UNIDAD ACADÉMICA:
DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

TEMA:
DISEÑO DE RECURSOS DIDÁCTICOS VISUALES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO.

Tesis previo a la obtención del título de

Magister en Ciencias de la Educación

Línea de Investigación, Innovación y Desarrollo principal:

Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo

Caracterización técnica del trabajo:

Desarrollo

Autor:

Lidia Rebeca Yugla Lema

Director:

José Alejandro Conterón Zamora, Msc.

Ambato – Ecuador

Junio 2015

Diseño de recursos didácticos visuales para el desarrollo de habilidades comunicativas del Idioma Inglés de los estudiantes de bachillerato.

Informe de Trabajo de Titulación
presentado ante la
Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Sede Ambato

por
Lidia Rebeca Yugla Lema

En cumplimiento parcial de
los requisitos para el Grado de
Magister en Ciencias de la
Educación

Departamento de Investigación y Postgrados
Junio 2015

Diseño de Recursos Didácticos Visuales para el desarrollo de habilidades comunicativas del idioma Inglés de los estudiantes de bachillerato

Aprobado por:

Varna Hernandez Junco, Dra.
Presidente del Comité Calificador
Director DIP

Andrea Salazar Carranco, Msc.
Miembro Calificador

José Alejandro Conterón Zamora, Msc.
Miembro Calificador
Director de Proyecto

Dr. Hugo Altamirano Villarroel
Secretario General

Jairo Sánchez Freire, Msc.
Miembro Calificador

Fecha de aprobación:
Junio 2015

Ficha Técnica

Programa: Magister en Ciencias de la Educación

Tema: Diseño de recursos didácticos visuales para el desarrollo de habilidades comunicativas del idioma Inglés de los estudiantes de bachillerato.

Tipo de trabajo: Tesis

Clasificación técnica del trabajo: Desarrollo

Autor: Lidia Rebeca Yugla Lema

Director: José Alejandro Conterón Zamora, Msc.

Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo

Principal: Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo

Resumen Ejecutivo

El Diseño de Recursos Didácticos Visuales para desarrollar las habilidades comunicativas en el Idioma Inglés de los estudiantes de bachillerato permitió construir ambientes de aprendizaje dinámicos dentro del aula de clase. Inicialmente se realizó una encuesta a estudiantes y docentes del área de Inglés con el fin de conocer las necesidades educativas para determinar con exactitud el problema a través de un diagnóstico previo para lo cual, se tabuló y analizó los resultados obtenidos mediante técnicas metodológicas cualitativas y cuantitativas con el fin de describir y explorar el problema. Este trabajo de desarrollo permitió a los estudiantes comunicarse con mayor fluidez y precisión por medio de actividades participativas y activas como son los gráficos, ejercicios de memoria, creatividad, ejercicios de completación, comprensión, de análisis, crítica, razonamiento y exposiciones individuales y grupales; incentivando de este modo la creatividad y confianza en el Idioma Extranjero. Además, se pudo comprobar la escasa importancia que el docente le ha dado a estas herramientas de apoyo didáctico en los procesos de enseñanza-aprendizaje sobre todo, tomando en cuenta la función motivadora, creativa, constructiva y comunicativa que los recursos didácticos brindan al estudiante.

Declaración de Originalidad y Responsabilidad

Yo, Lidia Rebeca Yugla Lema, portador de la cédula de ciudadanía No. 0502652340, declaro que los resultados obtenidos en el proyecto de titulación y presentados en el informe final, previo a la obtención del título de Magister en Ciencias de la Educación, son absolutamente originales y personales. En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Lidia Rebeca Yugla Lema
0502652340

Dedicatoria

A DIOS por haberme guiado durante el desarrollo del presente trabajo.

A mis padres: Luis y Paula por brindarme día a día su apoyo.

A mi amado esposo e hijo: Freddy y Sebastián, por ser las personas que han compartido mis sueños y esperanza, por ayudarme a superarme en mis estudios y sentimentalmente.

Al Master José Conterón, director del trabajo final, que con sus amplios conocimientos, paciencia y apoyo me orientó a la culminación de este trabajo.

A la PUCESA, que me brindó la oportunidad de crecer en conocimiento y profesionalmente.

Reconocimientos

A DIOS, padre espiritual y luz de la inteligencia y la vida, a mis padres, esposo e hijo apoyos incondicionales y amigos fieles que con su lucha diaria han sabido forma mi personalidad para ser ente positivo de la sociedad y la patria.

El camino no ha sido fácil, los obstáculos encontrados han sido factibles afrontarlos por el mensaje que en el momento me supieron dar.

Gracias por todo.

Beky.

Resumen

El diseño de recursos didácticos visuales para el desarrollo de habilidades comunicativas del idioma inglés en el bachillerato tuvo la finalidad de conocer los requerimientos de los estudiantes y docentes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje para generar interacción con otros elementos didácticos a fin de propiciar situaciones verbales enriquecedoras. El problema fue diagnosticado a través de la metodología activa – participativa y de campo bajo la modalidad cuali-cuantitativa para su respectivo análisis, válida dentro del aprendizaje significativo que permitió evidenciar que los docentes basan el desarrollo de contenidos y habilidades comunicativas, únicamente en el texto del Ministerio de Educación, descuidando la elaboración y utilización de recursos didácticos visuales adicionales y continuando así, su labor docente conductista y tradicional. Uno de los aspectos más deficientes en los estudiantes es la comprensión del Idioma, originando desmotivación y/o desinterés para escuchar, leer, producir, hablar y escribir y por lo tanto su interacción en clase es muy limitada. Por tal razón se diseñó recursos didácticos visuales mediante el método communicative language teaching, para desarrollar las habilidades comunicativas del idioma como herramientas básicas de apoyo docente, mismos que dinamizan y aportan al aprendizaje significativo. A criterio de los expertos, manifiestan que el diseño de recursos didácticos visuales tiene un alto nivel de contenido acorde a los estándares internacionales y propician una comunicación eficaz y efectiva ya que está basada en tareas, ejercicios, diálogos, conversaciones interactivas de aprendizaje; con ella se pretende lograr que los estudiantes de bachillerato mejoren sus aptitudes comunicativas en el idioma Inglés.

Palabras claves: recursos didácticos, habilidades comunicativas, aprendizaje significativo, interacción, comunicación.

Abstract

The design of the visual teaching resources for the development of English language communication skills in high school was intended to meet teachers' and students' requirements in the teaching-learning process, producing interaction with other teaching resources and promoting enriching verbal situations. The problem was diagnosed through active – participatory methodology and field research through the qualitative and quantitative method, for effective examination of significant learning which allowed it to be ascertained that teachers base their development of students content and communication skills only on the textbook provided by the Ministry of Education, neglecting the development and use of additional visual learning resources, continuing behavior - oriented and traditional teaching. One of the weakest aspects in students is language comprehension, which results in discouragement and / or disinterest in listening, reading, speaking and writing, and therefore students´ interaction in class is very limited. For this reason, visual learning resources were designed through the communicative language teaching method to develop communicative language skills as basic tools of teaching support that provide dynamism and meaningful learning. In the experts' opinion is clear that the design of the visual teaching resources has a high level of content in accordance with international standards and that these resources foster efficient communication, as they are based on tasks, exercises, dialogues and interactive learning conversations; the aim is to achieve improvement in the English language communication skills of the high school students.

Key words: didactic resources, communicative skills, significant learning, interaction, communication.

Tabla de Contenidos

Ficha técnica ..... **iii**
Declaración de Originalidad y Responsabilidad ..... **iv**
Dedicatoria ..... **v**
Reconocimientos ..... **vi**
Resumen ..... **vii**
Abstract ..... **viii**
Tabla de Contenidos ..... **ix**
Lista de Tablas ..... **xii**
Lista de Figuras ..... **xiii**
CAPÍTULOS
1. Introducción **1**
1.1Presentación del Trabajo 1
1.2 Descripción del documento 2
2. Planteamiento de la Propuesta de Trabajo **4**
2.1 Información técnica básica 4
2.2 Descripción del problema 4
2.3 Preguntas básicas 6
2.3.1 ¿Cómo aparece el problema que se pretende solucionar? 6
2.3.2 ¿Qué lo origina? 6
2.4 Formulación de la meta 6
2.5 Objetivos 7
2.5.1 Objetivo General 7
2.5.2 Objetivos Específicos 7
2.6 Delimitación Funcional 7
3. Marco Teórico **8**
3.1 Definiciones y conceptos 8
3.1.1 Didáctica 8
3.1.1.1 El acto didáctico 9
3.1.1.2 El acto didáctico como relación comunicativa 9
3.1.2 Metodología Didáctica 10
3.1.2.1Métodos de enseñanza del idioma Inglés 10

3.1.2.1.1 Método de la gramática-traducción....10
3.1.2.1.2Método directo....11
3.1.2.1.3Método Audio- lingue....11
3.1.2.1.4 Sugestopedia....12
3.1.2.1.5 La Vía Silenciosa....12
3.1.2.1.6El Método de respuesta física total (Total Physical Responses, TPR)....12
3.1.2.1.7El Método Comunicativo....13
3.1.3 Estrategias de Aprendizaje y Enseñanza....13
3.1.3.1 Destrezas de Enseñanza en el Idioma Inglés....14
3.1.3.1.1Reading....14
3.1.3.1.2 Listening....14
3.1.3.1.3 Speaking....15
3.1.3.1.4Writing....16
3.1.4 Recursos didácticos visuales....16
3.1.4.1 Funciones de los Recursos didácticos Visuales....17
3.1.4.2 Tipos de Recursos didácticos Visuales....17
3.1.5 Habilidades Comunicativas....18
3.1.5.1 Relación entre palabra y concepto....18
3.1.6 La conceptualización en el aprendizaje del Idioma Inglés....20
3.2 Estado del Arte....20
4. Metodología....22
4.1 Diagnóstico....22
4.2 Métodos aplicados....27
4.2.1 Investigación de Campo....27
4.2.2 Investigación Bibliográfica....27
4.2.3 Método Communicative Language Teaching (CLT)....28
4.3 Materiales y Herramientas....28
4.3.1. Técnicas....28
4.3.1.1 La Encuesta....28

4.3.2 Instrumentos 28

4.3.2.1 El Cuestionario 28

5. Resultados 29

5.1 Producto Final del Proyecto de titulación 29

5.1.1 Antecedentes 29

5.1.2 Justificación 30

5.1.3 Objetivos 31

5.1.3.1 Objetivo General 31

5.1.3.2 Objetivos Específicos 31

5.1.4 Recursos didácticos visuales para el desarrollo de habilidades comunicativas del idioma Inglés de los estudiantes de bachillerato. 31

5.2 Evaluación preliminar 117

5.3. Análisis de resultados 119

6. Conclusiones y Recomendaciones 121

6.1 Conclusiones **121**

6.2 Recomendaciones 122

APÉNDICES

Apéndice A. – Encuesta y permiso para realizarlas 123

Apéndice B.- Validación de expertos 128

REFERENCIAS 132

Lista de Tablas

1. Desarrollo de habilidades comunicativas 23
2. Dispone de Recursos Didácticos Visuales 23
3. Disponibilidad de recursos didácticos visuales 24
4. Tipo de material didáctico aplicado 24
5. Aspectos de las habilidades comunicativas más deficientes 25
6. Aspectos de las habilidades comunicativas más deficientes 25
7. Problemas más comunes 25
8. Problemas más comunes 26
9. Cómo se desarrolla las habilidades comunicativas 26
10. Cómo se desarrolla las habilidades comunicativas 26
11. Utilizaría Recursos Didácticos Visuales para reforzar habilidades comunicativas 27
12. Contenido 117
14. Calidad del contenido 118
16. Efectividad como material didáctico visual 118
18. Facilidad de uso 119

Lista de Figuras

1. Presentación del trabajo..... 32
2. Aunt..... 34
3. Underline..... 34
4. Uncle..... 34
5. Take a shower..... 34
6. Son..... 34
7. Sister..... 34
8. Repeat..... 34
9. Pet..... 34
10. Parent..... 34
11. Only child..... 34
12. Neighbor..... 34
13. Mother..... 34
14. List..... 34
15. Leave the house..... 34
16. Imagine..... 34
17. Guess..... 34
18. Grandparents..... 34
19. Grandmother..... 34
20. Grandfather..... 34
21. Go to school..... 34
22. Go to bed..... 35
23. Girlfriend..... 35
24. Get up..... 35
25. Friend..... 35
26. Father..... 35
27. Dinner..... 35
28. Draw..... 35
29. Do homework..... 35
30. Discuss..... 35
31. Daughter..... 35

32. Cousin 35
33. Classmates..... 35
34. Circle..... 35
35. Brush teeth..... 35
36. Children..... 35
37. Brother..... 35
38. Boyfriend..... 35
39. Best friend..... 35
40. Wake up..... 35
41. Terrible..... 36
42. Terrific..... 36
43. Tomatoes..... 36
44. Tall..... 36
45. Creating story..... 44
46. Picture story..... 45
47. Building story..... 47
48. Picture story..... 48
49. Picture story..... 49
50. Picture building..... 50
51. Picture story..... 51
52. Picture story..... 52
53. Picture story..... 53
54. Picture story..... 54
55. Picture story..... 55
56. Picture story..... 56
57. Picture story..... 57
58. Picture story..... 58
59. Picture story..... 59
60. Picture story..... 60
61. Picture story..... 61
62. Picture story..... 62
63. Soup..... 64
64. Soda..... 64
65. Shrimp..... 64

66. Seafood 64
67. Sausages 64
68. Sandwiches 64
69. Rice 64
70. Pizza 64
71. Pie 64
72. Pears 64
73. Peanut butter 64
74. Pasta 64
75. Pancakes 64
76. Omelet 64
77. Nuts 64
78. Milk 64
79. Meat 64
80. Juice 64
81. Jam 64
82. Ice cream 65
83. Ham 65
84. Fruit 65
85. Fish 65
86. Egg 65
87. Dessert 65
88. Cookies 65
89. Coffee 65
90. Chips 65
91. Chicken 65
92. Cheese 65
93. Cereal 65
94. Carrots 65
95. Cake 65
96. Butter 65
97. Breakfast 65
98. Bread 65
99. Bananas 65

100. Bacon 65
101. Tea 66
102. Potatoes 66
103. Peas 66
104. Peach 66
105. Oranges 66
106. Onion 66
107. Olive oil 66
108. Lemon 66
109. Cucumber 66
110. Beef 66
11. Beans 66
112. Water 66
113. Vegetables 66
114. Tomatoes 66
115. Yogurt 66
116. Food Crossword 67
117. Food Crossword/answer 68
118. What should I eat? 72
119. Terrific 74
120. Terible 74
121. Talent 74
122. Symphony 74
123. Professional 74
124. Louzy 74
125. Incredible 74
126. Horrible 74
127. Fantastic 74
128. Download 74
129. Disgusting 74
130. Composer 74
131. Compose 74
132. Auwful 74
133. Awesome 74

134. Amazing..... 74
135. Wonderful..... 74
136. Upset..... 74
137. Tired..... 74
138. Thin..... 74
139. Tall..... 74
140. Surprised..... 74
141. Short..... 74
142. Scared..... 74
143. Sad..... 75
144. Nervous..... 75
145. Happy..... 75
146. Happy..... 75
147. Embarrased..... 75
148. Chubby..... 75
149. Angry..... 75
150. Worried..... 75
151. Successful..... 75
152. Heavy..... 75
153. Handsome..... 75
154. Gorgeous..... 75
155. Good-looking..... 75
156. Faster..... 75
157. Fashionable..... 75
158. Farthest..... 75
159. Farther..... 75
160. Far..... 75
161. Famous..... 75
162. Better-looking..... 75
163. Better..... 75
164. Best..... 75
165. Beautiful..... 75
166. Attractive..... 75
167. Talented..... 76

168. Smart..... 76
169. Shy..... 76
170. Serious..... 76
171. Quiet..... 76
172. Popular..... 76
173. perfectionist..... 76
174. Outgoing..... 76
175. Nickname..... 76
176. Fun..... 76
177. Fiendly..... 76
178. Competitive..... 76
179. Strict..... 76
180. Raining..... 77
181. Hot..... 77
182. Foggy..... 77
183. Fairly tale..... 77
184. Cold..... 77
185. Cloudy..... 77
186. Windy..... 77
187. Manners..... 77
188. Consideration..... 77
189. Audition..... 77
190. Volunteer..... 77
191. Summer..... 77
192. Issue..... 77
193. Hang out friends..... 77
194. Stay home..... 77
195. Go to the beach..... 77
196. Stressful..... 78
197. Have a picnic..... 78
198. Go on vacation..... 78
199. Worried..... 78
200. Take (music/dance)..... 78
201. Rude..... 78

202. Upset..... 78
203. Recommended..... 78
204. Polite..... 78
205. Musical..... 78
206. Etiquette..... 78
207. Apologize..... 78
208. Feeling crossword..... 79
209. Feeling crossword/answer..... 80
210. Five things that make you..... 82
211. What should I do?..... 84
212. I have cold/flue/fever..... 85
213. I went to the bank machine..... 86
214. Vocabulary quiz..... 87
215. Synonyms..... 88
216. Volleyball..... 93
217. Tennis..... 93
218. Table Tennis..... 93
219. Swimming..... 93
220. Soccer..... 93
221. Skateboarding..... 93
222. Rollerblading..... 93
223. Hockey..... 93
224. Golf..... 93
225. Football..... 93
226. Figure skating..... 93
227. Couch potato..... 93
228. Camping..... 93
229. Bowling..... 93
230. Biking..... 93
231. Basketball..... 93
232. Sport Crossword..... 94
233. Sport Crossword/answer..... 95
234. What do you do at?..... 97
235. Waht will you do when it is..?..... 99

236. Write 104
237. Win 104
238. Wear 104
239. Wake up 104
240. Understand 104
241. Throw 104
242. Think 104
243. Tell 104
244. Teach 104
245. Swim 104
246. Stand 104
247. Spend 104
248. Sleep 104
249. Sit 104
250. Sing 104
251. Shake 104
252. Send 105
253. See 105
254. Say 105
255. Run 105
256. Ride 105
257. Read 105
258. Meet 105
259. Lose 105
260. Leave 105
261. Know 105
262. Keep 105
263. Hurt 105
264. Hold 105
265. Hear 105
266. Grow 105
267. Give 105
268. Get 105
269. Forget 105

270. Find..... 105
271. Feel..... 105
272. Fall..... 106
273. Cut..... 106
274. Eat..... 106
275. Break..... 106
276. Drive..... 106
277. Draw..... 106
278. Do..... 106
279. Cost..... 106
280. Become..... 106
281. It happened..... 107
282. It happened/answer..... 108
283. Note..... 109
284. Homework..... 109
285. Hello..... 109
286. Puzzled game..... 111
287. Puzzled game/answer..... 112
288. What are they saying1?..... 113
289. What are they saying2?..... 113
290. What are they saying3?..... 114
291. Spelling puzzle..... 115
292. Spelling puzzle/answer..... 116

Capítulo 1

Introducción

1.1 Presentación del Trabajo

El Diseño de Recursos Didácticos Visuales para el Desarrollo de Habilidades Comunicativas del Idioma Inglés tiene como características fundamental establecer nexos entre docente y estudiantes como medio interactivo dentro de los diferentes métodos comunicativos para la enseñanza del idioma Inglés. Luego de haber detectado la escasa utilización de recursos didácticos visuales, se procedió a diseñarlos tomando en cuenta los contenidos del texto del Ministerio de Educación para estudiantes de bachillerato, se seleccionó imágenes que faciliten la conceptualización autónoma para generar vocabulario y crear situaciones reales de comunicación a través de la creatividad individual y colectiva para desarrollar habilidades receptivas y productivas del Idioma Inglés.

Es importante el Diseño de Recursos Didácticos Visuales porque desarrollo de Habilidades Comunicativas a través de la integración de destrezas o estrategias de comunicación puesto que estos recursos han sido diseñados para que los estudiantes logren socio-culturizarse con el Idioma por medio de diálogos e intervención activa entre pares y docentes utilizando situaciones vivenciales y reales y de intercambio de información para crear competencias comunicativas.

Luego del diseño del Recursos Didácticos Visuales, se sometió a validación de expertos con un promedio de experiencia docente de doce años, quienes determinaron un nivel alto de: contenido, calidad de contenido, efectividad como herramienta de enseñanza aprendizaje y facilidad de uso; lo cual contribuye positivamente al desarrollo de habilidades comunicativas del Idioma Inglés dando cumplimiento a los estándares internacionales propuestos por el Ministerio de Educación para la enseñanza de la Lengua Extranjera.

1.2 Descripción del documento

El presente trabajo de desarrollo se encuentra divido en seis capítulos distribuidos de la siguiente forma:

Capítulo I, Introducción: consta de la presentación del trabajo donde se describe el problema solucionado a través de la presentación del trabajo que evidencia su importancia e interés.

Capítulo 2, Planteamiento de la propuesta de trabajo, consta de información técnica básica, descripción del problema, preguntas básicas, formulación de la meta, objetivos: general y específicos; y, delimitación funcional.

Capítulo 3, Marco Teórico: consta de definiciones y conceptos acerca de: Didáctica, acto didáctico, el acto didáctico como relación comunicativa, metodología didáctica, métodos de la enseñanza del Idioma Inglés, estrategias de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés, recursos didácticos visuales, funciones, tipos; habilidades comunicativas, relación entre palabra y concepto, conceptualización del aprendizaje del Idioma Inglés, y; El estado del Arte donde se realiza el contraste de trabajo anteriores realizados, similares al tema presentado.

Capítulo 4, Metodología: consta de: Diagnóstico realizado a través de la técnica de la encuesta, utilizando la investigación de campo y el método activo-participativo. El cuestionario aplicado a docentes y a estudiantes tiene 10 preguntas cerradas que mediante el enfoque cuali-cuantitativo y la estadística descriptiva para su representación, permitió su análisis e interpretación, basados en la fundamentación teórica.

Capítulo 5, Resultados: consta el producto final del proyecto de titulación con sus antecedentes, justificación y objetivos: general y específicos. Además contiene: general instructions for these material, picture dictionary, memory game, pronunciation game, building story, what do yo do at…?, what should I do?, what should I eat?, what will you do when it's…?, What are they saying?, thinking activities, crosswords, scrambled, puzzles, words definitions, vocabulary quiz, synonyms, it happened, hidden words y, spelling puzzle. La Evaluación preliminar y el análisis de resultados.

Capítulo 6, Conclusiones y Recomendaciones consta de las conclusiones finales acorde a los objetivos planteados y sus respectivas recomendaciones.

Finalmente se encuentran las referencias bibliográficas que fundamentaron científicamente los temas y sub temas desarrollados.

Capítulo 2

Planteamiento de la Propuesta de Trabajo

2.1 Información técnica básica

Tema: Diseño de recursos didácticos visuales para el desarrollo de habilidades comunicativas del idioma Inglés de los estudiantes de bachillerato.

Tipo de trabajo: Tesis

Clasificación técnica del trabajo: Desarrollo

Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo

Principal: Pedagogía, andragogía, didáctica y/o currículo

2.2 Descripción del problema

A nivel mundial el manejo del Inglés como lengua extranjera es una herramienta poderosa que brinda oportunidades hacia el progreso dentro de una sociedad globalizada y competitiva. El Idioma Inglés es la lengua universal de los negocios, de la educación, de la tecnología, salud y deportes; es decir de todo ámbito en el cual el ser humano se desenvuelve. El conocimiento y dominio de este idioma es tan importante dentro de la comunicación que su aprendizaje es obligatorio en todos los niveles educativos.

Esta situación se ha convertido en un verdadero problema para los estudiantes del nivel escolar sobre todo de América Latina. Los resultados del Índice de Aptitud en Inglés EF EPI, (2015) señalan que en la región, se continua con un bajo nivel de conocimiento en el área de Inglés, es decir que se mantiene con aptitud baja a pesar del significativo avance evidenciado en el último año por países como el Ecuador que del puesto 48 en el 2013 subió al puesto 35 en el año 2014.

El índice del Nivel de Inglés EF EPI, (2015), se ha convertido en un factor sobre el cual, muchos gobiernos y organizaciones basan sus decisiones para crear políticas en torno al mejoramiento de las habilidades del habla inglesa en países no nativos.

En tal sentido, el Ecuador, según Resolución N° 0041-14 del Ministerio de Educación ME, (2014), ha planificado dentro de la malla curricular de Educación General Básica la carga horaria de la asignatura lengua extranjera a partir de octavo año con cinco horas (p. 3). Esta situación se debe a que en estos niveles no existen los textos ni docentes especializados en Idioma Inglés para que impartan clases en los primeros años de Educación General Básica.

Por lo señalado anteriormente, los estudiantes de la educación pública se encuentran en desventaja con relación al sector educativo privado quienes reciben Inglés como lengua extranjera desde los primeros años de educación básica; por lo que, los estudiantes del sector público al llegar al bachillerato presentan muchos vacíos en sus habilidades comunicativas tanto orales como escritas que garanticen la incorporación inmediata al mundo globalizado y competitivo al cual se enfrentan una vez que culminan su bachillerato.

En la Provincia de Cotopaxi, la situación educativa con respecto a la asignatura del Idioma Inglés es deficiente. Según El Telégrafo, (2014), la Senescyt presentó un informe Fuente: el Ministerio de Educación en el que se estableció que el 74% de los docentes que imparten la cátedra de Inglés en el país está ubicado en el nivel A1 y A2, de acuerdo al Marco Común Europeo (MCER), lo que representa un conocimiento inicial del idioma; de la misma manera señala que el 26% de maestros tiene estándar mínimo para enseñar Inglés.

Este estudio refleja claramente la poca capacitación que reciben los docentes de la asignatura de Inglés para innovar su labor educativa y captar la atención de estudiantes que están desmotivados y desinteresados por aprender este idioma ya que sus energías y capacidades están concentradas en las Matemáticas, Lengua, Estudios Sociales y Ciencias Naturales; es decir en las asignaturas básicas que mayor carga horaria reciben.

Otro problema muy evidente y generalizado es la escasa dotación de recursos didácticos visuales para el desarrollo de habilidades comunicativas del Idioma Inglés lo cual, por decir lo menos, es nula. A partir del año 2012, se incorporó a la enseñanza del idioma un nuevo texto escolar, abalizado por el Marco Común Europeo según el Ministerio de Educación, y que posee contenidos relevantes para un aprendizaje significativo que poco contribuyen al logro planteado

por el Senescyt ya que los estudiantes no poseen bases para el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje en esta asignatura; esto, unido a la desactualización docente en el idioma, constituyen un problema reflejado en el rendimiento académico.

Esta situación se vive a diario en los estudiantes de bachillerato general de la Ciudad de Latacunga del sector público, que carecen de laboratorios, recursos didácticos indispensables para nivelar los conocimientos mínimos requeridos acorde al perfil de salida del estudiante.

2.3 Preguntas básicas

2.3.1 ¿Cómo aparece el problema que se pretende solucionar?

- Deficientes bases de estructuración de habilidades comunicativas del Idioma Inglés en los cursos inferiores.
- Insuficientes recursos didácticos visuales en la enseñanza del Idioma Inglés dentro de las horas clase.
- Desconocimiento de los estándares internacionales de los nuevos contenidos curriculares establecidos por el Ministerio de Educación del Ecuador.

2.3.2 ¿Qué lo origina?

- Desinterés de los docentes para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés.
- Poca utilización de los escasos recursos didácticos visuales existentes en la institución.
- Deficiente conexión de los recursos didácticos para generar habilidades comunicativas del idioma Inglés.

2.4 Formulación de la meta

Diseñar los recursos didácticos visuales para el desarrollo de habilidades comunicativas del Idioma Inglés de los estudiantes de bachillerato.

2.5 Objetivos

2.5.1 Objetivo General

Diseñar recursos didácticos actualizados para el desarrollo de habilidades comunicativas del Idioma Inglés de los estudiantes de Bachillerato.

2.5.2 Objetivos Específicos

Diagnosticar los requerimientos de los estudiantes y docentes con respecto a materiales didácticos visuales dentro del proceso de enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés

Fundamentar teórica y técnicamente los recursos didácticos a diseñar para desarrollar la comunicación oral del idioma Inglés

Construir los recursos didácticos visuales empleando contenidos y el contexto social que aporten en el interés de la comunicación oral del Idioma Inglés.

2.6 Delimitación Funcional

Pregunta 1. ¿Qué será capaz de hacer el producto final del proyecto de titulación?

- Con este trabajo el docente cumplirá con los objetivos educativos propuestos y el estudiante se convierte en sujeto de la educación dispuesto a comunicar e intercambiar sus ideas, pensamientos y valores mencionados en (ME, 2014).
- Estos recursos didácticos visuales aportarán con ideas para construir la comunicación (diálogos, conversaciones, dramatizaciones y/o juegos individuales y grupales) dentro del aula de clase para comunicarse con fluidez y precisión.
- Desarrollará en los estudiantes la creatividad y el buen desenvolvimiento comunicativo dentro del campo académico y social mejorando las condiciones de vida de la sociedad.
- Propenderá en los estudiantes al logro de los estándares internacionales que se han planteado de manera oficial para el sistema educativo de nuestro país citado en MEC, (2002).

Capítulo 3

Marco Teórico

3.1 Definiciones y conceptos

3.1.1 Didáctica

Concordando con Medina, A. & Salvador, F. (2009), la Didáctica es una ciencia de carácter formativa que con la ayuda de técnicas, procedimientos planifica las decisiones educativas para el desarrollo del conocimiento como pilar fundamental el saber (p. 5).

La Didáctica son todas las formas para generar y desarrollar procesos educativos de conocimiento teórico práctico del estudiante para lograr aprendizajes significativos; es necesario que el docente domine las concepciones didácticas como disciplina pedagógica para vincular su labor docente con la planificación curricular.

La didáctica es parte integral de la pedagogía ya que busca formas, a través de nuevas estrategias que faciliten la tarea docente para satisfacer las necesidades de los estudiantes, con el fin de responder las demandas sociales originadas de los nuevos cambios globalizadores, técnicos y sociales que se van formando continuamente.

Hablar de didáctica es hablar de un arte que se va produciendo en la praxis educativa y debe sobrepasar los contenidos que se imparte dentro del aula para conducirlos a un mundo donde el desarrollo de competencias motive el aprendizaje con técnicas y estrategias novedosas, creativas, motivadoras y por sobre todo con un profundo sentido de pertenencia social. (Pérez, s.f).

Por lo tanto, la Didáctica es un arte que el docente va generando a partir de las necesidades del estudiante en su actividad diaria; es decir, de acuerdo a las inquietudes que la clase tenga en relación a determinado tema donde exista dificultades de aprendizaje socio pedagógico.

Es importante ya que la Didáctica a través de sus técnicas y métodos facilita una mejor comprensión de contenidos específicos para generar aprendizajes significativos en base a principios eminentemente prácticos e instrumentales de la labor docente.

3.1.1.1 El acto didáctico

Se refiere a la actuación del docente para facilitar el aprendizaje discente por lo que su naturaleza es comunicativa puesto que través de los medios didácticos se inicia la interacción para el logro de determinados aprendizajes por lo que el docente debe elegir con buen criterio los medios más adecuados para exponerlos en cada situación de aprendizaje teniendo en cuenta los contenidos, las características de los estudiantes y su entorno. Los componentes básicos del acto didáctico son:

- **Docente.-** quien planifica, ejecuta, evalúa las diferentes actividades relacionadas a contenidos específicos dentro de una estrategia metodológica para alcanzar los objetivos planteados por el currículo educativo.

- **Discentes.-** quienes buscan apropiarse de los conocimientos por medio de la interacción con los recursos y estrategias que el docente pone a su alcance para enseñar.

- **Contenido.-** son los saberes (saber hacer, saber conocer y saber ser) significativos logrados didácticamente.

- **Objetivos educativos**.- constituyen las metas establecidas por la planificación curricular

- **Estrategia.-** es el conjunto de actividades educativas para alcanzar el perfil de salida del estudiante acorde a los estándares establecidos en el currículo.

3.1.1.2 El acto didáctico como relación comunicativa

Según Meneses, G. (2007) de acuerdo "a los componentes del acto didáctico se generará un modelo distinto de actuación didáctica" (p. 32), de tal modo que la "comunicación es la primera vía de transmisión educativa" (p. 33), por lo tanto, el acto didáctico facilita la interacción activa y dinámica de todos sus componentes que en forma coordinada participarán del proceso de enseñanza donde, instintivamente la comunicación oral y escrita fluye en torno de los elementos

didácticos logrando un aprendizaje continuo, fortaleciendo la relación con el docente, entre pares y, entre el docente y estudiante; de tal modo que se origina un proceso comunicativo intencional que influye positivamente en la adquisición de conocimientos hacia objetivos educativos concretos.

El acto didáctico como relación comunicativa estimula la autonomía y una alternancia continua e informativa entre receptor y emisor; lo manifestado por Rodríguez, (1985) citado por Meneses (2007) considera que acto didáctico se deriva en comunicación directa y continua (p. 40) consecuentemente, permite que el estudiante descubra sus propios conocimientos para aplicarlos a situaciones reales.

3.1.2 Metodología Didáctica

La metodología son métodos, formas, maneras que permite llegar a un fin propuesto; es un medio para la exposición y conocimiento del saber. La metodología estructura los pasos de las actividades didácticas con el propósito de orientar los procesos de enseñanza-aprendizaje para alcanzar los objetivos que persigue el método por lo que, tanto el método como las metodologías permiten organizar, estructurar, definir y guiar las diferentes formas de trabajo que se llevarán a cabo dentro del aula de clases.

3.1.2.1 Métodos de enseñanza del idioma Inglés

3.1.2.1.1 Método de la gramática-traducción

Según Murado, J. (2010), en su breve historia de los métodos de enseñanza de idiomas, manifiesta que el primer método es el de la gramática-traducción cuya principal característica es la utilización de la traducción y estudio de la gramática dentro de las principales actividades del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés.

En este orden de ideas, Mackey, W. (1965) considera que este método es deductivo y mentalista y se lo adquiere memorizando reglas y paradigmas gramaticales y extensos listados de vocabulario, su aplicación se la realiza en ejercicios de traducción directa e inversa. (p. 153).

Las principales técnicas utilizadas por el método gramática-traducción, de acuerdo con Larsen-Freeman, D. (1986) se evidencian en la memorización de palabras y formación de frases,

traducción de fragmentos literarios, aplicación deductiva de reglas y composiciones escritas sobre determinado tema propuesto por el docente.

3.1.2.1.2 Método directo

Del método de la gramática-traducción surge el método directo caracterizado por la omisión de la traducción y en su lugar utiliza reglas gramaticales que enfatizan el aprendizaje de la lectura, escritura y finalmente del habla.

En este método, los contenidos son incorporados por medio de imágenes con el objeto de que los estudiantes logren asociarlo sin mediar traducción alguna en su lengua nativa, de tal forma que la comunicación entre docente y discente se da en forma libre y voluntaria.

Ciertos aspectos fundamentales que caracterizan a este método son: hablar la lengua que se está aprendiendo durante la hora de clase, aprender únicamente el vocabulario y frases referidos al tema, provocar una interacción comunicativa a través de preguntas y respuestas para desarrollar destrezas receptivas (escuchar y hablar) a fin de hacer énfasis a la pronunciación y gramática.

3.1.2.1.3 Método Audio- lingue

Su propósito según Murado, J. (2010) se enfoca a la enseñanza de destrezas receptivas (escuchar y hablar) frente a las productivas (leer y escribir) así como de la utilización de diálogos y ejercicios muy estructurados, así como de análisis comparativos de los sistemas lingüísticos entre la lengua materna y la lengua extranjera.

Este método también denominado lingüístico, por ser el primero que se basa consciente e intencionadamente en una determinada concepción del lenguaje y de su adquisición, analizando la metodología de la enseñanza y no la metodología general educativa, pues de la eficacia o competencia del docente, va a depender la relación entre lo que se enseña y lo que el estudiante aprende, de esta forma la competencia lingüística se va a construir a través de cursos intensivos enfocados en las destrezas orales y escritas.

Este método enfatiza el diálogo a través de la cual se pretende que el estudiante memorice e imite la lengua extrajera. Además, existe poca explicación de reglas gramaticales, utilizan medios audiovisuales para lograr una mejor pronunciación y producción de frases con vocabulario nuevo.

3.1.2.1.4 Sugestopedia

Creado por G. Lozanov. (1.999) Este método se basa en la aplicación de diálogos, , situaciones y traducciones para la presentación y práctica de la lengua; este método concentra en los estudiantes y sus estados mentales prestándole atención a sus deseos, sus estados afectivos (la evitación del temor y la ansiedad del estudiante), la solución de problemas ordinarios y necesidades diarias, y su relajación como factores de importancia en el aprendizaje.

Utiliza un ambiente relajante y confortable para crear ambientes de confianza con el propósito de activar la imaginación del estudiante y guiarlo en el aprendizaje ubicando carteles con reglas gramaticales dentro del aula que los cambiará permanentemente para estimularlo y activar el aprendizaje; de esta forma se cortan barreras psicológicas basadas en el temor de no ser capaz de hablar y entender correctamente el idioma.

3.1.2.1.5 La Vía Silenciosa

Diseñado por Gattegno, C. (1976) este método utiliza ayudas visuales especialmente de bloques de diferente color y tamaño para lograr que los estudiantes se expresen; su nombre se debe a que el docente permanece en silencio para lograr que el estudiante hable tanto como le sea posible confiando en recursos propios para desarrollar la independencia y autoconfianza.

El aprendizaje basado en este método incita la expresión del pensamiento, percepción y sentimiento de los estudiantes, quienes guiados por el docente, escuchando sonidos de la lengua para desarrollar y reforzar las cuatro habilidades en el aprendizaje del idioma extranjero.

3.1.2.1.6 El Método de respuesta física total (Total Physical Responses, TPR)

Este método busca una respuesta física a partir de órdenes e instrucciones dadas por el docente y luego entre compañeros de clase con el objeto de aprender a través de acciones y respuestas físicas en lugar de ejercicios mecánicos; es decir, enfatiza la comprensión auditiva. El aprendizaje de Inglés basado en este método utiliza diversas actividades así como el movimiento corporal que se constituye en el principal recurso para ayudar en la comprensión ya que muchos conceptos son aprendidos y practicadas a través de comandos.

3.1.2.1.7 El Método Comunicativo

Es el método más utilizado en los últimos años y se basa en que el aprendizaje debe estar enfocada en la adquisición de competencias comunicativas por parte de los estudiantes a través del desarrollo de una serie de habilidades que les permitan comunicarse en situaciones de la vida cotidiana.

Por tal razón su característica principal es la comunicación real por medio del intercambio de conocimientos y demás actividades de preguntas-respuestas que los obligan a repetir estructuras preestablecidas donde ambos ya conocen las respuestas. Este método potencia las habilidades comunicativas de los estudiantes utilizando artículos de periódicos, revistas donde se ponen en contacto directo con la lengua extranjera hablada como tal por sus nativos, para lo cual, el docente deberá integrar las destrezas lingüísticas básicamente en escuchar y hablar por lo que, se privilegiará la fluidez comunicativa frente a la estructura gramatical o la pronunciación.

3.1.3 Estrategias de Aprendizaje y Enseñanza

Las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como procedimientos o recursos por el agente de enseñanza, puesto que dichas estrategias permiten al estudiante procesar, organizar, retener y recuperar la información a fin de promover aprendizajes significativos, de esta forma el aprendizaje puede planificar, regular y evaluar los procesos de aprendizaje en función a los objetivos planteados en la asignatura.

Por tal razón, la utilización de estrategias se encuentran presentes en dos formas: la primera que va desde el punto de vista del docente y la otra desde el estudiante; estas estrategias aun cuando son aplicadas de diferente forma pero tratando de llegar al mismo objetivo.

Desde el punto de vista docente, la aplicación de estrategias abarca desde la facilitación de técnicas de aprendizaje a sus estudiantes, para que los mismos las adquieran como estrategias y puedan aprender a aprender, al tiempo que aplica estrategias de enseñanza, las cuales le facilitan al docente la enseñanza de los contenidos de la materia que enseña con la finalidad de facilitarle a los educandos el proceso de aprendizaje.

3.1.3.1 Destrezas de Enseñanza en el Idioma Inglés

Es el método más utilizado en la enseñanza del Idioma Inglés porque basan su aplicación en las necesidades de los estudiantes acorde al nivel de estudio, edad, nivel de conocimientos que posea el individuo. Sin embargo las mismas van a depender también de la destreza que se quiera desarrollar pues en el Inglés se desarrollan cuatro destrezas que de acuerdo a Ordoñez, M. (2013) se reúnen en dos grandes grupos:

- Las destrezas receptivas: Reading and Listening
- Las destrezas productivas: Speaking and Writing

Las destrezas más utilizadas para la enseñanza del idioma Inglés son:

3.1.3.1.1 Reading

Esta es una de las destrezas que más se desarrolla ya que busca que los estudiantes alcancen la capacidad de comprender textos en Inglés, para lo cual se aplican estrategias tales como:

- **Reading for specific information or Scanning:** Se basa en la lectura superficial dentro de la cual y a simple vista se busca una información para leerla con más cuidado a fin de elegir los elementos más importantes de la lectura.

- **Reading for gist or skimming:** Basado en lalectura rápida de forma general con el fin de sacar una idea principal del texto.

- **Reading for details:** Se basa en la lectura de un texto de forma detallada para comprender el significado de cada palabra.

3.1.3.1.2 Listening

Esta destreza permite una mejor comprensión del idioma por parte del estudiante, quien debe expresarse oralmente sin necesidad de leer, para lo cual se utilizan estrategias tales como:

- **Listening for gist:** Consiste en escuchar detenidamente una lectura, conversación con la finalidad de que el estudiante logre comprender lo que el hablante expresó o quiso comunicar.

- **Listening for specific information:** Se le pide al estudiante que escuche una grabación o al docente, con el propósito de que ubique una información específica que le sea requerida.

- **Listening for detail:** Consiste en escuchar un audio con el fin de señalar semejanzas y diferencias sobre todo en la pronunciación de las palabras y la correcta utilización de acentos.

- **Listening for attitude:** El estudiante escucha un audio para conocer la entonación y la forma como un nativo lo pronuncia.

3.1.3.1.3 Speaking

Ordoñez, M. (2013) señala que esta destreza desarrolla la habilidad que tiene el estudiante para expresarse fácilmente de forma oral en la lengua extranjera a través de estrategias como:

- **Role play and dialogues:** Consiste en practicar el idioma, escribiendo situaciones ficticias que inmediatamente lo representarán ante sus compañeros.

- **Speech:** Es la escritura de discursos sobre temas determinados por el docente con el fin de desarrollar la capacidad de expresarse y alcanzar fluidez al hablar en Inglés.

- **Discussions:** Consiste en presentar temas sobre los cuales se discutirá y hablará de forma libre expresado sus puntos de vista y defendiendo sus ideas.

- **Group work:** a través de actividades cortas en las cuales los estudiantes intercambian ideas utilizando el idioma se logrará que entre los miembros del grupo de trabajo se detecte errores y se aclaren dudas de forma autónoma. Madrid, D. (2001).

- **Choral Drill:** Es la estrategia más utilizada para mejorar la pronunciación y entonación. Zamora, F. (2014).

3.1.3.1.4 Writing

Esta estrategia permita al estudiante desarrollar la escritura para expresarse; las estrategias más utilizadas son:

- **Completing simple texts:** Mediante la forma correcta del verbo y palabra, se logra dar sentido al texto.

- **Writing post cards and letters:** El estudiante escribe sus emociones y experiencias con el fin de practicar la estructura gramatical.

- **Writing compositions and essays:** Permite al estudiante desarrollar un tema elegido de forma libre y redactada coherentemente.

3.1.4 Recursos didácticos visuales

En su labor educativa, el docente se apoya en diferentes medios o recursos didácticos que pone a disposición de los educandos para que el aprendizaje se desarrolle de forma positiva y relevante con el objeto de vincular al docente con el estudiante y la realidad; es un puente entre lo que se enseña y se aprende por lo que debe representar la realidad de la mejor manera.

Los materiales didácticos visuales existentes en el aula permiten lograr el dominio de las habilidades comunicativas para lograr una mayor interacción no solamente dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje sino con la sociedad.

Bruton, A. (2001) cita a Nérici, I. (1973), quien manifiesta que los recursos didáctico tienen por objeto llevar al estudiante a trabajar, a investigar, a descubrir y a construir. Adquiere, así, un aspecto funcional y dinámico, propiciando la oportunidad de enriquecer la experiencia del alumno, aproximándolo a la realidad y ofreciéndole ocasión para actuar. (p. 331)

Los recursos didácticos permiten el dominio de habilidades comunicativas y logran una participación más equitativa y democrática del estudiante en la sociedad en la cual se desenvuelven. Generalmente, cuando se habla de recursos didácticos se refieren a diferentes instrumentos que favorecerán el proceso de aprendizaje, ya que acerca al estudiante con la realidad de lo que se quiere enseñar. Lamentablemente, a pesar de su importancia en la

consolidación del aprendizaje, estos recursos no han tenido la suficiente renovación por parte del docente en cuanto a contenido y metodología actualizada.

3.1.4.1 Funciones de los Recursos didácticos Visuales

Una de las principales funciones de los recursos didácticos visuales es el ser mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que estimula la creatividad, imaginación y manipulación de vocabulario, por esta razón es necesario que el docente en su labor diaria lo utilice en forma continua para generar en los estudiantes interés por los contenidos expuestos acorde a la planificación curricular. Andersson, P. (s.f) manifiesta que "los recursos didácticos que se utilizan en la enseñanza influye mucho en ella ya que consolidan los sabes con mayor eficacia porque estimulan la función de los sentidos". (p. 1).

Los recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje que Madrid, D. (2001) señala que éstos constituyen "un nexo entre el docente, estudiante y la realidad de lo que se quiere enseñar". (p. 213). Por esta razón es necesario utilizarlos constantemente ya que desarrolla la memoria, percepción, razonamiento, concentración y atención; por lo tanto, los recursos didácticos son medios auxiliares de la acción educativa pero jamás sustituirá al docente.

3.1.4.2 Tipos de Recursos didácticos Visuales

Tomando en cuenta que los recursos didácticos son todos los medios que estimulan los sentidos sensoriales, es muy importante introducirlos en la construcción del conocimiento para organizar la información, entre ellos se tiene: el afiche, el cartel y la cartelera.

- **El afiche**

De acuerdo con Ramírez, R. (1995), el afiche es un "medio de comunicación escrita donde combinan artísticamente, imagen, color y letras. Las ideas se expresan con pocas palabras y con buena ilustración." (p. 5). El afiche es un instrumento didáctico en la medida en que promueve y apoya el trabajo docente. Se lo realiza tomando en cuenta la distribución de los espacios en relación a la imagen y al texto que debe corto y preciso, deberá tener un tamaño grande a fin de que puede ser leído a gran distancia. Este medio de comunicación escrita es utilizado sobre todo para promover e impulsar eventos escolares.

- **El cartel**

Utilizado para dar a conocer información específica su función más bien es de carácter comunitario. Ibíd. (p. 5) el cartel generalmente se lo ubica en un lugar visible; de la misma forma, el contenido de un cartel debe ser concreto, con texto corto, claro y preciso sobre lo que se quiere informar.

De acuerdo con Ramírez, R. (1995) el cartel puede ser construido en papel o cartulina y en el texto se puede utilizar diferentes colores para resaltar el texto con el propósito de guiar a que los estudiantes interpreten la realidad, organicen la información, trabajen en equipo y, sobre todo lograr la autonomía para la toma de decisiones.

- **La cartelera**

"Es un medio de comunicación que sirve como apoyo para programar conferencias, exposiciones y el trabajo pedagógico en el aula" Ibíd. (p. 4) la cartelera se lo elabora en papel y el tamaño de letra debe ser grande. El texto debe ser corto, preciso para orientar la labor docente y lograr llamar la atención de los estudiantes sobre los aspectos más importantes en los cuales el docente desea que se enfoque el conocimiento.

3.1.5 Habilidades Comunicativas

La comunicación es uno de los factores socializadores más determinantes en la formación de conceptos. Palma, M. (2004) cita a Viygotsky, L. (1973) quien señala que "el desarrollo de los procesos que acaban formando conceptos comienza en la más tierna infancia, pero las funciones intelectuales que en una combinación específica constituyen la base psicológica del proceso de la formación de conceptos solo maduran, toman forma y se desarrollan al llegar la pubertad": lo cual puede concluirse que el individuo cuando es adolescente es cuando inicia una participación más activa dentro de la sociedad para dominar la formación de conceptos con significación cultural.

3.1.5.1 Relación entre palabra y concepto

Palma, M. (2004) cita a Dewey, J. (1989) señala que es necesario realizar una diferencia entre palabra y concepto, y señala que la palabra es un conjunto de sonidos que por sí sola no tiene significado alguno; para que estas palabras tengan sentido, es necesario que estén vinculadas con

experiencias reales dentro de situaciones del diario vivir del individuo con el objeto de utilizarla cuando sea necesario, ya que las palabras pasarán adquirirán significaciones en función del entorno.

En el mismo sentido Vygotsky señala la importancia de la experiencia previa del individuo en la formación de conceptos debido a que las palabras y sobre todo de un nuevo vocabulario deben ser relacionadas y conectadas con el conocimiento previo, por tal razón, tanto las palabras como otros signos y recursos constituyen medios a través de los cuales surgen las operaciones mentales para la formación de conceptos.

Palma, M. (2004) cita a Vygotsky para manifestar que cuando es posible significar una palabra, es posible tener un concepto claro de lo que es palabra con el objeto de que el estudiante incorpore significativamente este nuevo concepto de forma significativa dentro del proceso intelectual específicamente en la adolescencia. (p.2)

Por tal razón, a través de los conocimientos previos se logrará la definición de las palabras en contenidos significativos que los incorporará a su vocabulario dentro de una comunicación activa y dinámica, para lo cual es necesaria la utilización de materiales didácticos que faciliten estos procesos mentales para la adquisición de significados.

Las significaciones son procesos mentales que deben ser activados para lograr una significación rica y coherente de tal manera que, el adolescente ante un determinado objeto primero formará relaciones no solamente con lo conocido sino también se anticipará a establecer relaciones futuras; por lo tanto las significaciones "son instrumentos de identificación, suplementación y colocación en un sistema" Dewey, J (1989). Consecuentemente, se identifica inicialmente el objeto desconocido de otros que ya existentes, posteriormente se lo da significado y finalmente se lo hace parte del sistema que ya se maneja para aplicar en él, conclusiones de leyes generales que caracterizan a ese sistema, de tal manera que, las significaciones se extienden para permitir el paso de objetos que darán significado a experiencias desconocidas.

De tal manera que, en la clase de Inglés, se debería iniciar con vocabulario que los estudiantes ya conocen, dominan y lo utilizan diariamente; para incorporar el nuevo vocabulario con el ya existente a fin de ampliar su conocimiento dentro de sus sistemas mentales.

3.1.6 La conceptualización en el aprendizaje del Idioma Inglés

Al inicio de cada unidad de los textos para la enseñanza del Idioma Inglés en bachillerato dados por el Ministerio de Educación del Ecuador se encuentran vocabulario, estructura gramatical, lecturas, lectura de comprensión y ejercicios gramaticales referentes al tema; además, se encuentran, gráficos contextualizados a lo que se desea que el estudiante aprenda.

Lamentablemente, la falta de capacitación limita que el docente del área de Inglés, potencie este recurso didáctico y en su lugar enseña palabras aisladas sin contextualizar con la realidad para que el estudiante en forma autónoma conceptualice los significados del vocabulario existente.

3.2 Estado del Arte

Si bien es cierto, los trabajos de desarrollo investigativos realizadas por Ordoqui (2011), Solano (2009) y Ramírez (1995) benefician y armonizan al desarrollo de la enseñanza aprendizaje y plantean algunos insumos visuales como presentaciones proyectables por medio de las TICs, fotografías digitales, materiales de reciclaje son recursos didácticos en el que se logra resolver algunos problemas presentados en el desarrollo de habilidades comunicativas como son la capacidad de leer, comprender y producir un discurso después de mirar, observar y analizar los recursos didácticos visuales y se propician estos como una innovación en la mitología pedagógica – didáctica no presentan la contextualización y adaptación al área de Inglés; estos trabajos son elaborados para el área de artes, docencia universitaria y la educación básica respectivamente, tampoco está acorde a las necesidades e interés que nuestros educandos ecuatorianos requieren por ser trabajos de nivel internacional; misma que por ser una lengua extrajera (Inglés) requiere de una fuerza dinámica, motivadora, interactiva, comunicativa, contextual y actualizado.

Para Huambaguete (2011) y anónimo (2010) la importancia de los recursos didácticos dentro del proceso enseñanza aprendizaje de diferentes áreas en forma general son muy importantes, ya que estos estimulan, motivan y facilitan el proceso educativo tanto para estudiantes y profesores también en sus trabajos desarrollados se demuestra que un alto porcentaje de docentes no están capacitados en conocimientos y aplicación de recurso didácticos actualizados y no están acordes la situación geográfica del estudiante para mejorar el aprendizaje significativo y por ende los

estudiantes no tienen la capacidad de producir incluso textos o frases pequeños de la misma manera se encuentra la educación con respecto al Área de Ingles.

Con el comentario de Saltos (2009), la importancia del idioma Inglés a nivel nacional y mundial juntamente con la influencia de los materiales visuales son de mayor impacto en el aprendizaje de un nuevo idioma pero el poco interés y desarrollo que demuestran los docentes causa la mala, poca o la no utilización de estos causando aburrimiento y el temor al momento de interactuar un idioma. Mencionadas estas razones de plantea recursos didácticos visuales que sean herramientas de apoyo útiles contextualizados, actualizados y acorde a las necesidades de los estudiantes de bachillerato mismas que ayuden al desarrollo comunicativo del idioma.

Por otra parte la metodología de enseñanza aprendizaje que se desarrolla en, Santamaría (2014) de la ciudad de Ambato, tiene un propósito el de mejorar la calidad educativa del idioma juntamente con la expresión oral que es parte las habilidades comunicativas pero no están acordes a la situación geográfica y la realidad cognitiva de los estudiantes de la edad de bachillerato.

Evidenciando de esta manera que los trabajos de desarrollo investigativos realizados proponen y realizan propuestas de materiales visuales junto con su utilización; con actividades receptivas y productivas del idioma Inglés en algunos casos, explicaciones de la importancia e influencia de los recursos visuales en el proceso educativo no están acordes a la realidad actual de los estudiantes ya que la educación ecuatoriana de estos últimos años se ha desarrollado positivamente y necesitamos dar respuesta a estos requerimientos, por ende el tema como tal y especifico a mi trabajo no existe.

Capítulo 4

Metodología

4.1 Diagnóstico

Para mejorar el desarrollo de las habilidades comunicativas del Idioma Inglés dentro de las aulas que abarque una dinámica positiva grupal en el que exista mayor interacción en el trabajo de todos y cada uno de los participantes del grupo se empleó una metodología activa – participativa que son válidos dentro del aprendizaje significativo para diagnosticar las verdaderas necesidades y falencias de los estudiantes de bachillerato en esta asignatura.

Conforme la investigación de campo realizada, se pudo determinar el problema de las deficientes habilidades comunicativas presentadas al no poder leer y escuchar; escribir y hablar diálogos y, sobre todo comprender lecturas, canciones, instrucciones, órdenes y demás disposiciones a desarrollar durante el periodo de clase acorde a la planificación curricular para el bachillerato.

Para tal efecto, se utilizó la técnica de la encuesta a través del cuestionario para recolectar información de primera mano que sustente de mejor manera el contenido a desarrollar de la propuesta, así como la implementación de una prueba pilota para corregir falencia y realizar reajustes que se acoplen a las necesidades del estudiante a fin de lograr el perfil de salida sugerido por el Ministerio de Educación.

De la encuesta aplicada tanto a los estudiantes como a los docentes de la Unidad Educativa Luis Fernando Ruiz de la Ciudad de Latacunga, se escogieron preguntas que permitieron conocer la realidad educativa del problema detectado; de esta forma, se preguntó a los estudiantes:

De la encuesta aplicada tanto a los estudiantes como a los docentes de la Unidad Educativa Luis Fernando Ruiz de la Ciudad de Latacunga, se escogieron preguntas que permitieron conocer la realidad educativa del problema detectado; de esta forma, se preguntó a los estudiantes:

1. ¿Es de utilidad el desarrollo de habilidades comunicativas del Idioma Inglés para su vida futura?

Tabla 1: Desarrollo de habilidades comunicativas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Siempre	42	59%
Casi siempre	27	38%
Nunca	2	3%
TOTAL	**71**	**100%**

Fuente: Encuesta a estudiantes (2015)
Fuente: Rebeca Yugla.

De acuerdo a los resultados obtenidos, la mayoría de los estudiantes están conscientes de la utilidad que el idioma Inglés tiene en todas las áreas del desarrollo humano más aún en un mundo globalizado y tecnológico donde el dominio de las habilidades comunicativas del Inglés es imprescindible para ser competitivo, como menciona en: (http://www.sprachcaffe.com/espanol/porque-estudiar-ingles.htm) siendo este un medio de comunicación universal y una carta de presentación como sinónimo de excelencia educativa que abre las mejores oportunidades al estudiante del nivel medio para continuar con sus estudios superiores en las mejores universidades acreditadas a nivel mundial o insertarse en campos laborales destacados. Lamentablemente, existe un rango considerable de estudiantes quienes no reparan en los usos y utilidades que el Idioma Inglés tiene en la vida actual, y sobre todo en la de los adolescentes, tomando en cuenta que su mundo tecnológico en el que se desenvuelven, les obliga a utilizar terminología en el Idioma Inglés para el manejo de las nuevas herramientas de la comunicación e información.

2. ¿Dispone la Institución de Recursos Didácticos Visuales para el Idioma Inglés?

Tabla 2: Dispone de Recursos Didácticos Visuales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Mucho	8	11%
Poco	39	55%
Nada	24	34%
TOTAL	71	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de Bachillerato (2015)
Elaborado por: Rebeca Yugla

La Unidad Educativa Luis Fernando Ruiz, no dispone de recursos didácticos visuales para la enseñanza del Idioma Inglés, esta situación es corroborada por los docentes quienes reafirman esta situación.

Tabla 3: Disponibilidad de recursos didácticos visuales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Mucho	0	0
Poco	4	80
Nada	1	20
TOTAL	5	100

Fuente: Encuesta a Docentes de Bachillerato (2015)
Elaborado por: Rebeca Yugla

Como se puede observar, la falta de recursos didácticos visuales es evidente, el único medio con el cual imparten sus conocimientos es a través de los libros dotados por el Ministerio de Educación; así lo señalan los docentes en la siguiente pregunta: ¿Qué tipo de material didáctico aplican en sus horas clase?

Tabla 4: Tipo de material didáctico aplicado

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA
Texto del ME	5
Pizarra y marcadores	4
Carteles	2
Dibujos	1
Recursos del medio	2
Recursos audiovisuales	1

Fuente: Encuesta a Docentes de Bachillerato (2015)
Elaborado por: Rebeca Yugla

El texto escolar es necesario pero no imprescindible ya que, éste necesita de otros recursos del medio que complementen el tipo de metodología didáctica que se está aplicando; así lo refieren Richards, J. y otros (1997) cuando manifiesta que "los modos de enseñar una lengua están basados en ciertos principios y procedimientos sistemáticos sobre la mejor manera de enseñar y aprender una lengua". (p. 21).

Por lo tanto, el texto escolar, la pizarra y marcadores son los principales materiales didácticos utilizados en las horas de clase de Inglés. Se de destacar además, la actitud pasiva y de conformidad de los docentes con el contenido de estos textos que si bien están acorde a los estándares Internacionales del aprendizaje del Idioma Inglés y estos cumplen un rol positivo dentro del currículo, no se provee, diseña y utiliza recursos educativos adicionales para generar habilidades comunicativas de aprendizaje del Idioma Inglés.

Los recursos didácticos visuales ayudan en la enseñanza significativa de los estudiantes ya que estos, influyen positivamente en el contenido y los procedimientos del aprendizaje de un individuo por medio de la creatividad e imaginación; sin embargo a veces los materiales didácticos toman control del proceso educativo porque los profesores y estudiantes confían en estos mismos que forman parten de un método de enseñanza para el buen desenvolvimiento

educativo. García, O., (1996); Consecuentemente, no existen recursos didácticos adicionales que fortalezcan los procesos de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés en el Bachillerato.

¿En qué aspectos de las habilidades comunicativas del Idioma Inglés existen más deficiencias?

Tabla 5: Aspectos de las habilidades comunicativas más deficientes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA
Lectura	22
Escritura	39
Habla	47
Escucha	40
Comprensión	59

Fuente: Encuesta a estudiantes de Bachillerato (2015)
Elaborado por: Rebeca Yugla

Tabla 6: Aspectos de las habilidades comunicativas más deficientes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA
Lectura	1
Escritura	1
Habla	4
Escucha	2
Comprensión	1

Fuente: Encuesta Docentes Bachillerato (2015)
Elaborado por: Rebeca Yugla

Los resultados obtenidos, claramente demuestran que la mayor deficiencia para el desarrollo de las habilidades comunicativas se encuentra en la habilidad del habla, esta situación, es la consecuencia de la inexistencia de recursos didácticos adicionales que estimulen el desarrollo de destrezas comunicativas en el idioma y pongan en funcionamiento un proceso mental en el que se utilice la lengua extranjera.

En la pregunta: ¿Qué problemas considera Ud. más comunes para no desarrollar las habilidades comunicativas del Idioma Inglés?

Tabla 7: Problemas más comunes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA
Desmotivación y/o desinterés	13
Escaso vocabulario	26
Escasa aplicación de recursos didácticos visuales	41
Insuficiente capacitación docente	4
Miedo al hablar	38
Otros ¿Cuál?	0

Fuente: Encuesta a estudiantes de Bachillerato (2015)
Elaborado por: Rebeca Yugla

Tabla 8: Problemas más comunes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA
Desmotivación y/o desinterés	4
Escaso vocabulario	1
Escasa aplicación de recursos didácticos visuales	1
Insuficiente capacitación docente	1
Miedo al hablar	4
Otros ¿Cuál?	0

Fuente: Encuesta Docentes de Bachillerato (2015)
Elaborado por: Rebeca Yugla

Uno de los problemas que más afecta el desarrollo de las habilidades comunicativas del Idioma Inglés a criterio de los estudiantes es la escasa aplicación de recursos didácticos visuales, miedo al hablar y escaso vocabulario en ese orden; a decir de los docentes en cambio es la desmotivación y/o desinterés, coincidiendo en la opción miedo al hablar; todo ello, no hace sino reafirmar la inaplicación de recursos didácticos para motivar el aprendizaje del Idioma Inglés. Es lamentable que ciertos estudiantes aún no sean conscientes de la aplicabilidad de este idioma en todas las áreas de desarrollo del ser humano.

Además, es necesario destacar el temor que sienten los estudiantes al hablar, lo cual indica la poca interacción que se genera durante la hora de clase, para que los estudiantes pierdan el temor de hablar en público y se acerquen más a una situación real de comunicación.

En la pregunta: ¿De qué manera desarrolla las habilidades comunicativas en clase? los resultados son:

Tabla 9: Cómo se desarrolla las habilidades comunicativas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA
Traducción	21
Lectura y escritura	36
Juegos y canciones	9
Texto de clase ME	39

Fuente: Encuesta a estudiantes de Bachillerato (2015)
Elaborado por: Rebeca Yugla

Tabla 10: Cómo se desarrolla las habilidades comunicativas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA
Traducción	0
Lectura y escritura	2
Juegos y canciones	4
Texto de clase ME	5

Fuente: Encuesta a Docentes de Bachillerato (2015)
Elaborado por: Rebeca Yugla

Los textos de clase son los medios utilizados para desarrollar las habilidades comunicativas del Idioma Inglés, evidenciando de esta manera a aplicación de metodología tradicionalista, mecanicista y monótona, lo cual, lógicamente produce desinterés y limita la activación de procesos mentales para la utilización del Idioma Inglés dentro de una interacción comunicativa básica y real. Además, se puede notar la poca creatividad docente al no diseñar recursos didácticos que complementen, animen y refuercen los contenidos existentes en el texto escolar.

Finalmente, se preguntó: ¿Utilizaría Ud. Recursos Didácticos Visuales para reforzar las habilidades comunicativas de sus estudiantes?

Tabla 11: Utilizaría Ud. Recursos Didácticos Visuales para reforzar las habilidades comunicativas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Siempre	4	80
Casi siempre	1	20
Nunca	0	0
TOTAL	5	100

Fuente: Encuesta a Docentes de Bachillerato (2015)
Elaborado por: Rebeca Yugla

Los resultados obtenidos no hacen sino apoyar el Diseño de Recursos Didácticos visuales para el desarrollo de habilidades comunicativas del Idioma Inglés de los estudiantes de Bachillerato.

4.2 Métodos aplicados

4.2.1 Investigación de Campo

Consiste en el estudio sistemático de los hechos en el lugar en el que se producen es decir la Unidad Educativa Luis Fernando Ruiz de la Ciudad de Latacunga, en los estudiantes de Bachillerato General Unificado con el fin de recolectar y registra información primaria referente a los escasos recursos didácticos visuales que ocasionan deficientes habilidades comunicativas del Idioma Inglés.

4.2.2 Investigación Bibliográfica

Se refiere al análisis de la información escrita y existente sobre temas didácticos y sus materiales de apoyo como recursos visuales básicos con el propósito de conocer y fundamentar científicamente el conocimiento respecto al problema detectado y para sustentar el Marco Teórico.

La investigación bibliográfica se utilizó como método de investigación especifica ya que permitió abordar y profundizar en el tema a desarrollar utilizando técnicas y estrategias para identificar información acerca de los recursos didácticos y las habilidades comunicativas.

4.2.3 Método Communicative Language Teaching (CLT)

Se empleó la Metodología Communicative Language Teaching (CLT) en la elaboración de la propuesta puesto que permite una mayor interacción del estudiante dentro de los ámbitos en el cual se desenvuelve diariamente como son: educativo, social, cultural, político y científico, a fin de estimular un mayor interés por crear ambientes comunicativos donde la lengua extranjera sea el principal medio por el cual todos se conectan y socializan a través de contenidos que enfocan la realidad vivencial del estudiante.

4.3 Materiales y Herramientas

4.3.1. Técnicas

4.3.1.1 La Encuesta

La encuesta permitió recolectar información acerca de los recursos didácticos que los estudiantes de bachillerato disponen y que afecta en el desarrollo de sus habilidades comunicativas en el Idioma Inglés; estos datos fueron procesados y tabulados con el fin de realizar análisis e interpretación de resultados que permitan llegar a conclusiones y recomendaciones respectivamente.

4.3.2 Instrumentos

4.3.2.1 El Cuestionario

El cuestionario está conformado por diez preguntas cerradas dirigido a docentes del Idioma Inglés y estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa “Luis Fernando Ruiz” de la ciudad de Latacunga, mismo que permitió conocer lo que piensa, desean, aprueban y desaprueban los participantes del presente estudio con el fin de orientar el diseño de recursos didácticos visuales para el desarrollo de habilidades comunicativas del idioma Inglés acorde a las necesidades y requerimientos de los estudiantes de bachillerato.

Capítulo 5

Resultados

5.1 Producto Final del Proyecto de titulación

5.1.1 Antecedentes

La realidad de la enseñanza educativa del Idioma Inglés de los estudiantes de bachillerato es deficiente debido a que las instituciones educativas del sector público en el Ecuador no han dotado de recursos didácticos visuales acorde a las necesidades de aprendizaje del estudiante y planteadas por el Ministerio de Educación en el Área de Inglés basados en estándares internacionales del Marco Común Europeo.

De acuerdo a los resultados de la investigación realizada, el texto de Inglés es la única herramienta con que cuentan los docentes y estudiantes para la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés, siendo que los recursos didácticos visuales según Bruton (2001) que cita a Nérici (1973, p. 331) tiene por objeto llevar al estudiante a trabajar, investigar, descubrir y construir el conocimiento de tal manera que el docente brinde la oportunidad de interactuar al estudiante con su entorno social de forma dinámica y activa, generando procesos mentales con experiencias enriquecedoras.

Lamentablemente, las instituciones educativas públicas poseen materiales obsoletos, en mal estado, incompletos y descontinuados al contexto social y actual. A pesar de su importancia, los docentes no han elaborado material didáctico alguno para reforzar los nuevos conocimientos del aprendizaje debido al desinterés que la misma institución rectora de la educación ha demostrado al no capacitar permanente e intensivamente al docente del Área de Inglés con el objeto de que no solamente actualice sus conocimientos en cuanto a pedagogía educativa sino que fortalezca sus habilidades receptivas y productivas que el docente ya domina para asegurar la calidad educativa.

Los factores anteriormente mencionados han limitado que en las instituciones educativas públicas en el Ecuador, se promueva el diseño de Recursos Didácticos Visuales nuevos y actualizados para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes.

5.1.2 Justificación

Dando respuesta a las necesidades educativas que requiere la enseñanza del idioma Inglés en el bachillero, donde se requiere que el estudiante desarrolle habilidades comunicativas que le permitan desenvolverse adecuadamente dentro de una sociedad globalizada, tecnológica y competitiva se propone el diseño de Recursos Didácticos Visuales basados en los métodos comunicativos y sus técnicas de Content-based on instruction y el task-based on instruction que le permite al estudiante analizar, criticar, construir y actuar en el conocimiento con el propósito de lograr un aprendizaje significativo, crítico y reflexivo.

Este trabajo desarrollado pretende contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas estimulando al estudiante a interactuar utilizando en el aprendizaje significativo del Idioma Inglés dentro de las horas de clase permitiendo a los estudiantes y docentes desarrollar con facilidad y efectividad cada uno de las habilidades comunicativas del Idioma Inglés en su proceso académico con nuevas estrategias, métodos y técnicas didácticas que formen ser humanos creativos, participativos, comprometidos con el mejoramiento personal, académico y social de los mismos generando acción y conocimiento necesario para enfrentarse al contexto social que los rodea.

Tomando como base esta pregunta: ¿quién es la persona más importante en el aula de clase? Por supuesto que el estudiante, ya que las unidades educativas y los docentes están al servicio de las necesidades de ellos.

Los Recursos Didácticos Visuales diseñados a base de investigaciones pedagógicas, contenidos del libro y contexto real conjuntamente con la experiencia misma de la autora basada en prácticas educativas permitirán mediante sus aplicación a los docentes y estudiantes a desarrollar y mejorar las habilidades comunicativas (Leer, escuchar, comprender, hablar y escribir) en forma activa, creativa y eficiente en sus labores educativas alcanzando un aprendizaje significativo y logrando de esta forma los objetivos planteados por el Ministerio de Educación y los Estándares Internacionales de Lenguas.

5.1.3 Objetivos

5.1.3.1 Objetivo General

Desarrollar habilidades comunicativas del idioma Inglés en los estudiantes de Bachillerato a través del uso y aplicación de Recursos Didácticos Visuales.

5.1.3.2 Objetivos Específicos

- Incrementar vocabulario y expresiones de diálogos en el Idioma Inglés mediante la participación activa de los estudiantes.

- Practicar la pronunciación, fluidez, precisión y gramática a través de diálogos y exposiciones individuales y grupales.

- Aplicar estrategias interactivas de situaciones reales actuales expresando ideas propias con autonomía y creatividad.

5.1.4 Recursos didácticos visuales para el desarrollo de habilidades comunicativas del idioma Inglés de los estudiantes de bachillerato.

VISUAL DIDACTIC RESOURCES IN ORDER TO IMPROVE THE COMMUNICATIVE SKILLS

In this work, there are a lot of visual didactic resources for working in the communicative skills, here you will find some activities and worksheets to work with your students you can use them in several ways. There are some suggestion s that you can use at your convenience.

If you are using these resources, here is some information for you.

1. You will find a new material to reinforce the communicative skills with your students in listening, reading comprehension, writing or speaking. For example picture dictionary, students' real situations, memory game. etc.

2. Read some suggested instructions carefully.

3. If you have to write your answers do it on a piece of paper or in the book if there is a room.

4. Look at the objectives, procedure and possible solution at the back of each paper.



Figura N° 1: Presentación del trabajo
Fuente: Holford (2013)

BY: REBECA YUGLA

1. PICTIONARY DICTIONARY ACTIVITIES

Here you have some activities and worksheets that you want to your students need to learn with pictures and you can choose anything to support their general vocabulary.

For example:

- Memory game. (activity)
- Opposites/synonyms quiz (worksheet)
- Verb game (activity)
- Pronunciation game (activity)
- General Vocabulary (pictures)
- “Thinking”. (Worksheet).

GENERAL VOCABULARY



Figura N° 2: aunt
Fuente: Rebeca Yugla (2015)



Figura N° 3: underline
Fuente: Rebeca Yugla (2015)



Figura N° 4: uncle
Fuente: dibujos.net (s.f)



Figura N° 5: take a shower
Fuente: Escuela en la nube (s.f)



Figura N° 6: son
Fuente: imagi, (2012)



Figura N° 7: sister
Fuente: Reliartes (2013)



Figura N° 8: repeat
Fuente: tusanuncios.com,(s.f)



Figura N° 9: pet
Fuente: logopedia (2010)



Figura N° 10: parent
Fuente: Rebeca Yugla (2015)



Figura N° 11: only child
Fuente: Rebeca Yugla (2015)



Figura N° 12: neighbor
Fuente: Rebeca Yugla (2015)



Figura N° 13: mother
Fuente: Rebeca Yugla (2015)



Figura N° 14: list
Fuente: redinveca (2014)



Figura N° 15: leave the house
Fuente: Rebeca Yugla (2015)



Figura N° 16: imagine
Fuente: Molly (2014)



Figura N° 17: guess
Fuente: Rebeca Yugla (2015)



Figura N° 18: grandparents
Fuente: CanStockPhoto (2015)



Figura N° 19: grandmother
Fuente: Rebeca Yugla (2015)



Figura N° 20 :grandfather
Fuente: Rebeca Yugla (2015)



Figura N° 21: go to school
Fuente: Rebeca Yugla (2015)



Figura N° 22: go to bed
Fuente: Rebeca Yugla (2015)



Figura N° 23: girlfriend
Fuente: Rebeca Yugla (2015)

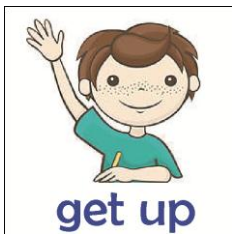


Figura N° 24: get up
Fuente: 123rf, (2012)

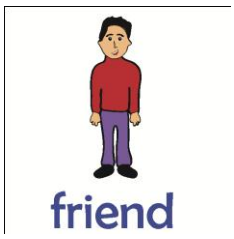


Figura N° 25: friend
Fuente: Rebeca Yugla (2015)



Figura N° 26: father
Fuente: Rebeca Yugla (2015)



Figura N° 27: dinner
Fuente: freepik, (2010)



Figura N° 28: draw
Fuente: Adv. frecuencia, (2010)



Figura N° 29: do homework
Fuente: Rebeca Yugla (2015)



Figura N° 30: discuss
Fuente: Rebeca Yugla (2015)



Figura N° 31: daughter
Fuente: Rebeca Yugla (2015)

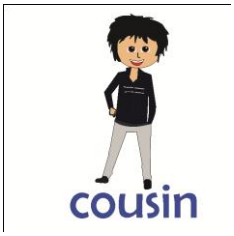


Figura N° 32: cousin
Fuente: Rebeca Yugla (2015)

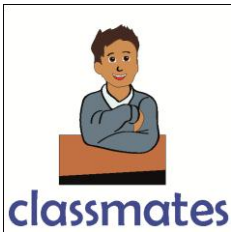


Figura N° 33: classmates
Fuente: Rebeca Yugla (2015)

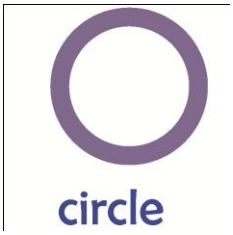


Figura N° 34: cilcle
Fuente: Rebeca Yugla (2015)



Figura N° 35: brush teeth
Fuente: Rebeca Yugla (2015)



Figura N° 36: children
Fuente: Rebeca Yugla (2015)



Figura N° 37: brother
Fuente: Rebeca Yugla (2015)

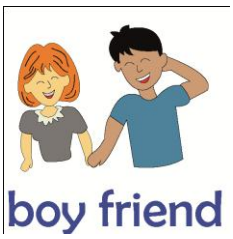


Figura N° 38: boy friend
Fuente: Rebeca Yugla (2015)



Figura N° 39: best friend
Fuente: Rebeca Yugla (2015)



Figura N° 40: wake up
Fuente: Cliparts.co (2015)

Memory game :

Objectives: To play with pictures and words.
To memorize pictures and words.
To remind pictures and words.

Procedure: Look at the picture (whatever you want) for two minutes.
Face down the Pictionary paper .
Write down /draw all the words or pictures you can remember.

Opposites/synonyms quiz:

Objectives: To play with pictures and words.
To practice distinguishing between synonymous - antonymous
To learn how to find information.
To increase the knowledge.
To report their findings.

Procedure: Look at the picture about adjectives for two minutes.
Find the opposite/synonyms into the picture.
Write down/speak all the adjectives.

Verb game:

How many sentences can you write/speak?

Objectives: To review vocabulary.
To share ideas with classmates.
To develop students´ creativity.
To practice fluency/accurate and grammar.
To improve communicative skills.

Procedure: Look at the pictures and choose something interesting for you.

Give instructions (sheet, tense, grammar, etc.,) clearly

Write down/speak about them. You have five minutes.

Possible Solutions:

She is brushing her teeth.

He is doing his homework.

She forgets her homework.

PRONOUNCIATION GAME

Objectives: To play with vocabulary.
To practice pronunciation.
To work independently.
To improve communicative skills.

Procedure: Give to your students a sheet with many pictures (because it can be used to illustrate certain sounds). Explain them they have to look for words that start whatever letter, sound you want (A…Z).

Possible answer: student´s idea.

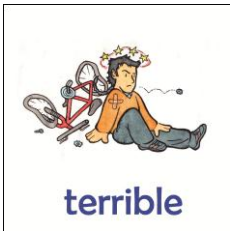


Figura N° 41: terrible
Fuente: Cliparts.co, (2015)

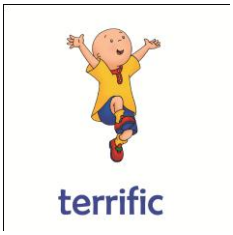


Figura N° 42: terrific
Fuente: Stock Illustration (2013)

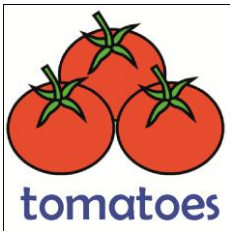


Figura N° 43: tomatoes
Fuente: Kavga.net (2012)

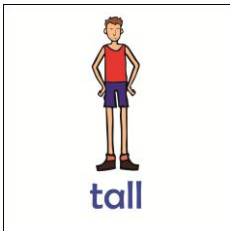


Figura N° 44: tall
Fuente: Supplehin TS, (2014)

THINKING

There are at least 40 words with two or more letters that can be made out of the word FAVORITE and ASTRONAUT.

See how many words you can make. To get you started we have done the first one for you.

FAVORITE

1. __fair_____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____
24. _____
25. _____
26. _____
27. _____
28. _____
29. _____
30. _____
31. _____
32. _____
33. _____
34. _____
35. _____
36. _____
37. _____
38. _____
39. _____
40. _____

ASTRONAUT

1. __aunt_
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____
24. _____
25. _____
26. _____
27. _____
28. _____
29. _____
30. _____
31. _____
32. _____
33. _____
34. _____
35. _____
36. _____
37. _____
38. _____
39. _____
40. _____

THINKING (Answer sheet)

There are at least 40 words with two or more letters that can be made out of the word FAVORITE and ASTRONAUT.

ASTRONAUT.

1.	Ant	15.	oat	29.	snort
2.	an	16.	our	30.	snot
3.	arson	17.	outran	31.	so
4.	art	18.	ran	32.	soar
5.	as	19.	rant	33.	son
6.	at	20.	roan	34.	sort
7.	attar	21.	roast	35.	sot
8.	aunt	22.	rot	36.	sour
9.	aura	23.	rout	37.	star
10.	auto	24.	runt	38.	stat
11.	no	25.	rut	39.	start
12.	nor	26.	sat	40.	snout
13.	nut	27.	Saturn	41.	strut
14.	not	28.	sauna		

FAVORITE

1.	Fair	15.	Rife	29.	Frit
2.	Fare	16.	Rift	30.	After
3.	Five	17.	Riot	31.	Avert
4.	Fate	18.	Rite	32.	Favor
5.	Fair	19.	Rive	33.	Forte
6.	Feat	20.	Rota	34.	Irate
7.	Fiat	21.	Tare	35.	Orate
8.	Fire	22.	Tear	36.	Overt
9.	Fore	23.	Tire	37.	Ratio
10.	Fort	24.	Trio	38.	Rivet
11.	Frat	25.	Tore	39.	Trove
12.	Over	26.	Vet	40.	Voter
13.	Rate	27.	Veto		
14.	Raft	28.	Veto		

2. BUILDING A STORY

Let´s fly your imagination, choosing some activities with learnt vocabulary.

For example:

Creating stories. (Activity)

Stories (Pictures).

Possible stories. (Examples)

CREATING A STORY

Objectives: To play with drawings.

To develop students´ creativity.

To follow their inspiration and interest.

To communicate with others.

To practice fluency/accurate and grammar.

To practice describing.

To review recently taught vocabulary.

Procedure: Divide your students in two or three groups. Stick a cord on the wall for each group. Hand in each group four papers (printed double-sided) and tell them they must look for every picture and select them in order to set into the cord; then create and describe a story about each picture as quickly and as briefly as possible for the class. The point is to describe all pictures creating a story as quickly as they can.

Possible solutions: students' ideas.

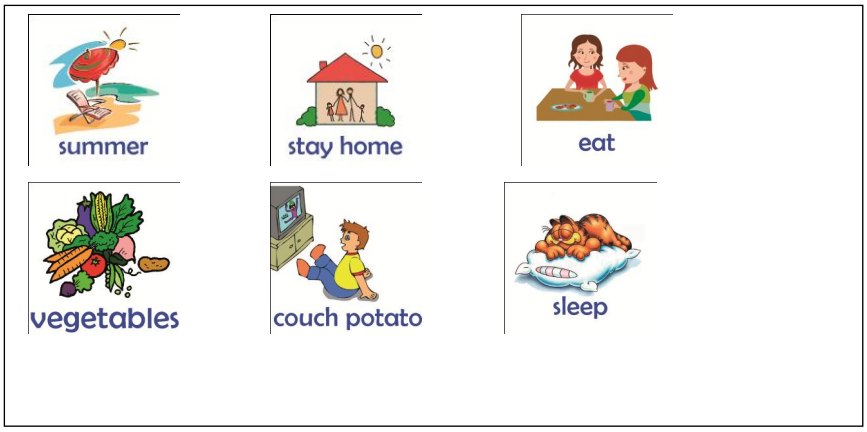


Figura N° 45: Creating story
Fuente: Cliparts.co, (2015)

Last summer, on my last vacation, my family and I stayed at home. We ate vegetables. My brother was only watching TV. He´s a couch potato but I like to sleep…

PICTURE STORY

Objectives: To play with drawings.

To develop students 'creativity.

To follow their inspiration and interest.

To communicate with others.

To practice fluency/accurate and grammar.

To practice describing.

Procedure: Each student is given five small pictures. The students take it in turns to put down a picture next to one already on the table. If the student can continue the story referring to the new picture then it can be left there. If he or she can´t continue the picture must be taken back again.

Possible solutions: students' ideas.

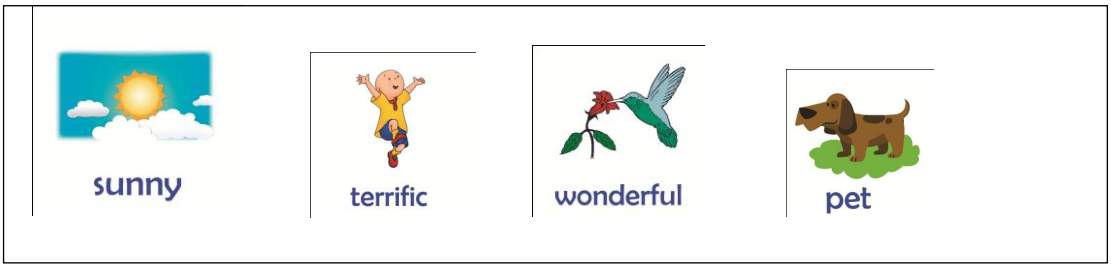


Figura N° 46: Picture story
Fuente: Stock Illustration (2013)

I love sunny days. I feel terrific because I can watch a wonderful landscape: flowers, birds, dogs walking on the street, for example my pet .

POSSIBLE STORIES

I'm going to a party today; I´m looking for someone to babysit for caring until I return at home…

I would like to hang out with my friends to climb Cotopaxi volcano next week, but I have to…

The next year I will go on vacation to Rome, I 'm saving it for five months. I would like to take some…

Today I will go to the beach to swim, then I will eat ceviche and I go back to visit an island on the tourist boat…

I have a picnic at my grandfather's farm as meeting the end of the semester, I will buy food for 15 people and drinks such as beer, also take tents if it starts to rain…

Daniel is sick with flu and fever, the doctor recommended to stay at home until he feels better…

Francisco takes a dance class for the parade that will be the next weekend, he will learn the steps to lead their friends and practice once week…

When I was a child, my favorite TV shows was/were…

I had a large cars collection in my childhood. The toys I loved were the…
I played…

My favorite food is…prepared with seafood and vegetables…
My mom makes a delicious soup with catfish and banana that I like very much…

When we went to … volcano was extremely cold, we went with my friends of my high school, sixth level…



Figura N° 47: Building story
Fuente: Cliparts.co, (2015)

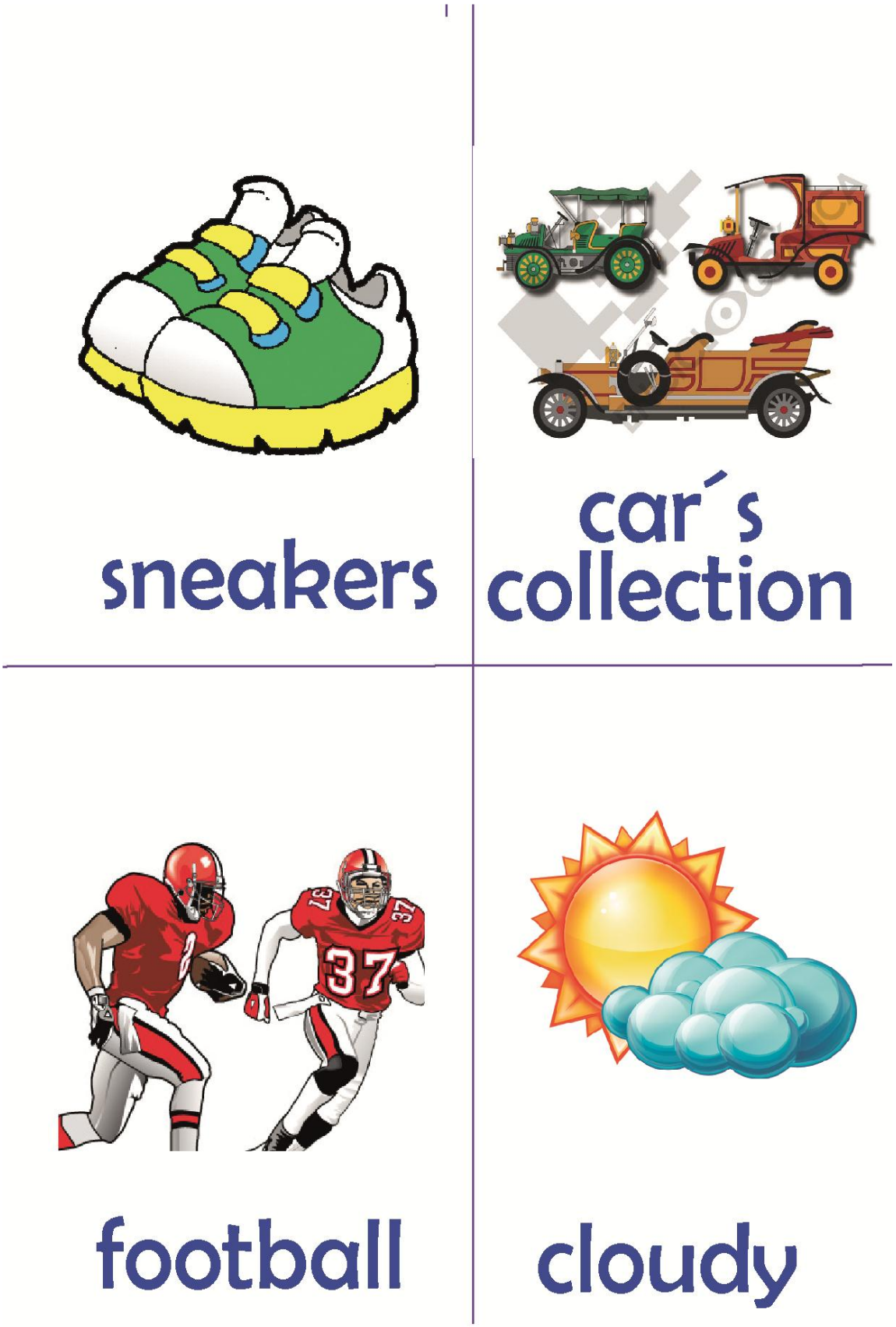


Figura N° 48: Picture story
Fuente: Stock Illustration (2013)



rain



angry



park



vacation

Figura N° 49: Picture story
Fuente: Stock Illustration (2013)



party



volunteer



tent



babysit

Figura N° 50: Picture Buiding
Fuente: Stock Illustration (2013)



Figura N° 51: Picture story
Fuente: Stock Illustration (2013)

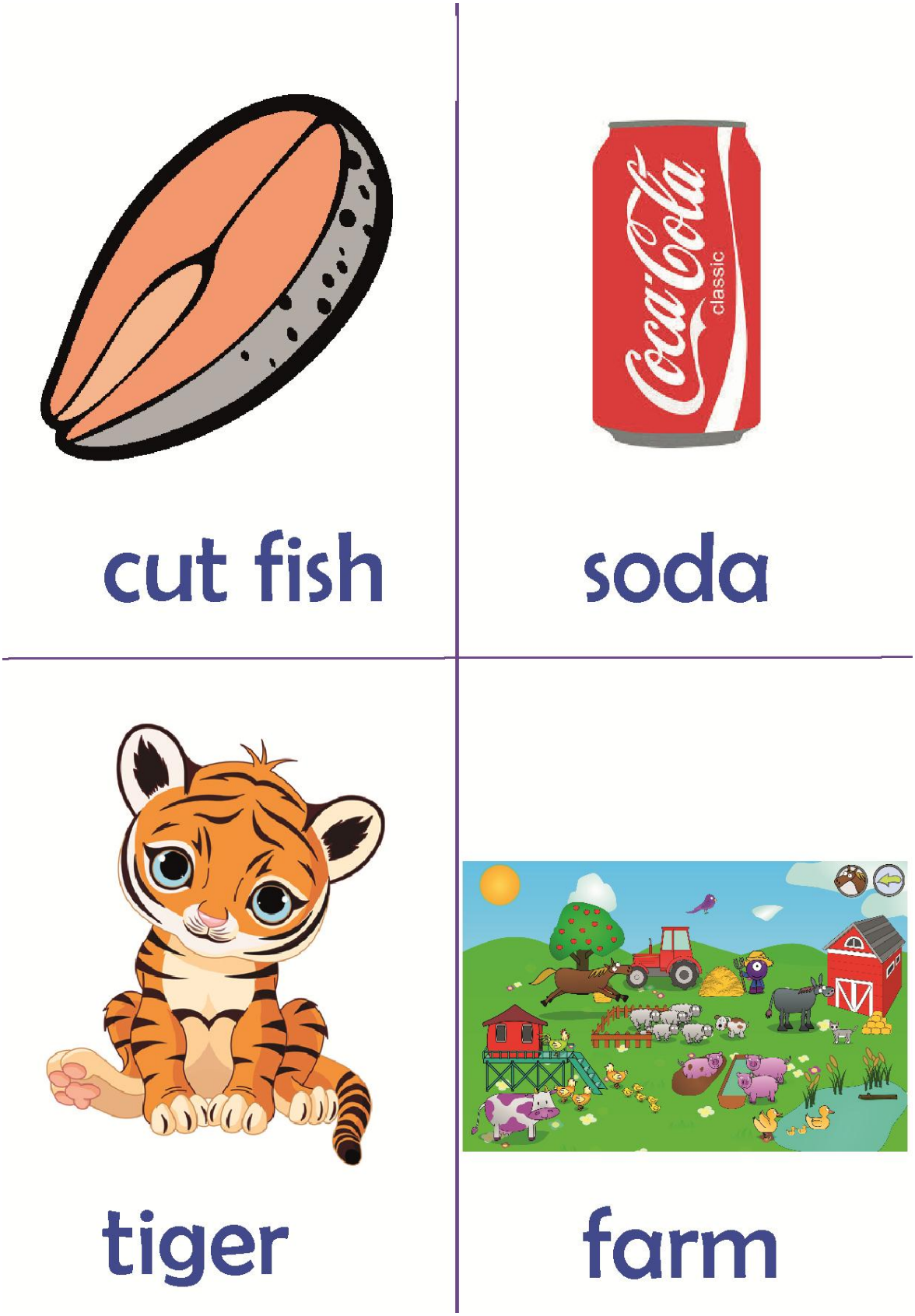


Figura N° 52: Picture story
Fuente: Stock Illustration (2013)



my friends



money



better looking



grandparents

Figura N° 53: Picture story
Fuente: Stock Illustration (2013)

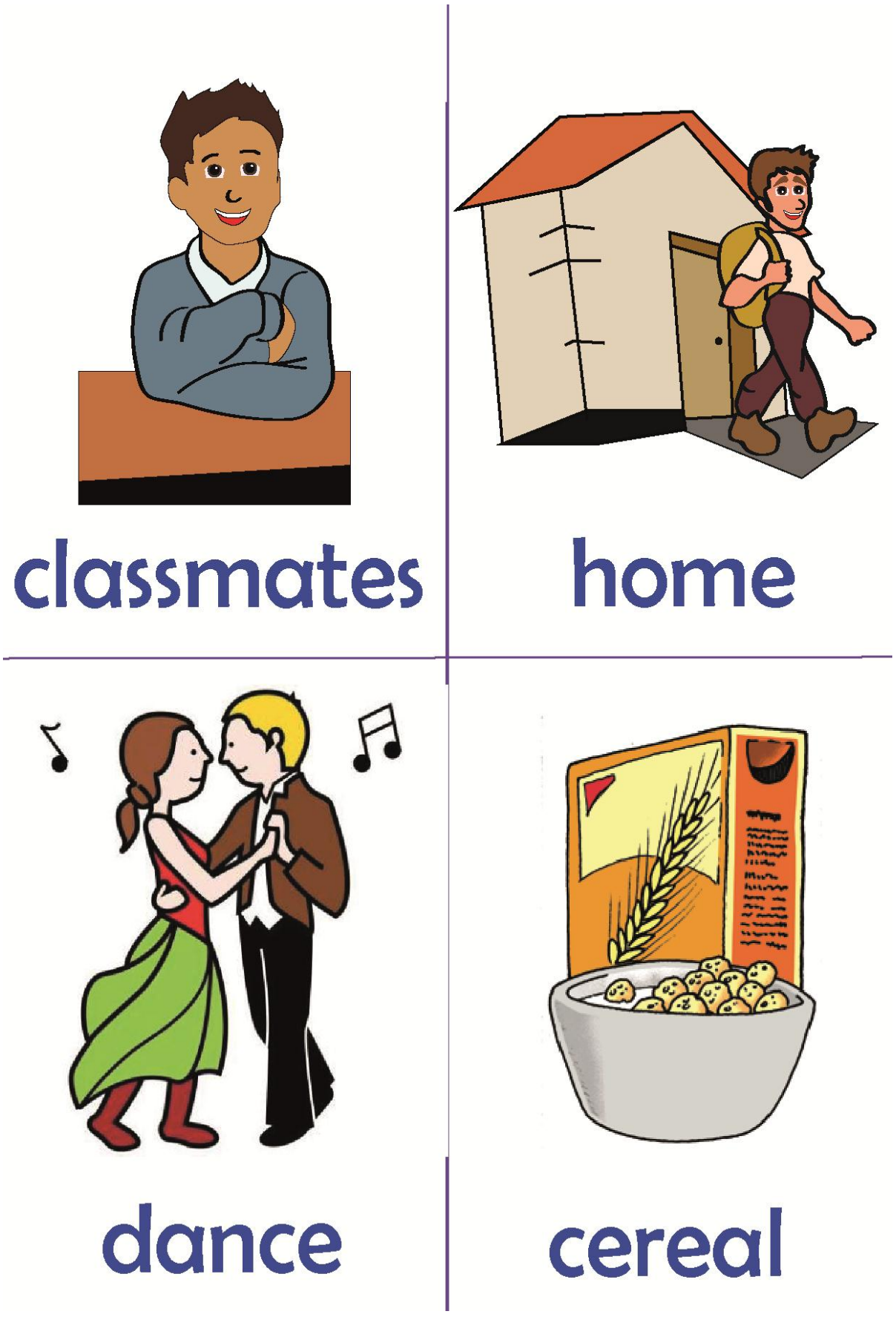
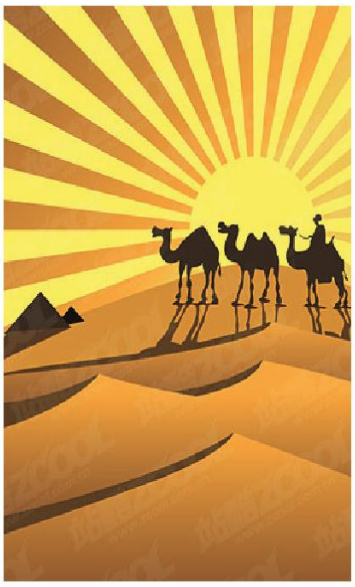


Figura N° 54: Picture story
Fuente: Stock Illustration (2013)



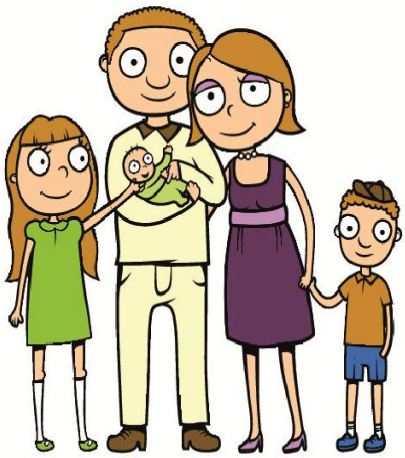
dessert



feel



backpack



family

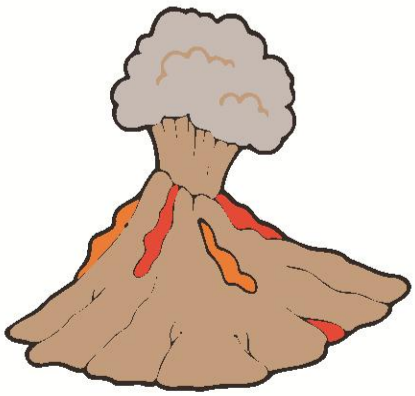
Figura N° 55: Picture story
Fuente: Stock Illustration (2013)



tv program



ride



volcano



beach

Figura N° 56: Picture story
Fuente: Stock Illustration (2013)

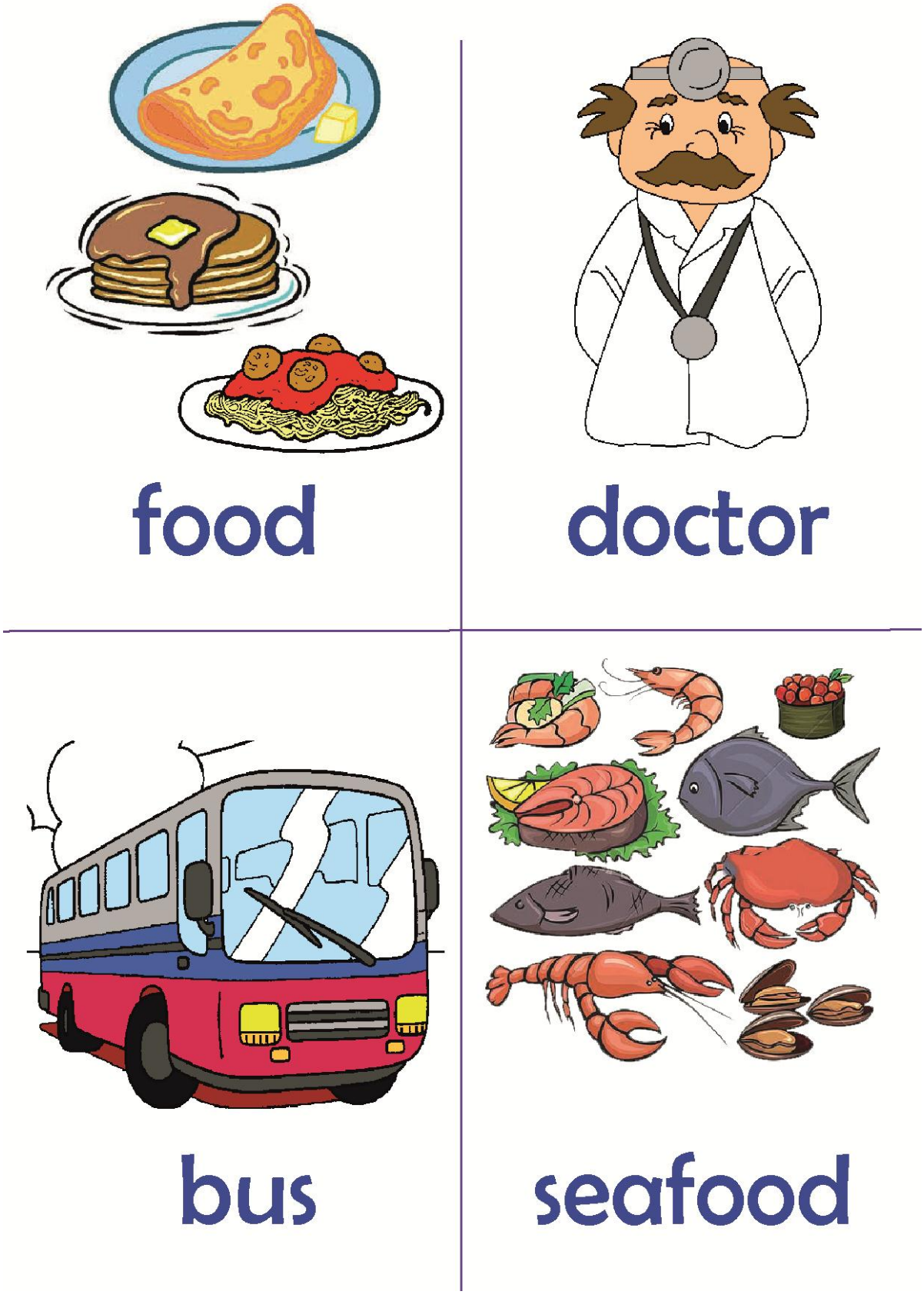


Figura N° 57: Picture story
Fuente: Stock Illustration (2013)



Daniel



soccer



shrimp



sleep

Figura N° 58: Picture story
Fuente: Stock Illustration (2013)



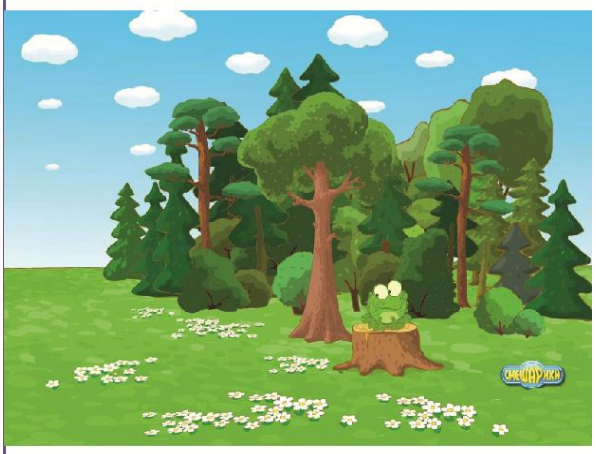
cell phone



water

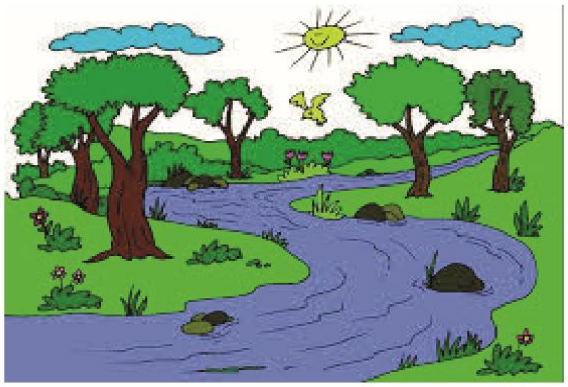


baseball cap



forest

Figura N° 59: Picture story
Fuente: Stock Illustration (2013)



rivers



scared



hiking



give

Figura N° 60: Picture story
Fuente: Stock Illustration (2013)

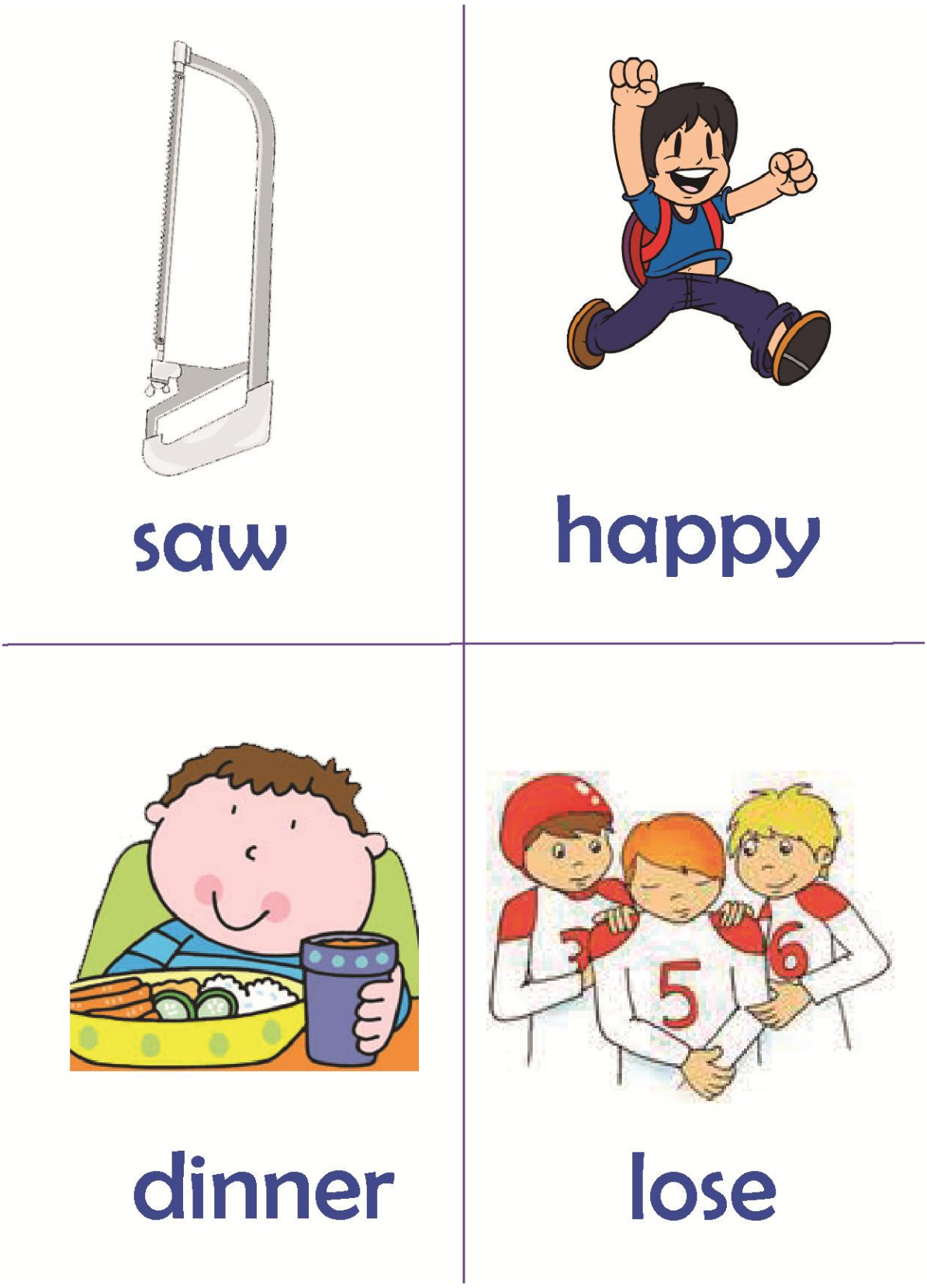


Figura N° 61: Picture story
Fuente: Stock Illustration (2013)



Figura N° 62: Picture story
Fuente: Stock Illustration (2013)

3. FOOD

Eating we are going to play and complete some tasks.

For example:

- Food (pictures)
- Crossword (worksheet)
- Mixed up vegetables (worksheet)
- What should I eat (activity)

FOOD



Figura N° 63: soup
Fuente: recetas (2014)



Figura N° 64: soda
Fuente: Revuelta,(2009)



Figura N° 65: shrimp
Fuente: 123rf (2015)



Figura N° 66: seafood
Fuente: (123rf (2015)



Figura N° 67: sausages
Fuente: taringa (s.f)



Figura N° 68: sandwiches
Fuente: taringa (s.f)

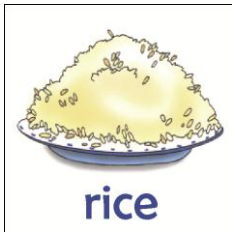


Figura N° 69: rice
Fuente: imagui (2012)

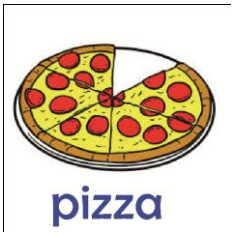


Figura N° 70: pizza
Fuente: dibujos.net (2014)

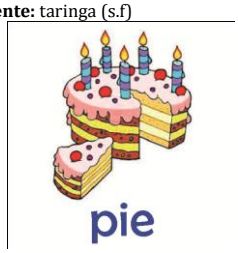


Figura N° 71: pie
Fuente: (delbard, 2013)

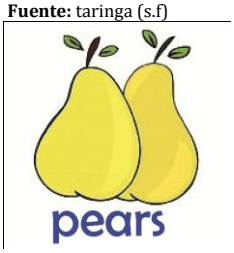


Figura N° 72: pears
Fuente: 123rf (2012)



Figura N° 73: peanut butter
Fuente: (clipartpand (2014)



Figura N° 74: pasta
Fuente: dibujos.net (2010)



Figura N° 75: pancakes
Fuente: delbard (2013)



Figura N° 76: omelet
Fuente: 123rf (2012)

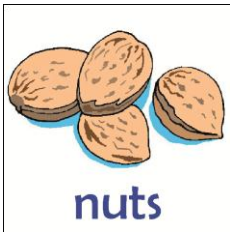


Figura N° 77: nuts
Fuente: clipartpand (2014)



Figura N° 78: milk
Fuente: dibujos.net (2010)

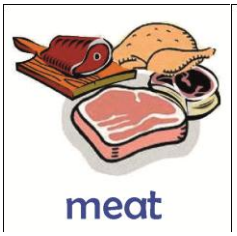


Figura N° 79: meat
Fuente: clipart (2014)



Figura N° 80: juice
Fuente:imagui (2014)

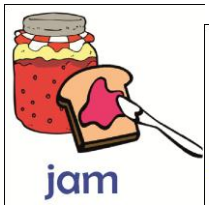


Figura N° 81: jam
Fuente: (darkbrownhair (s.f)



Figura N° 82: ice cream
Fuente: (Adomo, M)

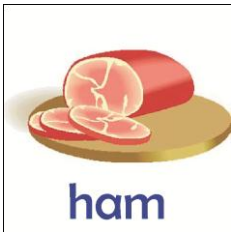


Figura N° 83: ham
Fuente: clipartlogo (2009)

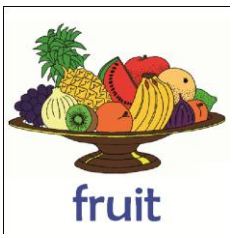


Figura N° 84: fruit
Fuente: Torres, A. (s.f)



Figura N° 85: fish
Fuente: pixshark (s.f)

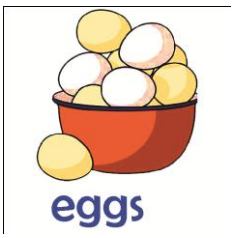


Figura N° 86: eggs
Fuente: Ortega, M.(s.f)



Figura N° 87: dessert
Fuente: TAPIA, G (s.f)



Figura N° 88: cookies
Fuente: galletas de letras (s.f)



Figura N° 89: coffee
Fuente: Rebeca Yugla

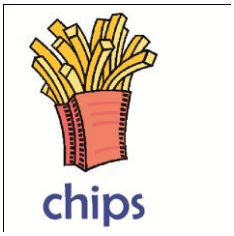


Figura N° 90: chips
Fuente: julianJg (s.f)



Figura N° 91: chicken
Fuente: Tenvinilo.com (s.f)

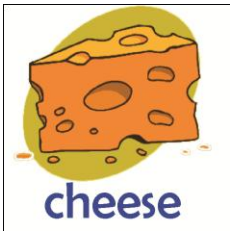


Figura N° 92: cheese
Fuente: López (2007)

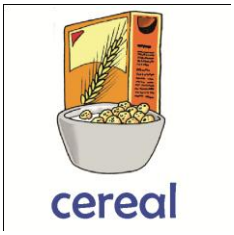


Figura N° 93: cereal
Fuente: pixshark (s.f)

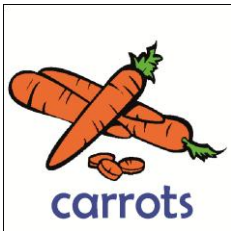


Figura N° 94: carrots
Fuente: dibujos.net (2010)



Figura N° 95: cake
Fuente: Comejo (s.f)

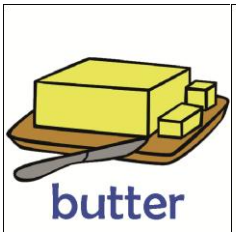


Figura N° 96: butter
Fuente: dibujos(2012)

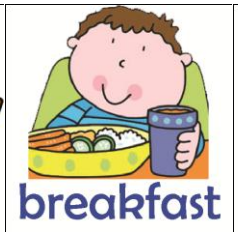


Figura N° 97: breakfast
Fuente: pixshark (s.f)

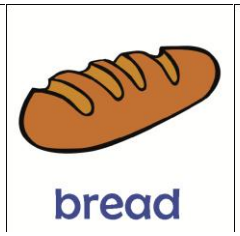


Figura N° 98: bread
Fuente: petitsisans (s.f)

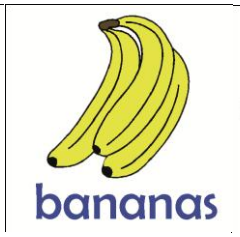


Figura N° 99: bananas
Fuente: dibujos (2013)



Figura N° 100: bacon
Fuente: .dibujos 2011)



Figura N° 101: tea
Fuente: britishfood (s.f)

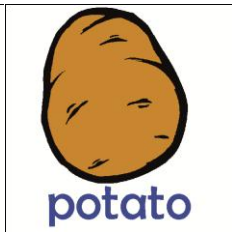


Figura N° 102: potato
Fuente: (Vasquez, (s.f)

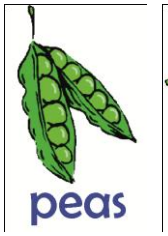


Figura N° 103: peas
Fuente: gifs.es, (2013)

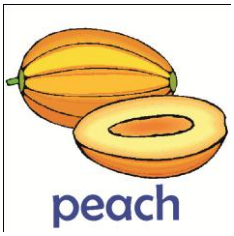


Figura N° 104: peach
Fuente: cliparts.co (s.f)



Figura N° 105: oranges
Fuente: nuriellugo (s.f)



Figura N° 106: onion
Fuente: clipart (2000)



Figura N° 107: olive oil
Fuente: (botanica, 1999)

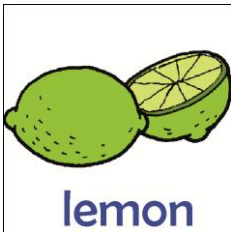


Figura N° 108: lemon
Fuente: dibujos.net, (2013)



Figura N° 109: cucumber
Fuente: botanica (2010)

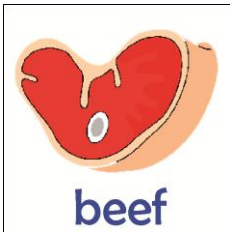


Figura N° 110: beef
Fuente: Cliparts.co (2015)

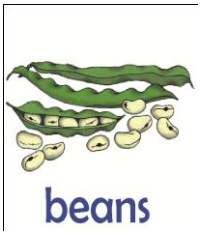


Figura N° 111: beans
Fuente: parapintar (s.f)



Figura N° 112: wáter
Fuente: izakowski (2013)



Figura N° 113: vegetables
Fuente: dibujos.net (2012)

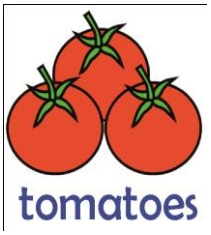


Figura N° 114: tomatoes
Fuente: clipart (2012)

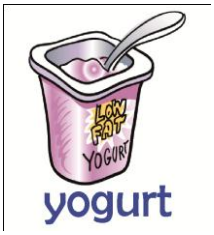


Figura N° 115: yogurt
Fuente: clipartpanda, (212)

FOOD WORDS SEARCH

Figure out the answer to each numbered clue below. Then search for an answer and circle it in the crossword. Words may be printed horizontally, vertically, diagonally, or even backwards. All answers are related to food and the number of letters in each answer is indicated.

C	Q	T	W	N	R	R	V	E	G	G	H
H	E	R	M	J	E	D	S	S	K	I	P
E	R	E	P	F	T	C	A	R	R	O	T
E	T	S	I	D	T	J	V	D	S	A	T
S	F	S	Z	P	U	X	C	C	V	Q	I
E	F	E	Z	W	B	F	E	P	S	S	Q
D	Y	D	A	Q	A	I	G	T	H	U	C
S	O	Z	T	N	L	E	A	A	I	E	H
A	P	H	U	P	O	F	S	H	R	A	I
N	B	A	I	Z	Ñ	C	U	E	M	G	P
U	E	B	R	E	A	D	A	P	P	D	G
T	V	D	G	X	T	L	S	B	O	A	P

Figura N° 116: food crossword
Fuente: Rebeca Yugla (2015)

CLUE

1. A baked food having a filling of fruit, meat, pudding, etc., prepared in a pastry- lined pan or dish and often topped with a pastry crust.
2. The back and sides of a
   salted pork and dried or smoked usuallysliced thin and fried for food.
3. A definite mass of milk substance, often in the shape of a wheel or cylinder; the curd of milk.
4. A dry fruit consisting of an edible kernel or meat enclosed in a woody or leathery shell.
5. Such a body produced by a domestic bird, especially the hen.
6. A kind of food made of flour or meal that has been mixed with milk or water; eat in the morning with breakfast.
7. The fatty portion of milk, separating as a soft whitish or yellowish solid when milk or cream is agitated or churned.
8. Any plant of the grass family yielding an edible grain, as wheat, rye, oats, rice, or corn.
9. Any of several small, long- tailed, chiefly marine crustaceans; certain species of which are used as food.
10. A flat, open- faced baked pie of Italian origin with spiced tomato, cheese, sausage slices, etc.
11. Milled pork, beef, or other meats, often combined, together with various added ingredients, usually prepared like picnic.
12. The nutritious, orange to yellow root of this plant, eaten raw or cooked.
13. A serving of fresh fruit, cake, pie, etc; after the main course of a meal.
14. The beverage prepared, served hot or iced.
15. A very thin slice or small piece of food, candy.

FOOD WORD SEARCH

(Answer sheet)

Figure out the answer to each numbered clue below. Then search for an answer and circle it in the crossword. Words may be printed horizontally, vertically, diagonally, or even backwards. All answers are related to food and the number of letters in each answer is indicated.

C	Q	T	W	N	R	R	V	E	G	G	H
H	E	R	M	J	E	D	S	S	K	I	P
E	R	E	P	F	T	C	A	R	R	O	T
E	T	S	I	D	T	J	V	D	S	A	T
S	F	S	Z	P	U	X	C	C	V	Q	I
E	F	E	Z	W	B	F	E	P	S	S	Q
D	Y	D	A	Q	A	I	G	T	H	U	C
S	O	Z	T	N	L	E	A	A	I	E	H
A	P	H	U	P	O	F	S	H	R	A	I
N	B	A	I	Z	Ñ	C	U	E	M	G	P
U	E	B	R	E	A	D	A	P	P	D	G
T	V	D	G	X	T	L	S	B	O	A	P

Figura N° 117: food crossword/answer
Fuente: Rebeca Yugla (2015)

Clue

1. A baked food having a filling of fruit, meat, pudding, etc., prepared in a pastry- lined pan or dish and often topped with a pastry crust….***pie***.
2. The back and sides of a salted pork and dried or smoked usually sliced thin and fried for food…***bacon.***
3. A definite mass of milk substance, often in the shape of a wheel or cylinder…***cheese.***
4. A dry fruit consisting of an edible kernel or meat enclosed in a woody orleathery shell…***nut.***
5. Such a body produced by a domestic bird, especially the hen…***egg.***
6. A kind of food made of flour or meal that has been mixed with milk or water; eat in the morning with breakfast…***bread.***
7. The fatty portion of milk, separating as a soft whitish or yellowish solid when milk or cream is agitated or churned…***butter.***
8. Any plant of the grass family yielding an edible grain, as wheat, rye, oats, rice, or corn…***cereal.***
9. Any of several small, long- tailed, chiefly marine crustaceans; certain species of which are used as food…***shrimp.***
10. A flat, open- faced baked pie of Italian origin with spiced tomato, cheese, sausage slices, etc…***pizza.***
11. Milled pork, beef, or other meats, often combined, together with various added ingredients, usually prepared like picnic…***sausage.***
12. The nutritious, orange to yellow root of this plant, eaten raw or cooked…***carrot.***
13. A serving of fresh fruit, cake, pie, etc.; after the main course of a meal…***dessert.***
14. The beverage prepared, served hot or iced…***tea.***
15. A very thin slice or small piece of food, candy…***chip.***

MIXED-UP VEGETABLES

THE LETTER TO NAME VEGETABLES ARE MIXED-UP. PUT THE LETERS IN THE RIGHT ORDER.

1. **NABAAN** _____
2. **OOMATT** _____
3. **CIBORLOC** _____
4. **BRUMUECC** _____
5. **PUSO** _____
6. **TVABLEGEES** _____
7. **RAFELLUWOCI** _____
8. **LEETNOWARM** _____
9. **PISHCAN** _____
10. **GROANE** _____
11. **CULTEET** _____
12. **AHUSSQ** _____

MIXED-UP FAMILY MEMBERS

THE LETTER TO NAME COMMON FAMILY MEMBERS ARE MIXED-UP.PUT THE LETERS IN THE RIGHT ORDER.

1. **PTGDSRAANRNE** _____
2. **NREOIGB** _____
3. **TPSEARN** _____
4. **EULNC** _____
5. **HNCLOIDYL** _____
6. **DEFRIN** _____
7. **PTE** _____
8. **RTDHAEUG** _____
9. **OSN** _____
10. **NCSOUI** _____
11. **ATUN** _____
12. **MEGTODORHR** _____

JUMBLED VEGETABLES

(Answer sheet)

1. BANANA
2. TOMATO
3. BROCCOLI
4. CUCUMBER
5. SOUP
6. VEGETABLES
7. CAULIFLOWER
8. WATERMELON
9. SPINACH
10. ORANGE
11. LETTUCE
12. SQUASH

JUMBLED FAMILY MEMBERS

(Answer sheet)

1. GRANDPARENTS
2. NEIGBOR
3. PARENTS
4. UNCLE
5. ONLY CHILD
6. FRIEND
7. PET
8. DAUGHTER
9. SON
10. COUSIN
11. AUNT
12. GODMOTHER

WHAT SHOULD I EAT?

Objectives: To learn how to find information.
To increase vocabulary and break cultural barriers.
To reinforce expressions in dialogue and small conversation.
To practice pronunciation of the words.
To communicate their ideas.
To practice giving suggestions.

Procedure: Give to your students a copy, read the list of words and give them a minute or two after to think of their ideas that they associate.

Possible Solutions:

I always eat chocolate but I don't like vegetables because…

My siblings are fat because they always eat…but I suggest them to eat…

WHAT SHOULD I EAT?

IF I AM THIN? FAT?

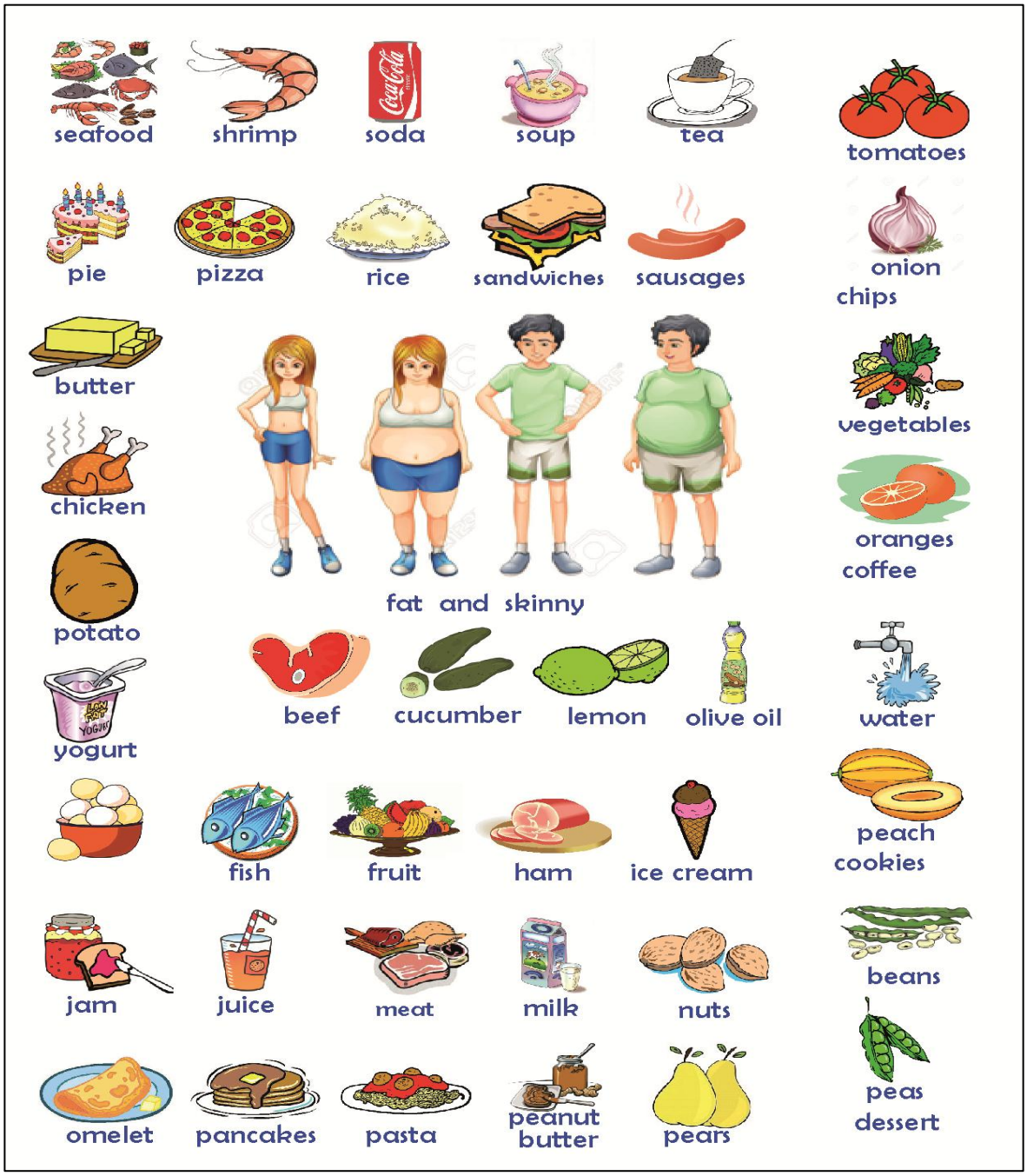


Figura N° 118: What should I eat?
Fuente: (imagui, 2014)

4. ADJECTIVES

Many activities about feelings here you are.

For example:

- Adjectives (picture)
- Feelings word (crossword)
- Five things that make you angry… (Activity)
- What should I eat? (3 activities).
- Vocabulary quiz (worksheet)
- Synonymous (worksheet)
- Hidden words (worksheet)

ADJECTIVES



Figura N° 119: terrific
Fuente: metroflog, (2011)

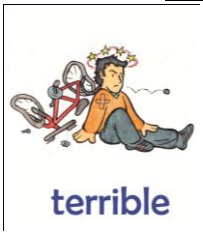


Figura N° 120: terrible
Fuente: jacome, (2014)

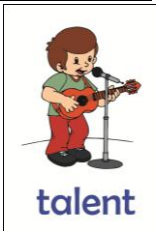


Figura N° 121: talent
Fuente: Ortega, M. (s.f)

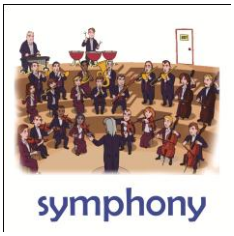


Figura N° 122: symphony
Fuente: music is my life (s.f)



Figura N° 123: profesional
Fuente: dreamstime (2000)



Figura N° 124: luozy
Fuente: wattpad (2014)



Figura N° 125: incredible
Fuente: Jiménez, B. (2012)



Figura N° 126: horrible
Fuente: terredasile (2013)



Figura N° 127: fantastic
Fuente: imagui (2010)



Figura N° 128: download
Fuente: Gian4455 (2013)



Figura N° 129: disgusting
Fuente: drawing (2014)



Figura N° 130: composer
Fuente: tuanphong (2012)



Figura N° 131: compose
Fuente: todopapas (s.f)



Figura N° 132: awful
Fuente: bigstock (2010)



Figura N° 133: awesome
Fuente: dibujos.net (2010)



Figura N° 134: amazing
Fuente: imagenes (2015)



Figura N° 135: wonderful
Fuente: dibujos.ne (2011)



Figura N° 136: upset
Fuente: 123rf (2012)

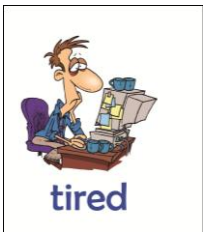


Figura N° 137: tired
Fuente: taringa (2014)



Figura N° 138: thin
Fuente: Takai (2012)



Figura N° 139: tall
Fuente: imagenes(2015)



Figura N° 140: surprised
Fuente: desmotivado (201)



Figura N° 141: short
Fuente: dibujos.net (2015)



Figura N° 142: scared
Fuente: bproctor09 (2009)



Figura N° 143: sad
Fuente: cc.nn (2015)

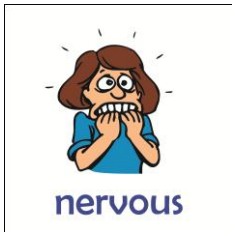


Figura N° 144: nervous
Fuente: afterclassmja (2013)

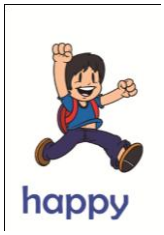


Figura N° 145: happy
Fuente: SubZeroMK (2012)



Figura N° 146: happy
Fuente: Brand, 123fr (2011)

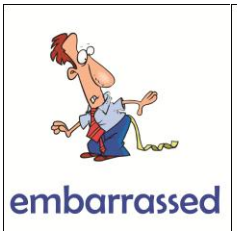


Figura N° 147: embarrassed
Fuente: (sodahead (2015)

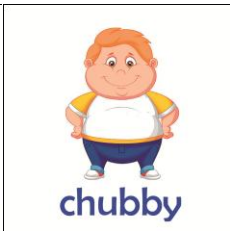


Figura N° 148: chubby
Fuente: (vectorstock)



Figura N° 149: angry
Fuente: gifs(2013)

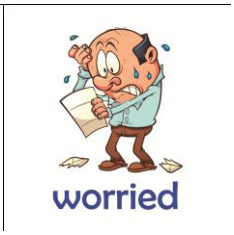


Figura N° 150: worried
Fuente: (Cliparts.co (2015)



Figura N° 151: successful
Fuente: delogistica (2015)

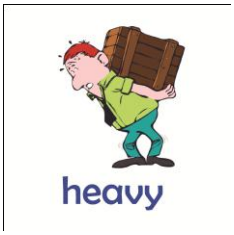


Figura N° 152: heavy
Fuente: opinion (s.f)

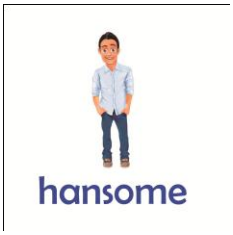


Figura N° 153: handsome
Fuente: vectorhq (s.f)



Figura N° 154: gorgeous
Fuente: gifs-animados (2012)



Figura N° 155: good-looking
Fuente: Blakley (2013)

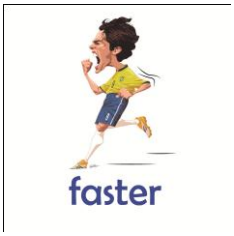


Figura N° 156: faster
Fuente: Casanova, A. (2010)



Figura N° 157: fashionable
Fuente: Camila (2013)

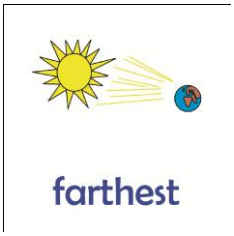


Figura N° 158: farthest
Fuente: gifs-animados (2012)



Figura N° 159: farther
Fuente: clubpenguin (2012)



Figura N° 160: far
Fuente: laura(2012)



Figura N° 161: famous
Fuente: cecilia (2012)



Figura N° 162: better-looking
Fuente: gifs-animados.es (2012)



Figura N° 163: better
Fuente: ianinagiron (2010)



Figura N° 164: best
Fuente: seqlega (2012)



Figura N° 165: beautiful
Fuente: fordesigner (2010)



Figura N° 166: attractive
Fuente: cecilia (2012)



Figura N° 167: talented
Fuente: shutterstock (2010)

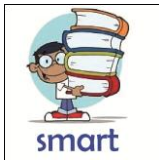


Figura N° 168: smart
Fuente: shutterstock (2010)



Figura N° 169: shy
Fuente: clipart (2010)



Figura N° 170: serious
Fuente: clipart (2010)



Figura N° 171: quiet
Fuente: cecilia (2012)

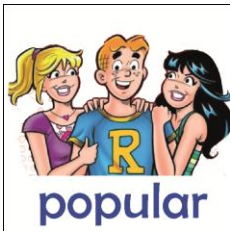


Figura N° 172: popular
Fuente: Blakley (2013)



Figura N° 173: perfectionist
Fuente: Casanova, A. (2010)



Figura N° 174: outgoing
Fuente: Camila (2012)



Figura N° 175: nickname
Fuente: gifs-animados (2012)



Figura N° 176: fun
Fuente: cc.nn (2015)

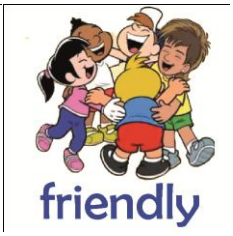


Figura N° 177: friendly
Fuente: afterclassmja (2013)



Figura N° 178: competitive
Fuente: SubZeroMK (2012)

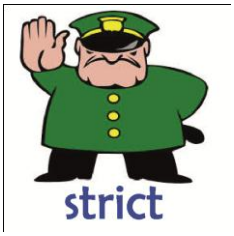


Figura N° 179: strict
Fuente: Brand, 123fr (2011)

MORE WORDS AND ADJETIVES



Figura N° 180: raining
Fuente: metroflog, (2011)

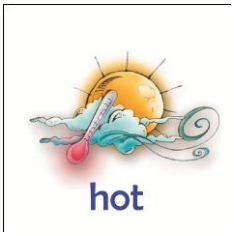


Figura N° 181: hot
Fuente: (jacome, 2014)



Figura N° 182: foggy
Fuente: Ortega, M. (s.f)



Figura N° 183: fairly tale
Fuente: music is my life (2010)



Figura N° 184: cold
Fuente: Jiménez, B. (2012)

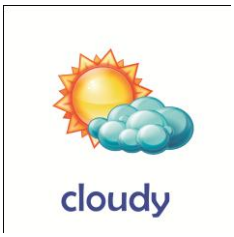


Figura N° 185: cloudy
Fuente: botanica (1999)



Figura N° 186: windy
Fuente: Camila (2012)



Figura N° 187: manners
Fuente: Brand, 123rf (2010)

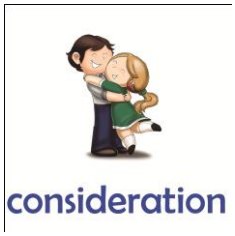


Figura N° 188: consideration
Fuente: Blakley (2013)

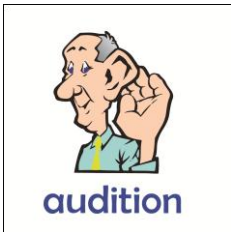


Figura N° 189: audition
Fuente: Casanova, A. (2010)



Figura N° 190: volunteer
Fuente: Camila (2013)



Figura N° 191: summer
Fuente: gifs-animados (2012)



Figura N° 192: issue
Fuente: recetas (2014)



Figura N° 193: hang out friends
Fuente: Revuelta,(2009)



Figura N° 194: stay home
Fuente: 123rf (2015)

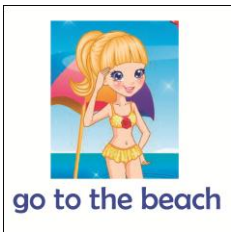


Figura N° 195: go to the beach
Fuente: (123rf (2015)



Figura N° 196: stressful
Fuente: clipart (2014)



Figura N° 197: have a picnic
Fuente: imagui (2014)

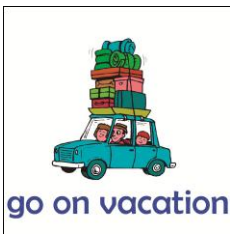


Figura N° 198: go son vaction
Fuente: (darkbrownhair (s.f)



Figura N° 199: worried
Fuente: (Adomo, M)



Figura N° 200: take (music/dance)
Fuente: drawing (2014)

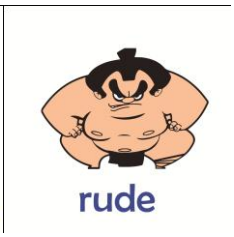


Figura N° 201: rude
Fuente: tuanphong (2012)



Figura N° 202: upset
Fuente: todopapas (s.f)



Figura N° 203: recommended
Fuente: bigstock (2010)



Figura N° 204: polite
Fuente: Cliparts.co, (2015)



Figura N° 205: musical
Fuente: Stock Illustration (2013)

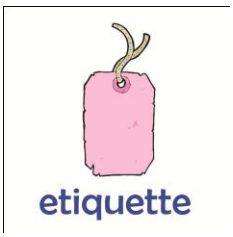


Figura N° 206: etiquette
Fuente: Kavga.net (2012)



Figura N° 207 apologize
Fuente: Supplehin TS, (2014)

FEELINGS WORD SEARCH

Figure out the answer to each numbered clue below. Then search for an answer and circle it in the crossword. Words may be printed horizontally, vertically, diagonally, or even backwards. All answers are related to food and the number of letters in each answer is indicated.

E	**F**	**A**	**S**	**H**	**I**	**O**	**N**	**A**	**B**	**L**	**E**
L	**E**	**W**	**N**	**C**	**Q**	**R**	**Y**	**H**	**J**	**F**	**H**
B	**L**	**E**	**C**	**G**	**S**	**U**	**O**	**V**	**R**	**E**	**N**
I	**S**	**S**	**P**	**O**	**R**	**X**	**Z**	**M**	**A**	**G**	**O**
R	**I**	**O**	**Y**	**S**	**L**	**Y**	**A**	**V**	**R**	**V**	**D**
R	**G**	**M**	**E**	**O**	**W**	**D**	**Y**	**N**	**T**	**E**	**E**
O	**N**	**E**	**U**	**P**	**S**	**E**	**T**	**O**	**I**	**H**	**R**
H	**O**	**S**	**A**	**S**	**K**	**W**	**A**	**R**	**I**	**E**	**A**
R	**Y**	**P**	**C**	**T**	**E**	**R**	**R**	**I**	**F**	**I**	**C**
F	**A**	**M**	**O**	**U**	**S**	**O**	**D**	**N**	**O**	**R**	**S**
C	**H**	**T**	**B**	**A**	**W**	**F**	**U**	**L**	**U**	**A**	**T**
T	**H**	**I**	**N**	**L**	**A**	**Y**	**B**	**B**	**U**	**H**	**C**

Figura N° 208: feeling crossword
Fuente: Rebeca Yugla (2015)

CLUES

1. Expressing, caused by or characterized by anger; wrathful.
2. Suffering from, characterized by or originating in disordered nerves.
3. To disturb mentally or emotionally; perturb.
4. To fill, especially suddenly, with fear or terror; frighten; alarm.
5. Having little flesh; spare; lean.
6. Having a relatively low temperature; having little or no warmth.
7. Causing or inducing awe; inspiring an overwhelming feeling ofreverence, admiration, or f ear.
8. Extremely unpleasant; deplorable; disgusting.
9. Extremely good; wonderful.
10. Extremely bad; unpleasant; ugly.
11. Wretchedly bad; miserable; mean or contemptible.
12. Indicating, expressing, or attended by worry
13. Observant of or conforming to the fashion; stylish.
14. Having a widespread reputation, usually of a favorable nature; celebrated.
15. Round and plump.
16. Of great weight; hard to lift or carry.

FEELINGS WORD SEARCH

(Answer sheet)

Figure out the answer to each numbered clue below. Then search for an answer and circle it in the crossword. Words may be printed horizontally, vertically, diagonally, or even backwards. All answers are related to food and the number of letters in each answer is indicated.

E	**F**	**A**	**S**	**H**	**I**	**O**	**N**	**A**	**B**	**L**	**E**
L	**E**	**W**	**N**	**C**	**Q**	**R**	**Y**	**H**	**J**	**F**	**H**
B	**L**	**E**	**C**	**G**	**S**	**U**	**O**	**V**	**R**	**E**	**N**
I	**S**	**S**	**P**	**O**	**R**	**X**	**Z**	**M**	**A**	**G**	**O**
R	**I**	**O**	**Y**	**S**	**L**	**Y**	**A**	**V**	**R**	**V**	**D**
R	**G**	**M**	**E**	**O**	**W**	**D**	**Y**	**N**	**T**	**E**	**E**
O	**N**	**E**	**U**	**P**	**S**	**E**	**T**	**O**	**I**	**H**	**R**
H	**O**	**S**	**A**	**S**	**K**	**W**	**A**	**R**	**I**	**E**	**A**
R	**Y**	**P**	**C**	**T**	**E**	**R**	**R**	**I**	**F**	**I**	**C**
F	**A**	**M**	**O**	**U**	**S**	**O**	**D**	**N**	**O**	**R**	**S**
C	**H**	**T**	**B**	**A**	**W**	**F**	**U**	**L**	**U**	**A**	**T**
T	**H**	**I**	**N**	**L**	**A**	**Y**	**B**	**B**	**U**	**H**	**C**

Figura N° 209: Feelings crossword answer
Fuente: Rebeca Yugla (2015)

CLUES

1. Expressing, caused by or characterized by anger; wrathful: ***angry.***
2. Suffering from, characterized by or originating in disordered nerves…***nervous.***
3. To disturb mentally or emotionally; perturb…***upset.***
4. To fill, especially suddenly, with fear or terror; frighten; alarm…***scared.***
5. Having little flesh; spare; lean…***thin.***
6. Having a relatively low temperature; having little or no warmth…***cold.***
7. Causing or inducing awe; inspiring an overwhelming feeling ofreverence, admiration, or f ear…***awesome.***
8. Extremely unpleasant; deplorable; disgusting…***horrible.***
9. Extremely good; wonderful…***terrific.***
10. Extremely bad; unpleasant; ugly…***awful.***
11. Wretchedly bad; miserable; mean or contemptible…***lousy.***
12. Indicating, expressing, or attended by worry…***worried.***
13. Observant of or conforming to the fashion; stylish…***fashionable.***
14. Having a widespread reputation, usually of a favorable nature; celebrated…***famous.***
15. Round and plump…***chubby.***
16. Of great weight; hard to lift or carry…***heavy.***

FIVE THINGS THAT MAKE YOU (mother, father, brother, pet…)…

EXCITED SAD ANGRY SCARED

Objectives: To think independently.
To increase vocabulary.
To practice pronunciation of the words.
To learn what they want to know.
To do evaluation themselves.
To present their ideas to others.
To develop their skills.

Procedure: You want to talk about feelings hand in the copies to your students. Give to the students two or three minutes to think of their ideas.

Possible Solutions:

My father always is angry with me when I lost in any sport…but my mum always cheer me up…

FIVE THINGS THAT MAKE YOU (mother, father, brother, pet…)…

EXCITED SAD ANGRY SCARED



Figura N° 210: Five things that make you…
Fuente: clipart (2014)

WHAT SHOULD I DO?

Objectives: To think dependently.

To increase vocabulary and break cultural barriers.

To reinforce expressions in dialogue and small conversation.

To practice pronunciation of the words.

To follow their inspiration and interest.

To have a debate for conversation and discussion.

To practice giving suggestions.

To practice describing, drawing and defining.

Procedure: Give a worksheet activity to your students then read the list of words and give the students a minute or two to analyze and then express their ideas.

Give some examples if it is necessary.

Possible Solutions:

I´m very scared with my parents opinions about my girlfriend because……

When I was a little flue, I always take a cup of coffee with lemon…

I'm honesty with myself so I will go to come back the money to the bank …

WHAT SHOULD I DO?

I want to marry with my boyfriend/girlfriend, but my parents don't like him/her.

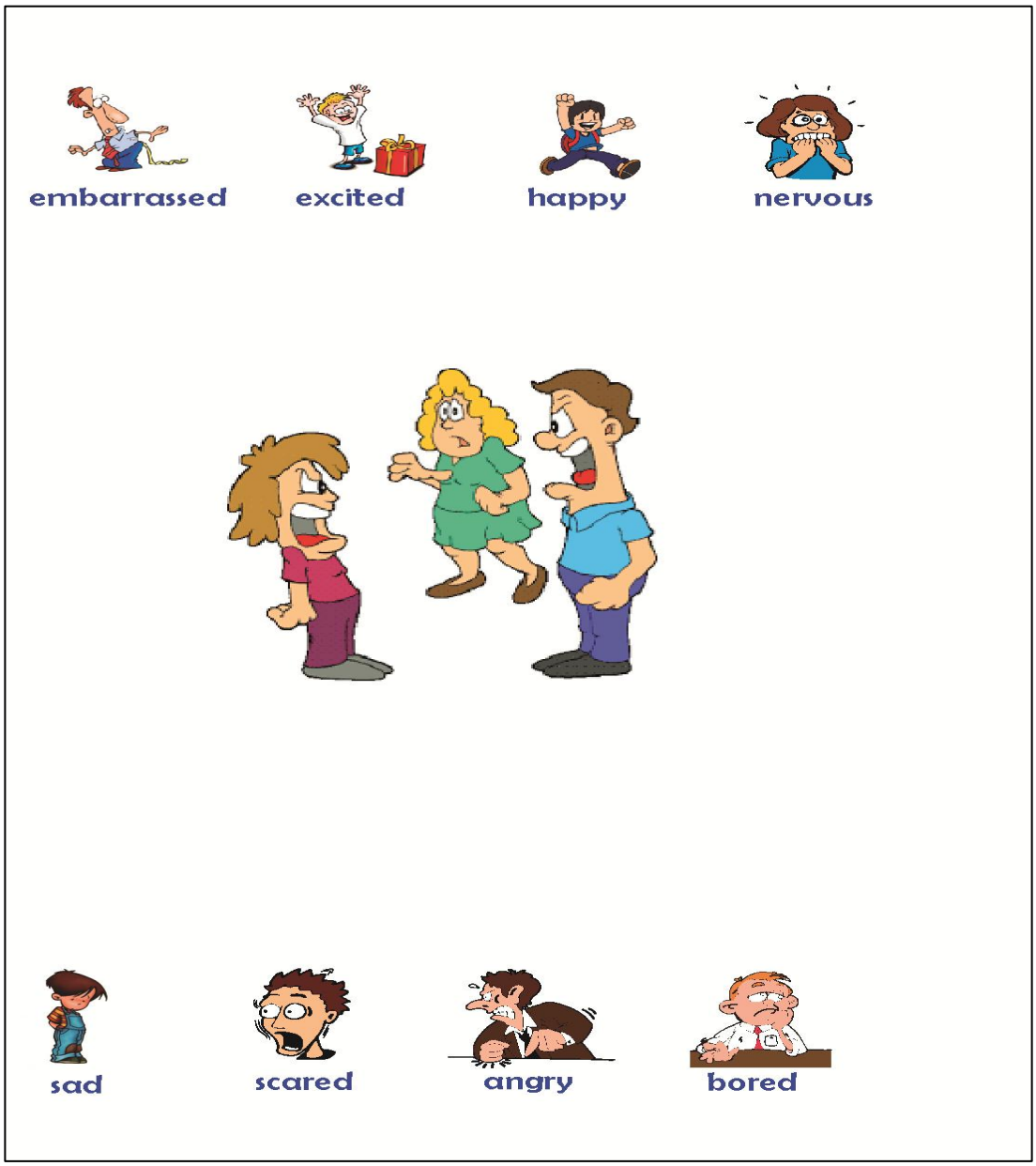


Figura N° 211: What should I do?
Fuente: dibujos.net (2010)

I have cold / flue / fever.



Figura N° 212: I have cold/ flue / fever.
Fuente: clipartlogo (2009)

I went to the bank machine to get $100 but the machine gave me $200

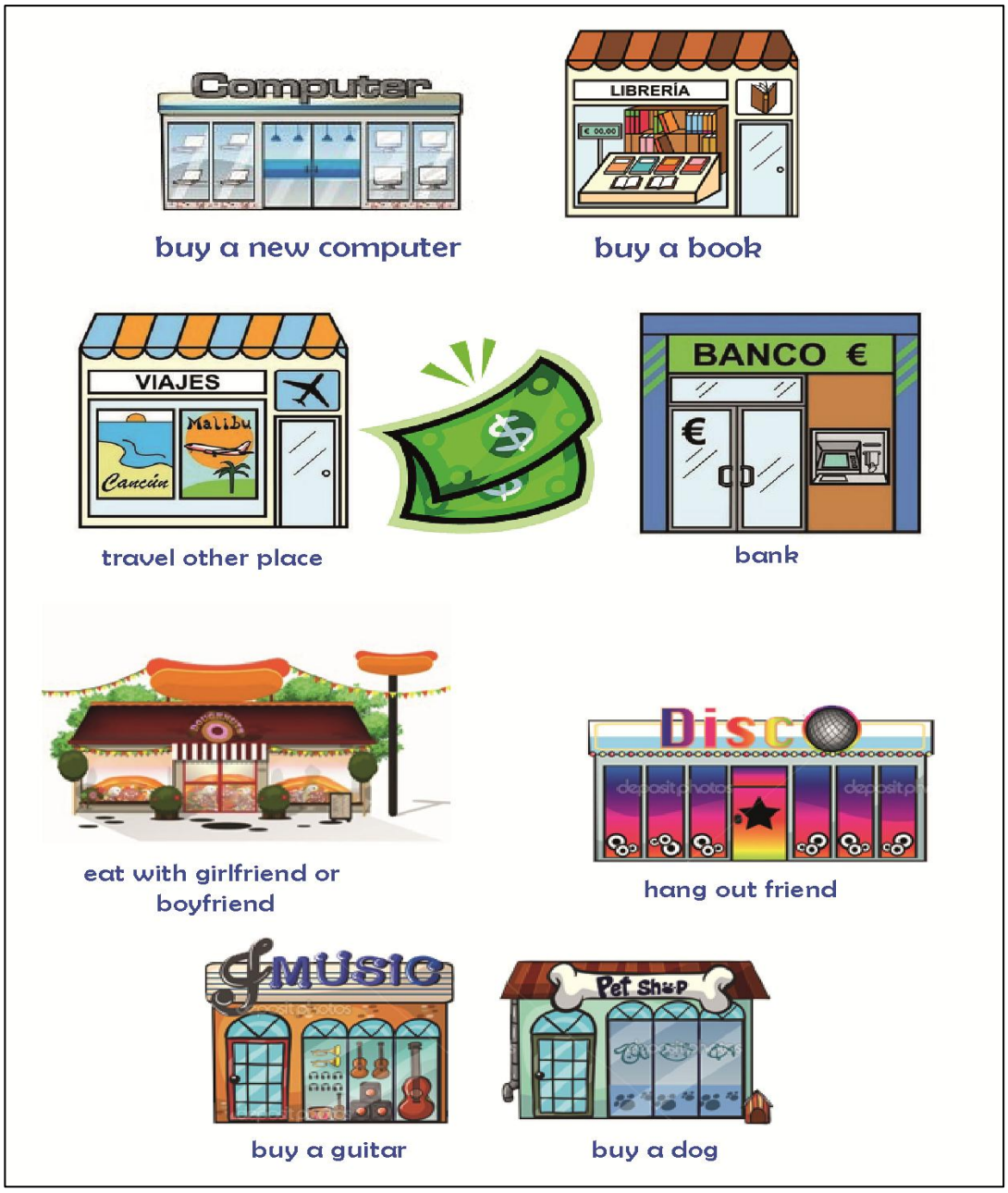


Figura N° 213: I went to the bank machine…
Fuente: dibujos.net (2012)

VOCABULARY QUIZ

OPPOSITES

Close	wake up	cut	difficult early	fall
write sleep	win	delete	lose	late
hate	love hot cold	upset	quiet	dirty
give leave	sit	sat	easy	successful
failed	get up	cross out	open	stick
neat	draw			

Figura N° 214: Vocabulary quiz
Fuente: Rebeca Yugla (2015)

…… …… …… ……

…… …… …… ……

…… …… …… ……

…… …… …… ……

…… …… …… ……

…… …… …… ……

…… …… …… ……

…… …… …… ……

SYNONYMS

forget	send	fail	to remember	shake
dispatch	far	tense	repeat	tell
enjoyment	learn	reveal	faithful	agitate
fast	study	clean	fun distant	fit
fatigued	heavy	say	again	weight
have	knowledge	know	tired	nervous
healthy	loyal	mess	speedy	

Figura N° 215: synonyms
Fuente: Rebeca Yugla (2015)

…… …… …… ……

…… …… …… ……

…… …… …… ……

…… …… …… ……

…… …… …… ……

…… …… …… ……

…… …… …… ……

…… …… …… ……

VOCABULARY QUIZ

(Answer sheet)

OPPOSITES		**SYNONYMS**	
Close	open	Forget	fail to remember
Difficult	easy	Far	distant
Late	early	Tell	reveal
Hate	love	Fast	speedy
Write	delete	Fun	enjoyment
Hot	cold	Send	dispatch
Upset	quiet	Heavy	weight
Successful	failed	Loyal	faithful
Sleep	wake up	Learn	study
Win	lose	Tired	fatigued
Give	leave	Repeat	say again
Sit	sat	Know	have knowledge
Draw	cross our	Fit	healthy
Fall	get up	Shake	agitate
Cut	stick	Nervous	tense

HIDDEN WORDS

Find the adjectives hiding in the following sentences.

EXAMPLE: The e**ra** **in** the history marked important events. (rain)

1. To be stepbrother, he isn´t alike.
2. In our journey we see-though otter swimming.
3. Getting up, set the table.
4. Is he or she this churlish orthopedist?
5. The era in the history marked important events.
6. Is the Guinean gryphon well?
7. You win dynamic puppet in the contest.
8. Math into Account subject is very important.
9. Adults add to their children more activities.
10. Andrew´ arm is broken.
11. They stir Ed´s milkshake.
12. Anita lentils soup is very delicious and nutritious.
13. She hopes to run today but all day was foggy.
14. He tried to overawe someone in order to leave out.
15. The last few turbo red cars model had showed.
16. Tina´s Hyundai Tucson car is broken today.

HIDDEN WORDS

(Answer sheet)

Find the adjectives hiding in the following sentences.

EXAMPLE: The e**ra in** the history marked important events. (rain)

1. To **be st**epbrother, he isn´t alike. (best)
2. In our journey we see-thou**h ot**ter swimming. (hot)
3. Getting **up, set** the table. (upset)
4. Is he or she this churli**sh ort**hopedist? (short)
5. Is the Guine**an gry**phon well? (angry)
6. You **win dy**namic puppet in the contest. (windy)
7. Ma**th in**to Account subject is very important. (thin)
8. Adult**s ad**d to their children more activities. (sad)
9. Andre**w´ arm** is broken. (warm)
10. They s**tir E**d´s milkshake. (tired)
11. Cal**f ar**t has been showed at the museum. (far)
12. Ani**ta lent**ils soup is very delicious and nutritious. (talent)
13. She hopes to run today bu**t all** day was foggy. (tall)
14. He tried to over**awe some**one in order to leave out. (awesome)
15. The last few tur**bo red** cars model had showed. (bored)
16. Tina´**s Hy**undai Tucson car is broken today. (shy)

5. SPORTS

Choose some activities in order to do many instructions.

For example:

- Sports (pictures)
- Sports word research (crossword)
- What do you do at…? (activity)

SPORTS

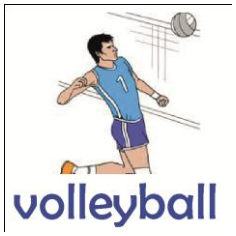


Figura N° 216: volleyball
Fuente: dibujos.net (2010)



Figura N° 217: tennis
Fuente: imagenes (2015)



Figura N° 218: table tennis
Fuente: dibujos.ne (2011)



Figura N° 219: swimming
Fuente: 123rf (2012)



Figura N° 220: soccer
Fuente: clipart (2014)



Figura N° 221: skatebording
Fuente: imagui (2014)



Figura N° 222: rollerblading
Fuente: (darkbrownhair (s.f)



Figura N° 223: hockey
Fuente: clipartlogo (2009)



Figura N° 224: golf
Fuente: wattpad (2014)



Figura N° 225: football
Fuente: Jiménez, B. (2012)

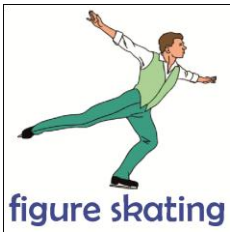


Figura N° 226: figure skating
Fuente: terredasile (2013)

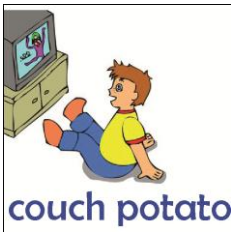


Figura N° 227: couch potato
Fuente: imagui (2010)



Figura N° 228: camping
Fuente: (sodahead (2015)



Figura N° 229: bowling
Fuente: imagui (2010)



Figura N° 230: biking
Fuente: gifs(2013)



Figura N° 231: basketball
Fuente: (Cliparts.co (2015)

SPORT WORD SEARCH

Figure out the answer to each numbered clue below. Then search for an answer and circle it in the crossword. Words may be printed horizontally, vertically, diagonally, or even backwards. All answers are related to sports and the number of letters in each answer is indicated.

S	**G**	**N**	**I**	**T**	**A**	**K**	**S**	**N**	**O**	**S**	**G**
L	**E**	**L**	**F**	**O**	**R**	**U**	**M**	**L**	**W**	**N**	**A**
S	**U**	**V**	**R**	**I**	**C**	**E**	**Y**	**S**	**I**	**O**	**N**
M	**T**	**T**	**O**	**W**	**V**	**M**	**A**	**D**	**N**	**W**	**A**
O	**F**	**E**	**Z**	**L**	**P**	**E**	**R**	**E**	**D**	**B**	**D**
U	**I**	**A**	**M**	**I**	**G**	**A**	**G**	**L**	**E**	**X**	**A**
N	**C**	**C**	**C**	**L**	**O**	**N**	**O**	**S**	**W**	**W**	**N**
T	**Y**	**S**	**I**	**B**	**E**	**G**	**I**	**I**	**H**	**O**	**A**
A	**F**	**T**	**W**	**C**	**L**	**H**	**N**	**I**	**O**	**A**	**C**
I	**A**	**O**	**M**	**E**	**L**	**T**	**T**	**D**	**K**	**Q**	**O**
N	**N**	**O**	**U**	**T**	**E**	**E**	**L**	**S**	**I**	**S**	**L**
S	**S**	**B**	**R**	**R**	**H**	**O**	**C**	**K**	**E**	**Y**	**D**

Figura N° 232: sport crossword
Fuente: Rebeca Yugla (2015)

CLUE

1. This is the color of ball……
2. Many winters athletes wear these to keep their hands warm……
3. In this team sport, players on skates try to score goal with a puck……
4. One of the most popular winter sports is figure……
5. There are many variations of this sport, in which athletes race down snow-covered mountains……
6. This country is the host of the 2010 Winter Olympic Games……
7. In this sport, athletes ride board, like wide skis, on the snow……
8. The ……..Olympic Games were held in the same year as the Summer Olympic Games until 1994……
9. Skaters compete on this surface……
10. Children love to sit on this and ride down snow – covered hills……
11. The Winter Olympic Games are held every ……years……
12. To keep their feet warm and dry, many athletes wear these……
13. These are higher than hills, and skiers love to glide down their sides……..
14. Snowboarders wear these to protect their heads……
15. Skiers compete on this surface……

SPORT WORD SEARCH

(Answer sheet)

Figure out the answer to each numbered clue below. Then search for an answer and circle it in the grid. Words may be printed vertically, horizontally, diagonally, or even backwards. All answers are related to sports and the number of letters in each answer is indicated.

S	G	N	I	T	A	K	S	N	O	S	G
L	E	L	F	O	R	U	M	L	W	N	A
S	U	V	R	I	C	E	Y	S	I	O	N
M	T	T	O	W	V	M	A	D	N	W	A
O	F	E	Z	L	P	E	R	E	D	B	D
U	I	A	M	I	G	A	G	L	E	X	A
N	C	C	C	L	O	N	O	S	W	W	N
T	Y	S	I	B	E	G	I	I	H	O	A
A	F	T	W	C	L	H	N	I	O	A	C
I	A	O	M	E	L	T	T	D	K	Q	O
N	N	O	U	T	E	E	L	S	I	S	L
S	S	B	R	R	H	O	C	K	E	Y	D

Figura N° 233: sport crossword answer
Fuente: Rebeca Yugla (2015)

1. This is the color of ball…***white***……
2. Many winter athletes wear these to keep their hands warm…***gloves.***
3. In this team sport, players on skates try to score goal with a puck…***hockey.***
4. One of the most popular winter sports is figure…***skating.***
5. There are many variations of this sport, in which athlete's race down snow-covered mountains…***skiing***.
6. This country is the host of the 2010 Winter Olympic Games…***Canada***.
7. In this sport, athletes ride board, like wide skis, on the snow…***snowboarding.***
8. The ……..Olympic Games were held in the same year as the Summer Olympic Games until 1994…***winter.***
9. Skaters compete on this surface…***ice.***
10. Children love to sit on this and ride down snow – covered hills…***sleds.***
11. The Winter Olympic Games are held every ……years …***four***.
12. To keep their feet warm and dry, many athletes wear these …***boots.***
13. These are higher than hills, and skiers love to glide down their sides…***mountains.***
14. Snowboarders wear these to protect their heads…***helmets.***
15. Skiers compete on this surface…***snow***.

WHAT DO YOU DO AT....?

Objectives: To increase vocabulary and break cultural barriers.
To reinforce expressions in dialogue and small conversation.
To practice distinguishing between synonymous - antonymous
To practice pronunciation of the words.
To practice fluency/accurate and grammar.
To describe everything that students see.
To develop personal ability / responsibility.

Procedure: Deliver each paper your students. Read the list of words and give the students a minute or two after each word to think of sentences or ideas that they associate.
If it is necessary give an example.

Possible Solutions

Hi! I´m Daniel. When I go to the beach I like to swim everyday.....
But when I go to camping I just like to rest and sleep....
I like to play volleyball with my friends on my holidays and I´m a couch potatoe too...

WHAT DO YOU DO AT..?

THE BEACH - HOME - HOLIDAY

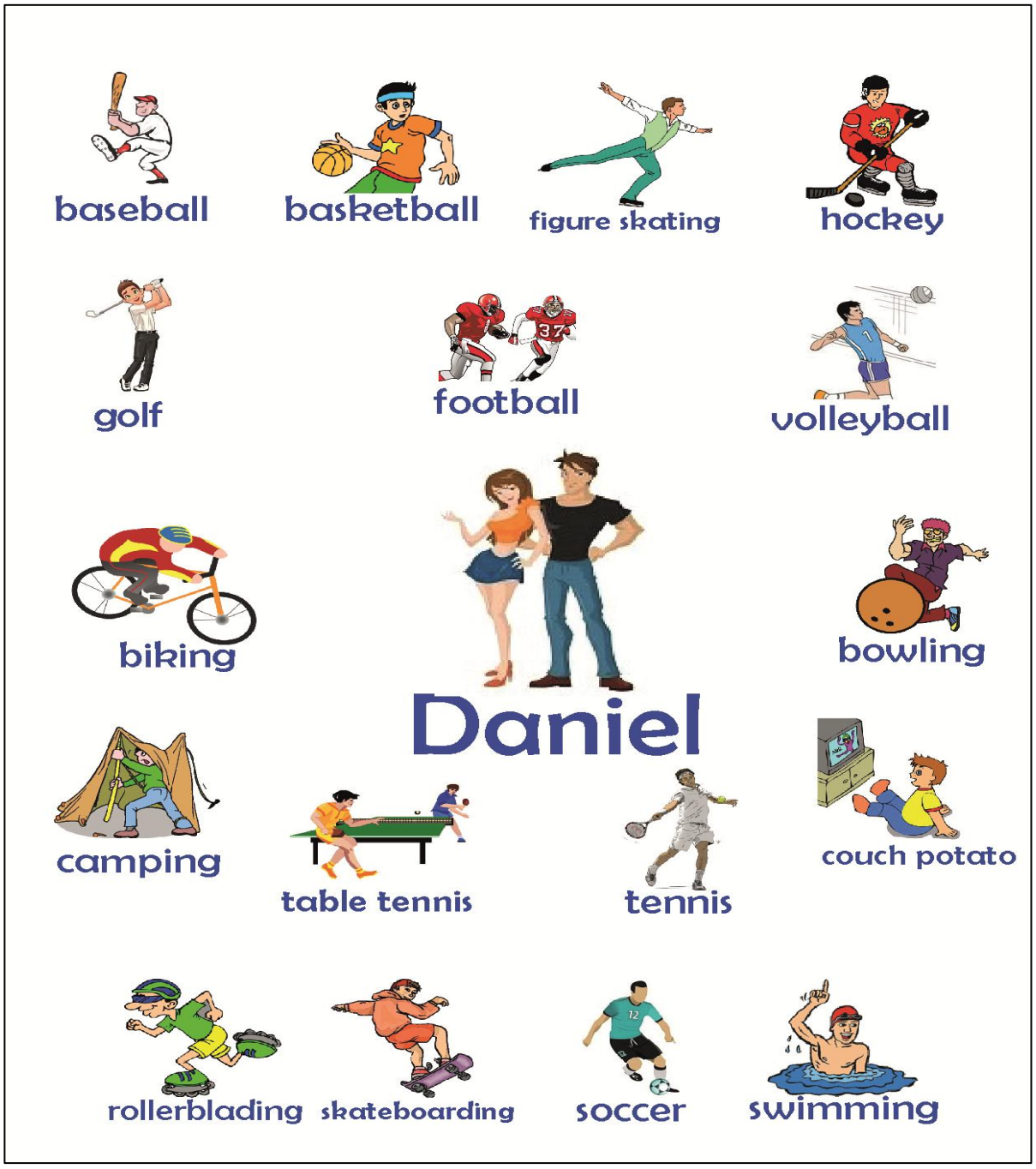


Figura N° 234: What do you do at?
Fuente: imagenes (2015)

WHAT WILL YOU DO WHEN IT IS..?

Objectives: To think independently.

To develop students´ creativity.

To follow their inspiration and interest.

To increase vocabulary and break cultural barriers.

To practice pronunciation of the words.

To practice describing, drawing and defining

Procedure: You want to talk about their activities hand in the copies.

Give to the students two or three minutes to think of their ideas.

Possible Solutions:

When it is raining or foggy I always sleep because…

WHAT WILL YOU DO WHEN IT IS...?



Figura N° 235: What will you do when it is...?
Fuente: dibujos.ne (2011)

6. PARTS OF THE BODY

Increasing more vocabulary.

For example:

- Definitions (crossword)

WORDS & BODY DEFINITIONS

Match each word in the first column with its correct definition in the second column.

WORDS	DEFINITION
Baby sit	Attitude to life.
Audition	Joint connecting the food with the leg.
Neck	Short performance by an actor, singer, etc.
gorgeous	Joint where the arm bends.
Easygoing	Look after a child or children when parents are out.
head	Articulation between the forearm and the hand.
foot	Person who offers to do sth. without being forced.
Elbow	It connects the head and the trunk.
Heart	The front part of the head, from the forehead to the chin
Eye	Water, day, climate.
Volunteer	Quality, doctor, method, price.
Warm	Organ of sight.
Face	Person, pet; acting as a friend.
Hip	Terminal part of the leg.
Better	Very bad, cover with lice.
Nose	Part above the legs and below the waist.
Ankle	Lovely girl or film-star.
Wrist	It contains eyes, nose, brain, etc.
friendly	It is above the mouth for breathing and smelling.
Lousy	Organ that pumps blood through the body.

WORDS & BODY DEFINITIONS

(Answer sheet)

WORDS	DEFINITION
Easygoing	= Attitude to life.
Ankle	= Joint connecting the foot with the leg.
Audition	= Short performance by an actor, singer, etc.
Elbow	= Joint where the arm bends.
Babysit	= Look after a child or children when parents are out.
Wrist	= Articulation between the forearm and the hand.
Volunteer	= Person who offers to do something without being forced.
Neck	= It connects the head and the trunk.
Face	= The front part of the head, from the forehead to the chin
Warm	= Water, day, climate.
Better	= Quality, doctor, method, price.
Eye	= Organ of sight.
Friendly	= Person, pet; acting as a friend.
Foot	= Terminal part of the leg.
Lousy	= Very bad, cover with lice.
Hip	= Part above the legs and below the waist.
Gorgeous	= Lovely girl or film-star.
Head	= It contains eyes, nose, brain, etc.
Nose	= It is above the mouth for breathing and smelling.
Heart	= Organ that pumps blood through the body.

7. IRREGULAR VERBS

Increasing more vocabulary with some activities.

For example:

- Irregular verbs (pictures)
- It happened! (Crossword)
- Scrambled (Crossword)
- Irregular verbs (Crossword)
- Puzzled (Crossword)

IRREGULAR VERBS



Figura N° 236: write
Fuente: Gian4455 (2013)



Figura N° 237: win
Fuente: drawing (2014)



Figura N° 238: wear
Fuente: tuanphong (2012)



Figura N° 239: wake up
Fuente: todopapas (s.f)

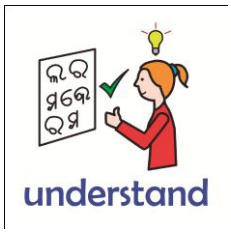


Figura N° 240: understand
Fuente: clipart (2014)



Figura N° 241: throw
Fuente:imagui (2014)



Figura N° 242: think
Fuente: (darkbrownhair (s.f)

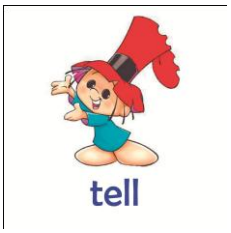


Figura N° 243: tell
Fuente: (Adomo, M)

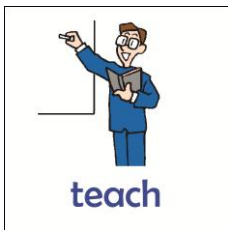


Figura N° 244: teach
Fuente: Blakley (2013)



Figura N° 245: swim
Fuente: Casanova, A. (2010)



Figura N° 246: stand
Fuente: Camila (2013)



Figura N° 247: spend
Fuente: gifs-animados (2012)



Figura N° 248: sleep
Fuente: clipart (2014)



Figura N° 249: sit
Fuente: imagui (2014)



Figura N° 250: sing
Fuente: (darkbrownhair (s.f)

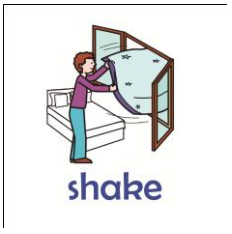


Figura N° 251: shake
Fuente: clipartlogo (2009)



Figura N° 252: send
Fuente: dibujos(2012)



Figura N° 253: see
Fuente: Revuelta,(2009)



Figura N° 254: say
Fuente: dibujos.net (2012)



Figura N° 255: run
Fuente: 123rf (2012)



Figura N° 256: ride
Fuente: dibujos net (2012)

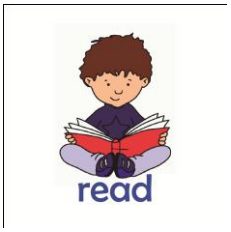


Figura N° 257: read
Fuente: clipartlogo (2009)



Figura N° 258: meet
Fuente: Kavga.net (2012)



Figura N° 259: lose
Fuente: imagenes (2015)



Figura N° 260: leave
Fuente: Blakley (2013)

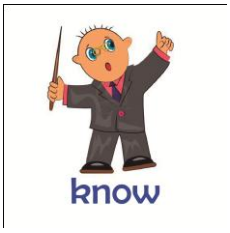


Figura N° 261: know
Fuente: Casanova, A. (2010)



Figura N° 262: keep
Fuente: Camila (2013)

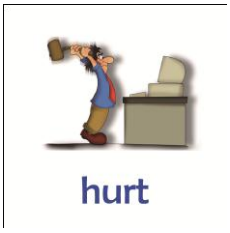


Figura N° 263: hurt
Fuente: gifs-animados (2012)



Figura N° 264: hold
Fuente: clipart (2014)



Figura N° 265: hear
Fuente: imagui (2014)



Figura N° 266: grow
Fuente: (darkbrownhair (s.f)



Figura N° 267: give
Fuente: clipartlogo (2009)



Figura N° 268: get
Fuente: Cliparts.co, (2015)



Figura N° 269: forget
Fuente: Stock Illustration (2013)



Figura N° 270: find
Fuente: Kavga.net (2012)



Figura N° 271: feel
Fuente: Supplehin TS, (2014)



Figura N° 272: fall
Fuente: wattpad (2014)

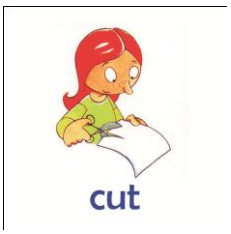


Figura N° 273: cut
Fuente: 123rf (2015)



Figura N° 274: eat
Fuente: imagenes (2015)



Figura N° 275: break
Fuente: 123rf (2012)



Figura N° 276: drive
Fuente: metroflog, (2011)

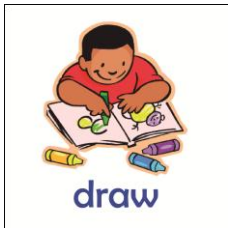


Figura N° 277: draw
Fuente: (jacome, 2014)



Figura N° 278: do
Fuente: Ortega, M. (s.f)



Figura N° 279: cost
Fuente: (music is my life)



Figura N° 280: become
Fuente: 123rf (2015)

IT HAPPENED!!!

It happened about a year ago, when my boyfriend become a bachelor. We were having dinner with some friends too in a restaurant when I saw someone at a corner table who looked just like Johnny Deep. I couldn´t see him very well. But during the meal he turned round to call a waiter and then I saw his face, I was sure it was Jonny Deep. I told my friends but they just laughed at me.

While we were waiting for our bill, the group at the corner table got up to leave. It was Jonny Deep! I asked him for his autograph and he gave me it. He was really friendly and chatted to me for several minutes. He was staying in our town to make a TV commercial. He signed my serviette and now I keep it to my bedroom wall. Maybe one day it will be really valuable!

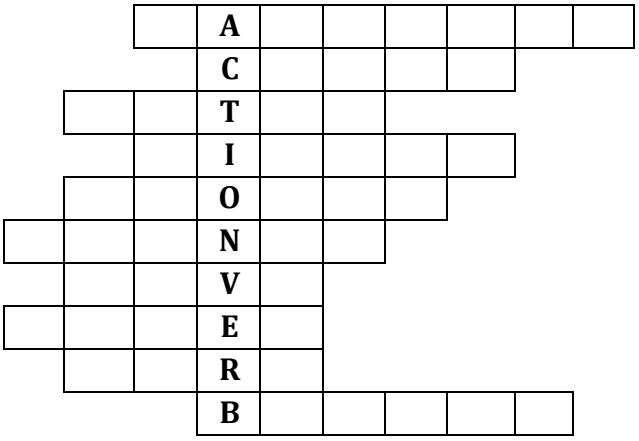


Figura N° 281: it happened
Fuente: Rebeca Yugla (2015)

Can you solve the puzzle?

Note: The verbs can all be found in the text above.

Took place of an event.

Modal verb used in request.

Rose from a sitting, kneeling, etc position.

Mark or symbol used to represent someone.

Used eyes to see somebody.

Moved round a central point.

Provided, supplied.

Put a question in order to get information.

Auxiliary verb in past tense

Was or came to be.

IT HAPPENED!!!

(Answer sheet)

		H	**A**	P	P	E	N	E	D
			C	O	U	L	D		
	G	O	**T**	U	P				
		S	**I**	G	N	E	D		
	L	O	**O**	K	E	D			
T	U	R	**N**	E	D				
	G	A	**V**	E					
A	S	K	**E**	D					
	W	E	**R**	E					
			B	E	C	A	M	E	

Figura N° 282: it happened
Fuente: 123rf (2015)

Can you solve the puzzle?

The verbs can all be found in the text above.

HAPPENED.- Took place of an event.

COULD.- Modal verb used in request.

GOT UP.- rose from a sitting, kneeling, etc. position.

SIGNED.- mark or symbol used to represent someone.

LOOKED.- Used eyes to see somebody.

TURNED.- Moved round a central point.

GAVE.- provided, supplied.

ASKED.- put a question in order to get information.

WERE.- auxiliary verb in past tense

BECAME.- was or came to be.

SCRAMBLED PHRASE WORDS

Ten phrases related to your routines are written below, but the orders of the letters have been scrambled. Unscramble the letters and write the answer on the line below.

1. After you wake up.
   UGTEP
   --- --
2. When you go to work or study.
   EEULHTEAVSOEH
   ----- --- -----
3. After to work or study you just want to relax.
   ETDGOOB
   - -- ---



Figura N° 283: note
Fuente: imagines (2015)

4. You are hungry.
   HHCAVNUEL
   ---- -----
5. You are tired and want to…
   RETWAHOKEAS
   ---- - ------
6. Place to study.
   STGHCOOOLO
   -- -- -------
7. When you finish eating.
   UEEBRSHYTOHURT
   ----- ---- -----
8. Changing clothes.
   DSRGEETDES
   --- -------
9. Reinforce activities.
   EWHDOKOMOR
   -- --------
10. House Keeping.
    TSUCLOEEANHEH
    ----- --- -----



Figura N° 284: homework
Fuente: Cliparts.co, (2015)



Figura N° 285: hello
Fuente: Cliparts.co, (2015)

SCRAMBLED PHRASE WORDS

(Answer sheet)

Ten phrases related to your routines are written below…

1. GET UP
2. LEAVE THE HOUSE
3. GO TO BED
4. HAVE LUNCH
5. TAKE A SHOWER
6. GO TO SCHOOL
7. BRUSH YOUR TEETH
8. GET DRESSED
9. DO HOMEWORK
10. CLEAN THE HOUSE

PUZZLED GAME

PAST TENSE PUZZLED GAME WITH VERBS

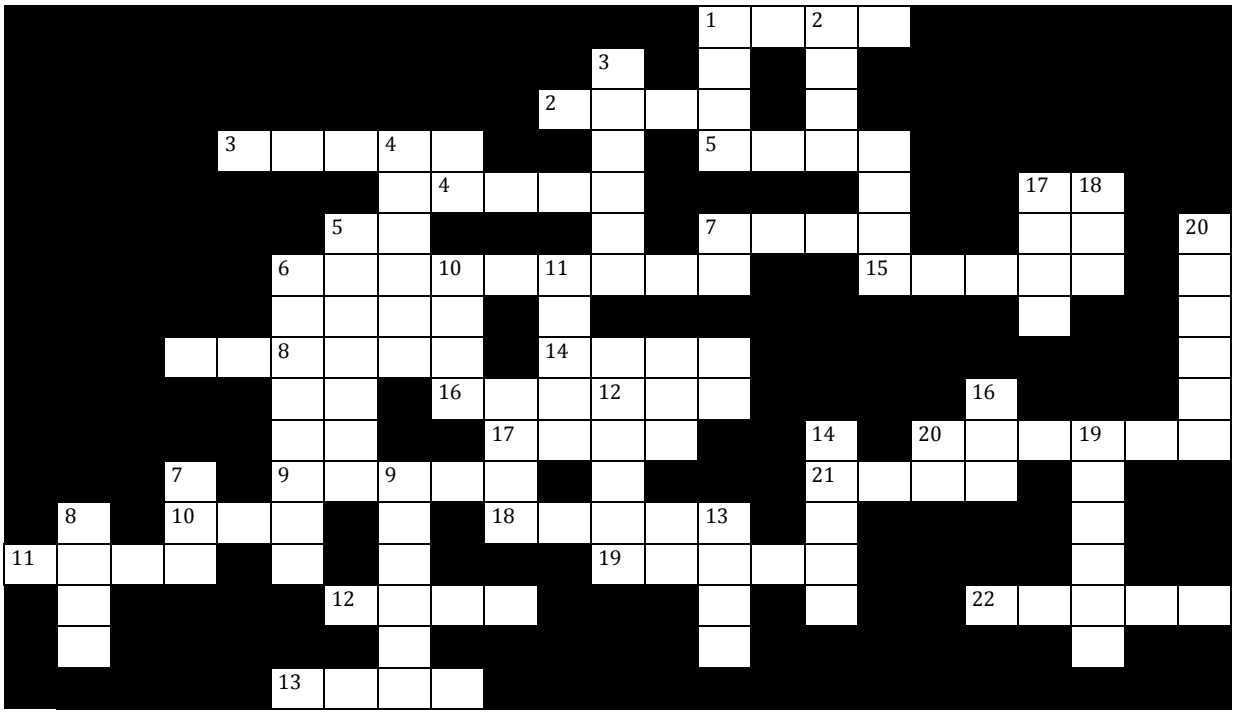


Figura N° 286: puzzled game
Fuente: Rebeca Yugla (2015)

CROSS ← →

1. fall
2. come
3. break
4. ring
5. go
6. collect
7. wear
8. meet
9. speak
10. eat
11. say
12. know
13. make
14. take
15. find
16. teach
17. swim
18. sleep
19. write
20. push
21. hurt
22. spend

DOWN ↓ ↑

1. fly
2. lie
3, catch
4. kill
5. buy
6. compose
7. have
8. pay
9. open
10. leave
11. cut
12. give
13. tell
14. throw
15. feel
16. put
17. lend
18.do
19.help
20. play

PUZZLED GAME

(Answer sheet)

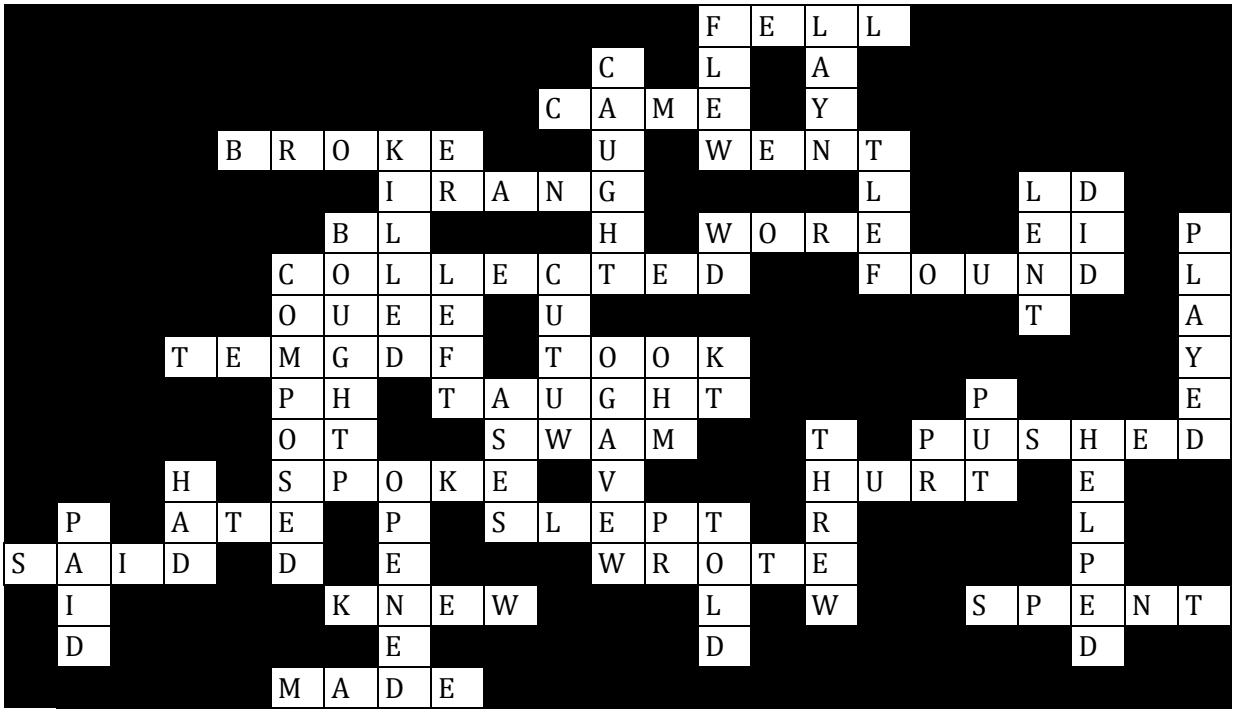


Figura N° 287: puzzeld game answer
Fuente: Rebeca Yugla (2015)

8. EXTRA GAMES

For example:

- What are they saying? (Activity)
- Puzzle (Crossword)

WHAT ARE THEY SAYING?

Objectives: To increase vocabulary and break cultural barriers.

To reinforce expressions in dialogue and small conversation.

To develop students 'creativity.

To practice pronunciation of the words.

To improve their skills.

Procedure: Look at the picture carefully.

Made up what are they saying?

Write /speak about them.

Groups present their dialogues to the class after practicing it together for a few minutes.

Possible Solutions: Student´s ideas.

WHAT ARE THEY SAYING?

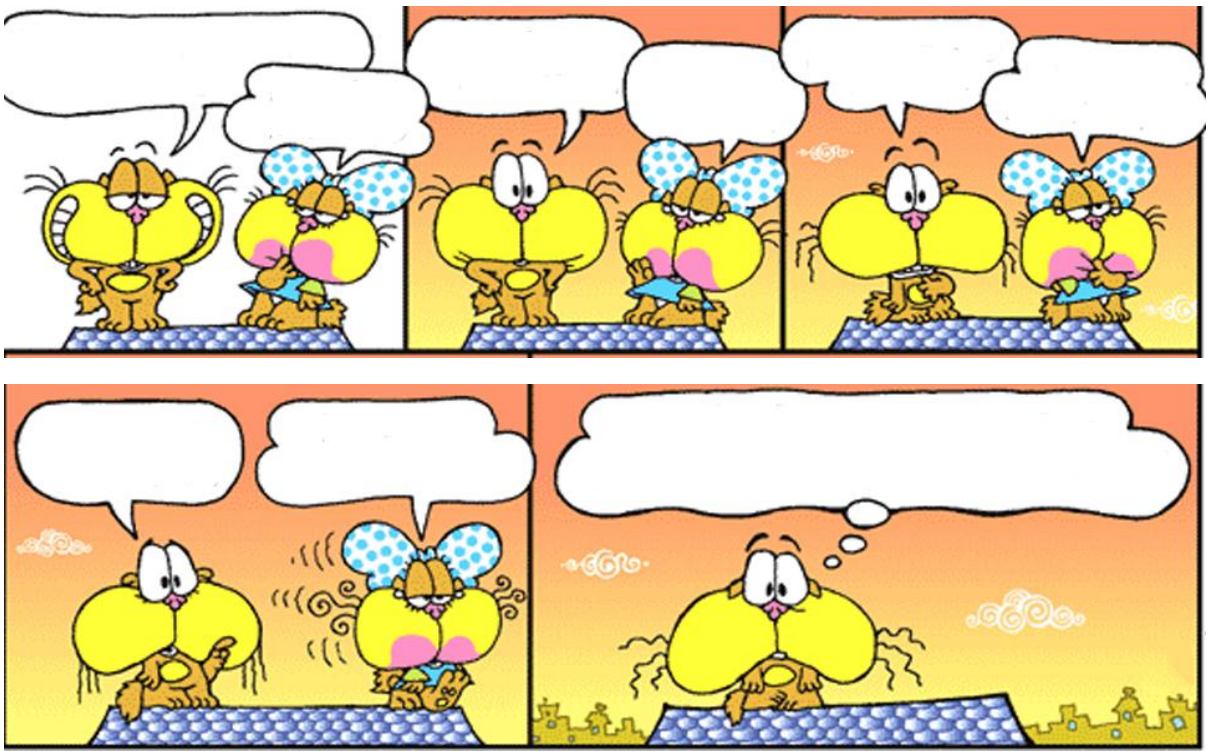


Figura N° 288: What are they saying 1?
Fuente: clipartlogo (2009)

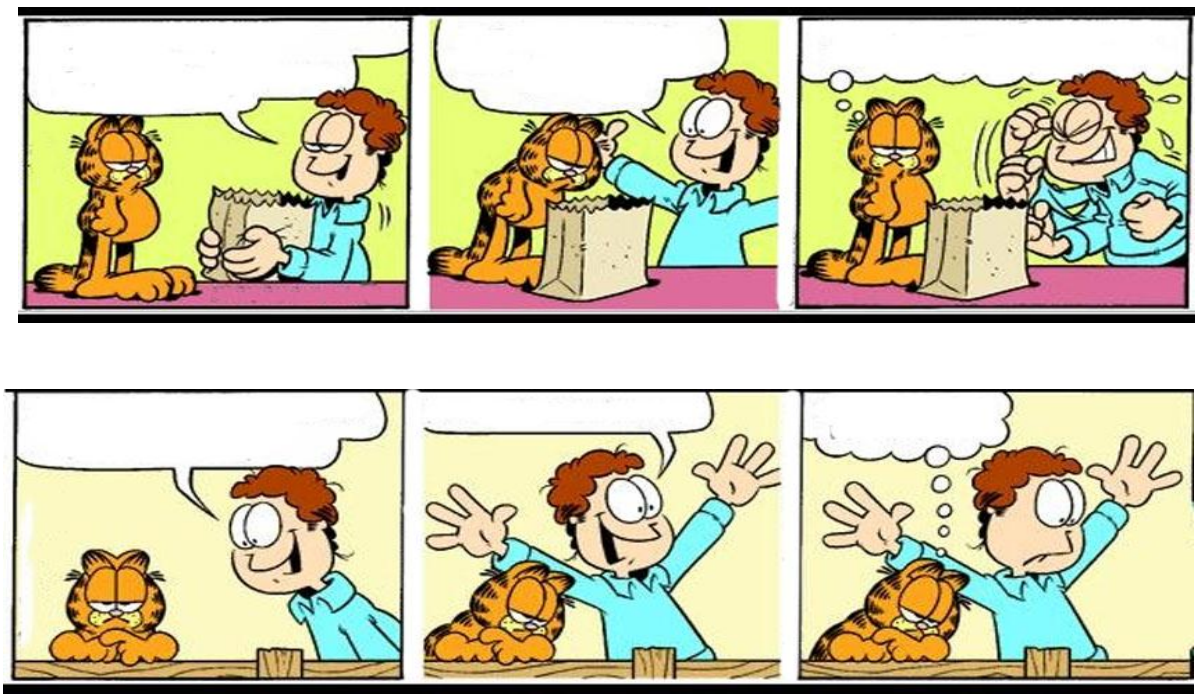


Figura N° 289: What are they saying 2?
Fuente: clipartlogo (2009)

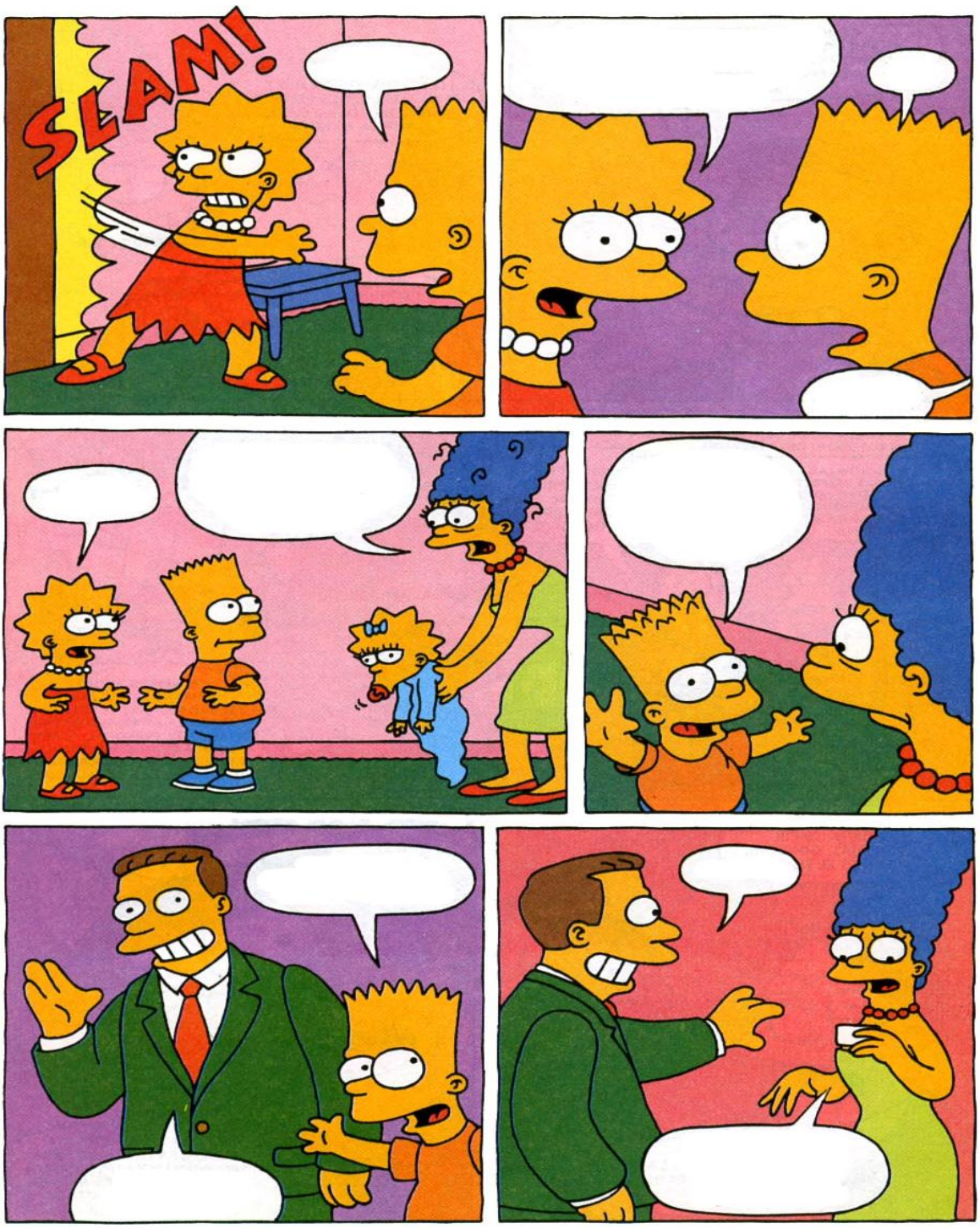
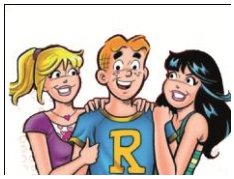


Figura N° 290: What are they saying 3?
Fuente: 123rf (2012)

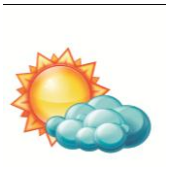
SPELLING PUZZLE

Can you spell these words?



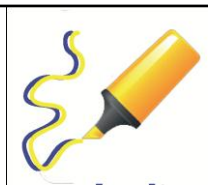
APPLROU

1……..



YLUDCO

2……..



LNUNIRDEE

3……..



MSFUOA

4……..



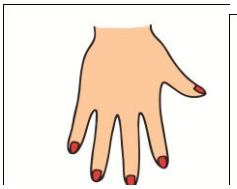
RESUNOV

5……..



IIGBNK

6……..



GISREFN

7……..



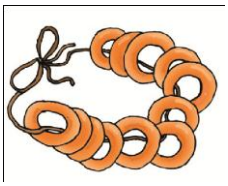
FEBTARKSA

8……..



HUDRAGET

9……..



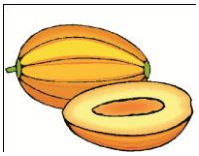
CAKLCNEE

10……..



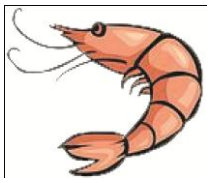
RCSCEO

11……..



ACEHP

12……..



IPHRMS

13……..



LBDLOARNRGILE

14……..



XGIFNI

15……..



MGIWIMSN

16……..

Figura N° 291: Spelling puzzlee
Fuente: Cliparts.co, (2015

SPELLING PUZZLE

(Answer sheet)

Can you spell these words?



Figura N° 292: Spelling answer
Fuente: Cliparts.co, (2015

5.2 Evaluación preliminar

Este trabajo de desarrollo parte de las deficientes habilidades comunicativas acordes al perfil de salida de los bachilleres debido a los escasos recursos didácticos visuales aplicados en el aula durante la hora clase, que permitan mediar el conocimiento acorde al contenido que el docente desea que los estudiantes aprendan. A través de la aplicación de encuestas tanto a docentes como a estudiantes de bachillerato se pudo constatar el problema, éstos resultados permitieron el diseño de recursos didácticos visuales acorde a las necesidades educativas de los estudiantes, enfocados a los estándares internacionales del Idioma Inglés a fin de mejorar la calidad educativa.

Los recursos didácticos visuales diseñados para el desarrollo de habilidades comunicativas del Idioma Inglés, fueron puestos a consideración de docentes expertos, con un promedio de 12 años de experiencia en la enseñanza del Idioma Inglés en las diferentes instituciones educativas de la Provincia de Cotopaxi. Para tal efecto, se entregó la propuesta conjuntamente con un Checklist para evaluar los recursos didácticos visuales diseñados, a fin de conocer sus opiniones y posterior evaluación.

Según los expertos en cuanto a contenidos, los resultados del diseño de recursos didácticos visuales para desarrollar las habilidades comunicativas son los siguientes:

Tabla 12: Contenido

		ALTO			BAJO
N°	CONTENIDO	4	3	2	1
1	Presenta aspectos culturales de los estudiantes	X			
2	Está acorde a los estándares internacionales	X			
3	Comunica ideas e información	X			
4	Es entendible	X			

Elaborado por: Rebeca Yugla

De acuerdo a la tabla anterior, los expertos consideran que el contenido del diseño de recursos didácticos visuales para desarrollar las habilidades comunicativas están acorde a los estándares internacionales y presentan un alto nivel de contenido con aspectos culturales de los estudiantes para que puedan generar ideas, diálogos, conversaciones cortas e interactuar con los compañeros en forma autónoma utilizando el idioma Inglés dentro y fuera del aula.

Tabla 13: Calidad del contenido

N°	CALIDAD DEL CONTENIDO	ALTO 4	3	2	BAJO 1
1	¿Es el material apropiado para los estudiantes?	X			
2	¿Están los objetivos de aprendizajes claros y precisos?	X			
3	Es el contenido actual y relevante	X			
4	Está el contenido acorde a las necesidades del grupo	X			

Elaborado por: Rebeca Yugla

En cuanto a la calidad del contenido del diseño de recursos didácticos visuales para desarrollar las habilidades comunicativas, los expertos también coinciden en que el material es apropiado para los estudiantes en un nivel alto puesto que se encuentra acorde a la planificación curricular de bachillerato según el Ministerio de Educación del Ecuador. La calidad del contenido abarca aspectos claros y precisos para que el estudiante ya que estimula los sentidos sensoriales para inducirlos en la construcción del conocimiento.

Para facilitar la calidad del contenido, se aplicó el método Communicative LanguageTeaching mediante el cual se toma a la lengua como base de comunicación (Murado, 2010) ubicando al estudiante como eje central del aprendizaje ya que le proporciona la creatividad y buen desenvolvimiento comunicativo.

A través del dominio de las reglas gramaticales para introducir en sus diálogos cortos con el vocabulario aprendido por contextualización, intuición con la finalidad de descubrir, construir y enriquecer las experiencias de aprendizaje "ofreciéndole ocasión para actuar" (Nérici, 1973) de esta manera se animó a desarrollar las habilidades productivas.

Tabla 14: Efectividad como material didáctico visual para el desarrollo de habilidades comunicativas

N°	EFECTIVIDAD COMO MATERIAL DIDÁCTICO VISUAL PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS	ALTO 4	3	2	BAJO 1
1	El material presenta oportunidades basadas en tareas de aprendizaje	X			
2	El material presenta opciones de encuentro con necesidad del estudiante	X			
3	El material satisface varios estilos de enseñanza – aprendizaje.	X			
4	Puede ser el material adaptado a necesidades culturales o entregadas a otro grupo.	X			
	El contenido refleja una metodología didáctica aceptable y actual.	X			

Elaborado por: Rebeca Yugla

El diseño de recursos didácticos para el desarrollo de habilidades comunicativas presenta opciones que permitieron al estudiante el paso de la experiencia en una actividad inicial basada en tareas de aprendizaje a satisfacer sus necesidades con énfasis en el desarrollo de habilidades para leer, escribir, hablar. De acuerdo con (Ojalvo, s.f) las habilidades comunicativas deben iniciarse con una "buena y atenta escucha para que los estudiantes desarrollen la capacidad de interpretar y comprender el mensaje" (p. 41) captado a través de los recursos didácticos visuales, a través de los cuales desarrollar las habilidades comunicativas.

Tabla 15: Facilidad de uso

N°	FACILIDAD DE USO	ALTO			BAJO
		4	3	2	1
1	Las tareas señaladas son fácilmente identificables	X			
2	El material presenta información de manera atractiva	X			
3	El material provee flexibilidad en su uso	X			
4	El materia apoya a una auto preparación	X			

Elaborado por: Rebeca Yugla

El diseño de recursos didácticos presenta facilidad de uso en un nivel alto de acuerdo al criterio de los expertos ya que el material que se presenta contiene tareas que son fácilmente identificables y sobre todo apoya el logro de objetivos educativos propuestos para alcanzar los estándares internacionales.

5.3. Análisis de resultados

Los resultados obtenidos del diagnóstico realizado a través de encuestas a estudiantes y docentes del Bachillerato dio como resultado la necesidad de diseñar recursos didácticos visuales ya que en bachillerato se trabaja solamente con el texto de Inglés del Ministerio de Educación por lo tanto las clases, aparte de ser conductistas no generan interacción dentro y fuera de clases. Además, los docentes, a pesar de conocer los impactos positivos que generan los recursos didácticos en los procesos de enseñanza aprendizaje porque permite conectar el conocimiento con la realidad de lo que se quiere enseñar, no elaboran recursos didácticos para facilitar a los estudiantes el aprendizaje de la lengua extranjera.

Si bien es cierto, el texto del Ministerio de Educación presenta contenidos relevantes, basados en estándares internacionales, es deber del docente, diseñar otros materiales didácticos que

armonicen y faciliten los contenidos de aprendizaje y adaptarlos a la realidad cultural de los estudiantes para satisfacer las necesidades acorde a su edad.

Las habilidades comunicativas son generadas a través de la interacción, cuando el estudiante comprende y entiende lo que escucha y lee, de esta forma puede producir comunicación oral y escrita; estas habilidades comunicativas por lo tanto deben ser estimuladas a través de recursos didácticos visuales creativos, que promuevan actividades y ejercicios posibiliten la objetividad y representación mental para generar nuevos conocimientos significativos que indudablemente promuevan el diálogo representativo y contextual sobre temas en discusión.

De tal manera que, con el apoyo de los recursos didácticos que se han diseñado, se apoya el cumplimiento de los objetivos educativo propuestos en el perfil de salida del bachillerato en la lengua extranjera ya que a criterio de los validadores de este trabajo, se convierte al estudiante en el sujeto de la educación, como un ente positivo, creativo, capaz de intercambiar sus ideas, pensamientos, y valores; con un alto desenvolvimiento comunicativo de manera fluida y precisa dentro del campo académico, social y laboral.

Capítulo 6

Conclusiones y Recomendaciones

6.1 Conclusiones

Los recursos didácticos visuales en las instituciones educativas de bachillerato son escasos; los pocos existentes son utilizados inadecuadamente ya que están desactualizados.

De acuerdo a la investigación de campo realizada, la producción de la destreza del habla es deficiente debido a la poca incorporación de nuevo vocabulario en su vida cotidiana situación que provoca en ellos temor de expresarse y desenvolverse en la realidad.

El docente continúa aplicando metodologías tradicionalistas y mecanicistas ya que utiliza solamente los contenidos del texto de clase del Ministerio de Educación y, las clases son impartidas en idioma materno, basándose en estructuras gramaticales cuando se debe enseñar en contexto; estas situaciones crean ambientes poco comunicativos, creativos, estimulantes hacia el aprendizaje interactivo en el Idioma Inglés.

Tanto estudiantes como docentes señalan la necesidad de diseñar recursos didácticos visuales acorde a los requerimientos educativos y del conocimiento que se quiera enseñar para lograr los objetivos planteados por el Ministerio de Educación que es el desarrollar habilidades comunicativas a fin de que el estudiante logre resolver situaciones reales en la lengua extranjera.

La mayor cantidad de estudiantes no cumplen con un nivel satisfactorio de aprendizaje del Idioma Inglés, es decir que no cumplen con los estándares del nivel educativo que plantea el Ministerio de Educación.

Los Docentes del área de Inglés no están actualizados con nuevas estrategias y técnicas metodológicas que ayuden a desarrollar las habilidades comunicativas, porque existe desinterés y desconocimiento de los mismos.

6.2 Recomendaciones

Utilizar adecuadamente los recursos didácticos visuales existentes en las instituciones educativas de bachillerato para aprovechar las máximo sus beneficios en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Estimular la interacción entre estudiantes y docente para animarlos a intercambiar ideas, pensamientos y valores a fin de construir una comunicación efectiva dentro del aula incorporando el vocabulario aprendido en cada una de sus intervenciones diarias para ayudarlos a perder el temor de hablar en público.

Aplicar el método de Communicative Language Teaching para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas con el propósito de crear ambientes dinámicos, creativos que faciliten la comunicación en el Idioma Inglés para que el estudiante aprenda a aprender.

Diseñar recursos didácticos visuales para desarrollar habilidades comunicativas que propicien la utilización autónoma del Idioma Inglés en todas las actividades cotidianas en las cuales el estudiante se involucre.

Propiciar ambientes creativos con el uso de material didáctico visual para lograr que el estudiante se sienta motivado a comunicarse con fluidez y precisión por medio de diálogos, conversaciones cortas y largas, dramatizaciones, trabajos individuales y grupales dentro y fuera de la clase a fin de elevar el rendimiento académico en el Idioma Inglés y cumplir con los estándares del nivel educativo que plantea el Ministerio de Educación.

Capacitar y actualizar permanentemente los conocimientos y habilidades del docente del área de Inglés con el fin de mejorar el desarrollo de habilidades comunicativas y potenciar los procesos de enseñanza aprendizaje a fin de que los nuevos conocimientos se introduzcan siempre en forma significativa promoviendo la participación y discusión de los estudiantes acerca de los temas que se abordan en cada unidad.

APÉNDICE A

ENCUESTAS Y PERMISO PARA REALIZARLAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

SEDE AMBATO

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES ANTES DE EJECUTAR EL PROYECTO DE TESIS.

La información a recopilar tiene fines netamente académicos e investigativos para el desarrollo de la tesis de grado "Diseño de Recursos Didácticos Visuales para el desarrollo de habilidades comunicativas del Idioma Inglés de los estudiantes de bachillerato"

OBJETIVO: Conocer requerimientos de los docentes y estudiantes con respecto a los Recursos Didácticos Visuales utilizados dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés para el desarrollo de habilidades comunicativas.

INDICACIONES:

- Lea determinadamente cada pregunta y responda con la mayor objetividad y sinceridad.
- Evite realizar tachones o borrones.
- Marque con una X la respuesta que considere correcta.

CUESTIONARIO

1. ¿Dispone la Institución de Recursos Didácticos Visuales para el Idioma Inglés?

Muchos ( ) Pocos ( ) Nada ( )

2. ¿Qué tipo de Material Didáctico aplica Ud. en sus horas de clase?

Texto del ME	( )	Dibujos	( )
Pizarra y marcadores	( )	Recursos del medio	( )
Carteles	( )	Recursos audiovisuales	( )

3. Aparte de los Recursos Didácticos mencionados anteriormente, ¿elabora adicionalmente usted otro Material Didáctico acorde a las necesidades de los estudiantes?

Siempre ( ) Casi siempre ( ) Nunca ( )

4. A su criterio, ¿cuál es el nivel de habilidades comunicativas del Idioma Inglés de los estudiantes de bachillerato?

Muy Satisfactorio	( )	Básico	( )
Satisfactorio	( )	Elemental	( )

5. ¿En qué aspectos de las habilidades comunicativas del Idioma Inglés existen más deficiencias en sus estudiantes?

Lectura	( )	Habla	( )	Comprensión	( )
Escritura	( )	Escucha	( )		

6. ¿Qué problemas considera Ud. más comunes para que sus estudiantes no alcancen a desarrollar las habilidades comunicativas del Idioma Inglés?

Desmotivación y/o desinterés	( )
Escaso vocabulario	( )
Escasa aplicación de Recursos Didácticos Visuales	( )
Insuficiente capacitación docente	( )
Miedo al equivocarse	( )

7. ¿De qué manera desarrolla Ud. las habilidades comunicativas con sus estudiantes?

Traducción	( )	Juegos y canciones	( )
Lectura y escritura	( )	Texto de clase ME	( )

8. ¿En el aprendizaje de las habilidades comunicativas, parte Ud. de estructuras gramaticales?

Siempre	( )	Casi siempre	( )	Nunca	( )

9. De acuerdo a su criterio, ¿Sus estudiantes alcanzan el perfil de salida establecido en el currículo del Ministerio de Educación acorde a los estándares internacionales vigentes?

Siempre	( )	Casi siempre	( )	Nunca	( )

10. ¿Considera Ud. necesario disponer de Recursos Didácticos Visuales para reforzar las habilidades comunicativas de sus estudiantes?

Siempre	( )	Casi siempre	( )	Nunca	( )

11. ¿Utilizaría Ud. Recursos Didácticos Visuales para reforzar las habilidades comunicativas de sus estudiantes?

Siempre	( )	Casi siempre	( )	Nunca	( )

Gracias por su colaboración

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

SEDE AMBATO

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES ANTES DE EJECUTAR EL PROYECTO DE TESIS.

La información a recopilar tiene fines netamente académicos e investigativos para el desarrollo de la tesis de grado "Diseño de Recursos Didácticos Visuales para el desarrollo de habilidades comunicativas del Idioma Inglés de los estudiantes de bachillerato".

OBJETIVO: Conocer requerimientos de los docentes y estudiantes con respecto a los Recursos Didácticos Visuales utilizados dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés para el desarrollo de habilidades comunicativas.

INDICACIONES:

- Lea determinadamente cada pregunta y responda con la mayor objetividad y sinceridad.
- Evite realizar tachones o borrones.
- Marque con una X la respuesta que considere correcta.

CUESTIONARIO

1. ¿Es de utilidad el desarrollo de habilidades comunicativas del Idioma Inglés para su vida futura?

Siempre ( ) Casi siempre ( ) Nunca ( )

2. ¿Dispone la Institución de Recursos Didácticos Visuales para el Idioma Inglés?

Mucho ( ) Poco ( ) Nada ( )

3. ¿Qué tipo de Material Didáctico aplica su docente en las horas de clase de Inglés?

Texto del ME	( )	Dibujos	( )
Pizarra y marcadores	( )	Recursos del medio	( )
Carteles	( )	Recursos audiovisuales	( )

4. Aparte de los Recursos Didácticos mencionados anteriormente, ¿Su docente utiliza Material Didáctico adicional al existente en el texto guía?

Siempre ( ) Casi siempre ( ) Nunca ( )

5. A su criterio, ¿cuál es el nivel de habilidades comunicativas del Idioma Inglés de su docente?

Muy Satisfactorio	( )	Básico	( )
Satisfactorio	( )	Elemental	( )

6. ¿En qué aspectos de las habilidades comunicativas del Idioma Inglés tiene Ud. más deficiencias?

Lectura	( )	Habla	( )	Comprensión	( )
Escritura	( )	Escucha	( )		

7. ¿Qué problemas considera Ud. más comunes para no desarrollar las habilidades comunicativas del Idioma Inglés?

Desmotivación y/o desinterés	( )
Escaso vocabulario	( )
Escasa aplicación de recursos didácticos visuales	( )
Insuficiente capacitación docente	( )
Miedo al hablar	( )

8. ¿De qué manera desarrolla las habilidades comunicativas su docente en clase?

Traducción	( )	Juegos y canciones	( )
Lectura y escritura	( )	Texto de clase ME	( )

9. ¿En el aprendizaje de las habilidades comunicativas, su docente parte de estructuras gramaticales?

Siempre	( )	Casi siempre	( )	Nunca	( )

10. ¿Considera Ud. necesario disponer de Recursos Didácticos Visuales para reforzar las habilidades comunicativas?

Siempre	( )	Casi siempre	( )	Nunca	( )

Gracias por su colaboración

SOLICITUD DE PERMISO

Latacunga, 19 de Marzo del 2015

Sr. Licenciado

Gerson Ortiz

RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LUIS FERNANDO RUIZ"

Presente.-

De mi consideración,

Por medio de la presente exteriorizo un cordial saludo, a la vez que solicito de la manera más comedida me autoricé en calidad de Rector de la noble institución que acertadamente Ud. Dirige realizar encuestas dirigidas a siete docentes del área de Inglés y setenta estudiantes de Bachillerato General Unificado netamente con fines académicos e investigativos para el desarrollo de mi tesis de grado titulado: "Diseño de Recursos Didácticos Visuales para el desarrollo de habilidades comunicativas del Idioma Inglés de los estudiantes de bachillerato".

Segura de ser atendida favorablemente a mi petición anticipo mis sinceros agradecimientos.

Atentamente,

Lidia Rebeca Yugla Lema
0502652340

COLEGIO DE BACHILLERATO TECNICO
"LUIS FERNANDO RUIZ"
RECIBIDO
19 MAR 2015
SECRETARIA

APÉNDICE B

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

CHECKLIST PARA EVALUAR LOS RECURSOS DIDÁCTICOS VISUALES PLANTEADOS

"Diseño de Recursos Didácticos Visuales para el desarrollo de habilidades comunicativas del Idioma Inglés en los estudiantes de bachillerato"

Nombres y apellidos del Evaluador: Eduardo Vladimir Sandoval Vizuete

Grado de formación académico más alto obtenido: Maestría en Gerencia Educativa

Lugar y fecha de la evaluación: Latacunga 09 de Abril del 2015

		ALTO			BAJO
		4	3	2	1
CONTENIDOS					
1	Presenta aspectos culturales de los estudiantes.	✓			
2	Esta acorde a los estándares internacionales.	✓			
3	Comunica ideas e información.	✓			
4	Es Entendible.	✓			
CALIDAD DE CONTENIDO					
1	EL material presentado es apropiado para los estudiantes.	✓			
2	Los objetivos de aprendizajes son claros y precisos.	✓			
3	El contenido es actual y relevante.	✓			
4	El contenido está acorde a las necesidades del grupo.	✓			
EFECTIVIDAD COMO HERRAMIENTA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE					
1	El material presenta oportunidades basadas en tareas de aprendizaje.	✓			
2	El material presenta opciones de encuentro con necesidades de los estudiantes.	✓			
3	El material satisface varios estilos de enseñanza –aprendizaje.	✓			
4	Puede ser el material adaptado a necesidades culturales de los estudiantes.	✓			
5	El contenido refleja una metodología aceptable y actual.	✓			
FACILIDAD DE USO					
1	Las tareas señaladas son fácilmente identificables.	✓			
2	El material presenta información de manera atractiva.	✓			
3	Provee el material flexibilidad en su uso.	✓			
4	Apoya el material a un auto preparación.	✓			
Comentarios:					

FUERZA AÉREA ECUATORIANA
ADMINISTRADOR E.G.B
UNIDAD EDUCATIVA FAE Nº 5

Firma y CI. Del Evaluador
050210421-9

CHECKLIST PARA EVALUAR LOS RECURSOS DIDÁCTICOS VISUALES PLANTEADOS

"Diseño de Recursos Didácticos Visuales para el desarrollo de habilidades comunicativas del Idioma Inglés en los estudiantes de bachillerato"

Nombres y apellidos del Evaluador: Gerson Iván Ortiz Amores

Grado de formación académico más alto obtenido: Magister

Lugar y fecha de la evaluación: Latacunga 10 Abril 2015

		ALTO			BAJO
		4	3	2	1
CONTENIDOS					
1	Presenta aspectos culturales de los estudiantes.	X			
2	Esta acorde a los estándares internacionales.	X			
3	Comunica ideas e información.	X			
4	Es Entendible.	X			
CALIDAD DE CONTENIDO					
1	EL material presentado es apropiado para los estudiantes.	X			
2	Los objetivos de aprendizajes son claros y precisos.	X			
3	El contenido es actual y relevante.	X			
4	El contenido está acorde a las necesidades del grupo.	X			
EFECTIVIDAD COMO HERRAMIENTA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE					
1	El material presenta oportunidades basadas en tareas de aprendizaje.	X			
2	El material presenta opciones de encuentro con necesidades de los estudiantes.	X			
3	El material satisface varios estilos de enseñanza –aprendizaje.	X			
4	Puede ser el material adaptado a necesidades culturales de los estudiantes.	X			
5	El contenido refleja una metodología aceptable y actual.	X			
FACILIDAD DE USO					
1	Las tareas señaladas son fácilmente identificables.	X			
2	El material presenta información de manera atractiva.	X			
3	Provee el material flexibilidad en su uso.	X			
4	Apoya el material a un auto preparación.	X			
Comentarios:					

0501842035-9

Firma y CI. Del Evaluador

COLEGIO DE BACHILLERATO TÉCNICO "LUIS FERNANDO RUIZ" RECTORADO

CHECKLIST PARA EVALUAR LOS RECURSOS DIDÁCTICOS VISUALES PLANTEADOS

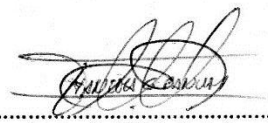
"Diseño de Recursos Didácticos Visuales para el desarrollo de habilidades comunicativas del Idioma Inglés en los estudiantes de bachillerato"

Nombres y apellidos del Evaluador: JAVIER GUADALUPE PADILLA TAPIA

Grado de formación académico más alto obtenido: DIPLOMADO EN LA ENS. DEL INGLÉS.

Lugar y fecha de la evaluación: LATACUNGA 10-04-2015

		ALTO			BAJO
		4	3	2	1
CONTENIDOS					
1	Presenta aspectos culturales de los estudiantes.	✓			
2	Esta acorde a los estándares internacionales.	✓			
3	Comunica ideas e información.	✓			
4	Es Entendible.	✓			
CALIDAD DE CONTENIDO					
1	EL material presentado es apropiado para los estudiantes.	✓			
2	Los objetivos de aprendizajes son claros y precisos.	✓			
3	El contenido es actual y relevante.	✓			
4	El contenido está acorde a las necesidades del grupo.	✓			
EFECTIVIDAD COMO HERRAMIENTA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE					
1	El material presenta oportunidades basadas en tareas de aprendizaje.	✓			
2	El material presenta opciones de encuentro con necesidades de los estudiantes.	✓			
3	El material satisface varios estilos de enseñanza –aprendizaje.	✓			
4	Puede ser el material adaptado a necesidades culturales de los estudiantes.	✓			
5	El contenido refleja una metodología aceptable y actual.	✓			
FACILIDAD DE USO					
1	Las tareas señaladas son fácilmente identificables.	✓			
2	El material presenta información de manera atractiva.	✓			
3	Provee el material flexibilidad en su uso.	✓			
4	Apoya el material a un auto preparación.	✓			
Comentarios:					



05 0159874 2.

Firma y CI. Del Evaluador

CHECKLIST PARA EVALUAR LOS RECURSOS DIDÁCTICOS VISUALES PLANTEADOS

"Diseño de Recursos Didácticos Visuales para el desarrollo de habilidades comunicativas del Idioma Inglés en los estudiantes de bachillerato"

Nombres y apellidos del Evaluador: Paulina Alexandra Arias Arroyo

Grado de formación académico más alto obtenido: Maestría

Lugar y fecha de la evaluación: 10 - abril - 2015

		ALTO			BAJO
		4	3	2	1
CONTENIDOS					
1	Presenta aspectos culturales de los estudiantes.	X			
2	Esta acorde a los estándares internacionales.	X			
3	Comunica ideas e información.	X			
4	Es Entendible.	X			
CALIDAD DE CONTENIDO					
1	EL material presentado es apropiado para los estudiantes.	X			
2	Los objetivos de aprendizajes son claros y precisos.	X			
3	El contenido es actual y relevante.	X			
4	El contenido está acorde a las necesidades del grupo.	X			
EFECTIVIDAD COMO HERRAMIENTA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE					
1	El material presenta oportunidades basadas en tareas de aprendizaje.	X			
2	El material presenta opciones de encuentro con necesidades de losestudiantes.	X			
3	El material satisface varios estilos de enseñanza –aprendizaje.	X			
4	Puede ser el material adaptado a necesidades culturales de los estudiantes.	X			
5	El contenido refleja una metodología aceptable y actual.	X			
FACILIDAD DE USO					
1	Las tareas señaladas son fácilmente identificables.	X			
2	El material presenta información de manera atractiva.	X			
3	Proveeel material flexibilidad en su uso.	X			
4	Apoya el material a un auto preparación.	X			
Comentarios:					

0502212095

Firma y CI. Del Evaluador

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

REFERENCIAS

Adomo, M. (s.f.). *imagui*. Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://www.imagui.com/a/helado-dibujo-animado-cEXGEXMaj

Adv. frecuencia. (20 de 06 de 2010). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://adverbiosdf-lizg.blogspot.com/

Afterclassmja. (28 de 05 de 2013). Recuperado el 08 de 04 de 2015, de http://afterclassmja.blogspot.com/2013_05_01_archive.html

Andersson, P. (s.f.). *La relevancia del material didáctico dentro del aula. Una investigación sobre las principales áreas de interés de los estudiantes de ELE.* Hogskolan Dalarna.

Angeles, M. (s.f.). *shutterstock*. Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://www.shutterstock.com/es/pic-123049270/stock-vector-man-getting-a-bill-vector-clip-art-illustration-with-simple-gradients-all-in-a-single-layer.html

Anónimo. (2010). *Recursos didácticos que se utilizan en el desarrollo de la destreza de escuchar en las estudiantes de Segundo Año de Bachillerato de Instituto Técnico Superior Alberto Enriquez del Cantón Antonio Ante de la ciudad de Atuntaqui durante el año lectivo 2009.* Recuperado el 05 de Marzo de 2015, de http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/552/3/FECYT%20860%20TESIS.pdf.

Bigstockphoto. (2010). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://www.bigstockphoto.co/image-40058011/stock-vector-zombie-macabro

Blakley, K. (17 de 10 de 2013). *nickjrcharacters*. Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://nickjrcharacters.blogspot.com/2013/10/ben-10-png.html

Botanica. (1999). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://www.botanical-online.com/dibujo_aceite_de_soja.htm

Botanica. (2010). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://www.botanical-online.com/pepino-cultivo.htm

Brand, A. (s.f.). *123rf*. Recuperado el 08 de 04 de 2015, de http://es.123rf.com/photo_9701511_dibujos-animados-de-kid-emocionado-recibir-un-regalo-aislados-en-blanco.html?term=receiving%20a%20gift

Brand, A. (2011). *123fr*. Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://es.123rf.com/photo_9701511_dibujos-animados-de-kid-emocionado-recibir-un-regalo-aislados-en-blanco.html?term=receiving%20a%20gift

Britishfood. (s.f). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://www.glogster.com/elisillababolat/britishfood/g-6m8phh7g1rmd0lrvpg1p1a0

Bruton, A. y. (2001). Materiales didácticos para la enseñanza del Ingés en Ciencias de la Educación. *Revista de enseñanza universitaria* , 213-232.

Clipartlogo. (24 de 10 de 2009). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://es.clipartlogo.com/image/slice-of-meat-1_478474.html

Camila. (04 de 01 de 2012). *onlywn*. Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://onlywn.activoforo.com/t16328p840-dramma-queen-harry-styles#1561962

CanStockPhoto. (2015). *Abuelos Ilustraciones y clipart*. Recuperado el 19 de Febrero de 2015, de http://www.canstockphoto.es/ilustraci%C3%B3n/abuelos.html

Casanova, A. (2010). *corazonblanc*. Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://www.corazonblanco.com/fotos_de_humor_y_caricaturas-itemap-59-30958-96.htm#2774362

Cecilia, l. (2012). *maicolpop*. Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://maicolpop.blogspot.com/2010_10_01_archive.html

Cienciasnaturales. (2015). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de https://cienciasnaturaleem1.wikispaces.com/Mi+biograf%C3%ADa

Clipartpand. (2014). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://www.clipartpanda.com/categories/peanut-butter-clipart

Clipart panda. (2014). *imágenes de steak*. Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://www.clipartpanda.com/categories/steak-20clipart

Clipartpanda. (212). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://www.clipartpanda.com/categories/yogurt-clipart

Cliparts.co. (s.f.). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://cliparts.co/clipart/3112932

Cliparts.co. (2015). *Despertador Clip Art - ClipArt Mejor*. Recuperado el 15 de Mayo de 2015, de http://cliparts.co/clipart/2872160

Clubpenguin. (01 de 06 de 2012). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de https://juanma974.wordpress.com/tag/fiesta-de-super-heroes-club-penguin/

Comejo, I. (s.f). *imagui*. Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://www.imagui.com/a/dibujos-cupcakes-para-colorear-cEXGKqxbE

Darkbrownhair. (s.f). Recuperado el 10 de 04 de 2010, de http://darkbrownhairs.co/dibujo/dibujo-de-tostada-pintado-y-coloreado-por-abruuh.html

Delogistica. (28 de 04 de 2015). Recuperado el 30 de 04 de 2015, de http://www.delogistica.com/equipos-delogistica-simplemente-personas/

Delbard. (23 de 09 de 2013). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://www.lajardinerie.be/wp/?p=543

Desmotivado. (2011). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://www.desmotivado.es/best/0/filter_all/hoy-estas-muy-guapa-no-es-un-cumplido-42146.html

Dewey, J. (1989). *Cómo pensamos.* México: Paidós.

Dewey, J. (1989). *Cómo pensamos.* Buenos Aires: México.

Dibujos.net. (s.f). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://galeria.dibujos.net/circo/hombre-contento-con-una-flor-pintado-por-lalala-7410737.html

Dibujos.net. (06 de 12 de 2010). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://galeria.dibujos.net/comida/pan-y-pasta/espaguetis-con-carne-pintado-por-angel-7879787.html

Dibujosparapintar. (s.f). Recuperado el 08 de 04 de 2015, de http://www.dibujosparapintar.com/dibujos_legumbres.html

Dibujos.net. (10 de 12 de 2010). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://galeria.dibujos.net/mas-visitados/36/

Dibujos.net. (01 de 02 de 2011). Recuperado el 08 de 04 de 2015, de http://galeria.dibujos.net/comida/carnes-y-pescados/bistec-pintado-por-carne-8180274.html

Dibujos.ne. (26 de 09 de 2011). Recuperado el 08 de 04 de 2015, de http://galeria.dibujos.net/animales/aves/colibri-y-una-flor-pintado-por-lindi-9362133.html

Dibujos.net. (04 de 04 de 2012). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://galeria.dibujos.net/comida/lacteos-y-postres/mantequilla-pintado-por-anabelen13-9729044.html

Dibujos.net. (25 de 02 de 2012). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://galeria.dibujos.net/comida/verduras/verduras-pintado-por-verdu-9652793.html

Dibujos.net. (31 de 0 de 2013). Recuperado el 10 de 04 de 2010, de http://galeria.dibujos.net/comida/frutas/platanos-pintado-por-p1a2-9808551.html

Dibujos.net. (01 de 07 de 2013). Recuperado el 08 de 04 de 2015, de http://galeria.dibujos.net/comida/frutas/limon-pintado-por-diana050-9827717.html

Dibujos.net. (2015). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://www.dibujos.net/imprimir-pintado/7756622/

Difs-animados.es. (2013). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://www.gifs-animados.es/alimentos-y-bebidas/chicharos/gifs-animados-chicharos-7191386-159748/

Dibujos.net. (05 de 02 de 2014). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://galeria.dibujos.net/comida/pan-y-pasta/pizza-de-pepperoni-pintado-por-thomasr-9872745.html

Drawingmanua. (2014). Recuperado el 08 de 04 de 2015, de http://drawingmanuals.com/manual/how-to-draw-a-fly/

Dreamstime. (2000). Recuperado el 08 de 04 de 2015, de http://es.dreamstime.com/photos-images/personajes-de-dibujos-animados-4.html

Dreamstime*.com*. (2000). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://www.dreamstime.com/royalty-free-stock-photo-sliced-red-onion-parsley-image25799655

EF EPI. (2015). *Education First-English Proficiency Index 2014.* Recuperado el 04 de Marzo de 2015, de http://www.ef.com.ec/contact/quito/

El Telégrafo. (27 de Marzo de 2014). El ministerio de educación realizó el estudio. *El 26% de maestros tiene estándar mínimo para enseñar inglés* .

English *Exercises* . (s.f.). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://www.bestofday.ir/re-aHR0cDovL3d3dy5lbmdsaXNoZXhlcmNpc2VzLm9yZy9tYWtlYWdhbWUvdmlld2dhbWUuYXNwP2lkPTkzNzQ=

Eproctor0901. (2009). *photobucket*. Recuperado el 08 de 04 de 2015, de http://media.photobucket.com/user/bproctor0901/media/scaredface-1.jpg.html?filters[term]=scared%20face&filters[primary]=images&filters[secondary]=videos&sort=1&o=0

Escuela en la nube. (s.f). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://www.escuelaenlanube.com/bits-acciones/acciones01/

Fordesigner. (201*Freepik*. (2010). Recuperado el 10 de Abril de 2015, de http://www.freepik.es/0). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://es.fordesigner.com/maps/12829-0.htm

GARCÍA, O. (1996). *Metodología de la enseñanza del Inglés.* Recuperado el 15 de Marzo de 2015, de http://ummacourse.wikispaces.com/file/view/Didactic.Resources.for.Teaching.English.pdf

Galletas *de letras*. (s.f). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://elvuelodelasmariposas.com/material-impreso-para-lectoescritura/

Gian4455. (2013). *alternativeattic*. Recuperado el 08 de 04 de 2015, de http://alternativeattic.blogspot.com/2013/09/drain-sth-horror-wrestling-1996.html

Gifs-animados.es. (s.f.). Recuperado el 08 de 04 de 2015, de http://www.gifs-animados.es/clip-art/bob-esponja/gifs-animados-bob-esponja-9001760-89720/

Gifs-animados. (2012). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://www.gifs-animados.es/brillosas-imagenes/marilyn-monroe/gifs-animados-marilyn-monroe-1881144-171750/

Google. (s.f.). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de https://lh3.googleusercontent.com/-SYzHjOVl4KA/AAAAAAAAAAI/AAAAAAAAAAA/57aj3JRjJxA/photo.jpg

Guiametabolica. (s.f.). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://www.guiametabolica.org/recurso/nacho-tomate

Holford, J. (2013). *El Punto de Compass*. Recuperado el 10 de Mayo de 2015, de Aprender haciendo: http://www.josieholford.com/learning-by-doing-thinkmakeimprove/

Huambaguete, C. P. (2011). *Repositorio de la universidad Politécnica Salesiana. Sede Cuenca.* Recuperado el 10 de Marzo de 2015, de Recursos didácticos para el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de lenguaje del quinto año de Educación Generla Básica del Centro Educaivo Comunitario San Antonio de la Comunidad Santa Isabel, Parroquia Chiguaza, Cantón Huamboya, período 2010-2011: http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3241/1/UPS-CT002522.pdf

Ianinagiron. (2010). *imagui*. Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://www.imagui.com/a/dibujos-a-color-tiernos-y-faciles-TzEaooErx

Imagui. (2010). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://www.imagui.com/a/imagenes-de-carros-en-caricatura-c4eaxGX8n

Imagui. (2012). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://www.imagui.com/a/imagen-del-arroz-para-colorear-TrepGLz4E

Imagui. (2014). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://www.imagui.com/a/dibujo-de-jugo-de-naranja-para-colorear-TX8aynEAn

Imagi. (2012). *imagi*. Recuperado el 10 de Marzo de 2015, de http://www.imagui.com/a/mama-con-hijo-dibujos-animados-crepGyLMB

Izakowski. (12 de 09 de 2013). *pond5*. Recuperado el 08 de 04 de 2015, de http://www.pond5.com/es/illustration/29578490/agua-del-grifo-clip-de-dibujos-animados-arte.html

Jacome, d. a. (15 de 05 de 2014). *educayeducatumundo*. Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://educayeducatumundo.blogspot.com/2014/05/recomendaciones-en-caso-de-fracturas.html

Jiménez, B. (2012). *imagui*. Recuperado el 08 de 04 de 2015, de http://www.imagui.com/a/dibujo-de-heroes-TG6rGGe4g

JulianJg. (s.f). *taringa*. Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://www.taringa.net/post/recetas-y-cocina/7085266/Papas-Fritas.html

Kavga.net. (2012). Recuperado el 20 de Marzo de 2015, de http://www.kavga.net/domates/

Larsen-Freeman, D. (1986). *Metodología de Enseñanza de lengua extranjera.* New York: Oxford University.

Laura. (2012). *manualidadesconmoldes*. Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://manualidadesconmoldes.net/dibujos-de-leones-para-imprimir/

Logopedia*praktyczna*. (2010). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://www.logopediapraktyczna.pl/tag/studium-przypadku-2/

López, C. T. (02 de 09 de 2007). *Experientia docet*. Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://www.experientiadocet.com/2007/09/la-historia-de-la-energa-oscura.html

Mackey, W. F. (1965). *Language Teaching Analysis.*

Madrid, D. (2001). *Materiales didácticos para la enseñanza del Ingés en Ciencias de la Educación.* Universidad de Granada.

MamiP*aquiGójar*. (12 de 03 de 2014). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de https://recetasmamipaquigojar.wordpress.com/

ME. (2014). *Ministerio de Educación.* Recuperado el 4 de Marzo de 2015, de Acuerdo N°0041-14: http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/ACUERDO-041-14.pdf

Medina, A. & Salvador, F. (2009). *Didáctica General.* Madrid: Pearson Educación.

Meneses, G. (2007). *NTIC, Interacción y Aprendizaje en la Universidad*. Obtenido de DOI: ISBN:978-84-691-0359-3/DL: T.2183.

Metroflog. (06 de 02 de 2011). Recuperado el 08 de 04 de 2015, de http://www.metroflog.com/beatles07/20110206

Molly. (2014). *Imagine Loud*. Recuperado el 10 de Marzo de 2015, de http://www.imagineloud.com/ice-cream-kid/

Murado, J. L. (2010). *Didáctica de Inglés en Educación Infantil: Métodos para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa.* España: Ideaspropias.

Music *is my life*. (s.f.). Recuperado el 08 de 04 de 2015, de https://inmamusic.wordpress.com/2014/12/03/orchestra-fact-files-recurso-en-ingles-para-conocer-la-orquesta-sinfonica/

Nérici, I. (1973). *Hacia una didáctica general dinámica.* Buenos Aires: Kapelusz.

Nuriellugo. (s.f). *imagui*. Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://www.imagui.com/a/dibujos-de-frutas-a-color-T85a7yRdj

Ojalvo, V. (s.f). ¿Cómo hacer más efectiva la comunicación? *Comunicación educativa*, 141.

Opinion. (s.f). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://opinion.excentia.es/

Ordoñez, M. A. (2013). *Repositorio digital de la Univesidad Nacional de Chimborazo*. Recuperado el 12 de Abril de 2015

Ordoqui, E. (2011). *Insumos perceptivos visuales como nuevo recurso didáctico .* Universidad Nacional de la Plata.

Ortega, M. (s.f). *imagui*. Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://www.imagui.com/a/huevo-dibujos-iA6Gkjpq6

Palma Rojas, M. A. (2004). *Consideraciones didácticas en el aprendizaje del Idioma Inglés.* Recuperado el 10 de Marzo de 2015, de http://www.anuariopregrado.uchile.cl/articulos/CEP/AnuarioPregrado_Consideraciones_didacticas_en.pdf

Palma, M. A. (2004). *Consideraciones didáctica en el aprendizaje del idioma Inglés*. Recuperado el 10 de Abril de 2015, de http://www.anuariopregrado.uchile.cl/articulos/CEP/AnuarioPregrado_Consideraciones_didacticas_en.pdf

Pérez, E. (s.f). *Ensayos sobre Didáctica*. Recuperado el 07 de Marzo de 2015, de Ensayo 1: http://profeduardoperez.blogspot.com/2012/01/los-valores-individuales-y-sociales-que.html

Pintar*imagenes*. (2015). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://pintarimagenes.org/dibujos/los-volcanes-en-dibujo/

Petitsisans. (s.f). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de https://petitsisans.wordpress.com/esmorzar/

Pixshark. (s.f.). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://pixshark.com/pescado-animado.htm

Pixshark. (s.f). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://pixshark.com/cereales-dibujo.htm

Ramírez Agudelo, R. (1995). *El recursos didáctico visual, una opción de aprendizaje y motivación para los estudiantes de 6° grado.* Medellín.

Ramírez, R. L. (1995). *El recursos didáctico visual, una opoción de aprendizaje y motivación para los estudiantes de 6° grado.* Medellín: Universidad de Antioquia.

Redinveca. (2014). *red INVECA*. Recuperado el 10 de Marzo de 2015, de http://www.redinveca.de/inicio/detalle-ini/encuesta-redes-internacionales-de-investigadores.html

Recetas. (12 de 03 de 2014). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de recetasmamipaquigoja: https://recetasmamipaquigojar.wordpress.com/

Reliartes. (14 de 02 de 2013). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://reliartes.blogspot.com/2013/01/laura-vicuna-dibujo.html

Revuelta. (06 de 05 de 2009). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de La Revuelta de Oliverteller: http://oliverteller.blogspot.com/2009/05/la-coca-cola-contiene-cocaina.html

Saltos, B. V. (2009). *Aplicación de Recursos audio-visuales en la enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés.* Recuperado el 5 de Marzo de 2015, de Repositorio digital de la Universidad Tecnológica Equinoccial: http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/10348/1/40834_1.pdf

Santamaría, J. S. (2014). *La utilización del material visual y su incidencia en el aprendizaje del Idioma Inglés de los estudiantes de quinto y sextos cursos del Institutos Tecnológicos Agropecuario "Luis A. Martínez" de la ciudad de Ambato.* Recuperado el 21 de Marzo de 2015, de http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/7781/fche-iftgmi-101.pdf?sequence=1

Seqlega. (2012). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://www.seqlegal.com/blog/customer-testimonials-and-law

Sodahead. (2015). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://www.sodahead.com/living/have-you-ever-left-the-bathroom-with-toilet-paper-sticking-out-your-pants/question-3236319/Solano Fernández, M. I. (2007). *Diseño de presentaciones visuales para la docencia universitaria.* Murcia.

Stock Illustration. (2013). Recuperado el 10 de Mayo de 2015, de www.canstockphoto.com/happy-boy-cartoon-16816617.html

Shutterstock. (2010). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://www.shutterstock.com/pic.mhtml?id=127481726&language=es

SubZeroMK. (14 de 03 de 2012). *dibujos.net*. Recuperado el 08 de 04 de 2015, de http://galeria.dibujos.net/colegio/nino-con-mochila-pintado-por-subzeromk-9723429.html

Supplehin TS. (2014). Recuperado el 23 de Marzo de 2015, de www.supplehints.wordpress.com

Takai, J. (2012). *123rf*. Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://es.123rf.com/photo_11386781_una-imagen-de-un-hombre-apretando-el-cintur-n.html

TAPIA, G. (s.f). *imagui*. Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://www.imagui.com/a/postres-para-dibujar-ieKaoxM7G

Taringa. (s.f). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://www.taringa.net/posts/imagenes/14640431/Megapost-80-Iconos-de-alta-calidad.html

Taringa. (2014). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://www.taringa.net/comunidades/0800-000-crap/8541002/Estoy-cansado.html

Taringa. (s.f). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://www.taringa.net/posts/info/3888749/Origen-y-significado-de-Palabras.html

Tenvinilo.com. (s.f). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://www.tenvinilo.com/vinilos-decorativos/vinilo-decorativo-pollo-asado-1681

Terredasile. (2013). Recuperado el 08 de 04 de 2015, de http://terredasile.purforum.com/t21p240-le-havre-du-rapace-la-taverne-d-aguila

Todopapas. (s.f). Recuperado el 08 de 04 de 2015, de http://www.todopapas.com/colorear/frutas/bodegon-de-frutas-60

Torres, A. (s.f.). *imagui*. Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://www.imagui.com/a/cesta-de-frutas-dibujo-c85aGEyog

Tuanphong. (2012). Recuperado el 08 de 04 de 2015, de http://tuanphong.net/composer-package-management-cho-php-project/

Tusanuncios.com. (s.f). Recuperado el 10 de Marzo de 2015, de http://www.tusanuncios.com/detalleanuncio?idAnuncio=8228920&tipo=5

Vasquez, J. (s.f). *imagui*. Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://www.imagui.com/a/dibujo-patata-T4earMoLr

Vector*hq*. (s.f). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://es.vectorhq.com/vector/handsome-man-vector-character-72089

Vector*stock*. (s.f.). Recuperado el 08 de 04 de 2015, de http://www.vectorstock.com/royalty-free-vector/fat-boy-cartoon-posing-vector-1804828

Viygotsky, L. S. (1973). *Pensmaiento y lenguaje: teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas.* Buenos Aires: La Pleyade.

Wattpad. (2014). Recuperado el 08 de 04 de 2015, de http://www.wattpad.com/80105196-nosotras-y-%C2%BFellos-%C2%A9-capitulo-6-popo-de-caballo

123rf. (2015). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://es.123rf.com/photo_10032765_conjunto-de-iconos-de-mariscos.html

123rf. (2012). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://tr.123rf.com/profile_marochkina

123rf. (2012). Recuperado el 10 de 04 de 2015, de http://es.123rf.com/photo_7973684_peras.html?term=pear%20delicious

123rf. (2012). Recuperado el 08 de 04 de 2015, de http://es.123rf.com/photo_12955647_gritando-mujer.html