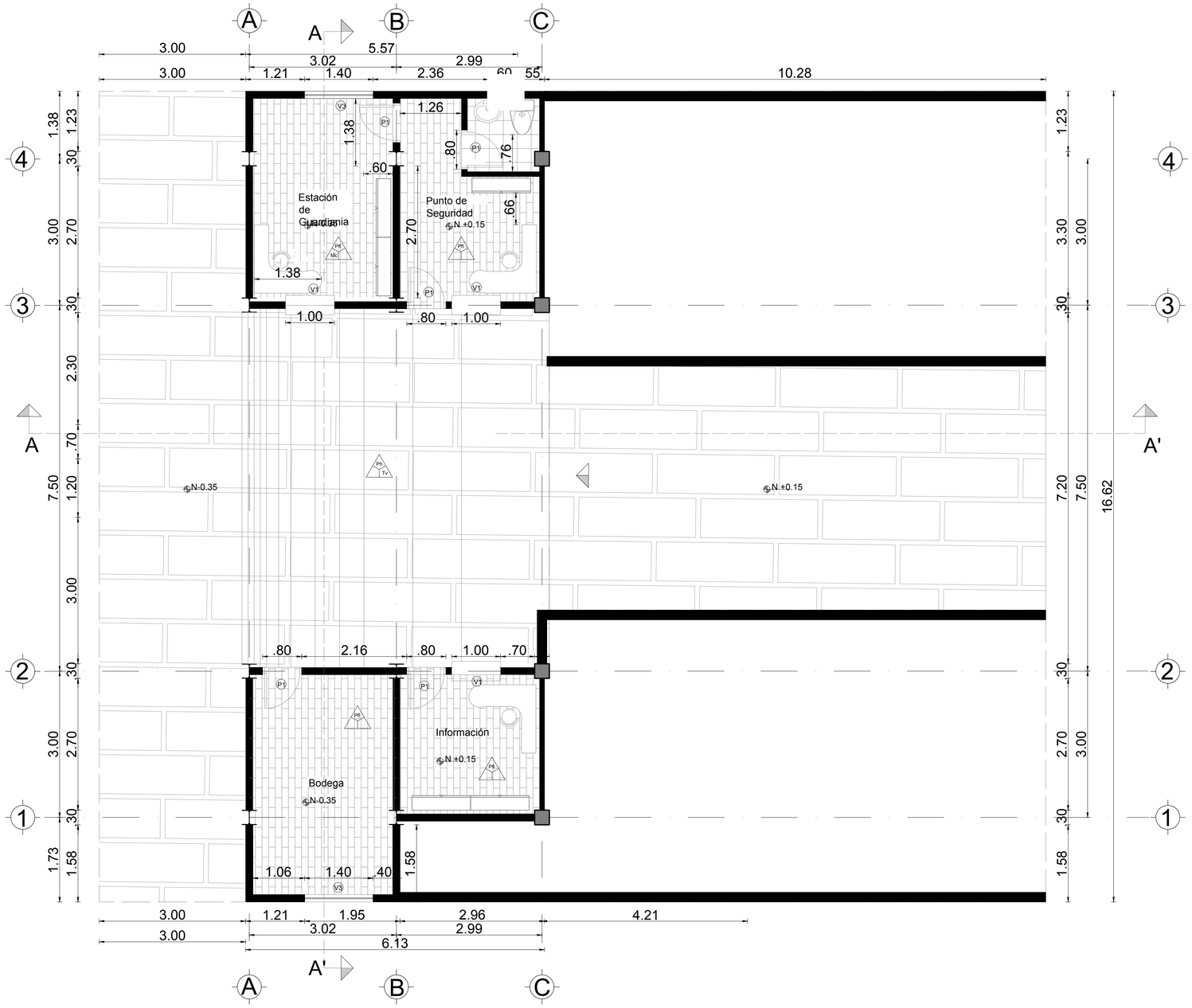




Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		A	L98
	CONTIENE: CILINDRO PLANTA CONSTRUCTIVA	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

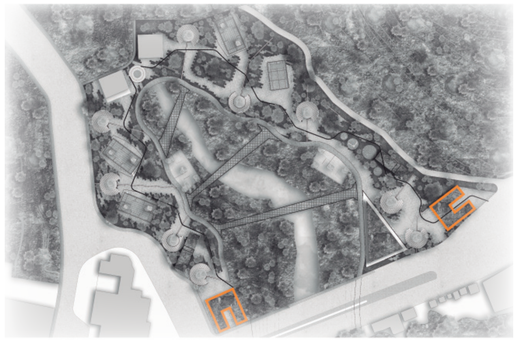
BLOQUE DE INGRESO PB

ESC 1:50



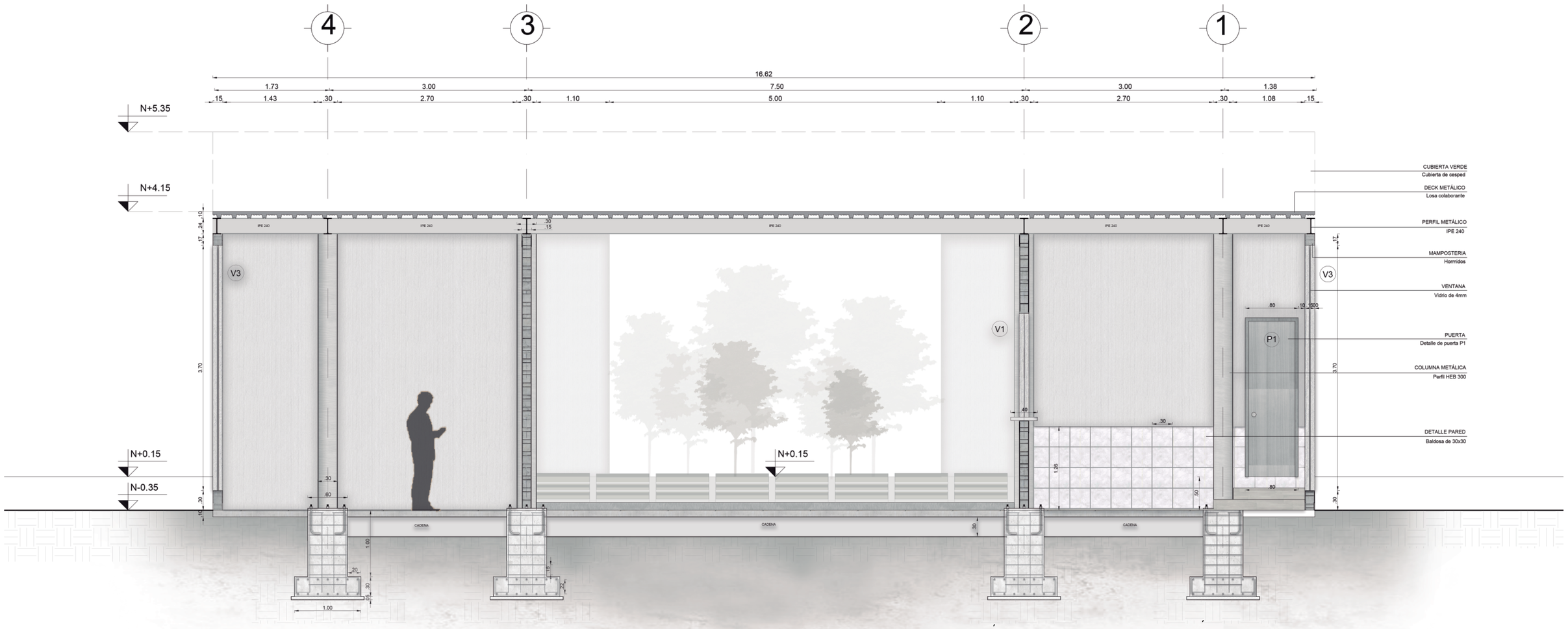


Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	L99
	CONTIENE: PABELLON DE INGRESO PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: INDICADA



PUESTO DE SEGURIDAD PLANTA CONSTRUCTIVA

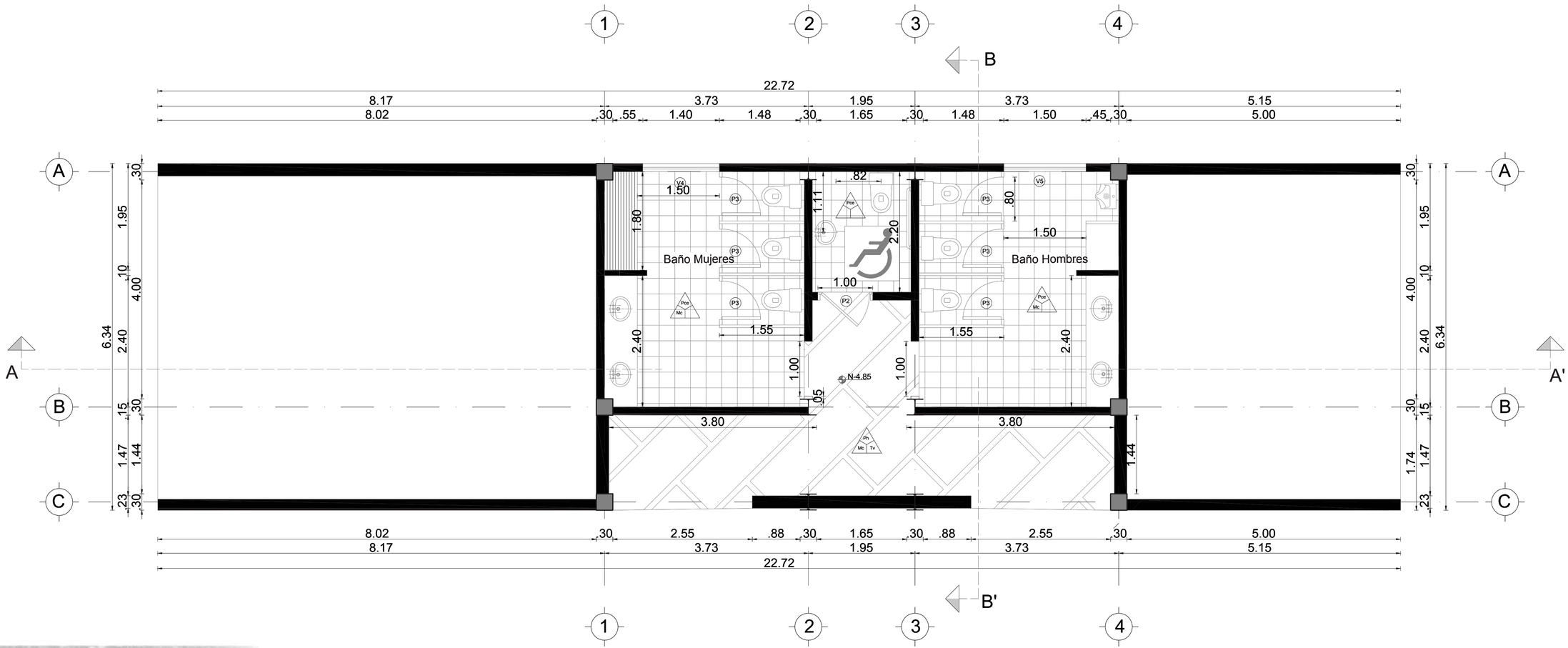
ESC 1:30

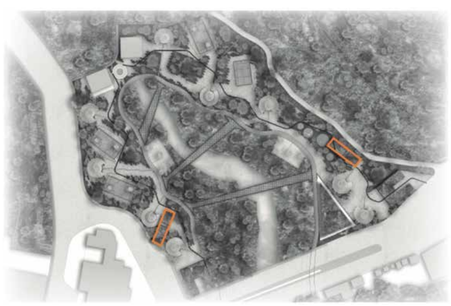


Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	L100
	CONTIENE: PABELLON DE INGRESO CORTE CONSTRUCTIVO	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Indicada

BLOQUE BAÑOS CONSTRUCTIVO

ESC 1:40

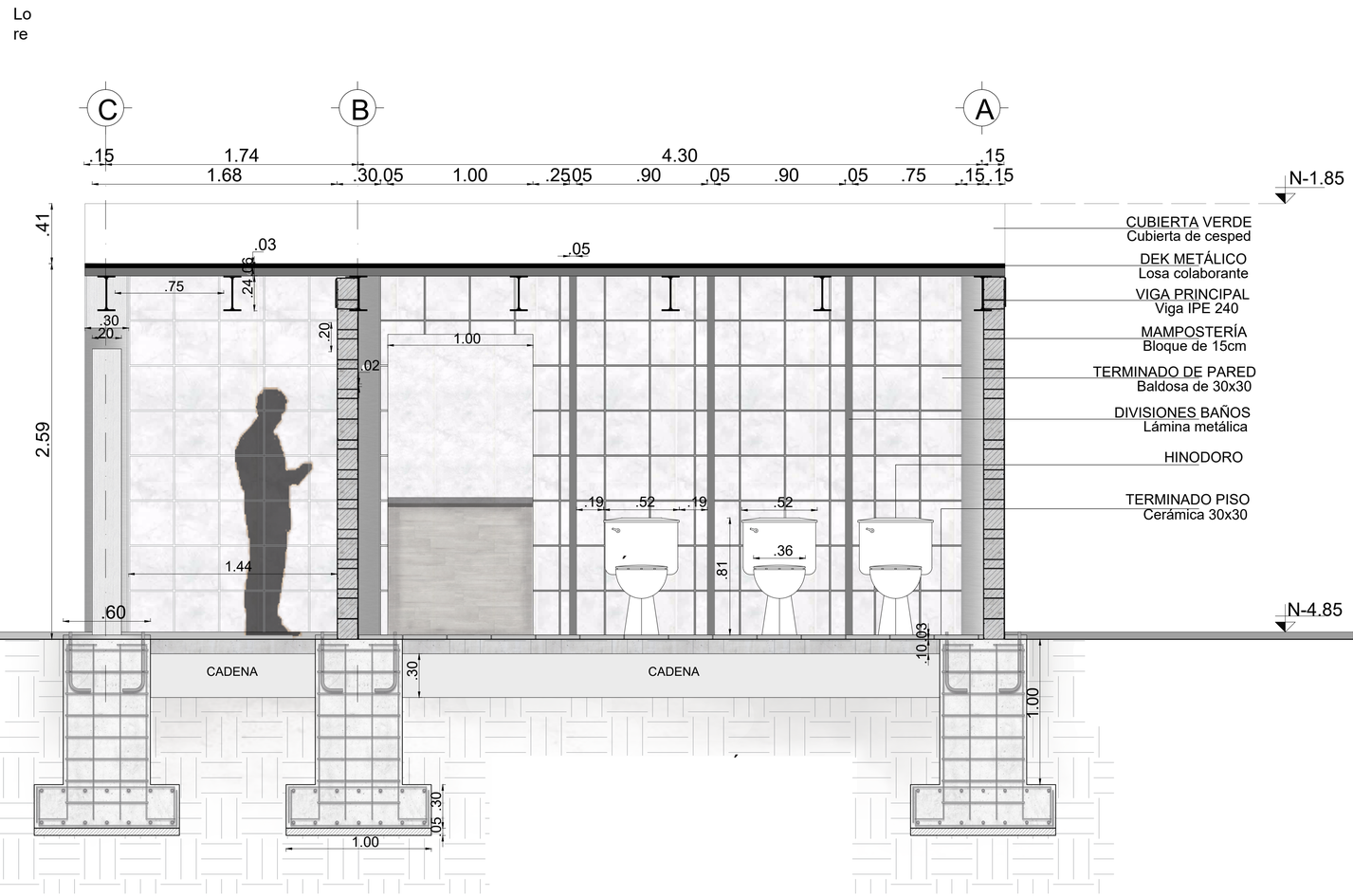


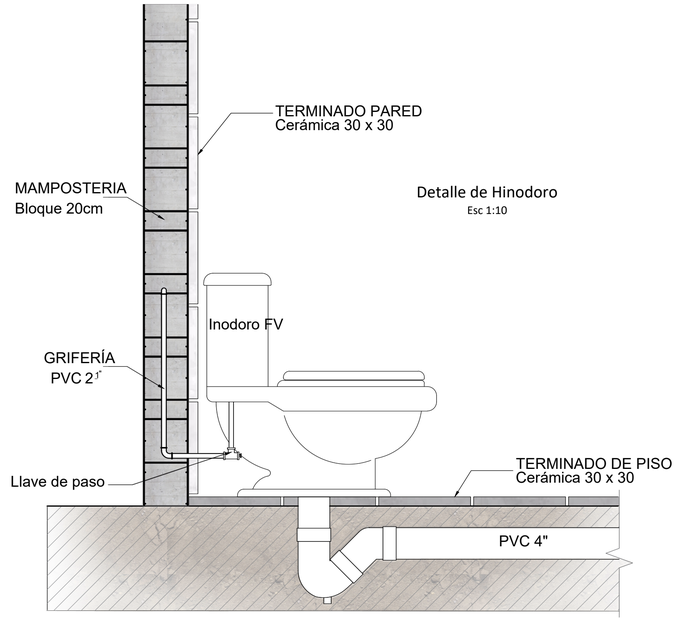


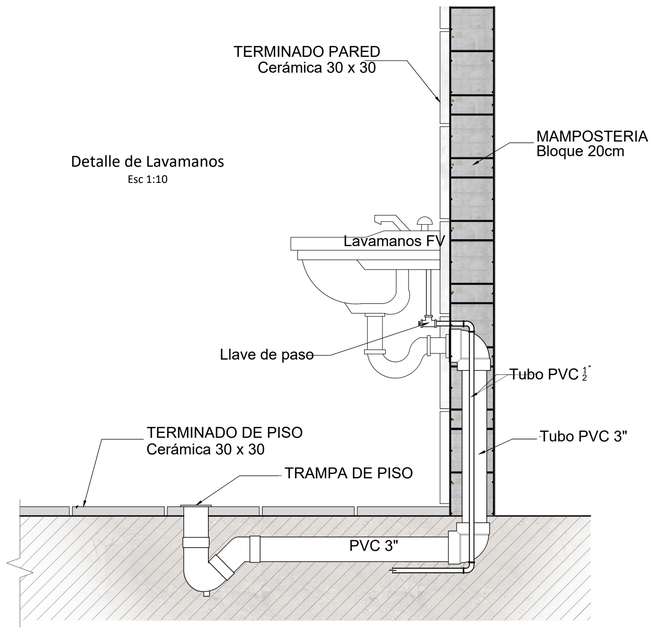
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		A	LIOI
	CONTIENE: PABELLON DE BAÑO - PLANTA CONSTRUCTIVA	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

PABELLON DE BAÑOS PLANTA CONSTRUCTIVA

ESC 1:20



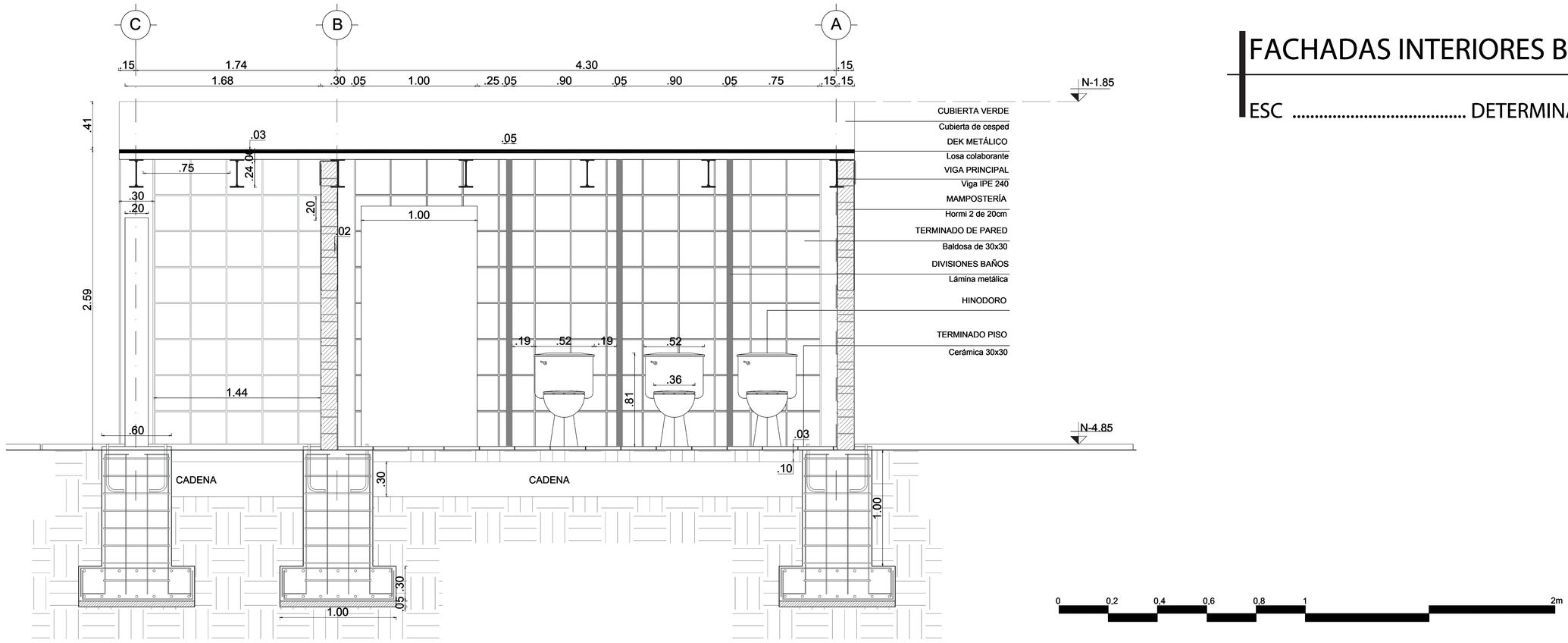


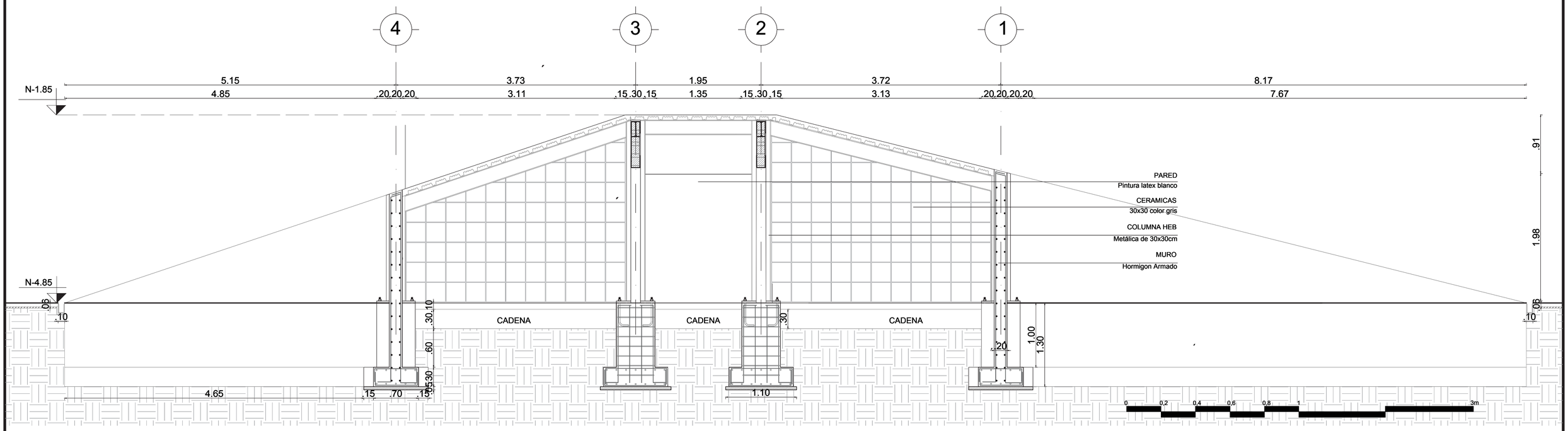


Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	L102
	CONTIENE: PABELLON BAÑOS CORTE CONSTRUCTIVO	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

FACHADAS INTERIORES BAÑO

ESC ..... DETERMINAR

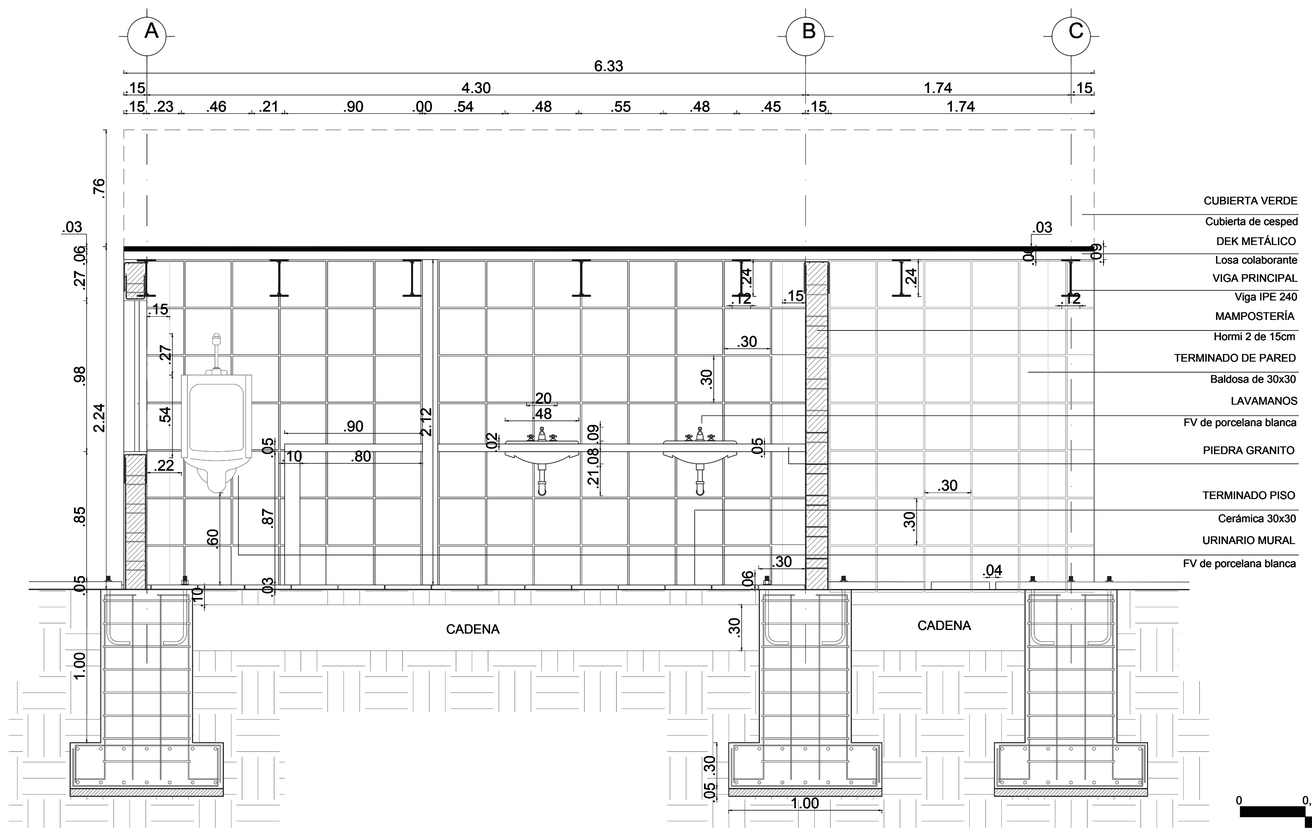




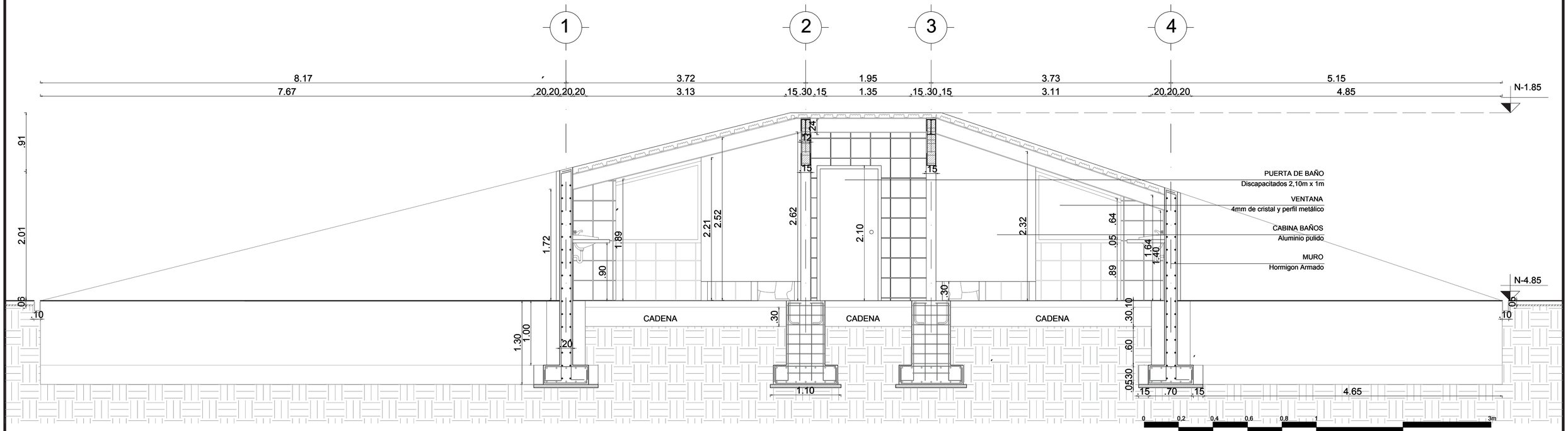
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		C	L102.1
	CONTIENE: FACHADAS INTERIORES BAÑOS		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

FACHADAS INTERIORES BAÑO

ESC ..... DETERMINAR



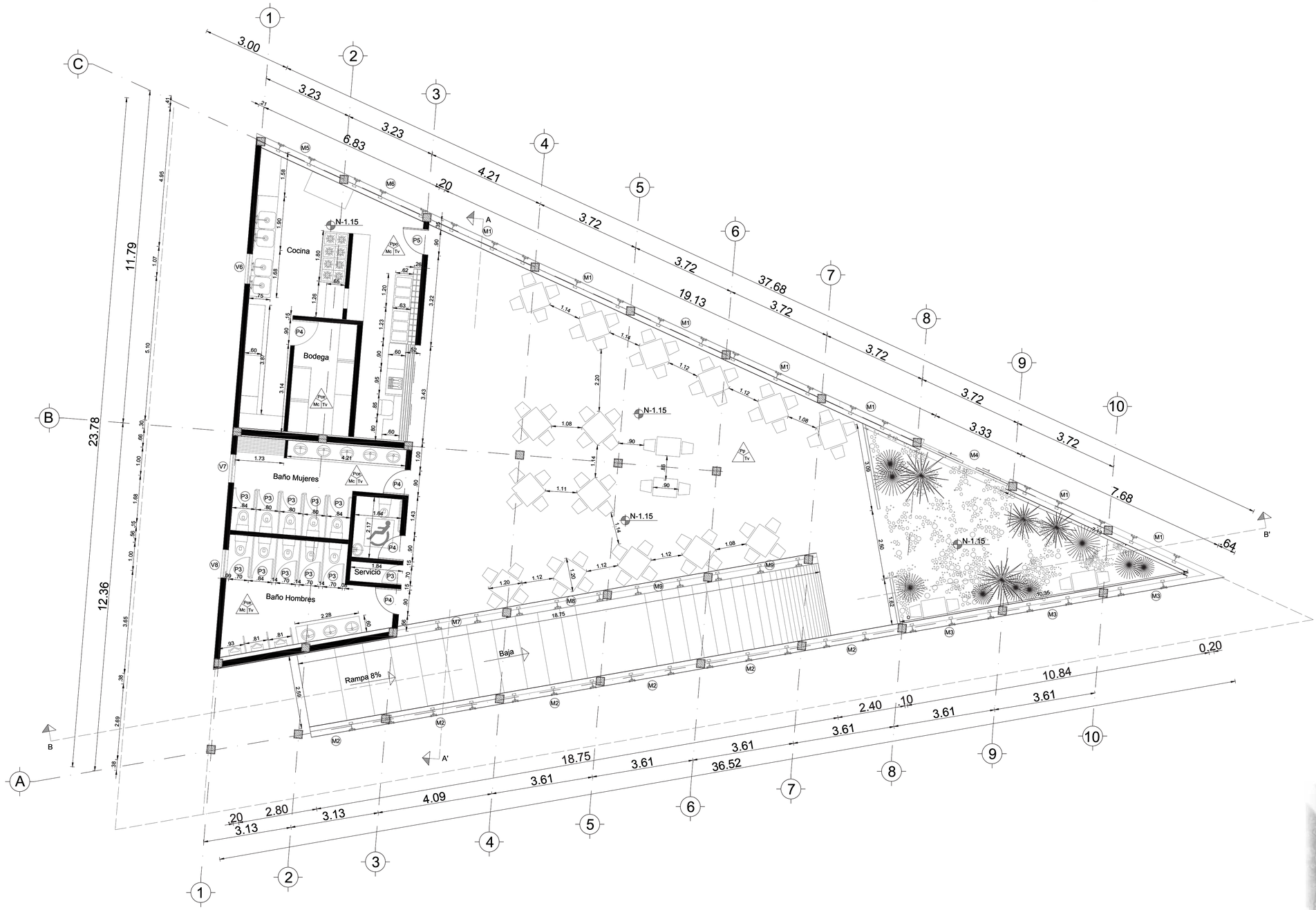




Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		C	L102.2
	CONTIENE: FACHADAS INTERIORES BAÑOS		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

RESTAURANTE PB CONSTRUCTIVO

ESC 1:75



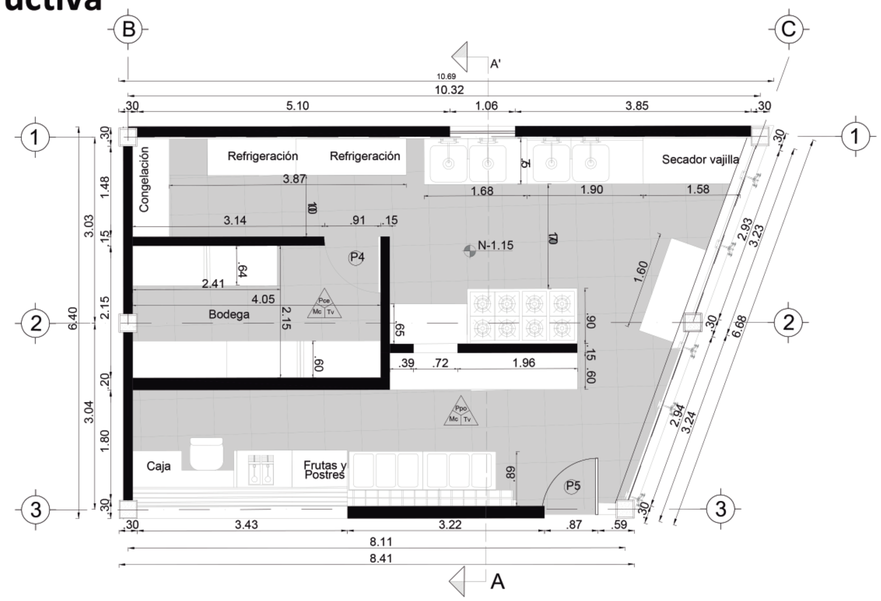


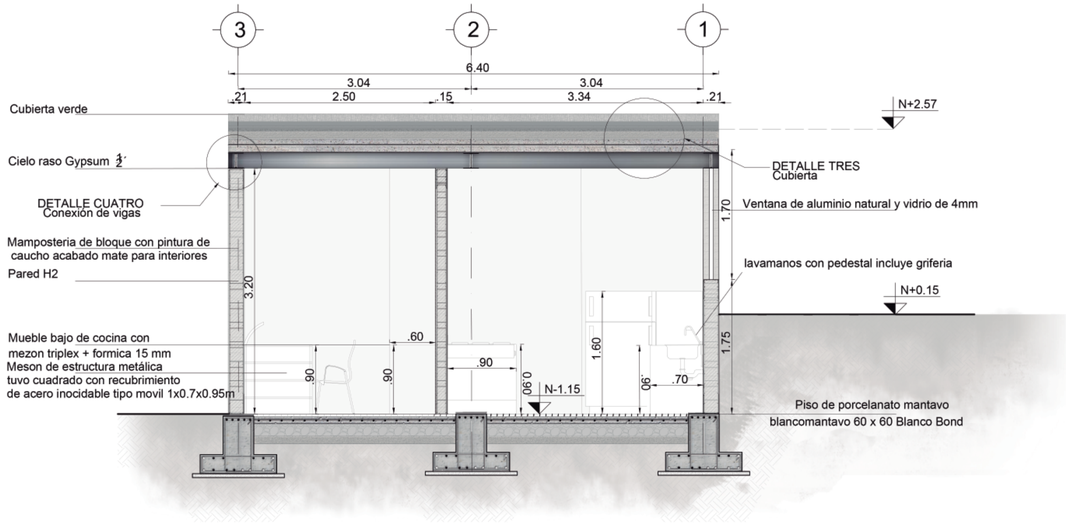
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		A	L103
	CONTIENE: RESTAURANTE - PLANTA CONSTRUCTIVA	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

RESTAURANTE DETALLES CONSTRUCTIVO

ESC 1:50

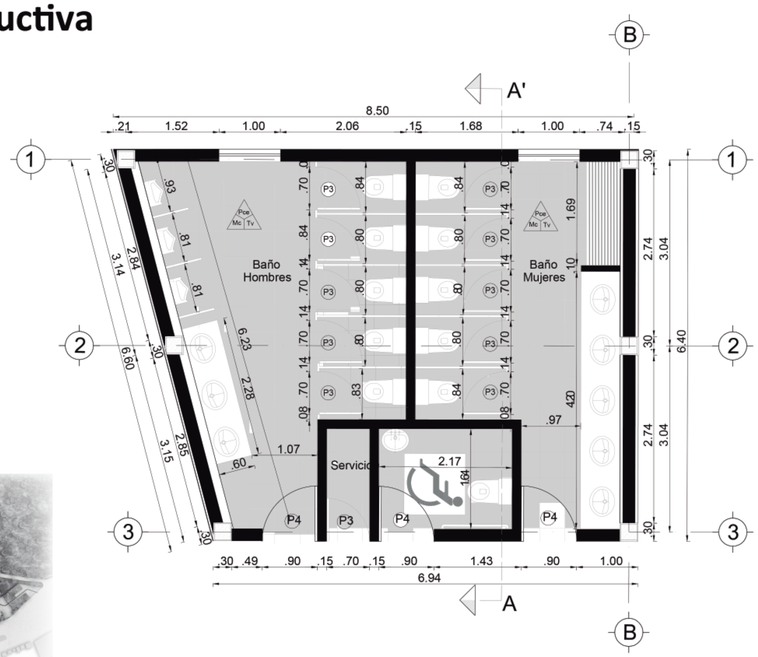
Planta Constructiva Cocina



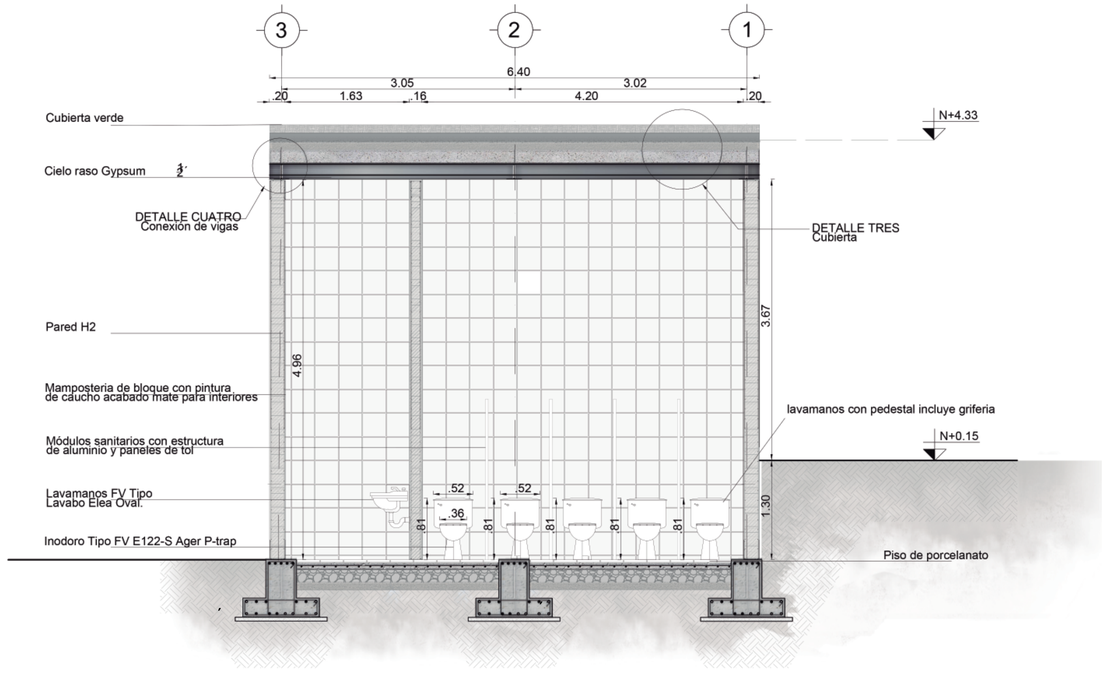


Detalle de Cocina
Esc 1:40

Planta Constructiva Baños





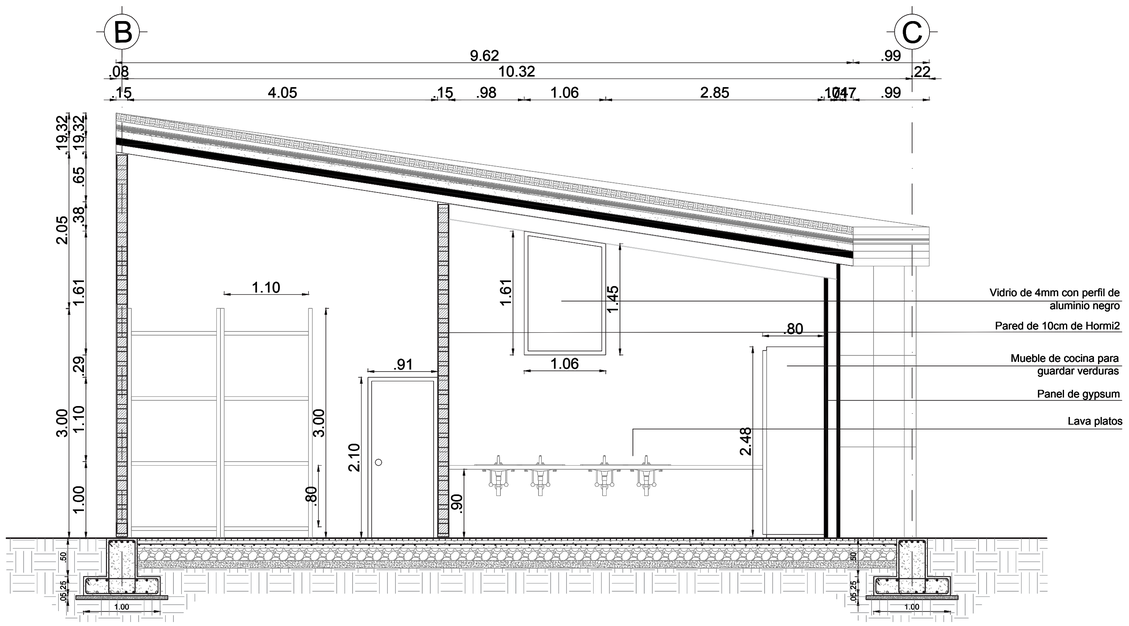


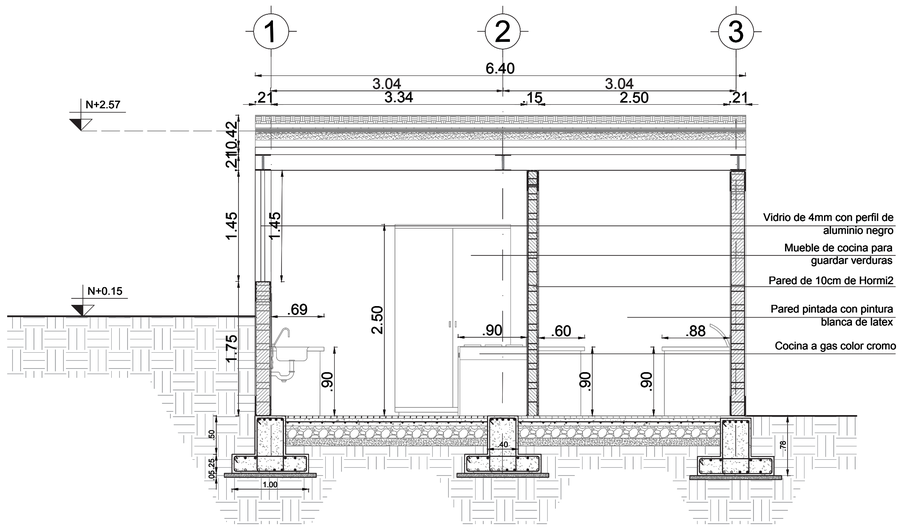
Detalle de Baño
Esc 1:40

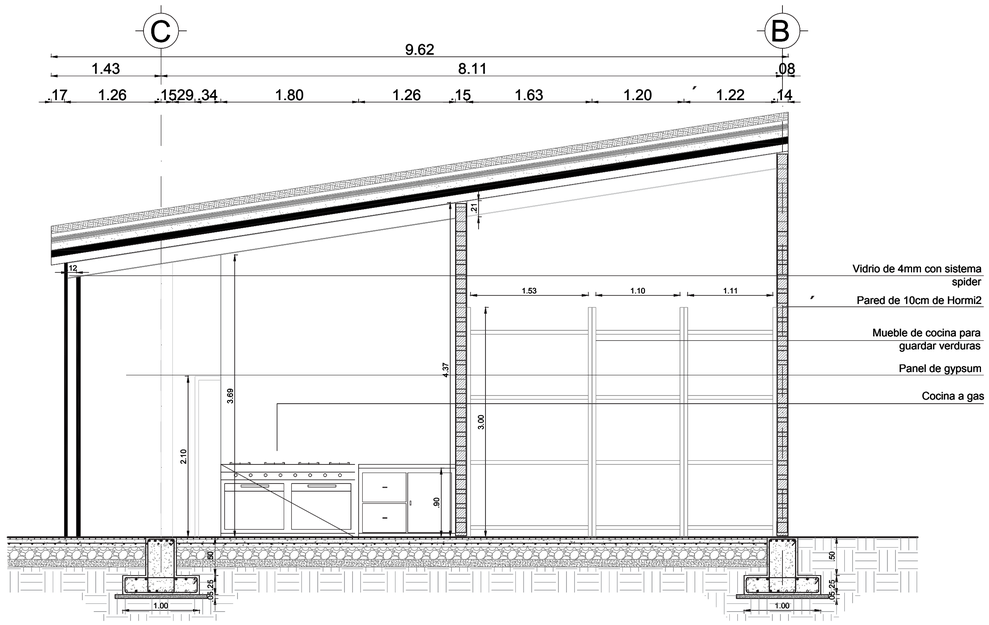
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	L104
	CONTIENE: RESTAURANTE CORTE CONSTRUCTIVO	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Indicada

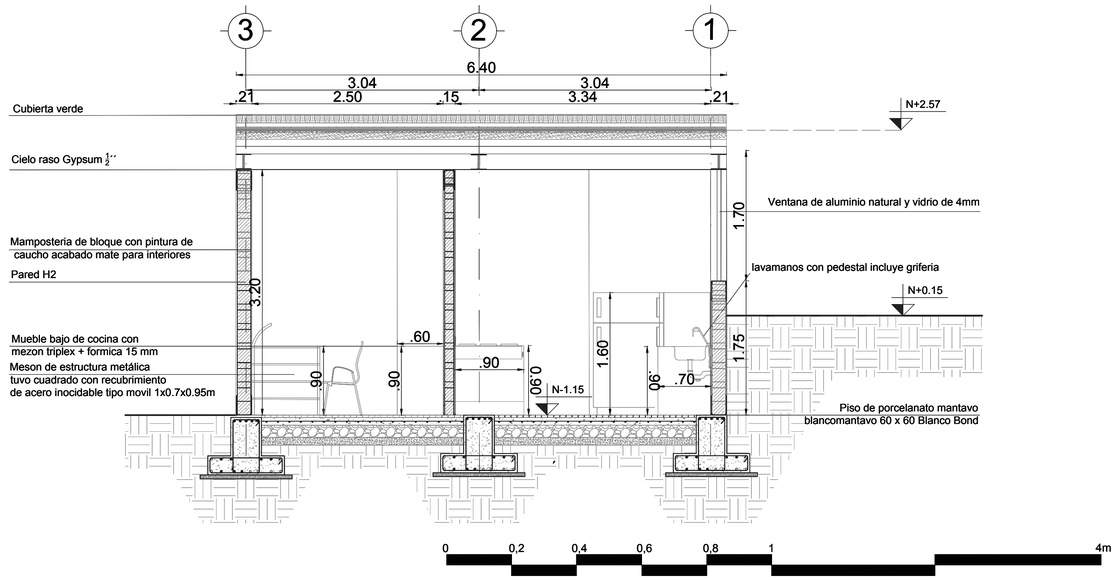
FACHADAS INTERIORES COCINA

ESC 1:40

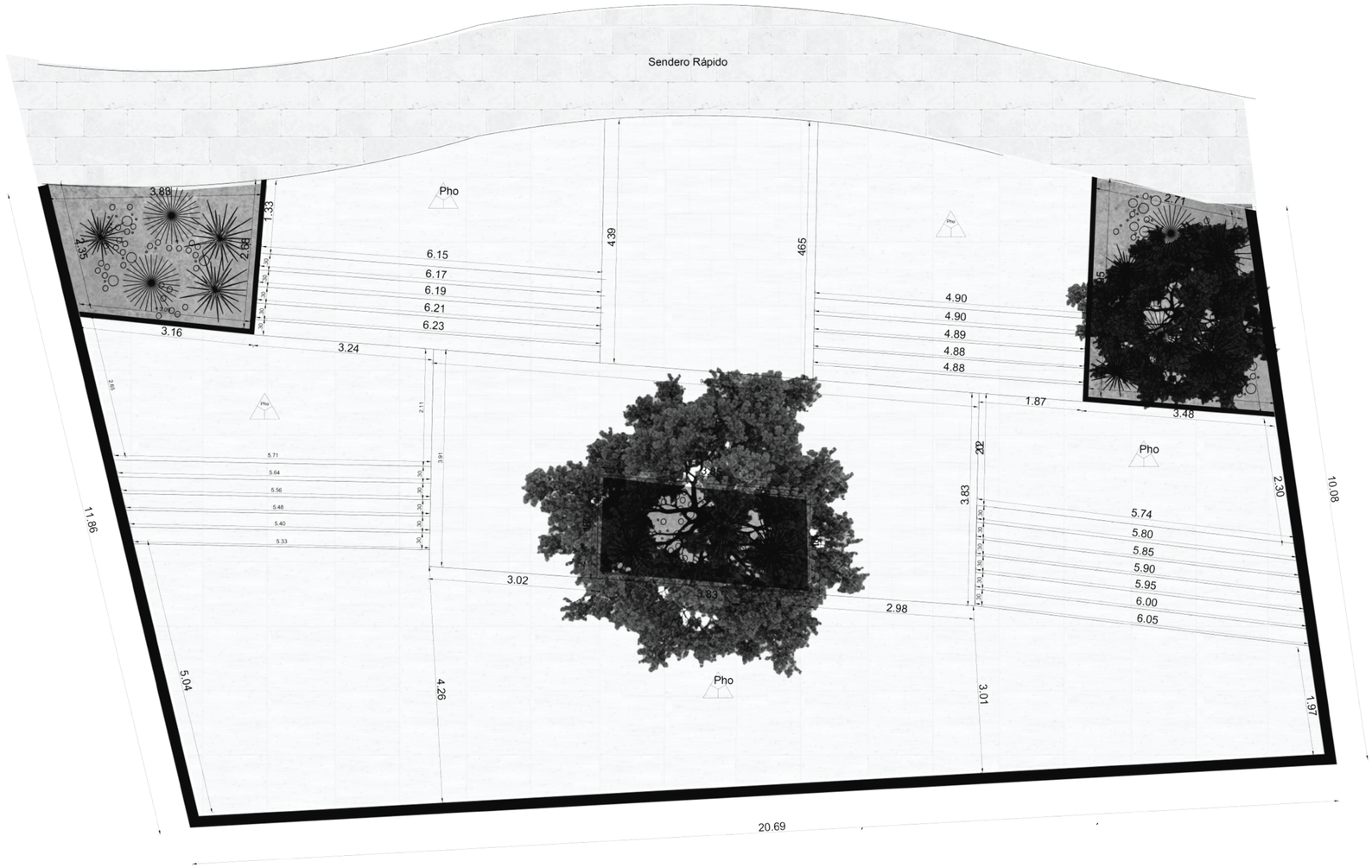








Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		C	L104.1
	CONTIENE: FACHADAS INTERIORES COCINA		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada





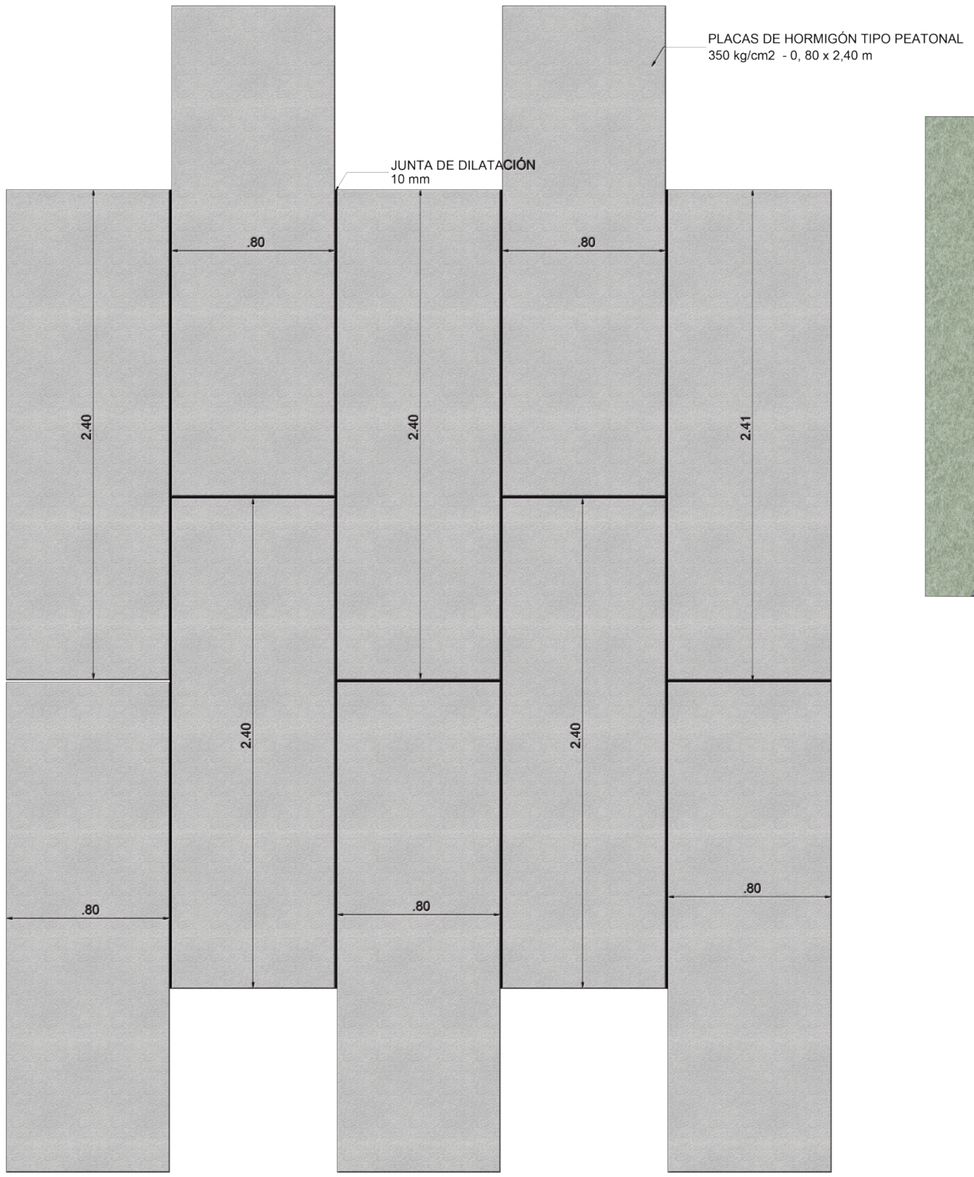
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		A	LIOS
	CONTIENE: MIRADOR - PLANTA CONSTRUCTIVA	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

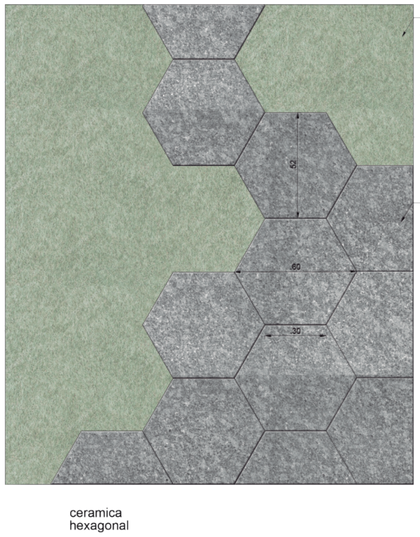


DETALLES CAMINERIAS MIRADOR

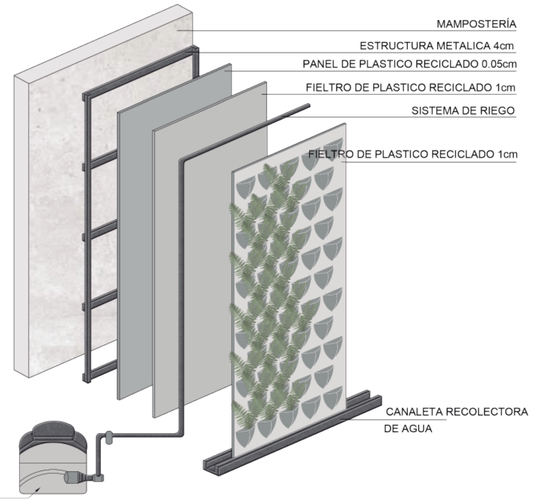
ESC 1:15

Detalle Piso Exterior

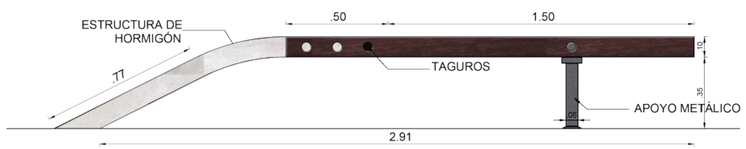


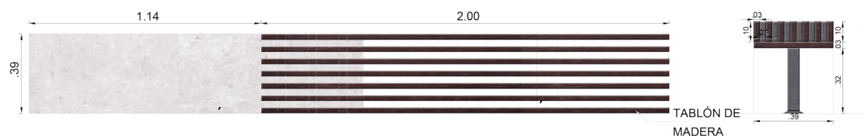






Detalle de Pared Vegetal





Detalle Moviliario Exterior

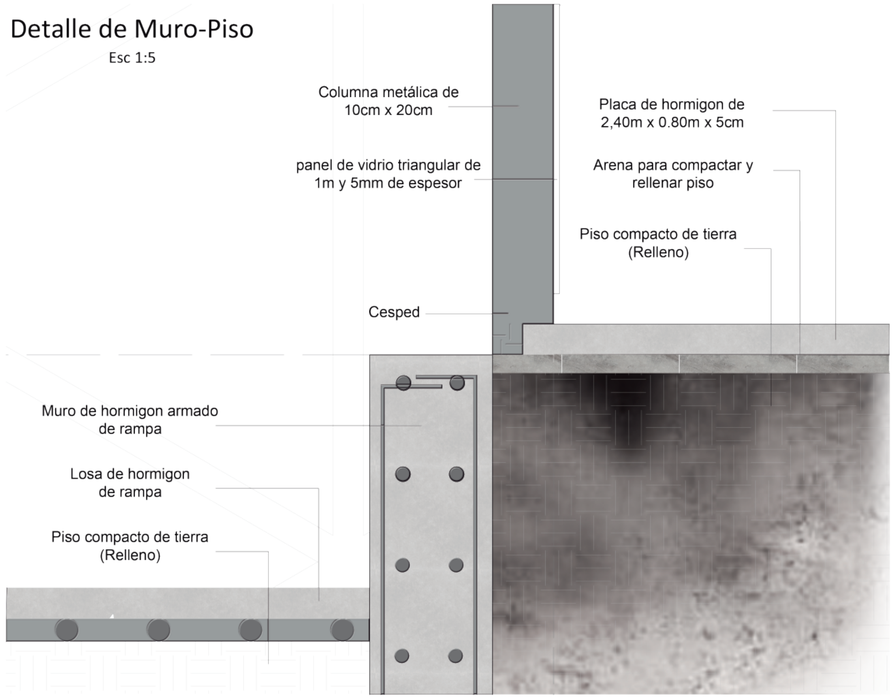
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	LI06
	CONTIENE: MIRADOR CORTE CONSTRUCTIVO	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Indicada

DETALLE DE ESPACIO PUBLICO

ESC 1:40

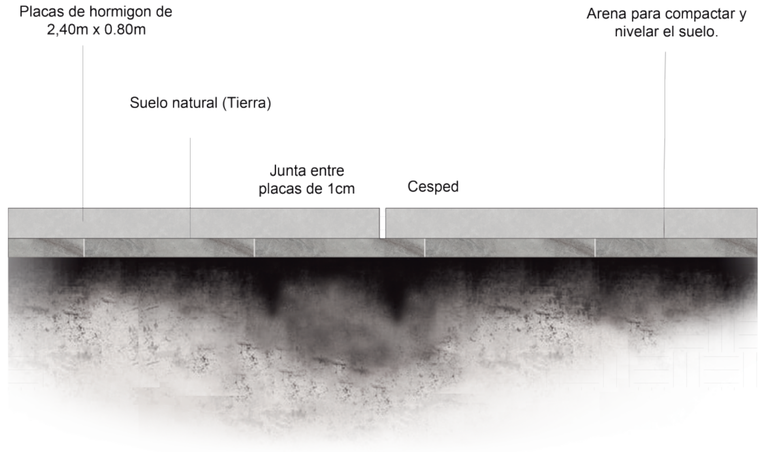
Detalle de Muro-Piso

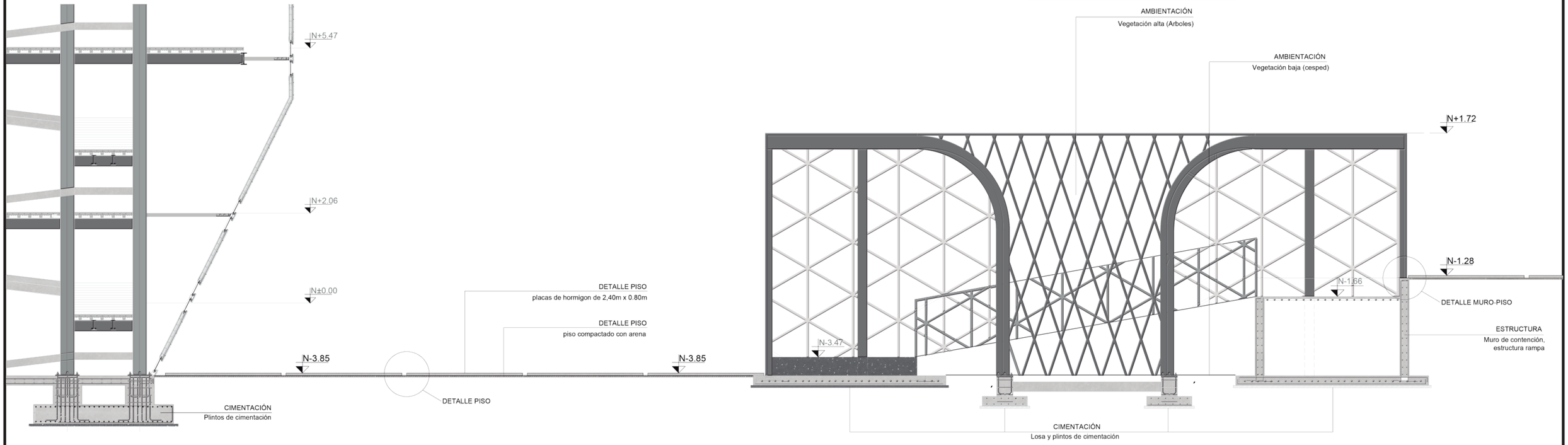
Esc 1:5



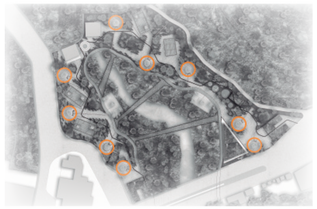
Detalle de Piso

Esc 1:5



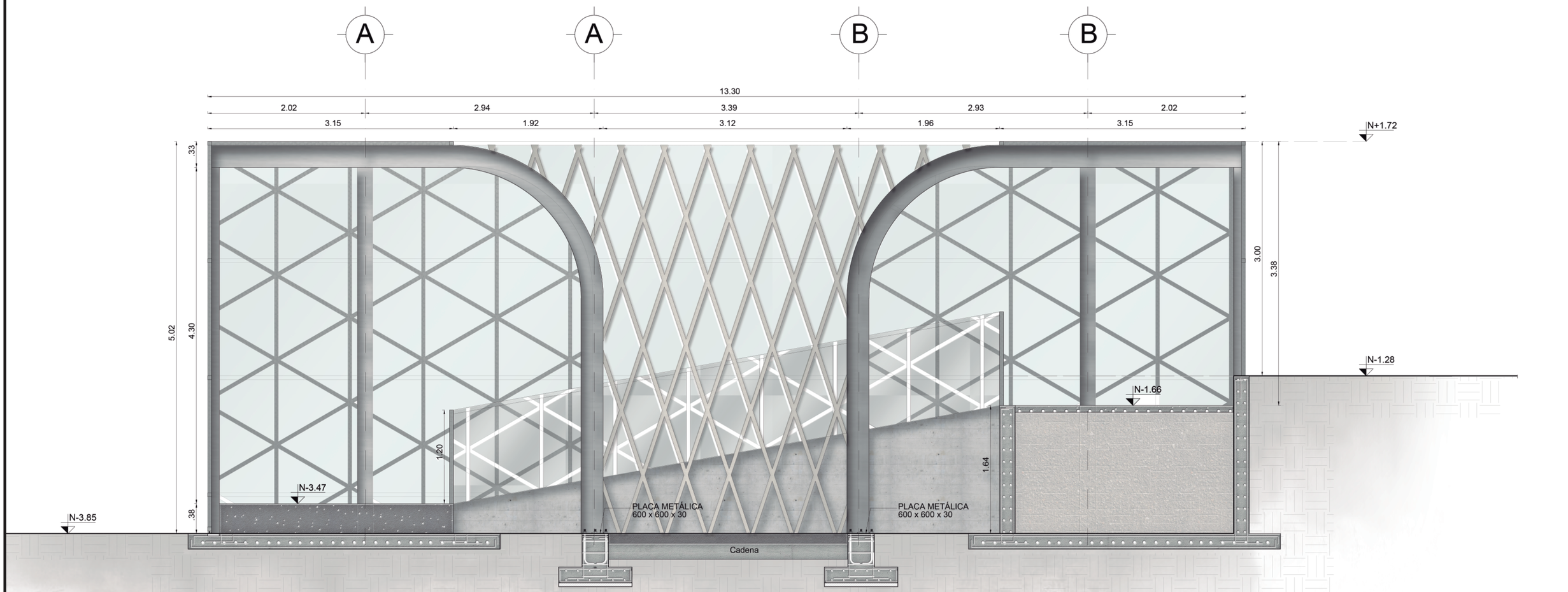


Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	LIOP
	CONTIENE: DETALLE DE ESPACIO PÚBLICO	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Indicada



CILINDRO CORTE CONSTRUCTIVO A-A'

ESC 1:25

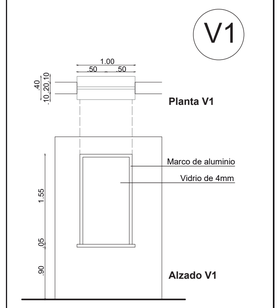


Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	LI08
	CONTIENE: DETALLE ESPECIAL CILINDRO	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Indicada

CUADRO DE VENTANAS

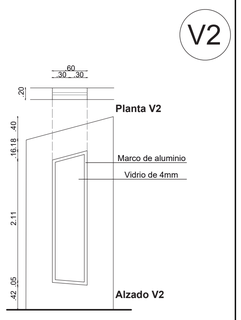
V1

Dimensión Vano		#	Descripción
Ancho	Alto		
1.00m	1.55m	3	Lámina de vidrio de 4mm con perfil de aluminio color plomo, con sistema corrediso.



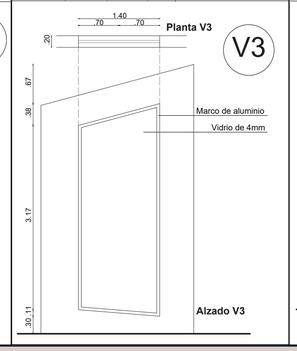
V2

Dimensión Vano		#	Descripción
Ancho	Alto		
0.60m	2.11m	1	Lámina de vidrio de 4mm con terminado arrenado, y perfil de aluminio color plomo.



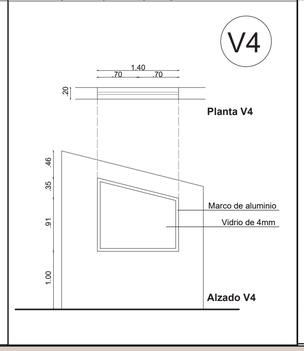
V3

Dimensión Vano		#	Descripción
Ancho	Alto		
1.40m	3.17m	2	Lámina de vidrio de 4mm con terminado arrenado, y perfil de aluminio color plomo.



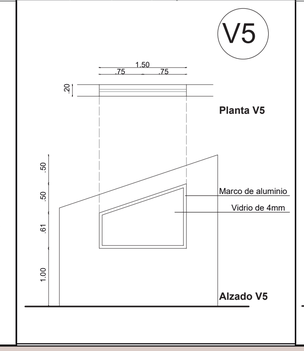
V4

Dimensión Vano		#	Descripción
Ancho	Alto		
1.40m	0.90m	1	Lámina de vidrio de 4mm con terminado arrenado, y perfil de aluminio color plomo, con sistema corredizo.



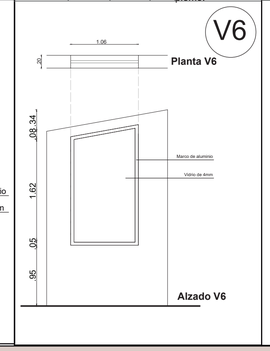
V5

Dimensión Vano		#	Descripción
Ancho	Alto		
1.50m	0.90m	1	Lámina de vidrio de 4mm con terminado arrenado, y perfil de aluminio color plomo, con sistema corredizo.



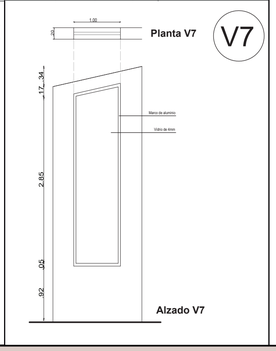
V6

Dimensión Vano		#	Descripción
Ancho	Alto		
1.06m	1.50m	1	Lámina de vidrio de 4mm con terminado arrenado, y perfil de aluminio color plomo.



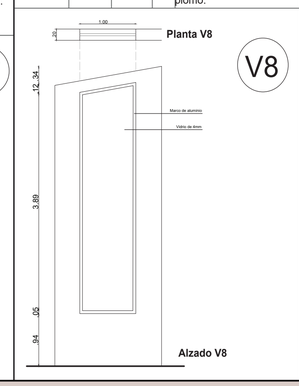
V7

Dimensión Vano		#	Descripción
Ancho	Alto		
1.00m	2.70m	1	Lámina de vidrio de 4mm con terminado arrenado, y perfil de aluminio color plomo.



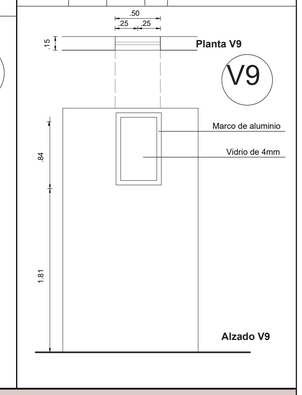
V8

Dimensión Vano		#	Descripción
Ancho	Alto		
1.00m	3.89m	1	Lámina de vidrio de 4mm con terminado arrenado, y perfil de aluminio color plomo.



V9

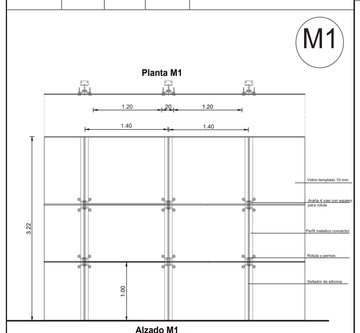
Dimensión Vano		#	Descripción
Ancho	Alto		
0.50m	0.84m	12	Lámina de vidrio de 4mm con terminado arrenado, y perfil de aluminio color plomo.



CUADRO DE MAMPARAS

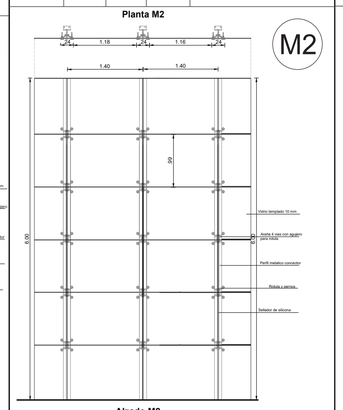
M1

Dimensión Vano		#	Descripción
Ancho	Alto		
4.50m	3.22m	6	Mampara con vidrio templado de 10mm utilizando una sujeción de arrañas y un sellador de silicon , Con perfilería color negro.



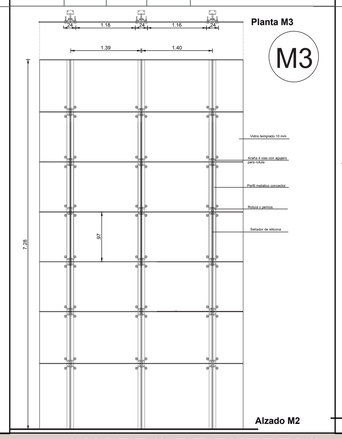
M2

Dimensión Vano		#	Descripción
Ancho	Alto		
4.50m	6.00m	5	Mampara con vidrio templado de 10mm utilizando una sujeción de arrañas y un sellador de silicon , Con perfilería color negro.



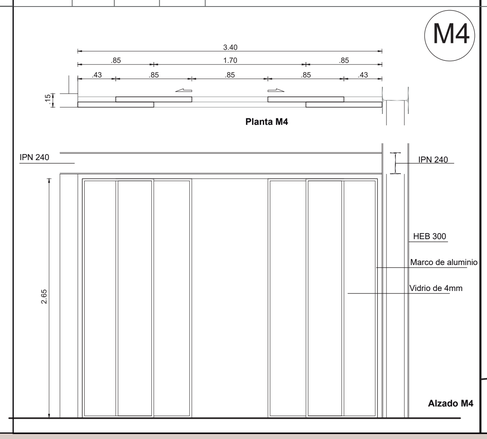
M3

Dimensión Vano		#	Descripción
Ancho	Alto		
4.50m	7.28m	3	Mampara con vidrio templado de 10mm utilizando una sujeción de arrañas y un sellador de silicon , Con perfilería color negro.



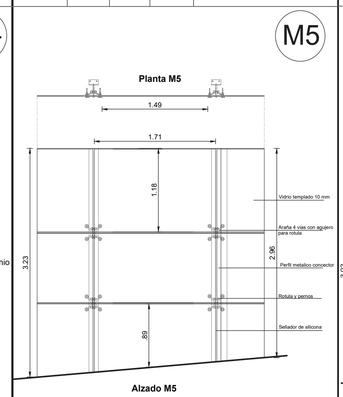
M4

Dimensión Vano		#	Descripción
Ancho	Alto		
3.40m	2.65m	13	Mampara con vidrio de 4mm con perfiles de aluminio color negro, con dos paneles fijos y dos paneles moviles con una cerradura en gancho fijando dos paneles en su interior.



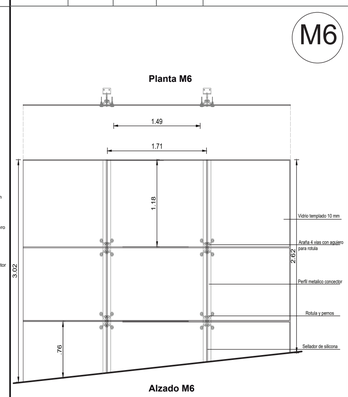
M5

Dimensión Vano		#	Descripción
Ancho	Alto		
4.50m	3.23m	1	Mampara con vidrio templado de 10mm utilizando una sujeción de arrañas y un sellador de silicon , Con perfilería color negro.



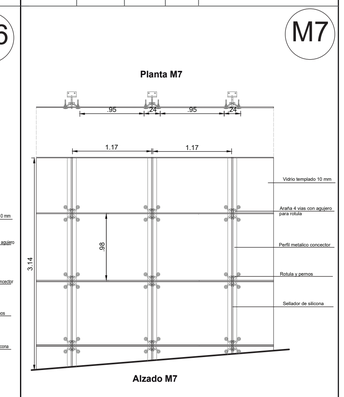
M6

Dimensión Vano		#	Descripción
Ancho	Alto		
4.50m	3.02m	1	Mampara con vidrio templado de 10mm utilizando una sujeción de arrañas y un sellador de silicon , Con perfilería color negro.



M7

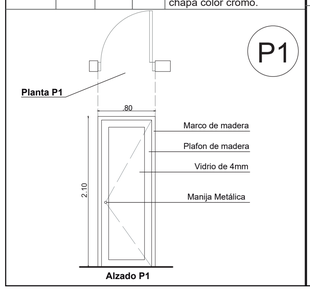
Dimensión Vano		#	Descripción
Ancho	Alto		
4.50m	3.14m	1	Mampara con vidrio templado de 10mm utilizando una sujeción de arrañas y un sellador de silicon , Con perfilería color negro.



CUADRO DE PUERTAS

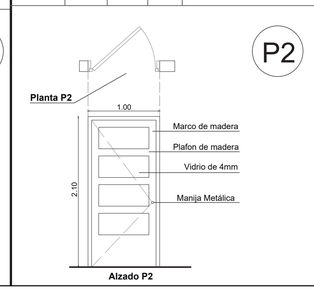
P1

Dimensión Vano		#	Descripción
Ancho	Alto		
0.80m	2.10m	5	Puerta plafonada de una hoja, chapada en madera MDF, con una lamina central de vidrio de 4mm con visagras de aluminio y chapa color cromo.



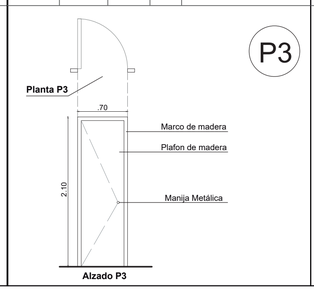
P2

Dimensión Vano		#	Descripción
Ancho	Alto		
1.00m	2.10m	1	Puerta plafonada de una hoja, chapada en madera MDF, con perforaciones de vidrio de 4mm con visagras de aluminio y chapa color cromo.



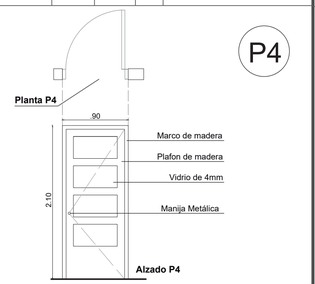
P3

Dimensión Vano		#	Descripción
Ancho	Alto		
0.70m	2.10m	17	Puerta plafonada de una hoja, chapada en madera MDF, con visagras de aluminio y chapa color cromo.



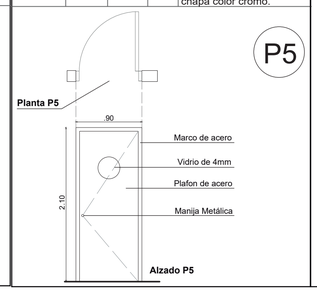
P4

Dimensión Vano		#	Descripción
Ancho	Alto		
0.90m	2.10m	4	Puerta plafonada de una hoja, chapada en madera MDF, con perforaciones de vidrio de 4mm con visagras de aluminio y chapa color cromo.



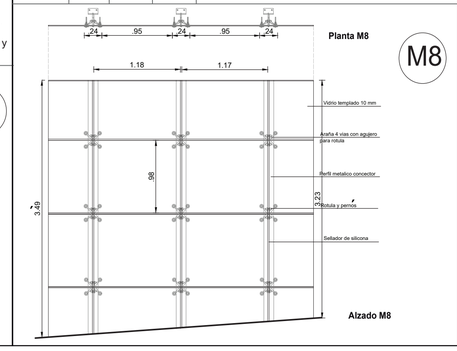
P5

Dimensión Vano		#	Descripción
Ancho	Alto		
0.90m	2.10m	1	Puerta plafonada de una hoja, chapada en madera MDF, con perforación circular de vidrio de 4mm con visagras de aluminio y chapa color cromo.



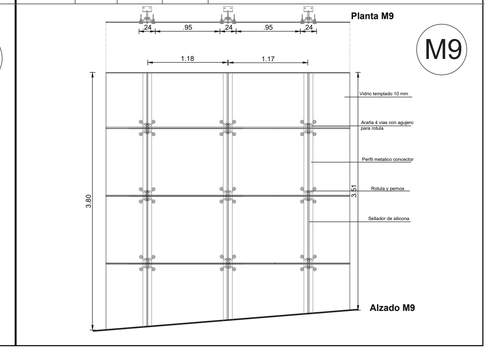
M8

Dimensión Vano		#	Descripción
Ancho	Alto		
4.50m	3.49m	1	Mampara con vidrio templado de 10mm utilizando una sujeción de arrañas y un sellador de silicon , Con perfilería color negro.



M9

Dimensión Vano		#	Descripción
Ancho	Alto		
4.50m	3.80m	1	Mampara con vidrio templado de 10mm utilizando una sujeción de arrañas y un sellador de silicon , Con perfilería color negro.



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"

CONTIENE:
CUADRO DE PUERTAS, VENTANAS Y MAMPARAS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR

PROPUESTA

A

LI09

Esc: Indicada

Acabados	Ventanas	Mamparas	Puertas
P0 Pisos M0 Muros T0 Techos	V0 Código	V0 Código	P0 Código

CUADRO DE PISOS

Simbolo	Nombre	Especificaciones	Uso de Proyecto	Representación	Fotografia
Ph	Piso de Hormigón tipo Peatonal en placas	Color: Cemento Espesor: 5 cm Medidas: 2,40 x 0,80 m Tráfico: Alto	Senderos Pabellón		
Pc	Piso de cerámica tipo maderada	Color: Nogal Espesor: 5 mm Medidas: 0,60 x 0,20 cm Tráfico: Medio	Mirador		
Pa	Piso de adoquín	Color: Terracota Espesor: 6 cm Medidas: 0,30 x 0,15 cm Tráfico: Alto	Sendero Rápido		
Pho	Piso de hormigón visto	Color: Cemento Espesor: 10 cm Medidas: 210kg/cm2 Tráfico: Alto	Mirador		
Pce	Piso de cerámica tipo piedra pizarra	Color: Pizarra Espesor: 5mm Medidas: 30 x 30 cm Tráfico: Medio	Baños		
Pfl	Piso flotante	Color: Teka Espesor: 8,3mm Medidas: 0,20 x 1,22 m Tráfico: Medio	Oficinas Pabellón		
Pp	Piso de porcelanato rectificado	Color: Gris Claro Espesor: 8 mm Medidas: 0,60 x 0,60 cm Tráfico: Alto	Restaurante Torre Comercial		
Ppo	Piso de porcelanato rectificado imitación calacata	Color: Perla Espesor: 8 mm Medidas: 0,60 x 0,60 cm Tráfico: Alto	Cocina Restaurante Hotel		

CUADRO DE MAMPOSTERIA

Simbolo	Nombre	Especificaciones	Uso de Proyecto	Representación	Fotografia
Mv	Muro Verde con recubrimiento de cerámica hexagonal	Color: Gris Espesor: 5 mm Medidas: 0,60 x 0,52 m	Muros exteriores		
Mc	Muro con recubrimiento en cerámica	Color: Perla Espesor: 5 mm Medidas: 0,30 x 0,30 cm	Baños		
Mp	Recubrimiento con espacato negro	Color: Grafito Espesor: 5 mm Medidas: 0,25 x 60	Fachada Hotel		

CUADRO DE CUBIERTAS

Simbolo	Nombre	Especificaciones	Uso de Proyecto	Representación	Fotografia
Tv	Cubierta verde	Color: Gris Espesor: 5 mm Medidas: 0,60 x 0,52 m	Pabellón Restaurante Baños		
Th	Cubierta de hormigón visto	Color: Cemento Espesor: 15 cm Medidas: 210 kg/cm2	Hotel		

CUADRO DE PUERTAS

Simbolo	Tipo	Material	Dimensiones	Cantidad
P1	Batiente un sentido	Puerta plafonada de una hoja, chapada en madera MDF, con una lamina central de vidrio de 4mm con visagras de aluminio y chapa color cromo.	0.80m x 2.10m	5
P2	Batiente un sentido	Puerta plafonada de una hoja, chapada en madera MDF, con perforaciones de vidrio de 4mm con visagras de aluminio y chapa color cromo.	1.00m x 2.10m	1
P3	Batiente un sentido	Puerta plafonada de una hoja, chapada en madera MDF, con visagras de aluminio y chapa color cromo.	0.70m x 2.10m	15
P4	Batiente un sentido	Puerta plafonada de una hoja, chapada en madera MDF, con perforaciones de vidrio de 4mm con visagras de aluminio y chapa color cromo.	0.90m x 2.10m	4
P5	Batiente dos sentido	Puerta plafonada de una hoja, chapada en madera MDF, con perforación circular de vidrio de 4mm con visagras de aluminio y chapa color cromo.	0.90m x 2.10m	1

CUADRO DE VENTANAS

Simbolo	Tipo	Material	Dimensiones	Cantidad
V1	Sistema Fijo	Lámina de vidrio de 4mm con perfil de aluminio color plomo, con sistema corrediso.	1.00m x 1.55m	3
V2	Sistema Fijo	Lámina de vidrio de 4mm con terminado arrenado, y perfil de aluminio color plomo.	0.60m x 2.11m	1
V3	Sistema fijo	Lámina de vidrio de 4mm con terminado arrenado, y perfil de aluminio color plomo.	1.40m x 3.17m	2
V4	Sistema Movil	Lámina de vidrio de 4mm con terminado arrenado, y perfil de aluminio color plomo, con sistema corredizo.	1.40m x 0.90m	1
V5	Sistema Movil	Lámina de vidrio de 4mm con terminado arrenado, y perfil de aluminio color plomo, con sistema corredizo.	1.50m x 0.90m	1
V6	Sistema fijo	Lámina de vidrio de 4mm con terminado arrenado, y perfil de aluminio color plomo.	1.06m x 1.50m	1
V7	Sistema fijo	Lámina de vidrio de 4mm con terminado arrenado, y perfil de aluminio color plomo.	1.00m x 2.70m	1
V8	Sistema fijo	Lámina de vidrio de 4mm con terminado arrenado, y perfil de aluminio color plomo.	1.00m x 3.89m	1
V9	Sistema fijo	Lámina de vidrio de 4mm con terminado arrenado, y perfil de aluminio color plomo.	0.50m x 0.84m	12

CUADRO DE MAMPARAS

Simbolo	Tipo	Material	Dimensiones	Cantidad
M1	Fija	Mampara con vidrio templado de 10mm utilizando una sujeción de arrañas y un sellador de silicon.	4.50m x 3.22m	6
M2	Fija	Mampara con vidrio templado de 10mm utilizando una sujeción de arrañas y un sellador de silicon.	4.50 x 6.00m	5
M3	Fija	Mampara con vidrio templado de 10mm utilizando una sujeción de arrañas y un sellador de silicon.	4.50m x 7.28m	3
M4	Corrediza	Mampara con vidrio de 4mm con perfiles de aluminio color plomo, con dos paneles fijos y dos paneles moviles con una cerradura en gancho fijando dos paneles en su interior.	3.40m x 2.65m	13
M5	Fija	Mampara con vidrio templado de 10mm utilizando una sujeción de arrañas y un sellador de silicon.	4.50m x 3.23m	1
M6	Fija	Mampara con vidrio templado de 10mm utilizando una sujeción de arrañas y un sellador de silicon.	4.50 x 3.02m	1
M7	Fija	Mampara con vidrio templado de 10mm utilizando una sujeción de arrañas y un sellador de silicon.	4.50m x 3.14m	1
M8	Fija	Mampara con vidrio templado de 10mm utilizando una sujeción de arrañas y un sellador de silicon.	4.50m x 3.49m	1
M9	Fija	Mampara con vidrio templado de 10mm utilizando una sujeción de arrañas y un sellador de silicon.	4.50m x 3.80m	1

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"

CONTIENE:
CUADRO DE RESUMEN Y MATERIALES

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA

NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR

PROPUESTA

A

LIIO

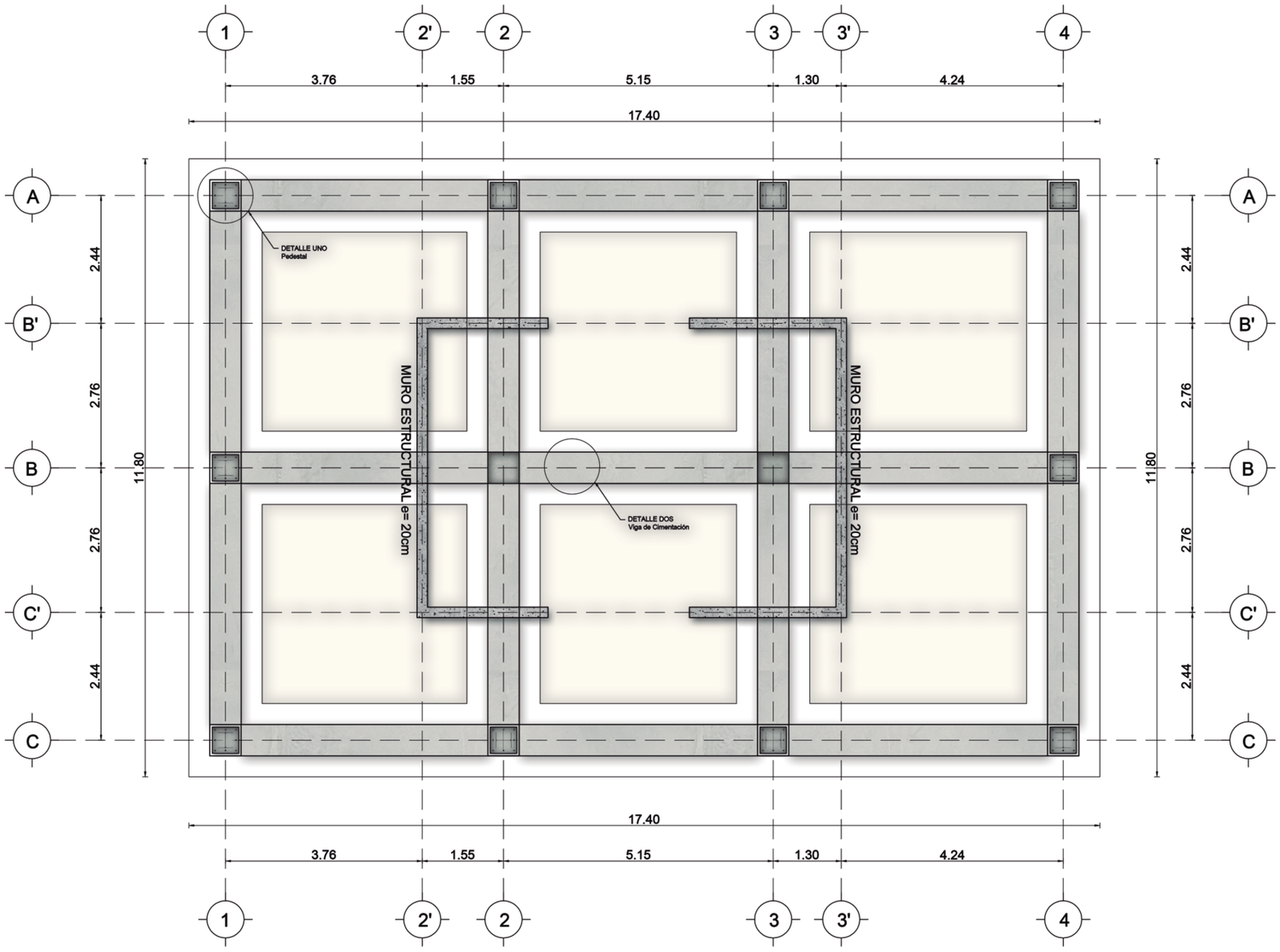
Esc: Indicada

PARQUE GEO - METRICO BINACIONAL

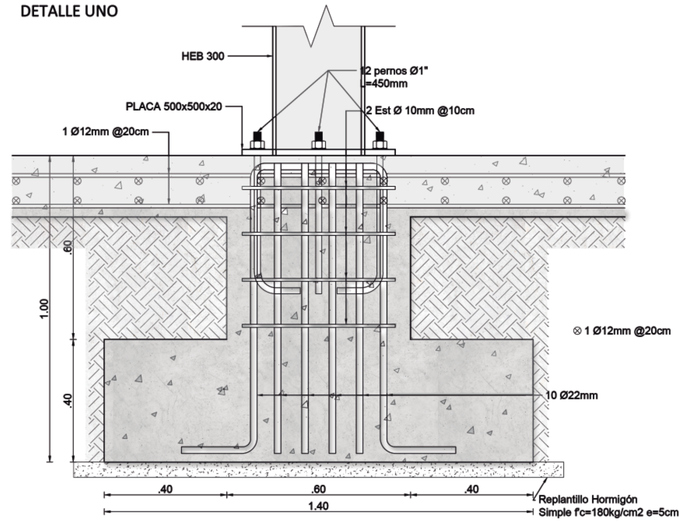
"ASESORIAS ESTRUCTURALES"

HOTEL PLANTA CIMENTACIÓN ESTRUCTURAL

ESC 1:50



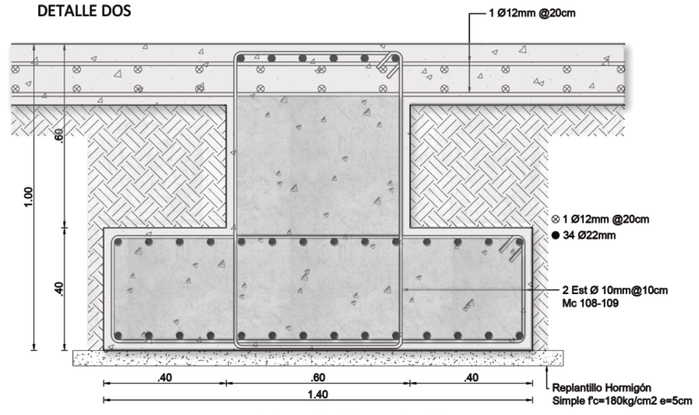
DETALLE UNO



Detalle de Pedestal

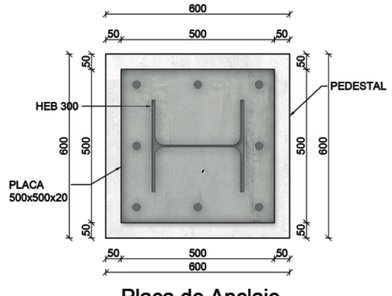
Esc 1:10

DETALLE DOS

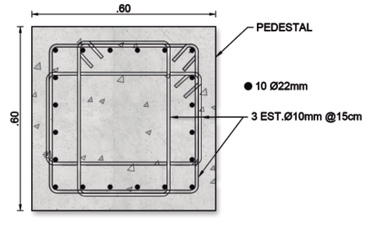


Viga de Cimentación

Esc 1:10



Placa de Anclaje



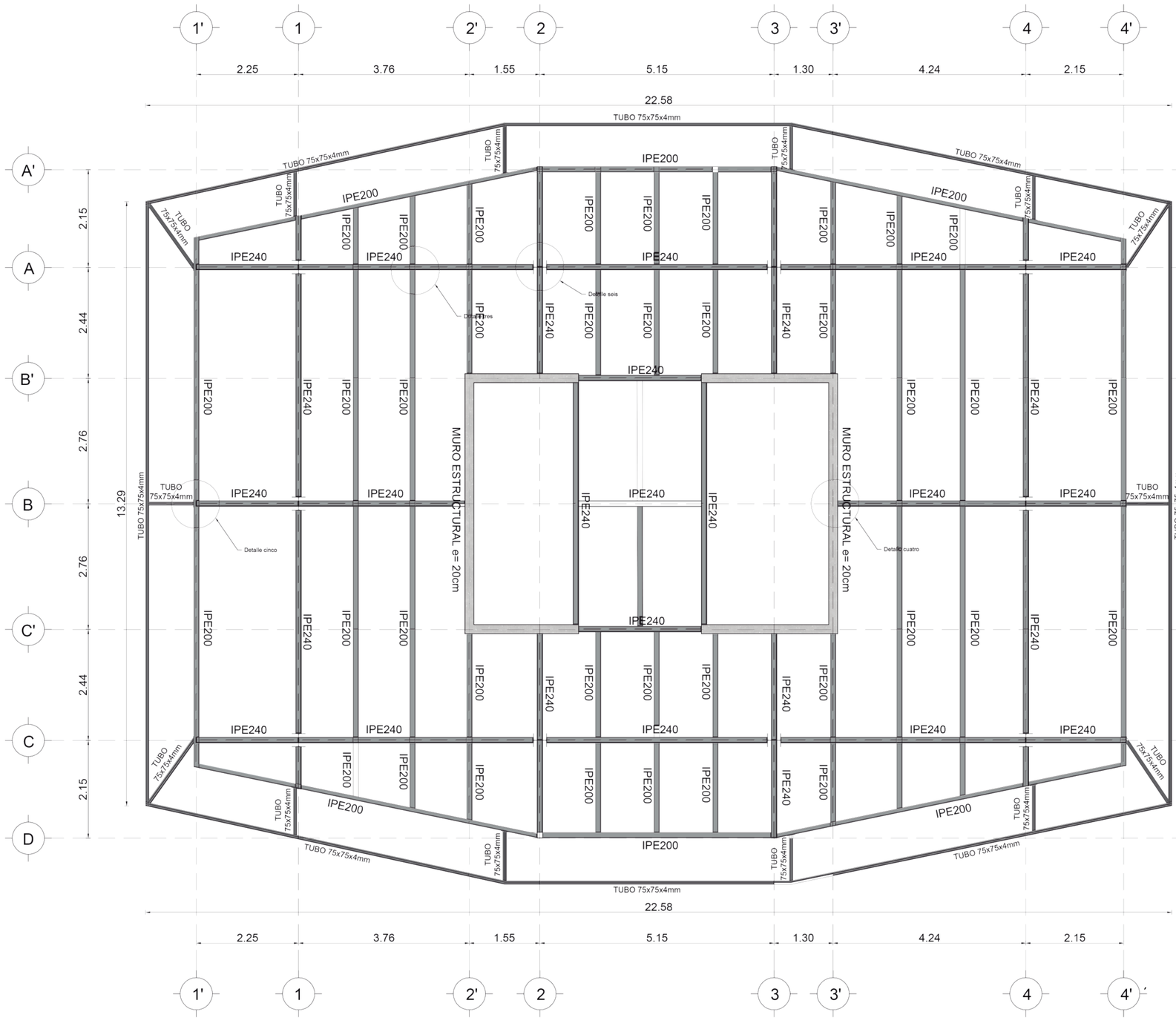
Armado de Pedestal

Esc 1:10

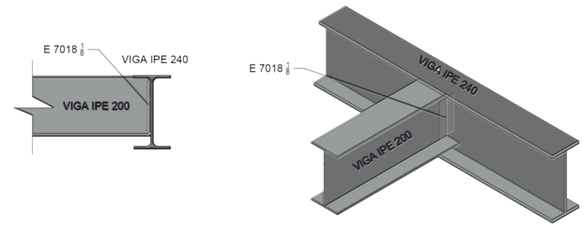
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	L_III
	CONTIENE: HOTEL PLANTA CIMENTACIÓN ESTRUCTURAL	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Indicada

HOTEL PLANTA PRIMER PISO ESTRUCTURAL

ESC 1:50

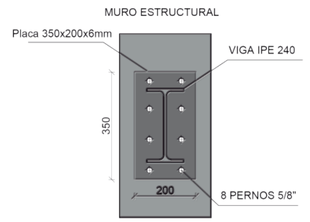


DETALLE CUATRO



Conexión Muro Estructural-Viga
Esc 1:10

DETALLE CUATRO



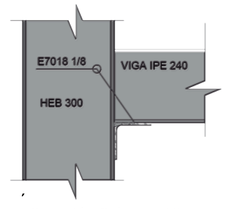
Conexión Muro Estructural-Viga
Esc 1:10

DETALLE CINCO



Conexión Viga-Envolvente
Esc 1:10

DETALLE SEIES

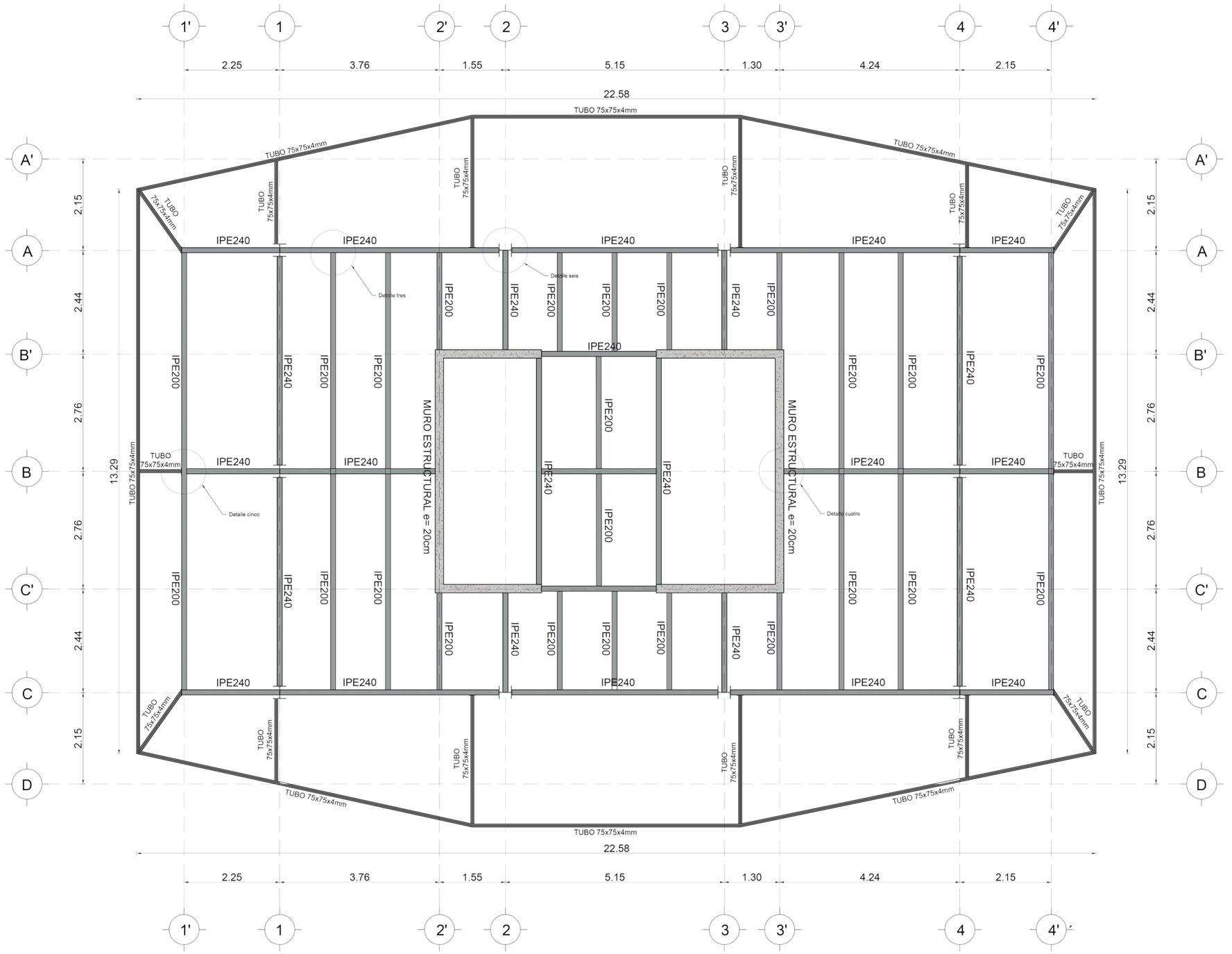


Conexión Columna-Viga
Esc 1:10

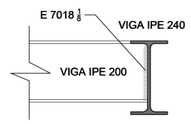
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	L112
	CONTIENE: HOTEL PLANTA PRIMERA ESTRUCTURAL	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Indicada

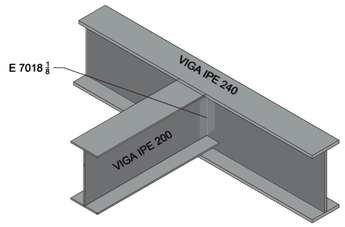
HOTEL PLANTA TIPO

ESC 1:50



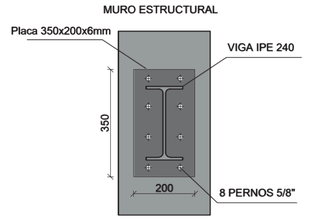
DETALLE CUATRO





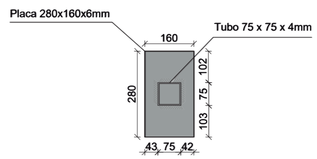
Conexión Muro Estructural-Viga
Esc 1:10

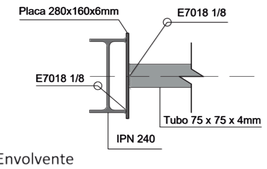
DETALLE CUATRO



Conexión Muro Estructural-Viga
Esc 1:10

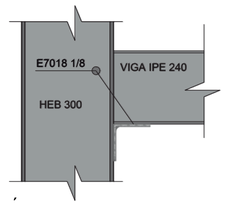
DETALLE CINCO





Conexión Viga-Envolvente
Esc 1:10

DETALLE SEIES

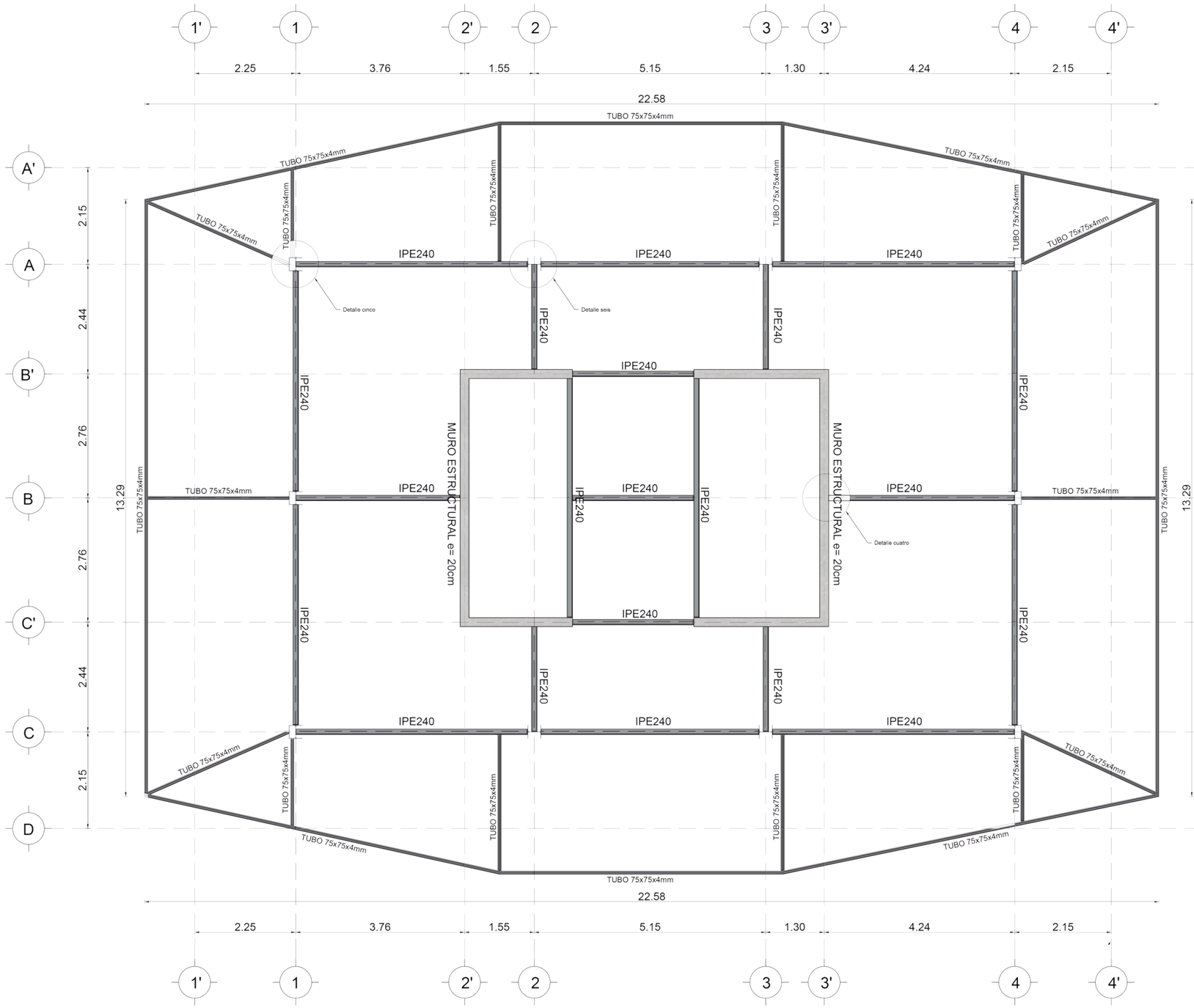


Conexión Columna-Viga
Esc 1:10

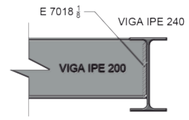
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	L113
	CONTIENE: HOTEL PLANTA SEGUNDA, TERCERA CUARTA Y QUINTA ESTRUCTURAL	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Indicada

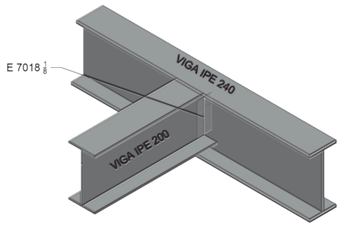
HOTEL PLANTA DE ENTREPISO Y CUBIERTA

ESC 1:50



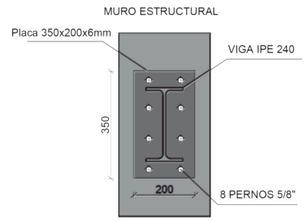
DETALLE CUATRO





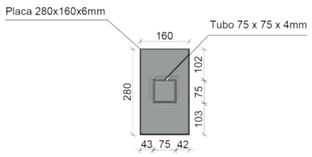
Conexión Muro Estructural-Viga
Esc 1:10

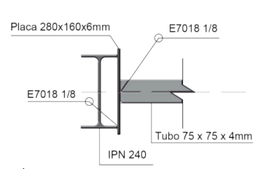
DETALLE CUATRO



Conexión Muro Estructural-Viga
Esc 1:10

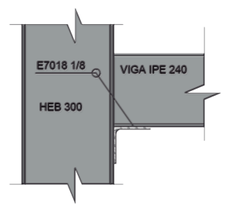
DETALLE CINCO





Conexión Viga-Envolvente
Esc 1:10

DETALLE SEIES

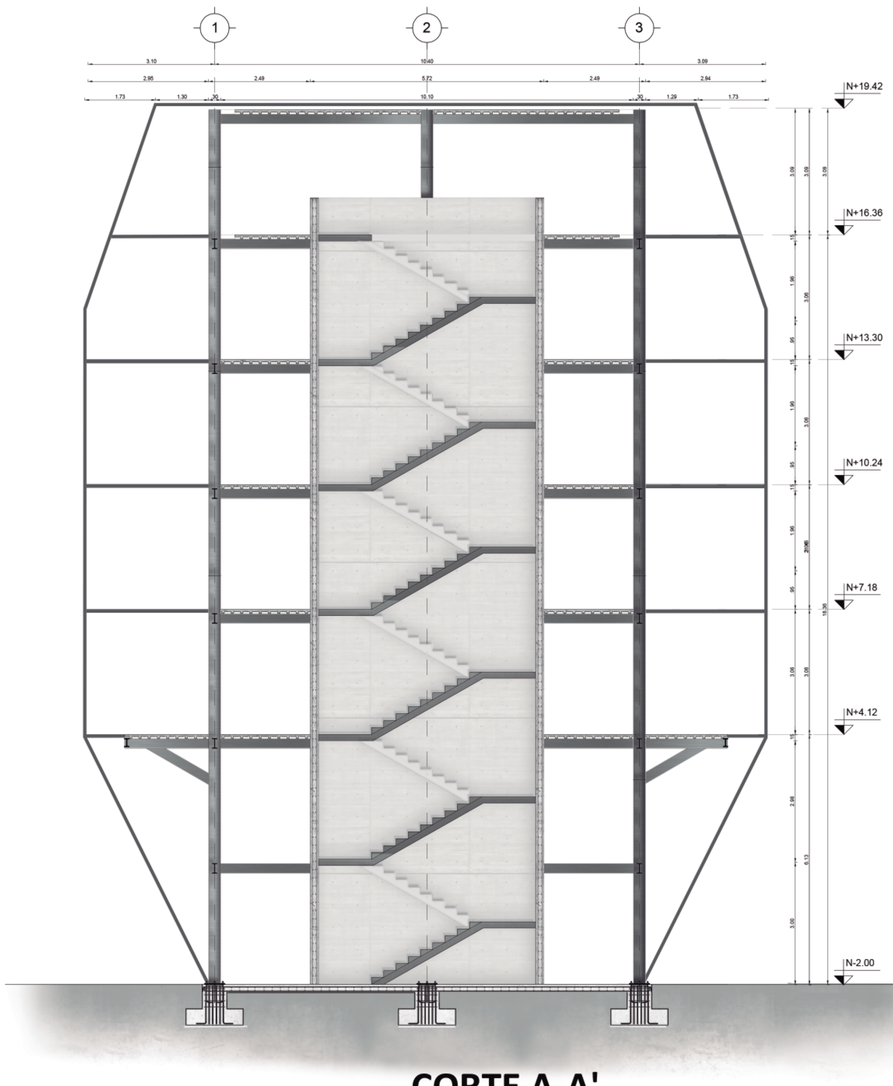


Conexión Columna-Viga
Esc 1:10

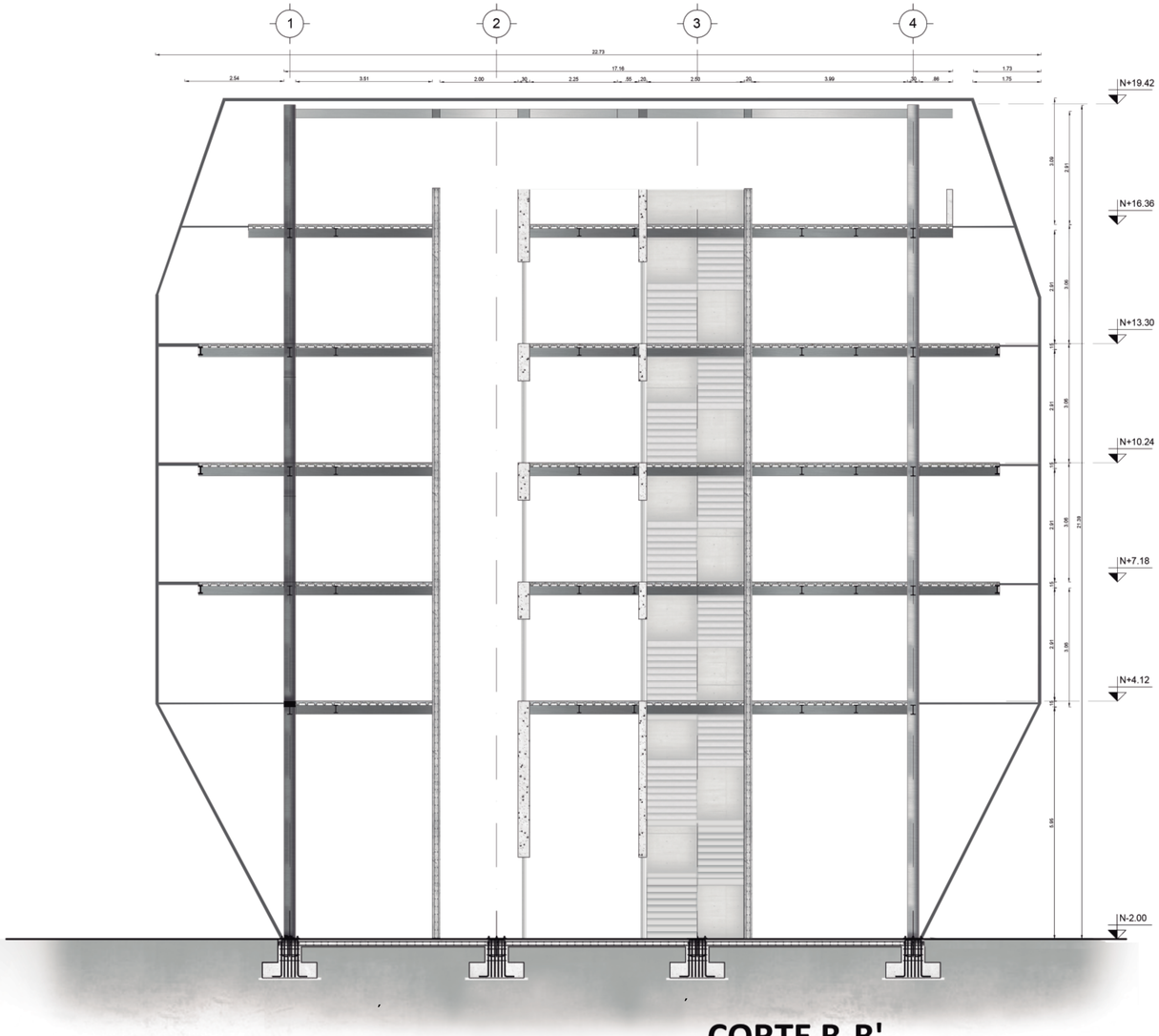
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte" CONTIENE: HOTEL PLANTA CUBIERTA ESTRUCTURAL	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR	PROPUESTA	A	L114 Esc: Indicada

HOTEL CORTES

ESC 1:75



CORTE A-A'

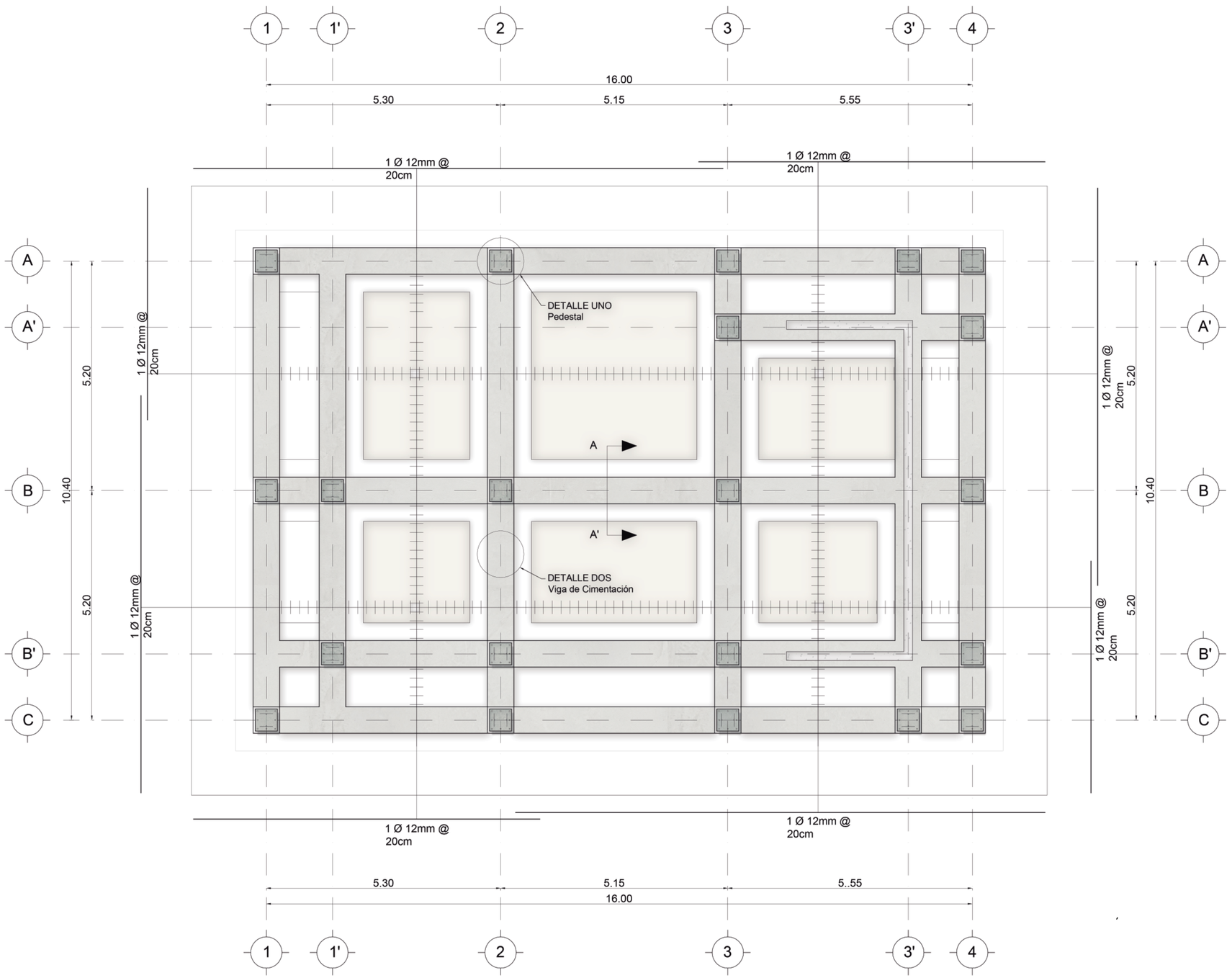


CORTE B-B'

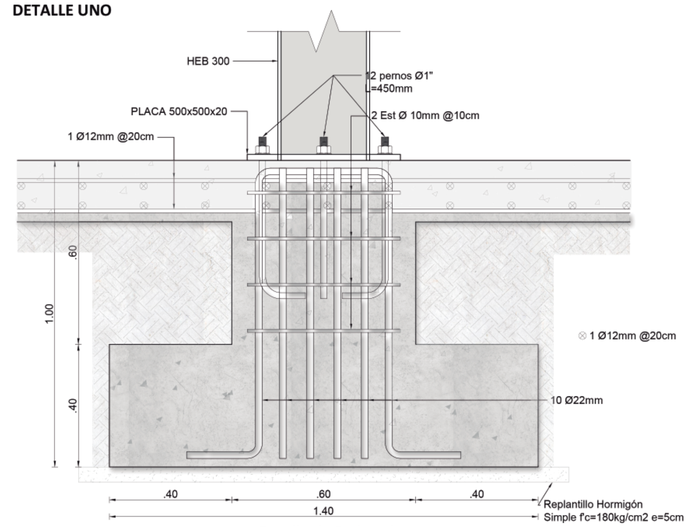
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	LIIS
	CONTIENE: HOTEL CORTES ESTRUCTURALES	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Indicada

COMERCIO PLANTA CIMENTACIÓN

ESC 1:20

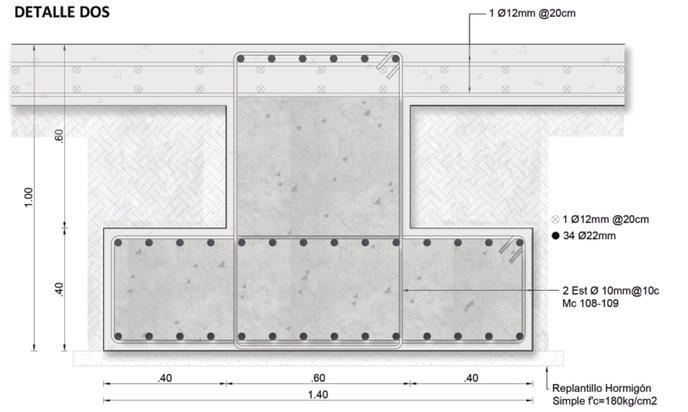


DETALLE UNO

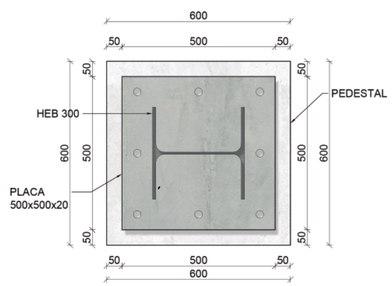


Detalle de Pedestal
Esc 1:10

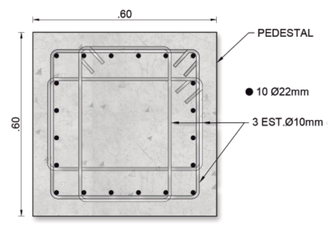
DETALLE DOS



Viga de Cimentación
Esc 1:10



Placa de Anclaje
Esc 1:10

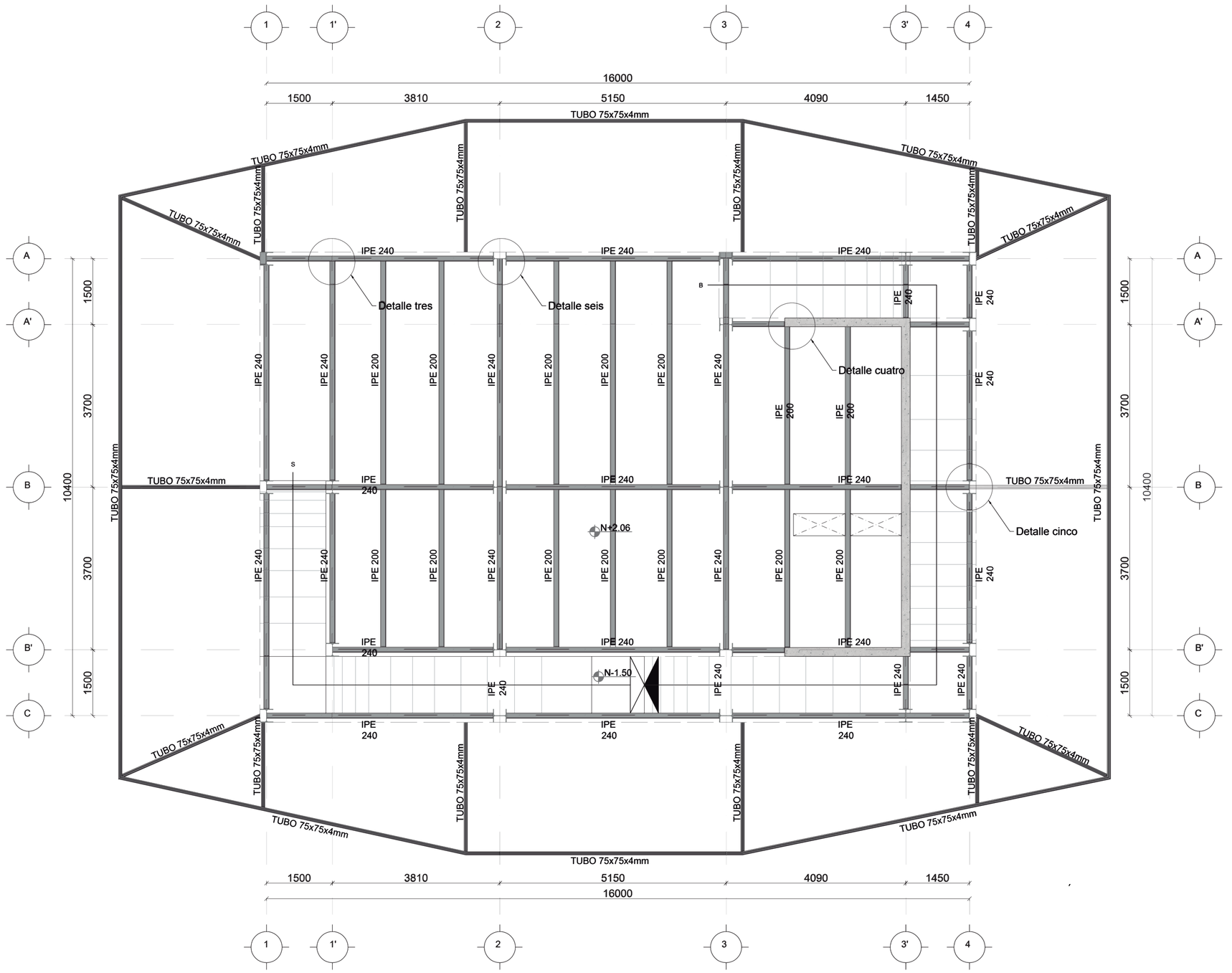


Armado de Pedestal
Esc 1:10

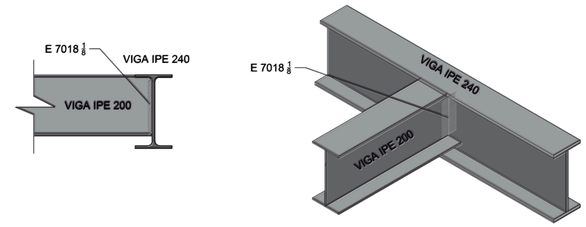
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	LII6
	CONTIENE: COMERCIO PLANTA CIMENTACIÓN ESTRUCTURAL	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Indicada

COMERCIO PLANTA PRIMER PISO

ESC 1:50

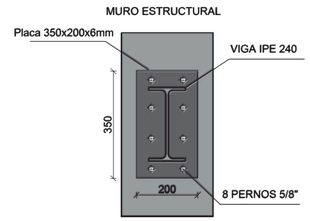


DETALLE TRES



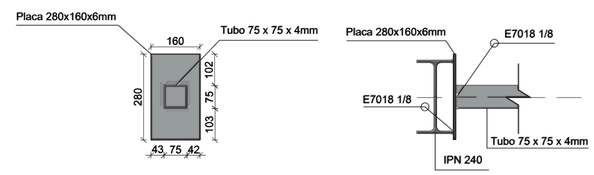
Detalle de Vigas
Esc 1:10

DETALLE CUATRO



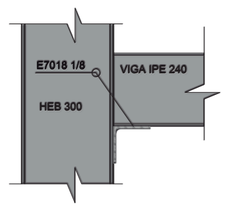
Detalle de Empernado de vigas
Esc 1:10

DETALLE CINCO



Detalle de conexión de vigas
Esc 1:10

DETALLE SEIS

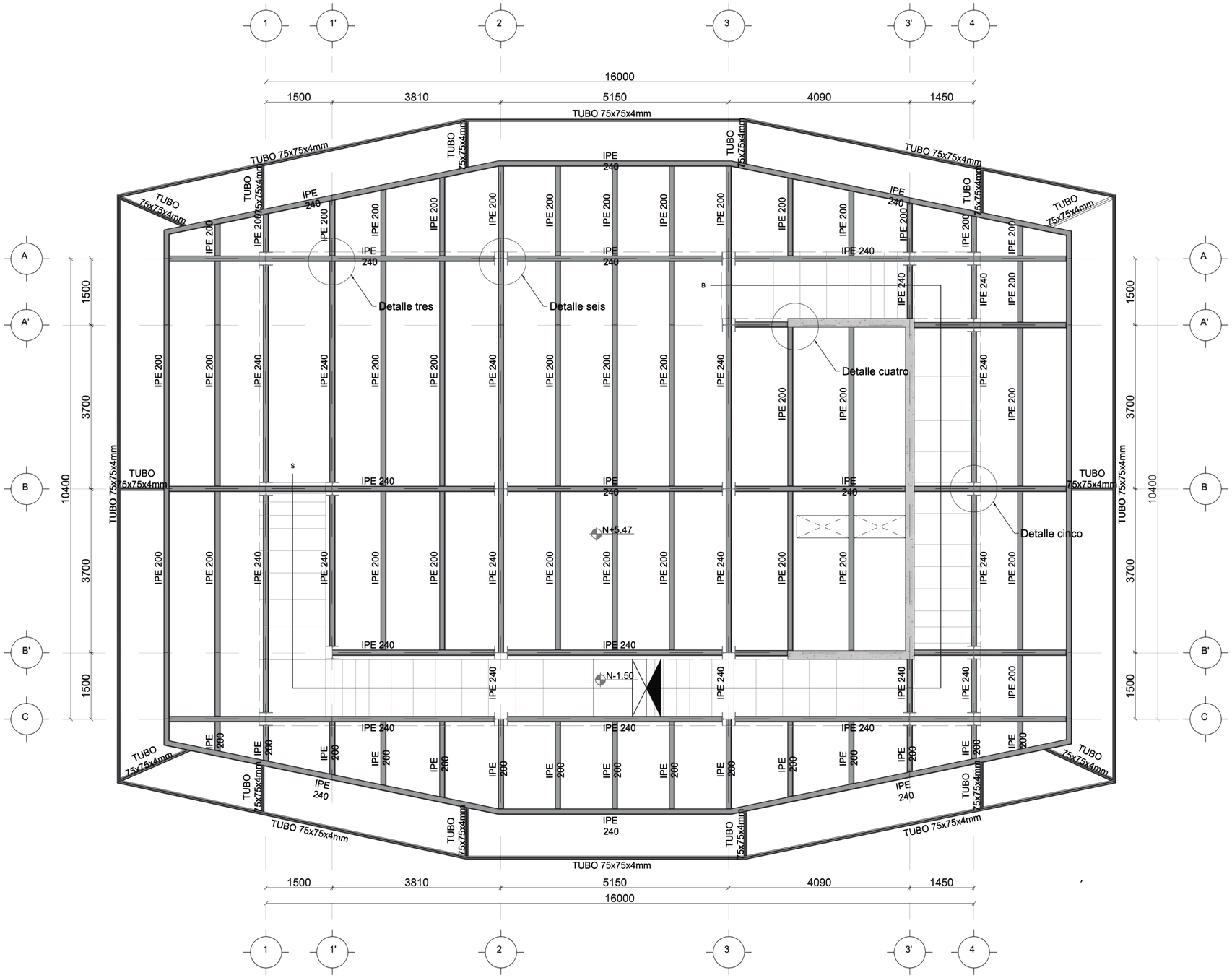


Detalle de soldaduras
Esc 1:10

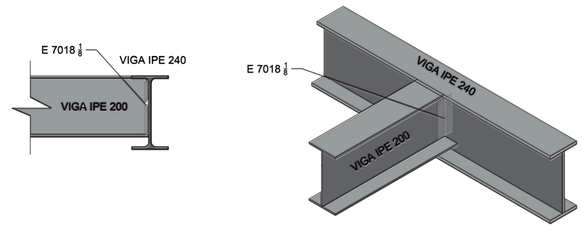
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	LIIP
	CONTIENE: COMERCIO PLANTA PRIMERA ESTRUCTURAL	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Indicada

COMERCIO PLANTA TIPO PISO

ESC 1:50

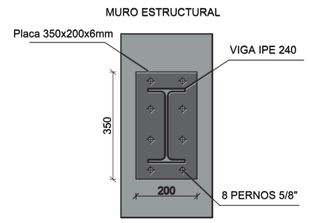


DETALLE TRES



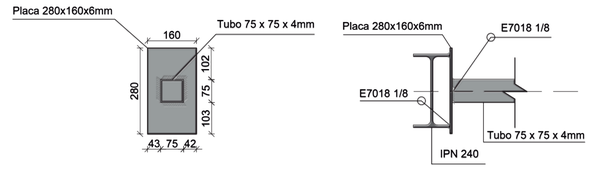
Detalle de Vigas
Esc 1:10

DETALLE CUATRO



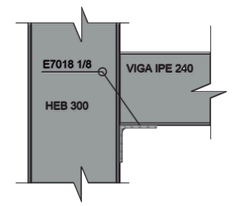
Detalle de Empernado de vigas
Esc 1:10

DETALLE CINCO



Detalle de conexión de vigas
Esc 1:10

DETALLE SEIS

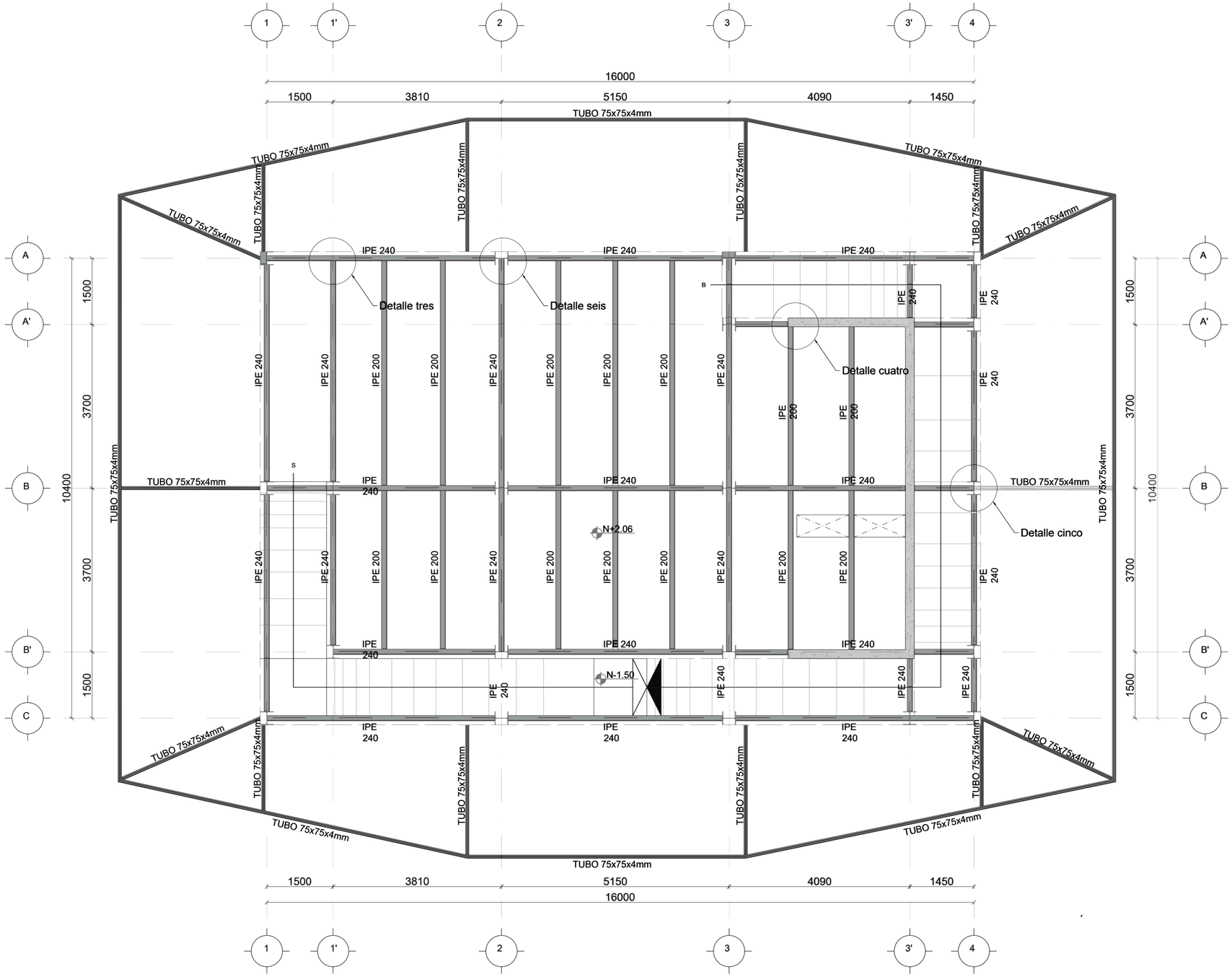


Detalle de soldaduras
Esc 1:10

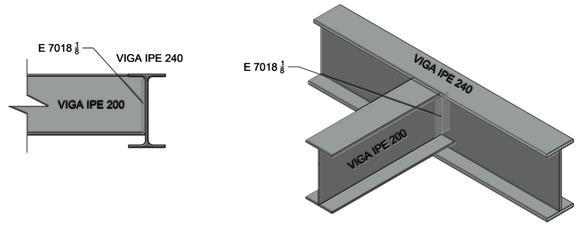
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	L118
	CONTIENE: COMERCIO SEGUNDA, TERCERA CUARTA ESTRUCTURAL	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Indicada

COMERCIO PLANTA QUINTO PISO Y CUBIERTA

ESC 1:50

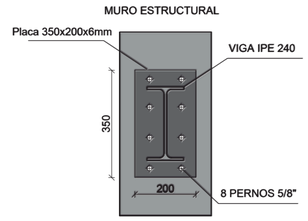


DETALLE TRES



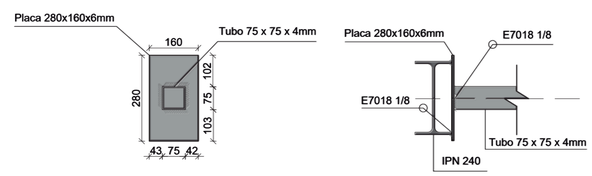
Detalle de Vigas
Esc 1:10

DETALLE CUATRO



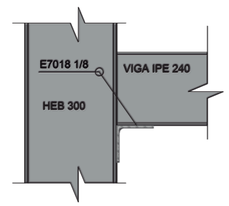
Detalle de Empernado de vigas
Esc 1:10

DETALLE CINCO



Detalle de conexión de vigas
Esc 1:10

DETALLE SEIS

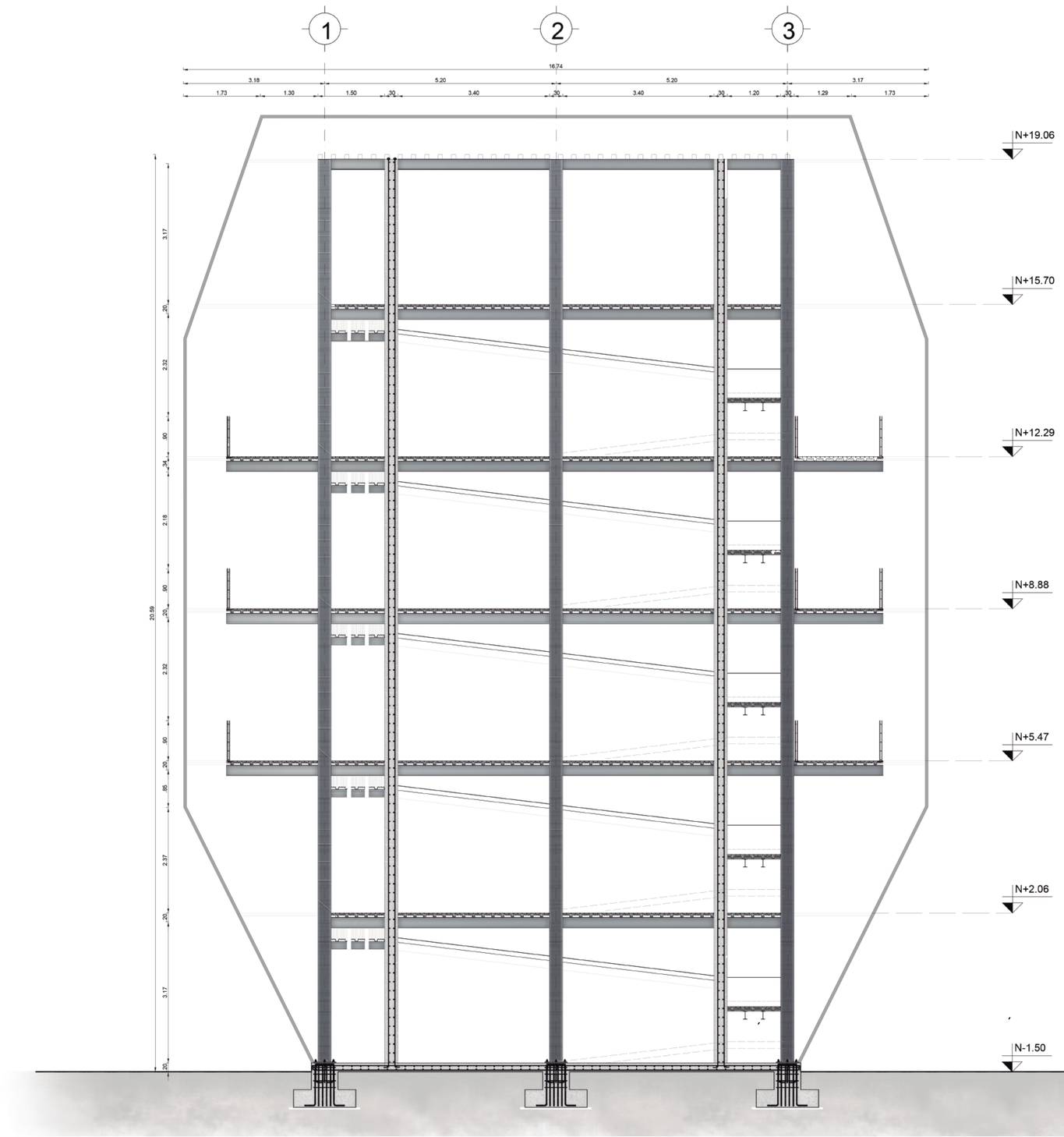


Detalle de soldaduras
Esc 1:10

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	LII9
	CONTIENE: COMERCIO PLANTA QUINTA Y CUBIERTA ESTRUCTURAL	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Indicada

COMERCIO CORTE A-A'

ESC 1:75

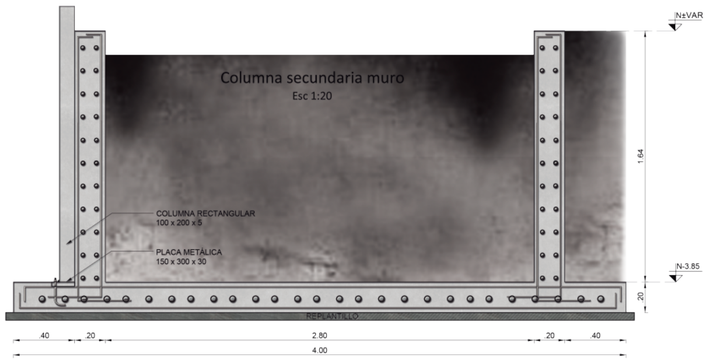


Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte" CONTIENE: COMERCIO CORTES ESTRUCTURALES	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR	PROPUESTA	A	LI20 Esc: Indicada

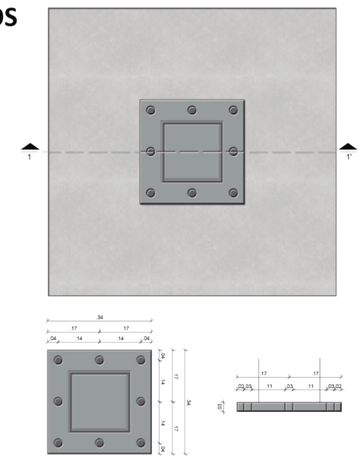
CILINDRO PLANTAS ESTRUCTURALES

ESC 1:40

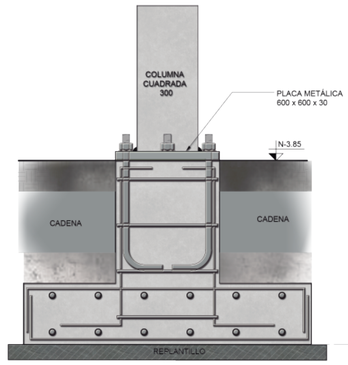
DETALLE UNO



DETALLE DOS

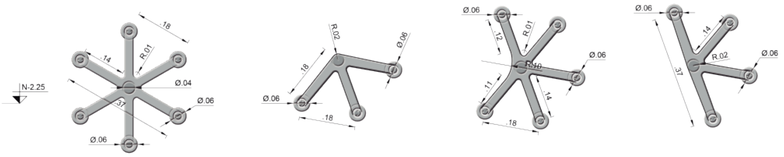


Placa de anclaje
Esc 1:10

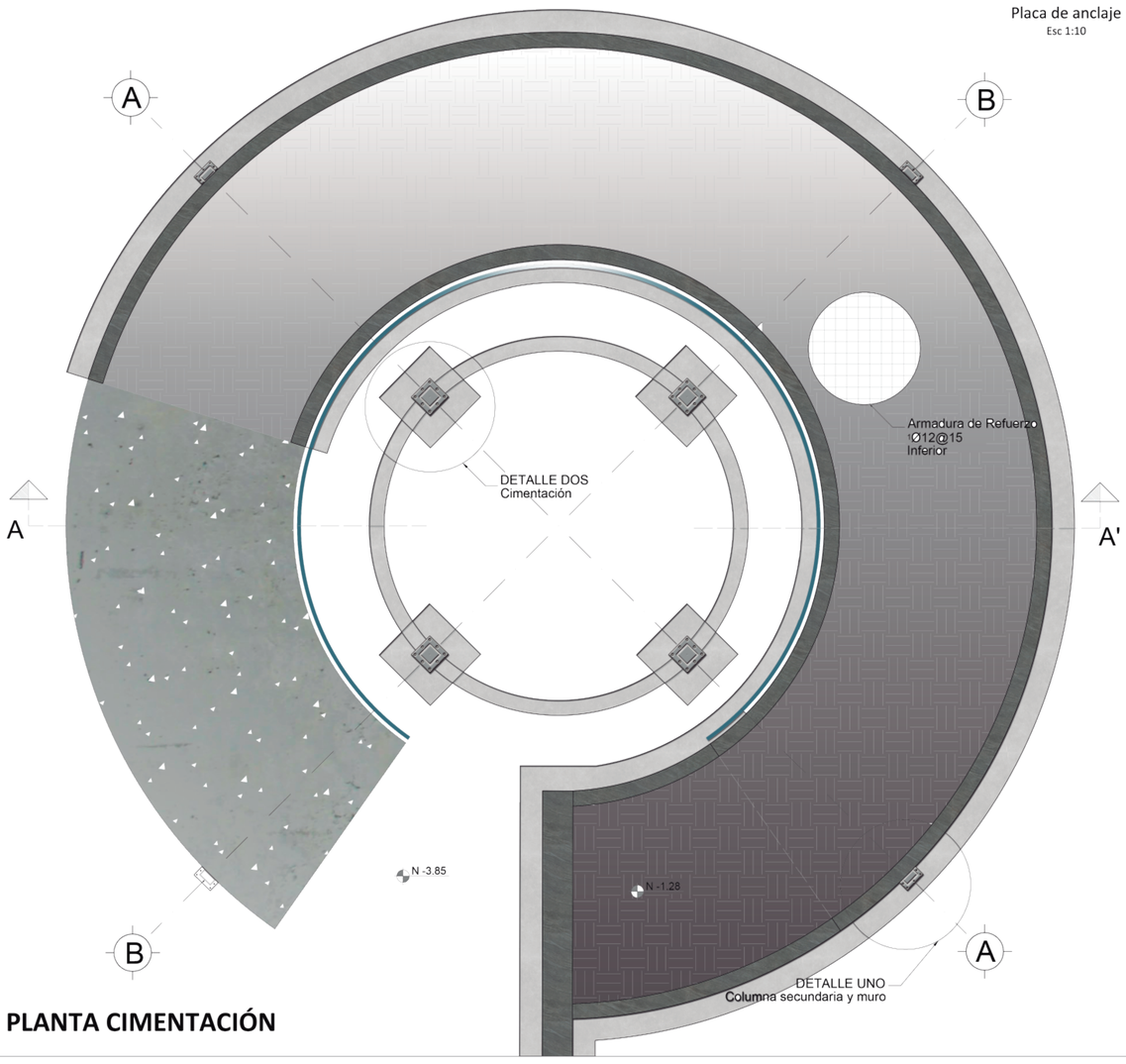


Cimentación columna principal
Esc 1:10

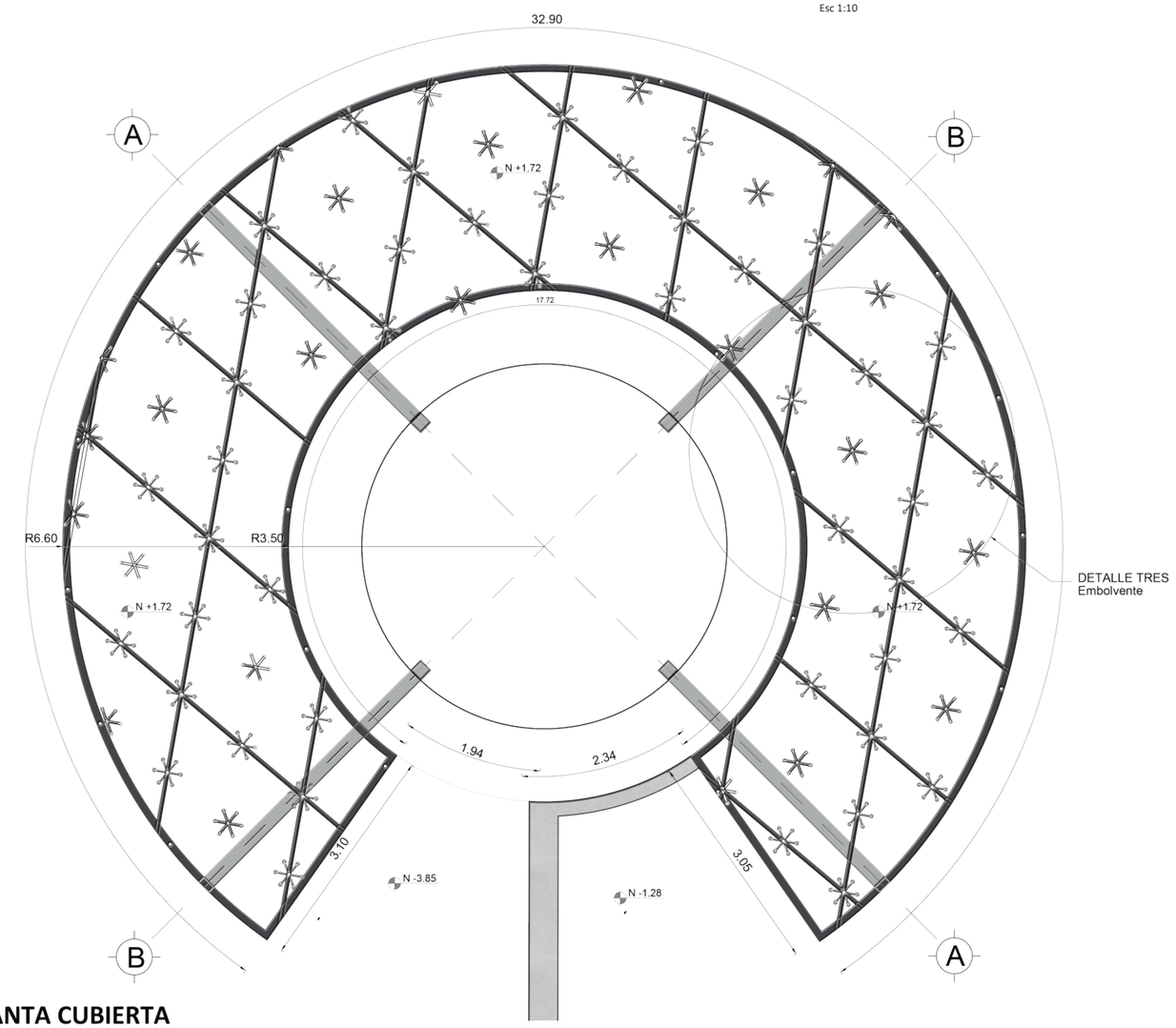
DETALLE TRES



Sistema de fijación Spider
Esc 1:10



PLANTA CIMENTACIÓN

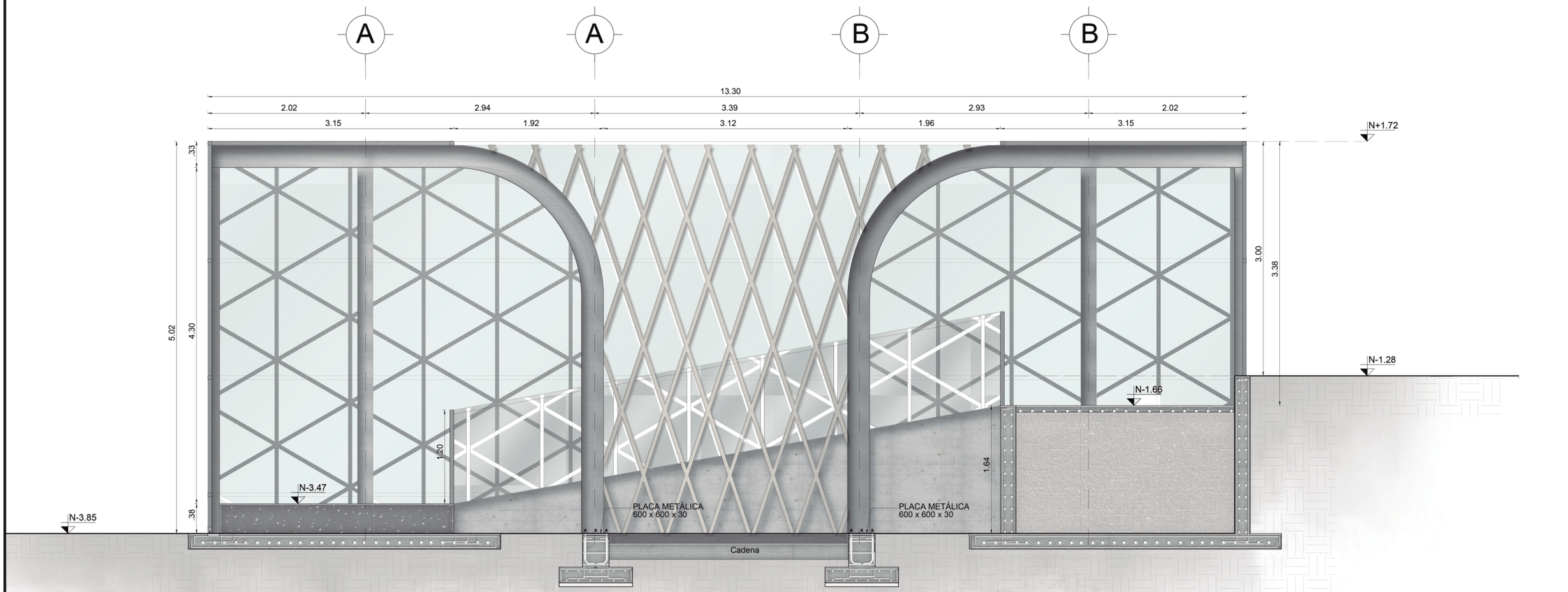


PLANTA CUBIERTA

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	L121
	CONTIENE: CILINDRO PLANTAS Y DETALLES ESTRUCTURALES	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Indicada

CILINDRO CORTE ESTRUCTURAL A-A'

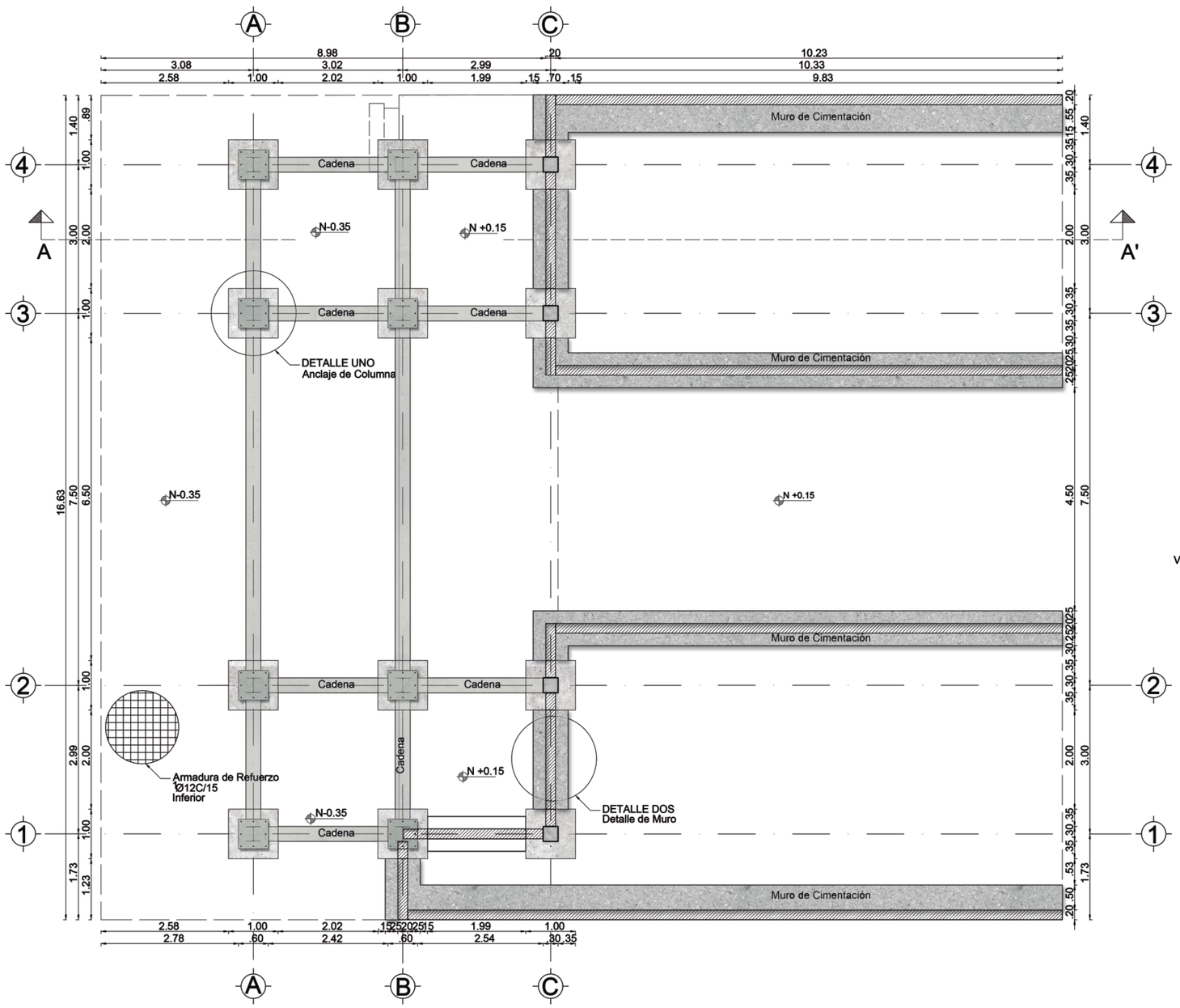
ESC 1:25



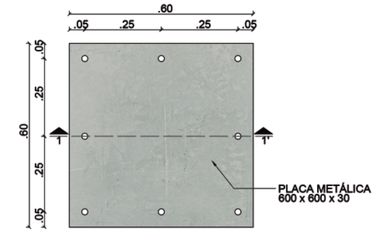
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	LI22
	CONTIENE: CILINDRO CORTE Y DETALLES ESTRUCTURALES	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Indicada

PUESTO DE SEGURIDAD PLANTA CIMENTACIÓN

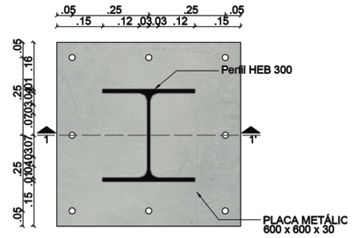
ESC 1:50



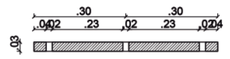
DETALLE UNO



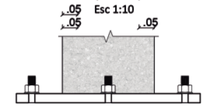
Detalle placa de anclaje
Esc 1:10



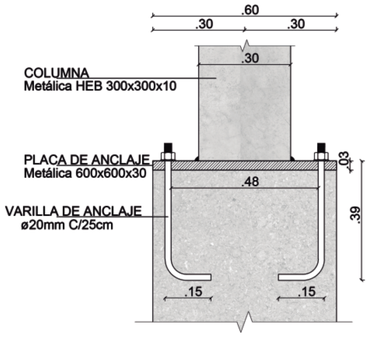
Detalle de placa y columna
Esc 1:10

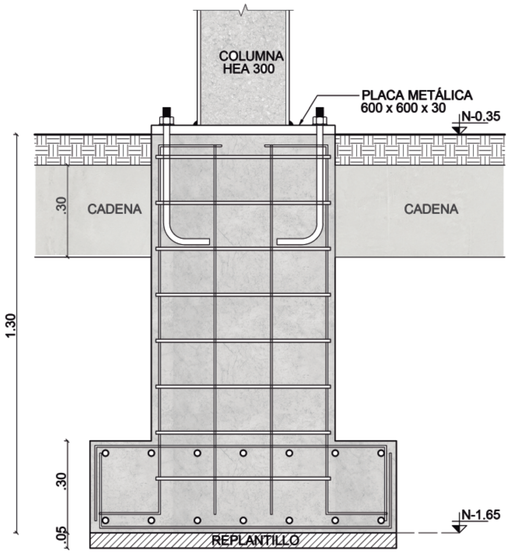


Unión de cimiento con placa de anclaje
Esc 1:10



Cimentación de Pabellon de Seguridad
Esc 1:10

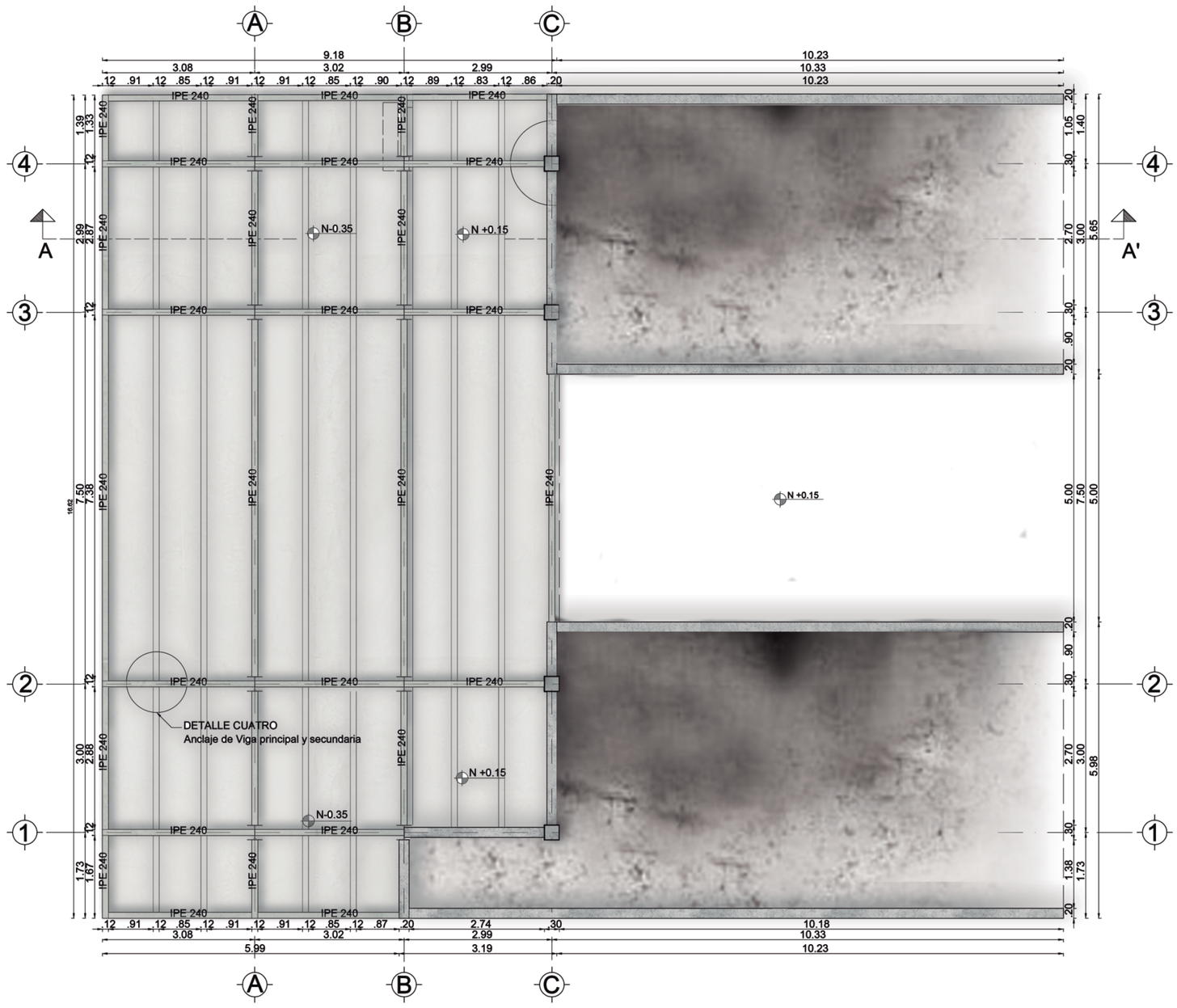




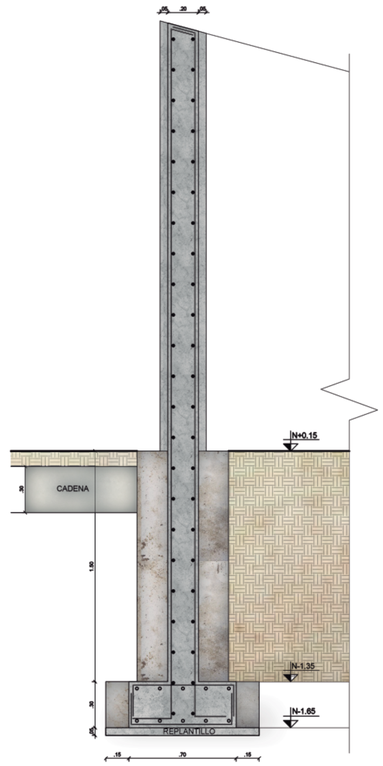
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	LI23
	CONTIENE: PABELLON INGRESO CIMENTACIÓN Y DETALLES ESTRUCTURALES	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Indicada

PUESTO DE SEGURIDAD PLANTA DE CUBIRTA

ESC 1:50

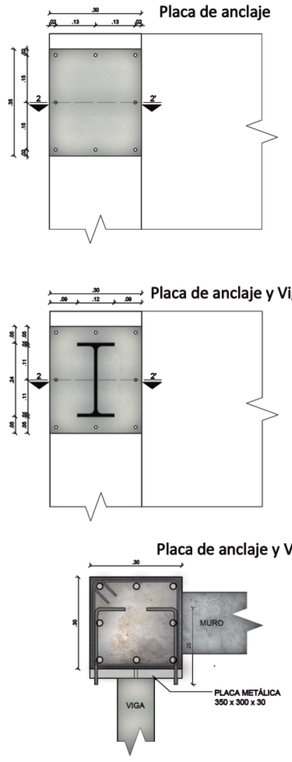


DETALLE DOS



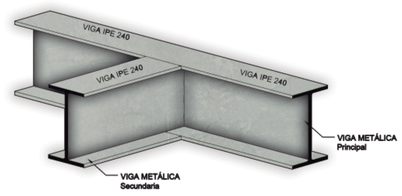
Detalle de Muro
Esc 1:20

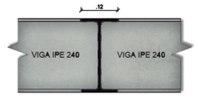
DETALLE TRES



Detalle de Columna hormigon y viga metálica
Esc 1:10

DETALLE CUATRO





Detalle de conecciones de vigas principales con secundarias
Esc 1:20

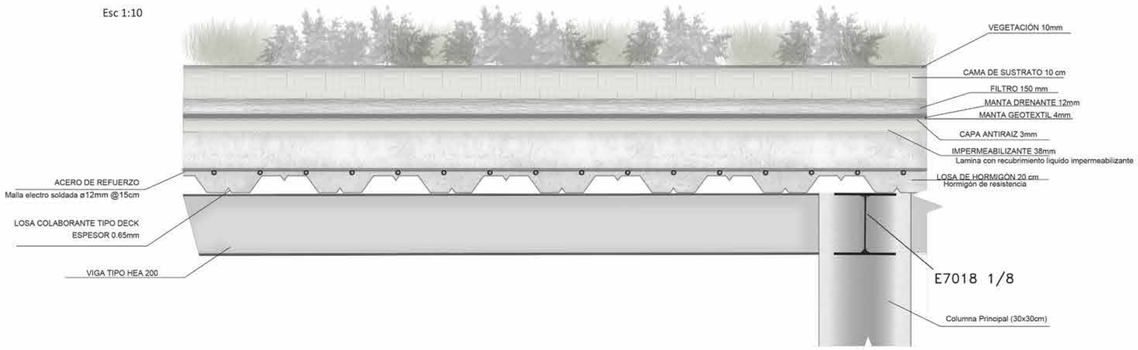
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	LI24
	CONTIENE: PABELLON SEGURIDAD CORTE Y DETALLES ESTRUCTURALES	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Indicada

PUESTO DE SEGURIDAD CORTE CONSTRUCTIVO

ESC 1:30

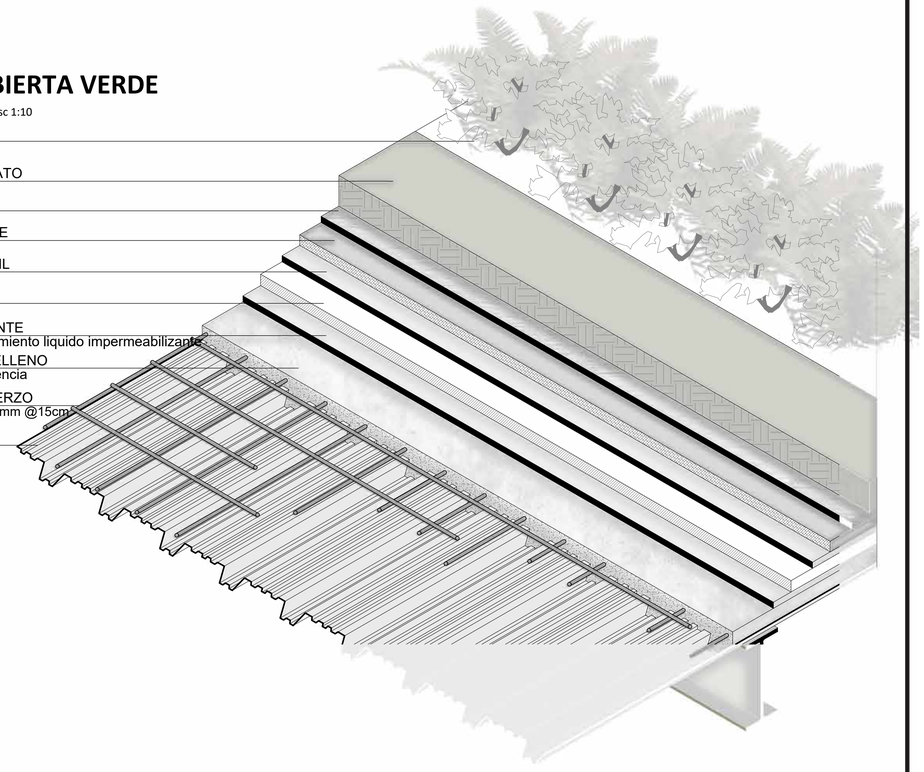
DETALLE CUBIERTA VERDE

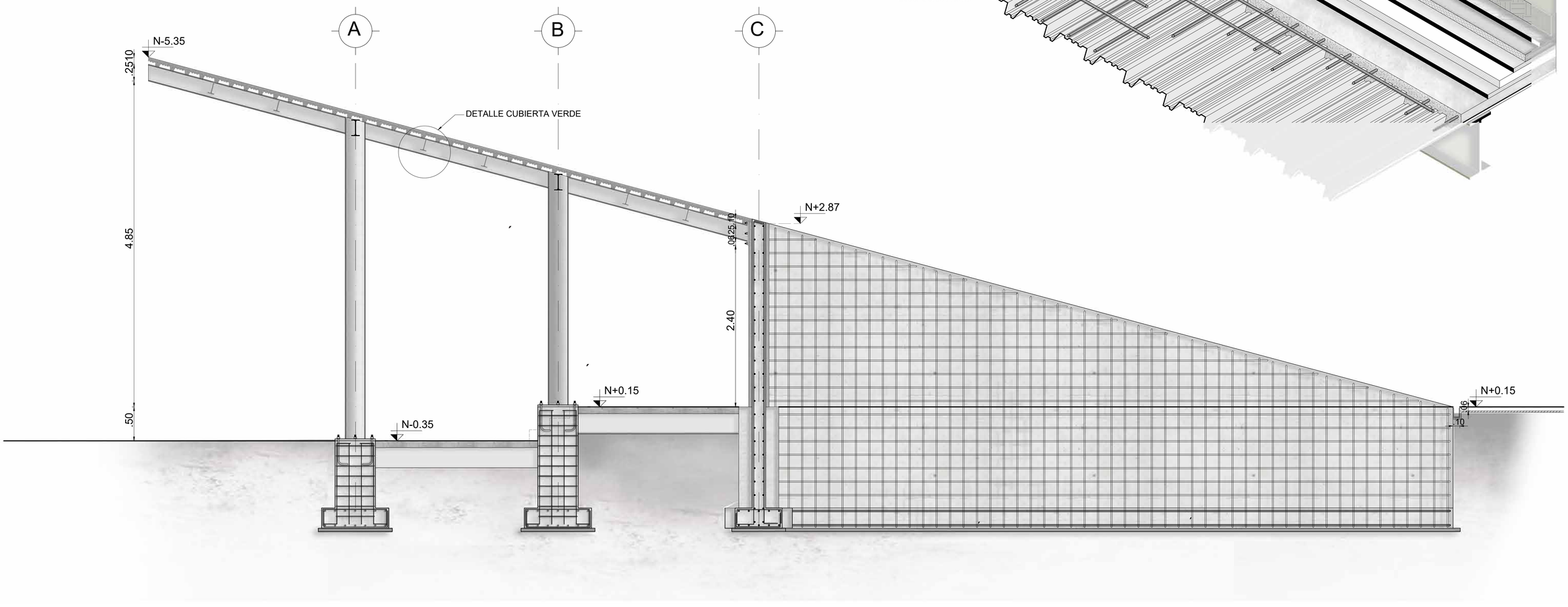
Esc 1:10



DETALLE CUBIERTA VERDE

Esc 1:10

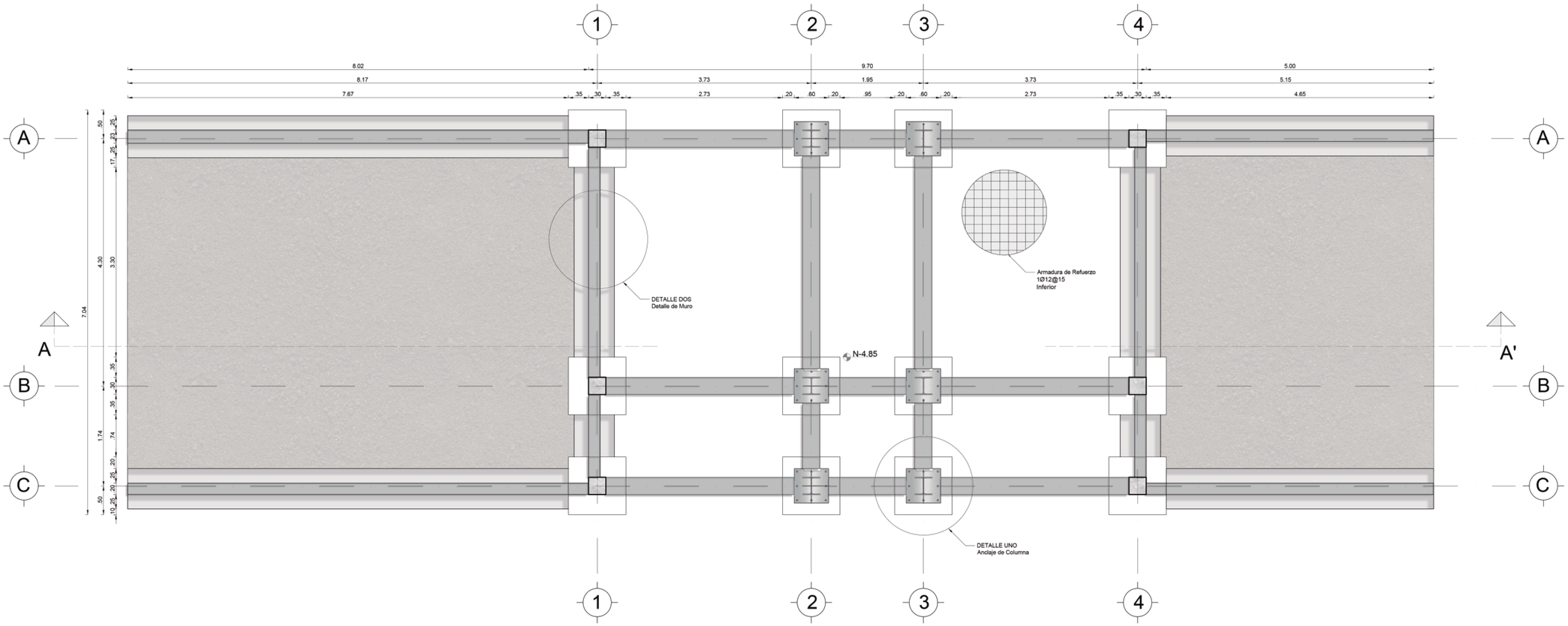




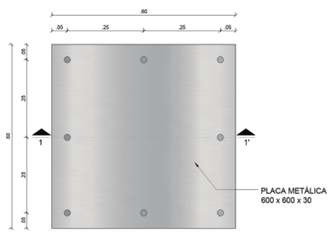
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		A	L12S
	CONTIENE: IMÁGENES DE MAQUETA	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

PABELLON DE BAÑOS PLANTA CIMENTACIÓN

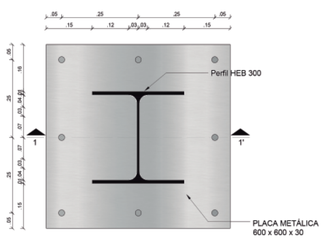
ESC 1:40



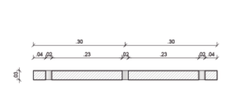
DETALLE UNO

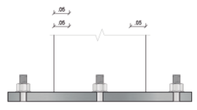


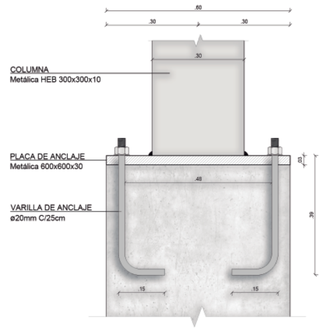
Detalle placa de anclaje
Esc 1:10



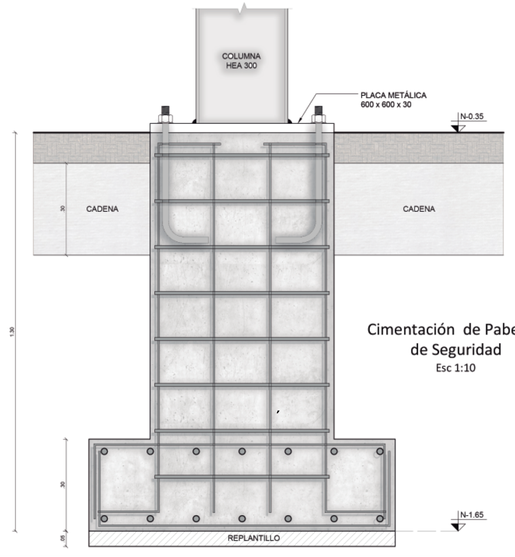
Detalle de placa y columna
Esc 1:10







Unión de cimiento con
placa de anclaje
Esc 1:10



Cimentación de Pabellon
de Seguridad
Esc 1:10

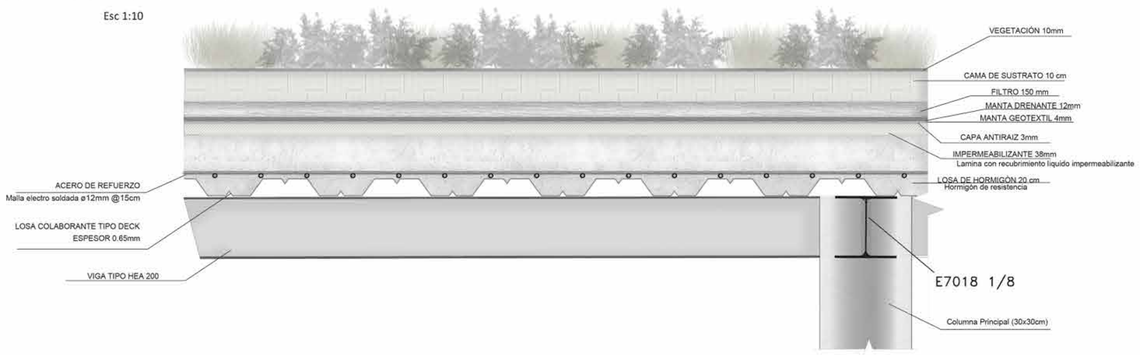
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	LI26
	CONTIENE: PABELLON BAÑOS CIMENTACIÓN Y DETALLES ESTRUCTURALES	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Indicada

PABELLON BAÑOS CORTE CONSTRUCTIVO

ESC 1:30

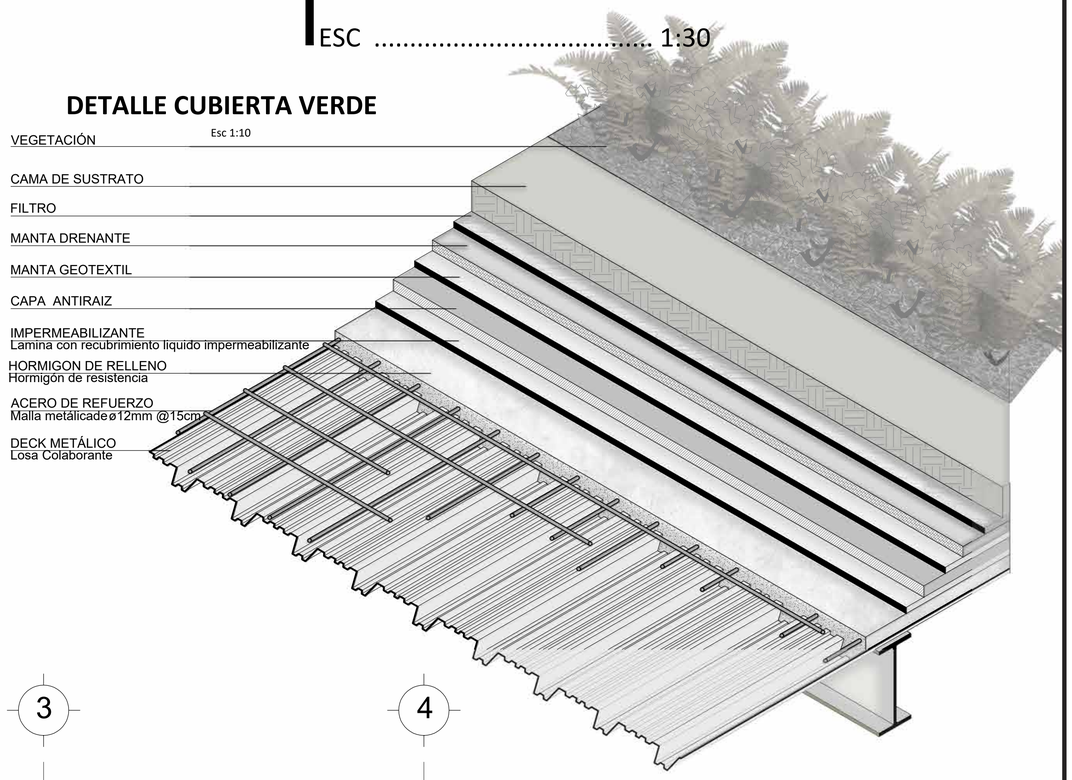
DETALLE CUBIERTA VERDE

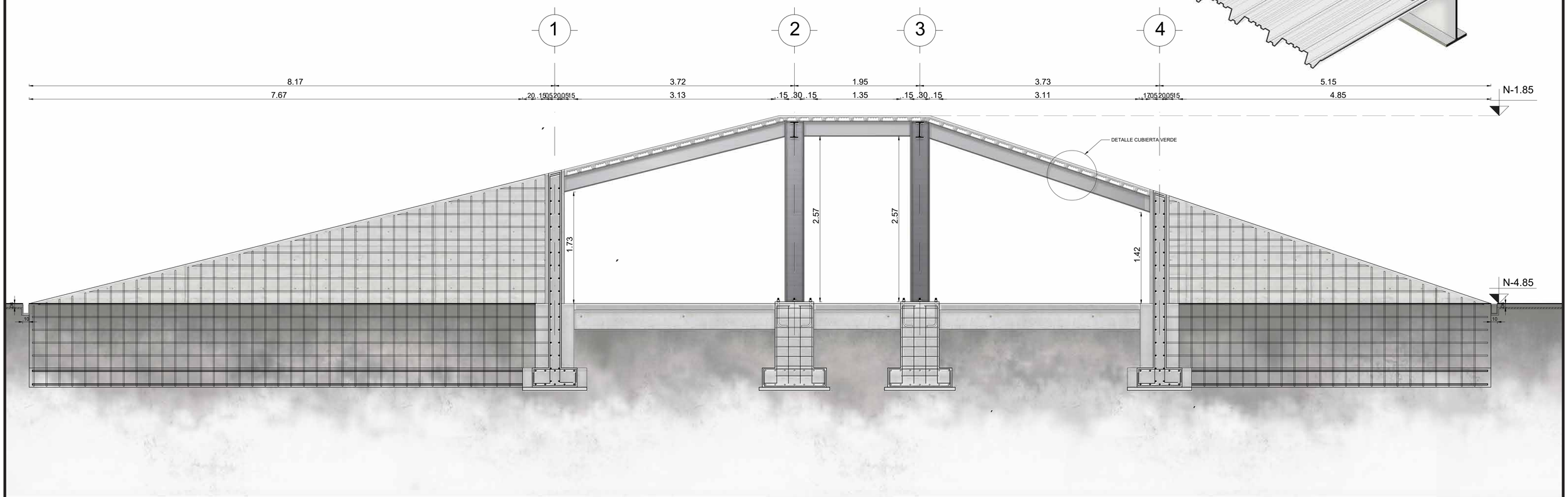
Esc 1:10



DETALLE CUBIERTA VERDE

Esc 1:10

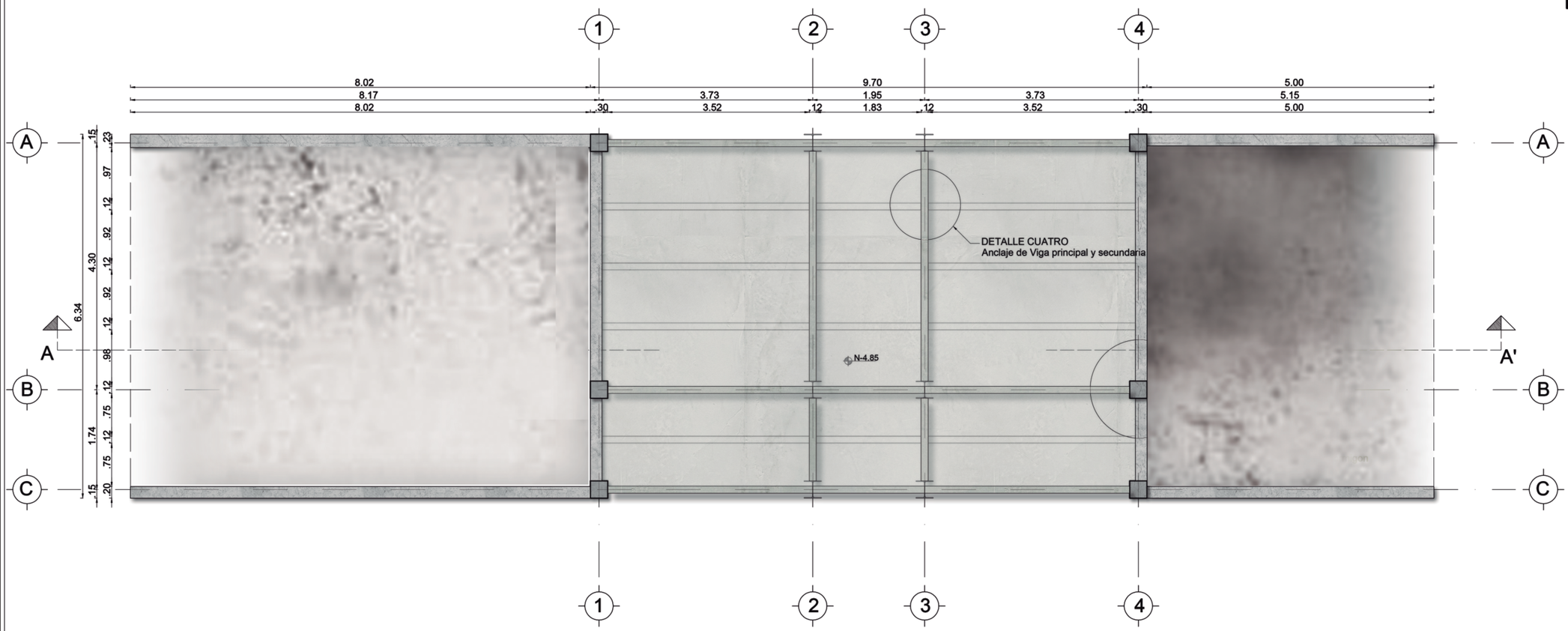




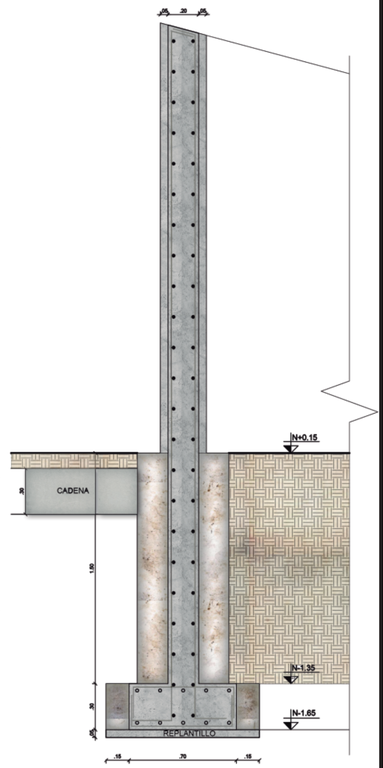
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		A	L12P
	CONTIENE: IMÁGENES DE MAQUETA		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

PABELLON DE BAÑOS PLANTA DE CUBIRTA

ESC 1:40

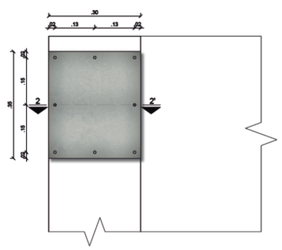


DETALLE DOS

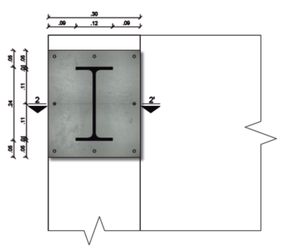


Detalle de Muro
Esc 1:20

DETALLE TRES

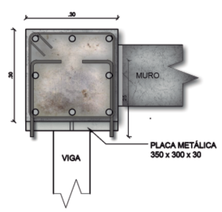


Placa de anclaje



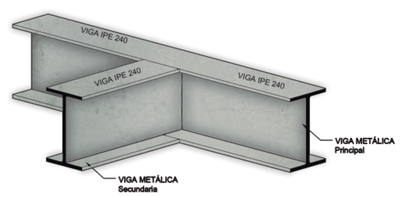
Placa de anclaje y Viga

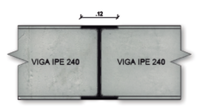
Detalle de Columna hormigon y viga metálica
Esc 1:10



Placa de anclaje y Viga

DETALLE CUATRO





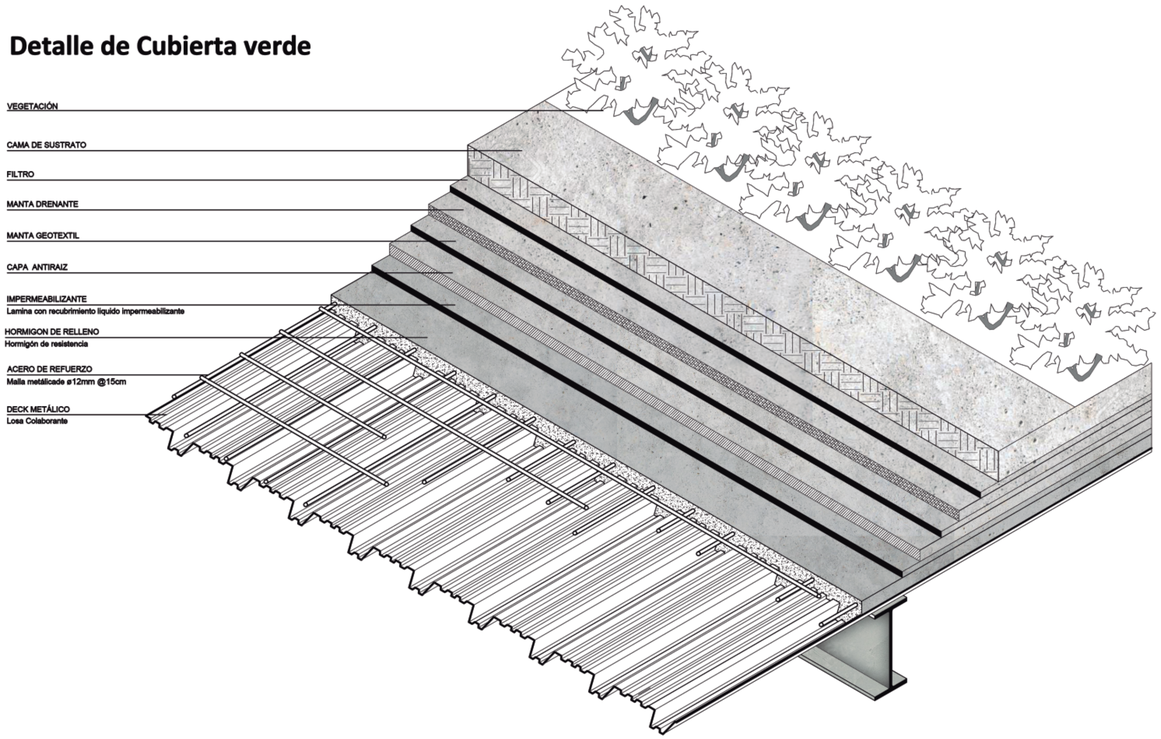
Detalle de conecciones de vigas principales con secundarias
Esc 1:20

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	LI28
	CONTIENE: PABELLON BAÑOS CORTE Y DETALLES ESTRUCTURALES	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Indicada

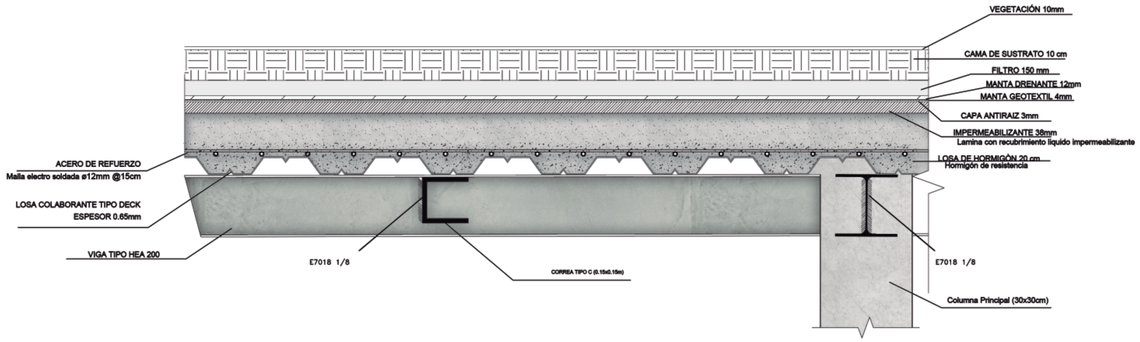
RESTAURANTE DETALLES ESTRUCTURALES B

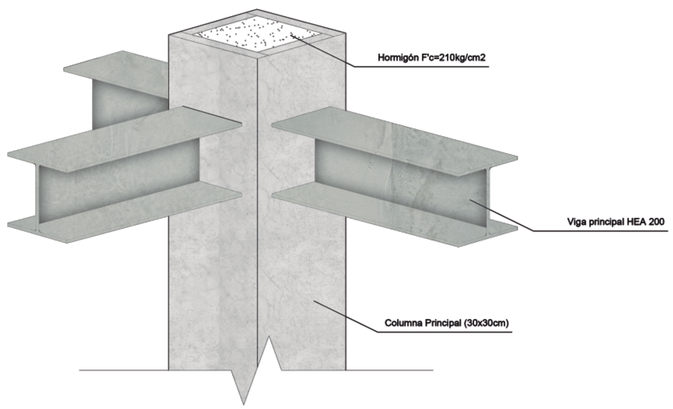
ESC 1:10

Detalle de Cubierta verde

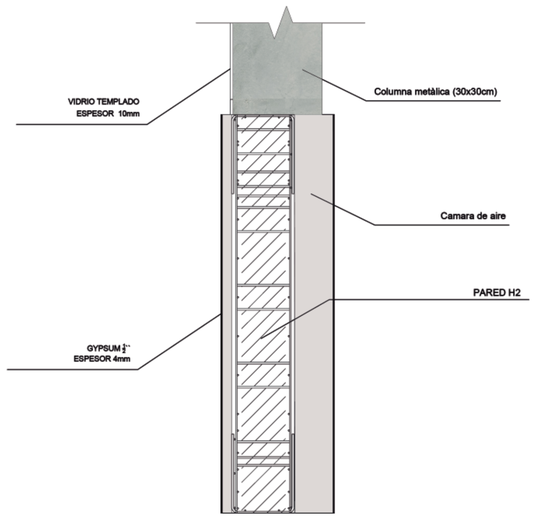


Detalle de Cubierta



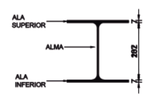


Detalle de conexión de vigas a columna

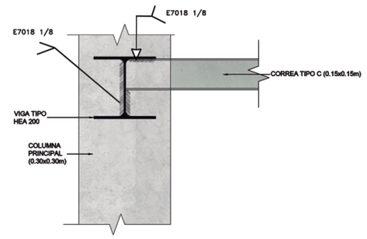


Detalle de mamposteria Hormi2

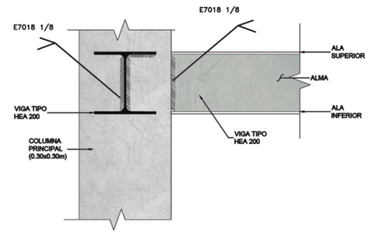
Detalle de conexiones



Detalle de Viga principal



Detalle de Viga - Correa

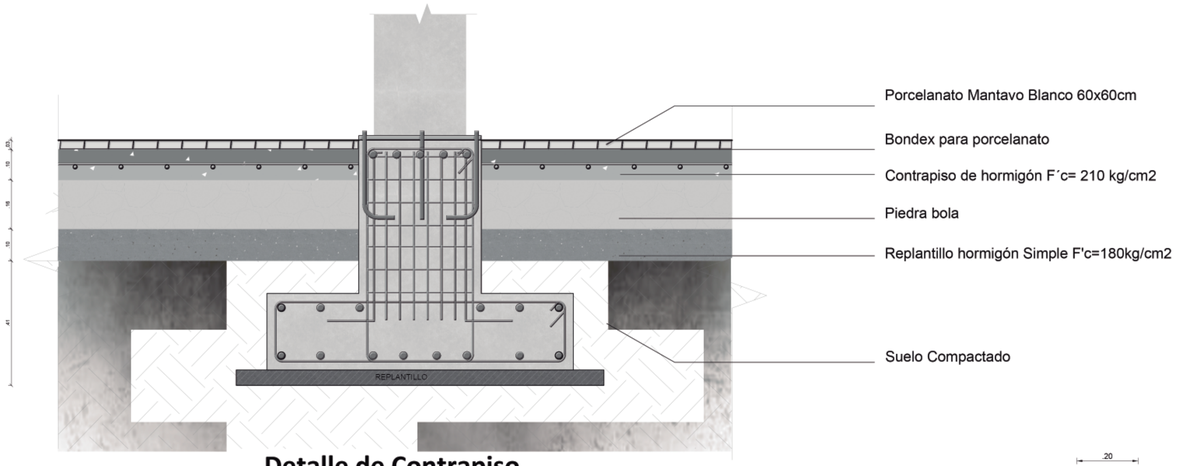


Detalle de Viga - Columna

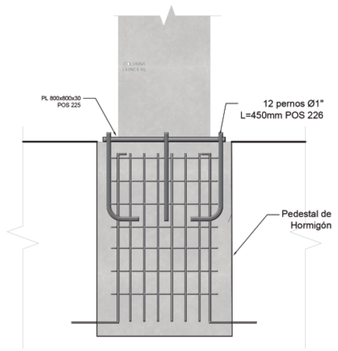
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	LI29
	CONTIENE: RESTAURANTE DETALLES ESTRUCTURALES	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Indicada

RESTAURANTE DETALLES ESTRUCTURALES A

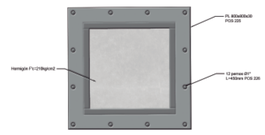
ESC 1:10



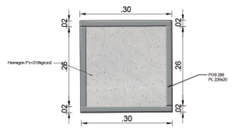
Detalle de Contrapiso



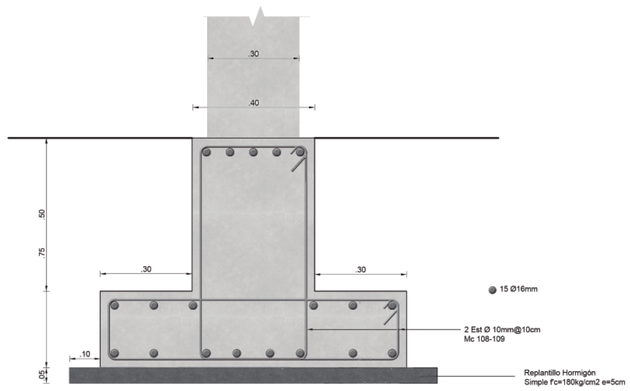
Armado cabezal de muro



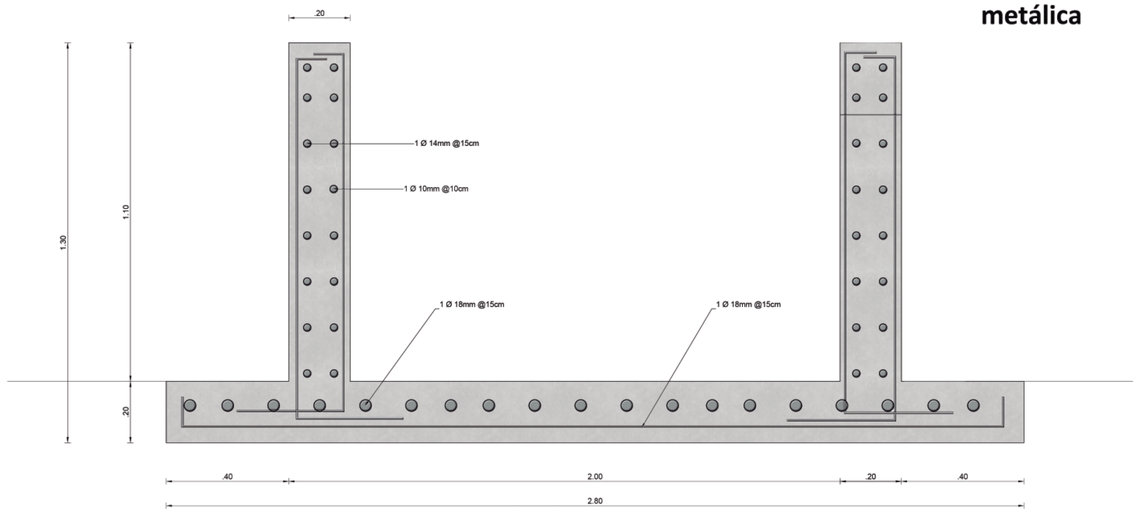
Detalle de placa metálica



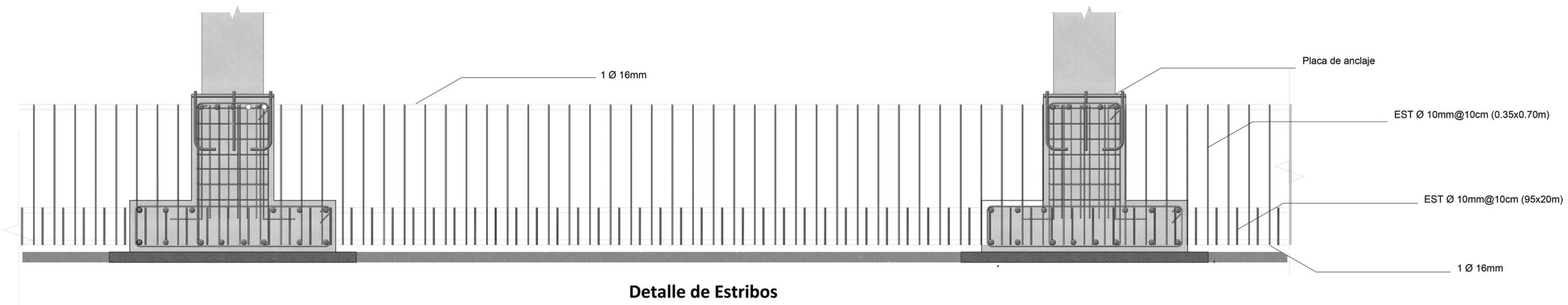
Detalle de columna metálica



Viga de cimentación



Detalle de Muro rampa

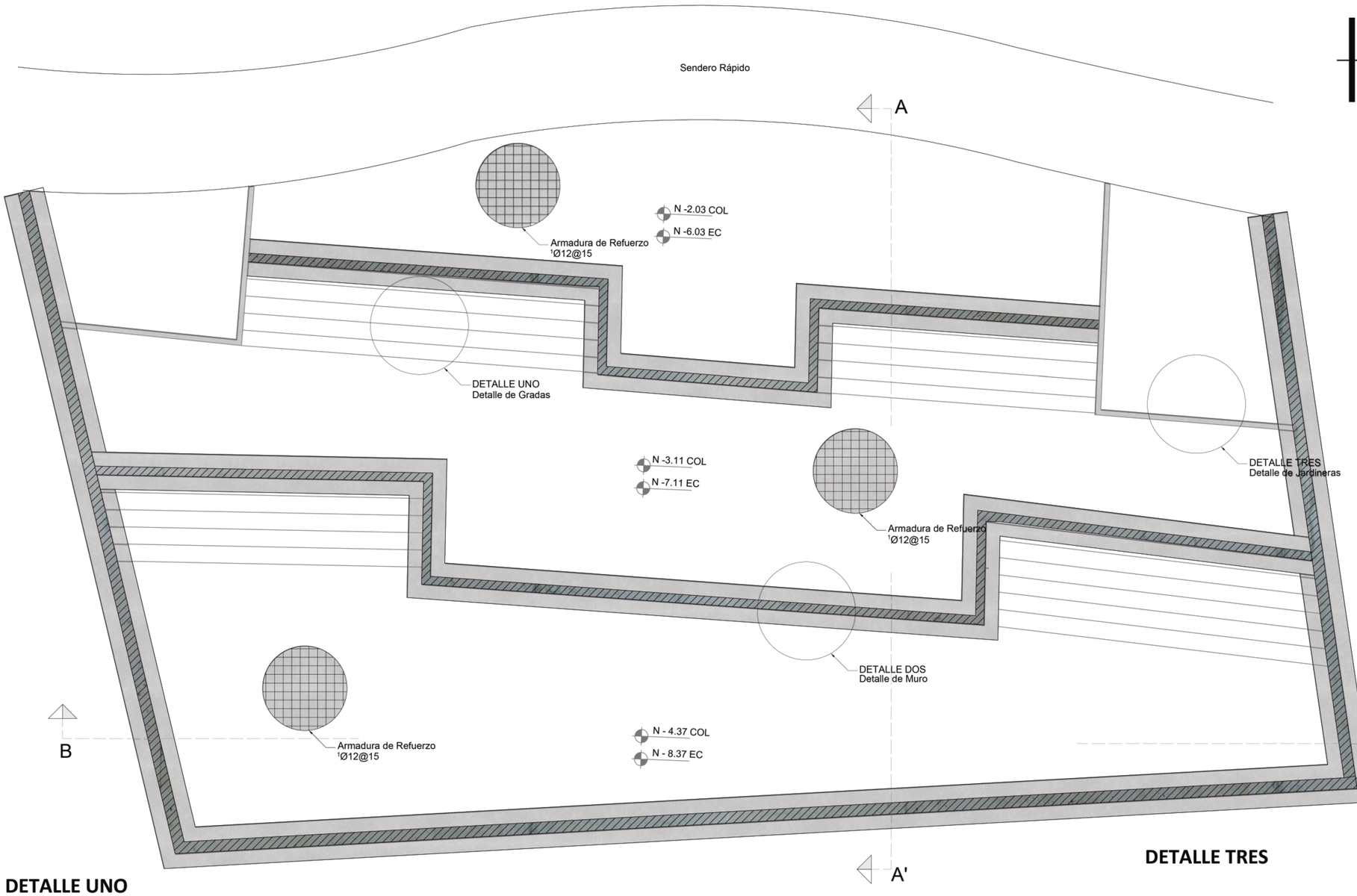


Detalle de Estribos

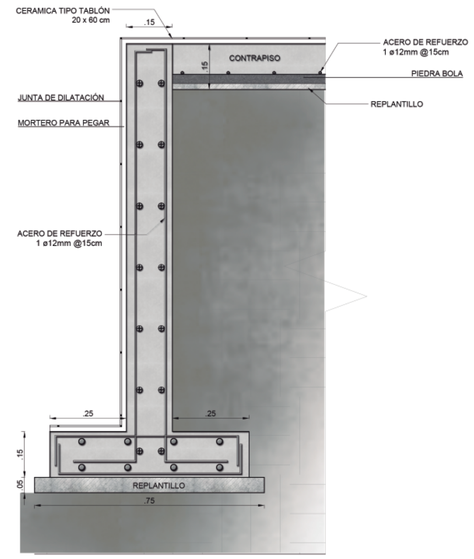
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	LI3O
	CONTIENE: RESTAURANTE DETALLES ESTRUCTURALES	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Indicada

PLANTA ESTRUCTURAL MIRADOR

ESC 1:40



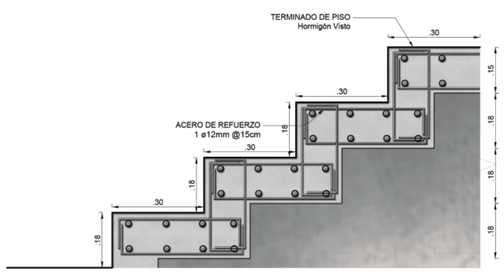
DETALLE DOS



Detalle de muro

Esc 1:10

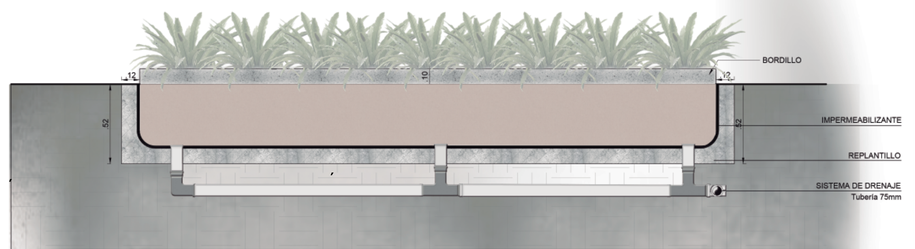
DETALLE UNO



Detalle de gradas

Esc 1:10

DETALLE TRES



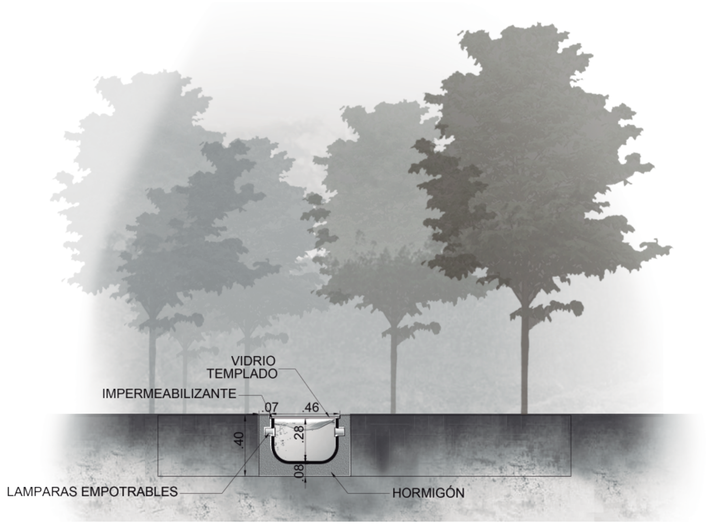
Detalle de jardinera

Esc 1:20

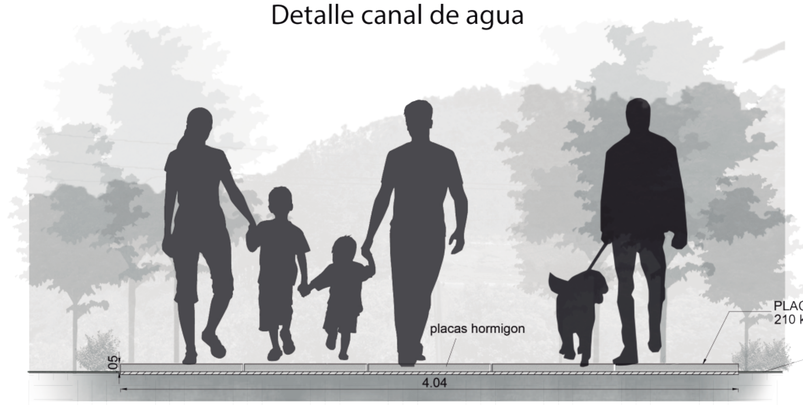
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	LIBI
	CONTIENE: MIRADOR CIMENTACIÓN DETALLES ESTRUCTURALES	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Indicada

DETALLES CAMINERIAS MIRADOR

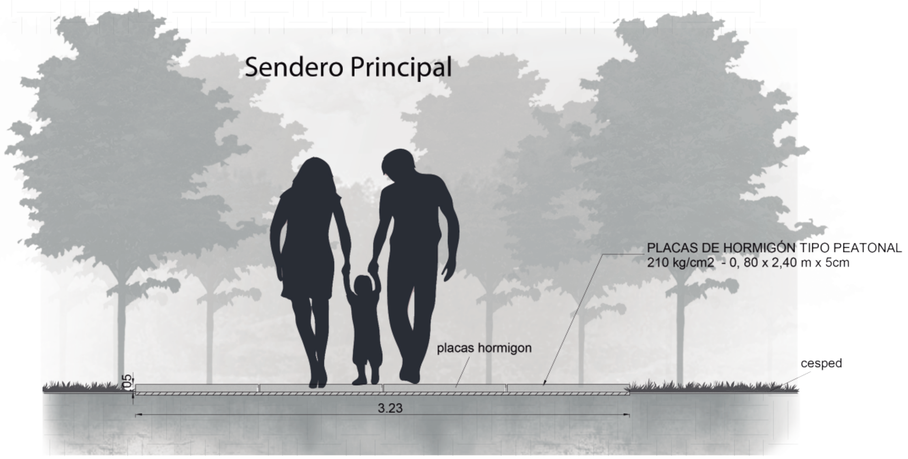
ESC 1:20



Detalle canal de agua



Sendero Principal



Sendero Secundario



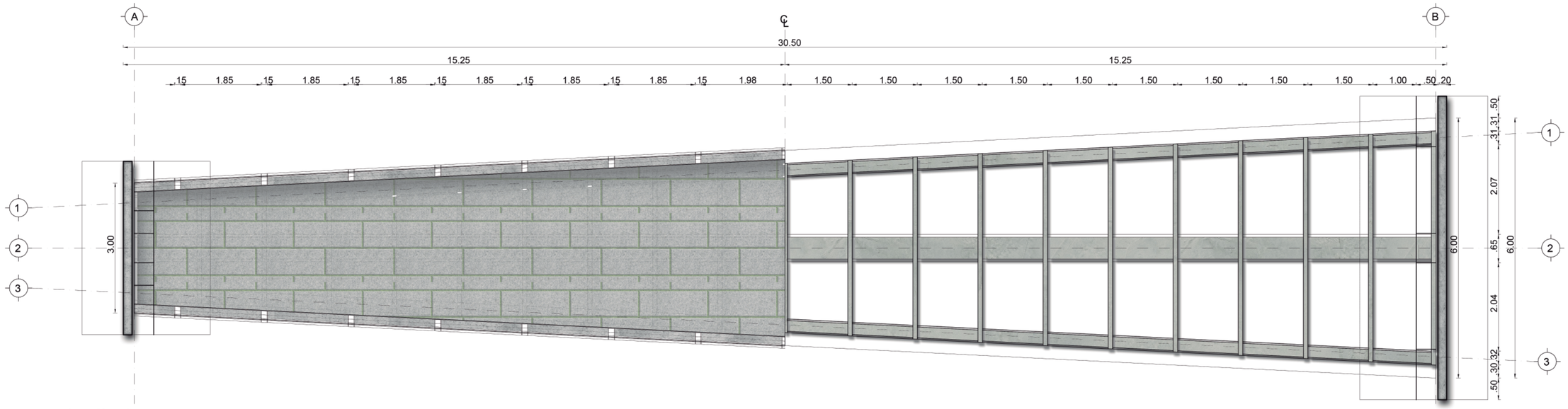
Sendero Rápido

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	PROPUESTA	A	LIB2
	CONTIENE: MIRADOR DETALLES ESTRUCTURALES	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Indicada

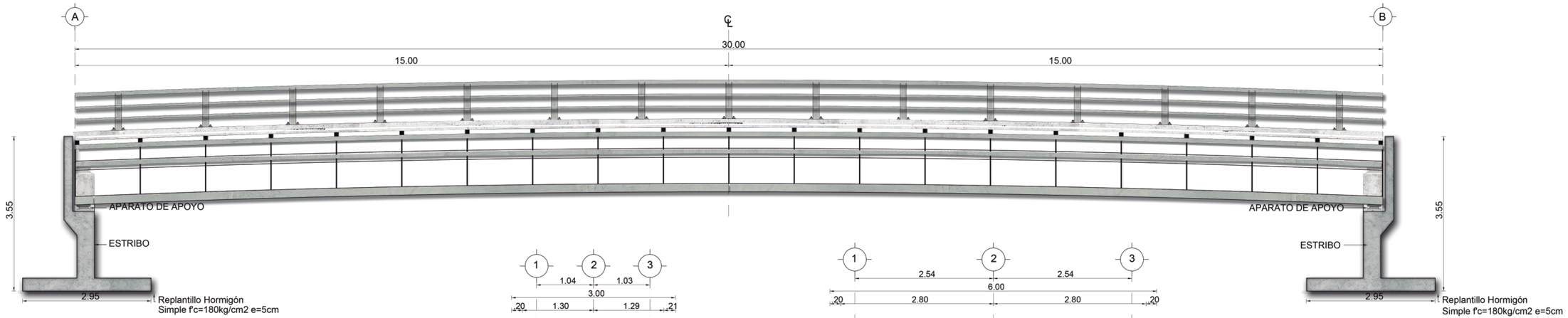
PUENTE PLANTA ESTRUCTURAL

ESC 1:50

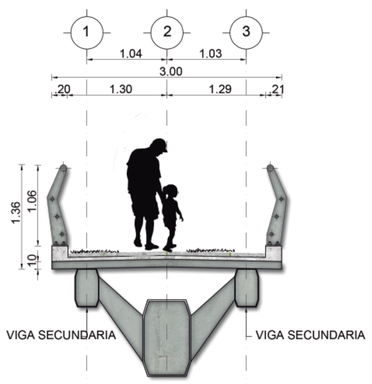
Planta Estructural



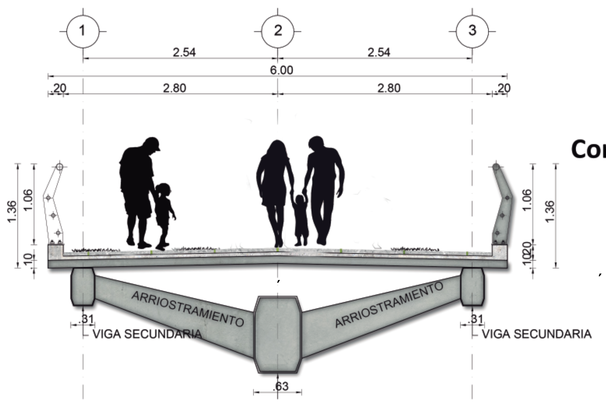
Corte Longitudinal



Corte Transversal Eje A



Corte Transversal Eje B



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte" CONTIENE: PUENTE PLANTA, CORTE Y DETALLES ESTRUCTURALES	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR	PROPUESTA	A	LI33 Esc: Indicada

ASESORIA DE SUSTENTABILIDAD

PARQUE GEO - METRICO BINACIONAL

" CENTINELA DEL NORTE "

DEMANDA DE AGUA EN EL PROYECTO

LITROS
PARQUE GEO
3’010’884
TOTAL / MES

TORRE 1
HOTEL
1’309’770
TOTAL / MES

TORRE 2
HOTEL
1’309’770
TOTAL / MES

TORRE 3
HOTEL
1’309’770
TOTAL / MES

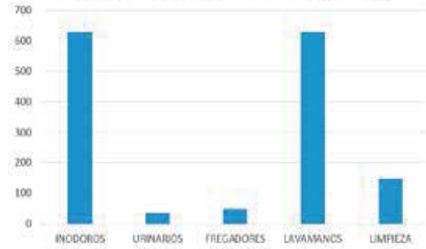
TORRE 4
COMERCIO
143’736
TOTAL / MES

TORRE 5
COMERCIO
51’936
TOTAL / MES

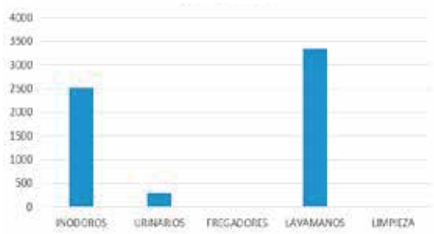
TORRE 6
COMERCIO
51’936
TOTAL / MES



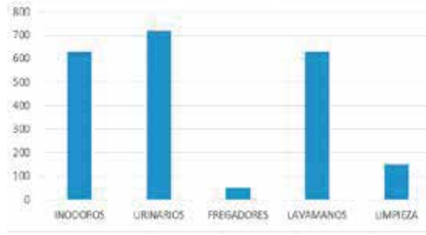
USO DE AGUA TORRE 1



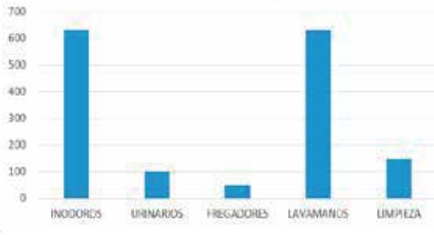
USO DE AGUA TORRE 2



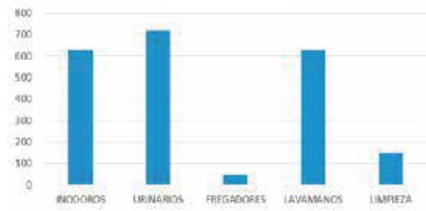
USO DE AGUA TORRE 3



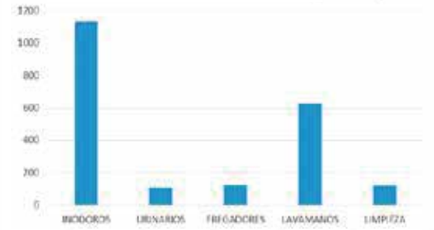
USO DE AGUA TORRE 4



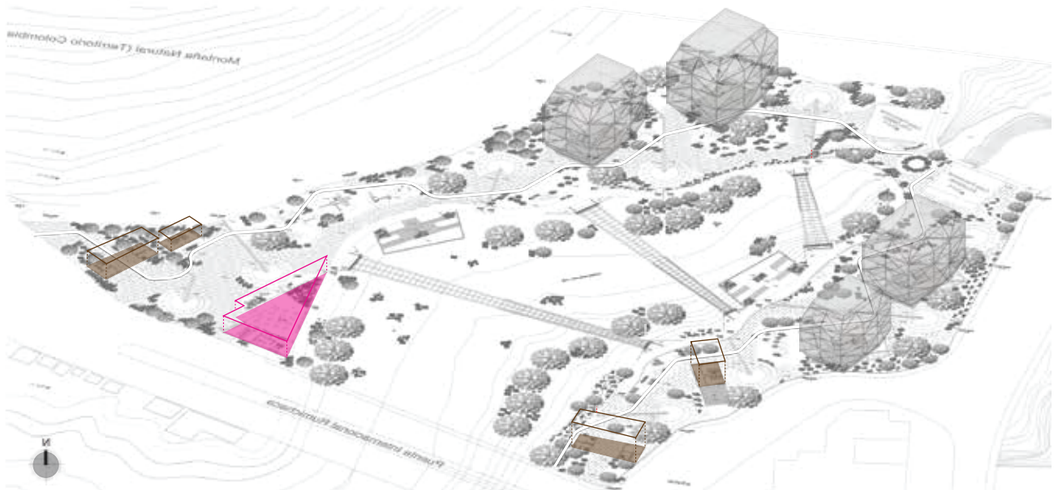
USO DE AGUA TORRE 5

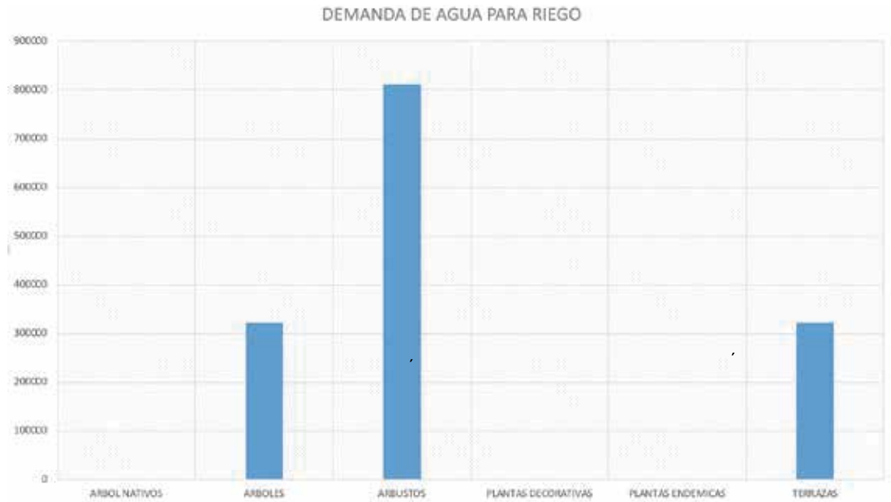


USO DE AGUA TORRE 6



DEMANDA DE AGUA PARA RIEGO



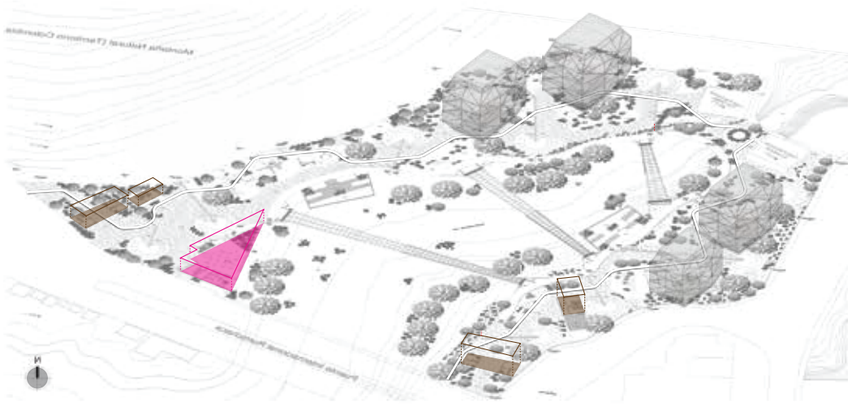


LITROS
PARQUE GEO
1’153’404
MES

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional “Centinela del Norte”	ASESOR SUSTENTABILIDAD: MICHAEL MARK DAVIS	ASESORIA SUSTENTABILIDAD	AS-S	LIB4
	CONTIENE: DEMANDA AGUA PARA PROYECTO Y RIEGO	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Sin escala

PRECIPITACIÓN





CAPTACIÓN AGUA

CAPTACIÓN AGUA TOTAL

100 %

Litros
81’933,60
Mes

CAPTACIÓN AGUA EN PLAZA

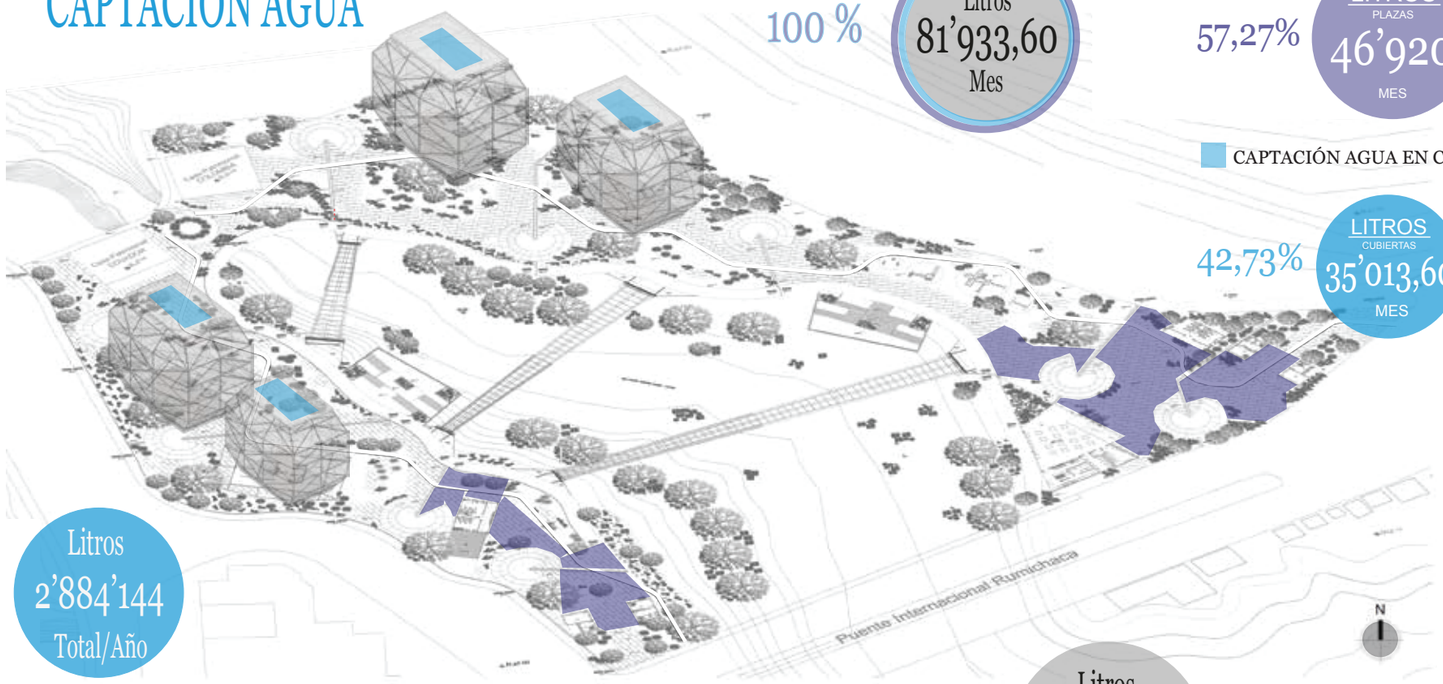
57,27%

LITROS
PLAZAS
46’920
MES

CAPTACIÓN AGUA EN CUBIERTAS

42,73%

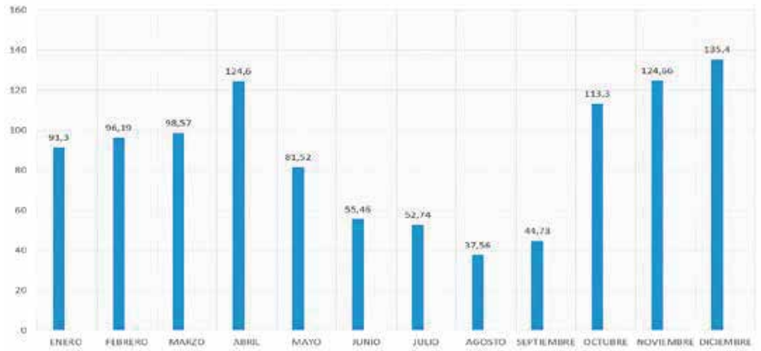
LITROS
CUBIERTAS
35’013,60
MES



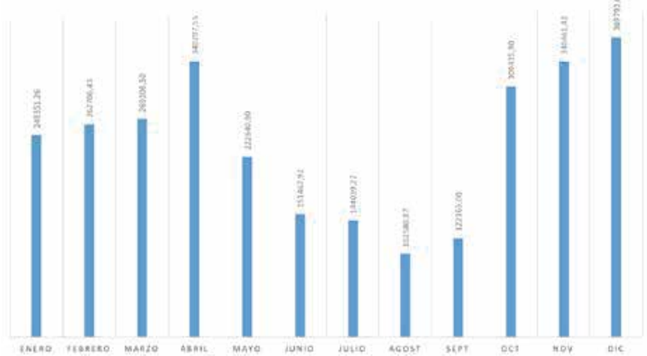
Litros
2’884’144
Total/Año

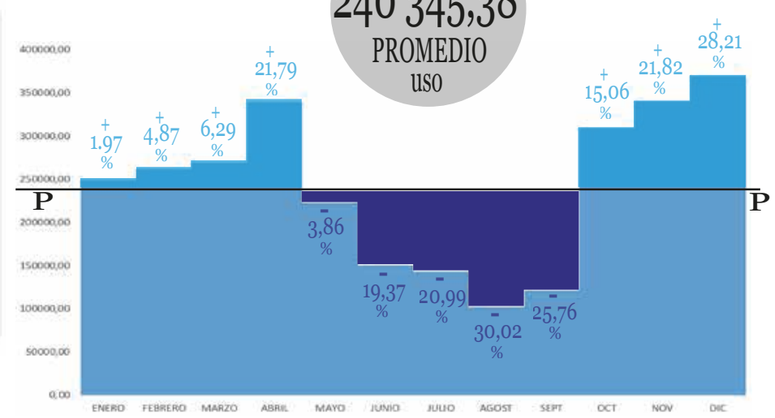
Litros
240’345,38
PROMEDIO
uso

PRECIPITACIONES MENSUALES



RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA POR MES





ESTRATEGIAS



REDUCIR

RECOLECTAR

RE-USAR

CUBIERTAS + PLAZAS
CAPTACIÓN AGUA (MINIMO)

Litros
102’580,57
Mes(Agost)

CAPTACIÓN AGUA (MÁXIMO)
CUBIERTAS + PLAZAS

Litros
369’793,65
Mes(Dic)

Litros/Mes
240’345,38
RECOLECTADOS
uso

Litros/Mes
458’835,02
SOBRANTE
va a almacenar

Litros/Mes
458’834,94
FALTANTE
que se debe completar

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional “Centinela del Norte”	ASESOR SUSTENTABILIDAD: MICHAEL MARK DAVIS	ASESORIA SUSTENTABILIDAD	AS-S	LIBS
	CONTIENE: DEMANDA AGUA PARA PROYECTO Y RIEGO	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Sin escala

RED DE AGUA POTABLE

TORRE 1

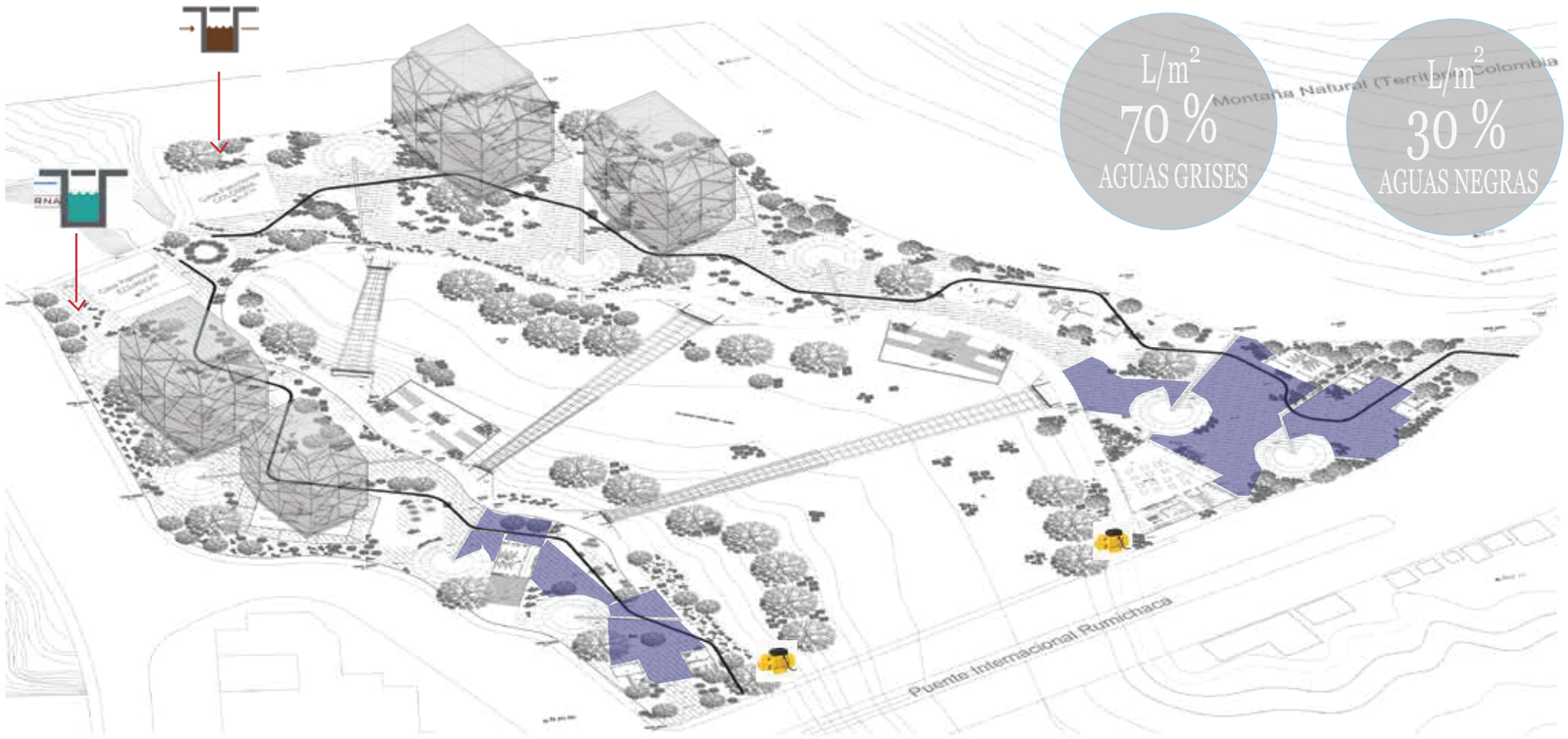
TORRE 2

TORRE 3

TORRE 4

TORRE 5

TORRE 6

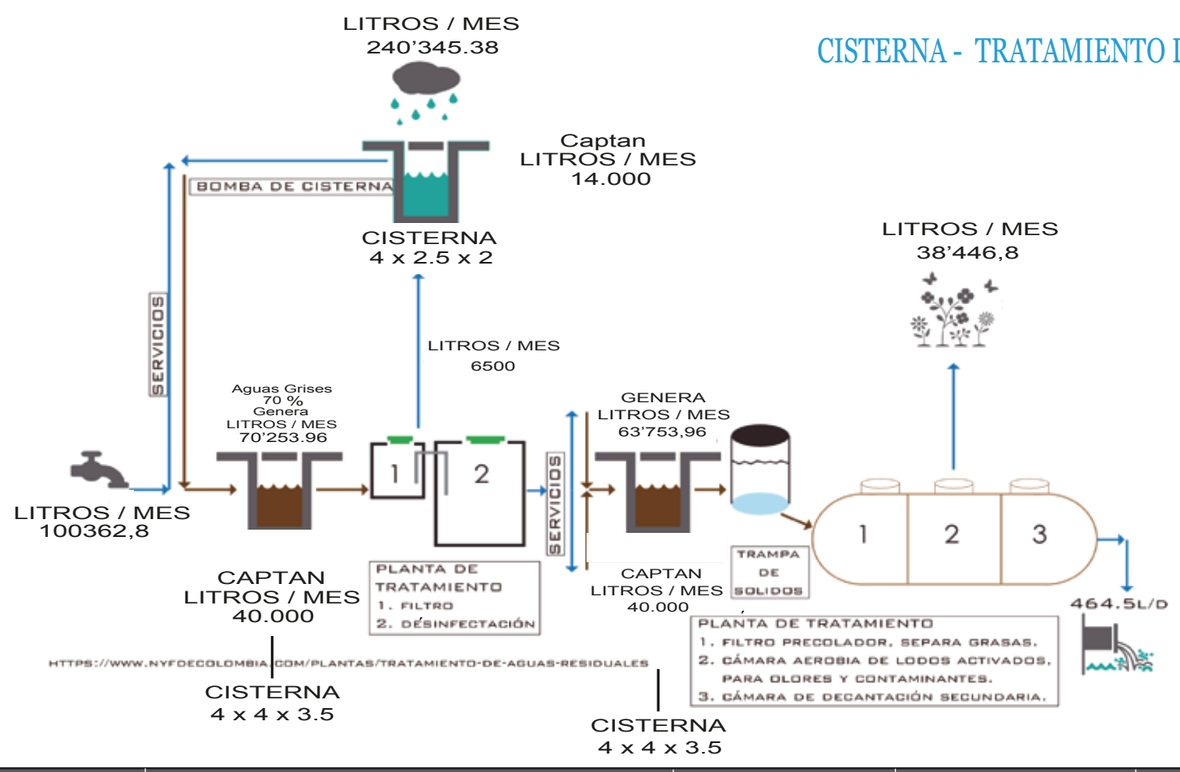


Litros/Mes 102'580,57 MINIMO

Litros/Mes 240'345,38 PROMEDIO

Litros/Mes 369'793,65 MÁXIMO

CISTERNA - TRATAMIENTO DE AGUA



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte" CONTIENE: DEMANDA AGUA PARA PROYECTO Y RIEGO	ASESOR SUSTENTABILIDAD: MICHAEL MARK DAVIS NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR	ASESORIA SUSTENTABILIDAD	AS-S / LI36 Esc: Sin escala

PROPUESTA AGUA

REDUCIR

RE-USAR

RECOLECTAR

REDUCCION DEL AGUA POTABLE MEDIANTE EL MANEJO DE RE UTILIZACION DE LA MISMA.
- TRATAR ADECUADAMENTE LAS AGUAS GRISES PARA RE UTILIZAR EN EL CIERTO USOS
-TRATAR LAS AGUAS SERVIDAS DISMINUYENDO EL CONSUMO DE AGUA DE LA RED PUBLICA

-RECOLECCION DE AGUA LLUVIA PARA EL RIEGO EN AREAS VERDES.

RESULTADOS

AGUA REUTILIZADA

DISPOCISIÓN INICIAL DIARIA	DISPISICIÓN FINAL	ahorro LITROS / DIA
100362,8 LITROS / DIA	2787 LITROS / DIA	22.5 %

RE - UTILIZACION AGUAS GRISES

GENERACIÓN DE AGUAS GRISES INICIAL	DISPISICIÓN DE AGUAS GRISES FINAL	% DE REUTILIZACIÓN DE AGUAS GRISES
329206,5 LITROS /MES	161386,5 LITROS / MES	49.03%

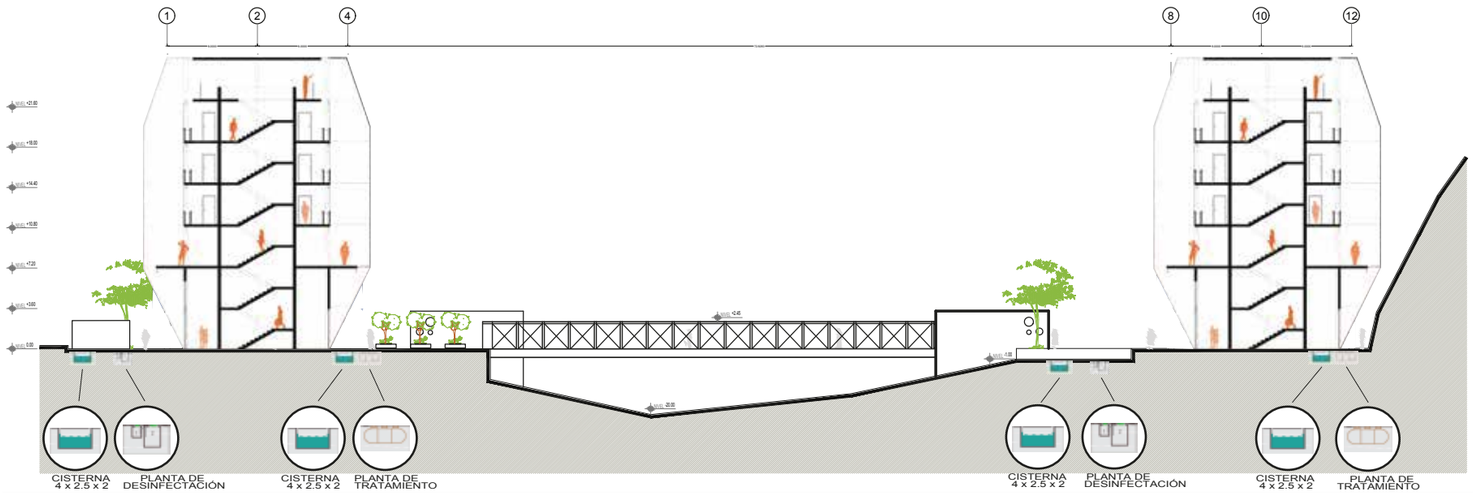
EFICIENCIA EN CONSUMO

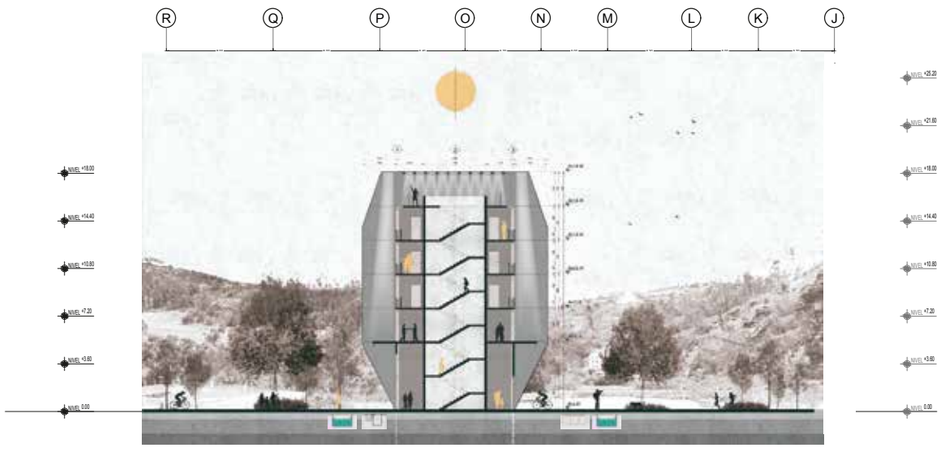
DEMANDA INICIAL DIARIA	DEMANDA FINAL DIARIA	ahorro LITROS / DIA
100362,8 LITROS / DIA	9590,55 LITROS / DIA	77.5 %

RETENCION DE AGUA EN SUPERFICIE

M² DE RECOLECCIÓN DE LLUVIA EN LOTE	RECOLECCIÓN DE LLUVIA	AGUA EN SUPERFICIE
100.000 LITROS / DIA	2129, 32 LITROS / DIA	2,13%







Pontificia Universidad Católica del Ecuador
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"

CONTIENE: DEMANDA AGUA PARA PROYECTO Y RIEGO

ASESOR SUSTENTABILIDAD: MICHAEL MARK DAVIS

NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR

ASESORIA SUSTENTABILIDAD

AS-S

LIBP

Esc: Sin escala

APORTES TECNOLOGICOS.



INNOVACION CONSTRUCCION



AMBIENTE PAISAJISMO



DISEÑO BIOCLIMATICO

SOLSTICIO (21 JUNIO) EQUINOCCIO (22 SEPTIEMBRE) SOLSTICIO (21 DICIEMBRE)

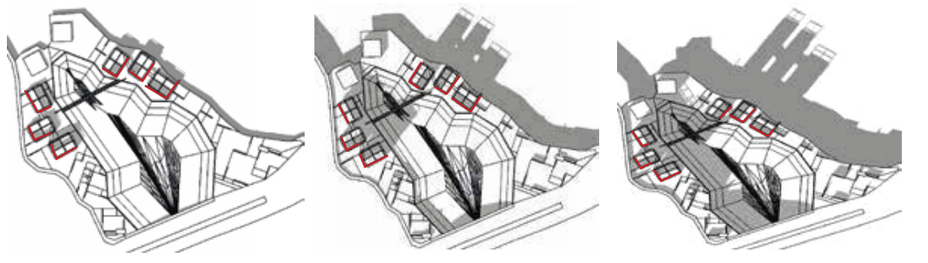
10 : 00 AM



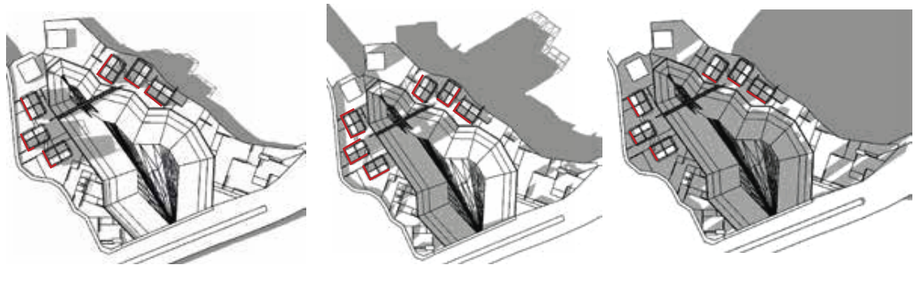
12 : 00 PM



14 : 00 PM



16 : 00 PM

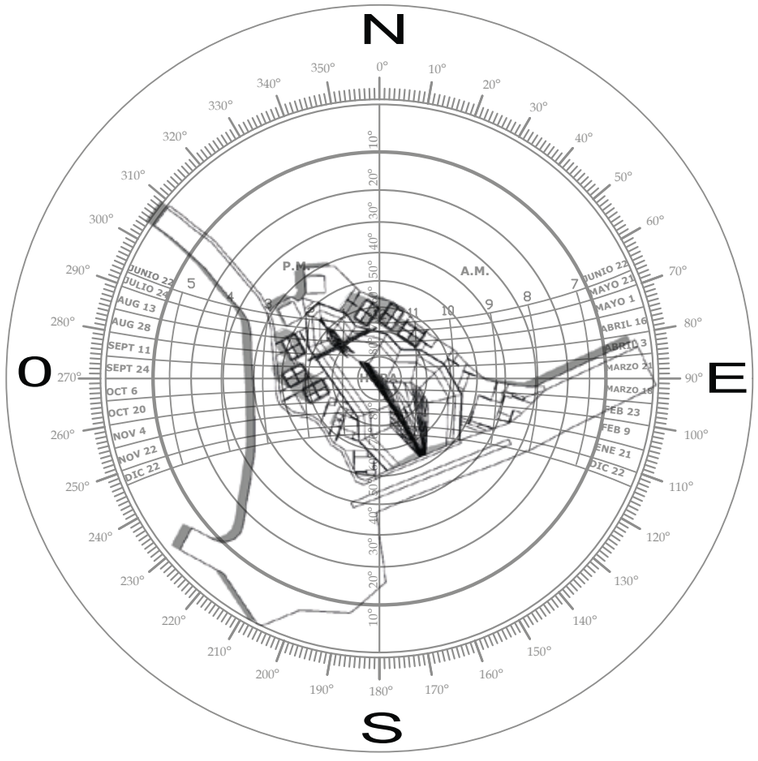


N

ASOLEAMIENTO

LONGITUD	-77.71727
LATITUD	0.81187
CIELO	SOLEADO

DIAGRAMA SOLAR



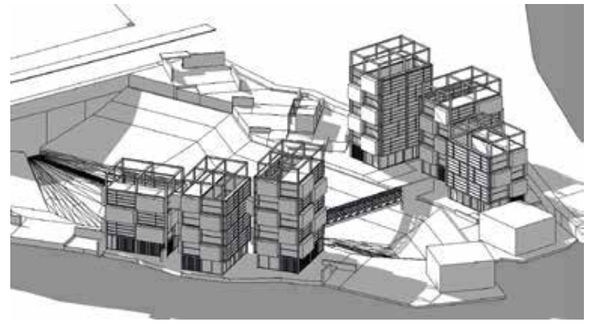
La envolvente planteada es un elemento arquitectónico permite proteger a los usuarios en los interiores, generando sombra y permitiendo el ingreso de la luz controlado, a su vez permite su diseño geométrico ingresen hazes de luz en varias direcciones ilumi-nando su interior, se toma esta estrategia por el excesivo ingreso de sol a los espacios donde se encuentran los usuarios.

RECURSOS EN EL PROYECTO



CREACION DE CELOCIAS O QUIEBRASOLES PARA REDUCIR EL IMPACTO DIRECTO

CONDICIONES CLIMATICAS



SOLUCION EN EL PROYECTO





Interiores

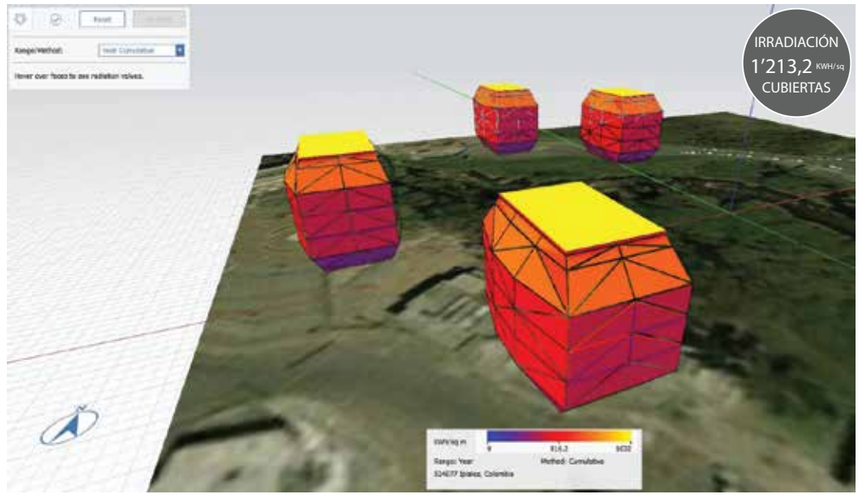


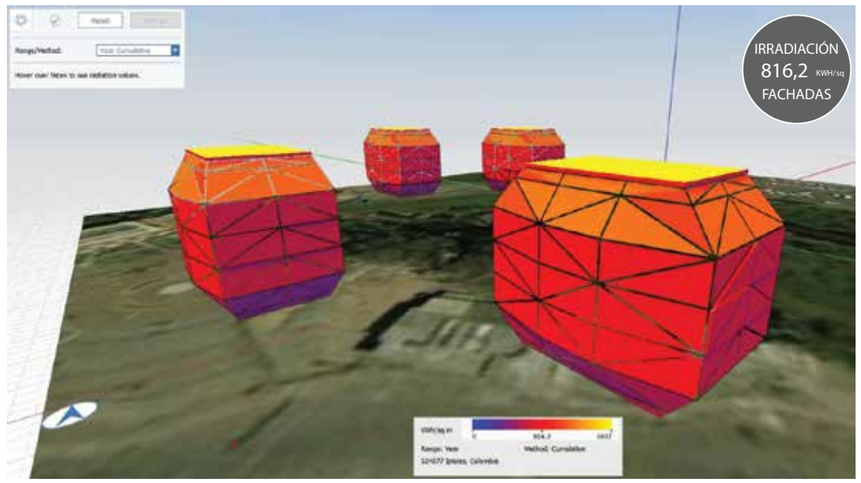
Exteriores

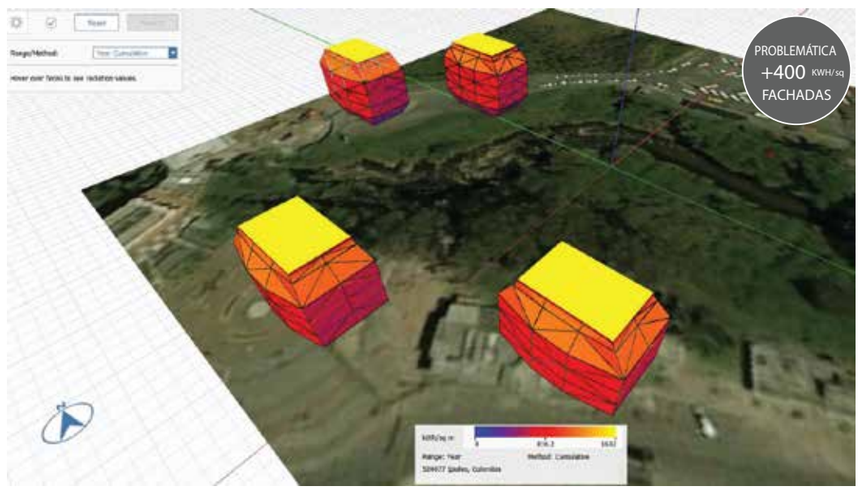
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	ASESOR SUSTENTABILIDAD: MICHAEL MARK DAVIS	ASESORIA SUSTENTABILIDAD	AS-S	LI38
	CONTIENE: DEMANDA AGUA PARA PROYECTO Y RIEGO	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Sin escala

ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO - SOLAR

PROBLEMÁTICA EXCESO DE IRRADIACIÓN



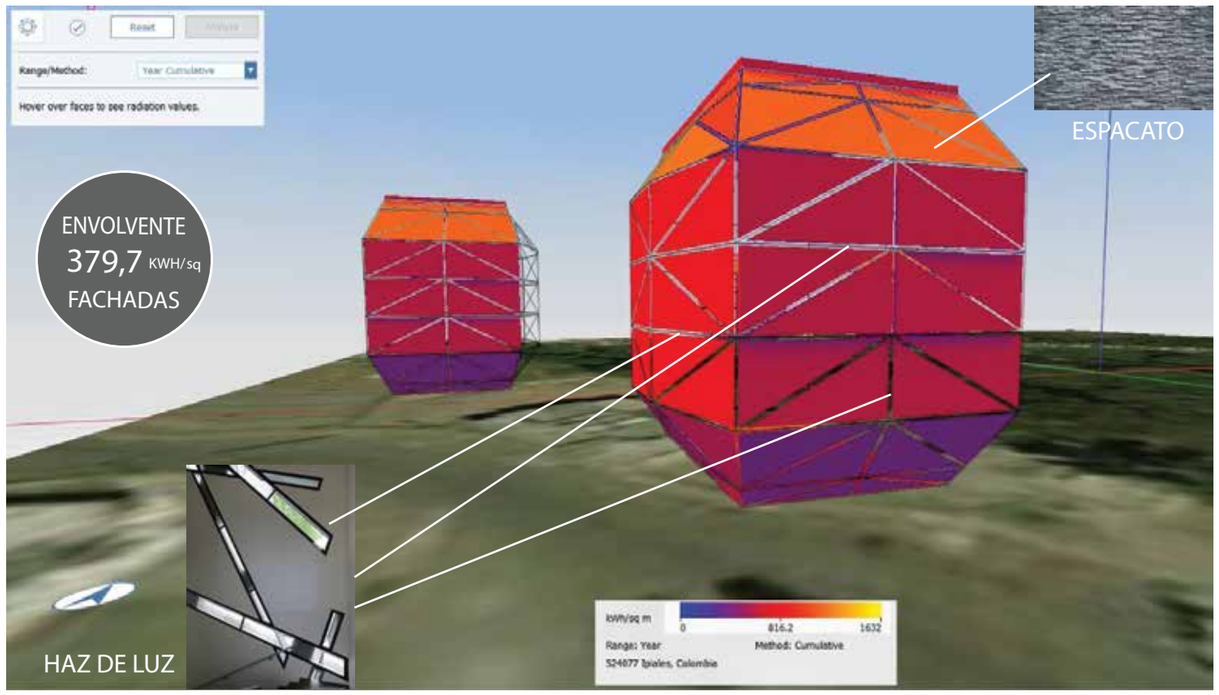






ESTRATÉGIAS

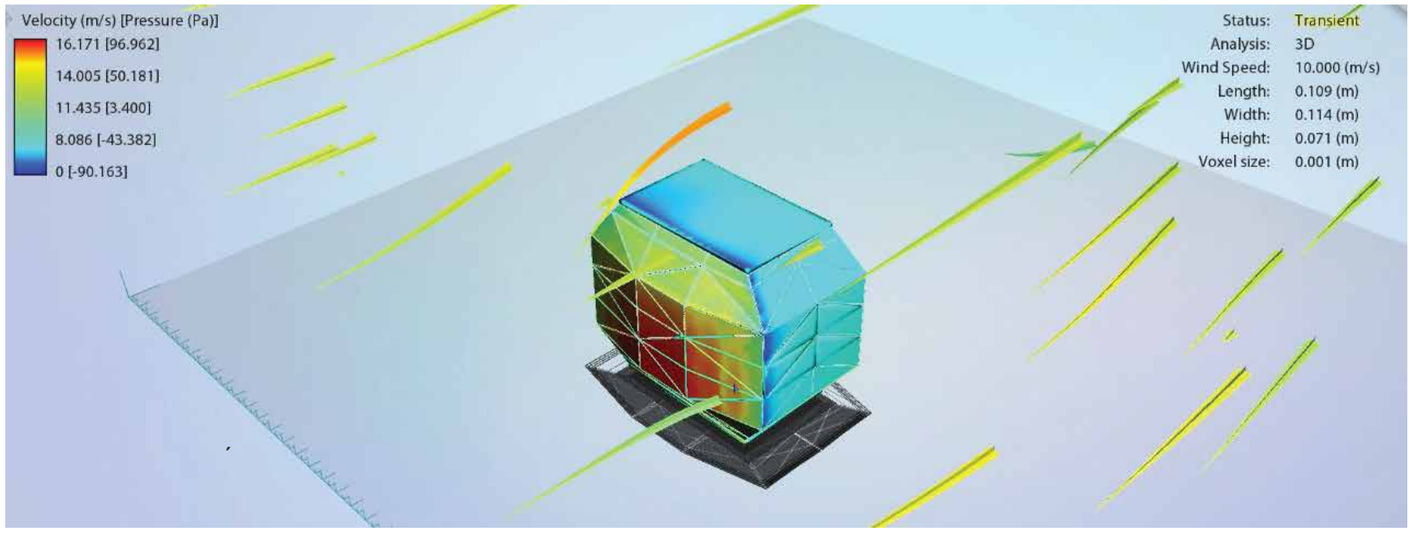
PROPUESTA DE ENVOLVENTE = ROCA ARTIFICIAL



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional “Centinela del Norte”		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	ASESORIA SUSTENTABILIDAD	AS-S	L139
	CONTIENE: ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO - SOLAR		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

ANÁLISIS DE VIENTO



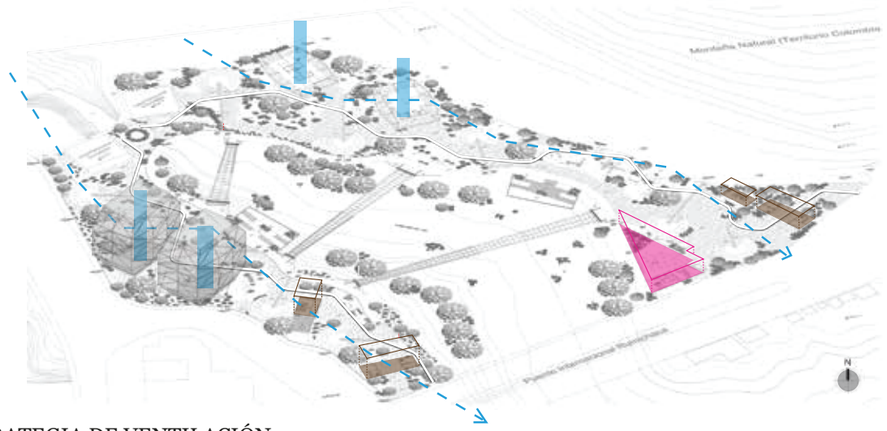




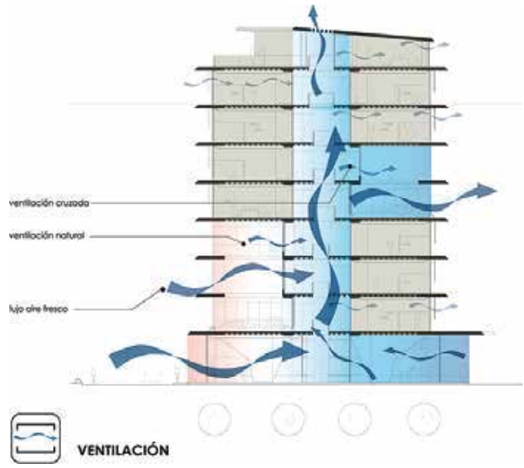
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	ASESORIA SUSTENTABILIDAD	AS-S	L140
	CONTIENE: ANÁLISIS DE VIENTO		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

VENTILACIÓN

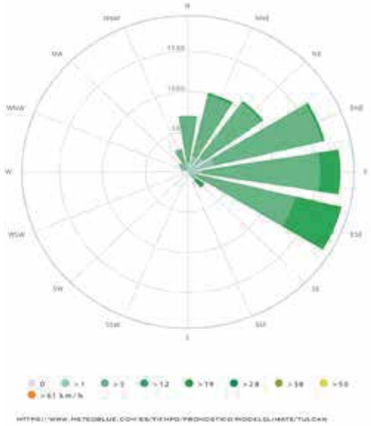




ESTRATEGIA DE VENTILACIÓN
(VENTILACIÓN CRUZADA)



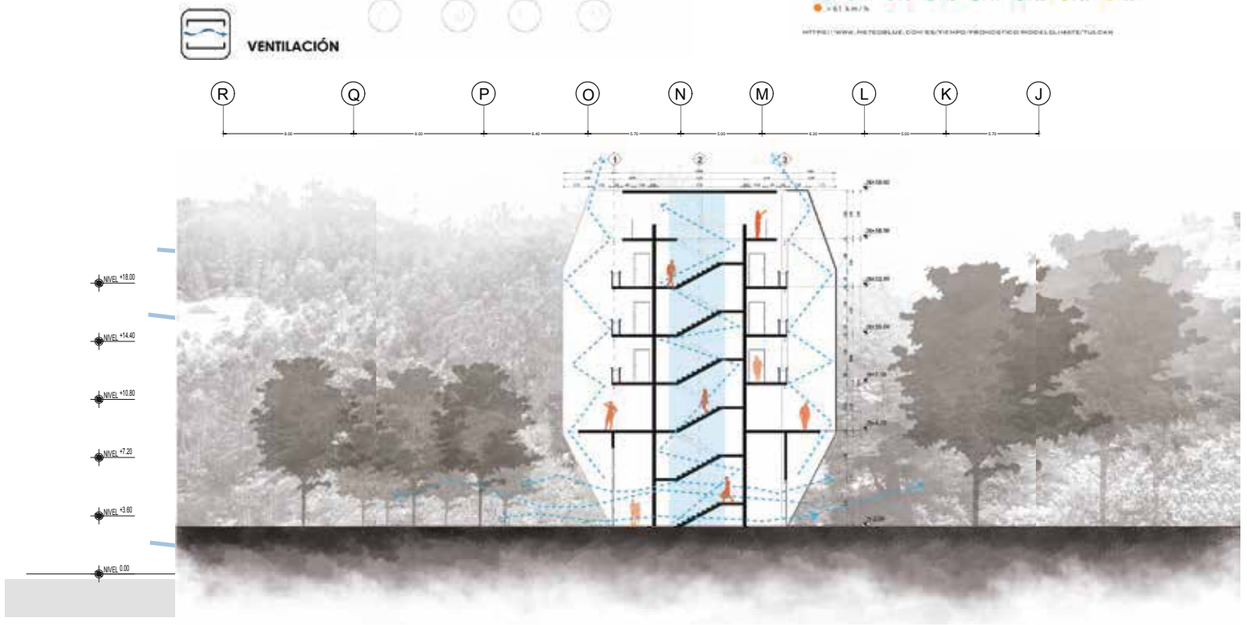
ROSA DE LOS VIENTOS



DISENO DE ENVOLVENTE PARA PROPUESTA

La envolvente diseñada no solo sirve para el control de ingreso de luz , a su vez protege las edificaciones de la fuerte corriente de aire, en su elvolvente existen aberturas en PB que permiten el ingreso del aire que recorre a travez de la toda la envolvente .





PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte" CONTIENE: DEMANDA AGUA PARA PROYECTO Y RIEGO	ASESOR SUSTENTABILIDAD: MICHAEL MARK DAVIS NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR	ASESORIA SUSTENTABILIDAD	AS-S	L141 Esc: Sin escala

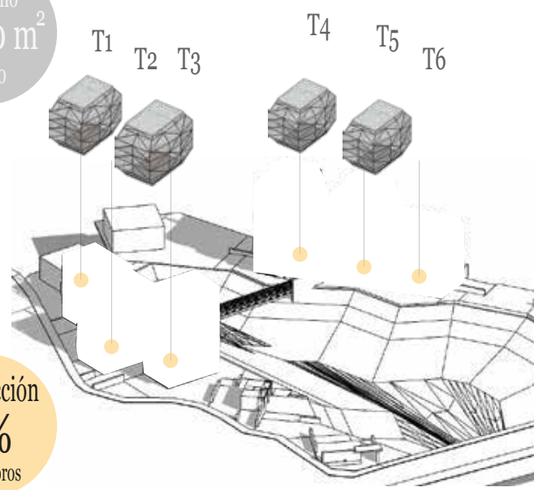
USO DE MATERIALES

ITEM	IMAGEN	LOCAL RENOVABLE	REUTILIZACION	IMAGEN
PERIFERIA DE ALUMINIO			VENTANAS	
MADERA		✓	CUBIERTAS	
PISO DE 1/2 DUELA DE EUCALIPTO		✓	MOVILIARIO URBANO	
DECK METALICO			MOVILIARIO URBANO	
ESTRUCTURA METALICA			CUBIERTAS	

ITEM	IMAGEN	LOCAL RENOVABLE	ITEM	IMAGEN	LOCAL RENOVABLE
PERFILERIA DE ALUMINIO			VIDRIO		
MADERA		✓	CERAMICA		
PISO DE 1/2 DUELA DE EUCALIPTO		✓	ADOQUIN DE PIEDRA		
BLOQUE ALIVIANADO DE 40*20*20		✓	CESPED		
ESTRUCTURA METALICA			PISO ECOLOGICO		

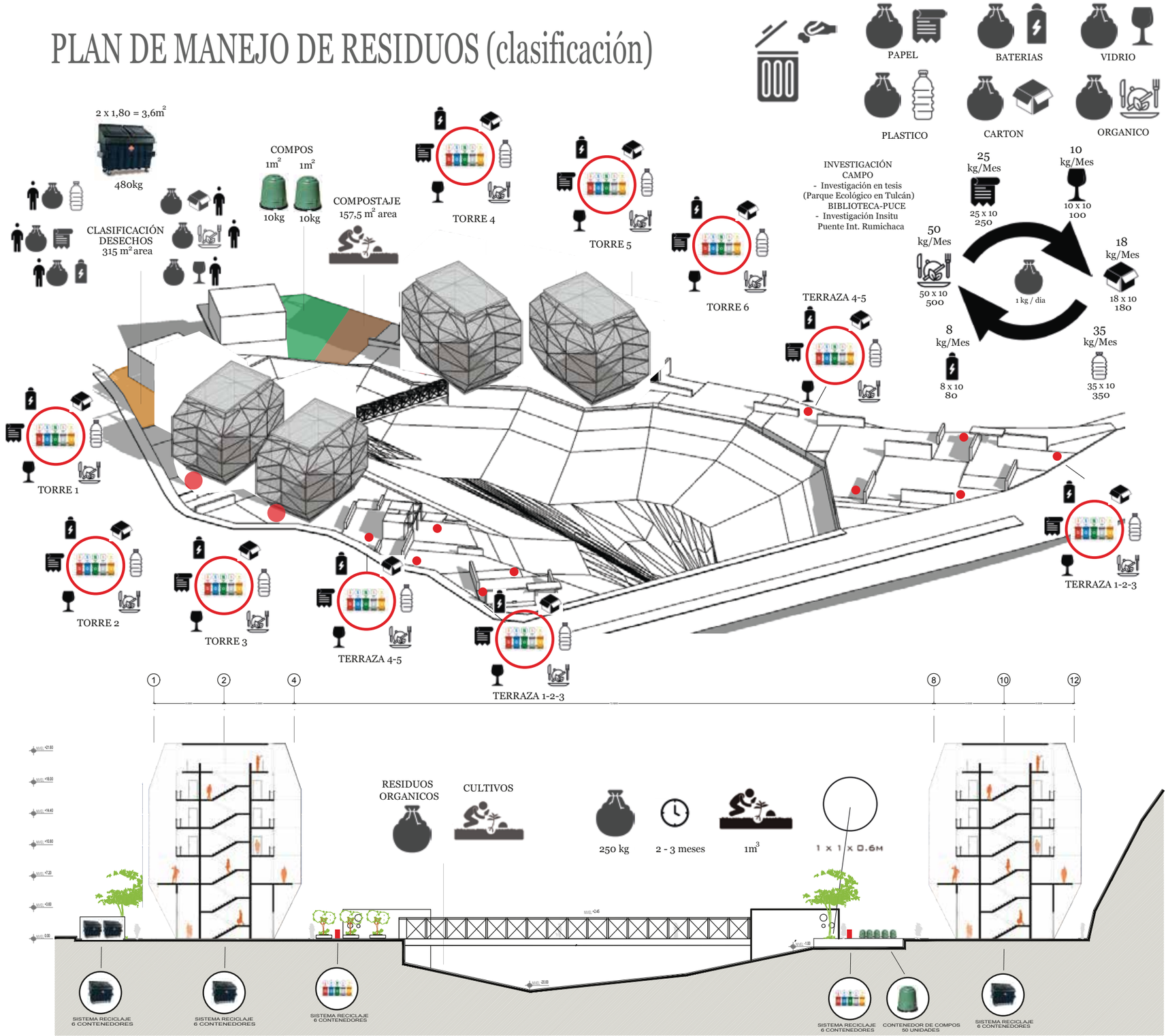
MANEJO DE ESCOMBROS

Terreno
8'000 m²
Vacío



Producción
0%
escombros

PLAN DE MANEJO DE RESIDUOS (clasificación)



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte" CONTIENE: DEMANDA AGUA PARA PROYECTO Y RIEGO	ASESOR SUSTENTABILIDAD: MICHAEL MARK DAVIS NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR	ASESORIA SUSTENTABILIDAD	AS-S	LI42 Esc: Sin escala

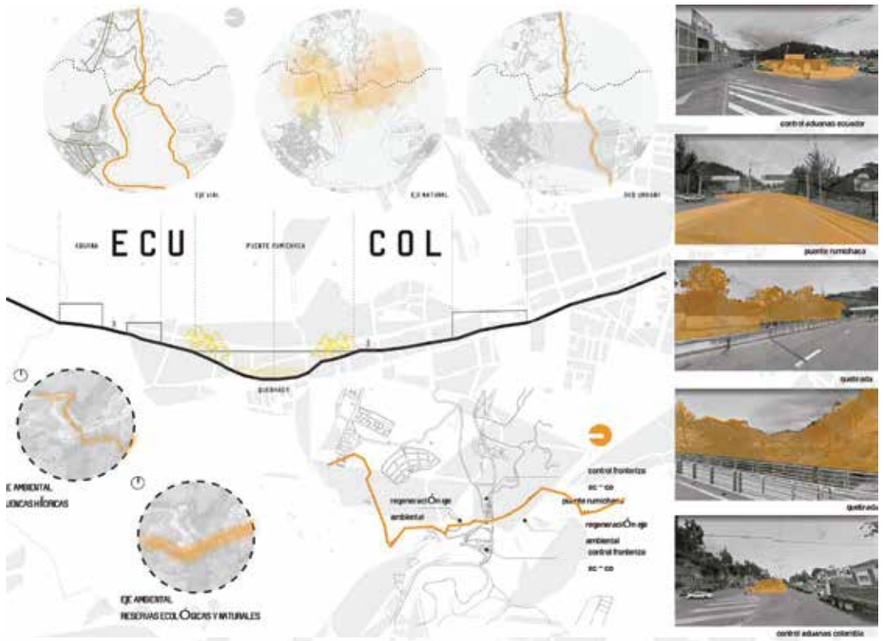
ASESORIA DE PAISAJISMO

PARQUE GEO - METRICO BINACIONAL

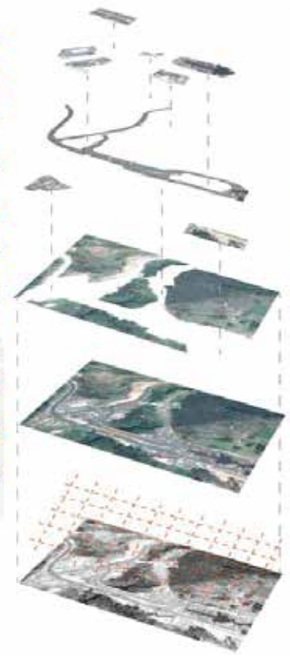
" CENTINELA DEL NORTE "

RUMICHACA





COMPONENTES

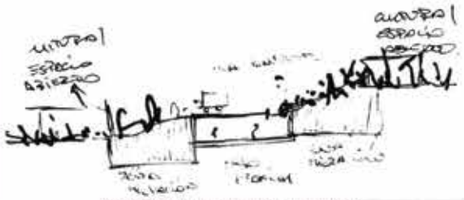


- PUENTE INTERNACIONAL RUMICHACA
- EXISTENCIAS
  DUTY FREE CASAS PATRIMONIALES
- SISTEMA VIAL ECUA 2 . COL 1
- LOTES MUNICIPALES BALDIOS
- VEGETACION ENDEMICA
- TERRITORIO ACTUAL
- SISTEMA MALLA
  GENERAR ZONA FRANCA

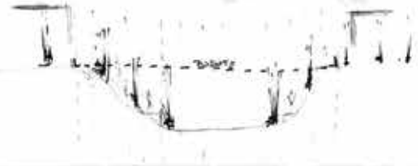
ACTUALIDAD



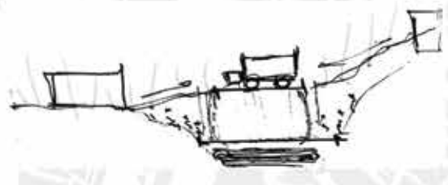
01 OPORTUNIDAD



ESPACIO ABIERTO QUE COMUNICA VISUALMENTE
AMBOS TERRITORIOS ECUADOR-COLOMBIA

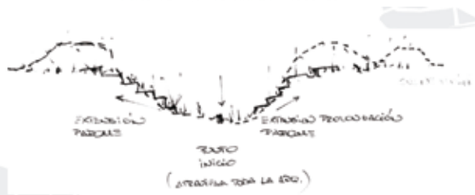


IGUALDAD DE OPORTUNIDADES "MISMO SISTEMA"



ACCESO Y APROPIACION DE LA QUEBRADA

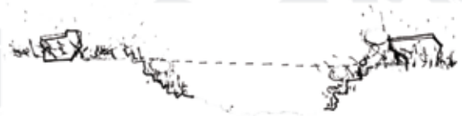
02 REGLAS



EXPANCION VEGETACION DE:ADENTRO HACIA FUERA

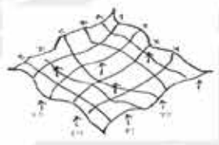


ARQUITECTURA EMERGE APARTIR DE LA TOPOGRAFIA



LA VEGETACION DEVORA EL CONCRETO

03 LÓGICAS



TOPOGRAFIAR

NUEVO MODELO FORMAL APARTIR DE GEOMETRIAS
QUE EMERGEN DE LA FORMA DEL TERRITORIO



POSICIONAMIENTO

REUTILIZACION DE ESTRATEGIAS DE USO SOCIAL O CULTURAL
PARA ORIENTAR POSICIONAMIENTO DE ARQUITECTURA



ARBORESCENCIA

ESTRUCTURA ARBOREA GEOMETRICA CAPAZ
DE AGRUPARSE PARA GENERAR ESPACIOS

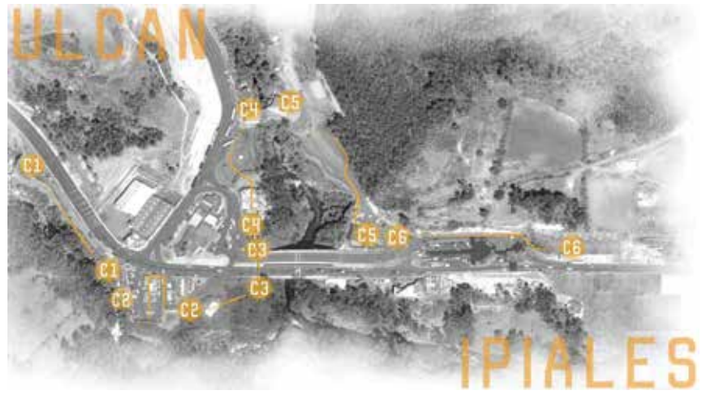


RE - NATURALIZAR

TRANSFORMACION DE REALIDAD FISICA HECHA POR
EL HOMBRE APARTIR DE PROCESOS NATURALES

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		ASESOR PAISAJISMO: ARQ. FRANCISCO RAMIREZ	ASESORIA	AS-P	L143
	CONTIENE: ASESORIA DE PAISAJISMO		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Sin escala







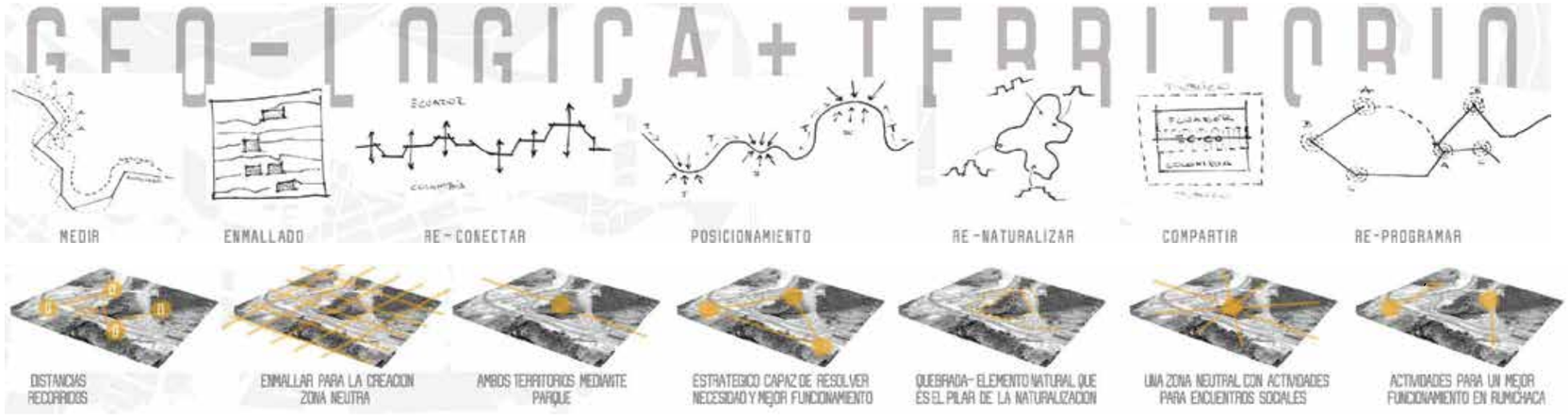














Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		ASESOR PAISAJISMO: ARQ. FRANCISCO RAMIREZ	ASESORIA	AS-P
	CONTIENE: ASESORIA DE PAISAJISMO		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR		LI44 Esc: Sin escala

CUADRO ESPECIES VEGETALES

TILO



NOMBRE TECNICO	SAMBUCUS
ALTURA	3 - 8 m
DIÁMETRO	3 - 6 m
DENSIDAD	MEDIO
COLOR HOJA	VERDE CLARO
COLOR FLOR	BLANCO

SETOS



NOMBRE TECNICO	EUONYMUS
ALTURA	1,5 m
DIÁMETRO	
DENSIDAD	MEDIO
COLOR HOJA	VERDE CLARO
COLOR FLOR	

NISPERO



NOMBRE TECNICO	MESPILUS
ALTURA	3 - 5 m
DIÁMETRO	4 m
DENSIDAD	BAJO
COLOR HOJA	VERDE OSCURO
COLOR FLOR	BLANCO

COLA DE ZORRO



NOMBRE TECNICO	PENNISETUM
ALTURA	1,5 m
DIÁMETRO	
DENSIDAD	MEDIO
COLOR HOJA	VERDE CLARO
COLOR FLOR	

JACARANDA



NOMBRE TECNICO	JACARANDA
ALTURA	15 -20 m
DIÁMETRO	15 m
DENSIDAD	POCO
COLOR HOJA	VERDE
COLOR FLOR	AZUL VIOLETA

ACACIA



NOMBRE TECNICO	ACACIA
ALTURA	10 -15 m
DIÁMETRO	10 m
DENSIDAD	MEDIO
COLOR HOJA	VERDE AMARILLO
COLOR FLOR	BLANCO CREMOSO

CHOLAN



NOMBRE TECNICO	TECOMA
ALTURA	3 - 10 m
DIÁMETRO	5 - 10 m
DENSIDAD	MEDIO
COLOR HOJA	VERDE OBSCURO
COLOR FLOR	AMARILLO

HELECHOS



NOMBRE TECNICO	DRYOPTERIS
ALTURA	1 m
DIÁMETRO	
DENSIDAD	MEDIO
COLOR HOJA	VERDE CLARO
COLOR FLOR	

CEPILLO



NOMBRE TECNICO	CALISTEMON
ALTURA	6 - 10 m
DIÁMETRO	5 - 8 m
DENSIDAD	MEDIO
COLOR HOJA	VERDE CLARO
COLOR FLOR	ROJO

ORTENSIAS



NOMBRE TECNICO	HYDRANGEA
ALTURA	1 m
DIÁMETRO	
DENSIDAD	MEDIO
COLOR HOJA	VERDE CLARO
COLOR FLOR	

ARUPO



NOMBRE TECNICO	CHINANTHUS
ALTURA	10 m
DIÁMETRO	8 m
DENSIDAD	ABUNDANTE
COLOR HOJA	VERDE
COLOR FLOR	ROSADO

YALOMAN



NOMBRE TECNICO	DELOSTOMA
ALTURA	5 m
DIÁMETRO	5 - 10 m
DENSIDAD	MEDIO
COLOR HOJA	VERDE OSCURO
COLOR FLOR	MORADO CLARO



TIPO	ESPECIE	NOMBRE COMÚN	NOMBRE TÉCNICO	ALTURA (m)	DIÁMETRO (m)	DENSIDAD DE FOLLAJE	USOS
ORN		Guarumo	Cecropia andina Cuatrec	15	4	Baja	Limita el proyecto Ornamental
ORN		Palma de Cera	Ceroxylon alpinum	8 - 21	4	Baja	Plaza de bienvenida Ornamental
ORN		Chilca	Baccharis salicifolia	2	1	Medio	Plazas principales entre el proyecto Ornamental
ORN		Eucalipto	Eucalyptus	60	6	Media	Limita el proyecto Ornamental

TIPO	ESPECIE	NOMBRE COMÚN	NOMBRE TÉCNICO	ALTURA (m)	DIÁMETRO (m)	DENSIDAD DE FOLLAJE	USOS
ORN		Capulí	Prunus salicifolia	7 - 15	6	Baja	Parte de los cultivos y plazas Medicinal
ORN		Jacarandá	Jacarandá Ovalifolia	15	10	Medio Alto	Puntos de color en plazas Ornamental
ORN		Encino Colorado	Weinmannia cochensis Hieron	5 - 10	4	Media	Plazas principales entre el proyecto Ornamental

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"

CONTIENE:
ASESORIA DE PAISAJISMO

ASESOR PAISAJISMO: ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR

ASESORIA

AS-P

L145

Esc: Sin escala

CUADRO MOBILIARIO URBANO



SIMBOLO	OBJETO	NOMBRE COMÚN	DISPOCIÓN	COLOR	DIMENCIÓN	OBSERVACIÓN	SIMBOLOGÍA
DEC		Basurero	Según el plano	Café Gris	0.80 x 0.80 x 1.00	Armazón rectangula de hierro cubierto por tiras verticales de madera	
DEC		Banca Público	Según el plano	Café	0.40 x 1.60 x 0.45	Estructura metálica compuesta por tiras horizontales de madera	
DEC		Esfera de luz	Según el plano	Blanco	d 0.35 x 0.50	Esfera con luz para iluminar espacio público	
DEC		Reflector	Según el plano	Blanco	0.30 x 0.50	reflector para iluminacióm de torres	

SIMBOLO	OBJETO	NOMBRE COMÚN	DISPOCIÓN	COLOR	DIMENCIÓN	OBSERVACIÓN	SIMBOLOGÍA
DEC		Bebederos	Según el plano	Gris	0.30 x 0.30 x 1	bebedero de acero inoxidable	
ILU		Iluminación baja	Según el plano	Negro	0.30 x 0.30 x 0.50	lamparas de acero color negro	
ILU		Iluminación Alta	Según el plano	Negro	0.30 x 0.30 x 3.00	lamparas de acero color negro	

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"

CONTIENE:
ASESORIA DE PAISAJISMO

ASESOR PAISAJISMO: ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR

ASESORIA

AS-P

LI46

Esc: Sin escala

CUADRO DE TIPOS DE PISO



SIMBOLO	MATERIAL	NOMBRE COMÚN	USO	COLOR	DIMENCIÓN	MATERIALES	SIMBOLOGÍA
Piso		Cesped	Areas Recreativas Área de cultivos	Verde	400 m2	Cesped Natural Abono Tierra de Cultivo	
DEC		Baldosas de Hormigón fabricada en situ	Senderos Caminerias Terrazas Públicas	Gris	0.80 x 2.40 x .05 unidad 650 m2	Arena Ripio Cemento Madera (Encofrado)	
DEC		Hormigón	Rampas (Accesibilidad Universal)	Gris Claro	200 m2	Arena Ripiio Cemento Mixer (HOLCIM)	
DEC		Porcelanato	Piso de Baños Públicos	Negro	0.60 x 0.60 200 m2	# Piezas de porcelanato GRAIMAN	

SIMBOLO	MATERIAL	NOMBRE COMÚN	USO	COLOR	DIMENCIÓN	MATERIALES	SIMBOLOGÍA
DEC		Porcelanato Blanco	Tipo de piso de Torres comercio restaurantes comida	Blanco Beige	0.60 x 0.60 420 m2	# Piezas de porcelanato GRAIMAN	
ILU		Placas de hormigón	Tipo de piso para puentes conectores (Quebrada)	Café Claro	0.15 x 3.00 20 cm 1000 unidades	# Piezas de madera BOYACA	
ILU		Hormigón	Tipo de Piso para circulación vertical (rampas) accesibilidad universal	Traslucido	1.20 x 1.00 8cm 500 unidades	Vidrio grueso FAIQUITO	

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"

CONTIENE:
ASESORIA DE PAISAJISMO

ASESOR PAISAJISMO: ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

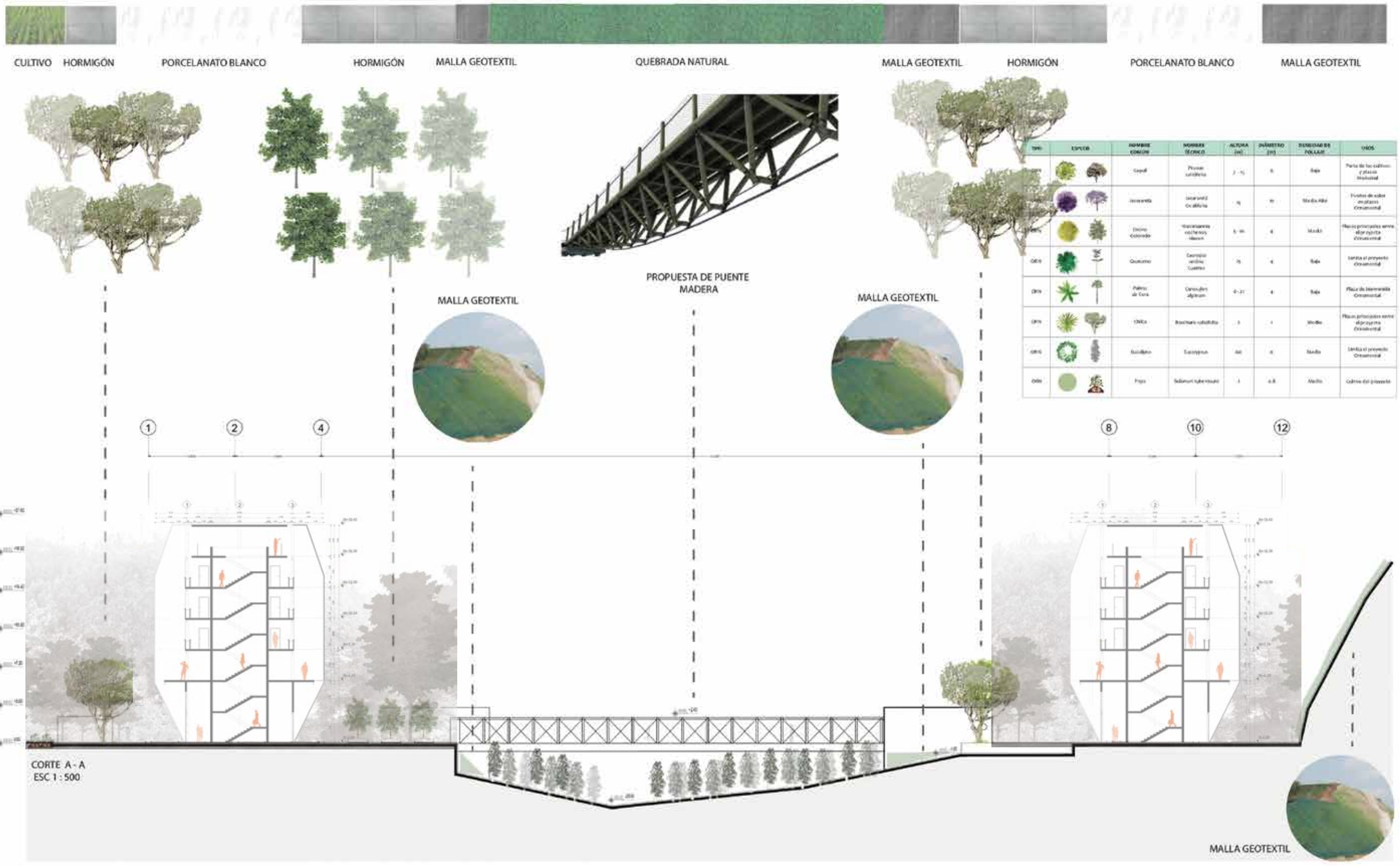
NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR

ASESORIA

AS-P

LI4P

Esc: Sin escala



TIPO	ESPECIE		NOMBRE COMÚN	NOMBRE TÉCNICO	ALTURA (m)	DIÁMETRO (m)	DENSIDAD DE FOLLAJE	USOS
			Capuli	Physalis peruviana	2 - 3	6	Baja	Parte de los cultivos y plantas tradicional
			Jacaranda	Jacaranda mimosifolia	15	10	Media Alta	Frutos de color morado Ornamental
ARB			Ciprés Colorado	Cupressus sempervirens var. stricta	5 - 30	4	Media	Plantas principales como elemento Ornamental
ARB			Quishuar	Escallonia myrtilloides Linnaeus	15	4	Baja	Cerca el proyecto Ornamental
ARB			Palma de Cera	Ceroxylon alpinum	0 - 20	4	Baja	Plaza de bienvenida Ornamental
ARB			CHOCA	Baccharis salicifolia	3	1	Media	Plantas principales como elemento Ornamental
ARB			Eucalipto	Eucalyptus	40	6	Media	Cerca el proyecto Ornamental
ARB			Fique	Sobenum tuberosum	1	0.8	Media	Cultivo del proyecto

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		ASESOR PAISAJISMO: ARQ. FRANCISCO RAMIREZ	ASESORIA	AS-P	L148
	CONTIENE: ASESORIA DE PAISAJISMO		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc: Sin escala

PARQUE GEO - METRICO BINACIONAL

"IMAGENES PROYECTO"



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		R	LI49
	CONTIENE: VISTA GENERAL DEL PROYECTO	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		R	LISO
	CONTIENE: VISTA DESDE CASAS PATRIMONIALES		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		R	LISI
	CONTIENE: VISTA DESDE PUENTE 3	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		R	LIS2
	CONTIENE: VISTA DESDE MIRADOR COLOMBIA		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada



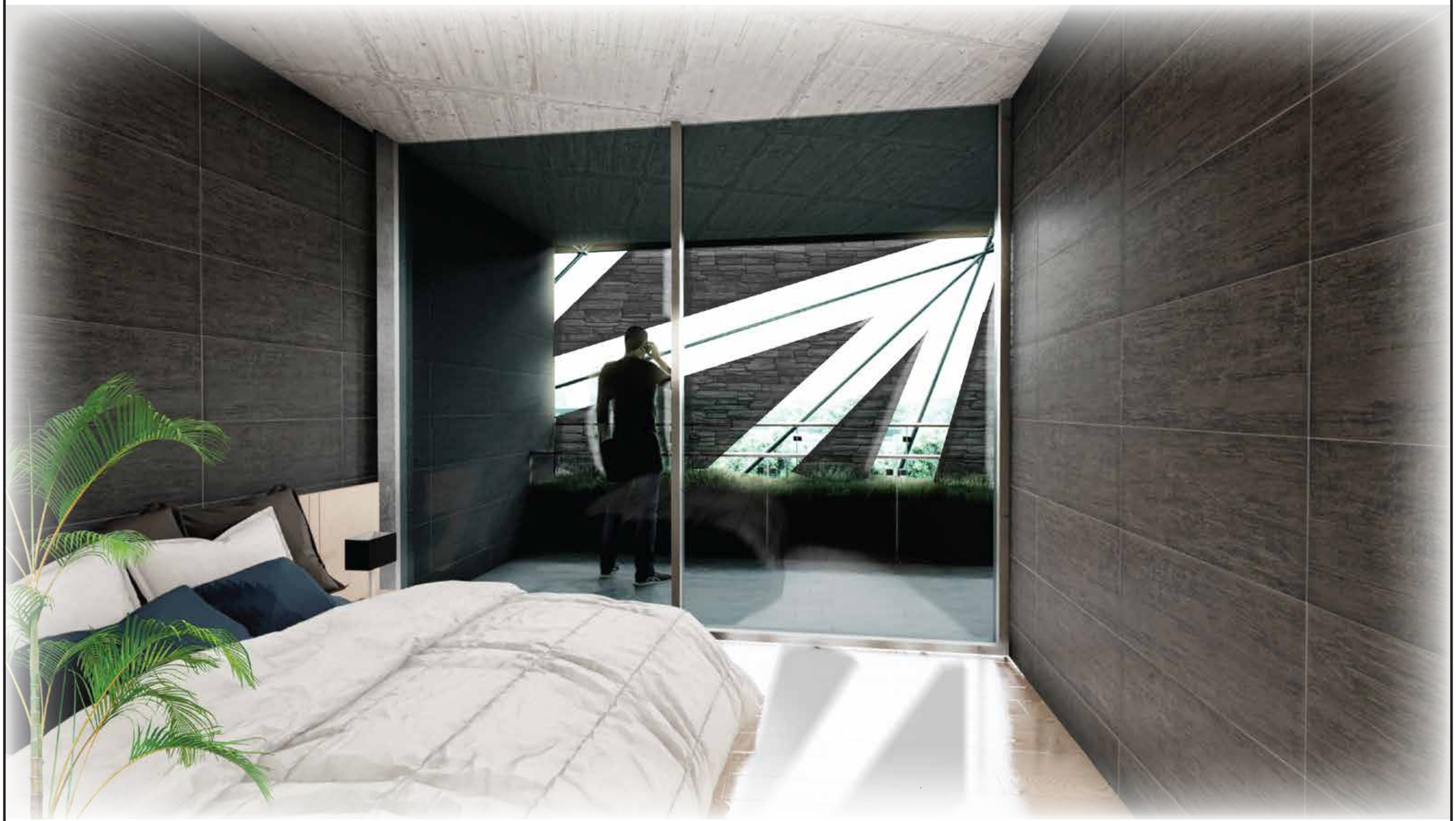
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		R	LIS3
	CONTIENE: VISTA POSTERIOR PROYECTO		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA	R	LIS4
	CONTIENE: VISTA DESDE LADO ECUATORIANO		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR		Esc Indicada



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		R	LISS
	CONTIENE: VISTA INTERIOR TORRE COMERCIO		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		R	LIS6
	CONTIENE: VISTA INTERIOR TORRE HOTEL	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		R	LISP
	CONTIENE: VISTA INTERIOR RESTAURANTE		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		R	LIS8
	CONTIENE: VISTA AREA DEL PROYECTO	NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc Indicada

PARQUE GEO - METRICO BINACIONAL

"FOTOS MAQUETA"



FOTO MAQUETA 1

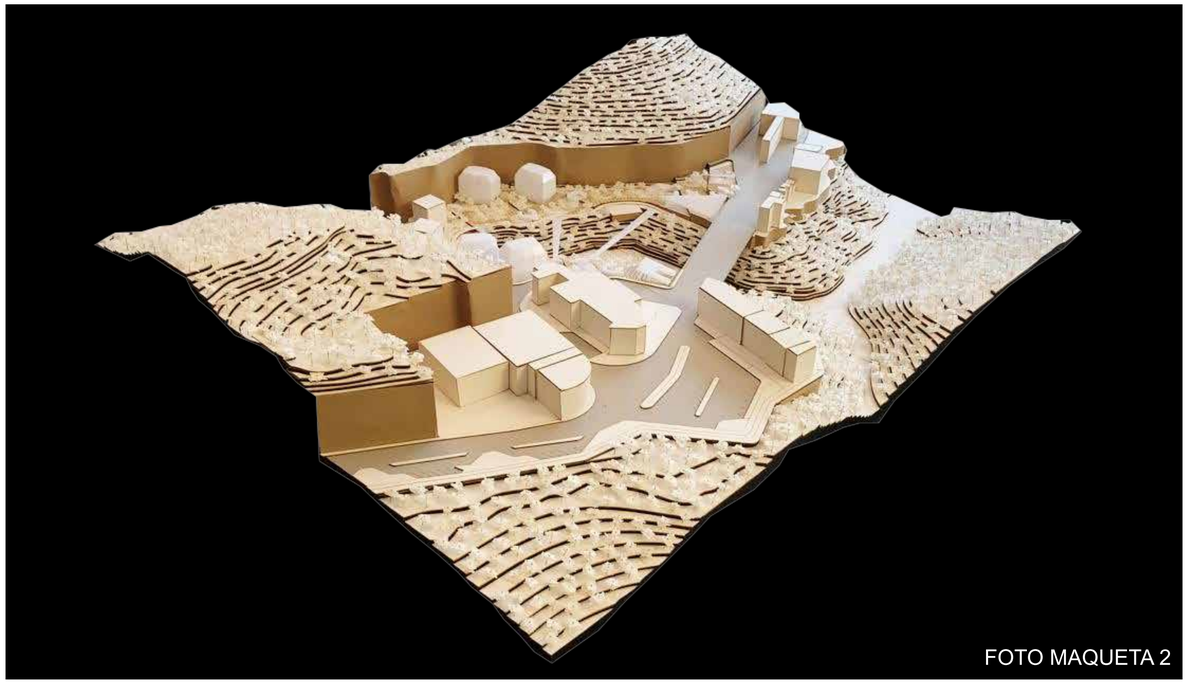


FOTO MAQUETA 2

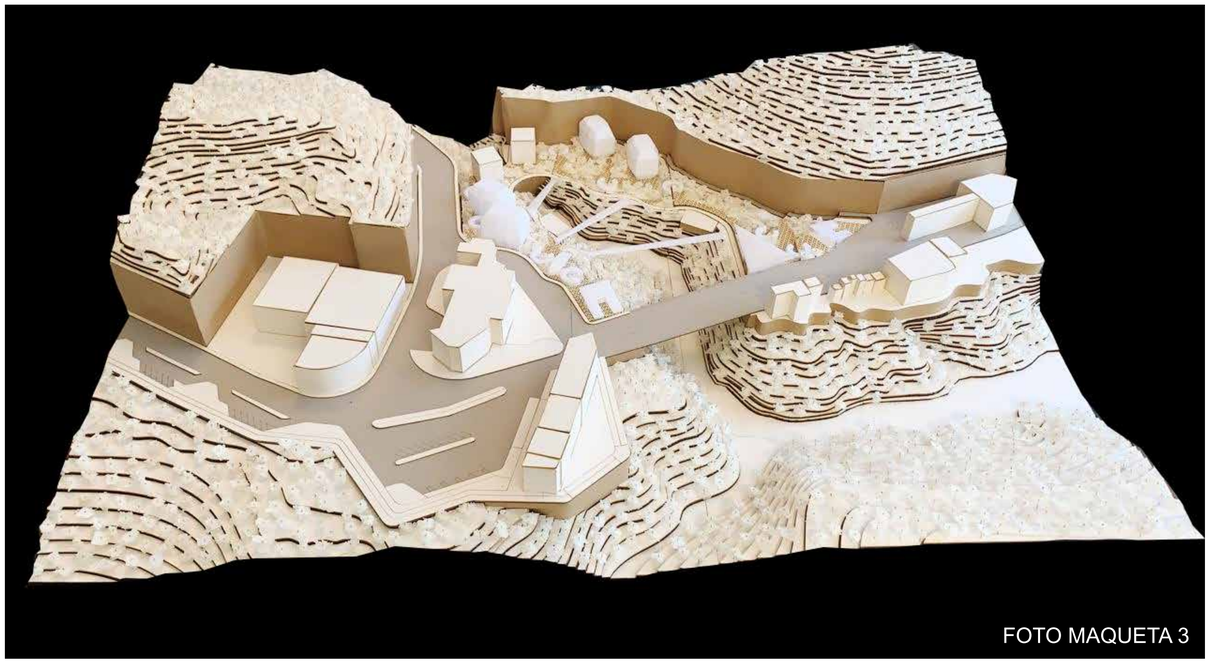


FOTO MAQUETA 3

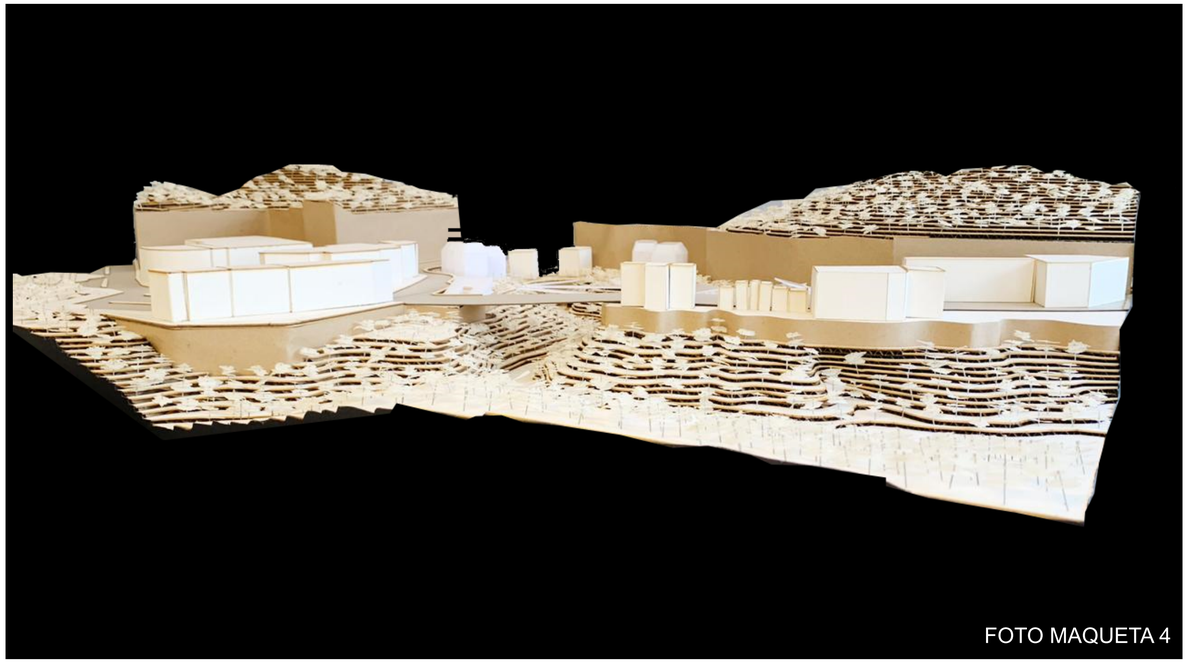


FOTO MAQUETA 4

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Parque GEO - Métrico Binacional "Centinela del Norte"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNÁN ORBEA		I-M	LIS9
	CONTIENE: IMÁGENES DE MAQUETA		NOMBRE: BRYAN PATRICIO ZAPATA CONDOR			Esc 1 : 400