PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

PARQUE BIBLIOTECA DE EMPRENDIMIENTO MILENTA, BOGOTÁ

DOMÉNICA CAMILA ABAD GUERRA

DIRECTOR: MANUEL LEONARDO URIBE FIERRO

QUITO, JULIO DEL 2022.

Presentación

El Trabajo de Titulación: Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta
Volumen I: Investigación, análisis y propuesta que da sustento al proyecto
Volumen II: Memoria gráfica y planos del proyecto arquitectónico.
Imaginarios a partir de la maqueta virtual, recorrido virtual.

Dedicatoria

A Dios por darme la fortaleza en cada momento para seguir adelante y cumplir mi sueño. A mi madre por su amor incondicional, su esfuerzo diario y su gran apoyo para culminar mi carrera con éxito, a mi padre por confiar siempre en mí y en mis capacidades, por motivarme a seguir y no rendirme en el proceso, a mi familia por ser un pilar fundamental, a mi novio por impulsarme a ser mejor y no rendirme.

Agradecimientos

A todos los arquitectos que fueron parte de mi formación a lo largo de estos 5 años de carrera. A mi tutor Manuel Uribe Fierro por toda la entrega, paciencia y apoyo en el proceso. A mis amigos y compañeros que hicieron más amenas las madrugadas, las clases en línea y las entregas.

ÍNDICE GENERAL

1 MEMORIA GRÁFICA

M01 Escalas territoriales Colombia
M02 Crecimiento de la mancha urbana
M03 Centralidades en Bogotá
M04 Río Fucha - Transformación Multisectorial
M05 Sistema de Movilidad Bogotá
M06 Sistema de Bibliotecas Públicas en Bogotá BiblioRed
M07 Red Verde Urbana + Topografía
M08 Análisis a partir del vacío estructurante
M09 Normativa actual y propuesta
M10 Diagnóstico
M11 Herramientas de acción - Marco Conceptual
M12 Propuesta: Normativa de movilidad
M13 Propuesta: Equipamientos
M14 Ideograma del Proyecto
M15 Indicadores: ¿Por qué?, ¿Para quién?, ¿Cómo?
M16 Modelo de Gestión
M17 Aproximación al proyecto
M18 Problemáticas del contexto inmediato
M19 Criterios de implantación
M20 Definición de volumetría
M21 Programa arquitectónico
M22 Subsuelo -8.00m
M23 Subsuelo -4.00m
M24 Planta Baja ±0.00m
M25 Planta Alta +4.00m
M26 Planta Alta +8.00m
M27 Terraza mirador +12.00m
M28 Zonificación Espacio Público

2 PLANOS ARQUITECTÓNICOS

PA01 Implantación General
PA02 Subsuelo -8.00m
PA03 Subsuelo -4.00m
PA04 Planta Baja ±0.00m
PA05 Planta Alta +4.00m
PA06 Planta Alta +8.00m
PA07 Terraza mirador +12.00m
PA08 Emplazamiento
PA09 Fachada Norte
PA10 Fachada Sur
PA11 Fachada Este
PA12 Fachada Oeste
PA13 Corte 1
PA14 Corte 2
PA15 Corte 3
PA16 Corte 4
PA17 Corte Urbano Transversal
PA18 Corte Urbano Longitudinal

3 PLANOS CONSTRUCTIVOS

PC01 Replanteo de Cimentación
PC02 Replanteo de Plataformas
PC03 Cuadro de Acabados
PC04 Planta Constructiva
PC05 Corte Constructivo
PC06 Fachada Constructiva
PC07 Corte por Muro 1
PC08 Corte por Muro 2

4 DETALLES

D01 Detalle Baterías Sanitarias
D02 Detalle Cafetería
D03 Detalle Isla Jardinera Biblioteca
D04 Detalle Estantería Acero Jardinera
D05 Detalle Estructura Tensada
D06 Detalle Muro de Ladrillo - Aparejo Palomero
D07 Detalle Espejo de Agua

5 ASESORÍAS

AP Asesoría de Paisaje
AE Asesoría Estructural
AS Asesoría Sustentabilidad

6 VISUALIZACIÓN ARQUITECTÓNICA

VA01 - VA12 Vistas Aéreas Y Semi Aéreas
VA13 - VA17 Vistas Exteriores
VA18 - VA29 Vistas Interiores

7 MAQUETA

MF01 Foto 1
MF02 Foto 2
MF03 Foto 3
MF04 Foto 4
MF05 Vista 1
MF06 Vista 2
MF07 Vista 3
MF08 Vista 4

MEMORIA GRÁFICA

M01 Escalas territoriales Colombia
M02 Crecimiento de la mancha urbana
M03 Centralidades en Bogotá
M04 Río Fucha - Transformación Multisectorial
M05 Sistema de Movilidad Bogotá
M06 Sistema de Bibliotecas Públicas en Bogotá BiblioRed
M07 Red Verde Urbana + Topografía
M08 Análisis a partir del vacío estructurante
M09 Normativa actual y propuesta
M10 Diagnóstico
M11 Herramientas de acción - Marco Conceptual
M12 Propuesta: Normativa de movilidad
M13 Propuesta: Equipamientos
M14 Ideograma del Proyecto
M15 Indicadores: ¿Por qué?, ¿Para quién?, ¿Cómo?
M16 Modelo de Gestión
M17 Aproximación al proyecto
M18 Problemáticas del contexto inmediato
M19 Criterios de implantación
M20 Definición de volumetría
M21 Programa arquitectónico
M22 Subsuelo -8.00m
M23 Subsuelo -4.00m
M24 Planta Baja ±0.00m
M25 Planta Alta +4.00m
M26 Planta Alta +8.00m
M27 Terraza mirador +12.00m
M28 Zonificación Espacio Público

ESCALA NACIONAL
COLOMBIA

SUPERFICIE — 114 274 800 Ha.

UBICACIÓN

Situado en la región noroccidental de América del Sur, que se constituye en un **estado unitario**, social y democrático de derecho cuya forma de gobierno es presidencialista.

Es una república organizada políticamente en 32 departamentos.

POBLACIÓN: — **48'258.494 habitantes**

DENSIDAD — **0.42 hab/Ha.**

ESCALA DEPARTAMENTAL
CUNDINAMARCA

SUPERFICIE
CUNDINAMARCA — 2 421 000 Ha.
BOGOTÁ D.C. — 180 200 Ha.
TOTAL — 2 601 200 Ha.

UBICACIÓN

Cundinamarca está dividida en **15 provincias** creadas para facilitar la administración del departamento.
Dentro de ellas se asientan **116 municipios** y el Distrito Capital de Bogotá.

POBLACIÓN:
CUNDINAMARCA — 2 887 005 hab.
BOGOTÁ D.C. — 8 380 801 hab.
TOTAL — **11 267 806 hab.**

DENSIDAD — **4.33 hab/Ha.**

ESCALA DEPARTAMENTAL
CUNDINAMARCA

SUPERFICIE — 2 421 000 Ha.

UBICACIÓN

El Departamento de Cundinamarca, es uno de los treinta y dos departamentos que, junto con Bogotá, Distrito Capital, componen el territorio de la República de Colombia.

Se localiza en el Centro del país, haciendo parte de la región Andina. Cuenta con una superficie 2'421.000 Ha., lo que representa el 2.12 % del territorio nacional. Su capital es la ciudad de **Bogotá, D.C.**, aunque **no hace parte del régimen administrativo de Cundinamarca, es su capital.**

POBLACIÓN: — **2'721.368 habitantes**

DENSIDAD — **1.19 hab/Ha.**

ESCALA DISTRITAL
DISTRITO CAPITAL

SUPERFICIE — 177 596 Ha.

UBICACIÓN

Capital del Departamento de Cundinamarca con 180 200 Ha. y Bogotá D.C como la capital de Colombia.

El Distrito Capital de Bogotá se encuentra dividido en Localidades y éstas a su vez en UPZs (conjuntos de barrios) y barrios.

POBLACIÓN: — **8'380 801 habitantes**

DENSIDAD — **47 hab/Ha.**

ESCALA METROPOLITANA
BOGOTÁ D.C.

SUPERFICIE — 30 700 Ha.

UBICACIÓN

El **Distrito Capital se subdivide en 20 localidades** y en estas se agrupan más de 1.200 barrios que hay en el casco urbano de Bogotá. Salvo la localidad de Sumapaz que es área rural, las demás localidades se consideran parte del territorio urbano.

Las localidades se subdividen a su vez en Unidades de Planeamiento Zonal (UPZ), y estas agrupan varios barrios y en la parte rural, veredas.

POBLACIÓN: — **7'181 469 habitantes**

DENSIDAD — **234 hab/Ha.**

ESCALA LOCALIDAD
PUENTE ARANDA

SUPERFICIE — 1 724 Ha.

UBICACIÓN

Puente Aranda es la Localidad #16 de Bogotá, ubicada en el centro-occidental de la ciudad. **En esta localidad funciona el epicentro de la actividad industrial de la capital, lo que destaca además a nivel nacional.**

Es llamada así por la antigua hacienda de Juan Aranda, construída a finales del siglo XVI, sobre el Río Chinúa (hoy río San Francisco).

POBLACIÓN: — **231 090 habitantes**

DENSIDAD — **134 hab/Ha.**

ESCALA UPZ (Unidades de Planeamiento Zonal)
SAN RAFAEL

SUPERFICIE — 328 Ha.

UBICACIÓN

El Territorio Social San Rafael tiene una extensión de 328 Ha. equivalentes al 19% del suelo urbano de la localidad de Puente Aranda y un **área protegida de 10.29 hectáreas.**

Limita al norte, con la Avenida de las Américas; al oriente con la Avenida de los Comuneros (diagonal 6ª); al sur con la Avenida del Ferrocarril del Sur y al occidente con la Avenida Carrera 68.

POBLACIÓN: — **66 094 habitantes**

DENSIDAD — **202 hab/Ha.**

ESCALA SECTORIAL
MILENTA TEJAR

SUPERFICIE — 44.8 Ha.

UBICACIÓN

La zona de estudio se encuentra basada principalmente en el barrio **Milenta**, pero por objetos de análisis del sector se decidió extender el área de estudio hacia el lado este del Río Fucha, así **el área integra a los barrios: "Galán" y "Camelia".**

Está determinado al norte por la Calle 8 Sur, al sur la Transversal 58, al oeste por la Av. Carrera 68 , en el centro se encuentra el Parque Milenta Tejar limitado por el Río Fucha y al este los barrios Galán y Camelia.

POBLACIÓN: — **6 643 habitantes**

DENSIDAD — **151 hab/Ha.**

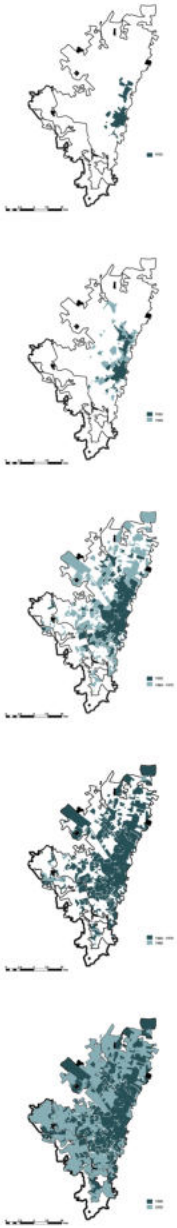
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO: Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta
NOMBRE: Doménica Camila Abad G.
TUTOR: Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA: S/C
FECHA: JULIO 2022
CONTIENE: Escalas territoriales: Colombia
LÁMINA: M01

CRECIMIENTO DE LA MANCHA URBANA DE BOGOTÁ



1920
800 Ha.

+ 250%

1940
2 800 Ha.

+ 793%

1970
25 000 Ha.

+ 40%

1980
35 000 Ha.

+ 157%

2000
90 000 Ha.

+ 97%

2022
177 596Ha.

CAUSAS DEL CRECIMIENTO DESMEDIDO DEL DISTRITO CAPITAL DE BOGOTÁ

GRANDES MIGRACIONES HACIA LA CAPITAL

OBTENCIÓN DEL MÁXIMO BENEFICIO LUCRATIVO DEL SUELO

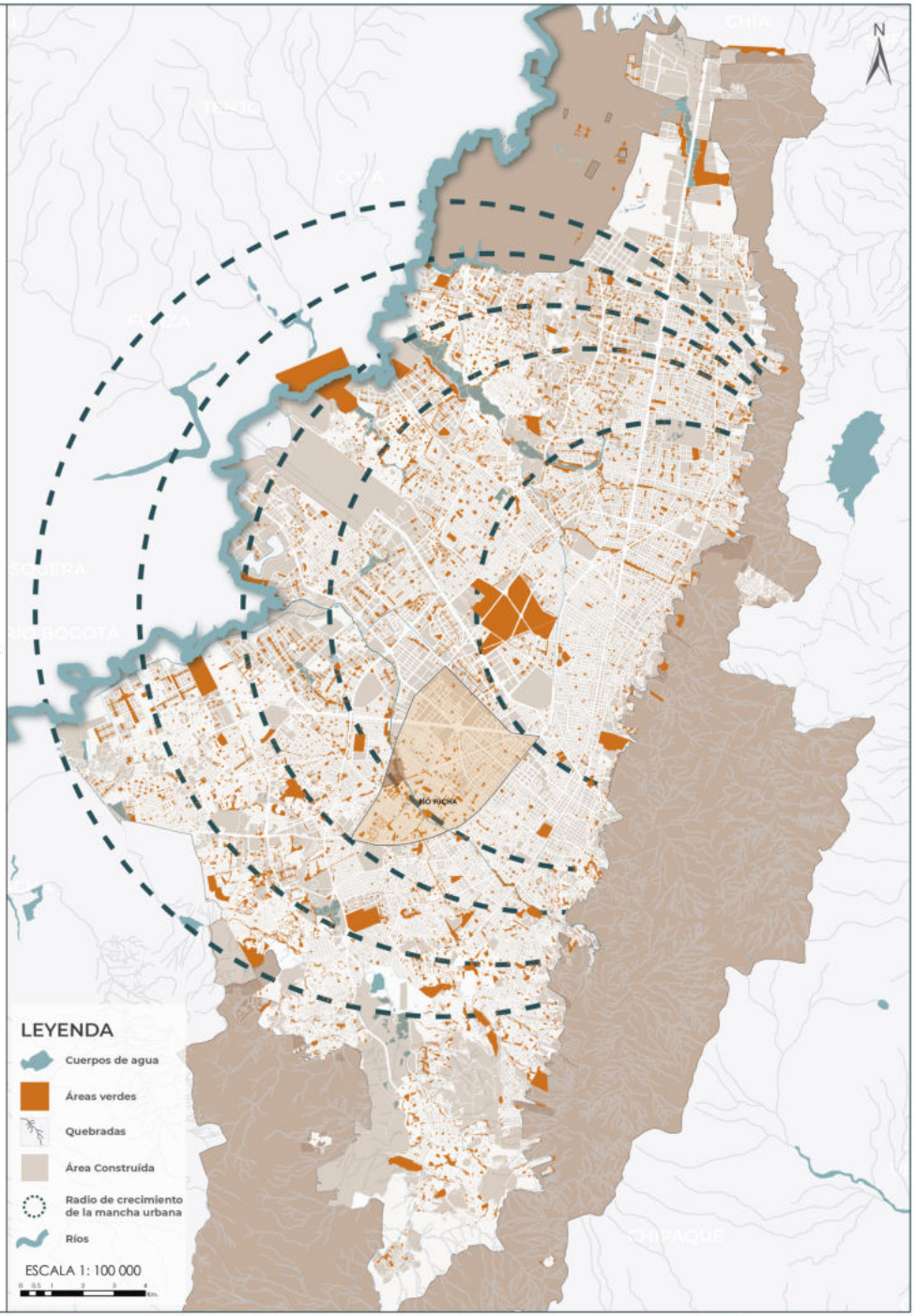
FALTA DE INSTRUMENTOS DE PLANIFICACIÓN TERRITORIAL

CRECIMIENTO = DISPERSIÓN DE ACTIVIDADES

El crecimiento desbordado de la capital ocasiona que el fenómeno de descentralización y creación de islas insulares se extienda en el territorio de la Sabana transformando el carácter de algunos municipios en zonas especializadas.

LA URBANIZACIÓN EN BAJA DENSIDAD

Crea problemas conocidos que se repiten sin solución: Inseguridad pública que golpea a todas horas a la población; marginalidad que alcanza el 40% de la población; déficit cuantitativo y cualitativo de vivienda, de servicios de educación y de salud; tugurización de los suburbios; congestión en el transporte público y caos vehicular; desempleo que aflige al 20.6% de la población; pobreza; polución del medio y del ambiente; dificultad de planear la ciudad y administrarla.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** S/C **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Crecimiento de la mancha urbana de Bogotá	**LÁMINA:** **M02**

CENTRALIDADES URBANAS - BOGOTÁ

El objetivo de las centralidades era la conexión de la ciudad con otros espacios, más no la polarización de zonas urbanas para disminuir la dependencia de las periferias al centro. Así, desaparecieron del modelo territorial las centralidades zonales y secundarias, que quedaron relegadas a un nivel inferior de planeación.

CENTRALIDADES DE INTEGRACIÓN NACIONAL

EXISTENTES:

1. Usaquén Santa Bárbara
2. Calle 72 - Calle 100
3. Centro Histórico - Internacional
4. Salitre - Zona industrial
5. Fontibón - Aeropuerto El Dorado - Engativá

NUEVA:

6. Eje de integración de los Llanos - Nuevo Usme

CENTRALIDADES DE INTEGRACIÓN REGIONAL

EXISTENTES:

7. Delicias - Ensueño
8. Toberín - La Paz

NUEVA:

9. Quirigua - Bolivia

CENTRALIDADES DE INTEGRACIÓN URBANA

EXISTENTES:

10. Suba
11. Ferias
12. Restrepo - Santander
13. Chapinero
14. Corabastos
15. Álamos
16. Prado Veraniego
17. 7 de Agosto
18. 20 de Julio
19. Bosa

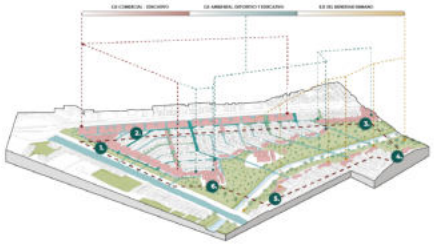
NUEVA:

20. Danubio - Río Tunjuelito

22. MILENTA

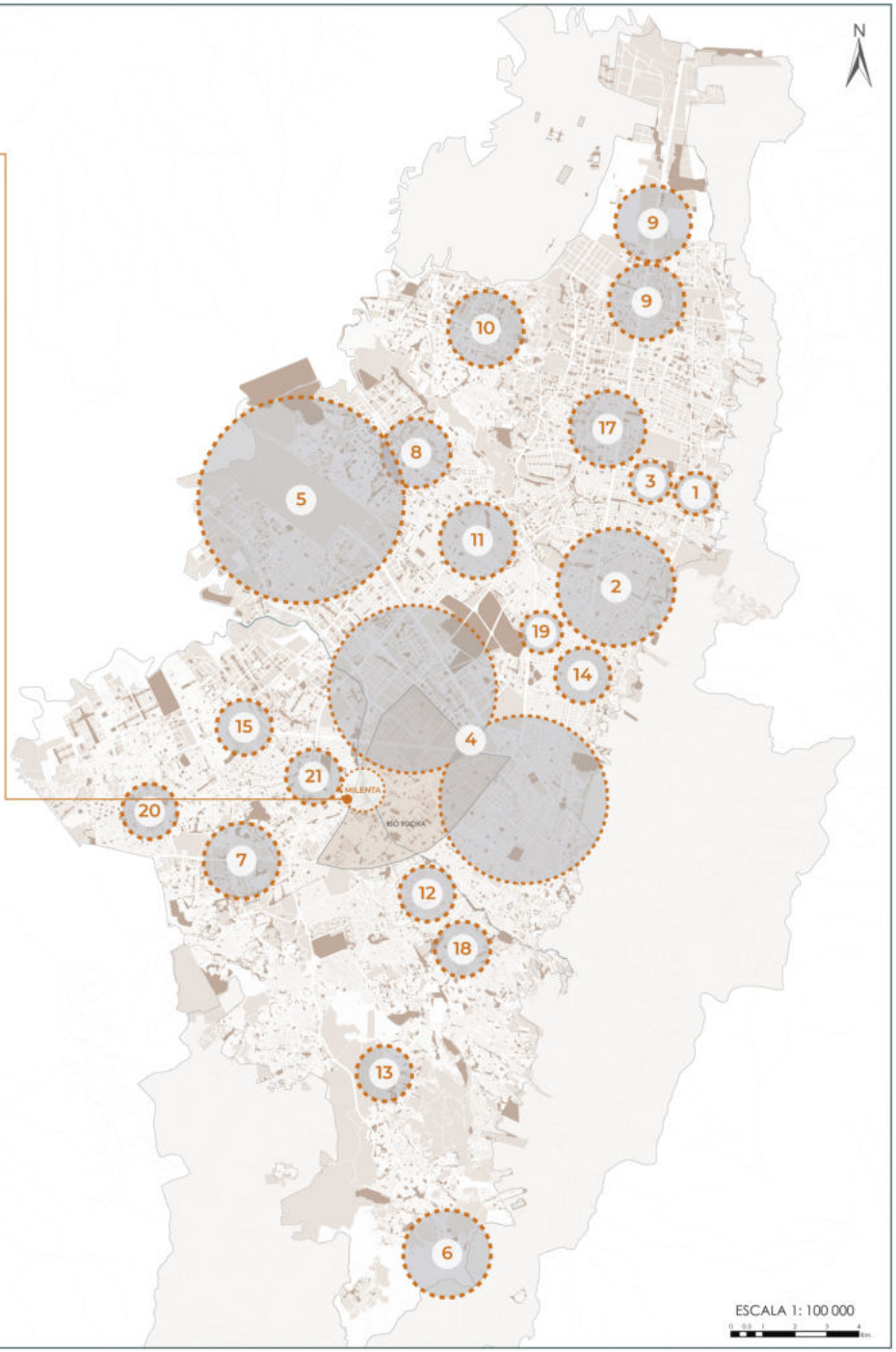
MILENTA COMO UN NUEVO MODELO DE CENTRALIDAD URBANA

SISTEMA DE EQUIPAMIENTOS



MANEJO DE BORDES

DESARROLLO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO: Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE: Doménica Camila Abad G.

TUTOR: Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA: S/C

FECHA: JULIO 2022

CONTIENE: Centralidades en Bogotá
MILENTA como un nuevo modelo de Centralidad Urbana

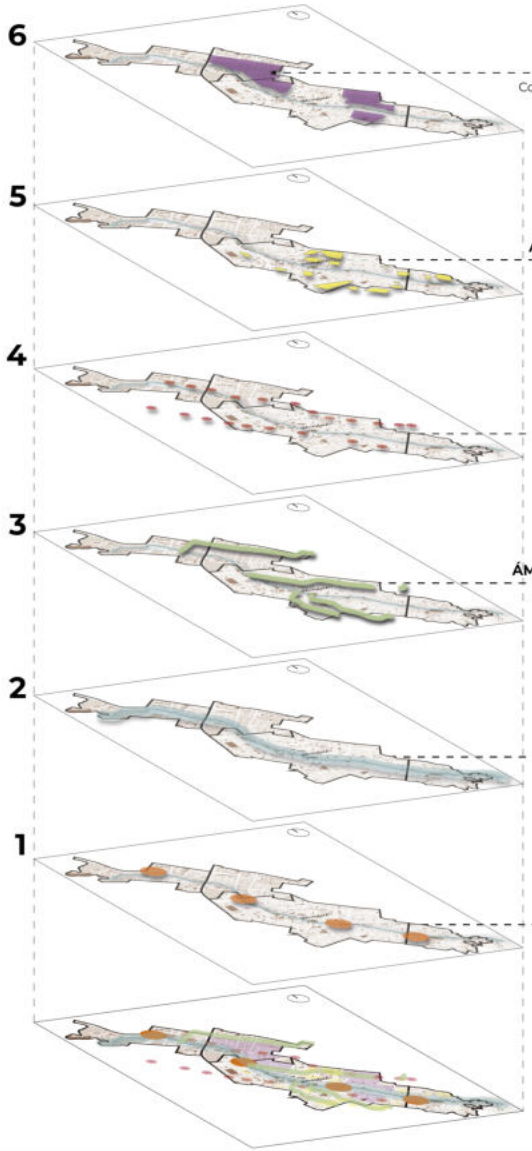
LÁMINA: M03

TRANSFORMACIÓN MULTISECTORIAL

Estrategia de Intervención Integral y Multisectorial para el Río Fucha y su área de entorno urbano

VISIÓN

Consolidar el Río Fucha, al año 2038, como escenario de vida urbana, DESTINO CULTURAL, RECREATIVO Y ECONÓMICO del centro sur de la capital. Atractivo, dinámico y productivo, un ámbito activo en la VIDA COTIDIANA de sus pobladores ribereños, convirtiéndolo en un referente espacial y simbólico de alcance REGIONAL.



ÁMBITO CENTRALIDADES
Con énfasis en actividades económicas: clúster, aglomeración, encadenamientos, eco-parques industriales, actividad logística.

ÁMBITO CENTRALIDADES BARRIALES
Eco-barrios, centros barriales recuperados

ÁMBITO DE NODO DE T. PÚBLICO
Accesibilidad y localización estratégica

ÁMBITO DE CORREDORES ECOLÓGICOS
Conectividad – permeabilidad en quebradas, afluentes, alamedas y paseos urbanos

ÁMBITO DE RÍO
Rehabilitación, consolidación y activación del borde del río, con densificación baja y media

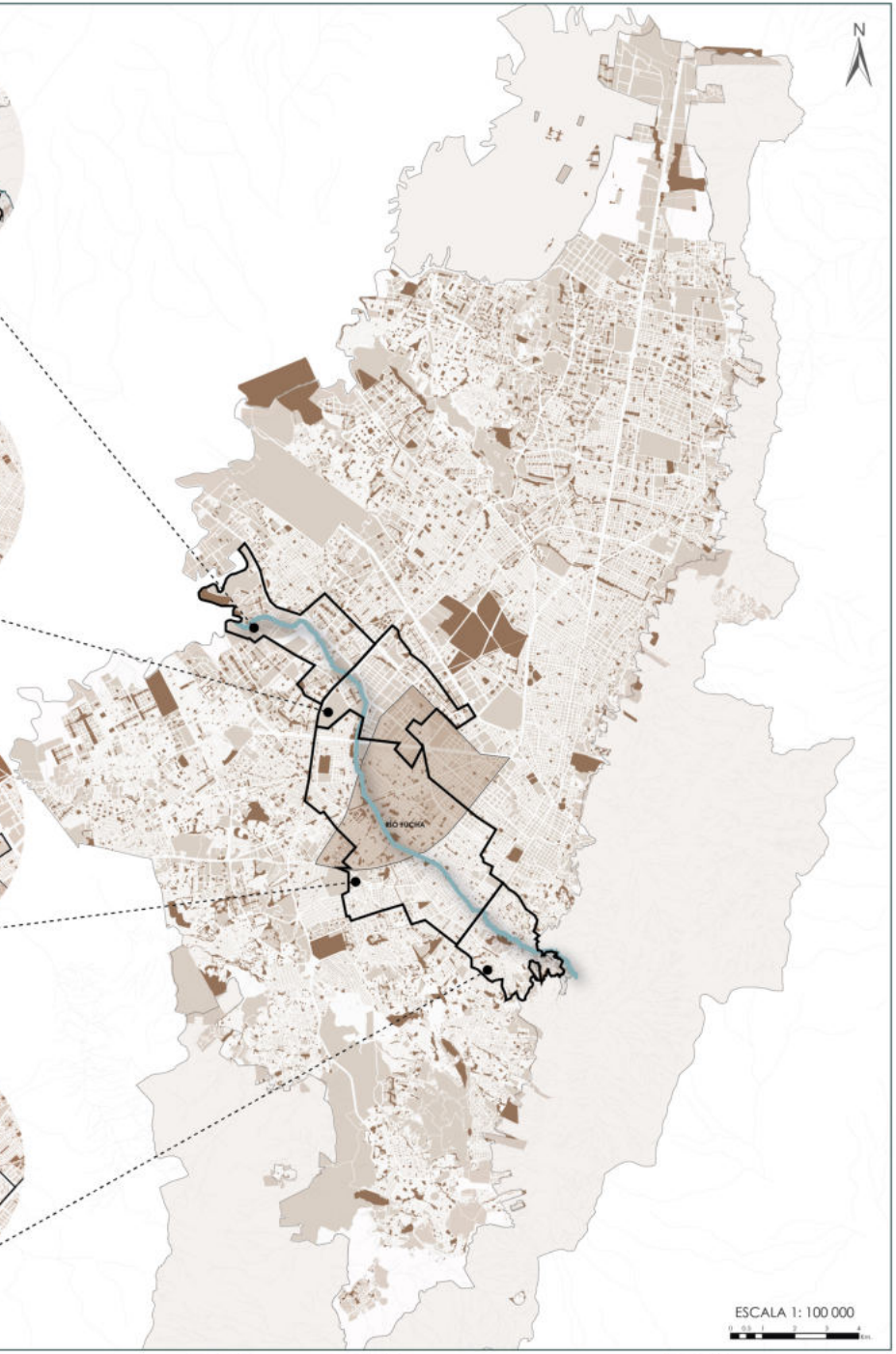
ÁMBITO NODOS
Intensificación de usos, densificación balanceada y revitalización urbana, accesibilidad y localización estratégica

TRAMO 4

TRAMO 3

TRAMO 2

TRAMO 1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** S/C **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Transformación Multisectorial para el Río Fucha y su área de entorno urbano	**LÁMINA:** M04

SISTEMA DE MOVILIDAD BOGOTÁ

SISTEMA INTEGRADO DE TRANSPORTE PÚBLICO TRANSMILENIO (SITP)

En 1999 se creó TransMilenio pensando no solo en un sistema de movilidad mucho más eficiente, sino en una forma de dignificar el transporte público en Bogotá y democratizar el espacio vial, lo cuál significó, además, una revolución social.

El TransMilenio es un sistema de transporte masivo de buses (BRT- Bus Rapid Transit) estructurado en corredores troncales, con carriles exclusivos para buses articulados de alta capacidad. Busca cubrir las necesidades de movilización de las diferentes zonas de la ciudad, que juntos conforman el Sistema Integrado de Transporte Público (SITP).

114 **ESTACIONES**

7 **ESTACIONES** DE CABECERA

84 **KILÓMETROS** DE VÍA

TRANSMILENIO:

- 2047 Autobuses articulados, biarticulados y duales.
- 12 Rutas en la Malla vial.
- 113 kilómetros de longitud de vía.
- 147 Estaciones.

ALIMENTADORES DEL TRANSMILENIO:

- 812 Buses alimentadores
- 106 Rutas alimentadoras para el Transmilenio
- 663 kilómetros de longitud de vía.
- 226 Estaciones conectadas al sistema Transmilenio

SISTEMA INTEGRADO DE TRANSPORTE (SITP):

- 9339 Buses del SITP
- 110 Rutas en la Malla vial.
- 2390 kilómetros de longitud de vía.

METRO

El metro de Bogotá es más que un sistema de transporte. Es un gran proyecto urbanístico, de renovación urbana, que transformará a la ciudad y aportará a su calidad de vida y productividad de la ciudad.

Convirtiéndose así, en una oportunidad para la renovación y revitalización del sistema de transporte público y masivo en el Distrito Capital.

METRO DE BOGOTÁ
16 **ESTACIONES**

2.9 **MILLONES** DE USUARIOS

10 **ESTACIONES** EN RELACIÓN CON EL TRANSMILENIO

23.9 **KILOMETROS** DE VÍA

27 **MINUTOS** CON UNA VELOCIDAD DE 43 Km/H

ATRAVIESA
9
LOCALIDADES
DE VÍA

Bosa, Kennedy, Puente Aranda, Antonio Nariño, Los Mártires, Santa Fe, Teusaquillo, Barrios Unidos y Chapinero.

Se convierte en la oportunidad de renovación y revitalización sobre el sistema de transporte público masivo para la ciudad de Bogotá.

PROBLEMÁTICA 1

La mayoría de los vacíos no son accesibles al público, tan solo un 0.60 % del área de vacíos en los lotes son de carácter público (Excluye el área del Parque Milenta), mientras que el 98.93 % representa el área de espacios privados.

PROBLEMÁTICA 2

La prioridad del vehículo disminuye la calidad de vida urbana del peatón, generando nodos de tránsito.

RECUPERACIÓN DE LOS SISTEMAS URBANOS

Es necesario reconocer los principales sistemas que mantienen el movimiento de una ciudad, en el caso de Bogotá tenemos como punto principal el **regeneramiento del espacio público el cuál es causante de la "Vulnerabilidad"** de este territotio que incide en la falta de identidad de los habitantes por sus espacios ya que los sistemas se encuentran segmentados.

OPORTUNIDAD

Con el futuro paso del transporte público Metropolitano (TransMilenio) por la Av. Carrera 64 y el Puente 1ero de Mayo, el barrio Milenta puede convertirse en un articulador para accesibilidad peatonal por medio de un sistema integrado de transporte.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** S/C **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Sistema de Movilidad Bogotá	**LÁMINA:** M05

SISTEMA DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

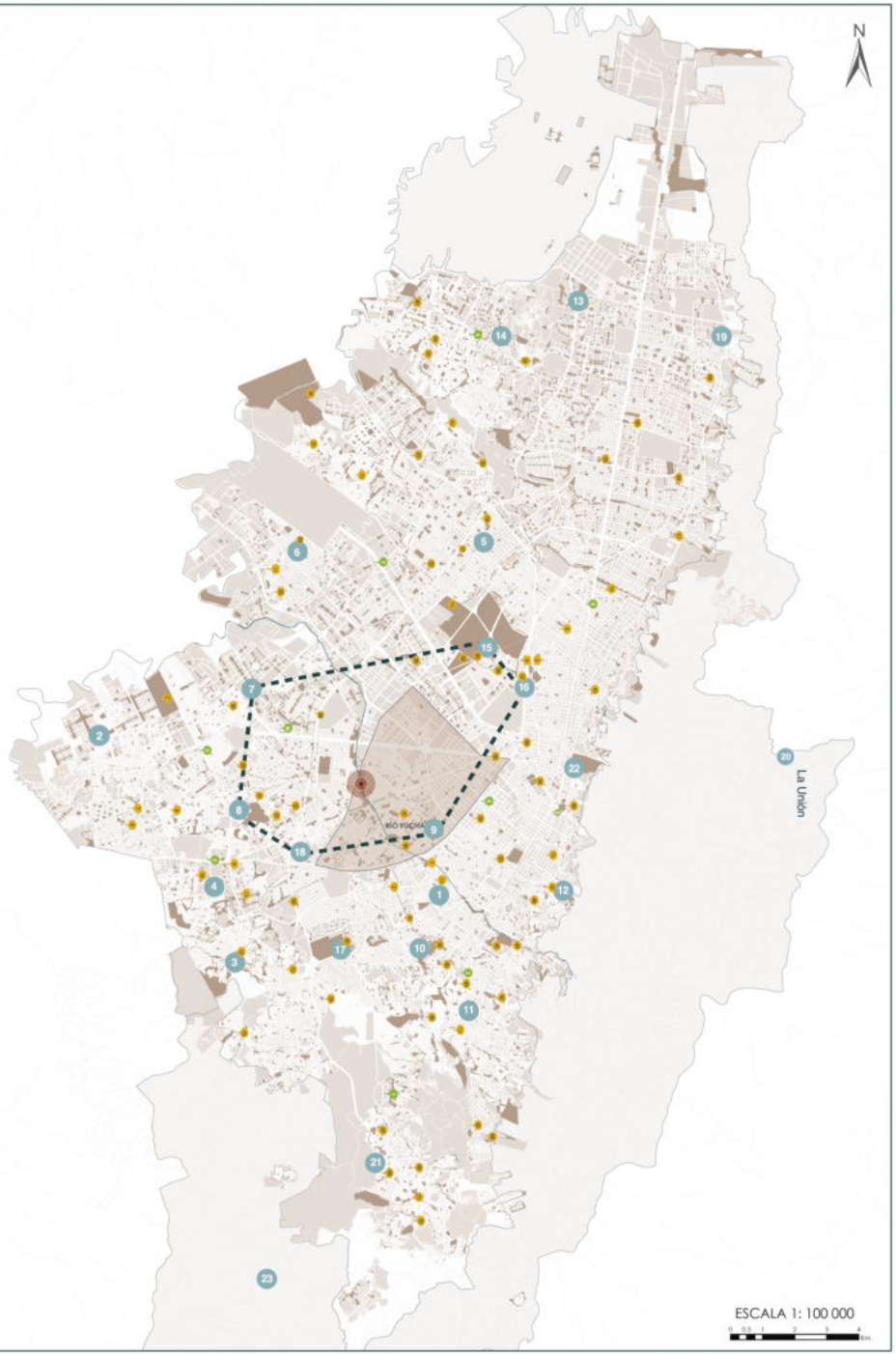
BIBLIORED

Sistema que propende que los ciudadanos tengan la posibilidad de acercarse a los libros, la escritura, la cultura, la investigación, la ciencia, la tecnología y la innovación.

Sus espacios están abiertos para la construcción pública del conocimiento y el empoderamiento cultural de las comunidades. A través de estos medios, fomenta la libertad y la prosperidad social e individual como herramientas fundamentales para el desarrollo humano.

PRINCIPIOS ORIENTADORES

- GRATUIDAD
- DIVERSIDAD CULTURAL
- INVESTIGACIÓN/ CREACIÓN
- ACCESIBILIDAD
- PARTICIPACIÓN
- SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL
- EQUIDAD
- ENCUENTRO SOCIAL
- CONSTUCCIÓN DE CONOCIMIENTO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO: Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE: Doménica Camila Abad G.

TUTOR: Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA: S/C

FECHA: JULIO 2022

CONTIENE: Sistema de Bibliotecas Públicas en Bogotá BiblioRed

LÁMINA: M06

UN SISTEMA AMBIENTAL INTEGRADO

ÁREAS POR HABITANTE UPZ- SAN RAFAEL

5.04
m²/hab

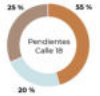
RED VERDE URBANA

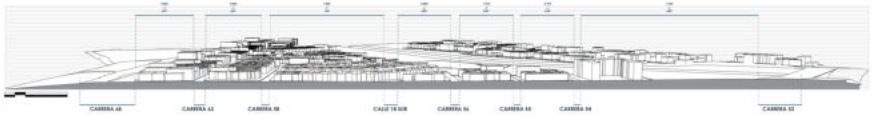
La red verde urbana surge para crear una sistematización de los espacios públicos, debido a que el parque Milenta posee esta característica de ser un área verde recreativa que se encuentra colindando con el trazado del río Fucha, se plantea este tejido de espacios públicos para lograr una integración a lo largo de este eje pluvial.

RECUPERACIÓN AMBIENTAL Y PAISAJÍSTICA
CON ESPECIES VEGETALES ENDÉMICAS

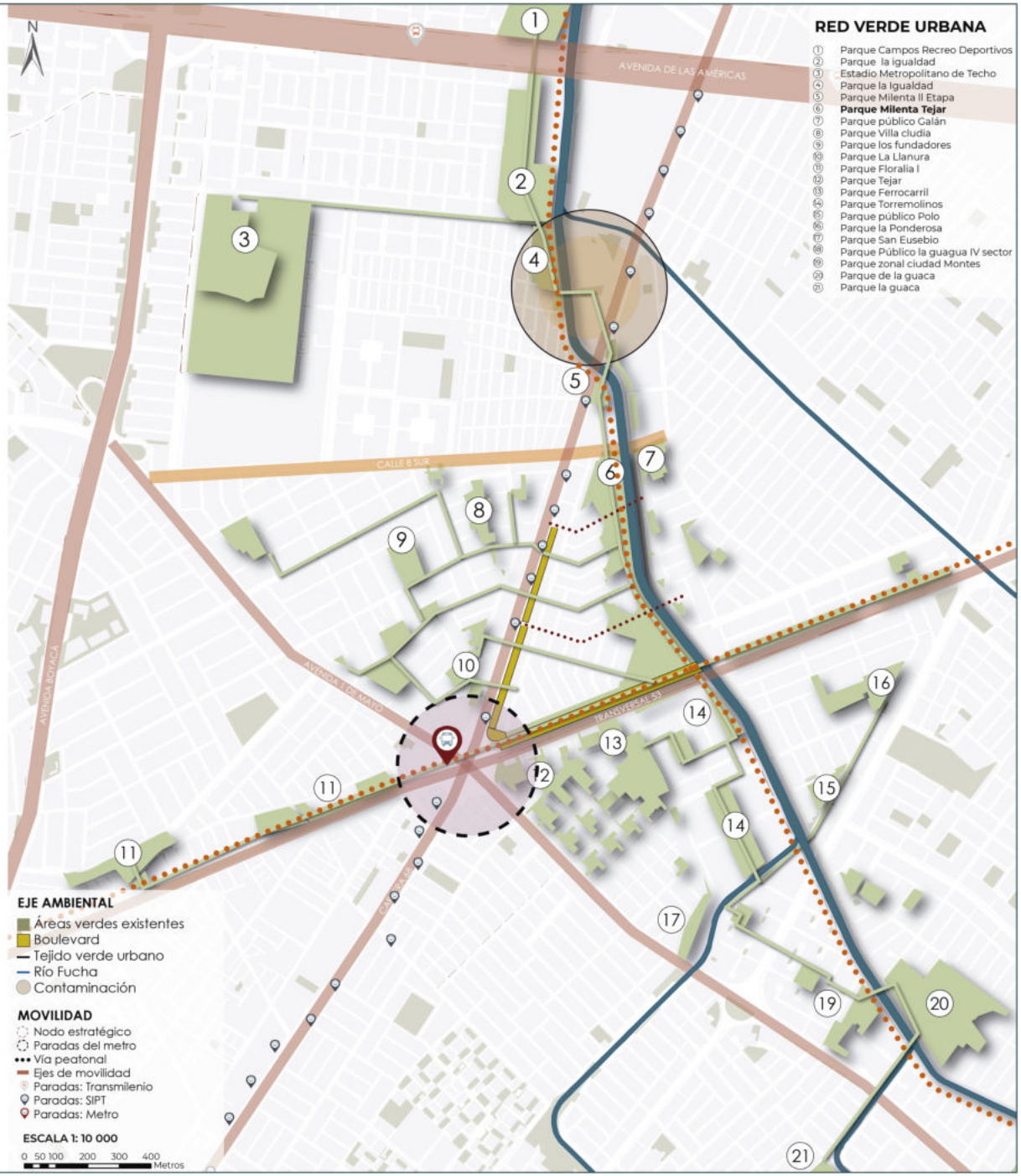
TOPOGRAFÍA

La superficie del polígono tiene una pendiente negativa que va en sentido Oeste - Este, el porcentaje de pendiente es del 2.00 % en 600 metros, la altura es de 3m. Se presenta una irregularidad topográfica en el terreno que es la cuenca del río Fucha, el fondo del río es de 7 m. El corte realizado está realizado en disección paralela a la Transversal 53.





Corte Calle 18 Sur
Escala Gráfica



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO: Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE: Doménica Camila Abad G.

TUTOR: Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA: S/C

FECHA: JULIO 2022

CONTIENE: Red Verde Urbana + Topografía

LÁMINA: M07

EL VACÍO ESTRUCTURANTE

RECUPERACIÓN DEL VACÍO POR MEDIO DE LAS ÁREAS VERDES

Ordenar a Bogotá en torno a sus elementos naturales, reverdeciendo y adaptando el territorio al cambio climático.

ESTRATEGIAS POT BOGOTÁ 2022-2035

EL ESPACIO PÚBLICO Y

LOS EQUIPAMIENTOS CULTURALES

El vacío estructurante toma fuerza a partir del rediseño del espacio público, este permite tener un esquema de actividades que acompañen la vida de los peatones en la ciudad y que todo forme parte de un sistema, no de tipologías fragmentadas.

El acompañamiento de espacio público para los equipamientos es esencial ya que esto garantiza la plenitud de los objetivos culturales y educativos para la comunidad, son espacios complementarios en el entorno que permiten potenciar las experiencias del hombre con la ciudad y sus servicios.

EL VACÍO COMO ELEMENTO ESTRUCTURANTE DEL ESPACIO

BORDE COMERCIAL

El vacío del borde comercial ubicado en la Avenida 68, vía principal dentro del sector de estudio, por el cual es posible la articulación con el barrio Milenta.

PESO DEL VACÍO

BORDE AMBIENTAL

El vacío del borde ambiental, deportido y recreativo tiene lugar en el parque Milenta y el borde del barrio, en el cual a través del vacío estructurante se genra permeabilidad con los barrios aledaños.

PESO DEL VACÍO

BORDE DEL BIENESTAR HUMANO

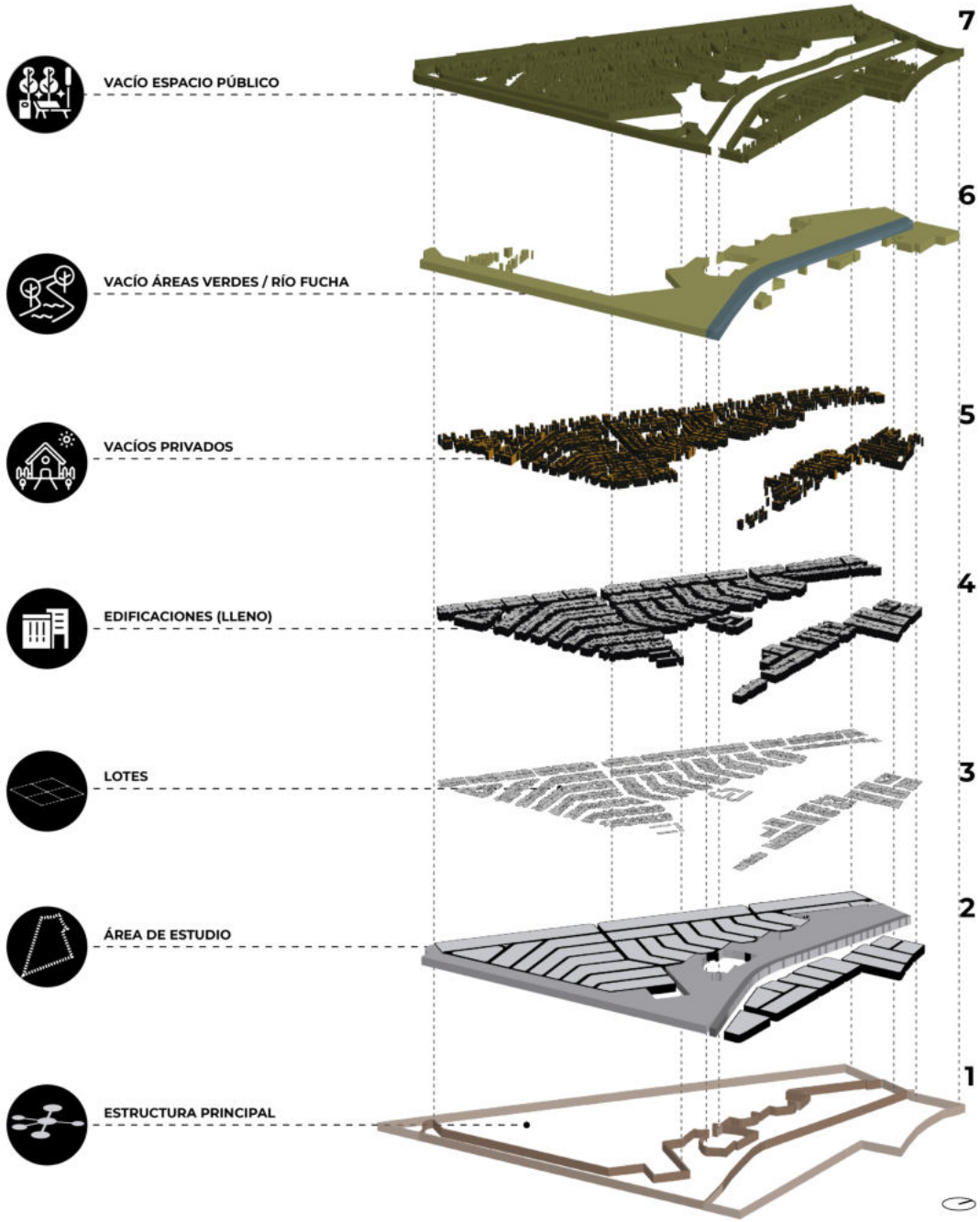
El vacío del borde del bienestar humano, se encuentra el borde este del río Fucha, en los bariios Galán y Camelia, el cual propone actividades de integración.

PESO DEL VACÍO

BORDE CULTURAL

El vacío del borde cultural esta ubicado en calle 53 Transversal, en medio del parque Milenta y el barrio la Ponderosa ubicado al sur. Es un vacío que articula el barrio y el parque.

PESO DEL VACÍO



NORMATIVA

ACTUAL APLICADA

La normativa que se aplica en el poligóno de estudio es de uso residencial, servicio dotacional de 2 a 5 pisos de altura dividida en en un sector (Sector 1), subsector A, B y C segun corresponda.

RETIROS

- Sector 1 - Sub a
- Sector 4 - Sub a
- Sector 1 - Sub c
- Sector 1 - Sub b

Sectores Normativos

Sector 1	Subsector A	Altura		Retiros			IMO	IMC
Residencial, servicios y comercio	A - residencial	Pisos	m	F	P	L	%	%
		2	< 8.50	3.50 m	3 m	0m	0.83	1.71
		Sub. minima		120.00 m	Frente		6.00 m	

Sector 1	Subsector B	Altura		Retiros			IMO	IMC
Residencial, servicios y comercio	b - residencial	Pisos	m	F	P	L	%	%
		4	< 15.0	0.00 m	3 m	0m	0.85	3.50
		Sub. minima		120.00 m	Frente		6.00 m	

Sector 3	Sub -sector c	Altura		Retiros			IMO	IMC
		Pisos	m	Frontal			%	%
Residencial, servicios y comercio	c - residencial	5	< 18.0	S.V. Vehicular	S.V Peatonal		0.50	2.5
	Sub. minima	No se permite		5.00m	3.50 m			
				Lateral				
				Contra vecinos	Entre Edificios	Sub suelo		
				4.00m	8.00 m	Se permite		

NORMATIVA

PROPUESTA - USO DE SUELOS

Se replantea la normativa de **Sectores Normativos**, con el objetivo de **complementar la actividad residencial** para su adecuado funcionamiento.
Se localizan actividades necesarias para vida cotidiana urbana, es decir, los **usos necesarios para habitar la ciudad y potenciar el sector de intervención**, los cuales conviven armónicamente con la vivienda.

USO DE SUELO

- Límite Sector Normativo
- ② Número Sector Normativo
- Subsector
- (III) Número Subector Normativo (# Romanos)
- Subsector I
- Subsector II
- Afectación
- Derrocamiento Av. Carrera 68

USOS PERMITIDOS

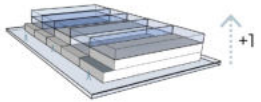
Uso	Clasificación	Condiciones	SECTOR 1		SECTOR 2		SECTOR 3		
			Sub Sector		Sub Sector		Sub Sector		
			I	II	I	II	I	II	III
Residencial	Vivienda Multi Familiar	Aislada o en agrupación, pero no en conjunto cerrado. Unicamente con acceso directo desde la vía pública vehicular con un perfil igual o superior a 8m.	x			x	x	x	
Comercial	Centro comercial	Excepto las actividades de reciclaje, maquinaria pesada, vehiculos y sus accesorios y productos químicos o combustibles.		x			x	x	
	Superficie comercial								
	Supermercado								
	Local especializado								
Equipamiento Colectivo	Pasaje comercial	Solución de estacionamientos al interior del predio o en otro predio cercano del mismo dueño.	x	x	x				x
	Educación								
	Recreación y deportes								
	Salud								
	Cultura								
	Bienestar y protección social								

PROPUESTA PARA EDIFICACIONES EXISTENTES - ALTURAS

EDIFICACIONES EXISTENTES

Subsector II modificada 3 pisos

Edificaciones de 3 pisos



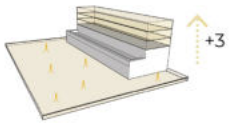
Representa al 73,70% de edificaciones que pueden ser modificadas segun parametros de normativa.

EDIFICACIONES PROPUESTAS

Subsector I dificaciones de 5 pisos

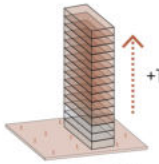
Subsector I especial 15 pisos

Edificaciones de 5 pisos



Representa al 26,30% de edificaciones a intervenir.

Edificaciones de 15 pisos



Representa al 6% de edificaciones a intervenir.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO: Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE: Doménica Camila Abad G.

TUTOR: Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA: S/C

FECHA: JULIO 2022

CONTIENE: Normativa actual

LÁMINA: M9

ANÁLISIS URBANO

DIAGNÓSTICO Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

PROBLEMÁTICA

FRAGMENTACIÓN

El parque fragmenta la movilidad peatonal, generando recorridos largos para poder atravesar a los barrios del otro lado del Río Fucha.

DERROCAMIENTO

Con el derrocamiento de la Avenida 68 de 1.94 ha aproximadamente un 12% de la población se quedará sin vivienda y comercio.

PRIORIDAD AL VEHÍCULO

El 10.13% del sector pertenece a las aceras, las cuales no están diseñadas para generar permanencia, se encuentran afectadas por los estacionamientos ilegales de vehículos, sobretodo aquellos de abastecimientos, por lo cual se han implementado bolardos los cuales han sido subutilizados para descanso.

RECURSOS DESAPROVECHADOS

El sector cuenta con recursos naturales que son desaprovechados y generan fragmentación entre lo urbano y natural. Además se genera interrupción de flujos peatonales para atravesar a los barrios que se encuentran al otro lado.

OPOTUNIDAD

PERMEABILIDAD

Potenciar la estructura de flujos vehiculares y peatonales existentes para que estos converjan en el **Parque Milenta** y a su vez este sea potenciado como un espacio de convivencia, integración, descanso y ocio.

ESPACIO PÚBLICO

Lugar de encuentro

Aprovechar la morfología del barrio que permite al espacio público rodear la residencia que se encuentra contenida, para establecer actividades atractoras para los barrios aledaños y que se vaya generando un mayor sentido de pertenencia e integración.

ÁREAS VERDES

El parque Milenta puede ser un conector con los barrios Camelia y Galán, conectando los **flujos peatonales desde la Av. Carrera 68.**

RECUPERACIÓN

El eje del Río Fucha puede ser un esenario apto para la realización de actividades recreativas que permitan aprovechar y recuperar los espacios.

CONCLUSIONES

ÁREA VERDE

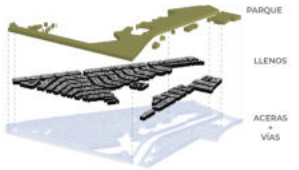
El polígono cuenta con 15.45m2/hab por lo cual el espacio público está dentro del rango (OMS 9m2/hab; DADEP 15m2/hab esp. publ).

Este está concentrado en un solo sector, pero está atravesado por el río Fucha que influye negativamente al espacio público ya que recibe descargas de aguas servidas, volviéndolo poco transitable.

27.40% A. VERDES ACCESIBLES

72.60% LLENOS Y VACÍOS

ÁREA DE VACÍOS



Dentro del área de estudio el 71.90 % representa los vacíos en el sector y el 28.10 % representa los llenos. Los vacíos por manzana son el 44.63 % y el 55.36 % son llenos.

Los vacíos dentro del polígono de estudio son:

10.13% ACERAS

21.94% VÍAS

36.10% PARQUE

28.10% LLENOS

VACÍOS PÚBLICOS, SEMIPÚBLICOS Y PRIVADOS

En cuanto a la clasificación de vacíos por su dominio dentro de las 44.8 ha del polígono de estudio, el área total de los vacíos en el área de estudio es de 30.68 ha de las cuales un 84.36 % (27.57 ha) representa vías, aceras, áreas verdes y vacíos en el lote de carácter público. Por otro lado, el 15.48 % (5.06 ha) son vacíos privados, los cuales son patios y estacionamientos frontales de la vivienda. Finalmente, el 0.16% (0.0065 ha) son semipúblicas.

A pesar de tener un alto porcentaje de vacíos públicos dentro del sector, el 0.10% de ellos forman parte de vacíos públicos dentro de un lote, estos se encuentran en la fachada que da a la Av. carrera y 68 y la calle 2.

84.36% PÚBLICO

15.48% PRIVADO

0.16% SEMIPÚBLICO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO: Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE: Doménica Camila Abad G.

TUTOR: Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA: S/C

FECHA: JULIO 2022

CONTIENE: Diagnóstico del Estado Actual

LÁMINA: M10

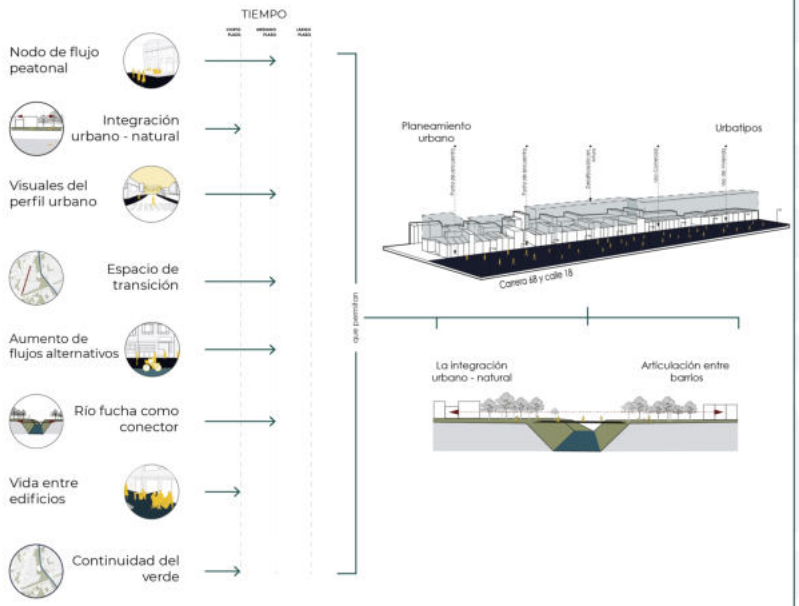
MARCO CONCEPTUAL

Sistema integrado de movilidad por medio de un tejido Urbano - Natural

Para una reconstrucción de la ciudad consolidada con los conceptos de:

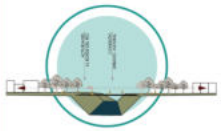
REESTRUCTURACIÓN

PERMEABILIDAD



ESTRATEGIAS

INTEGRACIÓN



E1 REESTRUCTURACIÓN DE LO EXISTENTE

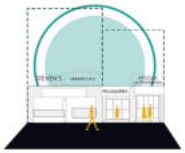
MOVILIDAD PEATONAL OPTIMIZADA

-Ciudad pensada a la altura de los ojos

-Conectividad del tejido

Pacificar las vías con conexión directa entre lo urbano y el parque, que se pueden extender sobre el río.

DENSIFICACIÓN



E3 CENTRALIDADES

DENSIFICACIÓN AVENIDA 68

- Centralidad comercial
- Centralidad barrial de calidad espacial
- Articular el tejido urbano mediante Urbatipos

Con la presencia del metro y el derrocamiento de los lotes que dan a las Av 68, se densificará el nuevo frente, sin dañar la morfología y visuales del sector.

TRANSICIÓN

E2 CIUDAD RÁPIDA Y CIUDAD LENTA

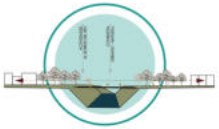
SISTEMA INTEGRADO DE MOVILIDAD PLANIFICACIÓN DE VÍAS

-Entornos seguros, accesibles y saludables para los peatones

-Priorización a la escala humana y movilización alternativa

-Vacio articulador

RECUPERACIÓN

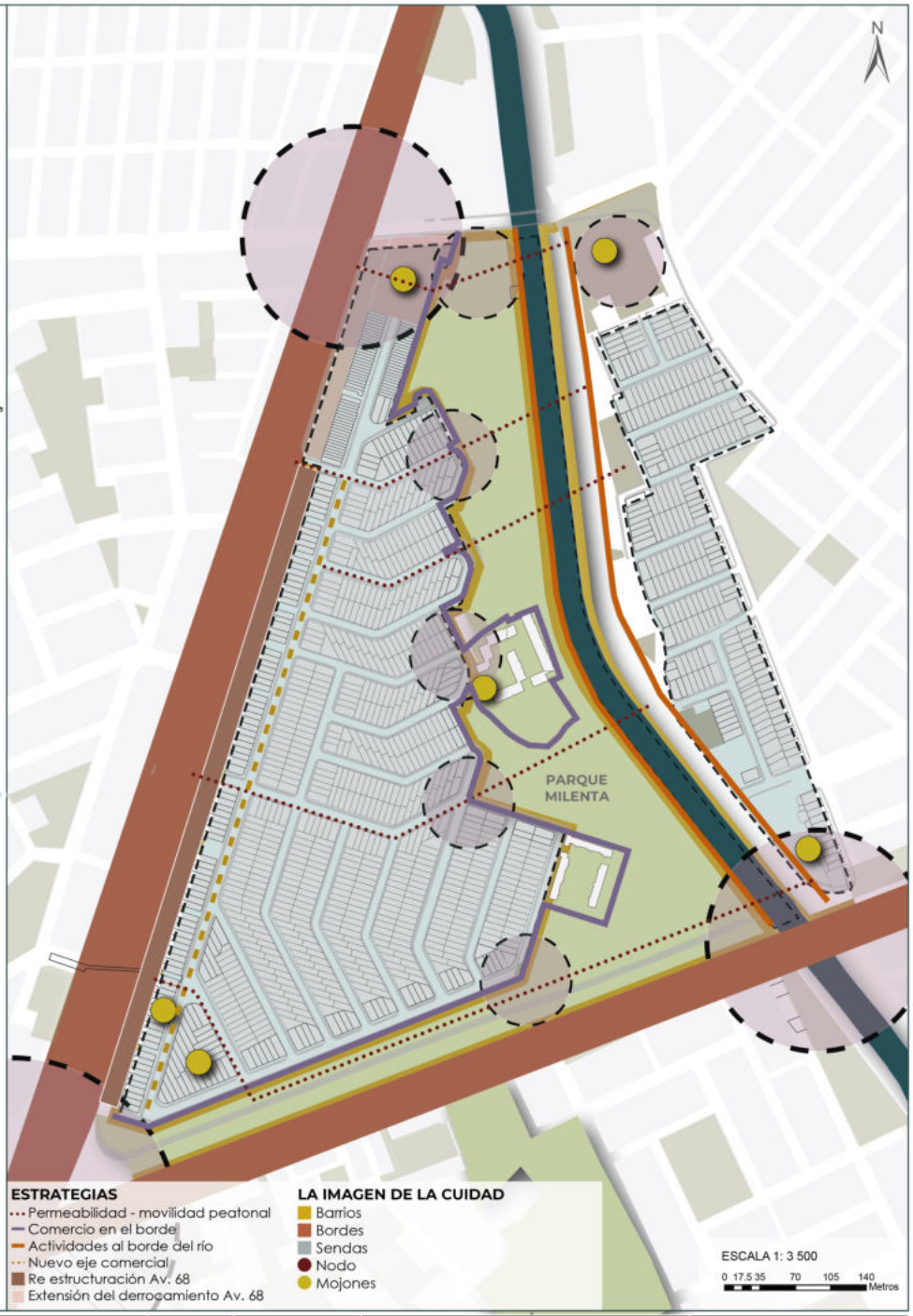


E4 HABITAR EL RÍO

ACTIVIDADES ATRACTORAS DE BORDE Y EQUIPAMIENTOS COMPLEMENTARIOS

- Integración del río al entorno urbano
- Recuperación del río
- Manejos de bordes

Implementar actividades que satisfagan necesidades del barrio



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO: Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G.	**UBICACIÓN:** PAÍS: Colombia; LOCALIDAD: Puente Aranda; UPZ: San Rafael; BARRIO: Milenta	**ESCALA:** S/C	**CONTIENE:** Herramientas de acción	**LÁMINA:** M11
	TUTOR: Msc. Manuel Uribe Fierro		**FECHA:** JULIO 2022		

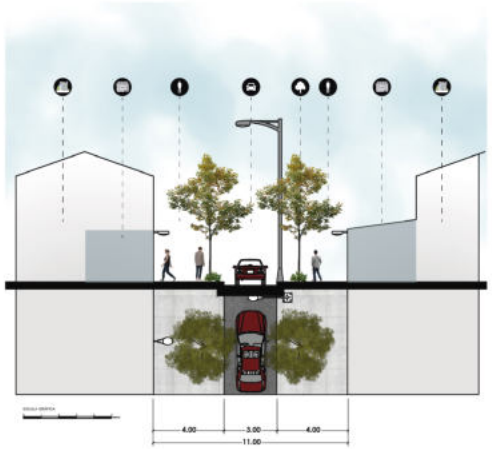
NORMATIVA DE MOVILIDAD

El planteamiento de una normativa se da con el objetivo de generar apropiación, densificación e incremento del área de espacio público. Generando una interfaz dinámica entre los usuarios y el barrio, evitando el uso excesivo del vehículo como un medio de transporte interno en el barrio, determinando zonas para el uso apropiado del vehículo.

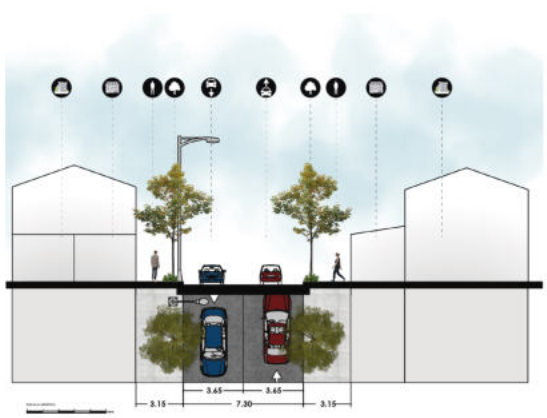
PROPUESTA

TIPO DE VÍA	# CARRILES	ANCHO CARRIL m.	VELOCIDAD Km/h	CICLOVÍA m.	FRANJA PEATONAL m.	FRANJA MOBILIARIO m.	MOBILIARIO									VEGETACIÓN	
							ALCORQUE	BARRREROS	MESAS	BANCAS	MÓDULOS DE ATENCIÓN	ELEMENTOS INFOTIMATIVOS	RACK BICICLETAS	BOLARDOS	LUMINARIAS	ALTA	BAJA
MIXTA 1 SENTIDO	1	3.00	30.0	-	3.90	1.20		●		●		●			●		○
MIXTA 2 SENTIDOS	2	3.65	30.0	-	2.50	1.20		●		●		●			●		○
VEHICULAR	2	3.65	40.0	-	3.15	1.20		●		●		●			●		○
PEATONAL	2 (Contraflujo ingreso a manzana)	3.00	20.0	2.40	ANCHO DE VÍA	2.10		●	●	●		●		●	●	●	○
BOULEVARD	1 (Contraflujo para cargue y descargue)	3.00	20.0	3.00	≥ 7.0	± 8.0	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○

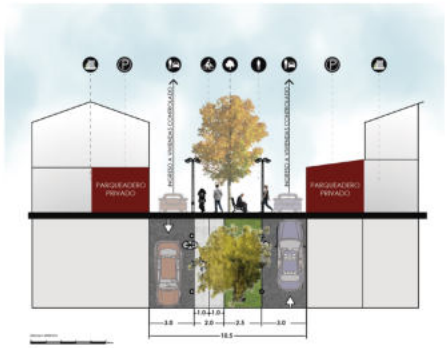
PROPUESTA VÍA MIXTA 1 SENTIDO



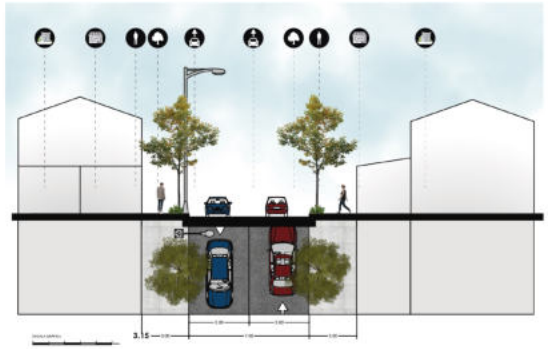
PROPUESTA VÍA MIXTA 2 SENTIDOS



PROPUESTA VÍA PACIFICADA



PROPUESTA VÍA VEHICULAR 40KM/H



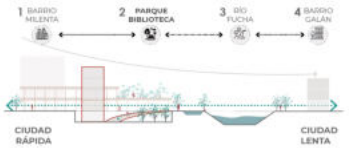
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	PROYECTO: Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	NOMBRE: Doménica Camila Abad G. TUTOR: Msc. Manuel Uribe Fierro	UBICACIÓN: PAÍS: Colombia LOCALIDAD: Puente Aranda UPZ: San Rafael BARRIO: Milenta		ESCALA: S/C FECHA: JULIO 2022	CONTIENE: Normativa de Movilidad - Propuesta	LÁMINA: M12

IMPLANTACIÓN

PROYECTOS DINAMIZADORES

PARQUE BIBLIOTECA DE EMPRENDIMIENTO

El Parque Biblioteca de Emprendimiento nace como una **necesidad de recuperar el área verde existente** por medio de un **equipamiento** proyectado a **mejorar la calidad de vida de los habitantes** tanto en su nivel profesional como social, así mismo en la **relación** de estos con la **arquitectura, su entorno natural y urbano.**



PARQUE CO-LIVING BIENESTAR

La propuesta busca vitalizar el espacio público y conectar los barrios peatonalmente tomando en cuenta que la vida ocurre a pie, el Parque Coliving Bienestar importante para la conexión de lo urbano y natural dándole un realce al adulto mayor, la propuesta parte de las actividades universales de las personas como: caminar, sentarse, hablar, observar y escuchar.

VIVIENDA INTEGRADA EN EL BORDE

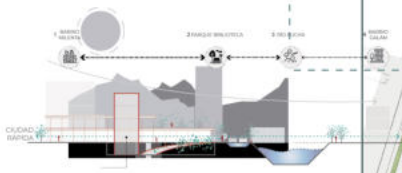
El proyecto tiene un enfoque para generar una conexion entre los 3 barrios de Puente Aranda, mediante un modelo de vivienda colectiva en cual se establece una conexión articuladora del paisaje urbano, mediante la creación de centralidades, de una densidad controlada, generando una infraestructura pública de actividades de recreación para generar una cohesion social dentro y fuera del Espacio Público.

VIVIENDAS SOCIALES + CENTRO COMUNITARIO

El proyecto será un articulador del barrio de Milenta, el Parque y el Río Fucha mediante un espacio público inclusivo, saludable y sostenible. Teniendo como actores principales a las personas y la naturaleza para fortalecer la cohesión social y urbana.

VIVIENDA EN EL BORDE DE LA CRR. 68

El proyecto pretende reestructural el nuevo frente de la Crr. 68 por medio de la densificación en altura para la vivienda pero al mismo tiempo generando espacios de apoyo al comercio local que caracteriza la zona de Milenta.



CENTRO CULTURAL PASEO DE LAS ARTES

El Centro Cultural Paseo de las artes se centra en contribuir al espacio público, debido a la ubicación estratégica en la que se encuentra. El proyecto enfatiza la importancia del recorrido y la continuidad espacial entre el espacio público y el edifico, generando situaciones de interacción e intercambio de conocimientos a través de actividades culturales.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta	**ESCALA:** S/C **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Popuesta de Equipamientos	**LÁMINA:** M13

EL PARQUE

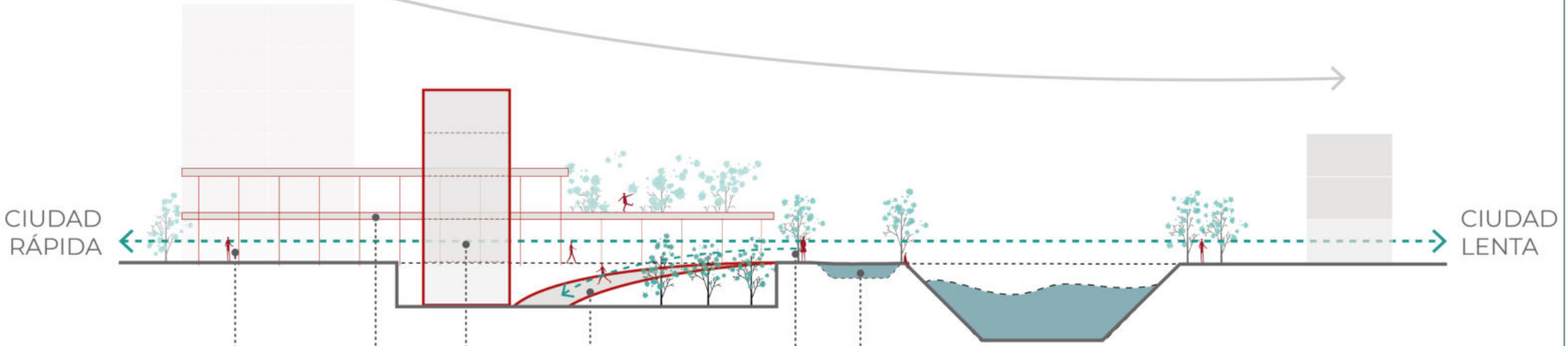
COMO TRANSICIÓN DE ESPACIOS

1 BARRIO MILENTA

2 PARQUE BIBLIOTECA

3 RÍO FUCHA

4 BARRIO GALÁN



RECORRIDO FLUÍDO

La arquitectura recoge el flujo peatonal alto formado en la Av. Carrera 68 y lo lleva al interior del Parque por recorridos lúdicos, educativos acompañados con vegetación.

CENTRO DE EMPRENDIMIENTO

La alta tasa de desempleos en el Barrio Milenta es un factor preocupante. El Centro de Emprendimiento en el Parque Biblioteca tiene como fin ayudar al desarrollo profesional de este sector.

BIBLIOTECA

Al estar situado en una zona residencial se determina la necesidad de un centro que apoye al desarrollo del conocimiento fuera de los establecimientos educativos en todos sus niveles y que además de esto sea un centro de integración comunitaria.

RECORRIDOS PARQUE

El aprendizaje comienza en el recorrido, desde afuera hacia adentro. Las actividades conectan los recorridos.

MEDITACIÓN Y CONNTEMPLACIÓN

Después de establecer estrategias de descontaminación del Río Fucha, es necesario integrarlo a su entorno construido y natural. La plaza de meditación y contemplación conmemora este Río histórico por medio de actividades pasivas.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO: Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE: Doménica Camila Abad G.

TUTOR: Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA: S/C

FECHA: MAYO 2022

CONTIENE: Ideograma del Proyecto

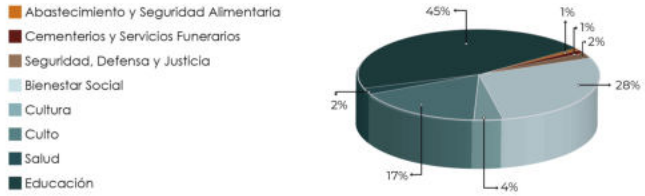
LÁMINA: M14

¿POR QUÉ?

BIBLIOTECA

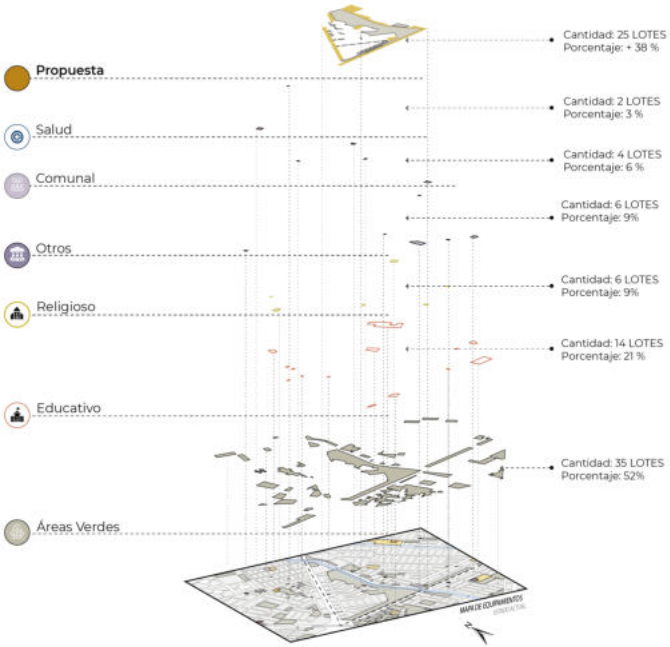
EQUIPAMIENTOS EN LA UPZ SAN RAFAEL

A nivel San Rafael (UPZ) tenemos que el porcentaje de dotaciones en el ámbito educacional es del 45% y el de cultura con un porcentaje mucho menor del 4%.



EQUIPAMIENTOS EN LA ZONA DE ESTUDIO

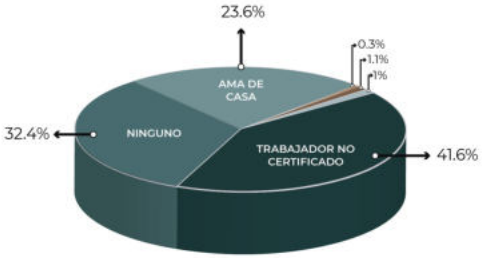
Dentro de los equipamientos que componen la zona de estudio, podemos encontrar que el 21% de estos se proyectan para la educación. Y no existe un equipamiento de acompañamiento y refuerzo del conocimiento fuera de las instituciones educativas en un radio menor a los 5 Km.



CENTRO DE EMPRENDIMIENTO

TASAS DE OCUPACIÓN

Dentro del nivel de ocupación a nivel de la UPZ San Rafael, se puede apreciar un gran porcentaje en la cualificación de "Trabajador no certificado" con el 41.6%, el 32% no tiene ningúna ocupación y el 23.6% se dedican a los quehaceres del hogar.

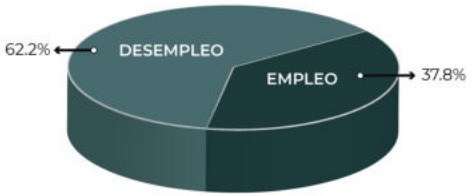


OCUPACIÓN UPZ 43

TASAS DE DESEMPLEO

La tasa de desempleo del 62.2% puede estar ligada directamente al nivel de educación y profesionalisación de los habitates, también se puede relacionar con la competitividad laboral por actualización de conocimientos y certificaciones extra.

Milenta como un nuevo modelo de centralidad puede ser un habitat que genere oportunidades e impulse a la población a capacitarse y apropiarse del lugar.



CONCLUSIÓN

A partir de la regeneración del espacio público la zona tiene un potencial para mejorar el estilo de vida de los habitantes permanentes y generar espacios de calidad y crecimiento para la población flotante.

Se descubre la necesidad de generar espacios de autoaprendizaje que mejoren las competencias laborales y personales de los habitantes.

ENTONCES,

¿PARA QUIÉN?

USUARIOS EMERGENTES

PROFESIONALES CON TÍTULO Y SIN TÍTULO

EMPRENDEDORES

ESTUDIANTES

USUARIOS INDIRECTOS

ADULTOS MAYORES

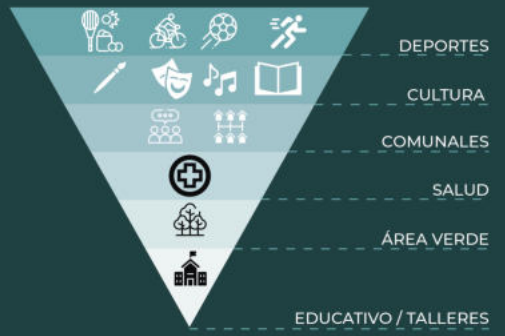
FAMILIAS

POBLACIÓN FLOTANTE

¿CÓMO LOGRARLO?

PROPUESTA PLAN MASA

Incorporar equipamientos a escala de ciudad y barrial, adicional se realiza combinaciones entre las temáticas de los equipamientos y finalmente se adicionan 25 espacios para la incroporación de Equipamiento + Vivienda + Comercio.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO: Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE: Doménica Camila Abad G.

TUTOR: Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA: S/C

FECHA: JULIO 2022

CONTIENE: Indicadores

LÁMINA: M15

EL PARQUE
Recorridos ecológicos, plazas de encuentro y huerto

BIBLIOTECA
Lectura, autoaprendizaje, actividades grupales

EMPRENDIMIENTO
Talleres de capacitación, zonas de trabajo

MODELO DE GESTIÓN

01 INVESTIGAR
Centro de colaboración y apoyo a la educación y a la investigación.

02 APRENDER
Centro de formación permanente y de auto aprendizaje.

03 APLICAR
Vincular el autoaprendizaje con una visión emprendedora para que las personas se especialicen.

04 VINCULAR
A la comunidad por medio de los espacios colectivos con actividades integradoras.

05 RECREAR
Espacios de ocio y recreación que acerquen a la comunidad al mundo del arte y cultura.

06 EXPONER & COMERCIALIZAR
Espacios de exposición temporal y permanente para los emprendedores capacitados.

07 CAPACITAR
Guiar y enseñar a los pequeños emprendedores a formar su microempresa con parámetros sólidos, brindando espacios de trabajo comunal e individual.

08 PRODUCIR
Huerto comunitario que permita a los usuarios la apropiación del espacio público, cuidándolo y cultivándolo.

09 RECORRER
Caminar para conocer sobre las especies vegetales endémicas plantadas para reestructurar el Parque Milenta y los espacios de contemplacion para el Río Fucha.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO: Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE: Doménica Camila Abad G.

TUTOR: Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA: S/C

FECHA: JULIO 2022

CONTIENE: Modelo de Gestión

LÁMINA: M16

APROXIMACIÓN

AL PROYECTO

OBJETIVO Y PROGRAMA

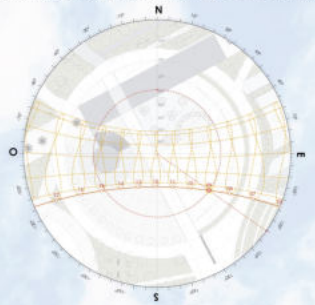
El objetivo de este Proyecto de Titulación es recuperar la integración social de los habitantes del barrio Milenta y de la ciudad de Bogotá a través de los recorridos generados a partir de la arquitectura, la naturaleza y la ciudad.

El programa arquitectónico planteado permitirá desarrollar la creatividad, los valores colaborativos, el aprendizaje dinámico y la conexión de la comunidad, dentro de esta recuperación social se plantea un sistema de apoyo al aprendizaje en todos los niveles de educación, pero también al desarrollo profesional de los residentes que no han tenido la oportunidad de cursar una carrera técnica o universitaria.

Se plantea una estructura de conocimiento por fases
1) Aprendizaje, investigación, preparación
2) Desarrollo (Capacitación, experimentación) y por último
3) Aplicación o impulso de lo aprendido.

Por otro lado, se encuentran las actividades exteriores en el parque que por medio del recorrer, conocer y descansar se promoverá el conocimiento a través de las actividades dinámicas. Estas fases determinarán el programa del "Parque Biblioteca de Emprendimiento" del Barrio Milenta en Bogotá.

DIAGRAMA SOLAR DE IMPLANTACIÓN GENERAL



DATOS GENERALES

ALTURA
Altura media:
2582m s.n.m.

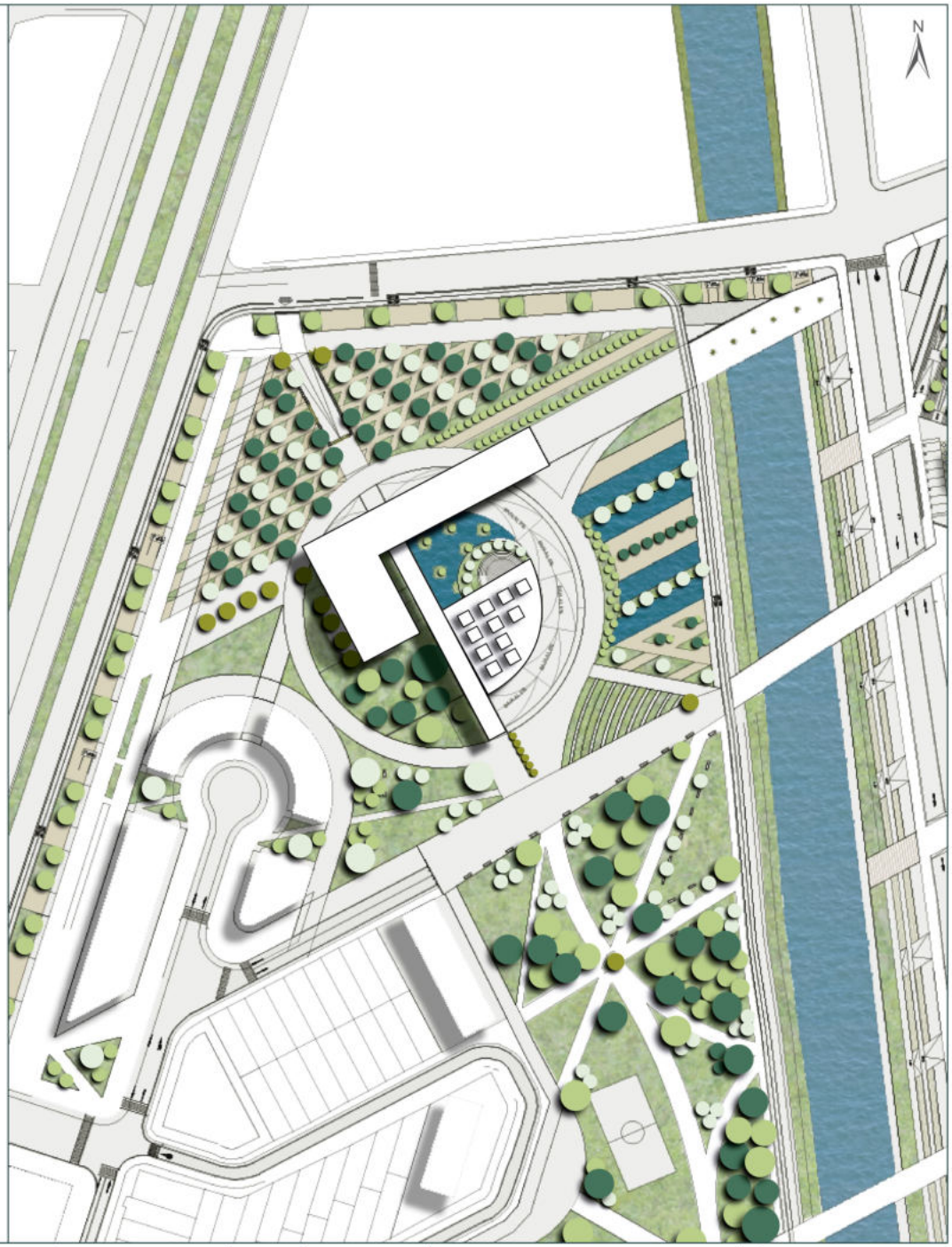
TEMPERATURA
Promedio: 13
Más bajas: 9.4°C
Más altas: 18.3

PRECIPITACIONES
Zona de aporte hídrico medio
31mm-152mm
Meses con más lluvia: marzo y abril

VIENTOS
Dirección: S-N / SE-N
Velocidad media anual: 3-4 Km/h
Velocidad máxima: 19 Km/h

VEGETACIÓN
ANDINA

HUMEDAD
Relativa: 90%
Clima húmedo



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO: Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE: Doménica Camila Abad G.

TUTOR: Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA: S/C

FECHA: JULIO 2022

CONTIENE: Aproximación al proyecto

LÁMINA: M17

PROBLEMÁTICAS

DEL CONTEXTO INMEDIATO

EXTENSIÓN DEL DERROCAMIENTO AV. CRR. 68

1

Aproximadamente el 12% de la población perderá su vivienda y el comercio debido al derrocamiento de la Av. Carrera 68.

ESPACIO PÚBLICO DESAPROVECHADO

2

Las áreas verdes accesibles representan el **27.40%** de la zona de estudio y no mantienen un estado que incentive la apropiación del lugar.

ACERAS SIN DISEÑO URBANO

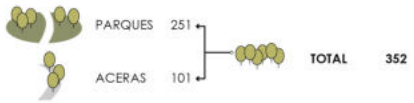
3

La falta de prioridad al peatón reduce la calidad de la recorrer la ciudad "a pie".

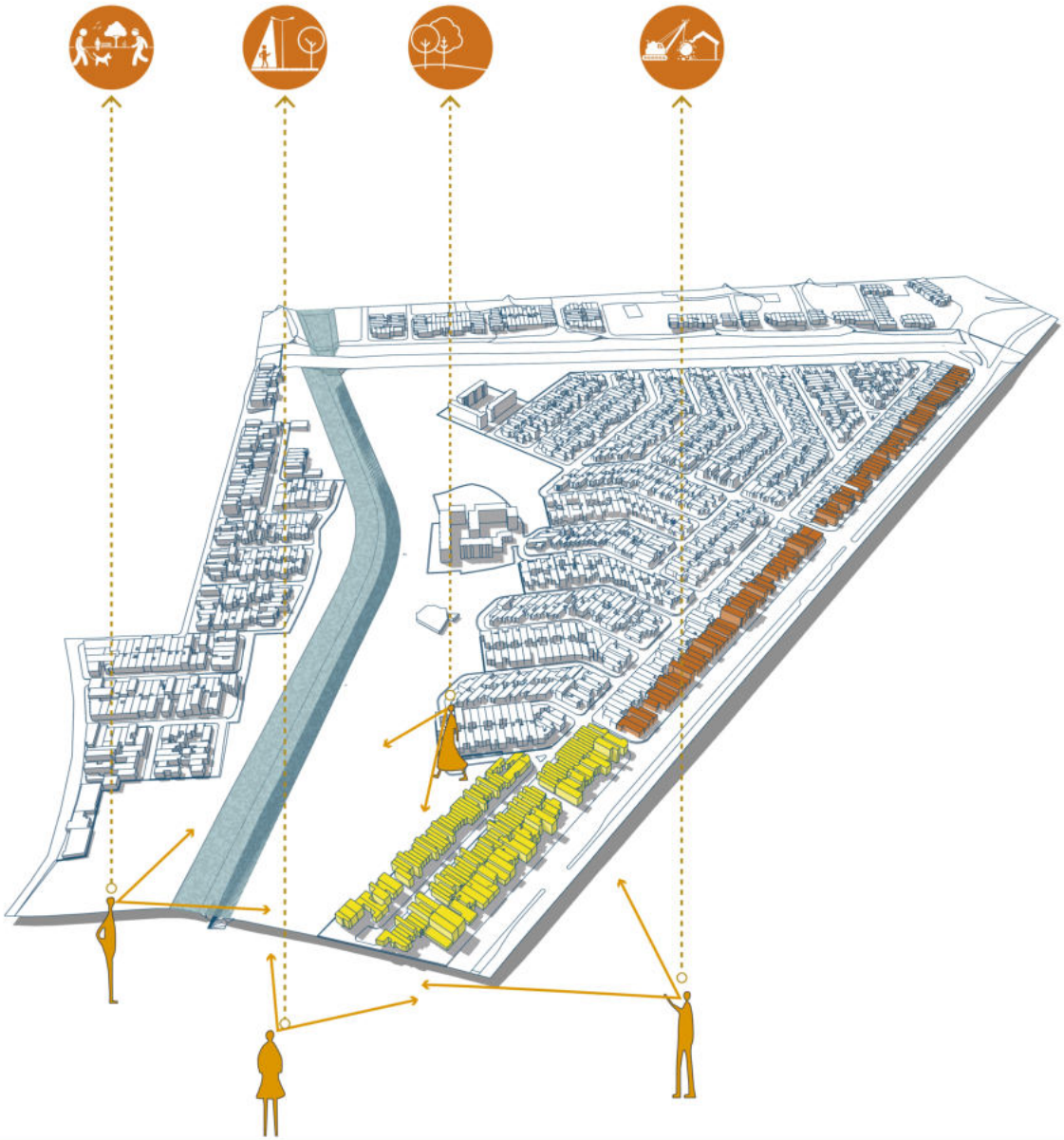
ÁREAS VERDES CON POCA SOMBRA

4

La baja cantidad de vegetación que genere sombra en las áreas verds impide la permanencia larga de los habitantes, esto sumado a la falta de planificación de actividades en el parque.



UBICACIÓN DE PROBLEMÁTICAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO: Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE: Doménica Camila Abad G.

TUTOR: Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA: S/C

FECHA: JULIO 2022

CONTIENE: Problemáticas del contexto inmediato

LÁMINA: M18

CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN

EL PARQUE

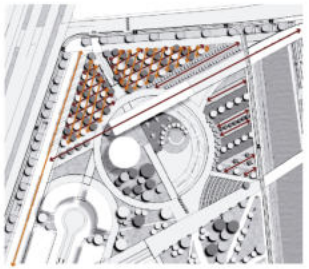
1. Integración urbano - natural

Generación de ejes que permitan romper las barreras entre la arquitectura con el espacio público y su entorno natural.

2. Densificación en el el borde

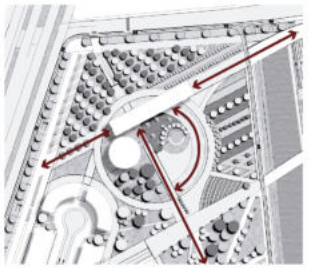
Los ejes principales permiten generar flujos peatonales que se relacionen con la reestructuración del borde de la Carrera 68.

3. Recuperación del parque



Espacios estructurados a partir de ejes paralelos a los principales que permiten tener recorridos con actividades interconectadas.

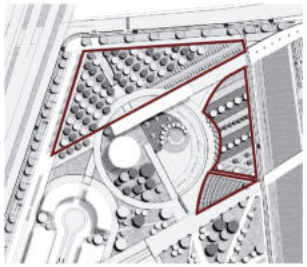
4. El parque como estructurante



La arquitectura se integra con el parque y sus flujos, los que permiten que este ingrese y estructure el proyecto.

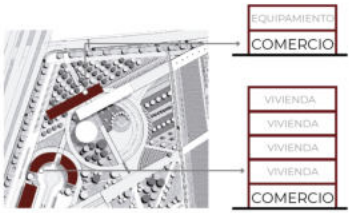
CONCEPTOS ESTRUCTURANTES

5. Apropiación e identidad



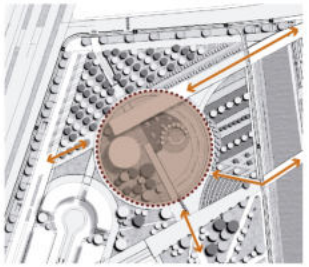
Actividades de integración social como recorridos ecológicos con especies endémicas, espacios de meditación y contemplación hacia el río, y un huerto urbano.

6. Reubicación del comercio



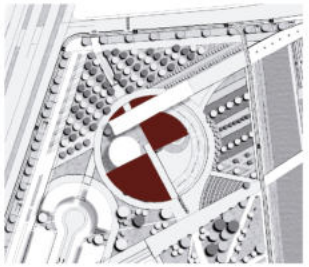
Reubicación del comercio derrocado en la Carrera 68 en los nuevos bloques de vivienda y en el nuevo eje de empredimiento y comercio.

7. Nodo articulador



La arquitectura se convierte en un nodo que articula y es un foco de atención para brindar actividades de crecimiento a la población.

8. El parque se introduce



En consecuencia de los ejes estructurantes, la arquitectura se articula por medio de plazas que permiten integrar al parque con los espacios interiores.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO: Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE: Doménica Camila Abad G.

TUTOR: Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA: S/C

FECHA: JULIO 2022

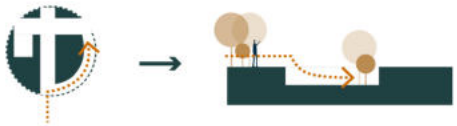
CONTIENE: Criterios de implantación

LÁMINA: M19

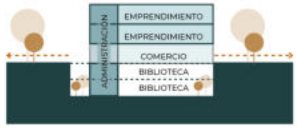
DEFINICIÓN DE LA VOLUMETRÍA

A PARTIR DEL VACÍO ESTRUCTURANTE

1 El parque como vacío estructurador, perfora la tierra (lleno) e ingresa

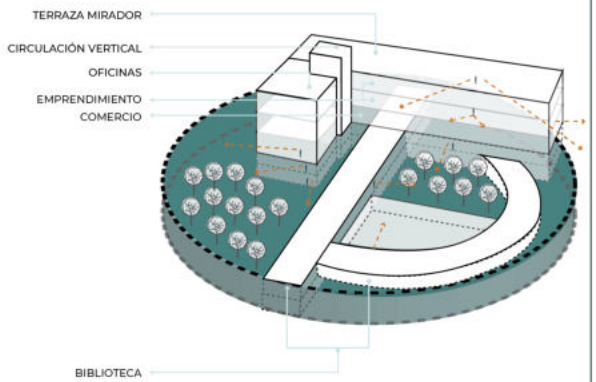


2 El vacío define la estructura espacial



3 Ubicación de bloques generando tensión por medio de los flujos peatonales.

4 La arquitectura se integra en su entorno, y al enterrarse mantiene una relación hacia el exterior y la naturaleza en cada espacio.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO: Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE: Doménica Camila Abad G.

TUTOR: Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA: S/C

FECHA: JULIO 2022

CONTIENE: Definición de la volumetría

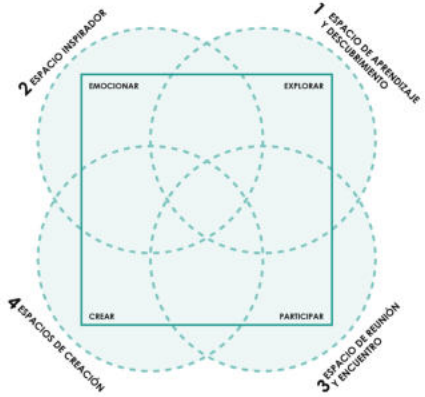
LÁMINA: M20

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

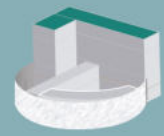
RELACIONES ESPACIALES

El programa arquitectónico se adapta a las necesidades (laborales y educativas) y condiciones especiales del lugar (Parque Milenta, Río Fucha) generando 4 relaciones espaciales principales como lo sugiere el análisis de "Model programme for public libraries" realizada al amparo de la Danish Agency for Culture and Palaces (2013).

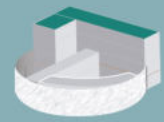
Por medio de las distintas actividades se guiará a los usuarios a: inspirarse (emocionar), explorar, crear y participar.



TIPO DE ESPACIO	ZONA	BLOQUE	SUBZONA	FUNCIONALIDAD	AMBIENTE	CARACTERÍSTICA ESPACIAL: SERVIDO	CARACTERÍSTICA ESPACIAL: CUASISERVIDO	CARACTERÍSTICA ESPACIAL: CERRADO	ESPACIO: ADAPTABILIDAD Y VERSATILIDAD	ESPACIO: PERTENENCIA	ESPACIO: SEGURIDAD Y VIGILANCIA	ESPACIO: CIRCULACIÓN	NIVEL DE UBICACIÓN	ACTIVIDADES
PÚBLICO	ACOGIDA Y PROMOCIÓN	BIBLIOTECA	Vestíbulo - acceso	El vestíbulo se caracteriza por la presencia de actividades no formalizadas. Se calcula que un 30% del público utiliza específicamente este espacio para pedir información, ver novedades o bien como zona de relación.	Entrada y salida		■				■		Planta Baja ±0.00m y Subsuelo -4.00m	Ingreso y salida de visitantes
					Depósito de efectos personales			■			■			Encargo de objetos personales
					Recepción			■			■			Orientación e información al público
					Registro			■			■			Registro de nuevos usuarios
					Exposición y cartelera			■			■			Exposición de novedades y de informaciones públicas
					Préstamo y validación de identidad			■			■			Centralización del préstamo y devolución de documentos
					Espacio de reunión y descanso		■	■			■			Descanso, reunión
					Reprografía			■			■			Impresión, sacado de copias
			Espacios de promoción y animación	Las funciones de animación y promoción cultural son fundamentales en una biblioteca pública, y se configuran como	Teatro al aire libre	■			■	■	■		Subsuelo - 8.00 m	Eventos artísticos, arte callejero, teatro improvisado, charlas informales
				Estas funciones, entendidas como un complemento de la	Sala Polivalente			■	■		■		Subsuelo - 8.00 m	Capacitaciones, conferencias y debates, proyecciones, pequeñas representaciones,
				Favorecer el encuentro y el diálogo entre los miembros de la comunidad.	Auditorio			■	■		■		Subsuelo -4.00m	Conciertos, espectáculos teatrales, congresos, etc.
		EMPRENDIMIENTO		Favorecer el encuentro y el diálogo entre los miembros de la comunidad.	Café libro		■			■		■	Subsuelo - 8.00 m	Alimentación, descanso y lectura
		TODOS		Se plantean 36 parqueaderos para visitantes y empleados, este pasa a un segundo plano ya que se desea fomentar el uso del transportepúblico y alternativo	Aparcamiento			■			■		Subsuelo -4.00m	Parqueo de vehículos privados de visitantes y trabajadores, carga y descarga
	INTEGRACIÓN	EMPRENDIMIENTO	Plazas	Espacios intermedios que permiten vincular el programa interno del emprendimineto y la biblioteca con su entorno natural	Plaza Comercial		■				■		Planta Baja ±0.00m	Venta
					Plaza De Venta Temporal		■				■		Planta Baja ±0.00m	Venta
		BIBLIOTECA			Plaza Verde	■					■		Subsuelo -4.00m	Socialización, arte callejero, actividades varias
					Plaza del Arte	■					■		Subsuelo - 8.00 m	Descanso, lectura exterior e inspiración
		PARQUE			Plaza Ecológica	■			■		■		Planta Baja ±0.00m	Recorrido peatonal para conocimiento de especies vegetales endémicas
					Plaza Huerto Medicinal	■			■	■			Planta Baja ±0.00m	Huerto público de especies medicinales, frutales y ornamentales
					Plaza Conmemorativa y de meditación	■				■	■		Planta Baja ±0.00m	Meditación, paso, bicigalería
	ZONA COMERCIAL	EMPRENDIMIENTO	Zona impulso comercial	Después de capacitarse y experimentar con prototipos de productos para vender las personas estarán listas para impulsar su negocio.	Locales comerciales		■				■		Planta Baja ±0.00m	Promoción, venta
SEMIPÚBLICO	GENERAL	BIBLIOTECA	Información y referencia	La tendencia actual de convertir la biblioteca pública en el recurso de información más importante de la comunidad, ha provocado el	Hemeroteca			■	■		■		Subsuelo -4.00m	Servicio de información, consulta y autoconsulta
				crecimiento de esta área, que está concebida como un espacio	Videoteca y sonoteca			■	■		■		Subsuelo -4.00m	Consulta audio visual
			Fondo General	Es la unidad funcional más grande de la biblioteca, con una	Fondo General			■	■		■		Subsuelo -4.00m	Servicio de préstamo y de consulta.
			Área de fondos especializados	Colección local: Información referida a la localidad y relacionada con su historia.	Fondos especializados			■	■		■		Subsuelo -4.00m	Servicio de préstamo y de consulta.
				Fondos especiales: Documentos que, por peculiaridades de la población, constituyen un fondo temático que se ha desarrollado				■	■		■		Subsuelo -4.00m	Servicio de préstamo y de consulta.
			Área de revistas y prensa diaria	La colección de publicaciones periódicas está formada por: Prensa diaria y revistas.	Lectura cotidiana		■	■	■		■		Subsuelo -4.00m	Lectura
			Espacios de soporte	Estos espacios de trabajo, de diferentes superficies, son complementarios de la zona general y están pensados para dar	Zona informática			■	■		■		Subsuelo -4.00m	Uso de ordenadores
				respuesta a los programas de formación cultural permanente.	Sala de estudio y autoaprendizaje			■	■		■	■	Subsuelo -4.00m	Estudio autónomo
					Sala de trabajo en grupo			■	■		■	■	Subsuelo -4.00m	Estudio y organización grupal
			Capacitaciones	Luego de la parte investigativa de aprendizaje, es momento de desarrollar habilidades y poner en práctica lo aprendido para reforzarlo.	Talleres (arte, carpintería, metal mecánica)		■				■		Subsuelo - 8.00 m	Capacitación
					Muro de escalada y danzas aéreas		■		■	■	■		Subsuelo - 8.00 m	Zona deportiva y artística para brindar otras actividades a la población joven
					Aula alfabetización			■	■	■	■		Subsuelo -4.00m	Apoyo a la comunidad sin estudios básicos con talleres de alfabetización permanente
		EMPRENDIMIENTO	Oficinas		Oficinas compartidas			■	■		■		Planta Alta + 4.00m	Trabajo
			Zona experimentación		Laboratorio para prototipado			■	■	■	■	■	Planta Alta + 4.00m	Experimentación
			Asesorías		Salas de asesorías permanente (administrativas, ventas, legales, marketing, finanzas)			■	■		■		Planta Alta + 4.00m	Consulta y Asesoría
			Capacitaciones		Sala de capacitaciones			■	■		■	■	Planta Alta + 4.00m	Capacitación
			Exposición de marcas / productos	Zona de espera de inicio de eventos especiales	Antesala Auditorio			■	■	■	■		Planta Alta + 8.00m	Reunión y espera
				Espacio que permite presentar el progreso de los emprendedores a través de presentaciones formales de negocio a posibles inversionistas	Auditorio para presentación de marcas y productos			■	■	■	■	■	Planta Alta + 8.00m	Presentación de nuevas marcas, productos, competencias de innovación
			Zona para eventos especiales	Espacios de trabajo que permiten fomentar la concentración, en los que se pueden brindar eventos para ampliar las redes de	Zona de networking			■	■	■	■	■	Planta Alta + 8.00m	Charlas y fomentación del networking
			Descanso	conexión de las personas y fomentar el networking, así como un lugar tranquilo para despejarse y tomar un descanso.	Cafetería y zonas exteriores		■				■	■	Planta Alta + 8.00m y Terraza + 12.00m	Espacios de trabajo relajado y descanso
	INFANTIL	BIBLIOTECA	Área del fondo del conocimiento	Esta área acoge las obras de consulta sobre los diferentes campos del conocimiento.	Área del fondo del conocimiento			■	■				Subsuelo - 8.00 m	Servicios de información, consulta, autoconsulta y préstamo.
			Área del fondo de imaginación	Se concibe como un espacio informal de lectura que acoge una colección formada por comics y obras de creación literaria.	Área del fondo de imaginación			■	■					Servicios de información, consulta, autoconsulta y préstamo.
			Área de pequeños lectores	Se concibe como un espacio lúdico para los niños más pequeños, que deben ir acompañados de un adulto, donde se facilita el	Área de pequeños lectores			■			■			Consulta
			Espacios de soporte	Espacios destinados a actividades de difusión, expresión y animación, tanto individuales como en grupo.	Sala de trabajo en grupo y talleres			■			■	■		Trabajos en grupo, actividades artísticas (pintura, construcciones, etc.).
					Sala de actividades			■			■	■		Hora del cuento, escenificaciones, lecturas en voz alta, etc.
					Ludoteca		■				■	■		Juego
	HIGIENE	TODOS	Sanitarios	La biblioteca debe disponer de sanitarios para el público y sanitarios de uso exclusivo del personal, con las correspondientes unidades dimensionadas de acuerdo con los requerimientos de supresión de barreras arquitectónicas.	Baterías sanitarias público en general			■	-	-	-	-	TODOS	Higiene personal
PRIVADO	TRABAJO INTERNO	EMPRENDIMIENTO	Administración	Los problemas vinculados a la organización de los servicios internos de una biblioteca son muy diferentes a los expuestos para los servicios públicos.	Despacho			■			■		Planta Alta + 4.00m	Administración de oficinas y personal
		BIBLIOTECA	Adquisiciones		Despacho			■			■		Subsuelo -4.00m	Control de ejemplares
			Gestión Técnica		Almacén, talleres y despacho			■				■	Subsuelo -4.00m	Revisión de ejemplares
			Oficina Biblored y Bibliocampos		Despacho			■			■		Subsuelo - 4.00 m	Administración Biblioteca
			Conservación		Almacén, talleres y despacho			■				■	Subsuelo - 8.00 m	Revisión de ejemplares
		TODOS	Zonas logísticas		Almacén, Espacios y equipos de limpieza, Cuarto instalaciones, local			■			■		Subsuelo - 8.00 m	Zonas de apoyo y mantenimiento



MIRADOR +12.00m



PLANTA ALTA +8.00m

PLANTA ALTA +4.00m

PLANTA BAJA ±0.00m

SUBSUELO -4.00m

SUBSUELO -8.00m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO: Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE: Doménica Camila Abad G.

TUTOR: Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA: S/C

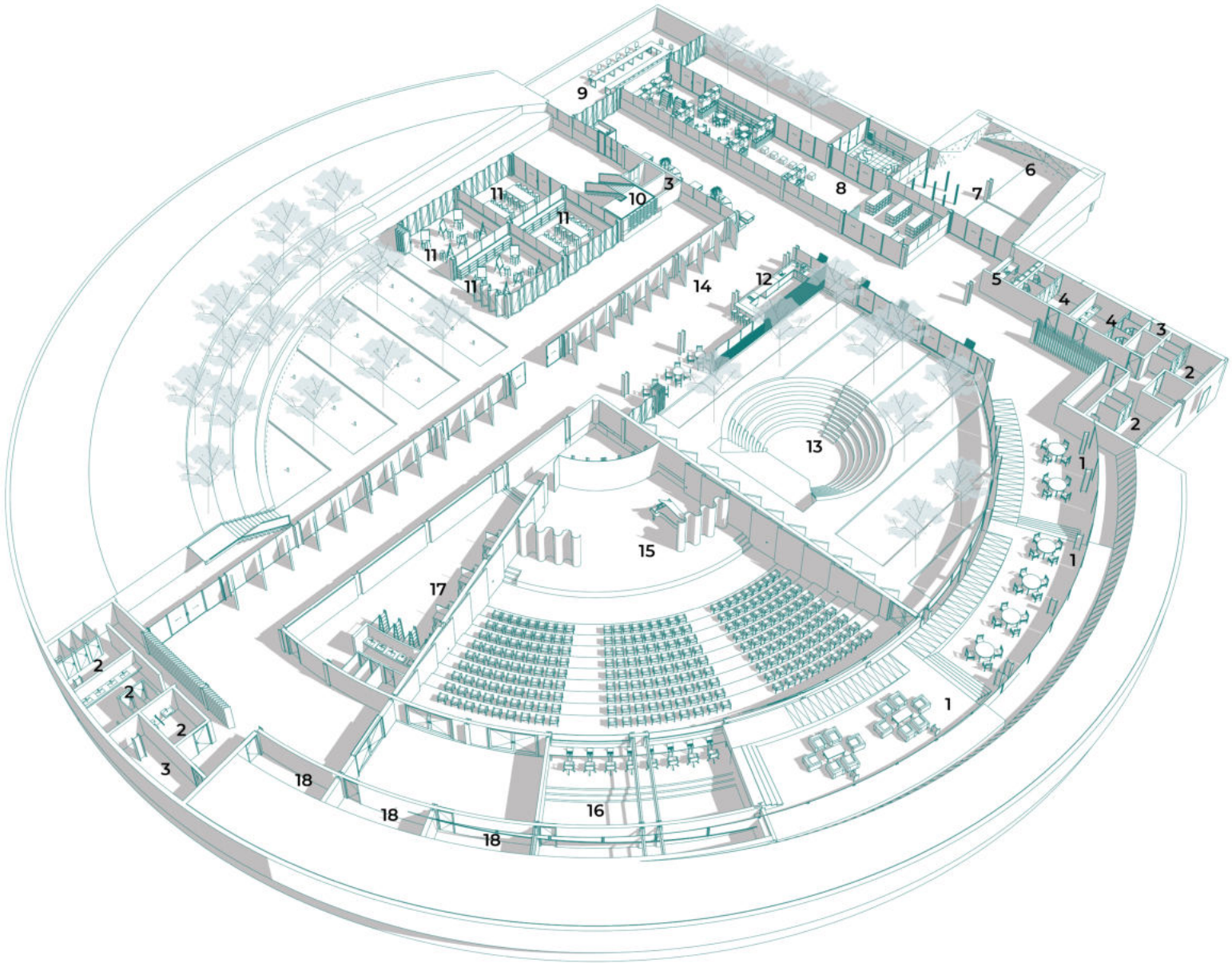
FECHA: JULIO 2022

CONTIENE: Programa arquitectónico

LÁMINA: M21

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

SUBSUELO -8.00m



SUBSUELO -8.00m

ZONA DE LECTURA	1
BATERÍAS SANITARIAS	2
DUCTO	3
VESTIDORES	4
CASILLEROS	5
MURO DE ESCALADA	6
ZONA DANZAS AÉREAS	7
ZONA INFANTIL	8
SALA DE USO MÚLTIPLE	9
CIRCULACIÓN VERTICAL	10
TALLERES DE ARTE Y PINTURA	11
CAFETERÍA	12
TEATRO AL AIRE LIBRE	13
GALERÍA	14
AUDITORIO	15
CUARTO DE EQUIPOS	16
VESTIDORES AUDITORIO	17
BODEGA	18

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO: Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE: Doménica Camila Abad G.

TUTOR: Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA: S/C

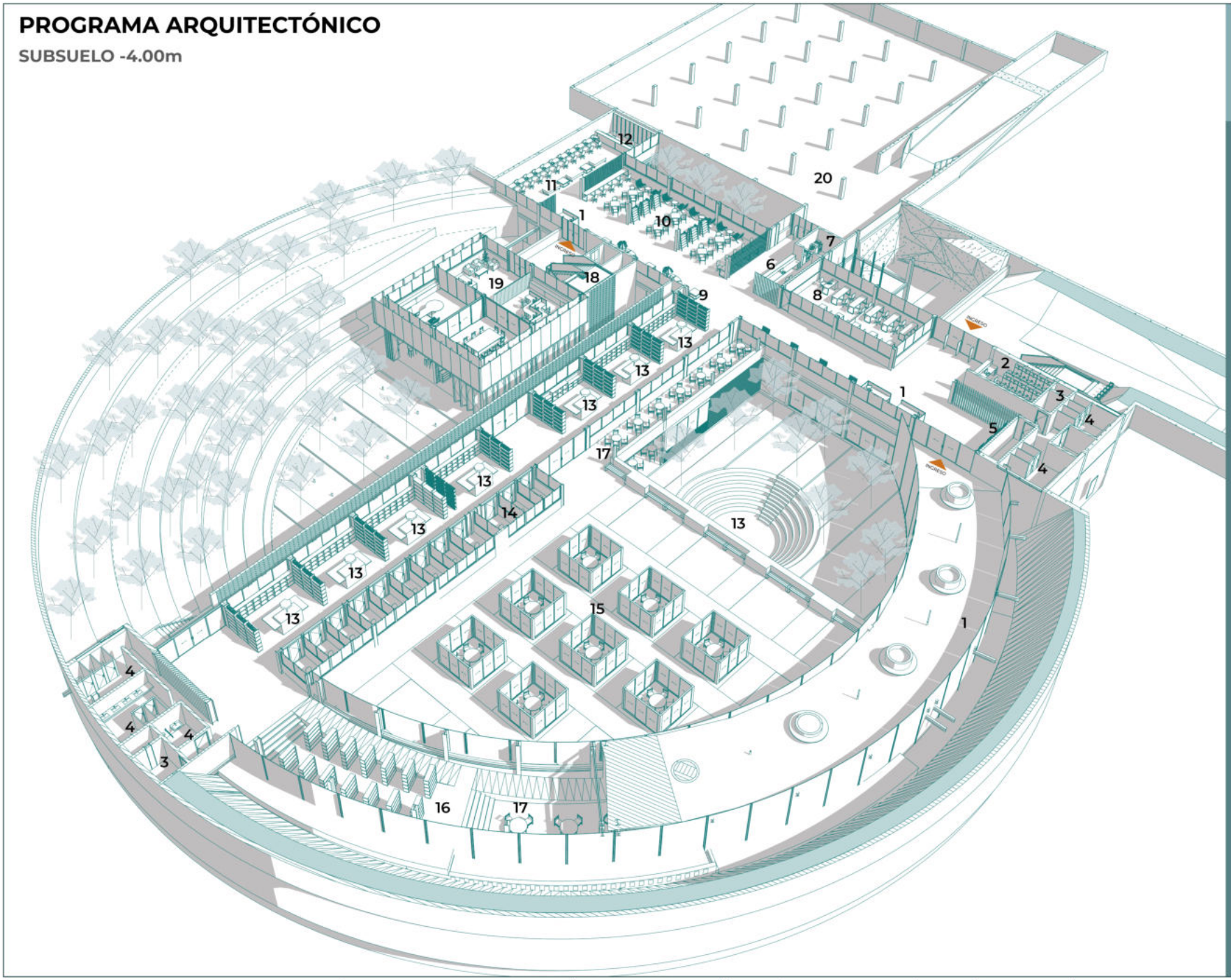
FECHA: JULIO 2022

CONTIENE: Programa arquitectónico
Subsuelo -8.00m

LÁMINA: M22

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

SUBSUELO -4.00m



SUBSUELO -4.00m

RECEPCIÓN Y REGISTRO	1
CASILLEROS	2
DUCTO	3
BATERÍAS SANITARIAS	4
CARTELERA INFORMATIVA	5
PRÉSTAMO Y VALIDACIÓN ID	6
REPOGRAFÍA	7
AULA ALFABETIZACIÓN	8
REUNIÓN Y DESCANSO	9
HEMEROTECA	10
ZONA INFORMÁTICA	11
VIDEOTECA / SONOTECA	12
FONDO GENERAL	13
CUBÍCULOS INDIVIDUALES	14
CUBÍCULOS GRUPALES	15
FONDO ESPECIALIZADO	16
ZONA DE LECTURA	17
CIRCULACIÓN VERTICAL	18
OFICINAS BIBLIORED	19
PARQUEADERO	20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO: Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE: Doménica Camila Abad G.

TUTOR: Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA: S/C

FECHA: JULIO 2022

CONTIENE: Programa arquitectónico
Subsuelo -4.00m

LÁMINA: M23

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

PLANTA BAJA ±0.00m

PLANTA BAJA ±0.00m

RECEPCIÓN Y REGISTRO	1
LOCALES COMERCIALES	2
CIRCULACIÓN VERTICAL	3
BATERÍAS SANITARIAS	4
ZONA DE DESCANSO / FERIAS ARTESANALES	5
OFICINAS ADMINISTRATIVAS	6

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO: Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE: Doménica Camila Abad G.

TUTOR: Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA: S/C

FECHA: JULIO 2022

CONTIENE: Programa arquitectónico
Planta Baja ±0.00m

LÁMINA: M24

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

PLANTA ALTA +4.00m

PLANTA ALTA +4.00m

OFICINAS ADMINISTRATIVAS	1
CIRCULACIÓN VERTICAL	2
ZONA DE TRABAJO	3
OFICINAS DE ASESORÍAS	4
TALLER DE PROTOTIPADO	5
OFICINAS COMPARTIDAS	6
SALA DE CAPACITACIONES	7
BATERÍAS SANITARIAS	8
DUCTO	9
BODEGA	10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO: Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE: Doménica Camila Abad G.

TUTOR: Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA: S/C

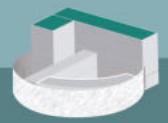
FECHA: JULIO 2022

CONTIENE: Programa arquitectónico
Planta Alta +4.00m

LÁMINA: M25

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

PLANTA ALTA +8.00m



PLANTA ALTA +8.00m

AUDITORIO EMPRENDIMIENTO	1
ANTESALA	2
CIRCULACIÓN VERTICAL	3
ZONA DE TRABAJO	4
ZONA DE NETWORKING	5
CAFETERÍA	6
ALACENA	7
DUCTO	8
BATERÍAS SANITARIAS	9

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO: Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE: Doménica Camila Abad G.

TUTOR: Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA: S/C

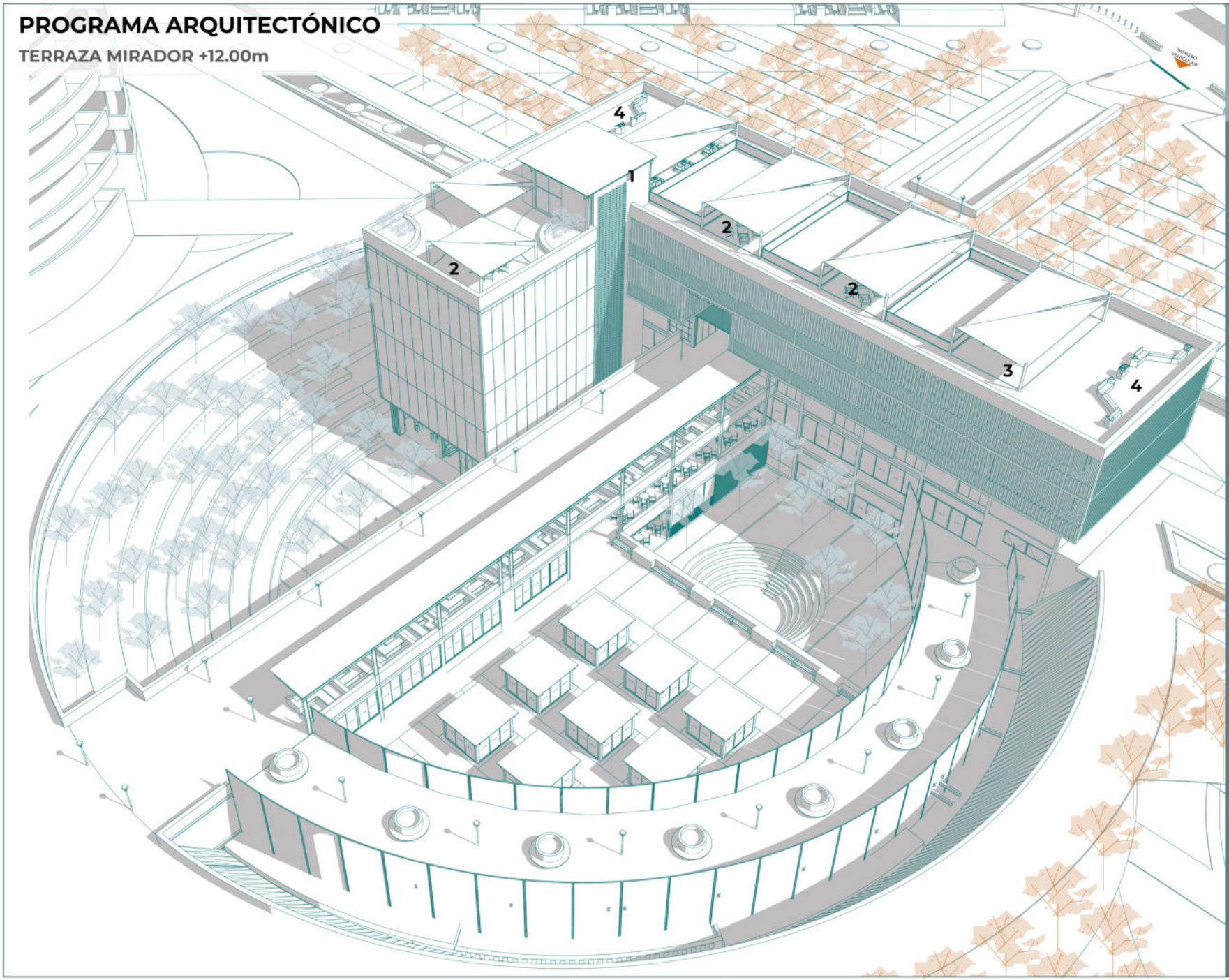
FECHA: JULIO 2022

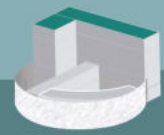
CONTIENE: Programa arquitectónico
Planta Alta +8.00m

LÁMINA: M26

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

TERRAZA MIRADOR +12.00m





MIRADOR +12.00m

CIRCULACIÓN VERTICAL	1
ZONA DE DESCANSO	2
JUEGOS DE EXTERIOR	3
MIRADOR	4

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO: Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE: Doménica Camila Abad G.

TUTOR: Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA: S/C

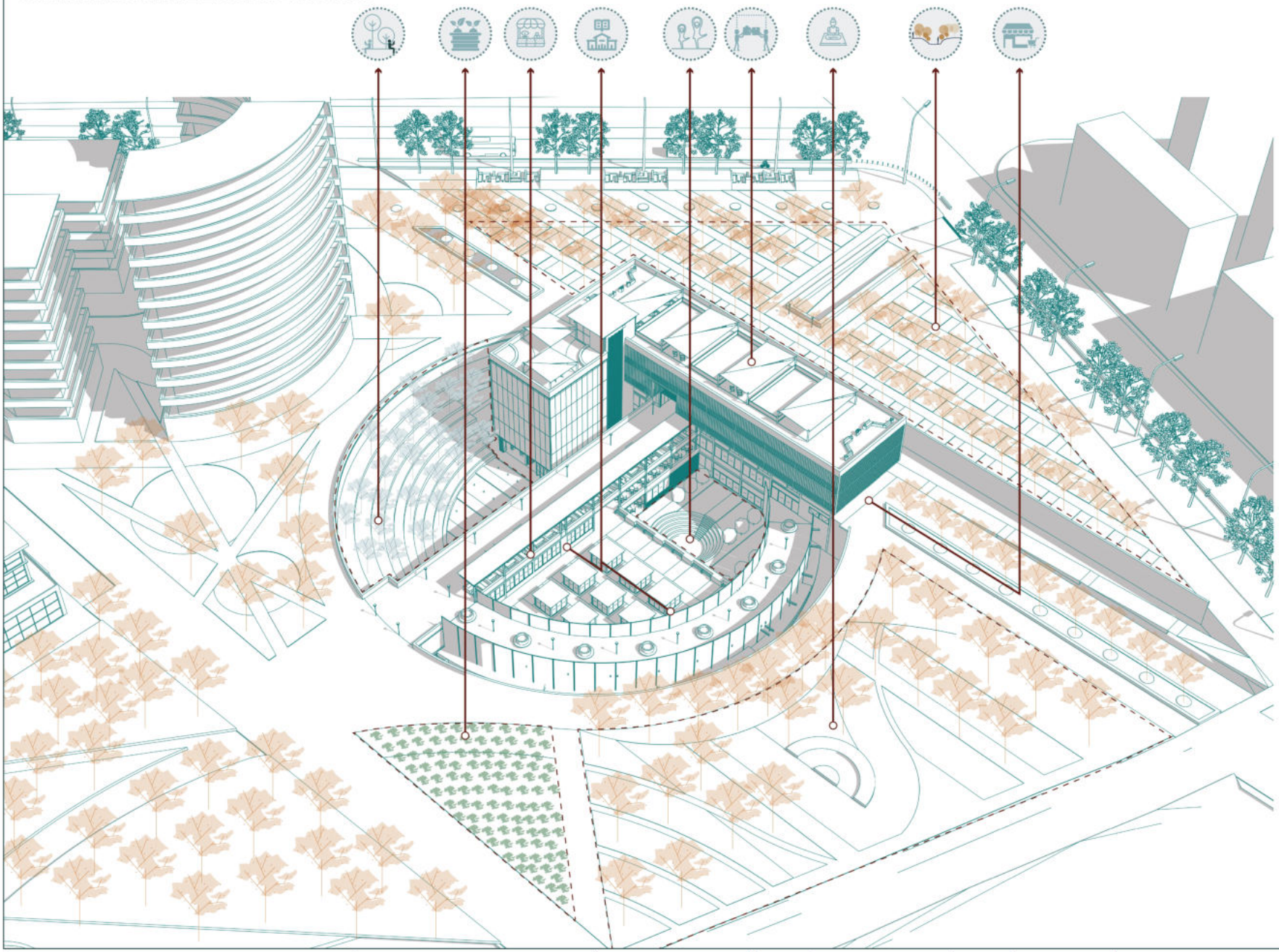
FECHA: JULIO 2022

CONTIENE: Programa arquitectónico
Terraza Mirador +12.00m

LÁMINA: M27

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ZONIFICACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO



PLAZA VERDE

HUERTO

PLAZA VENTA TEMPORAL

BIBLIOTECA

PLAZA DEL ARTE

EMPRENDIMIENTO

PLAZA DE MEDITACIÓN Y CONTEMPLACIÓN

PLAZA ECOLÓGICA

PLAZA COMERCIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO: Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE: Doménica Camila Abad G.

TUTOR: Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA: S/C

FECHA: JULIO 2022

CONTIENE: Zonificación del Espacio Público

LÁMINA: M28

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

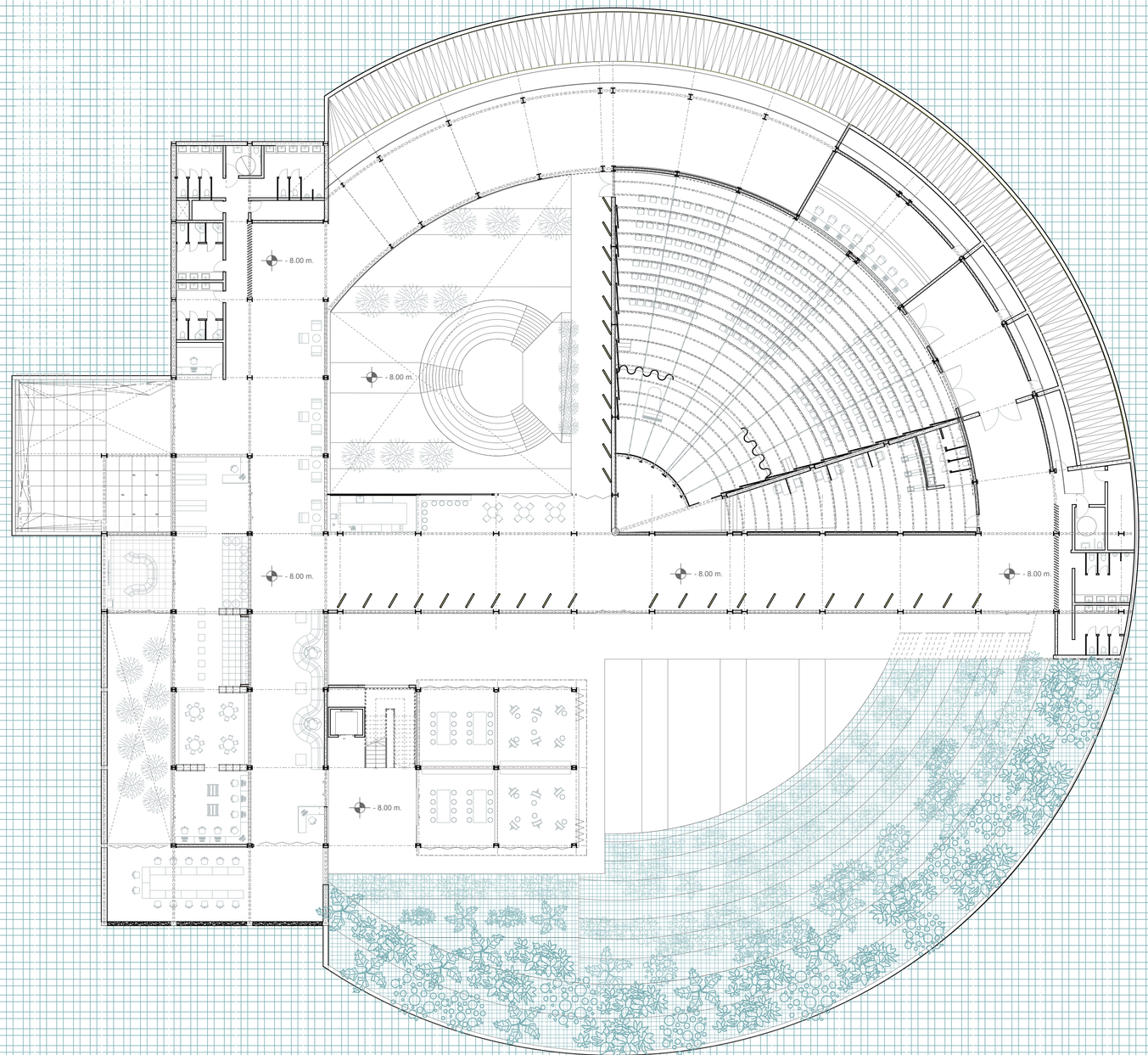
PA01 Implantación General
PA02 Subsuelo -8.00m
PA03 Subsuelo -4.00m
PA04 Planta Baja ±0.00m
PA05 Planta Alta +4.00m
PA06 Planta Alta +8.00m
PA07 Terraza mirador +12.00m
PA08 Emplazamiento
PA09 Fachada Norte
PA10 Fachada Sur
PA11 Fachada Este
PA12 Fachada Oeste
PA13 Corte 1
PA14 Corte 2
PA15 Corte 3
PA16 Corte 4
PA17 Corte Urbano Transversal
PA18 Corte Urbano Longitudinal

CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN

EL PARQUE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** GRÁFICA **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Implantaci[on General	**LÁMINA:** **PA01**

SUBSUELO -8.00 m.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO:
Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE:
Doménica Camila Abad G.

TUTOR:
Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

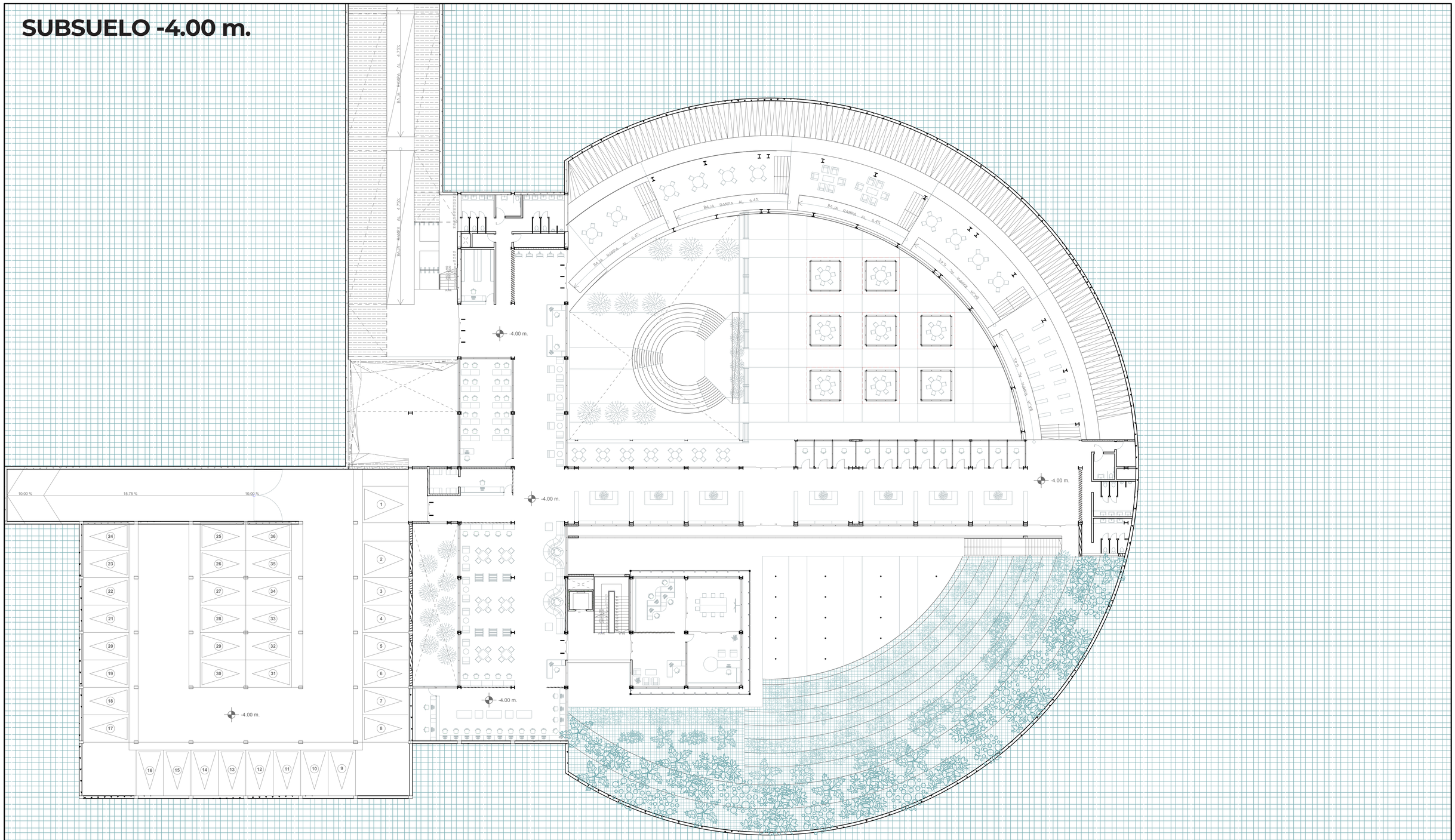
ESCALA:
1_____200

FECHA:
JULIO 2022

CONTIENE:
Subsuelo -8.00 m.

LÁMINA:
PA02

SUBSUELO -4.00 m.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO:
Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE:
Doménica Camila Abad G.

TUTOR:
Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

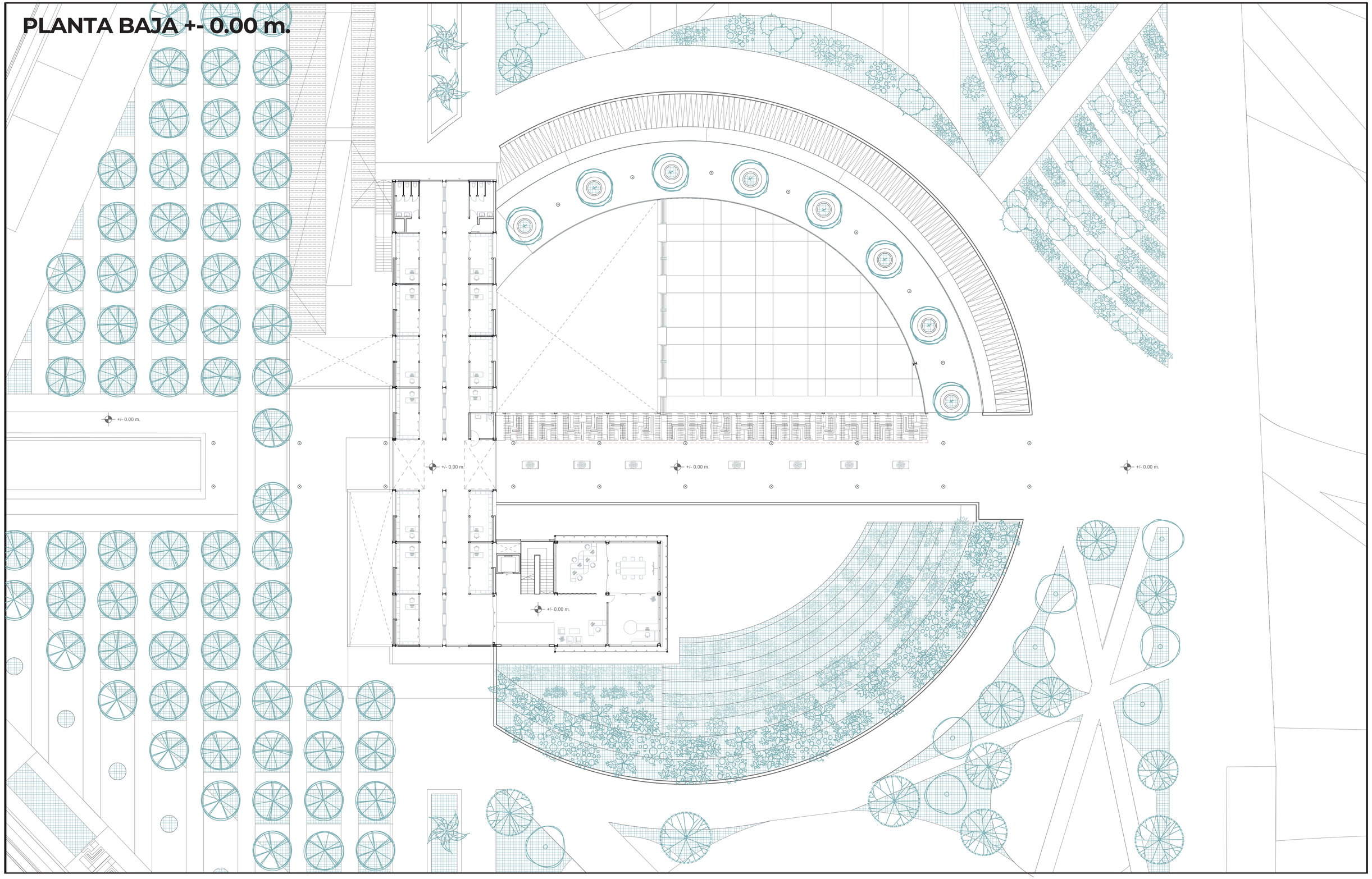
ESCALA:
1_____200

FECHA:
JULIO 2022

CONTIENE:
Subsuelo -4.00 m.

LÁMINA:
PA03

PLANTA BAJA +- 0.00 m.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO:
Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE:
Doménica Camila Abad G.

TUTOR:
Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

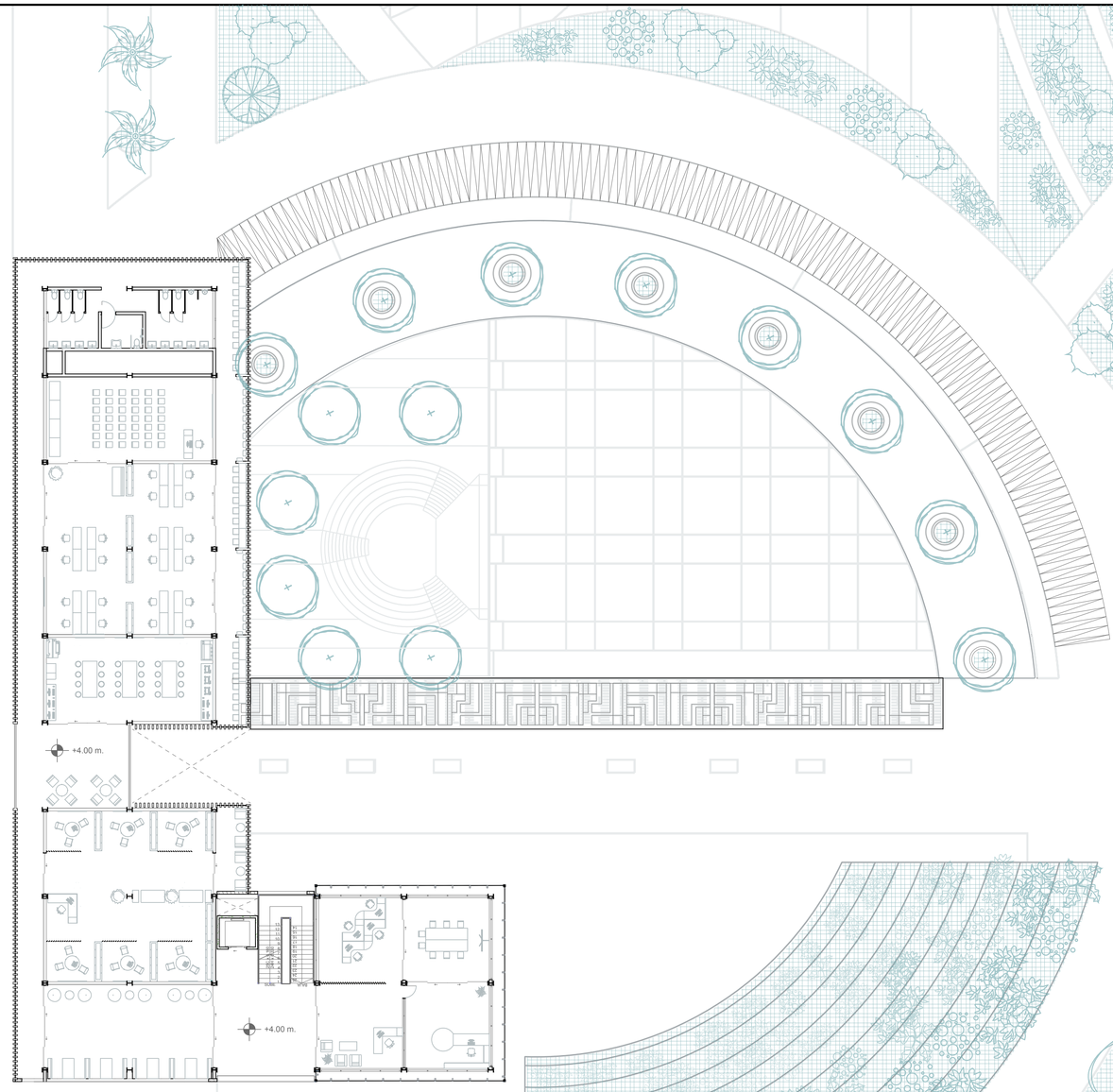
ESCALA:
1____200

FECHA:
JULIO 2022

CONTIENE:
Planta Baja +/- 0.00

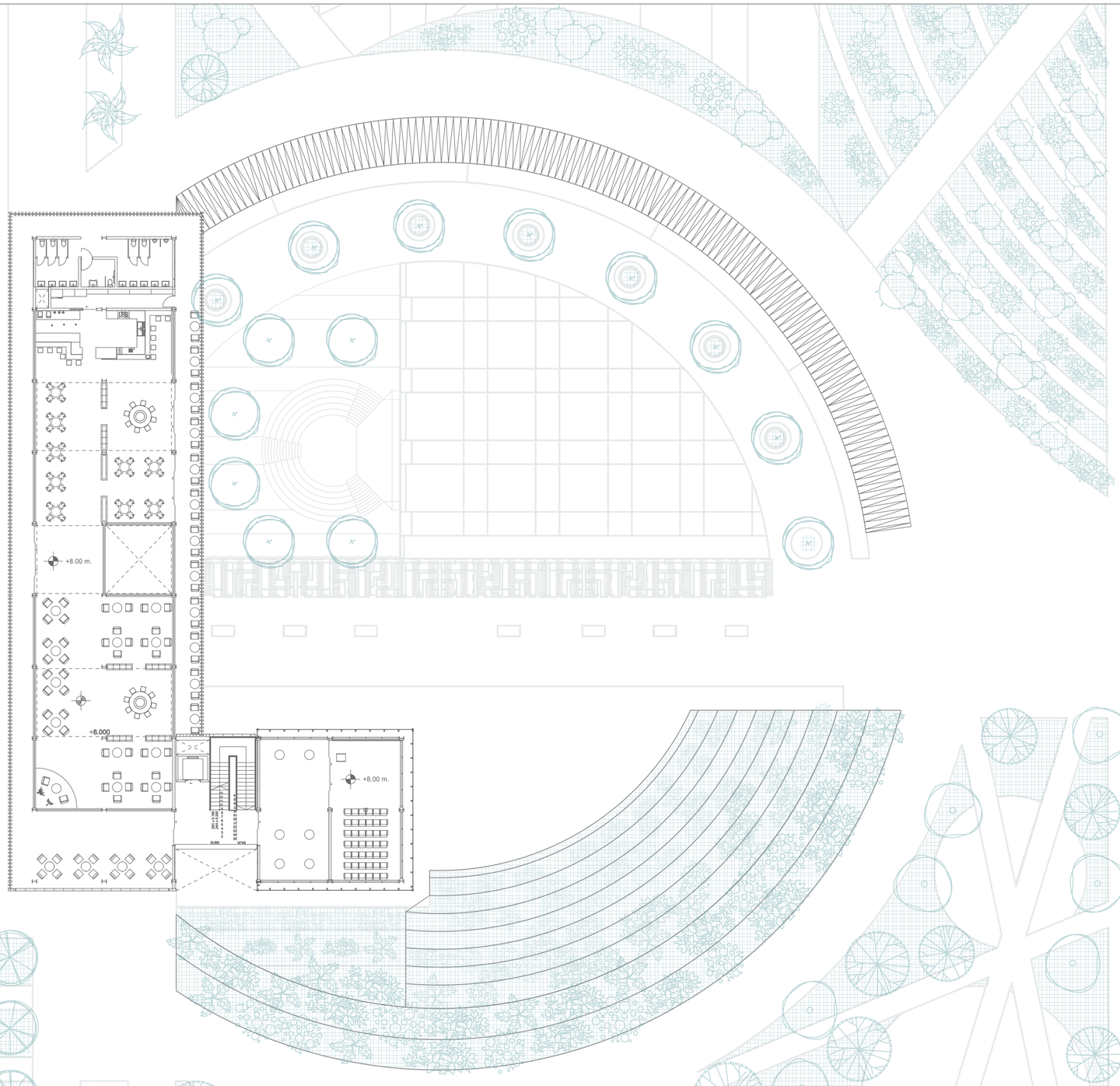
LÁMINA:
PA04

PLANTA ALTA +4.00 m.



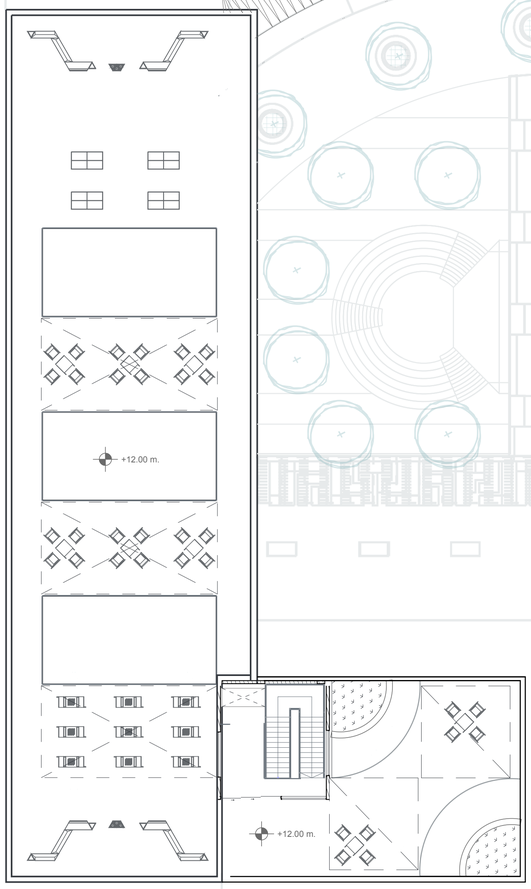
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** 1_____200 **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Planta Alta +4.00 m.	**LÁMINA:** **PA05**

PLANTA ALTA +8.00 m.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** 1____200 **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Planta Alta +8.00 m.	**LÁMINA:** **PA06**

TERRAZA MIRADOR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO:
Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE:
Doménica Camila Abad G.

TUTOR:
Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

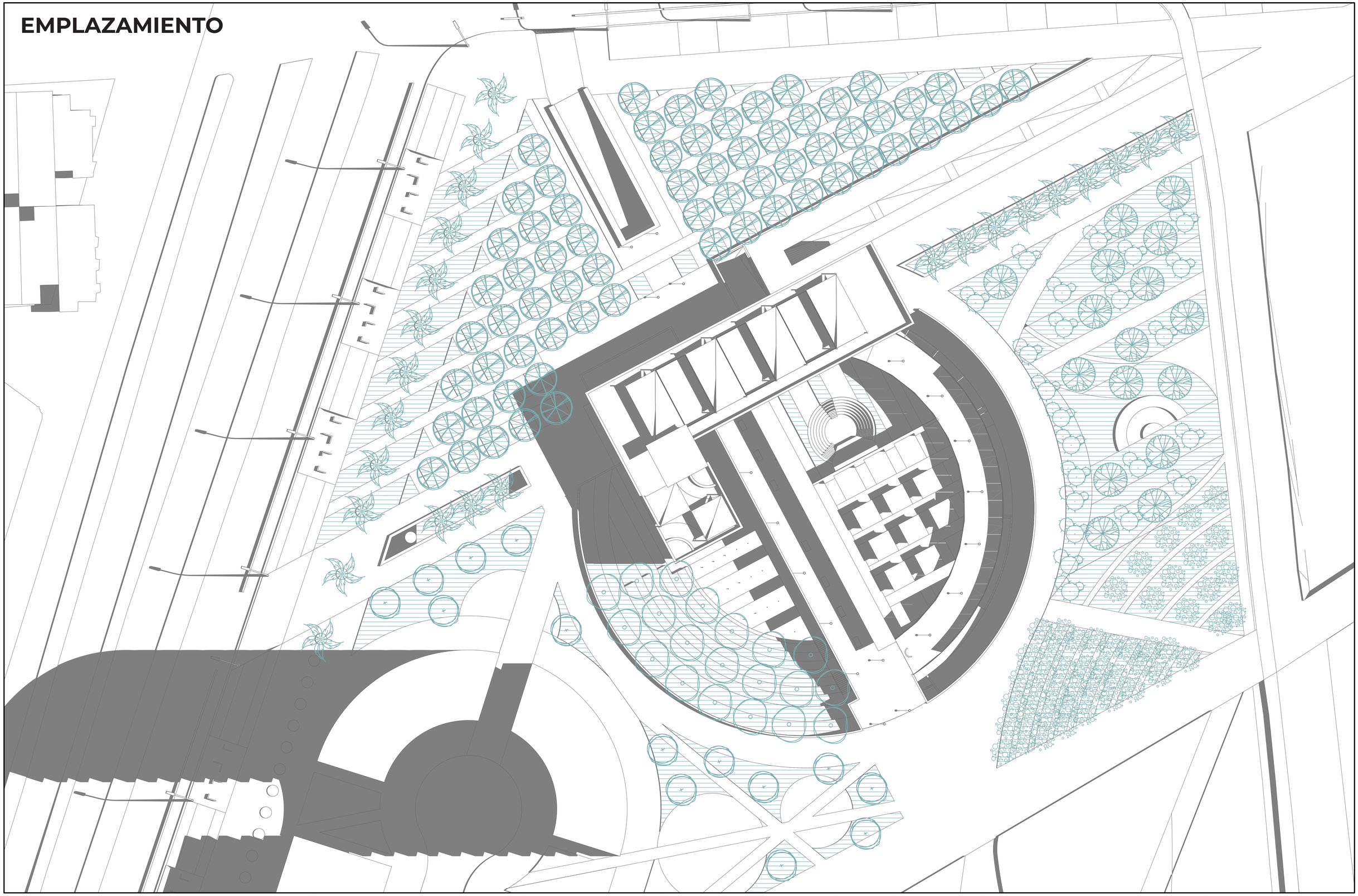
ESCALA:
1_____200

FECHA:
JULIO 2022

CONTIENE:
Terraza mirador +12.00 m.

LÁMINA:
PA07

EMPLAZAMIENTO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO:
Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE:
Doménica Camila Abad G.

TUTOR:
Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

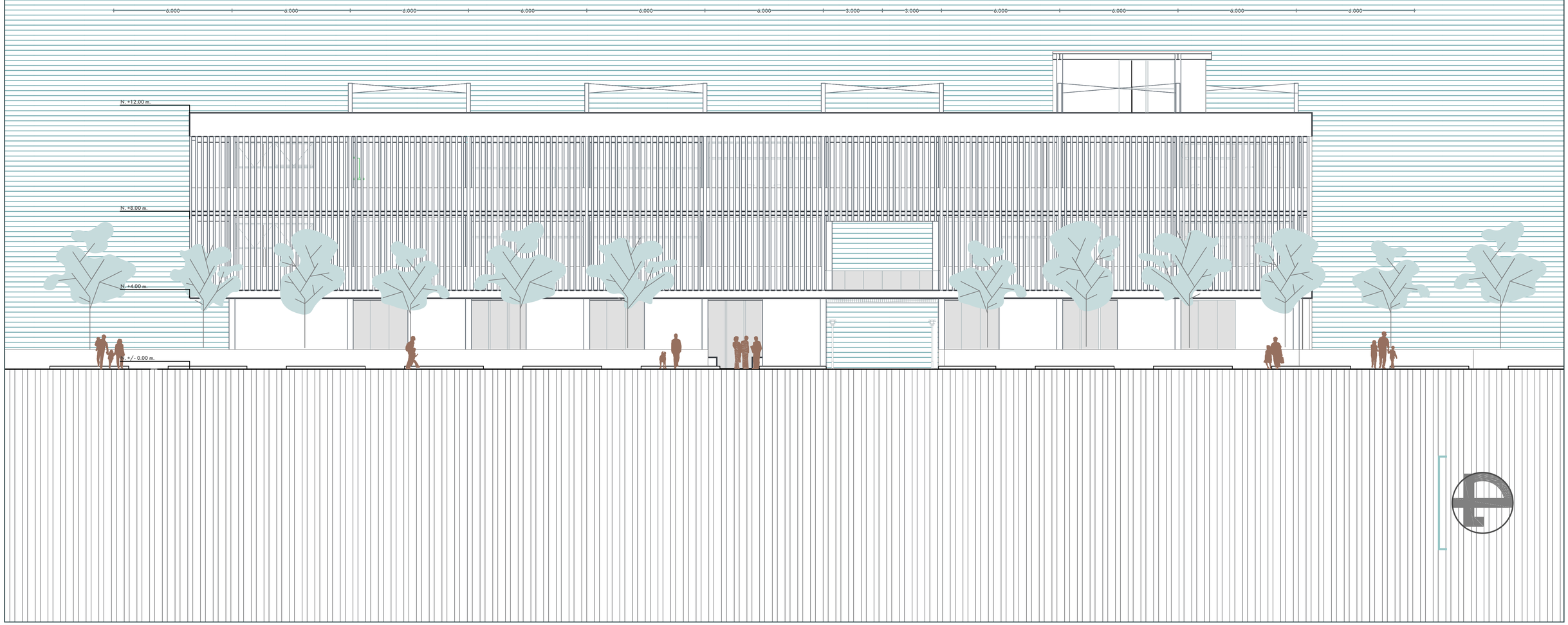
ESCALA:
1:200

FECHA:
JULIO 2022

CONTIENE:
Emplazamiento

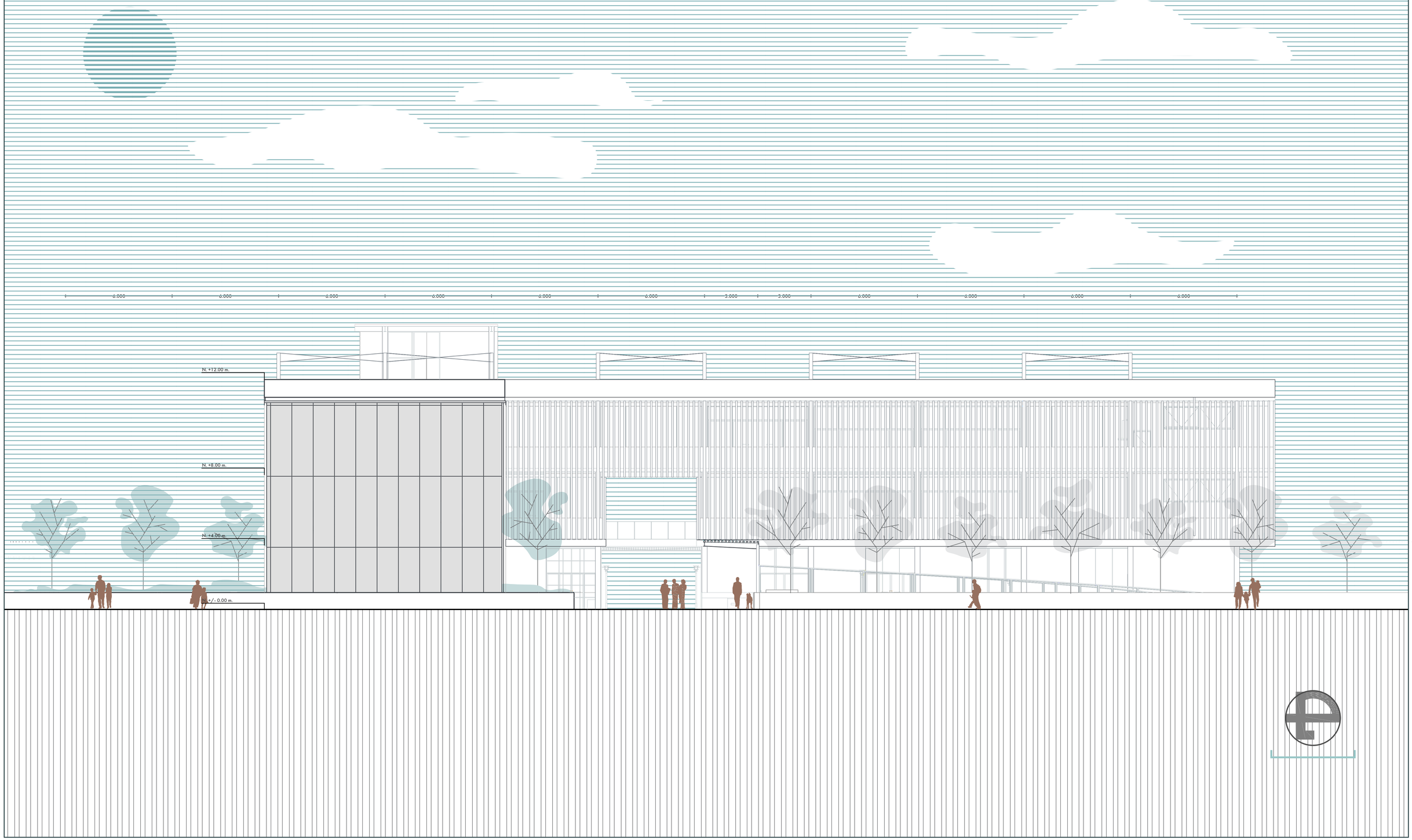
LÁMINA:
PA08

FACHADA NORTE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** 1____200 **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Fachada Norte	**LÁMINA:** **PA09**

FACHADA SUR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO:
Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE:
Doménica Camila Abad G.

TUTOR:
Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

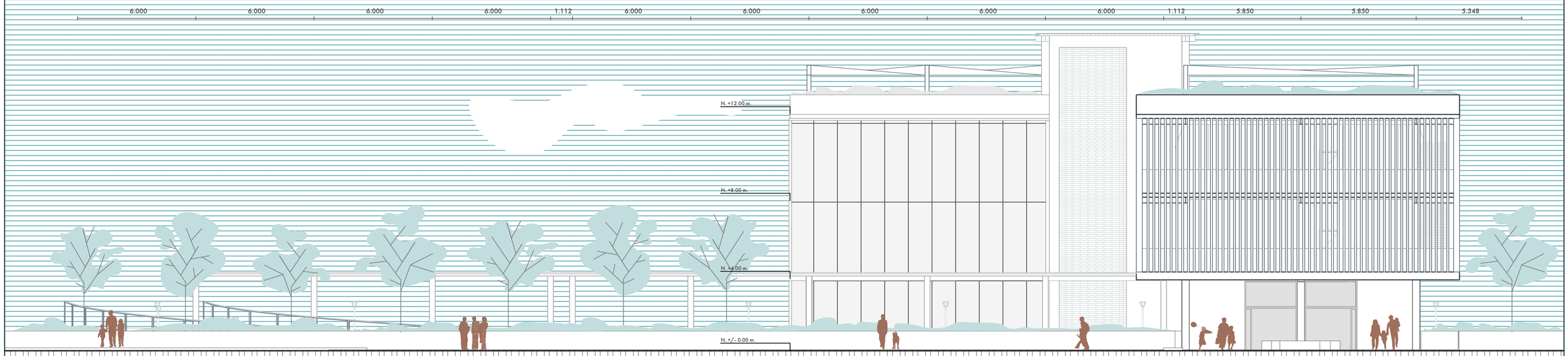
ESCALA:
1____200

FECHA:
JULIO 2022

CONTIENE:
FACHADA SUR

LÁMINA:
PA10

FACHADA ESTE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO:
Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE:
Doménica Camila Abad G.

TUTOR:
Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

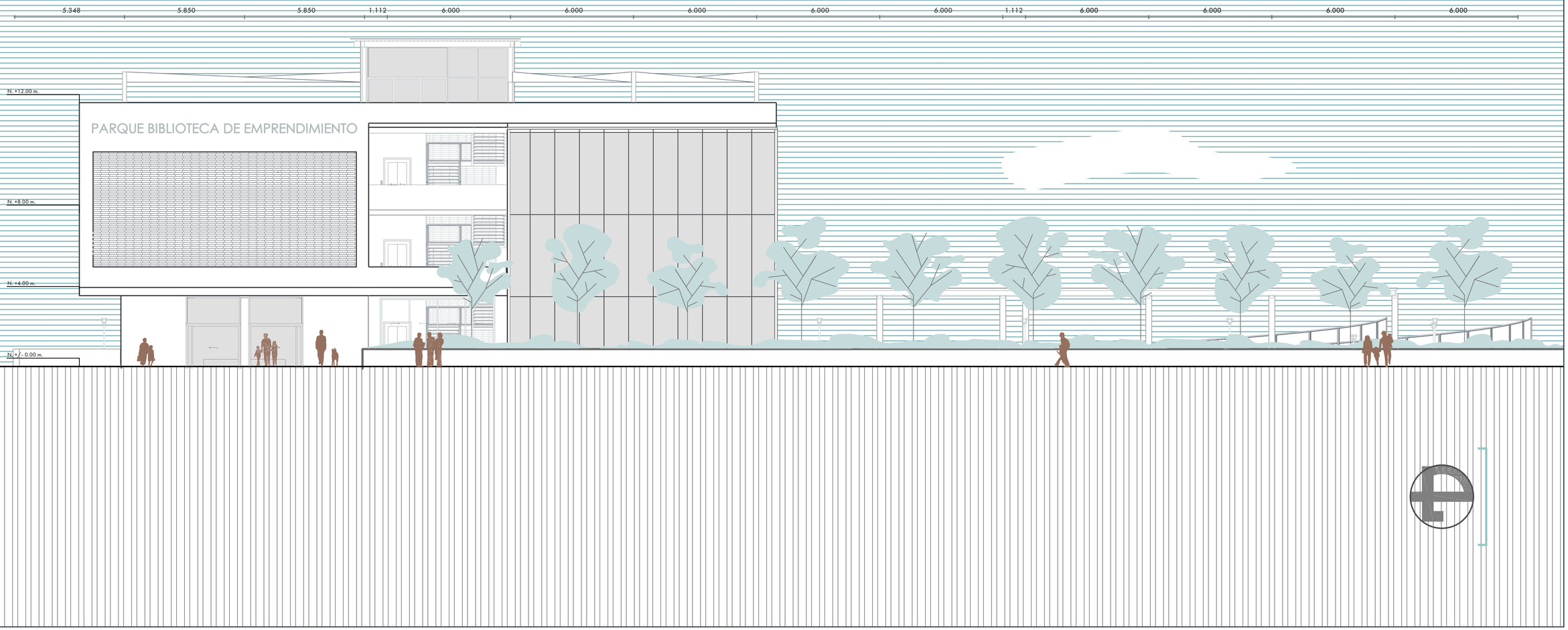
ESCALA:
1____200

FECHA:
JULIO 2022

CONTIENE:
Fachada Este

LÁMINA:
PA11

FACHADA OESTE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO:
Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE:
Doménica Camila Abad G.

TUTOR:
Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

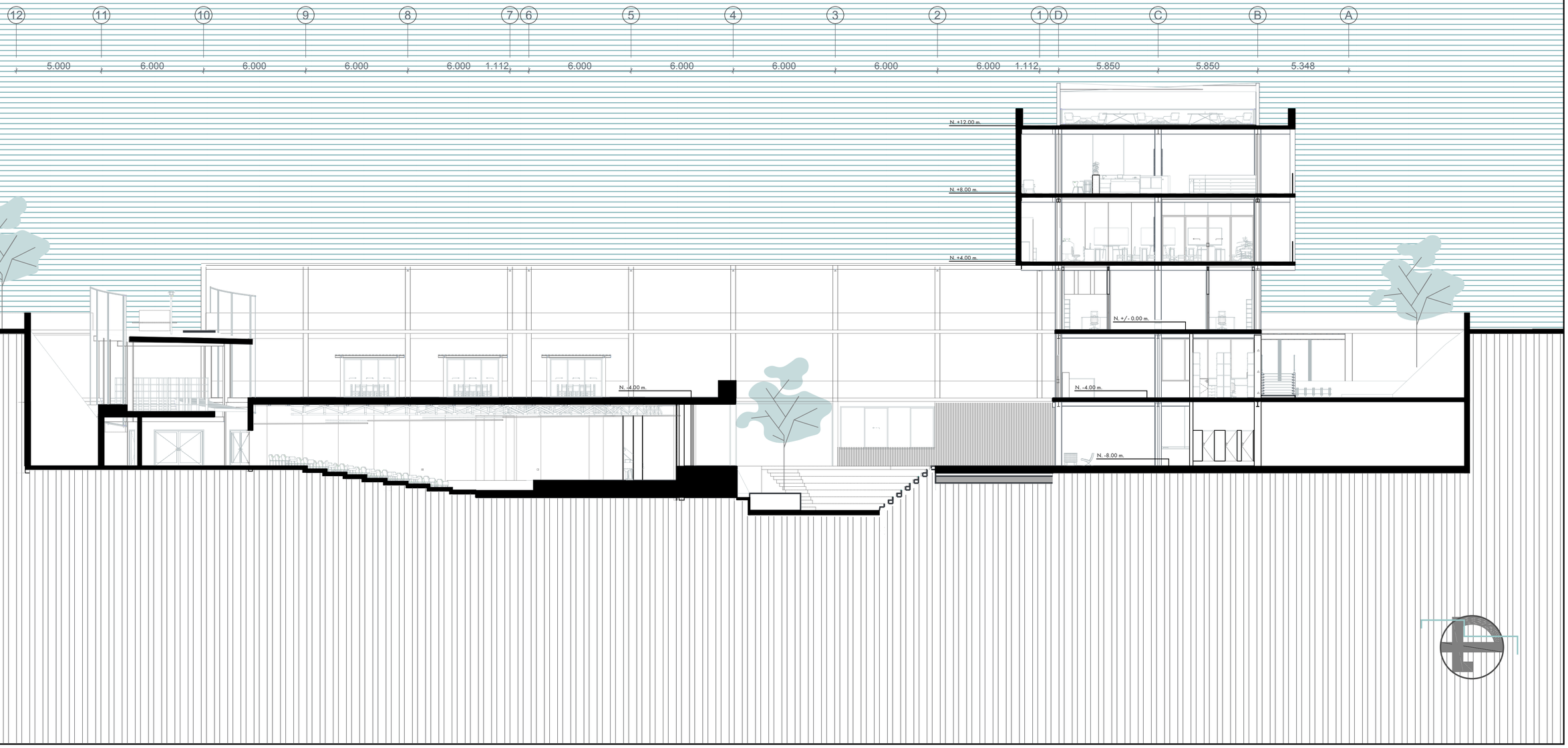
ESCALA:
1____200

FECHA:
JULIO 2022

CONTIENE:
Fachada Oeste

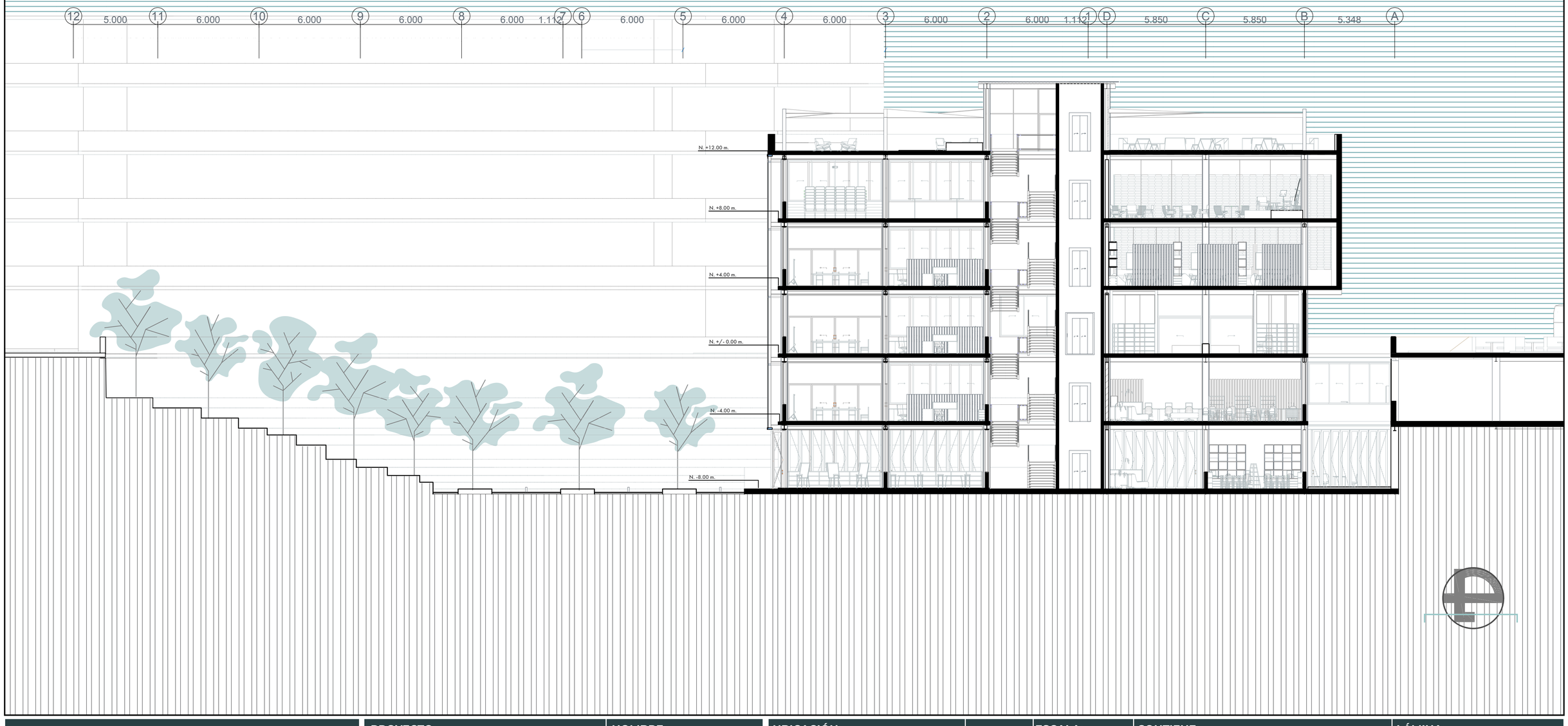
LÁMINA:
PA1 2

CORTE 1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta	**ESCALA:** 1____200 **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Corte 1	**LÁMINA:** **PA13**

CORTE 2



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO:
Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE:
Doménica Camila Abad G.

TUTOR:
Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:

PAÍS:	Colombia
LOCALIDAD:	Puente Aranda
UPZ:	San Rafael
BARRIO:	Milenta

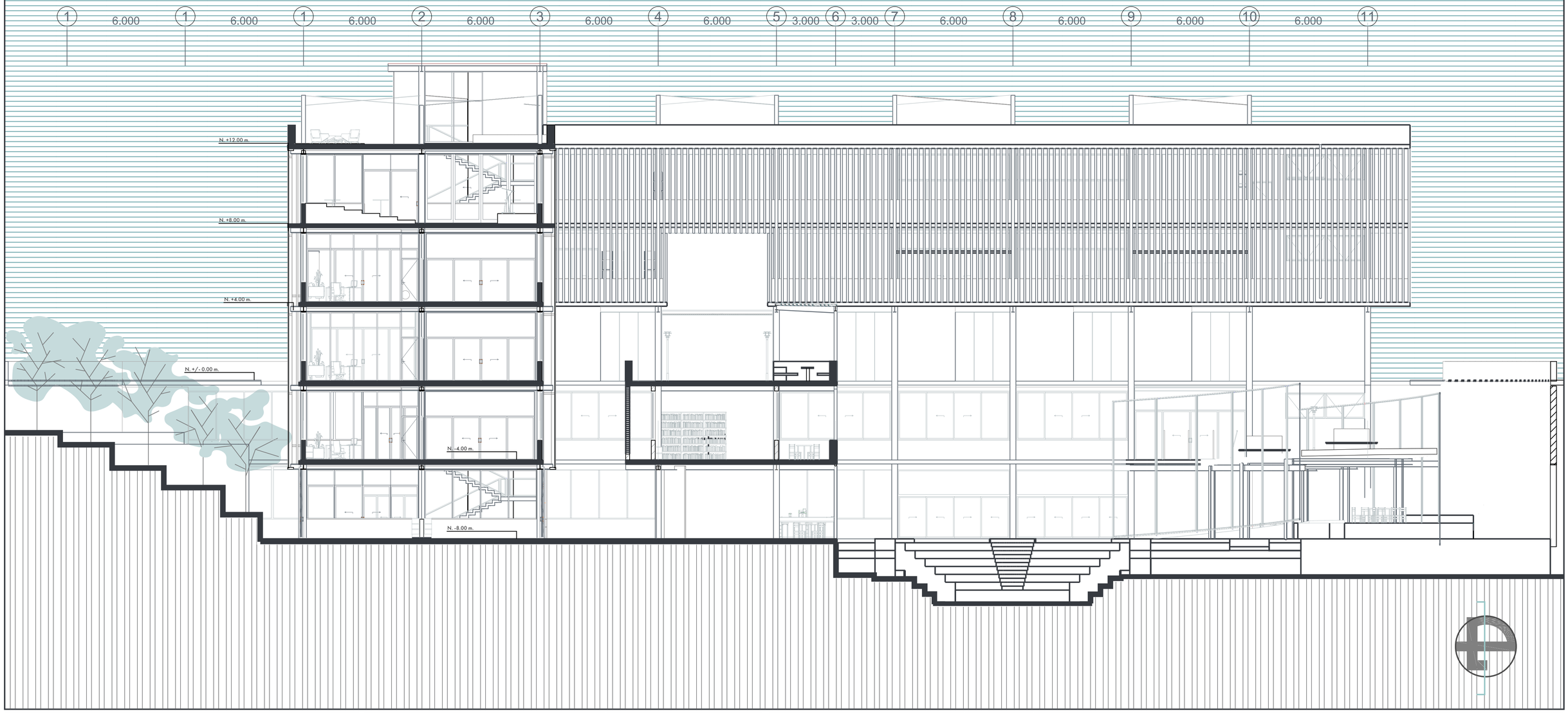
ESCALA:
1:200

FECHA:
JULIO 2022

CONTIENE:
Corte 2

LÁMINA:
PA14

CORTE 3



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO:
Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE:
Doménica Camila Abad G.

TUTOR:
Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

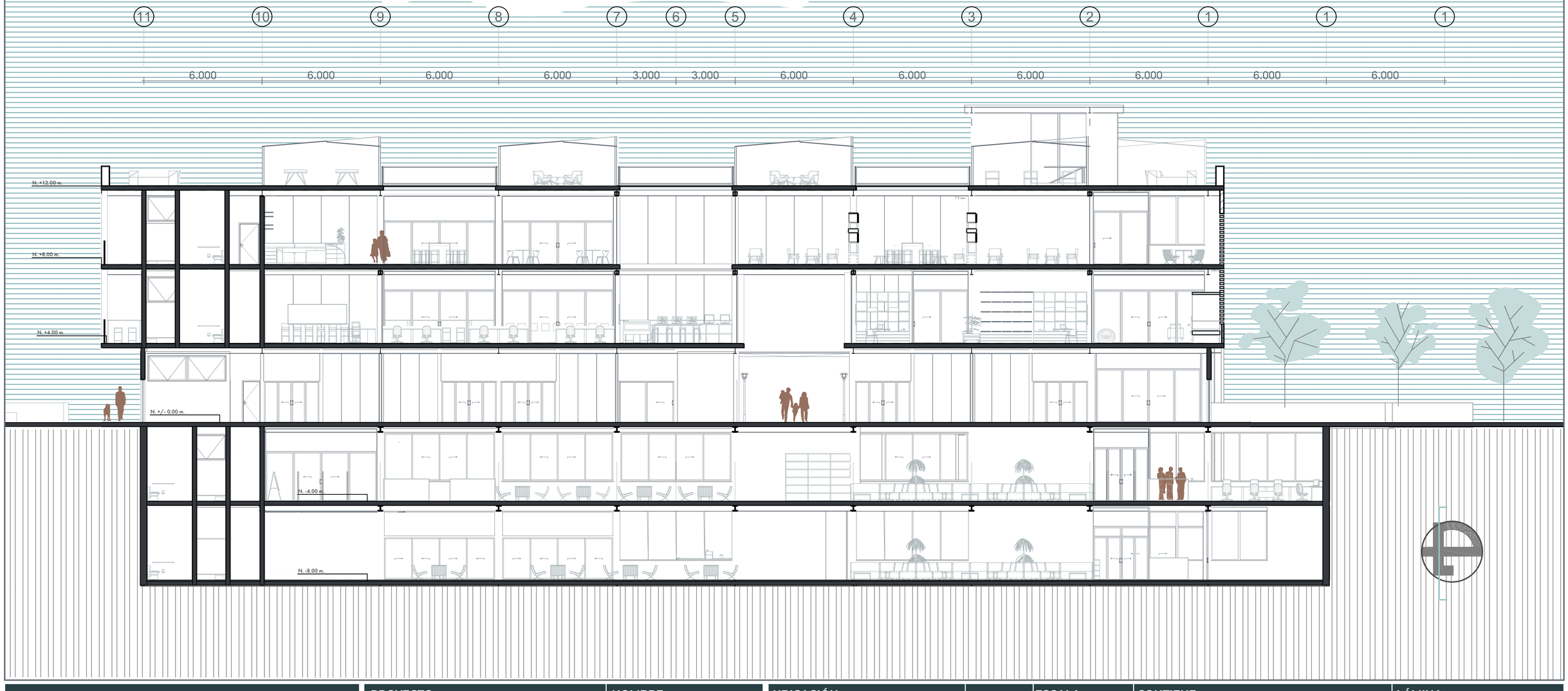
ESCALA:
1____200

FECHA:
JULIO 2022

CONTIENE:
Corte 3

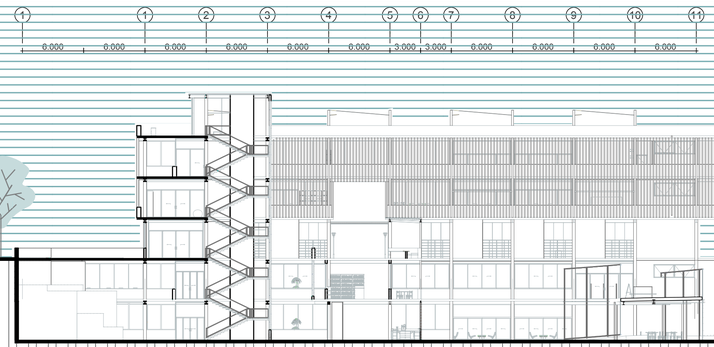
LÁMINA:
PA15

CORTE 4



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** 1____200 **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Corte 4	**LÁMINA:** **PA16**

CORTE URBANO TRANSVERSAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO:
Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE:
Doménica Camila Abad G.

TUTOR:
Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

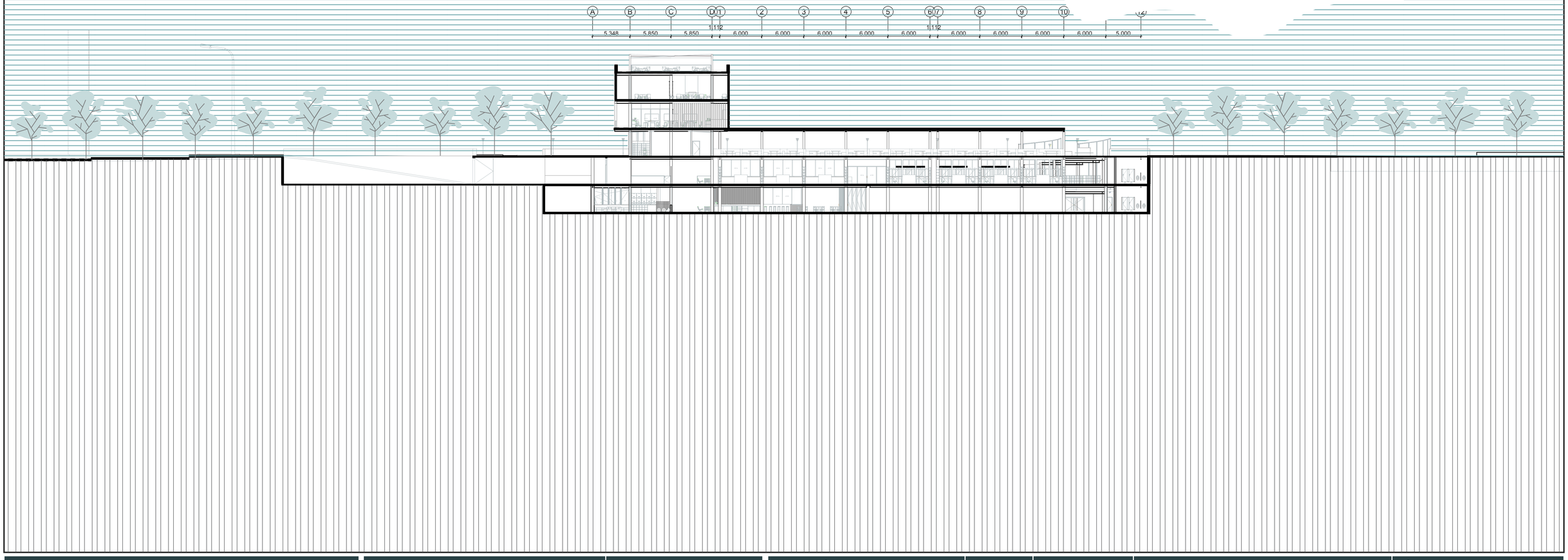
ESCALA:
1_____200

FECHA:
JULIO 2022

CONTIENE:
Corte Urbano Transversal

LÁMINA:
PA17

CORTE URBANO LONGITUDINAL



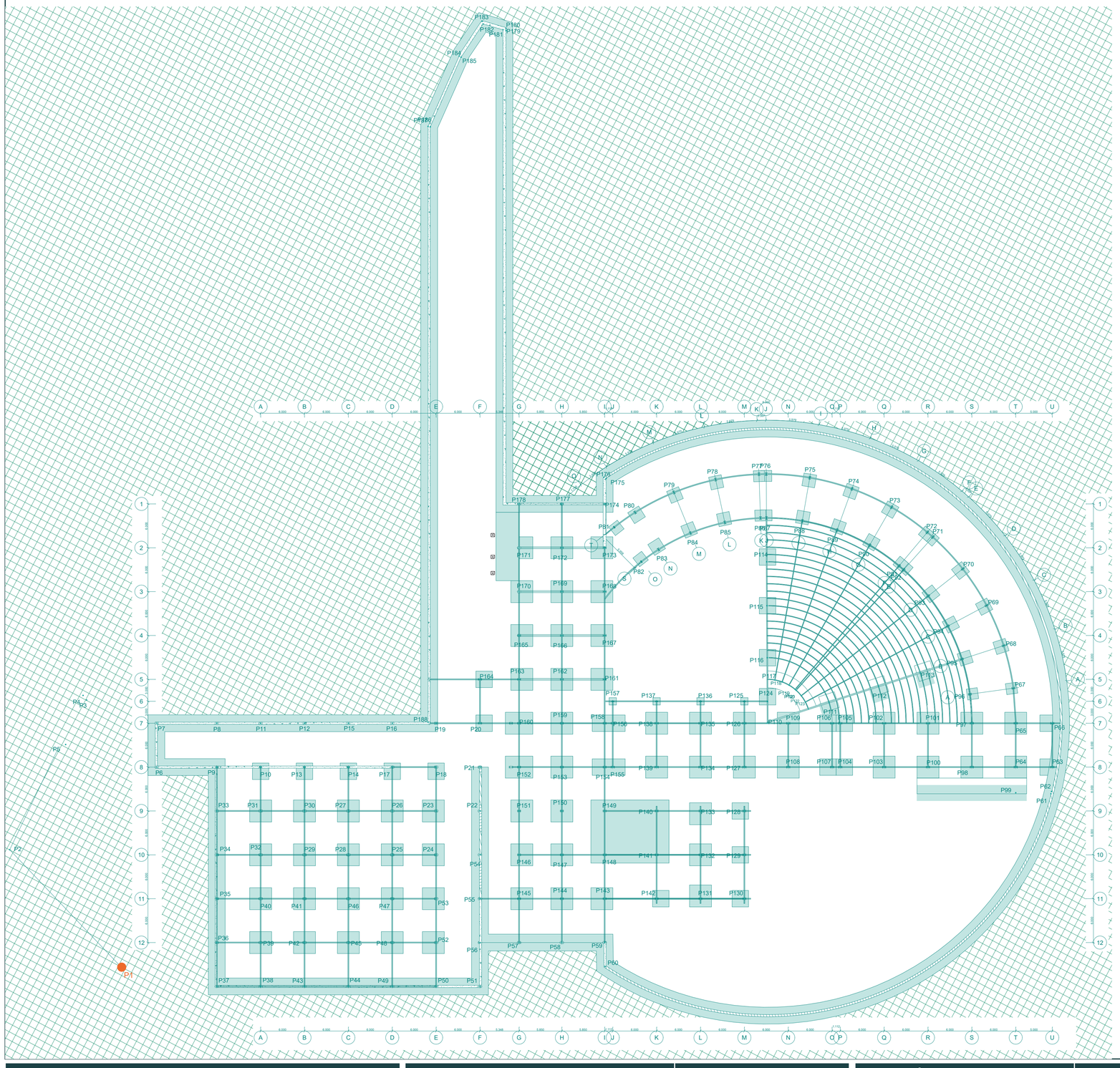
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** 1_____200 **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Corte Urbano Longitudinal	**LÁMINA:** **PA18**

PLANOS CONSTRUCTIVOS

PC01 Replanteo de Cimentación
PC02 Replanteo de Plataformas
PC03 Cuadro de Acabados
PC04 Planta Constructiva
PC05 Corte Constructivo
PC06 Fachada Constructiva
PC07 Corte por Muro 1
PC08 Corte por Muro 2

REPLANTEO

DE CIMENTACIÓN



CUADRO DE CONSTRUCCION						
VÉRTICE	LADO	DIST.	ANGULO	X	Y	Z
P1	P1 - P2	22.20	13°22'26"	1646.42	-1756.34	-10.35
P2	P2 - P3	23.37	248°56'39"	1631.13	-1740.25	-10.35
P3	P3 - P4	0.79	297°18'1"	1641.16	-1719.13	-10.35
P4	P4 - P5	6.73	242°29'39"	1641.64	-1719.77	-10.35
P5	P5 - P6	12.86	78°40'12"	1638.78	-1725.85	-10.35
P6	P6 - P7	6.00	76°7'16"	1651.26	-1728.94	-6.35
P7	P7 - P8	8.19	269°59'60"	1651.26	-1722.94	-6.35
P8	P8 - P9	6.00	270°0'0"	1659.45	-1722.94	-6.35
P9	P9 - P10	6.00	90°0'0"	1659.45	-1728.94	-6.35
P10	P10 - P11	6.00	90°0'0"	1665.45	-1728.94	-6.35
P11	P11 - P12	6.00	270°0'0"	1665.45	-1722.94	-6.35
P12	P12 - P13	6.00	269°59'60"	1671.45	-1722.94	-6.35
P13	P13 - P14	6.00	89°59'60"	1671.45	-1728.94	-6.35
P14	P14 - P15	6.00	90°0'0"	1677.45	-1728.94	-6.35
P15	P15 - P16	6.00	270°0'0"	1677.45	-1722.94	-6.35
P16	P16 - P17	6.00	269°59'60"	1683.45	-1722.94	-6.35
P17	P17 - P18	6.00	89°59'60"	1683.45	-1728.94	-6.35
P18	P18 - P19	6.00	90°0'0"	1689.45	-1728.94	-6.35
P19	P19 - P20	6.00	270°0'0"	1689.45	-1722.94	-6.35
P20	P20 - P21	5.99	270°0'0"	1695.45	-1722.94	-10.35
P21	P21 - P22	6.01	180°0'0"	1695.45	-1728.93	-10.35
P22	P22 - P23	6.00	269°59'60"	1695.45	-1734.94	-10.35
P23	P23 - P24	6.00	89°59'60"	1689.45	-1734.94	-6.35
P24	P24 - P25	6.00	270°0'0"	1689.45	-1740.94	-6.35
P25	P25 - P26	6.00	270°0'0"	1683.45	-1740.94	-6.35
P26	P26 - P27	6.00	89°59'60"	1683.45	-1734.94	-6.35
P27	P27 - P28	6.00	90°0'0"	1677.45	-1734.94	-6.35
P28	P28 - P29	6.00	270°0'0"	1677.45	-1740.94	-6.35
P29	P29 - P30	6.00	270°0'0"	1671.45	-1740.94	-6.35
P30	P30 - P31	6.00	90°0'0"	1671.45	-1734.94	-6.35
P31	P31 - P32	6.00	89°59'60"	1665.45	-1734.94	-6.35
P32	P32 - P33	8.49	315°0'0"	1665.45	-1740.94	-6.35
P33	P33 - P34	6.00	44°59'60"	1659.45	-1734.94	-6.35
P34	P34 - P35	6.00	180°0'0"	1659.45	-1740.94	-6.35
P35	P35 - P36	6.00	180°0'0"	1659.45	-1746.94	-6.35
P36	P36 - P37	6.00	180°0'0"	1659.45	-1752.94	-6.35
P37	P37 - P38	6.00	90°0'0"	1659.45	-1758.94	-6.35
P38	P38 - P39	6.00	90°0'0"	1665.45	-1758.94	-6.35
P39	P39 - P40	6.00	180°0'0"	1665.45	-1752.94	-6.35
P40	P40 - P41	6.00	270°0'0"	1665.45	-1746.94	-6.35
P41	P41 - P42	6.00	270°0'0"	1671.45	-1746.94	-6.35
P42	P42 - P43	6.00	179°59'60"	1671.45	-1752.94	-6.35
P43	P43 - P44	6.00	90°0'0"	1671.45	-1758.94	-6.35
P44	P44 - P45	6.00	90°0'0"	1677.45	-1758.94	-6.35
P45	P45 - P46	6.00	180°0'0"	1677.45	-1752.94	-6.35
P46	P46 - P47	6.00	270°0'0"	1677.45	-1746.94	-6.35
P47	P47 - P48	6.00	270°0'0"	1683.45	-1746.94	-6.35
P48	P48 - P49	6.00	179°59'60"	1683.45	-1752.94	-6.35
P49	P49 - P50	6.00	90°0'0"	1683.45	-1758.94	-6.35
P50	P50 - P51	6.00	180°0'0"	1689.45	-1758.94	-6.35
P51	P51 - P52	8.49	45°0'0"	1695.45	-1758.94	-6.35
P52	P52 - P53	6.00	225°0'0"	1689.45	-1752.94	-6.35
P53	P53 - P54	8.49	225°0'0"	1689.45	-1746.94	-6.35
P54	P54 - P55	6.00	315°0'0"	1695.45	-1740.94	-10.35
P55	P55 - P56	6.00	180°0'0"	1695.45	-1746.94	-10.35
P56	P56 - P57	5.35	90°0'0"	1695.45	-1752.94	-10.35
P57	P57 - P58	5.85	180°0'0"	1700.79	-1752.94	-10.35
P58	P58 - P59	5.85	180°0'0"	1706.64	-1752.94	-10.35
P59	P59 - P60	3.27	269°7'59"	1712.49	-1752.94	-10.35
P60	P60 - P61	65.41	69°41'58"	1712.54	-1756.20	-10.35
P61	P61 - P62	0.31	125°8'1"	1773.54	-1732.59	-10.35
P62	P62 - P63	3.35	167°49'40"	1773.61	-1732.29	-10.35
P63	P63 - P64	5.00	88°12'33"	1773.72	-1728.94	-10.35
P64	P64 - P65	6.00	269°59'49"	1768.72	-1728.94	-10.35
P65	P65 - P66	5.00	269°59'60"	1768.72	-1722.94	-10.35
P66	P66 - P67	7.16	42°1'38"	1773.72	-1722.94	-10.35
P67	P67 - P68	5.97	215°3'28"	1768.40	-1718.14	-10.35
P68	P68 - P69	5.97	169°54'12"	1767.07	-1712.32	-10.35
P69	P69 - P70	5.97	169°54'12"	1764.73	-1706.83	-10.35
P70	P70 - P71	5.98	169°53'49"	1761.47	-1701.82	-10.35
P71	P71 - P72	0.99	174°6'36"	1757.38	-1697.47	-10.35
P72	P72 - P73	5.97	174°7'1"	1756.63	-1696.82	-10.35
P73	P73 - P74	5.97	169°54'12"	1751.74	-1693.39	-10.35
P74	P74 - P75	5.97	169°54'12"	1746.32	-1690.88	-10.35
P75	P75 - P76	5.97	169°54'12"	1740.55	-1689.35	-10.35
P76	P76 - P77	1.00	174°6'37"	1734.60	-1688.86	-10.35
P77	P77 - P78	5.97	174°6'37"	1733.60	-1688.88	-6.35
P78	P78 - P79	5.97	169°54'12"	1727.68	-1689.61	-6.35
P79	P79 - P80	5.97	169°54'12"	1721.97	-1691.37	-6.35
P80	P80 - P81	3.49	172°0'1"	1716.66	-1694.10	-6.35
P81	P81 - P82	6.00	87°3'6"	1713.81	-1696.12	-6.35
P82	P82 - P83	2.88	92°56'52"	1717.52	-1700.84	-6.35
P83	P83 - P84	4.92	187°59'59"	1719.87	-1699.18	-6.35
P84	P84 - P85	4.92	190°5'48"	1724.24	-1696.93	-6.35
P85	P85 - P86	4.92	190°5'48"	1728.93	-1695.48	-6.35
P86	P86 - P87	0.82	185°53'23"	1733.81	-1694.87	-10.35
P87	P87 - P88	4.92	185°53'23"	1734.63	-1694.86	-10.35
P88	P88 - P89	4.92	190°5'48"	1739.53	-1695.26	-10.35
P89	P89 - P90	4.92	190°5'48"	1744.28	-1696.52	-10.35
P90	P90 - P91	4.92	190°5'48"	1748.74	-1698.59	-10.35
P91	P91 - P92	0.82	185°53'24"	1752.77	-1701.41	-10.35
P92	P92 - P93	4.92	185°53'23"	1753.39	-1701.95	-10.35
P93	P93 - P94	4.92	190°5'47"	1756.75	-1705.53	-10.35
P94	P94 - P95	4.92	190°5'48"	1759.44	-1709.65	-10.35

CUADRO DE CONSTRUCCION						
VÉRTICE	LADO	DIST.	ANGULO	X	Y	Z
P95	P95 - P96	4.92	190°5'48"	1761.36	-1714.17	-10.35
P96	P96 - P97	3.98	189°8'9"	1762.46	-1718.96	-10.35
P97	P97 - P98	6.00	183°46'47"	1762.72	-1722.94	-10.35
P98	P98 - P99	6.95	120°17'29"	1762.72	-1728.94	-10.35
P99	P99 - P100	12.50	345°59'26"	1768.72	-1732.44	-10.35
P100	P100 - P101	6.00	253°43'6"	1756.72	-1728.94	-10.35
P101	P101 - P102	6.00	90°0'0"	1756.72	-1722.94	-11.79
P102	P102 - P103	6.00	90°0'1"	1750.72	-1722.94	-11.79
P103	P103 - P104	6.00	270°0'4"	1750.72	-1728.94	-10.35
P104	P104 - P105	6.00	269°59'55"	1744.72	-1728.94	-10.35
P105	P105 - P106	1.11	89°59'57"	1744.72	-1722.94	-11.79
P106	P106 - P107	6.00	90°0'3"	1743.61	-1722.94	-11.79
P107	P107 - P108	6.00	270°0'0"	1743.61	-1728.94	-10.35
P108	P108 - P109	6.00	270°0'0"	1737.61	-1728.94	-10.35
P109	P109 - P110	2.82	92°58'44"	1737.61	-1722.94	-10.35
P110	P110 - P111	8.82	339°2'11"	1734.79	-1722.79	-11.79
P111	P111 - P112	7.11	180°1'16"	1743.18	-1720.07	-11.79
P112	P112 - P113	6.00	180°0'0"	1749.94	-1717.87	-11.79
P113	P113 - P114	25.89	53°49'14"	1755.65	-1716.02	-11.79
P114	P114 - P115	6.00	53°49'14"	1734.67	-1700.86	-11.79
P115	P115 - P116	7.12	180°0'1"	1734.70	-1706.86	-11.79
P116	P116 - P117	3.22	161°25'2"	1734.74	-1713.97	-11.79
P117	P117 - P118	1.03	123°43'41"	1735.78	-1717.02	-11.79
P118	P118 - P119	1.03	190°5'49"	1736.78	-1717.28	-11.79
P119	P119 - P120	1.03	190°5'46"	1737.71	-1717.72	-11.79
P120	P120 - P121	0.17	185°53'21"	1738.56	-1718.31	-11.79
P121	P121 - P122	1.03	185°53'23"	1738.69	-1718.42	-11.79
P122	P122 - P123	1.03	190°5'46"	1739.39	-1719.17	-11.79
P123	P123 - P124	5.18	303°52'21"	1739.95	-1720.03	-11.79
P124	P124 - P125	3.17	179°45'31"	1734.77	-1719.96	-11.79
P125	P125 - P126	3.00	89°28'39"	1731.61	-1719.94	-10.35
P126	P126 - P127	6.00	180°0'0"	1731.61	-1722.94	-10.35
P127	P127 - P128	6.00	180°0'0"	1731.61	-1728.94	-10.35
P128	P128 - P129	6.00	179°59'60"	1731.61	-1734.94	-10.35
P129	P129 - P130	6.00	180°0'2"	1731.61	-1740.94	-10.35
P130	P130 - P131	6.00	269°59'56"	1731.61	-1746.94	-10.35
P131	P131 - P132	6.00	270°0'7"	1725.61	-1746.94	-10.35
P132	P132 - P133	6.00	179°59'52"	1725.61	-1740.94	-10.35
P133	P133 - P134	6.00	180°0'0"	1725.61	-1734.94	-10.35
P134	P134 - P135	6.00	180°0'4"	1725.61	-1728.94	-10.35
P135	P135 - P136	3.00	179°59'60"	1725.61	-1722.94	-10.35
P136	P136 - P137	6.00	90°0'0"	1725.61	-1719.94	-10.35
P137	P137 - P138	3.00	90°0'0"	1719.61	-1719.94	-10.35
P138	P138 - P139	6.00	180°0'0"	1719.61	-1722.94	-10.35
P139	P139 - P140	6.00	180°0'0"	1719.61	-1728.94	-10.35
P140	P140 - P141	6.00	179°59'59"	1719.61	-1734.94	-10.35
P141	P141 - P142	6.00	180°0'3"	1719.61	-1740.94	-10.35
P142	P142 - P143	7.11	269°59'57"	1719.61	-1746.94	-10.35
P143	P143 - P144	5.85	180°0'2"	1712.49	-1746.94	-10.35
P144	P144 - P145	5.85	180°0'0"	1706.64	-1746.94	-10.35
P145	P145 - P146	6.00	270°0'2"	1700.79	-1746.94	-10.35
P146	P146 - P147	5.85	269°59'58"	1700.80	-1740.94	-10.35
P147	P147 - P148	5.85	180°0'0"	1706.64	-1740.94	-10.35
P148	P148 - P149	6.00	90°0'0"	1712.49	-1740.94	-10.35
P149	P149 - P150	5.85	89°59'55"	1712.49	-1734.94	-10.35
P150	P150 - P151	5.85	180°0'5"	1706.64	-1734.94	-10.35
P151	P151 - P152	6.00	270°0'0"	1700.79	-1734.94	-10.35
P152	P152 - P153	5.85	270°0'0"	1700.79	-1728.94	-10.35
P153	P153 - P154	5.85	180°0'0"	1706.64	-1728.94	-10.35
P154	P154 - P155	1.11	180°0'0"	1712.49	-1728.94	-10.35
P155	P155 - P156	6.00	90°0'0"	1713.61	-1728.94	-10.35
P156	P156 - P157	3.00	180°0'0"	1713.61	-1722.94	-10.35
P157	P157 - P158	3.20	20°20'24"	1713.61	-1719.94	-10.35
P158	P158 - P159	5.85	249°39'36"	1712.49	-1722.94	-10.35
P159	P159 - P160	5.85	180°0'0"	1706.64	-1722.94	-10.35
P160	P160 - P161	13.15	332°51'1"	1700.79	-1722.94	-10.35
P161	P161 - P162	5.85	27°8'59"	1712.49	-1716.94	-10.35
P162	P162 - P163	5.85	180°0'0"	1706.64	-1716.94	-10.35
P163	P163 - P164	5.35	180°0'1"	1700.79	-1716.94	-10.35
P164	P164 - P165	8.04	311°42'52"	1695.45	-1716.94	-10.35
P165	P165 - P166	5.85	228°17'7"	1700.79	-1710.94	-10.35
P166	P166 - P167	5.85	180°0'0"	1706.64	-1710.94	-10.35
P167	P167 - P168	6.00	90°0'0"	1712.49	-1710.94	-10.35
P168	P168 - P169	5.85	90°0'0"	1712.49	-1704.94	-10.35
P169	P169 - P170	5.85	180°0'0"	1706.64	-1704.94	-10.35
P170	P170 - P171	6.00	270°0'0"	1700.79	-1704.94	-10.35
P171	P171 - P172	5.85	270°0'0"	1700.79	-1698.94	-10.35
P172	P172 - P173	5.85	180°0'0"	1706.64	-1698.94	-10.35
P173	P173 - P174	6.00	90°0'0"	1712.49	-1698.94	-10.35
P174	P174 - P175	3.49	183°17'0"	1712.49	-1692.94	-10.35
P175	P175 - P176	0.34	114°54'1"	1712.69	-1689.45	-10.35
P176	P176 - P177	6.81	119°25'52"	1712.39	-1689.29	-10.35
P177	P177 - P178	5.85	212°27'36"	1706.64	-1692.94	-10.35
P178	P178 - P179	64.76	268°19'56"	1700.79	-1692.93	-10.35
P179	P179 - P180	0.31	181°38'15"	1698.99	-1628.19	-10.35
P180	P180 - P181	0.45	63°50'23"	1699.00	-1627.88	-10.35
P181	P181 - P182	2.84	222°18'2"	1698.59	-1628.08	-10.35
P182	P182 - P183	0.38	234°32'60"	1695.86	-1627.28	-10.35
P183	P183 - P184	5.70	52°39'55"	1695.74	-1626.92	-10.35
P184	P184 - P185	0.30	85°15'24"	1692.60	-1631.68	-10.35
P185	P185 - P186	10.43	265°12'41"	1692.86	-1631.83	-10.35
P186	P186 - P187	0.31	258°2'18"	1688.65	-1641.36	-10.35
P187	P187 - P188	81.49	78°5'37"	1688.34	-1641.30	-10.35
P188	P188 - P189	62.47	281°4'27"	1688.34	-1722.79	-10.35

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO:
Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE:
Doménica Camila Abad G.

TUTOR:
Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA:
1_____300

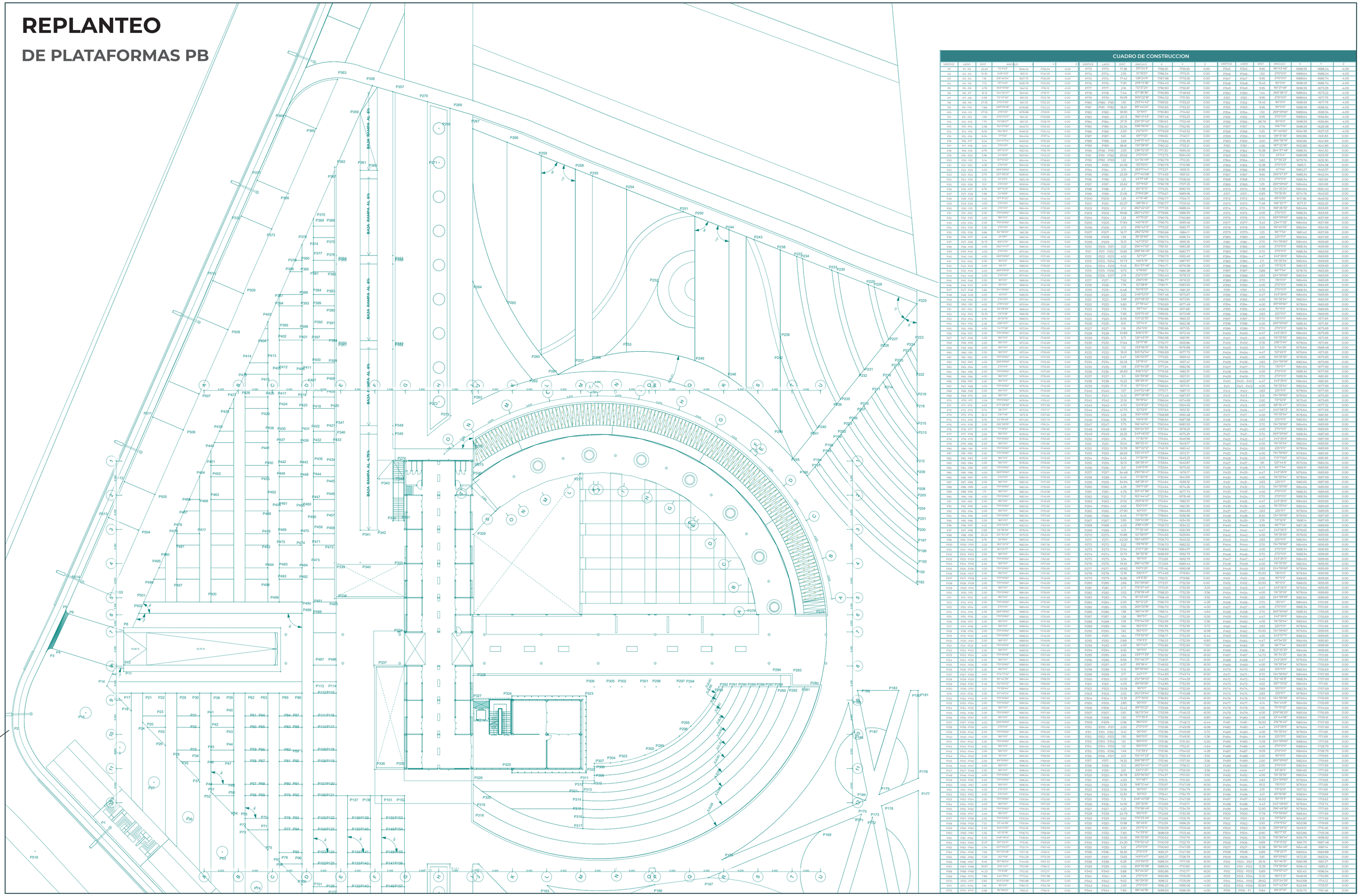
FECHA:
JULIO 2022

CONTIENE:
Replanteo de Cimentación

LÁMINA:
PC01

REPLANTEO

DE PLATAFORMAS PB



CUADRO DE CONSTRUCCION

VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	Y	Z
P1	P1 - P2	22.20	72°9'53"	1646.42	-0.20
P2	P2 - P3	15.35	245°4'10"	1651.13	-0.20
P3	P3 - P4	1.16	216°14'34"	1637.75	-0.20
P4	P4 - P5	7.13	13°7'40"	1638.78	-0.20
P5	P5 - P6	0.78	303°13'56"	1641.16	-0.20
P6	P6 - P7	10.15	144°32'47"	1641.64	0.00
P7	P7 - P8	0.58	72°47'40"	1651.33	0.00
P8	P8 - P9	27.55	270°0'35"	1651.33	0.00
P9	P9 - P10	7.68	269°59'48"	1678.89	0.00
P10	P10 - P11	27.55	270°0'0"	1678.88	0.00
P11	P11 - P12	1.09	270°21'57"	1651.32	0.00
P12	P12 - P13	1.70	70°59'27"	1651.33	0.00
P13	P13 - P14	3.38	152°17'10"	1649.72	0.00
P14	P14 - P15	6.00	194°18'5"	1648.35	0.00
P15	P15 - P16	6.04	177°0'0"	1644.64	0.00
P16	P16 - P17	3.04	214°47'54"	1649.60	0.00
P17	P17 - P18	3.10	270°0'0"	1652.64	0.00
P18	P18 - P19	6.76	197°12'31"	1652.64	0.00
P19	P19 - P20	5.96	24°56'8"	1650.64	0.00
P20	P20 - P21	3.14	137°57'22"	1654.64	0.00
P21	P21 - P22	4.00	270°0'0"	1654.64	0.00
P22	P22 - P23	4.00	269°59'60"	1658.64	0.00
P23	P23 - P24	3.73	217°36'55"	1658.64	0.00
P24	P24 - P25	3.16	32°23'5"	1655.49	0.00
P25	P25 - P26	3.21	270°0'0"	1658.64	0.00
P26	P26 - P27	6.76	197°12'31"	1658.64	0.00
P27	P27 - P28	5.96	24°56'8"	1656.64	0.00
P28	P28 - P29	11.25	137°57'22"	1660.64	0.00
P29	P29 - P30	4.00	270°0'0"	1660.64	0.00
P30	P30 - P31	4.00	270°0'0"	1664.64	0.00
P31	P31 - P32	2.00	179°59'60"	1664.64	0.00
P32	P32 - P33	4.00	180°0'0"	1664.64	0.00
P33	P33 - P34	2.00	179°59'60"	1664.64	0.00
P34	P34 - P35	3.26	270°0'0"	1664.64	0.00
P35	P35 - P36	9.86	82°38'20"	1661.38	0.00
P36	P36 - P37	6.41	25°18'1"	1662.64	0.00
P37	P37 - P38	15.73	169°21'51"	1664.64	0.00
P38	P38 - P39	4.00	262°44'47"	1666.64	0.00
P39	P39 - P40	4.00	270°0'0"	1670.64	0.00
P40	P40 - P41	4.00	269°59'60"	1670.64	0.00
P41	P41 - P42	2.00	90°0'0"	1666.64	0.00
P42	P42 - P43	4.00	90°0'0"	1666.64	0.00
P43	P43 - P44	4.00	269°59'59"	1670.64	0.00
P44	P44 - P45	4.00	270°0'0"	1670.64	0.00
P45	P45 - P46	2.00	90°0'0"	1666.64	0.00
P46	P46 - P47	4.00	90°0'0"	1666.64	0.00
P47	P47 - P48	5.66	314°59'60"	1670.64	0.00
P48	P48 - P49	4.00	45°0'0"	1666.64	0.00
P49	P49 - P50	2.00	270°0'0"	1670.64	0.00
P50	P50 - P51	4.05	279°33'20"	1670.64	0.00
P51	P51 - P52	0.40	90°28'36"	1666.64	0.00
P52	P52 - P53	10.39	215°3'19"	1660.16	0.00
P53	P53 - P54	6.76	26°35'16"	1668.64	0.00
P54	P54 - P55	2.08	268°30'17"	1670.64	0.00
P55	P55 - P56	4.00	74°17'28"	1672.64	0.00
P56	P56 - P57	2.00	179°59'60"	1672.64	0.00
P57	P57 - P58	4.00	180°0'0"	1672.64	0.00
P58	P58 - P59	2.00	180°0'0"	1672.64	0.00
P59	P59 - P60	4.00	180°0'0"	1672.64	0.00
P60	P60 - P61	2.00	180°0'0"	1672.64	0.00
P61	P61 - P62	4.00	179°59'60"	1672.64	0.00
P62	P62 - P63	4.00	269°59'60"	1672.64	0.00
P63	P63 - P64	4.00	270°0'0"	1676.64	0.00
P64	P64 - P65	2.00	179°59'60"	1676.64	0.00
P65	P65 - P66	4.00	180°0'0"	1676.64	0.00
P66	P66 - P67	2.00	180°0'0"	1676.64	0.00
P67	P67 - P68	4.00	179°59'60"	1676.64	0.00
P68	P68 - P69	2.00	180°0'0"	1676.64	0.00
P69	P69 - P70	3.91	180°0'0"	1676.64	0.00
P70	P70 - P71	2.05	270°0'35"	1651.33	0.00
P71	P71 - P72	4.03	277°28'39"	1676.64	0.00
P72	P72 - P73	0.74	39°37'1"	1672.64	0.00
P73	P73 - P74	10.12	216°1'46"	1673.16	0.00
P74	P74 - P75	6.76	25°38'48"	1674.64	0.00
P75	P75 - P76	3.25	260°28'19"	1676.64	0.00
P76	P76 - P77	4.00	77°9'55"	1678.64	0.00
P77	P77 - P78	2.00	180°0'0"	1678.64	0.00
P78	P78 - P79	4.00	180°0'0"	1678.64	0.00
P79	P79 - P80	2.00	180°0'0"	1678.64	0.00
P80	P80 - P81	4.00	179°59'60"	1678.64	0.00
P81	P81 - P82	2.00	180°0'0"	1678.64	0.00
P82	P82 - P83	4.00	180°0'0"	1678.64	0.00
P83	P83 - P84	2.00	180°0'0"	1678.64	0.00
P84	P84 - P85	4.00	179°59'60"	1678.64	0.00
P85	P85 - P86	2.00	180°0'0"	1678.64	0.00
P86	P86 - P87	4.00	179°59'60"	1678.64	0.00
P87	P87 - P88	2.00	180°0'0"	1682.64	0.00
P88	P88 - P89	4.29	179°59'60"	1682.64	0.00
P89	P89 - P90	1.71	180°0'0"	1682.64	0.00
P90	P90 - P91	4.00	179°59'60"	1682.64	0.00
P91	P91 - P92	2.00	180°0'0"	1682.64	0.00
P92	P92 - P93	4.00	179°59'60"	1682.64	0.00
P93	P93 - P94	2.00	180°0'0"	1682.64	0.00
P94	P94 - P95	4.00	180°0'0"	1682.64	0.00
P95	P95 - P96	2.00	180°0'0"	1682.64	0.00
P96	P96 - P97	4.00	180°0'0"	1682.64	0.00
P97	P97 - P98	2.00	180°0'0"	1682.64	0.00
P98	P98 - P99	10.24	215°30'43"	1679.05	0.00
P99	P99 - P100	6.76	26°9'56"	1680.64	0.00
P100	P100 - P101	2.03	262°12'12"	1682.64	0.00
P101	P101 - P102	4.00	80°25'17"	1684.64	0.00
P102	P102 - P103	2.00	180°0'0"	1684.64	0.00
P103	P103 - P104	4.00	179°59'60"	1684.64	0.00
P104	P104 - P105	2.00	180°0'0"	1684.64	0.00
P105	P105 - P106	4.00	179°59'60"	1684.64	0.00
P106	P106 - P107	2.00	180°0'0"	1684.64	0.00
P107	P107 - P108	4.00	180°0'0"	1684.64	0.00
P108	P108 - P109	2.00	180°0'0"	1684.64	0.00
P109	P109 - P110	4.00	180°0'0"	1684.64	0.00
P110	P110 - P111	2.00	180°0'0"	1684.64	0.00
P111	P111 - P112	4.00	179°59'60"	1684.64	0.00
P112	P112 - P113	2.00	179°59'60"	1684.64	0.00
P113	P113 - P114	4.00	180°0'0"	1684.64	0.00
P114	P114 - P115	2.00	269°59'60"	1688.64	0.00
P115	P115 - P116	4.00	179°59'60"	1688.64	0.00
P116	P116 - P117	2.00	180°0'0"	1688.64	0.00
P117	P117 - P118	4.00	180°0'0"	1688.64	0.00
P118	P118 - P119	2.00	180°0'0"	1688.64	0.00
P119	P119 - P120	4.00	179°59'60"	1688.64	0.00
P120	P120 - P121	2.00	180°0'0"	1688.64	0.00
P121	P121 - P122	4.00	179°59'60"	1688.64	0.00
P122	P122 - P123	2.00	180°0'0"	1688.64	0.00
P123	P123 - P124	4.00	179°59'60"	1688.64	0.00
P124	P124 - P125	2.00	180°0'0"	1688.64	0.00
P125	P125 - P126	4.00	179°59'60"	1688.64	0.00
P126	P126 - P127	2.00	180°0'0"	1688.64	0.00
P127	P127 - P128	4.01	274°17'22"	1688.64	0.00
P128	P128 - P129	0.50	85°14'38"	1684.64	0.00
P129	P129 - P130	5.46	132°50'52"	1684.64	0.00
P130	P130 - P131	4.21	75°28'44"	1688.64	0.00
P131	P131 - P132	2.00	151°42'24"	1690.64	0.00
P132	P132 - P133	4.00	179°59'60"	1690.64	0.00
P133	P133 - P134	2.00	179°59'60"	1690.64	0.00
P134	P134 - P135	4.00	180°0'0"	1690.64	0.00
P135	P135 - P136	2.00	179°59'60"	1690.64	0.00
P136	P136 - P137	4.00	179°59'60"	1690.64	0.00
P137	P137 - P138	4.00	269°59'60"	1690.64	0.00
P138	P138 - P139	4.00	270°0'0"	1694.64	0.00
P139	P139 - P140	2.00	179°59'60"	1694.64	0.00
P140	P140 - P141	4.00	180°0'0"	1694.64	0.00
P141	P141 - P142	2.00	179°59'60"	1694.64	0.00
P142	P142 - P143	4.00	180°0'0"	1694.64	0.00
P143	P143 - P144	2.00	180°0'0"	1694.64	0.00
P144	P144 - P145	4.00	90°0'0"	1698.64	0.00
P145	P145 - P146	2.00	89°59'60"	1698.64	0.00
P146	P146 - P147	4.00	180°0'0"	1698.64	0.00
P147	P147 - P148	2.00	180°0'0"	1698.64	0.00
P148	P148 - P149	4.00	179°59'60"	1698.64	0.00
P149	P149 - P150	2.00	179°59'60"	1698.64	0.00
P150	P150 - P151	4.00	180°0'0"	1698.64	0.00
P151	P151 - P152	4.00	270°0'0"	1698.64	0.00
P152	P152 - P153	2.00	270°0'0"	1702.64	0.00
P153	P153 - P154	2.00	179°59'60"	1700.64	0.00
P154	P154 - P155	4.00	180°0'0"	1700.64	0.00
P155	P155 - P156	2.00	179°59'60"	1700.64	0.00
P156	P156 - P157	4.00	180°0'0"	1700.64	0.00
P157	P157 - P158	2.00	179°59'60"	1700.64	0.00
P158	P158 - P159	7.22	33°44'58"	1700.64	0.00
P159	P159 - P160	5.40	304°0'35"	1704.45	0.00
P160	P160 - P161	5.36	147°31'9"	1706.70	0.00
P161	P161 - P162	5.02	248°49'14"	1708.64	0.00
P162	P162 - P163	12.67	197°25'37"	1713.66	0.00
P163	P163 - P164	2.34	207°55'27"	1725.74	0.00
P164	P164 - P165	7.58	107°23'48"	1727.39	0.00
P165	P165 - P166	11.28	152°7'19"	1734.38	0.00
P166	P166 - P167	9.46	197°36'54"	1744.60	0.00
P167	P167 - P168	19.87	205°10'27"	1752.38	0.00
P168	P168 - P169	14.20	75°6'38"	1772.32	0.00
P169	P169 - P170	7.86	244°39'47"	1773.42	0.00
P170	P170 - P171	0.83	303°23'56"	1780.88	0.00
P171	P171 - P172	1.92	90°0'0"	1780.72	0.00
P172	P172 - P173	0.68	95°36'22"	1782.61	0.00
P173	P173 - P174	17.38	33°0'43"	1782.81	0.00
P174	P174 - P175	2.55	51°31'20"	1786.36	0.00
P175	P175 - P176	17.42	128°24'9"	1787.98	0.00
P176	P176 - P177	7.00	259°13'38"	1784.43	0.00
P177	P177 - P178	2.16	112°27'24"	1790.90	0.00
P178	P178 - P179	7.44	67°38'26"	1790.89	0.00
P179	P179 - P180	19.09	309°22'18"	1784.02	0.00
P180	P180 - P181	1.30	253°14'42"	1789.55	0.00
P181	P181 - P182	18.63	89°44'24"	1790.85	0.00
P182	P182 - P183	18.90	10°19'17"	1790.80	0.00
P183	P183 - P184	20.13	186°41'43"	1787.46	0.00
P184	P184 - P185	27.31	230°37'42"	1781.63	0.00
P185	P185 - P186	32.34	339°36'10"	1756.60	0.00
P186	P186 - P187	2.00	212°10'11"	1779.69	0.00
P187	P187 - P188	5.61	69°7'53"	1781.65	0.00
P188	P188 - P189	2.69	248°51'40"	1778.62	0.00
P189	P189 - P190	38.81	130°28'16"	1780.22	0.00
P190	P190 - P191	2.05	238°13'25"	1771.30	0.00
P191	P191 - P192	25.62	270°0'0"	1772.75	0.00
P192	P192 - P193	1.22	44°36'49"	1790.79	0.00
P193	P193 - P194	24.92	135°50'0"	1790.79	0.00
P194	P194 - P195	2.10	263°11'44"	1773.37	0.00
P195	P195 - P196	23.39	277°40'29"	1774.69	0.00
P196	P196 - P197	1.25	43°17'48"	1790.78	0.00
P197	P197 - P198	22.62	131°9'53"	1790.78	0.00
P198	P198 - P199	2.01	261°25'31"	1773.35	0.00
P199	P199 - P200	21.06	279°6'28"	1776.67	0.00
P200	P200 - P201	1.29	41°33'49"	1790.77	0.00
P201	P201 - P202	20.27	138°39'4"	1790.77	0.00
P202	P202 - P203	2.12	260°22'40"	1777.33	0.00
P203	P203 - P204	18.66	280°14'54"	1778.66	0.00
P204	P204 - P205	1.33	40°15'22"	1790.76	0.00
P205	P205 - P206	17.84	142°19'37"	1790.73	0.00
P206	P206 - P207	2.13	258°42'13"	1779.33	0.00
P207	P207 - P208	16.72	282°32'16"	1780.66	0.00
P208	P208 - P209	1.39	38°25'45"	1790.75	0.00
P209	P209 - P210	15.31	142°13'52"	1790.74	0.00
P210	P210 - P211	3.22	256°47'32"	1781.33	0.00
P211	P211 - P212	13.85	288°56'49"	1783.36	0.00
P212	P212 - P213	4.52	32°1'27"	1790.73	0.00
P213	P213 - P214	10.73	146°19'19"	1790.72	0.00
P214	P214 - P215	9.45	354°37'48"	1784.31	0.00
P215	P215 - P216	9.73	6°16'60"	1790.72	0.00
P216	P216 - P217	3.74	252°37'31"	1785.40	0.00
P217	P217 - P218	7.62	290°0'8"	1786.77	0.00
P218	P218 - P219	1.76	30°58'18"	1790.73	0.00
P219	P219 - P220	6.48	150°8'53"	1790.70	0.00
P220	P220 - P221	2.22	248°52'53"	1787.46	0.00
P221	P221 - P222	3.99	293°35'32"	1788.85	0.00
P222	P222 - P223	5.80	27°19'44"	1790.69	0.00
P223	P223 - P224	1.79	39°1'44"	1790.68	0.00
P224	P224 - P225	7.83	329°0'45"	1789.55	0.00
P225	P225 - P226	8.06	103°22'35"	1790.66	0.00
P226	P226 - P227	9.53	53°14'4"	1783.16	0.00
P227	P227 - P228	1.16	234°0'6"	1785.66	0.00
P228	P228 - P229	10.89	306°0'31"	1784.94	0.00
P229	P229 - P230	5.71	126°45'19"	1782.08	0.00
P230	P230 - P231	17.64	53°7'18"	1776.77	0.00
P231	P231 - P232	1.12	253°56'57"	1781.39	0.00
P232	P232 - P233	19.05	309°52'54"	1780.69	0.00
P233	P233 - P234	5.47	126°52'37"	1775.65	0.00
P234	P234 - P235	25.53	53°19'41"	1770.56	0.00
P235	P235 - P236	1.09	233°56'28"	1777.24	0.00
P236	P236 - P237	26.83	306°5'52"	1776.56	0.00
P237	P237 - P238	2.31	126°35'18"	1768.60	0.00
P238	P238 - P239	15.23	68°29'41"	1766.64	0.00
P239	P239 - P240	17.13	113°52'47"	1766.64	0.00
P240	P240 - P241	1.07	240°52'48"	1773.17	0.00
P241	P241 - P242	14.51	297°28'35"	1772.49	0.00
P242	P242 - P243	21.16	191°8'54"	1766.64	0.00
P243	P243 - P244	4.70	124°8'22"	1762.02	0.00
P244	P244 - P245	12.30	90°0'2"	1778.41	0.00
P245	P245 - P246	5.29	350°40'8"	1768.88	0.00
P246	P246 - P247	9.36	165°6'18"	1766.64	0.00
P247	P247 - P248	3.75	96°40'14"	1760.64	0.00
P248	P248 - P249	6.69	169°24'30"	1757.66	0.00
P249	P249 - P250	25.33	243°46'25"	1751.66	0.00
P250	P250 - P251	2.76	90°19''	1775.84	0.00
P251	P251 - P252	13.04	88°25'41"	1749.64	0.00
P252	P252 - P253	25.19	187°12'57"	1746.78	0.00
P253	P253 - P254	26.93	332°41'47"	1739.64	0.00
P254	P254 - P255	6.45	111°30'39"	1739.64	0.00
P255	P255 - P256	32.15	68°29'41"	1733.64	0.00
P256	P256 - P257	3.21	249°3'19"	1733.64	0.00
P257	P257 - P258	34.48	290°56'41"	1730.64	0.00
P258	P258 - P259	6.45	111°30'39"	1730.64	0.00
P259	P259 - P260	34.94	68°29'41"	1724.64	0.00
P260	P260 - P261	4.59	129°17'29"	1724.64	0.00
P261	P261 - P262	4.76	301°47'36"	1727.64	0.00
P262	P262 - P263	3.21	165°44'42"	1722.94	0.00
P263	P263 - P264	21.52	293°16'13"	1732.64	0.00
P264	P264 - P265	6.93	300°0'0"	1732.64	0.00
P265	P265 - P266	27.90	60°0'0"	1718.64	0.00
P266	P266 - P267	6.45	111°30'39"	1718.64	0.00
P267	P267 - P268	5.95	159°10'28"	1712.64	0.00
P268	P268 - P269	4.03	298°4'29"	1706.70	0.00
P269	P269 - P270	4.47	215°10'49"	1710.64	0.00
P270	P270 - P271	10.88	62°58'57"	1704.65	0.00
P271	P271 - P272	42.00	190°49'57"	1706.70	0.00
P272	P272 - P273	3.22	119°19'51"	1706.70	0.00
P273	P273 - P274	12.54	272°27'28"	1708.80	0.00
P274	P274 - P275	13.70	38°33'18"	1698.99	0.00
P275	P275 - P276	3.34	90°0'0"	1712.69	0.00
P276	P276 - P277	19.59	286°42'36"	1712.69	0.00
P277	P277 - P278	49.82	193°5'25"	1718.46	0.00
P278	P278 - P279	12.18	330°5'7"	1774.69	0.00
P279	P279 - P280	16.86	149°6'35"	1762.51	0.00
P280	P280 - P281	2.66	350°39'60"	1773.97	0.00
P281	P281 - P282	2.71	179°57'40"	1770.91	0.00
P282	P282 - P283	2.02	270°0'0"	1768.20	0.00
P283	P283 - P284	1.79	81°43'49"	1768.49	0.00
P284	P284 - P285	2.00	90°0'23"	1766.70	0.00
P285	P285 - P286	0.53	269°33'16"	1766.70	0.00
P286	P286 - P287	1.58	180°14'19"	1766.14	0.00
P287	P287 - P288	1.58	180°0'0"	1764.57	0.00
P288	P288 - P289	1.59	179°54'59"	1762.99	0.00
P289	P289 - P290	1.60	180°0'0"	1761.39	0.00
P290	P290 - P291	1.62	179°59'60"	1759.79	0.00
P291	P291 - P292	1.64	179°55'53"	1758.17	0.00
P292	P292 - P293	0.68	179°3'3"	1756.53	0.00
P293	P293 - P294	4.93	181°1'42"	1755.86	0.00
P294	P294 - P295	6.92	90°0'0"	1750.92	0.00
P295	P295 - P296	2.60	270°17'29"	1750.92	0.00
P296	P296 - P297	8.66	310°46'27"	1748.91	0.00
P297	P297 - P298	4.07	89°56'4"	1748.92	0.00
P298	P298 - P299	3.13	89°59'60"	1744.85	0.00
P299	P299 - P300	2.77	269°7'7"	1744.85	0.00
P300	P300 - P301	12.00	292°56'53"	1742.83	0.00
P301	P301 - P302	4.03	89°59'59"	1742.85	0.00
P302	P302 - P303	13.09	90°0'0"	1738.82	0.00
P303	P303 - P304	2.02	269°27'54"	1738.82	0.00
P304	P304 - P305	13.36	277°30'16"	1736.82	0.00
P305	P305 - P306	2.85	90°0'0"	1736.82	0.00
P306	P306 - P307	13.43	89°53'22"	1733.96	0.00
P307	P307 - P308	0.61	182°31'34"	1733.99	0.00
P308	P308 - P309	1.50	177°33'1"	1733.96	0.00
P309	P309 - P310	0.96	180°0'0"	1732.46	0.00
P310	P310 - P311	2.00	270°0'0"	1733.96	0.00
P311	P311 - P312	4.00	90°0'0"	1733.96	0.00
P312	P312 - P313	1.50	180°0'0"	1731.96	0.00
P313	P313 - P314	1.50	180°0'0"	1730.46	0.00
P314	P314 - P315	1.51	180°0'0"	1731.96	0.00
P315	P315 - P316	1.49	172°39'2"	1731.96	0.00
P316	P316 - P317	2.01	192°44'23"	1732.75	0.00
P317	P317 - P318	19.32	268°38'57"	1731.96	0.00
P318	P318 - P319	3.12	265°54'47"	1712.69	0.00
P319	P319 - P320	2.81	220°2'23"	1712.79	0.00
P320	P320 - P321	16.78	229°56'50"	1714.37	0.00
P321	P321 - P322	4.00	90°0'0"	1731.96	0.00
P322	P322 - P323	12.30	166°12'44"	1731.97	0.00
P323	P323 - P324	12.56	90°0'0"	1731.97	0.00
P324	P324 - P325	12.30	90°0'2"	1719.41	0.00
P325	P325 - P326	7.23	248°40'58"	1719.41	0.00
P326	P326 - P327	14.55	291°26'8"	1712.69	0.00
P327	P327 - P328	4.20	179°58'49"	1712.70	0.00
P328	P328 - P329	24.79	180°0'5"	1712.69	0.00
P329	P329 - P330	9.50	179°23'49"	1712.69	0.00
P330	P330 - P331	13.98	59°45'6"	1712.59	0.00
P331	P331 - P332	2.00	270°0'54"	1710.59	0.00
P332	P332 - P333	7.60	74°3'36"	1698.59	0.00
P333	P333 - P334	12.00	195°33'59"	1700.62	0.00
P334	P334 - P335	24.30	179°52'42"	1700.59	0.00
P335	P335 - P336	5.22	270°0'0"	1700.60	0.00
P336	P336 - P337	18.30	270°0'3"	1695.37	0.00
P337	P337 - P338	13.60	149°12'47"	1695.37	0.00
P338	P338 - P339	6.28	215°59'13"	1688.34	0.00
P339	P339 - P340	4.52	269°33'38"	1688.34	0.00
P340	P340 - P341	5.68	90°24'22"	1692.86	0.00
P341	P341 - P342	3.26	270°0'0"	1692.86	0.00
P342	P342 - P343	9.12	90°29'55"	1696.12	0.00
P343	P343 - P344	2.50	270°0'0"	1696.20	0.00
P344	P344 - P345	7.85	88°46'18"	1698.83	0.00
P345	P345 - P346	9.95	90°43'48"	1698.59	0.00
P346	P346 - P347	1.50	270°0'0"	1698.64	0.00
P347	P347 - P348	9.95	270°0'0"	1698.64	0.00
P348	P348 - P349	1.44	269°38'12"	1698.64	0.00
P349	P349 - P350	9.95	270°0'0"	1698.64	0.00
P350	P350 - P351	1.44	269°38'12"	1698.64	0.00
P351	P351 - P352	9.95	90°0'0"	1698.59	-4.00
P352	P352 - P353	13.45	90°0'0"	1698.59	-4.00
P353	P353 - P354	9.95	90°0'0"	1698.59	-4.00
P354	P354 - P355	1.50	270°0'0"	1698.64	-4.00
P355	P355 - P356	9.95	270°0'0"	1698.64	-4.00
P356	P356 - P357	28.76	90°0'0"	1698.59	-4.00
P357	P357 - P358	3.76	306°0'16"	1698.59	-4.00
P358	P358 - P359	5.25	97°40'60"	1694.99	-4.00
P359	P359 - P360	0.30	139°11'36"	1692.86	-4.00
P360	P360 - P361	3.00	286°36'19"	1695.86	-4.00
P361	P361 - P362	4.56	187°22'55"	1692.86	-4.00
P362	P362 - P363	15.38	264°17'48"	1688.34	-4.00
P363	P363 - P364	11.12	53°5'4"	1688.88	-4.00
P364	P364 - P365	1.50	270°0'0"	1678.96	-4.00
P365	P365 - P366	12.38	270°0'0"	1685.11	-4.00
P366	P366 - P367	8.98	47°1'54"	1680.27	-4.00
P367	P367 - P368	9.65	255°57'37"	1684.64	-4.00
P368	P368 - P369	3.70	270°0'0"	1688.34	-4.00
P369	P369 - P370	1.29	269°59'60"	1684.64	-4.00
P370	P370 - P371	11.98	54°25'31"	1680.50	-4.00
P371	P371 - P372	6.89	79°35'16"	1674.76	-4.00
P372	P372 - P373	5.82	80°17'30"	1671.98	-4.00
P373	P373 - P374	7.48	168°32'17"	1677.31	-4.00
P374	P374 - P375	3.70	168°26'33"	1684.64	-4.00
P375	P375 - P376	4.00	270°0'0"	1688.34	-4.00
P376	P376 - P377	3.70	269°59'60"	1688.34	-4.00
P377	P377 - P378	3.42	234°13'32"	1684.64	-4.00
P378	P378 - P379	3.03	59°40'33"	1682.64	-4.00
P379	P379 - P380	1.23	66°7'54"	1681.42	-4.00
P380	P380 - P381	2.83	225°0'0"	1682.64	-4.00
P381	P381 - P382	3.70	134°59'60"	1684.64	-4.00
P382	P382 - P383	4.00	270°0'0"	1688.34	-4.00
P383	P383 - P384	4.47	243°26'6"	1684.64	-4.00
P384	P384 - P385	2.11	116°13'54"	1680.53	-4.00
P385	P385 - P386	4.37	113°52'6"	1680.53	-4.00

CUADRO DE ACABADOS

SIMBOLOGÍA

TUMBADOS: TU #

PAREDES: PA #

PISOS: PI #

MAMPARAS: P #

VENTANAS: M #

PUERTAS: V #

CUADRO DE MAMPARAS

ID Elemento	Cantidad	Tamaño A x H	Altura Antepecho	Altura Dintel	Símbolo 2D	Vista posterior 3D	Material de Construcción	Especificación
M - 01	1	5.550×3.500	0.000	3.500			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Escaparate 4 hojas fijas
M - 02	9	2.775×3.500	0.000	3.500			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Escaparate 4 hojas fijas
M - 03	30	2.865×3.500	0.000	3.500			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Escaparate 4 hojas fijas
M - 04	2	5.700×3.500	0.000	3.500			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Escaparate 4 hojas fijas
M - 05	6	2.637×3.500	0.000	3.500			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Escaparate 4 hojas fijas
M - 06	6	5.450×3.500	0.000	3.500			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Escaparate 4 hojas fijas
M - 07	6	5.550×3.500	0.000	3.500			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Escaparate 4 hojas fijas
M - 08	14	2.850×3.500	0.000	3.500			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Escaparate 4 hojas fijas
M - 09	1	2.775×3.500	0.000	3.500			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Escaparate 4 hojas fijas
M - 10	2	5.450×3.500	0.000	3.500			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Escaparate 4 hojas fijas
M - 11	3	2.950×3.700	0.000	3.700			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Escaparate 2 hojas con travesaño superior dividido
M - 12	2	5.700×3.500	0.000	3.500			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Coorredera 4 hojas móviles y travesaño superior
M - 13	15	5.700×3.500	0.000	3.500			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Escaparate 4 hojas fijas
M - 14	1	4.924×2.500	1.000	3.500			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Escaparate 4 hojas fijas
M - 15	1	5.450×2.500	1.000	3.500			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Escaparate 4 hojas fijas
M - 16	4	5.450×3.500	0.000	3.500			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Escaparate 3 hojas fijas
M - 17	2	5.702×3.500	0.000	3.500			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Escaparate 6 hojas fijas
M - 18	3	4.800×3.500	0.000	3.500			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Escaparate 4 hojas fijas

CUADRO DE VENTANAS

ID Elemento	Cantidad	Tamaño A x H	Altura Antepecho	Altura Dintel	Símbolo 2D	Vista posterior 3D	Material de Construcción	Especificación
V - 01	8	1.850×2.500	1.000	3.500			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Corredera doble
V - 02	13	2.775×2.500	1.000	3.500			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Corredera doble
V - 03	4	2.000×2.500	1.000	3.500			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Corredera doble
V - 04	4	5.700×2.500	1.000	3.500			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Corredera doble, con 2 hojas fijas
V - 05	4	2.650×1.400	2.200	3.600			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Ventana fija 1 hoja
V - 06	32	3.154×2.350	0.000	2.350			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Corredera triple
V - 07	11	5.550×2.500	1.000	3.500			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Corredera doble, con 2 hojas fijas
V - 08	5	5.700×2.500	1.000	3.500			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Escaparate de 4 hojas fijas
V - 09	2	4.600×0.700	1.500	2.200			Vidrio templado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Ventana fija 1 hoja
V - 10	2	5.700×1.000	0.000	1.000			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Escaparate de 4 hojas fijas
V - 11	2	5.700×2.500	1.000	3.500			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Escaparate de 2 hojas fijas
V - 12	1	1.961×2.500	1.000	3.500			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Escaparate de 4 hojas fijas
V - 13	1	5.700×2.700	1.000	3.700			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Corredera cuatro hojas
V - 14	25	5.606×2.500	1.000	3.500			Vidrio templado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Corredera cuatro hojas
V - 15	6	3.970×1.300	2.100	3.400				
V - 16	3	4.020×1.300	2.100	3.400				
V - 17	3	5.600×2.500	1.000	3.500			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Corredera cuatro hojas
V - 18	6	2.850×2.500	1.000	3.500			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Escaparate dos hojas fijas
V - 19	1	4.900×2.500	1.000	3.500			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Escaparate cuatro hojas fijas
V - 20	1	5.450×2.500	1.000	3.500			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Escaparate cuatro hojas fijas
V - 21	2	5.600×2.500	1.000	3.500			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Escaparate cuatro hojas fijas
V - 22	12	5.700×2.500	1.000	3.500			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Escaparate cuatro hojas fijas
V - 23	1	4.900×2.500	1.000	3.500			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Corredera cuatro hojas

CUADRO DE PISOS

ID	Material	Formato	Color
PI - 01	Piso Porcelanato Turin Plata Mármol Brillante	60x60 1.44 m2	Gris
PI - 02	Hormigón pulido	-	Gris
PI - 03	Piso Spc Clic Hickorybrown	18x122cm Caja2.196 M2	Café
PI - 04	Deck de madera	-	Natural
PI - 05	Duela de madera	240x10x2cm	Natural
PI - 06	Adoquín cerámico	10x6x20 cm	Terracota
PI - 07	Adoquin de granito	10x6x20cm	Natural
PI - 08	Adoquin ecológico	20x20x5cm	Natural
PI - 09	Césped natural	-	Natural
PI - 10	Pajilla (Stipa Ichu)	-	Natural
PI - 11	Capa asfáltica	e= 10cm	Gris oscuro

CUADRO DE PAREDES

ID	Material	Formato	Color
PA - 01	Muro de ladrillo con acabado de baldosa color hueso	-	Terracora
PA - 02	Ladrillo Estructural Santa Fe	-	Terracora
PA - 03	Celosía de ladrillo aparejo palomero	-	Terracora
PA - 04	Lamas de madera de pino para fachada	-	Café
PA - 05	Muro de conteción Hormigón armado	-	Gris
PA - 06	Muro de Hormigón visto	-	Gris

CUADRO DE TUMBADOS

ID Elemento	Material	Formato	Color	Especificación	Ubicación
TU - 01	Gypsum St Estándar	1.22 m x 2.44m	Blanco	Cielo raso de placas de yeso laminado. Placas de 1,22 x 2,44m. Anclado a la vigas secundarias. Apoyado sobre el patín de las vigas principales Estucado blanco.	Zonas secas
TU - 02	Gypsum RH (Humedad)	1.22 m x 2.44m	Blanco	Cielo raso de placas de yeso laminado resistente a la humedad. Placas de 1,22 x 2,44m. Anclado a la vigas secundarias. Apoyado sobre el patín de las vigas principales Estucado blanco.	Zonas húmedas
TU - 03	Listones de madera	20x80x300mm	Natural	Listones de madera de pino 50 x 50 mm. Cepillada y lacada. Estructura metálica. Prearmado 3 x 3m. Anclada a vigas metálicas con tornillos autoperforantes de 2"	Auditorio Biblioteca Auditorio emprendimiento
TU - 04	Vidrio Fotovoltaico Onyx Solar	3000 x 1245mm	Azul	Vidrio con visión del 30%, 28Wp/m2	Muro Cortina, claraboyas, pérgolas
TU - 05	Estructura tensada	6 x 12m	Blanco	Membrana tensada con anclajes con tensor y base de anclaje metálico	Terraza

CUADRO DE PUERTAS

ID Elemento	Cantidad	Tamaño A x H	Símbolo 2D	Vista Posterior 3D	Material de Construcción	Especificación
P - 01	4	2.650×2.200			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Corredera empotrada a muro de hormigón de e=20cm
P - 02	2	5.700×3.600			Acero galvanizado	Portón seccionado americano
P - 03	1	5.700×3.700			Acero galvanizado	Portón seccionado americano
P - 04	45	0.700×1.800			Puerta de madera masciza cepillada y lacada.	Batiente simple
P - 05	24	0.900×2.100			Acero galvanizado	Batiente simple
P - 06	1	1.200×2.100			Acero galvanizado	Batiente simple
P - 07	12	1.750×3.500			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Batiente simple con travesaño y traja lateral
P - 08	2	3.000×2.100			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Batiente doble
P - 09	1	3.962×3.700			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Corredera de 3 puertas, con 1 fija y travesaño superior
P - 10	9	2.850×3.500			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Corredera de 2 puertas, con 1 fija y travesaño superior
P - 11	16	5.450×3.500			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Corredera de 4 puertas, con 2 fijas y travesaño superior
P - 12	16	5.700×3.500			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Corredera de 4 puertas, con 2 fijas y travesaño superior
P - 13	1	2.000×2.100			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Batiente doble
P - 14	1	3.000×2.100			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Batiente doble
P - 15	4	0.900×3.500			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Batiente simple con travesaño superior
P - 16	1	4.850×3.500			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Corredera de 4 puertas, con 2 fijas y travesaño superior
P - 17	1	4.900×3.500			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Plegable de 8 hojas
P - 18	1	5.450×3.500			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Plegable de 8 hojas
P - 19	7	5.700×3.500			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Plegable de 8 hojas
P - 20	13	2.850×2.100			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Corredera de 4 puertas, con 2 hojas fijas
P - 21	1	2.727×3.500			Vidrio laminado con perfilería aluminio anonizado negro mate	Plegable de 4 hojas

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO: Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE: Doménica Camila Abad G.

TUTOR: Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:

PAÍS: Colombia

LOCALIDAD: Puente Aranda

UPZ: San Rafael

BARRIO: Milenta

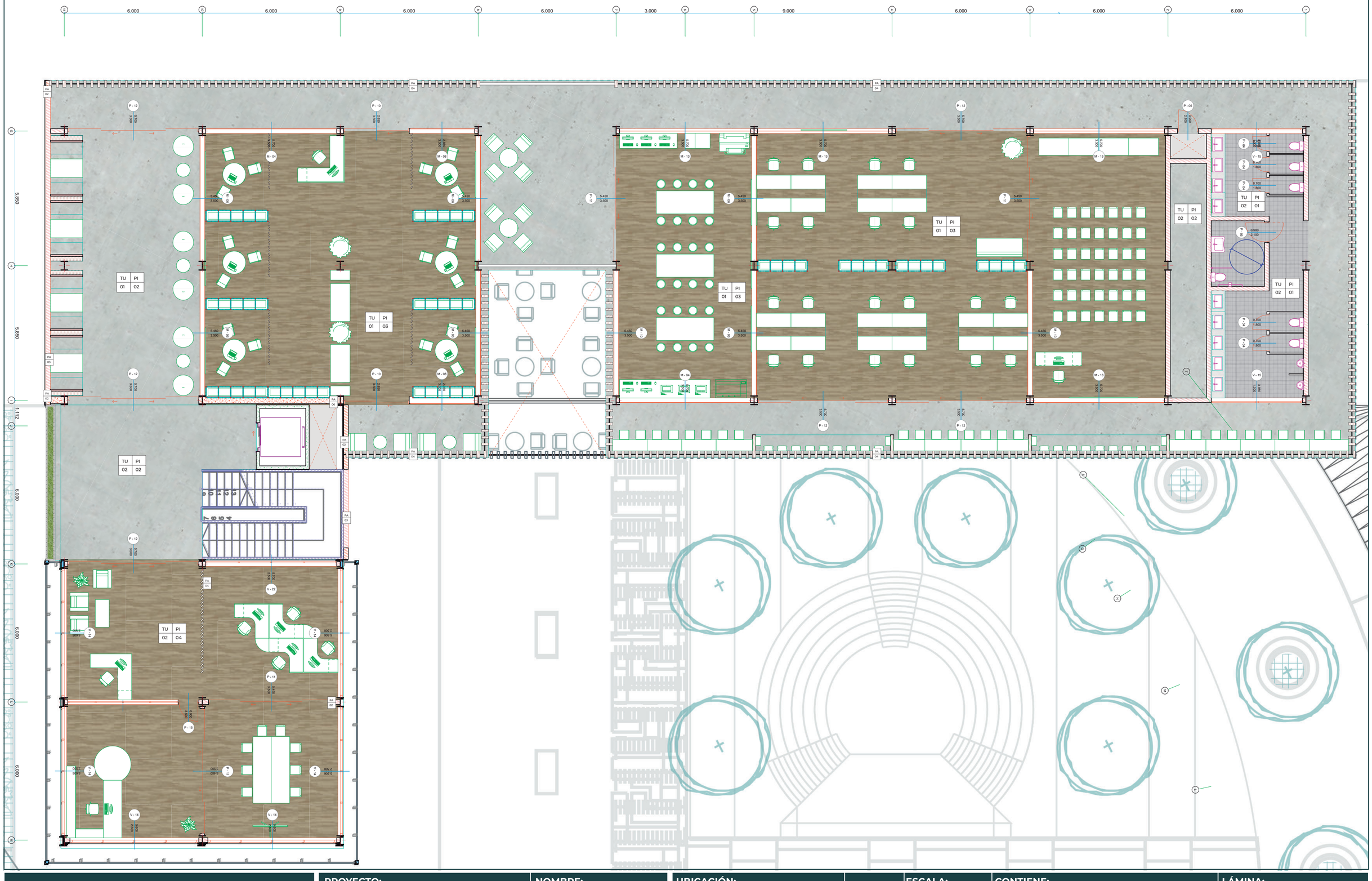
ESCALA: S/E

FECHA: JULIO 2022

CONTIENE: Cuadro de Acabados

LÁMINA: PC03

PLANTA ALTA +4.00m CONSTRUCTIVA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO:
Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE:
Doménica Camila Abad G.

TUTOR:
Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA:
1_____75

FECHA:
JULIO 2022

CONTIENE:
Planta Alta +4.00m constructiva

LÁMINA:
PC04

CORTE CONSTRUCTIVO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** 1_____75 **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Corte constructivo	**LÁMINA:** **PC05**

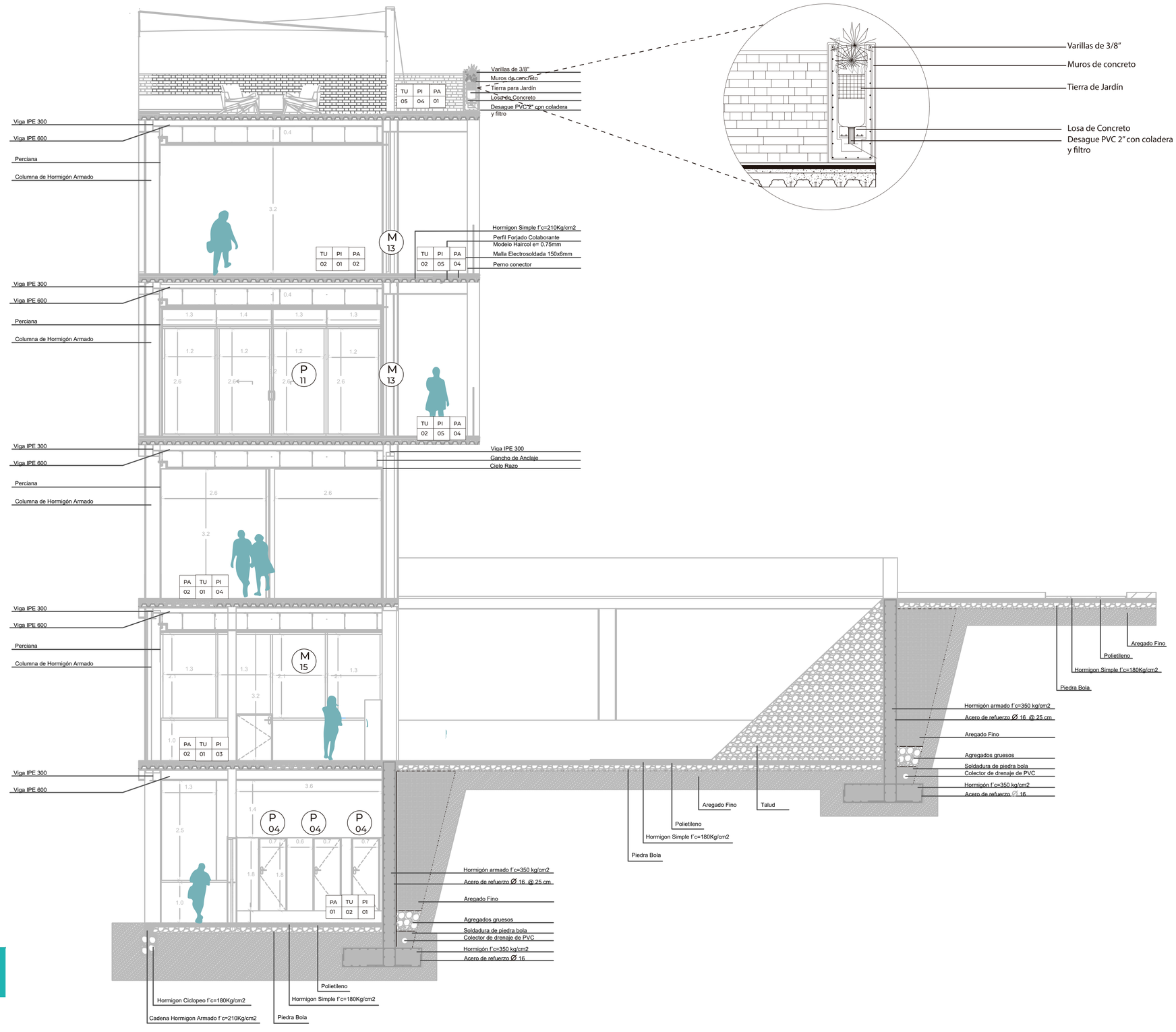
FACHADA CONSTRUCTIVA

FACHADA OESTE

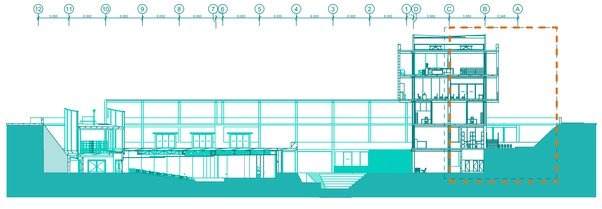
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta	**ESCALA:** 1_____75 **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Fachada constructiva	**LÁMINA:** **PC06**

CORTE POR MURO 1

BLOQUE EMPRENDIMIENTO



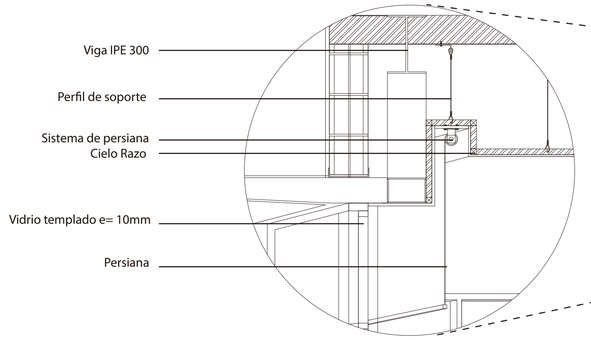
ESQUEMA DE UBICACIÓN

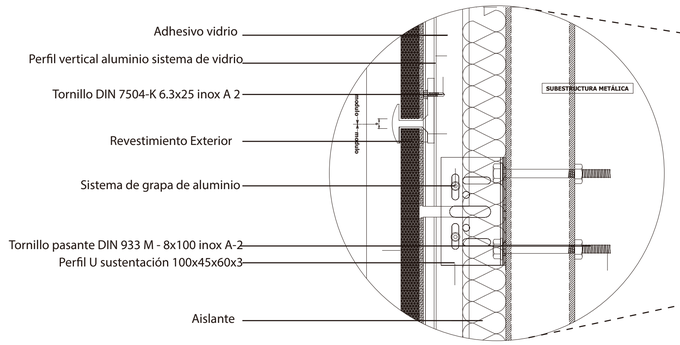


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** 1____50 **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Corte por Muro 1	**LÁMINA:** **PC07**

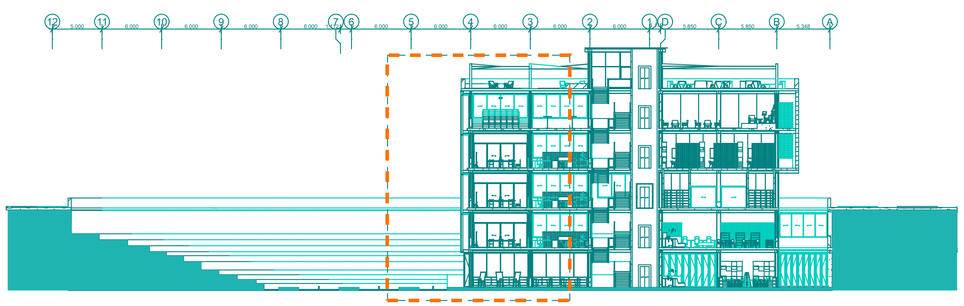
CORTE POR MURO 2

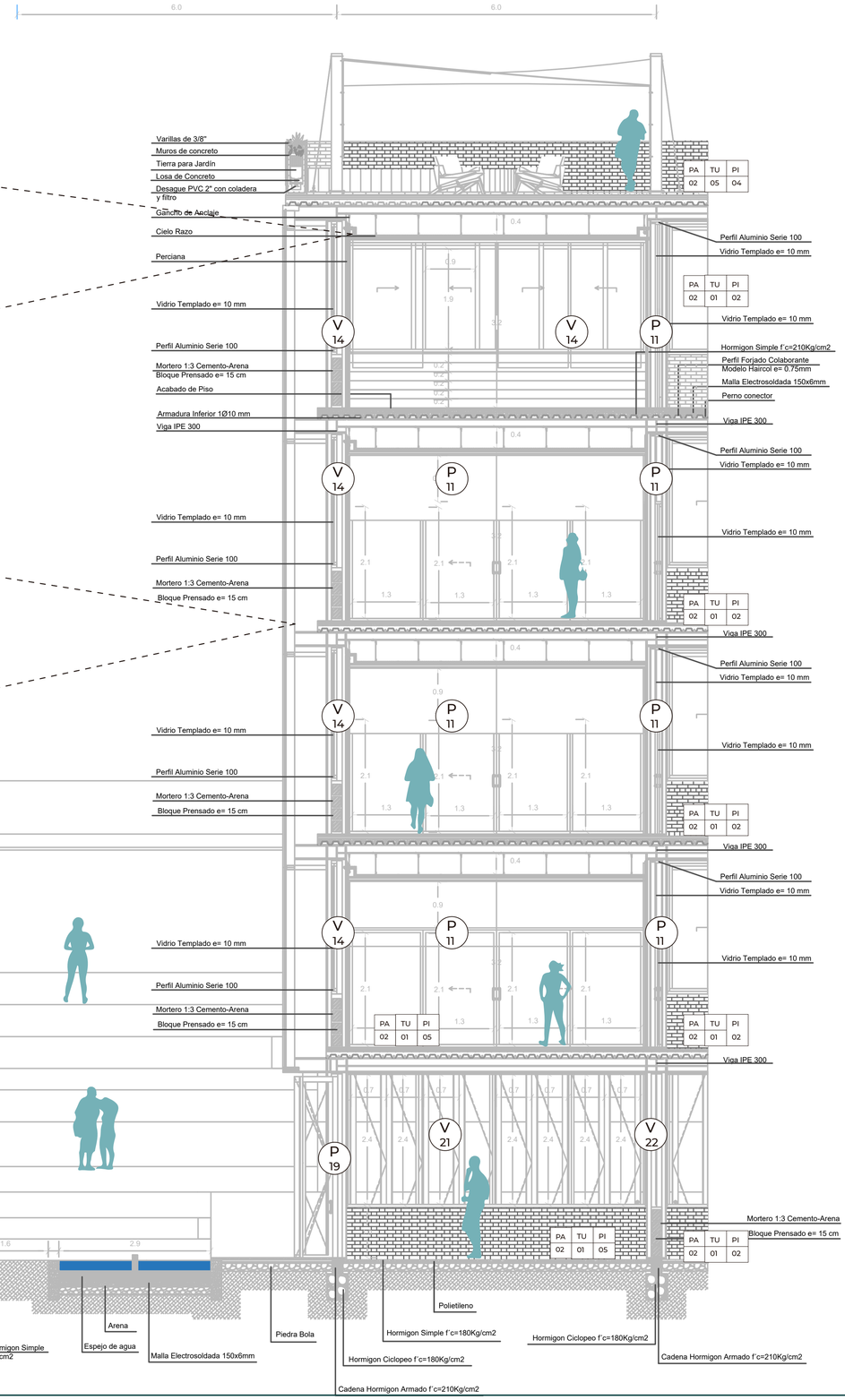
BLOQUE ADMINISTRATIVO / MURO CORTINA





ESQUEMA DE UBICACIÓN





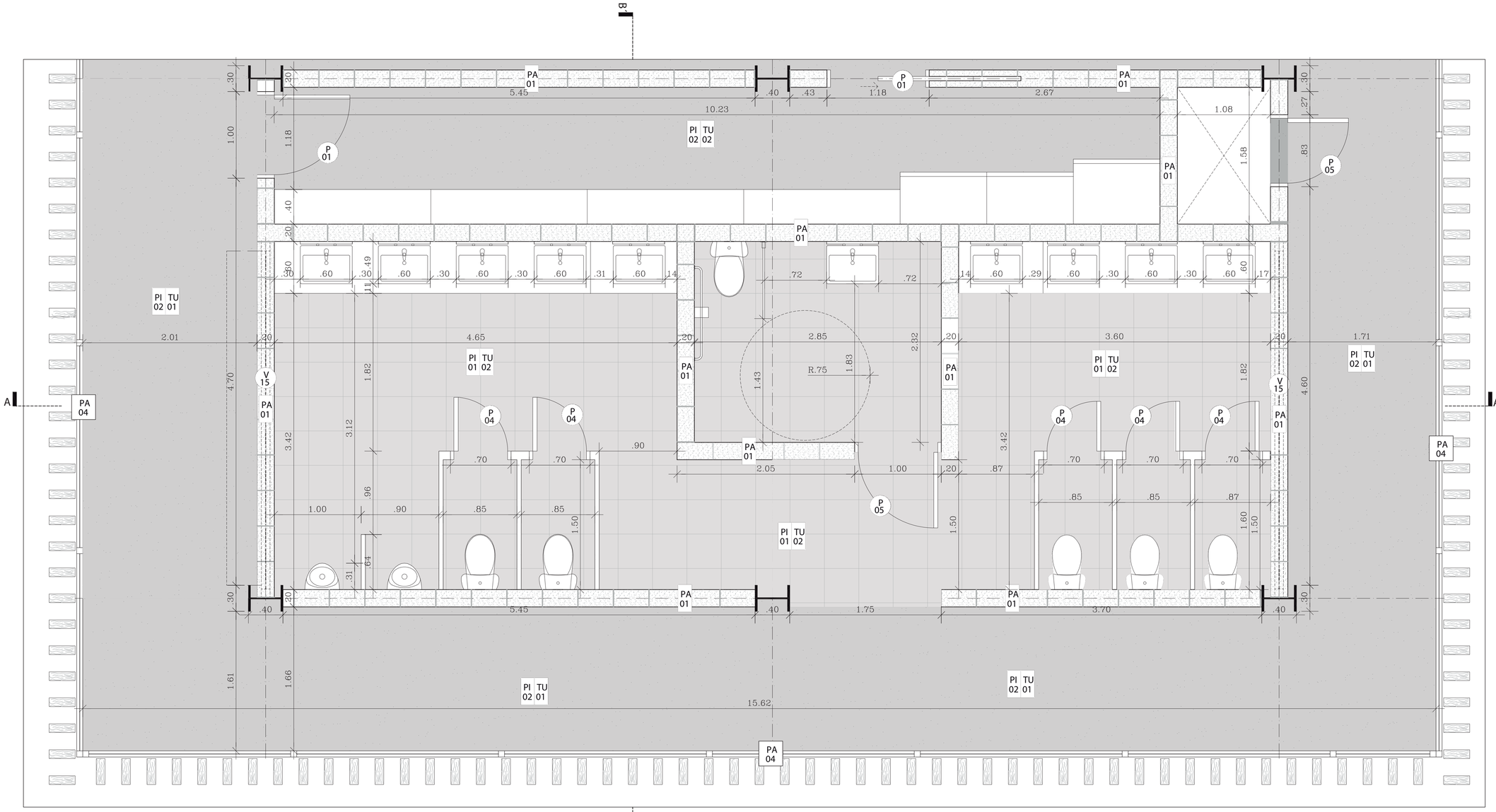
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** 1_____50 **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Corte por Muro 2	**LÁMINA:** PC08

PLANOS CONSTRUCTIVOS

D01 Detalle Baterías Sanitarias
D02 Detalle Cafetería
D03 Detalle Isla Jardinera Biblioteca
D04 Detalle Estantería Acero Jardinera
D05 Detalle Estructura Tensada
D06 Detalle Espejo de Agua

DETALLE 1

BATERÍAS SANITARIAS



PLANTA DE DETALLE BATERIA SANITARIA

Esc.....1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO: Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE: Doménica Camila Abad G.

TUTOR: Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA: 1_____25

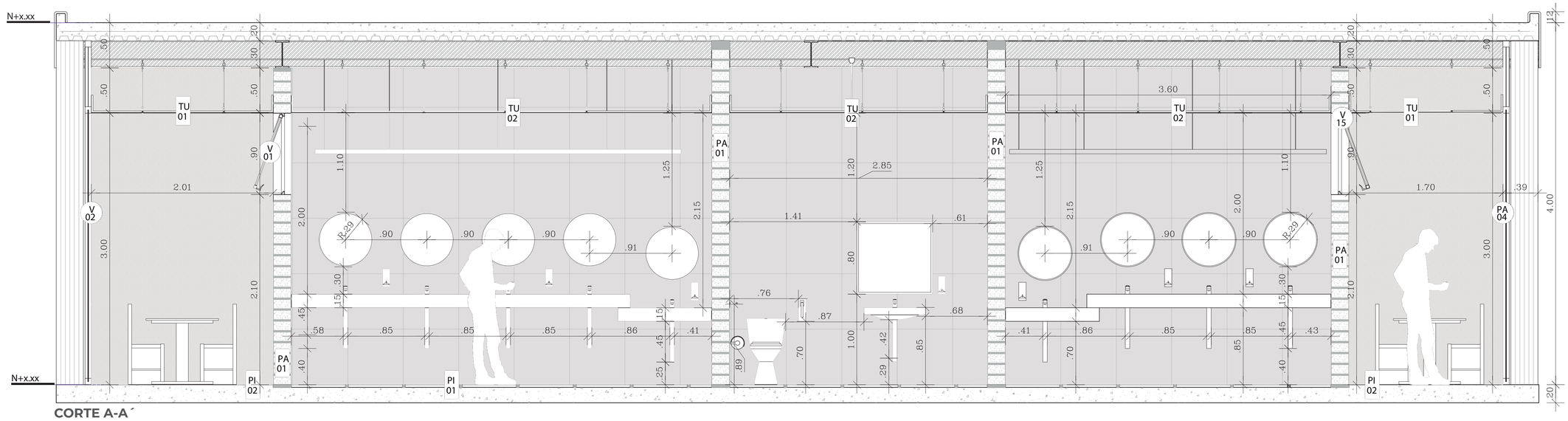
FECHA: JULIO 2022

CONTIENE: Detalle de Baterías Sanitarias

LÁMINA: DC01

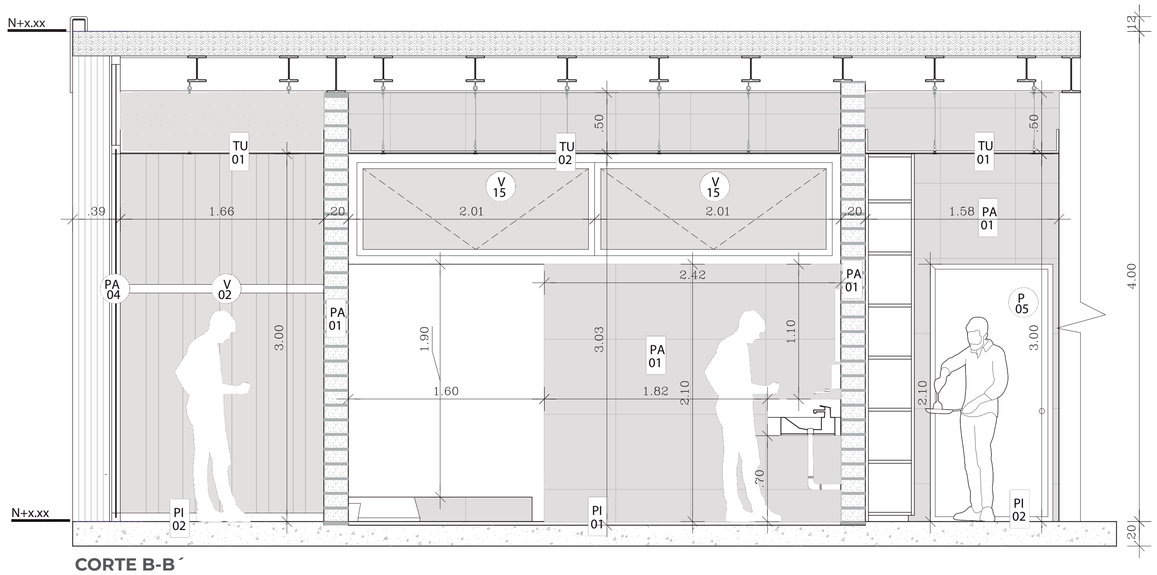
DETALLE 1

BATERÍAS SANITARIAS



CORTE A-A´

Esc.....1:25



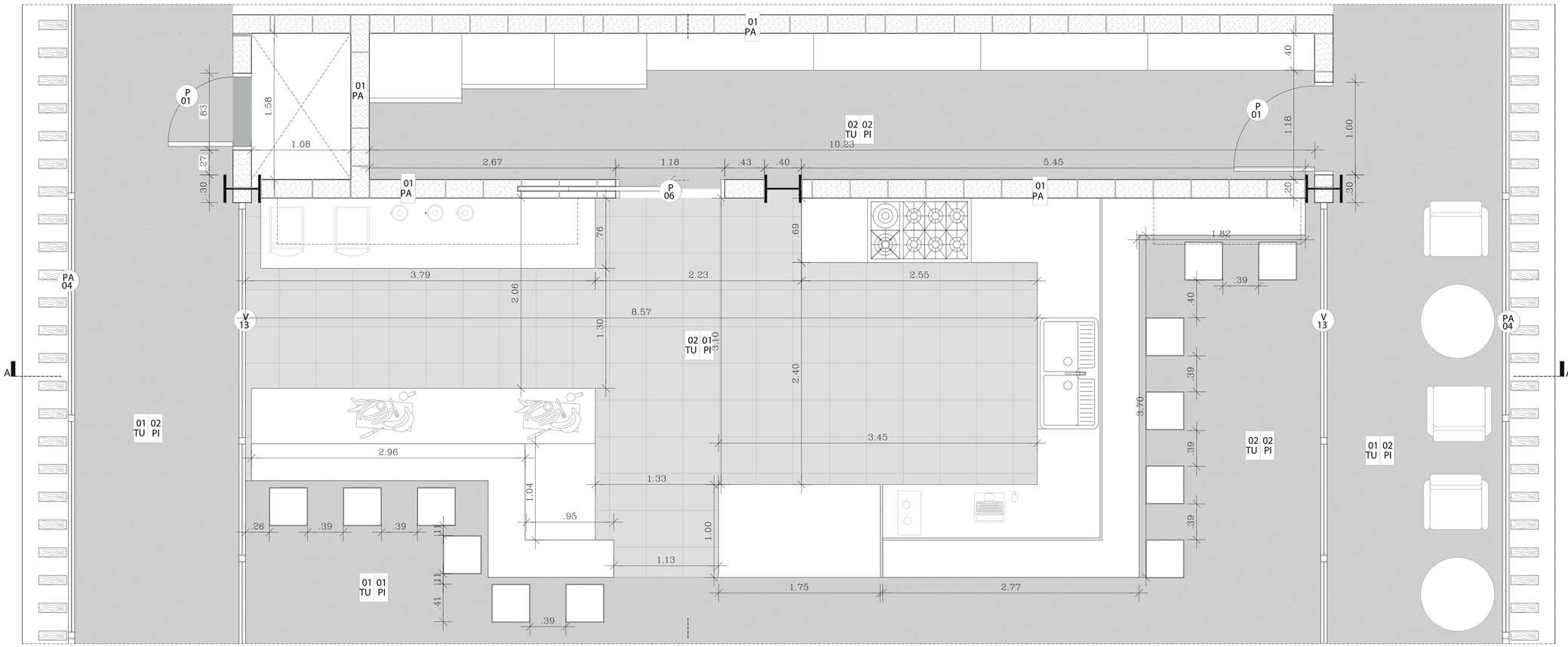
CORTE B-B´

Esc.....1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G.	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** 1_____25 **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Detalle de Baterías Sanitarias	**LÁMINA:** DC2

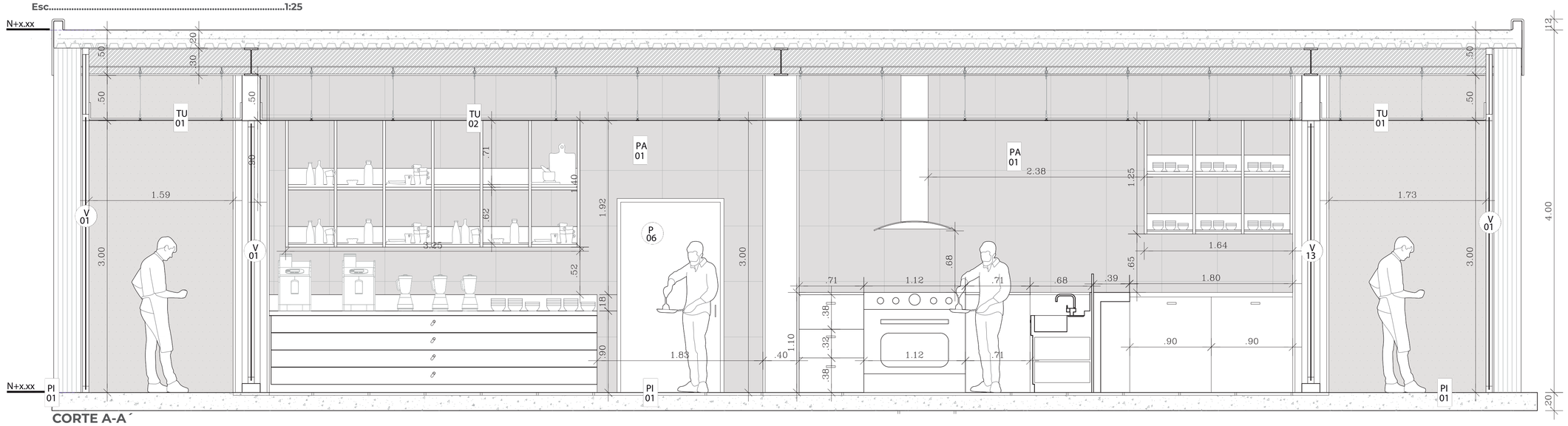
DETALLE 2

CAFETERÍA



PLANTA DE DETALLE COCINA-CAFETERIA

Esc.....1:25



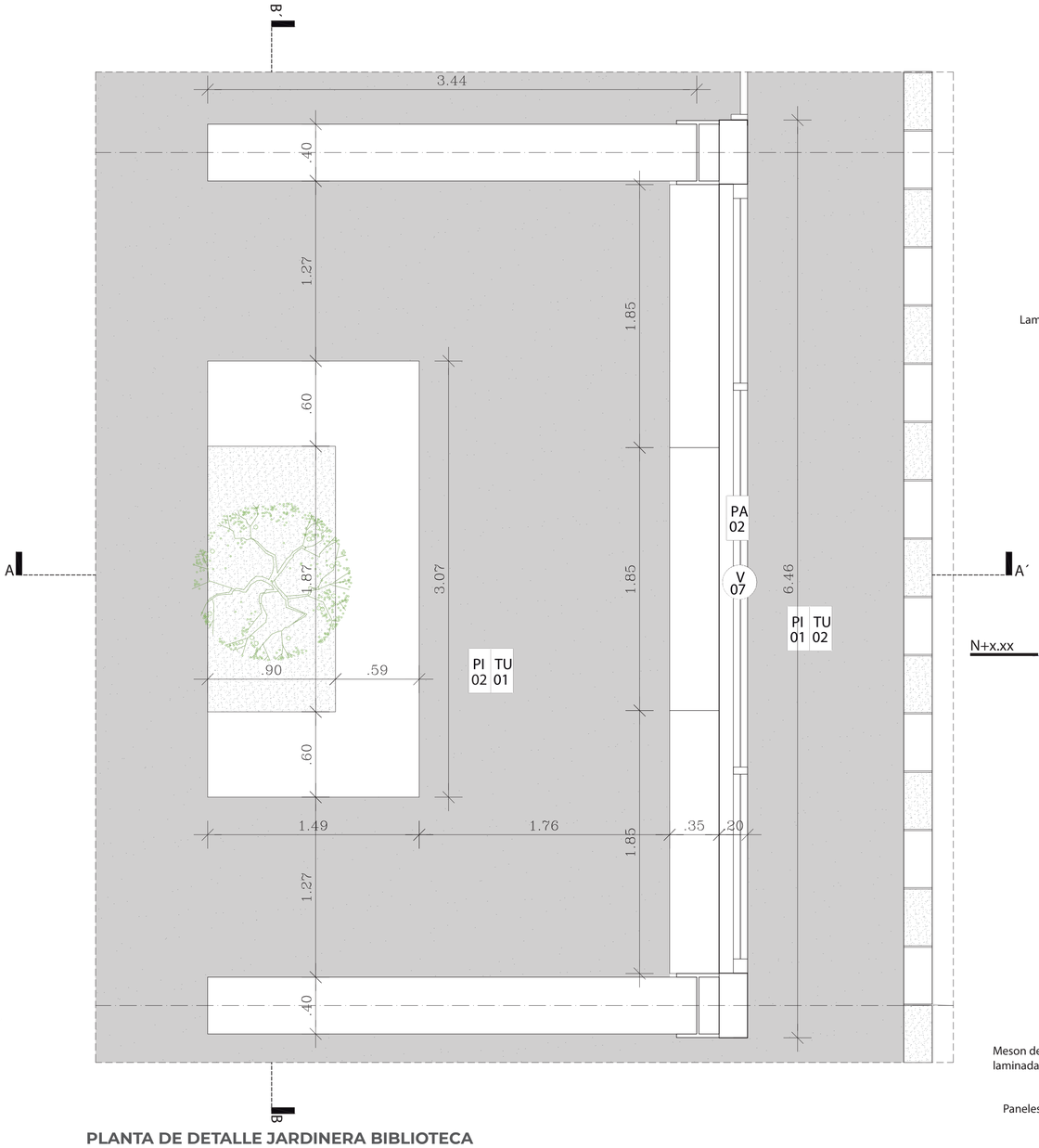
CORTE A-A´

Esc.....1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta	**ESCALA:** 1_____25 **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Detalle de Cafetería	**LÁMINA:** **DC03**

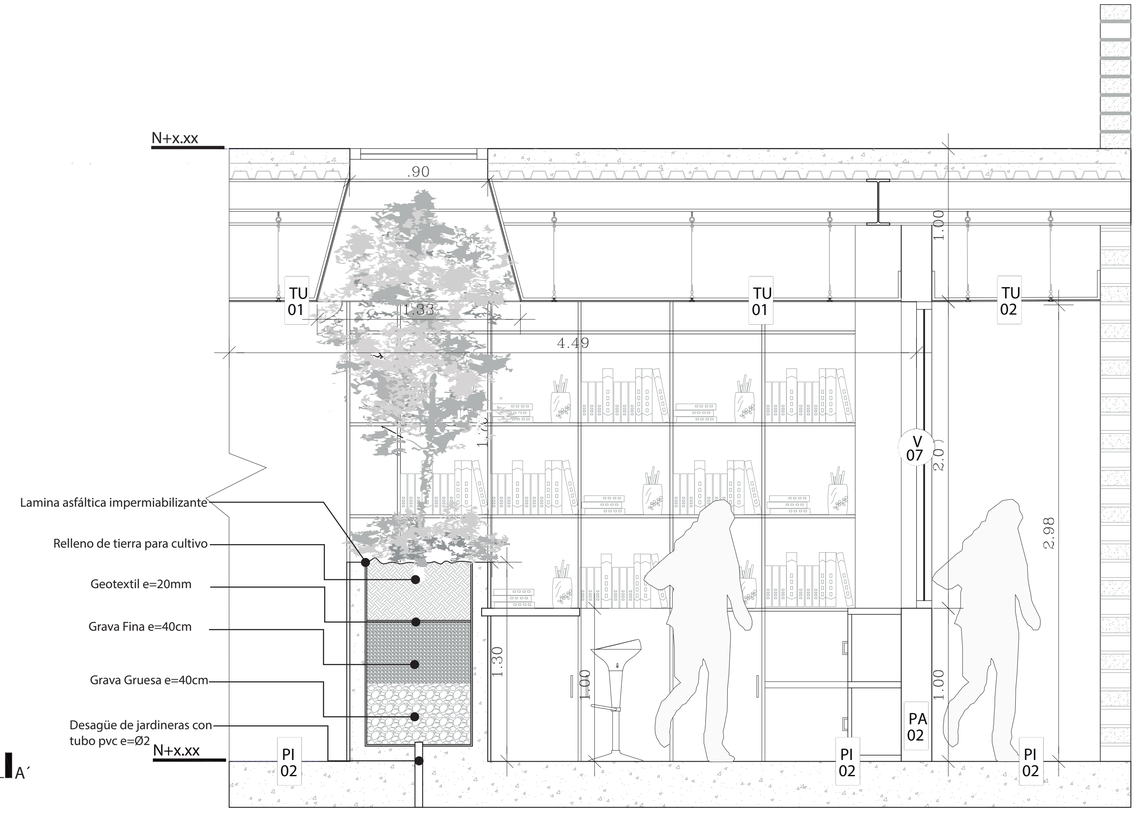
DETALLE 3

MUEBLE BIBLIOTECA : ISLA JARDINERA



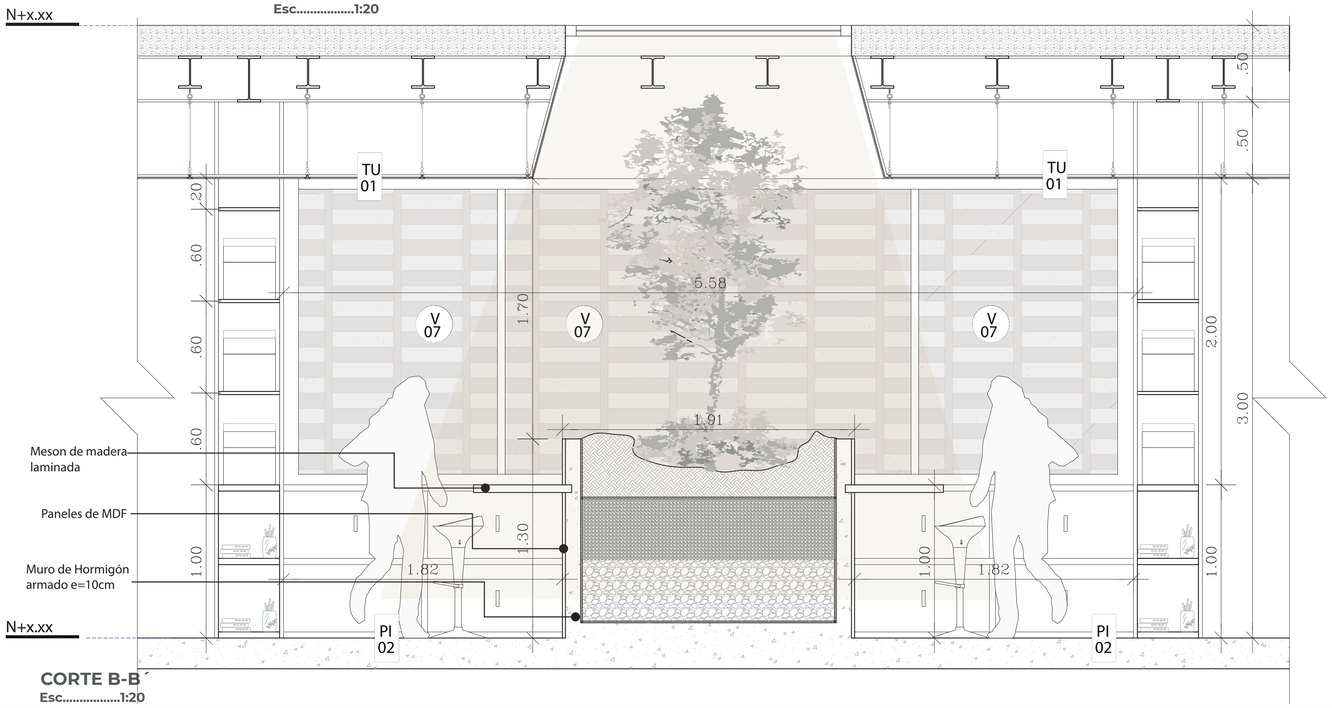
PLANTA DE DETALLE JARDINERA BIBLIOTECA

Esc.....1:20



CORTE A-A´

Esc.....1:20



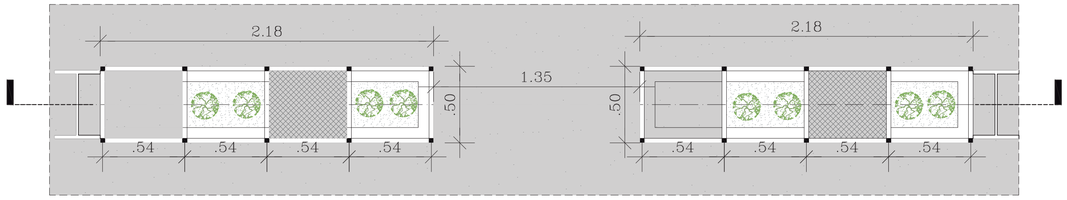
CORTE B-B´

Esc.....1:20

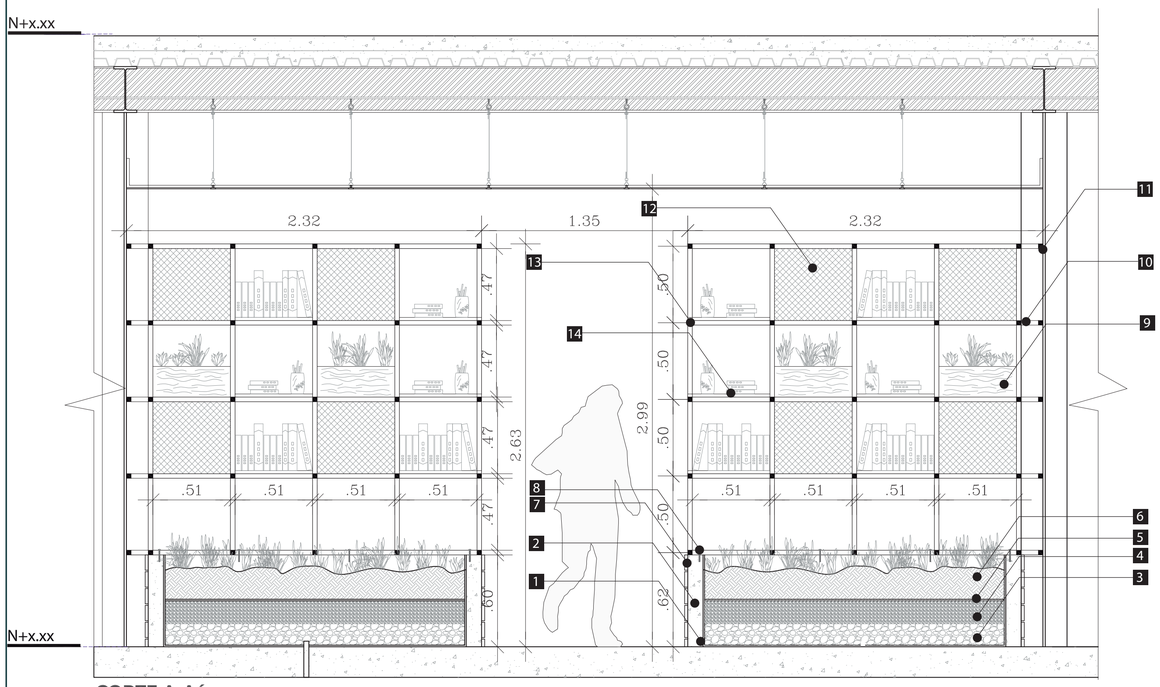
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** 1____20 **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Detalle Isla Jardinera Biblioteca	**LÁMINA:** DC04

DETALLE 4

MUEBLE : ESTANTERÍA JARDINERA

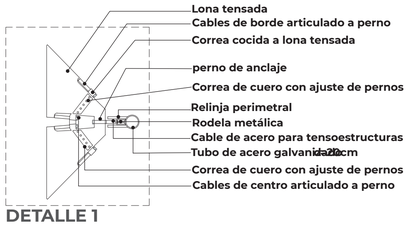


PLANTA DE DETALLE ESTANTERÍA JARDINERA
Esc.....1:20

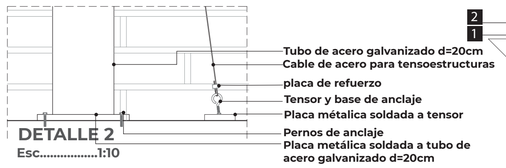


CORTE A-A´
Esc.....1:20

ESPECIFICACIÓN TÉCNICA
MUEBLE ESTANTERÍA
1.-Lamina asfáltica impermeabilizante
2.-Muro de Hormigón armado f´c=240 kg/cm2
3.-Grava gruesa e=15cm
4.-Grava fina e=15cm
5.-Geotextil e=20mm
6.-Relleno de tierra para cultivo
7.-Recubrimiento de madera laminada e=4mm
8.-Perno de anclaje de estructura metálica a muro de hormigón
9.-Canasta de madera apoyada a estructura metálica
10.-platina metálica e=3mm
11.-Soldadura por electrodo
12.-Malla metálica
13.-tubos de e=3mm
14.-Madera laminada apoyada a estructura



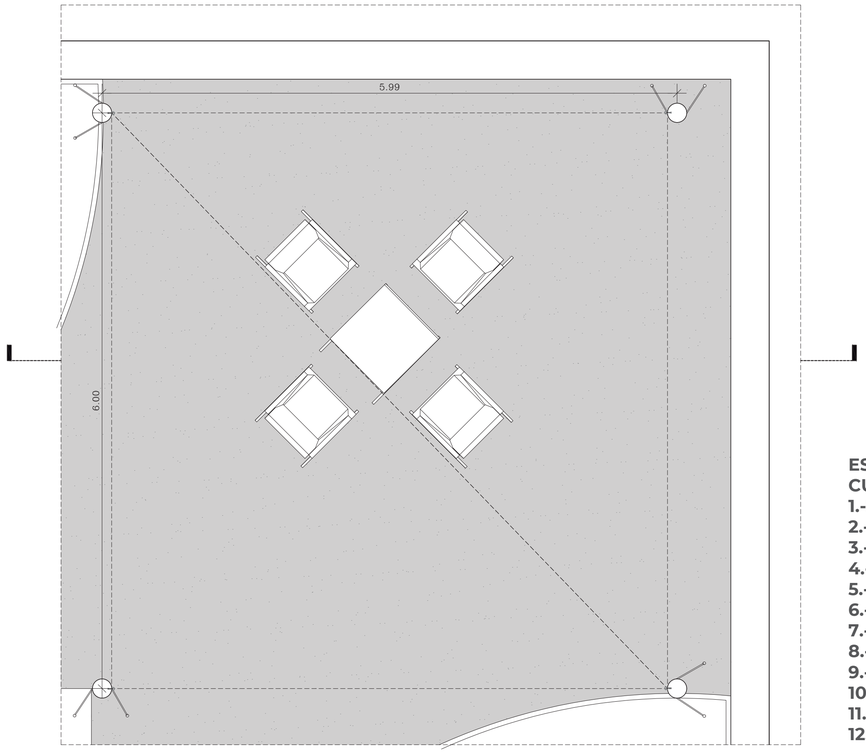
DETALLE 1
Esc.....1:10



DETALLE 2
Esc.....1:10

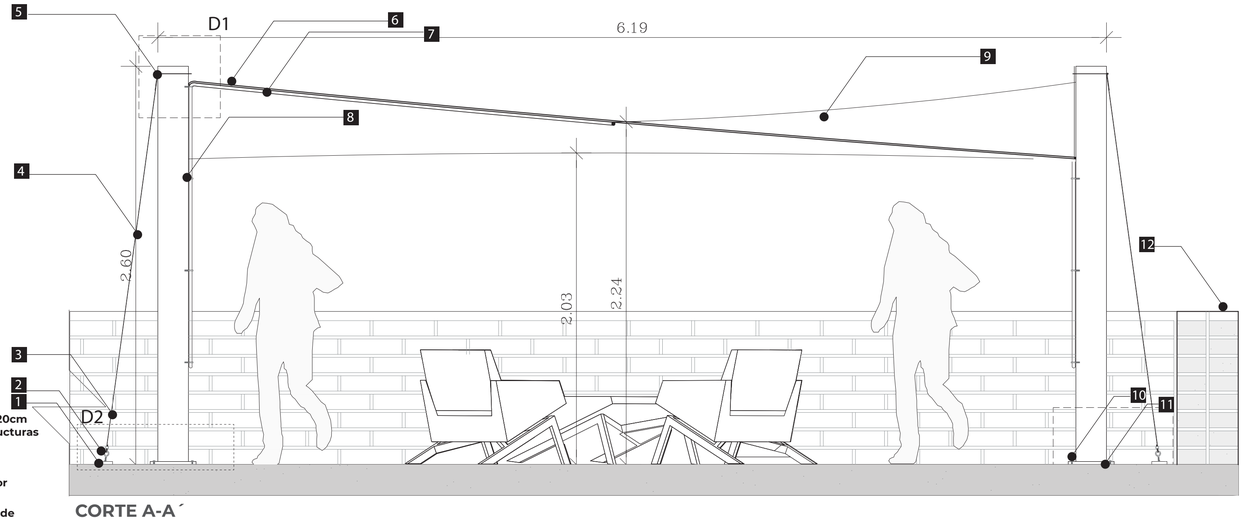
DETALLE 5

CUBIERTA: ESTRUCTURA TENSADA



PLANTA DE DETALLE ESTRUCTURA TENSADA
Esc.....1:25

ESPECIFICACIÓN TÉCNICA
CUBIERTA ESTRUCTURA TENSADA
1.-Placa metálica e=3mm
2.-Tensor y base de anclaje metálico
3.-Cable de acero para tensoestructuras
4.-Tubo de acero galvanizado d=20cm
5.-tensor de anclaje
6.-Lona tensada
7.-Cable de acero para tensoestructuras
8.-sujetadores de acero galvanizado
9.-Correa de borde
10.-Pernos de anclaje
11.-Placa metalica e=3mm
12.-Antepecho de mamposteria de ladrillo



CORTE A-A´
Esc.....1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO:
Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE:
Doménica Camila Abad G.

TUTOR:
Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA:
1____20 1____25

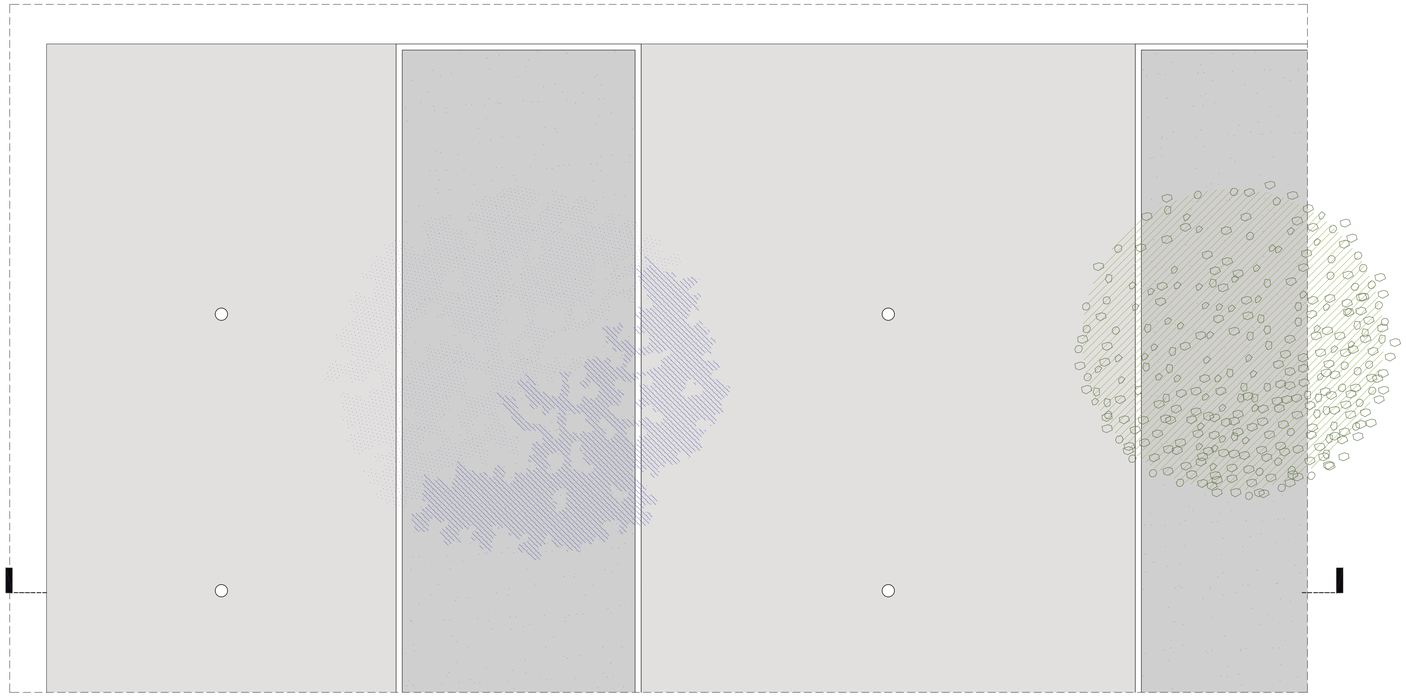
FECHA:
JULIO 2022

CONTIENE:
Detalle Estantería Jardinera
Detalle Estrutura tensada

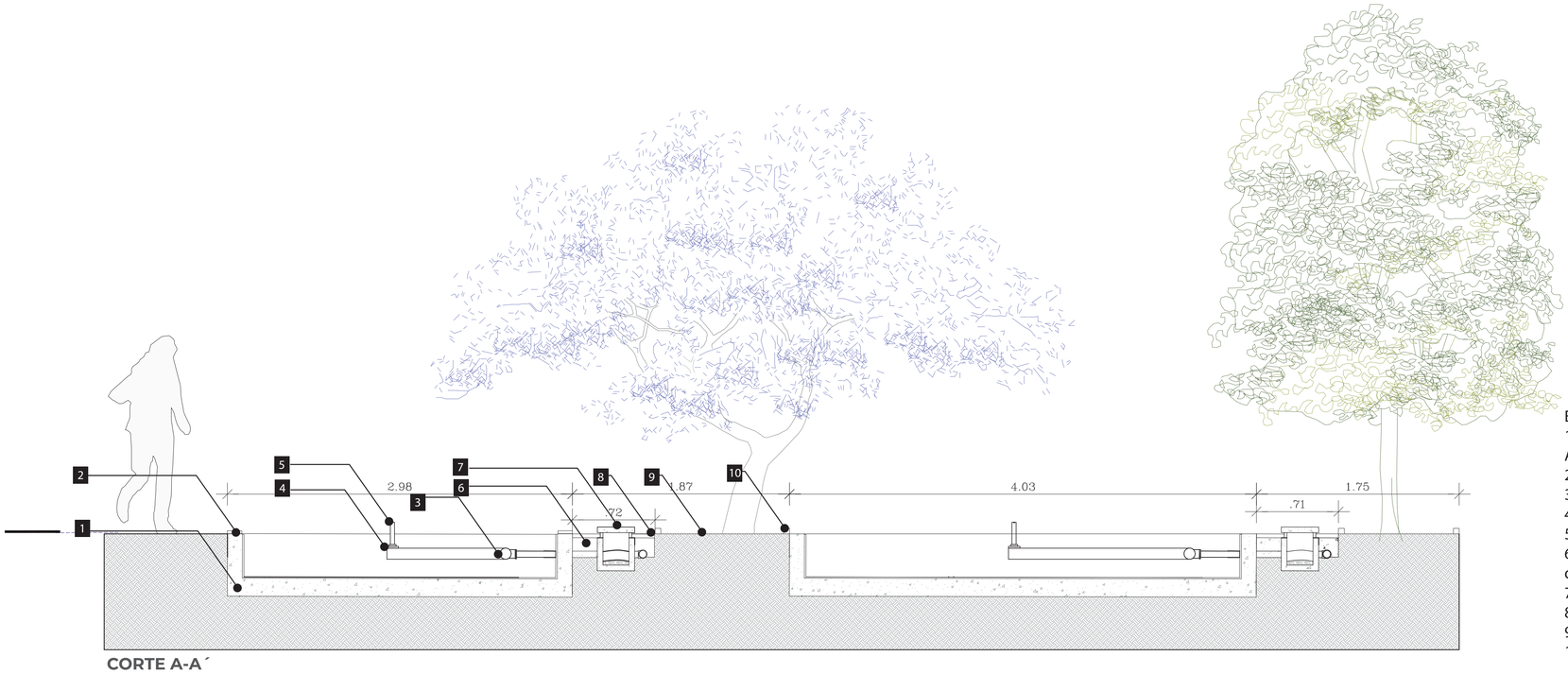
LÁMINA:
DC05

DETALLE 6

ESPEJO DE AGUA



PLANTA DE DETALLE ESPEJO DE AGUA
Esc.....1:25



CORTE A-A´
Esc.....1:25

ESPECIFICACIÓN TÉCNICA
1.-Espejo de Agua de Hormigón Armado
2.-Cupertina Metálica
3.-Tubeía PVC D:100mm
4.-Rotula tipo bola
5.- Boquilla Géiser
6.-Filtro para la entrada de agua al deposito auxiliar
7.-Cuadro de maniobra
8.-Tubería de desagüe general.
9.-Tierra natural para jardineras
10.-Bordillo de hormigón

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO:
Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE:
Doménica Camila Abad G.

TUTOR:
Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA:
1_____25

FECHA:
JULIO 2022

CONTIENE:
Detalle Espejo de Agua

LÁMINA:
DC06

ASESORÍAS

AP PAISAJE

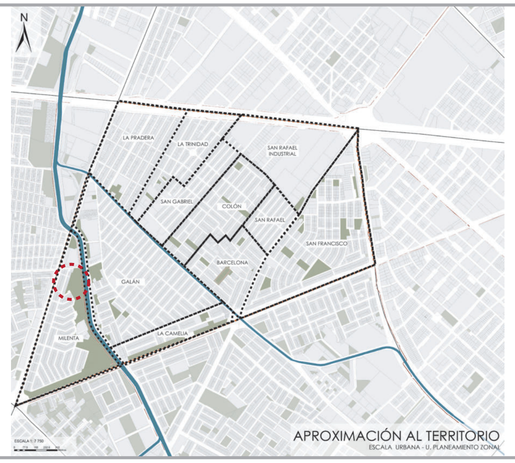
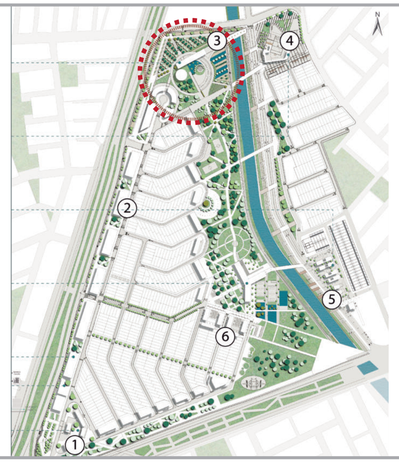
AE ESTRUCTURAL

AS SUSTENTABILIDAD

ASESORÍA DE PAISAJE

AP01 Resquecomo: Bogotá - Milenta
AP02 Resquecomo: Milenta - Parque Biblioteca
AP03 Implantación de especies vegetales
AP04 Cuadro de vegetación
AP05 Implantación de mobliario
AP06 Cuadro de piso y mobiliario urbano
AP07 Cortes
AP08 Cortes Generales
AP09 Imaginario 1
AP10 Imaginario 2
AP11 Imaginario 3
AP12 Imaginario 4

RESQUECOMO: BOGOTÁ-MILENTA

ESPACIO	CIUDAD	ENTORNO URBANO	SECTOR DE ESTUDIO	ZONA INTERVENCIÓN
				
ROL	INTEGRACIÓN Y RECUPERACIÓN RED VERDE URBANA	INTEGRACIÓN URBANO NATURAL	RECUPERACIÓN Y DISEÑO DEL PARQUE MILENTA	PARQUE BIBLIOTECA DE EMPRENDIMIENTO
CIRCUNSTANCIA	Áreas verdes desaprovechadas que no se integran a su entorno urbano y son segregadas.	El Barrio Milenta cuenta con un àrea verde extensa que al recuperarla puede significar un gran aporte ambiental a la ciudad de Bogotá.	Actualmente existe una división entre lo urbano y lo natural, esto impide el aprovechamiento de los recursos naturales existentes.	El Parque Biblioteca se emplaza en una zona crítica del Barrio Milenta y representa un reto el generar este gran nodo de transición.
INTENCIÓN	**C.S.** **S.C.** **I.D.**	**C.S.** **S.C.** **I.D.**	**C.S.** **S.C.** **I.D.**	**C.S.** **S.C.** **C.T.A.** **I.D.**
ESTRATEGIA	Aprovechar los ejes verdes naturales para generar continuidad y recuperar los ecosistemas.	Generar una continuidad de los recursos verdes desbordandolos de sus “ejes” principales a toda la urbe.	Rediseñar los bordes urbanos para integrar la arquitectura a su entorno natural.	Implantando la arquitectura a la altura de los ojos del peatón para que esta se relacione horizontalmente con su entorno natural.

RESPONDE QUE CÓMO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO: Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE: Doménica Camila Abad G.

TUTOR: Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

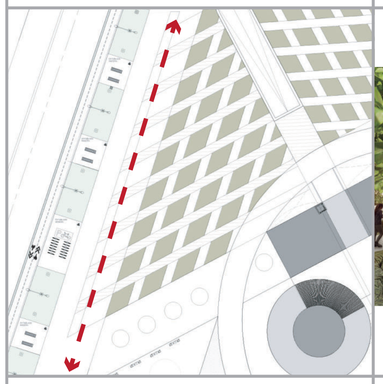
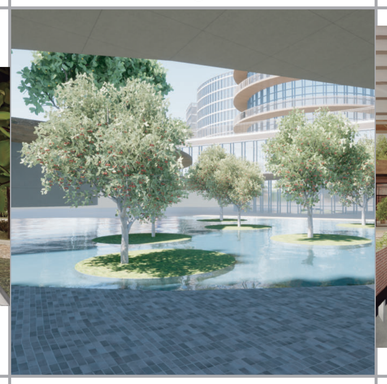
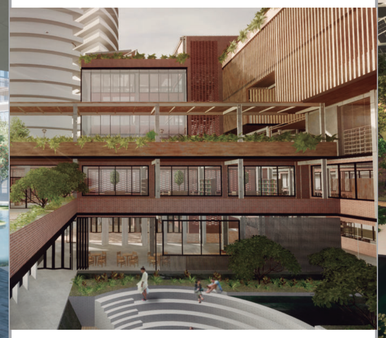
ESCALA: S/E

FECHA: JULIO 2022

CONTIENE: RESQUECOMO

LÁMINA: **AP01**

RESQUECOMO: MILENTA - PARQUE BIBLIOTECA DE EMPRENDIMIENTO

	1	2	3	4	5	6
ESPACIO						
ROL	BOULEVARD	RECORRIDO ECOLÓGICO	ESPEJO DE AGUA	PLAZA CENTRAL	HUERTO MEDICINAL	MEDITACIÓN
CIRCUNSTANCIA	Boulevard del emprendimiento que se conecta a los recorridos vegetales e ingresa al Parque Biblioteca	Recorrido ecológico de especies endémicas de Bogotá que permite aislar el PBE de la ciudad	Zona de conexión con el parque y el Río Fucha en desnivel, genera un ambiente de calma y relaciona los espacios enterrados constantemente con su entorno natural.	Teatro al aire libre Zona de descanso Lugar de encuentro	Punto de conexión Huerto comunitario participativo Ingreso Parque Biblioteca	Zona de quietud Meditación y contemplación del Río Fucha
INTENCIÓN	**C.S.** **S.C.** **C.T.A.** **I.D.**	**C.S.** **S.C.** **C.T.A.** **I.D.**	**C.T.A.**	**C.S.** **S.C.** **C.T.A.** **I.D.**	**C.S.** **I.D.**	**C.S.** **C.T.A.** **I.D.**
ESTRATEGIA	Extenciòn de las actividades “económicas del emprendimiento” al lugar de paso principal hacia la Av. Carrera 68.	Formación de ejes que permiten tener una malla vegetal con un recorrido dinámico al ingreso del Parque Biblioteca aislando los espacios de transición de la ciudad rápida.	Generar un espacio natural dentro de la arquitectura que se vaya nutriendo de las condiciones ambientales como el agua lluvia, para generar ambientes confortables.	Ingreso del parque a los espacios deprimidos por medio de actividades que permitan la integración social con la arquitectura y la naturaleza.	Uso de los ejes de conexión para plantear actividades de interés social estratégico según los usuariros determinados por los equipamientos aledaños.	Conectar la recuperación del área verde con la memoria del Río Fucha y generar una actividad que permita conmemorarlo en su contexto.

RESQUE COMO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO: Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE: Doménica Camila Abad G.

TUTOR: Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA: 1_____200

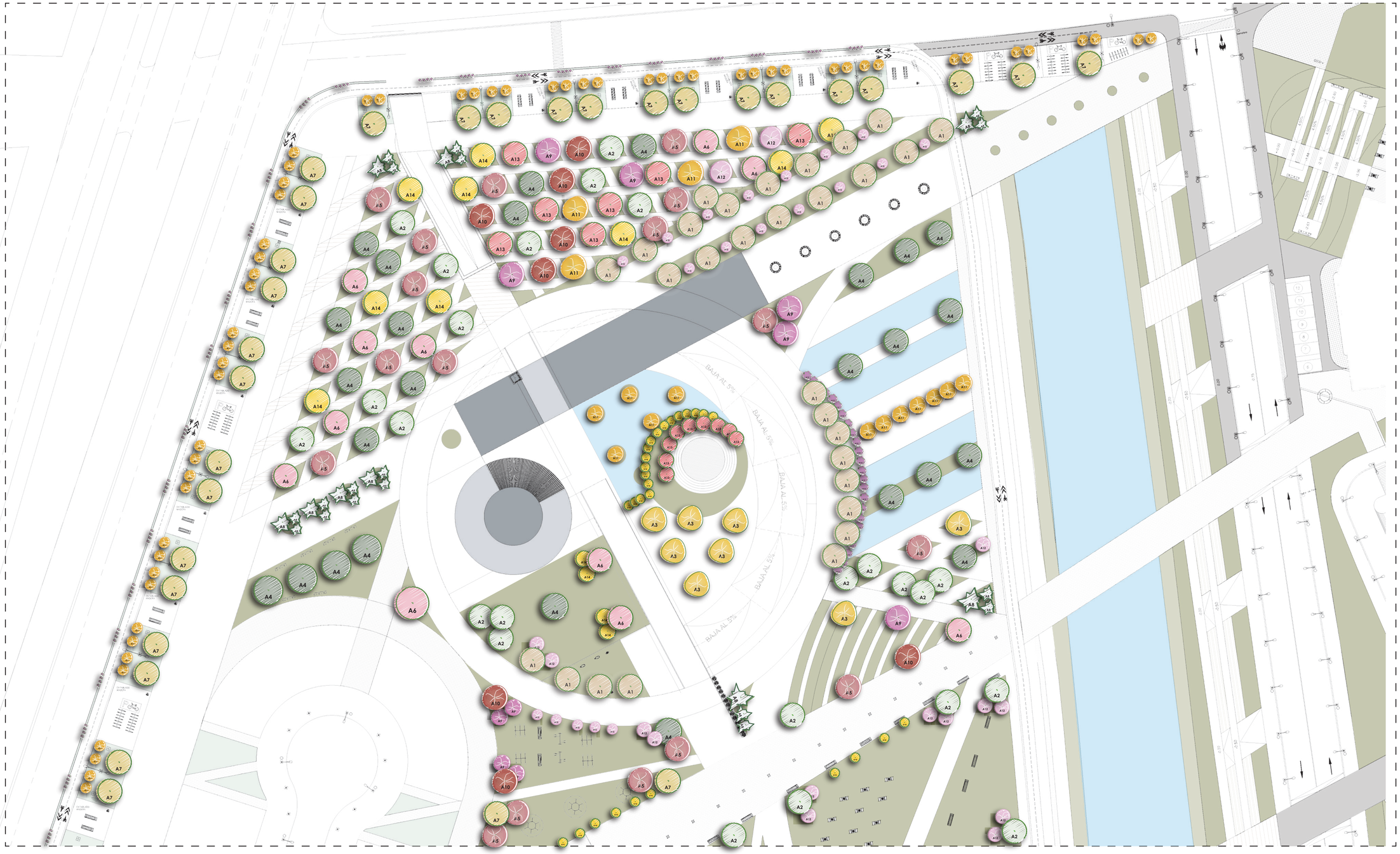
FECHA: JULIO 2022

CONTIENE: RESQUECOMO: PARQUE BIBLIOTECA

LÁMINA: AP02

IMPLANTACIÓN DE ESPECIES VEGETALES

RECORRIDOS ECOLÓGICOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO:
Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE:
Doménica Camila Abad G.

TUTOR:
Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA:
1_____200

FECHA:
JULIO 2022

CONTIENE:
Implantación : Especies vegetales

LÁMINA:
AP03

CUADRO DE ESPECIES VEGETALES

EL PARQUE

Nombre	CAUCHO DEL SABANERO	CEREZO	CHICALÁ	ESCOLÍN	FALSO PIMIENTO	ARUPO	GAQUE	PALMA PAYANESA	SIETECUEROS	ABUTILONES	ALCAPARRO ENANO	AYER, HOY Y MAÑANA	CAYENO	MERMELADA	VENTUROSA
Nombre Científico	***Ficus soatensis var. bogotensis***	***Prunus serotina var. capuli***	***Tecoma stans***	***Myrsine coriacea***	***Schinus molle***	***Chionanthus pubescens***	***Clusia multiflora***	***Archontophoenix cunninghamiana***	***Tibouchina lepidota***	***Abutilon x Hybridum***	***Senna multiglandulosa***	***Brunfelsia pauciflora***	***Hibiscus rosa-sinensis***	***Streptosolen jamesoni***	***Lantana camara***
Forma	FUSTE: ÚNICO COPA: GLOBOSA A APARASOLADA DENSIDAD COPA: DENSA	FUSTE: ÚNICO COPA: GLOBOSA IRREGULAR DENSIDAD COPA: SEMIDENSA	FUSTE: TORTUOSO COPA: EN FORMA DE HONGO, APARASOLADA DENSIDAD COPA: DENSA	FUSTE: ÚNICO COPA: OVALADA DENSIDAD COPA: DENSA	FUSTE: TORTUOSO Y NUDOSO COPA: APARASOLADA CON RAMAS PENDULARES DENSIDAD COPA: DENSA	FUSTE: ÚNICO COPA: GLOBOSA DENSIDAD COPA: DENSA EN FLORACIÓN PIERDE TODAS SUS HOJAS	FUSTE: TORTUOSO Y NUDOSO COPA: SEMIGLOBOSA DENSIDAD COPA: DENSA	TALLO: ÚNICO COPA: EN PENACHO DENSIDAD COPA: ABIERTA	FUSTE: TORTUOSO ESCAMOSO COPA: APARASOLADA DENSIDAD COPA: MEDIA	FUSTE: ÚNICO COPA: GLOBOSA DENSIDAD COPA: DENSA EN FLORACIÓN PIERDE TODAS SUS HOJAS	FUSTE: TORTUOSO COPA: APARASOLADA DENSIDAD COPA: SEMIDENSA	FUSTE: ÚNICO COPA: GLOBOSA DENSIDAD COPA: DENSA EN FLORACIÓN PIERDE TODAS SUS HOJAS	FUSTE: ÚNICO COPA: GLOBOSA DENSIDAD COPA: DENSA EN FLORACIÓN PIERDE TODAS SUS HOJAS	FUSTE: ÚNICO COPA: GLOBOSA DENSIDAD COPA: DENSA EN FLORACIÓN PIERDE TODAS SUS HOJAS	FUSTE: ÚNICO COPA: GLOBOSA DENSIDAD COPA: DENSA EN FLORACIÓN PIERDE TODAS SUS HOJAS
Color	Flor Follaje	Flor Follaje	Flor Follaje	Flor Follaje	Flor Follaje	Flor Follaje	Flor Follaje	Flor Follaje	Flor Follaje	Flor Follaje	Flor Follaje	Flor Follaje	Flor Follaje	Flor Follaje	Flor Follaje
Uso	-Barrera física y visual, contra ruido, viento -Captación de partículas en suspensión y captación de CO2 -Control de erosión y estabilidad de taludes -Enriquecimiento del suelo y regulador climático y de temperatura	El principal uso del cerezo es la recolección de su sabroso fruto, la cereza.	Se siembra en parques y avenidas	Los frutos se utilizan como alimento para pájaros	El falso pimentero se planta con frecuencia como ornamental en el interior de núcleos urbanos, rotondas, parques, jardines y zonas verdes.	El Arupo es una especie nativa de Ecuador de uso ornamental y que además contribuye a mantener el equilibrio del ecosistema regional.	Este árbol es ideal para que colibríes, loros, tucanes o carboneros se alimenten de sus semillas. Por lo general, sus frutos se dan entre abril y mayo. Sus hojas anchas permiten que tenga mayor capacidad de fotosíntesis, es decir, puede convertir más dióxido de carbono en oxígeno.	Parques, Andenes vías de servicio, Vías peatonales, Orejas de puente, Glorietas, Plazas/Plazoletas, Edificios institucionales.	Uso ornamental en el parque Milenta	Los abutilones son especies de plantas de flores con varios colores: blancas, amarillas, rojas y rosadas	Árbol ornamental muy atractivo por sus vistosas flores amarillas. En ciertas temporadas del año se cubre con brillantes flores amarillas, que lo vuelven visible desde muy lejos.	Debemos plantarla en el jardín cerca de la casa, terraza , patio o lugar de estancia en un parque para distrutar de su floración y la fragancia de sus flores.	División de espacios, ambientación y aromatizante.	Es un arbusto perenne que produce las flores agrupadas y que cambian gradualmente de color de amarillo a rojo, teniendo la apariencia de la mermelada de naranja.	División de espacios, ambientación y aromatizante.
Símbolo	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15
Planta	10 m.	7 m.	5 m.	3 m.	8m.	4 m.	4m.	4m.	4m.	3m.	3m.	2m.	3m.	2m.	
Alzado	15-20 m.	10-15 m.	10-15 m.	10-15 m.	10-15 m.	5-6 m.	5-10 m.	10-15 m.	5-10 m.						
	Ø MÍNIMO ALCORQUE: 3.0m	Ø MÍNIMO ALCORQUE: 2.0m	Ø MIN. ALCORQUE: 1.0m	Ø MIN. ALCORQUE: 1.0m	Ø MIN. ALCORQUE: 1.0m	Ø MIN. ALCORQUE: 1.0m	Ø MIN. ALCORQUE: 1.0m	Ø MIN. ALCORQUE: 1.2m	Ø MIN. ALCORQUE: 1.2m						

CUADRO DE ESPECIES VEGETALES

ESC 1___250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO: Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE: Doménica Camila Abad G.

TUTOR: Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA: 1____250

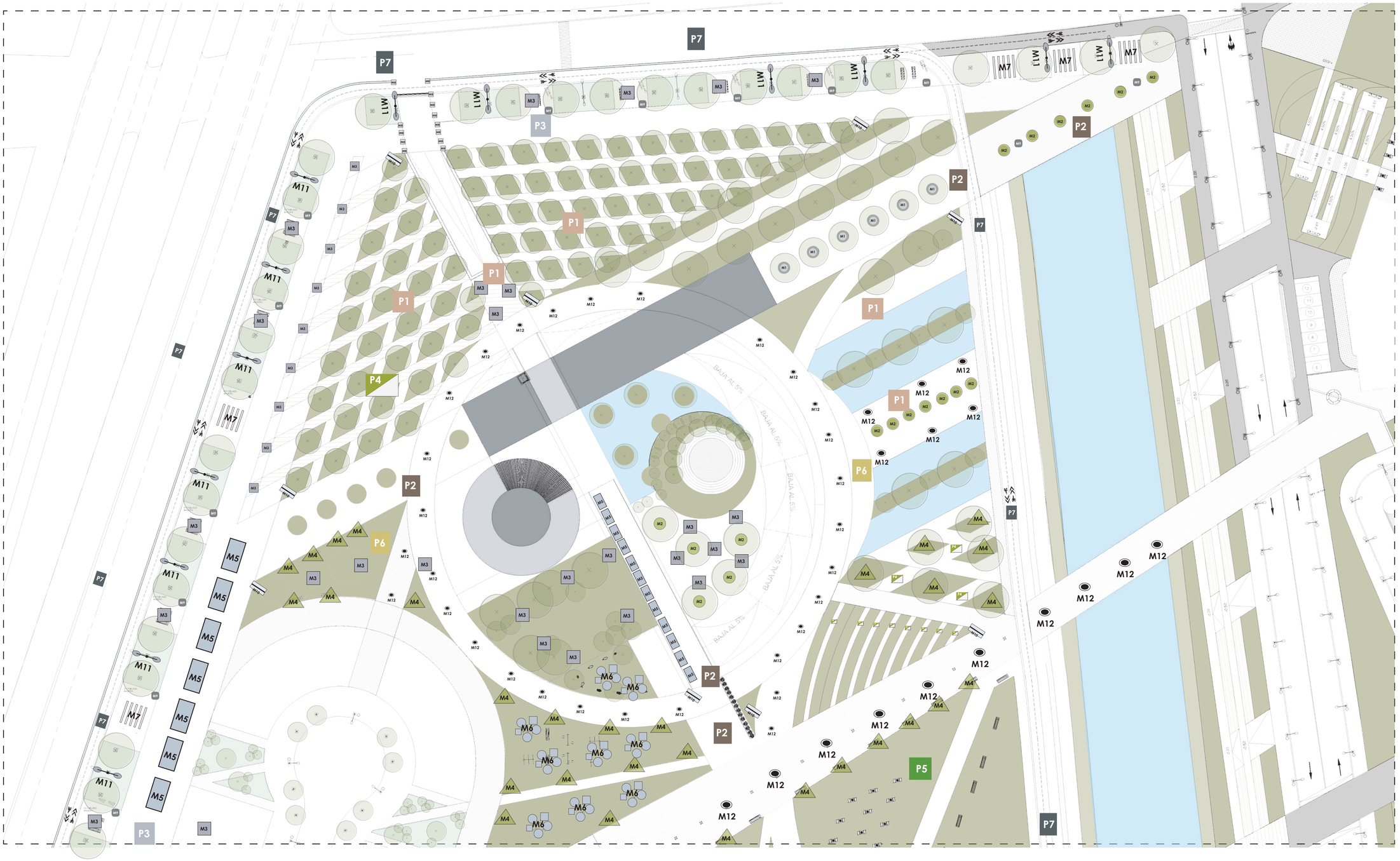
FECHA: JULIO 2022

CONTIENE: Cuadro de especies vegetales

LÁMINA: AP04

IMPLANTACIÓN DE MOBILIARIO

EL PARQUE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** 1____200 **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Implantación mobiliario	**LÁMINA:** **AP05**

CUADRO DE MOBILIARIO

EL PARQUE

Nombre	ALCORQUE MANEN	JARDINERA BÅLS	MESA SONDAG	BANCA DOBBELT	LIENZO KÄNVAS	JEGOS INFANTILES	BICIPARQUEADEROS	BOLARDO MALMO	PAPELERA AEERO	TOTEM CÖPPEN	LUMINARIA URBANA	LUMINARIA PARQUE
Material	Concreto	Concreto	Concreto Acero	Concreto	Concreto	Concreto	Concreto	Concreto	Concreto Fibra de vidrio	Concreto Acero	Metal	Acero
Color												
Símbolo	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	M10	M11	M12
Esquema	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	M10	M11	M12
Imagen											Altair IXF con Kelp	

CUADRO MOBILIARIO

Nombre	Madera Exteriores	Adoquín cerámico	Adoquín de granito	Adoquín Ecológico	Césped Natural	Pajilla (Stipa Ichu)	Capa Asfáltica
Tipo de suelo	Duro	Duro	Duro	Semiduro	Blando	Blando	Duro
Color							
Nomenclatura	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
Símbolo							
Textura							
Especificaciones Técnicas	**Largo:** 3.2m **Ancho:** 89mm **Espesor:** 38mm **Textura:** Lisa	**Dimensiones:** 10*6*20 **Peso:** 2.5kg **Textura:** Lisa	**Dimensiones:** 10*6*20 **Peso:** 2.5kg **Textura:** Lisa	**Dimensiones:** 20*20*5 **Textura:** Porosa	-	-	**Dimensiones:** 10cm e

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO: Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE: Doménica Camila Abad G.

TUTOR: Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

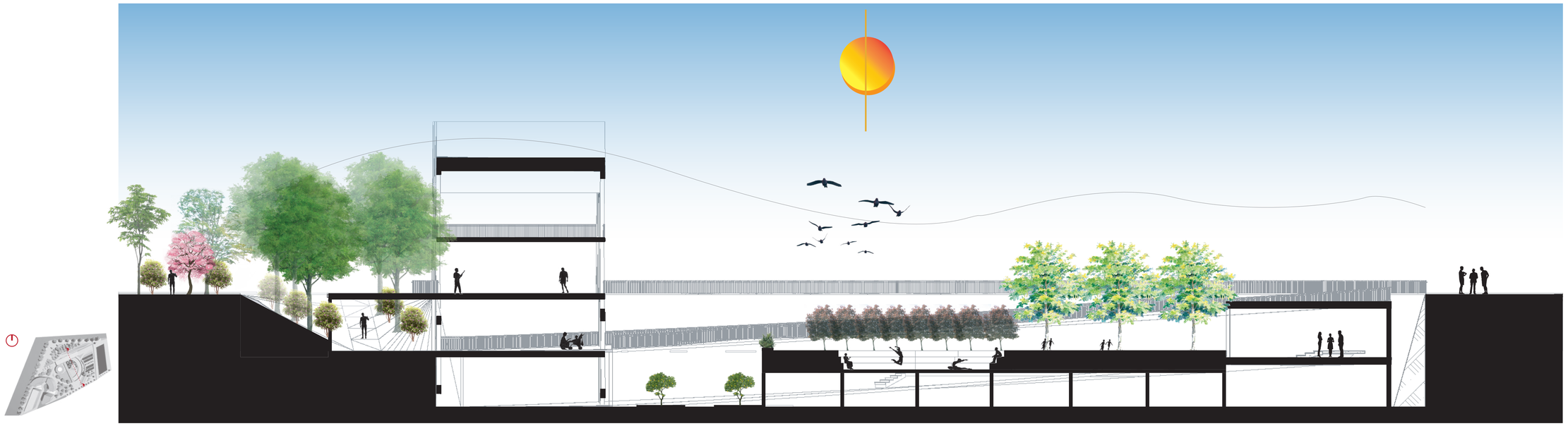
ESCALA: S/E

FECHA: JULIO 2022

CONTIENE: Cuadro de mobibliario

LÁMINA: AP06

CORTES

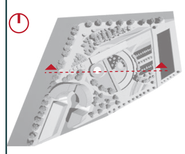


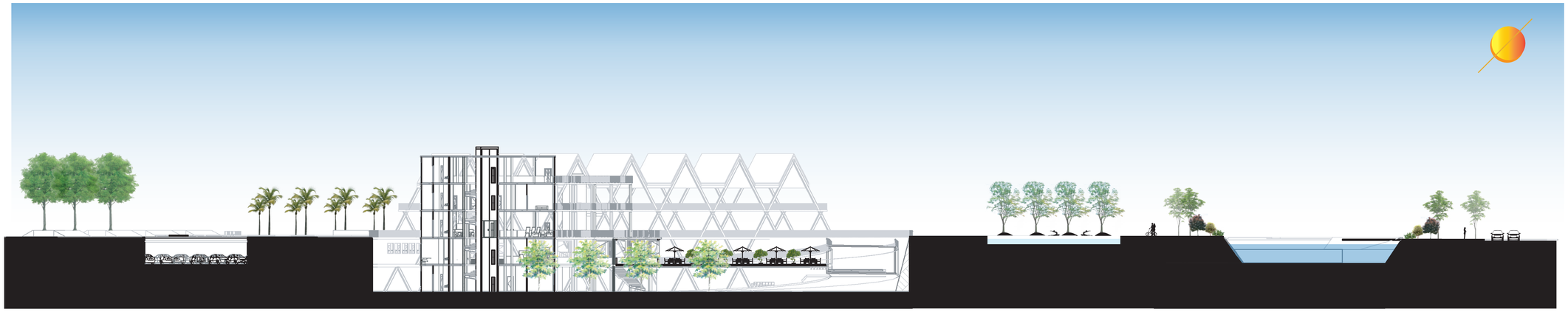
S-05 Sección Construcción 1:200

S-09 Sección Construcción 1:200

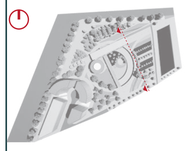
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** 1:200 **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Cortes	**LÁMINA:** **AP07**

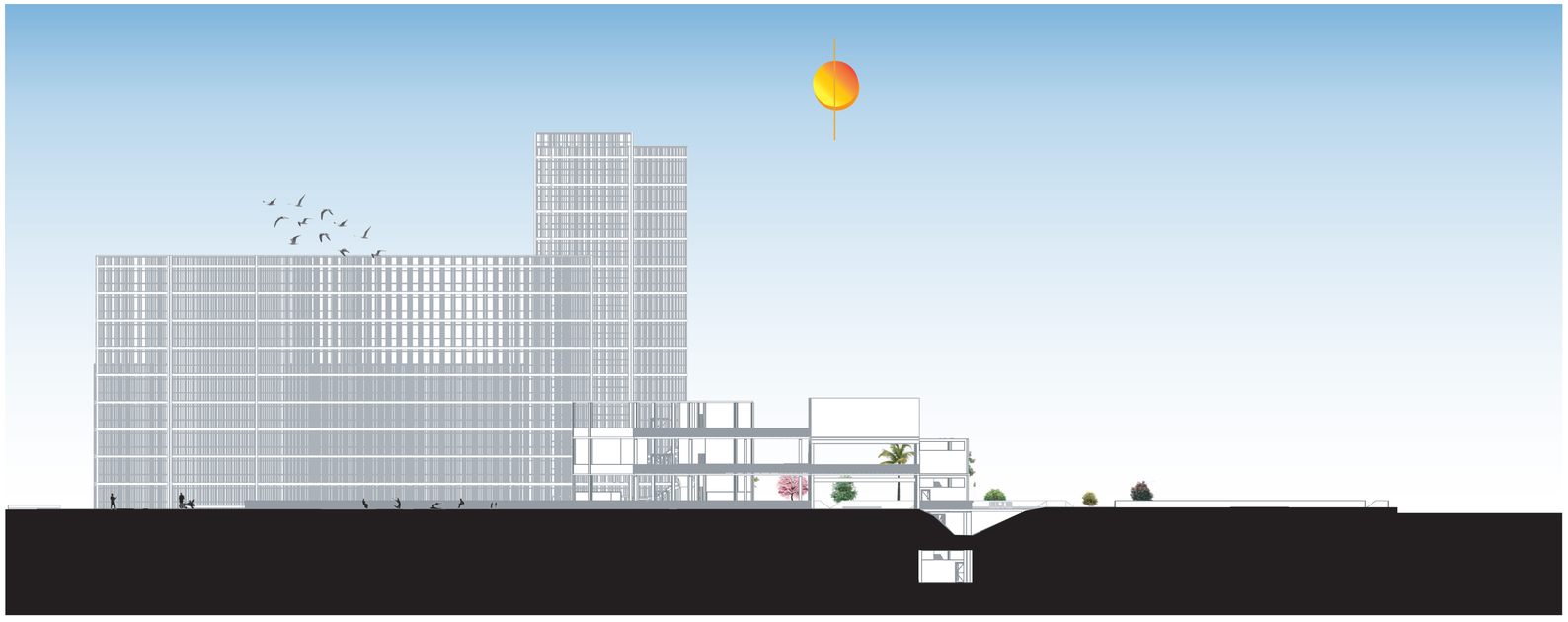
CORTES GENERALES





S-06 Sección Construcción 1:500

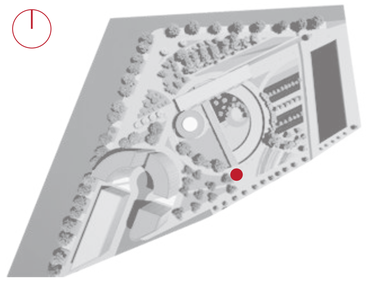




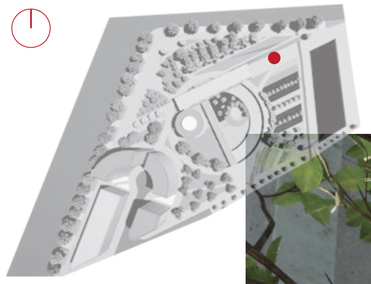
S-07 Sección Construcción 1:500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** 1____200 **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Cortes	**LÁMINA:** **AP08**

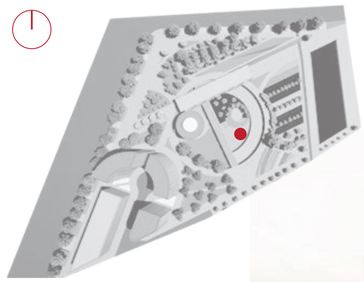
IMAGINARIO 1



IMAGINARIO 2



IMAGINARIO 3



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO:
Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE:
Doménica Camila Abad G.

TUTOR:
Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

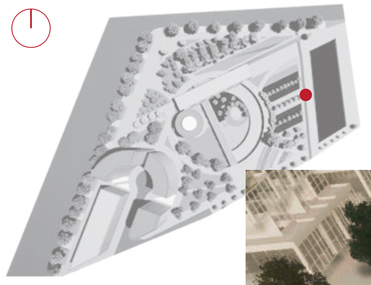
ESCALA:
1_____200

FECHA:
JULIO 2022

CONTIENE:
Planta Baja

LÁMINA:
AP11

IMAGINARIO 4



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta	**ESCALA:** 1_____200 **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Planta Baja	**LÁMINA:** **AP12**

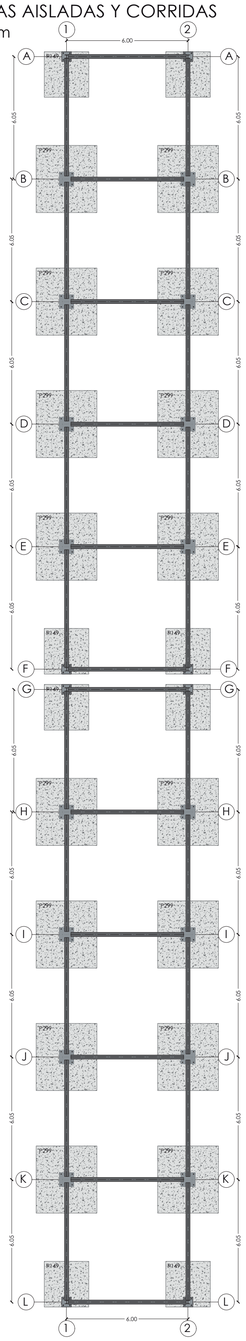
ASESORÍA ESTRUCTURAL

AE01 Cimentación
AE02 Entrepiso
AE03 Circulación vertical
AE04 Vidrio Fotovoltaico - Detalle
AE05 Unión de perfiles
AE06 Despiece estructural
AE07 Cuadros de predimensionamiento

CIMENTACIÓN

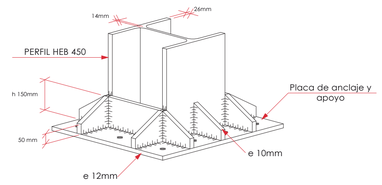
PUENTE BIBLIOTECA

CIMENTACIÓN PUENTE BIBLIOTECA
ZAPATAS AISLADAS Y CORRIDAS
N - 8.00m

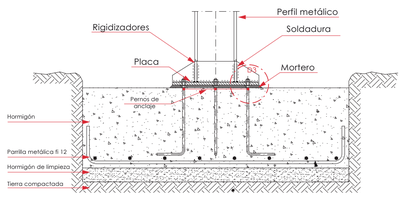


DETALLES CONSTRUCTIVOS

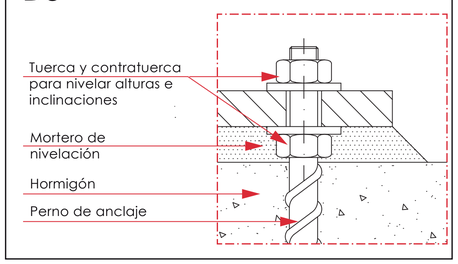
D1 ANCLAJE PERFIL HEB 450 A PLACA



D2 ANCLAJE PERFIL HEB 450 CIMENTACIÓN PLINTO P299



D3 PERNOS DE ANCLAJE



CUADRO DE COLUMNAS PUENTE BIBLIOTECA

TIPO	HEB 180	PESO	DIMENSIONES				RADIO	ÁREA	CANTIDAD
			ALTURA	ALA	ESPESOR				
		p	h	b	t_w	t_f	r	a	u
		k/m2	mm	mm	mm	mm	mm	mm	u
NIVEL	18.00 / 18.00	51.20	180	180	8.50	14.00	15	65.30	4
P1,PB,S1,S2									

TIPO	HEB 450	PESO	DIMENSIONES				RADIO	ÁREA	CANTIDAD
			ALTURA	ALA	ESPESOR				
		p	h	b	t_w	t_f	r	a	u
		k/m2	mm	mm	mm	mm	mm	mm	u
NIVEL	450.0 / 450.0	171.00	450	300	14.0	26.00	27	218.00	20
P1,PB,S1,S2									

CUADRO DE ZAPATAS PUENTE BIBLIOTECA

TIPO	P149	Pu	DIMENSIONES			UBICACIÓN	ÁREA	CANTIDAD
			x	y	z			
		p	h	b	t_R		a	u
		k/m2	m	m	m		M	u
NIVEL	P149	51.20	180	180	8.50	15	65.30	4
P1,PB,S1,S2								

TIPO	P299	Pu	DIMENSIONES			UBICACIÓN	ÁREA	CANTIDAD
			x	y	z			
		p	h	b	t_R		a	u
		k/m2	m	m	m		M	u
NIVEL	P299	51.20	180	180	8.50	15	65.30	4
S2								

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO: Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE: Doménica Camila Abad G.
TUTOR: Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

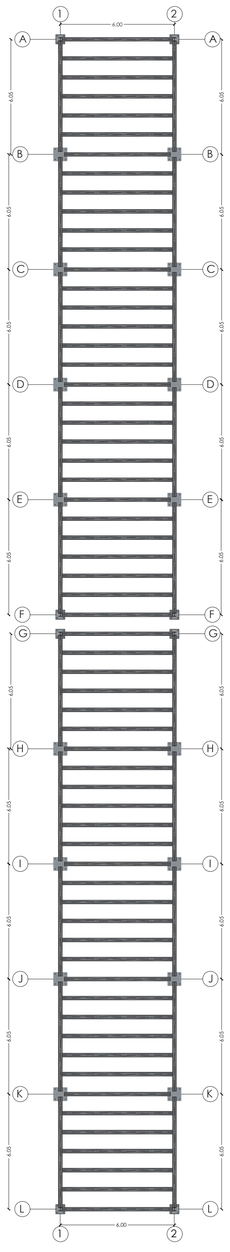
ESCALA: S/E
FECHA: JULIO 2022

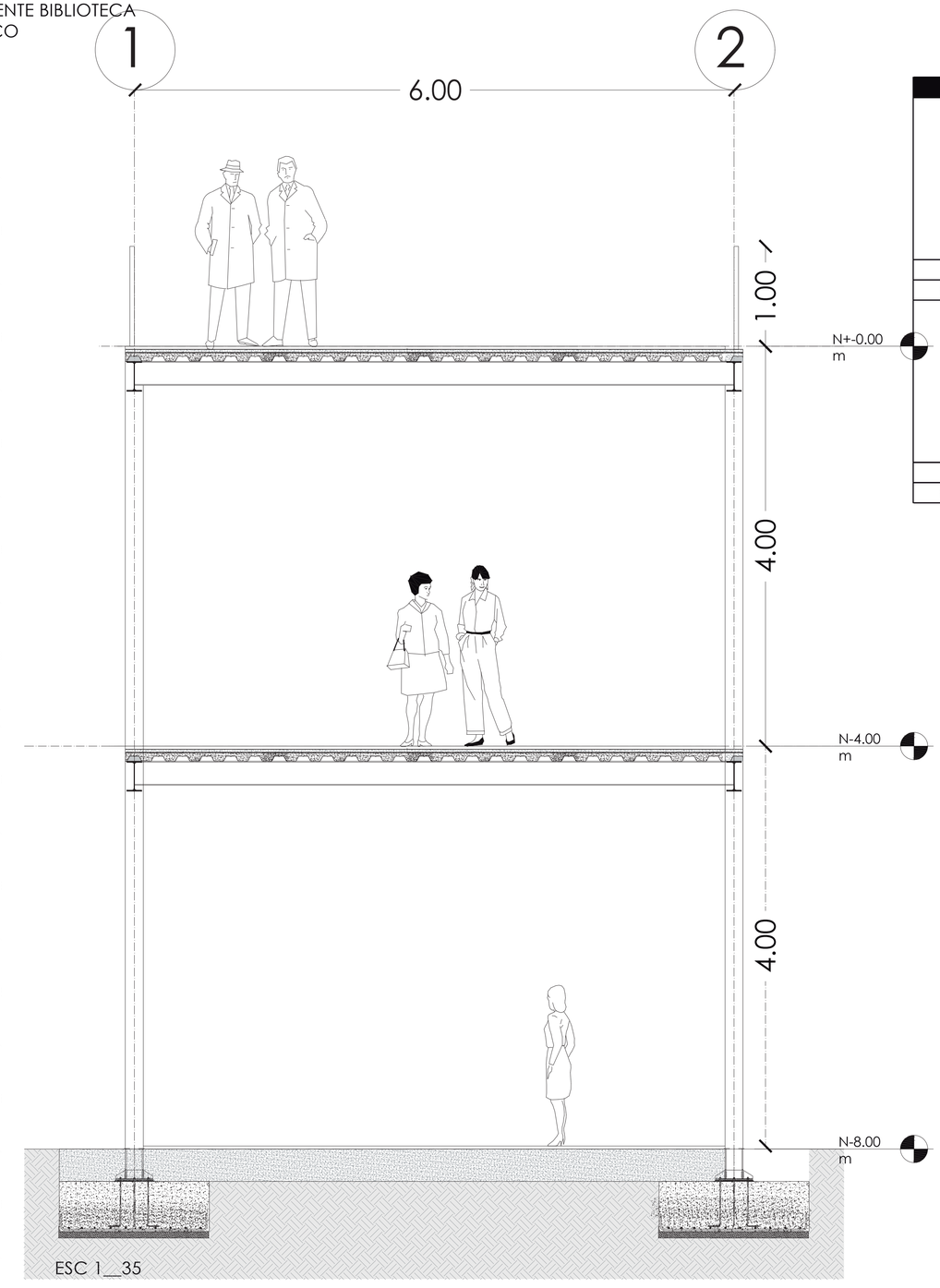
CONTIENE: CIMENTACIÓN

LÁMINA: AE01

ENTREPISO

ENTREPISO PUENTE BIBLIOTECA
DECK METÁLICO
N - 4.00m





ESC 1__35

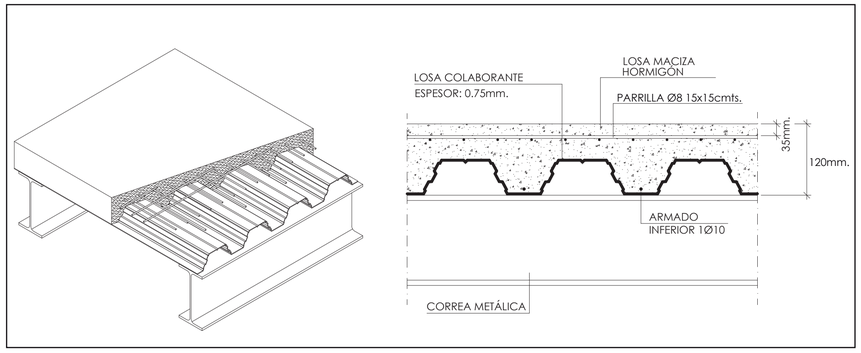
ESC 1__200

CUADRO DE VIGAS PUENTE BIBLIOTECA									
TIPO	**IPE 240**	PESO	DIMENSIONES				RADIO	ÁREA	CANTIDAD
			ALTURA	ALA	ESPESOR				
		p	h	b	t_w	t_f	r	a	u
		k/m2	mm	mm	mm	mm	mm	mm	u
NIVEL	240.00 / 240.00	83.20	2400	240	10.0	17.00	21	106	12
P1,PB,S1,S2									
TIPO	**IPE 300**	PESO	DIMENSIONES				RADIO	ÁREA	CANTIDAD
			ALTURA	ALA	ESPESOR				
		p	h	b	t_w	t_f	r	a	u
		k/m2	mm	mm	mm	mm	mm	mm	u
NIVEL	300.0 / 300.0	117.00	300	300	11.0	19.00	27	149.10	20
P1,PB,S1,S2									

DETALLES CONSTRUCTIVOS

D4

LOSA COLABORANTE
DECK METÁLICO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO:
Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE:
Doménica Camila Abad G.

TUTOR:
Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA:
S/E

FECHA:
JULIO 2022

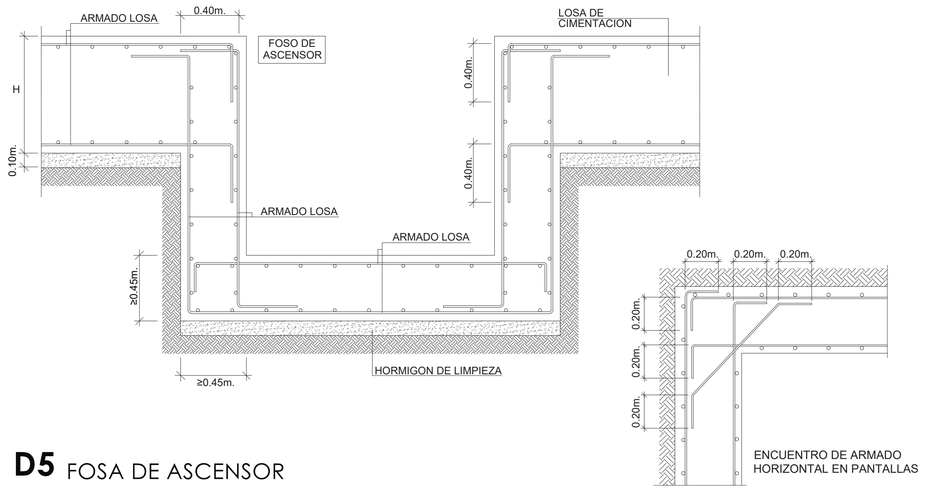
CONTIENE:
Sistema de entrepiso

LÁMINA:
AE02

CIRCULACIÓN VERTICAL

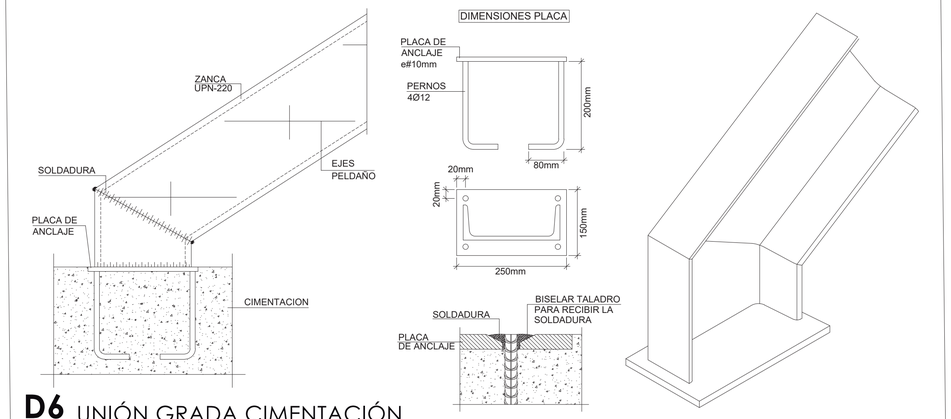
ARMADO DE FOSA Y ESCALERA

DETALLES CONSTRUCTIVOS

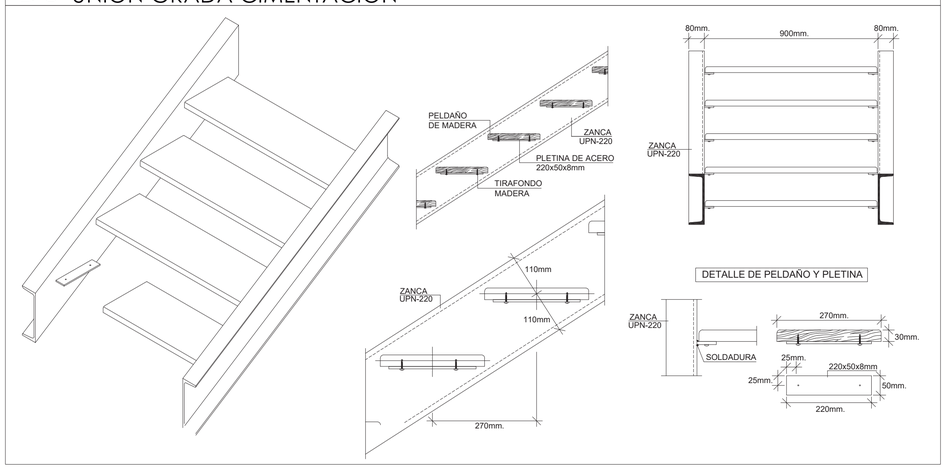


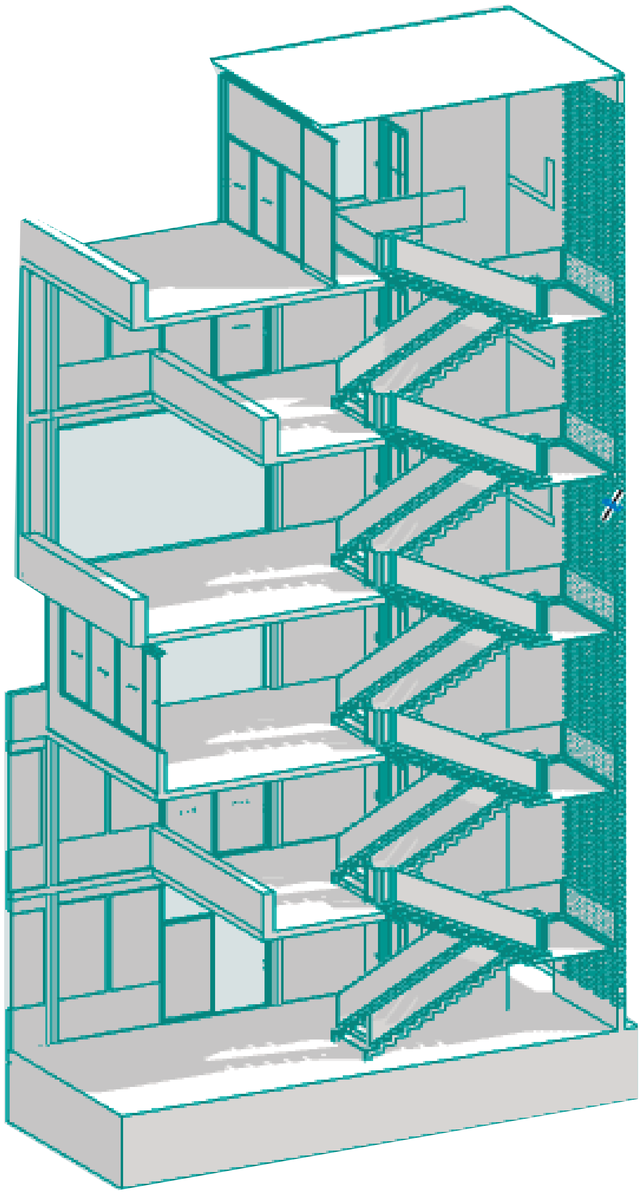
D5 FOSA DE ASCENSOR

ENCUENTRO DE ARMADO HORIZONTAL EN PANTALLAS



D6 UNIÓN GRADA CIMENTACIÓN





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** S/E **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Circulación vertical	**LÁMINA:** **AE03**

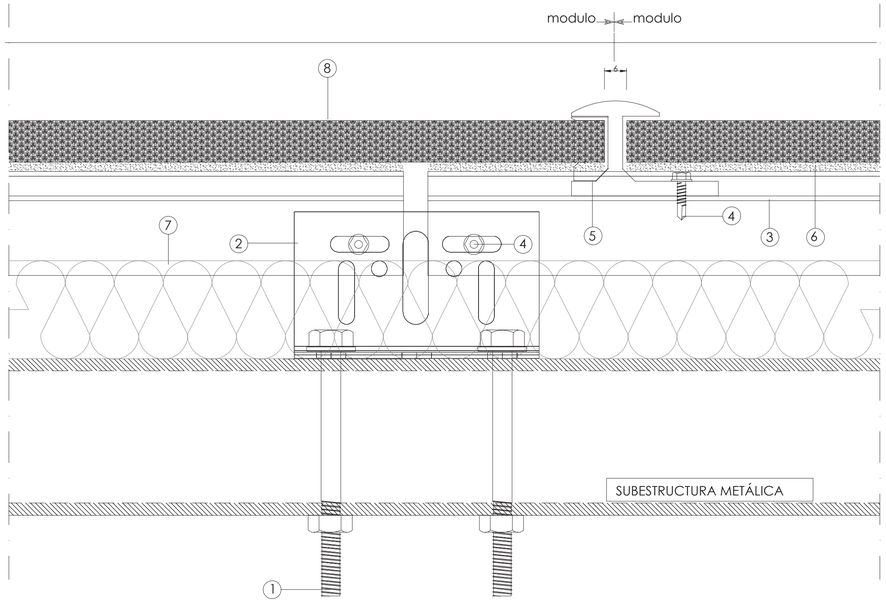
VIDRIO FOTOVOLTAICO

DETALLE

DETALLES CONSTRUCTIVOS

D8 VIDRIO FOTOVOLTAICO

FUENTE: ONYX SOLAR



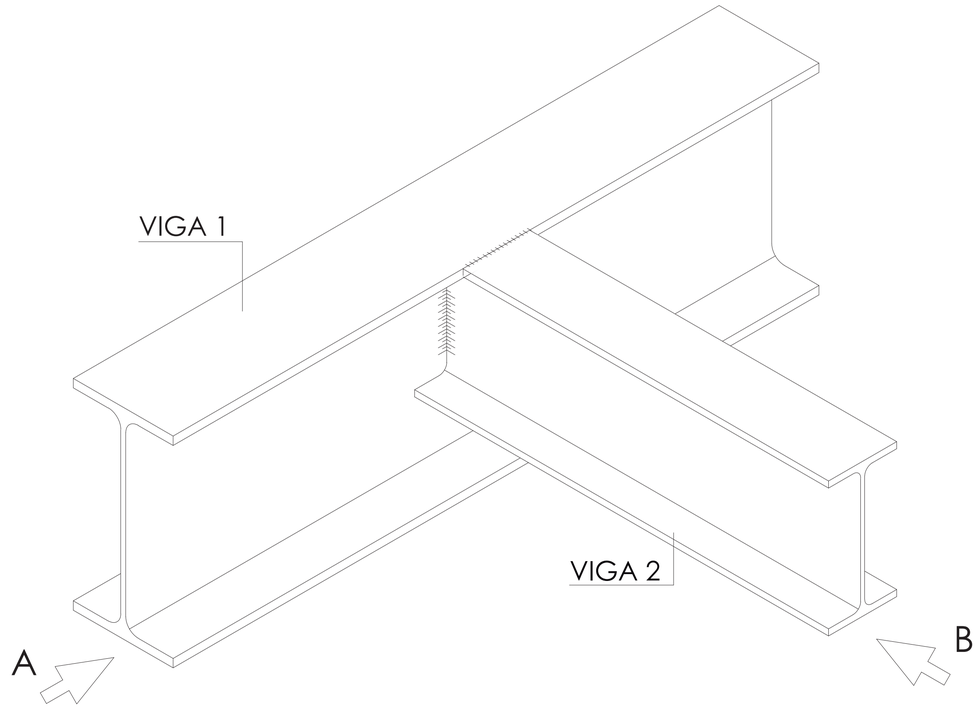
1 Tornillo pasante DIN 933 M-8x100 inox A-2
2 Perfil U sustentación 100x45x60x3
3 Perfil vertical aluminio sistema vidrio
4 Tornillo DIN 7504-K 6.3x25 inox A 2
5 Sistema de grapa de aluminio
6 Adhesivo vidrio
7 Aislante
8 Revestimiento exterior

CUBIERTA
PÉRGOLA CON VIDRIO FOTOVOLTAICO
N - 4.00m

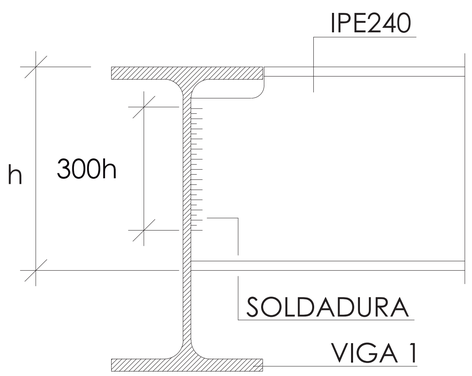
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** S/E **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Vidrio Fotovoltaico	**LÁMINA:** **AE04**

UNIÓN DE PERFILES

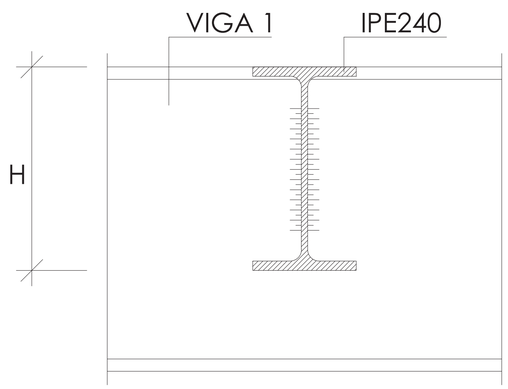
D9 UNIÓN PERFILES IPE VIGA-CORREA



ALZADO A

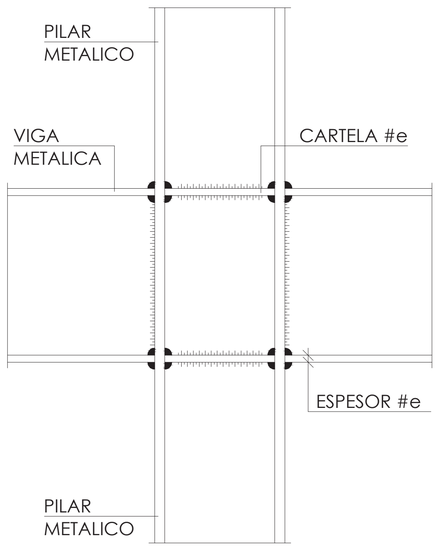


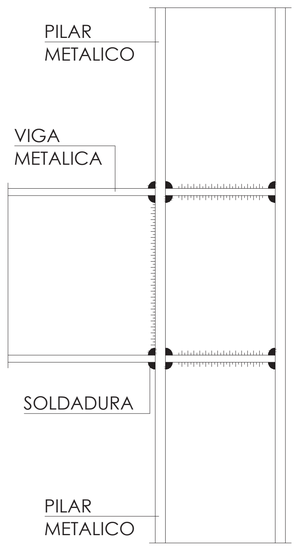
ALZADO B



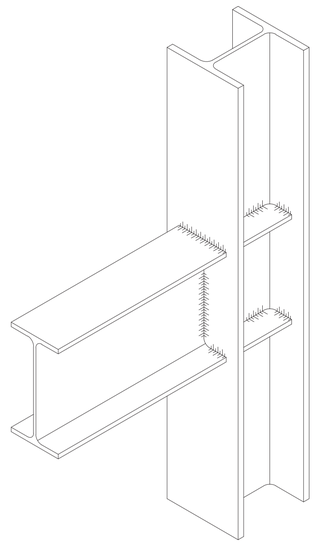
D10 UNIÓN PERFILES HEB-IPE COLUMNA-VIGA

SECCION

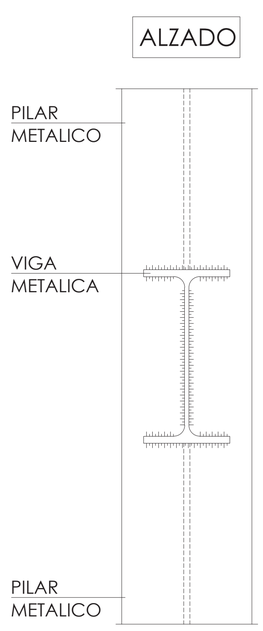


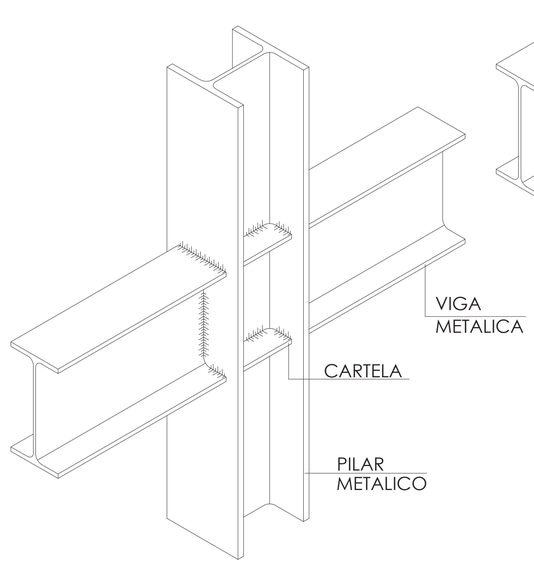


- SOLDADURA : SE SOLDARAN LOS PERFILES DE LAS VIGAS Y LAS CARTELAS DE CONTINUIDAD CON LOS PERFILES DE LOS PILARES EN TODO EL PERIMETRO DE CONTACTO MEDIANTE CORDON DE 7mm.
- EL ESPESOR DE LA CARTELA DE CONTINUIDAD SE CORREPONDERA AL ESPESOR DEL ALA DEL PERFIL DE LA VIGA METALICA.



ALZADO





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO: Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE: Doménica Camila Abad G.

TUTOR: Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA: S/E

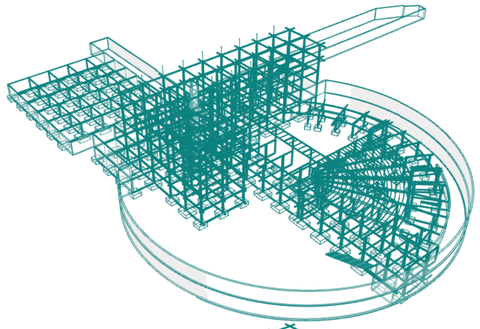
FECHA: JULIO 2022

CONTIENE: Unión de perfiles

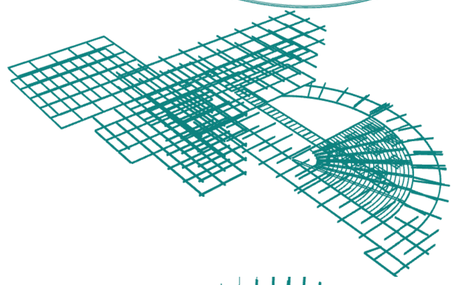
LÁMINA: AE05

DESPIECE DE LA ESTRUCTURA

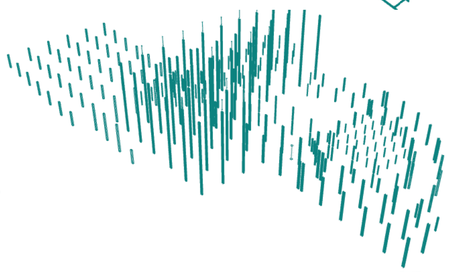
ESTRUCTURA COMPLETA



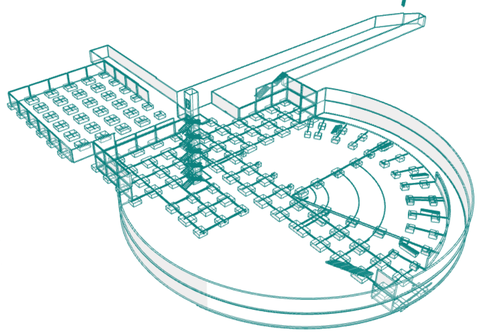
VIGAS



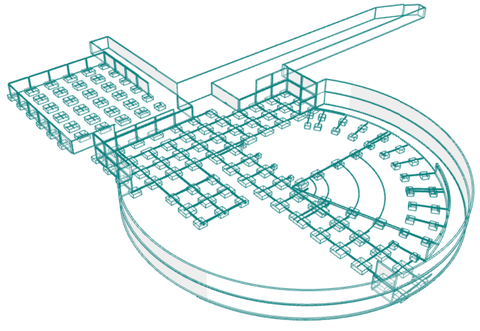
COLUMNAS



FOSO DE CIRCULACIÓN VERTICAL



PLINTOS
VIGAS DE CIMENTACIÓN
MUROS DE CONTENCIÓN



PÉRGOLAS PARA LOS EXTERIORES

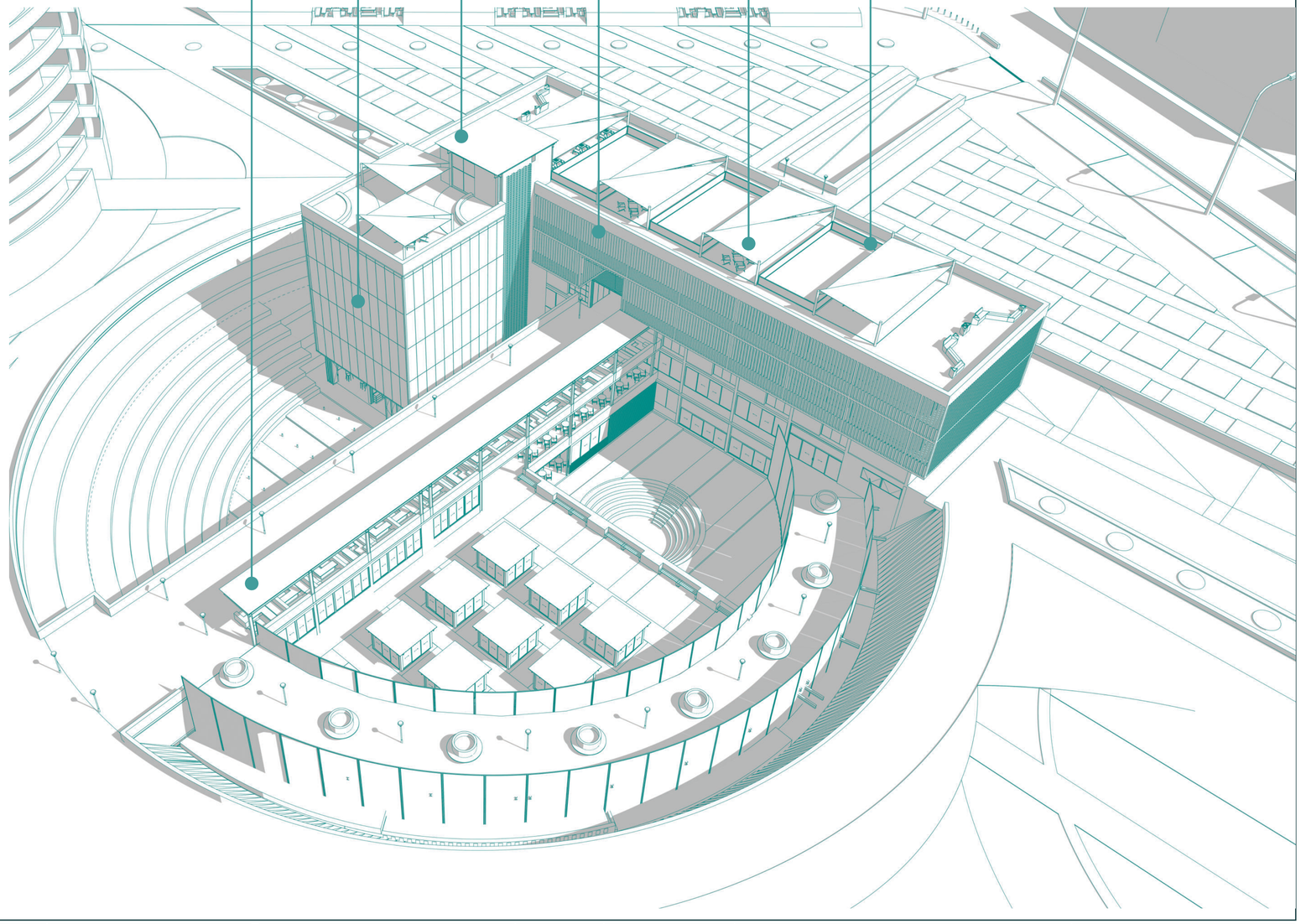
MURO CORTINA

CIRCULACIÓN VERTICAL

DOBLE FACHADA

ESTRUCTURA TENSADA

VIDRIO FOTOVOLTAICO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO:
Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE:
Doménica Camila Abad G.

TUTOR:
Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA:
S/E

FECHA:
JULIO 2022

CONTIENE:
Despiece de la estructura

LÁMINA:
AE06

CUADROS

CIMENTACIÓN				
Wu Total - P	Codificación	PU	Esfuerzo admisible	Área de fundición
5.28	A1	44.83	30	1.49
5.28	A2	44.83	30	1.49
5.28	B1	89.66	30	2.99
5.28	B2	89.66	30	2.99
5.28	C1	89.66	30	2.99
5.28	C2	89.66	30	2.99
5.28	D1	89.66	30	2.99
5.28	D2	89.66	30	2.99
5.28	E1	89.66	30	2.99
5.28	E2	89.66	30	2.99
5.28	F1	89.66	30	2.99
5.28	F2	89.66	30	2.99
5.28	G1	89.66	30	2.99
5.28	G2	89.66	30	2.99
5.28	H1	89.66	30	2.99
5.28	H2	89.66	30	2.99
5.28	I1	89.66	30	2.99
5.28	I2	89.66	30	2.99
5.28	J1	89.66	30	2.99
5.28	J2	89.66	30	2.99
5.28	K1	89.66	30	2.99
5.28	K2	89.66	30	2.99
5.28	L1	44.83	30	1.49
5.28	L2	44.83	30	1.49
			Sum Af	65.75

	COLUMNAS EJE CENTRAL							
	Wu Total	Codificación	Área coperante	Pu	Ubicación	K	Ag	Modelo
	t/m2		m2	T			cm2	
1	4.94	A1	9.075	44.8305	ESQUINERA	1.1	49.31	HEB180
2	4.94	A2	9.075	44.8305	ESQUINERA	1.1	49.31	HEB180
3	4.94	B1	18.15	89.661	LATERAL	1.8	161.39	HEB450
4	4.94	B2	18.15	89.661	LATERAL	1.8	161.39	HEB450
5	4.94	C1	18.15	89.661	LATERAL	1.8	161.39	HEB450
6	4.94	C2	18.15	89.661	LATERAL	1.8	161.39	HEB450
7	4.94	D1	18.15	89.661	LATERAL	1.8	161.39	HEB450
8	4.94	D2	18.15	89.661	LATERAL	1.8	161.39	HEB450
9	4.94	E1	18.15	89.661	LATERAL	1.8	161.39	HEB450
10	4.94	E2	18.15	89.661	LATERAL	1.8	161.39	HEB450
11	4.94	F1	9.075	44.8305	ESQUINERA	1.1	49.31	HEB180
12	4.94	F2	9.075	44.8305	ESQUINERA	1.1	49.31	HEB180
13	4.94	G1	9.075	44.8305	ESQUINERA	1.1	49.31	HEB180
14	4.94	G2	9.075	44.8305	ESQUINERA	1.1	49.31	HEB180
15	4.94	H1	18.15	89.661	LATERAL	1.8	161.39	HEB450
16	4.94	H2	18.15	89.661	LATERAL	1.8	161.39	HEB450
17	4.94	I1	18.15	89.661	LATERAL	1.8	161.39	HEB450
18	4.94	I2	18.15	89.661	LATERAL	1.8	161.39	HEB450
19	4.94	J1	18.15	89.661	LATERAL	1.8	161.39	HEB450
20	4.94	J2	18.15	89.661	LATERAL	1.8	161.39	HEB450
21	4.94	K1	18.15	89.661	LATERAL	1.8	161.39	HEB450
22	4.94	K2	18.15	89.661	LATERAL	1.8	161.39	HEB450
23	4.94	L1	9.075	44.8305	ESQUINERA	1.1	49.31	HEB180
24	4.94	L2	9.075	44.8305	ESQUINERA	1.1	49.31	HEB180

RAMPA ELICOIDAL							
Wu Total	Codificación	Área coperc	Pu	Ubicación	K	Ag	Modelo
t/m2		m2	T			cm2	
3.27	AP1	8.60	28.153924	ESQUINERA	1.1	30.97	HEB140
3.27	AP2	7.81	25.5549744	ESQUINERA	1.1	28.11	HEB140
3.27	BP1	17.21	56.3039216	LATERAL	1.8	101.35	HEB300
3.27	BP2	15.62	51.1066768	LATERAL	1.8	91.99	HEB300
3.27	CP1	17.21	56.3039216	LATERAL	1.8	101.35	HEB300
3.27	CP2	15.62	51.1066768	LATERAL	1.8	91.99	HEB300
3.27	DP1	17.21	56.3039216	LATERAL	1.8	101.35	HEB300
3.27	DP2	15.62	51.1066768	LATERAL	1.8	91.99	HEB300
3.27	EP1	17.21	56.3039216	LATERAL	1.8	101.35	HEB300
3.27	EP2	15.62	51.1066768	LATERAL	1.8	91.99	HEB300
3.27	FP1	8.60	28.153924	LATERAL	1.8	50.68	HEB180
3.27	FP2	7.81	25.5533384	LATERAL	1.8	46.00	HEB180
3.27	GP1	8.60	28.153924	LATERAL	1.8	50.68	HEB180
3.27	GP2	7.81	25.5533384	LATERAL	1.8	46.00	HEB180
3.27	HP1	17.21	56.3039216	LATERAL	1.8	101.35	HEB300
3.27	HP2	15.62	51.1066768	LATERAL	1.8	91.99	HEB300
3.27	IP1	17.21	56.3039216	LATERAL	1.8	101.35	HEB300
3.27	IP2	15.62	51.1066768	LATERAL	1.8	91.99	HEB300
3.27	JP1	17.21	56.3039216	LATERAL	1.8	101.35	HEB300
3.27	JP2	15.62	51.1066768	LATERAL	1.8	91.99	HEB300
3.27	KP1	17.21	56.3039216	LATERAL	1.8	101.35	HEB300
3.27	KP2	15.62	51.1066768	LATERAL	1.8	91.99	HEB300
3.27	L1	8.60	28.153924	LATERAL	1.8	50.68	HEB180
3.27	L2	7.81	25.5533384	LATERAL	1.8	46.00	HEB180
3.27	MP1	18.15	59.3868	LATERAL	4.8	285.06	HEB450
3.27	MP2	18.15	59.3868	LATERAL	5.8	344.44	HEB450
3.27	NP1	18.15	59.3868	LATERAL	6.8	403.83	HEB450
3.27	NP2	18.15	59.3868	LATERAL	7.8	463.22	HEB450
3.27	OP1	18.15	59.3868	LATERAL	8.8	522.60	HEB450
3.27	OP2	18.15	59.3868	LATERAL	9.8	581.99	HEB450
3.27	PP1	9.08	29.6934	ESQUINERA	1.1	32.66	HEB180
3.27	PP2	9.08	29.6934	ESQUINERA	1.1	32.66	HEB180

VIGAS					
Luz	f	h	Codificación	Ubicaciación	Modelo
6.00	20	0.3	V1	X	IPE 330
6.05	20	0.3025	V2	Y	IPE 330

CORREAS					
Luz	f	h	Codificación	Ubicaciación	Modelo
6.00	25	0.24	C1	X	IPE 240
6.05	25	0.242	C2	Y	IPE 240

ASESORÍA SUSTENTABILIDAD

AS01 Análisis General
AS02 Análiis Solar / Sombras
AS03 Iluminación natural / Difusa
AS04 Incidencia solar en fachadas
AS05 Ventilación / Sensación térmica
AS06 Ventilación cruzada
AS07 Abastecimiento de agua
AS07 Resumen de estratégias

ANÁLISIS GENERAL

DATOS GENERALES

ALTURA
Altura media:
2582m s.n.m.

TEMPERATURA
Promedio: 13
Más bajas: 9.4°C
Más altas: 18.3

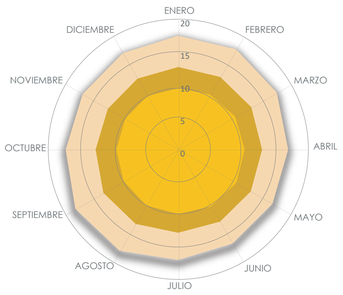
PRECIPITACIONES
Zona de aporte hídrico medio
31mm-152mm
Meses con más lluvia: marzo y abril

VIENTOS
Dirección: S-N / SE-N
Velocidad media anual: 3-4 Km/h
Velocidad máxima: 19 Km/h

VEGETACIÓN
ANDINA

HUMEDAD
Relativa: 90%
Clima húmedo

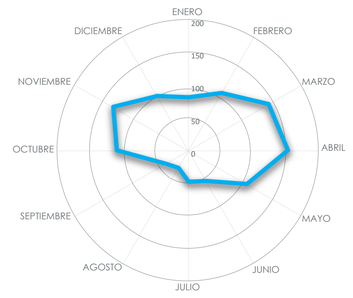
TEMPERATURA



TEMPERATURA MÁXIMA
TEMPERATURA MEDIA
TEMPERATURA MÍNIMA

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
MÁX.	17.5	17.8	17.5	16.9	16.7	16.7	17	18	18.3	17.3	17	17.1
MIN.	9.4	9.8	10.1	10.2	10.3	10.1	9.9	9.9	9.7	9.5	9.4	9.5
MED.	12.7	12.9	13	12.9	12.9	12.8	12.8	13.2	13.3	12.7	12.5	12.6

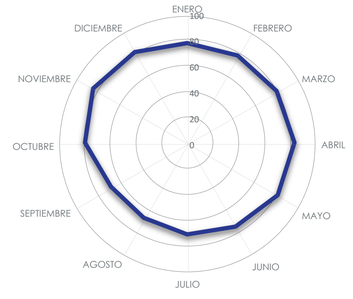
PRECIPITACIONES



PRECIPITACIONES

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
mm	81	101	141	152	103	54	48	31	41	110	133	96

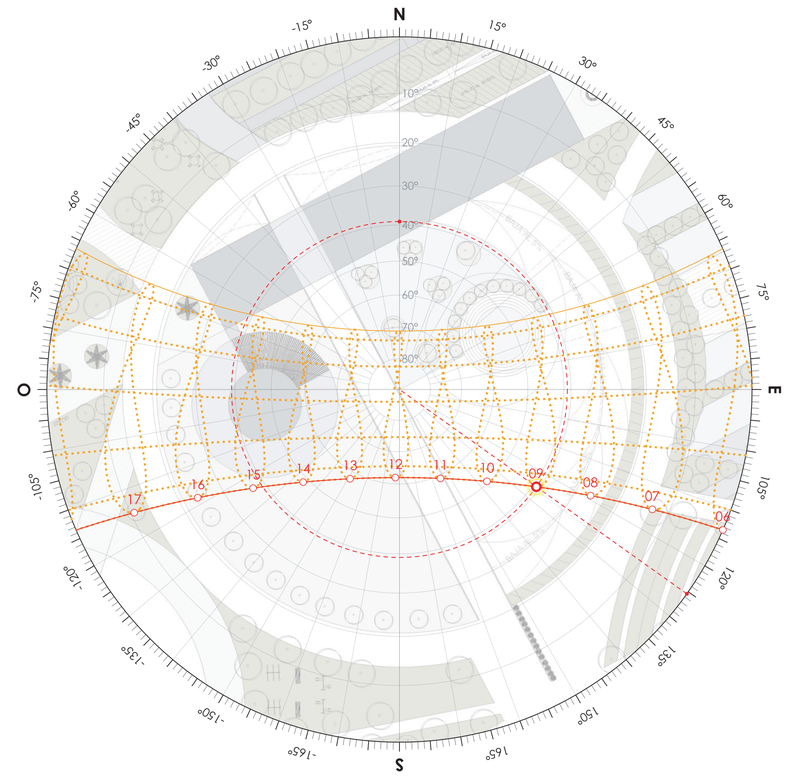
HUMEDAD



% HUMEDAD

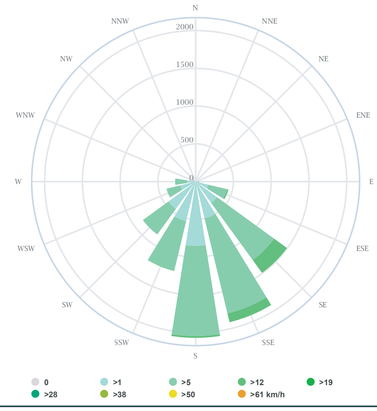
	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
% HUM	77	78	80	83	81	75	71	67	68	79	84	81

DIAGRAMA SOLAR DE IMPLANTACIÓN GENERAL



FUENTE: AndrewMarsh.com / 2D Sun-Path

ROSA DE LOS VIENTOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO:
Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE:
Doménica Camila Abad G.

TUTOR:
Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA:
1_____200

FECHA:
JULIO 2022

CONTIENE:
Análisis General

LÁMINA:
AS01

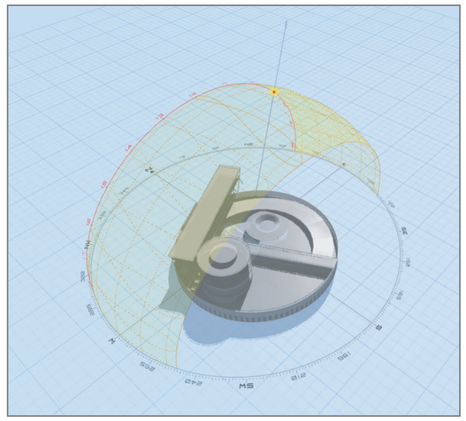
ILUMINACIÓN NATURAL

SOLSTICIO DE VERANO
21 de junio

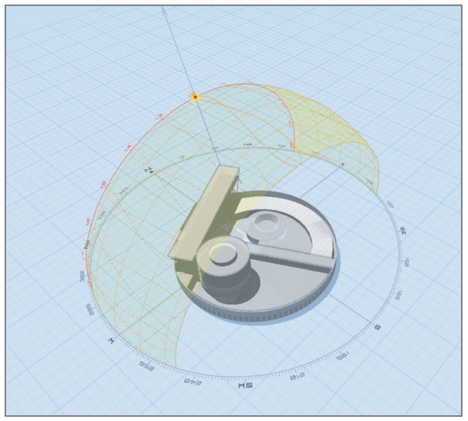
https://bit.ly/3olCMoQ

FUENTE: AndrewMarsh.com

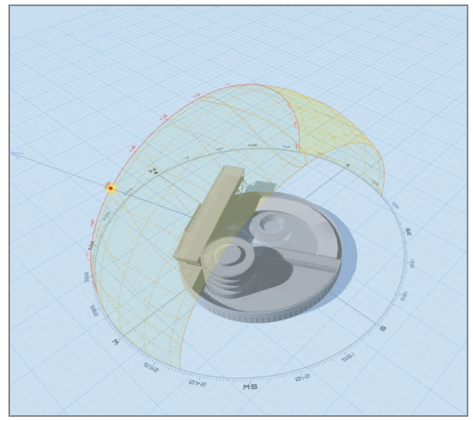
9AM



12PM



3PM

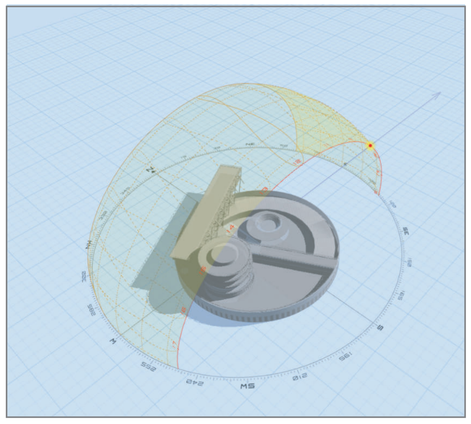


SOLSTICIO DE INVIERNO
21 de diciembre

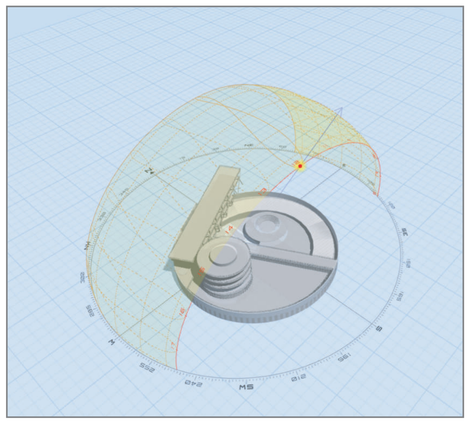
https://bit.ly/3tNomPj

FUENTE: AndrewMarsh.com

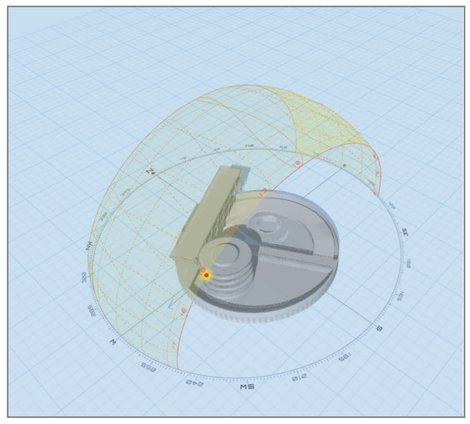
9AM



12PM



3PM

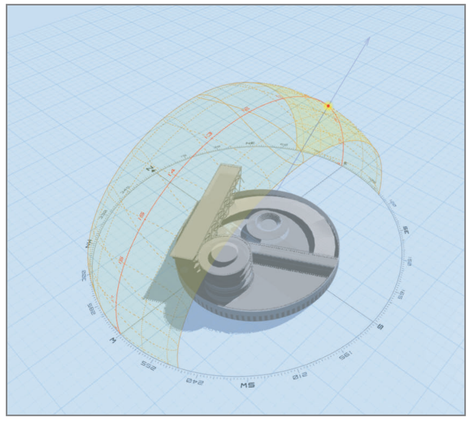


EQUINOCCIO DE PRIMAVERA
21 de marzo

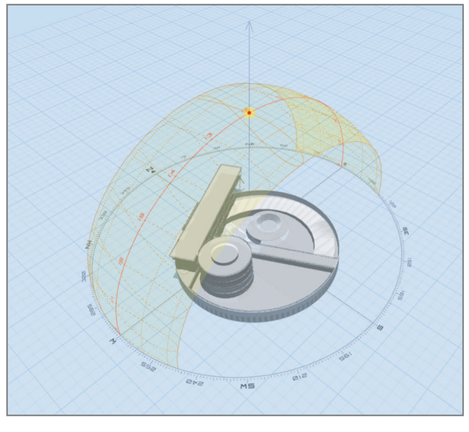
https://bit.ly/33NGSg3

FUENTE: AndrewMarsh.com

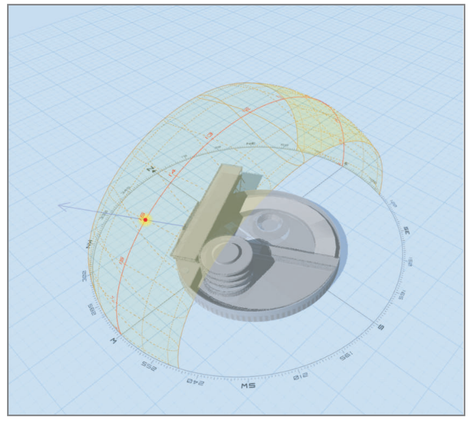
9AM



12PM



3PM



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO:
Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE:
Doménica Camila Abad G.

TUTOR:
Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA:
1____200

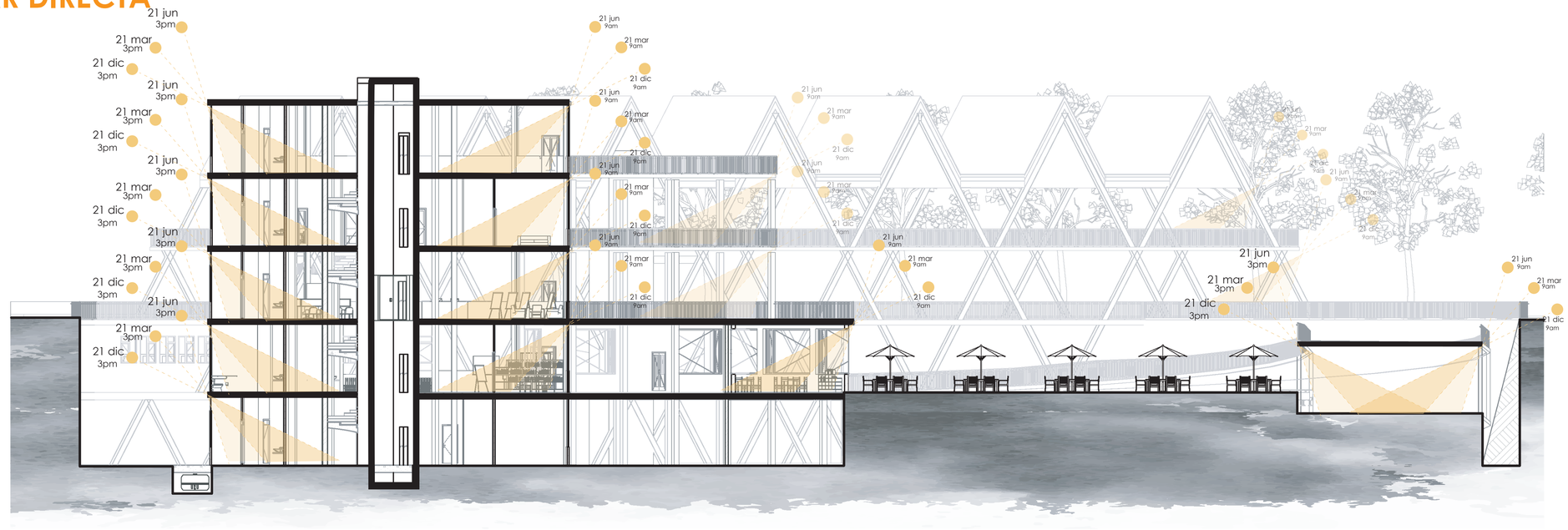
FECHA:
JULIO 2022

CONTIENE:
Análisis solar / Sombras

LÁMINA:
AS02

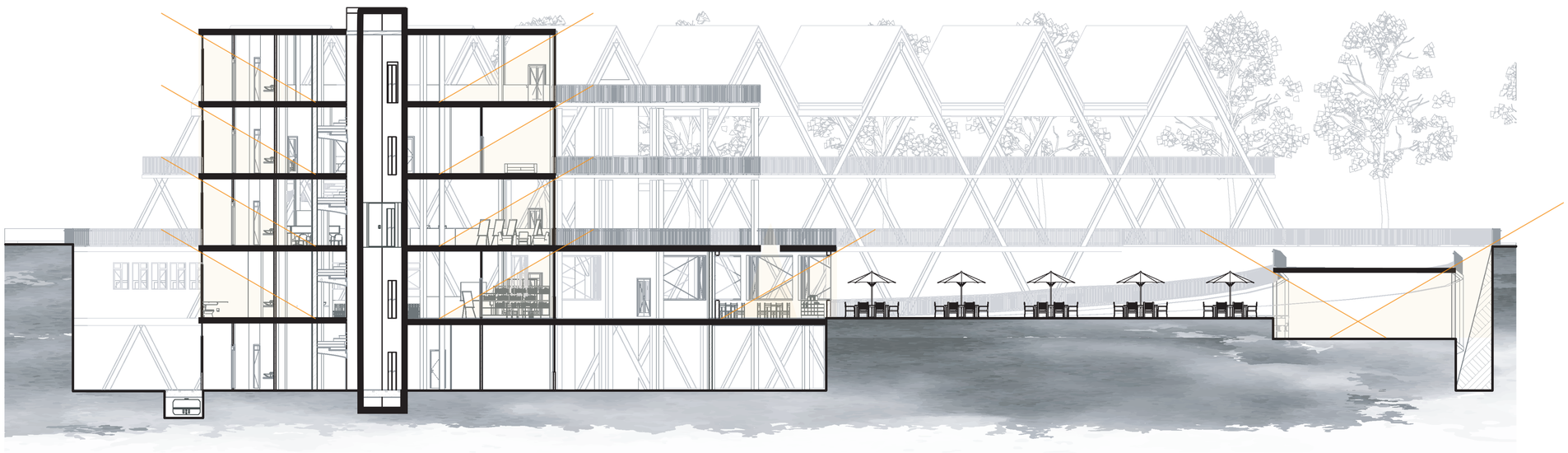
ILUMINACIÓN NATURAL

LUZ SOLAR DIRECTA



S-06 Sección Construcción 1:200

LUZ SOLAR DIFUSA



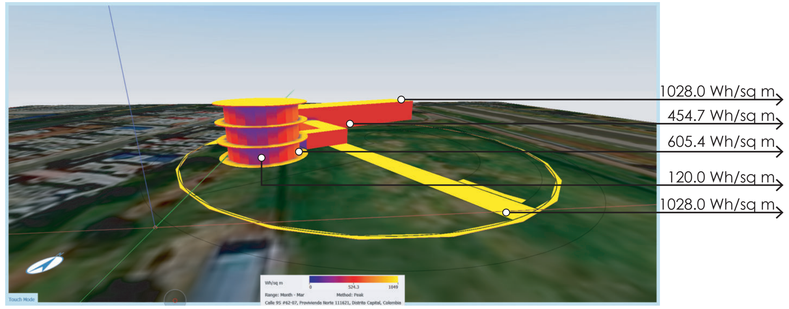
S-06 Sección Construcción 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta	**ESCALA:** 1____200 **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Iluminación natural difusa	**LÁMINA:** **AS03**

ANÁLISIS SOLAR

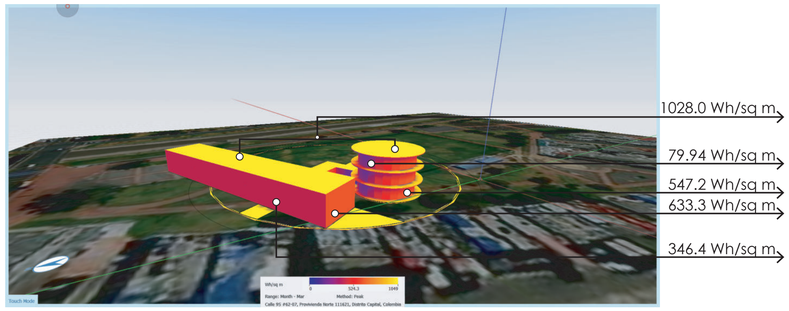
EQUINOCCIO DE PRIMAVERA
21 de marzo

FACHADA SUR-OESTE



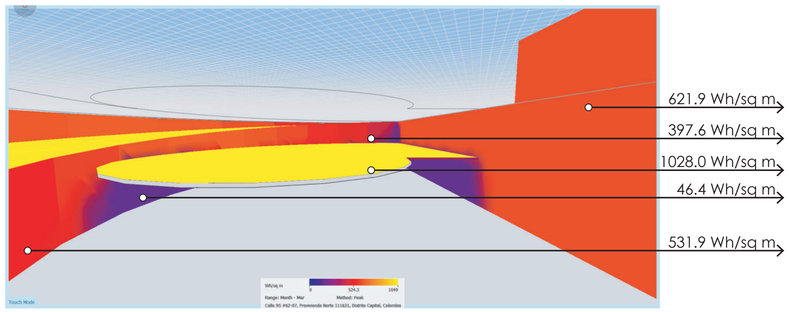
SOFTWARE: Formit

FACHADA NOR-OESTE



SOFTWARE: Formit

FACHADA NOR-ESTE SUBSUELO



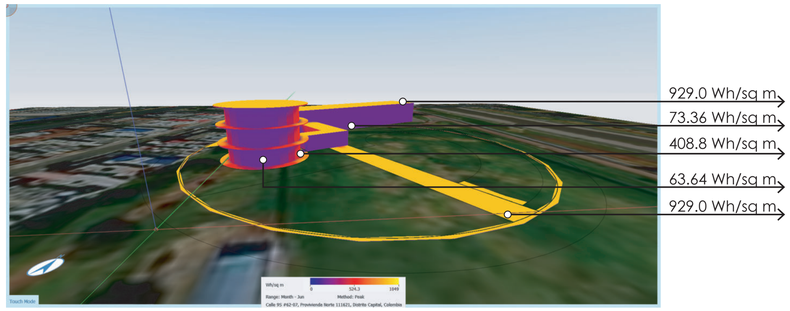
SOFTWARE: Formit

CONCLUSIÓN

La geometría favorece a la incidencia solar en todas sus fachadas, para tener una iluminación natural en todos los espacios.
Es primordial aprovechar la energía capada en las cubiertas para el uso en el edificio.

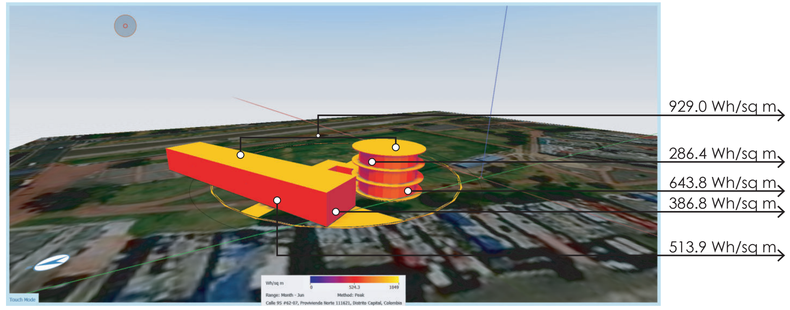
SOLSTICIO DE VERANO
21 de junio

FACHADA SUR-OESTE



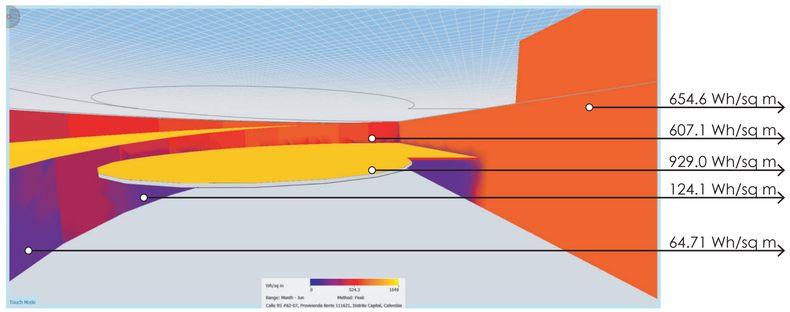
SOFTWARE: Formit

FACHADA NOR-OESTE



SOFTWARE: Formit

FACHADA NOR-ESTE SUBSUELO



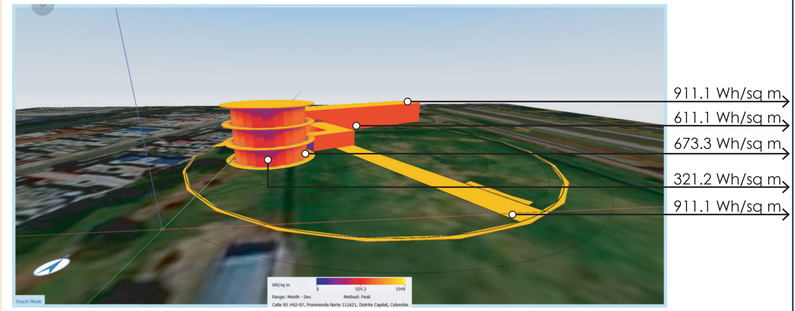
SOFTWARE: Formit

CONCLUSIÓN

Debido al recorido solar en el solsticio de verano las fachadas sur se enfrentan a una disminución de los rayos solares directos.
Es necesario generar un sistema que se adapte a los distintos cambios en el año.

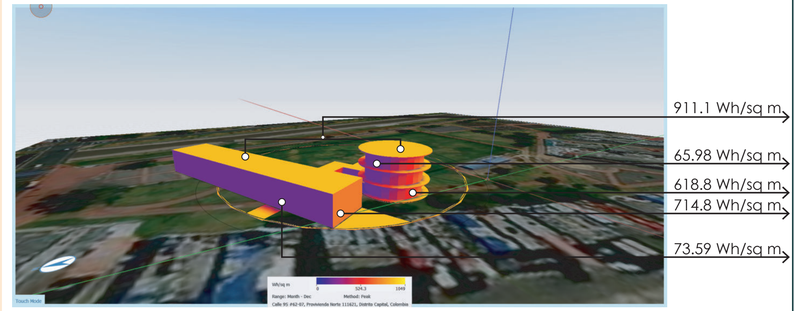
SOLSTICIO DE INVIERNO
21 de diciembre

FACHADA SUR-OESTE



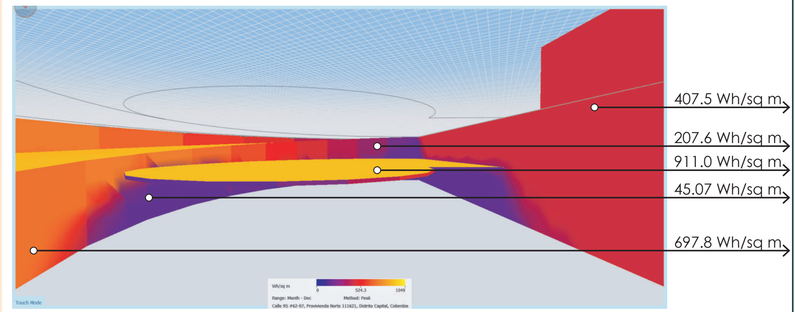
SOFTWARE: Formit

FACHADA NOR-OESTE



SOFTWARE: Formit

FACHADA NOR-ESTE SUBSUELO



SOFTWARE: Formit

CONCLUSIÓN

La geometría favorece a la incidencia solar en todas sus fachadas, para tener una iluminación natural en todos los espacios.
Se debe plantear estrategias para mantener el comfort térmico al interior en las distintas épocas (invierno y verano).

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO: Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE: Doménica Camila Abad G.

TUTOR: Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA: 1:200

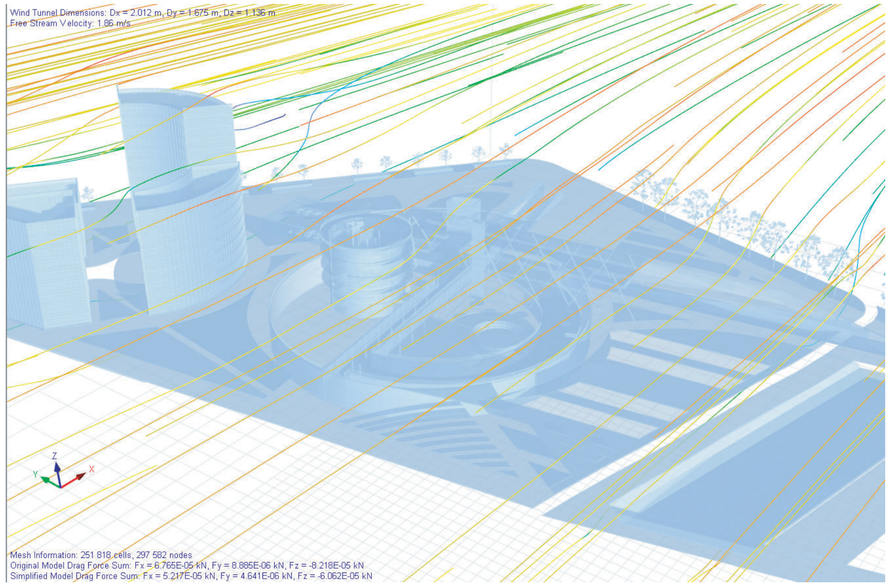
FECHA: JULIO 2022

CONTIENE: Incidencia solar sobre fachadas

LÁMINA: AS04

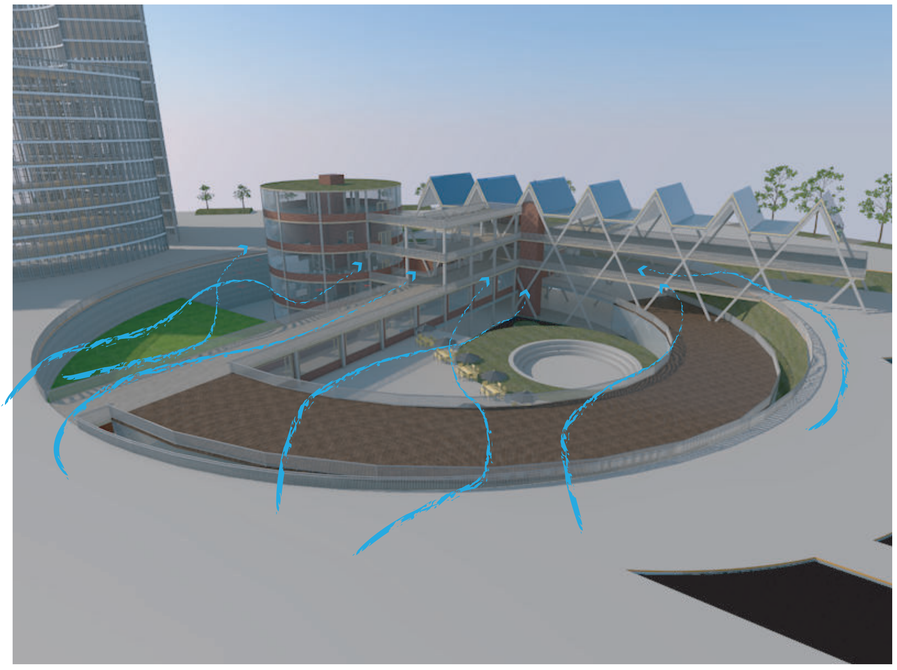
VENTILACIÓN NATURAL Y SENSASIÓN TÉRMICA

ANÁLISIS VENTILACIÓN

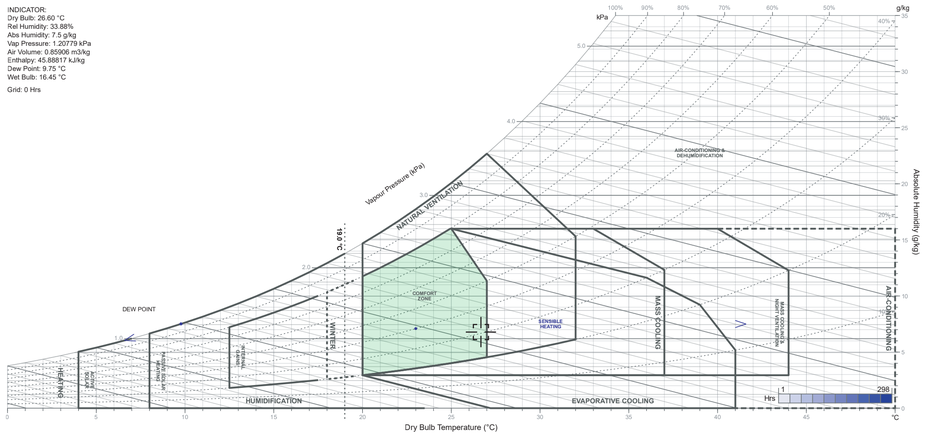


SOFTWARE: RWIND

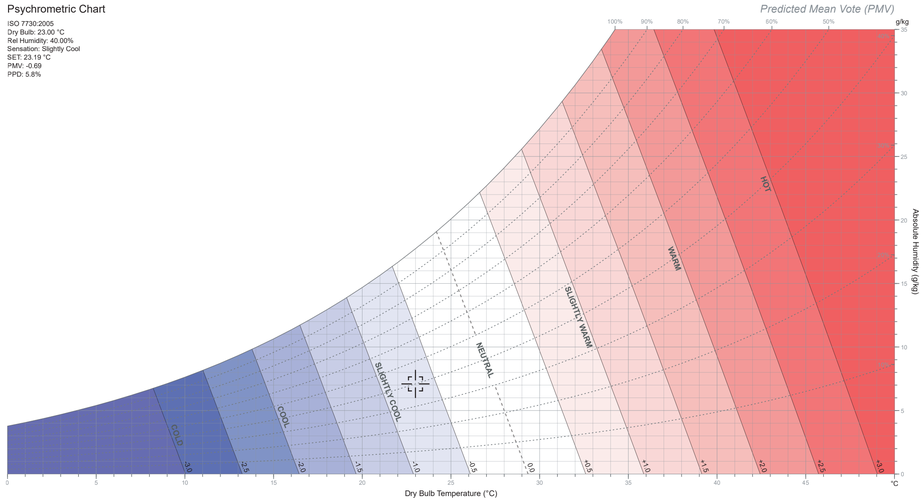
VIENTO



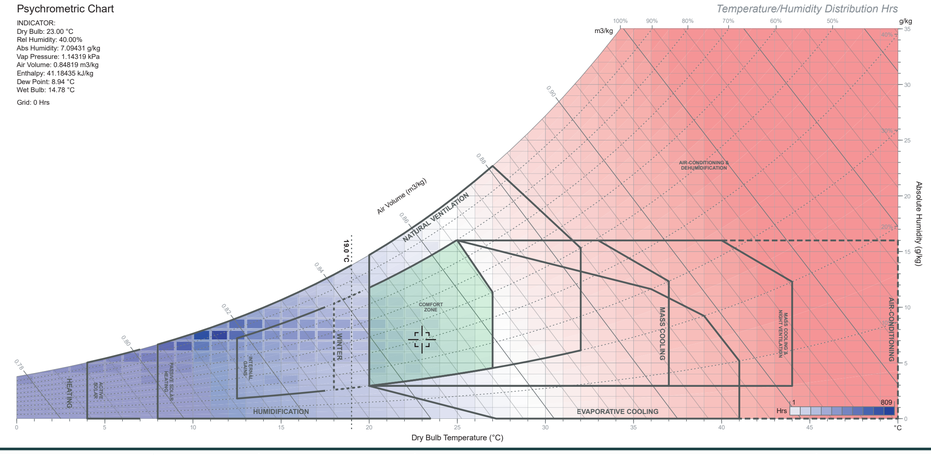
COMFORT TÉRMICO



SENSACIÓN TÉRMICA



TEMPERATURA - HUMEDAD



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO:
Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE:
Doménica Camila Abad G.

TUTOR:
Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

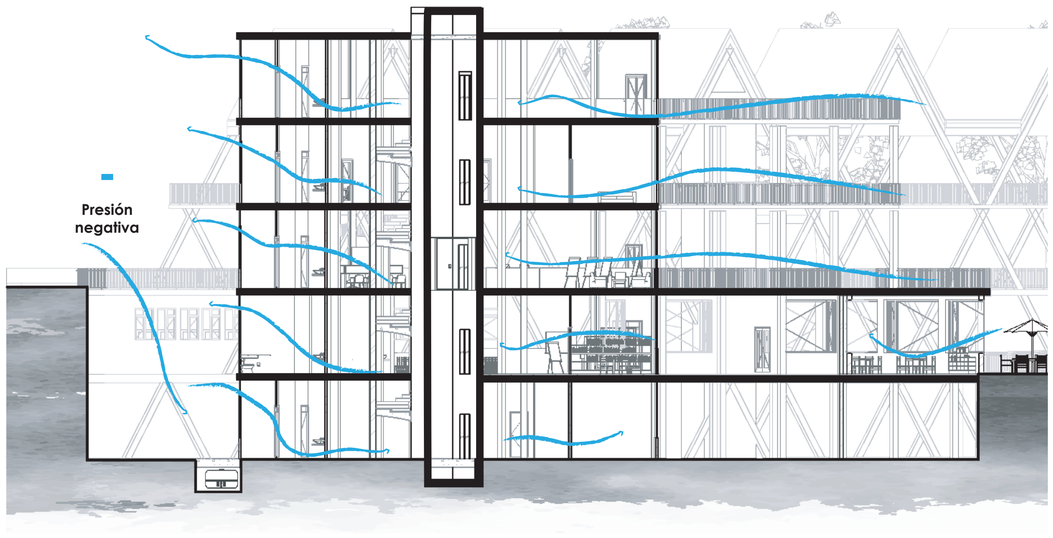
ESCALA:
1_____200

FECHA:
JULIO 2022

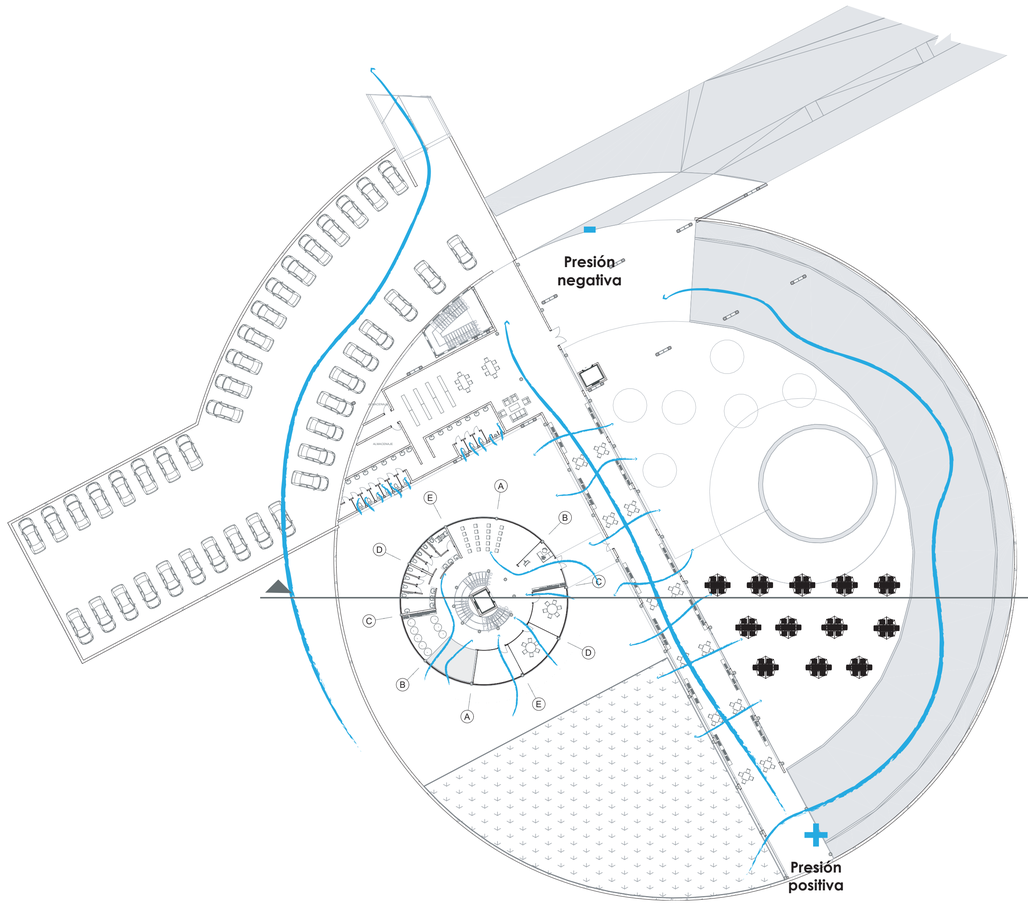
CONTIENE:
Ventilación / sensación térmica

LÁMINA:
AS05

VENTILACIÓN CRUZADA



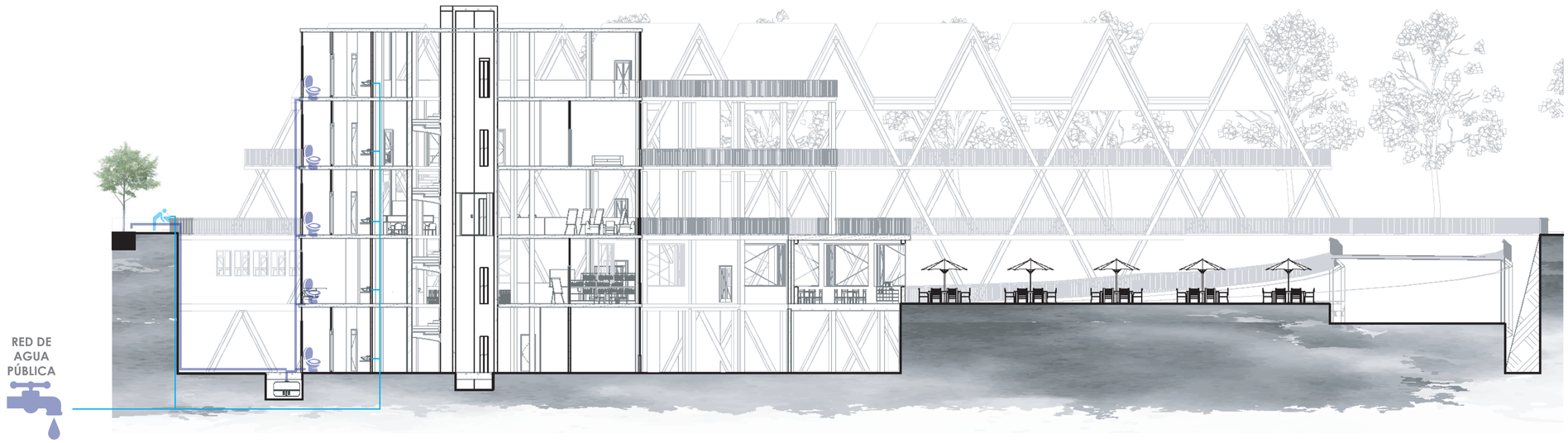
S-06 Sección Construcción



-1. Sububsuelo 1 -4.00m 1:500

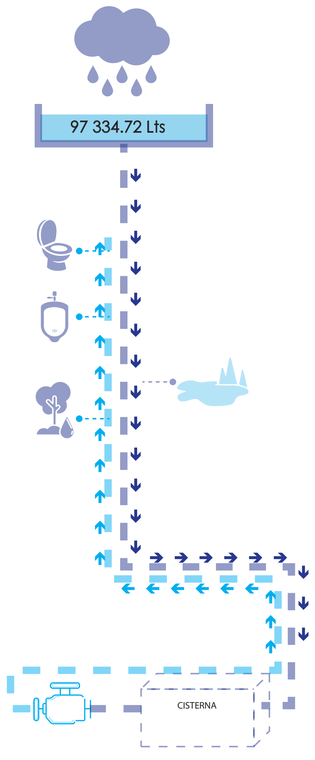
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta	**ESCALA:** 1_____200 **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Ventilación cruzada	**LÁMINA:** **AS06**

ABASTECIMIENTO DE AGUA

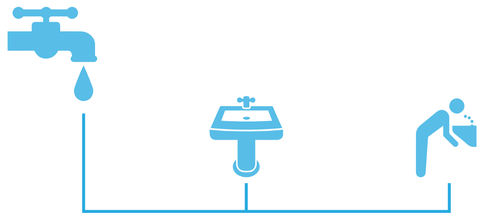


S-06 Sección Construcción 1:200

AGUA LLUVIA



AGUA POTABLE



Recolección de agua lluvia									
Cubiertas no accesibles					Cubiertas accesibles terrazas y circulación				
Mes	Área	Precipitación	(f) escorentía	Total	Mes	Área	Precipitación	(f) escorentía	Total
Enero	800.45	81	0.8	51869.16	Enero	1606	81	0.7	91060.2
Febrero	800.45	101	0.8	64676.36	Febrero	1606	101	0.7	113544.2
Marzo	800.45	141	0.8	90290.76	Marzo	1606	141	0.7	158512.2
Abril	800.45	152	0.8	97334.72	Abril	1606	152	0.7	170878.4
Mayo	800.45	103	0.8	65957.08	Mayo	1606	103	0.7	115792.6
Junio	800.45	54	0.8	34579.44	Junio	1606	54	0.7	60706.8
Julio	800.45	48	0.8	30737.28	Julio	1606	48	0.7	53961.6
Agosto	800.45	31	0.8	19851.16	Agosto	1606	31	0.7	34850.2
Septiembre	800.45	41	0.8	26254.76	Septiembre	1606	41	0.7	46092.2
Octubre	800.45	110	0.8	70439.6	Octubre	1606	110	0.7	123662
Noviembre	800.45	133	0.8	85167.88	Noviembre	1606	133	0.7	149518.6
Diciembre	800.45	96	0.8	61474.56	Diciembre	1606	96	0.7	107923.2
		Total anual		698632.76			Total anual		1226502.2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO: Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE: Doménica Camila Abad G.

TUTOR: Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA: 1____200

FECHA: JULIO 2022

CONTIENE: Abastecimiento de agua

LÁMINA: AS07

RESUMEN DE ESTRATEGIAS

1 APROVECHAMIENTO DE CUBIERTAS PARA RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA
2 USO DE ACABADOS COMO EL VIDRIO FOTOVOLTAICO PARA FAVORECER AL CONSUMO DE ENERGÍA ALTERNATIVA
3 USO DE DOBLES FACHADAS PARA MEJORAR EL CONFRT DE LOS ESPACIOS

1

2

ESTRUCTURAS FOTOVOLTAICAS - ONYX SOLAR

3

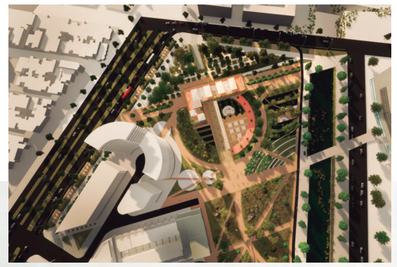
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** 1____200 **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Resumen de estrategias	**LÁMINA:** **AS08**

VISUALIZACIÓN URBANO ARQUITECTÓNICA - RENDERS

VA01 - VA12 Vistas Aéreas Y Semi Aéreas
VA13 - VA17 Vistas Exteriores
VA18 - VA29 Vistas Interiores

VISTA AÉREA

EMPLAZAMIENTO PARQUE BIBLIOTECA DE EMPRENDIMIENTO
& PARQUE CO-LIVING BIENESTAR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO:
Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE:
Doménica Camila Abad G.

TUTOR:
Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA:
S/E

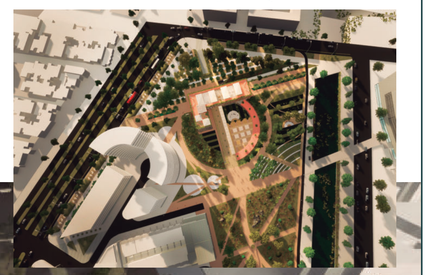
FECHA:
JULIO 2022

CONTIENE:
Emplazamiento Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta y Parque Co-Living Bienestar

LÁMINA:
VA01

VISTA AÉREA

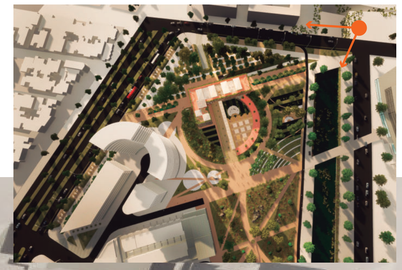
CALLE 8 SUR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** S/E **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Vista aérea Calle 8 Sur	**LÁMINA:** **VA02**

VISTA AÉREA

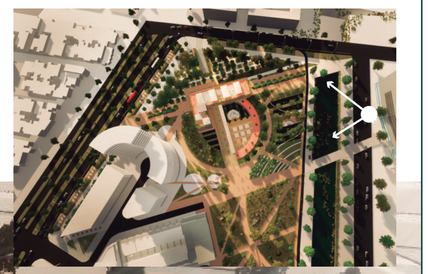
CALLE 8 SUR

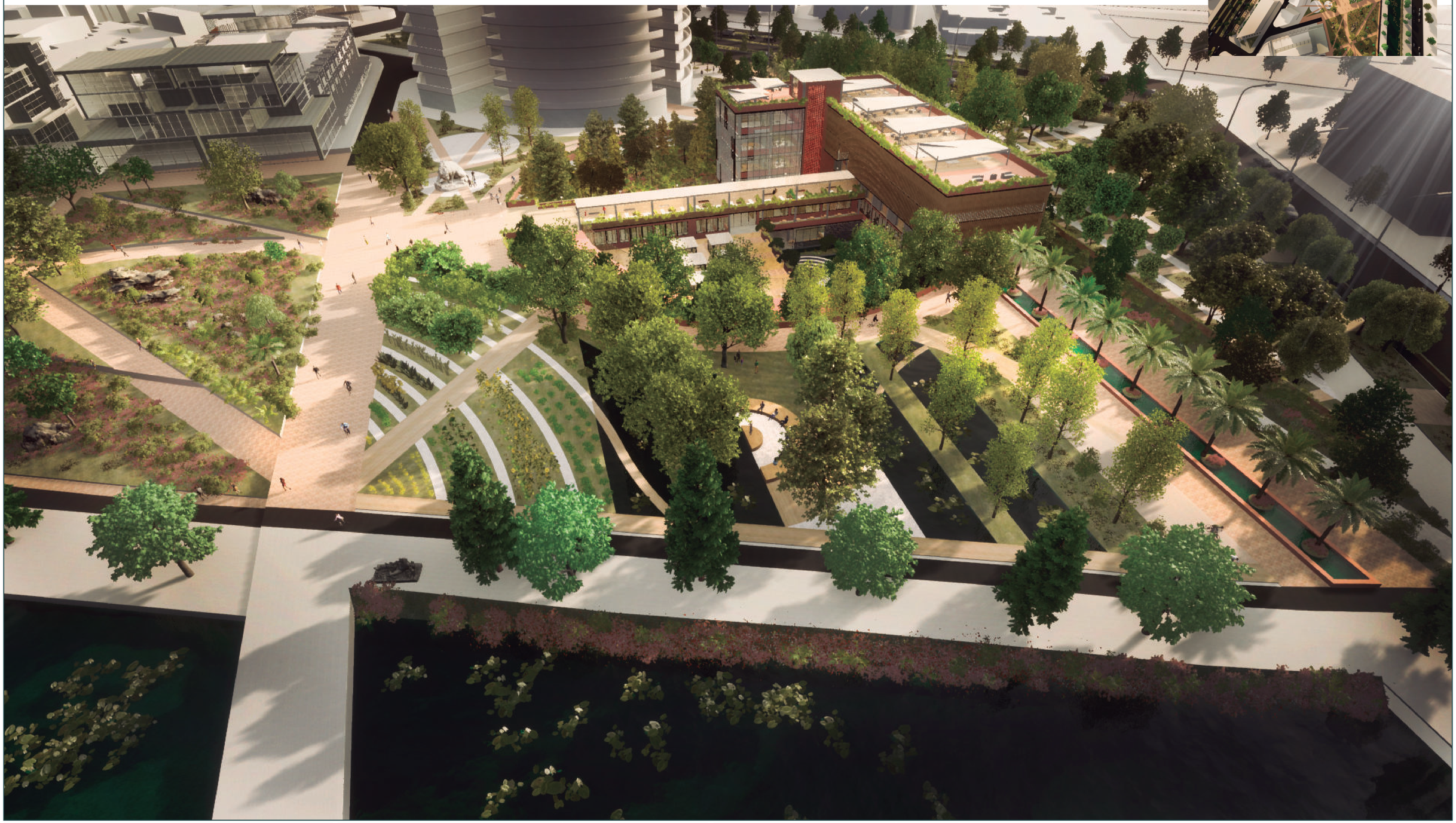


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** S/E **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Vista aérea Calle 8 Sur	**LÁMINA:** **VA03**

VISTA AÉREA

PLAZA DE MEDITACIÓN Y CONTEMPLACIÓN HACIA EL RÍO FUCHA & HUERTO





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** S/E **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Vista aérea: Plaza de meditación y huerto	**LÁMINA:** **VA04**

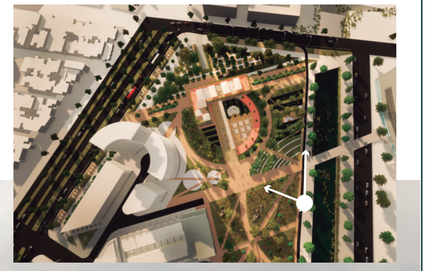
VISTA AÉREA

DESDE EL PARQUE MILENTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** S/E **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Vista aérea desde el Parque Milenta	**LÁMINA:** **VA05**

VISTA SEMIAÉREA

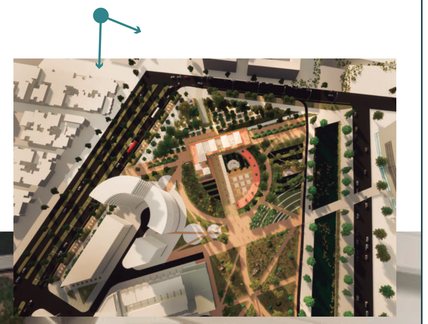
DESDE EL PARQUE MILENTA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** S/E **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Vista aérea desde el Parque Milenta	**LÁMINA:** **VA06**

VISTA AÉREA

AV. CARRERA 68



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** S/E **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Vista aérea Av. Carrera 68	**LÁMINA:** **VA07**

VISTA AÉREA

DESDE LA VIVIENDA AL BORDE DE LA CARRERA 68 Y EL PARQUE MILENTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO:
Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE:
Doménica Camila Abad G.

TUTOR:
Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA:
S/E

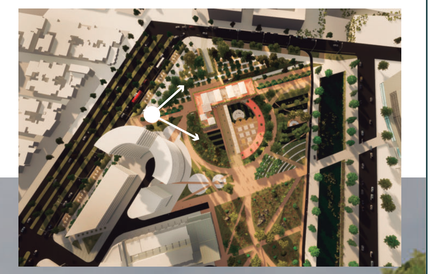
FECHA:
JULIO 2022

CONTIENE:
Vista aérea desdes la vivienda de Borde en la Crr. 68

LÁMINA:
VA08

VISTA PEATONAL

INGRESO DESDE LA AV. CARRERA 68

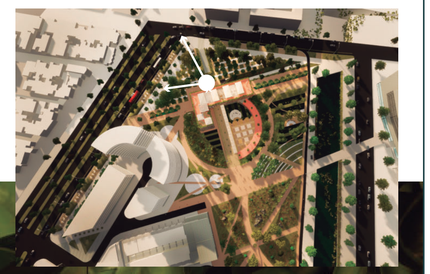


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** S/E **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Ingreso desde la Av. Carrera 68	**LÁMINA:** **VA09**

VISTA PEATONAL

PLAZA ECOLÓGICA

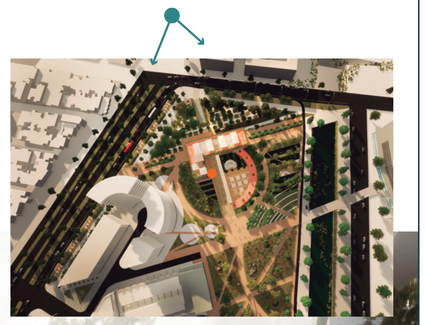
RECORRIDO DE ESPECIES ENDÉMICAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** S/E **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Plaza Ecoclógica	**LÁMINA:** **VA10**

VISTA PEATONAL

AL INTERIOR DE LA BIBLIOTECA HACIA LA PLAZA VERDE -8.00m



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO:
Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE:
Doménica Camila Abad G.

TUTOR:
Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA:
S/E

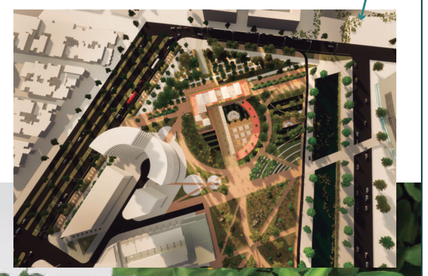
FECHA:
JULIO 2022

CONTIENE:
Plaza verde

LÁMINA:
VA11

VISTA AÉREA

RAMPA VEGETAL DESDE LA CALLE 8 SUR HACIA LA BIBLIOTECA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO:
Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE:
Doménica Camila Abad G.

TUTOR:
Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:

PAÍS:	Colombia
LOCALIDAD:	Puente Aranda
UPZ:	San Rafael
BARRIO:	Milenta

ESCALA:
S/E

FECHA:
JULIO 2022

CONTIENE:
Rampa vegetal desde la Calle 8 SUr a la Biblioteca

LÁMINA:
VA12

VISTA PEATONAL

ACCESO A PLAZA COMERCIAL DESDE CALLE 8 SUR
VISTA DESDE EL INTERIOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** S/E **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Acceso Plaza comercial	**LÁMINA:** **VA13**

VISTA PEATONAL

PLAZA DE MEDITACIÓN Y CONTEMPLACIÓN AL RÍO FUCHA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO:
Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE:
Doménica Camila Abad G.

TUTOR:
Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA:
S/E

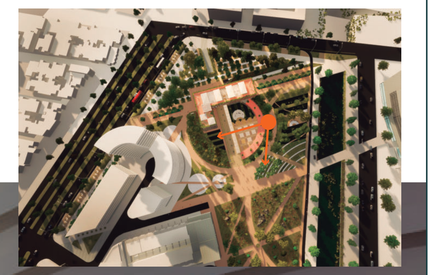
FECHA:
JULIO 2022

CONTIENE:
Plaza de meditación

LÁMINA:
VA14

VISTA PEATONAL

RAMPA QUE BAJA DEL PARQUE A LA BIBLIOTECA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO:
Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE:
Doménica Camila Abad G.

TUTOR:
Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA:
S/E

FECHA:
JULIO 2022

CONTIENE:
Rampa Biblioteca

LÁMINA:
VA15

VISTA PEATONAL

PLAZA DE DESCANSO Y VENTA TEMPORAL - RAMPA BIBLIOTECA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** S/E **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Plaza de descanso y rampa Biblioteca	**LÁMINA:** VA16

VISTA PEATONAL

DESDE LA RAMPA BIBLIOTECA HACIA ZONAS DE TRABAJO GRUPAL, PLAZA DE ARTE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO:
Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE:
Doménica Camila Abad G.

TUTOR:
Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA:
S/E

FECHA:
JULIO 2022

CONTIENE:
Espacios internos abiertos

LÁMINA:
VA17

VISTA PEATONAL

FONDO GENERAL - BIBLIOTECA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** S/E **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Fondo General Biblioteca	**LÁMINA:** **VA18**

VISTA PEATONAL

ZONA INFANTIL -8.00m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** S/E **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Zona infantil	**LÁMINA:** **VA19**

VISTA PEATONAL

REUNIÓN Y ENCUENTRO -8.00m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** S/E **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Zona de reunión y encuentro	**LÁMINA:** **VA20**

VISTA PEATONAL

PLAZA VERDE - GALERÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** S/E **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Plaza verde, talleres de arte y pintura - Galería	**LÁMINA:** VA21

VISTA PEATONAL

ZONA LÚDICA - DANZAS AÉREAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** S/E **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Danzas aéreas	**LÁMINA:** **VA22**

VISTA PEATONAL

ZONA LÚDICA - MURO DE ESCALADA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** S/E **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Muro de escalada	**LÁMINA:** **VA23**

VISTA PEATONAL

BLOQUE ADMINISTRATIVO - CIRCULACIÓN VERTICAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** S/E **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Bloque administrativo	**LÁMINA:** **VA24**

VISTA PEATONAL

OFICINAS ADMINISTRATIVAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO:
Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE:
Doménica Camila Abad G.

TUTOR:
Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA:
S/E

FECHA:
JULIO 2022

CONTIENE:
Oficinas administrativas

LÁMINA:
VA25

VISTA PEATONAL

ZONA DE TRABAJO - EMPRENDIMIENTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO:
Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE:
Doménica Camila Abad G.

TUTOR:
Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA:
S/E

FECHA:
JULIO 2022

CONTIENE:
Zonas de trabajo emprendedores

LÁMINA:
VA26

VISTA PEATONAL

CAFETERÍA - ZONA DE TRABAJO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO:
Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE:
Doménica Camila Abad G.

TUTOR:
Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA:
S/E

FECHA:
JULIO 2022

CONTIENE:
Zona de trabajo emprenderores en cafetería

LÁMINA:
VA27

VISTA PEATONAL

CAFETERÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** S/E **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Cafetería	**LÁMINA:** **VA28**

VISTA PEATONAL

AUDITORIO BOGOTÁ

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** S/E **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Auditorio Bogotá del Parque Biblioteca de Emprendimiento	**LÁMINA:** **VA29**

MAQUETA DEL PROYECTO

MF 01 Foto 1
MF 02 Foto 2
MF 03 Foto 3
MF 04 Foto 4
MF 05 Vista 1
MF 06 Vista 2
MF 07 Vista 3
MF 08 Vista 4

MAQUETA

VISTA 01

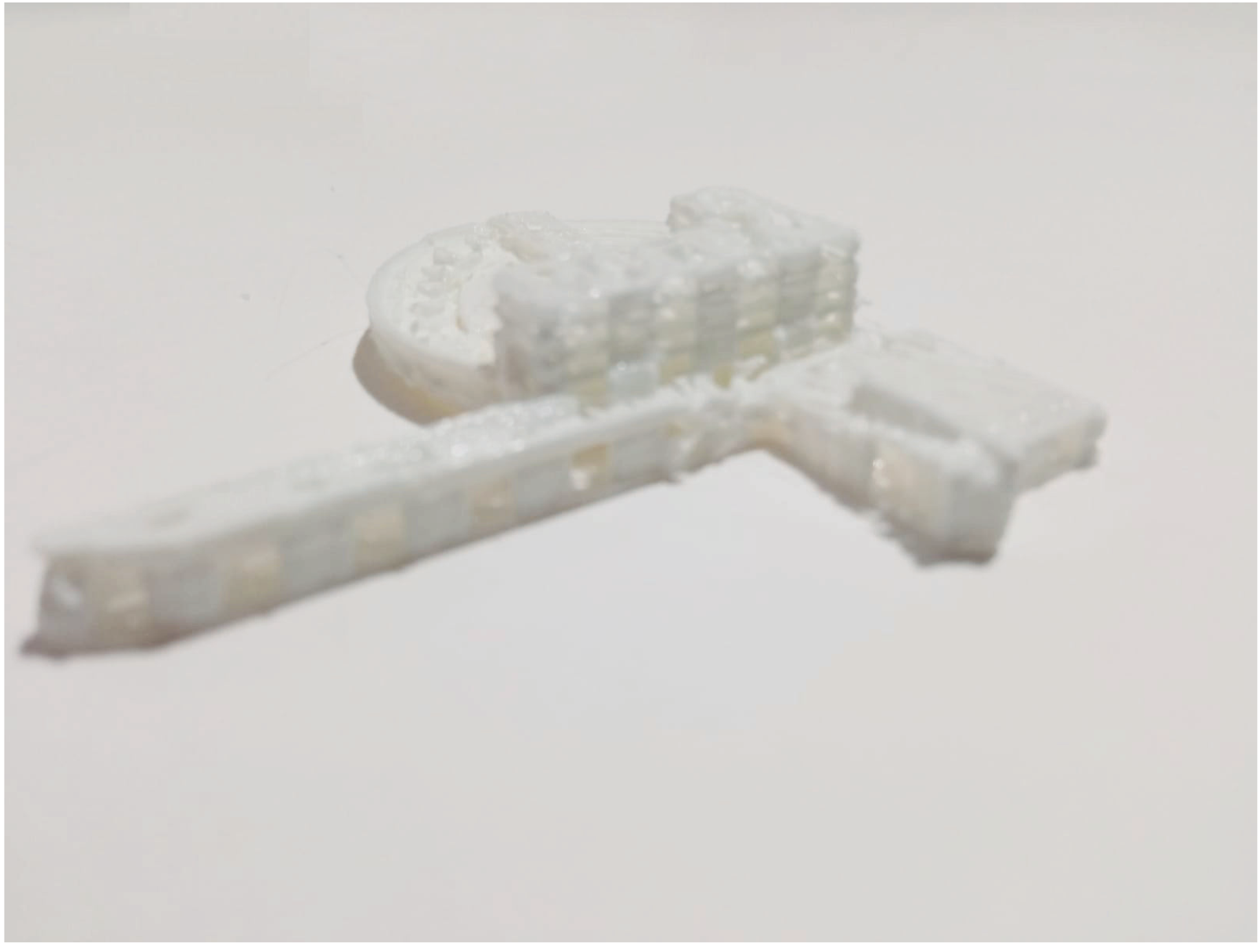
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** - **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** FOTOS MAQUETA	**LÁMINA:** MF01

MAQUETA

VISTA 02

MAQUETA

VISTA 03



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022

PROYECTO:
Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta

NOMBRE:
Doménica Camila Abad G.

TUTOR:
Msc. Manuel Uribe Fierro

UBICACIÓN:
PAÍS: Colombia
LOCALIDAD: Puente Aranda
UPZ: San Rafael
BARRIO: Milenta

ESCALA:
-

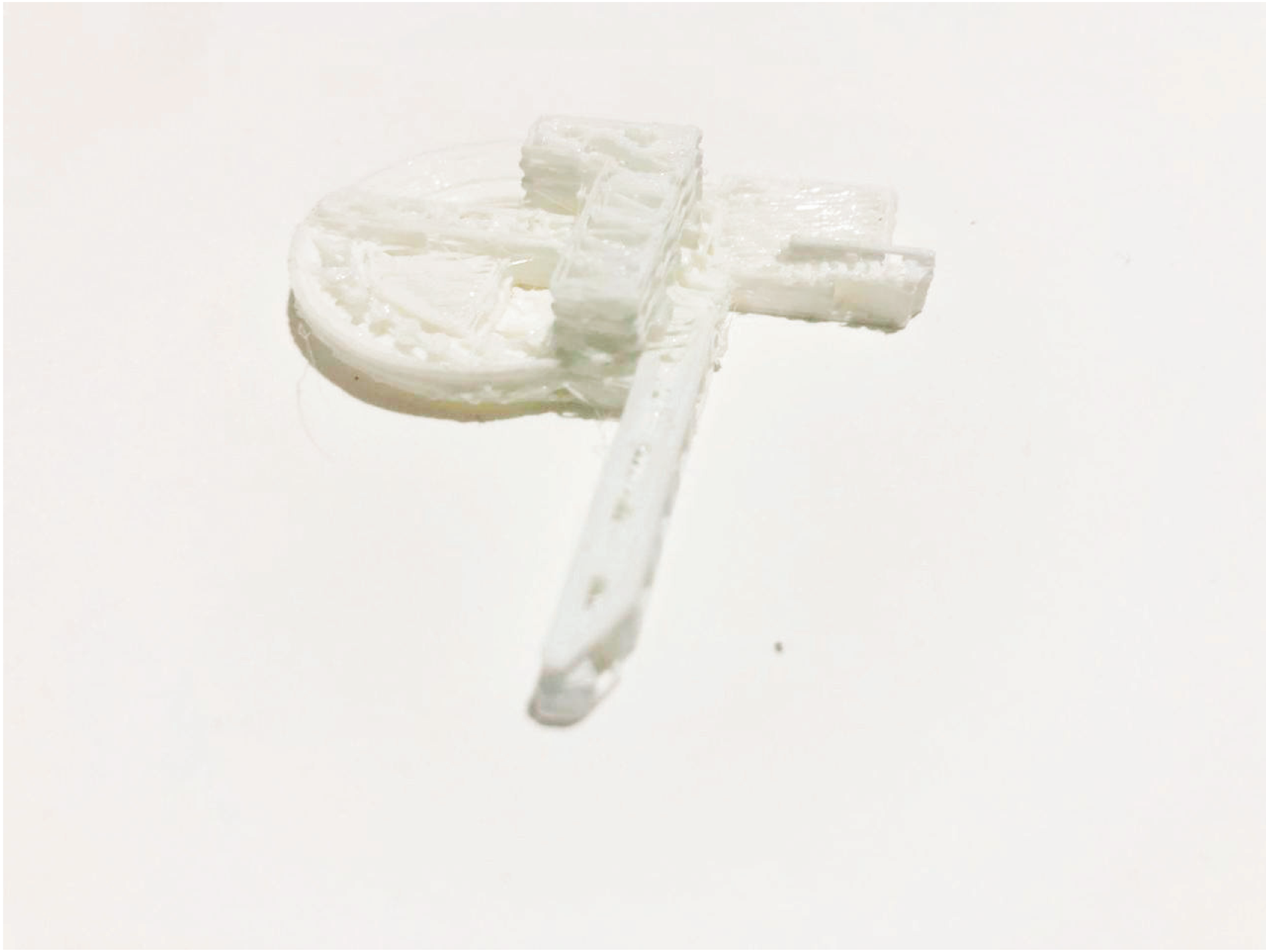
FECHA:
JULIO 2022

CONTIENE:
FOTOS MAQUETA

LÁMINA:
MF03

MAQUETA

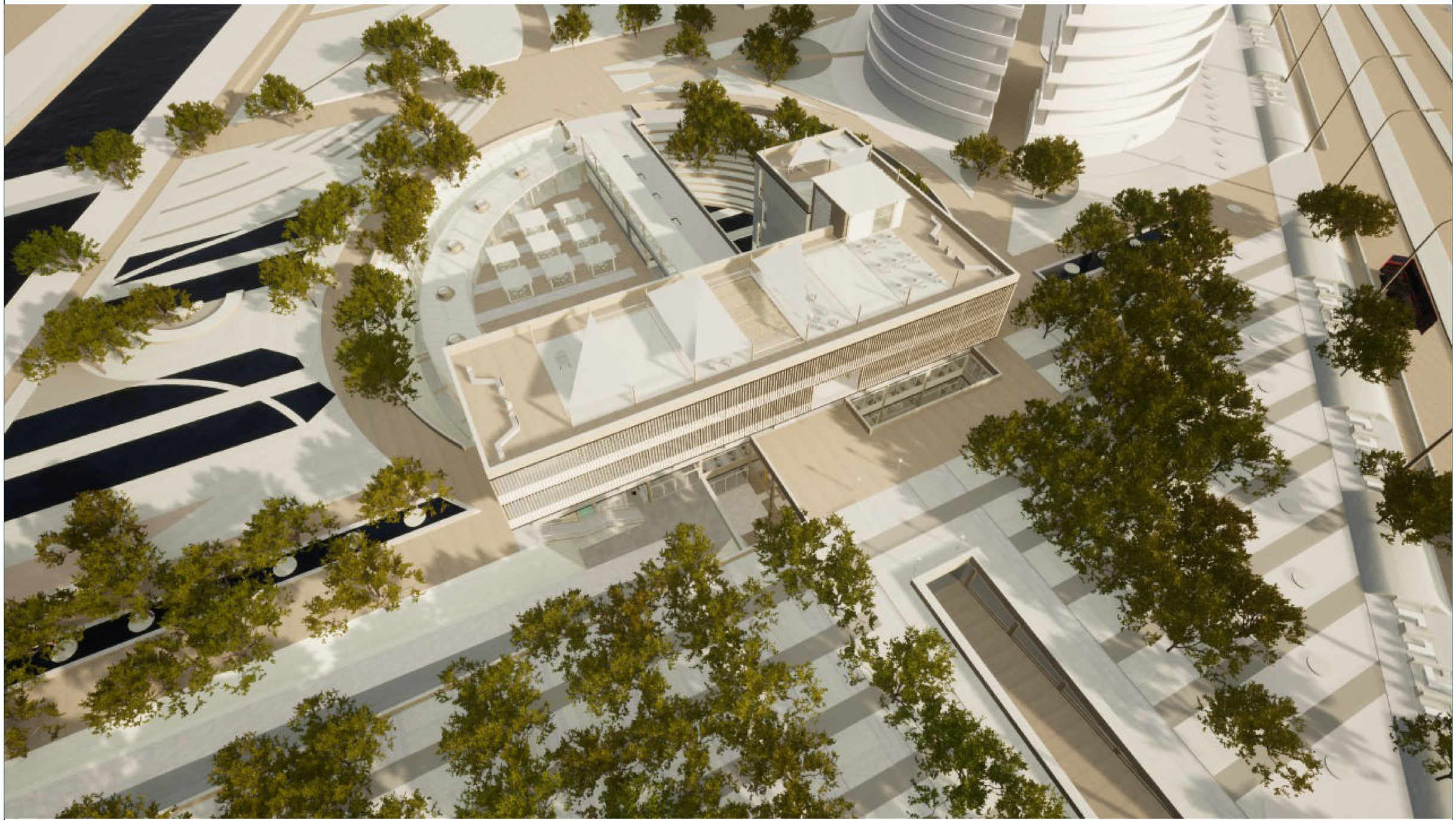
VISTA 04



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** - **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** FOTOS MAQUETA	**LÁMINA:** **MF04**

MAQUETA

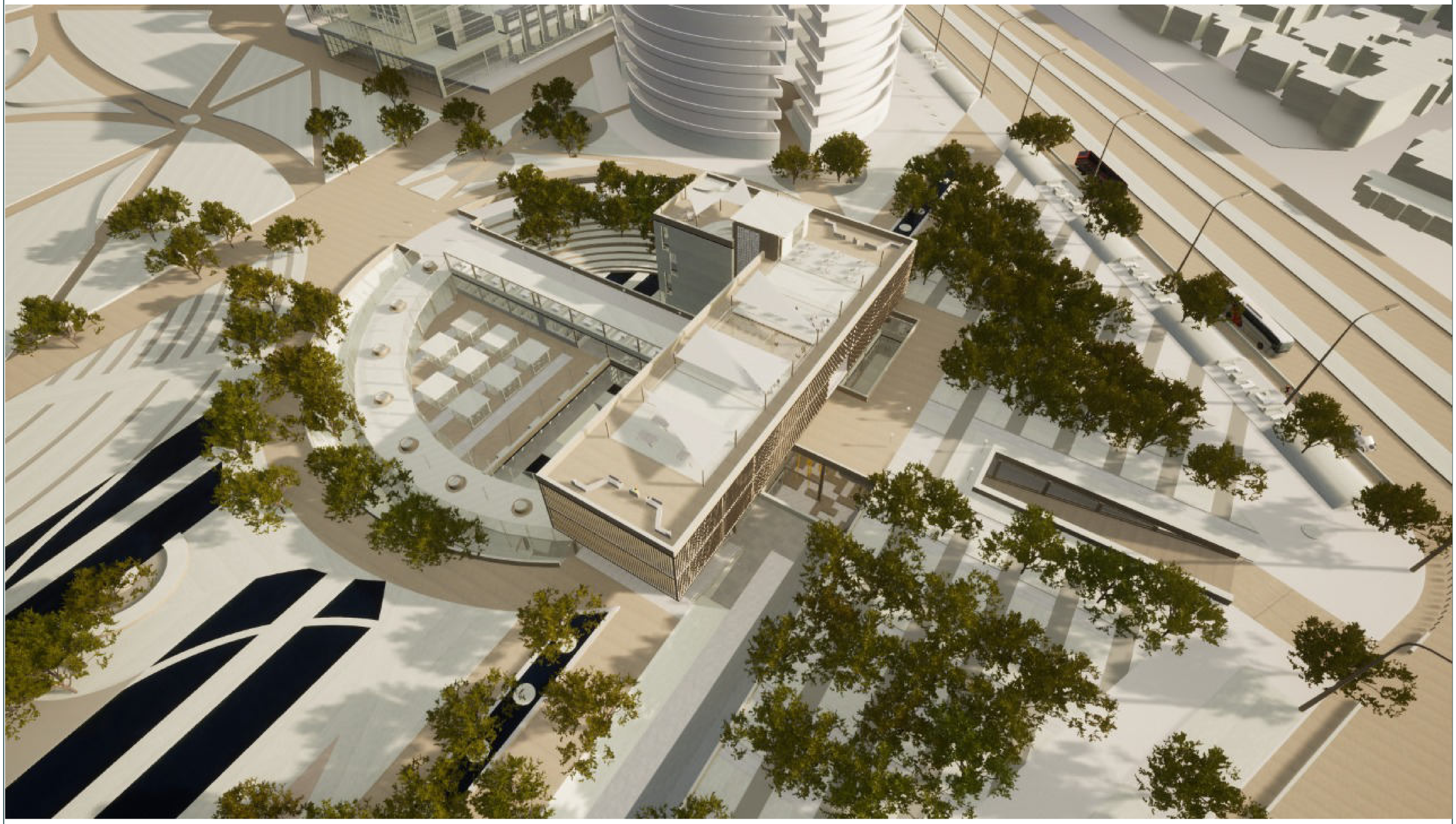
VISTA 1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** 1____300 **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Vistas de la maqueta digital	**LÁMINA:** MF05

MAQUETA

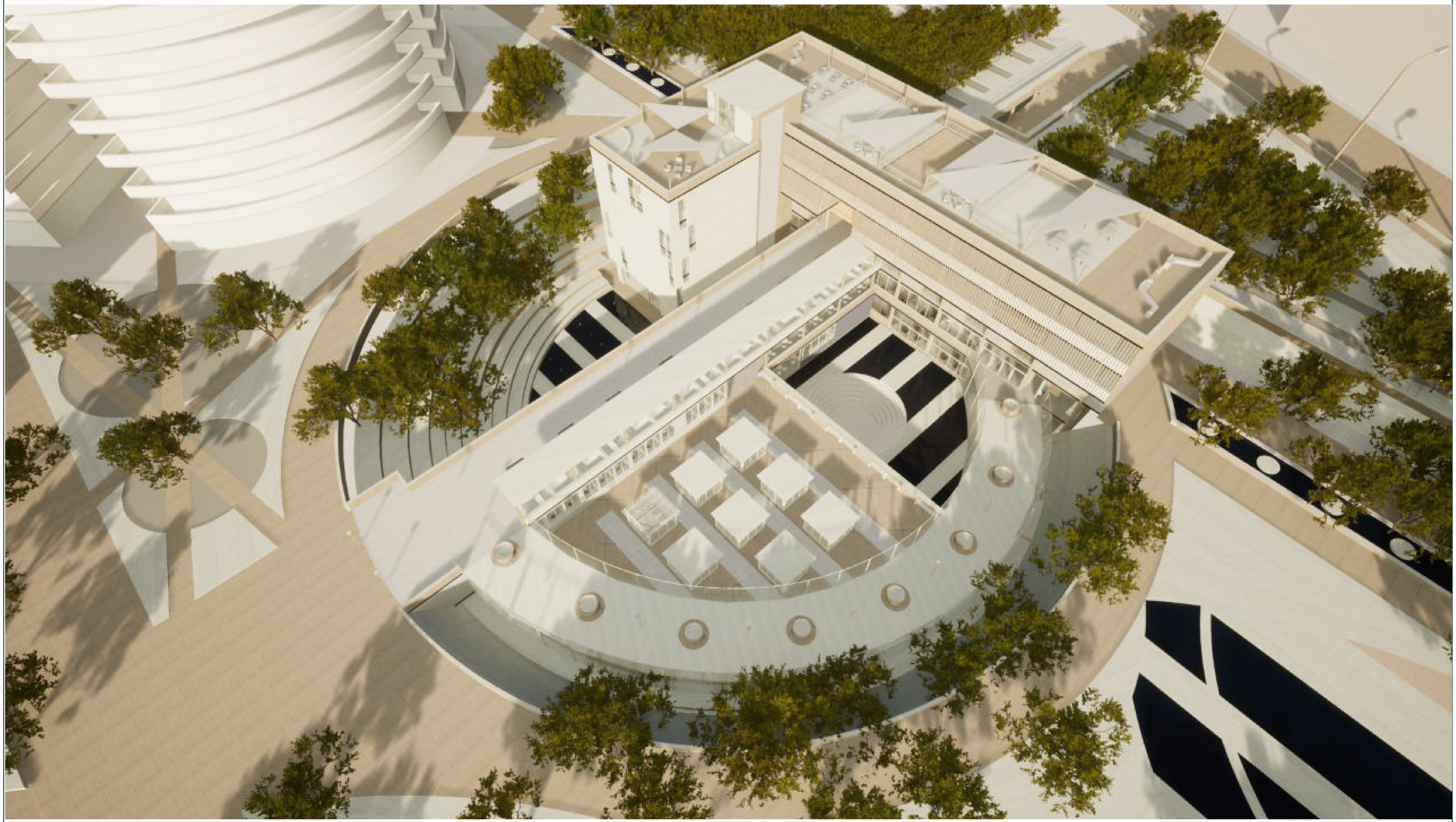
VISTA 2



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** 1_____300 **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Vistas de la maqueta digital	**LÁMINA:** **MF06**

MAQUETA

VISTA 3



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** 1____300 **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Vistas de la maqueta digital	**LÁMINA:** **MF07**

MAQUETA

VISTA 4

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2022	**PROYECTO:** Parque Biblioteca de Emprendimiento Milenta	**NOMBRE:** Doménica Camila Abad G. **TUTOR:** Msc. Manuel Uribe Fierro	**UBICACIÓN:** **PAÍS:** Colombia **LOCALIDAD:** Puente Aranda **UPZ:** San Rafael **BARRIO:** Milenta		**ESCALA:** 1_____300 **FECHA:** JULIO 2022	**CONTIENE:** Vistas de la maqueta digital	**LÁMINA:** **MF08**