

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**PROPUESTA METODOLÓGICA DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE
DE HISTORIA PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO
CRÍTICO CON ESTUDIANTES DE BACHILLERATO
EN LA UNIDAD EDUCATIVA MANUELA CAÑIZARES
PERÍODO 2019-2020**

**TRABAJO DE TITULACIÓN DE GRADO PREVIA LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE MAGÍSTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN**

JOSÉ ARMANDO CARRANZA DUQUE

DIRECTOR: DRA. CAROLINA LARCO CHACÓN

QUITO, JUNIO 2020

DIRECTORA:

Dra. Carolina Larco Chacón

LECTORES:

Dra. Lourdes Dousdebés Veintimilla

Mgr. Carlos Corrales Gaitero

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

DECLARACIÓN y AUTORIZACIÓN

Yo, JOSÉ ARMANDO CARRANZA DUQUE, C.I 171576273-6 autor del trabajo de graduación intitulado: “Propuesta Metodológica De Enseñanza - Aprendizaje De Historia Para Desarrollar El Pensamiento Crítico Con Estudiantes De Bachillerato En La Unidad Educativa Manuela Cañizares Período 2019-2020”, previa a la obtención del grado académico de **MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN** en la Facultad de **Ciencias de la Educación**:

- 1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
- 2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, 22 de junio del 2020




José Armando Carranza Duque
C.I 171576273-6

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Directora del Trabajo de Posgrado Titulado: *“Propuesta de enseñanza - aprendizaje de historia para desarrollar el pensamiento crítico con estudiantes de bachillerato en la Unidad Educativa Manuela Cañizares período 2019-2020”*, presentado por el maestrante JOSÉ ARMANDO CARRANZA DUQUE, titular de la Cédula de Identidad N° 171576273-6, para optar al Grado de Magíster en Innovación en Educación, considero que dicho Trabajo de Investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de los Lectores – Evaluadores que se designen para tal fin por parte de las autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En la ciudad de Quito, a los veinte y tres días del mes de marzo del 2020.







Carolina Larco Chacón
Doctora.

C.I. 1710224088
carolina.lrc@puce.edu.ec
0994172071

Document Information

Analyzed document	Trabajo de Titulación José Carranza.docx (D67708051)
Submitted	4/7/2020 2:26:00 AM
Submitted by	
Submitter email	josecduque@gmail.com
Similarity	1%
Analysis address	eclarco.puce@analysis.orkund.com

Sources included in the report

W	URL: https://forms.gle/jjhh9qoy3j31YfFN6 Fetched: 4/7/2020 2:28:00 AM	 8
SA	URL: V.2 tesis Borrador Final -Angela-Castillo.docx Fetched: 1/18/2020 4:57:00 PM	 3
W	URL: https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24826/1/S%C3%A1nchez%20de%20la% ... Fetched: 1/17/2020 10:21:24 PM	 1
W	URL: https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/123456789/1984/3/MAE_EDUC_122.pdf.txt Fetched: 12/6/2019 4:24:04 AM	 1

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, JOSÉ ARMANDO CARRANZA DUQUE, titular de la Cédula de Identidad N° 171576273-6, declaro que los resultados obtenidos en la investigación, como requisito previo para lo obtención del Grado Académico de Magíster en Innovación en Educación son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos, que se desprenden del trabajo de investigación, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

En la ciudad de Quito, a los veinte y tres días del mes de marzo del 2020.



JOSÉ ARMANDO CARRANZA DUQUE

C.I. 171576273-6

DEDICATORIA

A mi madre quien ha sido el pilar fundamental para alcanzar grandes logros.

A mis hermanas quienes siempre han sido apoyo constante, motivándome a seguir adelante.

A mis estudiantes quienes son el presente y el futuro y en quienes debemos depositar la confianza para que valoren a la educación y la tomen como la herramienta para cambiar el mundo.

José

AGRADECIMIENTO

A Dios por ser quien ha guiado mi camino en todos los momentos de mi vida.

A mis profesores de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador por haber compartido sus importantes conocimientos y experiencias y por proporcionarme una visión humanista para ejercer la profesión.

A mi tutora, Dra. Carolina Larco, por haberme guiado en el transcurso de la investigación.

José

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	3
1 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.1 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	6
1.2 OBJETIVOS	6
1.2.1 Objetivo General	6
1.2.2 Objetivos Específicos	6
1.3 JUSTIFICACIÓN	7
CAPÍTULO II.....	10
2 MARCO TEÓRICO	10
2.1 ANTECEDENTES	10
2.2 BASES TEÓRICAS	13
2.2.1 El pensamiento crítico y la enseñanza de la historia.....	13
2.2.1.1 Definición de pensamiento crítico.....	13
2.2.1.2 Aprender a pensar críticamente en la escuela	14
2.2.1.3 Características del pensamiento crítico	15
2.2.1.4 Habilidades para el pensamiento crítico.....	16
2.2.1.5 ¿Qué tipo de habilidades desarrollan el pensamiento crítico en la enseñanza de la historia?	18
2.2.1.6 ¿Cuál es la importancia del pensamiento crítico en las clases de historia?	19
2.2.1.7 ¿Por qué se debe generar el pensamiento histórico y crítico?	20
2.2.2 Fundamentos teóricos y curriculares para innovar en la enseñanza de la historia	22

2.2.2.1	¿Qué comprende la enseñanza de la historia?	22
2.2.2.2	¿Por qué es necesaria la innovación en las clases de historia?	23
2.2.2.3	¿Cuál es la importancia de la enseñanza del pensamiento eficaz en la asignatura de historia?	24
2.2.2.4	Análisis del conductismo, el constructivismo y el socioconstructivismo en la enseñanza de la historia	26
2.2.2.5	¿Por qué el aprendizaje significativo y por descubrimiento en la enseñanza de la historia?	28
2.2.2.6	¿Cuál es la importancia de innovar en los métodos y estrategias de enseñanza y aprendizaje?.....	32
2.2.2.7	¿Qué fundamentos establece el currículo nacional en la enseñanza de la historia?	33
2.2.3	Métodos y estrategias de enseñanza y aprendizaje innovadoras para el desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura de historia	36
2.2.3.1	Fundamentación	36
2.2.3.2	Nueva propuesta de la enseñanza de la historia	37
2.2.3.3	El método investigativo para la enseñanza y aprendizaje de la historia	39
2.2.4	La investigación y las fuentes históricas para el pensamiento crítico	40
2.2.4.1	Estrategia: El método histórico	41
2.2.4.2	Estrategia: Historia Comparada.....	41
2.2.4.3	Estrategia: Estudio de caso.....	42
2.2.4.4	Estrategia: La historia oral	43
2.2.5	Método activo para la enseñanza y aprendizaje de la historia	44
2.2.5.1	Estrategia: Aprendizaje basado en problemas ABP	44
2.2.5.2	Estrategia: aprendizaje orientado en proyectos. Project-Based Learning, PBL	45
2.2.5.3	Estrategia: Aprendizaje basado en retos – ABR	45
2.2.5.4	Estrategia: Aula Invertida - FLIPPED CLASSROOM.....	46
2.3	BASES LEGALES	46

CAPÍTULO III	49
3 METODOLOGÍA	49
3.1 ENFOQUE Y MÉTODO.....	49
3.2 DISEÑO.....	49
3.3 TIPO	50
3.4 ESCENARIO DE INVESTIGACIÓN	50
3.5 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN SEGÚN LA FUENTE QUE PROPORCIONA LA INFORMACIÓN	51
3.6 POBLACIÓN Y MUESTRA	51
3.7 TÉCNICA	51
3.8 INSTRUMENTO.....	52
3.9 ANÁLISIS DE CONTENIDO	52
CAPÍTULO IV.....	53
4 PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	53
4.1 SITUACIÓN ACTUAL EN CUANTO A LAS NECESIDADES DE APRENDIZAJE EN LAS CLASES DE HISTORIA.....	53
4.2 MÉTODOS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE UTILIZADAS EN LA HISTORIA	55
4.3 PROCESOS DE EVALUACIÓN	55
4.4 PROCESOS Y RECURSOS UTILIZADOS EN LAS CLASES DE HISTORIA.....	56
4.5 LA IMPORTANCIA DEL ESTUDIO DE LA HISTORIA.....	58
4.6 ENFOQUES EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA	59
4.7 EL PENSAMIENTO CRÍTICO	60
4.8 MEJORAMIENTO PEDAGÓGICO EN LAS CLASES DE HISTORIA.....	61
4.9 CONCLUSIÓN	62
CAPÍTULO V	63
5 PROPUESTA	63
5.1 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	69

CAPÍTULO VI.....	105
6 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	105
6.1 CONCLUSIONES	105
6.2 RECOMENDACIONES	107
BIBLIOGRAFÍA	108
ANEXOS	112
ANEXO 1: Guía de entrevista aplicada a docentes del área de Ciencias Sociales de la Unidad Educativa Manuela Cañizares	113
ANEXO 2: Validación de instrumento (Guía de Entrevista) por juicio de expertos	115
ANEXO 3: Consentimiento informado a entrevistados para aplicación de entrevistas y publicación de resultados	119

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.	Tareas de pensamiento complejo.....	26
Figura 2.	Enseñanza del pensamiento eficaz.....	36
Figura 3.	Teorías pedagógicas.....	36
Figura 4.	Fundamentos del currículo	37
Figura 5.	Habilidades del pensamiento de orden superior	38
Figura 6.	Métodos y estrategias innovadoras para el pensamiento crítico.....	39

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN
IDENTIDADES, EDUCACIÓN, CULTURAS, COMUNICACIÓN Y VALORES**

**PROPUESTA METODOLÓGICA DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE
HISTORIA PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO CON
ESTUDIANTES DE BACHILLERATO EN LA UNIDAD EDUCATIVA MANUELA
CAÑIZARES PERÍODO 2019-2020**

Autor:
JOSÉ ARMANDO CARRANZA DUQUE

Directora:
DRA. CAROLINA LARCO CHACÓN.

Fecha:
Junio 2020

RESUMEN

La presente investigación tiene la finalidad de implementar estrategias de enseñanza y aprendizaje que fomenten el desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura de Historia, motivar al aprendizaje en base al fortalecimiento de habilidades de investigación, análisis y comprensión en el estudio de los acontecimientos históricos. Se ha establecido como objetivo principal promover el aprendizaje activo, investigativo y participativo; el empleo de métodos de enseñanza que superen la narración y memorización de la historia, además se direcciona a que los estudiantes desarrollen habilidades en base al descubrimiento de manera autónoma y la aplicación de procesos cognitivos como la evaluación, comparación, contrastación y la interpretación, en este proceso se plantea la incorporación del uso de fuentes históricas que permitan profundizar y entender de manera más adecuada la historia. La metodología de investigación es mediante enfoque cualitativo, método hermenéutico, de tipo descriptivo y proyectivo.

Palabras Claves: Constructivismo, enseñanza y aprendizaje, habilidades cognitivas, historia, pensamiento crítico.

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN
IDENTIDADES, EDUCACIÓN, CULTURAS, COMUNICACIÓN Y VALORES**

**METHODOLOGICAL PROPOSAL OF TEACHING - LEARNING
HISTORY CLASSES TO DEVELOP CRITICAL THINKING WITH HIGH
SCHOOL STUDENTS IN THE MANUELA CAÑIZARES EDUCATIONAL UNIT
PERIOD 2019-2020**

Author:
JOSÉ ARMANDO CARRANZA DUQUE

Director:
DRA. CAROLINA LARCO CHACÓN

Date:
June 2020

ABSTRACT

This research aims to implement teaching and learning strategies that foster the development of critical thinking in the subject of History, motivating learning based on strengthening research, analysis and understanding skills in the study of historical events. The main objective is to promote active, investigative and participative learning; the use of teaching methods that go beyond the narration and memorization of history. It is also aimed at students developing skills based on discovery in an autonomous way and the application of cognitive processes such as evaluation, comparison, contrast and interpretation. The research methodology is through qualitative approach, hermeneutic method, descriptive and projective type.

Key Words: Constructivism, teaching and learning, cognitive skills, history, critical thinking.

INTRODUCCIÓN

La sociedad actual enfrentándose a los grandes avances científicos y tecnológicos requiere cambios constantes en los procesos educativos, es imprescindible que los docentes sean quienes innoven cada día, de manera que su trabajo vaya orientado a estos avances que demanda el mundo actual. Los niños, jóvenes y adultos que se educan cada día requieren que sus aprendizajes a más de adquirir nuevos conocimientos, desarrollen también habilidades para que estos puedan enfrentarse a la vida diaria con solvencia y autonomía. La presente investigación y propuesta se enfoca a direccionar procesos, metodologías, estrategias de enseñanza y aprendizaje que en las clases de historia contribuyan al desarrollo de habilidades cognitivas de aprendizaje, pues son estas habilidades que fomentarán al pensamiento crítico a fin de que los estudiantes logren autonomía en su forma de pensar, logren razonamientos adecuados, utilicen a la investigación como fuente de aprendizaje constante y participen de manera activa en su formación. Se pretende superar procesos de enseñanza tradicionales y conductistas en las clases de historia, motivar a docentes y estudiantes al aprendizaje vivencial y activo. Es la historia una asignatura que posibilita crear escenarios de aprendizaje para el desarrollo de habilidades que potencian al estudiante a enfrentarse día a día al mundo competitivo y de retos constantes.

Este proyecto busca aportar en la solución del problema identificado, será de beneficio para docentes y estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Manuela Cañizares, se pretende despertar el interés por el aprendizaje de la historia, motivar al descubrimiento a nuevas formas de aprender más activas y participativas.

La presente investigación se compone de los siguientes capítulos:

Capítulo I: Planteamiento del problema, antecedentes de la problemática, síntomas, preguntas de investigación, objetivos de investigación y justificación.

Capítulo II: Desarrollo del marco teórico, antecedentes de la investigación, bases teóricas y bases legales.

Capítulo III: Comprende a la metodología planteada, diseño, tipo de investigación, población, muestra, escenario, técnica e instrumento de investigación.

Capítulo IV: Análisis de resultados, se realiza la discusión y síntesis sobre los hallazgos identificados en la investigación.

Capítulo V: Presentación de la propuesta que se enfoca al problema de investigación y a proporcionar los elementos considerados para la innovación en la didáctica de la enseñanza de la historia, considera de manera indispensable las bases teóricas de la investigación.

Capítulo VI: Presenta las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

Se concluye con la muestra de las referencias utilizadas a fin de que se profundice en las temáticas tratadas, así como se incluyen los anexos que servirán de fundamento para futuras investigaciones.

CAPÍTULO I

1 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La Unidad Educativa Manuela Cañizares es una institución de educación pública fundada en Quito en el año 1901 por el presidente de la República Gral. Eloy Alfaro Delgado, surge como una propuesta del liberalismo en pro del establecimiento de la educación pública y laica, la incorporación de la mujer en la educación, en el trabajo y la creación de instituciones educativas normales formadores de maestras.

El nombre Manuela Cañizares elegido de aquella precursora de la independencia del Ecuador y América Latina, que sin duda refleja los intereses del presidente Eloy Alfaro de incorporar en la educación los ideales de la libertad, del laicismo, del progreso y de la modernidad. “Señores, declaro legalmente instalada la Escuela Normal de Señoritas, feliz yo si alcanzo a ver coronados mis esfuerzos”, palabras del señor presidente el día de la inauguración, el 14 de febrero de 1901.

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad determinar los factores y dificultades que inciden en la enseñanza y el aprendizaje de la historia, a partir del análisis de la situación académica actual, el diseño de una “propuesta de enseñanza - aprendizaje de historia para desarrollar el pensamiento crítico con estudiantes de bachillerato en la Unidad Educativa Manuela Cañizares período 2019-2020”.

Según el informe de resultados de la evaluación Ser Bachiller de los años 2017 y 2018 emitido en septiembre del 2018 por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa INEVAL (2018), se analiza el desempeño de 589 estudiantes al final del ciclo estudiantil en el mismo se indica en el parámetro de dominio social como grupo temático y de manera específica en el tópico integración de los procesos históricos en la construcción de la sociedad - identidad cultural, los estudiantes alcanzan un porcentaje de comprensión de un 65% y 67% en cada año respectivamente, y en cuanto a sociedades históricas el porcentaje de comprensión se

sitúa entre el 76% y 67%. Los resultados demuestran que en los dos últimos años no ha habido un mejoramiento significativo en dicho desempeño en el campo del aprendizaje histórico - social, razón por la cual viene el planteamiento de un sinnúmero de interrogantes en cuanto a la situación actual en la enseñanza y el aprendizaje de la Historia dentro de la institución educativa.

Intervendrían varios factores que han incidido y que podrían estar ligados a estos problemas, la asignatura de Historia se ha visto afectada por varias reformas curriculares que desde el Ministerio de Educación han reducido el número de horas semanales de clases, tal es el caso del Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-2018-00089- A del 18 de septiembre del año 2018, en donde se deduce que tanto en los subniveles de educación básica elemental, media y superior se prioriza el número de horas destinadas a la matemática entre 6 y 8 horas semanales de acuerdo al subnivel, lengua y literatura entre 6 y 10 horas semanales, ciencias naturales e inglés entre 3 y 5 horas, educación física no menos de 5 horas por subnivel y a estudios sociales de 2 a 4 horas, es decir el número de horas para el área de ciencias sociales es el más bajo entre las asignaturas antes especificadas, en cuanto al currículo de nivel de Bachillerato General Unificado establecido en el Acuerdo Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-A publicado el 17 de febrero del 2016, establece para el nivel de bachillerato 5 horas semanales de clases en la asignatura de matemática para primero, 4 en segundo y 3 en tercero, lengua y literatura 5 horas en primero, 5 en segundo y 2 en tercero, inglés 5 en primero, 5 en segundo y 3 en tercero y en cuanto a la asignatura de historia 3 horas en primero, 3 en segundo y 2 en tercero, repitiéndose el mismo problema que en Educación General Básica, en estas disposiciones no se toma en cuenta que el programa de estudios posee demasiado contenido para el poco tiempo destinado a la enseñanza y evidentemente se ha dado un exceso de carga de contenidos al estudio de la historia mundial y se ha dado menor importancia a la historia nacional, lo que dificulta aún más, ya que repercute a que no se está tomando en cuenta los saberes previos y el contexto histórico social y cultural de los estudiantes para la reconstrucción de la historia. Se presentan otros síntomas en la enseñanza de la historia y por ende al aprendizaje lo cual se puede observar en los siguientes aspectos: en cuanto al análisis e interpretación de los hechos pasados, los estudiantes recurren estrictamente a la memoria y a la repetición de los acontecimientos históricos, producto también de poco empleo de nuevas metodologías de enseñanza en la asignatura que deberían aplicarse desde años inferiores en educación general básica y con mayor justificación en bachillerato, hay falta de interés en el aprendizaje de los hechos históricos, poca

participación activa de los estudiantes en las clases, todo ello está originando que los estudiantes no adquieran todas las destrezas y por ende las habilidades que actualmente están presentes en la enseñanza de la historia en otros entornos, tales habilidades como la interpretación del pasado, interpretación y análisis de fuentes históricas, así mismo como su comparación y contraste, relación del pasado con el presente, desarrollo del pensamiento crítico e histórico, la comprensión y repercusiones de los acontecimientos históricos, todos ellos en base a la investigación histórica, con la finalidad de llevar al estudiante a tener una visión más amplia en el contexto nacional e internacional de los procesos de cambio y transformación histórico – social y a su vez el desarrollo del pensamiento crítico.

Según la última reforma curricular realizada por el Ministerio de Educación en el año 2016, en cuanto a las asignaturas correspondientes que integran las Ciencias Sociales tales como Estudios Sociales, Historia, Filosofía y Educación para la Ciudadanía, se establecen los objetivos generales y específicos de la asignatura de historia, así como los ejes temáticos, destrezas con criterios de desempeño, criterios e indicadores de evaluación y orientaciones metodológicas para la evaluación de los criterios, entre estas orientaciones se establece un ambicioso procedimiento para la enseñanza de esta asignatura y orienta a hacer un análisis detallado de los ejes temáticos, si bien no especifica de manera clara ya que son breves orientaciones metodológicas, esta reforma debía ejecutarse con un proceso de capacitación específica a los docentes en metodologías de enseñanza de la historia, tipos de fuentes, y clasificación de los trabajos historiográficos, y evaluación.

La presente investigación pretende analizar estos factores y otros que puedan aparecer en el transcurso del trabajo, el objetivo es mejorar el desempeño de los estudiantes, que alcancen habilidades de pensamiento crítico a través de la investigación histórica y clase activa, innovar en la aplicación de nuevas metodologías de la enseñanza de la historia, aprovechando esta asignatura como instrumento que permite generar pensamiento autónomo y la producción propia de ideas y conocimientos.

Es necesario enfocar la atención en la enseñanza de la historia, debe estudiarse de una manera más profunda tomando en cuenta los factores sociológicos, económicos, geográficos, ideológicos, políticos, antropológicos y culturales, este reto se lo debe hacer tomando en cuenta nuevas estrategias de enseñanza, un nuevo rumbo estableciendo las necesidades de los estudiantes de la Unidad Educativa Manuela Cañizares, a fin de mejorar el desempeño

en las evaluaciones del INEVAL y dotar de las habilidades necesarias para que los estudiantes accedan a la educación superior con bases fuertes y de forma primordial innovar en la enseñanza de la historia de acuerdo a las competencias actuales en el aprendizaje.

1.1 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ¿Cuáles son las ventajas del desarrollo del pensamiento crítico en el aprendizaje de la asignatura de historia para el nivel de bachillerato?
- Cuáles son los fundamentos teóricos y curriculares para innovar en la enseñanza de la historia en el nivel de bachillerato.
- ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza y aprendizaje innovadoras para el desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura de historia para nivel de bachillerato?
- ¿Cuál es la situación actual en cuanto a los procesos de enseñanza y aprendizaje en las clases historia para el desarrollo del pensamiento crítico en el nivel de Bachillerato de la Unidad Educativa Manuela Cañizares en el periodo lectivo 2019 – 2020?
- ¿Cómo estaría definida una propuesta metodológica de enseñanza - aprendizaje de historia para desarrollar el pensamiento crítico con estudiantes de bachillerato en la Unidad Educativa Manuela Cañizares período 2019-2020?

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo General

- Diseñar una propuesta metodológica de enseñanza - aprendizaje de historia para desarrollar el pensamiento crítico con estudiantes de bachillerato en la Unidad Educativa Manuela Cañizares período 2019-2020.

1.2.2 Objetivos Específicos

- Distinguir las ventajas del desarrollo del pensamiento crítico en el aprendizaje de la asignatura de Historia para el nivel de bachillerato.
- Identificar los fundamentos teóricos y curriculares para innovar en la enseñanza de la historia en el nivel de bachillerato.

- Indagar las estrategias de enseñanza y aprendizaje innovadoras para el desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura de Historia para nivel de bachillerato.
- Analizar la situación actual en cuanto a los procesos de enseñanza y aprendizaje en las clases historia para el desarrollo del pensamiento crítico en el nivel de bachillerato de la Unidad Educativa Manuela Cañizares en el periodo lectivo 2019 – 2020.
- Definir una propuesta metodológica de enseñanza - aprendizaje de historia para desarrollar el pensamiento crítico con estudiantes de bachillerato en la Unidad Educativa Manuela Cañizares período 2019-2020.

1.3 JUSTIFICACIÓN

La enseñanza y por tanto el aprendizaje de la historia generalmente se ha enmarcado de manera desfavorable en un proceso memorístico, con métodos tradicionalistas y con poco énfasis a desarrollar en los estudiantes habilidades cognitivas. Prast (2000) afirma que:

El alumnado considera la asignatura de historia, y la propia historia, como una materia que no necesita ser comprendida sino memorizada. Socialmente también se identifica este conocimiento como una especie de conocimiento útil para demostrar “sabiduría” en concursos televisivos, o para recordar, manifestando erudición, datos y efemérides. La principal virtud intelectual que se requiere para saber historia es, según la opinión popular, tener una gran memoria (pág. 73).

Es decir, saber historia representa recordar hechos pasados, a eso se podría referir a nombres de personajes, fechas, lugares, etc. es a estos aspectos en los cuales se fundamentan las preguntas acerca de hechos históricos, en este sentido responder a una pregunta de historia se le relacionaría como responder el nombre de un elemento químico, una regla ortográfica, un ejercicio matemático, o la recitación de un poema. “Existe una percepción social que identifica saber histórico con una visión erudita del conocimiento del pasado” (Prats, 2000, pág. 76). Este modo de estudiar la historia de manera generalizada en varios escenarios ha hecho que en muchos de los casos no haya motivación o interés en el aprendizaje, a esto se suma que los currículos hayan permanecido en cierto retraso en cuanto a la incorporación de estrategias de enseñanza. El ser humano necesita del aprendizaje desde el día que nace para su desarrollo. “El aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida de un niño” (Vigotsky, 1979, pág. 9). Es fundamental que en las instituciones

educativas se despierte aún más ese interés, motivando a la comprensión más que a la memorización, también es fundamental en la enseñanza de historia tomar en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes para construir el nuevo, ya que todo tipo de experiencia de aprendizaje que un niño, niña, o joven haya tenido en su escuela siempre tienen una historia previa (Vigotsky, 1979). Este proceso llevaría a establecer conexión con el tema histórico a ser estudiado.

También se hace énfasis a otro problema del estudio de la historia que justifica este trabajo de investigación, solo se enfoca en el análisis de los temas de estudio de manera aislada como si hubiesen aparecido de la nada o si se dieron por sí solos, sin establecer estrategias de investigación y análisis que permitan la identificación de las causas, los factores que intervinieron en el proceso, los principales movimientos sociales, aspectos políticos, económicos, culturales y las repercusiones; es decir analizar los acontecimientos históricos desde distintas perspectivas o distintos puntos de vista, esta debería ser la finalidad de la enseñanza y del aprendizaje de la historia mediante el empleo de metodologías del pensamiento histórico y crítico. “Un individuo que todavía no domine la lectura crítica, un individuo que no argumente ni deduzca con alto nivel de experticia, es un individuo con gravísimas limitaciones para interpretar, pensar y representar la realidad” (De Zubiría, 2013, pág. 8).

Es por lo antes señalado que la investigación ha sido enfocada para dar paso al análisis de las condiciones actuales de la enseñanza de la historia, determinar factores asociados a los problemas de enseñanza - aprendizaje, y por ende, valorizar las clases de historia para desarrollar habilidades en los estudiantes que les oriente a pensar de manera crítica y reflexiva sobre el pasado y presente, con lineamientos que les acerque a un nivel de comprensión acorde a los desafíos actuales, al ser esta una ciencia social posee un sinnúmero de razones para ser investigada y analizada de una manera razonada, crítica y argumentativa, etc. estos procedimientos de aprendizaje no solo permitirán que los estudiantes comprendan de mejor manera los hechos del pasado sino a la vez permite el desarrollo de habilidades cognitivas necesarias para lograr autonomía en sus criterios, tomar decisiones acertadas y poder emitir juicios de valor. Es por ello que es necesario un replanteamiento en la enseñanza de la historia en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Manuela Cañizares, la revisión de los procesos permitirá encaminar a la aplicación de una metodología de cambio e innovación direccionando a la utilización de estrategias de

enseñanza - aprendizaje acordes al desarrollo de pensamiento histórico y crítico, empleando procesos investigativos y activos, lo que permitirá elevar el nivel académico de los estudiantes para su desempeño en la vida diaria tanto como ciudadanos y futuros profesionales.

CAPÍTULO II

2 MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES

Se toma como referencia el trabajo investigativo de Gómez & Rodríguez (2014) titulado *Aprender a enseñar ciencias sociales con métodos de indagación*. Los estudios de caso en la formación del profesorado, el objetivo planteado fue fortalecer en los maestros de educación primaria habilidades mediante actividades interactivas la investigación, tuvo como muestra 232 estudiantes, 186 trabajaron con el método de estudio de caso, luego de terminar el curso de los cuales podían encoger la temática, ciclo y curso en la que se iba a realizar la actividad, se expuso al resto de la clase la actividad formativa realizada, se llegó a la conclusión que los maestros tienden a repetir en su práctica como docentes algunas experiencias que se vivieron cuando estos eran alumnos. Esto de alguna manera repercute a que, si un docente no tuvo una educación basada en el desarrollo de habilidades y competencias, si no hay innovación, es probable que sus clases las dicte de la misma manera. La enseñanza de las ciencias sociales debe dar un giro en sus planteamientos. La memorización de hechos, fechas, batallas y conceptos tiene menos sentido en una sociedad donde la información está disponible con solo un clic en internet. Las ciencias sociales deben garantizar otro tipo de conocimiento. Ese conocimiento debe estar basado en la capacidad de análisis de la realidad social y en la adquisición de los saberes de geografía e historia para resolver los fenómenos presentes en su vida cotidiana. Para ello es necesario cambiar la metodología de aprendizaje y poner a los alumnos en situaciones reales donde sea preciso un pensamiento crítico que haga válidos esos conocimientos. En esta investigación claramente se demuestra la necesidad de mejorar la manera de enseñar historia y las ciencias sociales, ya que los docentes como pilar fundamental en el proceso de enseñanza es quién debe reflexionar sobre si sus maneras de llegar al estudiante son las más adecuadas ya que según la investigación se hace referencia a que las ciencias sociales y por ejemplo la historia deben ser enseñadas en base al análisis desarrollando el pensamiento

histórico y crítico para poder obtener esas habilidades necesarias en los estudiantes para su desenvolvimiento en su contexto social.

Para la aproximación a la presente investigación también se tomaron en cuenta otras investigaciones relacionadas con la temática planteada entre ellos se seleccionó el trabajo de Prieto, Gómez, & Miralles (2013), el título de esta investigación se denomina El uso de fuentes primarias en el aula y el desarrollo del pensamiento histórico y social. Una experiencia en Bachillerato, el objetivo fue mostrar que resultado daba el desarrollo de métodos activos en el aula, y a la vez la sugerencia se basaba en el empleo de fuentes primarias. El trabajo también se estableció en torno a estrategias de indagación, utilizando el trabajo con el método de proyectos, el de estudios de caso o el aprendizaje basado en problemas para el desarrollo, potencialización y la adquisición de competencias, habilidades en los alumnos. Entre las conclusiones a las que se llegaron fueron que, los estudiantes descubrieron como se construyen análisis históricos mediante el uso de fuentes, y se demostró a los estudiantes que los conocimientos que conforman las ciencias sociales son adaptaciones personales de la realidad y la importancia de su estudio mediante el empleo del análisis crítico y el pensamiento histórico. Es de importancia para la presente investigación ya que a partir del análisis proporcionado se puede identificar causas comunes en la problemática de la historia en nuestro medio y las conclusiones motivan a dar una solución a la realidad en base a esas experiencias investigativas.

Se revisó también el trabajo investigativo de Joaquín Prats (2000), Titulado Dificultades para la enseñanza de la historia en la educación secundaria: reflexiones ante la situación española, el objetivo fue determinar las dificultades presentadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Historia, y las que guardan relación con problemas que se generan en el sistema educativo. La metodología se basó en una investigación no experimental en base al pensamiento del profesorado en cuanto a su concepción como docente y en cuanto a su pensamiento histórico, dirigida a docentes de Historia y cuyo instrumento utilizado fue la encuesta. A las conclusiones llegadas fue que la investigación, aporta la idea de que la visión que los alumnos perciben de la historia por parte de sus profesores se acerca más a escuchar relatos, más o menos interesantes. Se identificó que los docentes manejan en el empleo del pensamiento histórico varias visiones en la enseñanza de la Historia, se encuentra presente la escuela de los Annales y cierto Marxismo Historiográfico. Esta investigación rescata la idea que hay que hacer un cambio

metodológico en la enseñanza de la historia, pues a pesar que el documento investigativo es del año 2000, parecería que los problemas siguen presentes no solo en el medio o contexto que se dio la investigación sino también en nuestro entorno, ya que los estudiantes de la Unidad Educativa Manuela Cañizares presentan dificultades a la hora de analizar hechos o acontecimientos históricos y basan su explicación de hechos históricos a través de la narración y descripción únicamente sin llegar al pensamiento histórico requerido en el aprendizaje del pasado de la humanidad.

A continuación, se hace referencia a dos trabajos investigativos que tienen importancia significativa y aportan en gran medida en la nueva visión de enseñar la historia, si bien tienen la misma autoría, pero en tiempos distintos, se los ha tomado como referente por el planteamiento y acercamiento a la investigación: Gómez, Rodríguez, & Mirete (2016), el trabajo titulado *Relación entre metodología docente y uso de recursos de innovación en la enseñanza de la historia*, el objetivo que se planteó fue analizar la coherencia en la metodología docente empleada para la enseñanza de la historia a través de los recuerdos de los futuros docentes de Educación Primaria, y su relación con el uso de recursos de innovación en las clases de Historia, la investigación tuvo un diseño cuantitativo no experimental tipo encuesta. La población del estudio se dirigió a estudiantes del Grado en Educación Primaria de la Universidad de Murcia que estudian las asignaturas del área de Didáctica de las Ciencias Sociales. La selección de la muestra se la realizó en función de Cronbach igual a 771. Los resultados de la investigación empleada en los maestros en formación de Educación Primaria, indican que predomina una enseñanza y aprendizaje conceptual con poco empleo de análisis crítico, pero sigue común el empleo de la clase magistral y lo memorístico al abordar el estudio de la Historia. La demasiada cantidad de contenidos ha obligado a un proceso de enseñanza y aprendizaje basado en la memorización de fechas, personajes, acontecimientos, gobiernos, regímenes, etc. Se mantiene en segundo plano una enseñanza interdisciplinaria o el empleo en el estudio de otras ciencias auxiliares de la historia, se ha basado en un estudio repetitivo y narrativo del pasado, por lo cual se sugiere que a pesar de las reformas legales, se requiere de la reflexión en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Historia y las Ciencias Sociales, ya que solo es a partir de ello que se pueda dar un giro a los problemas tradicionales que a pesar del tiempo y las nuevas tecnologías y avances pedagógicos no logran cambiar este método pedagógico de enseñanza.

Por último, Gómez, Rodríguez, & Mirete (2018), en el trabajo *Percepción de la enseñanza de la historia y concepciones epistemológicas*, el objetivo fue analizar los recuerdos que tienen los futuros maestros sobre las metodologías de enseñanza utilizadas en las clases de historia y a su vez las concepciones epistemológicas que han aprendido sobre esta asignatura, la población se conformó por estudiantes del Grado en Educación Primaria de la Universidad de Murcia que se preparan en las asignaturas del área de Didáctica de las Ciencias Sociales. El diseño fue cuantitativo no experimental y el instrumento la encuesta. En las conclusiones se establece que casi el 80% de los estudiantes encuestados niega haber interactuado en debates en las clases de Historia; más del 90% señala que sus profesores de Historia utilizaban la clase magistral; más del 80% indica que se utilizaba el libro de la asignatura como recurso esencial; y el 65% indica que copiaban apuntes. En el año 2018 en el cual se publica la investigación se deduce claramente la necesidad de cambiar la forma de enseñanza de la historia aplicando estrategias de pensamiento crítico constructivista, ya que al parecer sigue predominando cierto tradicionalismo y conductismo que hacen ver a la historia generalmente como una asignatura con pocas motivaciones en su estudio y aprendizaje.

2.2 BASES TEÓRICAS

2.2.1 El pensamiento crítico y la enseñanza de la historia

2.2.1.1 Definición de pensamiento crítico

Se puede definir o conceptualizar de distintas maneras el pensamiento crítico, posee distintas interpretaciones y cada una de estas percepciones filosóficas nos dan una aproximación al entendimiento de su significado, para acercarnos a una visión clara y coherente se determina que el pensamiento crítico es un proceso psicológico por el cual podemos incorporarlo en las distintas asignaturas de enseñanza para desarrollar este pensamiento en los estudiantes, es decir en el caso de la asignatura de historia esta viene a ser un instrumento o herramienta para desarrollar habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes, Saiz & Rivas (2008) el pensamiento crítico es “un proceso de búsqueda de conocimiento, a través de las habilidades de razonamiento, solución de problemas y toma de decisiones, que nos permite lograr, con la mayor eficacia, los resultados deseados” (pág. 5). Requerimos desarrollar en los estudiantes habilidades de razonamiento, reflexión, síntesis, análisis, interpretación pues todas ellas forman el pensamiento crítico como tal, es decir el pensamiento crítico no es un

medio sino un fin, a donde debemos llegar los docentes, a formar estudiantes que logren alcanzar un pensamiento crítico, para que puedan tomar decisiones, cuestionar, resolver problemas de manera adecuada, interpretar el mundo que nos rodea, que puedan ser libres, autónomos, y felices. “El pensamiento crítico es en sí mismo un conjunto de habilidades y disposiciones que le permiten al individuo decidir qué hacer y en qué creer utilizando como herramientas la reflexión y la racionalidad” (Betancourth, 2010, pág. 2).

2.2.1.2 Aprender a pensar críticamente en la escuela

La aplicación del pensamiento crítico supone la generación de cambios en las formas de enseñanza, en los procesos, métodos y estrategias de enseñanza y aprendizaje, este proceso tiene varias interpretaciones dentro de la pedagogía, y se direcciona a dotar a los estudiantes de destrezas que les permita ser activos y autónomos en la generación del conocimiento, es en ello que debe dar importancia, el estudiantes debe producir el conocimiento dentro del proceso del pensamiento crítico, mediante este proceso al estudiante se debe motivar a despertar el interés por la búsqueda de la verdad, a fin de que logre en el aprendizaje las habilidades intelectuales que le permitirán emitir juicios de valor, pensar, escribir bien y también hablar de manera adecuada, además de comprender y opinar de manera fundamentada sobre algo, Mendoza (2015) al respecto indica “desarrollar habilidades de Pensamiento Crítico, significa integrar la comprensión de la naturaleza, conocimiento, dedicación, estrategias, y el propósito de lo que se quiere lograr” (pág. 44). Para llegar a este punto en la enseñanza mediante el pensamiento crítico se debe motivar al estudiante a la búsqueda de información sobre el tema del cual se está analizando en clase, a indagar, a tener un conocimiento solvente, ya que es por medio del pensamiento crítico que se debe llegar a desarrollar las habilidades, Sarmiento (2009) se refiere en cuanto al pensamiento crítico “es activo porque implica autorreflexión, autocuestionamiento y búsqueda de distintas fuentes de información (no solo buscarla, sino también tomarlas en cuenta)” (pág. 3).

Pensar críticamente es un proceso cognitivo que promueva el aprendizaje en base a procesos adecuados, dotar de habilidades a los estudiantes que sean quienes tomen la iniciativa de aprender mediante su propia exigencia y autonomía, despertando el interés por la indagación, la búsqueda de información, el descubrimiento, la búsqueda de la verdad; es de esta manera que se logrará que las habilidades se vayan generando en base al proceso de enseñanza y

aprendizaje tomando en cuenta la experiencia propia del estudiante al enfrentarse a los distintos retos, desafíos, que pueda encontrar en la construcción del conocimiento.

Se trata de innovar en las aulas a partir de cambiar la tradicional clase magistral en donde la transferencia directa del conocimiento se la hace mediante un emisor (profesor) y receptor (estudiante) sin procesos cognitivos de aprendizaje que logren el aprendizaje significativo, hay que destacar la importancia de lograr que los estudiantes logren autonomía en su aprendizaje y el empleo del pensamiento crítico incorporado como enfoque de enseñanza en las asignaturas fomentará a conseguir esos resultados, Sarmiento (2009) señala “el pensamiento crítico se vincula de manera importante con el aprendizaje de los estudiantes, pues a mediano y largo plazo su adquisición promueve que los alumnos se vayan haciendo, paulatinamente más autónomos en su proceso educativo” (pág. 4).

2.2.1.3 Características del pensamiento crítico

Las características del pensamiento crítico se podrán ver de manera clara en los resultados, es decir cuando hayamos logrado los docentes hacer de nuestros estudiantes pensadores con habilidades de criticidad, este objetivo debe estar orientado a que no solo se quede en el aula sino que vaya más allá; que los estudiantes en su vida cotidiana piensen críticamente, “nuestra calidad de vida y de lo que producimos, hacemos o construimos depende, precisamente, de la calidad de nuestro pensamiento” (Paul & Elder, 2003, pág. 4).

Entre las características que debe tener un pensador crítico López (2012) quien hace referencia a las siguientes:

- Curiosidad por un amplio rango de asuntos
- Preocupación por estar y permanecer bien informado
- Estar alerta para usar el pensamiento crítico
- Confianza en el proceso de indagación razonada
- Confianza en las propias habilidades para razonar
- Mente abierta para considerar puntos de vista divergentes al propio
- Flexibilidad para considerar alternativas y opiniones
- Comprensión de las opiniones de otra gente

- Justa imparcialidad en valorar razonamientos
- Honestidad para encarar los propios prejuicios, estereotipos, tendencias egocéntricas o sociocéntricas (pág. 47).

Es en el aula que se debe fomentar el desarrollo de habilidades, utilizando las asignaturas como canal, lo fundamental es que a más de la adquisición de nuevos conocimientos se está desarrollando el saber pensar, tomar decisiones adecuadas y razonadas, saber resolver problemas, despertar el deseo por aprender, por descubrir, el tener una mentalidad abierta al entender la diversidad de puntos de vista distintos, despertar el interés por la indagación a fin de que un pensador crítico siempre esté bien informado, construya a partir de diversidad de información sus propios criterios, desarrolle un razonamiento adecuado, “no se puede decir que alguien es un buen pensador crítico sólo por tener esas habilidades cognitivas; sin embargo, sólo hace falta que encuentre motivos para aprovecharlas” (López, 2012, pág. 47).

2.2.1.4 Habilidades para el pensamiento crítico

Hay que especificar que las habilidades del pensamiento crítico son de nivel cognitivo ante ello para el trabajo en las habilidades necesariamente requiere aquellas que van a lograr que el estudiante realice procesos dentro de las asignaturas y que les permita aprender de manera eficaz, la enseñanza debe estar enfocada a las necesidades del estudiante y dar ese cambio de la enseñanza de la escuela tradicionalista, Coll (1988) “la educación que se imparte habitualmente en los centros escolares sea impersonal, centrada en el enseñante, extrínseca, utilitaria, directiva y, en último término, irrelevante para las necesidades individuales del alumno” (pág. 133).

Para cambiar esta visión tradicional que se tiene de la enseñanza, se deben enfocar las clases a desarrollar las habilidades del pensamiento y en la asignatura de historia las que van relacionadas con el pensamiento crítico; para llegar a esta finalidad se tomará en cuenta el trabajo realizado por el psicólogo estadounidense Benjamín Bloom, la taxonomía cognitiva, este estudio en el campo de la enseñanza y del aprendizaje logra grandes avances en el desarrollo cognitivo, pues de una manera clara establece las llamadas operaciones mentales, las que les clasifica en seis niveles, el conocimiento, la comprensión, aplicación, el análisis, la síntesis y la evaluación. En el desarrollo del pensamiento crítico sin duda todas estas operaciones estarían relacionadas para que los estudiantes logren el aprendizaje

significativo, y por ende llegar al pensamiento crítico, las ventajas de enseñar historia es que al ser una asignatura amplia e interesante se la puede abordar desde la aplicación de distintos procesos de acuerdo a los objetivos que nos hayamos propuesto. Se requiere de múltiples procesos cognitivos y que serán aplicados conjuntamente con los métodos de investigación histórica que es parte primordial en el estudio de la historia, entre ellos se pueden mencionar el método de análisis y síntesis, analítico heurístico, síntesis hermenéutico o inductivo deductivo, etc. todos ellos requieren de la aplicación de diversos procesos cognitivos de aprendizaje.

A continuación, se tomarán en cuenta las diferentes habilidades del pensamiento y los objetivos principales de la taxonomía de Bloom, que permitirán con mayor énfasis diseñar actividades, estrategias, o seleccionar técnicas para inducir el pensamiento crítico en las clases de historia.

- a) **Conocimiento:** Definir, describir, determinar, diferenciar, explicar, exponer, identificar, mostrar y reconocer.
- b) **Comprensión:** Argumentar, comprobar, comparar, demostrar, ejemplificar, expresar, ilustrar, interpretar y resumir.
- c) **Aplicación:** Construir, encontrar, estructurar, obtener, organizar, preparar, producir, relacionar, representar y resolver.
- d) **Análisis:** Analizar, contrastar, criticar, comparar, debatir, descomponer, determinar, detectar, determinar, diferenciar, especificar, examinar, ilustrar y relacionar.
- e) **Síntesis:** Clasificar, construir, crear, esquematizar, estructurar, explicar, exponer, fundamentar, justificar, organizar, proyectar, reconstruir y verificar.
- f) **Evaluación:** Categorizar, comparar, concluir, criticar, descubrir, demostrar, evaluar, fundamentar, integrar, probar, revisar, sustentar, valorar y verificar.

La taxonomía de Bloom fue revisada por Lorin Anderson y Krathwohl, quienes usaron verbos cambiando los sustantivos, y a su vez un cambio en el orden, de manera ascendente partimos de las habilidades de pensamiento de orden inferior (LOTS) recordar, comprender, aplicar, analizar, evaluar y crear, estas últimas llamadas habilidades de pensamiento de orden superior (HOTS). A nivel de bachillerato es recomendable enfocar el desarrollo de habilidades de orden superior, pues los adolescentes pueden pensar de manera abstracta, tienen la capacidad para resolver problemas, ponen a prueba posibles soluciones, a lo que

Piaget le denominó el razonamiento hipotético deductivo. En las clases de historia y para generar estudiantes con pensamiento crítico hay que diseñar actividades o aplicar estrategias de enseñanza y aprendizaje enfocadas al análisis – síntesis, evaluación y a su vez dar mayor énfasis a la creatividad, que los estudiantes sean creadores, den paso a un nuevo conocimiento, demuestren autenticidad, que expresen sus ideas, sus puntos de vista, que emitan juicios de valor, que tomen posición frente a los temas de estudio, que debatan, argumenten, discutan, piensen y razonen de forma libre. No se puede hablar de educación constructivista si hay restricción a que los estudiantes expongan sus propias ideas, se debe dar apertura a que ellos en las clases den a conocer sus argumentos, analicen y sean autónomos en su aprendizaje, son las finalidades de la enseñanza de la historia, formar seres humanos capaces de pensar por sí mismos y proponer soluciones a los problemas del presente sin olvidar las lecciones del pasado, “es a través de estas experiencias personales, de una serie de aprendizajes fundamentalmente intrínsecos, como aprendemos más sobre nosotros mismos y llegamos a descubrir y reconstruir nuestra propia identidad” (Coll, 1988, pág. 133).

Es importante considerar también a la metacognición como una habilidad del pensamiento que debe también incluirse en los procesos de enseñanza aprendizaje, al tomar en cuenta como un método para que el estudiante evalúe y regule de su propia comprensión (Macías, Mazzitelli, & Maturano, 2007, pág. 46).

2.2.1.5 ¿Qué tipo de habilidades desarrollan el pensamiento crítico en la enseñanza de la historia?

Si se está orientando a una nueva forma de enseñar historia, también requiere cambiar el enfoque en cuanto a los procedimientos de enseñanza, pues algunos de ellos se los realiza sin una visión clara, los objetivos que plantea el currículo nacional en las clases de historia en su mayoría se enmarcan al aprendizaje de contenidos principalmente, cuando estos deberían tener cierta prioridad por las habilidades es decir el saber hacer, ya que el contenido como tal es parte del aprendizaje pero lo esperado es que se utilicen estos contenidos para desarrollar habilidades en el estudiante que le sirva en la vida cotidiana tanto para su presente como futuro. Además que estos contenidos que generalmente se encuentran en los libros escolares pueden tener cierto sesgo ideológico, político, religioso, entre los más comunes, también en gran parte de obras historiográficas a más de los sesgos, pueden tener cierta

influencia de clases sociales predominantes, versiones clasistas y machistas, describiendo una historia en la que se toma en cuenta solo aquellos acontecimientos que ha conveniencia se han escrito para beneficiar a determinado grupo de poder, dejando a otros de lado o en la invisibilidad, de igual manera se ha dejado de lado la inclusión de los grupos sociales dominados, a las mujeres, a aquellos personajes que por décadas no han sido tomados en cuenta en los trabajos de investigación histórica, sus relatos, pensamientos, vivencias, conocimientos, no se encuentran incorporados generalmente en los trabajos de historia, no se ha hecho referencia a esos grupos que han sido parte de los procesos de cambio y transformación social, esos individuos que han estado abajo pero que son los actores principales de los hechos históricos, es por ello que se deduce que se ha escrito la historia enalteciendo personajes pero se olvida de los que realmente estuvieron al frente o tras tales acontecimientos, no fueron uno o dos personajes sino grupos sociales que han venido transformado la historia de la humanidad.

Es por ello que en el estudio de la historia el estudiante debe llegar a la verdad de los hechos históricos, debe identificar cada una de las distorsiones que se encuentran en la historia, es por ello que el planteamiento es el de emplear diversidad de fuentes y recursos a fin de identificar ciertas limitaciones que los contenidos históricos poseen, pues al manejar información con distinta perspectiva facilita el aprendizaje en base al desarrollo del pensamiento crítico con habilidades de análisis, síntesis e interpretación, entre otras. Se promueve que el aprendizaje no se centre meramente en los contenidos, sino que estos sean el instrumento a fin de desarrollar habilidades, a la vez incentivar a la investigación como método de aprendizaje vivencial, en el que los estudiantes se encuentren con el pasado en las calles, los muros, las edificaciones, las pinturas, las fotografías, las caricaturas, los relatos, etc. La historia no se encuentra solo en los libros, se encuentra en todo nuestro alrededor y es por ello que hay que despertar ese interés por el descubrimiento y que a su vez permita a los estudiantes entender la historia en base a su experiencia.

2.2.1.6 ¿Cuál es la importancia del pensamiento crítico en las clases de historia?

Existen distintas interpretaciones en cuanto a la conceptualización del pensamiento crítico, como dice Díaz (2001) que refiere a McMillan (1987):

El pensamiento crítico involucra el reconocimiento y comprensión de los supuestos subyacentes a lo que alguien afirma, la evaluación de sus argumentos y de las evidencias que ofrece, la realización de inferencias y la posibilidad de alterar los juicios realizados cuando sea justificado. Por un lado, implica la posesión de conocimientos, la posibilidad de realizar una indagación lógica y razonar convenientemente, pero, por otra parte, también requiere de una actitud, del estar dispuesto a considerar los problemas de una manera perceptiva y reflexiva (pág. 3).

El pensamiento crítico es importante en la aplicación de toda asignatura, si se considera que la enseñanza de la historia requiere de cierto dinamismo, llamando el interés del estudiante, motivando a la investigación histórica, al análisis e interpretación de los hechos pasado mediante fuentes, resulta que en cada una de estas actividades requiere del pensamiento crítico, el objetivo entonces de la enseñanza de la historia debe ser generar una manera propia del estudiante de ver su realidad a partir del análisis del pasado, de esta manera va a contextualizar el presente tomando en cuenta un sinnúmero de causas, procesos que dieron consecuencias y configuraron la actualidad.

Es el docente quien debe dar el paso a la construcción del pensamiento crítico en los espacios de aprendizaje, si bien se ha señalado que la historia es una de las asignaturas en donde muy poco se ha innovado en cuanto a nuevas metodologías de enseñanza pues se mantienen cierta enseñanza tradicionalista como señala Aguerrondo (2010) “las propuestas de pedagogías más modernas o de didácticas alternativas no se han instalado en las instituciones formadoras de docentes por lo que es claro que no se ha tenido éxito en cambiar el modelo de formación de los docentes” (pág. 12).

Teniendo en cuenta este análisis se plantea que el pensamiento crítico debe incorporarse en las instituciones de profesionalización a futuros docentes, en capacitaciones dirigidas a formadores y con mayor razón en los textos de enseñanza que deben también incorporar nuevas formas de enseñanza.

2.2.1.7 ¿Por qué se debe generar el pensamiento histórico y crítico?

Saber historia significa entender el pasado con una perspectiva propia y objetiva, ubicar acontecimientos en el tiempo y el espacio, reconocer las causas, acontecimientos, consecuencias y repercusiones de los hechos históricos, reconocer la importancia de estos y los cambios que vinieron consigo, este proceso de aprendizaje debe entenderse como

pensamiento histórico y además crítico, ya que cambia esa forma de entender el pasado como de manera tradicional se ha estado aprendiendo y enseñando en base a la memorización como la única finalidad de aprendizaje, reconociendo fechas, lugares, personajes, etc. La historia es importante para generar en el individuo su propio punto de vista a la realidad, que cuestione el presente producto del pasado e identifique las causalidades de los procesos históricos que con el tiempo podrían volver a repetirse en el mismo u otros escenarios. “La geografía, la historia y las ciencias sociales, en general, son las disciplinas encargadas de estudiar el devenir en el tiempo y en el espacio, y por lo tanto adquieren un especial protagonismo en los procesos de enseñanza-aprendizaje ante los cambios que está experimentando la sociedad actual” (Prieto, Gómez, & Miralles, 2013). Valorando y señalando la importancia de la enseñanza de la historia como la herramienta de aprendizaje para construir una visión amplia del pasado con criticidad y desde distintas perspectivas. Prats y Santacana (2001) afirman “La Historia ofrece un marco de referencia para entender los problemas sociales, para situar la importancia de los acontecimientos diarios, para usar críticamente la información, en definitiva, para vivir con la plena conciencia ciudadana” (pág. 14).

Para desarrollar también el pensamiento histórico y a su vez crítico hay que recoger la historia (no académica) la que cada individuo conoce de su entorno y no precisamente porque lo aprendió en un centro educativo sino porque es parte de su contexto, esa historia también se debe tomar en cuenta en las aulas, recordar que cada individuo conoce algo de su entorno, de la historia de su familia, de su barrio, de su ciudad, de su escuela, país, etc. Cataño (2011) menciona. “Queda pues expuesta una relación entre la historia académica y la historia popular, en la que existe un vínculo entre el conocimiento histórico formal y científico que producen los profesionales en historia y la práctica histórica común” (pág. 227). Es a partir de ello entonces y tomando en cuenta las iniciativas de Vygotsky que se debe partir de un conocimiento previo para construir un nuevo, ya que todo individuo siempre sabe algo a partir de su experiencia y de lo cual se puede construir un nuevo saber – conocimiento. Es en la historia entonces clave tomar esa historia popular para analizarla y vincularla con los acontecimientos históricos que establece cada currículo. El planteamiento es aprender a pensar bien y conocer la historia de una manera creativa, crítica al fin de generar el pensamiento histórico.

2.2.2 Fundamentos teóricos y curriculares para innovar en la enseñanza de la historia

2.2.2.1 ¿Qué comprende la enseñanza de la historia?

El planteamiento del aprendizaje de la historia es orientarse y traer al presente los hechos pasados de la historia de la humanidad, el objetivo del estudio de la historia es que a partir de esos conocimientos se dé un aporte propio en el aprendizaje tomando en cuenta las distintas perspectivas o puntos de vista, revisar ese pasado para tomar en cuenta lo que se hizo mal pero también valorar lo que estuvo bien, “la historia procede al revés que el cambio histórico: va del futuro al pasado, en busca de su causa. La labor del historiador es un continuo vaivén entre futuros y pasados” (Carretero, Rosa, & González, 2006, pág. 22). De esta manera la historia como asignatura plantea la deconstrucción y reconstrucción del pasado, la finalidad de la enseñanza de la historia, “radicaría en asignarle una función amplia: cumplir con el rol de transmitir una memoria histórica basada en un pasado nacional o mundial, los manuales de historia transmiten una historia oficial que es utilizada también para justificar el presente” (Carretero, 2007, pág. 23).

Es necesario entonces aplicar una historia crítica que establezca los distintos factores en los acontecimientos, recordar el pasado para reflexionar, analizarlos y criticarlos, fomentando un pensamiento histórico que permita conocer el presente como un producto del pasado.

Al mismo tiempo que la aplicación del constructivismo en el aprendizaje es un factor determinante para conseguir los objetivos planteados en la enseñanza de la historia, como paradigma de construcción del conocimiento fomenta las habilidades específicamente en historia de saber pensar, analizar, cuestionar y dar una visión propia acerca de los acontecimientos que han quedado atrás pero nos que sirven como base para entender las repercusiones y su incidencia en la formación de otros procesos históricos que han aparecido con el tiempo, Díaz (2002) indica “la noción de aprendizaje entendido como construcción del conocimiento, no como simple reproducción, y que es crucial la posibilidad de cuestionar y transformar tanto el pensamiento como la acción del docente” (pág. 14).

2.2.2.2 ¿Por qué es necesaria la innovación en las clases de historia?

Para determinar los cambios que se requieren en las clases de historia se ha requerido del análisis de varias fuentes investigativas y diversas ideas que exponen los expertos en cuanto al cambio en los procesos de enseñanza y también de aprendizaje de la historia, Bárcena (2002) indica:

Hay que cambiar el sentido de la enseñanza de la historia y pasar, como mínimo, de una enseñanza memorística y excesivamente orientada en un sentido enciclopédico-culturalista a otra en la que – a través de un marco narrativo y literario – la memoria, la capacidad de recordar activamente el pasado, y la capacidad de imaginarnos a nosotros mismos evocando experiencias pasadas nos permita dar sentido, no solamente a lo que ocurrió, sino también a nuestro presente como algo relacionado con un pasado que todavía puede enseñarnos algo (pág. 110).

Se refiere a tomar en cuenta que en la enseñanza de la historia hay poca producción, al parecer el fin de la enseñanza de la historia se ha centrado en recurrir al relato y a requerir de los estudiantes una especie de repetición de los contenidos y de esta misma manera van direccionados los sistemas de evaluación con pruebas que miden netamente la memorización del contenido del currículo, se ha dado poco paso a la aplicación de estrategias de enseñanza que den paso a la producción del conocimiento o pensamiento histórico. Taboada (1999) indica “las mismas finalidades atribuidas desde el siglo XIX a la enseñanza de la historia continúan vigentes en la actualidad” (pág. 143). A pesar que ha pasado varios años y parecería que lo que mencionó Eva Taboada sigue vigente en nuestros días, la innovación en la aplicación de esta asignatura no ha sido significativa y mantiene ciertas características de enseñanza de hace dos siglos en varios contextos educativos. ¿Qué hay que cambiar?, es una pregunta que tendría un sinnúmero de respuestas, pero se tomarán en cuenta la idea de Lombardi (2000) que menciona “la historia es presentada y enseñada como una epopeya, una narración más vinculada al discurso literario que al que hacer historiográfico de vanguardia; una historiografía que ensaya nuevos métodos, explora nuevas vías, integra disciplinas diversas y desarrolla un revisionismo necesario” (pág. 13). Se requiere un proceso más dinámico, interesante, que incluya disciplinas diversas, distintos enfoques y puntos de vista, que formule preguntas y establezca respuestas claras y argumentadas apoyadas en pruebas (fuentes), una disciplina que despierte la curiosidad del estudiante el querer descubrir, dar paso a lo nuevo, pero también el planteamiento de retos, tomando en cuenta sus aspiraciones y capacidades e incentivando al pensamiento histórico y a la vez

crítico. “Se hace necesario comprender la conciencia histórica como un proceso mental, como un conjunto de operaciones de la conciencia (emocional, cognitivo y pragmático), que difiere de otros conjuntos conceptualmente claros y que, en su especificidad, pueden ser explicitados (Schmidt, 2017, pág. 30).

2.2.2.3 ¿Cuál es la importancia de la enseñanza del pensamiento eficaz en la asignatura de historia?

La finalidad de la educación es enseñar a pensar, el bajo rendimiento es un síntoma en las clases, que nos puede dar una señal que en algunos casos puede haber fallas en el proceso de enseñanza, si el docente se encarga de transmitir conocimientos y luego evalúa mediante una lección oral, prueba o examen, y si no existió un método para que el estudiante haya podido realizar procesos cognitivos, asimilación del nuevo conocimiento, aplicación de habilidades cognitivas o del pensamiento y una experiencia de aprendizaje es muy probable que se obtenga una baja nota en la lección, prueba o examen o al menos que el objetivo sea medir la memorización de la materia. Es importante que se apliquen en las clases procedimientos que enseñen a pensar a los estudiantes y por ende a comprender, si es así difícilmente habría bajos rendimientos, pues mediante las experiencias de aprendizaje en la adquisición de los contenidos de las asignaturas el estudiante habrá adquirido el nuevo conocimiento y a la vez aplicado procesos de pensamiento que los utilizará en todo momento, el objetivo es mejorar el rendimiento de los estudiantes mediante la reorientación de las estrategias de enseñanza que sobrepasen la memorización a lo que se le denomina un aprendizaje mecánico o superficial.

La motivación por aprender es un reto para los docentes, para ello es indispensable despertar la curiosidad de los estudiantes, aplicar estrategias que les oriente a pensar de manera crítica y también creativa, el planteamiento del aprendizaje basado en el pensamiento plantea que la enseñanza se centre a que los estudiantes tengan experiencias de aprendizaje y a la vez apliquen la investigación mediante procesos de pensamiento y la aplicación de hábitos mentales, el planteamiento de problemas y la resolución de estos con la resolución de hipótesis. En este proceso generará destrezas de comparación, contrastación, evaluación, exploración de alternativas, identificación de síntomas de un problema, comprobación y llevará un orden en el aprendizaje. La intención es que el estudiante aplique esos procesos producto de la experiencia de aprendizaje en su vida diaria enfrentando problemas, retos, y

la aplicación de soluciones a los problemas de manera no precipitada sino en base a la búsqueda de alternativas de solución, de igual manera que aprenda a entender el mundo mediante procesos que lo lleven a aplicar procesos propios de indagación, comparación, contrastación, reflexión y síntesis, que dude y que busque dar solución a esas dudas con autonomía, pues los procesos de aprendizaje adquiridos en el aula los aplicará en su vida diariamente pensando de manera apropiada y eficaz.

El pensamiento eficaz se refiere a la aplicación competente y estratégica de destrezas de pensamiento y hábitos de la mente productivos que nos permiten llevar a cabo actos meditados de pensamientos, como tomar decisiones, argumentar y otras acciones analíticas, creativas o críticas. Los individuos que son capaces de pensar con eficiencia pueden emplear, y de hecho emplean, esas destrezas y hábitos por iniciativa propia, y son capaces de monitorizar su uso cuando les hace falta (Swartz, Costa, Kallick, Beyer, & Reagan, 2013, pág. 15).

El pensamiento eficaz lleva a la búsqueda de objetividad al estudiar la historia, lleva a que el estudiante aplique una investigación adecuada, plantee problemas, establezca hipótesis, busque información adecuada, establezca dudas antes de tomar afirmaciones como ciertas, el manejo del razonamiento lógico. El docente debe establecer preguntas previas ya pueden ser afirmaciones o negaciones que aparecen en los contenidos de historia, además guiar al estudiante con preguntas como ¿quién?, ¿quiénes?, ¿qué ocurrió?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿qué influyo para?, ¿para qué, ¿Qué pasó después?, ¿hasta qué punto es verdad?

Posterior a la búsqueda de información y fuentes confiables el estudiante analizará documentos, archivos, datos, evaluará su originalidad posterior a ello es importante resumirla, entender conceptos esenciales a fin de que el estudiante tenga una idea clara del contexto, ubicación en tiempo y espacio y a partir de allí llevar la investigación mediante el planteamiento de preguntas relevantes. El estudiante hará varias extraerá varias comparaciones y diferencias, luego identificará las más sobresalientes, establecerá varias conclusiones en base al análisis y reflexión, por último, comprobará las hipótesis. Es importante el aprendizaje colaborativo, pensar en conjunto para encontrar solución a los problemas.

Este proceso en la historia es fundamental y el docente debe aplicar estrategias y métodos de enseñanza a fin de que el estudiante aprenda a pensar de manera propia, crítica y eficaz.

Figura 1. Tareas de pensamiento complejo

Tipos de pensamiento importantes que deberíamos enseñar a los alumnos a realizar con destreza Tareas de pensamiento complejo		
Toma de decisiones Objetivo: elegir la mejor acción	Resolución de problemas Objetivo: encontrar la mejor solución para un problema determinado	Conceptualización Objetivo: comprensión profunda
Cada una de estas tareas emplea, siguiendo distintas combinaciones, algunas de las destrezas que se especifican a continuación		
↑ Componentes de los tipos de pensamiento ↑		
I. Procesar y ampliar la información		
I-1 Generar ideas <u>1. Buscar ideas</u> - Emplear la lluvia de ideas para explorar distintas posibilidades <u>2. Síntesis</u> - Combinar ideas e información para dar forma a nuevas ideas - Componer metáforas basadas en analogías <u>3. Ampliar ideas</u> - Inferir ideas nuevas de otras ideas e información	I-2 Aclarar ideas <u>1. Analizar ideas e información</u> - Comparar y contrastar - Clasificar y definir categorías - Determinar relaciones de la parte por el todo - Establecer secuencias/ <i>rankings</i> - Distinguir entre hechos objetivos y opiniones subjetivas <u>2. Analizar argumentos</u> - Encontrar razones/conclusiones - Descubrir suposiciones	
II. Evaluar de forma crítica la información		
II-1 Información básica - Juzgar la exactitud objetiva de la información - Juzgar la credibilidad/fiabilidad de las fuentes - Juzgar la credibilidad/fiabilidad de los informes de observación - Detectar y juzgar puntos de vista/parcialidad - Juzgar la relevancia de la información para un tema o problema determinado	II-2 Inferencia - Juzgar la probabilidad de explicaciones causales - Juzgar la probabilidad de predicciones - Juzgar el apoyo en generalizaciones - Juzgar el peso de los razonamientos analógicos	
II-3 Argumentos - Juzgar la exactitud de las suposiciones - Juzgar la relevancia y el peso de los razonamientos en que se apoyan las conclusiones - Juzgar la validez del razonamiento condicional		

Fuente: (Swartz, Costa, Kallick, Beyer, & Reagan, 2013, pág. 28).

2.2.2.4 Análisis del conductismo, el constructivismo y el socioconstructivismo en la enseñanza de la historia

La crítica que hace este trabajo de investigación es que se mantienen aún la clase magistral, y de esto se deriva a que se tienda a que los estudiantes escuchen la clase, lean los datos de un libro de enseñanza y luego de todo lo receptado se exponga en una prueba, esta ha sido la manera que se han dado las clases en varios escenarios y durante mucho tiempo, aunque se han hecho intentos por dar un cambio a este método de enseñanza, aún se mantiene, si bien este método puede captar la atención de los estudiantes en las clases, luego la lectura de algún material y en lo posterior la prueba o la lección, se está basando en la medición únicamente de la memoria, es decir mide lo que el estudiante logró captar de manera memorística en el proceso de enseñanza, no hay participación activa del estudiante pues es el docente el protagonista, el emisor y el estudiante el receptor; este método está relacionado con el conductismo, de aquellos representantes Pavlov y Skinner aquel método se reduce a

valorar los esfuerzos con premios y al castigo como una forma de refuerzo; es por ello que en la mayoría de los casos a nivel educativo son las calificaciones el instrumento para lograr este objetivo, hace varios años en educación primaria se utilizaban sellos los cuales se colocaban sobre los trabajos o pruebas de los estudiantes, unos que tenían dibujos con rostros de felicidad para quienes lograban el aprendizaje y los dibujos con rostros tristes para quienes no lo lograban. Un método de condicionamiento que funcionaba para manipular la conducta y también las competencias entre los estudiantes. “La pedagogía tomó esta ley como principio rector de su método. Mediante tal ley, la educación se redujo a condicionar la conducta de los alumnos o los requerimientos de la sociedad o del maestro” (Ospina & Díaz, 1995, pág. 156).

Piaget buscó dar forma a entender los procesos psicológicos del aprendizaje, se llegó al entendimiento que “la inteligencia no está programada de forma innata, ni es solamente un aprendizaje desde fuera, sino que es un proceso de adquisición y puesta en marcha de las estructuras de la mente” (Ospina & Díaz, 1995, pág. 157).

(Ospina & Díaz, 1995). Según Piaget hacer historia mencionando nombres, fechas, datos carecía de sentido; una historia que se le puede llamar no inteligente que de manera nula aportaba a la ciencia (pág. 159).

Si bien Piaget da nuevos horizontes en la aplicación de procesos de aprendizaje esta teoría constructivista se complementa con el socioconstructivismo de Vygotski; a ello se explicaría las dos teorías que al aplicarlas en el estudio de la historia nos propone que en el proceso de enseñanza y aprendizaje de esta asignatura se debe enseñar una historia que sea inteligente y explicativa, que permita asimilar, permitir la interpretación, organizar esquemas teóricos, corregir, asimilar y construir la propia explicación del evento en su momento histórico. Esto para Piaget era fundamental para hacer historia y para los constructivistas importante al enseñar historia (Ospina & Díaz, 1995, pág. 159).

Si se pretende superar el conductismo en las clases de historia se debe innovar a procesos de enseñanza basándose en habilidades cognitivas que desarrollen los procesos mentales del estudiante y que anteriormente se indicaron como el análisis, la interpretación la evaluación, la comparación, la contrastación y de manera fundamental el uso de la creatividad; y para ello se propone a la investigación y al manejo de fuentes históricas para motivar el aprendizaje en las clases de historia desde una perspectiva constructivista.

Para Vygotsky en el proceso de enseñanza el papel que cumple el docente es de facilitador esta manera de catalogar al trabajo docente significa que no debe centrarse la función del maestro como único proveedor de conocimientos o contenidos. En cuanto al estudiante lo identifica a este como un ser social y de ahí que el aprendizaje no es un proceso solamente o indispensablemente individual, sino que requerimos de otros (ámbito social) ya sea el maestro, los compañeros de clase, padres, el entorno, etc. “El hombre evoluciona en un contexto histórico – cultural, que no solo lo condiciona, sino que lo determina” (Ospina & Díaz, 1995, pág. 159).

En el socioconstructivismo se debe considerar el contexto cultural e histórico en el proceso de enseñanza, pues los estudiantes tienen diversas necesidades, perspectivas, realidades, etc. El aprendizaje será una consecuencia de la colaboración al considerar el contexto cultural e histórico, el entorno, la interacción con la comunidad, estudiar los problemas de su entorno, vivir el aprendizaje en base a la experiencia propia y real.

Es entonces que en la enseñanza de la asignatura de historia esta debe enfocarse a que el estudiante sea el centro del proceso, de acuerdo al constructivismo a que él de manera propia o personal construya el conocimiento y desarrolle las habilidades cognitivas que las va a emplear en la vida diaria; sin dejar de lado al sociocconstructivismo en el que el estudiante aprende en interacción entre él y los demás, tomando en cuenta que es un ser social y por lo cual depende de los otros, su cultura y realidad histórica.

2.2.2.5 ¿Por qué el aprendizaje significativo y por descubrimiento en la enseñanza de la historia?

El aprendizaje significativo es una de las bases del constructivismo, propuesta por el psicólogo norteamericano David Ausubel, se basa en una manera de enfocar el proceso cognitivo del aprendizaje, en su teoría Ausubel hace referencia que el aprendizaje no debe partir de cero pues se debe considerar las experiencias, los conocimientos, las ideas, las proposiciones, imágenes o símbolos que ya posee el estudiante en su memoria (estructura cognitiva existente). Esta propuesta basada en la psicología educativa trata de demostrar la naturaleza de los procesos de aprendizaje y todos aquellos factores que influyen en los mismos a fin de buscar de manera adecuada los métodos de enseñanza que sean óptimos.

Es a partir de los conocimientos que posee el estudiante que se debe llevar a cabo procesos de interacción con ellos, es decir, partir de la estructura cognitiva hacia la nueva información. “Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe.” (Ausubel, 1983, pág. 18).

Ausubel menciona el aprendizaje mecánico lo denomina de esta manera ya que la nueva información el estudiante lo adquiere sin ningún proceso de interacción con los saberes previos los mismos que son necesarios y relevantes en el aprendizaje significativo. El aprendizaje mecánico es empleado o aplicado cuando el estudiante no tiene saberes previos o conocimientos pre existentes, Ausubel indica que en el aula en los procesos de enseñanza y aprendizaje se debe priorizar por el aprendizaje significativo el que viene a ser un punto clave en el aprendizaje de nuevos significados facilita la retención y la transferencia de los contenidos.

A partir de ello en las clases de historia los docentes tienen mucho que tomar de los saberes pre existentes en el conocimiento de los estudiantes, es una asignatura que facilita el diálogo, la interacción; iniciar una clase de historia conversando con los estudiantes es un punto propicio para llamar su atención, que se interesen del nuevo tema a su vez el docente va a plantearse preguntas que le permitan establecer ¿qué saben los estudiantes acerca de lo que se va a analizar o estudiar en clase?, ¿cuál es la medida de conocimiento que tienen sobre el nuevo tema?, ¿de lo que saben o conocen los estudiantes que tanto es real o si hay confusión sobre el nuevo tema a tratar?, ¿qué tan interesados están los estudiantes sobre el nuevo tema?, etc.

Para explicar el aprendizaje por descubrimiento se analiza la teoría de Jerome Seymour Bruner, el objetivo es entender cómo se relaciona este aprendizaje con la enseñanza de la historia, se ha hecho la conexión de ideas con las teorías de Vygotsky, Ausubel y se complementa con Bruner, estos tres enfoques que fundamentan al constructivismo dan la pauta para entender el proceso de aprendizaje activo, ubicando en el centro del proceso al estudiante como el ente más importante del contexto educativo, pues se trata de direccionar el trabajo de investigación al diseño de una propuesta de enseñanza y aprendizaje de la historia sustentada y que tenga un hilo conductor hacia la incorporación de métodos de investigación en el PEA y métodos de clase activa y colaborativa, con la finalidad de generar

en los estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico. La teoría del aprendizaje por descubrimiento parte de la idea de generar conocimiento, a través de experiencias cognitivas o de aprendizaje, despertar la curiosidad del estudiante por adquirir nuevos conocimientos, organizar un medio que establezca un proceso para investigar, motivar el aprendizaje fundamental en la enseñanza de la historia, partir de la observación, experimentación y la comprobación, hacer que el estudiante sea curioso establezca problemas y plantee hipótesis a fin de lograr su verificación, Barrón (1993) señala, “se trata de un descubrimiento asimilativo, que implica la reconstrucción de un significado novedoso para su sistema cognitivo” (pág. 2).

En este proceso se ha dado el planteamiento de un descubrimiento que también se obtendría mediante un aprendizaje por ensayo y error (empirismo episódico), el cual si bien se lo ha realizado en algunas asignaturas generalmente ha originado que el estudiante llegue a un descubrimiento pero sin reconocer los procesos, es decir se puede llamar un descubrimiento mecánico, accidental o por casualidad, el profesor puede solicitar al estudiante que repita el proceso y este puede no recordarlo, no es productivo establecer este aprendizaje cuando se quiere fomentar un proceso de construcción de nuevo conocimiento pues los nuevos aprendizajes no serán significativos. Ausubel lo denominó como una resolución “ciega”. Se trata de que se llegue al descubrimiento por medio del discernimiento el mismo que según Barrón (1993) lo describe como “el discernimiento produce aprendizajes significativos, la resolución por ensayo y error produce internalizaciones arbitrarias” (pág. 5).

Hay que fomentar en las clases de historia el contacto con la realidad en los procesos de investigación, que se establezcan problemas a fin de estudiarlos, analizarlos, producir hipótesis y sujetarlas a comprobación, se deberá tomar en cuenta los conocimientos previos del estudiante, la búsqueda de información en este caso fuentes históricas a fin de compararlas e interpretarlas, llegar a una conclusión razonada lógica y fundamentada. Bruner establece la resolución comprensiva de descubrimiento (constructivismo acumulativo), indica que se debe considerar antes del proceso de investigación la necesidad de que el estudiante reconozca el sentido de completar algo que para él puede estar incompleto, no definido o que algo más queda por verificar o comprender, es decir despertar la curiosidad a fin de motivar la indagación y generación de nuevo conocimiento. Las características del constructivismo acumulativo:

- a) Disposición a creer que existe alguna regularidad significativa medios – fin, por descubrir.
- b) Búsqueda de información que se oriente a la formulación y comprobación de la hipótesis.
- c) Recogida de información de manera organizada y relacionada.
- d) Persistencia organizada
- e) Descubrimientos satisfactorios y aprendizaje significativo (Barrón, 1993, pág. 5).

Para Bruner este proceso lleva a la solución de manera significativa de problemas que se pueden plantear, y en las clases de historia es de significativa importancia trabajar a fin de plantearse problemas, analizar las causas, hechos históricos sobresalientes, consecuencias, dentro de un tema de estudio, el estudiante buscará información, analizará las distintas perspectivas, seleccionará pruebas y llegará a conclusiones razonadas y fundamentadas, estará creando conocimiento a la vez despejará hipótesis sometiendo a comprobación. Es importante el asesoramiento pedagógico del docente, quién establecerá los pasos de la investigación, la finalidad y los medios a fin de que el estudiante tenga éxito, pues no se puede enviarles a ciegas a desarrollar el aprendizaje por descubrimiento pues el docente es el guía del proceso, en la historia y tomando las ideas de Ruiz y Bruner y adaptando el aprendizaje por descubrimiento el fin del proceso es que el estudiante adquiera experiencia cognoscitiva de aprendizaje más allá de una experiencia científica ya que lo que lo valioso a rescatar de este aprendizaje es el proceso y el “significado novedoso para el sistema cognitivo del sujeto”, valorizando las experiencias de aprendizaje por descubrimiento llamado el pensamiento productivo, por un pensamiento limitado o reproductivo (Barrón, 1993, pág. 6).

En este aprendizaje se debe también motivar la interacción entre estudiantes y docente, un aprendizaje interactivo en base al socioconstructivismo, del mismo modo que no es recomendable proporcionar toda la información al estudiante, sino que él sea el encargado de ir descubriendo mediante procesos y operaciones, el docente podrá emplear el método socrático a fin de que por medio de preguntas vaya guiando, orientando y estimulando la investigación (Barrón, 1993, pág. 7).

2.2.2.6 ¿Cuál es la importancia de innovar en los métodos y estrategias de enseñanza y aprendizaje?

Los métodos y estrategias de enseñanza y aprendizaje son las guías, los lineamientos y los parámetros que se utilizan en el aula a fin de llegar a los objetivos que ha planteado el currículo y el propio docente. Depende de ellos y su buen manejo y uso obtener los resultados esperados, si bien el docente plantea el modelo pedagógico constructivista para establecer el desarrollo del aprendizaje, los métodos y estrategias deben estar necesariamente orientados a dicho modelo. No se podría plantear el constructivismo y mantener formas de enseñanza de aquella pedagogía tradicionalista o conductista que se orienta a cambiar conductas y a transferir conocimientos únicamente. De igual manera si el docente plantea la enseñanza de la historia para la innovación y por ende desarrollar o fomentar habilidades de pensamiento crítico, los métodos y estrategias deben guiar el hacer educativo a obtener estos resultados en base al constructivismo. Los métodos son medios didácticos que se utilizan al orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje PEA, también se establecería al método como el camino o la ruta para la obtención de un fin. En la educación necesariamente se requiere del manejo de métodos ya que establecen las orientaciones de a donde se espera llegar y cuáles son los medios, el docente identificará a donde dirige al alumnado y cuáles son los resultados que espera alcanzar al final del PEA. En cuanto a las estrategias, son procedimientos o a su vez es toda la planificación que se establece en base actividades, planes de acción, conjunto de decisiones y técnicas, todas ellas ejecutadas a fin de alcanzar un propósito, en este caso la importancia de innovar tanto en métodos y estrategias es que éstas deben ser utilizadas para pasar de una enseñanza y un aprendizaje básicamente memorístico de la historia a una enseñanza y aprendizaje activo, participativo y que este proceso ubique en el centro al estudiante dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, a fin de que con los métodos y estrategias activas, participativas y que motiven la investigación e indagación el estudiante adquiera habilidades y potencialidades para enfrentar los retos que se encuentran en su entorno y pueda resolver problemas de manera razonada, crítica y reflexiva, emita juicios de valor en sus opiniones; además de adquirir los conocimientos necesarios para reconocer la evolución y proyección de la humanidad a través del estudio de la historia.

Por método o estrategia entendemos el camino escogido para llegar a la meta propuesta. Esta meta puede ser el aprendizaje de conceptos y procedimientos, de

interpretaciones sobre cuestiones históricas y geográficas, el desarrollo de capacidades intelectuales propias del pensamiento social o de habilidades comunicativas y sociales, y también la adquisición de valores, de actitudes o de hábitos (Quinquer, 2004, pág. 2).

2.2.2.7 ¿Qué fundamentos establece el currículo nacional en la enseñanza de la historia?

El Ministerio de Educación llevó a cabo una reforma educativa en el año 2016 estableciendo el Currículo General a ejecutarse a nivel nacional desde aquel año, se hizo una socialización del mismo mediante cursos en línea a los docentes de instituciones públicas. En este currículo específicamente para la asignatura de historia se pueden establecer los siguientes parámetros o lineamientos.

La asignatura de historia aportará al perfil de salida de los estudiantes al culminar el bachillerato a fin de que adquiera conocimientos y valores que le fomenten identidad cultural de manera individual y colectiva a la vez señala que será capaz de analizar y comprender las distintas fases del desarrollo de la humanidad conocido como proceso histórico, reconocedor de la dialéctica humana, social y a su vez ético y responsable con la vida.

Establece tres fundamentos, entre ellos el fundamento epistemológico, disciplinar y pedagógico, en el primero hace referencia a la forma de la construcción del conocimiento en la historia, y establece hacer un estudio pasando de la subjetividad a un conocimiento sustentado a través de procesos de contrastación eficaz y pertinente de fuentes, el uso de recursos teóricos como herramientas para contrastar la teoría con la realidad, y llegar a una verdad “científica” a la que le menciona como susceptible de perfeccionamiento. Este fundamento es importante, proyecta a un buen proceso de aprendizaje, es pertinente y da paso a que en las clases se creen espacios de diálogo, debate a fin de llegar al conocimiento objetivo de la realidad histórica. En los fundamentos disciplinares destaca que la historia se basa en el estudio del desarrollo de los procesos humanos, como ha ido avanzando desde la hominización a la conformación cultural, con sus distintas interpretaciones del mundo y el cambio material que ha sido el legado del ser humano a través de su historia, señala al tiempo y espacio como factores que inciden directamente en el estudio de los hechos pasados, la importancia del trabajo y el avance a una “identidad humana”, describe la finalidad de la enseñanza de la historia y promueve a la indagación, análisis y síntesis de información; y por último en los fundamentos pedagógicos hace referencia a los procesos de enseñanza y

aprendizaje cita al desarrollo del pensamiento hipotético deductivo, el alcance de los niveles de complejidad y también de abstracción, el uso de conceptos y también de categorías, el estudio de los acontecimientos desde el análisis de la multicausalidad, la incidencia de la participación de los colectivos y señala la importancia de generar el pensamiento crítico en base a la búsqueda de información, la argumentación, contrastación de información, promueve la formación de seres humanos éticos, defensores de la vida y con valores humanos y ecológicos.

Estos fundamentos son esenciales para el desarrollo del presente trabajo de investigación, a la vez que se sustenta en los principios que promueve el currículo nacional en la asignatura de historia. Este trabajo de investigación también está encaminado a que se alcancen los lineamientos y objetivos que ha establecido el Ministerio de Educación a través del currículo a fin de garantizar el cumplimiento con el perfil de salida que debe adquirir cada estudiante en el transcurso de su escolaridad hasta llegar a terminar su bachillerato y se desenvuelvan en la vida cotidiana caracterizándose por ser justos, innovadores y solidarios.

Se requiere tomar los fundamentos que posee el currículo nacional o planificación macro curricular que establece el Ministerio de Educación a partir de las perspectivas pedagógicas epistemológicas y disciplinares, si bien el currículo a más de los fundamentos también establece los objetivos del área, objetivos de la asignatura, las destrezas con criterios de desempeño, los contenidos o malla académica, los indicadores de evaluación, así como los criterios de evaluación; y elementos del perfil de salida de los estudiantes, también determina breves orientaciones metodológicas, en este aspecto es en dónde se requiere la profundización de los lineamientos con metodologías y estrategias innovadoras de aprendizaje a fin de que los docentes tengan claro el panorama de hacia dónde deben ir, a la vez proporcionando guías y procesos pedagógicos claros y específicos en base a las siguientes interrogantes ¿qué enseñar?, ¿cómo o mediante qué enseñar?, ¿para qué enseñar? y ¿cómo evaluar?. El texto de la asignatura de historia y guía de docentes que se destina para el uso en el nivel de bachillerato en las instituciones públicas no es elaborado o diseñado por profesionales que estructuran y diseñan el currículo o algún departamento del Ministerio de Educación que cuente con profesionales que apliquen con precisión lo que reza el currículo, como ya se lo hizo en años anteriores al 2016, sino que los libros actuales son adquiridos mediante la compra a editoriales externas, se supone que pasan por una revisión previa pero surgen algunas inquietudes al respecto, ¿cumplen los textos y guías a cabalidad

con los objetivos que plantea el currículo establecido por el Ministerio de Educación?, ¿las actividades para los estudiantes están encaminadas de forma precisa a alcanzar destrezas y por ende el desarrollo del pensamiento crítico?, ¿la guía de docentes está estableciendo metodologías innovadoras de enseñanza y aprendizaje?, ¿se centra el aprendizaje en la clase activa?, ¿se promueve la investigación, el uso de fuentes de manera permanente y efectiva?, ¿se promueve el aprendizaje por descubrimiento y el trabajo colaborativo?, ¿se basan a los fundamentos del currículo?, si la guía y el texto de la asignatura tal vez no cumplen de manera precisa y clara con el currículo nacional en especial con sus objetivos y fundamentos no se estará llegando a alcanzar los parámetros para la enseñanza y aprendizaje en la asignatura de Historia. También hay que considerar otro factor, la capacitación de docentes no es necesaria que se enfoque solo en corrientes pedagógicas, las TIC, manejo de la violencia dentro de las instituciones, que sin lugar a duda son muy importantes y fundamentales, también se debe capacitar a los maestros por especialidades, no se pueden emplear los mismos métodos de enseñanza a nivel general, cada asignatura tienen su particularidad, sus procesos y se deben incorporar y adaptar metodologías y estrategias acordes a las asignaturas a fin de mejorar los aprendizajes y de esta manera establecer un hilo conductor para llegar a los objetivos y fundamentos de la planificación curricular y los perfiles de salida de los futuros bachilleres.

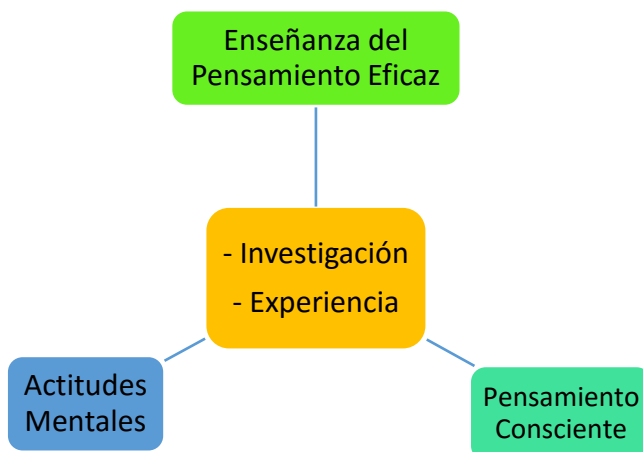
En cuanto a la propuesta curricular en la asignatura de historia se plantea que se fomente en las clases la investigación, estudiar los hechos históricos mediante fuentes orales, considera a la memoria oral como una forma de reconstruir y analizar los acontecimientos históricos. Hace referencia al uso de fuentes para el estudio, el aprendizaje en escenarios fuera de la institución, además de emplear las TIC, el uso del debate, etc.

La proyección del trabajo investigativo es recoger los lineamientos teóricos investigados y del currículo nacional e incorporarlos a fin de aplicar métodos y estrategias acordes a fin de desarrollar habilidades del pensamiento crítico e innovar en las clases de historia.

2.2.3 Métodos y estrategias de enseñanza y aprendizaje innovadoras para el desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura de historia

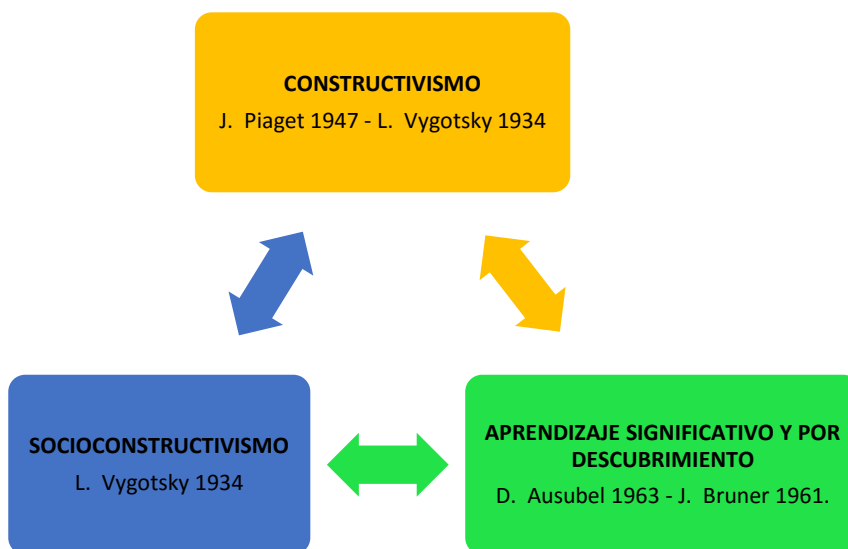
2.2.3.1 Fundamentación

Figura 2. Enseñanza del pensamiento eficaz



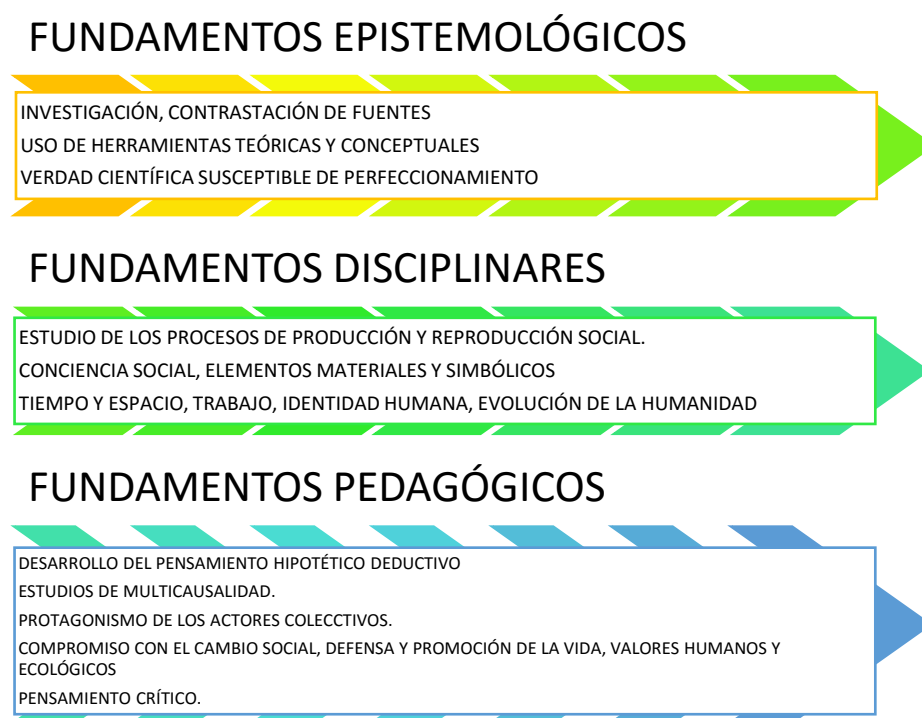
Fuente: (Swartz, Costa, Kallick, Beyer, & Reagan, 2013).

Figura 3. Teorías pedagógicas



Elaborado por: José Armando Carranza Duque.

Figura 4. Fundamentos del currículo



Fuente: (Ministerio de Educación Ecuador, 2016).

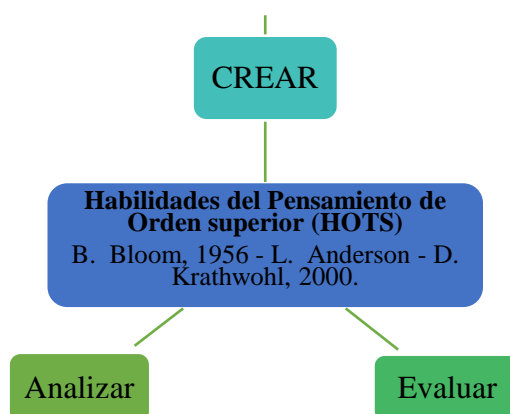
2.2.3.2 Nueva propuesta de la enseñanza de la historia

Los métodos considerados en este trabajo están direccionados a desarrollar habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes, de igual forma fomentar el pensamiento histórico para entender a los procesos que han quedado en el pasado desde distintas perspectivas e interpretaciones o puntos de vista, podemos determinar donde inician los hechos históricos pero no donde finalizan pues las repercusiones de los hechos históricos los vivimos en el presente; es por ello que se requiere que los estudiantes hagan un estudio que les ayude a entender el presente producto del legado de los hechos pasados y a fin de establecer un futuro que sea en pro del beneficio personal y colectivo; corrigiendo lo que se hizo mal y manteniendo los aspectos positivos de la historia de la humanidad. Para llegar a entender desde esta perspectiva el significado del estudio de la historia es entonces el planteamiento de incorporar en la educación secundaria en especial el nivel de bachillerato en donde se estudia a la historia como tal, aquellas habilidades de pensamiento de orden superior: analizar, evaluar y crear, de igual manera se debe incorporar las teorías del constructivismo, socioconstructivismo y el aprendizaje significativo, todas ellas que ubican al estudiante en

el centro del aprendizaje, pues es el objetivo primordial de la educación la formación de seres humanos que conquisten sus sueños, que lleguen a cumplir sus aspiraciones, que despierten el interés de superarse y que lo hagan en base a los principios de libertad y autonomía. Para Paulo Freire “la educación es un acto de amor por lo tanto un acto de valor”; el deber de los maestros que eligieron esta profesión fue por el hecho que la vocación los empujó a tomar el reto y ahora se enfrentan a la profesión más importante de todas, la formación de seres humanos; es por ello que la propuesta de esta investigación es otorgar algunos lineamientos a los docentes de historia a fin de que en base a la reflexión tomen a los métodos y estrategias de enseñanza como herramientas para lograr los objetivos propuestos y cuya finalidad establecida es estudiar la historia y por medio de ella tener estudiantes que hayan desarrollado o adquirido habilidades que cuyo resultado final será el pensamiento crítico.

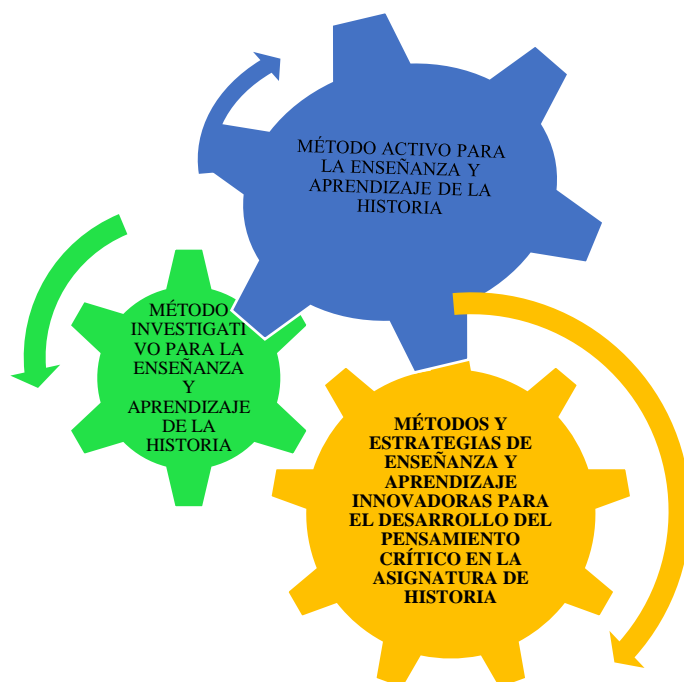
Se ha considerado a la investigación como un método importante en el estudio de la historia ya que se requiere que los estudiantes indaguen, busquen material (fuentes históricas) que les oriente de manera clara a entender los hechos históricos, hay que entender que la historia no solo se encuentra en los libros, con la diversificación de las tecnologías de información y comunicación TIC, estas favorecen a que el estudiante obtenga distintos tipos de información para estudiar la historia, al igual que se debe motivar a que el estudiante realice diversos estudios de campo y que obtenga información con contenido histórico en distintos medios y entornos. De igual manera los métodos activos son de suma importancia pues se trata que los estudiantes adquieran protagonismo, que sean ellos los actores en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Figura 5. Habilidades del pensamiento de orden superior



Elaborado por: José Armando Carranza Duque.

Figura 6. Métodos y estrategias innovadoras para el pensamiento crítico



Elaborado por: José Armando Carranza Duque.

2.2.3.3 El método investigativo para la enseñanza y aprendizaje de la historia

La indagación es una propuesta innovadora que se plantea en este trabajo, es un método que lleva o encamina a los estudiantes a buscar o encontrar pruebas (fuentes históricas), y a partir de ello reconstruir un hecho histórico, permite el análisis, la recreación de nuevo conocimiento, la reflexión, el aprendizaje activo, participativo y colaborativo, es un método que vincula al aprendizaje basado en el pensamiento ABP, incorporando el uso del lenguaje, la metacognición, y la demostración de ideas que parten de preguntas que se van investigar o a su vez el planteamiento de hipótesis. En este método se incorpora la comparación y la contrastación, el método socrático o la mayéutica, la solución de problemas, tomar una posición frente a conflictos y por ende lleva a los estudiantes a plantear soluciones.

La indagación es parte fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque permite a los participantes (estudiantes y profesores) establecer un punto de partida para registrar los conocimientos que se tienen en determinado dominio y para desarrollar nuevas ideas. También provee una estructura para examinar diferentes nociones y nueva información (López, 2012, pág. 47)

2.2.4 La investigación y las fuentes históricas para el pensamiento crítico

No se puede enseñar historia sin fuentes, sin trabajos historiográficos y otros recursos que acercan al estudiante a los acontecimientos pasados, un encuentro con lo que ocurrió y que de una u otra manera quedó registrado en algún lugar, en la enseñanza de la historia se debe innovar a partir de la enseñanza en base al análisis de fuentes ya sean primarias o secundarias, entendiendo a las fuentes primarias como aquellas que quedaron desde el momento que aconteció un hecho histórico, para ello son usadas por ejemplo los restos arqueológicos, fósiles, diarios, fotografías, propagandas, caricaturas, memorias, diarios, autobiografías, relatos, discursos, artículos de prensa, pinturas, obras escritas, esculturas, etc. Las fuentes secundarias se les identifica como aquellas que han sido producidas después de un acontecimiento histórico y generalmente se les utiliza para describir, narrar, criticar o dar a conocer un acontecimiento, generalmente son obras bibliográficas, biografías, ensayos, artículos investigativos, tesis, monografías, documentales, etc. Santisteban (2010) indica que “la didáctica de las ciencias sociales o de la historia no crea conceptos, sino que recombina los existentes dando lugar a modelos de estructuras conceptuales originales, que forman parte de la construcción de la ciencia social escolar o de la historia escolar” (pág. 3).

En la enseñanza de la historia es importante el manejo de fuentes tomar en cuenta los registros pasados para entender de una manera más vivencial la historia, por ejemplo recurrir a relatos, fotografías o afiches de propaganda resulta interesante para estudiar historia, para ello debe también hacerse una comprobación de la autenticidad de la fuente, reconocer sus valores y limitaciones, se podría direccionar con preguntas como ¿es real la fuente?, ¿es fuente primaria o secundaria?, ¿quién la realizó?, ¿por qué fue hecha, cuál es su propósito?, ¿quién es el autor? El objetivo del análisis de fuentes radica a que el estudiante desarrolle el pensamiento crítico, construya su pensamiento histórico en base a pruebas y pueda llegar a conclusiones razonadas y objetivas, es el nuevo reto de la enseñanza de la historia y las ciencias sociales. “El tratamiento de la información, el aprender a aprender, la generación del conocimiento, la metacognición, la toma de decisiones, la creatividad, la solución de problemas y el pensamiento crítico son elementos claves de la instrucción” (Miralles, Molina, & Ortuño, 2011).

A la objetividad de la historia se llegaría en base al buen manejo de las fuentes, al análisis previo o a reconocer los insumos válidos en la construcción del conocimiento histórico, un

aporte fundamental en el pensamiento crítico. Miralles, Molina, & Ortuño (2011) indican: “El alumnado además de memorizar información debe aprender a procesarla e interpretarla” (pág. 166).

2.2.4.1 Estrategia: El método histórico

Es el método dirigido a la construcción de la historia, el objetivo es el estudio detallado de la historia tomando en cuenta distintas perspectivas, la causalidad, los acontecimientos, repercusiones. Para ello en el método histórico es fundamental la aplicación de la objetividad en el estudio del pasado, la búsqueda de información que motiva la investigación, el uso de fuentes, la pertinencia de las fuentes, análisis del pasado y el establecimiento de conclusiones.

Como dice Sáez-Rosenkranz (2016) que refiere a Aróstegui (1995), los pasos en el método histórico son los siguientes:

1. Planteamiento del problema
2. Formulación de hipótesis
3. Observación de las fuentes: crítica y análisis
4. Comprobación de hipótesis
5. Exposición de resultados (pág. 109).

El método histórico permite que el estudiante sea quien lleve a cabo su aprendizaje, el análisis y empleo del pensamiento histórico y crítico establece una estrategia autónoma de aprendizaje en base a sus propias experiencias, llegando a establecer sus propias conclusiones sobre el pasado y su criterio sobre los hechos pasados.

2.2.4.2 Estrategia: Historia Comparada

En el estudio de la historia hay que motivar a la reflexión tanto de estudiantes como de docentes, centrarse en un estudio que de explicación a los fenómenos sociales ocurridos en el pasado, no se puede estudiar los acontecimientos históricos como hechos aislados o separados, muchos de estos fueron simultáneos y estuvieron correlacionados, Maier (2010) señala “cualquier discurso histórico debe contener elementos basados en el método

comparativo y debe apoyarse en generalizaciones, al menos en la de la existencia de una experiencia humana común” (pág. 32). Es por ello que al analizar hechos históricos como revoluciones, dictaduras, guerras, batallas, independencias, protestas, movimientos sociales, etc. hay que compararlos y contrastarlos de manera contextualizada para entender con mayor claridad y profundidad la historia. Requiere de la utilización de fuentes primarias exclusivamente, la importancia de ello lo explica Olabárrri (1993):

La gran ventaja de este tipo de historia comparada es que se pueden obtener muy importantes resultados de una comparación explícita en la que se advierten parecidos y diferencias sin caer en ninguna de las falacias o debilidades de quien compara a través sólo de fuentes secundarias (pág. 61).

Para complementar Caballero (2015) en cuanto a la historia comparada señala “es la comparación sistemática y minuciosa de un proceso o una institución en dos o más sociedades, ubicadas en un tiempo y un contexto, con la finalidad de obtener explicaciones sobre un fenómeno o para verificar hipótesis” (pág. 54).

Estudiar la historia desde distintas miradas, perspectivas nos ayudará a desarrollar el pensamiento histórico y crítico, si bien el aprendizaje de la historia no persigue establecer una verdad absoluta sobre el pasado, pero si se podría generar una visión amplia, reconociendo varios factores, causas, acontecimientos claves y consecuencias, además de ello los estudiantes deberán también determinar las repercusiones de esos hechos en el tiempo pasado y presente.

En cuanto a ello Caballero (2015) refiere a Olabárrri (1993) “la comparación posibilita el descubrimiento de alternativas para el análisis e interpretación de los fenómenos, así como, adquirir mayor certeza sobre sus peculiaridades y semejanzas, además de contribuir de manera más fehaciente a corroborar hipótesis y responder preguntas” (pág. 61).

2.2.4.3 Estrategia: Estudio de caso

Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje fundamental en el estudio de las Ciencias Sociales y específicamente en la Historia, permite el análisis de un fenómeno social o problema social de una manera crítica y razonada, Peña (2009) indica “el Estudio de Caso se puede definir como un recurso metodológico de investigación científica, que

eventualmente se puede aplicar con sentido didáctico en las aulas de clase, y especialmente se aplica al análisis científico” (pág. 186).

Pretende un estudio objetivo de la historia, análisis desde distintas perspectivas, es útil también para comparar o contrastar contextos, escenarios, acontecimientos, procesos, causas, consecuencias, etc. Es indispensable para fusionar o relacionar la teoría con el medio, entorno o contexto. “El Estudio de Caso permite la generación teórica que envuelve el surgimiento de nuevas interpretaciones y conceptos o se reexaminan otros nuevos conceptos e interpretaciones de forma innovadora” (Peña, 2009, pág. 188).

2.2.4.4 Estrategia: La historia oral

Es un tipo de investigación que hará que los estudiantes sientan y vivan la historia, se trata de la búsqueda de informantes, la realización de entrevistas y tratamiento y descripción de las fuentes orales.

Los proyectos basados en fuentes orales que se están realizando en la actualidad en las instituciones de enseñanza media y superior reflejan el interés de los mismos para integrar al alumnado a un nuevo tipo de enseñanza en el que éste se sienta partícipe en formas activas de investigación y le permita acceder a un mejor conocimiento de su entorno geográfico, social y familiar (Folguera, 1994, pág. 4)

Pasos para hacer historia oral:

- Objetivo del proyecto
- Fuentes que se van a utilizar
- Informantes que se pretende entrevistar
- Hipótesis del trabajo
- Grupos de trabajo
- El cuestionario
- La entrevista
- Análisis
- Publicación de resultados.

2.2.5 Método activo para la enseñanza y aprendizaje de la historia

La metodología activa del aprendizaje distingue al docente como un mediador, facilitador y organizador del aprendizaje, es quien orienta, y fomenta a la formación del estudiante en todos los niveles, es decir aporta en su formación integral, este método de enseñanza desarrolla habilidades en el estudiante sustentadas en el pensamiento crítico y también creativo, ubica al estudiante como centro del PEA proceso de enseñanza y aprendizaje, conlleva a la representación activa según cómo va adquiriendo los conocimientos, le da autonomía, aprende con sus compañeros de aula en colaboración, toma en cuenta la participación del alumno, promueve el desarrollo cognitivo, la comunicación, la interacción, el intercambio de ideas, niveles de razonamiento sustentado, promueve el desarrollo de habilidades y también de destrezas.

2.2.5.1 Estrategia: Aprendizaje basado en problemas ABP

Es un proceso que lleva al estudiante a plantearse soluciones, a llevar un aprendizaje autónomo, la construcción del conocimiento más que la memorización, desarrolla destrezas en las que el estudiante demostrará sus habilidades, tomando en cuenta como un desafío, lo importante es el proceso y los resultados que presentará al finalizar el trabajo en base al ABP.

Prieto, L. (2006) refiere a Morales y Landa (2004) en cuanto a los procedimientos para aplicar el ABP, entre ellos se encuentran los siguientes:

1. Leer y analizar el escenario del problema.
2. Realizar lluvia de ideas.
3. Hacer una lista de aquello que se conoce.
4. Hacer una lista de aquello que se desconoce.
5. Hacer una lista de aquello que se necesita hacerse para resolver el problema.
6. Definir el problema.
7. Obtener información.
5. Presentar resultados.
6. Leer y analizar el escenario del problema (pág. 189).

Es esta estrategia importante en la aplicación de la enseñanza de la historia ya que conduce a que el estudiante lleve a cabo un aprendizaje ordenado u establezca parámetros claros que le faciliten construir aprendizaje autónomo y presente resultados. También hace que la historia le plantee retos y a partir de ellos desarrolle habilidades para llegar a un producto propio.

2.2.5.2 Estrategia: aprendizaje orientado en proyectos. Project-Based Learning, PBL

Es una estrategia de enseñanza que orienta al estudiante a llevar a cabo su propio aprendizaje, es decir aprendizaje autónomo incentiva al trabajo en grupo y a plantearse soluciones a distintos retos que se establecen, en este acaso aplicado a la asignatura de historia este proceso llevará a estudiar el pasado de una manera interesante, tomando los temas pasados para su reconstrucción, analizarlos desde distintas perspectivas. El aprendizaje orientado a proyectos es importante según Tippelt & Lindemann (2001) ya que “fomenta una actuación creativa y orientada a los objetivos en el sentido de que se transmiten, además, de las competencias específicas (técnicas), sobre todo las competencias interdisciplinarias a partir de las experiencias de los propios alumnos/as” (pág. 4). Se pueden establecer distintos pasos o fases en su aplicación, entre ellos se puede fijar los siguientes.

1. Dar la información necesaria para el desarrollo del proyecto
2. Investigar y recolectar la información necesaria para la elaboración del trabajo.
3. Analizar la información.
4. Establecer conclusiones y presentación del trabajo.

2.2.5.3 Estrategia: Aprendizaje basado en retos - ABR

Fidalgo, Sein-Echaluce, & García (2017) describen al ABR como:

Proceso de aprendizaje y su forma de implementación toma sus principios de modelos de aprendizaje activo, como el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje vivencial. Por todo ello, se puede afirmar que el ABR integra elementos de investigación, de interdisciplinaridad y de aprendizaje orientado al alumnado (pág. 2).

En la Historia se requiere de un nuevo aprendizaje activo, destacando las habilidades y destrezas de los estudiantes tomando como instrumento la teoría histórica, el fin es lograr estudiantes con capacidades de comprensión y análisis crítico.

La metodología se especifica de la siguiente manera:

Habitualmente el ABR se basa en abordar el aprendizaje a partir de un tema genérico y plantear una serie de retos, relacionados con ese tema, que el alumnado debe alcanzar. Dichos retos conllevan el aporte de soluciones concretas de las que se pueda beneficiar la sociedad o una parte de ella. Para ello el alumnado dispone de herramientas tecnológicas, recursos (internos y externos a la asignatura) y, por supuesto, de expertos que les ayudan en el proceso, el profesorado (Fidalgo, Sein-Echaluce, & García, 2017, pág. 2).

2.2.5.4 Estrategia: Aula Invertida - FLIPPED CLASSROOM

Es un novedoso método de enseñanza que centra al estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo hace ser más participativo, liderar, ser organizado, así como fomenta la responsabilidad y la autonomía. En la asignatura de historia promueve la investigación, despierta el interés del estudiante por aprender el pasado y a la clase le convierte en un escenario de discusión, debate, exposición de ideas, etc. El objetivo que se optimiza en la asignatura es desarrollar el pensamiento crítico y con ello el razonamiento. Merla & Yáñez (2016) indican de manera precisa el aula invertida “las tareas o proyectos se concretan en el salón de clase y los contenidos temáticos son aprendidos fuera de la escuela” (pág. 7).

Las actividades se organizan dentro y fuera de la escuela, a su vez el propósito es estudiar a mayor profundidad los temas, tener una mejor comprensión y por medio de este proceso también se pueden plantear problemas locales o globales u otras aplicaciones del mundo global (Merla & Yáñez, 2016, pág. 7).

2.3 BASES LEGALES

Se toma en cuenta como eje legal la Ley Suprema del Estado, que en su Art. 27 establece que “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia;

será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa”. Varios de estos aspectos tienen como finalidad el presente proyecto, se centra en el estudiante como el actor principal de la educación quien debe desarrollar actitudes que le permitan ejercer una ciudadanía consciente y responsable, la historia es instrumento para construir esa ciudadanía que va acorde con las demandas del medio social. Dentro de las finalidades que el Estado contempla en el sector educativo lo establece en el artículo Art. 29.- “El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas”. No habría libertad si no se dejara que el estudiante se exprese de manera autónoma, que establezca sus propios criterios y razonamientos, que aprenda a cuestionar el pasado por medio del aprendizaje de la historia pero también que se proyecte al futuro con ideas claras ya sean para beneficio individual o el común, este punto establece el presente trabajo de investigación, dotar al estudiante de herramientas, conocimientos y habilidades para cambiar el sistema actual, autoconstruirse como persona y liderar en los distintos escenarios en los que se encuentre.

El artículo 2 de la Ley Orgánica de Educación intercultural establece en los literales “b. Educación para el cambio. La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales; “c. Libertad.- La educación forma a las personas para la emancipación, autonomía y el pleno ejercicio de sus libertades. El Estado garantizará la pluralidad en la oferta educativa”; razón por la cual el trabajo investigativo se orienta a llevar a cabo la ejecución de dichos principios legales para garantizar el aprendizaje autónomo, libre, y orientado a la construcción de los proyectos de vida que tienen los estudiantes de la Unidad Educativa Manuela Cañizares, una institución creada en el año de 1901 por el general Eloy Alfaro y que como principios elementales de la educación se centran el establecimiento de la libertad, la educación laica, la fomentación en los estudiantes de saberes, habilidades, valores que le permitan construir su proyecto de vida en pro de un mejor futuro personal, familiar, profesional y también ejerciendo una

ciudadanía responsable para el bien común. Se debe garantizar la educación de calidad y calidez a los niños, niñas y jóvenes, desarrollando en ellos potencialidades que le permita gozar de un futuro equitativo, participativo, y libre. En el Código de la Niñez y Adolescencia, el artículo 26 y 37, establece como derecho que tienen los niños y jóvenes a tener una vida digna, y ser partícipes de una educación de calidad, el artículo 38 literal a. del mismo código en cuanto a los objetivos de los programas de educación reza: “Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo”.

CAPÍTULO III

3 METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE Y MÉTODO

Se estableció para la investigación el enfoque cualitativo considerando la interpretación de la realidad desde la forma de cómo los individuos se expresan, comportan en un contexto determinado, se emplea la interacción con personajes a través del diálogo y el intercambio de ideas por medio de la entrevista, de esta manera se comprende a los distintos actores desde su contexto, además el análisis se centra en la observación y también descripción de problemas y fenómenos para su comprensión, este enfoque seleccionado es favorable a la investigación ya que proporciona información a partir de la profundización por medio de la reflexión que realizan los personajes relacionados de forma directa con el problemas a más que facilita entender desde sus perspectivas y conocimientos tomando en cuenta distintos factores, lo que no se podría establecer a partir de una encuesta.

La investigación cualitativa sienta sus bases epistemológicas en el método hermenéutico, entendiéndolo desde la siguiente perspectiva, “el pensamiento hermenéutico parte del supuesto que los actores sociales no son meros objetos de estudio como si fuesen cosas, sino que también significan, hablan, son reflexivos” (Monje, 2011, pág. 12)

3.2 DISEÑO

No experimental ya que se observa el problema o fenómeno en su contexto y se pretende analizarlo para obtener información sin la intención o finalidad de cambiar las variables independientes, el propósito es llegar al entendimiento e interpretación. Es el diseño de la investigación ya que el fenómeno ha pasado tiempo atrás sin la intervención directa del investigador a fin de manipular las variables, la intención de la investigación no experimental es entender, analizar e interpretar el fenómeno o el problema a fin de establecer la

descripción del mismo, Hernández, Fernández, & Baptista, (2010) describen a la investigación no experimental como “es la que se realiza sin manipular deliberadamente las variables independientes; se basa en categorías, conceptos, variables, sucesos, comunidades o contextos que ya ocurrieron o se dieron sin la intervención directa del investigador” (pág. 165).

3.3 TIPO

De tipo mixto, se realizó investigación descriptiva ya que parte del interés o preocupación por los efectos que se sienten de un problema y el análisis de la realidad en este caso entender el porqué del problema planteado, “una investigación descriptiva es aquella que tiene como objetivo obtener una caracterización del evento de estudio, detallar sus cualidades” (Hurtado, 2010, pág. 133). También de tipo proyectivo porque a partir del análisis del problema la aplicación de entrevistas y el análisis de resultados se definirán una propuesta metodológica para la enseñanza de la asignatura de historia mediante estrategias que desarrollen el pensamiento crítico. “Este tipo de investigación intenta proponer soluciones a una situación determinada a partir de un proceso previo de investigación. Implica pasar por los estadios explorar, describir, comparar, explicar, predecir y proponer alternativas de cambio, mas no necesariamente ejecutar la propuesta” (Hurtado, 2010, pág. 133).

3.4 ESCENARIO DE INVESTIGACIÓN

El escenario de la investigación planteado es en el área educativa y por ende el estudio del problema en la Unidad Educativa Manuela Cañizares de la ciudad de Quito, es en este lugar en donde se desarrolló la investigación a fin de obtener la información y plantear la propuesta indicada, mediante la investigación dentro de este escenario. “Logra un acercamiento tanto a los elementos invariables y constantes, como a los elementos eventuales o novedosos que tienen lugar en esa realidad sociocultural que busca conocer y comprender” (Quintana, 2006, pág. 22).

3.5 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN SEGÚN LA FUENTE QUE PROPORCIONA LA INFORMACIÓN

Se aplicó el diseño de fuentes mixtas, la investigación tuvo un diseño de campo ya que se ha recurrido a informantes clave que desde su contexto han reflexionado y descrito el problema a investigar. “Diseño de campo, se define como aquel en el que el investigador obtiene la información relacionada con su estudio a partir de fuentes vivas, o materiales, en su contexto natural o habitual.” (Hurtado, 2010, pág. 694). También se utilizó el diseño documental ya que se ha realizado indagación y selección de fuentes documentales para lograr resolver o dar respuesta a las preguntas de investigación, han servido para entender los conceptos, teorías y métodos; los criterios que se han establecido ha sido mediante la selección de trabajos investigativos, artículos científicos, tesis y propuestas que desde distintas perspectivas de expertos, especialistas y académicos que han dado pautas para la innovación en los procesos de enseñanza y aprendizaje, además de mejorar la enseñanza en el área de la historia de manera específica. “el investigador obtiene sus datos a partir de documentos, ya sea porque esa información ya fue recogida y registrada por otras personas, o porque las unidades de estudio son los mismos documentos” (Hurtado, 2010, pág. 694).

3.6 POBLACIÓN Y MUESTRA

Se ha seleccionado para la investigación a docentes del área de Ciencias Sociales de la Unidad Educativa Manuela Cañizares de la ciudad de Quito, la muestra será de tres docentes con mayor experiencia y que dictan o han dictado clases de historia, en base a su experiencia conocen de la realidad educativa y los problemas que se detectan en la enseñanza y el aprendizaje de la historia, así como proporcionaron información relevante y fundamentada. Los informantes clave:

Son aquellas personas que, por sus vivencias, capacidad de empatizar y relaciones que tienen en el campo pueden apadrinar al investigador convirtiéndose en una fuente importante de información a la vez que le va abriendo el acceso a otras personas y a nuevos escenarios (Robledo, 2009, pág. 1).

3.7 TÉCNICA

Se ha aplicado en la investigación como técnica la entrevista semiestructurada ya que en la investigación cualitativa es necesario la interacción directa a fin de establecer diálogos que

permitan conocer la realidad del problema detectado en la entrevista semiestructurada “el entrevistador permite que los participantes se expresen con libertad con respeto a todos los temas de la lista y registra sus respuestas (con frecuencia mediante grabadora).” (Monje, 2011, pág. 149). También para alcanzar los objetivos de la investigación se ha realizado investigación documental, mediante esta técnica se ha obtenido información relevante para analizar el problema y generar la propuesta metodológica en este aspecto se entiende a la investigación documental como, “una técnica “indirecta” que consiste en el análisis de la realidad social a través de la observación y el análisis de los documentos que se crean o producen en ella. Se trata de una técnica que combina la observación y el análisis documental” (Monje, 2011, pág. 158).

3.8 INSTRUMENTO

El instrumento aplicado fue una guía de entrevista con la cual se realizó una guía de temas de las que se desprenden y se enfocan las preguntas, los participantes se expresaron con libertad en un interrogatorio, se siguió el guion, se obtuvo y registró la información requerida, este instrumento fue seleccionado ya que se pretende identificar a profundidad aquellas ideas, experiencias, saberes a partir de la identificación del problema y la apreciación de los docentes a fin de establecer soluciones, por lo tanto se estableció un diálogo abierto donde aparecieron otros aspectos importantes, se trató de tomar en cuenta esos aspectos ya que, “la rigidez en el seguimiento de una guía es algo que se debe evitar; en tanto que la flexibilidad para abrirse a nuevas dimensiones del tema, es lo que muchas veces permite la creación de nuevo conocimiento” (López & Deslauriers, 2011, pág. 7).

3.9 ANÁLISIS DE CONTENIDO

El Análisis de contenido se lo realizará a raíz del análisis de la información obtenida en la entrevista, todo lo que aporte interés acerca de los puntos planteados, se pretende tomar en cuenta las distintas perspectivas o puntos de vista de los docentes, sus opiniones que aportan de manera significativa en la investigación cualitativa. Se obtendrán categorías de interés, el análisis pretende ser inductivo desde un planteamiento descriptivo. Hurtado (2010) refiere a Berelson (c, p, Grawitz) menciona “La objetividad del análisis de contenido se manifiesta en la medida en que responde a ciertas normas, ello implica plantear los criterios de análisis, seleccionar las categorías y definirlos operacionalmente” (pág. 1177).

CAPÍTULO IV

4 PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

El presente informe de resultados de entrevistas se lo ha realizado mediante la lectura y análisis de la información obtenida en las entrevistas, se han extraído categorías de manera inductiva y mediante estas se han fijado los temas a ser analizados en el informe.

4.1 SITUACIÓN ACTUAL EN CUANTO A LAS NECESIDADES DE APRENDIZAJE EN LAS CLASES DE HISTORIA

De acuerdo al objeto de la presente investigación en cuanto al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes en las clases de historia, se ha recabado información en cuanto a qué características demuestran esta necesidad, ante ello las docentes entrevistadas con más de veinticinco años de experiencia han indicado que en un gran número de estudiantes se encuentra como forma de adquisición de conocimientos la recurrencia a la memorización de los contenidos, la falta de análisis y por lo tanto la falta de comprensión, señalan como factores que demuestran este síntoma a que desde años anteriores se ha mantenido un proceso de abstracción de los contenidos y conocimientos con métodos tradicionalistas, conductistas, rutinarios, en cierto punto indican a otro factor como el facilismo y la repetición mecánica (memoria) de los aprendizajes.

F.C: “... como regla general llegan a la memorización, más que a la comprensión, La razón podría estar relacionada a que la mayoría de estudiantes le ven al estudio como una acumulación de información que tiene que guardarse en la memoria como si fuera una computadora o grabadora.”

Los aprendizajes indican es de corta duración M.I: “... los estudiantes se preparan únicamente para una prueba, no hay interés, no es significativo el conocimiento...”, precisamente porque han adquirido cierto interés más para obtener una nota, para la

rendición de una prueba o lección, se suma a ello la falta de lectura, falta de interés por el aprendizaje, el mal uso de la tecnología (redes sociales), C.R: "... otro punto que lleva a que sea de corta duración los aprendizajes es el actual sistema de evaluación, ya que exige notas a cada momento en los llamados parciales, tanto docentes como estudiantes se centran en sacar notas, esto también lleva a que no haya aprendizaje significativo". Otro factor a ser analizado es que muchos de los contenidos de la asignatura no despiertan interés por estar enfocados únicamente en la historia universal, en cierta parte no se estudia la situación regional, nacional a profundidad, falta comparar los hechos históricos y establecer enlaces en el tiempo, muchos de ellos no le ven al aprendizaje como la posibilidad de obtener mejores conocimientos y capacidades, se mantiene la copia de trabajos y la carencia de habilidades cognitivas.

C.R: "Tienen el hábito de memorizar porque los docentes no les enseñaron otra manera de estudiar la historia, requiere que haya interpretación de la historia, las debilidades son falta de identidad nacional, familiar, se avergüenzan de sus orígenes porque lo desconocen, no realizan lectura como un hábito, utilizan mal las redes sociales, no reconocen la realidad nacional ni mundial producto de la falta de interpretación".

Los docentes indican que hay ampulosidad en los contenidos en relación al número de horas semanal de la asignatura, el tener que pasar notas cada parcial (cada 6 semanas) hace que los docentes y estudiantes más se concentren en las notas. También indican que entre las dificultades en los procesos de enseñanza y aprendizaje PEA se encuentran los cursos demasiado numerosos, la falta de materiales para el trabajo docente, muchos de los estudiantes tienen resistencia a la lectura porque no les han motivado desde mucho antes, falta la enseñanza mediante la formulación de hipótesis a fin de que los estudiantes despierten el interés, la falta de atención, de creatividad, hay pobreza en el vocabulario, a ello se suma que también hay cierta falta de que los docentes concuerden en la forma de trabajar mediante el uso de metodologías comunes lo cual ayuda a conseguir objetivos concretos, hay carencias en el trabajo investigativo como estrategia de aprendizaje, poca actualización académica y pedagógica de los docentes, hace falta un enfoque interdisciplinario en el aprendizaje, la formulación de preguntas y la búsqueda de respuestas de los estudiantes.

F.C: “Problema de dispersión de la atención, falta de reflexión y creatividad al intentar dar solución a problemas, pobreza de vocabulario, contextos familiares complicados, falta de uso adecuado del tiempo, la tecnología y carencia de hábitos de estudio”

4.2 MÉTODOS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE UTILIZADAS EN LA HISTORIA

El objetivo planteado es analizar la situación actual en la enseñanza de la historia, es necesario hacer un análisis en los métodos y estrategias que utilizan los docentes a fin de determinar necesidades para alcanzar de mejor manera el desarrollo del pensamiento crítico, los docentes indican que en sus clases recurren a emplear estrategias en cuanto a búsqueda de información para la resolución de talleres, aplicación de lecturas, búsqueda de noticias de actualidad, que el estudiante identifique problemas y proponga soluciones, trabajos grupales sobre el contenido y exposiciones, mesas de discusión y elaboración de ensayos. C.R: “fortalecer la lectura, hacer trabajos de reflexión mediante talleres para la realización de clases, uso de la tecnología, búsqueda de información para resolver talleres”, M.I: “noticias de actualidad, en base al currículo la aplicación de temas de actualidad, detectar problemas, el estudiante propone proyecciones y soluciones...”. Esta aplicación de estrategias demuestran que se lleva rutina en el aprendizaje, se hace el intento por llegar al constructivismo y generar pensamiento crítico, pero muchas de las estrategias se basan en técnicas centradas en los contenidos más que al desarrollo de habilidades cognitivas o del pensamiento en especial de orden superior, las estrategias mencionadas son generales aplicables en cualquier otra asignatura, se requiere la aplicación de métodos y por ente estrategias innovadoras que despierten el interés por el estudio de la historia y a su vez que fomenten el desarrollo del pensamiento crítico.

4.3 PROCESOS DE EVALUACIÓN

Los docentes señalan el empleo de la heteroevaluación, coevaluación, la aplicación de pruebas objetivas o de base estructurada, está última que se base generalmente en la medición de conocimientos, este instrumento de evaluación dicen se utiliza por el alto número de estudiantes, lo que facilita en el tiempo de la corrección, mencionan a este como un sistema erróneo pero que se ha hecho necesario, un factor adicional a que se lleve a una evaluación rápida es a la reducción de horas en la malla curricular en la asignatura de

historia, y los parciales son cortos en cuanto al tiempo, la evaluación usada es cuantitativa en todos los casos pero se está consciente que los números (notas) no permiten saber si un estudiante sabe o solamente copia, han indicado a la lección oral y a veces escrita. Se puede distinguir procesos de evaluación tradicionalistas, esto repercute directamente al estudio de la historia mediante un aprendizaje únicamente narrativo, esto vincula a que haya carencia en gran medida del desarrollo de habilidades del pensamiento de orden superior, la evaluación es cuantitativa lo que demuestra la necesidad de incorporar la rúbrica a fin de combinar evaluación cualitativa y cuantitativa, es decir en la rúbrica el docente diseña aspectos estratégicos que quiere obtener en el aprendizaje de los estudiantes enuncia las habilidades a ser logradas y de acuerdo al grado ubica la valoración numérica. La rúbrica es necesaria en los procedimientos de evaluación específicamente en el desarrollo de habilidades de esta manera el estudiante conoce los pasos a seguir, los procedimientos a realizar y las habilidades a alcanzar.

C.R: “Generalmente y por la cantidad de estudiantes se utiliza la evaluación numérica, pero considero que se debe optar por ser una evaluación cualitativa, entender que los números no permiten saber si el alumno sabe o solamente copia, las pruebas objetivas llevan a la memorización, pero es producto del sistema, en los talleres se puede incluir temas más abiertos, talleres reflexivos”. Con respecto a lo mencionado por F.C: “... se recurre a la prueba objetiva ya que es una necesidad y creo que por ello se ha recurrido a evaluar contenidos...”, M.I: “...nos piden pruebas estructuradas, se evalúan más los contenidos, aunque no es conveniente, se aplica la prueba objetiva, en esta los estudiantes se preparan para el momento y una nota, falta debate, diálogo”. Como parte de la evaluación se recurre a pruebas objetivas para medir los conocimientos adquiridos, es importante considerar que la prueba de base estructurada no permite que el estudiante se exprese de forma libre en cuanto al análisis y reflexión de un tema de clase, es un instrumento a veces mal utilizado y poco objetivo para evaluar habilidades que surgen de manera espontánea al permitir hablar, escribir, es decir expresarse de forma libre.

4.4 PROCESOS Y RECURSOS UTILIZADOS EN LAS CLASES DE HISTORIA

Para determinar cómo los docentes llevan el proceso de la clase se pidió que de un tema de clase en este caso “La Revolución Francesa”, indiquen los pasos y recursos que emplean en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia, entre los puntos sobresalientes para el

análisis se pudo identificar que los docentes ubican el hecho histórico en el tiempo, relacionan las clases sociales enfrentadas, fomentan la búsqueda de información en internet, consideran otros elementos importantes del hecho histórico luego formulan preguntas centradas en el tema para comprobar el entendimiento y en lo posterior indican que se realizan breves exposiciones o aplicación de cuestionarios. C.R: “Ubicar en el tiempo, siglo XVIII ubicar las clases sociales, burguesía absoluta, entender a las clases sociales enfrentadas, luego de estudiar o investigar en el internet como la burguesía llega al desarrollo económico y la independencia de los EE.UU., tomar esto como ejemplo, para entenderla hay que remitirse a la investigación consultada...”, se hace un análisis en base a búsqueda de información según las estrategias señaladas, en cuanto a lo que indica M.I: “situación actual de ese país, derechos actuales, después de las respuestas en base a preguntas desarrollaría la clase, estudio de las causas, estrategia mediante cuestionamientos y explicación por parte del docente”, se señalan aspectos importantes como el análisis de causas, relación del pasado con el presente, pero se centra la clase en el contenido falta fomentar actitud crítica del estudiante, la indagación y búsqueda de fuentes, la relación en tiempo y espacio con otros factores que surgieron como consecuencias y establecer la continuidad del hecho histórico. En cuanto a los recursos es notable que se refieren a búsqueda de información en internet de forma general y el uso de videos, con ellos se entiende el tema de clase a breves rasgos pero se puede notar la falta de profundización en el tema de estudio, la falta de uso, manejo y empleo de fuentes primarias como secundarias, no se especifica un método de enseñanza acordado entre los docentes y a su vez específico, es notable la falta de empleo de estrategias innovadoras de enseñanza y aprendizaje en la asignatura de historia, además que no se distingue que se alcancen habilidades de pensamiento de orden superior, se hace el intento en algún caso por el desarrollar pensamiento crítico pero no se consolida por la falta de participación del estudiante en todo el proceso de aprendizaje, se utiliza la exposición de consultas y el cuestionario lo cual indica que se basa el aprendizaje histórico en la narración de hechos con poco análisis de los procesos históricos.

M.I: “Situación actual de ese país, derechos actuales, después de las respuestas en base a preguntas desarrollaría la clase, estudio de las causas, estrategia mediante cuestionamientos y explicación de parte del docente”.

F.C: “Parte del sistema político, explicando las monarquías absolutas, contexto de la época, estratificación social y características de los grupos sociales, modo de producción, se parte

de ello para entender el conflicto y como consecuencia la toma de la Bastilla, se utiliza un video y a partir de ello lluvia de ideas ... evaluación mediante cuestionario”.

4.5 LA IMPORTANCIA DEL ESTUDIO DE LA HISTORIA

Se plantea rescatar la importancia de la enseñanza de la historia para mantener vivo el pasado, juzgar, criticar el pasado, entender el presente y proyectarnos al futuro, es por ello que al preguntar a los docentes cuál creen que es la importancia de estudiar historia, se espera entender el fin de la enseñanza en el currículo vigente, los docentes entrevistados han dedicado muchos años de su carrera profesional a la enseñanza de la historia y se trata de identificar lo que ellos consideran como importante en el estudio de esta asignatura, han indicado que por medio del estudio de la historia se genera identidad personal y nacional, el entendimiento de los procesos históricos que han quedado en el tiempo, nos ayuda a establecer una participación activa e inteligente para ser parte de procesos democráticos, para entender causas y consecuencias de los hechos, para generar aportes valiosos y para entender la realidad. Sobre la importancia indica F.C: “para construir identidad personal y nacional, luego para entender la responsabilidad en los procesos históricos y sociales, para conocer nuestro pasado, presente y proyectarnos al futuro y entender una participación activa e inteligente, en los procesos democráticos y participación activa y reflexiva”. A lo que refiere M.I: “Es importante en todo sentido nos ayuda a identificarnos ¿quiénes somos?, ¿para qué estamos aquí?, ¿quiénes somos y a dónde vamos?, la historia nos enseña procesos, causas y consecuencias, la persona cuando conoce sabe analizar y dar aportes valiosos”. La docente explica la importancia de fomentar la criticidad de la historia, fomentar el diálogo comprender desde distintas perspectivas el pasado, reconocer que la historia genera conciencia, promueve el cambio dialéctico, todo ello es posible cuando se orienta el aprendizaje mediante la generación del pensamiento crítico. C.R: “porque es fundamental que los jóvenes conozcan los orígenes de la humanidad, desarrollo de las civilizaciones, por qué se dio la colonización, cuando uno se pregunta el ¿por qué? se puede entender la realidad”. Es importante señalar que la historia genera conciencia, esta surge a partir del conocimiento del pasado y la reflexión. Es importante rescatar lo valioso que es el estudiar esta asignatura, pero a más de ello la historia y por ende sus contenidos de estudio son herramientas para generar conciencia, seres humanos participativos, reflexivos, críticos de la realidad, creadores, y fomentadores del cambio; es por ello que esta asignatura fomenta un pensamiento crítico y ese debe ser el objetivo a fin de que el estudiante aplique

habilidades adquiridas en el lugar que se encuentre haciendo de este un ser humano autónomo, responsable, tolerante, solidario, participativo, libre y democrático.

4.6 ENFOQUES EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

Los docentes entrevistados señalan que la historia se debe estudiar desde el enfoque de los procesos antes que priorizar los hechos, pero indican que los textos de la asignatura generalmente propician un estudio sin fundamento histórico, señalan que no son elaborados por historiadores por lo que se está enfocando el estudio de hechos, no hay un estudio profundo con fuentes primarias, falta reflexión sobre la continuidad de la historia, no se le estudia desde un enfoque de análisis de las múltiples causas y consecuencias de los acontecimientos, hay que reforzar, sugieren incorporar actividades pedagógicas para motivar la investigación ya que el texto de la asignatura de estudio es limitado, sobre cómo se está haciendo el estudio de hechos o procesos, los docentes indican, C.R: “de los hechos antes que procesos como debería ser, los hechos solo para memorizar, se debía estudiar el porqué de la lucha de poderes, los actores sociales, el contexto económico del hecho histórico, los textos generalmente son sin fundamento histórico, muchas veces copiados de otros lados ya sea este el internet, no son trabajos de historiadores, los contenidos se basan en hechos, no hay un análisis profundo de fuentes primarias, el libro (material de estudio) debería ser lleno de talleres, motivar la investigación, el texto de la asignatura es limitado”. Esta explicación se relaciona con lo indicado por M.I: “creo que se está enfocando el estudio mediante hechos por desconocimiento de los que elaboran los textos”. Ante lo expuesto se hace referencia a la propuesta de la investigación sobre el estudio desde múltiples puntos de vista y perspectivas, la investigación como método de aprendizaje que desarrolle el pensamiento crítico, además la incorporación de fuentes primarias y secundarias a fin de entender la historia de manera objetiva, fomentando un pensamiento autónomo en base a la identificación y crítica de sesgos que se encuentran en la historia, además de ello el estudio de la historia se debe realizar comparando acontecimientos en el mismo tiempo, tomar en cuenta en el aprendizaje los impactos o consecuencias que han traído los hechos históricos tales como cambios sociales, económicos y sociales y estableciendo las repercusiones a nivel mundial, regional, nacional y local.

4.7 EL PENSAMIENTO CRÍTICO

Los docentes describen al pensamiento crítico como un conjunto de destrezas y habilidades que desarrolla el estudiante, no se precisan de forma específica, señalan también el desarrollo de una persona cuando logra identificar problemas, dar soluciones, la aplicación de diversos procesos cognitivos incluyendo la lectura de diversas corrientes, la producción de conocimiento nuevo.

C.R: “Es el desarrollo de una persona cuando logra identificar los problemas, dar soluciones, interpretar, cuando una persona logra reflexionar sobre un tema, la aplicación de diversos procesos cognitivos, incluyendo la lectura diversas corrientes y llegar a una propia opinión, ahí se logra el pensamiento crítico”.

Es un proceso que requiere fomentar nuevas innovaciones en los procesos pedagógicos de enseñanza y aprendizaje, el estudio de la historia fomenta que el estudiante sea un pensador crítico y por ende aprende a pensar de manera equilibrada, razonada y toma decisiones a partir de la reflexión, crea conocimiento y despierta el interés por aprender y conocer.

M.I: “Sirve para identificarme yo en qué situación estoy, qué quiero, sirve para conocer, entender, para crear, transformar y trascender”

F.C: “Es un conjunto de destrezas y habilidades que desarrolla un estudiante para transformar y aplicar, producir un conocimiento nuevo en el que esté su aporte, ser un actor activo, que intente dar soluciones o reflexiones propias”.

En cuanto a qué hace falta para el desarrollo del pensamiento crítico en las clases de historia los docentes indican la lectura permanente, comparar y contrastar información en base a fuentes, el interés por la investigación, que las clases sean afectivas, aplicar nuevas formas de enseñar, fomentar una actitud crítica y reflexiva, incentivar a que el estudiante escriba sus propias ideas, potencializando habilidades conocimientos y destrezas. Incorporar el trabajo de campo.

F.C: “Estudiar distintas perspectivas reforzar el estudio de la historia nacional hacer trabajos de campo de recolección y análisis de información. Además, convertir a las aulas en laboratorios de aprendizaje con clases más activas y participativas”.

M.I: “Utilizar diferentes técnicas, motivarles y darles cariño, darles la importancia, que se estudie la historia desde las causas de los hechos, los cambios, las consecuencias, la aplicación de nuevas formas de enseñar, fomentando la actitud crítica y reflexiva, que los estudiantes aprendan a pensar, a escribir sus ideas, a ser libres y responsables, eso hace falta y se lo puede hacer enseñando y potencializando habilidades, conocimientos, destrezas”.

C.R: “Hace falta lectura permanente, y contrastar información sobre un mismo tema, con otras miradas bajo la dirección del docente, hace falta la investigación, despertar el interés de los estudiantes”.

4.8 MEJORAMIENTO PEDAGÓGICO EN LAS CLASES DE HISTORIA

Sobre la propuesta que se tienen como finalidad diseñar en el desarrollo de esta investigación los docentes indican la necesidad de incorporar la investigación C.R: “el rato que investigan van entendiendo ...”, fomentar que los estudiantes acudan a fuentes importantes, consulten en bibliotecas y otras fuentes C.R: “que se realicen cuestionamientos, la interpretación, la clase participativa, sería que el estudiante construya el conocimiento...”, recurran al internet, aprovechen las TIC como herramienta de aprendizaje, M.I: “permite en gran medida el desarrollo del pensamiento crítico, despierta la creatividad, autonomía, ayuda a que los estudiantes tomen decisiones correctas, y con ello no serían personas inseguras”, fomentar que el estudiante plantee soluciones a problemas, que sustente sus ideas, fomentar la clase activa aplicar estrategias de enseñanza y aprendizaje novedosas para desarrollar habilidades, la creatividad, el respeto por el criterio ajeno y también el fortalecimiento de la autonomía en el aprendizaje. Sobre la incorporación del método de investigación y método activo de enseñanza y aprendizaje, F.C: “Ayudaría muchísimo porque la investigación le permite buscar información acorde y pertinente, sustentar las ideas y criterios, contribuye a tener base teórica adecuada y plantear soluciones que aplicará en su vida, en cuanto a la clase activa esta es efectiva porque es participativa, el estudiante muestra habilidades, creatividad, su reflexión, el trabajo en equipo motiva, y además aprende a respetar el pensamiento ajeno”.

4.9 CONCLUSIÓN

Ante lo antes expuesto se concluye que es necesaria la incorporación de métodos y estrategias de aprendizaje innovadoras en las clases de historia, fomentar el interés por el conocer, y también por el descubrimiento, es necesario tener como eje de la enseñanza la incorporación del constructivismo, socioconstructivismo y aprendizaje significativo. Se debe plantear estrategias que coadyuven a que las clases sean participativas y activas. Potencializar las habilidades del pensamiento de orden superior en los estudiantes de bachillerato, estudiar la historia con enfoque en estudio de procesos, causas, consecuencias, continuidad, estudio de grupos sociales como generadores del cambio social, innovar cambiando el aprendizaje de la historia en el estudio de líderes, de corrientes sesgadas y excluyentes, etc. Y por último lograr la formación de estudiantes con pensamiento crítico como la finalidad del proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia.

CAPÍTULO V

5 PROPUESTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**PROPUESTA METODOLÓGICA DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE
HISTORIA PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO CON
ESTUDIANTES DE BACHILLERATO EN LA UNIDAD EDUCATIVA MANUELA
CAÑIZARES PERÍODO 2019-2020**

ASIGNATURA

HISTORIA PRIMERO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO

AUTOR:

CARRANZA DUQUE JOSÉ ARMANDO

Quito, junio 2020

ÍNDICE DE LA PROPUESTA

DENOMINACIÓN Y DEFINICIÓN DE LA PROPUESTA	65
JUSTIFICACIÓN.....	65
OBJETIVOS.....	66
DESTINATARIOS Y RESPONSABLES	67
EXPLICACIÓN DEL PROCESO.....	67
FASES Y CONTENIDOS.....	68
PROPUESTA METODOLÓGICA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA	69
CRITERIOS Y RECOMENDACIONES PARA LA SELECCIÓN DE TEMAS	70
5.1. MÉTODO HISTÓRICO.....	71
5.2. ESTUDIO DE CASO	75
5.3. APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS -ABP.....	79
5.4. HISTORIA COMPARADA	83
5.5. APRENDIZAJE ORIENTADO EN PROYECTOS PROJECT-BASED LEARNING. PBL.....	87
5.6. AULA INVERTIDA FLIPPED CLASSROOM	92
5.7. APRENDIZAJE BASADO EN RETOS ABR.....	95
5.8. HISTORIA ORAL.....	99
FACTIBILIDAD	103
ESTRUCTURA DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.....	103
ENCUESTA DE SATISFACCIÓN	104

DENOMINACIÓN Y DEFINICIÓN DE LA PROPUESTA

La presente propuesta es una *“Guía Metodológica De Enseñanza - Aprendizaje De Historia Para El Desarrollo Del Pensamiento Crítico Con Estudiantes de Bachillerato”*, consiste en la implementación de métodos y estrategias innovadoras que motiven la enseñanza y el aprendizaje de la historia, se pretende adaptar estrategias de manera específica a temáticas ligadas al currículo de la asignatura, está dirigida al nivel de bachillerato tomando temas de estudio del primer año, a fin de detallar una guía de procedimientos que deben seguir tanto docentes como estudiantes en la aplicación de cada una de ellas. El fin es que se aplique un proceso dinámico y vivencial en el aprendizaje, la base de la propuesta se enfoca a la investigación y clase activa como consecuencia se espera que se creen escenarios de enseñanza y aprendizaje en los cuales los estudiantes desarrollen habilidades de manera eficiente y alcancen el pensamiento crítico y autónomo.

JUSTIFICACIÓN

Se ha determinado la necesidad de innovar en los procesos de enseñanza de la historia, es una asignatura que generalmente se ha enseñado en base a la repetición de hechos, a la exaltación de fechas y personajes, aprender historia trasciende esos aspectos que en muchos casos hace que se pierda el interés por su estudio, se debe plantear la idea a los docentes de emplear nuevos procesos en la enseñanza que despierte el interés de los estudiantes, motive el descubrimiento, fomente actitud crítica, utilice a la indagación como base para analizar, criticar y evaluar la historia. El empleo de fuentes primarias y secundarias para profundizar, reconstruir y descubrir los acontecimientos históricos, se plantea la necesidad de aplicar métodos de investigación y clase activa para motivar el aprendizaje.

La presente propuesta va dirigida al nivel de bachillerato de la Unidad Educativa Manuela Cañizares en el período lectivo 2019 y 2020. Pretende superar las dificultades con que se enfrentan los docentes en los procesos de enseñanza de la historia y que han sido identificados y analizados en el desarrollo de la presente investigación.

La finalidad también se centra a desarrollar habilidades y lograr que con ellas los estudiantes piensen de manera crítica, razonen de manera adecuada, emitan juicios de valor con autonomía, analicen, debatan, discutan y a la vez apliquen procesos para generar nuevos conocimientos sobre historia.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de la historia en la Unidad Educativa Manuela Cañizares en el año lectivo 2019 - 2020, mediante la implementación de métodos y estrategias innovadoras para desarrollar habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes de bachillerato.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Estructurar los procedimientos en la implementación de métodos, estrategias de enseñanza y aprendizaje en las clases de historia en concordancia con las temáticas de la asignatura del primer año de bachillerato.
- Motivar el aprendizaje de la historia mediante procesos de investigación y clase activa para generar conciencia histórico - temporal e identificar la contextualización y relación entre los acontecimientos históricos.
- Implementar el uso de fuentes tanto primarias como secundarias en el estudio de la historia para establecer habilidades de análisis, síntesis, comparación y contraste.

DESTINATARIOS Y RESPONSABLES

La propuesta está dirigida a estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Manuela Cañizares, se ha diseñado la guía considerando seis unidades temáticas del currículo de historia para primer año de bachillerato, implementándose dos metodologías y ocho estrategias innovadoras de enseñanza y aprendizaje, la finalidad es que los ejemplos estructurados sirvan como guía para su aplicación en los siguientes años de bachillerato, también y como parte fundamental de la propuesta esta se destina al trabajo docente a fin de que ellos incorporen estas estrategias innovadoras en sus planes y programas anuales, de unidad y de clase, es indispensable su aplicación a fin de mejorar los procedimientos de enseñanza y de esta manera en poco tiempo obtener resultados satisfactorios en el desempeño pedagógico y en los aprendizajes significativos de los estudiantes.

EXPLICACIÓN DEL PROCESO

Los docentes deben seguir algunos procedimientos antes, durante y después de la aplicación de los métodos y estrategias, los cuales se describen a continuación:

- **Antes:** hacer un diagnóstico de que saben o conocen los estudiantes sobre el tema a estudiar, determinar qué aspectos hay que profundizar sobre el nuevo tema, verificar que los estudiantes cuenten con los recursos y tiempo para la aplicación de cada estrategia, no le va a llevar una hora de clase, cada estrategia requiere que el docente realice una planificación, pues pueden alcanzar hasta tres y cuatro periodos la aplicación.
- **Durante:** El docente es guía o tutor en el desarrollo de las actividades, el docente debe explicar claramente el objetivo o lo que se espera al aplicar la estrategia con el tema de estudio, dar a conocer los pasos a seguir, las fases de cada estrategia y los logros a alcanzar.
- **Después:** Se debe dar el tiempo necesario para que los estudiantes reflexionen de manera personal, luego grupal y por último con todos los estudiantes del paralelo sobre la experiencia, los puntos débiles o fuertes adquiridos en los procesos y determinar aspectos a mejorar. El docente debe motivar constantemente para que los estudiantes tomen a ciertos errores como retos a fin de superarlos en las próximas actividades que se encuentran en la aplicación de las siguientes estrategias.

FASES Y CONTENIDOS

Se han determinado dos metodologías las cuales son: método investigativo y método de clase activa,

ocho estrategias innovadoras de enseñanza y aprendizaje las cuales se han aplicado de acuerdo a su concordancia con los temas de estudio, se plantea dos fases de aplicación cuatro estrategias en el primer quimestre y cuatro en el segundo quimestre, los métodos, estrategias y contenidos se clasifican de la siguiente manera:

Primer Quimestre, Fase 1:

- Método investigativo, estrategia del método histórico, el tema de estudio es: la división del trabajo.
- Método investigativo, estrategia de estudio de caso, el tema de estudio es: el impacto de la domesticación de plantas y animales.
- Método activo de aprendizaje, estrategia aprendizaje basado en problemas, el tema de estudio es: arte y religión en el paleolítico y neolítico.
- Método investigativo, estrategia de la historia comparada, el tema de estudio es: civilizaciones fluviales de la antigüedad.

Segundo Quimestre, Fase 2:

- Método activo de aprendizaje, estrategia aprendizaje basado en proyectos, el tema de estudio es: influencia griega en el mundo.
- Método activo de aprendizaje, estrategia aula invertida, el tema de estudio es: dos tipos de Polis: Atenas y Esparta.
- Método activo de aprendizaje, estrategia del aprendizaje basado en retos, el tema de estudio es: el cristianismo.
- Método investigativo, estrategia de la historia oral, el tema de estudio es: Influencia del judaísmo en occidente.

5.1 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

PROPUESTA METODOLÓGICA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA

- En la presente propuesta se realizarán 8 estrategias metodológicas de clase que servirán como guía para la aplicación en las planificaciones curriculares en los primeros, segundos y terceros años de Bachillerato.
- Todas las estrategias planteadas centran su proceso en un enfoque de aprendizaje vivencial, activo e investigativo en base a la indagación de fuentes a fin de desarrollar habilidades del pensamiento crítico.
- Las estrategias como Método Histórico, Historia Oral e Historia Comparada han sido planteadas con el fin de generar información en las clases de historia más que únicamente de consumirla.
- El uso de las TIC son el medio no el fin del proceso de aprendizaje, los estudiantes realizarán su uso en el transcurso de su aprendizaje.



CRITERIOS Y RECOMENDACIONES PARA LA SELECCIÓN DE TEMAS

- Los temas seleccionados han sido escogidos del currículo de historia vigente para primer año de bachillerato general unificado.
- Se han revisado los temas del texto de historia y se ha hecho un análisis previo para desarrollar las estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico y que tengan compatibilidad con las actividades a desarrollarse dentro de ella.
- La propuesta plantea que la investigación debe ser una actividad primordial en el aprendizaje de la historia, por ello se busca que se haga indagación y análisis de fuentes primarias y secundarias de acuerdo a las estrategias planteadas.
- Los docentes deben hacer conexiones de los temas estudiados con las experiencias vivenciales de los estudiantes a fin de generar aprendizaje significativo base de esta propuesta.
- El docente como guía en el proceso de aprendizaje siempre debe ayudar a los estudiantes a formular de manera correcta las preguntas de investigación, pues estas deben ser factibles y posibles de investigar.
- El docente debe proveer antes de aplicar una estrategia metodológica que se cuenten con los recursos tecnológicos y materiales necesarios.
- Es indispensable el uso de las TIC para lograr el éxito de las actividades planteadas.
- Al finalizar cada estrategia es indispensable que se realicen conversatorios de reflexión con los estudiantes a fin de determinar los logros y fracasos.
- Es indispensable la motivación antes, durante y después de haber abordado un tema y una estrategia metodológica, ya que los estudiantes sentirán gusto de emprender un nuevo reto o proyecto, se divertirán mientras aprenden.



5.1. MÉTODO HISTÓRICO

DISEÑO 1

MÉTODO: INVESTIGATIVO

ESTRATEGIA: MÉTODO HISTÓRICO

TAXONOMÍA DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO A DESARROLLAR: Definir - Analizar- Interpretar - Comparar - Explicar.

TIEMPO: 3 periodos de 40 minutos.

LUGARES: Museos, biblioteca, salas con internet, salón de clases.

RECURSOS: Fichas, láminas, fotografías, revistas, textos, libros, computadoras, celulares, proyector.

¿QUE ES EL MÉTODO HISTÓRICO?



Se entiende al proceso metodológico para la enseñanza y también para el aprendizaje de la Historia, por medio de este los estudiantes realizan procesos de investigación y análisis de fuentes históricas tanto primarias como secundarias, conlleva a que se desarrolle el pensamiento crítico y también histórico en relación al estudio del pasado y sus conexiones con el presente.

CARACTERÍSTICAS DEL MÉTODO HISTÓRICO

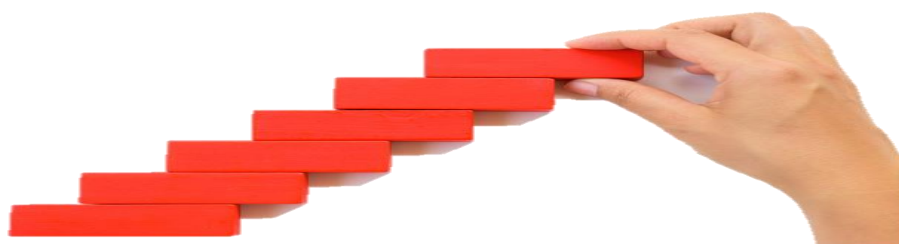
- Fomenta la indagación
- Permite hacer procesos de selección de fuentes históricas
- Coadyuva a que el estudiante se motive y se conecte con los hechos históricos de manera interesante.
- Permite que el estudiante piense de manera autónoma, y emita juicios de valor con argumentos claros y fundamentados.
- El estudiante es protagonista en el estudio de la historia.

¿PARA QUÉ SIRVE EL MÉTODO HISTÓRICO?



Permite desarrollar habilidades de comprensión y análisis, le da al estudiante autonomía en su aprendizaje con la guía del docente, permite y facilita la interpretación de lo ocurrido para tener un pensamiento claro que no lleve a la memorización de la historia sino un aprendizaje crítico y reflexivo.

¿CÓMO FUNCIONA EL MÉTODO HISTÓRICO?



1. SELECCIÓN DEL TEMA UNIDAD 1: HISTORIA, CULTURA Y TRABAJO

TEMA: LA DIVISIÓN DEL TRABAJO

2. FORMULA LA HIPÓTESIS

1. Tiene que ser la pregunta en forma de problema a investigar.
2. Tiene que ser una pregunta que lleve al análisis más que a la narración.
3. Debe ser la hipótesis de carácter histórico y debe tenerse siempre la precaución que se va a tener las fuentes necesarias para su estudio.

Ejemplo: **¿DE QUÉ MANERA LAS CULTURAS ABORÍGENES DEL ECUADOR APLICARON ESTRATEGIAS DE DIVISIÓN DE TRABAJO?**



3. APRENDE A CLASIFICAR LAS FUENTES

1. Investigar fuentes primarias y secundarias
2. En un museo se puede encontrar fuentes primarias (restos arqueológicos) que demuestren cómo se organizaban las sociedades en cuanto a la división del trabajo.
3. Buscar bibliografía de historiadores que hayan indagado sobre los diferentes tipos de trabajo en las culturas aborígenes.
4. Buscar información en internet en páginas de historia, busca documentales y hacer una comparación y contrastación de fuentes.

4. APRENDE A ANALIZAR LAS FUENTES

1. Cuestiona la información obtenida, trata de formular preguntas y busca las respuestas con la información obtenida.
2. Extraer en una ficha de lectura y observación de fuentes los puntos más importantes para responder a tu hipótesis.
3. Todas las fuentes son importantes.



5. VALORACIÓN DE LAS FUENTES

1. Identificar la veracidad de las fuentes, determinar datos importantes como origen, valor, propósito y limitaciones de las fuentes.
2. Si una fuente cumple con datos importantes y tiene objetividad servirá para dar mayor profundidad y claridad del tema investigado.

6. DETERMINAR CAUSALIDADES

1. A partir del análisis y valoración de las fuentes es importante que el estudiante desarrolle las causas de los hechos.
2. Hacer interrogantes sobre las causas de los hechos pasados y cómo se pueden identificar en cada fuente.



7. SÍNTESIS Y CONCLUSIONES

1. Son interpretaciones que se han obtenido en base al análisis de las fuentes obtenidas.
2. Presentar un informe escrito y exposición en clase.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Se han diseñado rúbricas acordes a cada estrategia metodológica, es indispensable la evaluación cualitativa y cuantitativa para su objetividad en el proceso de aprendizaje.

Indicadores	Criterios de evaluación	Excelente 10	Muy Bien 9-8	Bien 7	Necesita Mejorar ≤ 6
Formulación de hipótesis	El estudiante formula la pregunta a investigar de manera adecuada que le permita investigar y comprender.				
Análisis y Valoración de fuentes	El estudiante aplica una adecuada selección de fuentes primarias y secundarias, las evalúa de manera correcta, desarrolla la investigación a partir de distintas perspectivas.				
Síntesis y Conclusiones	El estudiante llega a una síntesis razonada y argumentada, establece conclusiones que dan respuesta a la hipótesis planteada.				
Observaciones:					

Rúbrica evaluación método histórico.
Elaborado por: José Armando Carranza Duque

5.2. ESTUDIO DE CASO

DISEÑO 2

MÉTODO: INVESTIGATIVO

ESTRATEGIA: ESTUDIO DE CASO

TAXONOMÍA DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO A DESARROLLAR: Definir- Demostrar - Representar - Analizar - Explicar - Discutir - Comparar.

TIEMPO: 3 periodos de 40 minutos.

LUGARES: Salón de clases, salas con internet.

RECURSOS: Fichas, láminas, fotografías, revistas, textos, libros, computadoras, celulares.

¿QUE ES EL ESTUDIO DE CASO?



Es una estrategia didáctica orientada a que los estudiantes a partir de un estudio de caso concreto puedan obtener conclusiones que les permita entender diferentes hechos históricos en diferentes escenarios, pues a través del estudio de caso se realizan procesos de comparación y contrastación.

CARACTERÍSTICAS DEL ESTUDIO DE CASO

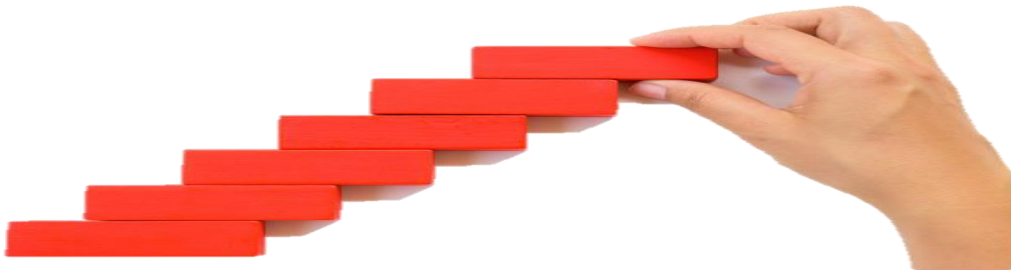
- Fomenta la indagación
- Permite hacer procesos de investigación de casos concretos.
- Coadyuva a que el estudiante desarrolle el análisis deductivo.
- Permite que el estudiante piense de manera autónoma, y emita juicios de valor con argumentos claros.
- El estudiante es protagonista en el estudio de la historia.
- Los estudiantes respetan las diferentes opiniones y llegan a establecer criterios comunes en la resolución de problemas.

¿PARA QUÉ SIRVE EL ESTUDIO DE CASO?



Es indispensable para que los estudiantes fomenten el pensamiento autónomo y crítico, facilita los procesos de reflexión, se utilizan los contenidos de las asignaturas para acercar al estudiante a los hechos históricos de manera más dinámica y vivencial, facilita el estudio de los hechos pasados conectándoles con el presente.

¿COMO FUNCIONA EL ESTUDIO DE CASO?



1. SELECCIÓN DEL TEMA UNIDAD 2: EL ORIGEN DE LA HUMANIDAD

TEMA: IMPACTO DE LA DOMESTICACIÓN DE PLANTAS Y ANIMALES.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1. En el tema impacto de la domesticación de plantas y animales se debe investigar, obtener información relevante sobre el tema a investigar.
2. Se debe hacer resúmenes de la información, en lo posible analizar situaciones concretas en dos países en la misma época o dos regiones.
3. Se debe plantear el problema, el cual se puede establecer como el siguiente:

¿En qué medida la domesticación de plantas y animales mejora las condiciones de vida de las sociedades primitivas y contemporáneas?

3. TRABAJO EN PEQUEÑOS GRUPOS

1. Se analiza la información, los estudiantes deben obtener información consultada de cómo fueron los procesos de domesticación de plantas y animales en las sociedades del período formativo por lo menos en dos regiones o países.
2. Los estudiantes deben hacer uso de las TIC para obtener información sobre los avances de la agricultura y ganadería actual y cómo estos sectores económicos han aportado al avance y desarrollo de las distintas sociedades del mundo.
3. Los estudiantes formulan hipótesis y posibles alternativas sobre los aspectos negativos que encuentren sobre el tema (contaminación, cambios ambientales, sequías, deforestación, etc.).
4. Los estudiantes determinarán ventajas y desventajas del tema planteado y posteriormente toman decisiones y posibles soluciones.



4. DISCUSIÓN CON TODO EL GRUPO

1. El docente establecerá técnicas para la socialización de los estudios de caso, éstas pueden ser el grupo de discusión, mesa redonda o el debate.
2. Los estudiantes participan en base a la temática plantada, comparan y contrastan la situación en diversos países del mundo y regiones a la vez que plantean soluciones a los problemas que se generan en la actualidad en cuanto a la agricultura y ganadería.
3. Al final se establecerán conclusiones con la tutoría del docente de aula.



RÚBRICA DE COEVALUACIÓN

Indicadores	Criterios de evaluación	Excelente 10	Muy Bien 9-8	Bien 7	Necesita Mejorar ≤ 6
Planteamiento del problema.	El equipo indaga información relevante al tema de estudio, se plantea en forma de interrogante el problema a investigar?				
Trabajo en pequeños grupos.	El equipo comprende el impacto de la domesticación de plantas y animales en la vida de los seres humanos e identifican los problemas que se generan en la actualidad y plantean soluciones.				
Discusión con todo el grupo. Síntesis y Conclusiones	El equipo llega a una síntesis razonada y argumentada, establece conclusiones dando respuesta a los problemas identificados.				
Clima de trabajo	El equipo demostró un ambiente colaborativo y clima de trabajo positivo.				
Observaciones:					

Rúbrica estudio de caso
Elaborado por: José Armando Carranza Duque

5.3. APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS - ABP

DISEÑO 3

MÉTODO: ACTIVO DE APRENDIZAJE

ESTRATEGIA: APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS - ABP

TAXONOMÍA DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO A DESARROLLAR: Determinar - Argumentar - Relacionar - Crear - Fundamentar.

TIEMPO: 3 periodos de 40 minutos.

LUGARES: Museos, Bibliotecas, salón de clases, salas con internet.

RECURSOS: Fichas, láminas, fotografías, revistas, textos, libros, computadoras, celulares.

¿QUE ES EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS - ABP?



En las clases de historia es indispensable el uso de fuentes tanto primarias como secundarias para desarrollar pensamiento crítico, fomentar el análisis objetivo y argumentativo de los hechos pasados, mediante el ABP el docente despierta la curiosidad del estudiante para descubrir, interpretar y reflexionar sobre estos acontecimientos, a la vez que pone al estudiante en el centro del proceso de aprendizaje y es quien va a establecer síntesis y conclusiones objetivas.

CARACTERÍSTICAS DEL ABP

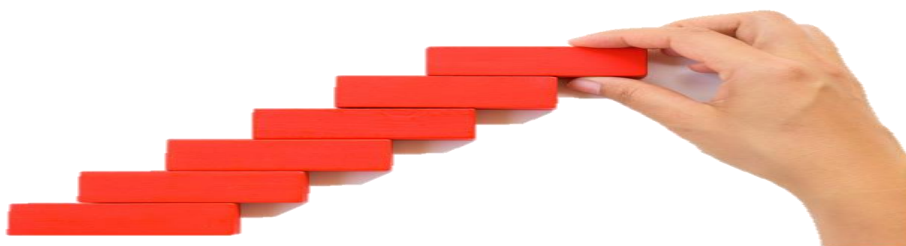
- Fomenta la indagación
- Permite hacer procesos de selección de fuentes históricas primarias y secundarias.
- Coadyuva a que el estudiante se motive y se conecte con los hechos históricos de manera interesante.
- Permite que el estudiante piense de manera autónoma, y emita juicios de valor con argumentos claros y fundamentados.
- El estudiante es protagonista en el estudio de la historia.
- Fomenta el aprendizaje colaborativo.
- La historia se la estudia desde la objetividad.

¿PARA QUÉ SIRVE EL ABP?



¿COMO FUNCIONA EL ABP?

Fomenta a la deconstrucción y reconstrucción de la historia, desarrollo pensamiento crítico e histórico en los estudiantes, el aprendizaje no se centra en la memorización de la historia sino en desarrollar niveles taxonómicos de nivel superior.



1. SELECCIÓN DEL TEMA UNIDAD 2: EL ORIGEN DE LA HUMANIDAD

TEMA: ARTE Y RELIGIÓN EN EL PALEOLÍTICO Y NEOLÍTICO

2. FORMULAR LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

1. Se establecen grupos de trabajo.
2. Requiere que en las respuestas se comprenda el tema.
3. Cada grupo obtiene la pregunta a investigar mediante el uso de fuentes primarias y secundarias, el docente puede guiar a que los estudiantes en las fuentes investigadas despierten interés por conocer algo a mayor profundidad mediante la observación de alguna fuente (considerar las inteligencias múltiples).
3. El docente guía a los estudiantes para que saquen su hipótesis.



3. EJEMPLOS

Mediante la observación de fuentes primarias y secundarias sobre la religión en el Paleolítico y Neolítico los estudiantes establecerán diferentes preguntas e hipótesis a investigar, entre ellas podría ser:

- **PREGUNTA:** ¿POR QUÉ LAS SOCIEDADES PREHISTÓRICAS REALIZABAN RITUALES A SUS DIFUNTOS?
- **HIPÓTESIS:** EN LA PREHISTORIA SE REALIZABAN RITUALES A LOS DIFUNTOS PORQUE TENÍAN DIFERENTES INTERPRETACIONES SOBRE LA MUERTE, PRINCIPALMENTE AL CREER QUE ERA UN VIAJE A UNA NUEVA VIDA.



4. PRESENTACIÓN DE INFORMACIÓN

1. Los estudiantes en grupo de trabajo realizan un esquema en el que mediante palabras clave presentan información relevante a su investigación.
2. Resuelven su pregunta por escrito y comentan las conclusiones a las que llegaron.
3. Se sugiere que para reafirmar los conocimientos se apliquen más técnicas luego de haber concluido el ABP como pueden ser visitas a museos, dramatizaciones, etc.



RÚBRICA DE COEVALUACIÓN

Indicadores	Criterios de evaluación	Excelente 10	Muy Bien 9-8	Bien 7	Necesita Mejorar ≤ 6
Formulación de pregunta	El equipo formula la pregunta a investigar de manera adecuada que le permita investigar y comprender.				
Análisis y Valoración de fuentes	El equipo aplica una adecuada selección de fuentes primarias y secundarias, las evalúa de manera correcta, desarrolla la investigación a partir de distintas perspectivas.				
Análisis-Síntesis y Conclusiones	El equipo llega a una síntesis razonada y argumentada, establece conclusiones que dan respuesta a la hipótesis planteada.				
Clima de trabajo	El equipo demostró un ambiente colaborativo y clima de trabajo positivo.				
Observaciones:					

Rúbrica aprendizaje basado en problemas
Elaborado por: José Armando Carranza Duque

5.4. HISTORIA COMPARADA

DISEÑO 4

MÉTODO: INVESTIGATIVO

ESTRATEGIA: HISTORIA COMPARADA

TAXONOMÍA DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO A DESARROLLAR: Reflexionar, Relacionar, Comparar, Contrastar, Analizar, Fundamentar.

TIEMPO: 4 periodos de 40 minutos.

LUGARES: Bibliotecas, salón de clases, salas con internet.

RECURSOS: Fichas, láminas, fotografías, revistas, textos, libros, computadoras, celulares.

¿QUE ES LA HISTORIA COMPARADA?



Es una estrategia innovadora en el estudio de la historia por medio de la cual se establecen semejanzas y diferencias entre acontecimientos históricos en diferentes sociedades ubicadas en un tiempo y contexto determinado.

CARACTERÍSTICAS DE LA HISTORIA COMPARADA

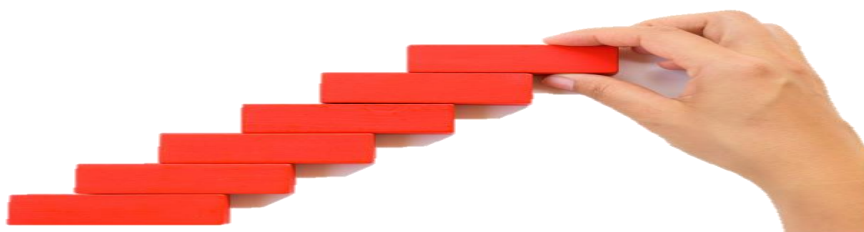
- Fomenta la indagación
- Permite hacer procesos de selección de fuentes históricas (primarias)
- Coadyuva a que el estudiante se motive y se conecte con los hechos históricos de manera interesante.
- Permite que el estudiante piense de manera autónoma, y emita juicios de valor con argumentos claros y fundamentados.
- El estudiante es protagonista en el estudio de la historia.
- Sirve para verificar hipótesis o preguntas indispensables en el análisis de la historia.

¿PARA QUÉ SIRVE LA HISTORIA COMPARADA?



Con el empleo de esta estrategia la historia tiene un enfoque interesante, no se estudian los acontecimientos históricos de manera aislada, sino que permite comparar y contrastar acontecimientos que ocurrieron o se repitieron en diferentes sociedades del mundo, como por ejemplo la historia de las revoluciones, las civilizaciones de la antigüedad, las guerras, las independencias de América y África entre otros. Fomenta un estudio a partir de ampliar la visión del estudiante y estudiar la historia desde un ámbito local, regional, continental y planetario.

¿COMO FUNCIONA LA HISTORIA COMPARADA?



1. SELECCIÓN DEL TEMA

UNIDAD 3: CIVILIZACIONES FLUVIALES DE LA ANTIGÜEDAD

TEMA: Los grandes aportes culturales de las civilizaciones fluviales de la antigüedad.

2. SELECCIÓN DE DOS CIVILIZACIONES FLUVIALES DE LA ANTIGÜEDAD

1. Mesopotamia

2. Egipto

3. FORMULA LA HIPÓTESIS

1. Tiene que ser la pregunta en forma de problema a investigar.

2. Tiene que ser una pregunta que lleve al análisis más que a la narración.

3. Debe ser la hipótesis de carácter histórico y debe tenerse siempre la precaución que se va a tener las fuentes necesarias para su estudio.

Ejemplo: **¿La invención de la escritura cuneiforme (Mesopotamia) y jeroglífica (Egipto) como signos fonéticos dieron el origen a más formas de escritura y lenguajes hasta nuestra época actual?**



4. APRENDE A CLASIFICAR LAS FUENTES

1. Investigar fuentes primarias (principalmente) y secundarias
2. En distintos documentales o revistas web se encuentran variedad de fuentes primarias (restos arqueológicos) que caracterizan los dos tipos de escritura en la Mesopotamia y Egipto.
3. Buscar bibliografía que describa la importancia de estos dos tipos de escritura.
4. Buscar información en internet en páginas de historia, busca documentales y hacer una comparación y contrastación de fuentes.

5. APRENDE A ANALIZAR LAS FUENTES

1. Cuestiona la información obtenida, trata de formular preguntas y busca las respuestas con la información obtenida.
2. extraer en una ficha de lectura y observación de fuentes los puntos más importantes para responder a tu hipótesis.
3. Todas las fuentes son importantes.



6. VALORACIÓN DE LAS FUENTES

1. Identificar la veracidad de las fuentes, determinar datos importantes como origen, valor, propósito y limitaciones de las fuentes.
2. Si una fuente cumple con datos importantes y tiene objetividad servirá para dar mayor profundidad y claridad del tema investigado.

7. ESTABLECE LAS SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS

1. A partir del análisis y valoración de las fuentes es importante que el estudiante elabore un esquema que servirá para caracterizar los dos tipos de escritura.
2. Hacer interrogantes y buscar información sobre el surgimiento de nuevos tipos de escritura inclusive se puede incluir los tipos actuales, determinar sus semejanzas con la escritura Cuneiforme y Jeroglífica.



8. SÍNTESIS Y CONCLUSIONES

1. Son interpretaciones que se han obtenido en base al análisis de las fuentes obtenidas.
2. Presentar un informe escrito y exposición en clase.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Indicadores	Criterios de evaluación	Excelente 10	Muy Bien 9-8	Bien 7	Necesita Mejorar ≤ 6
Formulación de hipótesis	El estudiante formula la pregunta a investigar de manera adecuada que le permita investigar y comprender.				
Análisis y Valoración de fuentes	El estudiante aplica una adecuada selección de fuentes primarias y secundarias, las evalúa de manera correcta, desarrolla la investigación a partir de distintas perspectivas.				
Síntesis y Conclusiones	El estudiante llega a una síntesis razonada y argumentada, establece conclusiones que dan respuesta a la hipótesis planteada.				
Observaciones:					

Rúbrica historia comparada.
Elaborado por: José Armando Carranza Duque

5.5. APRENDIZAJE ORIENTADO EN PROYECTOS *PROJECT-BASED LEARNING*. *PBL*

DISEÑO 5

MÉTODO: ACTIVO

ESTRATEGIA: APRENDIZAJE ORIENTADO EN PROYECTOS

TAXONOMÍA DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO A DESARROLLAR: Explicar, Crear, Interpretar, Organizar, Producir, Analizar, Sintetizar.

TIEMPO: 5 periodos de 40 minutos.

LUGARES: Museos, biblioteca, salas con internet, salón de clases.

RECURSOS: Fichas, láminas, fotografías, revistas, textos, libros, computadoras, celulares y proyector.

¿QUE ES EL APRENDIZAJE ORIENTADO EN PROYECTOS?



El objetivo de esta estrategia es darle autonomía al estudiante en los procesos de aprendizaje, plantear un sinnúmero de pasos por el cual el estudiante al final llegará a presentar el resultado de su proceso (producto), en este proceso se desarrollaron habilidades importantes para la comprensión de la historia.

CARACTERÍSTICAS DEL PBL

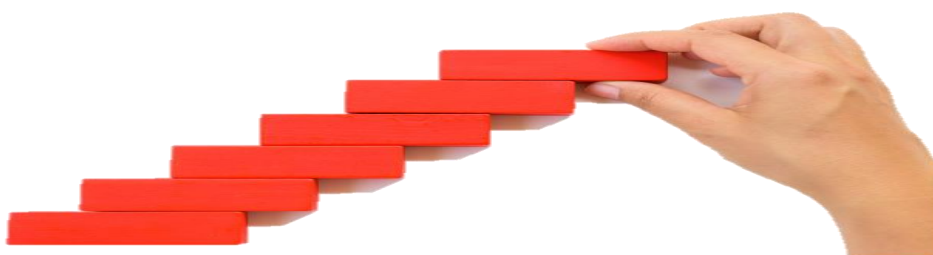
- Fomenta la indagación
- Permite hacer procesos de selección de fuentes históricas
- Coadyuva a que el estudiante se motive y se conecte con los hechos históricos de manera interesante.
- Permite que el estudiante piense de manera autónoma, y emita juicios de valor con argumentos claros y fundamentados.
- El estudiante es protagonista en el estudio de la historia.
- Fomenta el trabajo participativo.
- Fomenta el trabajo colaborativo.

¿PARA QUÉ SIRVE EL APRENDIZAJE ORIENTADO EN PROYECTOS?



En el proceso de aprendizaje el estudiante desarrolla habilidades de análisis y síntesis como de reflexión y argumentación, mediante el estudio de la historia se pueden plantear preguntas e hipótesis que incentivan al desarrollo del pensamiento crítico.

¿COMO FUNCIONA EL PBL?



1. SELECCIÓN DEL TEMA UNIDAD 4: GRECIA LA CUNA DE OCCIDENTE

TEMA: INFLUENCIA GRIEGA EN EL MUNDO

2. PREGUNTA GUÍA A INVESTIGAR

1. Se forman grupos de trabajo entre cuatro y cinco integrantes.
2. De acuerdo al tema los estudiantes con la guía del docente formulan la pregunta a investigar.

Ejemplo: **¿DE QUÉ MANERA LA DEMOCRACIA GRIEGA INFLUYÓ EN LOS DISTINTOS SISTEMAS POLÍTICOS DE OCCIDENTE?**



3. DEFINICIÓN DEL PRODUCTO

1. El docente indica a los estudiantes qué es lo que deben producir en base al tema a analizar, en este tema es recomendable que los estudiantes realicen un video en el cual hagan una presentación de los aportes de la democracia griega en el occidente, ellos pueden intervenir en el video explicando la información obtenida en la investigación, también pueden incluir imágenes, entrevistas, textos, etc. referentes al tema de estudio.

4. PLANIFICACIÓN

1. Los estudiantes en sus grupos realizan un plan de trabajo y calendario a fin de ordenar las actividades a realizar y cumpliendo con los tiempos que ha establecido el docente.



5. BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

1. Los estudiantes utilizan diversos medios tecnológicos en la búsqueda de información (TIC), investigarán en diferentes plataformas educativas de internet, con la ayuda del docente revisarán la información a fin de que puedan determinar aspectos relevantes sobre la pregunta planteada.

2. Es importante también que se haga un proyecto interdisciplinario por ejemplo manejar técnicas de entrevistas o de oratoria, lo cual el docente de la asignatura de historia puede coordinar estas actividades con el docente de lengua y literatura.

6. ANÁLISIS Y SÍNTESIS DE LA INFORMACIÓN

1. Los estudiantes deben llegar a determinar los avances de la civilización griega en cuanto al surgimiento de la democracia, la conformación de las Polis, sistemas de votación y participación de los patricios y plebeyos.
2. Se debe comprender como los sistemas democráticos emprendidos en la antigua Grecia han servido para la organización política y ciudadana de otros países en especial para los países de occidente.
3. Llegar a concluir con casos específicos considerar por ejemplo regiones como América y Europa.



7. TALLER

1. Se aplica el nuevo conocimiento mediante el uso de las TIC, se pueden utilizar herramientas tecnológicas gratuitas para la elaboración de líneas de tiempo, mapas conceptuales, el collage, etc.

8. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

1. Los estudiantes demuestran lo que han aprendido y presentan a los demás estudiantes cómo han llegado a dar respuesta a la pregunta planteada.
2. Presentación del video de cada grupo.



9. RESPUESTA DE TODOS LOS ESTUDIANTES DEL CURSO

1. Todos los estudiantes con guía del docente participan en la respuesta a la pregunta planteada, para ello el docente utilizará técnicas como la mesa de discusión, el debate, mesa redonda, etc.

10. REFLEXIÓN

1. Los estudiantes intercambian sus ideas, comparten experiencias, exponen los conocimientos y habilidades que han logrado adquirir, también reflexionan sobre sus logros, pero también sobre sus errores y como deben mejorarlos (llegar a la autocrítica).

RÚBRICA DE COEVALUACIÓN

Indicadores	Criterios de evaluación	Excelente 10	Muy Bien 9-8	Bien 7	Necesita Mejorar ≤ 6
Pregunta guía de investigación.	El equipo de estudiantes formula la pregunta a investigar de manera adecuada que le permita investigar y comprender.				
Organización del Proyecto.	Se organizan las actividades, se realiza un calendario acorde con el tiempo previsto.				
Análisis y Valoración de fuentes	El equipo de estudiantes aplica de manera adecuada la selección de fuentes primarias y secundarias, las evalúa de manera correcta, desarrolla la investigación a partir de distintas perspectivas.				
Síntesis y Conclusiones	Los estudiantes llegan a una síntesis razonada y argumentada, establecen conclusiones que dan respuesta a la pregunta planteada.				
Presentación del Proyecto	El proyecto cumple con los objetivos planteados.				
Clima de trabajo	El equipo demostró un ambiente colaborativo y clima de trabajo positivo.				
Observaciones:					

Rúbrica aprendizaje orientado en proyectos
Elaborado por: José Armando Carranza Duque

5.6. AULA INVERTIDA *FLIPPED CLASSROOM*

DISEÑO 6

MÉTODO: ACTIVO

ESTRATEGIA: AULA INVERTIDA

TAXONOMÍA DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO A DESARROLLAR: Indagar, Encontrar, Fundamental, Analizar, Contrastar, Explicar.

TIEMPO: 2 periodos de 40 minutos.

LUGARES: Bibliotecas, salas con internet, salón de clases.

RECURSOS: Fichas, láminas, fotografías, revistas, textos, libros, computadoras, celulares.

¿QUE ES EL AULA INVERTIDA?

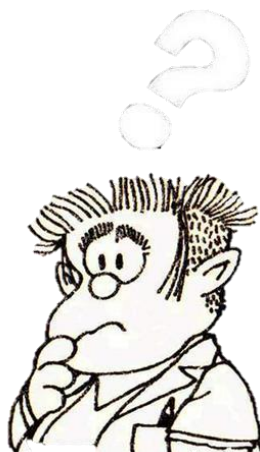


Es una estrategia pedagógica en la cual en el aula de clase se hacen “tareas” y fuera del centro educativo se buscan y analizan los temas de la asignatura. Promueve la investigación, el pensamiento crítico y también el razonamiento.

CARACTERÍSTICAS DEL AULA INVERTIDA

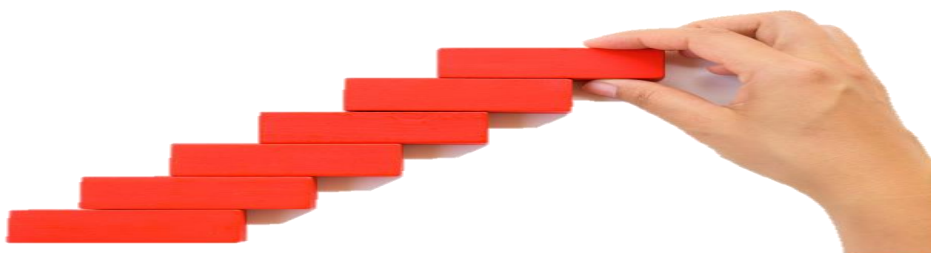
- Fomenta la indagación
- Permite hacer procesos de selección de fuentes históricas
- Coadyuva a que el estudiante se motive y se conecte con los hechos históricos de manera interesante.
- Permite que el estudiante piense de manera autónoma, y emita juicios de valor con argumentos claros y fundamentados.
- Permite la profundización en los temas de estudio.

¿PARA QUÉ SIRVE EL AULA INVERTIDA?



Es una estrategia innovadora que convierte al salón de clase en un espacio para el intercambio de ideas, un lugar de discusión, de debate, de exposición de ideas, aborda la investigación de los temas de las asignaturas, pero también es propicio para estudiar a profundidad problemas de nivel local, regional o global.

¿COMO FUNCIONA EL AULA INVERTIDA?



1. SELECCIÓN DEL TEMA

UNIDAD 4: GRECIA, LA CUNA DE OCCIDENTE

TEMA: DOS TIPOS DE POLIS: ATENAS Y ESPARTA

2. INDICACIONES DEL DOCENTE EN EL AULA

1. El docente da a conocer a los estudiantes el tema a profundizar mediante la estrategia de la clase inversa.
2. El docente indica que en la casa deberán ver el video (<https://www.youtube.com/watch?v=uxBLi1kMnFQ>) sobre las polis griegas y establecer las características principales de Esparta y Atenas.
3. Los estudiantes deben revisar otras fuentes de información a fin de profundizar y comprender el tema de la clase.
4. Es recomendable que los estudiantes tengan un grupo en una red social o plataforma tecnológica.



3. ACTIVIDADES DE LOS ESTUDIANTES

1. Los estudiantes realizan un resumen sobre el material observado, también sobre la información investigada en otras fuentes de información, es importante que el estudiante también organice la información en organizadores gráficos e identifique palabras clave.
2. Mediante el uso de la plataformas o redes sociales (WhatsApp o Facebook), los estudiantes en su grupo creado irán haciendo preguntas y a la vez irán buscando respuestas e intercambiando ideas.

4. EN LA CLASE

1. El docente organiza pequeños grupos.
2. Los estudiantes exponen sus trabajos.
3. Se organiza el tiempo para que los estudiantes debatan, compartan lo aprendido y discutan.
4. El docente irá escribiendo en la pizarra las conclusiones que expresen los estudiantes sobre las características, semeianzas v diferencias de Esparta v Atenas en la antigua Grecia.



RÚBRICA DE COEVALUACIÓN

Indicadores	Criterios de evaluación	Excelente 10	Muy Bien 9-8	Bien 7	Necesita Mejorar ≤ 6
Indagación	El estudiante caracteriza las antiguas ciudades griegas. Realiza resúmenes en base a videos y textos.				
Análisis y Valoración de fuentes	El estudiante aplica una adecuada selección de fuentes primarias y secundarias, las evalúa de manera correcta, desarrolla la investigación a partir de distintas perspectivas.				
Trabajo en grupos	Los estudiantes indagan información adecuada, hacen uso de las TIC y redes sociales para profundizar el tema.				
Síntesis y Conclusiones	Los estudiantes llegan a una síntesis razonada y argumentada demostrada en clase mediante los debates, establecen conclusiones que dan respuesta a la hipótesis planteada.				
Clima de trabajo	El equipo demostró un ambiente colaborativo y clima de trabajo positivo.				
Observaciones:					

Rúbrica aula invertida
Elaborado por: José Armando Carranza Duque.

5.7. APRENDIZAJE BASADO EN RETOS ABR

DISEÑO 7

MÉTODO: ACTIVO

ESTRATEGIA: APRENDIZAJE BASADO EN RETOS

TAXONOMÍA DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO A DESARROLLAR: Identificar, Mostrar, Argumentar, Determinar, Crear, Explicar, Analizar, Fundamentar.

TIEMPO: 4 periodos de 40 minutos.

LUGARES: Museos, Biblioteca, salas con internet, salón de clases.

RECURSOS: Fichas, láminas, fotografías, revistas, textos, libros, computadoras, celulares, proyector.

¿QUE ES EL ABR?

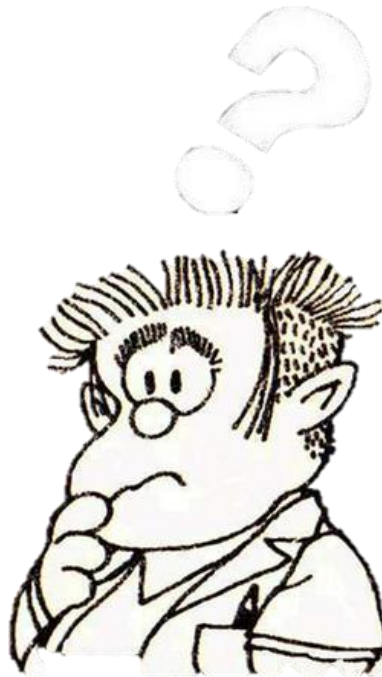


Es un enfoque pedagógico para el pensamiento crítico que hace del aprendizaje un proceso activo y vivencial, parte de la investigación y el planteamiento de retos a fin de dar propuestas de solución a problemas identificados por los estudiantes en el análisis de los temas de estudio.

CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE BASADO EN RETOS

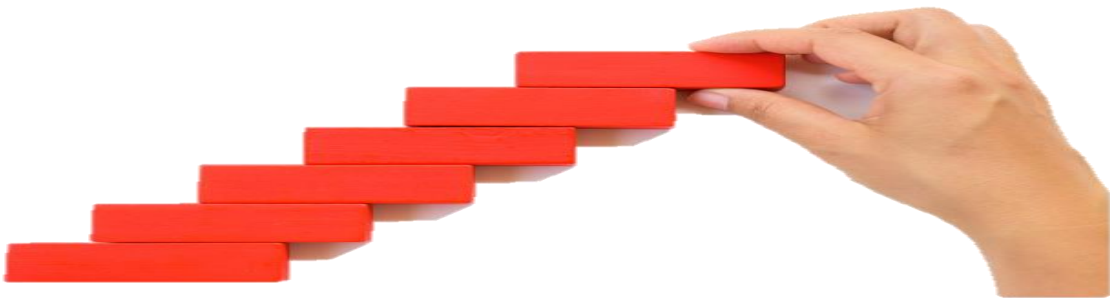
- Fomenta la indagación
- Aprendizaje vivencial.
- Coadyuva a que el estudiante se motive y se conecte con los hechos históricos de manera interesante.
- Permite que el estudiante piense de manera autónoma, y emita juicios de valor con argumentos claros y fundamentados.
- El estudiante es protagonista en el estudio de la historia.
- Se trabaja bajo el planteamiento de tema – reto – solución.

¿PARA QUÉ SIRVE EL ABR?



Fomenta una actitud crítica del estudiante, hace del aula un lugar de intercambio de ideas y experiencias, la incorporación de las TIC en el aprendizaje es un medio de producir información y no solo de consumirla.

¿COMO FUNCIONA EL ABR?



1. SELECCIÓN DEL TEMA
UNIDAD 5: LA CIVILIZACIÓN ROMANA

TEMA: EL CRISTIANISMO

2. ABORDAR UN PROBLEMA

1. Tiene que ser la pregunta en forma de problema a investigar.
2. Tiene que ser una pregunta que lleve al análisis más que a la narración.
3. Debe ser una pregunta que se pueda investigar en un entorno o contexto al alcance de los estudiantes.

Ejemplo: **¿LOS CRISTIANOS CONOCEN LA HISTORIA DE SU RELIGIÓN?**



3. RETO

1. Los estudiantes organizan seleccionar un grupo de personas a fin de aplicar una encuesta o entrevista a fin de identificar las posibles respuestas a la pregunta de investigación.
2. Los estudiantes investigan sobre el tema: El Cristianismo, origen y expansión en el Imperio Romano.
3. Los estudiantes elaboran un instrumento en donde diseñan las preguntas a ser aplicadas, puede ser una entrevista o encuesta.



4. PLAN DE ACCIÓN

1. Los estudiantes se plantean soluciones concretas al problema determinado, en este caso se supone que la mayoría de personas entrevistadas no conoce la historia del cristianismo.
2. Un plan de acción de los estudiantes podría ser la creación de un blog o video y subirlo al YouTube o Facebook con información referente al origen y expansión del cristianismo en el Imperio Romano y su llegada a América a través de la conquista.



5. PUBLICACIÓN

1. Considerando todos los pasos que han seguido los estudiantes realizarán un video en el cual expondrán el proceso realizado, los resultados obtenidos, el reto planteado, el plan de acción ejecutado.
2. Los estudiantes realizan reflexiones sobre los éxitos y fracasos encontrados en su investigación y dan a conocer las habilidades y conocimientos adquiridos.

RÚBRICA DE COEVALUACIÓN

Indicadores	Criterios de evaluación	Excelente 10	Muy Bien 9-8	Bien 7	Necesita Mejorar ≤ 6
Identificación del problema	Los estudiantes formulan la pregunta a investigar de manera adecuada que le permita investigar y comprender.				
Elaboración de instrumentos.	El grupo o equipo indaga información acerca del tema planteado y elabora el cuestionario para la entrevista o encuesta.				
Reto	Se plantea un reto adecuado y pertinente a partir de la información obtenida de la aplicación de los instrumentos.				
Búsqueda de soluciones.	Se organizan actividades factibles a fin de dar solución al problema identificado.				
Síntesis y Conclusiones	El equipo llega a una síntesis razonada y argumentada, establece conclusiones claras y enfocadas al tema y pregunta de investigación.				
Clima de trabajo	El equipo demostró un ambiente colaborativo y clima de trabajo positivo.				
Observaciones:					

Rúbrica aprendizaje basado en retos
Elaborado por: José Armando Carranza Duque

5.8. HISTORIA ORAL

DISEÑO 8

MÉTODO: INVESTIGATIVO

ESTRATEGIA: HISTORIA ORAL

TAXONOMÍA DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO A DESARROLLAR: Explicar, Interpretar, Encontrar, Analizar, Fundamentar, Sintetizar.

TIEMPO: 4 periodos de 40 minutos.

LUGARES: Museos, biblioteca, salas con internet, salón de clases y otros.

RECURSOS: Fichas, láminas, fotografías, revistas, textos, libros, computadoras, celulares, grabadoras.

¿QUE ES LA HISTORIA ORAL?



Es una estrategia específica en el estudio de la historia, trata de obtener información clave a partir de la indagación de fuentes orales. Basa el aprendizaje en procesos activos de investigación.

CARACTERÍSTICAS DE LA HISTORIA ORAL

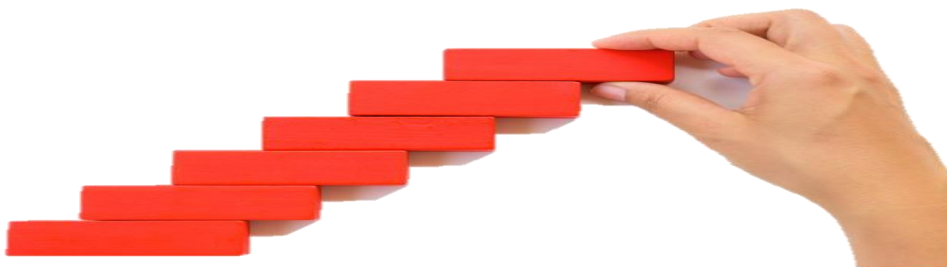
- Fomenta la indagación
- Permite hacer procesos de selección de fuentes históricas
- Coadyuva a que el estudiante se motive y se conecte con los hechos históricos de manera interesante.
- Permite que el estudiante piense de manera autónoma, y emita juicios de valor con argumentos claros y fundamentados.
- El estudiante es protagonista en el estudio de la historia.
- Produce pensamiento crítico.

¿PARA QUÉ SIRVE LA HISTORIA ORAL?



Dinamiza las clases de historia, fomenta habilidades de indagación, los estudiantes son partícipes en la creación de información, se centra en un aprendizaje autónomo y por descubrimiento.

¿COMO FUNCIONA LA HISTORIA ORAL?



1. SELECCIÓN DEL TEMA

UNIDAD 6: EL JUDAÍSMO, SU INFLUENCIA EN OCCIDENTE.

TEMA: Influencia del Judaísmo en Occidente.

2. OBJETIVO DEL PROYECTO

1. Requiere que el objetivo sea planteado en base al trabajo de campo que realizarán los estudiantes.

2. Se debe analizar la factibilidad de los estudiantes para encontrar los informantes (fuentes orales) de acuerdo al tema planteado.

Ejemplo de objetivo: Identificar el aporte cultural, social y económico de la sociedad judía en nuestro país.



3. IDENTIFICAR LAS FUENTES

1. Los estudiantes deberán comprender previamente las características del judaísmo, su origen, expansión e importancia.
1. Investigar fuentes orales (informantes), los estudiantes investigarán lugar de una sinagoga o información de una asociación de judíos en la ciudad a fin de conocer el lugar de donde se obtendrá la información.



4. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS

1. De acuerdo al tema los estudiantes plantean una pregunta a investigar.

Ejemplo: **¿De qué manera la sociedad judía aporta al desarrollo cultural, social y económico en nuestro país?**



5. CUESTIONARIO

1. El docente organiza pequeños equipos de trabajo.
2. Cada grupo diseña un instrumento para recopilar información, un cuestionario para la aplicación de entrevista.
3. los estudiantes coordinan la aplicación de la entrevista, deben grabarla en una grabadora, celular, cámara, etc. Esto facilitará el análisis sin olvidar información importante.



6. ANÁLISIS Y PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

1. Los estudiantes analizan la información mediante el uso de organizadores gráficos.
2. Destacan la información más relevante.
3. Se centran en dar respuesta a la hipótesis planteada.
4. Publican sus hallazgos (información) en Power Point, Prezzi o un video multimedia.



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Indicadores	Criterios de evaluación	Excelente 10	Muy Bien 9-8	Bien 7	Necesita Mejorar ≤ 6
Formulación de hipótesis	El estudiante formula la pregunta a investigar de manera adecuada que le permita investigar y comprender.				
Análisis de información.	El estudiante sintetiza de manera adecuada la información obtenida de las fuentes orales, las evalúa de manera correcta, desarrolla la investigación a partir de distintas perspectivas.				
Síntesis y Conclusiones	El estudiante llega a una síntesis razonada y argumentada, establece conclusiones que dan respuesta a la hipótesis planteada.				
Observaciones:					

Rúbrica historia oral
Elaborado por: José Armando Carranza Duque

Instrucciones:

Coloque una X en el casillero según la numeración que detalla la siguiente descripción.

1= TOTALMENTE

2= EN SU MAYORÍA

3= MINORITARIAMENTE

4= NADA

		Ítem	1	2	3	4
1	OBJETIVOS	Se mejoró el desempeño profesional de los docentes de historia mediante la aplicación de métodos y estrategias innovadoras de enseñanza y aprendizaje.				
		La enseñanza de la historia ha dado un giro en cuanto a la aplicación del constructivismo, socioconstructivismo y aprendizaje significativo de manera satisfactoria.				
		La guía metodológica se enfocó a las necesidades de enseñanza y aprendizaje de la asignatura.				
		Se motivó el aprendizaje de la historia mediante procesos de investigación y clase activa, se generó conciencia histórico - temporal y se identificó la contextualización y la relación entre los acontecimientos históricos.				
		Se implementó el uso de fuentes tanto primarias como secundarias en el estudio de la historia para establecer habilidades de análisis, síntesis, comparación y contraste.				
2	ELEMENTOS DE LA PROPUESTA					
		Fue satisfactorio la aplicación del método investigativo.				
		El empleo del método activo de aprendizaje promovió el aprendizaje vivencial y participativo, despertando la curiosidad de los estudiantes.				
		El Método histórico fortaleció los procesos investigativos para analizar la historia.				
		El Estudio de Caso contribuyó en el desarrollo de razonamientos claros de la historia.				
		El Aprendizaje Basado en Retos favoreció al aprendizaje colaborativo.				
		La Historia Comparada generó habilidades de comparación y contrastación en el análisis histórico.				
		El Aprendizaje Basado en Proyectos coadyuvó a la generación de nuevos conocimientos mediante procesos de análisis y síntesis.				
		El Aula Invertida otorgó autonomía en el aprendizaje de la historia y fortaleció habilidades de indagación y reflexión.				
		La Historia Oral contribuyó al aprendizaje activo y vivencial generando nuevos conocimientos históricos.				
3	CIERRE DE ACTIVIDADES	Los estudiantes al finalizar las clases demuestran mejor aprehensión de conocimientos y a su vez es evidente la detección de habilidades conjuntas al momento de expresar sus propias ideas con pensamiento crítico.				
		TOTAL				

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

Evaluado: Docentes de Historia de la Unidad Educativa Manuela Cañizares – Bachillerato

Modalidad: Sumativa – Interna - Criterial

Según Agentes: Coevaluación.

Objetivo:

Determinar el nivel de satisfacción de los docentes beneficiarios de la “**PROPUESTA METODOLÓGICA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE HISTORIA PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO CON ESTUDIANTES DE BACHILLERATO EN LA UNIDAD EDUCATIVA MANUELA CAÑIZARES PERÍODO 2019-2020**”, mediante la aplicación de encuestas para establecer los éxitos en el desarrollo y ejecución de la propuesta.

Instrucciones:

Copie y pegue el siguiente link en la barra de búsquedas de su ordenador y responda la encuesta.

<https://forms.gle/jjhh9qoy3j31YfFN6>

CAPÍTULO VI

6 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Ante lo expuesto en el desarrollo de la investigación, previo análisis y comprensión del problema planteado se desprenden las siguientes conclusiones y recomendaciones:

6.1 CONCLUSIONES

- En este trabajo se diseñó una propuesta metodológica de enseñanza - aprendizaje de historia para desarrollar el pensamiento crítico con estudiantes de bachillerato en la Unidad Educativa Manuela Cañizares período 2019-2020.
- Lo más importante de esta metodología fue el diseño en base a la indagación de diversas fuentes de información que sirvieron de aporte para determinar la importancia de la generación del pensamiento crítico y su nexos con las nuevas formas de estudiar la historia con estudiantes de bachillerato.
- Las ventajas para el desarrollo del pensamiento crítico son múltiples en cuanto que generan habilidades de pensamiento de orden superior lo que propicia que el aprendizaje se enfoque al desarrollo cognitivo con procesos de razonamiento, la reflexión y la criticidad.
- Los fundamentos teóricos y curriculares indagados se ajustan a la necesidad de innovación en las clases de historia entre ellos el constructivismo, socioconstructivismo y el aprendizaje significativo, sobrepasan el tradicionalismo y la adquisición solamente de contenidos, algo habitual en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la historia, en varios casos estos se han basado en la aprehensión de conocimientos más que al desarrollo de pensamiento crítico e histórico.
- La situación actual en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las clases de historia en cuanto al desarrollo del pensamiento crítico este no tiene éxito en cuanto se ha basado más en la memorización de contenidos (aprendizaje de corta duración) con poco análisis crítico, cuyos síntomas percibidos por los docentes son el poco interés y

motivación de los estudiantes en el aprendizaje, se centran más obtener una nota que en la adquisición de nuevos aprendizajes, a esto se suma que varias de las estrategias utilizadas por los docentes son rutinarias, tradicionalistas, se centran muy poco en el desarrollo de habilidades especialmente las de orden superior y a su vez la falta de capacitación en temas de didáctica de la historia y pensamiento crítico.

- Un aspecto importante para la mejora en las clases de historia es que se requiere del estudio objetivo desde el análisis de distintas perspectivas o puntos de vista de historiadores o fuentes historiográficas, la utilización de fuentes (primarias y secundarias), el análisis de la historia mediante procesos de comparación y contraste, fueron entre otros los hallazgos teóricos para la comprensión de la historia para fomentar la actitud crítica, reflexiva e incentivar al descubrimiento y a la generación de nuevos conocimientos.
- Las estrategias innovadoras que recoge la propuesta metodológica para el desarrollo del pensamiento crítico en historia se han indagado, seleccionado y adaptado a fin de direccionar a la mejora de acuerdo a los hallazgos encontrados y antes mencionados, el empleo de metodologías investigativas y activas motivan al aprendizaje generador de descubrimiento, van más allá de la memorización o solo la aprehensión de conocimientos, el docente como guía en el aprendizaje conduce a los estudiantes a procesos investigativos y con ello al análisis profundo, con mayor razonamiento y mayor criticidad y reflexión en la historia. Se complementa la propuesta metodológica con estrategias de enseñanza y aprendizaje novedosas, activas y centradas en el desarrollo de habilidades a fin de que los estudiantes al finalizar su preparación hayan adquirido y apliquen el pensamiento crítico en las distintas fases de su vida.
- Lo que más ayudó en el diseño de la propuesta metodológica de enseñanza y aprendizaje de la historia para el desarrollo del pensamiento crítico con estudiantes de bachillerato fue el aporte de los docentes de historia, su experiencia, supieron manifestar de manera precisa la información necesaria a fin de establecer los aspectos, métodos y estrategias necesarias para la estructura de la guía metodológica y que esta vaya enfocada a las necesidades de la enseñanza de la historia en la institución y al desarrollo del pensamiento crítico.
- Lo difícil en el desarrollo de la propuesta metodológica fue la adaptación de estrategias de enseñanza y aprendizaje innovadoras en temas de historia, pues hay poco empleo en esta área ya que se señalan solo de una manera general en diversas fuentes.

- El aporte social de la investigación contribuirá a mejorar procesos de enseñanza y aprendizaje de historia, propiciará que el aprendizaje de los estudiantes se centre en el desarrollo de habilidades y con ello que puedan expresar sus ideas y cuyo producto final sea un ser con pensamiento crítico.

6.2 RECOMENDACIONES

- Para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la historia se requiere que los docentes tengan la predisposición para el mejoramiento pedagógico, lo cual traerá beneficios en su desempeño profesional y en los aprendizajes significativos de los estudiantes.
- Mediante la aplicación de estrategias constructivistas en las clases de historia se fomenta el desarrollo de habilidades y el pensamiento crítico, los docentes requieren constante capacitación y actualización.
- Para comprender, analizar, reflexionar sobre temas históricos es indispensable que los docentes utilicen diversidad de fuentes históricas e historiográficas y diversos puntos de vista de los historiadores.
- Las clases de historia debe enfocarse a la transmisión de conocimientos, pero sin dejar de lado el desarrollo de habilidades de orden superior, los estudiantes pueden demostrar en su aprendizaje.
- Al finalizar la aplicación de un método o estrategia innovadora de enseñanza y aprendizaje los docentes tienen que reflexionar con los estudiantes sobre los puntos fuertes y débiles, éxitos y fracasos a fin de propiciar la superación constante y motivar al mejoramiento, la evaluación objetiva de manera cualitativa y cuantitativa es primordial.
- La aplicación de procesos de enseñanza como los investigativos y activos despiertan el interés de aprender de los estudiantes por lo tanto su empleo debe ser considerado en la planificación curricular de los docentes.
- Próximos investigadores podrían ampliar la investigación actual y obtener resultados mayores, afín de que la innovación pedagógica en el área de historia sea más amplia y abarque más instituciones educativas.
- La investigación y propuesta también puede guiar a otras áreas académicas lo que servirá para que investigadores aporten con nuevos conocimientos y nuevos procesos de enseñanza – aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

1. Aguerrondo, I. (2010). Enseñar y aprender en el siglo XXI. *Seminario: Desafíos para la Educación*, 1-17. Obtenido de <http://wadmin.uca.edu.ar/public/ckeditor/Facultad%20de%20Ciencias%20Sociales/PDF/educacion/articulos-aguerrondo-uca-montev-2010-2-ensenar-y-aprender-en-el-siglo-xxi.pdf>
2. Ausubel, D. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México D.F.: Ed. Trillas .
3. Bárcena, F. (2002). Enseñanza de la historia y memoria ejemplar. *Encounters on Education* (3), 95-116.
4. Barrón, Á. (1993). Aprendizaje por descubrimiento: principios y aplicaciones inadecuadas. *Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas*, 11, 3-11.
5. Betancourth, S. (2010). *Evaluación del pensamiento crítico de estudiantes de secundaria de la ciudad de San Juan de Pasto*. Buenos Aires: Congreso Iberoamericano de Educación.
6. Caballero, B. (2015). La historia comparada: Un método para hacer Historia. *Sociedad y Discurso* (28), 50-69. Obtenido de https://scholar.google.com.ec/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=La+historia+comparada.+Un+m%C3%A9todo+para+hacer+Historia&btnG=
7. Carretero, M. (2007). *Documentos de identidad: La construcción de la memoria histórica en un mundo global*. Buenos Aires: Paidós.
8. Carretero, M., Rosa, A., & González, M. (2006). *Enseñanza de la historia y memoria colectiva*. Buenos Aires: Paidós.
9. Cataño, C. (2011). Jörn Rüsen y la conciencia histórica. *Historia y Sociedad* (21), 223-245.
10. Código de la Niñez y Adolescencia. (2003). *Capítulo II Derechos de Supervivencia art. 26, Capítulo III Derechos Relacionados con el Desarrollo. Art. 37 – 38*. Obtenido de Consejo Nacional para la Igualdad Intergeneracional: https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/codigo_ninezyadolescencia.pdf
11. Coll, C. (1988). Significado y sentido en el aprendizaje escolar. *Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo. Infancia y aprendizaje*, 11(41), 131-142.
12. De Zubiría, J. (2013). Educación y libertad. Reflexión e Investigación. *Revista del Congreso por una educación de Calidad* (5), 7-10.

13. Díaz, F. (2001). Habilidades de pensamiento crítico sobre contenidos históricos en alumnos de bachillerato. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 6(13), 1-19.
14. Díaz, F. (2002). Aportaciones de las perspectivas constructivista y reflexiva en la formación docente en el bachillerato. *Perfiles Educativos*, 24(97-98), 6-25.
15. Espinosa, A. (2016). *Acuerdo Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-A*. Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Acuerdo-Ministerial-Nro.-MINEDUC-ME-2016-00020-A.pdf>
16. Falconí, F. (2018). *Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-2018-00089-A*. Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/09/MINEDUC-MINEDUC-2018-00089-A.pdf>
17. Fidalgo, Á., Sein-Echaluce, M., & García, F. (2017). Aprendizaje Basado en Retos en una asignatura académica universitaria. *IE Comunicaciones: Revista Iberoamericana de Informática Educativa* (25), 1-8.
18. Folguera, P. (1994). *¿Cómo se hace historia oral?* Madrid: EUDEMA S.A.
19. Gómez, C., & Rodríguez, R. (2014). Aprender a enseñar ciencias sociales con métodos de indagación: Los estudios de caso en la formación del profesorado. *REDU: Revista De Docencia Universitaria*, 12(2), 307-325.
20. Gómez, C., Rodríguez, R., & Mirete, A. (2016). Relación entre metodología docente y uso de recursos de innovación en la enseñanza de la historia. un análisis a través de los recuerdos de los maestros en formación. *Clío: History and History Teaching* (42), 12.
21. Gómez, C., Rodríguez, R., & Mirete, A. (2018). Percepción de la enseñanza de la historia y concepciones epistemológicas: Una investigación con futuros maestros. *Revista Complutense De Educación*, 29(1), 237.
22. Hernández, R., Fernández, ., & Baptista, . (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
23. Hurtado, J. (2010). *Metodología de la Investigación: Holística*. Caracas: Ediciones Quirón.
24. INEVAL. (2018). *Informe de resultados de la evaluación Ser Bachiller de los años 2017 y 2018*. Obtenido de Instituto Nacional de Evaluación Educativa: <https://www.evaluacion.gob.ec/ineval-presenta-resultados-educativos-2017-2018/>
25. LOEI. (2011). *De Los Principios Generales: Del Ámbito, Principios y Fines, Art. 2*. Obtenido de Ley Orgánica de Educación Intercultural: <https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/05/LOEI-enero2013.pdf>
26. Lombardi, A. (2000). La enseñanza de la historia consideraciones generales. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales* (5), 9-23.
27. López, G. (2012). Pensamiento crítico en el aula. *Docencia e Investigación* (22), 41-60. Obtenido de <https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/9053/Pensamiento%20cr%EDtico%20en%20el%20aula.pdf?sequence=1>
28. López, R., & Deslauriers, J.-P. (2011). La entrevista cualitativa como técnica para la investigación en Trabajo Social. *Margen: Revista de trabajo social y ciencias sociales* (61), 2-19.

29. Macías, A., Mazzitelli, C., & Maturano, C. (2007). Las estrategias metacognitivas y su relación con el contexto educativo. *Instituto de Investigaciones en Educación en las Ciencias Experimentales (I.I.E.C.E.)*.
30. Maier, C. (2010). La historia comparada. *Studia Historica. Historia Contemporánea* (10). Obtenido de <https://revistas.usal.es/index.php/0213-2087/article/view/5782>
31. Mendoza, P. (2015). *La investigación y el desarrollo de pensamiento crítico en estudiantes universitarios*. Málaga: Universidad de Málaga.
32. Merla, A., & Yáñez, C. (2016). El aula invertida como estrategia para la mejora del rendimiento académico. *Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia*, 8(16), 68-78.
33. Ministerio de Educación. (2008). *Art. 27 – 29*. Quito: Constitución de la República del Ecuador. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Constitucion.pdf>
34. Ministerio de Educación Ecuador. (2016). *Currículo de Historia*. Quito: Bachillerato General Unificado.
35. Miralles, P., Molina, S., & Ortuño, J. (2011). La investigación en didáctica de las ciencias sociales. *Educatio Siglo XXI*, 29(1), 149-174.
36. Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación cualitativa y cuantitativa: Guía didáctica*. Neiva: Universidad Surcolombiana. Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
37. Olabárrri, I. (1993). Qué historia comparada. *Studia Historica. Historia Contemporánea* (10). Obtenido de <http://revistas.usal.es/index.php/0213-2087/article/view/5784/5813>
38. Ospina, J., & Díaz, J. (1995). *La enseñanza de la historia como estrategia de integración*. Bogotá: SECAB.
39. Paul, R., & Elder, L. (2003). *La mini-guía para el pensamiento crítico, conceptos y herramientas*. Obtenido de <https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>
40. Peña, W. (2009). El estudio de caso como recurso metodológico apropiado a la investigación en ciencias sociales. *Educación y Desarrollo Social*, 3(2), 180-195.
41. Prats, J. (2000). Dificultades para la enseñanza de la historia. *Revista De Teoría y Didáctica De Las Ciencias Sociales* (5), 28.
42. Prats, J., & Santacana, J. (2001). Principios para la enseñanza de la historia. En J. Prats, *Enseñar Historia: Notas para una Didáctica Renovadora* (pág. 140). Mérida: Junta de Extremadura.
43. Prieto, J., Gómez, C., & Miralles, P. (2013). El uso de fuentes primarias en el aula y el desarrollo del pensamiento histórico y social: Una experiencia en bachillerato. *Clío: History and History Teaching* (39), 14.
44. Prieto, L. (2006). Aprendizaje activo en el aula universitaria: El caso del aprendizaje basado en problemas. *Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, 64(124), 173-196.
45. Quinquer, D. (2004). Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: Interacción, cooperación y participación. *Íber* (40), 7-22.

46. Quintana, A. (2006). Metodología de investigación científica cualitativa. *Psicología: Tópicos de actualidad*, 47-84.
47. Robledo, J. (2009). Observación Participante: Informantes claves y rol del investigador. *Nure Investigación*, 1-4.
48. Sáez-Rosenkranz, I. (2016). El método histórico aplicado a la investigación educativa. *Revista d'Innovació i Recerca en Educació* (9), 106-113. doi:10.1344/reire2016.9.2927.
49. Saiz, C., & Rivas, S. (2008). *Evaluación del pensamiento crítico: Una propuesta para diferenciar formas de pensar*. Obtenido de <http://www.pensamiento-critico.com/archivos/evaluarpcergodf.pdf>
50. Santiesteban, A. (2010). La formación de competencias de pensamiento histórico. *Clio & Asociados* (14), 34-56. Obtenido de <https://www.synthesis.fahce.unlp.edu.ar/index.php/clio/article/view/clion14a03>
51. Sarmiento, P. (2009). *La enseñanza de la historia y el pensamiento crítico*. Obtenido de <http://blog.pucp.edu.pe/blog/wp-content/uploads/sites/32/2010/01/EL-PENSAMIENTO-CRITICO.pdf>
52. Schmidt, M. (2017). ¿Qué hacen los historiadores cuando enseñan la historia? contribuciones de la teoría de jörn rüsen para el aprendizaje y el método de enseñanza de la historia. *Clio & Asociados* (24), 26-37.
53. Swartz, R., Costa, A., Kallick, B., Beyer, B., & Reagan, R. (2013). *El aprendizaje basado en el pensamiento*. Madrid: SM.
54. Taboada, E. (1999). El papel de la investigación educativa en la transformación de la enseñanza de la historia. *Procesos: Revista ecuatoriana de historia* (13), 141-156.
55. Tippelt, R., & Lindemann, H. (2001). *El método de proyectos*. München, Berlin: El Salvador.
56. Vigotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.

ANEXOS

ANEXO 1:

Guía de entrevista aplicada a docentes del área de Ciencias Sociales de la Unidad Educativa Manuela Cañizares

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN.**

GUÍA DE ENTREVISTA

Fecha: //

Objetivo:

Analizar la situación actual en cuanto a los procesos de enseñanza - aprendizaje en las clases historia para el desarrollo del pensamiento con estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Manuela Cañizares periodo 2019 – 2020.

1. Datos Generales

- Nombres:
- Profesión:
- Grado académico:
- Institución de trabajo:
- Cargo actual:
- Años de experiencia:

SOBRE EL PROBLEMA

- ¿Cree usted que la mayoría de los estudiantes que inician el bachillerato tienen el hábito de memorizar los contenidos de la asignatura de historia?
- ¿Los aprendizajes son de corta o larga duración?
- ¿Qué tipo de dificultades encuentra en la labor docente, en los procesos de enseñanza y aprendizaje?

SOBRE LA DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

- ¿Por qué y para qué la enseñanza de la historia?
- ¿La historia se la estudia desde el enfoque de los hechos o procesos (grupos sociales, relaciones de poder, organización y sociedad)?
- ¿Cuáles estrategias y recursos utilizan para la enseñanza?
- ¿Cómo realiza la evaluación?
- El tema de la clase es la Revolución Francesa, cómo la llevaría a cabo, explique los procesos.
- ¿Ha recibido capacitación en metodologías y estrategias de enseñanza de la historia?
- ¿Considera que el currículo y guía de docentes del MINEDUC y el texto de la asignatura brindan metodologías y estrategias de enseñanza y aprendizaje adecuadas a fin de que los estudiantes desarrollen el pensamiento crítico?

SOBRE LA PROPUESTA

- ¿Qué es el pensamiento crítico y para qué sirve?
- ¿Qué considera usted que hace falta para que los estudiantes desarrollen el pensamiento crítico en las clases de historia?
- ¿En qué medida el método de investigación y el método de clase activa desarrollarían habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes?

Elaborado por: José Armando Carranza Duque

ANEXO 2:**Validación de instrumento (Guía de Entrevista) por juicio de expertos****VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS****Parte A:**

Pertinencia, relevancia y claridad del contenido de los ítems que componen el instrumento Entrevista Semiestructurada.

Objetivo de la aplicación del instrumento:

Analizar la situación actual en cuanto a los procesos de enseñanza y aprendizaje en las clases historia para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del nivel de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Manuela Cañizares en el periodo lectivo 2019 – 2020.

Parte B: Aspectos generales en cuanto a las instrucciones y criterios de evaluación.

PARTE A

Para poner un valor (1,2,3 o 4) en el casillero de cada ítem, considerar los siguientes parámetros:

PERTINENCIA	El contenido corresponde al objetivo planteado para el instrumento.
1	Muy desacuerdo
2	Desacuerdo
3	De acuerdo
4	Muy de acuerdo
RELEVANCIA	El ítem es apropiado para el objetivo planteado para el instrumento.
1	Muy bajo
2	Bajo
3	Alto
4	Muy alto
CLARIDAD	Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
1	No es claro y debe ser totalmente modificado
2	Poco claro y requiere pocas modificaciones
3	Claro
4	Muy claro

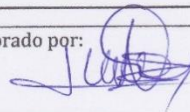
INSTRUMENTO

N°	ÍTEM	CRITERIO DE VALIDACIÓN		
		PERTINENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD
1	- ¿Cree usted que la mayoría de los estudiantes que inician el bachillerato tienen el hábito de memorizar los contenidos de la asignatura de historia?	4	4	4
2	- ¿Los aprendizajes en la asignatura de historia son de corta o larga duración?	4	4	4

3	- ¿Qué tipo de dificultades encuentra en la labor docente, en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la historia?	4	4	4
4	- ¿Por qué y para qué la enseñanza de la historia?	4	4	4
5	- ¿La historia se la estudia desde el enfoque de los hechos o procesos (grupos sociales, relaciones de poder, organización y sociedad)?	4	4	4
6	- ¿Cuáles estrategias y recursos utilizan para la enseñanza?	4	4	4
7	- ¿Cómo realiza la evaluación?	4	4	4
8	- El tema de la clase es la Revolución Francesa, cómo la llevaría a cabo, explique los procesos.	4	4	4
9	- ¿Ha recibido capacitación en metodologías y estrategias de enseñanza de la historia?	4	4	4
10	- ¿Considera que el currículo y guía de docentes del MINEDUC y el texto de la asignatura brindan metodologías y estrategias de enseñanza y aprendizaje adecuadas a fin de que los estudiantes desarrollen el pensamiento crítico?	4	4	4
11	- ¿Qué es el pensamiento crítico y para qué sirve?	4	4	4
12	- ¿Qué considera usted que hace falta para que los estudiantes desarrollen el pensamiento crítico en las clases de historia?	4	4	4
13	- ¿En qué medida el método de investigación y el método de clase activa desarrollarían habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes?	4	4	4

PARTE B:**OBSERVACIONES GENERALES:**

Elaborado por:



José Carranza Duque.

Fecha: 17/10/2019

Aprobado por:



Dr. Carlos Corrales
 Docente de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador
 – Facultad de Ciencias de la Educación.

Fecha: 20/10/2019

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

Parte A:

Pertinencia, relevancia y claridad del contenido de los ítems que componen el instrumento Entrevista Semiestructurada.

Objetivo de la aplicación del instrumento:

Analizar la situación actual en cuanto a los procesos de enseñanza y aprendizaje en las clases historia para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del nivel de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Manuela Cañizares en el periodo lectivo 2019 – 2020.

Parte B: Aspectos generales en cuanto a las instrucciones y criterios de evaluación.

PARTE A

Para poner un valor (1,2,3 o 4) en el casillero de cada ítem, considerar los siguientes parámetros:

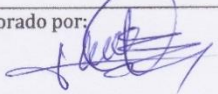
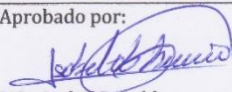
PERTINENCIA	El contenido corresponde al objetivo planteado para el instrumento.
1	Muy desacuerdo
2	Desacuerdo
3	De acuerdo
4	Muy de acuerdo
RELEVANCIA	El ítem es apropiado para el objetivo planteado para el instrumento.
1	Muy bajo
2	Bajo
3	Alto
4	Muy alto
CLARIDAD	Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
1	No es claro y debe ser totalmente modificado
2	Poco claro y requiere pocas modificaciones
3	Claro
4	Muy claro

INSTRUMENTO

N°	ÍTEM	CRITERIO DE VALIDACIÓN		
		PERTINENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD
1	- ¿Cree usted que la mayoría de los estudiantes que inician el bachillerato tienen el hábito de memorizar los contenidos de la asignatura de historia?	4	4	4
2	- ¿Los aprendizajes en la asignatura de historia son de corta o larga duración?	4	4	4

3	- ¿Qué tipo de dificultades encuentra en la labor docente, en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la historia?	4	4	3
4	- ¿Por qué y para qué la enseñanza de la historia?	4	4	4
5	- ¿La historia se la estudia desde el enfoque de los hechos o procesos (grupos sociales, relaciones de poder, organización y sociedad)?	4	4	4
6	- ¿Cuáles estrategias y recursos utilizan para la enseñanza?	4	4	4
7	- ¿Cómo realiza la evaluación?	4	4	4
8	- El tema de la clase es la Revolución Francesa, cómo la llevaría a cabo, explique los procesos.	4	4	4
9	- ¿Ha recibido capacitación en metodologías y estrategias de enseñanza de la historia?	4	4	4
10	- ¿Considera que el currículo y guía de docentes del MINEDUC y el texto de la asignatura brindan metodologías y estrategias de enseñanza y aprendizaje adecuadas a fin de que los estudiantes desarrollen el pensamiento crítico?	4	4	3
11	- ¿Qué es el pensamiento crítico y para qué sirve?	4	4	4
12	- ¿Qué considera usted que hace falta para que los estudiantes desarrollen el pensamiento crítico en las clases de historia?	4	4	4
13	- ¿En qué medida el método de investigación y el método de clase activa desarrollarían habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes?	4	4	3

PARTE B:**OBSERVACIONES GENERALES:**

Elaborado por:  José Carranza Duque.	Aprobado por:  MSc. Isabel Recalde Docente de la Universidad Central del Ecuador – Área de Pedagogía y Ciencias Sociales.
Fecha: 17/10/2019	Fecha: 25-10-2019

ANEXO 3:
**Consentimiento informado a entrevistados para aplicación de entrevistas y
publicación de resultados**



Autorización de los docentes entrevistados para la investigación sobre: Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje en la asignatura de historia para el desarrollo del pensamiento crítico.

Establecimiento Educativo: Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Yo, José Armando Carranza Duque CC: 1715762736, he informado(a) Lic. Martha Imbaquingo sobre la entrevista que tendrá la finalidad de obtener información a fin de analizarla en cuanto a los procesos de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de historia para el desarrollo del pensamiento crítico y a su vez diseñar una propuesta metodológica para la U.E. Manuela Cañizares año lectivo 2019-2020.

Teniendo en cuenta lo anterior, manifiesto que entiendo que el tratamiento de datos comprende la recolección, almacenamiento, uso, circulación, conservación, transferencia de la información obtenida, comprendo que:

- No tendrá repercusiones o consecuencias en mis actividades laborales, derivado de los resultados obtenidos en el proyecto de investigación 2019-2020.
- No generará ningún gasto, ni remuneración alguna por mi participación o realización.
- No habrá ninguna sanción en caso de que no participe en la investigación 2019-2020.
- la información proporcionada en la entrevista será utilizada únicamente para los propósitos del trabajo de investigación.
- Se grabará la entrevista a fin de precisar y sustentar la información requerida para la investigación.

Así mismo entiendo qué:

- La información proporcionada en la entrevista será tratada por el responsable y/o encargado dentro del marco del cumplimiento de la política de protección de datos contemplada en la Ley 1581 de 2012 y su Decreto Reglamentario 1377 de 2013.
- Las entidades a cargo de realizar el trabajo de investigación y el educador entrevistado garantizarán la protección y uso adecuado de la información.

En ese orden de ideas, manifiesto que comprendo en su totalidad la información sobre esta actividad y autorizo el uso de la información de la entrevista y mis datos personales, conforme a este consentimiento informado de forma consciente y voluntaria.

SI AUTORIZO NO AUTORIZO

FIRMA

CC/CE 170587828-6.

Av. 12 de Octubre 1076 y Ramón Roca
Apartado postal 17-01-2184
Tel: (593) 2 299 27 00 ext. 1261
Quito - Ecuador www.puce.edu.ec



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

Facultad de Ciencias de la Educación
Biblioteca Infantil PUCE



Autorización de los docentes entrevistados para la investigación sobre: Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje en la asignatura de historia para el desarrollo del pensamiento crítico.

Establecimiento Educativo: Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Yo, José Armando Carranza Duque CC: 1715762736, he informado a MSc. Fanny Castillo sobre la entrevista que tendrá la finalidad de obtener información a fin de analizarla en cuanto a los procesos de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de historia para el desarrollo del pensamiento crítico y a su vez diseñar una propuesta metodológica para la U.E. Manuela Cañizares año lectivo 2019-2020.

Teniendo en cuenta lo anterior, manifiesto que entiendo que el tratamiento de datos comprende la recolección, almacenamiento, uso, circulación, conservación, transferencia de la información obtenida, comprendo que:

- No tendrá repercusiones o consecuencias en mis actividades laborales, derivado de los resultados obtenidos en el proyecto de investigación 2019-2020.
- No generará ningún gasto, ni remuneración alguna por mi participación o realización.
- No habrá ninguna sanción en caso de que no participe en la investigación 2019-2020.
- la información proporcionada en la entrevista será utilizada únicamente para los propósitos del trabajo de investigación.
- Se grabará la entrevista a fin de precisar y sustentar la información requerida para la investigación.

Así mismo entiendo qué:

- La información proporcionada en la entrevista será tratada por el responsable y/o encargado dentro del marco del cumplimiento de la política de protección de datos contemplada en la Ley 1581 de 2012 y su Decreto Reglamentario 1377 de 2013.
- Las entidades a cargo de realizar el trabajo de investigación y el educador entrevistado garantizarán la protección y uso adecuado de la información.

En ese orden de ideas, manifiesto que comprendo en su totalidad la información sobre esta actividad y autorizo el uso de la información de la entrevista y mis datos personales, conforme a este consentimiento informado de forma consciente y voluntaria.

[] SI AUTORIZO [] NO AUTORIZO

FANNY

FIRMA

CC/CE 1707571244

Av. 12 de Octubre 1076 y Ramón Roca
Apartado postal 17-01-2184
Telf.: (593) 2 29927 00 ext. 1262
Quito - Ecuador www.puce.edu.ec



Autorización de los docentes entrevistados para la investigación sobre: Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje en la asignatura de historia para el desarrollo del pensamiento crítico.

Establecimiento Educativo: Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Yo, José Armando Carranza Duque CC: 1715762736, he informado(a) Lic. Carmen Rovayo sobre la entrevista que tendrá la finalidad de obtener información a fin de analizarla en cuanto a los procesos de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de historia para el desarrollo del pensamiento crítico y a su vez diseñar una propuesta metodológica para la U.E. Manuela Cañizares año lectivo 2019-2020.

Teniendo en cuenta lo anterior, manifiesto que entiendo que el tratamiento de datos comprende la recolección, almacenamiento, uso, circulación, conservación, transferencia de la información obtenida, comprendo que:

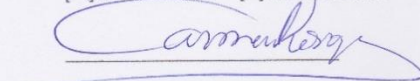
- No tendrá repercusiones o consecuencias en mis actividades laborales, derivado de los resultados obtenidos en el proyecto de investigación 2019-2020.
- No generará ningún gasto, ni remuneración alguna por mi participación o realización.
- No habrá ninguna sanción en caso de que no participe en la investigación 2019-2020.
- la información proporcionada en la entrevista será utilizada únicamente para los propósitos del trabajo de investigación.
- Se grabará la entrevista a fin de precisar y sustentar la información requerida para la investigación.

Así mismo entiendo qué:

- La información proporcionada en la entrevista será tratada por el responsable y/o encargado dentro del marco del cumplimiento de la política de protección de datos contemplada en la Ley 1581 de 2012 y su Decreto Reglamentario 1377 de 2013.
- Las entidades a cargo de realizar el trabajo de investigación y el educador entrevistado garantizarán la protección y uso adecuado de la información.

En ese orden de ideas, manifiesto que comprendo en su totalidad la información sobre esta actividad y autorizo el uso de la información de la entrevista y mis datos personales, conforme a este consentimiento informado de forma consciente y voluntaria.

SI AUTORIZO [] NO AUTORIZO



FIRMA *CARMEN ROVAYO*

CC/CE *170462044-0*