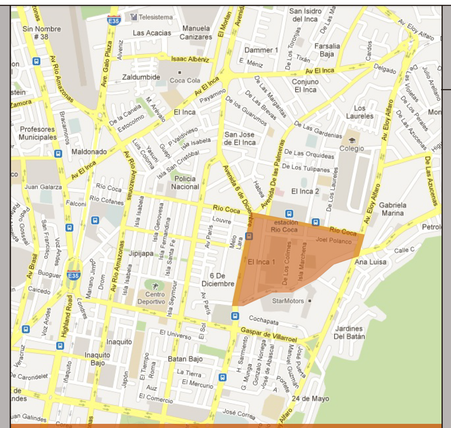
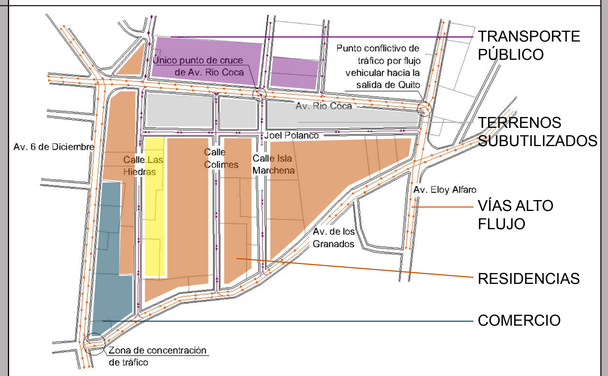
UBICACIÓN EN LA CIUDAD



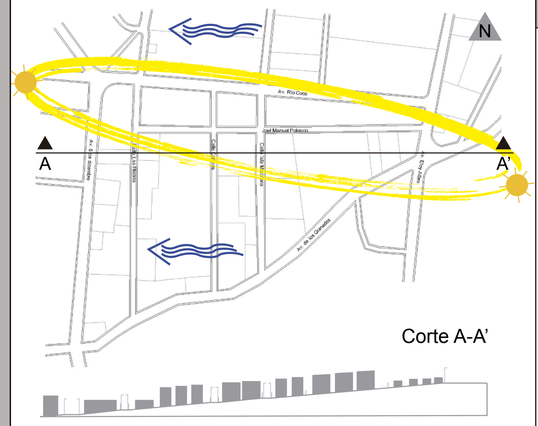
ROL

Nombre: Plan de Intervención barrial “Los Granados”
Equipamiento urbano, vegetación, tratamiento de vías y puntos de encuentro

SITUACIÓN ACTUAL DEL BARRIO



ASOLEAMIENTO, VIENTO Y TOPOGRAFÍA



ESTADO DEL ESPACIO PÚBLICO



ESTADO DE LAS ACERAS EN EL BARRIO



ESPACIO PÚBLICO Y ESTACIONES DE TRANSPORTE



ESPACIO COMUNAL DENTRO DE CONJUNTOS

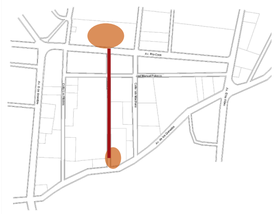


RELACION ENTRE CERRAMIENTOS Y LAS VÍAS

HITOS IMPORTANTES EN EL BARRIO



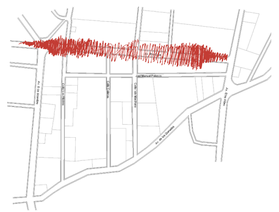
CIRCUNSTANCIAS



Existe un eje que une la UDLA y la estación de Ecovía. Tiene alto flujo peatonal.



Existe una via que da acceso a varios conjuntos habitacionales pero estos no se relacionan con la calle. Existen pocos comercios pequeños



La Av. Río Coca tiene un flujo vehicular y peatonal pesado pero a la vez caótico.



Se permite el parque únicamente en 2 calles que son angostas y esto causa caos en el lugar

INTENCIONES



Marcar este eje como el eje principal del barrio, donde predomine el peatón



Dar carácter vivo a la calle para que las personas se relacionen con esta.



Tratar el eje para que cree armonía entre el uso vehicular y el peatonal.



Crear elementos urbanos que respondan al problema y a la vez se mimeticen con el ambiente

ESTRATEGIAS



Se realiza un cambio de material de piso para demarcarlo. Se cambia el nivel en las intersecciones y se crea una ciclovía y franja de vegetación.



Usar veredas amplias para crear una franja verde y combinarla con el comercio existente: Eje Verde-Comercial



Crear un boulevard de veredas anchas, con mobiliario urbano, franjas verdes y ciclo vía.



Utilizar los vanos cercanos a la estación de transporte para crear parqueos combinados con vegetación

TRATAMIENTO DEL ESPACIO PÚBLICO

ESTADO ACTUAL: Eje principal y cerramientos



INTERVENCIÓN EN EL LUGAR



ESTADO ACTUAL: Eje Verde-Comercial



INTERVENCIÓN EN EL LUGAR



Norte Geográfico

Norte Proyecto

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

TEMA DEL PROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES “LOS GRANADOS”

CONTIENE:

MEMORIA GRÁFICA DE PAISAJE INTERVENCIÓN BARRIAL

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	LAMINA: P
MA. ANTONIA GAVILANES RIBADENEIRA	
ESCALA: ESPECIFICADA	FECHA: FEBRERO 2013 — 01/18

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ASESOR DE PAISAJE:

ARQ. FRANCISCO RAMIREZ
FEBRERO 2013

Estación de Transferencia Norte
Sistema de Transporte Ecovia

Parqueadero Público

Cementerio El Batán

Iglesia Católica
Alemana y Cementerio

Estación Transporte
Interparroquial

Parqueadero Público

Avenida 6 de Diciembre

Carril Ecovía

Avenida Río Coca

Avenida Río Coca

Avenida Eloy Alfaro

Terreno de
Implantación
Área: 7045 m²

Joel Manuel Polanco

Joel Manuel Polanco

Escuela
de
Idiomas
ESPE

Avenida 6 de Diciembre

Las Hiedras

De Los Colimes - Eje Principal

Isla Marchena - Eje Verde-Comercial

Avenida de los Granados

Universidad de
las Américas
UDLA

Avenida de los Granados

José Que...

C.C.
Granados
Plaza

Avenida 6 de Diciembre

Avenida de los Granados

UBICACIÓN:

Norte
Geográfico

Norte
Proyecto



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

IMPLANTACIÓN GENERAL - INTERVENCIÓN BARRIAL

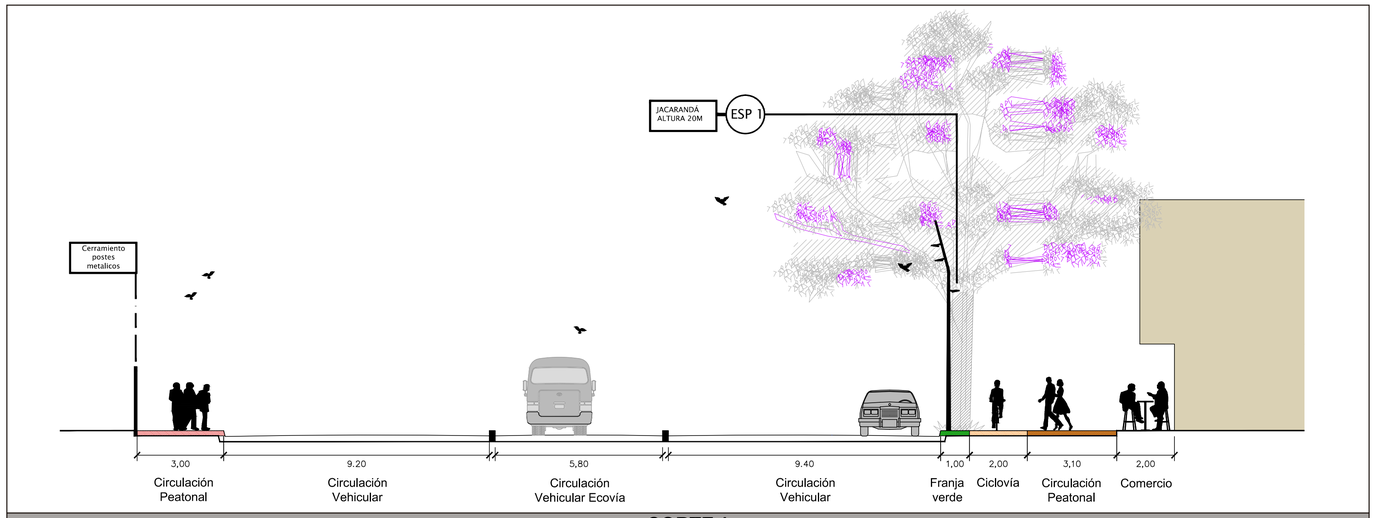
DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES RIBADENEIRA**	LÁMINA: **P** 02/18
ESCALA: 1:1500	FECHA: FEBRERO 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

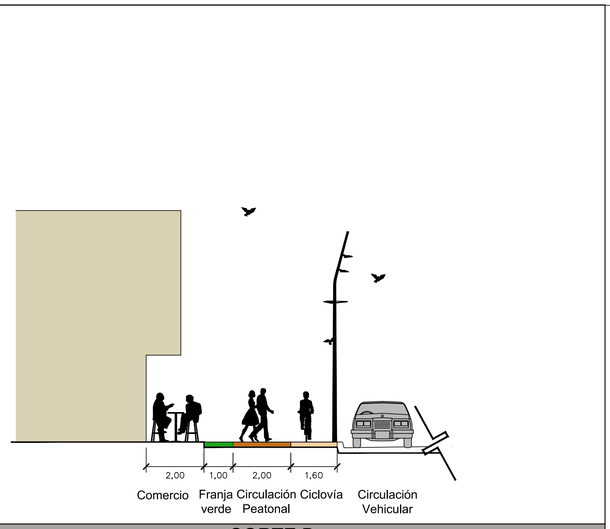
ASESOR DE PAISAJE:

ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

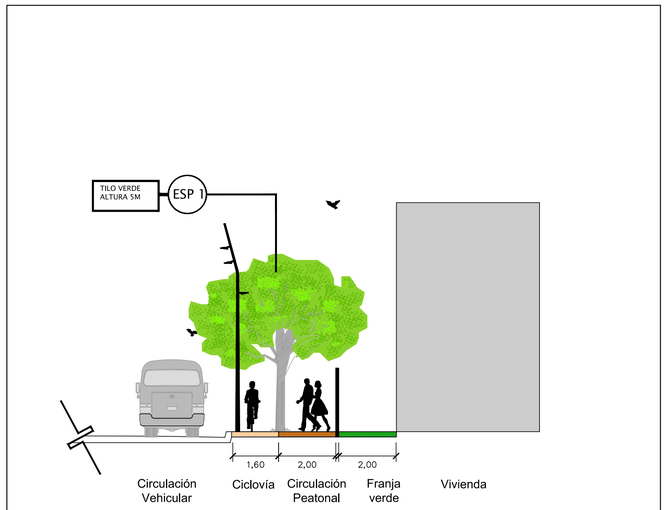
FEBRERO 2013



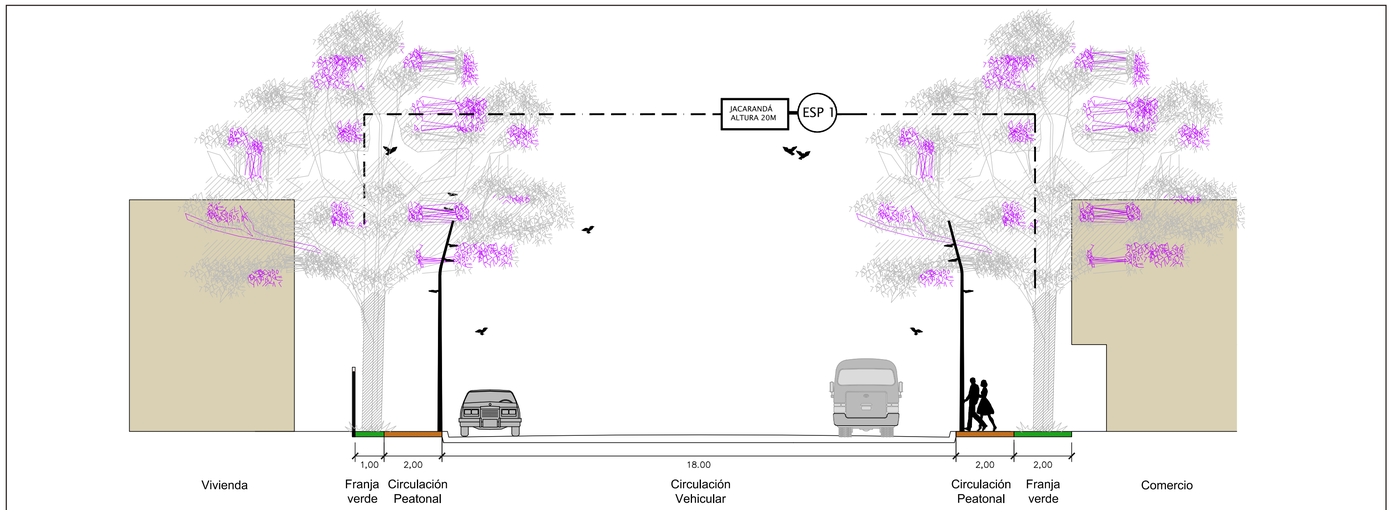
CORTE A
BOULEVARD RÍO COCA



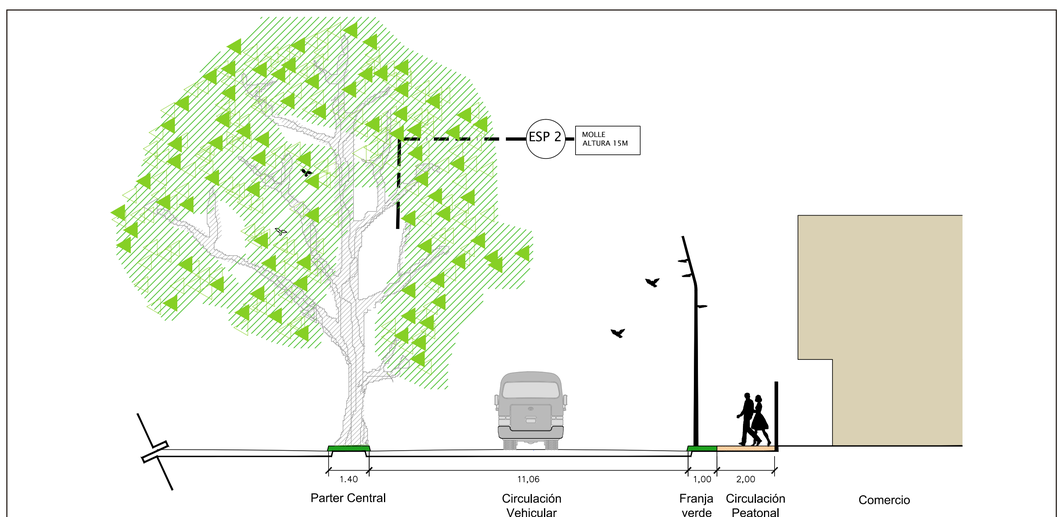
CORTE B
EJE PRINCIPAL, CALLE COLIMES, ACERA OCCIDENTAL



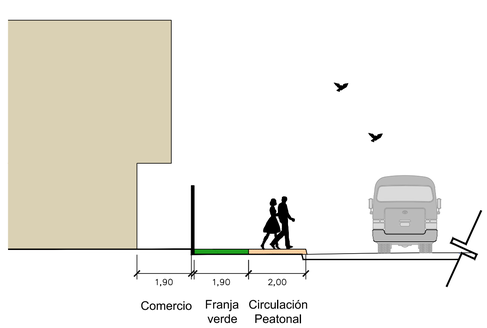
CORTE A
BOULEVARD RÍO COCA



CORTE A
BOULEVARD RÍO COCA



CORTE A
BOULEVARD RÍO COCA



CORTE A
BOULEVARD RÍO COCA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

TEMA DEL PROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CORTES DE VÍAS - INTERVENCIÓN BARRIAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE:
MA. ANTONIA GAVILANES RIBADENEIRA	LAMINA: **P** 03/18
ESCALA: ESPECIFICADA	FECHA: FEBRERO 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ASESOR DE PAISAJE:

ARQ. FRANCISCO RAMIREZ
FEBRERO 2013

Estación de Transferencia Norte
Sistema de Transporte Ecovia

Parqueadero Público

Cementerio El Batán

Iglesia Católica
Alemana y Cementerio

Estación Transporte
Interparroquial

Parqueadero Público

Avenida 6 de Diciembre

Carril Ecovia

Avenida Río Coca

Avenida Río Coca

Avenida Eloy Alfaro

Terreno de
Implantación
Área: 7045 m²

Plaza Remate
de Boulevard

Joel Manuel Polanco

Joel Manuel Polanco

Escuela
de
Idiomas
ESPE

Avenida 6 de Diciembre

Las Hiedras

De Los Colimes - Eje Principal

Isla Marchena - Eje Verde-Comercial

Avenida de los Granados

Universidad de
las Américas
UDLA

Avenida de los Granados

José Queri

Avenida Eloy Alfaro

Avenida 6 de Diciembre

C.C.
Granados
Plaza

Avenida de los Granados

CUADRO DE ESPECIES VEGETALES

NOMBRE	DIAGRAMA EN PLANTA	DIAGRAMA EN CORTE	ALTURA	PROPIEDAD APROVECHADA	IMAGEN REAL
MOLLE			15 - 20 metros	Altura y forma (Avenidas)	
JACARANDÁ			20 - 30 metros	Altura, forma y color (Avenidas, puntos de encuentro)	
TILO VERDE			10-15 metros	Forma y densidad (Puntos de encuentro)	
FICUS			8 - 12 metros	Forma y color (borde de aceras)	

UBICACIÓN:

Norte — Geográfico

Norte — Proyecto



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANO TEMÁTICO DE ESPECIES VEGETALES INTERVENCIÓN BARRIAL

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**

BLOQUE:

LÁMINA: **P** 04/18

NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES RIBADENEIRA**

ESCALA: 1:1500

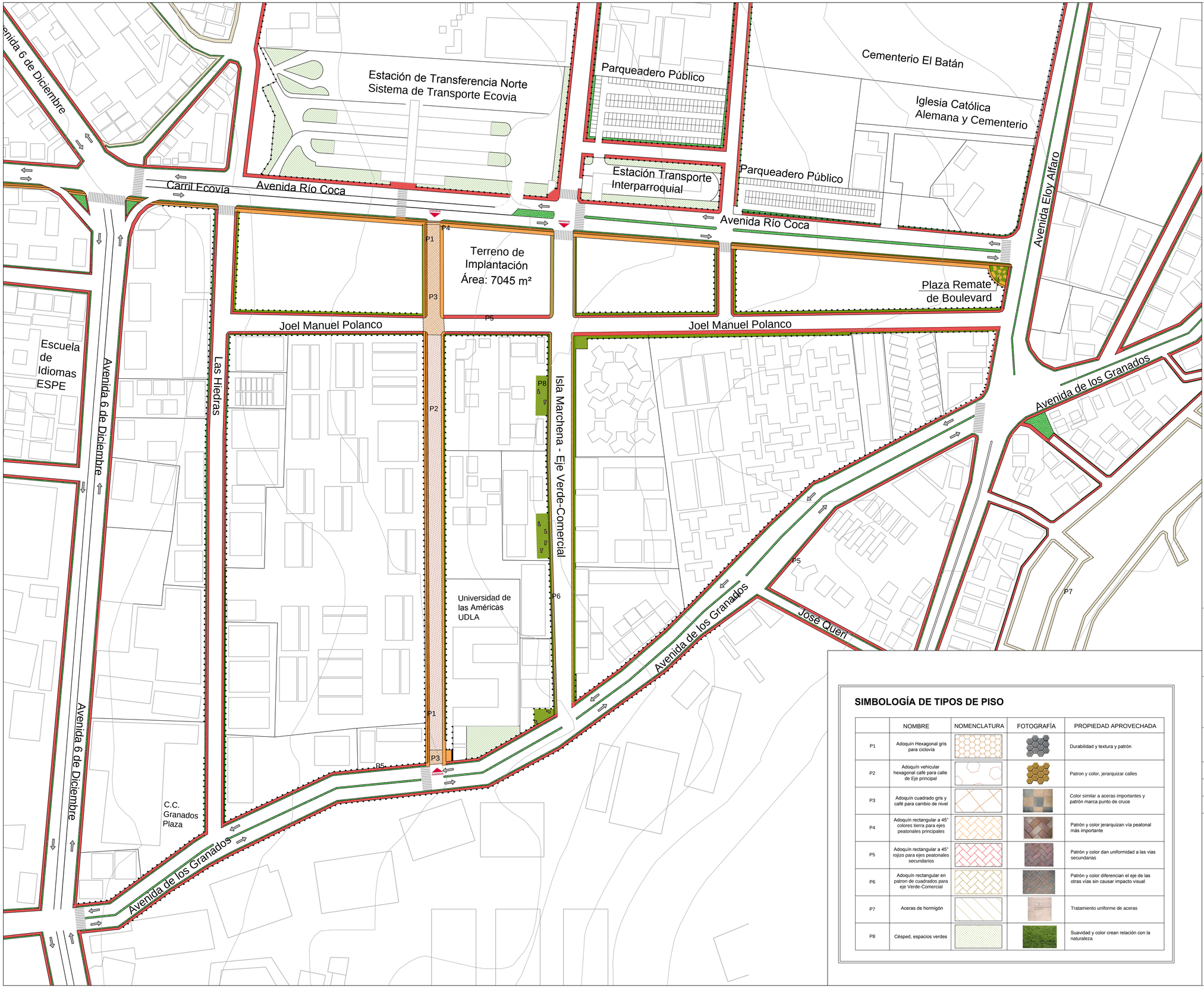
FECHA: FEBRERO 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

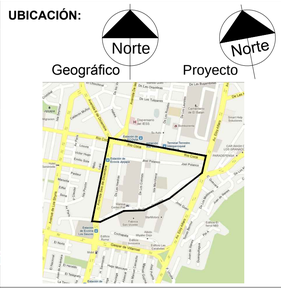
ASESOR DE PAISAJE:

ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

FEBRERO 2013



UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS:

SIMBOLOGÍA DE TIPOS DE PISO

	NOMBRE	NOMENCLATURA	FOTOGRAFÍA	PROPIEDAD APROVECHADA
P1	Adoquín Hexagonal gris para ciclovía			Durabilidad y textura y patrón
P2	Adoquín vehicular hexagonal café para calle de Eje principal			Patron y color, jerarquizar calles
P3	Adoquín cuadrado gris y café para cambio de nivel			Color similar a aceras importantes y patrón marca punto de cruce
P4	Adoquín rectangular a 45° colores tierra para ejes peatonales principales			Patrón y color jerarquizan vía peatonal más importante
P5	Adoquín rectangular a 45° rojizo para ejes peatonales secundarios			Patrón y color dan uniformidad a las vias secundarias
P6	Adoquín rectangular en patron de cuadrados para eje Verde-Comercial			Patrón y color diferencian el eje de las otras vías sin causar impacto visual
P7	Aceras de hormigón			Tratamiento uniforme de aceras
P8	Césped, espacios verdes			Suavidad y color crean relación con la naturaleza

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANO TEMÁTICO DE TIPOS DE PISO INTERVENCIÓN BARRIAL

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**

BLOQUE:

NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES RIBADENEIRA**

LÁMINA: **P** 05/18

ESCALA: 1:1500

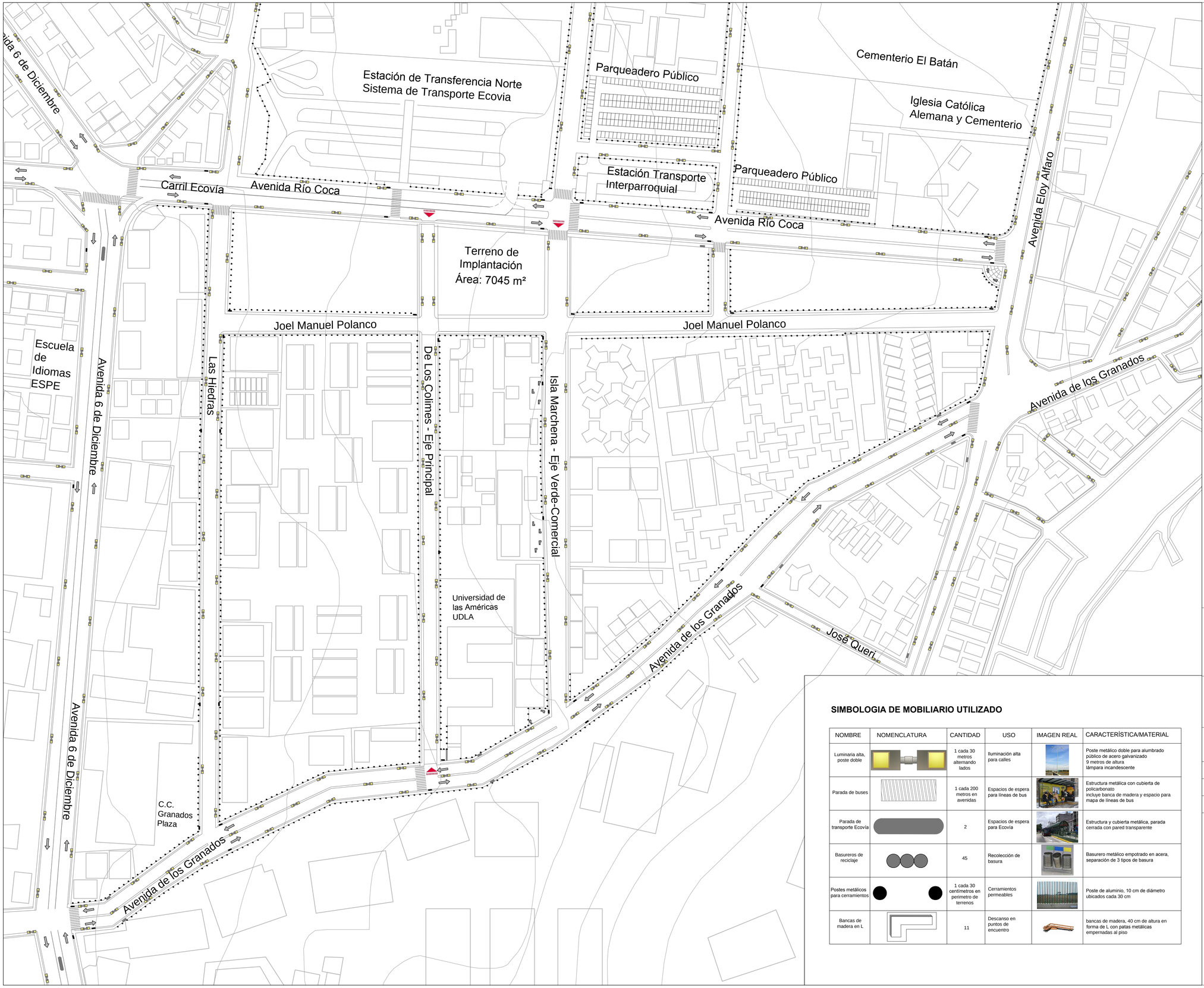
FECHA: FEBRERO 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

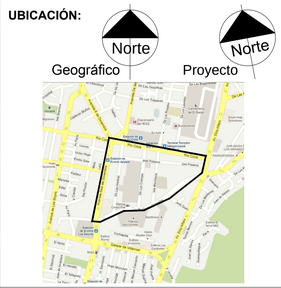
ASESOR DE PAISAJE:

ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

FEBRERO 2013



UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS:

SIMBOLOGIA DE MOBILIARIO UTILIZADO

NOMBRE	NOMENCLATURA	CANTIDAD	USO	IMAGEN REAL	CARACTERÍSTICA/MATERIAL
Luminaria alta, poste doble		1 cada 30 metros alternando lados	Iluminación alta para calles		Poste metálico doble para alumbrado público de acero galvanizado 9 metros de altura lámpara incandescente
Parada de buses		1 cada 200 metros en avenidas	Espacios de espera para líneas de bus		Estructura metálica con cubierta de policarbonato incluye banca de madera y espacio para mapa de líneas de bus
Parada de transporte Ecovía		2	Espacios de espera para Ecovía		Estructura y cubierta metálica, parada cerrada con pared transparente
Basureros de reciclaje		45	Recolección de basura		Basurero metálico empotrado en acera, separación de 3 tipos de basura
Postes metálicos para cerramientos		1 cada 30 centímetros en perimetro de terrenos	Cerramientos permeables		Poste de aluminio, 10 cm de diámetro ubicados cada 30 cm
Bancas de madera en L		11	Descanso en puntos de encuentro		bancas de madera, 40 cm de altura en forma de L con patas metálicas empernadas al piso

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANO TEMÁTICO DE MOBILIARIO INTERVENCIÓN BARRIAL

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**

BLOQUE:

LÁMINA: **P** 06/18

NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES RIBADENEIRA**

ESCALA: 1:1500

FECHA: FEBRERO 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ASESOR DE PAISAJE:

ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

FEBRERO 2013

UBICACIÓN EN EL BARRIO



TERRENO DEL ACTUALMENTE DEL INSTITUTO ECUATORIANO DE SEGURIDAD SOCIAL

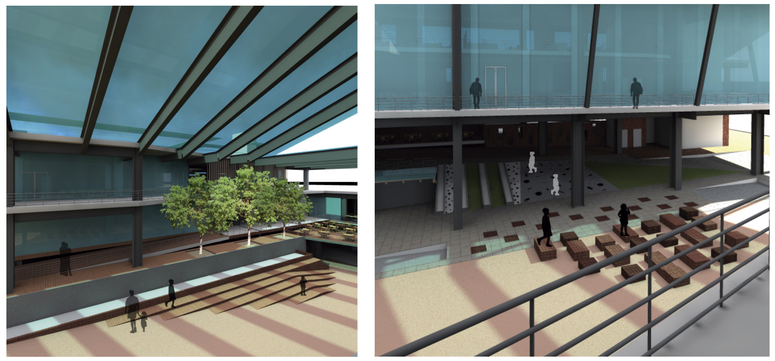
ROL

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES “LOS GRANADOS”

ENTORNO DEL TERRENO



TRATAMIENTO DEL ESPACIO PÚBLICO



PLAZA CENTRAL



ACCESO HACIA EJE VERDE



ACCESO DESDE EJE JUVENIL HACIA LA PLAZA CENTRAL

SITUACIÓN ACTUAL DEL TERRENO



FACHADA ACTUAL HACIA LA CALLE COLIMES



FACHADA ACTUAL HACIA LA CALLE MARCHENA



INTERIOR TERRENO



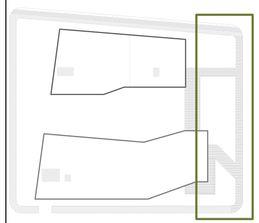
FACHADA ACTUAL HACIA CALLE JOEL POLANCO



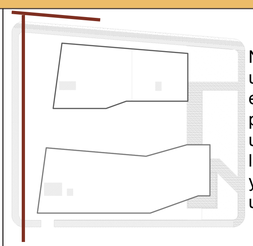
FACHADA ACTUAL HACIA LA AV. RÍO COCA



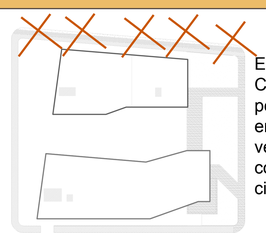
CIRCUNSTANCIAS



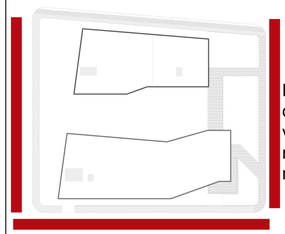
Falta de espacio verde dentro del barrio



No existe un punto de encuentro para los usuarios de la estación y los de la universidad



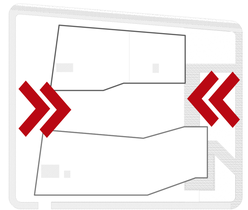
El eje Rio Coca permanece en caos por vehículos en constante circulación



Existencia de barreras visuales muy marcadas

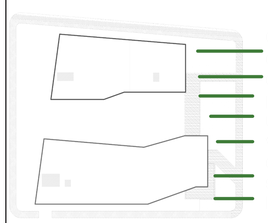


La plaza interior del proyecto tiene todo un frente abierto hacia la calle

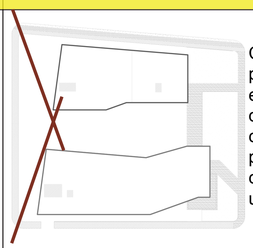


Existen dos accesos importantes pero con carácter distinto

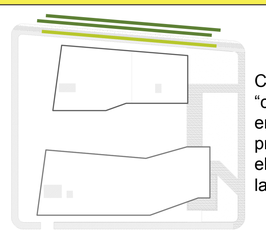
INTENCIONES



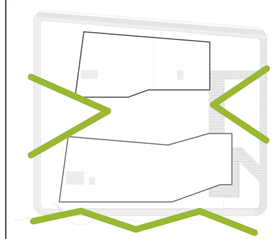
Crear en el exterior del proyecto una zona verde que de servicio al barrio



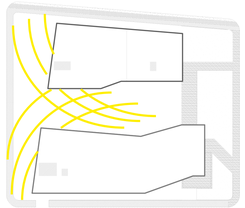
Crear un punto de encuentro que conecte el proyecto con estos usuarios



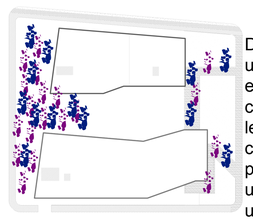
Crear un “colchón” entre el proyecto y el caos de la Rio Coca



Crear un proyecto visualmente atractivo que marque acceso sin crear barreras

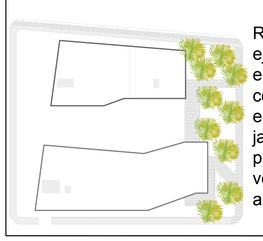


Manejar los flujos de personas y marcar accesos sin cerrar el frente

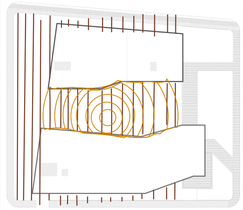


Dar a cada uno de los ejes el carácter que le corresponda por su ubicación y uso

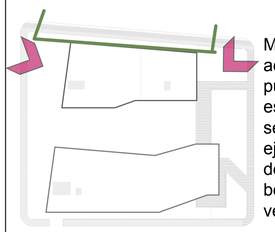
ESTRATEGIAS



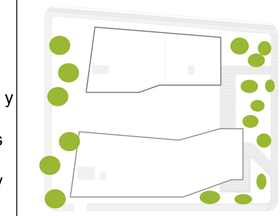
Rematar el eje verde en el proyecto con un espacio de jardines y plazas con vegetación alta



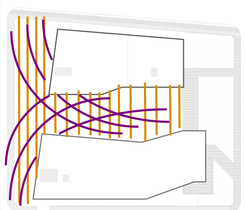
Marcar el acceso del eje peatonal con una plaza de bienvenida en la planta baja del proyecto



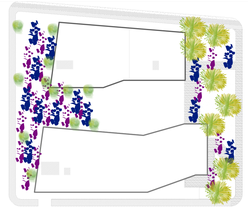
Marcar accesos en puntos específicos y separar el eje a través de un boulevard y vegetación



Tratar los bordes del proyecto con vegetación que impida el acceso incorrecto pero que permita mantener conexión visual



Marcar con guías y vegetación baja los ingresos a para que los usuarios se sientan bienvenidos



Determinar que el eje verde es un espacio mas privado delimitándolo con vegetación alta y accesos más angostos

Demarcar el eje público con poca vegetación baja que llame al usuario a integrarse al espacio

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DEL PROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES “LOS GRANADOS”

CONTIENE:

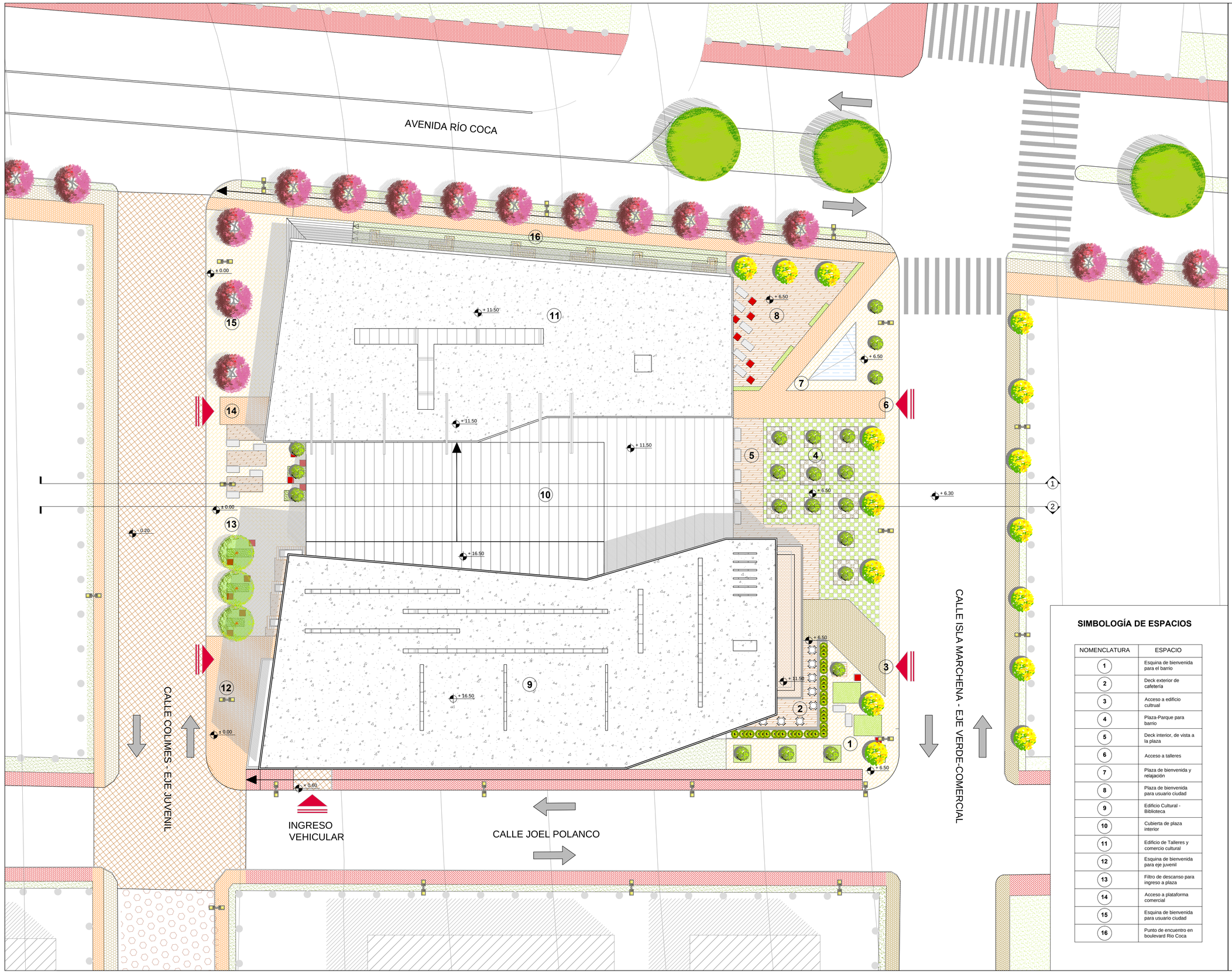
MEMORIA GRÁFICA DE PAISAJE DEL PROYECTO

DIRECTOR DE TESIS:		BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE		LAMINA:
MA. ANTONIA GAVILANES RIBADENEIRA		P
ESCALA: ESPECIFICADA	FECHA: FEBRERO 2013	07/18

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ASESOR DE PAISAJE:

ARQ. FRANCISCO RAMIREZ
FEBRERO 2013



UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS:

SIMBOLOGÍA DE ESPACIOS

NOMENCLATURA	ESPACIO
1	Esquina de bienvenida para el barrio
2	Deck exterior de cafetería
3	Acceso a edificio cultrual
4	Plaza-Parque para barrio
5	Deck interior, de vista a la plaza
6	Acceso a talleres
7	Plaza de bienvenida y relajación
8	Plaza de bienvenida para usuario ciudad
9	Edificio Cultural - Biblioteca
10	Cubierta de plaza interior
11	Edificio de Talleres y comercio cultural
12	Esquina de bienvenida para eje juvenil
13	Filtro de descanso para ingreso a plaza
14	Acceso a plataforma comercial
15	Esquina de bienvenida para usuario ciudad
16	Punto de encuentro en boulevard Rio Coca

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

IMPLANTACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

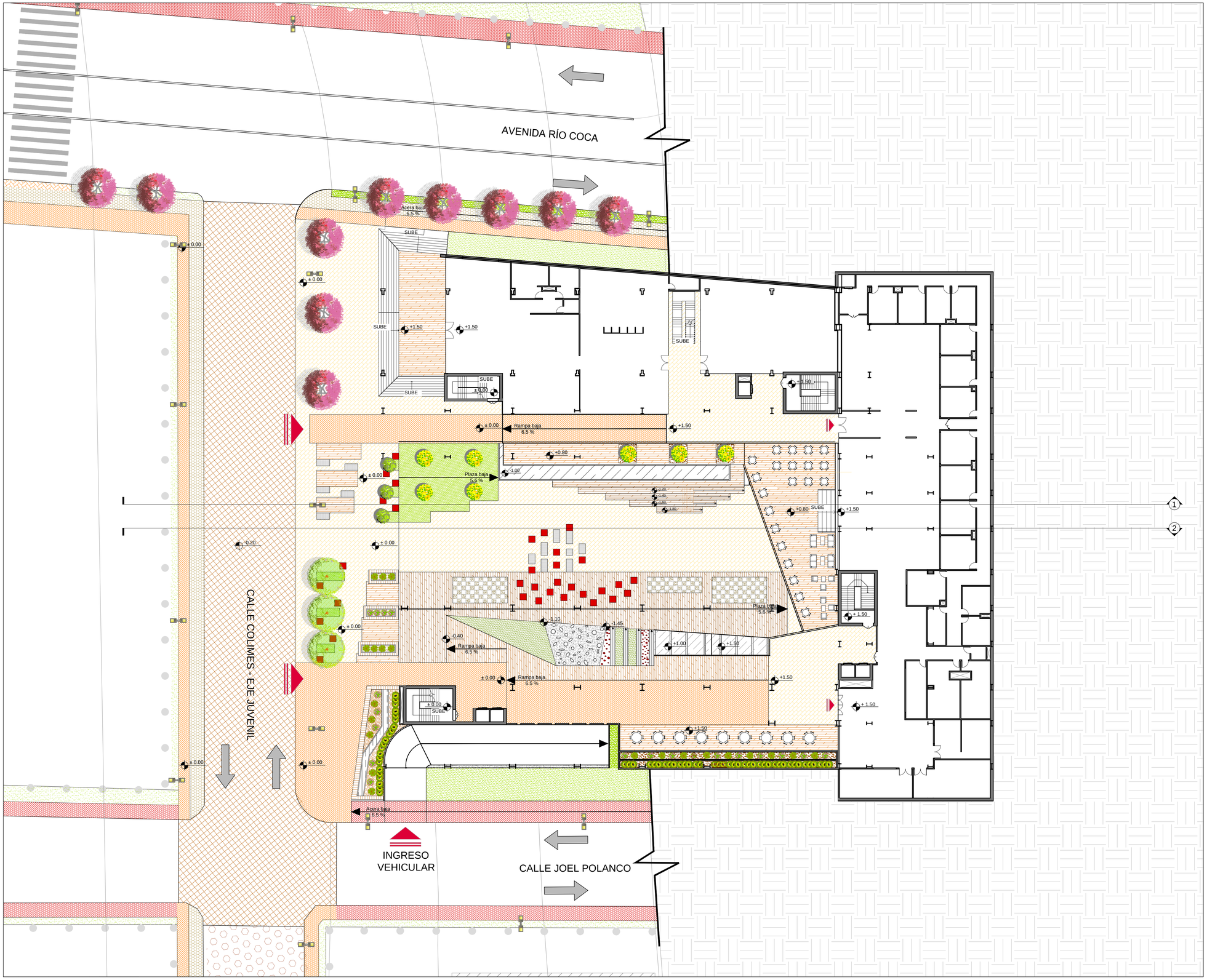
DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES RIBADENEIRA**	LÁMINA: **P** 08/18
ESCALA: 1:250	FECHA: FEBRERO 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ASESOR DE PAISAJE:

ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

FEBRERO 2013



UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANTA BAJA GENERAL - NIVEL ±0.00

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES RIBADENEIRA**	LÁMINA: **P**
ESCALA: 1:250 / FECHA: FEBRERO 2013	09/18

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ASESOR DE PAISAJE:

ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

FEBRERO 2013



UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANTA BAJA GENERAL - NIVEL +6.50

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**

BLOQUE:

LÁMINA: **P** 10/18

NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES RIBADENEIRA**

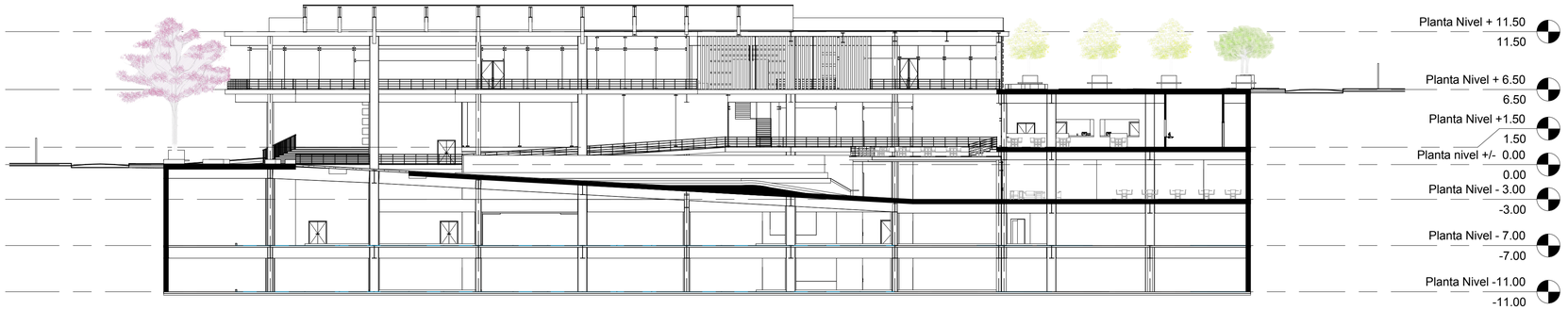
ESCALA: 1:250

FECHA: FEBRERO 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

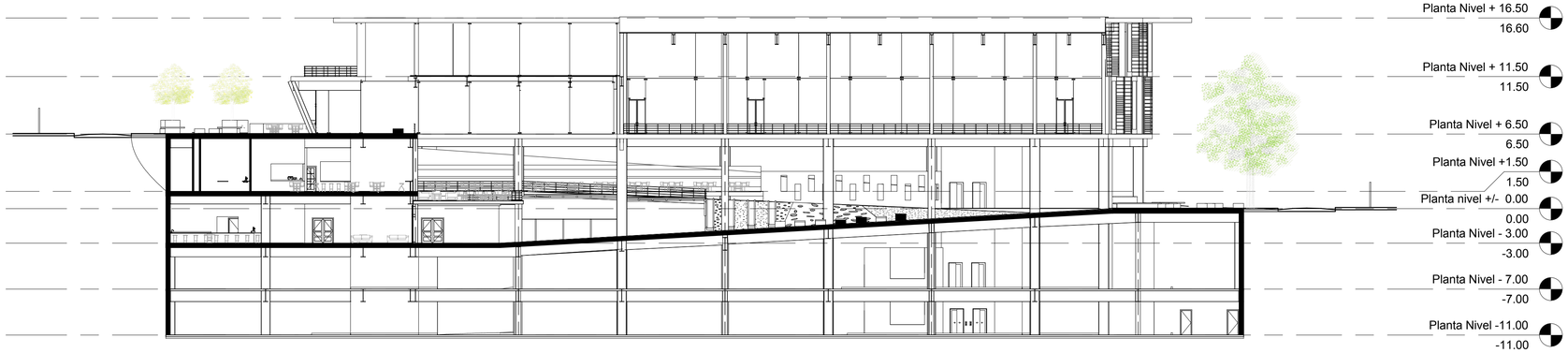
ASESOR DE PAISAJE: **ARQ. FRANCISCO RAMIREZ**

FEBRERO 2013



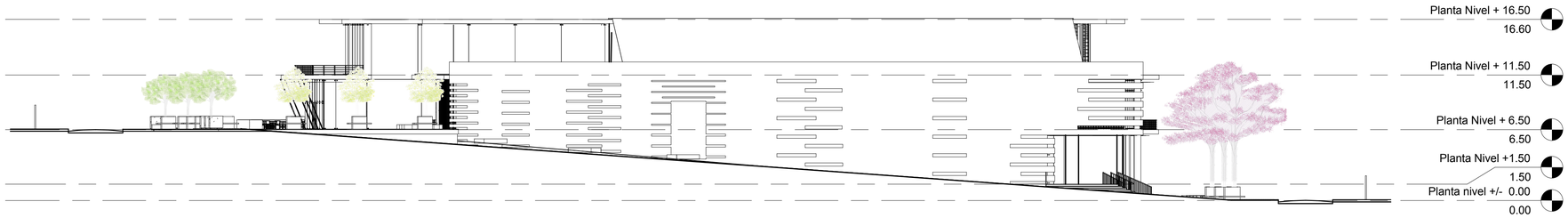
1 CORTE FACHADA NORTE

1 : 250



2 CORTE FACHADA SUR

1 : 250



3 FACHADA NORTE

1 : 250

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

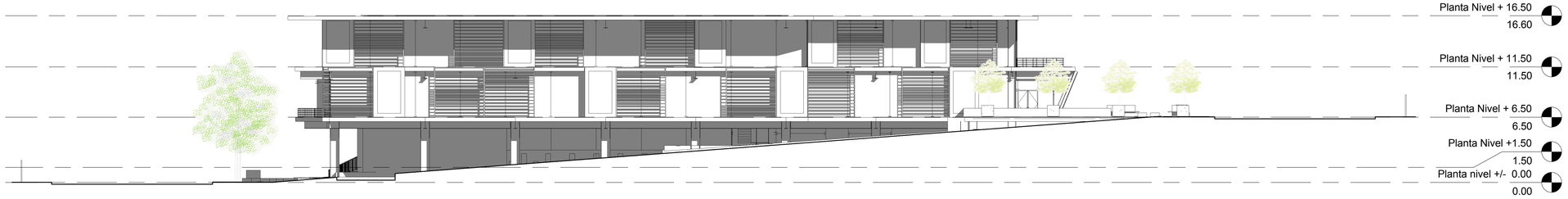
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

CORTES - FACHADAS

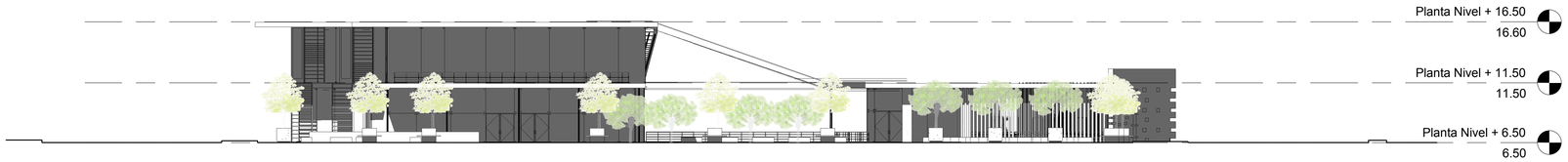
DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **P** 11/18
ESCALA: 1:250	FECHA: FEBRERO 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



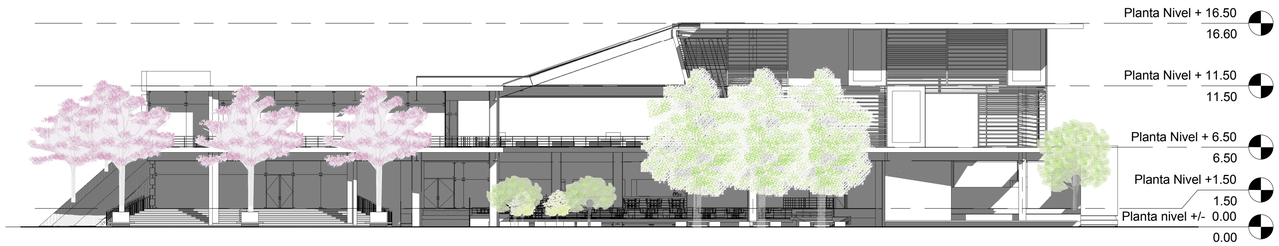
1 FACHADA SUR

1 : 250



2 FACHADA ESTE

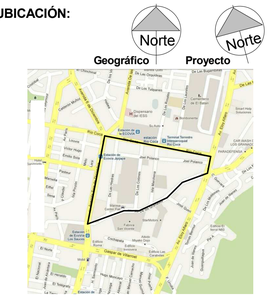
1 : 250



3 FACHADA OESTE

1 : 250

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

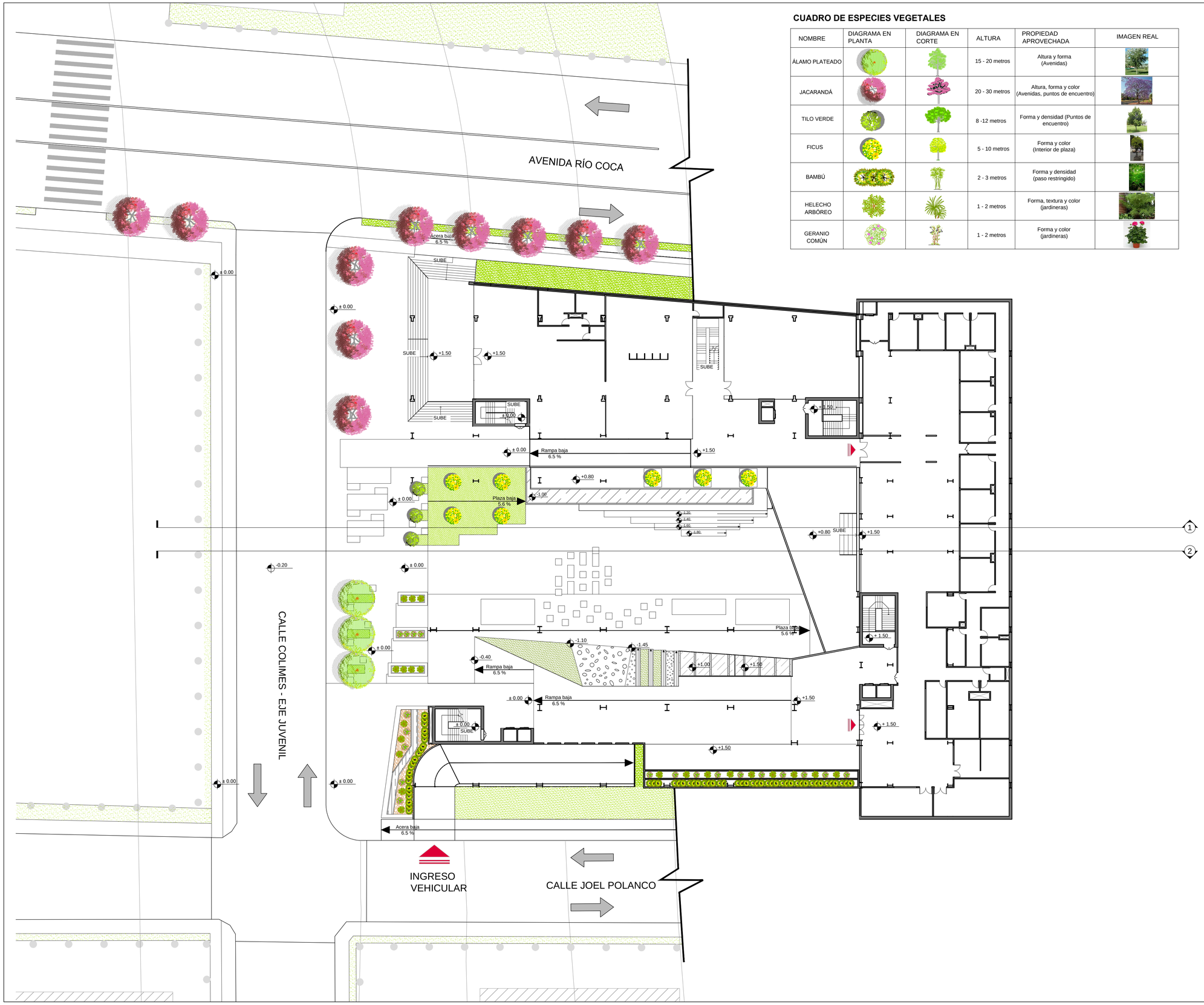
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

FACHADAS

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **P** 12/18
ESCALA: 1:250	FECHA: FEBRERO 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



CUADRO DE ESPECIES VEGETALES

NOMBRE	DIAGRAMA EN PLANTA	DIAGRAMA EN CORTE	ALTURA	PROPIEDAD APROVECHADA	IMAGEN REAL
ÁLAMO PLATEADO			15 - 20 metros	Altura y forma (Avenidas)	
JACARANDÁ			20 - 30 metros	Altura, forma y color (Avenidas, puntos de encuentro)	
TILO VERDE			8 -12 metros	Forma y densidad (Puntos de encuentro)	
FICUS			5 - 10 metros	Forma y color (Interior de plaza)	
BAMBÚ			2 - 3 metros	Forma y densidad (paso restringido)	
HELECHO ARBÓREO			1 - 2 metros	Forma, textura y color (jardineras)	
GERANIO COMÚN			1 - 2 metros	Forma y color (jardineras)	

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANO TEMÁTICO DE ESPECIES VEGETALES - NIVEL ±0.00

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES RIBADENEIRA**	LÁMINA: **P** 13/18
ESCALA: 1:250	FECHA: FEBRERO 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ASESOR DE PAISAJE:

ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

FEBRERO 2013

SIMBOLOGÍA DE TIPOS DE PISO

	NOMBRE	NOMENCLATURA	FOTOGRAFÍA	PROPIEDAD APROVECHADA
P1	Adoquín Hexagonal gris para ciclovía			Durabilidad y textura y patrón
P2	Adoquín vehicular hexagonal café para calle de Eje principal			Patron y color, jerarquizar calles
P3	Adoquín cuadrado gris y café para cambio de nivel			Color similar a aceras importantes y patrón marca punto de cruce
P4	Adoquín rectangular a 45° colores tierra para marcar los accesos principales			Patrón y color jerarquizan vía peatonal más importante
P5	Adoquín rectangular a 45° rojizo para ejes peatonales secundarios			Patrón y color dan uniformidad a las vias secundarias
P6	Adoquín rectangular en patron de cuadrados para marcar accesos hacia la zona barrial			Patrón y color diferencian el eje de las otras vias sin causar impacto visual
P7	Hormigón poroso			Textura y color
P8	Hormigón liso, para resbaladeras			Textura y uniformidad

	NOMBRE	NOMENCLATURA	FOTOGRAFÍA	PROPIEDAD APROVECHADA
P9	Deck de madera para puntos de estancia			Textura y color, para puntos de encuentro y descanso
P10	Piedra arenisca blanca 0.60x0.30 para puntos de encuentro exteriores			Textura, color y uniformidad para espacios de encuentro más públicos
P11	Agua			Sonido y movimientopara ambientar puntos de descanso
P12	Tierra para jardineras y puntos de ubicación de árboles			Textura y color para espacios con más conexión a la naturaleza
P13	Adoquín rectangular a 45° rojizo para ejes peatonales secundarios			Patrón y color dan uniformidad a las vias secundarias
P14	Grava gruesa para jardineras			Forma y textura
P15	Césped sintético para juegos infantiles			Color y textura
P16	Césped			Textura y color para espacios con más conexión a la naturaleza

AVENIDA RÍO COCA

CALLE COLIMES - EJE JUVENIL

CALLE JOEL POLANCO

INGRESO VEHICULAR

Acera baja 6.5 %

Rampa baja 6.5 %

Plaza baja 5.6 %

SUBE

P1 P2 P3 P4 P5 P7 P8 P9 P10 P11 P12 P13 P14 P15 P16

1 2

UBICACIÓN:

Geográfico — Norte

Proyecto — Norte



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANO TEMÁTICO DE TIPOS DE PISOS NIVEL ±0.00

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES RIBADENEIRA**	LÁMINA: **P** 14/18
ESCALA: 1:250	FECHA: FEBRERO 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ASESOR DE PAISAJE:

ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

FEBRERO 2013

SIMBOLOGIA DE MOBILIARIO UTILIZADO

NOMBRE	NOMENCLATURA	CANTIDAD	USO	IMAGEN REAL	CARACTERÍSTICA/MATERIAL
Luminaria alta, poste doble		1 cada 30 metros alternando lados	Iluminación alta para calles y espacios exteriores		Poste metálico doble para alumbrado público de acero galvanizzado 9 metros de altura lámpara incandescente
Jardinera con banca		4	Banca para descansar en la sombra junto a vegetación		Cajón de hormigón de 0.15m de espesor y 1.20m de alto con banca de madera que bordea a 0.4m de altura con 0.50m de ancho. La longitud varía según el diseño
Banca de hormigón		13	Bancas para descanso en plazas		Rectángulo de hormigón de y 0.50m de alto, 0.9m de ancho y 1.80m de longitud. Acabado de hormigón visto
Banca de hormigón roja		33	Bancas para descanso en plazas		Cubo de hormigón de 0.90m de ancho por 0.90m de longitud y 0.50m de altura. Acabado de color rojo
Juegos Infantiles		4 resbaladeras 2 taludes para escalar	Espacio de recreación para niños		Resbaladeras de distintas inclinaciones con acabado de hormigón liso. Talud con piedras para escalar de color rojo, acabado de hormigón liso
Gradas de descanso		4	Descanso y relajación en la plaza		Bancas tipo grada de 0.90m de ancho y 0.20m de altura con longitud variable según el diseño recubiertas de madera

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANO TEMÁTICO DE MOBILIARIO NIVEL ±0.00

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**

BLOQUE:

LÁMINA: **P** 15/18

NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES RIBADENEIRA**

ESCALA: 1:250

FECHA: FEBRERO 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ASESOR DE PAISAJE:

ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

FEBRERO 2013

CUADRO DE ESPECIES VEGETALES

NOMBRE	DIAGRAMA EN PLANTA	DIAGRAMA EN CORTE	ALTURA	PROPIEDAD APROVECHADA	IMAGEN REAL
MOLLE			15 - 20 metros	Altura y forma (Avenidas)	
ÁLAMO PLATEADO			15 - 20 metros	Altura, forma y color (Acceso)	
JACARANDÁ			20 - 30 metros	Altura, forma y color (Avenidas, puntos de encuentro)	
TILO VERDE			8 -12 metros	Forma y densidad (Puntos de encuentro)	
AROMO - MIMOSA			8 - 12 metros	Forma y color (borde de aceras)	
BAMBÚ			2 - 3 metros	Forma y densidad (paso restringido)	
HELECHO ARBÓREO			1 - 2 metros	Forma, textura y color (jardineras)	
GERANIO COMÚN			1 - 2 metros	Forma y color (jardineras)	

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANO TEMÁTICO DE ESPECIES VEGETALES - NIVEL +6.50

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES RIBADENEIRA**	LÁMINA: **P** 16/18
ESCALA: 1:250	FECHA: FEBRERO 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

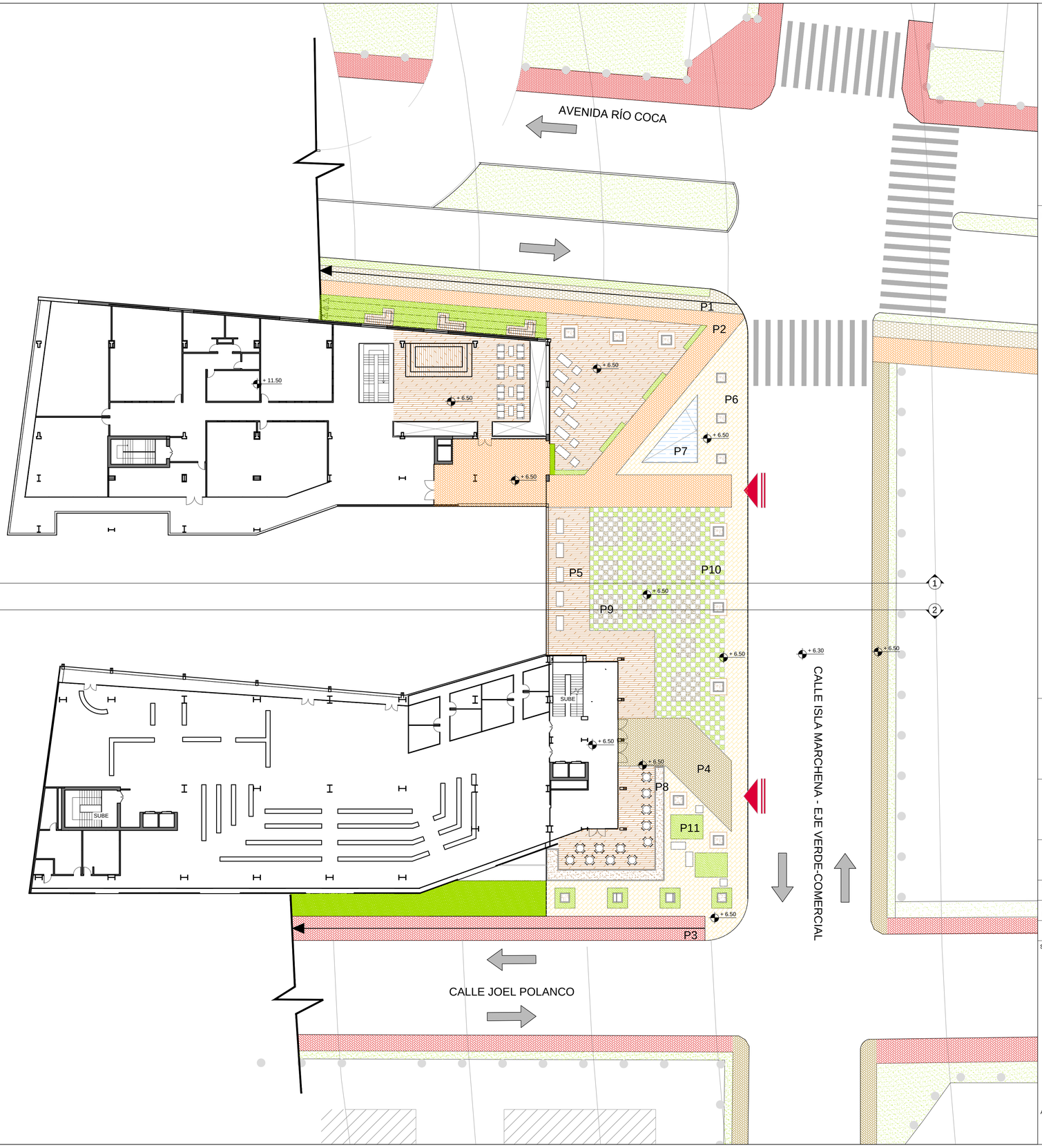
ASESOR DE PAISAJE:

ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

FEBRERO 2013

SIMBOLOGÍA DE TIPOS DE PISO

	NOMBRE	NOMENCLATURA	FOTOGRAFÍA	PROPIEDAD APROVECHADA
P1	Adoquín Hexagonal gris para ciclovía			Durabilidad y textura y patrón
P2	Adoquín rectangular a 45° colores tierra para marcar los accesos principales			Patrón y color jerarquizan vía peatonal más importante
P3	Adoquín rectangular a 45° rojizo para ejes peatonales secundarios			Patrón y color dan uniformidad a las vías secundarias
P4	Adoquín rectangular en patron de cuadrados para marcar accesos hacia la zona barrial			Patrón y color diferencian el eje de las otras vías sin causar impacto visual
P5	Deck de madera para puntos de estancia			Textura y color, para puntos de encuentro y descanso
P6	Piedra arenisca blanca 0.60x0.30 para puntos de encuentro exteriores			Textura, color y uniformidad para espacios de encuentro más públicos
P7	Agua			Sonido y movimientopara ambientar puntos de descanso
P8	Tierra para jardineras y puntos de ubicación de árboles			Textura y color para espacios con más conexión a la naturaleza
P9	Adoquín ecológico con gravilla			Textura y color
P10	Adoquín ecológico con césped			Textura y color
P11	Césped			Textura y color para espacios con más conexión a la naturaleza



UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANO TEMÁTICO DE TIPOS DE PISO NIVEL +6.50

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**

BLOQUE:

LÁMINA: **P** 17/18

NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES RIBADENEIRA**

ESCALA: 1:250

FECHA: FEBRERO 2013

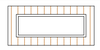
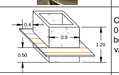
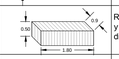
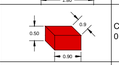
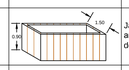
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

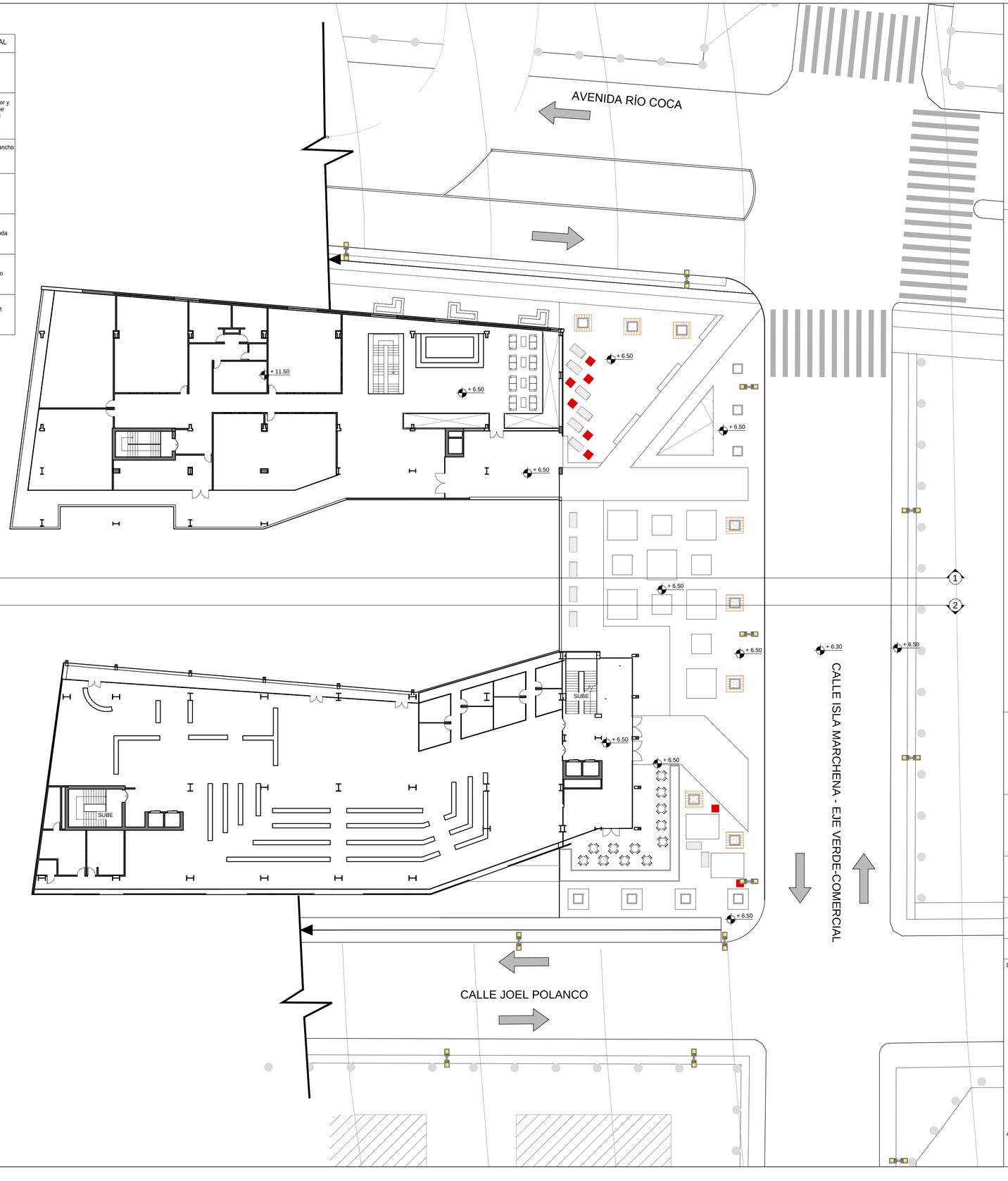
ASESOR DE PAISAJE:

ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

FEBRERO 2013

SIMBOLOGIA DE MOBILIARIO UTILIZADO

NOMBRE	NOMENCLATURA	CANTIDAD	USO	IMAGEN REAL	CARACTERÍSTICA/MATERIAL
Luminaria alta, poste doble		1 cada 30 metros alternando lados	Iluminación alta para calles y espacios exteriores		iluminación a 12 y 7m de altura, poste metálico lámpara incandescente
Jardinera con banca		8	Banca para descansar en la sombra junto a vegetación		Cajón de hormigón de 0.15m de espesor y 0.90m de alto con banca de madera que bordea de 0.50m de ancho. La longitud varía según el diseño
Banca de hormigón		13	Bancas para descanso en plazas		Rectángulo de hormigón de 0.90m de ancho y 0.40m de alto, la longitud varia sin el diseño. Acabado de hormigón visto
Banca de hormigón roja		8	Bancas para descanso en plazas		Cubo de hormigón de 0.90m x0.90m y 0.40m de altura. Acabado de color rojo
Bancas de madera en L		6	Descanso en punto de encuentro de boulevard		bancas de madera, 40 cm de altura empotradas en lámina de madera pegada al piso
Jardinera alta		1	Descanso en punto de encuentro de boulevard		Jardinera de 0.90 de altura y 1.50 de ancho, longitud según diseño. Acabado de madera
Base para árbol		7	Base para árbol que crea sombra		Cubo de hormigón de 1m de ancho or 1 metro de largo y 1.20 de altura



UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANO TEMÁTICO DE MOBILIARIO NIVEL +6.50

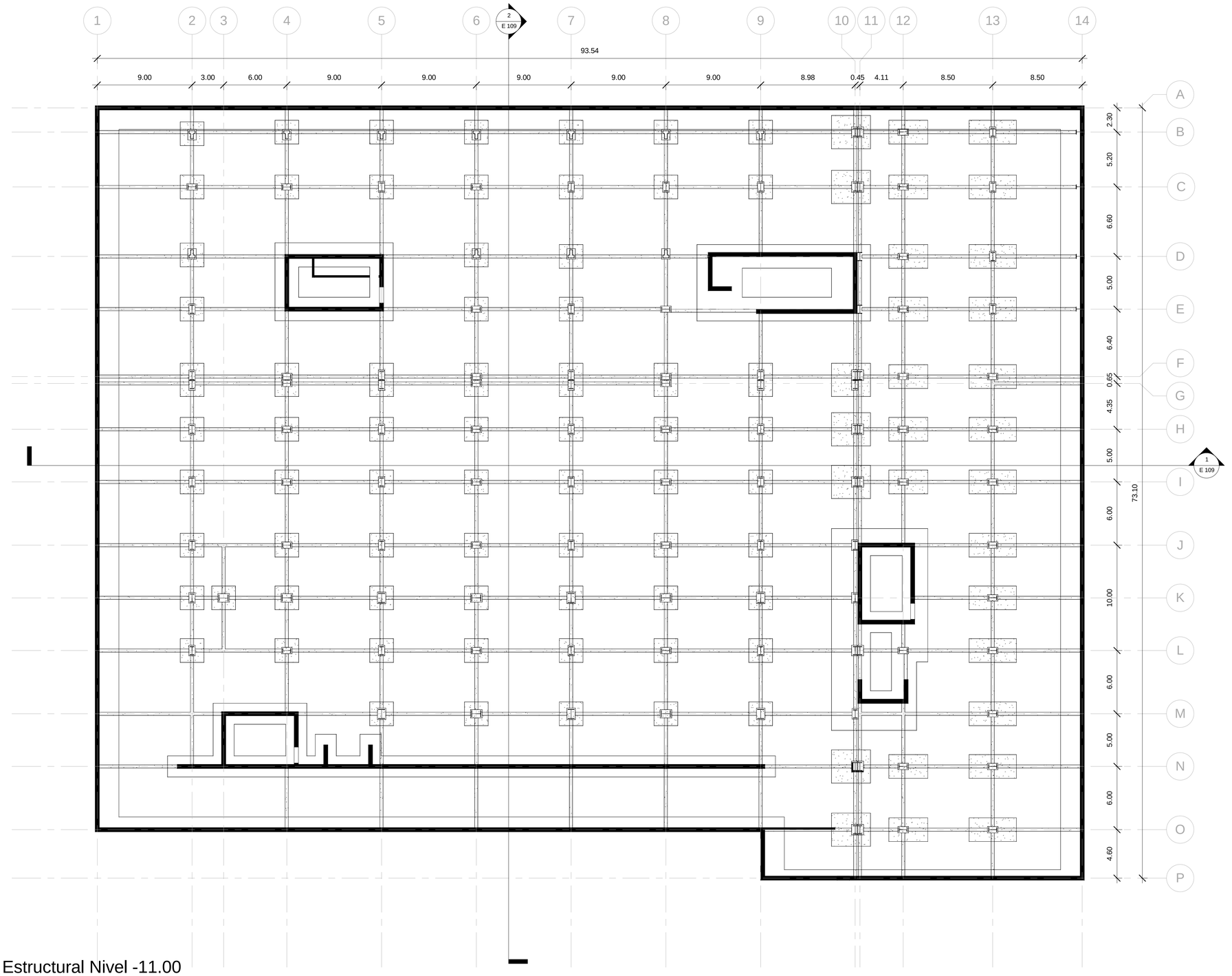
DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES RIBADENEIRA**	LÁMINA: **P** 18/18
ESCALA: 1:250 / FECHA: FEBRERO 2013	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ASESOR DE PAISAJE:

ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

FEBRERO 2013



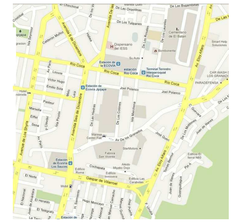
1 Estructural Nivel -11.00

1 : 200

UBICACIÓN:

Norte
Geográfico

Norte
Proyecto



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANTA NIVEL -11.00

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**

BLOQUE:

LÁMINA: **E**

NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**

ESCALA: INDICADA

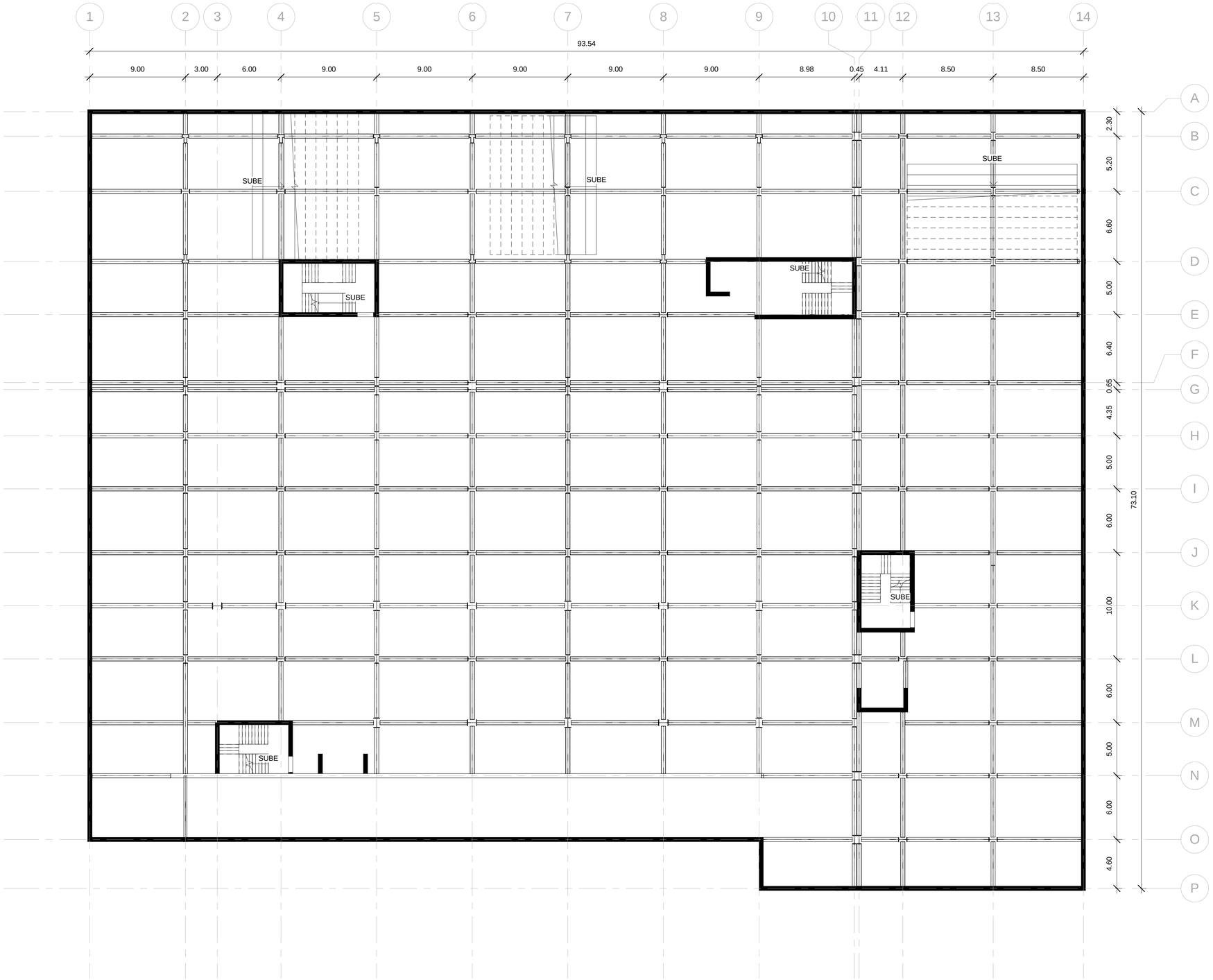
FECHA: MARZO 2013

E 101

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ASESOR ESTRUCTURAL:

ING. FELIX VACA



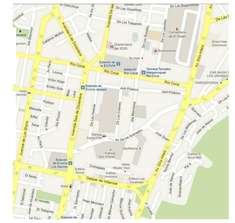
1 Estructural Nivel - 7.00

1 : 200

UBICACIÓN:

Norte
Geográfico

Norte
Proyecto



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANTA NIVEL -7.00

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**

BLOQUE:

LÁMINA: **E**

NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**

ESCALA: INDICADA

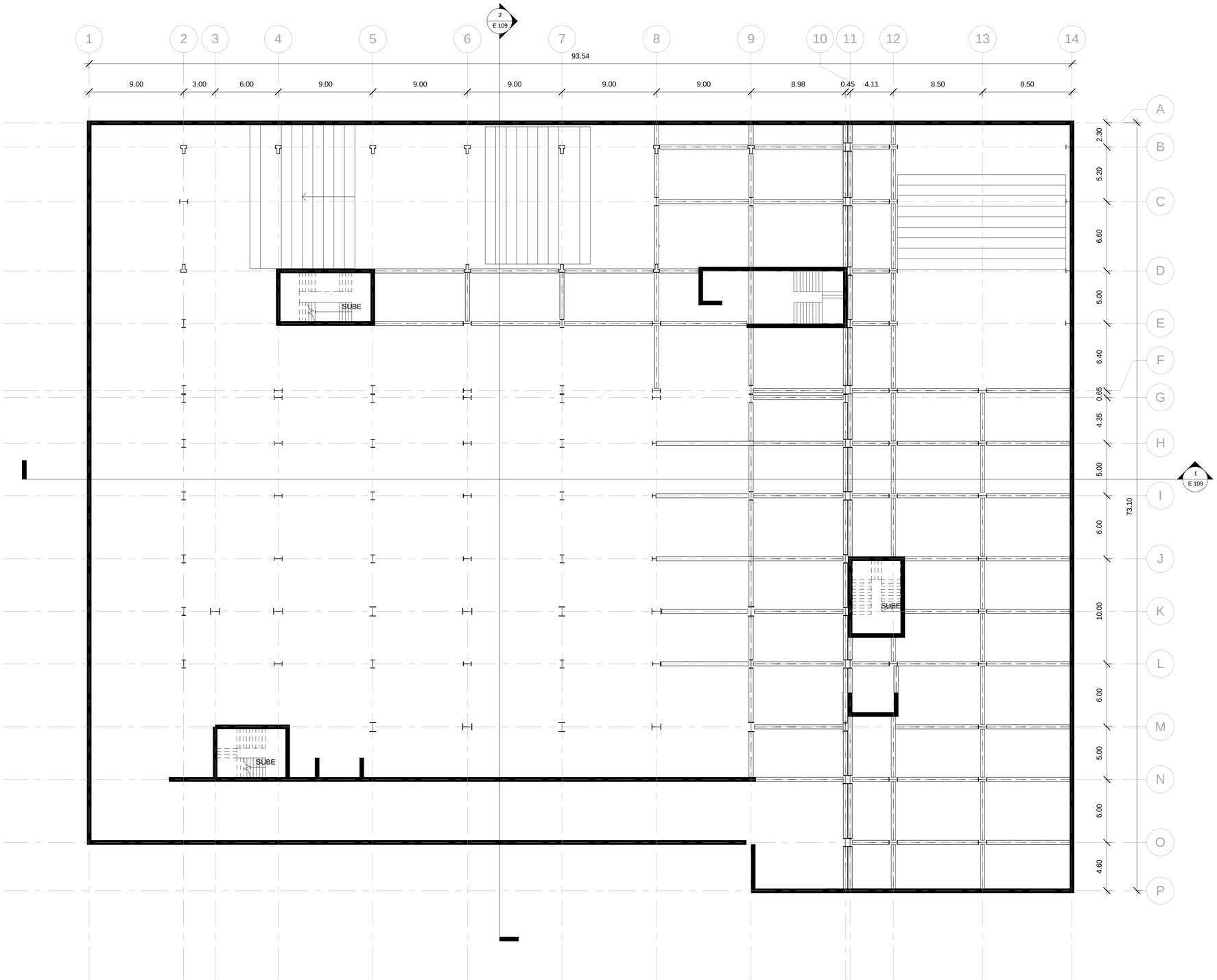
FECHA: MARZO 2013

E 102

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ASESOR ESTRUCTURAL:

ING. FELIX VACA



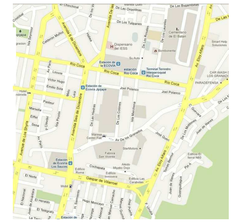
1 Estructural Nivel - 3.00

1 : 200

UBICACIÓN:

Norte
Geográfico

Norte
Proyecto



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

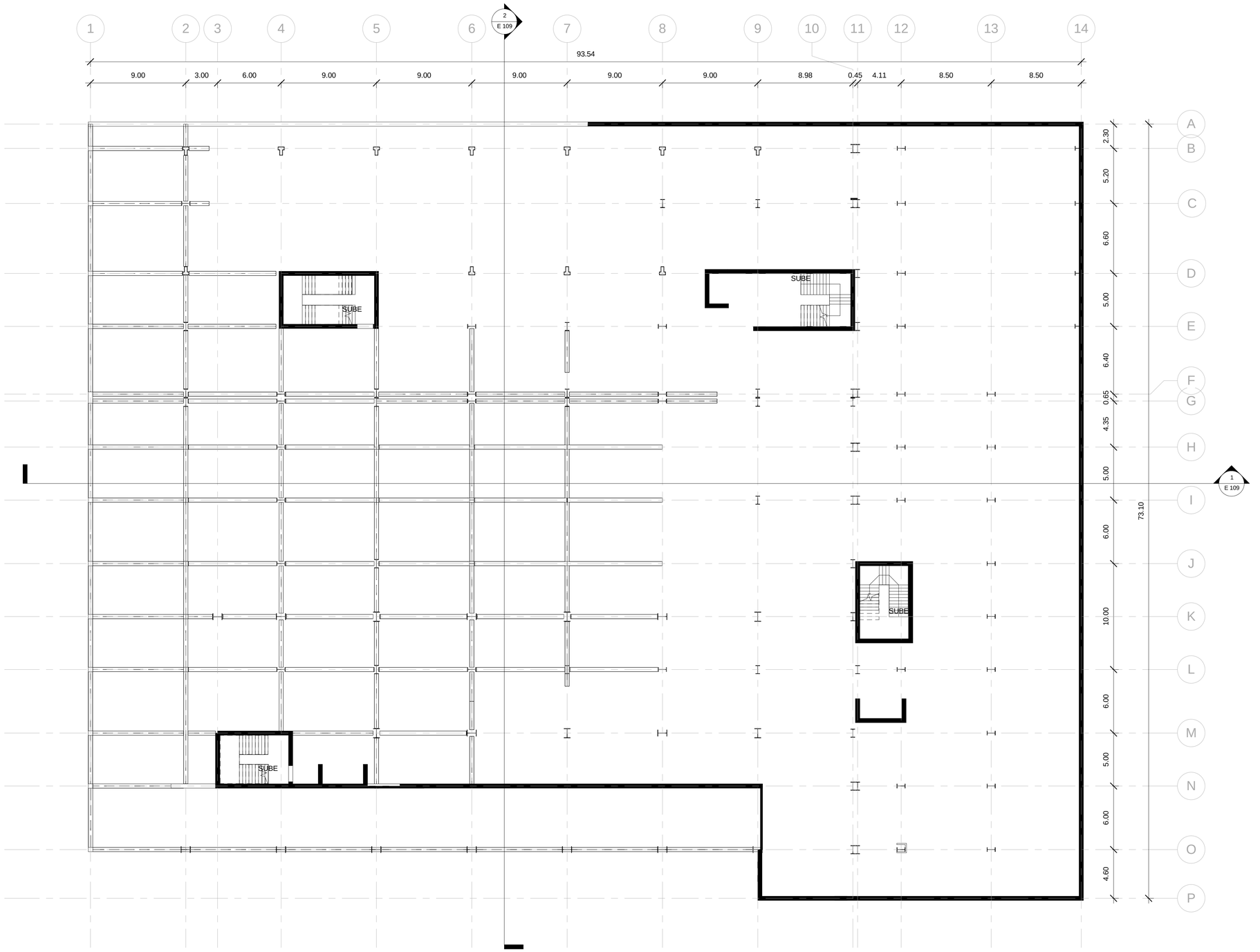
PLANTA NIVEL -3.00

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **E**
ESCALA: INDICADA / FECHA: MARZO 2013	E 103

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ASESOR ESTRUCTURAL:

ING. FELIX VACA



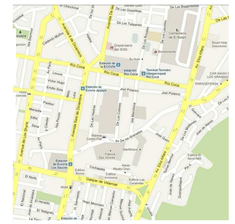
1 Estructural nivel +/- 0.00

1 : 200

UBICACIÓN:

Norte
Geográfico

Norte
Proyecto



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANTA NIVEL 0.00

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**

BLOQUE:

NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**

LÁMINA: **E**

ESCALA: INDICADA

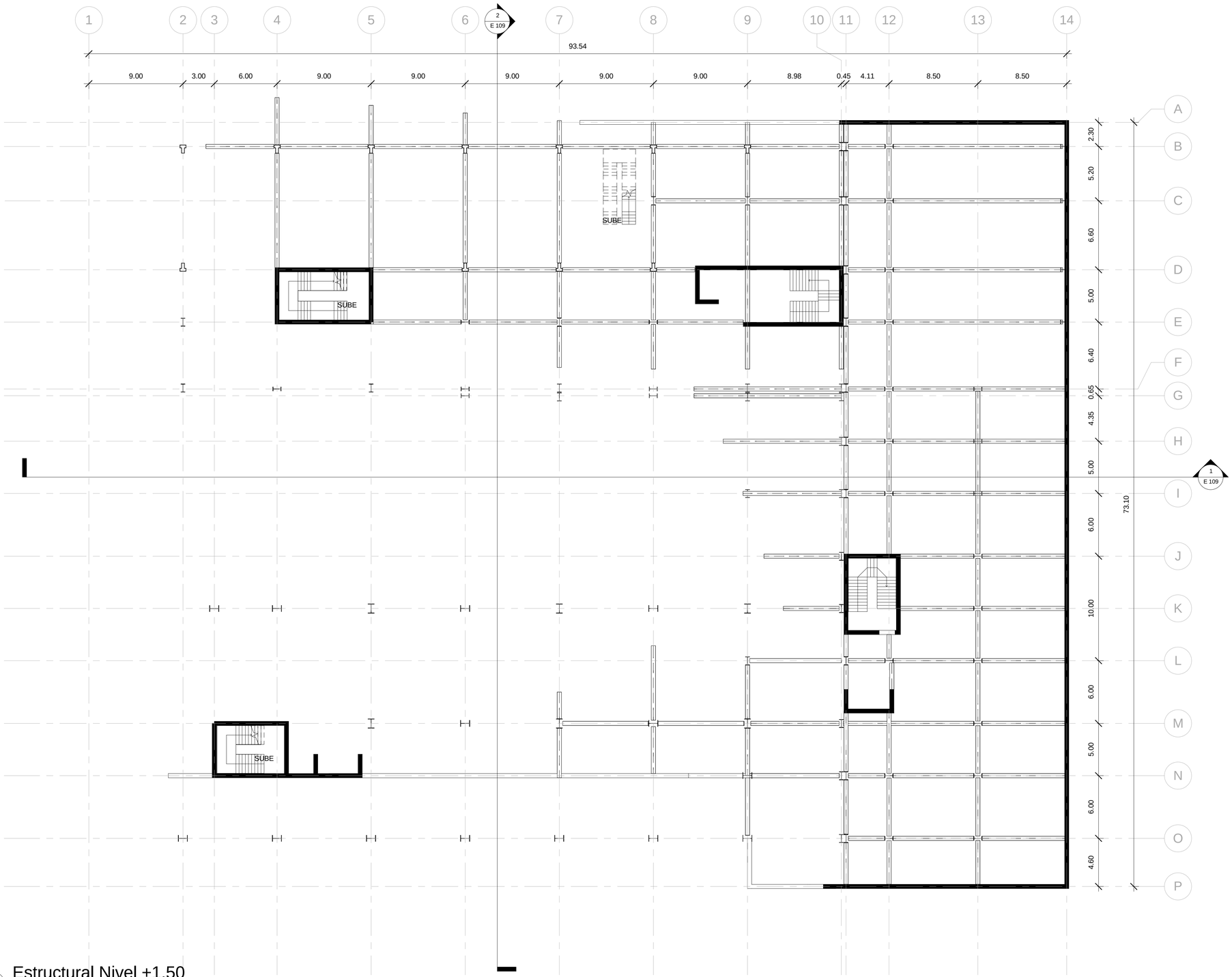
FECHA: MARZO 2013

E 104

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ASESOR ESTRUCTURAL:

ING. FELIX VACA



1 Estructural Nivel +1.50

1 : 200

UBICACIÓN:

Norte
Geográfico

Norte
Proyecto



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

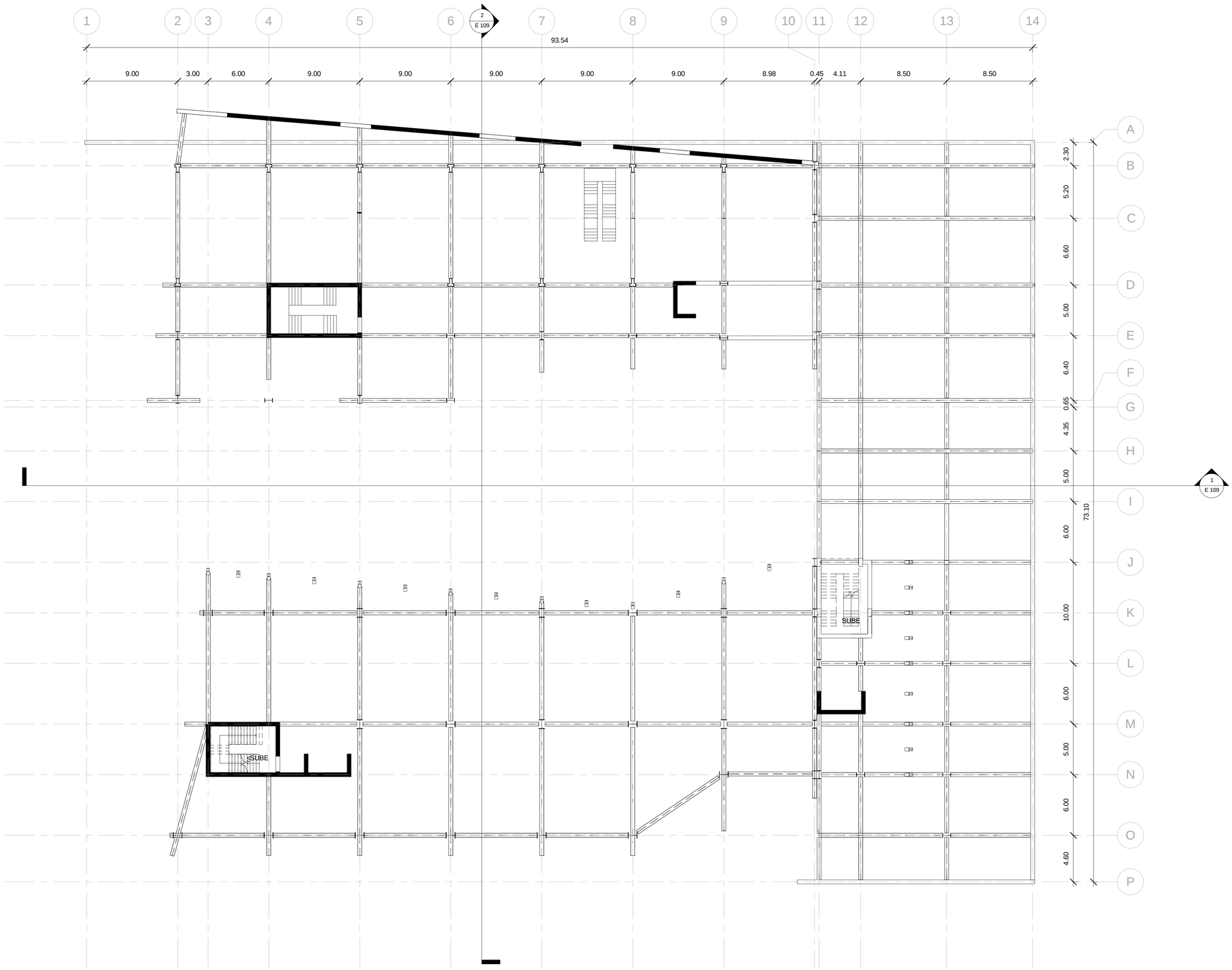
PLANTA NIVEL +1.50

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **E**
ESCALA: INDICADA / FECHA: MARZO 2013	E 105

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ASESOR ESTRUCTURAL:

ING. FELIX VACA



1 Estructural Nivel + 6.50

1 : 200

UBICACIÓN:

Norte Geográfico

Norte Proyecto



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANTA NIVEL +6.50

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**

BLOQUE:

NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**

LÁMINA: **E**

ESCALA: INDICADA

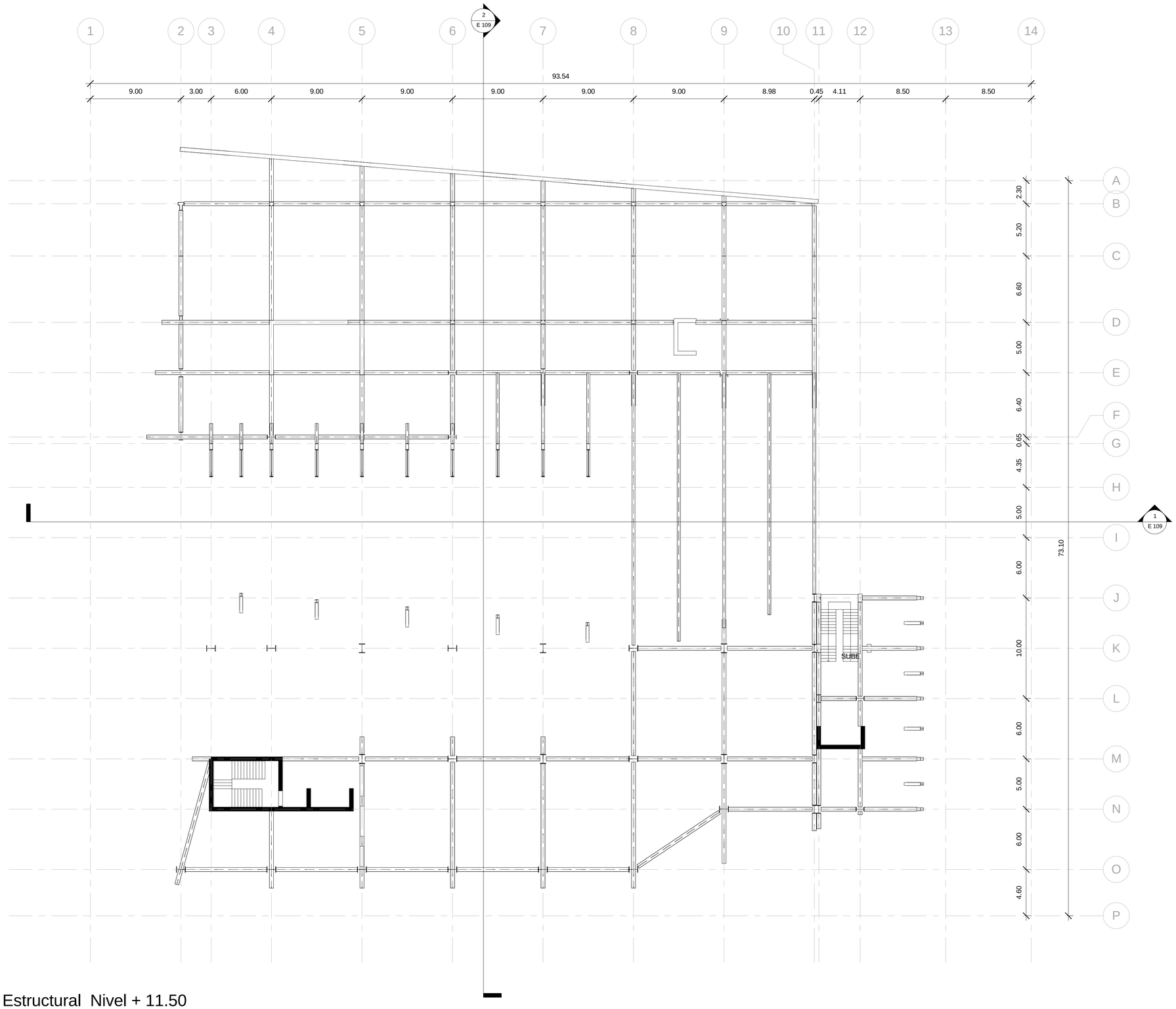
FECHA: MARZO 2013

E 106

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ASESOR ESTRUCTURAL:

ING. FELIX VACA



1 Estructural Nivel + 11.50

1 : 200

UBICACIÓN:

Norte
Geográfico

Norte
Proyecto



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

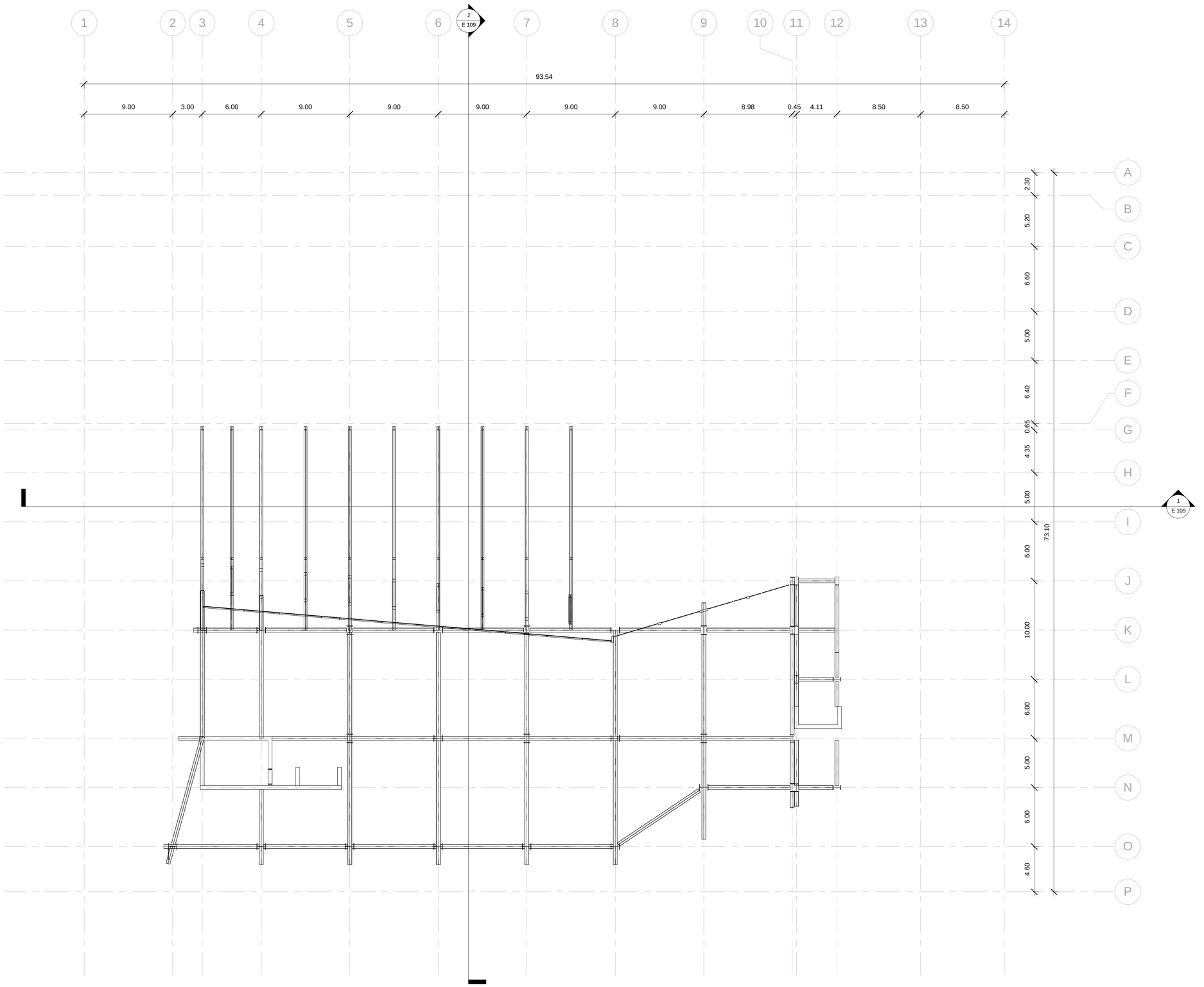
PLANTA NIVEL +11.50

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **E**
ESCALA: INDICADA / FECHA: MARZO 2013	E 107

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ASESOR ESTRUCTURAL:

ING. FELIX VACA



1 Estructural Nivel + 16.50

1 : 200

UBICACIÓN:

Norte
Geográfico

Norte
Proyecto



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

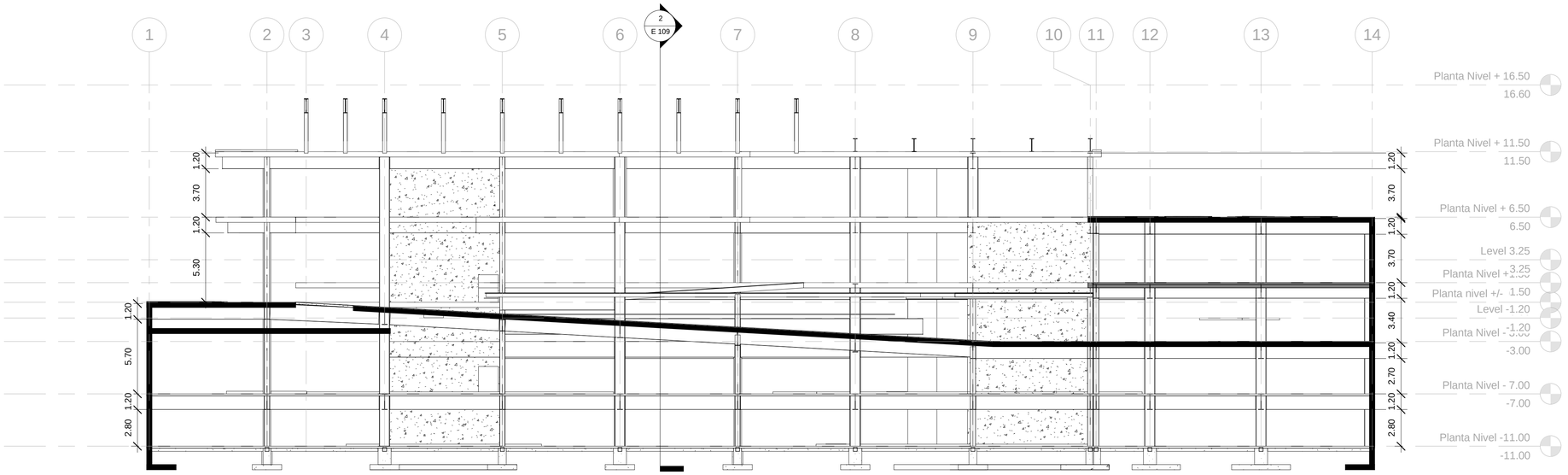
PLANTA NIVEL +16.50

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **E**
ESCALA: INDICADA / FECHA: MARZO 2013	E 108

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

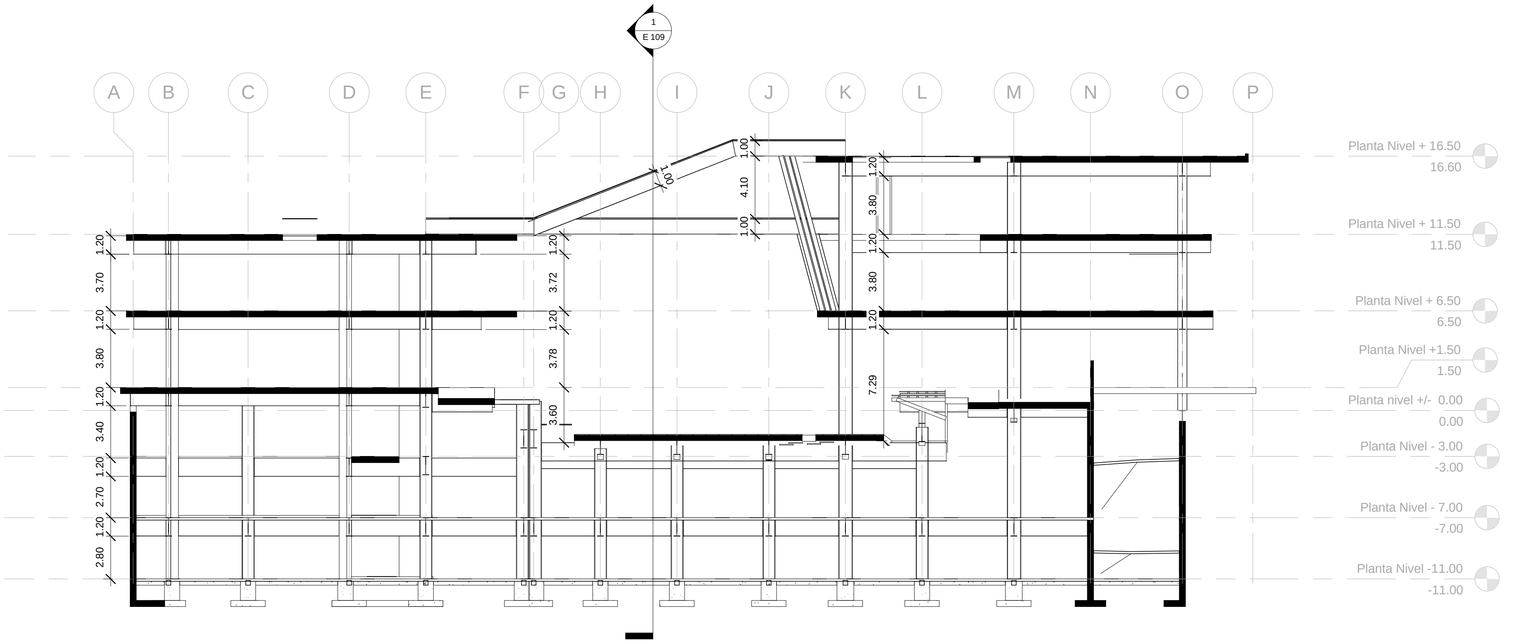
ASESOR ESTRUCTURAL:

ING. FELIX VACA



1 CORTE ESTRUCTURAL 1

1 : 200



2 CORTE ESTRUCTURAL2

1 : 200

UBICACIÓN:





NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

CORTES

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**

BLOQUE:

LÁMINA: **E**

NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**

ESCALA: INDICADA

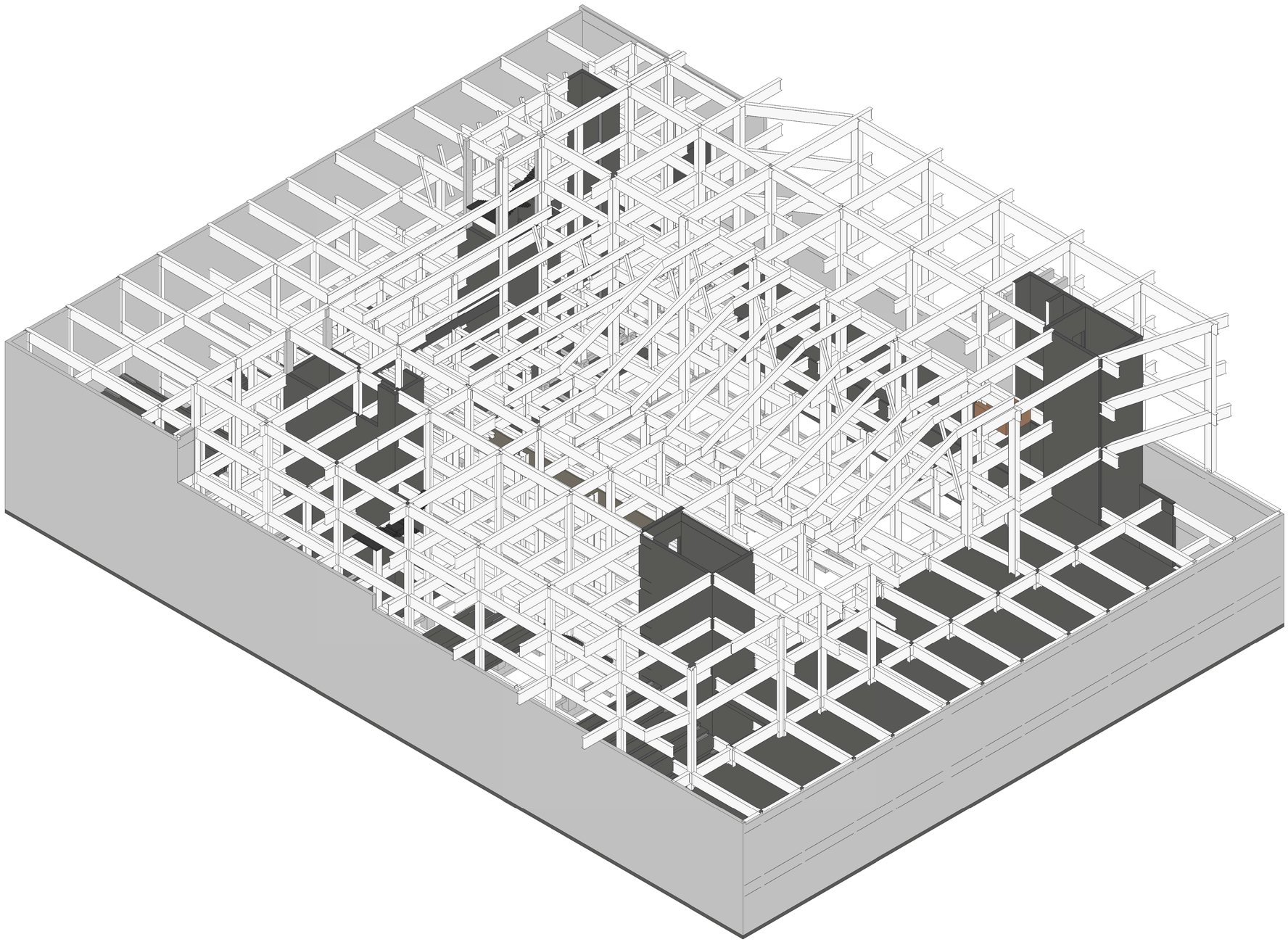
FECHA: MARZO 2013

E 109

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ASESOR ESTRUCTURAL:

ING. FELIX VACA



1 PERSPECTIVA ESTRUCTURA

UBICACIÓN:

Norte Geográfico

Norte Proyecto



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PERSPECTIVA

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**

NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**

ESCALA: INDICADA

FECHA: MARZO 2013

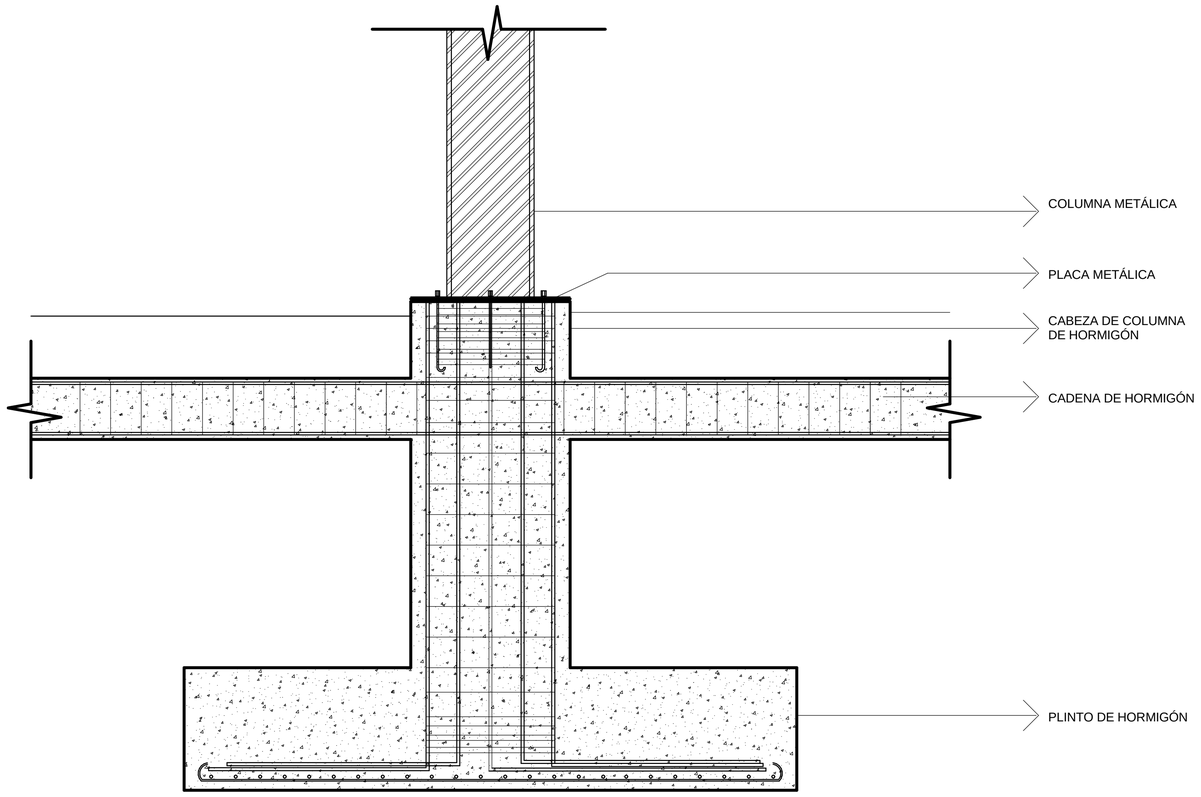
BLOQUE:

LÁMINA: **E** E 110

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

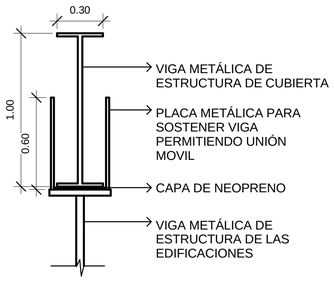
ASESOR ESTRUCTURAL:

ING. FELIX VACA

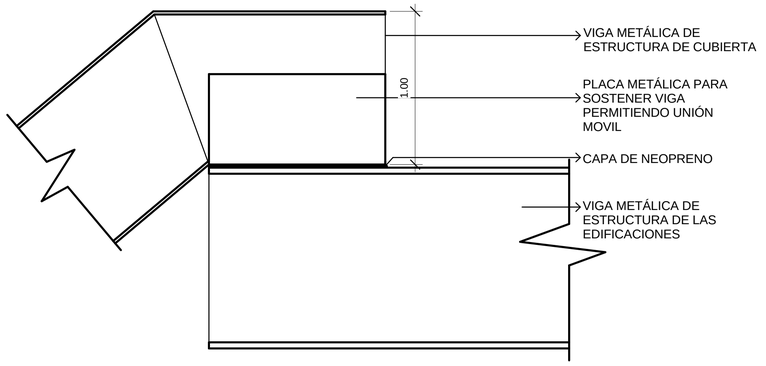


1 DETALLE PLINTOS

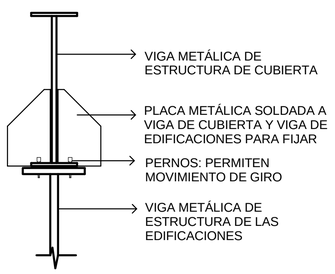
1 : 10



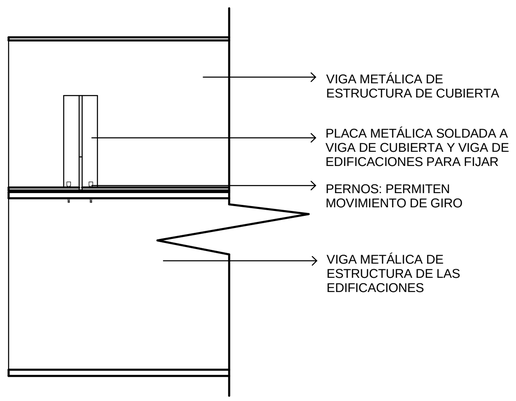
VISTA EN CORTE



VISTA LATERAL EN UNIÓN CON LOSA SUPERIOR



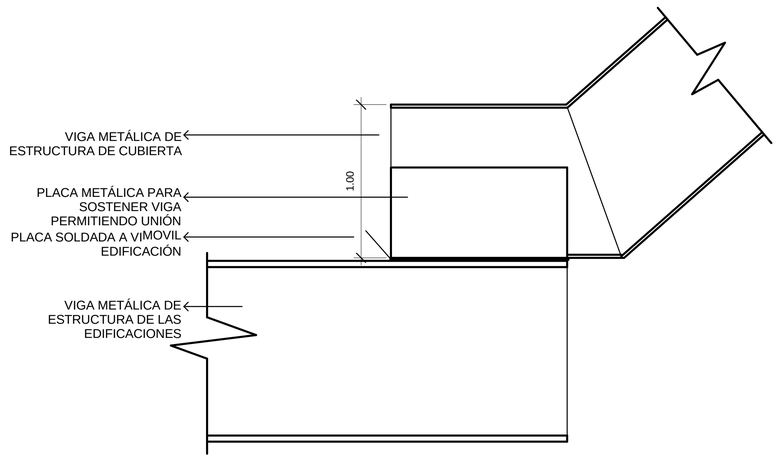
VISTA DE CORTE



VISTA LATERAL

2 DETALLE UNIÓN FIJA DE ESTRUCTURA DE CUBIERTA

1 : 20



VISTA LATERAL EN UNIÓN CON LOSA INFERIOR

3 DETALLE UNIÓN MOVIL DE ESTRUCTURA DE CUBIERTA

1 : 20

UBICACIÓN:

Geográfico — Norte

Proyecto — Norte



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

TEMA DELPROYECTO:

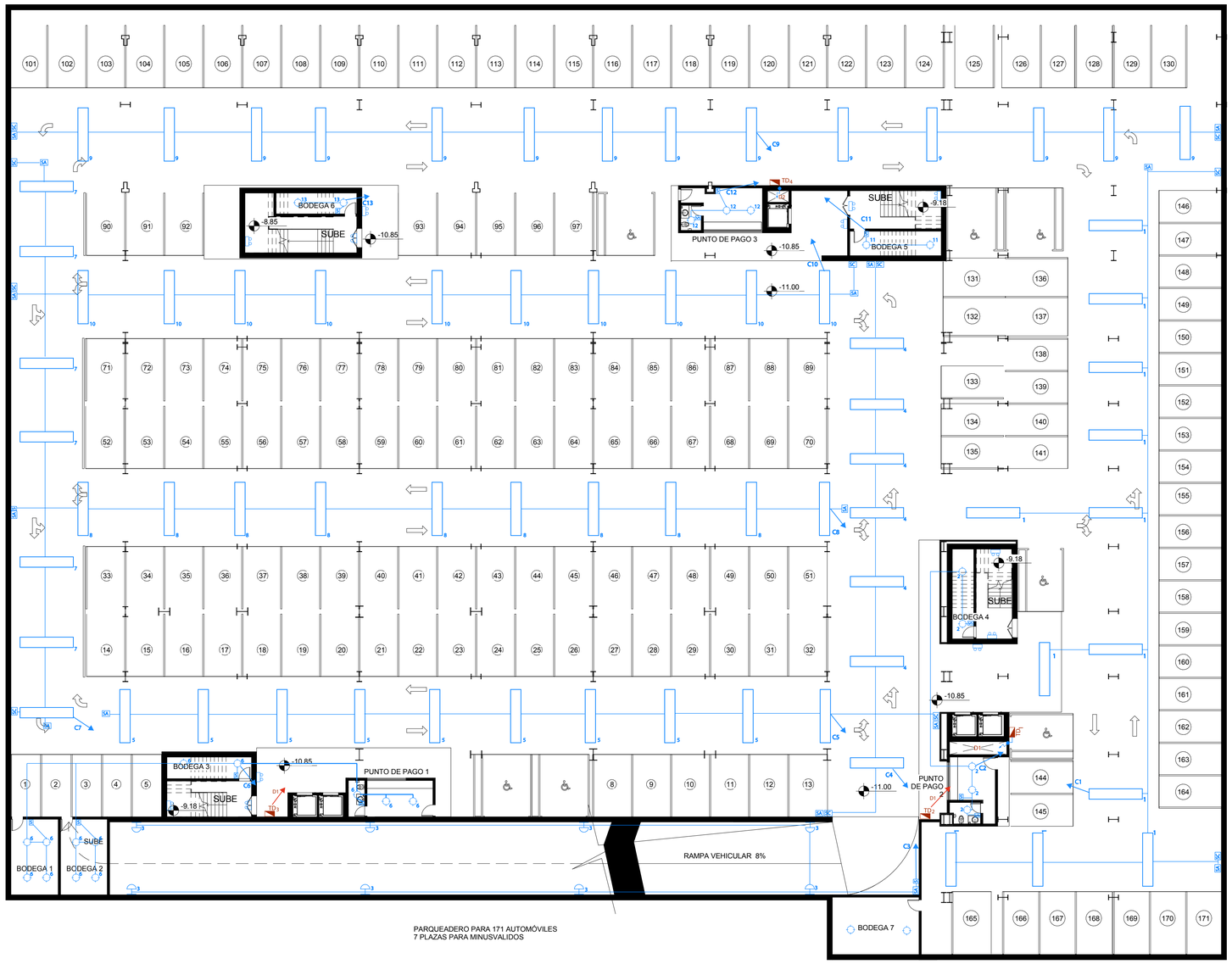
CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

DETALLES DE ESTRUCTURA

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: **E**
ESCALA: INDICADA	FECHA: MARZO 2013
	E 111

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



1 Planta Nivel -11.00

1 : 200

UBICACIÓN:

Norte
Geográfico

Norte
Proyecto



NOTAS TÉCNICAS:

SIMBOLOGIA ILUMINACION			
1		TUBERIA ø13mm EMT POR EL TECHO Y/O PARED, SOBREPUESTA CON 2#12 TW AWG	OTRO CASO ø DE TUBERIA Y CONDUCTORES INDICADOS
2		LAMPARA FLUORESCENTE (1x32 w)	INSTALACION SOBREPUESTA
3		PUNTO DE ILUMINACION INCANDESCENTE 1x60 W	INSTALACION SOBREPUESTA
4	S	INTERRUPTOR SIMPLE	INSTALACION EMPOTRADO SOBRE PARED ALTURA 1.20 DEL PISO
5	SC	INTERRUPTOR CONMUTADO	INSTALACION EMPOTRADO SOBRE PARED ALTURA 1.20 DEL PISO
6	SA	SENSOR DE MOVIMIENTO	INSTALACION EMPOTRADO SOBRE PARED Y SUSPENDIDO DE CIELO FALSO
8		APLIQUE DE PARED PARA RAMPAS LAMPARA FLUORESCENTE COMPACTA 50 W -- 120 V	INSTALACION SOBREPUESTO SOBRE PARED ALTURA 0.60 DEL PISO
9		TUBERIA QUE BAJA	DIAMETROS INDICADOS
10		TUBERIA QUE SUBE	DIAMETROS INDICADOS
11	TD	SUBTABLERO DE ILUMINACION Y FUERZA NUMERO, TIPO Y POLOS INDICADOS	ALTURA DE INSTALACION 1.70 m DEL PISO TERMINADO, OTRA ALTURA INDICADA
12		LAMPARA DE EMERGENCIA CON BATERIA	ALTURA DE INSTALACION 2.20 m DEL PISO TERMINADO, OTRA ALTURA INDICADA
13	D1	DUCTO PARA INSTALACIONES	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

SUBSUELO 3 - ESTACIONAMIENTOS

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**

BLOQUE:

NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**

LÁMINA: I 101

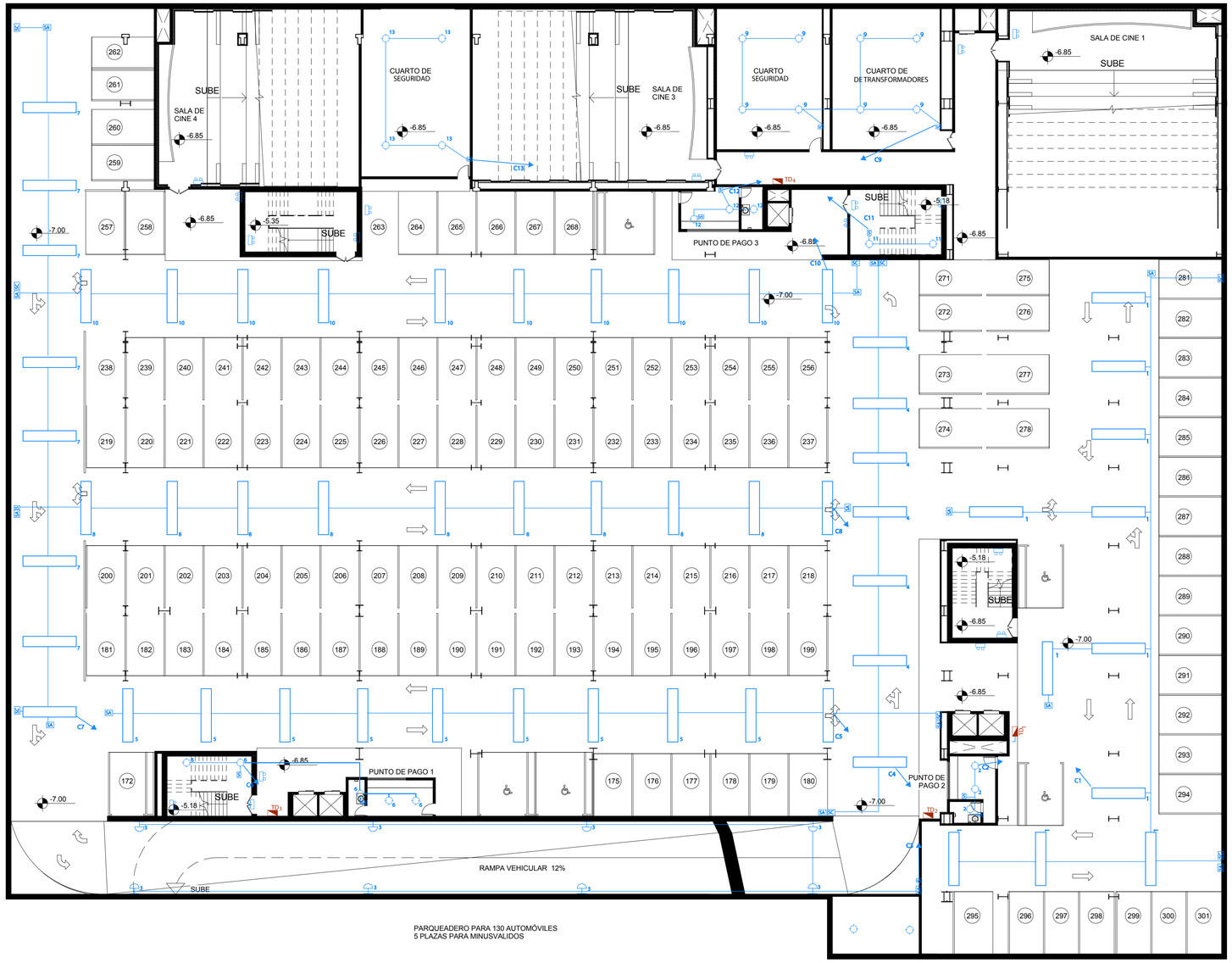
ESCALA: INDICADA

FECHA: MARZO 2013

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ASESOR DE ILUMINACIÓN:

ING. MAURICIO FABARA



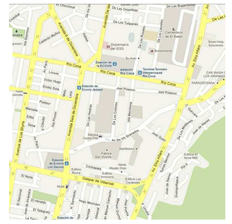
1 Planta Nivel - 7.00

1 : 200

UBICACIÓN:

Norte — Geográfico

Norte — Proyecto



NOTAS TÉCNICAS:

SIMBOLOGIA ILUMINACION			
1		TUBERIA #13mm EMT POR EL TECHO Y/O PARED, SOBREPUESTA CON 2X12 TW AWG	OTRO CASO # DE TUBERIA Y CONDUCTORES INDICADOS
2		LAMPARA FLUORESCENTE (1x32 w)	INSTALACION SOBREPUESTA
3		PUNTO DE ILUMINACION INCANDESCENTE 1x60 W	INSTALACION SOBREPUESTA
4	S	INTERRUPTOR SIMPLE	INSTALACION EMPOTRADO SOBRE PARED ALTURA 1.20 DEL PISO
5	S3	INTERRUPTOR CONMUTADO	INSTALACION EMPOTRADO SOBRE PARED ALTURA 1.20 DEL PISO
6	SA	SENSOR DE MOVIMIENTO	INSTALACION EMPOTRADO SOBRE PARED Y SUSPENDIDO DE CIELO FALSO
8		APLIQUE DE PARED PARA RAMPAS LAMPARA FLUORESCENTE COMPACTA 50 W — 120 V	INSTALACION SOBREPUESTO SOBRE PARED ALTURA 0.60 DEL PISO
9		TUBERIA QUE BAJA	DIAMETROS INDICADOS
10		TUBERIA QUE SUBE	DIAMETROS INDICADOS
11	TD	SUBTABLERO DE ILUMINACION Y FUERZA NUMERO, TIPO Y POLOS INDICADOS	ALTURA DE INSTALACION 1.70 m DEL PISO TERMINADO OTRA ALTURA INDICADA
12		LÁMPARA DE EMERGENCIA CON BATERIA	ALTURA DE INSTALACION 2.20 m DEL PISO TERMINADO OTRA ALTURA INDICADA
13	D1	DUCTO PARA INSTALACIONES	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

SUBSUELO 2 - ESTACIONAMIENTOS Y CINES

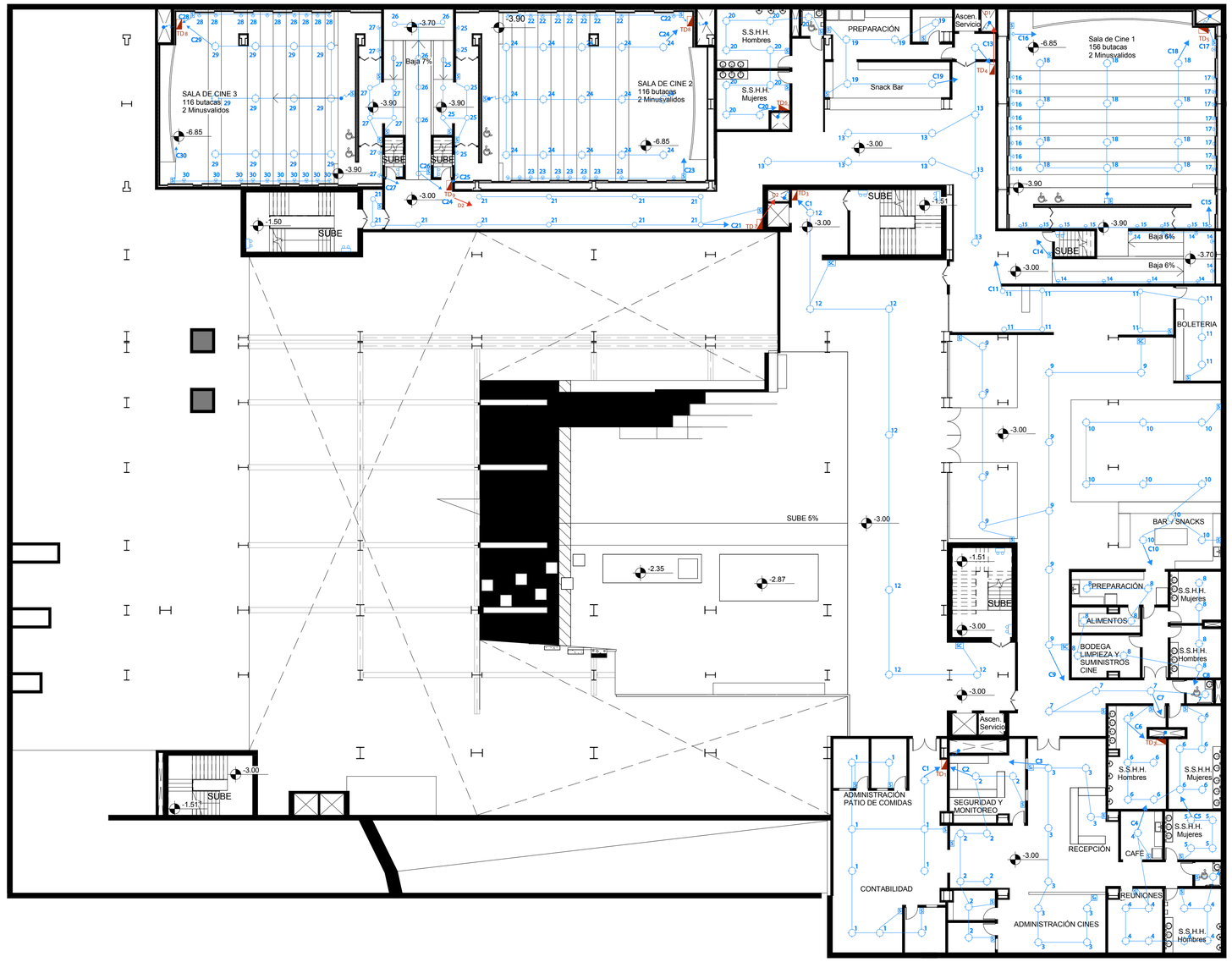
DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: I
ESCALA: INDICADA	FECHA: MARZO 2013

I 102

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ASESOR DE ILUMINACIÓN:

ING. MAURICIO FABARA



1 Planta Nivel - 3.00

1 : 200

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

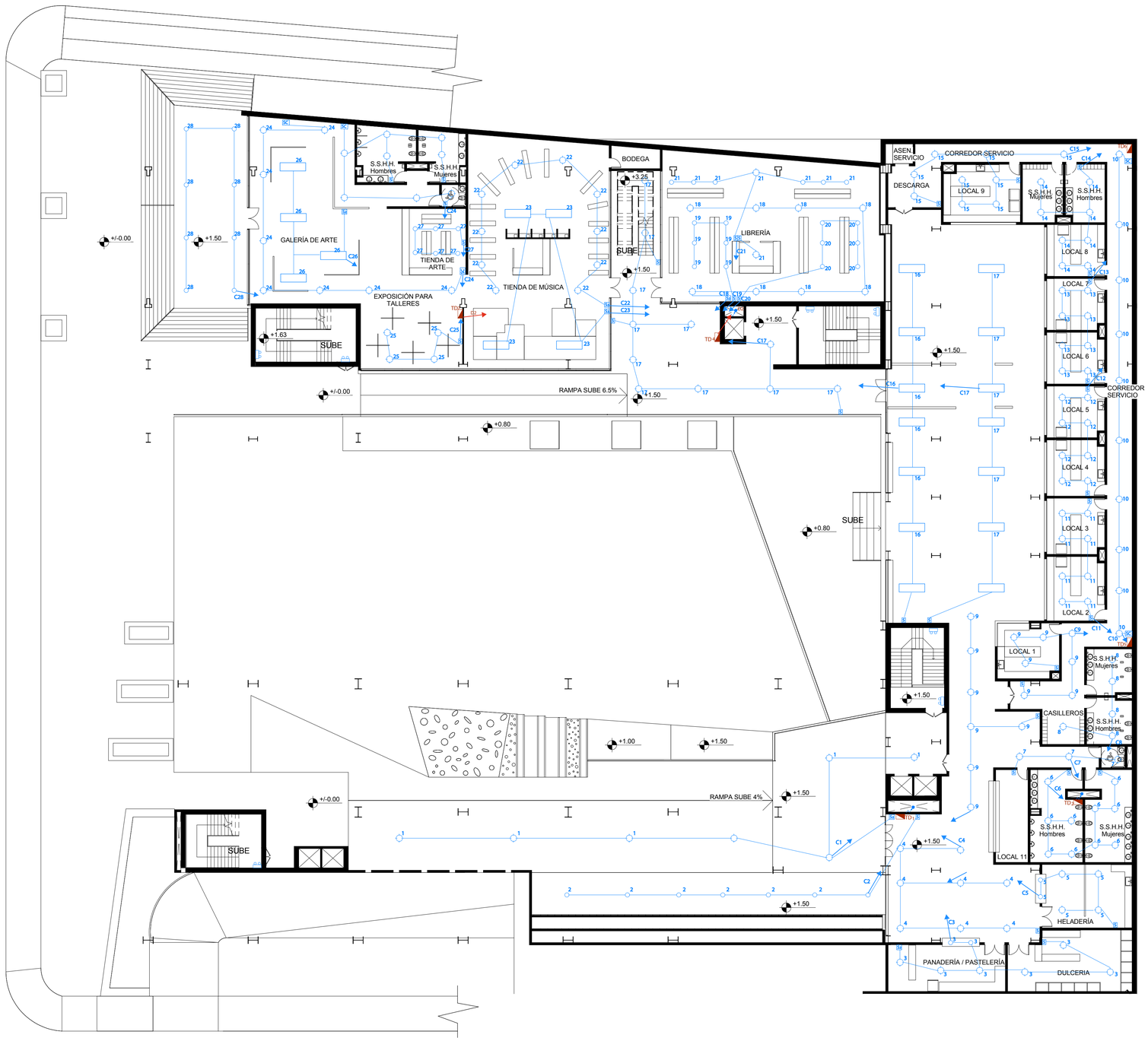
SUBSUELO 1 - CINES Y ADMINISTRACIÓN

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: I
ESCALA: INDICADA / FECHA: MARZO 2013	I 103

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ASESOR DE ILUMINACIÓN:

ING. MAURICIO FABARA



1 Planta Nivel +1.50

1 : 200

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

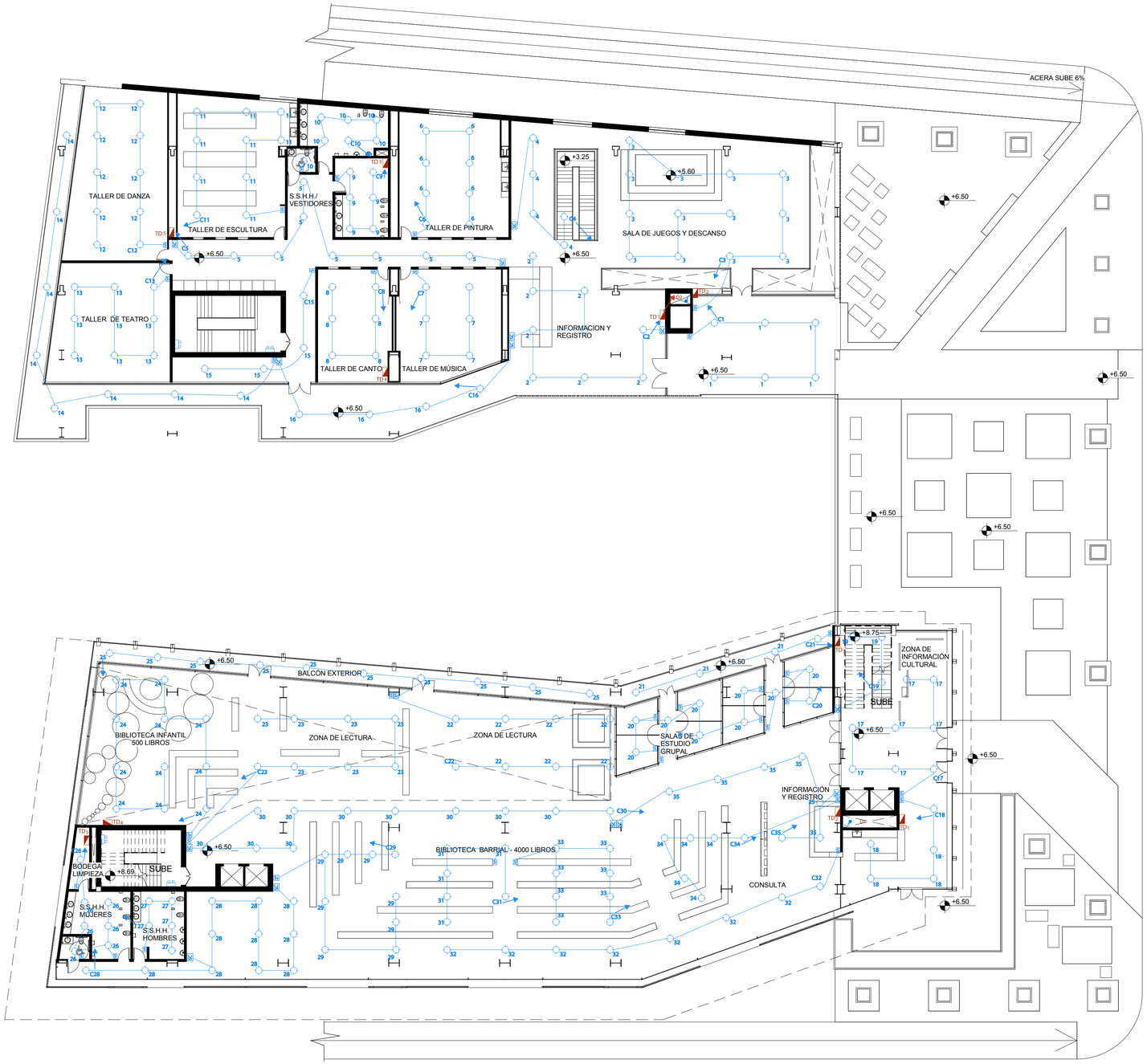
PLANTA COMERCIAL

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: I
ESCALA: INDICADA	FECHA: MARZO 2013
	I 104

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ASESOR DE ILUMINACIÓN:

ING. MAURICIO FABARA



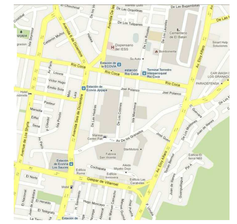
1 Planta Nivel + 6.50

1 : 200

UBICACIÓN:

Norte Geográfico

Norte Proyecto



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

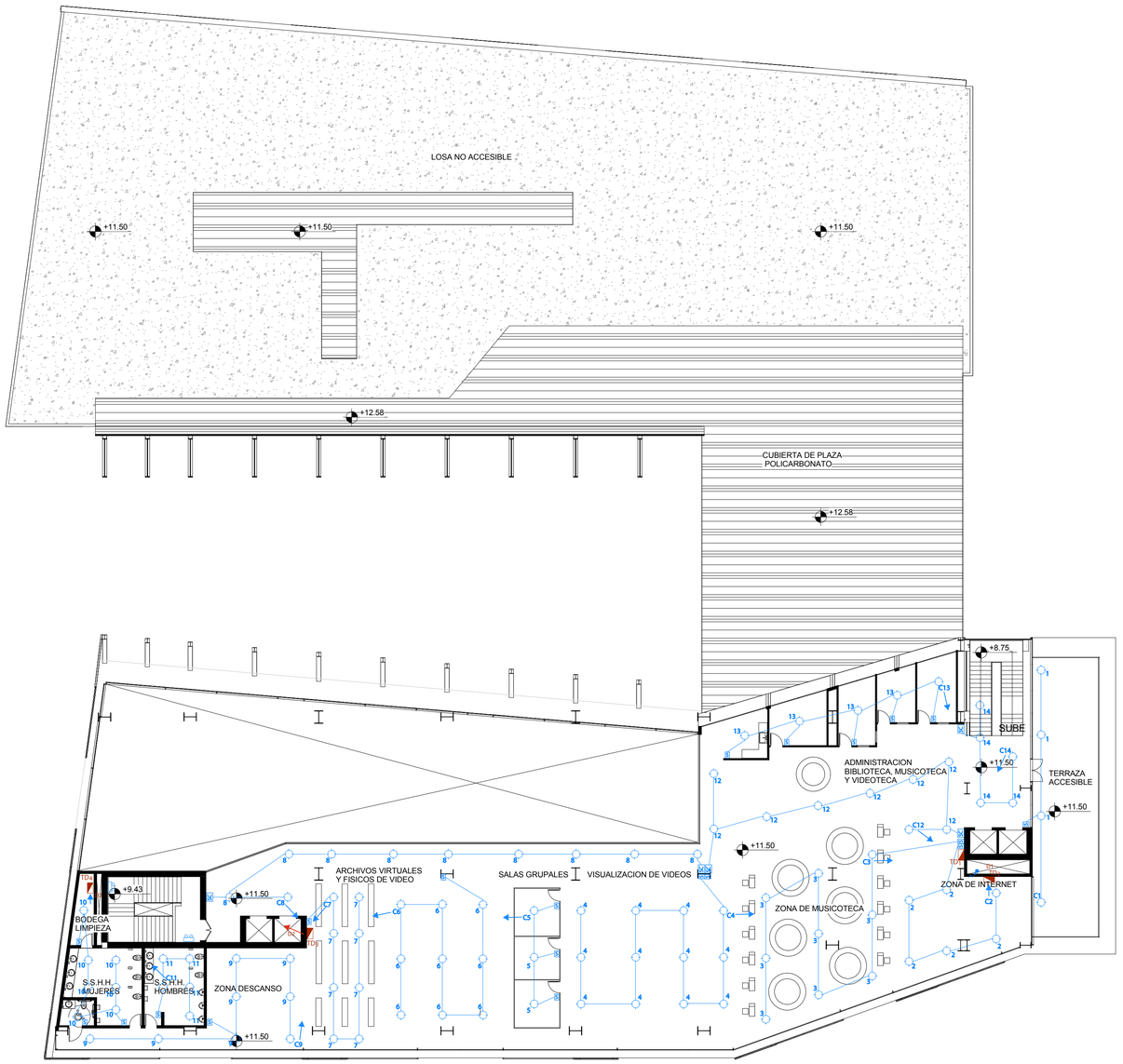
PLANTA DE TALLERES Y BIBLIOTECA

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**	BLOQUE:
NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**	LÁMINA: I
ESCALA: INDICADA / FECHA: MARZO 2013	I 105

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ASESOR DE ILUMINACIÓN:

ING. MAURICIO FABARA



1 Planta Nivel + 11.50

1 : 200

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2013

TEMA DELPROYECTO:

CENTRO RECREATIVO CULTURAL PARA JÓVENES "LOS GRANADOS"

CONTIENE:

PLANTA VIDEOTECA Y MUSICOTECA

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. MANUEL URIBE**

BLOQUE:

NOMBRE: **MA. ANTONIA GAVILANES R.**

LÁMINA: I

ESCALA: INDICADA

FECHA: MARZO 2013

I 106

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ASESOR DE ILUMINACIÓN:

ING. MAURICIO FABARA