

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TESIS DE GRADO

**“PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA
CONTABILIDAD, DESDE UNA PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA
DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE CIENCIAS
ADMINISTRATIVAS Y CONTABLES DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE SANTO DOMINGO”**

**PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGISTER EN DOCENCIA
UNIVERSITARIA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**

AUTOR: PATRICIO POZO JARAMILLO

DIRECTOR: MAG. NELSON RAZA

QUITO, 2013

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo es el resultado del estudio y reflexión sobre las diferentes teorías del aprendizaje, que pretende resolver el problema de los maestros que por tener especialidades técnicas no tienen el dominio de los aspectos pedagógicos y como una herramienta para aquellos que lo tengan.

Se hace un análisis de la importancia de cada una de las teorías, sus principales exponentes y su filosofía, partiendo desde el conductismo planteado por Watson e Iván Pavlov, el autor sigue la trayectoria evolutiva de estos paradigmas hasta aterrizar en el constructivismo, con las teorías de Jean Piaget (1952), Lev Vygotsky (1978), David Ausubel (1963), Jerome Bruner (1960), y aun cuando ninguno de ellos se denominó como constructivista sus ideas y propuestas claramente ilustran las ideas de esta corriente, que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano.

De la investigación de campo se pudo diagnosticar la problemática que plantea el aprendizaje de la Contabilidad, estableciendo que en el proceso predomina la tradicional forma de enseñanza. Por esta razón nace la motivación de realizar una propuesta desde la perspectiva constructivista que permita el aprendizaje significativo, el desarrollo de destrezas y habilidades en los estudiantes mediante el aprendizaje autónomo, utilizando metodologías que permitan cumplir con este objetivo.

AUTORÍA

Yo, Patricio Pozo Jaramillo, portador de la cédula de ciudadanía N° 1705110086, declaro que la presente investigación es de total responsabilidad del autor, y que se han respetado las diferentes fuentes de información realizando las citas correspondientes.

Atentamente,

Patricio Pozo Jaramillo

PRESENTACIÓN

Este proyecto de investigación está pensado desde un punto de vista constructivista del aprendizaje como resultado del análisis de los paradigmas que a través del tiempo han sido un aporte para el proceso de aprendizaje los mismos que están planteados en el primer capítulo, y pretende servir como una guía para los docentes de la asignatura de Contabilidad General y específicamente a los docentes de Costos I, pero que puede ser adaptada para otras asignaturas dada la universalidad de las metodologías propuestas que tienen un corte constructivista sin perder de vista las demás teorías que han aportado a facilitar el aprendizaje.

El producto final de este trabajo es la propuesta para el aprendizaje de la Contabilidad que propone en cada unidad metodologías que permitirán al docente desarrollar sus clases mediante una planificación que estructura el: ¿para qué enseñar?; ¿qué enseñar?; ¿cómo enseñar?, y nos permita valorar sistemáticamente todo el procedimiento didáctico a través del qué, el cómo y el cuándo evaluar.

Además aporta con actividades que se podrán realizar, la bibliografía y lecturas recomendadas por el autor.

DEDICATORIA

A mis padres Jacinto Pozo G. (q.p.d) y a mi madre Teresa Jaramillo, docentes y seres humanos excepcionales ejemplos de vida e inspiradores de mi vocación de maestro.

AGRADECIMIENTO

A la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Santo Domingo, que me permitió realizar esta investigación.

A mi Director de Tesis, que me supo encaminar con sus conocimientos fruto de su gran experiencia como maestro.

A los compañeros docentes de la PUCE SD, quienes con su experiencia fueron un aporte valioso y a los estudiantes que estuvieron siempre atentos a los requerimientos de información.

A la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y su Facultad de Ciencias de la Educación y a sus autoridades por permitirme por medio de esta Maestría adquirir nuevos conocimientos que me han servido para proyectarme con nuevas perspectivas en el campo de la docencia.

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN.....	12
Justificación.....	12
El problema de Investigación.....	13
Objetivo general.....	14
Objetivos específicos.....	14
Metodología.....	15
PARTE I MARCO TEÓRICO.....	16
1.1. LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL ECUADOR.....	16
1.2. LAS TEORÍAS DEL APRENDIZAJE.....	18
1.2.1. El Conductismo.....	19
1.2.2. El Cognitivismo.....	20
1.2.3. El Constructivismo.....	20
1.2.4. Concepción social del constructivismo.....	22
1.2.5. Concepción psicológica del constructivismo.....	23
1.2.6. La concepción constructivista del aprendizaje escolar.....	25
1.2.7. La Andragogía.....	27
1.3. EL CURRÍCULUM.....	28
1.3.1. Definición.....	28
1.3.2. Teorías del currículum.....	29
1.3.2.1. La teoría técnica.....	30
1.3.2.2. La teoría de la práctica.....	30
1.3.2.3. La teoría crítica.....	31
1.3.3. Elementos curriculares.....	32
1.3.3.1. Objetivos.....	32
1.3.3.2. Contenidos.....	32
1.3.3.3. Metodología.....	33
1.3.3.4. Evaluación.....	33

1.3.4. El currículum por competencias.....	34
1.3.4.1. Componentes de la competencia.....	35
1.3.4.2. Modalidades de enseñanza.....	37
1.3.4.3. Métodos de enseñanza.....	38
1.3.4.3.1 Método experiencial.....	39
1.3.4.3.2. Método expositivo.....	41
1.3.4.3.3. Estudio de casos.....	42
1.3.4.3.4. Resolución de ejercicios y problemas.....	43
1.3.4.3.5. Aprendizaje basado en problemas	44
1.3.4.3.6. Aprendizaje orientado a proyectos	45
1.3.4.3.7. Aprendizaje cooperativo.....	46
1.3.4.3.8. Contrato de aprendizaje.....	46
1.3. LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC).....	47
1.4.1. Las TIC y la educación.....	48
1.4.2. Funciones de las TIC en la educación.....	49
1.5. APROXIMACIÓN CONSTRUCTIVISTA DEL APRENDIZAJE EN LA CONTABILIDAD.....	51
1.5.1. La Contabilidad.....	51
1.5.2. Importancia.....	52
1.5.3. Rol de la contabilidad en la actualidad.....	52
1.5.4. Las Normas Internacionales de Información Financiera.....	52
1.5.5. Las NIIF en el Ecuador.....	54
1.5.6. El aprendizaje significativo de la contabilidad.....	56
PARTE II. INVESTIGACIÓN DIAGNÓSTICA.....	60
2.1. ANTECEDENTES.....	60
2.2. OBJETIVOS DEL DIAGNÓSTICO.....	60
2.3. VARIABLES DEL DIAGNÓSTICO.....	61
2.3.1. Definición de las Variables.....	61
2.3.1.1. Perfil de entrada del estudiante.....	61
2.3.1.2. Perfil del docente en la asignatura de Contabilidad de Costos I.....	61
2.3.1.3. Contenido curricular de la asignatura de Costos I.....	62
2.3.1.3. Bibliografía en la asignatura de Costos I.....	62

2.3.1.4. Estrategias metodológicas utilizadas en la enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Contabilidad de Costos I.....	62
2.3.1.5. Los talleres como estrategia de aprendizaje.....	63
2.3.1.6. Software de aplicación para la enseñanza de la materia de Contabilidad de Costos I.....	64
2.3.1.7. Escenarios reales para el aprendizaje de la Contabilidad de Costos....	64
2.4. MATRIZ DIAGNÓSTICA.....	65
2.5. METODOLOGÍA.....	67
2.5.1. Segmentación de la población.....	67
2.5.2. Tamaño de la muestra.....	67
2.5.3. Identificación de la Muestra.....	67
2.5.4. Información Primaria.....	67
2.5.5. Información Secundaria.....	68
2.6. TABULACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	68
2.6.1. Encuestas aplicadas a los estudiantes.....	68
2.6.2. Encuestas aplicadas a docentes.....	81
2.6.3. Entrevista realizada a la Directora de Recursos Humanos.....	87
2.6.4. Reflexiones conclusivas.....	90
PARTE III PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA CONTABILIDAD DESDE UNA PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA PUCE SD.....	91
CONCLUSIONES.....	164
RECOMENDACIONES.....	165
BIBLIOGRAFÍA.....	166
GLOSARIO.....	170
ANEXOS.....	172

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Componentes y subcomponentes de la competencia.....	35
Tabla 2: Modalidades de enseñanza.....	37
Tabla 3: Matriz diagnóstica.....	66
Tabla 4: Población.....	67
Tabla 5: Encuesta aplicada a estudiantes, pregunta 1.....	68
Tabla 6: Encuesta aplicada a estudiantes, pregunta 2.....	70
Tabla 7: Encuesta aplicada a estudiantes, pregunta 3.....	70
Tabla 8: Encuesta aplicada a estudiantes, pregunta 4.....	71
Tabla 9: Encuesta aplicada a estudiantes, pregunta 5.....	72
Tabla 10: Encuesta aplicada a estudiantes, pregunta 6.....	73
Tabla 11: Encuesta aplicada a estudiantes, pregunta 7.....	73
Tabla 12: Encuesta aplicada a estudiantes, pregunta 8.....	75
Tabla 13: Encuesta aplicada a estudiantes, pregunta 9.....	75
Tabla 14: Encuesta aplicada a estudiantes, pregunta 10.....	76
Tabla 15: Encuesta aplicada a estudiantes, pregunta 11.....	77
Tabla 16: Encuesta aplicada a estudiantes, pregunta 12.....	77
Tabla 17: Encuesta aplicada a estudiantes, pregunta 13.....	78
Tabla 18: Encuesta aplicada a estudiantes, pregunta 14.....	79
Tabla 19: Encuesta aplicada a estudiantes, pregunta 15.....	80
Tabla 20: Encuesta aplicada a docentes , pregunta 1.....	81
Tabla 21: Encuesta aplicada a docentes , pregunta 2.....	82
Tabla 22: Encuesta aplicada a docentes , pregunta 3.....	82
Tabla 23: Encuesta aplicada a docentes , pregunta 4.....	83
Tabla 24: Encuesta aplicada a docentes , pregunta 5.....	84
Tabla 25: Encuesta aplicada a docentes , pregunta 6.....	85
Tabla 26: Encuesta aplicada a docentes , pregunta 7.....	85
Tabla 27: Encuesta aplicada a docentes, pregunta 8.....	86

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Elementos curriculares.....	32
Gráfico 2: Componentes de la competencia.....	35
Gráfico 3 Modelo experiencial de aprendizaje.....	39
Gráfico 4: Encuesta de estudiantes, pregunta 1.....	69
Gráfico 5: Encuesta de estudiantes, pregunta 2.....	69
Gráfico 6: Encuesta de estudiantes, pregunta 3.....	70
Gráfico 7: Encuesta de estudiantes, pregunta 4.....	71
Gráfico 8: Encuesta de estudiantes, pregunta 5.....	72
Gráfico 9: Encuesta de estudiantes, pregunta 6.....	73
Gráfico 10: Encuesta de estudiantes, pregunta 7.....	74
Gráfico 11: Encuesta de estudiantes, pregunta 8.....	74
Gráfico 12: Encuesta de estudiantes, pregunta 9.....	75
Gráfico 13: Encuesta de estudiantes, pregunta 10.....	76
Gráfico 14: Encuesta de estudiantes, pregunta 11.....	77
Gráfico 15: Encuesta de estudiantes, pregunta 12.....	78
Gráfico 16: Encuesta de estudiantes, pregunta 13.....	79
Gráfico 17: Encuesta de estudiantes, pregunta 14.....	79
Gráfico 18: Encuesta de estudiantes, pregunta 15.....	80
Gráfico 19: Encuesta a docentes, pregunta 1.....	81
Gráfico 20: Encuesta a docentes, pregunta 2.....	82
Gráfico 21: Encuesta a docentes, pregunta 3.....	83
Gráfico 22: Encuesta a docentes, pregunta 4.....	83
Gráfico 23: Encuesta a docentes, pregunta 5.....	84
Gráfico 24: Encuesta a docentes, pregunta 6.....	85
Gráfico 25: Encuesta a docentes, pregunta 7.....	86
Gráfico 26 Encuesta a docentes, pregunta 8.....	87

INTRODUCCIÓN

En la actualidad han existido muchos cuestionamientos y preocupación por el rol que están jugando las universidades en el campo del conocimiento y la investigación, lo que nos hace meditar si los maestros estamos cumpliendo con el rol que nos corresponde, quizá la respuesta es sí; pero ¿cómo lo hacemos? o es necesario que debamos adoptar un nuevo paradigma centrado en el aprendizaje autónomo del alumno.

Por ello con el presente trabajo el autor pretende dar respuesta a estos cuestionamientos, tratando de exponer razones que avalan este cambio de paradigma, así como las exigencias que conlleva su puesta en práctica desde la perspectiva del profesor y el alumno.

Para este cambio es necesario realizar un análisis profundo de las teorías planteadas por los pensadores de la enseñanza, aprendizaje y enmarcados con el desarrollo cultural, psicológico, tecnológico de las nuevas generaciones, y hacer una propuesta que cambie la forma tradicional de hacer clases.

Justificación

Es indudable que hoy la humanidad se enfrenta a un mundo globalizado en donde el conocimiento cambia en forma vertiginosa y trae consigo exigencias en todos los campos. Este nuevo contexto requiere de profesionales no sólo con conocimientos altamente especializados, sino que también con ciertas habilidades que le permitan constituirse en actores y creadores de sus propios destinos, capaces de desempeñarse en cualquier campo que exija la sociedad. Esta realidad impone una serie de desafíos a la forma en como las entidades educativas deben abordar el proceso de aprendizaje.

Si se toma en cuenta que:” Una persona aprende el 20% de lo que ve, el 20% de lo que oye, el 40% de lo que ve y oye simultáneamente y el 80% de lo que vivencia o descubre por sí misma” (National Training Laboratories, 1977). Se saca como consecuencia que las experiencias vividas generan un conocimiento más significativo, que cuando se le transmite conceptos. Sólo en la medida en que el aprendizaje se basa en experiencias reales y en el desarrollo y refuerzo de habilidades, se puede dar un verdadero cambio de actitud, siendo los participantes de éstas, los que descubren por si mismos los conceptos y criterios que se quiere reforzar, logrando un aumento en el nivel de recordación. Esto se puede conseguir mediante la aplicación del modelo de aprendizaje experiencial que más que una herramienta, es una filosofía de educación para adultos y que parte del principio de que las personas aprenden mejor cuando entran en contacto con sus propias experiencias.

Esto ha motivado al autor para realizar esta investigación que pretende aportar en los siguientes aspectos:

- Lograr que quienes aprendan Contabilidad realmente “aprehendan” con alegría y aceptación los contenidos contables, en base a sus propias vivencias.
- Contribuir con el desarrollo de actividades creativas a la didáctica de la Contabilidad, en espacios reales que permitan definir qué se entiende por Contabilidad, o qué se desearía que fuese, superando al viejo concepto de cumplir con requerimiento legales y abrirse a conceptualizar a ésta como el instrumento fundamental de toma de decisiones y herramienta para el desarrollo de los entes que la utilizan.
- Realizar una propuesta innovadora desde el punto de vista constructivista que pueda ser aplicada no únicamente en el tercer nivel sino en toda la carrera dentro de la materia de Contabilidad.

El problema de investigación

En la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Santo Domingo en la asignatura de Contabilidad no se han avizorado cambios en cuanto se refiere a la aplicación de un nuevo modelo pedagógico y de la implementación de

estrategias metodológicas innovadoras que alejen y destierren, la memorización y la mecanización, que ha sido el denominador común hasta los actuales momentos.

La enseñanza de la contabilidad, se realiza desde escenarios supuestos creados por el maestro, producto de su imaginación o de planteamientos preestablecidos en textos tradicionales, donde se encuentran desarrollados ejercicios estandarizados que se aproximan, pero no representan la realidad.

El estudiante no tiene la oportunidad de la utilización de las Técnicas de Información y Comunicación, la contabilidad se enseña únicamente en forma manual sin la utilización de programas o paquetes contables.

No existen escenarios reales donde los estudiantes puedan realizar, observación, reflexión y aplicación práctica.

El graduado en la actualidad, sale de la universidad con una infinidad de conocimientos teóricos fragmentados en contraposición de los problemas prácticos que se plantean en las empresas donde van a desarrollar su actividad.

Objetivo general

Identificar las limitaciones del sistema de enseñanza actual hacia el aprendizaje significativo de la Contabilidad de Costos en los estudiantes del tercer nivel de la Escuela de Ciencias Administrativas y Contables de la PUCE S.D. para elaborar una propuesta metodológica innovadora constructivista.

Objetivos específicos

- Recopilar información sobre la aplicación de metodologías innovadoras constructivistas para facilitar el aprendizaje de la Contabilidad.
- Detallar las formas en que los métodos y técnicas actuales de enseñanza ayudan al aprendizaje significativo de la Contabilidad.
- Describir de qué manera las TIC son herramientas que ayudan a la aplicación práctica de la Contabilidad.

- Establecer en qué medida el aprendizaje en escenarios reales, permitirá al estudiante tener mejores competencias praxiológicas y cognitivas de la contabilidad.
- Determinar en qué medida la utilización de estrategias constructivistas facilitan el aprendizaje significativo de la Contabilidad.
- Elaborar una propuesta innovadora que ayude al aprendizaje significativo de la Contabilidad.

Metodología

Para alcanzar los objetivos propuestos el autor consideró necesario realizar una serie de tareas y actividades que se pueden agrupar en los siguientes apartados:

1. Elaborar un marco teórico que permita conceptualizar las distintas teorías del aprendizaje, los modelos y metodologías del proceso de enseñanza aprendizaje.
2. Se definió al paradigma constructivista como base para el desarrollo de la propuesta metodológica que facilite al aprendizaje autónomo y significativo del estudiante.
3. Por la naturaleza de este trabajo se utilizó el método no experimental descriptivo con el objeto de indagar las fortalezas y debilidades que tiene el sistema actual de enseñanza de la contabilidad.
4. Se determinó como objeto de estudio a los estudiantes de la Universidad Católica del Ecuador Sede Santo Domingo, que cursaban el tercer nivel en el período académico 2011-01 y 2011-02.
5. Como instrumentos de recolección se utilizaron encuestas que se aplicó a estudiantes y docentes de contabilidad y entrevista a la Dirección de Recursos Humanos, para conocer los aportes y limitaciones de los métodos de enseñanza utilizados en la actualidad.
6. Una vez obtenida la información se procedió a categorizar, tabular y realizar el análisis estadístico y a la interpretación de los resultados.

PARTE I

MARCO TEÓRICO

1.1. LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL ECUADOR

La Educación Superior se encuentra experimentando cambios significativos y soportando enormes presiones, tanto de factores externos como internos, lo cual origina conflictos organizacionales de distinta índole, produciendo desconfianza en algunos sectores y cuestionamientos sobre la capacidad real de las Instituciones de Educación Superior para generar conocimientos a través de sus procesos educativos e investigativos, así como también cuestiona la eficiencia con la que administran los recursos de los que disponen, tomando en consideración que el estado destina un porcentaje del presupuesto a las Universidades y Escuelas Politécnicas, legalmente reconocidas.

Los actores sociales que ejercen presión son: el Estado como principal organismo de financiación, el sector empresarial que demanda cierto tipo de perfil humano y recursos tecnológicos, los estudiantes, como los actores de mayor importancia, que pretenden una formación y una acreditación que los posicionen mejor en el mercado laboral, como principal exigencia, y la sociedad en su conjunto que demanda una mayor participación de la universidad en la solución de diversas problemáticas sociales.

El Art. 26 de la Constitución de la República del Ecuador establece que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

El Art. 352 de la Carta Suprema del Estado determina que el sistema de educación superior estará integrado por universidades y escuelas politécnicas; institutos superiores técnicos, tecnológicos y pedagógicos; y conservatorios superiores de música y artes, debidamente acreditados y evaluados. Estas instituciones, sean públicas o particulares, no tendrán fines de lucro. El Art. 353 de la Constitución de la República del Ecuador establece que el sistema de educación superior se regirá por un organismo público de planificación, regulación y coordinación interna del sistema y de la relación entre sus distintos actores con la Función Ejecutiva; y por un organismo público técnico de acreditación y aseguramiento de la calidad de instituciones, carreras y programas, que no podrá conformarse por representantes de las instituciones objeto de regulación.

El martes doce de octubre de 2010 en el Registro Oficial N° 298 fue publicada la nueva Ley Orgánica de Educación Superior, en la que se designa como entes reguladores al Consejo de Educación Superior (CES), que es el organismo que reemplaza al CONESUP y el Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior (CEAACES) que subroga al CONEA.

En este contexto, es necesario aprovechar la existencia de los procesos de evaluación para realizar un diagnóstico de la situación universitaria actual, conocer el resultado, la pertinencia e impacto de las acciones de las universidades, conocer sus avances científicos y tecnológicos, ¿cómo se administran y emplean sus recursos?, identificando sus niveles de eficiencia y eficacia, y sobre la base de esta información, diseñar y operar los cambios que permitan reorientar las actividades de cada institución, para así responder a las demandas sociales con responsabilidad.

En el año 2009, según el informe del ex Consejo Nacional de Evaluación y Acreditación (CONEA), se evaluaron 68 centros de educación superior más 3 que no fueron analizados, dan un total de 71 instituciones educativas que se encontraban en funcionamiento, la mayoría de los cuales han abierto

extensiones en varias ciudades; y existen 300 institutos técnicos calificados como de nivel superior.

Según el estudio realizado por el Sistema Nacional de Estadísticas Educativas (SINEC), se estableció que en las universidades y escuelas politécnicas ecuatorianas al 31 de diciembre de 2008, estaban matriculados 531.467 alumnos, de los cuales 344.001 corresponden a las universidades públicas, 124.377 a las particulares cofinanciadas y 63.089 particulares autofinanciadas. Del total, 19.117 corresponden al nivel técnico superior que imparten las universidades, 483.796 al nivel de posgrado y 28.554 al nivel de posgrado. (CONESUP, 2009).

Lo que nos preguntamos constantemente es si la universidad está cumpliendo el rol para la que fuera creada y si la educación que imparte en nuestro país es de calidad. Veíamos abortos la proliferación de centros de educación superior que ofertaban carreras, maestrías, en cortos períodos que no respondían a las necesidades de la sociedad donde se desarrollaban, sino más bien a un afán de lucro lo que se ha denominado el “mercantilismo de la educación”.

A juicio del autor, los docentes de los distintos centros de educación superior, son en muchos de los casos, brillantes profesionales en las diferentes ramas del conocimiento, lo que aparentemente les acredita para ser maestros, olvidándose del humanismo, la didáctica y la andragogía, retornando a la llamada “educación bancaria” donde el maestro deposita sus conocimientos y el sujeto se transforma en objeto sin favorecer nada a un aprendizaje significativo. Las aulas se han convertido en los únicos espacios en los que se desarrolla el conocimiento, donde el docente con formación tradicional se preocupa por enseñar. Es hora de que el maestro tome conciencia de la importancia de una educación de calidad y ejerza el rol de facilitador y el alumno sea el gestor de su propio aprendizaje.

1.2. LAS TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

A través de la historia el hombre ha demostrado su interés no sólo en aprender sino también en descubrir cómo se aprende y perfeccionar ese aprendizaje lo

que le ha llevado al planteamiento de varias teorías de las cuales se recogen en este trabajo las principales.

1.2.1. El Conductismo

La psicología conductista o behaviorismo, junto con la escuela reflexológica, formó parte de lo que se llamó, psicología objetiva. El fundador de esta escuela fue el estadounidense John B. Watson y aseguraba que la psicología no llegaría a ser una ciencia objetiva si continuaba teniendo como objeto de estudio al alma, la mente o la conciencia, pues estaban todos originados en la superstición y la magia, por lo tanto el proponía que el objeto de estudio de esta ciencia debería ser algo que pudiera ser tratada de manera objetiva y experimental, y para él ese algo era la conducta.

Para Watson (1.920), la conducta se describía en términos de estímulos y respuestas y era necesario eliminar cualquier término como emoción, proceso, conciencia, mente o estados afectivos. Paralelamente a los planteamientos de Watson, Iván Pavlov, fundador de la reflexología, realizaba importantes experimentos acerca de algunos métodos de aprendizaje, conocido como condicionamiento clásico. Watson toma mucho en cuenta estos experimentos y propone un ambientalismo extremo para explicar la conducta, llegó a asegurar que si ponían en sus manos a algunos niños sin importar sus antecedentes, el los convertiría en lo que él quisiera. Los planteamientos de Watson siguen siendo importantes dentro de la psicología contemporánea.

Según el Conductismo se puede conducir la enseñanza para lograr que los sujetos respondan adecuadamente a los estímulos del medio, respuestas condicionadas de modo tal que a iguales estímulos se responde de la misma manera.

Busca una transmisión parcelada de saberes técnicos mediante un adiestramiento experimental que utiliza la tecnología educativa. Como toda teoría, ésta también tiene sus limitaciones; sin embargo fue precursora de varias corrientes de pensamiento que fueron complementando y perfeccionando esta orientación

1.2.2. El Cognitivismo

El cognitivismo hace su aparición estudiando la conciencia como inteligencia, después como aprendizaje y el planteamiento central es que “la verdadera naturaleza del aprendizaje no se sitúa en la conducta sino en los procesos mentales causantes del cambio de conducta resultante” (Almaraz y Otros, 1995,p.3). De allí que “el estudio del aprendizaje es, por tanto, el estudio del mecanismo de adquisición de conocimiento: cómo y en qué circunstancias funciona, qué tipo de conocimiento produce, cómo el conocimiento adquirido produce cambios en la conducta de los individuos” (Ibíd.). En el mismo sentido Puente, y Otros señalan que la ciencia cognoscitiva es aquella que busca comprender los sistemas inteligentes y la naturaleza de la misma. (Puente y Otros, 1989, p.21).

Esta concepción basa su explicación en el desarrollo de los procesos mentales y reconoce el aprendizaje como un cambio más o menos permanente, estable en el sujeto como consecuencias del sistema de influencias que actúa sobre él.

1.2.3. El Constructivismo

Como complemento del cognitivismo nace el constructivismo, es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran las teorías de Jean Piaget (1952), Lev Vygotsky (1978), David Ausubel (1963), Jerome Bruner (1960), y aun cuando ninguno de ellos se denominó como constructivista sus ideas y propuestas claramente ilustran las ideas de esta corriente. El Constructivismo nos dice Méndez (2002), es en primer lugar una epistemología, es decir una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano.

El constructivismo sostiene que el conocimiento previo da lugar a la producción de un conocimiento nuevo; asume que nada viene de nada. Esta teoría sostiene que el aprendizaje es fundamentalmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto,

como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias (Abbott, 1999).

“Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre estos dos factores. En consecuencia según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano “(Carretero, 1993, p.21).

Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos:

1. De la representación inicial que se tiene de la nueva información y,
2. De la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

El Modelo Constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce:

- a. Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget, 1952)
- b. Cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vigotsky, 1978)
- c. Cuando es significativo para el sujeto (Ausubel, 1983)

Es una teoría que constituye un aporte fundamental a los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza aprendizaje en particular.

1.2.4. Concepción social del constructivismo

Lev Vygotsky es considerado el precursor del constructivismo social. A partir de él, se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje. Algunas de ellas amplían o modifican sus postulados, pero la esencia del enfoque constructivista social permanece. Lo fundamental del enfoque de Lev Vygotsky consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Para Lev Vygotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural, no solamente físico.

La contribución de Vigotsky ha significado que ya el aprendizaje no se considere como una actividad individual, sino más bien social. Se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Se ha comprobado que el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa.

El constructivismo busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas (Grennon y Brooks, 1999), que permiten enfrentarse a la concepción constructivista y se organiza en torno a las ideas siguientes (Cortijo, 2007:24):

- El alumno es el responsable de su propio aprendizaje.
- El alumno construye el conocimiento por sí mismo y nadie puede sustituirlo en esta tarea.
- El alumno relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la construcción del conocimiento.
- Los conocimientos adquiridos en un área se ven potenciados cuando se establecen relaciones con otras áreas.
- El alumno da un significado a las informaciones que recibe.

- La actividad mental constructivista del alumno se aplica a contenidos que ya están muy elaborados previamente; es decir los contenidos son el resultado de un proceso de construcción a nivel social.
- Se necesita un apoyo (profesor, compañero, padres, etc.) para establecer el “andamiaje” que ayude a construir el conocimiento.
- El profesor debe ser un orientador que guía el aprendizaje del alumno, intentando al mismo tiempo que la construcción del alumno se aproxime a lo que se considera como conocimiento verdadero.

1.2.5. Concepción psicológica del constructivismo

Jean Piaget es un psicólogo suizo que comenzó a estudiar el desarrollo humano en los años veinte del Siglo XX. Su propósito fue postular una teoría del desarrollo que ha sido muy discutida entre los psicólogos y los educadores, basado en un enfoque holístico, que postula que el niño construye el conocimiento a través de muchos canales: la lectura, el escuchar, la exploración y “experienciando” su medio ambiente.

Las etapas establecidas por Piaget (Sprintahall, 1996) para el desarrollo cognitivo son las siguientes:

Sensorio/motor (desde neonato hasta los 2 años) cuando el niño usa sus capacidades sensoriales y motoras para explorar y ganar conocimiento de su medio ambiente.

1. Pre operacional (desde los 2 a los 7 años) cuando los niños comienzan a usar símbolos. Responden a los objetos y a los eventos de acuerdo a lo que parecen que “son”.
2. Operaciones concretas (desde los 7 a los 11 años) cuando los niños empiezan a pensar lógicamente.
3. Operaciones formales (desde los 11 años en adelante) cuando empiezan a pensar acerca del pensamiento y el pensamiento es sistemático y abstracto. Es la etapa final del desarrollo cognitivo, los niños comienzan a desarrollar una visión más abstracta del mundo y a utilizar la lógica formal.

Pueden aplicar la reversibilidad y la conservación a las situaciones tanto reales como imaginadas. También desarrollan una mayor comprensión del mundo y de la idea de causa y efecto.

Esta etapa se caracteriza por la capacidad para formular hipótesis y ponerlas a prueba para encontrar la solución a un problema.

Otra característica del individuo en esta etapa es su capacidad para razonar en contra de los hechos. Es decir, si le dan una afirmación y le piden que la utilice como la base de una discusión, es capaz de realizar la tarea.

En la adolescencia pueden desarrollar sus propias teorías sobre el mundo. Esta etapa es alcanzada por la mayoría de los niños, aunque hay algunos que no logran alcanzarla. No obstante, esta incapacidad de alcanzarla se ha asociado a una inteligencia más baja.

Según Méndez (2002) desde la perspectiva del constructivismo psicológico, el aprendizaje es fundamentalmente un asunto personal. Existe el individuo con su cerebro cuasi-omnipotente, generando hipótesis, usando procesos inductivos y deductivos para entender el mundo y poniendo estas hipótesis a prueba con su experiencia personal.

El individuo es quien construye el conocimiento, llevado por el deseo de saber, utiliza la reflexión, la reconstrucción imaginativa o construcción elaborada a partir de la relación con las experiencias anteriores. El significado es construido en la manera en que el individuo interactúa con el mundo externo, produciéndose un reacomodo dejando los conocimientos anteriores por los nuevos.

En el aspecto académico el estudiante es quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esta tarea, se propicia el aprendizaje por descubrimiento, experimentando, manipulando, relacionándose con la realidad y desarrollando el pensamiento crítico.

El Constructivismo psicológico mantiene la idea que el individuo no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado

de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, para esta posición el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. Los instrumentos con que la persona realiza dicha construcción, fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea.

Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos en los que se desarrolla la actividad. Depende sobre todo de dos aspectos, a saber: de la representación inicial que se tenga de la nueva información de la actividad, externa o interna, que se desarrolla al respecto. (<http://saberes.my3gb.com/etaquita/politec/constructivismo.htm>)

De acuerdo con Coll (1990), la idea básica del constructivismo es que el acto de conocimiento consiste en una apropiación progresiva del objeto por el sujeto, de tal manera que la asimilación del primero a las estructuras del segundo es indisociable de la acomodación de estas últimas a las características propias del objeto; el carácter constructivista del conocimiento se refiere tanto al sujeto que conoce como al objeto conocido: ambos aparecen como el resultado de un proceso permanente de construcción.

1.2.6. La concepción constructivista del aprendizaje escolar

Se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno. Estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica mediante la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas que logren propiciar en éste una actividad mental constructivista. (Coll, 1988).

Desde la postura constructivista se rechaza la concepción del alumno como un mero receptor o reproductor del conocimiento, o un banco donde se depositan conocimientos específicos. La concepción constructivista se organiza en torno a tres ideas fundamentales (Ibíd., 1988, pp. 441-442):

1°. El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Él es quien construye (o más bien reconstruye) los saberes de su grupo cultural, y

este puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, incluso cuando lee o escucha la exposición de los otros.

2º. La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración. Esto quiere decir que el alumno no tiene en todo momento que descubrir o inventar en un sentido literal todo el conocimiento escolar. Debido a que el conocimiento que se enseña en las instituciones escolares es en realidad el resultado de un proceso de construcción a nivel social, los alumnos y profesores encontrarán ya elaborados y definidos una buena parte de los contenidos curriculares.

3º La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado. Esto implica que la función del profesor no se limita a crear condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, sino que debe orientar y guiar explícita y deliberadamente dicha actividad.

Podemos decir que la construcción del conocimiento escolar es en realidad un proceso de elaboración, en el sentido de que el alumno selecciona, organiza y transforma la información que recibe de muy diversas fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos. Así, aprender un contenido quiere decir que el alumno le atribuye un significado, construye una representación mental a través de imágenes o proposiciones verbales, o bien elabora una especie de teoría o modelo mental como marco explicativo de dicho conocimiento.

Las instituciones educativas bajo estos planteamientos deben promover el doble proceso; de socialización y de individualización, que permita a los educandos construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado. Deben propiciar la realización del aprendizaje significativo en el que al alumno construye significados que enriquecen sus conocimientos del mundo físico y social potenciando así su crecimiento personal. De esta manera, los tres aspectos clave que deben favorecer el proceso instruccional

serán el logro del aprendizaje significativo, la memorización comprensiva de los contenidos y la funcionalidad de lo aprendido.

1.2.7. La Andragogía

La Andragogía es la disciplina que se ocupa de la educación y el aprendizaje del adulto, a diferencia de la Pedagogía que se aplica a la educación del niño. Ernesto Yturralde (2010) de una manera muy sucinta expresa que Andragogía es al adulto, como Pedagogía al niño. El niño se somete al sistema, no pueden tomar sus propias decisiones, deben aceptar obligatoriamente la enseñanza conductista; el adulto busca el conocimiento para su aplicación inmediata que le permita redituarse en el menor tiempo, existiendo la clara conciencia de buscar ser más competitivo en la actividad que el individuo realice, más aún si el proceso de aprendizaje es patrocinado por una organización educativa a nivel superior o de capacitación continua que espera mejorar su posición competitiva, mejorando sus competencias laborales; entendiendo como competencias al conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes orientadas a un desempeño superior en su entorno laboral, que incluyen tareas, actividades y responsabilidades, que contribuyen al logro de los objetivos clave buscados.

La Andragogía como un proceso continuo de excelencia conlleva la misión final, de proveer un mejor nivel de vida personal y laboral del discente.

Adolfo Alcalá (Citado por Cazau, 2001,p.1), en su obra “La praxis andragógica en los adultos de edad avanzada”, se refiere a la Andragogía como:

“ la ciencia y el arte que, siendo parte de la Antropología y estando inmersa en la Educación Permanente, se desarrolla a través de una praxis fundamentada en los principios de Participación y Horizontalidad; cuyo proceso, al ser orientado con características sinérgicas por el Facilitador del aprendizaje, permite incrementar el pensamiento, la autogestión, la calidad de vida y la creatividad del participante adulto, con el propósito de proporcionarle una oportunidad para que logre su autorrealización”.

La primera vez que se utilizó esta expresión, fue por parte el maestro alemán Alexander Kapp, en 1833, quien intentó describir la práctica educativa que Platón ejerció al instruir a sus pupilos que eran jóvenes y adultos. A principios del siglo pasado (1920), Eugen Rosenback a principios del siglo XX retoma el concepto para referirse al conjunto de elementos curriculares propios de la educación de adultos, como son: filosofía, profesores y métodos.

La Segunda Conferencia Mundial de Educación de Adultos, convocada por la UNESCO celebrada en Montreal, se constituyó en el punto de partida que universalizó este nuevo campo de estudio de las Ciencias de la Educación institucionalizando la Andragogía que sustituyó a la expresión de Pedagogía para adultos.

En la década de los sesenta es cuando se aplica el concepto con cierta frecuencia, tanto en Europa como en América del Norte, para referirse específicamente a los métodos, técnicas, fines y en general, a todo el currículum diseñado para llevar a cabo la educación integral en la población adulta. El enfoque de la andragogía obtuvo fuerte impulso mediante el denominado Grupo andragógico de Nottingham en los años ochenta.

En las últimas fechas, se ha dado suma importancia a los preceptos andragógicos para identificar la forma en que se logra el aprendizaje en la Educación de Adultos de forma tal que éstos logran el desarrollo autosostenido e integral que les lleva a ubicarse como individuos capaces de contribuir a logros profesionales, de crecimiento personal y de intervención comunitaria y social.

1.3. EL CURRÍCULUM

1.3.1. Definición

Este término, viene de la palabra latina “curere”, lo que significaba tradicionalmente: documento o guía, pero a través de los años ha tomado una serie de significados. Para poder entender mejor la definición de currículum educativo se recogen varias definiciones:

“Currículum son todas las experiencias, actividades, materiales, métodos de enseñanza y otros medios empleados por el profesor o tenidos en cuenta por él en el sentido de alcanzar los fines de la Educación” (UNESCO, 1918).

Hainaut (1980) define como las metas, los objetivos de una acción educacional así como las formas, los medios y los instrumentos para evaluar, en que mediada la acción ha producido efecto.

Para el autor el currículum es el mapa que nos guiará para responder responsablemente las preguntas para qué estudiamos (metas y objetivos), qué estudiamos (contenidos), cuándo y en qué orden lo estudiamos (alcance y secuencia) y a través de qué medios conducimos la actividad de estudio y evaluamos sus resultados (actividades de aprendizaje y evaluación).

1.3.2. Teorías del currículum

Es indispensable hacer una breve reflexión sobre las teorías curriculares, y en especial profundizar en torno a las teorías críticas del currículum, si se desea fundamentar una propuesta de un diseño curricular el autor ha recurrido a la obra *El currículum: más allá de la teoría de la reproducción* Kemmis (1988,p.30) indica que:

“El Problema central de la teoría del currículum debe ser entendido como el doble problema de las relaciones entre la teoría y la práctica por un lado y el de las relaciones entre educación y sociedad por otro. Estas relaciones han sido interpretadas y planteadas de diferentes modos a lo largo de la historia y en cualquier época pueden encontrarse perspectivas del conjunto de esas relaciones que compiten entre sí. El modo escogido por los miembros de una sociedad para representar sus estructuras internas (estructuras de conocimiento, de relaciones sociales y de acción), de generación en generación, a través del proceso de educación, refleja los valores y las tradiciones de esa sociedad, en función del papel que tiene la educación, de su visión de las relaciones entre el conocimiento (teoría) y la acción (práctica) en la vida, y en el trabajo de

las personas educadas y su visión de las relaciones entre teoría y práctica en el proceso de educación mismo”.

El citado autor parte de cómo se entiende la teoría curricular al mirarla desde el punto de vista cultural y social de la educación y desde la escolarización, desde este enfoque sintetiza en tres las teorías sobre el currículum: a) la teoría técnica; b) la teoría práctica y c) la teoría crítica.

1.3.2.1. La teoría técnica

Es considerada cientifista, burocrática (administrativa) y tecnicista. No en vano todos los modelos teóricos de principio de siglo se esfuerzan por racionalizar al máximo los fundamentos del currículum. La psicología, la sociología, la economía y la propia antropología se constituyen en bases científicas en la que se sustenta la teoría educativa y por tanto el currículum: “se pensaba que la teoría de la educación debía descansar sobre disciplinas madres o fundamentales; fuera de la educación misma, en donde la teoría educativa sería meramente la aplicación de los principios derivados de estas disciplinas” (Ibíd., 1988, p.54).

La escuela se considera como un instrumento de reproducción social y cultural para lo que hay que establecer un modelo de controlable. Todo está previsto desde el principio y los pasos a seguir están definidos operativamente hasta en sus mínimos detalles.

Lo importante de la teoría técnica es la separación entre lo social y cultural de la comunidad y la acción educativa en la escuela.

1.3.2.2. La teoría de la práctica

Kemmis (1988) considera a la teoría práctica como humanística, liberal y racionalista; por cuanto recoge ideales humanistas de la tradición y antiguas concepciones de la moral y la vida virtuosa, además tiene en cuenta al individuo dentro de una sociedad democrática como sujeto con capacidad de

participar en las decisiones del mundo social; es racionalista por cuanto tiende a realizar las ideas.

La Teoría Práctica del currículum también considera la sociedad y la cultura como un tipo de sustrato, pero adopta un punto de vista más activo acerca del papel de la educación, de las escuelas y de los profesores, en su contribución a la sociedad y a la cultura mediante el desarrollo de personas educadas (capaces de pensar de manera crítica, actuar en forma sensata, y así sucesivamente) y de los valores y decisiones educativos de los profesores. La teoría práctica del currículum trata de informar sobre el juicio de los profesores y de otros miembros activos de la sociedad y de la cultura, como aquellas personas que intentan actuar correctamente y sensatamente en las situaciones prácticas en las que ellas mismas se encuentran. Se basan en un punto de vista liberal de la sociedad, en donde los sujetos efectúan decisiones morales y actúan de acuerdo con sus conciencias y sus mejores juicios; adoptando esta perspectiva, presuponen una sociedad en la que todo el mundo puede, de hecho, elegir como actuar mejor; no afrontan la estructura social de injusticia, que para muchos, limita la oportunidad de efectuar estas elecciones.

1.3.2.3. La teoría crítica

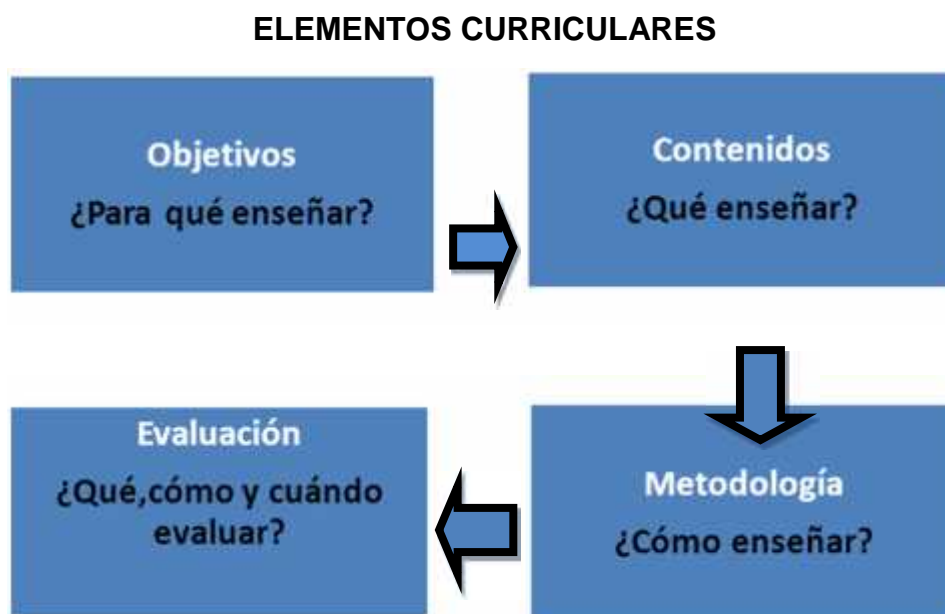
Se basa fundamentalmente en el discurso dialéctico “ El razonamiento dialéctico empleado en la teoría crítica de la educación trata de iluminar los procesos sociales y educativos..” (Ibíd., p.85). Desde esta perspectiva, gran parte del trabajo de la teoría crítica sobre el currículum consiste en analizar los procesos mediante los que nuestra sociedad y nuestros puntos de vista sobre ella, se han formado. La comprensión de estos procesos puede revelar también algunas de las formas en las que están distorsionadas, tanto la vida social, como nuestros puntos de vista sobre ella.

En la elaboración del currículum, de acuerdo al enfoque crítico, están comprometidos los profesores que son producto y productores de ideología. Hay por tanto un requisito claro de participación democrática que no aparece en los planteamientos técnicos ni prácticos.

1.3.3. Elementos curriculares

El currículum responde a las preguntas ¿para qué enseñar?, ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, y ¿qué, cómo y cuándo evaluar? Las respuestas a las preguntas anteriormente planteadas se definen como elementos del currículum.

Antúnez (Citado por Guzmán y otros, 2012, p.16) considera como elementos del currículo al conjunto de componentes mínimos que integran cualquier currículum educativo, estos son: los objetivos, los contenidos, las actividades y la evaluación.



Elaborado por el autor. Gráfico N° 1

1.3.3.1. Objetivos

Los objetivos hacen referencia a los procesos de crecimiento personal que se desea producir, facilitar o provocar en los alumnos mediante la enseñanza; y los contenidos hacen referencia a la experiencia social culturalmente organizada.

1.3.3.2. Contenidos

Los contenidos dentro del marco del nuevo enfoque pedagógico son un conjunto de conocimientos científicos, habilidades, destrezas, actitudes y

valores que deben aprender los educandos y que los maestros deben estimular para incorporarlos en la estructura cognitiva del estudiante. Si bien es cierto que los contenidos son un conjunto de saberes o formas culturales esenciales para el desarrollo y de socialización de los estudiantes, la manera de identificarlos, seleccionarlos y proponerlos en el currículo tradicional ha sido realizada con una visión muy limitada.

1.3.3.3. Metodología

Se refiere a la manera en que se debe ordenar y secuenciar los objetivos con aquellos contenidos según sea el contexto concreto del alumnado y de su ambiente social y cultural en una acción totalizadora de la programación didáctica.

Además permite decidir acerca de la planificación de las actividades y de los recursos necesarios del proceso enseñanza-aprendizaje, que mejor contribuyan al logro de las intenciones educativas explicitadas en la pregunta ¿qué enseñar? y aunque existen muchos métodos ninguno es infalible.

Constituye la aplicación de procedimientos y las estrategias de aprendizaje que se disponen para configurar las actividades de enseñanza que permitan alcanzar los objetivos que se han planteado en relación con los contenidos elegidos.

1.3.3.4. Evaluación

Para saber si se han alcanzado los objetivos planteados es fundamental realizar la correspondiente evaluación de todo el proceso. Lo que vamos a evaluar es si se han logrado las intenciones educativas concretadas en el ¿qué enseñar? No solo evaluar a los alumnos sino en un sentido más amplio como la evaluación del diseño realizado por el equipo de profesores. Hay que ver si lo planificado ha estado ajustado a la realidad de los alumnos, a sus posibilidades y capacidades en el contexto sociocultural en donde está ubicado el centro.

También se tiene que destacar si los alumnos han realizado el oportuno aprendizaje de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de acuerdo a su edad.

Todo esto en la matriz de aprendizaje deberá ser concretado en una planificación o proyecto que asegure la correcta toma de decisiones en la elaboración y preparación de las clases como también en la propuesta metodológica y didáctica que se sustenta en la interrelación de la teoría con la práctica.

1.3.4. El currículum por competencias

En la búsqueda de una educación de mejor calidad históricamente se ha planteado diferentes propuestas innovadoras educativas desde diferentes enfoques teóricos y perspectivas metodológicas, una de ellas es la formulación del currículum por competencias que se ha generalizado en el ámbito educativo en casi todo el mundo.

La formación del estudiante universitario constituye el centro de atención y preocupación de las universidades. Este proceso incluye: la formación de conocimientos y habilidades que permitan al joven instalarse en el complejo mundo de la ciencia y la tecnología y la formación de un profesional con proyectos de vida sustentados en valores y articulados con el proyecto social, que exprese solidaridad, justicia social y mejoramiento humano (Garbizo flores Articulación de Proyecto <http://monografias.com/trabajos36/proyectos-universitarios/proyectosuniversitarios-2shtml>).

Como han señalado Tudela y otros (2004) el concepto de competencia pone énfasis en los resultados del aprendizaje, en lo que el estudiante es capaz de hacer al término del proceso educativo y en los procedimientos que le permitirán continuar aprendiendo de forma autónoma a lo largo de la vida. Es una característica subyacente que está causalmente relacionada con el desempeño, referido a un criterio superior o efectivo, en un trabajo o situación (Spencer y Spencer, 1993).

1.3.4.1 Componentes de la competencia

En consecuencia, se entiende que las competencias se favorecen actuando tanto sobre aquellas características que constituyen la base de la personalidad de los estudiantes (motivos, rasgos de la personalidad, autoconcepto, actitudes y valores) sobre aquellas características más visibles de la competencia (conocimientos, habilidades o destrezas).

Establecido el marco general que determina la formación de una competencia, con fines exclusivamente didácticos se pueden establecer subcomponentes dentro de cada uno de estos tres grandes apartados que pueden ser útiles a la hora de la planificación docente. Este es el criterio que justifica las matrices que se presentan en la que se trata de efectuar una agrupación de los subcomponentes muy genérica que permita la reflexión y discusión entre el profesorado a la hora de establecer la vinculación entre las competencias establecidas para una titulación y los contenidos formativos. (Díaz, 2006)



Gráfico N° 2 Fuente: De Miguel (2005, p.29)

Componentes y subcomponentes de una competencia

COMPONENTES	SUBCOMPONENTES
1. Conocimientos Adquisición sistemática de conocimientos, clasificaciones, teorías, etc. Relacionados con materias científicas o área profesional.	1.1. Generales para el aprendizaje.
	1.2. Académicos vinculados a una materia

	1.3.Vinculados al mundo profesional
2. Habilidades y destrezas Entrenamiento en procedimientos metodológicos aplicados relacionados con materias científicas o área profesional (organizar, aplicar, manipular, diseñar, planificar, realizar...).	2.1. Intelectuales
	2.2. De comunicación
	2.3. Interpersonales
	2.4. Organización/gestión personal
3. Actitudes y valores Actitudes y valores necesarios para el ejercicio profesional: responsabilidad, autonomía, iniciativa ante situaciones complejas, coordinación, etc...	3.1 De desarrollo profesional
	3.2. De compromiso personal

Tabla N° 1 Fuente; De Miguel (2005, p.30)



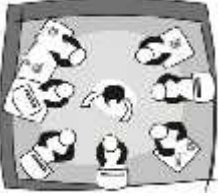
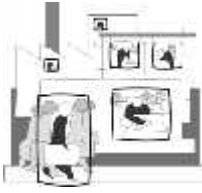
Díaz, en su obra Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de la competencia (2005), realiza una propuesta que pretenden orientar los procedimientos metodológicos de enseñanza-aprendizaje que consiste en que una vez establecidas las competencias que debe adquirir el alumno en relación con las materias o contenidos formativos específicos, se debe establecer las actividades y experiencias que debe adquirir como resultado de su proceso de aprendizaje.

La elaboración de un programa formativo implica también precisar las modalidades y metodologías de enseñanza-aprendizaje adecuadas, así como los criterios y procedimientos de evaluación que debe utilizarse y procedimientos a través de los cuales los estudiantes pueden alcanzar los aprendizajes propuestos. Es decir que el centro de atención en la planificación serían las competencias a adquirir por el alumno, rompiendo el concepto tradicional lineal del profesor en donde se transmitía, mediante métodos de enseñanza y la evaluación, el concepto innovador de este modelo es similar al denominado “alineamiento constructivo”, según el cual los métodos de enseñanza y los sistemas de evaluación se definen paralela e integradamente en relación a las competencias a alcanzar (Biggs, 2005)

1.3.4.2 Modalidades de enseñanza

Con los nuevos retos de la educación universitaria, las metodologías de enseñanza-aprendizaje tienen que experimentar progresivamente una profunda renovación que pasa de la didáctica centrada en el aula a un aprendizaje autónomo del estudiante. A continuación en la siguiente tabla detalla las modalidades de enseñanza basadas en torno a la consecución de las competencias, propuesta por Nieto y otros (2010)

MODALIDADES DE ENSEÑANZA

	MODALIDAD	ESCENARIO	FINALIDAD/ DESCRIPCIÓN
HORARIO PRESENCIAL	Clases Teóricas		<i>Hablar a los estudiantes</i> Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de contenidos (las presentaciones pueden ser a cargo del profesor, trabajos de los estudiantes, etc.).
	Seminarios-Talleres		<i>Construir conocimiento a través de la interacción y la actividad.</i> Sesiones monográficas supervisadas con participación compartida profesores, estudiantes, expertos, etc.).
	Clases Prácticas		<i>Mostrar cómo deben actuar</i> Cualquier tipo de prácticas de aula (estudio de casos, análisis diagnósticos, problemas de laboratorio, de campo, aula de informática).
	Prácticas Externas		<i>Poner en práctica lo que han aprendido</i> Formación realizada en empresas y entidades externas a la universidad (prácticas asistenciales...).




	Tutorías		<i>Atención personalizada a los estudiantes</i> Relación personalizada de ayuda en la que un profesor-tutor atiende, facilita y orienta a uno o varios estudiantes en el proceso formativo.
TRABAJO AUTÓNOMO	Estudio y trabajo en grupo		<i>Hacer que aprendan entre ellos</i> Preparación de seminarios, lecturas, investigaciones, trabajos, memorias, obtención y análisis de datos, etc. para exponer o entregar en clase mediante el trabajo de los alumnos en grupo.
	Estudio y trabajo autónomo		<i>Desarrollar la capacidad de autoaprendizaje</i> Las mismas actividades que en la modalidad anterior, pero realizadas de forma individual, incluye además, el estudio personal (preparar exámenes, trabajo en biblioteca, lecturas complementarias, hacer problemas y ejercicios, etc.), que son fundamental para el aprendizaje autónomo.

Tabla N° 2 Fuente: De Miguel (2005, p.34)

1.3.4.3 Métodos de enseñanza

Una vez establecida la distribución del volumen de trabajo del alumno, según las modalidades de enseñanza establecidas, procede tomar una segunda decisión: determinar la metodología de trabajo a utilizar en la ejecución de cada una de estas modalidades especificando las tareas a realizar por el profesor y el alumno. Los procesos de enseñanza pueden llevarse a cabo de distintas formas, organizándolos con diferentes metodologías. En un mismo tipo de modalidad se pueden emplear distintos procedimientos metodológicos para su ejecución. Así, por ejemplo; la modalidad de seminarios se puede realizar mediante estudios de casos, aprendizaje basado en problemas, ejecución de proyectos, o trabajo cooperativo. La utilización de uno u otro método dependerá del tipo de competencias a desarrollar, las características del grupo y del escenario donde vamos a realizar la actividad.

1.3.4.3.1 Método experiencial

Otro de los enfoques teóricos conductores que sustentan este trabajo de investigación es el modelo experiencial del aprendizaje, que enfoca el estudio del aprendizaje desde un punto de vista sistémico (Kolb, 1984). El modelo experiencial del aprendizaje nos señala que esencialmente aprendemos a través de la experiencia. Sin embargo, no es sólo la experiencia la que produce el aprendizaje, sino que otros elementos deben concurrir para que éste emerja. Este modelo asume que el aprendizaje ocurre en un ciclo que es continuo y recurrente que se compone de cuatro fases: la experiencia concreta, la observación reflexiva, la conceptualización abstracta y la experimentación activa.

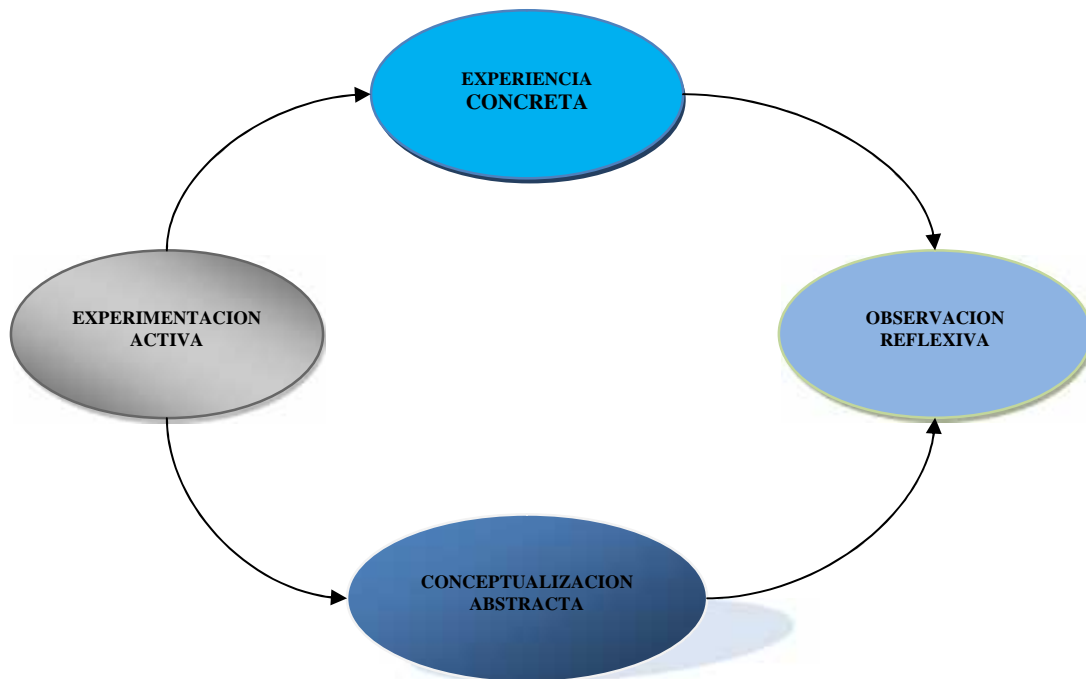


Gráfico 1

Modelo Experiencial del Aprendizaje, adaptado (Kolb. 1984)

1.3.4.3.1.1 La experiencia Concreta

El aprendizaje debe partir de situaciones reales o experiencias concretas, es decir iniciar el aprendizaje de un contenido viendo, escuchando, haciendo, manipulando, participando, actuando, sintiendo, construyendo, jugando, representando, visitando, simulando, empleando algo, etc.

Esto significa trabajar sobre situaciones reales y vivencias propias o ajenas realizadas dentro o fuera del aula ya que cualquier escenario es un recurso útil para promover aprendizaje.

1.3.4.3.1.2. La observación Reflexiva

Es un segundo momento, en que el o los estudiantes se dedican a observar y a reflexionar los hechos vividos y a recoger información sobre la manera como los miembros del grupo viven la experiencia.

Es la etapa de las preguntas ¿qué hicimos?, ¿qué aprendimos?, ¿para qué nos servirá? Que los estudiantes tengan la posibilidad de una observación reflexiva, que permita desarrollar una actitud crítica, constructiva, correctiva y prospectiva sobre la experiencia del aprendizaje.

1.3.4.3.1.3. Conceptualización abstracta

Es la tercera fase o etapa del proceso. La sistematización que se realiza en cada grupo consiste en recoger la información analizada y definirla en base a la experiencia de aprendizaje.

La socialización es el momento de la exposición de los aprendizajes utilizando varias técnicas como sociodramas, papelógrafos, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, mapas mentales. etc.

1.3.4.3.1.4. La experimentación activa

Es el momento donde el educador da una función práctica a los conocimientos, destrezas, actitudes, busca la forma de aplicar los aprendizajes. Es la etapa donde el alumno pone en acción sus conocimientos y se encuentra el verdadero significado del aprendizaje alcanzado.

Solamente cuando el profesor desarrolle su actividad por estos cuatro pasos, el proceso de aprendizaje será holístico y estará completo, de lo contrario

quedarán vacíos y falencias ya sea en el proceso, en los conocimientos o en las actitudes aprendidas por los alumnos.

Cuando se adquieren nuevos conocimientos (primera dimensión) ya sea pensando (conceptualización abstracta) o experimentando (experiencias concretas), se interactúa con la segunda dimensión la cual está basada en transformar e internalizar el conocimiento recibido. De la misma forma, la segunda dimensión también posee dos modos de internalizar lo aprendido. Primero, “reflexionando” u Observación Reflexiva; que se da cuando el individuo se dirige a su yo interno para reflexionar, explicar o interpretar el fenómeno o situación observada e internalizar el conocimiento. El segundo modo de internalizar el conocimiento es “haciendo” o Experimentación Activa; esto es cuando el individuo interactúe con el ambiente externo para de esa forma aplicar los conceptos e ideas adquiridas y así clarificar sus dificultades y establecer un mayor grado de dominio sobre la materia (Davies y Lowe, 2009).

A partir de las dos dimensiones de aprender y sus respectivas modalidades, Kolb formuló una teoría conocida como el Ciclo de Aprendizaje Experiencial o Ciclo a Través de Experiencias. El ciclo de aprendizaje está constituido por los cuatro modos. Como ya mencionamos anteriormente, cada modo representa una forma de aprender e internalizar el conocimiento: experiencias concretas; observación reflexiva; conceptualización abstracta; y experimentación activa.

A continuación se presentan otros métodos que pueden ser considerados como los más representativos de las diversas formas de trabajar en la enseñanza universitaria en función de la finalidad que se persigue.

1.3.4.3.2. Método expositivo

Se deriva del concepto exposición, que en su forma más simple no es otra cosa que proveer o dar una explicación, mediante la presentación de un tema lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral, aunque también puede ser el texto escrito.

Realizar una exposición consiste en suministrar a los alumnos información esencial y organizada procedente de diversas fuentes con unos objetivos específicos predefinidos pudiendo utilizar para ello, además de la exposición oral, otros recursos didácticos.

Respecto a los objetivos a lograr con una exposición cabe señalar los siguientes: motivar a los alumnos, exponer los contenidos sobre un tema, explicar conocimientos, efectuar demostraciones teóricas, presentar experiencias, etc. En cuanto a los recursos, la exposición oral se puede apoyar sobre medios didácticos (audiovisuales, documentos, etc.) que faciliten la comunicación y permitan que los sujetos registren más información y activen más estrategias de aprendizaje. Entre estos cabe destacar los que ofrecen las nuevas tecnologías de la información y, sobre todo, la participación del alumno en las clases. Por ello se recomienda alternar el uso de la exposición con otras técnicas didácticas (utilización de documentos, discusión por grupos, presentaciones, etc.) que permitan neutralizar los inconvenientes que tiene este tipo de metodología y potenciar, en cambio, sus ventajas.

1.3.4.3.3. Estudio de casos

Los casos son instrumentos educativos complejos que se presentan como narrativas específicas, tienen como eje una “gran idea” y plantean problemas del mundo real. (Waserman, 1999).

El proceso consiste en la presentación por parte del profesor de un caso concreto, de extensión variable según la modalidad de estudio junto con un guión de trabajo que oriente dicho proceso.

Independientemente de la tipología de estudio de casos por la que se opte se podrían diferenciar tres etapas en su desarrollo:

1. Presentación y familiarización inicial con el tema: los estudiantes, después de un estudio individual del mismo, realizan un análisis inicial en sesión grupal, guiados por el profesor, interpretando y clarificando los distintos puntos de vista;

2. Análisis detenido del caso: identificación y formulación de problemas, detección de puntos fuertes y débiles, intentando dar respuestas, parciales o totales, a cada uno de los elementos que lo componen y la naturaleza de las decisiones a tomar, tareas que pueden realizarse en pequeños grupos o en sesiones plenarias, y;
3. Preparación de conclusiones y recomendaciones: de forma cooperativa, encaminadas a la toma de decisiones, evaluando diferentes alternativas para su solución y procurando una reflexión individual.

La selección del caso, o casos, es importante, ya que requiere que sea atractivo y responda a los objetivos y núcleos temáticos de estudio. En su tipología se distinguen casos únicos (típicos, excepcionales, rechazables, raros, estándares, etc.), múltiples (casos extremos, contrastables, comparables con relación a dimensiones, etc.), simulaciones de problemas reales o también basados en experiencias propias y narraciones.

1.3.4.3.4. Resolución de ejercicios y problemas

Son situaciones en las que se solicita a los estudiantes que desarrollen las soluciones adecuadas o correctas, mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de fórmulas y la interpretación de los resultados; se suele utilizar como complemento de la lección magistral (Álvarez, 2003).

Es importante destacar que los ejercicios y problemas, en general pueden tener una solución única o tener varias soluciones, en cualquier caso conocidas previamente por el profesor; la intención es la de aplicar lo ya aprendido para afianzar los conocimientos.

Desde el punto de vista del alumno las etapas de la resolución de un ejercicio o problema puede resumirse en cuatro puntos:

1. Reconocimiento del problema. Comprensión.
2. Análisis, búsqueda y selección del procedimiento o plan de resolución.
3. Aplicación del procedimiento o plan seleccionado.
4. Comprobación e interpretación del resultado.

1.3.4.3.5. Aprendizaje basado en problemas

Según Alicia Escribano y Ángela del Valle (2008) en su libro, El Aprendizaje basado en problemas, lo caracteriza como un sistema didáctico que requiere que los estudiantes se involucren de forma activa en su propio aprendizaje, hasta el punto de definir un escenario de formación autodirigida.

El método ABP parte de la idea de que el estudiante aprende de un modo más adecuado cuando tiene la posibilidad de experimentar, ensayar o, sencillamente, indagar sobre la naturaleza de fenómenos y actividades cotidianas. Así, las situaciones problema que son la base del método se basan en situaciones complejas del mundo real.

El método ABP también se basa en la idea de que los problemas que entrañan cierta dificultad se resuelven mejor en colaboración con otras personas. Esa colaboración facilita el aprendizaje porque requiere del estudiante que exponga y argumente sus puntos de vista o soluciones y que las debata con otros. Se trata de un método de trabajo activo, centrado en el estudiante, en el que el profesor es sobre todo un facilitador.

El método ABP supone cuatro etapas fundamentales:

1. El profesor presenta a los alumnos una situación problema, previamente seleccionada o elaborada para favorecer determinadas competencias en el estudiante, establece las condiciones de trabajo y forma pequeños grupos (6 a 8 miembros) en los que se identifican roles de coordinador, gestor de tiempos, moderador, etc.
2. Los estudiantes identifican sus necesidades de aprendizaje (lo que no saben para responder al problema).
3. Los estudiantes recogen información, complementan sus conocimientos y habilidades previos, reelaboran sus propias ideas, etc.
4. Los estudiantes resuelven el problema y aportan una solución que presentan al profesor y al resto de los compañeros de la clase, dicha solución se discute identificándose nuevos problemas y se repite el ciclo.

1.3.4.3.6. Aprendizaje orientado a proyectos

El método de aprendizaje orientado a proyectos fue creado en 1918 por Kilpatrick, cuando publicó su trabajo *Desarrollo de Proyectos*, entendiendo por los mismos: una actividad previamente determinada cuya intención dominante en una finalidad real que orienta los procedimientos y les confiere una motivación (Citado por Cabero y Román, 2006, p. 35).

Es un método basado en el aprendizaje experiencial en el que tiene una gran importancia el proceso investigador alrededor de un tópico, con la finalidad de resolver problemas complejos a partir de soluciones abiertas o abordar temas difíciles que permitan la generación de conocimiento nuevo y desarrollo de nuevas habilidades por parte de los estudiantes.

El aprendizaje orientado a proyectos pretende que los estudiantes asuman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje, así como aplicar, en proyectos reales, las habilidades y conocimientos adquiridos en su formación. Su intención es encaminar a los estudiantes a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar lo que aprenden como una herramienta para resolver problemas y realizar tareas.

Para realizar un proyecto se necesita integrar el aprendizaje de varias áreas y materias, superando, así, un aprendizaje fragmentado. Consecuentemente, deben entenderse los proyectos como componentes centrales y no periféricos al currículo. A través de su realización los estudiantes descubren y aprenden conceptos y principios propios de su especialización.

Su estructura podemos determinarla en 4 fases:

1. Información: Los estudiantes recopilan, por diferentes fuentes, informaciones necesarias para la resolución de la tarea planeada;
2. Planificación: Elaboración del plan de trabajo, la estructuración del procedimiento metodológico, la planificación de los instrumentos y medios

de trabajo, y elección entre las posibles variables o estrategias de solución a seguir;

3. Realización: Supone la acción experimental e investigadora, ejercitándose y analizándose la acción creativa, autónoma y responsable;
4. Evaluación: Los estudiantes informan de los resultados conseguidos y conjuntamente con el profesor los discuten.

1.3.4.3.7. Aprendizaje cooperativo

No es solamente un método, sino un enfoque global de enseñanza, una filosofía que puede desarrollarse dentro y fuera del aula con presencia del profesor o sin ella, en el cual el grupo es dividido en pequeños grupos (4 a 6 personas). Es un enfoque interactivo de organización del trabajo en el aula en la cual los alumnos son responsables de su aprendizaje y del de sus compañeros. (Nieto y Rodríguez, 2010).

El desarrollo de este método comprende los siguientes pasos:

1. Los grupos reciben unas consignas o protocolo de actuación por parte del profesor;
2. A partir de este protocolo deben organizar y planificar la tarea del grupo mediante el consenso;
3. Cada miembro del grupo será responsable de áreas o tareas específicas y de las que será el “experto”;
4. Los pequeños grupos se forman buscando más la diversidad que la homogeneidad o afinidad.
5. El trabajo en los pequeños grupos se puede compartir y contrastar en sesiones plenarias del grupo grande (aula).

1.3.4.3.8. Contrato de aprendizaje

Consiste en un acuerdo establecido entre el profesor y el estudiante para la consecución de aprendizajes a través de una propuesta de trabajo autónomo, con una supervisión por parte del profesor y durante un período determinado.

En la década de los 80 surge la pedagogía del contrato, tanto para propiciar y fomentar el aprendizaje autónomo del estudiante, como modo de abordar la diversidad de niveles de aprendizaje en los estudiantes. En la búsqueda de nuevas claves que posibiliten la creación de ambientes de aprendizajes eficientes, Collins, Brown y Newman (1989) presentan el modelo de contrato de aprendizaje cognitivo. Se trata de situaciones de aprendizaje en las que se da un acuerdo negociado, precedido de un diálogo entre interlocutores que se reconocen como tales con el fin de alcanzar un objetivo establecido (Przesmycki, 1996. Citado por De Miguel, 2005).

La metodología del contrato se basa en los siguientes principios:

1. La potencialidad de la persona, en este caso del estudiante, para aprender y para gestionar su propio itinerario de aprendizaje;
2. El concepto de contrato psicológico para el logro de un cambio de conducta determinado;
3. El compromiso recíproco, formalizado en un acuerdo que conlleva una implicación personal de cumplir el contrato;
4. La negociación de todos los elementos que constituyen el aprendizaje supervisado;
5. El desarrollo de la competencia en el aprendizaje autodirigido.

El contrato de aprendizaje permite combinar aprendizajes de habilidades y de contenidos, adecuados a las necesidades del estudiante. Promueve el pensamiento crítico y creativo y ayuda a planificar y tomar decisiones que propician una autonomía en el sujeto (Allidière, 2004).

1.4. LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC)

La UNESCO (1982) define las nuevas tecnologías de la información como “el conjunto de disciplinas científicas, tecnológicas, de ingeniería y de técnicas de gestión utilizadas en el manejo y procesamiento de la información; sus aplicaciones; los computadores y su interacción con hombres y máquinas; y los contenidos asociados de carácter social, económico y cultural”

El acelerado incremento de las comunicaciones ha convertido al mundo en una unidad; lo que ocurre en cualquier parte del planeta se conoce al instante en otros lugares. Con ello se ha iniciado la era de la información electrónica, de los flujos y redes de energía, de la producción descentralizada y tecnocrática y la diversidad de las unidades productivas y organizaciones en general. Nos encontramos en una sociedad de la información y conocimiento con base microelectrónica y computacional, predominando la producción tecnocrática. Nuestra civilización es la sociedad de las comunicaciones.

La sociedad informacional según Castells (1996), se orienta hacia el desarrollo tecnológico, es decir, hacia la acumulación de conocimiento y hacia grados más elevados de complejidad en el procesamiento de la información. La búsqueda de conocimiento e información es lo que caracteriza a la función de desarrollar tecnología, y ella tiende a desarrollarse a través de paradigmas que se van creando en los sectores sociales que hegemonizan la sociedad. Sin embargo, existe una conexión especialmente estrecha entre cultura, educación y fuerzas productivas, entre espíritu y materia.

1.4.1. Las TIC y la educación

Fainholc (1990) plantea que la tecnología aplicada a la educación puede permitir un trabajo holístico, situado e interdisciplinario, capturando el real contexto de donde los procesos de aprendizaje se producen permitiendo escenarios y actores particulares con intervenciones reales e innovadoras.

Sin embargo, Eisner (1987) advierte que la aplicación de tecnologías educativas puede concebir en los profesores una interpretación economicista del uso de las tecnologías en la educación, conformándose sólo con la instalación de estos artefactos en el aula o transformando la Web sólo en un depósito de documentos. Señala este autor, que se trata de pasar a desarrollar competencias tecnológicas-culturales específicas entre los profesores. Esto implica aceptar que los hipermedios son eso, sólo medios y que hay que desarrollar modelos pedagógicos que permitan poner esos medios al servicio del desarrollo de una conciencia política y ética para desarrollar intervenciones

tecnológicas educativas adecuadas a los contextos para crea una sociedad armónica y más justa socialmente en los marcos de la sociedad del conocimiento.

Fainholc agrega además que con el apareamiento de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje es posible fundamentar una tecnología educativa crítica que sobre la base de un enfoque holista, interactiva, constructiva, incorporando estas tecnologías en forma reflexiva, contextualizadas y estratégicamente, garantice al mismo tiempo el respeto a la diversidad, multiculturalidad y la convivencia solidaria.

1.4.3. Funciones de las TIC en la educación

Marqués (2000), sostiene que el desarrollo de la información es impulsada por un vertiginoso avance científico en un marco socioeconómico neoliberal-globalizador y sustentada por el uso generalizado de las versátiles tecnologías de la información y la comunicación (TIC), conlleva cambios que alcanzan todos los ámbitos de la actividad humana. Su utilización se ha generalizado en todas las actividades, de forma especial en las laborales y la educación, donde todo debe ser revisado: desde la razón de ser de la escuela y demás instituciones educativas, hasta la formación básica que precisamos las personas, la forma de enseñar y de aprender, las infraestructuras y los medios que utilizamos para ello.

Precisamente para favorecer este proceso que se empieza a desarrollar desde los entornos educativos informales como la familia, la escuela debe integrar también la nueva cultura: alfabetización digital, fuente de información, instrumento de productividad para realizar trabajos, material didáctico, utilizarlo como instrumento cognitivo.

Esto obliga a la educación a dar un cambio significativo, acercando a los estudiantes a la cultura de hoy, mediante la presencia en clase de todas las herramientas tecnológicas desde los primeros cursos, como un instrumento más, que se utilizará con finalidades diversas: lúdicas, informativas, comunicativas, instructivas. Pero además de este uso y disfrute de los medios

tecnológicos que permitirá realizar actividades educativas dirigidas a su desarrollo psicomotor, cognitivo, emocional y social, las nuevas tecnologías también pueden contribuir a aumentar el contacto con las familias. (<http://portal.educar.org/foros/funciones-de-las-tic-en-la-educacion>)

El cambio tecnológico y generacional ha propiciado a que los jóvenes tengan una capacidad natural para el uso de nuevas tecnologías, lo que puede ser aprovechado para el uso de publicación de trabajos, realización de tareas, elaboración de páginas web sencillas. Para los docentes se constituyen en una herramienta fundamental de planificación, gestión educativa y como un componente didáctico.

Las nuevas tecnologías pueden emplearse en el sistema educativo de tres maneras distintas: como objeto de aprendizaje, como medio para aprender y como apoyo al aprendizaje (García, 2004)

En el estado actual es normal considerar las nuevas tecnologías como objeto de aprendizaje pues se permite que los alumnos se familiaricen con el computador y adquieran las competencias necesarias para hacer del mismo un instrumento útil a lo largo de los estudios, en el mundo del trabajo o en la formación continua cuando sean adultos.

Se consideran que las tecnologías son utilizadas como un medio de aprendizaje cuando es una herramienta al servicio de la formación a distancia, no presencial y del autoaprendizaje o son ejercicios de repetición, cursos en línea a través de Internet, de videoconferencia, cederoms, programas de simulación o de ejercicios, etc. Este procedimiento se enmarca dentro de la enseñanza tradicional como complemento o enriquecimiento de los contenidos presentados.

Pero donde las nuevas tecnologías encuentran su verdadero sitio en la enseñanza es como apoyo al aprendizaje. Las tecnologías así entendidas se hayan pedagógicamente integradas en el proceso de aprendizaje, tienen su sitio en el aula, responden a unas necesidades de formación más proactivas y son empleadas de forma cotidiana. La integración pedagógica de las

tecnologías difiere de la formación en las tecnologías y se enmarca en una perspectiva de formación continua y de evolución personal y profesional como un “saber aprender”

La búsqueda y el tratamiento de la información inherente a estos objetivos de formación constituyen la piedra angular de tales estrategias y representan actualmente uno de los componentes de base para una utilización eficaz y clara de Internet ya sea en el medio escolar como en la vida privada. Para cada uno de estos elementos mencionados, las nuevas tecnologías, sobre todos las situadas en red, constituyen una fuente que permite variar las formas de hacer para atender a los resultados deseados. Entre los instrumentos más utilizados en el contexto escolar destacamos: tratamiento de textos, hojas de cálculo, bases de datos o de información, programas didácticos, de simulación y de ejercicios, cdroms, presentaciones electrónicas, editores de páginas html, programas de autoría, foros de debate, la cámara digital, la videoconferencia, etc. Entre las actividades a desarrollar mencionamos: correspondencia escolar, búsqueda de documentación, producción de un periódico de clase o de centro, realización de proyectos como web-quest u otros, intercambios con clases de otras ciudades o países, etc.

Podrán utilizarse las nuevas tecnologías, pero se seguirá inmerso en la pedagogía tradicional si no se ha variado la postura de que el profesor tiene la respuesta y se pide al alumno que la reproduzca. En una sociedad en la que la información ocupa un lugar tan importante es preciso cambiar de pedagogía y considerar que el alumno inteligente es el que sabe hacer preguntas y es capaz de decir cómo se responde a esas cuestiones. La integración de las tecnologías así entendidas sabe pasar de estrategias de enseñanza a estrategias de aprendizaje.

1.5. APROXIMACIÓN CONSTRUCTIVISTA DEL APRENDIZAJE EN LA CONTABILIDAD

1.5.1. La contabilidad

Según Orozco (1986) conceptualiza a la Contabilidad como un campo especializado de las ciencias administrativas que se sustentan en principio y

procedimientos generalmente aceptados, destinados a cumplir con los objetivos de: análisis, registro y control de las transacciones en operaciones realizadas por una empresa o institución en funcionamiento, con las finalidades de informar e interpretar la situación económica financiera y los resultados operacionales alcanzados en cada período o ejercicio contable, durante toda la existencia permanente de la entidad.

1.5.2. Importancia

En una época altamente competitiva las empresas están afrontando retos realmente históricos, donde la eficacia, eficiencia, mejoramiento del servicio y atención al cliente deben ser los factores primordiales para reducir los riesgos de desaparecer.

Los gerentes necesitan tomar decisiones, realizar cambios optar por alternativas y únicamente pueden hacerlo en base a información la misma que es proporcionada por la contabilidad, por medio de reportes, balances, informes, que le permitirán realizar un análisis exhaustivo y estar en capacidad de afrontar los retos de la competencia con buenas posibilidades de éxito

1.5.3. Rol de la contabilidad en la actualidad

La contabilidad ha dejado de ser una simple teneduría de libros, que se limitaba a reflejar cifras hoy se ha constituido en una herramienta para controlar e informar y ser la base para la toma de decisiones. Es por ello que la información que genera debe propender a:

- Coordinar las actividades económicas;
- Captar, medir, planear y controlar las operaciones diarias
- Estudiar las fases del negocio y los proyectos específicos

1.5.4. Las Normas Internacionales de Información Financiera

La Unión Europea acordó en el año 2002 que a partir del año 2005 los grupos europeos cotizados deben formular sus cuentas consolidadas de acuerdo con las normas emitidas por el IASB (International Accounting Standards Boards). El citado organismo es de carácter privado, fue creado en el año 1973 con el

apoyo de corporaciones de profesionales de la contabilidad de Australia, Canadá, Francia, Alemania, Japón, México, Holanda, Reino Unido y los Estados Unidos.(Amat y Perramon, 2006).

El Principal objetivo del IASB es la emisión de normas contables que puedan utilizarse en todo el mundo con el fin de llegar a tener un lenguaje contable único a nivel mundial.

Desde 2002 se ha producido también un acercamiento entre el International Accounting Standards Board (IASB) y el *Financial Accounting Standards Board*, (FASB) entidad encargada de la elaboración de las normas contables en Estados Unidos para tratar de armonizar las normas internacionales con las norteamericanas. En Estados Unidos las entidades cotizadas en bolsa tendrán la posibilidad de elegir si presentan sus estados financieros bajo US GAAP (el estándar nacional) o bajo las Normas Internacionales de Contabilidad (NIC).

Las normas emitidas a partir del año 2002, se denominan Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF) (Internacional Financial Reporting Estándar).

La aplicación de estas normas no es sólo un problema de los contadores. Lo es también para las compañías que elaboran la información (que deberían usarla en la administración de los negocios), para los usuarios, el gobierno, los trabajadores, los inversores, los analistas. Es un cambio de concepción de la contabilidad que se limitaba al registro y a la teneduría de libros, con la finalidad de satisfacer exigencias de organismos de control a una contabilidad que refleja la realidad de la empresa y que se denomina contabilidad financiera.

La adopción de los principios generales que proponen estas normas son más fáciles, pero su aplicación requiere más experiencia y conocimientos por parte de quien los aplica. Las reglas detalladas son más complicadas para el uso continuo, pero exponen menos a quien las aplica a errores de juicio.

La adopción de las NIIF es beneficiosa ya que sirve para:

- Armonizar la información

- Comparabilidad
- Uniformidad
- Transparencia
- Confianza
- Eficiencia
- Mejora la competitividad

La adopción de las NIIF es conveniente para:

- Para mejorar el ambiente económico haciéndolo atractivo para los inversores
- Para crear condiciones propicias para el crecimiento de las empresas facilitando el acceso al crédito
- Para fomentar el desarrollo de los fondos de pensión
- Para permitir una integración más fácil
- Para facilitar la acción de vigilancia de las autoridades fiscales
- Para la ayudar a la función de las entidades de crédito
- Para asistir al Estado en la supervisión y vigilancia de la actividad de las empresas de servicios públicos.

1.5.5. Las NIIF en el Ecuador

La Superintendencia de Compañías mediante Resolución No. 06.Q.ICI.004 de 21 de agosto del 2006, publicada en el Registro Oficial No. 348 de 4 de septiembre del mismo año, adoptó las Normas Internacionales de Información Financiera “NIIF” y determinó que su aplicación sea obligatoria por parte de las compañías y entidades sujetas al control y vigilancia de la Superintendencia de Compañías, para el registro, preparación y presentación de estados financieros a partir del 1 de enero del 2009.

Mediante Resolución No. ADM 08199 de 3 de julio de 2008, publicada en el Suplemento del Registro Oficial No.378 de 10 de julio del 2008, el Superintendente de Compañías ratificó el cumplimiento de la Resolución No. 06.Q.ICI.004 de 21 de agosto de 2006. Ante el pedido del gobierno nacional de prorrogar la entrada en vigencia de las Normas Internacionales de Información

Financiera “NIIF”, para permitir que los empresarios del país puedan enfrentar de mejor manera los posibles impactos de la crisis financiera global para lo cual elaboró un cronograma de aplicación obligatoria que se detalla a continuación:

1) Aplicarán a partir del 1 de enero del 2010: Las Compañías y los entes sujetos y regulados por la Ley de Mercado de Valores, así como todas las compañías que ejercen actividades de auditoría externa. Se establece el año 2009 como período de transición; para tal efecto, este grupo de compañías y entidades deberán elaborar y presentar sus estados financieros comparativos con observancia de las Normas Internacionales de Información Financiera “NIIF” a partir del ejercicio económico del año 2009.

2) Aplicarán a partir del 1 de enero del 2011: Las compañías que tengan activos totales iguales o superiores a US\$ 4'000.000,00 al 31 de diciembre del 2007; las compañías Holding o tenedoras de acciones, que voluntariamente hubieren conformado grupos empresariales; las compañías de economía mixta y las que bajo la forma jurídica de sociedades constituya el Estado y Entidades del Sector Público; las sucursales de compañías extranjeras u otras empresas extranjeras estatales, paraestatales, privadas o mixtas, organizadas como personas jurídicas y las asociaciones que éstas formen y que ejerzan sus actividades en el Ecuador.

Se establece el año 2010 como período de transición; para tal efecto, este grupo de compañías y entidades deberán elaborar y presentar sus estados financieros comparativos con observancia de las Normas Internacionales de Información Financiera “NIIF” a partir del ejercicio económico del año 2010.

3) Aplicarán a partir del 1 de enero de 2012: Las demás compañías no consideradas en los dos grupos anteriores.

Se establece el año 2011 como período de transición; para tal efecto este grupo de compañías deberán elaborar y presentar sus estados financieros comparativos con observancia de las Normas Internacionales de Información Financiera “NIIF”, a partir del año 2011.

1.5.6. El aprendizaje significativo de la contabilidad

La concepción constructivista del aprendizaje se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno, en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre la ayuda específica mediante la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas y que logren propiciar en este una actividad mental constructivista (Coll, 1988).

Comprender la naturaleza y fines de la información económica referida a la gestión tanto histórica como predictiva de diferentes entes y por tanto sus normas, reglas y posibilidades como una realidad necesaria que la han convertido en el lenguaje del mundo de los negocios valorizaría a la Contabilidad como disciplina creativa y por tanto posibilitaría un proceso de su enseñanza - aprendizaje con iguales características.

El conocimiento académico debiera asociarse con los conocimientos experienciales, con los conocimientos anteriores, con los estímulos socio ambientales, con las prácticas llevadas a cabo en las instituciones educativas o de otro tipo (Perkins, 1992).

Si se interpreta a la enseñanza como la facilitación de los procesos de construcción del aprendizaje, como un proceso dialéctico que surge en la práctica, en situaciones y en contextos específicos, esta no puede ser comprendida sin considerar sus interrelaciones con el sujeto alumno y la especificidad del contenido a tratar (Seltzer, 2001):

En relación al sujeto que aprende, la enseñanza debe considerar sus saberes previos, el contexto social en el cual está inserto, la motivación en relación al contenido a presentar, y propender a formar estudiantes creativos, constructores de su propio conocimiento con capacidad de resolver problemas. Esto no quiere decir que éste no está exento de equivocaciones y confusiones.

En relación al docente, este no trasmite o imparte el contenido, acompaña al educando en la construcción de los conocimientos. El profesor más bien instruye al estudiante sobre como adquirir el contenido a partir de sí mismo, del texto o de otras fuentes. Es un facilitador, respeta las estrategias de conocimiento del educando, los errores que se suceden en la aproximación a la construcción de “conocimientos acordados” y sabe hacer uso de ellos para profundizar en el aprendizaje. No usa recompensa ni castigo.

En cuanto al contenido, debe estar diseñado por competencias para lograr que a más del dominio conceptual, el estudiante comprenda como funciona su pensamiento y como se interrelacionan los conceptos con las habilidades.

La competencia puede definirse de manera sencilla como el resultado de un proceso de integración de habilidades y de conocimientos; saber, saber-hacer, saber-ser, saber-emprender.

Metodología de enseñanza/aprendizaje, está basada en el ciclo de aprendizaje experiencial que señala que esencialmente aprendemos a través de la experiencia. y tiende a facilitar el trabajo autónomo de los alumnos, potenciando las técnicas de indagación e investigación, así como las aplicaciones y transferencias de lo aprendido, a la vida real. Este método da la oportunidad al educando de interactuar con el objeto del conocimiento, dentro de un marco social para posibilitar el aprendizaje significativo, esto supone orientar el proceso de enseñanza/aprendizaje hacia la combinación de actividades estructuradas con otras asignaturas de forma que los alumnos puedan tomar decisiones de distinto tipo: elegir la temática, seleccionar los recursos, etc.

Tomando en consideración a lo que establece Alonso (1990), la metodología debe tomar en cuenta lo siguiente:

- Énfasis en la identificación del contexto en el cual las habilidades serán aprendidas y subsecuentemente aplicadas (aprendizaje anclado en contextos significativos) El conocimiento está ligado al contexto en estudio y a las experiencias que el participante lleva al contexto.

- Considerar los conocimientos previos de los alumnos antes de la introducción de nuevos contenidos (evaluación inicial). La instrumentación de actividades que estimulen la confrontación de lo que el alumno ya conoce con problemas y situaciones reales conforma un recurso importante y motivador para la construcción de nuevos aprendizajes.
- El aprendizaje debe partir de situaciones reales o experiencias concretas, es decir iniciar el aprendizaje de un contenido viendo, escuchando, haciendo, manipulando, participando, actuando, sintiendo, construyendo, jugando, representando, visitando, simulando, empleando algo, etc.
- Propiciar el aprendizaje a partir de actividades en situaciones reales o simuladas en el aula o fuera de ella (en empresas o talleres o experiencias).
- Permitir que los educandos realicen una observación reflexiva con la finalidad de que puedan desarrollar una actitud crítica y constructiva.
- Priorizar la comprensión de los contenidos sobre su aprendizaje mecánico (como ocurre con la registración contable) de forma de asegurarse que el alumno le asigne significado a lo que aprende.
- Socializar mediante exposiciones, trabajos grupales o prácticas.
- Favorecer el desarrollo de la actividad mental de los alumnos mediante actividades sugerentes que impliquen desafíos, de forma de provocar la necesidad de reflexionar, plantearse interrogantes y tomar decisiones.
- Plantear a los educandos una práctica que abarque todas las etapas del proceso contable en el que se vayan introduciendo los nuevos conceptos incorporados en el transcurso del período académico.

Estrategias mayormente utilizadas: situación de las tareas en contextos del “mundo real”, uso de pasantías cognitivas, presentación de perspectivas múltiples (aprendizaje cooperativo para desarrollar y compartir puntos de vista alternativos), negociación social (debate, discusión, presentación de evidencias), uso de ejemplos como partes de la vida real, uso de la conciencia reflexiva.

La evaluación será continua y formativa y a su vez diagnóstica, procesual y final. Abarcará contenidos conceptuales, procedimentales, actitudinales; y

fundamentalmente los objetivos programáticos, las competencias y la metodología a aplicar.

Se entiende que deberá ser reflexivo-valorativa utilizando la autoevaluación, tanto para evaluar aprendizajes como para el proceso de enseñanza en su práctica docente.

Se utilizará como retroalimentación en los procesos de enseñanza/aprendizaje predominando el uso de evaluaciones cualitativas.

Implicará la obtención de información suficiente que permita el análisis reflexivo y su consecuente juicio valorativo, a los efectos de lograr una toma de decisiones conducente al mejoramiento de sujetos y acciones evaluadas.

PARTE II

INVESTIGACIÓN DIAGNÓSTICA

2.1. ANTECEDENTES

La Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Santo Domingo cuenta con siete escuelas y ocho carreras. Para realizar el presente trabajo el autor enfocó su estudio en la Escuela de Ciencias Administrativas y Contables que tiene dos carreras: Ingeniería Comercial e Ingeniería en Contabilidad y Auditoría, esta última se inició en el período de marzo a junio 2010 (2010-01), con una nueva malla curricular, por lo que no fue objeto de estudio debido a que los estudiantes deberán tomar la asignatura de Costos I en el período académico 2011-02.

En la carrera de Ingeniería Comercial, consta la asignatura de Contabilidad de Costos I, en el tercer nivel y tiene dos paralelos. A pesar de ser una de las Escuelas con mayor población estudiantil el número de estudiantes que tomaron esta asignatura en el ciclo académico 2010-02 y 2011-01 fueron 59 estudiantes. Por lo que se procedió a realizar estudio con el total de la población en estos dos ciclos académicos.

2.2. OBJETIVOS DIAGNÓSTICOS

- Conocer los aspectos curriculares de la materia de Contabilidad de Costos I, que consta en la malla de la Escuela de Ciencias Administrativas y Contables de la PUCE SD.
- Explicar las formas en que los métodos y técnicas actuales de enseñanza ayudan al aprendizaje significativo.

- Describir de qué manera las Técnicas de Información y Comunicación (TIC) son herramientas que ayudan a la aplicación práctica de la contabilidad de Costos I.
- Analizar en qué medida el aprendizaje en escenarios reales, permitirá al estudiante tener mejores competencias praxiológicas y cognitivas.

2.3. VARIABLES DEL DIAGNÓSTICO

Los aspectos en que se han centrado este estudio, son los siguientes:

- Perfil de entrada del estudiante.
- Perfil del docente en la asignatura de Contabilidad de Costos I.
- Contenido curricular de la asignatura de Contabilidad Costos I.
- Bibliografía en la asignatura de Contabilidad de Costos I.
- Estrategias metodológicas utilizadas en la enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Contabilidad de Costos I.
- Software de aplicación para la enseñanza de la materia de Contabilidad de Costos I.
- Escenarios reales para el aprendizaje de la Contabilidad de Costos I.

2.3.1. Definición de las Variables

2.3.1.1. Perfil de entrada del estudiante

El perfil de entrada del estudiante se define como la caracterización de la persona que se desea formar, debe responder a las demandas internas y externas del contexto nacional e internacional, tomando en consideración los parámetros establecidos por la Ley de Educación Superior.

2.3.1.2. Perfil del docente en la asignatura de Contabilidad de Costos I

Los docentes, ante las demandas del mundo actual y del futuro deben desarrollar un conjunto de habilidades y actitudes para conseguir el aprendizaje significativo.

De éste conjunto de habilidades caben destacar varias, tales como: pensar, crear, diseñar, resolver, interactuar, manejar, usar, producir y comunicar. Todo esto con el fin de trabajar, estudiar y construir visiones en equipo, auto evaluaciones, compromisos y el compartir.

Los docentes deben ser capaces de asumir nuevos retos para ello deben contar al menos con cuatro herramientas fundamentales: sensibilidad, flexibilidad, conocimientos en el campo de los costos y liderazgo.

2.3.1.3. Contenido curricular de la asignatura de Costos I

El currículo, en el sentido educativo constituyen todos los elementos necesarios que permite planificar las actividades

Los contenidos curriculares de la asignatura de la Contabilidad de Costos I, deben estar bajo la perspectiva del perfil de los graduado y con un enfoque pedagógico que permitan el desarrollo de un conjunto de conocimientos científicos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que los maestros deben estimular para incorporarlos en la estructura cognitiva del estudiante con la finalidad de dotar de las competencias al futuro profesional.

2.3.1.3. Bibliografía en la asignatura de Costos I

La bibliografía es la descripción y conocimientos de libros, artículos, reseñas, publicaciones en internet que pertenecen a una materia determinada. En el actual estudio nos referimos a la bibliografía relacionada con la asignatura de Costos.

2.3.1.4. Estrategias metodológicas utilizadas en la enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Contabilidad de Costos I

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Según Nisbet Schuckermith (1987), estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

Al ser una materia netamente práctica las estrategias a utilizar deberán procurar el dotar de las competencias necesarias mediante de la realización de su propio aprendizaje.

2.3.1.5. Los talleres como estrategia de aprendizaje

Evidentemente, taller, en el lenguaje corriente, es el lugar donde se hace, se construye o se repara algo. Así, se habla de taller de mecánica, taller de carpintería, taller de reparación de electrodomésticos, etc. Desde hace algunos años la práctica ha perfeccionado el concepto de taller extendiéndolo a la educación, y la idea de ser “un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente para hacer o reparar algo, lugar donde se aprende haciendo junto con otros” esto dio motivo a la realización de experiencias innovadoras en la búsqueda de métodos activos en la enseñanza.

En otras palabras es un espacio físico o escenario donde se construye con profundidad una temática específica del conocimiento en el curso de su desarrollo y a través de intercambios personales entre los asistentes. Las diversas formas de organización de los mismos depende de los objetivos, condiciones físicas, clima, estructura y contexto organizativo en el que se desarrollan; sin embargo, la característica fundamental de esta estrategia de enseñanza es la interactividad, el intercambio de experiencias, la crítica, la experimentación, la aplicación, el diálogo, la discusión y la reflexión entre los participantes.

La participación activa y compartida supone que en su organización y diseño son necesarios la preparación previa y el aporte de materiales para el uso

común de los asistentes así como el establecimiento de las condiciones para su correcto desarrollo. Su utilización en aulas universitarias depende del contexto, y tipo de enseñanza, contenidos y también del modelo de enseñanza universitaria adoptado.

2.3.1.6. Software de aplicación para la enseñanza de la materia de Contabilidad de Costos I

Al referirse a software de aplicación para la enseñanza-aprendizaje de la materia de Contabilidad de Costos Uno, hacemos mención a las herramientas informáticas disponibles las cuales se utilizarán para el desarrollo de aplicaciones dentro de esta materia. Para el efecto existen en el mercado nacional una gran cantidad de programas de contabilidad que pueden ser utilizados.

2.3.1.7. Escenarios reales para el aprendizaje de la Contabilidad de Costos

La aparición de nuevos ambientes de aprendizaje solo tiene sentido en el conjunto de cambios que afectan a todos los elementos del proceso educativo (objetivos, contenidos, profesores, alumnos).

Los cambios en educación, a cualquier escala, para que sean duraderos y puedan asentarse requieren que cualquier afectado por dicho cambio entienda y comparta la misma visión de cómo la innovación hará que mejore la educación: profesores, administradores, padres y la comunidad educativa entera deben estar involucrados en la concepción y planificación del cambio desde el primer momento.

En consecuencia un principio de este enfoque plantea que los alumnos (aprendices o novicios) deben aprender en el “*contexto pertinente.*” (Díaz Barriga A. F., 2006:19), situación que exige la configuración de escenarios reales donde los estudiantes interactúen consigo mismos, con el entorno socio-cultural y el currículum escolar. Prácticas pre profesionales, prácticas en aulas virtuales, utilización de programas administrativos y contables alimentados con datos reales, trabajos en talleres con documentación elaborada por los estudiantes en base a transacciones reales de empresas.

2.4. MATRIZ DIAGNÓSTICA

OBJETIVOS DIAGNÓSTICO	VARIABLES	INDICADORES	TÉCNICAS	FUENTES DE INFORMACIÓN
Conocer los aspectos curriculares de la materia de Contabilidad de Costos I que consta en la malla de la Escuela de Ciencias Administrativas y Contables de la PUCE SD	Perfil de entrada del estudiante	Requisitos de ingreso	Observación documental	Secretaría de la Escuela
	Perfil del docente en la asignatura de Contabilidad de Costos I	Experiencia por parte del docente	Entrevista	RRHH
		Nivel académico del docente	Entrevista	RRHH
		Competencias del Docente	Entrevista	RRHH
	Contenido curricular de la asignatura de Costos I	Número de créditos de la asignatura son suficientes para dotar a los estudiantes de las competencias necesarias	Encuesta	Docentes
		Los temas del contenido curricular de la asignatura son actualizados	Entrevista Encuesta	Director de Escuela Docentes
	Bibliografía de la materia de Costos I	Número suficientes de libros	Observación documental	Biblioteca
		Número de revistas y otros documentos relacionados con los Costos por órdenes de producción	Observación documental	Biblioteca

OBJETIVOS DIAGNÓSTICO	VARIABLES	INDICADORES	TÉCNICAS	FUENTES DE INFORMACIÓN
Detallar las formas en que los métodos y técnicas actuales de enseñanza ayudan al aprendizaje significativo	Estrategias metodológicas utilizadas en la enseñanza-aprendizaje de la asignatura de contabilidad de Costos I	Estrategias metodológicas pertinentes	Encuesta Encuesta	Docentes Estudiantes
Determinar en qué medida el desarrollo de talleres facilitan el aprendizaje	Los talleres como medios de aprendizaje	Grado de aprendizaje significativo	Encuesta Encuesta	Docentes Estudiantes
Describir de qué manera las TIC, son herramientas que ayudan a la aplicación práctica de la contabilidad de Costos	Software de aplicación para la enseñanza de la materia de Contabilidad de Costos I	Disponibilidad de herramientas informáticas para el desarrollo de aplicaciones por parte de los estudiantes	Encuesta	Docentes
Determinar en qué medida el aprendizaje en escenarios reales, permitirá al estudiante tener mejores competencias praxiológicas y cognitivas	Escenarios reales para el aprendizaje de la Contabilidad de Costos I	Disponibilidad de escenarios reales Formas de desarrollo de competencias praxiológicas y cognitivas	Observación Encuesta	Empresas Estudiantes

Tabla 3: Matriz diagnóstica

2.5. METODOLOGÍA

Para realizar el levantamiento de los datos se procedió a utilizar las siguientes técnicas: observación, encuestas y entrevistas a los estudiantes, docentes y Director de Recursos Humanos

2.5.1. Segmentación de la población

La muestra fue tomada de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Santo Domingo y fue segmentada de la siguiente manera: estudiantes de la asignatura de Costos I, docentes, y personal administrativo.

2.5.2. Tamaño de la muestra

Estudiantes de asignatura de Costos Uno	59
Docentes	2
Director de RRHH	1
TOTAL	62

Tabla 4: Población

2.5.3.- Identificación de la Muestra

Considerando que la población de esta investigación es pequeña, trabajaremos con una muestra igual a la población total. Por lo que se realizó un censo, es decir, se aplicaron los instrumentos para captar la información de toda la población.

$$n= 62$$

2.5.4.- Información Primaria

Para captar la información en esta investigación se aplicaron tres técnicas; la entrevista, la encuesta y la observación. Como ya se indicó las fuentes principales para obtener la información fueron los estudiantes, los docentes y el Director de Recursos Humanos de la institución.

Los instrumentos aplicados para la captación de información fueron ejecutados durante los períodos académicos de marzo a Julio 2010 y de septiembre 2010 a febrero 2011, se aprovechó que tanto los estudiantes como los docentes, se encontraban en pleno ejercicio de sus labores académicas. No se tuvo ningún contratiempo para la recolección de la información.

El tiempo que se tomó en aplicar todos los instrumentos a toda la población fue de tres semanas. El espacio que se utilizó fue el de los predios de la PUCE SD.

Existió total apertura durante este proceso de investigación, tanto de estudiantes, profesores y el Director de escuela; tomando en cuenta la importancia y relevancia que tiene el producto final de esta investigación,

2.5.5.- Información Secundaria

La información secundaria para la realización de la investigación fue recogida de distintos medios. Se emplearon libros escritos, trabajos propios, realizados cuando se cursaba la maestría en Docencia universitaria e investigación educativa, trabajos en pdf realizados en investigaciones anteriores encontrados en el internet.

Del análisis efectuado a los elementos anotados, se estableció el marco referencial que permitió conceptualizar las diferentes teorías, corrientes, disciplinas que se ocupan del proceso de enseñanza aprendizaje y que constituyen un aspecto fundamental que justifica los elementos utilizados como soporte del presente trabajo.

2.6.- TABULACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.

2.6.1.- Encuestas aplicadas a los estudiantes

1.- *¿Está usted de acuerdo con el método de enseñanza del docente de contabilidad?*

	CANTIDAD	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	16	27%
De acuerdo	42	71%
En desacuerdo	1	2%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	59	100%

Tabla 5: Encuesta aplicada a estudiantes, pregunta 1



Gráfico 4: Encuesta aplicada a estudiantes, pregunta 1

Análisis

El presente gráfico pone en evidencia que la mayor parte de estudiantes manifiestan estar de acuerdo con el método de enseñanza utilizado por el docente de contabilidad en los períodos académicos 2010-01 y 2010-02 y tan solo el 2%, manifiesta inconformidad.

2.- ¿De qué manera el docente de contabilidad hace su clase?



Gráfico 5: Encuesta aplicada a los estudiantes pregunta 2

	CANTIDAD	PORCENTAJE
Únicamente teórica	0	0%
Únicamente práctica	0	0%
Teórica y práctica	59	100%
TOTAL	59	100%

Tabla 6: Encuesta aplicada a estudiantes, pregunta 2

Análisis

La Contabilidad de Costos es una asignatura técnica, la misma que para su aprendizaje tiene como base el marco conceptual debiendo ligarse a la praxis, y a la pregunta realizada los estudiantes manifiestan en su totalidad que el docente de contabilidad al desarrollar su clase no lo hace únicamente de forma teórica, sino que combina entre ésta y la práctica.

3. El docente en la clase utiliza:

	CANTIDAD	PORCENTAJE
Diapositivas	13	20%
Texto	4	5%
Copias de documentos	13	20%
Otras	37	55%
TOTAL	67	100%

Tabla 7: Encuesta aplicada a estudiantes, pregunta 3



Gráfico 6: Encuesta aplicada a los estudiantes pregunta 3

Análisis

Del análisis se desprende que existe poca utilización de textos, como guías de consulta y se utilizan mayormente las diapositivas como instrumentos para el aprendizaje y ayuda memoria para el maestro o los estudiantes. En la misma proporción se entregan copias de documentos con referencias teóricas para que los estudiantes tengan como base para su estudio.

4. *¿Cómo entrega el docente de Contabilidad los ejercicios para que sean desarrollados por usted en el aula?*

	CANTIDAD	PORCENTAJE
Dicta los ejercicios	5	8%
Fotocopias de los textos	18	27%
Entrega ejercicios pre impresos	33	50%
Entrega facturas y comprobantes elaborados previamente	10	15%
TOTAL	66	100%

Tabla 8: Encuesta aplicada a estudiantes, pregunta 4



Gráfico 7: Encuesta aplicada a los estudiantes pregunta 4

Análisis

Se evidencia que el docente utiliza varias estrategias para el desarrollo de ejercicios en el aula pero mayoritariamente, entrega los ejercicios pre impresos, que son elaborados por el docente o tomados de textos

especializados. Sin embargo la utilización de facturas y comprobantes previamente elaborados, que simulan un escenario real es uno de los elementos menos utilizados en el aula, siendo documentos en la práctica los que abalanzan las transacciones dentro de las empresas y se constituyen en documentos fuentes y respaldo para el proceso contable.

5. ¿Cómo desarrolla las clases su profesor de Contabilidad?

	CANTIDAD	PORCENTAJE
Explicando y utilizando la pizarra	16	23%
Explicando con diapositivas	3	4%
Utiliza la pizarra y diapositivas	40	56%
Explicando lo que dice un texto	6	9%
Con exposiciones de los estudiantes	1	1%
Otras formas	5	7%
TOTAL	71	100%

Tabla 9: Encuesta aplicada a estudiantes, pregunta 5



Gráfico 8: Encuesta aplicada a los estudiantes pregunta 5

Análisis

El presente cuadro se refiere a cómo el docente de Contabilidad desarrolla su clase y se puede observar que en la mayor parte del tiempo lo hace, explicando, utilizando la pizarra y combinando con diapositivas; aunque en un menor grado. Las exposiciones realizadas por los estudiantes contrariamente a lo anterior tienen un porcentaje muy bajo.

6. En aula de audiovisuales, el profesor de contabilidad proyecta lo referente a:

	CANTIDAD	PORCENTAJE
Teoría sobre contabilidad	18	30%
Ejercicios para resolver	8	14%
Teoría y ejercicios	33	56%
Casos de empresas	0	0
TOTAL	59	100%

Tabla 10 Encuesta aplicada a estudiantes, pregunta 6



Gráfico 9: Encuesta aplicada a los estudiantes pregunta 6

Análisis

En los resultados obtenidos del uso del aula de audiovisuales, se puede observar, que este recurso es utilizado por el profesor para proyectar mayoritariamente la teoría y ejercicios; y no se proponen técnicas como el de resolución de casos que permiten al estudiante tener un acercamiento con la realidad y le da la capacidad de discernimiento

7. ¿El docente de contabilidad solicita que se desarrollen los ejercicios?

	CANTIDAD	PORCENTAJE
Únicamente en forma individual	6	10%
Únicamente en grupo	12	20%
En grupo e individual	41	70%
No se desarrollan ejercicios	0	0%
TOTAL	59	100%

Tabla 11: Encuesta aplicada a estudiantes, pregunta 7



Gráfico 10: Encuesta aplicada a los estudiantes pregunta 7

Análisis

De las respuestas de los estudiantes y representada en el gráfico anterior se saca como conclusión que el docente solicita el desarrollo de los ejercicios en grupo e individualmente, lo que se justifica plenamente debido a que la Contabilidad es una asignatura eminentemente práctica y se aprende haciendo.

8. *¿En qué magnitud envía el docente de contabilidad los trabajos, para que sean desarrollados en casa?*

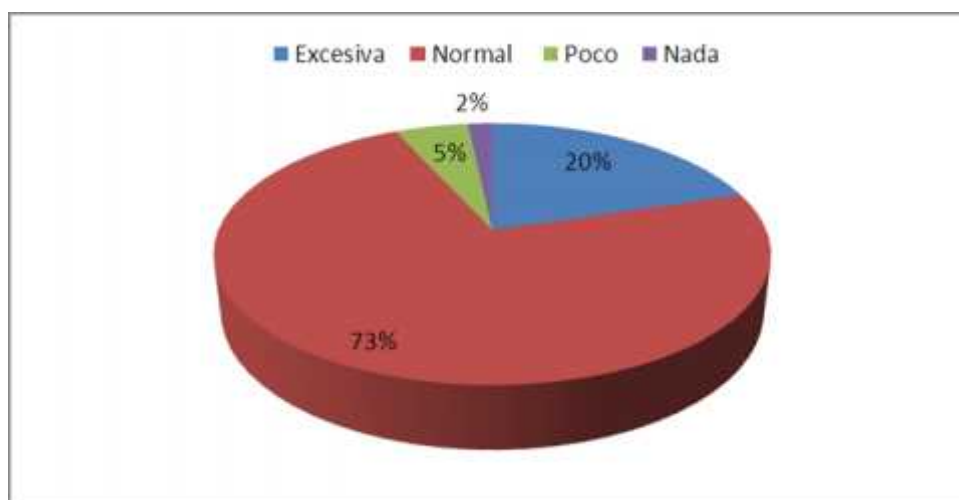


Gráfico 11: Encuesta aplicada a los estudiantes pregunta 8

	CANTIDAD	PORCENTAJE
De manera excesiva	12	20%
De manera adecuada	43	73%
Poco	3	5%
Nada	1	2%
TOTAL	59	100%

Tabla 12: Encuesta aplicada a estudiantes, pregunta 8

Análisis

En lo que se refiere a la carga deberes y trabajos que se envían a los estudiantes como trabajo autónomo la mayoría considera que es adecuada, y en menor escala manifiestan que se envían trabajos en forma excesiva, lo que nos deja ver que este proceso de retroalimentación es aceptado positivamente.

9. *¿Según su criterio de qué manera aprende más contabilidad cuando el profesor dicta su clase?*

	CANTIDAD	PORCENTAJE
Utilizando diapositivas	3	5%
Explicando y utilizando el pizarrón	34	58%
Realizando talleres	22	37%
Investigando	0	0%
TOTAL	59	100%

Tabla 13: Encuesta aplicada a estudiantes, pregunta 9



Gráfico 12: Encuesta aplicada a los estudiantes pregunta 9

Análisis

Respecto a la pregunta referida a la manera de aprender de mejor manera la Contabilidad, el mayor porcentaje de respuestas se concentra en que la explicación y realización de talleres son los más efectivos para ellos. Los estudiantes no consideran a la investigación como un medio de aprendizaje, esto se debe a que éstos no han vivenciado lo enriquecedor del aprendizaje autónomo por causa del sistema tradicional que se mantiene en algunas instituciones educativas.

10. ¿Dónde se desarrollan las clases de contabilidad?

	CANTIDAD	PORCENTAJE
En el aula habitual	16	27%
En el aula de audiovisuales	10	17%
En el aula habitual con diapositivas	33	56%
En una aula taller	0	0%
TOTAL	59	100%

Tabla 14: Encuesta aplicada a estudiantes, pregunta 10



Gráfico 13: Encuesta aplicada a los estudiantes pregunta 10

Análisis

Los encuestados manifiestan que la mayor parte de las clases se desarrollan en las aulas tradicionales y con la ayuda de herramientas audiovisuales, pero no han tenido la oportunidad de usar un aula taller que facilitaría el aprendizaje. Además la universidad no cuenta con la infraestructura necesaria.

11. ¿Cree usted que la utilización de las Técnicas de Información y Comunicación TIC) ayudan para aprender contabilidad?

	CANTIDAD	PORCENTAJE
Sí	52	88%
No	4	7%
No contestan	3	5%
TOTAL	59	100%

Tabla 15: Encuesta aplicada a estudiantes, pregunta 11

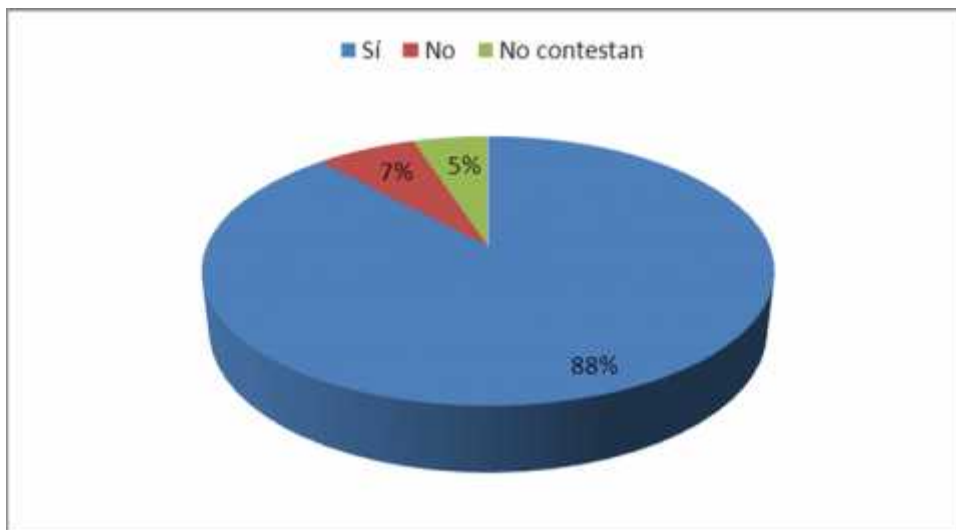


Gráfico 14: Encuesta aplicada a los estudiantes pregunta 11

Análisis

En gráfico anterior se puede observar fácilmente que los estudiantes consideran que las técnicas de Información y comunicación (TIC) ayudan en el aprendizaje de la contabilidad; sin embargo un porcentaje mínimo no contesta, lo que lleva a pensar que no conocen su significado

12. De ser la respuesta anterior afirmativa ¿en qué medida estima usted que las TIC ayudan al aprendizaje de la contabilidad?

	CANTIDAD	PORCENTAJE
Muy buena	19	32%
Buena	31	53%
Regular	3	5%
Insuficiente	0	0%
No contestan	6	10%
TOTAL	53	100%

Tabla 16: Encuesta aplicada a estudiantes, pregunta 12

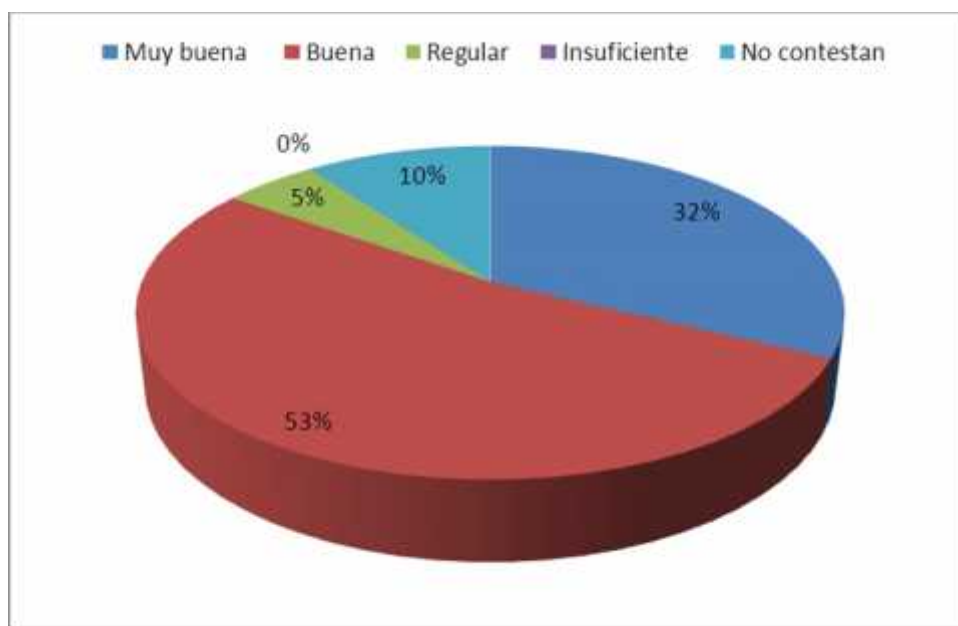


Gráfico 15: Encuesta aplicada a los estudiantes pregunta 12

Análisis

Los encuestados estiman mayoritariamente que las Técnicas de Información y comunicación constituyen una herramienta de aprendizaje de la asignatura de contabilidad y un mínimo porcentaje considera que no es tan importante.

13. Si las clases se desarrollarían en una empresa o una aula que tenga similitud a una empresa, donde realice sus prácticas ¿Ud. Estima que las competencias adquiridas serían: a) Muy buenas; b) Buenas; c) Regulares; Insuficientes

	CANTIDAD	PORCENTAJE
Muy buenas	37	63%
Buenas	20	34%
Regulares	2	3%
Insuficientes	0	0%
TOTAL	59	100%

Tabla 17: Encuesta aplicada a estudiantes, pregunta 13

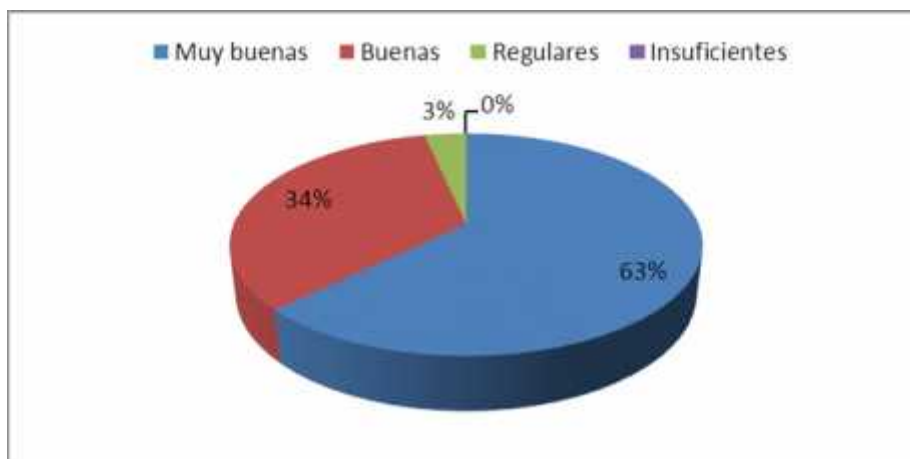


Gráfico 16: Encuesta aplicada a los estudiantes pregunta 13

Análisis

De acuerdo a los resultados, se concluye que si las clases de contabilidad se desarrollarían en una empresa o en un escenario similar los estudiantes mayoritariamente consideraron que sería positivo, por el aporte que significaría para su aprendizaje, coincidiendo con las nuevas tendencias que se proponen en la educación moderna.

14. ¿Cómo cree Ud. que aprende más contabilidad?

	CANTIDAD	PORCENTAJE
Mediante la lectura de textos	0	0%
Con la explicación del docente	20	29%
Con el desarrollo de ejercicios	27	39%
Practicando en una empresa	22	32%
TOTAL	69	100%

Tabla 18: Encuesta aplicada a estudiantes, pregunta 14



Gráfico 17: Encuesta aplicada a los estudiantes pregunta 14

Análisis

Es evidente que los estudiantes no consideran a la lectura como medio de aprendizaje, que se explica por la carencia de hábitos en este tema. Le dan un peso mayor al desarrollo de ejercicios y en menor proporción a la de las prácticas de la empresa; que puede deberse a que se están iniciando en el proceso de formación y no han tenido la oportunidad de experimentar lo que significa el aprender haciendo.

15. De lo que usted aprende en el aula ¿Hasta qué tiempo puede retener en su mente y recordarlo sin necesidad de repasar lo aprendido?

	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	18	34%
Hasta una semana	17	27%
Hasta quince días	23	37%
Me olvido de inmediato	1	2%
TOTAL	59	100%

Tabla 19: Encuesta aplicada a estudiantes, pregunta 15



Gráfico 18: Encuesta aplicada a los estudiantes pregunta 15

Análisis

En lo que se refiere a la retención en su mente de lo aprendido sin necesidad de repasar; considera un grupo importante que pueden hacerlo hasta 15 días; otro grupo con menor porcentaje considera que lo pueden recordar siempre, lo que es preocupante ya que se limitan a lo que el docente impartió en el aula y se deja de lado la retroalimentación por medio del trabajo autónomo

2.6.2. Encuestas aplicadas a docentes

1. **Considera Ud. que los seis créditos asignados a la asignatura de Costos I son: a) Demasiados créditos; b) Suficientes créditos; c) Pocos créditos**

	CANTIDAD	PORCENTAJE
Demasiados créditos	0	0%
Suficientes créditos	2	100%
Pocos créditos	0	0%
TOTAL	2	100%

Tabla 20: Encuesta aplicada a docentes, pregunta 1



Gráfico 19: Encuesta aplicada a los docentes pregunta 1

Análisis

De acuerdo a lo manifestado existe una coincidencia en los encuestados y están de acuerdo con la cantidad de créditos asignados a la Contabilidad de Costos para cumplir con los resultados de aprendizaje

2. Estima que los contenidos curriculares de la asignatura de Costos I, son: pertinentes y actualizados

	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	2	100%
TOTAL	2	100%

Tabla 21: Encuesta aplicada a los docentes, pregunta 2

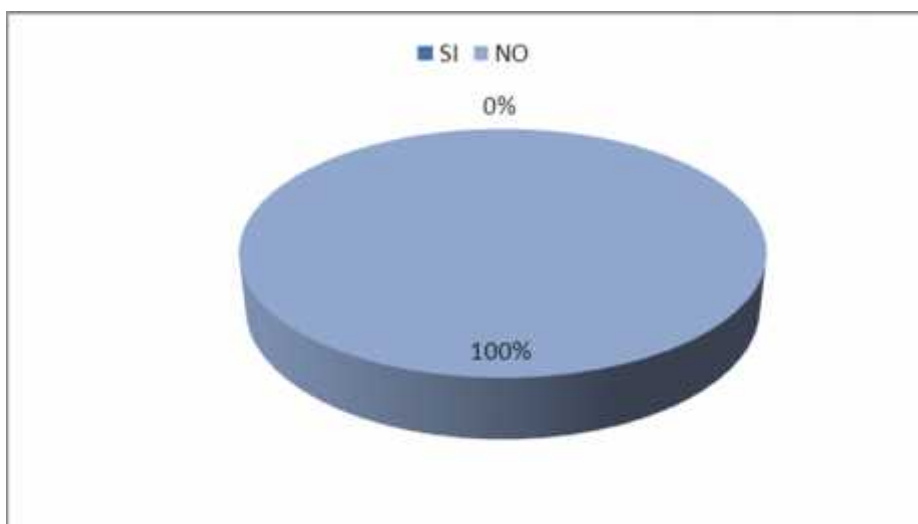


Gráfico 20: Encuesta aplicada a los docentes, pregunta 2

Análisis

Los docentes consideran que los contenidos de la asignatura de Costos I están desactualizados, por cuanto desde el año 2008, nuestro país ha decidido implementar las Normas Internacionales de Contabilidad, lo que obliga a un ajuste en todos los programas curriculares de esta asignatura.

3. Para el desarrollo de su clase ¿Qué estrategias metodológicas utiliza mayoritariamente?

	CANTIDAD	PORCENTAJE
Clase magistral	1	17%
Lecturas dirigidas	0	0%
Trabajos grupales	2	33%
Dramatización	0	0%
Talleres	2	33%
Exposición de estudiantes	1	17%
Dinámicas grupales	0	0%
TOTAL	6	100%

Tabla 22: Encuesta aplicada a docentes, pregunta 3

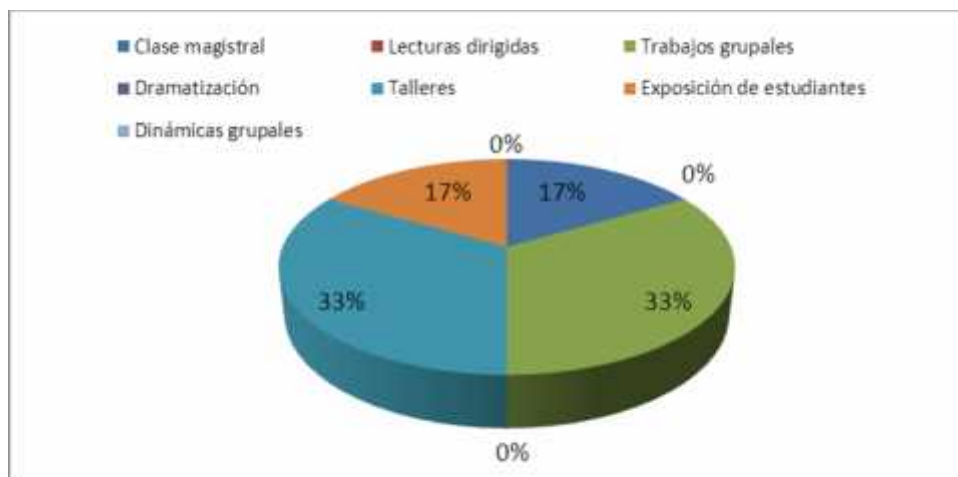


Gráfico 21: Encuesta aplicada a los docentes, pregunta 3

Análisis

Del presente gráfico se desprende que las estrategias metodológicas más utilizadas por los docentes son los trabajos grupales y los talleres, no utilizan lecturas dirigidas, ni dinámicas grupales, por ser las que menos se adaptan al aprendizaje de la Contabilidad.

4. ¿Utiliza algún tipo de software para la aplicación de la enseñanza

	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	2	100%
TOTAL	2	100%

Tabla 23: Encuesta aplicada a docentes, pregunta 4

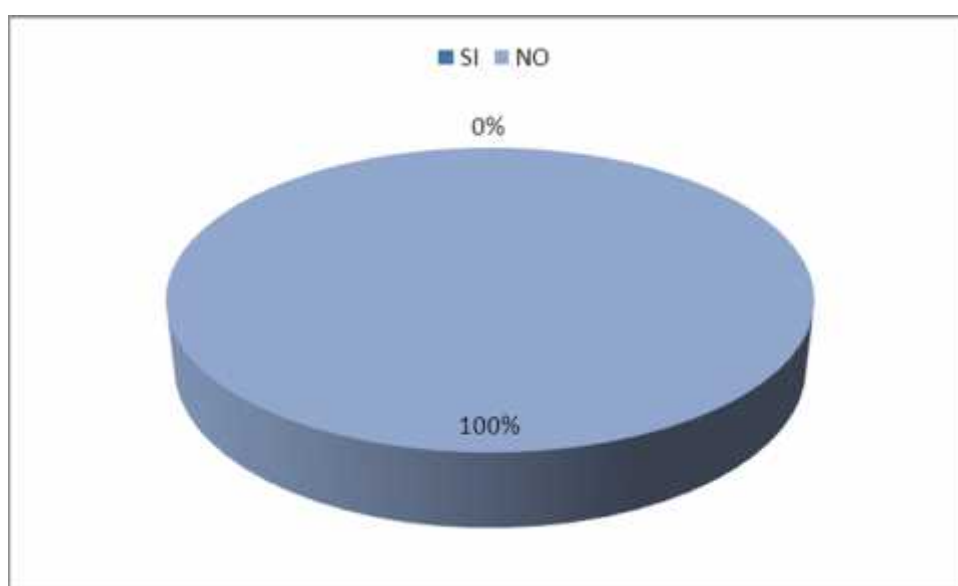


Gráfico 22: Encuesta aplicada a los docentes, pregunta 4

Análisis

Los encuestados manifiestan que no utilizan ningún software contable ya que la universidad no cuenta con esta herramienta administrativa; limitándose a la realización de los ejercicios de la forma tradicional y muy pocas veces mediante la utilización de Excel.

5. Considera que los libros de Contabilidad de Costos que existen en la biblioteca son: a) Muchos; b) Suficientes; c) Pocos; d) Insuficientes

	CANTIDAD	PORCENTAJE
Muchos	0	0%
Suficientes	0	0%
Pocos	2	100%
Insuficientes	0	0%
TOTAL	2	100%

Tabla 24: Encuesta aplicada a estudiantes, pregunta 5

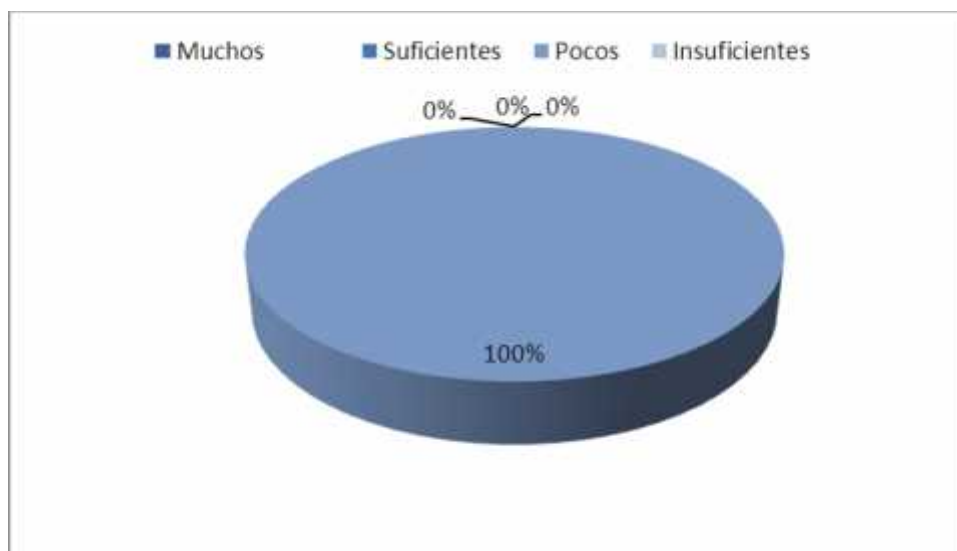


Gráfico 23: Encuesta aplicada a los docentes, pregunta 5

Análisis

Los docentes consideran que los textos especializados de Contabilidad de Costos son pocos a pesar de la importancia que tienen como una herramienta para el auto aprendizaje.

6. ¿En la PUCE SD existe un aula adecuada con todas las herramientas (Aula-Taller), para que los docentes puedan aplicar nuevas estrategias que aporten al aprendizaje significativo de la contabilidad?

	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	2	100%
TOTAL	2	100%

Tabla 25: Encuesta aplicada a estudiantes, pregunta 6

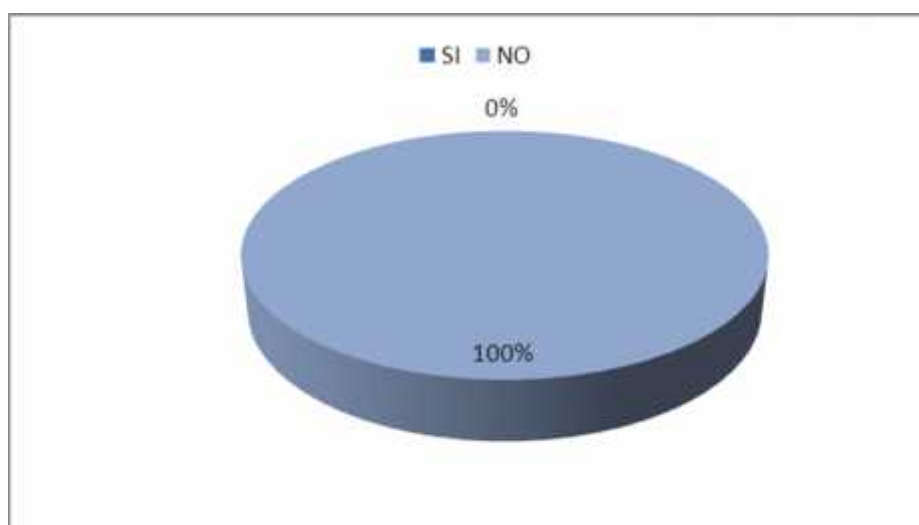


Gráfico 24: Encuesta aplicada a los docentes, pregunta 6

Análisis

Los docentes de Contabilidad manifiestan que en la universidad no existe un aula taller, para desarrollar las clases; por lo que utilizan las aulas tradicionales, en la que aplican otras estrategias para poder lograr que los estudiantes puedan tener las competencias necesarias.

7. ¿Ha recibido Ud. capacitación en los últimos tres años por parte de la PUCE SD

	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	2	100%
TOTAL	2	100%

Tabla 26: Encuesta aplicada a estudiantes, pregunta 7

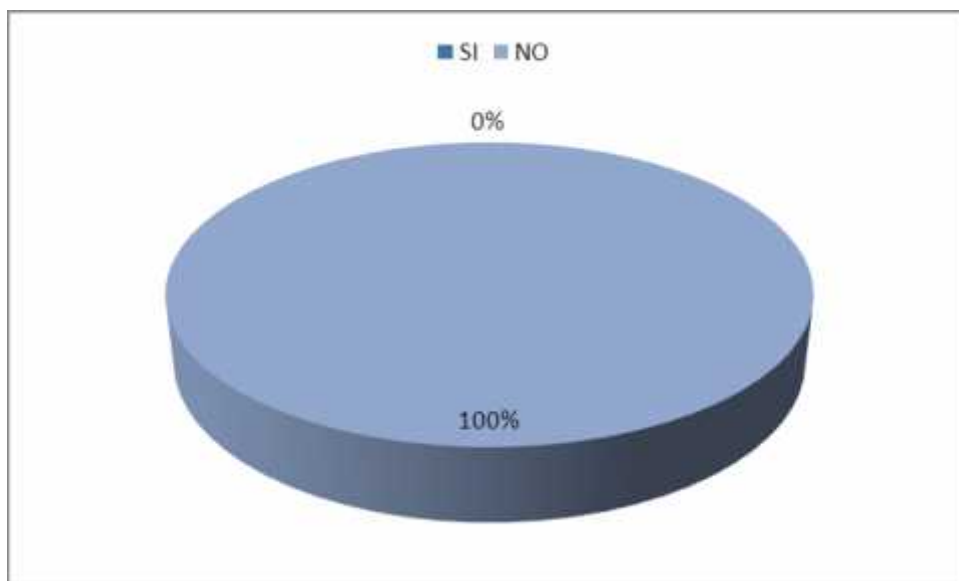


Gráfico 25: Encuesta aplicada a los docentes, pregunta 7

Análisis

A pesar de que la capacitación continua de los docentes es importante para la actualización de conocimientos en la PUCESD, en los últimos tres años; los docentes manifiestan no haber recibido capacitación.

8. ¿Qué aspectos toma en cuenta para la evaluación de los estudiantes?:

- a) Las habilidades ()
- b) Los Conocimientos ()
- c) Las destrezas ()
- d) Las Actitudes ()
- e) Otros ()

	CANTIDAD	PORCENTAJE
Las habilidades	0	0%
Los Conocimientos	2	100%
Las destrezas	0	0%
Las Actitudes		0%
Otros		0%
TOTAL	2	100%

Tabla 27: Encuesta aplicada a los docentes, pregunta 8



Gráfico 26: Encuesta aplicada a los docentes, pregunta 8

Análisis

La evaluación que los docentes aplican a los estudiantes tiene la única finalidad de medir los conocimientos dejando de lado las habilidades destrezas y actitudes

2.6.3. Entrevista realizada a la Directora de Recursos Humanos

1. ¿Existe dentro de la Universidad una reglamentación para la contratación de los docentes?

Síntesis

Sí existe un reglamento para la contratación de personal docente y administrativo, en el que se indica la forma de selección y los perfiles y competencias de los docentes.

Análisis

La Universidad cuenta con un reglamento, que le permite seleccionar adecuadamente el personal docente de todas las asignaturas; la aplicación del mismo garantiza la contratación de personal idóneo para todas las áreas del conocimiento

2. *¿Cuál es el perfil exigido para el docente de Contabilidad de Costos?*

Síntesis

El docente de Contabilidad en general debe ser Máster o Magister en Contabilidad y Auditoría o afines y acreditar tres años de experiencia en el campo profesional y docencia.

Análisis

Lo manifestado conjuga con lo que establece la nueva Ley de Educación Superior, que manifiesta que los docentes universitarios tienen que reunir una serie de requisitos para poder ejercer la práctica universitaria, dentro de ellos se exige que el profesional tenga título mínimo de cuarto nivel.

3. *¿Los docentes de Contabilidad de Costos que laboran en la Universidad acreditan además del aspecto científico conocimientos prácticos producto de relaciones laborales con empresas que les permita compartir experiencias?*

Síntesis

Como manifesté anteriormente es un requisito la experiencia en el campo profesional por lo tanto la universidad cuando realiza la convocatoria solicita que los aspirantes cumplan con los requisitos.

Análisis

Los docentes a más de tener los títulos que exige el perfil tienen experiencia en el campo de los costos lo que garantiza que no se dedicarán a repetir lo que dicen los textos sino que podrán transmitir sus experiencias, nacidas de la práctica laboral.

4. *¿Cuál es la relación laboral de la Universidad de los docentes de la asignatura de Contabilidad de Costos?*

Síntesis

Existen dos profesores en la especialidad de Costos, ellos al momento están contratados bajo la modalidad de jornada parcial permanente y a tiempo completo.

Análisis

La relación laboral de los docentes es buena y permite que exista un clima adecuado para que éstos puedan desarrollar sus cátedras.

5. *¿Existe en la universidad un plan de capacitación continua para los docentes?*

Síntesis

Esta actividad está bajo la responsabilidad de la Dirección Académica pero en todo caso tengo conocimiento de que existe.

Análisis

De lo anotado se destaca el hecho de que si existe un plan de capacitación para los docentes en general.

6. *Síntesis ¿En los últimos tres años cuántas veces se ha capacitado a los docentes en el campo de la Contabilidad de Costos?*

No podría responder esta pregunta ya que está a cargo de Dirección Académica.

Análisis

No se da respuesta a la pregunta, sin embargo se interpreta como negativa debido a que la Dirección de Recursos Humanos es la unidad administrativa que necesariamente lleva el control del desarrollo del recurso humano.

7. *¿Es fácil encontrar docentes que tengan el perfil para desempeñar la docencia en la asignatura de Contabilidad de Costos en el medio?*

Síntesis

En el medio es bastante difícil, por esta razón hemos tenido que recurrir a contratar a docentes desde la ciudad de Quito, a pesar de que éste hecho significa un mayor costo para la Universidad.

Análisis

Es una realidad de la Universidad no únicamente con los docentes de Contabilidad sino con los demás especialmente con las asignaturas de la especialidad.

2.6.4. Reflexiones conclusivas

Luego del análisis de la información empírica se desprenden las siguientes conclusiones:

- Las clases se desarrollan únicamente en el aula;
- Las metodologías utilizadas mayoritariamente son la expositiva y desarrollo de talleres.
- En los talleres no se utilizan documentos elaborados que simulen situaciones reales y se limitan a realizar ejercicios en base a un memorándum de operaciones, los que son fotocopiados y entregados a los estudiantes;
- Las evaluaciones que se aplican únicamente permite diagnosticar los conocimientos alcanzados.
- Los estudiantes están acostumbrados al sistema tradicional y estiman de que aprenden más con la explicación del docente y el desarrollo de ejercicios en la pizarra y no se inclinan por la investigación y trabajo autónomo.
- La falta de un software contable no permite que el estudiante realice prácticas y se familiarice con esta herramienta que es utilizada por la mayoría de las empresas.
- La bibliografía que existe en la Biblioteca es escasa y desactualizada

PARTE III

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA
CONTABILIDAD DESDE UNA PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA
DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA PUCE SD**

ASIGNATURA: CONTABILIDAD DE COSTOS UNO

AUTOR: Aníbal Pozo Jaramillo

2013

ÍNDICE DE LA PROPUESTA

INTRODUCCIÓN.....	93
1. DISEÑO DE LA PROPUESTA.....	94
1.1 OBJETIVOS.....	94
1.2. PERFIL DEL DOCENTE.....	94
1.3. DESCRIPCION DE LA ASIGNATURA.....	95
1.3.1. Objetivos de la asignatura.....	96
1.3.2. Descripción de contenidos.....	96
1.3.3. Prerrequisitos	97
1.3.4. Correquisitos.....	98
1.3.5. Recursos.....	98
1.3.6. Bibliografía.....	98
1.4. EVALUACIÓN DEL RENDIMIENTO.....	99
1.5. UNIDADES DIDÁCTICAS.....	102
PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA.....	102
UNIDAD DIDÁCTICA UNO – Conceptos Básicos.....	106
UNIDAD DIDÁCTICA DOS – Sistema de costos por Órdenes de producción : Materiales	114
UNIDAD DIDÁCTICA TRES – Sistemas de costos por Órdenes de producción : Mano de Obra	123
UNIDAD DIDÁCTICA CUATRO – Sistemas de costos por Órdenes de Producción: Costos Indirectos de Fabricación.....	131
2. EJECUCIÓN.....	140
3. MONITOREO Y EVALUACIÓN.....	141
4. PRESUPUESTO.....	141
5. INSTRUMENTOS DE APOYO.....	142
5.1. METODOLOGÍAS DEL APRENDIZAJE.....	143
5.2. RÚBRICAS DE EVALUACIÓN.....	151
6. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.....	162

INTRODUCCIÒN

El presente trabajo está dirigido a los docentes de la asignatura de Contabilidad y de manera particular los profesores de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Santo Domingo, tiene como propósito dotar de una herramienta metodológica que facilitará el aprendizaje del estudiante, permitiéndole obtener las competencias necesarias.

Al elaborar esta propuesta se pretende dar respuesta a tres cuestiones claves:

- 1) ¿Qué esperamos que aprendan los alumnos (competencias establecidas)?
- 2) ¿Cuáles son las metodologías más adecuadas para que el alumno pueda adquirir estos aprendizajes?
- 3) ¿Con qué criterios y procedimientos vamos a comprobar si los alumnos han adquirido realmente los conocimientos (resultados del aprendizaje)?

Este documento se desarrolló tomando como referente a la asignatura de Contabilidad de Costos Uno, en donde el autor propone la combinación de varias metodologías de corte constructivista que propenden lograr el aprendizaje significativo; dejando atrás la concepción del docente como transmisor de conocimiento y dar paso a que el alumno sea el artífice de su propio aprendizaje.

En el plan de las unidades didácticas a más de las metodologías, se sugieren actividades para cada uno de los temas, así como también se pone a consideración diferentes instrumentos de evaluación que son perfectibles y adaptables a las necesidades de los diagnósticos de los resultados del aprendizaje.

Una educación de calidad necesita responder a las exigencias de la ciencia y los avances tecnológicos es por eso que en este trabajo ha sido necesaria la inclusión de las Técnicas de Información y Comunicación, como una actividad didáctica que coadyuve a que ésta, sea una tarea factible y atractiva para los estudiantes.

1. DISEÑO DE LA PROPUESTA

1.1. OBJETIVOS

1.1.1. Objetivo General

Diseñar una propuesta metodológica para el aprendizaje de la Contabilidad de Costos I, desde una perspectiva constructivista dirigida a los docentes de la Escuela de Ciencias Administrativas y Contables de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Santo Domingo.

1.1.2. Objetivos específicos

- Definir el perfil del docente
- Describir las características de la asignatura de Costos I
- Determinar los objetivos generales de la asignatura
- Describir los contenidos
- Establecer los prerrequisitos
- Enlistar los recursos necesarios para el desarrollo de la asignatura
- Proponer la Bibliografía correspondiente
- Desarrollar cada una de las unidades didácticas
- Determinar las estrategias metodológicas a utilizar
- Determinar las formas de evaluación del rendimiento del estudiante

1.2. PERFIL DEL DOCENTE

1.2.1 Desde el punto de vista legal

Según establece la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES) en el Art.150 los requisitos para ser profesor o profesora titular principal son los siguientes:

- a) Tener título de posgrado correspondiente a doctorado (PhD o su equivalente, en el área afín en que ejercerá la cátedra;
- b) Haber realizado o publicado obras de relevancia o artículos indexados en el área afín en que ejercerá la cátedra, individual o colectivamente, en los últimos cinco años;

- c) Ser ganador del correspondiente concurso público de merecimientos y oposición; y
- d) Tener cuatro años de experiencia docente, y reunir los requisitos adicionales, señalados en el estatuto de cada universidad.

Los profesores titulares agregados o auxiliares deberán contar como mínimo con título de maestría afín al área en que ejercerán la cátedra, los demás requisitos se establecerán en el reglamento respectivo.

La normativa interna de contratación de la PUCE SD, exige que el docente de Contabilidad tenga una maestría y su formación de tercer nivel sea: Ingeniero o Doctor en Contabilidad y Auditoría; CPA o afines, tener experiencia laboral y conocer las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF).

1.2.2. Desde el punto de vista actitudinal

El docente es el facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, que fundamentado en la perspectiva constructivista, es el responsable no solo de provocar y facilitar la actividad constructiva del alumno, sino, también de guiarla en la dirección de los saberes culturales recogidos en el currículum.

El docente de Contabilidad debe reunir cualidades como: competencia en el dominio de los contenidos; motivación docente, habilidad didáctica.

1.3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura de Costos Uno se imparte en la actualidad en el cuarto nivel de la Carrera de Ingeniería Comercial y Contabilidad y Auditoría de la Escuela de Ciencias Administrativas y Contables de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Santo Domingo, consta con seis créditos semanales con un total de 96 al semestre.

Esta materia se desarrolla inicialmente mediante la conceptualización y reconocimiento de los costos de productos y servicios, la importancia de los

costos, su aplicabilidad en las empresas industriales y de servicios, dando una visión general de los costos y específicamente desarrolla competencias en los estudiantes para calcular, registrar los costos mediante el sistema de Órdenes de Producción y poder analizar los resultados para facilitar la toma de decisiones.

1.3.1. Objetivos de la asignatura

1.3.1.1. Objetivo General

Desarrollar el proceso contable bajo el sistema de costos por Órdenes de Producción, atendiendo las Normas Internacionales de Información Financiera y las vigentes en el país; para la generación de información y toma de decisiones, de una manera ética y con responsabilidad social.

1.3.1.2. Resultados del aprendizaje

- Analizar la importancia y el aporte de la Contabilidad de Costos para el desarrollo y gestión de las empresas;
- Reconocer, analizar y evaluar los costos
- Desarrollar destrezas sobre la contabilización de los costos
- Aplicar en forma práctica el sistema de costos por Órdenes de Producción
- Elaborar ,analizar, e interpretar los estados financieros

1.3.2. Descripción de contenidos

UNIDAD 1: CONCEPTOS BÁSICOS DE COSTOS Y EL ESTADO DE COSTOS DE PRODUCCIÓN Y VENTAS

1.1 Inducción a la asignatura

1.2 Identificación del ámbito

1.3 Costos de producción, elementos del costo y clasificación

1.4 El proceso contable: Plan de cuentas, reconocimiento y registros

- 1.5 Estados financieros: Costos de producción y ventas, Resultados y Balance General

UNIDAD 2: SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN – Contabilización y control de Materiales

- 2.1 El producto, capacidad instalada y formas de producción.
- 2.2 Sistema de acumulación de costos.
- 2.3 Sistema de costos por Órdenes de producción (O.P.) –Generalidades.
- 2.4 Sistema de costos por O.P. Tratamiento de compras de materiales.
- 2.5 Sistema de costos por O.P. Tratamiento de devoluciones, ajustes por nueva valoraciones de materiales.
- 2.6 Sistema de costos por O.P. Tratamiento de despachos y devoluciones de materiales.
- 2.7 Sistema de costos por O.P. Registro en la hoja de costos.

UNIDAD 3: SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN – Contabilización y control de la mano de obra

- 3.1. Conceptos y clasificación de mano de obra.
- 3.2 Contratación individual y colectiva, componentes salariales.
- 3.3 Rol de pagos y de provisiones, cálculo de costos promedio hora hombre.
- 3.4 Tratamiento de horas improductivas y para productivas.

UNIDAD 4: SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN – Contabilización y control de costos indirectos de fabricación (CIF)

- 4.1 Conceptos y características de los CIF.
- 4.2 CIF reales contabilidad.
- 4.3 CIF predeterminados: presupuestos información requerida.
- 4.4 CIF presupuestos fijos y flexibles, tasa predeterminada.
- 4.5 CIF tasas fijas y variables aplicación a la producción real.
- 4.6 CIF registro en la hoja de costos.
- 4.7 CIF cálculo, registro e interpretación de las variaciones.
- 4.8 Interpretaciones de las variaciones.

1.3.3. Prerrequisitos

Para que el estudiante pueda tomar la asignatura de Costos I, debe haber aprobado, Contabilidad General III que de acuerdo a la malla curricular se dicta en tercer nivel, tanto de la Carrera de Ingeniería Comercial como en Contabilidad y Auditoría.

1.3.4. Correquisitos

Las materias exigidas como correquisitos son: Macroeconomía, Investigación operativa, Administración estratégica.

1.3.5. Recursos

El facilitador debe disponer de los medios necesarios para desarrollar y ejercitar las competencias, siendo ideal el equipar una "Aula taller" para el aprendizaje de la Contabilidad, que debería estar equipada con:

- Pizarra
- Tiza líquida
- CDs
- Materiales Impresos
- Documentación elaborada
- Laptop
- Proyector
- Software contable
- Plataforma virtual

1.3.6. Bibliografía

Básica

Hargadon, B. y Múnera A. (1991), Contabilidad de Costos (2da. Edición). Colombia: Editorial Norma.

Polimeni, R., Fabozzi F. y Aldelberg A. (1994). Contabilidad de Costos, (3ra. Edición) Bogotá- Colombia: Editorial Mac Graw Hill.

Complementaria

Ramirez, P. (2009). Contabilidad administrativa. Edit. Mc Graw Hill

Backer, M., Lyle, J. Ramirez, D. (1983) Contabilidad de costos: un enfoque administrativo para la toma de decisiones.(2da. Edición). México: McGraw-Hill.

Recomendada

IASB. (2010). Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF). Londres

1.4. EVALUACIÓN DEL RENDIMIENTO

El Art. 32 Del Reglamento de Estudiantes de la PUCE, segundo párrafo, con respecto a la evaluación dice: *“En cada semestre habrá, como mínimo, dos notas parciales y una final.”*

Art. 33. “Podrán rendirse evaluaciones orales, u otros tipos de evaluación, de común acuerdo entre el profesor y los estudiantes y con la autorización del decano o del director de la Escuela. Para el caso de evaluaciones orales, prácticas u otra, se estructurará la prueba y se establecerán los criterios de evaluación, que serán dados a conocer a los estudiantes durante la primera semana de clases”.

El Art. 34. “La nota definitiva del semestre en cada materia, módulo o área, deberá tomar en cuenta la suma de las evaluaciones realizadas durante el mismo y se valorará sobre cincuenta puntos”(…)

El cuarto párrafo del mismo artículo señala: “Un estudiante aprobará una materia, módulo o área si hubiere obtenido como nota final en el semestre un mínimo de treinta puntos sobre cincuenta. Además cualquiera que sea el sistema acumulativo de computar la nota del semestre, la prueba final deberá evaluarse sobre veinte puntos, debiendo el estudiante obtener por lo menos el cuarenta por ciento de la calificación (…)”

Pero antes de proceder con esta norma legal es necesario reflexionar en todos los elementos que nos pueden permitir evaluar las competencias adquiridas por medio de la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.

En base a lo descrito anteriormente el autor propone la siguiente escala de evaluación.

ACTIVIDADES	PRIMER BIMESTRE	SEGUNDO BIMESTRE	FINAL
Actitud/ Participación	2.0	2.0	
Trabajos de investigación	3.0	3.0	
Trabajos Prácticos	2.0	2.0	
Talleres	2.0	2.0	
Pruebas	6.0	6.0	
Examen Final			20
TOTAL	15	15	20

- **Actitud/Participación:(Actitudinales):** Se realizará mediante la observación directa, dirigida al comportamiento del alumno/as, y se evaluará las actitudes, tomando en cuenta aspectos tales como:
 - El cuidado y respeto por el material de uso en clase.
 - Las actividades de iniciativa e interés en el trabajo.
 - La participación en el trabajo.
 - La puntualidad y las faltas de asistencia no justificadas.
 - Las habilidades y destrezas en el trabajo experimental.
- **Trabajos de investigación, Trabajos prácticos, Talleres (Procedimentales):** Se evaluará la expresión, la comprensión, la actitud crítica y la presentación de trabajos, que constituyen un 50% de la nota bimestral.

- **Pruebas y Examen:** Las pruebas conviene realizarlas periódicamente teniendo en cuenta que constituyen solamente un elemento más en el proceso de evaluación, preferentemente luego de cada unidad didáctica. Los tipos de pruebas serán, en general, variadas: pruebas objetivas o de respuesta cerrada, pruebas de cuestiones abiertas de respuesta corta, pruebas de cuestiones de ensayo como son las de resolución de problemas y comentarios de texto, etc. El examen final será tomado de acuerdo al Calendario Académico al final del ciclo y tendrá las mismas características que las pruebas. Por tanto no existen exámenes bimestrales.

1.5 UNIDADES DIDÁCTICAS

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Objetivo

Propiciar el acercamiento con los estudiantes e informar sobre los antecedentes, objetivo y la importancia que tiene la asignatura dentro del contexto de la malla curricular y del perfil del egresado.

Resultados de aprendizaje

1. Crear un clima de confianza mutua
2. Establecer los objetivos de la asignatura
3. Motivar al trabajo individual y colectivo

Contenido Temático

1. Presentación
2. Objetivos de la asignatura
3. Contrato social
4. Cronograma de presentación de trabajos:

Temporalización

1 Sesión de dos horas: Total 2 horas

Metodología

SESIÓN 1			
Contenido: Unidad Uno	Horas	Metodología	Actividades
<p>Presentación</p> <p>Objetivos de la asignatura</p> <p>Contrato social</p> <p>Cronograma de presentación de trabajos</p>	<p>1</p>	<p>Expositivo</p> <p>Aprendizaje cooperativo</p> <p>Expositivo</p>	<p>Presentación del docente y estudiantes, realizando ejercicios para romper el hielo.</p> <p>Detallar los objetivos de la asignatura y el ámbito e importancia para la formación del profesional</p> <p>Tomando como base el Reglamento de Estudiantes, los alumnos realizan un compromiso y establecen los lineamientos del contrato social: Puntualidad, Comportamiento ético, respeto a las personas y a los criterios. etc.</p> <p>Documento escrito de los trabajos a desarrollar en el semestre:</p> <p>Sesión 3: Elaboración de un producto sencillo (cartera, calendario, llavero, etc.</p> <p>Sesión 11: Realización de un video de la forma de producción de las empresas del medio</p>

			Sesión 19: Elaboración de documentos simulados para desarrollo de ejercicios
--	--	--	--

Evaluación diagnóstica:
Aplicación prueba (Instrumento 1)

Registro y análisis de resultados de evaluación diagnóstica

Objetivos	Conoce los conceptos básicos (A)			Contabiliza transacciones (B)			Relaciona elementos fundamentales (C)			Cumple con los requerimientos cognitivos y procedimentales	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	SI	NO
Items											
Nombres de estudiantes											
1.											
2.											
3.											
.											
.											
Nombre del docente:							Firma				
Fecha:											

Recursos

- Pizarra
- Proyector
- Laptop
- Reglamento de estudiantes
- Syllabus
- Copias del cronograma de tareas del semestre e instrucciones

Evaluación

Evaluación diagnóstica

Recuerde:



Sea breve y simple; 20 minutos es el límite de atención máximo para la mayoría de las personas.

Use anécdotas, humor y material visual para “sazonar” las presentaciones

1. UNIDAD DIDÁCTICA UNO CONCEPTOS BÁSICOS

1.1. Objetivo

Analizar los conceptos básicos, para poder entender la importancia de la Contabilidad de Costos, los objetivos, clasificación, elementos y la elaboración del Estado de costos de producción y ventas, su relación con otros estados financieros en base a las normas y reglamentos actuales.

1.2. Resultados del aprendizaje

Al terminar la unidad el estudiante estará en capacidad de:

- Identificar las características particulares de la Contabilidad de Costos
- Definir la Contabilidad de Costos
- Diferenciar a la Contabilidad de las empresas industriales y las comerciales
- Enlistar los objetivos de la Contabilidad de Costos
- Clasificar los componentes del costo
- Verificar el comportamiento de los costos en el producto
- Elaborar el Estado de costos de producción y ventas y relacionarlo con el Estado de resultados y Balance general

1.3. Contenido temático unidad uno

Conceptos Básicos

1. Objetivo y conceptos de la contabilidad de costos
2. Diferencias básicas entre la Contabilidad de Costos y la Contabilidad Financiera

3. Costos de producción, elementos del costo y clasificación
4. El proceso contable: Plan de cuentas, reconocimiento y registros
5. Estados financieros: Costos de producción y ventas, Resultados y Balance general.

1.4. Temporalización

9 sesiones de 2 horas cada una: Total 18 horas

1.5. Estrategias de aprendizaje

SESIÓN 2			
Contenido: Unidad Uno	Horas	Metodología	Actividades
<p>1. Conceptos Básicos</p> <p>1.1. Concepto, objetivos de la Contabilidad de Costos.</p> <p>1.2. Diferencia entre la Contabilidad de Costos y la Contabilidad Financiera.</p>	2	<p>Aprendizaje Experiencial</p> <p>Experiencia Concreta</p> <p>Observación reflexiva</p> <p>Conceptualización abstracta</p> <p>Experimentación Activa</p>	<p>Lectura texto guía</p> <p>Video (Entrevista a un contador)</p> <p>Presentación de Balances Financieros y de Costos por parte del docente para el análisis del grupo</p> <p>Trabajo en grupo Mapas mentales que contengan: Concepto, objetivos, de la Contabilidad de Costos, Diferencia entre la Contabilidad de Costos y la Financiera.</p> <p>Emitir la definición de la contabilidad de Costos, los objetivos.</p> <p>Enlistar las diferencias y semejanzas entre la Contabilidad de Costos y la Financiera</p>

Evaluación formativa:
Escala de estimación de frecuencia (Ver instrumento de evaluación N°2)

Trabajo autónomo: 3 horas
 a) Lectura: Texto básico : elementos del costo
 b) Trabajo grupal :Elaboración de un producto con elementos sencillos (cartulina, fomix, goma, tela, etc.) como: calendarios, recuerdos, tarjetas

SESIÓN 3

Contenido: Unidad Uno	Horas	Metodología	Actividades
1.3. Elementos del Costo 1.3.1. Costos y Gastos 1.3.2. Identificación de los elementos del Costo	2	Aprendizaje Experiencial Experiencia Concreta Observación reflexiva Conceptualización abstracta Experimentación Activa	Trabajo grupal Autónomo previo Elaboración de un producto con elementos sencillos Análisis de los materiales utilizados y el tiempo utilizado. Llenar hoja de informe con los costos de materiales utilizados; tiempo utilizado y valorado con sueldo básico unificado y las estimaciones de los otros costos Establecer: Los elementos del costo del producto. Los costos totales y costo unitarios

Evaluación formativa:
Guía de observación: (Ver Instrumento de evaluación N° 3.1 ó 3.2)

Trabajo autónomo: 3 horas

 a) Resolución de ejercicios de los elementos del costo valorado para establecer el Costo primo, Costo de conversión; Costo de fabricar,

Costo de administrar y vender, Costo total y unitario.			
b) Investigación y exposición: La Clasificación de los costos			
SESIÓN 4			
Contenido: Unidad Uno	Horas	Metodología	Actividades
1.3.3. Clasificación de los elementos del costo	2	Aprendizaje cooperativo	Presentación de exposiciones Plenaria De un listado, reconocer a qué tipo de costo corresponde cada uno
Evaluación formativa: Coevaluación Guía de observación (Ver instrumento de evaluación N° 3)			
Trabajo autónomo: 2 horas			
a) Investigación y exposición: Consulta de un plan de cuentas de una empresa industrial			
SESIÓN 5			
Contenido: Unidad Uno	Horas	Metodología	Actividades
1.4. El proceso contable 1.4.1. Plan de cuentas	2	Aprendizaje cooperativo	Exposición de los planes de cuentas por parte de los estudiantes. Establecer diferencia con las cuentas de la Contabilidad Comercial. Enlistar las nuevas cuentas
1.4.2. Tratamiento de las cuentas en		Método expositivo	Presentación y guión del tema.

la Contabilidad de Costos			Escuchar, observar y tomar notas. Diagramar el proceso de la contabilización de los costos.
Evaluación formativa: Escala de estimación de frecuencia (Ver instrumento de evaluación N° 2)			
Trabajo autónomo: 3 horas a) Lectura NIC 1: Aspectos fundamentales para la presentación de estados financieros; formas de presentación. b) Estructura del Estado de costos de producción y ventas			
SESIÓN 6 y 7			
Contenido: Unidad Uno	Horas	Metodología	Actividades
1.5. Los Estados financieros 1.5.1. Estado de producción.	4	Resolución de ejercicios y problemas	Retroalimentación de los elementos del Costo. Análisis de un Estado de Costo de Productos Vendidos previamente elaborado. Desarrollo de ejercicio grupal: partiendo del Balance General, elaborar El Estado de costos de producción y ventas.
Evaluación formativa: Listado de Cotejo (Ver instrumento de evaluación N° 4)			
Trabajo autónomo: 2 horas a) Desarrollo de ejercicios de complejidad gradual: Encontrar: Costo primo; Costo de fabricación; Costo de productos en proceso; Costo de productos terminados; Costo de productos disponibles para la venta; Costo de producción y ventas			

SESIÓN 10												
Contenido: Unidad Uno			Horas	Metodología						Actividades		
Evaluación Unidad Uno			2	Evaluación sumativa						Análisis de resultados del ejercicio integrador. Preguntas objetivas y de ensayo		
Registro y análisis de resultados de evaluación de la unidad												
Objetivos	Domina los conceptos básicos de los costos (A)			Clasifica los costos componentes del costo y verifica sus comportamientos en el producto (B)			Elabora el Estado de Productos Vendidos y los relaciona con los demás (C)			Cumple con los requerimientos cognitivos y procedimentales		
Items	1	2	3	4	5	6	7	8	9	SI	NO	
Nombres de estudiantes												
1.												
2.												
3.												
.												
.												
Nombre del docente:						Firma						
Fecha:												

1.6 Recursos

- Pizarra
- Proyector
- Laptop
- Plataforma virtual / Blogs
- Video : Entrevista a un contador
- Materiales varios para elaboración del producto: cartulina, marcadores, pega, pinturas, etc.
- Pruebas objetivas y de ensayo

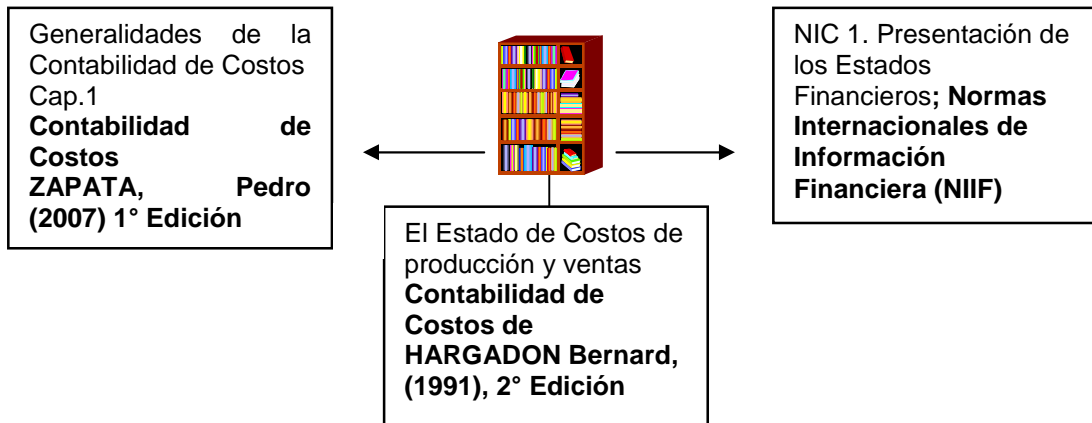
- Instrumentos de evaluación

1.7 Evaluación

Evaluación continua:

- Autoevaluación del aprendizaje logrado, tiempo invertido, proceso, etc.
- Coevaluación: Trabajo cooperativo, cumplimiento de las expectativas, pertinencia en la presentación
- Trabajos prácticos y talleres elaborados en grupo e individualmente
- Cuestionarios escritos de opción múltiple
- Preguntas de ensayo (estas dos últimas al final de la unidad)

LECTURAS RECOMENDADAS



Recuerde: La construcción del conocimiento se produce:

- Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget)*
- Cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vigotsky)*
- Cuando es significativo para el sujeto (Ausubel)*

UNIDAD DIDÁCTICA DOS

SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN – MATERIALES

2.1. Objetivo

Aplicar los conceptos teóricos sobre la acumulación de los costos , según la forma de producción y crear las habilidades y competencias necesarias para el registro, control y análisis de las transacciones de los materiales de acuerdo a las normas contables vigentes.

2.2. Resultados del aprendizaje

Al finalizar la unidad el estudiante podrá:

- Identificar las formas de producción de las industrias del medio
- Relacionar y caracterizar los modos de producción con la Contabilidad de Costos,
- Diseñar el sistema de órdenes de producción .y crear los instrumentos necesarios para su aplicación
- Establecer los parámetros de control y método de contabilización de los materiales
- Registrar en los libros contables principales y auxiliares lo referente a la adquisición, recepción, y transferencia de los materiales y la valoración y control de los inventarios.

2.3. Contenido temático unidad dos

Sistema de costos por órdenes de producción – Contabilización y control de materiales

1. El producto, capacidad instalada y formas de producción
2. Sistema de acumulación de costos
3. Sistema de costos por Órdenes de producción (O.P.)–generalidades
4. Sistema de costos por O.P. Tratamiento de compras de materiales
5. Sistema de costos por O.P. Tratamiento de devoluciones, ajustes por nuevas valoraciones de materiales
6. Sistema de costos por O.P. Tratamiento de despachos y devoluciones de materiales.
7. Sistema de Control de Inventarios
8. Sistema de costos por O.P. -Registro en la hoja de costos

2.4. Temporalización

12 sesiones: 2 horas cada una: Total 24 horas

2.5. Estrategias de aprendizaje

SESIÓN 11 y 12			
Contenido: Unidad Dos	Horas	Metodología	Actividades
<p>2. Sistema de costos por órdenes de producción – Contabilización y control de materiales.</p> <p>2.1. El producto capacidad instalada y formas de producción.</p> <p>2.2. Sistema de acumulación de</p>	4	<p>Aprendizaje Experiencial</p> <p>Experiencia Concreta</p> <p>Observación reflexiva</p>	<p>Lectura texto guía</p> <p>Video: Formas de producción de las empresas del medio.</p> <p>Realizar apuntes: Tipos de empresa, Formas de producción, capacidad instalada, Proceso</p>

<p>los costos</p> <p>2.3. Sistema costos por Órdenes de producción – Generalidades</p>		<p>Conceptualización abstracta</p> <p>Experimentación Activa</p>	<p>administrativo, Recursos utilizados. Formas para contabilizar los costos. Materiales que utilizan para la producción</p> <p>Determinar y diferenciar las formas de producción.</p> <p>Establecer la forma de acumulación de los costos</p> <p>Relacionar la forma de fabricación con la acumulación de los costos.</p> <p>Trabajo grupal: Crear una empresa ficticia que se dedique a la fabricación de un producto “X”. Establecer el objeto social; determinar la forma de fabricación; establecer el proceso más conveniente para la acumulación de los costos de acuerdo a la forma de fabricación.</p> <p>Establecer el proceso administrativo de compras</p>
<p>Evaluación formativa:</p>			
<p>Guía de observación grupal: (Ver instrumento de evaluación N° 3.1)</p>			
<p>Trabajo autónomo: 4 horas</p> <p>a) Lectura: Texto básico: El sistema de costos por Órdenes de producción. Tratamiento de los materiales;</p> <p>b) Concluir el trabajo grupal y presentar el informe correspondiente</p>			

SESIÓN 13 y 14			
Contenido: Unidad Dos	Horas	Metodología	Actividades
<p>2.4. Sistema de costos por O.P.</p> <p>Tratamiento de compras de materiales.</p>	4	<p>Aprendizaje cooperativo</p> <p>Trabajo grupal dentro del aula: 4 a 6 estudiantes</p>	<p>Lectura: El ciclo de adquisición de materiales, elaborado por el docente o tomado de un texto.</p> <p>Instrucciones: Establecer el diagrama de flujo de adquisición y recepción de materiales incluyendo importaciones</p> <p>Elaborar los documentos que intervienen en el proceso.</p> <p>Simular una adquisición. Exposición de trabajos en forma aleatoria</p>
<p>Evaluación formativa:</p> <p>Guía de observación grupal: (Ver Instrumento de evaluación N° 3.1)</p>			
<p>Trabajo autónomo: 1 hora</p> <p>a) Lectura: Contabilización de las compras, ventas, devoluciones y descuentos</p>			
SESIÓN 15			
Contenido: Unidad Dos	Horas	Metodología	Actividades
<p>2.5. Sistema de costos por O.P.</p> <p>Tratamiento de</p>	2	<p>Resolución de ejercicios y problemas</p> <p>Trabajo en el aula</p>	<p>Prácticas elaboradas por el docente de complejidad gradual.</p>

devoluciones, ajustes por nuevas valoraciones de materiales			Desarrollo de las prácticas
2.6. Sistema de costos por O.P.			Socialización de soluciones por parte de los estudiantes en la pizarra
Tratamiento de despachos y devoluciones de materiales			Análisis y discusión de problemas planteados

Evaluación formativa:

Autoevaluación del aprendizaje: (Ver instrumento de evaluación N° 5)

Trabajo autónomo: 2 horas

- a) Lectura NIC 2
- b) Revisión de los métodos FIFO Y PROMEDIO

SESIÓN 16 y 17

Contenido: Unidad Dos	Horas	Metodología	Actividades
2.7. Sistemas de control de inventarios	4	Aprendizaje cooperativo Trabajo grupal dentro del aula: 4 a 6 estudiantes determinados por homogeneidad o afinidad	Análisis de la NIC 2. Instrucciones: Lectura de la NIC 2 Describir el alcance de la norma Detallar las definiciones de la NIC 2 Determinar las formas de medición de los inventarios Reconocimiento de los

			costos. Presentación de los inventarios Revelación
Evaluación Formativa: Lista de cotejo: (Ver instrumento de evaluación N° 4)			
SESIÓN 18			
Contenido: Unidad Dos	Horas	Metodología	Actividades
2.8. Registro en la hoja de costos	2	Resolución de ejercicios y problemas Trabajo en el aula	Prácticas elaboradas por el docente de complejidad gradual(ejercicio tipo) Desarrollo de las prácticas Socialización de soluciones por parte de los estudiantes en la pizarra Análisis y discusión de problemas planteados.
Evaluación Formativa: Escala de estimación de frecuencias (Ver instrumento de evaluación N°2)			
Trabajo autónomo: 4 horas a) Con el memorándum de operaciones de una empresa, presentado por el docente, elaborar los documentos necesarios que respalden las transacciones (facturas, notas de pedido, recepción de materiales, notas de entrega de materiales, comprobantes de retención, etc)			

SESIÓN 19,20, 21			
Contenido: Unidad Dos	Horas	Metodología	Actividades
<p>Aplicación práctica- Materiales</p> <p>Planificación de compras;</p> <p>Contabilización de las compras en el país y en el exterior;</p> <p>Devoluciones y descuentos;</p> <p>Mayores;</p> <p>Kardex;</p> <p>Hoja de costos</p> <p>Estado de productos vendidos.</p>	6	<p>Resolución de ejercicios y problemas</p> <p>Trabajo grupal dentro del aula: 4 a 6 estudiantes determinados por homogeneidad o afinidad</p>	<p>Desarrollo de ejercicio en base a documentación elaborada.</p> <p>Llenado de documentos</p> <p>Ordenar documentación Elaborar retenciones</p> <p>Contabilización en el diario, mayor, kardex, hoja de costos. Método FIFO</p> <p>Estado de costo de productos vendidos</p> <p>Presentación en el Balance General.</p>
Evaluación Formativa:			
Listado de cotejo (Ver instrumento de evaluación N° 4)			
Trabajo autónomo: 3 horas			
a) Elaborar el ejercicio realizado en el aula por el Método promedio			
SESIÓN 22			
Contenido: Unidad Dos	Horas	Metodología	Actividades
<p>Evaluación Unidad Dos</p>	2	<p>Evaluación sumativa</p>	<p>Preguntas objetivas y de ensayo</p>

Registro y análisis de resultados de evaluación de la unidad												
Objetivos	Identifica las formas de producción y las relaciona con la contabilidad de costos (A)			Domina las técnicas de control de los materiales (B)			Contabiliza lo referente a la adquisición. Recepción y transferencia de materiales (C)			Cumple con los requerimientos cognitivos y procedimentales		
Items	1	2	3	4	5	6	7	8	9	SI	NO	
Nombres de estudiantes												
1.												
2.												
3.												
.												
.												
Nombre del docente:						Firma						
Fecha:												

2.6 Recursos

- Material Bibliográfico
- Pizarra
- Proyector
- Plataforma virtual/ Blogs
- Laptop
- Documentación elaborada por los estudiantes (Trabajo práctico)
- Pruebas objetivas y de ensayo
- Instrumentos de evaluación

2.7 Evaluación

Evaluación continua:

- Participación en clase y disposición al trabajo, exposiciones
- Trabajos prácticos y talleres elaborados en grupo e individualmente
- Cuestionarios escritos de opción múltiple
- Preguntas de ensayo (estas dos últimas al final de cada unidad)



Recuerde: Si cambian las metodologías de aprendizaje, también será necesario modificar la forma de **evaluar los aprendizajes**. El alumno “ideal” ya no es aquel que en examen final obtiene un sobresaliente porque se ha estudiado de memoria la lección. El alumno “ideal” ahora es aquel que ha adquirido, por medio de un aprendizaje **autónomo y cooperativo**, los conocimientos necesarios y que, además, ha desarrollado y entrenado las competencias previstas en el programa de la asignatura gracias a una reflexión profunda y a una construcción activa de los aprendizajes (**Servicio de Innovación Educativa UPM- 2008**)

UNIDAD DIDÁCTICA TRES
SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN-
MANO DE OBRA

3.1. Objetivo

Desarrollar el proceso de contabilización de la mano de obra, bajo el sistema de costos por Órdenes de producción, observando las Normas Internacionales de Información Financiera y lo que establecen las leyes laborales ecuatorianas.

1.3. Resultados de aprendizaje:

El estudiante al finalizar esta unidad estará en capacidad de:

1. Aplicar los instrumentos legales, para el pago de la fuerza laboral;
2. Determinar todos los componentes salariales y beneficios sociales;
3. Desarrollar destrezas para la elaboración de los roles de pago y el registro de las transferencias de la mano de obra;
4. Establecer estrategias para que pueda contabilizar y registrar en la Hoja de Costos;
5. Evaluar la incidencia de la mano de obra en el producto

3.3. Contenido temático

Sistema de Órdenes de Producción- Mano de obra

1. Conceptos y clasificación de mano de obra
2. Contratación individual y colectiva, componentes salariales

3. Rol de pagos y de provisiones, cálculo de costos promedio hora-hombre
4. Tratamiento de horas improductivas y productivas

3.4. Temporalización

11 sesiones de 2 horas cada una: Total 22 horas

3.5. Estrategias de aprendizaje

SESIÓN 23			
Contenido: Unidad Tres	Horas	Metodología	Actividades
<p>3. Sistema de costos por Órdenes de producción – Mano de obra</p> <p>3.1. Concepto y clasificación de la mano de obra.</p>	2	<p>Aprendizaje cooperativo</p> <p>Trabajo grupal dentro del aula: (4 a 6 estudiantes)</p>	<p>Lectura: La Mano de obra y Clasificación; tomado del texto básico o documento preparado por el docente.</p> <p>Instrucciones: Tomando como base el video realizado por los estudiantes de las formas de producción (Sesión 11), proceder a:</p> <p>Conceptualizar la mano de obra.</p> <p>Establecer la clasificación de la mano de obra, ejemplificando cada una.</p> <p>Determinar las características de la mano de obra directa e indirecta.</p>

Evaluación formativa:

Escala de estimación de frecuencias: (Ver instrumento de evaluación N° 2)

Trabajo autónomo: 2 horas

a) Investigación: formas de contratación

SESIÓN 24 y 25

Contenido: Unidad Tres	Horas	Metodología	Actividades
3.2. Contratación individual y colectiva, componentes salariales	4	Aprendizaje cooperativo Trabajo grupal dentro del aula: (4 a 6 estudiantes)	Análisis del Código del Trabajo. Capítulo VI: Los salarios y sus garantías; Utilidades; Remuneraciones adicionales Instrucciones: En base a lo que establece el Código del Trabajo realizar: Cuadro de componentes de los beneficios y prestaciones económicas de los trabajadores en el Ecuador. Exposición de los trabajos Análisis y discusión

Evaluación formativa:

Guía de observación (Ver instrumento de evaluación N° 3 ó 3.1)

Trabajo autónomo: 2 horas

a) Investigación: La estructuración del rol de pagos

SESIÓN 26 y 27			
Contenido: Unidad Tres	Horas	Metodología	Actividades
1.4. Rol de pagos, de provisiones y cálculo del costo hora/hombre de MOD	4	Aprendizaje cooperativo Trabajo laboratorio en	Elaboración de un rol de pagos básico, utilizando la herramienta Excel Instrucciones: Con datos proporcionados por el docente elaborar: a) Rol de pagos b) Rol de provisiones c) Cálculo del costo hora/ hombre de MOD
Evaluación formativa: Guía de observación (Ver instrumento de evaluación N°3 ó 3.1)			
Trabajo autónomo: 2 horas a) Diseñar registros de control de la mano de obra de la empresa “ El Mueble S.A. b) Registros contables			
SESIÓN 28			
Contenido: Unidad Tres	Horas	Metodología	Actividades
3.4 Tratamiento de horas improductivas y productivas	2	Aprendizaje experiencial Experiencia concreta	Lectura: Texto Contabilidad de Costos de Polimeni R, y otros Capitulo Mano de Obra

		Observación Reflexiva	Realizar apuntes: Tipos de mano de obra;
		Conceptualización Abstracta	Registros de control de mano de obra: Determinar en qué consisten las horas improductivas y productivas
		Experiencia Activa	Establecer el proceso de control de la mano de obra Con un ejemplo creado contabilizar las actividades productivas e improductivas en base a la planilla de trabajo

Evaluación formativa:

Lista de cotejo (Ver instrumento de evaluación N° 4)

Trabajo autónomo: 2 horas

a) Lectura y análisis de la NIC 19

SESIÓN 29,30 y 31

Contenido: Unidad Tres	Horas	Metodología	Actividades
Aplicación práctica del Tratamiento de la Mano de Obra	6	Resolución de ejercicios y problemas	Desarrollo de ejercicio, partiendo del registro de tiempo y en base al distributivo de sueldos. Llenado de los instrumentos de control de la mano de obra. Elaboración de rol de

			pagos y de provisiones. Asientos Contables. Presentación en el Estado de costos de producción y ventas. Revisión y validación de la práctica
Evaluación formativa: Autoevaluación (Ver instrumento de evaluación N° 5)			
Trabajo autónomo: Análisis y corrección de la práctica			
SESIÓN 32			
Contenido: Unidad Tres	Horas	Metodología	Actividades
Aplicación práctica del Tratamiento de la Mano de Obra	2	Estudio de casos Centrado en la aplicación de principios	Caso: Despido intempestivo (Formato Ver p. 148) Presentación de informe Análisis y debate
Evaluación formativa: Escala de estimación de frecuencias (Ver instrumento de evaluación N° 2)			
Trabajo autónomo: a) Retroalimentación de la unidad con lecturas y prácticas			
SESIÓN 33			
Contenido: Unidad Tres	Horas	Metodología	Actividades
Evaluación unidad tres	2	Evaluación sumativa	Preguntas objetivas y de ensayo

Registro y análisis de resultados de evaluación de la unidad												
Objetivos	Determina todos los componentes salariales (A)			Desarrolla destrezas para la elaboración de los roles de pago (B)			Contabiliza lo referente a la mano de obra y analiza su incidencia en el producto (C)			Cumple con los requerimientos cognitivos y procedimentales		
	Items	1	2	3	4	5	6	7	8	9	SI	NO
Nombres de estudiantes												
1.												
2.												
3.												
.												
.												
Nombre del docente:						Firma						
Fecha:												

3.6. Recursos

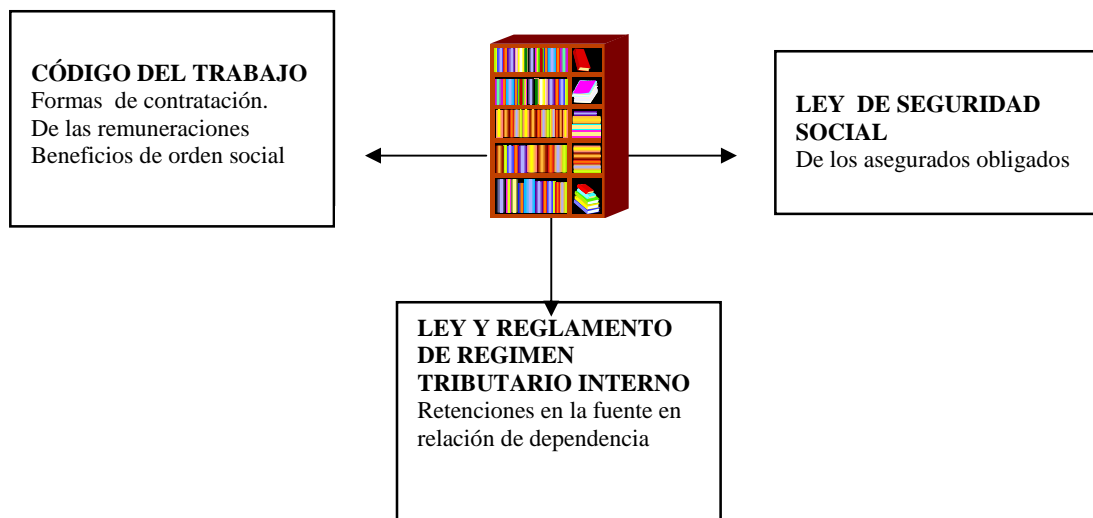
- Material Bibliográfico
- Documento escrito, video, DVD (exposición del caso)
- Pizarra
- Proyector
- Laptop
- Laboratorio
- Plataforma virtual / Blogs
- Software de Historia laboral
- Tabla de beneficios sociales
- Tabla de retenciones en la fuente
- Pruebas objetivas y de ensayo
- Instrumentos de evaluación

3.7. Evaluación

Evaluación continua:

- Participación en clase y disposición al trabajo,
- Trabajos prácticos : Tabla de beneficios económicos; Rol de pagos; Análisis de resultados
- Cuestionarios escritos de opción múltiple
- Preguntas de ensayo (estas dos últimas al final de cada unidad)

LECTURAS QUE SE PUEDE RECOMENDAR



Recuerde: No entregue demasiada información. Asegúrese de lo que está en el estudio de casos sea precisa y relevante para los temas de aprendizaje; de no ser así, corre el peligro de perder credibilidad

UNIDAD DIDÁCTICA CUATRO
SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN-
COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN

4.1. Objetivo

Elaborar la hoja de costos, incluyendo el cálculo de los Costos Indirectos de Fabricación (CIF) para la obtención del costo de los productos o servicios, su contabilización y la presentación de resultados en el Estado de costos de producción y ventas.

4.2. Resultados de aprendizaje

Una vez finalizada la unidad el estudiante estará en capacidad de:

1. Reconocer los Costos Indirectos de Fabricación (CIF);
2. Elaborar el presupuesto de los CIF
3. Diferenciar los CIF reales y los Aplicados
4. Registrar en el diario y en la hoja de costos los CIF;
5. Cerrar y registrar en las hojas de costos
6. Analizar los inventarios finales
7. Determinar las variaciones
8. Realizar todo el proceso del sistema de Órdenes de Producción
9. Evaluar los resultados

4.3. Contenido temático unidad cuatro

1. Conceptos y características de los CIF
2. CIF reales contabilización
3. CIF predeterminados: presupuestos información requerida
4. CIF presupuestos fijos y flexibles, tasa predeterminada
5. CIF tasas fijas y variables aplicación a la producción real
6. CIF registro en la hoja de costos
7. CIF cálculo, registro e interpretación de las variaciones
8. Interpretación de las variaciones

4.4. Temporalización

15 sesiones de 2 horas cada una: Total 30 horas

4.5 Metodología

SESIÓN 34 y 35			
Contenido: Unidad Cuatro	Horas	Metodología	Actividades
<p style="text-align: center;">Sistema de costos por Órdenes de producción – Costos Indirectos de Fabricación (CIF)</p> <p>4.1. Conceptos y Características de los CIF</p> <p>4.2. Contabilización de los CIF reales</p>	4	<p>Aprendizaje experiencial</p> <p>Experiencia concreta</p> <p>Observación reflexiva</p> <p>Conceptualización abstracta</p>	<p>Lectura: Texto básico o material preparado por el docente</p> <p>Socialización sobre los materiales utilizados en la elaboración de un producto (sesión3).</p> <p>Enlistar los materiales, o servicios que no pudieron ser reconocidos y cuantificados por su valor o su cantidad o por su naturaleza en los diferentes grupos de trabajo</p> <p>Definir a los costos indirectos de</p>

		Experimentación Activa	<p>fabricación.</p> <p>Determinar las características de los CIF</p> <p>Establecer la manera de contabilización en el sistema de costos por Órdenes de Producción.</p> <p>Detallar los problemas que se presentan en la contabilización de los CIF reales.</p> <p>Desarrollar ejercicios de los CIF- reales, hojas de costos y Estado de costos de producción y ventas.</p>
Evaluación Formativa:			
Lista de cotejo (Ver instrumento de evaluación N° 4)			
Trabajo autónomo: 3 horas			
<ul style="list-style-type: none"> a) Desarrollo de ejercicios preparados por el docente b) Investigación: Los CIF; clasificación, según su comportamiento 			
SESIÓN 36 y 37			
Contenido: Unidad Cuatro	Horas	Metodología	Actividades
4.3. CIF predeterminados: presupuestos información requerida	4	<p>Aprendizaje cooperativo</p> <p>Trabajo grupal (4 a 6 personas)</p>	<p>Exposición grupal:</p> <p>Tomar apuntes</p> <p>Debate sobre la diferencia entre fijos y variables;</p> <p>Incidencia de los costos fijos en la producción;</p> <p>De un listado reconocer los CIF fijos y variables</p>

Evaluación formativa:

Guía de observación. (Ver instrumento de evaluación N°3.ó 3.1)

Trabajo autónomo: 1 hora

a) Lectura : Los presupuestos y la tasa predeterminada

SESIÓN 38 y 39

Contenido: Unidad Cuatro	Horas	Metodología	Actividades
4.4.CIF, presupuestos fijos y flexibles. Tasa predeterminada	4	Aprendizaje cooperativo Trabajo grupal (4 a 6 personas	Análisis del texto guía o documento preparado por el docente: Los presupuestos de los CIF. Instrucciones: Crear un presupuesto para un mes de una empresa manufacturera o de servicios Determinar el presupuesto discriminando los CIF fijos y variables Establecer la fórmula presupuestal. Determinar la tasa predeterminada.

Evaluación formativa:

Formulario de coevaluación: (Ver instrumento de evaluación N° 6)

Trabajo autónomo: 2 horas

a) Con los datos del presupuesto elaborado en clase determinar el presupuesto con distintos niveles de producción.

SESIÓN 40			
Contenido: Unidad Cuatro	Horas	Metodología	Actividades
4.5. CIF tasas fijas y variables, aplicación a la producción real	2	Resolución de ejercicios y problemas	<p>Prácticas de CIF aplicadas elaboradas por el docente.</p> <p>Desarrollo de ejercicios de complejidad gradual en el aula.</p> <p>Socialización de soluciones por parte de los estudiantes en la pizarra</p> <p>Análisis y discusión de problemas planteados</p>
Evaluación formativa:			
Escala de estimación de frecuencias (Ver instrumento de evaluación N° 2)			
Trabajo autónomo: 2 horas			
a) Desarrollo de ejercicios de aplicación de los CIF			
SESIÓN 41			
Contenido: Unidad Cuatro	Horas	Metodología	Actividades
4.6. Registro en las hojas de costos	2	Resolución de ejercicios y problemas	<p>Revisión del trabajo autónomo.</p> <p>Registro en las hojas de costos</p> <p>Cierre de las hojas de costos.</p>
Evaluación formativa:			
Escala de estimación de frecuencias (Ver instrumento de evaluación N° 2)			

Trabajo autónomo: 1 hora			
a) Lectura y análisis de variación de los CIF			
SESIÓN 42 y 43			
Contenido: Unidad Cuatro	Horas	Metodología	Actividades
4.7. CIF, cálculo, registro e interpretación de las variaciones.	4	Aprendizaje cooperativo Trabajo grupal (4 a 6 personas)	Determinación de las variaciones: presupuesto y de capacidad: Instrucciones: En base al presupuesto creado en la sesión 38 y 39, elaborar un nuevo presupuesto a nivel real Establecer la tasa de aplicación real Comparar con el presupuesto real Comparar los totales Establecer la variación de Presupuesto Comparar el presupuesto a nivel con el CIF Aplicado Establecer la variación de presupuesto Contabilización de las variaciones Cierre de las variaciones
Evaluación formativa:			
Guía de observación (Ver instrumento de evaluación N° 3 ó 3.1)			

Trabajo autónomo:

- a) Ejercicios de aplicación de los CIF, variaciones por medio de la comparación de los presupuestos y de los CIF aplicados

SESIÓN 44

Contenido: Unidad Cuatro	Horas	Metodología	Actividades
4.8. Interpretación de las variaciones	2	Resolución de ejercicios y problemas	Interpretación de las variaciones establecidas en el trabajo autónomo anterior

Evaluación formativa:

Listado de cotejo (Ver instrumento de evaluación N° 4)

Trabajo autónomo: 2 horas

- a) En base a memorando de operaciones elaborar los instrumentos necesarios para el desarrollo de la práctica

SESIÓN 45,46,47			
Contenido: Unidad Cuatro	Horas	Metodología	Actividades
Aplicación práctica:	6	Resolución de ejercicios y problemas Utilización de programa Contable	Práctica Integral con el respaldo de todos los documentos y formularios utilizados en el proceso Materiales; mano de obra, CIF, Estado de costos de producción y ventas, Estado de resultados integrales y Balance general Evaluación de resultados

Evaluación formativa:												
Escala de estimación de frecuencias (Ver instrumento de evaluación N° 2)												
SESIÓN 48												
Contenido: Unidad Cuatro			Horas	Metodología				Actividades				
Evaluación de la Unidad cuatro			2	Evaluación sumativa				Preguntas objetivas y de ensayo				
Objetivos		Reconoce los CIF y diferencia los CIF fijos y variables			Desarrolla destrezas para la elaboración de presupuestos de los CIF y establecimiento de las variaciones			Contabiliza lo referente a los CIF, realiza todo el proceso contable y analiza los resultados (C)			Cumple con los requerimientos cognitivos y procedimentales	
Items		(A)	(B)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	SI	NO
Nombres de estudiantes												
1.												
2.												
3.												
.												
.												
Nombre del docente:							Firma					
Fecha:												

4.6. Recursos

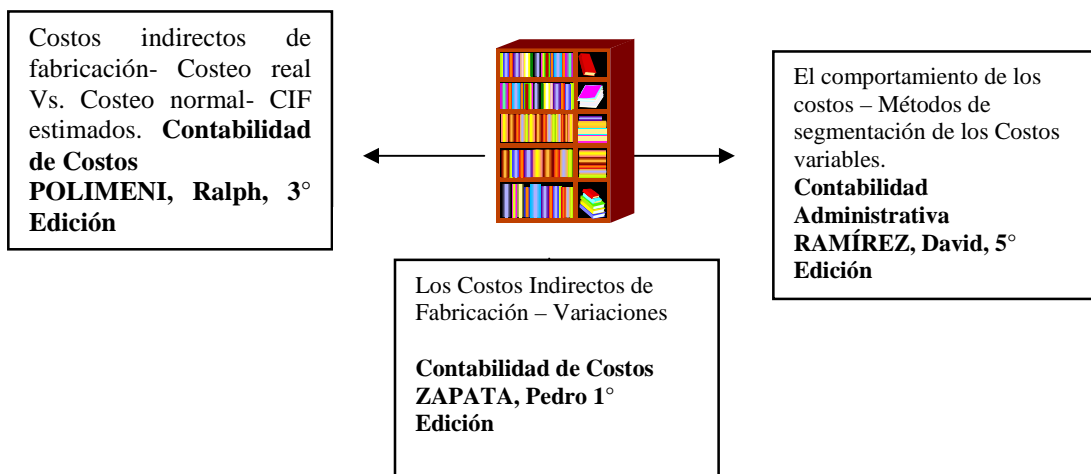
- Material Bibliográfico
- Pizarra
- Proyector
- Plataforma virtual/ Blogs
- Material escrito sobre el ejercicio
- Taller de cómputo
- Paquete contable
- Pruebas objetivas y de ensayo
- Instrumentos de evaluación

4.7. Evaluación

Evaluación continua:

- Participación en clase y disposición al trabajo,
- Trabajos prácticos : Ejercicios de los CIF
- Evaluación del proyecto
- Cuestionarios escritos de opción múltiple
- Preguntas de ensayo (estas dos últimas al final de cada unidad)

LECTURAS QUE SE PUEDE RECOMENDAR



Recuerde: Los adultos aprenden de manera diferente a los niños. Los niños, en algunos aspectos, se pueden considerar como “moldes vacíos” capaces de absorber nueva información con relativa facilidad. En cambio, los adultos tienen conocimientos y experiencia previos que influirán en su modo de absorber nueva información.

2. EJECUCIÓN

2.1. Implementación

La implementación de la Propuesta Metodológica desde una perspectiva constructivista para el aprendizaje de la Contabilidad, se la realizará en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Santo Domingo, previa la aprobación y autorización de las autoridades académicas, requiere de condiciones básicas para ponerla en marcha de una manera adecuada. Esto implica tomar en consideración varios aspectos como : el análisis del contexto social, los recursos materiales, implementación y el monitoreo de la propuesta.

2.2. Fases de la implementación

2.2.1. Análisis y aprobación de la propuesta.- Al ser la Dirección Académica de la PUCE la unidad encargada de la planificación, ejecución y evaluación curricular será quién realice el análisis y aprobación de la propuesta.

2.2.2. Socialización de la propuesta.- Con la finalidad de reconocer los aspectos generales de la propuesta e identificar los elementos fundamentales que la sustentan y los objetivos de la misma se propone la realización de talleres con los docentes y su difusión por medio de la página web de la universidad.

2.2.3. Capacitación docente.- Este trabajo de corte constructivista, ha sido pensado en base a los cambios que ha experimentado la educación superior en nuestro país, que exige que los docentes tengan las competencias en planificación, estrategias de aprendizaje e instrumentos de evaluación, elementos necesarios para el desarrollo de la práctica docente; por lo tanto se propone la realización de un seminario taller de 40 horas y una plan de capacitación continua.

2.2.4. Aplicación.- El presente trabajo será aplicado al tercer nivel de la carrera de Ingeniería en Contabilidad y Auditoría de la Escuela de Ciencias Administrativas y Contables, para luego de analizar las implicaciones

pedagógicas pueda ser adaptada en todos los niveles donde se dicte la asignatura de Contabilidad.

3. MONITOREO Y EVALUACIÓN

Con la finalidad de detectar de manera oportuna las fortalezas del proceso de ejecución de la propuesta y realizar los ajustes necesarios, es indispensable el seguimiento por parte de la Dirección académica mediante los instrumentos que la institución tiene para el efecto y por parte del docente por medio de los instrumentos que se proponen para evaluar el desarrollo de las competencias de los estudiantes dentro del proceso de aprendizaje.

4. PRESUPUESTO

Del análisis de los recursos necesarios para la implementación de la presente propuesta el autor presenta a continuación en forma detallada los costos que ascienden a un total de veinte y tres mil quinientos dólares, los mismos que deberán contemplarse dentro del presupuesto de la PUCESD

Cantidad	Artículo	PU	Total
25	Computadores i5	650	16,250
25	Mesas de trabajo (Tipo escritorio) 150 x 60	120	3,000
1	Software contable académico	800	800
1	Proyector	600	600
1	Pizarrón	250	250
1	Impresora matricial	250	250
20	Biblioratos para documentación	4	80
4	Anaqueles dos cuerpos	180	720
1	Capacitación para docentes	1,000	1,000
1	Socialización de la propuesta	100	100
	Imprevistos	500	500
	TOTAL		23,550

5. INSTRUMENTOS DE APOYO

5.1. METODOLOGÍAS DEL APRENDIZAJE

5.2. RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

5.1 METODOLOGÍAS DEL APRENDIZAJE

Independientemente de los escenarios o modalidades de aprendizaje, el docente debe preocuparse de que el método o métodos que utilice a la hora de desarrollar su actividad conlleven una participación activa del estudiante en la construcción de su propio aprendizaje. A continuación se pone a consideración varios métodos de corte constructivista.

5.1.1. MÉTODO EXPERIENCIAL

Descripción	Es una metodología que se basa esencialmente en el aprendizaje a través de la experiencia y que se lo aplica en grupos, se define como la generación de una teoría de acción a partir de la propia experiencia continuamente modificada para mejorar su eficacia. Se la puede desarrollar en el aula, pero preferentemente fuera de ella en escenarios reales o simulados.
Objetivo	Aprender e internalizar el conocimiento, por medio de la aplicación de la experiencia concreta; la observación reflexiva, la conceptualización abstracta y experimentación activa.
Estructura	Experiencia concreta <ul style="list-style-type: none">• Presentar el tema• Iniciar el aprendizaje del contenido: viendo, escuchando, haciendo, manipulando, dramatizando, simulando, jugando, etc.• Desarrollar las experiencias en escenarios reales o simulados Observación reflexiva <ul style="list-style-type: none">• Los estudiantes se dedican a observar• Reflexionan sobre los hechos vividos• Recogen información

	<p>Conceptualización abstracta</p> <ul style="list-style-type: none"> Definición de la observación y la experimentación Socialización (mapas mentales, sociodramas, cuadros sinópticos, etc.) <p>La experimentación Activa</p> <ul style="list-style-type: none"> El facilitador permite la aplicación práctica a los conocimientos El estudiante pone en práctica los conocimientos Reafirma el conocimiento por medio de la práctica
<p>Tareas del Profesor</p>	<p>Antes de impartir la clase</p> <ul style="list-style-type: none"> Seleccionar los contenidos Decidir sobre las técnicas a utilizar. Video, lectura, dramatización, juegos, simulación, etc. Planificar las actividades a desarrollar Establecer los resultados del aprendizaje <p>Durante la ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> Impartir instrucciones claras Crear un ambiente adecuado para el desarrollo de la experiencia concreta Permite tomar nota de lo observado Propiciar el trabajo en grupo para analizar la información Desarrollar la conceptualización de los aprendizajes Socialización o debate Proponer ejercicios y actividades que permitan la aplicación práctica <p>Después de la clase</p> <ul style="list-style-type: none"> Refuerzo del aprendizaje Evaluación de resultados del aprendizaje

5.1.2. MÉTODO EXPOSITIVO

Descripción	Consiste en suministrar a los estudiantes en forma oral o con la utilización de otros recursos didácticos, información o exponer un tema, previamente estructurado.
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar a los estudiantes • Informar • Exponer contenidos sobre un determinado tema • Presentar experiencias • Efectuar demostraciones
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> • Efectuar una buena introducción • Presentar un guión de la sesión • Transmitir al estudiante el entusiasmo de la propia experiencia • Exponer con claridad y en forma pausada • Relacionar el contenido • Enfatizar en conceptos y hacer resúmenes • Facilitar la toma de apuntes • Formular preguntas • Estimular el razonamiento personal • Promover la participación y discusión
Tareas del profesor	<p>Antes de impartir la clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar objetivos y contenidos • Preparar la exposición • Decidir sobre las estrategias a utilizar • Planificar las actividades a desarrollar <p>Durante la ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar con claridad los contenidos • Ejecutar actividades • Responder inquietudes • Realizar preguntas • Retroalimentación <p>Después de la clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Refuerzo del aprendizaje • Evaluar los aprendizajes

5.1.3. RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS Y PROBLEMAS

Descripción	Consiste en solicitar a los estudiantes que desarrollen las soluciones, mediante la aplicación de fórmulas, o problemas con diferentes grados de complejidad.
Objetivo	Ejercitar y poner en práctica o ensayar los conocimientos previos, en situaciones diferentes para propiciar el aprendizaje significativo.
Estructura	<ul style="list-style-type: none">• Presentación del tema• Motivar convenientemente• Relacionar la temática de estudio con el medio real• Proponer una situación problema(modelo)• Buscar que los estudiantes propongan estrategias• Propiciar el razonamiento lógico• Desarrollar el problema con los estudiantes• Determinar las estrategias de solución
Tareas del profesor	<p>Antes de impartir la clase</p> <ul style="list-style-type: none">• Seleccionar objetivos y contenidos• Previsión de recursos• Elaboración de la situación problema• Desarrollar la posible respuesta o respuestas <p>Durante la ejecución</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicar las estrategias que pueden ser utilizadas• Resolución de un problema modelo• Aportar con pistas y sugerencias• Corrección de errores• Retroalimentación <p>Después de la clase</p> <ul style="list-style-type: none">• Corrección de ejercicios resueltos por los estudiantes• Evaluar los aprendizajes• Propuestas de mejoramiento

5.1.4. ESTUDIO DE CASOS

Descripción	El estudio de casos consiste en proporcionar una serie de casos que presentan situaciones problemáticas diversas de la vida real para que se estudien y analicen. Se realiza con grupos pequeños de estudiantes
Objetivo	Entrenar a los alumnos en la elaboración de soluciones válidas para los posibles problemas de carácter complejo que se presenten en la realidad futura.
Estructura	<ul style="list-style-type: none">• Presentación y familiarización con el tema• Exposición del caso en forma clara, de forma visual o escrita.• Análisis del caso en pequeños grupos• Propiciar la interacción• Permitir el contraste de opiniones• Relación con los conocimientos previos• Plenaria para el planteamiento de hipótesis
Tareas del profesor	<p>Antes de impartir la clase</p> <ul style="list-style-type: none">• Debe estar familiarizado con el caso• Determinar los objetivos y competencias a desarrollar• Preparar el núcleo del debate <p>Durante la ejecución</p> <ul style="list-style-type: none">• Debe presentar el caso• Explicar las tareas a realizar• Dinamizar los grupos, guiando la reflexión• Realizar la observación del desempeño del grupo• Guiar el desarrollo de la plenaria• Enlistar conclusiones <p>Después de la clase</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluar los aprendizajes• Propuestas de mejoramiento

5.1.4.1 EJEMPLO DE UN CASO

PLANTEAMIENTO DE ESTUDIO DE CASOS					
Tema: Despido intempestivo	Asignatura: Contabilidad De Costos Uno			Nivel: Tercero	
<p>El señor José Castellanos, trabajaba en la empresa “El Mueble S.A” que se dedica la fabricación de Muebles metálicos bajo pedido. Se inició como obrero desde el 28 de marzo de 2008; por situaciones de presupuesto la empresa tomó la decisión de dar por terminado el contrato de trabajo en forma unilateral el día 30 de octubre de 2012.</p> <p>El referido trabajador tenía un sueldo hasta la fecha de su despido de \$ 400 mensuales y en el mes de octubre trabajó en el mantenimiento de maquinarias 6:38 horas y el resto de la jornada la dedicó al trabajo habitual que era la de pintor de muebles metálicos. Además durante este mes trabajo 25:30 horas después de las jornadas diarias extendiéndose máximo a las 20 horas y 12:26 horas los sábados y domingos. . El señor Castellanos ha gozado de sus vacaciones hasta el año 2010.</p>					
CONCEPTO	Enero a Dic. 2008	Enero a Dic. 2009	Enero a Dic. 2010	Enero a Dic 2011	Enero a septiembre 2012
Sueldos	\$ 220 c/mes	\$ 260 c/mes	\$ 300 c/mes	\$ 350 c/mes	\$400 c/mes
Valor Horas Suplementarias y Extraordinarias mensuales	\$ 68 c/mes	\$96 c/mes	\$ 112 c/mes	\$ 32 c/mes	\$ 380 en total
<p>El gerente General le encarga a Ud., realizar la pre liquidación de los valores que legalmente le corresponde; con la finalidad de preparar el flujo de caja para el mes de noviembre y detallar el trámite legal a realizar para legalizar la misma.</p>					

5.1.5. APRENDIZAJE COOPERATIVO

Descripción	<p>El aprendizaje cooperativo o de colaboración es un proceso en equipo en el cual los miembros se apoyan y confían unos en otros para alcanzar una meta propuesta. Este proceso se puede desarrollar en grupos de 3 a 5 personas dentro o fuera del aula.</p>
Objetivo	<p>Priorizar el aprendizaje mediante la cooperación y colaboración entre iguales y adquirir competencias para la resolución de problemas y desarrollar actitudes y valores frente al grupo.</p>
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> • El facilitador presenta el tema a desarrollar • Se organizan los grupos buscando más la diversidad que la homogeneidad o afinidad • Los grupos reciben consignas o protocolos por parte del facilitador • Se debe motivar el trabajo grupal • Incentivar en el hecho de que cada miembro del grupo no solamente tiene que colaborar con sus fortalezas sino también ayudar a los otros. • Desarrollar soluciones, resúmenes o conclusiones • Exposición en plenaria
Tareas del profesor	<p>Antes de impartir la clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actualizar información sobre el tema • Prepara el material de trabajo • Determina los resultados del aprendizaje <p>Durante la ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar los protocolos del trabajo • Cuidar la composición de los grupos • Verificar que cada grupo conozca los objetivos del trabajo • Orientar en la búsqueda de distintos procedimientos y a ensayar otras soluciones • Realizar la observación del desempeño del grupo • Guiar el desarrollo de la plenaria <p>Después de la clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantea evaluaciones tanto en el proceso como en el aprendizaje grupal o individual • Propuestas de mejoramiento

5.1.6. TRABAJO AUTÓNOMO O CONTRATO DE APRENDIZAJE

Descripción	<p>Es una metodología que consiste en un acuerdo establecido entre el profesor y el estudiante para la consecución de unos aprendizajes, durante un período determinado. Es un compromiso formal entre el profesor o tutor y el estudiante en el que se detalla lo que este último va a aprender, cómo se va hacer el seguimiento, el período de tiempo que se establece y los criterios de evaluación a ser usados para juzgar como completo el aprendizaje.</p>
Objetivo	<p>Propiciar y fomentar el aprendizaje autónomo del estudiante</p>
Estructura	<ul style="list-style-type: none">• El facilitador debe explicitar la tarea o el tema.• Determinar los objetivos de aprendizaje en términos de competencias que debe alcanzar el estudiante.• Sugerir las estrategias de aprendizaje.• Establecer los recursos o medios que debe emplear.• Los criterios de evaluación a utilizar para verificar las evidencias.• Cronograma de tareas con la temporalidad o tiempos límites
Tareas del profesor	<p>La función de facilitador del profesor es esencial y conjuntamente con el estudiante debe:</p> <ul style="list-style-type: none">• Definir los objetivos específicos y detallarlos claramente• Determinar la secuencia de tareas• Establecer espacios tutoriales o supervisión• Establecer los criterios de evaluación• Negociar y acordar con los estudiantes los componentes del contrato de aprendizaje (formas y tiempos de presentación)

5.2 RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

5.2.1. PRUEBA DE DIAGNÓSTICO:

Es un instrumento de la evaluación del aprendizaje que permite al docente conocer el aspecto cognitivo del estudiante y saber cuáles son sus competencias previas al inicio de la asignatura.

A continuación se presenta una prueba compuesta por preguntas de selección múltiple, de ensayo y de cotejo.

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO		Instrumento: N° 1
Asignatura: Contabilidad		Nivel: Tercero
Nombre del estudiante:		
Señor/ita estudiante, lea detenidamente las preguntas y proceda a contestar con lápiz		

A) Marque con una (x) la respuesta correcta. Recuerde hay una sola

1. Los Activos son:

- (a) Todos los bienes y valores de propiedad de la empresa
- (b) Los recursos controlados por la empresa producto de sucesos pasados y que procuran beneficios económicos futuros
- (c) Todos los recursos de propiedad de la empresa producto de sucesos pasados y que procuran beneficios futuros
- (d) Los recursos que serán controlados por la empresa y generarán beneficios futuros

2. Los métodos de control de inventarios reconocidos por las NIIF son:

- (a) FIFO, LIFO, Promedio
- (b) LIFO, FIFO
- (c) FIFO, Promedio
- (d) LIFO, FIFO, Promedio y Costo actual

3. Un juego de estados financieros está constituido por:

- (a) Balance General; Estado de Resultados
- (b) Balance General; Estado de Resultados, Estado de flujo de efectivo; Cambios en el patrimonio; notas y políticas contables
- (c) Balance General; Estado de Resultados, Balance de Comprobación, Flujo de Caja
- (d) Balance General; Estado de Resultados, Estado de flujo de efectivo; Cambios en el patrimonio

B) Registre en el diario las siguientes transacciones

b.1. Comercial S.A. compra mercaderías con Factura: 001-003- 760 en \$ 3.000, más IVA, con un descuento del 10 % , \$ 2.000, paga con cheque y la diferencia a crédito personal. El proveedor es una persona natural que no lleva contabilidad.

Fecha	Detalle	Parcial	Debe	Haber

b.2. Esteban Castro, persona natural que lleva contabilidad; realiza una venta de mercaderías con Fact. N° 001-002-7869, a crédito personal por \$ 5.000; el 30 % está gravado con tarifa 12 % y la diferencia con tarifa 0%. La venta se la realiza a una sociedad.

Fecha	Detalle	Parcial	Debe	Haber

b.3 El costo de la venta realizada anteriormente es de \$ 2.400

Fecha	Detalle	Parcial	Debe	Haber

C) Una con una línea las palabras que se correspondan

Arqueo	Resultados
NIF	FOB
No corriente	Largo Plazo
Importación	Caja
Valor razonable	Inventarios
Ingresos y Gastos	NIC

5.2.1.1 REGISTRO Y ANÁLISIS DE RESULTADOS DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

El instrumento que se presenta a continuación tiene por objetivo el análisis de los resultados de las pruebas diagnósticas y básicamente proporciona información sobre, si el estudiante cumple o no con los requerimientos cognitivos y procedimentales necesarios.

Registro y análisis de resultados de evaluación diagnóstica		Instrumento: N° 1.1.
Asignatura: Contabilidad		Nivel: Tercero
Nombre del estudiante:		

Objetivos	Conoce los conceptos básicos (A)			Contabiliza transacciones (B)			Relaciona elementos fundamentales (C)			Cumple con los requerimientos cognitivos y procedimentales	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	SI	NO
Items											
Nombres de estudiantes											
1.											
2.											
3.											
.											
.											
Nombre del docente:							Firma				
Fecha:											

5.2.2. ESCALA DE ESTIMACIÓN DE FRECUENCIAS

Este instrumento tiene por objetivo identificar la intensidad de la conducta observada o el grado en que el estudiante domina un indicador y está constituido por una serie de ítems a evaluar y puede tener entre tres a cinco criterios valorativos

ESCALA DE ESTIMACIÓN DE FRECUENCIAS (Ejemplo adaptado para la sesión2)				Instrumento : N° 2			
Asignatura: Contabilidad de Costos Uno			Nivel: Tercero				
Grupo/nombre:			Actividad: Mapa Conceptual				
Competencia: Detallar los objetivos de la Contabilidad de Costos y enlistar las diferencias y semejanzas de ésta con la Contabilidad Financiera				Escala Valorativa			
Indicadores			A	B	C	D	E
Trabajan en forma cooperativa							
Acatan las instrucciones							
Establecen los objetivos de la Contabilidad de Costos							
Detallan diferencias y semejanzas							
Evaluated por:		Firma		Fecha:			
A= Muy Alta; B= Alta; C = Buena; D= Deficiente; E= No logró							

5.2.3. GUÍA DE OBSERVACIÓN

Representa una de las técnicas más valiosas para evaluar el desarrollo del aprendizaje. A través de esta podemos percibir las habilidades conceptuales, procedimentales y actitudinales del estudiante en forma detallada y permanente

Puede ser aplicado en forma individual o grupal para la exposición de los temas presentado por los estudiantes

GUIA DE OBSERVACIÓN					Instrumento N° 3	
Asignatura: Contabilidad de Costos Uno		Tema expuesto:		Nivel: Tercero		
Nombre del estudiante:						
CRITERIO	INDICADORES	EX	MB	B	R	NC
Aspectos Generales	Puntualidad					
	Vestuario adecuado					
	Contacto visual					
	Tono de voz					
	Vocabulario					
Contenido	Dominio del contenido					
	Mantiene la atención de los compañeros					
	Ejemplifica					
	Argumenta					
	Secuencia lógica					
Lámina	Rotulado					
	Claridad de la presentación					
	Ortografía					
	Originalidad de la lámina					
Observaciones:						
Evaluado por:		Firma del evaluador			Fecha:	
Escala valorativa:						
Excelente: Se desempeña de una manera superior a la esperada						
Muy Bien: Se desempeña de la manera esperada						
Bien: Se desempeña de una manera inferior a lo esperado						
Regular: Su desempeño no cumple en nada con lo esperado						
No Realiza: No presenta/an el trabajo						

5.2.3.1. GUÍA DE OBSERVACIÓN GRUPAL

Tiene el mismo objetivo que las demás. Evaluar los aprendizajes y en este caso específico se ha diseñado para la evaluación de las exposiciones grupales.

GUIA DE OBSERVACIÓN CONTROL DE EXPOSICIONES GRUPAL													Instrumento N° 3.1			
Asignatura: Contabilidad de Costos Uno				Tema expuesto:					Nivel: Tercero							
Unidad:						Objetivo:										
Criterios		Aspectos Generales				Contenido				Lámina			Puntaje total			
Indicadores		Puntualidad	Vestuario adecuado	Contacto visual	Tono de voz	Vocabulario	Dominio del contenido	Mantiene la atención de los compañeros	Ejemplifica	Argumenta	Secuencia lógica	Rotulado		Claridad de la presentación	Ortografía	Originalidad de la lámina
Estudiantes																
Grupo 1																
Grupo 2																
Grupo 3																
Grupo 4																
Grupo 5																
Escala valorativa:													Puntaje			
Excelente: Se desempeña de una manera superior a la esperada													5			
Muy Bien: Se desempeña de la manera esperada													4			
Bien: Se desempeña de una manera inferior a lo esperado													3			
Regular: Su desempeño no cumple en nada con lo esperado													2			
No cumple: No logró tiene muchas dificultades													1			
Evaluado por:				Firma del evaluador							Fecha:					

5.2.4. LISTA DE COTEJO

Es un instrumento que registra la presencia de un determinado rasgo o secuencia de acciones y que nos permite determinar la necesidad de reforzamiento en un determinado tema, procedimiento o actitud

LISTA DE COTEJO CONTROL DE TRABAJO GRUPAL EN EL AULA (Ejemplo para la unidad uno)						Instrumento: N° 4				
Tema: Elaboración del Estado de Productos Vendidos (Adaptado para la sesión 6y 7)										
Nombres:				Nivel:		Fecha:				
Indicadores				1	2	3	4	5	6	7
1. Escuchan con atención las instrucciones										
2. Interactúan en el desarrollo del trabajo										
3. Demuestran camaradería y respeto dentro del grupo										
4. Presentan el trabajo con carátula, contenido y bibliografía										
5. Estructuran el Estado de costos de producción y ventas con todos los componentes										
6. El Estado de costos de producción y ventas demuestra veracidad y exactitud										
Escala valorativa:										
7 = Excelente ; 6-5= Muy bueno; 4= Satisfactorio ; 3- 1= Necesita reforzamiento										
Evaluado por:						Firma:				

5.2.5. AUTOEVALUACIÓN

Este instrumento de evaluación formativa que favorecen la reflexión y sentido de responsabilidad; se lo utiliza con la finalidad de conocer cómo percibe el estudiante su aprendizaje en relación a las metas planteada en el programa de estudio. Se recomienda utilizar al final de cada unidad.

FORMULARIO DE AUTOEVALUACIÓN (Ejemplo para la sesión 15 Unidad dos)			Instrumento N° 5				
Nombre:	Asignatura:	Nivel:					
Indicadores	Categorías de evaluación	Siempre	Casi siempre	Medianamente	Pocas veces	Nunca	
		5	4	3	2	1	
Responsabilidad							
1. Asisto puntualmente a las reuniones de grupo							
2. Cumpro con las tareas que me asigna el grupo							
Aprendizaje y comprensión							
3. Domino los conceptos y defino lo referente al tema							
4. Diferencio entre Materiales directos e indirectos							
Habilidades y destrezas							
5. Realizo el proceso de contabilización sin dificultad							
6. Aplico las Normas Internacionales de Información Financiera							
Evaluado por:	Firma:	Fecha:					

5.2.6. COEVALUACIÓN

El propósito es reflexionar sobre el desempeño y las actitudes de los estudiantes; se procede a la evaluación por medio de la opinión de los pares con criterios y principios de honestidad se induce a dar respuesta a los diferentes indicadores con la finalidad de que el docente con estos resultados pueda optimizar los aprendizajes

FORMULARIO DE COEVALUACIÓN (Ejemplo)					Instrumento N° 6
Nombre:		Asignatura:		Nivel:	
<p>Instrucciones: Lea cuidadosamente cada uno de los enunciados que se presenten y luego escriba la letra que corresponda según la apreciación que tenga de su compañero, de acuerdo a la tabla valorativa que se presenta a continuación:</p> <p>A = Siempre; B = Casi Siempre C = Algunas veces D = rara vez E = Nunca</p>					
Indicadores		Nombres			
		Carlos	María	Cristina	Luis
1. Está dispuesto a ayudar a sus compañeros					
2. Demuestra respeto por sus compañeros					
3. Realiza los trabajos que el equipo le asigna					
4. Trae los materiales que el equipo solicita					
5. Aporta con ideas para el desarrollo de las actividades					
6. Se limita a copiar el trabajo de los demás					
Evaluado por:		Firma:		Fecha:	

Dímelo y quizás me olvide!

¡Enséñame y lo recordaré!

¡Involúcrame y lo entenderé!

(Benjamín Franklin)

6. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA
CONTABILIDAD DESDE UNA PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA DIRIGIDA A LOS
DOCENTES DE LA PUCE SD.**

FICHA TÉCNICA DEL VALIDADOR

Nombre: Lic. José Julio Ibarra Proaño MsC.
Profesión: Licenciado en Ciencias de La Educación, Especialidad Contabilidad
Magister en Docencia y Currículo
Función : Docente de La Universidad Tecnológica Equinoccial Sede Santo
Domingo
Dirección Domiciliaria: Plan de Vivienda El Colorado No. 2 de UCOM
Telefono: 23760627 - 0994514996

Aspectos \ Escala de valoración	Muy Adecuada 5	Adecuada 4	Mediana-mente Adecuada 3	Poco Adecuada 2	Nada adecuada 1
Introducción	X				
Objetivos	X				
Pertinencia	X				
Secuencia	X				
Modelo de Intervención		X			
Profundidad	X				
Lenguaje	X				
Comprensión	X				
Creatividad		X			
Impacto		X			

Comentario La presente propuesta considero tiene un aporte muy significativo a la tarea docente, por cuanto, aborda elementos metodológicos actuales y prácticos al momento de aplicarlos en el aula. Además tiene una secuencia lógica en cada uno de los pasos del proceso de aprendizaje, que van desde La evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.

Fecha: Santo Domingo de los Tsáchilas Febrero 18 del 2013.

Lic. José Julio Ibarra Proaño MsC.
C.I. 705568069

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

De los datos recopilados a lo largo del estudio el autor considera procedente destacar aquellas observaciones que a su juicio son las más relevantes y que se detallan a continuación a modo de conclusiones del trabajo realizado:

- El modelo pedagógico utilizado en la actualidad es el tradicional, propicia básicamente el conocimiento; sin potenciar el desarrollo de habilidades y destrezas, evidenciado por la forma como se dictan las clases. Los estudiantes estiman que aprenden más con la explicación del docente y el desarrollo de ejercicios en la pizarra; no se inclinan por la investigación; el escenario donde se desenvuelven las actividades se limitan al aula.
- Las clases se desarrollan utilizando el método expositivo, con la ayuda de diapositivas y mediante talleres grupales. Con este proceso se ha logrado que los estudiantes incorporen los conocimientos sin relacionarlos con otros adquiridos previamente lo que trae como consecuencia que la información receptada sea olvidada en muy corto tiempo.
- Las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), son una herramienta importante para el aprendizaje de la Contabilidad, pues en la actualidad el mercado informático oferta una variedad de paquetes contables que permiten a los estudiantes aplicar sus conocimientos a la práctica, potenciando la adquisición de habilidades y destrezas.
- Los aprendizajes en escenarios reales se instituyen como una estrategia de aprendizaje que se centra en la construcción del conocimiento en el momento en que se coloca al estudiante ante situaciones reales, permiten

que se desarrolle el aprendizaje y el pensamiento complejo a partir de la realización de tareas que se asemejan a las que realizarán cuando ejerza su profesión.

- El componente teórico sobre el que se fundamenta el desarrollo de todo programa formativo en la actualidad, sitúa a las metodologías constructivistas como el elemento central para la planificación didáctica, su adopción implica una ruptura o cambio metodológico pues supera el enfoque tradicional (transmisión de conocimientos), para dar paso a un proceso innovador en donde el estudiante se apropia del aprendizaje mediante el aprender haciendo, y relaciona los nuevos conocimientos con los adquiridos con anterioridad.
- La propuesta que se presenta en este documento constituye un aporte para los docentes del área contable de la PUCE SD y de otras universidades; pretende que el proceso de enseñanza aprendizaje responda a las necesidades de la educación ecuatoriana, mediante la aplicación de metodologías de corte constructivista.

RECOMENDACIONES

A partir de las conclusiones anteriores, derivadas del marco teórico y del trabajo empírico, se procede a formular una serie de recomendaciones que se consideran procedentes:

- Diseñar un programa formativo, centrado en la adquisición de competencias básicas y específicas que permitan el desarrollo de perspectivas personales y profesionales.
- La organización de las actividades docentes deben contemplar modalidades diversas de aprendizaje que se enfoquen en potenciar las competencias, destrezas, habilidades y valores.

- Crear un aula taller dotado de medios tecnológicos y didácticos para que los estudiantes puedan realizar prácticas y potenciar sus habilidades y destrezas.
- Capacitar y motivar para que los docentes utilicen las TIC, como medios didácticos que permitan el aprendizaje autónomo y cooperativo.
- Considerar la presente propuesta para que sea utilizada por los docentes de la PUCE, como una herramienta metodológica que contribuirá en el proceso de aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

ALCON, C. (1992). *Participación, interés, enseñanza y aprendizaje*. Revista "Temas y Propuestas", 1. Facultad de Ciencias Económicas. Universidad de Buenos Aires.

ALONSO TAPIA J. (1990). *Motivación y aprendizaje en el aula. Cómo enseñar a pensar*. Madrid: Aula XXI/Santillana

AMAT, O. PARRAMON, J. (2006). *Comprender las Normas Internacionales de información Financiera. NIIF 2006*. Barcelona: Ediciones Gestión 2000. Recuperado de : <http://books.google.com.ec/books>

ALMARAZ, J. (1995). *Prácticas de psicología cognitiva*. Venezuela: Edit. MacGraw-Hill.

ALLIDIÉRE, N. (2004). *Un vínculo profesor alumno. Una lectura psicológica*. Buenos Aires: Editorial Biblos. Recuperado de: <http://books.google.com.ec/books?id=qG8XXuEjnjYC&printsec=frontcover&dq=el+contrato+de+aprendizaje+%2B+Allidi%C3%A8re&hl=es&sa=X&ei=IA9rUefDBoim9gSKnYDoCQ&sqi=2&ved=0CCwQ6AEwAA#v=onepage&q&f=false>

AMAT, O. (1996). *Aprender a enseñar*. Barcelona: Edic. Gestión 2000.

ANDER-EGG, E. (1995). *Técnicas de investigación social*. Buenos Aires: Ed. Lumen.

ALVAREZ, V. (2003). *La enseñanza universitaria. Planificación y desarrollo de la docencia*. Madrid: EOS Universitaria

ASOCIACIÓN INTERAMERICANA DE CONTABILIDAD (1993 y 1995). "Trabajos de las Conferencias Interamericanas XX y XXI".

ASOCIACIÓN INTERAMERICANA DE CONTABILIDAD (1994 y 1996). *“Trabajos de las Jornadas de Contabilidad del Cono Sur”*.

AUSBEL, D. (1982). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México: Edit. Trilles

BARONE, E. (1990). *Aprender a aprender*. Buenos Aires: Ruy Díaz SA.

BIGGS, J. (2005): *Calidad del aprendizaje universitario*. Madrid: Narcea

BOHM, D., PEAT, D. (1988). *Ciencia, orden y creatividad*. Barcelona: Kairós.

BRUNER, S. (1988). *Desarrollo cognitivo y educación*. Madrid: Morata

CABERO, J. ROMAN, P. (2006). *Un referente básico para la formación en internet*. España: Editorial MAD S.L.

CABIB - MASON C. (1988). *Manual teórico práctico de psicología educacional*. Buenos Aires: Ed.Kapelusz.

CASTELLS, M. (1996). *La era de la información. Economía sociedad y cultura*. México : Editores Siglo XXI. Recuperado de <http://books.google.com.ec/books?id=uADgO>

CARRETERO, M. (1993). *Constructivismo y educación*. Buenos Aires: Ed. Aiqué.

CASAU, P. (2001). *Andragogía*. Ministerio de Educación de la República del Perú. Recuperado de http://www.ciberdocencia.gob.pe/index.php?id=112&a=articulo_completo

COLL, C. (1985). *Psicología y currículum*. Barcelona: Paidós

COLE, M. (1999). *Psicología cultural*. Madrid: Morata.

DAVIES, C. y LOWE, T. (2009). “Kolb Learning Cycle Tutorial - Static Version”, University of Leeds. Recuperado de [:http://www.ldu.leeds.ac.uk/ldu/sddu_multimedia/kolb/static_version.php](http://www.ldu.leeds.ac.uk/ldu/sddu_multimedia/kolb/static_version.php)

DIAZ, A. (2006). *El enfoque de competencias de la educación. ¿Una alternativa o un disfraz de cambio?*. México D.F. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v28n111/n111a2.pdf>

De MIGUEL, M. (Dir); ALFARO.J.; APODACA, P.; ARIAS, J.; GARCÍA, E.; LOBATO, C. y PÉREZ, B. (2005). *Modalidades de enseñanza centrada en el desarrollo de competencias*. Oviedo: Ediciones de la Universidad de Oviedo: Recuperado de: http://www.enlinea.ugfca.net/enlinea/pluginfile.php/20285/mod_resource/content/1/LIBRO%20MARIO%20DE%20MIGUEL.pdf

EISNER, E. (1987). *Procesos cognitivos y currículum*. Barcelona: Editorial Martínez Roca

ESCRIBANO, A. DEL VALLE, A. (2008). *El aprendizaje basado en problemas. Una propuesta metodológica en Educación Superior*. Madrid. España: NACEA S.A. de Ediciones.

FAINHOLC, B. (1990). *La tecnología educativa propia y apropiada*. Editorial Hvmanitas

GRENOON, B., BROOKS, M. (1999). *En busca de Comprensión: El constructivismo en el aula*. Alexandria: Edit.VA: ASCD

GUAMÁN, G. / OTROS. (1986). *Introducción a la Investigación Educativa*, Loja: Editorial Gráficas Santiago.

GUAMÁN, G. (1994). *Docencia e Investigación: Una metodología para el aprendizaje eficaz de las ciencias, en Los nuevos escenarios de la educación*. Quito: Editorial FESO.

GUSMÁN, J. (2012). *Del currículum al aula*. México D.F.: Editorial Graó

HABERMAS, J. (1988). *Teoría de la Acción comunicativa*, Dos volúmenes, Madrid: Taurus.

HAINAUT, L. (1980). *La regulación en los sistemas educativos*. UNESCO.
Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org>

HERNÁNDEZ, R. / OTROS, (2000). *Metodología de la Investigación*, México D.F.: McGraw-Hill.

HÚFNER, K. (1988). *Crítica de la Razón Científica*, Barcelona: Editorial Alfa, Estudios Alemanes No. 10

JIMENEZ, G. (2002). *Como planificar y evaluar un proyecto pedagógico en el aula. Un manual para el educador*. Caracas: Editorial Básica

KEMMIS, S. (1988). *El currículum más allá de la teoría de la reproducción*. Madrid: Ediciones Morata. Recuperado de :
http://books.google.es/books?id=H9hUMKbZ4xcC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Kolb, D. (1984). *El aprendizaje experimental: la experiencia como fuente de aprendizaje y desarrollo*. Nueva Jersey: Prentice Hall.

KUHN, T. (1991). *La estructura de las revoluciones científicas*, Sexta reimpresión. México D.F.: Editorial Fondo de Cultura Económica, S.A. de C.V.

MARQUÉS, G. (2000) *Impacto de las TIC en la educación Actualización al 2011*. Revista Sinergia N°10. Recuperado de: <http://peremarques.pangea.org/siyedu.htm>.

MENDEZ. (2002): Recuperado el 2 de mayo de 2010 en http://www.cca.org.mx/dds/cursos/cep21/modulo_1/main0_35.htm

NIETO, S. RODRÍGUEZ, M. (2010). *Investigación y evaluación educativa en la sociedad del conocimiento*. España: Ediciones Universidad de Salamanca. Recuperado de: <http://books.google.com.ec>.

OROZCO, J. (1986) *Contabilidad General*. 1° edición. Quito, Ecuador: Editorial Productora de Publicaciones.

PERKINS D. (1995). *La escuela inteligente*. Barcelona: Ed.Gedisa.

POLIMENI, R., FABOZZI, F., ADELBERG, A., KOLE, M.(1989) . *Contabilidad de Costos, Tercera edición*. Colombia: Editorial MacGraw-Hill.

POZO, M. (2006). *Metodología para el trabajo de grado, Tercera edición*. Quito – Ecuador.: NINA Comunicaciones.

PUENTE, A., POGGIOLI, L., NAVARRO, A. (1989). *Psicología cognoscitiva*. Caracas: MacGraw-Hill.

RAMIREZ, P. (2009). *Contabilidad administrativa*. Edit. McGraw-Hill.

SELTZER, J.(2001). *La aplicación de una didáctica creativa en la enseñanza de la contabilidad*. Revista Fuentes. Volumen 3. Recuperado de: <http://www.doredin.mec.es/documentos/00820113014250.pdf>

SPENCER, L.M. y SPENCER, S.M.(1993). *Competence at Work*. New York: Edit. John Wiley and Sons.

TUDELA, P. BAJO, T.; MALDONADO, A; MORENO, S.; MOYA, M. (2004). *Las competencias en el Nuevo Paradigma Educativo para Europa*. Documento policopiado. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación. Universidad de Granada.

UNESCO (1982) *Repercusiones Sociales de la Revolución Científica y Tecnológica*. París: Informe UNESCO,

WASSERMAN, S. (1.999). *El estudio de casos como método de enseñanza*. España: Amorrortu Editores

ZAPATA, P. (2008). *Contabilidad de Costos, herramienta para la toma de decisiones*. Colombia: Edit. McGraw Hill.

GLOSARIO

Aprendizaje: El aprendizaje es el cambio de una capacidad o disposición humana que persiste durante cierto tiempo y no puede ser explicado a través de los procesos de maduración.

Es el proceso a través del cual se adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, como resultado de la experiencia, la instrucción y la observación.

Aprendizaje Holístico: La educación holista se basa en nuevos principios para crear un ambiente de aprendizaje coherente, señala que en la nueva educación aprender y enseñar no tiene la misma importancia, el aprender tiene una importancia mucho mayor que el enseñar, el cual se realiza en el marco del aprender, por ello no cabe seguir hablando de un proceso de enseñanza-aprendizaje sino más bien de un aprendizaje holístico.

Aprendizaje experiencial: El aprendizaje experiencial se basa en que el conocimiento se crea a través de la transformación provocada por la experiencia. Se define como la generación de una teoría de acción a partir de la propia experiencia, continuamente modificada para mejorar su eficacia.

El Aprendizaje Significativo: El aprendizaje significativo rompe el equilibrio de los esquemas, vincula conocimiento nuevo con el previo mediante una relación no memorizada, sino construida , contribuye a crear significados, es transferible a nuevas situaciones para solucionar nuevos problemas y motiva a aprendizajes nuevos , porque moviliza internamente”.

Para llegar al aprendizaje significativo deben intervenir a la vez tres elementos: el alumno que aprende, el contenido que es objeto de aprendizaje y el profesor que promueve el aprendizaje.

El meta aprendizaje: Se refiere al aprendizaje relativo a la naturaleza, es decir aprendizaje sobre el aprendizaje. Cuando el alumno se apropia de

métodos de herramientas para “aprender a aprender” ha llegado al estado de meta aprendizaje.

La praxis: Término acuñado por los antiguos griegos y retomado por Paulo Freire para significar procesos de acción y reflexión que realizan las personas sobre su mundo, su realidad y su contexto de aprendizaje, con el propósito de transformarlo.

Pensamiento Irradiante: Es la capacidad de percepción multidireccional que tiene el cerebro humano para procesar diversas informaciones en forma simultánea. Es la forma natural y virtualmente automática en que ha funcionado siempre el cerebro humano.

ANEXOS

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE CONTABILIDAD DEL
SEGUNDO NIVEL DE LA ESCUELA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
CONTABLES DE LA PUCESD.**

Objetivo: Identificar las limitaciones y aportes del sistema de enseñanza actual, y la incidencia en el aprendizaje significativo de la Contabilidad en los estudiantes del segundo nivel de la Escuela de Ciencias Administrativas y Contables de la PUCESD

Instrucciones:

- La encuesta es anónima para garantizar la fiabilidad de la información
- Marque con una (X) en el paréntesis, según corresponda la respuesta

1. ¿Está Ud. de acuerdo con el método de enseñanza del docente de Contabilidad?

- a. () Muy de acuerdo
- b. () De acuerdo
- c. () En desacuerdo
- d. () Muy en desacuerdo

2. ¿De qué manera el docente de Contabilidad hace su clase?

- a. () Únicamente teórica
- b. () Únicamente práctica
- c. () Teórica y práctica

3. El docente en clase utiliza

- a. () Diapositivas
- b. () Texto
- c. () Copias de documentos
- d. () Otras

4. ¿Cómo entrega el docente de Contabilidad los ejercicios para que sean desarrollados por Ud. En el aula?

- a. () Dicta los ejercicios
- b. () Fotocopias de los textos
- c. () Entrega ejercicios pre impresos

- d. () Entrega facturas y comprobantes elaborados previamente

5. ¿Cómo desarrolla las clases su profesor de contabilidad?

- a. () Explicando y utilizando la pizarra
b. () Explicando con diapositivas
c. () Utiliza pizarra y diapositivas
d. () Explicando lo que dice un texto
e. () Con exposiciones de los estudiantes
f. () Otras formas

6. ¿En el aula de audiovisuales, el profesor de contabilidad proyecta lo referente a:?

- a. () Teoría sobre contabilidad
b. () Ejercicios para resolver
c. () Teoría y ejercicios
d. () Casos de empresas

7. ¿El docente de contabilidad solicita que se desarrollen los ejercicios?

- a. () Únicamente en forma individual
b. () Únicamente en grupo
c. () En grupo e individual
d. () No se desarrollan ejercicios

8. ¿En qué magnitud envía el docente de contabilidad los trabajos para que sean desarrollados en la casa?

- a. () De manera excesiva
b. () De manera adecuada
c. () Poco
d. () Nada

9. ¿Según su criterio de que manera aprende más contabilidad cuando el profesor dicta su clase?

- a. () Utilizando diapositivas
b. () Explicando y utilizando el pizarrón
c. () Realizando talleres
d. () Investigando

10. ¿Dónde se desarrollan las clases de contabilidad?

- a. () En el aula habitual
b. () En una aula de audiovisuales
c. () En el aula habitual con diapositivas
d. () En una aula taller

11. ¿Cree Ud. que la utilización de las técnicas de información y comunicación (TIC), ayudan para aprender contabilidad?

- a. () Si
- b. () No

12. De ser la respuesta anterior afirmativa, ¿En qué medida estima Ud. que las TIC ayudan al aprendizaje de la contabilidad?

- a. () Muy buena
- b. () Buena
- c. () Regular
- d. () Insuficiente

13. Si las clases se desarrollarían en una empresa o una aula que tenga similitud a una empresa, donde realice sus prácticas ¿Ud. estima que las competencias adquiridas serían?

- a. () Muy buenas
- b. () Buenas
- c. () Regulares
- d. () Insuficientes

14. ¿Cómo cree Ud. que aprende más contabilidad?

- a. () Mediante la lectura de textos
- b. () Con la explicación del docente
- c. () Con el desarrollo de ejercicios
- d. () Practicando en una empresa

15. De lo que Ud. aprende en el aula ¿Hasta qué tiempo puede retener en su mente y recordarlo sin necesidad de repasar lo aprendido?

- a. () Siempre
- b. () Hasta una semana
- c. () Hasta quince días
- d. () Me olvido inmediatamente

Gracias por su colaboración

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ASIGNATURA DE COSTOS
DE LA PUCE SD**

Objetivo: Identificar las limitaciones y aportes del sistema de enseñanza actual y la incidencia en el aprendizaje significativo de la Contabilidad

Instrucciones:

- Lea detenidamente la pregunta antes de contestarla.
- Marque con una sola (X) en el paréntesis, según corresponda a su respuesta.

1. ¿Considera Ud. que los seis créditos asignados a la asignatura de Costos I son:

- Demasiados créditos ()
Suficientes créditos ()
Pocos créditos ()

2. ¿Estima que los contenidos curriculares de la asignatura de Costos I, son: pertinentes y actualizados?

SI () NO ()

3. ¿Para el desarrollo de su clase que estrategias metodológicas utiliza mayoritariamente?

- Clase magistral ()
- Lecturas dirigidas ()
- Trabajos grupales ()
- Dramatización ()
- Talleres ()
- Exposición de estudiantes ()
- Dinámicas grupales ()

4. ¿Utiliza algún tipo de software para la aplicación de la enseñanza de la Contabilidad de Costos?

SI () NO ()

5. ¿Considera que los libros de Contabilidad de Costos que existen en la biblioteca son:

- a) Muchos ()
- b) Suficientes ()
- c) Pocos ()
- d) Insuficientes ()

6. ¿ En la PUCE SD existe un aula adecuada con todas las herramientas (Aula-Taller), para que los docentes puedan aplicar nuevas estrategias que aporten al aprendizaje significativo de la Contabilidad de Costos?

SI () NO ()

7 ¿Ha recibido Ud. capacitación en los últimos tres años por parte de la PUCE Sede Santo domingo

SI () NO ()

1. ¿Qué aspectos toma en cuenta para la evaluación de los estudiantes:

- f) Las habilidades ()
- g) Los Conocimientos ()
- h) Las destrezas ()
- i) Las Actitudes ()
- j) Otras ()

Gracias por su colaboración

Esta entrevista tiene el objetivo de conocer el tipo de relación laboral, que tiene con los docentes de la asignatura de Contabilidad de Costos, el perfil, capacitación y experiencia para dictar la asignatura.

1. ¿Existe dentro de la Universidad una reglamentación para la contratación de los docentes?
2. ¿Cuál es el perfil exigido para el docente de Contabilidad de Costos?
3. ¿Los docentes de Contabilidad de Costos que laboran en la Universidad acreditan además del aspecto científico conocimientos prácticos producto de relaciones laborales con empresas lo que les permita transmitir experiencias?
4. ¿Cuál es la relación laboral de la Universidad de los docentes de la asignatura de Contabilidad de Costos?
5. ¿Existe en la universidad un plan de capacitación continua para los docentes?
6. ¿En los últimos tres años, cuántas horas de capacitación tienen los docentes de esta asignatura en el campo de los Costos?
7. ¿Es fácil o difícil contratar docentes que tengan el perfil para desempeñar la docencia en la asignatura de Contabilidad de Costos en el medio?