

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

LA PAMPA, PLAYGROUND URBANO

VOLUMEN II

ESTUDIANTE: JENNIFER CAROLINA CARRIÓN CUEVA
DIRECTOR: ARQ. OSWALDO JAVIER PALADINES ZURITA

QUITO - ECUADOR

2018

PRESENTACIÓN

El TT. “La Pampa: Playground Urbano” se entrega en un DVD que contiene:

El volumen I: Investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.

El Volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico. Una colección de fotografías de la maqueta e imágenes del proyecto.

Esta información se entrega en un DVD que contiene los archivos en formato PDF de los volúmenes I y II, el recorrido virtual del proyecto y otros archivos anexos.

AGRADECIMIENTOS

A todos, por todo.

DEDICATORIA

Guido y Martha, por y para ustedes.

M MEMORIA GRÁFICA

PROYECTO URBANO: CORDÓN INTEGRADOR VERDE

Ubicación
Análisis cuantitativo de la zona
Análisis cualitativo de la zona
Registro fotográfico
Topografía y distancias
Mapeos
Problemática Urbana
FODA
Intenciones y estrategias urbanas
Plan masa
Cortes urbanos

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: LA PAMPA, PLAYGROUND URBANO

La Pampa: terreno
La Pampa: propuesta arquitectónica
Programa arquitectónico
Criterios espacio abierto - descubierto
Bloque A - Criterios de diseño
Bloque B - Criterios de diseño
Bloque C - Criterios de diseño

A PLANOS ARQUITECTÓNICOS

Planta de ubicación
Implantación general
Planta Baja general
Planta Subsuelo general
Planta Alta general
Planta Mezzanine general
Fachada general Norte
Fachada general Sur
Fachadas generales Este y Oeste
Cortes generales transversales
Cortes generales longitudinales
Bloque A - Planta Baja
Bloque A - Planta Alta
Bloque A - Planta Mezzanine
Bloque A - Fachadas Norte y Sur
Bloque A - Fachada Este
Bloque A - Fachada Oeste
Bloque B - Planta Subsuelo
Bloque B - Planta Baja
Bloque B - Fachadas Norte y Sur
Bloque B - Fachadas Este y Oeste
Bloque C - Planta Baja
Bloque C - Fachadas Norte y Sur
Bloque C - Fachadas Este y Oeste
Manga Sur - Planta Baja
Manga Sur - Fachadas Norte y Sur
Manga Sur - Fachadas Este y Oeste
Manga Norte - Planta Baja
Manga Norte - Fachadas Norte y Sur
Manga Norte - Fachadas Este y Oeste
Camerino - Planta
Camerino - Secciones longitudinales
Camerino - Secciones transversales

C PLANOS CONSTRUCTIVOS

Planta de plataformas y replanteo
Implantación constructiva
Cuadro de acabados
Planta constructiva Bloque A
Corte constructivo Bloque A
Fachada constructiva Bloque A
Corte por Muro Bloque A
Detalle de baño (Planta)
Detalle de baño (Cortes transversales)
Detalle de baño (Cortes longitudinales)
Detalle de Sala de cine (Planta)
Detalle de Sala de cine (Corte)
Detalle significativo
Detalle de gradas
Detalle de puerta
Detalle de ventana

P ASESORÍA DE PAISAJISMO

Matriz 01 a 05
Matriz 06 a 10
Matriz 11 a 14
Mobiliario urbano
Vegetación + texturas de piso
Implantación general
Planta Baja general
Cortes generales transversales

S ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD

Consumo de agua + Referentes
Ciclo de agua + Almacenamientos
Cubiertas recolectoras de agua lluvia
Piezas sanitarias
Recolección de agua lluvia
Insolación, puntos críticos y soluciones
Vientos, puntos críticos y soluciones
Demanda energética + Abastecimiento por biogás
Escombros de obra + Residuos de proyecto

E ASESORÍA DE ESTRUCTURAS

Planta de cimentación (Bloque A)
Planta de contrapiso (Bloque A)
Planta de entrepiso (Bloque A)
Planta + sección de cubierta (Bloque A)
Cimentación (detalle + cuadro) + Secciones cercha
Corte por muro + detalle armado de losa
Detalles de conexiones
Especificaciones técnicas + Detalles de cerchas
Cuadro de vigas y columnas + Rampa + Grada
Volumetría estructural I
Volumetría estructural II
Volumetría estructural total

V VISUALIZACIÓN ARQUITECTÓNICA

Vistas generales
Renders exteriores
Renders interiores
Maqueta

M

MEMORIA GRÁFICA

PROYECTO URBANO

CORDÓN INTEGRADOR VERDE

DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO

Se elige el área de estudio en base a información del último censo (2010).

1 Ubicado dentro del DMQ

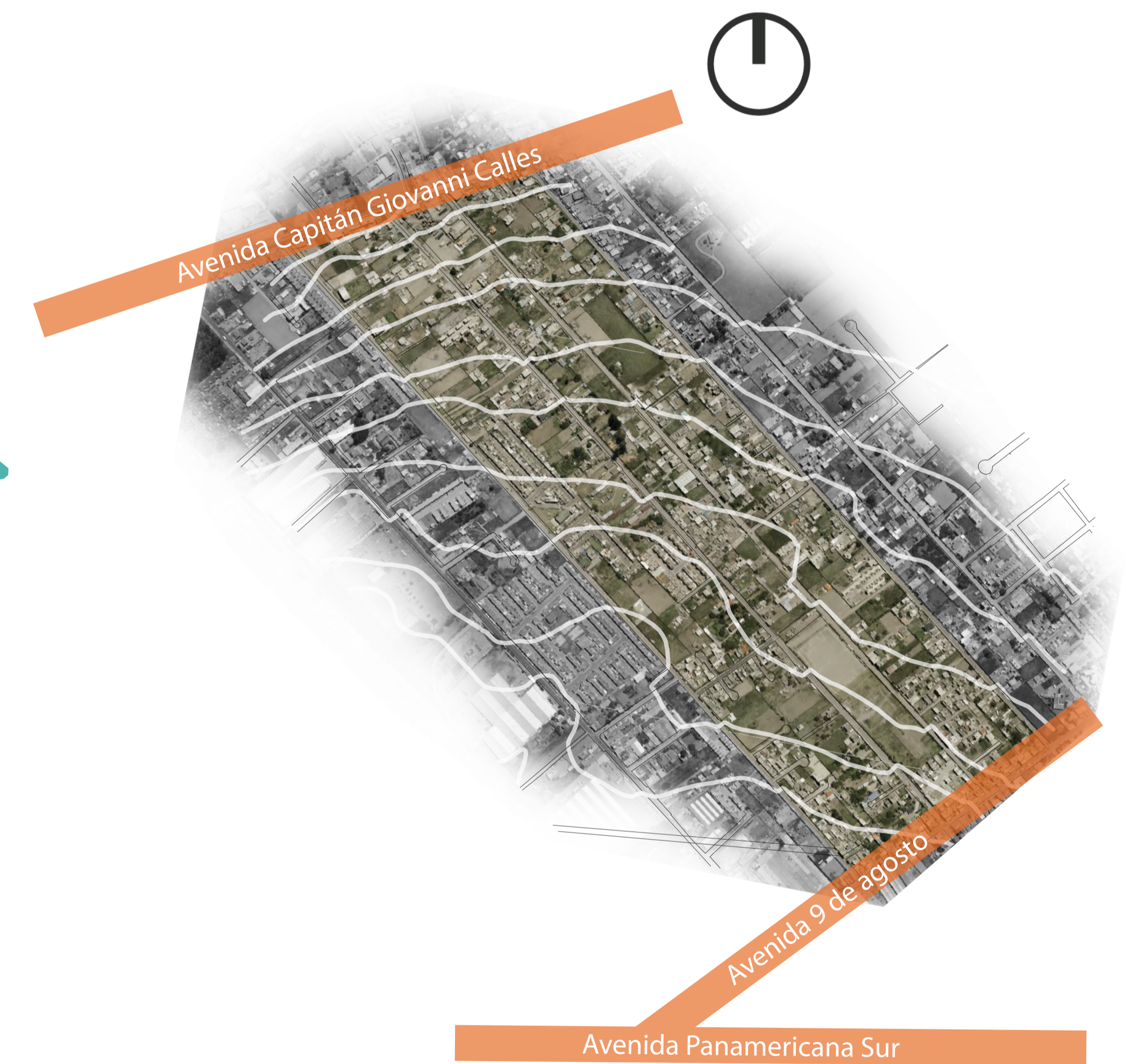
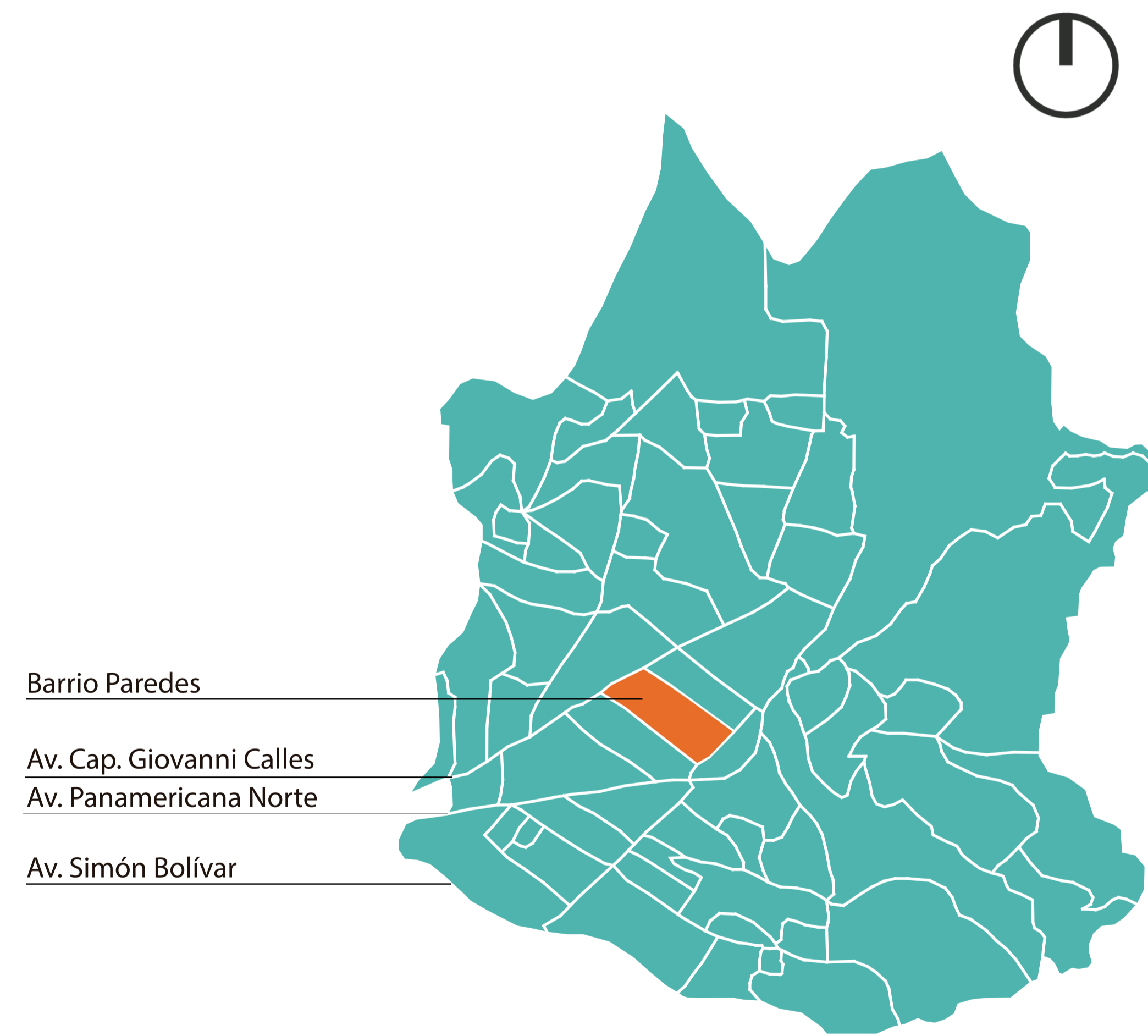
Calderón, ubicado al Noreste del Distrito Metropolitano de Quito, catalogada como parroquia rural.

2 Dentro de la parroquia Calderón

Tiene 152 242 habitantes (Censo INEC, 2010) y una superficie de 79,17 km²

3 Barrio Paredes: con potencial físico.

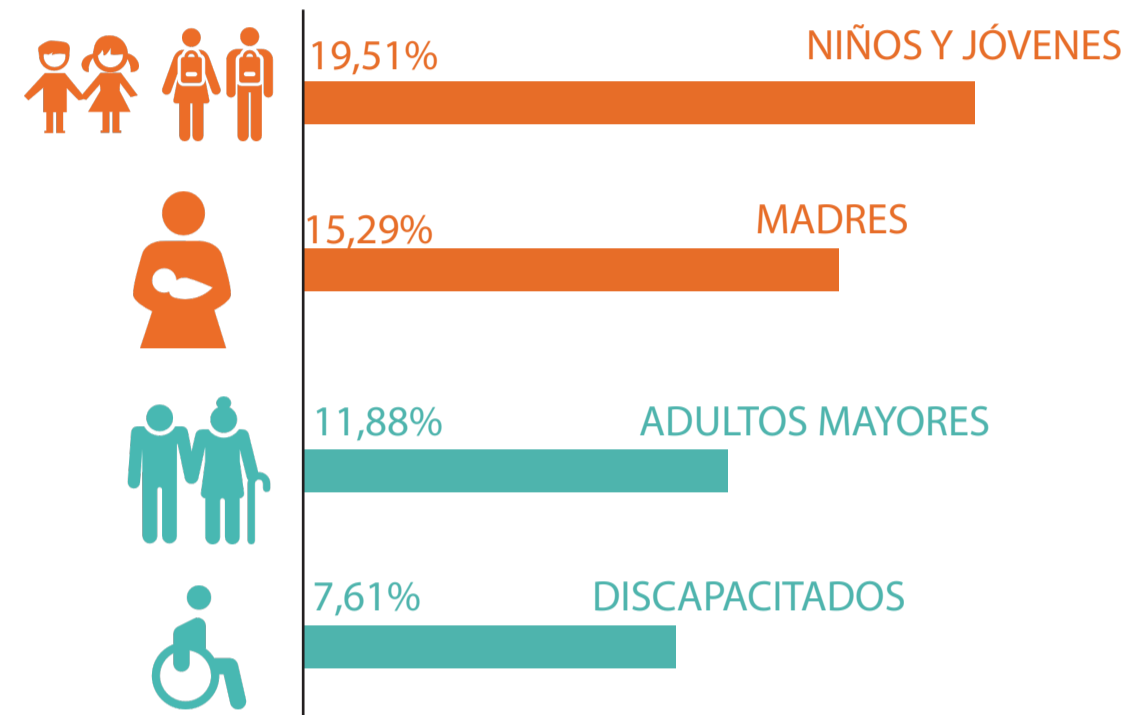
La zona Centro Parroquial Calderón es de las menos abastecidas con áreas verdes y espacio público.



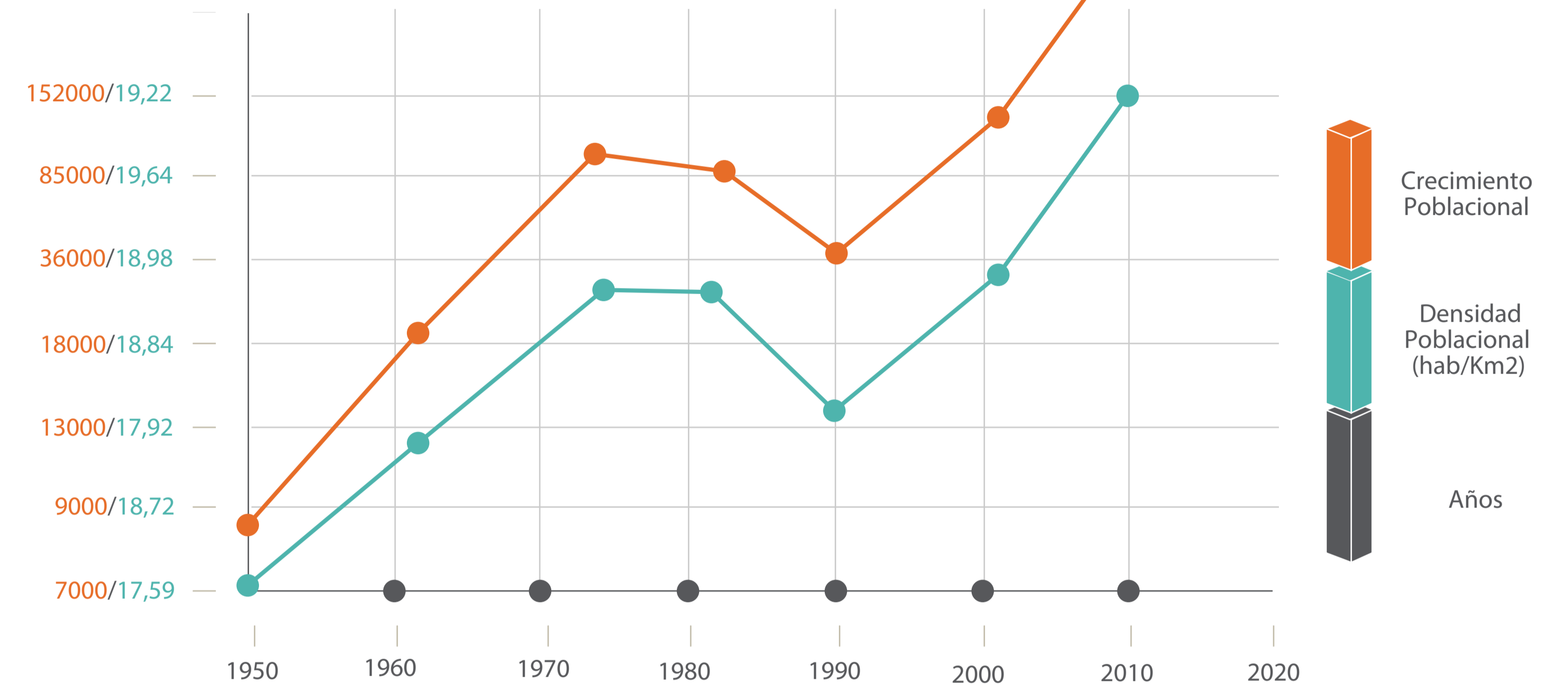
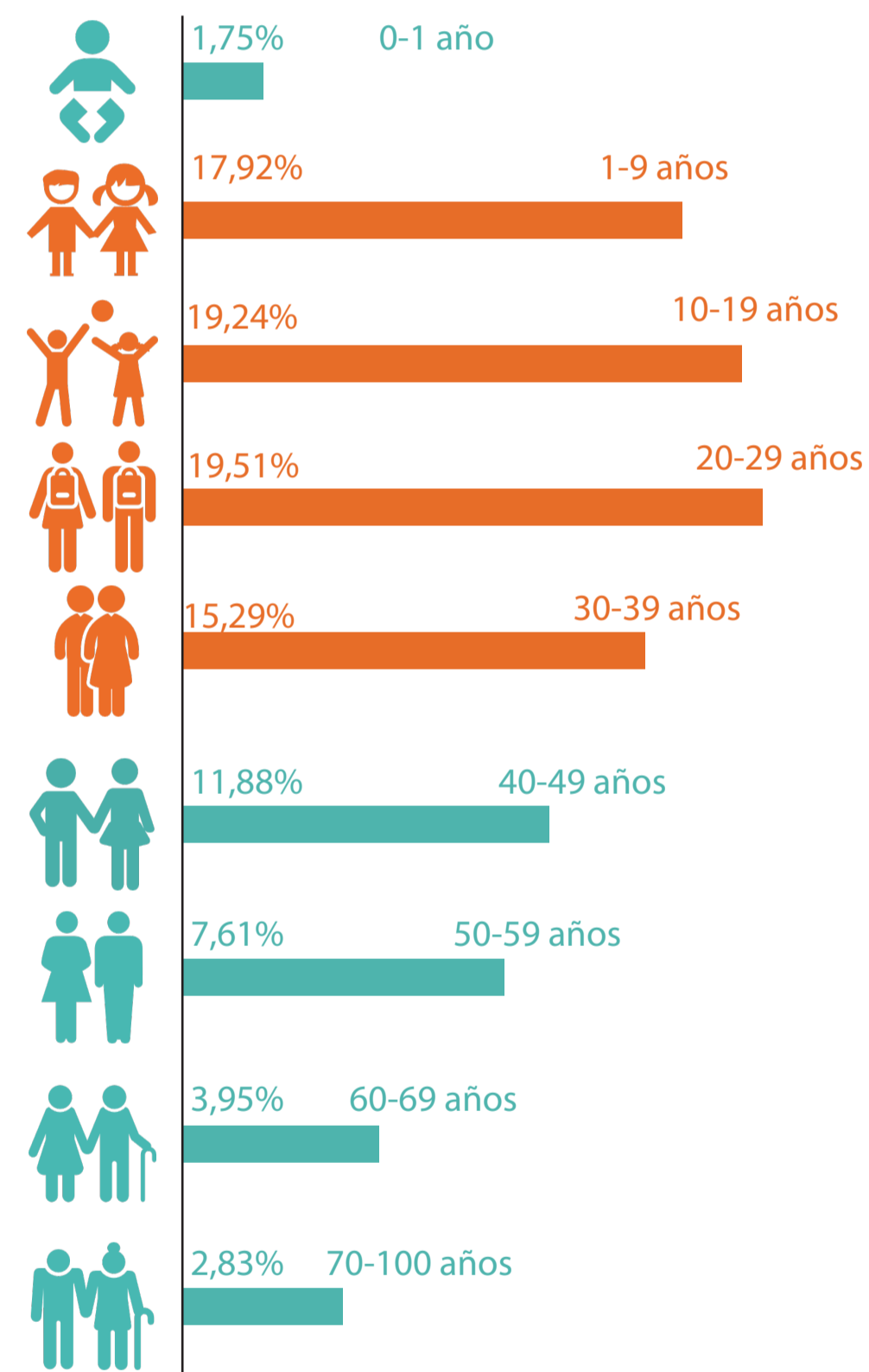
ANÁLISIS CUANTITATIVO DE LA ZONA

Información basada en el último censo nacional (2010).

En el 2010, la población de Calderón alcanzó los 152 000 habitantes; las proyecciones indican que hoy estaría rondando los 260 000 siendo **la más poblada del país.**



Grupos vulnerables comprenden niños y jóvenes, madres, adultos mayores y personas con discapacidad.



Solamente el 5,7% del suelo está destinado a equipamiento.

- 0,99% Industrial
- 2,02% Múltiple
- 5,70% Equipamiento
- 10,03% Agrícola residencial
- 11,92% RNR
- 30,34% Residencial
- 36,53% Protección ecológica

POBLACIÓN MAYORITARIA: Niños, niñas y mujeres de entre 1 y 39 años.

Sector	Población	Espacio Público Efectivo (EPE)			Área total (m2 EPE)	Área requerida ideal de EPE	Hab. abastecidos con EPE (m2)	Indicador (m2 EPE/hab)	Hab. sin acceso a EPE (Total)
		Estadios	Parques	Áreas Verdes					
Bellavista	5272	14410	0	0	14410	52720	1441	2,73	3831
Carapungo	54711	8062	260029	76698	344789	547110	34479	6,30	20232
Centro Administrativo	20572	0	23455	2930	26385	205720	2639	1,28	17934
Centro Parroquial	30635	36600	100401	8812	145813	306350	14581	4,76	16054
Comunas	2314	20029	18860	0	38889	23140	3889	16,81	-1575
Llano Chico	7922	43525	1500	0	45025	79220	4503	5,68	3420
Llano Grande	29945	0	14875	0	14875	299450	1488	0,50	28458
Mariana De Jesús - Zabala	11249	47500	28860	0	76360	112490	7636	6,79	3613
San José de Morán	22255	0	55130	0	55130	222550	5513	2,48	16742
San Juan	8725	0	11625	0	11625	87250	1163	1,33	7563
Total	193600	170126	514735	88440	773301	1936000	77330	4,87	116270



El sector Centro Parroquial Calderón, donde se emplazaría el proyecto urbano y arquitectónico, cuenta con apenas 4,76 m²/hab. de EPE; el indicador referente es 10m²/hab.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA

PROYECTO:

Urbano - Cordón Integrador Verde
Arquitectónico - La Pampa, Playground urbano

DIRECTOR: Oswaldo Javier Paladines Zurita

ESTUDIANTE: Jennifer Carolina Carrión Cueva

UBICACIÓN: Barrio Paredes - Centro Parroquial Calderón

CONTENIDO: Análisis cuantitativo de la zona

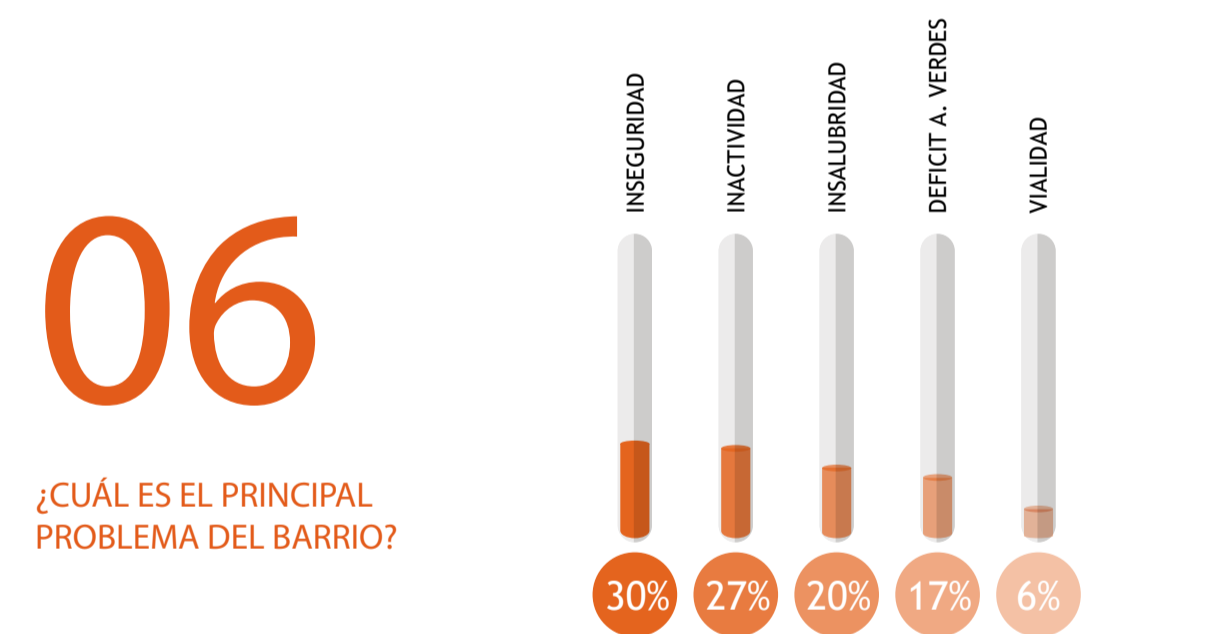
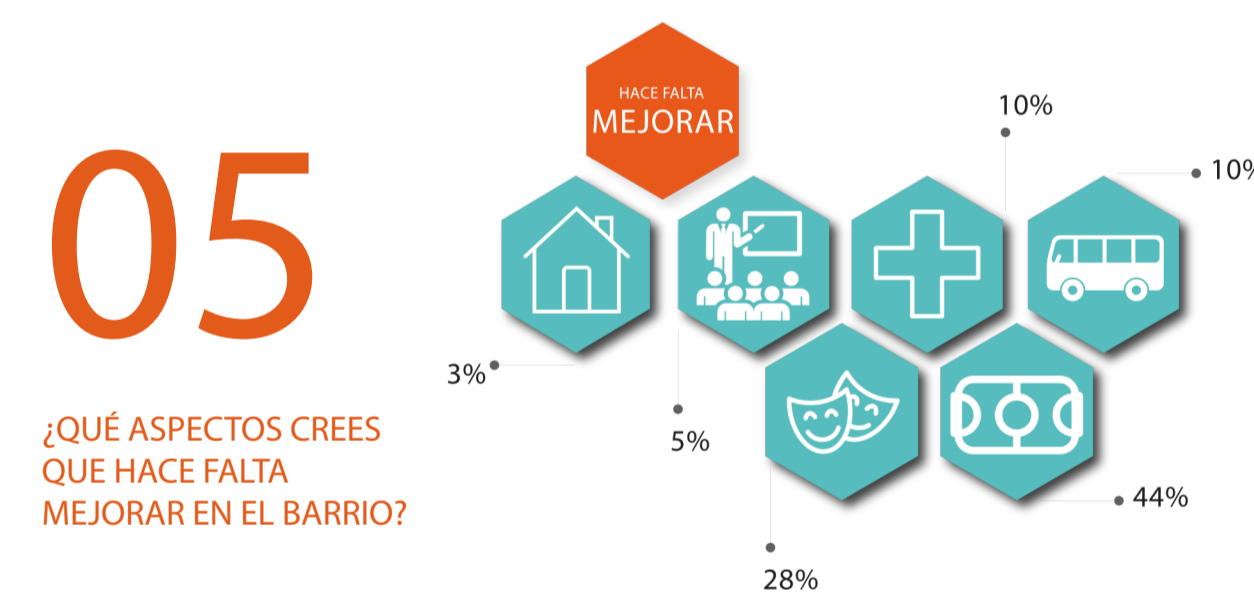
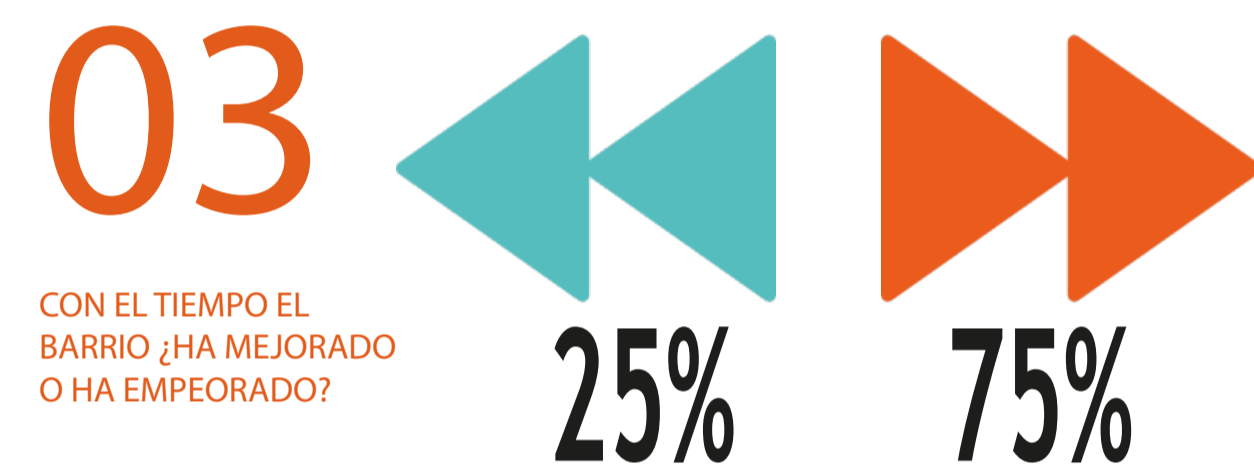
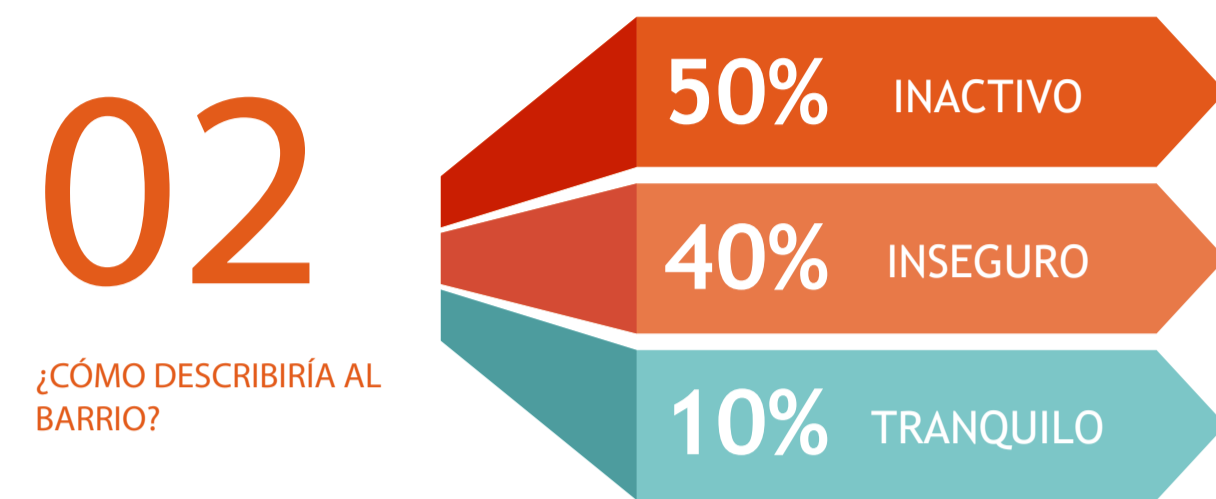
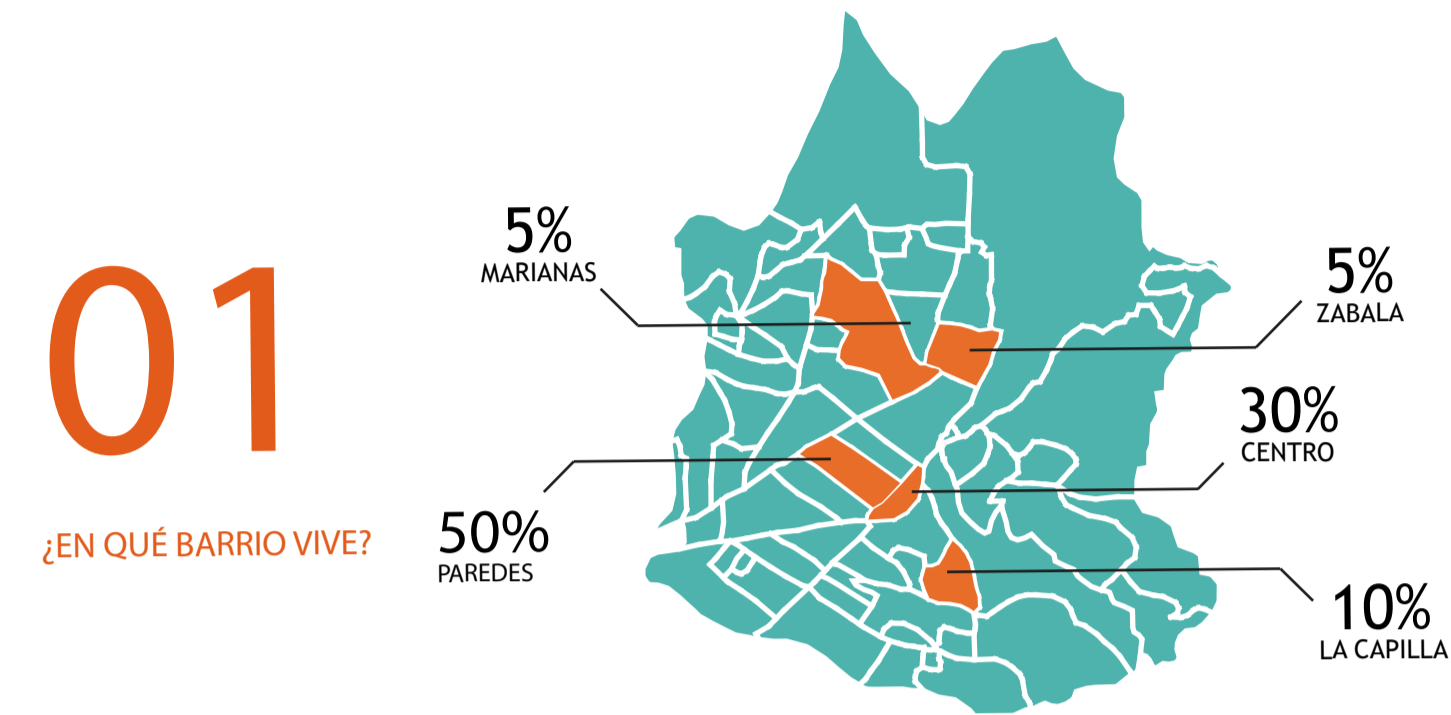
AÑO: 2018

LÁMINA: 02



ANÁLISIS CUALITATIVO DEL BARRIO

Se realizaron 50 encuestas en el área a intervenir, las preguntas 2 a 7 hacen referencia al barrio Paredes específicamente.



¡Queremos!

Un barrio verde

Recuperar el espacio público.

Conservar la feria pero mejorar su infraestructura.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA

PROYECTO:

Urbano - Cordón Integrador Verde
Arquitectónico - La Pampa, Playground urbano

DIRECTOR: Oswaldo Javier Paladines Zurita

ESTUDIANTE: Jennifer Carolina Carrión Cueva

UBICACIÓN: Barrio Paredes - Centro Parroquial Calderón

CONTENIDO: Análisis cualitativo del barrio

AÑO: 2018

LÁMINA: 03



REGISTRO FOTOGRÁFICO URBANO

El siguiente registro fotográfico fue realizado en el barrio Paredes en Octubre del 2016.



Zona infantil en deterioro



Imporvisación de espacio público



Presencia de basura



Tipología constructiva



Calzada ancha, acera estrecha



Privatización de áreas recreativas



Trasversales discontinuas, sin aceras



Falta de infraestructura recreativa



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA

PROYECTO:

Urbano - Cordón Integrador Verde
Arquitectónico - La Pampa, Playground urbano

DIRECTOR: Oswaldo Javier Paladines Zurita

ESTUDIANTE: Jennifer Carolina Carrión Cueva

UBICACIÓN: Barrio Paredes - Centro Parroquial Calderón

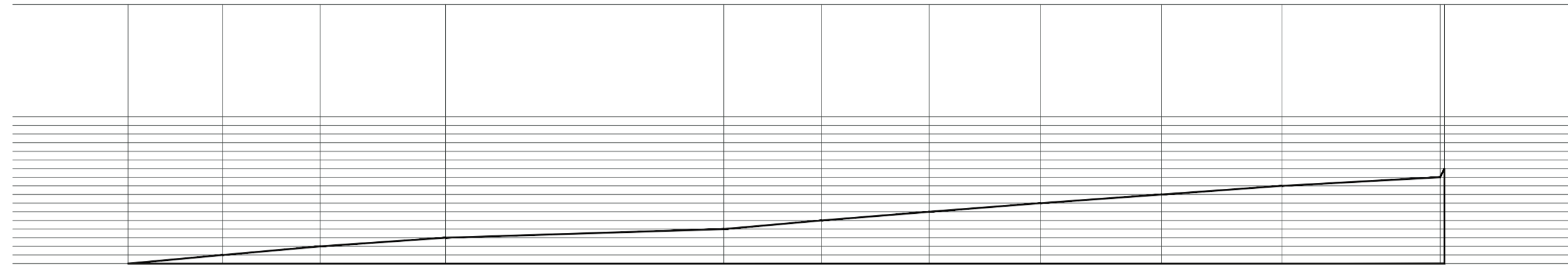
CONTENIDO: Análisis cualitativo del barrio

AÑO: 2018

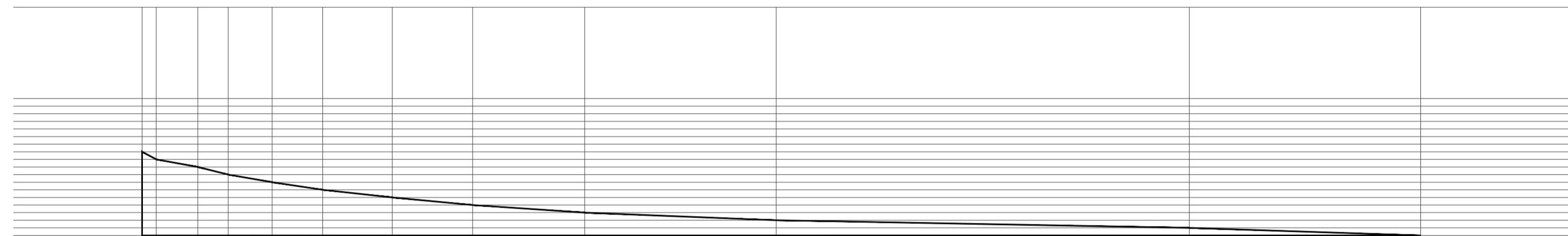
LÁMINA: 04

M

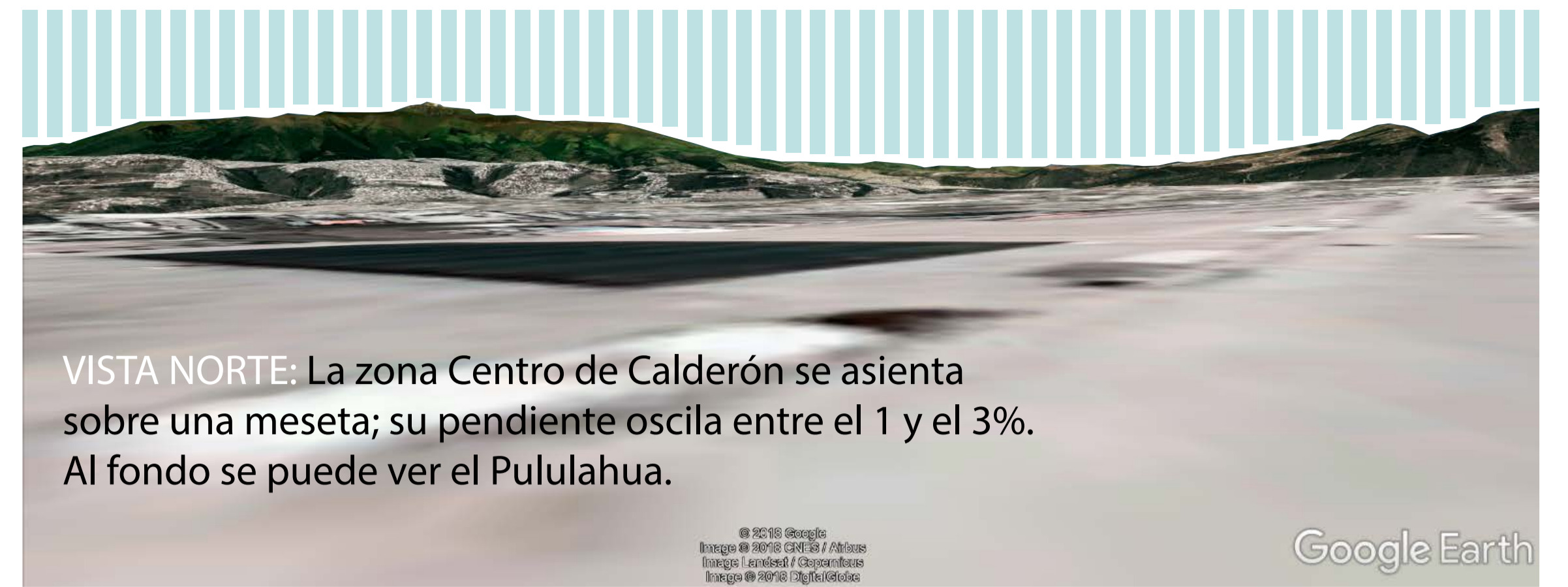
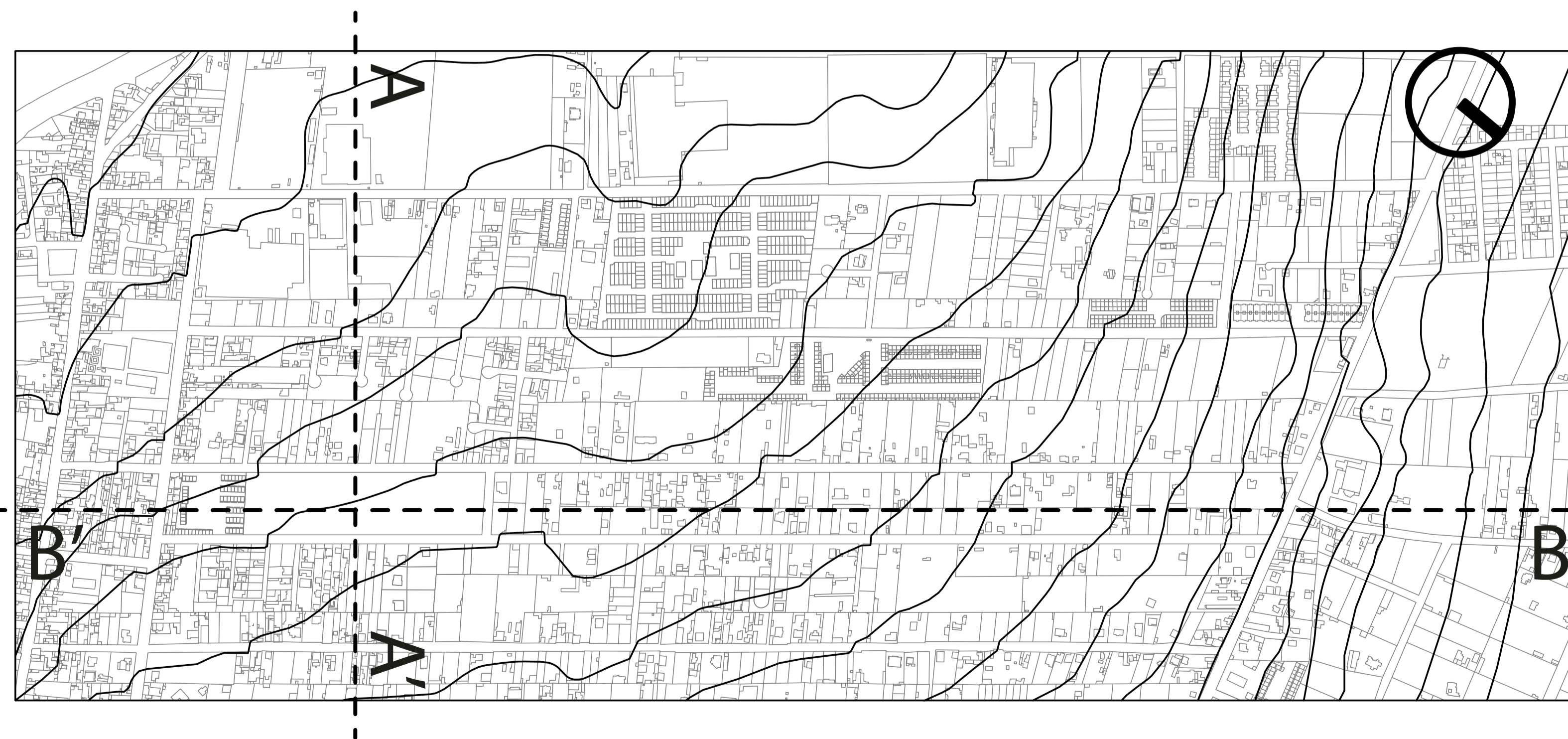
TOPOGRAFÍA Y DISTANCIAS



CORTE A - A' (1:4)



CORTE B - B' (1:4)



VISTA NORTE: La zona Centro de Calderón se asienta sobre una meseta; su pendiente oscila entre el 1 y el 3%. Al fondo se puede ver el Pululahua.

© 2018 Google
Imágenes de Google Earth / Address
Imágenes de Google Earth / Address
Imágenes de Google Earth / Address

Google Earth



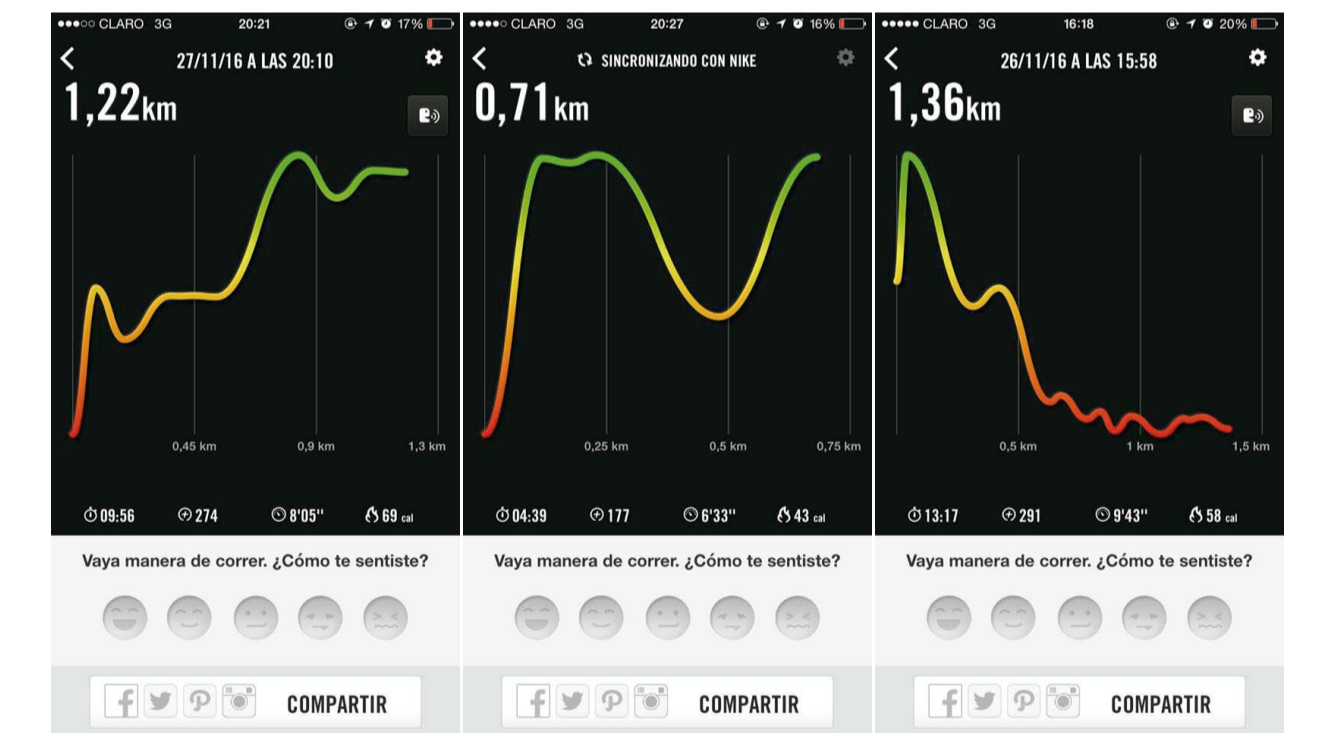
VISTA SUR: Al fondo se aprecia el Cotopaxi y el Chimborazo. La pendiente desciende en este sentido.

© 2018 Google
Imágenes de Google Earth / Address
Imágenes de Google Earth / Address
Imágenes de Google Earth / Address

Google Earth

RUTAS (A PIE)

- A** HGDC - LA PAMPA
- B** CIRCUITO INTERNO LA PAMPA
- C** CALLE LA INDEPENDENCIA



A **B** **C**

Las distancias entre equipamientos del barrio Paredes y sus alrededores como el Mercado Central Calderón, el Hospital General Docente de Calderón y el Estadio Calderón alcanzan 1.5 km entre los más alejados. Recorrer peatonalmente los la calle La Independencia (eje longitudinal del barrio) desde la 9 de Agosto hasta la Cap. Giovanni Calles toma 13 minutos.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA

PROYECTO:
Urbano - Cordón Integrador Verde
Arquitectónico - La Pampa, Playground urbano

DIRECTOR: Oswaldo Javier Paladines Zurita

ESTUDIANTE: Jennifer Carolina Carrión Cueva

UBICACIÓN: Barrio Paredes - Centro Parroquial Calderón

CONTENIDO: Topografía y distancias

AÑO: 2018

LÁMINA: 05



MAPEOS

LLENOS

■ LLENO



Superponiendo los llenos sobre la superficie vacía, es evidente la baja ocupación del suelo así como la **baja densidad poblacional**, considerando además que la mayoría de viviendas constan de entre uno y dos pisos de altura.

VACÍOS / ARBOLES

□ VACÍO
● ÁRBOL



El déficit verde es una realidad en Paredes, contando con una totalidad de **76 árboles** en una extensión de casi **80 ha**.

USO DE SUELO

■ RESIDENCIAL
■ COMERCIAL
■ MIXTO
■ INDUSTRIAL



La mayor parte de suelo, en la zona estudiada es de **uso residencial**, seguido de mixtura de usos hacia la zona central de Calderón.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA

PROYECTO:

Urbano - Cordón Integrador Verde
Arquitectónico - La Pampa, Playground urbano

DIRECTOR: Oswaldo Javier Paladines Zurita

ESTUDIANTE: Jennifer Carolina Carrión Cueva

UBICACIÓN: Barrio Paredes - Centro Parroquial Calderón

CONTENIDO: Mapeos

AÑO: 2018

LÁMINA: 06

M

MEDIAGUA

■ MEDIAGUA



La cantidad de mediaguas presentes en el barrio Paredes es significativa y esta **tipología** de vivienda **sugiere una baja ocupación** de lote.

NÚMERO DE PISOS

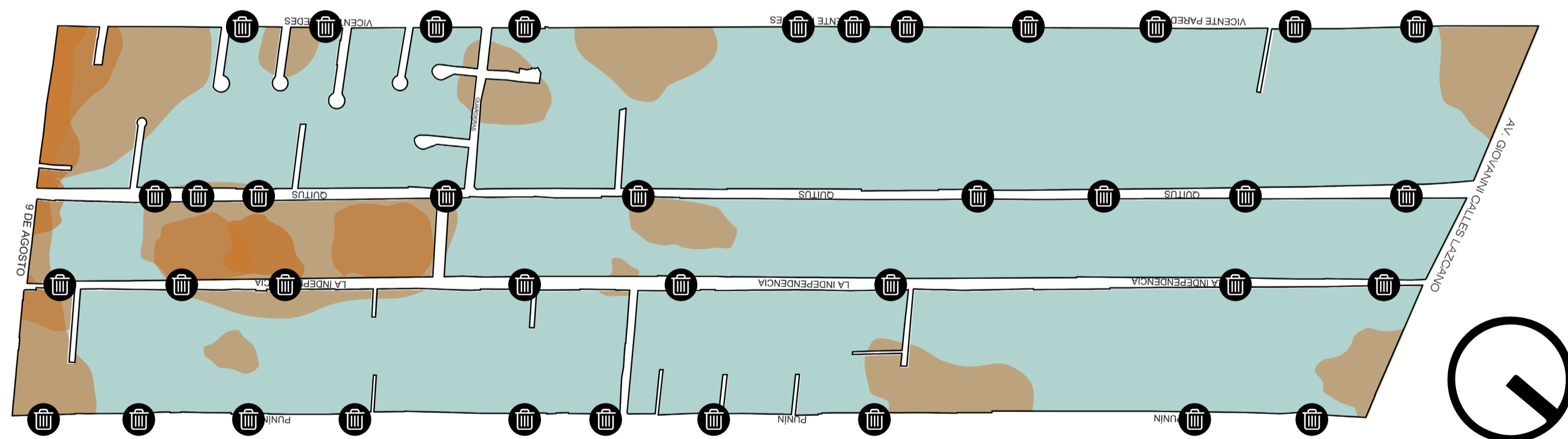
■ UN PISO
■ DOS PISOS
■ TRES PISOS
■ CUATRO PISOS



La mayor parte de construcciones constan de entre **uno y dos pisos de altura**, los bloques más altos tienden a estar hacia la parte sur del barrio y más próxima al centro.

BASURA / BASURERO

■ ZONA LIMPIA
■ ZONA CONTAMINADA
● BASURERO



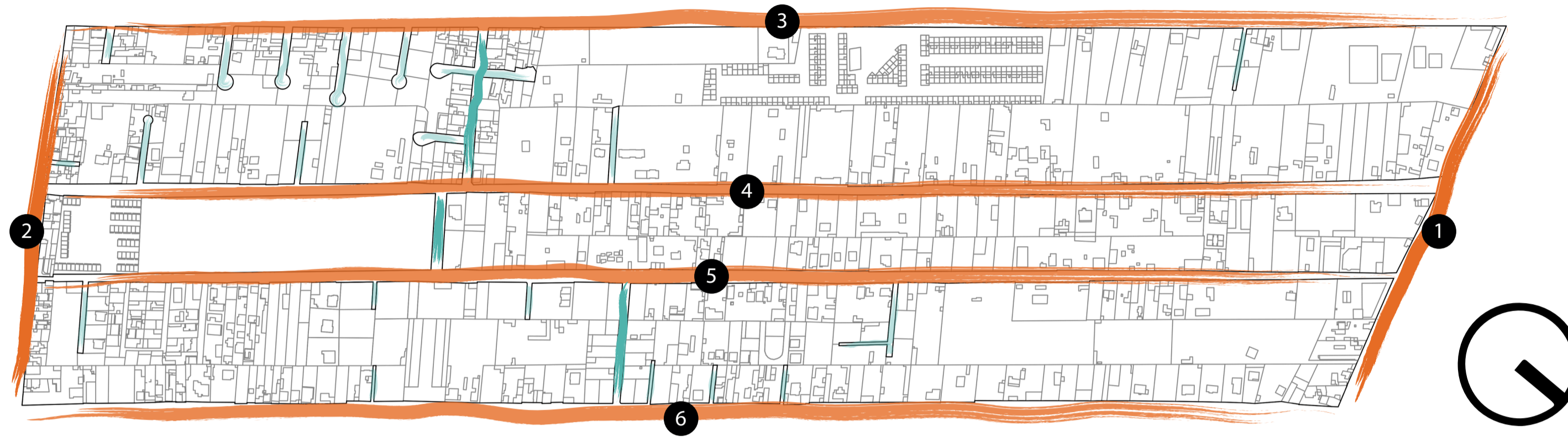
La **zona más contaminada es La Pampa** y su costado más cercano al mercado, dando validez a la falta de capacidad que presenta el Mercado Central de Calderón



MAPEOS

VIALIDAD

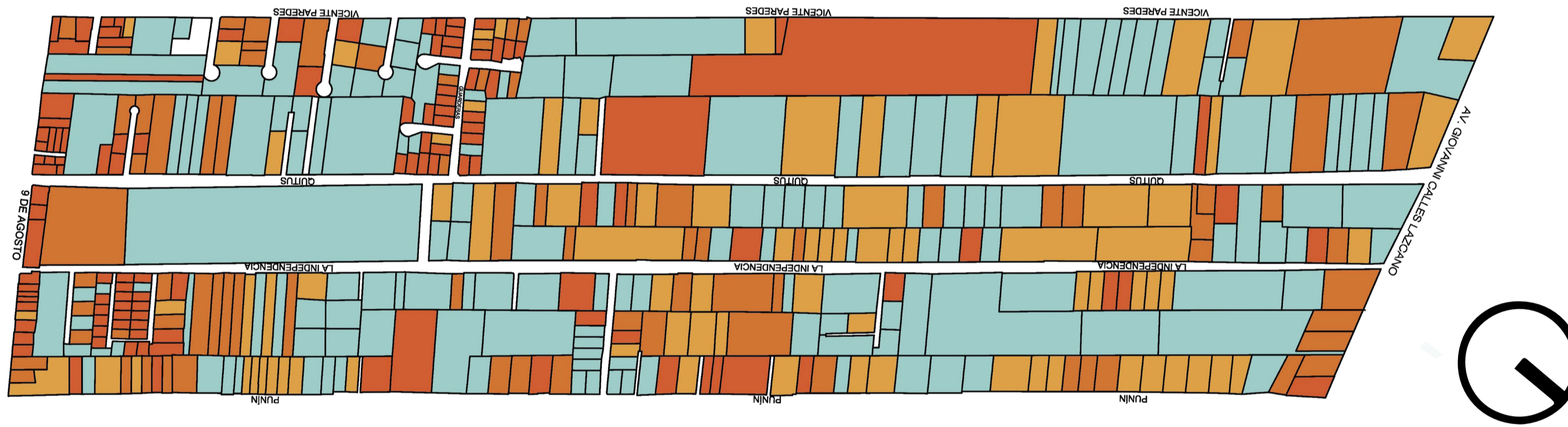
- AVENIDA PRINCIPAL
- CALLE PRINCIPAL
- CALLE SECUNDARIA
- PASAJE O CUCHARA
- AV. GIOVANNI CALLES
- 9 DE AGOSTO
- VICENTE PAREDES
- QUITUS
- LA INDEPENDENCIA
- PUNÍN



El trazado vial discontinuo genera inactividad en sentido longitudinal y, por consiguiente, desconexión del tejido urbano.

OCUPACION LOTE

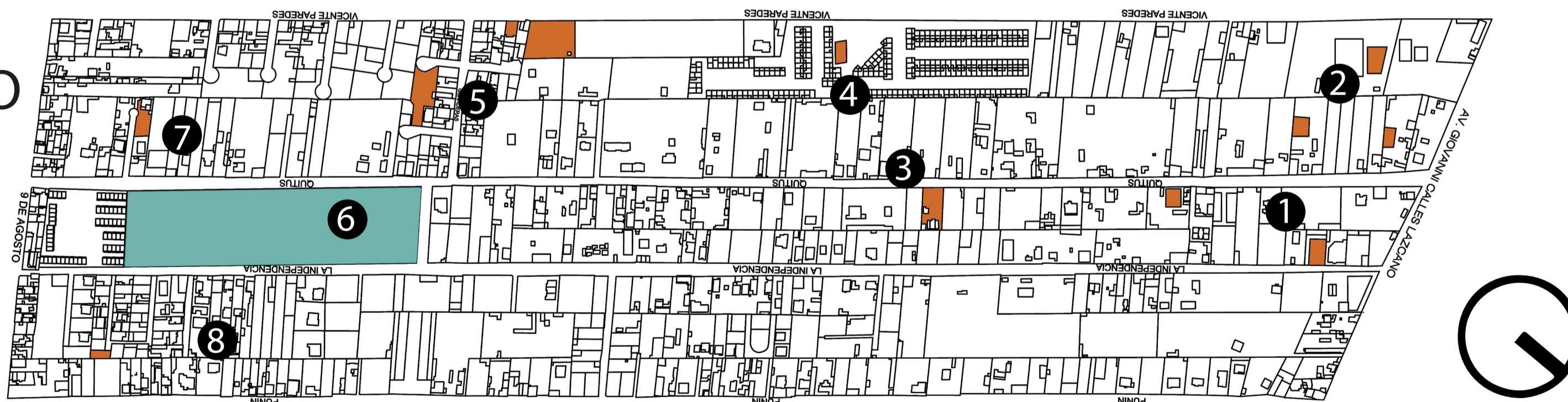
- 0 - 10 %
- 11 - 20 %
- 21 - 30 %
- 31 % EN ADELANTE



El porcentaje de ocupación de los terrenos, relacionado a la densidad poblacional es sumamente bajo, encontrándose con un 40% o más de terrenos sin ocupación alguna. Este mapeo se lo puede cruzar con el de Llenos vs. Vacíos para constatar su validez

EQUIPAMIENTO RECREATIVO PUBLICO / PRIVADO

- PUBLICO
- PRIVADO



Uno de ocho equipamientos (de carácter recreativo) existentes es público, La Pampa que la única infraestructura con la que cuenta es una batería sanitaria su centro. Los otros siete equipamientos (privados) están tras rejas, bajo candado o tienen un costo por su uso.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA

PROYECTO:

Urbano - Cordón Integrador Verde
Arquitectónico - La Pampa, Playground urbano

DIRECTOR: Oswaldo Javier Paladines Zurita

ESTUDIANTE: Jennifer Carolina Carrión Cueva

UBICACIÓN: Barrio Paredes - Centro Parroquial Calderón

CONTENIDO: Mapeos

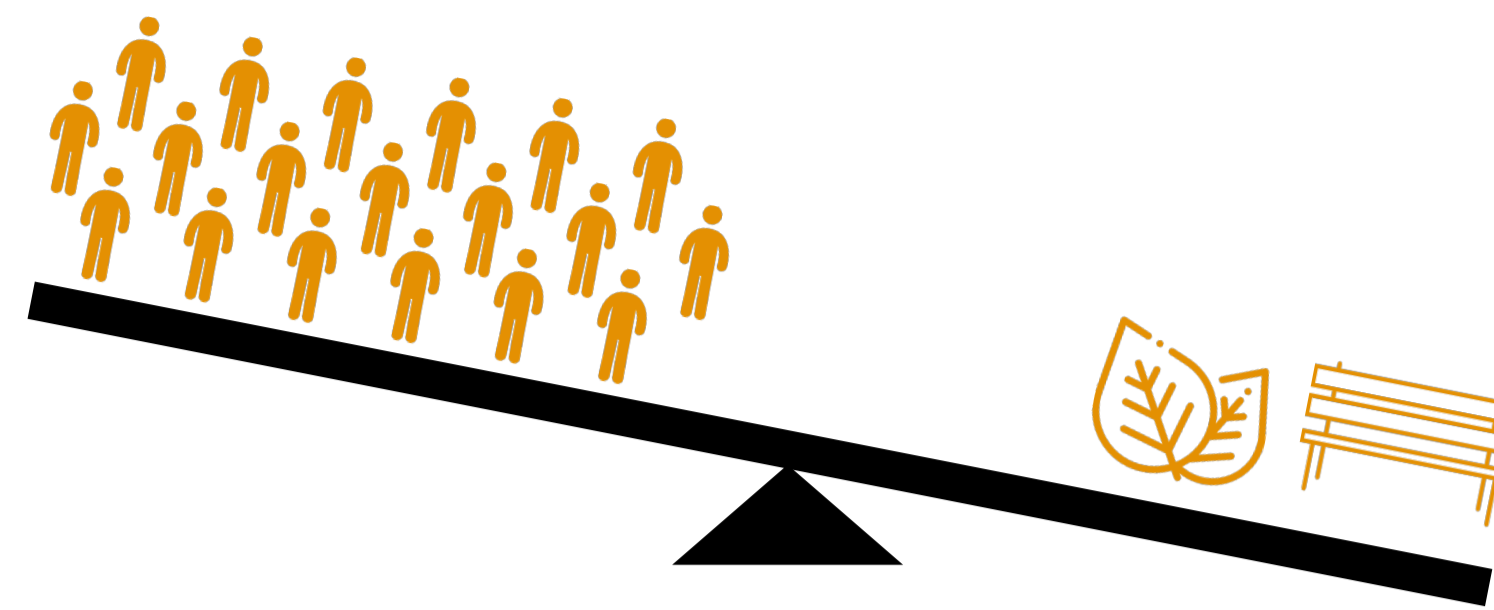
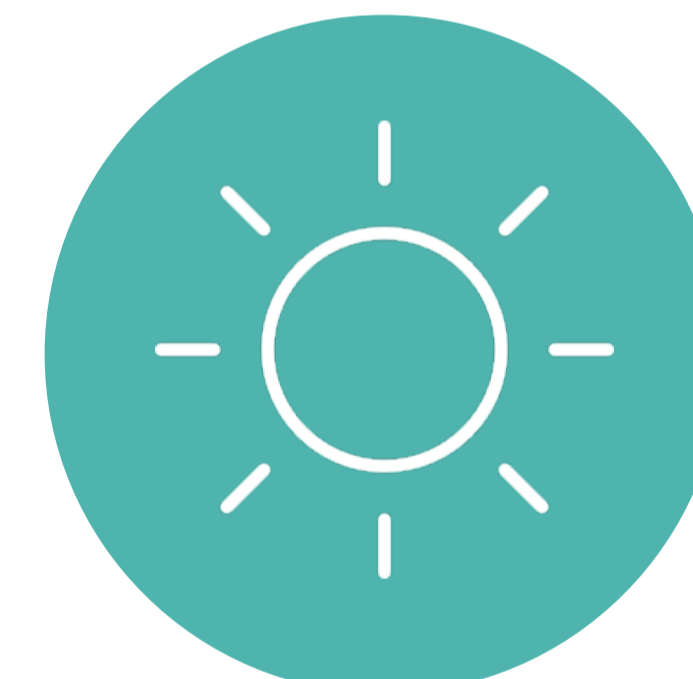
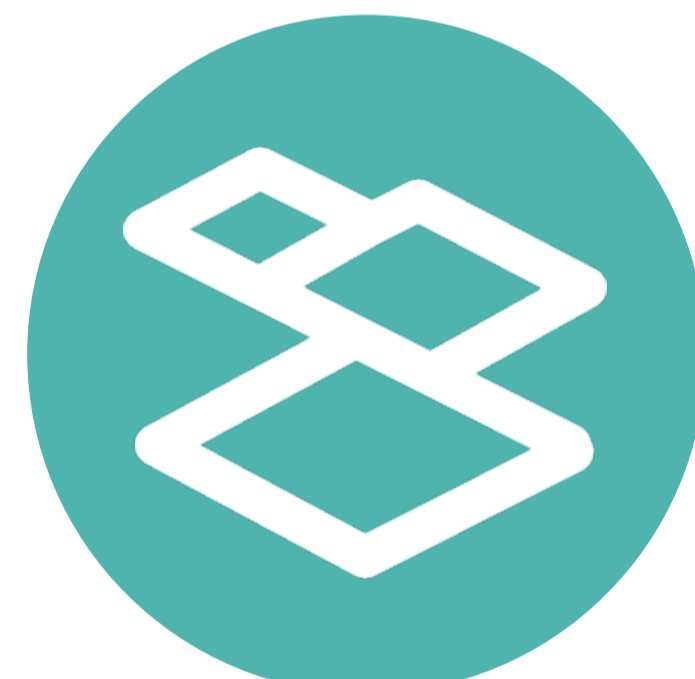
AÑO: 2018

LÁMINA: 08

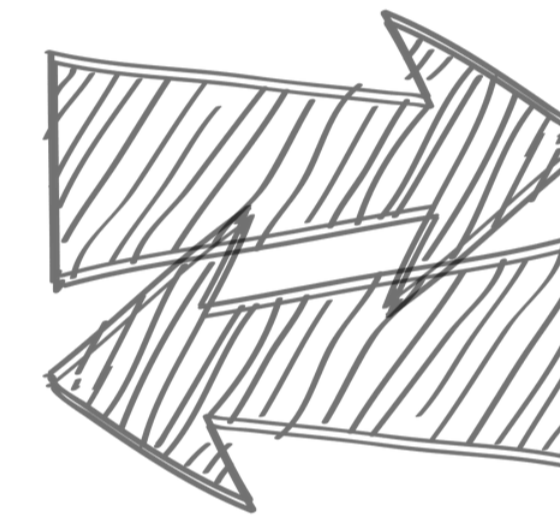
M

PROBLEMÁTICA Y POTENCIALIDADES

144
 38
 19
 76

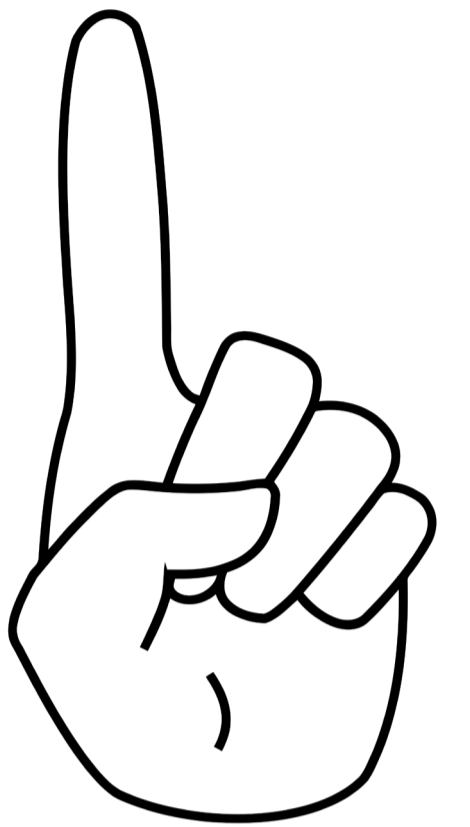


- Fragmentación social
- Alcoholismo y drogas
- Pandillas y delincuencia



ESPACIO PÚBLICO

Es aquel donde se forma la memoria colectiva y se da cabida a las múltiples identidades de los ciudadanos, así como a sus procesos de fusión.



FALTA DE IDENTIDAD



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA

PROYECTO:

Urbano - Cordón Integrador Verde
Arquitectónico - La Pampa, Playground urbano

DIRECTOR: Oswaldo Javier Paladines Zurita

ESTUDIANTE: Jennifer Carolina Carrión Cueva

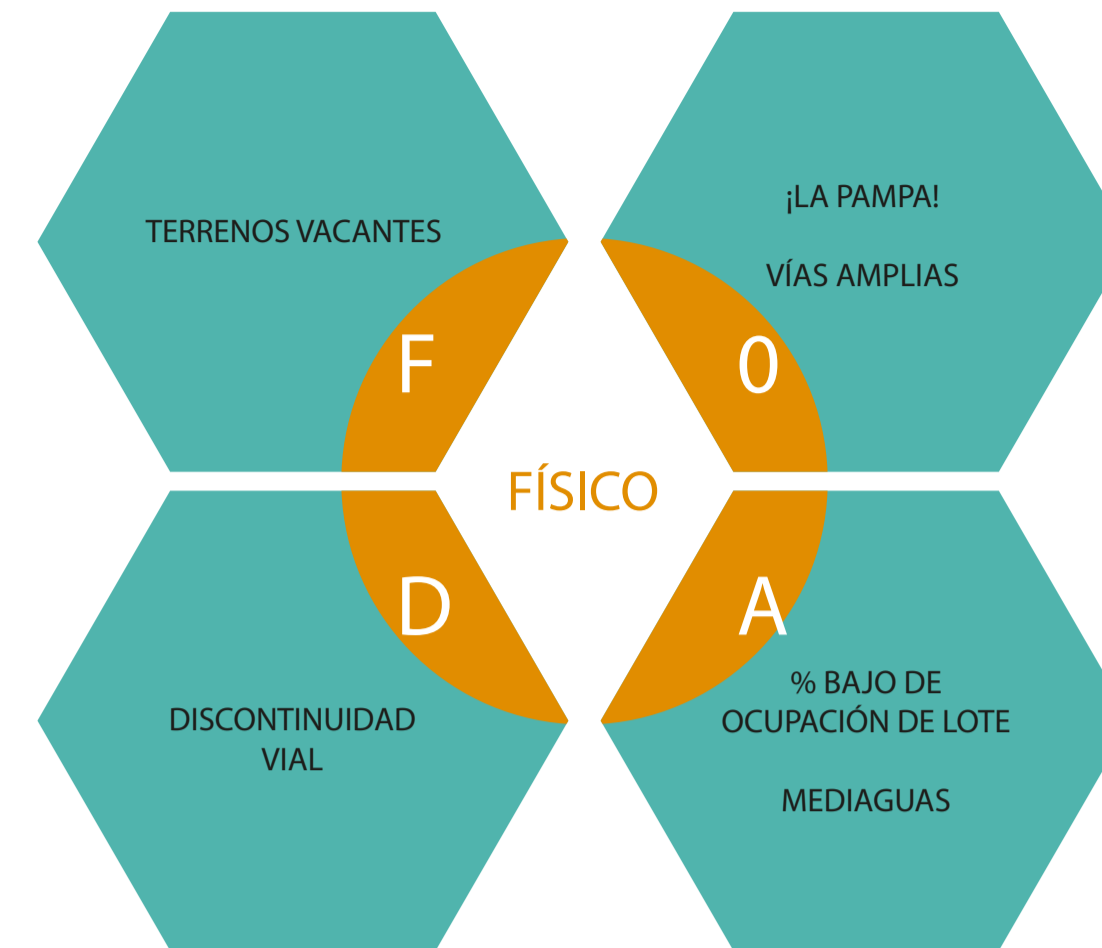
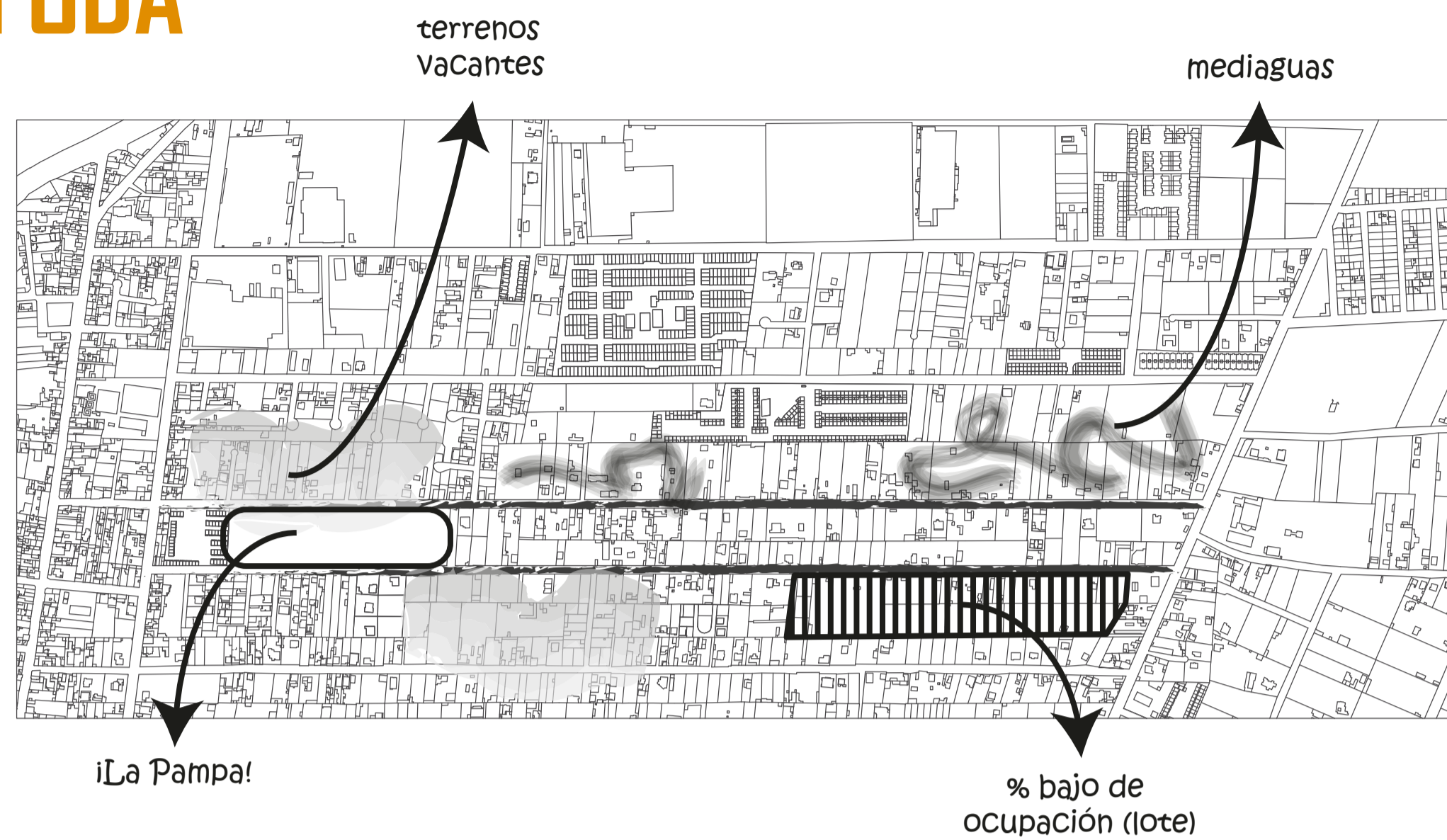
UBICACIÓN: Barrio Paredes - Centro Parroquial Calderón

CONTENIDO: Problemática Urbana

AÑO: 2018

LÁMINA: 09



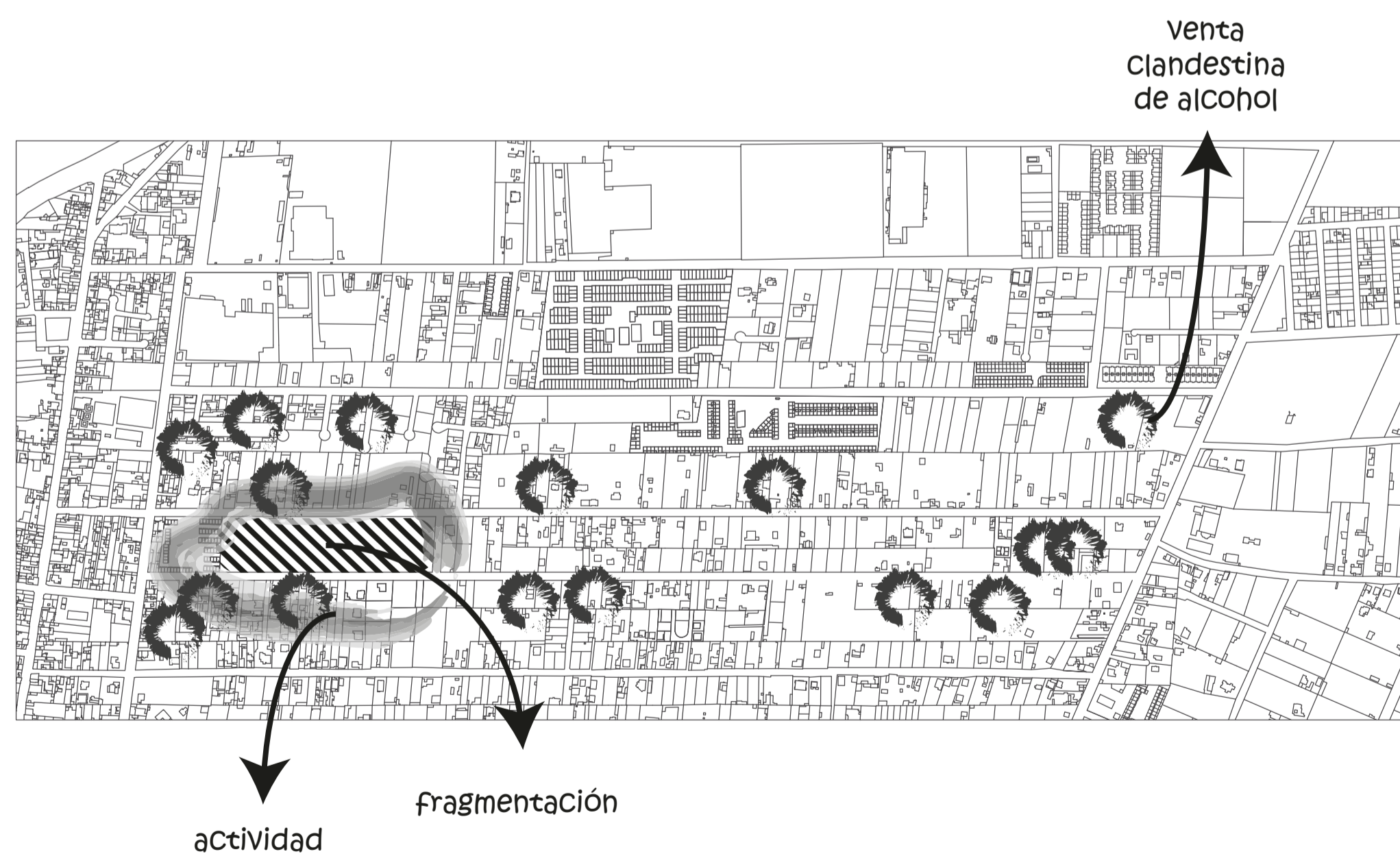
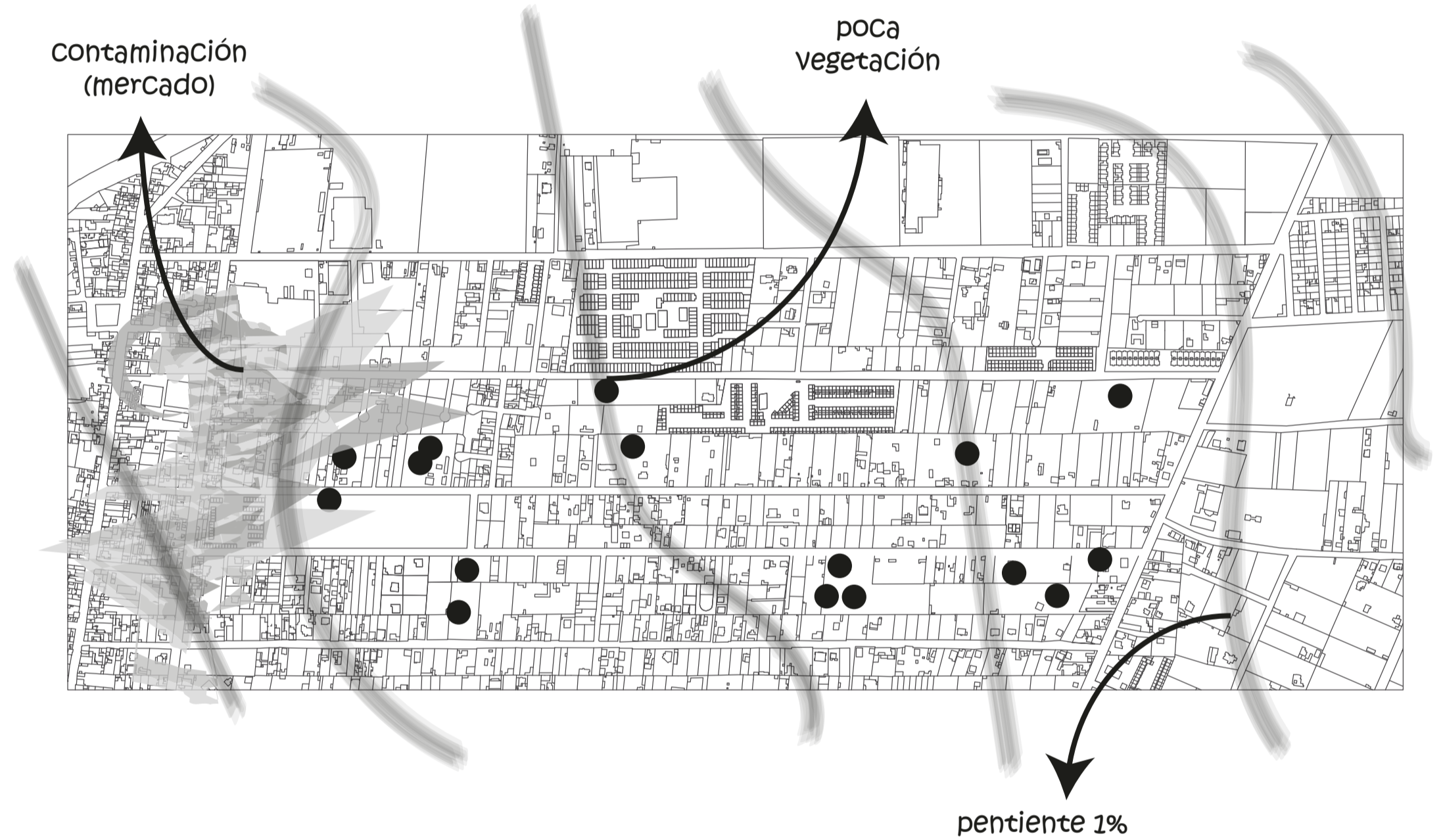
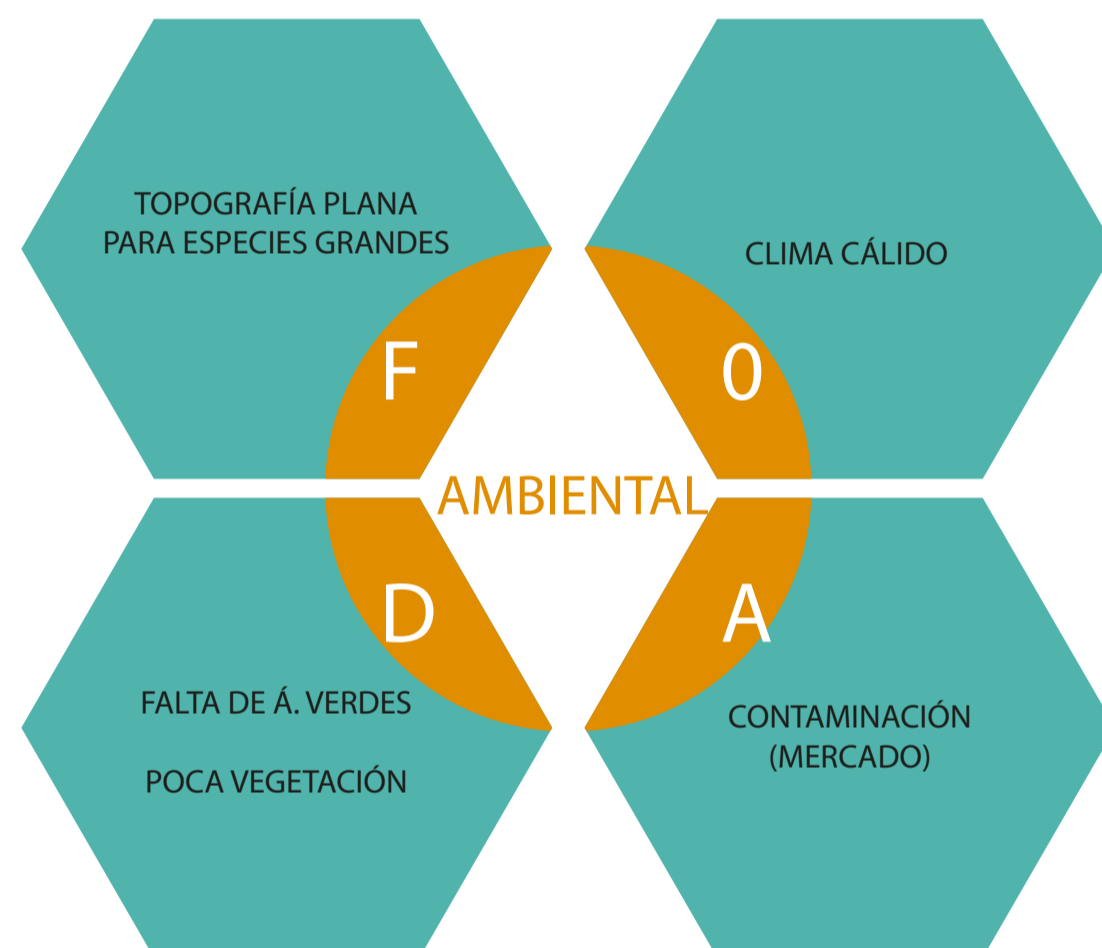


Desde un visión física, lo positivo es la vacancia de terrenos, incluyendo a La Pampa así como la amplitud vial. Esta disponibilidad espacial permite intervenir libremente sobre el territorio (sin la necesidad de reubicar o derrubar).

Los aspectos negativos incluyen la desconexión de las calles, la tipología de vivienda conocida como mediagua y el bajo porcentaje de ocupación de lotes.

En lo que respecta al análisis ambiental, el clima cálido junto con la baja pendiente favorecen a la zona.

Sin embargo, la falta de áreas verdes y por consiguiente la poca vegetación son un problema que suma a la contaminación que se produce dentro y fuera del Mercado Central Calderón. Los basureros no abastecen a la zona y la basura tampoco es tratada o reciclada.



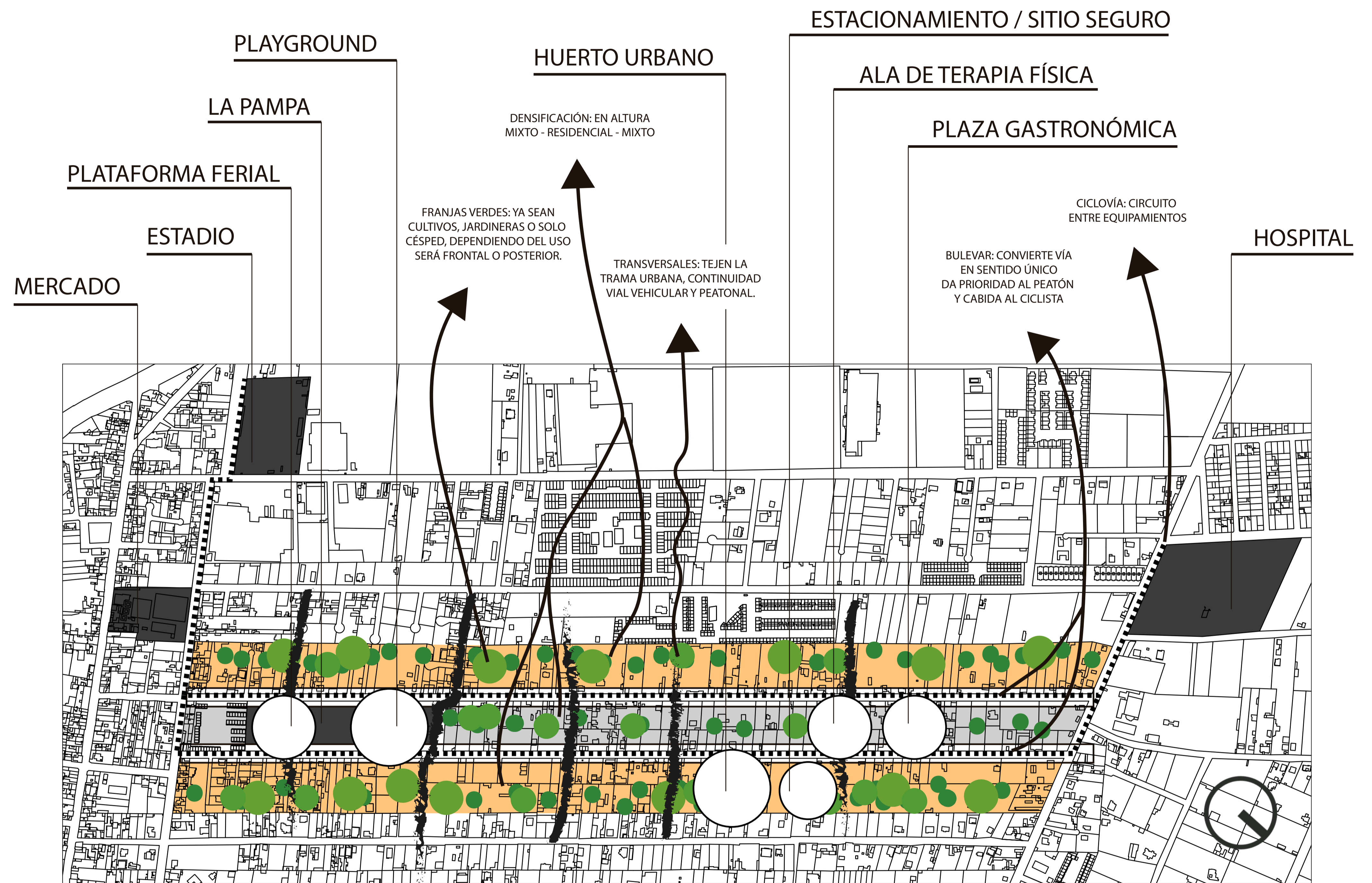
Una ventaja del sector es la presencia de actividad, sobre todo en La Pampa así como el interés que mostró la Administración al tratar el tema de estudio junto con su apoyo previo en la zona.

La fragmentación de los habitantes, la delincuencia y la venta de alcohol son problemas desencadenados por los problemas urbanos mencionados con anterioridad.

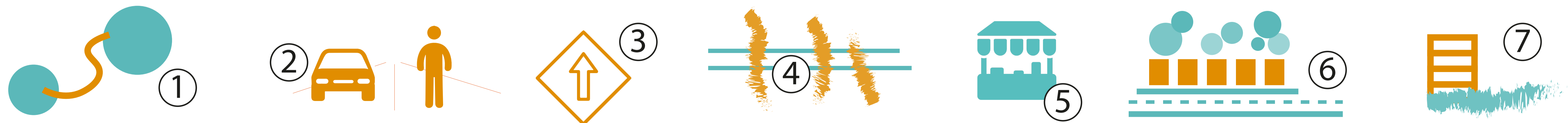


INTENCIONES Y ESTRATEGIAS URBANAS

- 1** I: CONECTAR EQUIPAMIENTOS
E: CIRCUITO CICLOVÍA
- 2** I: DAR PRIORIDAD AL PEATÓN
E: BULEVAR
- 3** I: ACTIVAR ESPACIO PÚBLICO
E: VOLVER BULEVAR UNIDIRECCIONAL
- 4** I: TEJER TRAMA URBANA
E: ABRIR CALLES TRANSVERSALES
- 5** I: REDUCIR VENTAS AMBULANTES
E: CREAR ESPACIO COMPLEMENTARIO
- 6** I: AMPLIAR MANCHA VERDE
E: FRANJAS ARBÓREAS
- 7** I: DENSIFICAR
E: NORMAR % OCUPACIÓN LOTE



PLAN MASA CONCEPTUAL



PLAN MASA

- 1 LIGA BARRIAL: equipamiento existente
- 2 MERCADO CENTRAL: equipamiento existente
- 3 PLATAFORMA FLEXIBLE: equipamiento propuesto
- 4 PLAYGROUND URBANO: proyecto arquitectónico
- 5 CENTRO COMUNITARIO: equipamiento propuesto
- 6 CENTRO DE TERAPIA FÍSICA: equipamiento propuesto
- 7 HUERTO COMUNITARIO: equipamiento propuesto
- 8 PLAZA GASTRONÓMICA: equipamiento propuesto
- 9 SITIO SEGURO: equipamiento reubicado
- 10 UVC (Unidad de Vigilancia Comunitaria): equipamiento existente
- 11 HGDC (Hospital General Docente de Calderón): equipamiento existente



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA

PROYECTO:

Urbano - Cordón Integrador Verde
Arquitectónico - La Pampa, Playground urbano

DIRECTOR: Oswaldo Javier Paladines Zurita

ESTUDIANTE: Jennifer Carolina Carrión Cueva

UBICACIÓN: Barrio Paredes - Centro Parroquial Calderón

CONTENIDO: Plan Masa

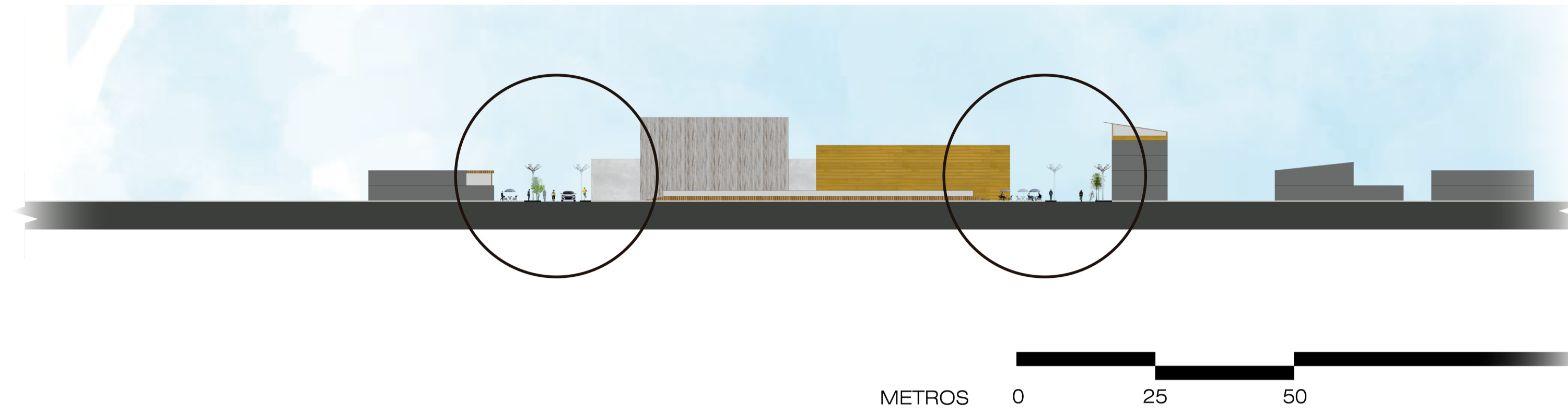
AÑO: 2018

LÁMINA: 12

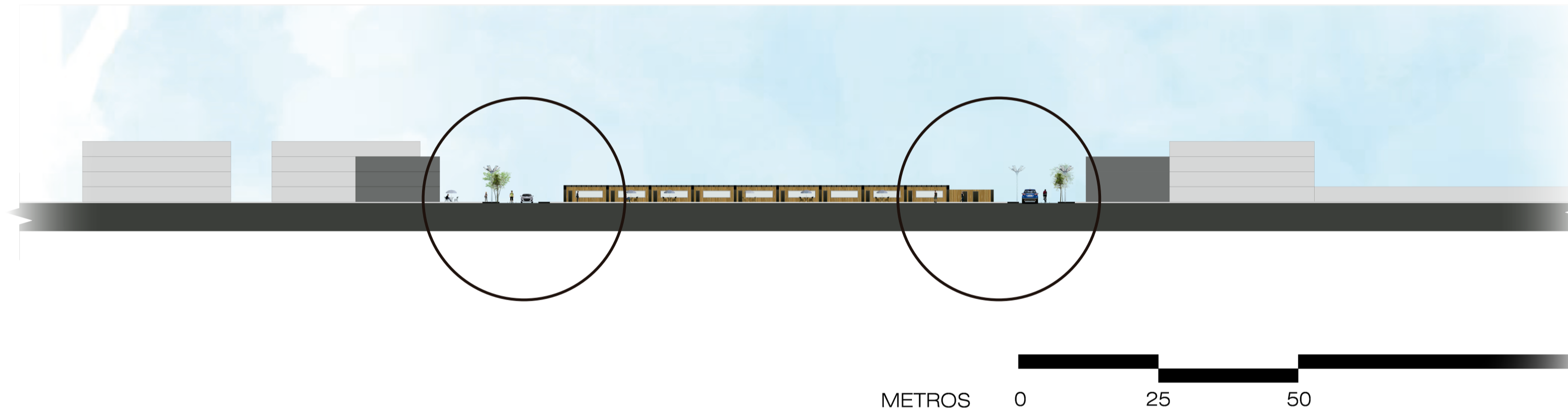
M

CORTES URBANOS

CORTE A-A'



CORTE B-B'



CORTE C-C'



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA

PROYECTO:

Urbano - Cordón Integrador Verde
Arquitectónico - La Pampa, Playground urbano

DIRECTOR: Oswaldo Javier Paladines Zurita

ESTUDIANTE: Jennifer Carolina Carrión Cueva

UBICACIÓN: Barrio Paredes - Centro Parroquial Calderón

CONTENIDO: Cortes urbanos

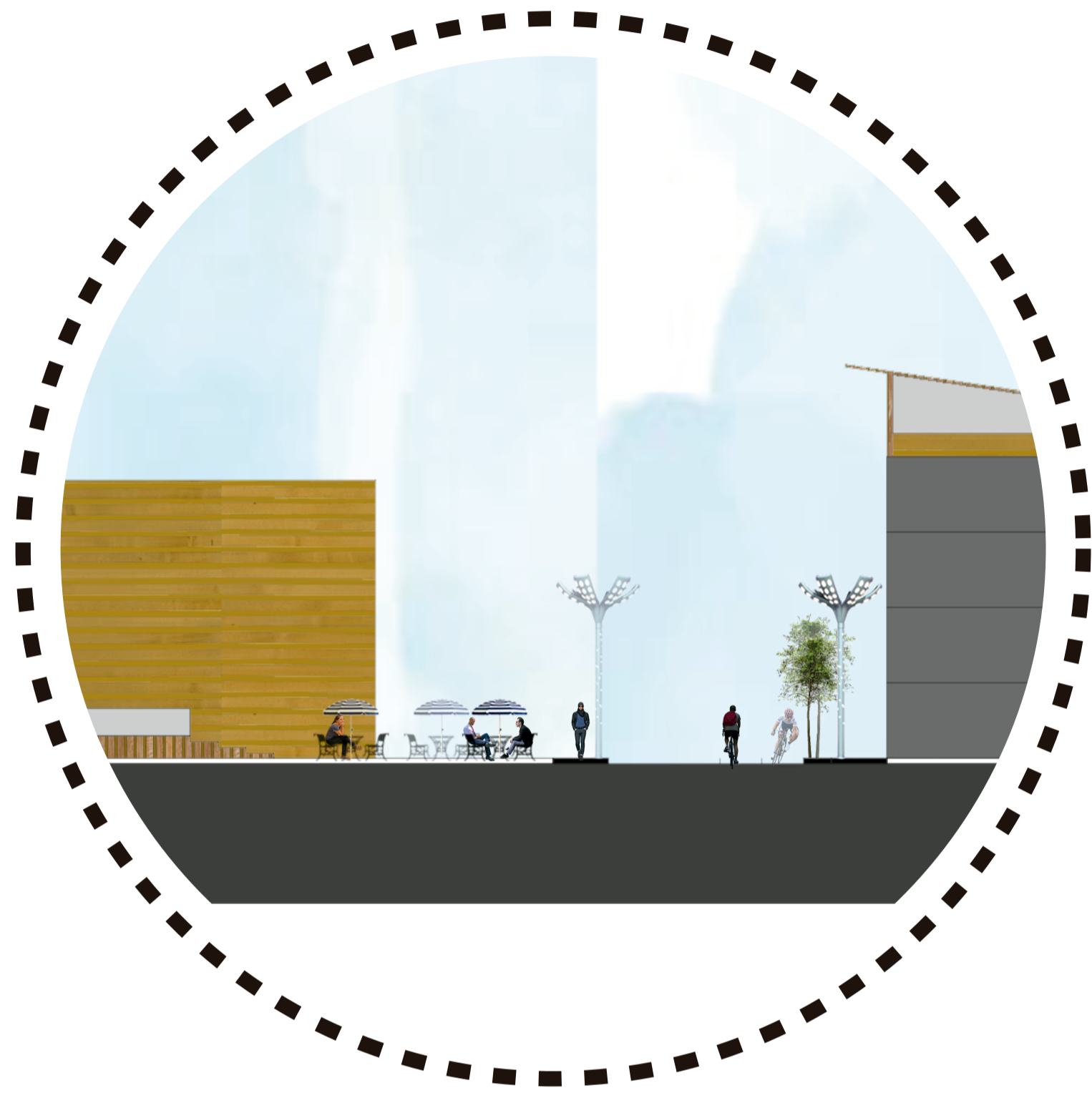
AÑO: 2018

LÁMINA: 13

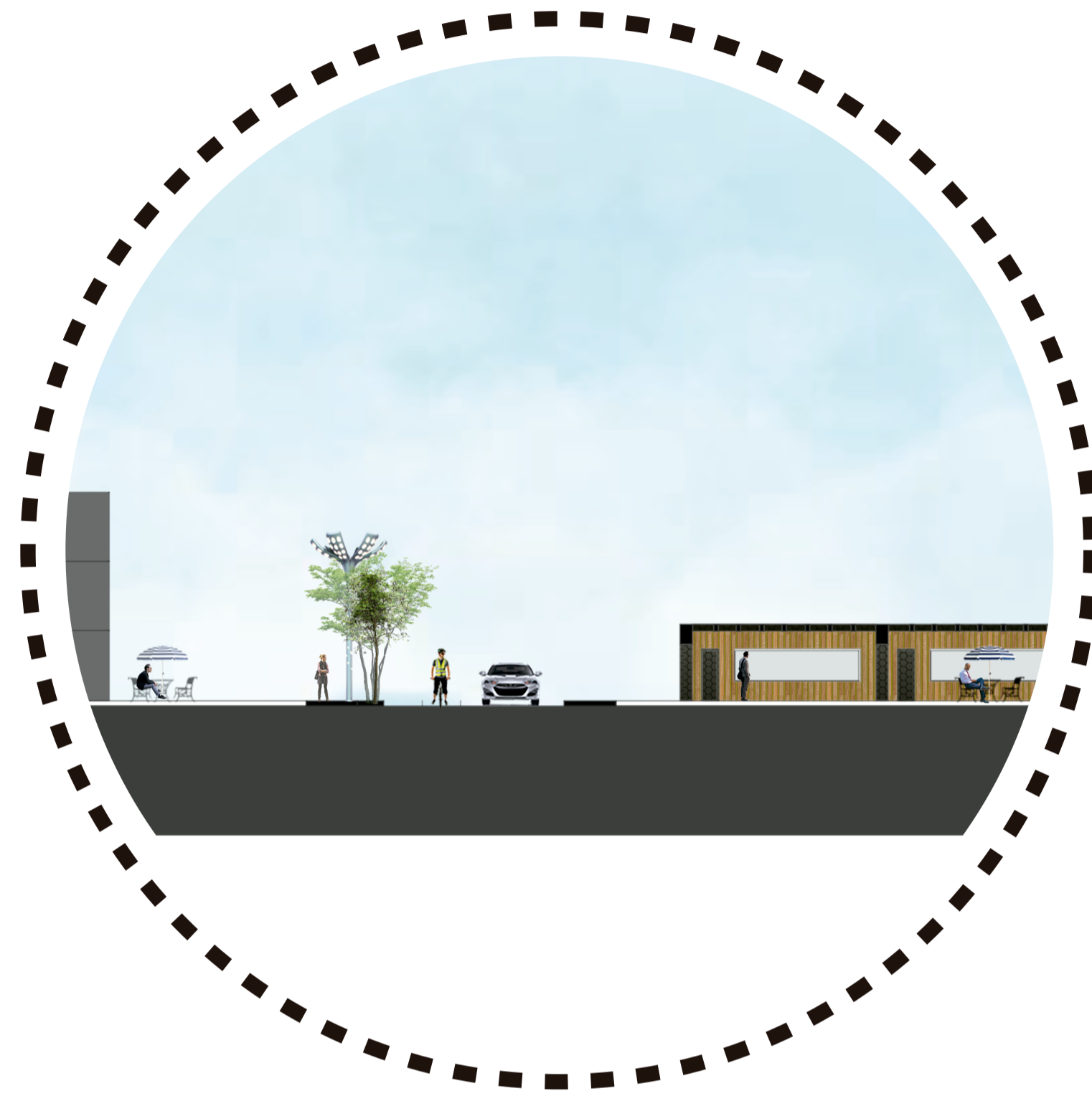
M

CORTES URBANOS

ZOOM A - A'



ZOOM B - B'



ZOOM C - C'



PROYECTO ARQUITECTÓNICO

LA PAMPA, PLAYGROUND URBANO

LA PAMPA: TERRENO

Elementos existentes



1. GRADERÍO



2. CANCHA SINTÉTICA



3. BATERÍA SANITARIA



4. JUEGOS INFANTILES



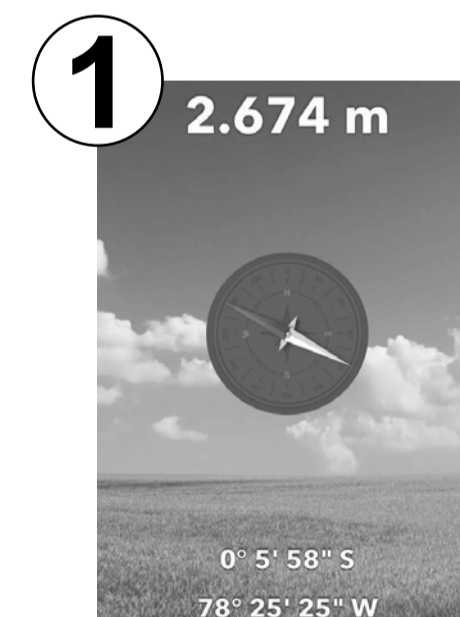
Fotografías del lugar



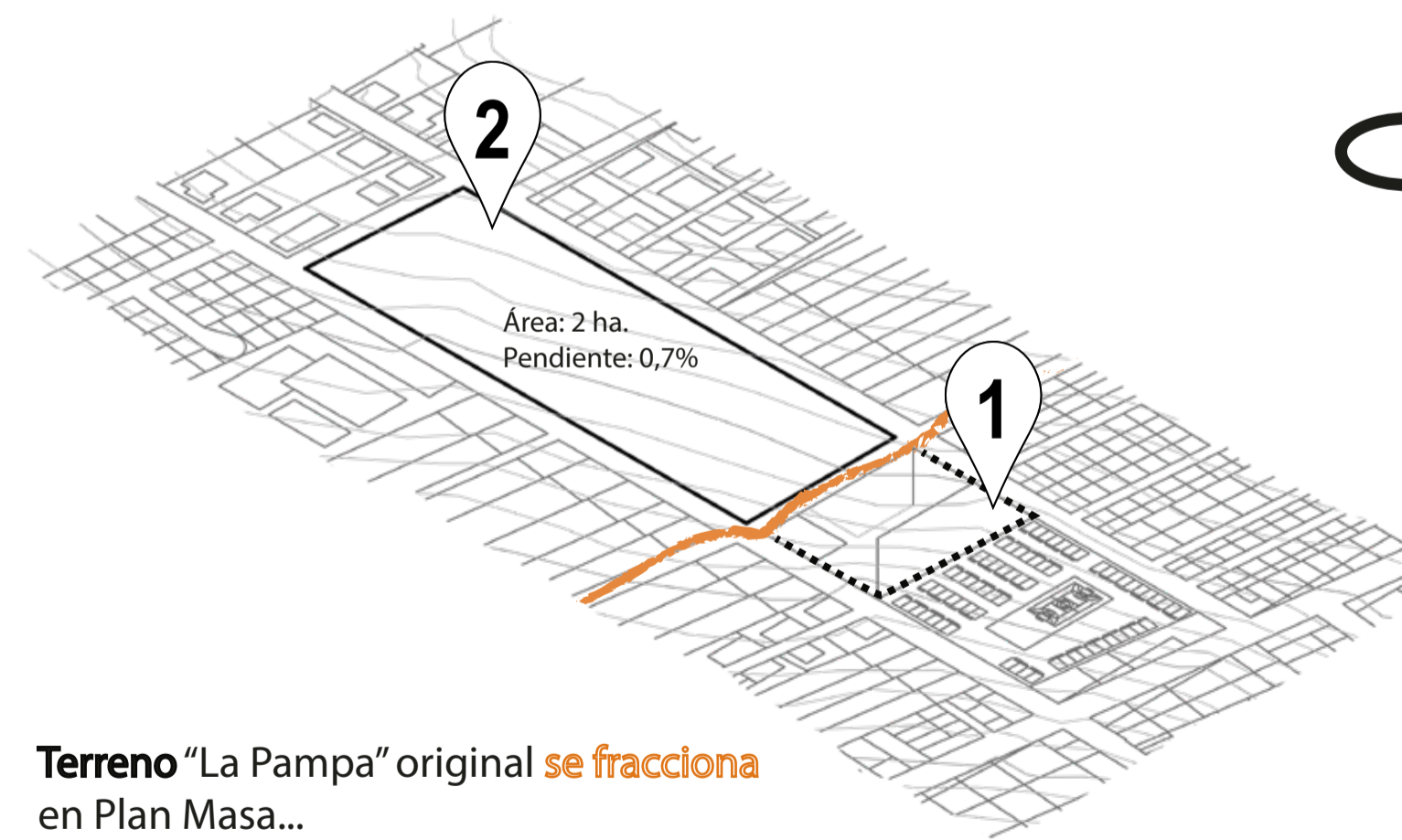
SUBPRODUCTO URBANO
TODO PERO NADA A LA VEZ



Análisis del terreno



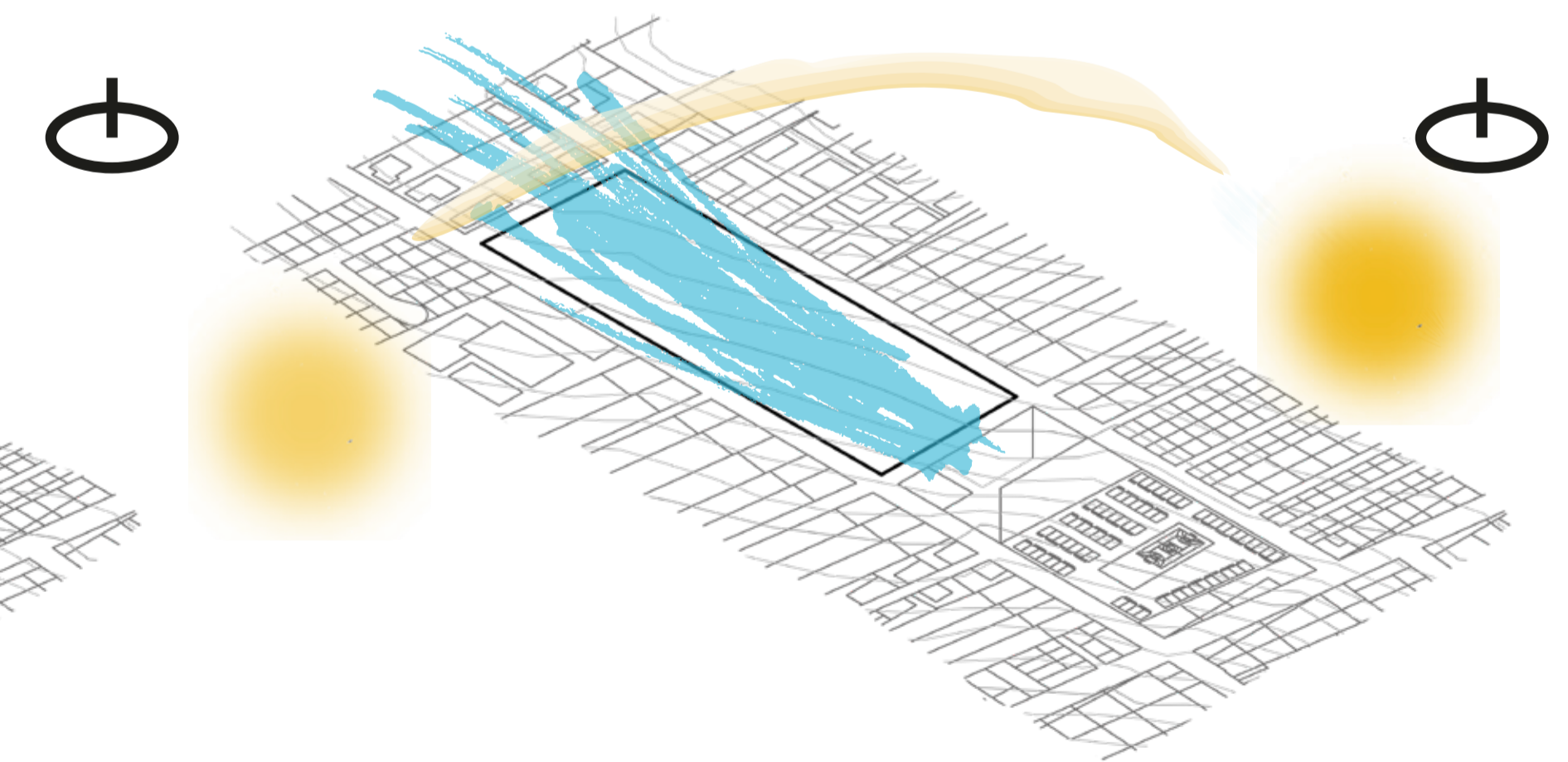
DIVISIÓN DEL TERRENO, PENDIENTE Y ÁREA



Terreno "La Pampa" original **se fracciona** en Plan Masa...

1. Conectando transversales.
2. Complementando equipamiento mercado.

SOL Y VIENTOS



Corriente de vientos desde Tababela, dirección NE - SE

Usuario actual



FÚTBOL
24 / 7



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA

PROYECTO:

Urbano - Cordón Integrador Verde
Arquitectónico - La Pampa, Playground urbano

DIRECTOR: Oswaldo Javier Paladines Zurita

ESTUDIANTE: Jennifer Carolina Carrión Cueva

UBICACIÓN: Barrio Paredes - Centro Parroquial Calderón

CONTENIDO: La Pampa: terreno

AÑO: 2018

LÁMINA: 15



LA PAMPA: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Postura

LA ARQUITECTURA COMO RESPUESTA A LOS DESEOS Y LAS NECESIDADES DEL HOMBRE EN UN DETERMINADO TIEMPO (ACTUALIDAD), DEJANDO ABIERTA LA POSIBILIDAD DE ADAPTABILIDAD Y FLEXIBILIDAD, PUES LO ÚNICO CONSTANTE ES EL CAMBIO.

Enfoque

SE BUSCA BRINDAR UN EQUIPAMIENTO DE CARÁCTER INCLUSIVO, ACCESIBLE, VARIADO, FLEXIBLE QUE POTENCIE LA CREATIVIDAD INDIVIDUAL Y COLECTIVA PARA AMORTIGUAR CONFLICTOS SOCIO-ESPACIALES URBANOS, RESCATAR EL ÚNICO ESPACIO PÚBLICO CON EL QUE CUENTA LA ZONA Y DOTAR DE IDENTIDAD A SUS HABITANTES.

Concepto

LÚDICO FRAGMENTADO VS. SERVICIOS CONECTORES

DOS ELEMENTOS RECTORES EN EL PROYECTO: LOS ESPACIOS (LÚDICOS) POR EDADES CONECTADOS ENTRE SÍ SOLO MEDIANTE PABELLONES O MANGAS DE SERVICIOS. ÉSTOS ÚLTIMOS SE COMPLEMENTARÁN PROGRAMÁTICAMENTE CON LA CIENCIA Y LAS ARTES.

Intenciones y estrategias

I: ACTIVAR EL EQUIPAMIENTO EL MEJOR TIEMPO POSIBLE.

E: BRINDAR ESPACIOS VARIADOS, ACCESIBLES, Y FLEXIBLES.

I: OFRECER ESPACIOS PARA TODOS.

E: RECONCEPTUALIZAR, ARQUITECTÓNICAMENTE, LO LÚDICO EN FUNCIÓN DE CADA USUARIO (POR EDAD), CONSIDERANDO SUS NECESIDADES, CAPACIDADES, LIMITACIONES Y DESEOS.

I: VOLVER A LO LÚDICO UN SISTEMA.

E: MARCAR ESPACIOS ESPECÍFICOS DE PERMANENCIA CON UN LENGUAJE ACORDE Y CONECTARLOS ENTRE SÍ CON ARTICULACIONES, DE LENGUAJE OPUESTO, QUE CONTENGAN SERVICIOS Y ESPACIOS COMUNES TRANSITORIOS.

I: ABRIR EL PROYECTO HACIA LA CIUDAD.

E: EXTENDER ARTICULACIONES HACIA EL PERÍMETRO DEL TERRENO PARA CREAR ACTIVIDADES DE BORDE, RELACIONADAS AL TEMA LÚDICO.

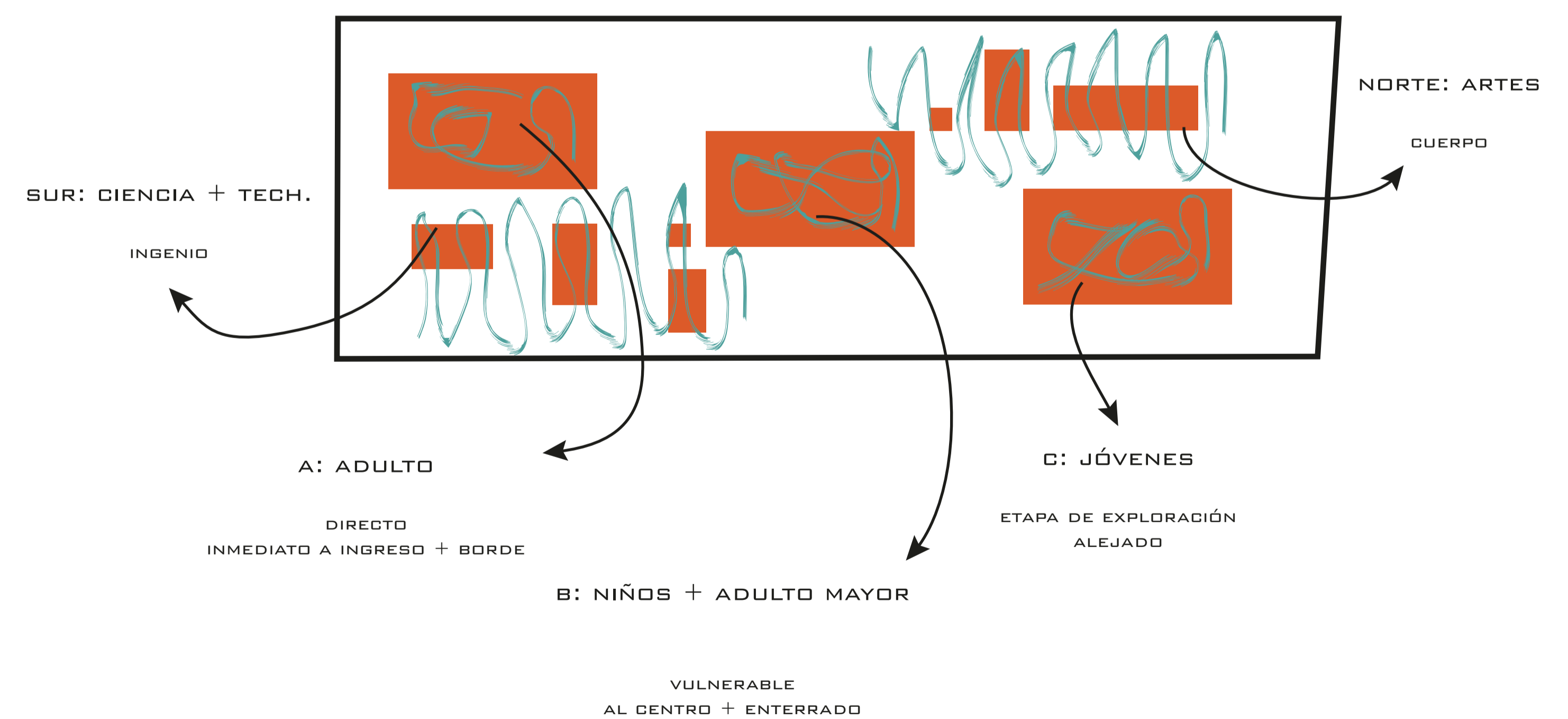
I: ATENUAR MANCHA GRIS QUE PRESENTA LA ZONA.

E: INCLUIR PROPUESTA VERDE DE PAISAJE QUE POTENCIE EL CARÁCTER LÚDICO DEL PROYECTO.

Ideas fuerza



Partido



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA

PROYECTO:

Urbano - Cordón Integrador Verde
Arquitectónico - La Pampa, Playground urbano

DIRECTOR: Oswaldo Javier Paladines Zurita

ESTUDIANTE: Jennifer Carolina Carrión Cueva

UBICACIÓN: Barrio Paredes - Centro Parroquial Calderón

CONTENIDO: La Pampa: Propuesta arquitectónica

AÑO: 2018

LÁMINA: 16

M

Lenguaje arquitectónico

LENGUAJE A
BLOQUE



PERMANENTE
ESPECÍFICO (POR EDADES)

ORDENADO
FORMAL
ORTOGONAL
SIMPLE
ABSTRACTO
RÍGIDO

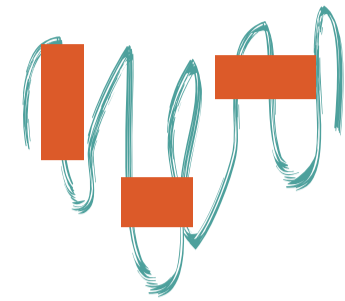
EXTERIOR

“LÚDICO”
ESPONTÁNEO

LIBRE
FLEXIBLE
LIGERO

INTERIOR

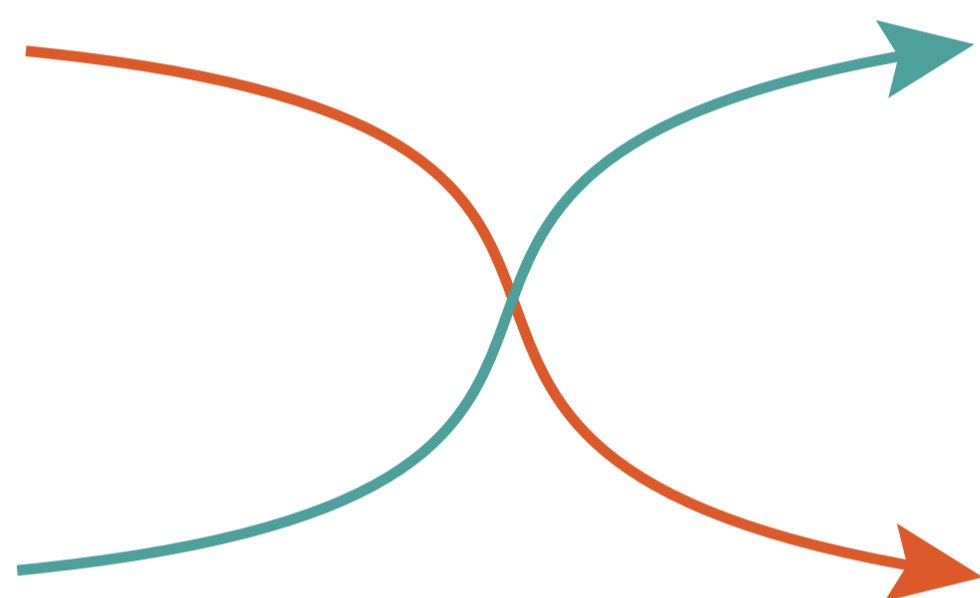
LENGUAJE B
MANGA



TRANSITORIO
COMÚN + SERVICIOS

EXTERIOR

INTERIOR



BLOQUE A: ADULTOS

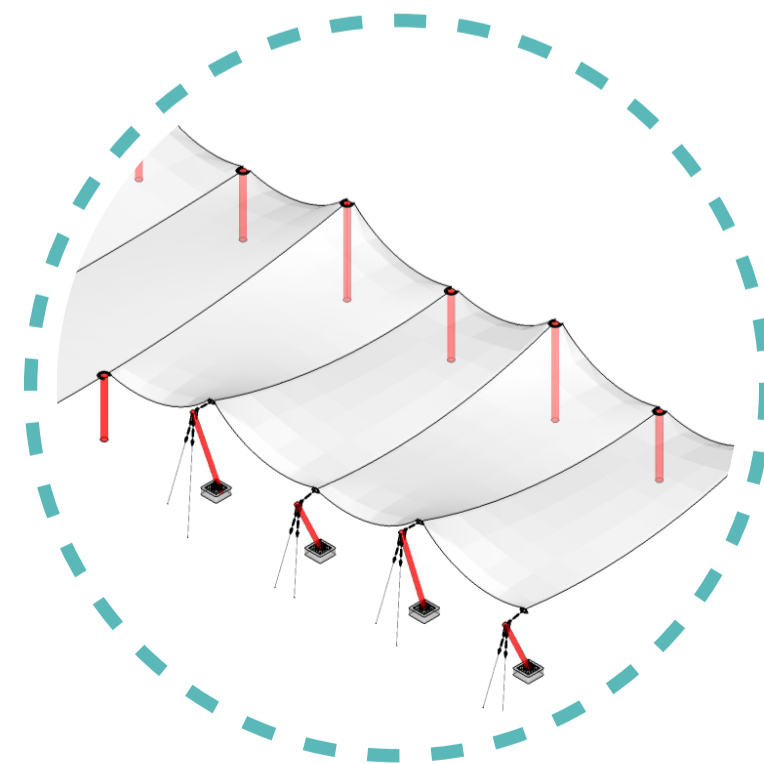
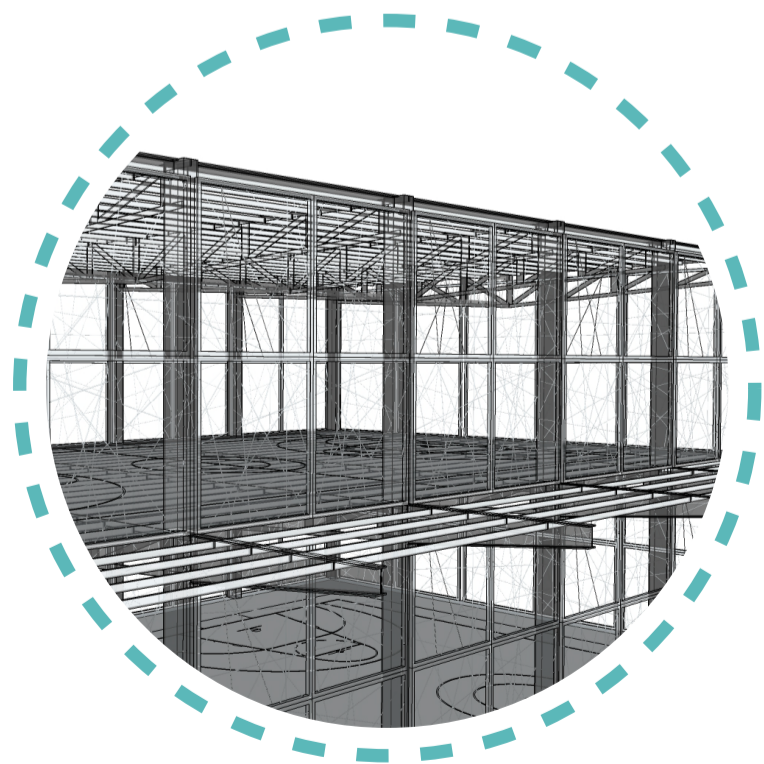
BLOQUE B: NIÑOS + A. MAYOR

BLOQUE C: JÓVENES

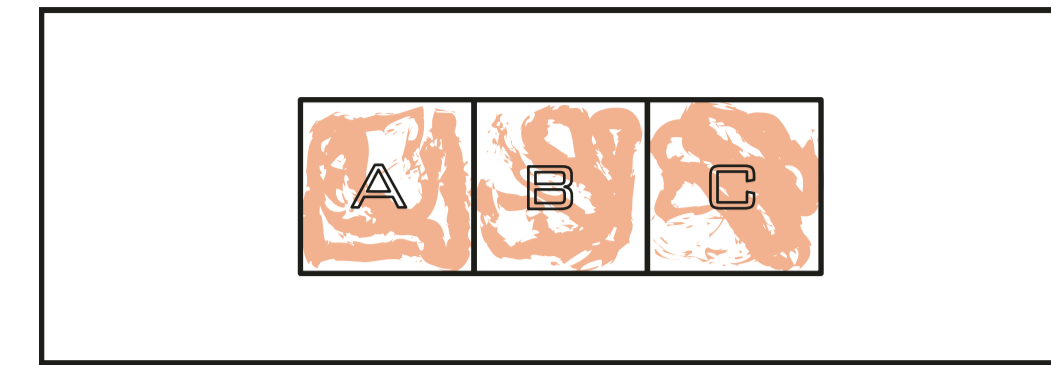
MANGA SUR: CIENCIA + TECH.

MANGA NORTE: ARTES

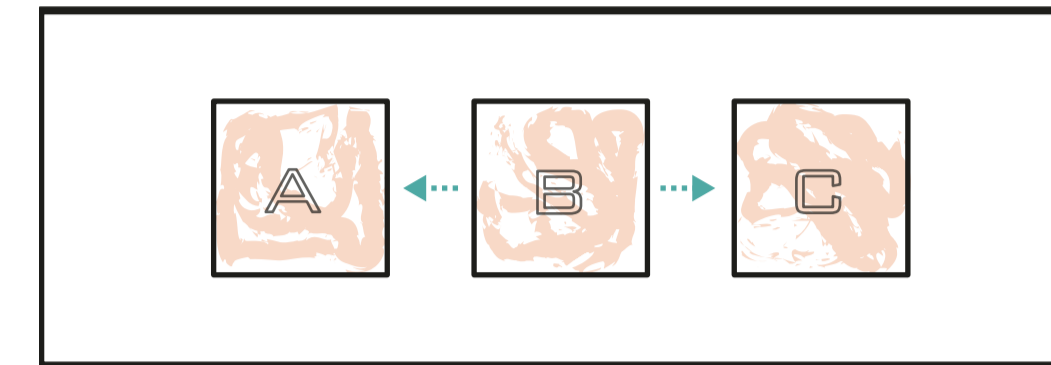
PESE A DIFERIR SIGNIFICATIVAMENTE
(ENTRE LENGUAJES), AMBOS TIENDEN
HACIA LO LÚDICO. ES POR ESTO QUE A TIENE
UNA PIEL QUE **JUEGA** CON PANELES MÓDULO
Y B ES UN **JUEGO** ÓPTICO.



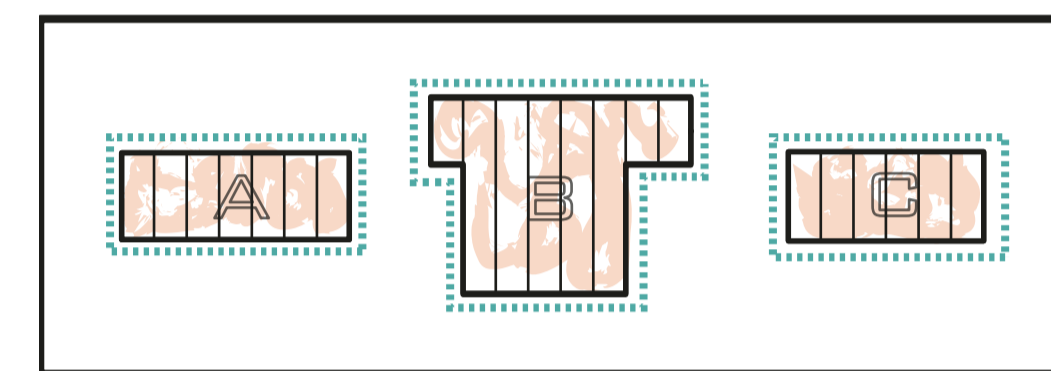
Criterios de implantación



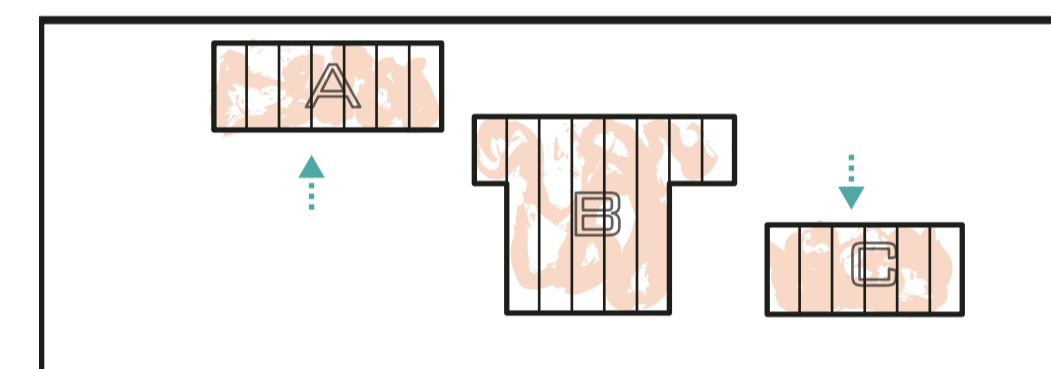
TRES BLOQUES



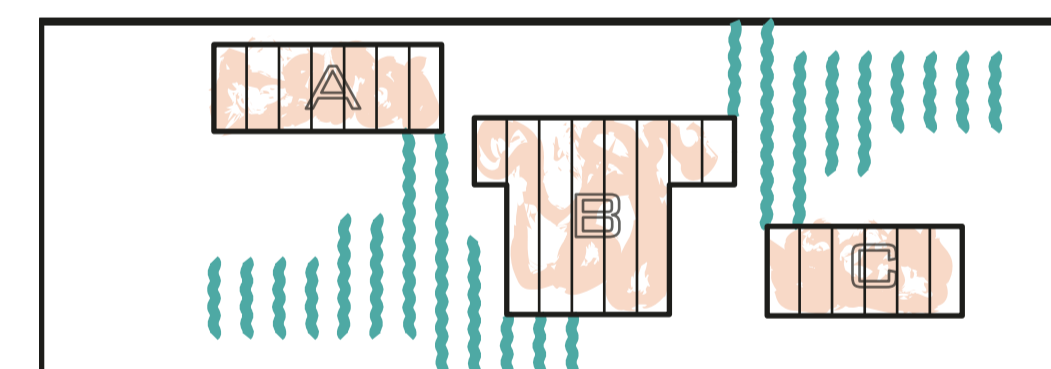
SEPARADOS



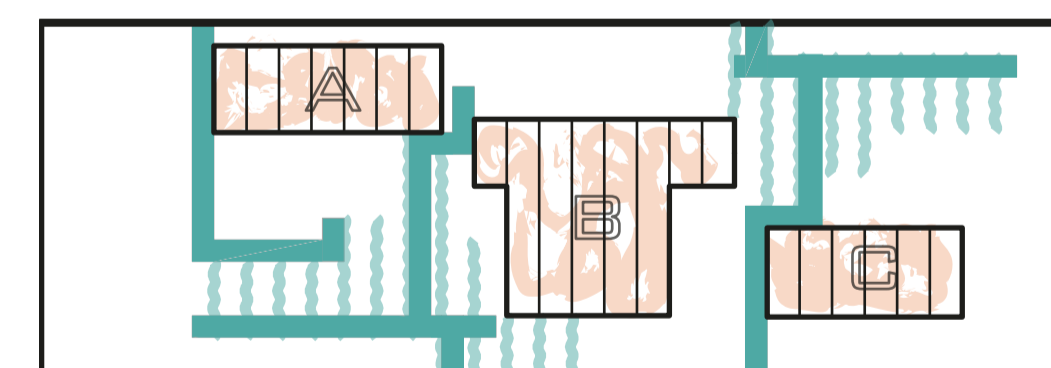
DIFERENTES



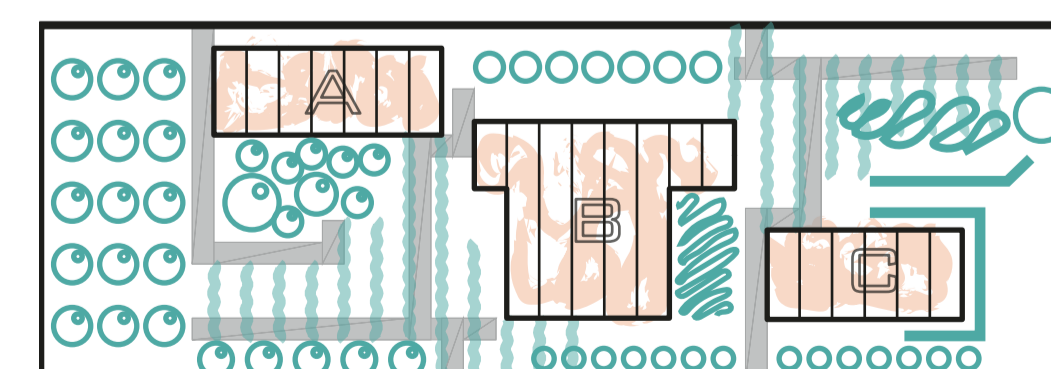
DESFAZADOS



ARTICULADOS



CONECTADOS



AMARRADOS POR VERDE

CON TRES BLOQUES PARA TRES USUARIOS:
ADULTOS, NIÑOS Y ADULTOS MAYORES Y
JÓVENES.

DEBIDO A SUS REQUERIMIENTOS Y
NECESIDADES LÚDICAS, ESPECIALMENTE
DEBEN SEPARARSE.

ENTENDIENDO SUS ACTIVIDADES (LÚDICAS), CADA
VOLÚMEN TOMARÁ UNA FORMA DETERMINADA
TANTO INTERIOR COMO EXTERIORMENTE

PARA PERMITIR EL FLUJO, FACILITAR INGRESOS,
Y GARANTIZAR SEGURIDAD A LOS MÁS VULNERA-
BLES LOS VOLÚMENES SON DESFAZADOS.

LA VINCULACIÓN ENTRE BLOQUES SE DARÁ A
TRAVÉS DE MANGAS DE SERVICIO AMBIENTADAS A
ACTIVIDADES COMUNES (CIENCIA Y ARTE).

UNA CAMINERÍA DE USO MIXTO (PEATÓN - BICI-
CICLETA) CONDUCIRÁ AL USUARIO A LO LARGO Y
ANCHO DEL PROYECTO; TODO BAJO CUBIERTA.

LOS ESPACIOS NO CUBIERTOS ESTÁN DESTINADOS
A PLAZAS, ÁREAS VERDES Y ESTACIONAMIENTOS,
PROCURANDO EN SU MAYORÍA ABORDAR LO LÚDICO.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA

PROYECTO:

Urbano - Cordón Integrador Verde
Arquitectónico - La Pampa, Playground urbano

DIRECTOR: Oswaldo Javier Paladines Zurita

ESTUDIANTE: Jennifer Carolina Carrión Cueva

UBICACIÓN: Barrio Paredes - Centro Parroquial Calderón

CONTENIDO: La Pampa: Propuesta arquitectónica

AÑO: 2018

LÁMINA: 17



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

N°	Descripción	Nivel	Área (m²)	Aforo
BLOQUE A				
1	Canchas	N +0.20	935,24	20
2	Área de espectadores	N +0.20	213,38	120
3	Sala 1	N +0.20	112,32	75
4	Ducto (CV)	N +0.20	51,75	-
5	SS.HH.	N +0.20	6,57	-
<i>Subtotal N +0.20</i>			1319,26	215
6	Cancha	N +7.68	780,74	22
7	Terraza	N +7.68	154,5	24
8	Sala 2	N +7.68	112,32	72
9	Ducto (CV)	N +7.68	51,75	-
10	SS.HH.	N +7.68	6,57	-
<i>Subtotal N +8.96</i>			1105,88	118
11	Sala 3	N +11.42	112,32	75
12	Ducto (CV)	N +11.42	51,57	-
<i>Subtotal N +11.32</i>			163,89	75
TOTAL BLOQUE A			2589,03	408
BLOQUE B				
13	Rampa [desde N ±0.00]	N -3.74	175,84	-
14	Hall perimetral	N -3.74	106,25	-
15	Deck <i>de la sombra</i>	N -3.74	525,9	125
16	Zona de agua	N -3.74	66,25	15
17	Recepción	N -3.74	38,96	2
18	Zona de resbalada	N -3.74	95,73	-
19	Batería sanitaria (niños)	N -3.74	94,08	-
20	Lockers (niños)	N -3.74	16,5	-
21	Patio central niños	N -3.74	624,49	150
22	Bosque <i>del tiempo</i>	N -3.74	168,75	-
23	Laboratorio <i>verde</i>	N -3.74	56,25	10
24	CV (Manga Sur)	N -3.74	30,17	-
25	CV [hacia N -3.06] (rampa + grada)	N -3.74	41,57	-
<i>Subtotal N -3.74</i>			2040,74	302
26	Huerto <i>creciente</i>	N -3.06	164,01	-
27	Sala adulto mayor	N -3.06	234,1	58
28	Batería sanitaria (adulto mayor)	N -3.06	39,4	-
29	Enfermería	N -3.06	32,69	2
30	Baño (enfermería)	N -3.06	4,81	-
31	Sala de espera (enfermería)	N -3.06	12,5	3
32	Jardín vertical	N -3.06	63,9	-
33	Vestíbulo	N -3.06	48,5	-
34	CV (Manga Norte)	N -3.06	30,17	-
<i>Subtotal N -3.06</i>			630,08	63
35	Gimnasio (adulto mayor)	N ±0.00	200	40
<i>Subtotal N ±0.00</i>			200	40
TOTAL BLOQUE B			2870,82	405
BLOQUE C				
36	Red perimetral (zona de escalar)	N +0.20	84	15
37	Pabellón <i>camaleón</i>	N +0.20	75,75	10
38	Laberinto <i>de los tubos</i>	N +0.20	75	10
39	Jungla <i>soga</i>	N +0.20	75	10
40	Circulación	N +0.20	323,43	-
<i>Subtotal N+0.20</i>			633,18	45
41	Plataformas interior	Varía	300	65
<i>Subtotal Plataformas</i>			300	65
TOTAL BLOQUE C			933,18	110

MANGA NORTE				
42	Taller 1	N ±0.00	31,85	12
43	Taller 2	N ±0.00	31,85	12
44	Taller 3	N ±0.00	31,85	12
45	Zona de exposición	N ±0.00	106,38	14
46	Tarima + zona de espectadores	N ±0.00	54,08	36
47	Barra de implementos	N ±0.00	93,38	2
48	Camerino Norte	N ±0.00	160,68	-
49	Información Norte	N ±0.00	6,31	1
50	Oficina administrativa Norte	N ±0.00	35,96	2
51	Bodega Norte	N ±0.00	13,25	-
52	Enfermería Norte	N ±0.00	25	1
53	Estacionamiento de bicicletas Norte	N ±0.00	20,63	-
54	Montacargas Norte	N ±0.00	4,9	-
55	Escaleras Norte	N ±0.00	9,13	-
56	Caminería	N ±0.00	355,5	-
57	Ciclovía	N ±0.00	164,93	-
58	Circulación	N ±0.00	403,8	-
<i>Subtotal N ±0.00</i>			1549,48	92
TOTAL MANGA NORTE			1549,48	92
MANGA SUR				
59	Cine	N ±0.00	170,13	42
60	Zona infinita	N ±0.00	53,76	25
61	Zona de exposición	N ±0.00	126,67	10
62	Escultura 1	N ±0.00	24,5	-
63	Escultura 2	N ±0.00	12,9	-
64	Casilleros	N ±0.00	54,86	-
65	Módulos de venta de alimentos	N ±0.00	35,28	5
66	Comedor	N ±0.00	139,85	32
67	Rampa (ingreso alternativo)	N ±0.00	105,55	-
68	Camerino Sur	N ±0.00	160,68	-
69	Información Sur	N ±0.00	6,31	1
70	Oficina administrativa Sur	N ±0.00	35,96	2
71	Bodega Sur	N ±0.00	13,25	-
72	Enfermería Sur	N ±0.00	25	1
73	Estacionamiento de bicicletas Sur	N ±0.00	13,06	-
74	Montacargas Sur	N ±0.00	4,9	-
75	Escaleras Sur	N ±0.00	10,63	-
76	Caminería	N ±0.00	365,21	-
77	Ciclovía	N ±0.00	164,93	-
78	Circulación	N ±0.00	322,28	-
<i>Subtotal N ±0.00</i>			1845,71	118
TOTAL MANGA SUR			1845,71	118
AFORO TOTAL [personas]				1015
ÁREA TOTAL [m²]				9788,22

*CV: Circulación vertical

Área: 2590 m²
Aforo: 408 usuarios

Área: 1845 m²
Aforo: 118 usuarios

Área: 2870 m²
Aforo: 405 usuarios

Área: 1550 m²
Aforo: 92 usuarios

Área: 933 m²
Aforo: 110 usuarios

Adultos

Ciencia y tecnología

Niños y adulto mayor

Arte

Jóvenes

BLOQUE A

MANGA SUR

BLOQUE B

MANGA NORTE

BLOQUE C



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA

PROYECTO:

Urbano - Cordón Integrador Verde
Arquitectónico - La Pampa, Playground urbano

DIRECTOR: Oswaldo Javier Paladines Zurita

ESTUDIANTE: Jennifer Carolina Carrión Cueva

UBICACIÓN: Barrio Paredes - Centro Parroquial Calderón

CONTENIDO: Programa arquitectónico

AÑO: 2018

LÁMINA: 18

M

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

BLOQUE A



Área de espectadores
Canchas múltiples (activo)
Salas multiusos (pasivo)
Terraza

BLOQUE B



Recepción
Patio central (activo)
Deck perimetral (pasivo)
Zona resbalada
Zona agua
Bosque
Huerto
Jardín vertical
Sala adulto mayor

BLOQUE C



Zona escalada
Pabellón de espejos
Laberinto de tubos
Jungla de sogas

MANGA NORTE

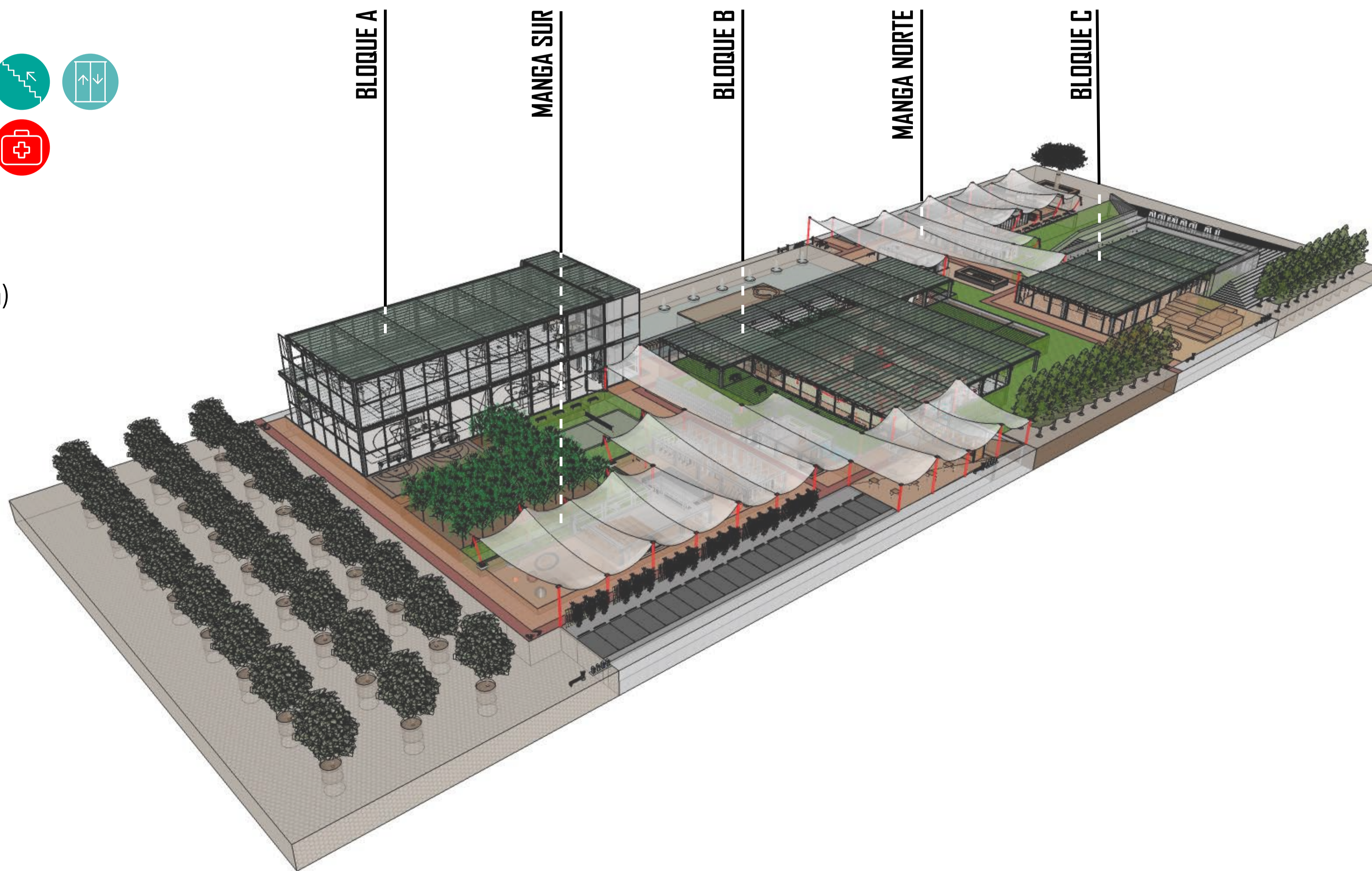


Talleres
Zona exposición
Tarima + área de espectadores
Barra de implementos

MANGA SUR



Talleres
Zona exposición
Tarima + área de espectadores
Barra de implementos



SIMBOLOGÍA

- USUARIO**
 - Niños
 - Jóvenes
 - Adultos
 - Adultos mayores
 - Todos
- CIRCULACIÓN**
 - Montacargas
 - Escaleras
 - Rampa
 - Ciclovía
- SERVICIOS**
 - Servicios higiénicos
 - Información
 - Kioskos
 - Enfermería
 - Casilleros
 - Recepción /adm.
- PAISAJE**
 - Fogata
 - Arenero
 - Pileta
 - Vegetación
 - Picnic
 - Estacionamiento
 - Cancha
 - Mirador



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA

PROYECTO:

Urbano - Cordón Integrador Verde
Arquitectónico - La Pampa, Playground urbano

DIRECTOR: Oswaldo Javier Paladines Zurita

ESTUDIANTE: Jennifer Carolina Carrión Cueva

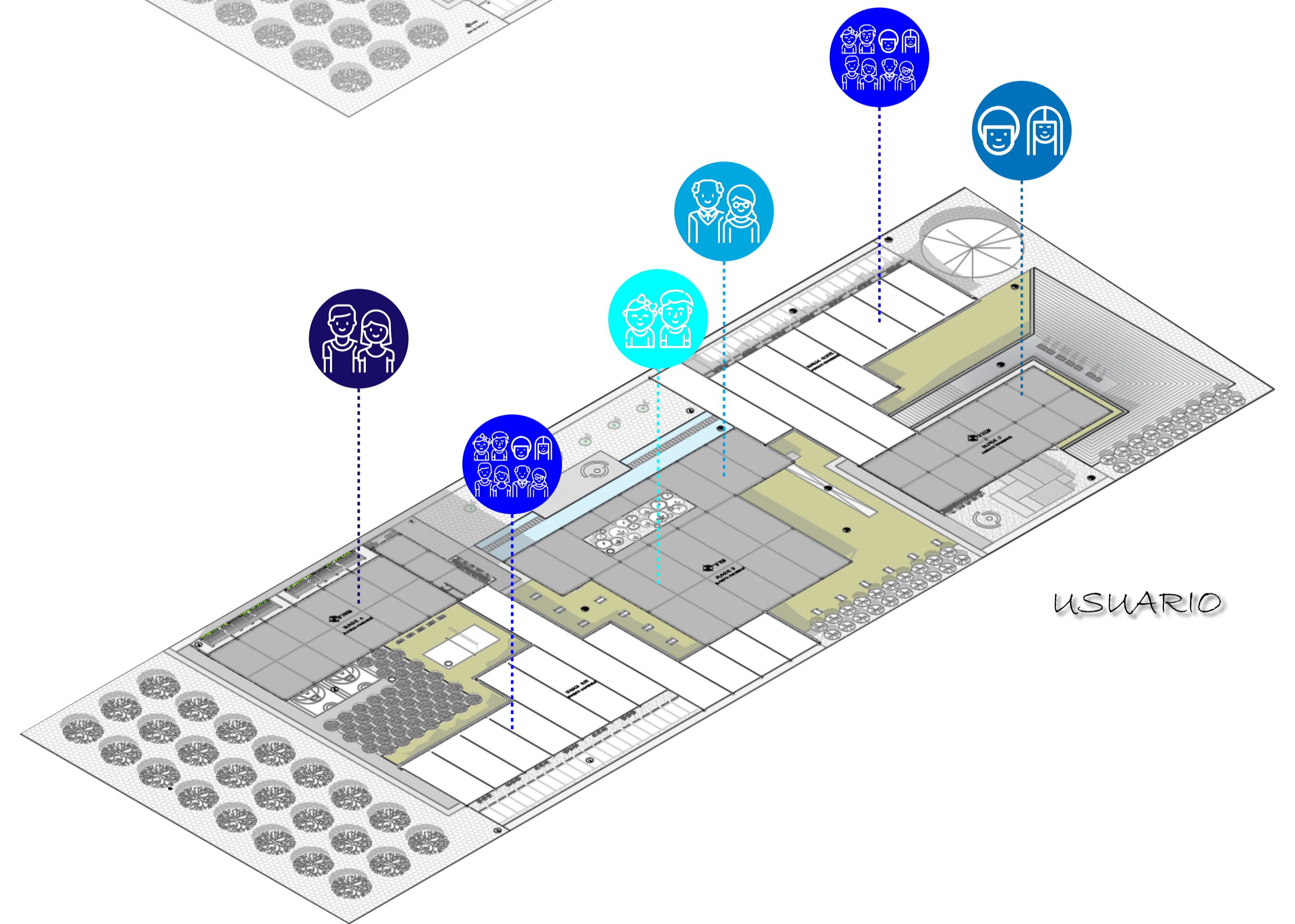
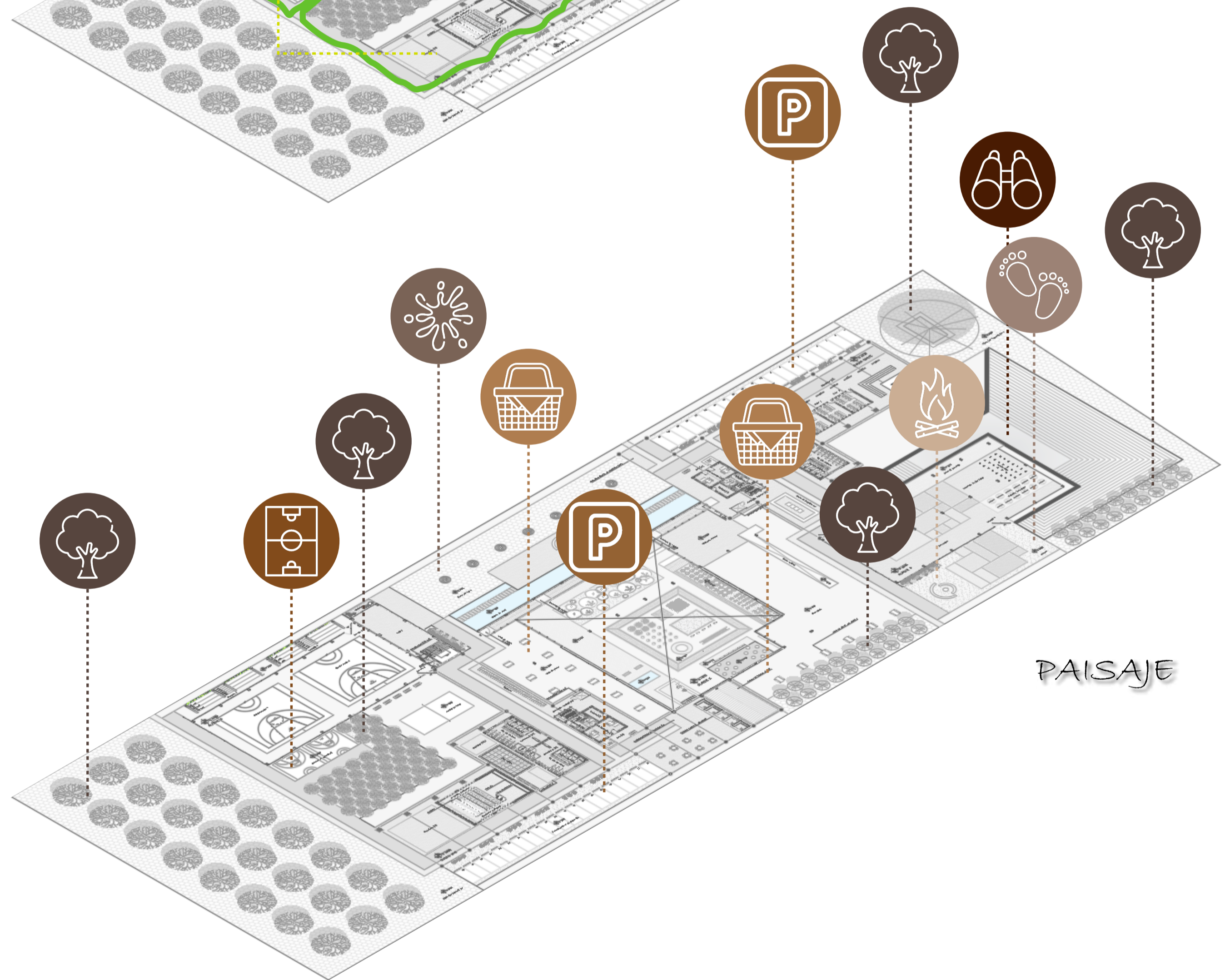
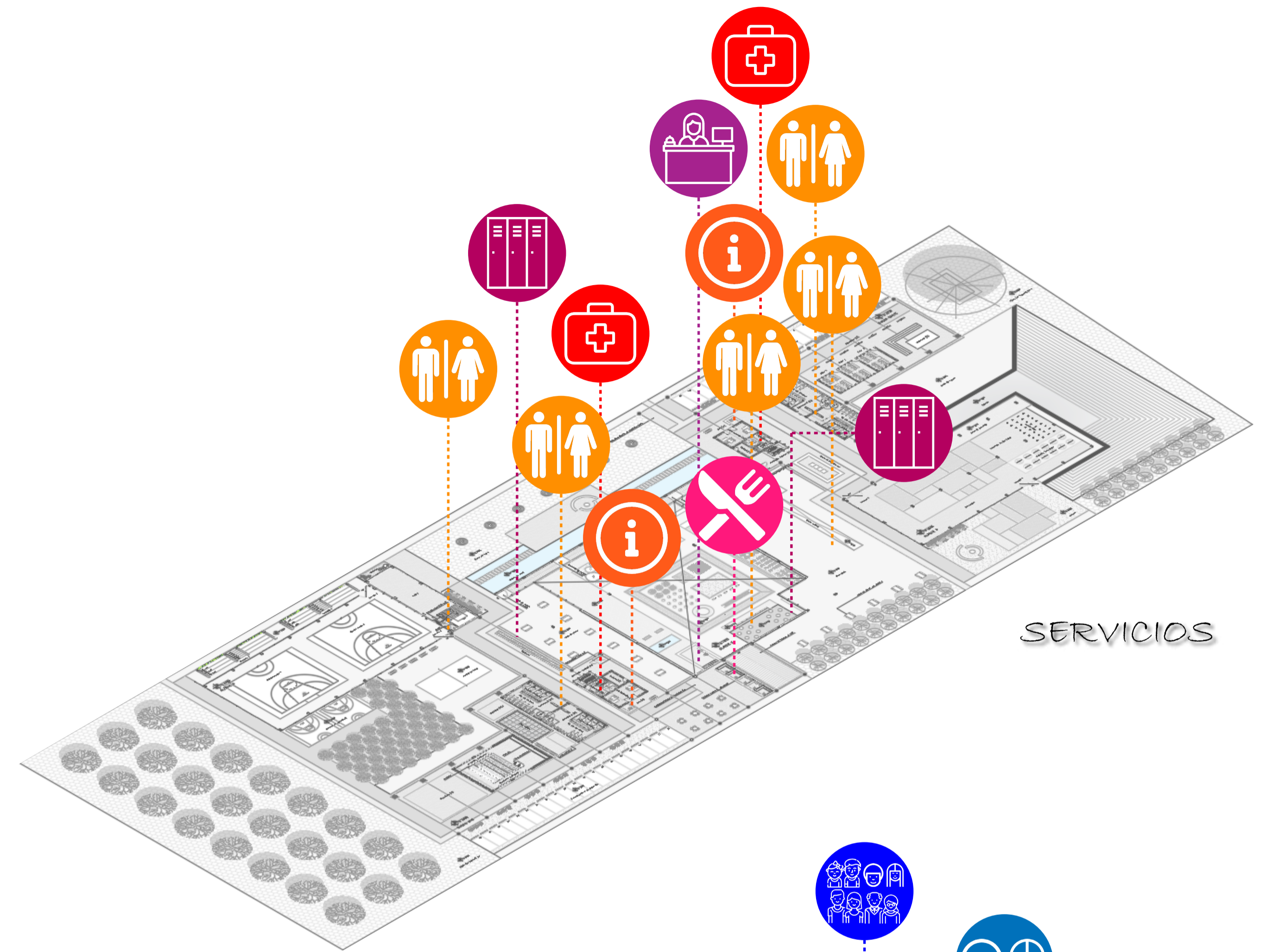
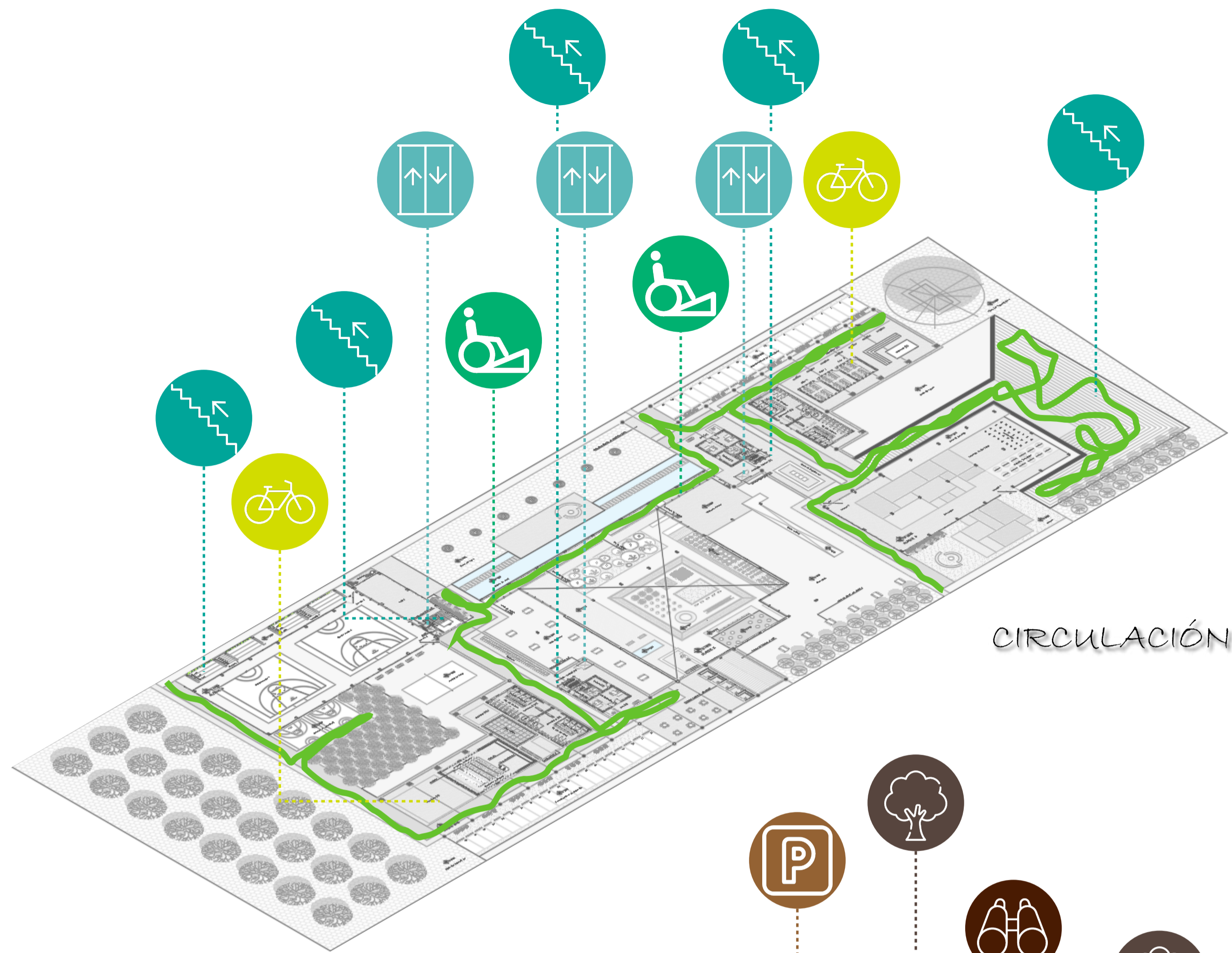
UBICACIÓN: Barrio Paredes - Centro Parroquial Calderón

CONTENIDO: Programa arquitectónico

AÑO: 2018

LÁMINA: 19

M



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA

PROYECTO:

Urbano - Cordon Integrador Verde
Arquitectónico - La Pampa, Playground urbano

DIRECTOR: Oswaldo Javier Paladines Zurita

ESTUDIANTE: Jennifer Carolina Carrión Cueva

UBICACIÓN: Barrio Paredes - Centro Parroquial Calderón

CONTENIDO: Programa arquitectónico

AÑO: 2018

LÁMINA: 20



CRITERIOS:

ESPACIOS ABIERTOS - DESCUBIERTOS

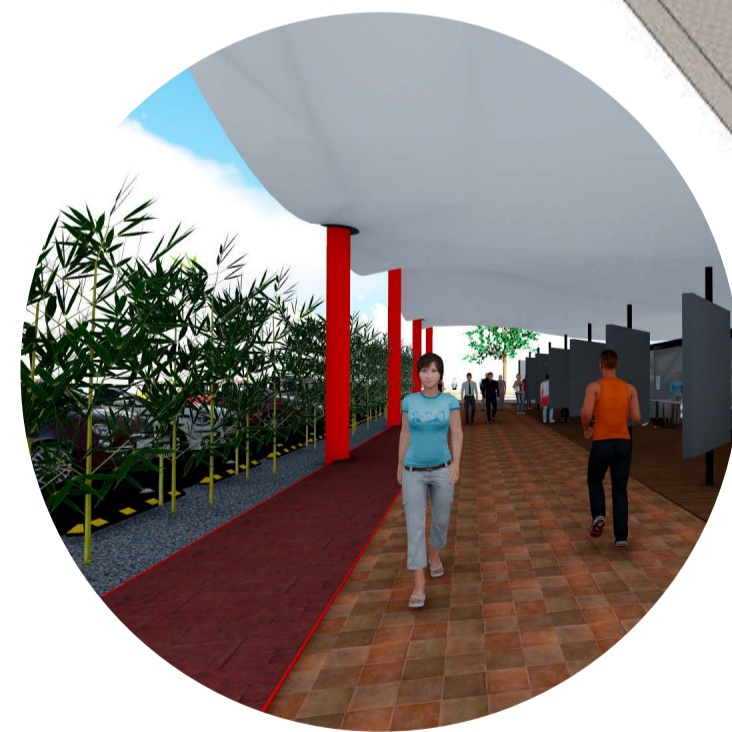
PLAZA NORTE

Ingreso principal al equipamiento más cercano al bloque de adultos; la vegetación en malla marcará orden y jerarquía.



CANCHAS DE APRENDIZAJE

Espacio anexo deportivo donde novatos podrán adquirir conocimiento y confianza. Vegetación frondosa perimetral brindará cierta privacidad.



ESTACIONAMIENTOS

Anexos a las mangas Norte y Sur, albergarán a 20 autos cada uno y una franja vegetal los separará visual y auditivamente del resto del equipamiento.

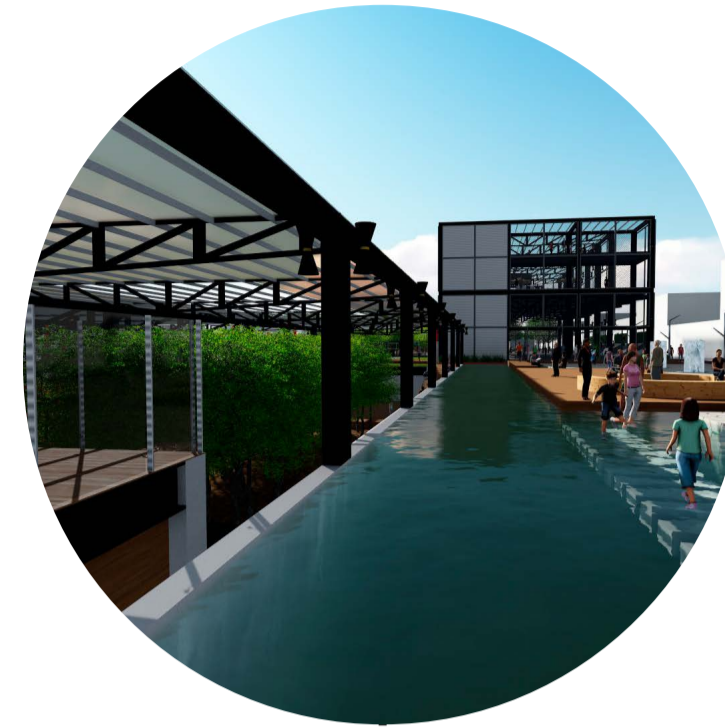
BOSQUE DEL TIEMPO

Además de formar una visual de la copa de los árboles a nivel Planta Baja, se bloqueará visualmente a las rampas por donde los adultos mayormente accederán a este espacio.



PLAZA DEL AGUA

Un espejo de agua reemplazará el cerramiento Este del Bloque B. Agua como elemento lúdico ordenado en espejo y piletas



PLAZA SUR

Un espejo de agua reemplazará el cerramiento Este del Bloque B. Agua como elemento lúdico ordenado en espejo y piletas



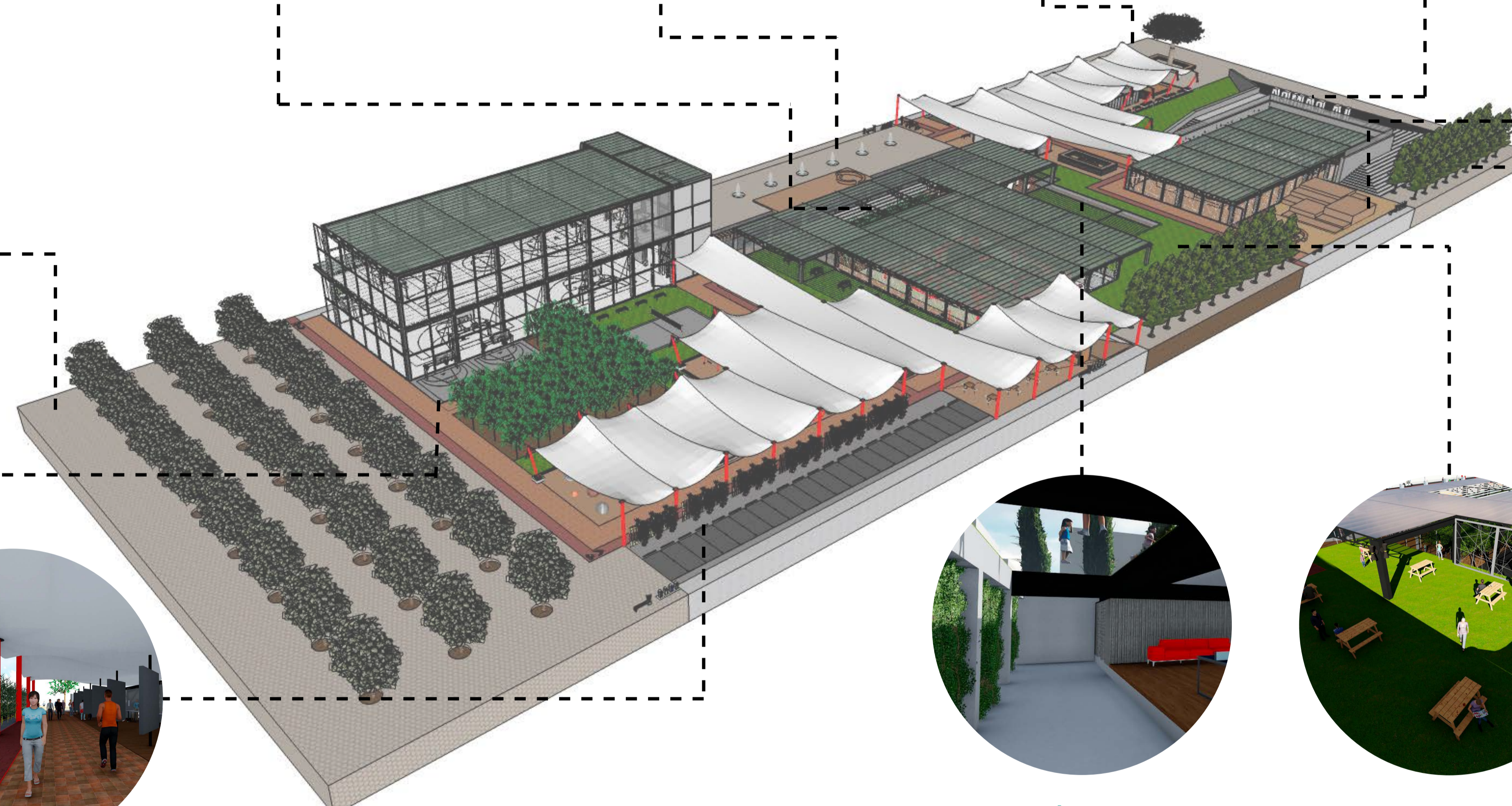
MIRADOR

Embudo hacia el interior del equipamiento y barrera contra el viento que corre en dirección NE-SO recorriendo longitudinalmente a La Pampa.



ARENERO

Espacio anexo al Bloque C (Jóvenes). Su mobiliario será una continuidad espacial de las plataformas del interior, con una diferente condición térmica.



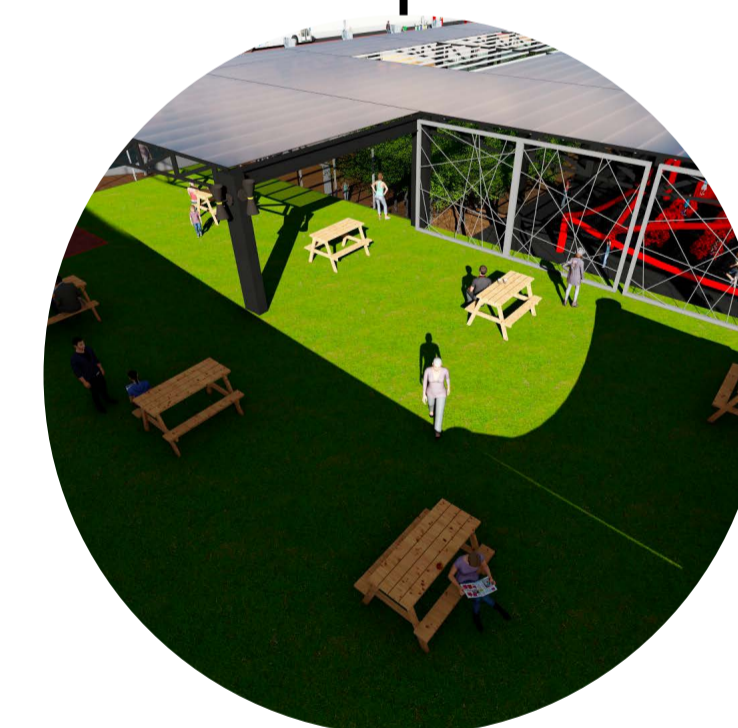
JARDÍN VERTICAL

Dentro del Bloque B, a nivel subsuelo, un ingreso de luz adicional permitirá además de la ventilación cruzada, la presencia de vegetación ordenada en el espacio del adulto mayor.



ZONA DE PICNIC

Zonas con y sin sombra; bajo y sin cubierta con mobiliario en malla sobre césped para actividades al aire libre como picnics, yoga y cualquier otra actividad lúdica.



FRANJA VEGETAL

Doble hilera de árboles en el perímetro Este actuarán a modo de sombra sobre la parte del Playground que más sol recibe.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA

PROYECTO:

Urbano - Cordón Integrador Verde
Arquitectónico - La Pampa, Playground urbano

DIRECTOR: Oswaldo Javier Paladines Zurita

ESTUDIANTE: Jennifer Carolina Carrión Cueva

UBICACIÓN: Barrio Paredes - Centro Parroquial Calderón

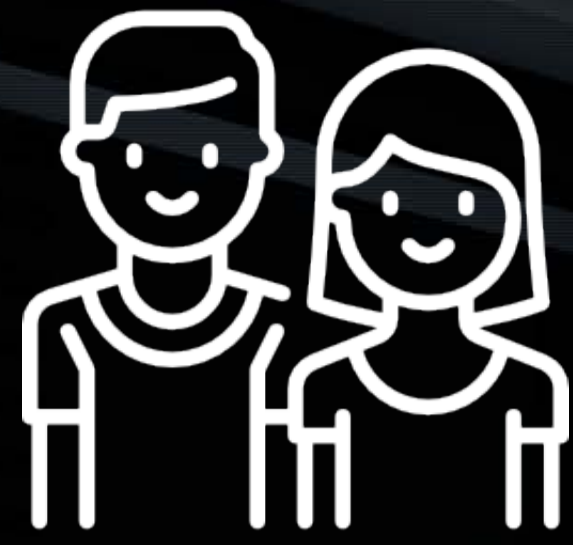
CONTENIDO: Criterios espacio abierto - descubierto.

AÑO: 2018

LÁMINA: 21



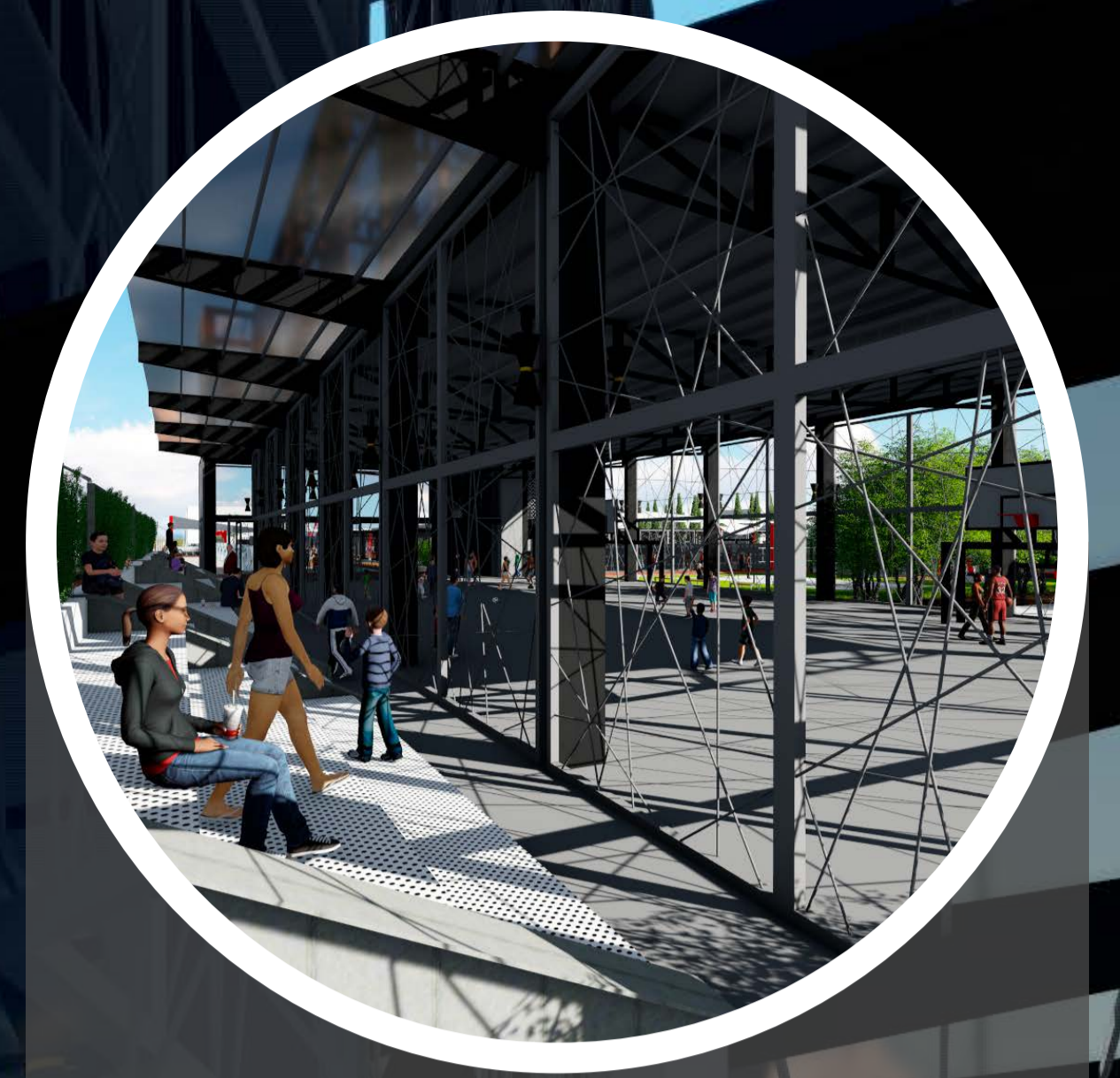
BLOQUE A (ADULTOS)



- FORTALECER LAZOS
- RESPETO Y TOLERANCIA
- ORGANIZACIÓN: HORARIOS / REGLAS / ESPACIOS

ESPACIO

PASIVO (DEDUCTIVO): Salas multiusos.
 ACTIVO (INDUCTIVO): Canchas (múltiples) deportivas.



PIEL

Los Bloques A, B y C tienen una piel conformada por paneles modulares cuadrados de 3,65 m de lado; permitiendo colocar dos paneles por eje transversal pues estos son de 7,5m. Así, se dispondrán de dos en dos, soldados entre sí por una de sus aristas o de cuatro en cuatro cuando la altura lo demande (Bloque A). Se diseñaron tres tipos de panel, permitiendo así solidez, transparencia o permeabilidad. A su vez, estos paneles, cualquiera que sea, puede ser fijo o pivotante a modo de acceso principal al volumen.

Mediante la piel, se busca resaltar la flexibilidad y la adaptabilidad de los volúmenes preestablecidos. De esta manera, las fachadas de estas estructuras pueden reajustarse según las necesidades que presente el usuario en un tiempo futuro. También, este panel unifica el proyecto pues se encuentra presente en tres volúmenes que varían formalmente significativamente entre sí, pero llevan la misma cáscara y en conjunto difieren de un segundo lenguaje arquitectónico: tensoestructuras.



Lámina de tel con marco de tubo de acero rectangular; soldado.

Vidrio templado de 12mm con marco de tubo de acero rectangular; soldado.

Trama dinámica de varillas Ø10 en cuatro capas con marco de tubo de acero rectangular; soldado.

ACTIVIDADES



practicar (deporte)



cumplir (rutina)



respetar (reglas)



competir



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
 Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA

PROYECTO:

Urbano - Cordón Integrador Verde
 Arquitectónico - La Pampa, Playground urbano

DIRECTOR: Oswaldo Javier Paladines Zurita

ESTUDIANTE: Jennifer Carolina Carrión Cueva

UBICACIÓN: Barrio Paredes - Centro Parroquial Calderón

CONTENIDO: Bloque A - Criterios de diseño

AÑO: 2018

LÁMINA: 22



BLOQUE B (NIÑOS)



ESPACIO

PASIVO (DEDUCTIVO): Espacio perimetral, libre en su mayoría.
 ACTIVO (INDUCTIVO): Mobiliario ordenador y contenedor de espacio (centro).

- DESCUBRIMIENTO
- SENTIDOS + LOOSE PARTS (AGUA, ARENA, TIERRA, VEGETACIÓN, ETC.)
- EXPLORACIÓN
- NIVELES DE DIFICULTAD
- MOVIMIENTOS DE JUEGO

MOVIMIENTOS DE JUEGO

Dibujo: Tony Gwilliam
 Análisis: Christopher Millard
 Libro: Planning for Man and Motor, 1964

Abstracción de los movimientos producidos por niños jugando; independiente de cualquier elemento físico.

ACTIVIDADES



Con base en este análisis, se diseñan los espacios para niños; para cumplir con gran parte de estos "movimientos", se hace una propuesta de mobiliario en el patio central. La única acción que no se incluye en el diseño es nieve, por las condicionantes climáticas.



Juego

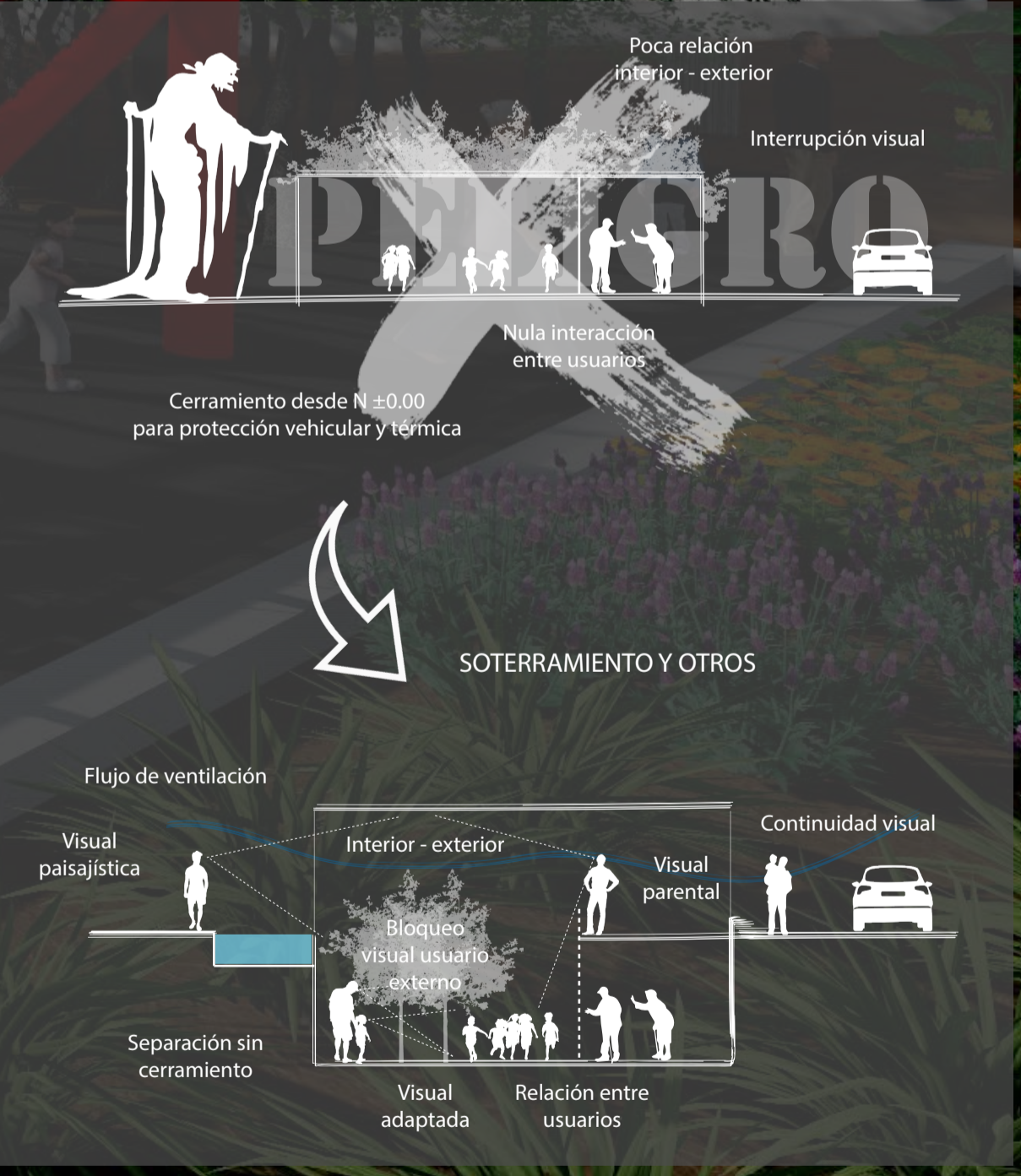
Descubrimiento / Re descubrimiento
 Exploración
 Creatividad

Necesitan

Cuidado / Sentirse útiles
 Protección física y térmica

Son

Usuarios vulnerables
 Compatibles



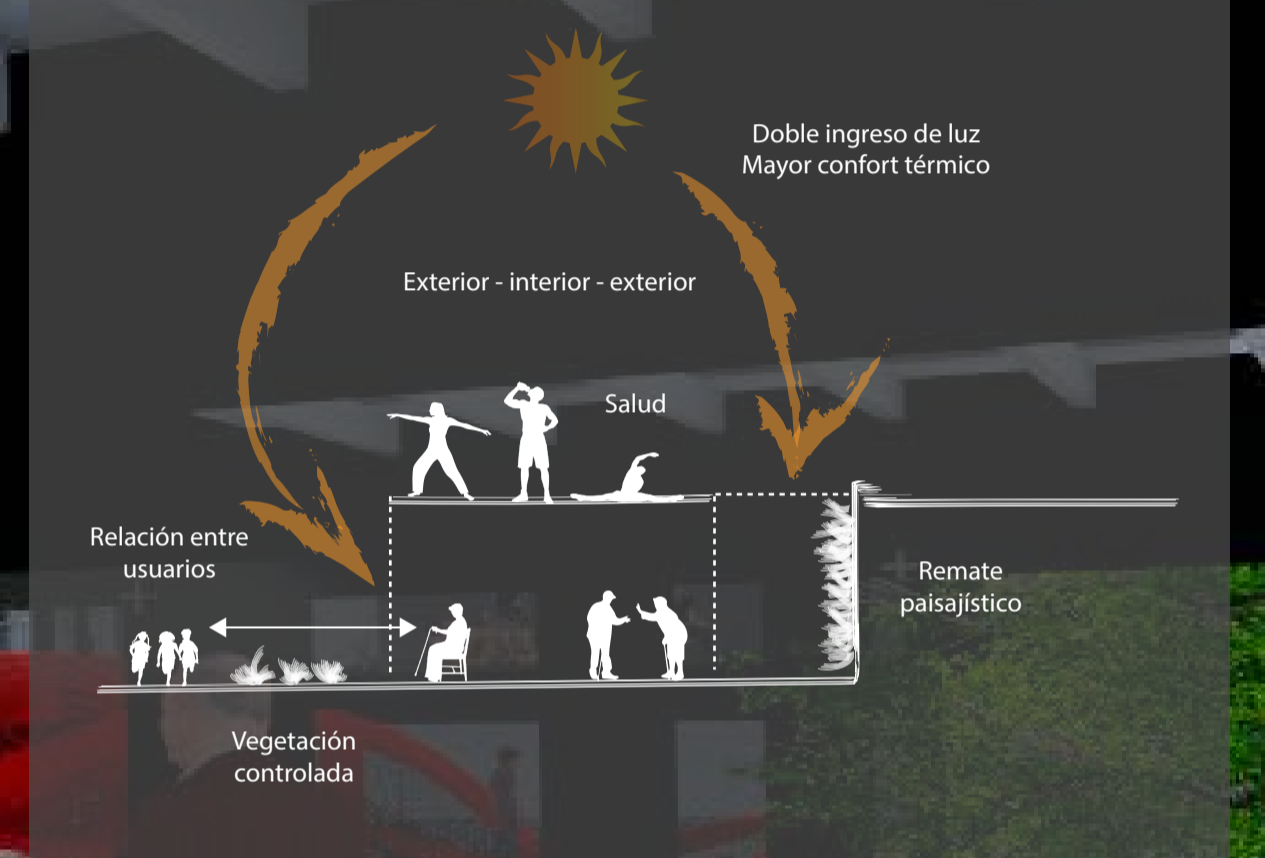
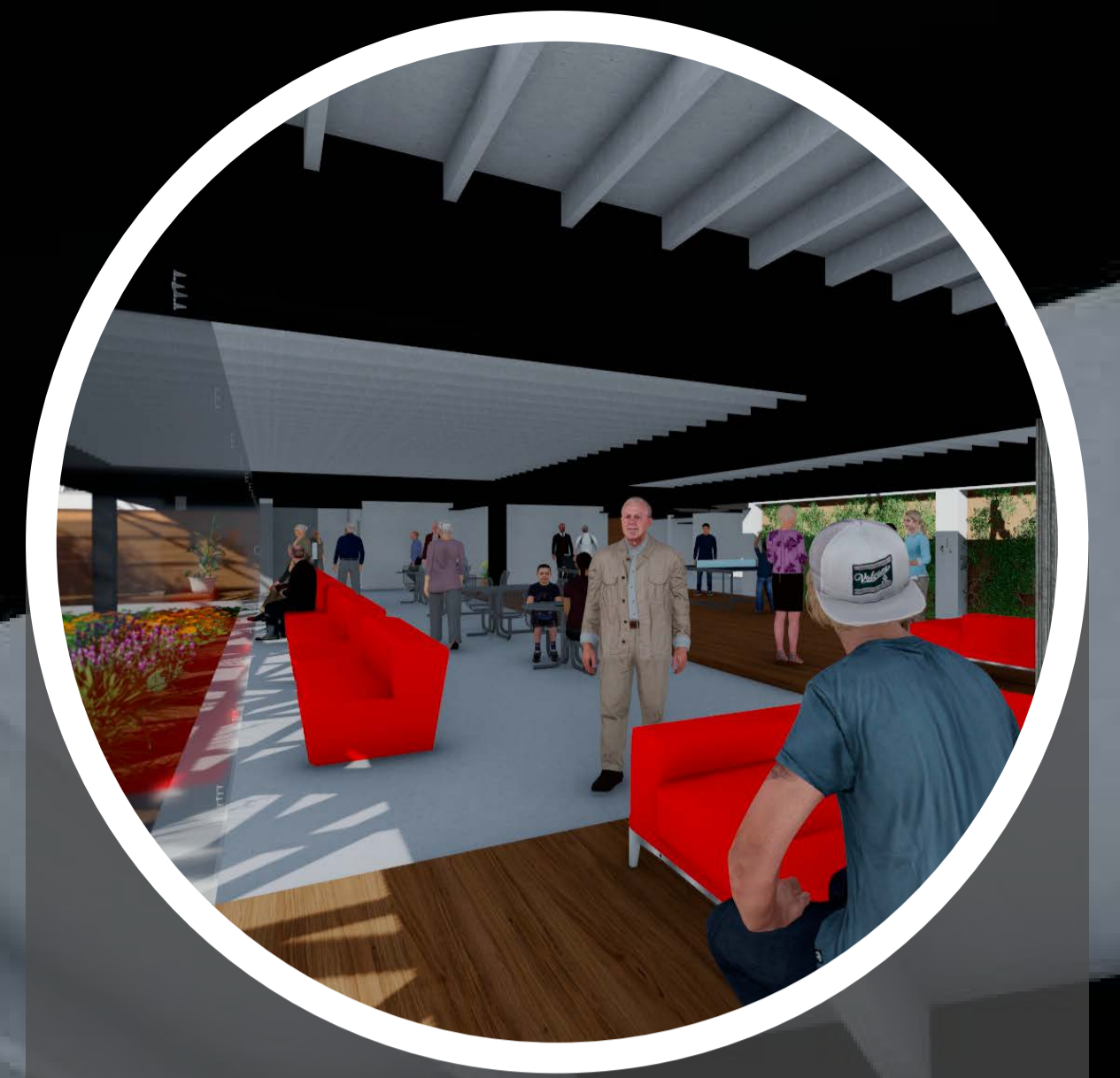
BLOQUE B (ADULTO MAYOR)



- RE DESCUBRIMIENTO
- IDENTIDAD
- CREATIVIDAD
- SALUD
- UTILIDAD
- LAZOS

ESPACIO

PASIVO (DEDUCTIVO): Espacio para actividades individuales o colectivas.
 ACTIVO (INDUCTIVO): Mobiliario para juegos en pares.



ACTIVIDADES



vigilar



ayudar



recordar



compartir



ejercitar



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
 Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA

PROYECTO:

Urbano - Cordón Integrador Verde
 Arquitectónico - La Pampa, Playground urbano

DIRECTOR: Oswaldo Javier Paladines Zurita

ESTUDIANTE: Jennifer Carolina Carrión Cueva

UBICACIÓN: Barrio Paredes - Centro Parroquial Calderón

CONTENIDO: Bloque B - Criterios de diseño

AÑO: 2018

LÁMINA: 24



BLOQUE C (JÓVENES)



- AUTODESCUBRIMIENTO
- IDENTIDAD
- VÍNCULOS INTERPERSONALES
- DESAFÍOS
- COMUNICACIÓN

ACTIVIDADES



interactuar



observar



probar



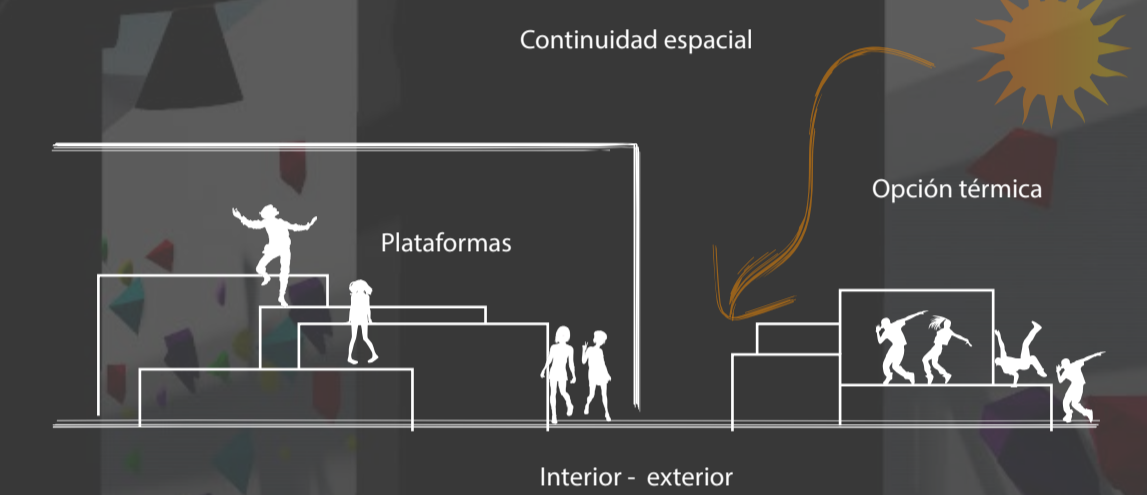
repeler



encajar

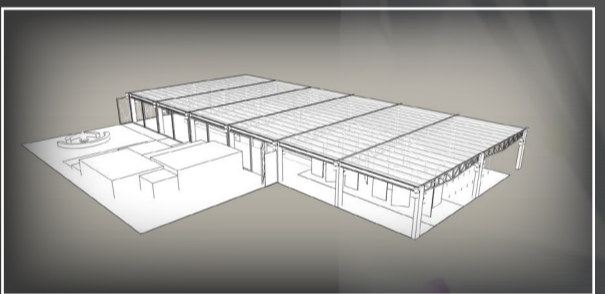
ESPACIO

PASIVO (DEDUCTIVO): Libertad espacial en plataformas.
 ACTIVO (INDUCTIVO): Instalaciones lúdicas para fortalecer / facilitar la comunicación y el autodescubrimiento.

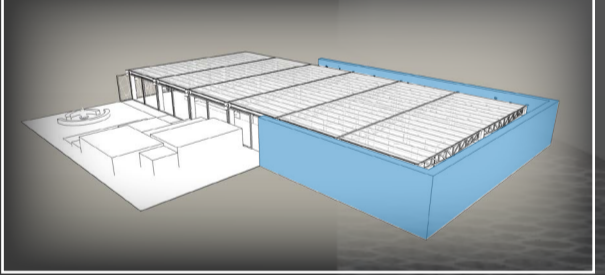


Siendo el Bloque C el volumen que recibiría el viento directamente debido a su ubicación en el extremo Noreste y a la morfología del contexto, se propone un muro mirador que aportará al confort térmico (desviando el viento), al paisajismo (formando un mirador hacia el resto del proyecto), sustantablemente (movimiento de tierras) y como espacio público guía desde la Plaza Norte hacia el interior del equipamiento.

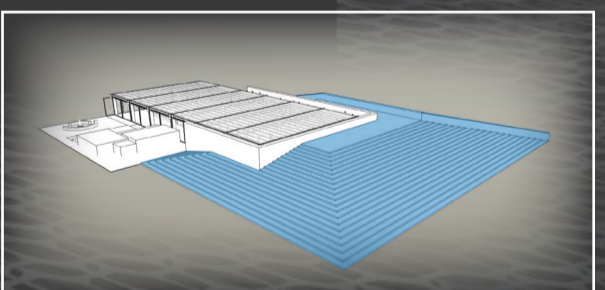
Bloque C: recibe viento NE directamente.



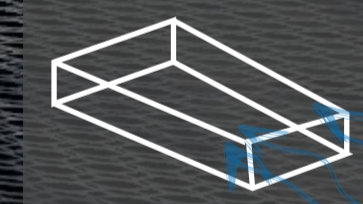
Se levanta un muro que abraza al Bloque C, bloqueando el paso del viento y ahorrando cerramiento a la mitad del bloque.



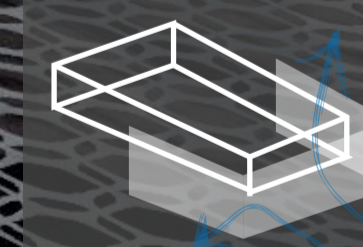
Del muro nacen gradas que conducen hacia la Manga y Plaza Norte; un embudo de usuarios.



Por seguridad, el muro se separa algo más de un metro del volumen, una mampara de vidrio templado configurará el mirador.



MURO MIRADOR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
 Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA

PROYECTO:
 Urbano - Cordón Integrador Verde
 Arquitectónico - La Pampa, Playground urbano

DIRECTOR: Oswaldo Javier Paladines Zurita

ESTUDIANTE: Jennifer Carolina Carrión Cueva

UBICACIÓN: Barrio Paredes - Centro Parroquial Calderón

CONTENIDO: Bloque C - Criterios de diseño

AÑO: 2018

LÁMINA: 25

