

El cuerpo virtual desde una lectura psicoanalítica

Autores

María Isabel Ramos Noboa (iramos@pucesa.edu.ec)

Irene Alejandra Navas López (Ire_1116@hotmail.com)

Institución: Pontificia Universidad Católica del Ecuador - Ambato

Área del conocimiento:

Psicología

Psicoanálisis teoría y práctica

Resumen

La adolescencia es una etapa que el sujeto afronta e incluye un conjunto de características particulares que inician con un cambio importante llamado pubertad. Por ello el objetivo principal de este estudio es analizar las posibles respuestas a las incidencias de la época tecnológica y las transformaciones en la clínica del adolescente y así como las expresiones a través de sexting.

Por tanto, como el trabajo se presenta bajo un enfoque cualitativo con un diseño en la teoría fundamentada, en una revisión bibliográfica de textos clásicos como actuales sobre adolescencia desde la perspectiva psicoanalítica en los que se trabajó sobre el tema del cuerpo virtual y el uso del sexting. Además de ser una investigación de alcance exploratorio, ya que investiga un tema poco analizado en el medio. Concluyendo que, ante lo enigmático del cuerpo adolescente, una manera de tramitar la angustia que genera lo real de la pubertad es desde el lugar y la importancia que el otro le otorga al cuerpo del adolescente (cuerpo fantaseado e imaginado) en el mismo se fijará la modalidad de goce.

Palabras clave: Adolescencia, cuerpo, duelos, virtualidad, sexting.

Abstract

Adolescence is a stage that the subject faces and includes a set of particular characteristics that begin with a major change called puberty. Therefore the main objective of this study is to analyze the possible responses to the incidences of the technological era and the transformations in the adolescent's clinic and as well as the expressions through sexting.

Therefore, as the work is presented under a qualitative approach with a design in the theory based on a bibliographical review of classic texts as current on adolescence from the psychoanalytic perspective in which they worked on the subject of the virtual body and the use of sexting . In addition to being a research of exploratory scope, since it investigates a subject little analyzed in the middle. Concluding that, faced with the enigmatic adolescent body, a way to deal with the anguish that generates the real of puberty is from the place and importance that the other gives the body of the adolescent (imagined and imagined body) in it will be fixed the modality of enjoyment.

Keywords: Adolescence, body, duels, virtuality, sexting.

Introducción

La adolescencia es una etapa normativa en la existencia de cada sujeto, comprende la segunda década de la vida, siendo su punto de partida un revolucionar que incluye modificaciones físicas y subjetivas, que llevan al adolescente a experimentar una serie de crisis por lo que se ve en la obligación de enfrentar, la gran variedad de “respuestas del surgimiento de lo real que es la pubertad” Steves (2001).

Por una parte estas crisis frecuentemente suelen estar relacionadas con el inicio de la pubertad donde el sujeto necesariamente debe abandonar todas aquellas implicaciones infantiles como: el cuerpo, formas de interacción, la percepción de sí mismo, cómo se siente frente a la mirada del otro, entre muchas otras. Por otra parte con la pubertad inicia la modificación física y la maduración sexual que promueve un cambio drástico a nivel subjetivo, ya que la construcción de la corporalidad en esta etapa agrupa la percepción que posee de sí mismo a nivel simbólico, real e imaginario no sin la influencia del otro.

El objetivo principal de este estudio es analizar las posibles respuestas a las incidencias de la época tecnológica y sus transformaciones en la clínica del adolescente y sus expresiones a través de sexting, pues “la tecnología ha intervenido en la modelación de nuevos códigos, formas de relación con el conocimiento, tiempos de afectividad ... ha redefinido la experiencia social y cultural de los sujetos” Ortega (2002).

Este estudio es pertinente debido a que la adolescencia en la hipermodernidad intenta situarse en el discurso de la época, en imperativo de goce, frente a la búsqueda incesante del adolescente en construirse e identificarse con otro. Así la virtualidad es una oportunidad de enfrentarse “a la inexistencia de la relación sexual, a la dificultad de lo que hay que hacer en cuanto al sexo, a la ausencia de un saber constituido a priori” Steves (2001).

Desarrollo

Estado del Arte

La adolescencia: Una perspectiva psicoanalítica

Desde Freud (1905) quien en “Tres ensayos para una teoría sexual” refiere que este momento es una metamorfosis donde “aparece un nuevo fin sexual, cuya consecución tienden de consumo todos los instintos parciales, al paso de las zonas erógenas se subordinan a la primacía de la zona genital” (p. 1216). Para que la transición de estas zonas, es indispensable que el sujeto enfrente un proceso de maduración física como el desarrollo y maduración de los órganos y caracteres sexuales. Por ello, según Stevens (2001) “es en estos dos planos -el del cuerpo como objeto pulsional y el del cuerpo como imagen- que la pubertad viene a trastocar, a conmover al sujeto” (p.4).

Para la teoría Freudiana la pubertad inicia con la búsqueda de un objeto con quien pueda establecer una relación sexual dejando progresivamente la masturbación infantil, Abetasturi & Knobel (1989) mantienen que el inicio de dicha fase encierra la aparición de “la menstruación en la niña y el semen en el varón, que les imponen el testimonio de la definición sexual” (p. 16, 17), el desarrollo de las características sexuales en la mujer indica un hito definitorio pues muestra el abandono decisivo de la corporalidad infantil, la misma que influye directamente en la forma en cómo se percibe y se relaciona con el otro, de modo que los cambios psicológicos que se presentan son una consecuencia de esta madurez corporal. En relación a este tema, Blos (1980) establece que en la adolescencia los procesos psicológicos son evidencia “de adaptación a las condiciones de la pubertad” (p. 16), ya que el sujeto se ve en la obligación de adoptar estas manifestaciones y apropiarse de las mismas.

Nasio (2013) propone una nueva perspectiva dentro del psicoanálisis en el que propone, que se trata de:

Una neurosis juvenil sana y aun necesaria; necesaria para que el adolescente, al cabo de su metamorfosis, logre adueñarse de sí mismo y afirmar su personalidad. También la denominó neurosis de crecimiento. Los principales síntomas de esta neurosis saludable de crecimiento son angustia, tristeza, rebeldía y signos anticipadores de la futura madurez. (p. 22).

Por tanto, la adolescencia no solo comprende el abandono de aquel cuerpo infantil sino además implica como el sujeto enfrenta dichos cambios. Al ser un fenómeno intrusivo que llega sin aviso o preparación alguna, sumado a la pérdida que experimenta, al sentir ajeno, aquello con lo que se identificaba el niño, ahora en la adolescencia eso no es más que un recuerdo.

Por esta razón, las sensaciones que vive encierran la angustia de sentir un vacío existencial, pues no es niño y tampoco es un adulto, la tristeza del abandono de su propio ser infantil, la pérdida de aquellos padres infantiles que frecuentemente tampoco entienden que sucede a pesar de haber vivido lo mismo, la rebeldía de querer encontrarse, identificarse y construirse desde sus propios, los signos anticipadores de la futura madurez entre muchos otros son el resumen de lo que ocurre, pues esto lleva al adolescente a convertirse en un adulto.

Otro de las características primordiales dentro de la adolescencia es el ingreso al mundo social. Rassial (1999) considera que la adolescencia es “el segundo encuentro verdadero con los límites a una omnipotencia infantil artificialmente mantenida en el período de latencia. Entonces el adolescente se confronta y confronta a los otros” (p.15).

Al encontrarse frente a modificaciones físicas evidentes suele cuestionarse sobre quien es ahora, la forma en cómo se percibe no puede ser la misma en tanto observe un cuerpo que ya no es el mismo, que ha perdido su forma infantil por lo tanto la forma en como interactúa con el mundo es también distinta, en parte es por la búsqueda del objeto con quien pueda consolidar la relación sexual, pero por otra parte, en el otro se proyecta el deseo de afirmación, de sentirse identificado y en base a ello construir su Yo.

El referirse a la adolescencia como una etapa normativa es aceptable, ya que no es posible negar el paso del desarrollo, el mismo que revoluciona la vida del niño, ya que es donde inicia su proceso para convertirse en adulto, a través de una metamorfosis completa a nivel físico que conlleva un conflicto psíquico. La identidad en el sujeto adolescente se ha desmoronado, por lo que enfrenta situaciones totalmente desconocidas que producen una serie de sensaciones que dan evidencia de una crisis frente a la pérdida.

Crisis y duelos en la adolescencia

La adolescencia es un estado transicional que conlleva al sujeto a liberar todas sus implicaciones infantiles que son el correlato de aquello que ha perdido, es por ello que se mantiene que el adolescente sufre un conjunto de duelos.

Dado que los cambios aparecen desde la pubertad, entonces el momento crítico se divide de igual modo en etapas crisis en el que se ve obligado a enfrentarse con todo aquello que le es desconocido. Carvajal (1993) considera que es importante organizar la crisis adolescente por períodos dividiéndolos en: etapa puberal, nuclear y juvenil. La primera corresponde al inicio del proceso adolescente y se caracteriza principalmente por la separación de todos aquellos fenómenos asociados a la infancia. La segunda es la etapa nuclear que incluye todos aquellos elementos propios de la adolescencia, donde la integración social es el interés primordial, cuya manifestación radica en la búsqueda de un grupo de identificación y finalmente está la etapa juvenil que se caracteriza por el evidente desarrollo autónomo e independiente del adolescente.

La pérdida de la identidad es la promotora de modificaciones en la vida del adolescente, por ello las relaciones establecidas con el otro son de gran importancia, pues es a partir de ello que el adolescente busca significarse.

Dentro de la crisis nuclear el adolescente encuentra una serie de pérdidas por las que debe vivir un duelo. El abandono del cuerpo, la identidad y los padres infantiles, en primera instancia el cuerpo cambia a partir de “la aparición de los caracteres sexuales secundarios, las primeras reglas y eyaculaciones, junto a vivencias y sentimiento desconocidos, adquieren un carácter misterioso. El púber experimenta estos cambios como extraños, violentos e intrusivos” (Monserrat, Hernandez, Aduriz, Utrilla, & Sánchez, 2013, p. 16). El adolescente no es capaz de controlar cuando la maduración física va presentarse, por tanto, le resulta desconocido y hasta complicado poder adaptarse a este nuevo cuerpo. En primera instancia debe aceptar este cuerpo y apropiarse de él.

En tanto la identidad también enfrenta una crisis cuya reconstrucción es a partir de las experiencias vividas en su propia historia infantil, sumada a lo que la mirada del otro, causa en sí mismo.

Finalmente, se encuentra el cambio de actitudes de los padres hacia el hijo, pues lo tratan como un adulto sin serlo, pero tampoco es un niño, los padres asignan responsabilidades al adolescente, sin embargo, aún está limitado en su capacidad para tomar decisiones.

Es por este conjunto de aspectos que la adolescencia representa una crisis, pues las situaciones y afectos que se manifiestan suelen ser ambivalentes, además de ser un fenómeno intrusivo que llega sin aviso o preparación alguna a nivel subjetivo. Por esta razón cuando el adolescente se dirige al mundo, lo hace buscando aquel objeto con el que pueda consolidar la relación sexual, pero también busca en el otro un camino en el que pueda encontrar identificaciones para tomarlas del exterior y finalmente indaga métodos donde busca seguridad para concluir este período hasta que al final logre definirse.

Sexualidad en la adolescencia

La sexualidad en la adolescencia por supuesto está relacionada a la maduración de los genitales, sin embargo, para el psicoanálisis este aspecto va más allá, desde este enfoque resulta mucho más relevante los sucesos que se dan a partir de esta metamorfosis física, al respecto Freud (1905) “el instinto sexual hasta entonces predominantemente auto-erótico, encuentra por fin el objeto sexual.” (p. 1216). Frente a la metamorfosis física, la libido cambia de dirección, en primera instancia diversas sensaciones inundan la mente y cuerpo del sujeto, esto lo orilla a desarrollar conductas onanistas que no tiene un objetivo diferente al infantil, es decir, la autoexploración, en la adolescencia existe una variante, la cual radica principalmente en que ahora el sujeto experimenta un placer sexual, que con el tiempo empezará a buscar su objeto en el mundo exterior.

Para poder llegar a la elección de objeto es necesario que la diferenciación sexual se dé, Brousse (1993) afirma que “la sexualidad no es al principio masculina o femenina, según una dualidad que sirve tanto a la biología como a la sociología, sino que es una o, para decirlo de otro modo, solo hay sexualidad fálica” (p. 56), Por tanto esta diferenciación no solo se da por un componente físico, es decir, por la apreciación los genitales ya sea pene o vagina en cada sujeto, sino además está asociado a lo que la sociedad dice del sujeto sexuado es decir, como la mirada del Otro lo ha afirmado a lo largo de su vida, así pues

la formación del género e identidad están ligadas a como se les ha permitido ser, ver y sentirse.

Por esta razón la mirada del otro y del Otro a representado un factor importante en la formación de la identidad sexual, aún más en la mujer adolescente en quien es evidente más aspecto se han tomado en cuenta. Es también posible mencionar a partir de estos supuestos que el cuerpo, no es solo órgano, sino que está inmerso en una serie de significantes que permiten formar y constituir su Yo.

Construcción de corporalidad en el adolescente

La definición del cuerpo atiende a tres modalidades a partir de Lacan (2008) a nivel “real, simbólico e imaginario”. Frente a un cuerpo real (físico) que cambia sin aviso, el adolescente puede experimentar un conjunto de sensaciones que lo lleven a sentirse angustiado, confundido y poco entendido, pues hasta ese entonces el sujeto se reconocía a través de una imagen infantil que poco a poco se deslinda de sí mismo y lo lleva a vivir una etapa crítica.

El cuerpo simbólico se forma a partir de lo que el mismo quiera expresar, es decir, se comunica desde el cuerpo es por ello que el uso del mismo (tatuajes, perforaciones, cirugías, maquillaje, baile, cutting, etc...) suele ser analizable, dado que se trata de un cuerpo que habla, sin palabras sino con actos o del uso que le da a su cuerpo, usando su cuerpo para comunicar afectos hacia sí mismo y el otro, ideales o el mismo síntoma.

Finalmente, para integrar la importancia del cuerpo en la adolescencia, se halla un cuerpo imaginario el cual corresponde a “lo que creemos ser cada vez que nos preguntan ¿y tú quién eres? La gran forma en como es representado el cuerpo como imagen con una cierta significación: feo, hermoso, simpático, grande, [...] es lo que va formando la imagen corporal” (Lomelí et al., 2006, p. 78), así estas tres modalidades incluyen un solo cuerpo, que se ha demostrado no es solo órganos sino que está lleno de significantes que le permitirán ser y convertirse de cierto modo.

Sabiendo que en la adolescencia el duelo por el cuerpo es un factor determinante en esta formación de identidad, Telma (2007) mantiene que se “deberá transitar

un duelo por el cuerpo infantil y abordar la tarea de significación y “apropiación” del cuerpo adolescente, mediante un proceso de simbolización que pondrá en marcha como modo de habitar ese ‘nuevo cuerpo’, cambiado y cambiante” (p.378). La aceptación de dicho cuerpo ésta ligado estrechamente a la mirada de ese Otro de quien se busca aprobación, así lo mantiene Ortega de Spurrier (2013) quien asegura que “la imposición del discurso sobre el organismo hace que, los cambios físicos tomen sentido a partir del discurso del Otro, quien sanciona con su mirada, gestos o palabras dichas transformaciones, se entiende también que el cuerpo es otro para sí mismo” (p. 40, 41). Así pues, el uso que el adolescente le dé a su cuerpo estará relacionado a la falta que se encuentra en sí mismo y a la necesidad de llenarla en base a Otro que se encuentra de distintas formas en la actualidad.

Sexting como escenario de goce

Es importante mencionar cómo durante el siglo XX, iniciaron algunos inventos que generaron cierta virtualidad como: el teléfono, la radio, la televisión, entre otros (Yago, 2011). Hoy con el desarrollo de las Tics las formas de relación han cambiado y con ellos las formas de vivir la sexualidad, despertando en el adolescente nuevas prácticas, entre ellas el sexting.

Para Pérez & otros (2011) el Sexting es una nueva práctica que se origina del “Sex” (sexo) y “Texting” (envío de mensajes de texto vía SMS desde teléfonos móviles)”. Sin embargo, el término no hace referencia únicamente a enviar mensajes de texto con contenido sexual, sino también al envío de fotografías y vídeos con contenido de cierto nivel sexual, tomadas o grabados por el protagonista de los mismos. (p.523)

Las redes sociales son espacios utilizados por adolescentes que “comienzan a justificar su identidad en el ciberespacio, la ansiedad por hacerse notar, no importa cómo se vea uno o cómo lo perciban..... generando nuevas formas de inclusión” Aguirre, P., Vidaña, A., Casco, J. (2012, p.33), Donde se permite el adolescente mostrar una sexualidad no velada.

El adolescente conectado actualmente genera una nueva subjetividad alejándose del mundo simbólico al paso de un mundo imaginario en ocasiones

un mundo de soledad. Según Yago “Lugar de encuentros y pseudo encuentros; de realización de la omnipotencia de la psique: es decir, de un supuesto dominio de la realidad, de realización de lo ilimitado, de traslado mágico por países, paisajes, personas, saberes, goce sexual (¿pseudo goce, pseudo sexual?) garantizado”(p.1).

Metodología

La adolescencia es un período que cada ser humano enfrenta e incluye un conjunto de características particulares que inician con un cambio importante llamado pubertad. Por ello el presente trabajo se presenta bajo un enfoque cualitativo con un diseño en la teoría fundamentada, en una revisión bibliográfica de textos clásicos como actuales sobre adolescencia desde la perspectiva psicoanalítica en los que se trabajó sobre el tema del cuerpo virtual y el uso del sexting. Además de ser una investigación de alcance exploratorio, porque investiga un tema poco analizado en el medio.

Conclusiones

La importancia de este trabajo no radica en generar conclusiones, sino entender la problemática del cuerpo adolescente en los espacios virtuales

La construcción del cuerpo en la adolescencia es un proceso lleno de vicisitudes, las mismas que en un contexto virtual genera alteraciones y modos de goce particulares, vistos como síntomas de la contemporaneidad.

Ante lo enigmático del cuerpo adolescente, una manera de tramitar la angustia es desde el lugar y la importancia que el otro le otorga al cuerpo del adolescente (cuerpo fantaseado e imaginado).

El destino del sexting dependerá de la mirada, pues no será lo mismo en una estructura neurótica que en una estructura perversa. De acuerdo a ello se fijará la modalidad de goce.

Referencias Bibliográficas

Aberastury, A., & Knobel, M. (1989). *Adolescencia Normal* (15th ed.). Paidós.

Aguirre, P., Vidaña, A., Casco, J. (2012) *El sexting ¿Exhibición o violencia simbólica en los jóvenes? Setting, lo público, lo privado y lo íntimo de una práctica juvenil*. (1ra. ed). Alemania: Ediciones Académica Española.

Blos, P. (1980). *Psicoanálisis de la adolescencia*. Mexico: Joaquin Morris.

Carvajal, G. (1993). *Adolecer: La aventura de una metamorfosis*. Bogotá: Tiresias.

Freud, S. (1905). Tomo 4. *Tres ensayos para una teoría sexual*. Biblioteca Nueva.

Lacan, J. (2008). *De un Otro al otro* (1st ed.). Buenos Aires: Paidós.

Lomelí, L. M., Castañeda, J., Velasco, E., Del Toro, C. E., Boites, V., Nava, R., ... Regino, T. (2006). *Psicología Antología*. Umbral Editorial S.A. Retrieved from https://books.google.com.ec/books?id=vQhQiKO20RkC&pg=PA78&dq=cuerpo+real,+simbólico+e+imaginario&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=cuerpo+real%2C+simbólico+e+imaginario&f=false.

Martínez, F. X., & Zambrano, V. A. (2013). "Adolescencia: una urgencia subjetiva." Universidad Católica Santiago de Guayaquil.

Monserat, A., Hernandez, M., Aduriz, S., Utrilla, M., & Sánchez, M. (2013). *Clínica Psicoanalítica en Adolescentes: Sus vicisitudes*. (M. Utrilla, M. Burdet, B. Gallego, J. Hernandez, H. María, B. Prado, & J. Ugarte, Eds.). Madrid: Biblioteca Nueva y Asociación psicoanalítica de Madrid.

Nasio, D. (2013). *¿Cómo actuar con un adolescente difícil?: consejos para padres y profesionales*. (1st ed.). Buenos Aires: Paidós.

Ortega, P. (2002). *Adolescencia: entre lo posible y lo imposibles. Efectos de la modernidad en niños y adolescentes*. *Revista de Ciencias Sociales* [en línea] 2002, (marzo) Disponible

en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=50901308>> ISSN 1390-1249
file:///C:/Users/TOSHIBA/Downloads/Dialnet-Adolescencia-
5028345%20(1).pdf.

Ortega de Spurrier, P. (2013). Adolescentes deprimidos, hoy una perspectiva psicoanalítica (1st ed.). Guayaquil: Dirección de Publicaciones de la Universidad católica de Santiago de Guayaquil.

Pérez, P., Flores, J., de la Fuente, S., Álvarez, E., García, L., y Gutiérrez, C. (2011) Guía sobre adolescencia y sexting: qué es y cómo prevenirlo. Observatorio de la Seguridad de la Información de INTECO y PantallasAmigas.

Telma, L. (2007). El protagonismo del cuerpo en la adolescencia. Psicoanálisis, 19, 377–391.

Stevens, A. (2001) Nuevos síntomas en la adolescencia. Recuperado de:
[http://www.nel-](http://www.nel-mexico.org/articulos/seccion/textosonline/subseccion/Sintomas-del-siglo-XXI/757/Nuevos-sntomas-en-la-adolescencia)
[mexico.org/articulos/seccion/textosonline/subseccion/Sintomas-del-siglo-](http://www.nel-mexico.org/articulos/seccion/textosonline/subseccion/Sintomas-del-siglo-XXI/757/Nuevos-sntomas-en-la-adolescencia)
[XXI/757/Nuevos-sntomas-en-la-adolescencia.](http://www.nel-mexico.org/articulos/seccion/textosonline/subseccion/Sintomas-del-siglo-XXI/757/Nuevos-sntomas-en-la-adolescencia)

Yago, F. (2011) El psicoanalítico: Sujetos a la red ¿Realidad Virtual?: La realidad de lo virtual, o virtual de la realidad. Número 6. <http://www.elpsicofanalitico.com.ar/num6/clinica-franco-realidad-virtual-inconsciente-redes.php>Yago, F. (2011) El psicoanalítico: Sujetos a la red ¿Realidad Virtual?: La relaidad de lo virtual, o virtual de la realidad. Número 6. <http://www.elpsicofanalitico.com.ar/num6/clinica-franco-realidad-virtual-inconsciente-redes.php>.