





La Escuela de Ciencias de la Educación fue pionera en la oferta académica de la PUCESE y durante más de 30 años ha estado comprometida con la formación de docentes, en diferentes especialidades. Actualmente tenemos activa la licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Educación Inicial y mención Educación Básica.

Desde hace ya unos años, conscientes de que la educación es uno de los principales motores para la transformación social y el desarrollo individual y colectivo de los pueblos, el Ecuador está haciendo grandes esfuerzos por mejorar su calidad y realidad educativa. Una muestra de esto es la Ley Orgánica de Educación Intercultural que desde el año 2011, año en que fue aprobada, garantiza el derecho de la educación y determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad.

Dentro de Ecuador, Esmeraldas es una de las provincias con índices educativos más negativos ocupando el último lugar en los resultados nacionales por provincia del año 2008 (Pruebas Ser Ecuador 2008, Ministerio de Educación). El elevado analfabetismo, los bajos índices de escolaridad, la deserción escolar, la deficiente calidad de algunos maestros y de las metodologías de aprendizaje que se aplican, la falta de recursos educativos e infraestructuras adecuadas son realidades que están a la base de estos resultados. De ahí el compromiso que la PUCESE y en concreto la escuela de Ciencias de la Educación tiene por promover el desarrollo de una educación de calidad en la provincia, en coordinación con los diferentes actores implicados en su desarrollo.

Esta revista es el instrumento que la Escuela de Ciencias de la Educación utilizará para informar a la comunidad sobre la realidad educativa de nuestra escuela y de nuestra provincia.

Las diferentes secciones de las que consta esta publicación pretenden ser un cauce de socialización de diferentes experiencias de innovación educativa, de vinculación con la colectividad, de investigación, reflexiones e inquietudes en torno a los desafíos que la educación nos plantea hoy y aquí a toda la sociedad esmeraldeña, porque la educación es cosa de todos, y necesitamos abrirnos a crear comunidades de aprendizaje basadas en el diálogo, la cooperación, y la igualdad de oportunidades para todos y todas.

En este primer número nos encontraremos con la experiencia que estudiantes y docentes de nuestra escuela han vivido a lo largo de este curso lectivo en contacto con las aulas universitarias y la realidad educativa de nuestra provincia. Considero que la investigación y la vinculación con la colectividad realizada no puede quedarse en el olvido, sino que en la medida que construye nuevo conocimiento, este debe ser socializado y compartido.

Gracias a todas aquellas personas que con vuestro esfuerzo y entrega hacéis realidad este sueño.

Lliris Bernabé

# Algunos retos de la **EDUCACIÓN** del **SIGLO XXI**



“ Los docentes, también enfrentamos nuevos retos. Justo en este ahora, en que la humanidad necesita de un proceso nuevo, no podemos olvidar que tenemos que aperturar las aulas hacia la inclusión total, la coeducación y el cambio de rol docente de enseñador a guía, orientador y facilitador de procesos de aprendizajes”

**Dr. Víctor Caicedo Barcia**  
ESPECIALISTA EN DESARROLLO  
DE LA INTELIGENCIA

La sociedad contemporánea, denominada de diferentes formas: Sociedad de la Información, La era del conocimiento, la post modernidad, Aldea planetaria, está caracterizada entre otros aspectos, por la nuevas tecnologías de la comunicación y la información, ( mismas estimulan la omnipresencia de los medios de comunicación ), nuevos patrones para las relaciones sociales, formación de mega-ciudades, nuevos modelos de agrupación familiar, la necesidad de “saber aprender” para una formación permanente, mayor presencia de la mujer en el mundo laboral, globalización económica y movilidad, el incremento de las actividades que se hacen a distancia, tendencia al agrupamiento de los países, relativismo ideológico, la toma de conciencia de los problemas medioambientales; sociedad que requiere para potenciarse, hacia nuevas y más altas metas, que los procesos políticos, socio-económicos y de promoción humana, lleven intrínsecamente una concepción clara, de que nos encontramos en una época de cambios, de transformaciones múltiples y poco permanentes, procesos que no deben soslayarse, todo lo contrario, deben estar en consonancia hacia una nueva misión y visión, este proceso, podría tomárselo como el primer reto de la sociedad del siglo XXI

La educación que es un proceso humano, societario, cualquiera que sea su tipo, modalidad y forma, no se escapa de la afirmación anterior, ella deberá plantearse nuevos desafíos mismos que se deben asumir de manera urgente.

El cambio de época, amerita que todos los involucrados concurremos a un trabajo en equipo, que se llegue a tener una visión más amplia de la educación formal, no formal e informal, disminuyendo el protagonismo excesivo que hasta ahora ha tenido la educación escolarizada, que ha dejando de lado procesos válidos de formación, únicamente por estar fuera de ella, sin permitir la articulación entre sus niveles ni adecuándola a nuevas circunstancias con modalidades no convencionales, hasta ahora inéditas: Otros retos más.

Un primer cambio que debería operarse es en la administración, la nueva gestión de la educación, ésta debe insertarse más en las comunidades a las que sirve, entendiendo que este proceso, a más de ser un derecho, es un servicio que se ofrece. La distritalización es una estrategia válida, que debe potenciarse desde las bases, para que su operatividad la asuman todos como una acción encaminada, no

solo a ampliar la cobertura, sino y sobre todo a elevar los niveles de calidad hacia estándares cada vez más exigentes. Este proceso administrativo debe estar cimentado en la ética, la equidad y la justicia, otros retos que se suman a los anteriores

La erradicación del analfabetismo y fortalecimiento de la educación continúa para adultos, mejoramiento de la infraestructura física, el equipamiento de las instituciones educativas, la implementación de un sistema nacional válido y confiable de evaluación, la acreditación y rendición social de cuentas, junto a la revalorización de la profesión docente, mejorando la formación inicial, en los Institutos Superiores, Pedagógicos y también las universidades, capacitación permanente, condiciones de trabajo y calidad de vida, son aspectos básicos, que pueden parecer trillados, pero que en este análisis merecen remarcar.

Los docentes, también enfrentamos nuevos retos. Justo en este ahora, en que la humanidad necesita de un proceso nuevo, no podemos olvidar que tenemos que aperturar las aulas hacia la inclusión total, la coeducación y el cambio de rol docente de enseñador a guía, orientador y facilitador de procesos de aprehendizajes, son los primeros pasos que hay que dar, un bello reto

El dominio de la ciencia, el análisis reflexivo y la puesta en vigor de estrategias activas y renovadas desde las acciones pre-activas, hasta una nueva forma de evaluación, con énfasis en valores trascendentes, tenemos la ineludible responsabilidad de asumirlos. No esperemos que el mañana nos sorprenda.

Los estudiantes, hoy llamados aprendientes, también deben asumir con responsabilidad sus deberes, según los nuevos enfoques pedagógicos, debe haber una predisposición real y efectiva desde su interior, él debe no solo participar del trabajo intra aula, debe involucrarse, pues el proceso de aprehensión, análisis, toma de decisiones se opera al interior de cada ser, el equipo cooperativo de trabajo, los mediadores, ayudan, fortalecen, amplían esa aprehensión

Estar predispuesto al aprendizaje continuo y a la actualización permanente, tener actitud abierta a la investigación en el aula para aprovechar al máximo las posibilidades didácticas de los apoyos que proporcionan las TICs, actuar con prudencia en el uso de las TIC (indagar la procedencia de mensajes, evitar el acceso a información conflictiva y/o ilegal, preservar los archivos críticos), buscar el acceso a algunas de las múltiples fuentes de formación e información general que proporciona Internet, son algunas pautas para que se pueda tener una responsabilidad compartida.

Y los padres de familia y / o representantes de los aprendientes de y en todos los niveles, tienen también responsabilidades, el proporcionar los medios y espacios para que sus representados puedan cumplir a cabalidad, tener mentalidad prospectiva, abierta y conciliadora, la

articulación de las prácticas educativas entre lo que dice y hace el centro educativo y lo que dice y hace en los hogares, son desafíos nuevos, motivar y practicar educación en y para la tolerancia, fortalecer la educación moral, la educación ecológica y preocuparse por la salud mental y física, serían los retos que ellos como elementos básicos del proceso educativo deben asumir.

Ante esto último, propongo insertar en la educación básica la ESTRATEGIA DE LOS CLUBES INFANTILES/JUVENILES, mismos que pueden funcionar la última hora de los días viernes, en ellos, se potenciará el asociacionismo, la tolerancia, la sana competitividad, el trabajo en equipo, etc. Este espacio de educación no formal además favorece el desarrollo de la ciencia y la tecnológica sin la rigidez del aula de clases, pues hay el interjuego entre el currículo oficial y el currículo oculto, por otro lado, se potencia el apoyo al desarrollo del entorno inmediato, evidenciando una de las formas de vinculación del plantel con la comunidad

Los clubes pueden ser diversos, pero se sugiere de: Ciencias, deportes, Cruz Roja, ecología, danza vernácula o si se desea de un género determinado (salsa, tango, san juanito, etc.), también puede solicitarse la opinión de los y las estudiantes para que ellos propongan algunos, sin olvidarnos de que cada uno de ellos debe contar con objetivos claros y manual de sana convivencia mínimo.

Al inicio de cada periodo lectivo, se explica en una asamblea de estudiantes y docentes los clubes que funcionarán ese año, así como los objetivos y los productos a obtener, eso constituye una motivación para los y las estudiantes, además se puede recibir opiniones respecto a los productos, normas, etc.

Los clubes deberán ser guiados, supervisados y tutorados por los profesores, podrán integrarse de diversas formas, sus integrantes tendrán membrecía de un año, a fin de que los educandos, a lo largo de la educación básica hayan integrado al menos tres de ellos.

Los procesos de auto y co-evaluación serán puestos en vigor dentro de cada club, al final del año escolar sus integrantes en amplias jornadas con la presencia de padres y representantes de la comunidad, presentarán los productos tangibles obtenidos, cuando sea posible, o los informes en otros casos.

Si cada estamento, cumple a cabalidad con estos compromisos, la sociedad ecuatoriana y mundial, de seguro tendrá una aurora diferente, un sol radiante de optimismo y un entorno lleno de paz, justicia, prosperidad, tolerancia y amor.

Estos retos se deben asumir ya, y reitero que no esperemos que el mañana nos sorprenda. ■

[Vittorino123@hotmail.com](mailto:Vittorino123@hotmail.com)

# Construyendo caminos hacia la igualdad

Por: Miriam Tudela Desantes<sup>1</sup> y Zoraida Moncayo Fiusa<sup>2</sup>

*“La feminización de la pobreza es un hecho. La falta de oportunidades de empleo acordes con la formación, otro. El acoso y, cuando cabe, la violencia, otro más. Todo ello para un colectivo cuyo único defecto visible parece ser el no haber tenido la previsión de nacer con otro sexo”.*

**Amelia Valcárcel**



La Unidad de Género de la PUCESE tiene sus orígenes en el 2009 cuando llega a nuestra universidad el proyecto de “Capacitación de Agentes Sociales para la Igualdad de Género” en vinculación con la Universidad de Valencia (España), dentro de un proyecto de cooperación para el desarrollo. Es entonces cuando desde PUCESE se realiza una apuesta por la línea de investigación-acción de género dentro de la escuela de CC.EE, lo que hoy se ha convertido en la Unidad de Género.

La Universidad y la Escuela de CC.EE, apoyando esta iniciativa han mostrado un claro compromiso y posicionamiento frente a la grave problemática de la desigualdad que existe en nuestro entorno y todos los conflictos que se generan derivados de ésta.

La pertenencia de esta Unidad a la escuela de educación no es algo fortuito, es un convencimiento en la acción transformadora de la educación, **<<La educación constituye uno de los pilares clave en la transmisión de patrones culturales de género, pero también, de la transformación de ellos>>**. (Colás, P. Jiménez, R, 2006). Es por ello que todas nuestras acciones desde los diferentes ámbitos en los que actuamos tienen un carácter eminentemente educativo en el sentido amplio de la palabra.

Ya desde el principio se inicia con una investigación en el sector educativo del cantón Esmeraldas y se realiza un proceso de capacitación en una de las escuelas como experiencia piloto. También se realizan procesos de formación en igualdad de género con grupos de jóvenes universitarios y colectivos de maestros como elementos fundamentales para iniciar cambios en la dimensión de igualdad de género. En 2011 continuando con la línea formativa se inicia un curso de formación a jóvenes como “Agentes sociales de Igualdad”. Se realiza una formación de 50 horas a un grupo de 10 jóvenes de la Universidad dos de las cuales se encuentran hoy trabajando en la Unidad de género llevando a cabo la ejecución de distintos proyectos.



- Hemos llevado a cabo el estudio: **“Análisis de la educación para la igualdad en las escuelas de Esmeraldas: una propuesta para el cambio”**. Proyecto concedido por el CID que se ha ejecutado durante el 2012 y que busca manifestar la importancia de promover cambios educativos en los centros escolares y la formación del profesorado como herramienta fundamental en los procesos de transformación hacia la igualdad.

- Realizamos la **“Consultoría sobre Violencia Basada en Género y trata”**. Este proyecto se desarrolló con el apoyo de la Organización Internacional de las Migraciones, (OIM). A través de esta propuesta se realizó el Fortalecimiento de la Red Interinstitucional contra la Violencia en el cantón San Lorenzo; por medio de capacitaciones a sus integrantes y la realización de talleres de trabajo para la reactivación de protocolos y rutas de atención, así como la realización de un mapeo de actores en la zona. Además se realizaron jornadas de sensibilización en materia de violencia de género y trata a más de 800 mujeres vulnerables de sectores los diferentes sectores del cantón.



- Realizamos la facilitación del **“Dialogo Regional Cairo+20”**. Para la realización de este evento se contó con el apoyo del Fondo de Población de las Naciones Unidas, (UNFPA). Con este encuentro se quiso desarrollar los diálogos previos entre sociedad civil y estado al dialogo nacional, en materia de los avances y retos en base a los presupuestos establecidos en el Programa de Acción del Cairo.

- Estamos realizando el **“Proyecto de prevención de la violencia Sexual”**. Este proyecto se desarrolla con el apoyo del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados, (ACNUR). Se trabajan 3 componentes: Institucional; para la realización de un diagnóstico de falencias, obstáculos, cuellos de botella, etc. en la atención, protección y restitución de los derechos de las víctimas de violencia basada en género y violencia sexual. El componente educativo; se trabaja con 3 centros de comunidades del norte para la formación y sensibilización del profesorado y de representantes de familia, además se trabaja con comisiones de los centros para la elaboración de una propuesta de plan de prevención de la violencia sexual desde el marco educativo. Componente red de mujeres: se trabaja mediante la realización de talleres psicosociales con grupos de mujeres productivas, para el fortalecimiento de la autoestima y el desarrollo de estrategias que fomenten la prevención de la violencia de la Violencia Sexual.



- Hemos coordinado y desarrollado el **Foro provincial interinstitucional contra la violencia de género en Esmeraldas** con motivo del 25 de noviembre día internacional contra la violencia de género. A parte de éste foro aprovechamos este día como una oportunidad educativa hacia la comunidad PUCESE y la sociedad Esmeraldeña en general, con la realización de varias actividades de sensibilización.

- Se ha realizado el primer curso de formación para la **“Capacitación para el fortalecimiento de las capacidades de autoridades y gobiernos locales de esmeraldas en género y políticas públicas”**. Con el apoyo del Centro Ecuatoriano de Desarrollo y estudios Alternativos, (CEDEAL). Este curso tiene como objetivo contribuir a que los cursantes mejoren los conocimientos de análisis y técnicos para la toma de decisiones, se apropien de los procesos y las herramientas teórico-conceptuales y de planificación, para que incorporen las prioridades de género en el marco institucional y generen capacidades de respuesta a las demandas de las organizaciones sociales y redes territoriales de la Provincia.
- Estamos comenzando a realizar el proyecto **“Si nos educas igual seremos iguales”**: una propuesta para el cambio de patrones sociales y culturales a favor de la igualdad de género desde el ámbito educativo del cantón Esmeraldas. Con el apoyo del ayuntamiento de Oviedo, se busca la formación del profesorado para introducir elementos transformadores en la educación que se practica en las escuelas, encaminado a una práctica coeducativa. Además se está trabajando para la elaboración de una guía didáctica para el profesorado que apoye la realización de una práctica docente coeducativa, ofreciendo propuestas de actividades a desarrollar en el aula.
- Lo que se sembró en 2009 ya está dando sus frutos, es un gran avance el logrado desde aquellos primeros pasos. Actualmente la unidad de género la componemos un equipo de 6 personas; tres de las cuales han estudiado en la PUCESE. De cara al 2013 queremos fortalecer el equipo y contar con nuevas o nuevos profesionales, estudiantes que quieran vincularse a las iniciativas que desde aquí desarrollamos, con el objetivo común de generar procesos de cambio y transformación social encaminados hacia el sueño de una sociedad igualitaria, justa y pacífica.



Como decíamos al principio, nuestra apuesta es educativa. Ya que partimos del convencimiento de que de una u otra forma, es a través de la educación desde donde se pueden generar los cambios que faciliten una reconceptualización de las relaciones entre niños y niñas; hombres y mujeres, en beneficio de la Igualdad de todas y todos.

Para finalizar nos gustaría remarcar desde dónde partimos en todas nuestras intervenciones, ya que consideramos que la transformación social y por lo tanto educativa, no ha de ser una cuestión impositiva, sino que el cambio de mirada hacia la igualdad, debe nacer desde una opción personal, desde una toma de conciencia sobre ésta problemática. Cuando los y las protagonistas de nuestras intervenciones

se sienten escuchados, valorados y tomados en cuenta para la toma de decisiones respecto a los cambios que se deben producir, es más factible que éstos se produzcan, pues nacen de su propia realidad y los convierten en sujetos activos del cambio. Cuando la intervención nace de la práctica cotidiana, de la realidad y se construye conjuntamente con las personas, tiene más posibilidades de convertirse en aprendizajes significativos y perdurables en el tiempo, lo que implica que estos aprendizajes puedan generar cambios reales en la sociedad.

*“Nunca dudes que un pequeño grupo de ciudadanos pensantes y comprometidos pueden cambiar el mundo. De hecho, son los únicos que lo han logrado”.* **Margaret Mead**

# Influencia de la musicoterapia

en el abordaje de las dificultades de aprendizaje

Por: Maria Luisa Montanez  
Docente Investigadora

“Érase una vez un grupo de alumn@s, que con el apoyo y la colaboración de su profesora se embarcaron en un proyecto novedoso en la Ciudad de Esmeraldas. Éste fue uno de los trabajos ganadores y financiados por el CID (Centro de Investigación y Desarrollo) de la Pontificia Universidad del Ecuador Sede Esmeraldas. El proyecto se titulaba “INFLUENCIA DE LA MUSICOTERAPIA EN EL ABORDAJE DE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE”. Pero; ¿Qué era la Musicoterapia? ¿En que ayudaría a estos niños? ¿Tendría efectos beneficiosos?. Un sinfín de preguntas eran las que rondaban sus cabezas al momento de comenzar con esta nueva experiencia....”

Ya hemos finalizado el proyecto y podemos ponerlos en antecedentes a tod@s los lectores de esta revista; Por si algunos no lo sabían ¿qué es la Musicoterapia? Una de las definiciones que podemos destacar es “...el uso dosificado de la música en el tratamiento, rehabilitación, la educación, y el adiestramiento de adultos y niños que padecen trastornos físicos, mentales y emocionales” (Juliette Alvin (1984, p. 11). En nuestras palabras la entendemos como aquella terapia que a través de la música tiene como objetivo la reeducación (siendo la educación el aspecto que nos interesa como maestros y estudiantes de la carrera de Educación) de niños con capacidades especiales para la mejora en la calidad de sus vidas.

Y, ¿sus beneficios? Sin duda podemos afirmar que son positivos, que la experiencia musical tiene la capacidad de afectar e integrar todas nuestras áreas: fisiológica, emocional, mental y espiritual. Dentro de un contexto musicoterapéutico se puede profundizar en éstas para lograr un bienestar personal. Es posible abordar las distintas dificultades que pueden surgir en la niñez, como trastornos afectivos, problemas de aprendizaje y, lo que nos interesa, problemas conductuales, apuntando esencialmente al rescate de los núcleos de salud de la persona.

Y, ¿en cuánto a estos niños en concreto? La actividad musicoterapéutica resulta beneficiosa en aquellos alumnos

con dificultades de aprendizaje, más concretamente, con conductas inadaptativas, porque les promueve de habilidades comunicacionales y de socialización, de las cuales, en la mayoría de ocasiones carecen. La experiencia musical tiene la capacidad de afectar e integrar todas nuestras áreas: fisiológica, emocional, mental y espiritual.

En la Ciudad de Esmeraldas son varios los barrios vulnerables donde, desde nuestro punto de vista hay que implementar proyectos lúdicos y pedagógicos que contribuyan a la mejora de la educación y la calidad de vida de los estudiantes.

Se eligió el barrio 20 de Noviembre, donde habitan niños con diferentes características e inquietudes, se hace urgente la necesidad de aplicar una propuesta que apunte a modificar las conductas inadaptativas de este colectivo de menores.

Nos parece muy importante que los beneficiarios fueran; en primer lugar, los alumnos partícipes, pero, no menos importante, los docentes porque van a conocer otras alternativas pedagógicas para abordar el comportamiento de estos niños, la escuela que a su vez se va a enriquecer de estrategias y habilidades para afrontar esta problemática y, por último, la comunidad en general ya que aplicando esta metodología de trabajo habrá una mejor relación entre escuela y comunidad, donde también son partícipes activos la familia como agente transformador en todo el proceso.

Una vez hecha una pequeña introducción sobre el trabajo queremos dar nuestras impresiones individuales de todos los miembros del proyecto:

**María Luisa Montánchez Torres (profesora asesora):**

*“Ha sido fantástico trabajar con estos cuatro alumnos. Un equipo maravilloso, lleno de ganas, energía y compromiso. En cuanto a la escuela, ha sido un placer poder trabajar mano a mano con el Licenciado Lastra y la orientadora María. Se han portado fenomenal con nosotros y nos han abierto las puertas desde el primer momento en que llegamos. Por último, expresaré que la experiencia musicoterapéutica ha sido, en muchas ocasiones complicada ya que los niños en los primeros momentos no se entendían entre ellos ni comprendían en qué consistía la actividad, pero finalmente ha sido*

*satisfactoria y plenamente enriquecedora. Los niños han jugado, han reído, han bailado, se han relajado, se han comunicado musicalmente, han socializado sus emociones, han expresado sus inquietudes y han encontrado en estos miércoles musicoterapéuticos un espacio seguro, cómodo, terapéutico y divertido donde estar a gusto. Volvería a repetir!!”*

**Mabel Montes (estudiante de educación):**

*“Trabajar con los niños de la escuela Patria Nueva fue una experiencia muy interesante debido a que era emocionante ver sus rostros cuando empezaba la sesión de musicoterapia. Al principio sentía que no lográbamos llegar profundamente a ellos, es decir, no tenían la confianza necesaria para compartir sus experiencias, sus dificultades, sus alegrías y tristezas; pero con el pasar de las sesiones fueron mostrando sus actitudes y sus capacidades para crear, jugar, bailar e imaginar con la música. De esta manera conseguimos conocer algunos aspectos que influyen en su comportamiento.*

*Sería difícil mencionar que los niños han cambiado, pero sí me atrevo a decir que como personas conseguimos acercarnos mucho, ya que evitábamos ser unos maestros más para ellos, en ese sentido intentábamos que nos vieran como sus amigos para que las cosas salgan mejor. El secreto para trabajar con estos niños es tener la paciencia que muchas veces las maestras no tenemos y brindar el cariño que generalmente en sus hogares no es expresado.*

*Me siento afortunada de haber realizado este proyecto pues me sirvió para conocer que la musicoterapia puede ser una técnica creativa, desestresante y muy efectiva para trabajar con estudiantes de comportamiento difícil”*

**Holger Ayoví (estudiante de educación):**

*“Este proyecto ha sido muy importante porque permite visualizar los cambios de conducta en los niños con mal comportamiento. Me parece que los cambios se han presentado de manera muy positiva. Desde mi punto de vista ha habido niños como F y M, que se les hacía muy difícil permanecer tranquilos en un solo lugar por más de tres o cuatro minutos y ahora pueden pasar toda una sesión tranquilos y concentrados en lo que se está haciendo lo cual quiere darnos a entender que este proyecto debe permanecer por mucho más tiempo en los establecimientos educativos como medio de ayuda a los niños y niñas con problemas de conducta u adaptación”*

### **Ángela Coello (estudiante de educación):**

*“El proyecto de musicoterapia es un proyecto innovador, algo nunca antes presentado en nuestra provincia, ya que se desconocían los beneficios de la música para tratar las conductas inadaptativas de los chicos. El formar parte de esta investigación fue un gran compromiso con el grupo para llegar al final con excelentes resultados. Por ello se coordinaban las actividades para cada sesión del proyecto, permitiendo la interrelación con los chicos quienes tomaron parte importante en nuestras vidas, mostrándose con transparencia, sin ocultar sus características propias de niños inquietos relacionadas con el entorno en donde se desenvuelven. Al inicio hubo mucho desconcierto por lo que no tenía idea de cómo se iban a comportar, si eran niños agresivos, súper terribles, etc. Pero con el transcurso de las sesiones al contacto con los instrumentos musicales, uno a uno fue demostrando su lado artístico, logrando incluso la participación y concentración en las actividades realizadas.”*

### **Katuska Bautista (estudiante de educación):**

*“Bueno, esta experiencia ha sido muy enriquecedora, ya que no solo se la puede aplicar en proyectos sino que también podemos tomarla como medio para enseñar o terapia para los niños que tienen mal comportamiento en las aulas de clases.*

*Es divertido tener responsabilidades y más aún si esa responsabilidad no es para tu beneficio sino para un grupo de niños de escasos recursos económicos que por falta de tiempo de sus padres o comprensión por parte de los docentes adquieren un comportamiento inadecuado.*

*La musicoterapia es un medio de distracción el cual ayudó nos solo a los niños, también a los que la aplicamos a encontrar un espacio en el cual nos podamos relajar sin pensar el mundo o en las responsabilidades del trabajo o estudio.*

*Fue increíble ver a los niños como ya estaban sincronizados, pues ya sabían que cada miércoles tenían una cita con las señoritas, y más aún con la “blanquita bonita” .*

*Definitivamente es una experiencia inolvidable que si me propusieran nuevamente la aceptaría”*

Después de reflejar nuestras impresiones concluiremos diciendo que este proyecto se fijó en varios parámetros a investigar pero por falta de espacio resaltaremos que de los parámetros no verbales investigados , la musicoterapia ha logrado modificar positivamente el mantenimiento del contacto visual y la muestra de su sonrisa en las sesiones. Entre los componentes verbales, encontramos que evolucionan progresivamente consiguiendo pequeños avances en cada una de las sesiones. Estos niños se caracterizan por su introversión y vergüenza, pero a medida que fueron sucediéndose las sesiones, observamos un ligero ascenso a la hora de verbalizar sus preocupaciones y tener una comunicación espontánea con los terapeutas. Esto quiere decir que los alumnos fueron confiando en sí mismos y teniendo confianza sobre sus actos y comportamientos.

Otro aspecto relevante fue conseguir que de forma natural participaran de las actividades musicales, disfrutando de ellas y reduciendo, a su vez, el nivel de ansiedad que traían a las sesiones.

Podemos ultimar en la importancia de la musicoterapia grupal, y como ésta, ayuda a mejorar su calidad de vida. Se ha observado una clara evolución, un progreso donde los niños se van sintiendo en un ambiente seguro y cómodo encontrándose capacitados para expresar sentimientos y preocupaciones sin tener miedo a hacer el ridículo y un espacio donde poder cantar, bailar, tocar algún instrumento o disfrutar de la música.

En resumen, la musicoterapia ha fomentado la comunicación verbal y no verbal, ha favorecido la interacción social, ha favorecido la expresión emocional, ha desarrollado la iniciativa propia, se ha establecido un vínculo terapéutico con el musicoterapeuta, ha potenciado su autoconcepto y autoconfianza y ha potenciado la relajación corporal. ■



# El uso de los cuentos en los centros infantiles

En el quinto ciclo de Educación Inicial de la PUCESE, se presentó un proyecto de investigación titulado “Los cuentos infantiles en los CEI de la parroquia 5 de Agosto de la ciudad de Esmeraldas”, resultando ganador en los concursos de proyectos para estudiantes en el Centro de Investigación. Una de las cláusulas del concurso expresaba que los ganadores debían ejecutarlo.

Para realizar este trabajo se desarrolló un proceso de investigación bibliográfica, se prepararon guías para observar los centros y el trabajo que realizan las maestras mientras narran los cuentos a los pequeños. Además se estructuró una encuesta a las docentes donde se indagaba las percepciones en relación al cuento, los tipos y las implicaciones didácticas del uso de este material.

Se visitaron doce Centros de Educación Infantil donde se observó el uso del cuento, la implementación en el aula, el proceso didáctico que desarrollaban las maestras, los resultados de este trabajo se detallan a continuación.

Es importante promover el desarrollo integral de la niñez, desde su nacimiento, hasta cumplir los seis años de vida, pues los niños y niñas tienen una gran capacidad de aprender debido a que sus neuronas están activas, y

es a través de las experiencias diarias con el entorno sociocultural donde pueden encontrar el terreno fértil para ello.

La educación infantil actual debe cambiar de perspectiva y ofrecer a los niños y niñas oportunidades de mirar la vida valiéndose de herramientas como la literatura infantil desde la mirada del constructivismo, por ello es valioso citar lo que Ely Ezio expresa “Las nuevas concepciones de la literatura infantil desechan el cuento popular o tradicional, con elementos terroríficos y soluciones mágicas, provocando en el niño sensaciones de temor o resentimiento frente a hechos casi cotidianos: como el abandono, el castigo a la curiosidad, el sometimiento femenino” (HELY EZIO, CORÁ MONJE, 2010). Tomando en cuenta estas consideraciones la labor docente debe centrarse en fundamentar el trabajo en procesos socioculturales modernos teniendo en cuenta las ideas donde los prejuicios sociales están siendo combatidos a través de diferentes medios, evitando de esta manera la perpetuación de desigualdades que por siglos la sociedad ha transmitido y que perjudican la convivencia de los seres humanos en la tierra; es necesario entonces una práctica del buen vivir.

El cuento infantil es un recurso importante, con él se puede lograr un desarrollo integral, si revisamos su contenido y lo adaptamos a las realidades permitirá que desde edades tempranas el pequeño manifieste su inquietud por interpretar lo que expresan las imágenes y lo que encierran en su contenido.

Los cuentos sirven como base para el desarrollo intelectual del niño, gracias a ellos podemos lograr que entienda las cosas con más rapidez, que su cerebro trabaje con mayor certeza. Para afirmar esto nos apoyamos en las ideas de autores como (FRANCO, Clemente, ALONSO, José Manuel, 2011) que expresan que “los cuentos divierten, entretienen, enriquecen la vida del niño, además ayudan a acrecentar su intelecto, clarificar sus emociones, estimulan su imaginación y su actividad lúdica, elementos indispensables para el desarrollo del potencial creador en la infancia”.

Por la importancia de este tema se planteó analizar el uso de los cuentos en los centros infantiles de la parroquia “5 de agosto” de la ciudad de Esmeraldas durante el segundo trimestre del año lectivo 2012-2013, donde se pretendía conocer el tipo de cuentos y los ámbitos de su uso, las implicaciones didácticas, las percepciones de las maestras y a partir de ello elaborar una propuesta didáctica del uso de los cuentos infantiles siguiendo los lineamientos constructivistas.

Luego de las observaciones desarrolladas pudimos ver que los cuentos más usados por las docentes son los clásicos en un 80%. El 50% de las maestras utiliza el cuento al inicio de la clase, un 37% lo hace durante el proceso, las demás lo emplean al terminarla, se deduce que cada una de ellas emplea este recurso con finalidades diferentes. De la misma manera la finalidad del uso del mismo en su mayoría está orientada al desarrollo del lenguaje y a entretener. Las docentes no están conscientes de que los cuentos clásicos transmiten estereotipos y sesgos sexistas, por ello no hacen modificaciones para narrarlos a los infantes.



A pesar de que el 53% de las docentes son licenciadas en docencia general y en educación inicial, tienen una formación que les abaliza en el desarrollo de su tarea, no se explota la riqueza del cuento.

En las aulas existe poco material de lectura como cuentos, fábulas, libros; no existe un rincón exclusivo para la lectura, las actividades que se desarrollan son aisladas, no están enlazadas a una situación especial, ni generan actividades posteriores.

Al observar a los niños y niñas pudimos evidenciar que los cuentos que más les agradan son los de aventuras o de animales en un 53,33%, mientras al 46,66% les agradan los de hadas. Los valores que prevalecen en los infantes luego de escuchar los cuentos son la solidaridad en un 86,66% y la sinceridad en un 80%. De la misma manera las actitudes son la alegría en el 66,66% y el interés en un 60%.

Entre las conclusiones obtenidas del estudio realizado destacan las siguientes:

- Los cuentos más usados por las maestras en los CEI son los clásicos, que se narran con su contenido original transmitiendo los valores y los estereotipos en forma inconsciente, sin permitir una nueva mirada sobre el mundo y la vida a los pequeños que son los futuros ciudadanos.

- La finalidad con que se usa el cuento es solo para entretener dejando de lado la riqueza que puede ser generada a partir de este recurso como una situación significativa que genere nuevos aprendizajes y motive a interesarse por la lectura y la escritura como herramienta de comunicación que permita potenciar el desarrollo de procesos psicológicos superiores como la atención selectiva, la memoria y el pensamiento.
- En la realidad del aula hay pocos recursos para la lectura y escritura, se subestima la riqueza del aprendizaje a través de medios que pueden ser introducidos de modo natural como es el contacto diario y directo con los libros, las imágenes y las palabras.
- Los infantes gozan de las pocas experiencias que se generan en el aula con el cuento y que les permiten expresar emociones, pensamientos, sentimientos e ideas. A pesar de ello se impide se deprime el desarrollo de sus potencialidades a través de este valioso recurso.
- Ante esta realidad el grupo de estudiantes elaboró una guía didáctica en donde se adaptaron algunos cuentos clásicos a la realidad del entorno que servirá como un recurso didáctico apropiado para los niños y niñas, basado en los fundamentos del constructivismo y que usado apropiadamente permitiría ayudar a los infantes a escuchar, recrear y crear nuevas historias e ideas, apasionándolos así por la lectura y la escritura. ■

# PROGRAMA DE ATENCIÓN A LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

EN EL BARRIO "20 DE NOVIEMBRE"

Por: Lic. Ana Reina  
Docente





Las estudiantes de 4º ciclo de la Escuela de Ciencias de la Educación vienen desarrollando durante el año lectivo 2012-2013 un programa de atención a las dificultades de aprendizaje en el barrio 20 de Noviembre como acción de vinculación con la colectividad y prácticas pre profesionales.

De lunes a jueves y en horario de 8.00 a 10.30h reciben a niños y niñas con dificultades de aprendizaje de tres escuelas del barrio 20 de Noviembre: Julio Estupiñan, Jorge Campaín y Nazareth.

Tras un estudio diagnóstico de las dificultades que presentan los niños/as cada alumna desarrolla un plan de atención personalizado por niño/a atendido, en coordinación con sus maestras de escuela.

La experiencia de las propias estudiantes al acercarse a esta realidad tan presente en nuestras aulas, como es las dificultades de aprendizaje queda reflejada en las siguientes expresiones:

*“Mi experiencia ha sido muy satisfactoria, ya que por medio de ella he aprendido a desarrollar diversas actividades que ayudan a generar conocimientos en los estudiantes. Creo que he puesto mi mayor esfuerzo para ayudar a estos niños...”*

*...Fue una gran ayuda porque de esta manera yo aprendí pautas de actuación para afrontar situaciones de niños y niñas que presenten dificultades de aprendizaje...*

*...Cabe recalcar que los niños y niñas llegaron al aula de apoyo con muchas falencias, poco a poco y con la ayuda brindada fueron mejorando día a día”. (Karol Ortega)*

“Como estudiante de la Universidad Católica realicé prácticas en el aula experimental de ayuda pedagógica a los niños con dificultad de aprendizaje de las escuelas del Barrio 20 de noviembre.



Considero que el proyecto del aula de apoyo es positivo porque los niños de las escuelas que asisten han mejorado, no en su totalidad, pero sí considerablemente. Cuando ingresaron por primera vez, hubo bastante expectativa de parte de los profesores; en algunos se podía percibir un cierto recelo en enviar a los niños, tal vez porque pensaban “si envío a un niño con problemas de aprendizaje piensen que no soy buena profesora”, digo esto porque siempre se estaban

justificando de que los niños son vagos y que no quieren aprender, también manifestaban que era una pérdida de tiempo enviar a los niños porque si en los años que están en la escuela no han aprendido, peor en dos horas de clase a la semana.

Las docentes se quejaban mucho de la indisciplina de los niños y por el bajo rendimiento escolar, decían que ellos habían hecho de todo para poder ayudar a estos niños, pero que había sido imposible porque los padres no colaboran en casa, además la mayoría de los niños vienen de hogares desorganizados, violentos, los maestros llaman a reuniones a los padres de familia y estos no asisten, por tal motivo ellos se sienten decepcionados y desmotivados al no ver resultados.



Cuando se realizaron los talleres a los maestros, se mostraron entusiasmados en querer aprender estrategias para poder resolver ciertos problemas de aprendizaje de los niños; en los talleres tuvieron la oportunidad de expresar todo lo que ellos pensaban acerca de los problemas de aprendizaje, y todos coincidían en que los problemas de conducta y bajo rendimiento tenían mucho que ver con la parte afectiva de los niños.

En cuanto a mi experiencia personal, creo que he aprendido mucho: a planificar una clase para un niño con problemas de aprendizaje, he aprendido a ser tolerante, a ponerme en el lugar del niño para poder entenderlo. Además aprendí estrategias para poder motivar al niño, y otras más para ponerlas en práctica en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

En los niños también se ha podido evidenciar cambios, vienen al aula de apoyo con entusiasmo, demuestran cariño, además de que han progresado en su nivel académico.

Para concluir diría que es necesario que los docentes cambiemos nuestra actitud, dejar de lado el “no se puede” por el “si se puede”; sería necesario que conjuntamente, padres y docentes reciban talleres para coordinar y socializar entre ellos las actividades que se realizan y poder ayudar a los niños y niñas en el proceso de aprendizaje. *(Rosario Bonilla)*

“La experiencia de este semestre con las prácticas ha sido muy interesante porque aprendí a realizar material didáctico con material del medio como: cartón, botellas, cajas vacías, cubetas de huevo, palillos, etc.; todo esto me enseñó a darme cuenta de que se pueden aprovechar los recursos con los cuales se puede desarrollar una clase, reciclando y reutilizando materiales.

Aprendí a realizar informes y planificaciones, las cuales me sirvieron para darme cuenta de cómo se debe elaborar una clase para niños y niñas con dificultades de aprendizaje.

La experiencia me lleva a interactuar y aprender cosas nuevas, a saber como se debe tratar a un niño, enseñarle, tenerle paciencia, aprender de ellos, ya que nos enseñan a sonreír, a no estar amargadas, a jugar con ellos, a compartir sus tristezas y alegrías, a escuchar sus problemas, todo esto nos enseña a ser cada día buenos maestros, porque por medio de la experiencia se puede aprender muchísimas cosas interesantes y me siento contenta por haber estado en este proyecto, porque fue divertido compartir con las compañeras, los niños y la profesora Ana de la cual aprendí todos los recursos para emprender una clase. Aquí también aprendí a investigar, eso me ayudó mucho a conocer más acerca de lo que estaba haciendo y pude trabajar mejor con los niños.

En conclusión, creó que aprendí que el maestro debe prepararse para la vida y no para el momento de dar la clase. *(Yira Ortiz)* ■

# Mujeres Colombianas Refugiadas en Ecuador

Refugee Women in Ecuador

Escrito por: Gabriela Naranjo

## Resumen

El artículo hace una aproximación a la situación de las mujeres solicitantes de refugio y refugiadas en el Ecuador, las dificultades económicas, sociales y emocionales que tienen implicaciones en su proceso de integración local, el mismo que muchas veces se ve afectado por la poca apertura de nuestra sociedad hacia este fenómeno.

**Palabras Clave:** Género, conflicto armado colombiano, refugio en Ecuador.

## Abstract

The article provides an overview of the situation of women asylum seekers and refugees in Ecuador, economic hardship, social and emotional issues that have implications for their local integration process; it often is affected by the limited openness of our society towards this phenomenon.

**Keywords:** Gender, armed conflict in Colombia, refugee in Ecuador.

Desde hace algunos años atrás, la población refugiada dentro del Ecuador, ha ido incrementándose debido, en su gran mayoría, al conflicto armado que tiene lugar en Colombia. Esta situación hace que, constantemente, un gran número de personas crucen la frontera solicitando asilo al estado ecuatoriano, pues el gobierno de su país no puede brindarles la protección que necesitan.

En Ecuador, existen alrededor de 55000 casos de personas refugiadas. Según datos estadísticos de la Dirección de Refugio del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio e Integración del Ecuador, desde el 1 de enero del año 2012 al 30 de septiembre del mismo año, 1340 solicitudes de refugio han recibido una respuesta positiva y han sido reconocidos como refugiados por el Estado Ecuatoriano. De este número, 1316 casos corresponden a población de nacionalidad colombiana y 624 de ellos pertenecen al género femenino.<sup>1</sup>

La situación de vulnerabilidad en la que se encuentra la Población con Necesidad de Protección Internacional dentro del Ecuador, desencadenada por una serie de consecuencias psíquicas producto de los acontecimientos vividos en su país de origen, además de ser espesada por la poca apertura de parte de la población local con la que se encuentran al cruzar la frontera, provoca que la integración social, laboral y económica sea un aspecto difícil de alcanzar.

En un escenario como este, en el que los conflictos armados y la inestabilidad aumentan los riesgos de vulneración de derechos y exponen a las personas a diferentes formas de violencia, incluidas las violencias de género y la sexual, las dinámicas se repiten constantemente haciendo que esta situación de vulnerabilidad incluso lleve a algunas mujeres a recurrir a la prostitución como un medio para obtener recursos económicos en un intento de integrarse a sí mismas y a sus familias dentro de la sociedad y la cultura ecuatorianas.

<sup>1</sup> Ecuador. Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio e Integración. (2012). Consultado el 30 de octubre del 2012. Página web de Estadísticas de Refugiados en el Ecuador: <http://www.mmrree.gob.ec/refugiados/estadisticas/Refugiados/PDFs%20Refugiados/Refugiados%202012.pdf>

El refugio es un tema que se ha venido tratando a lo largo de varios años. Desde el año 1951, a partir de la Convención de Ginebra, cuando se crearon ciertos estatutos para proteger a refugiados europeos después de la Segunda Guerra Mundial. Según esta, un refugiado/a es *“toda persona que debido a fundados temores de ser perseguida por motivos de raza, religión, nacionalidad, pertenencia a determinado grupo social u opiniones políticas, se encuentre fuera del país de su nacionalidad y no pueda, o a causa de dichos temores no quiera acogerse a la protección de tal país.... Igualmente, serán consideradas como refugiados las personas que han huido de su país porque su vida, seguridad o libertad han sido amenazadas por la violencia generalizada, la agresión extranjera, los conflictos internos, la violencia masiva de los derechos humanos y otras circunstancias que hayan perturbado gravemente el orden público”*<sup>2</sup>

En Ecuador, el refugio data desde las crisis producidas en los países del cono sur de América Latina con las dictaduras militares de los años sesenta y setenta, siendo el conflicto armado en Colombia el que desencadena una nueva dinámica para el país, haciendo que miles de ciudadanos colombianos huyan en busca de un lugar donde puedan sentirse seguros y mantener su integridad. A partir de este fenómeno, se han realizado varios estudios y tratados por parte de varias instituciones. El Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados, ACNUR, se encuentra en el Ecuador con el fin de monitorear desde una posición apolítica la gestión del gobierno frente a este grupo poblacional y constantemente se encuentra realizando publicaciones alrededor del tema. La Fundación Regional de Asesoría en Derechos Humanos, INREDH, ha realizado algunas publicaciones alrededor del tema, entre ellas encontramos: Peones en un Ajedrez Militar, Fronteras en el Limbo (Laura González), Volver a Empezar, El Refugio en el Ecuador, Integración Geoestratégica, Seguridad, Fronteras y Migración en América Latina (Juan Manuel Sandoval, Raquel Álvarez y Luis Ángel Saavedra), Entre la Ley y la Realidad, entre otros.

Además, se han realizado publicaciones sobre la situación de la mujer refugiada dentro de Ecuador como son Mujeres en Situación de Refugio y el Derecho al Trabajo y Mujeres sin Refugio, el cual es un estudio de veinte madres refugiadas en la ciudad de Ibarra alrededor de temas como el trabajo, la situación legal, la salud física y mental, el abuso sexual, la seguridad, la situación cultural, la situación de los hijos/as y la asistencia humanitaria.

La entrada de personas colombianas hacia el Ecuador debido al conflicto armado en el vecino país causa ciertas inseguridades en la población local debido al temor a lo desconocido, esta situación provoca un malestar generalizado que crea sentimientos de inconformidad frente a este grupo poblacional, traducidas en prejuicios, rechazo y discriminación. Gran parte de la población ecuatoriana ha tomado actitudes como estas frente a la población refugiada, las mismas que han desencadenado un aislamiento de ellos, ubicándolos como un grupo vulnerable y anulándolos en su condición de sujetos, lo que ha dificultado su proceso de integración y ha causado que hombres, mujeres, niños, adolescentes, familias enteras se coloquen en una situación de riesgo con el objetivo de poder sobrellevar el cambio que han debido experimentar.

Abordar el tema de refugio y la situación de vulnerabilidad en la que se encuentran muchas mujeres con este status promoverá cuestionamientos en la población de acogida y sensibilizará a la misma alrededor del tema. Es necesario hacer un llamado a la reflexión de la situación que viven varias personas y familias que forman parte de la población de nuestro país para conformar espacios de discusión y debates alrededor del tema, de esta manera se comprenderán los procesos de cambio e integración que debe vivir la población refugiada en el Ecuador.

2 ACNUR. Convención Sobre el Estatuto de los Refugiados (1951). Consultado el 12 de noviembre del 2012: <http://www.acnur.org/t3/fileadmin/scripts/doc.php?file=biblioteca/pdf/0005>

Conociendo que el refugio en el Ecuador es un fenómeno que ha venido teniendo lugar en del país durante las últimas décadas y ha tomado mayor fuerza en los últimos años, es necesario contar con recursos teóricos actualizados y desde diversos enfoques alrededor del tema. Comprender y reflexionar conceptos lleva a conseguir la re significación de constructos individuales que han venido dados por preceptos y prejuicios sociales.

El conflicto que se lleva a cabo en Colombia, ha llevado a un rompimiento de paradigmas para los que la sociedad no se encuentra preparada. Si bien afecta a hombres y mujeres de igual manera, las mujeres se llevan la peor parte, pues “...en situaciones de conflicto, hay una violencia particular que se ejerce contra la mujer, pues, en muchas ocasiones, su cuerpo es un trofeo de guerra, con consecuencias psicosociales muy graves para sí misma, para la familia y para la comunidad...”<sup>3</sup>

La historia de las mujeres que se encuentran en situación de refugio en Ecuador incluye una serie de pérdidas de seres queridos, de bienes, de relaciones familiares y de las redes sociales que constituían el eje de sus vidas. Además de las pérdidas afectivas que tienen como consecuencia altos costos emocionales, las pérdidas reales de sus bienes, sus cosas personales, sus casas, sus costumbres, sus recuerdos, sus documentos, las empobrece y deteriora la calidad de vida en su nuevo destino. Probablemente, quien ha vivido esta serie de pérdidas, tenga grandes dificultades para adaptarse y su situación emocional sea bastante frágil, esto puede causar un aislamiento debido a la desconfianza en el nuevo entorno evitando contacto y comunicación con otras personas.

Otra de las consecuencias negativas vividas por la mujeres que se encuentran en situación de refugio en Ecuador es la conversión a jefas de hogar, ya sea por la muerte, desaparición o separación de sus parejas, muchas veces esta función es desempeñada sin contar con las redes familiares y de apoyo que tenían antes.

Frente a estas situaciones, algunas mujeres han optado también por dedicarse a la prostitución en el país de acogida, sea por una presión en alguna relación de poder o por la falta de oportunidades y las urgentes y múltiples necesidades que enfrentan en el país.

Como vemos, las mujeres refugiadas en el Ecuador tienen múltiples carencias manifiestas en necesidades que aumentan su situación de vulnerabilidad. Por esto, es necesario que la comunidad ecuatoriana reformule y resignifique las concepciones culturales frente a este grupo en particular. Además se deben crear organismos que puedan brindar una asesoría oportuna para el acceso a documentación legal, fuentes de trabajo que les permita reconstruir lo destruido por la violencia, reconocerlos como sujetos de derecho con acceso a créditos para instalar empresas y un acceso a servicios que garantice un nivel de vida a este grupo vulnerable.

### **Referencias Bibliográficas**

- ACNUR. Convención Sobre el Estatuto de los Refugiados (1951). Consultado el 12 de noviembre del 2012: <http://www.acnur.org/t3/fileadmin/scripts/doc.php?file=biblioteca/pdf/0005>
- Ecuador. Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio e Integración. (2012). Consultado el 30 de octubre del 2012. Página web de Estadísticas de Refugiados en el Ecuador: <http://www.mmrree.gob.ec/refugiados/estadisticas/Refugiados/PDFs%20Refugiados/Refugiados%202012.pdf>
- INREDH. (2006). Refugiadas y Trabajadoras (Serie Investigación No. 11). Quito, Ecuador. (pág. 28)
- Camacho, G. (2005). MUJERES AL BORDE. Refugiadas Colombianas en el Ecuador. Quito: UNIFEM.

3 INREDH. (2006). Refugiadas y Trabajadoras (Serie Investigación No. 11). Quito, Ecuador. (pág. 28)

# Una mujer que imprime “gananas” a la hora de trabajar

Entrevista a la Lic. Maritza Cañizares de Estupiñan



*“Asumir la función de madre, esposa, docente y presidenta del Patronato Municipal es combinar varias tareas y hay que hacerlo SIEMPRE CON GANAS, gracias a Dios mi esposo es mi apoyo incondicional y mis compañeros(as) de trabajo mis aliados con ellos emprendo cada día mis tareas sin olvidar que la actitud positiva nos da el éxito y que cada error es un aprendizaje de vida para ser cada día mejor”*

## 1.- ¿Cuál es el verdadero reto de un docente?

El docente a nivel social cumple un papel trascendental y el verdadero reto está en dar lo mejor como docente, dejar a un lado las barreras que nos limitan porque ser maestro “no es ser cualquiera” en la docencia sino se imprime las ganas y dedicación, no existe el docente.

2.- En la actualidad, existen muchos factores que inciden negativamente en los jóvenes, que piensan sobre cómo se puede ayudar a la juventud desde las aulas.

La educación se ve actualmente abocada por enormes problemas sociales y es así; el contexto no favorece a evidenciar un buen trabajo sin embargo, desde la función que desempeño intento conocer más de cerca la realidad de las familias y las acciones que he realizado son diálogos con los hogares, charlas con ayuda de la DINAPEN, asistencia pedagógica.

Me siento en ocasiones imposibilitada porque mi ayuda es poco pese a mi esfuerzo; pero plasmo en mis acciones “las

gananas” de hacer y dar lo mejor de mí.

## 3.- Los profesores permanentemente inculcan valores; por qué los jóvenes no valoramos o qué hace falta?

Al ser maestra tengo un gran compromiso y el mayor compromiso no está en la enseñanza del conocimiento sino en los valores a fortalecer y nuestra tarea suprema está ahí en ser ejemplo de valores porque el valor no se dicta, el valor se inculca viviéndolo y a veces me resulta difícil exhortar alguno como por ejemplo: “la puntualidad” que por tener mis hijos pequeños dependo de otras personas para dirigirme a mi trabajo o algún evento y si no llegan a tiempo me veo obligada a incurrir en el error de la impuntualidad.

## 4.- ¿Cómo visualiza el trabajo de los docentes en relación al pasado?

El sistema educativo ha tenido grandes cambios, reconozco que el gobierno actualmente se preocupa por la preparación del docente y los docentes debemos preocuparnos por aprender y aplicar; pero en relación a otros años sí hace falta mayor compromiso a esta noble profesión y aunque actualmente la jornada laboral implica más tiempo no tenemos otra opción que seguir cumpliendo con responsabilidad.

## 5.- ¿Cómo nació esta vocación de maestra?

Ser maestro implica asumir un gran reto al servicio de los demás, yo vengo de un hogar de maestros y sin dudar asumí esta profesión con espíritu de vocación para servir con amor a mis estudiantes y por la función de orientadora que tengo en la institución educativa llevo de cerca el conocer de los estudiantes apropiándome en ocasiones de sus problemas y con esas ganas de batallar junto a ellos me queda la satisfacción del deber cumplido.

## 6.- ¿Cómo lleva la función del trabajo en la institución educativa y la responsabilidad del Patronato Municipal?

En realidad, es muy difícil en ocasiones; pero todo se facilita cuando en cada acción plasma ese sentido de ganas; sin dudar todo se hará más fácil.

En la institución educativa cumplo con las tareas asignadas y en el Patronato dejo organizado, delegando funciones y planificando el trabajo siempre en equipo ahí está el éxito alcanzado en el patronato

( Estudiantes de 1° ciclo de Educación ) ■

# Recursos Didácticos

Referencia material LOG002

Edad recomendada: a partir de 3 años



## Competencias a desarrollar:

1. Pensamiento lógico.
2. Conceptos de pertenencia y
3. no pertenencia.
4. Relaciones espaciales.
5. Discriminación de variables.
6. Describir coincidencias y
7. similitudes.

## Objetivos a alcanzar:

El alumno/a será capaz de:

1. Nombrar y reconocer cada bloque y sus características.
2. Clasificar los bloques atendiendo a los diferentes criterios fijados por el docente.
3. Comparar los bloques estableciendo semejanzas y diferencias.

## BLOQUES LÓGICOS

El material consta de 48 piezas de fácil manipulación para el alumnado.

Cada una de las figuras se define por 4 variables: el color, la forma, el grosor y el tamaño. De tal forma en el material hay piezas rojas, amarillas y azules, de forma cuadrada, rectangular, triangular y circular, de tamaño grande o pequeño y grosor delgado o grueso. Cada bloque se distingue del resto en al menos una característica, pudiendo diferenciarse en las cuatro. Los bloques lógicos hacen que los alumnos/as tengan que elegir la ficha adecuada en función de los criterios marcados en base a las cuatro variables y sus combinaciones.

Al discriminar los valores para seleccionar correctamente el alumno/a está trabajando conceptos matemáticos y

desarrollando su pensamiento lógico.

Es importante que sean los alumnos/as los que se corrijan entre ellos, de forma que todos aprendan de todos.

El docente presentará el material a sus alumnos/as para familiarizarse con las figuras. Se deben explicar las 4 variables claramente y con ejemplos en cada caso, para que la comprensión sea la adecuada y posteriormente el alumno/a pueda responder.

Existen muchos criterios de clasificación para trabajar con los bloques lógicos. Además existen webs con muchos ejemplos de actividades diferentes y muy interesantes para trabajar en el aula.

Por ejemplo en

[www.primaria.profes.net/  
archivo2.asp?  
id\\_contenido=%2035804](http://www.primaria.profes.net/archivo2.asp?id_contenido=%2035804)

## Ejemplos de actividades

1. El alumno/a deberá agrupar los bloques según un criterio elaborado por el mismo, de modo que después sea capaz de explicarlo ante sus compañeros.
2. Los alumnos/as deberán adivinar que pieza ha sido escondida y falta entre un conjunto de bloques.
3. Los alumnos/as deben mencionar las variables que definen a cada bloque en una fila formada por el docente.
4. Los alumnos/as deberán adivinar que pieza falta en una serie con sentido donde se repite un esquema ■

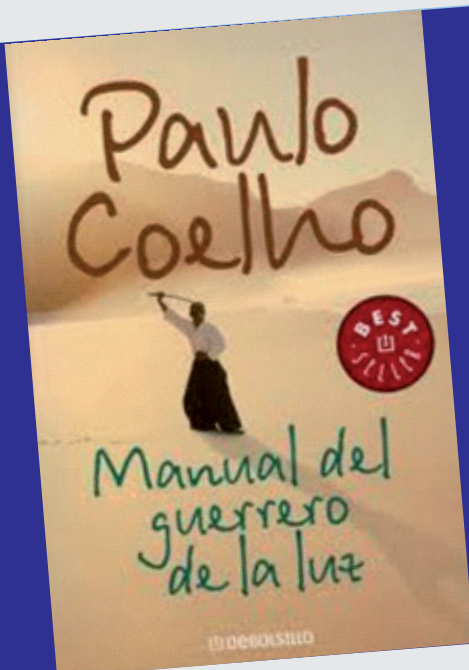


# LIBROS RECOMENDADOS



¿Quieres acompañar a Bruno? Él es el protagonista de esta historia, un niño de nueve años, que se muda con su familia a una casa junto a una cerca. Cercas como ésta existen en muchos lugares del mundo, sólo deseamos que no te encuentres nunca con una.

Un canto a la empatía y a la necesidad de humanizar la vida.



En cada uno de nosotros vive un guerrero de la luz, alguien capaz de escuchar el silencio de su corazón, de aceptar las derrotas sin dejarse abatir y de alimentar la esperanza en medio del cansancio y el desaliento.

Un precioso libro sobre el APRENDIZAJE.

# PÁGINAS WEB



## PORTAL EDUCATIVO EDUCARECUADOR



[www.educarecuador.ec/](http://www.educarecuador.ec/)

Este espacio es un servicio que ha sido creado por el Ministerio de Educación del Ecuador para ofrecer a toda la comunidad vinculada con la educación, el acceso a un amplio mundo de información pedagógica y conocimientos a través de la tecnología. Con este propósito se pone a su disposición una diversidad de recursos didácticos, material pedagógico, actividades e ideas que con toda seguridad, se convertirán en una herramienta fundamental para seguir creciendo en calidad educativa.

## ORIENTACION ANDUJAR



<http://www.orientacionandujar.es/>

Orientación Andujar es un blog en el que encontrarás Material Educativo accesible y totalmente gratuito en el que sin ánimo de lucro, día a día se cuelgan materiales para el uso de profesores, alumnos, profesionales y familias interesadas por la educación de sus hijos.

## AULA PT



<http://www.aulapt.org>

Aula PT es una web donde poder compartir y descargar el material para trabajar con alumnos con necesidades educativas especiales. Mucho de este material puede servir de apoyo a cualquier tutor en su aula. Espero que les sea de gran ayuda.

## RINCÓN DEL MAESTRO



<http://www.rinconmaestro.es/index.html>

El Rincón del Maestro es un espacio donde puedes encontrar material didáctico de las diferentes áreas académicas. Es un sitio web útil para docentes, padres, madres y toda persona interesada en la educación.



# Semana de la Educación 2013

ORGANIZA:  
Escuela de Ciencias de la Educación  
y Unidad de Posgrados

## Objetivo:

Generar espacios de reflexión y construcción colectiva de conocimiento en torno a cuatro desafíos de la educación en el contexto actual.

**ENERO 2013**

**Horario:** 16H00 a 20H00

## Costo:

\$ 20 (todos los cursos)

\$ 5 (cada curso)

• **Lunes 07:**  
**“Tics y Educación”.**

Conferencia-Taller:

“Aplicación de las TICs en el aula:  
Un nuevo aliado”



• **Martes 08:**  
**“Coeducación”**

Conferencia-Taller:

“Igualdad de Género en las escuelas de  
Esmeraldas: Una propuesta para el cambio”



• **Miércoles 09:**  
**Otra educación es posible**

Cine Fórum: “La educación prohibida”



• **Jueves 10:**  
**“Inclusión Educativa”**

Conferencia-Taller: “Una escuela para todos y todas”



• **Viernes 11:**  
**“Desarrollo del pensamiento”**

Conferencia-Taller:

“Desarrollo de habilidades para la lectura y  
el pensamiento crítico”.

