

Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

SEDE
ESMERALDAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
TRABAJO DE TITULACIÓN

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA EL DESARROLLO
EMOCIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL**

Previo al grado académico de licenciado en Educación Inicial

Línea de investigación:

DESARROLLO DE LA PRIMERA INFANCIA

AUTORA:

MARÍA CORREA CAMPAZ

ASESOR:

MGT. MANUEL GONZÁLEZ

Esmeraldas, septiembre 2021

ÍNDICE

1.-	INTRODUCCIÓN	¡Error! Marcador no definido.
2.	DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	¡Error! Marcador no definido.
3.	JUSTIFICACIÓN.....	¡Error! Marcador no definido.
4.	OBJETIVOS.....	¡Error! Marcador no definido.
4.1	Objetivo General:	¡Error! Marcador no definido.
4.2	Objetivos específicos:	¡Error! Marcador no definido.
5.	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	¡Error! Marcador no definido.
6.1	Las emociones	¡Error! Marcador no definido.
6.2	Inteligencia emocional	¡Error! Marcador no definido.
6.3	Desarrollo emocional en la primera infancia	¡Error! Marcador no definido.
6.4	Importancia de la familia en el desarrollo emocional de la primera infancia	¡Error!
	Marcador no definido.	
6.5	La educacion emocional en educacion inicial.....	¡Error! Marcador no definido.
6.6	Las prácticas restaurativas.....	¡Error! Marcador no definido.
7	PROPUESTA.....	¡Error! Marcador no definido.7
8.	CRONOGRAMA.....	48
9.	BIBLIOGRAFÍA.....	49
10.	ANEXOS.....	50
	Nº1 – Árbol del problema.....	50

Introducción

Los términos “emoción, inteligencia y educación emocional” tienen una influencia considerable en la vida laboral y educativa de una sociedad, cobrando cada vez más importancia en el ámbito de la educación, donde no solo las habilidades académicas son suficientes para asegurar el desarrollo adecuado y equilibrado del estudiante, sino también para el desarrollo con éxito de su vida personal.

En la actualidad, se palpa el control emocional de los estudiantes en las distintas situaciones de la vida, por lo que surge la necesidad de explorar el mundo del desarrollo emocional, conocer sus alcances y posibilidades a la hora de dar respuestas a los problemas que se presentan en la comunidad educativa, ya que, en muchos casos, en las aulas existen episodios conflictivos donde se muestra la imposibilidad del alumno a la hora de gestionar sus emociones, por ello, nuestro interés consiste en educar esa parte para favorecer la convivencia pacífica a nivel personal y social.

Este proyecto se ubica dentro de la línea de investigación del desarrollo en la primera infancia para identificar las estrategias de intervención que se emplean en la educación de las emociones en los niños pre-escolares y poder diseñar una propuesta o programa de intervención para su desarrollo emocional.

Es importante mencionar que dicha propuesta de intervención se enfoca en las prácticas restaurativas que es un sistema de gestión y prevención de conflictos, ya que los estudiantes de 4 a 5 años de edad de Educación Inicial de la Unidad Educativa Fiscal “15 de marzo”, presentan baja tolerancia a la frustración emocional.

Se considera importante que las docentes apliquen las prácticas restaurativas para un buen desarrollo emocional de sus estudiantes, ya que les permite construir valores, actitudes, comportamientos y estilos de vida que rechazan la violencia y previenen los conflictos, tratando de atacar sus causas para poder solucionar los problemas mediante el diálogo entre personas. Las prácticas restaurativas están dirigidas para fortalecer el sentido de comunidad, detectar y gestionar los conflictos y manifestaciones de violencia para una convivencia de calidad.

2. Descripción Del Problema

La unidad educativa 15 de marzo está ubicada en el cantón Esmeraldas; es una institución educativa urbana con sostenimiento fiscal, que cuenta con 6 aulas de Educación Inicial en este año académico (2020-2021). El número de estudiantes matriculados fue de 100 estudiantes, 55 niñas y 45 niños; su jornada es matutina.

El equipo académico está formado por 6 docentes de Educación Inicial, la directora de la unidad educativa, un coordinador pedagógico y también cuenta con el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE).

Abordando el tema del desarrollo emocional en educación inicial se puede observar que en la Unidad Educativa “15 de marzo”, existen diferentes emociones y comportamientos acelerados en los pre-escolares, pero estas emociones expresadas de manera descontrolada, hace que los estudiantes se excedan entre ellos, hasta tal punto de agredir al compañero, generando una emoción negativa como es el llanto y estas acciones hacen que se cree un ambiente de aprendizaje tenso.

Hay situaciones donde todos los niños están concentrados, pero hay uno que le pega a la compañera y genera una situación de descontrol; la docente no sabe qué hacer. En estas y

muchas otras situaciones que suceden diariamente en el entorno educativo, las docentes actúan inmediatamente para manejar esta situación, sin embargo, en ocasiones el problema se desborda y se sale de control, por lo que es muy importante la implementación de actividades relacionadas con el desarrollo de la inteligencia emocional, el reconcomiendo y manejo de las emociones propias.

Es necesario mencionar que en los centros educativos, no se ha dado mucha importancia al tema de la baja tolerancia a la frustración emocional y los docentes tampoco tienen mucha información sobre este tema, así que, se presenta esta propuesta de intervención, para enseñar a los educandos a tolerar su frustración emocional, a desarrollar una actitud positiva y adecuada frente a aquellos deseos que no se satisfacen y que les llevan a vivir emociones negativas como la tristeza, la rabia o la agresividad.

Un estudio en Chile por Ortega, Monks y Cerda (2013), recomienda generar mecanismos de intervención para que el aprendizaje de los niños suceda en un ambiente que genere sentimientos de aceptación, seguridad y plenitud, ya que estos mecanismos de intervención son importantes para el aprendizaje y el desarrollo de la inteligencia emocional porque permitirán a los estudiantes aprender a resolver problemas de la vida diaria, encontrar soluciones ante las dificultades que se van presentando en su familia, el trabajo, la escuela o la comunidad.

Afirma Cruz (2009), que: “la inteligencia emocional, es igual de importante al coeficiente intelectual y es en la primera infancia donde hay que empezar a desarrollarla, ya que esta contiene todas aquellas capacidades, que le permiten resolver problemas relacionados con las emociones y los sentimientos” (pp. 25). El autor da importancia a la inteligencia emocional, porque ayuda a entender los sentimientos y gestionar las emociones a temprana edad, es decir, ayuda a desarrollar la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos y la habilidad para

manejarlos. En este sentido la educación emocional busca el crecimiento integral de las personas para conseguir un mayor bienestar en la vida, por lo tanto, desarrollar estas habilidades a temprana edad permitirán que el niño desarrolle su personalidad y enriquezca su desarrollo cognitivo y afectivo (Marquez, 2002).

La pregunta que formula el problema y que guiará este trabajo es: ¿Cómo fortalecer el desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “15 de marzo de la ciudad de Esmeraldas?

3. Justificación

Las prácticas restaurativas tienen como objetivo dar respuesta a las necesidades relacionadas con la convivencia en las comunidades educativas, ya que sirven como solución a situaciones de conflictos producidas por estudiantes. En este aspecto, la Asamblea General de Naciones Unidas, señala que “las prácticas restaurativas ofrecen medios prometedores para promover escuelas seguras, inclusivas y tolerantes” (Naciones Unidas, 2016: 19).

En lo que se refiere a nuestro país, Ecuador, el Ministerio de Educación lleva un proceso de formación en prácticas restaurativas, como una herramienta innovadora de prevención, detección y gestión de violencia escolar, dirigido principalmente al personal del departamento de Consejería Estudiantil DECE y se enmarca en el Plan Nacional de Convivencia Armónica y Cultura de Paz que está implementando el MinEduc en el sistema nacional de educación.

Las practicas restaurativas en educación inicial proporcionan maneras o formas efectivas y directas de enseñar a los estudiantes, sobre todo a los más pequeños, por lo que es necesario la preparación del profesorado para encarar tanto las relaciones que mantendrán con sus estudiantes, como las que tendrán con los padres de familia y la comunidad educativa.

Cabe indicar que la incorporación de las prácticas restaurativas en la formación inicial de los maestros favorece el desarrollo de sus competencias sociales y emocionales; esta contribución se refleja en el aprendizaje emocional de los pre-escolares.

Tal es así que se considera importante aplicar las prácticas restaurativas a través de estrategias de intervención que ayuden a los docentes en el desarrollo emocional de los estudiantes de la Unidad Educativa “15 de marzo”, ya que una respuesta ante una frustración emocional puede generar una conducta negativa hasta incluso llegar a la violencia o agresividad.

Cada niño, tiene una manera diferente de enfrentarse a estas situaciones que les genera frustración, y si se consigue que se enfrente de manera exitosa, se conseguirá que el niño este motivado, seguro y confiado de sí mismo, lo que le generará una autoestima positiva y consecuentemente facilitará su desarrollo óptimo en la etapa preescolar.

Por lo tanto, se justifica esta investigación, por la importancia de trabajar el desarrollo emocional en Educación Inicial, a través de prácticas restaurativas y con la implementación de una propuesta de intervención que se lleve a cabo en la Unidad Educativa “15 de marzo”, donde los beneficiarios directos serán los estudiantes de 4 a 5 años de edad. Esta propuesta le permitirá al estudiante que mejore su autocontrol, el manejo de sus relaciones, resuelvan los problemas pacíficamente y lo más importante logre el dominio de sus emociones agresivas y violentas.

4. Objetivos

4.1 Objetivo General:

Diseñar una propuesta de intervención para el desarrollo emocional de los estudiantes de 4 a 5 años de Educación Inicial

4.2 Objetivos Específicos:

1. Identificar las estrategias de intervención que se emplean para educar las emociones en niños preescolares.
2. Implementar prácticas restaurativas para favorecer la convivencia en las aulas de educación inicial.
3. Desarrollar en los preescolares la habilidad de controlar sus emociones, a través de las prácticas restaurativas.

5. Hipótesis De Acción

A través de la aplicación propuesta desarrollo emocional es posible, mejorar la gestión de la frustración en infantes de cuatro a cinco años.

6. Marco Teórico

Los primeros años del niño, son fundamentales para su desarrollo físico y mental; desde la cuna, los niños crecen por etapas y cada etapa lleva su tiempo; los cinco primeros años son los que más quedan en la mente de los padres, pues son los años en que el niño depende mucho de ellos y el aprendizaje y conocimiento de sus hijos les sorprende día a día. Es la etapa de los descubrimientos, la que forma su personalidad y sus tendencias; es la etapa crucial en la vida de todos.

Por esta razón, en el marco teórico de esta investigación, se conocerá sobre qué son las emociones y la inteligencia emocional; cómo se lleva a cabo el desarrollo emocional en la primera infancia; la importancia de la familia en el desarrollo emocional; la educación emocional en Educación Inicial y la importancia de las prácticas restaurativas; todos estos conocimientos

serán muy útiles para poder diseñar la propuesta de intervención para el desarrollo emocional de los estudiantes de 4 a 5 años de Educación Inicial.

6.1 Las Emociones

Las emociones son complejas colecciones de respuestas químicas y neuronales que regulan al organismo para actuar frente a un fenómeno determinado. Se desencadenan de forma automática y son fundamentales para la supervivencia (Damasio, 2000, p. 254). Las emociones constan de cinco componentes: expresión motora, componente cognitivo, componente neurofisiológico, componente motivacional y la experiencia subjetiva. Cada uno tiene funciones específicas y dependen de diferentes subsistemas del organismo (Mulligan y Scherer, 2012 p.345).

Existen muchas técnicas para trabajar las emociones, sin embargo, este trabajo de investigación se enfocará en las prácticas restaurativas para trabajar las emociones en los niños de 4 a 5 años de educación inicial.

En el ámbito educativo, las prácticas restaurativas permiten construir un conjunto de valores, actitudes, tradiciones, estilos de vida, comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos y tratan de atacar las causas para solucionar los problemas mediante el dialogo entre las personas. Las prácticas restaurativas están dirigidas a crear y fortalecer el sentido de comunidad, para prevenir, detectar y gestionar los conflictos y las manifestaciones de violencia. En los centros educativos, las prácticas restaurativas están dirigidas a crear y fortalecer el sentido de comunidad y prevenir, detectar y gestionar los conflictos y las manifestaciones de violencia.

Las herramientas que se utilizan en las practicas restaurativas son: escucha, activa, el dialogo, comunicación no violenta, los círculos y las reuniones restaurativos. Partiendo de este planteamiento, es importante la preparación del docente para encarar esta perspectiva comunitaria, tanto en las relaciones que mantendrán con el alumnado como con el resto de las personas adultas que formarán parte de la comunidad educativa, ya que las practicas restaurativas ofrecen un marco teórico y práctico a partir del cual se podrá:

- Promover relaciones personales entre sus futuros alumnos basadas en una perspectiva comunitaria.
- Adquirir estrategias para facilitar la resolución compartida de los conflictos.
- Prestar especial atención a la interacción entre el alumnado.
- Desarrollar estrategias para potenciar las situaciones de intercambio y participación.
- Cuidar las relaciones personales con las otras personas adultas que conformen la comunidad educativa.
- Participar activamente en los proyectos de mejora de su centro y estar atento a los factores que, respectivamente, facilitan o dificultan el cambio y la innovación en las instituciones educativas (Mirsky, 2011).

Los autores Hopkins (2009), Vaandering (2013), Albertí (2016), entre otros, afirman que, sin una buena formación, sin un conocimiento por parte de los educadores o docentes y sin el desarrollo de las competencias necesarias que faciliten abordar de manera diferente las problemáticas actuales, no se podrá dar respuesta a los objetivos propuestos.

Es importante saber que nuestro país, no cuenta con importantes avances respecto a la formación de los docentes y esto se evidencia en las prácticas restaurativas.

6.2 Inteligencia Emocional

El concepto de inteligencia emocional ha adquirido mayor importancia en los últimos años gracias a que algunos autores han demostrado que su desarrollo adecuado ofrece grandes beneficios en las relaciones familiares, en la convivencia social, en el trabajo y en nuestra vida diaria. El psicólogo Howard Gardner, es uno de los autores que sostiene que la inteligencia académica no es un aspecto que mide qué tan inteligente es una persona, por lo que a través de varias investigaciones formuló su teoría de las inteligencias múltiples, que sirvió como base para el estudio de los tipos de inteligencia emocional. Para este psicólogo, existen 8 tipos de inteligencias, dentro de las cuales se pueden distinguir dos tipos de inteligencia emocional:

Inteligencia Intrapersonal: Es la habilidad de una persona de conocer a sí mismo, comprender sus emociones y saber cómo mantener el interés para cumplir sus metas.

Inteligencia Interpersonal: Gira en torno a la capacidad para entender los estados emocionales de los demás, con el fin de entablar una buena relación y comunicación con ellos.

Partiendo de las teorías de las inteligencias múltiples de Gardner, el autor Goleman distingue dos tipos de inteligencia emocional: pudo distinguir Partiendo de la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, Goleman pudo distinguir dos tipos de inteligencia emocional:

- a) **Inteligencia Personal.** - Se refiere a la habilidad de relacionarnos con nosotros mismos; comprende tres elementos:
- **Conciencia de uno mismo o autoconciencia:** Cómo entender nuestras fortalezas, debilidades, estados de ánimo y emociones.
 - **Autorregulación:** La habilidad de controlar nuestras propias emociones e impulsos.

- **Automotivación:** Capacidad de mantener la energía y las ganas de perseguir nuestros propias metas u objetivos.

b) **Inteligencia Interpersonal.** - Se basa en las relaciones que tiene el individuo con las demás personas; comprende dos elementos:

- **Empatía:** La habilidad de comprender las emociones ajenas y adoptarlas como propias.
- **Habilidades sociales:** Capacidad de interactuar con las demás personas asertivamente.

Inteligencia lingüística. - Considerada una de las inteligencias más importantes; es la que caracteriza a los escritores. El uso amplio del lenguaje es parte esencial para desarrollar esta inteligencia.

Inteligencia musical. - Conocida como “buen oído”; es el talento que tienen los grandes cantantes, músicos y bailarines; radica en la fuerza que necesita ser estimulada para desarrollar todo su potencial, ya sea para tocar un instrumento o para escuchar una melodía con sensibilidad.

Inteligencia lógica matemática. - Hacen uso del hemisferio lógico del cerebro y pueden dedicarse a las ciencias exactas; antiguamente se utilizaba para formular calendarios, medir el tiempo y estimar con exactitud distancias y cantidades.

Inteligencia espacial. - La tienen las personas que pueden hacer un modelo mental en tres dimensiones del mundo; esta inteligencia la tienen profesiones diversas como: ingeniería, cirugía, arquitectura, diseño y la decoración.

Inteligencia corporal — kinestésica. - Los kinestésicos tienen la capacidad de utilizar su cuerpo para resolver problemas o realizar actividades; la utilizan los deportistas, cirujanos y bailarines.

En resumen, se puede afirmar que tanto las inteligencias múltiples de Howard como los tipos de inteligencia de Goleman, tiene una gran relación, ya que son teorías que defienden que la inteligencia no se mide a través de un test de coeficiente intelectual, más bien, la inteligencia emocional responde a habilidades y competencias cognitivas de una persona.

6.3 Desarrollo Emocional En La Primera Infancia

Los procesos afectivos y emocionales son una fase posnatal que consiste en un periodo transitorio, donde el niño empieza algo nuevo para su vida y se caracteriza por contribuir a la formación de su personalidad Vygotsky (1996).

Desde el nacimiento, los niños se desarrollan en un ambiente cargado de emociones y durante sus primeros años de vida, aprenderán a manifestar sus propias emociones, a reconocer las emociones de los demás y a responder ante ellas, tratando de controlar sus propias emociones; de la forma como realicen este aprendizaje y cómo se desarrolle emocionalmente, dependerá su bienestar y calidad de vida.

La emoción humana es un fenómeno complejo envuelto en una base biológica, por un lado, y por otro lado, por determinantes socioculturales presentes en el desarrollo del ser humano, por lo tanto, es muy importante conocer sobre el desarrollo emocional, qué aspectos son necesarios y qué necesidades emocionales tiene un niño en la primera infancia, con el fin de poder intervenir de la forma más rápida y eficaz dentro de un proceso de prevención y detección temprana.

El desarrollo emocional de 0 a 12 meses. - La educación de las emociones empieza en la cuna, incluso antes de nacer. Al nacer, el bebé está indefenso y depende mucho del entorno que le rodea; la capacidad para responder emotivamente ya está presente en los recién nacidos, siendo la primera señal emotiva la excitación, debido a una fuerte estimulación.

En el período del neonato, la excitación general del recién nacido tiene reacciones sencillas como el placer o desagrado. Las respuestas desagradables se van modificando de acuerdo a la posición del bebe, produciendo ruidos fuertes que impiden realizar sus movimientos y que provocan llanto, por lo contrario, con las respuestas agradables se ponen de manifiesto cuando él bebe se alimenta. Los bebes desde los primeros meses de vida entran a formar parte activa de un mundo físico y social, mostrando un tono emocional en función de los estímulos con los que están interactuando (Ibarrola, 2014, pág. 2).

Durante los tres primeros meses de vida, sus reacciones emocionales cuando se sienten mal o bien son exageradas; el llanto y el grito son una descarga, luego pasaran a ser elementos de comunicación, ya que se da cuenta que sus gritos le sirven para llamar la atención y que atiendan a sus necesidades; luego del llanto incorpora palabras y gestos.

A partir de los 4 - 5 meses de vida, aparece la rabia y el disgusto; de 6 a 7 meses reacciona ante lo desconocido con mucha tensión o miedo, puesto que él bebe ya es capaz de retener en la memoria, objetos y personas, pues se alegrará al ver caras conocidas y sentirá miedo ante la presencia de adultos desconocidos o extraños; el miedo y la ansiedad es uno de los problemas emocionales que los niños afrontan cuanto tienen entre 7 y 10 meses, ya que es una edad donde perciben una separación de su mama o del adulto con quien ha establecido un vínculo afectivo básico. Los niños a partir de los 8 meses empiezan a tener sentido de la broma, hacen reír con sus ocurrencias.

A partir de los 9 meses, expresa con facilidad alegría, disgusto, rabia y se da cuenta si las personas están contentas o enfadadas con él; al año, el niño capta la información que le ofrece el adulto, por ejemplo: si debe acercarse a un extraño. Las expresiones emocionales de un adulto pueden regular la conducta social y exploratoria del bebe, ya que ellos juegan más cuando las caras de sus cuidadores expresan alegría, mientras que si expresan tristeza no jugarán tanto y apartarán su mirada (Herrera, 2015 p.33).

El bebé irá poco a poco expresando sus necesidades a través de gestos, actitudes y contactos visuales provocando así reacciones en su entorno y generando un intercambio efectivo con los demás; sus emociones irán cambiando.

El desarrollo emocional de 13 a 18 meses. - En esta etapa el niño comienza a mostrarse amoroso: besos y abrazos no se hacen esperar; muestra afecto a todas las personas de su entorno; le encanta que lo alaben, lo aplaudan y repite esos movimientos para que lo sigan elogiando; aunque también expresará sus emociones negativas a medida que se muestre terco y llamará la atención lanzando con violencia los objetos que tenga en su mano cuando esté con coraje.

A partir de los 15 meses, aparecen los celos; la ansiedad, la confianza en sí mismo, el orgullo y la frustración. Una forma de atender las necesidades emocionales del niño es dedicarle tiempo, es decir abrazarlo, tocarlo, besarlo siempre que se pueda, pues el niño será consiente de la forma como se le demuestra el afecto a él, a la pareja, a los otros hijos y aprenderá a expresar sus emociones por medio de la imitación (Ibarrola, 2014, p. 5).

El desarrollo emocional de 19 a 24 meses. - Esta etapa puede convertirse en un período emocional muy difícil por el deseo de independencia y autonomía del niño, generando una frustración; esta fase de desarrollo está marcado por un fuerte egocentrismo; pues el niño cuando

quiere algo deben dárselo en ese momento, y la gente de su alrededor solo lo complace y cumple sus necesidades. El niño es menos cariñoso; es más aventurero, ya no desea que lo mimen siempre; así mismo no desea que se toquen sus cosas favoritas y al saber que es un ser independiente, tratará de probar con frecuencia sus limitaciones. El camino a la independencia es su principal ocupación, lo que puede resultar frustrante para los padres.

En esta etapa también se agudiza la ansiedad de separación; el fuerte deseo por su independencia se convierte en un apego excesivo o en una pataleta que se suma a un estado emocional confuso; las pataletas provienen de la confusión interior del niño. El pequeño siente la necesidad de explorar todos sus límites; conocer y establecer su poder y fortaleza frente a sus padres o adultos; si una acción no ocasiona una reacción, él sabe que no vale la pena repetirlo y se vuelve un niño manipulador.

A los 24 meses, se produce un cambio importante; el niño empieza a consolar, es decir, empieza a identificar las acciones que desencadenan o hacen cansar el estado emocional de otra persona; la mayoría de los niños no muestran compasión. Cerca de los dos años, el niño se comunica a través del cuerpo: si muerde o agrede manifiesta su necesidad de expresar su angustia. Para que el niño vaya avanzando en su independencia, hay que asegurar que su curiosidad natural no se vea frenada, ya que será la curiosidad la que lo impulse en seguir aprendiendo (Ibarrola, 2014, p. 5).

El desarrollo Emocional de 2 a 3 años. - Los niños de esta edad, pegan de manera involuntaria sobre todo cuando sienten frustración por alguna situación; sus experiencias emocionales son más cortas y menos frecuentes. Es necesario transmitirles empatía y enseñarle a controlar sus emociones para poder desarrollar un mundo emocional equilibrado, ya que siguen expresando exageradamente sus emociones, sobre todo las negativas y su deseo de agradar al adulto es cada

vez mayor. En esta edad, aparece la emoción de la envidia a medida que descubre el sentido de la pertenencia, llevándolo a situaciones de conflicto con los adultos y las personas de su entorno; también el niño debe ir aprendiendo que su capacidad de actuar es limitada por el adulto y debe aprender a sentirse cada vez más autónomo (Ibarrola, 2014, p. 7).

El desarrollo emocional en lo niños de 3 a 5 años de edad. –

En la edad comprendida entre 3 y 5 años, se inicia una nueva etapa de desarrollo en la que se construyen nuevas necesidades e intereses, así como también retos, nuevas formas de expresión y de relación con los demás (Cassá, 2007). Las emociones en esta edad van ligadas a varios acontecimientos hasta los 4 años y es a los 6 años cuando comienzan a comprender que las emociones no las determina la situación, sino la forma en que se perciben las mismas.

Este autor, presenta un programa de educación emocional para los niños de 3 a 5 años de edad, en donde destaca aspectos importantes de las emociones en el desarrollo de los pre-escolares, proponiendo los siguientes objetivos:

- ❖ Favorecer el desarrollo integral del niño (a).
- ❖ Favorecer la capacidad de comprender y regular las propias emociones.
- ❖ Proporcionar estrategias para el desarrollo de competencias para el equilibrio personal del niño y su autoestima.
- ❖ Potenciar actitudes de respeto, tolerancia y pro-sociabilidad.
- ❖ Desarrollar una mayor competencia emocional en las relaciones sociales del educando pre-escolar.
- ❖ Desarrollar la tolerancia a la frustración.
- ❖ Desarrollar el control de la impulsividad (López 2007, p.14).

En torno a los 4 años de edad, el lenguaje en el desarrollo emocional juega un papel muy importante en los niños, ya que, gracias a éste, el niño será capaz de comprender la realidad, de comunicar sus experiencias y expresar sus sentimientos; es a partir de esta edad cuando se desarrolla la conciencia emocional que le ayudará al niño a tomar conciencia de lo que siente y el por qué lo siente, pues, si vive situaciones agradables, seguro que demostrará seguridad de sí mismo.

Un hito muy importante en el desarrollo del niño en esta edad es la regulación emocional, siendo la más importante en esta etapa, pues para su desarrollo será necesario el uso de los juegos simbólicos, ya que son juegos de descarga emocional. El niño puede adoptar distintos roles, así como también, estados emocionales diferentes a los de sus compañeros. En torno a los 5 o 6 años, los niños dejan de ser egocéntricos y empiezan a desarrollar la relación entre sus iguales; conforme aumenta su mundo social, aumenta la intensidad y complejidad de sus emociones.

6.4 Importancia De La Familia En El Desarrollo Emocional De La Primera Infancia

Un aspecto muy importante dentro de la vida familiar en relación con el desarrollo personal, emocional, moral y social de los hijos es la disciplina y la crianza dentro del hogar (Boyes & Allen, 1993, p. 571). Por esta razón, la familia se la considera como un sistema donde todos los miembros que la conforman se relacionan entre sí, dependen los unos de los otros como también comparten cosas en común.

La familia es la unidad básica de salud-enfermedad, ya que el vínculo que se comparte dentro de la familia es tan grande que si algún miembro de la familia tiene problemas, esto repercutirá en el círculo familiar (Ackerman, 2007, pág. 219).

La relación que tiene el ambiente familiar dentro del desarrollo del niño en la primera infancia es importante ya que la fuente primaria del aprendizaje se da en la familia.

Es en el círculo familiar donde el niño se siente querido, respetado, atendido y de la forma como se relaciona con sus padres y las personas en general dependerán su desarrollo emocional; si los padres son maduros e inteligentes emocionalmente y aceptan las cualidades positivas de sus hijos, el niño recibirá mensajes positivos, por lo tanto, la educación emocional se inicia en el hogar, donde el niño se irá formando emocionalmente a medida que los adultos les enseñen.

Los niños en su primera infancia, avanzan en su desarrollo, pues se centran más en sí mismos, quieren ser más sociables, les encantan los juegos colectivos y disfrutan de las relaciones con las personas de su entorno y este desarrollo genera un buen aprendizaje en los niños. En el primer año de vida lo importante es dar mucha importancia a sus señales: sonrisa, expresiones faciales, llanto, movimientos, contacto visual y escuchar sus demandas aunque las digan sin palabras; por ejemplo: los niños con el síndrome de Down necesitan un gran esfuerzo para poder interpretar las emociones y expresarlas, por tal motivo, desde el inicio a la vida, es importante que la familia se fije en las señales que muestran los niños para animarlos a expresar sus sentimientos, a través de la mirada y los gestos corporales desde un comienzo.

A medida que el niño va creciendo, los padres deben brindarles una ayuda excesiva en sus necesidades, incluyendo sus necesidades emocionales; de esta manera al niño se le facilitará momentos de calma y ayudará al niño ir expresando lo que quiere, que se sienta respetado para ir siendo cada vez más autónomo y pueda conseguir metas por sí mismo.

Los padres deben tener siempre presente que los niños aprenden poco a poco y que ellos son la principal fuente de información; es allí donde radica la importancia de formar y educar para poder adquirir una mejor madurez emocional; habilidades que no sólo les servirán para desenvolverse en la escuela y tener amigos, sino para toda la vida.

El ser humano necesita establecer vínculos afectivos familiares y con las personas de su alrededor, pues es allí donde empieza el aprendizaje, con el contacto físico, el calor, la caricia, la presencia de las figuras de apego. Solo a partir de esa vinculación, el niño desarrollará la conducta exploratoria, la imitación y la identificación, por lo tanto, las primeras experiencias del niño repercuten en su futuro desarrollo emocional, cognitivo y social (Vargas y Polaina, Lorente, 2001).

6.5 La Educación Emocional En Educación Inicial

La educación emocional es muy importante, ya que cada día es necesario que los niños aprendan el valor por la vida, el respeto por los demás, actuar de forma consciente, con el fin de que pueda convertirse en una persona segura de sí mismo y con capacidad de vivir en sociedad, sin tener conflictos con su entorno; por lo tanto, es necesario que el niño desde su educación inicial fomente valores que le permitan el desarrollo emocional en el entorno familiar y escolar.

La educación inicial no solo se limita a la enseñanza aprendizaje de la lectura, de las matemáticas, historia y demás asignaturas, sino que es necesario que los niños desde temprana edad sean independientes, tolerantes, amables, optimistas, capaces de atender las necesidades y emociones de los otros (Alcoser & Moreno, 2019, pág. 103).

Herrera (2012), señala que es fundamental la enseñanza y aplicación de actividades que permitan al niño desarrollar, manejar y expresar de forma positiva las emociones, ya que, por lo general, en las aulas existen peleas entre compañeros, no hay comunicación con sus profesores, se distraen, por lo que es necesario que en la etapa pre-escolar se desarrolle una educación emocional que permita al niño crecer sano en lo físico como en lo emocional.

La educación emocional, está relacionada con la formación de competencias emocionales, entre las que se encuentran:

- **Conciencia y control emocional:** Se relaciona con el conocimiento de las emociones de uno mismo y de los demás.
- **Regulación emocional:** Hace referencia al manejo de las emociones frente a adversidades o situaciones variadas.
- **Autonomía personal:** En esta competencia se incluye la autoestima, la motivación, la actitud positiva, autoeficacia, responsabilidad.
- **Inteligencia interpersonal:** Esta competencia se relaciona con el dominio de habilidades sociales, el respeto por los demás, comunicación receptiva-expresiva, compartir emociones, cooperación, etc.
- **Habilidades de vida y bienestar:** Se relaciona con la identificación de problemas, fijación de objetivos adaptativos, solución de conflictos, bienestar y experiencia óptima.
- **Conciencia de sí mismo:** Es la capacidad de reconocer como las fortalezas y las debilidades influyen en el comportamiento de cada uno en el entorno.
- **Autogestión:** Esta competencia permite la autorregulación de los pensamientos, emociones y comportamientos frente a adversidades y situaciones de conflictos (p. 34).

La educación emocional en educación inicial es concebida como un proceso educativo permanente y continuo, que debe estar presente en el currículo académico y en la formación de los niños durante toda la vida. Y para poder incorporar los aspectos emocionales en el proceso educativo se debe caracterizar en qué consisten las emociones, cómo a partir de estas surge la educación emocional y qué papel juega esta dentro de dicho proceso (García, 2017, p.726).

Por consiguiente, se puede decir que la educación emocional es fundamental para el desarrollo del aprendizaje y debe ser desarrollada en las primeras etapas escolares del educando, ya que, a través de ella, el niño construirá su personalidad, su auto identificación y todos lo que corresponde al ser emocional (Alcoser & Moreno, 2019 p. 27).

6.6 Las Prácticas Restaurativas

Las prácticas restaurativas son una metodología encaminada a la prevención, gestión y resolución de conflictos, además atienden situaciones como desastres naturales o la pérdida de un ser querido, entre otros. Este paradigma tiene su origen en la justicia restaurativa, una perspectiva de justicia penal que enfatiza la manera como un delito daña las relaciones entre las personas que viven en una comunidad, por lo tanto, busca reparar el daño y restaurar las relaciones humanas (Rul·lan, 2011).

Las prácticas restaurativas tienen su origen en la justicia restaurativa que se basa en la reparación del daño que se les hace a las personas; se originó en la década de 1970 como una mediación reconciliadora entre las víctimas y los agresores. La justicia restaurativa, por su parte, surge como una adaptación de las prácticas ancestrales utilizadas por culturas indígenas de todo el mundo, desde los nativos americanos culturas africanas, asiáticas, celtas, hebreas, árabes, etc. A través de los años, este concepto evoluciona adquiriendo nombres diferentes (mediación víctima-agresor, diálogo víctima-agresor); entre los años 80 y 90 se expande por Europa y América del Norte. La justicia restaurativa amplía su aspecto incluyendo otras prácticas donde se incluye la participación familiar, amigos de las víctimas y agresores, en procesos llamados reuniones y círculos (Instituto Internacional de Prácticas Restaurativas, 2014).

Dentro de la justicia restaurativa, provienen las prácticas restaurativas que estudia cómo general el capital social y alcanzar una disciplina social a través del aprendizaje y toma de decisiones participativas (Wachtel, 2013). Permiten detectar, gestionar y resolver las situaciones de conflicto en diferentes aspectos (familiar, educativo, social, laboral, judicial), reforzando los vínculos afectivos entre las personas afectadas.

Las practicas restaurativas se pueden aplicar en cualquier grupo de personas que quieran mejorar sus relaciones interpersonales, gestionar sus conflictos en base al dialogo y a la comprensión, crear un clima favorable para la convivencia y así reforzar los valores sociales. Están basadas en la resolución no violenta de conflictos a partir de acciones tendientes a restaurar o reparar el daño causado por un delito en la víctima o comunidad, incluso en el mismo ofensor. Su objetivo fundamental es desarrollar comunidad, así como trabajar tensiones y conflictos a través de la restauración de las relaciones (Costello, Wachtel, & Wachtel, 2010).

El uso de las prácticas restaurativas contribuye considerablemente a:

- Reducir la violencia y el hostigamiento escolar (bullying)
- Mejorar la conducta humana
- Desarrollo del capital humano
- Fortalecer a la sociedad civil
- Proporcionar un liderazgo efectivo
- Reparar el daño
- Restaurar relaciones.

La psicóloga Gloria Hurtado (Collazos, 2012), afirma que los educadores pueden propiciar un proceso de reparación y perdón por parte del agresor hacia la víctima, mediante actos simbólicos como escribir o leer un poema, dedicar una canción, llevarlo a una fiesta; no sin antes de haber hecho conciencia del error cometido. Según Hurtado, los sistemas de reparación son importantes pues lo que no se repara queda pendiente y alguien lo tiene que revivir para poner en paz el alma de la comunidad.

En el ámbito educativo, aplicar actividades restaurativas, proporcionan oportunidades para que los alumnos compartan sus sentimientos, forjen relaciones y resuelvan problemas (Wachtel, 2013).

7. Propuesta de Intervención

7.1 Presentación De La Propuesta

Dentro de la línea de investigación de este trabajo, se diseña esta propuesta de intervención para el desarrollo emocional de los estudiantes de 4 a 5 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa Fiscal “15 de marzo”, la misma que pretende aportar elementos indispensables en la gestión comunitaria, desde la aplicación de prácticas restaurativas para fortalecer la convivencia y mitigar los conflictos.

7.1.1 Contextualización De La Propuesta.

La ejecución de esta propuesta de intervención, se considera adecuada para los docentes de la unidad educativa “15 de marzo”, puesto que a través de las actividades que se desarrollarán con los niños pre-escolares, se pretende que el alumnado adquiera competencias emocionales ajustadas a su nivel de desarrollo emocional; además, a través del instrumento de entrada o salida, podrán establecer un análisis documental e interpretar los casos de conflictos en las aulas

de educación inicial y a partir del diagnóstico se gestionará la reparación en la convivencia escolar; esta intervención se aplicará a través de talleres basados en juegos, lectura de cuentos y dramatizaciones.

7.1.2 Metodología

En la propuesta, se trabajará las emociones mediante el juego, que es la estrategia principal que tiene el niño para relacionarse con el mismo y con los demás; además se trabajará con varias actividades, siendo importante que todas ellas estén relacionadas con las emociones y sus sentimientos. En casi todas las sesiones se trabajará de manera grupal, para que los niños aprendan a interrelacionarse y a compartir sus vivencias, emociones y sentimientos con los de su entorno.

Para la realización de esta propuesta de intervención, es necesaria la implicación de docentes, alumnos, padres de familia y los profesionales que trabajan en la institución educativa; siendo importante para ello, comunicar sobre la naturaleza de la propuesta.

Los alumnos van a ser los principales destinatarios del proyecto y van a tener que participar activamente; durante las primeras sesiones, se les va a exponer el proyecto para que lo puedan ir conociendo; los padres serán los receptores indirectos, puesto que cualquier situación emocional de sus hijos también les afecta a ellos; los docentes serán parte activa para la ejecución de la intervención, ya que se encargarán de guiar las actividades y de preparar el material para llevar a cabo cada una de las actividades propuestas en las sesiones. En esta propuesta se intervendrá con las siguientes actividades en la clase de educación inicial de los niños de 4 a 5 años de edad.

- **Relajación:** “Constituye una técnica terapéutica que permite al niño/a, a través de la disminución de la tensión muscular, sentirse más cómodo en su cuerpo, conocerlo, vivenciarlo, confrontarlo, controlando y, en consecuencia, influye en el conjunto de su comportamiento tónico-emocional” (Arguello, 2010, p. 184)

Esta relajación ayudará a desaparecer la tensión de los niños en clases y también logrará un estado de comodidad, de paz y tranquilidad, tanto física como mental; los niños aprenderán a calmarse, controlando sus impulsos nerviosos como es el estrés emocional y la agresividad. Este ejercicio de relajación los niños lo harán acostados o sentados; colocarán una mano sobre su estómago y la otra mano en su corazón; luego deben inhalar lentamente hasta que sienta que su estómago se eleva y aguantarán la respiración por un momento; luego exhalarán lentamente, sintiendo que su estómago desciende.

- **Juego Simbólico.-** El juego siempre está presente en todos los niños; por ejemplo: cuando toma una piedra y juega con ella como si fuera un carro; en la imaginación del niño, él está jugando con el carro, no con la piedra. (Autuña Ribes, 2011, p. 18)

A través del juego simbólico los niños se divierten, se entretienen y ejercita alguna capacidad o destreza; es un recurso que desarrolla la creatividad, la competencia, imita roles de las personas adultas o de las cosas. Esta actividad se la realizará de manera colectiva, es decir, agrupando a los niños para que también aprendan a interrelacionarse.

- **Cuento Infantil.-** Está compuesto por personajes; animales, personas, cosas, héroes, sucesos fantásticos; tiene como objetivo dar solución a problemas o conflictos que se dan en el cuento. Se realiza con todos los niños del aula; se los sientan en círculo para que escuchen con atención el cuento y compartan con sus compañeros, las

experiencias adquiridas al escuchar el cuento.

- **Expresión Grafo Plástica.** - Mediante el dibujo y pinturas los niños representan sus sentimientos y percepciones del aula, permitiendo que el docente los entienda e influya en su desarrollo a través de la educación artística (Mesonero & Teorío, 1996, p. 63). Este es un recurso muy útil que ayuda a conocer más de cerca las emociones y sentimientos que expresan los niños en sus diferentes actividades: pintura, dibujo, decoración, etc. Por lo general, los niños realizan esta actividad sentados en su silla para tener más comodidad al realizar la actividad.
- **Expresión corporal, expresada en el baile, imaginación y canto:** Estas actividades son espacios donde los niños encuentran placer, por medio de sus movimientos, mímicas, ritmo, contactos, distancias, permiten que los niños expresen sus emociones, situaciones y vivencias que se dan en el momento de relacionarse con los demás; en estas actividades se trabaja con el baile, canto y la imaginación. Estas actividades, se realizan en forma grupal y que los niños estén de pie para poder bailar libremente y cantar acompañados de gestos.

7.2 OBJETIVOS, CONTENIDOS Y DESTREZAS DE LA PROPUESTA

Objetivos	Contenidos	Destrezas
A través de las prácticas restaurativas, crear un ambiente afectivo, de seguridad y confianza entre sí mismos, mediante actividades lúdicas que generen bienestar.	Utilización de vocabulario emocional para identificar mis emociones	Interés en el reconocimiento de las emociones de los otros
Reconocer las emociones de sí mismo y de los compañeros.	La experimentación de emociones mediante el trabajo plástico y la música.	Desarrollar la comunicación no verbal en los otros: (expresión corporal y facial)
Expresar emociones a partir de acontecimientos reales	Imitación de expresiones Faciales: miedo, tristeza, alegría, rabia.	Aprender a valorar la expresión de los sentimientos.
Aprender a demostrar sus sentimientos, mediante la expresión facial y corporal.	Experimentar emociones de tristeza, alegría, miedo, rabia, amor-estima	Tendencia a la elección de actividades que provoquen emociones agradables
Representar emociones mediante simulaciones	Representación de las emociones	Experimentación emociones a través de la plástica y la música.

7.3 Competencias

En esta propuesta de intervención, se establecen las siguientes competencias:

7.3.1 Competencias Personales Del Docente

- Conocer las emociones de los niños de 4 a 5 años
- Enseñar a manejar las emociones de los niños; la habilidad para suavizar expresiones de ira, rabia, furia, irritabilidad, ya que es fundamental en las relaciones interpersonales.
- Hacer que los niños se motiven a sí mismos, ya que una emoción tiende a impulsar una acción y a través de la motivación encaminar las emociones hacia el logro de objetivos que ayuden a prestar atención y poder realizar actividades creativas. Los niños que poseen estas habilidades son más productivos en las actividades que emprenden.
- Auto aceptación, es decir, hacer que los niños se sientan bien consigo mismo, que reconozcan sus propias fortalezas y debilidades, ser capaz de que se ría de sí mismo.
- Adaptables, que sean flexibles para afrontar los cambios y superar los obstáculos.
- Transparencia, para que los niños mantengan normas de honestidad e integridad con ellos mismos, asumiendo la responsabilidad de su actuación personal.

7.3.2 Competencias Sociales:

- Reconocer las emociones de los demás: un don fundamental es la empatía, ya que los niños empáticos sintonizan mejor las señales que indican lo que los demás necesitan o desean.
- Establecer relaciones: tener la habilidad de manejar las emociones de los demás; los niños que dominan esta habilidad son capaces de interactuar de forma efectiva con los demás.

- Comunicación: desarrollar la habilidad de hablar de los sentimientos, aprender a escuchar, distinguir entre lo que alguien hace o dice.
- Confianza en las relaciones: reconocer si debe arriesgarse a hablar de sus sentimientos más profundos.
- Asumir la responsabilidad, es decir, asumir las consecuencias de sus acciones, aceptar sus sentimientos y estados de ánimo.
- Reafirmar sus intereses y sentimientos sin ira ni pasividad. (Goleman, 1995, p.190).

7.4 Planificación De Las Sesiones

La planificación de la propuesta se establece a través de ocho sesiones; cada sesión con un objetivo específico que se vincula con los objetivos de la propuesta; posteriormente se presentan las actividades que se realizarán en cada sesión, con los niños de 4 a 5 años en el aula de clase, a través de ejercicios de relajación, cuentos, el juego simbólico, la expresión grafo-plástica, círculos restaurativos, expresión corporal y reuniones restaurativas.

En el momento de realizar la evaluación de las sesiones, se aplicará la técnica de la observación, para establecer si la enseñanza-aprendizaje de los niños es positiva y de ser necesario, realizar los procesos de mejoramiento, para de esta manera dinamizar las clases, motivar más a los estudiantes a participar y lograr que tenga un aprendizaje de calidad.

7.4.1 Desarrollo De Las Sesiones:

Tabla 1.-

Primera sesión: Controlando mis sentimientos negativos

SESIÓN N° 1	Controlando mis sentimientos negativos	
Lugar de la sesión	Patio de la escuela	
Objetivo de la propuesta	Conseguir que los niños controlen sus impulsos nerviosos y negativos con la estrategia de relajación, permitiendo así un ambiente afectivo en el salón de clases.	
Objetivo de la sesión	Crear un ambiente afectivo, de seguridad y confianza, entre ellos mismos, a través de la relajación.	
Contenido	Reconocer situaciones negativas Argumenta de qué manera se solucionarían estas situaciones	
Actividades de relajación	<p>Inicio:</p> <p>Llevar a los niños al patio de la escuela y colocarlos en forma de círculos.</p> <p>Realizar movimientos de calentamiento</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Realizar movimientos con mi cuerpo (brazos, piernas, cabeza, hombros, etc.).</p>	<p>Tiempo</p> <p>45"</p>

Caminar en parejas, lentamente mientras la docente da órdenes: pararse, mirar hacia arriba, hacia abajo, sentarse, levantarse).

En un espacio separado, sentarse en la colchoneta y lograr que los niños estén calladitos escuchando música relajante.

Sentarse en la colchoneta en espacios separados y lograr que los niños estén en completo silencio y escuchar música suave y relajante.

Realizar ejercicios de relajación, en distintas posiciones, bocabajo, bocarriba, cerrar los ojos, escuchar la voz suave de la profesora; se utilizará una rosa que la maestra entregará a cada niño para que perciba su olor y respiren profundamente lo que les hará sentir paz y tranquilidad.

Formar parejas y entregar a los niños una pequeña porción de cremas e invitarlos a darse masajes entre ellos, de forma suave y delicada en el rostro, manos, dedos y brazos.




	<p>Cierre:</p> <p>Como etapa final de esta actividad, se pregunta a los niños si les gusto la relajación, qué sintieron, si se sienten alegres, tranquilos y si les gustaría repetir la actividad otra vez, etc.</p>	
Recursos	Espacio físico, música relajante, colchonetas, rosas, cremas relajantes.	
Evaluación	Esta sesión se evaluará mediante la observación, el grado de participación de los niños y las emociones positivas y negativas que expresen mediante el ejercicio de relajación.	

Tabla 2

Segunda sesión: Descubriendo mis emociones a través del juego simbólico

SESIÓN N° 2	Descubriendo mis emociones a través del juego simbólico
Lugar de la sesión	Dentro del aula de clases
Objetivo de la propuesta	Identificar y reconocer sus sentimientos y emociones y la de los demás.
Objetivo de la sesión	A través del juego símbolo y el dialogo, motivar a los niños a descubrir sus propias emociones y sentimientos que viven diariamente.

Contenido	<p>Saber nombrar e identificar las cuatro emociones básicas: alegría, tristeza, miedo, enfado.</p> <p>El juego como actividad central en el desarrollo del niño de educación infantil.</p>	
Actividades juego simbólico	<p>Inicio:</p> <p>Saludar a los niños/as y se les pregunta: ¿Cómo están? y ellos responderán bien; se debe enseñar nuevas frases: “estamos bien, bien, bien, súper bien, requeté bien”.</p> <p>Luego se coloca en el pizarrón diferentes caras que expresen: miedo, tristeza, alegría y los niños/as deben imitar e identificar cada una de esas emociones desde su expresión facial.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Se formará una ronda y se invita a los niños a jugar “tango, tingo, tengo”, este juego consiste en ir pasando una pelota de un niño a otro, lo más rápido que se pueda, mientras recogen la pelota, la profesora dirá “tango, tingo, tengo” as veces que sean necesarias; cuando se detenga, los niños deben parar la pelota y el que se quedó con ella, debe imitar sentimientos de alegría, enfado, tristeza, miedo, etc.</p>	<p>Tiempo</p> <p>45"</p>

	 <p>Cierre:</p> <p>Luego de haber realizado el juego simbólico, se motiva a los niños a bailar y cantar la canción de las emociones</p>	
Recursos	Imágenes de caras expresando diferentes emociones, pizarra, grabadora, cd. etc.	
Evaluación	Se evaluará la participación de los niños y si son capaces de nombrar las cuatro emociones básicas.	

SESIÓN N° 3	Identifico mis emociones, a través del cuento.	
Lugar de la sesión	En un espacio dentro del aula 35	
Objetivo de la propuesta	Que lo niños adquieran estrategias que les permita controlar sus sentimientos, interiorizando las situaciones que expresan los personajes del cuento.	
Objetivo de la sesión	Utilizar el cuento para conseguir que los niños identifiquen los sentimientos y emociones que vivieron los personajes del cuento.	
Contenido	Estrategias que permiten controlar sus sentimientos, interiorizando las situaciones que expresan los personajes del cuento.	
Actividades a través del cuento	<p>Inicio:</p> <p>Saludar a los niños/as y se les pregunta nuevamente ¿Cómo están?, motivarlos para que se saluden entre ellos, dándose un fuerte abrazo y preguntarle al compañero ¿Cómo está?</p> <p>Seguidamente se invita a los niños a colocarse en un espacio del aula en semi-circulo para que estén atentos y escuchen el cuento “El monstruo de los colores”</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Se narra a los niños el cuento, el cual explica de manera muy representativa y visual cada una de las emociones; se hacen las caritas de las emociones en cartulina, goma, pegadas a un palo o varilla para que sostenga la carita y enseñarle al niño diciendo el nombre de cada una.</p> <p>La docente hará el personaje principal del cuento,</p>	<p>Tiempo</p> <p>1 hora</p>



	<p>utilizando las expresiones orales, faciales y corporales de manera sencilla para que el niño entienda.</p> <p>Dialogar con los niños de los acontecimientos y situaciones que se dieron en cada escena del cuento, identificando los sentimientos y emociones que expresan cada uno de los personajes.</p> <p>Los niños deben ordenar las escenas narradas de acuerdo a la secuencia del cuento.</p> <p>Los niños y la docente dramatizarán la escena que más les gusto del cuento.</p>  <p>Cierre:</p> <p>Al final los niños comentarán sobre las experiencias vividas al momento de dramatizar el cuento y el mensaje que les hizo llegar.</p>	
Recursos	Cuentos, Imágenes de caras expresando diferentes emociones, pizarra, grabadora, cd. Etc.	
Evaluación	Se evaluará a través de la observación participativa los sentimientos de los niños al momento de dramatizar el cuento, si desarrolla habilidades sociales y empatía con sus compañeros.	

Tabla 4

Cuarta sesión: Expresión grafo plástica

SESIÓN N° 4	Expresión grafo-plástica, recurso para trabajar las emociones
Lugar de la sesión	En un espacio dentro del aula
Objetivo de la propuesta	Ayudar a los niños a reconocer y expresar sus sentimientos y emociones de manera positiva a través de la expresión grafo plástica
Objetivo de la sesión	Desarrollar actividades lúdicas a través de la expresión grafo plástica, que permitan regular las emociones y los sentimientos de los alumnos de educación inicial, a través de la creatividad.
Contenido	Proponer que los niños y niñas creen un dibujo o imagen de acuerdo a lo que están sintiendo: tristeza, alegría, miedo y luego explicará a sus compañeros porqué realizó el dibujo con esa emoción.
Actividades grafo-plásticas	Inicio: Se motiva a los niños a realizar ejercicios cortos de respiración, movimiento del cuerpo, brazos, manos, cabeza, hombros, zapatear, estirar y recoger piernas, etc.

	Desarrollo:	Tiempo
	<p>Se coloca a los niños en sus sillas de trabajo de forma grupal y observan algunas imágenes de situaciones que se dan en el diario vivir: niños peleando, tristes, alegres, con miedo; luego se conversa con ellos sobre las imágenes observadas.</p> <p>Luego se forma grupos de 4 niños y se entregará a cada niño cinco imágenes de caritas que expresen ira, tristeza, miedo, alegría, sorpresa y un gusanito y hacer que los niños corten y peguen en cada círculo del gusanito.</p> <p>Entregar a los niños: pinturas, papeles, escarcha, semillas, temperas, brochas, etc., con la ayuda de la educadora decorar el gusanito con su creatividad.</p>  <p>Cierre:</p> <p>Cada grupo pega los gusanitos de cada integrante en un papelote, con su respectiva identificación, y luego colocar en el rincón de lectura y comentar la experiencia vivida de los sentimientos y emociones expresadas en esta actividad.</p>	1 hora

Recursos	Imágenes de caras expresando emociones, pizarra, grabadora, pinturas, papel, escarcha, semillas, temperas, brochas, etc.
Evaluación	A través de la observación se evaluará si el estudiante ha mostrado interés en la actividad y como ha reaccionado emocionalmente.

Tabla 5

Quinta sesión: Círculos restaurativos

SESIÓN N° 5	Círculos restaurativos:
Lugar de la sesión	En un espacio dentro del aula
Objetivo de la propuesta	Buscar soluciones a conflictos o situaciones de violencia o estrés que afectan a los niños de 4 a 5 años de educación inicial.
Objetivo de la sesión	Favorecer en el estudiante el aprendizaje de las habilidades sociales para mejorar la convivencia.
Contenido	Problemática común que se ha ocasionado en el aula o en el entorno de los estudiantes.
Actividades círculos restaurativos restaurativos	Inicio: Saludamos a los niños y les preguntamos cómo están; ellos contestan: bien, rebien, bien, rebien.

	<p>Desarrollo:</p> <p>Los niños se sientan en forma de círculo en un espacio del aula y la docente pregunta si alguno de ellos, ha sido víctima de burla, que si alguna vez le han puesto sobrenombres o si han sido víctimas de violencia.</p> <p>La docente preguntará a cada niño y éste4 deberá responder a la pregunta; en caso de que un niño afirme que ha sentido ser víctima de violencia, la docente, preguntará a los niños qué sienten al escuchar la situación de su compañero (a) y si los niños lo respaldan</p>  <p>Cierre:</p> <p>Por último, los niños y la docente le harán un dibujo de su creatividad al niño que estableció ser víctima de violencia como incentivo de respaldo por sus compañeros.</p>	<p>Tiempo</p> <p>30''</p>
Recursos	Imágenes de caras tristes, alegres, con miedo o enojo	
Evaluación	Se evalúa observando como los niños cuentan sus experiencias de violencia y los demás compañeros como incentivo de respaldo.	

Tabla 6


Sexta sesión. - Mediante la expresión corporal, expreso mis emociones y sentimientos.

SESIÓN N° 6	Mediante la expresión corporal, expreso mis emociones y sentimientos.
Lugar de la sesión	En un espacio del patio de la escuela
Objetivo de la propuesta	Expresar sentimientos y emociones libremente a través de actividades lúdicas que generen placer y diversión.
Objetivo de la sesión	Generar un ambiente saludable fuera del aula, a través de la expresión corporal.
Contenido	La expresión corporal, herramienta indispensable para demostrar mis emociones y sentimientos.
Actividad de expresión corporal	<p>Inicio:</p> <p>Llevar a los niños a un espacio al patio de la escuela o a un espacio verde; esta actividad es grupal.</p> <p>Invitarlos que formen una ronda y que bailen la canción “la batalla del movimiento”.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Realizar dinámicas con los niños como tomar y expulsar aire, darse las manos entre amigos, soltarse y girar en círculo, detenerse, levantarse, caminar lento, rápido, despacio.</p>

	<p>Invitar a los niños a imaginar objetos de la naturaleza e imitar el movimiento de las cosas de la naturaleza como las plantas, aves, y animales.</p>	
	<p>Entregar a los niños globos para que los lancen al aire, evitar que no caigan al piso, el que hace caer el globo debe hacer una penitencia: saltar como sapito, trotar como un caballo, hacer mímicas con su rostro, etc.</p> <div data-bbox="824 667 1092 909" data-label="Image"> </div> <p>Cierre:</p> <p>Entregar a cada niño una hoja de trabajo y pedir que intente dibujar lo que más les gusto de la actividad.</p> <p>Preguntar a los niños que más les gusto de la actividad, se sintieron tristes, alegres cuando lanzaron los globos, etc. Conversar con los niños sobre la importancia de realizar estos ejercicios, pues cada uno es especial y nos gusta hacer cosas diferentes.</p>	<p>Tiempo 1 hora</p>
Recursos	<p>Globos, imágenes de caras expresando diferentes emociones, pizarra, grabadora, cd. de música, etc.</p>	
Evaluación	<p>Evaluar si esta actividad ha logrado el aprendizaje de la expresión corporal.</p>	

Tabla 7**Séptima sesión. - Reuniones restaurativas**

SESIÓN N° 7	Reuniones restaurativas: Los Detectives
Lugar de la sesión	En un espacio dentro del aula
Objetivo de la propuesta	Generar responsabilidad sobre un mal comportamiento
Objetivo de la sesión	Generar un sentimiento colectivo en el aula
Contenido	Reunión restaurativa que permita al niño demostrar sus emociones, al surgir un caso de pérdida en el aula
Actividad reuniones restaurativas	<p>Inicio:</p> <p>Saludamos a los niños y les preguntamos cómo están.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Se organiza a los niños por pareja para realizar el juego de los detectives, puesto que, a Juan, un compañerito de la clase se le ha perdido su libro de cuentos.</p> <p>Los niños observarán que Juan está triste por la desaparición de su libro y empezarán a jugar a ser detectives, investigando quien tomó el libro de su amigo.</p> <p>Se preguntarán entre si quien tiene el libro y empezarán a buscar al culpable.</p>

	<p>Juan al ver que no encuentran su libro se pone a llorar y los demás niños se sienten culpables de su tristeza.</p> <p>La maestra dice que encontró el libro de Juan en la mesita del rincón de lectura.</p>  <p>Cierre:</p> <p>Todos los niños se ponen contentos, echándose a abrazar a su amigo y a devolverle el libro.</p>	<p>Tiempo</p> <p>45''</p>
Recursos	Libro de cuentos	
Evaluación	<p>Se evalúa esta actividad, observando si la reunión restaurativa realizada en esta sesión sensibilizó a los niños con la situación el compañero. Qué emociones o sentimientos negativos generó en los niños, tras la pérdida del libro de Juan: tristeza, ira, rabia, como también los sentimientos positivos al encontrar el libro</p>	

7.5 Evaluación

La evaluación es una parte fundamental de la esta propuesta, ya que permite tener información sobre el proceso de intervención aplicado en el aula de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial, desde el inicio hasta el final. Con la intervención también se conocerá la necesidad de implementar esta propuesta y si se han conseguido o no los objetivos propuestos; finalmente por medio de la evaluación se decide el futuro de la intervención, es decir, si se vuelve a realizar o no. Es necesario indicar que en esta propuesta se aplicarán dos evaluaciones: la inicial y la final.

7.5.1 Evaluación inicial. - Se evaluará mediante observación participativa, los alcances logrados en cada sesión de la propuesta, es decir, cómo los niños realizan las actividades y qué emociones presenta en cada una de ellas.

7.5.2 Evaluación final. - Se realizará a través de un cuestionario, aplicado a los docentes, ya que le será útil para reflexionar sobre la mejor manera de adecuar su práctica; se les formulará las siguientes preguntas:

- a. ¿Considera que con esta propuesta se ha conseguido el objetivo propuesto?
- b. ¿Estima que las actividades propuestas en cada sesión son adecuadas para el control de las emociones de los niños?
- c. ¿La propuesta ha desarrollado las habilidades emocionales de los pre-escolares?
- d. Cree usted que con el desarrollo de la propuesta, se puede controlar más las situaciones conflictivas en el aula de educación inicial?

- e. Considera usted que el tiempo y la metodología aplicados en las sesiones son adecuados para llevar a cabo la propuesta?

- g. Considera que existen recursos suficientes para realizar las sesiones de la propuesta restaurativa?

7.6 Cronograma Y Secuenciación de Actividades 2021

ACCIONES	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPT.
Lectura de guía para la elaboración del trabajo de integración curricular.	X						
Definición del plan de trabajo con el asesor.	X						
Participación en las asesorías personales y grupales	X						
Desarrollo del marco teórico		X	X	X	X		
Ampliación del desarrollo del problema		X	X	X	X		
Planificación de la propuesta		X	X	X	X		
Diseño de la evaluación y monitoreo			X	X			
Definición de las condiciones de posibilidad para la sostenibilidad de la propuesta.							X
Presentación del trabajo final de integración curricular.							X
Sesión 1							X
Sesión 2							
Sesión 3							X
Sesión 4							X
Sesión 5							X
Sesión 6							X
Sesión 7							X

8. Referencias

- Ackerman, P., y Heggestad, E. (1997). Intelligence, personality, and interests: evidence for overlapping traits. *Psychological Bulletin*, 121(2), 219.
- Alcoser, R., & Moreno, B. (2019) La educación emocional y su incidencia en el aprendizaje del ámbito de convivencia de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Mundo Mágico”. Guayaquil, Ecuador: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.
- American Psychological Association (2015). Estrategias para controlar su enojo.
- Bisquerra, (2011). Educación Emocional. Propuestas para educadores y familia, Recuperado <http://bv.unir.net:2067/lib/univunirsp/reader.action?docID=10638546>
- Cassá, E. López (2007). *Educación emocional: Programa para 3-6 años*. WK Educación.
- Collazo, A. M. (2012), Escuelas de Paz. El País, p. 4.
- Costello, B. Wachtel, J., & Wachtel, T. (2010). Los círculos restaurativos en las escuelas: Construcción de la Comunidad y la mejora del aprendizaje. Arkansas, Bethlehem: Instituto Internacional de Prácticas Restaurativas.
- García, I. (2017). Fomentar la inteligencia emocional. Obtenido de Tesis: <https://www.todopapas.com/ninos/psicologia-infantil/como-fomentar-su-inteligencia-emocional-726>
- Herrera, A. (2015). La educación emocional desde la etapa preescolar, *Revista para el Aula*, 33.
- Ibarrola, Begoña, (2014). La educación emocional en la primera infancia. *Rev. La educación emocional en la etapa de 0 a 3 años*, 1-7
- Instituto Internacional de Prácticas Restaurativas, (2015). IIRP. Obtenido de: <http://la.iirp.edu/restorative-practices/>

Mulligan, K. y Scherer, K. (2012). Toward a working definition of emotion. *Emotion Review*. 4
345.

Vygotsky, L. (1995). Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. En L.
Vygotsky, Obras Escogidas, 3. 11.

Wachtel, T. (2013). Instituto Internacional de Prácticas Restaurativas. Recuperado en:
<http://www.iirp.edu/pdf/Defining-Restorative-Spanish.pdf>

9. ANEXO

ÁRBOL DEL PROBLEMA



