



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Ciencias de la Educación

Elaboración de material didáctico para el fortalecimiento de la motricidad gruesa en niños con discapacidad visual de 4 a 6 años

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación con mención en Educación Inicial

Línea de Investigación: Educación, comunicación, cultura, sociedad y valores.

Autor:

Revelo Zambrano
Jeniffer Patricia

Director:

Msc. Shadira Procel

Quito– Ecuador
Octubre, 2020



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Ciencias de la Educación

HOJA DE APROBACIÓN

Elaboración de material didáctico para el fortalecimiento de la motricidad gruesa en niños con discapacidad visual de 4 a 6 años

Línea de Investigación: Educación, comunicación, cultura, sociedad y valores.

Autor:

Revelo Zambrano
Jeniffer Patricia

Msc. Shadira Procel
DIRECTOR:

f. _____

Msc. Johana Herrera
CALIFICADOR:

f. _____

Msc. Mariana Ayala
CALIFICADOR:

f. _____

Quito– Ecuador
Octubre, 2020

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, Jeniffer Patricia Revelo Zambrano, portadora de la cédula de ciudadanía No. 1753274453, declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo la obtención del Grado de Licenciada de Ciencias de la Educación con mención en Educación Inicial son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Jeniffer Patricia Revelo Zambrano

CI. 1753274453

AGRADECIMIENTO

A Dios, haberme permitido tener una experiencia única en mi paso por la PUCE y por haberme dado la oportunidad de conocer a personas increíbles.

A Shadira Procel, por haber guiado y acompañado este trabajo, por la dedicación y paciencia para la elaboración del mismo y por haber marcado mi paso por la PUCE por ser una excelente docente y haber motivado mi pasión por la inclusión educativa.

A mi madre Mariana Zambrano y a mis hermanas Cristina y Micaela Revelo por haber estado conmigo durante todo el proceso y no dejarme caer, por apoyarme en cada paso.

A mi Cielo, pequeña luz en mi vida y por haber compendiado, pese a ser tan pequeña, que todo lo hice por ella y para ella; y a Andrés quien jamás soltó mi mano.

RESUMEN

El presente trabajo de titulación se basa en la elaboración de una guía para los docentes, padres y/o tutores de niños y niñas con discapacidad visual de 4 a 6 años, la cual consta con información sobre la inclusión educativa, la discapacidad visual, material didáctico para trabajar con niños con ceguera, la discapacidad visual en niños de educación elemental y con sugerencias para el fortalecimiento de la motricidad gruesa en niños con discapacidad visual o ceguera.

La motricidad gruesa aborda no solo movimientos del cuerpo, sino también el área cognitiva, área del lenguaje y el área social, es por ello que es vital una adecuada estimulación en edades tempranas generando así mayores posibilidades de una correcta interacción con el entorno. En el caso de los niños con discapacidad visual es vital estimular el área motriz gruesa debido a que su autonomía dependerá de una adecuada deambulación y les permitirá insertarse adecuadamente a la sociedad.

Cabe mencionar, que durante el proceso de la presente investigación se han considerado diversos aspectos como: características de los materiales para niños ciegos, estrategias para fortalecer la motricidad gruesa y recursos que se pueden generar en el aula. Razón por la cual, se diseñó una estructura de juego que ayudará a fortalecer la motricidad gruesa, considerando que los aspectos esenciales para su desarrollo son: el uso de materiales concretos, bidimensionales, tridimensionales, con olores y sonidos, reforzando así la motricidad gruesa y a su vez los sentidos del tacto, lenguaje, olfato y a audición.

El aprendizaje está presente en todas las etapas de la vida, ésta en los docentes proveer experiencias significativas para desarrollar habilidades que sirva para la vida.

Palabras clave: motricidad gruesa, discapacidad visual, material didáctico, inclusión, estimulación.

ABSTRACT

The present degree work is based on the development of a guide for teachers, parents and / or guardians of boys and girls with visual disabilities aged 4 to 6 years, which includes information on educational inclusion, visual impairment, material didactic to work with children with blindness, visual impairment in elementary school children and with suggestions for strengthening gross motor skills in children with visual impairment or blindness.

Gross motor skills not only address body movements, but also the cognitive area, language area and the social area, which is why adequate stimulation at an early age is vital, thus generating greater possibilities of a correct interaction with the environment. In the case of visually impaired children, it is vital to stimulate the gross motor area because its autonomy will depend on adequate ambulation and will allow them to properly insert themselves into society.

It is worth mentioning that during the process of this research, various aspects have been considered, such as: characteristics of the materials for blind children, strategies to strengthen gross motor skills and resources that can be generated in the classroom. Reason why, a play structure was designed that will help strengthen gross motor skills, considering that the essential aspects of its development are: the use of concrete, two-dimensional, three-dimensional materials, with smells and sounds, thus reinforcing gross motor skills and in turn the senses of touch, language, smell and hearing.

Learning is present in all stages of life, this in teachers provides meaningful experiences to develop skills that serve for life.

Key words: gross motor skills, visual impairment, didactic material, inclusion, stimulation.

DEDICATORIA

A mi pequeña Cielo Quelal, quien me ha llenado de vida mi carrera y ha sido mi luz en este recorrido lleno de aventuras y aprendizajes para las dos.

Al amor de mi vida, Andrés Quelal, quien me acompaña y me da fuerzas.

A mi madre Mariana, quien jamás dudo de mí y es mi mejor maestra.

A mis hermanas Cristina y Micaela, que sería de mi sin ustedes.

A Alejandra H., quien abrió mis ojos a una nueva realidad, la educación inclusiva, quien me permitió palpar más de cerca el escenario de la discapacidad a la vez que me ayudó a crecer como docente, ella es una guerrera quien con el apoyo de su madre se abren paso a un mundo que no está listo para atender sus requerimientos y por quien me motive a investigar sobre la discapacidad visual y logre ver más allá que solo enseñar.

ÍNDICE DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
2.1. Justificación de la Investigación.....	2
2.2. Problema de la Investigación.....	6
2.3. Antecedentes.....	6
2.4. Objetivos de la Investigación.....	9
2.4.1. Objetivo general:	9
2.4.2. Objetivos específicos	9
3. MARCO TEÓRICO.	¡Error! Marcador no definido.
3.1 CAPÍTULO I: Inclusión educativa.....	¡Error! Marcador no definido.
3.1.1. Definición de inclusión educativa	¡Error! Marcador no definido.
3.1.2. Cultura Inclusiva	¡Error! Marcador no definido.
3.2. CAPÍTULO II: Discapacidad	¡Error! Marcador no definido.
3.2.1. Discapacidades dentro de la escuela.....	¡Error! Marcador no definido.
3.2.2. Discapacidad visual en el ámbito educativo elemental. ¡Error! Marcador no definido.	
3.2.3. Grados de discapacidad visual y su relación con el aprendizaje.....	17
3.2.4. Desarrollo integral de niños con discapacidad visual	18
3.2.5. Desarrollo del ámbito motor grueso en niños con discapacidad visual. ... ¡Error! Marcador no definido.	
3.3. CAPÍTULO III: Material didáctico ¡Error! Marcador no definido.	
3.3.1. Tipos de material didáctico en el ámbito educativo. ¡Error! Marcador no definido.	
3.3.2. Material didáctico para estudiantes con discapacidad visual ¡Error! Marcador no definido.	

3.3.3. Materiales didácticos para el ámbito motor grueso en infantes con discapacidad visual.....	¡Error! Marcador no definido.
4. MARCO METODOLÓGICO.....	26
4.1. Tipo y Diseño de investigación.....	26
4.2. Población y muestra.....	26
4.3. Técnicas e instrumentos de recogida de datos.....	27
5. RESULTADOS.....	28
5.1. Análisis de preguntas abiertas.....	28
5.2. Análisis de preguntas cerradas.....	¡Error! Marcador no definido.
5.3. Conclusiones.....	¡Error! Marcador no definido.
5.4. Recomendaciones.....	¡Error! Marcador no definido.
6. BIBLIOGRAFÍA.....	57
7. ANEXOS.....	61
7.1. ANEXO 1: Validación de instrumentos.....	61
7.2. ANEXO 2: Entrevista.....	70

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Análisis por categorías pregunta #3	28
Tabla 2: Resultado por categoría de pregunta #3	29
Tabla 3: Análisis por categoría de pregunta #4	31
Tabla 4: Respuestas por categoría de pregunta #4.....	31
Tabla 5: Análisis por categorías de pregunta #5.....	33
Tabla 6: Respuesta por categoría de pregunta #5	33
Tabla 7: Análisis por categoría de pregunta #6	35
Tabla 8: Respuesta por categoría de pregunta #6	35
Tabla 9: Análisis por categoría de pregunta #8	38
Tabla 10: Resultado por categoría de pregunta #8	38
Tabla 11: Análisis por categoría de pregunta #12	40
Tabla 12: Resultado por categoría de pregunta #12	41
Tabla 13: Análisis por categoría de pregunta #14	43
Tabla 14: Resultado por categoría de pregunta #14	43
Tabla 15: Análisis por categoría de pregunta #16	46
Tabla 16: Resultado por categoría de pregunta #16	46
Tabla 17: Análisis por categoría de pregunta #17	48
Tabla 18: Resultado por categoría de pregunta #17	48

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Análisis de resultados de pregunta #3	30
Gráfico 2: Análisis de resultados de pregunta #4	32
Gráfico 3: Análisis de datos de pregunta #5	34
Gráfico 4: Análisis de resultados de pregunta #6	37
Gráfico 5: Análisis de resultados de pregunta #8	39
Gráfico 6: Análisis de resultados de pregunta #12	42
Gráfico 7: Análisis de resultados de pregunta #14	45
Gráfico 8: Análisis de resultados de pregunta #16	47
Gráfico 9: Análisis de resultados de pregunta #17	49
Gráfico 10: Análisis de resultados de pregunta #1	50
Gráfico 11: Análisis de resultados de pregunta #7	51
Gráfico 12: Análisis de resultados de pregunta #9	51
Gráfico 13: Análisis de resultados de pregunta #10	52
Gráfico 14: Análisis de resultados de pregunta #13	53
Gráfico 15: Análisis de resultados de pregunta #15	53

1. INTRODUCCIÓN

La motricidad no solo forma una estrecha unidad con los sentidos y con todos los otros sistemas físicos. También los componentes emocionales y psíquicos forman parte del conjunto del proceso de la percepción. El comportamiento motor, que desde el inicio de la ontogénesis se presenta como globalidad, es solo uno de los muchos conjuntos de órdenes, dependientes entre sí, que constituyen la globalidad del ser humano (Vojta & Schweitzer, 2011).

La motricidad gruesa involucra a los músculos largos, mismos que permiten hacer ejercicio, lavar o jugar, muchas personas realizan estas actividades de forma cotidiana y automática, pero, cabe recalcar que adquirir las habilidades motrices gruesas requiere de un proceso complejo puesto que se requiere coordinación de los músculos con el sistema neurológico, las habilidades motoras gruesas son la base de la motricidad fina con la que se realizan movimientos pequeños (Understood, 2019).

El presente trabajo tiene la siguiente estructura:

Primero: El planteamiento del problema, mismo que se conforma por la debida justificación que detalla la importancia del trabajo motriz grueso en la primera infancia y las características de los niños con discapacidad visual, así mismo.

Segundo: la fundamentación teórica, en donde se desarrollan los aspectos más relevantes acerca de la importancia la elaboración de material didáctico para trabajar la motricidad gruesa con los niños con discapacidad visual, se hace un acercamiento a la inclusión educativa, la discapacidad y el material didáctico dentro y fuera del aula.

Tercero: consta del análisis de los resultados de una encuesta realizada a docentes de diversos centros educativos, dichos resultados ayudarán a generar la propuesta para a elaboración de material didáctico para niños de 4 a 6 años.

Cuarto: la propuesta de intervención que consta del detalle de la estructura que ayudará a fortalecer la motricidad gruesa en niños de 4 a 6 años.

Quinto: las conclusiones que dan respuesta a los objetivos planteados inicialmente, señalando las características que se deberían considerar para trabajar con niños con discapacidad visual.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1. Justificación de la Investigación

Autores como (Walker et al., 2013) afirma que:

A nivel mundial, se estima que 93 millones de niños – o 1 de cada 20 entre los que tienen hasta 14 años – viven con una discapacidad moderada o severa. En la mayoría de países con ingresos bajos y medios, los niños con discapacidades tienen más probabilidades de no escolarizarse que cualquier otro grupo de niños. Las tasas de primera inscripción escolar de niños con discapacidades son muy bajas. Incluso cuando asisten a la escuela, los niños que sufren discapacidades son más susceptibles de abandonar y finalizar su escolarización prematuramente. (p. 4).

Leonhardt (1994) menciona algunas características de los niños con baja visión:

- Las dificultades visuales, mismas que hacen que el infante haga mayor fuerza en la utilización del sentido de la vista, lo que produce un ritmo más lento del aprendizaje.
- Dificultades para imitar conductas, gestos y juegos observados visualmente, por lo que siempre necesitará una atención personalizada que le ayude a entender lo que pasa a su alrededor, para que sea capaz de asimilarlo y reproducirlo.
- Su autoimagen puede estar alterada como consecuencia de las frustraciones que recibe al darse cuenta de que no reacciona como los demás. Se pondrá especial atención tanto en reforzar esta autoimagen como en mitigar los miedos que, con frecuencia, presenta ante situaciones aparentemente normales para sus iguales.
- Mayor fatiga a la hora de realizar sus actividades por el mayor esfuerzo que debe hacer ante cualquier tarea visual.

Estas razones son vitales conocerlas debido a que un niño ciego o con baja visión tiene mayores probabilidades de abandonar sus estudios debido a la falta de compromiso de las escuelas y a la falta de estimulación temprana a edades puntuales.

Los niños con discapacidad visual deben ser estimulados de forma continua y adecuada para que no incurran en el abandono del sistema escolar. “Las experiencias táctiles son esenciales en cualquier niño para el logro de un desenvolvimiento armónico de todas sus dimensiones personales: afectiva, sensorial, intelectual, psicomotora, etcétera” (Martínez, Ismael.; Polo, 2016). La privación de estimulación temprana en un niño ciego produce una

falla en su adecuado desarrollo, dando como resultado un menor inseguro y temeroso de explorar el mundo.

Desde una perspectiva más general, la creación de material para estimular al niño ciego desde los 2 a 6 años es importante para que el menor vaya adquiriendo y desarrollando habilidades que le permitan desenvolverse en el medio de forma autónoma. Así mismo Jordá (2015) describe algunas de las características para la elaboración de materiales estimulantes para niños con discapacidad visual:

- Que estimulen todos los sentidos, especialmente el tacto.
- De colores vivos y buen contraste: amarillo limón, verde esmeralda, fluorescentes (para los niños con baja visión). En los primeros meses utilizaremos, preferentemente, los blancos, negros y rojos, por ser los colores que mejor perciben los bebés.
- Que tengan estímulos brillantes: luces, espejos..., para captar su atención e interés.
- Que tengan movimiento y sonidos (regulables en intensidad y frecuencia), porque favorecen el reconocimiento. Con amplia gama de formas y texturas, pero siempre agradables al tacto.
- Que sean de peso y tamaño adecuados para que puedan sostenerse con facilidad

La motricidad gruesa abarca diversas habilidades que el ser humano va adquiriendo con el pasar de los años, pero, para lograrlo es importante que exista una adecuada estimulación en la escuela, la casa en los juegos libres; algunas de las destrezas motrices son: equilibrio, coordinación, conciencia corporal, fuerza física, recreación, entre otras, estas habilidades dan paso a las conductas motrices de base que permiten un desarrollo óptimo en los seres humanos, los niños adquieren dichas habilidades de diversas maneras, dependiendo de su condición física, al hablar de un niño con discapacidad visual se puede observar su limitación al realizar algunas de las actividades ya descritas, puesto que su condición le impide desenvolverse igual que los otros niños, pero con una adecuada estimulación logrará desarrollar habilidades de forma adecuada.

En relación con la idea anterior los niños con discapacidad visual, necesitan una atención especializada en cuanto a la práctica psicomotriz para que así puedan desarrollar las capacidades inherentes a la misma. Es necesario señalar que las experiencias sensorio-motrices constituyen, en edades tempranas y en la edad infantil, la mayor fuente de información y conocimiento para el niño, de la que extraerá numerosos aprendizajes (Sánchez, 1994).

Es por ello que una adecuada educación con estimulación a los niños con discapacidad visual será sin duda alguna, una oportunidad para mejorar su calidad de vida, al respecto (Barban, 2011) menciona que “La educación debe formar activamente las capacidades mentales y el papel de la educación es dar un vasto campo para el desarrollo de las capacidades originales” (p.12). La estimulación no significa solo ejercitar el físico sino también fortalecer sus capacidades mentales, cognitivas y perceptivas.

De acuerdo con (Manrique Orozco & Gallego Henao, 2013) “La educación, como proceso fundamental en la vida de los hombres, implica aprender y desaprender constantemente. Consta de una variedad de recursos y estrategias que facilitan y *producen aprendizajes en el sujeto*” (p. 102); al ser la educación un proceso de constante cambio y modificación el docente debe proporcionar una gama de materiales y/o recursos didácticos que permitan un adecuado desarrollo de las conductas motrices de base, logrando así que el infante logre un aprendizaje significativo¹ que le ayudará a lo largo de la vida.

Sin embargo en la actualidad se considera al material didáctico como único recurso dentro del aula de clase, sin tomar en cuenta los recursos que el docente puede generar dentro de las mismas, paradójicamente en algunos CDI no se utiliza el material didáctico ya sea por la falta de conocimientos del docente o por las metodologías que siguen conectadas a la formación tradicional; al respecto (Manrique Orozco & Gallego Henao 2013) establecen que:

La pedagogía actual cuenta con una diversidad de elementos didácticos para poner al servicio de la docencia en la transmisión de los nuevos saberes; sin embargo, es evidente la carencia de estos elementos en la labor educativa, debido a que las prácticas pedagógicas que generan los docentes están enraizadas en modelos pedagógicos de corte tradicional que, en la mayoría de los casos, se limitan a la tiza, la voz y el tablero (p. 102)

Para que un niño con discapacidad visual logre un aprendizaje, semejante al de sus compañeros videntes, es necesario brindar mayores estímulos en el proceso de aprendizaje, mismos que implican mayor dedicación por parte del cuerpo docente potenciando las percepciones táctiles, auditivas y kinestésicas (Andrade, 2011), se debe considerar el tipo de

¹ **Aprendizaje significativo:** Ausubel definió al aprendizaje significativo como el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva de la persona que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal (Luz & Palmero, 1989)

deficiencia visual del infante para proveer de los estímulos necesarios para su adecuada estimulación, al respecto (Barban, 2011) argumenta que:

En los casos de pérdida visual congénita o en etapas tempranas del desarrollo, en cuanto a la adquisición de ciertas habilidades como: la coordinación ojo mano, ojo pie, equilibrio, entre otras, si no existe una correcta estimulación en edades donde se dan las ventanas de oportunidades, mismas que permiten adquirir conocimientos y habilidades en edades específicas, suelen aparecer determinadas habilidades y/o limitaciones que constituyen barreras en el desarrollo ulterior del niño con discapacidad visual como por ejemplo:

- Dificultades en la satisfacción o reducción de necesidades perceptivas, como, por ejemplo, el gusto por lo bello, un juguete, un dulce, entre otros
- La sobreprotección o indiferencia en el niño pueden provocar rasgos negativos del carácter: egocentrismo, egoísmo, carencia de independencia, indiferencia hacia las demás personas, falta de curiosidad y de búsqueda de lo nuevo.
- La privación del contacto social de estos niños con videntes limita su desarrollo cognoscitivo, de orientación del mundo que los rodea y de su psiquis, de manera general.
- La no incorporación de estos niños a la diversidad de actividades sociales en que participan los demás, afecta el desarrollo de intereses, de conocimientos y habilidades, y de sus sentimientos.

Todos estos aspectos descritos evidencian que la falta de estimulación temprana en los niños con discapacidad visual perjudica y atenta contra la vida digna a la que todos tenemos derecho.

Evidentemente, para que un niño con discapacidad visual logre ser autónomo en su deambulación, es esencial generar confianza y crear un ambiente adecuado donde el menor pueda sentirse seguro y fortalecer su independencia, para ello, es importante que exista una adecuada estimulación en edades tempranas (Martínez, Enrique; Sánchez, s.f.), señalan algunos de los principios Montessori, mismos que permiten generar independencia en todos los niños tengan o no discapacidad, puesto que la autonomía es uno de los procesos de madurez del ser humano, a continuación los principios Montessori:

- La mente absorbente de los niños, misma que les permite adquirir nuevos conocimientos de forma inconsciente aplicándolos poco a poco en la vida diaria;
- Los períodos sensibles son períodos en los cuales los niños pueden adquirir una habilidad con mucha facilidad;

- El ambiente preparado un ambiente que se ha organizado cuidadosamente para el niño, diseñado para fomentar su auto-aprendizaje y crecimiento;
- El diseño de estos ambientes se basa en los principios de simplicidad, belleza y orden. Son espacios luminosos y cálidos, que incluyen lenguaje, plantas, arte, música y libros;
- El salón es organizado en áreas de trabajo, equipadas con mesas adaptadas al tamaño de los niños y áreas abiertas para el trabajo en el suelo. Estanterías con materiales pertenecientes a dicha área de desarrollo rodean cada uno de estos sectores. Los materiales son organizados de manera sistemática y en secuencia de dificultad.

2.2. Problema de Investigación

2.3. Antecedentes

(Andrade 2011) manifiesta en su trabajo denominado *“guía para la inclusión de alumnos con necesidades educativas especiales en el aula ordinaria desarrollado en España”* la importancia del conocimiento del esquema corporal y la exploración del espacio a través del movimiento libre. En el caso de los niños con discapacidad visual, éstos conocimientos les ayudarán a alcanzar hábitos, mismos que les darán la oportunidad de trasladarse de forma libre y autónoma dentro de un espacio o al aire libre, para lograr un adecuado desplazamiento de los niños con discapacidad visual es necesario estimular su audición espacial² así se logrará un desenvolviendo óptimo. Posteriormente el niño con discapacidad visual tendrá una vida más activa, ya que podrá participar de actividades cotidianas desenvolviéndose de forma adecuada.

(Santana Rollán, 2013) en su estudio *“la aptitud lingüística es estudiantes ciegos”* desarrollado en Madrid, España corrobora que los estudiantes que leen braille tienen un rendimiento similar a los deficientes visuales que leen tinta, las personas que logran dominar la lectura braille tendrán una garantía de una comunicación efectiva para el resto de su vida. Santana sostiene que se debían implementar políticas educativas que reconozcan al braille

² La audición espacial es el campo temático que estudia los procesos involucrados en la habilidad para determinar de dónde proviene el sonido, a qué distancia y en qué dirección se encuentra la fuente sonora que lo origina, de qué evento sonoro se trata y cuáles son sus características (Hüg & Arias, 2014).

como parte del alfabeto y que sea impartido desde edades muy tempranas para así lograr que esta técnica sea un recurso complementario.

Dentro de este marco Santana Rollan (2013) señala que los niños con discapacidad visual necesitan más de la memoria verbal, ya que el oído se transformará en el canal principal para procesar la información, este sentido se convierte, para las personas con discapacidad visual, en un recurso fundamental para lograr una comunicación efectiva.

La organización nacional de ciegos españoles, en su publicación: *“Atención temprana a niños con ceguera o deficiencia visual”* cometa que la atención temprana a niños con ceguera o deficiencia visual es muy importante debido a que es lo que les permitirá desarrollarse adecuadamente en el entorno, y propone la creación de un programa para atender a los niños ciegos desde sus primeros meses de vida, convirtiéndose en un servicio especializado en desarrollar las habilidades que son necesarias en una persona con discapacidad visual y siendo el apoyo que necesita la familia del infante con discapacidad visual (ONCE, 2000).

(Hüg & Arias, 2014) en un estudio realizado en la universidad de Córdoba, Argentina se refieren a la atención a los niños con discapacidad visual como un estímulo auditivo, puesto que los menores ciegos se guían por el sonido, desde los primeros meses de vida se puede observar que un niño ciego gira su cabeza hacia el lugar donde se encuentra el objeto, obviamente gira su cabeza por el sonido que este realiza, de esa forma sigue los objetos y estimula los demás sentidos. Cabe recalcar que Hüg & Arias (2014) sugieren que las investigaciones posteriores que se realicen, con personas ciegas, se basen en el desarrollo auditivo ya que se podría decir que las personas ciegas “pueden ver por el oído” puesto que este sentido se desarrolla intertanto suplir al sentido de la vista.

En una investigación realizada por el Gobierno de Chile, mencionan que es imprescindible que los niños que presentan ceguera sean estimulados adecuadamente con juegos en su cuerpo como jugar con sus manos, pies, cara, barriga entre otras partes siempre diciéndoles que parte del cuerpo es, así se ayudará a construir el esquema corporal (Pérez & Corvalán, 2007). También manifiestan la importancia de darle uso a sus manos, puesto que los niños ciegos tienden a dejar sus manos quietas de forma pasiva razón por la cual es importante incrementar la exploración de objetos con los que el niño se relaciona constantemente, así mismo reforzar la movilidad libre por el espacio (Pérez & Corvalán, 2007).

Por otro lado, Flores (2015) señala que en una unidad educativa de la ciudad de Guayaquil, los docentes no disponen del conocimiento adecuada para responder a las necesidades de los estudiantes con discapacidad visual, la institución educativa no cuenta con los recursos para capacitar a os docentes en esta rama, los maestros se encuentran buscando estrategias que permitan que los estudiantes con discapacidad se integren en el grupo ordinario, este trabajo no se lo puede realizar de forma correcta puesto que los padres de familia no contribuyen a que sus hijos realicen actividades autónomas ya que , tienden a la sobreprotección. El equipo docente intenta desarrollar juegos para que los menores logren trabajar con materiales concretos mismos que les darán la oportunidad de aprender igual que los estudiantes sin discapacidad.

Por otra parte, Párra (2015) manifiesta en su tesis magistral realizada en Guayaquil, que las personas con discapacidad visual son aptas para desarrollar cualquier trabajo y desempeñarse en el mundo laboral, estas habilidades se adquieren siempre que la persona sea estimulada de forma adecuada en su niñez, pero para que exista una correcta estimulación temprana los docentes deben ser conocedores del tema caso contrario el maestro será incompetente.

Ana Ortiz, una estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Estimulación e Intervención Precoz y Educación Básica y Especial, Cuenca-Ecuador, asegura que el indispensable fomentar la socialización de los niños con discapacidad visual en edades tempranas, ya que este contacto será positivo para que el niño ciego logre socializar en el futuro. También es importante incentivar el juego con diversos materiales concretos puesto que estos estimularan el movimiento y el reconocimiento del espacio (Ortiz, 2013).

Dicho de otro modo, todos los niños deben adquirir las bases fundamentales para un desarrollo óptimo y la mejor forma de adquirirlas es cuando el adulto les provee los recursos necesarios. La estimulación temprana en los niños es vital y en los niños con discapacidad visual tiene aún más peso y les permitirá ser personas activas en la sociedad dejando atrás los tabúes de discapacidad, está en los docentes tener la preparación necesaria y actualizada para responder a las necesidades que presentan los estudiantes con discapacidad visual.

2.4. Objetivos de la Investigación

2.4.1. Objetivo general

- Proponer un material didáctico para fortalecer la motricidad gruesa en niños de 4 a 6 años con discapacidad visual, aumentando las probabilidades de aprendizaje significativo y una deambulaci3n eficaz.

2.4.2. Objetivos espec3ficos

- Desarrollar habilidades psicomotrices gruesas en los ni1os con discapacidad visual para que logren una deambulaci3n aut3noma.
- Elaborar una gu3a para el desarrollo de actividades educativas que fortalezcan la motricidad gruesa en ni1os con discapacidad visual

3. MARCO TEÓRICO

3.1. CAPÍTULO I: Inclusión educativa

3.1.1. Definición de inclusión educativa

Es vital señalar que el enfoque inclusivo es para todos, no clasifica a las personas que han sido catalogadas, por su condición física o cognitiva, como personas en desventaja social, la inclusión busca disminuir las barreras y defender los derechos de todos, entre ellos el derecho a la educación (Ocampo González, 2014).

Tomando como referente a (Plancarte, 2017) quien, al mencionar a la educación inclusiva, considera que esta ha sido mal entendida o mal encaminada a educación especial o a personas con alguna discapacidad, que si bien están relacionados no son, ni serán sinónimos de inclusión educativa, pues esta tiene otros matices más complejos y profundos.

La inclusión educativa vendría a ser un proceso en el cual los estudiantes se pueden relacionar y desarrollar de manera adecuada acorde a sus destrezas, capacidades y habilidades únicas dentro de un marco educativo en el cual estas mismas serán potenciadas, todo esto viene a conformar en la aceptación de cualquier diferencia que se pudiese tener, requiere de la participación de toda la comunidad educativa, una reestructuración de ideologías y se debe enfocar en brindar una educación de calidad y calidez (Plancarte, 2017).

Se debe considerar que la inclusión educativa no es exclusiva para estudiantes con alguna discapacidad, ya que se centra en cada uno de los alumnos durante toda su etapa estudiantil, por cualquier motivo que este sea, pudiendo ser permanente o transitorio, en algún momento de la vida escolar los estudiantes tendrán alguna necesidad que deberá ser atendida y es ahí donde la inclusión educativa estará presente para ayudar a superar dicha necesidad.

Si bien es cierto que muchos de los aspectos señalados anteriormente se encuentran vigentes, es preciso decir que estos términos empleados están sujetos a una modificación y reorganización para ser puestos a discusión, debido a que surgen nuevas teorías, nuevas formas de trabajo centrados en el alumno por ejemplo la teoría constructivista que establece Piaget misma que:

[...] tiene en cuenta que el conocimiento se produce como un proceso complejo de construcción por parte sujeto en interacción con la realidad, no se trata del mero hecho

de obtener respuestas, sino que lo verdaderamente importante es como se produce el aprendizaje. (Saldarriaga, Bravo, & Loor 2016, p.130).

La inclusión educativa nace como respuesta a las diferentes necesidades que presentan los estudiantes, en este aspecto se debe considerar la dicotomía de la relación existente entre docente y estudiante, bajo esta estructura el rol del docente se ve modificado puesto que existe la figura de la persona que acompaña o es gestora de la inclusión, el estudiante será el centro de la educación por lo que se deben atender sus requerimientos y necesidades, buscando estrategias para garantizar su aprendizaje, considerando los aspectos emocionales y sociales, se busca generar confianza y seguridad en los diversos espacios educativos donde el estudiante pueda participar de forma activa, es menester de la institución educativa velar por que el estudiante pueda tener todas las facilidades posibles para su aprendizaje, siendo desde un espacio adecuado, materiales educativos acordes, docentes capacitados y una cultura inclusiva donde “las actividades en el aula y las actividades extraescolares alienten la participación de todo el alumnado y tengan en cuenta el conocimiento y la experiencia de los estudiantes fuera de la escuela” (p.60) (Booth & Ainscow, 2002).

En síntesis, tiene que ser un espacio en donde se desarrolle el respeto, la equidad y la igualdad de condiciones, de igual manera donde se brinden los adecuados accesos mismos que se contemplan en las adaptaciones de acceso³ en los diversos establecimientos educativos.

3.1.2. Cultura Inclusiva

La cultura inclusiva se puede considerar como un conjunto de reglas, símbolos, creencias y valores compartidos u/o aceptados por los miembros de un grupo y al ser cultura es respetada y repetida por todos los miembros de una comunidad (Patricia & Cansino, 2017).

En el apartado de educación inclusiva es necesario hacer una llamado y un entendimiento a las palabras “cultura inclusiva” conociendo su significado o por lo menos lo que se pretende abarcar; Booth & Ainscow (2002) indican que la cultura inclusiva se refiere “al desarrollo de valores inclusivos, compartidos por todo el personal de la escuela, los

³ Según Moreno, Méndez & Ripa (2001) las adaptaciones de acceso al currículo son “aquellas modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales o de comunicación que van a posibilitar que los niños/as puedan desarrollar el currículum ordinario, o en su caso, el currículum adaptado” (p. 90). Citado en: (Argüello, 2013, p.17)

estudiantes y los miembros del Consejo Escolar y las familias” (Plancarte, 2017, p. 219) que una vez entendido responda a las demandas que esta implica y se lo haga de manera responsable.

Siguiendo con lo argumentado es fácil entender y relacionar otros aspectos a lo ya mencionado como es el hecho del cultivo de valores que debe adoptar la institución educativa como tal, donde se dé prioridad al respeto y las diferencias individuales de cada sujeto, así como su aceptación a la misma primero por parte de cada persona y a la par del resto de personas que lo acompañan, esto se puede llevar a cabo cuando toda la comunidad educativa ha sido sensibilizada en estos asuntos, la predisposición que se tenga será una parte fundamental en el proceso ya que este pasara a ser un ambiente rico en valores y estimulante para los estudiantes.

La inclusión educativa “se refiere al conjunto de procesos orientados a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todos los niños y niñas sin discriminación” (Villacorta de Fuentes, et al., 2006, p. 10). Tal es así que este proceso implica una transformación social eliminando la dicotomía entre personas con discapacidad y personas sin discapacidad, se puede concluir, que la inclusión busca destacar las potencialidades de los individuos haciendo una convivencia más armónica entre todas las personas sin necesidad de clasificar a aquellas con discapacidad, tal es el caso de la discapacidad visual, donde las instituciones buscan herramientas para poder responder a los requerimientos de todos los estudiantes utilizando materiales sensoriales con los que todos los estudiantes trabajan de forma paralela.

3.1.3. Inclusión en las personas con discapacidad

Dentro de la educación, la inclusión empieza por el hogar, siendo este el primer ámbito educativo que tiene todo infante, pasando de lado a la educación formal dentro de un aula o espacio de estudios, se recalca que la inclusión educativa esta preste tanto para estudiantes que tengan alguna discapacidad como para aquellos que no la presenten pero tengan alguna necesidad, señalando esto, una de las primeras formas de poder trabajar de manera correcta con estos niños es detectando dicha vulnerabilidad/deficiencia que pudiese tener.

El Ecuador ha asumido con responsabilidad la inclusión de las personas con discapacidad, tal es el caso que en la sección sexta de la Constitución de la República del Ecuador, el apartado de ***Personas con discapacidad*** en el art. 47 menciona que: “El Estado garantizará políticas de prevención de las discapacidades y, de manera conjunta con la sociedad y la familia, procurará la equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad y su integración social” (Constitucion de la República del Ecuador, 2008, p. 31), el Estado ecuatoriano promueve la inclusión de personas con capacidades diferentes mediante propuestas que involucren a la sociedad en general de esta manera se trabajará de forma más eficaz en la inclusión, pese a lo mencionado se ha podido evidenciar que en el campo educativo ecuatoriano no se pone en práctica la concepción de estos términos.

Se ha dado una definición acerca de discapacidad y también de inclusión, pero al momento de poner en práctica estos dos términos hay que tener siempre en cuenta que cualquier discapacidad que se pueda presentar no va a ser la misma o no tiene el mismo grado, tipo y/o causa en todos los estudiantes que la pudiesen presentar; por ello mismo dependiendo de la discapacidad y su profundidad o afección la inclusión debe ser priorizada de forma personal y no grupal como mal pudiera entenderse.

(Blanco 2006) establece que la finalidad educación inclusiva, apunta a “avanzar hacia una educación para todos, donde se busca la igualdad de oportunidades en el campo de la educación sin distinción de raza, religión, sexo o nivel económico, porque aspira a hacer efectivo para toda la población el derecho a una educación de calidad, donde el menor pueda ser considerado desde su rol como estudiante y no como persona con discapacidad.

Tomando como referencia lo antes descrito se puede deducir que la discapacidad en el ámbito educativo ha sido concebida como una traba en el proceso enseñanza - aprendizaje, ya que no se ha logrado responder a los requerimientos de los estudiantes con alguna necesidad educativa, sea física o intelectual, el Ecuador se encuentra implementando medidas que abarquen la inclusión de las personas en la sociedad, por ello se van implementando políticas públicas que fortalezcan la verdadera inclusión y la educación para todos.

3.2. CAPITULO II: Discapacidad

3.2.1. Discapacidades dentro de la escuela

La convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad CDPD (2006) señala que “La discapacidad es un concepto que evoluciona y que resulta de la interacción entre las personas con deficiencias y las barreras debidas a la actitud y al entorno que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás”; (CONADIS, 2015, p.3)⁴; dando un entendimiento a la discapacidad como tal se menciona que es una deficiencia la cual imposibilita a la persona a desenvolverse, pero ésta es debito al ambiente y sus barreras como tal.

Existen diferentes tipos de discapacidades como lo menciona Villacorta de Fuentes, et al., (2006) la discapacidad auditiva, la visual, la intelectual y la física, mismas que están presentes en el ámbito educativo, cada una presenta un tipo, grado, causa y características es importante conocer las estrategias más viables con el fin de dar respuesta de manera integral a los estudiantes.

Es menester tanto de los docentes, profesores o maestros, así como de la misma institución educativa el poder brindar todas las facilidades y alternativas a los estudiantes para que puedan trabajar dentro de los diferentes ámbitos de aprendizaje, esto se puede hacer dependiendo de la necesidad y el grado de complejidad que se presente, recordando que es un derecho el poder recibir una educación de calidad en todo momento (Plancarte, 2017).

Los niños con discapacidad visual necesitan de estímulos que favorezcan su aprendizaje y que ayuden a desarrollar las capacidades y habilidades para la vida, es por ello que la educación debe estar ligada a satisfacer las necesidades de todos los alumnos y las experiencias sensoriales son la mayor fuente de información durante la primera infancia.

3.2.2. Discapacidad visual en el ámbito educativo elemental

La discapacidad visual como tal tiene diversos grados y esta se puede presentar en cualquier persona por diversas causas ya sean propias del sujeto como enfermedades, traumatismos o ajenas al mismo (accidentes, vejez), o puede ser por causas prenatales, perinatales y postnatales.

⁴ El Consejo para la Igualdad de Discapacidades en lo posterior será abreviado (CONADIS)

La discapacidad visual puede ser concebida como una dificultad relacionada con la disminución o pérdida de las funciones visuales (MINEDUC-Chile, 2007), dicha dificultad genera inconvenientes en la interacción de las personas con el diario vivir dando paso problemas en la escuela elemental, donde los docentes deben generar recursos y estrategias que respondan a los requerimientos de los alumnos y donde estos puedan desenvolverse de forma adecuada

La información tiene varios canales por los cuales puede ser receptada, hablando de estos canales pueden ser auditivo, sensorial, gustativo y el visual. “La visión es un proceso complejo y fundamental en el aprendizaje escolar. Las dos terceras partes de la información que reciben los estudiantes es a través del sentido de la vista” (Augé & Fransoy, s.f., p.15), el sentido de la vista puede ser más importante a la hora del aprendizaje ya que si bien es cierto, los otros canales también procesan información pero este, siempre está expuesto a estímulos los cuales con el paso del tiempo se van perfeccionado y la mayor cantidad de información será recibida de forma visual, en el caso de los menores con discapacidad visual es vital estimular el sentido de la audición y la parte sensorial durante la primera infancia, educación inicial, puesto que en lo posterior ellos recibirán la mayor cantidad de información por estos sentidos.

La falta de conocimiento sobre la discapacidad y la educación inicial hace que se corra un grave riesgo o negligente por parte de cualquier profesional de la educación al no estar capacitados para entender las características que componen esta discapacidad y las potencialidades y capacidades que pueden ser desarrolladas durante la primea infancia, hacen que se mal interpreten o se den respuestas que no son las acertadas para el desarrollo del aprendizaje.

Las respuestas educativas plasmadas en materiales, adaptaciones entre otras deberían estar ejecutadas dentro de un clima favorable dentro del proceso de aprendizaje favoreciendo la comunicación, tanto para el estudiante como para el profesional que lo vaya a realizar y fortaleciendo la resolución de problemas, es por tanto, que el espacio educativo deberá asegurar medidas y recursos de apoyo que requiera el estudiante para su aprendizaje dando paso a la igualdad de oportunidades en todas las actividades a desarrollarse en el aula (Plancarte, 2017).

Cabe indicar que durante los primeros años de vida, de cualquier individuo es fundamental el poder estimularlo, (UNICEF, 2020) menciona que durante el embarazo hasta los primeros 3 años de vida el niño genera conexiones neuronales y se generan las ventanas de oportunidades que forman las bases del futuro individuo, la adecuada alimentación y una correcta estimulación evitarán que el sujeto acarree con una vida llena de problemas físicos, mentales y conductuales.

En los espacios de aprendizaje inicial los y las profesionales deberán tener en cuenta lo propuesto por la UNICEF y que esto es más relevante en niños y niñas con discapacidades y aún más aquellos que tienen una discapacidad visual por las mismas barreras y trabas que se pueden llegar a ocasionar. Es acción y deber de los centros de educación utilizar una metodología adecuada, así como material propiamente útil que pueda beneficiar al estudiante.

En conclusión, es pertinente recalcar que la educación inicial es un espacio vital para todos los niños, puesto que en esta etapa es donde los menores presentan mayor facilidad de aprender debido a que su plasticidad cerebral es máxima en los primeros años de vida y es aquí donde se adquieren los aprendizajes imprescindibles que serán útiles para toda la vida, la estimulación es necesaria en todos los individuos y más aún en aquellos que presentan alguna discapacidad, en el caso de la discapacidad visual se debe trabajar en la parte sensorial en general, esto permitirá que el menor tenga una mejor respuesta en el proceso de enseñanza/aprendizaje durante el resto de su vida.

3.2.3. Grados de discapacidad visual y su relación con el aprendizaje

Desde la OMS (2018) se da a entender que existen dos tipos de discapacidad visual según el tipo de visión: lejos y de cerca. Dentro de esta misma clasificación existe otra en cuanto a la visión de lejos nos hace saber que existe una deficiencia: leve, moderada, grave y la ceguera como tal; en cuanto a la deficiencia de visión de cerca existe la agudeza visual de cerca. Dentro de este orden de ideas, existen diferentes tipos o rangos de visión y cada uno de ellos necesita de mayor o menor intervención, cuidado y estrategias a la hora de trabajar y enseñar a personas que presentan esta discapacidad.

Desde una perspectiva más general, (Villacorta de Fuentes, et al., 2006) menciona algunas de las características de la población con discapacidad visual, tropezar con objetos,

acercarse demasiado al pizarrón, parpadear más de lo normal, ya que el campo de codificación se ve afecto debido a que no hay el estímulo visual mismo que permite crear más esquemas, Vygotsky define a los esquemas como herramientas, puesto que se utilizan para una función específica y sirven para realizar una representación concreta sobre una situación real, (Payer, s.f.); se puede inferir que mientras mayor es el grado de discapacidad la persona, en este caso estudiantes, pueden presentar una mayor dificultad a la hora de la enseñanza/aprendizaje.

Bajo lo antes descrito se puede evidenciar que la educación y cualquier derivado se dan a través de relaciones y medios visuales, para estudiantes con este tipo de discapacidad el realizar cualquier actividad puede ser una tarea casi imposible en algunos casos e imposible en otros, como es la diferenciación de figuras, colores, formas, tamaños, dimensiones, hasta las mismas texturas, es por ello que (Villacorta de Fuentes, et al., 2006) mencionan algunas estrategias para atender esta diversidad: mostrar la ubicación del escritorio, tener un lugar específico para los materiales, hacer uso de una variedad de materiales para que el menor pueda trabajar sin ningún inconveniente y lo más importante socializar con los alumnos y docentes sobre la discapacidad escuchando sus ideas para poder ponerlas en práctica.

Cabe resaltar que uno de los principales problemas de las personas con discapacidad visual es la movilización y la orientación a través del reconocimiento de objetos, en ocasiones hasta la expresarse de forma gestual debido a que no se ha trabajado el esquema corporal y en el caso de los niños ciegos, es vital que conozcan su espacio y su cuerpo debido a que de aquí partirá el desarrollo integral del infante lo que promoverá las condiciones de vida de cada individuo dentro de la sociedad.

3.2.4. Desarrollo integral de niños con discapacidad visual

De acuerdo a Shonkorff & Phillips (2000) “Las experiencias durante el Desarrollo Infantil Integral marcan el desarrollo del cerebro, y que las habilidades, destrezas, actitudes, capacidades, emociones y en general conductas, se van moldeando a lo largo de estos primeros años de vida, citado en (MIES, 2013, p.1)⁵.

El MIES dentro del documento de Política Pública “Desarrollo Infantil Integral” menciona que se “debe considerar y responder de manera primordial a las características y

⁵ Ministerio de Inclusión Económica y Social, en lo posterior será abreviado MIES.

necesidades de esta etapa de la vida de los infantes, en cuanto a su desarrollo sensorial motor, cognitivo, afectivo-emocional y social” (MIES, 2013, p.17). El desarrollo infantil integral de los niños y niñas, contempla la necesidad de un cuidador que dé una respuesta a la seguridad de cada infante y paralelamente que el Estado asegure un desarrollo pleno y libre de cualquier impedimento que pudiese suscitarse.

Cabe señalar que el Estado ecuatoriano mediante el MIES, ha generado políticas de desarrollo infantil integral, que en conjunto con la familia y la sociedad, puedan generar un sistema de protección uniendo recursos públicos y privados en pro de la niñez del Ecuador, (MIES, 2013), se debe señalar que el Estado garantiza el cumplimiento de los derechos de los niños y niñas, para así poder llegar a una verdadera igualdad y lograr cambiar los paradigmas de la sociedad hacia una educación para todos.

De forma general es vital señalar que no se hace una especificación sobre niños y niñas con discapacidad, el Estado señala que se atenderá a todos los niños y niñas así mismo se garantizará su inserción en el sistema educativo inicial, cambiando de esta manera el trato hacia las personas con capacidades diferentes; es por ello la importancia del trabajo en comunidad donde todos los individuos velen por el bienestar del grupo, en este caso por el bienestar y adecuado desarrollo infantil integral de la niñez en la primera infancia.

En relación con la problemática expuesta, el desarrollo infantil integral el (MIES, 2013, p.74) dice “Las niñas y niños con o sin discapacidad, tienen derecho a una atención inclusiva de calidad que responda a sus necesidades particulares”, es necesario señalar que en el caso de los menores con discapacidad visual en la primera infancia, es crucial trabajar la motricidad gruesa, debido a que los menores en esta etapa necesitan una deambulaci3n eficaz para la ubicaci3n en el espacio lo que les permitir3 una exploraci3n libre de su entono.

3.2.5. Desarrollo del 3mbito motor grueso en ni3os con discapacidad visual

“El ni3o con discapacidad visual progresa normalmente desde el punto de vista fisiol3gico, a trav3s de las sucesivas etapas del desarrollo motor, pero su impedimento visual parece ser la causa de un retraso evolutivo” (P3rez & Valencia, 2012, p.22). Dicho de otra manera, el desarrollo motor grueso es aquel que involucra a las partes grandes del cuerpo, como los brazos y piernas, y es el que permite gatear, caminar, correr saltar, pero en los ni3os con discapacidad visual este proceso se ve pausado debido a la falta de movimiento libre y

al no poder percibir la profundidad e incluso el temor de los padres a que sus hijos con DV se desenvuelvan solos.

Es necesario dar un énfasis a lo mencionado por Pérez & Valencia (2012) donde estos manifiestan que cuando un niño puede percibir su entorno y observa con precisión, su lugar y lo que lo rodea, tiene un mayor dominio de su espacio físico, así con la seguridad de realizar cualquier movimiento que desease, pero un niño al tener una discapacidad visual y esta al ser leve, severa, profunda o ceguera tendrá un mayor temor a realizar un movimiento debido a que puede golpearse o golpear a otros, por lo que genera inseguridad en menor y provoca una inhibición motora, a su vez que a su vez es una forma de protección para sí mismo.

Dentro de los primeros años de vida es importante el desarrollo motor grueso, ya que, este dará paso a los movimientos finos como escribir por dar un ejemplo. En particular el desarrollo motor grueso es el mayor medio de contacto de los menores con DV y se convierte en una posibilidad de aprender a través del tacto debido a que es una forma en la que el menor podrá conocer los objetos y su forma, es importante que los objetos que manipule en infante sean con sonido, debido a que de esta forma será más fácil saber su ubicación y el menor podrá desplazarse hacia una sola dirección.

Dentro de este orden de ideas, (Guaita, 2010) hace una breve mención sobre la importancia del desarrollo psicomotor de los niños con discapacidad visual, así como la importancia de trabajar en una estimulación auditiva, táctil, y propioceptiva, también recomienda un espacio rico en estímulos sensoriales donde el niño pueda explorar con movimiento el espacio, las experiencias motrices generarán aprendizajes significativos, que estarán presentes en la vida del menor.

Haciendo alusión al hecho de que en el ámbito del desarrollo de la motricidad gruesa se busca que los niños y niñas tengan una postura adecuada, control al realizar la marcha y la habilidad para poderse mantener en equilibrio son estas y más habilidades y destrezas que deberá desarrollar pese a tener una discapacidad visual y que le servirán para ampliar su autonomía (Andrade, 2011), no obstante, se tendrá en cuenta que el ritmo de aprendizaje será diferente del resto, a lo que la intervención no solo será llevada a cabo por el profesional en turno sino por la institución educativa, así como sus cuidadores y demás miembros de la comunidad. Se trabajará en la autonomía, confianza y seguridad, así como todos los procesos de aprendizaje que le resulten favorables y realizables.

El juego es y será una de las actividades donde el niño se desarrolla de forma espontánea en sus diversos ámbitos y sin que este parezca una tarea impuesta, “dicha actividad no solo constituye el contenido principal de la vida de un niño durante la primera infancia, sino que representa el motor principal del desarrollo físico, cognitivo social- afectivo de las personas” (Pérez & Valencia, 2012), el juego es el medio por el cual el niño se conecta con el mundo exterior y este debe ir acompañado por material didáctico acorde a sus necesidades. Se puede concluir que el juego será una herramienta fundamental para el desarrollo de la motricidad y pese a la discapacidad presentada seguirá teniendo un rol fundamental en dicho contexto de desarrollo y aprendizaje.

3.3. CAPÍTULO III: Material didáctico

3.3.1. Tipos de material didáctico en el ámbito educativo

Moreno (2004) menciona que el material didáctico son las herramientas y/o materiales presentes en las aulas que ayudarán al estudiante a la construcción de conocimiento, su finalidad es contribuir al proceso enseñanza- aprendizaje sin sustituir al docente, citado en (Juárez, 2015).

El sistema educativo ecuatoriano contempla el uso de material didáctico para el trabajo con niños de educación inicial, este material ofrecerá una oportunidad de un mejor acceso al aprendizaje, el Currículo de Educación Inicial (2014), hace una referencia al material didáctico que se puede utilizar con los menores, sugiere material concreto que pueda ser manipulables y que a la vez exista una cantidad suficiente para que todos los alumnos puedan manipularlo, también recomienda la variedad en cuanto a colores y tamaño puesto que al manipular dicho material el menor irá adquiriendo habilidades y fortalecerá la motricidad gruesa (Ministerio de Educación, 2014).

El material didáctico viene a ser una parte importante dentro de la enseñanza de los alumnos, esto permite que el docente pueda dar una clase a través de actividades que llamen la atención de los estudiantes, donde se busca que estos deseen participar, a su vez estimula el desarrollo de habilidades lingüísticas y de forma oculta las sociales, (Manrique Orozco & Gallego Henao, 2013) mencionan que hoy en día se habla de un aprendizaje más interactivo ya que los niños se motivan más por el juego, es por ello que los docentes y las instituciones educativas deben apostar por la educación a través el juego, trabajando la parte motriz y las habilidades sociales.

Dentro de los materiales didácticos utilizados en el ámbito escolar se puede tener una clasificación que ayude a comprender de mejor manera el uso de mismo, así mismo, el ambiente se convierte en un espacio enriquecedor donde se estimula la creatividad y curiosidad por parte del alumno a querer aprender, se vuelve participe del proceso, con lo cual favorece la planificación de nuevas actividades a futuro.

Collantes, López, Planas & Gonzales, (2009) exponen su clasificación donde se puede encontrar materiales: estructurados, no estructurados, manipulables, motrices, impresos, fungibles, reciclados y simulados, a pesar de existir una clasificación todos estos apuntan a una finalidad pedagógica que es un aprendizaje significativo, para que así el

estudiante pueda realizar las actividades cotidianas a la vez que supone un contacto más directo con el mundo que lo rodea dentro del aula permitiéndole explorar y ser creativo en un espacio académico, citado en (Juárez, 2015), en el caso de los menores con DV, el hecho de trabajar mediante el juego permitirá que su conexión con el entorno sea menos brusco, pero se deberá tomar en cuenta el uso de material concreto debido que el sentido táctil jugara un papel fundamental que irá de la mano de la audición y la motricidad gruesa.

3.3.2. Material didáctico para estudiantes con discapacidad visual

Existe una clasificación de los materiales didácticos, mismos que tienen una intención y se usarán con una finalidad pedagógica, se debe considerar que al trabajar con estudiantes con discapacidad visual se debe evaluar el grado de discapacidad para así poder clasificar los materiales de acuerdo a su necesidad, la manipulación de material didáctico genera en los infantes seguridad a la vez que permite la adquisición de conocimientos que serán para la vida diaria (Manrique Orozco & Gallego Henao, 2013).

En el caso de trabajar con estudiantes que presenten una discapacidad leve, se pueden considerar pertinentes los materiales comunes y es vital realizar las adaptaciones necesarias para así responder al requerimiento del estudiante, sin embargo cuando la discapacidad visual es moderada, grave se deberá tener en cuenta las recomendaciones mencionadas pero dando una mayor profundidad a las mismas, un mayor número de recursos para trabajar y que el estudiante como tal se desarrolle a la par que el resto de sus compañeros (Andrade, 2013).

De la clasificación mencionada se puede trabajar de manera oportuna y coherente con material didáctico manipulable que vienen a ser todos aquellos que presentan características relevantes en cuanto a tamaños, formas, texturas, dimensiones, en edades iniciales el reconocimiento de esto es importante ya que le permite familiarizarse con su entorno aun a pesar de que se le dificulte ver o no pueda hacerlo, Andrade (2013), menciona las adaptaciones son muy necesarias puesto que permiten que el estudiante tenga una mejor participación en el aula.

A su vez el material didáctico no estructurado es una excelente forma de aprender, basándose en el hecho de que este material como tal se lo encuentra a la mano o inmediatez no necesita de algo que haya sido previamente estudiado a profundidad, por ejemplo, al hablar de las tijeras se puede brindar para que estos la analicen, conozcan su función, uso, forma que puede tener así como su empleo, se puede trabajar con material no estructurado

en el patio, en el caso de los niños con DV, se puede trabajar motricidad gruesa, la parte sensorial y la imaginación (Juárez, 2015).

3.3.3. Materiales didácticos para el ámbito motor grueso en infantes con discapacidad visual

Conforme el infante va creciendo y desarrollándose es de esperar que realizará cada vez más actividades, pasando desde las más simples hasta las más complejas en torno al desarrollo psicomotor, algunos infantes con discapacidad visual pueden tener cierto retraso en cuanto a deambulación o ubicación espacial, (Manrique Orozco & Gallego Henao 2013) mencionan que “es preciso resaltar que para inducir a un estudiante en el ejercicio del material didáctico, deben utilizarse objetos muy diferentes entre sí, para avanzar gradualmente con otros objetos similares pero con algunas diferencias muy sutiles” (p. 105).

(Santizo, 2018) afirma que “La motricidad gruesa se enfoca en desarrollar habilidades motoras que ayudan a la coordinación y equilibrio del cuerpo de cada persona, como por ejemplo: correr, brincar, saltar, caminar” (p.53). Dentro de este marco, se espera que los niños que a una edad promedio de los 3 años de edad son insertos en educación inicial hasta aproximadamente los 6 años de edad desarrollen plenamente todos los ámbitos en el desarrollo motor grueso, en ocasiones no se toma en cuenta el ritmo de cada estudiante o si requiere de una adaptación.

Uno de los componentes más importantes de la motricidad gruesa es en el movimiento controlado del cuerpo de forma general y su coordinación en la realización ejercicios, sería conveniente considerar el material didáctico que se puede emplear con niños con DV debido a que pueden existir casos donde se presenten dificultades más graves y otras leves, es por eso la importancia de una evaluación diagnóstica y de la estimulación.

Se realizará una división en cuanto al espacio educativo el cual será dentro del aula o salón de clase y otra que es fuera del aula siendo patios de juego o espacios de recreación, debido a que los menores necesitan moverse de forma libre para así lograr fortalecer el área motriz, desde el salón de clases el material didáctico presentado será el manipulable en primera instancia, siendo estos cualquier objeto pedagógico con el que se esté trabajando en un tema del currículo, el material auditivo será una herramienta de apoyo y no como si fuese secundaria ya que se pretende enseñar por varias vías a la vez, otro material será el visual pero con una adaptación siendo estos más grandes, con mayor detalle pero sin que confunda

al estudiante y en la medida de lo posible se estimulara en cada momento la visión, en los casos de baja visión, y que esta no se vuelva obsoleta del todo (Santizo, 2018).

En cuanto a estudiantes con ceguera, el material didáctico deberá ser el manipulable a la par con el audiovisual y el no estructurado, cada estímulo que se le pueda brindar deberá tener un grado de significancia para su aprendizaje y autonomía, dando un ejemplo si se está hablando de las flores (girasol) el profesional a cargo deberá traer un girasol donde el niño o niña pueda tocarlo con sus extremidades superiores enfatizándose en sus manos, poder percibir el olor que emana, de ser el caso y la facilidad poner una canción de fondo o una explicación auditiva de porque se debe este nombre; de esta manera se cumple con todo el material tanto manipulable, auditivo y concreto (Andrade, 2013). “La accesibilidad real a los contenidos educativos pasa por que todos comprendamos la necesidad y el derecho de los estudiantes con discapacidad visual a trabajar en igualdad de oportunidades con el resto de sus compañeros” (Andrade, 2013, p.47).

En relación con la idea anterior, los patios de juego se puede valer de armar una pista de obstáculos donde los infantes puedan atravesarla, la dificultad deberá mantenerse para todos, en el mejor de los casos, se podrá poner obstáculos como conos para esquivarlos, para los infantes con ceguera los obstáculos serán los mismos, pero el profesional deberá dar un recorrido previo junto al niño guiándolo para que reconozca el camino, esta acción se puede repetir hasta que el menor haya interiorizado la ruta (Santizo, 2018).

Una forma correcta de potenciar el ámbito motor grueso dentro del salón de clases, es permitirle al estudiante explorar por su cuenta en caso de los estudiantes con discapacidad visual será aún más primordial y casi una exigencia que lo realicen en otras palabras que caminen y toquen cuanto puedan, teniendo en cuenta que el salón de clases sea un espacio seguro para el mismo.

Otra alternativa para desarrollar la motricidad gruesa puede darse en un juguete como material didáctico (muñecos didácticos) en los niños que pueden ver se les pide que observen e imiten los movimientos que se hace con el muñeco, pero en el caso de personas con discapacidad sugiere que reconozcan el material y después que intenten imitar la posición del muñeco (Guevara, 2015).

Otros de los materiales a utilizar para el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes con discapacidad visual pueden ser:

- Cubos, dados, objetos rectangulares

- Cintas, lazos, cordones, madejas de lana
- Sonajeros
- Conos, bastones
- Texturas de todo tipo
- Escaleras, sillas, gradas
- Pelotas y esferas, objetos circulares
- Abaco, claquetas braille del abecedario
- Tuercas y tornillos, objetos punzantes que no generen accidentes
- Lapiceros, marcadores, tizas (en casos concretos)
- Autos de juguete con sonidos distintivos
- Figuras de animales detalladas a escala

4. MARCO METODOLÓGICO

3.

4.1. Tipo y Diseño de investigación

El tipo de metodología utilizada en esta investigación es de tipo cualitativo debido a que se requiere una metodología flexible que permita interactuar y visualizar el movimiento de los niños, (motricidad gruesa), en el campo donde se desarrollan las actividades. (McMillan & Schumacher, 2005) manifiestan que:

La investigación cualitativa “es el sondeo con el que los investigado-res recopilan los datos en situaciones reales por interacción con personas seleccionadas en su propio entorno (investigación de campo). La investigación cualitativa describe y analiza las conductas sociales colectivas e individuales, las opiniones, los pensamientos y las percepciones” (p.400).

Se trabajará con el diseño de estudio de caso, que en palabras de (McMillan & Schumacher, 2005, p.617) es un: “fenómeno que selecciona el investigador para entenderlo en detalle, independientemente del número de ambientes, escenarios sociales, o participantes en un estudio”, este diseño ha sido seleccionado puesto que se trabajara con un grupo de niños que presentan una particularidad en común, la ceguera, y este diseño nos permitirá conocer su comportamiento.

4.2. Población y muestra

Para el desarrollo del trabajo de titulación se definió una muestra de tipo cascada, que en palabras de (McMillan & Schumacher, 2005) pretende buscar y solicitar a los participantes que sugieran personas que se ajusten al perfil requerido para la recolección de datos.

Para ello, se definieron 25 profesores quienes cumplen entre sí una serie de rasgos comunes:

- Haber trabajado con niños con discapacidad.
- Nivel de formación superior
- Conocer sobre material didáctico para niños ciegos.

Todos los participantes mostraron su interés en participar en la investigación y aceptaron llenar la encuesta aceptando previamente el consentimiento informado, (ver anexo1).

4.3. Técnicas e instrumentos de recogida de datos

La recolección de datos es un proceso indispensable en toda investigación, en el caso del presente trabajo se utilizó la encuesta que según (McMillan & Schumacher, 2005) es cuando el investigador selecciona una muestra de sujetos y les administra un cuestionario o realiza entrevistas para recoger los datos. Las encuestas son utilizadas, frecuentemente, en la investigación educativa para describir actitudes, creencias, opiniones y otros tipos de información (p. 43). Los datos de la encuesta, serán recogidos de forma digital, lo que permitirá procesar la información de forma efectiva y reducirá el costo.

Las encuestas son preferidas porque usualmente se pueden hacer por internet y permite llegar a una población específica, lo que facilitará aplicar la muestra *cascada* donde los participantes enviarán de forma eficaz la información a otras personas que cumplan con los requisitos.

Es importante señalar que el instrumento tiene la siguiente estructura, dos secciones la primera consta del consentimiento informado y correo electrónico donde solo quienes acepten podrán ingresar a la siguiente sección. La segunda corresponde a las preguntas de la encuesta aquí se encontrarán 3 sub secciones, inclusión, material didáctico y sentidos, cada una tendrá la siguiente cantidad de preguntas respectivamente: 4 abiertas y 2 cerradas; 2 abiertas y 4 cerradas; 3 abiertas y 1 cerrada.

5. RESULTADOS

Con la finalidad de cumplir con los objetivos planteados en la presente investigación, se recolectó la información mediante encuestas realizadas por google docs, en este apartado se procede a analizar e interpretar la información recolectada. Es importante señalar que el análisis de resultados será dividido en dos secciones: preguntas abiertas y preguntas cerradas.

¿Qué hemos obtenido?

Se ha recolectado la información pertinente misma que permitirá ampliar los conocimientos acerca del material didáctico para menores de 4 a 6 años con discapacidad visual y a la vez permitirá tener una idea clara de la labor del docente y como su trabajo e interés pueden cubrir las necesidades de los menores con DV.

5.1. Discusión y Análisis de los resultados

El análisis de resultados en proyecto investigativo se caracteriza por ser objetivo, con el fin de establecer los fundamentos necesarios para desarrollar opciones de solución al fenómeno de estudio (Franklin, 1998).

Para el presente apartado, en primer lugar, se analizará el análisis de las preguntas abiertas y luego el análisis de las preguntas cerradas. La pregunta 1 y 2 corresponden a consentimiento informado y correo electrónico respectivamente.

5.1. Análisis de preguntas abiertas

Pregunta #3: ¿Qué es para usted la inclusión educativa?

Tabla 1: Análisis por categorías pregunta #3

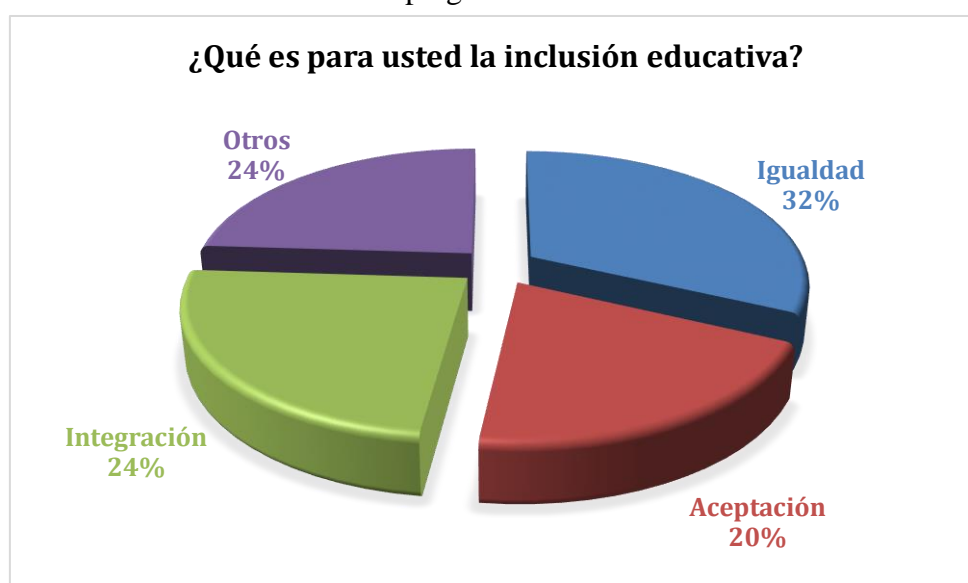
Categoría.	Nomenclatura	Cantidad de respuesta obtenidas
Igualdad	IG	8
Aceptación	AC	5
Integración	INT	6
Otros	OT	6

Tabla 2: Resultado por categoría de pregunta #3

Docente	Respuesta	Categoría.
1	5	OT.
2	8	OT.
3	1	OT.
4	100	OT.
5	2	OT.
6	Incluir a todos en el sistema educativo	IG.
7	Aceptar a niños y niñas sin importar sus condiciones	AC.
8	1	OT.
9	Es la igualdad de derechos para todos los niños, niñas y adolescentes.	IG.
10	Es la búsqueda de un modelo educativo que permita el aprendizaje a todos los niños, niñas y adolescentes sin ningún tipo de distinción	IG.
11	Es una educación equitativa para todos, sin diferencia que garantiza el derecho a la educación.	IG.
12	Posibilita la participación de todos los estudiantes en los procesos escolares garantizando una buena experiencia y evidenciando buenos resultados	IG.
13	Permitir q todos los niños accedan a la educación	IG.
14	Es el aceptar, respetar y valorar a un niño con capacidades diferentes.	AC.
15	Brindar a cada estudiante lo necesario para su aprendizaje, no dar a todos por igual sino individualizar y cubrir sus necesidades.	INT.
16	Es brindar a los estudiantes herramientas, metodología e instrumentos tomando en cuenta cada una de sus necesidades	INT.
17	Aceptar a todos los niños que tengan alguna discapacidad y adaptar las evaluaciones de acorde a su capacidad.	AC.
18	Tomar en cuenta a todos los estudiantes sin importar su condición	IG.
19	Dar la aparecida a todas las personas con capacidades diferentes, de aprender y a desarrollarse en un ambiente propio	AC.
20	Dar oportunidad a todos los niños y niñas de integrar un grupo escolar	INT.

21	Es un proceso continuado cuyo objetivo es aumentar el acceso de todos los alumnos y su participación en el aprendizaje mediante la identificación y eliminación de barreras	INT.
22	Integración	INT.
23	Hacer partícipes a todo niño que tenga alguna dificultad cognitiva psicológica auditiva visual falta de extremidades.	AC.
24	Igualdad para todos	IG.
25	es un camino a la integración en todos los ámbitos	INT.

Gráfico 1: Análisis de resultados de pregunta #3



Fuente: Encuesta Google

Análisis: La inclusión educativa puede ser concebida desde diversos puntos de vista, Parra, define a la inclusión de la siguiente manera:

La inclusión educativa orienta a todos los alumnos en un único sistema escolar, proporcionando un currículo apropiado a sus intereses y necesidades, brindando los soportes para los estudiantes y profesores. La escuela inclusiva es una escuela para todos, que incluye la diversidad (Parra, 2010, p.6)

Cabe mencionar que la inclusión educativa es un enfoque independiente, es el último paso de una comunidad inclusiva; la integración se enfoca en crear una institución donde asistan únicamente las personas con alguna necesidad educativa o discapacidad en específico; el 32% de las personas que respondieron la encuesta, definen a la inclusión como igualdad, debido a que en la inclusión educativa existe una sola institución donde todas las personas

tienen los mismos derechos de participar, a la vez busca la protección de los grupos más vulnerables que pueden ser propensos a la exclusión sea que presenten o no alguna discapacidad, ya que, todas las personas en algún momento presentan una Necesidad Educativa Especial (NEE), y eso hace que sean vulnerables.

Pregunta #4: ¿Qué es para usted la discapacidad visual?

Tabla 3: Análisis por categoría de pregunta #4

Categoría.	Nomenclatura	Cantidad de respuesta obtenidas
Disminución de la vista	DV	8
Discapacidad	DS	13
Otros	OT	4

Tabla 4: Respuestas por categoría de pregunta #4

Docente	Respuesta	Categoría
1	No poder ver	DS.
2	No poder ver	DS.
3	No poder ver	DS.
4	No poder ver solo sentir por medio de otros sentidos	DS.
5	Es una necesidad educativa asociada a la discapacidad por la disminución total o parcial de la vista	DS.
6	No poder mirar	DS.
7	Personas que tienen dificultades para ver o no pueden ver	DS.
8	Son aquellas persona que presentan visión	OT.
9	Es la disminución parcial o total de la visión.	DV.
10	Es la pérdida parcial o total de la vista	DV.
11	Es la falta de visión que tiene una persona.	DV.
12	Carecer del sentido visual y no poder desarrollar sus actividades por si solo	DS.
13	Enfermedad de la vista	OT.
14	Es la falta total o parcial de la visión.	DV.
15	Cualquier anomalía o mal funcionamiento de la visión que no permita al individuo llevar una vida normal.	DS.
16	Es la falta de visión parcial o total.	DV.
17	Problemas en la visión, disminución o pérdida en la misma.	DV.

18	Es una discapacidad que le limita el desenvolvimiento normal de un niño	DS.
19	Deficiencia al ver las cosas desde una medida mínima hasta la ceguera.	DV.
20	Dificultades con la visión	OT.
21	Disminución parcial o total del sentido de la vista	DV.
22	Posee cierta dificultad visual pero adquiere más progreso en otros sentidos.	DS.
23	Que tenga ceguera o alguna afectación.	DS.
24	Es falta de visión	DS.
25	La verdad yo admiro a estas personas como van creciendo en su nueva vida	OT.

Gráfico 2: Análisis de resultados de pregunta #4



Fuente: Encuesta Google

Análisis: De los resultados recopilados en la encuesta se puede apreciar que el 52% de los docentes conocen que la discapacidad visual es la pérdida total o parcial de la vista, misma que impide que las personas logren participar en actividades cotidianas y les brinda la posibilidad de buscar alternativas para mejorar su participación.

La discapacidad visual se define como la dificultad que presentan algunas personas para participar en actividades propias de la vida cotidiana, que surge como consecuencia de la interacción entre una dificultad específica relacionada con una

disminución o pérdida de las funciones visuales y las barreras presentes en el contexto en que desenvuelve la persona (Pérez & Corvalán, 2007, p.7).

Pregunta #5: ¿Considera necesario que el/la docente trabaje la motricidad gruesa con niños con discapacidad visual? ¿Por qué?

Tabla 5: Análisis por categorías de pregunta #5

Categoría.	Nomenclatura	Cantidad de respuesta obtenidas
Mejora del desarrollo	MD	11
Desarrollo de destrezas.	DD	5
Ubicación espacial.	UE	6
Otros.	OT	3

Tabla 6: Respuesta por categoría de pregunta #5

Docente	Respuesta	Categoría
1	Porque le ayuda a fortalecer su percepción motora	MD.
2	Considero sería importante delimitar las actividades y dar el respectivo seguimiento para que no ocurran accidentes.	UE.
3	Sí, porque mejora su desarrollo	MD.
4	Sí es importante por la utilización de otro tipo de lenguaje	OT.
5	Porque es muy importante que se trabaje fortaleciendo todas las nociones y no se diga la motricidad gruesa, la misma que es fundamental para ejercitar los músculos del cuerpo lo que le permite mejorar la coordinación y el equilibrio, nociones básicas para el proceso de lectoescritura.	UE.
6	Si puede ser una buena opción	OT.
7	Sí para que puedan ayudar a desarrollarla	MD.
8	Para que reconozcan fácilmente los objetos de su alrededor	UE.
9	Sí, porque la educación inclusiva tiene los mismos derechos, deberes y obligaciones para los niños, niñas y adolescentes.	MD.
10	Sí, porque la privación de la vista no significa que se le prive del resto de sentidos	MD.
11	Si es importante porque tenemos que desarrollar su motricidad gruesa primero para posteriormente desarrollar la motricidad fina y lograr desarrollar más destrezas.	DD.
12	Si por qué al tener discapacidad visual debe desarrollar sus destreza y habilidades por medio de la motricidad gruesa	DD.
13	Si ya q con eso él niño podrá desarrollar bien las destrezas	DD.

14	Si es necesario, porque Los niños necesitan ejercitarse y si tiene discapacidad visual y se le ayuda, se creará independencia y seguridad en el niño.	UE.
15	Es importante ya que facilitará y multiplicara las posibilidades de conocer el medio en el cual se desarrolla, a más de posibilita su independencia, autoestima y seguridad.	UE.
16	Sí, porque los niños con discapacidad visual deben estar expuestos a otros estímulos y a través de los diferentes sentidos.	MD.
17	Sí, porque de la misma forma se debe desarrollar las habilidades motoras del niño.	DD.
18	Si para que pueda mejorar su problema	OT.
19	Claro que sí, ya que eso les ayuda a un mejor desenvolvimiento en su ubicación espacial	UE.
20	Si es importante para el desarrollo integral	MD.
21	Sí, porque la estimulación temprana por medio de secuencias terapéuticas apoyarán al desarrollo de competencias motoras desde el exterior a través de los órganos sensoriales	MD.
22	Desde mi punto de vista es correcto. Motricidad implica tacto y movimiento para adquirir conocimiento.	MD.
23	Brindar la oportunidad de realizar cualquier trabajo con los niños.	MD.
24	Si es necesario, para desarrollar el tacto.	DD.
25	Sí, porqué permite su desarrollo total y por ende su funcionalidad.	MD.

Gráfico 3: Análisis de datos de pregunta #5



Fuente: Encuesta Google

Análisis: La motricidad gruesa es la conexión de los seres humanos con el medio, Guaita aclara la importancia de trabajar la psicomotricidad:

Trabajar la psicomotricidad permite el desarrollo motor y la formación del esquema corporal, así como el desarrollo de otras áreas, como son: la cognitiva, la afectiva, la social y la del lenguaje. Es decir, la psicomotricidad es un factor esencial en la adquisición de aprendizajes instrumentales o no básicos en el niño, y necesarios para lograr su evolución y desarrollo. (2010, p.1).

La motricidad gruesa permite que las personas deambulen de forma libre, que generen experiencias para la movilización efectiva, en el caso de los niños con discapacidad visual es importante que este sentido sea trabajado desde edades tempranas, ya que como se aprecia en los resultados los docentes concuerdan que la motricidad gruesa da paso a la mejora del desarrollo 44% de los docentes encuestados; la ubicación espacial, 24%, y el desarrollo de diversas destrezas 20%, cabe considerar que la motricidad gruesa da paso a la autonomía del individuo esto genera a la vez confianza y permite una mejora adecuada en el desarrollo individual y da paso a la motricidad fina; si no se trabaja la motricidad gruesa esto puede causar que el menor se vea cohibido en su desenvolvimiento y no se desarrolle de forma óptima en todos los ámbitos, físicos, emocionales, sociales y cognitivos.

Pregunta #6: ¿Cree usted que un niño con discapacidad visual retrasa el aprendizaje de sus compañeros? ¿Por qué?

Tabla 7: Análisis por categoría de pregunta #6

Categoría.	Nomenclatura	Cantidad de respuesta obtenidas
Estrategias Docentes	ED	14
Enseñanza personalizada.	EP	5
Desarrollo de habilidades.	DH	5
Otros	OT	1

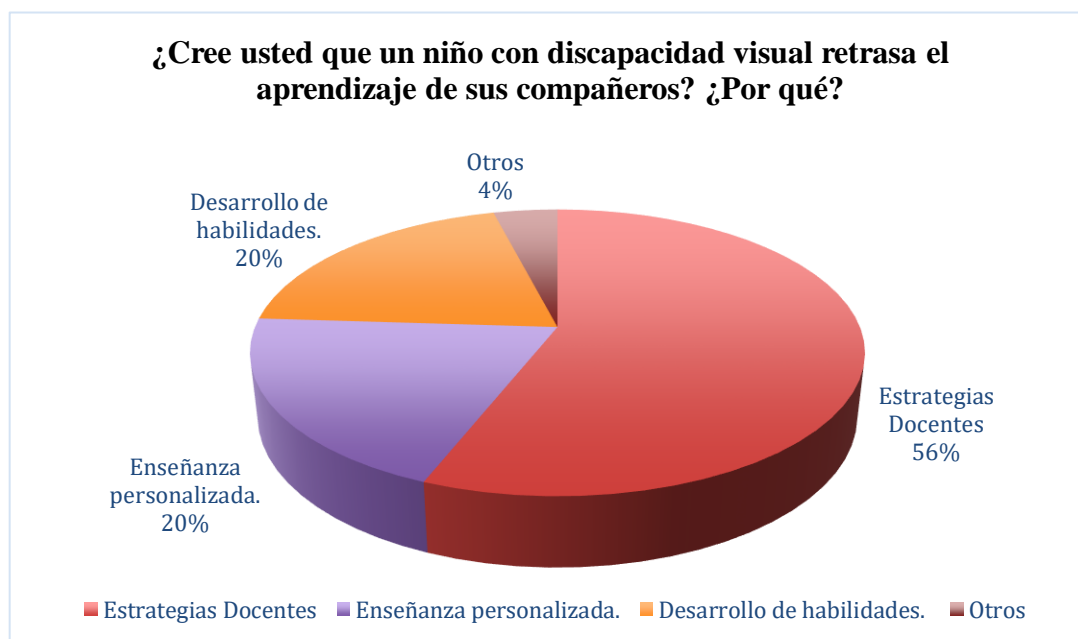
Tabla 8: Respuesta por categoría de pregunta #6

Docente	Respuesta	Categoría
1	No solo requieren de otras estrategias de aprendizaje	ED.

2	Pienso que si se trabaja en varios valores grupales se podría llegar a acuerdos para respetar los tiempos de aprendizaje de cada uno.	ED.
3	No, ya que cada alumnos se desarrolla conforme sus capacidades	DH.
4	Depende de las condiciones y el apoyo del docente	ED.
5	En ningún momento porque cada maestro utiliza los recursos, estrategias pedagógicos adecuadas y realiza adaptaciones curriculares, lo que hace que el proceso de aprendizaje se cumpla.	ED.
6	No he tenido la oportunidad de trabajar con un niño con discapacidad visual	OT.
7	Si porque no puede ver los contenidos expuestos	EP.
8	No porque si el docente está preparado para una educación de inclusión no tendría ningún problema	ED.
9	No, porque si bien tiene dificultad en la visión, sin embargo tiene los demás sentidos muy desarrollados, especialmente el tacto, lo que hace que sean muy inteligentes y capaces igual que los demás.	DH.
10	Sí, porque requiere de un aprendizaje mucho más personalizado	EP.
11	No, porque la docente tiene que adaptar estrategias para mejorar su rendimiento.	ED.
12	No porque él tiene su sentido del oído más desarrollado y por ende es un estudiante auditivo	DH.
13	No ya que la maestra tiene que buscar estrategias para ir a la par con todos los niños	ED.
14	No. Porque mientras se trabaja con los otros niños en otras actividades, se trabaja con el niño con necesidades educativas especiales diferenciadamente.	ED.
15	No, si la maestra en aula maneja estrategias que aporte de forma individual al desarrollo del niño con discapacidad visual, a más de brindar la posibilidad a todo el grupo de ser empático y sensible a la discapacidad.	ED.
16	No, porque de eso se trata la inclusión atender las necesidades individuales y grupales.	ED.
17	No, porque al tener discapacidad visual desarrolla otras habilidades lo que le puede ayudar al estar al a par de sus compañeros. Considerando que si debe ser estimulado.	ED.
18	Si por que no está en la mismas condiciones que los otros niños	EP.

19	No claro que no, la docente puede trabajar con adaptaciones curriculares y llevar la igualdad del grupo	ED.
20	No, porque la atención al niño con esa discapacidad es in estímulo para los demás	DH.
21	En mi opinión, considero que un niño con cualquier tipo de discapacidad si limita el avance del grupo ya que el seguimiento de las actividades planteadas para el niño deben realizarse de manera personalizada lo que implica que el grupo no reciba la atención total del docente	EP.
22	Conozco una institución en la cual trabajé y es cuestión de saber con quién vas a trabajar. Caso contrario estás mal ubicado. Porque es vocación con tiempo extra de entrega a la personas con discapacidad visual.	ED.
23	No, el Docente debe estar preparado para brindar la ayuda necesaria y suficiente a estos niños con discapacidad visual.	ED.
24	Si retrasa por que no todas las instituciones tienen las condiciones para un buen trabajo.	EP.
25	Porqué sus sentidos son más desarrollados y puede	DH.

Gráfico 4: Análisis de resultados de pregunta #6



Fuente: Encuesta Google

Análisis: Los seres humanos aprendemos utilizando la vista, la mayor parte de la información que recibimos es por este sentido, si bien es cierto los niños ciegos no pueden gozar de dicho sentido pueden desarrollar otras habilidades que les sean de utilidad para

desenvolverse en la vida cotidiana, el contar con alumnos con NEE en las aulas no es fácil de llevar pero está en el profesor generar estrategias para que todos aprendan; el 56% de profesores que respondieron a la encuesta concuerdan que todo está en la estrategia del docente y de su capacidad de indagar, si no han sido preparados en las aulas de educación superior deben buscar herramientas que les permitan generar estrategias para que todos los estudiantes aprendan los contenidos y aporten a la clase de forma significativa, los estudiantes con discapacidad visual no retrasan el aprendizaje de sus compañeros siempre que cuenten con maestros que sean innovadores y busquen alternativas para generar un buen ambiente de aprendizaje.

Pregunta #8: Por favor, describa brevemente ¿cómo cree usted que deberían ser los materiales didácticos con lo que trabaje un niño con discapacidad visual?

Tabla 9: Análisis por categoría de pregunta #8

Categoría.	Nomenclatura	Cantidad de respuesta obtenidas
Acorde a las Necesidades.	AN	5
Concretos	CT	19
Otros.	OT	1

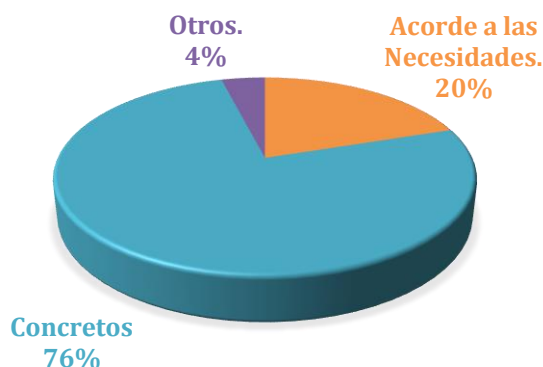
Tabla 10: Resultado por categoría de pregunta #8

Docente	Respuesta	Categoría
1	Material concreto	CT.
2	Deberían ser grandes para poder trabajar habilidades cognitivas	CT.
3	Grandes, 3D, con sonido	CT.
4	Lo más adaptados para la necesidad visual	AN.
5	El material debe ser para motivar a este tipo de niños, proporcionándole la posibilidad de jugar, manipular y experimentar los requisitos que son previos al aprendizaje del sistema braille, así como las competencias necesarias para el aprendizaje del propio sistema de lectoescritura, de esta forma, se trabaja de forma lúcida y motivadora, aspectos tan importantes como la organización espacio-temporal, la coordinación bimanual, la sensibilización táctil, o las habilidades lingüísticas.	AN.
6	Táctiles	CT.
7	Como los tableros braille	OT.

8	Siempre con materiales de extractara gruesa para que pueda identificarlos fácilmente	CT.
9	En primer lugar se debe tomar en cuenta si la discapacidad visual es leve moderada o grave. Los materiales deben ser de superficies relevantes, que no tengan filos que puedan lastimar al niño, se debería utilizar material audiovisual.	AN.
10	Deberían ser materiales con alto contraste, con alto relieve	CT.
11	Deben ser elaborados de acuerdo a la necesidad del niño.	AN.
12	Lleno de muchas texturas	CT.
13	Llamativos	CT.
14	Deberían ser con diferentes texturas para su fácil identificación.	CT.
15	Se debe proveer de material que tengan variadas texturas, tamaños, formas entre otras, también se debe promover la especialización de las sensoprersepciones auditivas, olfativas, gustativas y táctiles.	CT.
16	Deben tener relieve, tener diferentes texturas, cuidar que los materiales no sean tóxicos, grandes	CT.
17	Que sea palpable para el niño y pueda relacionar con lo aprendido.	CT.
18	Material muy didáctica apropiado para su condición	AN.
19	Materiales concretos y que puedan tocar de preferencia, con uso de texturas	CT.
20	Material concreto que estimulo otros sentidos	CT.
21	materiales concretos de un tamaño que permita sentir al niño para decodificar información	CT.
22	Material dócil para crear, rectos y curvos.	CT.
23	Motricidad fina y gruesa. Sistema braille, actividades lúdicas.	CT.
24	Debe ser concreto	CT.
25	Con texturas y/o alto relieve que es más fácil por el sentido de tacto	CT.

Gráfico 5: Análisis de resultados de pregunta #8

Por favor, describa brevemente ¿cómo cree usted que deberían ser los materiales didácticos con lo que trabaje un niño con discapacidad visual?



Fuente: Encuesta Google

Análisis: La educación está en cambio constante y son los maestros quienes generan materiales acorde a las necesidades de sus alumnos, en el caso de los alumnos con discapacidad visual el material con el que deben trabajar debe ser elaborado de acuerdo a su realidad o grado de discapacidad, el 76% concuerda que debe ser material concreto, aquel material que le permita al menor indagar, descubrir, imagina, crear, manipular y conectarse con el medio, este material permite desarrollar otros sentidos como el tacto, el olfato, el oído y aporta de forma significativa a la discriminación auditiva y se convierte en aprendizaje significativo donde el menor puede interactuar con el medio y aprender para toda la vida.

{...} el material didáctico favorece el proceso de aprendizaje en los estudiantes, gracias al contacto práctico-lúdico con elementos reales que activan el gusto por aprender, que estimulan el desarrollo de la memoria, la motricidad fina y gruesa, la parte cognitiva, física, entre otros aspectos fundamentales en la evolución del sujeto (Manrique Orozco & Gallego Henao, 2013, p.105).

Pregunta 12: ¿Cree usted que los docentes están preparados para atender las Necesidades Educativas Especiales? ¿Por qué?

Tabla 11: Análisis por categoría de pregunta #12

Categoría.	Nomenclatura	Cantidad de respuesta obtenidas
Capacitación.	CP	14

Falta de preparación universitaria.	FPU	8
Otros	OT	3

Tabla 12: Resultado por categoría de pregunta #12

Docente	Respuesta	Categoría
1	Falta una adecuada capacitación	CP.
2	No, debería haber capacitaciones sobre este tema ya que en el proceso de enseñanza de un estudiante con NEE se dan varias situaciones que pueden generar desinterés en los estudiantes y desilusión en los maestros por no saber cómo actuar ante ellas.	CP.
3	No, ya que falta capacitación en el tema	CP.
4	Preparados no, pero si con predisposición de aprender y brindar un apoyo	CP.
5	No, estamos cien por ciento preparados para atender a estudiantes con NNE, ya que día a día van aumentando los casos y con ello nos hace falta capacitaciones prácticas y reales al contexto laboral y últimamente ni el equipo de la UDAI de los distritos están preparados.	FPU.
6	No todos	OT.
7	No porque no tenemos la preparación adecuada	FPU.
8	Porque así no estemos preparados nos toca aprender para enseñar a los estudiantes con NEE	CP.
9	Sí, porque el docente ha sido capacitado para trabajar con estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, y en Educación Inclusiva de Calidad y Calidez.	CP.
10	No, porque la preparación recibida en la universidad no es enfocada a atender las necesidades educativas especiales	FPU.
11	No, siempre porque no hay capacitaciones.	CP.
12	No... !! Por qué al estudiar educación inicial limita la malla educativa en las universidades a seguir solo 1o2 semestre y en ese pico tiempo no se puede conocer más de estos niños	FPU.
13	En ocasiones ya q siempre debe haber personas q se preparan para estas situaciones	CP.
14	No todos. Pienso que un niño con NEE obligatoriamente necesita una persona especializada para que pueda ayudarlo al cien por ciento.	FPU.
15	No, ya que no existe formación en temas de inclusión y a nivel de estado se maneja este tema desde el discurso y no desde la práctica.	FPU.

16	Creo que solo los docentes que han sido preparados y que realmente aman lo que hacen buscan maneras de reinventarse a diario y son los que están preparados.	CP.
17	Creo que para que un docente esté preparado se necesita capacitación y tener práctica en el área. No creo que todos los docentes estén preparados para atender las Necesidades Educativas Especiales.	CP.
18	Porque si hemos tenido estudiantes con discapacidades y estamos preparados	CP.
19	Realmente no, no han tenido capacitación previa	CP.
20	No	OT.
21	No, porque este cambio se ha dado en los años recientes y la mayoría de docentes no fue capacitado para enseñanza para niños con necesidades educativas especiales	FPU.
22	No todos, hay profesores que estudiaron para trabajar con ellos. Otros somos empíricos o simplemente aprendemos cuando la situación lo amerita	FPU.
23	Está estipulado en la LOEI	OT.
24	No estamos preparados, necesitamos capacitarnos.	CP.
25	Sí, no obstante hace falta mayor tecnificación, innovación y creatividad para dar un mejor aporte, mismo que se debería dar desde su inicial.	CP.

Gráfico 6: Análisis de resultados de pregunta #12



Fuente: Encuesta Google

Análisis: En Ecuador en el año 2013, se generó un documento denominado: “Guía de trabajo: estrategias para atender las necesidades educativas especiales”⁶, en la encuesta aplicada los docentes hacen alusión a la falta de capacitación por parte de las autoridades para atender las NEE, se menciona que muchos ya llevan años en el magisterio y deben actualizarse, el 56% menciona sobre la insuficiencia de cursos que permitan a los profesores generar herramientas para atender a los niños con NEE. El 32% afirma que hay una escasa preparación en la universidad para la atención adecuada a los niños necesidades educativas especiales.

Pregunta #14: ¿Considera necesario que los docentes conozcan sobre la escritura braille? ¿Por qué?

Tabla 13: Análisis por categoría de pregunta #14

Categoría.	Nomenclatura	Cantidad de respuesta obtenidas
Herramienta	H	6
Preparación	PR	13
Comunicación	CM	5
Otros	OT	1

Tabla 14: Resultado por categoría de pregunta #14

Docente	Respuesta	Categoría
1	Si para ayudar de manera oportuna a los estudiantes	H.
2	Si, pienso que cuando ya lo dominan puede ser una buena herramienta de comunicación entre docentes y alumnos	CM.
3	Sí, porque ayudan a mejorar la enseñanza aprendizaje de sus alumnos	PR.
4	Conocer y aprender para poder apoyar a los estudiantes con esta discapacidad	PR.
5	Claro por su puesto, porque a través de este tipo de escritura le ayudan al niño experimentación, mediante actividades y experiencias diferentes que ayuden a contextualizar dicho aprendizaje y a mejorarlo y por ende a	CM.

⁶ “Guía de trabajo: estrategias para atender las necesidades educativas especiales”, el documento se encuentra en línea para su libre descarga: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/05/Guia-de-estrategias-pedagogicas-para-atender-necesidades-educativas-especiales-en-el-aula.pdf>

	desenvolverse mejor con el grupo de niños y en el proceso de lecto escritura.	
6	Sería bueno tener capacitaciones para poder trabajar con todo tipo de discapacidad	PR.
7	Si para enseñar y revisar lo escrito por los alumnos	H.
8	Si porque la escritura braille es un sistema de enseñanza para los estudiantes con problemas visuales	H.
9	Sí, porque el docente debe estar preparado y capacitado para trabajar con todos los estudiantes que tengan cualquier tipo de discapacidad sea Física o Intelectual.	PR.
10	Sí, porque ningún docente se exime de tener en algún momento un alumno con discapacidad visual a más de que es una buena forma de expandir la forma de comunicación con personas con discapacidad	CM.
11	Si porque así se puede hablar de una educación de inclusión	PR.
12	Sumamente necesario como les indique en otra respuesta muchas universidades enseñan lo básico en necesidades especiales por este motivo como docente debemos estar preparadas para todo con apertura a enseñar a todos los niños como sin discapacidades	PR.
13	Si ya que les permitirá enseñar de mejor manera a estudiantes con discapacidad visual	H.
14	Si. En el caso de que llegara a la institución un estudiante con discapacidad visual para poder ayudarlo.	PR.
15	Es importante, pero los procesos tecnológicos también han aportado para que se deje de lado esta forma de escritura, incluso para los ciegos es más practico escuchar desde un celular u ordenador para leer o escribir y en si para comunicarse.	CM.
16	Sí, porque deben estar preparados para responder ante la necesidad de cualquier niño.	PR.
17	Sí, porque considero que si en algún momento un docente tiene un alumno con discapacidad visual debe estar preparado y saber la escritura que ellos manejan.	PR.
18	Es muy necesario para su condición	PR.
19	Si lo creo necesario, pero es poco probable que se dé	PR.
20	Si	OT.
21	Si hablamos de educación enfocada a un niño con dificultad de visión este lenguaje les permite adquirir un sistema de comunicación y acceder a información	CM.
22	Por supuesto, trabaja con ellos, aprende con ellos. Mi experiencia fue hermosa. Aprendí braille hace 7 años y me	H.

	dio resultado. Un estudiante presentó una tarea de matemáticas haciéndola pasar lenguaje. Conocí las bases de braille. Aprendí mucho	
23	El caso lo amerita puede que llegue algún estudiante con esta discapacidad.	PR.
24	Si se debe conocer, para poder enseñar a niños con discapacidad visual.	PR.
25	Porque ya está obsoleto, y hoy en día se están yendo al sistema Yauss	H.

Gráfico 7: Análisis de resultados de pregunta #14



Fuente: Encuesta Google

Análisis: La escritura braille es la forma de comunicación no verbal que utilizan las personas ciegas para lograr comunicarse, el braille es:

Sistema de lectura basado en puntos que sobresalen del papel. Las letras se forman mediante diferentes combinaciones de puntos. La persona ciega lee pasando los dedos sobre las líneas de puntos. Se puede escribir en Braille con una máquina especial y un punzón. Se utiliza un papel especial o cualquier otro. (Villacorta de Fuentes, et al., 2006, p.39)

El conocer el sistema braille es importante porque en algún momento el docente puede llegar a tener en su aula un alumno con discapacidad visual, también es importante por el peso que tiene respecto a la preparación de la carrera docente, el 52% de los encuestados mencionan que los docentes deben estar preparados para atender a los grupos con

discapacidad visual, si el Estado no invierte en cursos abiertos para los docentes, estos deben generar estrategias para aprender y responder a la diversidad.

Pregunta #16: ¿Por qué es importante que un niño con discapacidad visual aprenda a discriminar texturas y sonidos?

Tabla 15: Análisis por categoría de pregunta #16

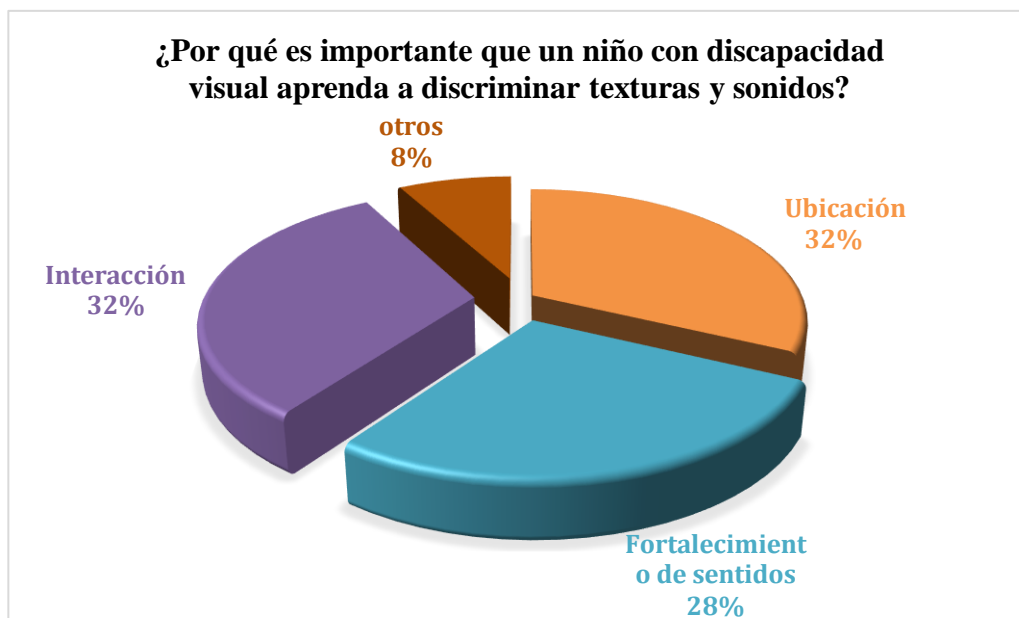
Categoría.	Nomenclatura	Cantidad de respuesta obtenidas
Ubicación	UB	8
Fortalecimiento de sentidos	FS	7
Interacción	INT	8
Otros	OT	2

Tabla 16: Resultado por categoría de pregunta #16

Docente	Respuesta	Categoría.
1	Para ubicarse en el espacio en que él se desarrolle	UB.
2	Para que pueda prevenir accidentes.	UB.
3	Porque mejora su rendimiento	UB.
4	para poder tener contacto con el entorno	INT.
5	Porque es la base a desenvolverse en la sociedad día a día.	INT.
6	La verdad no conozco mucho el tema es por ello que sería bueno que nos capaciten	OT.
7	para poder acceder al conocimiento	INT.
8	Para poder desenvolverse en su entorno	UB.
9	Porque al tener dificultad en su visión, tiene más desarrollado el oído y el tacto, de manera que al saber discernir texturas y sonidos, podrá asociar con facilidad a los objetos y materiales que encuentre en su vida cotidiana.	FS.
10	Porque a falta de uno, se debe fortalecer el resto de sentidos	FS.
11	Para desarrollar sus sentidos.	FS.
12	Al no poseer su visión debe tener sus otros sentidos sub desarrollado para relacionar con su interior	FS.
13	Aprende de esa manera	UB.
14	Porque este tipo de personas se guían por los sonidos y descubren objetos por la percepción táctil.	UB.
15	Para entender el medio que lo rodea y poder desarrollarse en él.	INT.
16	Porque esa es su forma de expresión.	INT.

17	Porque es importante que relacione la textura y el sonido con lo que es sin tener que escuchar.	OT.
18	Porque le ayuda mucho su condición y desarrolla el tacto	FS.
19	Para poder diferenciar y expresarse con claridad	INT.
20	Por la percepción sensorial	FS.
21	Porque el tacto es uno de los sentidos que le va a permitir interactuar con su entorno	INT.
22	Por seguridad	UB.
23	Ir adaptándose a la sociedad.	INT.
24	Para que relacione el espacio que esta.	UB.
25	Porqué se desarrollaría sus sentidos	FS.

Gráfico 8: Análisis de resultados de pregunta #16



Fuente: Encuesta Google

Análisis: La discriminación de texturas y sonidos es un trabajo que es de utilidad para todos los niños, en el caso de los menores con DV se convierte en una herramienta vital, el 32% de las respuestas mencionan que la discriminación auditiva y táctil ayudan a la ubicación en el espacio, lo que les permitirá una deambulación más eficaz y generará mayor autonomía en el menor, el 32% de igual forma afirma que dichas discriminación les ayudará a mantener una buena interacción con el medio, puesto que los sonidos y texturas son el canal de comunicación entre las personas con DV.

La comunicación en el niño o niña que presenta necesidades especiales asociadas a discapacidad visual es un aspecto de gran relevancia. Se debe estar atento a promover constantemente su interacción con el medio circundante evitando de esta forma la

adopción de un rol pasivo centrado en su propio cuerpo. Para este objetivo se pueden usar diversos juguetes u elementos, con sonidos, colores y texturas agradables al niño o niña, nombrando siempre estos elementos al pasárselos e interactuar con él o ella. (MINEDUC-Chile, 2007, p.31)

Pregunta #17: Teniendo como antecedente que el tacto y la audición son la vía principal para que un niño con ceguera se relacione con el exterior. ¿Cómo trabajaría usted estos sentidos en un niño con ceguera?

Tabla 17: Análisis por categoría de pregunta #17

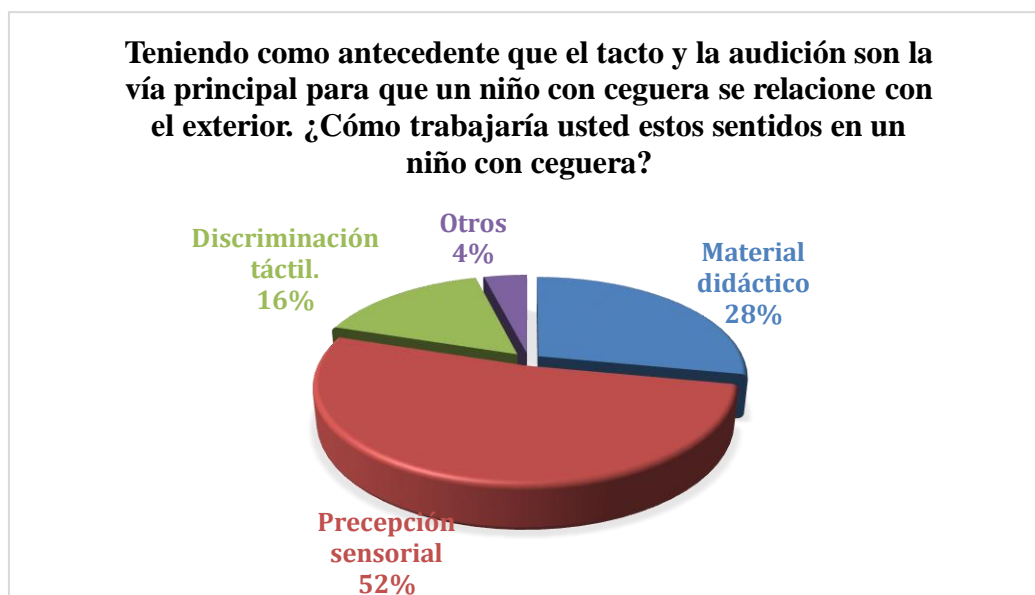
Categoría	Nomenclatura	Cantidad de respuesta obtenidas
Material didáctico	MD	7
Precepción sensorial	PS	13
Discriminación táctil.	DS	4
Otros	OT	1

Tabla 18: Resultado por categoría de pregunta #17

Docente	Respuesta	Categoría
1	Mediante la utilización de sonidos y material concreto	MD.
2	Por medio de actividades de cultura artística.	PS.
3	Juegos interactivos, dinámicas, emociones compartidas	PS.
4	Siempre en el relato de su entorno	PS.
5	Implementando material didáctico que fortalezcan estas nociones, y realizando adaptaciones curriculares	MD.
6	Con grabadora para que distinga sonidos	DT.
7	No lo se	OT.
8	Con los sentidos del tacto	PS.
9	En el caso del tacto, se trabajaría, utilizando materiales de superficies de alto relieve, textura fina, gruesa, con música, cuentos, poesías.	PS.
10	Con un detalle munición de los objetos	DT.
11	Aplicando estrategias que ayuden desarrollar sus sentidos.	PS.
12	Primero reconocimiento y discriminación sensorial y táctil, segundo noción espacial , tercero desarrollo de motricidad fina y gruesa	PS.
13	Elaborando materiales acordes a la discapacidad del niño	MD.
14	Trabajaría el oído con diversos objetos con distintos sonidos, con objetos de varias texturas para el tacto y con varios alimentos de distintos olores y sabores para que pueda identificarlos	DT.

15	Se debe trabajar desde la lúdica, promover para el desarrollo del lenguaje y por ende las demás áreas.	MD.
16	Realizando actividades que estimulen estas áreas.	PS.
17	Trabajando con material bi y tridimensional. Que conozca lo que hay en el exterior percibiendo y escuchando sin que alguien tenga que decírselo.	MD.
18	Desarrollaría más sentido del tacto contexturas y braille	PS.
19	Con la ayuda de material con texturas varias y el uso de canciones y sonidos que le ayuden a diferenciar	DT.
20	Utilizando la percepción sensorial	PS.
21	A través de la estimulación permanente	PS.
22	Trabajo personalizado y con recursos didácticos acorde al trabajo a realizar	MD.
23	Sonidos y braille	PS.
24	Con materiales que desarrollen estos sentidos, ejemplo botellas con semillas.	MD.
25	Con sonidos y Texturas	PS.

Gráfico 9: Análisis de resultados de pregunta #17



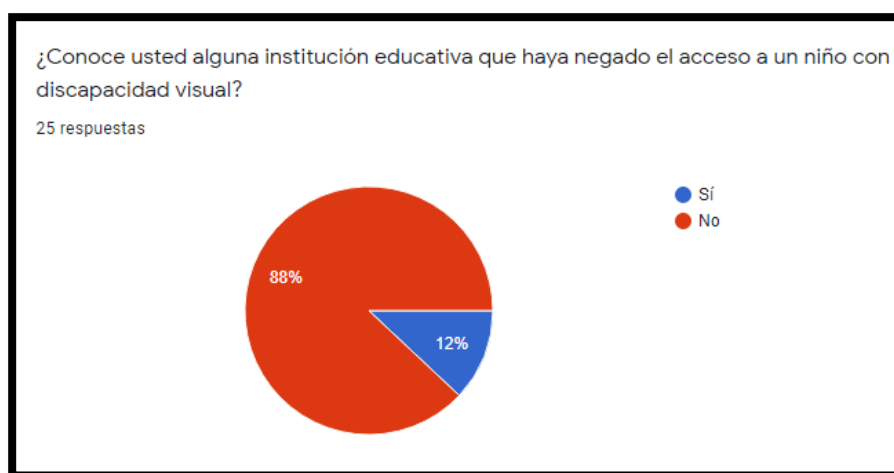
Fuente: Encuesta Google

Análisis: El trabajar con un niño con DV significa innovar, buscar alternativas para que el menor se sienta igual que sus compañeros, el docente debe generar recursos que permitan que el menor interactúe con sus compañeros y aporte de igual forma. En ocasiones se piensa que los niños con discapacidad visual ya nacen con los sentidos del oído, tacto y olfato más desarrollados solo por el hecho de ser ciegos, lo cierto es que los niñas y niños

ciegos necesitan ser partícipes de actividades que estimulen los sentidos mencionados, (MINEDUC-Chile 2007), el 52% de los encuestados plantean a la percepción sensorial como la herramienta más efectiva para trabajar con niños con DV, ya que trabajar la parte sensorial les permitirá conocer nuevas cosas y adentrarse al mundo de los sentidos fortaleciéndolos y haciendo del menor con DV una persona más capas.

5.2. Análisis de preguntas cerradas

Gráfico 10: Análisis de resultados de pregunta #2



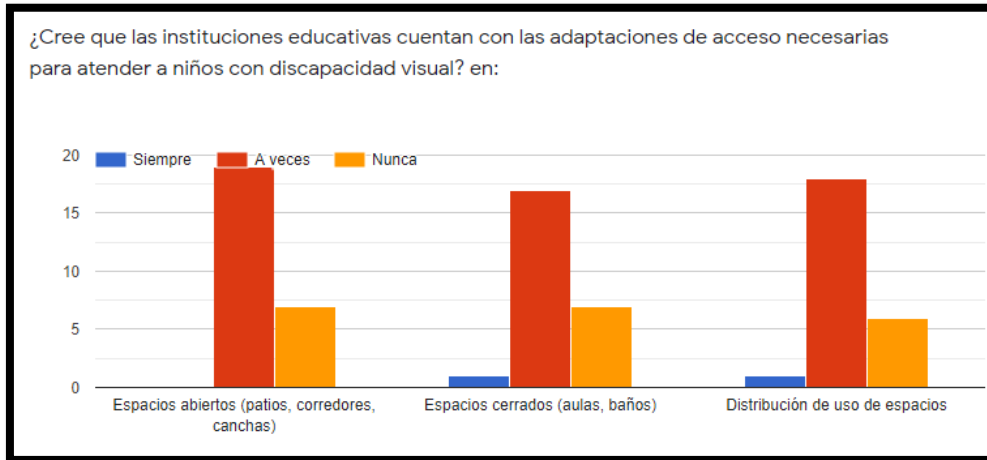
Fuente: Encuesta Google

Análisis:

El Artículo 1 de la Convención de 1960 define ‘discriminación’ como toda distinción, exclusión, limitación o preferencia, fundada en la raza, el color, el sexo, el idioma, la religión, las opiniones políticas o de cualquier otra índole, el origen nacional o social, la posición económica o el nacimiento, que tenga por finalidad o por efecto destruir o alterar la igualdad de trato en la esfera de la enseñanza (Unidas, 2013, p.11).

El negar el acceso a la educación a cualquier persona es un acto de completa discriminación, está estipulado en tratados internacionales, pese a que existen organizaciones que respaldan el derecho a la educación de todas las personas al nivel mundial, en el medio aún hay instituciones que limitan el acceso a las personas con discapacidad, si bien es cierto los Estados están comprometidos a garantizar la educación para todos, pese a ello las unidades académicas realizan actos de discriminación negando el derecho a las personas más vulnerables, la luchas contra las discriminaciones ha sido muy fuerte y ha sido un proceso que ha durado años hoy en día se puede ver que gran parte de la sociedad comprende que todos somos iguales y tenemos los mismos derechos.

Gráfico 11: Análisis de resultados de pregunta #7

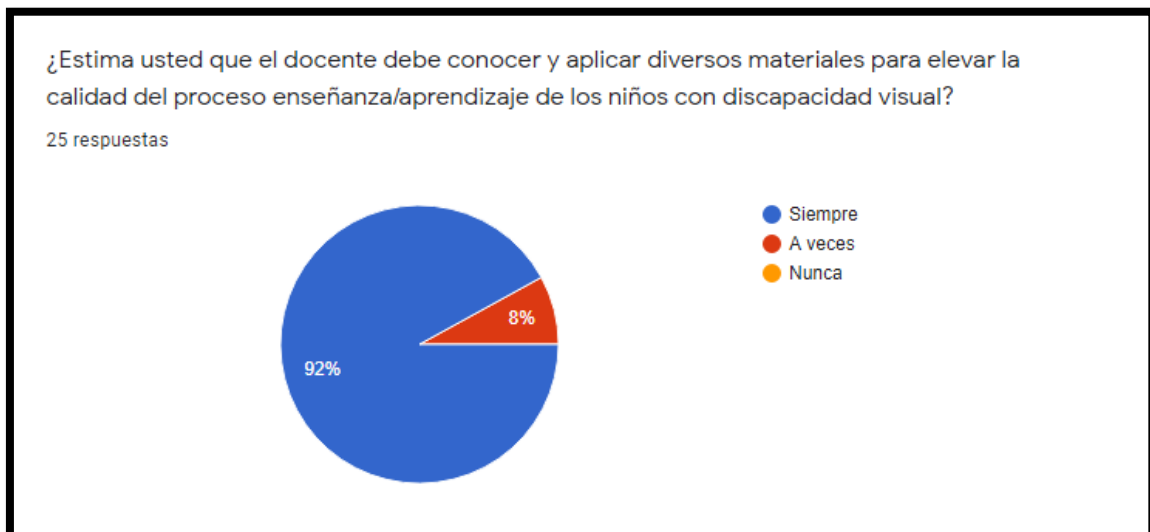


Análisis: Existen dos tipos de adaptaciones de acceso una de ellas son las

Fuente: Encuesta Google

“Adaptaciones del entorno físico: referidas a los cambios materiales que es preciso realizar en el aula y en el centro escolar para garantizar una adecuada integración física del alumno”(Andrade, 2011, p.12), es necesario crear dichas adaptaciones para que los alumnos con DV puedan movilizarse de forma efectiva en las instalaciones educativas, de los resultados de las encuestas se puede inferir que no siempre las instituciones educativas cuentan con dichas adaptaciones para estudiantes con DV, sin duda para una verdadera inclusión educativa hace falta pensar en cubrir todas las necesidades de los alumnos con NEE.

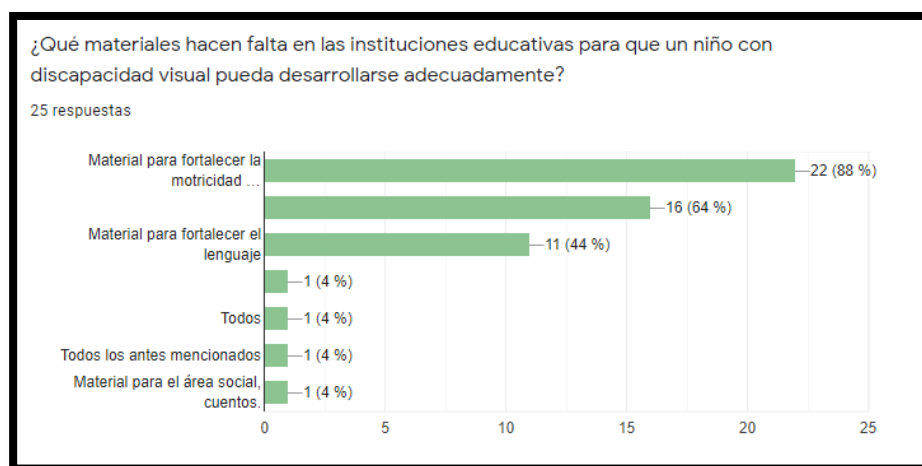
Gráfico 12: Análisis de resultados de pregunta #9



Fuente: Encuesta Google

Análisis: Los docentes deben ser innovadores, creativos y no temer al cambio, estas características hacen a un buen docente, razón por la cual el 92% de los encuestados consideran que los docentes deben conocer y aplicar materiales para elevar la calidad de la enseñanza no solo para los niños ciegos, por el contrario se debería crear material para todos, tengan o no una NEE, puesto que de esta manera existiría mayor interacción entre los estudiantes, además que elaborar material para niños ciegos es “un proceso que lleva mucho tiempo y los estudiantes que utilizan estos materiales adaptados se ven privados de muchas oportunidades de aprendizaje incidental y de la motivación de la información periférica proporcionada por el original”.

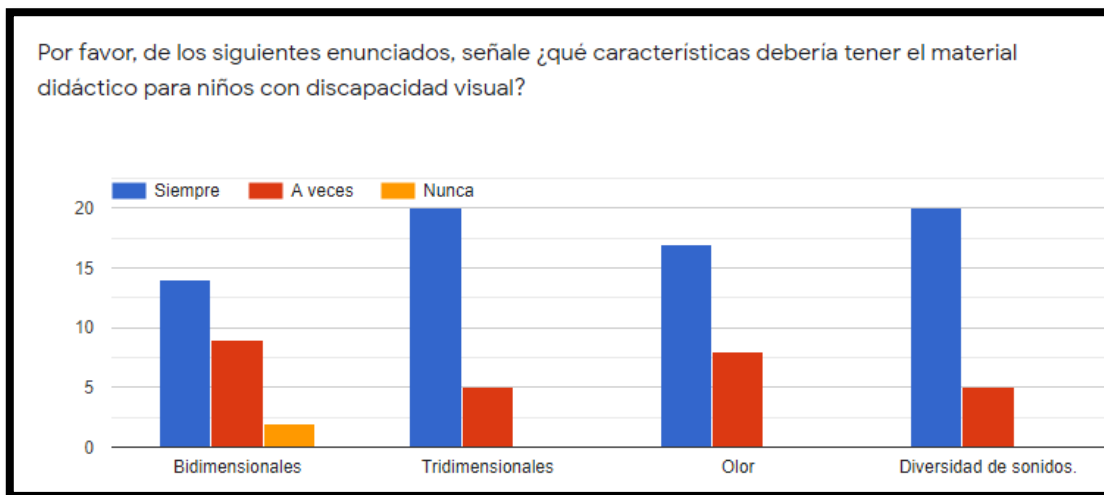
Gráfico 13: Análisis de resultados de pregunta #10



Fuente: Encuesta Google

Análisis: La motricidad gruesa es aquella que permite conocer el esquema corporal, la deambulación efectiva e incluso mejora las habilidades sociales, trabajar la motricidad gruesa es fructífero para todos los menores en especial para los menores con DV, quienes al tener una adecuada estimulación podrán desenvolverse mejor, el 88% concuerda que el trabajar la motricidad gruesa es muy importante para el desarrollo del menor, razón por la cual las instituciones educativas deberían contar con herramientas para su fortalecimiento, así mismo el 64% menciona la importancia de trabajar la motricidad fina, misma que deriva de la gruesa, y que es importante para el proceso de lectoescritura.

Gráfico 14: Análisis de resultados de pregunta #13



Fuente: Encuesta Google

Análisis: Los resultados de las encuestas aplicadas a docentes de diversas instituciones educativas, nos indican claramente que pese a no tener las capacitaciones acerca de la DV, los docentes consideran importante el uso de materiales tridimensionales, con diversidad de sonidos, con olores y bidimensionales, puesto que dichos materiales son trascendentales para fortalecer los sentidos: tacto, audición y olfato, mismos que son importantes para que un niño con DV se desenvuelva de forma óptima, como lo argumenta (Manrique Orozco and Gallego Henao 2013) Los materiales que estimulan los sentidos y ejercitan el conocimiento, combinados con la capacidad mental y motriz del niño, son los que en realidad lo preparan en el aprestamiento lógico- matemático y lecto-escritural que necesita como base para su desempeño en la vida escolar (p.106)

Gráfico 15: Análisis de resultados de pregunta #15



Fuente: Encuesta Google

Análisis: La unidad básica del sistema Braille es una celda en posición vertical de seis puntos en relieve organizados como una matriz de tres filas por dos columnas, que se numeran de arriba abajo y de izquierda a derecha de forma que cada punto tiene asignado un número (1-6) para indicar su posición dentro de la celda. (Andrade 2013:31), como podemos observar en la definición de Lazo et al., la escritura braille es un conjunto de puntos de relieve que se encuentran en una posición en específico, razón por la cual es importante la percepción táctil, en lo que concuerdan el 100% de los encuestados, la persona con DV utiliza el tacto para una adecuada comunicación.

5.3. Conclusiones

Una vez terminada la investigación se puede evidenciar que se ha dado respuesta a los objetivos planteados, se ha propuesto un material didáctico que permitirá fortalecer la motricidad gruesa en los menores con discapacidad visual, así mismo la guía servirá como apoyo para el uso de la estructura y cuenta con actividades que indican como se puede utilizar la misma, esto permitirá que la persona a cargo logre un adecuado uso y sobretodo que permita que el niño explore.

De las respuestas recopiladas en las encuestas, se puede apreciar que los docentes se encuentran actualizados en materia de inclusión, si bien el Estado no garantiza la actualización docente en dicha materia, los profesores buscan alternativas para conocer sobre la inclusión en DV.

Durante la aplicación de la encuesta se logró obtener información valiosa para trabajar la motricidad gruesa con los niños con DV, el hecho de tener a personas que conozcan sobre el tema hace que el trabajo sea aún más centrado en la mejora del material para niños con discapacidad visual, la información recolocada sin duda alguna es la fuente principal para, en un futuro, poder construir el material que se propone, y que será de utilidad para quienes no cuentan con los recursos suficientes para poder adquirir un equipo que le ayude a su autonomía y a lograr un desarrollo óptimo.

Para concluir, considero que las universidades tienen un papel fundamental en la formación de docentes, si bien es cierto en nuestro país no cuenta con una cultura inclusiva, pero está en la formación de los docentes y en incentivar a la comunidad a comprender que la inclusión es en beneficio de la sociedad en general y que depende de nosotros, lo jóvenes de hoy crear esa cultura en los más pequeños, lo ideal es enseñar a nuestros niños a respetar a los demás, por lo que debemos generar estrategias para fortalecer el respeto, la tolerancia y el amor por los demás.

5.4. Recomendaciones

- Para lograr que los menores con discapacidad visual tengan asegurado el acceso a la educación es vital trabajar con la comunidad y generar estrategias para de esta manera lograr que las personas con DV logren moverse de forma libre.
- El trabajo de los docentes es importante, más aún cuando existe alguna necesidad educativa de por medio debido a que es aquí donde se debe reforzar o crear habilidades que no se trabajaron en la primera infancia es por ello que se necesita o requiere una actualización docente periódica, cada individuo tiene un ritmo diferente de desarrollo y es por ello que los profesores deberían acceder cursos de actualización, más cuando se trabaja con niños con laguna necesidad educativa.
- Es vital que los niños ciegos trabajen con la motricidad gruesa, puesto que es aquí donde se forman las bases para el futuro, cabe señalar que en nuestro país aún existen deficiencias en cuanto a materiales para la motricidad gruesa, existen instituciones donde trabajan con personas con discapacidad visual y no se cuenta con los materiales adecuados para desarrollar sus habilidades o en su defecto tienen material, pero es muy deteriorado.
- Educar a menores con capacidades diferentes es un verdadero reto, por ello se recomienda que en las aulas donde existan niños con discapacidad debe existir más de una docente, para poder así garantizar el aprendizaje de todo el grupo, cabe señalar que no sería una docente exclusivamente para el niño, sino como apoyo para toda el aula.
- Para mejorar la educación es vital trabajar en conjunto con la sociedad, debido a que de esto dependerá la verdadera educación para todos.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Andrade, Pablo Martín. (2011). “Guía de Orientación Para La Inclusión de Alumnos Con Necesidades Educativas Especiales En El Aula Ordinaria.” Pp. 1-52 1–52.
- Andrade, Pablo Martín. (2013). “Guía de Orientación Para La Inclusión de Alumnos Con Necesidades Educativas Especiales En El Aula Ordinaria. Alumnos Con Discapacidad Visual y Respuestas Educativas.” Pp. 1-52 13(1):144.
- Argüello, Myriam. (2013). “Adaptaciones Curriculares Para La Educación Especial e Inclusiva.”
- Augé, Montserrat, and Marta Fransoy. (s.f.) “Visión y Aprendizaje (I): Detección de Disfunciones Visuales.” (I):15–18.
- Barban, A. (2011). *Concepción psicopedagógica del proceso de estimulación temprana de la formación de los preconceptos en los niños ciegos de tres a cinco años*. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Blas Roca Calderío” Granma.
- Blanco, R. (2006). *La Equidad y La Inclusión Social: Uno de Los Desafíos de La Educación y La Escuela Hoy. Vol. 4*.
- Booth, Tony, & Mel Ainscow. (2002). *Guía Para La Evaluación y Mejora de La Educación Inclusiva*.
- CONADIS. (2015). *Manual-atención-discapacidades MIES Ecuador*.
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Quito, Ecuador.
- Franklin, E. (1998). *Análisis, diseño y estructura. 3era edición*. Recuperado de: <https://cucjonline.com/biblioteca/files/original/47325aa95b783962afec5041f6fc2ff0.pdf>
- Flores, D. (2015). *Propuesta de guía de estrategias para crear el desarrollo autónomo de niños de 7 a 12 años con discapacidad visual y psicomotriz en la unidad de educación especial fiscal “Manuela Espejo” en la ciudad Guayaquil*. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/10035/1/UPS-GT000865.pdf>
- Guaita, A. (2010). *Estimulación motora en niños con déficit visual Plan de actividades para alumnos de 1ero de Primaria*. <http://www.once.es/new/servicios-especializados-en-discapacidad-visual/publicaciones-sobre-discapacidad-visual/revista-integracion>
- Guevara, A. (2015). *Juguetes didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 0 a 3 años con discapacidad mental generada*.
- Hüg, M. X., & Arias, C. (2014). Desarrollo infantil temprano y localización auditiva en niños ciegos: Una revisión. *Universitas Psychologica*, 13(1), 71–82.

- Jordá, P. P. (2015). Análisis Programas de estimulación visual en atención temprana : intervención práctica. *Revista Integración*, 65, 1–20. http://www.once.es/new/servicios-especializados-en-discapacidad-visual/publicaciones-sobre-discapacidad-visual/nueva-estructura-revista-integracion/copy_of_numeros-publicados/numero-65/programas-de-estimulacion-visual-en-atencion-temprana-intervencion-pra
- Juárez, A. (2015). “Material didáctico y aprendizaje significativo.” <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/84/Juarez-Anali.pdf>
- Luis, J. (2012). Hipótesis, Método & Diseño de Investigación. In *Daena: International Journal of Good Conscience* (Vol. 7, Issue 2).
- Luz, M., & Palmero, R. (1989). *Revista Electrònica vestigació novació Educativa i Socioeducativa Monogràfic sobre Aprentatge significatiu La teoria del aprendizaje significativo: una revisió aplicable a la escuela actual.*
- Manrique Orozco, A., & Gallego Henao, A. (2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 4(1), 101–108. <https://doi.org/10.21501/22161201.952>
- Martínez, Enrique; Sánchez, S. (s.f.). *La pedagogía de la responsabilidad y la autoformación.* https://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0_montessori.htm
- Martínez, Ismael.; Polo, D. (2016). *Estimulación táctil y la lectoescritura braille.* <https://fun4us.org/ideas-y-recursos/estimulacion-tactil-y-la-lectoescritura-braille/>
- McMillan, J., & Schumacher, S. (2005). *Diseños y métodos de investigación cuantitativa. In Investigación educativa.* [https://desfor.infed.edu.ar/sitio/upload/McMillan J. H. Schumacher S. 2005. Investigacion educativa 5 ed..pdf](https://desfor.infed.edu.ar/sitio/upload/McMillan_J._H._Schumacher_S._2005._Investigacion_educativa_5_ed..pdf)
- MIES. 2013. Desarrollo Infantil Integral.
- MINEDUC-Chile. (2007). *Guía de apoyo técnico-pedagógico: necesidades educativas espaciales en el nivel de educación parvularia.* <https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/GuiaVisual.pdf>
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial.* Quito, Ecuador.
- Ocampo González, Aldo. (2014). “Redalyc: Consideraciones Epistemológicas Para Una Educación Inclusiva.”
- OMS. (2018). *Ceguera y discapacidad visual.* https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/blindness-and-visual-impairment?fbclid=IwAR3C4BJrbIRP8hcxAs7YibksOvYCYjur26h1YD_hMmsrv31Fv9zffSHUQbU
- ONCE. (2000). *Atención temprana a niños con ceguera o deficiencia visual.* (Vol. 1, Issue 4).

<http://foal.once.org/FOAL/Biblioteca/ATENCIÓN%20TEMPRANA%20A%20%20A%20NIÑOS%20CON%20DEFICIENCIA%20VISUAL.rtf>

- Ortiz, A. A. (2013). *Los padres de niños con discapacidad visual ¿reconocen las habilidades sociales de sus hijos de edades tempranas?* 384–397.
<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/11187>
- Parra Dussan, Carlos. (2010). “Educación Inclusiva: Un Modelo de Diversidad Humana.” *Revista de Relaciones Internacionales, Estrategia y Seguridad* 5(2):7.
- Párra, R. M. (2015). *Realidad de las personas con discapacidad visual y escolaridad inconclusa en & quot; San Pablo & quot; de Manta y propuesta de guía de estrategias metodológicas para potencial el aprendizaje de lectoescritura.* 144.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/10032/1/UPS-GT000857.pdf>
- Patricia, Dña, & A. Plancarte Cansino. (2017). “Inclusión Educativa y Cultura Inclusiva.” *Revista de Educación Inclusiva* 10(2):213–26.
- Payer, Mariangeles. (s.f.) “Teoría Del Constructivismo Social de Lev Vygotsky.”
- Pérez, C., & Corvalán, K. (2007). *Necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad visual.*
- Pérez, S., & Valencia, A. (2012). *Sistema lúdico para el desarrollo de la motricidad gruesa de niños invidentes en etapa pre-operacional, diseño y construcción.*
- Plancarte, P. A. (2017). Inclusión educativa y cultura inclusiva. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva*, 10(2), 213–226.
- Ruiz Olabuénaga, J. I. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa (5a. ed.)*.
- Saldarriaga, Pedro, Guadalupe Bravo, and Marlene Loor. 2016. “La Teoría Constructivista de Jean Piaget y Su Significación Para La Pedagogía Contemporánea.” 2:127–37.
- Sánchez, P. A. (1994). *Deficiencias visuales y psicomotricidad: teoría y práctica.*
- Santana Rollán, M. E. (2013). *La Aptitud Lingüística En Estudiantes Ciegos.* 1–280.
- Santizo, V. (2018). “Manual Psicomotricidad ‘ver, tocar y aprender’ para la fundación de San Nicolás.”
- Understood. (2019). *Habilidades motoras gruesas: Lo que necesita saber.*
<https://www.understood.org/es-mx/learning-thinking-differences/child-learning-disabilities/movement-coordination-issues/all-about-gross-motor-skills>
- Unicef. (2020). *Desarrollo de la primera infancia.* <https://www.unicef.org/es/desarrollo-de-la-primera-infancia?fbclid=IwAR1MWy79WmBMCXGNbcut6xhzSsGFutuF1gGOPP42x5qqgviLhGAFyIDCBfc>

- Unidas, Naciones. (2011-2013). “Resultados de La Octava Consulta de Los Estados Miembros.
- Villacorta de Fuentes, M; Meza, F; Castañeda, M; Chaclán, C; & Reyes, H. (2006). *Manual de Atención a Las Necesidades Especiales En El Aula*, 1era. Edición. Guatemala: Ministerio de Educación Contenidos de Discapacidad Visual y Auditiva Supervisados y Revisados por: Benemérito Comité Prociegos y Sordos de Guatemala.
- Vojta, V., & Schweitzer, E. (2011). *El descubrimiento de la motricidad ideal* (S. L. Ediciones Morata (ed.); p. 280). <https://books.google.com/books?id=fpxyAgAAQBAJ&pgis=1>
- Walker, J., Pearce, C., Abuel-Ealeh, S., & Kjersti, M. (2013). La educación inclusiva para niños con discapacidad. *Campaña Mundial Por La Educación*, 1–36. [http://www.campaignforeducation.org/docs/reports/Equal_Right_Equal_Opportunity ES.pdf](http://www.campaignforeducation.org/docs/reports/Equal_Right_Equal_Opportunity_ES.pdf)

7. ANEXOS

7.1. ANEXO 1: Validación de instrumentos

INSTRUMENTO N°1: ENCUESTA
"Elaboración de material didáctico para niños con discapacidad visual de 4 a 6 años"

Fecha: 21/ABRIL/2020

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

1.- Contextualización del instrumento
<p><i>Estimado (a) Experto(a):</i></p> <p>Agradezco su tiempo y disposición por participar de este estudio. La observación realizada al instrumento será utilizada para enriquecer el presente estudio, que corresponde al desarrollo de mi trabajo de disertación, titulado: "Elaboración de material didáctico para niños con discapacidad visual de 4 a 6 años". Que tiene como objetivo obtener información de los docentes sobre la importancia del material didáctico y sus características.</p> <p style="text-align: center;">¡¡MUCHAS GRACIAS POR SU APOYO Y PARTICIPACIÓN!!!</p>
2.- Instrucciones Generales
<ul style="list-style-type: none">• Lea por favor todo el instrumento• Considere la respuesta que tiene que proporcionar a cada ítem (asignar valores).• En la parte final del instrumento se encuentra un espacio destinado a observaciones y sugerencias, llénelo (si considera necesario) de forma clara.• Si cree necesario el poder conversar con la estudiante para ahondar en algún aspecto, por favor indicar día y hora que sería factible, utilizando zoom o Skype. <p>La validación del instrumento consta de una encuesta de 16 preguntas de tipo: opción múltiple y llenado.</p> <ul style="list-style-type: none">• Parte A: Pertinencia, relevancia y claridad del contenido de los ítems que componen la encuesta. (Por favor escoja un valor encerrando en un círculo la opción escogida)• Parte B: Aspectos generales en cuanto a las instrucciones y criterios de evaluación (coloque una X en la opción que haya escogido)• La fecha límite de devolución del mismo, ha sido fijada para el 28/abril/2020, en formato Word.• El documento debe ser remitido a la siguiente casilla de correo electrónico: patriciarevelo1995@gmail.com

Instrucciones	• Marque con una "X" según corresponda su situación personal
----------------------	--

A).- Sexo:			
Femenino		Masculino	X

B).- Nacionalidad							
España		México		Brasil		Chile	
Ecuador	X	Argentina		Portugal		Perú	

C).- Edad			
20-30 años	40-50 años	60-70 años	Otro ¿Cuál?
	X		

D).- Grados y Formación Académica:							
Postdoctorado completo		Postdoctorado en curso		Doctorado completo		Doctorado en curso	
Magíster completo	X	Magíster en curso		Licenciado		Otro ¿Cuál?	

E).- Campo de desarrollo profesional actual Por favor escriba su campo profesional
Enseñanza (Docencia universitaria). Jurídico-Social (Asesorías-Consultorías)

F).- Años de experiencia profesional y/o académica							
1-10 años		20-30 años	x	40-50 años		Otro ¿Cuál?	
10-20años		30 a 40 años		60-70 años			

****En caso de haber realizado anteriormente esta actividad de validación, por favor indicar ¿Cuántas veces lo ha hecho?**

Más de 15 veces, en diversas instituciones educativas a través de los años. En la PUCÉ me parece que es la cuarta vez.

Objetivo 1.- Elaborar un boceto para la creación de material didáctico para niños ciegos de 4 a 6 años

PARTE A

Para poner un valor (1,2,3 o 4) en el casillero de cada ítem, considerar los siguientes parámetros:

PERTINENCIA	El contenido corresponde al objetivo planteado para el instrumento.
1	Muy desacuerdo
2	Desacuerdo
3	De acuerdo
4	Muy de acuerdo
RELEVANCIA	El ítem es apropiado para el objetivo planteado para el instrumento.
1	Muy bajo
2	Bajo
3	Alto
4	Muy alto
CLARIDAD	Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
1	No es claro y debe ser totalmente modificado
2	Poco claro y requiere pocas modificaciones
3	Claro
4	Muy claro

CUESTIONARIO COLOCAR UNA X EN EL CRITERIO DE VALIDACIÓN QUE CREA CORRESPONDA

N°	ÍTEM/PREGUNTAS	CRITERIO DE VALIDACIÓN		
		PERTINENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD
1	¿Conoce usted alguna institución educativa que haya negado el acceso a un niño con discapacidad visual?	3	3	4
2	¿Qué es para usted la inclusión educativa?	3	3	4
3	¿Qué es para usted la discapacidad visual?	3	3	4
4	¿Considera necesario que el/la docente trabaje la motricidad gruesa con niños con discapacidad visual? ¿Por qué?	4	4	4
5	¿Considera usted que un niño con discapacidad visual retrasa el aprendizaje de sus compañeros?	3	3	4
6	¿Cree que las instituciones educativas cuentan con las adaptaciones de acceso necesarias para atender a niños con discapacidad visual? en: <ul style="list-style-type: none"> • Espacios abiertos (patios, corredores, canchas) • Espacios cerrados (aulas, baños) 	4	4	4

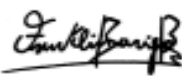
	<ul style="list-style-type: none"> Distribución de uso de espacios 			
7	Por favor, describa brevemente ¿cómo cree usted que deberían ser los materiales didácticos con lo que trabaje un niño con discapacidad visual?	4	4	4
8	¿Estima usted que el docente debe conocer y aplicar diversos materiales para elevar la calidad del proceso enseñanza/aprendizaje de los niños con discapacidad visual? siempre - a veces - nunca	4	4	4
9	¿Qué materiales hacen falta en las instituciones educativas para que un niño con discapacidad visual pueda desarrollarse adecuadamente? (seleccione) <ul style="list-style-type: none"> Material para fortalecer la motricidad gruesa Material para fortalecer la motricidad fina Material para fortalecer el lenguaje Otro....(especifique) 	4	4	4
10	¿Tanto el personal como los alumnos, de la escuela donde usted labora, muestran un grado de recepción hacia los temas de inclusión?	3	3	4
11	¿Cree usted que los docentes están preparados para atender las Necesidades Educativas Especiales? ¿Por qué?	4	4	4
12	Por favor, de los siguientes enunciados, señale ¿qué características debería tener el material didáctico para niños con discapacidad visual? <ul style="list-style-type: none"> Fácil de palpar Estructuras grandes Alto relieve Rugoso Olor Diversidad de sonidos. 	4	4	4
13	¿Considera necesario que los docentes conozcan sobre la escritura braille? Si _____ No _____ ¿Por qué?	4	4	4
14	¿La percepción táctil influye en las habilidades relacionadas con el reconocimiento de los símbolos braille? Si _____ No _____ ¿Por qué?	4	4	4
15	¿Por qué es importante que un niño con discapacidad visual aprenda a discriminar texturas y sonidos?	4	4	4
16	Teniendo como antecedente que el tacto y la audición son la vía principal para que un niño con ceguera se relacione con el exterior. ¿Cómo trabajaría usted estos sentidos en un niño con ceguera?	4	4	4

Si tiene alguna observación adicional o sugerencia en cuanto al "CUESTIONARIO COLOCAR EL TITULO describir brevemente a continuación:

Ninguna observación adicional al cuestionario. Sin embargo, un pequeño recordatorio de carácter metodológico: por lo general las encuestas son de carácter impersonal por ende no sería pertinente solicitar datos personales (mails, teléfonos, etc) en el instrumento a las personas que van a estar sujetas a esta técnica.

Gracias por su colaboración

Nombre del validador: Mgtr. Franklin Barriga Bedoya

Firma del validador 

INSTRUMENTO N°1: ENCUESTA
“Elaboración de material didáctico para niños con discapacidad visual de 4 a 6 años”

Fecha: 21/ABRIL/2020

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

1.- Contextualización del instrumento

Estimado (a) Experto(a):

Agradezco su tiempo y disposición por participar de este estudio. La observación realizada al instrumento será utilizada para enriquecer el presente estudio, que corresponde al desarrollo de mi trabajo de disertación, titulado: “Elaboración de material didáctico para niños con discapacidad visual de 4 a 6 años”. Que tiene como objetivo obtener información de los docentes sobre la importancia del material didáctico y sus características.

¡¡MUCHAS GRACIAS POR SU APOYO Y PARTICIPACIÓN!!!

2.- Instrucciones Generales

- Lea por favor todo el instrumento
- Considere la respuesta que tiene que proporcionar a cada ítem (asignar valores).
- En la parte final del instrumento se encuentra un espacio destinado a observaciones y sugerencias, llénelo (si considera necesario) de forma clara.
- Si cree necesario el poder conversar con la estudiante para ahondar en algún aspecto, por favor indicar día y hora que sería factible, utilizando zoom o Skype.

La validación del instrumento consta de una encuesta de 16 preguntas de tipo: opción múltiple y llenado.

- **Parte A:** Pertinencia, relevancia y claridad del contenido de los ítems que componen la encuesta. **(Por favor escoja un valor encerrando en un círculo la opción escogida)**
- **Parte B:** Aspectos generales **en cuanto a las instrucciones y criterios de evaluación (coloque una X en la opción que haya escogido)**
- La fecha límite de devolución del mismo, ha sido fijada para **el 28/abril/2020**, en formato Word.
- El documento debe ser remitido a la siguiente casilla de correo electrónico: **patriciarevelo1995@gmail.com**

Instrucciones	<ul style="list-style-type: none"> • Marque con una "X" según corresponda su situación personal
----------------------	--

A).- Sexo:		
Femenino	x	Masculino

B).- Nacionalidad							
España		México		Brasil		Chile	
Ecuador	x	Argentina		Portugal		Perú	

C).- Edad			
20-30 años	40-50 años	60-70 años	Otro ¿Cuál?
	x		

D).- Grados y Formación Académica:							
Postdoctorado completo		Postdoctorado en curso		Doctorado completo		Doctorado en curso	
Magíster completo	x	Magíster en curso		Licenciado		Otro ¿Cuál?	

E).- Campo de desarrollo profesional actual Por favor escriba su campo profesional
Educación

F).- Años de experiencia profesional y/o académica							
1-10 años		20-30 años		40-50 años		Otro ¿Cuál?	
10-20años		30 a 40 años	x	60-70 años			

****En caso de haber realizado anteriormente esta actividad de validación, por favor indicar ¿Cuántas veces lo ha hecho?**

2

Objetivo 1.- Elaborar un boceto para la creación de material didáctico para niños ciegos de 4 a 6 años

PARTE A

Para poner un valor (1,2,3 o 4) en el casillero de cada ítem, considerar los siguientes parámetros:

PERTINENCIA	El contenido corresponde al objetivo planteado para el instrumento.
1	Muy desacuerdo
2	Desacuerdo
3	De acuerdo
4	Muy de acuerdo
RELEVANCIA	El ítem es apropiado para el objetivo planteado para el instrumento.
1	Muy bajo

2	Bajo
3	Alto
4	Muy alto
CLARIDAD	Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
1	No es claro y debe ser totalmente modificado
2	Poco claro y requiere pocas modificaciones
3	Claro
4	Muy claro

CUESTIONARIO COLOCAR UNA X EN EL CRITERIO DE VALIDACIÓN QUE CREA CORRESPONDA

N°	ÍTEM/PREGUNTAS	CRITERIO DE VALIDACIÓN		
		PERTINENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD
1	¿Conoce usted alguna institución educativa que haya negado el acceso a un niño con discapacidad visual?	x		
2	¿Qué es para usted la inclusión educativa?	x		
3	¿Qué es para usted la discapacidad visual?	x		
4	¿Considera necesario que el/la docente trabaje la motricidad gruesa con niños con discapacidad visual? ¿Por qué?	x		
5	¿Considera usted que un niño con discapacidad visual retrasa el aprendizaje de sus compañeros?	x		
6	¿Cree que las instituciones educativas cuentan con las adaptaciones de acceso necesarias para atender a niños con discapacidad visual? en: <ul style="list-style-type: none"> • Espacios abiertos (patios, corredores, canchas) • Espacios cerrados (aulas, baños) • Distribución de uso de espacios 	x		
7	Por favor, describa brevemente ¿cómo cree usted que deberían ser los materiales didácticos con lo que trabaje un niño con discapacidad visual?	x		
8	¿Estima usted que el docente debe conocer y aplicar diversos materiales para elevar la calidad del proceso enseñanza/aprendizaje de los niños con discapacidad visual? siempre - a veces - nunca	x		
9	¿Qué materiales hacen falta en las instituciones educativas para que un niño con discapacidad visual pueda	x		

	desarrollarse adecuadamente? (seleccione) <ul style="list-style-type: none"> • Material para fortalecer la motricidad gruesa • Material para fortalecer la motricidad fina • Material para fortalecer el lenguaje • Otro...(especifique) 			
10	¿Tanto el personal como los alumnos, de la escuela donde usted labora, muestran un grado de recepción hacia los temas de inclusión?	x		
11	¿Cree usted que los docentes están preparados para atender las Necesidades Educativas Especiales? ¿Por qué?		x	
12	Por favor, de los siguientes enunciados, señale ¿qué características debería tener el material didáctico para niños con discapacidad visual? <ul style="list-style-type: none"> • Fácil de palpar • Estructuras grandes • Alto relieve • Rugoso • Olor • Diversidad de sonidos. 	Se puede poner bidimensión tridimensión		
13	¿Considera necesario que los docentes conozcan sobre la escritura braille? Si _____ No _____ ¿Por qué?	x		
14	¿La percepción táctil influye en las habilidades relacionadas con el reconocimiento de los símbolos braille? Si _____ No _____ ¿Por qué?	x		
15	¿Por qué es importante que un niño con discapacidad visual aprenda a discriminar texturas y sonidos?	x		
16	Teniendo como antecedente que el tacto y la audición son la vía principal para que un niño con ceguera se relacione con el exterior. ¿Cómo trabajaría usted estos sentidos en un niño con ceguera?	x		

Gracias por su colaboración

Nombre del validador: Miriam Gallegos

Firma del validado