PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

“PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO”

Volumen II

ANA MARÍA CABEZAS CALDERÓN

DIRECTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA

QUITO – ECUADOR

2015

Presentación.

El Trabajo de Titulación “Plan de ordenamiento de la playa de Ayangue y regeneración del estero” contiene un CD con:
El volumen I: Investigación bibliográfica y memoria del proyecto arquitectónico.
El volumen II: Láminas, planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.
La presentación pública del proyecto y el recorrido virtual.
Todo en archivos formato PDF.

Agradecimiento.

Agradezco al Ministerio de Turismo que por el apoyo brindado durante el proceso de estudio.

Dedicatoria.

Este trabajo se lo dedico a mis padres Oswaldo y Anita por su amor y apoyo incondicional.

ÍNDICE

Información	I.
ATP Montañita	I.01
Circuitos turísticos	I.02
Comuna Ayangue	I.03
Renders	I.07
Maqueta	I.09

Arquitectónicos	A.
Implantación seca	A.01
Implantación inundada	A.02
Área de capacitación	A.03
Área de interpretación	A.06
Área de producción	A.09
Área gastronómica	A.12

Criterios de paisaje	P.
Tipo de árboles	P.01
Tipo de pisos	P.02
Cortes	P.03

Criterios sustentables	S.
Mitigación de riesgos	S.01
Tratamiento de aguas	S.02
Compostaje	S.03

Constructivos	C.
Replanteo general	C.01
Módulo tipo 1	C.02
Módulo tipo 2	C.08
Módulo tipo 3	C.13

Criterios estructurales	E.
Diseño estructural	E.01
Armado	E.02
Uniones	E.03

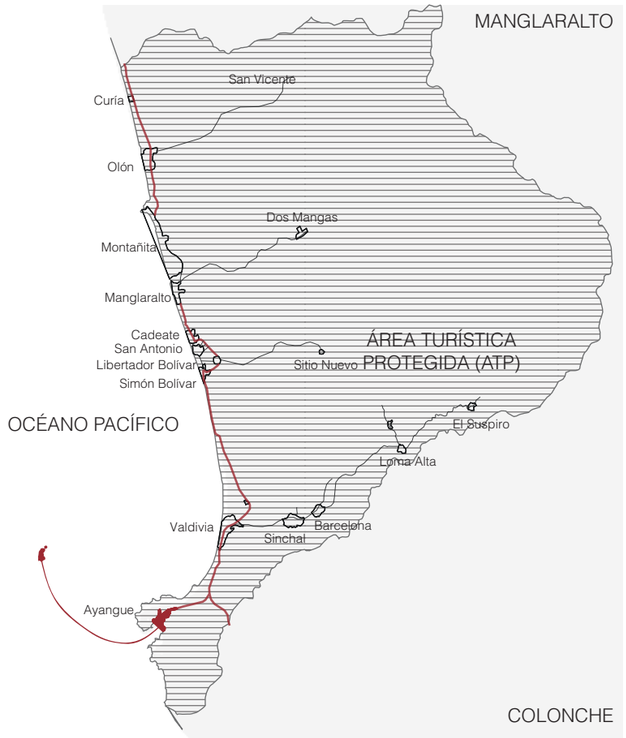
Detalles constructivos	D.
Cimentación	D.01
Bidones	D.02
Corte por muro	D.03
Cubierta	D.04
Gradas interiores	D.06
Rampa flotante	D.07
Grada tipo gavión	D.10
Rampa tipo gavión	D.12
Baño de hombres	D.14
Baño de mujeres	D.15
Baño de discapacitados	D.16
Cocina	D.17
Espigones	D.18
Muelles	D.19

Cuadro de acabados	B.
Tabiquerías	B.01
Puertas	B.09
Ventanas	B.11
Acabados general	B.12

ANTECEDENTES

Desde el 2010 se plantea la necesidad de nombrar Áreas Turísticas Protegidas (ATP) a zonas con potencial turístico que se encuentran en proceso de crecimiento pero que no han logrado una organización social. El Ministerio de Turismo es el principal actor que se encarga de buscar estas áreas potenciales y ha fijado su visión en Montañita.

La zona que se quiere nombrar como ATP Montañita está conformada por las siguientes comunidades: Curía, Olón, San Vicente, Montañita, Manglaralto, Dos Mangas, Cadeate, San Antonio, Libertador Bolívar, Simón Bolívar, Sitio Nuevo, Valdivia, Sinchal, Barcelona, Loma Alta, El Suspiro, Ayangue.



ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICOS

La primera aproximación que se tiene al territorio es un estudio sobre los diagnósticos y análisis realizados para la zona propuesta ATP Montañita. (Subsecretaría de Gestión Turística Programa áreas turísticas protegidas, 2013); a partir de esta información, se sintetiza y se mapean los datos encontrados para ser asimilados y utilizados en otros tipos de análisis posteriores.

La información asimilada en esta etapa del estudio es luego corroborada en las poblaciones mediante la visita de campo. Después de esta se confirma el potencial existente, así como se redefinen ciertas características erróneas. La información obtenida del estudio y la que se obtiene de la visita de campo se traslapan para poder proponer programas coherentes dentro de cada zona, entendiendo las necesidades más importantes y sus potenciales, de esta manera se establece la propuesta “Red estratégica de desarrollo integral y turismo sostenible” (REDITUS).

INTERVENCIÓN

Para que la propuesta pueda ser establecida se determinan tres fases en la implementación y crecimiento de la propuesta: circuitos, intervenciones puntuales y áreas de efecto.

El turismo aparece como una herramienta esencial por medio de la cual se consolida el posible ATP. Se generan circuitos y conexiones basadas en estudios previos que determinaron los potenciales de cada comunidad, estos potenciales consolidan cada circuito.

CIRCUITOS TURÍSTICOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
ÁREA TURÍSTICA PROTEGIDA (ATP) MONTAÑITA
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

I.01

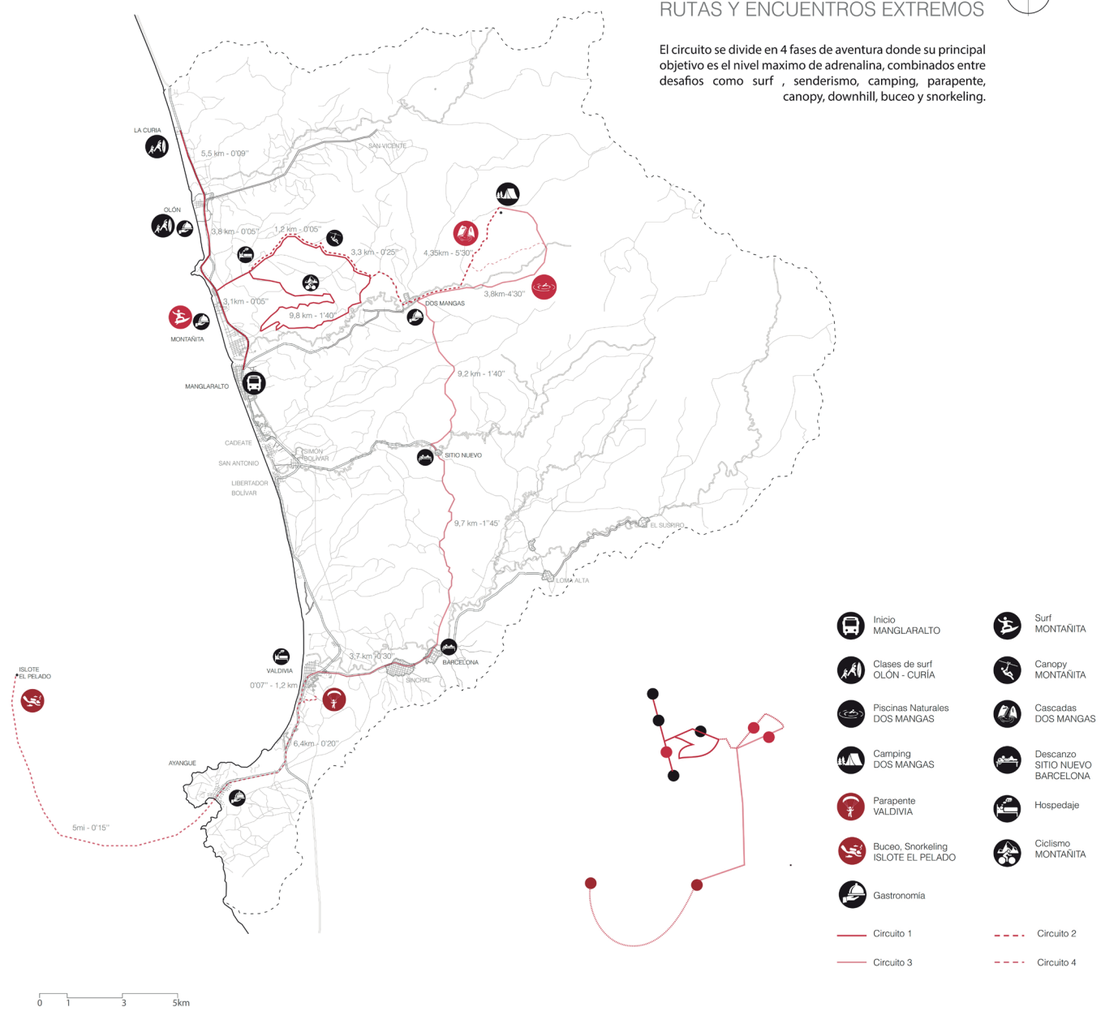
CIRCUITOS TURÍSTICOS POTENCIALES EN AYANGUE

De los circuitos turísticos mencionados, dos son potenciales en Ayangue y son los que han ayudado en la futura toma de decisiones para actuar en el terreno.

A • TOPE

RUTAS Y ENCUENTROS EXTREMOS

El circuito se divide en 4 fases de aventura donde su principal objetivo es el nivel maximo de adrenalina, combinados entre desafios como surf , senderismo, camping, parapente, canopy, downhill, buceo y snorkeling.

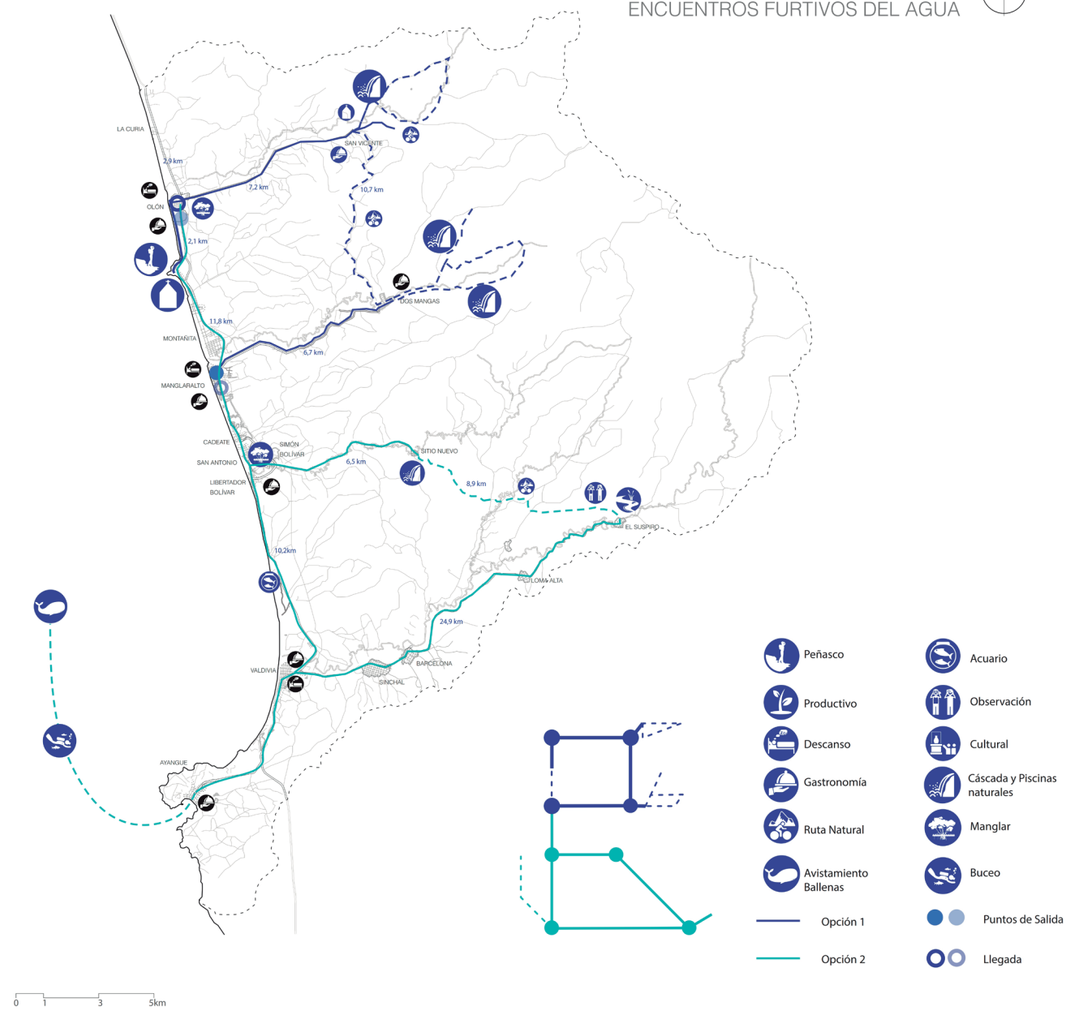


En Ayangue sobresalen actividades como el buceo en el Islote El Pelado y también el snorkel. Su impacto turístico es alto debido a las experiencias que provocaran en los turistas.

Los comuneros aprovechan al máximo el potencial de estas actividades y es así que se formaron dentro de la comuna personas capacitadas para enseñar a los turistas a bucear e incluso son capaces de otorgar licencias de buceo. Sin embargo, la falta de conciencia ambiental del turista y del comunero ha provocado deterioro en la fauna y flora del islote

RIOMAR

ENCUENTROS FURTIVOS DEL AGUA



En este circuito se destacan las riquezas del agua en sus diferentes formas de presentarse en la naturaleza. En el caso de Ayangue se presenta imponentemente en su playa que se encuentra contenida en medio de acantilados generando una gran piscina natural en la que pueden disfrutar niños, adultos y ancianos.

El agua también se presenta en la comuna en los meses lluviosos, desde diciembre a abril , inundando el estero que está junto a la comuna generando una especie de laguna. Lamentablemente, esta área no cuenta con una belleza singular ya que se encuentra descuidada y contaminada.

AYANGUE

Ayangue está ubicada al sur de la zona propuesta como Área Turística Protegida (ATP). Por su condición geográfica es conocida como la “piscina natural” debido a que se encuentra en medio de dos acantilados que apaciguan los vientos generando una playa tranquila.

A cinco millas de la comuna se encuentra el Islote El Pelado que se presenta como un gran atractivo turístico por actividades como: el avistamiento de aves, buceo y snorkeling. La belleza de Ayangue se complementa con las delicias de sus platos típicos que se sirven en los comedores de la playa.

Estos tres componentes juntos han hecho de Ayangue un potencial destino turístico que los comuneros han sabido manejar para su desarrollo socio-económico además de la pesca artesanal.



ISLOTE EL PELADO
5 MILLAS



OCÉANO PACÍFICO



PLAYA DE AYANGUE

INFORMACIÓN GENERAL

POBLACIÓN
1500 Permanente
1000 Propietarios flotantes Feriados
2500 Total

FIESTAS
24 MAY
Vírgen María Auxiliadora
22 SEP
Exaltación de la Cruz

COMUNA
5 DIRIGENTES
Presidente, Vicepresidente, Secretario, Síndico, Tesorero

BÁSICOS SERVICIOS
Servicio de luz eléctrica
Red de agua potable
Sistema Alcantarillado

ACTIVIDADES PRODUCTIVAS
Turismo de playa
Pesca artesanal

ÁREAS NATURALES
Islote el pelado
Estero
Playa

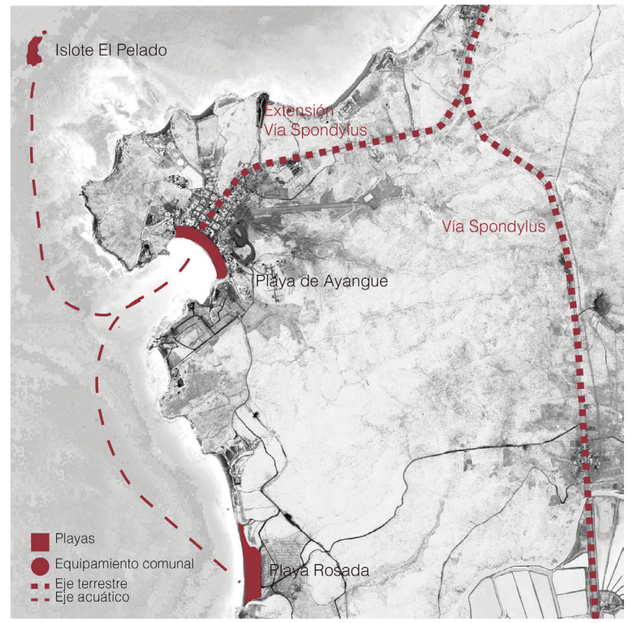
TERRENOS
Terreno heredados
No están en venta

ASOCIACIONES
Mujeres Organizadas
Asociacion de Pesqueros
Asociacion de Artesanos



ISLOTE “EL PELADO”

ACCESIBILIDAD



Ayangue se encuentra a 5 km de la entrada principal. La comuna no está directamente conectada a la vía Spondylus; por lo tanto para acceder a la ella, se lo debe hacer por una extensión de esta vía.

ANÁLISIS DE LA COMUNA

CIRCUITOS



Vía principal terrestre
Vía acuática - El Pelado
Área de concentración turística

El circuito principal de acceso a Ayangue es la extensión de la vía Spondylus la cual lleva directamente hacia el mar. Por esta condición lineal y por la falta de espacios públicos, la mayor concentración del turismo se encuentra en la playa. El Pelado, por la belleza de su flora y fauna, genera un gran flujo de turistas

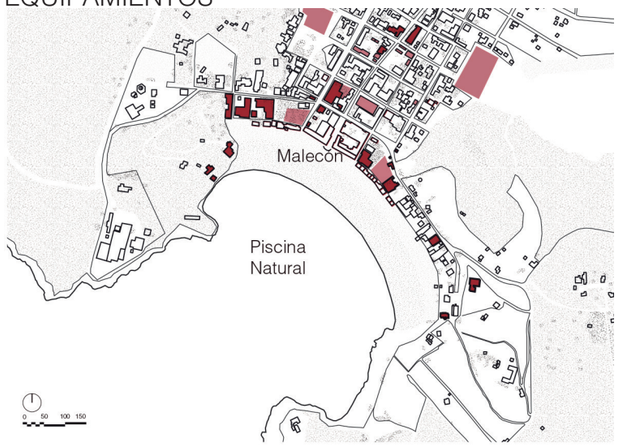
AMENAZAS



Amenaza por inundación y Tsunami

La principal amenaza a la que se enfrenta Ayangue, al igual que todas las poblaciones ubicadas en el perfil costanero, es la amenaza por Tsunami.
El estero se inunda en los meses lluviosos entre diciembre y abril; el riesgo de desbordamiento se incrementa con la presencia del Fenómeno del Niño.

EQUIPAMIENTOS



Alojamiento
Comercio - Gastronomía
Áreas comunales - Parqueaderos

En la vía principal se ubican los equipamientos comunales importantes. En las vías secundarias se encuentran ciertos espacios destinados para parqueaderos, baños públicos, hospedaje, entre otros.
En el malecón se encuentran los principales atractivos turísticos de Ayangue que son su gastronomía y la playa denominada “piscina natural”.

OFERTA TURÍSTICA



Hospedaje
Alimentación
Servicios higénicos
Piscina natural
Actividades acuáticas
Pesca artesanal

En Ayangue se encuentran diferentes actividades destinadas al turismo. Estas actividades se realizan principalmente en el mar y en la playa. Además se ofrecen servicios básicos al turista para que su estadía sea más cómoda.

DETERMINACIÓN DEL TERRENO



Los puntos de intervención en Ayangue son:

- La regeneración paisajista del estero “La Boca”.
- Rediseño de los comedores de la playa que se encuentran en zona de riesgo.
- El ordenamiento de la playa.

CONTEXTO

Dentro de las áreas en las que se realizará el proyecto existen diferentes contextos naturales a pesar de encontrarse muy cerca. Iniciando en el mar, los botes y comedores de la playa se implantan en una grandiosa vista de la naturaleza marítima.

Los grandes acantilados y la playa tranquila sus los grandes contenedores que se acompañan con árboles y plantas tropicales, pero a medida que se va entrando a la comuna, se torna en un espacio antrópico y que, al llegar al estero, se encuentra un espacio residual contaminado con poca presencia de vegetación y con algunas construcciones a su alrededor.

La intervención pretende generar un eje natural que conecte estas tres áreas asegurando que la naturaleza tenga principal protagonismo y sea un lugar de disfrute y relajación para sus usuarios.



ACANTILADOS



COMEDORES DE PLAYA



BOTES EN EL MAR



ESTERO “LA BOCA”

USUARIOS

USUARIOS: Turistas — ACTIVIDADES QUE REALIZAN

Familias	Descanso	Juegos de playa	Disfrute de playa	Alimentacion
3ra edad	Descanso	Caminata por playa	Disfrute de playa	Alimentacion
Jovenes	Descanso	Juegos de playa	Snorkel - Buceo	Alimentacion
Niños	Descanso	Juegos de playa	Disfrute de playa	Alimentacion

USUARIOS: Comuneros — NECESIDADES COMUNALES

Comedores	Certificacion alimentaria	Atención al cliente	Remodelación
Pescadores	Muelle de anclaje	Pesca vivencial	Centro de acopio
Act. Acuáticas	Muelle turístico	Promocionar actividades	Información Área Protegida
Comunales	Servicios higénicos	Duchas y vestidores	Torres salvavidas

ANÁLISIS DE CIRCUNSTANCIAS, INTENCIONES Y ESTRATEGIAS

CIRCUNSTANCIAS



Eje principal terrestre
Eje acuático - El Pelado
Eje gastronómico

Actualmente el turista llega a Ayangue ingresando por la vía Spondylus, utiliza la playa y los comedores que se ubican en el borde, algunos dan un paseo hacia el islote El Pelado y se marchan.

INTENCIONES



Eje principal terrestre
Eje acuático - El Pelado
Eje gastronómico
Eje principal natural
Ejes transversales

Se propone que el turista tenga espacios alternativos dentro de la comuna en los cuales pueda disfrutar y apreciar la belleza de Ayangue por medio de un nuevo eje principal natural.

ESTRATEGIAS



Eje principal terrestre
Eje acuático - El Pelado
Eje gastronómico
Eje principal natural
Bulevar natural

Se propone generar bulevares naturales en los ejes trasversales para que direccionen al turista hacía en nuevo eje natural.

CIRCUNSTANCIAS



Playa

Sobre explotación turística. Al ser la vía Spondylus el único punto de acceso importante a la comuna, el recurso más explotado es la playa. Esto ha generado que la contaminación aumente por la falta de control y conciencia ecológica.

INTENCIONES



Playa
Estero “La Boca”

Se propone generar un nuevo punto de atracción turística reutilizando espacios abandonados de la comuna.

ESTRATEGIAS



Actividad turística repartida

Actuando en el Estero no solo se genera una nueva atracción turística sino que también se recupera un área descuidada por la comuna.

CIRCUNSTANCIAS



Amenaza por inundación y Tsunami
Área en riesgo

El estero pasa seco la mayor parte del año; sin embargo, en épocas de lluvia este se llena de agua hasta 1 metro de altura aproximadamente.

INTENCIONES



Área segura

Se propone generar un área segura actuando principalmente en las zonas de mayor riesgo que son el estero y una franja de los comedores de playa. De esta manera se logrará que los comuneros estén alerta y tomen las medidas necesarias ante desastres naturales.

ESTRATEGIAS



Intervención paisajística

Se propone generar un gran espacio público “verde” donde el diseño del parque, los materiales que se elijan y la arquitectura que exista, se manifiesten como sistemas de mitigación de riesgos que aseguren a la comuna.

CIRCUNSTANCIAS



Área segura

El estero se caracteriza por ser una zona plana con alto déficit hídrico. Sin embargo se encuentra 1 metro bajo el nivel de la comuna aproximadamente.

INTENCIONES



Varios niveles

Con el diseño del espacio público se pretende generar varios niveles de inundación.

ESTRATEGIAS



Zona segura — Zona de primera inundación

Al momento de contar con diferentes niveles se presentan zonas seguras y zonas de inundación.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
COMUNA AYANGUE
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

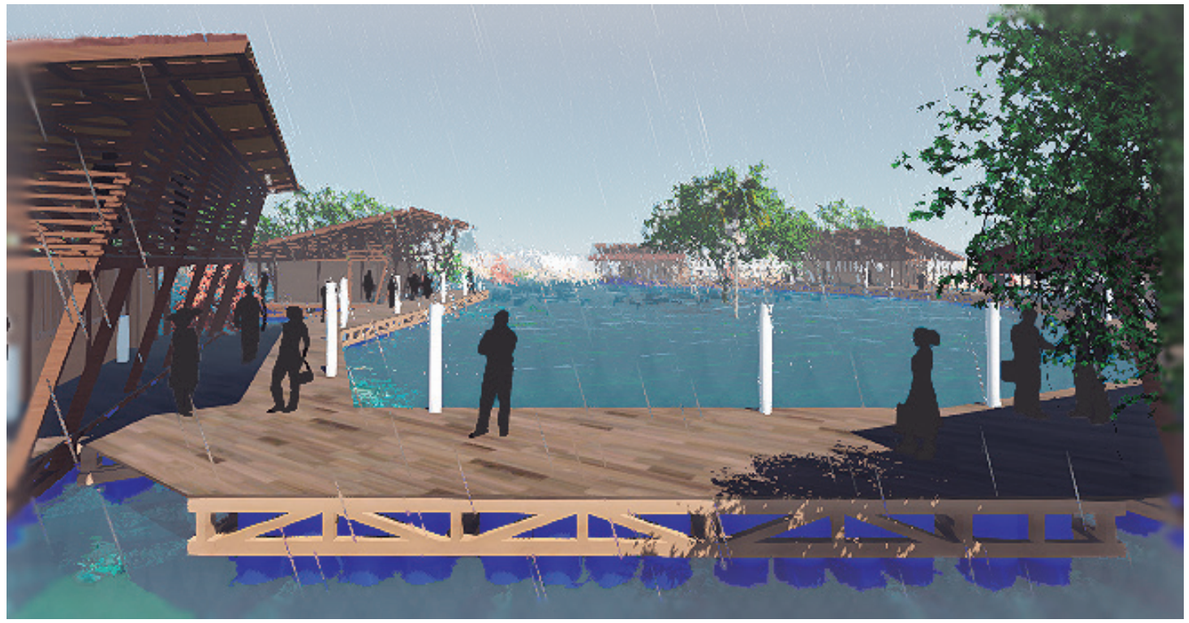
Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

IMÁGENES DEL PROYECTO



IMPLANTACIÓN GENERAL

IMÁGENES DEL PROYECTO



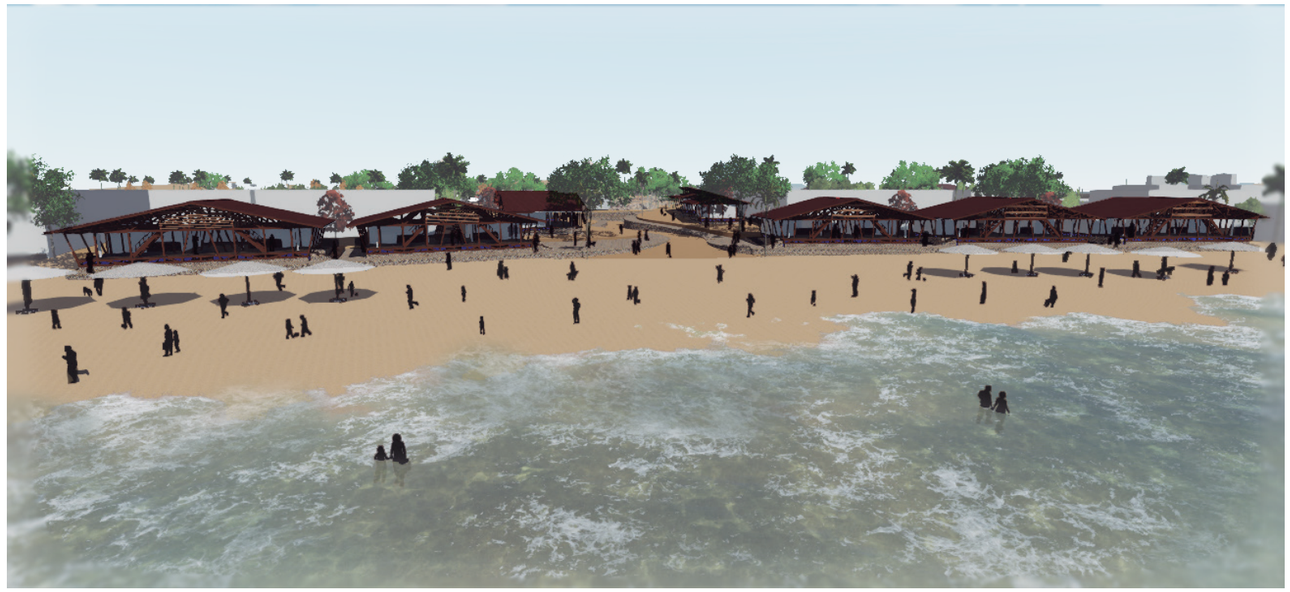
ÁREA COMUNAL



ÁREA DE INTERPRETACIÓN

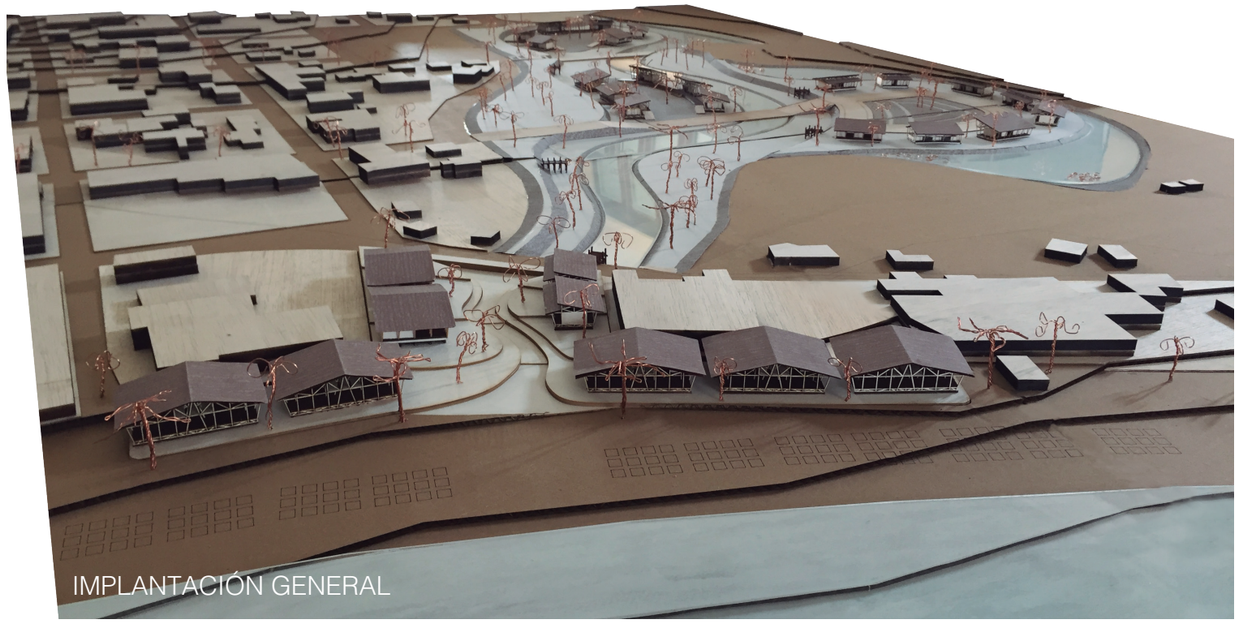


ÁREA DE PRODUCCIÓN

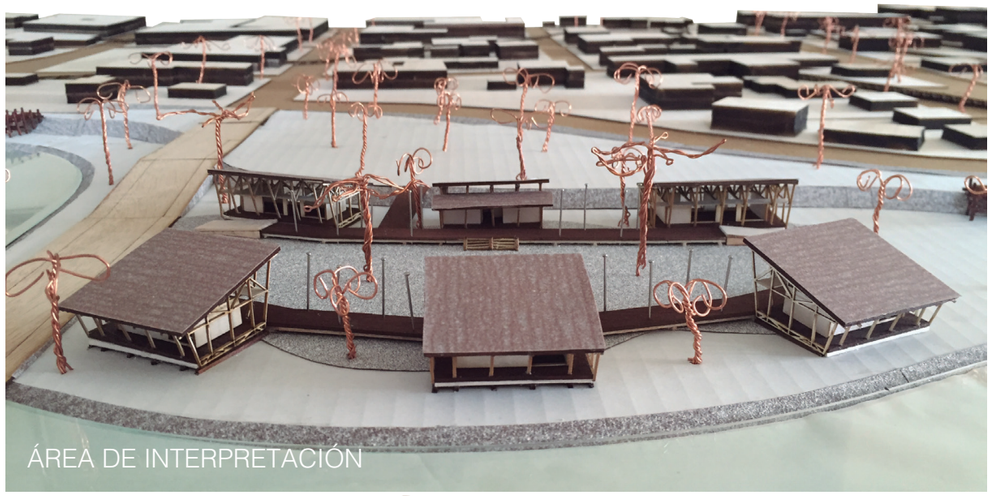


ÁREA GASTRONÓMICA

FOTOS MAQUETA


IMPLANTACIÓN GENERAL


ÁREA COMUNAL


ÁREA DE INTERPRETACIÓN

MÓDULO DE CAPACITACIÓN


ÁREA GASTRONÓMICA


ÁREA DE PRODUCCIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
COMUNA AYANGUE
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

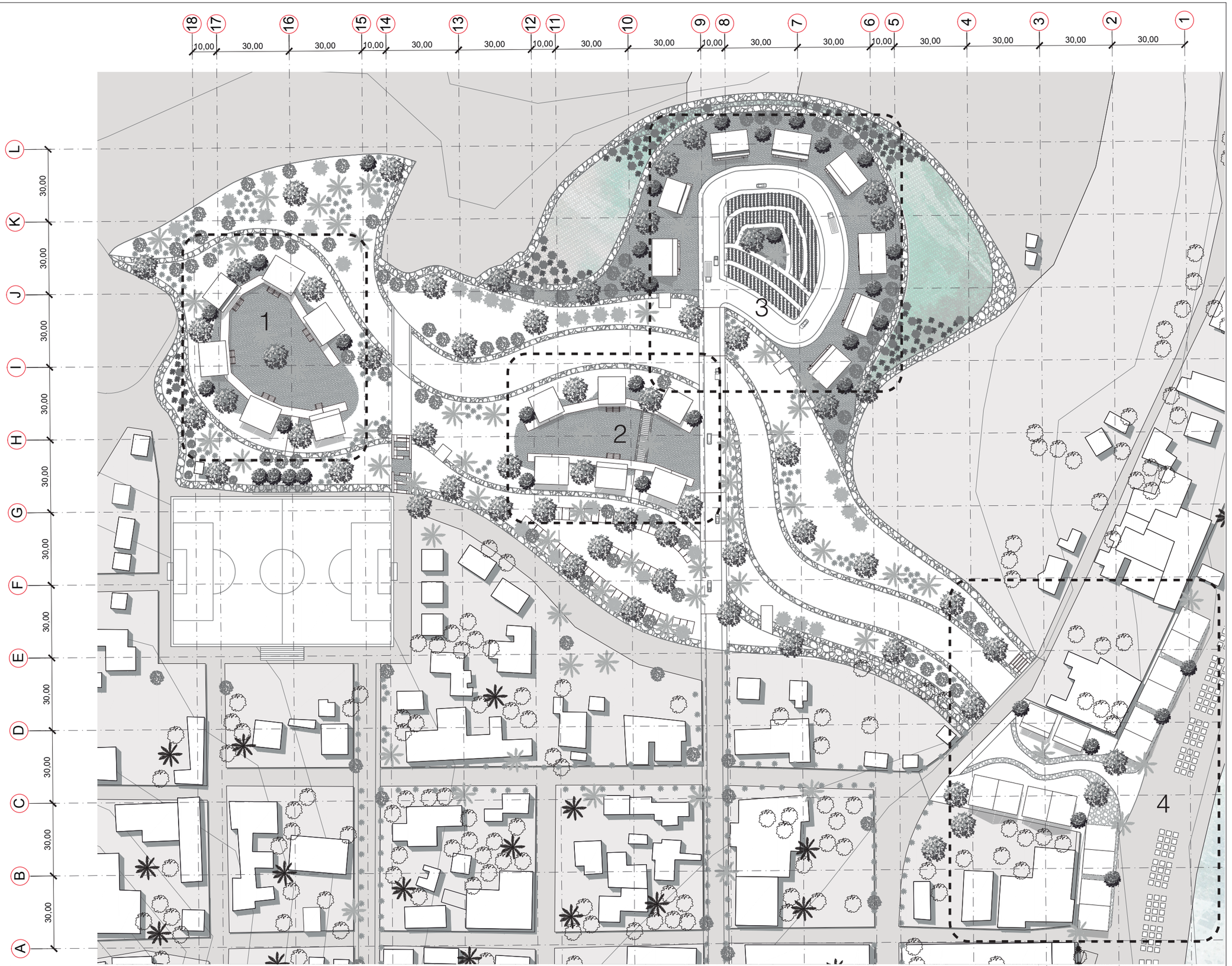
ÁREAS

1 Área de capacitación

2 Centro de interpretación "El Pelado"

3 Área producción

4 Área gastronómica



IMPLANTACIÓN
ESCALA 1 : 1500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
IMPLANTACIÓN
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

A.01

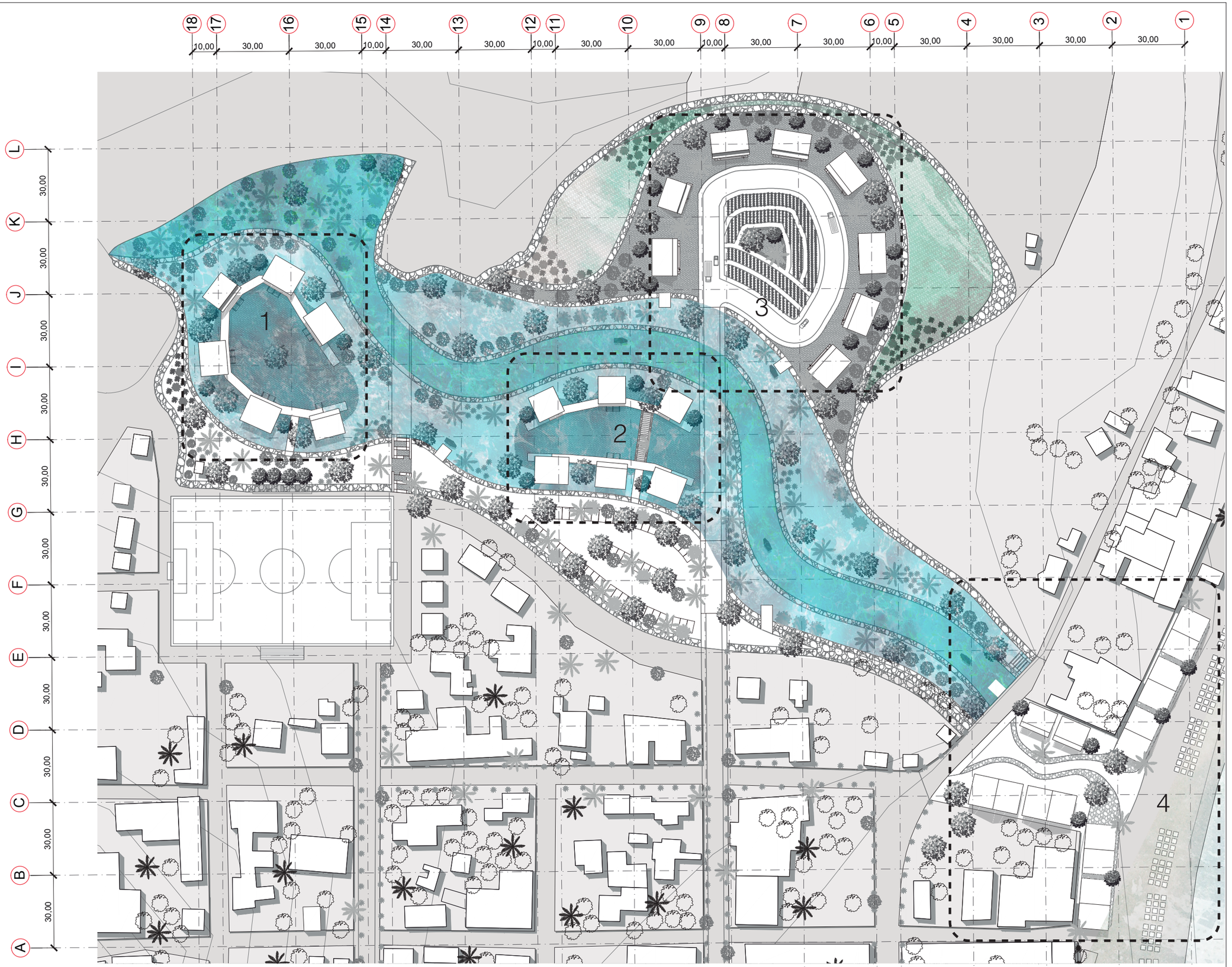
ÁREAS

1 Área de capacitación

2 Centro de interpretación “El Pelado”

3 Área producción

4 Área gastronómica



IMPLANTACIÓN
ESCALA 1 : 1500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
IMPLANTACIÓN INUNDADA
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

A.02

PROGRAMA

1 Sala de capacitación

2 Oficina del área de capacitación

3 Baños

ÁREAS

4 Ingreso peatonal al área

5 Gradas tipo gavión

6 Rampa conectora

7 Patio central



PLANTA BAJA
ESCALA 1 : 250

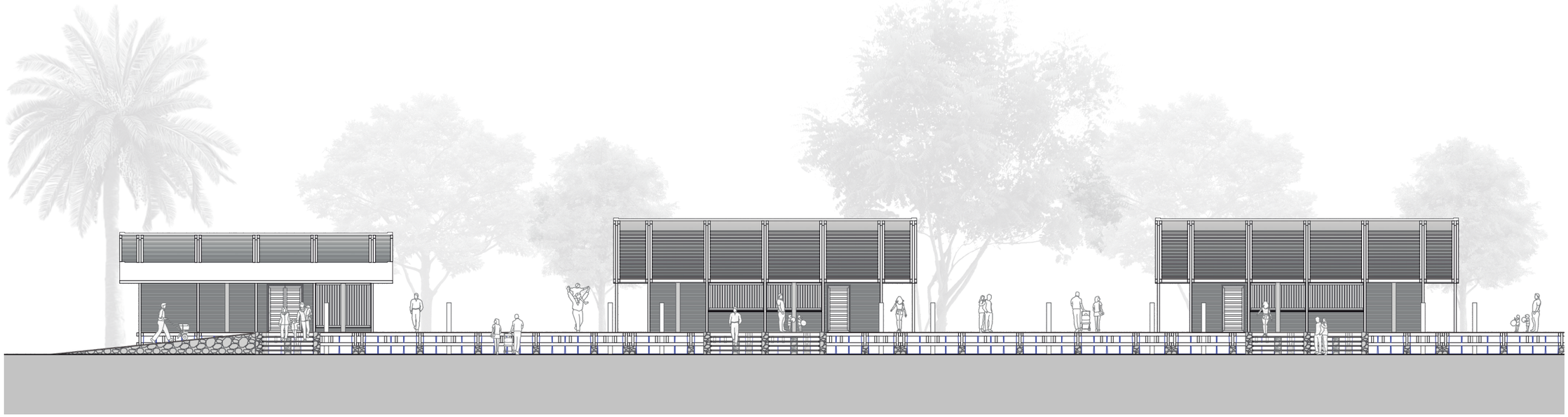
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
ÁREA DE CAPACITACIÓN
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

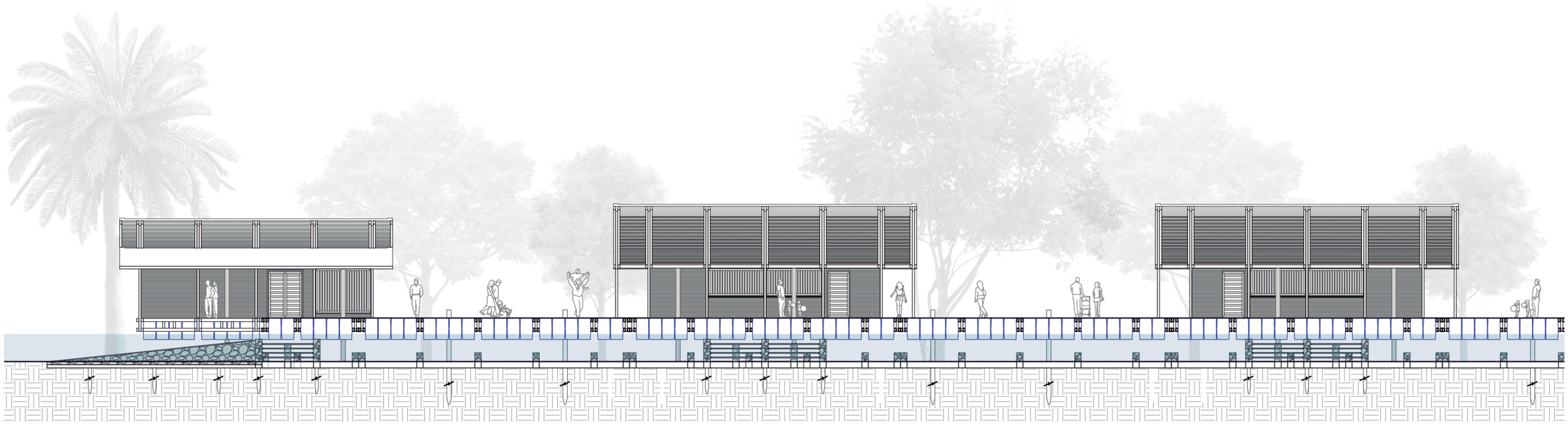
Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

A.03

FACHADA DESARROLLADA F1
ESCALA 1 : 200



CORTE DESARROLLADO 1 - 1´ INUNDADO
ESCALA 1 : 200



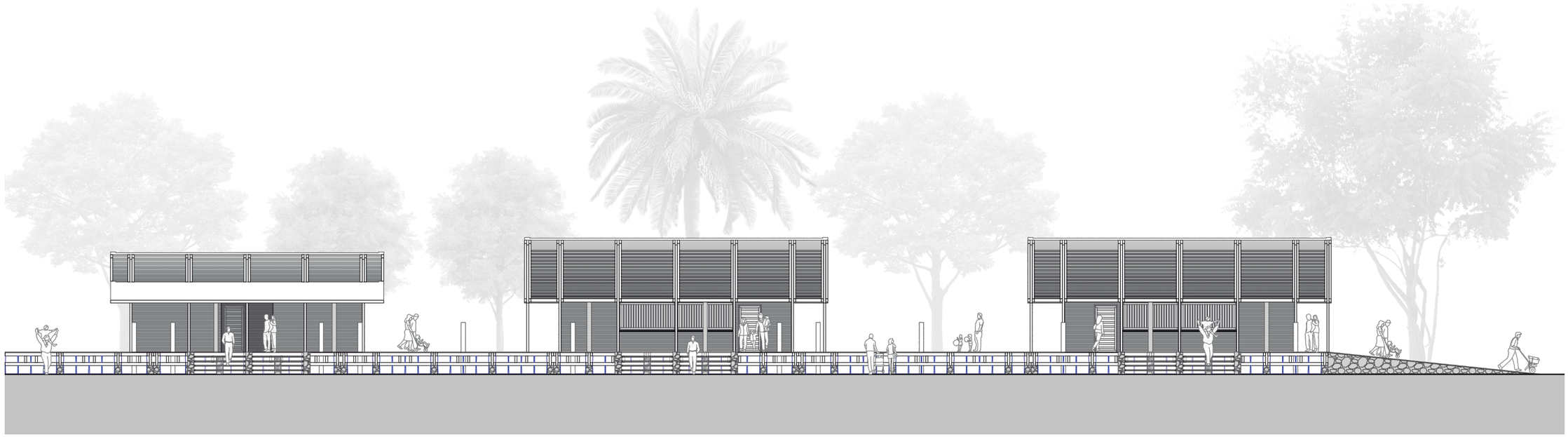
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
ÁREA DE CAPACITACIÓN
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

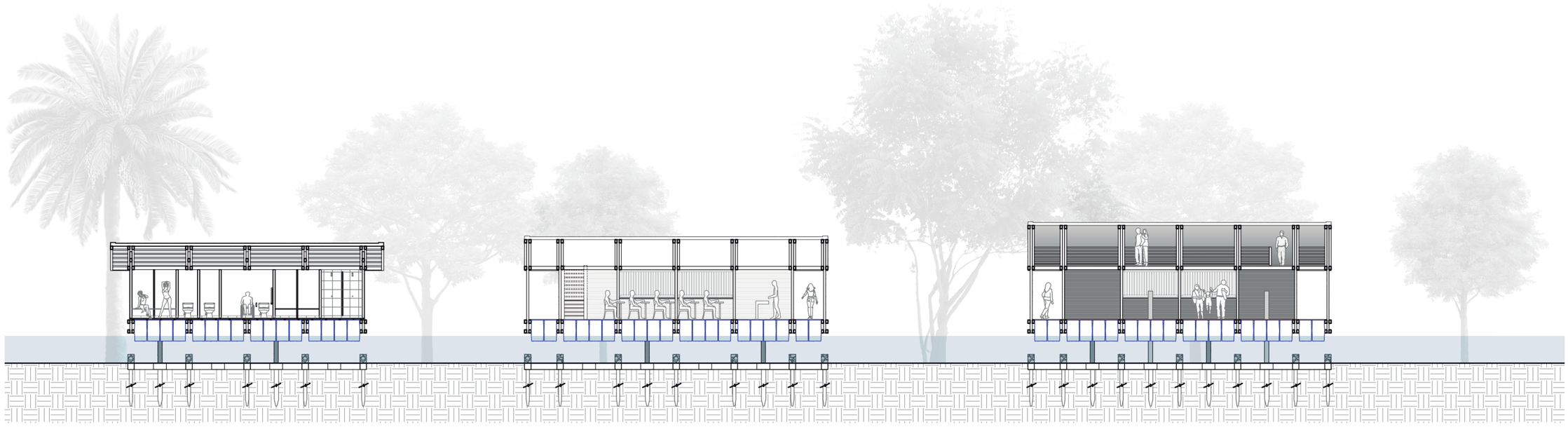
Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

A.04

FACHADA DESARROLLADA F2
ESCALA 1 : 200



CORTE DESARROLLADO 2 - 2´ INUNDADO
ESCALA 1 : 200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
ÁREA DE CAPACITACIÓN
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

A.05

PROGRAMA

1 Centro de interpretación

2 Alquiler de equipos

3 Baños

ÁREAS

4 Ingreso peatonal al área

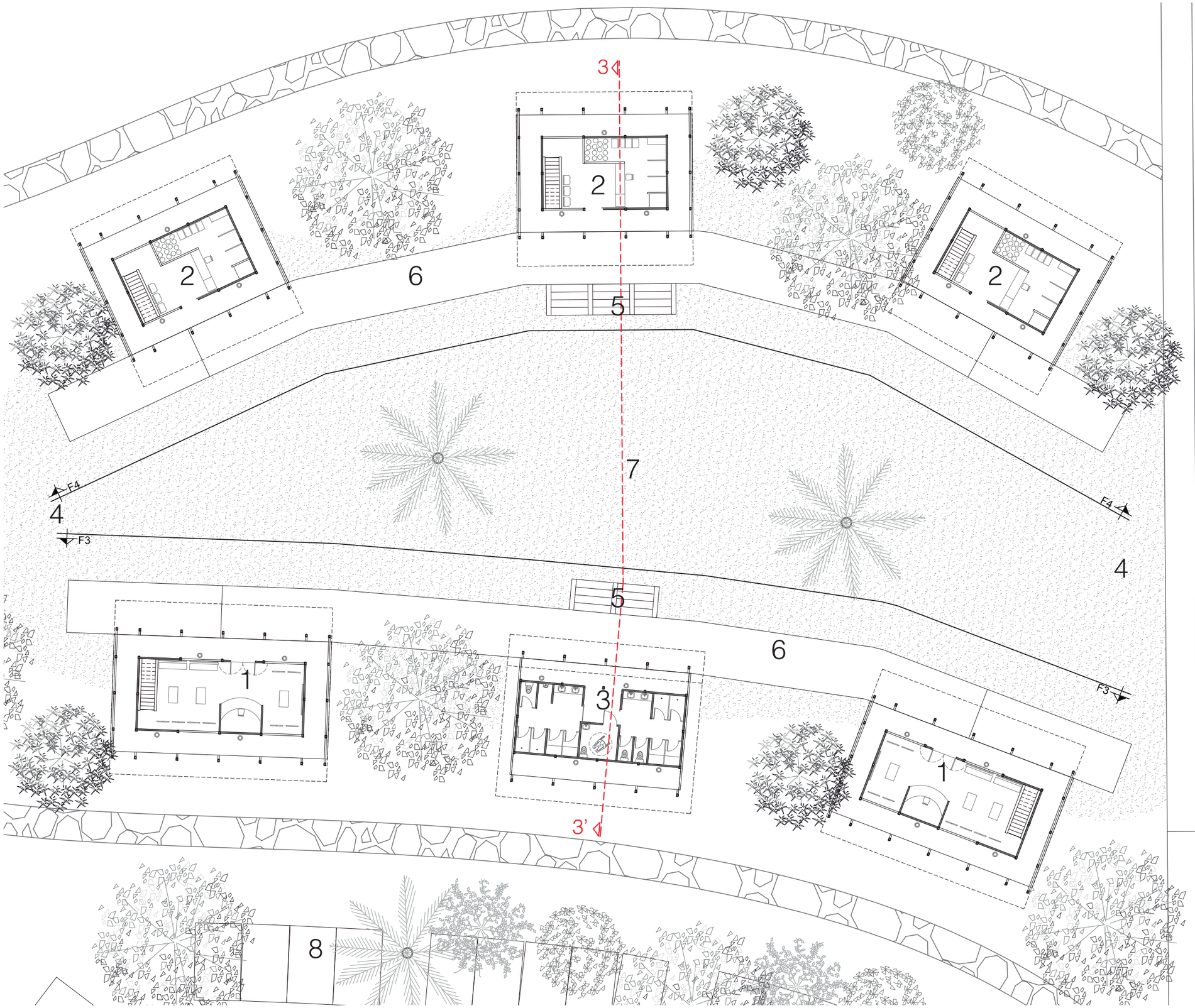
5 Gradas tipo gavión

6 Rampa conectora

7 Patio central

8 Parqueaderos





PLANTA BAJA
ESCALA 1 : 250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
CENTRO DE INTERPRETACIÓN "EL PELADO"
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

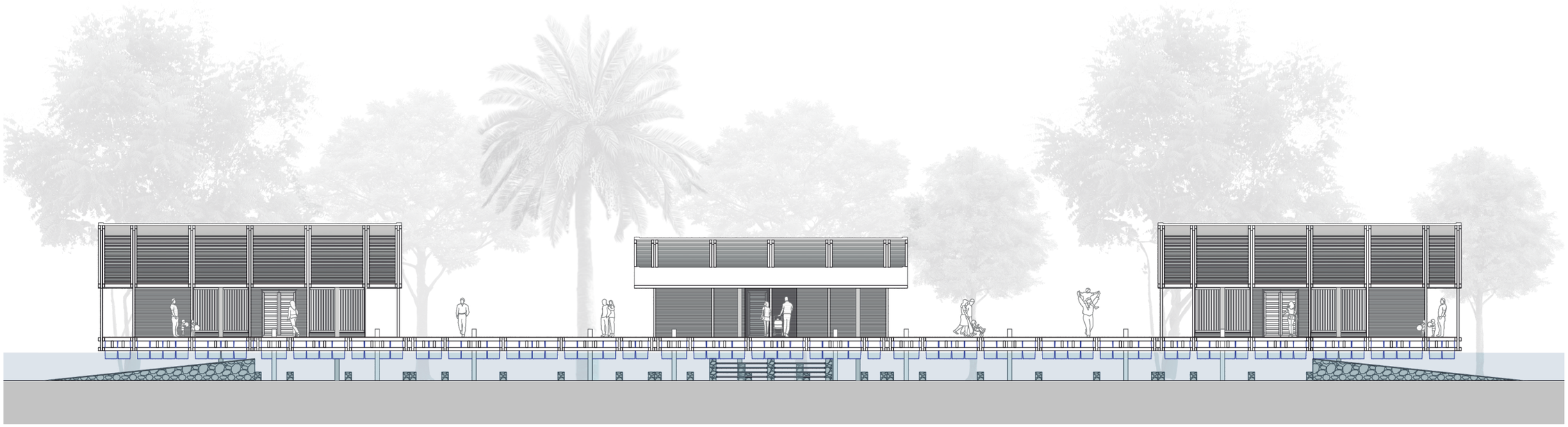
Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

A.06

FACHADA DESARROLLADA F3
ESCALA 1 : 200



FACHADA DESARROLLADA F3 INUNDADA
ESCALA 1 : 200



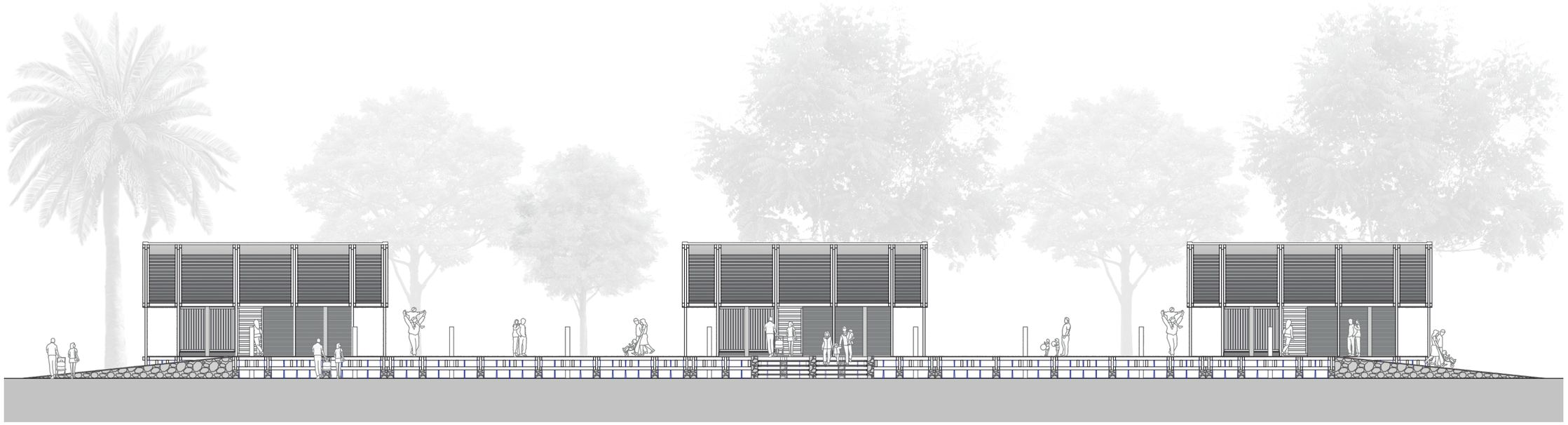
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
CENTRO DE INTERPRETACIÓN "EL PELADO"
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

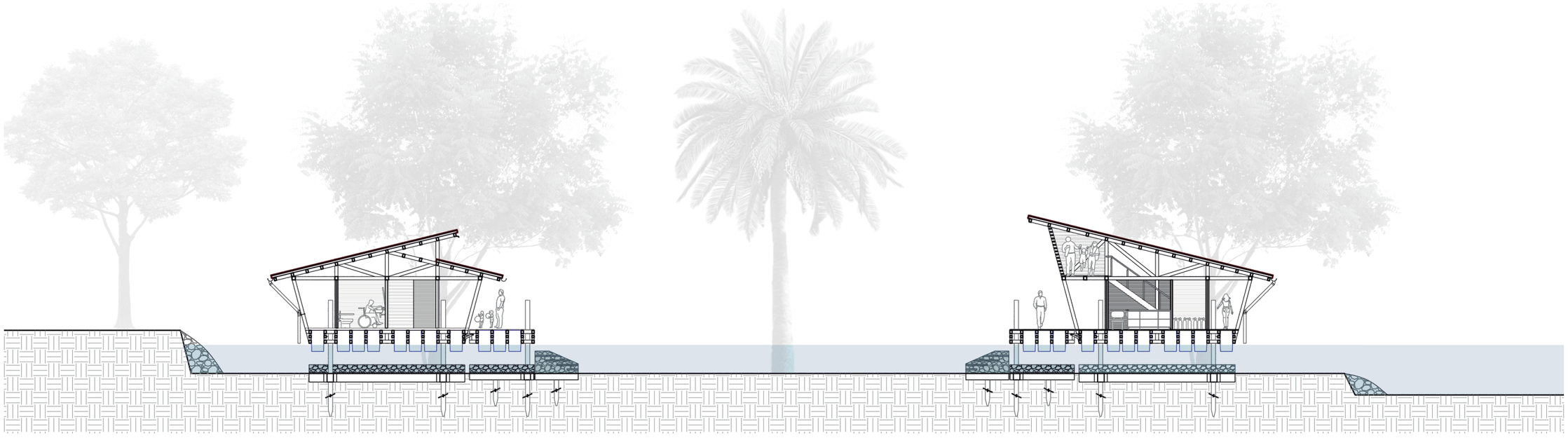
Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

A.07

FACHADA DESARROLLADA F4
ESCALA 1 : 200



CORTE DESARROLLADO 3 - 3´ INUNDADO
ESCALA 1 : 200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
CENTRO DE INTERPRETACIÓN “EL PELADO”
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

A.08

PROGRAMA

1 Oficna del área y bodega compost

2 Bodega del acopio pesquero

3 Baños

4 Taller de reciclaje para el turista

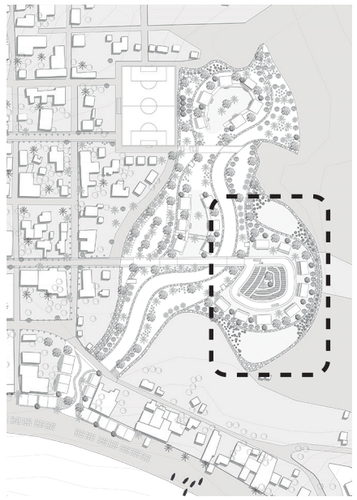
5 Bodega del reciclaje

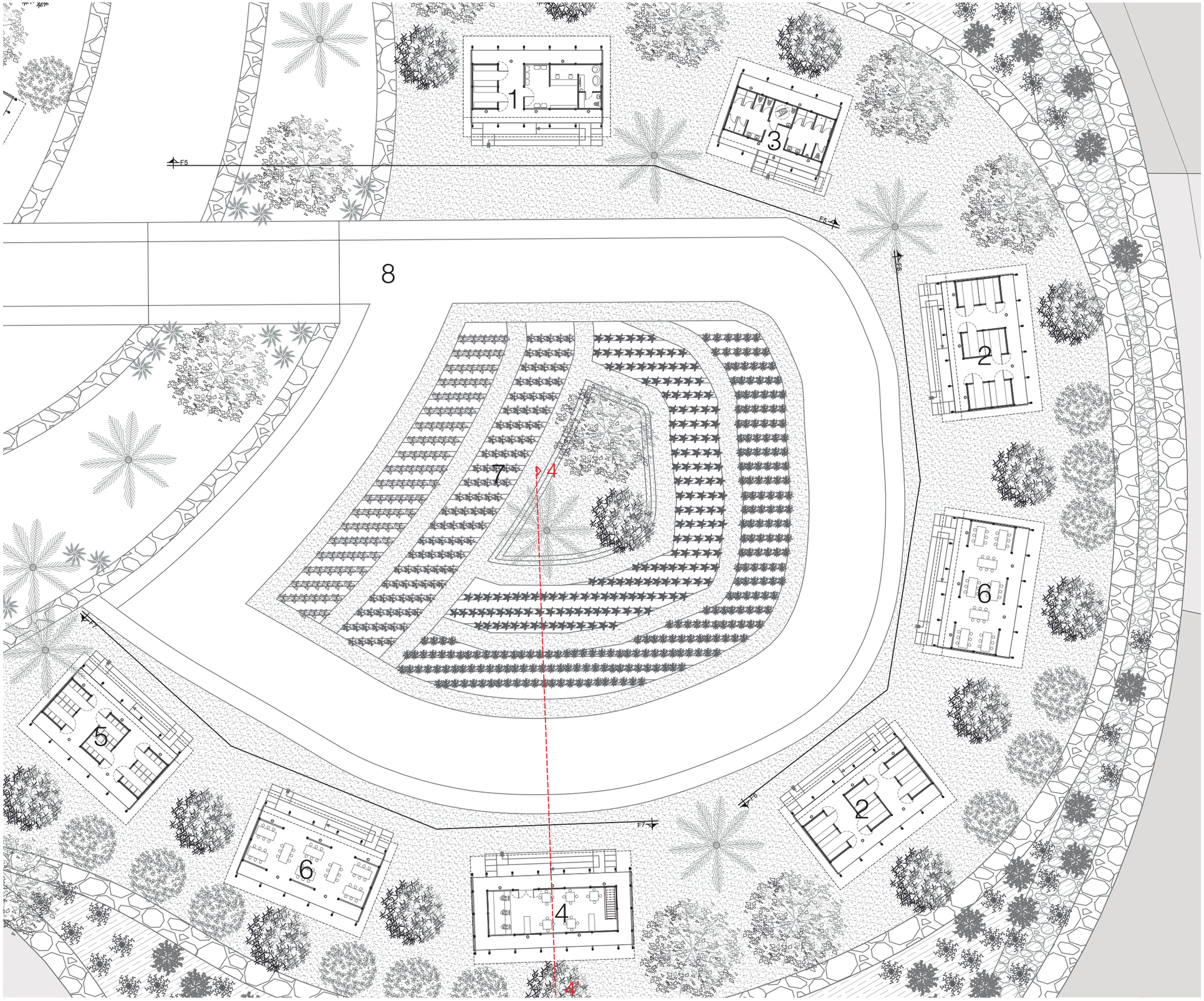
6 Área de trabajo

ÁREAS

7 Área de sembríos

8 Ingreso vehicular al área





PLANTA BAJA
ESCALA 1 : 400

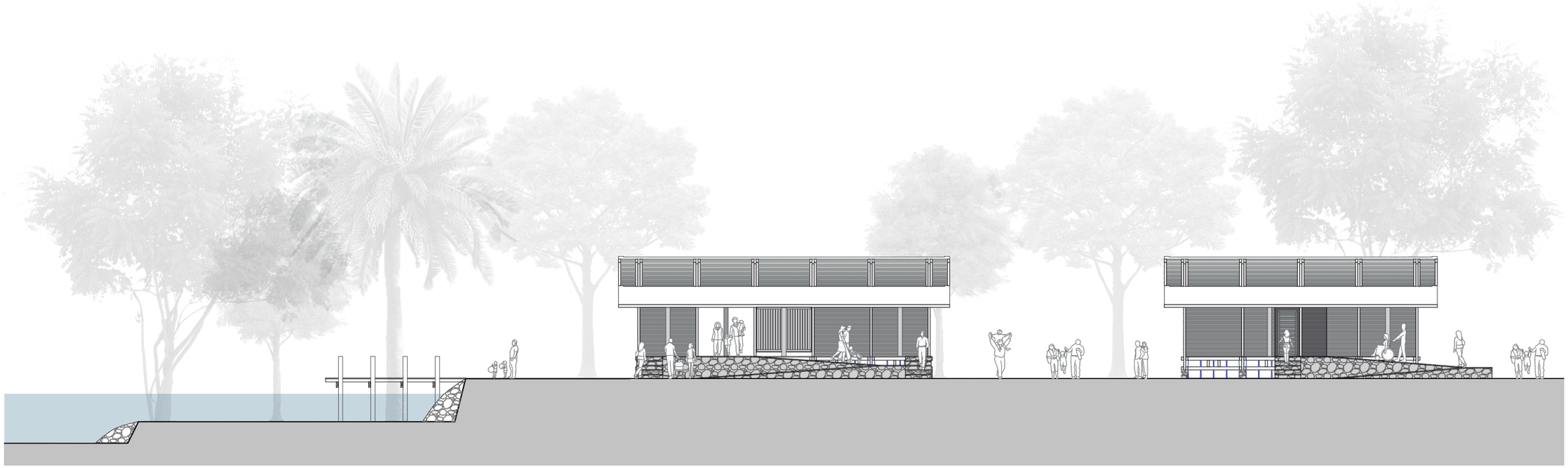
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
ÁREA DE PRODUCCIÓN
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

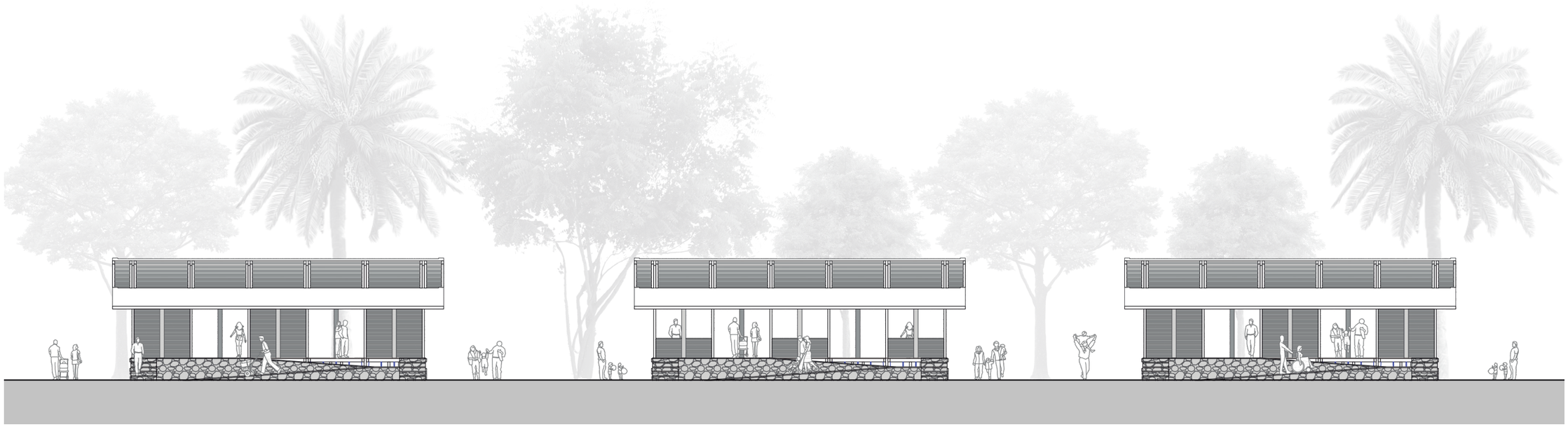
Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

A.09

FACHADA DESARROLLADA F5
ESCALA 1 : 200



FACHADA DESARROLLADA F6
ESCALA 1 : 200



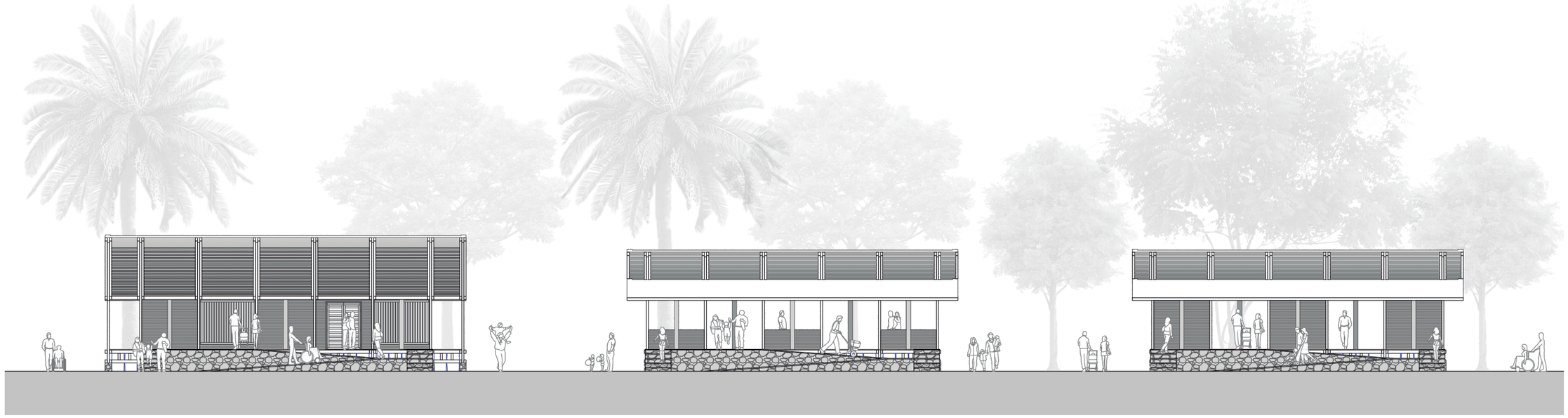
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
ÁREA DE PRODUCCIÓN
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

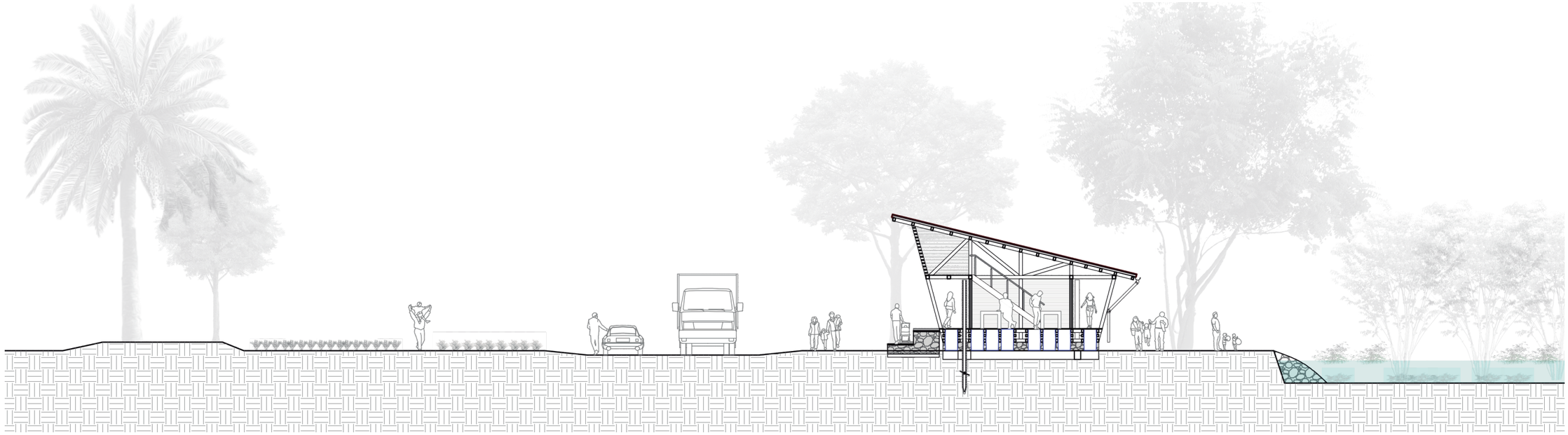
Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

A.10

FACHADA DESARROLLADA F7
ESCALA 1 : 200



CORTE DESARROLLADO 4 - 4´
ESCALA 1 : 200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
ÁREA DE PRODUCCIÓN
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

A.11

PROGRAMA

1 Comedores de playa

2 Baños

ÁREAS

3 Ingreso peatonal al área

4 Ingreso peatonal a la playa

5 Carpas - parasoles

6 Mar



PLANTA BAJA
ESCALA 1 : 400

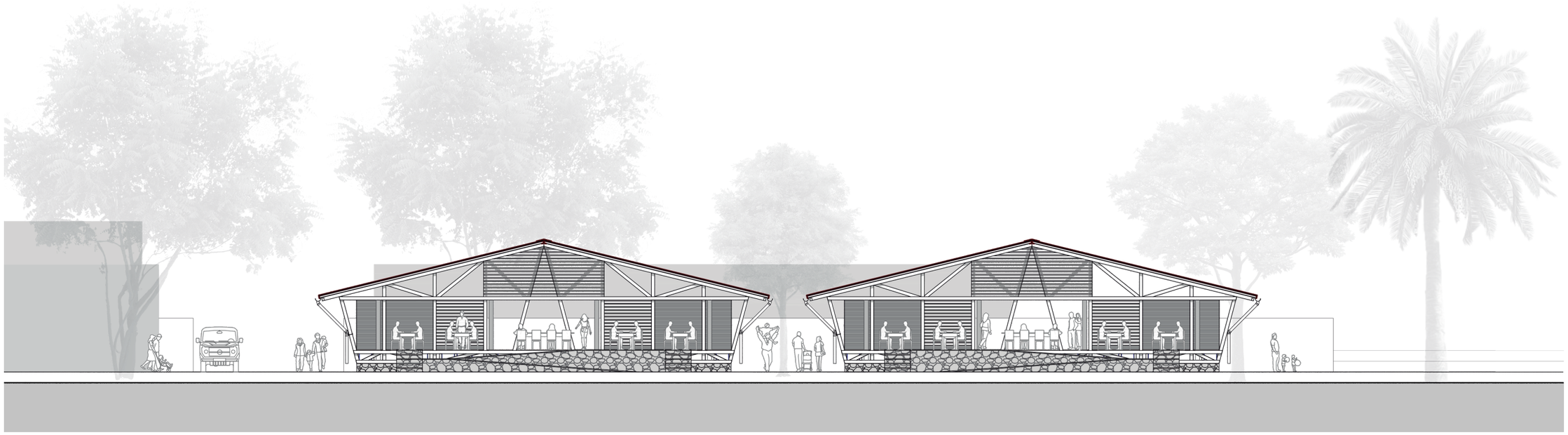
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
COMEDORES DE PLAYA
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

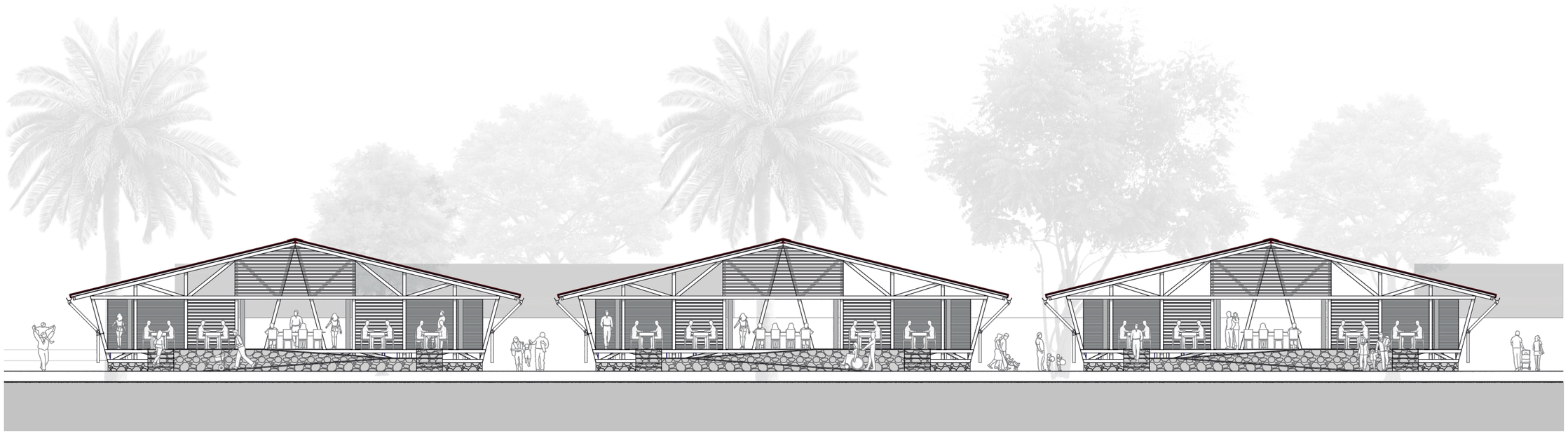
Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

A.12

FACHADA DESARROLLADA F8
ESCALA 1 : 200



FACHADA DESARROLLADA F9
ESCALA 1 : 200



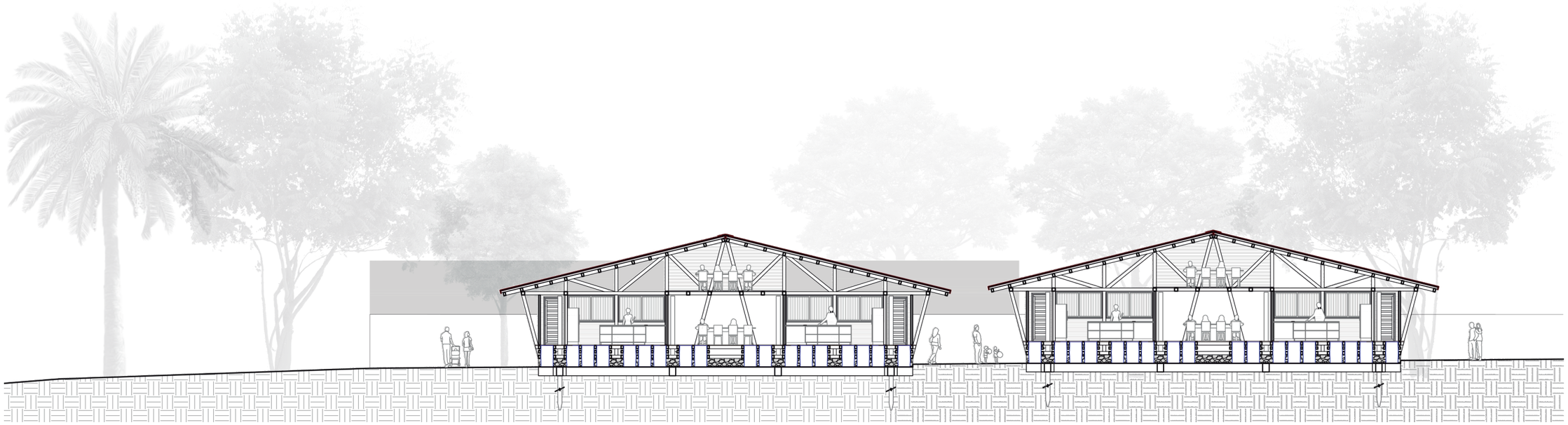
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
ÁREA GASTRONÓMICA
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

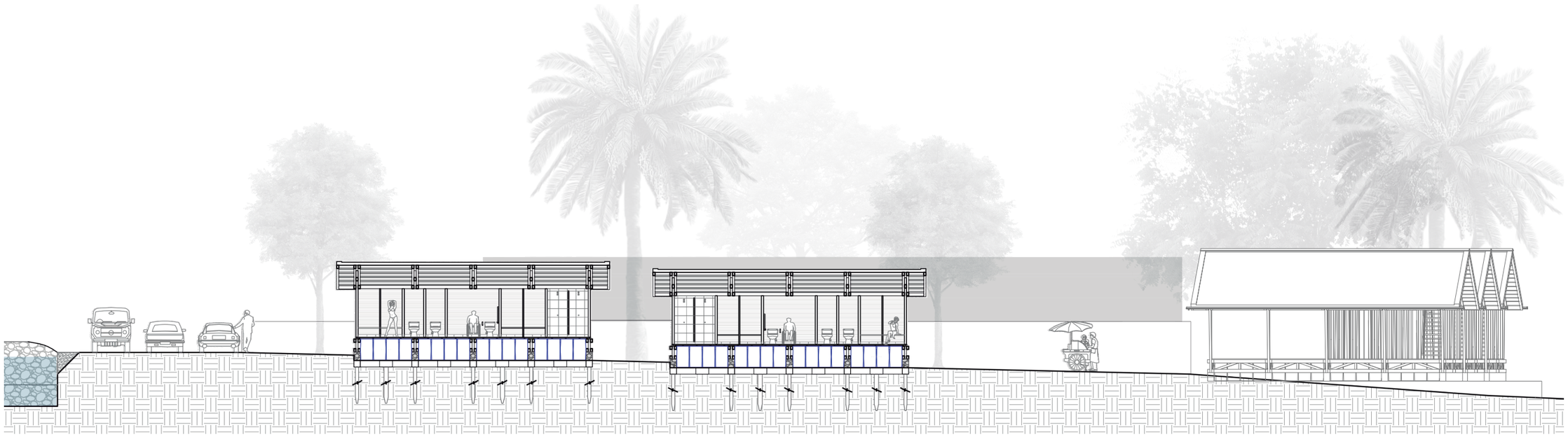
Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

A.13

CORTE DESARROLLADO 5 - 5´
ESCALA 1 : 200



CORTE DESARROLLADO 6 - 6´
ESCALA 1 : 200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
ÁREA GASTRONÓMICA
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

A.14

ÁREAS

1 Malecón

2 Área gastronómica

3 Área de desembarque pesca

4 Botes pesqueros

5 Botes turísticos

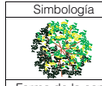




PLANTA BAJA
ESCALA 1 : 2000

TIPO DE ÁRBOLES UTILIZADOS EN EL PROYECTO



Simbología	Nombre común	Nombre técnico	h (m)	d (m)
	Acacia de tres espinas	Gleditsia Triacanthos	15 – 20	6 – 9
Forma de la copa	Densidad de follaje	Color de follaje	Uso en el proyecto	
Ancha	Abundante	Verde	Ubicada en diversos puntos por su majestuosidad	



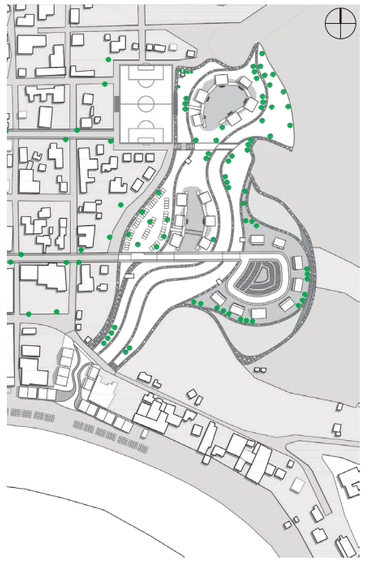
Simbología	Nombre común	Nombre técnico	h (m)	d (m)
	Palmera datilera	Phoenix Dactylifera	20	8
Forma de la copa	Densidad de follaje	Color de follaje	Uso en el proyecto	
Irregular	Medio	Verde	Ubicada en diversos puntos por su majestuosidad	



Simbología	Nombre común	Nombre técnico	h (m)	d (m)
	Flamboyant	Delobix Regia	6 – 8	3 – 4
Forma de la copa	Densidad de follaje	Color de follaje	Uso en el proyecto	
Extendida, aparasolada	Abundante	Verde Flor amarillo – rojiza	Marca intervención arquitectónica en el espacio.	



Simbología	Nombre común	Nombre técnico	h (m)	d (m)
	Almendro	Prunus Dulcis	6 – 7	2 – 3
Forma de la copa	Densidad de follaje	Color de follaje	Uso en el proyecto	
Irregular	Medio	Rosa cenizo	Árbol ornamental en espacios abiertos	



Simbología	Nombre común	Nombre técnico	h (m)	d (m)
	Abedul gris	Betula Populifolia	10	3 – 5
Forma de la copa	Densidad de follaje	Color de follaje	Uso en el proyecto	
Piramidal	Medio	Verde	Indica direcciones en caminerías y espacios abiertos	



Simbología	Nombre común	Nombre técnico	h (m)	d (m)
	Plamito	Chamaerops Humilis	1.5	0.80
Forma de la copa	Densidad de follaje	Color de follaje	Uso en el proyecto	
Irregular	Abundante	Verde	Arbusto ornamental en espacios abiertos	

TIPO DE PISOS UTILIZADOS EN EL PROYECTO

ESPIGONES

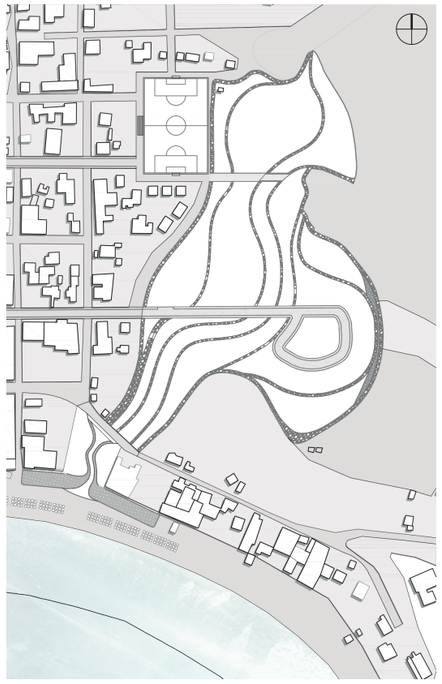


Circunstancias
Dentro del terreno se conforman niveles de inundación

Intensiones
Se necesita contener la tierra y protegerla del choque del agua

Estrategias
Los bordes de cada curva de nivel generada estarán conformados por espigones

CAMINERÍAS



Circunstancias
El estero es un área separada de la comuna

Intensiones
Conectar los espacios a través de vías de acceso y conexión

Estrategias
Construir vías peatonales y vehiculares que atraviesen el espacio

CESPED



Circunstancias
El tipo de suelo donde se realiza la intervención es arenoso

Intensiones
Para contar con diferentes sensaciones del espacio, se necesita implementar nuevas texturas de piso

Estrategias
Se coloca césped en espacios de estancia donde se implanta la arquitectura

AGUA



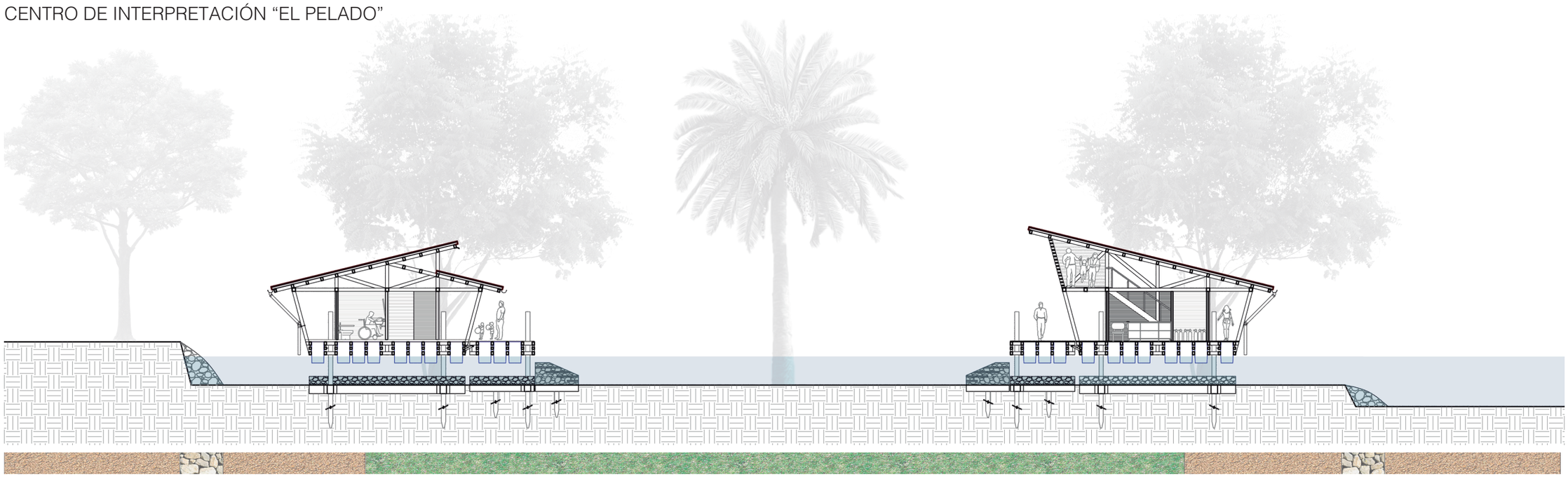
Circunstancias
El estero es un espacio que la mayor parte del tiempo está seco

Intensiones
Se pretende que el usuario pueda entender el espacio por la riqueza del agua dentro de él

Estrategias
Se plantean niveles de inundación y lagunas para tratamiento de aguas grises

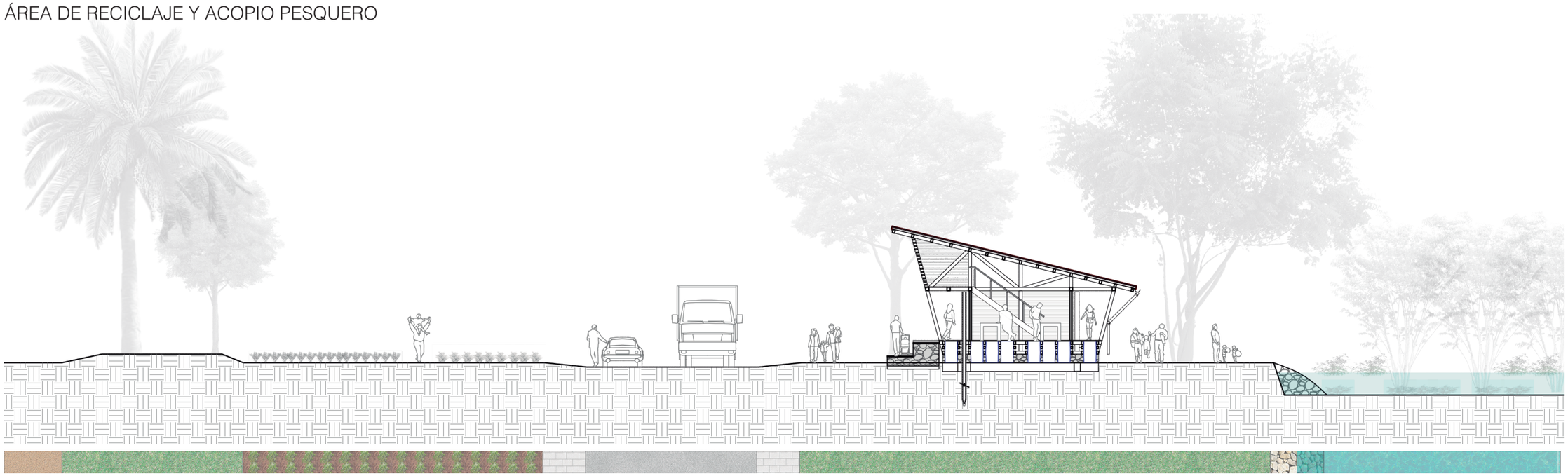
CORTES

CENTRO DE INTERPRETACIÓN “EL PELADO”



CORTE DESARROLLADO 3 - 3´ INUNDADO
ESCALA 1 : 200

ÁREA DE RECICLAJE Y ACOPIO PESQUERO



CORTE DESARROLLADO 4 - 4´
ESCALA 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
CRITERIOS DE PAISAJE
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

P.03

¿Qué es un ESTERO?

m. Terreno pantanoso, generalmente plano con drenaje imperfecto, que suele llenarse de agua por la lluvia o por la filtración de un río o laguna cercana.

Fuente: http://www.wordreference.com/definicion/estero



Estero de Ayangue. Fuente: Cabezas, 2015

PRECIPITACIONES

Tabla 1: Precipitación media mensual (mm) en estaciones meteorológicas del INAMHI

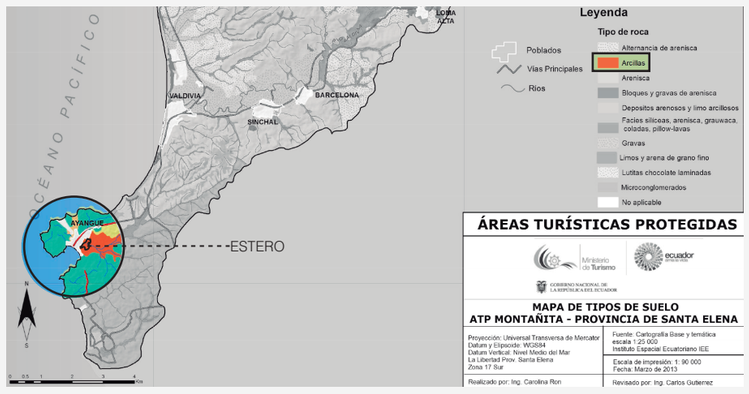
Nombre	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Total
Manglaralto	37,86	102,72	85,67	34	12,57	15,86	24,04	18,67	11,52	29,37	11,36	3,68	387,33
Barcelona	68,15	141,09	100,23	97,07	37	13,58	13,26	7,43	8,26	13,58	5,36	5,77	510,79
El Suspiro	71,7	108,9	86,4	35,0	12,5	15,3	20,2	16,8	10,9	29,4	9,9	10,3	427,2

Fuente: Memoria Técnica proyecto "Generación de Geoinformación para la Gestión del territorio a nivel nacional escala 1:25000 – Clima e Hidrología", IEE - 2012

Estos resultados indican que las precipitaciones son más abundantes de febrero a abril; es decir, en época de invierno.

Fuente: Análisis y Diagnóstico Territorial Urbano de la zona propuesta ATP Montañita. Ministerio de Turismo.

TIPO DE SUELO: Arcilloso

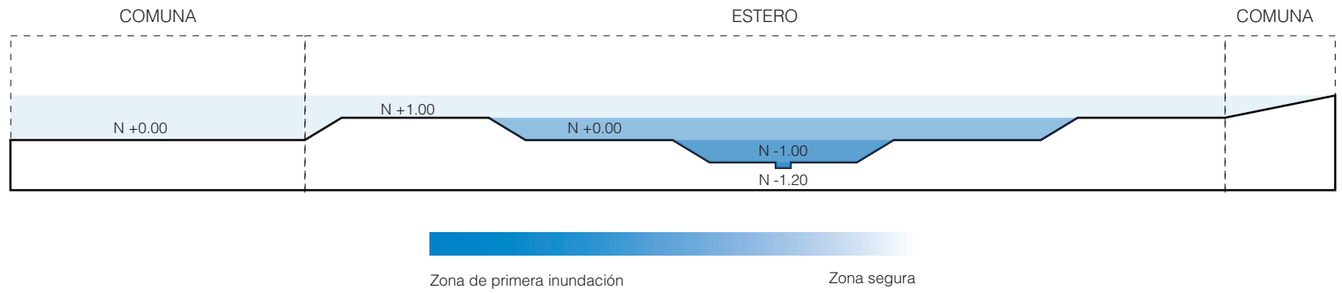


Fuente: Análisis y Diagnóstico Territorial Urbano de la zona propuesta ATP Montañita. Ministerio de Turismo.

Suelo con partículas de arcilla y pocos espacios porosos. Con alta capacidad de retención de agua y drenaje pobre.

Fuente: http://www.infojardin.net/glosario/suelo/suelo-arcilloso-suelos-arcillosos.htm

Estrategia 1: MITIGACIÓN DE RIESGOS

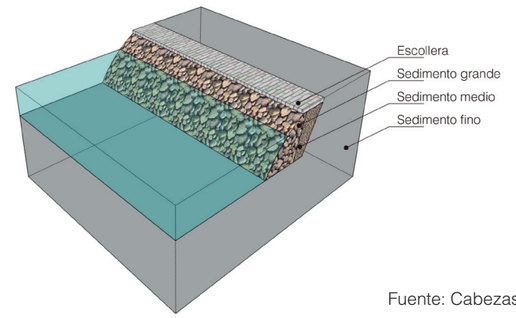


ESPIGONES



Fuente: Cabezas, 2015

Detalle de espigón



Fuente: Cabezas, 2015

Macizo saliente que se construye a la orilla de un río o mar para proteger la orilla o desviar la corriente

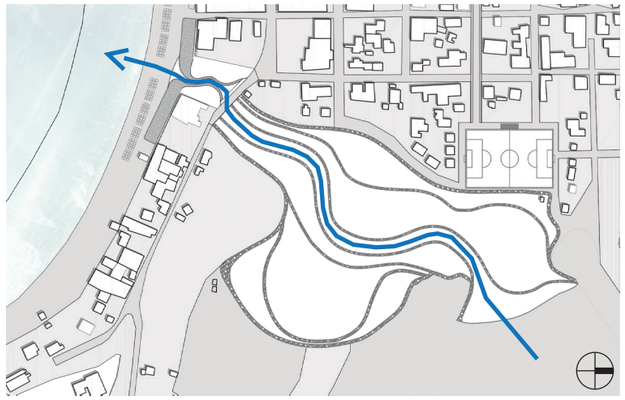
Fuente: http://www.wordreference.com/definicion/espigón

NIVELES DE INUNDACIÓN



Fuente: Cabezas, 2015

RECORRIDO DEL AGUA



Fuente: Cabezas, 2015

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
CRITERIOS SUSTENTABLES
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

S.01

SERVICIOS BÁSICOS

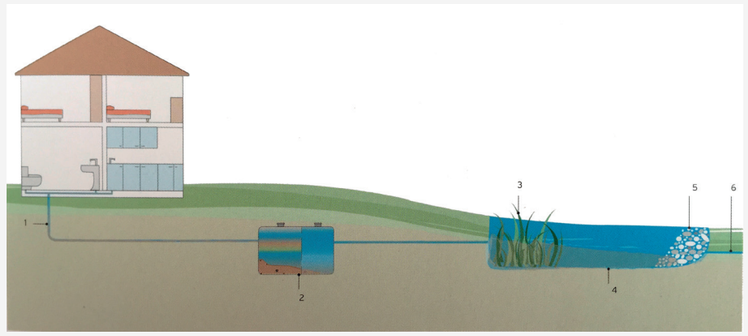
Servicio de luz eléctrica

Red de agua potable

Sistema Alcantarillado

Ayangue cuenta con servicios básicos que abastecen y recolectan el agua; sin embargo, se pretende que las aguas residuales producidas en el proyecto sean tratadas para luego ser ocupadas en el riego.

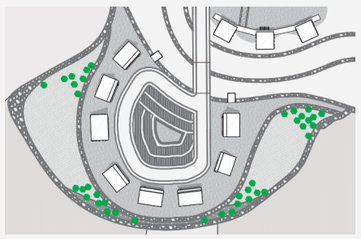
Funcionamiento de un estaque para depurar aguas residuales



Fuente: Fàrras Pérez, L. (2012).

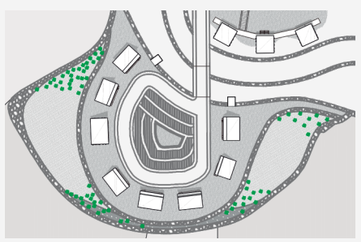
Plantas acuáticas

Su función es limpiar el agua de la laguna naturalmente hasta que se la pueda utilizar en el riego.



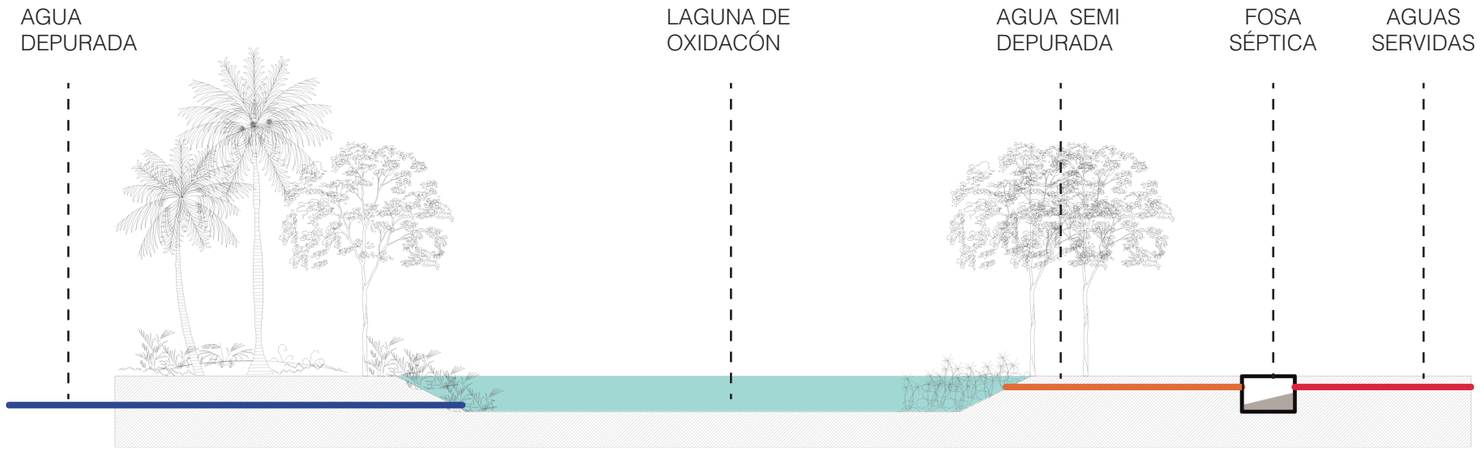
Simbología		Nombre común
		Junco redondo
Nombre técnico		Densidad de follaje
Scirpus validus		Abundante
h (m)	d (m)	Color de follaje
1 - 3	Variable	Verde oscuro

Se plantan en lugares estratégicos de la laguna.

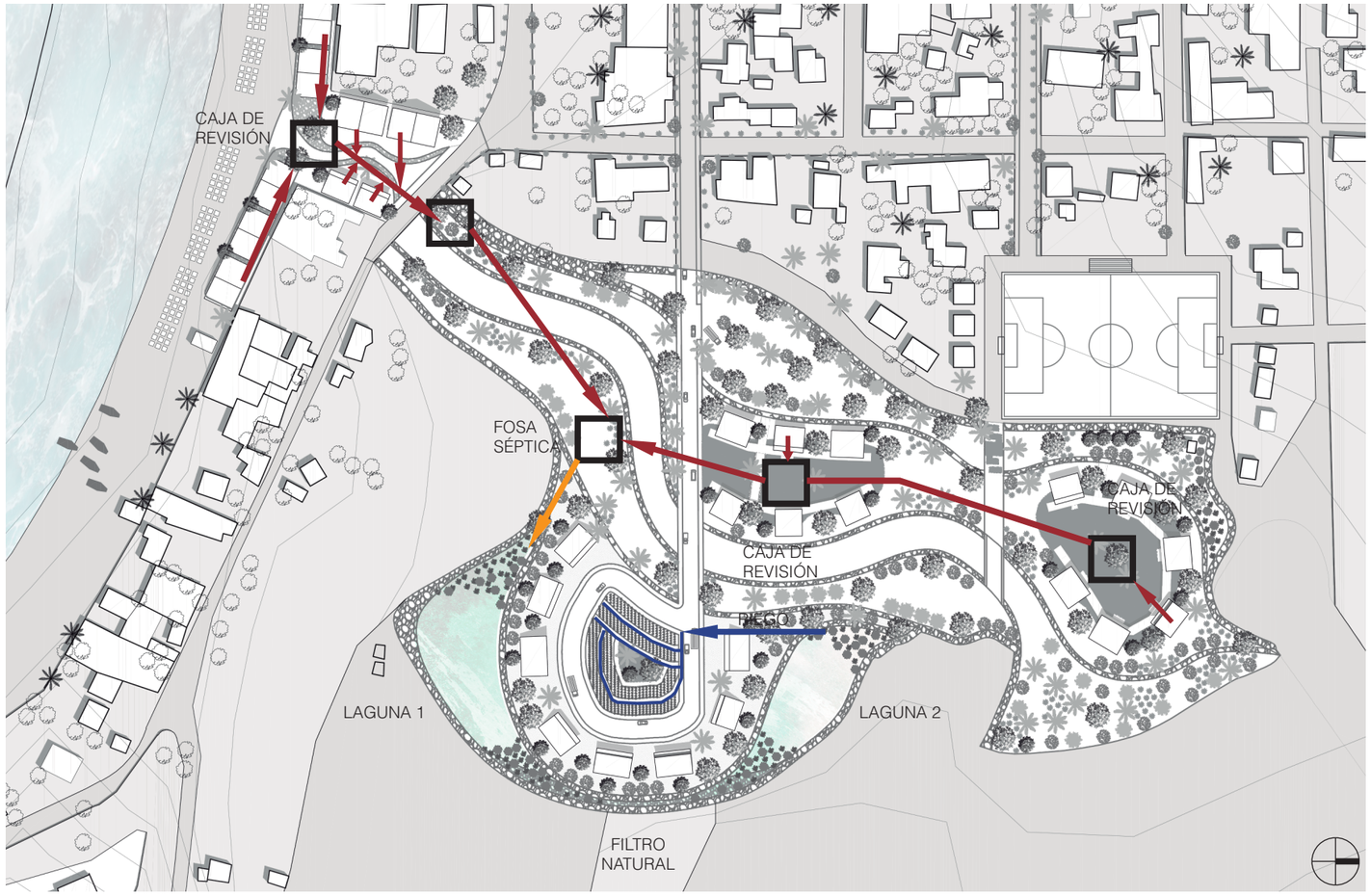


Simbología		Nombre común
		Lenteja de agua
Nombre técnico		Densidad de follaje
Limnobium laevigatum		Posee 3 hojas flotantes
h (m)	d (m)	Color de follaje
Variable	0.50	Verde

Estrategia 2: TRATAMIENTO DE AGUAS



Se proponen lagunas de tratamiento de aguas negras que posteriormente servirán para el riego de cultivos.



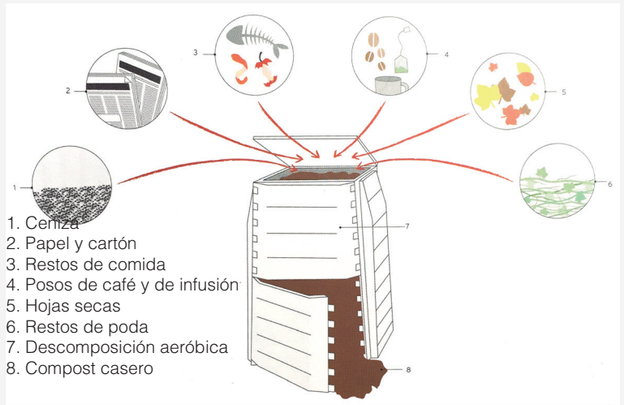
¿Qué es el COMPOSTAJE?

Es un proceso de transformación de la materia orgánica para obtener abono natural.

La basura diaria que se genera en los hogares contiene un 40% de materia orgánica, que puede ser reciclada y retornada a la tierra en forma de humus para las plantas y cultivos. De cada 100kg de basura orgánica se obtienen 30 kg de compost.

Fuente: Fàrras Pérez, L. (2012).

Residuos que pueden utilizarse para hacer compost



Fuente: Fàrras Pérez, L. (2012).

El suelo de Ayangue

El suelo de Ayangue es arcilloso lo cual no favorece al cultivo. Para lograr la producción de cultivos, es importante mejorar la fertilidad y la estructura del suelo.

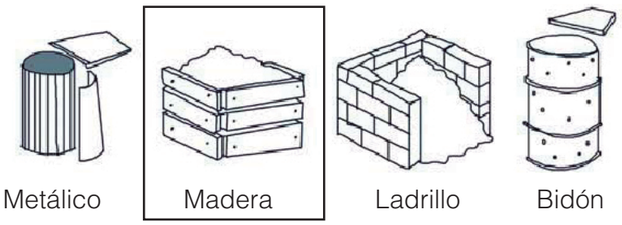
Tipo de suelo	Funciones	Métodos de mejoramiento
Arenoso	Estructura pobre Fertilidad pobre No puede retener agua	Añada regularmente materia orgánica y fertilizantes Use abono animal
Areno-arcilloso	Estructura pobre Buena fertilidad	Añada materia orgánica ordinaria
Arcilloso	Secado lento Retiene mucha agua	Añada materia orgánica y compost
Subsuelo ácido	La capa del subsuelo es tóxica para algunas plantas	Mantenga el suelo inundado Cultive plantas que den sombra

Fuente: Sciortino, J. (1995).

Por las condiciones del suelo de Ayangue, se debe preparar el terreno antes de cultivar. Con el compost se trabaja la tierra hasta que se torne más amable para la acogida del cultivo.

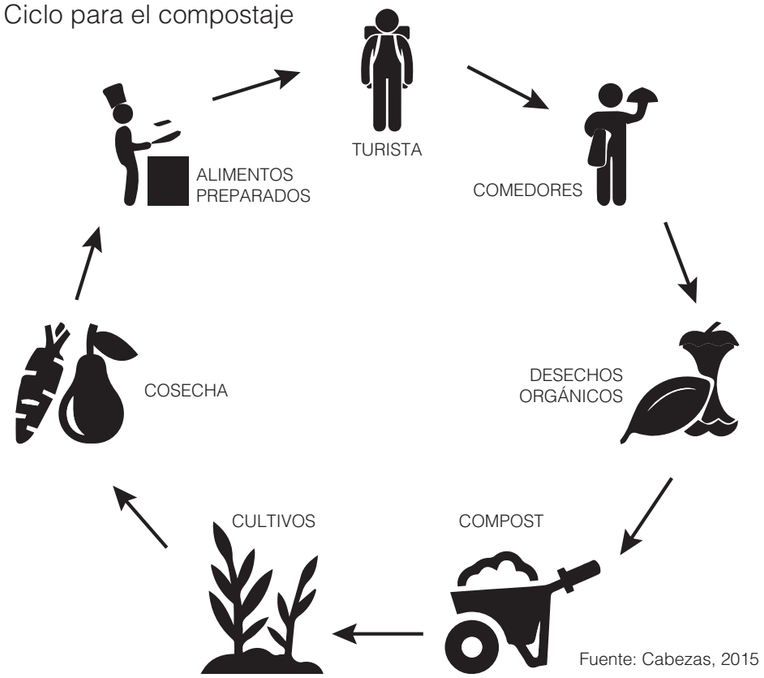
Estrategia 3: COMPOSTAJE

Tipos de recipientes usados como compostera:



Recipiente que se utiliza en el proyecto

Ciclo para el compostaje

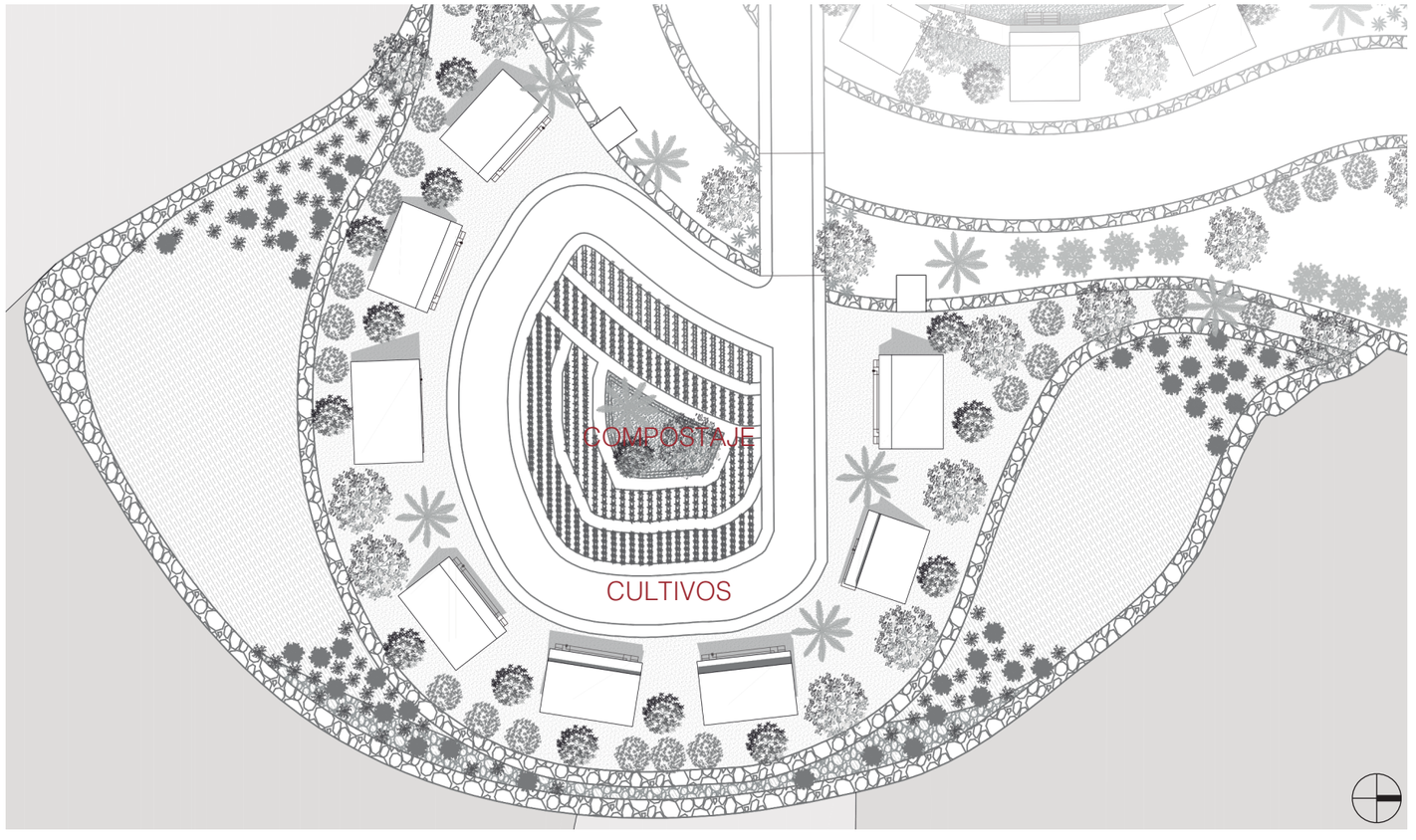


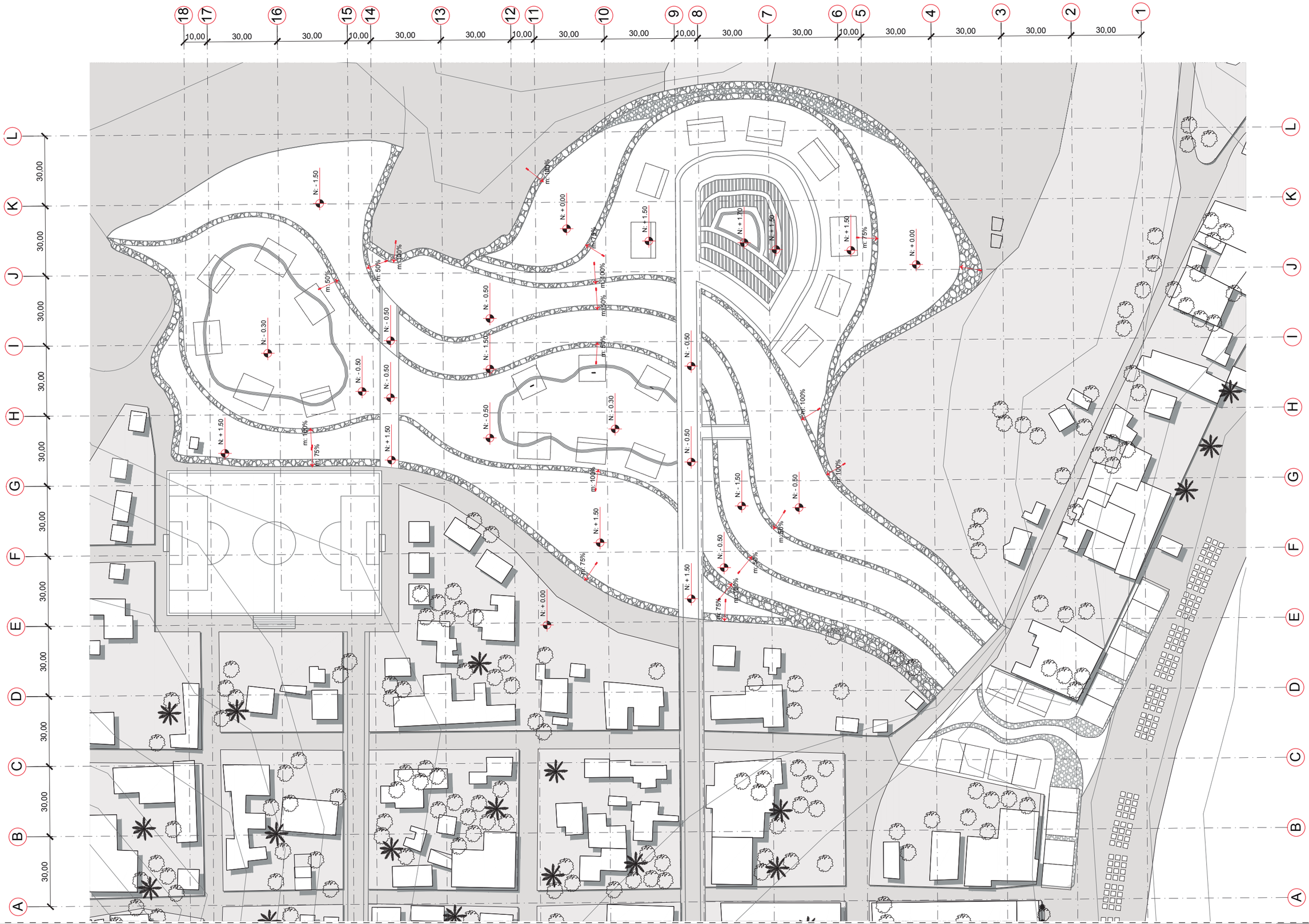
Fuente: Cabezas, 2015

Agricultura

En Ayangue se siembra papaya, sandía, melón, maíz y zapallo.

Fuente: Información Comuna Ayangue





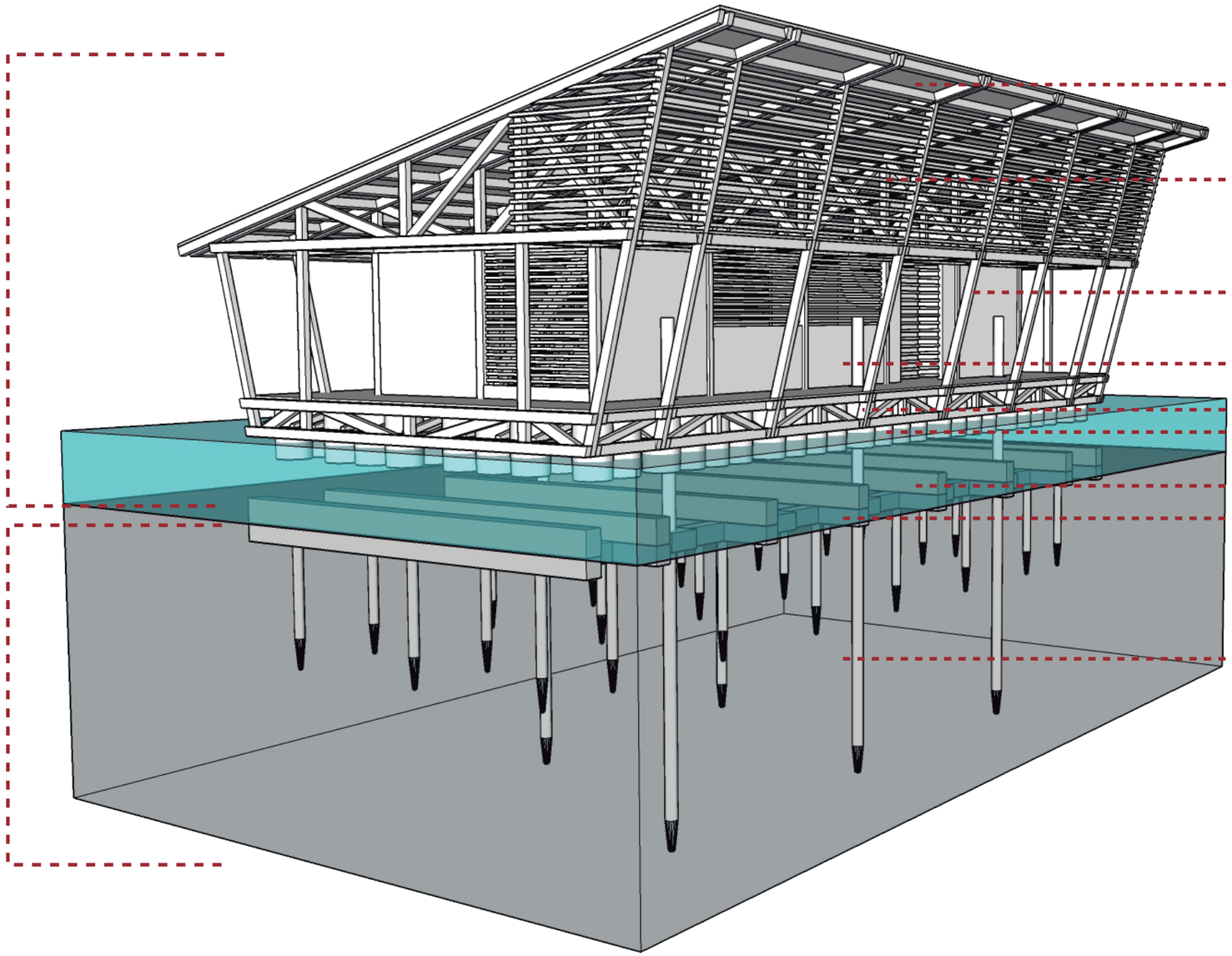
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
REPLANTEO GENERAL
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

C.01

MÓDULO TIPO 1: TURISMO - CAPACITACIÓN



PROGRAMA MÓDULO TIPO 1

ÁREA COMUNAL
Área de capacitación

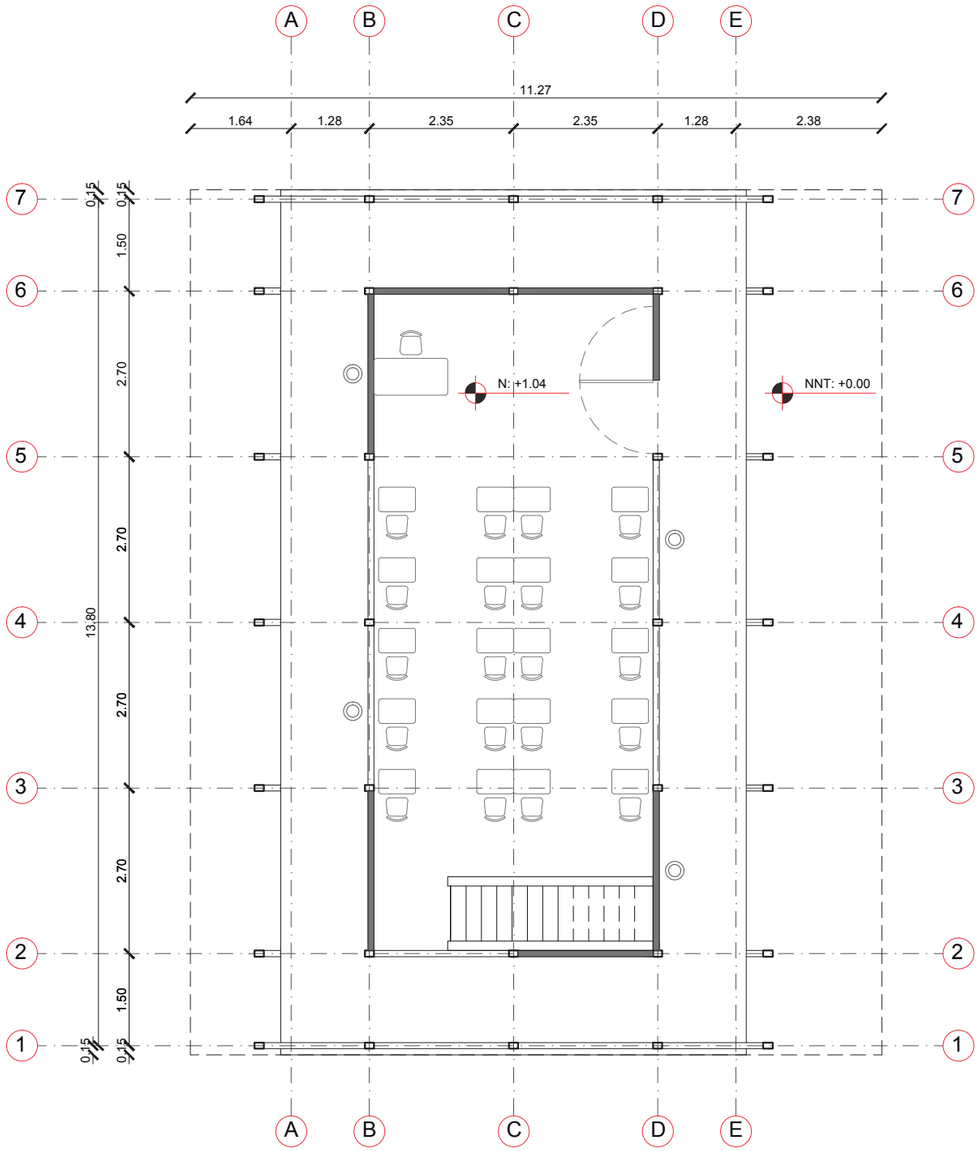
"EL PELADO"
Centro de interpretación - Alquiler de equipos

ÁREA DE RECICLAJE Y ACOPIO PESQUERO
Taller de reciclaje para el turista

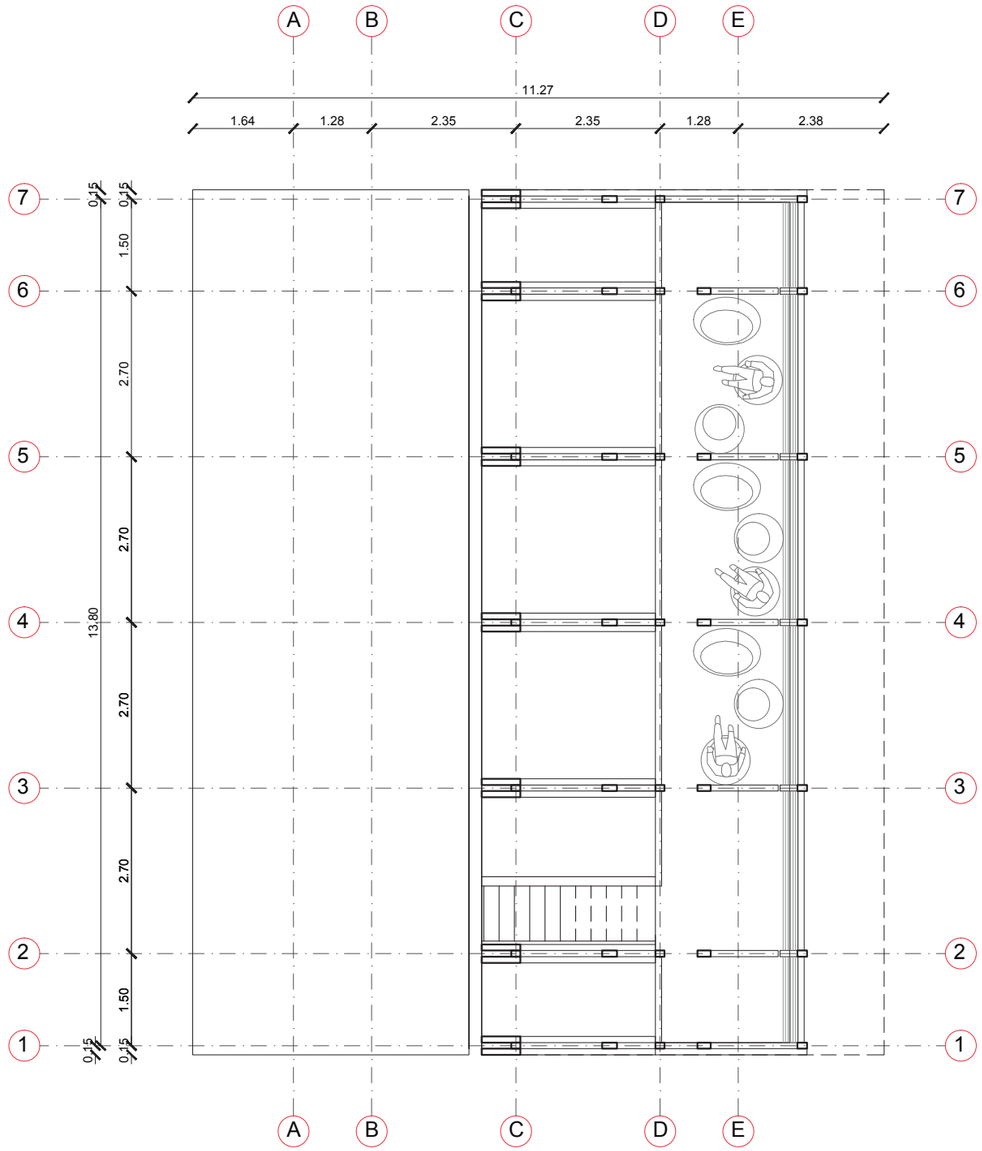
ÁREA COMUNAL

Sala de capacitación





PLANTA BAJA
ESCALA 1:100

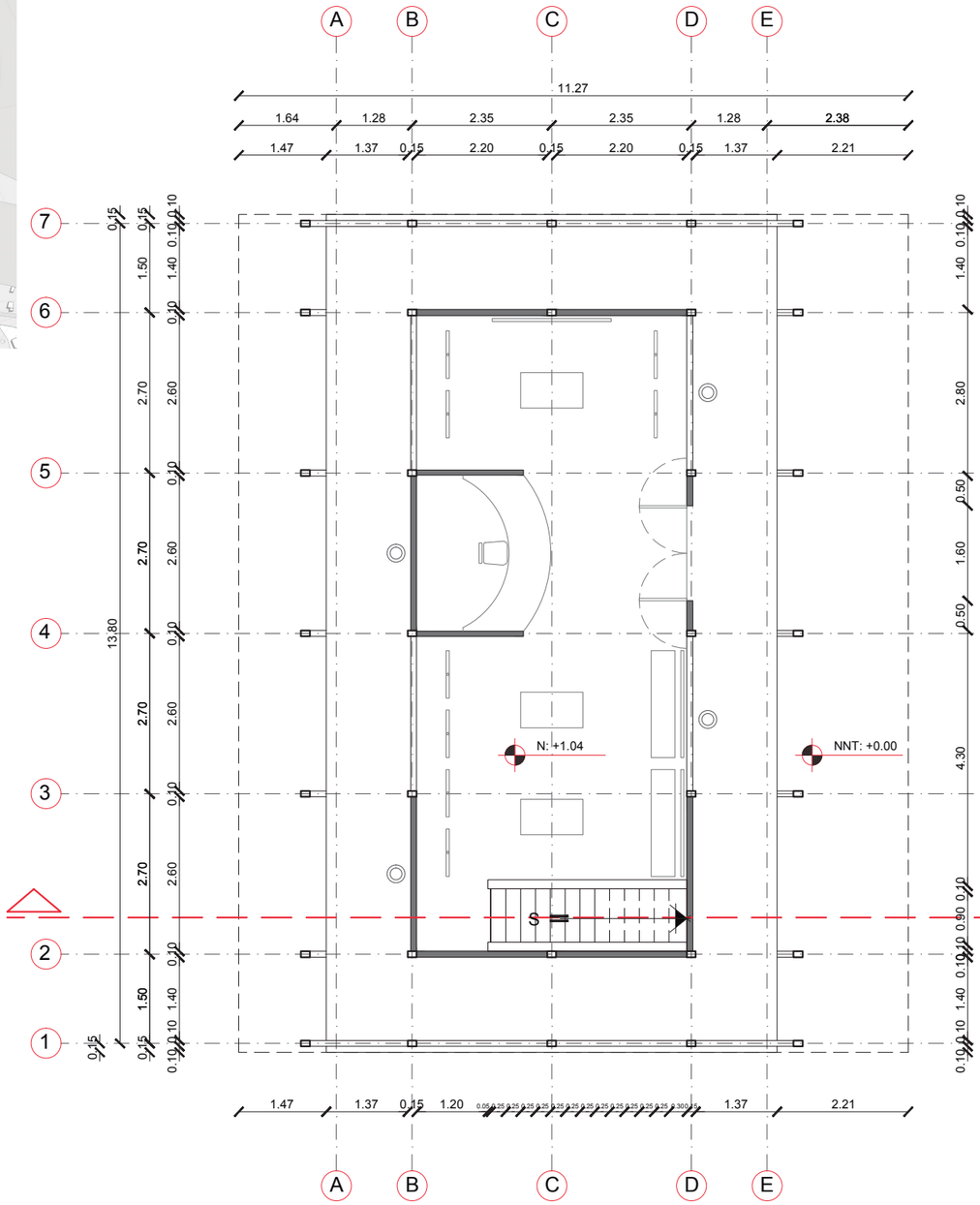


PLANTA ALTA
ESCALA 1:100

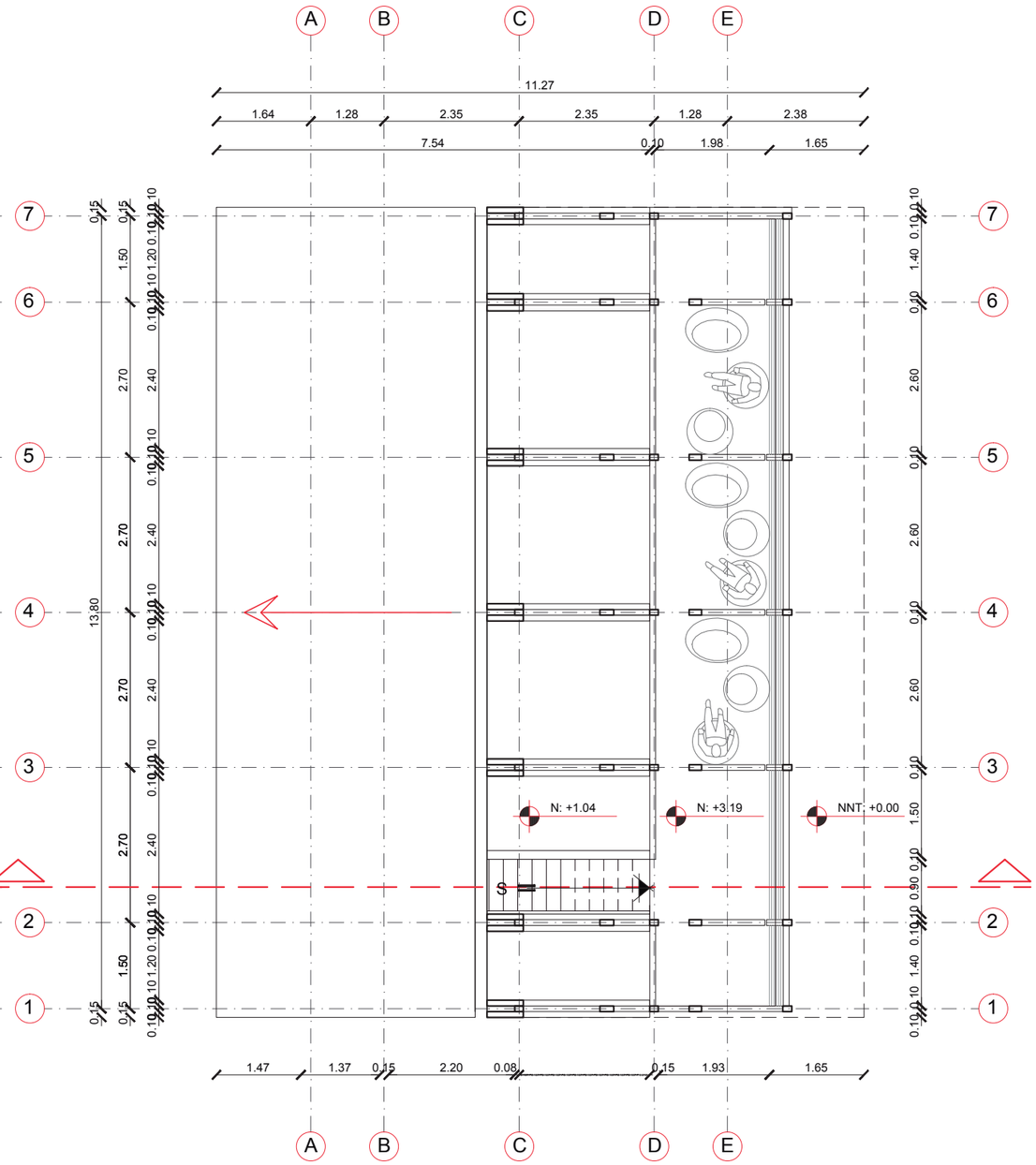
“EL PELADO”

Centro de interpretación





PLANTA BAJA
ESCALA 1:100



PLANTA ALTA
ESCALA 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
MÓDULO TIPO 1
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

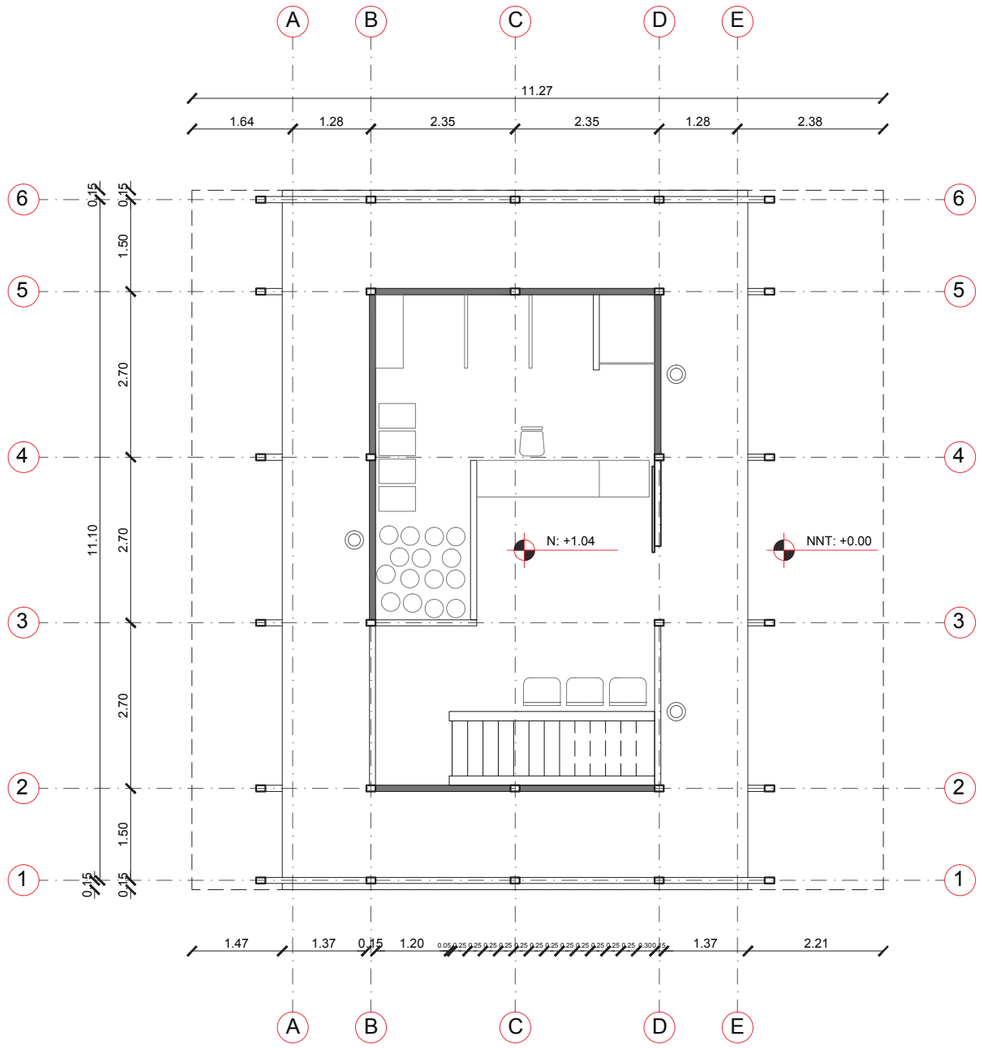
Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

C.04

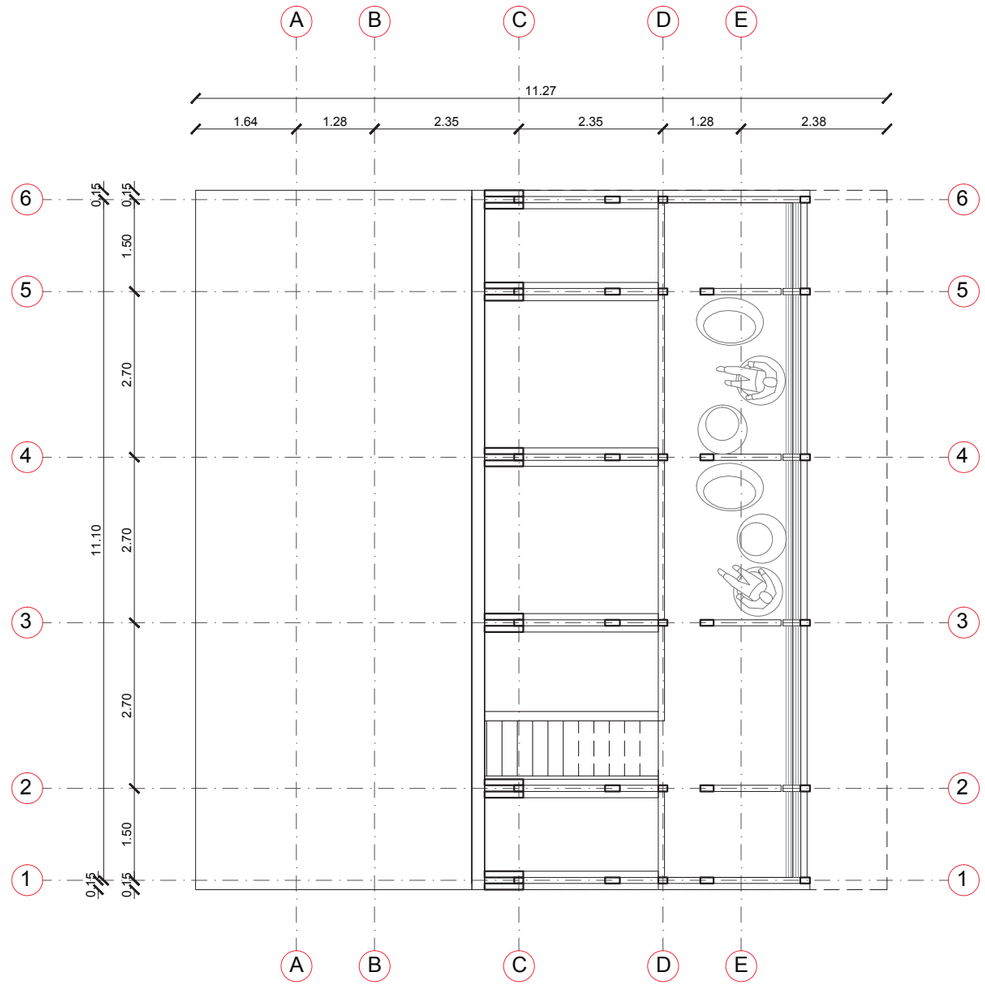
“EL PELADO”

Alquiler de equipos





PLANTA BAJA
ESCALA 1:100



PLANTA ALTA
ESCALA 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
MÓDULO TIPO 1
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

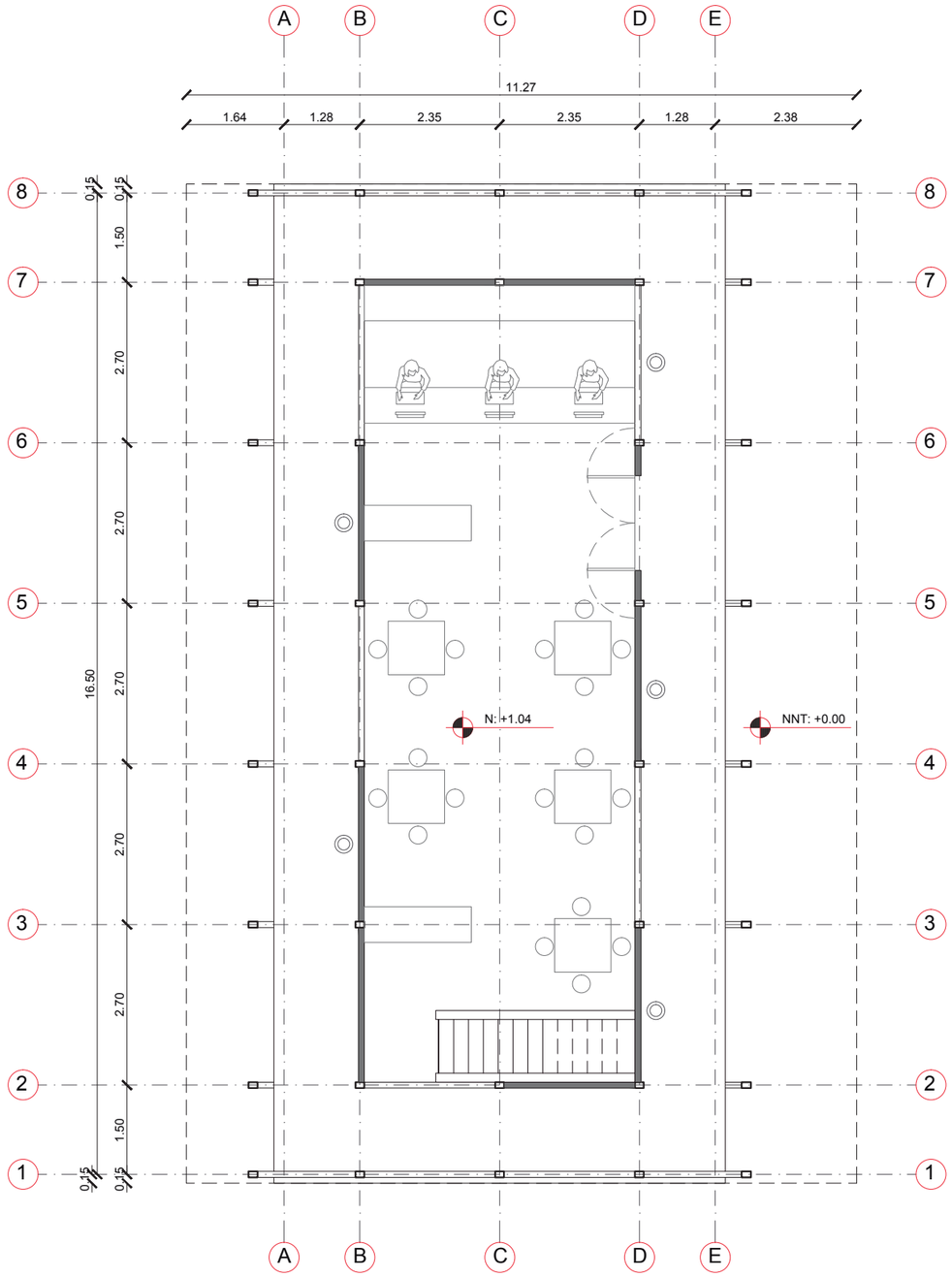
Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

C.05

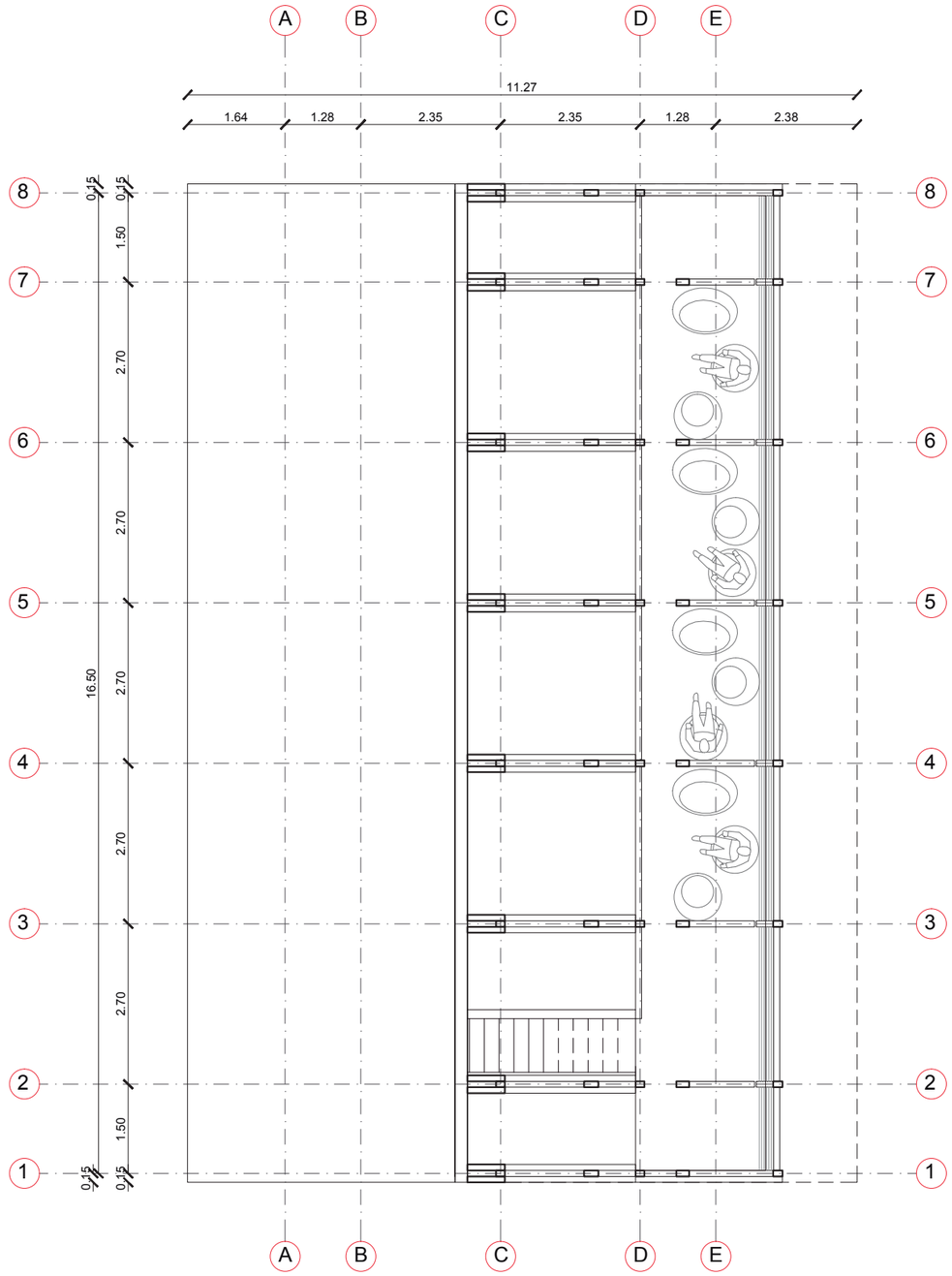
ÁREA DE PRODUCCIÓN

Taller de reciclaje para el turista





PLANTA BAJA
ESCALA 1:100



PLANTA ALTA
ESCALA 1:100

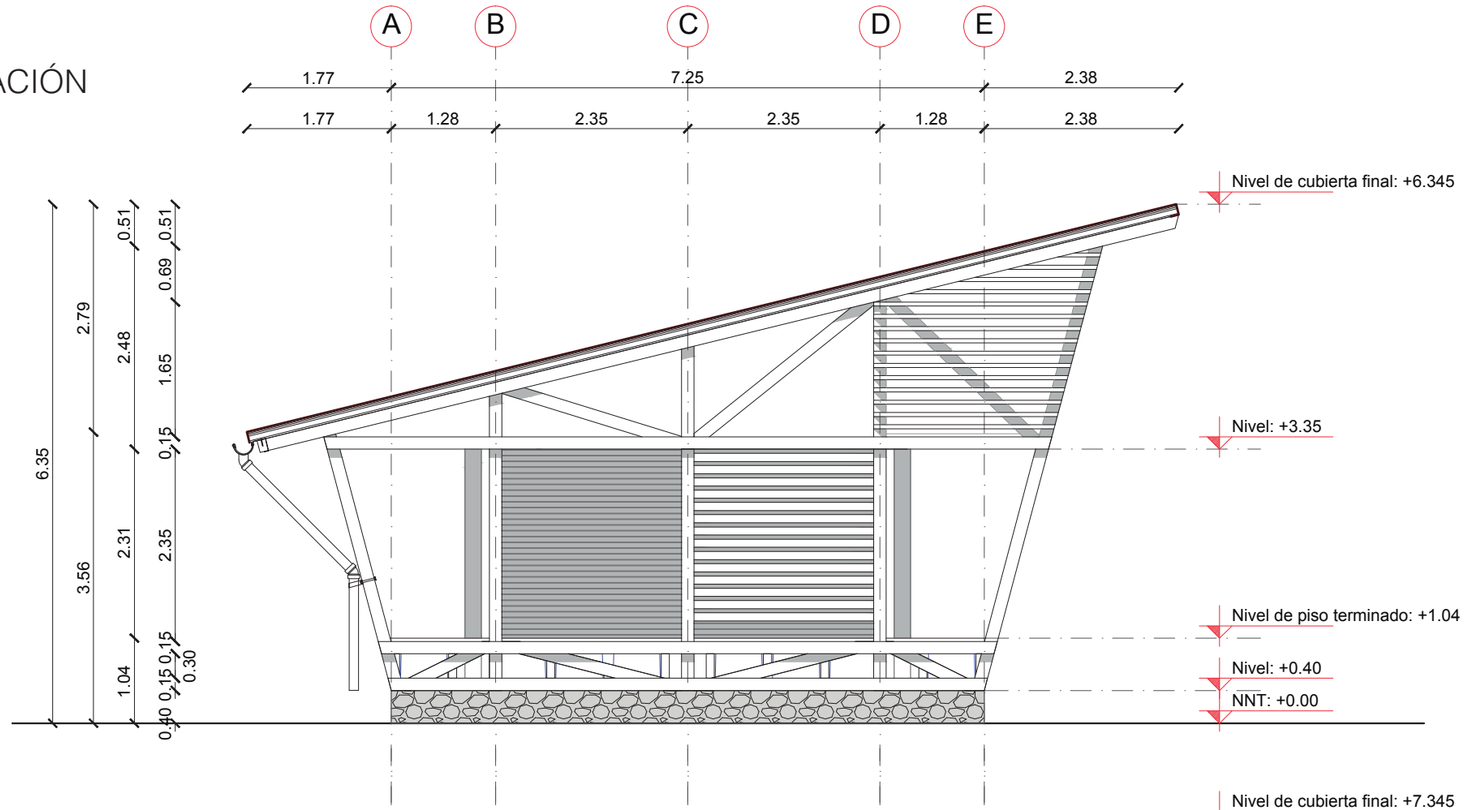
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
MÓDULO TIPO 1
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

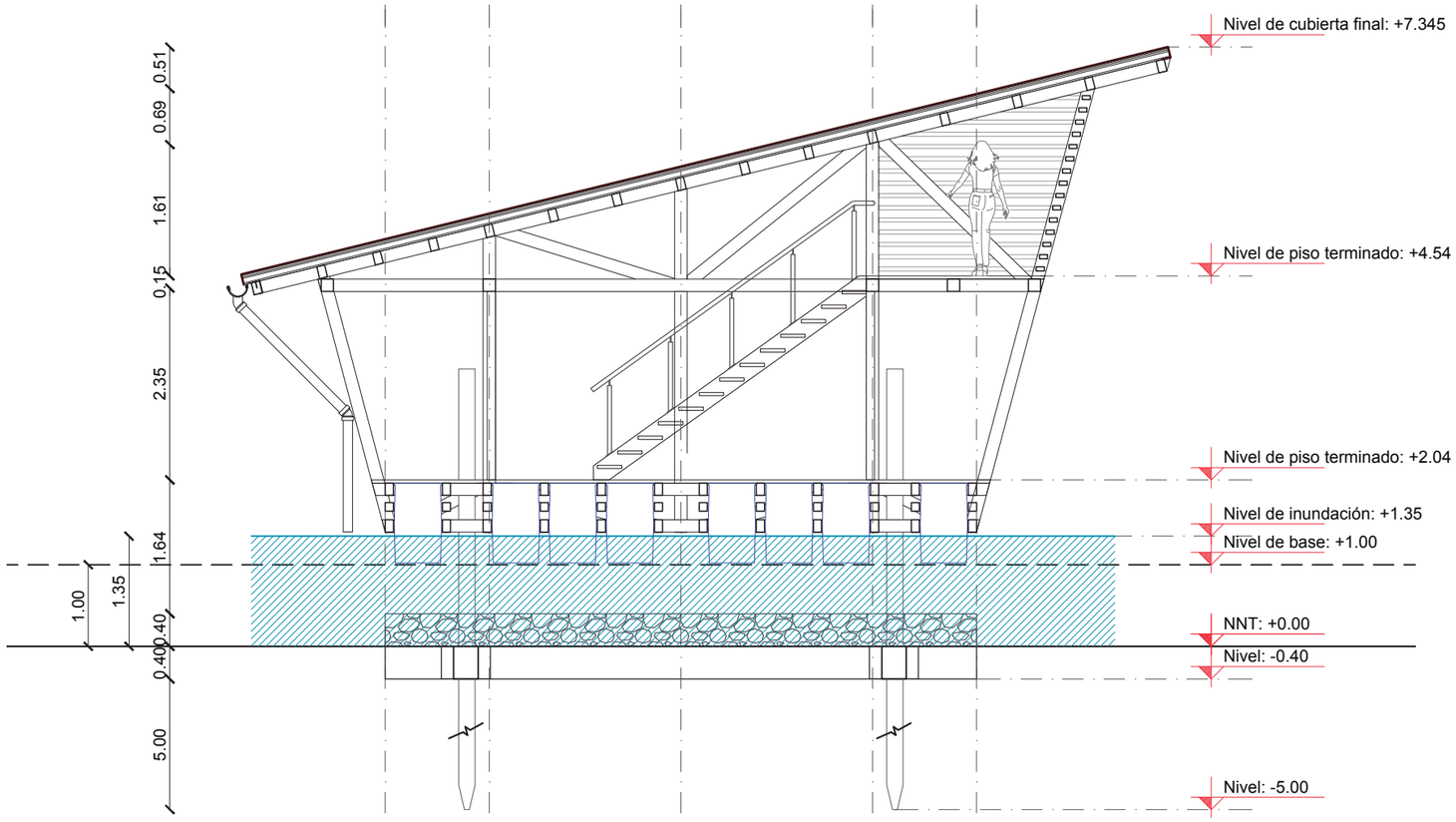
Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

C.06

MÓDULO TIPO 1: TURISMO - CAPACITACIÓN



FACHADA COSTRUCTIVA
ESCALA 1:75



CORTE COSTRUCTIVO
ESCALA 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
MÓDULO TIPO 1
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

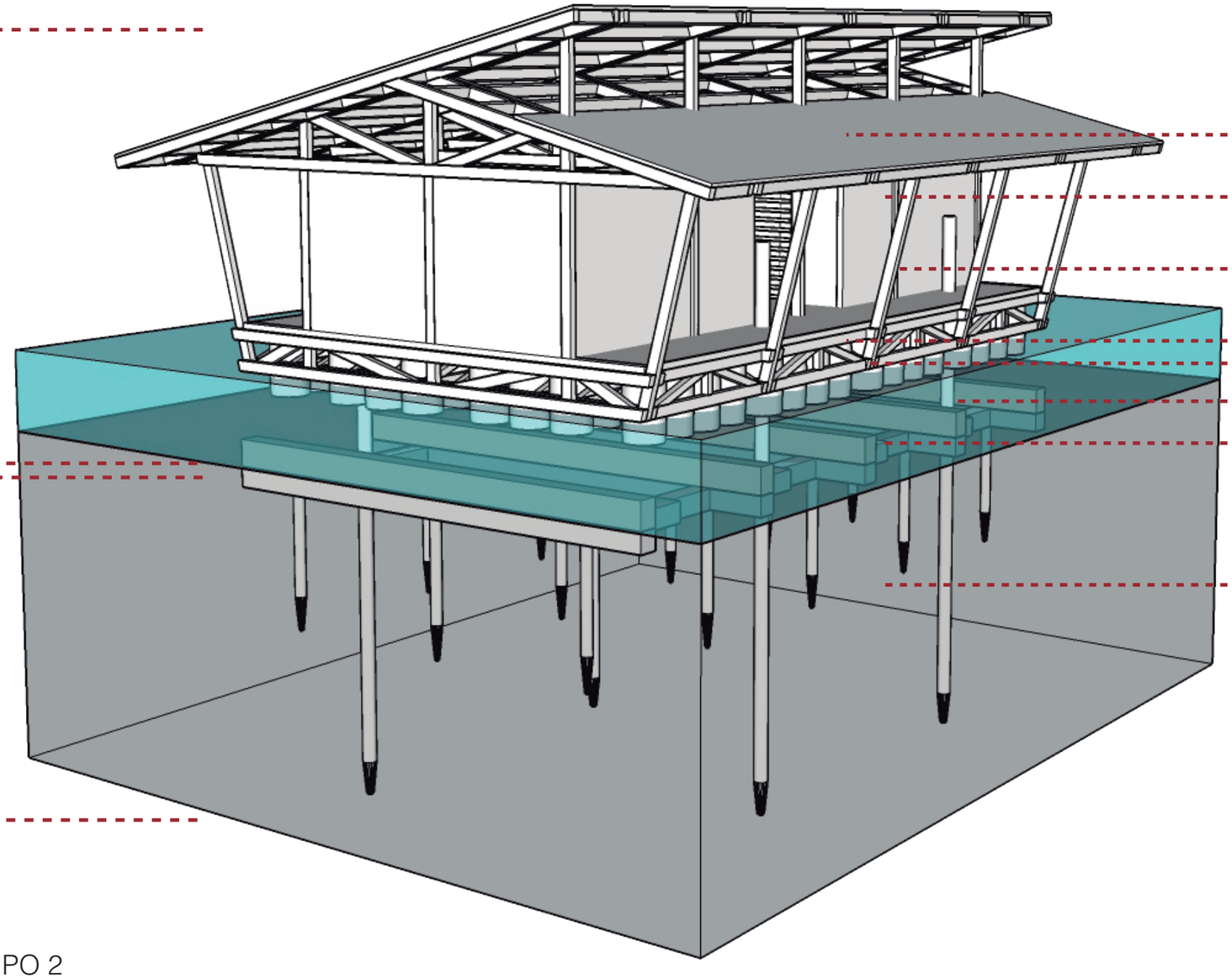
Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

C.07

MÓDULO TIPO 2: BODEGAS - BAÑOS

MÓDULO FLOTANTE

ESTRUCTURA FIJA



CUBIERTA DE MADERA TIPO SÁNDUCHE + CHOVA IMPERMEABILIZANTE

BASTIDOR DE MADERA

COLUMNA GUÍA

ESTRUCTURA DE MADERA

BIDÓN

SOPORTE - AMORTIGUADOR

CADENA DE CIMENTACIÓN

PILOTE

PROGRAMA MÓDULO TIPO 2

ÁREA COMUNAL
- Oficina del área de capacitación

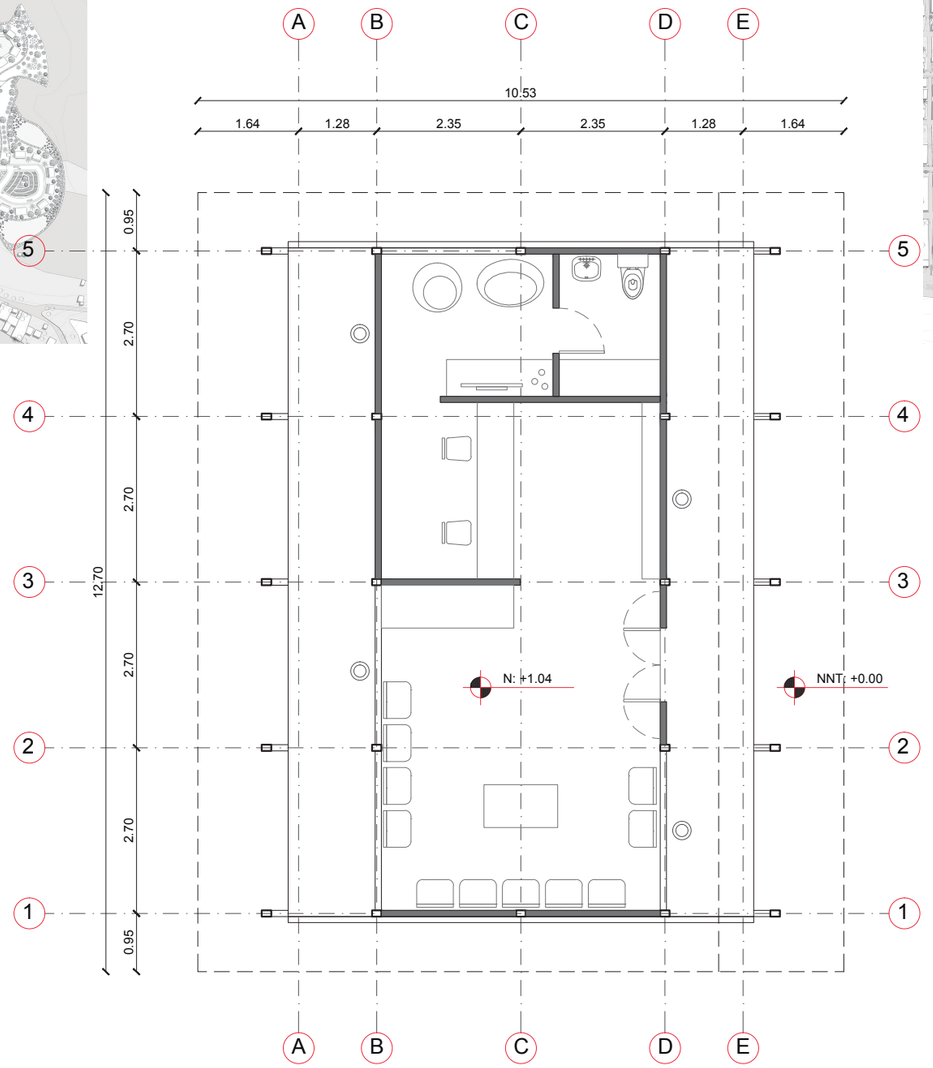
"EL PELADO"
- Baños

ÁREA DE RECICLAJE Y ACOPIO PESQUERO
- Oficna del área y bodega compost
- Bodega del reciclaje
- Bodega del acopio pesquero
- Área de trabajo

ÁREA COMUNAL

Oficina del área de capacitación



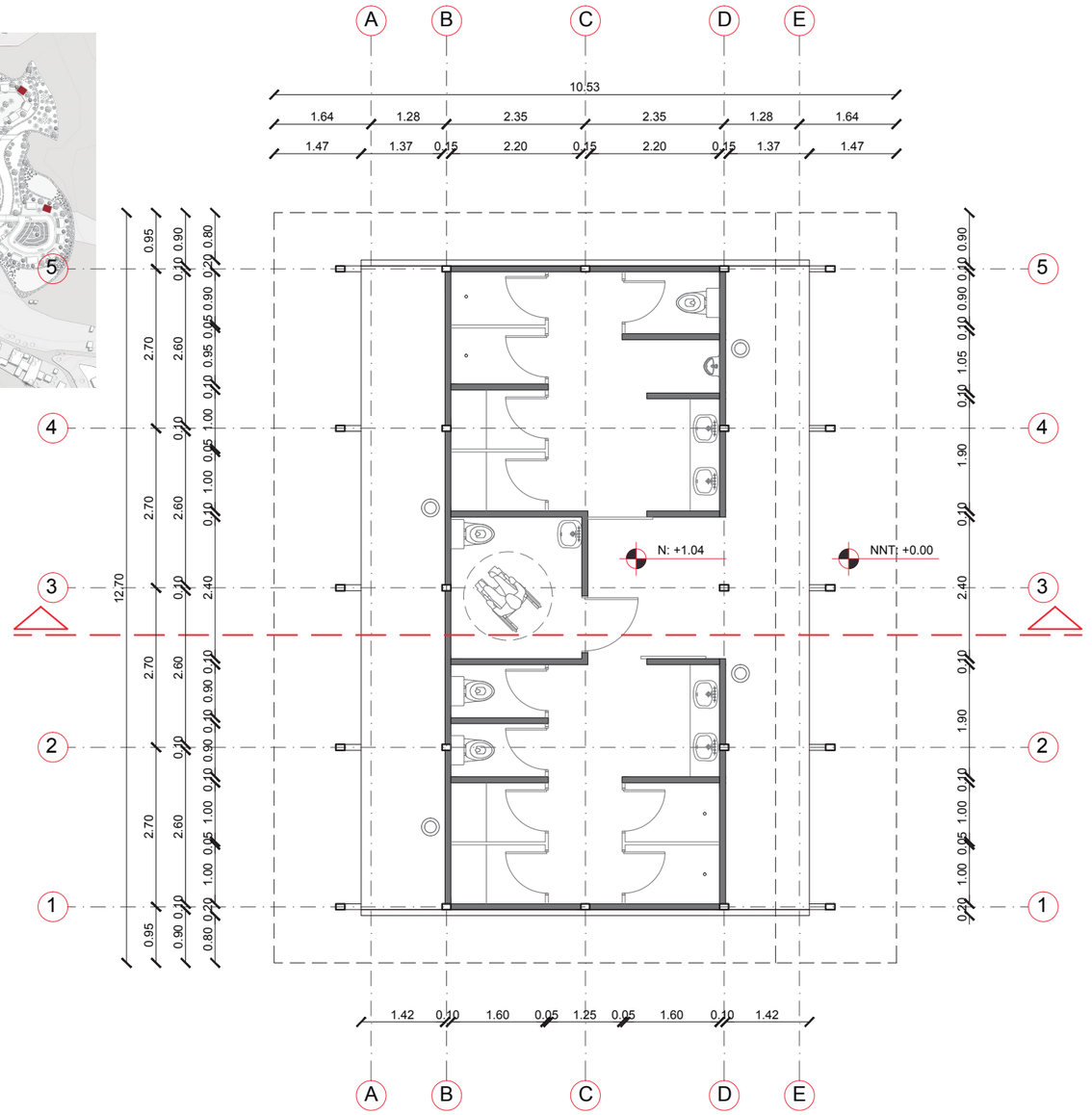


PLANTA BAJA
ESCALA 1:100

"EL PELADO"

Baños





PLANTA BAJA
ESCALA 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
MÓDULO TIPO 2
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

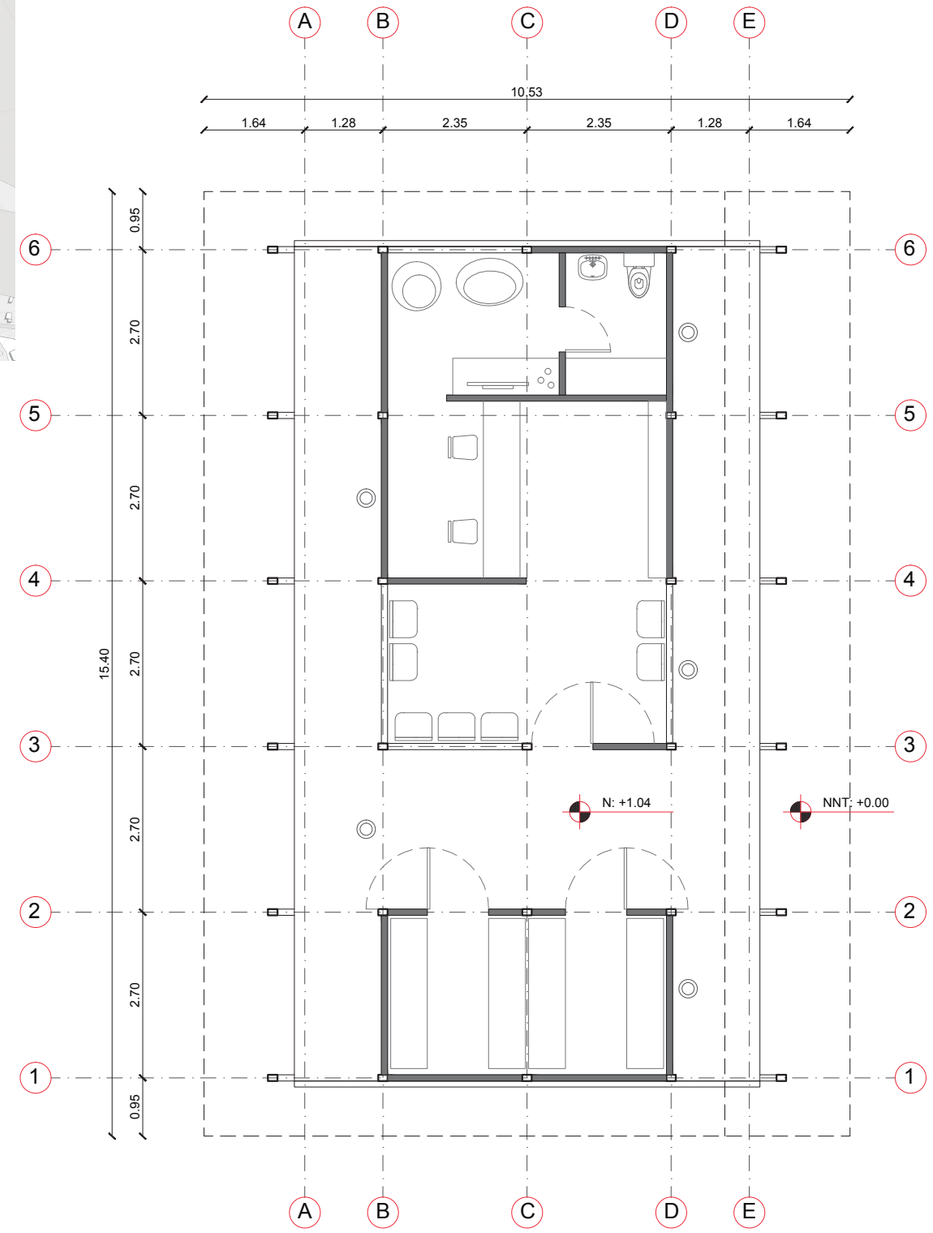
Alumna: Ana María Cabezas Calderón

Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

ÁREA DE PRODUCCIÓN

Oficna del área y bodega compost

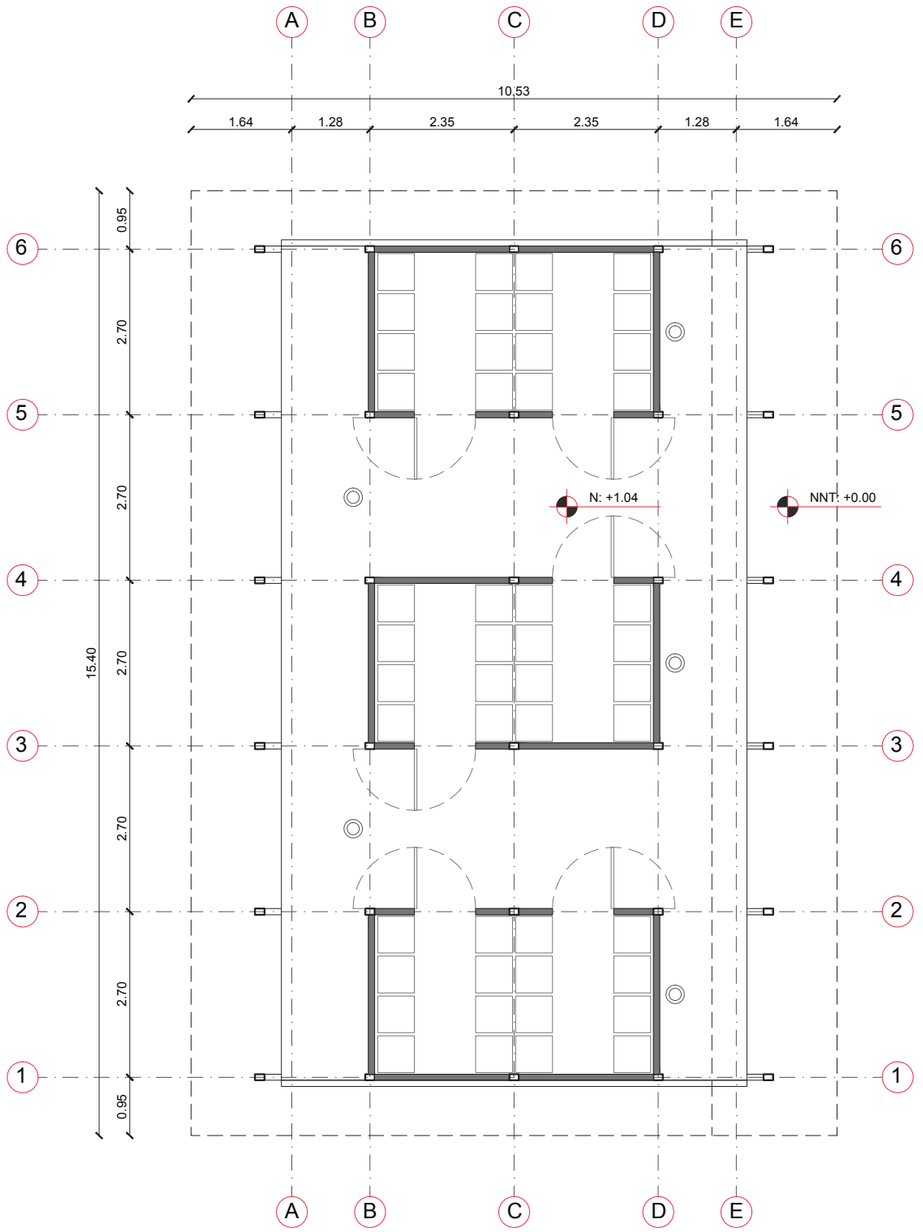




PLANTA BAJA
ESCALA 1:100

Bodega del reciclaje





PLANTA BAJA
ESCALA 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
MÓDULO TIPO 2
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

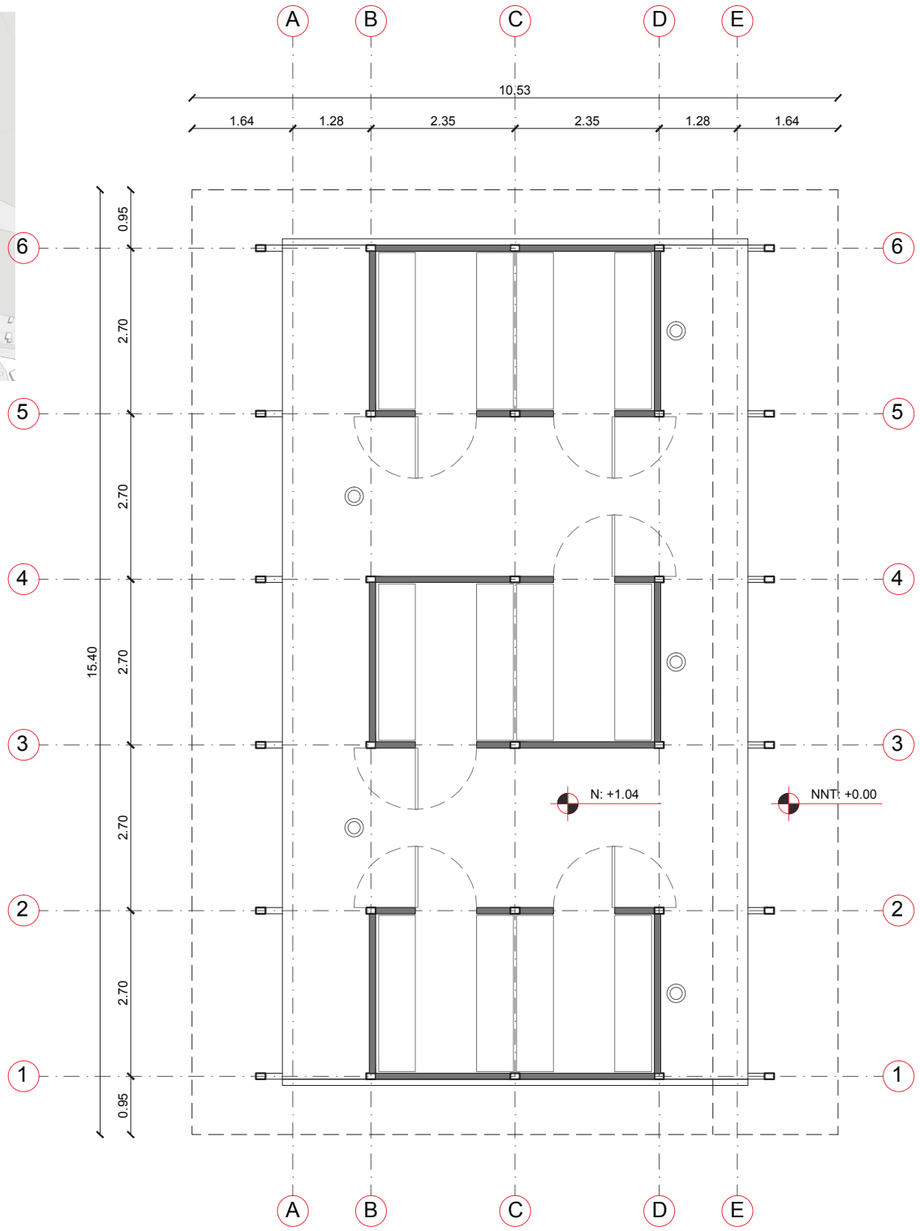
Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

C.10

ÁREA DE PRODUCCIÓN

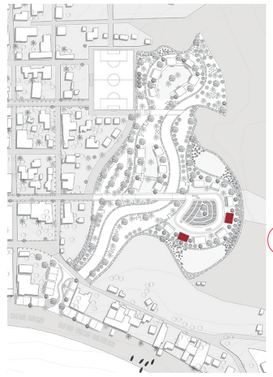
Bodega del acopio pesquero

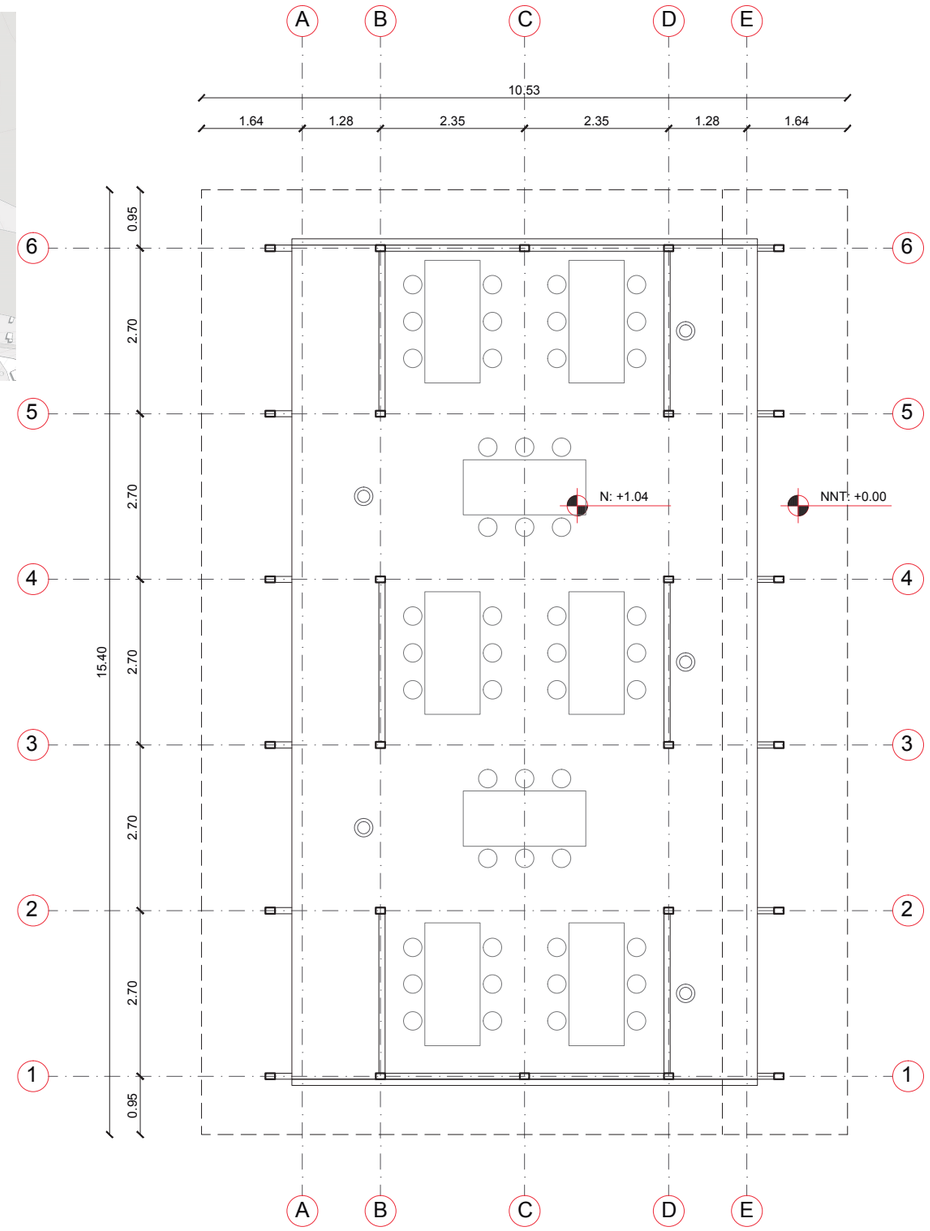




PLANTA BAJA
ESCALA 1:100

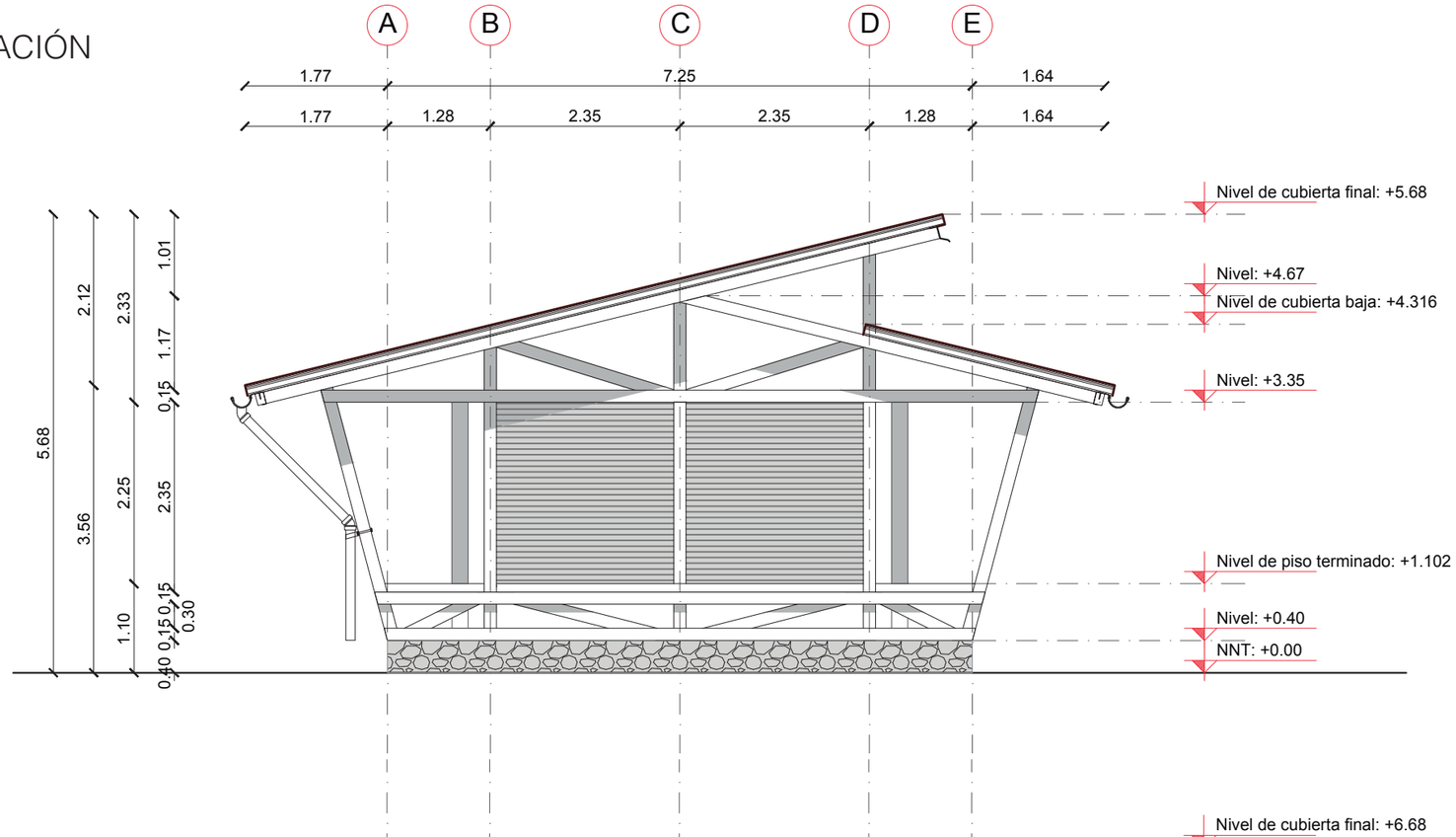
Área de trabajo



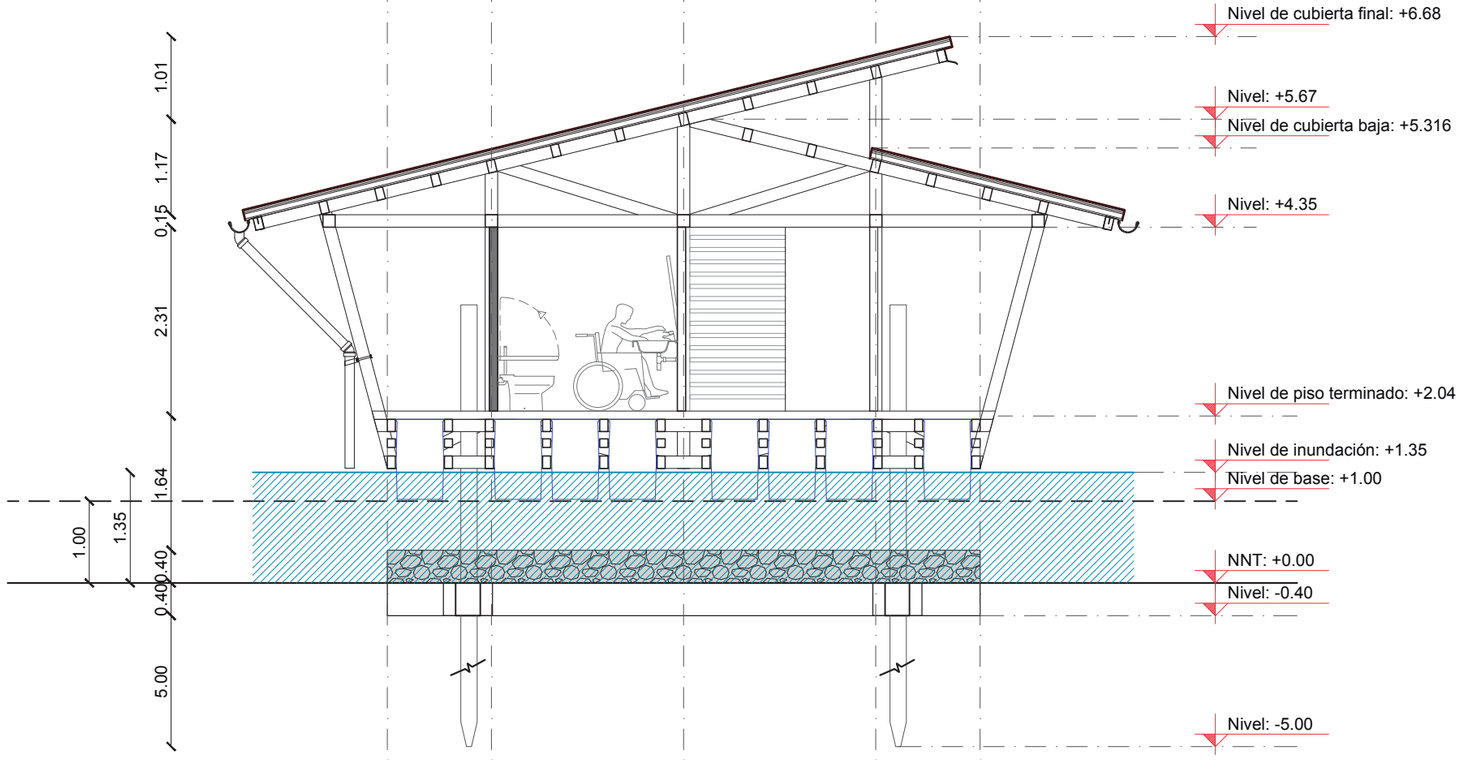


PLANTA BAJA
ESCALA 1:100

MÓDULO TIPO 1: TURISMO - CAPACITACIÓN



FACHADA COSTRUCTIVA
ESCALA 1:75



CORTE COSTRUCTIVO
ESCALA 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

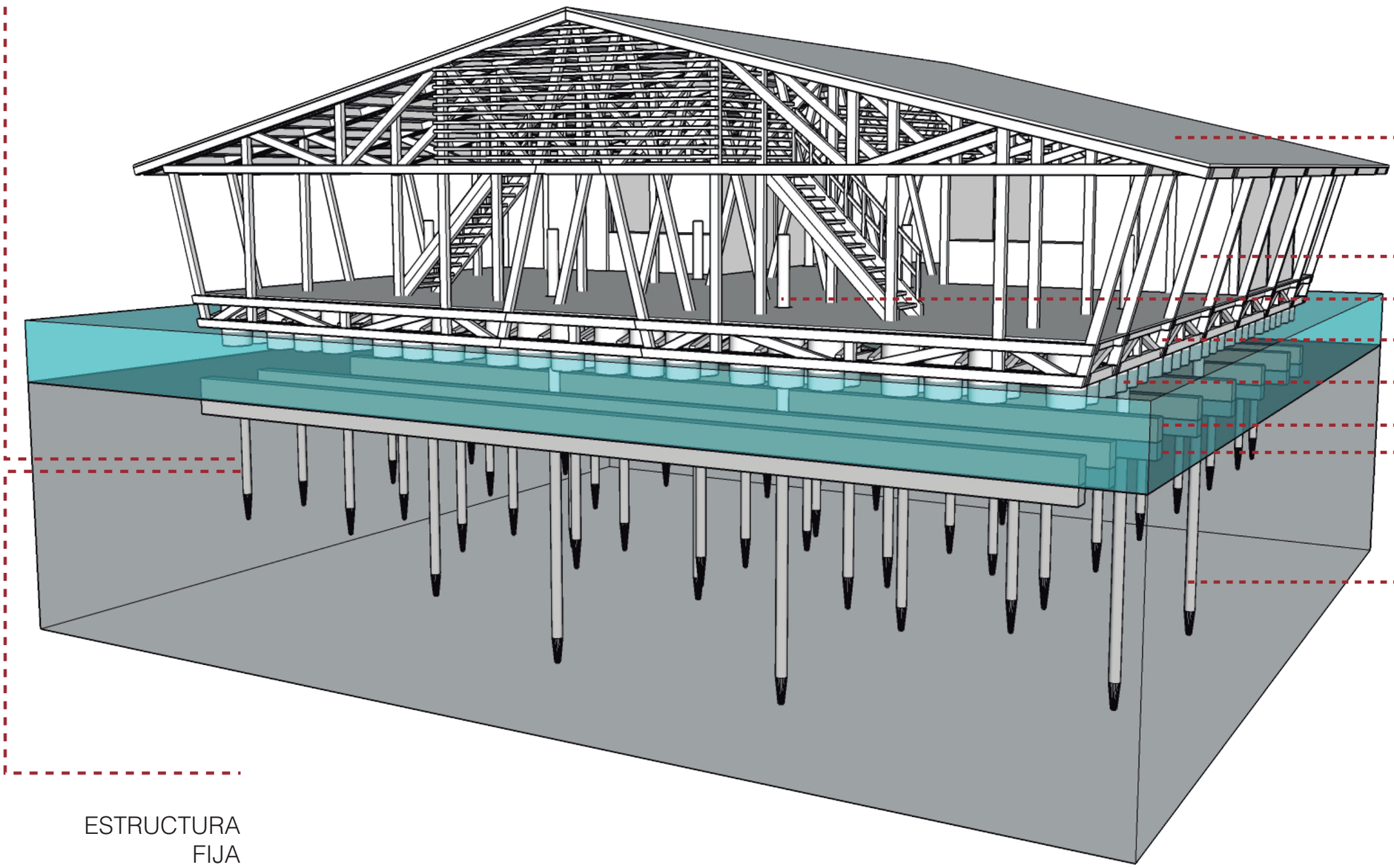
Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
MÓDULO TIPO 2
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

Alumna: Ana María Cabezas Calderón

Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

MÓDULO TIPO 3: COMEDORES DE PLAYA

MÓDULO
FLOTANTE



CUBIERTA DE MADERA
TIPO SÁNDUCHE + CHOVA
IMPERMEABILIZANTE

BASTIDOR DE MADERA

COLUMNA GUÍA

ESTRUCTURA DE MADERA

BIDÓN

SOPORTE - AMORTIGUADOR

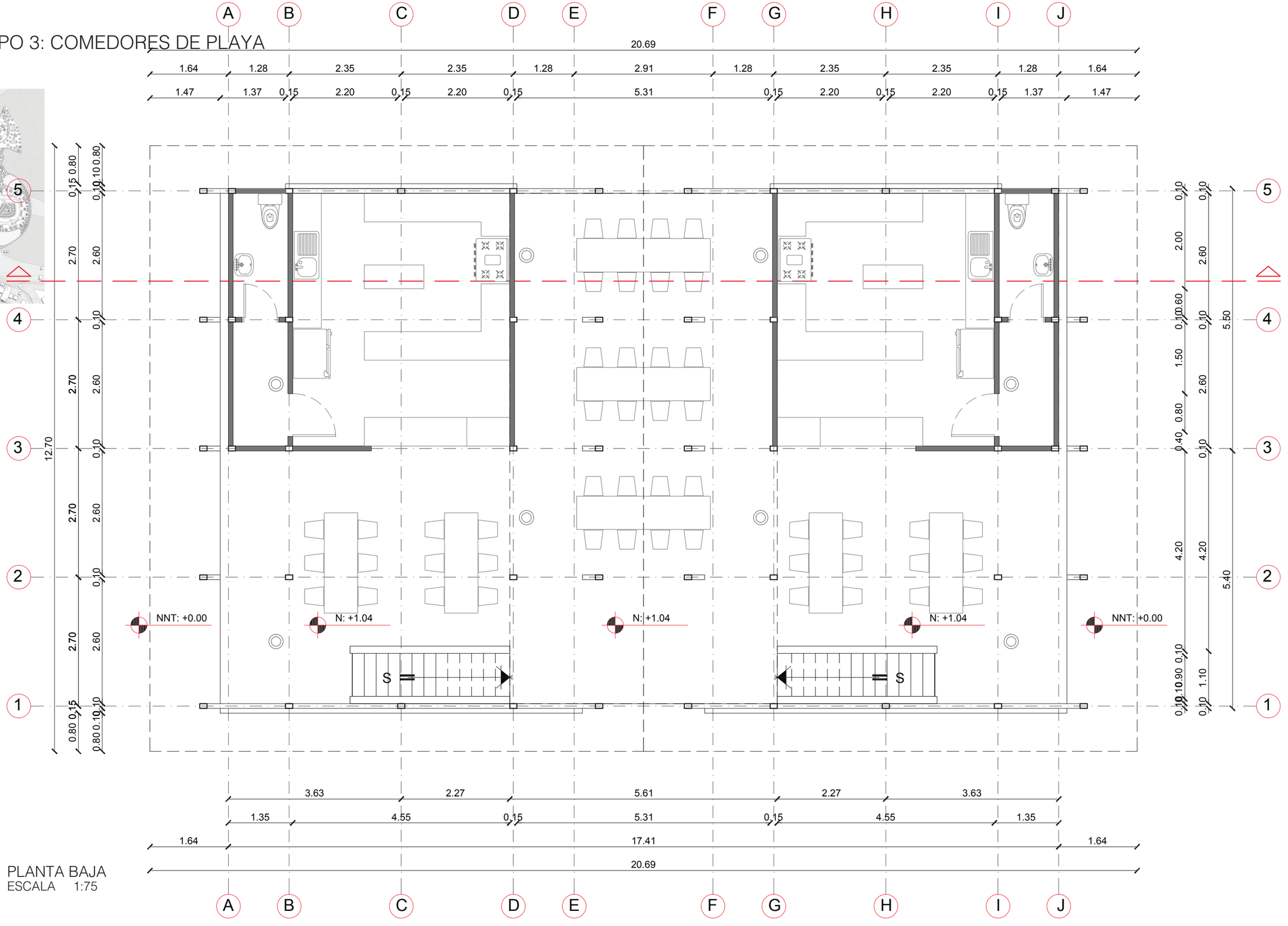
CADENA DE CIMENTACIÓN

PILOTE

ESTRUCTURA
FIJA

MÓDULO TIPO 3: COMEDORES DE PLAYA





PLANTA BAJA
ESCALA 1:75

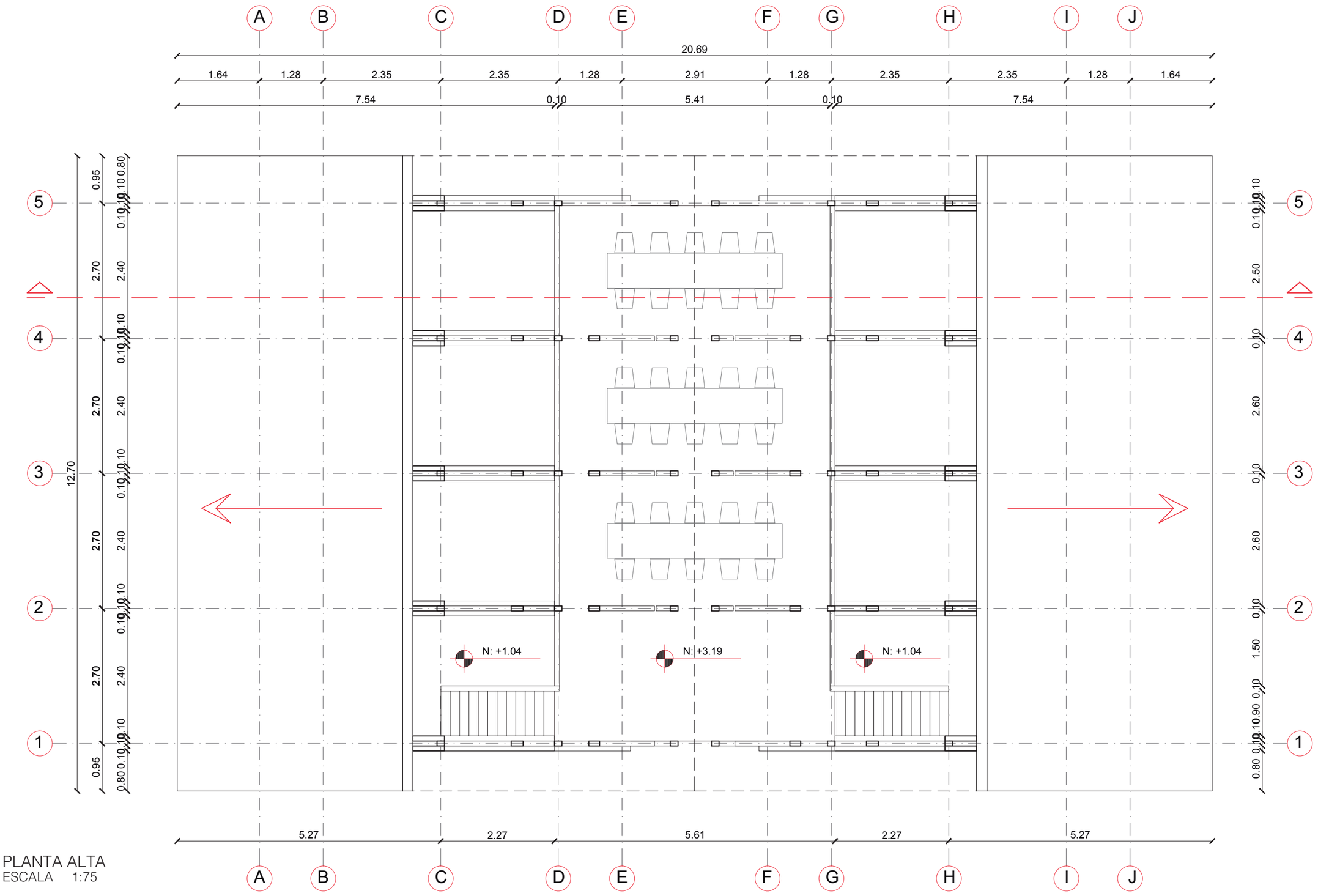
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
MÓDULO TIPO 3
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

C.14

MÓDULO TIPO 3: COMEDORES DE PLAYA



PLANTA ALTA
ESCALA 1:75

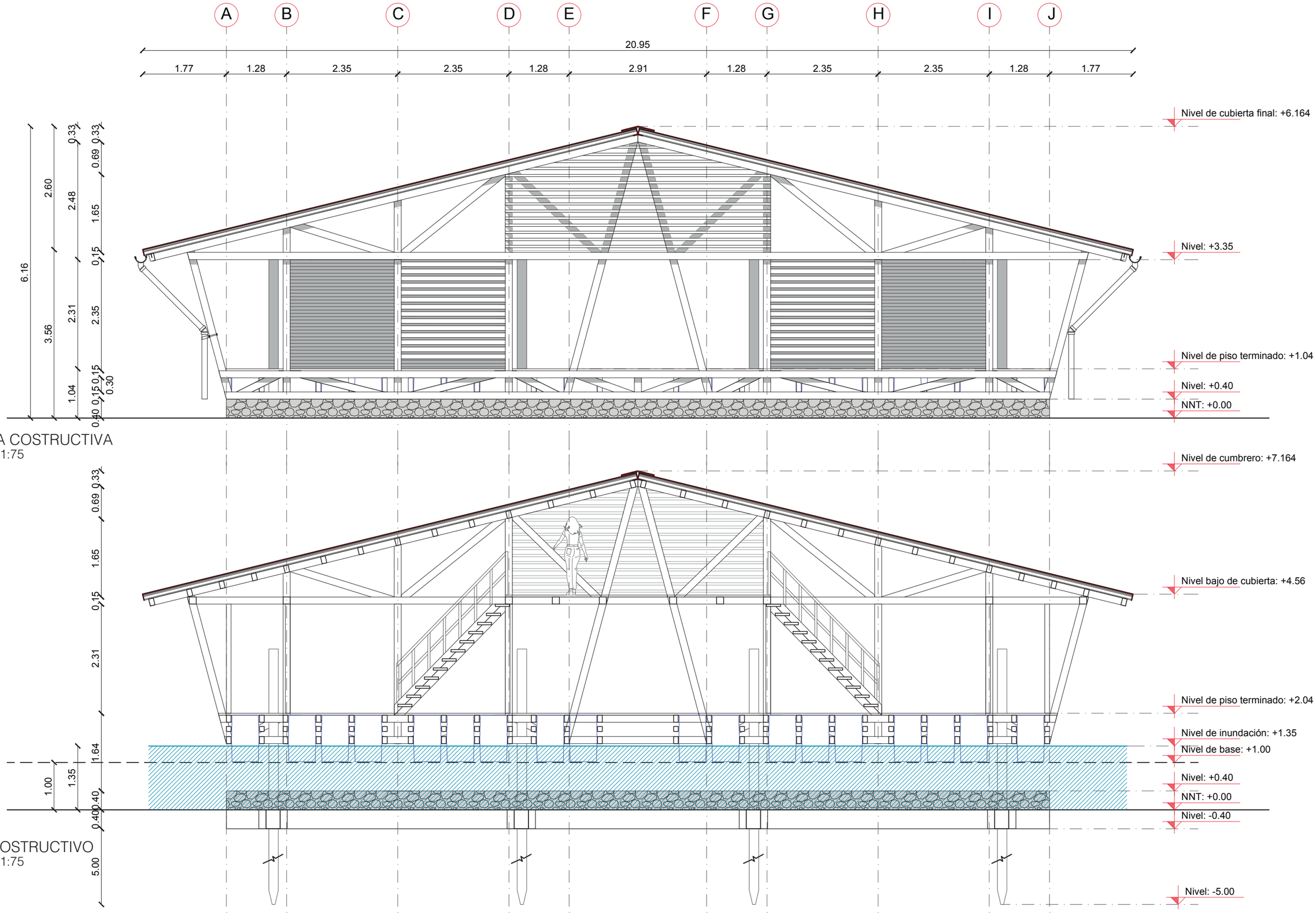
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
MÓDULO TIPO 3
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

C.15

MÓDULO TIPO 3: COMEDORES DE PLAYA



FACHADA COSTRUCTIVA
ESCALA 1:75

CORTE COSTRUCTIVO
ESCALA 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
MÓDULO TIPO 3
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

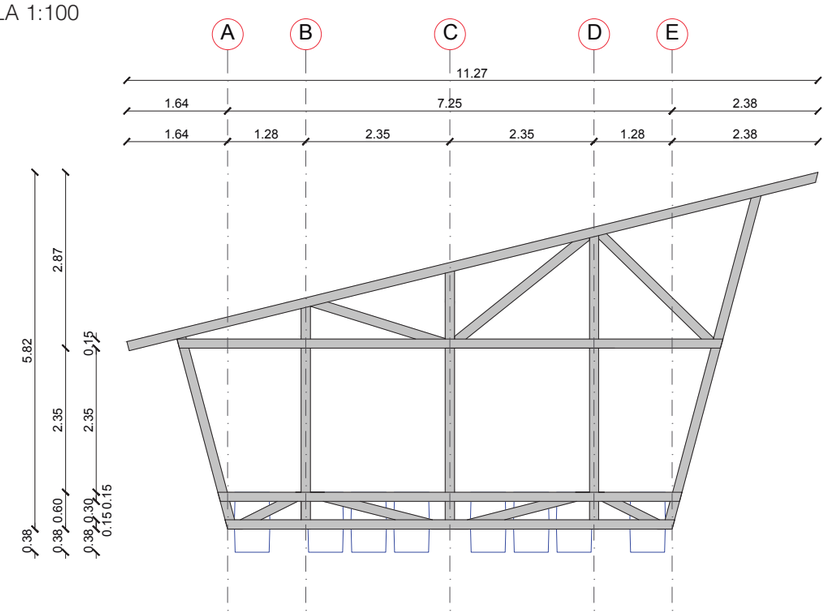
Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

C.16

DISEÑO ESTRUCTURAL El diseño de la estructura se lo realizó de manera que la base, el fuste y el capitel sean uno solo y así garantizar un módulo firme ante la inundación.

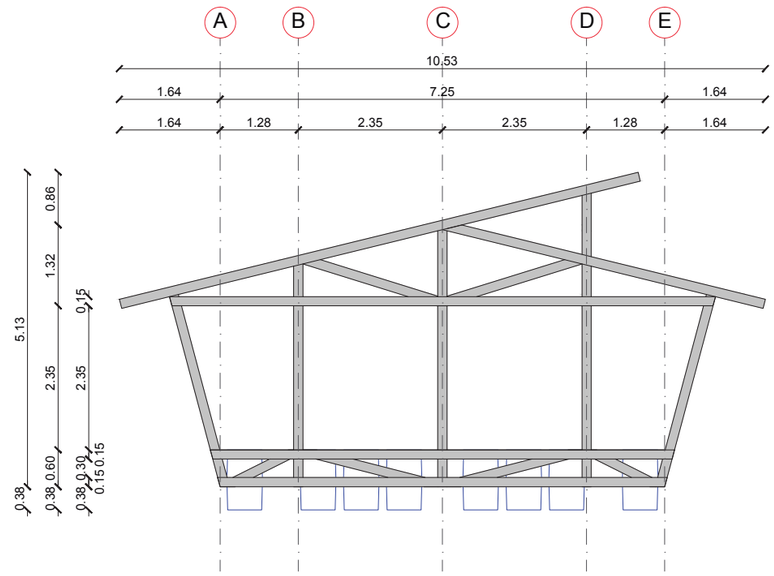
Módulo tipo 1

ESCALA 1:100



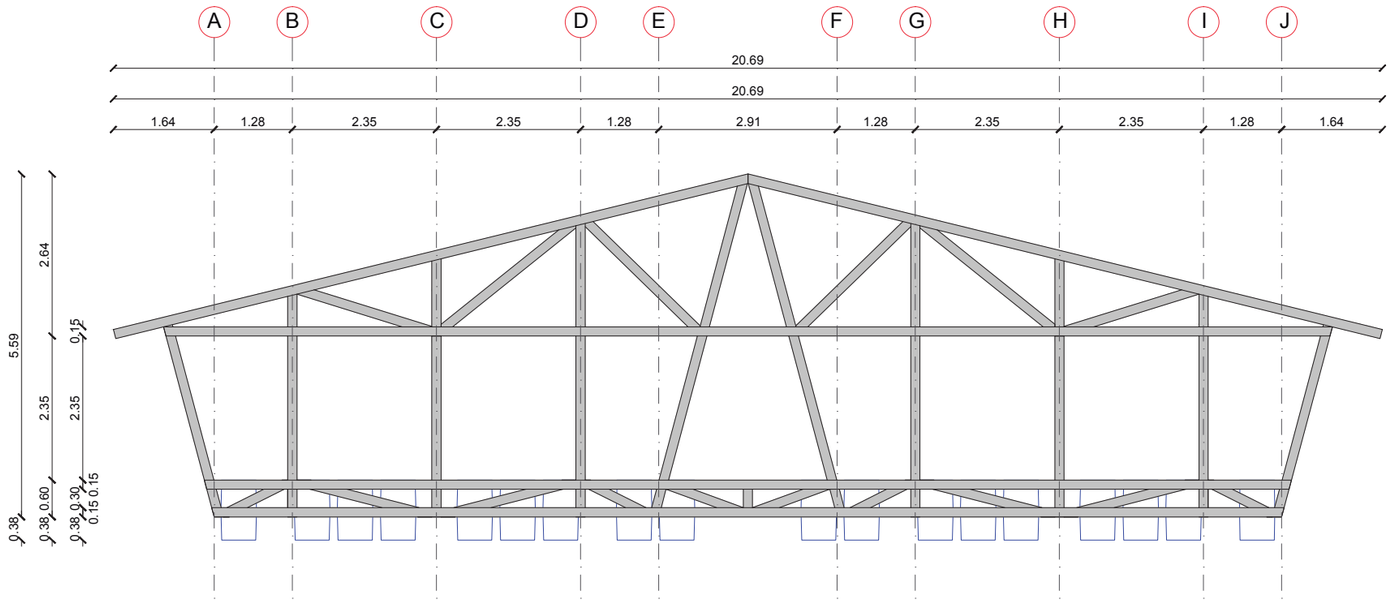
Módulo tipo 2

ESCALA 1:100



Módulo tipo 3

ESCALA 1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

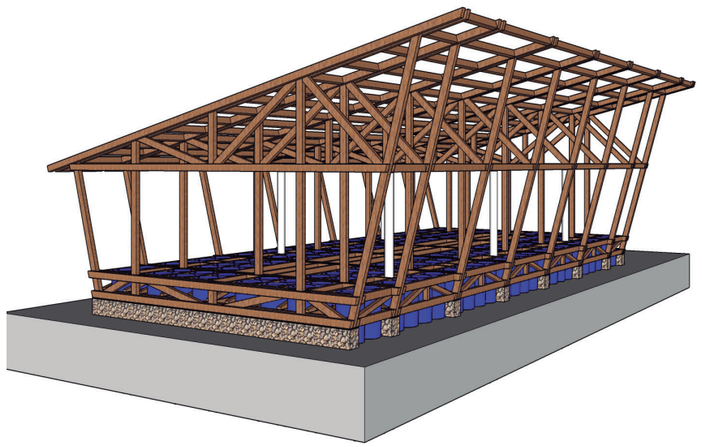
Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
CRITERIOS ESTRUCTURALES
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

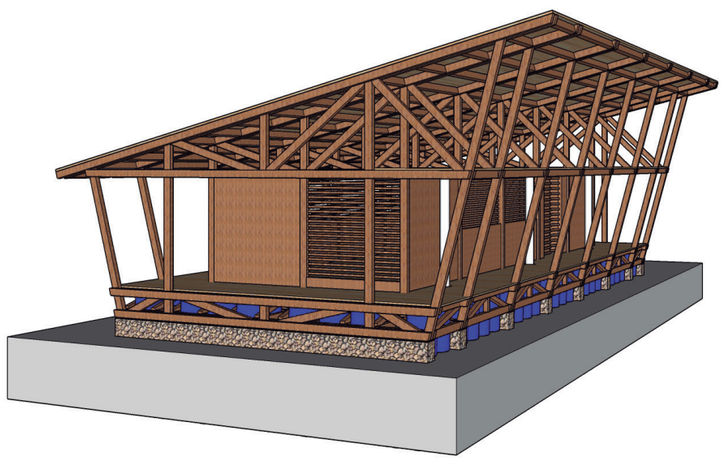
E.01

DISEÑO ESTRUCTURAL

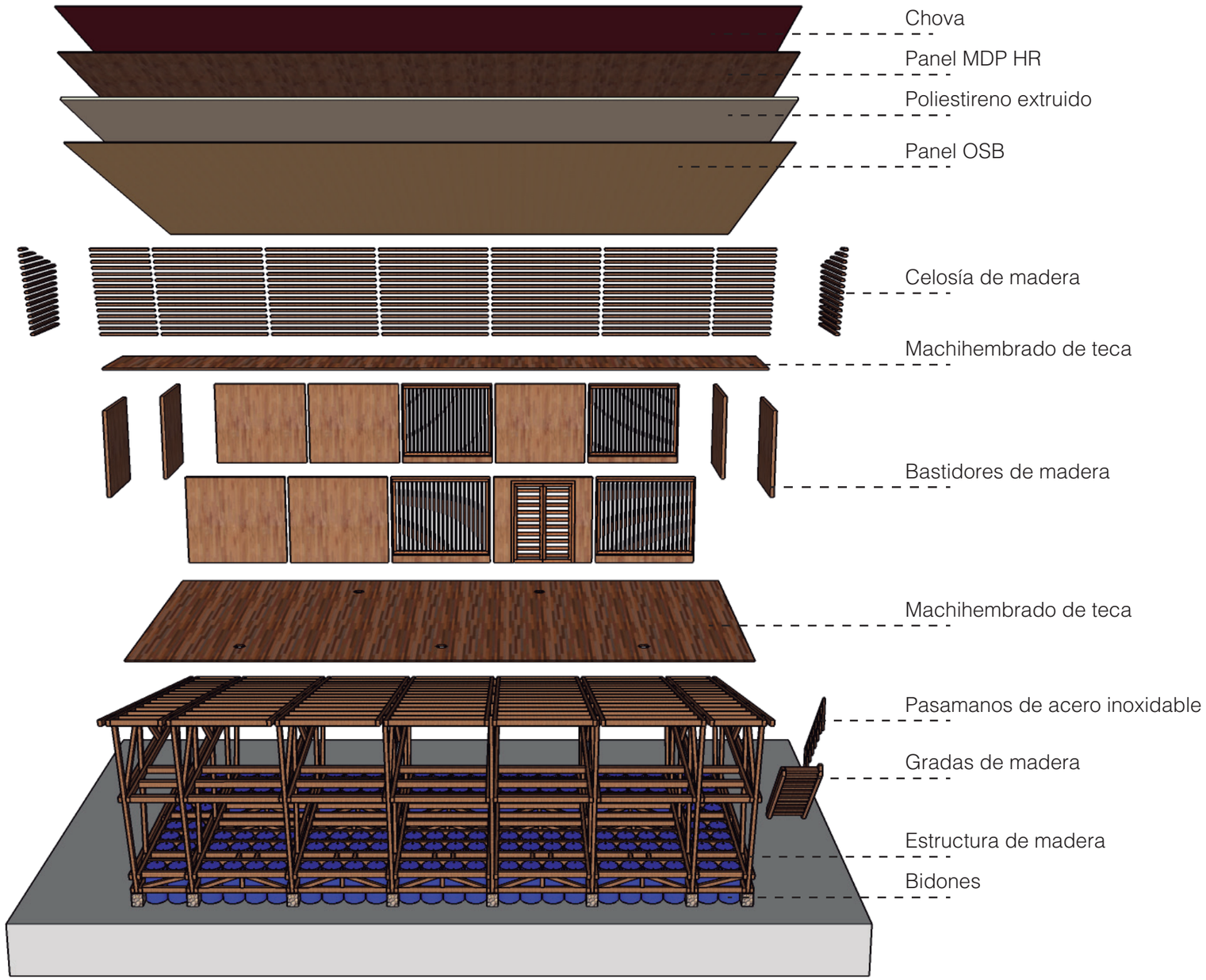
El módulo estructural se repite secuencialmente formando el volumen contenedor y se unen mediante viguetas.



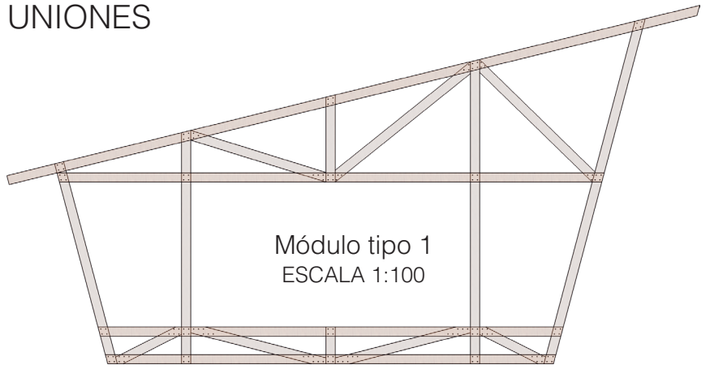
Al fuste se amarraran las paredes formadas por bastidores de madera recubiertos de planchas de madera o enlucidos.

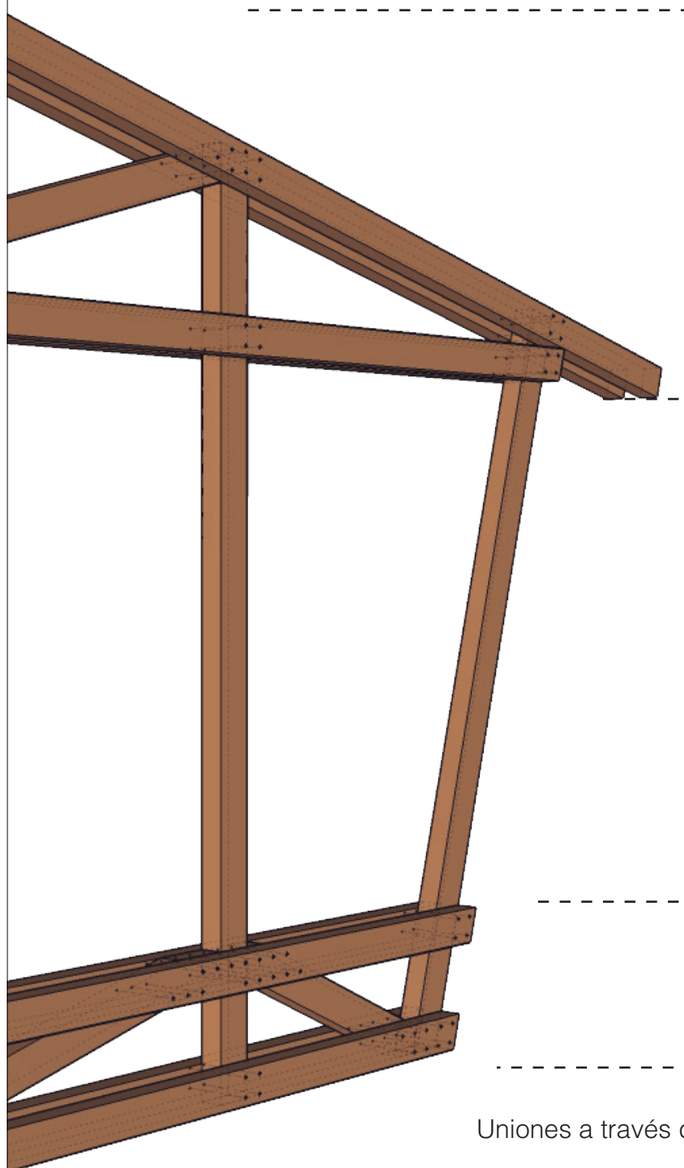


MÓDULO TIPO 1 EXPLOTADO



UNIONES

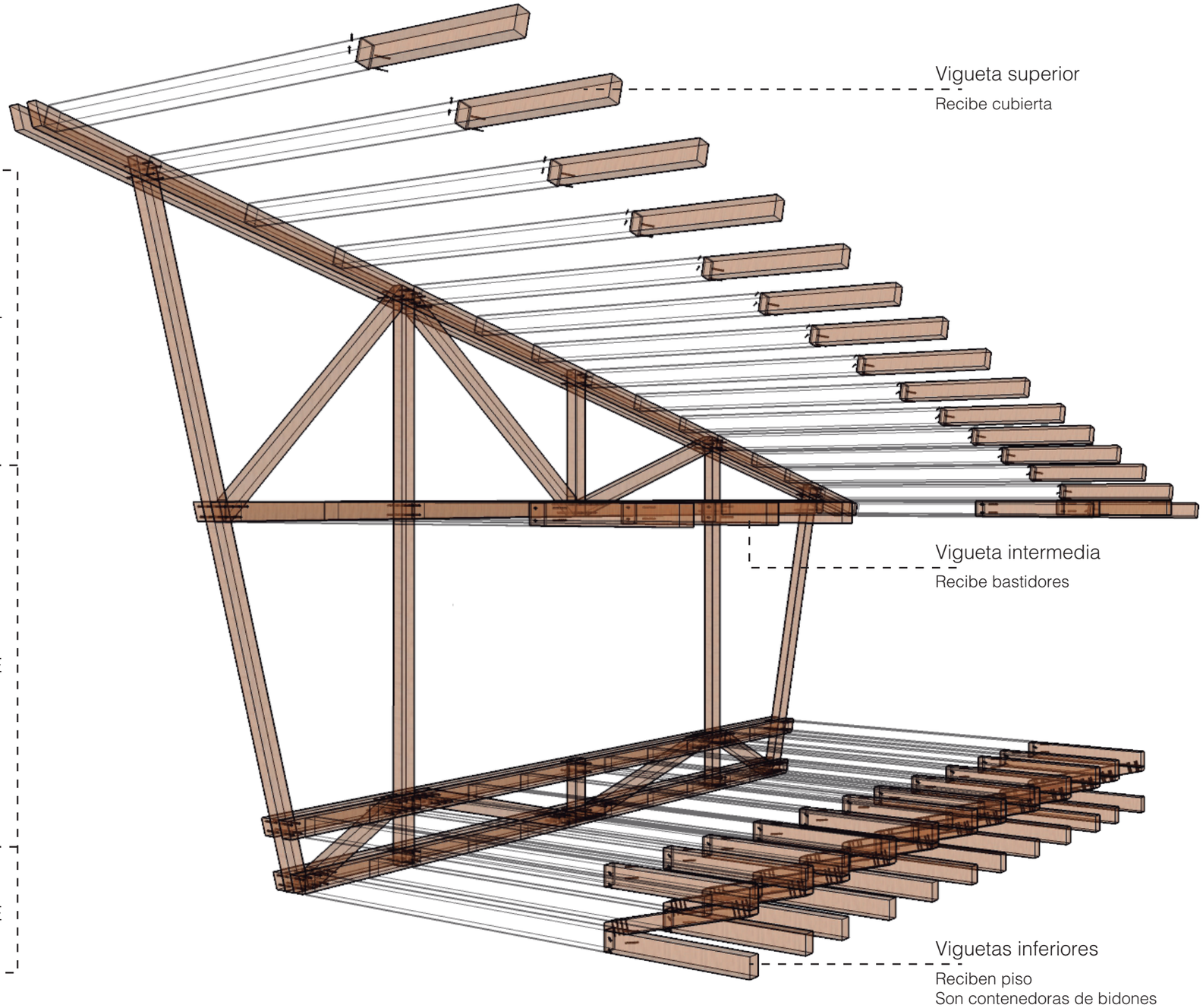




Uniones a través de tirafondos

PERSPECTIVA EXPLOTADA

Unión de módulo principal a viguetas



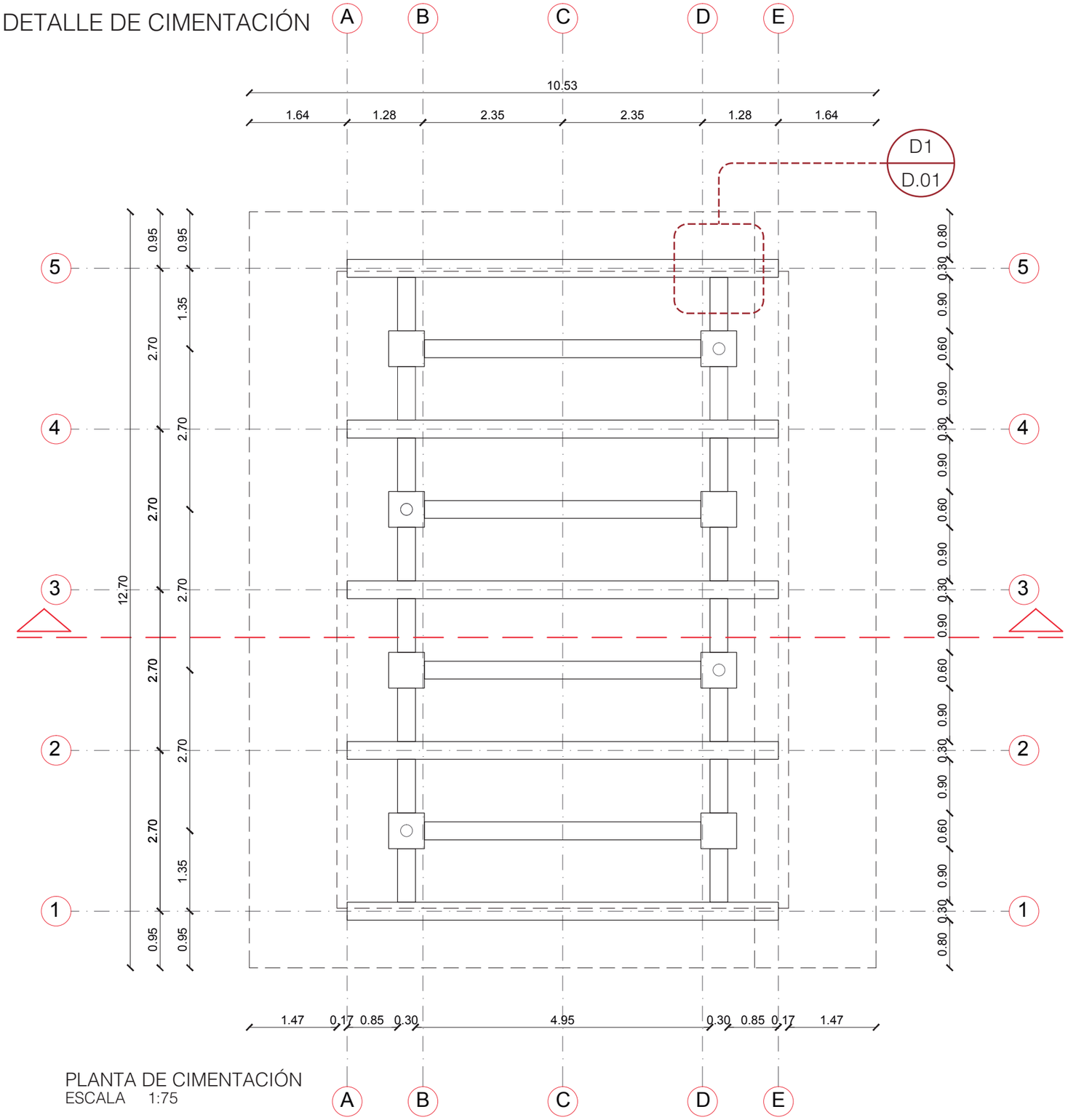
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
CRITERIOS ESTRUCTURALES
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

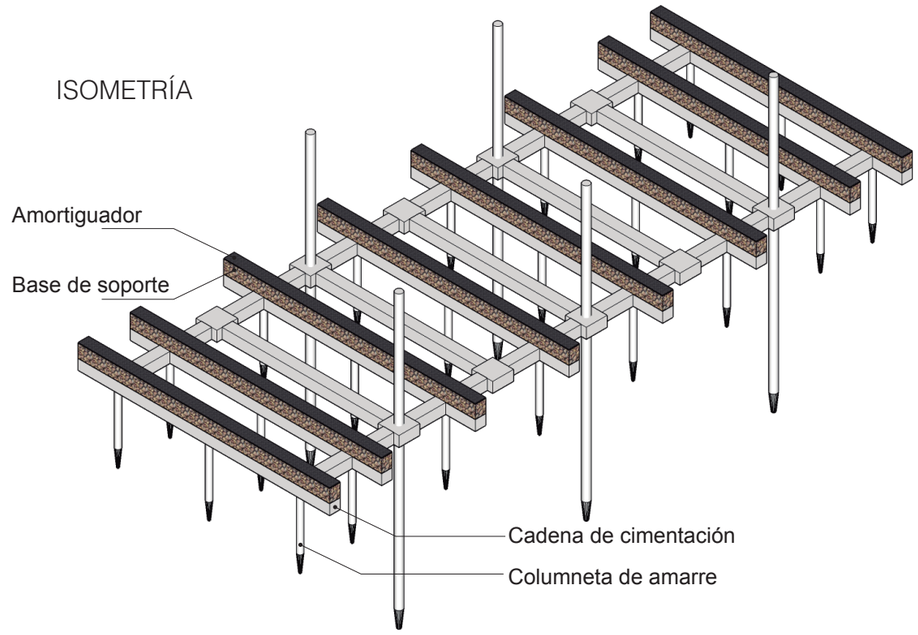
E.03

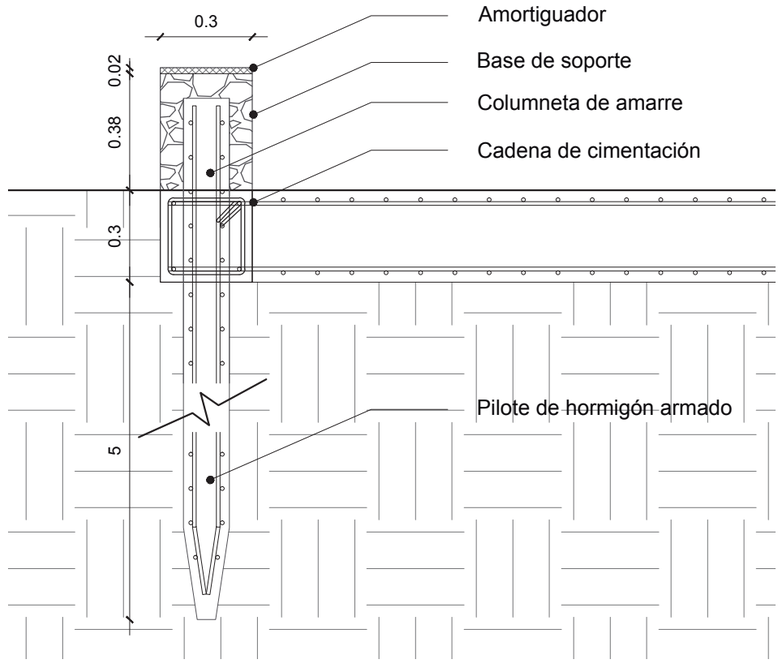
DETALLE DE CIMENTACIÓN



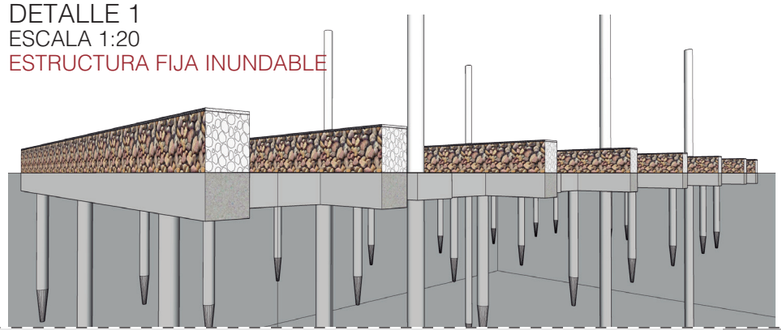
PLANTA DE CIMENTACIÓN
ESCALA 1:75

ISOMETRÍA





DETALLE 1
ESCALA 1:20
ESTRUCTURA FIJA INUNDABLE



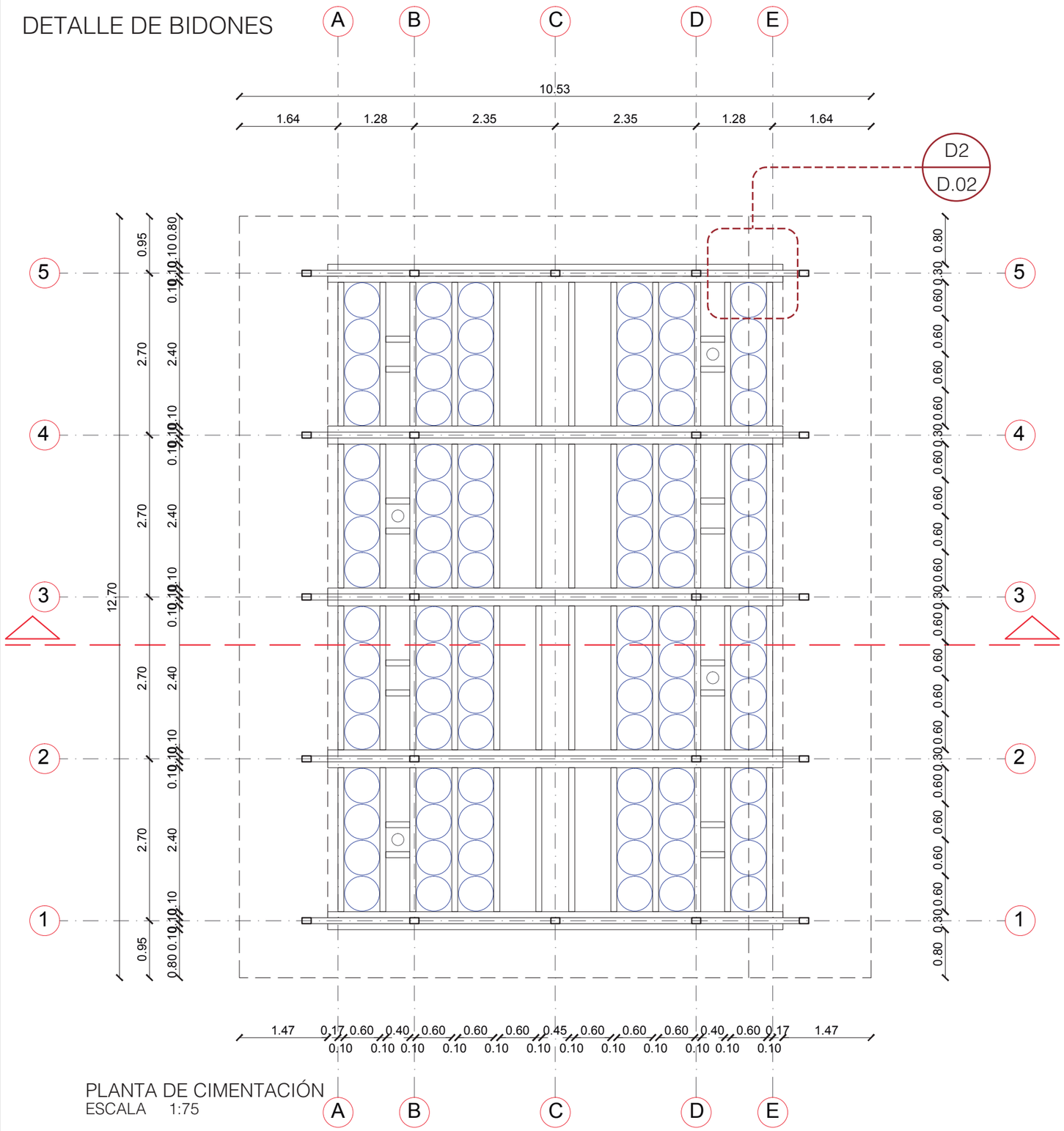
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
DETALLES CONSTRUCTIVOS
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

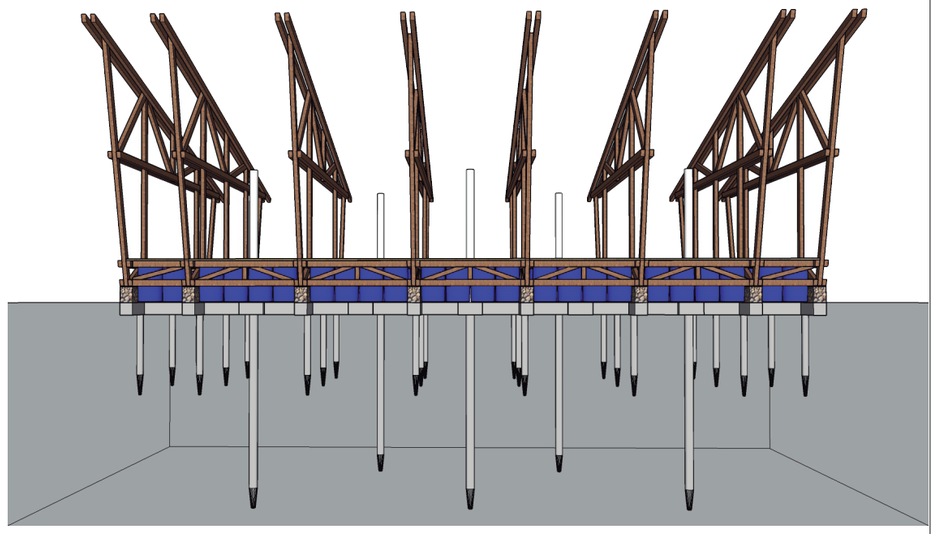
D.01

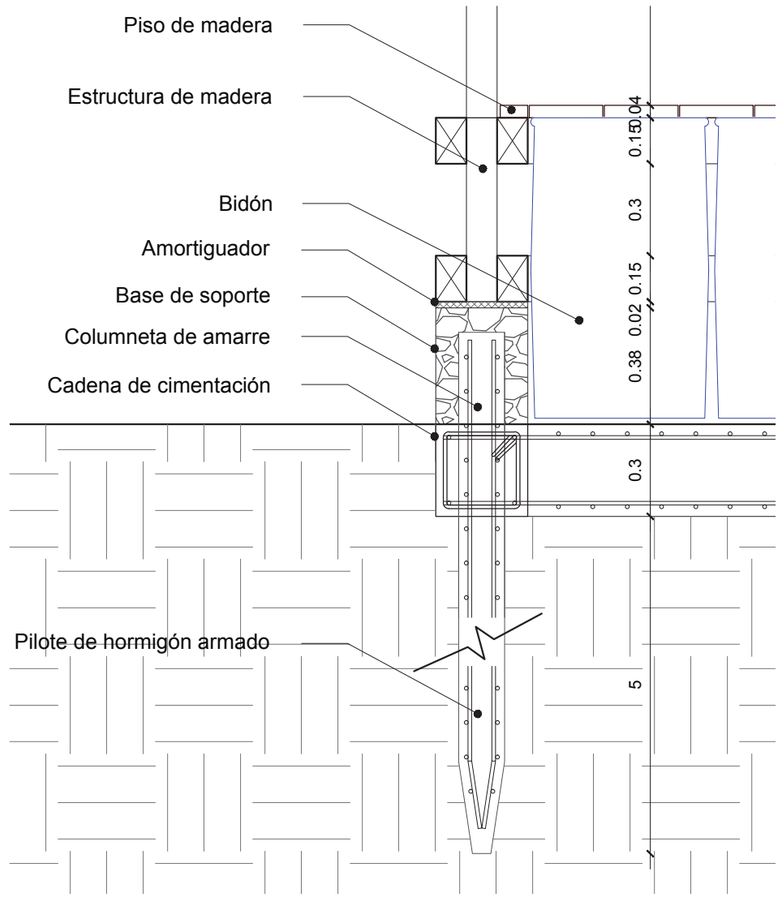
DETALLE DE BIDONES



PLANTA DE CIMENTACIÓN
ESCALA 1:75

VISTA FRONTAL EN PERSPECTIVA





DETALLE 2
ESCALA 1:20

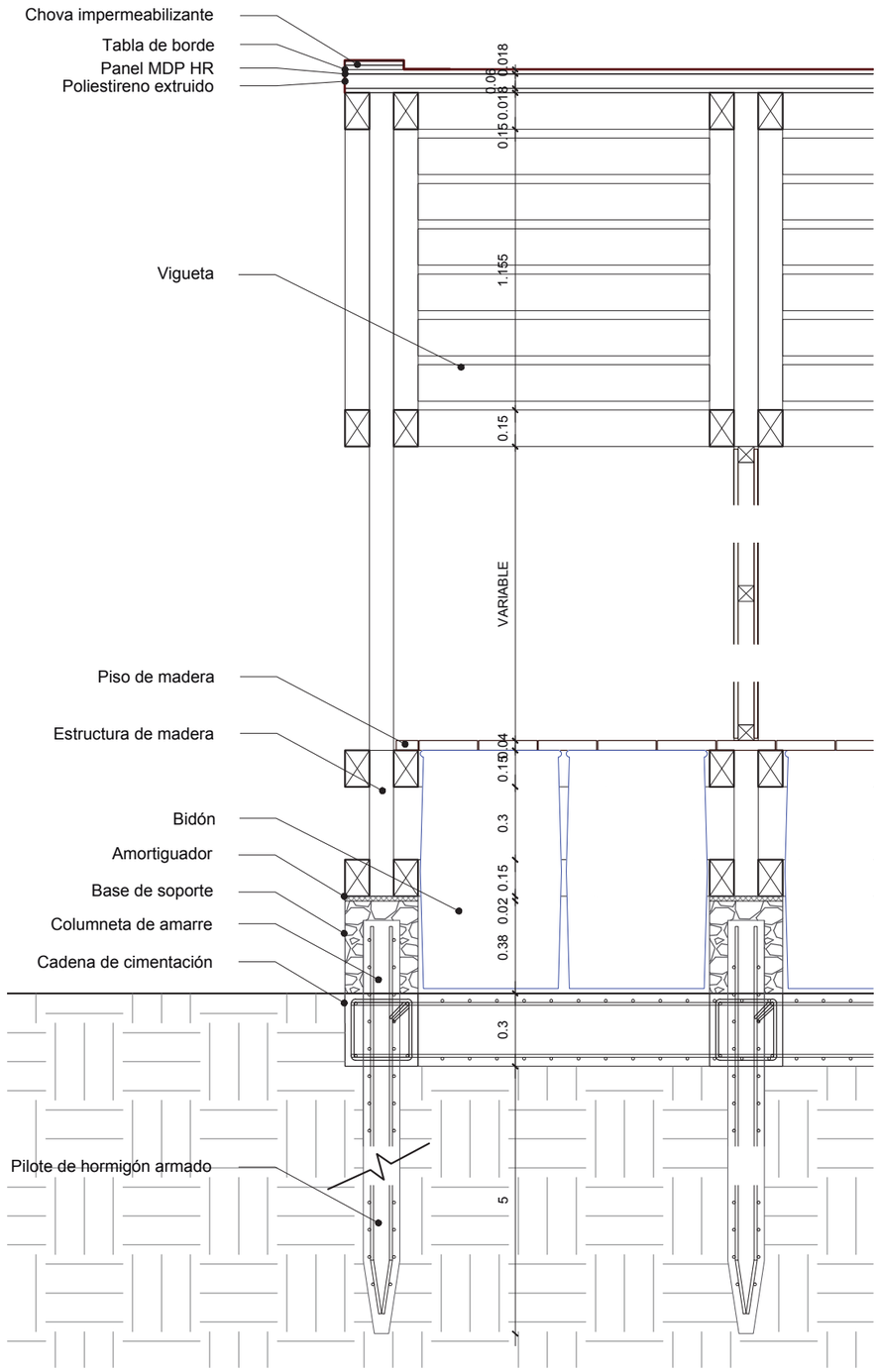
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
DETALLES CONSTRUCTIVOS
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

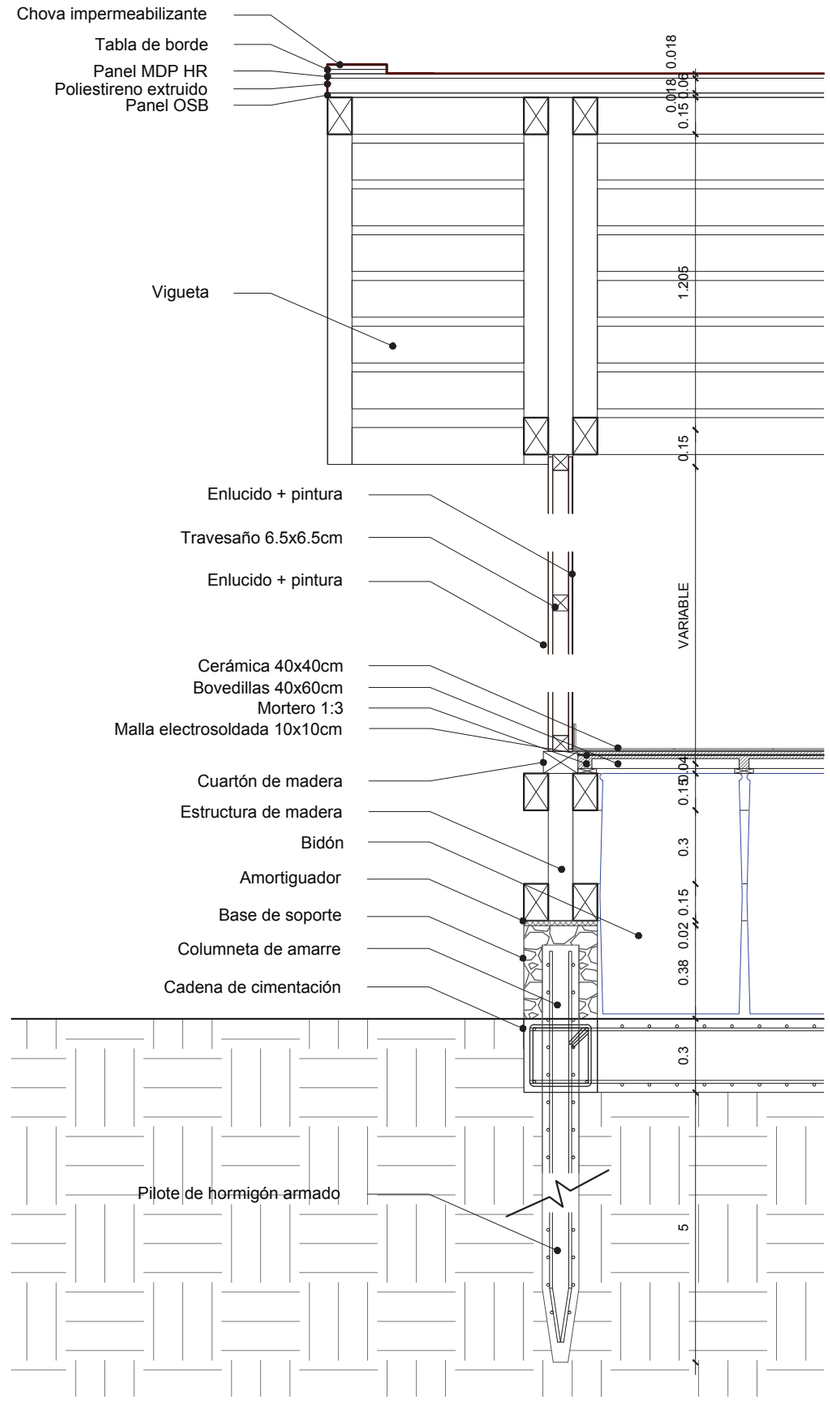
D.02

CORTE POR MURO M1



CORTE
ESCALA 1:25

CORTE POR MURO M2



CORTE
ESCALA 1:25

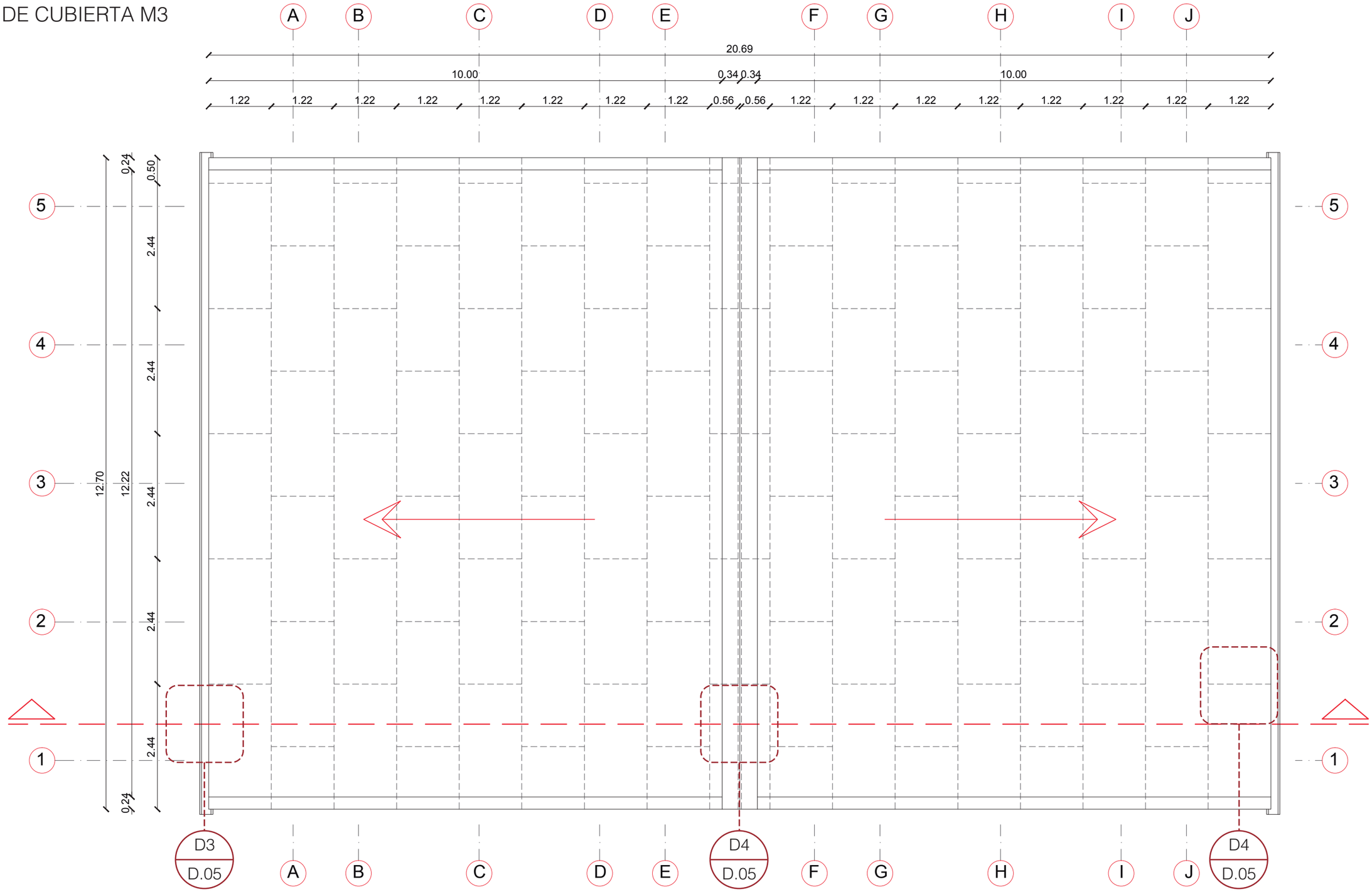
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
DETALLES CONSTRUCTIVOS
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

D.03

DETALLE DE CUBIERTA M3



PLANTA DE CUBIERTA
ESCALA 1:75

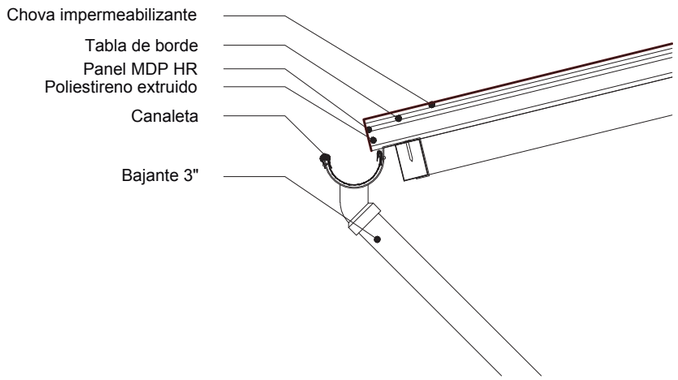
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
DETALLES CONSTRUCTIVOS
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

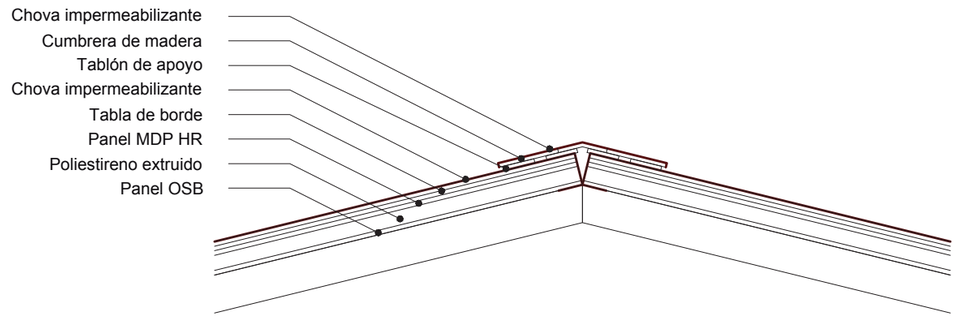
Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

D.04

DETALLE DE CUBIERTA

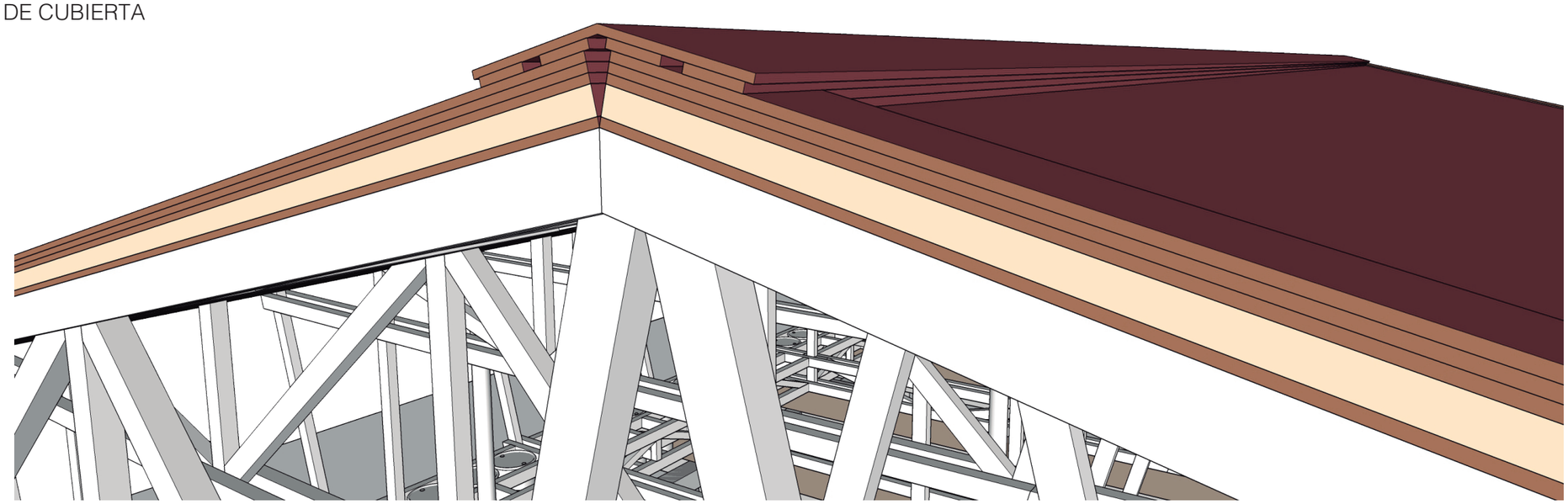


DETALLE 3: CANALETA
ESCALA 1:25



DETALLE 4: CUMBRERO
ESCALA 1:25

VISTA DE CUBIERTA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

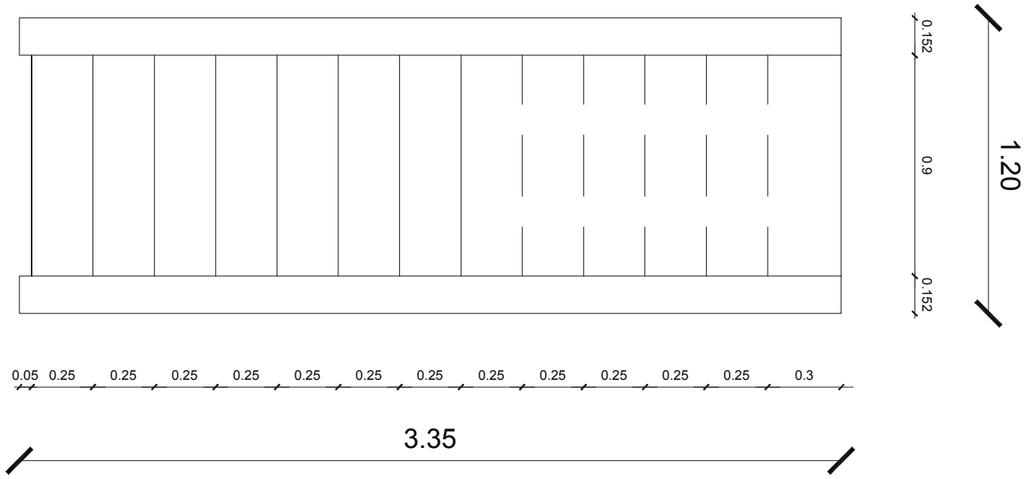
Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
DETALLES CONSTRUCTIVOS
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

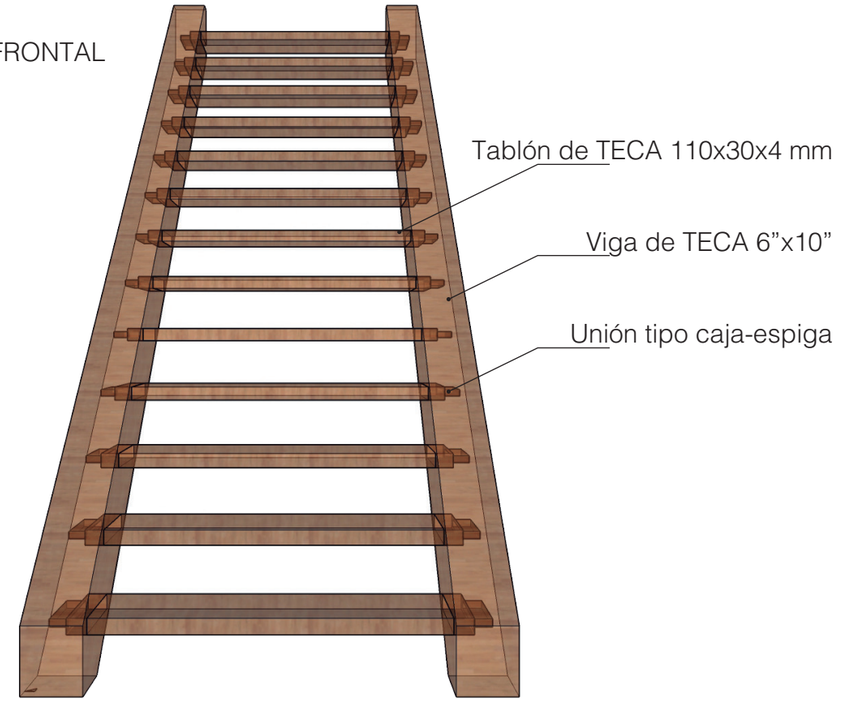
D.05

DETALLE DE ESCALERAS

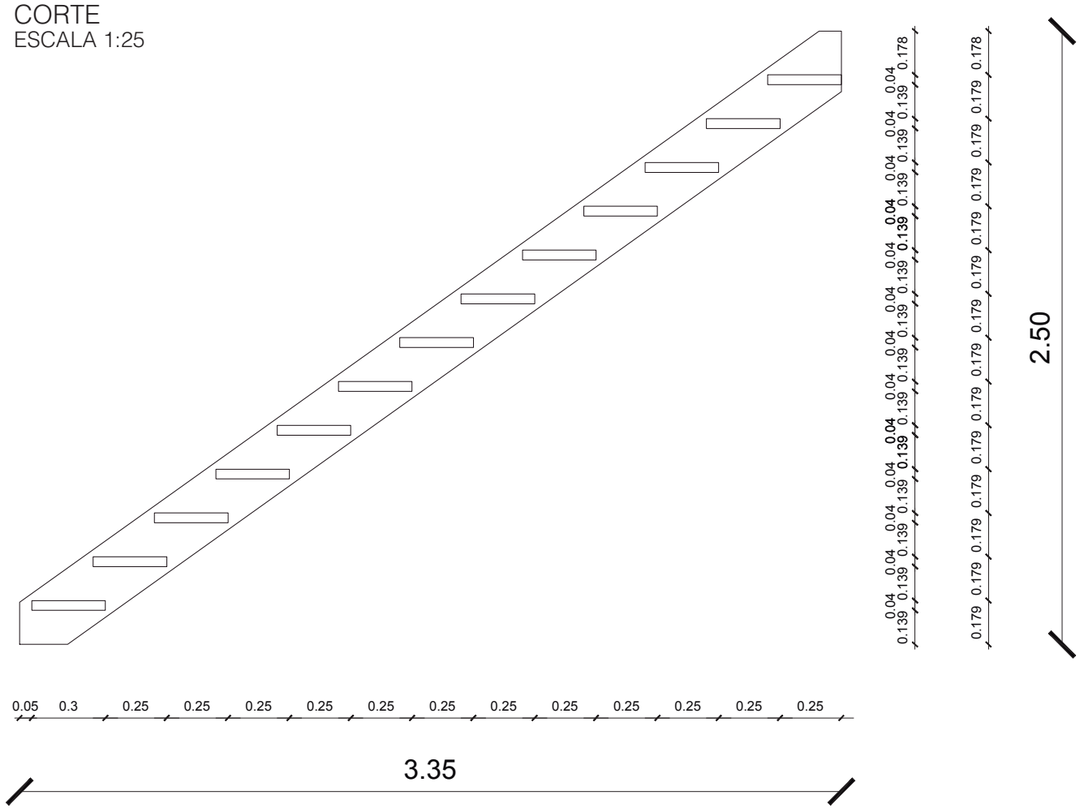
PLANTA
ESCALA 1:25



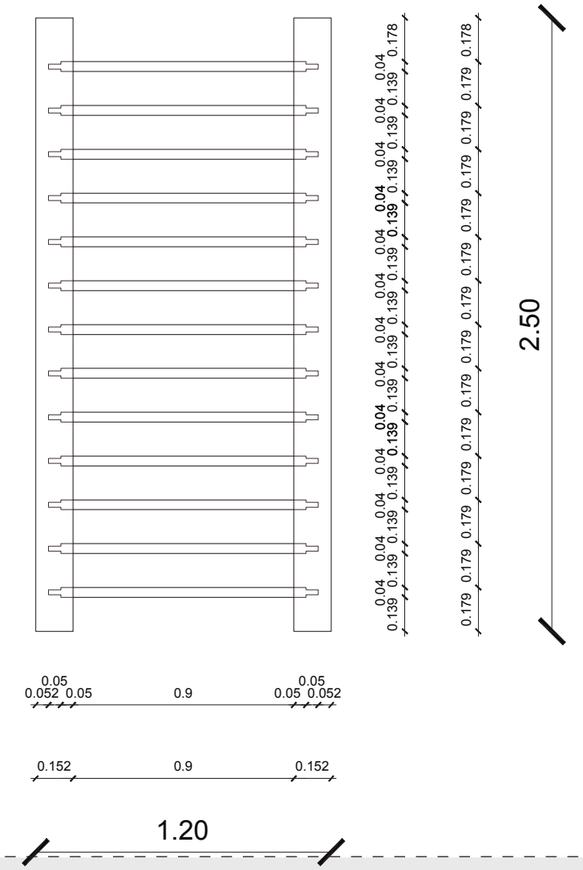
VISTA FRONTAL



CORTE
ESCALA 1:25



ALZADO
ESCALA 1:25



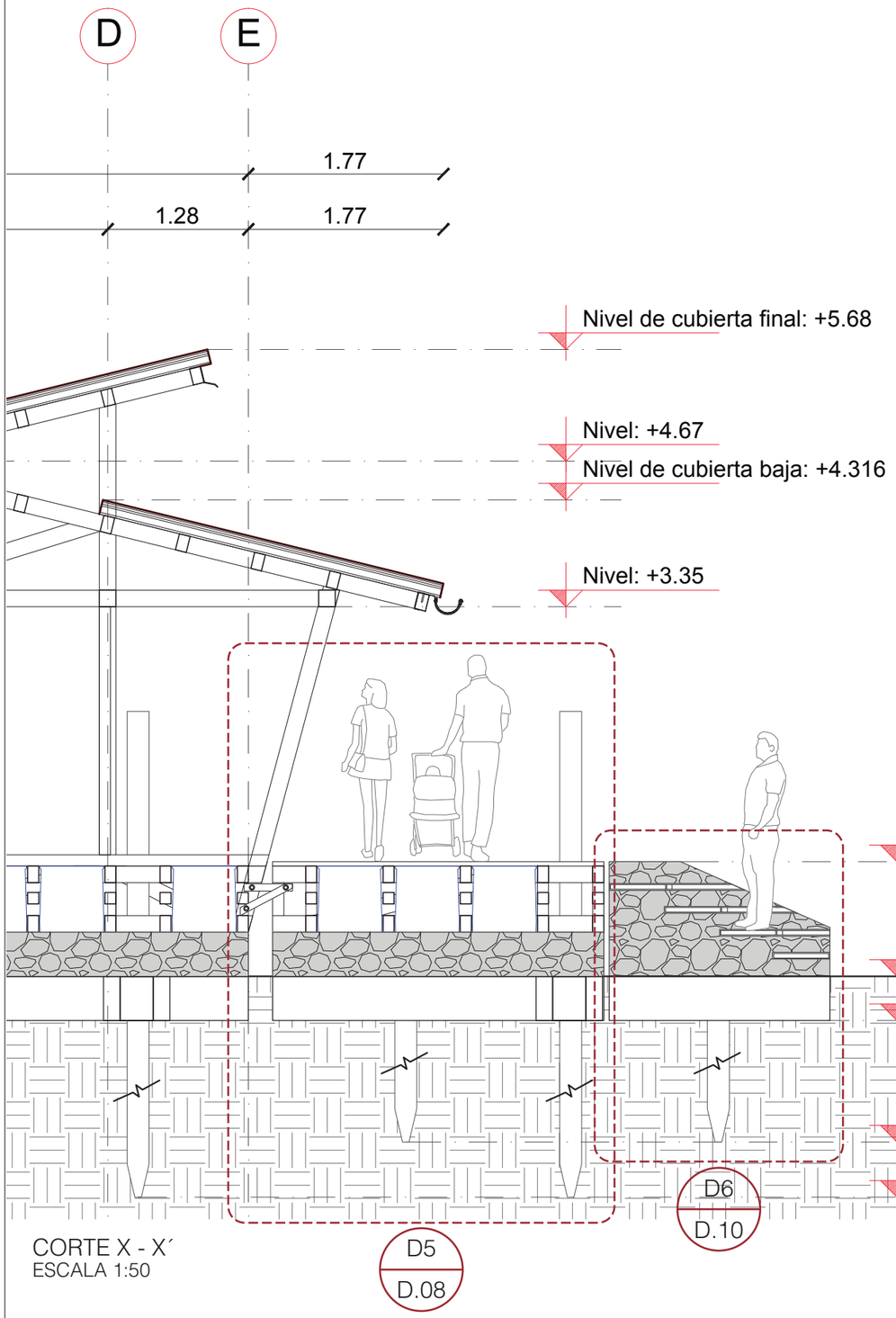
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
DETALLES CONSTRUCTIVOS
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

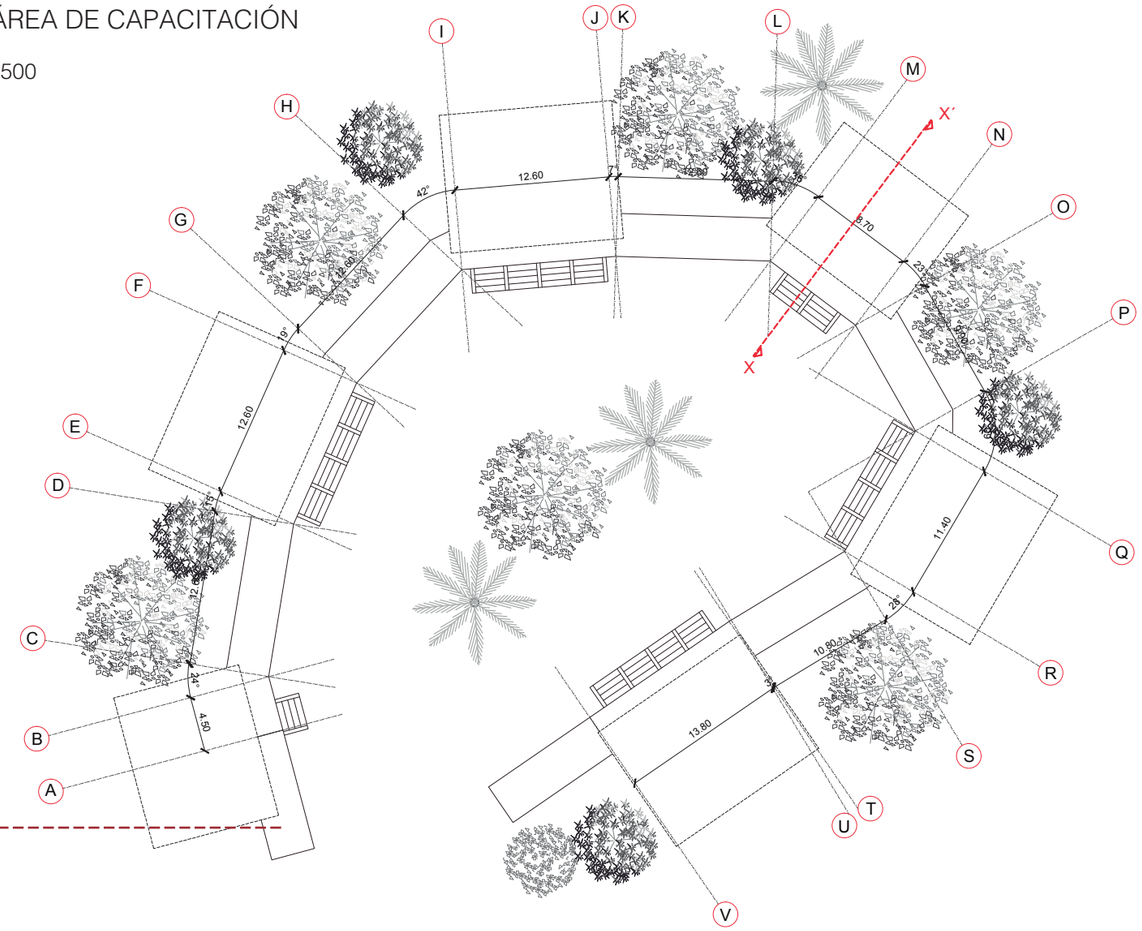
D.06

DETALLE DE RAMPA

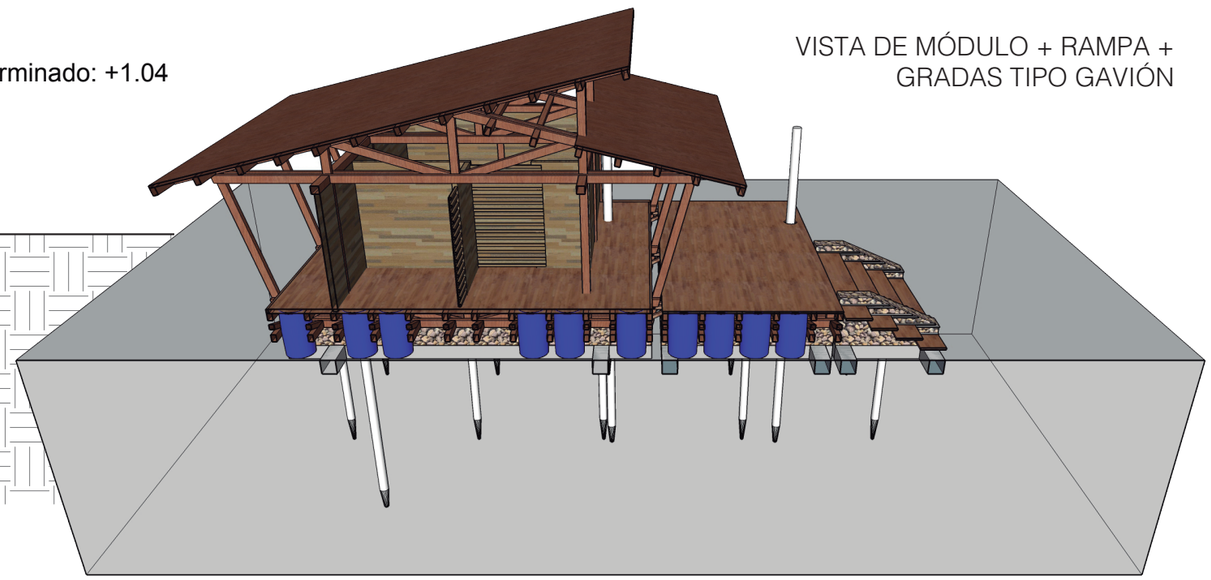


CORTE X - X´
ESCALA 1:50

RAMPA ÁREA DE CAPACITACIÓN
PLANTA
ESCALA 1:500



VISTA DE MÓDULO + RAMPA +
GRADAS TIPO GAVIÓN



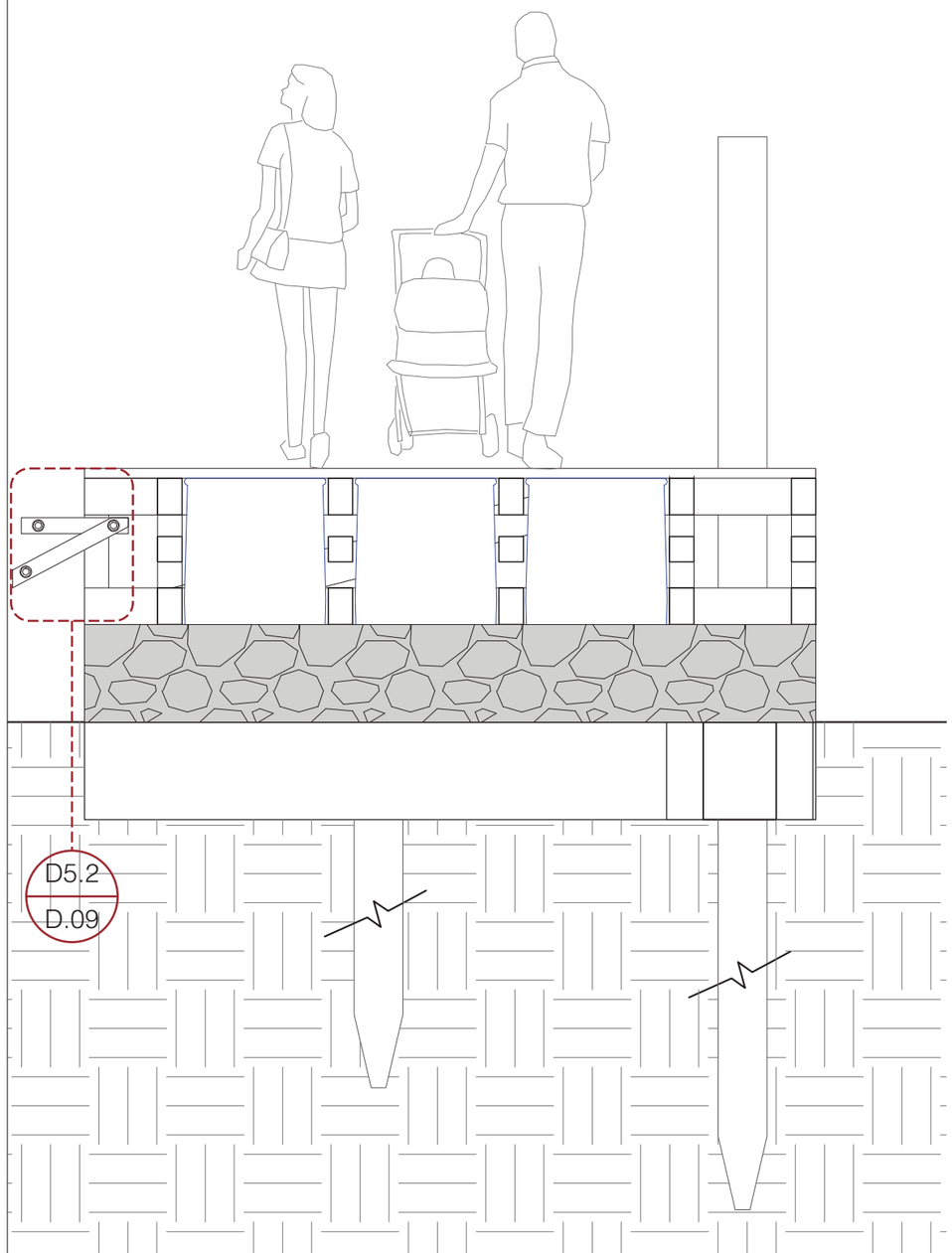
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
DETALLES CONSTRUCTIVOS
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

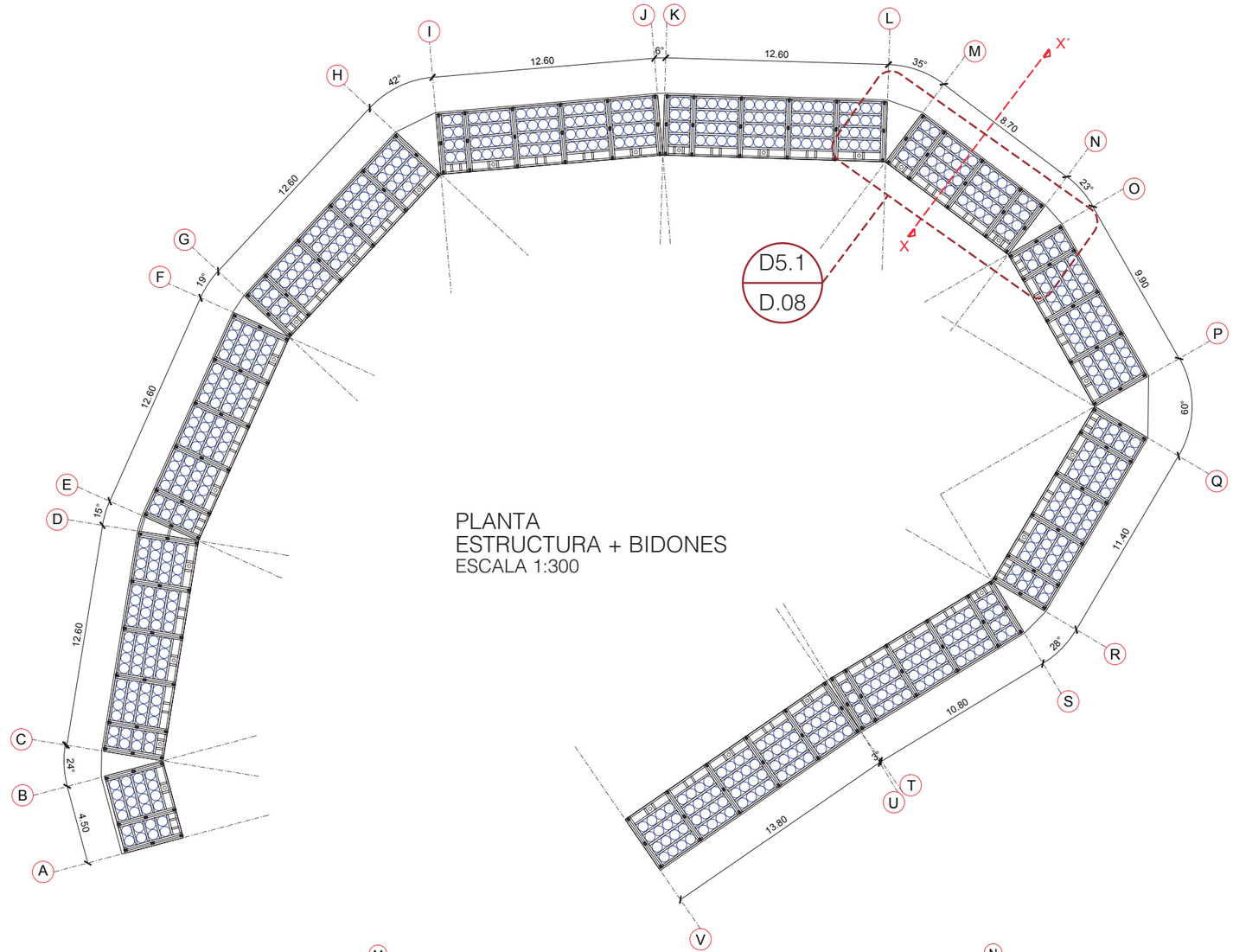
Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

D.07

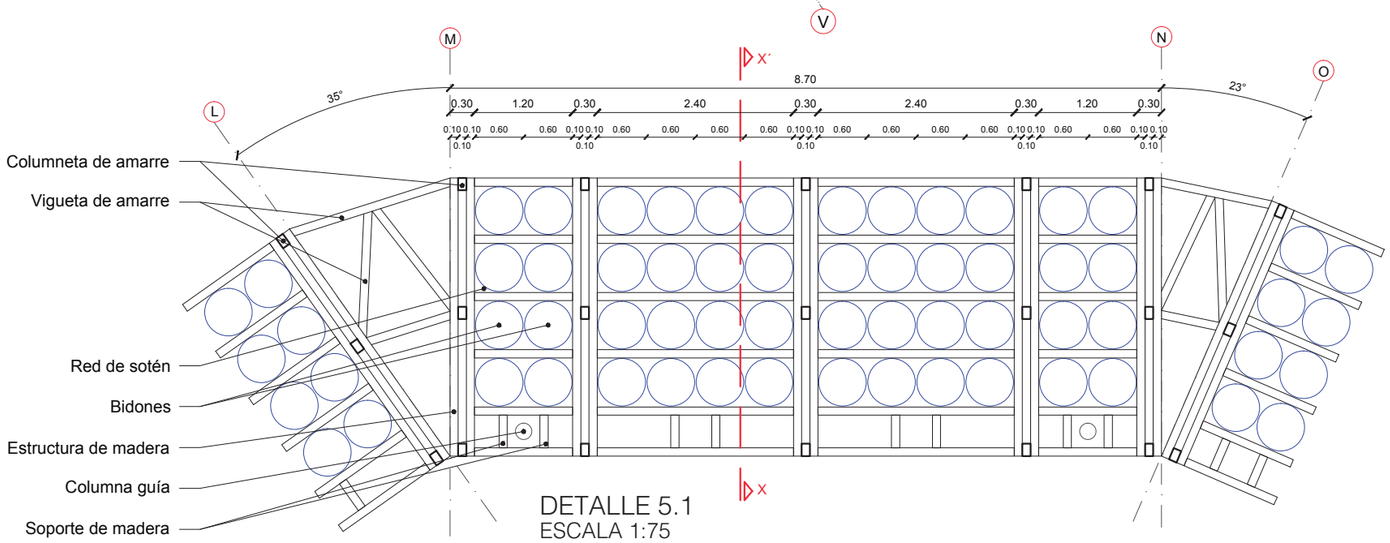
D5: DETALLE DE RAMPA FLOTANTE



CORTE X - X´
ESCALA 1:25



PLANTA
ESTRUCTURA + BIDONES
ESCALA 1:300



DETALLE 5.1
ESCALA 1:75

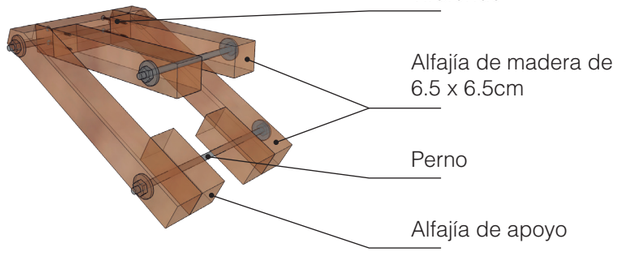
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
DETALLES CONSTRUCTIVOS
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

D.08

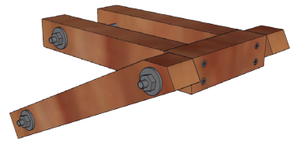
D5.2: DETALLE DE UNIÓN DE RAMPA FLOTANTE CON MÓDULO



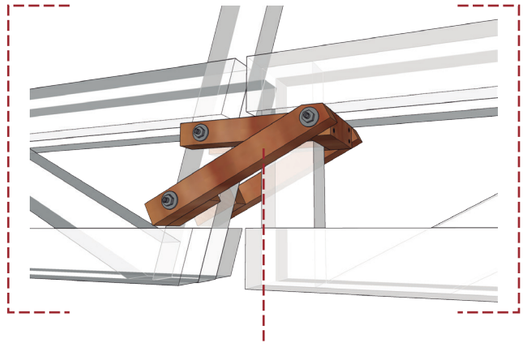
Vista frontal



Perspectiva

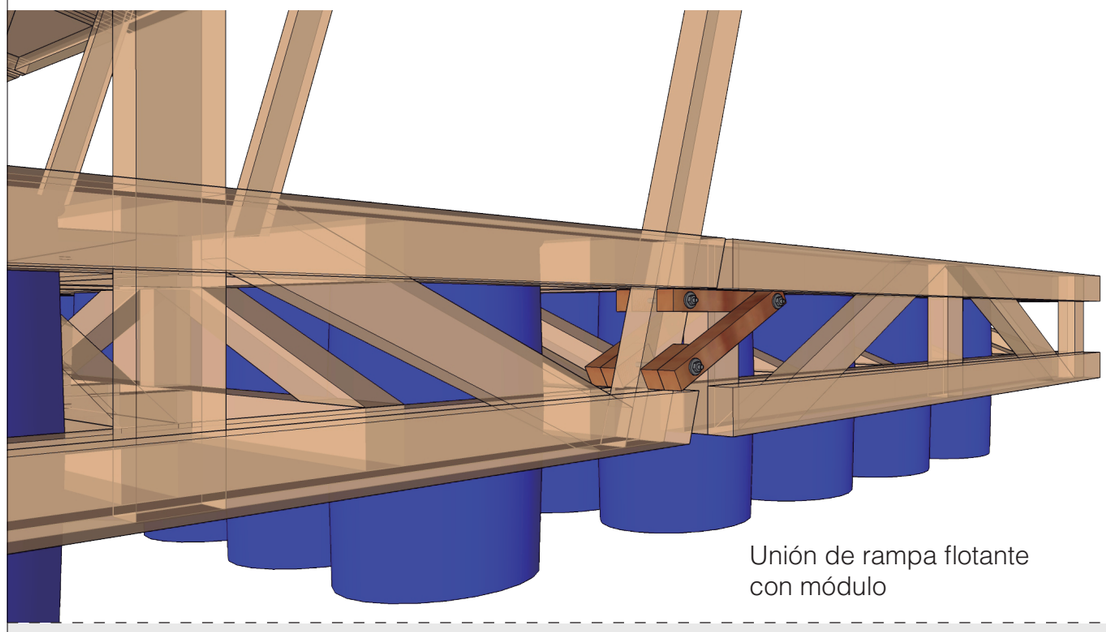


Estructura de módulo



Estructura de rampa flotante

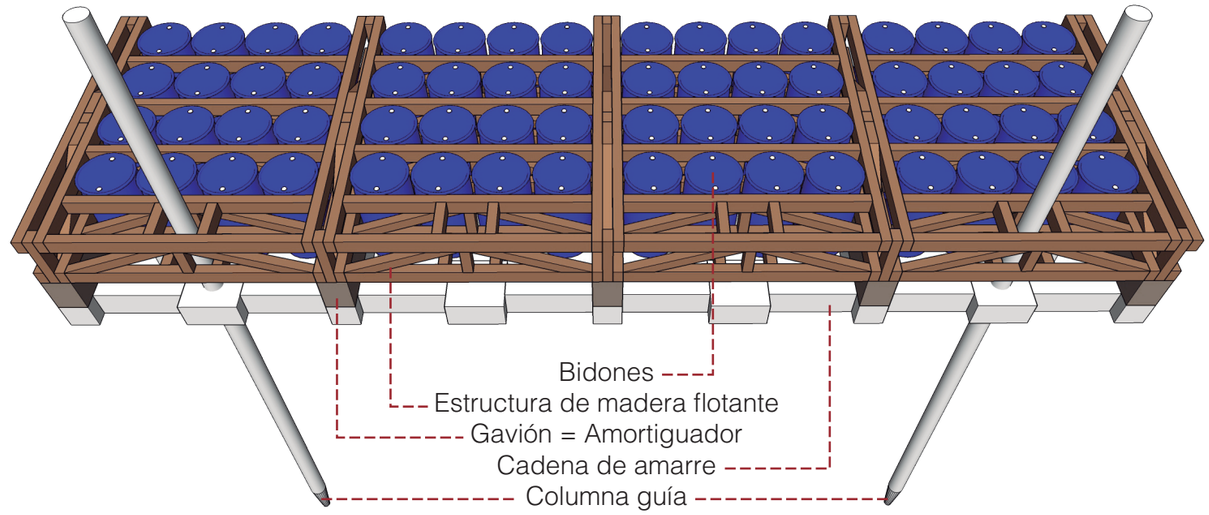
Pieza de unión



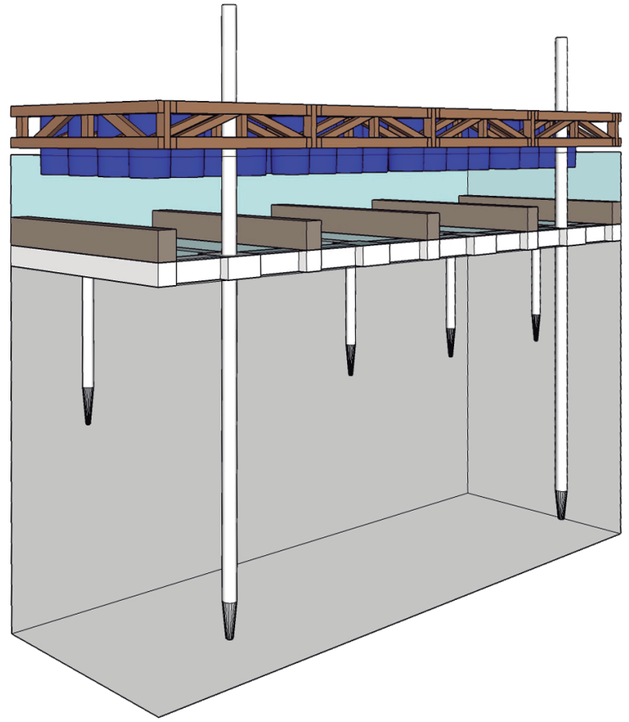
Unión de rampa flotante con módulo

RAMPA FLOTANTE

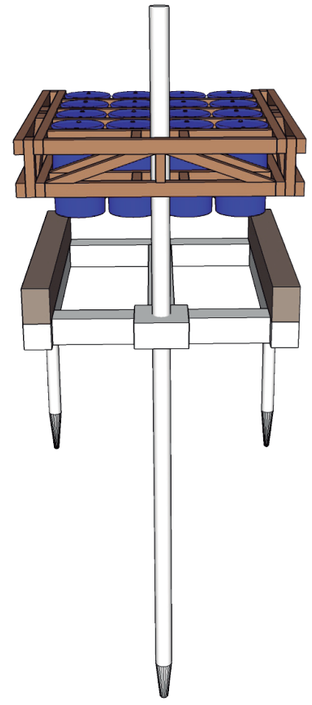
Vista frontal superior



Perspectiva de rampa flotando



Módulo de rampa flotante

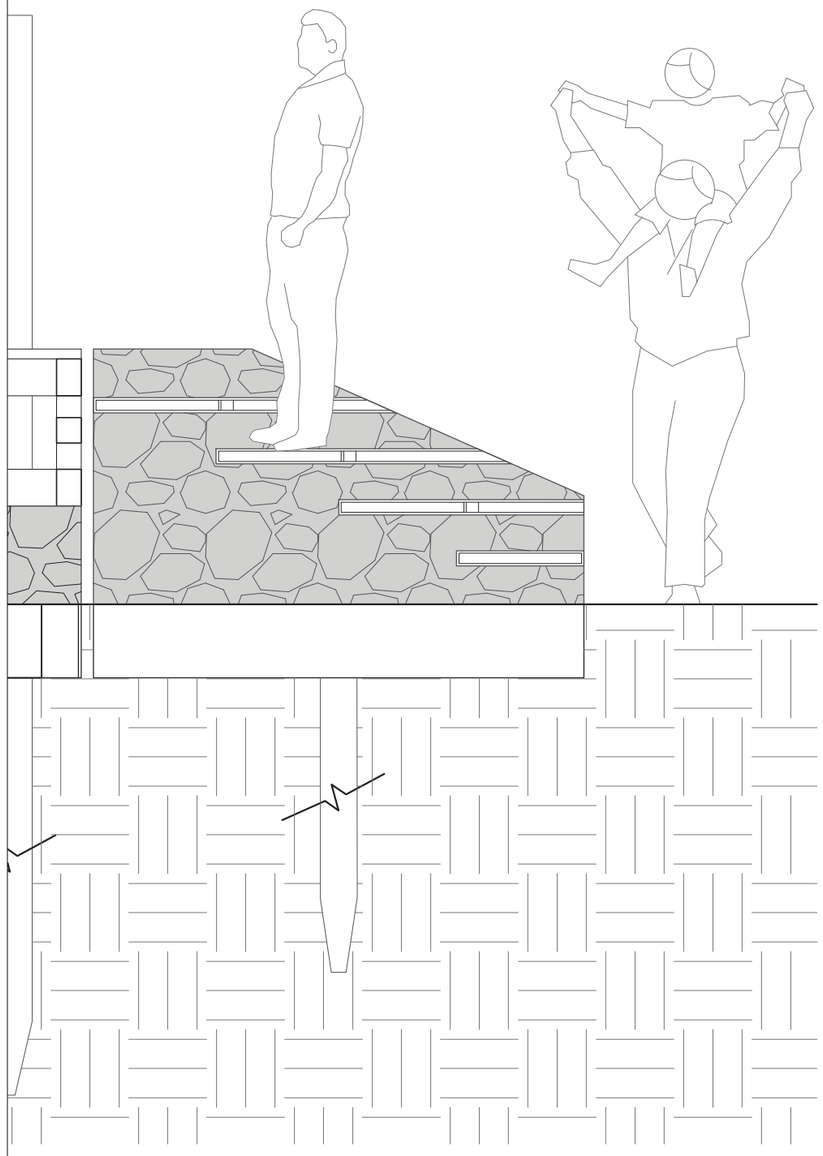


D6: DETALLE DE GRADA TIPO GAVIÓN

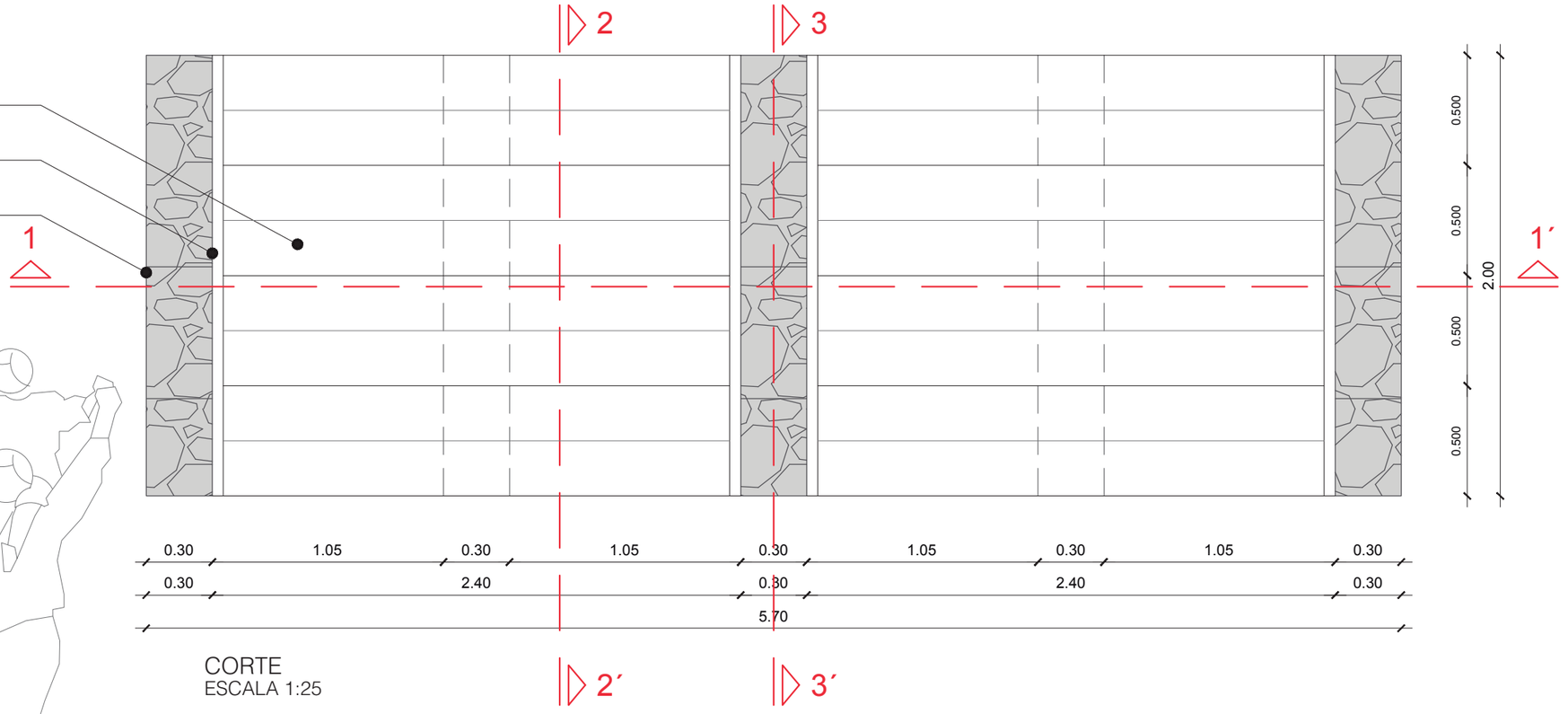
2 Tablones de madera 240x24x4 cm

Estructura de acero galvanizado

Malla electrosoldada 10x10 cm



CORTE X - X´
ESCALA 1:25



CORTE
ESCALA 1:25

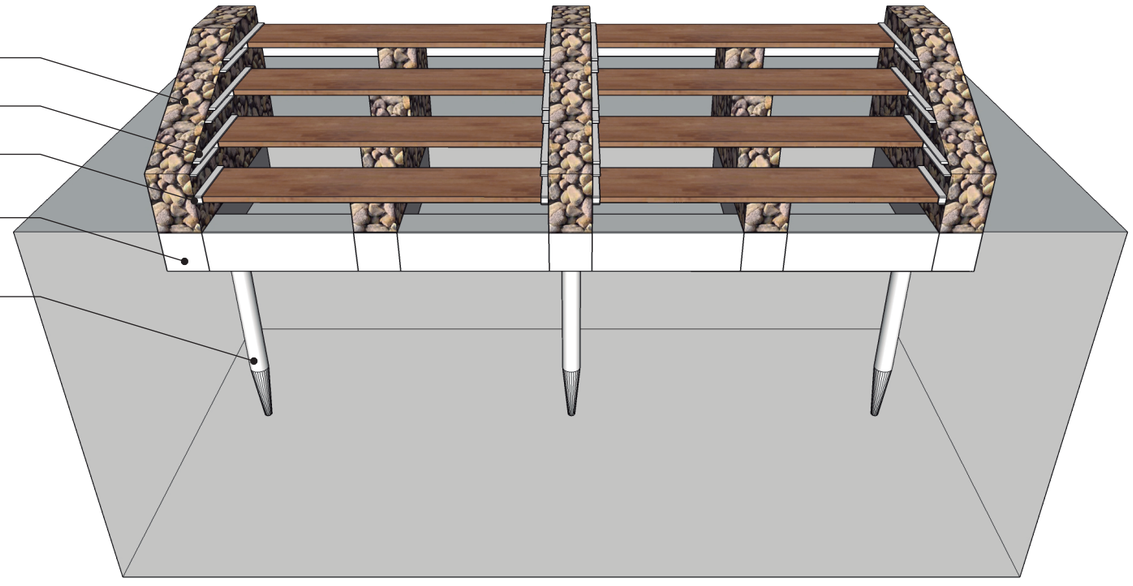
Muro tipo gavión

Soporte de escalón

Tope de escalón

Cadena de hormigón armado

Pilote de hormigón armado



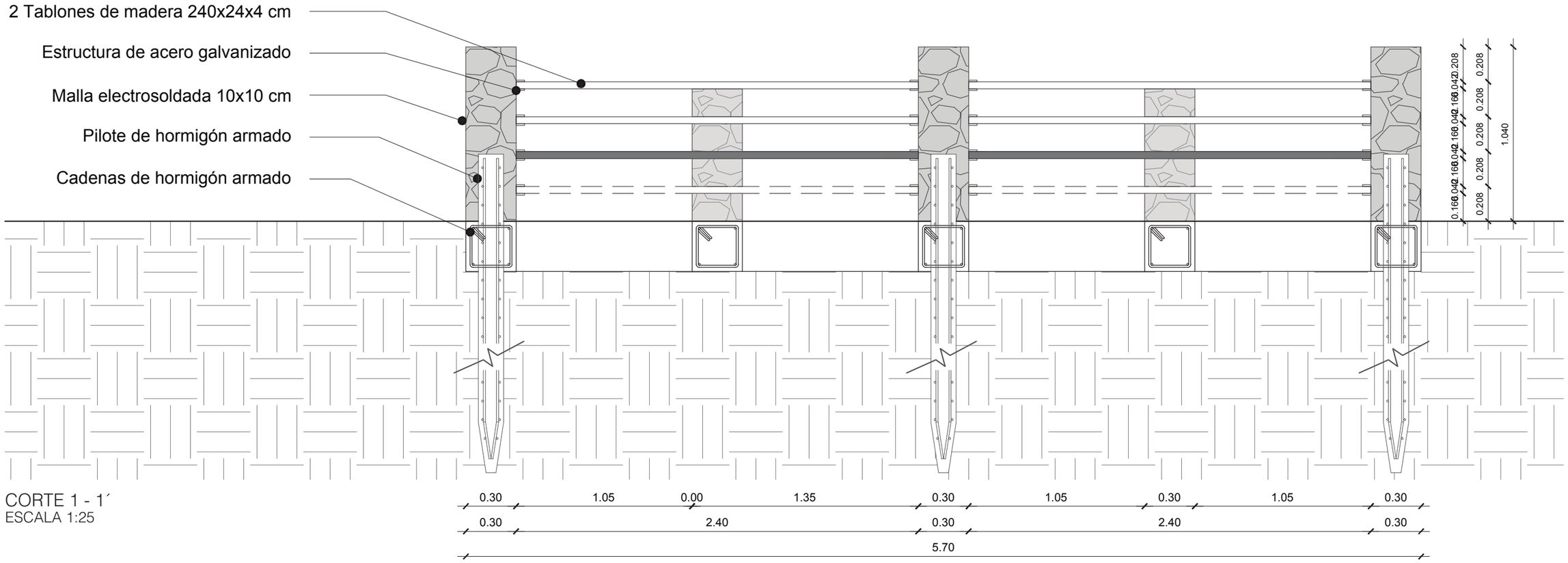
VISTA FRONTAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

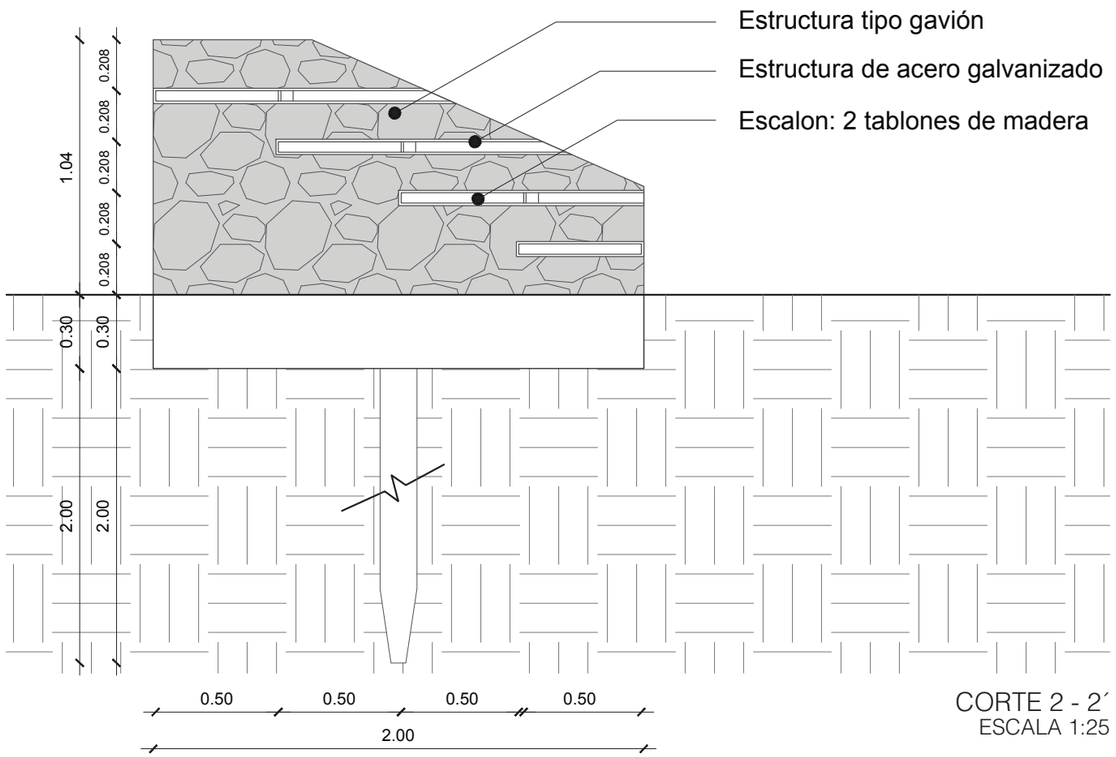
Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
DETALLES CONSTRUCTIVOS
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

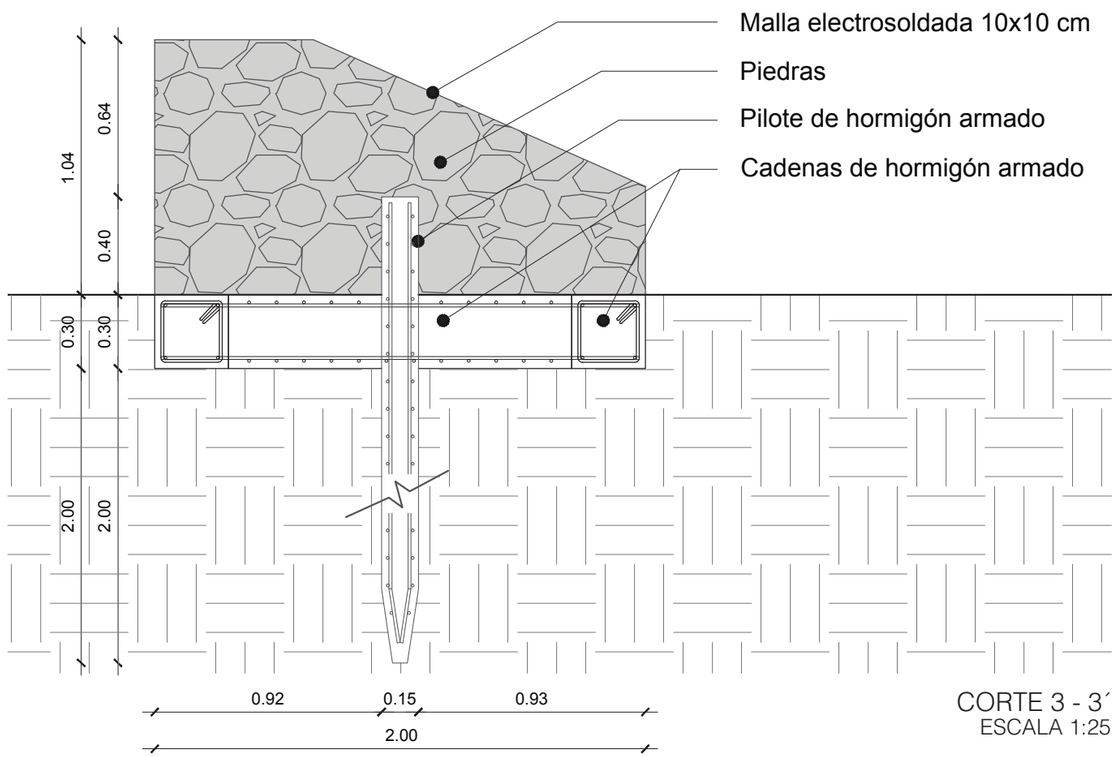
D.10



CORTE 1 - 1´
ESCALA 1:25



CORTE 2 - 2´
ESCALA 1:25



CORTE 3 - 3´
ESCALA 1:25

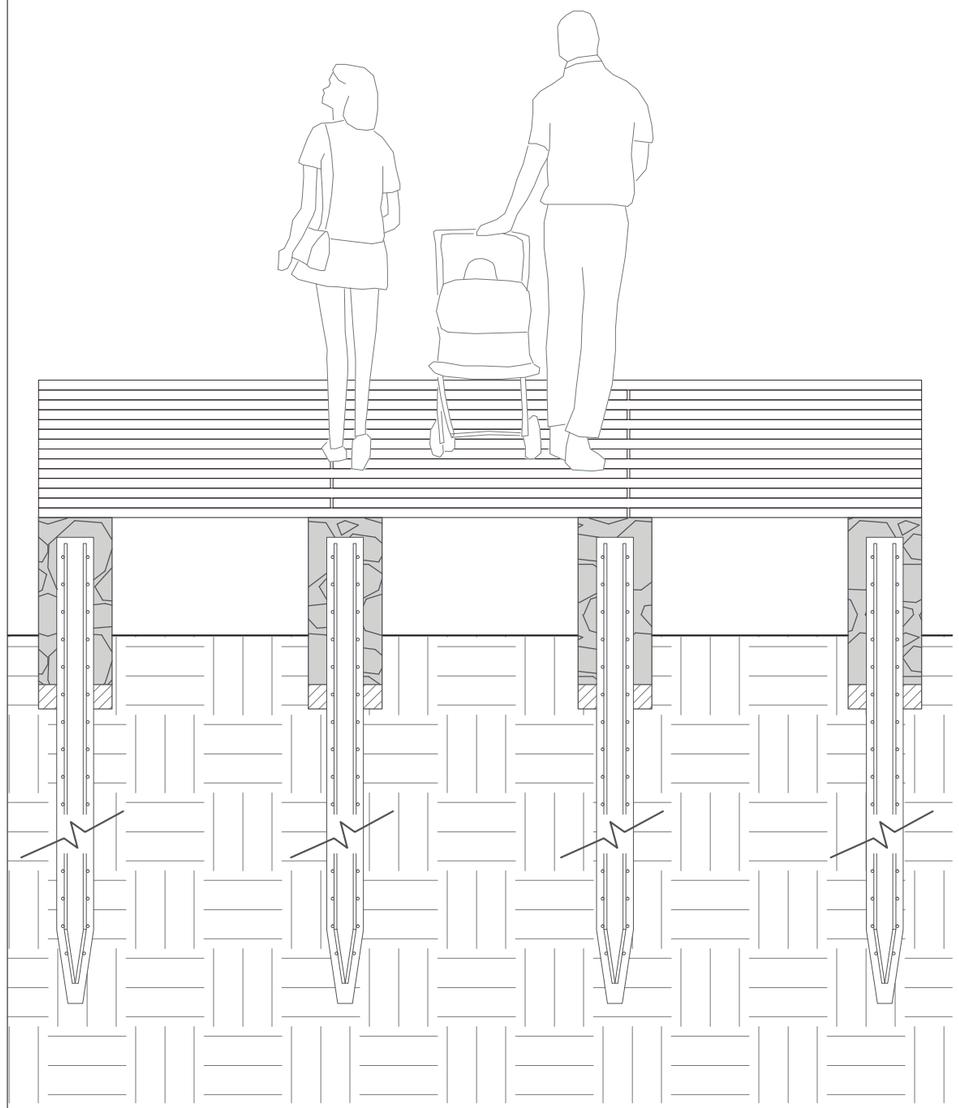
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
DETALLES CONSTRUCTIVOS
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

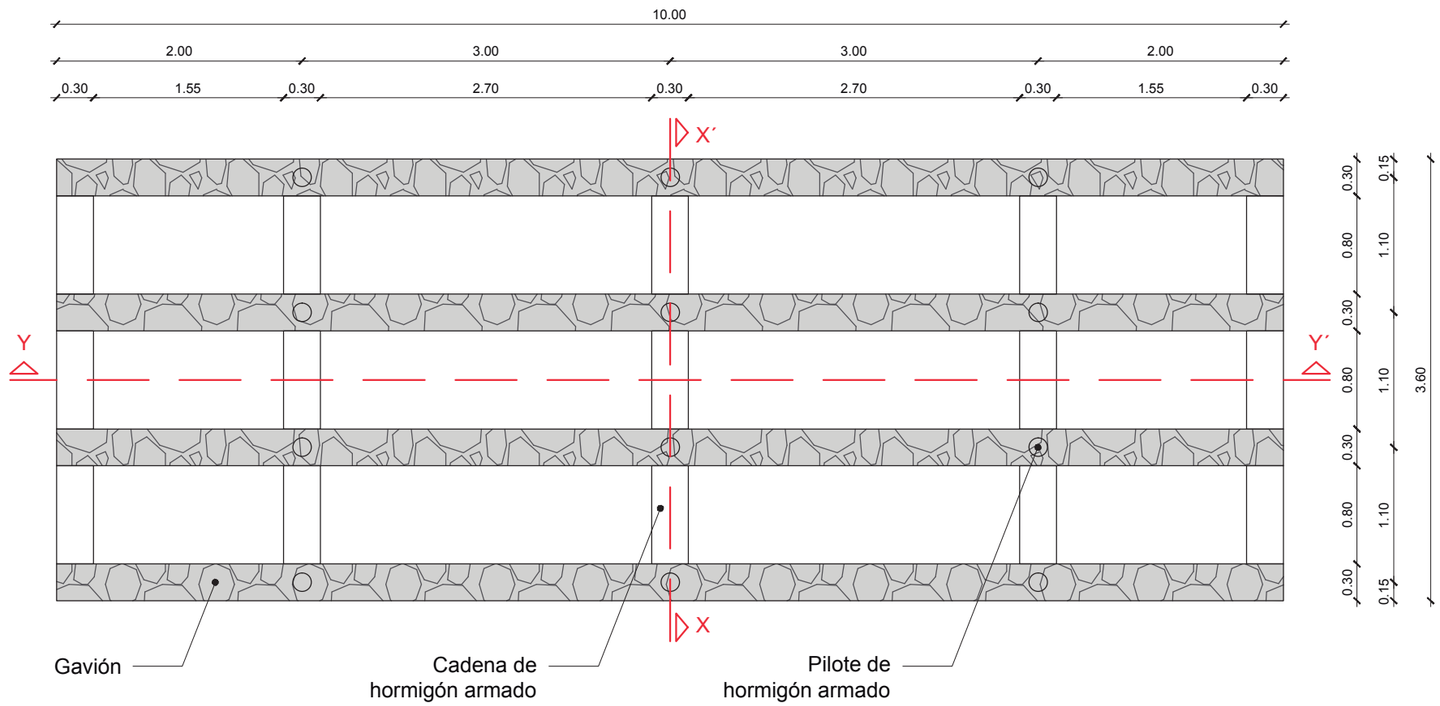
D.11

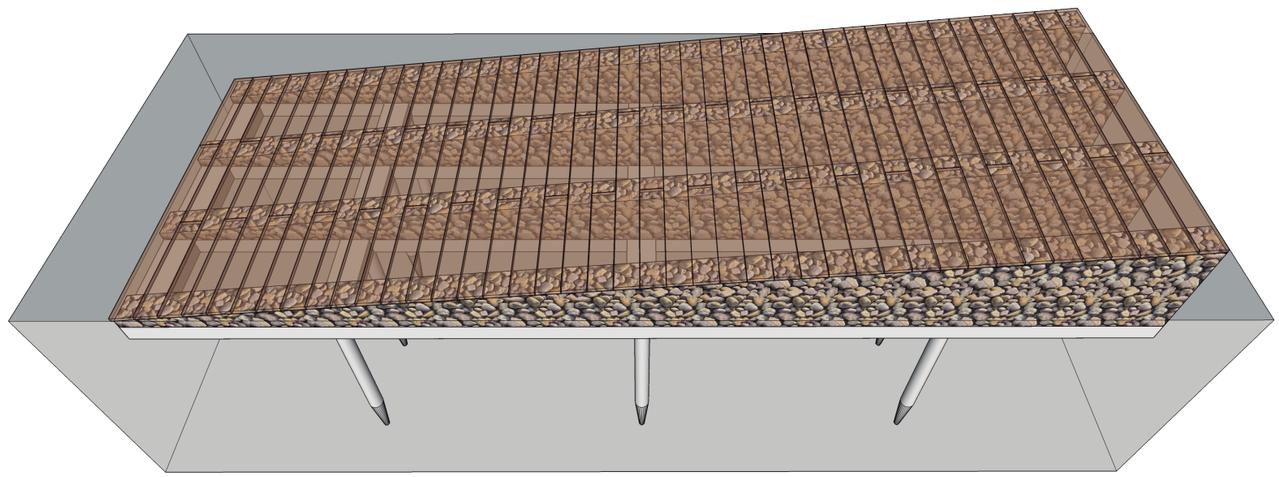
D6: DETALLE DE GRADA TIPO GAVIÓN



CORTE X - X´
ESCALA 1:25

PLANTA
ESCALA 1:50





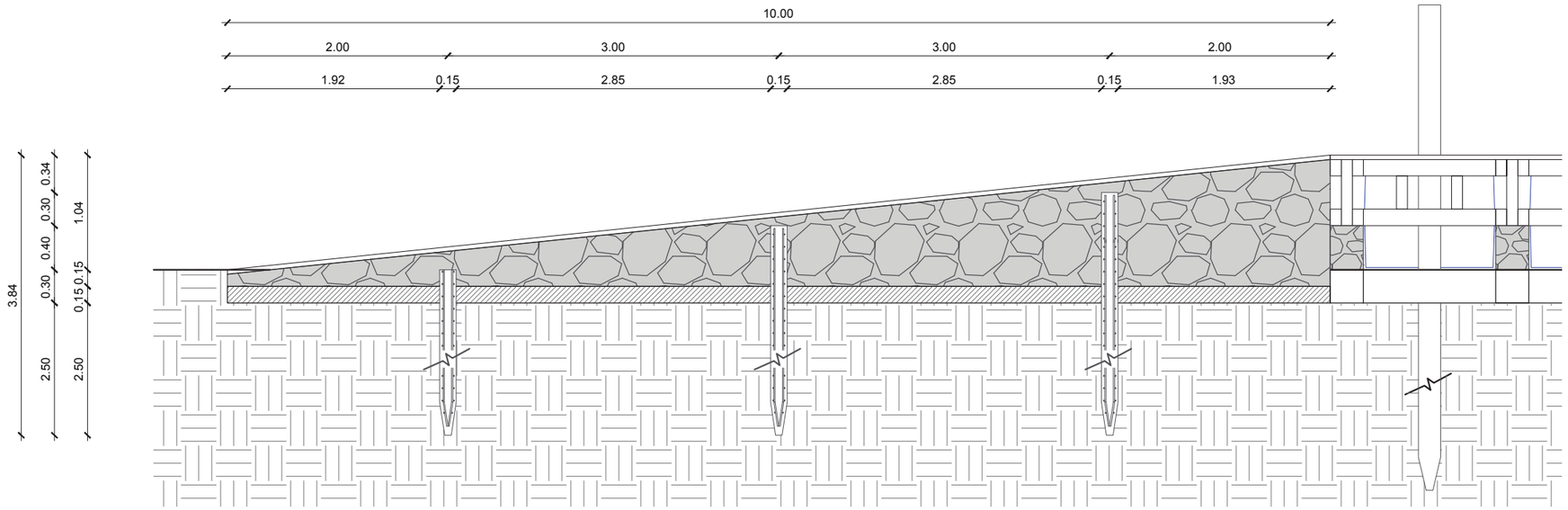
VISTA LATERAL SUPERIOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

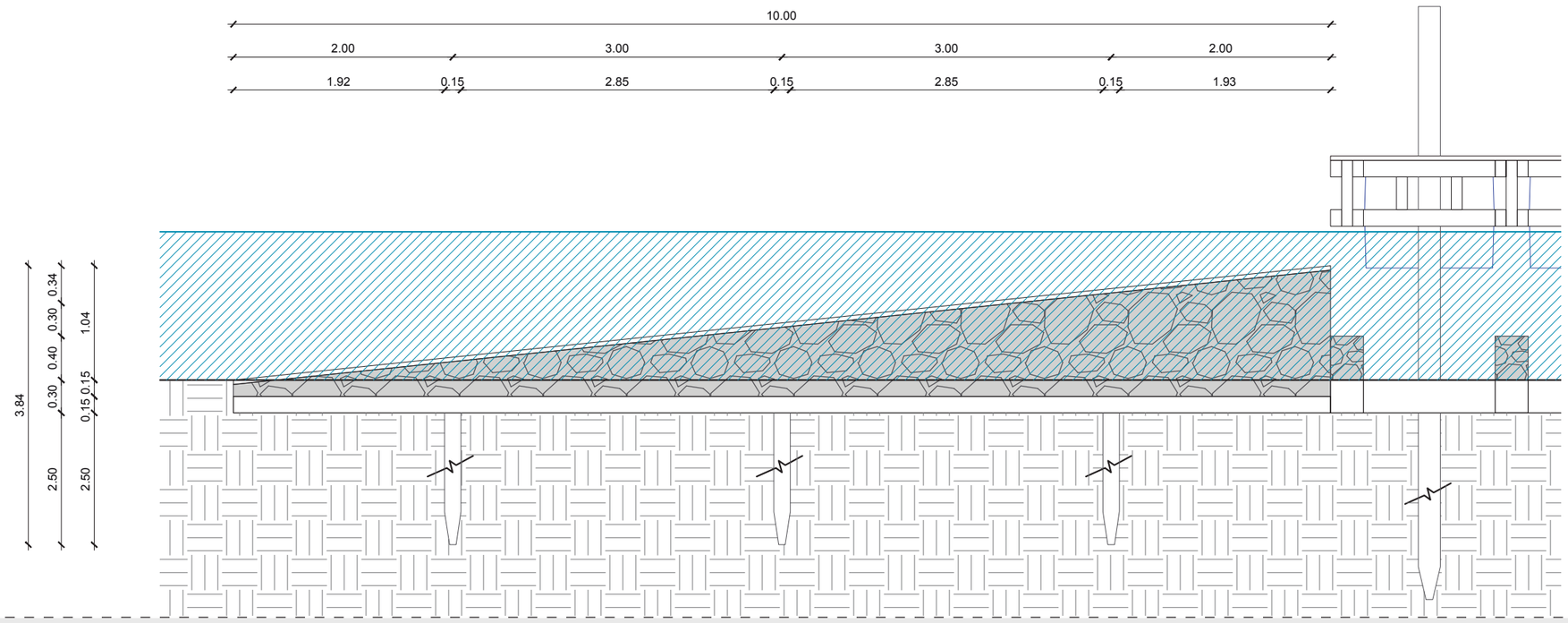
Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
DETALLES CONSTRUCTIVOS
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

D6: DETALLE DE GRADA TIPO GAVIÓN



CORTE Y - Y´
ESCALA 1:50



VISTA LATERAL
INUNDADA
ESCALA 1:50

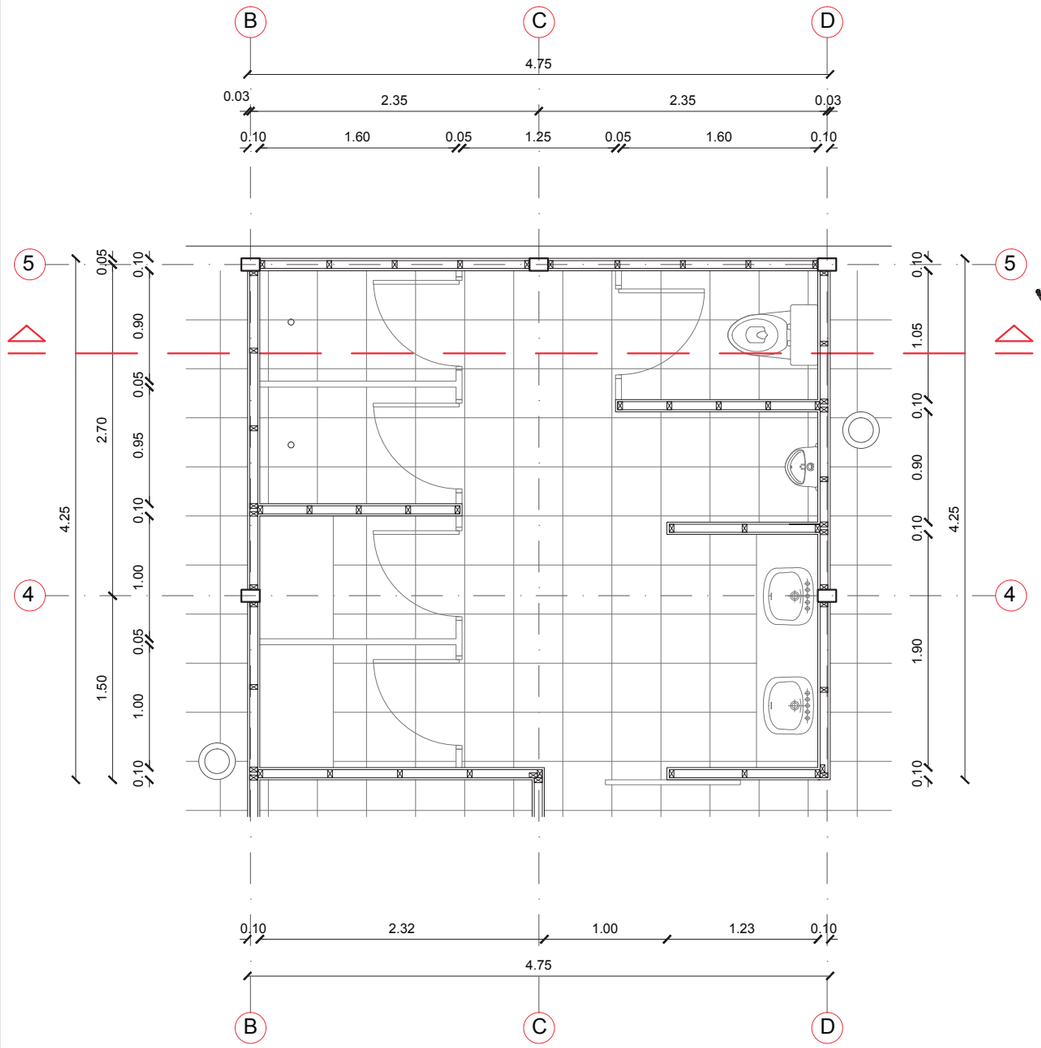
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
DETALLES CONSTRUCTIVOS
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

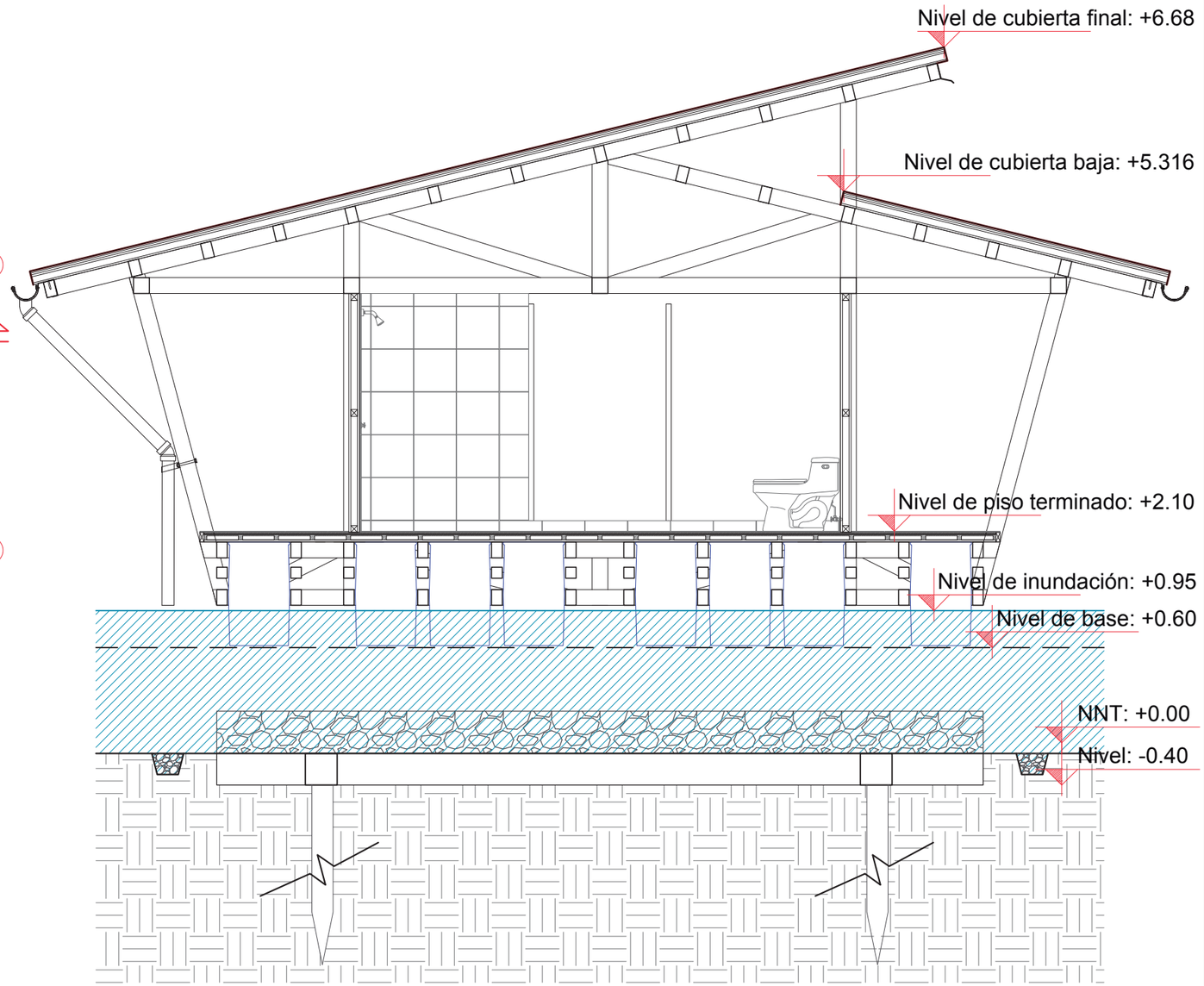
Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

D.13

DETALLE DE BAÑO DE HOMBRES



PLANTA BAJA
ESCALA 1:50



CORTE TRANSVERSAL
ESCALA 1:50

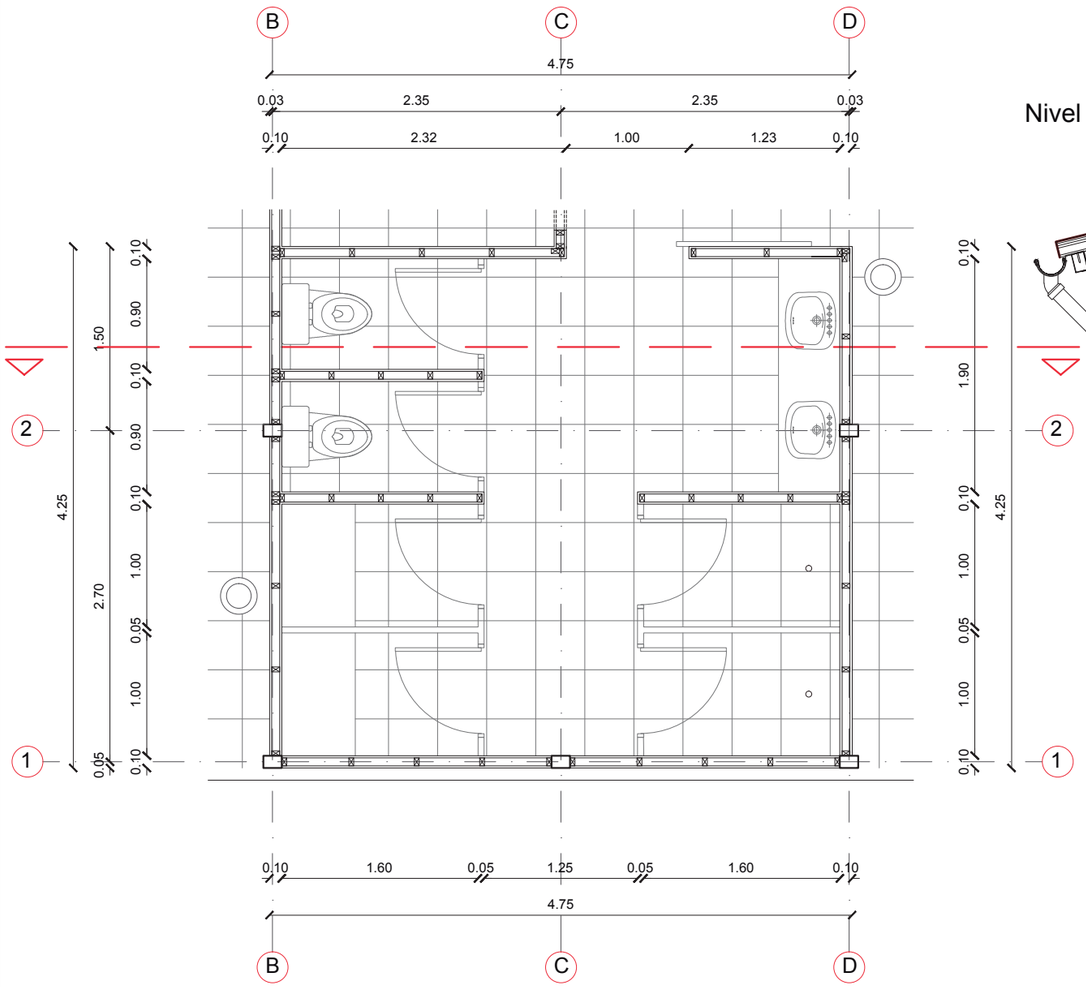
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
DETALLES CONSTRUCTIVOS
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

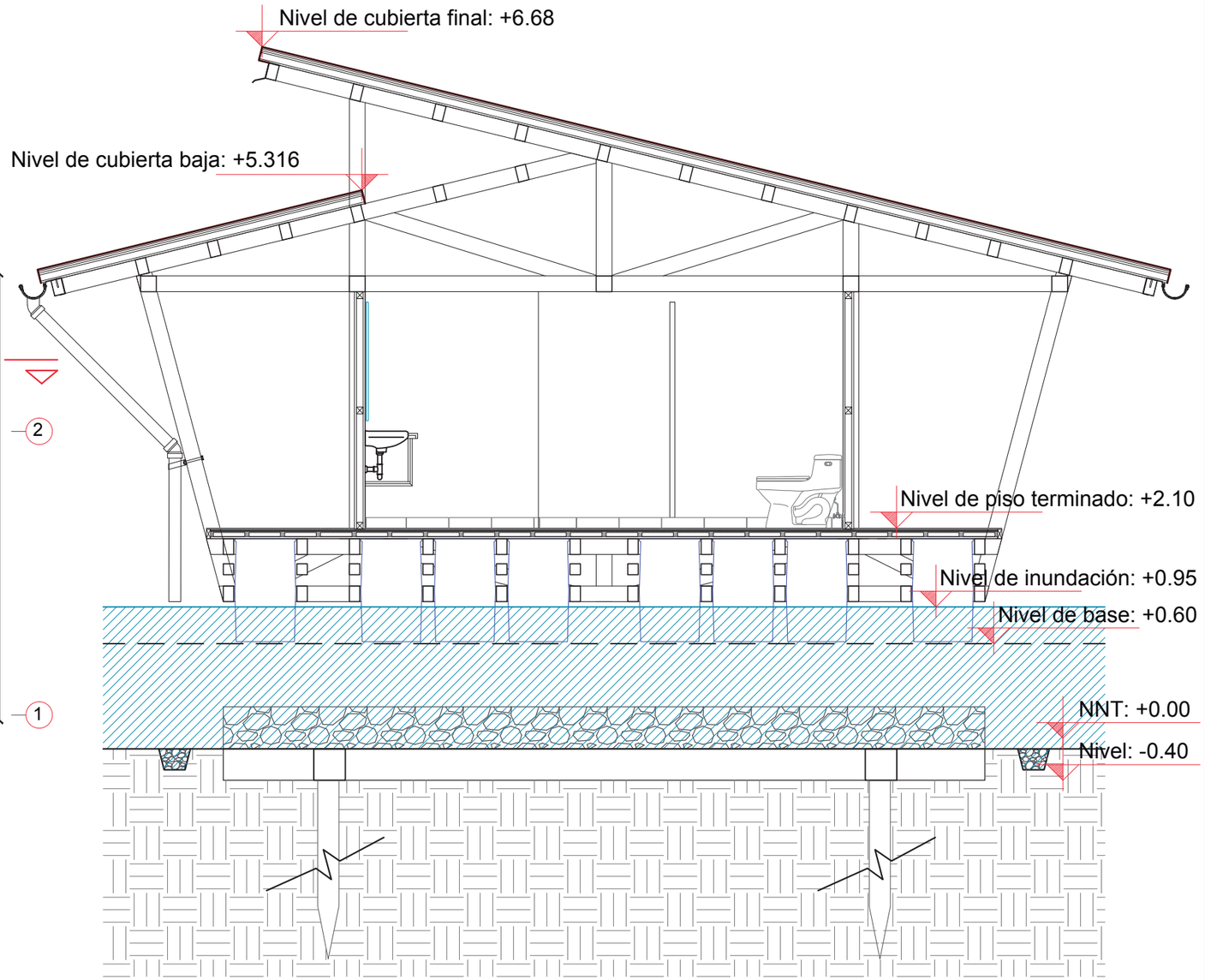
Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

D.14

DETALLE DE BAÑO DE MUJERES



PLANTA BAJA
ESCALA 1:50



CORTE TRANSVERSAL
ESCALA 1:50

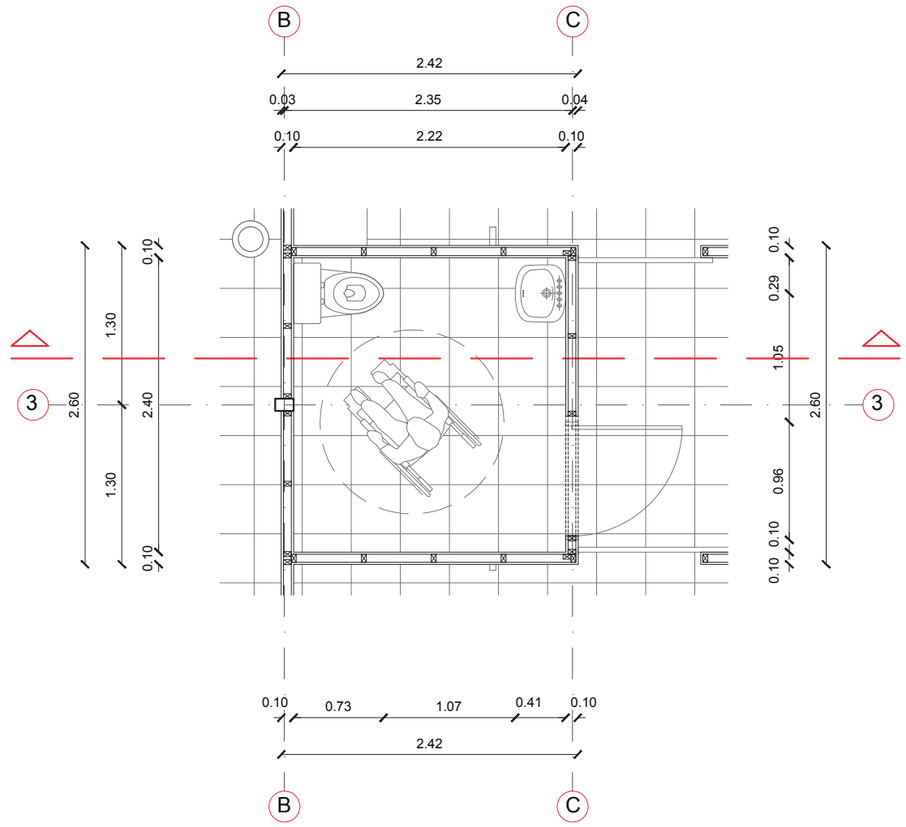
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
DETALLES CONSTRUCTIVOS
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

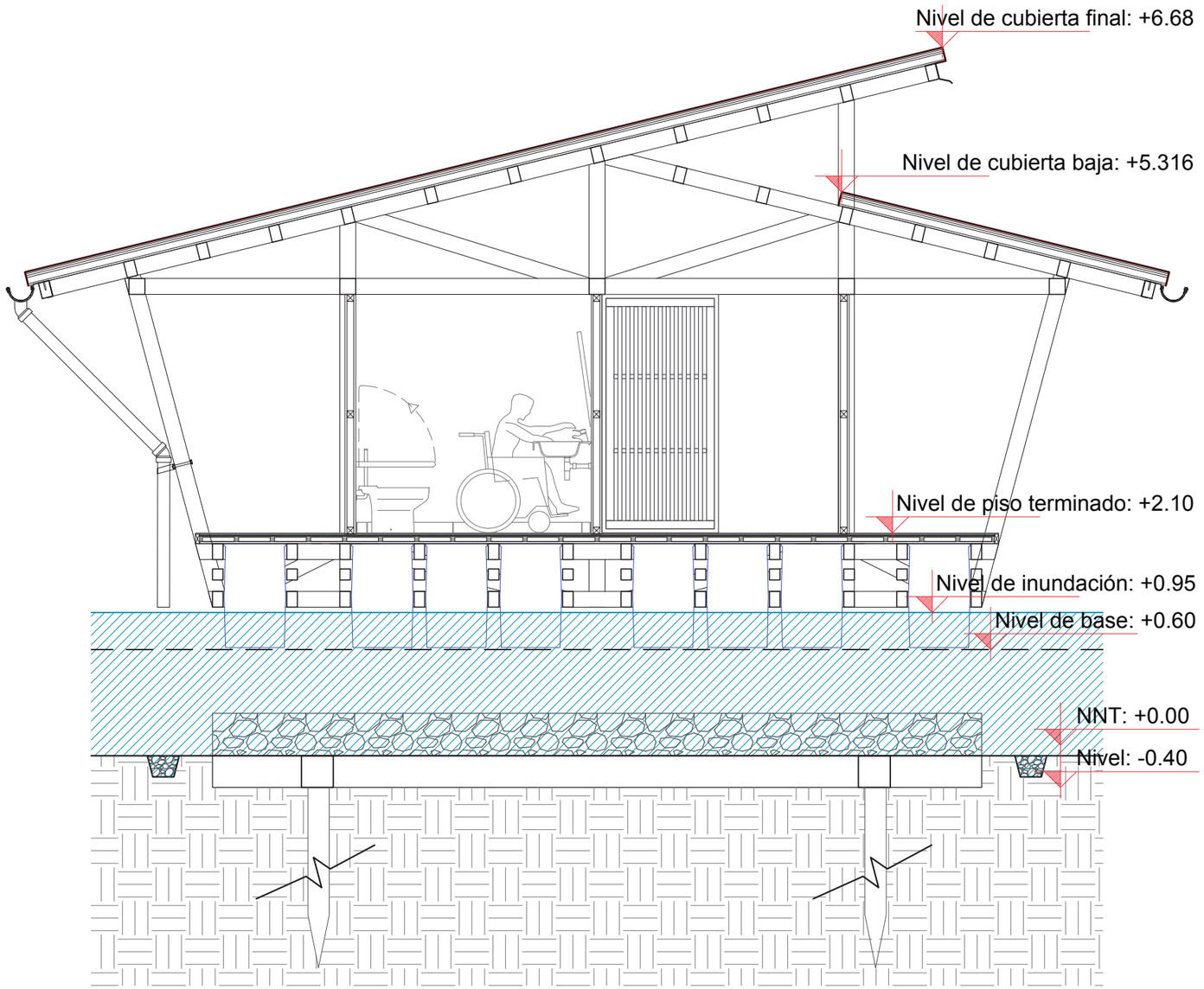
Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

D.15

DETALLE DE BAÑO DE DISCAPACITADOS



PLANTA BAJA
ESCALA 1:50



CORTE TRANSVERSAL
ESCALA 1:50

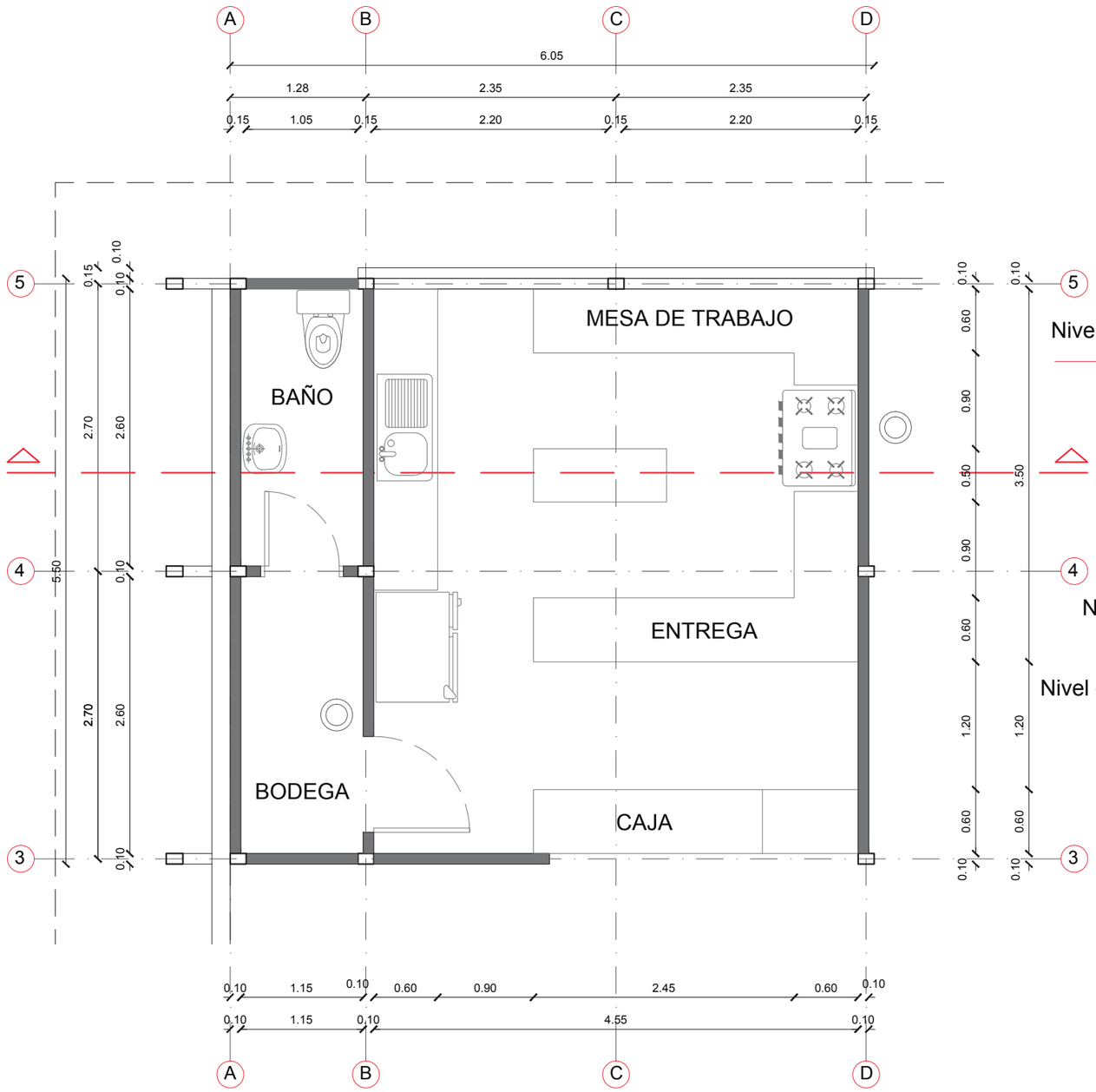
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
DETALLES CONSTRUCTIVOS
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

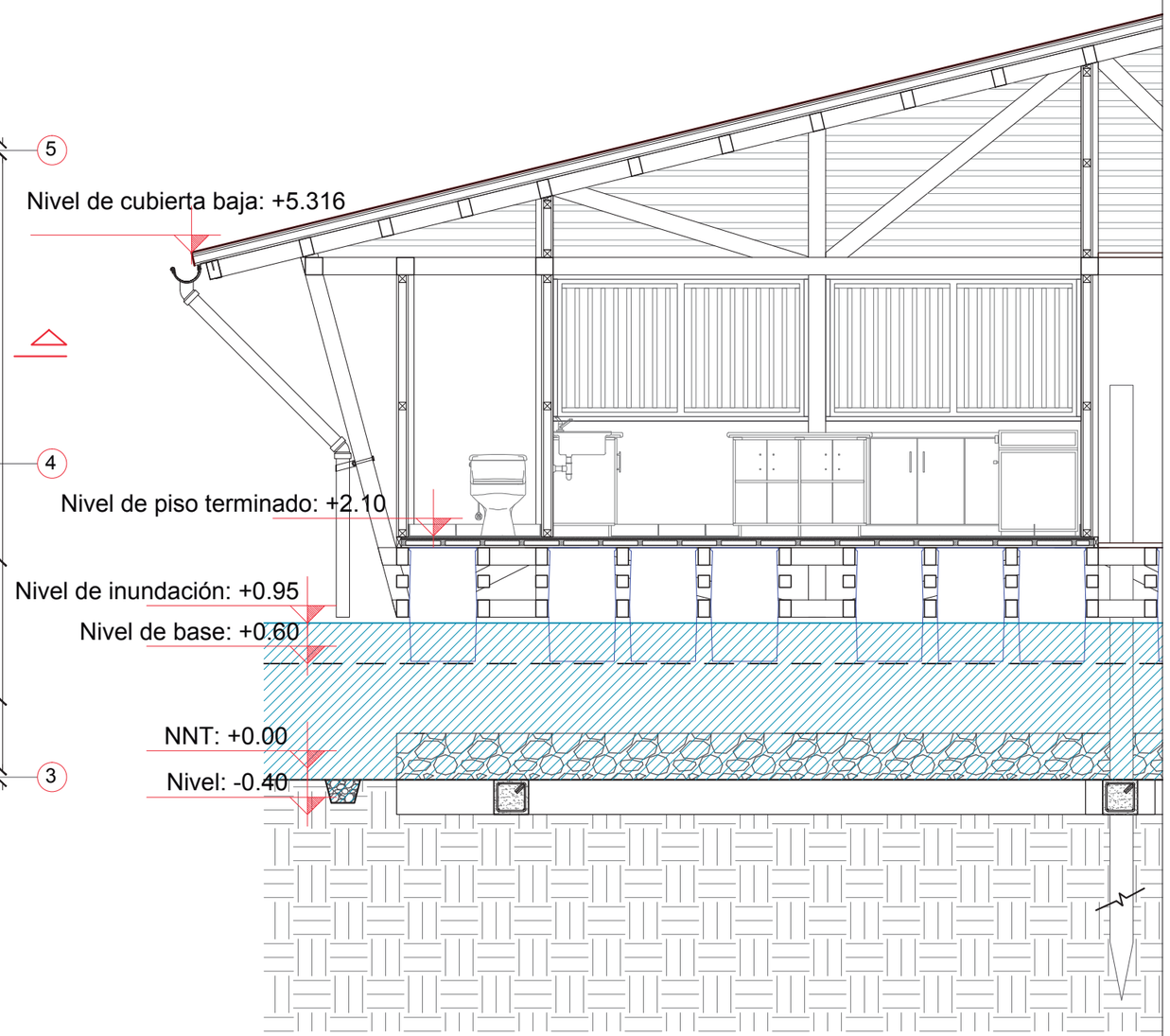
Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

D.16

DETALLE DE COCINA



PLANTA BAJA
ESCALA 1:50



CORTE TRANSVERSAL
ESCALA 1:50

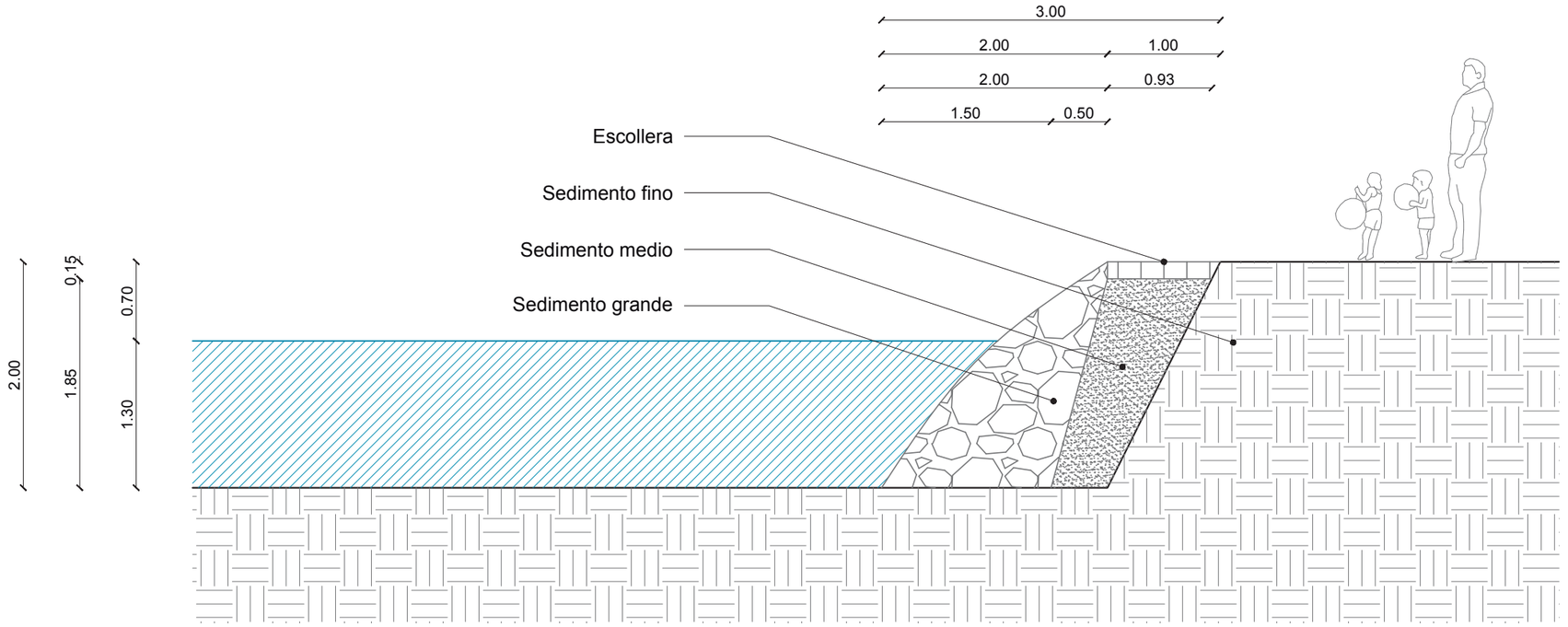
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
DETALLES CONSTRUCTIVOS
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

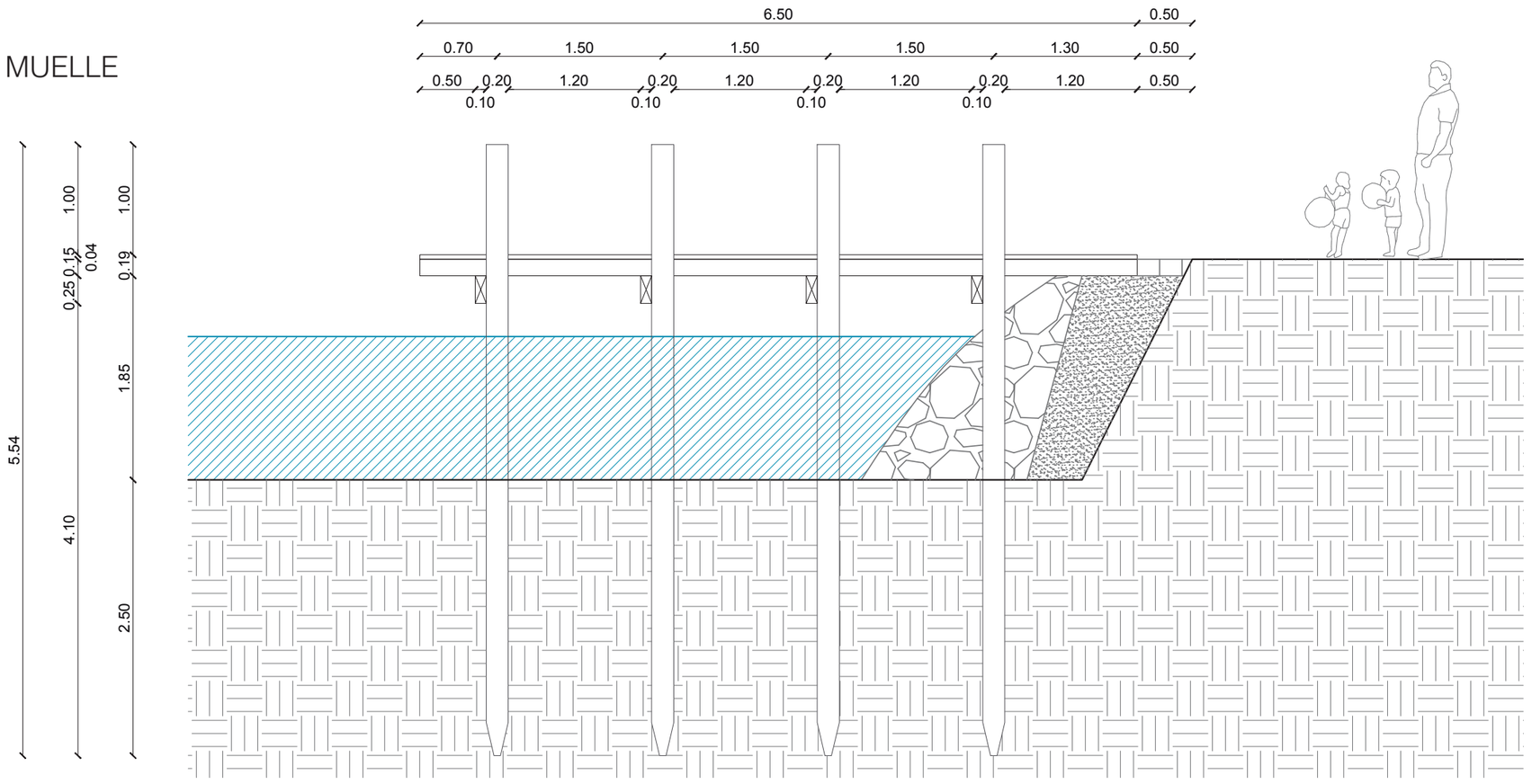
D.17

DETALLE DE ESPIGONES



VISTA LATERAL
ESCALA 1:50

DETALLE DE ESPIGONES + MUELLE



VISTA LATERAL
ESCALA 1:50

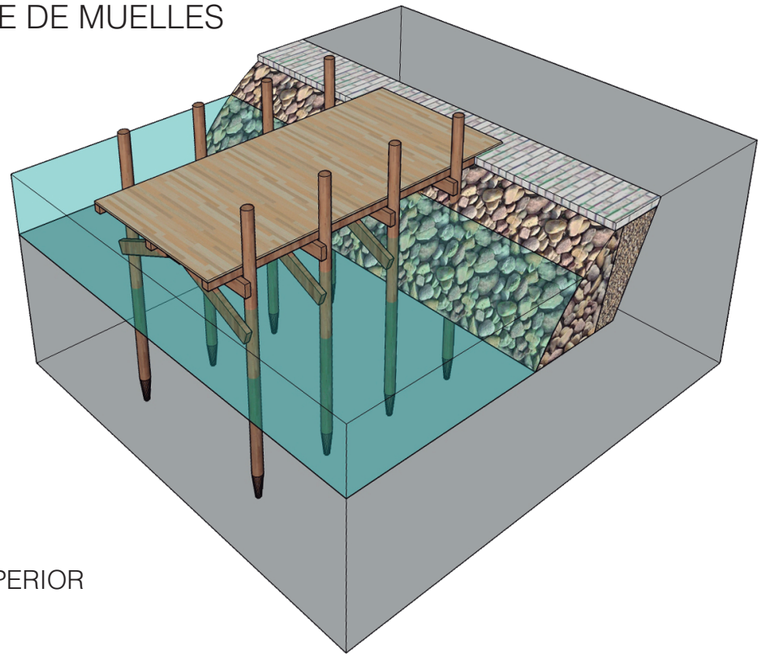
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
DETALLES CONSTRUCTIVOS
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

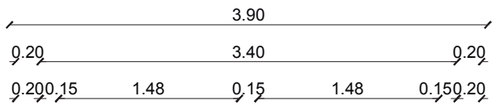
Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

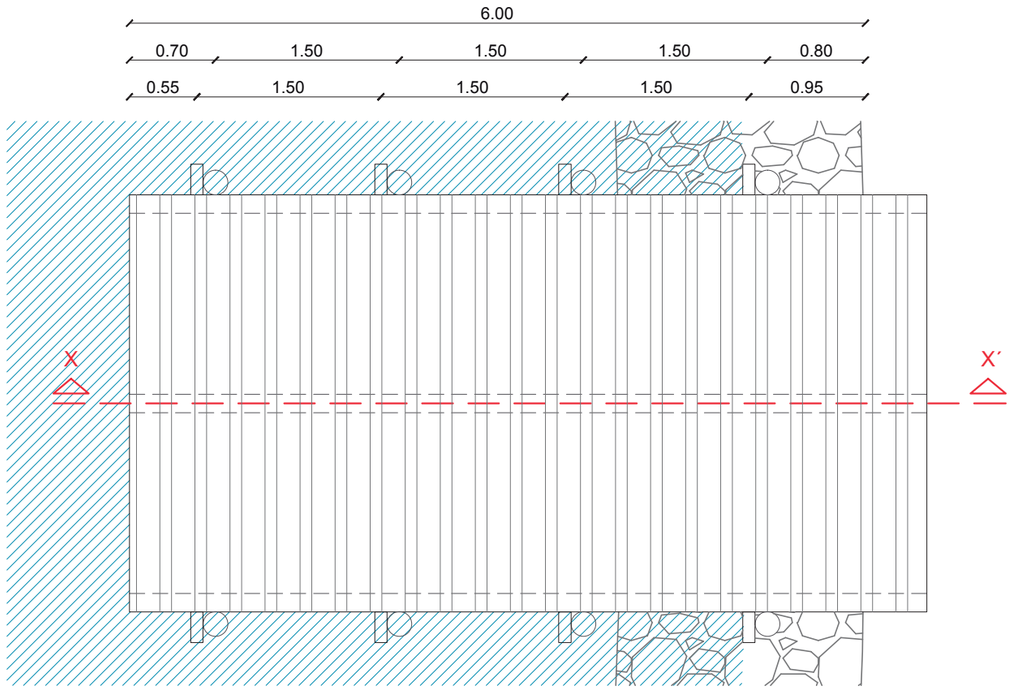
D.18

DETALLE DE MUELLES

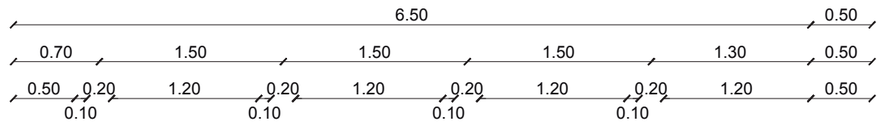


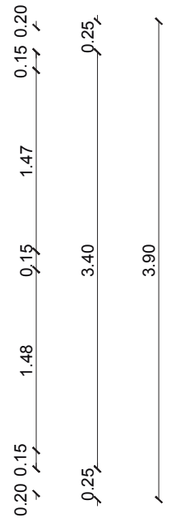
VISTA SUPERIOR

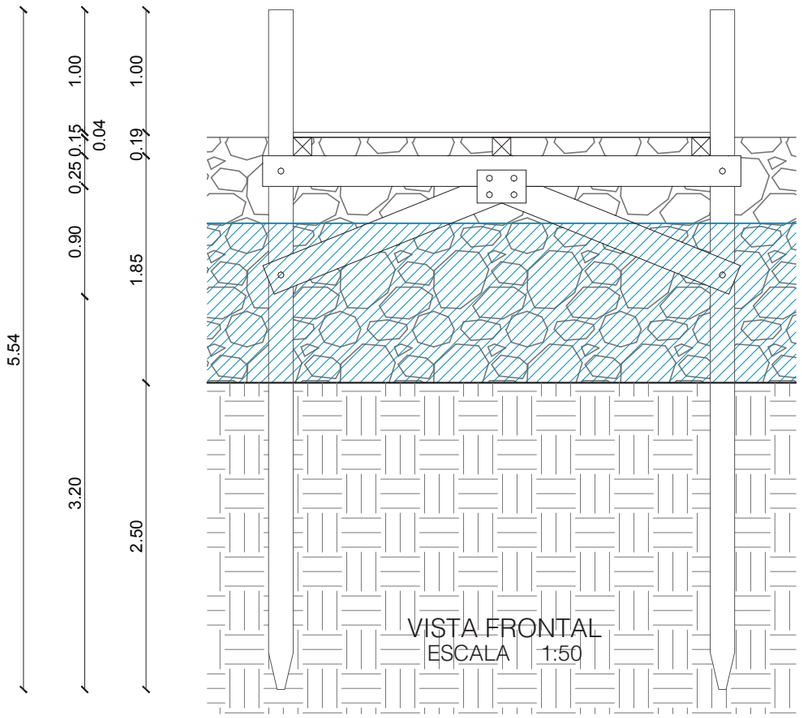




PLANTA
ESCALA 1:50

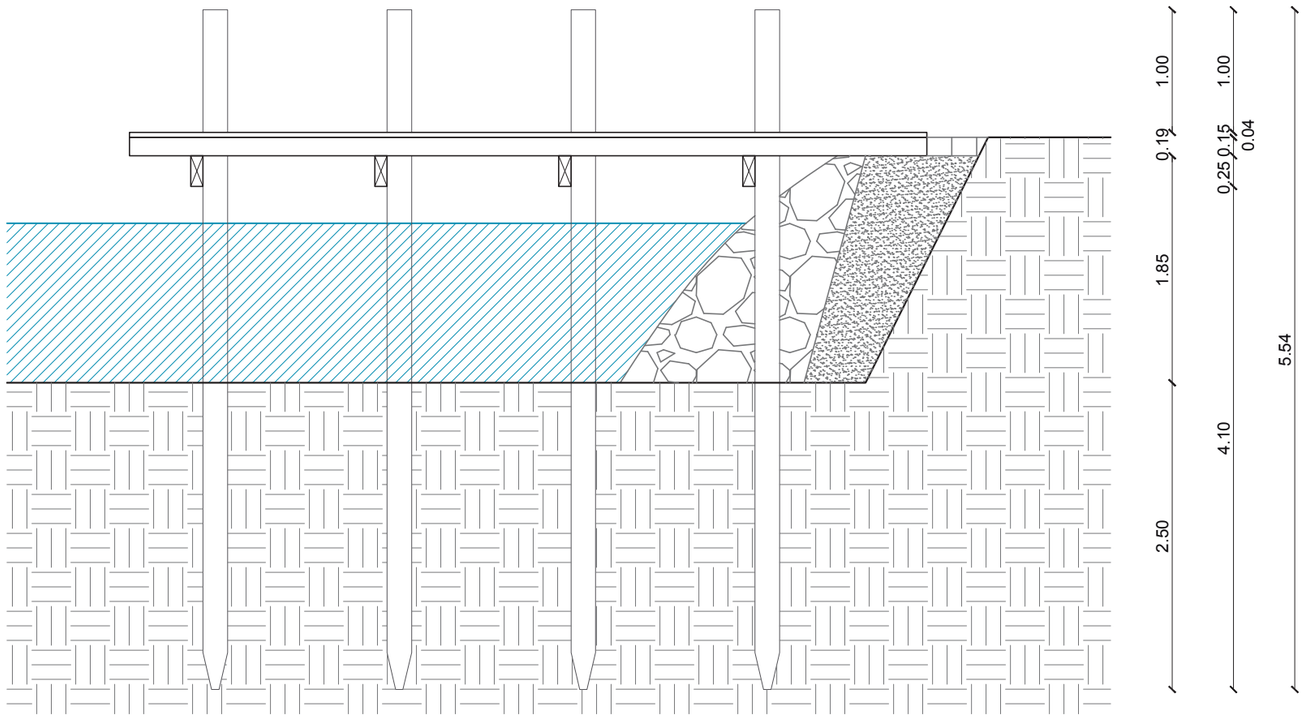






VISTA FRONTAL
ESCALA 1:50

CORTE X - X´
ESCALA 1:50



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

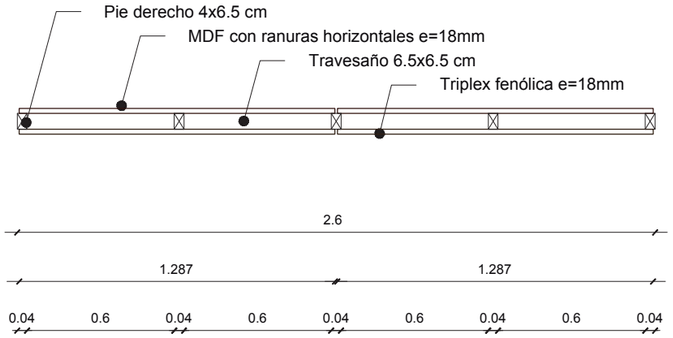
Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
DETALLES CONSTRUCTIVOS
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

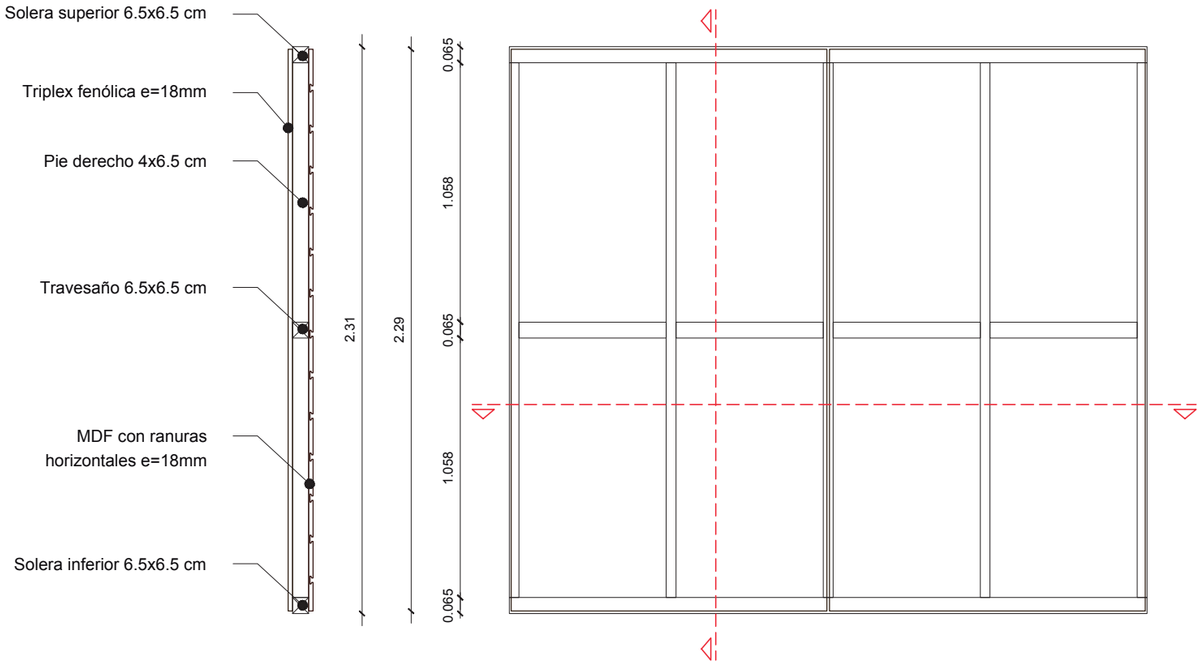
Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

D.19

BASTIDOR TIPO B1

2.60 x 2.31 M
ESCALA 1:25





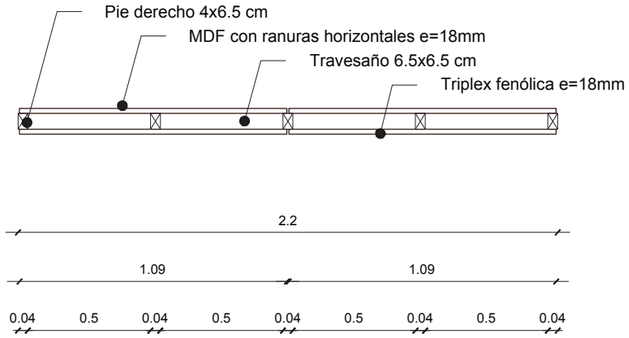
Acabado exterior:
Tablero de triplex fenólica e=18mm
Color roble albayalde

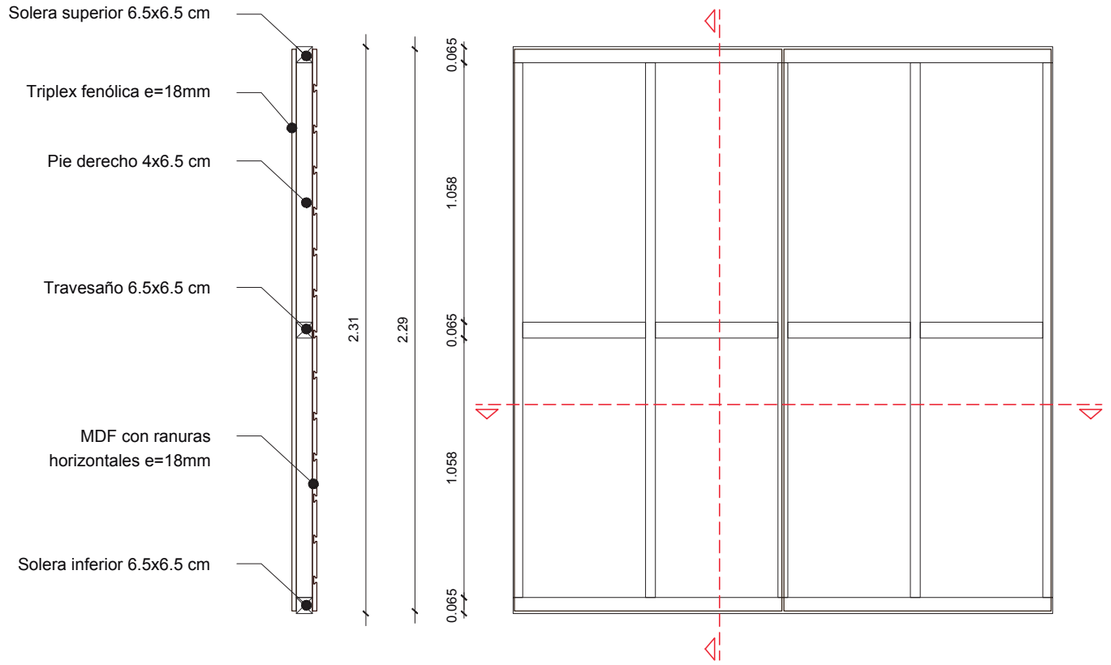
Estructura del bastidor
Madera de teca

Acabado interior:
Tablero MDF desnudo con ranuras horizontales
Color nogal ceniza

BASTIDOR TIPO B2

2.20 x 2.31 M
ESCALA 1:25





Acabado exterior:
Tablero de triplex fenólica e=18mm
Color roble albayalde

Estructura del bastidor
Madera de teca

Acabado interior:
Tablero MDF desnudo con ranuras horizontales
Color nogal ceniza

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
CUADRO DE TABIQUERÍAS
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

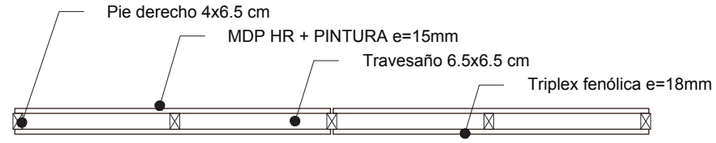
Alumna: Ana María Cabezas Calderón

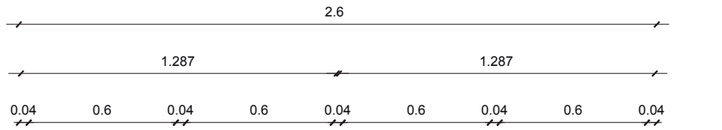
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

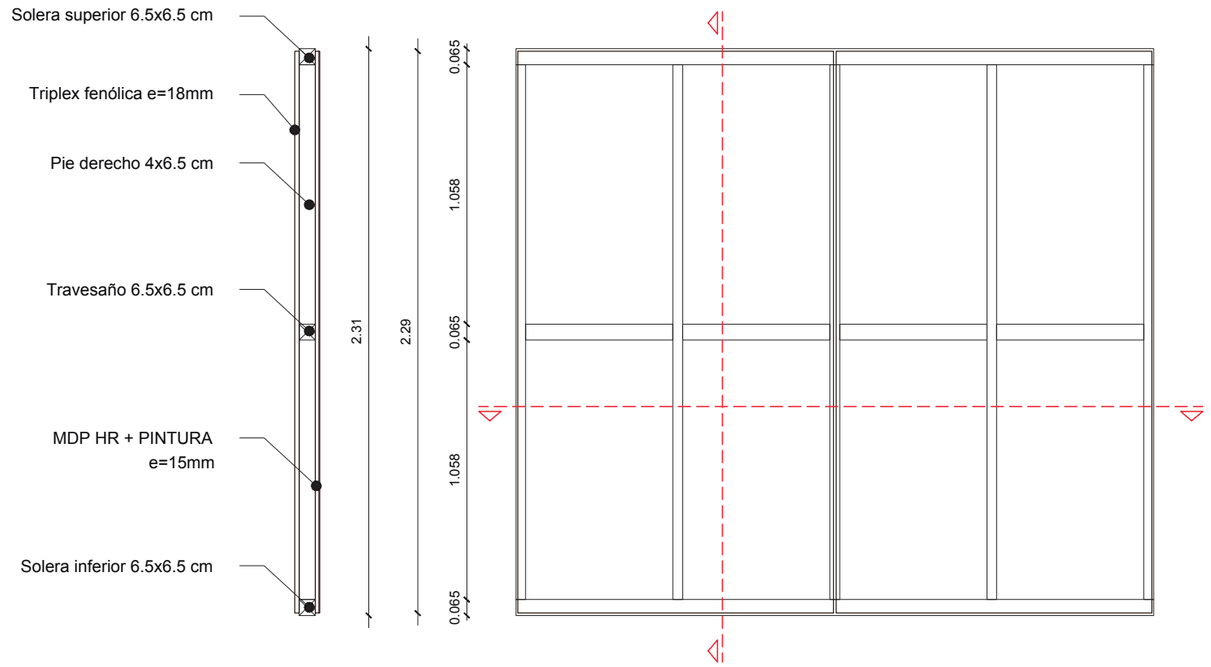
B.01

BASTIDOR TIPO B3

2.60 x 2.31 M
ESCALA 1:25







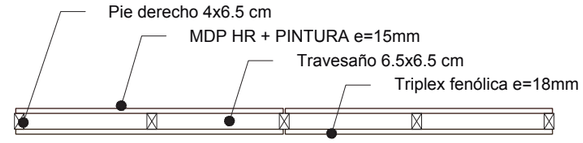
Acabado exterior:
Tablero de triplex fenólica e=18mm
Color roble albayalde

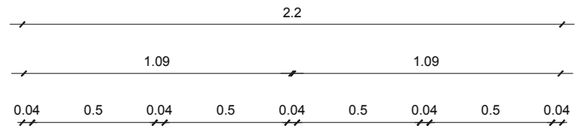
Estructura del bastidor
Madera de teca

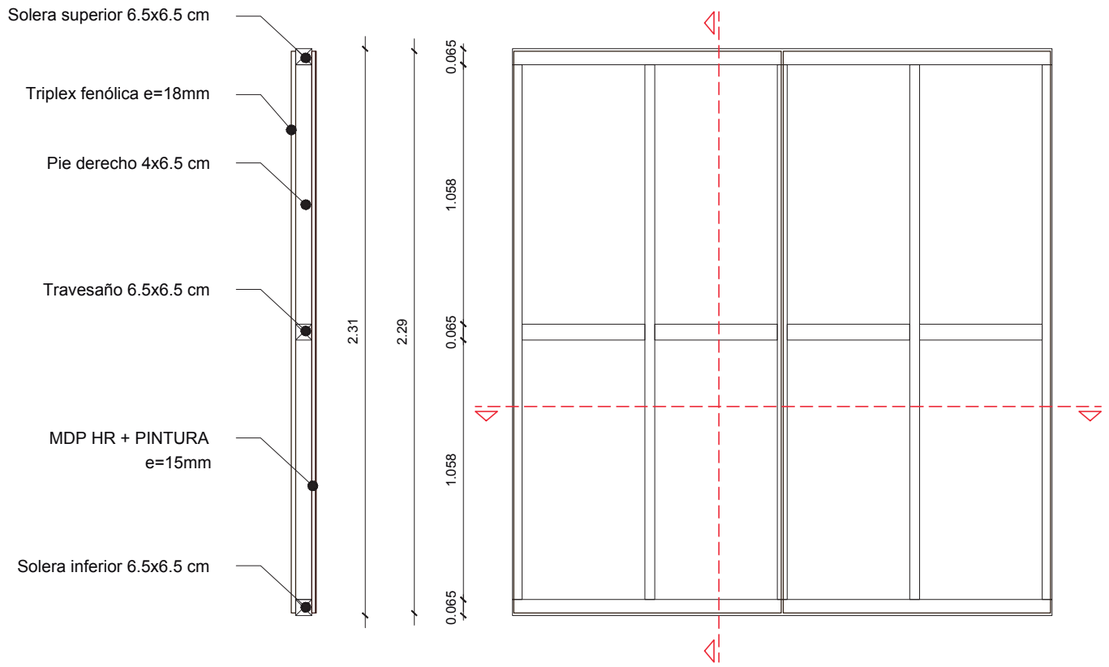
Acabado interior:
Tablero MDP HR + pintura

BASTIDOR TIPO B4

2.20 x 2.31 M
ESCALA 1:25







Acabado exterior:
Tablero de triplex fenólica e=18mm
Color roble albayalde

Estructura del bastidor
Madera de teca

Acabado interior:
Tablero MDP HR + pintura

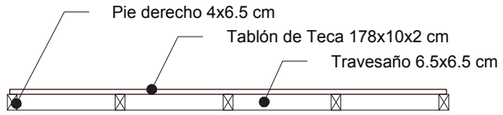
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

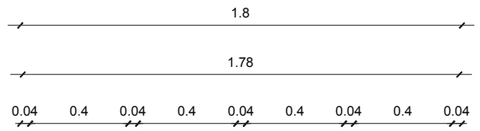
Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
CUADRO DE TABIQUERÍAS
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

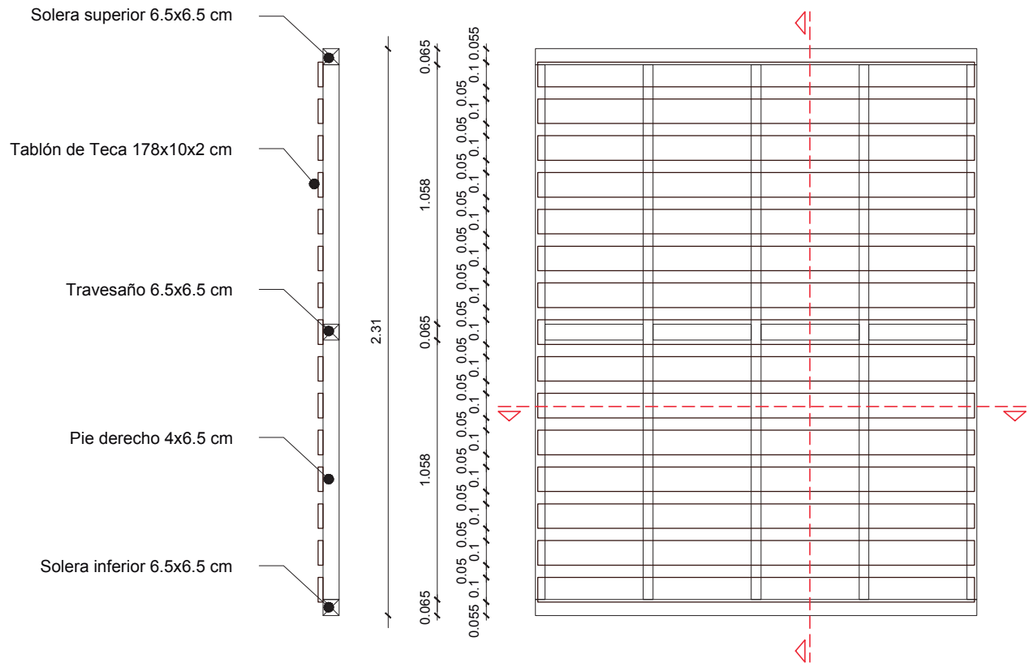
Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

BASTIDOR TIPO B5

1.80 x 2.31 M
ESCALA 1:25

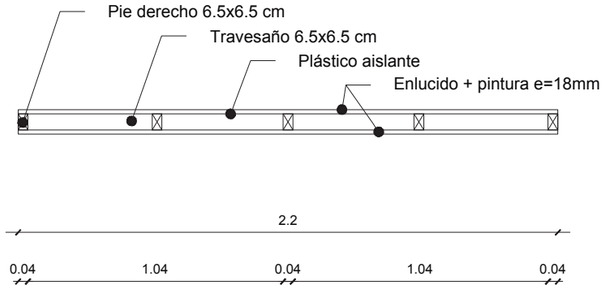


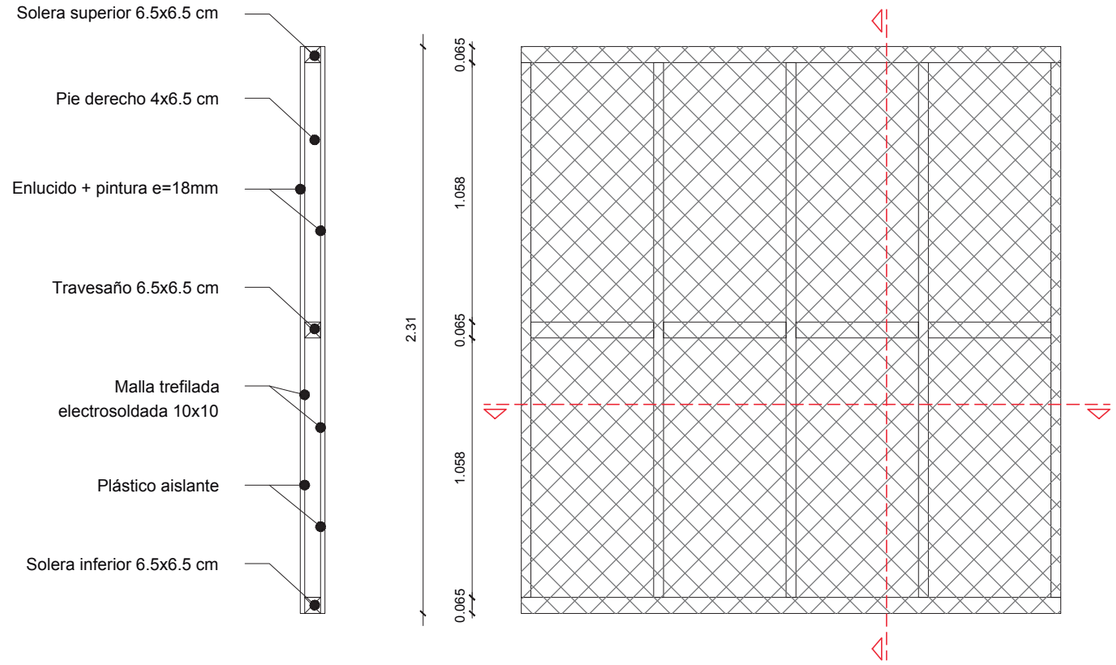



Solera superior 6.5x6.5 cm
Tablón de Teca 178x10x2 cm
Travesaño 6.5x6.5 cm
Pie derecho 4x6.5 cm
Solera inferior 6.5x6.5 cm
0.065
1.058
2.31
0.065
1.058
0.065
0.055 0.1 0.05 0.1 0.05 0.1 0.05

BASTIDOR TIPO B7

2.20 x 2.31 M
ESCALA 1:25





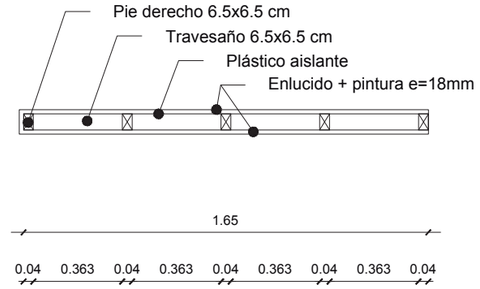
Acabado exterior:
Enlucido + pintura

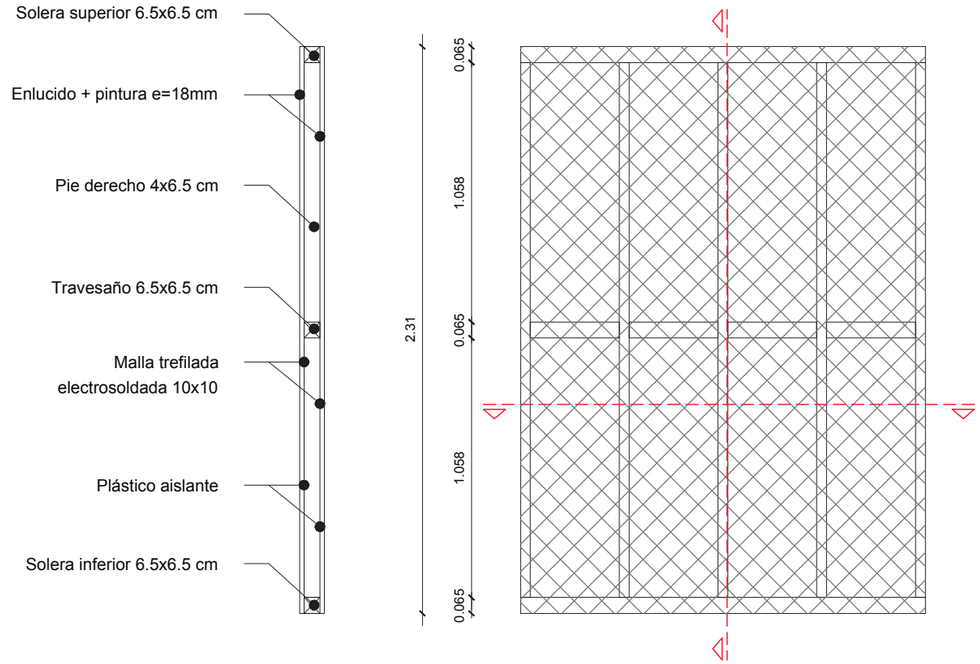
Estructura del bastidor
Madera de teca

Acabado interior:
Enlucido + pintura; o
Enlucido + cerámica

BASTIDOR TIPO B8

1.65 x 2.31 M
ESCALA 1:25





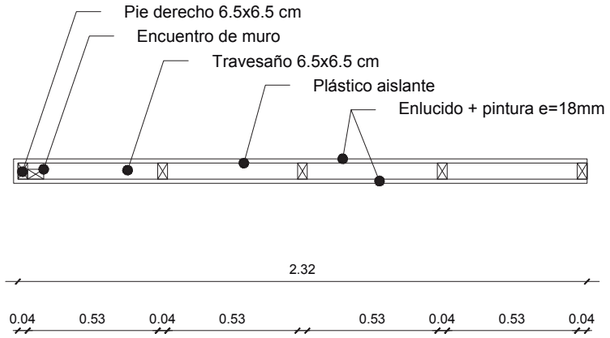
Acabado exterior:
Enlucido + pintura

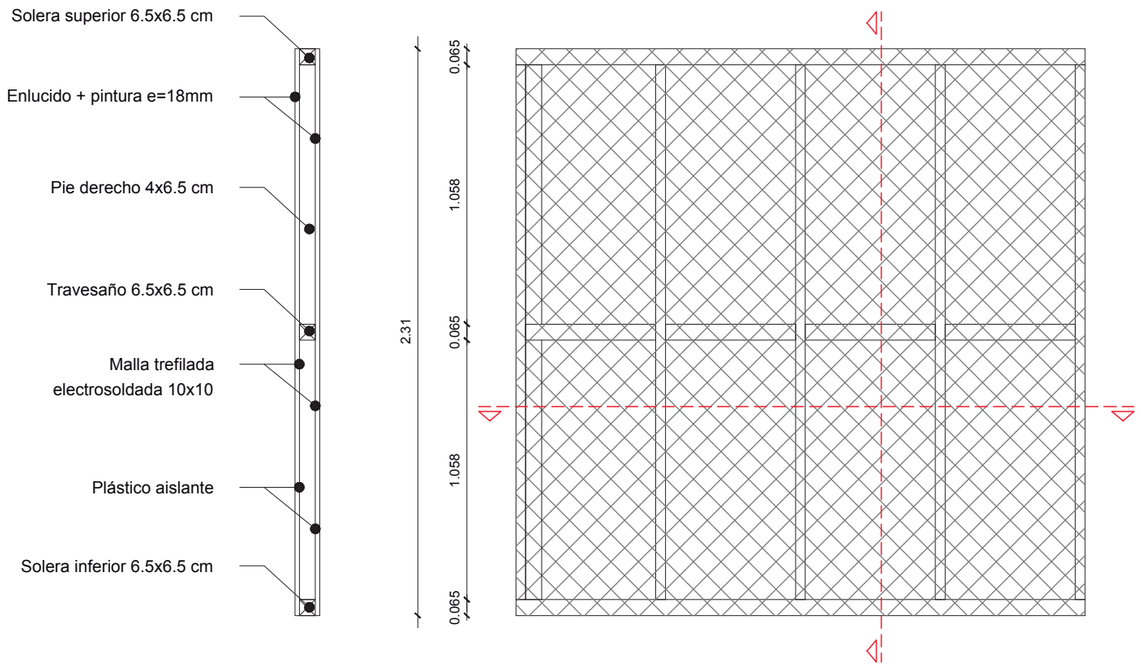
Estructura del bastidor
Madera de teca

Acabado interior:
Enlucido + pintura; o
Enlucido + cerámica

BASTIDOR TIPO B9

2.60 x 2.31 M + ENCUENTRO DE MURO LATERAL
ESCALA 1:25





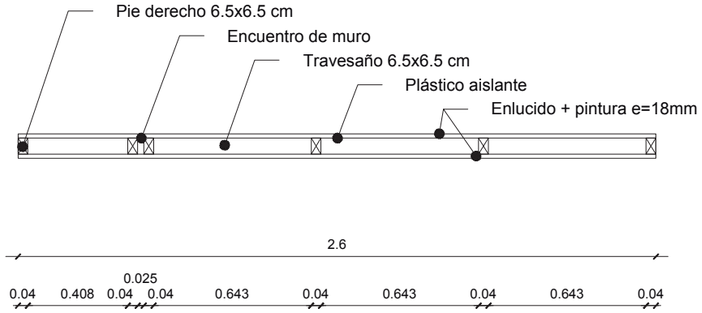
Acabado exterior:
Enlucido + pintura

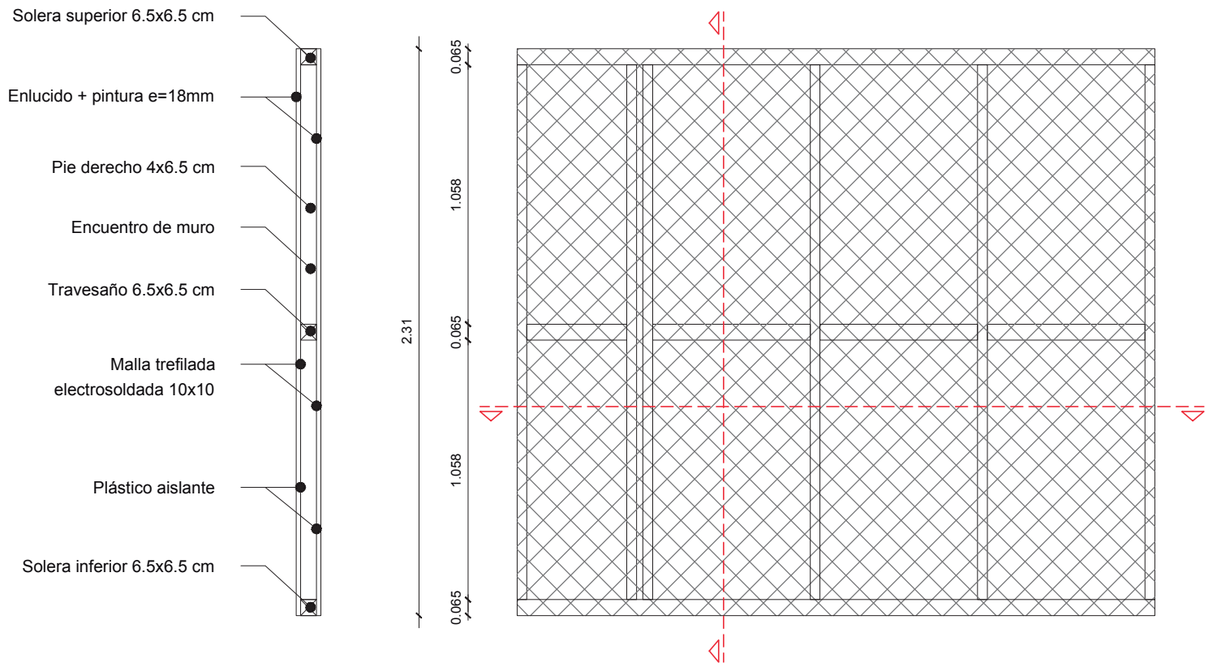
Estructura del bastidor
Madera de teca

Acabado interior:
Enlucido + pintura; o
Enlucido + cerámica

BASTIDOR TIPO B10

2.60 x 2.31 M + ENCUENTRO DE MURO INTERMEDIO
ESCALA 1:25





Acabado exterior:
Enlucido + pintura

Estructura del bastidor
Madera de teca

Acabado interior:
Enlucido + pintura; o
Enlucido + cerámica

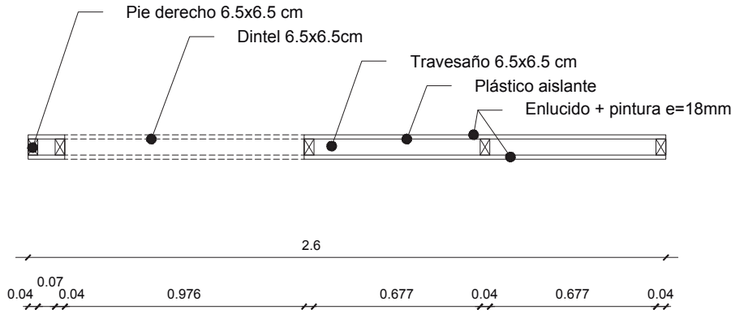
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

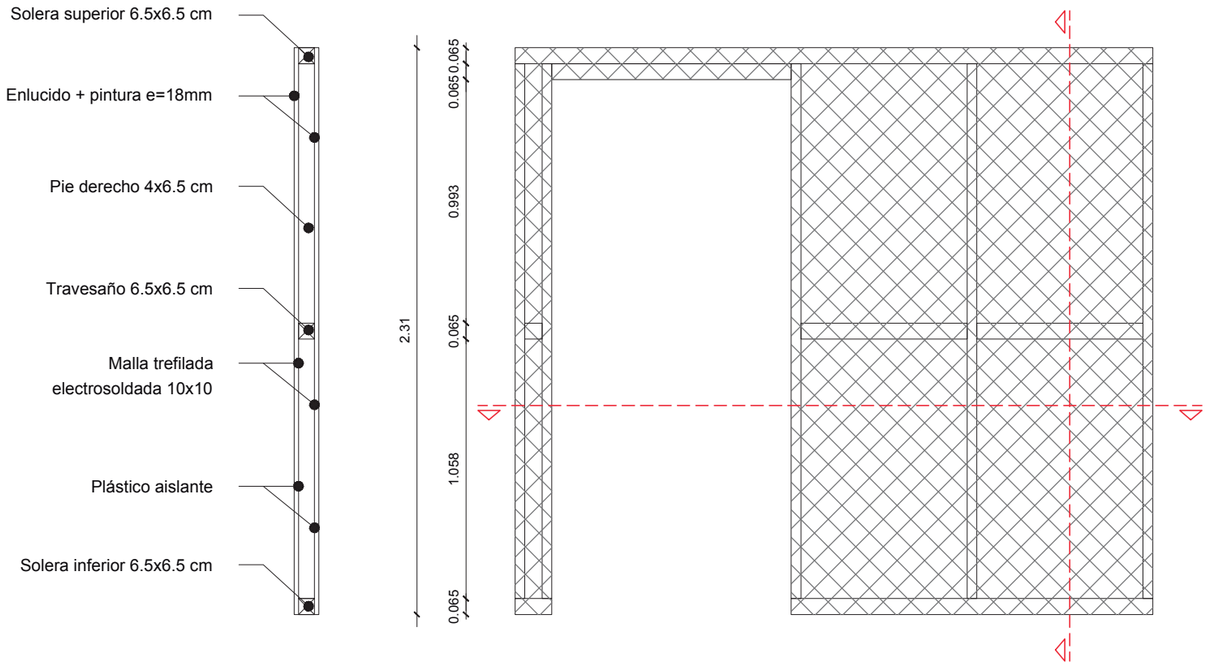
Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
CUADRO DE TABIQUERÍAS
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

BASTIDOR TIPO B11

2.60 x 2.31 M + ESPACIO PARA PUERTA
ESCALA 1:25





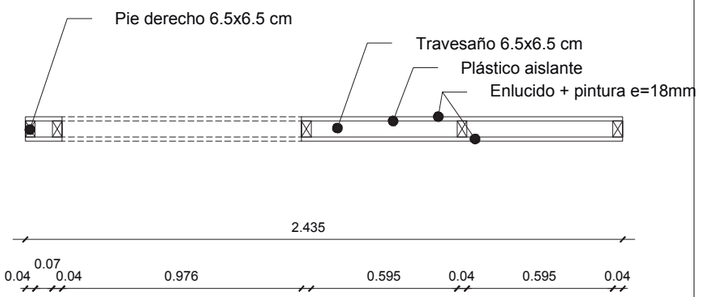
Acabado exterior:
Enlucido + pintura

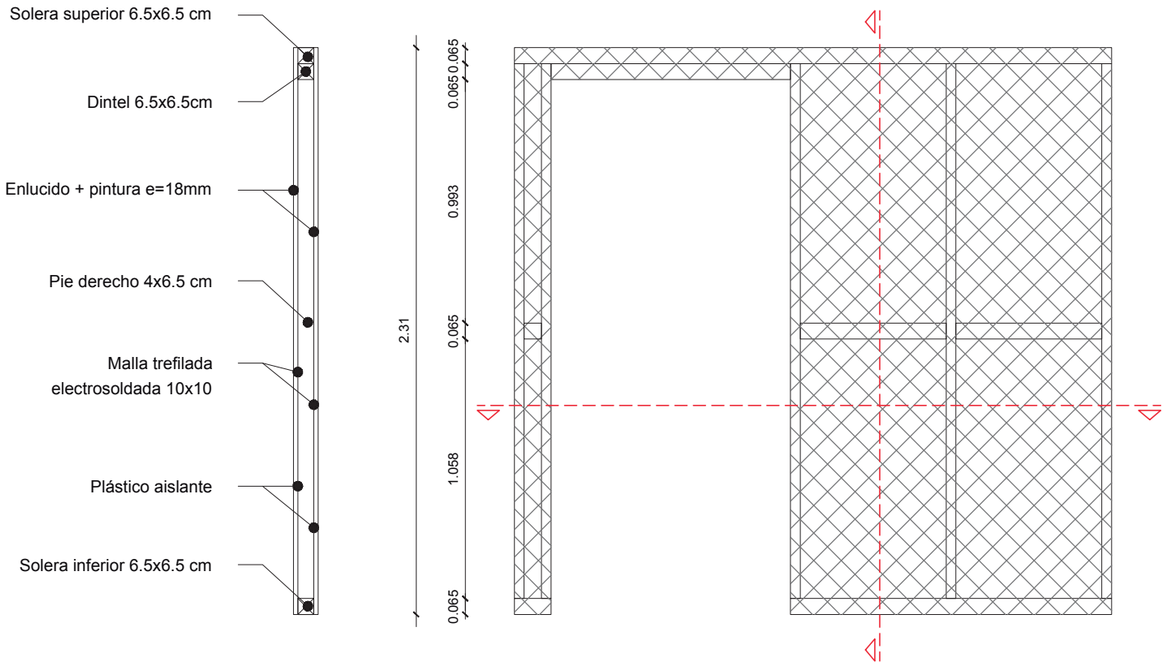
Estructura del bastidor
Madera de teca

Acabado interior:
Enlucido + pintura; o
Enlucido + cerámica

BASTIDOR TIPO B12

2.44 x 2.31 M + ESPACIO PARA PUERTA
ESCALA 1:25





Acabado exterior:
Enlucido + pintura

Estructura del bastidor
Madera de teca

Acabado interior:
Enlucido + pintura; o
Enlucido + cerámica

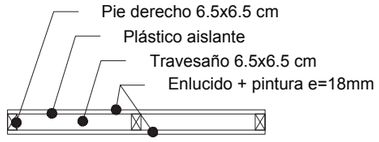
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

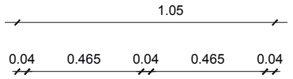
Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
CUADRO DE TABIQUERÍAS
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

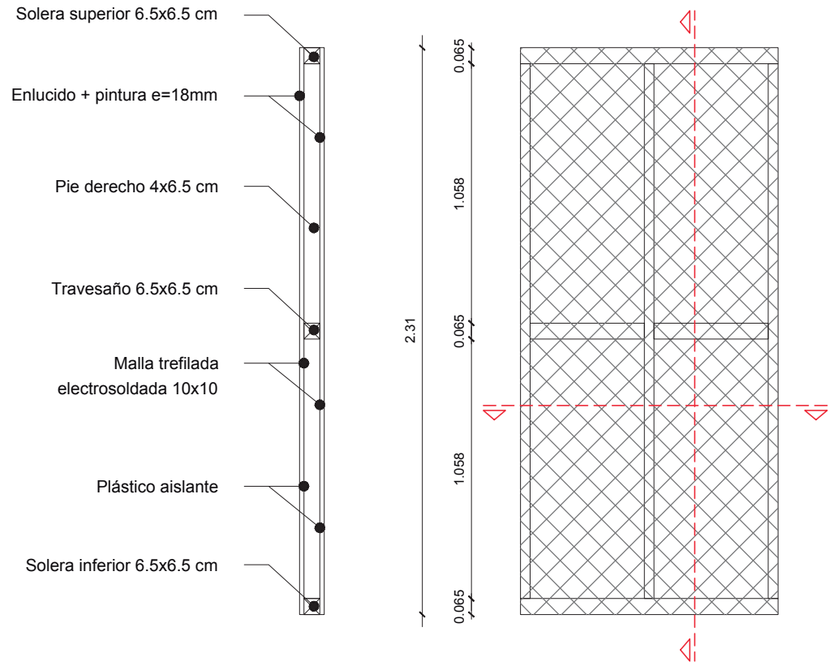
Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

BASTIDOR TIPO B13

1.05 x 2.31 M
ESCALA 1:25







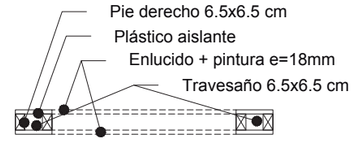
Acabado exterior:
Enlucido + pintura

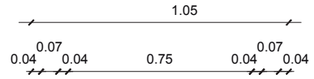
Estructura del bastidor
Madera de teca

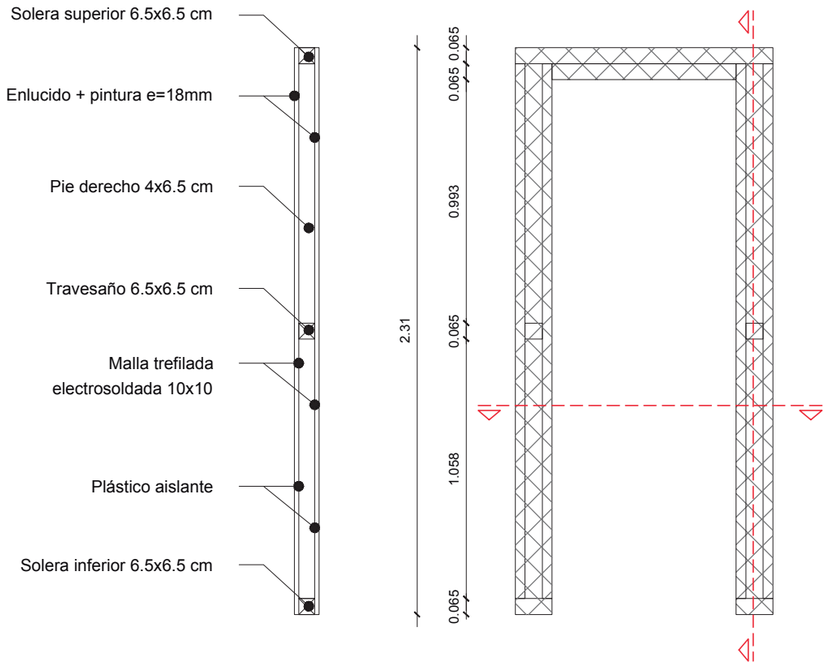
Acabado interior:
Enlucido + pintura; o
Enlucido + cerámica

BASTIDOR TIPO B14

1.05 x 2.31 M + ESPACIO PARA PUERTA
ESCALA 1:25







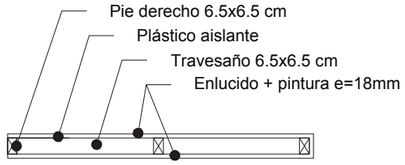
Acabado exterior:
Enlucido + pintura

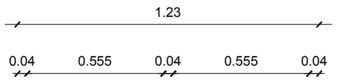
Estructura del bastidor
Madera de teca

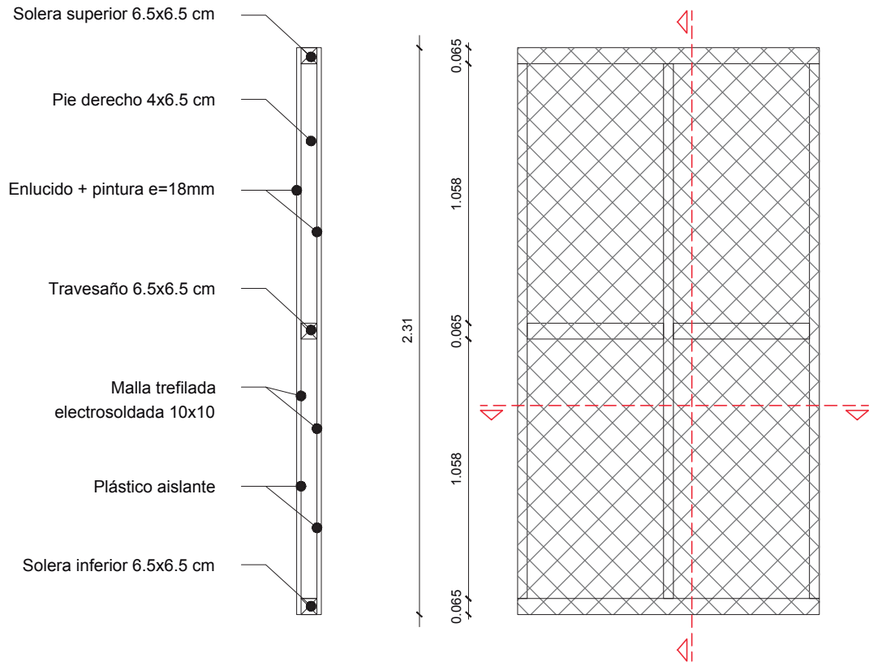
Acabado interior:
Enlucido + pintura; o
Enlucido + cerámica

BASTIDOR TIPO B15

1.23 x 2.31 M
ESCALA 1:25







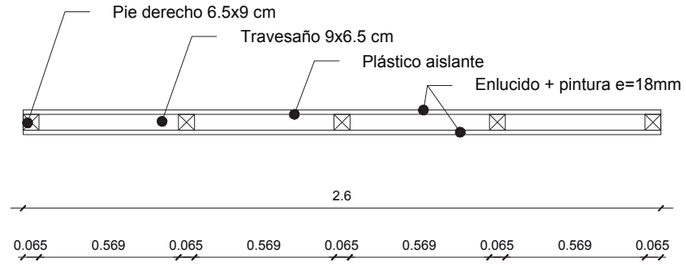
Acabado exterior:
Enlucido + pintura

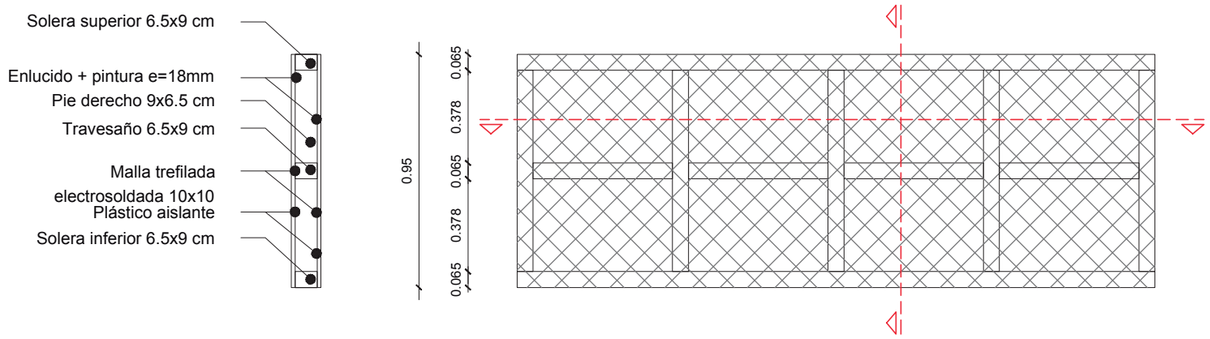
Estructura del bastidor
Madera de teca

Acabado interior:
Enlucido + pintura; o
Enlucido + cerámica

BASTIDOR TIPO B16

2.60 x 0.95 M
ESCALA 1:25





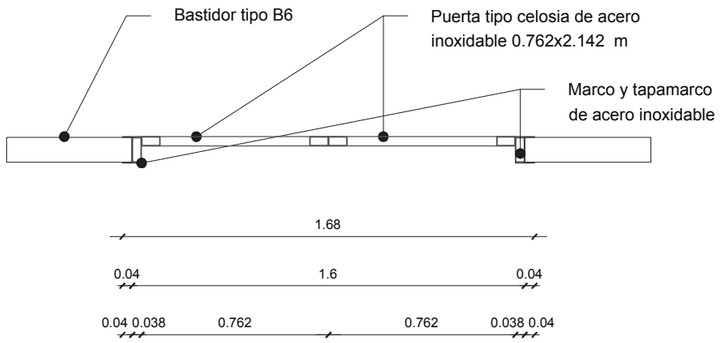
Acabado exterior:
Enlucido + pintura

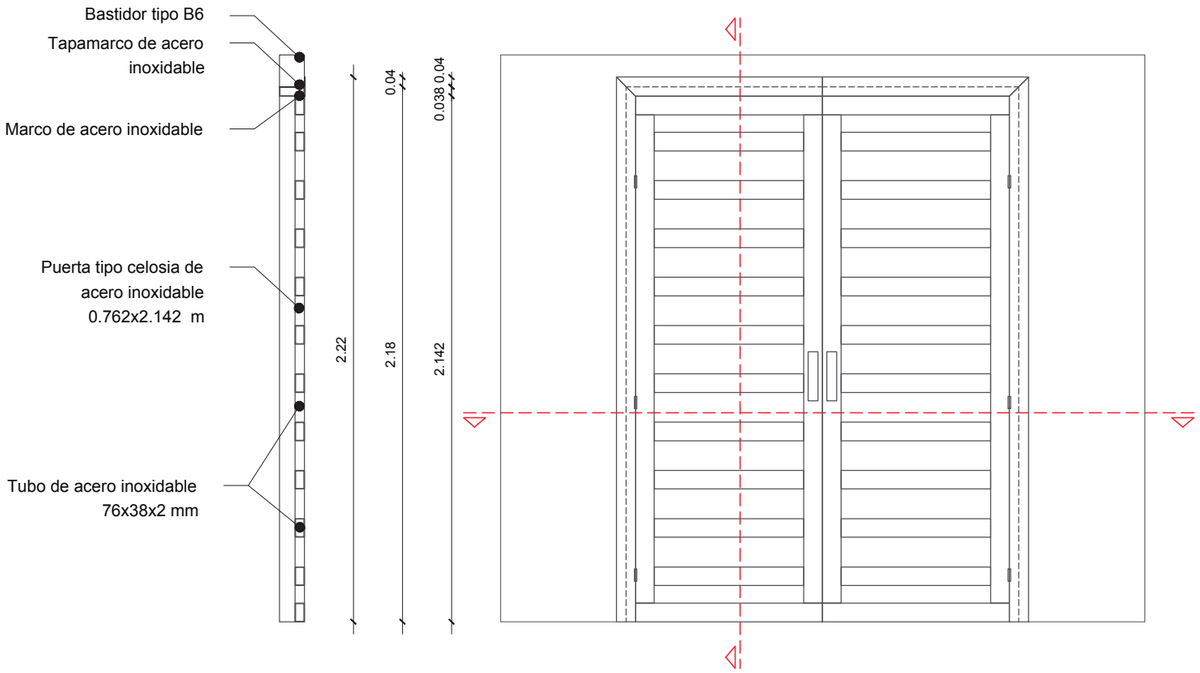
Estructura del bastidor
Madera de teca

Acabado interior:
Enlucido + pintura; o
Enlucido + cerámica

PUERTA TIPO P1

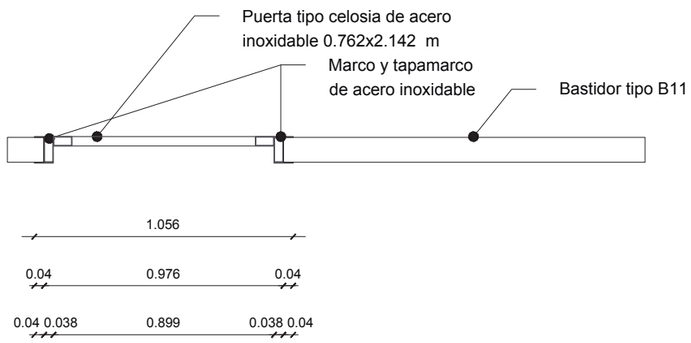
1.60 x 2.14 M (DOBLE HOJA)
ESCALA 1:25

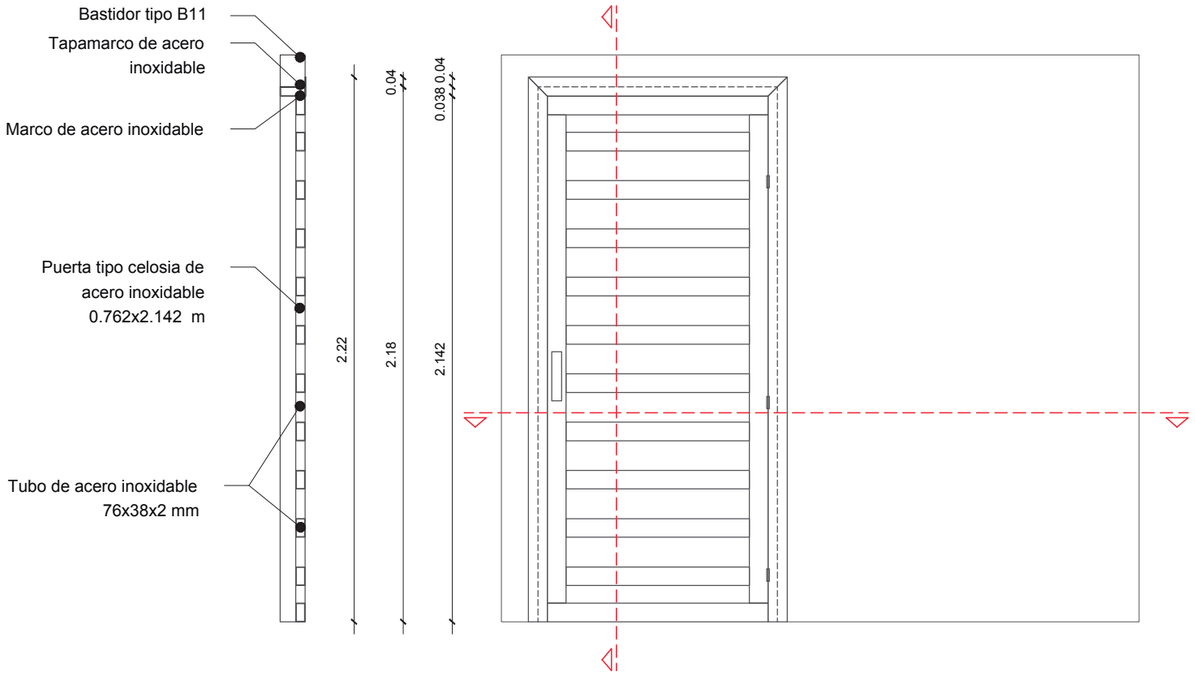




PUERTA TIPO P2

1.06 x 2.14 M
ESCALA 1:25





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

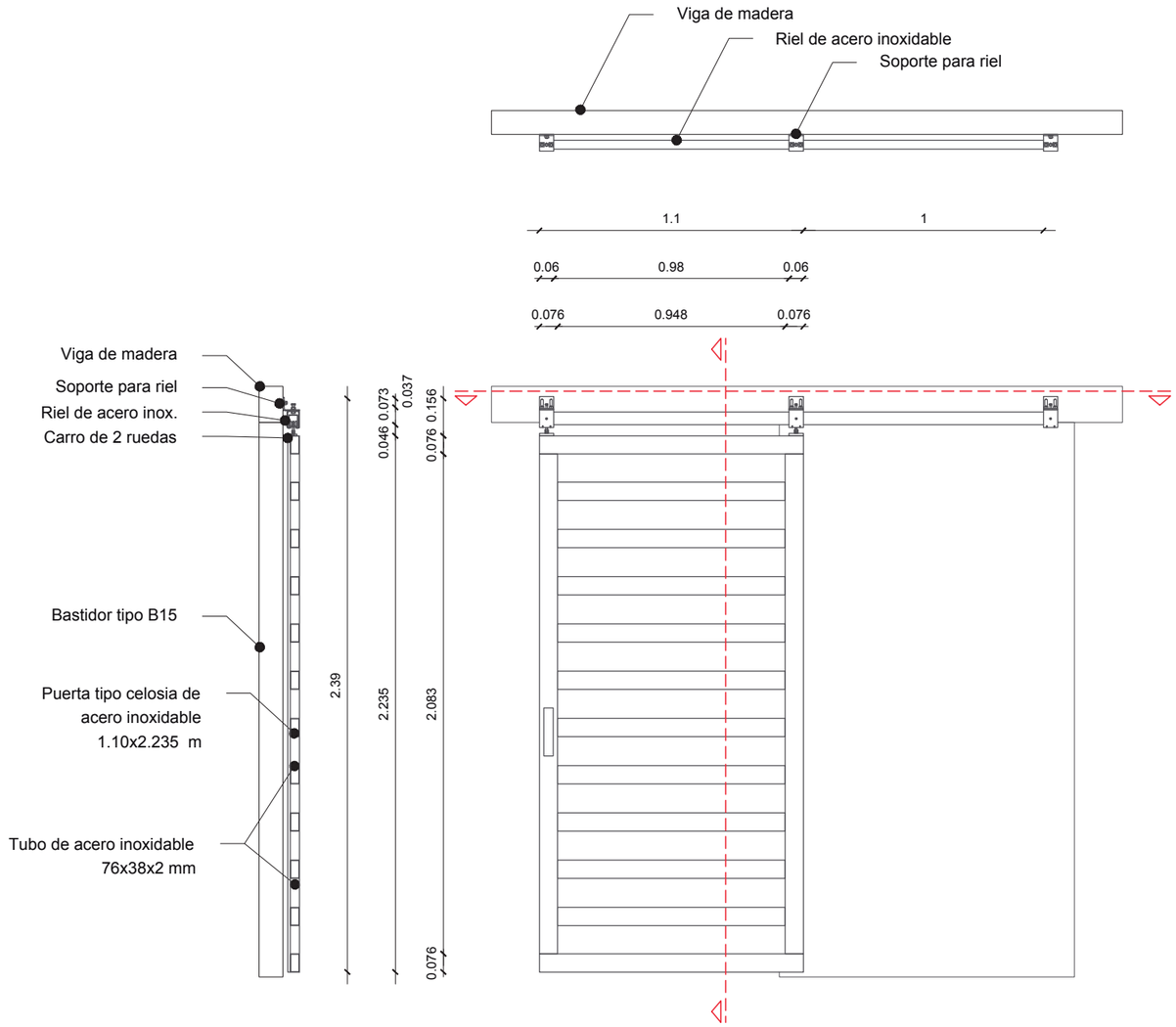
Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
CUADRO DE PUERTAS
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

B.09

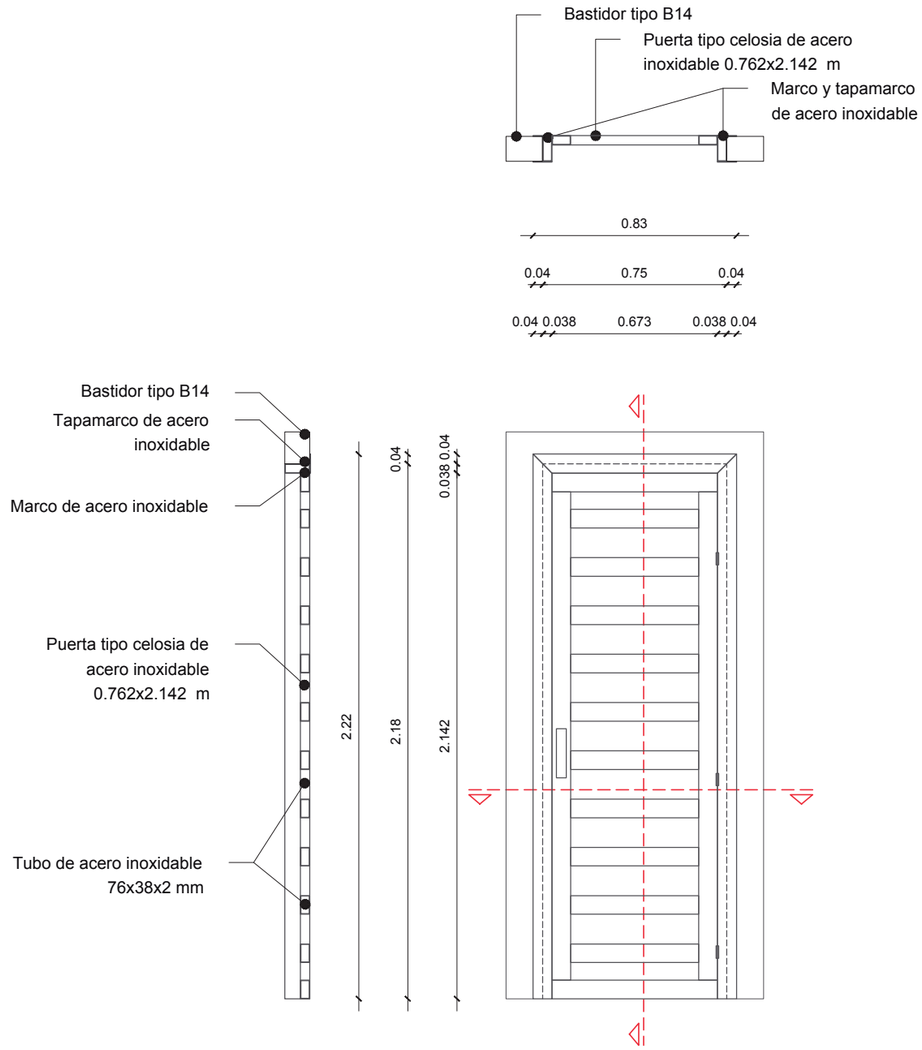
PUERTA TIPO P3

1.10 x 2.08 M (CORREDIZA COLGANTE)
ESCALA 1:25



PUERTA TIPO P4

0.75 x 2.14 M
ESCALA 1:25



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

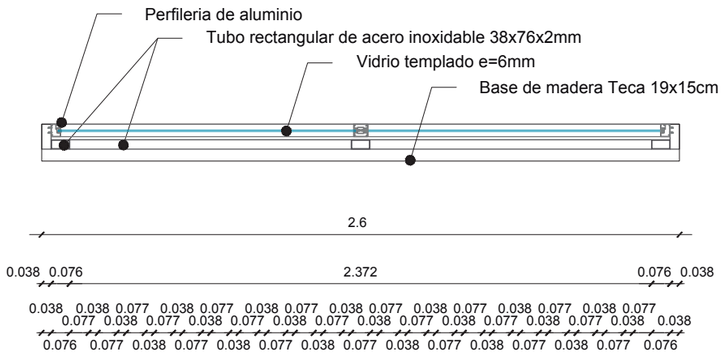
Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
CUADRO DE PUERTAS
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

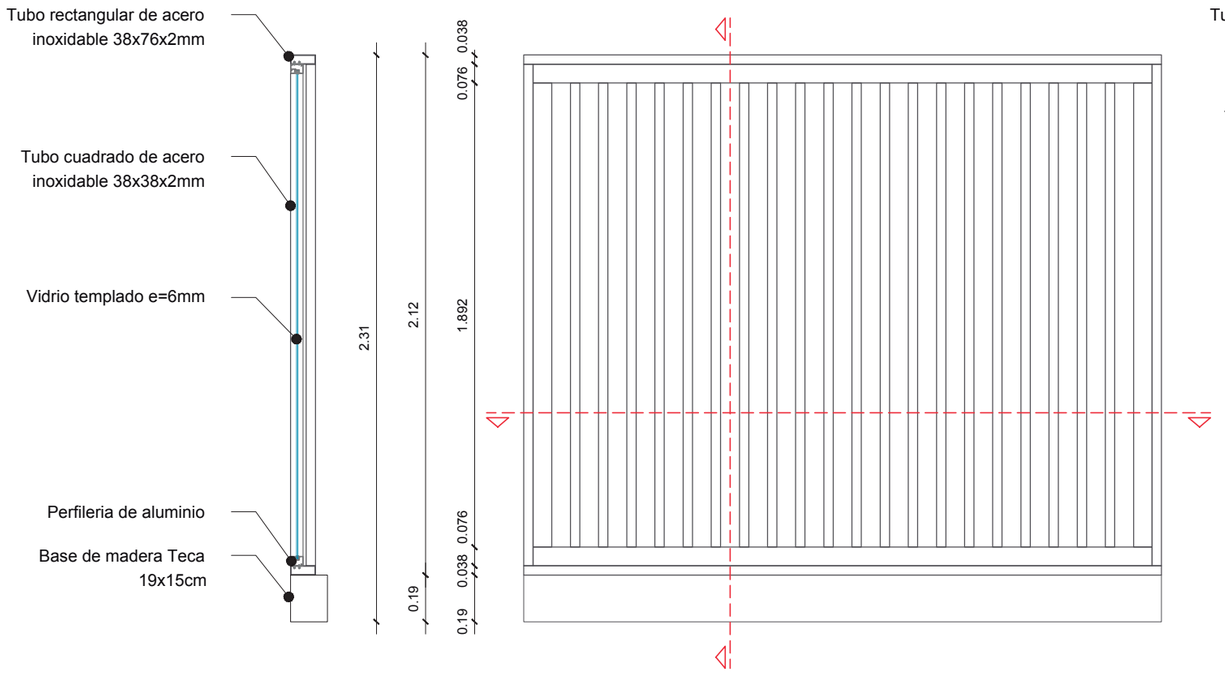
Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

B.10

VENTANA TIPO V1

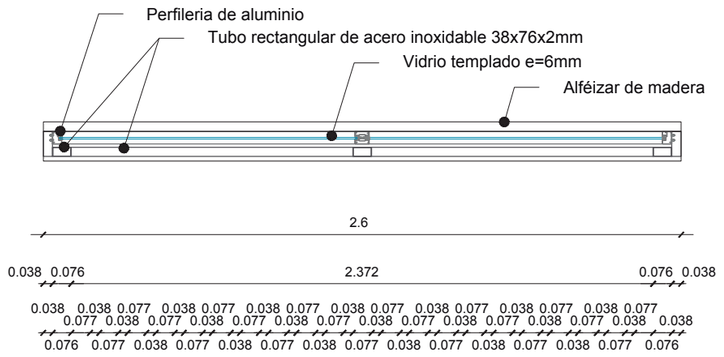
2.60 x 2.12 M
ESCALA 1:25

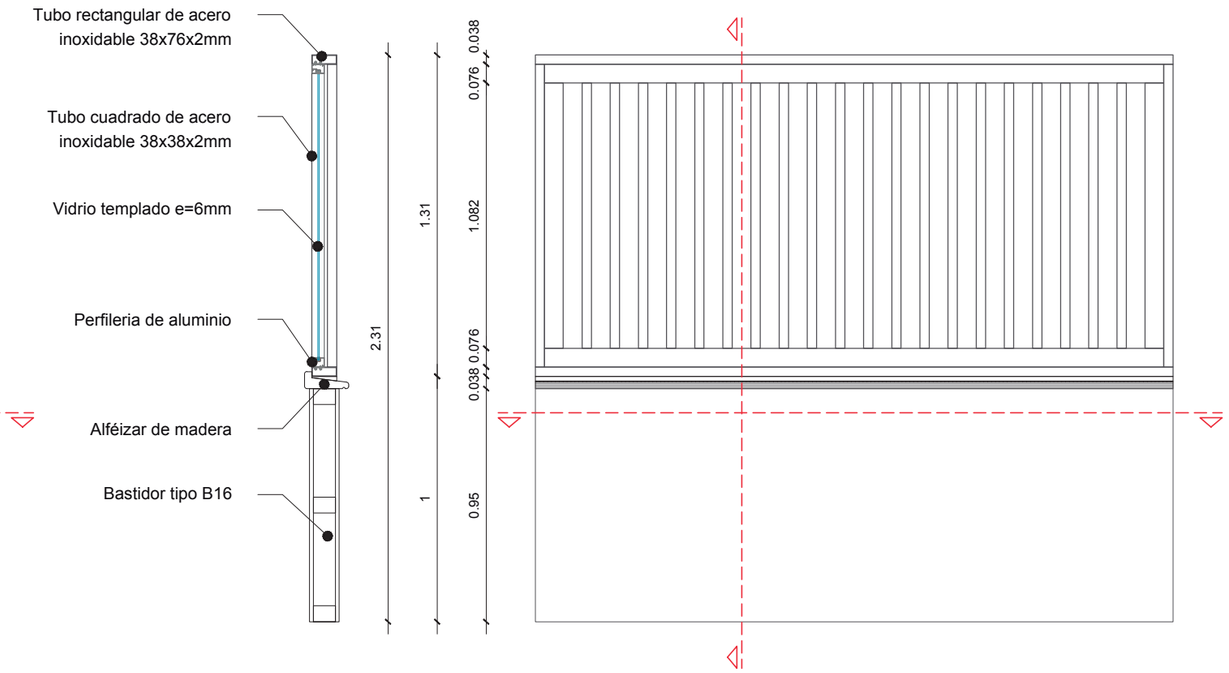




VENTANA TIPO V2

2.60 x 1.31 M
ESCALA 1:25





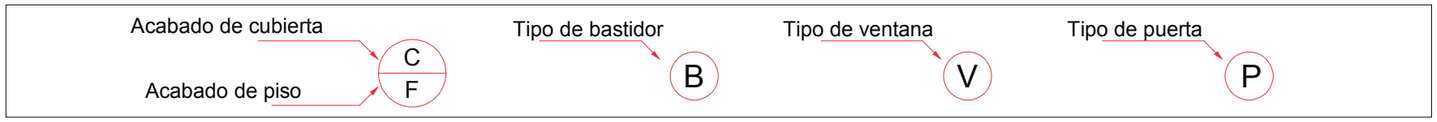
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
CUADRO DE VENTANAS
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

Alumna: Ana María Cabezas Calderón
Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

B.11

CUADRO DE ACABADOS



TERMINACIÓN DE CUBIERTA

Nomenclatura	Dimensiones	Descripción
C1	260 x 130 cm	Cubierta tipo sánduche. Acabado interior: tablero OSB e=18mm. Aislante EPS: espuma de poliestireno expandido. Acabado exterior: panel metálico h=90mm

TERMINACIÓN DE PISO

Nomenclatura	Dimensiones	Descripción
F1	24 x 240 x 4 cm	Tablones de teca
F2	40 x 40 x 0.6 cm	Cerámica blanca Graiman

CUADRO DE BASTIDORES

Nomenclatura	Dimensiones	Descripción
B1	260 x 231 cm	Bastidor de madera Teca. Acabado exterior: tablero de triplex fenólica e=18mm color roble albayalde. Acabado interior: tablero mdf desnudo con ranuras horizontales color nogal ceniza
B2	220 x 231 cm	Bastidor de madera Teca. Acabado exterior: tablero de triplex fenólica e=18mm color roble albayalde. Acabado interior: tablero mdf desnudo con ranuras horizontales color nogal ceniza
B3	260 x 231 cm	Bastidor de madera Teca. Acabado exterior: tablero de triplex fenólica e=18mm color roble albayalde. Acabado interior: tablero MDP HR + pintura
B4	220 x 231 cm	Bastidor de madera Teca. Acabado exterior: tablero de triplex fenólica e=18mm color roble albayalde. Acabado interior: tablero MDP HR + pintura
B5	180 x 231 cm	Bastidor de madera Teca. Acabado exterior: entablado de teca
B6	260 x 231 cm	Bastidor de madera Teca. Acabado exterior: tablero de triplex fenólica e=18mm color roble albayalde. Acabado interior: tablero MDP HR + pintura con espacio para puerta
B7	260 x 231 cm	Bastidor de madera Teca. Acabado interior y exterior: enlucido + pintura
B8	165 x 231 cm	Bastidor de madera Teca. Acabado interior y exterior: enlucido + pintura
B9	260 x 231 cm	Bastidor de madera Teca. Acabado interior y exterior: enlucido + pintura con encuentro de muro lateral
B10	260 x 231 cm	Bastidor de madera Teca. Acabado interior y exterior: enlucido + pintura con encuentro de muro intermedio
B11	260 x 231 cm	Bastidor de madera Teca. Acabado interior y exterior: enlucido + pintura con espacio para puerta
B12	244 x 231 cm	Bastidor de madera Teca. Acabado interior y exterior: enlucido + pintura con espacio para puerta
B13	105 x 231 cm	Bastidor de madera Teca. Acabado interior y exterior: enlucido + pintura
B14	105 x 231 cm	Bastidor de madera Teca. Acabado interior y exterior: enlucido + pintura con espacio para puerta
B15	123 x 231 cm	Bastidor de madera Teca. Acabado interior y exterior: enlucido + pintura
B16	260 x 95 cm	Bastidor de madera Teca. Acabado interior y exterior: enlucido + pintura

CUADRO DE PUERTAS

Nomenclatura	Dimensiones	Descripción
P1	160 x 214 cm	Puerta tipo celosía con marco y tapa marco de acero inoxidable 2 hojas. Apertura de 180º
P2	1.06 x 214 cm	Puerta tipo celosía con marco y tapa marco de acero inoxidable 1 hoja. Apertura de 90º
P3	110 x 208 cm	Puerta tipo celosía corrediza colgante 1 hoja.
P4	75 x 214 cm	Puerta tipo celosía con marco y tapa marco de acero inoxidable 1 hoja. Apertura de 90º

CUADRO DE VENTANAS

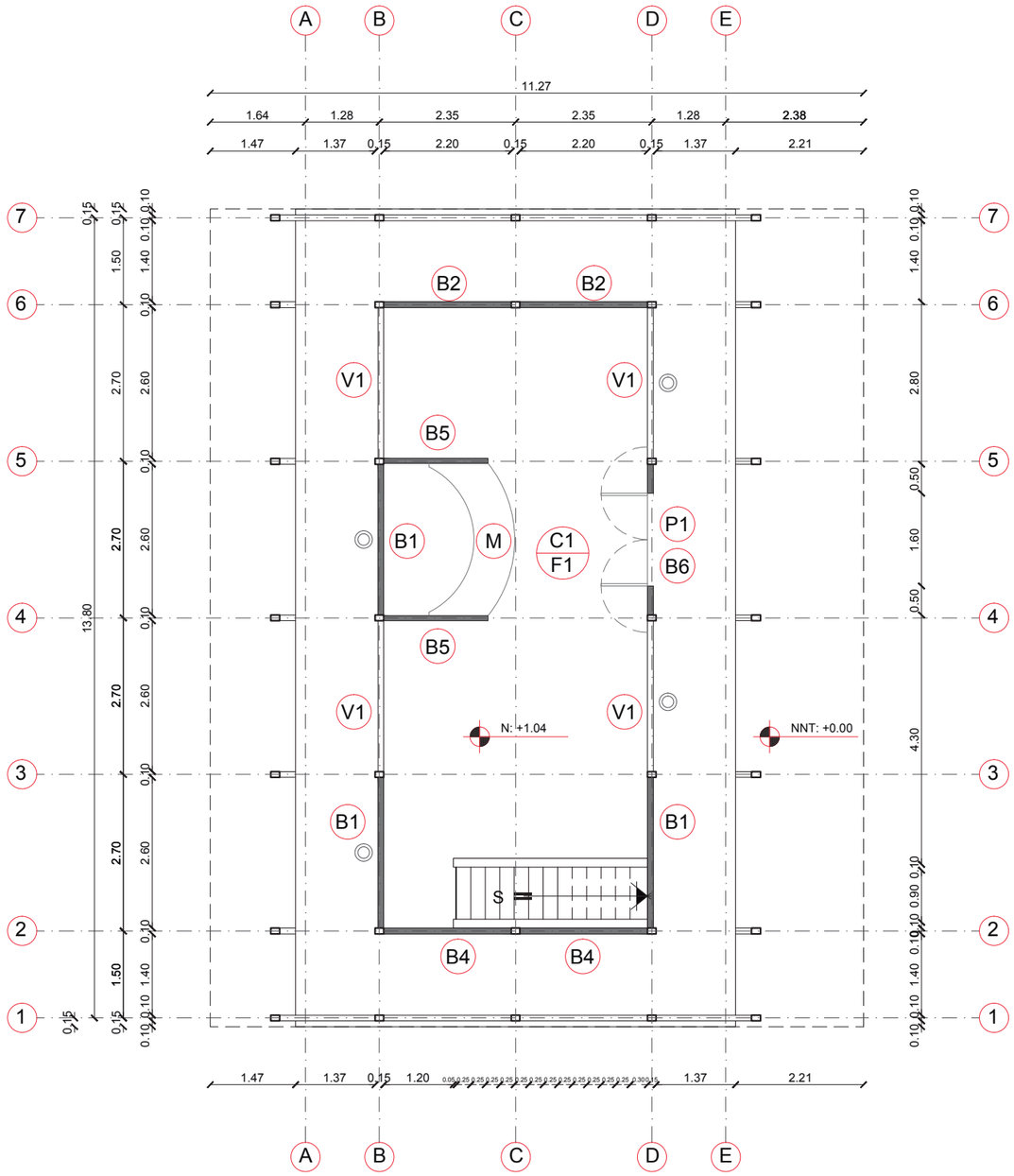
Nomenclatura	Dimensiones	Descripción
V1	260 x 212 cm	Celosía de acero inoxidable + vidrio templado con perfilaría de aluminio
V2	260 x 131 cm	Celosía de acero inoxidable + vidrio templado con perfilaría de aluminio

CUADRO DE ACABADOS

Nomenclatura	Dimensiones	Descripción
A	120 x 335 x 250 cm	Gradas interiores
B	260 x 131 cm	Celosía de teca
C	NA	Muebles de cocina
D	NA	Muebles de baño
E	NA	Paredes metálicas divisoras de baño
F	74 x 50 x 70 cm	Inodoro DUAL FLUSH
G	27 x 38 x 53 cm	Urinario FV + pulsador
H	41 x 47 x 21 cm	Lavamanos + grifería con sensor electrónico de calor
I	NA	Juego de accesorios de baño
J	NA	Mezcladora de ducha FV
K	98 x 52 x 42 cm	Fregadero de cocina de un pozo
L	NA	Mezcladora para fregadero de cocina
M	NA	Muebles varios

MÓDULO TIPO 1

Centro de interpretación



PLANTA BAJA
ESCALA 1:100

TERMINACIÓN DE CUBIERTA		
Nomenclatura	Dimensiones	Descripción
C1	260 x 130 cm	Cubierta tipo sánduche. Acabado interior: tablero OSB e=18mm. Aislante EPS: espuma de poliestireno expandido. Acabado exterior: panel metálico h=90mm

TERMINACIÓN DE PISO		
Nomenclatura	Dimensiones	Descripción
F1	24 x 240 x 4 cm	Tablones de teca

CUADRO DE BASTIDORES		
Nomenclatura	Dimensiones	Descripción
B1	260 x 231 cm	Bastidor de madera Teca. Acabado exterior: tablero de triplex fenólica e=18mm color roble albayalde. Acabado interior: tablero mdf desnudo con ranuras horizontales color nogal ceniza
B2	220 x 231 cm	Bastidor de madera Teca. Acabado exterior: tablero de triplex fenólica e=18mm color roble albayalde. Acabado interior: tablero mdf desnudo con ranuras horizontales color nogal ceniza
B4	220 x 231 cm	Bastidor de madera Teca. Acabado exterior: tablero de triplex fenólica e=18mm color roble albayalde. Acabado interior: tablero MDP HR + pintura
B5	180 x 231 cm	Bastidor de madera Teca. Acabado exterior: entablado de teca
B6	260 x 231 cm	Bastidor de madera Teca. Acabado exterior: tablero de triplex fenólica e=18mm color roble albayalde. Acabado interior: tablero MDP HR + pintura con espacio para puerta

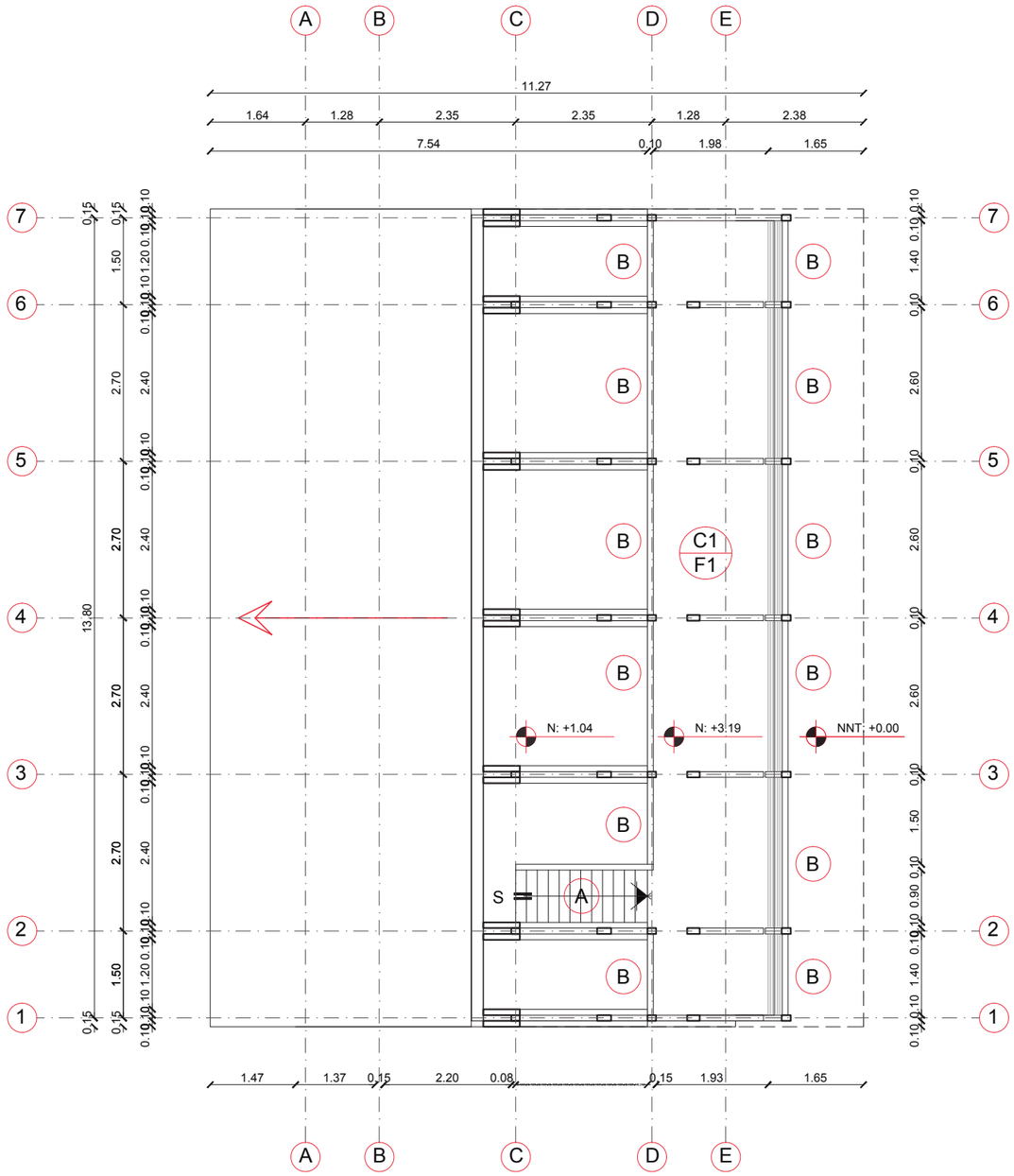
CUADRO DE PUERTAS		
Nomenclatura	Dimensiones	Descripción
P1	160 x 214 cm	Puerta tipo celosía con marco y tapa marco de acero inoxidable 2 hojas. Apertura de 180°

CUADRO DE VENTANAS		
Nomenclatura	Dimensiones	Descripción
V1	260 x 212 cm	Celosía de acero inoxidable + vidrio templado con perfilaría de aluminio

CUADRO DE ACABADOS		
Nomenclatura	Dimensiones	Descripción
M	NA	Muebles varios

MÓDULO TIPO 1

Centro de interpretación



PLANTA ALTA
ESCALA 1:100

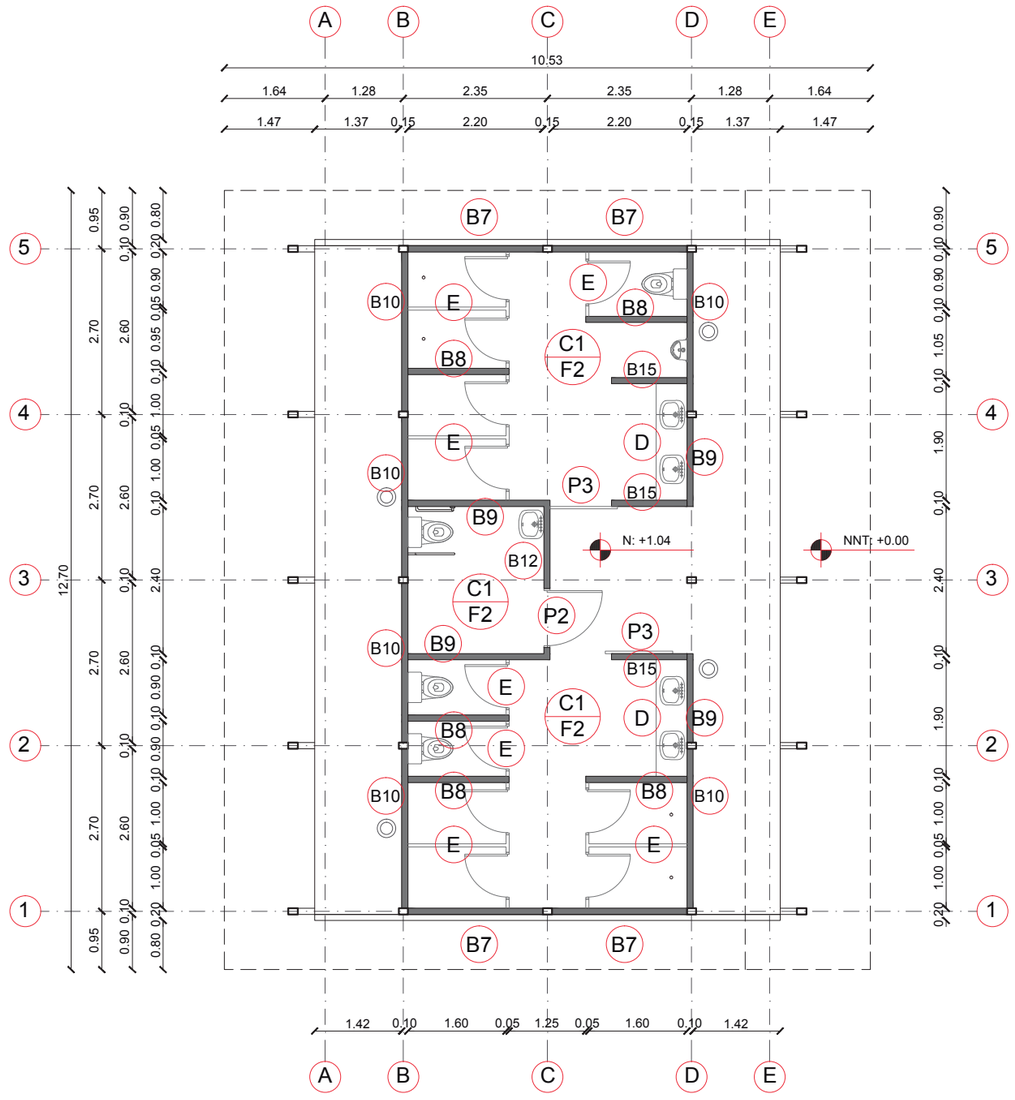
TERMINACIÓN DE CUBIERTA		
Nomenclatura	Dimensiones	Descripción
C1	260 x 130 cm	Cubierta tipo sánduche. Acabado interior: tablero OSB e=18mm. Aislante EPS: espuma de poliestireno expandido. Acabado exterior: panel metálico h=90mm

TERMINACIÓN DE PISO		
Nomenclatura	Dimensiones	Descripción
F1	24 x 240 x 4 cm	Tablones de teca

CUADRO DE ACABADOS		
Nomenclatura	Dimensiones	Descripción
A	120 x 335 x 250 cm	Gradas interiores
B	260 x 131 cm	Celosía de teca

MÓDULO TIPO 2

Baños



PLANTA BAJA
ESCALA 1:100

TERMINACIÓN DE CUBIERTA		
Nomenclatura	Dimensiones	Descripción
C1	260 x 130 cm	Cubierta tipo sánduche. Acabado interior: tablero OSB e=18mm. Aislante EPS: espuma de poliestireno expandido. Acabado exterior: panel metálico h=90mm

TERMINACIÓN DE PISO		
Nomenclatura	Dimensiones	Descripción
F2	40 x 40 x 0.6 cm	Cerámica blanca Graiman

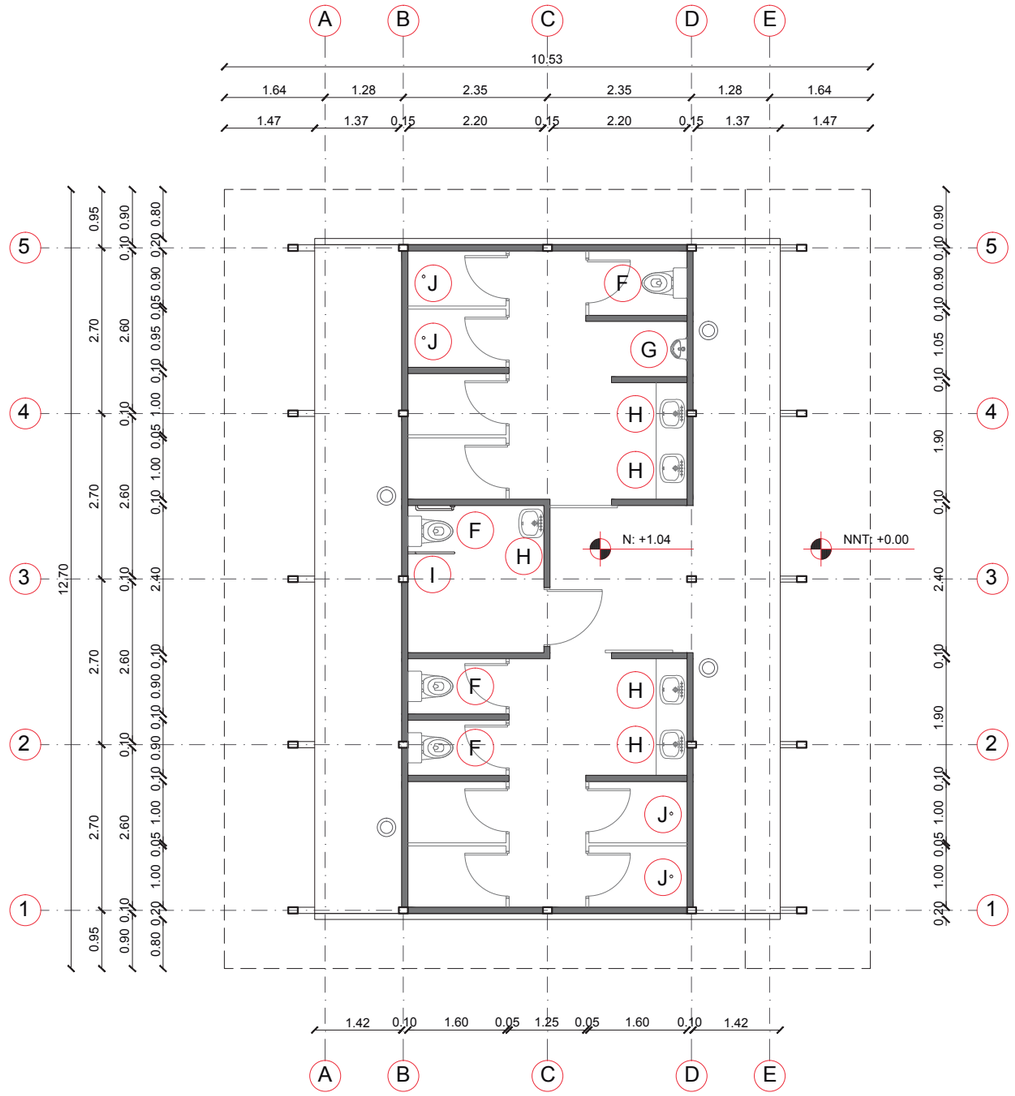
CUADRO DE BASTIDORES		
Nomenclatura	Dimensiones	Descripción
B7	260 x 231 cm	Bastidor de madera Teca. Acabado interior y exterior: enlucido + pintura
B8	165 x 231 cm	Bastidor de madera Teca. Acabado interior y exterior: enlucido + pintura
B9	260 x 231 cm	Bastidor de madera Teca. Acabado interior y exterior: enlucido + pintura con encuentro de muro lateral
B10	260 x 231 cm	Bastidor de madera Teca. Acabado interior y exterior: enlucido + pintura con encuentro de muro intermedio
B12	244 x 231 cm	Bastidor de madera Teca. Acabado interior y exterior: enlucido + pintura con espacio para puerta
B15	123 x 231 cm	Bastidor de madera Teca. Acabado interior y exterior: enlucido + pintura

CUADRO DE PUERTAS		
Nomenclatura	Dimensiones	Descripción
P2	1.06 x 214 cm	Puerta tipo celosía con marco y tapa marco de acero inoxidable 1 hoja. Apertura de 90º
P3	110 x 208 cm	Puerta tipo celosía corrediza colgante 1 hoja.

CUADRO DE ACABADOS		
Nomenclatura	Dimensiones	Descripción
D	NA	Muebles de baño
E	NA	Paredes metálicas divisoras de baño

MÓDULO TIPO 2

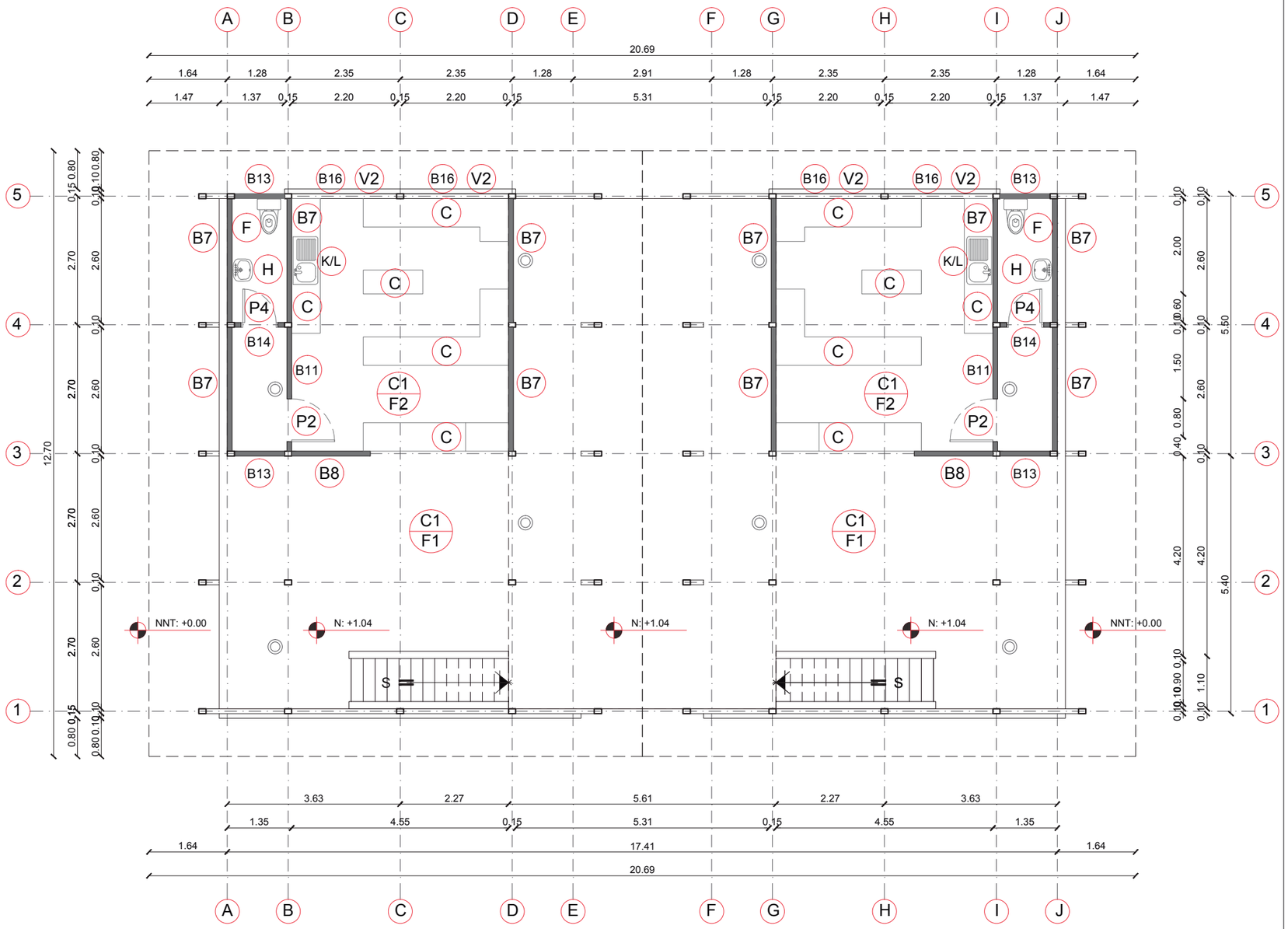
Baños



CUADRO DE ACABADOS		
Nomenclatura	Dimensiones	Descripción
F	74 x 50 x 70 cm	Inodoro DUAL FLUSH
G	27 x 38 x 53 cm	Urinario FV + pulsador
H	41 x 47 x 21 cm	Lavamanos + grifería con sensor electrónico de calor
I	NA	Juego de accesorios de baño
J	NA	Mezcladora de ducha FV

PLANTA BAJA
ESCALA 1:100

MÓDULO TIPO 3: COMEDORES DE PLAYA



PLANTA BAJA
ESCALA 1:100

TERMINACIÓN DE CUBIERTA

Nomenclatura	Dimensiones	Descripción
C1	260 x 130 cm	Cubierta tipo sánduche. Acabado interior: tablero OSB e=18mm. Aislante EPS: espuma de poliestireno expandido. Acabado exterior: panel metálico h=90mm

TERMINACIÓN DE PISO

Nomenclatura	Dimensiones	Descripción
F1	24 x 240 x 4 cm	Tablones de teca

CUADRO DE BASTIDORES

Nomenclatura	Dimensiones	Descripción
B7	260 x 231 cm	Bastidor de madera Teca. Acabado interior y exterior: enlucido + pintura
B8	165 x 231 cm	Bastidor de madera Teca. Acabado interior y exterior: enlucido + pintura
B11	260 x 231 cm	Bastidor de madera Teca. Acabado interior y exterior: enlucido + pintura con espacio para puerta
B12	244 x 231 cm	Bastidor de madera Teca. Acabado interior y exterior: enlucido + pintura con espacio para puerta
B13	105 x 231 cm	Bastidor de madera Teca. Acabado interior y exterior: enlucido + pintura
B14	105 x 231 cm	Bastidor de madera Teca. Acabado interior y exterior: enlucido + pintura con espacio para puerta
B16	260 x 95 cm	Bastidor de madera Teca. Acabado interior y exterior: enlucido + pintura

CUADRO DE PUERTAS

Nomenclatura	Dimensiones	Descripción
P2	1.06 x 214 cm	Puerta tipo celosía con marco y tapa marco de acero inoxidable 1 hoja. Apertura de 90º
P3	110 x 208 cm	Puerta tipo celosía corrediza colgante 1 hoja.

CUADRO DE VENTANAS

Nomenclatura	Dimensiones	Descripción
V2	260 x 131 cm	Celosía de acero inoxidable + vidrio templado con perfilaría de aluminio

CUADRO DE ACABADOS

Nomenclatura	Dimensiones	Descripción
C	NA	Muebles de cocina
F	74 x 50 x 70 cm	Inodoro DUAL FLUSH
H	41 x 47 x 21 cm	
K	98 x 52 x 42 cm	Fregadero de cocina de un pozo
L	NA	Mezcladora para fregadero de cocina

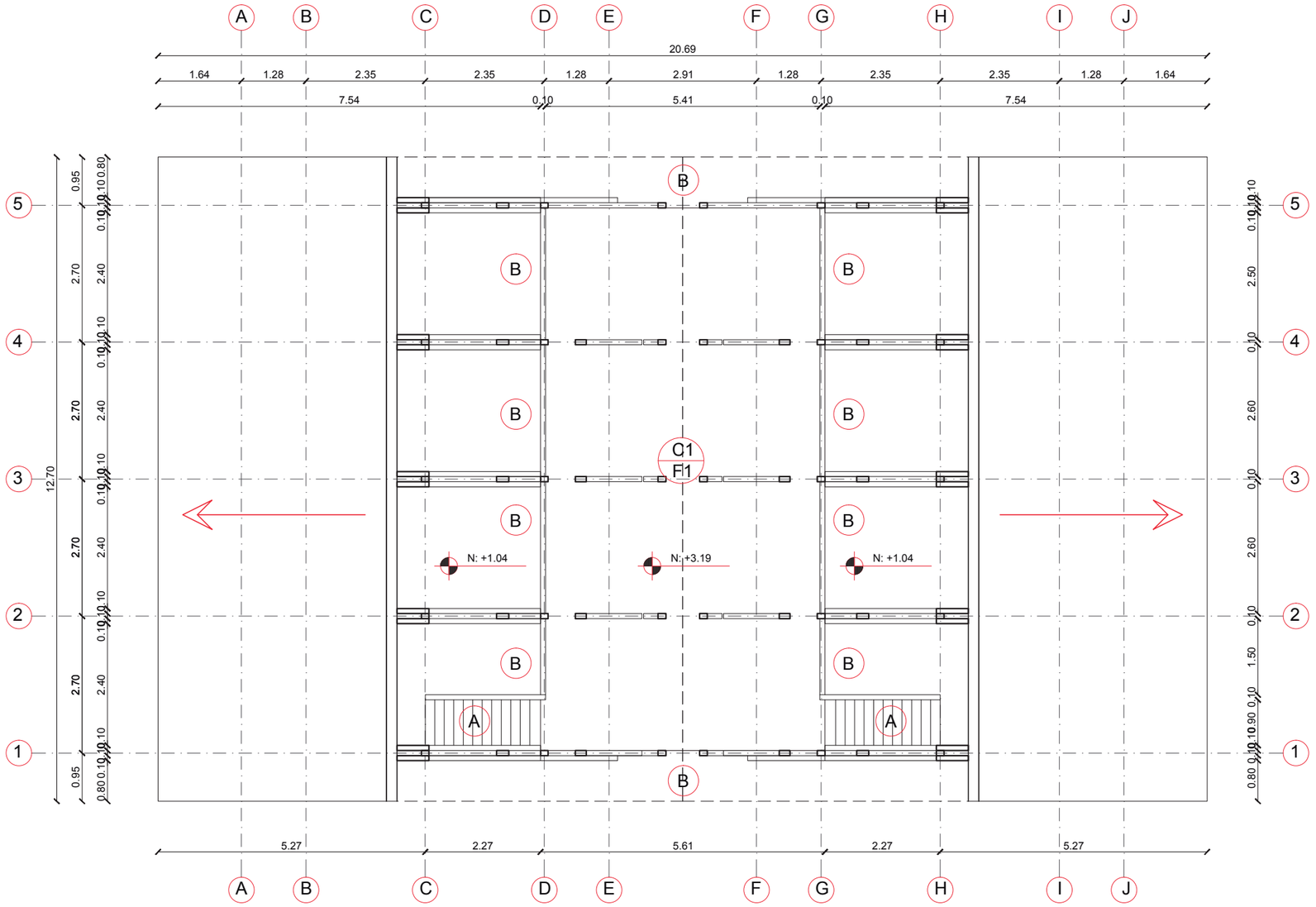
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Director: Arq. Hernán Orbea

Nombre del proyecto:
PLAN DE ORDENAMIENTO DE LA PLAYA DE AYANGUE Y REGENERACIÓN DEL ESTERO
CUADRO DE ACABADOS
Ubicación: Ayangue - Santa Elena - Ecuador

Alumna: Ana María Cabezas Calderón

Escala: INDICADAS
Fecha: NOVIEMBRE - 2015

MÓDULO TIPO 3: COMEDORES DE PLAYA



PLANTA ALTA
ESCALA 1:100

TERMINACIÓN DE CUBIERTA		
Nomenclatura	Dimensiones	Descripción
C1	260 x 130 cm	Cubierta tipo sánduche. Acabado interior: tablero OSB e=18mm. Aislante EPS: espuma de poliestireno expandido. Acabado exterior: panel metálico h=90mm

TERMINACIÓN DE PISO		
Nomenclatura	Dimensiones	Descripción
F1	24 x 240 x 4 cm	Tablones de teca

CUADRO DE ACABADOS		
Nomenclatura	Dimensiones	Descripción
A	120 x 335 x 250 cm	Gradas interiores
B	260 x 131 cm	Celosía de teca