PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTURA

REVALORIZACIÓN DE LA IDENTIDAD BARRIAL A TRAVÉS DEL ESPACIO PÚBLICO Y EL ESPACIO PRODUCTIVO. CASO DE ESTUDIO: LA FLORESTA.

Volumen II

MATHÍAS SEBASTIÁN VILEMA ORMAZA

DIRECTORA: ARQ. MTR. GABRIELA MEJÍA GÓMEZ

QUITO – ECUADOR
DICIEMBRE,2023

REVALORIZACIÓN DE LA IDENTIDAD BARRIAL A TRAVÉS DEL ESPACIO PÚBLICO Y EL ESPACIO PRODUCTIVO:

UNIDAD DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA, ARTESANAL COMUNITARIA (UPAAC)

Mathías Vilema O.
Diciembre 2023.
PUCE-FADA



ÍNDICE

MOMENTO 4

- M 4-1: Arquitectónico: Plan Masa General.
- M 4-2: Arquitectónico: Cortes Urbanos.
- M 4-3: Arquitectónico: Implantación UPACC. N +0.00
- M 4-4: Arquitectónico: Planta Difusión Cultural + Estancia. N -5.00
- M 4-5: Arquitectónico: Planta Desarrollo Artístico + Café Arte La Floresta. N -9.00
- M 4-6: Arquitectónico: Planta Terraza Huertos Comunitarios. N -17.00
- M 4-7: Arquitectónico: Planta 1 Talleres de Productividad 1. N -21.00
- M 4-8: Arquitectónico: Planta 2 Talleres de Productividad 2. N-25.00
- M 4-9: Arquitectónico: Corte Talleres Productividad. A-A´
- M 4-10: Arquitectónico: Corte Puente Café Arte. B-B´
- M 4-11: Arquitectónico: Corte Circulación Vertical + Hito. C-C´
- M 4-12: Arquitectónico: Corte Fachada Sur.
- M 4-13: Arquitectónico: Corte Fachada Norte.
- M 4-14: Arquitectónico: Fachada Este.
- M 4-15: Arquitectónico: Ilustraciones Externas.
- M 4-16: Arquitectónico: Ilustraciones Externas.
- M 4-17: Arquitectónico: Ilustraciones Externas-Internas



Red Verde Comunitaria

1. Plaza Deportiva y de Seguridad
2. Plaza Comercial y de Conexión
3. Equipamiento Mixto Comercial Propuesto
4. Plataforma de Conexión Peatonal a Nivel
5. Escalinata Viva de Ruptura de Bordes
6. Plaza Mirador de Bienvenida Productiva
7. Plaza Recreativa y de Estancia
8. Unidad Productiva Artística, Artesanal Comunitaria. La Floresta
9. Zona de Protección Ecológica

PLAN MASA GENERAL

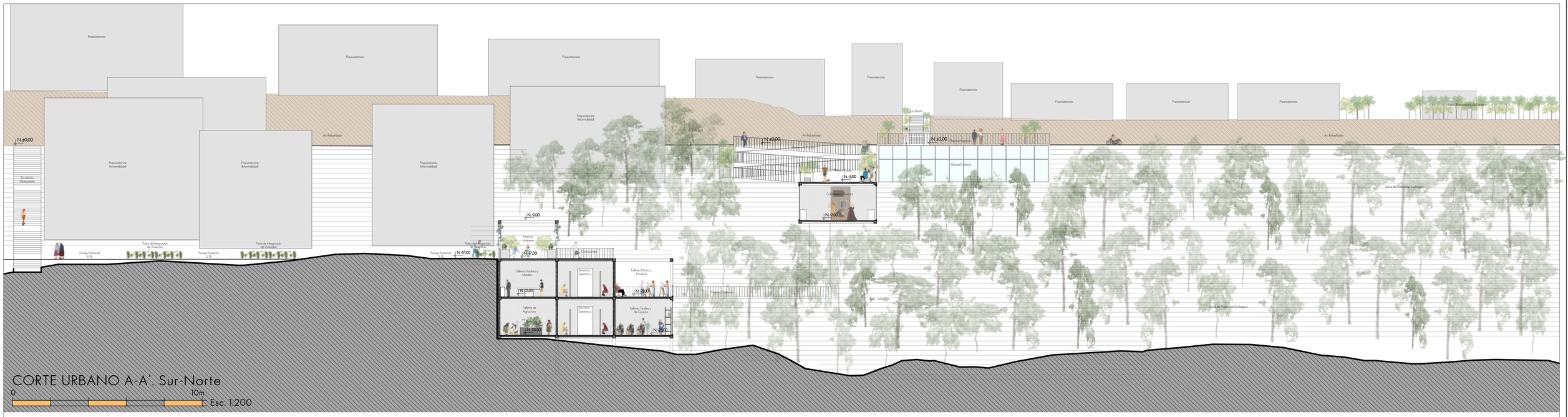
0 5 10 20 30 40 50m

Esc. 1:500

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

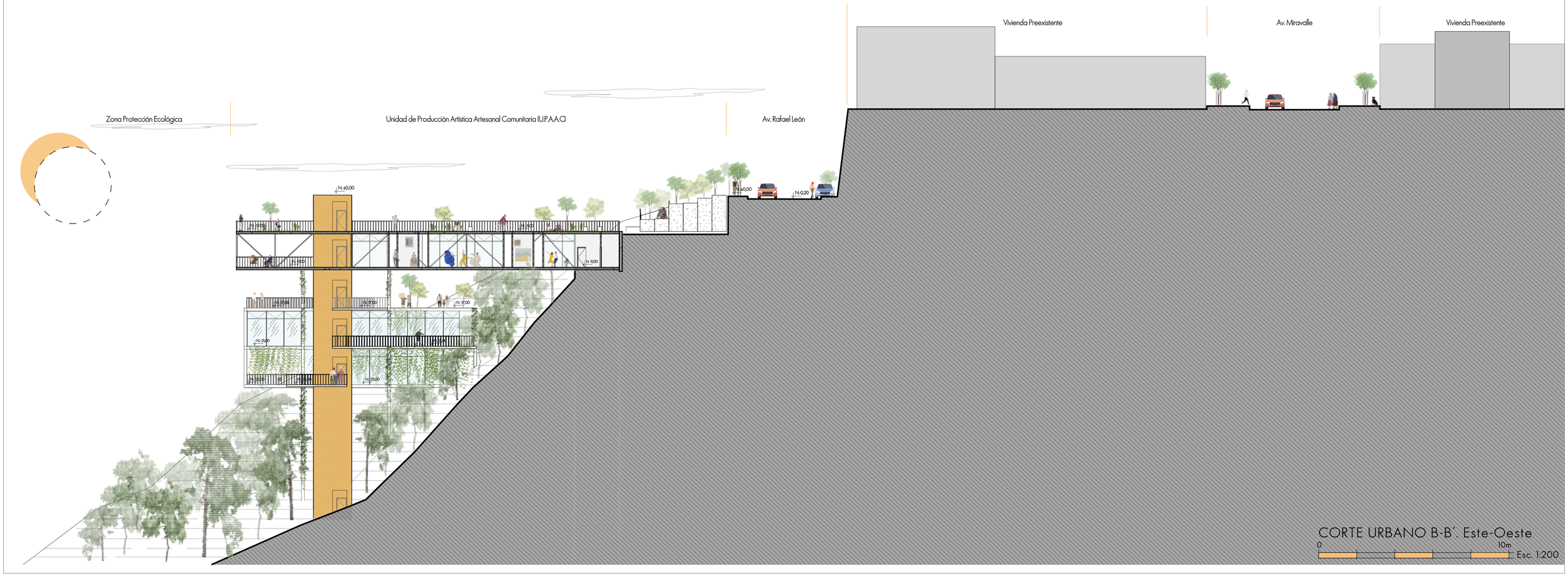
Proyecto de Titulación: Revalorización de la identidad barrial a través del espacio público y el espacio productivo		Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Alberto Granda	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: M4-1
Ubicación: Barrio "La Floresta"	Contenido: Arquitectónico: Plan Masa General	Autor / a: Mathías Sebastián Vilema Ormaza	Asesoría en Tecnología: Arq. Hugo Sandoval	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval			Escala: 1:500 / Fecha: Diciembre 2023



CORTE URBANO A-A´. Sur-Norte

0 10m

Esc. 1:200



CORTE URBANO B-B´. Este-Oeste

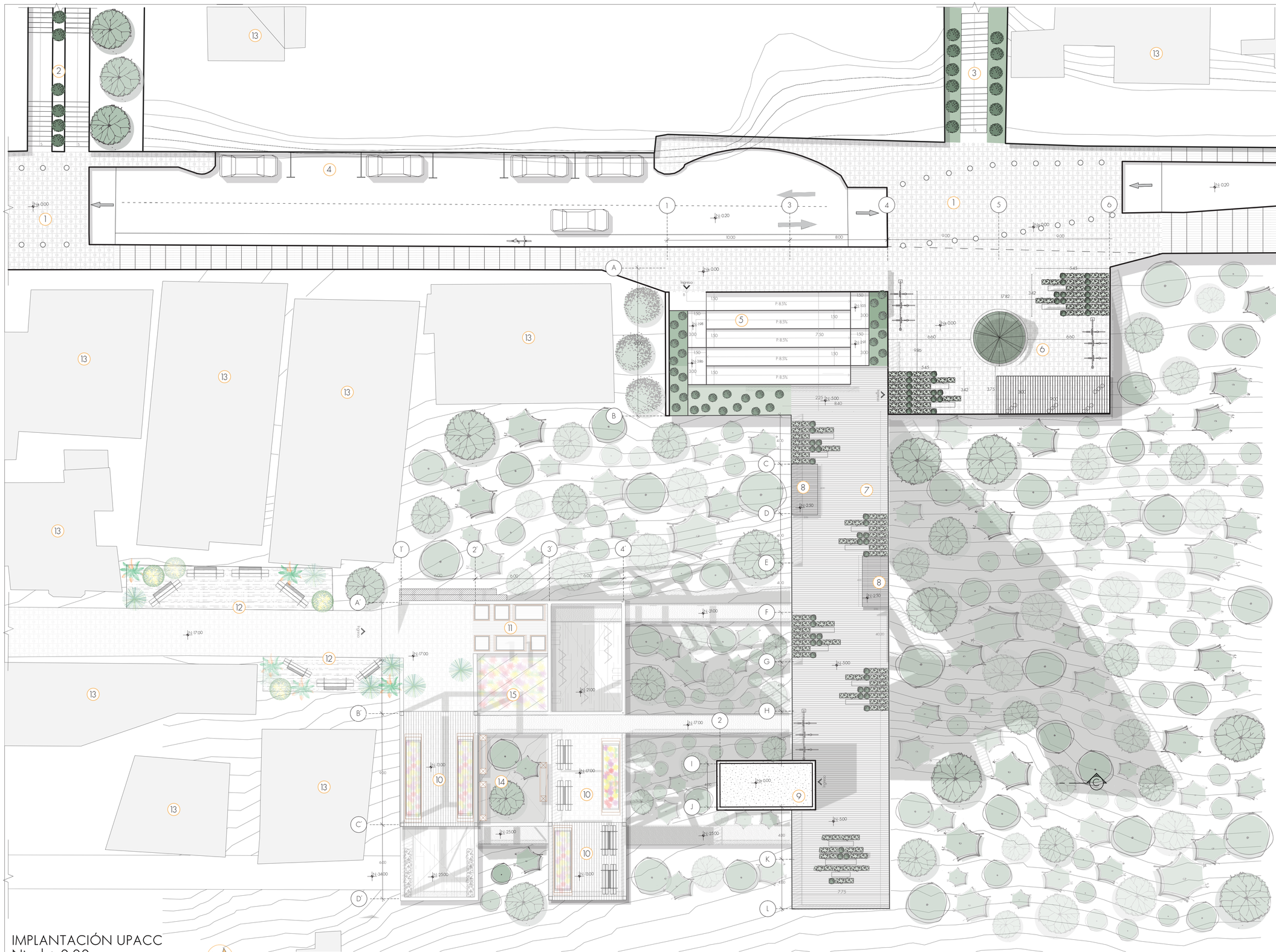
0 10m

Esc. 1:200

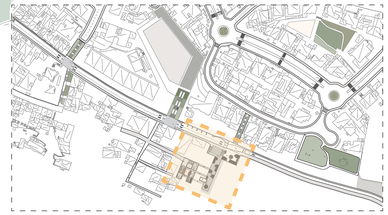
Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

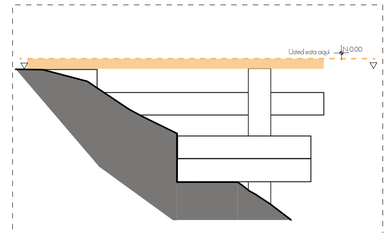
Proyecto de Titulación: Revalorización de la identidad barrial a través del espacio público y el espacio productivo	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Alberto Granda	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: M4-2
Ubicación: Barrio "La Floresta"	Contenido: Arquitectónico: Cortes Urbanos	Autor / a: Mathías Sebastián Vilema Ormaza	Asesoría en Tecnología: Arq. Hugo Sandoval	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval		Escala: 1:200 / Fecha: Diciembre 2023



UBICACIÓN GENERAL DE PLANTA



UBICACIÓN DE NIVEL DE PLANTA



ZONIFICACIÓN

1. Plataforma Única de Peatón
2. Escalinata Propuesta
3. Escalinata Existente
4. Zona de Estacionamientos
5. Rampa de Accesibilidad
6. Plaza Estancia Mirador
7. Plaza Suspendida de Admiración
8. Kioskos
9. Circulación Vertical Principal
10. Plaza de Huertos Urbanos
11. Zona de Compostaje
12. Patio Integración de Viviendas
13. Construcciones Preexistentes
14. Sistema Atrapanieblas
15. Jardín Endémico

IMPLANTACIÓN UPACC
Nivel ± 0.00

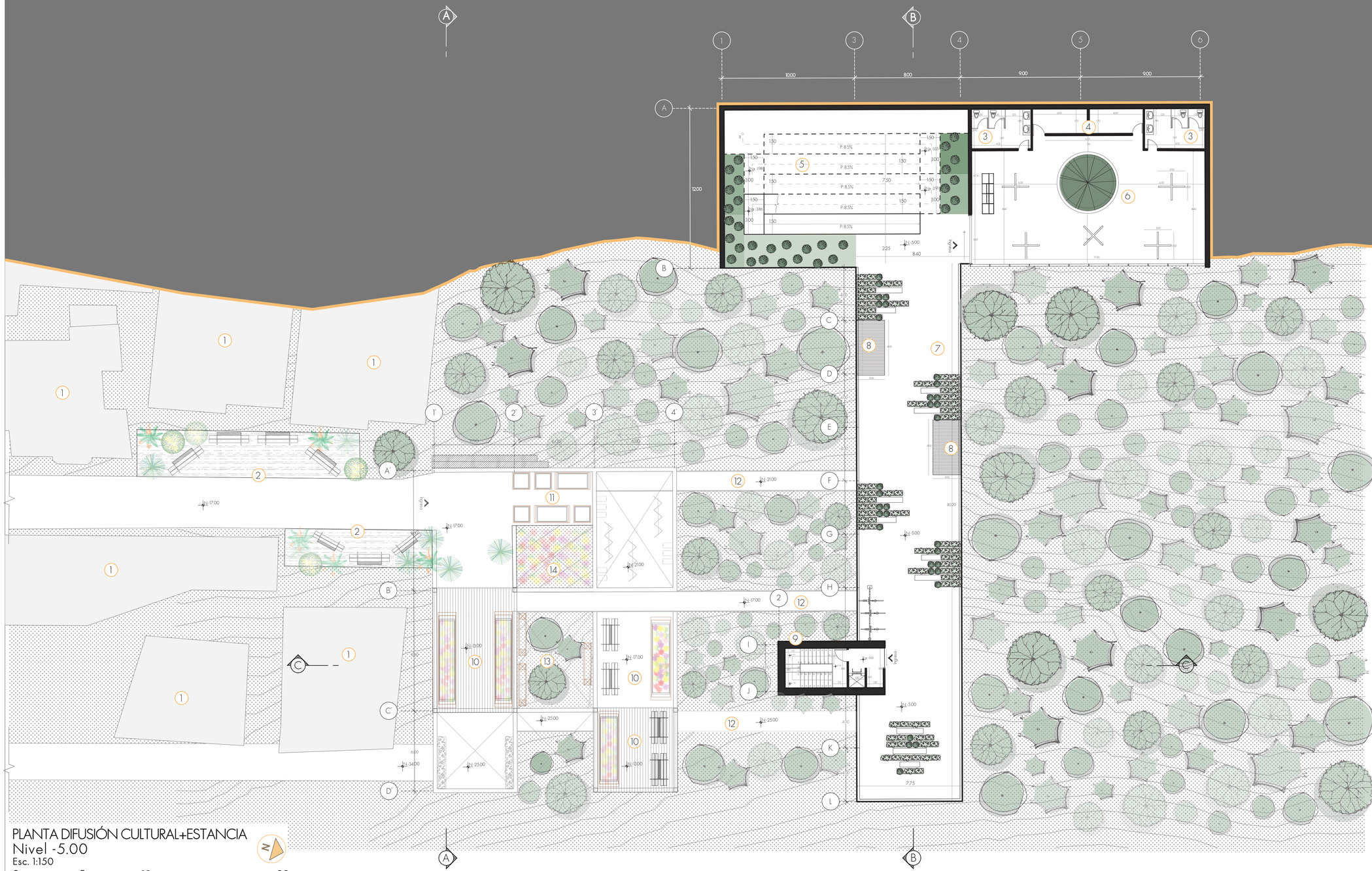
Esc. 1:150

0 5 10 20

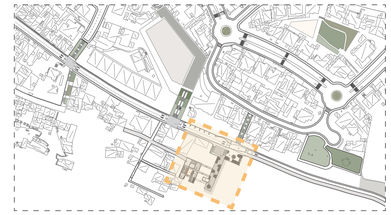
Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

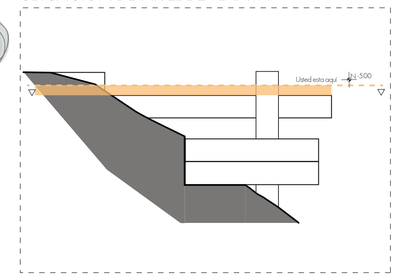
Proyecto de Titulación: Revalorización de la identidad barrial a través del espacio público y el espacio productivo	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Alberto Granda	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: M4-3
Ubicación: Barrio "La Floresta"	Contenido: Arquitectónico: Implantación + 0.00	Autor / a: Mathías Sebastián Vilema Ormaza	Asesoría en Tecnología: Arq. Hugo Sandoval	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval		Escala: 1:150 / Fecha: Diciembre 2023



UBICACIÓN GENERAL DE PLANTA



UBICACIÓN DE NIVEL DE PLANTA



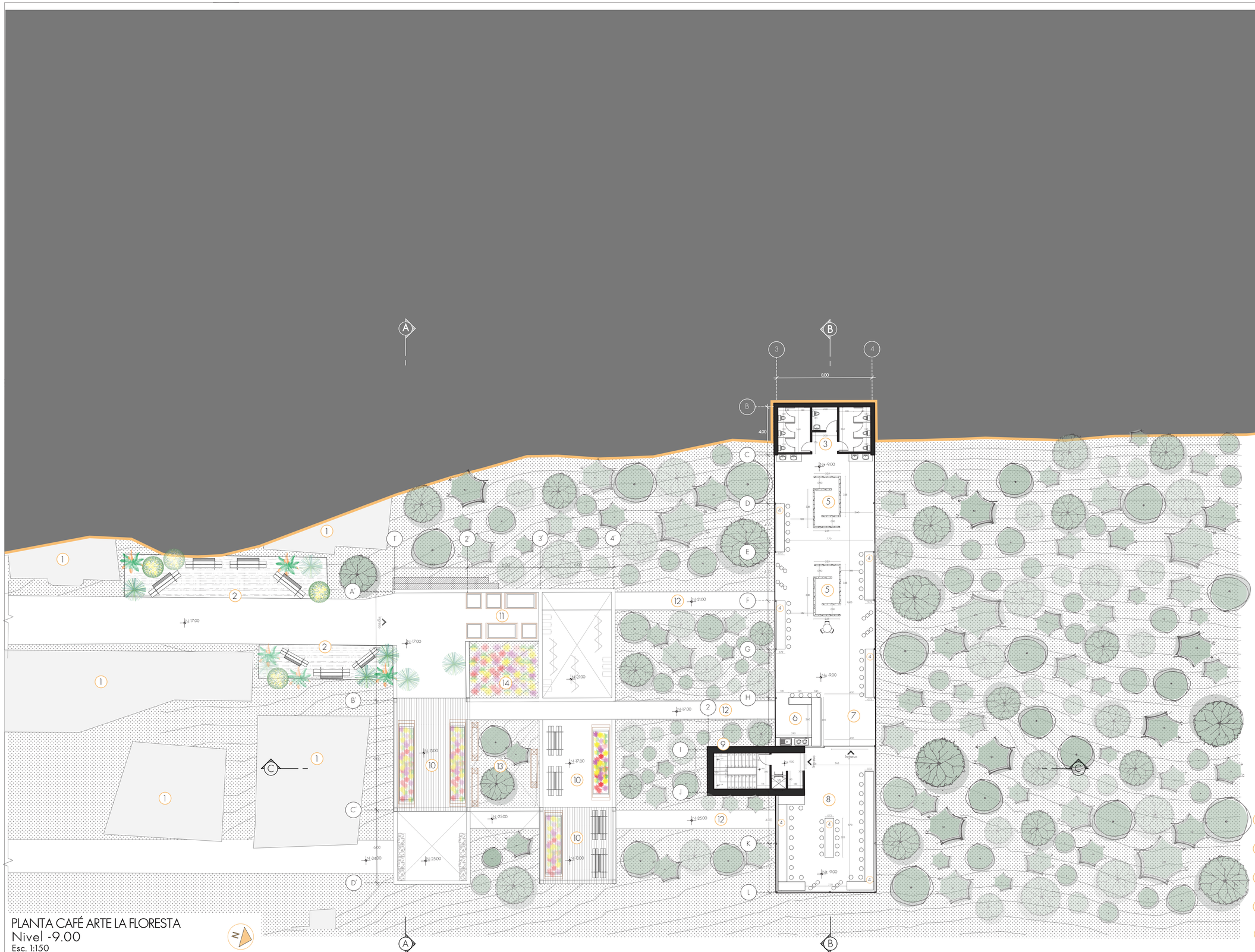
ZONIFICACIÓN

1. Construcciones Preexistentes
2. Patio Integración de Viviendas
3. Servicios Sanitarios
4. Zona de Almacenamiento
5. Rampa de Accesibilidad
6. Zona de Difusión Cultural
7. Plaza Suspendida de Admiración
8. Kioskos
9. Circulación Vertical Principal
10. Plaza de Huertos Urbanos
11. Zona de Compostaje
12. Puentes Colgantes de Conexión
13. Sistema Atrapanieblas
14. Jardín Endémico

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

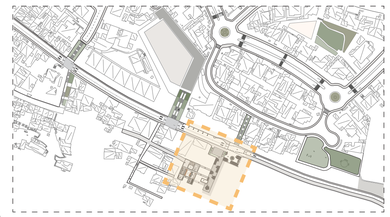
Proyecto de Titulación: Revalorización de la identidad barrial a través del espacio público y el espacio productivo	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Alberto Granda	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: M4-4
Ubicación: Barrio "La Floresta"	Contenido: Arquitectónico: Planta -5.00	Autor / a: Mathías Sebastián Vilema Ormaza	Asesoría en Tecnología: Arq. Hugo Sandoval	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval		Escala: 1:150 / Fecha: Diciembre 2023



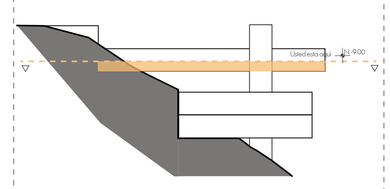
PLANTA CAFÉ ARTE LA FLORESTA
Nivel -9.00
Esc. 1:150

0 5 10 20

UBICACIÓN GENERAL DE PLANTA



UBICACIÓN DE NIVEL DE PLANTA



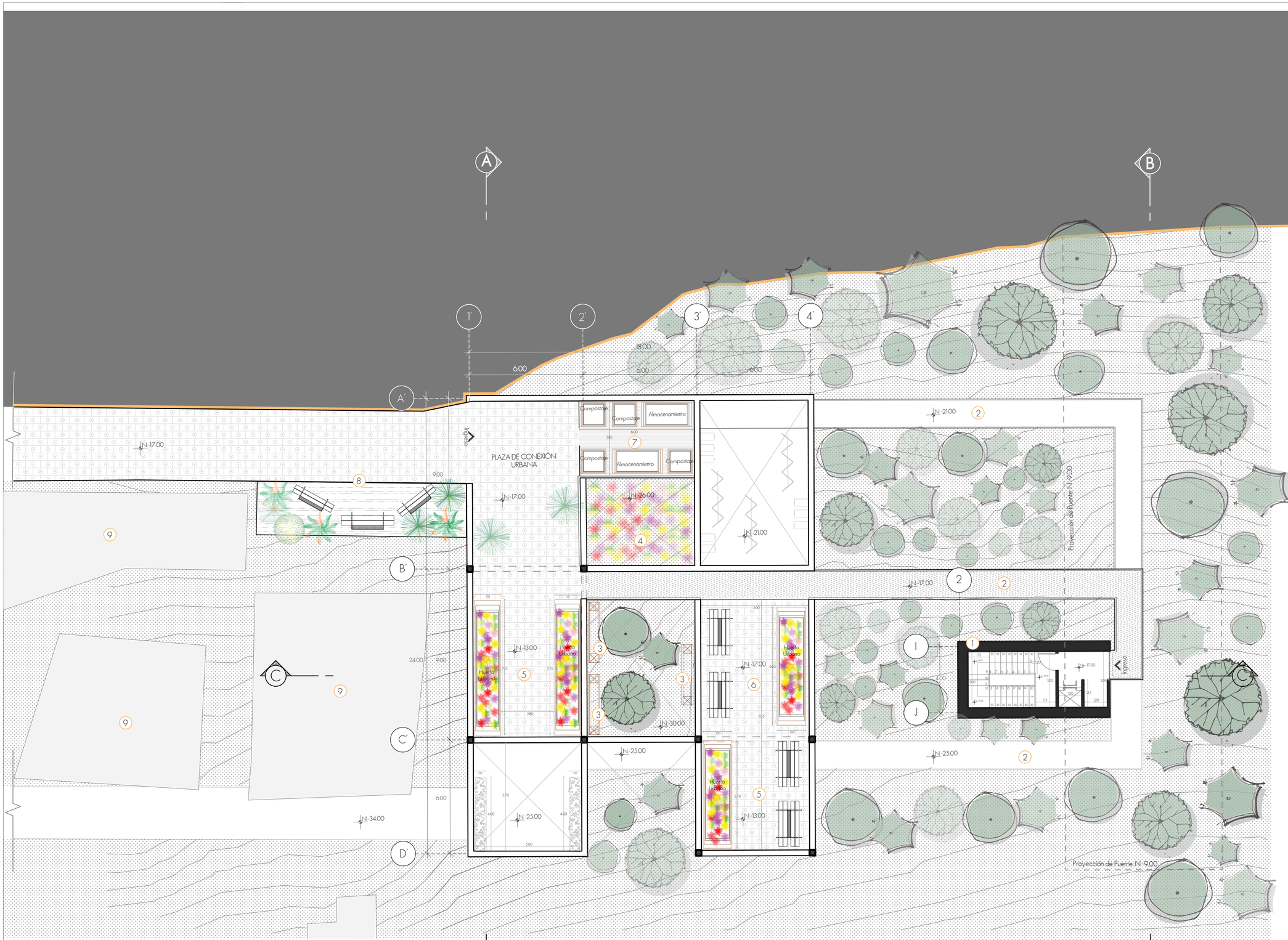
ZONIFICACIÓN

1. Construcciones Preexistentes
2. Patio Integración de Viviendas
3. Servicios Sanitarios
4. Mesas de Café Arte
5. Modulo Exhibidor
6. Barra/Cocina Café Arte
7. Café Arte La Floresta
8. Terraza Mirador Café Arte LF
9. Circulación Vertical Principal
10. Plaza de Huertos Urbanos
11. Zona de Compostaje
12. Puentes Colgantes de Conexión
13. Sistema Atrapanieblas
14. Jardín Endémico

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

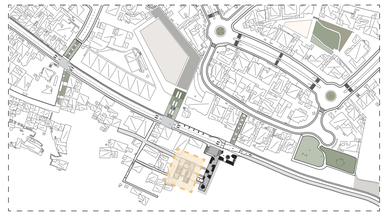
Proyecto de Titulación: Revalorización de la identidad barrial a través del espacio público y el espacio productivo	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Alberto Granda	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: M4-5
Ubicación: Barrio "La Floresta"	Contenido: Arquitectónico: Planta -9.00	Autor / a: Mathías Sebastián Vilema Ormaza	Asesoría en Tecnología: Arq. Hugo Sandoval	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval		Escala: 1:150 / Fecha: Diciembre 2023



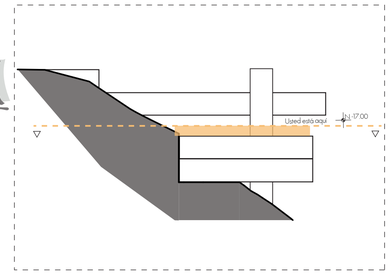
PLANTA TERRAZA HUERTOS COMUNITARIOS
Nivel -17.00
Esc. 1:100

0 5 10 20

UBICACIÓN GENERAL DE PLANTA



UBICACIÓN DE NIVEL DE PLANTA



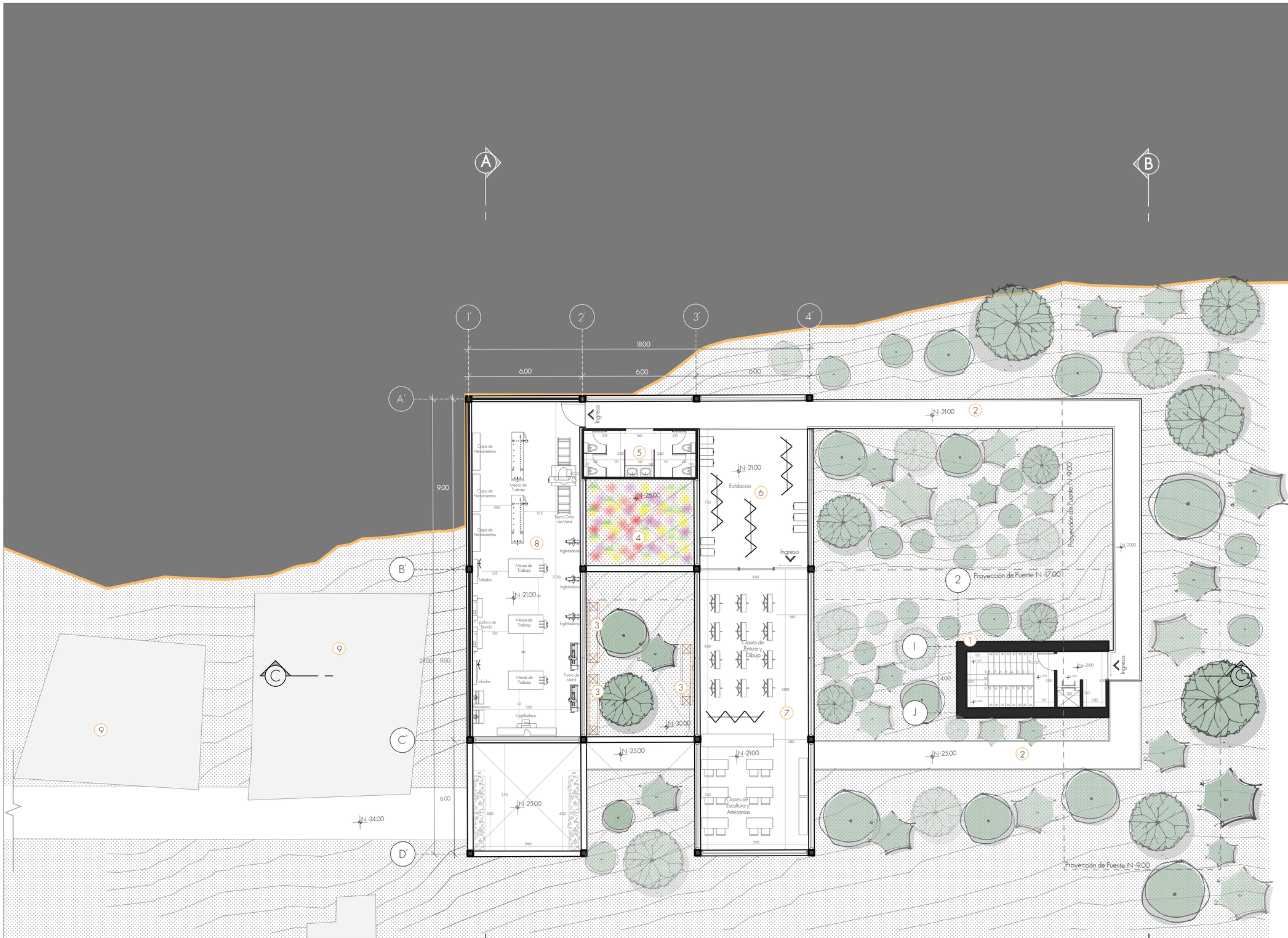
ZONIFICACIÓN

1. Circulación Vertical Principal
2. Puentes Colgantes de Conexión
3. Sistema Atrapanieblas
4. Jardín Endémico
5. Plaza de Huertos Urbanos
6. Plaza de Estancia
7. Zona de Compostaje
8. Patio Integración de Viviendas
9. Construcciones Preexistentes

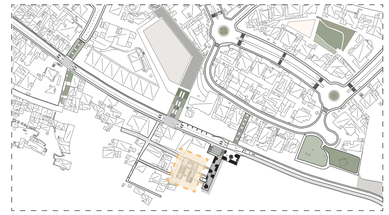
Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

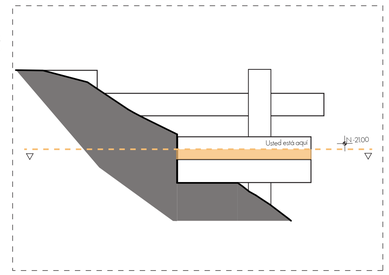
Proyecto de Titulación: Revalorización de la identidad barrial a través del espacio público y el espacio productivo	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Alberto Granda	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: M4-6
Ubicación: Barrio "La Floresta"	Contenido: Arquitectónico: Planta -17.00	Autor / a: Mathías Sebastián Vilema Ormaza	Asesoría en Tecnología: Arq. Hugo Sandoval	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval		Escala: 1:100 / Fecha: Diciembre 2023



UBICACIÓN GENERAL DE PLANTA



UBICACIÓN DE NIVEL DE PLANTA



ZONIFICACIÓN

1. Circulación Vertical Principal
2. Puentes Colgantes de Conexión
3. Sistema Atrapanieblas
4. Jardín Endémico
5. Servicios Sanitarios
6. Zona de Exposición
7. Taller de Pintura y Escultura
8. Taller de Maderas y Metales
9. Construcciones Preexistentes

PLANTA 1 TALLERES DE PRODUCTIVIDAD
Nivel -21.00

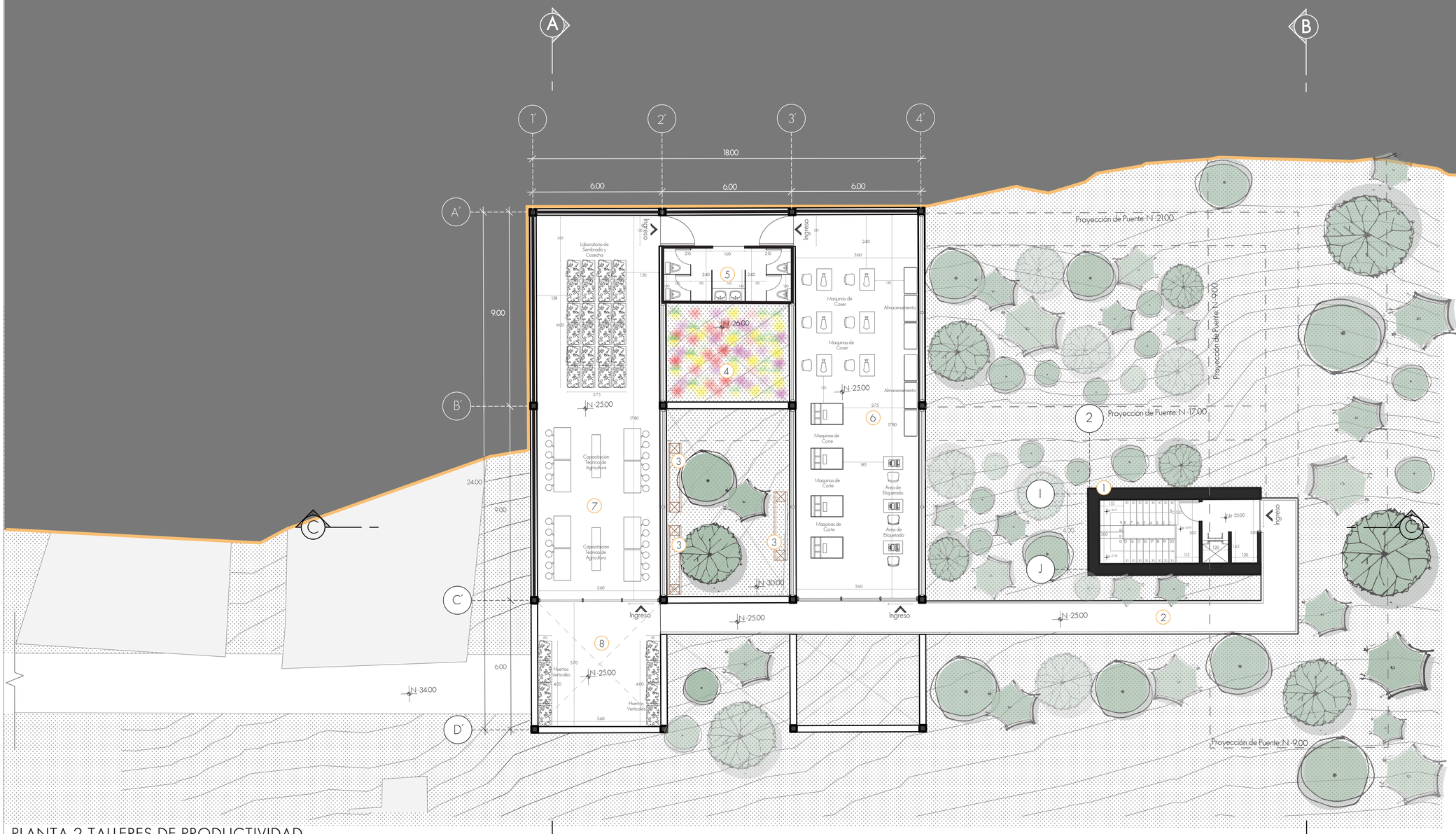
Esc. 1:100

0 5 10 20

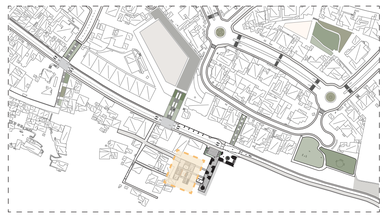
Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

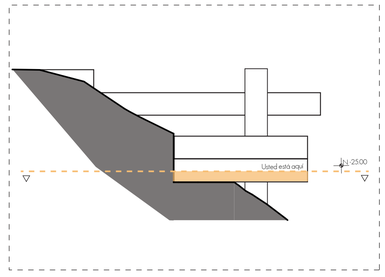
Proyecto de Titulación: Revalorización de la identidad barrial a través del espacio público y el espacio productivo		Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Alberto Granda	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: M4-7
Ubicación: Barrio "La Floresta"	Contenido: Arquitectónico: Planta -21.00	Autor / a: Mathías Sebastián Vilema Ormaza	Asesoría en Tecnología: Arq. Hugo Sandoval	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval			Escala: 1:100 / Fecha: Diciembre 2023



UBICACIÓN GENERAL DE PLANTA



UBICACIÓN DE NIVEL DE PLANTA



ZONIFICACIÓN

1. Circulación Vertical Principal
2. Puentes Colgantes de Conexión
3. Sistema Atrapanieblas
4. Jardín Endémico
5. Servicios Sanitarios
6. Taller de Diseño Textil y Costura
7. Taller Capacitación Agrícola
8. Balcón Biopaisajístico
9. Construcciones Preexistentes

PLANTA 2 TALLERES DE PRODUCTIVIDAD

Nivel -25.00

Esc. 1:100

0 5 10 20

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorización de la identidad barrial a través del espacio público y el espacio productivo	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Alberto Granda	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: M4-8
Ubicación: Barrio "La Floresta"	Contenido: Arquitectónico: Planta -25.00	Autor / a: Mathías Sebastián Vilema Ormaza	Asesoría en Tecnología: Arq. Hugo Sandoval	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval		Escala: 1:100 / Fecha: Diciembre 2023



CORTE TALLERES PRODUCTIVIDAD- A-A´

0 5 10m

Esc. 1:100

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorización de la identidad barrial a través del espacio público y el espacio productivo	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Alberto Granda	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: M4-9	Escala: 1:100
Ubicación: Barrio "La Floresta"	Contenido: Arquitectónico: Corte A-A´	Autor / a: Mathías Sebastián Vilema Ormaza	Asesoría en Tecnología: Arq. Hugo Sandoval	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval			Fecha: Diciembre 2023

L K J I H G F E D C B A

N.±0,00
Plaza de Ingreso

N.-5,00
Plaza Mirador

N.-9,00
Produccion Artística

N.-17,00
Plaza Comunitaria

N.-21,00
Piso. Productividad

N.-25,00
Piso. Productividad 2



CORTE PUENTE CAFÉ ARTE B-B´

0 5 10m Esc. 1:100

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorización de la identidad barrial a través del espacio público y el espacio productivo		Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Alberto Granda	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: M4-10
Ubicación: Barrio "La Floresta"	Contenido: Arquitectónico: Corte B-B´	Autor / a: Mathías Sebastián Vilema Ormaza	Asesoría en Tecnología: Arq. Hugo Sandoval	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval			Escala: 1:100 / Fecha: Diciembre 2023



CORTE CIRCULACIÓN VERTICAL- C-C'

0 5 10m

Esc. 1:100

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorización de la identidad barrial a través del espacio público y el espacio productivo	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Alberto Granda	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: M4-11
Ubicación: Barrio "La Floresta"	Contenido: Arquitectónico: Corte C-C'	Autor / a: Mathías Sebastián Vilema Ormaza	Asesoría en Tecnología: Arq. Hugo Sandoval	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval		Escala: 1:100 / Fecha: Diciembre 2023

A B C D E F G H I J K L

N.0,00

N.-5,00

N.-9,00

N.0,00

N.-5,00

N.-9,00

N.-9,00

N.-17,00

N.-17,00

N.-21,00

N.-21,00

N.-25,00

N.±0,00
Plaza de Ingreso

N.-5,00
Plaza Mirador

N.-9,00
Produccion Artística

N.-17,00
Plaza Comunitaria

N.-21,00
Piso. Productividad

N.-25,00
Piso. Productividad 2

CORTE FACHADA SUR

0 5 10m
Esc. 1:100

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación
Revalorización de la identidad barrial a través del espacio público y el espacio productivo

Ubicación
Barrio "La Floresta"

Contenido
Arquitectónico: Corte Fachada Sur

Tutora
Mag. Gabriela Mejía G.

Autor / a
Mathías Sebastián Vilema Ormaza

Asesoría en Representación Gráfica
Arq. José Alberto Granda

Asesoría en Tecnología
Arq. Hugo Sandoval

Asesoría en Estructuras
Ing. Luis Soria

Asesoría en Espacio Público
Arq. Alejandra Sandoval

Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

Código
M4-12

Escala
1:100

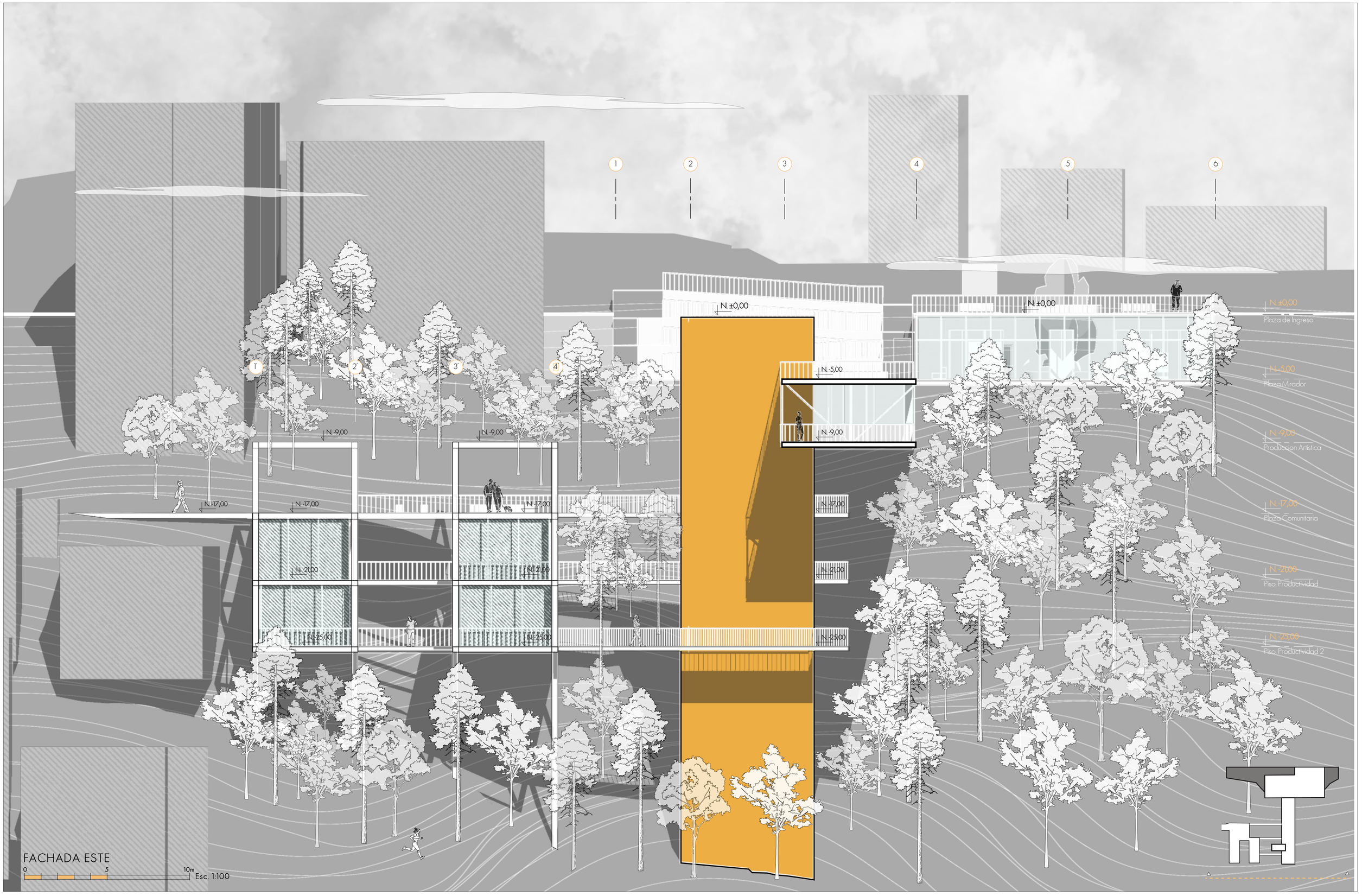
Fecha
Diciembre 2023



CORTE FACHADA NORTE

0 5 10m Esc. 1:100

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Proyecto de Titulación Revalorización de la identidad barrial a través del espacio público y el espacio productivo	Tutora Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica Arq. José Alberto Granda	Asesoría en Estructuras Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código M4-13
	Ubicación Barrio "La Floresta"	Contenido Arquitectónico: Corte Fachada Norte	Autor / a Mathías Sebastián Vilema Ormaza	Asesoría en Tecnología Arq. Hugo Sandoval	Asesoría en Espacio Público Arq. Alejandra Sandoval		Escala 1:100 Fecha Diciembre 2023



FACHADA ESTE

0 5 10m

Esc. 1:100

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorización de la identidad barrial a través del espacio público y el espacio productivo

Ubicación: Barrio "La Floresta"

Contenido: Arquitectónico: Corte Fachada Este

Autor / a: Mathías Sebastián Vilema Ormaza

Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Alberto Granda

Asesoría en Tecnología: Arq. Hugo Sandoval

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval

Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

Código: M4-14

Escala: 1:100

Fecha: Diciembre 2023



VISTA DE SENDERO INFERIOR

Se puede observar la intervención mínima del proyecto sobre la superficie del terreno. Las conexiones a diferentes niveles y la habilitación del área inferior del terreno para el acceso y la cohesión barrial.

VISTA DESDE AV. RAFAEL LEÓN

Conexión principal del proyecto con el contexto urbano. Se observa la relación de las diferentes plataformas con el entorno urbano (Av. Rafael León) y el contexto rural y vegetal (Zona de protección ecológica).

La vegetación del área verde se propaga e ingresa en el proyecto y no alrevés con el propósito de mantener la vegetación y darle un espacio de protección



ILUSTRACIONES EXTERNAS

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorización de la identidad barrial a través del espacio público y el espacio productivo

Ubicación: Barrio "La Floresta"

Contenido: Arquitectónico: Ilustraciones Externas

Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.

Autor / a: Mathías Sebastián Vilema Ormaza

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Alberto Granda

Asesoría en Tecnología: Arq. Hugo Sandoval

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval

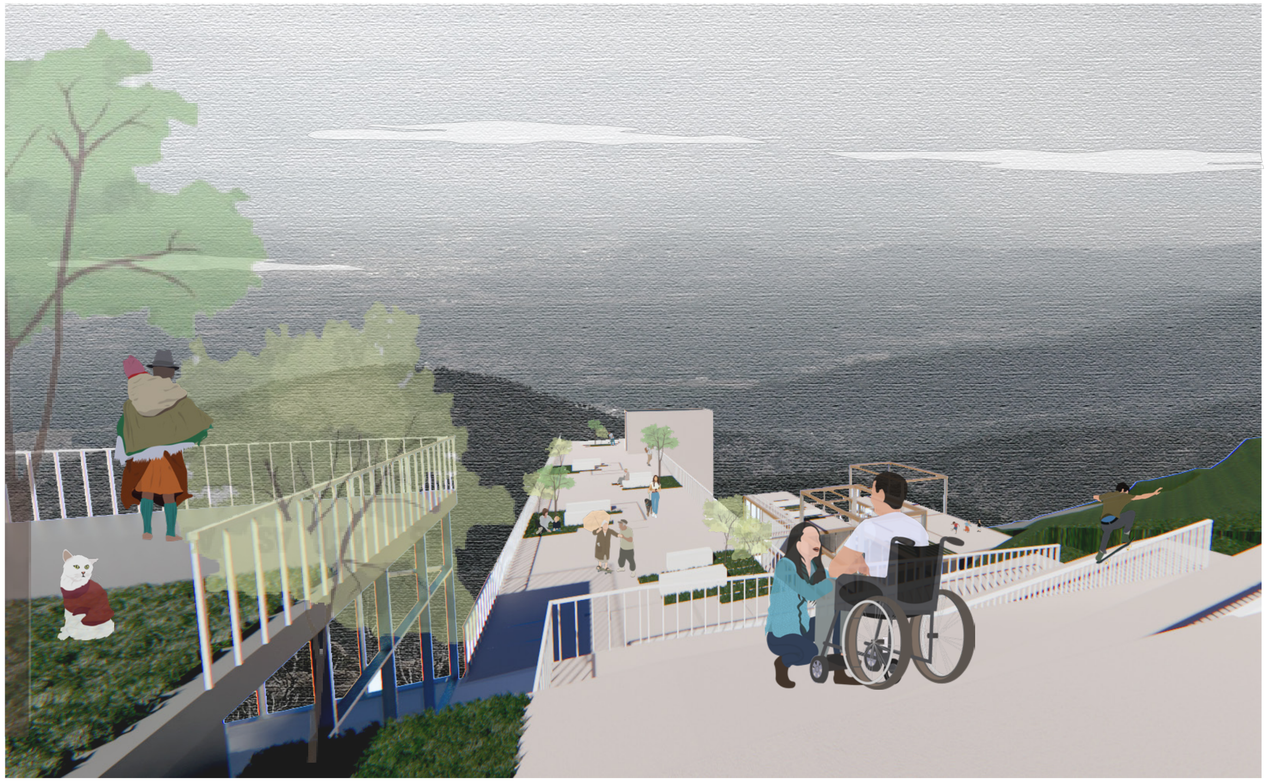
Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

Código: M4-15

Escala: 1:100

Fecha: Diciembre 2023



VISTA RAMPA ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

Acceso principal al proyecto, denota las diferentes formas de cohesión social que busca incorporar a toda la comunidad dentro de las principales actividades del barrio.

De fondo el espacio público "suspendido en el aire" que genera visuales que llaman la atención hacia el paisaje.

VISTA PUENTE CAFÉ ARTE LA FLORESTA

Actividades de exhibición de arte y cultura dentro del espacio compartido del puente cercha habitable. Se pueden observar actividades de comercio del restaurante, exhibición danza, entre otras.

Actividades de cohesión social, reunión comunitaria.

.



ILUSTRACIÓN EXTERNA E INTERNA

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorización de la identidad barrial a través del espacio público y el espacio productivo

Ubicación: Barrio "La Floresta"

Contenido: Arquitectónico: Ilustraciones Internas

Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.

Autor / a: Mathías Sebastián Vilema Ormaza

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Alberto Granda

Asesoría en Tecnología: Arq. Hugo Sandoval

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval

Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

Código: M4-16

Escala: 1:100

Fecha: Diciembre 2023



VISTA PUENTES DE CONEXIÓN CON TALLERES DE PRODUCCIÓN

Se pueden observar las actividades diversas relacionadas con la producción artística y artesanal. La conexión de los puentes secundarios con la circulación vertical principal. La conexión con la mancha verde del terreno y como esta entra en el proyecto. De fondo el puente cercha con sus actividades en diferentes niveles.

VISTA BALCÓN TALLERES DE PRODUCCIÓN AGRÍCOLA

Actividades relacionadas con la instrucción de agricultura y los talleres de producción. Relación de doble altura del balcón con los centros de producción y el paisaje verde.

Huertos Urbanos y Jardines verticales siguiendo la lógica de ingresar la gran mancha verde en el proyecto.



ILUSTRACIONES INTERNAS

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorización de la identidad barrial a través del espacio público y el espacio productivo	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Alberto Granda	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: M4-17	Escala: 1:100
Ubicación: Barrio "La Floresta"	Contenido: Arquitectónico: Ilustraciones Internas	Autor / a: Mathías Sebastián Vilema Ormaza	Asesoría en Tecnología: Arq. Hugo Sandoval	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval			Fecha: Diciembre 2023