

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE ESMERALDAS (PUCESE)



ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TESIS DE GRADO

**ESTIMULACIÓN DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4TO AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA PARROQUIA 5 DE AGOSTO.**

**PREVIO AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.**

**LINEA DE INVESTIGACIÓN: LECTOESCRITURA Y DESARROLLO DEL
PENSAMIENTO**

AUTORA

KARLA VANESSA CEDEÑO MENDOZA

ASESOR

MGT. JAIRON CABALLERO

ESMERALDAS, 2015

Trabajo de tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos por el reglamento de grado de la PUCESE previo a la obtención del título de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GRADUACIÓN -----

Msc. María Lirios Bernabé

LECTOR 1 -----

Msc. Ivers Bedoya

LECTOR 2 -----

Dr. Walter Mosquera Torres

DIRECTOR DE ESCUELA -----

Mgt. Jairon Caballero

DIRECTOR DE TESIS -----

Esmeraldas, 13 de noviembre2015

AUTORÍA

Yo KARLA VANESSA CEDEÑO MENDOZA declaro que la presente investigación enmarcada en el actual trabajo de tesis es absolutamente original, auténtica y personal.

En virtud que el contenido de esta investigación es de exclusiva responsabilidad legal y académica de la autora y de la PUCESE.

Karla Vanessa Cedeño Mendoza

CI: 080345624-3

AGRADECIMIENTO

Al finalizar mis estudios de Licenciada en Educación Primaria, dejo por escrito mis sinceros agradecimientos a Dios por darme fortaleza y sabiduría para la elaboración de mi tesis.

A mi mamá la señora Marcia Paulina Mendoza Angulo por estar siempre conmigo en todo momento, sin ella nunca habría logrado cumplir con todas mis metas.

Quiero dejar constancia del más profundo agradecimiento a mi asesor el Msc Jairon Caballero por su dedicación, responsabilidad y condicional apoyo en la orientación y asesoramiento de la elaboración de mi proyecto de tesis.

A la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Esmeraldas, institución que día a día forja el futuro de profesionales capaces de desenvolverse en diferentes entornos sociales, a los docentes de la carrera de Educación Básica quienes me brindaron los conocimientos fundamentales logrando así desarrollar mis habilidades, que en su momento fomentarán el desarrollo de la sociedad.

DEDICATORIA

Con gran satisfacción dedico esta tesis primero a Dios por siempre estar conmigo en todos los momentos buenos y malos de mi vida, brindándome su bondad, fe y amor, a mis padres Sr. Pedro Cedeño Saltos y Sra. Marcia Mendoza Angulo por inculcarme valores y alentarme siempre a superarme, a mi asesor asignado Mgt. Jairon Caballero por haber compartido sus conocimientos conmigo y haberme dado todo su apoyo durante el desarrollo de mi tesis de grado, a mi profesora de la asignatura de seminario de tesis Msc. María Lirios Bernabé por ser la persona quien me ayudó a motivarme a continuar con la elaboración de la tesis.

Índice

Resumen.....	xi
Abstract.....	xii
Introducción	13
CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO	15
1.1. Antecedentes.....	15
1.2. Bases teóricas.....	17
1.2.1 Fundamentación pedagógica.....	17
1.2.2. Marco legal	18
1.2.3. Marco conceptual	19
1.2.4. Lectura.....	19
1.2.5. Importancia de la lectura	19
1.2.6. Proceso lector.....	20
1.2.7. Comprensión lectora.....	23
1.2.8. Niveles de comprensión lectora	25
1.2.2.1. Estimulación a la lectura.....	26
1.2.2.2. Importancia de la animación a la lectura	28
1.2.2.3. Técnicas de animación a la lectura.....	29
1.2.2.4. Papel de la familia, escuela y comunidad en la animación a la lectura	33
1.2.2.5. Errores y riesgos de la animación a la lectura.....	36
1.2.2.6. Biblioteca en el aula	37
CAPÍTULO II MATERIALES Y MÉTODOS	39
1.2.2.8. Objetivos de la investigación	42
CAPITULO III RESULTADOS.....	43
CAPÍTULO IV DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	55
Conclusiones	58
Recomendaciones	59
CAPÍTULO V PROPUESTA.....	60
5.1. Título.....	60
5.2. Justificación.....	60

5.3. Fundamentación.....	61
5.4. Objetivo.....	62
5.5. Estructura de la guía.....	62
REFERENCIAS	65
Anexos	68

LISTA DE TABLAS

Tabla I: Capacitación para la estimulación lectora.....	43
Tabla II: Influencia del bajo nivel lector en el aprendizaje.....	44
Tabla III: Textos que les gusta leer a los niños.....	45
Tabla IV Rincón o biblioteca escolar para estimular la lectura en los educandos.....	46
Tabla V: Desarrollo de la lectura por días.....	47
Tabla VI. Razones que influyen más en el poco interés por la lectura.....	48
Tabla VII: Objetivo con el que se aplica la lectura.....	59
Tabla VIII: Estrategias utilizadas para trabajar la lectura.....	50
Tabla IX: Dificultad a la hora de aplicar procesos en la lectura.....	51
Tabla X: Planificación del propósito de la lectura.....	52
Tabla XI: Los materiales brindan las condiciones necesarias para incentivar el interés por la lectura.....	53
Tabla XII: Tipo de texto utilizado para el desarrollo del hábito lector.....	54

LISTA DE ILUSTRACIONES

Gráfico I: Capacitación para la estimulación lectora.....	43
Gráfico II: Influencia del bajo nivel lector de los niños en el aprendizaje.....	44
Gráfico III: Textos que les gusta leer a los niños.....	45
Gráfico IV: Rincón o biblioteca escolar para estimular la lectura en los educandos.....	46
Gráfico V: Desarrollo de la lectura por días.....	47
Gráfico VI: Razones que influyen más en el poco interés por la lectura.....	48
Gráfico VII: Objetivo con el que se aplica la lectura.....	49
Gráfico VIII: Estrategias utilizadas para trabajar la lectura.....	50
Gráfico IX. Dificultad a la hora de aplicar procesos en la lectura.....	51
Gráfico X: Planificación del propósito de la lectura.....	52
Gráfico XI: Los materiales brindan las condiciones necesarias para incentivar el interés por la lectura.....	53
Gráfico XII: Tipo de texto utilizado para el desarrollo del hábito lector.....	54

LISTA DE CUADROS

Cuadro I Instituciones educativas.....	40
Cuadro I I Matriz de relación.....	41

Estimulación de la lectura en los niños y niñas del 4to año de EGB de la parroquia 5 de agosto

RESUMEN

La lectura es un proceso interactivo de comunicación entre el individuo y el texto, en donde al momento de procesarlo se convierte en un medio para que el hombre desarrolle su propio lenguaje.

De ahí que, el fomentar hábitos lectores brinda al niño y niña la oportunidad no sólo de mejorar su nivel lector, sino de desarrollar su inteligencia y adquirir nuevos aprendizajes

Bajo esa premisa, la presente investigación fue realizada a educadores del 4to de EGB de la “Parroquia 5 de agosto” a cada educador se le aplicó una encuesta sobre las estrategias que ellos utilizan para fomentar el interés lector en sus estudiantes, lo cual permitió conocer que un 36% de los maestros presentan dificultad a la hora de aplicar técnicas que animen el interés por la lectura y un 27% en elegir el texto de los estudiantes para trabajar el hábito lector.

Una vez terminada la investigación se recomendó que los docentes hagan uso de una guía de animación a la lectura, que les permita desarrollar las técnicas apropiadas para despertar el hábito lector en los niños, la misma que se planteó como propuesta para dar respuesta al problema presentado.

PALABRAS CLAVES: Lectura, animación a la lectura; estrategias de animación a la lectura, proceso lector.

Stimulation of reading in children 4th year of EGB of the parish August 5

ABSTRACT

Reading is an interactive process of communication between the individual and the text, in which process it when it becomes a means by which man develops its own language.

Hence, to encourage reading habits boy and girl gives the opportunity not only to improve their reading level, but to develop their intelligence and acquire new learning

Under that premise, the present research was conducted to educators 4th of EGB of the " Parish August 5 " each educator was applied a survey on the strategies they used to stimulate interest reader in their students, allowing know that 36 % of teachers have difficulty applying techniques that encourage interest in reading and 27% in choosing the text students to work the reading habit.

Once completed research recommended that teachers make use of a guide to encourage reading , enabling them to develop appropriate measures to awaken the reading habit in children techniques, the same that was raised as a proposal to address the problem presented

.

KEYWORDS: reading , encourage reading ; strategies to encourage reading , reading process

.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación titulada **“Estimulación de la lectura en los niños y niñas de 4to año de EGB de la parroquia 5 de agosto”**, es de carácter descriptivo/propositivo y se enmarca en la línea de lectoescritura y desarrollo del pensamiento.

La estimulación de la lectura es un aspecto fundamental en la sociedad, puesto que permite favorecer, potenciar y estimular el acercamiento del libro a los educandos y así mejorar su hábito lector, permitiéndoles beneficiarse de todo lo bueno que puede ofrecer el leer un libro.

“La lectura es un proceso interactivo en el cuál se establece una relación entre el texto y el lector y éste al incorporarlo y elaborarlo le da un significado que es propio de ese individuo y no de otro. Por eso la lectura es un proceso constructivo que hace el lector y en el que confluye sus vivencias, conocimientos, intereses, motivaciones para obtener de ese texto un significado que es único para cada uno que lo lee”. (Gómez, 2005, p. 62).

Para el desarrollo de este estudio se ha hecho uso de la técnica de encuesta la cual se basa en la recogida de información sobre las estrategias que utilizan los maestros y maestras para la animación a la lectura y por supuesto la bibliografía que permite obtener una vista perspectiva completa sobre el tema de la animación a la lectura y experiencias en el ámbito escolar

La problemática a la que se trata de dar respuesta a esta investigación es el poco hábito lector que poseen los niños esmeraldeños a la hora de leer un libro, es por ello que la animación a la lectura, se convierte en la respuesta clave para desarrollar ese hábito, porque buscará que a través del juego, la libertad, la expresión y la flexibilidad, el niño convierta al libro en un medio y no un fin; es necesario que los adultos cambien sus paradigmas para que el niño y la niña empiecen a amar la lectura, y dejar atrás el prejuicio de que leer es aburrido.

El objetivo que ha centrado el estudio de investigación ha sido “Estimular la lectura en los niños y niñas del 4to año de EGB de la parroquia 5 de agosto mediante el diseño de una guía con estrategias para despertar el interés por leer diferentes tipos de textos”.

La investigación está estructurada en cinco capítulos:

Capítulo I.- Comprende el marco teórico, es decir antecedentes y bases teóricas.

Capítulo II.- Enmarca el proceso metodológico dentro de la investigación como métodos y técnicas aplicadas, población del estudio, instrumentos y procedimientos de obtención de datos.

Capítulo III.- Enuncia la presentación de los resultados y análisis en relación al instrumento aplicado durante la investigación.

Capítulo IV.- Detalla la discusión de los resultados obtenidos y la derivación de los mismos en conclusiones y recomendaciones.

Capítulo V.-La propuesta consistente en una guía de estrategias para la animación a la lectura.

Capítulo I MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

Etimológicamente la palabra leer viene del verbo “legere” que significa “coger”. Leer es descifrar un mensaje, comprender lo que está escondido tras unos signos exteriores. (Hidalgo, 2008). Anteriormente a la lectura se la abordaba de un modo formal, sólo académico y desde la concepción del adulto, que creía que los niños y niñas debían tomar contacto con el libro con poses muy serias, en donde los docentes se enfatizaban en el cuidado del libro más que el fomento del disfrute de la lectura en los niños y niñas. (Orlando, 2005, p. 3).

Ahora bien el origen de la animación a la lectura se dio entre 1960 y 1970 del siglo XX (19) a nivel internacional durante el conflicto árabe-israelí y la etapa final de la guerra de Vietnam de los años antes mencionados, pero existe una contradicción del lugar donde se inició. Según autores como Muñoz (2013) afirma que los maestros y los bibliotecarios franceses fueron quienes iniciaron este tipo de actividades. (Yubero (1996: p. 5). Expresa que esta situación se dio en España como resultado de la apertura educativa en el país, la misma que pudo dar una visión de la lectura menos estricta y con metodologías más abiertas y creativas en la búsqueda del hábito lector.

Legaño y coautoras fundamentan que en Cuba, el sistema de información para la Educación (SIED), comienza a incursionar en el tema a raíz del Primer Taller Nacional de Promoción de Lectura celebrado en Santiago de Cuba en 1998. A partir de esa fecha muchos de los especialistas y bibliotecarios se dedican a trabajar en áreas para incentivar la lectura a la sociedad.

Siempre la escuela ha sido la encargada de enseñar al niño a leer, pero no basta que solo aprenda por aprender a leer sino que disfrute leyendo cualquier tipo de libro que desarrolle en el hábito lector. (Sánchez, 2008, p. 2)

De modo que a lo largo de la historia, se ha conceptualizado de diferente manera el acto de leer. Por muchos siglos se ha considerado que la lectura no incluye más que la reproducción mecánica de letras, sílabas y palabras contenidas en un texto, es decir descifrar signos gráficos; excluyendo la esencia de toda lectura: La clase de lectura, y la comprensión del significado, que surge de la interacción entre el lector, el texto y el contexto y las capacidades de análisis y síntesis.

El hábito de leer es un medio para adquirir información, que permite conocer procedimientos para alcanzar un resultado, tener acceso a advertencias y al contenido de un contrato o de un reglamento, además la lectura es placer y diversión, es abrir una ventana para conocer el mundo y lo que le acontece.

Ahora bien no hay que olvidar que el leer es un proceso que ayudará al individuo a desarrollar sus capacidades, a ampliar la cultura general y ser capaz de explicar su pasado, comprender su presente y prepararse para el futuro.

1.2. Bases teóricas

1.2.1 Fundamentación pedagógica

El fundamento pedagógico en el que se apoya esta investigación es la teoría socio cultural de Vygotsky que está basada en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla. Según (Carrera, 2001), Vygotsky considera en su teoría al aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo y en su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En donde el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central y la interacción social se convierte en el motor del desarrollo.

Por lo tanto para (Moll, 2001). “El niño y la niña se van apropiando de las manifestaciones culturales que tienen un significado en la actividad colectiva, es así como “los procesos psicológicos superiores se desarrollan en los niños a través de la enculturación de las prácticas sociales, a través de la adquisición de la tecnología de la sociedad, de sus signos y herramientas, y a través de la educación en todas sus formas” (p.2).

Un claro ejemplo en este sentido es la forma en que el adulto le enseña a leer al niño, primero el adulto facilita un ambiente social en donde la lectura podrá ser implementada mediante el acto de colaboración, facilitando así el desarrollo gradual de la lectura individual, entonces será transferido el control de la actividad de la lectura del adulto al niño, y se producirá el aprendizaje.

De manera que para Vygotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente, no solamente físico, como lo considera Piaget (Cerde, 2011).

1.2.2. Marco legal

Dentro de los estatutos legales direccionados en el Marco Legal educativo (2012) se dan a conocer varios artículos que están orientados con la animación a la lectura como:

En el Art. 4 hace referencia a que la educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la Republica y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos, por lo que el incentivar a leer por placer es un derecho que los niños y niñas requieren para lograr desempeñarse en cualquier ámbito ya sea este laboral y social. (Marco Legal Educativo, 2012, p. 56).

De la misma manera el Art. 26.- expresa que: “Las personas, familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo, para que el aprendizaje de sus representados y más si uno de ellos es el interés por leer, puesto que así el niño o niña poco a poco con la ayuda y orientación correcta de todos quienes lo rodea ira despertando ese amor por la lectura e ira mejorando en su desempeño. (Marco Legal Educativo, 2012, p. 41).

Considerando que en el Art. 13 expresa que el apoyar y motivar a sus representados y representadas, especialmente cuando existan dificultades en el proceso de aprendizaje, de manera constructiva y creativa despertará el gusto por la lectura, pero no será un proceso fácil puesto que se requiere de diversas estrategias para que los niños y niñas lleguen a generar ese interés por leer, ahí es donde más aún se debe de dar todo lo necesario para que el niño o niña no se desanime y siga adelante y pierda ese miedo o aburrimiento por la lectura. (Marco Legal Educativo., 2012, p. 66).

Por tanto El Ministerio de Educación en Ecuador, en su Marco legal educativo da a conocer ciertos reglamentos que se acoplan a la temática de la animación a la lectura, y que sirven para mejorar en nivel de aprendizaje del niño y niña.

1.2.3. MARCO CONCEPTUAL

1.2.4. Lectura

La lectura es un proceso mediante el cual el ser humano se comunica de manera activa, ésta permite establecer una conexión entre el lector y lo que se va a leer, con la finalidad de que sea él mismo quien construya su propio léxico.

Por lo tanto, la lectura se convierte en una actividad fundamental en la vida de toda persona porque conlleva a la humanidad a conocer, comprender, consolidar, analizar, sintetizar, aplicar, criticar, construir y reconstruir nuevos conocimientos en donde la persona construya un mundo nuevo y entendible.

En consecuencia, la lectura de textos es la principal fuente de enriquecimiento personal, pues permite adquirir conocimientos útiles, los cuales mejoran las destrezas comunicativas, la capacidad de análisis, ayudan a pensar con claridad y a resolver problemas, también a recrearse etc. Antes de leer conviene saber cuál es el propósito de la lectura, es decir, por qué nos interesa leer. Cuando sabemos qué buscamos en una lectura, se está mejor preparado para conseguir los materiales que puedan satisfacer los intereses.

1.2.5. Importancia de la lectura

La lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida. Es una actividad que por lo general comienza a adquirirse muy lentamente desde temprana edad y se mantiene de por vida, es decir que no se pierde con el tiempo.

Por esta razón, un buen libro es la vía idónea para acceder a un mayor estado de cultura y de imaginación, un mundo donde la lectura fortalece la mente, permite a la sociedad crecer no solo en lo cognitivo, también en la parte espiritual, enriquece y mejora el léxico la adquisición de conocimientos etc... La lectura ayuda a comprender el lenguaje escrito y es el

principal medio de desarrollo del lenguaje para poder comunicarnos con propiedad hacia los demás.

Entonces resulta que la lectura no solo proporciona información sino que forma hábitos de reflexión, análisis, concentración y recrea, hace gozar, entretiene y distrae. La persona que posee hábitos de lectura aprende por sí misma durante toda la vida. La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejora la expresión oral y escrita, hace que la persona mejore su léxico, aumente su vocabulario, mejore su ortografía, las relaciones con los demás, facilita para que la persona exponga fácilmente sus pensamientos, posibilita la capacidad para pensar.

Moreno, 2005 lo ratificó cuando dijo:

Leemos para comprender, para aprender, para crecer cultural e intelectualmente. La lectura es el instrumento privilegiado para el aprendizaje escolar. Mediante ella accedemos al conocimiento de forma autónoma y personal. Nos permite la asimilación personal de lo leído, la toma de conciencia de lo que entendemos y no entendemos, así como el desarrollo de esquemas de conocimiento más elaborados y matizados. (p. 7).

Del mismo modo la lectura es una herramienta de trabajo intelectual puesto que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia, por ello se relaciona con el aprendizaje escolar, el leer aumenta la cultura en el niño proporciona información y conocimientos, cuando se lee el niño aprende nuevas cosas, amplía sus horizontes permitiéndole conocer o tener contacto con otros lugares, gentes y culturas.

1.2.6. Proceso lector

Según Lasso (2009) el proceso de animación a la lectura se encuentra organizado en torno a la formación humanística y científica, la comprensión crítica y la expresión creativa.

Para que este proceso se lleve a cabo, debe producirse a través de la prelectura, de la lectura y de la poslectura (p. 1).

- Prelectura

Es necesario activar conocimientos previos para que un lector comprenda el texto, de esta manera se facilitará la lectura. Los conocimientos previos están constituidos por toda la información anterior obtenida por diversos medios. Utilizarlos, ayuda al estudiante a comprender mejor el nuevo material y sirven como ambientadores y motivadores de la lectura.

¿Qué se puede hacer en la prelectura?:

- Formular suposiciones: el lector puede valerse de varias pistas para predecir sobre la información que encontrará en el texto, lo que le ayudará a generar interés y a añadir concentración durante la lectura. Se puede predecir por la ilustración, el tipo de letra utilizada, el nombre del autor, su época y su estilo, la fecha de publicación, los títulos y los subtítulos, la tabla de contenidos, la introducción, el prólogo, la bibliografía, palabras textuales, oraciones principales, párrafos.

- Seleccionar el texto de lectura: resulta importante que tanto el alumno como el maestro reconozcan la existencia de las diferentes estructuras textuales y que la relacionen no solo con el objetivo lector sino hasta con la forma peculiar de su lectura.

- Lectura

La dinámica del mundo actual exige que el lector posea ciertos mecanismos que le permitan leer con eficiencia. No siempre se lee en forma concertada, reflexiva y profunda. En muchas ocasiones tenemos que hacer una lectura de simple revisión, no por ello menos importante que la anterior. Esta lectura de revisión es superficial, rápida, exige concentración, sirve para revisar lo estudiado, es útil para obtener ideas generales.

¿Qué se puede hacer en la lectura?:

- Predecir durante la lectura: una de las estrategias más novedosas constituye interrumpir la lectura de un cuento o novela y solicitar a los alumnos que predigan sobre situaciones futuras o el desenlace de la obra.

- Relacionar el contenido de la lectura con los conocimientos previos: sirve como una estrategia de control de lectura, pues el maestro puede referirse a ciertos acontecimientos de la obra y pedir a sus alumnos que los comparen con sucesos que hayan conocido o vivido.
- Relacionar el contenido del texto con la realidad o experiencias personales: esta estrategia puede activarse durante y después de la lectura. Ayuda para que el alumno se sirva de la literatura como medio de reflexión de la realidad.
- Leer selectivamente partes del texto: generalmente los alumnos no conocen cómo está conformado un libro, la finalidad que persigue cada una de sus partes. Los alumnos deben aprender a leer selectivamente prólogo, dedicatoria, índice, contraportada, títulos o subtítulo, frases introductoras o de resumen, citas textuales, bibliografía, notas al margen de la página.
- Avanzar en el texto en espera de aclaración: los alumnos necesitan ir con el texto desovillando poco a poco la arquitectura ideativa del mismo. Un lector avezado relacionará acontecimientos, seguirá pistas y formulará hipótesis en espera del desenlace de la obra.

Poslectura

Probablemente es el momento más importante del proceso lector, pues se pone en juego la inteligencia del lector. Algunos métodos sobre la lectura han considerado que el significado está en el texto y que su comprensión depende de la captación correcta del contenido. Otros métodos formulan la hipótesis de que el proceso se inicia en el lector y que es él el responsable de dotar de significación al texto. Desde este punto de vista, explicitar el significado construido por el lector es tarea relevante.

¿Qué se puede hacer en la poslectura?:

- Verificar predicciones: es el momento de abrir la caja donde se guardan las predicciones hechas por el lector sobre los acontecimientos o el desenlace del texto leído. Aquí cabe no tanto el acierto cuanto la lógica predictiva.
- Formular y contestar preguntas: debido a la educación repetitiva característica de nuestro sistema, a los estudiantes les cuesta trabajo responder preguntas y más aún formularlas. Es necesario ejercitar otras operaciones mentales aparte de la memoria.
- Manifestar la opinión sobre el texto: evalúe, escoja, compare, concluya, decida, juzgue, justifique, establezca una prioridad, seleccione y defienda su opinión, son verbos que comprometen funciones intelectuales importantes. El lector emite un juicio de valor, remitiéndose a criterios propios y también externos como la apreciación del maestro.
- Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas: el lector puede usar situaciones y contenidos propios del contenido del libro como elementos para analizar la realidad.
- Discutir en grupo: se puede conversar sobre el contenido. Cada estudiante hace su propia lectura del libro, por eso conviene fomentar la discusión y la negociación de los diferentes significados obtenidos del texto.
- Parafrasear el contenido del texto: el lector ha estado acostumbrado a repetir en sus resúmenes y comentarios casi textualmente lo que el autor dice en su propio libro. Parafrasear significa devolver la información, previo un proceso de digestión intelectual y emotiva del libro, es decir ponerla en propias palabras.

1.2.7. Comprensión lectora

El niño que no comprenda lo que lea, no sentirá gusto por la lectura. En cambio, el niño al que le fascine leer porque comprende lo que dice, leerá muchos libros y ello lleva consigo la consecución de numerosos objetivos (Aller, 2009).

En la Actualización y Fortalecimiento Curricular dentro de la importancia de la Lengua y Literatura menciona que leer es comprender, que no se debe hablar de lectura de textos

(menos aún de lectura comprensiva), sino de comprensión de textos mediante destrezas específicas que se deben desarrollar. (Fiallos, 2009)

Por esta razón el comprender un texto es releer las veces que sean necesarias para que el lector al leer sea capaz de buscar en un texto, las entrelíneas, inferir, analizar, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros.

Es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos, no se debe olvidar que el profesorado no puede estar cerrado a una única interpretación, sino que el aula debe ser el ambiente propicio para que puedan encauzarse todas las lecturas que se susciten.

Laguna (2012). Afirma que para desarrollar el hábito lector se necesita crear ciertas condiciones como el acceso físico y afectivo a la lectura; que el niño se sienta libre de elegir lo que desea o gusta leer, que la práctica de la lectura sea placentera, sin burlas ni prejuicios, sin presiones ni calificaciones, sólo el simple hecho de disfrutar.

1.2.8. Niveles de comprensión lectora

La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil.

- Según Aguilera (2005) reconocer las palabras y adentrarse en el mensaje textual a través de su componente cognitivo o mental implica tres niveles de comprensión
NIVEL LITERAL (textual): Es la comprensión directa de la información que se encuentra explícita en el texto. Las preguntas no exigen nada al lector. Toda la información está en el texto.
- NIVEL INFERENCIAL (interpretativo): En este nivel el lector tiene que encontrar informaciones implícitas en el texto pero que no están en forma explícita. Este tipo de ejercicio exige mayor concentración para inferir las ideas implícitas. Debe crear relaciones entre las partes para llegar a ciertas conclusiones. No es una interpretación arbitraria, el texto fija los límites de la interpretación. Los ejercicios pueden ser variados: falso y verdadero, selección múltiple, pareo simple y complejo, cuestionarios, resúmenes, etc.
- NIVEL APRECIATIVO (crítico o profundo): Este nivel exige al lector tomar una postura a favor o en contra de lo que lee. Lo importante es que el alumno de razones de su aceptación o rechazo. El interés gira en torno al lector, quien trae su mundo al texto, sus ideas, sus principios, sus valores, sus creencias. Es importante respetar la opinión del alumno respecto a lo que lee y si es posible argumentar a favor o en contra.

1.2.2.1. Estimulación a la lectura

La estimulación a la lectura es un elemento indispensable para el ser humano puesto que permite ir desarrollando su inteligencia en cualquier aprendizaje e ir formándose como un lector activo. Algunos llegan a leer ciertos libros pero no todos poseen el interés por leer otras cosas, es decir leen por necesidad pero no llegan al placer que trae o proporciona la lectura. Ser un lector es hacer de la lectura una necesidad vital, una actividad divertida y no obligada, para que se llegue a ser un buen lector no basta con que el niño aprenda solo a leer sino que experimente el gusto por la lectura a través de diferentes técnicas que le brinden al estudiantado la oportunidad de cambiar y convertirse en un ser autónomo capaz de aprender por sí mismo gracias a la lectura.

Es en ese sentido, que la Animación a la Lectura, se convierte en la respuesta clave para desarrollar ese hábito, porque buscará que a través del juego, la libertad, la expresión y la flexibilidad, el niño se convierta en el fin y no en los libros. Por ello es necesario que los adultos cambien sus paradigmas para que el niño y la niña empiecen a amar la lectura, y dejen atrás el prejuicio de que leer es aburrido.

La actualización docente debe partir de señalar la importancia que tiene la lectura para formar individuos creativos, analíticos y participativos para actuar con eficiencia en el mundo de la información y construir conocimientos (Peña, 2009, p. 3).

Dentro de la animación a la lectura la familia siempre ha sido la unidad básica de la sociedad en especial en la vida del niño, puesto que contribuye junto con la escuela en el desarrollo de aprendizaje del educando, pese a los muchos cambios de la sociedad que han modificado su papel y sus funciones, la familia sigue siendo el pilar fundamental en el crecimiento y desarrollo del niño o niña y es por esta razón que debe existir un trabajo mancomunado entre padres y escuela para ayudar al niño a leer bien, repasando las lecturas, estimulando a los niños desde pequeños, leyéndoles cuentos para que desarrollen así la imaginación y el gusto por leer.

Condemarín (2001) Señala que debe establecerse una alianza con la familia para fomentar el hábito lector y entre algunas de las estrategias está que los padres lean, en las horas libres,

delante de sus hijos donde estos últimos observarán que los mayores gozan por la lectura, ya que el ejemplo dado por los adultos es el mejor aprendizaje. (p. 2)

Actualmente el bajo nivel lector del individuo, en parte, se debe a que las nuevas tecnologías están cada vez más presentes en la sociedad y que éstas día a día están sustituyendo la tradicional lectura. Cada vez más son los niños y niñas quienes pasan mayor tiempo en las videoconsolas que en leer un libro para mejorar su nivel lector.

Otra situación que presenta la lectura hoy en día son las dificultades que tienen los educandos a la hora comprender lo que están leyendo, esto se debe a que los maestros no desarrollan estrategias apropiadas que ayuden a que los niños y niñas logren un mayor entendimiento de lo leído y no logren al final ver a la lectura como una manera divertida de aprender, por ello la lectura permite integrarse al individuo activamente en una sociedad compleja que busca cada día mejorar en todos los ámbitos. El que se domine la lectura contribuye con otros factores, a la participación crítica y al compromiso social y cultural de los alumnos.

Pese a que la decodificación es importante en el desarrollo de la lectura aún le falta mucho para mejorar, debido a que existen otras variables que influyen en la lectura y en su comprensión como son: la dificultad que puede entrañar el texto, los conocimientos previos con los que cuente el lector y sus objetivos e intenciones que posea respecto a la lectura. Éstos últimos son muy importantes porque logran determinar las estrategias encargadas de facilitar y garantizar la comprensión lectora, así como el control que de forma inconsciente se va desempeñando sobre la misma a medida que se lee. Por otro lado, permiten atribuir sentido a nuestras actuaciones.

1.2.2.2. Importancia de la animación a la lectura

La animación a la lectura es un aspecto fundamental y de gran importancia en la vida del niño, porque a través de ella se logra potenciar ese amor por los libros, así de este modo todos podrán beneficiarse de todo lo bueno que ofrece el leer un libro.

Por esta razón la lectura se debe entender como un proceso de reflexión, y no como un proceso en donde solo se interprete las letras impresas en el texto.

(Rosales, 2009). Afirma que “Leer no es solamente desarrollar hábitos mentales de descodificación y aumentar la velocidad, es también hacerse consiente de la naturaleza del texto, a fin de interpretarlo de la manera más adecuada”. (p. 1)

Por consiguiente cuando el niño lee por disfrute deja volar un mundo lleno de fantasía y de mucha creatividad, en donde él cómo lector se introduce en mundos ya sean reales o imaginarios, favorece su léxico permitiéndole mejorar no solo en lo oral sino también en la parte escrita. El leer diversos tipos de textos hace que el niño adquiera nuevos aprendizajes que le servirán para desenvolverse de mejor manera no solo en la escuela sino también en su convivir diario con la sociedad.

Así lo expresó: Esteve (2004):

Un nuevo mundo se abre para el niño a medida que avanza en su conocimiento y aplicación del código lingüístico. El niño comienza a entender el modo en que los libros contienen esos cuentos fascinantes que hasta ese momento le habían contado. Que el niño disponga de libros que tocar, contemplar, hojear y con los que deleitarse, es de la máxima importancia para ir desarrollando su gusto y su interés por la lectura. El disfrute del niño con esos primeros libros de literatura infantil puede traducirse en un futuro hábito lector. (p. 8).

1.2.2.3. Técnicas de animación a la lectura

Es conocida la existencia de muchísimas técnicas a las que acudir para fomentar la lectura, pero es aconsejable agruparlas y ordenarlas, para facilitar su uso adecuado a unos fines. Siguiendo a Quintal (2000) proponemos la siguiente clasificación:

Técnicas o estrategias de Impregnación: Pretenden conseguir un ambiente propicio a la lectura: «empapan el ambiente de todo lo que signifique lectura.

- a) Rotulación creativa.
- b) Promoción o creación de frases y eslóganes.
- c) Distribución de marca páginas, con informaciones y acontecimientos del centro, fechas significativas... o de marca páginas que proporcionan editoriales, librerías y entidades.
- d) Colección de marca páginas: por clase, por niveles y/o centro.
- e) Colocación de carteles pro-lectura:
 - Que nos suministran las editoriales, librerías y entidades.
 - Que se pueden confeccionar en clases y/o en talleres.
 - A través de concursos y muestras.
- f) Promoción del libro como premio y regalo: Cumpleaños, Navidad, El Amigo Invisible, Homenajes.
- g) Conmemoraciones y actos en torno a la lectura y al libro: aniversarios de autores o autoras, apertura de bibliotecas, presentaciones de libros, Día del Libro, Día de la Biblioteca...
- h) Promoción del coleccionismo de cómics o tebeos, de estampas o cromos, de libros singulares, de marca páginas...
- Técnicas de Escucha Activa: persiguen lograr que los niños y las niñas escuchen con atención. Las técnicas de este grupo potencian habilidades necesarias para realizar una escucha y una lectura eficaz. A continuación, listamos algunas:
 - a) Técnicas diversas de relajación.
 - b) La secuencia de sonidos: repetir, completar y crear secuencias de sonidos.

- c) Escucha de relatos, que aumentan progresivamente de duración.
 - d) El eco: un alumno o alumna repite palabras o frases que oye decir a otro.
 - e) El teléfono: el alumnado se pone en fila y, a continuación, unos a otros se pasan un mensaje al oído. El último dirá en voz alta lo que le ha llegado y se compara con la frase inicial.
 - f) El Rumor: el profesor o profesora le cuenta una historia a un alumno o alumna, mientras los demás están fuera. Este se la cuenta a otro y éste a un tercero. Y así van entrando todos. Al final se compara el resultado final con la historia inicial.
- Técnicas de narración oral: Buscan la capacitación para realizar narraciones adecuadamente, favoreciendo hacerlas de modo creativo y sugerente. Para trabajar la narración oral de nuestro alumnado podemos acudir a algunas de estas técnicas:
 - a) De preparación: ejercicios de respiración, de imitación de sonidos, ejercicios de voces, etc.
 - b) Cuento narrado.
 - c) Cuento repartido: cada niño o niña relata una parte de la narración.
 - d) El maratón de los cuentos: una mañana se dedica a que cada alumna o alumno cuente un cuento al resto de la clase o del centro.
 - e) Teatro leído.
 - f) Aprendizaje de trabalenguas, adivinanzas, chistes, frases hechas, refranes, poesías.

- Técnicas de presentación. Logran presentar textos o libros. Éstos salen del anonimato de los estantes o cajones. Estas técnicas tienen como fin sacar del anonimato a libros determinados:
 - a) El libro da la cara (en el estante): sencillamente colocamos los libros dando la cara para poder verles la cubierta (siguiendo unos criterios).
 - b) El libro destacado: sobre un pedestal o cojín se destaca un libro.
 - c) La caja del libro secreto: se introduce un libro dentro de una caja de cartón cerrada pero perforada por numerosos agujeros. Los niños y niñas tienen que averiguar lo más que puedan mirando a través de ellos.
 - d) El libro alumno: un alumno o una alumna se presenta como si fuera un libro. Ejemplo: «Me llamo Alicia. Un buen día me caí por un agujero que estaba en el tronco de un árbol y...».
 - e) Qué libro soy yo: un niño o una niña elige un libro y cada día da pistas sobre el mismo. Los demás deben averiguar de qué libro se trata.
- Técnicas de Lectura: Persiguen que durante la lectura se sienta gozo y/o se haga una lectura profunda, provechosa, analítica...

Entre las técnicas que se pueden usar para animar a leer al alumnado se encuentran:

- a) Preparación de un ambiente adecuado (intimidad, música ambiental, comodidad...) para una lectura libre.
- b) Lecturas colectivas en sus variantes: Clubs de Lectura, lecturas secuenciadas, teatro leído...
- c) La hora de la lectura en la biblioteca: se organizan turnos de clases para acudir a la biblioteca, donde libremente el alumnado elige y lee un libro (lectura silenciosa).
- d) Lecturas con entonación exagerada y con imitaciones.
- e) Lectura acompañada de efectos sonoros.
- f) Lectura con reparto de roles: se dividen las acciones entre los niños y las niñas (narrar, leer, repartirse los personajes, realizar descripciones, etc.).
- g) La radionovela: se hace un relato en voz alta y se graba con efectos sonoros. Luego se escucha.

- h) La visión borrosa: se les presenta a los niños y niñas un texto escrito difícil de leer a simple vista; ellos deberán hacer todo lo posible para poder leerlo correctamente. Así, por ejemplo, un texto es fotocopiado de derecha a izquierda, de esta forma las letras aparecen al revés, y para leerlo correctamente tendremos que colocar un espejo enfrente, o poner el papel por el otro lado y leerlo a contraluz. Otra forma es intercalar una frase correcta con otra escrita al revés.
- i) Lectura y aprendizaje de «textos hechos»: trabalenguas, adivinanzas, refranes, frases hechas, chistes, poesías, dadas, retahílas...
- j) Los sabuesos: los niños y niñas deben cumplimentar un cuestionario sobre un hecho, para lo que tienen que buscar, de forma individual o por equipos, las respuestas en la biblioteca.
- k) El argumento sin acabar: se les relata el argumento sin el final para que lean el libro y pongan en común dicho final.
- l) Aparecen-no aparecen: se le da un listado de cosas al lector o lectora y, mientras lee, tiene que observar si aparecen o no aparecen en el relato y, así, lo reseña en el listado.
- m) ¿Qué ocurre cuando...?: mientras lee el libro se le propone al lector o lectora varias cuestiones a las que tiene que responder (con consecuencias). Así, por ejemplo, en Pinocho: ¿Qué ocurre cuándo Pinocho miente?
- n) Verdadero o falso: se le da al lector o lectora unas aseveraciones que debe cotejar con el texto que lee e indicar si son verdaderas o falsas.
- o) El reloj de arena: se elige un libro y cada día un lector o lectora lee unos párrafos hasta que caiga el último grano de arena de un reloj.
- p) El museo: se realiza una exposición de libros y junto a los mismos se colocan objetos significativos y la frase donde se nombran en el libro. Ejemplo: junto a Pinocho, un tronco; junto a Mi Primer Libro de Ciencia, una probeta... Y en un baúl o estante se colocan los libros para su lectura.
- r) Perico Preguntón: un lector o lectora elige un libro e inicia su lectura en voz alta, mientras los demás escuchan, y Perico Preguntón (un alumno o alumna) pregunta sin cesar sobre lo que escucha; así cuando escucha que Juanito cambió la vaca por unas habichuelas, pregunta ¿Por qué cambió la vaca? y los niños y niñas deben responder (pueden elegir un portavoz) y el lector o lectora confirmará la respuesta.

En caso de que no acierten, Perico Preguntón obtendrá un punto y, si aciertan, el punto será de la clase. Al final de la lectura ganará quien tenga más puntos: o Perico o la clase.

s) Los adivinos: un niño o una niña comienza la lectura y, en un punto determinado, se para y pregunta: «¿qué ocurrirá?». A continuación, los niños y niñas elevarán sus propuestas. El lector o lectora continúa la lectura y se aplaude al que adivinó o se acercó más a la continuación del relato. También, puede plantearse como competición.

t) La ruleta: se colocan los niños y niñas en un corro, y se van pasando un libro, mientras suena una música. Cuando ésta se pare, aquel que tenga el libro en sus manos deberá leer unas líneas al azar.

u) De qué libros hablamos: un grupo da pistas al resto de la clase y lo que hay que averiguar es un tipo de libros (no un título concreto). Por ejemplo: libros de animales, cómics...

1.2.2.4. Papel de la familia, escuela y comunidad en la animación a la lectura

Familia

La familia es el elemento fundamental en la vida del niño, en ella sus miembros se preocupan y velan por su bienestar en todo momento, y como en todo hogar para que el niño crezca y se desarrolle bien debe de haber un buen ambiente y ejemplo por parte de todos sus integrantes para que así la estabilidad en el seno familiar y en el niño prevalezca.

Por ende la lectura está dentro del entorno familiar puesto que si dentro de él los mismos adultos presentan el gusto por leer el niño llegará a despertar el gusto por la lectura y crear hábitos lectores por propia voluntad.

Por lo tanto, no se debe olvidar que los lazos afectivos propios del entorno familiar ayudan a crear un clima favorable que no se encuentra en otro entorno: las primeras lecturas y los sentimientos están muy unidos.

Es necesario que los padres tomen en cuenta las siguientes recomendaciones para generar en el niño hábitos lectores.

- Cuando el niño está aprendiendo a leer es conveniente acompañarlo y comentar con él la lectura.
- Hacer actividades lúdicas a partir de los cuentos.
- No comparar las habilidades lectoras del niño con los otros.
- La lectura ha de ser vista como una fiesta, nunca como un castigo. Podemos premiar a los niños con libros o con un ratito de lectura.
- Leer los cuentos, poesías en voz alta, y desde que son muy pequeños.
- Que el niño le acompañe en sus visitas a la biblioteca o librería.
- Al seleccionar un libro para el niño siempre hay que recordar que el principal criterio será el placer que pueda experimentar al leerlo.

En otras palabras la familia es el pilar fundamental en el aprendizaje del niño. Desde que se es pequeño los padres deben estimular al niño a leer bien, repasando las lecturas, incentivándolos que, el leer es algo que se disfruta por placer y no por fuerza, pero para que esto resulte la familia debe de ser ejemplo para que el niño a través de esto tome lo bueno y se incentive el mismo a leer, basta que los padres estén con sus hijos al lado leyendo un periódico o una revista para que el niño poco a poco se anime a leer y así a medida que va desarrollándose se sienta más animado a la lectura.

Escuela

La institución es el lugar en donde el niño pasa la mayor parte del día y es ahí en donde se debe de desarrollar su aprendizaje.

Por ello, cuando el niño cursa los primeros años de educación básica se debe de estimular en la lectura comprensiva porque de ese modo el educando se sitúa a comprender de una forma global cualquier tipo de texto. Además de disfrutar de lo que lee el educando llega a adquirir nuevos aprendizajes sin que el profesor u otra persona se lo enseñen.

Es necesario que el educador tenga presente la diferencia entre lectura obligada que se suele realizar en el aula y las lecturas voluntarias que se dan fuera de la escuela, de modo que los niños puedan acceder cuando lo deseen a ese espacio de libertad que es la lectura voluntaria.

Por esta razón, el educador como mediador tiene la responsabilidad de trabajar con diferentes tipos de lecturas y no solo basarse en los típicos cuentos infantiles que en muchas ocasiones no son los más propios para el niño. Si el maestro deja que el niño seleccione el libro que él quiera leer permitirá lograr los siguientes aspectos: información, instrucción, diversión, imaginación.

El docente que quiera animar a la lectura en sus estudiantes deberá poseer las siguientes características:

- Ser un lector o lectora activa, en cualquier tipo de soportes y en diversos ámbitos.
- Leer según sus gustos y preferencias.
- Acudir a lecturas que amplíen sus horizontes como lector o lectora
- Conocer las lecturas de su alumnado.
- Manejar libros sobre bibliotecas escolares y teoría y práctica de la animación lectora.

Comunidad

La comunidad está constituida por un grupo de instituciones formales e informales que dotarán al individuo de elementos que lo conducirán a una formación lectora exitosa o deficiente, según sea el caso.

En la actualidad, puede considerarse que el leer está al alcance de toda la sociedad, pero muchos no llegan a desarrollar el gusto por la lectura, es por ello que las nuevas tecnologías medios de información, los periódicos, volantes, folletos, etc., ayudan a difundir la información rápidamente lo que genera a que exista la escasa formación lectora la cual no permite que avance y ni se acrecenté favorablemente el desarrollo y fomento lector.

De ahí que, la práctica lectora es de vital importancia para el ser humano puesto que ayuda no solo a nutrirse de nuevos conocimientos sino también a desenvolverse con propiedad en una comunidad que busca mejorar cada día sus costumbres y su cultura, pero también para que esto se logre depende mucho de la necesidad que tengan cada una de las personas.

Por ello se es necesario que los niños y niñas desarrollen un adecuado lenguaje, puesto que permite a la hora de interactuar con la sociedad obtener un mayor entendimiento de lo que se dialoga, pero para que esto surja adecuadamente se necesita de personas que posean hábitos lectores y usen recursos apropiados para que el niño y niña despierte ese interés por la lectura.

Conocer la realidad social ayudará a colaborar en el diseño de las medidas de fomento en torno a la lectura, de manera que faciliten y logren la consolidación de hábitos lectores en la comunidad, aumentando así los niveles de lectura, y por tanto, el crecimiento y rendimiento de las bibliotecas y lectores (Marmolejo I. , 2009).

1.2.2.5. Errores y riesgos de la animación a la lectura

Para poder visualizar que errores y peligros suelen aparecer al momento de estimular la lectura los docentes Caballero. Y Lara. (2013). En su Módulo de “Animación a la Lectura” nos detallan esas situaciones negativas, las mismas que son:

- Confundir la animación con actividades en torno al libro.
- Utilizar fragmentos de obras para realizar las animaciones.
- Transformar la animación en una clase más.
- Pedir a los niños que realicen un trabajo sobre ese libro.
- Que la animación se convierta en agitación.
- Obligar a los niños a participar en la animación. La animación debe ser voluntaria.
- Elegir los libros en función sólo de nuestros gustos o desde el punto de vista estético o literario. El libro debe elegirse en función de los intereses y el gusto del niño.

1.2.2.6. Biblioteca en el aula

La biblioteca es aquel espacio armonioso que brinda al usuario un rápido acceso a la información, asesoramiento para la selección y búsqueda de los libros, además es donde se concentran las actividades de estimulación a la lectura. Debemos plantear un modelo de biblioteca escolar entendido no sólo como un centro de información, y de recursos materiales, sino también como un centro de recursos intelectuales capaz de generar en las escuelas una dinámica transformadora (Castán, 2006).

Para la escuela la biblioteca escolar es considerada la base principal en donde el niño disfruta con total tranquilidad y libertad el placer de leer un texto o buscar alguna información en especial. Este espacio no solo permite leer sino que también se puede aplicar varios hábitos como el trabajo en equipo, las relaciones entre los niños, el respeto a los demás, el trabajo ordenado y silencioso etc.

Ahora bien, la biblioteca escolar en los centros educativos tiene como finalidad ser un instrumento de apoyo para toda la comunidad educativa y, en especial, para el personal docente, al tiempo que ayuda a los alumnos en las tareas de aprendizaje. (Absysnet, 2012). Durante el siglo XX las escuelas han dispuesto de una biblioteca, pero la mayoría de ellas no desempeñan este espacio correctamente excepto el favorecer las funciones de reunión de diferentes sectores, situación que continúa sucediendo en numerosas escuelas. De acuerdo al archivo bibliotecas escolares unos de los problemas que comúnmente se presentan en estos espacios como: el insuficiente desempeño del material que se encuentran en las bibliotecas, lo cual daría como resultados de esto a que los usuarios reciban informaciones inexactas e inadecuadas a la realidad.

No se debe olvidar que la biblioteca es un centro de recursos una fuente de herramientas para ampliar el conocimiento, y al mismo tiempo una cuna en donde el niño pueda dejar volar su imaginación con diferentes tipos de texto que le brinden la oportunidad de enriquecerse hacia la lectura.

La lectura escolar se convierte en un ejercicio de disciplina académica, en tanto que la lectura que procura conocimiento útil del mundo se obtiene de un nuevo espacio educativo

digital, sin regulación. En estas circunstancias no extraña, en absoluto, que técnicas y procedimientos tradicionales, como el gusto lector, motivación lectora, animación y dinamización de la lectura y alfabetización, hayan variado y presenten una problemática muy distinta. Tampoco extraña que el alejamiento lector de la lectura sea inversamente proporcional al atractivo y manejo experto de tecnologías por los adolescentes, como denota el informe PISA y tantos otros análisis.

CAPÍTULO II MATERIALES Y MÉTODOS

El desarrollo de esta investigación se llevó a cabo en 26 escuelas de la parroquia 5 de agosto tomando como referente las aulas de 4to año de EGB, el estudio estuvo dirigido a analizar las estrategias utilizadas por los educadores para estimular la lectura en sus estudiantes. Tuvo una duración de seis meses considerados desde la aprobación del plan.

El tipo de investigación aplicada fue descriptiva y propositiva. Descriptiva porque una vez aplicado el instrumento de evaluación a los docentes se obtuvo la información necesaria para saber si los docentes aplicaban o estrategias para estimular la lectura en sus estudiantes. Propositiva porque permitió, gracias a la información recogida, diseñar una guía de animación a la lectura dirigida a los estudiantes del 4to año de EGB de la parroquia 5 de Agosto.

Las escuelas y maestros por cada una de ellas se detallan a continuación.

Cuadro I. Instituciones educativas

Instituciones Educativas	Docentes
Escuela EGB Fiscal Francisco Campos	2
Unidad Educativa Fiscal María Cristina Martínez de Francis	1
Escuela Nazaret	1
Gran Bretaña	2
RED Educativa El Fray Vicente Solano	3
Escuela EGB Fiscal Julio Estupiñan Tello	2
Escuela de EGB Fiscal Luis Prado Viteri	1
Escuela de EGB Particular Suiza	1
Escuela EGB Fiscal Fausto Molina	3
Unidad Educativa Particular Miguel de Unamuno	1
Escuela EGB Particular Cristiana Thomas Davis	1
Escuela EGB Fiscal 15 De Marzo	3
Escuela EGB Fiscal Amanda Gastelu De Ramírez	1

Escuela EGB Fiscal Leónidas Grueso George	2
Escuela EGB Fisco misional Daniel Comboni	2
Escuela EGB Fiscal LIC Laura Mosquera de Ortiz	3
Escuela EGB Fiscal Abdón Calderón Muñoz	1
Unidad Educativa Particular Teodora García de Valencia	1
Escuela EGB Fiscal Centro Educacional América	2
Escuela EGB Particular del Salvador	1
Escuela EGB Fisco misional San José Obrero	3
Unidad Educativa Fiscal Edilfo Bennett Angulo	3
Unidad Educativa Particular La Inmaculada	3
Escuela EGB Fiscal 13 de Mayo	1
Total	44

Fuente: archivo AMIE 2014

La encuesta que fue el instrumento de evaluación aplicado a 44 docentes que laboraban en el año básico anteriormente mencionado constaba de 12 ítems referente a las estrategias que utilizaban los profesores para estimular la lectura en sus estudiantes. La aplicación de esta herramienta se la realizó durante las dos primeras semanas del mes de noviembre del año 2014.

Cuadro II Matriz de relación

Variab les	Indicadores	Técnicas de recogida de datos	Fuentes de información
Estrategias didácticas para estimular la lectura.	<ul style="list-style-type: none">○ Capacitación○ Métodos○ Actividades○ Recursos○ Procesos	Encuesta	Docentes de los 4to año de la parroquia 5 de agosto.
Experiencias de animación a la lectura	<ul style="list-style-type: none">○ Técnicas de animación○ Actividades.○ Organización○ Recursos	Revisión Bibliográfica.	Internet Libros

La revisión bibliográfica permitió obtener una vista perspectiva completa sobre el tema de la animación a la lectura y algunas de las experiencias desarrolladas en el ámbito escolar. Esta información se la recopiló durante los meses de octubre y noviembre del 2014.

Después de haber aplicado el instrumento de evaluación a los docentes acerca de las estrategias que utilizan para fomentar el interés por la lectura en sus estudiantes se procedió a realizar el registro en el programa Excel de los datos que se obtuvieron durante el estudio, posteriormente se pasó al análisis e interpretación de los datos.

Después de haber terminado con la investigación se socializaron los resultados junto con la guía a todas la instituciones involucradas en la misma dando credibilidad al estudio realizado en los 4tos años de Educación General Básica.

1.2.2.8. Objetivos de la investigación

1.2.2.9. Objetivo general

Estimular la lectura en los niños y niñas del 4to año de EGB de la parroquia 5 de agosto mediante el diseño de una guía con estrategias para despertar el interés por leer diferentes tipos de textos.

1.2.3. Objetivos Específicos

- ✘ Analizar las estrategias didácticas que usan los docentes para estimular la lectura en los niños y niñas del 4to año de EGB de la parroquia 5 de agosto.
- ✘ Analizar experiencias de animación a la lectura aplicadas en el ámbito escolar.
- ✘ Diseñar una propuesta de animación a la lectura sustentada en un marco teórico lógico y sistemático.
- ✘ Socializar la propuesta de animación a la lectura en las diferentes instituciones.

CAPITULO III RESULTADOS

Tabla I: Capacitación para la estimulación lectora

ESCALA	FRECUENCIA	%
A menudo	10	23%
Ocasionalmente	23	52%
Nunca	11	25%
Total	44	100%

Fuente: Encuesta a docentes de 4° EGB

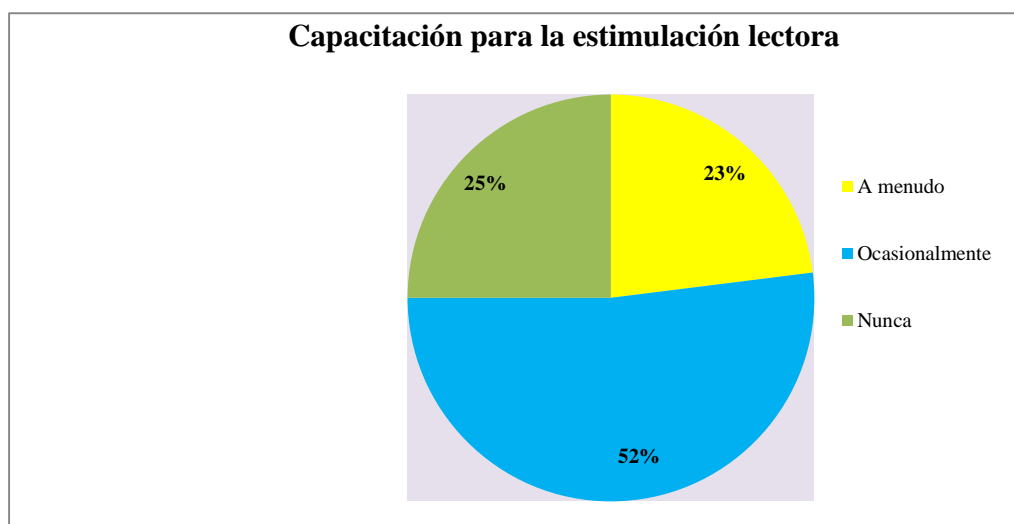


Gráfico I: Capacitación para la estimulación

Análisis

De acuerdo a los datos recogidos en la tabla y gráfico # 1 se observa que la formación que reciben los docentes en estimulación lectora es mayoritariamente ocasional, destacando un 52% de los docentes que afirma no haber recibido ninguna capacitación con esta temática.

La capacitación permite al educador adquirir nuevos conocimientos y herramientas para así mejorar su desempeño en las aulas y que de esta manera los niños y niñas logren formarse mejor día a día.

Tabla II: Influencia del bajo nivel lector en el aprendizaje

ESCALA	FRECUENCIA	%
Mucho	35	80%
Poco	9	20%
Nada	0	0%
Total	44	100%

Fuente: Encuesta a docentes de 4 año EGB

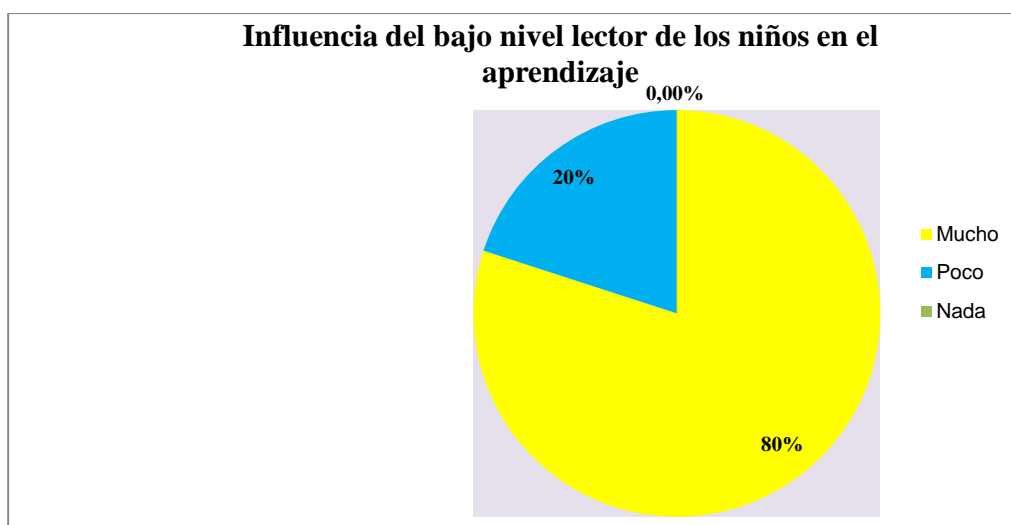


Gráfico II Influencia del bajo nivel lector de los niños en el aprendizaje

Análisis

Uno de los motivos por el que los niños y niñas no han desarrollado hábitos lectores se debe a que, desde pequeños no han habido personas a su alrededor que les haya preparado correctamente en la lectura, por lo que al no estimular esta parte importante en la formación del educando provoca dificultades a la hora de adquirir nuevos aprendizajes.

Como se puede evidenciar en la tabla y en el gráfico un 80% de los maestros contestaron que el bajo nivel de hábitos lectores influye bastante en el aprendizaje de los niños y niñas, seguido de un porcentaje mínimo que piensa que el poco nivel de lectura no afecta mucho al momento de desarrollar nuevos conocimientos.

Tabla III: Textos que les gusta leer a los niños

ESCALA	FRECUENCIA	%
Cuentos	33	75%
Noticias	0	0
Poemas	1	2%
Trabalenguas	8	18%
Historietas	2	5%
Otros	0	0
Total	44	100%

Fuente: Encuesta a docentes de EGB

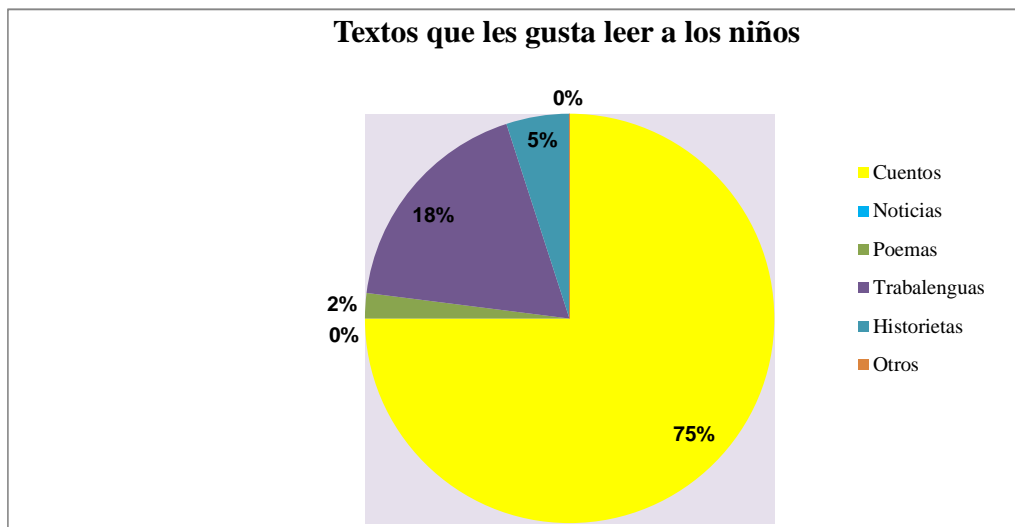


Gráfico III: Textos que les gusta leer a los niños

Análisis

En los datos estadísticos reflejados en tabla y gráfico # 3 se demuestra que según los docentes, los textos que más les gusta leer a los niños y niñas son los cuentos infantiles (75%) seguido en un 18% por los trabalenguas. Los cuentos son aquellos que permiten despertar la creatividad, desarrollar la imaginación en los niños y mejorar su nivel léxico en todo momento.

Tabla IV Rincón o biblioteca escolar para estimular la lectura en los educandos.

ESCALA	FRECUENCIA	%
Si	16	36%
No	28	64%
Total	44	100%

Fuente: Encuesta a docentes de 4to año EGB

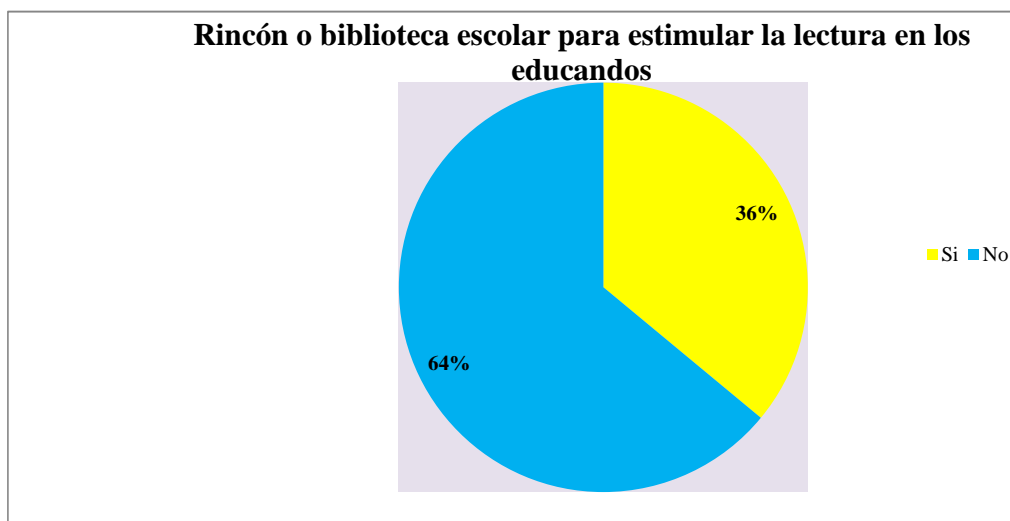


Gráfico IV: Rincón o biblioteca escolar para estimular la lectura en los educandos

Análisis

La biblioteca de aula es el espacio lector más próximo y cotidiano en el escenario de la enseñanza y el aprendizaje escolar, entre su utilidad está la de la consultas puntuales, búsqueda de información, lecturas personales y lectura grupal en los niños y niñas.

En la tabla y en el gráfico se demuestra que un 64% de los educadores no cuentan con rincones de lectura o biblioteca escolar para incentivar el interés por la lectura a pesar de que los niños les gustan leer cuentos.

Tabla V: Desarrollo de la lectura por días.

ESCALA	FRECUENCIA	%
1 día	0	0
2 días	4	9%
3 días	6	14%
4 días	11	25%
5 días	23	52%
Total	44	100%

Fuente: Encuesta a docentes de EGB

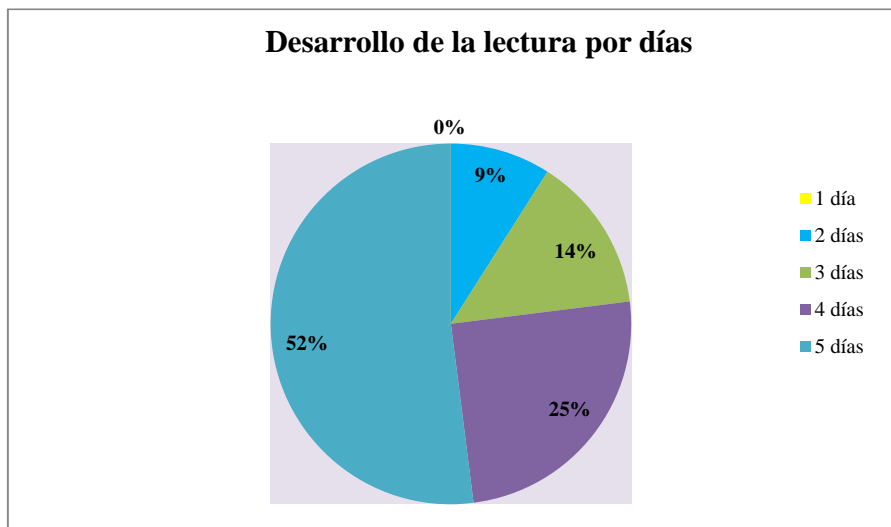


Gráfico V: Desarrollo de la lectura.

Análisis

El realizar la lectura todos los días en las aulas es importante porque permite que los educandos poco a poco vayan viendo que leer les servirá no solo para el instante sino también para toda su vida.

Por lo demostrado en los resultados la mayoría de los docentes (77%) afirman que trabajan entre 4 y 5 días a la semana la lectura en sus niños y niñas y que la aplican no solo cuando leen un texto sino en todo momento, para así ir logrando generar ese amor por la lectura.

Tabla VI. Razones que influyen más en el poco interés por la lectura.

ESCALA	FRECUENCIA	%
Los textos que se seleccionan no tienen relación con el interés de los niños y niñas.	15	34,%
La falta de estrategias para la aplicación de la lectura.	14	32%
El poco uso de material didáctico.	8	18%
El profesor no promueve el interés por la lectura.	2	5%
Otras	5	11%
Total	44	100%

Fuente: Encuesta a docentes de EGB

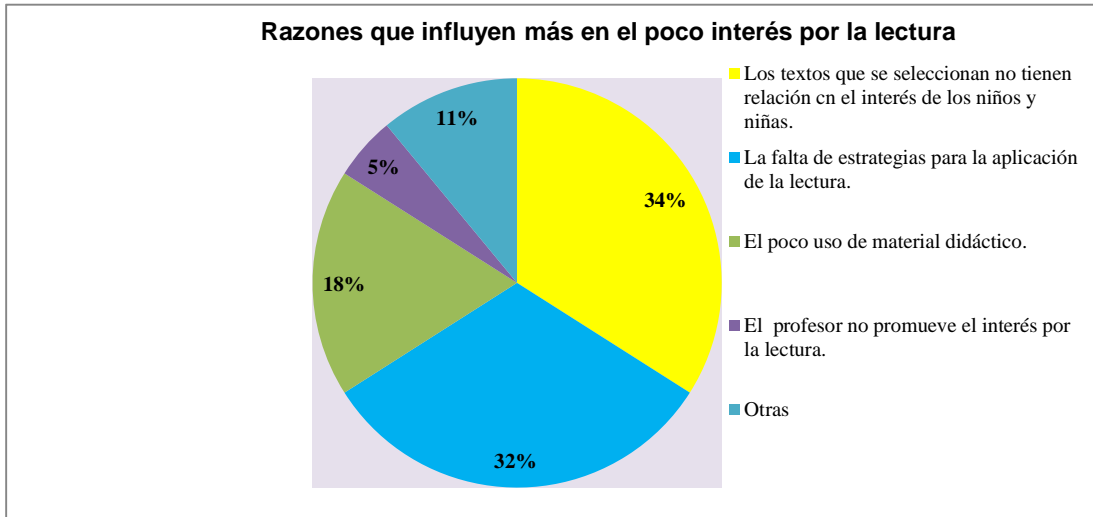


Gráfico VI: Razones que influyen más en el poco interés por la lectura

Análisis

La primera razón que está influyendo en el poco interés por la lectura se debe a que el 34% de los maestros seleccionan aquellos textos que no tienen relación con el interés de los niños y niñas, y la segunda razón con un 32% que demuestra que la falta de estrategias para la aplicación de la lectura también afecta al igual que la anterior opción.

Tabla VII: Objetivo con el que se aplica la lectura

ESCALA	FRECUENCIA	%
Analizar un contenido	10	23%
Desarrollar habilidades lectoras	23	52%
Animar al interés lector	10	23%
Otro	1	2%
Total	44	100%

Fuente: Encuesta a docentes de EGB



Gráfico VII: Objetivo con el que se aplica la lectura

Análisis

Los docentes han expresado que cuando planifican las lecturas se trazan un objetivo. En los resultados se evidencia que un 98% de los maestros desarrollan diferentes con el objetivo de desarrollar habilidades lectoras. Un 2% en donde el educador emplea otro tipo de objetivo para estimular la lectura en su alumnado.

Tabla VIII: Estrategias utilizadas para trabajar la lectura.

ESCALA	FRECUENCIA	%
Fichas de lecturas	12	27%
Cuenta cuentos	24	55%
Libro viajero	3	7%
Dramatizaciones	5	11%
El periódico sabelotodo	0	0
Otros	0	0
Total	44	100%

Fuente: Encuesta a docentes de EGB

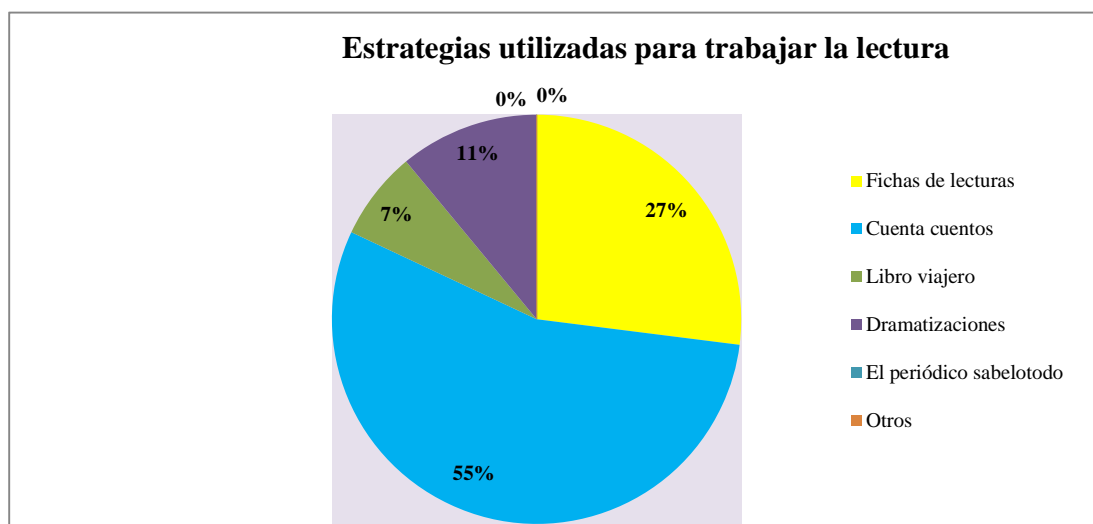


Gráfico VIII: Estrategias utilizadas para trabajar la lectura

Análisis

Al leer un texto se espera que éste sea de interés de la persona, es por ello que al dar respuesta ante una pregunta que cuestionaba las estrategias que los docentes empleaban un 55% señala que más utilizan los cuenta cuentos; siendo el libro viajero la menos utilizada (7%).

Tabla IX: Dificultad a la hora de aplicar procesos en la lectura

ESCALA	FRECUENCIA	%
Elegir el texto de los estudiantes	12	27%
Determinar el propósito de la lectura	2	5%
Seleccionar las estrategias metodológicas acorde a la intencionalidad de la lectura.	6	14%
Aplicar técnicas que animen el interés por la lectura.	16	36%
Ningún problema	8	18%
Total	44	100%

Fuente: Encuesta a docentes de EGB

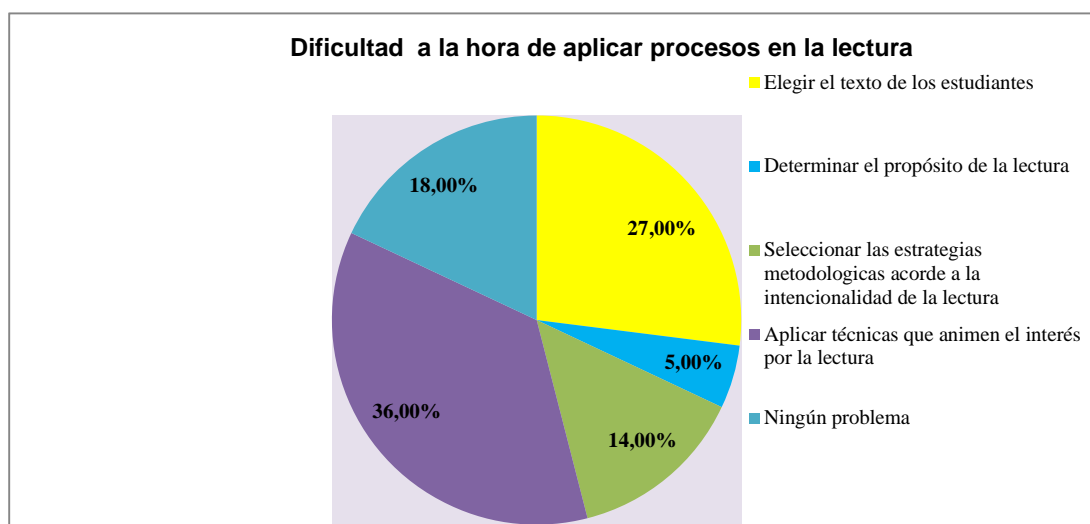


Gráfico IX: Dificultad a la hora de aplicar procesos en la lectura

Análisis

Antes de trabajar la lectura todo educador sigue un proceso, pero en ese instante suele o no presentarse dificultades, y es lo que los encuestadores demostraron en los resultados dados. Un 36% el profesorado mencionó que presentan mayor dificultad a la hora de aplicar técnicas que animen el interés por la lectura, pero un 5% contestaron que no logran determinar el propósito para estimular la lectura en sus niños.

Tabla X: Planificación del propósito de la lectura.

ESCALA	FRECUENCIA	%
Siempre	34	77%
A veces	10	23%
Nunca	0	0%
Total	44	100%

Fuente: Encuesta a docentes de EGB



Gráfico X: Planificación del propósito de la lectura

Análisis

Al igual que en una clase de Lengua y Literatura, Matemática, Estudios sociales, Ciencias Naturales etc... , en la lectura también se planifica un propósito u objetivo.

Es por ello que en la tabla y gráfico # X se visualiza que un 77% de los educadores siempre desarrollan el propósito de la lectura y que sólo un 23% a veces lo hace.

Tabla XI: Los materiales brindan las condiciones necesarias para incentivar el interés por la lectura.

ESCALA	FRECUENCIA	%
Siempre	30	68%
A veces	14	32%
Nunca	0	0%
Total	44	100%

Fuente: Encuesta a docentes de EGB

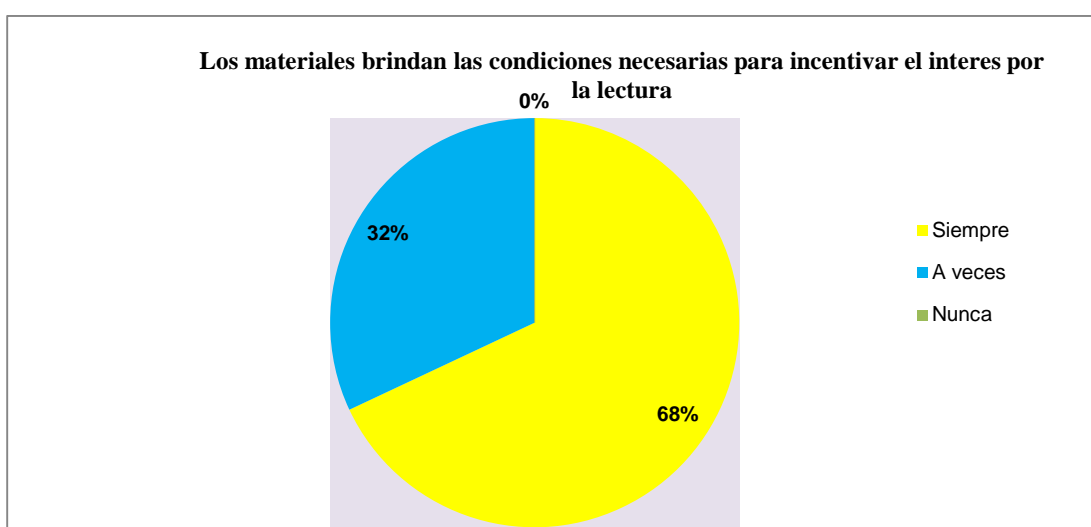


Gráfico XI: Los materiales brindan las condiciones necesarias para incentivar el interés por la lectura

Análisis

Los materiales didácticos son aquellos que permiten al docente facilitar y conducir el aprendizaje de los y las alumnos/as en la escuela. En los resultados presentados en la tabla y gráfico demuestran esto: un 68% del profesorado afirma que constantemente los materiales que emplean han brindado las condiciones necesarias a la hora de incentivar el interés por la lectura, pero se debe considerar de igual manera que un 32% expresaron que solo a veces el material brinda las condiciones necesarias para incentivar la lectura.

Tabla XII: Tipo de texto utilizado para el desarrollo del hábito lector.

ESCALA	FRECUENCIA	%
Cuentos	31	70%
Cómics	0	0%
Poesías	2	5%
Retahílas	4	9%
Leyendas	6	14%
Otros	1	2%
Total	44	100%

Fuente: Encuesta a docentes de EGB

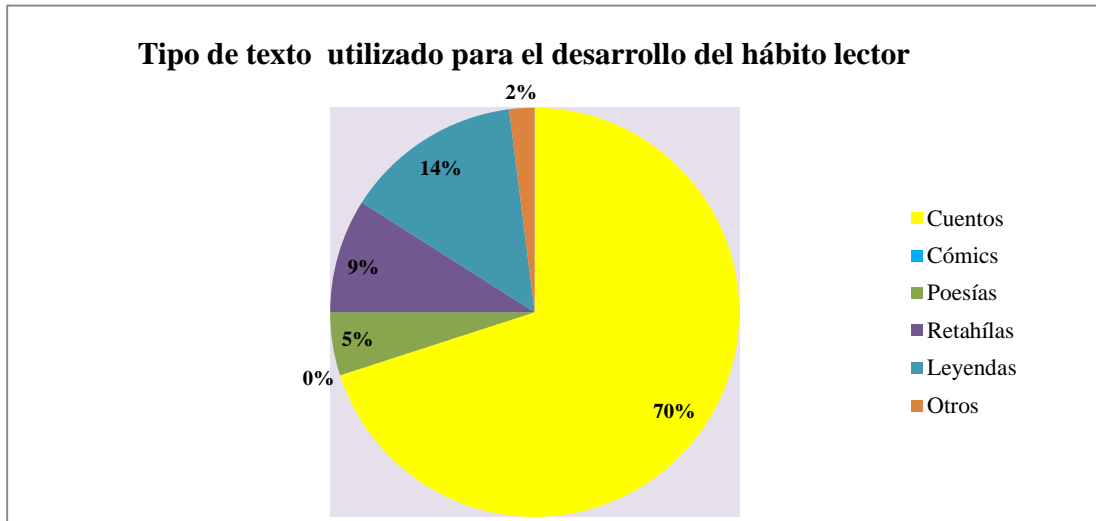


Gráfico XII: Tipo de texto utilizado para el desarrollo del hábito lector

Análisis

En la tabla y gráfico # XII los maestros (as) según su criterio respondieron que el 70% utilizan para trabajar la lectura los cuentos y un 2% que utilizan otro tipo de texto ya sean estos: periódicos, trabalenguas, revistas etc. para despertar el hábito lector en los niños y niñas.

CAPÍTULO IV DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (AFCEGB), tiene como finalidad orientar a los docentes sobre cómo planificar y evaluar los procesos pedagógicos.

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (AFCEGB), en el área de Lengua y Literatura expresa la importancia que tiene la lectura comprensiva a través de la aplicación de destrezas específicas que permitan al niño y niña convertirse en lectores curiosos y autónomos.

En el objetivo # 1 de esta investigación se quiso analizar las estrategias didácticas que usan los docentes para estimular la lectura en los niños y niñas del 4to año de EGB de la parroquia 5 de agosto. Los resultados reflejaron que el 52% de los encuestados a veces no son capacitados para estimular la lectura en el educando, dando como consecuencia que más del 50% de ellos consideren que las razones que inciden en esta debilidad son: que no seleccionan textos de acuerdo al interés de los/as niños/as y la falta de estrategias para su aplicación en clases. Además un 36% comentaron que otro motivo que se les presenta a la hora de trabajar la lectura es buscar técnicas que animen el interés hacia ella y que el 55% utilizan la estrategia de los cuenta cuentos para leer en el aula.

Montserrat (2013) Expresa que las estrategias de animación a la lectura: “Son habilidades que rigen el comportamiento del individuo en el aprendizaje, la memoria, y el pensamiento”. Es decir, son estrategias creadas especialmente para contribuir al desarrollo de la capacidad lectora que tiene el niño, cultivar su inteligencia y buscar la perfección de la lectura. Uno de los objetivos principales es que el niño llegue al descubrimiento del libro apoyándose para ello en el juego. Pues el juego tiene un valor educativo que no podemos despreciar y las estrategias de animación a la lectura no tienen por qué dar la espalda a la alegría. (p. 10).

Las técnicas de animación pretenden motivar, contagiar, despertar el interés y la sensibilidad por la lectura/escritura, crear oportunidades para leer y escribir, mostrar al alumnado las riquezas contenidas en los libros.

De igual manera el 28% de los maestros expresaron que no cuentan con un área para trabajar la lectura, sin embargo el 52% pese a que no disponen de este espacio trabajan la lectura 5 días a la semana. Por tal motivo se debe de presentar más la debida atención al rincón de lectura el mismo que es un espacio armonioso que permite al niño desarrollar y recrearse libremente, pues en él se encuentran los textos que más les gusta a los niños leer, y las instituciones en su mayoría no lo tienen como recurso indispensable.

Acevero, M. (2012, p. 3) Expresa que los rincones de lectura propician otro lugar desde donde leer. En donde la lectura como espacio del saber es, antes que nada, espacio del placer. Saber y placer representan un lugar de convergencias: no se excluyen sino que se complementan. En donde puede lograrse una adecuada armonía entre el aprendizaje de las técnicas instrumentales de lectura a través de los libros de texto y una aproximación más dilatada y más íntima en la que el juego y el placer no se excluyan del mundo de las letras.

El objetivo en una clase permite al educador direccionarse de mejor manera, lo que lleva a que el 77% de ellos si planifican el objetivo para trabajar la lectura. Frente a un 52% de maestros que reconocen tener como objetivo desarrollar habilidades lectoras y un 23% como objetivo la animación al interés lector. Esto evidencia que los maestros están más preocupados en que los estudiantes aprendan a leer que en estimular la lectura.

Careaga (2005) expresa; que los objetivos son aquellos que indican lo que el estudiante realizará al finalizar el curso, estos se redactan de forma simple, clara y que sean suficientemente amplios para que estos mismos demuestren la intención buscada en clase.

Ahora bien, con respecto a los materiales que trabajan en clases para estimular la lectura, el 68% de los encuestados expresaron que los recursos que emplean al momento de leer si brindan las condiciones necesarias. El 70% de los maestros/as señala que utilizan los cuentos como texto para el desarrollo del hábito lector, sin dejar a un lado los otros materiales como son las poesías, retahílas y leyendas, aunque con menor frecuencia.

(Trapero, 2009)Determina que cada niño dependiendo de la edad tiene su texto o libro favorito para leer. En este caso esta autora expresa que los niños de seis y siete años los libros que más les gustan son: Las rimas que poseen musicalidad y ritmo y los cuentos sencillos porque contienen ternura y magia. A los ocho o diez años el niño o niña disfrutan más de las

leyendas o mitos que son lecturas ágiles para esta etapa. Los libros de carácter realista como: aventuras y desventuras de piratas o caballeros andantes y por supuesto las historias de amor son libros que a los jóvenes de 11, 12 y 13 años van llamándoles más la atención debido a que son más propios para su etapa.

Finalmente se concluye que la estimulación a la lectura permite que los niños y niñas logren despertar en ellos hábitos lectores y así ver al libro como una forma de aprender de manera entretenida (Borges, 2013). Afirma que de los diversos instrumentos inventados por el hombre, el más asombroso es el libro puesto que este, presenta una extensión tanto de la imaginación como de la memoria, es decir permite al individuo proyectarse más allá de lo que se expresa en el texto y retiene en su memoria aquella información importante para ser utilizada más adelante.

CONCLUSIONES

Una vez terminada la investigación con el título: “Estimulación de la lectura en los niños y niñas de 4to año de EGB de la parroquia 5 de agosto.” se concluye que:

- La estimulación a la lectura no se está desarrollando correctamente, debido a que no se capacita a los educadores en cuanto a las estrategias y técnicas que deben utilizar para fomentar el interés lector en los niños y niñas.
- Los maestros no cuentan con rincones de lectura, por lo que leer hace que para los niños se vea como algo obligatorio, evitando que ellos puedan desarrollarse y recrearse libremente.
- Los objetivos que plantean los docentes están más centrados en que los niños aprendan a leer que en estimular en ellos el gusto por la lectura, generando que se pierda ese interés por leer cualquier tipo de texto.
- El cuento es el material más utilizado por los educadores para despertar el hábito lector, puesto que es uno de los textos que más les gusta leer a los niños en cualquier momento.

RECOMENDACIONES

Durante el desarrollo de la investigación se demostró que los educadores no trabajan mucho con técnicas apropiadas para despertar el interés por leer. Por tal motivo se recomienda:

- A las autoridades de las instituciones realizar continuamente capacitaciones, seminarios, congresos etc., cuyos temas tengan relación con la temática del cómo despertar el hábito lector en los niños y niñas.
- A los docentes diseñar su propio rincón de lectura, solicitando la opinión de cada uno de los niños, para que este mismo sea del agrado de todos.
- A Los docentes enfocarse más en incentivar el gusto por la lectura que en desarrollar una lectura fluida, así al final se obtendrán buenos resultados.
- A los docentes no solo utilizar el texto de los cuentos para trabajar la lectura, sino también aplicarlos en obras de teatros para que los niños y niñas sigan leyendo por su propio interés.

CAPÍTULO V PROPUESTA

5.1. Título

Guía para la estimulación de la lectura “El libro, mi mejor amigo”

5.2. Justificación

La lectura obligatoria es un aspecto que en la actualidad está causando muchas dificultades en los niños y niñas a la hora de leer un libro, puesto que en lugar de ayudar a motivarlos, y formar lectores activos se está logrando que día a día los educandos generen un rechazo a leer un libro.

Por ello, cuando se lee se busca que el niño interactúe con el libro, que se haga amigo de él, que lo vea como una forma de aprender y despierte en él, el gusto por leer, al mismo tiempo que también le ayuda a mejorar su nivel cultural.

De tal manera, se puede reconocer que el hábito de la lectura no sólo es un medio para despertar el interés por la misma, si no que ayuda a desarrollar su inteligencia para adquirir nuevos aprendizajes, que les permitirá desenvolverse sin ningún problema en la vida cotidiana

Por esa razón los niños y niñas necesitan que se les forme e incentive a diario a leer por placer y diversión, que vean la lectura como un medio esencial para aprender

En consecuencia, el diseñar esta propuesta, permitirá que los educadores obtengan diferentes orientaciones y técnicas para lograr que poco a poco los niños y niñas vayan desarrollando hábitos lectores, que ya no sea para ellos una actividad típica y obligatoria sino algo entretenido, que les permite aprender. Del mismo modo los educadores podrán evidenciar en esta guía que si se puede integrar una técnica de animación a la lectura a un plan de clases y estimular así el interés en sus estudiantes.

Así Esteve (2004) sostiene:

“Un nuevo mundo se abre para el niño a medida que avanza en su conocimiento y aplicación del código lingüístico. El niño comienza a entender el modo en que los libros contienen esos

cuentos fascinantes que hasta ese momento le habían contado. Que el niño disponga de libros que tocar, contemplar, hojear y con los que deleitarse, es de la máxima importancia para ir desarrollando su gusto y su interés por la lectura. El disfrute del niño con esos primeros libros de literatura infantil puede traducirse en un futuro hábito lector.” (p. 87).

5.3. Fundamentación

El fundamento en el cual está basada la presente propuesta es la teoría sociocultural de Vygotsky (2001). Él manifiesta que el reconocer la lectura como comprensión es un proceso cognitivo socialmente mediado. Dependiendo del medio y de las personas con las que se relacione el niño, éste formara buenos o malos hábitos de lectura. Cuando el niño ve que sus padres son lectores, es muy probable que exista una tendencia de este niño hacia la lectura, pero si las personas de su entorno inmediato no leen, es probable que el niño tampoco lo haga.

Tudge (2001) destaca que uno de los aspectos que ha incrementado recientemente el interés por la teoría de Vygotsky, lo representa el papel que los adultos pueden desempeñar en la promoción del desarrollo del niño. Con base en esto se sustenta la idea de que puede ser sumamente beneficioso suministrar información dentro de la Zona de Desarrollo Próximo y se tiene la impresión de que el desarrollo se desenvuelve en esa dirección.

Por tanto, para que exista un nexo entre el niño(a) y el libro es en este caso el docente que desde la escuela debe de ayudar para que los educandos desarrollen hábitos lectores, dando apoyos adecuados para cada estudiante o lector justo en su zona de desarrollo próximo (ZDP).

Por lo que sigue, la lectura así entendida ya no puede ser tratada como algo rutinario, es decir solo entregar el texto al niño/a, con una guía para resolver todas las preguntas que se encuentran dentro de ésta y así en el transcurso de la clase dejar que él sea quien las desarrolle por su cuenta con solo leer y nada más. Por ello el docente es quien debe de enseñar al educando el cómo se debe comprender la lectura, que pasos se debe seguir para llegar a comprender, las herramientas que se deben usar y los caminos por los que se debe transitar hacia la comprensión de un texto.

Según Chaves (2001) para desarrollar un buen proceso de lectura se debe procurar que el alumno realmente haya logrado traspasar al plano intrapersonal lo que ha aprendido socialmente (desde el plano interpersonal, culturalmente mediado) en clases, es decir, que su constructo de comprensión lectora sea el correcto, o que los constructos sobre cada concepto o sub-proceso de la lectura estén bien adquiridos. Esto implica que la lectura debe ser una actividad de enseñanza continua, que refuerce diferentes aspectos del proceso lector, que dé oportunidades de lectura de diferentes tipos de textos y géneros textuales.

5.4. Objetivo

Facilitar a los docentes del 4to de EGB de la “Parroquia 5 de agosto” una guía con técnicas para desarrollar en los niños y niñas hábitos lectores.

5.5. Estructura de la guía

1. Presentación
2. Animación a la lectura (Qué es y qué objetivos tiene).
3. Criterios para la selección de libros
4. Perfil del animador
5. Errores y riesgos de la animación a la lectura.
6. Rincón de lectura
7. Estrategias para la animación a la lectura
8. Técnicas animación a la lectura
9. Talleres de animación a la lectura
- 10 Bibliografía

5.6. Análisis del impacto

IMPACTO EDUCATIVO							
Indicadores / Niveles de impacto	-3	-2	-1	0	1	2	3
Dominio por parte de los docentes de técnicas de animación a la lectura.							x
Estimulación a lectura en los niños y niñas							x
Aplicación de las técnicas de animación a la lectura por parte de los docentes.						x	
Desarrollo del gusto por la lectura en los niños y niñas.							x
TOTAL						2	9

Fuente: Karla Vanessa Cedeño Mendoza

Nivel de impacto educativo= Σ/n° indicadores = 11/4=3

Nivel de impacto: Alto positivo

Análisis

El impacto en el dominio por parte de los docentes de técnicas de animación a la lectura, es alto positivo, puesto que al disponer de una guía con estrategias para la animación podrán desempeñarse correctamente en el reto por despertar el gusto por leer.

El impacto referente a la estimulación a la lectura en los niños y niñas, es alto positivo, considerando que al aplicar en las clases las técnicas de animación lectora se espera que estas logren establecer un contacto positivo entre el niño y el libro, y así despertar su hábito lector.

El impacto en la aplicación de las técnicas de animación a la lectura por parte de los docentes, se espera que este sea positivo, puesto que contarán con una guía que les ofrecerá orientación.

El impacto que tiene el desarrollo del gusto por la lectura en los niños y niñas

se pretende que sea alto positivo, porque a través de cada una de las técnicas novedosas permitirá que los niños y niñas se adentren aun mundo lleno de mucha creatividad e imaginación y así convertirse en un lector activo.

REFERENCIAS

- Absysnet. (2012). Cómo fomentar la Biblioteca escolar y la lectura en Educación Primaria. *Unir*, 1-57. Recuperado de:
<http://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/212/TFG%20Palacios%20Santiba%20C3%B1ez.pdf?sequence=1>
- Acevero, Marta (2012). Rincones de lectura: apertura a la comunidad. *Lectura y vida*, 1-5. Recuperado de:
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a13n2/13_02_Acevedo.pdf
- Aguilera, Nelson. (2005). Niveles de la comprensión lectora. *Alda*, 1-1. Recuperado de:
http://www.fundacionalda.org/mm/file/biblio_recursosdidacticos/29_Niveles_de_la_Compreesion_Lectora.pdf
- Aller. (2009). "La animación a la lectura". *Innovación y experiencias educativas*, 1-9. Recuperado de:
http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/MARIA%20DOLORES_ALCANTARA_2.pdf
- Borges, Jorge Luis(2013). Animación a la lectura y plan lector. *Jornadas pedagógicas el comercio*, 1.52. Recuperdo de:
http://educacion.elcomercio.com/nv_images/revista/pdf/presentacion2.pdf
- Carrera, Beatriz. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Redalyc*, 1-5. Recuperado de
<http://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Castán, Guillermo. (2006). Biblioteca escolar y hábito lector. *Futuro*, 1-11. Recuperado de:
dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2043928.pdf
- Cerda, María Augusta. (2011). Evaluación de un programa para el desarrollo del pensamiento fromal en los alumnos del decimo año de educación básica del centro de educación " Ricardo Rodriguez". 1-239. Recuperado de:
dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/6047/1/TESIS%20FINAL.pdf
- Chaves, salas Ana Lupita. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vygotsky. *Redalyc*, 1-8. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>
- Condemarín, Mabel. (2001). El poder de leer. *900 escuelas*, 1-20. Recuperado de:
http://www.rmm.cl/usuarios/mmarques/doc/200905230103290.200510031317130.El_Poder_de_Leer.pdf
- Ecuador, M. d. (2012). Marco Legal Educativo. 1-256.
- Esteve, Fons. (2004). Propuesta metodologica de Estrategias de animación a la lectura en el segundo ciclo de educación infantil. 1-49. Recuperado de:
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1103/1/TFG-B.40.pd>

- Gómez, Margarita citada por Gutiérrez Valencia y Montes de Oca García, (2005). La animación a la lectura en las bibliotecas.. La construcción de un camino hacia la lectura. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecas*, 60-78. Recuperado de: www.aab.es/app/download/4701852/La+animación.pdf
- Hidalgo, Carmen. Maria. (2008). "Como trabajat el hábito lector en el niño". *Revista digital "Innovación y experiencias educativas"*, 1-9. Recuperadode: www.csi-csif.es/.../CARMEN_SANCHEZ%20DE%20MEDINA_1.pd
- Laguna Mirian, Uchuya Cecilia Maria y Yopez Daniel (2012). Una estrategia de animación a la lectura para niños de primaria. *Desarrollando el hábito lector.*, 1-25. Reuperado de:http://www.visionmundial.org.pe/sites/default/files/Desarrollando%20el%20h%C3%A1bito%20lector_2.pdf
- Lara, J. C. (2013). Modulo de "Animación a la lectura". 1-87. Recuperado de:<http://es.slideshare.net/JaironCaballero/mdulo-de-animacin-lectorajc>
- Lasso, Maria Eugenia. (2009). Animación a la lectura. 1-4. Recuperado de: www.planamanecer.com/recursos/docente/.../animacion_a_la_lectura.pdf
- Marmolejo, Itavii Naollin. (2009). Biblioteca en la formación de hábios de la lectura infantil en méxico. 1-48. Recuperado de: <http://www.filos.unam.mx/LICENCIATURA/bibliotecologia/textos-apoyo-docencia/hernandez-marmolejo-itavii-naollin.pdf>
- Mazzarella, Carrera, Beatriz;. (2001). Vygotsky: Enfoque sociocultural. *Educere*, 1-5. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Moll. (2001). Implicaciones educativas de la teoría. *Revista Educación*, 1-7. Recuperado de: <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/viewFile/3581/3490>
- Montserrat. Sarto(2013). Las estrategias de animación a la lectura. 1-87. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1103/1/TFG-B.40.pdf>
- Moreno, Ángel. Sanz. (2005). La lectura en el proyecto pisa. *Revista de Educación*, 1-26. Recuperado de: www.oei.es/evaluacioneducativa/lectura_proyecto_pisa_sanz.pdf
- Muñoz, Margarita. (2013). La animación a la lectura: Una forma eficaz para formar lectores. *Pedagogía y Sociedad*, 1-10. Recuperado de: <http://www.pedsoc.rimed.cu/FTP/articulos%20pdf/no%20%2037/Yaquelina.pdf>
- Orlando, Jorge. (2005). Marco teorico. *Revista ABse*, 1-24. Recuperado de: <http://www.wisis.ufg.edu.sv/www.wisis/documentos/TE/371.302%2081-G633c/371.302%2081-G633c-CAPITULO%20II.pdf>
- Peña, Josefina. y Barboza Francis. (2009). La formación de hábitos de lectura desde los inicios de la escolaridad. *Entre lenguas*, 1-17. Recuperado de: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/29563/5/articulo6.pdf>

Quintanal, Jose. (2000). Animación a la lectura. *Actividades lectoras para la escuela infantil y primaria*, 1-75. Recuperado de:

Quintanal. Jose (2007). Propuesta metodológica de estrategias de animación a la lectura en el segundo ciclo de educación infantil. 1-49. Recuperado de:
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1103/1/TFG-B.40.pdf>

Rosales, Carlos. (2009). "La animación a la lectura". *Innovación y experiencias educativas*, 1-9. Recuperado de:
http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/MARIA%20DOLORES_ALCANTARA_2.pdf

Sánchez, Carmen. Maria. (2008). "Como trabajar el habito lector en el niño". *Innovación y experiencias educativas*, 1-9.
http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_13/CARMEN_SANCHEZ%20DE%20MEDINA_1.pdf

Trapero, M. d. (2009). "La animación a la lectura". *Innovación y Experiencias Educativas*, 1-9. Recuperado de:
http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/MARIA%20DOLORES_ALCANTARA_2.pdf

YuberoJiménez, S. (2013). La animación a la lectura: una forma eficaz para formar lectores. *Pedagogía y Sociedad*, 1-10. Recuperado de:
<http://www.pedsoc.rimed.cu/FTP/articulos%20pdf/no%20%2037/Yaquelina.pdf>

Anexos

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL 4TO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA PARROQUIA 5 DE AGOSTO

Como estudiante de la PUCESE realizo una investigación descriptiva. El tema del proyecto investigativo se relaciona a las estrategias que utilizan los educadores para estimular la "Animación Lectora"; su aporte servirá para diseñar una propuesta que contribuya a fortalecer el interés de los niños por leer.

La encuesta es anónima y los datos obtenidos serán manejados con la máxima discreción y con un fin meramente académico. Por lo tanto, solicito su sinceridad a las respuestas de las siguientes cuestiones.

¡Gracias por su colaboración!

DATOS INFORMATIVOS

Sexo F M **Fecha:** - -

Tipo de Escuela

Fiscal Fisco misional Particular

Institución _____

Señale con una X la respuesta que usted considere:

1. **¿Recibe capacitación para motivar en el niño hábitos lectores?**

A menudo Ocasionalmente Nunca

2. **¿Considera que el bajo nivel lector de los niños influye en su aprendizaje?**

Mucho Poco Nada

3. **¿Qué textos les gusta leer a los niños y niñas?**

Cuentos Noticias Poemas Trabalenguas Historietas

Otros

4. **¿Cuenta usted con un rincón de lectura o biblioteca de aula para estimular la lectura en los educandos?**

Sí No

5. **¿Cuántas veces a la semana desarrolla en sus estudiantes la lectura?**

1 día 2 días 3 días 4 días 5 días

6. **¿Cuál de las siguientes razones influye más según usted en el poco interés por la lectura?**
- a) Los textos que se seleccionan no tienen relación con el interés de los niños y niñas.
 - b) La falta de estrategias para la aplicación de la lectura.
 - c) El poco uso de material didáctico.
 - d) El profesor no promueve el interés por la lectura.
 - e) Otras:

7. **Cuando trabaja la lectura usted ¿Con qué objetivo la emplea?:**
- a) Analizar un contenido
 - b) Desarrollar habilidades lectoras.
 - c) Animar al interés lector.
 - Otro:

8. **Del siguiente listado de estrategias seleccione aquella que utiliza con mayor frecuencia:**

<i>Estrategias</i>	<i>X</i>
<i>Fichas de lecturas</i>	
<i>Cuenta cuentos</i>	
<i>Libro viajero.</i>	
<i>Dramatizaciones</i>	
<i>El periódico sabelotodo</i>	
<i>Otros</i>	

9. **Cuando aplica los procesos para el desarrollo de la destreza de leer, qué le resulta difícil:**
- a) Elegir el texto de los estudiantes
 - b) Determinar el propósito de la lectura.
 - c) Seleccionar las estrategias metodológicas acorde a la intencionalidad de la lectura.
 - d) Aplicar técnicas que animen el interés por la lectura.
 - e) Ningun problema

10. **Al trabajar un texto para desarrollar la destreza de leer ¿Usted planifica el propósito de la aplicación de un texto?**
 Siempre A veces Nunca

11. ¿Los materiales que utiliza han brindado las condiciones necesarias para incentivar el interés por la lectura?

Siempre

A veces

Nunca

12. Del siguiente listado seleccione el tipo de texto que utiliza para desarrollar el hábito lector en sus estudiantes:

<i>Textos</i>	X
<i>Cuentos</i>	
<i>Cómics</i>	
<i>Poesías</i>	
<i>Retahílas</i>	
<i>Leyendas</i>	
<i>Otros</i>	

