

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DISERTACIÓN DE GRADO PREVIA A LA OBTENCIÓN  
DEL TÍTULO

DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BACHILLERATO

“Elaboración de un manual de estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico, en estudiantes de Educación Nocturna, del Colegio Nacional Nocturno PCEI Salamanca de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha”

DENISSE CAROLINA AGUIRRE IMBAQUINGO

Msc. ANA LUCÍA MEDIAVILLA VILLEGAS

Quito, febrero 2019

PARA GRADOS ACADÉMICOS DE LICENCIADOS (TERCER NIVEL)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

DECLARACIÓN y AUTORIZACIÓN

Yo, **DENISSE CAROLINA AGUIRRE IMBAQUINGO**, C.C 1722218664 autora del trabajo de graduación titulado: **“ELABORACIÓN DE UN MANUAL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN NOCTURNA DEL COLEGIO NACIONAL NOCTURNO PCEI SALAMANCA DE LA CIUDAD DE QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”**, previa a la obtención del grado académico de **LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN DE BACHILLERATO**:

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, 07 de marzo del 2019

**DENISSE CAROLINA AGUIRRE IMBAQUINGO**,

C.C 1722218664

**CARTA AUTORIZACIÓN DE LA DIRECTORA  
DE LA DISERTACIÓN**

Declaro haber dirigido este trabajo a través de reuniones periódicas con la estudiante Denisse Carolina Aguirre Imbaquingo, orientando sus conocimientos, dudas y competencias para un eficiente desarrollo del tema y tomando en cuenta los lineamientos establecidos en el documento DISERTACIONES PUCE.

---

MSc. Ana Lucia Mediavilla

## **DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE**

Yo, Denisse Carolina Aguirre Imbaquingo declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se ha citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos del autor vigente.

---

Denisse Carolina Aguirre Imbaquingo

C.I.: 172221866-4

## **DEDICATORIA**

*A Dios porque sin él no hubiera logrado cumplir este sueño tan anhelado, por haberme dado fuerza, valentía, mucha perseverancia y nunca hacerme perder la fe.*

*A mi madre por ser mi guerrera invencible, por no dejarme sola en ninguna etapa de mi vida, por ser mi fortaleza y mi guía. Por enseñarme que un mal momento no dura para siempre, y que por más dura que sea la noche, al final siempre sale el sol.*

*A mis abuelos, por ser el pilar de mi vida, mi ejemplo de valentía y lucha, por enseñarme que cada esfuerzo vale la pena, por darme siempre su apoyo incondicional, su amor sin medida, por enseñarme que ningún desafío es más grande que los sueños que tenemos, por regalarme siempre su sonrisa sincera.*

*A mí, por aprender a conseguir los sueños con esfuerzo, por lograr todos los deseos que tiene mi corazón, por no dejarme caer ante los desaires de la vida. Por hacerme más fuerte día a día.*

*Este sin duda es el inicio de muchos sueños por cumplir.*

*Los amo familia*

## **AGRADECIMIENTO**

*A Dios por ser mi luz y mi guía, por permitir levantarme cada día y seguir luchando por cumplir mis sueños. Por permitirme compartir con todos mis seres queridos este logro.*

*A mi mamá, hermanas, abuelos y tíos les dedico la culminación de esta etapa, cada uno de ustedes me ayudó a crecer en todos los ámbitos, a creer en mí, gracias infinitas por su apoyo incondicional, por motivarme cada día a ser mejor, por superar conmigo cada dificultad presentada a lo largo de esta travesía.*

*A mis amigos, aquellas personas especiales que la vida puso en mi camino para hacerla más bonita, por enseñarme que no a cualquiera puedes darle ese título.*

*Al amor, por llegar en el momento correcto, por ser mi soporte y mi paz, por enseñarme a luchar de su mano, por darme tanto amor sin pedir nada a cambio, por compartir conmigo esta etapa y darme siempre su apoyo.*

*A mi tutora por haber guiado mi trabajo, por tenerme paciencia y siempre brindarme su apoyo durante todo el proceso.*

*Gracias infinitas a todos*

## Contenido

Resumen.....	1
Introducción .....	2
Objetivo general:.....	3
Objetivo específico: .....	3
Tema – título .....	3
Justificación.....	3
Planteamiento y delimitación del tema .....	4
Contextualización del tema u objeto .....	4
Objetivos del tema.....	5
Objetivo general:.....	5
Objetivo específico: .....	5
Marco teórico y conceptual.....	6
Antecedentes investigativos o marco referencial .....	6
Marco Teórico.....	7
CAPÍTULO I.....	9
1. MARCO CONCEPTUAL.....	9
1.1. Los Elementos del Pensamiento.....	9
1.2. Lista de Cotejo para Razonar .....	10
1.3. Preguntas que usan los elementos del razonamiento.....	12
1.4. El problema del pensamiento egocéntrico.....	13
1.5. Estándares Intelectuales Universales.....	14
1.6. Plantilla para Analizar la Lógica de un Artículo.....	16
1.7. Criterios para Evaluar el Razonamiento.....	17
1.8. Características Intelectuales .....	18
1.9. Tres Tipos de Preguntas .....	19
1.10. Plantilla para la Solución de Problemas .....	20
1.11. Lista de Cotejo para la Evaluación.....	21
1.12. Lo que los Pensadores Críticos hacen .....	22
1.13. Los pasos del Desarrollo del Pensamiento Crítico.....	23
CAPÍTULO II .....	24
2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....	24

2.1.	Las Nuevas Teorías Educativas.....	24
2.2.	Aprendizaje por Descubrimiento.....	25
2.2.1	Aprendizaje Significativo.....	25
2.2.2	Cognitivismo .....	25
2.2.3	Aprendizaje Conductual .....	25
2.2.4	Aprendizaje Constructivista .....	25
2.2.5	Teoría Socio-Constructivismo.....	25
2.2.6	Teoría del procesamiento de la Información .....	25
2.2.7	Teoría de las Inteligencias Múltiples.....	25
2.2.8	Teoría Cognitivo Social .....	26
2.2.9	Teoría del Aprendizaje Social .....	26
2.3.	El Constructivismo .....	26
2.4.	Niveles del Constructivismo .....	27
2.5.	Ideas Fundamentales de la Concepción Constructivista .....	28
2.6.	Diseño y Planificación de la Enseñanza.....	29
2.7.	Perfil del Docente Constructivista.....	29
2.8.	Características de un Profesor Constructivista .....	30
2.9.	Características de las Estrategias Metodológicas .....	30
2.10.	Aplicación de Estrategias Metodológicas .....	31
2.11.	Aprendizaje Integrado de Contenido y Lengua Extranjera: .....	32
2.12.	Aprendizaje Basado en Problemas .....	32
2.12.1.	Buzz Groups.....	32
2.12.2.	Estudio de Caso.....	33
2.13.	Juegos de Rol .....	33
2.14.	Lluvia de Ideas .....	33
2.15.	Mapas Conceptuales.....	33
2.16.	Pirámide o Bola de Nieve.....	34
2.17.	Portafolio.....	34
2.18.	Póster.....	34
2.19.	Puzzle .....	35
2.20.	Mesa Redonda.....	35
2.21.	Aprendizaje por Indagación .....	35

CAPÍTULO III.....	36
3. LA EDUCACIÓN NOCTURNA EN EL ECUADOR .....	36
3.1. Aprendizaje por Indagación .....	36
3.2. El Sistema Educativo Ecuatoriano .....	36
3.3. El Marco Legal de la Educación Nocturna .....	37
3.4. La Ley de Compensación para los Estudiantes Nocturnos .....	38
3.5. La Educación Nocturna en Cifras .....	41
3.6. Metodología y Variables del Análisis .....	41
3.7. Planteles .....	43
3.8. Profesores.....	43
3.9. Alumnos .....	44
MARCO METODOLÓGICO.....	46
Tipo de Estudio.....	46
Métodos.....	46
Técnicas.....	46
Instrumentos.....	46
Universo o Muestra.....	47
Análisis de Resultados.....	49
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	50
ANEXOS.....	51
BIBLIOGRAFÍA.....	53
CAPÍTULO IV.....	54
4. LA PROPUESTA.....	544
4.1. Manual de Estrategias Metodológicas para el Desarrollo del Pensamiento Crítico en Estudiantes de Educación Nocturna .....	544
4.2. Introducción .....	555
4.3. Objetivos .....	566
4.3.1. Objetivo General .....	566
4.3.2. Objetivos Específicos .....	56
4.4. Perfil del Docente de Educación Nocturna .....	577
4.4.1. Humanitario.....	577

4.4.2.	Organizador .....	587
4.4.3.	Partícipe de ideas.....	58
4.4.4.	Con iniciativa .....	59
4.4.5.	Competente.....	59
4.4.6.	Con rectitud .....	60
4.4.7.	Con sentido del humor .....	60
4.4.8.	Orientador.....	61
4.4.9.	Observador .....	61
4.5.	Estrategias Metodológicas para usar dentro del Aula que fomenten el Desarrollo del Pensamiento .....	622
4.6.	Análisis de Textos y Noticias.....	633
4.6.1.	Objetivo.....	643
4.6.2.	Descripción.....	643
4.6.3.	Pasos para lograr el análisis de textos y noticias:.....	643
4.6.4.	Clasificación de la noticia: .....	643
4.6.5.	La intención del autor y el impacto real:.....	643
4.6.6.	Conocimiento de términos: .....	644
4.6.7.	Estructura de los argumentos: .....	654
4.6.8.	Validez del texto: .....	654
4.6.9.	Explicación:.....	655
4.6.10.	Conclusiones: .....	655
4.7.	Los Medios de Comunicación.....	666
4.7.1.	Objetivo.....	677
4.7.2.	Descripción.....	677
4.7.3.	Pasos para lograr el análisis de los medios de comunicación: .....	678
4.8.	Profundización en torno a las Sub-culturas y Grupos Sociales.....	699
4.8.1.	Objetivo.....	700
4.8.2.	Descripción.....	700
4.8.3.	Pasos para lograr la profundización en torno a las sub-culturas y grupos sociales: .....	700
4.9.	Análisis y Solución de Problemas .....	71
4.9.1.	Objetivo.....	72
4.9.2.	Descripción.....	73

4.9.3.	Pasos para lograr el análisis y la solución de problemas:.....	73
4.10.	Influencia de las TIC en el Desarrollo de la Realidad.....	744
4.10.1.	Objetivo.....	755
4.10.2.	Descripción.....	755
4.10.3.	Pasos para lograr el desarrollo de la Influencia de las TIC en el Desarrollo de la Realidad: 755	
4.11.	Proceso de Aprendizaje Basado en el Diálogo Participativo .....	766
4.11.1.	Objetivo.....	777
4.11.2.	Descripción.....	777
4.11.3.	Pasos para lograr el desarrollo del proceso de aprendizaje basado en el diálogo participativo: .....	778
4.12.	Interpretación y Expresión a partir de Imágenes, Símbolos o Lenguaje no Verbal ....	799
4.12.1.	Objetivo.....	80
4.12.2.	Descripción.....	80
4.12.3.	Pasos para lograr el desarrollo de la interpretación y expresión a partir de imágenes, símbolos o lenguaje no verbal:.....	81
4.13.	RESULTADO DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS .....	82
4.13.1.	Análisis de Textos y Noticias:.....	83
4.13.2.	Los medios de Comunicación: .....	83
4.13.3.	Profundización en Torno a las Sub-Culturas y Grupos Sociales:.....	83
4.13.4.	Análisis y Solución de Problemas: .....	84
4.13.5.	Influencia de las TIC en el Desarrollo de la Realidad:.....	84
4.13.6.	Proceso de Aprendizaje Basado en el Diálogo Participativo: .....	844
4.13.7.	Interpretación y Expresión a partir de Imágenes, Símbolos o Lenguaje No Verbal: 844	
4.14.	CONCLUSIONES .....	855

## **Resumen**

En la actualidad existen varios factores que inciden en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación nocturna, perjudicando así el vínculo entre estudiantes, docentes y familiares, tanto dentro como fuera del establecimiento.

Estos factores incrementan los altos niveles de dificultad al expresar ideas y estrés.

Se propone que, al ser parte de la propuesta de capacitación docente, se busque promover el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación nocturna, de esta manera los docentes irán adquiriendo un conocimiento más sólido sobre este tema, considerando a esta herramienta como un medio que ayude a canalizar estas emociones de manera equilibrada en mejora de su área personal y profesional.

Se considera primordial trabajar este tema, puesto que el logro de desarrollar un pensamiento crítico y la combinación con la parte racional del docente, será la base para que el estudiante de educación nocturna se desenvuelva de manera óptima y natural, aportando de manera positiva en la vida de los demás y su manera de relacionarse.

La educación basada en competencias busca el desarrollo de habilidades que permiten al estudiante generar un pensamiento crítico, que se traduce en la capacidad del estudiante para resolver problemas dentro y fuera del aula.

## **Introducción**

Desde los más remotos orígenes de la humanidad, la educación siempre ha existido, ya sea de una forma intencional, o, de cualquier forma, mediante ella se transmiten toda una serie de conocimientos, pero, además de ello, es utilizada como herramienta para transferir las características sociales y culturales de cada lugar y época. Las primeras civilizaciones, vieron pronta la necesidad de educar a sus futuros habitantes en valores.

Castro, S. (2000). *Introducción al pensamiento crítico*. San José: Editorial ULACIT.

Claramente, los valores se debían inculcar desde la niñez, pues todo individuo, una vez llegado a la adultez, este debía comportarse de acuerdo a ellos, se debe entender que en la antigüedad y en las épocas posteriores, se pensará que no era lógico que un adulto recibiera, sin justificación alguna, mayor educación que la ya recibida o, al menos, una educación formal dentro de lo que podríamos llamar sistemas educativos existentes en el mundo clásico. En cualquier caso, la educación, como una forma de adquisición de conocimientos profundos, quedaba limitada a unos pocos individuos.

El pensamiento crítico, por otra parte, es la habilidad de pensar clara y racionalmente, pensar críticamente es reflexionar sobre cosas de manera independiente, a medida que se avanza en la escuela, el pensamiento crítico se vuelve cada vez más importante.

Un pensador crítico puede deducir y llegar a conclusiones a partir de lo que ya sabe, utilizar su conocimiento actual para llegar a conclusiones e identificar fuentes de información relevantes para ampliar su conocimiento actual.

Pensar de forma crítica requiere usar la habilidad de razonar, consiste en aprender activamente, en lugar de ser un recipiente pasivo de información.

Las personas que hacen uso del pensamiento crítico cuestionan ideas, en lugar de asumirlas y aceptarlas tal y como nos llegan, también buscan determinar si sus ideas, argumentos y hallazgos representan el panorama general y están abiertos a encontrar información que los contradiga.

González, P. B., y Galindo, F. F. (2010). *Diseño de un programa para la materia de medios de comunicación y pensamiento crítico para la educación media Superior*.

**Los objetivos han sido enfocados de la siguiente forma:**

**Objetivo general:**

Elaborar un manual de estrategias metodológicas para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de Educación Nocturna del Colegio Nacional Nocturno PCEI Salamanca de la ciudad de Quito, en el año lectivo 2017 – 2018.

**Objetivo específico:**

1. Diagnosticar la necesidad de proponer un manual para desarrollar estrategias del pensamiento crítico con miras a potencializar el autoaprendizaje en estudiantes de Educación, así como analizar el pensamiento crítico en los estudiantes.
2. Identificar las características de las estrategias metodológicas que faciliten su aplicación dentro del aula.
3. Diseñar el manual de estrategias metodológicas para Educación Nocturna.

**Tema – título**

Elaboración de un manual de estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico, en estudiantes de Educación Nocturna, del Colegio Nacional Nocturno PCEI Salamanca de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha.

**Justificación**

La presente investigación fue de 3 tipos:

Conveniencia: Ayudó a promover el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación nocturna dentro del plantel, para así lograr a través de alumnos y docentes autoeducación.

Relevancia Social: Tiene relevancia social ya que benefició al estudiantado a crear su propio conocimiento.

Valor Teórico: esta investigación ayudó a los docentes y alumnos a informarse sobre el tema de la inclusión educativa, para así hacerlos partícipe de este movimiento, generando una cultura de cambio y mejora en el ámbito educativo.

## **Planteamiento y delimitación del tema**

La presente disertación, abordó la creación de estrategias metodológicas para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de Educación Nocturna, que se ha constituido como una obra esencial para impulsar los procesos de cambio hacia una mayor libertad de pensamiento en los centros escolares, teniendo en cuenta los puntos de vista de los diferentes miembros de la comunidad educativa.

Esta investigación contempló el proceso de lograr desarrollar un pensamiento crítico propio, desde un planteamiento global, ya que está dirigido al aprendizaje y la participación de todos los estudiantes, este proyecto de investigación se desarrolló de manera:

- **Temporal:**

La presente investigación se realizó durante el Segundo Quimestre, iniciando el mes de febrero y finalizando el mes de mayo del presente año lectivo.

- **Espacial:**

Se realizó en el Colegio Nacional Nocturno PCEI Salamanca, ubicado en la ciudad de Quito, provincia de Pichincha.

- **Conceptual:**

Esta investigación se elaboró desde un enfoque pedagógico, pues buscó desarrollar la formación del ser humano integral y social.

## **Contextualización del tema u objeto**

El presente trabajo busca dotar, a través de un manual de estrategias metodológicas una solución responsable y amigable hacia el grupo en estudio, se realizará su aplicación en la Unidad Educativa Nocturna PCEI “Salamanca”, la cual se encuentra dentro de los establecimientos educativos que brindan servicio educativo a una población socioeconómico de estrato bajo, donde sus estudiantes se encuentran domiciliados su gran mayoría en el Distrito Metropolitano de Quito, perteneciente al cantón Quito ubicado en la provincia de Pichincha. Los cuales quieren llegar a la sociedad quiteña, con la expresión del pensamiento de sus autoridades, docentes, estudiantes y ex-alumnos, así como la presentación de los emblemas institucionales síntesis de la razón de ser de nuestro colegio.

También busca alcanzar el reconocimiento en el contexto educativo del nivel medio como un colegio con liderazgo y cobertura nacional, ubicado entre los mejores de la modalidad nocturna, reconocido como promotor de su oferta educativa a través de la formación en competencias laborales que les permita el desempeño eficiente en el mercado laboral y en los estudios superiores.

<http://colegionocturnosalamanca.com/>

## **Objetivos del tema**

### **Objetivo general:**

Elaborar un manual de estrategias metodológicas para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de Educación Nocturna del Colegio Nacional Nocturno PCEI Salamanca de la ciudad de Quito, en el año lectivo 2017 – 2018.

### **Objetivo específico:**

4. Diagnosticar la necesidad de proponer un manual para desarrollar estrategias del pensamiento crítico con miras a potencializar el autoaprendizaje en estudiantes de Educación, así como analizar el pensamiento crítico en los estudiantes.
5. Identificar las características de las estrategias metodológicas que faciliten su aplicación dentro del aula.
6. Diseñar el manual de estrategias metodológicas para Educación Nocturna.

## **Marco teórico y conceptual**

### **Antecedentes investigativos o marco referencial**

#### **En el tema 1,**

Desarrollo del Marco Conceptual es decir los capítulos, que se desglosan de la siguiente manera: El capítulo primero hace referencia al pensamiento crítico, una breve descripción del mismo y su apoyo para evaluación.

#### **En el tema 2**

Se centra en las Estrategias Metodológicas, las nuevas teorías educativas, el aprendizaje por descubrimiento, el constructivismo, niveles del constructivismo, ideas fundamentales de la concepción constructivista, diseño y planificación de la enseñanza, perfil del docente constructivista, características de un profesor constructivista, características de las estrategias metodológicas, aplicación de estrategias metodológicas, aprendizaje integrado de contenido y lengua extranjera, aprendizaje basado en problemas, juegos de rol, lluvia de ideas, mapas conceptuales, pirámide o bola de nieve, portafolio, póster, puzzle, mesa redonda, aprendizaje por indagación.

#### **En el tema 3**

La Educación Nocturna en el Ecuador, aprendizaje por indagación, el sistema educativo ecuatoriano, el marco legal de la educación nocturna, la ley de compensación para los estudiantes nocturnos, la educación nocturna en cifras, metodología y variables del análisis, planteles, profesores.

#### **En el tema 4**

La Propuesta

## **Marco Teórico**

### **Pensamiento Crítico visto desde una fundamentación Pedagógica:**

Se analiza un modelo de pensamiento crítico, sus fundamentos, elementos y estructura. Se identifican los fundamentos y elementos interdisciplinarios de una propuesta de pedagogía del pensamiento crítico. se argumenta en torno a la posibilidad y conveniencia de aplicar este modelo en nuestra práctica profesional. Se abordan las temáticas de los elementos constitutivos, estructura y niveles del pensamiento crítico, así como también los fundamentos interdisciplinarios, sus dimensiones y la pedagogía de dicho modelo. Se tocan aspectos del aprendizaje auténtico y la mediatización educativa.

Ángel R. Villarini Jusino, PhD. Universidad de Puerto Rico

### **Educación Nocturna vista desde un enfoque Sociológico:**

Desde sus inicios, la sociología se ha enfocado en el estudio de áreas específicas como lo es la educación, hasta convertirse en una ciencia que profundiza en el estudio científico y especializado del tema. Este documento presenta un repaso de los aportes de diversas tradiciones teóricas europeas acerca de la educación. De los “insumos teóricos” presentados, se desprende la reflexión y la propuesta teórica acerca del objeto de estudio de la sociología de la educación, debido a que en ocasiones parece no haber claridad ni consenso entre los autores. Lo anterior con el fin de analizar aquellos aspectos medulares acerca de la comprensión de las múltiples interacciones entre sociedad-educación y viceversa, visibles desde la sociología. Por último, como una de las principales conclusiones, se argumenta que la tradicionalmente llamada sociología de la educación, engloba la sociología educacional, la sociología educativa y la sociología del sistema educativo. Estas constituyen líneas de investigación de un mismo tema, pero su categorización facilita la especificación de diversos aspectos dentro de un mismo objeto de estudio.

Cárdenas Cabello, Claudia, El enfoque sociológico de la educación: la escuela más allá del español y las Matemáticas. Reencuentro. Análisis de Problemas Universitarios [en línea] 2009.

### **Escuela Nocturna y Pensamiento Crítico vistos desde un enfoque Psicológico**

Desde sus inicios, la sociología se ha enfocado en el estudio de áreas específicas como lo es la educación, hasta convertirse en una ciencia que profundiza en el estudio científico y especializado del tema. Este documento presenta un repaso de los aportes de diversas tradiciones teóricas europeas acerca de la educación.

De los insumos teóricos presentados, se desprende la reflexión y la propuesta teórica acerca del objeto de estudio de la sociología de la educación, debido a que en ocasiones parece no haber claridad ni consenso entre los autores. Por último, como una de las principales conclusiones, se argumenta que la tradicionalmente llamada sociología de la educación,

engloba la sociología educacional, la sociología educativa y la sociología del sistema educativo.

Estas constituyen líneas de investigación de un mismo tema, pero su categorización facilita la especificación de diversos aspectos dentro de un mismo objeto de estudio.

Al analizar el desarrollo de la sociología como ciencia social, desde la época que se remonta a los autores clásicos hasta la actualidad, se puede observar que la comunidad científica sociológica ha mostrado un especial interés en la aplicación del conocimiento sociológico al estudio de la educación desde diversas perspectivas.

Esta larga trayectoria ha dado como resultado numerosos aportes teóricos e investigativos que tienen una gran utilidad para quienes pretendan iniciar sus estudios superiores en la rama de la educación.

De esta manera, se presenta una revisión de los aportes que diversas tradiciones teóricas han hecho acerca del tema, así como una reflexión acerca del objeto de estudio de la sociología de la educación.

Además, es una contribución al crecimiento de la producción teórica y del conocimiento acerca de la educación, a partir de los planteamientos aquí desarrollados.

Spicer, K. L., & Hanks, W. E. (1995). Multiple measures of critical thinking and predisposition in assessment of critical thinking. The Annual Meeting of the Speech Communication, San Antonio Texas.

# CAPÍTULO I

## 1. MARCO CONCEPTUAL

### EL PENSAMIENTO CRÍTICO

#### 1.1. Los Elementos del Pensamiento



Eugenio del Río Gabarain, Pensamiento crítico y conocimiento, (2009)

## **1.2. Lista de Cotejo para Razonar**

### **a) Todo razonamiento tiene un propósito**

(Fuente The Foundation For Critical Thinking, Dr. Richard Paul, Dra. Linda Elder)

Tómese el tiempo necesario para expresar su propósito con claridad.

Distinga su propósito de otros relacionados.

Verifique periódicamente que continúa enfocado.

Escoja propósitos realistas y significativos.

### **b) Todo razonamiento es un intento de solucionar un problema, resolver una pregunta o explicar algo**

(Fuente The Foundation For Critical Thinking, Dr. Richard Paul, Dra. Linda Elder)

Tómese el tiempo necesario para expresar la pregunta en cuestión.

Formule la pregunta de varias formas para clarificar su alcance.

Seccione la pregunta en sub preguntas.

Identifique si la pregunta tiene solo una respuesta correcta, si se trata de una opinión o si quiere que se razone desde diversos puntos de vista.

### **c) Todo razonamiento se fundamenta en supuestos**

(Fuente The Foundation For Critical Thinking, Dr. Richard Paul, Dra. Linda Elder)

Identifique claramente los supuestos y determine si son justificables.

Considere cómo sus supuestos dan forma o determinan su punto de vista.

### **d) Todo razonamiento se hace desde una perspectiva**

(Fuente The Foundation For Critical Thinking, Dr. Richard Paul, Dra. Linda Elder)

Identifique su punto de vista o perspectiva

Busque otros puntos de vista e identifique sus fortalezas y sus debilidades.

Esfuércese en ser parcial al evaluar todos los puntos de vista.

### **e) Todo razonamiento se fundamenta en datos, información y evidencia**

(Fuente The Foundation For Critical Thinking, Dr. Richard Paul, Dra. Linda Elder)

Limite sus afirmaciones a aquellas apoyadas por los datos que tenga.

Recopile información contraria a su posición, tanto como información que la apoye.

Asegúrese que toda la información usada es clara, precisa y relevante a la pregunta es cuestión.

Asegúrese que ha recopilado suficiente información.

**f) Todo razonamiento se expresa mediante conceptos e ideas que, simultáneamente le dan forma**

(Fuente The Foundation For Critical Thinking, Dr. Richard Paul, Dra. Linda Elder)

Identifique los conceptos claves y explíquelos con claridad.

Considere conceptos alternos o definiciones alternas de los conceptos.

Asegúrese que usa los conceptos con cuidado y precisión.

**g) Todo razonamiento contiene inferencias o interpretaciones por las cuales se llega a conclusiones y que dan significado a los datos**

(Fuente The Foundation For Critical Thinking, Dr. Richard Paul, Dra. Linda Elder)

Infiera sólo aquello que se desprenda de la evidencia.

Verifique que las inferencias sean consistentes entre sí.

Identifique las suposiciones que lo llevan a formular sus inferencias.

**h) Todo razonamiento tiene o fin o implicaciones y consecuencias**

(Fuente The Foundation For Critical Thinking, Dr. Richard Paul, Dra. Linda Elder)

Esboce las implicaciones y consecuencias de su razonamiento.

Identifique las implicaciones positivas y negativas.

Considere todas las consecuencias posibles.

### 1.3. Preguntas que usan los elementos del razonamiento

<b>Propósito</b>	<p>¿Qué trato de lograr?</p> <p>¿Cuál es mi meta?</p> <p>¿Cuál es mi propósito?</p>
<b>Información</b>	<p>¿Qué información estoy usando para llegar a esa conclusión?</p> <p>¿Qué experiencias he tenido para apoyar esta información?</p> <p>¿Qué información necesito para resolver esa pregunta?</p>
<b>Inferencias – Conclusiones</b>	<p>¿Cómo llegué a esta conclusión?</p> <p>¿Habrá otra forma de interpretar esta información?</p>
<b>Conceptos</b>	<p>¿Cuál es la idea central?</p> <p>¿Puedo explicar esta idea?</p>
<b>Supuestos</b>	<p>¿Qué estoy dando por sentado?</p> <p>¿Qué suposiciones me llevan a esta conclusión?</p>
<b>Implicaciones Consecuencias</b>	<p>¿Cuáles serían las implicaciones?</p> <p>¿Qué estoy insinuando?</p>
<b>Puntos de Vista</b>	<p>¿Desde qué punto de vista estoy acercándome a este asunto?</p> <p>¿Habrá otro punto de vista que deba considerar?</p>
<b>Preguntas</b>	<p>¿Qué pregunta estoy formulando?</p> <p>¿Qué pregunta estoy respondiendo?</p>

González M.C, Romero, B.L., Medina J.A. y Bahena R (2008)

## 1.4. El problema del pensamiento egocéntrico

Surge del triste hecho de que los humanos no solemos considerar los derechos y necesidades de los demás, ni solemos apreciar el punto de vista de otros o las limitaciones de nuestro punto de vista.

<https://www.lanacion.com.py/foco/2018/12/10/el-pensamiento-egocentrico/>

No reconocemos las suposiciones egocéntricas, el uso egocentrista que hacemos de la información, la forma egocéntrica en la que interpretamos datos, la fuente egocéntrica de nuestros conceptos e ideas, ni las implicaciones de nuestro pensamiento egocéntrico.

En lugar de usar estándares intelectuales al pensar, usamos unos estándares psicológicos egocéntricos para determinar lo que creemos y lo que rechazamos, como se detalla a continuación:

**i. Es cierto porque creo en ello (egocentrismo innato)**

Parto de la premisa que lo que creo que es cierto, aun cuando nunca he cuestionado las bases de mis creencias. (PIAGET)

**ii. Es cierto porque creemos en ella (socio centrismo innato)**

Parto de la premisa que las creencias dentro del grupo al cual pertenezco son ciertas, aunque nunca haya cuestionado las bases de esas creencias. (PIAGET)

**iii. Es cierto porque quiero creerlo (cumplimiento de deseos innatos)**

Creo en historias de conducta que ponen en una perspectiva positiva en lugar de negativa, aunque no haya considerado con seriedad la evidencia de las historias negativas. Creo en lo que se siente bien, lo que apoye mis otras creencias, lo que no me exija que cambie mi modo de pensar de forma significativa y lo que no requiera que admita que me equivoqué. (PIAGET)

**iv. Es cierto porque así siempre lo he creído (auto-validación innata)**

Tengo un fuerte deseo de mantener las creencias que he tenido por mucho tiempo, aunque nunca haya considerado hasta qué punto estén justificadas de acuerdo a la evidencia. (PIAGET)

**v. Es cierto porque me conviene creerlo (egoísmo innato)**

Me aferro a las creencias que justifiquen el que tenga más poder, dinero o ventajas, aunque esas creencias no estén basadas en razones ni en la evidencia. (PIAGET)

Ya que los humanos tendemos a evaluar el pensamiento siguiendo los criterios arriba mencionados, no es de sorprenderse que, como especie, no hayamos desarrollado un interés en establecer y enseñar estándares intelectuales legítimos, no es de sorprenderse que nuestro pensamiento sea defectuoso.

El Pensamiento egocéntrico es una barrera natural de los humanos, los humanos ven al mundo en términos de su propio interés. En otras palabras, no consideramos naturalmente los derechos y las necesidades de los demás o las limitaciones de nuestro punto de vista. Como humanos, nos damos cuenta explícitamente de nuestro pensamiento egocéntrico solo si estamos adiestrados específicamente para hacerlo.

No reconocemos naturalmente nuestras suposiciones egocéntricas, la manera egocéntrica que usamos la información, la manera egocéntrica que interpretamos datos, la fuente de nuestros conceptos e ideas egocéntricas, las implicaciones de nuestro pensar egocéntrico. No reconocemos naturalmente nuestra perspectiva de interés propio.

Una de las grandes barreras para detectar el pensamiento egocéntrico surge del modo como la mente humana por su naturaleza se engaña a sí misma. Mediante el autoengaño, los humanos viven con un sentido confiado, pero poco realista de que hemos fundamentalmente descifrado como son las cosas en realidad y que esto lo hemos hecho objetivamente.

Naturalmente creemos en nuestras percepciones, en otras palabras, aunque el pensamiento humano es con frecuencia imperfecto, no obstante, se ve a sí mismo como cierto, correcto, en posición de la verdad.

Para controlar estas tendencias egocéntricas, necesitamos enfocarlas activamente mediante las preguntas.

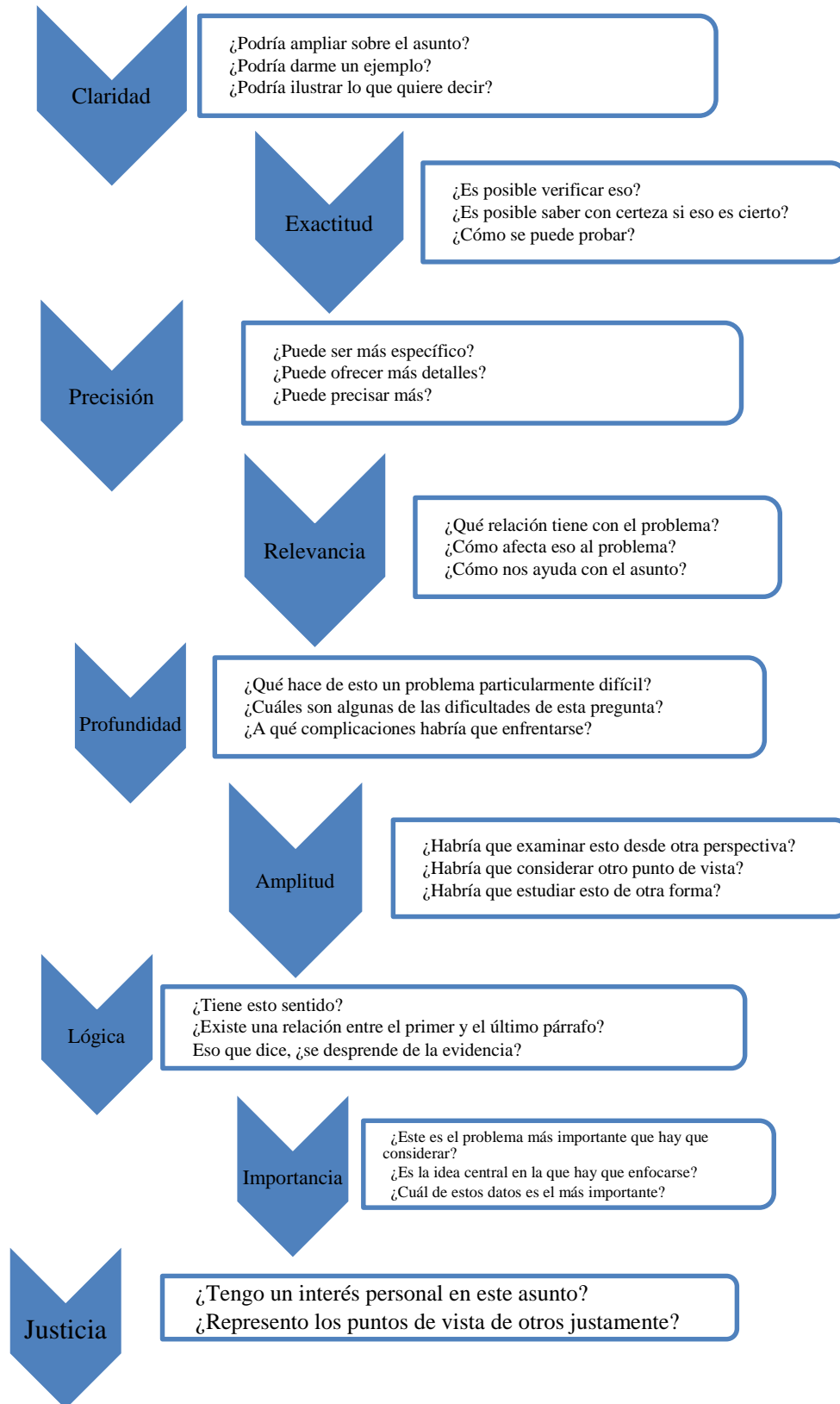
En otras palabras, necesitamos cuestionarnos como rutina nuestra motivación y estudiar nuestro egoísmo y mentalidad estrecha.

### **1.5. Estándares Intelectuales Universales**

Son estándares que deben usarse cuando uno quiere verificar la calidad del razonamiento sobre un problema, asunto o situación. Pensar críticamente implica dominar estos estándares.

Para ayudar a los estudiantes a aprender, los profesores deben formular preguntas que exploren su capacidad de pensar críticamente, preguntas que provoquen que los estudiantes se responsabilicen por su pensamiento; preguntas que, al formularse con regularidad en el aula, se vuelvan parte de las preguntas que los estudiantes necesiten formular.

La meta final es que estas preguntas se fusionen en el proceso de pensar de los estudiantes, hasta que se conviertan en parte de su voz interior que los guiará, a su vez, a un proceso de razonamiento cada vez mejor, preguntas como:



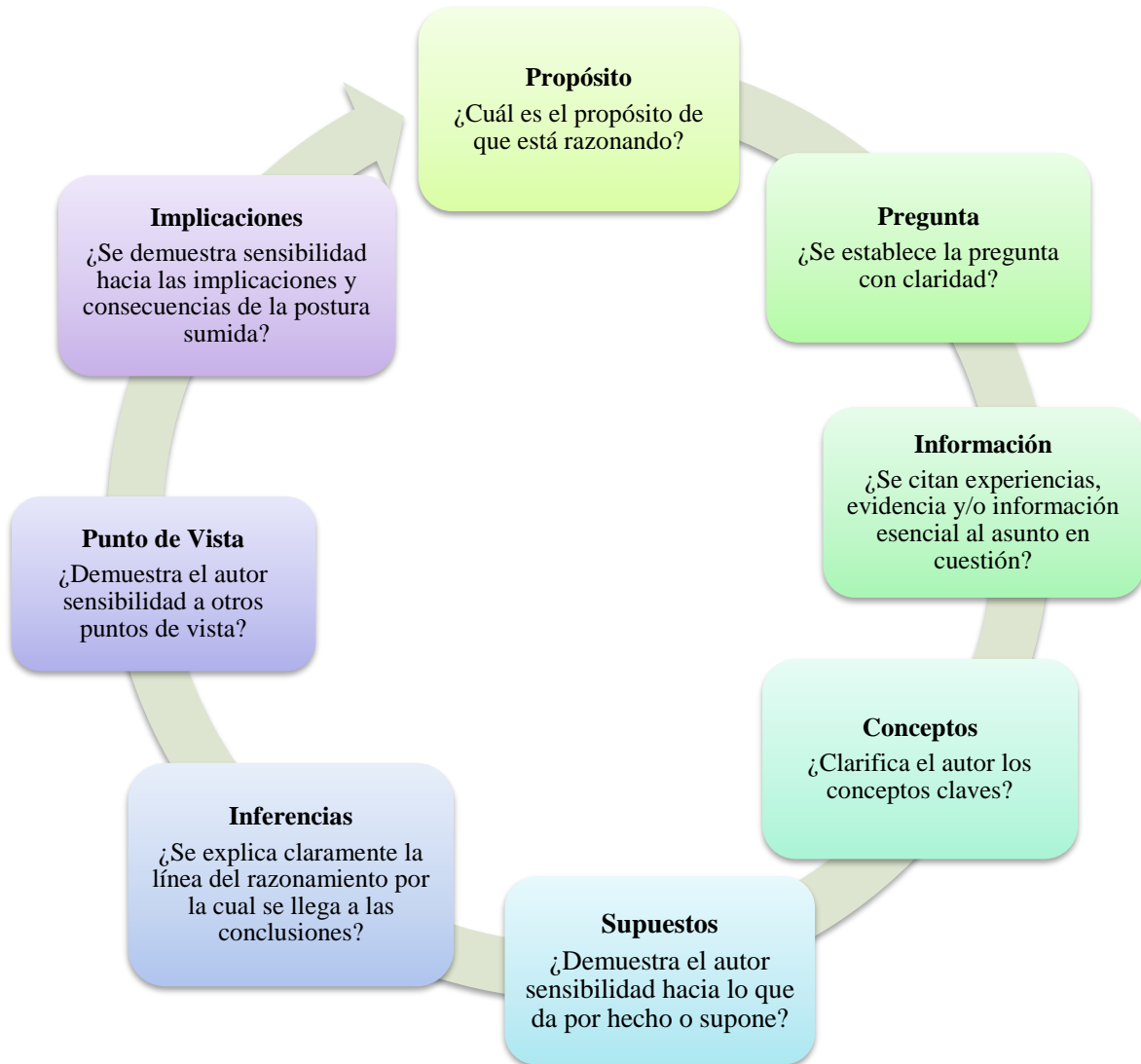
Eugenio del Río Gabarain, Pensamiento crítico y conocimiento, (2009)

## 1.6. Plantilla para Analizar la Lógica de un Artículo

Se toma un artículo que le haya sido asignado en un curso y determine su lógica usando la plantilla a continuación, esta plantilla se puede modificar para analizar la lógica que subyace en un capítulo de un libro, como, por ejemplo:

1. El propósito principal de este artículo es “mostrar las tendencias de las aplicaciones y los sistemas operativos” (exprese con la mayor exactitud el propósito posible que tuvo el autor para escribir el artículo.)
2. La pregunta clave que el autor trata de contestar es “como se va posicionando en el mercado las acciones que se toman para que un producto tecnológico llegue a monopolizar el mercado” (delimite la pregunta clave que el autor pensó al escribir el artículo.)
3. La información más importante en este artículo es “la compra de una empresa para posicionar su producto y como ha ido creciendo, desarrollándose la empresa” (defina los hechos, experiencias y datos que usa el autor para apoyar sus conclusiones.)
4. Las inferencias/conclusiones de este artículo son “las acciones que han tomado en la empresa para su crecimiento y la pelea con Apple y BlackBerry en el mercado se los Smartphone” (identifique las 2 conclusiones principales a las que el autor llega y que presenta en el artículo.)
5. Los conceptos claves que se necesitan entender en este artículo son “el precio que se tiene que pagar en lo económico. Lo que el autor quiere decir con estos conceptos es posicionar un software”. (describa las ideas más importantes que uno debe comprender para entender el razonamiento del autor.)
6.
  - a. Las implicaciones que habría que afrontar si se toma en serio el planteamiento son “el monopolio de una aplicación, el hecho de tener que estudiar a fondo este, el desarrollar aplicaciones para este software.” (¿qué consecuencias son probables que se desprendan de considerarse el planteamiento del autor?).
  - b. Las implicaciones que habría que afrontar si no se toma en serio el planteamiento son “la desactualización en el conocimiento del mismo, desconocimiento del funcionamiento, la no creación de aplicaciones.” (¿qué consecuencias son probables que se desprendan de ignorarse el planteamiento del autor?).
7. Los puntos de vista principales que se presentan en este artículo son “como ha ido creciendo la empresa y que decisiones se han tomado para su crecimiento, además, de la visión que tienen para expandirse para con el futuro” (¿desde qué perspectiva contempla el autor la situación presentada?).

## 1.7. Criterios para Evaluar el Razonamiento



---

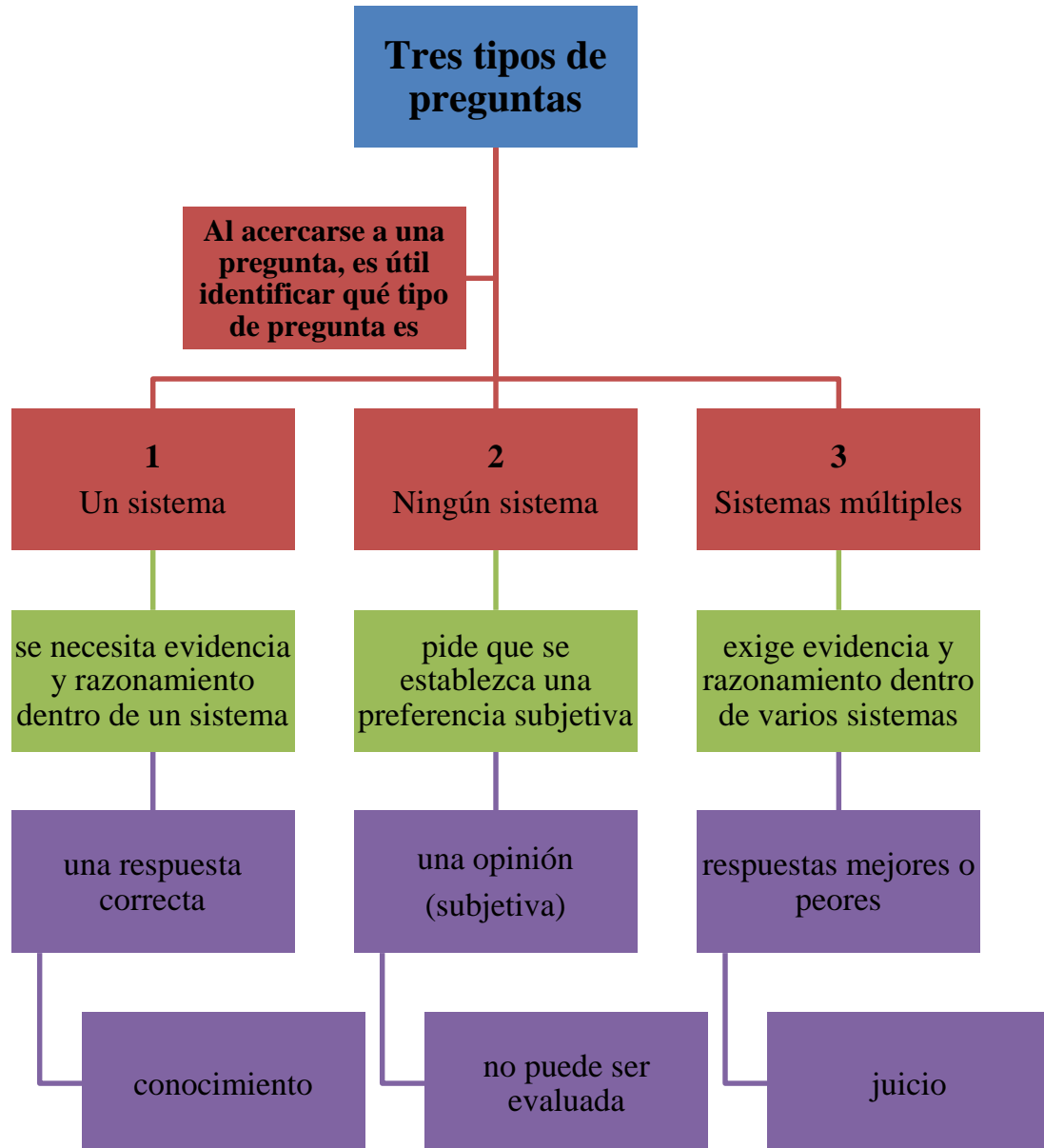
Eugenio del Río Gabarain, Pensamiento crítico y conocimiento, (2009)

### 1.8. Características Intelectuales

Nombre	Características	
Humildad Intelectual	No se debe pretender saber más de lo que realmente se sabe.	Estar consciente de los límites de su conocimiento en las cuales el egocentrismo puede ser engañoso.
Imparcialidad	Estar consciente de que hay que tratar todos los puntos de vista de la misma forma, a pesar de los sentimientos o intereses personales de uno.	Implica adhesión a los estándares intelectuales, sin importar las ventajas que uno mismo o su grupo pueda obtener.
Perseverancia Intelectual	Sabes que es necesario usar la perspicacia intelectual, y la verdad aun cuando se enfrente a dificultades.	Sabes cuales son los principios racionales, a pesar de la oposición irracional de otros, y enfrentarse por más tiempo con la confusión para lograr un entendimiento más profundo.
Confianza en la razón	Confiar en los intereses propios y de la humanidad estarán mejor atendidos si vemos con la razón, si fomentamos que la gente llegue a sus conclusiones al desarrollar sus facultades de razonar.	Tener fe en que la gente puede aprender a pensar por sí mismos, y llegar a conclusiones razonables.
Entereza Intelectual	Ser consciente de enfrentar y atender con justicia ideas, creencias o visiones hacia las que no nos sentimos atraídos y a las que no hemos prestado atención.	Reconoce que hay ideas que las podemos considerar absurdas o peligrosas, pero pueden estar justificadas, y que hay conclusiones que pueden ser falsas.
Empatía Intelectual	Estar consciente que uno necesita ponerse en el lugar del otro para entenderlo.	Se relaciona con la habilidad de construir con precisión los puntos de vista y el razonamiento de los demás.
Autonomía Intelectual	Dominar los valores y las creencias que uno tienen, y las inferencias que uno hace.	Implica un compromiso de analizar y evaluar las creencias, tomando como punto de partida la razón y la evidencia.
Integridad Intelectual	Reconocer la necesidad de ser honesto en su pensar, se consciente de sus acciones, someterse al mismo rigor de evidencia, y prueba que exige de los demás practicar lo que se predica con otros, y admitir con humildad las inconsistencias del pensamiento y acción en las que uno incurre.	

González M.C, Romero, B.L., Medina J.A. y Bahena R (2008)

## 1.9. Tres Tipos de Preguntas



Eugenio del Río Gabarain, Pensamiento crítico y conocimiento, (2009)

### **1.10. Plantilla para la Solución de Problemas**

- a. Determine y articule con frecuencia sus metas, propósito y necesidades. Reconozca los problemas como obstáculos que se interponen entre usted y el logro de sus metas.
- b) Si es posible, atienda un solo problema a la vez. Exprese el problema con toda la claridad y precisión que pueda.
- c) Estudie el problema hasta determinar el tipo de problema con el que se enfrenta. Determine, qué tiene que hacer para resolverlo.
- d) Decida qué información necesita y búsquela.
- e) Analice e interprete cuidadosamente la información que recopile.
- f) Precise las opciones a tomar, ¿qué puede hacerse de inmediato?, ¿qué tiene que esperar?, reconozca cuáles son las limitaciones en términos de dinero, tiempo y poder.
- g) Evalúe las opciones, considere las ventajas y desventajas.
- h) Adopte un acercamiento estratégico e implante esa estrategia, puede que la situación requiera acción directa y rápida o mayor pensamiento antes de actuar.
- i) Cuando tome acción, compruebe las implicaciones de sus actos según éstas se manifiesten.

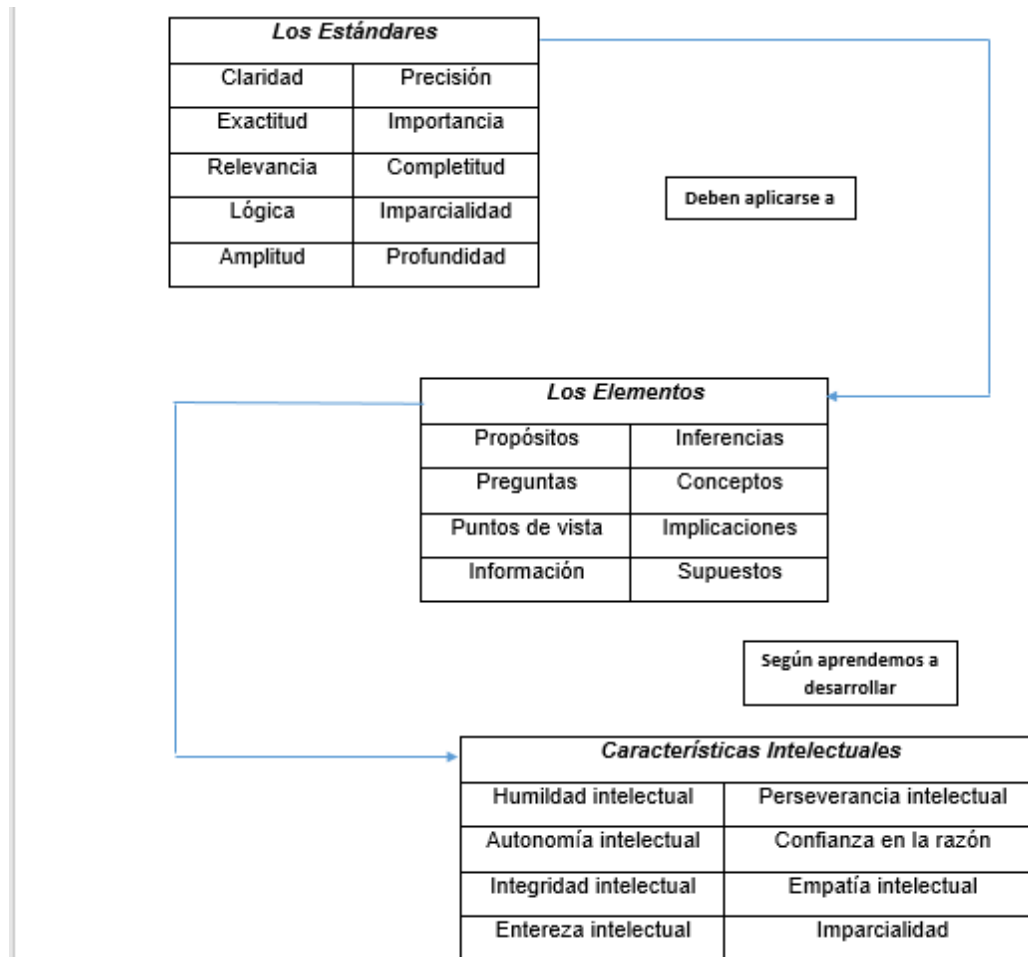
### 1.11. Lista de Cotejo para la Evaluación



Eugenio del Río Gabarain, Pensamiento crítico y conocimiento, (2009)

## 1.12. Lo que los Pensadores Críticos hacen

Los pensadores críticos aplican rutinariamente los estándares intelectuales a los elementos del razonamiento para desarrollar las características intelectuales.



Eugenio del Río Gabarain, Pensamiento crítico y conocimiento, (2009)

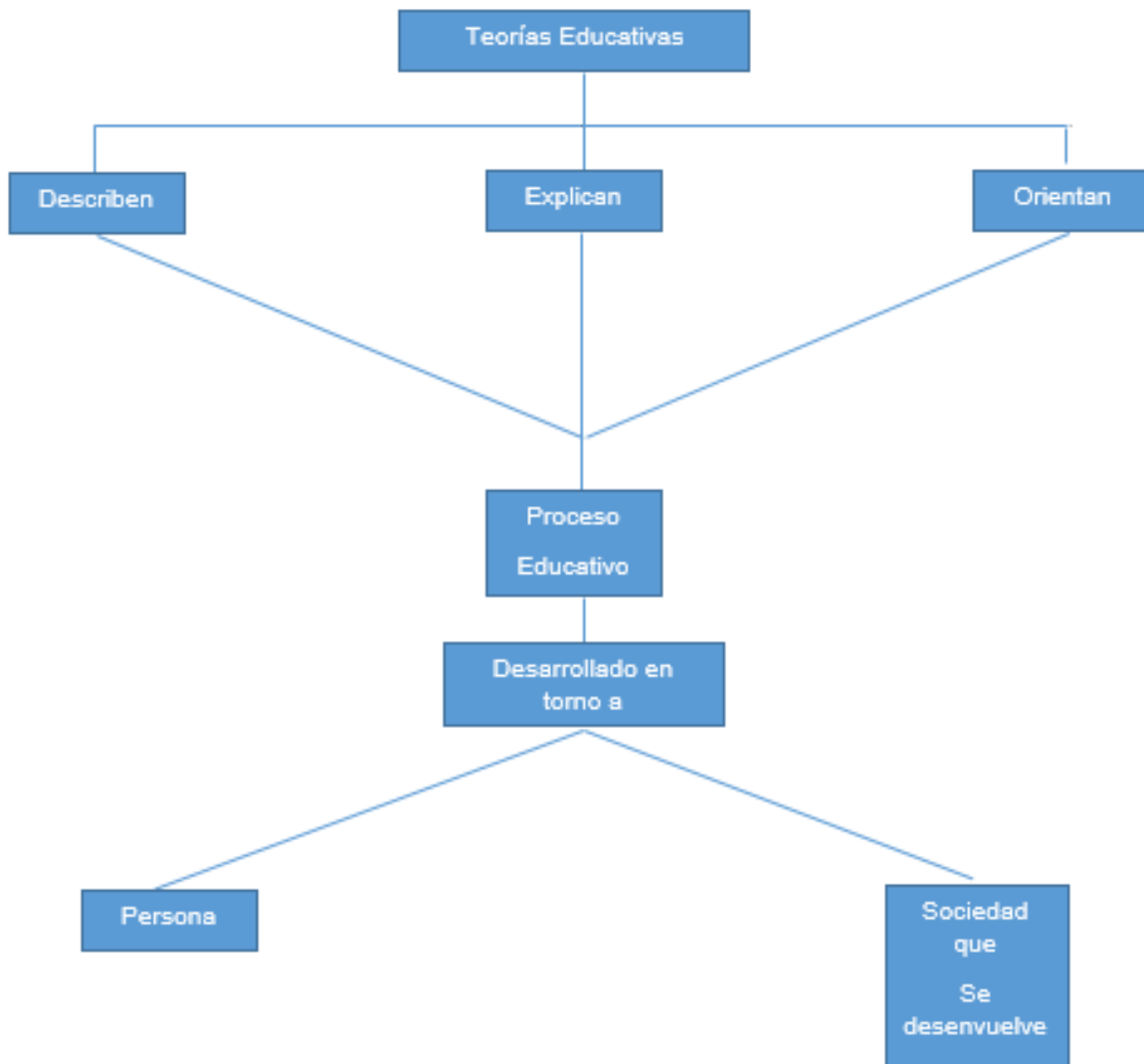
### 1.13. Los pasos del Desarrollo del Pensamiento Crítico



## CAPÍTULO II

### 2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

#### 2.1. Las Nuevas Teorías Educativas



Eugenio del Río Gabarain, Pensamiento crítico y conocimiento, (2009)

## **2.2. Aprendizaje por Descubrimiento**

Insiste en propiciar la participación activa del alumno durante el proceso de enseñanza considerando que el aprendizaje efectivo se logra cuando el alumno se enfrenta a un problema no sólo para buscar su solución, sino para transferirlo.

### **2.2.1 Aprendizaje Significativo**

Propone que el ser humano sólo aprende lo que tiene sentido y lógica, para aprender un concepto debe existir previamente una cantidad básica de información, de tal manera que el alumno relacione los nuevos conocimientos con los que ya posee.

### **2.2.2 Cognitivismo**

Tiene por objetivo estudiar cómo la mente interpreta, procesa y almacena la información en la memoria. Se ocupa de los procesos a través de los cuales el individuo obtiene conocimiento del mundo, y toma conciencia tanto de su entorno como de sus resultados.

### **2.2.3 Aprendizaje Conductual**

Se basa en el aprendizaje por detección de regularidades o relaciones entre estímulos y entre estímulos y conductas, se trata de un aprendizaje común con la escala animal.

### **2.2.4 Aprendizaje Constructivista**

Asume que todo conocimiento previo da origen a uno nuevo, además el aprendizaje es un proceso activo, que cada persona modifica constantemente de acuerdo a sus experiencias

### **2.2.5 Teoría Socio-Constructivismo**

Concibe el conocimiento como un proceso donde el individuo construye a partir de saberes previos y la interacción social es determinante.

### **2.2.6 Teoría del procesamiento de la Información**

Postula que algunas operaciones simbólicas como codificar, comparar, localizar, almacenar muestran la inteligencia humana y su capacidad para crear conocimiento e innovar.

### **2.2.7 Teoría de las Inteligencias Múltiples**

Entiende la competencia cognitiva como un conjunto de habilidades, talentos y capacidades mentales que llaman inteligencias. Todas las personas poseen estas habilidades, capacidades mentales y talentos en distintos niveles de desarrollo.

### 2.2.8 Teoría Cognitivo Social

Las expectativas personales influyen en la conducta de las personas, pero sus defectos sobre el ambiente pueden hacer que cambien dichas expectativas

### 2.2.9 Teoría del Aprendizaje Social

Tiene su origen en el conductismo, también se basa en consecuencias de las conductas. Se concibe al aprendizaje como la adquisición de conocimientos mediante el procesamiento cognitivo de la información.

## **2.3.El Constructivismo**

Es una corriente pedagógica que se basa en la teoría del conocimiento constructivista, que postula la necesidad de entregar al alumno las herramientas que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo.

El constructivismo educativo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende.

Como figuras clave del constructivismo cabe citar a Jean Piaget y a Lev Vygotsky; Piaget se centra en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio, por el contrario, Vygotsky se centra en cómo el medio social permite una reconstrucción interna.

La instrucción del aprendizaje surge de las aplicaciones de la psicología conductual, donde se especifican los mecanismos conductuales para programar la enseñanza de conocimiento.

A los docentes constantemente nos mencionan la importancia de establecer procesos constructivistas en las aulas, con lo cual solemos estar de acuerdo; sin embargo, no nos explican qué es el constructivismo y, sobre todo, cómo implementarlo.

El primer obstáculo a enfrentar, es que la mayoría de nosotros aprendimos bajo lineamientos poco afines con esta propuesta educativa, nuestros maestros poco sabían del aprendizaje significativo y de la participación activa del educando.

Desde el punto de vista del constructivismo, el maestro no enseña en el sentido tradicional de pararse frente a la clase e impartir los conocimientos, sino que acuden a materiales con lo que los alumnos se comprometen activamente mediante manipulación e interacción social.

Un supuesto básico del constructivismo es que los individuos son participantes activos y deben redescubrir los procesos básicos.

## 2.4. Niveles del Constructivismo

<p><b>Continuo Constructivista</b></p>	<p>La galaxia en la que se mueven los posibles enfoques para la interpretación constructivista de los procesos de enseñanza y aprendizaje, se puede ubicar en un continuo que sitúa la construcción del conocimiento en el sujeto individual, despreciando el componente socio-contextual de esa construcción; hasta posicionamientos que consideran el conocimiento social como la única fuente válida de conocimiento, con la consideración del sujeto colectivo como el elemento nuclear, negando, de esta manera, al sujeto individual, pasando por posiciones que postulan una dialéctica, más o menos declarada, entre el sujeto y el contexto, entre lo individual y lo social.</p>
<p><b>Constructivismo Radical</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El conocimiento se construye activamente por el sujeto cognoscente.</li> <li>- La función del conocimiento es adaptativa, tendiente hacia el ajuste o la viabilidad.</li> <li>- La cognición sirve a la organización del mundo experiencial del sujeto, no al descubrimiento de una realidad ontológica objetiva.</li> <li>- Existe una exigencia de una construcción conceptual de los otros, y, en este sentido, las otras subjetividades se construyen a partir del campo experiencial del individuo.</li> </ul>
<p><b>Constructivismo Cognitivo</b></p>	<p>El constructivismo cognitivo, que parte esencialmente de la teoría piagetiana y postula que el proceso de construcción del conocimiento es individual, realiza los análisis sobre estos procesos bajo tres perspectivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La que conduce al análisis macrogenético de los procesos de construcción</li> <li>- La que intenta describir y analizar las microgénesis</li> <li>- La vertiente integradora de estas dos posiciones.</li> </ul>
	<p>El constructivismo socio-cultural tiene su origen en los trabajos de Lev S. Vygotsky, y postula que el conocimiento se adquiere, de esta manera el factor social</p>

<b>Constructivismo Socio - Cultural</b>	<p>juega un papel determinante en la construcción del conocimiento, aunque este papel no es suficiente porque no refleja los mecanismos de internalización.</p> <p>De esta manera el constructivismo socio-cultural propone a una persona que construye significados actuando en un entorno estructurado e interactuando con otras personas de forma intencional.</p> <p>Este proceso de construcción presenta tres rasgos definitorios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La unidad de subjetividad-intersubjetividad</li> <li>- La mediación semiótica y la construcción conjunta en el seno de relaciones asimétricas.</li> <li>- La intersubjetividad, la compartición de códigos compartidos.</li> <li>- La construcción con aceptación de la asimetría pueden lograrse porque, por medio de actividades simbólicas, los seres humanos tratan su entorno significativo como si fuera compartido.</li> </ul>
---	---

González M.C, Romero, B.L., Medina J.A. y Bahena R (2008)

## **2.5. Ideas Fundamentales de la Concepción Constructivista**

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

1. El alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje, es él quien construye el conocimiento. La importancia prestada a la actividad del alumno no debe interpretarse en el sentido de un acto de descubrimiento o de invención, sino en el sentido de que es él quien aprende y, si él no lo hace, nadie, ni siquiera el facilitador, puede hacerlo en su lugar. El alumno no es sólo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones del facilitador.
2. La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que ya poseen un grado considerable de elaboración, es decir, que es el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel social.
3. El hecho de que la actividad constructiva del alumno se aplique a unos contenidos de aprendizaje preexistente, condiciona el papel que está llamado a desempeñar el facilitador.

Su función no puede limitarse únicamente a crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva rica y diversa; el facilitador ha de intentar, además, orientar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales.

## 2.6. Diseño y Planificación de la Enseñanza

En una perspectiva constructivista, el diseño y la planificación de la enseñanza deberían prestar atención simultáneamente a cuatro dimensiones:

- a) **Los contenidos de la enseñanza:** se sugiere que un ambiente de aprendizaje.
- b) **Los métodos y estrategias de enseñanza:** la idea clave que debe presidir su elección y articulación es la de ofrecer a los alumnos la oportunidad de adquirir el conocimiento y de practicarlo en un contexto de uso lo más realista posible.
- c) **La secuencia de los contenidos:** de acuerdo con los principios que se derivan del aprendizaje significativo, se comienza por los elementos más generales y simples para ir introduciendo, progresivamente, los más detallados y complejos.
- d) **La organización social:** explotando adecuadamente los efectos positivos que pueden tener las relaciones entre los alumnos sobre la construcción del conocimiento, especialmente las relaciones de cooperación y de colaboración.

## 2.7. Perfil del Docente Constructivista

En este proceso de aprendizaje constructivo, el profesor cede su protagonismo al estudiante, quien asume el papel fundamental en su propio proceso de formación.

Es el propio estudiante quien habrá de lograr la transferencia de lo teórico hacia ámbitos prácticos, situados en contextos reales.

Así, se observa cómo en los niveles preescolares se les da a conocer a los niños diferentes conocimientos a partir de la experiencia, en actividades como: sembrar plantas, hacer figuras con bloques, entre otros.

Ya en niveles más altos, como en la educación superior, los proyectos, aprendizajes basados en problemas reales, simuladores y prácticas situadas, hacen que el estudiante pueda contextualizar de manera palpable lo que se vio en la teoría y sobre todo su utilidad.

## 2.8. Características de un Profesor Constructivista

- a) Acepta e impulsa la autonomía e iniciativa del alumno.
- b) Usa materia prima y fuentes primarias en conjunto con materiales físicos, interactivos y manipulables.
- c) Usa terminología cognitiva tal como: Clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, estimar, elaborar, pensar.
- d) Investiga acerca de la comprensión de conceptos que tienen los estudiantes, antes de compartir con ellos su propia comprensión de estos conceptos.
- e) Desafía la indagación haciendo preguntas que necesitan respuestas muy bien reflexionadas y desafía también a que se hagan preguntas entre ellos.

## 2.9. Características de las Estrategias Metodológicas

**Estrategia de Ensayo:** Son aquellas en que los educandos usan la repetición o denominación para aprender, por ejemplo, aprender un conjunto de verbos regulares, aprender el orden en que giran los planetas del Sistema.

**Estrategias de Elaboración:** Se trata de aquellas que hacen uso de imágenes mentales o de la generación de oraciones capaces de relacionar dos o más ítems, por ejemplo, enumerar las partes del aparato digestivo o el aprendizaje de un vocabulario en lengua extranjera.

**Estrategias de Organización:** Son aquellas en que el aprendiz utiliza para facilitar la comprensión de una determinada información, llevándola de una a otra modalidad, por ejemplo, subrayar las ideas principales de un texto leído, a fin de distinguirlas de las ideas secundarias o hacer esquemas que favorecen la comprensión.

**Estrategias Meta cognitivas:** Se conocen también como de revisión y supervisión, las utiliza el sujeto que aprende para establecer metas de una actividad o unidad de aprendizaje, evaluar el grado en que dichas metas están siendo logradas y de allí, si es necesario, modificar las estrategias.

Entre las estrategias y procedimientos metodológicos tomados de los diferentes aportes de las distintas tendencias constructivistas, se pueden señalar varias ya experimentadas, las cuales son convenientes al desarrollo de procesos de pensamiento, el que es esencial una concepción constructivista. Entre ellas se pueden mencionar:

- Los mapas conceptuales.
- Las redes semánticas.
- La lluvia de ideas.
- La formulación de hipótesis.
- La elaboración de estrategias de resolución de problemas.
- La planificación conjunta del aprendizaje.
- La construcción de gráficos, cuadros.
- Los juegos de roles.
- Los juegos de simulación.
- Las situaciones de resolución de problemas.
- Las estrategias meta cognitivas, para aprender a aprender.
- El método de proyectos.

CPEIP Colegio Hebreo Dr. Jaim Weitzman

### **2.10. Aplicación de Estrategias Metodológicas**

Frente a los desafíos por mejorar los aprendizajes, se hace decisivo que el docente se encuentre armado de herramientas metodológicas capaces de gestar un genuino aprovechamiento de cada una de las instancias propensas al desarrollo autónomo del estudiante, tanto en la esfera personal como colectiva.

Para lograr mayores y mejores aprendizajes debemos privilegiar los caminos, es decir, las estrategias metodológicas que recubren las características de un plan, que, llevado al ámbito de los aprendizajes, se convierte en un conjunto de procedimientos y recursos cognitivos, afectivos y psicomotores.

Son los estudiantes quienes habrán de sentir una conciencia participativa, al desarrollar sus propias estrategias de pensamiento para resolver las situaciones propias del aprendizaje. Una actividad esencialmente pedagógica, entonces, es aquella que tiene sentido, esencia y conciencia de su propio rumbo y, por cierto, de su fin.

Entre las estrategias y procedimientos metodológicos tomados de los diferentes aportes de las distintas tendencias constructivistas, se pueden señalar varias ya experimentadas, todas las cuales son convenientes al desarrollo de procesos de pensamiento, el que es esencial a una concepción constructivista, entre ellas se pueden mencionar:

### **2.11. Aprendizaje Integrado de Contenido y Lengua Extranjera:**

Hace referencia a cualquier contexto educativo en el que se usa una lengua extranjera como medio de aprendizaje de contenidos no relacionados con la lengua en sí.

Este proceso implica utilizar la lengua extranjera como vehículo de enseñanza de contenidos curriculares y, al mismo tiempo, desarrollar la competencia necesaria de la lengua en cuestión.

### **2.12. Aprendizaje Basado en Problemas**

Es un método de enseñanza-aprendizaje centrado en el estudiante, en el que éste adquiere conocimientos, habilidades y actitudes a través de situaciones de la vida real.

Su finalidad es formar estudiantes capaces de analizar y enfrentarse a los problemas de la misma manera en que lo hará durante su actividad profesional, es decir, valorando e integrando el saber que los conducirá a la adquisición de competencias profesionales.

#### **2.12.1. Buzz Groups**

Es una técnica cooperativa de aprendizaje que consiste en la formación de pequeños grupos de discusión con el objetivo de desarrollar una tarea específica, como generación de ideas, resolución de problemas, etc., o facilitar que un grupo de personas consensé sus ideas sobre un tema en un período específico de tiempo.

Así, los buzz groups permiten cubrir la discusión sobre diferentes aspectos referidos a una misma temática de estudio, maximizando las posibilidades de participación de los integrantes del grupo.

Los grupos grandes se dividen en grupos más pequeños, de entre tres y seis personas, después de la realización de la presentación inicial de la tarea a desarrollar. Cada grupo nombra a un portavoz para que informe al resto de los grupos sobre los resultados de la discusión de su grupo

### 2.12.2. Estudio de Caso

Es un método de investigación de gran relevancia para el desarrollo de las ciencias humanas y sociales que implica un proceso de indagación caracterizado por el examen sistemático y en profundidad de casos de entidades sociales o entidades educativas únicas.

El estudio de casos constituye un campo privilegiado para comprender en profundidad los fenómenos educativos, aunque también el estudio de casos se ha utilizado desde un enfoque nomotético.

### 2.13. Juegos de Rol

Es una técnica de aprendizaje activo, en la cual se simula una situación que representa la vida real. Los alumnos pueden aprender conceptos difíciles, mediante la simulación de un escenario donde deben aplicar dichos conceptos.

El docente proporciona la información que necesita cada estudiante sobre los distintos personajes que actúan en la representación, durante el juego de rol, los alumnos interactúan entre sí, asumiendo el papel y las perspectivas de los personajes para comprender sus motivaciones, intereses y responsabilidades.

### 2.14. Lluvia de Ideas

Es una técnica en la que un grupo de personas en conjunto crean ideas, por lo general.

Para obtener una conclusión grupal en relación a un problema que involucra a todo el grupo, para motivar al grupo, tomando en cuenta la participación de todos, bajo reglas determinadas.

Es recomendable utilizar esta técnica al iniciar una sesión de trabajo.

### 2.15. Mapas Conceptuales

La ventaja de crear mapas conceptuales en el entorno educativo, es que permite añadir muchos recursos y completar los contenidos con vídeos, imágenes, páginas web, audios o incluso, tus propios materiales.

Sus usos en el aula van destinados a la exploración de lo que los alumnos ya saben.

## **2.16. Pirámide o Bola de Nieve**

Es una técnica que consiste en el intercambio de ideas o soluciones, se trata de que los estudiantes trabajen sobre un tema determinado de manera individual o en pareja durante unos minutos; después, que compartan su discusión con otra pareja; y, posteriormente, que estos cuatro miembros se reúnan con otros cuatro y así sucesivamente para acabar discutiendo entre todo el grupo de estudiantes.

Esta técnica favorece la implicación de los estudiantes y desarrolla su capacidad para exponer sus ideas. No sólo se enseña a cada estudiante a participar, sino que las ideas de los estudiantes forman parte del esfuerzo del grupo.

Es una manera de ampliar la variedad de concepciones: cada vez que el grupo se hace más grande, una idea se evalúa de nuevo, de manera que a cada paso la calidad de la misma mejora.

## **2.17. Portafolio**

Consiste en una evaluación sistemática, que recoge los trabajos de los estudiantes por un período prolongado, estos trabajos responden a unos objetivos específicos y son evaluados con base en un criterio predeterminado.

El portafolio es una colección de evidencias de los aprendizajes de los estudiantes, el uso de portafolios en el proceso de evaluación es importante por las siguientes razones:

Permiten que diferentes miembros de la comunidad educativa puedan reflexionar sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Reflejan cambios y crecimiento durante el proceso.

Permiten monitorear los avances y progresos de los estudiantes.

Integran a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

Promueven el aprendizaje auto dirigido.

## **2.18. Póster**

Favorece los procesos de enseñanza-aprendizaje, como, por ejemplo:

- Ayuda al profesor a conocer de forma más rápida y esquemática el rango de las ideas de sus alumnos.

- Facilita las tareas de evaluación sobre el cambio o evolución de las ideas de los alumnos después de un período de enseñanza.
- Ayuda a los alumnos a verbalizar sus propias ideas y presentarlas ante sus compañeros.
- Permite que los alumnos conozcan las ideas de sus compañeros.
- Ayuda a los alumnos a reconocer su propio aprendizaje.

### **2.19. Puzzle**

Se basado en una estructura de trabajo colaborativo, que divide y distribuye el material a aprender en partes razonablemente independientes entre los integrantes de un equipo de trabajo de tamaño reducido.

### **2.20. Mesa Redonda**

Son un espacio que permite la expresión de puntos de vista divergentes sobre un tema por parte de un equipo de expertos, son dirigidas por un moderador, y su finalidad es obtener información especializada y actualizada sobre un tema, a partir de la confrontación de diversos puntos de vista

### **2.21. Aprendizaje por Indagación**

Pretende que el docente ayude a los alumnos a externar todas esas grandes ideas a través de preguntas y de la indagación constante. Además, que los alumnos busquen con interés, penetrando en el fondo de las ideas, desarrollando esa capacidad de asombro ante la realidad, analizando, entendiendo y reflexionando.

Estas condiciones permiten facilitar la participación activa de los estudiantes en la adquisición del conocimiento, ayudan a desarrollar el pensamiento crítico, la capacidad para resolver problemas y la habilidad en los procesos de las ciencias y las matemáticas; elementos esenciales para constituirse en una práctica pedagógica para desarrollar enfoques de aprendizajes por proyectos.

## CAPÍTULO III

### 3. LA EDUCACIÓN NOCTURNA EN EL ECUADOR

#### 3.1. Aprendizaje por Indagación

Para realizar un análisis sobre el marco legal sobre el cual se asienta la educación nocturna en el Ecuador, es necesario referirnos a la Ley de Educación y al Reglamento General de la Ley de Educación ecuatoriana; ya que es relevante entender las bases legales sobre las cuales está concebida la educación en las escuelas nocturnas.

#### 3.2. El Sistema Educativo Ecuatoriano

La constitución política del Ecuador establece que la educación es deber del Estado y esta se cumple a través del Ministerio de Educación, el cual, a su vez, tiene la obligación de organizarla en sus diferentes niveles y de facilitar todos los recursos necesarios para lograr que todos tengan acceso a ella. En tal razón, todos los ecuatorianos tienen derecho de recibir una educación que les permita formarse como ciudadanos aportando al desarrollo del país.

El sistema educativo nacional comprende dos subsistemas:

- El Escolarizado hispano e indígena.
- El no Escolarizado hispano e indígena.

La educación escolarizada esta a su vez formada por la educación regular, la no regular y la especial.

La educación regular es aquella que es impartida en los establecimientos pre primarios, primarios, secundarios y de educación superior. Se puede afirmar que los objetivos de la educación regular giran alrededor de una formación integral que permita al estudiante un desarrollo armónico de sus capacidades físicas, intelectuales, afectivas; para que se pueda integrar positivamente a la sociedad.

El subsistema no escolarizado es aquel que brinda oportunidades de educación para aquellas personas que por diversas situaciones no hayan podido acceder a la educación regular; se la imparte fuera de los establecimientos educativos regulares y no está sujeta a los tiempos y requisitos de la anterior. Este subsistema está formado por los niveles básicos popular y diversificado popular que comprenden la alfabetización, post alfabetización y la educación técnica.

### 3.3. El Marco Legal de la Educación Nocturna

Las escuelas nocturnas en el Ecuador fueron creadas el 25 de septiembre de 1900 en el gobierno del General Eloy Alfaro. En el Registro Oficial correspondiente se determina la creación de escuelas nocturnas para adultos en Quito, Guayaquil y Cuenca. Su funcionamiento estaba determinado por que se establecía en las disposiciones dadas por el Poder Ejecutivo para este efecto. Dentro del reglamento que crea estas escuelas no se hace una exposición de motivos por los cuales se abren las escuelas, ni se especifican la población que se beneficiara y a la que le dará cobertura con este tipo de educación. De ahí que se concibe que la educación nocturna respondía al objetivo de gobierno de educar a las clases obreras de esa época.

En la actualidad, la educación nocturna se basa en que establece el Reglamento General de Educación. No existe dentro de la Ley de Educación artículos relacionados específicamente con la educación nocturna; ya que, al formar parte de la educación regular todos los aspectos legales que hacen mención a esta, están haciendo referencia también a la educación nocturna. Por tanto, es el Ministerio de Educación el encargado de organizar las escuelas nocturnas en el país a nivel primario; estas escuelas comprenderían tres ciclos de tres años básicos cada uno.

Los planteles nocturnos regulares, primarios y secundarios brindan el beneficio educativo a los alumnos, que por razones de edad y de carácter económico, no estén en posibilidad de asistir a los establecimientos de educación matutina o vespertina.

Vale anotar que los alumnos que son mayores de 15 años son aquellos que no pueden acceder a la educación primaria matutina o vespertina; ellos no son aceptados en las escuelas y por tal razón, toman la opción de educarse en las escuelas de jornada nocturna. A esta situación se une aquellos alumnos que por situación económica o sea por carecer de recursos no pueden pagar las obligaciones económicas de otras escuelas y se ven obligados a buscar un tipo de educación menos costosa; a pesar de que la educación es gratuita y patrocinada por el Estado.

Es importante analizar un aspecto dentro de la base legal relacionada con los establecimientos nocturnos; si para acceder a las escuelas nocturnas se debe tomar en cuenta razones de edad y problemas económicos; o, solo uno de los dos requisitos. Esto es relevante en el momento de conocer la realidad de las escuelas nocturnas porque en ella se encuentran alumnos que por su edad deben estar en escuelas diurnas, pero por tener problemas económicos serios que los obliga a trabajar, tienen que asistir a escuelas nocturnas. De ahí que, en este tipo de escuelas se encuentran alumnos menores de quince años, en su mayoría trabajadores; y alumnos mayores de quince años que también trabajan.

En el Art. 156 del Reglamento General de Educación se establece que "los establecimientos nocturnos se registrarán por las disposiciones de este reglamento y por las especiales que se emitan por el Ministerio". Las disposiciones que se han emitido con relación a las escuelas

nocturnas se han relacionado con los horarios de trabajo, los días que se tienen que laborar y actualmente, la compra de renuncias de los maestros nocturnos.

El Ministerio de Educación, como organismo rector de la educación ecuatoriana es el encargado de establecer los objetivos de la misma, la estructura en los diferentes niveles y las directrices que guían la labor educativa de los maestros y de los establecimientos.

De esta manera, es el ministerio a través de los departamentos correspondientes que determinan el currículo sobre el cual se debe basar la educación regular y por consiguiente la educación nocturna del país. No existe, en consecuencia, objetivos, planeamientos, currículo, entre otros específicos para la educación nocturna; su estructura y su organización es considerada parte del subsistema regular de educación.

### **3.4. La Ley de Compensación para los Estudiantes Nocturnos**

El 13 de enero de 1999 se presentó al Congreso Nacional una propuesta de Ley para los educadores nocturnos, esta fue encabezada por la Eco. Cecilia Calderón de Castro, apoyada por un grupo de diputados del Bloque de la Izquierda Democrática; el mismo que fue aprobado y publicado en el Registro Oficial. Crea una compensación para los Educadores Nocturnos Primarios que se separen voluntariamente de sus puestos.

La Ley presenta antecedentes relacionados con el objetivo de la educación y la importancia de la enseñanza renovada. Se considera que "la educación es el proceso que aspira a preparar a las nuevas generaciones para reemplazar a las adultas, que se van retirando de las funciones activas de la vida social".

De acuerdo a esta definición la educación es un proceso de reemplazo y no de desarrollo, porque se puede considerar que es una definición corta e imprecisa, ya que la educación es un proceso de desarrollo de capacidades y destrezas que permiten al ser humano aportar positivamente a la sociedad, independientemente de su edad y función.

Se hace mención a la Enseñanza Renovada como una forma de crear seres humanos capaces de adaptarse al acelerado cambio social y tecnológico, convirtiéndose en personas eficientes". La Enseñanza Renovada debe ser tomada como una de las diversas tendencias Pedagógicas Actuales, que brindan diferentes concepciones sobre la educación y su rol en la sociedad.

En el Ecuador no se ha establecido una corriente pedagógica específica para el Sistema Educativo, más bien existe una apertura para las instituciones educativas pongan en práctica la tendencia o corriente que esté acorde con los objetivos y misión de estas.

Uno de los aspectos tornados en cuenta en la exposición de motivos es la falta de cumplimiento de los maestros de la función para la cual fueron asignados. Las escuelas nocturnas son consideradas parte de las escuelas regulares y, por tanto, su rol no es diferente al de ellas. Entonces, no se puede referir a una falta de cumplimiento de una función que nunca ha sido detallada y peor aún, desconocida por los maestros, quienes desde su formación han sido preparados para ser maestros diurnos y de niños.

A su vez, esta exposición de motivos hace mención a que las escuelas nocturnas se guían bajo la tendencia de la educación humanística y no para el trabajo", que alude a una confusión sobre una concepción de la Corriente Humanista, que busca el desarrollo del ser humano para lograr su autoformación que repercutiría en su vida laborar.

Además, la educación nocturna no es una educación no escolarizada, y por tanto, no puede ser una educación para el trabajo. Lo correcto sería proponer un cambio en la forma de concebir la educación nocturna dentro del Sistema Educativo.

Los otros aspectos que se consideran hacen referencia a la ubicación inapropiada de las escuelas, el excesivo número de maestros, la falta de seguridad en las escuelas, la falta de recursos de los alumnos y los aspectos legales que favorecerían a los maestros en el momento de separarse del magisterio.

En ningún momento el proyecto refiere la necesidad de mejorar este tipo de educación para que brinde oportunidades de mejoramiento a las clases más desposeídas del país; no se da respuesta a la necesidad de mejorar la educación nocturna y que los nuevos maestros que se inserten en ella deben estar capacitados para dar una educación acorde con las necesidades de los alumnos que asisten a las escuelas.

Los motivos de la Ley no son de mejoramiento de la educación sino de reducción de maestros con categorías más altas; porque queda un vacío relacionado con qué representa la educación nocturna para aquellos que acceden a ella.

Diversos criterios se han vertido con relación a esta Ley que desde su promulgación ha avanzado muy lentamente para su concreción con la compra de renuncias de los maestros.

Así, el Dr. Vivanco sostiene "A los que ganaron sin trabajar, debe obligárseles a devolver 10 ganado ilícitamente y no premiarlos como se proyecta..." haciendo referencia al monto total que recibirán los maestros que renuncien, que considera injusto porque en tantos años no han trabajado como deberían, porque no han tenido alumnos y nada han hecho para que sean reubicados en otras escuelas en donde se necesitan maestros porque el número de alumnos es elevado.

Además, sostiene que "... abundan las escuelas con una desproporción terrible de entre profesores y alumnos, lo cual demuestra que se estaban desperdiciando recursos humanos

indispensables, el problema general es la falta de maestros para el número de educandos que hay que atender.

El Sistema Educativo Ecuatoriano adolece de una falta de normatividad que especifique el rol de la educación nocturna en el Ecuador. Al formar parte del sistema regular, la educación nacuna queda enmarcada dentro de aspectos legales, organizativos y curriculares que no están acorde con sus características específicas que la hacen diferente a la educación regular. La normatividad existente es limitada y equivocada; ya que no está acorde con la realidad en la que se desarrolla la educación nocturna en el Ecuador, que limita su rol en la formación de los alumnos a los cuales atiende.

No se puede negar la realidad en la que se desenvuelven los niños de escuelas nocturnas; ellos se ven obligados a abandonar la jornada diurna de estudio porque tienen que contribuir económicamente con su familia y para poder continuar estudiando tienen que asistir a escuelas nocturnas regulares, es la única forma por la cual ellos pueden terminar sus estudios primarios.

Además, los maestros consideran que no pueden negar la posibilidad de que un niño menor de quince años estudie en las escuelas nocturnas porque creen que si asisten a estos establecimientos es porque es la última oportunidad de estudiar y la educación es un derecho de todos.

Los niños que van a las escuelas nocturnas por lo general trabajan todo el día ayudando a los padres, ellos tienen su propio negocio, no se puede cumplir la ley, no se les puede cerrar las puertas de la escuela, porque esta para enseñar, y si es nocturna con más razón.

Ante esta incoherencia entre la ley y la práctica los maestros han optado por obviar la ley y adaptar su trabajo a las características del medio en el que se desenvuelven. La ley dice cosas diferentes a lo que se da en la práctica, por tanto, nosotros hemos trabajado y seguiremos trabajando de forma diferente a lo que dice la ley.

Una de las disposiciones legales determinada para los establecimientos nocturnos del país es que deben laborar 20 días más que los establecimientos diurnos; pero esto no se cumple en la práctica, ya que no existe control de parte de las autoridades y, además, existen razones, a decir de los maestros, que impiden que se pueda cumplir dicha disposición.

La estación invernal se prolonga más allá de enero y para los niños es imposible llegar a la escuela. Además, muchos de los estudiantes trabajan en fincas en cultivos de ciclo corto y al empezar el invierno se necesita de mano de obra, razón por la cual los alumnos deben ir a trabajar y abandonan la escuela

### 3.5. La Educación Nocturna en Cifras

En esta parte se realiza un análisis de las estadísticas correspondientes a las escuelas nocturnas en el Ecuador a partir del año 1992- 1993 hasta el 2001- 2002 (SINEC).

Se establece a través de diferentes factores como han variado los datos de las escuelas en relación a planteles, profesores y alumnos; para así, plantear las posibles causas de este fenómeno.

La educación nocturna ha sufrido un decrecimiento en el número de planteles, profesores y alumnos, lo que se evidencia en los datos de los últimos diez años. Aunque el número de alumnos es mínimo en relación a la educación diurna no deja de ser de importante el papel que cumple este tipo de educación en la formación de personas que por sus características no pueden acceder a las escuelas matutinas y vespertinas del país.

### 3.6. Metodología y Variables del Análisis

Las variables que forman parte del análisis están tomadas de los datos facilitados por el SINEC que es el organismo encargado de recolectar, tabular y organizar los datos estadísticos de las escuelas.

Para realizar el análisis estadístico se han considerado las siguientes variables:

**Planteles:** Esta variable indica el número de planteles nocturnos a nivel nacional. Para obtener el total nacional se presenta cada provincia con el número total de escuelas nocturnas.

**Profesores:** La variable indica el número total de profesores nocturnos por provincia y después el total nacional.

**Alumnos:** La variable describe el total de alumnos que acceden a la educación nocturna y su desglose se encuentra por provincia.

**Sexo:** Esta variable indica del total de alumnos aquellos que son hombres y aquellas que son mujeres.

De cada una de las variables se procede a realizar una comparación con el total nacional de la educación diurna; además, se determinarán tasas de decrecimiento.

## PLANTELES, PROFESORES Y ALUMNOS DESDE 1993 A 2002

Total años	PLANTELES			PROFESORES			ALUMNOS		
	Diurna	Nocturna	Total	Diurna	Nocturna	Total	Diurna	Nocturna	Total
1993-1994	16508	330	16838	61957	1543	63500	1722036	29087	1751123
1994-1995	16865	329	17194	65941	1505	67446	1749825	27479	1777304
1995-1996	16659	315	16974	68674	1488	70162	1785783	26472	1812255
1996-1997	17057	310	17367	73139	1462	74601	1861303	26869	1888172
1997-1998	17244	310	17554	75352	1418	76770	1857736	25209	1882945
1998-1999	17469	309	17778	78784	1392	80176	1875405	24061	1899466
1999-2000	17726	307	18033	81442	1367	82809	1902014	23406	1925420
2000-2001	17711	303	18014	83434	1324	84758	1933773	21287	1955060
2001-2002	17901	302	18203	85285	1313	86598	1963201	19435	1982636

**Fuente: SINEC**

Las provincias con mayor cantidad de alumnos son Guayas y Pichincha, lo que podría justificarse por ser las provincias de mayor número de habitantes, Guayas tiene el 39% de escuelas nocturnas a nivel nacional, el 33% de estudiantes y el 36.48% de maestros, lo que demuestra que existe exceso de planteles y maestros con relación al número de alumnos, la tasa alumno - maestro es de 13.78%.

Es necesario recalcar que Manabí con un 17% es la segunda provincia con más planteles y maestros (16.22%) en el país, aunque el número de alumnos sea el 11% del total nacional, lo que nuevamente confirma un exceso de planteles y maestros, la tasa alumno - maestro es de 10.99%.

Pichincha tiene el 19.47% de alumnos, el 12.9% de profesores y el 12.9% de planteles; esto la ubica en la segunda provincia con mayor cantidad de alumnos y tercera en el número de planteles y maestros, la tasa alumno - maestro es de 20.45%.

La tasa más alta de alumno - maestro corresponden a Cotopaxi con 29 alumnos por profesor, seguida de Cañar con 20 alumnos por profesor.

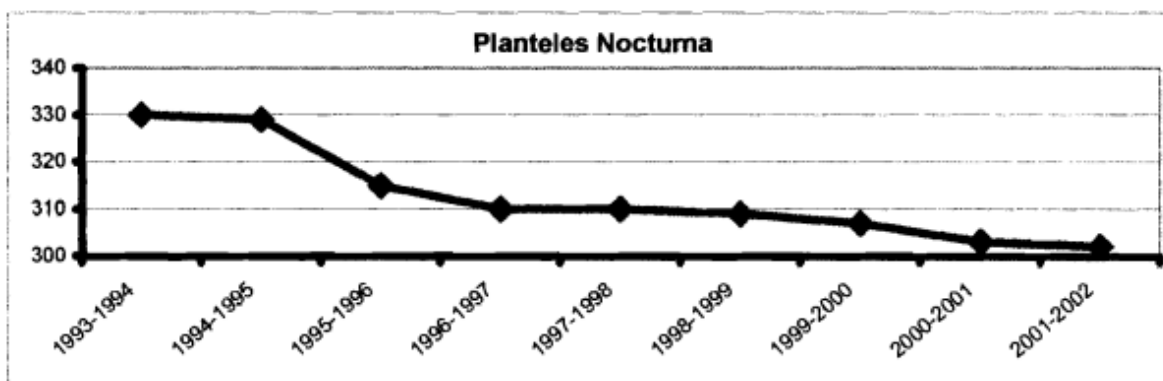
Los Ríos y Esmeraldas también tienen un alto porcentaje de escuelas, maestros y alumnos con bajas tasas de alumno por profesor, lo que afirma la pésima distribución de planteles y maestros en el país.

Existen cinco provincias que no tienen planteles, profesores, ni alumnos nocturnos; estas son Morona Santiago, Sucumbíos, Orellana, Napo y Galápagos.

### 3.7. Planteles

Los planteles de la educación nocturna corresponden el 1.6% del total del sistema educativo y se ubican en la zona urbana de todas las provincias del país. En los últimos nueve años, los planteles han sufrido una reducción del 0.08% anual, por lo que se prevé una tendencia decreciente para los próximos años.

#### NÚMERO TOTAL DE PLANTELES NOCTURNOS DESDE 1993 A 2002



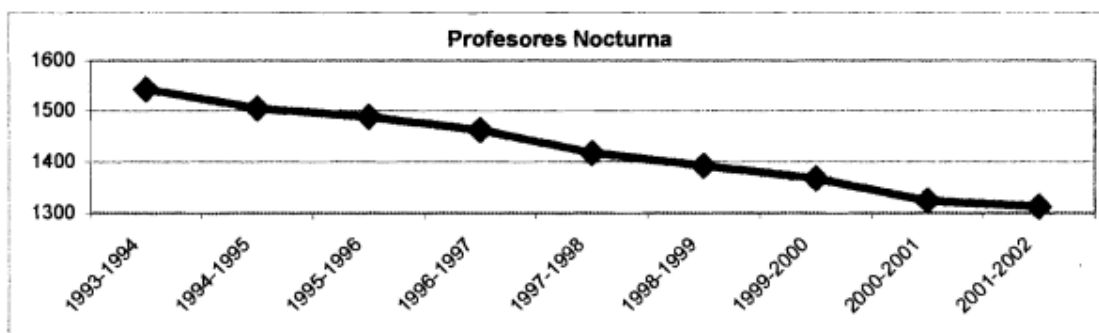
Fuente: SINEC

### 3.8. Profesores

Los maestros nocturnos de acuerdo a las estadísticas son los que se ubican en las categorías más altas del escalafón del magisterio; ellos corresponden el 1.5% del total de maestros a nivel nacional. En los últimos años han tenido una tendencia decreciente de 0.14% anual.

El promedio de profesores por escuela es de 4.34% que se ha mantenido durante los nueve años:

## NUMERO TOTAL DE PROFESORES DE LA EDUCACION NOCTURNA DESDE 1993 A 2002



Fuente: SINEC

### 3.9. Alumnos

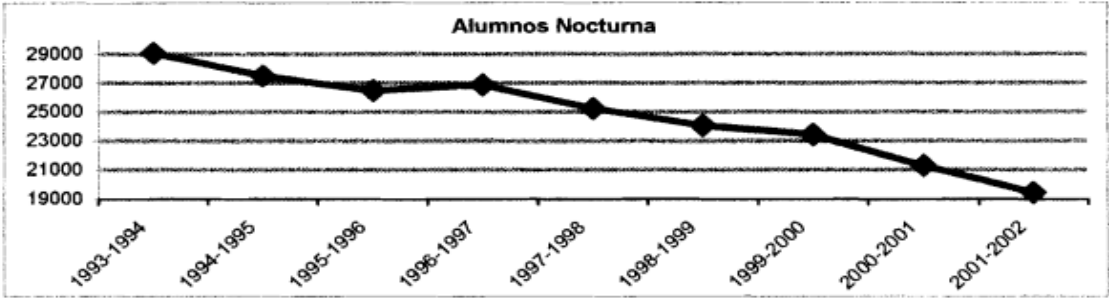
Los alumnos que asisten a las escuelas nocturnas corresponden el 0.98% del total de alumnos del país; y, en los últimos nueve años se presenta una tendencia decreciente de alumnos en un 0.33% anual; aunque en el año lectivo 1996-1997 se presentó un total de matrícula mayor que al del año anterior.

Aunque el promedio de alumnos por profesor es el adecuado 14.80%, esta información no refleja la problemática de las escuelas; ya que, se pueden encontrar escuelas sin ningún alumno, o con pocos estudiantes, que en los formularios tienen datos completamente diferentes.

Por ejemplo, en una de las escuelas investigadas presenta 37 estudiantes en la matrícula, pero al verificar los datos se encontraron menos de veinte.

Del total de alumnos se observa una cantidad mayor de hombres que de mujeres que asisten a las escuelas nocturnas, así en el año lectivo 2001-2002, las mujeres solo representaban el 45% del total de alumnos. Esta tendencia se ha mantenido durante los nueve años para los cuales se obtuvo la información.

**MATRICULA DE LA EDUCACION NOCTURNA DESDE 1993 A 2002**



Fuente: SINEC

## MARCO METODOLÓGICO

### Tipo de Estudio

La presente investigación se desarrolló con un tipo de estudio descriptivo, ya que el tema de investigación es sobre “Pensamiento Crítico”, su propósito será describir y explicar cómo se manifiestan los docentes y alumnos, y cómo se trata el tema de la libertad de expresión dentro de la educación del centro seleccionado (Sampieri pag. 77).

### Métodos

El método utilizado en esta investigación fue Deductivo, ya que se abarcó el tema del pensamiento crítico desde un ámbito educativo general, llevándolo al análisis del comportamiento de los alumnos de Educación Nocturna.

### Técnicas

La técnica utilizada fue cuantitativa, porque indicó demostraciones de la libertad de expresión dentro del entorno estudiantil, interpretadas por la necesidad del Pensamiento Crítico.

### Instrumentos

Se usaron los siguientes instrumentos:

**Encuestas:** para conocer cuánta necesidad posee la Institución Educativa de Desarrollo del Pensamiento Crítico

**Registro de datos:** para conocer la proporcionalidad de la necesidad dentro de la Institución.

**Entrevistas:** para saber cómo se maneja el desarrollo del pensamiento crítico dentro de la Institución.

## Universo o Muestra

**Universo:** El Colegio Nacional Nocturno PCEI Salamanca, de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha, cuenta con una población de Educación Bachillerato de 250 personas.

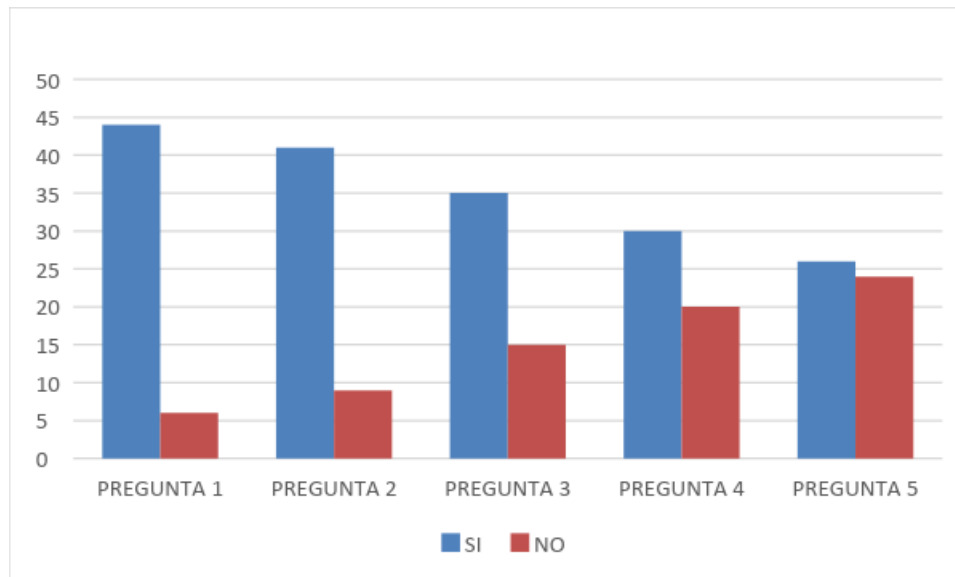
**Muestra:** Esta investigación se trabajó con una muestra significativa (50 personas), ya que carece de una opinión de interés, y que busca crear conciencia en docentes del Colegio Nacional Nocturno PCEI Salamanca.

SI= 1
NO=2

PREGUNTA	SI	NO
1	44	6
2	41	9
3	35	15
4	30	20
5	26	24

Nro. Encuesta	Pregunta Nro.1	Pregunta Nro.2	Pregunta Nro.3	Pregunta Nro.4	Pregunta Nro.5
1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1
3	1	1	2	1	2
4	1	1	1	1	1
5	2	2	1	1	1
6	1	2	1	1	1
7	1	2	1	2	1
8	1	2	1	2	1
9	1	1	2	1	1
10	1	1	1	2	1
11	1	1	1	1	1

12	1	1	1	1	1
13	1	1	1	1	1
14	1	1	1	1	1
15	2	2	1	1	1
16	1	1	1	1	1
17	1	2	1	1	1
18	1	1	1	1	1
19	1	1	2	1	1
20	1	1	1	1	2
21	1	1	1	1	1
22	1	2	1	1	1
23	1	1	1	1	1
24	1	1	1	1	2
25	1	1	1	2	1
26	2	1	1	1	1
27	2	1	1	1	1
28	1	1	1	1	2
29	1	1	1	1	1
30	1	1	1	1	2
31	1	1	1	2	2
32	1	1	1	2	2
33	1	2	1	2	2
34	1	2	1	1	1
35	1	1	1	1	1
36	1	1	2	2	2
37	2	1	2	2	2
38	1	1	1	2	1
39	1	1	1	1	1
40	1	1	2	1	1
41	1	1	1	1	2
42	1	1	1	1	1
43	1	1	1	1	1
44	1	1	1	1	1
45	1	1	1	1	1
46	2	1	1	1	2
47	1	1	1	1	1
48	1	1	1	1	1
49	1	1	1	1	2
50	1	1	1	1	1



### **Análisis de Resultados**

Según todos estos resultados se pudo visualizar que un alto porcentaje de estudiantes de educación nocturna no desarrolla con normalidad el proceso de emitir una idea con pensamiento crítico, sin embargo, es un sentir general el deseo de fortalecer su desarrollo y conocer a detalle cómo pueden ejercitar la mente para, así lograr que mediante este manual de estrategias metodológicas, el docente logre encontrar herramienta diversas que solucionen el alto déficit de desarrollar emitir un comentario o una idea con pensamiento crítico sobre el tema.

El grupo de estudiantes se mostró participativo, motivado y un poco temeroso en cuanto al tema, ya que supieron manifestar que no es algo que ellos entiendan o dominen, pero esperan con ansias conocer más sobre el tema.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Promover las acciones institucionales, centradas en la retención y permanencia estudiantil, articuladas con el proceso de formación académica, donde se combinen experiencias significativas de enseñanza/aprendizaje, que trasciendan y generen conocimiento de manera interdisciplinar, es el reto para construir y aprovechar a la vez las habilidades, competencias y motivación de los estudiantes en el momento de acompañar y orientar el proceso, alternado con la innovación de la práctica pedagógica, para aprovechar la relación dialógica entre el saber cotidiano y el saber científico, en la interacción docente/estudiante.

## ANEXOS

### Encuesta

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

ASIGNATURA:

SEXO: F M

CURSO:

**OBJETIVO:** Desarrollar un manual de estrategias metodológicas para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes del Colegio Nacional Nocturno PCEI Salamanca de la ciudad de Quito, en el año lectivo 2017 – 2018

Responda según su criterio

- 1) ¿Se puede y se deben incorporar los medios de comunicación e internet a la mayoría de asignaturas para enseñar habilidades de pensamiento crítico?

A) SI

B) NO

POR QUÉ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 2) ¿Los docentes de todas las asignaturas y de todos los grupos de edad ya cuentan con los conocimientos, habilidades, actitudes, formación y apoyo necesarios para desarrollar habilidades de pensamiento crítico en sus estudiantes acerca y a través de los medios?

A) SI

B) NO

POR QUÉ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 3) ¿El desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico acerca y a través de los medios resulta especialmente importante hoy en día para educar a la juventud acerca de los riesgos en línea como el cibercoso, entre otros, así como para saber a dónde acudir para obtener ayuda y qué hacer?

A) SI

**B) NO**

**POR QUÉ:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4) ¿El desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico acerca y a través de los medios resulta muy atractivo y motivador, no solo para estudiantes de mayor rendimiento, sino también para quienes tienen un rendimiento escolar más bajo y a los que suele ser más difícil llegar?

**A) SI**

**B) NO**

**POR QUÉ:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5) ¿A qué edad, en tu opinión, se debería presentar a la juventud el pensamiento crítico acerca y a través de los medios por medio de la enseñanza?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

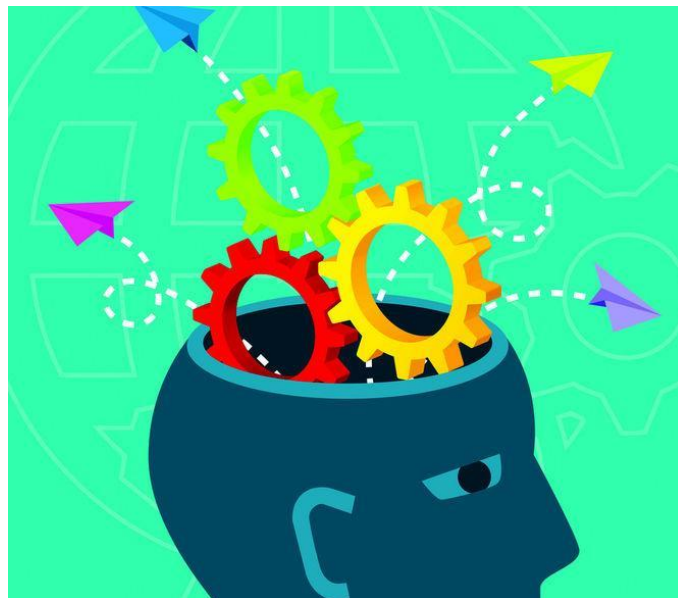
## BIBLIOGRAFÍA

- Ainscow, M. Pensamiento crítico en el Aula. Guía para la formación del profesorado. Madrid: Narcea. (1994)
- Ainscow, M., Hopkins, D., Soutworth, G. y West, M. *Hacia escuelas eficaces para todos. Manual para la formación de equipos docentes*. Madrid: Narcea. (2001).
- Álvarez L., Soler E., Cadrecha M., Hernández J., Luengo M., Reibelo J y Neira, T. *Enseñar para aprender. Procesos estratégicos*. Madrid: CCS. (1997)
- Arnáiz, P.: “Las escuelas son para todos”. *Siglo Cero*, 164, 25-34. (1996)
- Ministerio de Educación de Ecuador ([www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)).
- Sistemas Educativos Nacionales, Panamá (2009)
- Elvia Garduño Teliz, *Actitudes para Desarrollar Pensamiento Crítico*.
- <http://www.fod.ac.cr/competencias21/index.php/areas-de-recursos/videos/14-competencias/fichas/8-pensamiento-critico-resolucion-de-problemas-y-toma-de-decisiones#.XGcxRuhKjiU>
- Enciclopedia de Conceptos (2019). "Pensamiento crítico"

## CAPÍTULO V

### 4. LA PROPUESTA

#### 4.1 Manual de Estrategias Metodológicas para el Desarrollo del Pensamiento Crítico en Estudiantes de Educación Nocturna



## 4.2 Introducción

La realidad es un concepto complejo, cuyas múltiples definiciones podrían hacer perder el objetivo de la enseñanza, centralizando en una de los tantos significados de este concepto.

Para este manual se entiende el concepto de realidad como todo aquello que rodea al hombre; todo lo que existe y a lo que él tiene acceso a través de sus sentidos y de la razón: la política, economía, el arte, la cultura y la educación, entre otras tantas dimensiones y actividades, están implícitas en la realidad.

El ser humano tiene la necesidad constante de comprender todo lo que lo rodea, la realidad de la cual hace parte; es un ser metafísico por naturaleza, pues necesita indagar más allá de su entorno inmediato. La comprensión de la realidad es la tarea propia de la razón, es el acontecimiento en el cual el ser humano, a diferencia del resto de los animales, sobrepasa todos los horizontes inmediatos que le impone el entorno y el medio para abrirse a la totalidad de lo real, es decir, al mundo.

El hombre es un ser social, político y cultural; todas estas manifestaciones son las que él debe comprender, puesto que hacen parte de su vida. El hombre no se hace pleno viviendo simplemente en su medio, necesita salir de ese pequeño círculo en el cual habita para sentirse realmente humano. Necesita preguntarse por el sentido de su vida y por otros aspectos muchas veces intangibles.

Las ofertas de educación para personas en situación de escolaridad inconclusa brindan la oportunidad de concluir los estudios en los diferentes niveles y sub niveles educativos a los jóvenes y adultos que son parte de los grupos vulnerables y excluidos del sistema educativo y del modelo económico, social y político.

Éstos a su vez proponen procesos educativos de calidad, de corta duración, de utilidad y aplicación inmediata, que preparan para la vida futura. Responden a la heterogeneidad de los estudiantes y a sus diversos contextos, con currículos y propuestas pedagógicas diversificadas y servicios educativos adecuados a sus necesidades y particularidades.

La educación para jóvenes y adultos tiene como finalidad contribuir a que las personas de 15 años o más en situación de rezago educativo, inicien y concluyan su Educación Básica y Bachillerato; desarrollen competencias para la vida y el trabajo, que se sustentan en la necesidad de lograr aprendizajes significativos en los estudiantes, tomando como base que ellos son los constructores de su aprendizaje, es decir, se apoya en la concepción de la enseñanza y el aprendizaje como procesos culturales inseparables, además de dar atención a personas en situación de vulnerabilidad como los privados de libertad, y a los habitantes de zonas fronterizas.

Por tanto, este manual, busca proporcionar al docente métodos metodológicos factibles, que promuevan el desarrollo del pensamiento crítico.

## 4.3 Objetivos

### 4.3.1 Objetivo General

- Informar y orientar sobre el desarrollo de ideas con pensamiento crítico a estudiantes de Educación Nocturna del Colegio PCEI Salamanca de la ciudad de Quito.



### 4.3.2 Objetivos Específicos

- Evaluar la necesidad de lograr el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación nocturna.
- Elegir el método apropiado para lograr que los docentes impartan el desarrollo del pensamiento crítico.
- Difundir el manual didáctico presentado en éste proyecto.



#### 4.4 Perfil del Docente de Educación Nocturna

El maestro juega uno de los roles fundamentales en el proceso educativo, en general; en cierta medida de su trabajo, de su capacidad y de su sentido de responsabilidad dependen de él los logros que los estudiantes alcancen dentro de un período de enseñanza aprendizaje.

En tal razón, el educador de adultos se convierte en un elemento para guiar el proceso de aprendizaje de los alumnos, cuyos intereses y necesidades son totalmente diferentes a los de niños y adolescentes, que también se están educando.

El educador de adultos tiene ante sí, una responsabilidad especial, su labor exige, además de una preparación específica, una actitud diferente frente al qué hacer educativo.

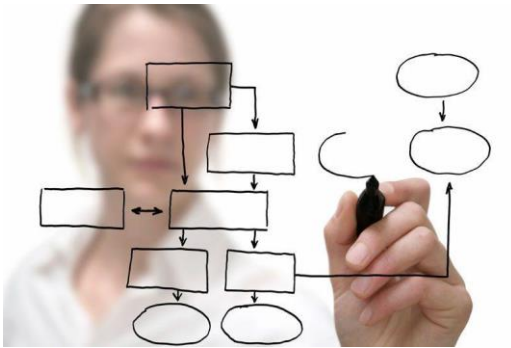
La preparación que reciben los maestros de adultos debe estar enmarcada en el reconocimiento de este como sujeto específico de aprendizaje, con características diferentes y que por tanto debe ser enseñado con métodos, técnicas y estrategias diversas y variadas, mismas que le permitan aprender de acuerdo a su ritmo y bajo sus intereses y necesidades.

Las características que a continuación se detallan, hacen que el maestro pueda relacionarse de mejor manera con el adulto, quien, al ser el principal interesado por su formación, requiere que sea tratado como es, y no se confunda con otros sujetos de aprendizaje como son los niños.

##### 4.4.1 Humanitario



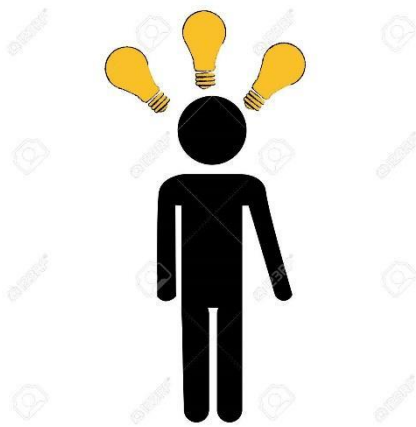
#### 4.4.2 Organizador



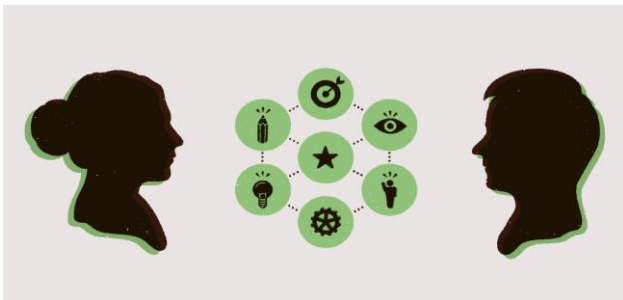
#### 4.4.3 Partícipe de ideas



#### 4.4.4 Con iniciativa



#### 4.4.5 Competente



#### 4.4.6 Con rectitud



#### 4.4.7 Con sentido del humor



#### 4.4.8 Orientador

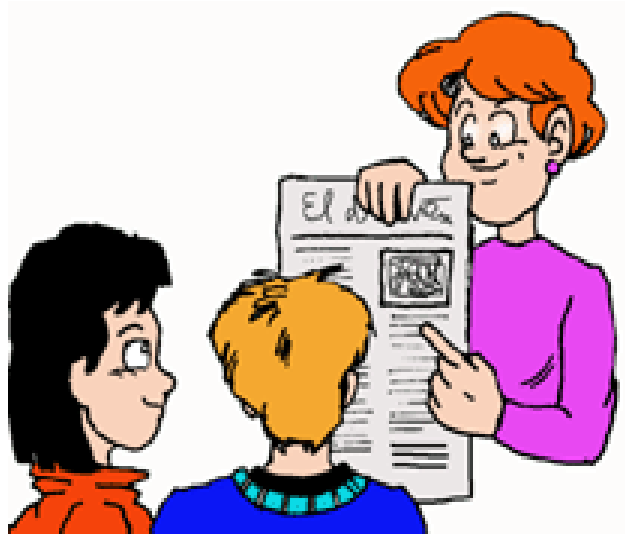


#### 4.4.9 Observador



#### 4.5 Estrategias Metodológicas para usar dentro del Aula que fomenten el Desarrollo del Pensamiento





#### 4.6 Análisis de Textos y Noticias



#### 4.6.1 Objetivo

Reflexionar en torno a la forma como se puede acceder a la realidad a través de los medios de comunicación, analizando la información que ellos publican.

#### 4.6.2 Descripción

Somos testigos de la realidad de nuestro entorno, del medio en el cual vivimos, pero hay otra realidad: la nacional, internacional, a la cual sólo podemos llegar a través de los medios de comunicación: la radio, televisión, medios impresos y digitales. ¿Podemos confiar en esta información? ¿Son los medios de comunicación un elemento confiable para acceder al conocimiento de esa realidad?

#### 4.6.3 Pasos para lograr el análisis de textos y noticias:

##### 4.6.4 Clasificación de la noticia:

¿A qué sector de la sociedad, a qué grupo especial de personas hace referencia? Describir en términos propios qué es lo que dice y quién lo dice.

##### 4.6.5 La intención del autor y el impacto real:

¿Cuál es la intención del autor al escribir ese texto?: informar, cuestionar, etc. y ¿cuál es el impacto real del texto o de la información en la sociedad? ¿De qué manera es recibida la información?, ¿qué sentimientos genera en las personas? ¿Qué gestos y/o expresiones faciales tienen las personas cuando reciben la información?

##### 4.6.6 Conocimiento de términos:

Es importante comprender muy bien el significado de los términos que hacen parte de un texto para acceder con mayor facilidad al significado total. Redactar una lista de términos desconocidos, buscar la definición y adaptarla de acuerdo con el contexto.

#### 4.6.7 Estructura de los argumentos:

Buscar en la noticia o en la información recibida la premisa principal y las conclusiones que se derivan de esa premisa, ¿Existe una relación lógica? ¿La estructura del argumento es adecuada? ¿Las conclusiones se desprenden de la idea principal?

#### 4.6.8 Validez del texto:

Verificar la validez de la información a la luz de otras fuentes que permitan realizar tal verificación. ¿Es verdad lo que dice el texto? ¿Qué evidencias lo apoyan? En este punto, si no es posible realizar una verificación de primera mano, se puede contactar a personas del lugar, realizar un intercambio cultural que permita confirmar la información recibida a través de los medios de comunicación.

#### 4.6.9 Explicación:

Con términos propios explicar adecuadamente la información recibida, de tal manera que las otras personas puedan acceder a ella con mayor facilidad.

#### 4.6.10 Conclusiones:

Definir cuáles son las conclusiones que se pueden exponer después de estudiar esta información.



#### 4.7 Los Medios de Comunicación



#### 4.7.1 Objetivo

Identificar creencias, valores o estereotipos divulgados por programas televisivos mediante el desarrollo un pensamiento crítico capaz de discernir y generar opciones para su vida.

#### 4.7.2 Descripción

Los medios de comunicación actúan como agentes que refuerzan y divulgan determinadas creencias y valores tradicionales. En especial algunos formatos utilizados por los medios, como las telenovelas y los reality show actúan como reforzadores de estereotipos sociales.

Los medios de comunicación masivos al pertenecer a un determinado contexto social reflejan los estereotipos o imágenes propios del mismo; el contexto social en el que están insertos los medios con sus cambios históricos, sociales y económicos incide en ellos.

Desarrollar un pensamiento crítico capaz de esclarecer y diferenciar los valores, creencias y en general los estereotipos que transmiten los medios, es fundamental para incrementar la autonomía y la capacidad reflexiva.

#### 4.7.3 Pasos para lograr el análisis de los medios de comunicación:

**Selección del programa:** para la selección es importante en primer lugar el tipo de audiencia del programa, éste debe ser de conocimiento, agrado e interés para los estudiantes.

**Planteamiento:** se deben dar a conocer los criterios generales de análisis que se tendrán en cuenta para abordar el programa.

**Debate:** se podrá utilizar alguna dinámica grupal que favorezca el diálogo y la discusión, como el foro, la mesa redonda, el debate, lluvia de ideas, etc. Como temas para la discusión se puede partir del análisis de tema, la intención o el propósito del programa, personajes que contiene, trama, circunstancias y situaciones descritas en el mismo.

**Análisis:** de alguna acción particular, causas, consecuencias, casos similares, posibles explicaciones de lo sucedido.

**Aplicación:** lo analizado puede tener relación o aplicación a la situación particular y concreta de los estudiantes. Se pretende en esta etapa ampliar la visión del estudiante para identificar y comparar el contexto en el que vive.



#### 4.8 Profundización en torno a las Sub-culturas y Grupos Sociales



#### 4.8.1 Objetivo

Conocer la forma cómo influyen las sub-culturas y los grupos sociales en la vivencia juvenil.

Tomar consciencia de la existencia de las sub-culturas y grupos sociales presentes en el contexto particular.

#### 4.8.2 Descripción

Se pretende con esta estrategia cubrir el otro lado de la realidad, aquella que no es plasmada en titulares de periódicos, ni en medios radiales ni televisivos: la realidad palpable, que todos los días encontramos en nuestro medio, en la calle: los jóvenes y su música, los amigos de la tecnología, el vocabulario que utilizan para comunicarse entre ellos, los apasionados por la moda, por algún deporte, etc.

Todo aquello que hace parte esa realidad que cada uno crea, el mundo que de manera particular se habita y con el cual se interactúa.

#### 4.8.3 Pasos para lograr la profundización en torno a las sub-culturas y grupos sociales:

**Cuál es el criterio que permite definirlos como grupo:** un género musical, la moda, una corriente política, la tecnología, etc.

**Su intención:** ¿qué es lo que ellos pretenden al realizar esta actividad?, ¿qué buscan con esto?, ¿es algo que les sirve a ellos como personas y que les permite proyectarse a los demás?

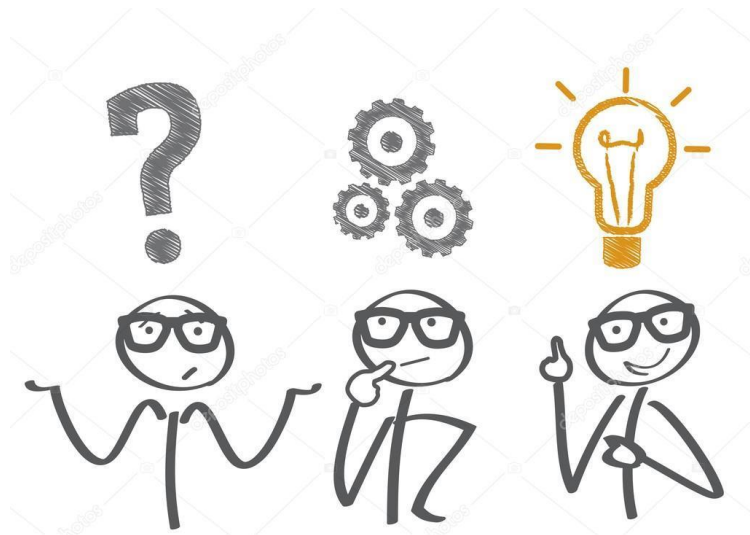
**Su comunicación:** ¿qué lenguaje usan ellos?, ¿cómo se comunican?, ¿de qué manera se visten?, ¿cómo influye lo que hacen en su vida diaria?

**Cosmovisión:** ¿cuál es su visión del mundo, del hombre, del futuro, de la eternidad? ¿existen rasgos comunes en estos aspectos?, ¿cada uno de los grupos tiene su propia cosmovisión?

**Impacto:** ¿de qué manera los ven las otras personas?, ¿hay algún tipo de prevención en cuanto a ellos?, ¿cómo ayudan ellos a construir la sociedad?



#### 4.9 Análisis y Solución de Problemas



#### 4.9.1 Objetivo

Fortalecer el pensamiento crítico a través del análisis a las situaciones problema que se presentan en diversos sectores de la sociedad y del planteamiento de posibles soluciones.

#### 4.9.2 Descripción

Nuestra realidad está compuesta por diversas situaciones, muchas de esas son situaciones problemáticas, dificultades que hacen parte también de nuestra vida, el estudiante que termina su bachillerato debe estar preparado para afrontar estas situaciones y salir victorioso de ellas, para analizar con sentido crítico la problemática local, regional, nacional y mundial.

Esta estrategia pretende desarrollar en el estudiante, dentro del pensamiento crítico, la capacidad para conocer, analizar y solucionar dificultades.

#### 4.9.3 Pasos para lograr el análisis y la solución de problemas:

**Detectar la situación problema:** a través de la observación de su realidad inmediata, el estudiante conoce una situación que genera ciertas dificultades en cualquier ámbito: cultural, político, económico, académico, religioso, etc.

**Origen del problema:** el estudiante dialoga con sus compañeros de grupo sobre el posible origen del problema, ¿por qué se da esta situación?, ¿cuál fue el elemento detonante?

**Posibles soluciones:** el grupo de estudiantes elabora una lista de posibles soluciones para esta dificultad y una lista de pro y contra de cada una de las posibles soluciones.

**Debate:** se elabora una lista general de soluciones, y se distribuyen entre los equipos para ser defendidas y/o cuestionadas.

**Confrontación:** con una autoridad en el tema se comparten las conclusiones del debate, las estrategias propuestas, los puntos a favor y en contra de cada una; el docente puede ayudar a visualizar las posibilidades de aplicación de las soluciones propuestas.

**Conclusiones:** se elaboran las conclusiones necesarias sobre la posible aplicación de cada una de estas, se enuncian de forma clara y objetiva los pros y contras explicados durante el debate.

**Comunicado:** el grupo de estudiantes elabora un texto señalando los resultados del análisis y debate sobre las situaciones problemáticas, y lo publica en los medios de comunicación institucionales.



#### 4.10.1 Objetivo

Buscar de qué manera están influyendo las redes virtuales en los diversos sectores de la sociedad: de manera económica, política, académica, etc.

#### 4.10.2 Descripción

No se puede negar que las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) tienen un papel fundamental en el desarrollo actual de la sociedad, de la realidad. Marchas como señal de protesta, son una muestra clara de que, a través de las redes virtuales, de los espacios de interacción, de la red donde coinciden millones de personas, se está creando una realidad paralela a la existente, este es otro punto importante para analizar.

#### 4.10.3 Pasos para lograr el desarrollo de la Influencia de las TIC en el Desarrollo de la Realidad:

**Identificación del espacio social:** nombre, dirección.

**Qué concepto de relación hay:** ¿por qué se busca establecer una relación a través de medios digitales?, ¿con qué criterio establezco mis relaciones?

**Impacto:** ¿qué impacto tienen estos espacios en la sociedad?, ¿qué generan? ¿las vivencias que en ellos se generan tienen algún impacto positivo o negativo en la sociedad o en la persona?

**Vivencia de valores:** ¿de qué manera se viven los valores y principios a través de estos espacios?

**Cambio de hábitos:** las personas que participan en estos espacios, ¿cambian sus hábitos de vida cuando comienzan a hacer parte de ellos?

**Comparación:** estos espacios complementan la realidad de la cual ya participaba o genera otros elementos.



#### 4.11 Proceso de Aprendizaje Basado en el Diálogo Participativo



#### 4.11.1 Objetivo

Generar procesos de escucha activa y construcción grupal del conocimiento, mediante la participación y el diálogo en torno a un tema determinado y siguiendo la metodología de preguntas secuenciales lideradas por el docente.

#### 4.11.2 Descripción

Esta estrategia está basada, desde el punto de vista filosófico, en la mayéutica socrática, que consiste en emplear el diálogo para llegar al conocimiento.

En forma grupal, se plantea el diálogo en torno a un tema particular que se postula en forma de pregunta, a partir de las respuestas se generan otras preguntas para profundizar cada vez más en el tema.

El docente está atento a plantear las posibles contradicciones o imprecisiones para fomentar el análisis, el docente trata de que sean los mismos estudiantes quienes caigan en la cuenta de sus propios errores, y no se teme a la discusión siempre que se logre llevar el hilo del discurso.

#### 4.11.3 Pasos para lograr el desarrollo del proceso de aprendizaje basado en el diálogo participativo:

**Fijar metas y objetivos comunes:** el docente fija un tema que debe ser de interés para el grupo y que a su vez esté de acuerdo con el área abordada. Este tema es el punto de partida para generar disposición en el grupo y por tanto para tratarlo de forma activa y participativa.

**Plantear la pregunta principal:** es la pregunta en torno a la cual girará la discusión, ha de ser una pregunta motivadora, que genere el interés de los estudiantes.

**Generar otras preguntas:** se continúa con la metodología de pregunta, cuidando mantener el hilo de la reflexión y de ahondar en profundidad.

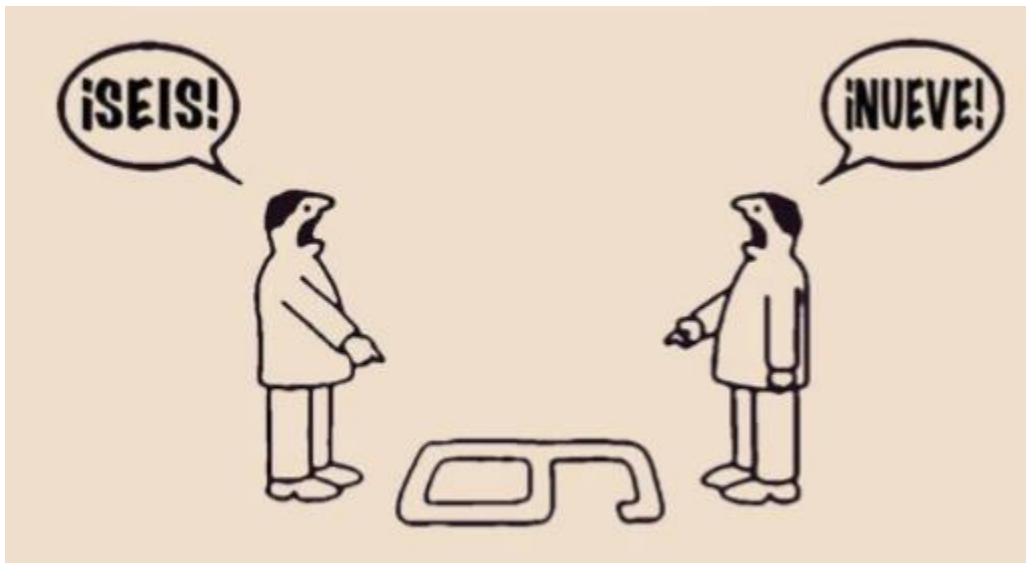
**Periódicamente resumir:** el resumen ayuda a hacer énfasis sobre lo que se ha resuelto y sobre lo que aún falta por resolver; de este modo se mantiene viva la discusión y se logra avanzar en profundidad.

**Conclusiones:** de manera grupal se sacan las conclusiones a las que se ha podido llegar y lo que aún quedaría como tema para una nueva sesión.

**Evaluación:** como etapa final es fundamental evaluar lo desarrollado, se utiliza el diálogo participativo, sirve para desarrollar de manera completa la aplicación de la estrategia y fortalecer los elementos básicos que posibilitan el futuro éxito de esta actividad.



**4.12 Interpretación y Expresión a partir de Imágenes, Símbolos o Lenguaje no Verbal**



#### 4.12.1 Objetivo

Estimular la capacidad para hacer lectura crítica y expresión de ideas, conceptos o sentimientos a partir de la comunicación visual, además de posibilitar la interpretación y generar la sensibilidad ante el lenguaje simbólico y no verbal, así como favorecer la toma de consciencia sobre la realidad que vive.

#### 4.12.2 Descripción

La estrategia consiste en la lectura y expresión a partir de las imágenes o del lenguaje no verbal, un tema, una idea, un sentimiento e incluso un concepto teórico o filosófico puede expresarse por medio de un dibujo, de un símbolo o de una fotografía. Para la lectura principalmente se utilizan fotografías teniendo en cuenta todos los aspectos que influyen en su significado: aquellos de carácter técnico que enriquecen la lectura, lugar, tiempo o fecha, personajes, gestos de lenguaje no verbal.

Para la expresión de sus ideas, conceptos o sentimientos se pueden utilizar tanto las fotografías como los dibujos y símbolos. En ambos casos es muy importante la sensibilización ante lo que expresa la imagen, la situación que transmite, los sentimientos que genera, la reflexión y el compromiso al que invita.

#### 4.12.3 Pasos para lograr el desarrollo de la interpretación y expresión a partir de imágenes, símbolos o lenguaje no verbal:

**Selección:** Se puede realizar en forma individual o grupal, las fotografías o símbolos se seleccionan de acuerdo al tema sobre el cual se desea reflexionar. En el caso de la fotografía, esta debe impactar principalmente a quien la elige, generarle inquietud y reflexión, y por otro lado el símbolo elegido debe expresar un significado para quien lo toma.

**Significado:** una idea o concepto puede expresarse a través de una imagen, dibujo o símbolo; para esto se reflexiona sobre el significado que a este pueda dar.

**Estudio:** la fotografía o símbolo genera un análisis y estudio de la situación, quien la elige debe averiguar por el argumento, la situación y los fenómenos relacionados con dicha fotografía.

**Presentación:** se presenta a los demás la fotografía, el dibujo realizado o el símbolo escogido y se invita a la participación sobre el mismo.

**Exposición:** quien presenta el símbolo, imagen o fotografía explica a los demás su significado y todos sus contenidos.

**Participación:** nuevamente se genera la participación y los demás aportan otros puntos de vista o enriquecen aún más la reflexión ya emitida.



#### 4.13.1 Análisis de Textos y Noticias:

- Confrontación de ideas a partir de la validez del texto que se esté trabajando en ese momento, y la aportación de otras noticias en el foro sobre el mismo.
- Claridad en las conclusiones planteadas por los participantes en la actividad. Se observó abundante fundamentación de ideas, coherencia en los aportes y sentido crítico en las apreciaciones.

#### 4.13.2 Los medios de Comunicación:

- Aportes significativos de tipo analítico en el trabajo reflexivo sobre un programa de televisión (telenovela: El último matrimonio feliz).
- Interés y participación en el análisis de mensajes transmitidos en el estilo de vida de uno de los personajes.

#### 4.13.3 Profundización en Torno a las Sub-Culturas y Grupos Sociales:

- Los estudiantes lograron identificar algunas sub-culturas juveniles propias de su contexto particular.
- Participaron con numerosos aportes en la descripción de posibles cosmovisiones del mundo de algunas sub-culturas, desde lo que ellos han observado, demostrando de este modo interés por entender el punto de vista del otro.
- Se observó fluidez en la expresión de ideas y reflexiones de carácter personal en torno a las sub-culturas. Describieron las percepciones y el impacto que estas les han causado a su vida particular, dando cuenta de un ejercicio de profundización y análisis.

#### 4.13.4 Análisis y Solución de Problemas:

- Se encontró un gran interés y sentido realista en las descripciones sobre problemas particulares que observan en su entorno. Al mismo tiempo, interés y respeto por los aportes de los compañeros acerca de la descripción de otros problemas. Se intercambiaron numerosas preguntas entre ellos y se produjeron diálogos fluidos sobre múltiples temas.
- Se verificó la capacidad de numerosos estudiantes para comparar y relacionar varios problemas entre sí.

#### 4.13.5 Influencia de las TIC en el Desarrollo de la Realidad:

- Los estudiantes mostraron interés en hablar sobre su propia experiencia con las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación).
- Se encontraron numerosas descripciones de ejemplos de casos en los que las TIC son utilizadas de una forma indebida. Estos aportes salieron por su propia iniciativa.

#### 4.13.6 Proceso de Aprendizaje Basado en el Diálogo Participativo:

- Se constató secuencia en las participaciones.
- Se observó acatamiento de las pautas dadas en lo que se refiere a mantener el hilo del discurso.

#### 4.13.7 Interpretación y Expresión a partir de Imágenes, Símbolos o Lenguaje No Verbal:

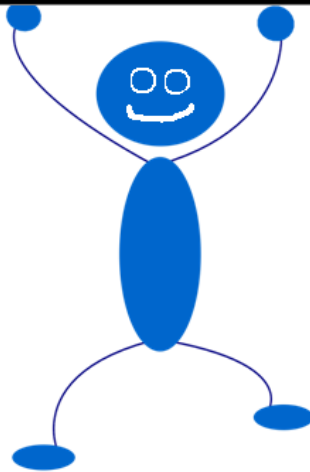
- Múltiples interpretaciones en dibujos por parte de los estudiantes en la actividad de representar simbólicamente los conceptos Aristotélicos de potencia-acto, materia-forma, esencia-accidente.
- Se encontró en la totalidad de estudiantes gran interés por la actividad, la cual posteriormente evaluaron como novedosa y agradable. Pidieron otra actividad similar.
- Se valoró como altamente significativo que la totalidad de estudiantes se interesaron por escuchar la interpretación de los otros compañeros.



# Conclusiones

## 4.14 CONCLUSIONES

MISIÓN CUMPLIDA



- Propiciar el desarrollo de un pensamiento crítico es labor esencial de todo docente en cualquier área o nivel académico en que se desempeñe.
- Son muchas las estrategias que pueden utilizarse para modelar el espíritu crítico, despertando y alimentando esas actitudes de análisis y juicio que posibilitan la autonomía y madurez de los estudiantes mediante la expresión y participación en el aula de clase.
- La comunicación y la reflexión van de la mano, ya que lo que se expresa se profundiza, y lo que se profundiza se aprovecha.
- En un aula de clase cada uno puede aportar sus puntos de vista y hacer parte de la construcción del saber.
- Las aplicaciones de las estrategias se han incorporado de una forma muy efectiva al Proyecto Educativo Institucional (PEI) que orienta dicha institución, basado en un modelo pedagógico autónomo e innovador, que utiliza herramientas de interacción pedagógica y social.
- Las estrategias aplicadas han sido aceptadas con gran interés en los estudiantes quienes han demostrado cambios positivos en cuanto a la participación, la comunicación de sus ideas y la reflexión grupal.