



**CARME**n Ruíz

Licenciada en Turismo histórico en la Universidad Central del Ecuador, estudios de bailes tradicionales del Ecuador desde 2002. En Quito Etarno ha sido responsable del área de ventas y del área teatral.



## NaTaLia DáViLa

Arquitecta. Cursó y está realizando la tesis para una maestría en Estudios de la Cultura. En Quito Eterno ha sido responsable del desarrollo de proyectos para cooperación internacional y del área de comunicación. Ha desarrollado los personajes de: Marietta de Veintemilla y Caridad, una chichera indígena de inicios del siglo XX.



## LeNin RoBLes

Actor, gestor cultural, narrador patrimonial. Ingeniero en Administración de Recursos Naturales y Ecoturismo. En Quito Eterno ha sido responsable de espacios e insumos. Ha desarrollado los personajes: el Chulla, el Soplador de botellas y el Farolero.



**DaMARis BáEz**

Estudiante de Diseño, ha desarrollado el personaje de la pintora Brígida Salas.



## PaCO VásQueZ

Estudios en Ingeniería Ambiental. En Quito Eterno ha sido responsable de ventas y programas internacionales.



## Lucía Yanez

Estudios de Comercio Exterior e Integración. En Quito Eterno se ha desempeñado como productora general. Ha desarrollado los personajes de Quilago y Erophia.



## CleMenS SchoLL

Voluntario de Alemania, tiene 18 años.  
Actualmente es el personaje de Alexander  
Von Humboldt.



**MaRía GaBRiela  
ArBolEda chaMorro**

Ingeniera en Administración de Recursos Naturales y Ecoturismo, Diploma Superior en Gestión de Talento Humano. Responsable de la Coordinación de Educación Alternativa y Rutas de Leyenda, actualmente esta a cargo del área Financiera de la Fundación.



## AndRea FonSeCA

Estudios en Bioquímica y Farmacia en la Universidad Central del Ecuador. En Quito Eterno ha sido responsable del área de ventas.



## Adrián gUTierReZ

Licenciatura en Turismo Histórico Cultural,  
en Quito Eterno es el encargado del Área  
de Comunicación.



## ANdrÉS LÓPEZ

Escultor egresado de la Escuela Taller Quito No.1, ha desarrollado el personaje del Artesano.



## MaRía ISabeL Ruíz

Licenciatura en Ciencias de la Educación,  
mención Educación Infantil. En Quito  
Eterno ha trabajado en el desarrollo de  
personajes y obras de teatro histórico.  
Desde el 2012 se ha encargado de la coor-  
dinación del área de Investigación.



## LoReNa oñATe

Licenciada en Turismo Histórico Cultural. En Quito Eterno ha realizado asistencia en el área administrativa. Ha desarrollado los personajes de la Guaricha y el Alma del Purgatorio. Es la encargada del área de Talento Humano.



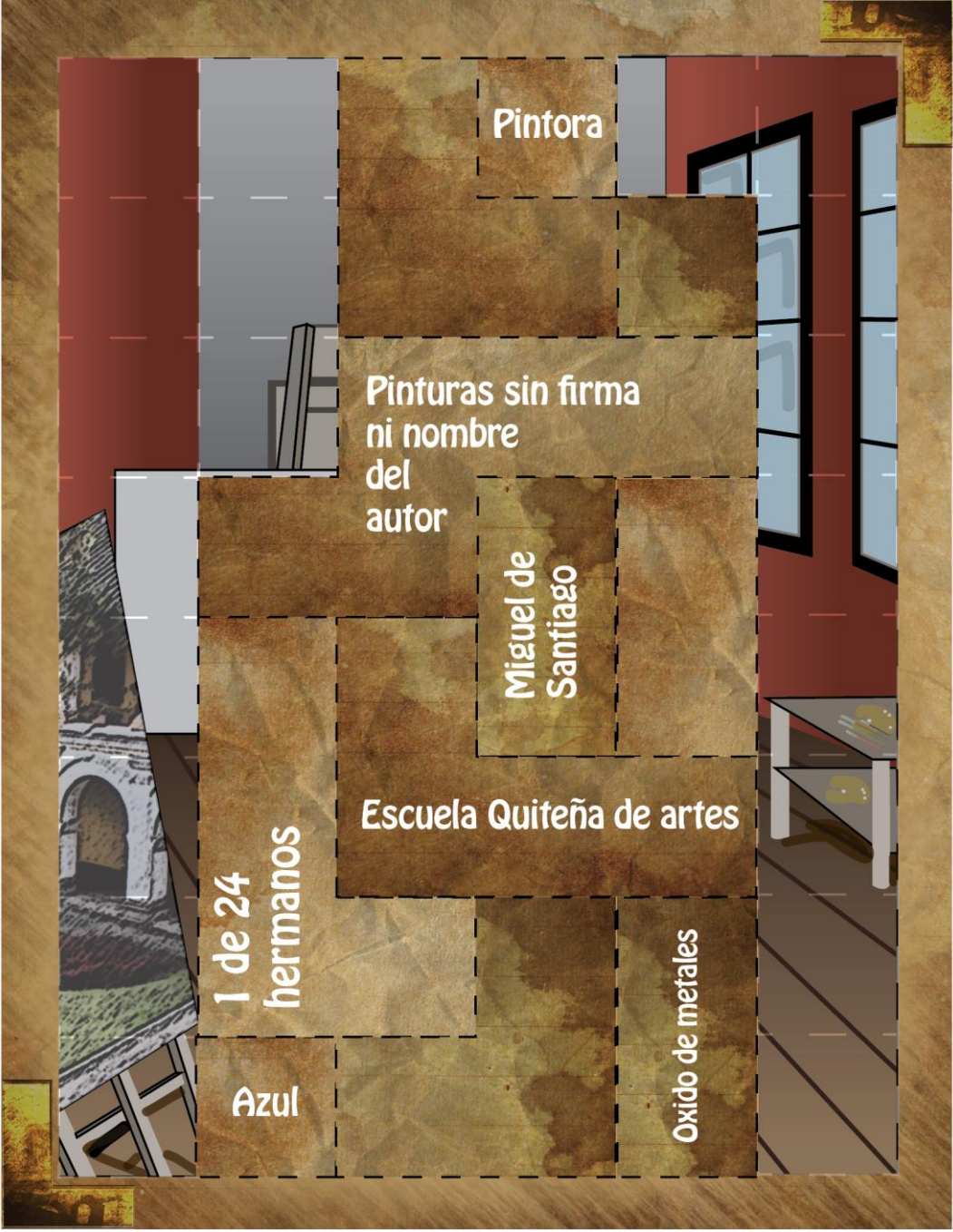
## JaVier CevaLLos PeruGAchi

Licenciatura en Literatura y maestría en Filología Hispánica. Javier se ha dedicado al teatro profesional durante 18 años. En Quito Eterno ha sido responsable del área artística y teatral. Director ejecutivo de la fundación desde 2010. Ha desarrollado los personajes: el Diablo, el Estudiante y el Danzante.



## CaRMen Ruíz

Licenciada en Turismo Histórico en la Universidad Central del Ecuador, estudios de bailes tradicionales del Ecuador desde 2002. En Quito Eterno ha sido responsable del área de ventas y del área teatral.



Pintora

Pinturas sin firma  
ni nombre  
del  
autor

Miguel de  
Santiago

Escuela Quiteña de artes

1 de 24  
hermanos

Azul

Oxido de metales



Quedan Muchas mas Historias Por Descubrir de la ciudad de Quito  
te invitamos a que nos visites nuevamente , y consigas las piezas  
faltantes en esta hsitoria guardada durante siglos.

# ¡Te Esperamos!



RUTAS de LEGENDA

Encuentra el codizio y accede a la página para conseguir  
Información extra que necesitaras para continuar tus aventuras



QUITO ETERNO

Todos los logos de la Fundación Quito Eterno y de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador usadas en las piezas graficas  
son marcas registradas y se tienen que respetar los derechos de los mismos. El diseño y desarrollo de este trabajo es autoria de  
Pablo Espinosa Navas el uso indebido de estas piezas esta sancionado.



Quedan Muchas mas Historias Por Descubrir de la ciudad de Quito  
te invitamos a que nos visites nuevamente , y consigas las piezas  
faltantes en esta hsitoria guardada durante siglos.

# ¡Te Esperamos!



RUTAS de LEGENDA

Encuentra el codizio y accede a la página para conseguir  
Información extra que necesitaras para continuar tus aventuras



QUITO ETERNO

Todos los logos de la Fundación Quito Eterno y de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador usadas en las piezas graficas  
son marcas registradas y se tienen que respetar los derechos de los mismos. El diseño y desarrollo de este trabajo es autoria de  
Pablo Espinosa Navas el uso indebido de estas piezas esta sancionado.

Aquí se encuentran la pérdida entre de los quiteños resolver el completar la

tra la leyenda las memorias haz logrado acertijo y historia.

Brigida Salas XIX su vida el siglo XIX .

pintora del siglo desarrollada en

Conocida como la beata Salas.

Parte de una larga herencia y rama familiar de pintores destacados por su abuelo y

su Padre Antonio Salas pintor reconocido del siglo 18 y 19 cambios de colonia a republica y su hermano Alejandro Salas fundador de la escuela de artes Miguel de Santiago .

Existe una serie de 10 cuadros que pertenecen a la tercera

orden de Santo Domingo . Reconocida principalmente por su delicadeza al pintar rostros la técnica del claro oscuro y cuadros religiosos.

Pero esto no es restos de lo encuentra un guardado resolverlo.

todo entre los destruido se secreto aun podras

Si tienes lo adentrarte en mira de cerca y que falta.....

necesario estas historias encuentra lo

QUITO

ETERNO



QUITO

ETERNO

