Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Sede Ibarra

ESCUELA DE ARQUITECTURA

**INFORME FINAL DEL PROYECTO**

TEMA:

# RED URBANA DE MÓDULOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE

ARQUITECTO

LÍNEA/S DE INVESTIGACIÓN:

PLANIFICACIÓN URBANO – ARQUITECTÓNICO PARA TERRITORIOS EN DESARROLLO

AUTORES: JAMES DAVID GARCÍA ERAZO / VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

ASESOR: Mgs. MARCO RAÚL MORALES MALES

IBARRA - NOVIEMBRE - 2022

# “RED URBANA DE MÓDULOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA”



**CERTIFICACIÓN DE ASESOR**

Ibarra, 12 de Octubre de 2022

Mgs. Marco Raúl Morales Males

ASESOR

**CERTIFICA:**

Haber revisado el presente informe final de investigación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes en la Escuela de Arquitectura, diseño y arte, de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PUCESI); en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

(f:) .....

Mgs. Marco Raúl Morales Males

C.C.: 1708199417

**PÁGINA DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL**

El jurado examinador, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PUCESI):

(f):.....

Mgs. Marco Raúl Morales Males

C.C.: 1708199417

(f): .....

Mgs. Santiago Javier Domínguez Andrade

C.C.: 1002862835

(f): .....

Mgs. Salvador Prado Mateus

C.C.: 1709883118

**ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS**

Yo JAMES DAVID GARCÍA ERAZO y VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO, declaramos conocer y aceptar la disposición del Art. 165 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, que manifiesta textualmente: "Se reconoce facultad de los autores y demás titulares de derechos de disponer de sus derechos o autorizar las utilizaciones de sus obras o prestaciones, a título gratuito u oneroso, según las condiciones que determinen. Esta facultad podrá ejercerse mediante licencias libres, abiertas y otros modelos alternativos de licenciamiento o la renuncia".

Ibarra, 12 de Octubre de 2022

f)..... 

James David García Erazo

C.C.: 1719038893

f): .....

Viviana Nicole Reascos Chachalo

C.C.: 1004588685

**AUTORÍA**

Yo, JAMES DAVID GARCÍA ERAZO portador de la cédula de ciudadanía N° 1719038893 y VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO portadora de la cédula de ciudadanía N° 1004588685 declaro que la presente investigación es de total responsabilidad de los autores, y eximo expresamente a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra de posibles reclamos o acciones legales.

Ibarra, 12 de Octubre de 2022

f): .....

James David García Erazo

C.C.: 1719038893

f): .....

Viviana Nicole Reascos Chachalo

C.C.: 1004588685

**DECLARACIÓN y AUTORIZACIÓN**

Yo: JAMES DAVID GARCÍA ERAZO con CC: 1719038893 y VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO con CC: 1004588685 autores del trabajo de grado intitulado: "RED URBANA DE MÓDULOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA", previo a la obtención del título profesional de arquitecto, en la Escuela de Arquitectura, diseño y arte.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede- Ibarra, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra a difundir a través del Repositorio Digital de la PUCESI el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de la Universidad.

Ibarra, 12 de Octubre de 2022

f):.....

James David Garcia Erazo

C.C.: 1719038893

f): .....

Viviana Nicole Reascos Chachalo

C.C.: 1004588685

**DEDICATORIA**

Este trabajo de investigación está dedicado a todas las personas que me han enseñado a construir una mejor versión de mí pero principalmente le dedico al usuario de la investigación, a todas la personas que no tienen oportunidades laborales, económicas y a pesar de estar en un lugar tan lejano de casa, dan lo mejor de sí mismos, concluyendo estas palabras espero que sea de utilidad todo el trabajo realizado en conjunto con mi compañero.

VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

Este trabajo de investigación va dedicado principalmente al usuario que la hizo posible, a todas las personas migrantes que han dejado atrás a su país y familia para lograr obtener una mejor calidad de vida, que batallan constantemente por conseguir el pan de cada día, que han sufrido injustamente la ignorancia de la sociedad, deseándoles la bendición de Dios les dedico este escrito. Igualmente dedico este trabajo a la universidad y a mis maestros que me han aportado riquezas académicas durante mi proceso como estudiante, les asevero que su semilla dará frutos.

JAMES DAVID GARCÍA ERAZO

**AGRADECIMIENTO**

Es preciso este momento para aceptar que, no todos nuestros triunfos nos llegan solos, porque se han conseguido acompañados principalmente de la guía de Dios, familiares y personas que siendo desconocidas llegaron a poner en nosotros sus conocimientos con la finalidad de concluir una meta, agradezco el apoyo incondicional de toda mi familia y especialmente el esfuerzo, amor y dedicación que me han brindado mis padres, sin embargo, no puedo dejar atrás las enseñanzas de mis maestros y compañeros, por todo eso y más.

Muchas gracias

VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

Tras haber culminado con mi última labor como estudiante... doy gracias..., dedico toda mi gratitud al ser que siempre ha estado a mi lado y me ha cuidado, gracias a DIOS, quien todo lo hace posible, quien manifiesta su grandeza a mi alrededor y que ha puesto las situaciones y las personas indicadas para llegar hasta este punto de mi vida. De la misma manera quiero agradecer a mis padres que me han apoyado en todas las etapas de mi vida, pues han estado en las buenas y en las malas para darme aliento y aceptarme en mis peores momentos. También doy gracias a todos quienes han cruzado por mi sendero y que desde su corazón han tenido la intención silenciosa por desearme el bien, que han llegado para quedarse y que me comparten momentos felices. Gracias a conocidos y desconocidos, amigos y enemigos, porque todos han sido mi espejo y me han enseñado profundamente el verdadero significado de la vida, ahora soy alguien nuevo gracias a ustedes. A todos... muchas gracias, tienen mi favor.

JAMES DAVID GARCÍA ERAZO

**RESUMEN**

La migración es una realidad social que va incrementando con el pasar del tiempo en todo el mundo, desde el contexto de la ciudad de Ibarra que es el sitio de estudio, es fundamental dar una solución a este hecho. Los migrantes se clasifican en varios tipos, siendo los migrantes en tránsito el usuario de estudio, pues este fenómeno antropológico desencadena varios problemas, sobre todo dentro del espacio público en el cual la imagen urbana se deteriora, se puede apreciar mendicidad en varios puntos, pobreza económica, falta de empleo, pernoctación en parques y plazas o bajo cubiertas, existen niños con falta de educación y con vulneración de derechos, entre otros problemas, con el único propósito de sobrevivir durante su permanencia en un lugar.

Es así que, para tal tema se aplicó la metodología cuantitativa para obtener datos exactos y metodología cualitativa para obtener datos referentes desde las distintas realidades sociales a través de entrevistas y encuestas. También se ha tomado como usuario de estudio al espacio público para precisar cómo se relacionan sus elementos con la concentración de migrantes, esto se lo realiza con ayuda de varios mapeos que determinarán las preferencias de este usuario.

A modo de resultado, se determinó a 2 espacios públicos como los más relevantes para una intervención de diseño y 4 espacios para intervenciones estratégicas. Para las intervenciones de diseño se aplicó una infraestructura de llegada con módulos temporales que solucionen las necesidades básicas insatisfechas, tales como módulo de sede de fundaciones, baños, kioscos, espacio de descanso para el migrante, módulo lúdico y punto de control y seguridad, con la intención de recuperar la imagen urbana y a su vez dirigir a la población de estudio a una propuesta de albergue, donde se dotara de servicios administrativos, salud, educación, servicios básicos, recreación y alojamiento.

**Palabras claves:** Migración, Espacio Público, Imagen Urbana, Infraestructura de llegada, Albergue.

**ABSTRACT**

Migration is a social reality that is increasing over time throughout the world, from the context of the city of Ibarra, which is the study site, it is essential to provide a solution to this fact. Migrants are classified into various types, with migrants in transit being the study user, this anthropological phenomenon triggers several problems, especially within the public space in which the urban image deteriorates, it can be seen begging at various points, economic poverty, lack of employment, overnight stays in parks and squares or under covers, there are children with a lack of education and violation of rights, among other problems, with the unique purpose of surviving during their stay in a place.

Thus, for such topic, it was applied the quantitative methodology to obtain exact data and the qualitative methodology to obtain data referring to the different social realities through interviews and surveys. The public space has also been taken as a study user to specify how its elements are related to the concentration of migrants, this is done with the help of several mappings that will determine the preferences of this user.

As a result, 2 public spaces were determined as the most relevant for a design intervention and 4 spaces for strategic interventions. For the design interventions, an arrival infrastructure was applied with temporary modules that solve unsatisfied basic needs, such as a foundation headquarters module, bathrooms, kiosks, rest space for the migrant, a recreational module and a control and security point, with the intention of recovering the urban image and in turn directing the study population to a shelter proposal, where it would be provided administrative services, health, education, basic services, recreation and accommodation.

**Keywords:** Migration, Public Space, Urban Image, Arrival Infrastructure, Shelter.

**ÍNDICE**

CERTIFICADO DEL ASESOR ..... ii
PÁGINA DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL ..... iii
ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS ..... iv
AUTORÍA ..... v
DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN ..... vi
DEDICATORIA ..... vii
AGRADECIMIENTO ..... viii
RESUMEN ..... ix
ABSTRACT ..... x
ÍNDICE ..... xi
CAPÍTULO 1
1. INTRODUCCIÓN ..... 2
1.1 ANTECEDENTES ..... 3
1.1.1 PROBLEMÁTICA ..... 4
1.2 JUSTIFICACIÓN ..... 5
1.3 OBJETIVOS ..... 6
1.3.1 OBJETIVO GENERAL ..... 6
1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS ..... 6
1.4 ESTRUCTURA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN ..... 7
1.5 ÁREA DE ESTUDIO ..... 8
1.5.1 LOCALIZACIÓN ..... 10
1.5.2 ENTORNO PROVINCIAL, CANTONAL, PARROQUIAL ..... 13
NIVEL PARROQUIAL ..... 13
NIVEL CANTONAL ..... 13
NIVEL PROVINCIAL ..... 13
1.5.3 DISTRITOS ADYACENTES ..... 14
1.6 ALCANCES DE TRABAJO DE TITULACIÓN ..... 15
1.6.1 ZONA NORTE ..... 15
1.6.2 ZONA CENTRO ..... 15
1.6.3 ZONA SUR ..... 15
CAPÍTULO 2
2.1 ANTECEDENTES TEÓRICOS ..... 18
2.1.1 HISTORIA ..... 18
2.1.2 DATOS MIGRATORIOS ..... 19

2.1.2 HISTORIA MIGRATORIA EN ECUADOR ..... 20
2.2 ESTRUCTURAS DE BASES TEÓRICAS ..... 21
2.2.1. CONCEPTOS Y ENFOQUES ..... 21
2.2.2 NORMATIVA INTERNACIONAL ..... 23
2.2.3 NORMATIVA NACIONAL ..... 26
2.2.4 NORMATIVA LOCAL ..... 26
2.2.5 NORMATIVA DE ALBERGUES / ECUADOR ..... 27
2.3 ANÁLISIS DE REFERENTES DEL PROYECTO DE DISEÑO ..... 30
2.3.1 ANÁLISIS DE REQUERIMIENTO ESPACIAL ..... 33
2.3.2. ANÁLISIS PROGRAMÁTICO ..... 36
2.4 SÍNTESIS DEL CAPÍTULO ..... 37
CAPÍTULO 3
3. MATERIALES Y MÉTODOS ..... 40
3.1 DEFINICIÓN DEL ENFOQUE Y TIPO DE ANÁLISIS ..... 40
3.2 JUSTIFICACIÓN DEL MÉTODO A USAR ..... 41
3.2.1 METODOLOGÍA CUALITATIVA ..... 41
3.2.2 METODOLOGÍA CUANTITATIVA ..... 41
3.3 TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS ..... 42
3.3.1 TÉCNICA: MAPEO ..... 42
EJEMPLOS DE LEYENDAS DE MAPEOS ..... 42
LEYENDA DE VEGETACIÓN ..... 42
LEYENDA PRESENCIA MIGRATORIA ..... 42
LEYENDA ELEMENTOS URBANOS PÚBLICOS ..... 42
LEYENDA DE VIALIDAD ..... 42
LEYENDA ILUMINACIÓN ..... 42
LEYENDA DE PUNTOS DE CONFLICTOS ..... 42
LEYENDA DE USO DE SUELOS ..... 42
DELIMITACIÓN DE ÁREA DE ESTUDIO ..... 42
3.3.2 TÉCNICA: OBSERVACIÓN…… ..... 43
INSTRUMENTOS: TABLA DE EVALUACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO ..... 43
PROCEDIMIENTOS ..... 43
INSTRUMENTOS: TABLAS DE EVALUACIÓN DE AVENIDAS ..... 43
PROCEDIMIENTOS ..... 43
INSTRUMENTOS: TABLA DE EVALUACIÓN DE MIGRANTES EN TRÁNSITO ..... 44
PROCEDIMIENTO ..... 44

3.3.3 TÉCNICA: ENCUESTAS ..... 45
INSTRUMENTO: FORMULARIO DE ENCUESTAS PARA PERSONAS MIGRANTES ..... 45
PROCEDIMIENTO ..... 45
3.3.4 TÉCNICA: ENTREVISTAS ..... 46
ENTREVISTA A LA DIRECTORA DE CARE_IBARRA: MANUELA FARINA ..... 46
ENTREVISTA AL DIRECTOR DE LA FUNDACIÓN DE ALAS DE COLIBRÍ_IBARRA: FRANCISCO ALBUJA ..... 46
ENTREVISTA AL DIRECTOR DE LA POLICÍA MUNICIPAL_IBARRA: ABG. GEN ARCE ..... 46
ENTREVISTA A LA CASA DE AYUDA_EL JUNCAL: CARMEN CARCELÉN ..... 46
3.4 SÍNTESIS DEL CAPÍTULO ..... 47
CAPÍTULO 4
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN ..... 50
4.1 ANÁLSIS DEL LUGAR OBJETO DE ESTUDIO ..... 50
4.1.1 ESCALA MACRO ..... 50
4.1.2 ESCALA MESO ..... 50
4.1.3 ESCALA MICRO ..... 51
4.1.4 CARACTERÍSTICAS DEL SECTOR DE ESTUDIO ..... 53
4.1.5 RESULTADOS DE LA METODOLOGÍA APLICADA ..... 56
PLANO DE PRESENCIA MIGRATORIA / PUNTOS DE CONFLICTO ..... 56
PLANO DE SEGURIDAD CON PUNTOS DE CONFLICTO / PLANO DE ELEMENTOS URBANOS PÚBLICOS CON ILUMINACIÓN ..... 57
PLANO DE USO DE SUELOS / PLANO DE PRESENCIA MIGRATORIA ..... 58
PLANO DE VEGETACIÓN CON VIALIDAD / PLANO DE ELEMENTOS URBANOS PÚBLICOS ..... 59
4.1.6 ENCUESTAS ..... 60
TAMAÑO DE MUESTRA ..... 60
EVALUACIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS ..... 61
ENCUESTAS A PERSONAS LOCALES ..... 64
ENCUESTAS A PERSONAS MIGRANTES ..... 65
4.1.7 ENTREVISTAS ..... 68
ENTREVISTAS A PERSONAS MIGRANTES ..... 71
4.2 DIAGNÓSTICO ..... 72
4.3 DISCUSIÓN ..... 73
4.4 SÍNTESIS DEL DIAGNÓSTICO ..... 74
CAPÍTULO 5
5.1 INTRODUCCIÓN ..... 76
5.2 DESCRIPCIÓN DE LAS ESCALAS DE PROPUESTA_ ESCALA MACRO, MESO Y MICRO ..... 78
5.3 ANÁLISIS DE SITIO ..... 79

5.4 RESUMEN DE PUNTOS DE ANÁLISIS ..... 80
MEMORIA DESCRIPTIVA ..... 81
5.5 CONCEPTO ..... 82
5.6 CRITERIOS DE DISEÑO EN EL ESPACIO PÚBLICO ..... 82
5.7 PLAN MASA ..... 85
5.7.1 PROPUESTA DE DISEÑO ..... 85
5.7.2 PROPUESTA DE ESTRATEGIAS ..... 85
5.7.3 PROPUESTA DE SEÑALÉTICA ..... 85
5.7.4 RED URBANA DE ELEMENTOS TEMPORALES ..... 85
5.8 PRINCIPIOS Y ESTRATEGIAS ..... 86
PE1_PARQUE DE LA FAMILIA ..... 86
PE2_COMEDOR MUNICIPAL ..... 86
PE3_PARQUE PILANQUÍ ..... 86
PE4_PARQUE CHILE ..... 86
PROGRAMA URBANO ..... 86
5.9 PROPUESTA URBANA: PARQUE DE LA MUJER ..... 87
5.9.1 REALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO ..... 89
5.9.2 IMPLANTACIÓN GENERAL ..... 92
5.9.3 PROPUESTA DE MÓDULO: SEDE DE FUNDACIONES Y PUNTO DE CONTROL Y SEGURIDAD ..... 93
EXPEDIENTE PLANIMÉTRICO (PLANTA ARQUITECTÓNICA) ..... 94
EXPEDIENTE PLANIMÉTRICO (FACHADA Y CORTE) ..... 95
5.9.4 PROPUESTA DE MÓDULO: BAÑOS ..... 97
EXPEDIENTE PLANIMÉTRICO (PLANTAS, CORTES, FACHADAS) ..... 98
5.9.5 PROPUESTA DE MÓDULO: LÚDICO ..... 102
EXPEDIENTE PLANIMÉTRICO (PLANTAS, CORTES, FACHADAS, RENDER) ..... 103
5.9.5 PROPUESTA DE MÓDULO: ESPACIO DE RECEPCIÓN ..... 105
EXPEDIENTE PLANIMÉTRICO (PLANTAS, FACHADAS) ..... 106
MATERIALIDAD DE PISO ..... 107
5.9.6 RESUMEN DE PROPUESTA ..... 108
5.9.7 CUADRO DE VEGETACIÓN ..... 109
5.10 PROPUESTA URBANA: EXTERIOR DEL TERMINAL TERRESTRE ..... 110
5.10.1 REALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO ..... 111
5.10.2 IMPLANTACIÓN GENERAL ..... 114
5.10.3 PROPUESTA DE MÓDULO: KIOSCO COMERCIAL ..... 116
SECUENCIA DE MONTAJE DEL MÓDULO TIPO ..... 117
5.10.4 CUADRO DE VEGETACIÓN ..... 125

5.10.5 PROPUESTA DE MOBILIARIO ..... 127
5.11 PROPUESTA DE SEÑALÉTICA URBANA ..... 132
5.11.1 PLANTA URBANA / SEÑALÉTICA PEATONAL Y VEHICULAR ..... 133
5.11.2 SEÑALÉTICA VEHICULAR: RUTAS ..... 134
5.11.3 SEÑALÉTICA PEATONAL: PARQUE DE LA MUJER ..... 135
5.11.4 SEÑALÉTICA PEATONAL: EXTERIOR DEL TERMINAL TERRESTRE DE IBARRA ..... 136
5.11.5 SEÑALÉTICA PEATONAL: PARQUE PILANQUÍ ..... 137
5.12 PROPUESTA ARQUITECTÓNICA / ANÁLISIS DE SITIO ..... 138
5.12.1 RESUMEN DE RED URBANA ..... 139
5.12.2 CONCEPTO ..... 139
LOCALIZACIÓN ..... 140
CLIMA ..... 140
ANÁLISIS DEL FACTOR DEL PREDIO ..... 140
DENSIDAD POBLACIONAL ..... 141
JUSTIFICACIÓN DEL ALBERGUE ..... 142
ANÁLISIS DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO ..... 145
5.12.4 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO ..... 146
RESUMEN DE ÁREAS DEL PARQUE PILANQUÍ ..... 153
RESUMEN DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO (ALBERGUE) ..... 154
5.12.5 ORGANIGRAMA DEL ALBERGUE ..... 155
ORGANIGRAMA GENERAL ..... 155
ORGANIGRAMA PLANTA BAJA ..... 156
ORGANIGRAMA PLANTA ALTA ..... 157
5.12.6 ZONIFICACIÓN ..... 158
ZONIFICACIÓN PLANTA BAJA ..... 158
ZONIFICACIÓN PLANTA ALTA ..... 159
5.13 PROPUESTA ARQUITECTÓNICA: ALBERGUE “GRAN HOGAR” ..... 160
5.13.1 EXTADO ACTUAL DEL ESPACIO A INTERVIR ..... 161
5.13.2 IMPLANTACIÓN GENERAL ..... 162
5.13.3 PLANTA DE CUBIERTAS ..... 163
5.13.4 PLANTA ARQUITECTÓNICA GENERAL ..... 164
5.13.5 PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE A / PLANTA BAJA ..... 165
5.13.6 PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE A / PLANTA ALTA ..... 166
EXPEDIENTE PLANIMÉTRICO DEL BLOQUE A (CORTES, FACHADAS, RENDERS) ..... 167

MATERIALIDAD ..... .169
5.13.7 PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE B / PLANTA BAJA ..... .170
EXPEDIENTE PLANIMÉTRICO DEL BLOQUE B (CORTES, FACHADAS) ..... .171
5.14 DIAGRAMA ESPACIAL DEL PARQUE PILANQUÍ ..... 176
5.15 PLANOS DE INSTALACIONES ..... 181
5.15.1 PLANOS DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS ..... 182
PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS BLOQUE A /PLANTA BAJA (CIRCUITOS Y UBICACIÓN DE LUMINARIAS) ..... 182
PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS BLOQUE A /PLANTA ALTA (CIRCUITOS Y UBICACIÓN DE LUMINARIAS) ..... 183
PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS BLOQUE B /PLANTA BAJA (CIRCUITOS Y UBICACIÓN DE LUMINARIAS) ..... 184
PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS BLOQUE A /PLANTA BAJA (CIRCUITOS Y UBICACIÓN DE TOMACORRIENTES) ..... 185
PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS BLOQUE A /PLANTA ALTA (CIRCUITOS Y UBICACIÓN DE TOMACORRIENTES) ..... 186
PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS BLOQUE B /PLANTA BAJA (CIRCUITOS Y UBICACIÓN DE TOMACORRIENTES) ..... 187
5.15.2 PLANOS DE INSTALACIONES HIDROSANITARIAS ..... .188
PLANO DE INSTALACIONES HIDROSANITARIAS BLOQUE A /PLANTA BAJA (CONEXIONES SANITARIAS) ..... 188
PLANO DE INSTALACIONES HIDROSANITARIAS BLOQUE A /PLANTA ALTA (CONEXIONES SANITARIAS) ..... .189
PLANO DE INSTALACIONES HIDROSANITARIAS BLOQUE B /PLANTA BAJA (CONEXIONES SANITARIAS) ..... 190
PLANO DE INSTALACIONES HIDROSANITARIAS BLOQUE A /PLANTA BAJA (CONEXIONES HIDRÁULICAS) ..... 191
PLANO DE INSTALACIONES HIDROSANITARIAS BLOQUE A /PLANTA ALTA (CONEXIONES HIDRÁULICAS) ..... 192
PLANO DE INSTALACIONES HIDROSANITARIAS BLOQUE B /PLANTA BAJA (CONEXIONES HIDRÁULICAS) ..... .193
5.16 DETALLES CONSTRUCTIVOS ..... 194
5.17 VEGETACIÓN PARQUE PILANQUÍ ..... 198
5.18 MOBILIARIO ..... 199
CONCLUSIONES ..... 201
RECOMENDACIONES ..... 202
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS ..... 203
ANEXOS ..... 212

## ÍNDICE DE FIGURA

**FIGURA 1:** PARQUE PEDRO MONCAYO, USO DEL ESPACIO PÚBLICO DESTINADO PARA RECREACIÓN Y COMERCIO INFORMAL ..... 1
**FIGURA 2:** PARQUE VICENTE PONCE, FAMILIAS MIGRANTES PERMANENTES. ..... 2
**FIGURA 3:** PARQUE DE LA FAMILIA, HIJO/AS DE MIGRANTES TEMPORALES EN EL ESPACIO PÚBLICO. ..... 2
**FIGURA 4:** PARQUE DE LA COMETA. ..... 2
**FIGURA 5:** PARQUE VICENTE PONCE, MIGRANTE TRANSITORIA LLEGANDO A LA CIUDAD. ..... 4
**FIGURA 6:** AV. EUGENIO ESPEJO, HIJA DE VENDEDORA AMBULANTE PERMANECE EN LAS ACERAS TODO EL DÍA ..... 4
**FIGURA 7:** CENTRO DE LA CIUDAD DE IBARRA\ ..... 8
**FIGURA 8:** MAPAS DE UBICACIÓN ..... 8
**FIGURA 9:** POBLACIÓN DE VENEZOLANOS EN ECUADOR ..... 8
**FIGURA 10:** MAPA DE ÁREA DE ESTUDIO / ZONA CENTRAL DE IBARRA ..... 9
**FIGURA 11:** MIGRACIÓN VENEZOLANA INGRESANDO A LA PROVINCIA DEL CARCHI – TULCÁN. ..... 13
**FIGURA 12**: MIGRACIÓN VENEZOLANA RECORRIENDO LA E-35 ..... 13
**FIGURA 13:** MIGRACIÓN VENEZOLANA EN LA CIUDAD DE IBARRA. ..... 13
**FIGURA 14:** MIGRACIÓN EN LA FRONTERA TULCÁN ..... 14
**FIGURA 15:** AYUDA HUMANITARIA A MIGRANTES EN LA CIUDAD DE IBARRA ..... 14
**FIGURA 16:** MIGRANTES EN EL ESPACIO PÚBLICO EN LA CIUDAD DE QUITO. ..... 14
**FIGURA 17:** DELIMITACIÓN DE ZONA DE ESTUDIO ..... 15
**FIGURA 18:** PARTERRE DE LA AVENIDA EUGENIO ESPEJO ..... 16
**FIGURA 19:** PARTERRE DE LA AVENIDA EUGENIO ESPEJO, USUARIOS SIN MOBILIARIO URBANO. ..... 17
**FIGURA 20:** MIGRANTES EN EL ESPACIO PÚBLICO ..... 18
**FIGURA 21:** PAISES EN EL MUNDO CON MAYOR EMIGRANTES ..... 19
**FIGURA 22:** ALMUERZO ENTRE MIGRANTES Y LOCALES EN LA FUNDACIÓN ALAS DE COLIBRÍ ..... 19
**FIGURA** 23: NÚMERO DE ASISTENCIAS DIRECTAS EN IBARRA EN EL MES DE MARZO 2022 ..... 19
**FIGURA 24:** MIGRANTES PERNOCTAN EN EL PARQUE PILANQUÍ ..... 20
**FIGURA** 25: RUTAS MIGRATORIAS ..... 20
**FIGURA** 26: PORTADA DEL MANUAL ESFERA ..... 23
**FIGURA 27**: PLANTA ARQUITECTÓNICA ..... 30
**FIGURA** 28: VIVIENDA EMERGENCIA ONEMI ..... 30
**FIGURA** 29: VIVIENDA EMERGENCIA ONEMI ..... 30
**FIGURA 30:** ABITARE PLAZA DE BOGOTÁ ..... 31
**FIGURA 31:** MÓDULOS CON DISTINTOS USOS ..... 31
FIGURA 32: MÓDULO DE COMEDOR ..... 31
**FIGURA 33:** CASA ALBERGUE ..... 32
**FIGURA** 34: CASA ALBERGUE / TALLERES ..... 32

**FIGURA** 35: ISOMETRÍA VIVIENDA....33
**FIGURA** 36: VIVIENDA ARMADA CON ACCESOS FRONTALES....33
**FIGURA** 37: MÓDULO EDUCATIVO....34
**FIGURA** 38: MÓDULO DE SALUD....34
**FIGURA** 39: MÓDULO DESCANSO PARA EL MIGRANTE....34
**FIGURA 40:** CASA ALBERGUE....35
**FIGURA 41:** CASA ALBERGUE PATIOS EXTERIORES....35
**FIGURA 42:** EXTERIOR DEL COMEDOR MUNICIPAL / BEBEDEROS DE AGUA DESTINADO A MIGRANTES.....39
**FIGURA 43 :** MAPA CONCEPTUAL SOBRE MOVIMIENTOS MIGRATORIOS.....40
**FIGURA 44:** MAPA CONCEPTUAL SOBRE METODOLOGÍA APLICADA....41
**FIGURA 45:** MIGRANTES DESPUES DE PERNOCTAR EN LA ESTACIÓN DEL FERROCARRIL....41
**FIGURA 46:** MIGRANTES TRÁNSITANDO EN LA PANAMERICANA E35....41
**FIGURA 47**: DELIMITACIÓN DE ÁREA DE ESTUDIO....42
**FIGURA 48**: PUNTOS DE ESTUDIO....44
**FIGURA 49:** DIAGRAMA DE RESULTADOS....45
**FIGURA 50**: METODOLOGÍA CUALITATIVA Y CUANTITATIVA....47
**FIGURA 51**: INSTRUMENTOS DE METODOLOGÍA....47
**FIGURA** 52: MIGRACIÓN EN EL PARQUE DE LA FAMILIA....47
**FIGURA 53**: BEBEDEROS EN MAL ESTADO PARQUE DE LA FAMILIA....47
**FIGURA 54**: COMEDOR MUNICIPAL....47
**FIGURA** 55: MIGRACIÓN DISCAPACITADA EN MENDICIDAD....49
**FIGURA 56**: PERSONA LOCAL DISCAPACITADA EN MENDICIDAD....49
**FIGURA 57**: ANÁLISIS DEL LUGAR OBJETO DE ESTUDIO....50
**FIGURA 58**: MAPEO DE ESPACIOS PÚBLICOS DENTRO DE LA CIUDAD DE IBARRA.....51
**FIGURA 59**: GRUPO FAMILIAR MIGRANTE EN EL PARQUE CHILE....51
**FIGURA 60**: MIGRANTE PERNOCTANDO EN LA CALLE PROFESOR JUAN LEORO FRANCISCO V.....51
**FIGURA 61:** MAPA DE PUNTOS DE ANÁLISIS DEL ESPACIO PÚBLICO. ....52
**FIGURA 62**: REPRESENTACIÓN ACTUAL DEL PARQUE DE LA FAMILIA.....52
**FIGURA 63:** CARACTERÍSTICAS DEL SECTOR DE ESTUDIO....53
**FIGURA 64:** LIMPIEZA DE LA ESTACIÓN DEL FERROCARRIL....54
**FIGURA 65:**MANCHA URBANA DEL SECTOR DE ESTUDIO ....55
**FIGURA 66:** NIÑA MIGRANTE EN MENDICIDAD EN LA AVENIDA EUGENIO ESPEJO. ....55
**FIGURA 67:** RESULTADOS DEL MAPEO EN EL PLANO DE PRESENCIA MIGRATORIA ....56
**FIGURA 68:** RESULTADOS DEL MAPEO EN EL PLANO DE PUNTOS DE CONFLICTO. ....56
**FIGURA 69:** RESULTADOS DEL MAPEO EN EL PLANO DE SEGURIDAD CON PUNTOS DE CONFLICTO.....57
**FIGURA 70:** RESULTADOS DEL MAPEO EN EL PLANO DE ELEMENTOS PÚBLICOS CON ILUMINACIÓN.....57

**FIGURA 71:** RESULTADOS DEL MAPEO EN EL PLANO DE USO DE SUELOS. ..... 58
**FIGURA 72:** RESULTADOS DEL MAPEO EN EL PLANO DE PRESENCIA MIGRATORIA. ..... 58
**FIGURA 73:** RESULTADOS DEL MAPEO EN EL PLANO DE VEGETACIÓN, VIALIDAD ..... 59
**FIGURA 74:** RESULTADOS DEL MAPEO EN EL PLANO DE ELEMENTOS URBANOS..... 59
**FIGURA 75:** MUESTRA DE PERSONAS LOCALES. ..... 60
**FIGURA 76:** MUESTRA DE PERSONAS MIGRANTES. ..... 60
**FIGURA 77:** MUESTRA DE ESPACIOS PÚBLICOS. ..... 60
**FIGURA 78:** MAPA / EVALUACIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS ..... 61
**FIGURA 79:** ACTUALIDAD DEL PARQUE VICENTE PONCE. ..... 62
**FIGURA 80:** ACTUALIDAD DEL PARQUE DE LA FAMILIA. ..... 62
**FIGURA 81:** ACTUALIDAD DE LA AVENIDA MARIANO ACOSTA. ..... 63
**FIGURA 82:** ACTUALIDAD DE LA AVENIDA SÁNCHEZ Y CIFUENTES ..... 63
**FIGURA 83**: CASA DE ACOGIDA EN EL JUNCAL / HABITACIONES. ..... 69
**FIGURA 84**: CASA DE ACOGIDA EN EL JUNCAL. ..... 71
**FIGURA 85:** MAPA RESUMEN DE PROBLEMAS EN EL ESPACIO PÚBLICO. ..... 72
**FIGURA 86:** NIÑOS MIGRANTES JUGANDO EN EL PARQUE VICENTE PONCE ..... 76
**FIGURA 87:** MIGRANTES PIDIENDO AYUDA EN LA AV. FRAY VACAS GALINDO ..... 77
**FIGURA 88:** ISOMETRÍAS DE PROPUESTA MESO ..... 78
**FIGURA 89:** FACHADA ACTUAL PARQUE VICENTE PONCE ..... 79
**FIGURA 90:** RESUMEN DE SITIO ..... 79
**FIGURA 91:** PARQUE DE LA FAMILIA ..... 80
**FIGURA 92:** COMEDOR MUNICIPAL ..... 80
**FIGURA 93:** PARQUE PILANQUÍ ..... 80
**FIGURA 94:** PARQUE CHILE ..... 80
**FIGURA 95:** FACHADA ACTUAL DEL ESPACIO PÚBLICO ..... 80
**FIGURA 96:** ÁREA DE ESTUDIO ..... 81
**FIGURA 97:** ESQUEMA DE PROPUESTA DE MÓDULOS MONTAJE ..... 82
**FIGURA 98:** PLAN MASA ..... 85
**FIGURA 99:** PROPUESTAS DE DISEÑO ..... 85
**FIGURA 100:** FOTOGRAFÍA ACTUAL DEL PARQUE DE LA MUJER ..... 88
**FIGURA 101:** REALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO ..... 89
**FIGURA 102:** REALIDAD MIGRATORIA DENTRO DEL PARQUE DE LA MUJER ..... 90

**FIGURA 103:** RENDER GENERAL DEL PARQUE DE LA MUJER……91

**FIGURA 104** ISOMETRÍA DEL PARQUE DE LA MUJER / MÓDULO DE CONTROL Y SEGURIDAD……93

**FIGURA 105:** ISOMETRÍA INTERNA DEL MÓDULO DE SEDE DE FUNDACIONES……96

**FIGURA 106:** ISOMETRÍA DEL PARQUE DE LA MUJER / MÓDULO BAÑOS……97

**FIGURA 107:** RENDER DEL PARQUE DE LA MUJER……101

**FIGURA 108:** ISOMETRÍA DEL PARQUE DE LA MUJER / MÓDULO LÚDICO……102

**FIGURA 109:** ISOMETRÍA PARQUE DE LA MUJER MÓDULO LOÚDICO……104

**FIGURA 110:** MÓDULO LÚDICO……104

**FIGURA 111:** ISOMETRÍA DEL PARQUE DE LA MUJER / MÓDULO DE RECEPCIÓN ……105

**FIGURA 112:** ISOMETRÍA DEL MÓDULO DE RECEPCIÓN……106

**FIGURA 113:** ISOMETRÍA GENERAL/RESUMEN DE PROPUESTA……108

**FIGURA 114:** ISOMETRÍA GENERAL/RESUMEN DE PROPUESTA EXTERIOR DEL TERMINAL TERRESTRE……115

**FIGURA 115:** SECUENCIA DE MONTAJE TERRENO……117

**FIGURA 116:** SECUENCIA DE MONTAJE / FUNDICIONES……117

**FIGURA 117:** SECUENCIA DE MONTAJE / ESTRUCTURA DE ARMADO DE PISO ……118

**FIGURA 118:** SECUENCIA DE MONTAJE / COLOCACIÓN DE PISO……115

**FIGURA 119**: RENDER EXTERNO DEL EXTERIOR DEL TERMINAL TERRESTRE……124

**FIGURA 120:** PASO PEATONAL DEL EXTERIOR DEL TERMINAL TERRESTRE…… ……126

**FIGURA 121:** COMERCIO / EXTERIOR DEL TERMINAL TERRESTRE…… 130

**FIGURA 122:** INTERIOR DEL MÓDULO DE COMERCIO…… 131

**FIGURA 123:** RESUMEN DE RED URBANA PROPUESTA…… ……139

**FIGURA 124:** ORGANIGRAMA DE NECESIDADES PARA EL ALBERGUE…… ……143

**FIGURA 125:** RENDER EXTERIOR DEL ALBERGUE “GRAN HOGAR”…… 167

**FIGURA 126:** RENDER INTERIOR DEL ALBERGUE “GRAN HOGAR”…… ……169

**FIGURA 127:** RENDER INTERNO DEL COMEDOR “GRAN HOGAR”…… 174

**FIGURA 128:** RENDER EXTERIOR DEL ALBERGUE “GRAN HOGAR”…… 175

**FIGURA 129:** RENDER DE PARQUEADEROS / PROPUESTA……177

**FIGURA 130:** RENDER ZONA LÚDICA DEL PARQUE PILANQUÍ/ PROPUESTA…… ……178

**FIGURA 131:** RENDER ZONA SOCIAL EXTERNA DEL ALBERGUE / PROPUESTA……179

**FIGURA 132:** RENDER INTERNO DEL ALBERGUE “GRAN HOGAR” / PROPUESTA……180

**ÍNDICE DE TABLAS:**

**TABLA 1:** DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO……,,,,……9
**TABLA 2:** NOMBRES DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS……9
**TABLA 3:** PARQUE SANTO DOMINGO / ÁREA DE ESTUDIO. ……10
**TABLA 4:** MERCADO SANTO DOMINGO / ÁREA DE ESTUDIO. ……10
**TABLA 5:** PLAZA PEDRO MONCAYO / ÁREA DE ESTUDIO. …… 10
**TABLA 6:** PLAZA LA MERCED / ÁREA DE ESTUDIO. ……10
**TABLA 7:** ESTACIÓN DEL FERROCARRIL / ÁREA DE ESTUDIO…… ……10
**TABLA 8:** PARQUE VICENTE PONCE / ÁREA DE ESTUDIO. ……10
**TABLA 9:** PARQUE DE LA FAMILIA / ÁREA DE ESTUDIO. ……11
**TABLA 10:** PARQUE DEL AGUA / ÁREA DE ESTUDIO. ……11
**TABLA 11:** PARQUE DEL AGUA / COMEDOR MUNICIPAL. ……11
**TABLA 12:** PARQUE CÉNTRICA CIUDAD BLANCA / ÁREA DE ESTUDIO. ……11
**TABLA 13:** PARQUE SIMÓN BOLÍVAR / ÁREA DE ESTUDIO……11
**TABLA 14:** PARQUE PILANQUÍ / ÁREA DE ESTUDIO. ……11
**TABLA 15:** PARQUE CHILE / ÁREA DE ESTUDIO. ……12
**TABLA 16:** PARQUE DE LA MUJER / ÁREA DE ESTUDIO. ……12
**TABLA 17:** PARQUE PERIODISMO / ÁREA DE ESTUDIO. ……12
**TABLA 18:** TERMINAL TERRESTRE / ÁREA DE ESTUDIO. ……12
**TABLA 19:** ZONA EXTERNA DEL “GRAN AKÍ” / ÁREA DE ESTUDIO. ……12
**TABLA 20:** SECTOR COMERCIAL E35 / ÁREA DE ESTUDIO. ……12
**TABLA 21:** HISTORIA DE MIGRACIÓN EN ECUADOR 2018 – 2021……18
**TABLA 22:** PUNTOS DE CONFLICTO……42
**TABLA 23:** PRESENCIA MIGRATORIA……42
**TABLA 24:** ELEMENTOS URBANOS PÚBLICOS……42
**TABLA 25:** PUNTOS DE CONFLICTO……42
**TABLA 26:** VEGETACIÓN……42
**TABLA 27:** VIALIDAD……42

**TABLA 28:** ILUMINACIÓN……42
**TABLA 29:** EVALUACIÓN AL ESPACIO PÚBLICO……43
**TABLA 30:** EVALUACIÓN A LAS AVENIDAS……43
**TABLA 31:** EVALUACIÓN DE MIGRANTES EN TRÁNSITO……44
**TABLA 32:** FORMULARIO DE ENCUESTAS PARA PERSONAS MIGRANTES……45
**TABLA 33:** TABLA DE RESULTADOS……45
**TABLA 34:** FORMULARIO DE ENCUESTAS PARA PERSONAS LOCALES……45
**TABLA 35:** EVALUACIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS / RESULTADOS ……61
**TABLA 36:** EVALUACIÓN DE AVENIDAS / RESULTADOS……61
**TABLA 37:** RESULTADOS DE ENCUESTAS A PERSONAS LOCALES / PREGUNTA 1……64
**TABLA 38:** RESULTADOS DE ENCUESTAS A PERSONAS LOCALES / PREGUNTA 2……64
**TABLA 39:** RESULTADOS DE ENCUESTAS A PERSONAS LOCALES / PREGUNTA 3……64
**TABLA 40:** RESULTADOS DE ENCUESTAS A PERSONAS LOCALES / PREGUNTA 4……64
**TABLA 41:** RESULTADOS DE ENCUESTAS A PERSONAS MIGRANTES / PREGUNTA 1, 2, 3, 4……65
**TABLA 42:** RESULTADOS DE ENCUESTAS A PERSONAS MIGRANTES / PREGUNTA 5……66
**TABLA 43:** RESULTADOS DE ENCUESTAS A PERSONAS MIGRANTES / PREGUNTA 6……66
**TABLA 44:** RESULTADOS DE ENCUESTAS A PERSONAS MIGRANTES / PREGUNTA 7……66
**TABLA 45:** RESULTADOS DE ENCUESTAS A PERSONAS MIGRANTES / PREGUNTA 8……66
**TABLA 46:** RESULTADOS DE ENCUESTAS A PERSONAS MIGRANTES / PREGUNTA 9……67
**TABLA 47:** RESULTADOS DE ENCUESTAS A PERSONAS MIGRANTES / PREGUNTA 10……67
**TABLA 48:** RESULTADOS DE ENCUESTAS A PERSONAS MIGRANTES / PREGUNTA 11……67
**TABLA 49:** RESULTADOS DE ENCUESTAS A PERSONAS MIGRANTES / PREGUNTA 12……67
**TABLA 50:** PROGRAMA URBANO……86
**TABLA 51:** VEGETACIÓN EXISTENTE / PARQUE DE LA MUJER 2022……109
**TABLA 52:** VEGETACIÓN EXISTENTE / EXTERIOR DEL TERMINAL TERRESTRE 2022 ……125
**TABLA 53:** CONDICIONANTES Y DETERMINANTES……139
**TABLA 54:** ANÁLISIS DEL FACTOR DEL PREDIO……140
**TABLA 55:** ANÁLISIS DE USUARIO MIGRANTE……141
**TABLA 56:** INGRESOS MIGRATORIOS……141

**TABLA 57:** ANÁLISIS DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO……145
**TABLA 58:** PROGRAMA ARQUITECTÓNICO / ALOJAMIENTO……146
**TABLA 59:** PROGRAMA ARQUITECTÓNICO / SALUD……147
**TABLA 60:** PROGRAMA ARQUITECTÓNICO / COMERCIO - VESTÍBULO……148
**TABLA 61:** PROGRAMA ARQUITECTÓNICO / EDUCACIÓN……149
**TABLA 62:** PROGRAMA ARQUITECTÓNICO / COMEDOR……150
**TABLA 63:** PROGRAMA ARQUITECTÓNICO / ADMINISTRACIÓN……151
**TABLA 64:** PROGRAMA ARQUITECTÓNICO / CIRCULACIÓN……152
**TABLA 65:** RESUMEN DE ÁREAS DEL PARQUE PILANQUÍ……153
**TABLA 66:** RESUMEN PROGRAMÁTICO……154

**ÍNDICE DE PLANOS**

**PROPUESTA URBANA**


**PLANO 1:** IMPLANTACIÓN PARQUE DE LA MUJER……92

**PLANO 2:** MÓDULO SEDE DE FUNDACIONES: PLANTA ARQUITECTÓNICA ……94

**PLANO 3:** MÓDULO SEDE DE FUNDACIONES: EXPEDIENTE PLANIMÉTRICO/ FACHADA / CORTE ……92

**PLANO 4:** MÓDULO DE BAÑOS: PLANTAS ARQUITECTÓNICAS ……98

**PLANO 5:** MÓDULO DE BAÑOS: CORTE / FACHADA/ DETALLE DE INTALACIONES SANITARIAS ……99

**PLANO 6:** MÓDULO DE BAÑOS: INSTALACIONES HIDROSANITARIAS …… 100

**PLANO 7:** MÓDULO LÚDICO: PLANTA ARQUITECTÓNICA / FACHADAS ……103

**PLANO 8:** MÓDULO LÚDICO: DETALLES CONSTRUCTIVOS / RENDER ……104

**PLANO 9:** MÓDULO DE RECEPCIÓN : PLANTA ARQUITECTÓNICA / FACHADA / CORTE / RENDER ……107

**PLANO 10:** CUADRO DE VEGETACIÓN: PARQUE DE LA MUJER ……109

**PLANO 11:** IMPLANTACIÓN DEL EXTERIOR DEL TERMINAL TERRESTRE ……114

**PLANO 12:** MÓDULO COMERCIAL: PLANTA ARQUITECTÓNICA / CORTE …… 116

**PLANO 13:** MONTAJE DE MÓDULO …… 117

**PLANO 14:** MONTAJE DE MÓDULO …… 118

**PLANO 15:** DETALLES CONSTRUCTIVOS …… 119

**PLANO 16:** DETALLES CONSTRUCTIVOS …… 120

**PLANO 17:** DETALLES CONSTRUCTIVOS …… 121

**PLANO 18:** DETALLES CONSTRUCTIVOS ……122

**PLANO 19:** DETALLES CONSTRUCTIVOS ……123

**PLANO 20:** CUADRO DE VEGETACIÓN / EXTERIOR DEL TERMINAL TERRESTRE…… 125

**PLANO 21:** DETALLE DE MOBILIARIO: JARDINERA ……127

**PLANO 22:** DETALLE DE MOBILIARIO: DESCANSO…… 128

**PLANO 23:** DETALLE DE MOBILIARIO: BEBEDERO DE AGUA…… 129

**PLANO 24:** PROPUESTA DE PLAN URBANO: SEÑALÉLITCA …… 133

**PLANO 25:** SEÑALÉTICA VEHICULAR …… 134

**PLANO 26:** SEÑALÉTICA PEATONAL: PARQUE DE LA MUJER …… 135

**PLANO 27:** SEÑALÉTICA PEATONAL: EXTERIOR DEL TERMINAL TERRESTRE …… 136

**PLANO 28:** SEÑALÉTICA PEATONAL: PARQUE PILANQUÍ …… 137

**PROPUESTA ARQUITECTÓNICA**


**PLANO 1:** IMPLANTACIÓN GENERAL: PARQUE PILANQUÍ …… 148

**PLANO 2:** PLANTA DE CUBIERTAS: ALBERGUE ……149

**PLANO 3:** PLANTA ARQUITECTÓNICA GENERAL, PLANTA BAJA …… 150

**PLANO 4:** PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE A, PLANTA BAJA ……,,,,,,…… 151

**PLANO 5:** PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE A, PLANTA ALTA …… 152

**PLANO 6:** FACHADA FRONTAL / RENDER ……153

**PLANO 7:** FACHADAS, BLOQUE A ……154

**PLANO 8:** PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE B, PLANTA BAJA …… 156

**PLANO 9:** FACHADAS, BLOQUE B …… 157

**PLANO 10:** FACHADAS, BLOQUE B ……158

**PLANO 11:** CORTES, BLOQUE A ……159

**PLANO 12:** CORTE / RENDER, BLOQUE B ……160

**PLANO 13:** INTALACIONES ELÉCTRICAS: CIRCUITOS Y UBICACIÓN DE LUMINARIAS, BLOQUE A PLANTA BAJA …… 169

**PLANO 14:** INTALACIONES ELÉCTRICAS: CIRCUITOS Y UBICACIÓN DE LUMINARIAS, BLOQUE A PLANTA ALTA…… 170

**PLANO 15:** INTALACIONES ELÉCTRICAS: CIRCUITOS Y UBICACIÓN DE LUMINARIAS, BLOQUE B PLANTA BAJA…… 171

**PLANO 16:** INTALACIONES ELÉCTRICAS: CIRCUITOS Y UBICACIÓN DE TOMACORRIENTES, BLOQUE A PLANTA BAJA …… 172

**PLANO 17:** INTALACIONES ELÉCTRICAS: CIRCUITOS Y UBICACIÓN DE TOMACORRIENTES, BLOQUE A PLANTA ALTA…… 173

**PLANO 18:** INTALACIONES ELÉCTRICAS: CIRCUITOS Y UBICACIÓN DE TOMACORRIENTES, BLOQUE B PLANTA BAJA…… 174

**PLANO 19:** INSTALACIONES HIDROSANITARIAS: CONEXIONES SANITARIAS, BLOQUE A PLANTA BAJA …… 175

**PLANO 20:** INSTALACIONES HIDROSANITARIAS: CONEXIONES SANITARIAS, BLOQUE A PLANTA ALTA …… 176

**PLANO 21:** INSTALACIONES HIDROSANITARIAS: CONEXIONES SANITARIAS, BLOQUE B PLANTA BAJA …… 177

**PLANO 22:** INSTALACIONES HIDROSANITARIAS: CONEXIONES HIDRÁULICAS, BLOQUE A PLANTA BAJA …… 178

**PLANO 23:** INSTALACIONES HIDROSANITARIAS: CONEXIONES HIDRÁULICAS, BLOQUE A PLANTA ALTA …… 179

**PLANO 24:** INSTALACIONES HIDROSANITARIAS: CONEXIONES HIDRÁULICAS, BLOQUE B PLANTA BAJA …… 180

**PLANO 25:** DETALLES CONSTRUCTIVOS: CELOSÍA Y TRAGALUZ …… 181

**PLANO 26:** DETALLES CONSTRUCTIVOS: VIDRIAL…… 182

**PLANO 27:** DETALLES CONSTRUCTIVOS: UNIÓN COLUMNA VIGA / PLACAS DE ALUMINIO COMPUESTO ALUCOBOND …… 183

**PLANO 28:** DETALLES CONSTRUCTIVOS: LOSA …… 184

**PLANO 29:** CUADRO DE VEGETACIÓN…… 185

**PLANO 30:** DETALLE DE MOBILIARIO: MESA CON SILLAS EXTERIOR ……186

**PLANO 31:** DETALLE DE MOBILIARIO: DESCANSO……187

# CAPÍTULO 1

**CAPÍTULO 1**

1. INTRODUCCIÓN

1.1 ANTECEDENTES

1.2 JUSTIFICACIÓN

1.3 OBJETIVOS

1.4 ESTRUCTURA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

1.5 ÁREA DE ESTUDIO

1.6 ALCANCES DE TRABAJO DE TITULACIÓN



**FIGURA 1:** PARQUE PEDRO MONCAYO, USO DEL ESPACIO PÚBLICO DESTINADO PARA RECREACIÓN Y COMERCIO INFORMAL

*Fuente: Elaboración propia, 2021*

# INTRODUCCIÓN



**FIGURA 2:** PARQUE VICENTE PONCE, FAMILIAS MIGRANTES PERMANENTES.

*Fuente: Elaboración propia, 2021*

En el presente trabajo de investigación se estudiará sobre un fenómeno social que siempre ha existido a lo largo de la historia y trae consigo varios problemas ya que las ciudades no están diseñadas para esto, la migración, la cual ha sido tema de alarma en varios países latinoamericanos en los últimos años debido a las masas humanas que se movilizan desde Venezuela en busca de un mejor estilo de vida. Sin embargo, ha existido un gran número de personas que rechazan a personas migrantes por el tema de las diferencias culturales, de tal manera que este choque cultural se deja a la vista de todos en el espacio público.

Ibarra es la ciudad que será estudiada para comprender el comportamiento de este grupo de personas en movilidad humana, el cual llega a ser distinto al del común denominador de personas, siendo así que en dicha ciudad el mal uso del espacio público se ha convertido en parte de la cotidianidad el encontrarse cara a cara con un choque entre la cultura ibarreña con la venezolana y a pesar de esto no se ha dado ninguna solución definitiva, más bien se toman acciones de división y segregación al migrante que solventan ciertos problemas de manera relativa porque en cuestión de un corto tiempo se vuelven a presentar y con más ímpetu, como si este problema humanitario exigiera una respuesta la cual no se ha manifestado.

Sin embargo, existen entidades públicas y privadas a nivel nacional e internacional las cuales se dedican a brindar una ayuda humanitaria destinado principalmente a migrantes quienes son el grupo social que pasa por más necesidades, incluso necesidades básicas no satisfechas. De esta manera las fundaciones de ayuda son una fortaleza, y serán tomadas en cuenta dentro de este trabajo de investigación para también estudiarlas y conocer cuál es su propósito y sus experiencias con respecto al migrante para apoyarnos en ellos como fuentes de información.



**FIGURA 3:** PARQUE DE LA FAMILIA, HIJO/AS DE MIGRANTES TEMPORALES EN EL ESPACIO PÚBLICO.

*Fuente: Elaboración propia, 2021*



**FIGURA 4:** PARQUE DE LA COMETA.

*Elaboración propia, 2021*

## 1.1 Antecedentes

Para empezar, la migración puede definirse como el movimiento humano de un espacio territorial a otro ya sea por causas económicas, sociales, por desastres naturales, por búsqueda de un mejor estilo de vida o incluso por persecución en las que en este último caso se los conoce como refugiados.

Con lo que respecta a la historia de la migración, según National Geographic, los primeros migrantes fueron los humanos primitivos hace 200.000 años atrás los cuales migraron desde el continente africano hacia Eurasia. Se explica que las posibles causas de migración fueron el clima, la alimentación y otros factores del medioambiente. Es con el tiempo que el ser humano abandonó el nomadismo para convertirse en sedentario y se dio paso a las culturas. (Blakemore, National Geographic, 2019)

Resulta claro que tras la creación de civilizaciones la migración aún es una realidad en el mundo. Según la página web, Portal de Datos sobre Migración, "Asia acoge alrededor de 31% de la población migrante internacional, mientras que el dato para el resto de los continentes se reparte así: Europa 30%; las Américas 26%; África 10%; y Oceanía 3%" (Naciones Unidas, 2022).

En efecto, han existido migraciones que han marcado la historia, según "Frank Castellanos" entre las migraciones más grandes que han existido están: La migración de los judíos en estado de refugiados al escapar de los egipcios que los esclavizaban; La migración de la Segunda Guerra Mundial en donde miles de judíos escaparon de los nazis, abandonando la URSS, Polonia, Alemania, etc. para dirigirse al nuevo Estado de Israel; la Hispanización de Estados Unidos en la cual varias personas de centro América, el Caribe y México emigraron a Estados Unidos por causas laborales; Colombianos rumbo a Venezuela en el que por el motivo del conflicto armado interno de Colombia y el boom del petróleo, en el que llegaron hasta 5,6 millones de colombianos a Venezuela; Huida de 370 000 arakaneses del estado de Birmania hacia Bangladés debido a la violencia de ataques milicianos; la migración conocida como "La Caravana" donde mexicanos, hondureños y guatemaltecos hacia Estados Unidos, los cuales han tratado de cruzar por las fronteras en México, siendo catalogados por el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, como criminales a pesar de recibir malos tratos por las autoridades y del rechazo para ingresar al país. (VT actual, Frank Castellanos, 2018).

Desde una perspectiva general, Martínez (2018) expresa que Venezuela se encontró con una severa crisis económica a principios del siglo XXI, con tasas de inflación de más del 100% y también incrementó la pobreza, adicionalmente en este nuevo siglo se declaró una revolución cívico-militar bolivariana que provocó incertidumbre. Conforme a los cambios geográficos de la población, se dio un incremento de la emigración de venezolanos entre los años 2000 al 2015, en donde se encontraban principalmente profesionales y población del sector medio, los cuales se dirigieron a Europa o Norteamérica, mientras que otros seleccionaron como destino a otros países de América Latina. En Venezuela se produjeron cambios fundamentales a nivel político con la imposición de una estructura de poder altamente militarizada, además de políticas económicas basadas en nacionalizaciones, expropiaciones y estatización. Con estos datos se anuncia el declive socioeconómico nacional, lo que influyó negativamente a la sociedad venezolana lo que los persuadió a buscar otras alternativas en el exterior para afrontar la crisis personal y familiar, la migración fue esa alternativa en todos los sectores de la sociedad con el fin de encontrar mejores condiciones de vida.

Por otra parte, la inmigración en el Ecuador del siglo XX y XXI son principalmente la inmigración peruana en donde se registró 2,4 millones de emigrantes peruanos, las razones para esta emigración fueron debido al desempleo, desigualdad social y bajos salarios, entre los años 1990 y 2011. Mientras que la segunda inmigración fue la colombiana, esto por razones sociales, económicas y políticas, pues actualmente se han contabilizado un número superior a 150 000 refugiados colombianos en el Ecuador, quienes se dedicaron al comercio formal o informal, la agricultura y el trabajo doméstico. En la actualidad aún siguen llegando migrantes colombianos hacia el ecuador que pasan por las mismas necesidades que están pasando los migrantes venezolanos. (Valle, 2017)

## Problemática

Tal como se ha mencionado anteriormente la migración al ser un movimiento humano, también crea conflictos en todo el mundo ya que no estamos preparados para afrontar el flujo de masas de personas en movimientos migratorios, sin embargo, Ecuador es unos de los países de paso que cuenta con un 86% de migración venezolana y un 13% de migración colombiana debido a la falta de empleo o problemas políticos en sus países (MPI, 2021).

El espacio público no está diseñado para recibir esta constante migración, provocando problemas ya que no tienen donde pernoctar al llegar, por lo que los migrantes optan por comportamientos de supervivencia para cubrir con necesidades básicas insatisfechas. Arman campamentos en parques, buscan espacios como plazas, aceras o lugares que tengan una cubierta artificial, además llegan sin una economía fija provocando un incremento de comercio informal y mendicidad.

No obstante los migrantes no cuenta con albergues y recurren a radicarse en el espacio público creando una imagen urbana sucia y a veces deplorable que hacen a los espacios propicios a generar desorden en las actividades cotidianas, es así que se ve un aseo personal inadecuado, basura acumulada o dispersa en los parques, utilización de los espacios públicos para actividades de aseo personal o usarlos como si fueran baños, lavar la ropa y tenderla en los parques, uso de drogas, entre otras actividades que resultan siendo repulsivas para las personas locales y que crea caos, rebulicio y desorganización. Esto también trae consigo la delincuencia que provoca problemas a nivel de seguridad tanto local como para los mismos migrantes.




**FIGURA 5:** PARQUE VICENTE PONCE, MIGRANTE TRANSITORIA LLEGANDO A LA CIUDAD.

*Fuente: Elaboración propia, 2021.*



**FIGURA 6:** AV. EUGENIO ESPEJO, HIJA DE VENDEDORA AMBULANTE PERMANECE EN LAS ACERAS TODO EL DÍA.

*Fuente: Elaboración propia, 2021*

Del mismo modo es preocupante la cantidad de niñez que se encuentra en las calles junto a sus padres. Los niños no poseen educación, salud ni vivienda. Los niños tampoco cuentan con un lugar seguro donde quedarse mientras sus padres trabajan. Al igual que los niños, otra población que sufre vulneración de derechos son las mujeres, ya que algunas madres recurren a la prostitución para mantener a su familia y en muchos otros casos sufren de violencia de género.

La mayoría de problemas provocados por la migración se manifiestan en el espacio público abierto (EPA) por lo tanto, se analizará dentro del centro de la ciudad de Ibarra, varios parques como: el Parque de la Familia, el Parque de la Mujer, el Parque del Periodismo, el Parque Chile, la Estación del Ferrocarril, el Obelisco, el Parque de la Cometa, a las Terminal Terrestre y sus alrededores, calles principales como la Av. Eugenio Espejo y Av. Fray Vacas Galindo, entre otros sitios y se determinará la calidad espacial de los espacios públicos

## 1.2 Justificación

De acuerdo a la problemática planteada anteriormente, se presentan un conjunto de análisis los cuales nos permite razonar la importancia para crear un espacio público digno para todos los migrantes y personas locales, de esta manera Maslow afirma que:

"El ser humano está objetivamente orientado hacia la búsqueda de metas y objetivos para la satisfacción de sus necesidades, tanto biológicas como cognitivas" (S. Aruj, 2008, pg.99).

Esto puede explicar las acciones que estos grupos migratorios han tomado al llegar a una ciudad, en donde dejan de tener un comportamiento social y lo reemplazan por comportamientos de supervivencia para poder satisfacer sus necesidades.

Las ciudades no son solo nodos centrales en los procesos migratorios: también son lugares cruciales donde puede realizarse la integración de las poblaciones locales y los migrantes. (Monno & Serreli, 2020, p.02). El espacio público es el escenario de la acción que permite a todas las personas interactuar, se trata de un espacio de paso y permanencia según las necesidades, sin embargo, carece de espacio de descanso y sombra artificial. Actualmente se considera una necesidad respetar las diferencias culturales y crear una integración social por más mínimo que sea el tiempo de permanencia de un migrante dentro de una ciudad ajena a la suya.

Las consecuencias que ha traído la migración son varias, sin embargo, según lo manifiestan Araujo (2008) y OIT (2010), las consecuencias negativas que se producen a causa de la migración en el país de origen son: el desequilibrio poblacional en tamaño, distribución y composición; la pérdida de la mano de obra calificada o joven; pérdida de ingresos fiscales. Mientras que en el país de destino produce: un aumento en la competencia laboral; discriminación, xenofobia y explotación; problemas de integración y adaptación. (Gutiérrez, Romero et al. 2020, pg. 08)

Todas estas son razones que prueban que la migración es un tema global que requiere ser atendido por el resto de la sociedad, ya que al caso contrario puede traer inestabilidad para el resto de la población en varios aspectos, siendo fundamental la búsqueda de alternativas o respuestas a los problemas que se presentan tras las migraciones, disminuyéndolos o adaptándolos al nuevo entorno cultural en el que se desarrollan.

Por otro lado, al llegar al país de acogida, los migrantes intentan adaptarse al entorno que les rodea con el que deben interactuar, lo que en ocasiones puede facilitar la integración (Urzúa, et al., 2021).

Los migrantes pueden ser clasificados como migrantes en tránsito para aquellos que se dirigen hacia otro país como el Perú o Chile, o como migrantes en permanencia para aquellos que deciden permanecer en el país, sin embargo en la ciudad de Ibarra el principal usuario que trae problemas al espacio urbano es una combinación de migrantes en tránsito y permanencia pero que guarda una característica en común que es la marginación en el contexto local debido a necesidades básicas insatisfechas, el cual hace todo lo posible por sobrevivir y para esto utiliza de manera inadecuada al espacio público ya que no existe un diseño destinado hacia este grupo.

Existen varios Objetivos de Desarrollo Sostenible que buscan solventar varios problemas que se asocian directamente con los problemas que trae la migración, con varias metas a una proyección al 2030, entre estos objetivos están: ODS 1 "Fin de la pobreza"; ODS 2 "Hambre cero"; ODS 4 "Educación de calidad"; ODS 8 "Trabajo decente y crecimiento económico" y ODS 10 "Reducción de las desigualdades". (ONU, 2015)

Por consiguiente se buscará suplir estos objetivos a través de varias propuestas finales, como la creación de una red urbana que ayude a personas migrantes y locales a ubicar los puntos de interés dentro de la ciudad facilitándoles la ayuda necesaria en su estadía temporal, también se diseñará módulo transitorios que cubran con las necesidades básicas de migrantes temporales y ayude a una mejor estadía incluso si esta debe ser en el espacio público, finalmente se propone un equipamiento que funcione como albergue, donde se les permita desarrollar su potencial y se sientan integrados con las población local y con su propia cultura, para eso se debe disponer de acciones como talleres que ayuden en el desenvolvimiento personal tanto en niños como adultos.

## 1.3 Objetivos

### 1.3.1 Objetivo General

Diseñar módulos de equipamiento urbano- arquitectónico, para dar solución temporal, a los grupos de migrantes en tránsito, que llegan a la ciudad de Ibarra, con la recuperación de los espacios públicos para el fortaleciendo del vínculo social y cultural.

### 1.3.2 Objetivo Específico

1. Estudiar el entorno urbano y social en donde se desarrolla la permanencia de las personas migrantes en el espacio público, con la finalidad de observar sus necesidades, acciones y puntos de concentración.

2. Analizar los espacios públicos, para la incorporación de la red urbana donde se plantea, módulos temporales que cubran con las necesidades de permanencia de personas migrantes.

3. Diseñar un conjunto de módulos temporales, que den como solución un albergue comunitario, destinado para la población vulnerable.

## 1.4 Estructura del Trabajo de Titulación

**C1** **En el capítulo I** encontrarán antecedente, problemática, justificación de la investigación de igual manera va a encontrar en el capítulo una breve localización en donde se sitúa el trabajo de investigación y los alcances que puede llegar a tener el impacto migratorio.

**C2** **En el capítulo II** se referirá al estado del arte enfocándose en una diversidad de antecedentes teóricos, citando artículos de relevancia para la investigación, también encontrará información sobre la historia de la migración alrededor del mundo, y como fue Venezuela antes de las oleadas migratorias.

**C3** **En el capítulo III** se enfoca en los materiales y métodos donde se justifica la metodología que se aplicará y como resultado el trabajo de investigación cumplirá con procedimientos aplicando técnicas de investigación creando un efectivo análisis cualitativo y cuantitativo.

**C4** En el presente capítulo se concluye con los resultados de encuestas obtenidas en campo, para ello se tabulará encuestas y se analizará entrevistas realizadas a la población migrante, local y fundaciones de ayuda humanitaria

**C5** **En el capítulo V** se analizará la cantidad de usuarios y el sitio donde será el destino del futuro equipamiento para ello lo dividimos en dos partes, la parte urbana y la segunda parte hace referencia a la propuesta arquitectónica.

En la propuesta urbana se realizará un resumen de los espacios público determinando por qué se los ha escogido y cuáles serán sus estrategias y propuestas a intervenir. Sin embargo, en la propuesta urbana se espera realizar una síntesis sobre datos migratorios y normativa con la finalidad de justificar la propuesta arquitectónica a nivel de usuarios y espacios funcionales para los mismos.

## 1.5 Área de estudio



FIGURA 7: CENTRO DE LA CIUDAD DE IBARRA

*Fuente: AME, 2016.*




**FIGURA 8:** MAPAS DE UBICACIÓN

*Fuente: Google imágenes, 2021*

Ecuador está ubicado sobre la línea ecuatorial, en América del Sur, limita al norte con Colombia, al sur y al este con Perú. Al oeste limita con el Océano Pacífico.

El área de estudio está ubicada en la provincia de Imbabura en el cantón Ibarra, su ubicación es al Norte del país. Es importante mencionar que la ciudad de Ibarra funciona como un espacio transitorio para migrantes venezolanos ya que en su mayoría se dirigen a Perú y el ingreso de los mismos es por Tulcán frontera con Colombia.

Actualmente podemos observar en la **figura 9** que actualmente existen 508,935 migrantes venezolanos en el país según R4V (censo febrero 2022).

La población de Ibarra es de 17.511.000 personas locales y se han presentado varios problemas debido a la migración y la falta de atención para estás personas ya que la ayuda humanitaria de funciones no abaste la cantidad de personas que ingresan diariamente a la ciudad. (Scacco, 2020)

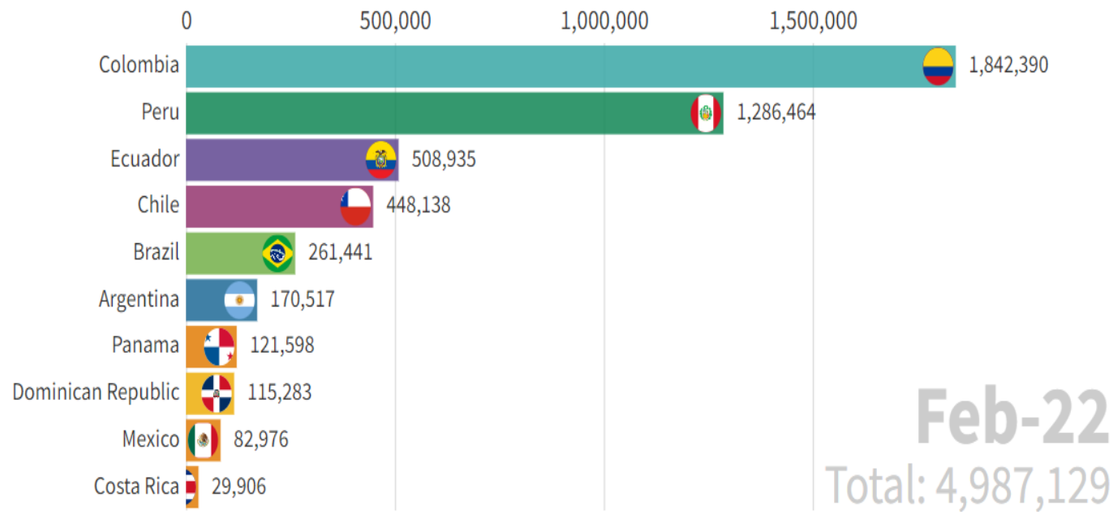



**FIGURA 9:** POBLACIÓN DE VENEZOLANOS EN ECUADOR

*Fuente: Plataforma de coordinación interangencial para refugiados y migrantes de Venezuela, (R4V), 2022.*

## Área de estudio dentro de la ciudad de Ibarra

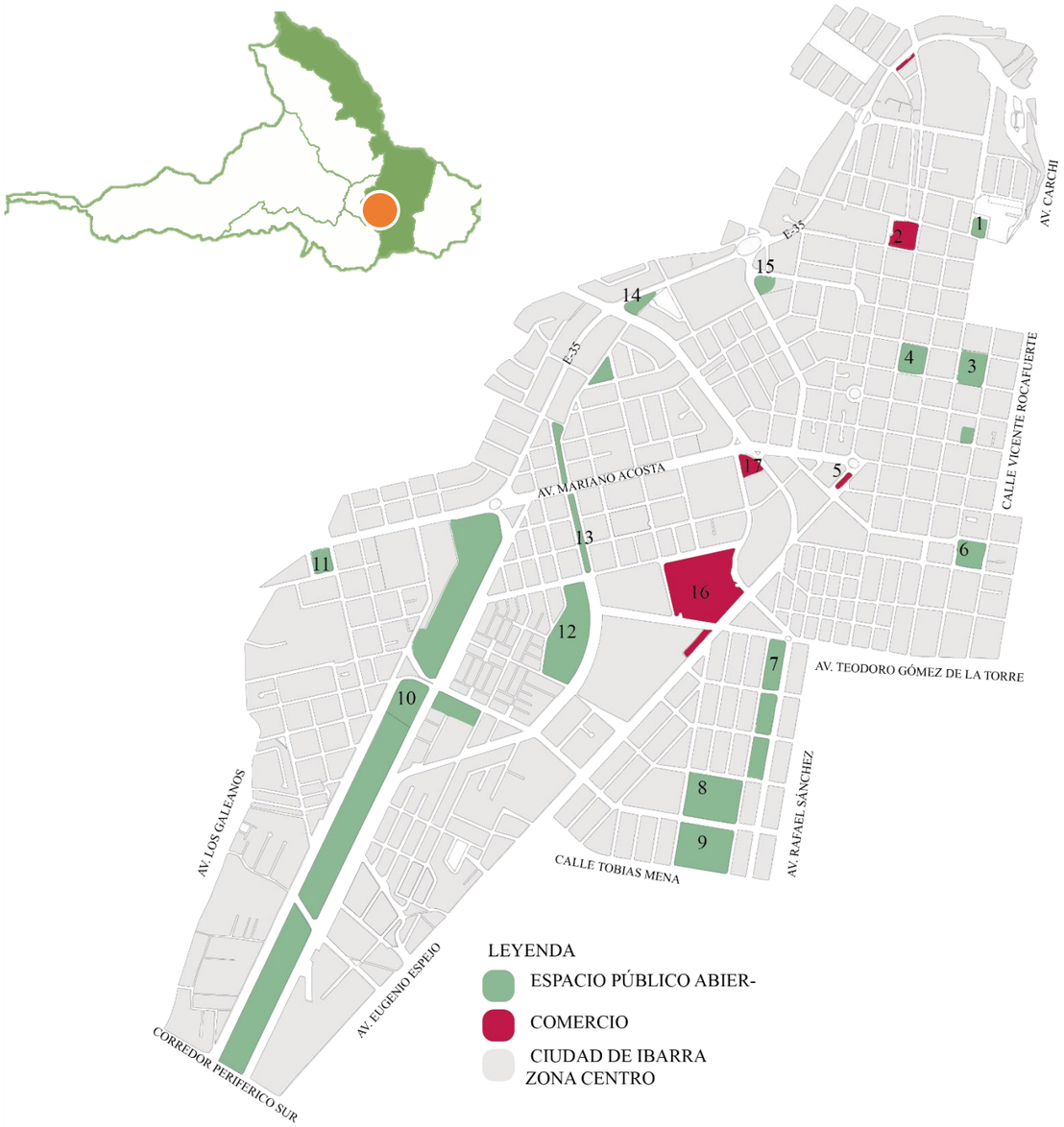



**FIGURA 10:** MAPA DE ÁREA DE ESTUDIO / ZONA CENTRAL DE IBARRA

*Fuente: Elaboración propia, 2021*

| | DELIMITACIÓN |
|---|---|
| **NORTE** | INGRESO A LA CIUDAD **E35** |
| **SUR** | CORREDOR SUR / TOBÍAS MENA |
| **ESTE** | CALLE VICENTE ROCAFUERTE |
| **OESTE** | AV. LOS GALEANOS |
| **NORTE/OESTE** | PANAMERICANA SIERRA **E35** |

***Tabla 1:*** *Delimitación del área de estudio.*

*Fuente: Elaboración propia,2021.*

| NÚMERO ESPACIO PÚBLICO | NOMBRE DEL ESPACIO PÚBLICO |
|---|---|
| **1** | PARQUE SANTO DOMINGO |
| **2** | MERCADO SANTO OMINGO |
| **3** | PARQUE PEDRO MONCAYO |
| **4** | PARQUE DE LA MERCED |
| **5** | ESTACIÓN DEL FERROCARRIL |
| **6** | PARQUE VICENTE PONCE |
| **7** | PARQUE DE LA FAMILIA |
| **8** | PARQUE DEL AGUA |
| **9** | COMEDOR MUNICIPAL |
| **10** | PARQUE CIUDAD BLANCA |
| **11** | PARQUE SIMÓN BOLIVAR |
| **12** | PARQUE PILANQUÍ |
| **13** | PARQUE CHILE |
| **14** | PARQUE DE LA MUJER |
| **15** | PARQUE DEL PERIODISMO |
| **16** | TERMINAL TERRESTRE |
| **17** | GRAN AKÍ - PUNTO COMERCIAL |
| **18** | SECTOR COMERCIAL E-35 |

***Tabla 2****: Nombres de los espacios públicos*

*Fuente: Elaboración propia,2021.*

## 1.5.1 Localización

| ESPACIO PÚBLICO | IMAGEN |
|---|---|
|  |  Fuente: Diario El Norte |
| | **UBICACIÓN** |
| | CALLE RAFAEL TROYA & CALLE SIMÓN BOLIVAR |
| | **ÁREA** |
| 1. PARQUE SANTO DOMINGO | 2837 M2 |
| **DESCRIPCIÓN** | |
| Uso recreativo, presencia migratoria baja, posee una iglesia en su frente, existen calles de ingreso vehicular al parque. | |

***Tabla 3**: Parque Santo Domingo / área de estudio.*

*Fuente: Elaboración propia,2021.*

| ESPACIO PÚBLICO | IMAGEN |
|---|---|
|  |   Fuente: ec.worldorgs.com |
| | **UBICACIÓN** |
| | MANUEL CHICA NARVAEZ & CALLE RAFAEL TROYA |
| | **ÁREA** |
| 2. MERCADO SANTO DOMINGO | 7600 M2 |
| **DESCRIPCIÓN** | |
| Uso comercial, presencia migratoria baja, imagen urbana desordenada, tráfico vehicular medio alto. | |

***Tabla 4:** Mercado Santo Domingo / área de estudio.*

*Fuente: Elaboración propia, 2021.*

| ESPACIO PÚBLICO | IMAGEN |
|---|---|
|  |  Fuente: GoRaymi |
| | **UBICACIÓN** |
| | CALLE SIMÓN BOLIVAR & CALLE ANTONIO JÓSE DE SUCRE |
| | **ÁREA** |
| 3. PLAZA PEDRO MONCAYO | 1 Hectárea |
| **DESCRIPCIÓN** | |
| Uso recreativo, hito ubicado en el centro histórico de la ciudad, presencia migratoria media, imagen urbana alta, tráfico vehicular medio, anexo a la sede Municipal. | |

***Tabla 5:** Plaza Pedro Moncayo / área de estudio.*

*Fuente: Elaboración propia,2021.*

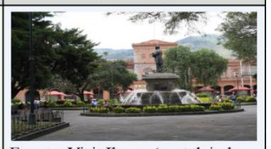
| ESPACIO PÚBLICO | IMAGEN |
|---|---|
|  |  Fuente: Visit Ibarra (portalciudadano.ibarra.gob.ec). |
| | **UBICACIÓN** |
| | CALLE SÁNCHEZ & CIFUENTES Y CALLE GARCÍA MORENO |
| | **ÁREA** |
| 4. PLAZA LA MERCED | 8416 M2 |
| **DESCRIPCIÓN** | |
| Uso recreativo, presencia migratoria baja, posee una iglesia en su frente, tráfico vehicular alto, imagen urbana alta, anexo a la sede Municipal. | |

***Tabla 6:** Plaza La Merced / área de estudio.*

*Fuente: Elaboración propia,2021.*

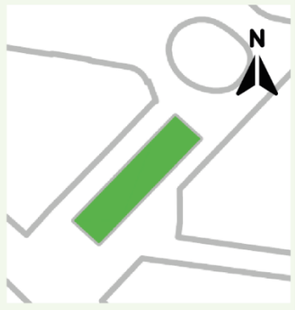
| ESPACIO PÚBLICO | IMAGEN |
|---|---|
|  |  Fuente: Google Streetview (2014) |
| | **UBICACIÓN** |
| | AV. EUGENIO ESPEJO & AV. PÉREZ GUERRERO |
| | **ÁREA** |
| 5. ESTACIÓN DEL FERROCARRIL | 1067 M2 |
| **DESCRIPCIÓN** | |
| Uso público, presencia migratoria alta, tráfico vehicular alto, imagen urbana media baja, zona altamente comercial, la mayoría de migrantes pernoctan aquí. | |

***Tabla 7:** Estación del ferrocarril / área de estudio.*

*Fuente: Elaboración propia, 2021.*

| ESPACIO PÚBLICO | IMAGEN |
|---|---|
|  |  Fuente: Diario El Norte |
| | **UBICACIÓN** |
| | AV. EUGENIO ESPEJO & AV. PÉREZ GUERRERO |
| | **ÁREA** |
| 6. PARQUE VICENTE PONCE (DE LA COMETA) | 4170 M2 |
| **DESCRIPCIÓN** | |
| Uso recreativo, presencia migratoria alta, posee la iglesia de la Basílica a un costado, tráfico vehicular bajo, imagen urbana media, la mayoría de migrantes pernoctan aquí. | |

***Tabla 8:** Parque Vicente Ponce / área de estudio.*

*Fuente: Elaboración propia, 2021.*

| ESPACIO PÚBLICO | IMAGEN |
|---|---|
|   7. PARQUE DE LA FAMILIA |  Fuente: Google Maps (leonel met) |
| | **UBICACIÓN** |
| | AV. RAFAEL SANCHEZ & AV. TEODORO GÓMEZ |
| | **ÁREA** |
| | 2.41 Hectáreas |
| **DESCRIPCIÓN** | |
| Uso recreativo y deportivo, presencia migratoria alta, se encuentra cercano al Terminal Terrestre, existen 3 secciones del parque donde locales y migrantes se reunen. | |

***Tabla 9:*** *Parque de la familia / área de estudio.*

*Fuente: Elaboración propia,2021.*

| ESPACIO PÚBLICO | IMAGEN |
|---|---|
|   8. PARQUE DEL AGUA (OJO DE AGUA) |  Fuente: Google Street View (2014) |
| | **UBICACIÓN** |
| | AV. RICARDO SÁNCHEZ & AV. LUIS ABEL TAFUR |
| | **ÁREA** |
| | 2.71 Hectáreas |
| **DESCRIPCIÓN** | |
| Actualmente no tiene ningún uso, presencia migratoria baja, imagen urbana sucia, posee un ojo de agua en el centro, esta zona se encuentra en abandono. | |

***Tabla 10:*** *Parque del agua / área de estudio.*

*Fuente: Elaboración propia, 2021.*

| ESPACIO PÚBLICO | IMAGEN |
|---|---|
|   9. PARQUE DEL AGUA (COMEDOR MUNICIPAL) |   Fuente: Expectativa |
| | **UBICACIÓN** |
| | CALLE TOBÍAS MENA & AV. LUIS ABEL TAFUR |
| | **ÁREA** |
| | 2.71 Hectáreas |
| **DESCRIPCIÓN** | |
| Uso municipal, existe un UPC y un comedor que distribuye comida tanto a personas locales como migrantes, presencia migratoria alta en la mañana y medio día. | |

***Tabla 11:*** *Parque del agua / comedor municipal.*

*Fuente: Elaboración propia*

| ESPACIO PÚBLICO | IMAGEN |
|---|---|
|   10. PARQUE CÉNTRICA CIUDAD BLANCA |  Fuente: Diario El Norte |
| | **UBICACIÓN** |
| | AV. CAMILO PONCE E. & AV. MARIANO ACOSTA |
| | **ÁREA** |
| | 19.93 Hectáreas |
| **DESCRIPCIÓN** | |
| Uso recreativo y deportivo, presencia migratoria baja, se divide en 3 tramos, existencia del ECU 911 en el tramo medio, alta actividad comercial de restaurantes. | |

***Tabla 12:*** *Parque céntrica ciudad blanca / área de estudio.*

*Fuente: Elaboración propia.*

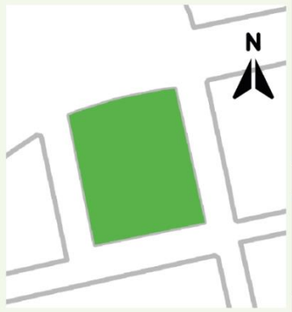
| ESPACIO PÚBLICO | IMAGEN |
|---|---|
|   11. PARQUE SIMÓN BOLÍVAR |  Fuente: Cumaps.net |
| | **UBICACIÓN** |
| | PANAMERICANA SIERRA E35 & CALLE GUALLUPE |
| | **ÁREA** |
| | 5023 M2 |
| **DESCRIPCIÓN** | |
| Uso recreativo, presencia migratoria media, imagen urbana gastada, posee una iglesia a un costado del parque, esta zona se encuentra en las afueras de la ciudad. | |

**Tabla 13:** Parque Simón Bolívar / área de estudio.

*Fuente: Elaboración propia.*

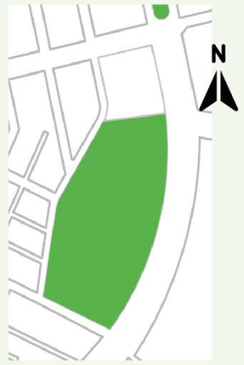
| ESPACIO PÚBLICO | IMAGEN |
|---|---|
|   12. PARQUE DE PILANQUÍ |  Fuente: Google Maps (Jorge Salazar) |
| | **UBICACIÓN** |
| | AV. HELEODORO AYALA & CALLE CARLOS E. GRIJALVA |
| | **ÁREA** |
| | 2.97 Hectáreas |
| **DESCRIPCIÓN** | |
| Uso recreativo, se encuentra cercano al Terminal Terrestre, a su frente (este) hay lotes vacíos y en su parte posterior (oeste) es una zona residencial, presencia migratoria media. | |

***Tabla 14:*** *Parque Pilanquí / área de estudio.*

*Fuente: Elaboración propia.*

| ESPACIO PÚBLICO | IMAGEN |
|---|---|
|  |  Fuente: Elaboración propia |
| | **UBICACIÓN** |
| | PROF. JUAN FRANCISCO LEORO & AV. MARIANO ACOSTA |
| | **ÁREA** |
| 13. PARQUE EL CHILE | 3980 M2 |
| **DESCRIPCIÓN** | |
| Uso recreativo, presencia migratoria media baja, zona residencial, existencia de una iglesia dentro del parque, imagen urbana alta, tráfico vehicular bajo. | |

***Tabla 15:*** *Parque Chile / área de estudio.*

*Fuente: Elaboración propia, 2021.*

| ESPACIO PÚBLICO | IMAGEN |
|---|---|
|  |  Fuente: Elaboración propia |
| | **UBICACIÓN** |
| | PANAMERICANA SIERRA E35 & AV. FRAY VACAS GALINDO |
| | **ÁREA** |
| 14. PARQUE DE LA MUJER | 3666 M2 |
| **DESCRIPCIÓN** | |
| Uso estacionario, presencia migratoria alta, imagen urbana sucia, aglomeración de migrantes que llegan a la ciudad, punto de mendicidad en los semáforos. | |

***Tabla 16:*** *Parque de la Mujer / área de estudio.*

*Fuente: Elaboración propia, 2021.*

| ESPACIO PÚBLICO | IMAGEN |
|---|---|
|  |  Fuente: MapsUs.net |
| | **UBICACIÓN** |
| | AV. JAIME RIVADENEIRA & CALLE ELOY ALFARO |
| | **ÁREA** |
| 15. PARQUE DEL PERIODISMO | 3319 M2 |
| **DESCRIPCIÓN** | |
| Uso recreativo, presencia migratoria media baja, zona residencial, flujo vehicular alto, existencia del coliseo Luis Leoro Franco a un costado, imagen urbana baja. | |

***Tabla 17:*** *Parque Periodismo / área de estudio.*

*Fuente: Elaboración propia, 2021.*

| ESPACIO PÚBLICO | IMAGEN |
|---|---|
|  |  Fuente: (Alexander Imbaquingo) |
| | **UBICACIÓN** |
| | AV. EUGENIO ESPEJO & AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE |
| | **ÁREA** |
| 16. TERMINAL TERRESTRE | 4.7 Hectáreas |
| **DESCRIPCIÓN** | |
| Uso estacionario, presencia migratoria alta, imagen urbana media, punto de llegada de locales y turistas a la ciudad por vía vehicular, zona altamente comercial. | |

***Tabla 18****: Terminal Terrestre / área de estudio.*

*Fuente: Elaboración propia, 2021.*

| ESPACIO PÚBLICO | IMAGEN |
|---|---|
|  |  Fuente: Elaboración propia |
| | **UBICACIÓN** |
| | AV. FRAY VACAS GALINDO & AV. MARIANO ACOSTA |
| | **ÁREA** |
| 17. ZONA EXTERNA DEL "GRAN AKÍ" | ACERAS EXTERNAS |
| **DESCRIPCIÓN** | |
| Uso público, presencia migratoria alta, punto principal de mendicidad, zona altamente comercial, zona muy concurrida tanto peatonal como vehicularmente. | |

***Tabla 19:*** *Zona externa del "GRAN AKÍ" / área de estudio.*

*Fuente: Elaboración propia, 2021.*

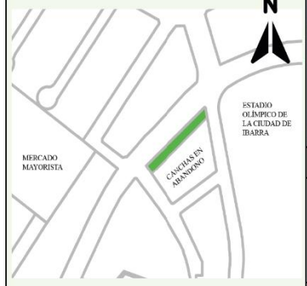
| ESPACIO PÚBLICO | IMAGEN |
|---|---|
|  |  Fuente: Google Street View (2015) |
| | **UBICACIÓN** |
| | PANAMERICANA SIERRA E35 & OBISPO JESÚS YEROVI |
| | **ÁREA** |
| 18. SECTOR COMERCIAL E35 | ACERAS EXTERNAS |
| **DESCRIPCIÓN** | |
| Uso comercial, cercano al mercado Mayorista, presencia de lote en abandono, imagen urbana sucia, presencia migratoria alta, comercio en casetas instaladas, tráfico vehicular alto. | |

***Tabla 20:*** *Sector comercial E35 / área de estudio.*

*Fuente: Elaboración propia, 2021.*

## 1.5.2 Entorno provincial, cantonal, parroquial

**NIVEL PROVINCIAL**




**FIGURA 11:** MIGRACIÓN VENEZOLANA INGRESANDO A LA PROVINCIA DEL CARCHI – TULCÁN.

*Fuente: Noticias Ecuador, 2018.*

**NIVEL CANTONAL**



**FIGURA 12**: MIGRACIÓN VENEZOLANA RECORRIENDO LA E-35.

*Fuente: El tiempo, 2020.*

**NIVEL PARROQUIAL**



**FIGURA 13:** MIGRACIÓN VENEZOLANA EN LA CIUDAD DE IBARRA.

*Fuente: Elaboración propia, 2021.*

Según el Ministerio del Gobierno, desde el 2005 hasta el 2019 existen aproximadamente 400 mil venezolanos en el Ecuador, de los cuales un 48% son hombres y un 52% son mujeres. (Romero & Miranda, 2020)

En la provincia de Imbabura de todos sus cantones el que mayor presencia migratoria presenta es la ciudad de Ibarra ya que es una ciudad de paso y permanencia para muchos de ellos, causando inconformidad con la población local por el mal uso del espacio público para ello se analizara que tan responsables en la población local con los mismos espacios.

La migración dentro del cantón de Ibarra es común ya que diariamente se visualiza cientos de personas en condiciones precarias ya que no cuentan con una economía estable y recurren a la mendicidad.

El rango de edad para jóvenes y adultos migrantes va desde los 18 años hasta los 45 y un factor en común es la niñez ya que ellos no tienen acceso a una educación ya que en su mayoría son migrantes en tránsito.

La investigación se realiza en la ciudad de Ibarra y abarca la parroquia El Sagrario, y San Francisco, tomando la zona centro de la ciudad con los límites de la panamericana E-35, Corredor Periférico Sur y la Av. Los Galeanos, por ende, se determinará los espacios públicos donde permanece con mayor afluencia la presencia migratoria, tomando en cuenta el tiempo y uso que le dan al espacio.

Sin embargo, se analizará las fundaciones de ayuda humanitaria y la respuesta que da la ciudad a este conflicto interno para poder solventar las necesidades básicas insatisfechas de los mismos.

## 1.5.3 Distritos adyacentes




**FIGURA 14:** MIGRACIÓN EN LA FRONTERA TULCÁN

*Fuente: El Universo, 2019.*

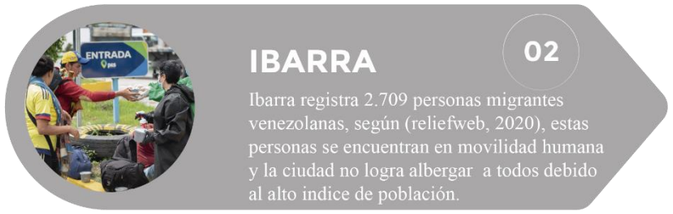



**FIGURA 15:** AYUDA HUMANITARIA A MIGRANTES EN LA CIUDAD DE IBARRA

*Fuente: CRÓNICA, tomada por Johnny Aguirre, 2020.*




**FIGURA 16:** MIGRANTES EN EL ESPACIO PÚBLICO EN LA CIUDAD DE QUITO.

*Fuente: EL COMERCIO tomada por Julio Estrella, 2018.*

La migración es una realidad mundial que se presenta en todo ser vivo, puede definirse de diferentes formas ya que crea un énfasis particular en la vulnerabidad contextual, exigiendo una planificación por parte de los municipios adyacentes a los puntos de mayor influencia migratoria ya que al llegar extranjeros a una ciudad pasar por la marginación y segregación social ya que las condiciones de vida no son las mismas para todos y la ayuda humanitaria no puede abarcar a todas las personas que ingresan al país por ello nos enfocamos en 3 provincias principales en la región Sierra del Ecuador como Carchi, Pichincha e Imbabura y de estas 3 provincias es notable que sus ciudades más afectadas son Tulcán, Quito e Ibarra.

Tulcán es una de las principales ciudades por donde ingresan miles de migrantes ya que es la frontera con Colombia y crea accesibilidad permitiendo la movilidad humana sin embargo existe instituciones como la Subsecretaría de Migración que es el encargado de brindar un certificado de movimientos migratorios pero no todos tienen acceso a él ya que ingresan a la país de manera ilegal cruzando el río internacional Carchi utilizando trochas y se dirigen por la panamericana E35 a la ciudad de Ibarra.

Según el Grupo de Trabajo para Refugiados y Migrantes (GTRM) En Ibarra se mantuvo activo a través de varios grupos de trabajo humanitario en conjunto con el GAD municipal brindando una respuesta al contexto sanitario por el COVID-19, ya que el constante flujo de personas venezolanas ingresa diariamente hasta la actualidad, unas con destino al interior del Ecuador y otras hacia países del Sur.

Se registraron intervenciones en el Albergue del GAD de Ibarra, el cual tiene un alto índice de acogimiento a población venezolana que presenta altos riesgos de protección. Además, se dotó con equipos e implementos de cocina a los Comedores del Municipio de Ibarra, la Congregación de Hermanas Salesianas y la Casa de Acogida Cristo de la Calle, para potenciar los servicios de alimentación diaria. (R4V - GTRM, 2020)

También se habilito un albergue en el centro de la ciudad en calle Olmedo, sin embargo, por pedido de moradores del barrio Santo Domingo el equipamiento dejó de funcionar debido a las molestias presentas en la localidad y el mal uso del espacio público a las afueras del mismo. Dada la situación el Municipio se vio obligado a cerrarlo en julio 2021 debido a la presión de los vecinos del barrio. (LA HORA, 2021)

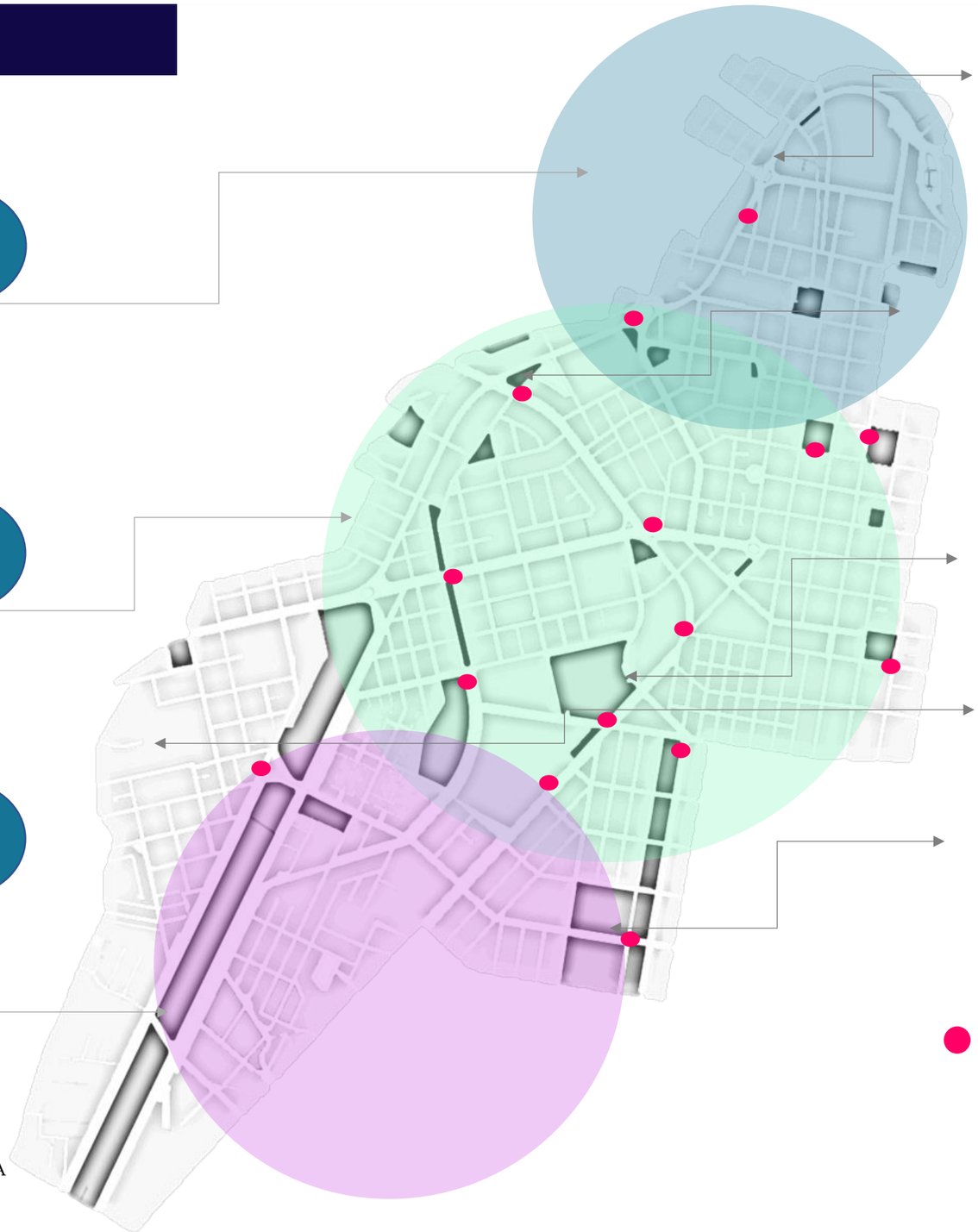
Como punto final el recorrido migratorio continua a la provincia de Pichincha ciudad de Quito, al ser la capital del Ecuador es una de las ciudades más grandes, por esta razón Centro de Operaciones de Emergencia Metropolitano (COE-M), crea albergues temporales, después de esta intervención se controlará que no haya nuevos asentamientos en el espacio público. (Quito Informa, 2018)

## 1.6 Alcances del TT

**ZONA NORTE**

**ZONA CENTRO**

**ZONA SUR**



La Panamericana E35 es el primer ingreso de las personas en movilidad humana, para ello es necesario colocar señalética dirigiéndoles a fundaciones de ayuda humanitaria o a la salida de la ciudad.

El parque de la Mujer es uno de los principales espacios públicos donde pernoctan ya que se encuentra en la vía principal de su llegada a la ciudad, creando incomodidad en la población aledaña, ya que se vuelve un punto inseguro de la ciudad. Para ello es necesario intervenir este punto, brindado una solución tanto a las personas extranjeras como a la imagen urbana.

Terminal Terrestre, es un punto con grana fluencia de migrantes en tránsito y se ubican a las afueras del equipamiento convirtiéndolo en una plaza lineal de comerciantes ambulantes tanto locales como extranjeros.

Futuro equipamiento a las afueras de la ciudad dirigiéndoles a su nuevo destino.

El comedor municipal brinda alimentos a migrantes con ayuda de fundaciones humanitarias como la ONU, sin embargo, el Parque del Agua se encuentra en pésimo estado y sin uso, para ello es necesario analizar el tipo de intervención que se debe realizar en este espacio.

Implementación de señalética destinada a migrantes.

**FIGURA 17:** DELIMITACIÓN DE ZONA DE ESTUDIO

*Fuente: Elaboración propia, 2021.*

# CAPÍTULO 2

**CAPÍTULO 2**

2.1 ANTECEDENTES TEÓRICOS

2.2 ESTRUCTURAS DE BASES TEÓRICAS

2.3 ANÁLISIS DE REFERENTES DEL PROYECTO DE DISEÑO

2.4 SÍNTESIS DEL CAPÍTULO



**FIGURA 18:** PARTERRE DE LA AVENIDA EUGENIO ESPEJO

*Fuente: Elaboración propia, 2021.*



En el presente capítulo se hablará sobre la historia en general que presenta la migración en el mundo como algo común en los seres vivos, ya que la migración es el constante tránsito de un lugar a otro en busca de trabajo, estudio, familia o estabilidad económica, sin embargo, según las Naciones Unidas existe dos tipos de migraciones las cuales son por elección o necesidad. Independientemente de la situación la pregunta es ¿Cómo los recibe cada país al ingresar a un lugar desconocido? ya que cada distrito tiene sus propias normas, leyes, cultura e ideologías de ver el entorno. Para ello nos enfocamos en la realidad de Ecuador, ya que es considerado un país de paso y se queda un pequeño porcentaje de migrantes que atraviesan diariamente por el país afectando de alguna manera a la población local, ya que existe un choque cultural y un mal uso del espacio público.

Sin embargo, la ciudad de Ibarra se acopla urbanamente a normas y leyes nacionales e internacionales que apoyan la migración en colaboración con ORG'S.

Después de analizar el contexto y la situación política se analizará varios referentes para comprender y ampliar la gama de soluciones en el espacio público y ayudar de manera inmediata a migrantes en tránsito.

**FIGURA 19:** PARTERRE DE LA AVENIDA EUGENIO ESPEJO, USUARIOS SIN MOBILIARIO URBANO.

*Fuente: Elaboración propia, 2021.*

## 2.1. Antecedentes teóricos

### HISTORIA

A lo largo de la historia, la migración ha sido una valiente manifestación de la voluntad del ser humano de sobreponerse a la adversidad y tener una vida mejor. Hoy en día, la globalización, los avances en las comunicaciones y el transporte han hecho que aumente considerablemente el número de personas con el deseo y los medios para trasladarse a otros lugares.

"La migración está evolucionando como consecuencia de la progresiva globalización de los mercados laborales y las sociedades. Están, por ejemplo, el capataz de una empresa de Indiana (Estados Unidos de América) que se traslada a China a enseñar a los trabajadores métodos de producción innovadores; el profesor universitario de Johannesburgo (Sudáfrica) que decide fijar su residencia en Sidney (Australia) para ir y venir desde allí a dar sus clases a Hong Kong (China); o el enfermero formado en Manila que trabaja en Dubai. Entretanto, las investigaciones siguen echando por tierra las viejas ideas preconcebidas sobre la migración y muestran, por ejemplo, que las mujeres tienden a emigrar a los países desarrollados algo más que los hombres, que los migrantes pueden llevar vidas transnacionales y que las remesas pueden ser de enorme ayuda para las economías locales. Al mismo tiempo, las innovaciones en materia de políticas ofrecen nuevas posibilidades de gestionar la migración internacional: China y la República de Corea están fomentando el regreso de investigadores expatriados con los más modernos complejos de empresas científicas y tecnológicas; los gobiernos colaboran con las asociaciones de migrantes en el extranjero para mejorar los medios de subsistencia en los países de origen; y los programas de desarrollo ayudan a los empresarios migrantes a crear pequeñas empresas en sus comunidades de origen."(Migración Internacional del Desarrollo, ONU,2006)




**FIGURA 20:** MIGRANTES EN EL ESPACIO PÚBLICO

*Fuente: Elaboración propia, 2021.*

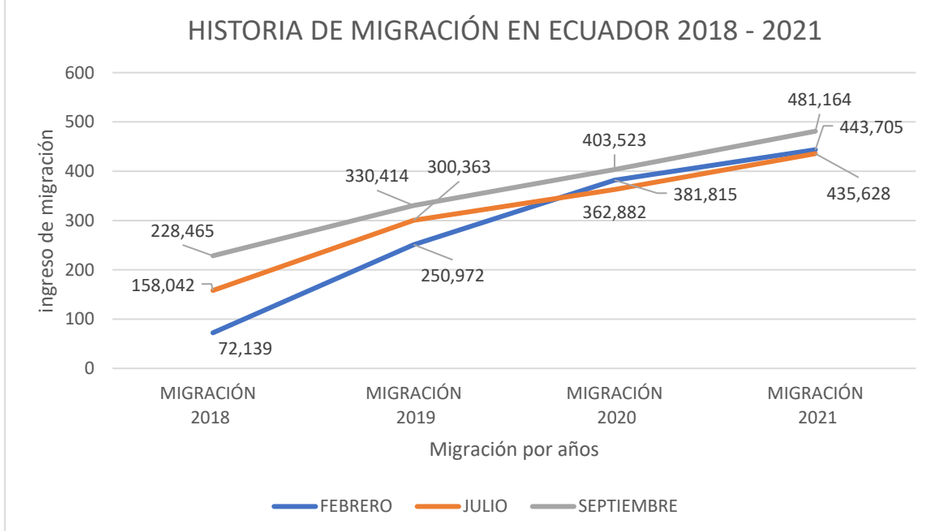



***Tabla 21:*** *Historia de migración en Ecuador 2018 – 2021*

*Fuente: Elaboración propia, (R4V 2021)*

## DATOS MIGRATORIOS

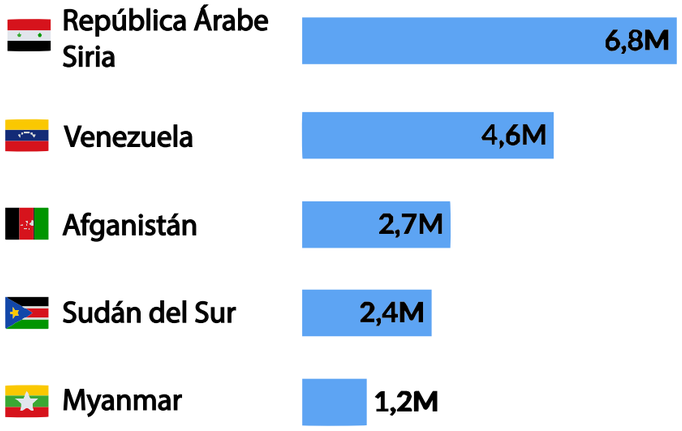



***Figura 21:*** *Países en el mundo con mayor emigrantes.*

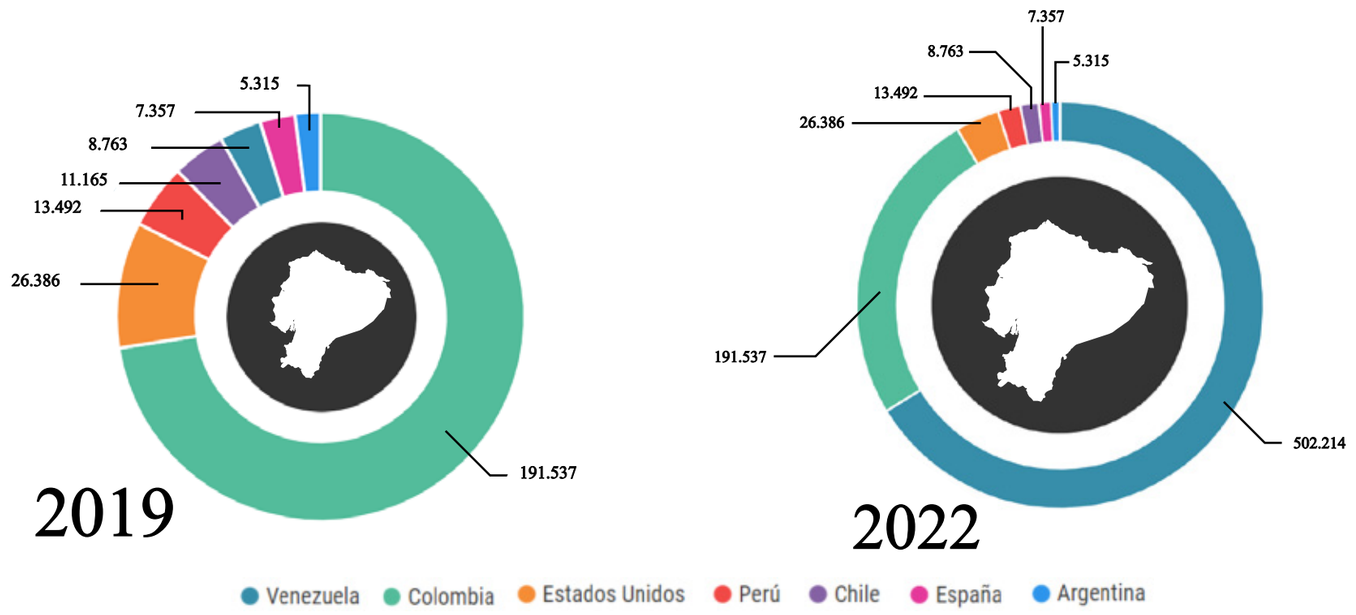
***Fuente:*** *acnur.org/datos-básicos, 2022*

Venezuela se encuentra como segundo país de todo el mundo con mayores emigrantes. Se ha registrado un total de 4,6 millones de venezolanos que han dejado su país. (ACNUR, 2022). Este hecho demuestra que Venezuela posee el mayor índice de migrantes en todo américa latina, siendo de este modo que los emigrantes de este país buscan una mejor calidad de vida en países aledaños como Colombia, Ecuador o Perú.



***Figura 22:*** *Almuerzo entre migrantes y locales en la fundación Alas de Colibrí.*

***Fuente:*** *Elaboración propia, 2021.*




En el Ecuador han llegado inmigrantes de varios países, siendo Colombia el principal país de donde provienen los inmigrantes en busca de un mejor estilo de vida o en busca de protección contra los conflictos armados que sufre su país, de esta manera vemos que hasta el año 2019 en el país residían 191.537 colombianos (datosmacro, 2022), sin embargo, se despertó otro fenómeno migratorio proveniente de Venezuela, que debido a una gran crisis económica, los pobladores venezolanos han migrado hasta el Ecuador en grandes masas que hasta la actualidad siguen llegando y estas cifran incluso han superado significativamente a la tasa de migrantes colombianos.

Para el mes de diciembre (2020) la provisión de alojamiento temporal a refugiados y migrantes siguió en aumento, alcanzando a 211 refugiados y migrantes y 39 personas vulnerables de la comunidad de acogida. A su vez, 166 refugiados y migrantes recibieron asistencia alimentaria en albergues y comedores. (Reporte operacional, R4V, 2020) .

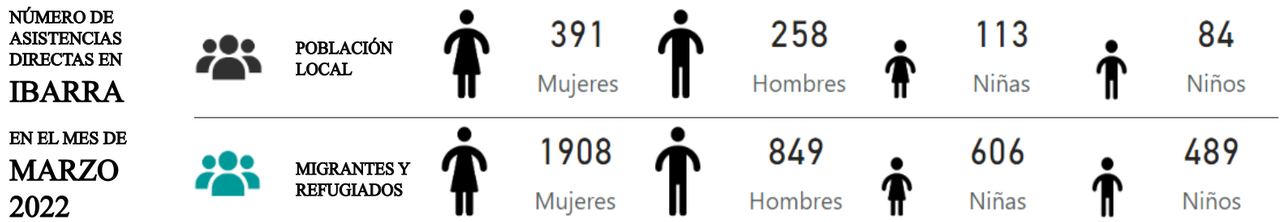



***Figura 23:*** *Número de asistencias directas en Ibarra en el mes de marzo 2022.*

***Fuente:*** *www.r4v.info/es/ecuador*

**Nota:** La cantidad total de personas asistidas representa el total de asistencias en: alimentación, alojamiento, salud, documentación, educación, empleo, etc.

## HISTORIA MIGRATORIA EN ECUADOR

Ecuador es el tercer país de destino al que llegan migrantes venezolanos después de Colombia y Perú, la migración venezolana en el Ecuador ha tenido un gran incremento desde el año 2018 (abril) con aproximadamente 50 mil migrantes hasta el presente año 2021 (octubre) con cerca de 485 mil venezolanos. (GTRM, 2022)

La estimación de personas venezolanas que ingresan al Ecuador a diario es de aproximadamente 1100 personas (Response for Venezuelans, 2021), mientras que los que ingresan a Ibarra aún es un dato desconocido pues dependiendo de la temporada las cifras pueden variar significativamente. Existen varias entidades nacionales e internacionales que brindan ayuda a los diferentes grupos migrantes tales como: ACNUR, OIM, NRC, CARE, Alas de Colibrí, Comunidad Cambriana, etc. Ecuador a pesar de ser el tercer país de destino es en realidad un país de paso migratorio ya que la diferencia de cifras entre Perú y Ecuador es de 803 567 migrantes extras en Perú siendo este país el principal destino después de Colombia.




**FIGURA 24:** MIGRANTES PERNOCTAN EN EL PARQUE PILANQUÍ.

*Fuente: Elaboración propia, 2021.*




**FIGURA 25**: RUTAS MIGRATORIAS

*Fuente: Grupo banco mundial / El Comercio. GG*

## 2.2. Estructuración de bases teóricas

### 2.2.1 Conceptos y enfoques

**Migración:** Desplazamiento geográfico de individuos o grupos, generalmente por causas económicas o sociales. (Real Academia Española, 2021)

**Ayuda humanitaria:**

> La ayuda humanitaria es un sector propio dentro de la Ayuda Oficial al Desarrollo que se define como asistencia diseñada para salvar vidas, aliviar el sufrimiento y mantener y proteger la dignidad humana, en prevención o en situaciones de emergencia y/o rehabilitación. LA REALIDAD DE AYUDA, (2016)

**Inclusión social:** Acceso a toda persona a la educación, servicios de salud, oportunidades de trabajo, vivienda, seguridad, etc. dentro de una sociedad; sin importar su origen, religión, etnia, orientación sexual, capacidad intelectual, género, situación financiera, entre otros. (Ivette, Economipedia, 2020)

**Pernoctar:** Pasar la noche en determinado lugar, especialmente fuera del propio domicilio. (Real Academia Española, 2021)

**Vulnerabilidad:** Riesgo que una persona, sistema u objeto puede sufrir frente a peligros inminentes, sean ellos desastres naturales, desigualdades económicas, políticas, sociales o culturales. (Significados, 2018)

**Hospitalidad:** Virtud que se ejercita con peregrinos, menesterosos y desvalidos, recogiéndolos y prestándoles la debida asistencia en sus necesidades. (Real Academia Española, 2021)

**Marginar:** Poner o dejar a una persona o grupo en condiciones sociales, políticas o legales de inferioridad. (Real Academia Española, 2021)

**Red urbana:** La red urbana es el conjunto de… centros urbanos que se articulan territorialmente y que establecen diferentes relaciones entre sí. (Que Significado, 2022)

**Inseguridad:** Falta de seguridad. (Real Academia Española, 2021).

**Refugiado:** Persona que, a consecuencia de guerras, revoluciones o persecuciones políticas, se ve obligada a buscar refugio fuera de su país. (Real Academia Española, 2021)

**Espacio público abierto**: Lugar que está abierto a toda la sociedad, de propiedad estatal y dominio y uso de la población general. (Pérez & Merino, 2022)

**Movilidad humana:**

> La Organización Internacional para las Migraciones (OIM) la define como “la movilización de personas de un lugar a otro en ejercicio de su derecho a la libre circulación”. Se trata de “un proceso complejo y motivado por diversas razones (voluntarias o involuntarias), que se realiza con la intencionalidad de permanecer en el lugar de destino por períodos cortos o largos. OIM (2012)

**Desplazamiento:** El desplazamiento se entiende como el movimiento realizado por un cuerpo que se desplaza, que se traslada, de un lugar a otro. (Editorial Etecé, 2021)

**Discriminación:** Dar trato desigual a una persona o colectividad por motivos raciales, religiosos, políticos, de sexo, de edad, de condición física o mental, etc. (Real Academia Española, 2021)

**Mendicidad:** Solicitar el favor de alguien con importunidad y hasta con humillación. (Real Academia Española, 2021)

**Xenofobia:** Fobia a lo extranjero o a los extranjeros. (Real Academia Española, 2021)

**Aglomeración urbana:** Amontonar, juntar cosas o personas. (Real Academia Española, 2021)

**Comedor comunitario:** Los Comedores Comunitarios son espacios incluyentes en donde se fomenta la relación familiar y social, la sana convivencia y la participación de la comunidad. Además, promueven hábitos saludables entre sus beneficiarios. (Gobierno de México, 2018)

**Eventos emergentes:**

> Los eventos emergentes son eventos temporales e inesperados en espacios únicos. Aparecen, y después de unas horas o días, desaparecen. Por definición, la mayoría de los eventos son temporales pero lo que distingue estos eventos de los demás es el lugar. (González, 2016)

**Albergue:** La noción de albergue hace referencia, en su sentido más amplio, al espacio que brinda refugio, abrigo o asilo a animales o seres humanos. (Porto & Gardey, 2017)

**Migrantes en tránsito:** …Comúnmente se entiende la estancia temporal de los migrantes en uno o varios países, con objeto de llegar a otro destino definitivo. (ACNUDH, 2015)

**Migrantes en permanencia:** Intencionalidad de permanencia: la persona en movilidad puede tener la intención de permanecer en el lugar de destino por períodos cortos o largos. (OIM, 2012)

**Población desplazada:** Un desplazado es toda persona que se ha visto obligada a abandonar su hogar o residencia habitual en el marco de un fenómeno conocido como migración forzosa. (Wikipedia, 2022)

## 2.2.2. Marco normativo

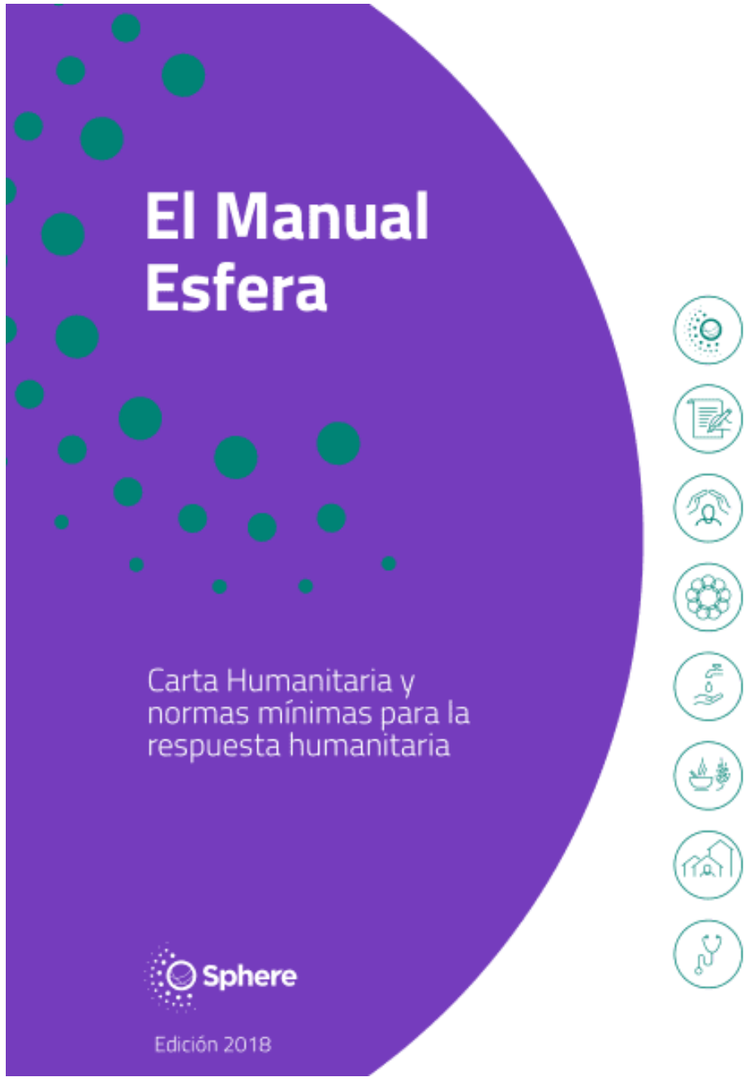



**FIGURA 26:** PORTADA DEL MANUAL ESFERA Fuente: Manual Esfera, 2018.

**NORMATIVA INTERNACIONAL**

**El Manual Esfera**

> Principio de Protección 1: Fortalecer la seguridad, la dignidad y los derechos de las personas, y evitar exponerlas a daños Los actores humanitarios adoptan medidas encaminadas a reducir los riesgos generales para las personas y la vulnerabilidad de estas, incluidos los efectos potencialmente negativos de los programas humanitarios. (Asociación Esfera, 2018, pág. 42)

> Principio de Protección 2: Velar por que las personas tengan acceso a la asistencia de acuerdo con sus necesidades y sin discriminación Los actores humanitarios identifican los obstáculos para acceder a la asistencia y adoptan medidas encaminadas a garantizar que esta se preste en proporción a las necesidades y sin discriminación. (Asociación Esfera, 2018, pág. 45)

> Principio de Protección 4: Ayudar a las personas a reivindicar sus derechos Los actores humanitarios ayudan a las comunidades afectadas a reivindicar sus derechos con información y documentación, y apoyan los esfuerzos encaminados a fortalecer el respeto de los derechos. (Asociación Esfera, 2018, pág. 48)

**ORGANZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS (ONU)**

## HABITAT III- Nueva Agenda Urbana

13. Imaginamos ciudades y asentamientos humanos que:

b) Alientan la participación, promueven la colaboración cívica, generan un sentimiento de pertenencia y propiedad entre todos sus habitantes, otorgan prioridad a la creación de espacios públicos seguros, inclusivos, accesibles, verdes y de calidad que crean las condiciones adecuadas para las familias, contribuyen a mejorar la interacción social e intergeneracional, las expresiones culturales y la participación política, según proceda, y fomentan la cohesión social, la inclusión y la seguridad en sociedades pacíficas y pluralistas, donde se satisfacen las necesidades de todos los habitantes, reconociendo las necesidades específicas de aquellos en situaciones de vulnerabilidad. (Naciones Unidas, 2016, pág. 5)

20. Reconocemos la necesidad de hacer especial hincapié en poner fin a las múltiples formas de discriminación a que se enfrentan, entre otros, las mujeres y las niñas, los niños y los jóvenes, las Nueva Agenda Urbana 10 personas con discapacidad, las personas que viven con el VIH/SIDA, las personas de edad, los pueblos indígenas y las comunidades locales, los habitantes de barrios marginales y asentamientos informales, las personas sin hogar, los trabajadores, los pequeños agricultores y pescadores, los refugia-dos, los repatriados, los desplazados internos y los migrantes, independientemente de su situación migratoria. (Naciones Unidas, 2016, pág. 9)

53. Nos comprometemos a promover la creación de espacios públicos seguros, integradores, accesibles, verdes y de calidad que fomenten el desarrollo social y económico, con el n de aprovechar de manera sostenible su potencial para generar mayores valores sociales y económicos, entre otros, el valor de la propiedad, y facilitar la actividad empresarial y las inversiones públicas y privadas, así como las oportunidades de generar medios de subsistencia para todos. (Naciones Unidas, 2016, pág. 19)

57. Nos comprometemos a promover, según corresponda, el empleo pleno y productivo, el trabajo decente para todos y las oportunidades de subsistencia en las ciudades y los asentamientos humanos, prestan-do especial atención a las necesidades y posibilidades de las mujeres, los jóvenes, las personas con discapacidad, los pueblos indígenas y las comunidades locales, los refugiados y los desplazados internos y los migrantes, en particular los más pobres y aquellos en situaciones de vulnerabilidad, y promover un acceso sin discriminación a las oportunidades de generación de ingresos legales. (Naciones Unidas, 2016, pág. 20)

**La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible**

## ODS 1: FIN DE LA POBREZA

**1.3.** Poner en práctica a nivel nacional sistemas y medidas apropiadas de protección social para todos y, para 2030, lograr una amplia cobertura de los pobres y los más vulnerables. (ONU, 2015)

**1.5**. Para 2030, fomentar la resiliencia de los pobres y las personas que se encuentran en situaciones vulnerables y reducir su exposición y vulnerabilidad a los fenómenos extremos relacionados con el clima y a otros desastres económicos, sociales y ambientales. (ONU, 2015)

## ODS 2: HAMBRE CERO

**2.1.** Para 2030, poner fin al hambre y asegurar el acceso de todas las personas, en particular los pobres y las personas en situaciones vulnerables, incluidos los lactantes, a una alimentación sana, nutritiva y suficiente durante todo el año. (ONU, 2015)

## ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD

**4.4.** De aquí a 2030, aumentar considerablemente el número de jóvenes y adultos que tienen las competencias necesarias, en particular técnicas y profesionales, para acceder al empleo, el trabajo decente y el emprendimiento. (ONU, 2015)

## ODS 8: TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO

**8.2** Lograr niveles más elevados de productividad económica mediante la diversificación, la modernización tecnológica y la innovación, entre otras cosas centrándose en los sectores con gran valor añadido y un uso intensivo de la mano de obra. (ONU, 2015)

**8.3.** Promover políticas orientadas al desarrollo que apoyen las actividades productivas, la creación de puestos de trabajo decentes, el emprendimiento, la creatividad y la innovación, y fomentar la formalización y el crecimiento de las microempresas y las pequeñas y medianas empresas, incluso mediante el acceso a servicios financieros. (ONU, 2015)

**8.5.** De aquí a 2030, lograr el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todas las mujeres y los hombres, incluidos los jóvenes y las personas con discapacidad, así como la igualdad de remuneración por trabajo de igual valor. (ONU, 2015)

**8.8.** Proteger los derechos laborales y promover un entorno de trabajo seguro y sin riesgos para todos los trabajadores, incluidos los trabajadores migrantes, en particular las mujeres migrantes y las personas con empleos precarios. (ONU, 2015)

## ODS 10: REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES

**10.3** Garantizar la igualdad de oportunidades y reducir la desigualdad de resultados, incluso eliminando las leyes, políticas y prácticas discriminatorias y promoviendo legislaciones, políticas y medidas adecuadas a ese respecto. (ONU, 2015)

**10.7** Facilitar la migración y la movilidad ordenadas, seguras, regulares y responsables de las personas, incluso mediante la aplicación de políticas migratorias planificadas y bien gestionadas. (ONU, 2015)

## NORMATIVA NACIONAL: CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR

**Art. 11.-** El ejercicio de los derechos se regirá por los siguientes principios: 2. Todas las personas son iguales y gozarán de los mismos derechos, deberes y oportunidades. Nadie podrá ser discriminado por razones de etnia, lugar de nacimiento, edad, sexo, identidad de género, identidad cultural, estado civil, idioma, religión, ideología, filiación política, pasado judicial, condición socio-económica, condición migratoria, orientación sexual, estado de salud, portar VIH, discapacidad, diferencia física; ni por cualquier otra distinción, personal o colectiva... La ley sancionará toda forma de discriminación. El Estado adoptará medidas de acción afirmativa que promuevan la igualdad real en favor de los titulares de derechos que se encuentren en situación de desigualdad.

(CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR, 2008, pág.12)

**Art. 42.-** Se prohíbe todo desplazamiento arbitrario: Las personas que hayan sido desplazadas tendrán derecho a recibir protección y asistencia humanitaria emergente de las autoridades, que asegure el acceso a alimentos, alojamiento, vivienda y servicios médicos y sanitarios.

(CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR, 2008, pág.22)

## NORMATIVA PARA EL ESPACIO PÚBLICO: SEGÚN LA CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR

**Art. 23.-** Las personas tienen derecho a acceder y participar del espacio público como ámbito de deliberación, intercambio cultural, cohesión social y promoción de la igualdad en la diversidad. El derecho a difundir en el espacio público las propias expresiones culturales se ejercerá sin más limitaciones que las que establezca la ley, con sujeción a los principios constitucionales.

(CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR, 2008, pág.16)

## NORMATIVA LOCAL: ORDENANZA DE USO Y OCUPACIÓN

**Espacio Público:**

**Art.86**: Son áreas y elementos urbanísticos, arquitectónicos paisajísticos y naturales destinados, por su uso u ocupación o afectación, a la satisfacción de necesidades colectivas.

**Art.87 b**. Elementos constitutivos y complementarios: componen del entorno natural, tales como arborización y protección del paisaje, vegetación herbácea o césped son, jardín, arbusto, setos o matorrales, árboles o bosques; laderas etc...

**Art.90** Ocupación de espacio público por personas particulares.

(GAD Municipal San Miguel de Ibarra, 2016)

**NORMATIVA DE ALBERGUES / ECUADOR**

**(art. 92) Memoria de cálculo:**

**a) Tipo de edificación:**

**a.4. Equipamiento:** Edificios públicos, hospitales, centros de educación, salud, institucional, bienestar social, cultural, recreativo, religioso y turístico.

**b) Estimación de población el edificio:**

**b.2. Comercial, oficinas y consultorios médicos:** 1 persona por cada 8 a 10 m2 de área útil.

**b.3. Hoteles:** 2 personas por dormitorio.

**b.4. Educacional:** 1 estudiante por cada 2.50 m2.

**b.5. Restaurantes:** 1 persona por cada 3.00 m2. de área.

(EL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO, 2003, pág. 97)

**(art. 380) Entradas y salidas:**

Los estacionamientos tienen que cumplir con las siguientes condiciones:

a) **Número de carriles:** Los carriles para entrada o salida de vehículos serán 2 cuando el estacionamiento albergue a más de 40 puestos.

b) **Ancho mínimo de carriles:** Cada carril deberá tener un ancho mínimo útil de 2.50 m., perfectamente señalizado.

(EL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO, 2003, pág. 203)

**(art. 70) Ventanas:**

**a)** Cuando el antepecho de la ventana tenga una altura inferior a 0.80 m. se colocará elementos bajos de protección o pasamanos de acuerdo a la NTE INEN 2 244,.

En caso de que el diseño arquitectónico considere el uso de ventanas piso techo interiores y/oexterior, se utilizará vidrios de seguridad de acuerdo a la NTE INEN 2 067.

(EL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO, 2003, pág. 85)

**(art. 79) Ventilación Mecánica:**

El ducto de evacuación no dará a espacio público y no podrá ubicarse la boca de salida a menos de 3 m. de altura del piso. (EL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO, 2003, pág. 87)

**(art. 80) Corredores y Pasillos:**

Los corredores y pasillos en edificios de uso público, deben tener un ancho mínimo de 1.20 m., en este caso el número de locales atendidos no podrá ser mayor a cinco y su utilización no podrá exceder a las 10 personas. Donde se prevea la circulación frecuente en forma simultánea de dos sillas de ruedas, estos deben tener un ancho mínimo de 1.80 m.

En los locales en que se requiera zonas de espera, éstas deberán ubicarse independientemente de las áreas de circulación.

Cuando los pasillos tengan escaleras, deberán cumplir con las disposiciones sobre escaleras, establecidas en el artículo referente a escaleras de esta Sección. (EL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO, 2003, pág. 88)

**(art. 82) Escaleras:**

Esta norma establece las dimensiones mínimas y las características generales que deben cumplir las escaleras en los edificios públicos.

**a)** Los edificios de dos o más pisos deberán tener, en todos los casos, escaleras que comuniquen a todos los niveles y que desemboquen a espacios de distribución, aún cuando cuenten con elevadores.

En el caso de edificios de alojamiento temporal, cada escalera servirá como máximo a 15 habitaciones, para cumplir con las funciones de seguridad en casos de emergencia.

**b)** Las escaleras estarán distribuidas de tal modo que ningún punto servido del piso o planta se encuentre a una distancia mayor de 25 metros de alguna de ellas, salvo que existan escapes de emergencia, según lo especificado en la sección séptima del Capítulo IV.

(EL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO, 2003, pág. 89)

**(art. 84) Rampas fijas:**

Esta norma establece las dimensiones mínimas y las características generales que deben cumplir las rampas que se construyan en espacios abiertos y en edificaciones de uso público para facilitar el acceso a las personas. Las rampas para peatones en cualquier tipo de construcción deberán satisfacer los siguientes requisitos:

Tendrán un ancho mínimo igual a 1.20 m.

El ancho mínimo libre de las rampas unidireccionales será de 0.90 m.

(EL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO, 2003, pág. 91)

**(art.85) Agarraderas, bordillos y pasamanos:**

**b) Bordillos**

Todas las vías de circulación que presenten desniveles superiores a 0.20 m. y que no supongan un tránsito transversal a las mismas, deben estar provistas de bordillos de material resistente, de 0.10 m. de altura. Los bordillos deben tener continuidad en todas las extensiones del desnivel.

**c) Pasamanos**

Cuando se requiera pasamanos en las circulaciones horizontales, escaleras o rampas, estos deben ser colocados uno a 0.90 m. de altura, recomendándose la colocación de otro a 0.70 m. de altura medidos...

Los pasamanos deben resistir como mínimo una carga horizontal de 90 Kg/m2. Si el pasamanos es público incrementar un 30% a esta resistencia.

En el caso de edificios para habitación colectiva, y de escuelas primarias, los pasamanos deberán estar compuestos sólo de elementos verticales lisos, y no permitirán el paso de un elemento de 0.10 m. de ancho.

(EL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO, 2003, pág. 92-93)

**ACCESOS Y SALIDAS:**

**(art.87) Dimensiones mínimas:**

Para definir el ancho mínimo de accesos, salidas, salidas de emergencia, y puertas que comuniquen con la vía pública se considerará que cada persona puede pasar por un espacio de 0.60 m. El ancho mínimo será de 1.20 m. libre.

**(art.89) Puertas:**

a) **Dimensiones**: Las puertas deben tener las siguientes dimensiones: ancho libre mínimo de 0.90 m. y la altura 2.05 m.

(EL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO, 2003, pág. 93-94)

El ángulo de apertura máximo recomendable oscila entre 135° y 180°. El picaporte deberá situarse a una altura aproximada de 1.00 m. Las puertas de cristal deben estar convenientemente señalizadas para evitar riesgos de colisión.

**Puertas corredizas:**

Las puertas corredizas son recomendables en zonas de tamaño reducido. Para facilitar la maniobrabilidad de la silla de ruedas, deben colgarse las puertas con mecanismos de rodamiento adecuados con el fin de evitar esfuerzos excesivos para mover la puerta. En cuartos de baño y cocinas debe resolverse la estanqueidad de las juntas. Los mecanismos de desplazamiento en el piso no deben ser mayores de 20 mm de altura.

(EL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO, 2003, pág. 95)

**(art.90) Vestíbulos:**

Las edificaciones que sobrepasen los 500 m2. de área útil deberán tener un vestíbulo de acceso con un área mínima de 12 m2., cuyo lado mínimo será de 3.00 m.

Por cada 500 m2. Adicionales o fracción, se aumentará en 0.50 m. el lado mínimo del vestíbulo. La puerta principal de acceso, tendrá 1.20 m. de ancho como mínimo.

(EL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO, 2003, pág. 96)

La circulación general a partir del vestíbulo tendrá como mínimo 1.20 m. de ancho. El vestíbulo deberá permitir una inmediata comunicación visual y física con la circulación vertical del edificio.

(EL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO, 2003, pág. 96)

**(art. 101) Montacargas:**

Los elevadores de servicio y carga, cumplirán con todo lo especificado para ascensores en lo que les fuere aplicable y con las siguientes condiciones.

a) Dispondrán de acceso propio, independiente y separado de los pasillos, pasajes, o espacios para acceso a elevadores de pasajeros.

(EL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO, 2003, pág. 108)

**(art. 108) Separación de edificios:**

Cuando los edificios se encuentren separados entre sí por una distancia inferior a tres metros, los muros enfrentados no presentarán vanos ni huecos. La cubierta de un edificio cuya distancia a otro edificio colindante sea inferior a tres metros no presentará huecos de salida, lucernarios, ni claraboyas.

(EL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO, 2003, pág. 111)

## 2.3. Análisis de referentes del proyecto de diseño

### VIVIENDA DE EMERGENCIA / ONEMI / CHILE

**Análisis Social:**

La vivienda de emergencia es la manera en que la arquitectura responde frente a situaciones de desastres ambientales u otros sucesos graves. Siendo capaz de alojar a familias que lo han perdido todo.

Propósito de la vivienda = La vivienda de emergencia tiene como propósito dar solución en el corto plazo y forma temporal al problema de habitabilidad de una o más personas a raíz de un evento catastrófico que inhabilita su hogar. De tal forma que se caracteriza por una construcción mediagua, ligera de montaje rápido y adaptable a diferentes suelos. (Chamblas, Y.pág.30, 2022).

**Área de construcción =** 17 m2 de superficie y es de dos aguas con mayor altura y volumen de aire que una mediagua tradicional.

**Materialidad=** Pilotes impregnados y vigas de madera / losas SIP en el entrepiso, muros de paneles SIP con terminación de SMART PANEL al exterior y OSB al interior, estructura de cubierta con paneles SIP, cubierta de ZINC, puertas y ventanas de aluminio económicas. Nota: se puede armar fácil y se usa tornillos en vez de clavos.

**Tiempo de armado =** La casa se arma en 3 días promedio y tiene un costo de 2.300.000 financiados por la ONEMI.

**Planimetría**

**Planta arquitectónica**




**Corte A-A**

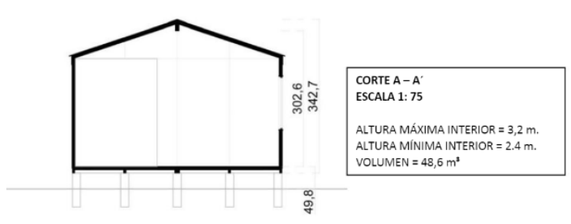



Figura 27: PLANTA ARQUITECTÓNICA

*Fuente: Soluciones constructivas aplicadas en la provisión de viviendas de emergencia post desastre*



FIGURA 28 VIVIENDA EMERGENCIA ONEMI



Figura 29: VIVIENDA EMERGENCIA ONEMI

*Fuente: el mercurio*

## Transient Elements propuesta de Territorial Empathy.

**Zarith Pineda**, quien es fundadora de **Territorial Empathy**, una oficina en Nueva York, en conjunto de Juligon y WXY Architecture + Urban Design, realizan una propuesta la cual fue presentada a **UN-Habitat Global Public Space Programme** para realizar un proyecto llamado: **Transient Elements** (Elementos Transitorios), en donde se propone una atención temporal al migrante venezolano ubicado en Colombia a través del paño del suelo urbano y público en Bogotá. (Baraya, 2020)

**Análisis Social:**

Transient Elements al ser una unidad móvil, sirve como una alternativa rápida ante la actual situación migratoria. Estos espacios promueven la participación de la comunidad loca, la colaboración entre los actores y ayuda a una movilidad ascendente, es decir, permite que los migrantes puedan continuar con su paso tras haber recibido una ayuda breve.



**FIGURA 30**: ABITARE PLAZA DE BOGOTA

*Fuente: Plataforma Arquitectura, 2020*

"En toda Colombia, la falta de viviendas, empleos y respuestas de ayuda adecuadas han dejado a muchos de estos refugiados en la miseria y el confinamiento no ha ayudado a mejorar la situación.

*Las aglomeraciones de carpas están apareciendo en espacios públicos, terminales de autobuses, parques, plazas, lo que aumenta las tensiones entre la población de refugiados y los habitantes nativos". (Baraya, 2020)*

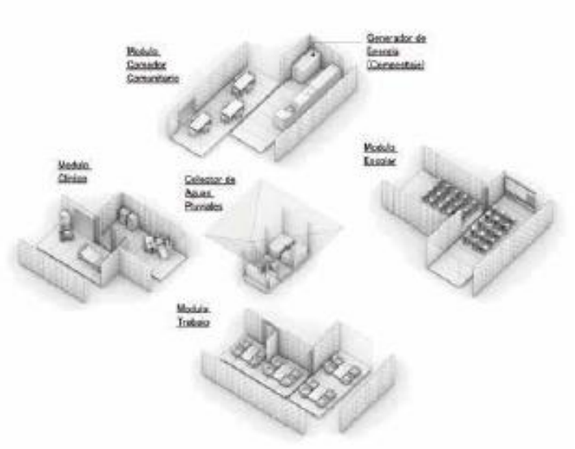



**FIGURA 31**: MÓDULOS CON DISTINTOS USOS

*Fuente: Plataforma Arquitectura, 2020*



**FIGURA 32**: MÓDULO DE COMEDOR

*Fuente: Plataforma Arquitectura, 2020*

**Análisis Arquitectónico:**

La propuesta está compuesta por diferentes módulos, entre ellos: Módulo Clínico, Trabajo, Escolar, Comedor Comunitario, Colector de aguas pluviales. Todos estos módulos dan una respuesta diferente para cada caso existente para los grupos migrantes.

La forma de los módulos se inspira en el patrón de pavimentación entrelazado que tiene la

plaza, mientras que el revestimiento se basa en los patrones de arenisca de las fachadas de los edificios aledaños de la plaza. Esto le permite mimetizarse con su entorno para no crear un impacto en la percepción natural.

El proyecto será ubicado en una plaza en Bogotá, la cual está rodeada de los edificios más importantes del país. Esto se lo hace estratégicamente ya que en la plaza se realizan varios eventos culturales y artísticos, lo que permite la integración de locales con migrantes.

(Baraya, 2020)

### 3. Casa Albergue: Ecuador - Coca

La Casa Albergue se encuentra ubicada en Ecuador, en la provincia de Orellana en la ciudad del Coca. Su finalidad fue la de crear una vivienda temporal para indígenas. Se realizó una investigación sociológica y antropológica de los habitantes que la utilizarían, además de analizar las condiciones climáticas de la región para que se acoplen a estas instalaciones.



**FIGURA 33:** CASA ALBERGUE

*Fuente: (Redfundamentos, 2015)*

**Análisis Arquitectónico:**

La base para diseñar este equipamiento fue la forma del lote, orientación, vientos, accesibilidad y cercanía al río Coca. Se tomó en cuenta que se encuentra en un entorno semi urbano. Debido a la ubicación, se presenta la fuerte relación del equipamiento con la naturaleza, por esta razón el análisis toma características climáticas de la naturaleza para idear el diseño.

El programa funcional responde a una organización social de las tribus indígenas, los “clanes”, cada uno con una peculiaridad que la distingue del resto, de esta manera dan cabida hasta a 4 clanes distintos al mismo tiempo. Esta fue una condición para el diseño. (Álvarez Castellanos, Yadhira, & Chávez, 2015)

**Análisis Social:**

Fundaciones humanitarias de la ciudad se sentían preocupados debido a las vulnerabilidades de la población indígena dentro de la ciudad ya que ellos no contaban con un lugar como un albergue para recibir a las visitas de las tribus que salían de su hogar en la selva hacia la ciudad.

Las tribus de los Wuaoranis, Kichwa y Shuar al llegar a la ciudad se enfrentaban a un lugar considerado hostil e inaccesible, lo que los colocaba en un estado de riesgo personal.

Por medio del equipamiento se pretende proveer un espacio temporal de alojamiento para las comunidades indígenas con el fin de ayudarlos durante un estado más vulnerable. (Álvarez Castellanos, Yadhira, & Chávez, 2015)



**FIGURA 34:** CASA ALBERGUE / TALLERES

*Fuente: (Redfundamentos, 2015)*

## 2.3.1. Análisis de requerimientos espaciales

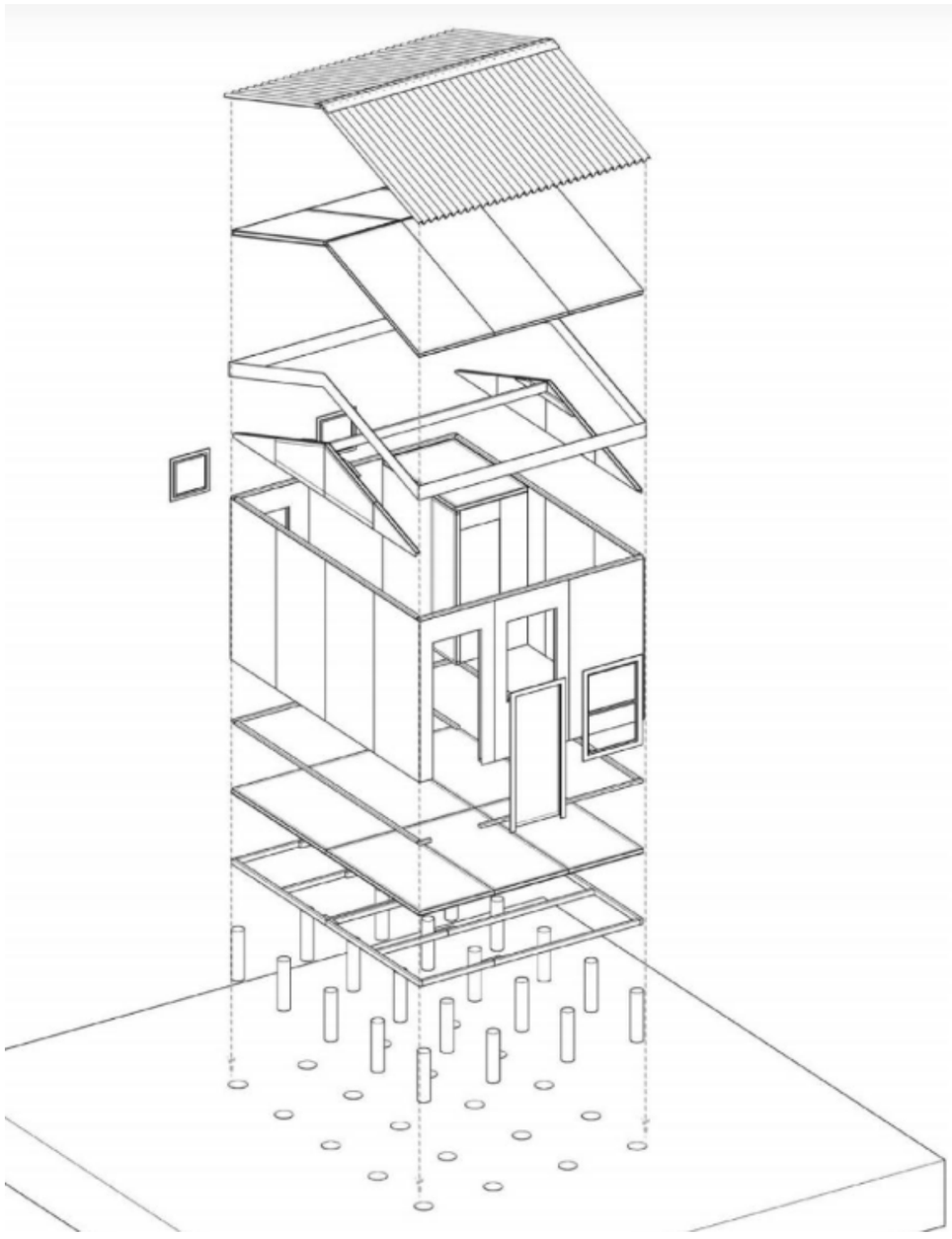


**FIGURA 35:** ISOMETRÍA VIVIENDA

*Fuente: Soluciones constructivas aplicadas en la provisión de viviendas de emergencia post desastre*

### SISTEMA CONSTRUCTIVO

Secuencia de montaje:

Cimiento: Se realiza un total de 18 excavaciones de profundidad de 45 cm aprox. / El terreno debe estar libre de naturaleza. Posteriormente se coloca pilotes de madera de 7 80 cm.

Piso: La estructura de piso se coloca vigas de pino en el sentido transversal del módulo, posteriormente se coloca el piso con un material de panel SIP / OSB con un espesor de 75 mm, una vez dispuesta y afianzadas a las vigas maestras se anclan a la losa de piso.

Muros: Para esta fase se coloca muros perimetrales de panel SIP SMART PANEL / OSB con un espesor de 77 mm, y los muros interiores con un espesor de 75 mm. (Nota: se partirá siempre por una esquina la cual se deberá montar sobre las soleras, se debe rectificar plomo antes de afianzar los pies derecho y los paneles).

Este sistema de paneles funciona mediante clavijas que permiten su unión. Las puertas y ventanas se pueden fijar al premarco con tornillos, al igual que las ventanas.

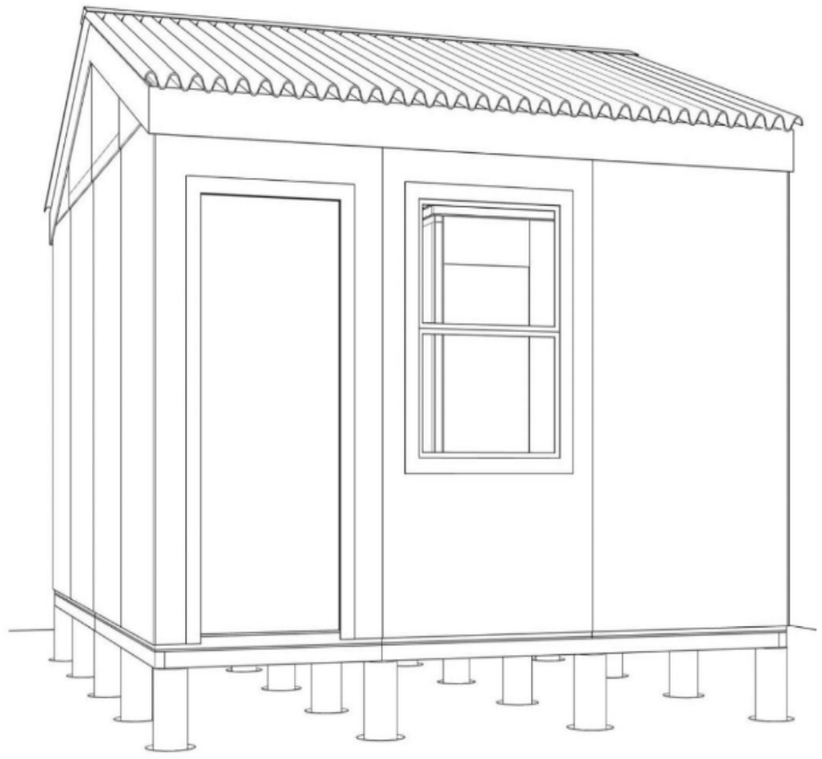


**FIGURA 36:** VIVIENDA ARMADA CON ACCESOS FRONTALES

*Fuente: Soluciones constructivas aplicadas en la provisión de viviendas de emergencia post desastre*

Cubierta: La cubierta cuenta con paneles SIP/ OSB con un espesor de 75 mm, en el módulo de 122 244 cm. Dichas losas llevarán piezas de madera de 41 54 ( IPV) en todo el perímetro del edificio. Finalmente se colocará una plancha de Zinc acanalado, el material cumbrero es de fierro galvanizado.

## Transient Elements propuesta de Territorial Empathy.

**Análisis Funcional:**

La propuesta de Transient Elements se basa en espacios sostenibles con el fin de mejorar la calidad de los espacios públicos, estos espacios poseen servicios como agua potable, electricidad y refugio destinado a migrantes. Esto permite que cualquier persona que requiera del uso de estos elementos lo pueda hacer públicamente y brinde una ayuda inmediata.

Utiliza un sistema de unidades móviles, que se pueden colocar en los lugares más vulnerables del espacio público. Esto ayuda a poder retirarlos o recolocarlos según se den las condiciones urbanas, facilitando la gestión pública. (Baraya, 2020)



**FIGURA 38**: MÓDULO DE SALUD

*Fuente: Plataforma Arquitectura, 2020*



**FIGURA 37**: MÓDULO EDUCATIVO

*Fuente: Plataforma Arquitectura, 2020*



**FIGURA 39**: MÓDULO DESCANSO PARA EL MIGRANTE

*Fuente: Plataforma Arquitectura, 2020*

### 3. Casa Albergue: Ecuador - Coca

**Análisis Funcional:**

El equipamiento acoge a las comunidades a las que les brinda hospedaje temporal, varias actividades socio-culturales y educativas, talleres con jóvenes, talleres de cerámica con mujeres, una escuela de liderazgo para campesinos, tareas educativas para niños. Adicionalmente existe una zona que se abre hacia la ciudad por medio de paneles móviles para la exhibición de su cultura y venta de artículos.

Sumado a todas estas funciones, también se tiene un servicio dado por instituciones externas que ofrecen ayuda humanitaria, estas brindan un espacio para la formación y convivencia intercultural.

Las instalaciones tienen capacidad de 40 camas para albergar a jóvenes estudiantes que necesitan una vivienda temporal mientras cursan sus estudios, incluso ancianos que salen de sus comunidades para realizar trámites de la ciudad o para tratarse con médicos.

El diseño del proyecto arquitectónico se basa en un diseño pasivo, con estrategias bioclimáticas de las cuales las más usadas fueron: la ventilación cruzada y la protección solar, siendo que ambas definen la esencia del espacio. (Álvarez Castellanos, Yadhira, & Chávez, 2015)



**FIGURA 40:** CASA ALBERGUE

*Fuente:(Redfundamentos, 2015)*



**FIGURA 41:** CASA ALBERGUE PATIOS EXTERIORES

*Fuente: (Redfundamentos, 2015*

## 2.3.2. Análisis programático

**INVESTIGACIÓN PREVIA**

01

- INVESTIGACIÓN URBANA Y SOCIAL
- ANÁLISIS DE USUARIOS VULNERABLES.
- PROBLEMAS DENTRO DE LA CIUDAD DEBIDO ASENTAMIENTOS HUMANOS EN EL ESPACIO PÚBLICO.

**SOLUCIONES URBANAS Y SOCIALES**

02

- IMPLEMENTACIÓN DE SEÑALETICA PEATONAL.
- ELEMENTOS PROVICIONALES TRANSI-TORIOS PARA MIGRANTES EN TRÁNSITO.
- MODULOS DE ALOJAMIENTO MOVILES.
- PLANIFICACIÓN URBANA EN LA DELIMITACIÓN ESCOGIDA.

**DISEÑO ARQUITECTÓNICO**

03

- DISEÑO URBANO A CORTO PLAZO
- ZONIFICACIÓN DE PROPUESTA URBANA.

## 2.4. Síntesis del capítulo

### Primera oleada migratoria

Entre 1999 y 2003, cuando se marchó la primera burguesía venezolana, integrada por quienes en la década de los setenta obtuvieron propiedades en Miami y decidieron asentarse en territorios estadounidenses.

### Segunda oleada migratoria

Entre el 2004 y 2009 cuando colapso el petróleo en Venezuela se marcharon muchos profesionales debido al paro petrolero.

### Tercera oleada migratoria

Entre el 2010 al 2016 empezó la caída de precios internacionales del petróleo y se mantiene hasta la actualidad, está conformado de jóvenes y adultos de todas las clases sociales.

### Cuarta oleada migratoria

Entre el 2019 se presentó una pandemia mundial creando un flujo de migración constante hasta la actualidad, sin embargo, el Ecuador al ser un país de tránsito, tomó medidas de ayuda humanitaria.

### Concepto

- Migrantes en permanencia
- Migrantes en tránsito
- Pernoctar
- Integración:
- Albergue:
- Comedor municipal
- Ayuda humanitaria
- Inseguridad
- Discriminación

**NORMATIVA NACIONAL**

- Ley orgánica de movilidad humana.
- Constitución del Ecuador.
- Ordenanza 3457

**NORMATIVA LOCAL**

- Ordenanza de uso y ocupación.
- COOTAD.

**NORMATIVA INTERNACIONAL**

- El Manual Esfera.
- Sistema universal de protección de los derechos humanos.
- Organización de las naciones unidas (ONU).
- La agenda 2030 para el desarrollo sostenible.
- HABITAT III- Nueva Agenda Urbana

# CAPÍTULO 3

**CAPÍTULO 3**

3. MATERIALES Y MÉTODOS

3.1 DEFINICIÓN DEL ENFOQUE Y TIPO DE ANÁLISIS

3.2 JUSTIFICACIÓN DEL MÉTODO A USAR

3.3 TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS

3.4 SÍNTESIS DEL CAPÍTULO




**FIGURA 42:** EXTERIOR DEL COMEDOR MUNICIPAL / BEBEDEROS DE AGUA DESTINADO A MIGRANTES.

*Fuente: Elaboración propia, 2021.*

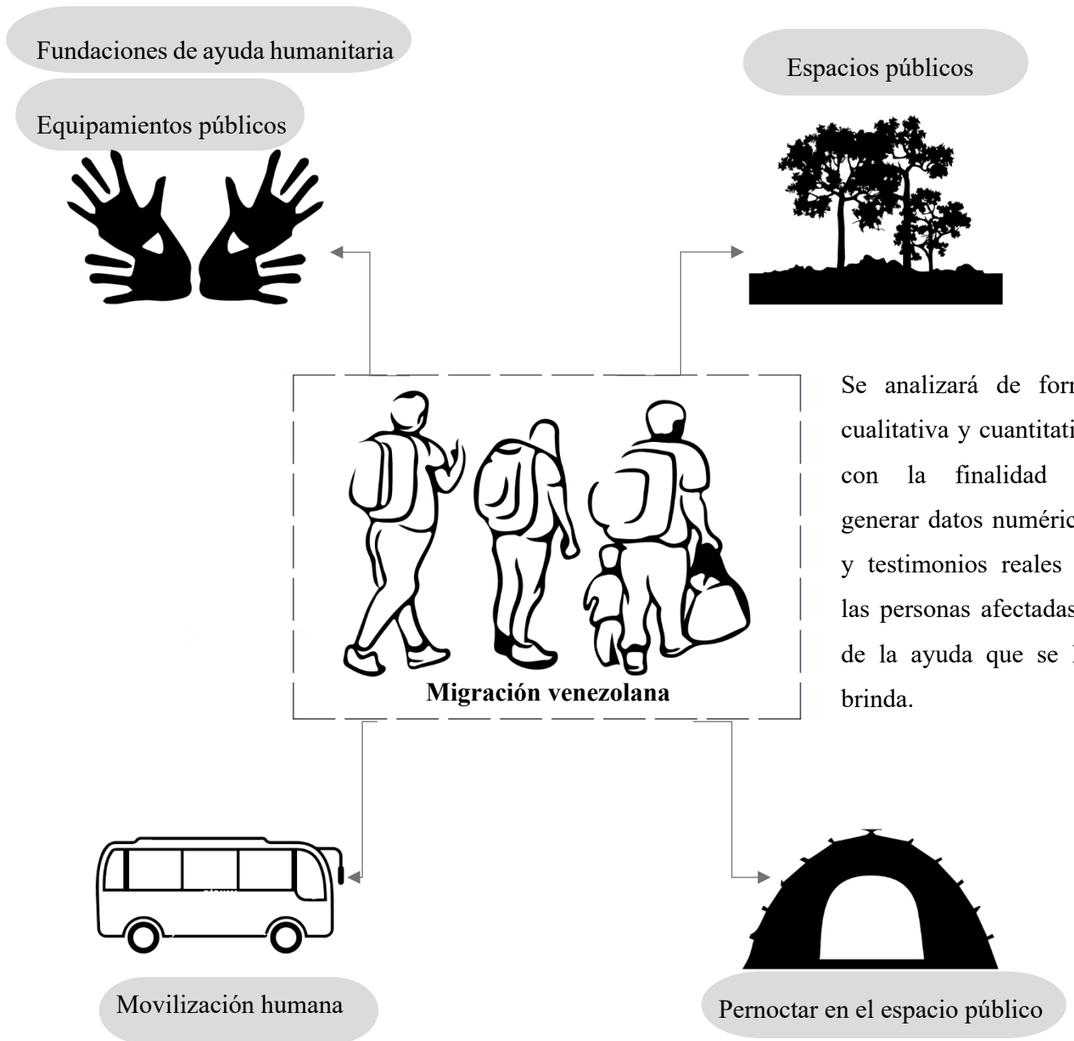
## 3. Materiales y Métodos

### 3.1. Definición del enfoque y tipo de análisis

El enfoque principal de este trabajo de investigación se orienta en la principalmente a la inclusión social, ya que el fin de la investigación busca reducir la marginación de los migrantes y aumentar los vínculos sociales adecuados para mantener un equilibrio en el entorno urbano, como segundo enfoque la investigación se basa en el espacio público, ya que requiere ser adecuado para todo tipo de usuario lo cual no es una realidad ya que las personas migrantes con necesidades básicas insatisfechas deben utilizar el espacio de manera inadecuada ya que no existe un espacio definido para ellos.

Esta investigación tiene como finalidad diagnosticar el espacio público y la situación de vulnerabilidad en personas migrantes ya que deben pasar por una revisión médica, psicológica y económica para determinar en qué estado se encuentran después de su largo viaje de migración.

La metodología utilizada en este estudio, parte de encuestas a fundaciones de ayuda humanitaria, personas locales y los principales autores de la investigación, migrantes venezolanos en tránsito y permanencia que permanecen en el espacio público, sin embargo, se analizara las Ordenanzas Municipales y de Arquitectura y urbanismo con la finalidad de llegar a una solución. También será fundamental el estudio del uso recreativo ya que es el sitio donde permanecen con mayor influencia de tiempo, cubriendo sus necesidades básicas insatisfechas.




Se analizará de forma cualitativa y cuantitativa con la finalidad de generar datos numéricos y testimonios reales de las personas afectadas y de la ayuda que se les brinda.

**ILUSTRACIÓN: MIGRACIÓN VENEZOLANA**

**FIGURA 43:** MAPA CONCEPTUAL SOBRE MOVIMIENTOS MIGRATORIOS.

*Fuente: Elaboración propia,2021.*

## 3.2. Justificación del método a usar

### Metodología

### Cuantitativa

Considerando la falta de información sobre migración, es necesario realizar salidas de campo donde aplicaremos encuestas cerradas a migrantes para tomar la muestra de datos primarios que nos servirá para crear una base de datos muy aproximado a la realidad, y tener una referencia de población de migrantes en tránsito y migrantes permanentes que usan el espacio público como su hogar temporal. Posteriormente a la recolección de datos pasaremos a examinar las necesidades en base a porcentajes, y finalmente daremos una respuesta urbana y social a un problema masivo dentro de la ciudad.

### Metodología

### Cualitativa

A través de salidas de campos está metodología nos permitirá recopilar información por medio de entrevistas, observación, encuestas de preguntas abiertas, de tal forma que logremos ver una perspectiva más amplia sobre el verdadero conflicto que se está desarrollando dentro del espacio público. Para ello realizaremos tres tipos de encuestas: a personas migrantes, fundaciones nacionales como internacionales y personas locales. Esto nos permitirá conocer los factores positivos y negativos que presenta la migración dentro de la ciudad.




**FIGURA 44:** MAPA CONCEPTUAL SOBRE METODOLOGÍA APLICADA

*Fuente: Elaboración propia, 2021.*



**FIGURA 45:** MIGRANTES DESPUES DE PERNOCTAR EN LA ESTACIÓN DEL FERROCARRIL

*Fuente: Elaboración propia, 2021.*



**FIGURA 46:** MIGRANTES TRÁNSITANDO EN LA PANAMERICANA E35

*Fuente: Elaboración propia, 2021.*

### 3.3. Técnicas, instrumentos y procedimientos

**Técnica: Mapeo**

**Instrumentos: Delimitación de área de estudio**



**FIGURA 47:** DELIMITACIÓN DE ÁREA DE ESTUDIO

*Fuente: Elaboración propia, 2021.*

**Procedimientos**

A continuación, se presenta la delimitación del área de estudio en la ciudad de Ibarra donde se realizará un mapeo en los siguientes puntos, para identificar los pro y contras de la ciudad en el espacio público, para ello se determinará una leyenda diferente para cada mapa con la finalidad de representar los puntos de conflicto o si la ciudad responde a las necesidades de la población local y migrante.

**Mapeo en la ciudad de Ibarra:**

- Topografía
- Uso de suelos
- Vialidad
- Elementos públicos
- Presencia migratoria
- Seguridad
- Vegetación
- Puntos de conflictos
- Equipamientos locales y fundaciones de ayuda humanitaria.

**Uso de suelos**

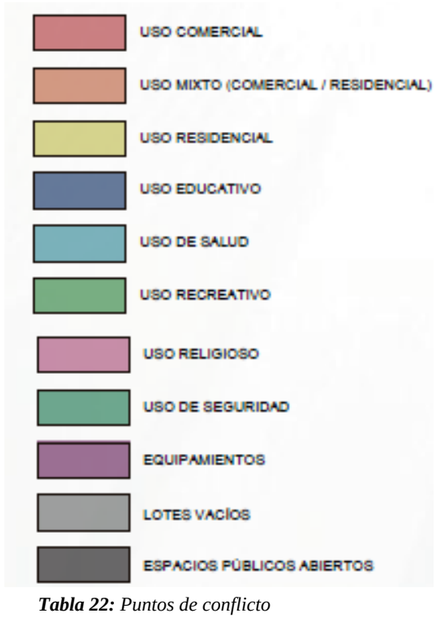



***Tabla 22:*** *Puntos de conflicto*

*Fuente: Elaboración propia, 2021*

**Ejemplos de leyendas que se usara en el mapeo:**

**Presencia migratoria**

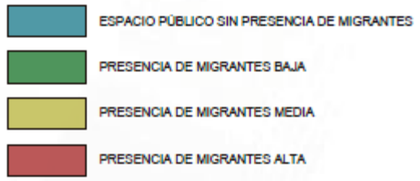



***Tabla 23:*** *Presencia migratoria*

*Fuente: Elaboración propia, 2021.*

**Elementos urbanos públicos**




***Tabla 24:*** *Elementos urbanos públicos*

*Fuente: Elaboración propia, 2021.*

**Puntos de conflicto**

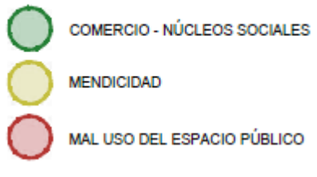



***Tabla 25:*** *Puntos de conflicto*

*Fuente: Elaboración propia, 2021.*

**Vegetación**

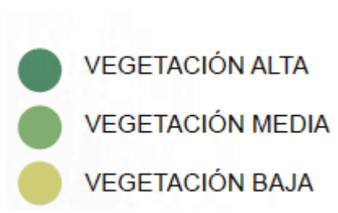



***Tabla 26****: Vegetación*

*Fuente: Elaboración propia, 2021.*

**Vialidad**




***Tabla 27:*** *Vialidad*

*Fuente: Elaboración propia, 2021.*

**Iluminación**

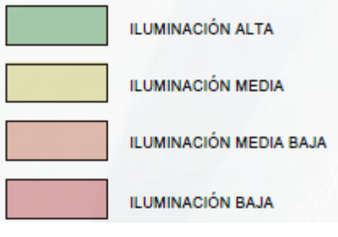



***Tabla 28:*** *Iluminación*
*Fuente: Elaboración propia, 2021.*

**Técnica: Observación**

**Instrumentos: Tablas de evaluación del espacio público**

| N° | ESPACIO PÚBLICO | ILUMINACIÓN | BASUREROS | BAÑOS | BEBEDEROS | CUBIERTAS | VEGETACIÓN | CONFORT VISUAL | SEGURIDAD |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Plaza Pedro Moncayo | | | | | | | | |
| 2 | Plaza La Merced | | | | | | | | |
| 3 | Parque Vicente Ponce (La Cometa) | | | | | | | | |
| 4 | Parque del Agua | | | | | | | | |
| 5 | Parque Pilanquí | | | | | | | | |
| 6 | Parque del Periodismo | | | | | | | | |
| 7 | Parque de la Mujer | | | | | | | | |
| 8 | Parque de la Familia | | | | | | | | |
| 9 | Parque Simón Bolívar | | | | | | | | |
| 10 | Parque El Chile | | | | | | | | |
| 11 | Parque Ciudad Blanca (Bulevard) Tramo Norte | | | | | | | | |
| 12 | Parque Ciudad Blanca (Bulevard) Tramo Centro | | | | | | | | |
| 13 | Parque Ciudad Blanca (Bulevard) Tramo Sur | | | | | | | | |
| 14 | Estación del Ferrocarril | | | | | | | | |
| 15 | Terminal Terrestre | | | | | | | | |

***Tabla 29**: Evaluación al espacio público.*

***Fuente:** Elaboración propia, 2021.*

**Instrumentos: Tablas de evaluación de avenidas**

| N° | ESPACIO PÚBLICO | ILUMINACIÓN | MOBILIARIO URBANO | SEÑALETICA VEHICULAR | SEÑALETICA PEATONAL | JUEGOS LÚDICOS EN ACERAS | CUBIERTAS ARTIFICIAES | SEGURIDAD |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 16 | Avenida Teodoro Gómez | | | | | | | |
| 17 | Avenida Fray Vacas Galindo | | | | | | | |
| 18 | Avenida Antonio Cordero | | | | | | | |
| 19 | Avenida Mariano Acosta | | | | | | | |
| 20 | Avenida Ricardo Sánchez | | | | | | | |
| 21 | Avenida Jaime Rivadeneira | | | | | | | |

***Tabla 30**: Evaluación a las avenidas.*

***Fuente**: Elaboración propia, 2021.*

## Procedimientos

En la **tabla 29** se puede observar en la columna izquierda la numeración de los parque que serán estudiados y en la siguiente casilla los nombres de los espacios públicos que serán evaluados a través de la observación en un periodo de tiempo de una hora cada espacio, para ello en el espacio público se estudiará la iluminación que presenta en la noche , la cantidad de basureros, baños, bebederos, cubiertas, vegetación confort visual y la seguridad se analizara en el día en el horario de 6 am de la mañana y en la noche a las 10 pm con la finalidad de dar una correcta evaluación.

De igual manera en la **tabla 30** se analizará las avenidas con los siguientes factores como iluminación, mobiliario urbano, señalética vehicular, señalética peatonal, juegos lúdicos en aceras, cubiertas artificiales y seguridad.

La evaluación se realizará en las tablas presentadas sin embargo se realizará cortes de algunas avenidas y espacio públicos con la finalidad de representar los resultados obtenidos, determinando el buen o mal uso de estos sitios.

## Instrumentos: Tabla de evaluación de migración en tránsito

| ESPACIO PÚBLICO | Puntos positivos que determine a una zona habitable<br>CONDICIONES DE HABITABILIDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO | Puntos negativos de la zona<br>DEFICIENCIAS DEL ESPACIO PÚBLICO | NÚMERO DE MIGRANTES OBSERVADOS |
|---|---|---|---|
| | | | Adultos mayores = |
| | | | Adultos = |
| | | | Niños = |
| | | | Personas con discapacidad = |
| | | | Mascotas = |

***Tabla 31**: Evaluación de migrantes en tránsito.*

*Fuente: Elaboración propia, 2021.*

## Procedimiento:

En la **figura 48 se prese**nta recuadros de color rojo para determinar los sitios que serán observados ya que estos puntos presentan mayor presencia migratoria, para ellos nos ayudaremos de la **tabla 31**, en la misma se presentan varios campos como el nombre del espacio público que será analizado, también se observará las condiciones de habitualidad como punto positivo del espacio público y las deficiencias del mismo que presenta la zona. Sin embargo, es fundamental realizar un conteo de migrantes dentro de los parques o zonas de comercio para determinar quién es el principal usuario que necesita mayor atención por su cantidad masiva o problemas presentados.

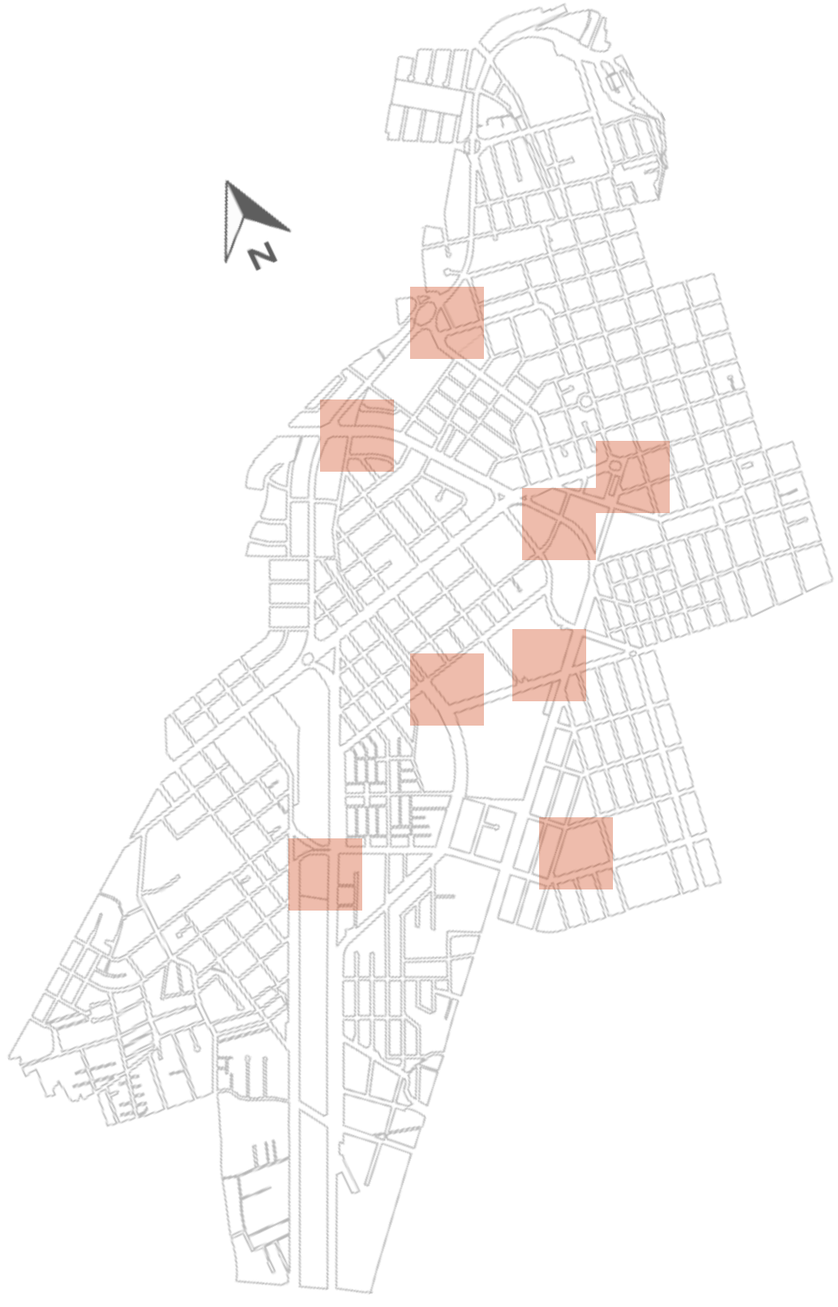



**FIGURA 48**: PUNTOS DE ESTUDIO.

*Fuente: Elaboración propia, 2021.*

## Técnica: Encuestas

**Instrumentos: Formulario de encuestas para personas migrantes**

| Encuesta para personas migrantes en tránsito | Opciones de respuestas |
|---|---|
| 1. ¿Se considera migrante permanente o en tránsito? | Migrante permanente<br>Migrante tránsito |
| | |
| 2. ¿Con cuantas personas viaja? (Incluido usted) | Opciones múltiples |
| | |
| 3. ¿Viaja con algún niño? | Opción múltiple |
| | |
| 4. ¿Considera necesario que exista baños dentro de parques? | Varios rangos de edad |
| | |
| 5. ¿De qué país viene? | Opciones múltiples |
| | |
| 6. ¿Cuál es su género? | Opción múltiple |
| | |
| 7. ¿Qué edad tiene? | Opciones múltiples |
| | |
| 8. ¿Cuántos días lleva viajando desde que migró de su país de origen? | Opciones múltiples |
| | |
| 9. ¿A visitado albergues dentro de la ciudad de Ibarra? | Varias opciones |
| | |
| 10. ¿Al llegar a la ciudad de Ibarra en qué lugar duerme durante su permanencia? | Varias opciones |
| | |
| 11. ¿Qué tiempo considera quedarse en la ciudad de Ibarra? | Varias opciones |
| | |
| 12. ¿Considera usted que cuida el espacio público? | Opciones múltiples |
| Nota: Esta encuesta tiene como finalidad conocer las necesidades por las que atraviesa al cruzar la ciudad de Ibarra y como solventar de una forma rápida mientras esta de paso por la ciudad. | |

***Tabla 32:*** *Formulario de encuestas para personas migrantes*

***Fuente****: Elaboración propia, 2021.*

**Diagrama de resultados de encuestas**



**FIGURA 49:** DIAGRAMA DE RESULTADOS

*Fuente: Elaboración propia, 2021.*

**Tabla de resultados**

| Alternativa | Cantidad | Porcentaje |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| Total: | | |

***Tabla 33:*** *Tabla de resultados*

*Fuente: Elaboración propia, 2021.*

**Procedimiento:** En la **tabla 32** se puede observar un cuestionario que servirá para encuestar a un total de 53 personas que pertenecen a la población migrante y en la **tabla 34** se encuetara a un total de 147 personas que pertenecen a la población local, cuentan con opciones múltiples. Y sus resultados se plasmarán en porcentajes como se puede observar en la **figura 49,** a lado derecho podemos observar una descripción de la tabla de resultados.

| Encuesta para personas locales | Opciones de respuestas |
|---|---|
| 1. ¿Piensa usted que los migrantes deberían abandonar la ciudad? | Opciones múltiples |
| | |
| 2. ¿Siente temor al acercarse a personas migrantes cuando está en el espacio público? | Opciones múltiples |
| | |
| 3. ¿Haría uso de baños públicos (si existieran) dentro de parques o plazas? | Opciones múltiples |
| | |
| 4. Considera una buena idea la incorporación de pequeños pabellones para que descansen migrantes en la noche y en el día se le dé un uso comercial? | Opciones múltiples |
| Nota: Esta encuesta tiene como finalidad conocer su punto de vista sobre cómo se siente al tener personas migrantes dentro del espacio público o cerca de sus viviendas. | |

***Tabla 34:*** *Formulario de encuestas para personas locales.*

***Fuente****: Elaboración propia****, 2021****.*

## Técnica: Entrevistas

### Entrevista a la directora de CARE - IBARRA: Manuela Farina

1. ¿Cuál es el diario vivir de un migrante al llegar a la ciudad? (¿Y qué expectativas tienen sobre su futuro?

2. ¿Cuáles son las estrategias para proveer de ayuda a estas personas?

3. ¿Cómo se da a conocer la fundación CARE para brindarles ayuda?

4. ¿Considera que un centro de atención al migrante es necesario en la ciudad de Ibarra?

5. Le agrada la idea de una sede destinada a todas las fundaciones de ayuda humanitaria en donde exista una unión de beneficios en común para el migrante?

6. ¿Qué opina de la creación de un albergue destinado a personas migrantes y personas locales en situación de calle, ubicado en la ciudad de Ibarra?

### Entrevista al director de la FUNDACIÓN ALAS DE COLIBRÍ - IBARRA: Francisco Albuja.

1. ¿Qué tipo de ayuda ofrece la fundación ALAS DE COLIBRÍ?

2. ¿A que tipo de migrantes va dirigida la ayuda, entre ellos se encuentran migrantes en tránsito y migrantes en permanencia?

3. ¿Cómo se da a conocer la fundación ALAS DE COLIBRÍ para brindarles ayuda?

4. ¿Considera que un centro de atención al migrante es necesario en la ciudad de Ibarra?

5. ¿Qué tipo de acciones considera que se deben aplicar al espacio público, para brindar ayuda a los migrantes?

### Entrevista al director de la policía municipal: Gean Arce

1. ¿Qué cantidad de migrantes ingresan diariamente a la ciudad de Ibarra?

2. ¿En qué espacios públicos hay mayor concentración de migrantes que pernoctan?

3. ¿Cuál es el comportamiento del migrante ante la presencia de policías municipales en el espacio público?

### Entrevista a la casa de ayuda en “EL JUNCAL”: Carmen Carcelén

1. ¿Qué cantidad de migrantes recibe la casa de ayuda cada día?

2. ¿Cómo es el comportamiento dentro de la casa de ayuda?

3. ¿Existen medidas de seguridad para el ingreso de migrantes?

4. ¿Qué cantidad de tiempo se les permite permanecer dentro de la casa de ayuda?

## 3.4. Síntesis del capítulo




**FIGURA 50**: METODOLOGÍA CUALITATIVA Y CUANTITATIVA

***Fuente:*** *Elaboración propia**,** 2021.*

### INSTRUMENTOS:

Cuestionarios, Registros fotográficos.

Registro de observaciones, registro de encuestas físicas a migrantes.

Grabaciones de voz, entrevistas con migrantes y OMS.

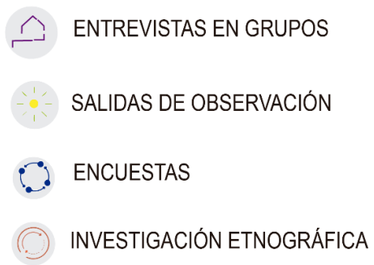



**FIGURA 51**: INSTRUMENTOS DE METODOLOGÍA

***Fuente:*** *Elaboración propia**, 2021**.*

### ENCUESTAS:

Este instrumento nos permitirá recolectar información sobre sus opiniones y forma de vida que llevan cientos de personas migrantes que se encuentran en tránsito, atravesando la ciudad de Ibarra sin embargo nos está técnica lograremos recolectar datos cualitativos y cuantitativos para determinar las necesidades.

### OBSERVACIÓN:

Nos permitirá conocer de cerca la variedad de realidades que se viven dentro del espacio público tanto como en el día como en la noche y analizaremos los comportamientos tanto de personas locales como extranjeras dentro de parque, plazas, calles, entre otros sitios para comprender qué sucede con el choque cultural.

### MAPEO:

A través del estudio de campo, se clasificará la información mediante mapas geográficos de la ciudad que nos permita entender el tipo de problemas encontrados y las características de un espacio determinado según las diferentes localidades o zonas.



**FIGURA 52**: MIGRANTE EN EL PARQUE DE LA FAMILIA

***Fuente:*** *Elaboración propia, 2021.*



**FIGURA 53:** BEBEDEROS EN MAL ESTADO PARQUE DE LA FAMILIA

***Fuente:*** *Elaboración propia**, 2021**.*



**FIGURA 54:** COMEDOR MUNICIPAL

***Fuente:*** *Elaboración propia, 2021.*

# CAPÍTULO 4

**CAPÍTULO 4**

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 ANÁLSIS DEL LUGAR OBJETO DE ESTUDIO

4.2 DIAGNÓSTICO

4.3 DISCUSIÓN

4.4 SÍNTESIS DEL DIAGNÓSTICO



**FIGURA 55:** MIGRACIÓN DISCAPACITADA EN MENDICIDAD

*Fuente: Elaboración propia, 2021.*



**FIGURA** 56: PERSONA LOCAL DISCAPACITADA EN MENDICIDAD

*Fuente: Elaboración propia, 2021.*

## 4. Resultados y Discusión

### 4.1. Análisis del lugar objeto de estudio

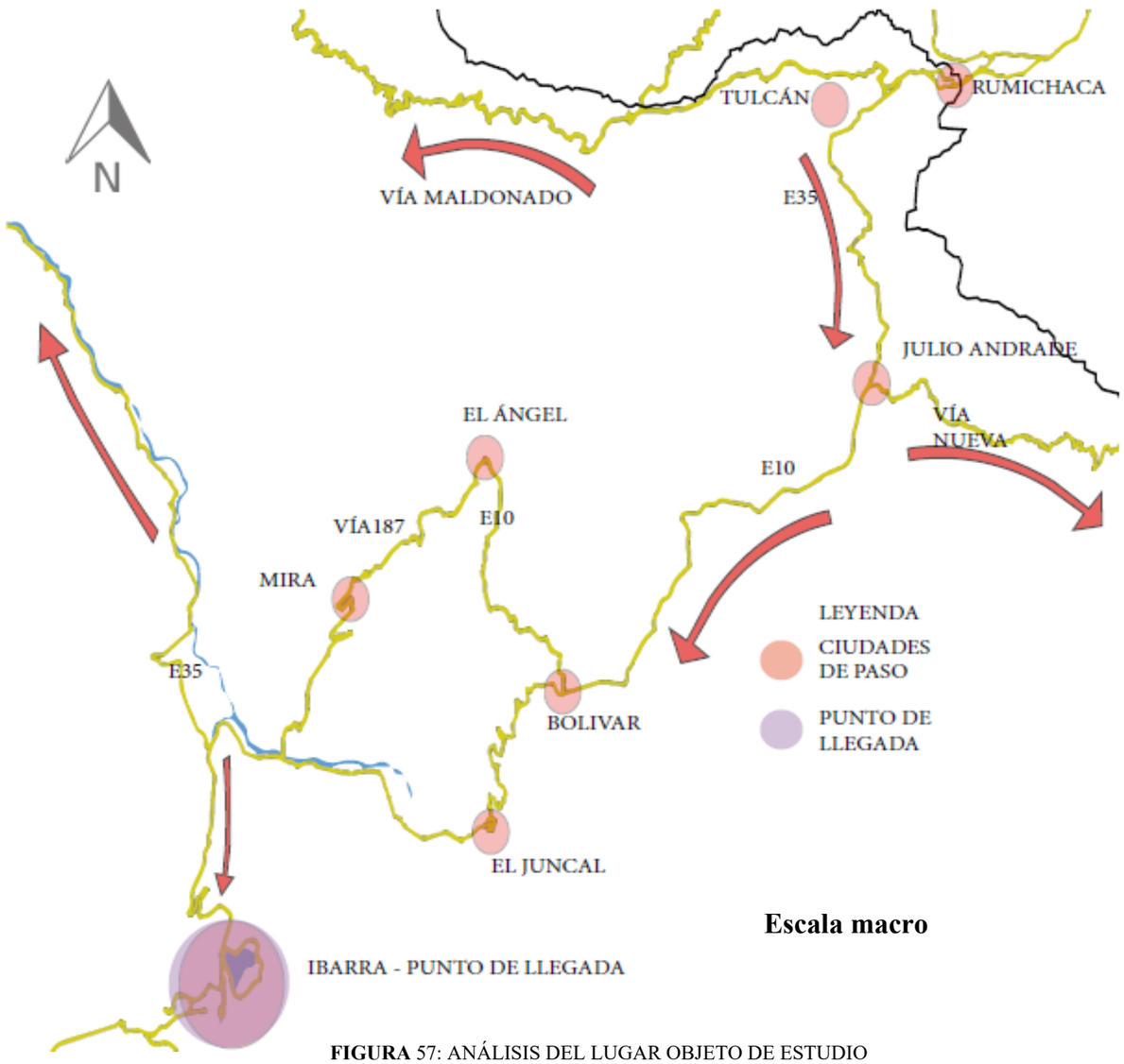



**FIGURA** 57: ANÁLISIS DEL LUGAR OBJETO DE ESTUDIO

***Fuente:*** *Google imágenes editado por Nicole Reascos y James García, 2021.*

**Escala macro**

El sector a escala regional se ubica en la zona 1 del Ecuador que representa a las provincias: "Esmeraldas", "Sucumbíos", "Carchi" e "Imbabura" en el norte del país. El ingreso migratorio se da en las fronteras con Colombia por el puente de Rumichaca en el que ingresan aproximadamente 2000 venezolanos al día, siendo Carchi la primera provincia directa a la que ingresan, posteriormente viajan por la vía Panamericana Sierra E10 y E35 pasando por el Juncal (Imbabura) en donde existe una casa de acogida no legalizada en donde se ha albergado hasta 300 migrantes y después llegando a la ciudad de Ibarra ingresando por Yahuarcocha. La distancia de transcurso desde el ingreso e Rumichaca hasta llegar a la ciudad de Ibarra es de 131,9 km y un tiempo estimado de 2 horas y 14 minutos en vehículo. Según datos obtenidos de Wikipedia recuperados de R4V, los porcentajes de migrantes por parroquia son del 12,5% para Carchi y de 7,8% para Imbabura.

**Escala meso**

El sector a escala de ciudad ha sido escogido debido a sus características con respecto a la llegada de migrantes, la cual representa al centro de la ciudad de Ibarra, siendo la vía Panamericana Sierra E35 el eje por donde se ingresa y se sale de la ciudad. El área representa a las parroquias "El Sagrario" y "San Francisco" entre las que se suman un total de 118000 habitantes. Entre las características que posee el sector están la forma parcelaria que es en distribución de "damero" que significa que tiene un tejido urbano continuo. Existe un terminal de transporte en su centro del cual muchos visitantes llegan a la ciudad y desde aquí se distribuyen hacia ella, por esta razón es muy importante el análisis del mismo. Los espacios públicos son principalmente recreativos o deportivos, mientras que el resto son plazas culturales ubicadas en el centro histórico de la ciudad.

**Escala micro**

El sector a escala de espacios analiza las características de los espacios públicos en dónde se presentan los problemas sociales y urbanos por parte de migrantes. Entre estas características es que cada espacio posee sus propios elementos que los distinguen como algunos espacios son deportivos, otros recreativos con juegos lúdicos, otros son hitos de la ciudad, otros son equipamientos abiertos y otros que no poseen elementos más que su propia vegetación. Una característica que define a cada espacio como único es también su ubicación en relación a las calles o zonas más importantes pues esta configuración puede hacer de un espacio público un lugar de gran concentración y flujo de personas o por el contrario pueden encontrarse en un estado de abandono o volverse inseguros, por estas razones hay que tener en cuenta las cualidades que presentan cada espacio con la finalidad de proponer soluciones para cada problema que se presenta en cada uno, sin embargo, algunos espacios debido a su importancia cultural serán previstos como inmodificables de preferencia, tales espacios pertenecen al centro histórico de la ciudad y su modificación conllevaría otro tipo de investigación distinto al tema escogido para este estudio acerca de la migración.




**FIGURA 58**: MAPEO DE ESPACIOS PÚBLICOS DENTRO DE LA CIUDAD DE IBARRA.

***Fuente:*** *Elaboración propia, 2021.*




**FIGURA 59**: GRUPO FAMILIAR MIGRANTE EN EL PARQUE CHILE

***Fuente:*** *Elaboración propia, 2021.*




**FIGURA** 60: MIGRANTE PERNOCTANDO EN LA CALLE PROFESOR JUAN LEORO FRANCISCO V.

***Fuente:*** *Elaboración propia, 2021.*

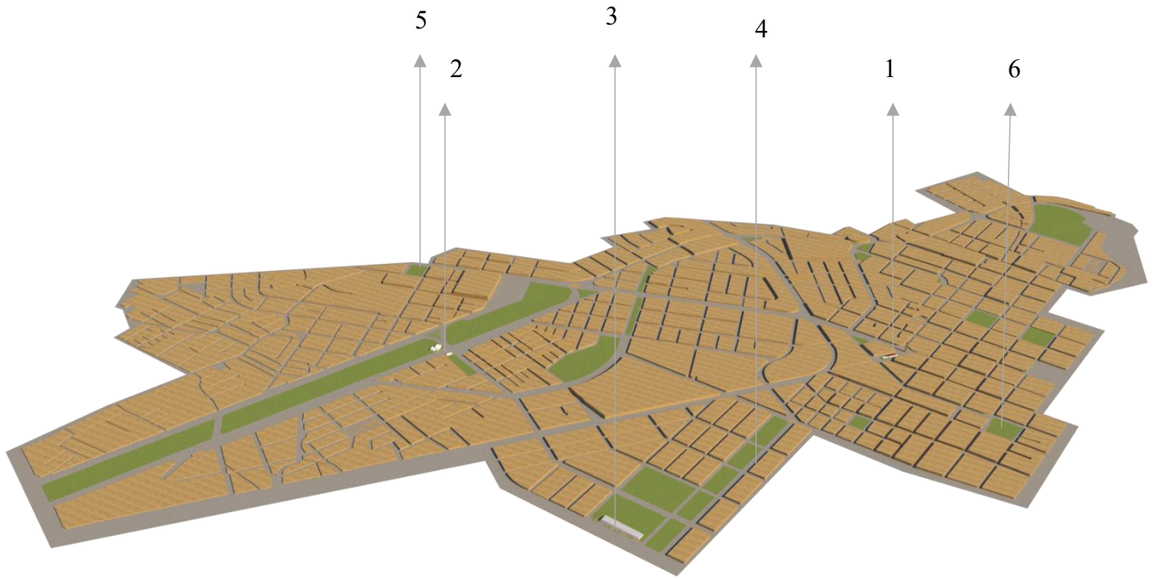
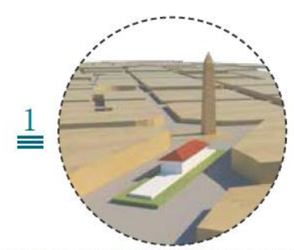



**FIGURA 61:** MAPA DE PUNTOS DE ANÁLISIS DEL ESPACIO PÚBLICO.

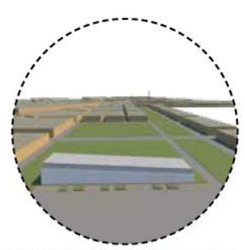
*Fuente: Elaboración propia, 2021*.



1 ESTACIÓN DEL FERROCARRIL



2 PARQUE CIUDAD BLANCA



3 COMEDOR MUNICIPAL

4 PARQUE DE LA FAMILIA

5 PARQUE SIMÓN BOLIVAR

6 PARQUE VICENTE PONCE

*Fuente: Elaboración propia, 2021.*

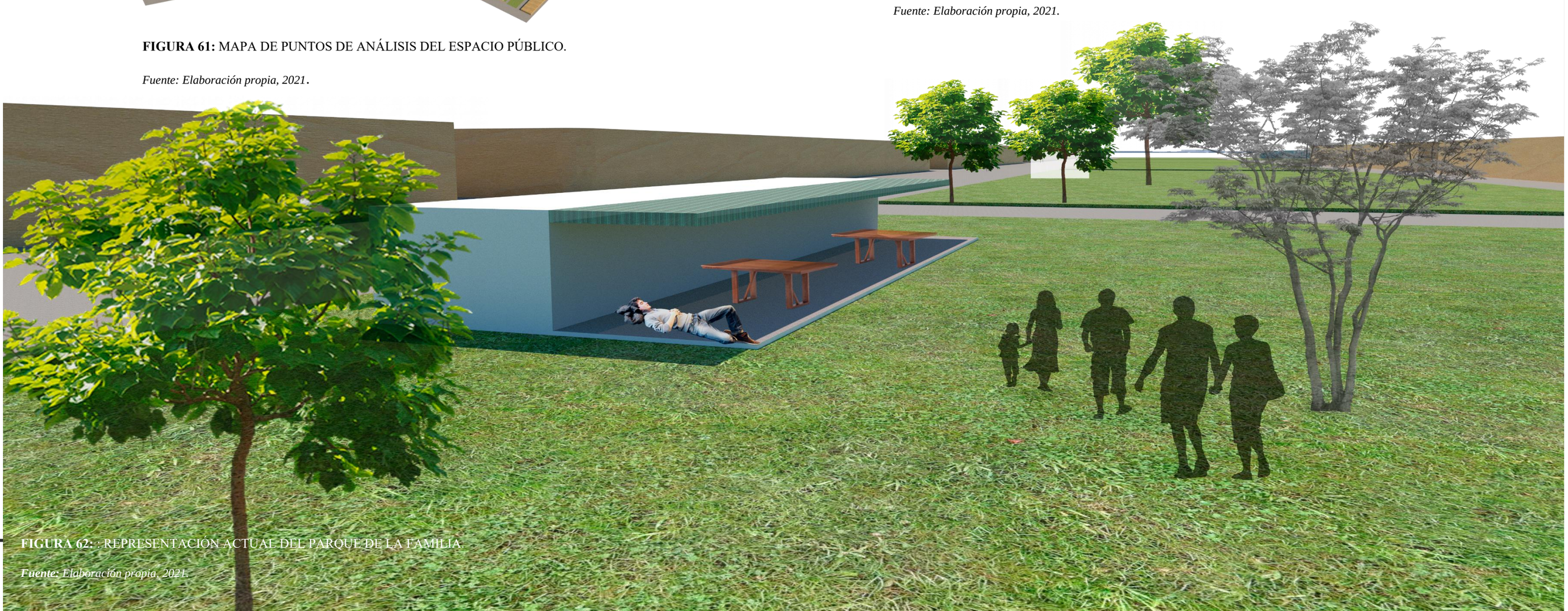


**FIGURA 62:** : REPRESENTACIÓN ACTUAL DEL PARQUE DE LA FAMILIA.

***Fuente:*** *Elaboración propia, 2021.*

**Características del sector de estudio**

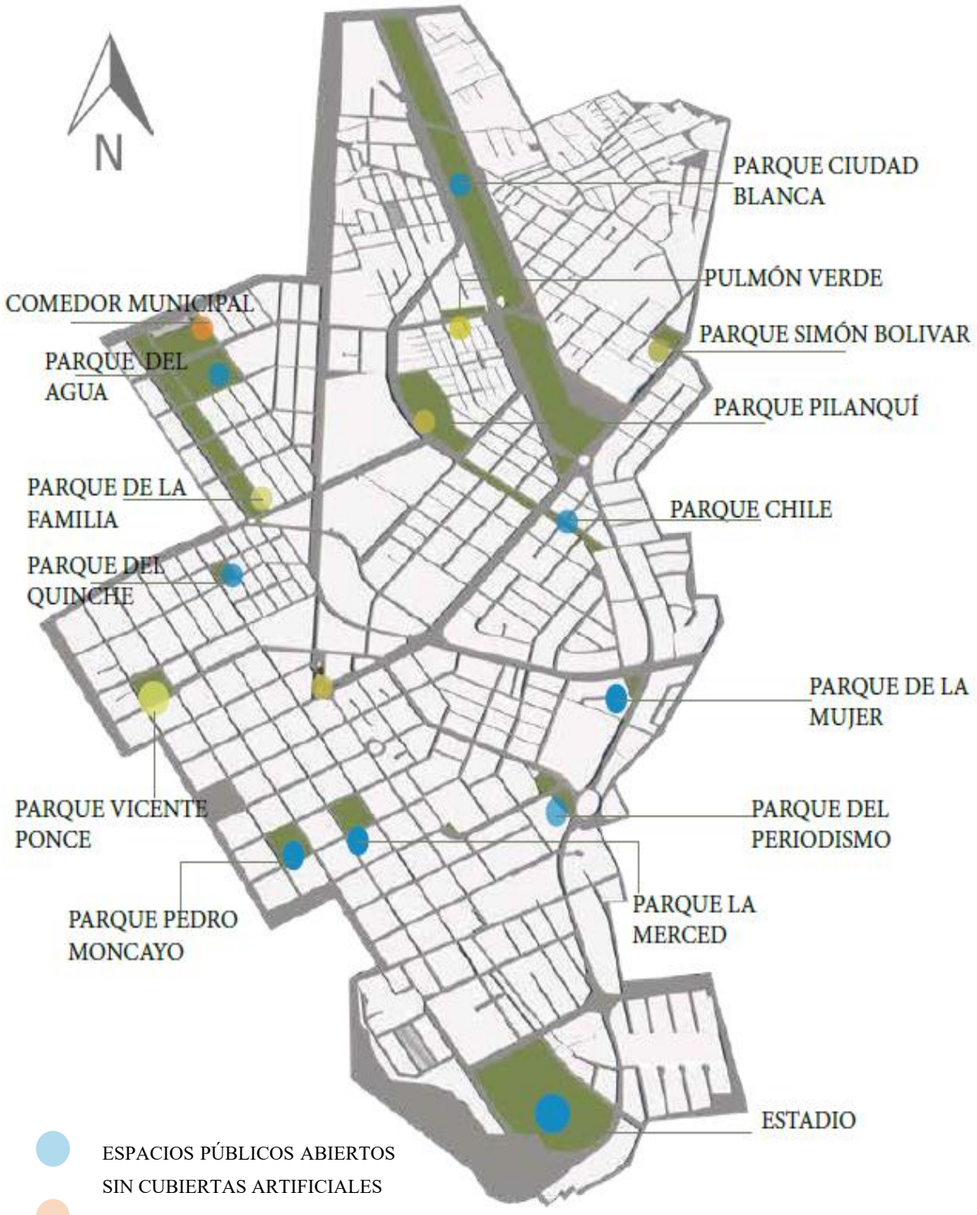


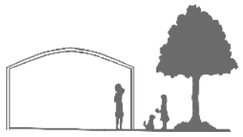

**FIGURA** 63: CARACTERÍSTICAS DEL SECTOR DE ESTUDIO

***Fuente:*** *Elaboración propia, 2021.*



**Parque de la Mujer:**

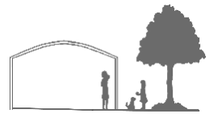
- Al encontrarse entre la intersección de dos avenidas, es el principal parque de concentración migratoria de la ciudad en donde transitan día varios migrantes.
- Es utilizado para pernoctar, para actividades cotidianas y como un espacio social destinado a los migrantes.
- El parque posee vegetación alta, no tiene alumbrado ni basureros y no posee ningún elemento de infraestructura.



**Parque Simón Bolívar:**

- Es el espacio público más alejado de la ciudad, a pesar de ello concentra a gran cantidad de migrantes que se retiran de la ciudad.

- Posee varios elementos urbanos como bancas, basureros, alumbrado, juegos lúdicos, y sobre todo tiene una gran cubierta que la utilizan para pernoctar.
- Se ubica a un costado de la vía E35 por lo que es un acceso directo para los migrantes que salen de la ciudad



**Estación del Ferrocarril:**

- Se encuentra en una zona altamente comercial, y al estar a un lado del Obelisco, se encuentra conectado a las calles y vías más importantes como punto de convergencia.
- Este equipamiento posee una cubierta perimetral y que por su gran magnitud abarca a varios migrantes durante las noches los cuales pernoctan en el sitio.



**Terminal Terrestre:**

- Es un punto a donde llegan muchos migrantes que ingresan a la ciudad por transporte y donde se dispersan al resto de espacios, es también a donde acuden para continuar viajando en transporte.
- Es un equipamiento por donde transitan un gran flujo de personas locales y en donde se realiza mucho comercio por lo que los migrantes aprovechan esto para pedir caridad a lo largo del lugar.
- Al frente de la estación existen dos vagones de tren que los migrantes lo utilizan como escondite para consumir drogas y también como baño, dejando una imagen urbana muy deplorable.

**Parque de la familia:**

- Es un parque recreativo a donde llegan varias personas locales, sin embargo, debido a las cercanías con el Terminal Terrestre y el Comedor Municipal, es un centro donde llegan varios migrantes.
- Posee varios tipos de mobiliario, juegos lúdicos, un baño, vegetación alta y sobre todo tiene una gran cantidad de cubiertas que tenían su propia funcionalidad pero que han sido tomadas por migrantes para su refugio.

**Av. Fray Vacas Galindo:**

- Esta vía es la principal avenida por la que los migrantes en tránsito ingresan a la ciudad, dirigiéndose hasta la avenida Mariano Acosta.
- Existe un alto nivel de mendicidad en el parterre de esta vía que son los rieles del tren que normalmente no se encuentra en funcionamiento y se extiende hasta el mercado "La Playa" y se une a la Av. Eugenio Espejo.

**Av. Mariano Acosta:**

- Esta avenida se conecta desde el "Redondel de la Madre" (salida) hasta el "Obelisco" (entrada) siendo una avenida que recorre importantes equipamientos como el "Laguna Mall", "Gran Akí", "Produbanco", "Hotel Ajaví", "Parque Leonidas Proaño", "Colegio Ibarra", y varios negocios comerciales.

**Calle Sánchez y Cifuentes**

- Es una calle repleta de centros comerciales y comercio en general, en donde existen problemas de comodidad en los usuarios que la transitan ya que existen aglomeraciones debido a las redes de buses y tampoco existen espacios de descanso a pesar de ser una vía muy concurrida.

- Se ha presenciado mendicidad por parte de migrantes y también personas locales en varios puntos.

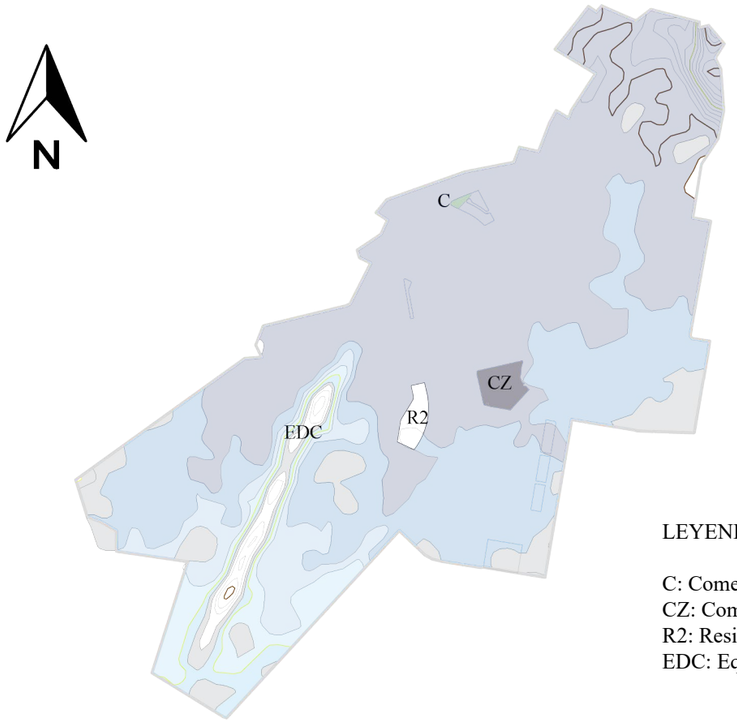
**Parque Vicente Ponce (Cometa):**

- Es un parque que posee mobiliario, juegos lúdicos, vegetación alta, iluminación alta y un baño, es un lugar muy visitado por locales y por migrantes durante la hora matutina lo cual potenciaría un vínculo social.

- Durante las noches, varios grupos migrantes se aglomeran bajo la cubierta del baño para pernoctar y a los alrededores de la Basílica "La Dolorosa".

**FIGURA 64:** LIMPIEZA DE LA ESTACIÓN DEL FERROCARRIL.

***Fuente:*** *Elaboración propia, 2021.*




LEYENDA

C: Comercio
CZ: Comercio zonal
R2: Residencial
EDC: Equipamiento deportivo

**FIGURA 65:** MANCHA URBANA DEL SECTOR DE ESTUDIO

***Fuente:*** *Elaboración propia, 2021.*

## MANCHA URBANA DEL SECTOR DE ESTUDIO:

En la figura 57 se puede observar la mancha urbana del sector de estudio, en donde se puede apreciar por zonas zonas el uso de suelos, por ejemplo en el parque de la Mujer es alto el uso de residencial (R) y comercial ( CCC), al avanzar en por la Av. Eugenio Espejo en el Exterior del Terminal Terrestre, tenemos comercio zonal ( CZ), al acercarnos al parque Pilanquí en su mayoria el uso es residencial (R) y comercial ( CCC), y finalmente en la Av. Mariano Acosta, tenemos en el Parque Ciudad Blanca destinado como equipamento deportivo (EDC).

**Vegetación:** Las concentraciones migratorias cumplen una tendencia a ubicarse en sitios con una vegetación alta o lugares donde haya sombra y se sientan menos observados, siendo así que los migrantes se encuentran en los parques del Periodismo, parque de la Mujer, Parque de la Familia, Parque Vicente Ponce, Parque Pilanquí, Parque Chile y
en las avenidas con parterres de vegetación alta, mientras que en el Parque del Agua y Parque Céntrica Ciudad Blanca que poseen una vegetación media baja se han encontrado en menor frecuencia.



**Figura 66:** NIÑA MIGRANTE EN MENDICIDAD EN LA AVENIDA EUGENIO ESPEJO.

**Fuente:** Elaboración propia, 2021

## Resultados de la metodología aplicada

### Presencia migratoria y puntos de conflictos




**FIGURA 67:** RESULTADOS DEL MAPEO EN EL PLANO DE PRESENCIA MIGRATORIA

***Fuente:*** *Elaboración propia, 2021.*

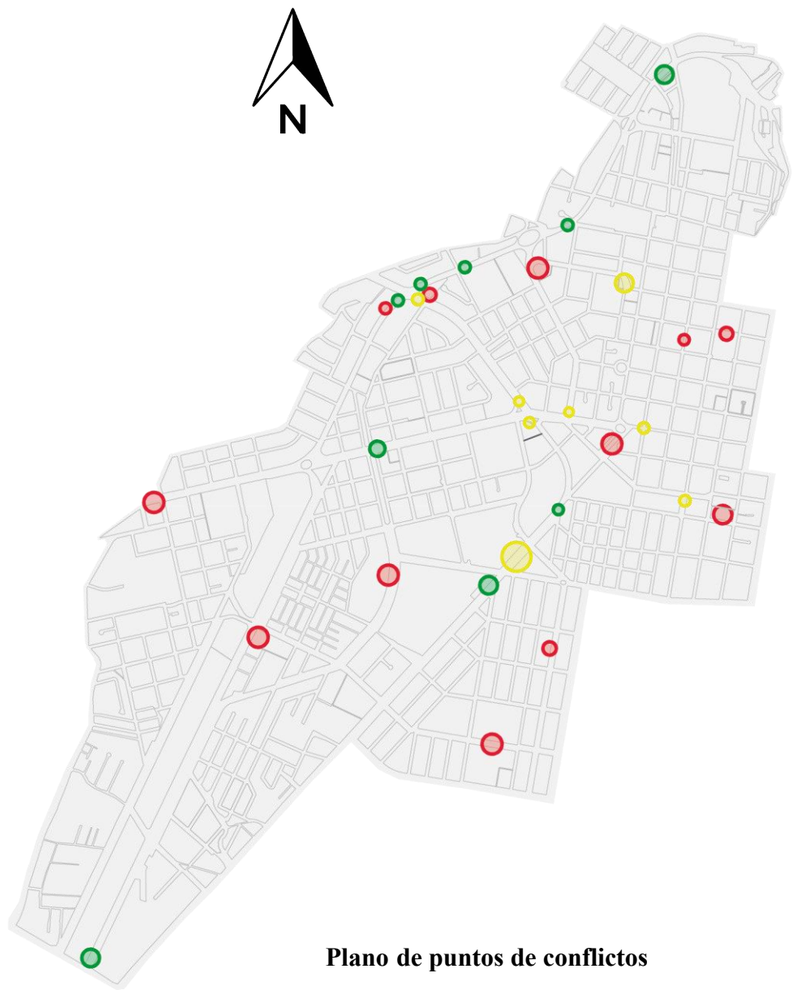


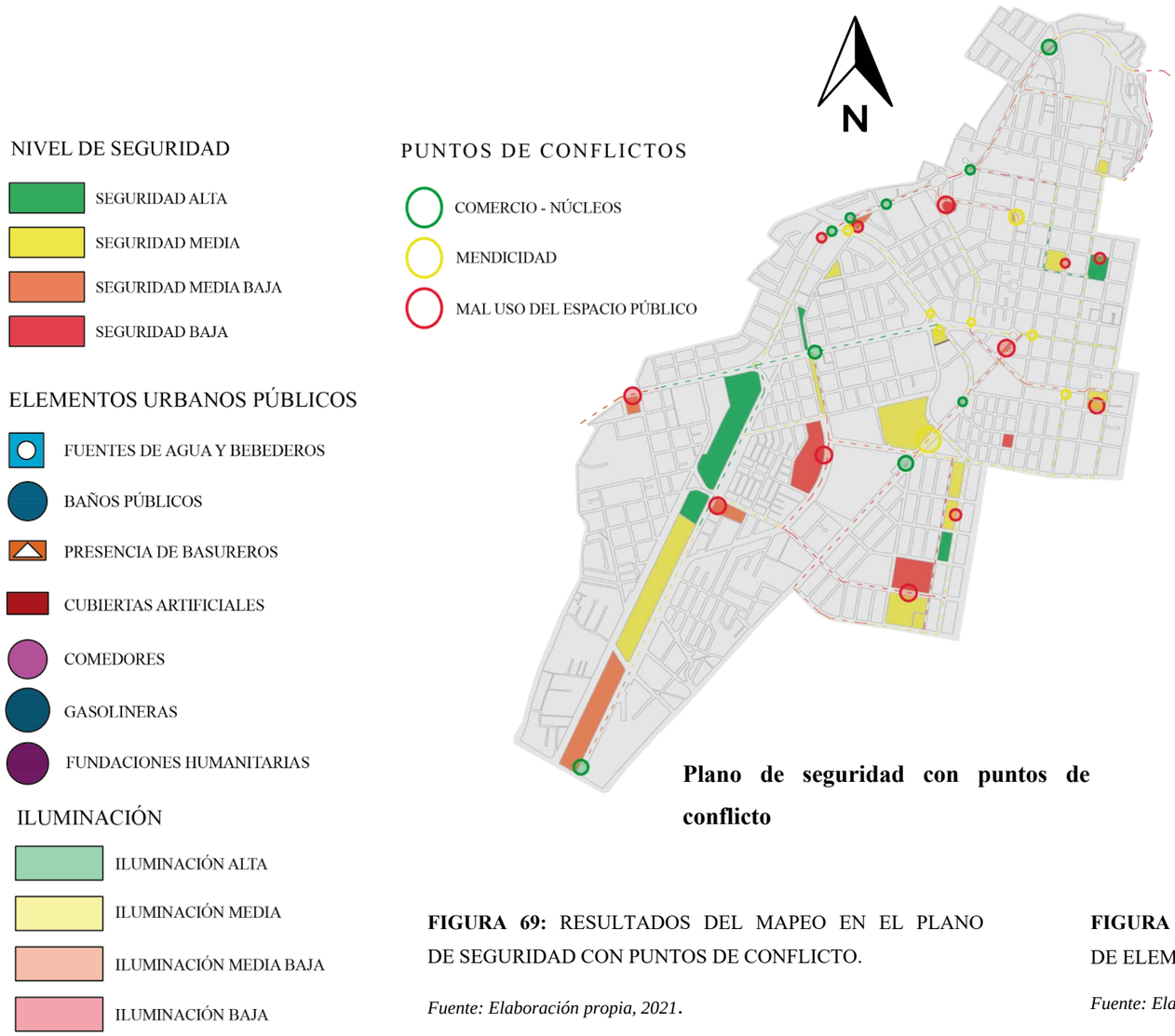

**FIGURA 68:** RESULTADOS DEL MAPEO EN EL PLANO DE PUNTOS DE CONFLICTO.

***Fuente:*** *Elaboración propia, 2021.*

Estos mapas han sido sobrepuestos con la finalidad de conocer si en donde hay mayor presencia de migrantes hay más conflictos, más puntos de comercio o mayor mendicidad. El patrón encontrado es que en donde hay mayor presencia de migrantes hay más mendicidad, sin embargo, no se cumple un patrón para el mal uso del Espacio Público Abierto y para los puntos de comercio en relación a la presencia de migrantes.

Mientras que algunos espacios con presencia migratoria alta presentan un mal uso del EPA como en el parque de la Familia o el parque de la Mujer, en otros espacios como el Terminal Terrestre y las afueras del Gran AKÍ, no se presenta un mal uso del EPA a pesar de la alta presencia de migrantes, sino más bien hay altos índices de mendicidad. En conclusión, la alta presencia migratoria define la presencia de mendicidad en la mayoría de casos, luego presenta mal uso del EPA y al final presencia de comercio en parterres.

**Plano de seguridad con puntos de conflicto / Plano de elementos públicos con iluminación**




**Plano de seguridad con puntos de conflicto**




**Plano de elementos urbano públicos con iluminación**

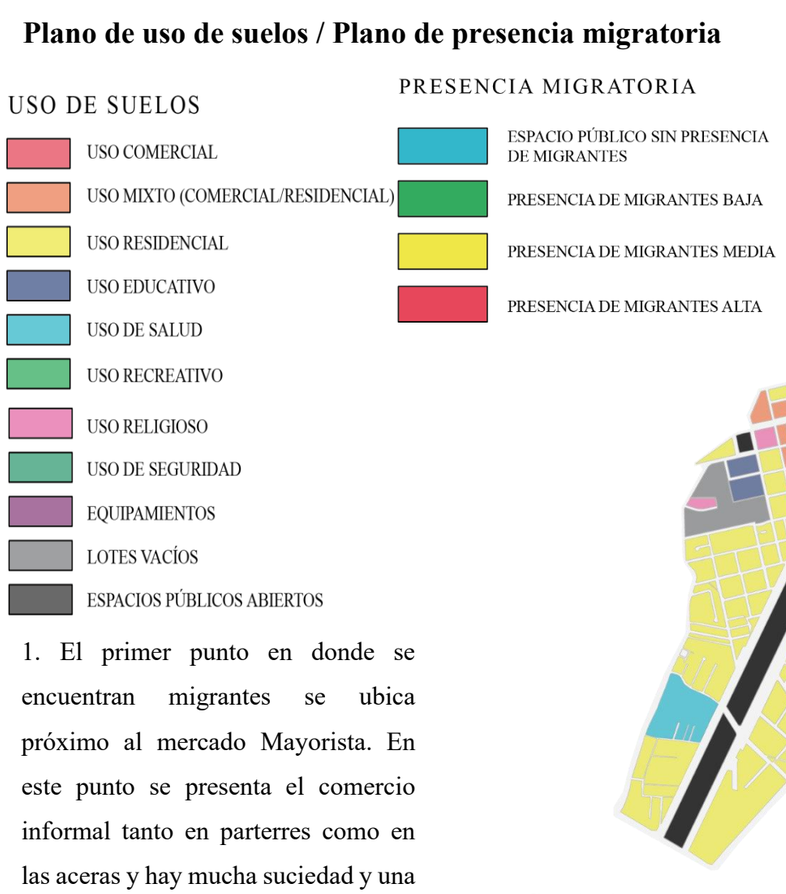
**FIGURA 69:** RESULTADOS DEL MAPEO EN EL PLANO DE SEGURIDAD CON PUNTOS DE CONFLICTO.

*Fuente: Elaboración propia, 2021.*

**FIGURA 70:** RESULTADOS DEL MAPEO EN EL PLANO DE ELEMENTOS PÚBLICOS CON ILUMINACIÓN.

*Fuente: Elaboración propia, 2021.*

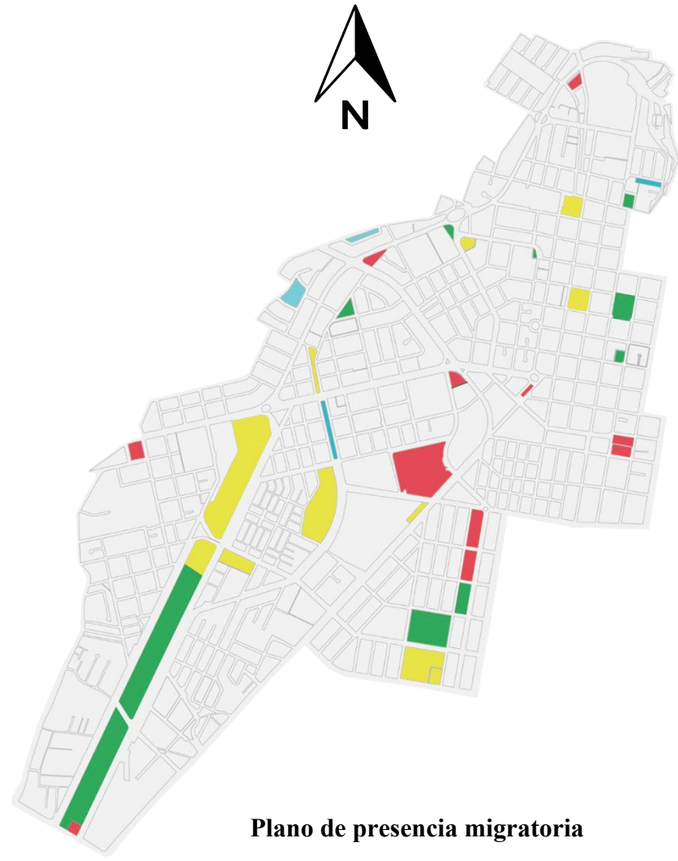
Al analizar los espacios según su inseguridad vemos que cumplen con ciertas condiciones con respecto a la iluminación, pues los lugares menos iluminados también son los que se presentan como seguridad baja o media baja, mientras que el hecho de que no haya elementos es otro factor para hacerlo inseguro, es más los lugares que poseen elementos como baños, basureros que abastecen al parque, bebederos, comedores los que son más seguros acompañados de una iluminación media a alta. Los espacios con cubiertas artificiales se muestran como un punto que puede generar inseguridad porque funcionan como escondites, sin embargo, este punto puede ser relativo ya que otros espacios como el parque de la Familia los tiene en alta cantidad, pero el espacio es de seguridad media al igual que sucede en el parque Vicente Ponce o la Merced, por lo que se concluye en que si los espacios poseen alta iluminación y elementos urbanos públicos que cubran las principales necesidades de migrantes, ese espacio es apto para adaptarle una cubierta artificial en donde los migrantes puedan pernoctar sin que ese espacio se vuelva inseguro, por el contrario, la seguridad aumenta.




**Plano de uso de suelos**

**FIGURA 71:** RESULTADOS DEL MAPEO EN EL PLANO DE USO DE SUELOS.

***Fuente**: Elaboración propia, 2021.*




**Plano de presencia migratoria**

**FIGURA 72:** RESULTADOS DEL MAPEO EN EL PLANO DE PRESENCIA MIGRATORIA.

*Fuente: Elaboración propia, 2021*.

1. El primer punto en donde se encuentran migrantes se ubica próximo al mercado Mayorista. En este punto se presenta el comercio informal tanto en parterres como en las aceras y hay mucha suciedad y una imagen desagradable.

2. El parque de la Mujer como segundo punto se ubica en el cruce de las avenidas Fray Vacas Galindo y Panamericana E35, por lo que hay abundante comercio en los alrededores. Se ha presenciado migrantes pidiendo caridad y pernoctando en el parque de la Mujer. También hay migrantes vendiendo productos enfundados o embotellados.

3. El sector en el que más migrantes se ha encontrado es en la estación del ferrocarril, la cual se encuentra rodeada por un uso de suelos comercial, pues se encuentran los mercados la Playa, mercado Amazonas y la Bahía. También la avenida Mariano Acosta y el hito del Obelisco.

4. En el parque Vicente Ponce (Cometa) la presencia de migrantes es media en el día pero alta en la noche. La presencia media puede deberse a que se empieza a entrar en un uso de suelos residencial en donde no hay tanto flujo de personas, mientras que la presencia alta en la noche se puede deber a un factor externo al uso de suelos, pudiendo ser los elementos del parque los que atraen a los migrantes.

5. El Terminal Terrestre presenta una avenida muy concurrida y un exterior en donde se realiza mucho comercio, es aquí en donde se presencia un alto grado de mendicidad de migrantes.

6. En el Parque de la Familia el uso es comercial, sin embargo, al analizar las razones de la presencia migratoria se concluye que se debe a los elementos que el parque les proporciona, pues el uso de suelos recreativo es una característica de los espacios a los que concurren los migrantes al igual que sucede con el Parque Vicente Ponce (Cometa).

**Plano de vegetación, vialidad / Plano de elementos urbanos**

VEGETACIÓN

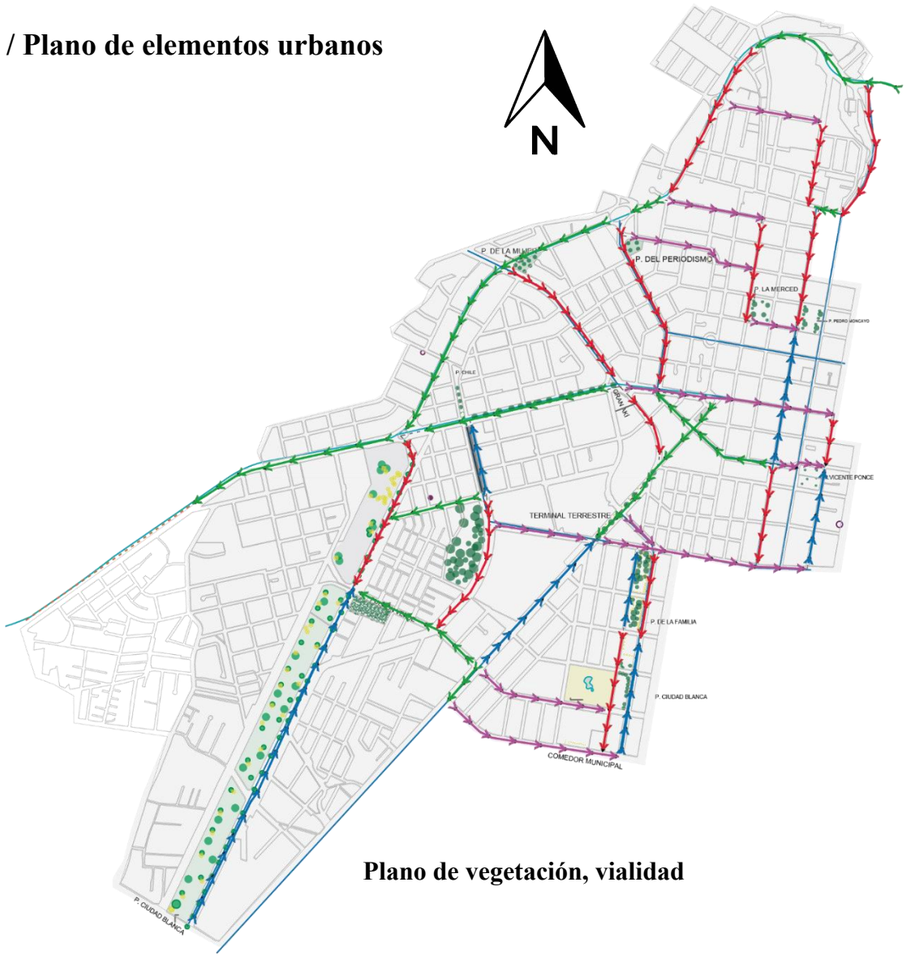
- VEGETACIÓN ALTA
- VEGETACIÓN MEDIA
- VEGETACIÓN BAJA

ELEMENTOS URBANOS PÚBLICOS

- FUENTES DE AGUA Y BEBEDEROS
- BAÑOS PÚBLICOS
- PRESENCIA DE BASUREROS
- CUBIERTAS ARTIFICIALES
- COMEDORES
- GASOLINERAS
- FUNDACIONES HUMANITARIAS

VIALIDAD PEATONAL

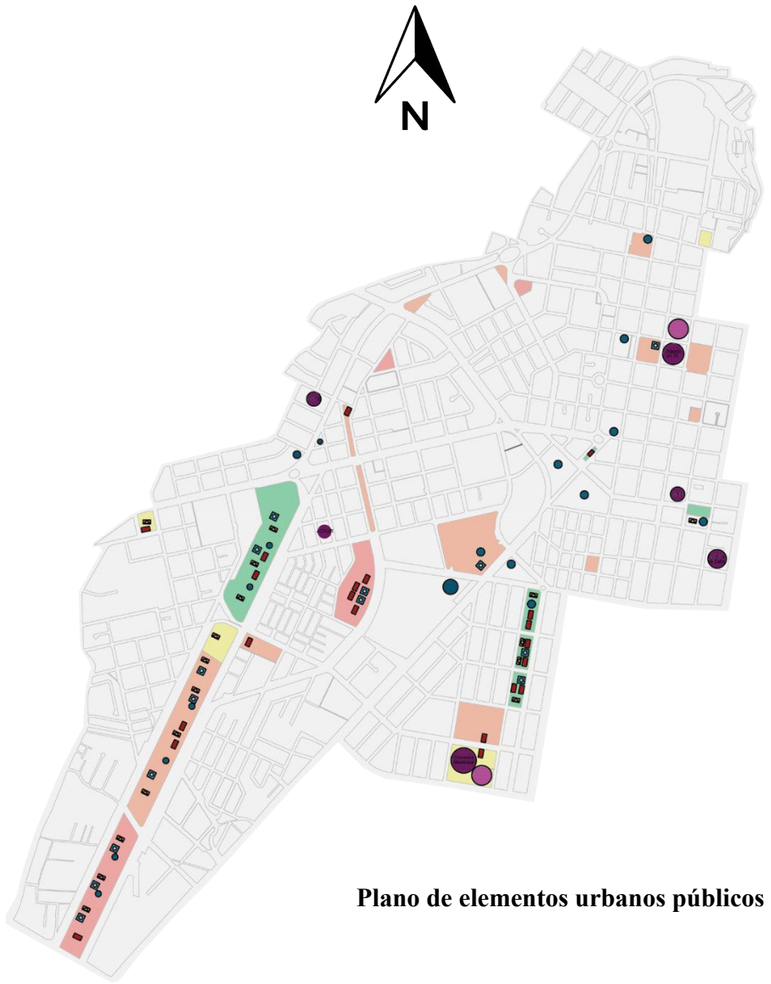
- DIRECCIÓN NORTE
- DIRECCIÓN SUR
- DIRECCIÓN OESTE
- DIRECCIÓN ESTE




**Plano de vegetación, vialidad**

**FIGURA 73:** RESULTADOS DEL MAPEO EN EL PLANO DE VEGETACIÓN, VIALIDAD

***Fuente**: Elaboración propia, 2021.*




**Plano de elementos urbanos públicos**

**FIGURA 74:** RESULTADOS DEL MAPEO EN EL PLANO DE ELEMENTOS URBANOS.

***Fuente**: Elaboración propia, 2021.*

Al haber analizado los mapas, en general se estima que las direcciones que los migrantes toman se dirigen principalmente a lugares que presentan una vegetación alta, presencia de elementos urbanos públicos, presencia de cubiertas, de un comedor y presencia de alguna fundación de ayuda. Por tanto, estas son las características que debe cumplir un espacio para que los grupos migrante se dirijan hacia él.

Según las características que debe cumplir un espacio para que los migrantes quieran dirigirse hacia él, los espacios en donde más se concentran son el Terminal Terrestre donde se concentran, La Estación del Ferrocarril con vías cíclicas por donde circulan continuamente, el comedor municipal donde se concentran y mantienen una continuidad de transcurso por el parque de la Familia, por último, el parque Vicente Ponce donde se concentran debido a la cubierta existente.

## Encuestas

### Tamaño de muestra

El principal usuario en el que nos enfocamos para realizar esta investigación es una combinación entre el "migrante en tránsito" y el "migrante en permanencia", que coinciden en la marginación dentro del contexto local, es de esta manera que consideramos a nuestro usuario principal como "migrante marginado", además añadimos al "espacio público" como segundo usuario de estudio ya que estos dos últimos son los protagonistas de nuestro tema de investigación, como tercer usuario analizamos a la población local de las parroquias "El Sagrario y San Francisco" ya que el contexto local nos servirá para comprender el comportamiento local, y como cuarto usuario analizamos a las fundaciones u ONGs.

El tamaño de la muestra del "EL CENTRO DE IBARRA" nos ayudará a conocer las necesidades que presenta el espacio público abierto para el sector y cómo se sienten con la presencia de personas migrantes alrededor de su entorno inmediato.

El total de personas que residen y acuden a espacios públicos cerca de sus hogares son 11800 usuarios.

Muestra: 137.85 encuestas a aplicar

### Muestra de personas locales

**Población Local**

$$n = \frac{118000 * 1.645_{\alpha}^{2} * 85 * 15}{5^2 * (118000 - 1) + 1.645_{\alpha}^{2} * 85 * 15}$$

$$n = 137.85$$

**FIGURA 75:** MUESTRA DE PERSONAS LOCALES.

***Fuente**: Elaboración propia, 2021.*

### Muestra de personas migrantes

**Población Migrante**

$$n = \frac{250 * 1.645_{\alpha}^{2} * 70 * 30}{10^2 * (250 - 1) + 1.645_{\alpha}^{2} * 70 * 30}$$

$$n = 46.45$$

**FIGURA 76:** MUESTRA DE PERSONAS MIGRANTES.

***Fuente**: Elaboración propia, 2021.*

### Muestra de espacios públicos

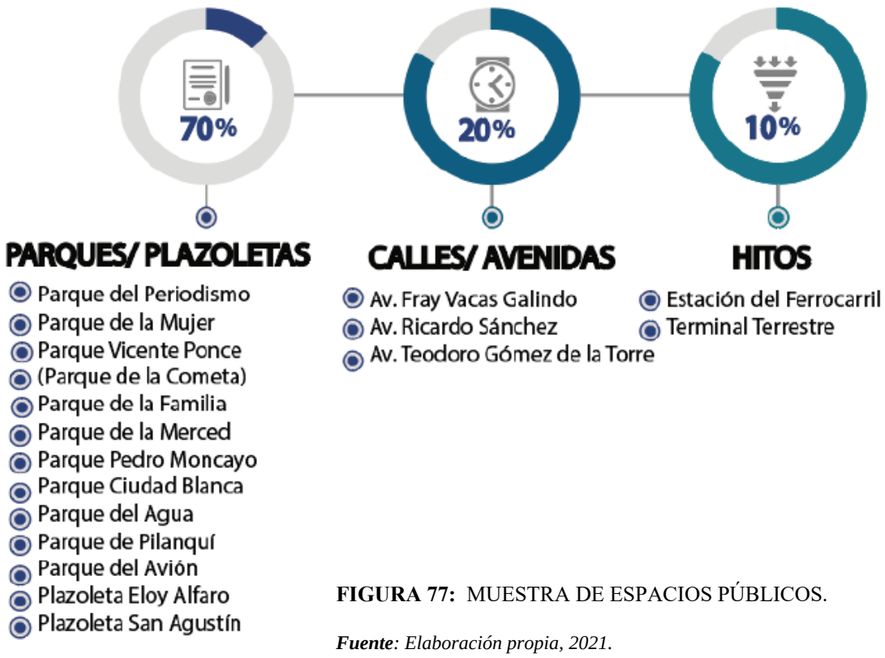
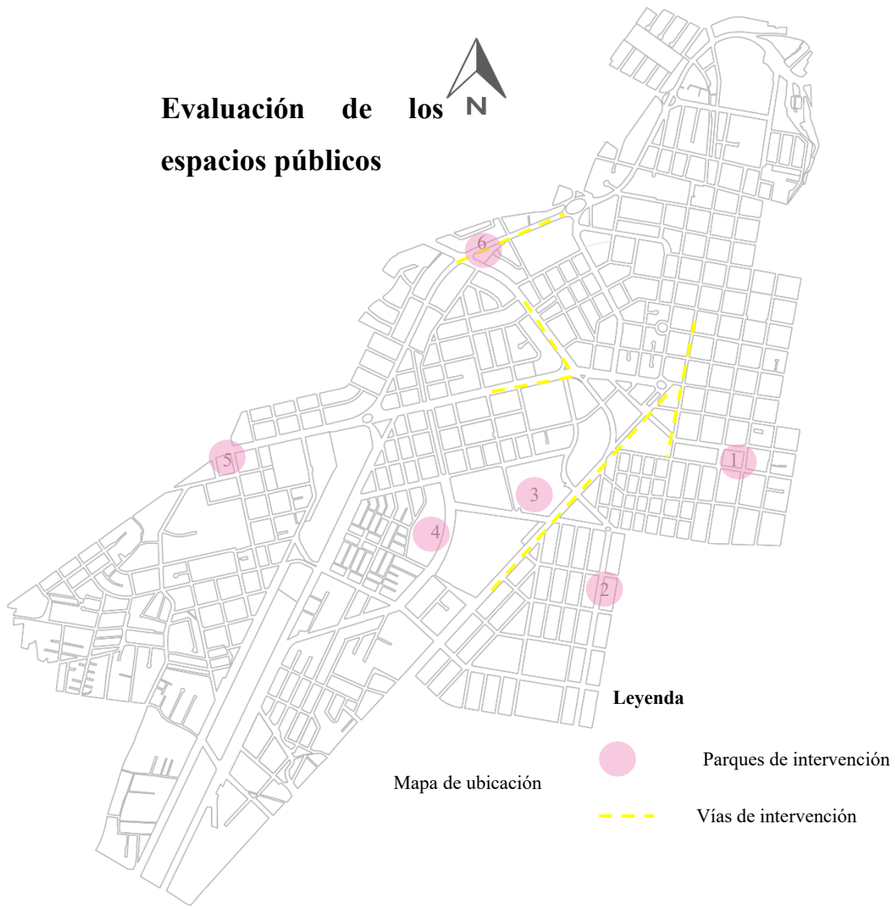



**FIGURA 77:** MUESTRA DE ESPACIOS PÚBLICOS.

***Fuente**: Elaboración propia, 2021.*

## Evaluación de los espacios públicos




Mapa de ubicación

**FIGURA 78:** MAPA / EVALUACIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS

***Fuente**: Elaboración propia, 2021.*

Fachadas: En las fachadas se puede analizar la distribución de los elementos que componen al parque, entre ellos los baños, mobiliario, alumbrado, juegos lúdicos, vegetación, construcciones pequeñas o incluso cubiertas existentes. De esta manera se analizan estos elementos en conjunto a la presencia migratoria y se concluye en que los elementos más referenciados por los migrantes son las cubiertas artificiales y espacios pequeños en donde ellos se sienten cómodos para pasar el día e incluso la noche.

| N° | ESPACIO PÚBLICO | ILUMINACIÓN | BASUREROS | BAÑOS | BEBEDEROS | CUBIERTAS | VEGETACIÓN | CONFORT VISUAL | SEGURIDAD |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Plaza Pedro Moncayo | Media Baja | Basureros varios | Sin baños | 1 lavamanos EMAPA | Sin Cubiertas | Alta | Alto | Medio |
| 2 | Plaza La Merced | Iluminación de alrededores | Basureros varios | Sin baños | X | Sin Cubiertas | Alta | Alto | Medio |
| 3 | arque Vicente Ponce (La Comet | Alta (22 luminarias) | basureros pequeño | 1 baño | X | Baño usado como cubierta | Alta | Alto | Medio |
| 4 | Parque del Agua | Media Baja | Sin basureros | Sin baños | X | Puente usado como cubierta | Baja | Bajo | Baja |
| 5 | Parque Pilanquí | Sin Luminarias | Sin Basureros | 2 Baños cerrados | 2 Lavamanos | Baños usados como cubierta | Alta | Medio Bajo | Baja |
| 6 | Parque del Periodismo | Sin Luminarias | Sin basureros | Sin baños | X | Sin Cubiertas | Alta | Medio Bajo | Baja |
| 7 | Parque de la Mujer | Sin Luminarias | 1 contenedor | Sin baños | X | Sin Cubiertas | Alta | Medio Bajo | Baja |
| 8 | Parque de la Familia | Alta | Basureros varios | 2 baños poco accesibles | 2 Bebederos en mal estado | Varios tipos de cubiertas | Alta | Alto | Medio Bajo |
| 9 | Parque Simón Bolívar | Media Baja | 4 basureros pequeños 1 contenedor | Sin baños | X | 1 Cubierta grande | Alta pero escaza | Medio Bajo (Infraestructura Vieja) | Medio Bajo |
| 10 | Parque El Chile | Iluminación de alrededores | basureros pequeño | Sin baños | X | 4 elementos | Alta | Alto | Alto |
| 11 | Parque Ciudad Blanca (Bulevard) Tramo Norte | Alta | Basureros varios | 2 Baños | 2 Bebederos | Sin Cubiertas | Media | Alto | Alto |
| 12 | Parque Ciudad Blanca (Bulevard) Tramo Centro | Media | Basureros varios | 2 Baños | 2 Bebederos | 4 Centros con cubiertas amplias | Media | Alto | Medio Bajo |
| 13 | Parque Ciudad Blanca (Bulevard) Tramo Sur | Media Baja | Basureros varios | 2 Baños | 2 Bebederos | 2 Centros con cubiertas amplias | Media | Alto | Baja |
| 14 | Zona Verde: Pulmón Verde | Iluminación de alrededores | Sin basureros | Sin baños | X | 1 Cubierta grande | Alta | Medio | Baja |
| 15 | Estación del Ferrocarril | Media (7 luminarias) | 1 contenedor | Sin baños | X | Cubierta Perimetral | X | Medio Bajo | Baja |
| 16 | Terminal Terrestre | Media | 1 contenedor | Baños internos | 1 lavamanos EMAPA | Sin Cubiertas | Alta pero escaza | Medio Bajo | Medio Bajo |

***Tabla 35:** Evaluación de los espacios públicos / Resultados*

***Fuente:** Elaboración propia, 2021.*

| N° | ESPACIO PÚBLICO | ILUMINACIÓN | MOBILIARIO URBANO | SEÑALETICA VEHICULAR | SEÑALETICA PEATONAL | JUEGOS LÚDICOS EN ACERAS | CUBIERTAS ARTIFICIAES | SEGURIDAD |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 18 | Avenida Teodoro Gómez | Media | Inexistente | Media | Baja | Alta | Inexistente | Medio |
| 19 | Avenida Fray Vacas Galindo | Iluminación de alrededores | Inexistente | Media | Baja | Baja | Inexistente | Medio Bajo |
| 20 | Avenida Antonio Cordero | Iluminación de alrededores | Inexistente | Media | Baja | Alta | Inexistente | Medio Bajo |
| 21 | Avenida Mariano Acosta | Alta | Inexistente | Media | Baja | Alta | Inexistente | Alto |
| 22 | Avenida Ricardo Sánchez | Alta | Inexistente | Alta | Baja | Alta | Inexistente | Baja |
| 23 | Avenida Jaime Rivadeneria | Alta | Inexistente | Media | Baja | Alta | Inexistente | Medio |

***Tabla 36 :** Evaluación de las avenidas / Resultados*

***Fuente:** Elaboración propia, 2021.*

**PARQUE VICENTE PONCE**



**FIGURA 79:** ACTUALIDAD DEL PARQUE VICENTE PONCE.

S/E

***Fuente**: Elaboración propia, 2021.*

**PARQUE DE LA FAMILIA**



S/E

**FIGURA 80:** ACTUALIDAD DEL PARQUE DE LA FAMILIA.

***Fuente**: Elaboración propia, 2021.*

**AVENIDA MARIANO ACOSTA**

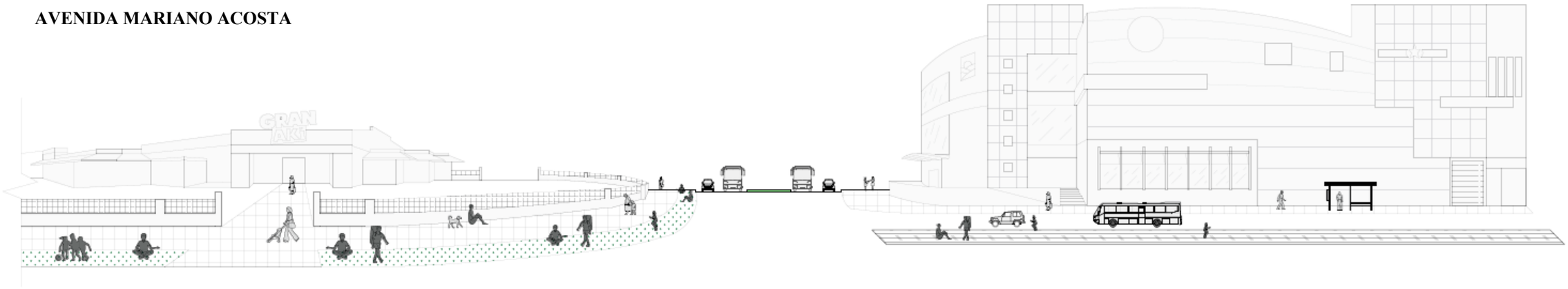



**FIGURA 81:** ACTUALIDAD DE LA AVENIDA MARIANO ACOSTA.

S/E

***Fuente**: Elaboración propia, 2021.*

**AVENIDA SÁNCHEZ Y CIFUENTES**



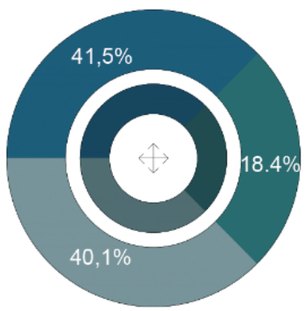
**FIGURA 82:** ACTUALIDAD DE LA AVENIDA SÁNCHEZ Y CIFUENTES

S/E

***Fuente**: Elaboración propia, 2021.*

## Encuestas personas locales (147)

**1.Piensa usted que los migrantes deberían abandonar la ciudad?**



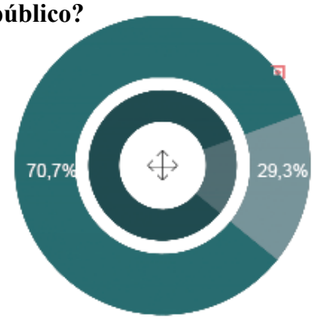

| Alternativa | Cantidad | Porcentaje |
|---|---|---|
| Si | 59 | 40.1% |
| No | 27 | 18.4% |
| Tal vez | 61 | 41.5% |
| | 147 | 100 % |

***TABLA 37:*** *RESULTADOS DE ENCUESTAS A PERSONAS LOCALES / PREGUNTA 1*

***Fuente****: Elaboración propia, 2021.*

El 40.1% de población encuestada está de acuerdo en que las personas migrantes deberían abandonar la ciudad, debido a la inseguridad que presenta los espacios públicos al estar lleno de extranjeros, y un 41.5% no tienen clara su decisión, y un 18.4% considera que no deben abandonar la ciudad porque son seres humanos con necesidades básica insatisfechas.

**2. Siente temor al acercarse a personas migrantes cuando está en el espacio público?**



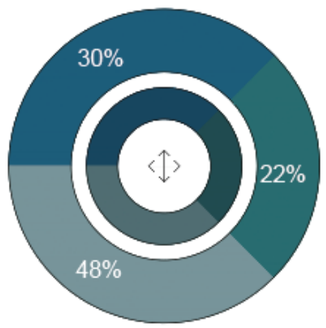

| Alternativa | Cantidad | Porcentaje |
|---|---|---|
| Si | 104 | 70,7% |
| No | 43 | 29,3% |
| | 147 | |

***TABLA 38:*** *RESULTADOS DE ENCUESTAS A PERSONAS LOCALES / PREGUNTA 2*

*Fuente: Elaboración propia, 2021.*

Según 157 personas locales encuestadas el 70.7% de ellos tiene miedo, acercarse a personas migrantes, debido a su apariencia o rumores de delincuencia en los espacios públicos abiertos y un 29.3% no siente temor.

**3. ¿Haría uso de baños públicos (si existieran) dentro de parques o plazas?**



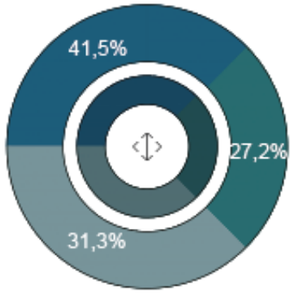

| Alternativa | Cantidad | Porcentaje |
|---|---|---|
| Si | 71 | 48% |
| No | 32 | 22% |
| Tal vez | 44 | 30% |
| | 147 | |

***TABLA 39:*** *RESULTADOS DE ENCUESTAS A PERSONAS LOCALES / PREGUNTA 3*

***Fuente****: Elaboración propia, 2021.*

El 48% de personas considera necesario los baños púbicos dentro de plazas o parques y un 30% tiene dudas de necesitarlo y un 22% no considera necesario la implementación de baños públicos.

**4.Considera una buena idea la incorporación de pequeños kioscos destinados a migrantes para un uso comercial?**




| Alternativa | Cantidad | Porcentaje |
|---|---|---|
| Si | 61 | 41.5% |
| No | 46 | 31,3% |
| Tal vez | 27 | 27,2% |
| | 147 | |

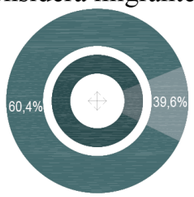
***TABLA 40:*** *RESULTADOS DE ENCUESTAS A PERSONAS LOCALES / PREGUNTA 4*

***Fuente****: Elaboración propia, 2021.*

Según las encuestas el 41.5% de ellos considera una, buena idea la incorporación de pequeños kioscos destinados a migrantes para que le den un uso comercial en lugar de la mendicidad y un 31.3% de personas no desea este tipo de espacios.

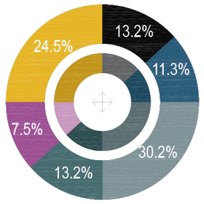
**Encuestas personas migrantes (53)**

1.¿Se considera migrante permanente o en tránsito?




| Alternativa | Cantidad | Porcentaje |
|---|---|---|
| Tránsitorio | 32 | 60,4% |
| Permanente | 21 | 39,6% |
| | 53 | |

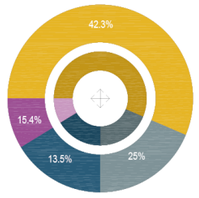
2. ¿Con cuantas personas viaja ?(Incluido usted)




| Alternativa | Cantidad | Porcentaje |
|---|---|---|
| Solo | 7 | 13.2% |
| 2 | 6 | 11.3% |
| 3 | 7 | 13.2% |
| 4 | 16 | 30.2% |
| 5 | 4 | 7.5% |
| 6 o más | 13 | 24.5% |
| | 53 | |




3. ¿Viaja con algún niño?




| Alternativa | Cantidad | Porcentaje |
|---|---|---|
| 1 | 7 | 13.5% |
| 2 | 13 | 25% |
| 3 | 8 | 15.4% |
| 4 o más | 2 | 3.8% |
| No | 22 | 42.3% |
| | 53 | |

4¿Considera necesario que exista baños dentro del espacio público?



| Alternativa | Cantidad | Porcentaje |
|---|---|---|
| Si | 98 | 98% |
| No | 2 | 2% |
| | 53 | |

***TABLA 41:*** *RESULTADOS DE ENCUESTAS A PERSONAS MIGRANTES / PREGUNTA 1,2,3,4.*

***Fuente****: Elaboración propia, 2021.*

**1. ¿Se considera migrante permanente o en tránsito?**

Cabe señalar que la encuesta sólo podía ser respondida por personas mayores de 15 años de edad. Se observa que la mayor parte de las personas entrevistadas son un 60.4% migrantes en tránsito y un 39.6% migrantes en permanencia. Al llegar a la ciudad de Ibarra la mayoría la considera una ciudad de paso haciendo uso de los espacios públicos por un día hasta 4 meses eso para las personas en tránsito y de 5 meses en adelante son considerados migrantes en permanencia.

**2. ¿Con cuantas personas viaja? (Incluido usted)**

Las 53 personas encuestadas viajan, solos un 13.2% y la cifra más alta es de familias que viaja con 4 personas con un porcentaje de 30.2% o de 6 en adelante con un porcentaje de 24.5%. Logramos observar que viajan en grupos de familias con 3 o más niños pequeños, los cuales al llegar a la ciudad de Ibarra se establecen en el espacio público abierto.

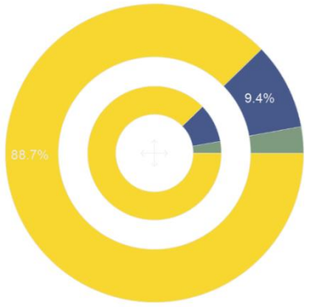
**3. ¿Viaja con algún niño?**

Según 53 migrantes encuestados 57.7 personas viajan con 1  o más de 4 niños, pequeños que no superan la edad de 8 -13 años. Según (R4V,2021) un 85% son familias y un 15% son personas independientes.

**4¿Considera necesario que exista baños dentro del espacio público?**

Después de entrevistas, observación y encuestas, un 98% de personas en movilidad en tránsito y permanentes, consideran necesario la implementación de baños públicos, ya que ellos pasan la mayor parte del tiempo en el espacio público abierto, realizando diversas actividades como: comercio informal, mendicidad, viven-da temporal, dando a entender como una necesidad básica la falta de duchas y baños públicos.

**5. ¿De qué país viene?**




| Alternativa | Cantidad | Porcentaje |
|---|---|---|
| Venezuela | 47 | 88.7% |
| Colombia | 5 | 9.4% |
| Ecuador | 1 | 1.9% |
| | 53 | |

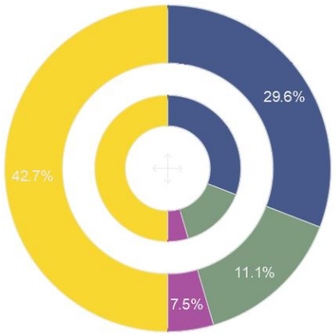
***TABLA 42:*** *RESULTADOS DE ENCUESTAS A PERSONAS MIGRANTES / PREGUNTA 5.*

***Fuente****: Elaboración propia, 2021.*

El 88.7% de la población encuestada proviene del país de Venezuela con una cantidad de 47 personas, sin embargo, el 9.4% equivalente a 5 personas son de nacionalidad colombiana.

También es importante mencionar que un 1.9% representa la migración interna dentro del Ecuador.

**7. ¿Qué edad tiene?**



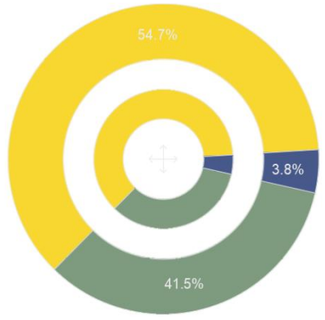

| Alternativa | Cantidad | Porcentaje |
|---|---|---|
| 15 a 20 | 16 | 11.1% |
| 20 a 30 | 18 | 42.7% |
| 30 a 40 | 15 | 29.6% |
| 40 a 70 | 4 | 7.5% |
| | 53 | |

***TABLA 44:*** *RESULTADOS DE ENCUESTAS A PERSONAS MIGRANTES / PREGUNTA 7.*

***Fuente****: Elaboración propia, 2021.*

La población estudiada fue evaluada en un rango de 15 a 70 años, se determina que en su mayoría las personas que migran son jóvenes en un rango de 15 a 20 años son equivalentes a 16 personas con un 11.1%, de 20 a 30 años son 18 personas con un 42.7%, adultos de 30 a 40 años son 15 personas representando un 29.6%, finalmente en el rango de edad de 40 a 70 años son el 4% equivalente al 7.5%.

**6. ¿Cuál es su género?**



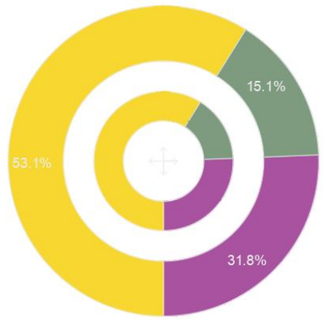

| Alternativa | Cantidad | Porcentaje |
|---|---|---|
| Hombre | 29 | 54.7% |
| Mujer | 22 | 41.5% |
| LGTB | 2 | 3.8% |
| | 53 | |

***TABLA 43:*** *RESULTADOS DE ENCUESTAS A PERSONAS MIGRANTES / PREGUNTA 6.*

***Fuente****: Elaboración propia, 2021.*

En su mayoría el 54.7 % de la población encuestada son 29 hombres y un 41.5% esto equivale a 22 mujeres, sin embargo, existe un 3.8% que equivale a la población LGTB, el total de personas que realizaron la encuesta son 53.

**8. ¿Cuántos días lleva viajando desde que migró de su país de origen?**



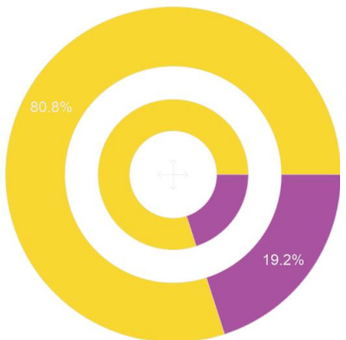

| Alternativa | Cantidad | Porcentaje |
|---|---|---|
| 1 mes | 31 | 53.1% |
| 2 meses | 7 | 15.1% |
| 3 meses | 15 | 31.8% |
| | 53 | |

***TABLA 45:*** *RESULTADOS DE ENCUESTAS A PERSONAS MIGRANTES / PREGUNTA 8.*

***Fuente****: Elaboración propia, 2021.*

La migración venezolana recorre un largo viaje y un 98% lo hacen caminando por ende la cantidad de tiempo que se demoran en llegar a la ciudad e Ibarra está en promedio de 1 a 3 meses, estos son los datos recolectados a través de las encuestas, el 53.1% se demoró un mes en viajar, el 15.1% tardo 2 meses y un 31.8% finalmente llego en 3 meses ya que deben realizar paradas de descanso en ciudades como Tulcán.

**9. ¿A visitado albergues dentro de la ciudad de Ibarra?**



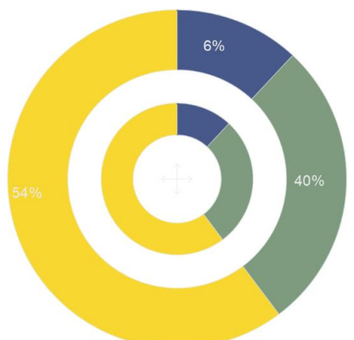

| Alternativa | Cantidad | Porcentaje |
|---|---|---|
| Si | 11 | 19.2% |
| No | 42 | 80.8% |
| | 53 | |

***TABLA 46:*** *RESULTADOS DE ENCUESTAS A PERSONAS MIGRANTES / PREGUNTA 9.*

***Fuente****: Elaboración propia, 2021.*

Es importante conocer si la población encuetada a visitado alargues dentro de la ciudad de Ibarra para determinar a funcionalidad de los mismos espacios y concluimos con un 80.8% que **no** ha visitado albergues debido a que se han cerrado y un 19.2% **sí** a visitado albergues y se conoce que lo abren a las 7 de la noche y pueden retirarse a las 6 de la mañana.

**10. ¿Al llegar a la ciudad de Ibarra en qué lugar duerme durante su permanencia?**



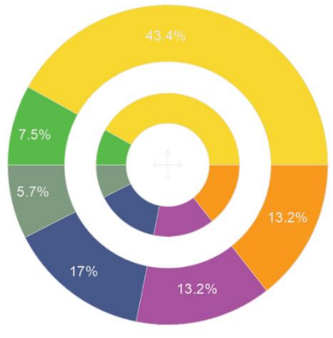

| Alternativa | Cantidad | Porcentaje |
|---|---|---|
| Espacio público | 28 | 54% |
| Alquiler de vivienda | 22 | 40% |
| Albergue | 3 | 6% |
| | 53 | |

***TABLA 47:*** *RESULTADOS DE ENCUESTAS A PERSONAS MIGRANTES / PREGUNTA 10.*

***Fuente****: Elaboración propia, 2021.*

Al llegar a la ciudad de Ibarra es notable la cantidad de personas que se encuentran en un flujo de migración por eso es importante conocer donde pernoctan y como respuesta se obtiene que un 54% equivalente a un 28% duerme en las calles de la ciudad y cuando llueve buscan una cubierta artificial, le 40% alquila una vivienda sin embargo se dedican a la mendicidad para poder pagar un alquiles y el 6% a recurrido a un albergue

**11. ¿Qué tiempo considera quedarse en la ciudad de Ibarra?**



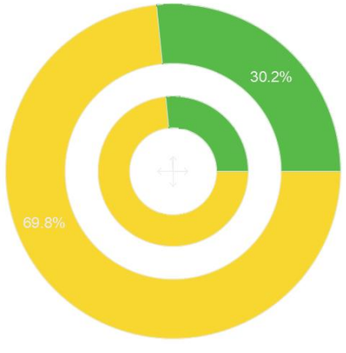

| Alternativa | Cantidad | Porcentaje |
|---|---|---|
| Definitivamente | 23 | 43.4% |
| 1 día | 7 | 13.2% |
| 1 semana | 7 | 13.2% |
| 1 mes | 9 | 17% |
| 2 meses | 3 | 5.7% |
| 3 meses en adelante | 4 | 7.5% |
| | 53 | |

***TABLA 48:*** *RESULTADOS DE ENCUESTAS A PERSONAS MIGRANTES / PREGUNTA 11.*

***Fuente****: Elaboración propia, 2021.*

Del total de migrantes encuestados, el mayor porcentaje pertenece a migrantes que buscan establecerse en la ciudad de Ibarra con un total de 23 siendo un porcentaje del 43,4%, la segunda cifra con mayor porcentaje fue el de migrantes que piensan radicarse hasta 1 mes en la ciudad con el 17%, mientras que los migrantes con tiempo de estancia de 1 sólo día es del 13,2% al igual que el de 1 semana con el mismo porcentaje, el 7,5% con una estancia de 3 meses en adelante, y el menor porcentaje del 5,7% con un tiempo de permanencia de 2 meses.

**12. ¿Considera usted que cuida el espacio público?**




| Alternativa | Cantidad | Porcentaje |
|---|---|---|
| Sí | 37 | 69.8% |
| No | 16 | 30.2% |
| | 53 | |

***TABLA 49:*** *RESULTADOS DE ENCUESTAS A PERSONAS MIGRANTES / PREGUNTA 12.*

***Fuente****: Elaboración propia, 2021.*

Para realizar esta encuesta se socializo con 53 personas migrantes, todos son jóvenes y adultos, es fundamental conocer si cuidan el espacio público según su perspectiva y un 69.8% dijo que sí lo cuida ya que la policía municipal está pendiente todo el tiempo de que le espacio donde permanecen este limpio, sim embargo el 30.2% no lo cuida por falta de cultura o falta de mobiliario en espacio público y también consideran molesto que personas locales también ensucien el espacio público y no se les llame la atención.

## Entrevista a la directora de CARE - IBARRA: Manuela Farina

1. **¿Cuál es el diario vivir de un migrante al llegar a la ciudad? ( ¿Y qué expectativas tienen sobre su futuro?**

Son personas que llegan cansadas y desorientadas en busca de ayuda humanitaria o rutas para continuar su camino, sus principales necesidades son alimentación y alojamiento. No tienen expectativas más que encontrar un sitio para descansar de su largo viaje.

2. **¿Cuáles son las estrategias para proveer de ayuda a estas personas?**

Existen varias fundaciones de ayuda humanitaria y cada una se encarga de solventar en lo posible las necesidades básicas insatisfechas a través de kit, para ello existen tipos como el kit alimenticio, kit familiar, kit de salud, kit de viajero entre otros.

3. **¿Cómo se da a conocer la fundación CARE para brindarles ayuda?**

Se conoce boca a boca o en el Tulcán en la frontera se les entrega una guía de fundaciones de ayuda humanitaria.

4. **¿Considera que un centro de atención al migrante es necesario en la ciudad de Ibarra?**

Sí es necesario dotar a la ciudad de un centro de atención, sin embargo aún mas importante es generar una extensión de comedor municipal ya que no abastece a la población migrantes, como es de conocimiento el comedor brinda 300 almuerzos diarios no obstante no solo hacen uso del comedor el usuario a quien está destinado, también lo utilizan personas locales de bajos recurso, tomando en cuenta que en Ibarra existe un alto índice de migrantes en permanencia y en tránsito dependiendo de la temporada, y este equipamiento no brinda atención los días festivos o feriados.

5. **¿Le agrada la idea de una sede destinada a todas las fundaciones de ayuda humanitaria en donde exista una unión de beneficios en común para el migrante?**

Sí es una buena opción ya que toda la información se concentraría en un solo punto para poder distribuir de una manera ordenada a cada institución en particular.

6. **¿Qué opina de la creación de un albergue destinado a personas migrantes y personas locales en situación de calle, ubicado en la ciudad de Ibarra?**

Considero que sí es necesario tomando en cuenta la división de habitación entre hombres, mujeres y grupos ya que es fundamental evitar la inseguridad dentro del mismo albergue y se debe resguardar los derechos humanos para cualquier tipo de usuario.

## Entrevista a la casa de ayuda en “EL JUNCAL”: Carmen Carcelén

1. **¿Qué cantidad de migrantes recibe la casa de ayuda cada día?**

Diariamente se quedan de 10 a 15 personas, siendo 300 usuarios la mayor cantidad acogida en una noche en el 2019.

2. **¿Cómo es el comportamiento dentro de la casa de ayuda?**

Es tranquilo y respetuoso, sin embargo, debido a su cultura no mantienen el orden e higiene, dando una mala imagen al lugar.

3. **¿Existen medidas de seguridad para el ingreso de migrantes?**

Sí, para el ingreso se les informa que no es permitido ingresar con armas, sustancias psicotrópicas, o en estado de embriaguez o alcohol.

4. **¿Qué cantidad de tiempo se les permite permanecer dentro de la casa de ayuda?**

El tiempo máximo es de una noche, solo se les permite ingresar a las 6pm, se les brinda un desayuno a las 7 am y pueden retirarse, de ser necesario y haber espacio se les permite el ingreso nuevamente por otra noche, ya que son migrantes en tránsito.



FIGURA 83: CASA DE ACOGIDA EN EL JUNCAL / HABITACIONES.

***Fuente:*** *Elaboración propia, 2021.*

## Entrevista al director de la policía municipal: Gean Arce

1. **¿Qué cantidad de migrantes ingresan diariamente a la ciudad de Ibarra?**

Se estima de 20 a 50 migrantes al día, considerando la época del año y la relatividad de las cifres.

2. **¿En qué espacios públicos hay mayor concentración de migrantes que pernoctan?**

La mayor concentración de migrantes es en la Estación del Ferrocarril, Parque de la Mujer, Parque de la Familia, Parque Pilanquí, Parque Chile, Parque Vicente Ponce, ya que ellos buscan principalmente las cubiertas para protegerse de la lluvia y espacios luminosos por motivos de inseguridad.

3. **¿Cuál es el comportamiento del migrante ante la presencia de policías municipales en el espacio público?**

El comportamiento en la mayoría de casos es pasivo, sin embargo, en otras ocasiones puede llegar a ser agresivo ya que debemos retirarles del espacio público a las 6 am.

**Entrevista al director de la FUNDACIÓN ALAS DE COLIBRÍ - IBARRA: Francisco Albuja.**

1. **¿Qué tipo de ayuda ofrece la fundación ALAS DE COLIBRÍ?**

La fundación ALAS DE COLIBRÍ ofrece ayuda con talleres par jóvenes y adultos en el área de emprendimientos, atención psicológica, kits de viajeros o kits para madres en lactancia, entre otras actividades.

2. **¿A qué tipo de migrantes va dirigida la ayuda, entre ellos se encuentran migrantes en tránsito y migrantes en permanencia?**

Nos enfocamos en migrantes en permanecía, jóvenes no acompañados, mujeres que sufren de violencia genero.

3. **¿Cómo se da a conocer la fundación ALAS DE COLIBRÍ para brindarles ayuda?**

Se conoce boca a boca o en el Tulcán en la frontera se les entrega una guía de fundaciones de ayuda humanitaria.

4. **¿Considera que un centro de atención al migrante es necesario en la ciudad de Ibarra?**

Sí es necesario un espacio donde todas las fundaciones se unan, para tener una sola base de información y se pueda ayudar de mejor manera a migrantes, permitiendo este centro de atención ser el espacio ideo para realizar actividades en beneficio de los mismos.

5. **¿Qué tipo de acciones considera que se deben aplicar al espacio público, para brindar ayuda a los migrantes?**

Considero que es necesario implementar una estructura de llegada para el migrante, donde se pueda hacer una evaluación física, psicológica, económica y poder dirigir a las instituciones que les facilite la ayuda necesaria.

## Entrevistas - personas migrantes

### ENTREVISTA 1



*Fuente: Elaboración propia, 2021.*

Además de entrevistar a personas migrantes normales, también nos dirigimos hacia aquellos que padecen de alguna discapacidad, es así que nos encontramos con diferentes casos, como el de un hombre con discapacidad en sus piernas, sin embargo, él llegó solo al país movilizándose en silla de ruedas, además en ningún momento tuvo algún tipo de ayuda y a pesar de su condición tuvo que dormir en los parques y amarrarse su silla de ruedas al dormir para que no le roben, vemos que existe una falta de atención hacia este grupo vulnerable, ya que existen varios casos similares a este, en donde algunos son acompañados como las madres con sus hijos o familia-res que tienen alguna dificultad.

### ENTREVISTA 2

Una entrevista muy importante fue hecha a Edison García, hijo de Carme Carcelén, organizadora de una casa de acogida de migrantes en "El Juncal", en donde nos explican que una casa de acogida no es un refugio, sino más bien, es similar a un hogar normal, en donde todos son una familia. Todos colaboran en el aseo mismo de la casa y en mantener el orden establecido. Los fondos económicos para dar ayuda a los migran-tes, proviene de la economía propia de Carmen Carcelén, la cual brinda ayuda a todos aquellos que la necesitan. otras entidades como "CARE" les han brindado ayuda con baños y duchas portantes. En todos los años que tiene la organización, aproximadamente desde el 2018, jamás han tenido problemas con los migrantes, no han robado nada ni se han comportado violentos, más bien han sido respetuosos, y con respecto al aspecto psicológico nos comentan que no tienen problemas mentales, sino que más bien es su forma de ser proveniente de la cultura de su país. El mes en el que más migrantes llegan estiman que es el mes de febrero, mientras que la noche que más migrantes acogió la casa fue de más de 300 personas. Tienen problemas mentales, sino que más bien es su forma de ser proveniente de la cultura de su país. El mes en el que más migrantes llegan estiman que es el mes de febrero, mientras que la noche que más migrantes acogió la casa fue de más de 300 personas.

FIGURA 84: CASA DE ACOGIDA EN EL JUNCAL.

*Fuente: Elaboración propia, 2021.*

## 4. 2 Diagnóstico




**FIGURA 85:** MAPA RESUMEN DE PROBLEMAS EN EL ESPACIO PÚBLICO.

*Fuente: Elaboración propia, 2021.*

En la ciudad de Ibarra se presenta un alto nivel de migración en los espacios públicos, debido a que el Ecuador es un país por el que transitan entre Colombia y Perú. Su tiempo de permanencia suele durar entre días hasta incluso varios meses, siendo que los migrantes que permanecen menos de 3 meses se consideran en estado de tránsito, mientras que los que deciden permanecer más de este tiempo son migrantes en permanencia. Según Carlier. L (2020) "Los inmigrantes indocumentados no son bienvenidos completamente a la ciudad, sin embargo, las ciudades funcionan como “territorios circulatorios” (como se citó en Tarrius, 1993) como nodos informales en las trayectorias migratorias. (Carlier, 2020)

En este contexto regresamos a la realidad de la ciudad y se logró apreciar el choque cultural que existe entre la migración venezolana con la población Ibarreña, ya que se hace un mal uso del espacio público por parte de migrantes y esto provoca una mala imagen urbana al ver como distintos grupos se apropian del espacio público para realizar sus actividades cotidianas. Estas concentraciones pueden hacer inseguros a estos sitios incluso para los mismos migrantes.

Se concluye en que existe un mal uso del espacio urbano por parte de migrantes y locales en la que dependiendo de las fechas especialmente las fechas festivas pueden traer consigo este problema a mayor magnitud, entre estos meses de mayor presencia de migrantes se notó que el mes de Diciembre que es muy festivo atrajo a muchos de estos grupos y esto transformó al Terminal Terrestre en una plaza lineal que llenó de vida al espacio público en donde se incluían migrantes con espacios destinados para sus emprendimientos.

En estas actividades se realizaron encuestas en parques, avenidas, aceras y se determinó que los espacios no cuentan con mobiliario urbano, sombra artificial, señalización peatonal o puntos informativos, juegos lúdicos para niños, ni tampoco cuentan con espacios de higiene.

Otro punto importante es la llegada de extranjeros al país ya que según Debauge (2017) menciona: “La llegada de un extraño depende de la hospitalidad dada, la comunidad que los recibe es la encargada de darles la bienvenida" (Debauge, 2017). Mientras que la ciudad de Ibarra no cuenta con un equipamiento que funcione como la infraestructura de llegada donde puedan ser atendidos en los siguientes ámbitos como salud, alojamiento, educación transitoria que se acople a sus necesidades o direccionamiento a ONG's.

## 4. 3 Discusión

Debido al daño de la imagen urbana y mal uso del espacio público, la solución más óptima es la adecuación del espacio público abierto (EPA) por medio de elementos urbanos de uso temporal, en el que se solventen las necesidades básicas insatisfechas formando módulos que posean: baños, bebederos o lavamanos, pabellones o cubiertas artificiales, zona de carga eléctrica, y que dichos módulos puedan ser desmontables y montables en otros EPA, según se presenten las distintas situaciones migratorias.

Ante la situación de la mendicidad y el comercio informal a falta de fuentes de empleo, se propone crear plazas lineales de comercio con una adecuación de áreas para incorporar módulos tipo tienda que permitan a las personas hacer uso de estas estructuras para promover la actividad de emprendedores y a su vez cree una integración entre migrantes y locales.

Para el problema de la vulneración de los derechos de los niños, se plantea colocar dentro del espacio público diseños de zonas lúdicas que cumplan con todas las características, elementos infantiles y educativos que les permitan a los niños poder jugar libremente mientras se encuentran de paso.

La estructura urbana contribuye tanto a la función como a la sensación de un área y crea un sentido de lugar. Una estructura urbana que funciona bien conecta los vecindarios, donde los centros de actividad se encuentran a una distancia conveniente a pie. (Jabbari & Fonseca, 2019). La creación de la red urbana es fundamental ya que se crearía una estructura que conduce a diversas actividades, dirigiéndoles a través de señalética en espacios públicos que cuente con una infraestructura básica de llegada en el EPA.

Para dar funciones a la red urbana se propone diseñar espacios que sean de interés de los migrantes que solventen ciertas necesidades básicas, de esta manera se ubicará de manera estratégica un **comedor municipal, servicios higiénicos, senderos lúdicos para niños, mobiliario de descanso y puestos de comercio para emprendedores** junto a zonas comerciales, de esta manera la red urbana se delimitará y servirá como vías de circulación peatonal, adicionalmente a todo esto es importante mencionar que se colocará **señalética peatonal** en ciertos puntos o intersecciones que ayuden a los migrantes a dirigirse a estos espacios.

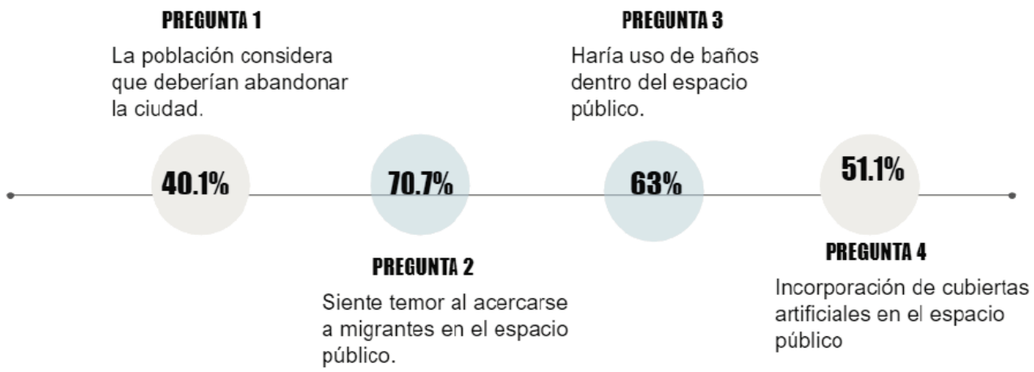
Para los elementos multiusos en el EPA se propone crear módulos que puedan ser montados y desmontados según se presenten las situaciones de necesidad, para esto se propondrá diseñar conjuntamente mobiliario. Esto servirá como servicios públicos tanto para migrantes como para locales.

Para la atención emergente se proyectará un equipamiento que se conecte al final de la red urbana como punto final en donde se proveerá distintos tipos de ayuda en colaboración con las fundaciones. Se añadirá funciones como un **centro de salud y psicología, educación, talleres para adultos, zona de alojamiento temporal**. Para dar acceso libre al equipamiento se utilizará **filtros** donde se cataloguen si las personas cumplen con las características de alguien en necesidades básicas insatisfechas o si por el contrario no se le puede permitir el acceso para resguardar la seguridad integral de todos.

Para el mes de diciembre la provisión de alojamiento temporal a refugiados y migrantes siguió en aumento, alcanzando a 211 refugiados y migrantes y 39 personas vulnerables de la comunidad de acogida. (R4V - GTRM, 2020)

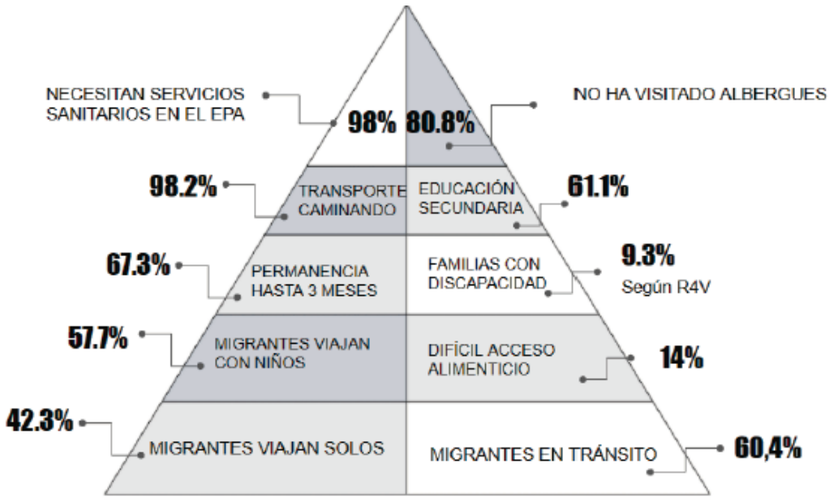
## 4. 4 Síntesis del diagnóstico

### RESUMEN DE ENCUESTAS POBLACIÓN LOCAL




*Fuente: Elaboración propia.*

### RESUMEN DE ENCUESTAS POBLACIÓN MIGRATES




*Fuente: Elaboración propia.*

### RESUMEN DE ESPACIO PÚBLICO

La población considera que es necesario una mejora de imagen urbana en el espacio público.

La necesidad de baños dentro del espacio público es de 48.3%.

La población local considera que no es indispensable la implementación de bebederos de agua en el espacio público.

### FORTALEZAS

En fechas festivas la municipalidad brinda el espacio y los recursos para apoyar a migrantes en sus emprendimientos.

Existencia de varias fundaciones de ayuda humanitaria con diferentes tipos de asistencia, alimenticia, social, económica, atención de necesidades, etc.

### OPORTUNIDADES

Normas nacionales e internacionales en favor de personas en estado de movilidad humana

Las fundaciones reciben ayuda económica internacional para apoyar a migrantes y mendigos locales en Ibarra.

Existencia de un comedor municipal que brinda ayuda alimentaria proveniente de la ONU prestando las instalaciones.

### DEBILIDADES

Inseguridad nocturna en ciertos espacios públicos tanto para locales y migrantes.

El espacio público no cuenta con infraestructura de llegada para migrantes en la ciudad.

Inexistencia del mobiliario lúdico para niños en lugares donde ellos se desenvuelven.

### AMENAZAS

Rechazo por parte de personas locales hacia migrantes por desconocimiento.

Controles policiales inflexibles para expulsar a migrantes del espacio público.

Desprovisto de albergues o espacios de residencia para personas sin la posibilidad de pagar estos espacios.

# CAPÍTULO 5

# Introducción

El principal usuario de estudio son personas migrantes en tránsito, ya que se ven obligados a movilizarse de país en busca de oportunidades, sin embargo, en esta travesía se presenta inseguridad y falta de apoyo comunitario.

Red urbana de elementos temporales para migrantes en transito dentro de la ciudad de Ibarra es el tema de investigación que tiene como finalidad la creación de módulos temporales a través de un sistema constructivo que permita el desmantelamiento del mismo de tal manera que al ya no ser requerido en el espacio público se lo pueda almacenar para esto se presenta la propuesta de un módulo armado y desarmado, el cual tiene un tiempo de construcción de 6 días entre 5 personas, a nivel urbano.



**FIGURA 86:** NIÑOS MIGRANTES JUGANDO EN EL PARQUE VICENTE PONCE
Elaboración propia, 2022



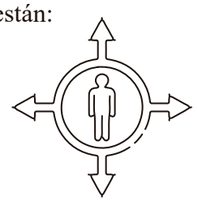

**FIGURA 87:** MIGRANTES PIDIENDO AYUDA EN LA AV. FRAY VACAS GALINDO
Elaboración propia, 2022

## ESCALAS DE PROPUESTA

### ESCALA MACRO

Dentro de la escala macro, se analizará el estado y las caracterís-ticas de todos los espacios públicos de la ciudad en general, para determinar y definir el trazado de la red urbana que posterior-mente será empleada en la siguiente escala.

Para determinar los espacios más relevantes, se utilizará princi-pios de movilidad, integración y seguridad, para ello se creará una propuesta urbana que solucione las necesidades básicas insatisfechas por las que pasan migrantes en tránsito diariamen-te. entrelazarlos en una red continua, entre estos están:



MOVILIDAD

La movilidad, la cual se busca por la importancia de fluidez de los peatones que transitan los espacios públicos. Aquellos espacios que permitan una movilidad continua o que se conecten con otros espacios relevantes, serán tomados en mayor consideración.



INTEGRACIÓN

La integración, la cual busca juntar a migrantes y locales en comunión, siendo así que algunos espacios cum-plen con esta función integradora por motivos que relacionan ambas cultu-ras, dando más importancia a estos espacios que al resto.



SEGURIDAD

La seguridad, que es un tema que favorece a toda la población en gene-ral. El análisis se llevará a cabo conforme a los lugares más seguros para aprovecharlos o los más insegu-ros para intervenirlos.

### ESCALA MESO

Tras el previo análisis dado en la escala macro, se propone un recorrido dentro de la ciudad que inicia en el norte de la ciudad, creando una red urbana que recorre el centro y finaliza en el sur de la misma, para ello se aplicará señalética peatonal y vehículo en los espacios públicos abiertos e intersecciones escogidas en elanálisis de sitio.

También en el plan masa se establecen 5 espacios público de los cuales dos serán a escala de propuesta de diseño y tres como propuesta de estrategias, sin embargo se diseñara módulos con distintas funciones como una sede de fundaciones, un unidad de control y seguridad municipal, baños, comercio, juegos lúdicos. Estos módulos se encontrarán dentro de los espacios públicos abiertos escogidos.



SEÑALETICA VEHICULAR Y PEATONAL EN LA RED URBANA

ESPACIÓS PÚBLICOS DE INTERVENCIÓN

**FIGURA 88:** ISOMETRIAS DE PROPUESTA MESO Elaboración propia, 2022.

### ESCALA MICRO

En la escala micro, después de asignar las estrategias para cada espacio seleccionado, se realizará la primera fase basada en el diseño urbano de los espacios públicos en donde se plantearán módulos flexibles con una materialidad que permita la permea-bilidad, sumado al diseño de señalización y de zonas exteriores. Adicionalmente en una segunda fase se diseñará el equipamien-to arquitectónico en la zona escogida (Parque Pilanquí), donde al igual que el diseño urbano, se tomará la misma idea fuerza para su diseño.



Elaboración propia , 2022.
CENTRO DE ATENCIÓN AL MIGRANTE

Previamente a cada fase, se presentará el proceso de diseño que se utilizará para las propuestas como la zonificación, la progra-mación con los espacios y sus respectivas áreas, además entre los resultados finales obtenidos se tendrán las plantas arquitectó-nicas, fachadas, cortes, implantación general, detalles constructivos, planos de instalaciones eléctricas y sanitarias, vistas y perspectivas y renders que ayuden a una mejor comprensión de los diseños.

## SITIOS Y USUARIOS DE ESTUDIO

Mapeos de sitio

Los distintos espacios públicos poseen varias características positivas y también negativas. Es importante reconocer los espacios con mayor relevancia para identificar sus fortalezas para aprovecharlas o sus debilidades para dar soluciones, y a su vez coordinar los espacios para que sean de recorrido continuo para crear movilidad.

Conflictos locales

Se debe aprovechar los espacios para dar soluciones sociales de integración entre locales y migrantes en una comunión funcional, que mejoren estas relaciones.

Comportamiento humano

Es fundamental conocer el comportamiento de los grupos vulnerables para determinar las mejo-res condiciones que se deben aplicar al diseño de los espacios.

## REALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO DENTRO DE LA CIUDAD DE IBARRA




**FIGURA 89:** FACHADA ACTUAL PARQUE VICENTE PONCE Elaboración propia, 2022.

## ANÁLISIS DE SITIO
## ESPACIOS PÚBLICOS ABIERTOS

Después de analizar el espacio público se tomó en cuentas puntos importantes como el uso de suelo, el recorrido migratorio a través de vialidad donde se puede observar las direcciones en que se movilizan migrantes en tránsito, también seguridad, y fundamentalmente se estudió los puntos que presentan puntos de conflicto con una presencia migratoria.

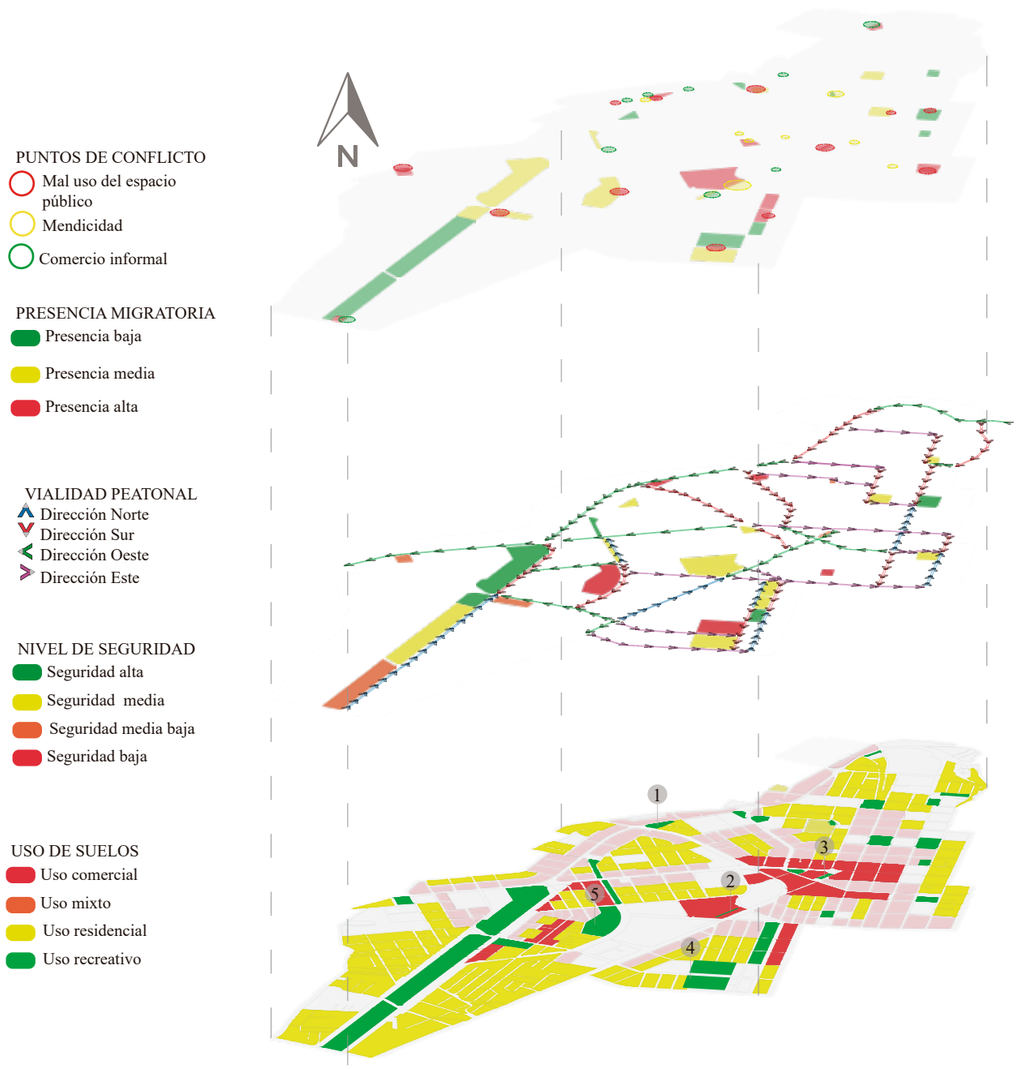
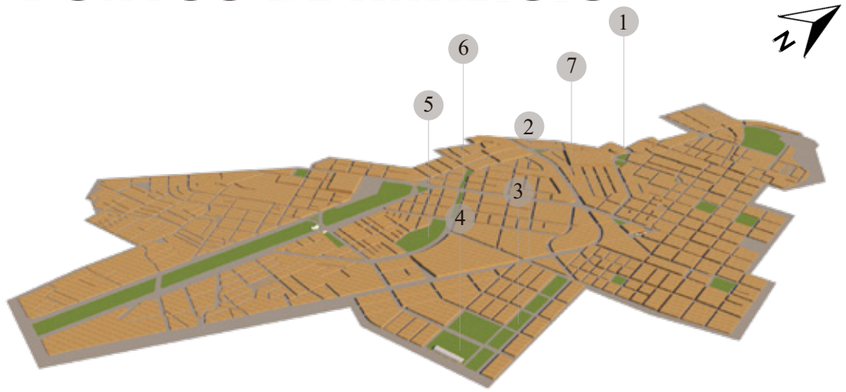



**FIGURA 90:** RESUMENDE SITIO Elaboración propia, 2022

# PUNTOS DE ANÁLISIS




Los espacios públicos presentan un alto nivel de presencia migratorio.

La imagen urbana es baja debido al comercio informal y mendicidad.

Los niveles de seguridad en los espacios es bajo.

Falta de mobiliario urbano y servicios higiénicos.

Deficiencia de juegos lúdicos para migrantes en tránsito.

Pernoctación de migrantes en varios espacios públicos a la vez.

## PROPUESTA URBANA / DISEÑO



### 1. PARQUE DE LA MUJER

Alta presencia migratoria ✓
Imagen urbana baja ✓
Comercio informal ✓
Vía insegura ✓
Contexto uso residencial ✓

Elaboración propia: Parque de la Mujer,2022.



### 2. EXTERIOR DEL TERMINAL TERRESTRE

Alta presencia migratoria ✓
Imagen urbana baja ✓
Comercio informal ✓
Vía segura ✓
Contexto uso mixto ✓

Elaboración propia: Exterior del Terminal Terrestre, 2022.

## PROPUESTA URBANA /ESTRATEGIAS



### 3. PARQUE DE LA FAMILIA

Alta presencia migratoria ✓
Imagen urbana baja ✓
Inseguridad ✓
Contexto uso mixto
Contexto uso mixto

**FIGURA 91:** Parque de la Familia, Elaboración propia, 2022.



### 4. COMEDOR MUNICIPAL

Alta presencia migratoria ✓
Seguridad alta ✓
Contexto uso residencial ✓

FIGURA 92: Comedor Municipal, Elaboración propia: 2022

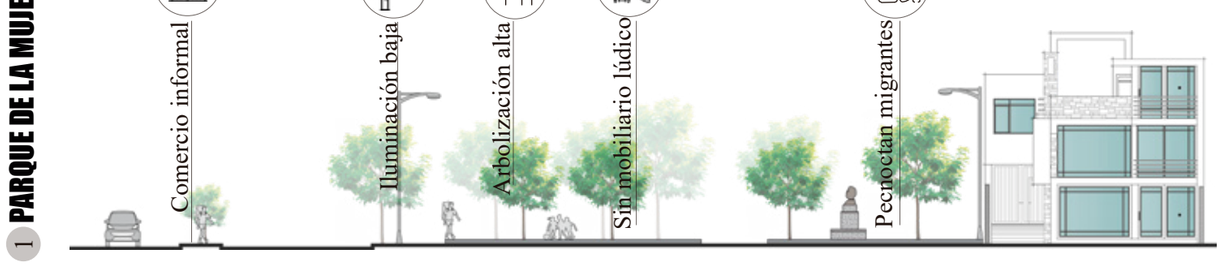



FIGURA 95: FACHADA ACTUAL DEL ESPACIO PÚBLICO
Elaboración propia, 2022.



### 5. PARQUE PILANQUÍ

Media presencia migratoria ✓
Imagen urbana baja ✓
Vía insegura ✓
Contexto uso mixto ✓

FUENTE 93: Parque Pilanquí, Elaboración propia: 2022.



### 6. PARQUE CHILE

Media presencia migratoria ✓
Imagen urbana baja ✓
Vía insegura ✓
Contexto uso mixto ✓

FIGURA 94: Parque Chile, Elaboración propia: 2022.

## Introducción

El estudio realizado en el año 2021 y 2022 dentro de Ecuador / Ibarra se traduce en ayudas temporales destinadas a migrantes en tránsito y tiene como finalidad mejorar la calidad del espacio público que se ve afectado por una baja imagen urbana debido a la permanecia de migrantes en estos espacios.

## Recolección de datos

El método de recolección de datos fue a través de encuestas abiertas y cerradas dentro del espacio público, tanto a personas locales como migrantes, esta recolección de información se realizó en el centro de la ciudad, con la finalidad de conocer las necesidades del espacio a intervenir y del usuario directo e indirecto.

Provincia: IMBABURA

Cantón : IBARRA

**R4V**
**Respuesta a Migrantes**

ASISTENCIA A PERSONAS

9 mil Hombres

21 mil Mujeres

**Mayor uso de servicios**

- Alimentación
- Albergue / alojamiento
- Empleo
- Servicios médicos
- Documentación
- Educación

Nota: la ciudad de Ibarra NO cuenta con estos servicos demandados por la población migrante, sin embargo la ayuda que se le s brinda es el establecimiento de comedor municipal que no abastece a la demanda migratoria total.

Provincia: IMBABURA

Cantón : IBARRA

**Encuestas propias**

ASISTENCIA A PERSONAS
53 personas encuestadas

54.70% Hombres

49.10% Mujeres

**MIgrantes en tránsito**

- 86.70% personas que viajan acompañados
- 13.20% personas que viajan solas

## ÁREA DE ESTUDIO

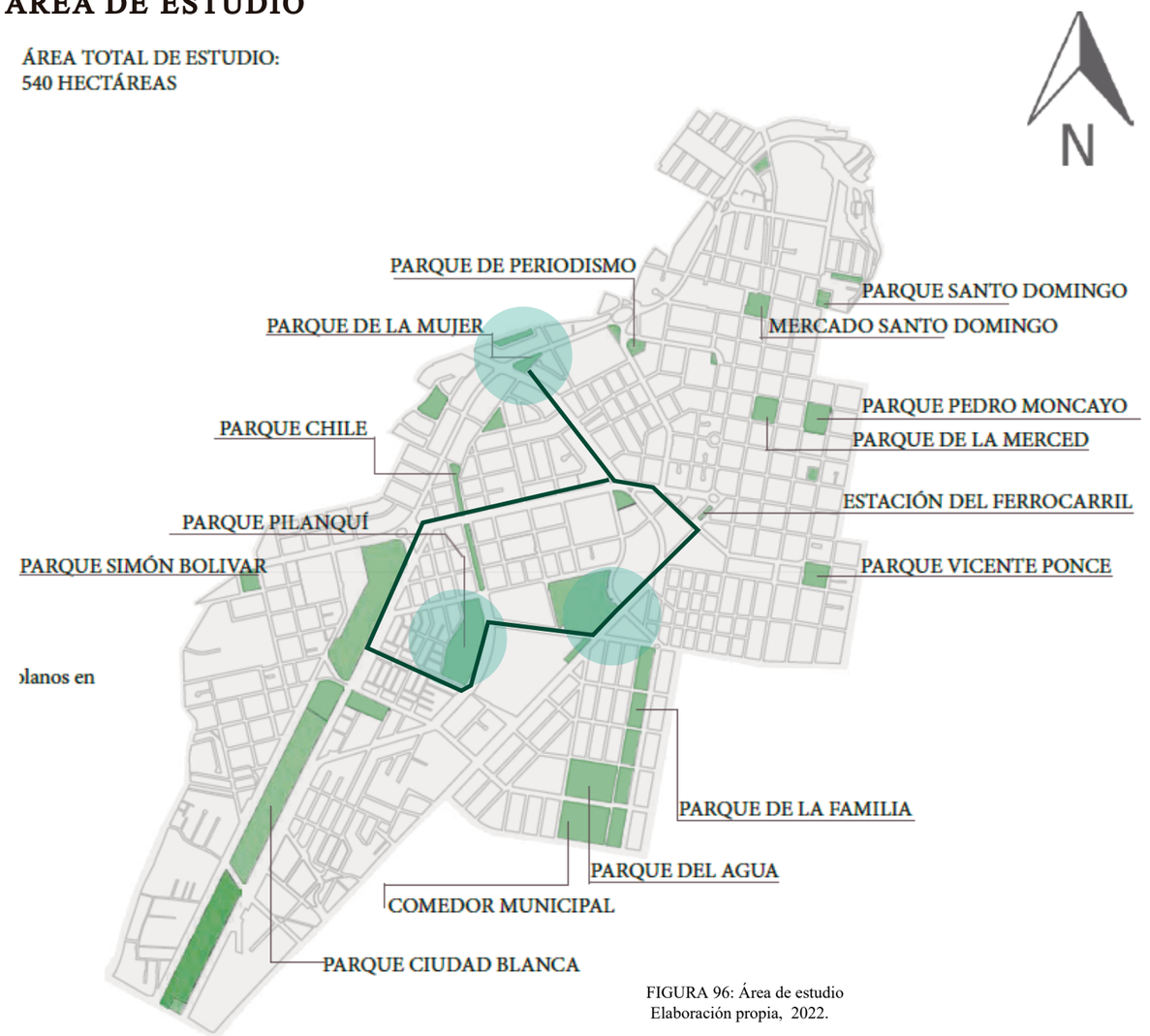



FIGURA 96: Área de estudio
Elaboración propia, 2022.

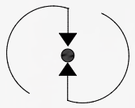
A nivel sectorial se encuestó a un total de 53 personas migrantes y 147 personas locales en la parroquia de San Francisco, sin embargo se estudio un total de 15 espacios públicos de los cuales se tomo 3 espacios de intervención como el Parque de la Mujer que se encuentra en el ingreso de la panamericana E35 y Av. Fray Vacas Galindo, ya que al ser el primer ingreso para el usuario de estudio, los migrantes se establecen permanentemente en este lugar, provocando una baja imagen urbana ,como segundo espacio se tomó el exterior del Terminal Terrestre ubicado en la Av. Eugenio Espejo debido a la gran influecia de migrantes y necesidades del espacio, finalmente se concluye la red urbana en el Parque Pilanquí como punto conector de la red, donde se implantará un Centro de atención para personas con necesidades básicas insatisfechas que es el conjunto de varios módulos fijos con diferentes servicios destinados a la población local y migrante, tambien es importante mencionar la mejora del comercio para el sector debido a esta propuesta arquitectónica.

# CONCEPTO

**MOVILIDAD**



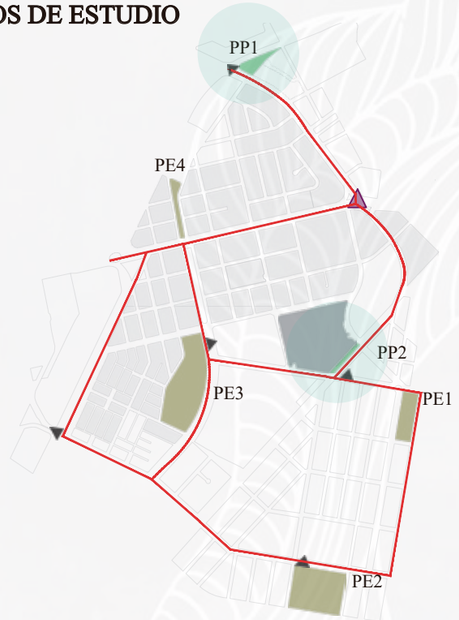
**INTEGRACIÓN**



**PERMEABILIDIDA**



**PUNTOS DE ESTUDIO**




# TIPOS DE MÓDULOS

| MÓDULOS | TIPOS DE MÓDULOS |
|---|---|
| | Módulo de 2.40 * 4.40 |
| | Módulo de 1.60 * 2.40 |
| | Módulo de 1.60 * 4.40 |
| | Módulo de 2.40 * 2.40 |

# CRITERIOS DE DISEÑO EN EL ESPACIO

## Urbano / Espacio público

**¿Qué necesitamos?**

Módulos desmontables con varias funciones, dentro del espacio público.

**¿Comó funcionaría?**

El módulo cuenta con materiales módulares que permite su rápida colocación y desmontaje.

**Nota: Revisar la secuencia de montaje a detalle en la página 117.**

**Cimiento:** Se implantará en el terreno dados de 30 * 30 cm sobre los cuales se colocará una platina para reducir el número de error al implantar las columnas.

**Piso:** Se colocará vigas perimetrales de 10cm con un peralte de 12cm y un e = 3mm y en el sentido transerval se colocará correas tipo G de 8 cm *10 cm y un espesor de 2mm, sobre el cual se colocará un entrepiso que se perforara a las correas.

**Estructura métalica / Columnas:** La columnas de 15 * 15 cm se encajan en ángulos que se acientan sobre una pletina que se empotra sobre la pletina de cimentación.

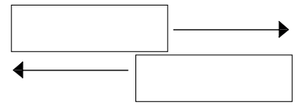
**Muros:** Los muros son paneles fibrocemento de e=10cm para exteriores, se colocan sobre un canal tipo U que se asienta sobre las vigas perimetrales y se unen verticalmente a través de juntas de dilatación de PVC.

**Cubierta:** Finalmente la cubierta va sobre un armado de vigas y correas que serán el soporte de la planchas termoacústicas que permiten la reducción del ruido exterior.

## Urbano / Vialidad

Diseñar movilidad informatica en el espacio público.

Para ellos se diseñara una red urbana que permitra dirigir a la migración a puntos seguros y de ayuda humanitaria.



Se planteara dos tipos de señaletica tanto vehícular como peatonal con la finalidad de ayudar a integrarlos en la ciudad ordenando el espacio público.

**ESQUEMA GRÁFICO DEL MONTAJE DEL MÓDULO TIPO**

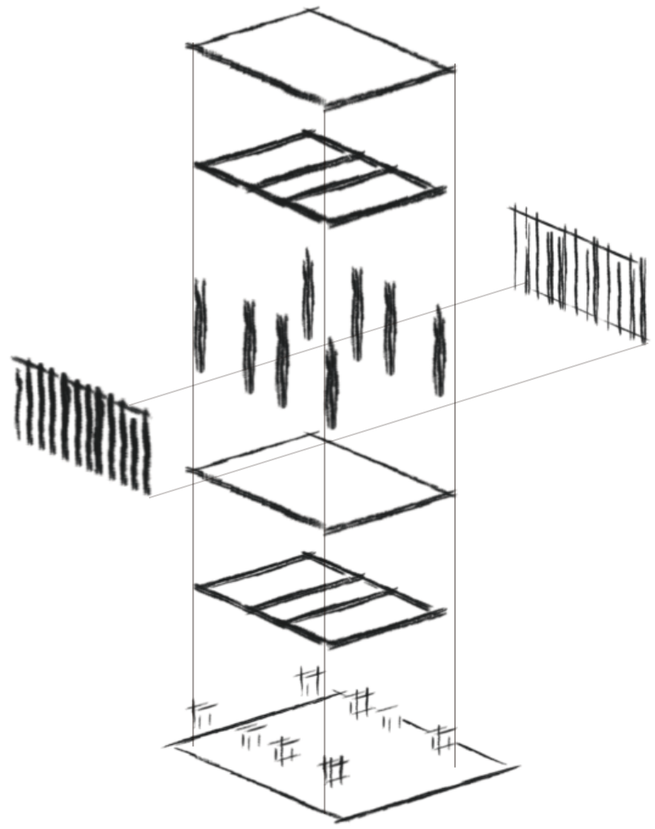


FIGURA 97: Esquema de propuesta de módulo montaje.
Elaboración propia, 2022.

## INTERVENCIÓN EN EL PARQUE DE LA MUJER

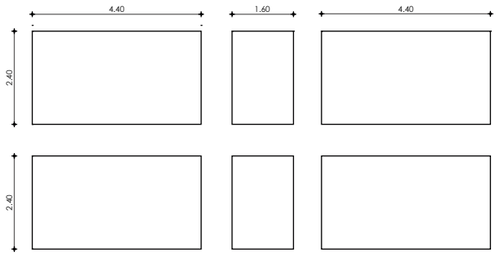


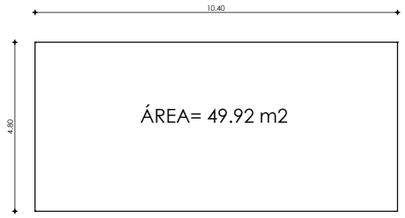
Los módulos temporales son diseñados con la finalidad de usarlos durante épocas de alto flujo migratorio en el espacio público según sea la necesidad para ello presentamos 5 tipologías de módulos con diferente funciones:

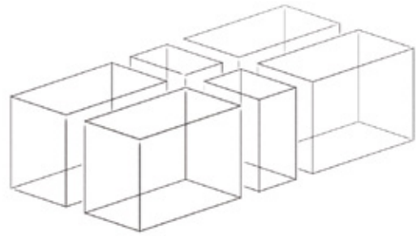
1. Módulo de “Sede de Fundaciones” que al igual que el punto de “Seguridad y control es un mismo tipo con una área de 49.92 m2.
2. Módulo de ”Baterias sanitarias” con una área de 40.96 m2.
3. Módulo de “Descanso” con una área de 10.56 m2.
4.Módulo “Lúdico” con una área de 46.08 m2.
5. Módulo “Comercio” con una área

**T1**

### MÓDULO SEDE DE FUNDACIONES



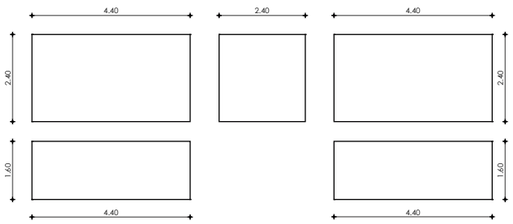



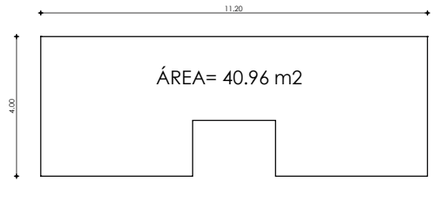



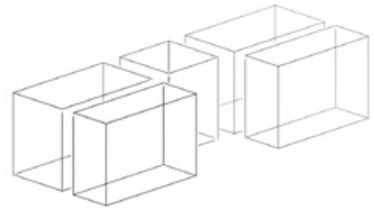
Nota: Este tipo de módulo tiene como finalidad dar direccionamiento a migrantes que ingresan a la ciudad en el área júridica, económica, ruta de viaje, documentación ya que al ser ubicado en el parque de la Mujer es un punto estrategico para brindar este tipo de información.

**T2**

### MÓDULO BAÑOS



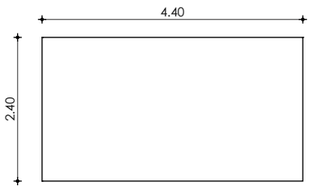



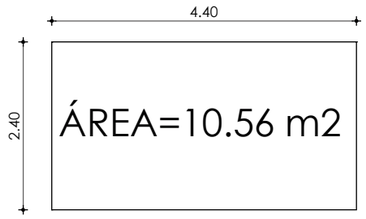



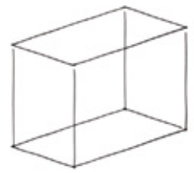
Nota: Es necesaria la implemetación de un módulo de baterias sanitarias ya que al ser el Parque de la Mujer el primer punto de llegada de migrantes, hacen uso del espacio público y vegetación para satisfacer las necesidades básicas dañando el espacio.

**T3**

### MÓDULO DE RECEPCIÓNÓN



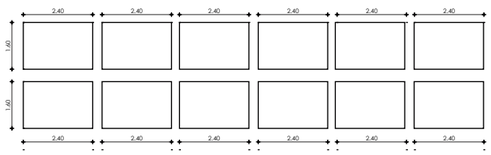



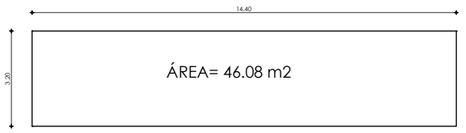



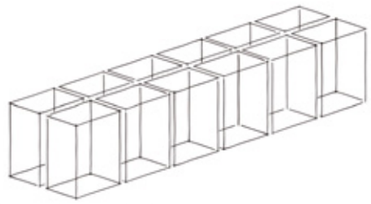
Nota: El módulo de recepción tiene como finalidad brindar de acoger a migrantes que ingresan a la ciudad a pernoctar de los diferentes sitios y no puede recurrir al albergue hasta el día siguiente.

**T4**

### MÓDULO LÚDICO



Nota: El módulo lúdico esta diseñado para el barrio en general, dando vitalidad al espacio a traves de un lugar de juego que cuenta con paneles educativos para niños que no cuentan con un sitio de educación y este espacio les permita aprender y divertirse a tráves de paneles.

### COMBINACIÓN DE MÓDULOS

Módulo de 2.40 * 4.40

Módulo de 1.60 * 2.40

Módulo de 2.40 * 4.40

Módulo de 1.60 * 4.40

Módulo de 2.40 * 4.40

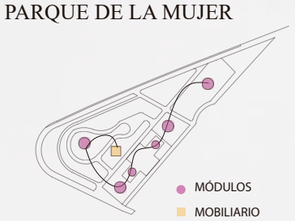
Módulo de 1.60 * 2.40

## INTERVENCIÓN EN EL EXTERIOR DEL TERMINAL TERRESTRE



## RESUMEN DE IMPLANTACIÓN DE MÓDULOS TEMPORALES

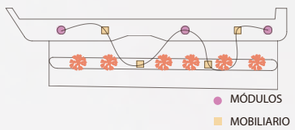
PARQUE DE LA MUJER — Módulo tipo




T1 T2 T3 T4

T1: Sede de fundaciones
T2:Baterias sanitarias
T3: Descanso
T4: Lúdico

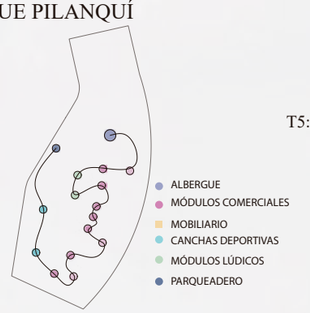
EXTERIOR DEL TERMINAL TERRESTRE




T5

T5: Comercio

PARQUE PILANQUÍ

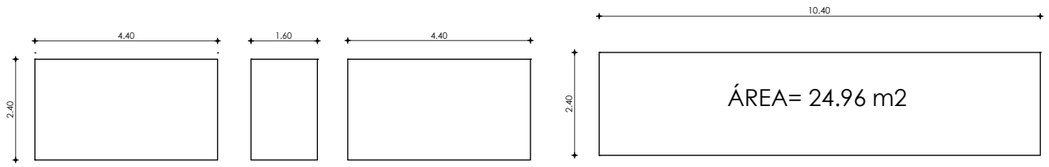


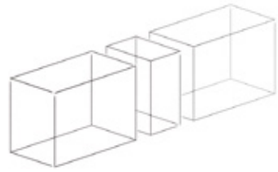

T5

T5: Comercio

## MÓDULO COMERCIO

T5



Nota: Este tipo de módulo tiene como finalidad mejorar la imagen urbana prestando el servicio de comercio ya que en el exterior del Terminal Terrestre existe demasiado comercio informal, de esta manera el módulo prestaría sus instalaciones para reducir la cantidad de comerciantes informales o migrantes en mendicidad.

## TRANSPORTE Y MONTAJE DEL MATERIAL

El transporte de las piezas o elementos prefabricados se realiza en función de sus dimensiones, pesos y volúmenes.

Por lo general los elementos prefabricados pequeños y poco pesados se transladan en medios de transporte convencionales como camionetas o semirremolques etc.

En el montaje, se propone colocar una pletina en el dado para menor error al montal una pletina superior con los angulos ya soldados que permitan el anclaje con la columna, tambien debe ser montado por etapas:

Primero la cimentación, estructura ( vigas, correas, columnas, canales), muros, montaje de cubierta y finalmente colocación de piso.

## REUTILIZACIÓN DE MATERIALES

La intensión de estos módulos es volver a utilizar los productos y darles otros uso al momento de armar un nuevo módulo con distinta función.

Para no producir residuos innecesarios a la hora de construir y nos permita construir otros módulos, se diseño varios tipos de módulos que al unirse forman un bloque llamado módulo temporal. Es decir el número de columnas, muros, juntas de dilatación, planchas de entrepiso, cubierta termoacustica, vigas, canales, correas, pueden ser reutilizables en el armado de un nuevo módulo según se necesite ya que las piezas tiene una dimensión standar y encajan en los módulos tipos propuestos.

## COMBINACIÓN DE MÓDULOS

Módulo de 2.40 * 4.40

Módulo de 1.60 * 2.40

# PLAN MASA

## NIVEL DE INTERVENCIÓN - Urbano / Espacio público

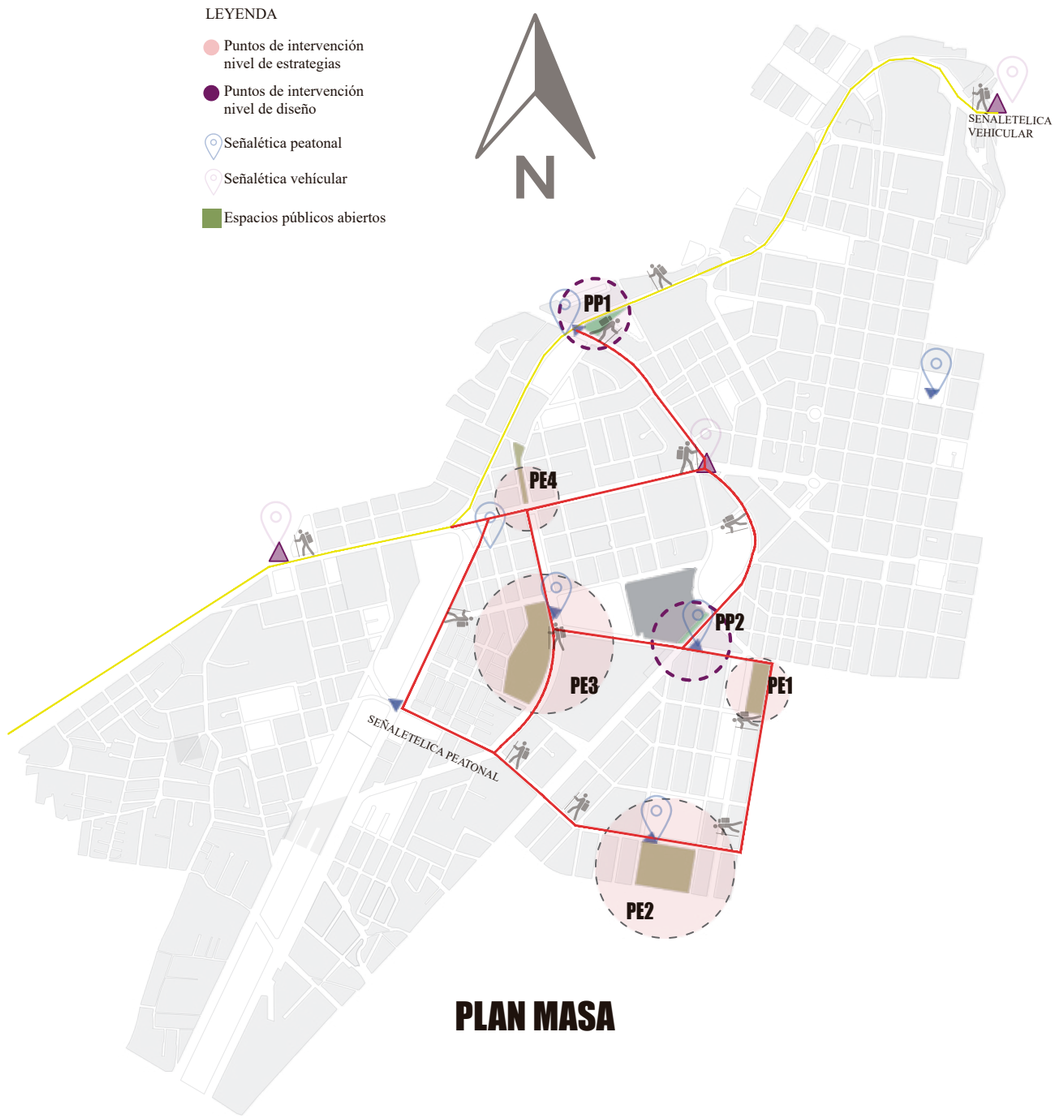



**FIGURA 98:** PLAN MASA
Elaboración propia: Mapa Plan Masa / Propuesta, 2022.

### Propuestas de diseño

Previamente se planteará un plan masa, donde se establece puntos de propuestas a nivel de estrategias y a nivel de diseños con la finalidad de crear propuestas que beneficien a personas migrantes en tránsito y a la población local.

### Propuestas de estrategias

Se planteará principios y estrategias para proveer de soluciones textuales las cuales se aplicarán en los espacios públicos abiertos escogidos, como el Parque de la Familia, el Comedor Municipal, Parque Pilanquí, Parque Chile.

### Propuestas de señalética

En este punto se analizará una ruta de ayuda humanitaria para dirigir a través de señalética peatonal y vehicular a todo tipo de usuario creando una señalización turística, con la finalidad de dirigir a los usuarios a los puntos de ayuda y albergue.

### Red urbana de elementos temporales

Proyectar una red urbana dentro del área de estudio, después de haber estudiado previamente el sitio ,se propone implementar módulos temporales dentro del espacio público.

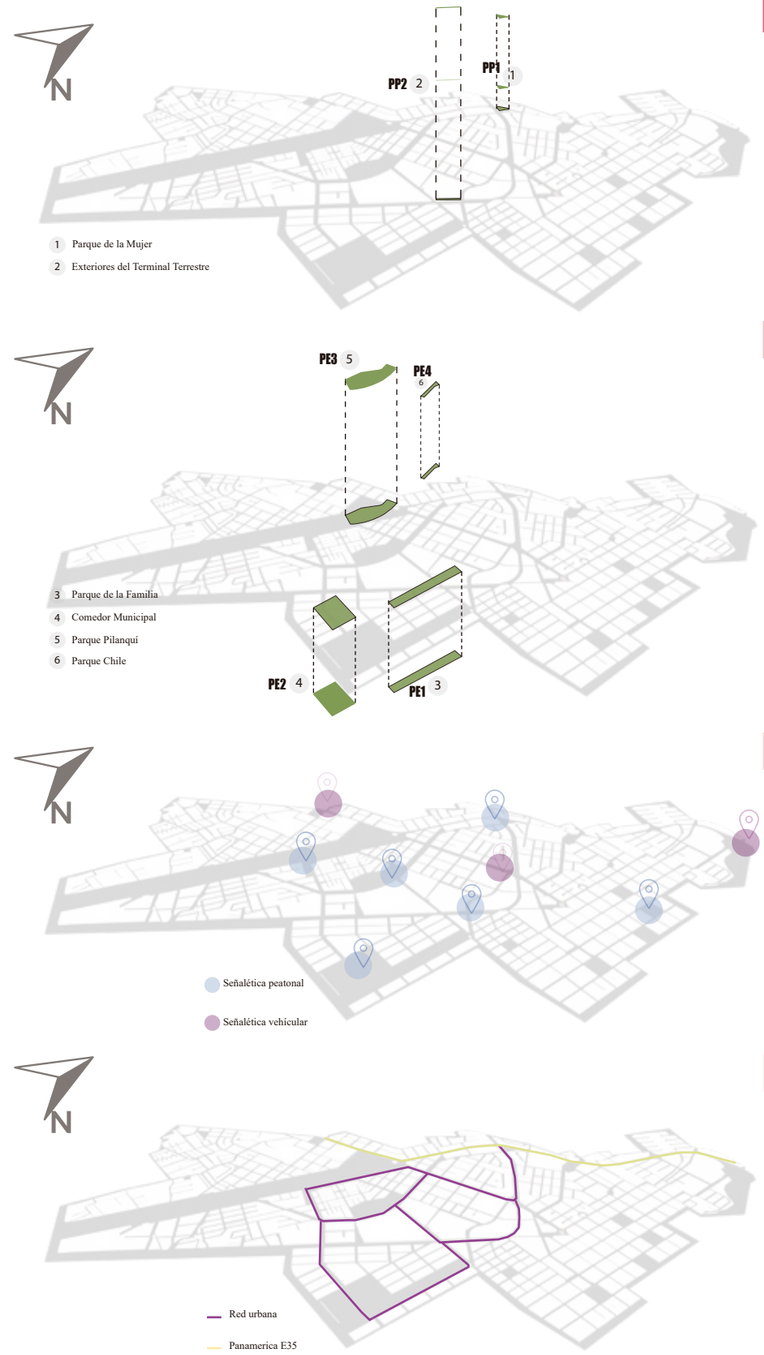



**FIGURA 99**: PROPUESTAS DE DISEÑO
Elaboración propia,2022

# PROGRAMA URBANO

| MÓDULO | ACTIVIDAD | FUNCIÓN | USUARIO |
|---|---|---|---|
| SEDE DE FUNDACIONES | Brindar ayuda humanitaria a migrantes en tránsito que ingresen a la ciudad de Ibarra | Ofrecer indicaciones para obtener ayuda humanitaría | Migrantes en tránsito Migrantes en permanencia Personal de fundaciones de ayuda |
| CONTROL Y SEGURIDAD | Ayudar a mantener el orden y la seguridad en el espacio público abierto | Resolver problemas y ayudar a mujeres niños que se encuentre vulnerables | Todo público |
| JUEGOS LÚDICOS | Recrear el espacio público a traves de juegos interactivos | El módulo funciona como un escondite para lo niños. | Todo público |
| COMERCIAL | Venta segura de alimentos o comercio local | Brindar un espacio amplio y con sombra al vendedor y dar una buena imagen urbana al EPA. | Todo público |
| RECEPCIÓN | Brindar un módulo de recepción, destinado a migrantes para cubrirse de la interperie. | Descanso estacionario hasta retomar la ruta directo al albergue | gupor alojamiento. Migrantes o personas vulnerables que necesiten de un espacio para descansar en la noche. |

TABLA 50 : Programa urbano
Fuente: Elaboración propia, 2021.

## PRINCIPIOS

**Movilidad**

**Orden**

**Integración**

## PE 1 - PARQUE DE LA FAMILIA

Proveer al parque de elementos de uso público como bebederos, duchas y zona de carga eléctrica

Remodelación de bloques de comercio existentes para la integración de locales y migrantes.

## PE 2 - COMEDOR MUNICIPAL

Crear espacios para educación y emprendimientos para todo tipo de edades y etnias.

Concluir con el diseño exterior del comedor municipal y que cumpla con la función de atención a grupos prioritarios

## PE 3 - PARQUE PILANQUÍ

Incrementar comercio para crear un puente de unión entre el parque a la ciudad.

Diseñar un centro de atención para el migrante, brindando como alternativa principal un albergue, un punto de salud y un comedor municipal con finalidad de brindar alimentación a todo el flujo migratorio que ingresa a la a ciudad diariamente.

## PE 4- PARQUE CHILE

Habilitar el uso de los bloques existentes en el parque con una función de expresión social con un nuevo diseño abierto para que todos tengan acceso a manifestar sus ideas y pensamientos.

Crear una zona con una función social con mobiliario de estancia, aleros cortos que proporcionen sombra y muros de información educativa como una zona de integración

# PROPUESTA URBANA

## PARQUE DE LA MUJER




**FIGURA 100:** FOTOGRAFÍA ACTUAL DEL PARQUE DE MUJER
Elaboración propia, 2022.

## Realidad del espacio público
## Parque de la mujer

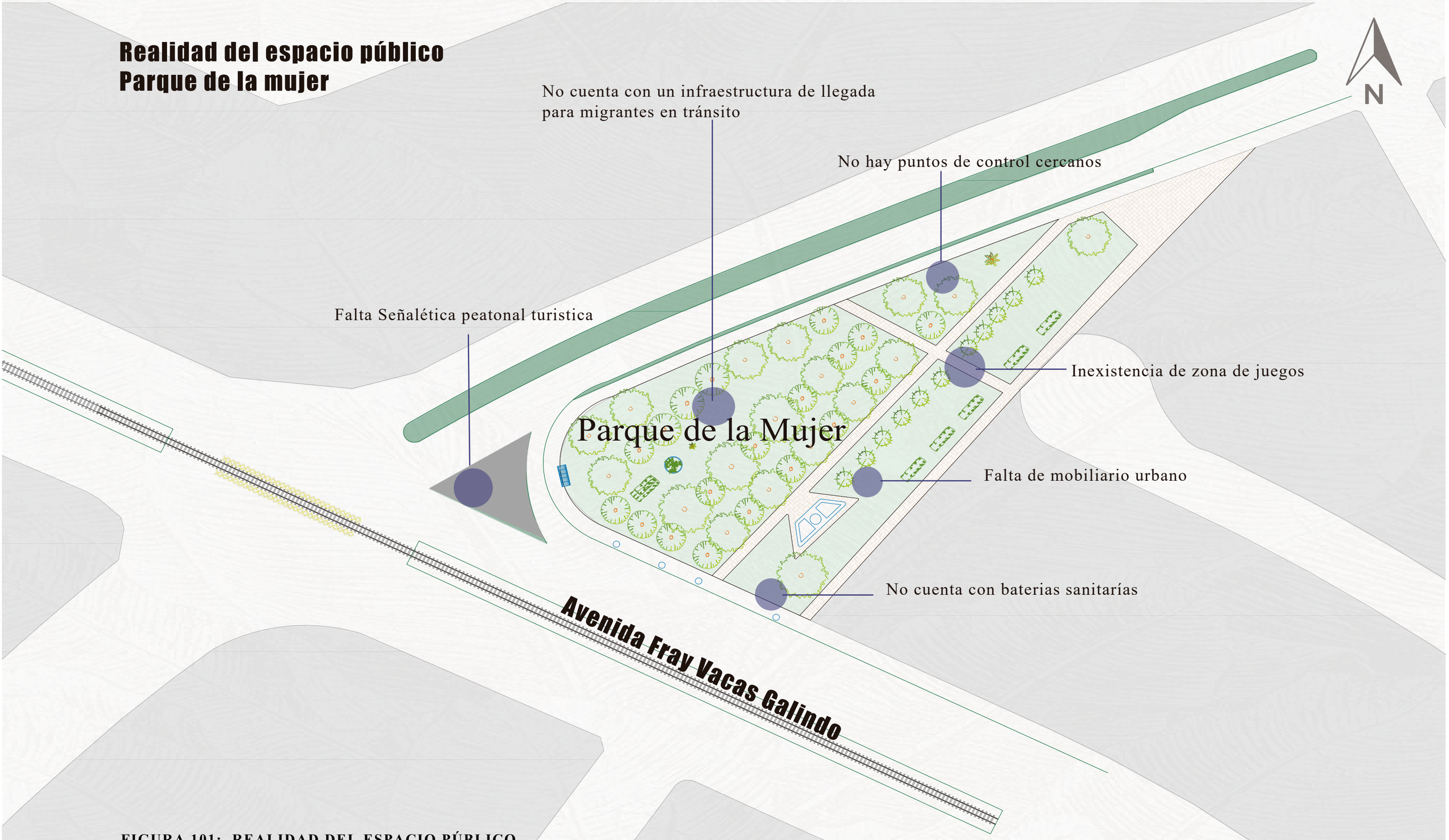



**FIGURA 101: REALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO**
Elaboración propia, 2022.

# PROPUESTAS DE DISEÑO

ESTADO ACTUAL DEL ESPACIO A INTERVENIR

## PP1 - PARQUE DE LA MUJER

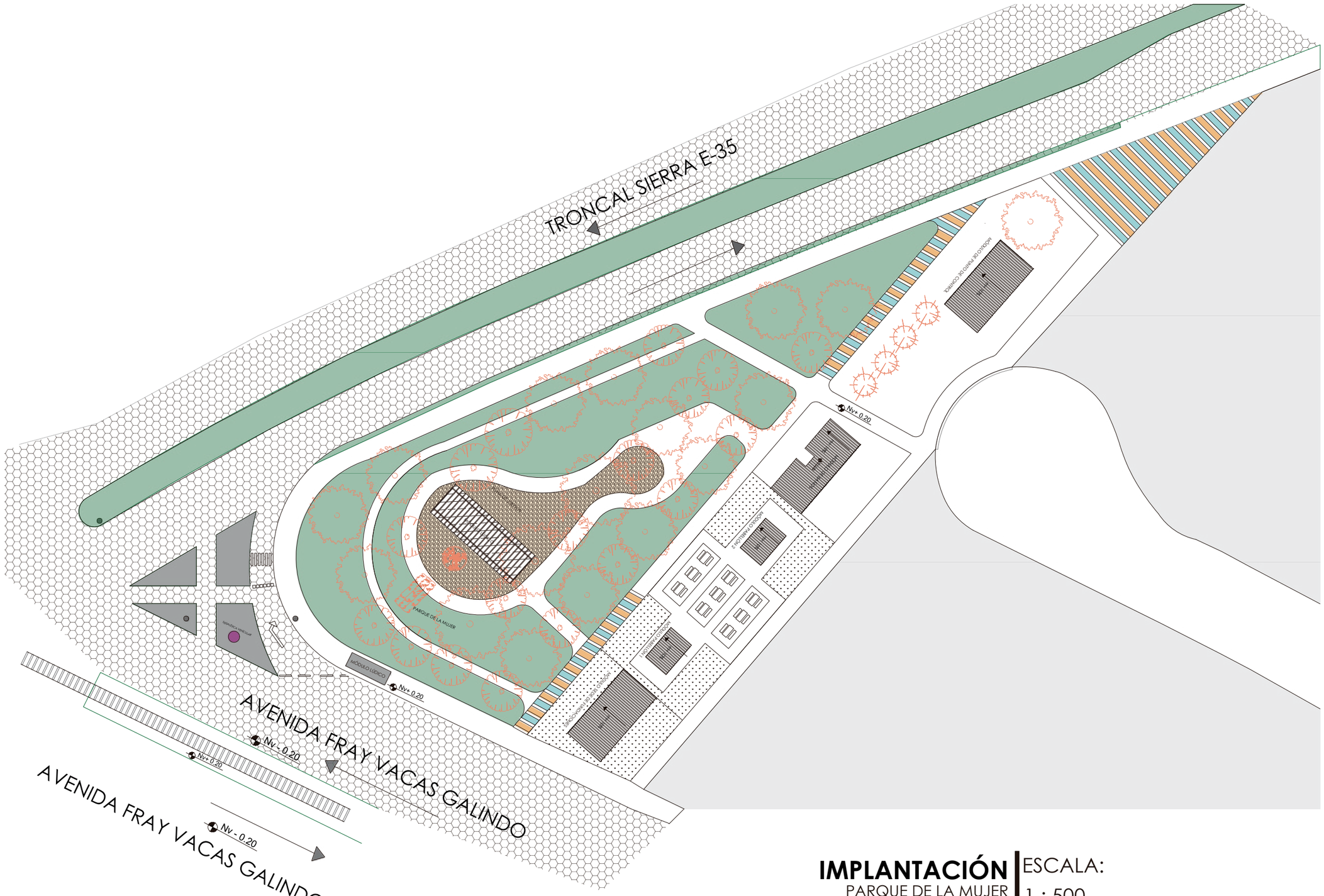
| PRINCIPIOS | ESTRATEGIAS | PROPUESTAS |
|---|---|---|
| Movilidad | Unión de fundaciones. | Implementar módulos destinado a las sedes de las fundaciones para brinda asistencia migratoria. |
| | Servicios básicos. | Módulo de instalaciones sanitarias. |
| | | Módulo de punto de control y seguridad. |
| Orden | Puntos de control. | Implentar un zonas de descanso. |
| | | Implentar módulo de juegos lúdicos. |

FIGURA 102 : Realidad migratoria dentro del Parque de la Mujer, Elaboración propia,2022

# PROPUESTA  DE DISEÑO URBANO 1 PARQUE DE LA MUJER

FIGURA 103: Render general del Parque de la Mujer,

Elaboración propia, 2022




**IMPLANTACIÓN**
PARQUE DE LA MUJER

ESCALA:
1 : 500

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE MÓDULOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: IMPLANTACIÓN DEL PARQUE DE LA MUJER

ZONA: PROPUESTA DE DISEÑO 1 (PP1)

ESCALA: 1:500

ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LÁMINA
1

EXPLICACIÓN:

En la presente lámina se puede apreciar la propuesta de implantación del Parque de la Mujer ubicado entre la Panamericana E35 y Avenida Fray Vacas Galindo, el terreno cuenta con una pendiente del 2% y se propone la implementación de una estructura de arribo para el migrante.

En dicha estructura cuentan con módulos de sede de fundaciones, módulo de punto control y seguridad, módulo de baños, módulo lúdico, sin embargo también se implementa una zona de descanso con mobiliario urbano.

## MÓDULO PUNTO DE CONTROL Y SEGURIDAD

## MÓDULO SEDE DE FUNDACIONES

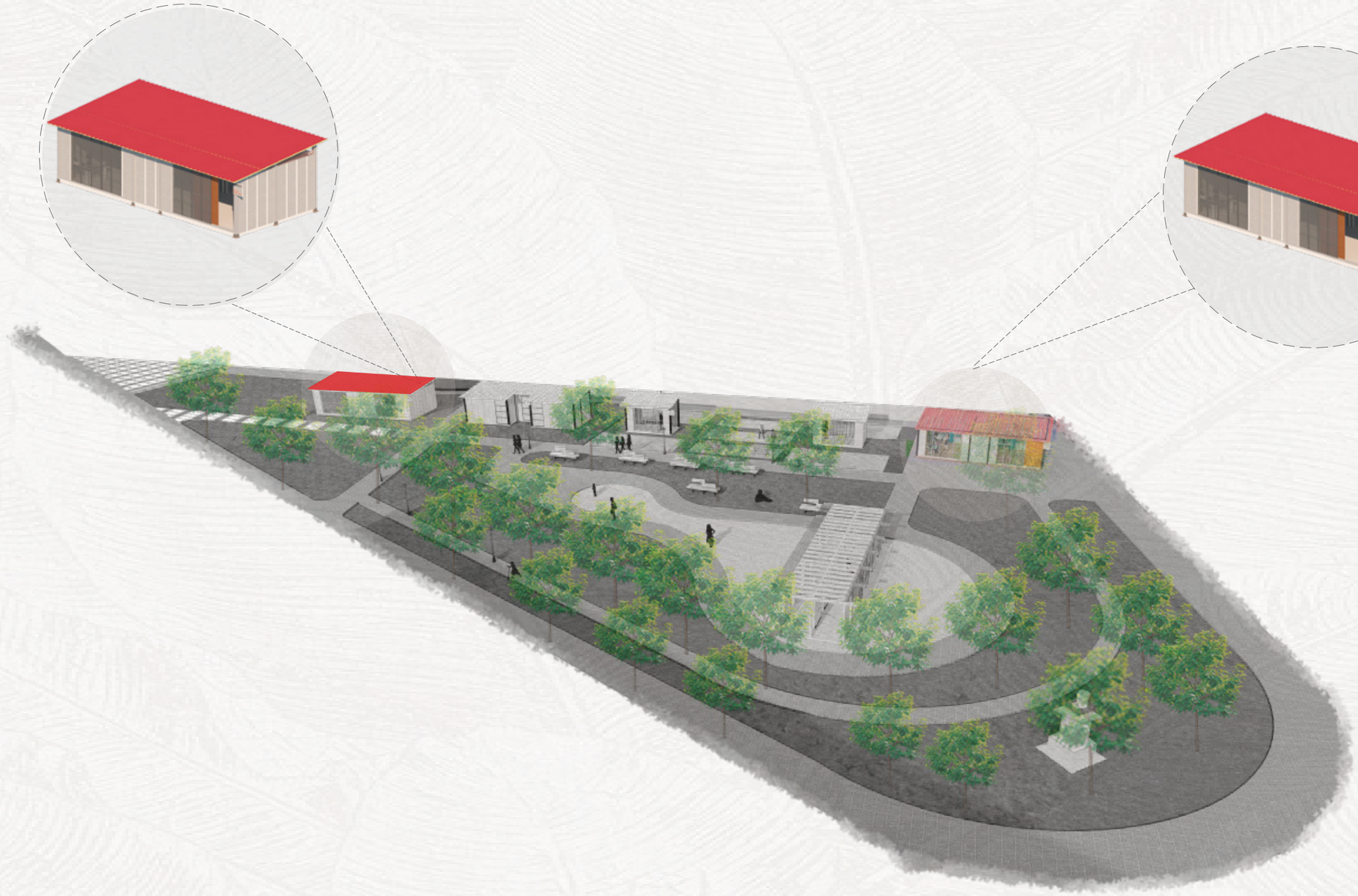
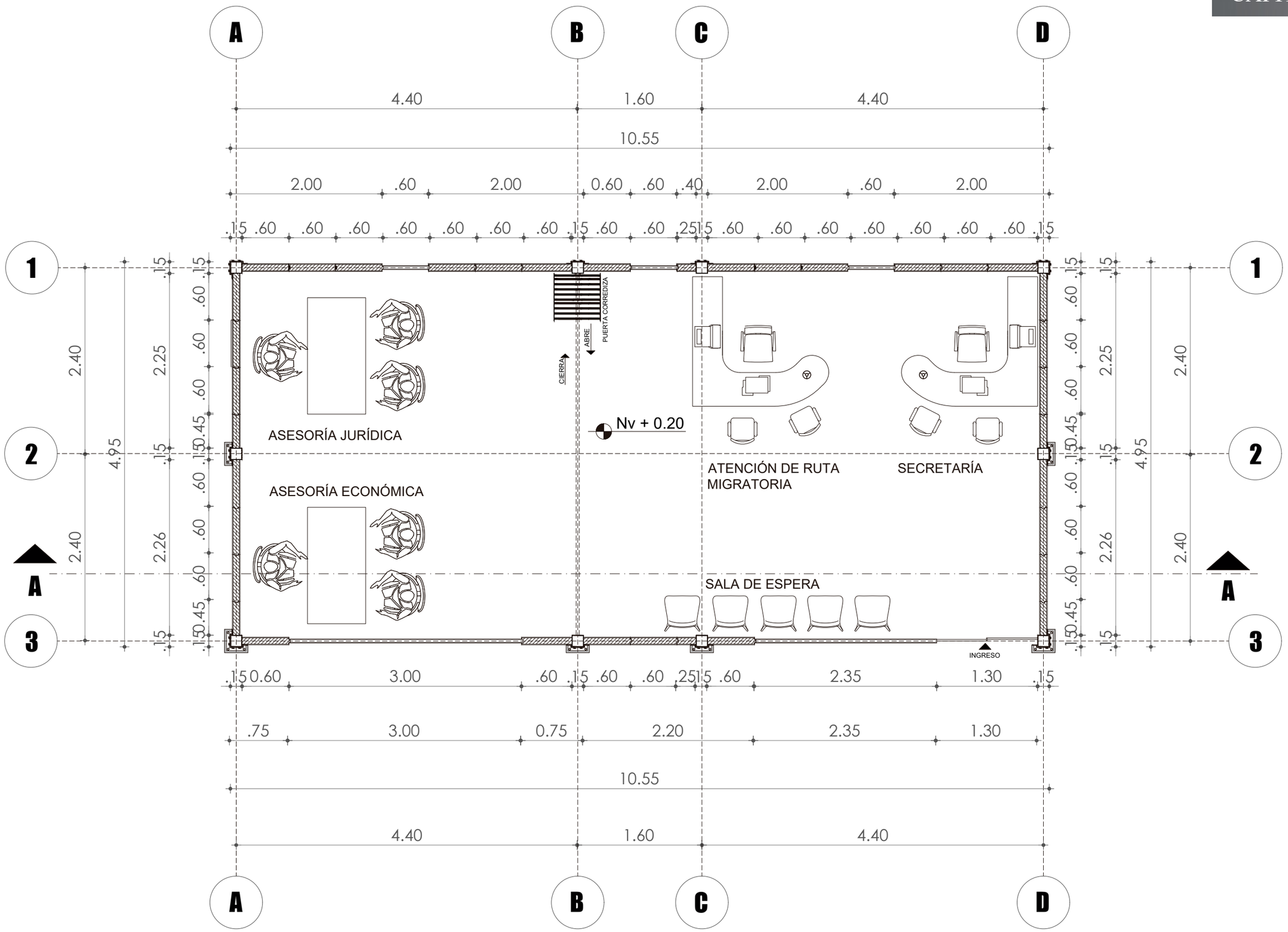


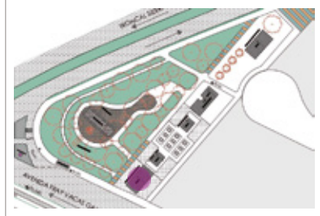
FIGURA 104: Isometría del Parque de la  Mujer / módulo de sede de fundaciones.
Elaboración propia, 2022




**PLANTA ARQUITECTÓNICA** | ESCALA: 1 : 50

SEDE FUNDACIONES

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE ELEMENTOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: PLANTA ARQUITECTÓNICA

ZONA: PROPUESTA DE DISEÑO 1 (PP1)

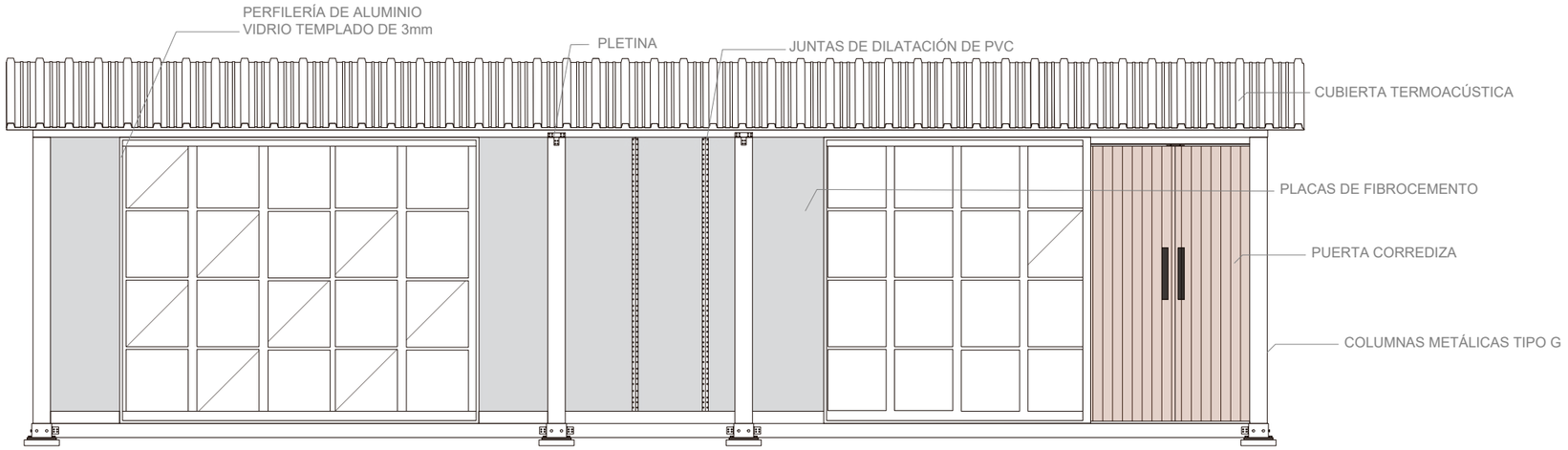
ESCALA: 1:100

ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

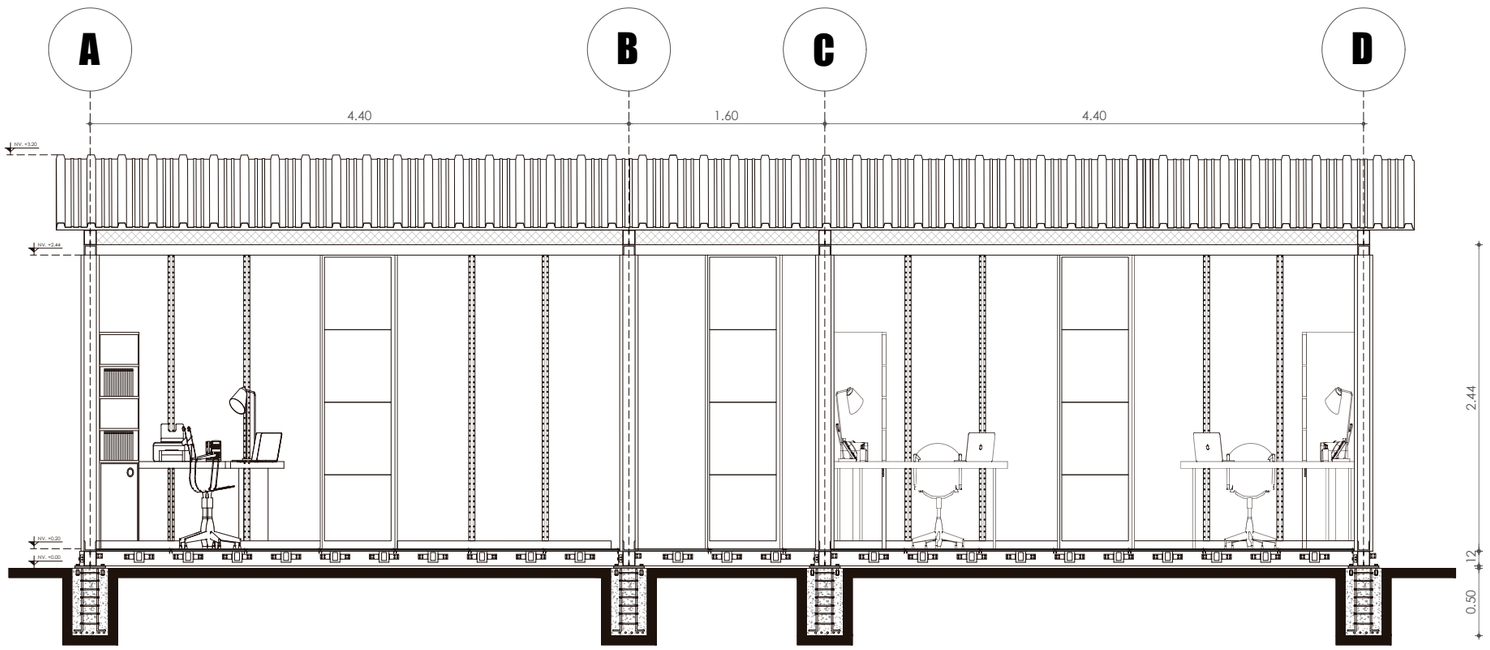
AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LÁMINA: 2

EXPLICACIÓN:

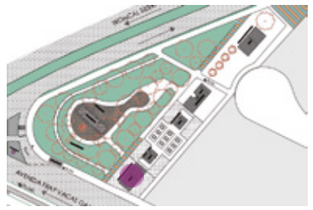



**FACHADA FRONTAL** | ESCALA:
SEDE FUNDACIONES | 1 : 50




**CORTE A - A** | ESCALA:
SEDE FUNDACIONES | 1 : 50

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE ELEMENTOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: CORTE Y FACHADAS

ZONA: PROPUESTA DE DISEÑO 1 (PP1)

ESCALA: 1:100

ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LÁMINA: 3

EXPLICACIÓN:



FIGURA 105: Isometría interna del módulo de sede de fundaciones.
Elaboración propia, 2022

# MÓDULO DE BAÑOS

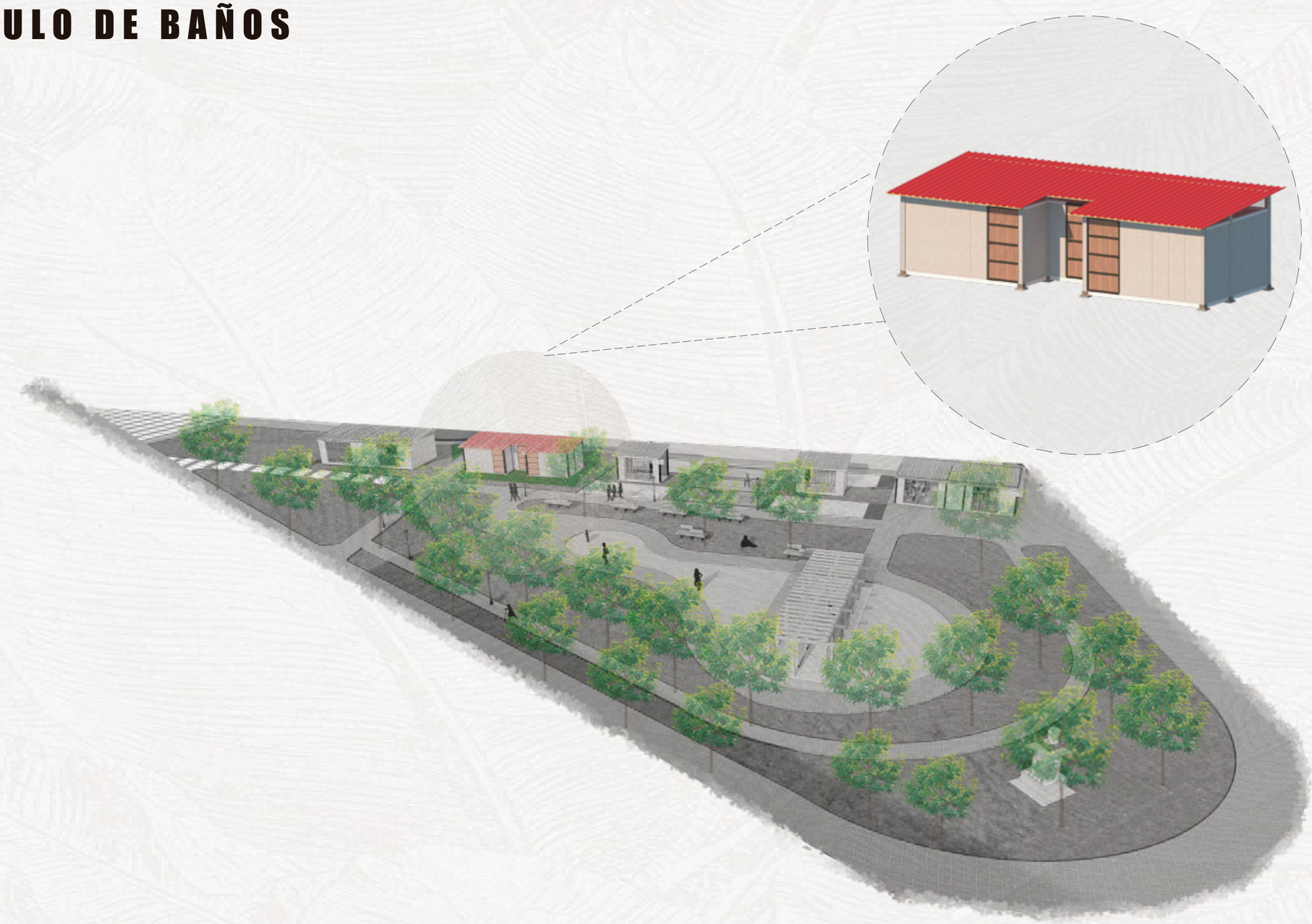
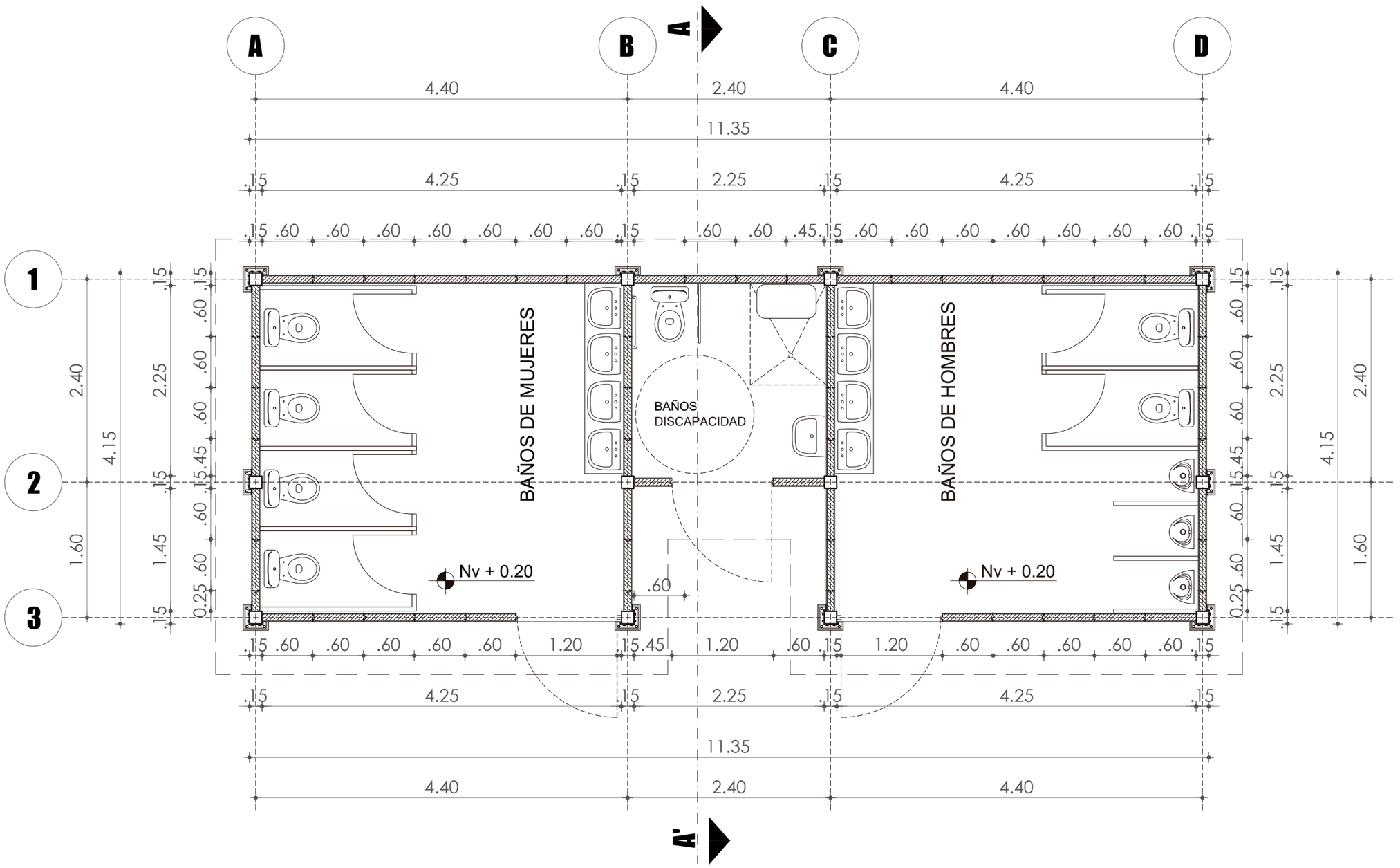
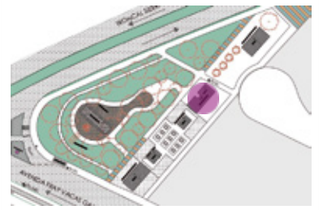


FIGURA 106: Isometría del Parque de la  Mujer // módulo de baños.
Elaboración propia, 2022.




**PLANTA ARQUITECTÓNICA** | ESCALA: 1 : 50
BAÑOS

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE ELEMENTOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: PLANTA ARQUITECTÓNICA

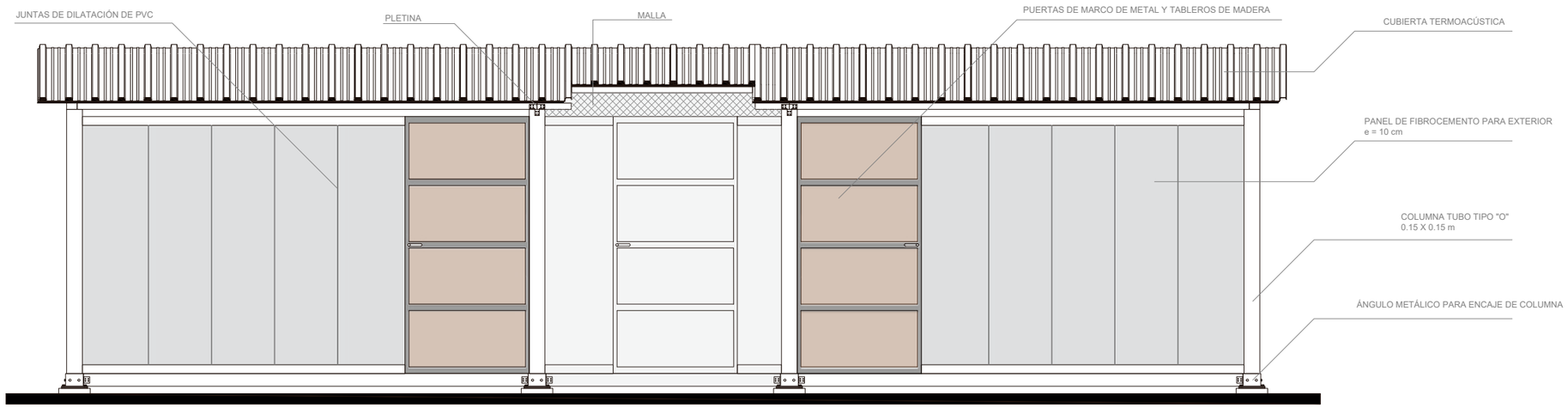
ZONA: MÓDULO SEDE DE FUNDACIONES

ESCALA:

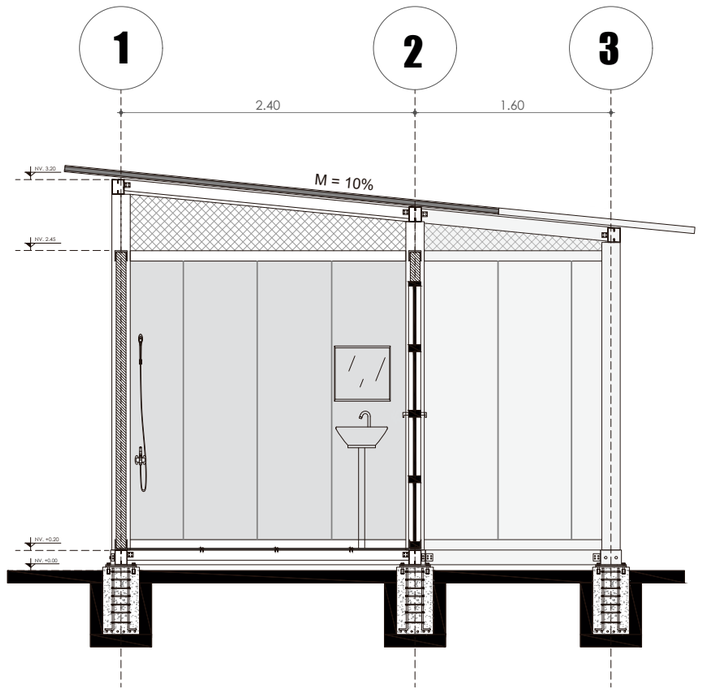
ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

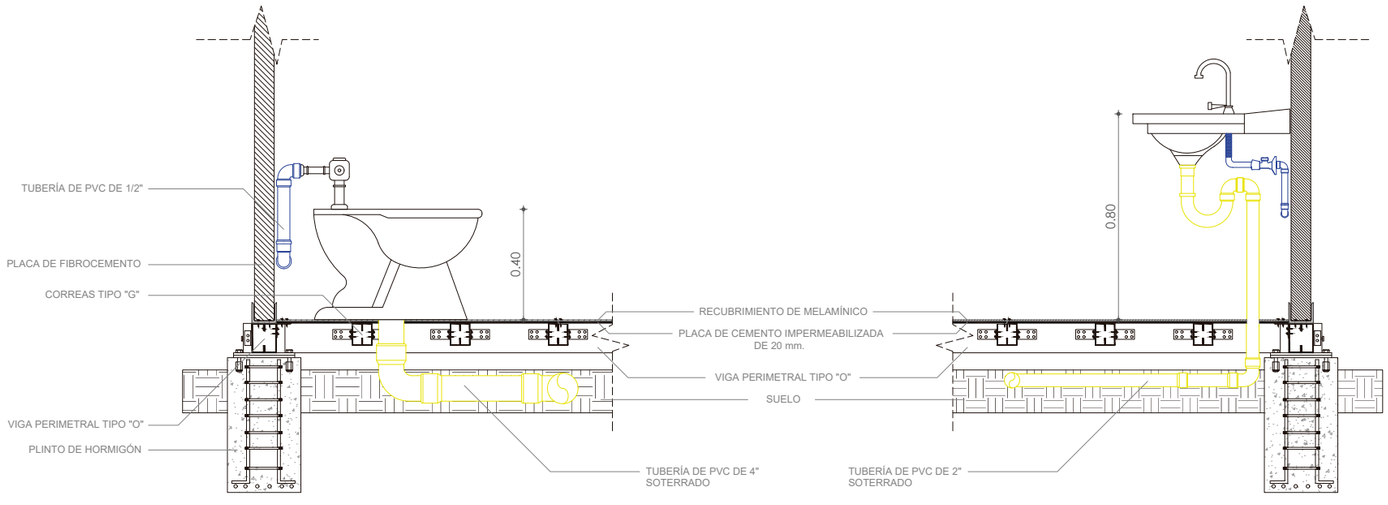
LÁMINA: 4




**FACHADA FRONTAL** | ESCALA:
BAÑOS | 1 : 50

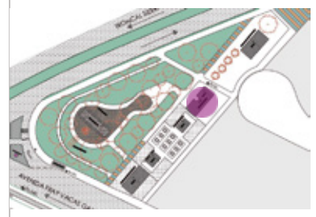



**CORTE A-A'** | ESCALA:
BAÑOS | 1 : 50




**DETALLE DE INSTALACIÓN SANITARIA** | ESCALA:
BAÑOS | 1 : 25

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE ELEMENTOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: FACHADA / CORTE / DETALLES CONSTRUCTIVOS

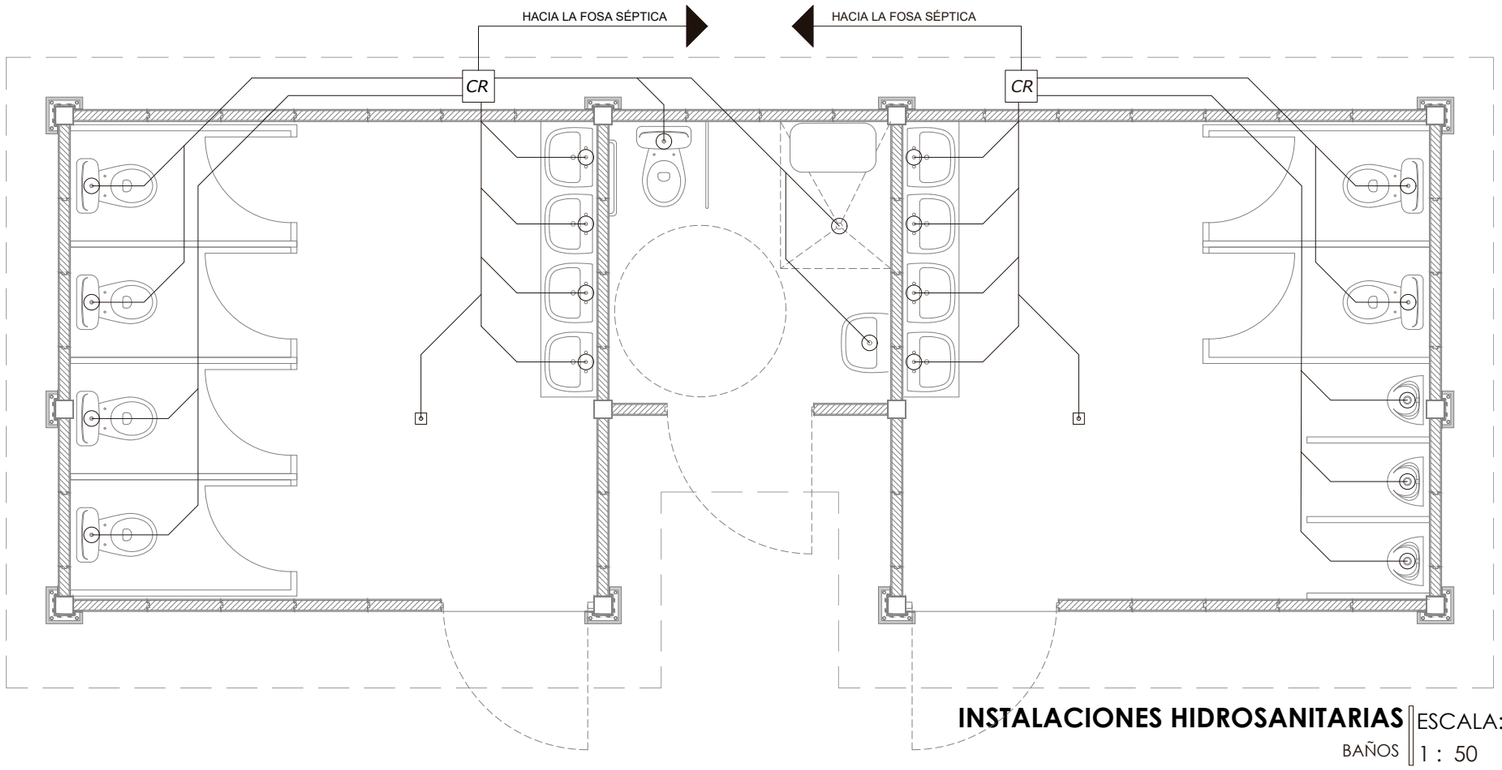
ZONA: MÓDULO SEDE DE FUNDACIONES

ESCALA:

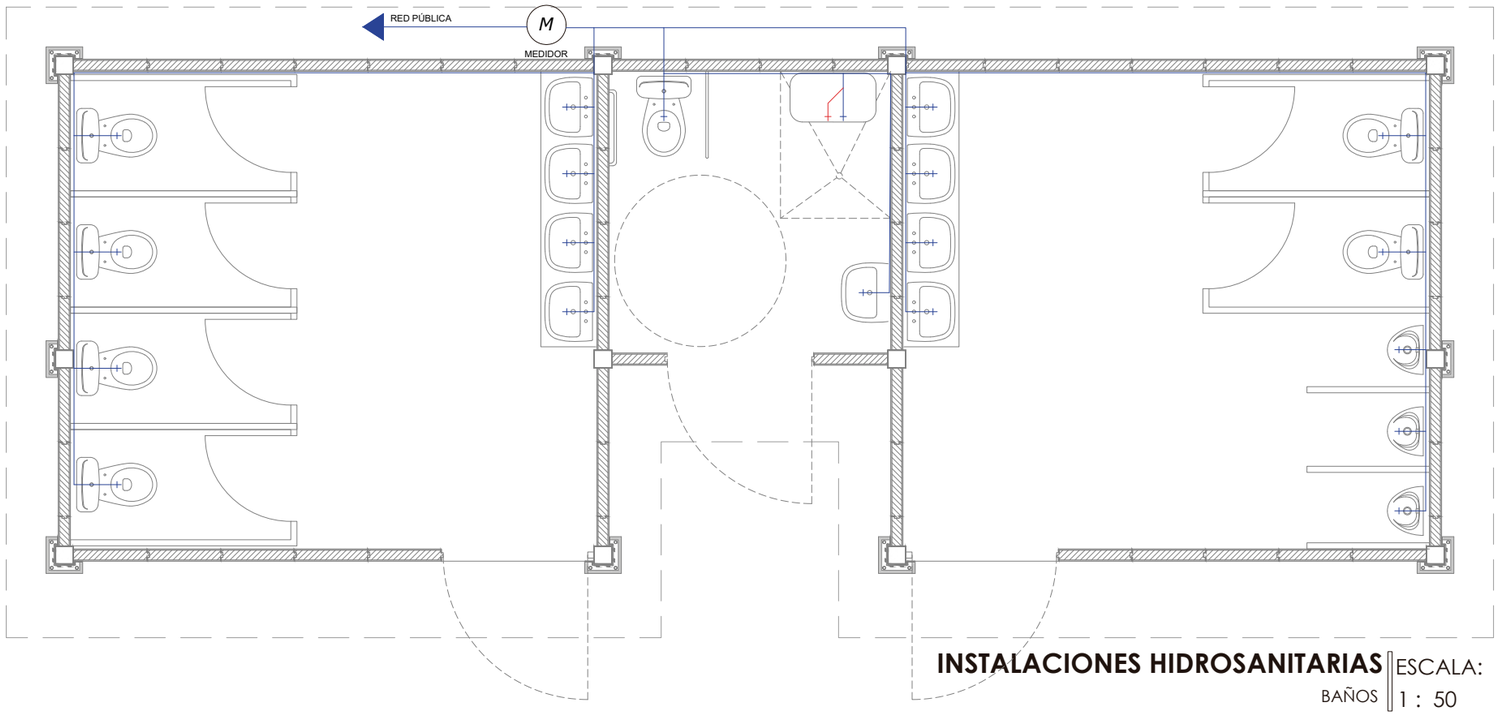
ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LAMINA:
5

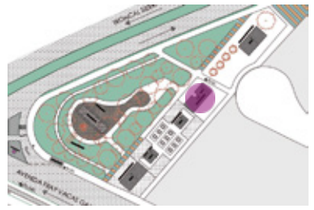



**INSTALACIONES HIDROSANITARIAS** | ESCALA:
BAÑOS | 1 : 50




**INSTALACIONES HIDROSANITARIAS** | ESCALA:
BAÑOS | 1 : 50

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE ELEMENTOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: PLANTA DE INSTALACIONES

ZONA: MÓDULO SEDE DE FUNDACIONES

ESCALA:

ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LÁMINA:
6

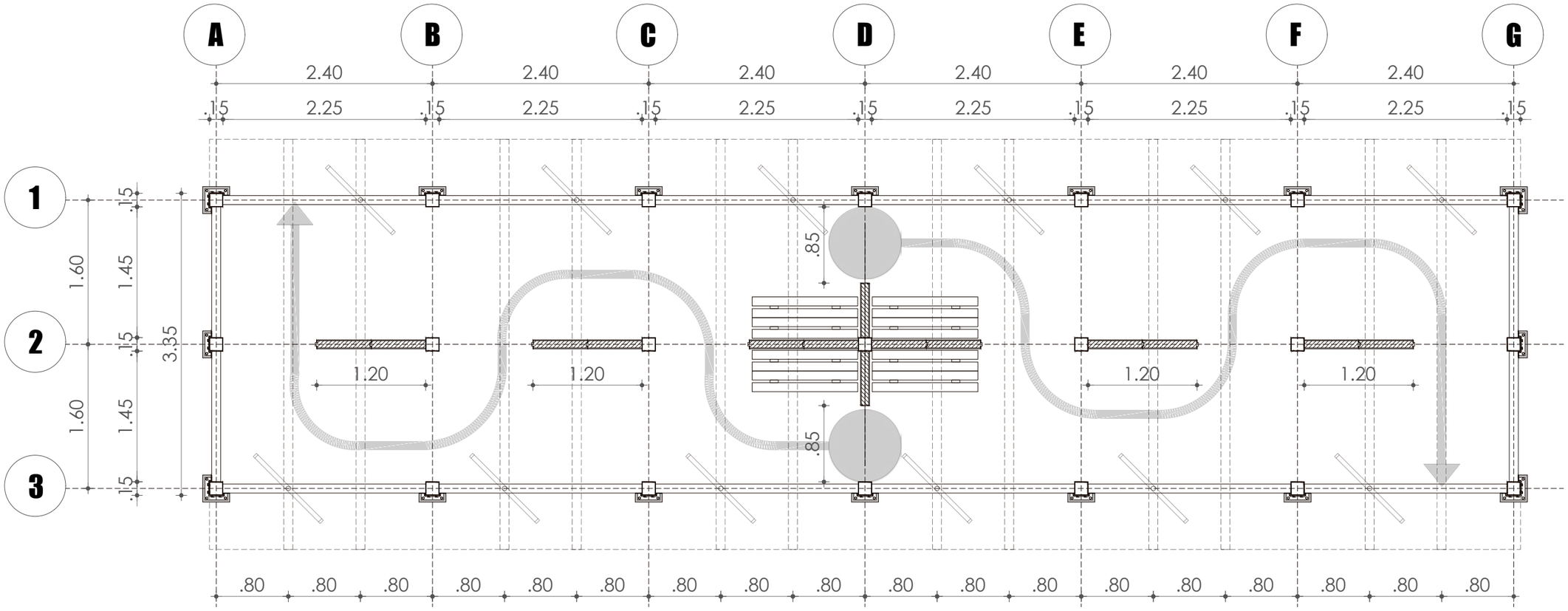


FIGURA 107: Render del Parque de la Mujer
Elaboración propia, 2022.

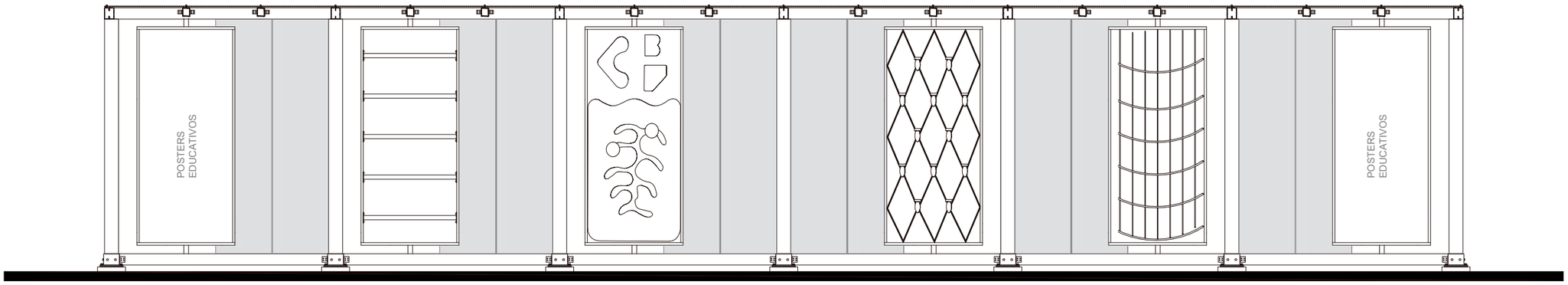
# MÓDULO LÚDICO



FIGURA 108: Isometría del Parque de la  Mujer / módulo lúdico.
Elaboración propia, 2022.

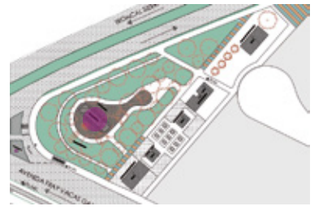



**PLANTA ARQUITECTÓNICA** | ESCALA: 1 : 50
MÓDULO/LÚDICOS




**FACHADA FRONTAL** | ESCALA: 1 : 50
MÓDULO/LÚDICOS

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE ELEMENTOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: PLANTA ARQUITECTÓNICA

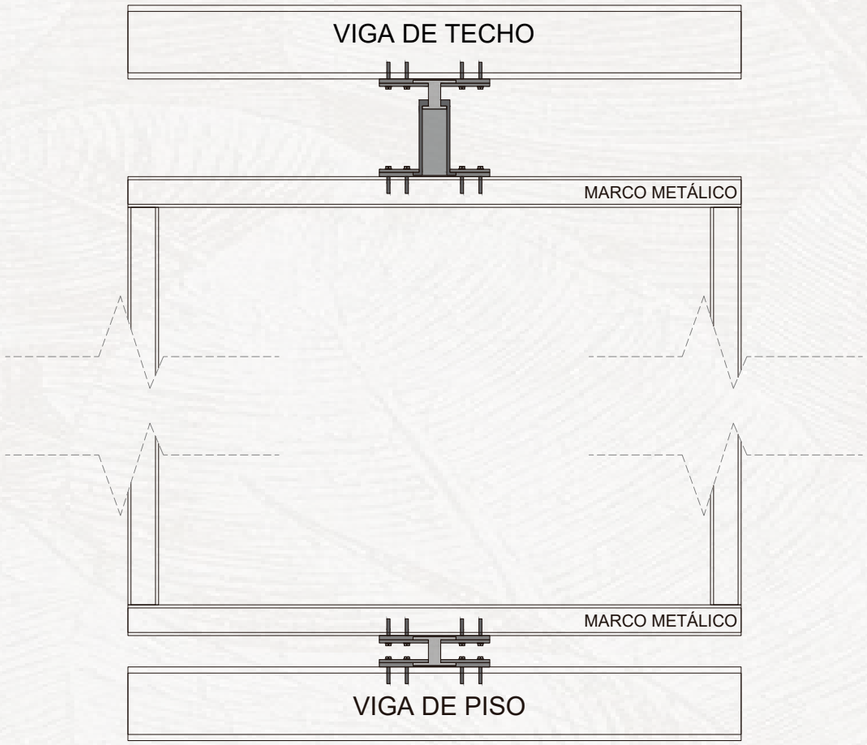
ZONA: MÓDULO SEDE DE FUNDACIONES

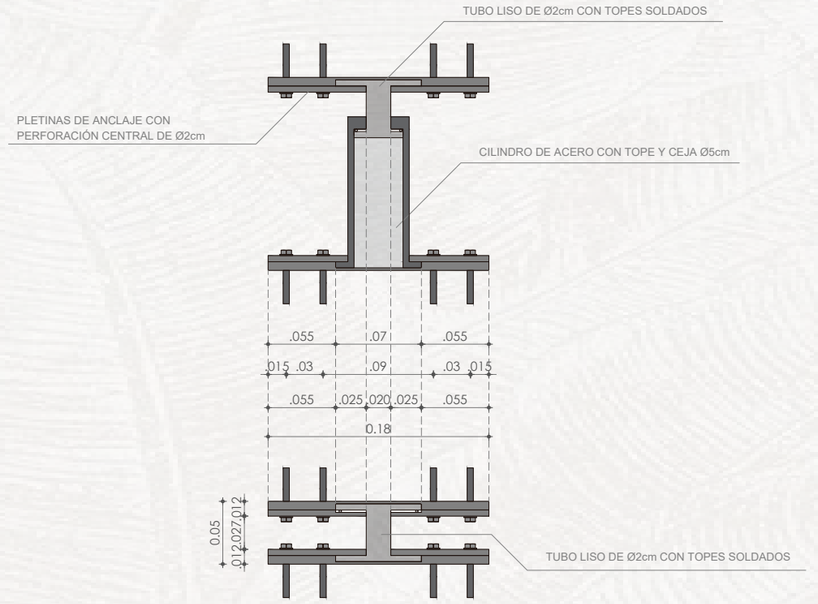
ESCALA:

ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

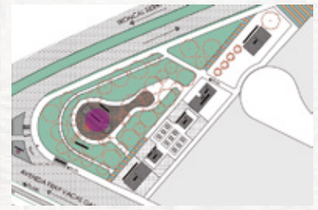
AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LÁMINA: 7




UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE ELEMENTOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: DETALLES CONSTRUCTIVOS

ZONA: MÓDULO SEDE DE FUNDACIONES

ESCALA:

ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LÁMINA: 8

**DETALLE DE PANEL GIRATORIO** | ESCALA: 1 : 10
MÓDULO/LÚDICOS

**DETALLE DE BISAGRAS PIVOTANTES** | ESCALA: 1 : 5
MÓDULO/LÚDICOS



FIGURA 109: Isometría del Parque de la Mujer // Módulo lúdico.
Elaboración propia, 2022.

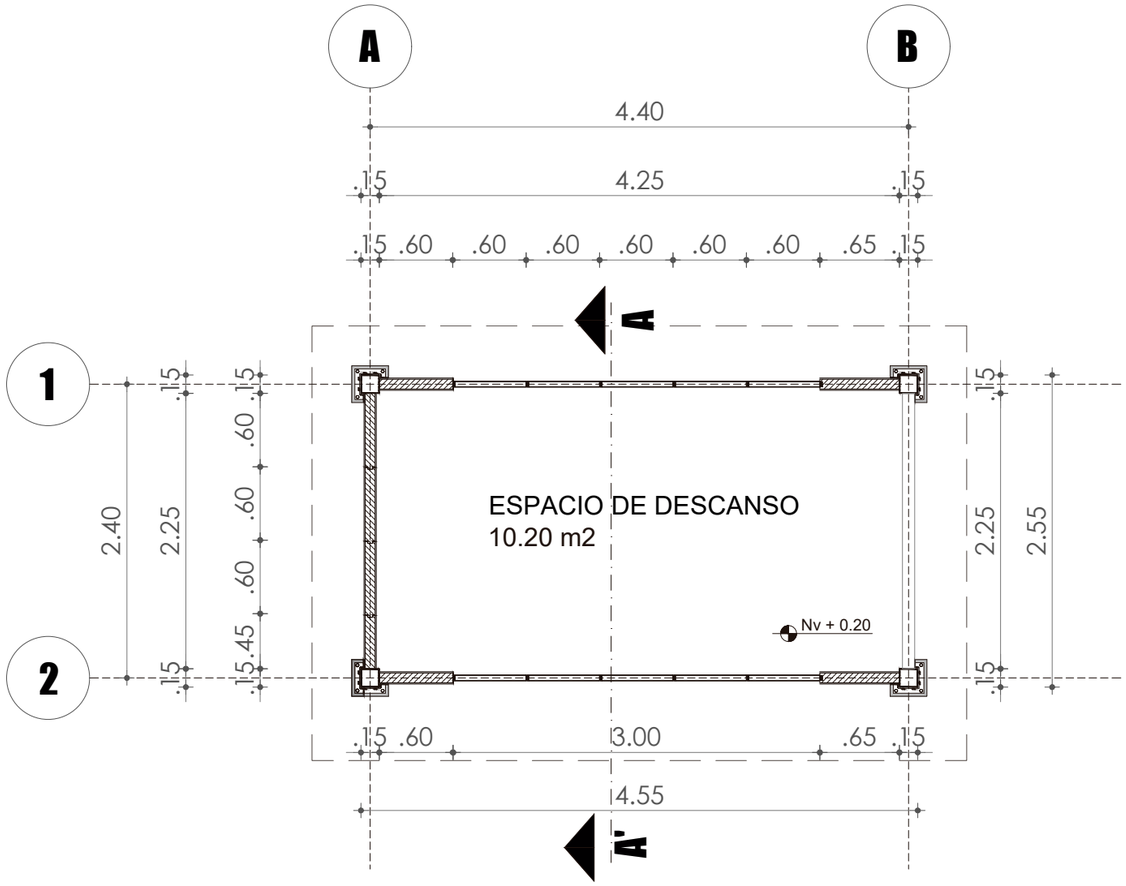


FIGURA 110 : Módulo lúdico.
Elaboración propia, 2022.

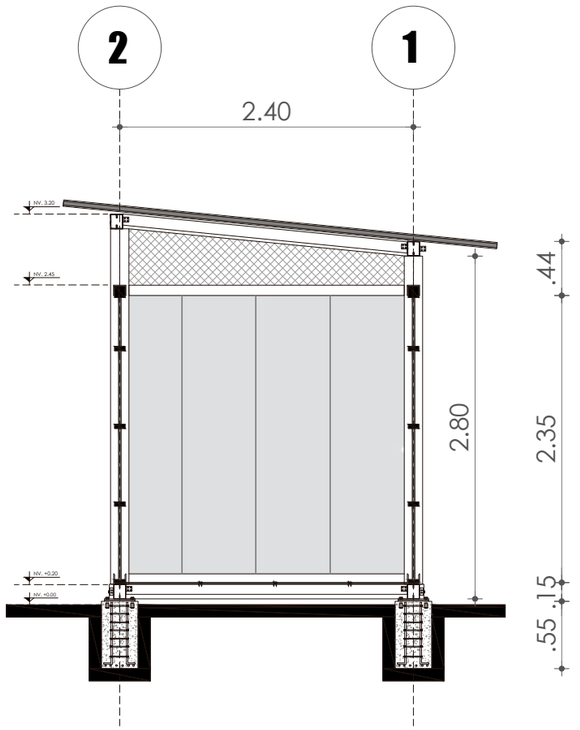
# MÓDULO DE RECEPCIÓN



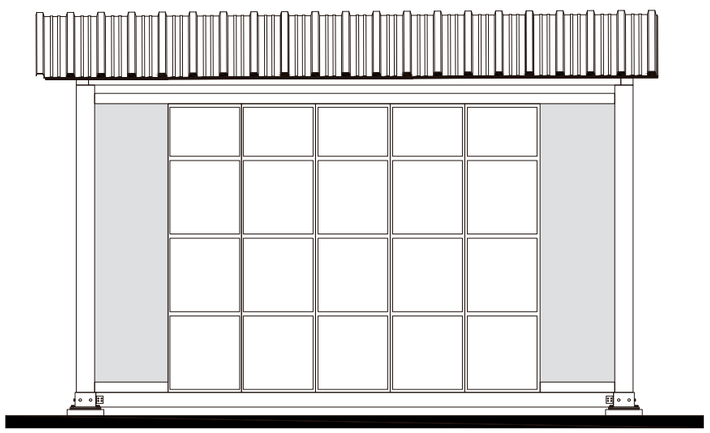
FIGURA 111: Isometría del Parque de la Mujer / módulo de recepción.
Elaboración propia, 2022.




**PLANTA ARQUITECTÓNICA** | ESCALA: 1 : 100
MÓDULODE RECEPCIÓN




**CORTE A-A'** | ESCALA: 1 : 50
MÓDULODE RECEPCIÓN

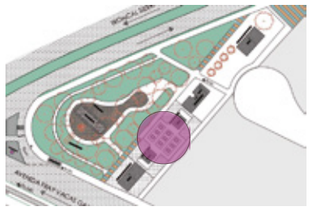


**FACHADA FRONTAL** | ESCALA: 1 : 100
MÓDULODE RECEPCIÓN



FIGURA 112: Isometría de módulo de recepción.
Elaboración propia, 2022.

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE ELEMENTOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: PLANTA ARQUITECTÓNICA, CORTE, FACHADA

ZONA: MÓDULO/ RECEPCIÓN

ESCALA: 1:100

ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LÁMINA: 9

EXPLICACIÓN:




# MATERIALIDAD DE PISO

1 PLACAS DE FIBROCEMENTO



2 CÉSPED TIPO GRAMA



3 MADERA DECK PARA EXTERIORES



4 PISO DE HORMIGÓN



## RESUMEN DE PROPUESTA




VEGETACIÓN ALTA

| NOMBRE COMUN | SIMBOLOGIA |
|---|---|
| Calistemo | |
| Falso pimentero o Molle | |
| Tulipán africano | |
| Álamo Blanco | |

VEGETACIÓN MEDIA

| NOMBRE COMUN | SIMBOLOGIA |
|---|---|
| COCO CANARÍA | |
| CUCARDA | |

ESPACIOS Y ESTANCIAS

1. MÓDULO SEDE DE FUNDACIONES
2. MÓDULO PUNTO DE CONTROL Y SEGURIDAD
3. MÓDULO DE BAÑOS
4. MÓDULO LÚDICO
5. MÓDULO ESPACIO DE DESCANSO PARA EL MIGRANTE
6. ESPACIO DE COMEDOR
7. ESPACIO DE DESCANSO
8. ZONA DE JUEGOS
9. VEGETACIÓN ACTUAL DEL LUGAR

FIGURA 113: Isometría general / resumen de propuesta
Elaboración propia, 2022.

# CUADRO DE VEGETACIÓN

PARQUE DE LA MUJER

## VEGETACIÓN ALTA

| NOMBRE COMUN | SIMBOLOGIA | ALTURA (m) | DIAMETRO (m) | DENSIDAD FOLLAJE | COLOR FOLLAJE | COLOR FLOR | INTRODUCIDO | CLIMA | USOS | IMAGEN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Calistemo |  | 6-10 | 5 | Media | Verde palido | rojas o blancas | Australia | Templado | Decorativo |  |
| Falso pimentero o Molle |  | 4 - 8 | 10 | Abundante | verde oscuro | amarillento | Ecuador y Peru | Templado | parterres, parques |  |
| Tulipán africano |  | 7 - 15 | 60 | Media | verde oscuro | Rojo | Africano | Templado | parterres, parques |  |
| Álamo Blanco |  | 6 - 20 | 2 | Media | verde claro | Rojizas | Paleártico | Templado | parterres, parques |  |

## VEGETACIÓN MEDIA

| NOMBRE COMUN | SIMBOLOGIA | ALTURA (m) | DIAMETRO (m) | DENSIDAD FOLLAJE | COLOR FOLLAJE | | INTRODUCIDO | CLIMA | USOS | IMAGEN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| COCO CANARÍA |  | 20 - 30 | 15 | ++ | tonos verdes y amarillos, hojas grandes con aspecto de plumas | | Paleártico | Templado / Cálidos | decorativa, avenidas, parques |  |
| CUCARDA |  | 2 - 5 | 2 | abundante | verde oscuro | | China y Japón | Costa o en climas templados y cálidos con bastante humedad | aceras |  |

TABLA 51: Cuadro de vegetación
Fuente: Elaboración propia, 2021.

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE ELEMENTOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: VEGETACIÓN

ZONA: PARQUE DE LA MUJER

ESCALA: 1:100

ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LÁMINA: 10

EXPLICACIÓN:

En la presente lámina se puede dar lectura del tipo de vegetación existente en el Parque de la Mujer, sim embargo en la etapa de diseño se priorizo la vegetación haciendo un mínimo uso del espacio para la colocación de la estructura de arribo para migrantes.

También es importante mencionar que en la mayoría de vegetación encontrada no es nativa por ende es introducida.

# EXTERIOR DEL TERMINAL TERRESTRE




**Realidad del espacio público**
**Exteriores de terminal terrestre**

Mendicidad y comercio informal

Alto flujo peatonal

Inexistencia de mobiliario

Módulo de comercio existente

Áreas verdes cerradas

Parada de bus existente

N

Alto flujo vehícular

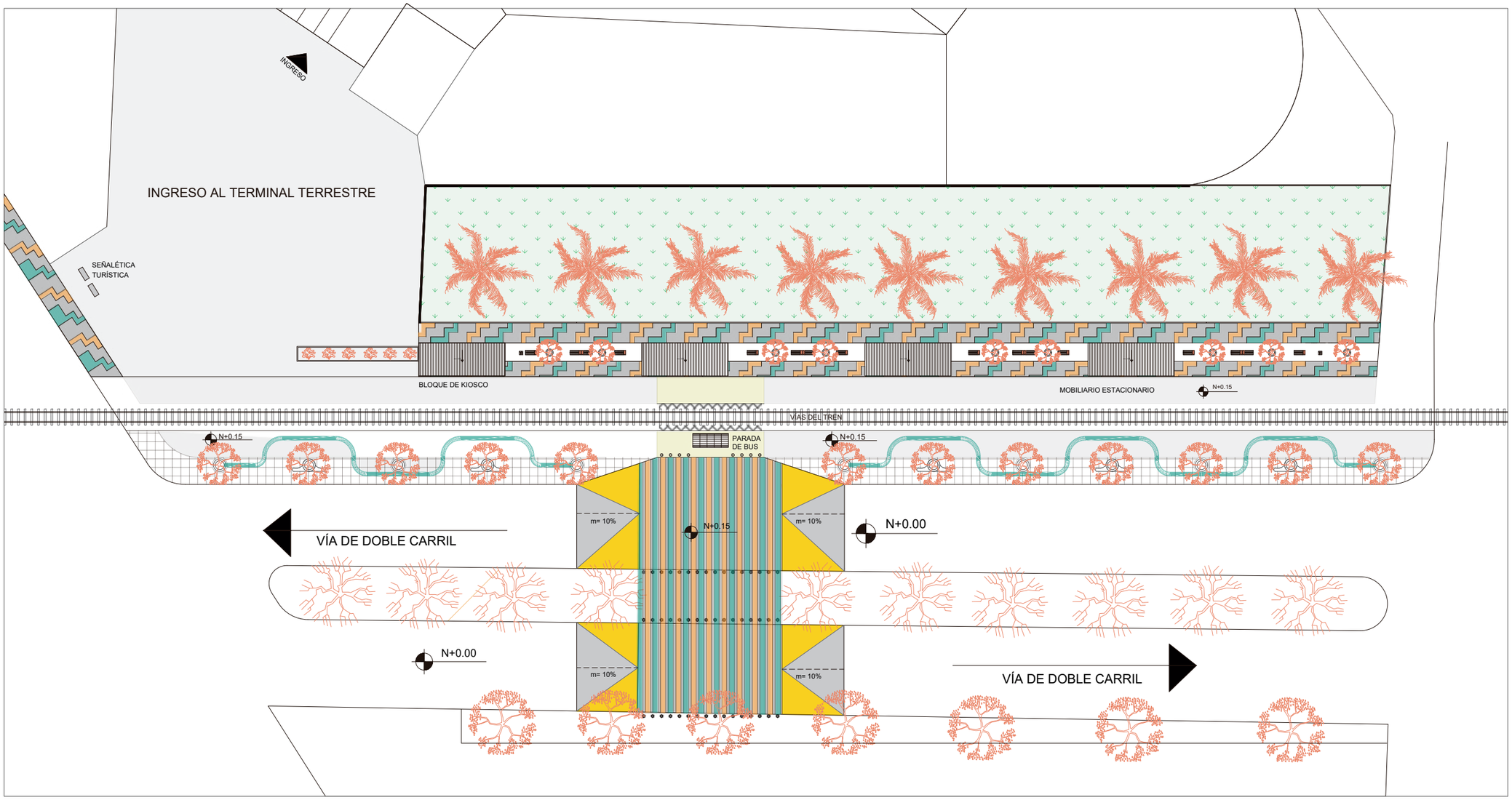
Avenida Eugenio Espejo

# PROPUESTAS DE DISEÑO

ESTADO ACTUAL DEL ESPACIO A INTERVENIR

## PP2 - EXTERIOR DEL TERMINAL TERRESTRE

| PRINCIPIOS | ESTRATEGIAS | PROPUESTAS |
|---|---|---|
| ● Integración | ● Remodelar el espacio público. | ● Implementar módulos de comercio / kioskos para disminuir la mendicidad y ventas informales.<br>● Diseñar mobiliario urbano.<br>● Colocar pintura táctica para delimitar los carriles en distintos flujos de movimiento peatonal. |




**IMPLANTACIÓN GENERAL**
TERMINAL TERRESTRE

ESCALA:
1 : 1000

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE MÓDULO TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: IMPLANTACIÓN TERMINAL TERRESTRE

ZONA: IMPLANTACIÓN DEL EXTERIOR DEL TERMINAL TERRESTRE

ESCALA: 1:100

ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

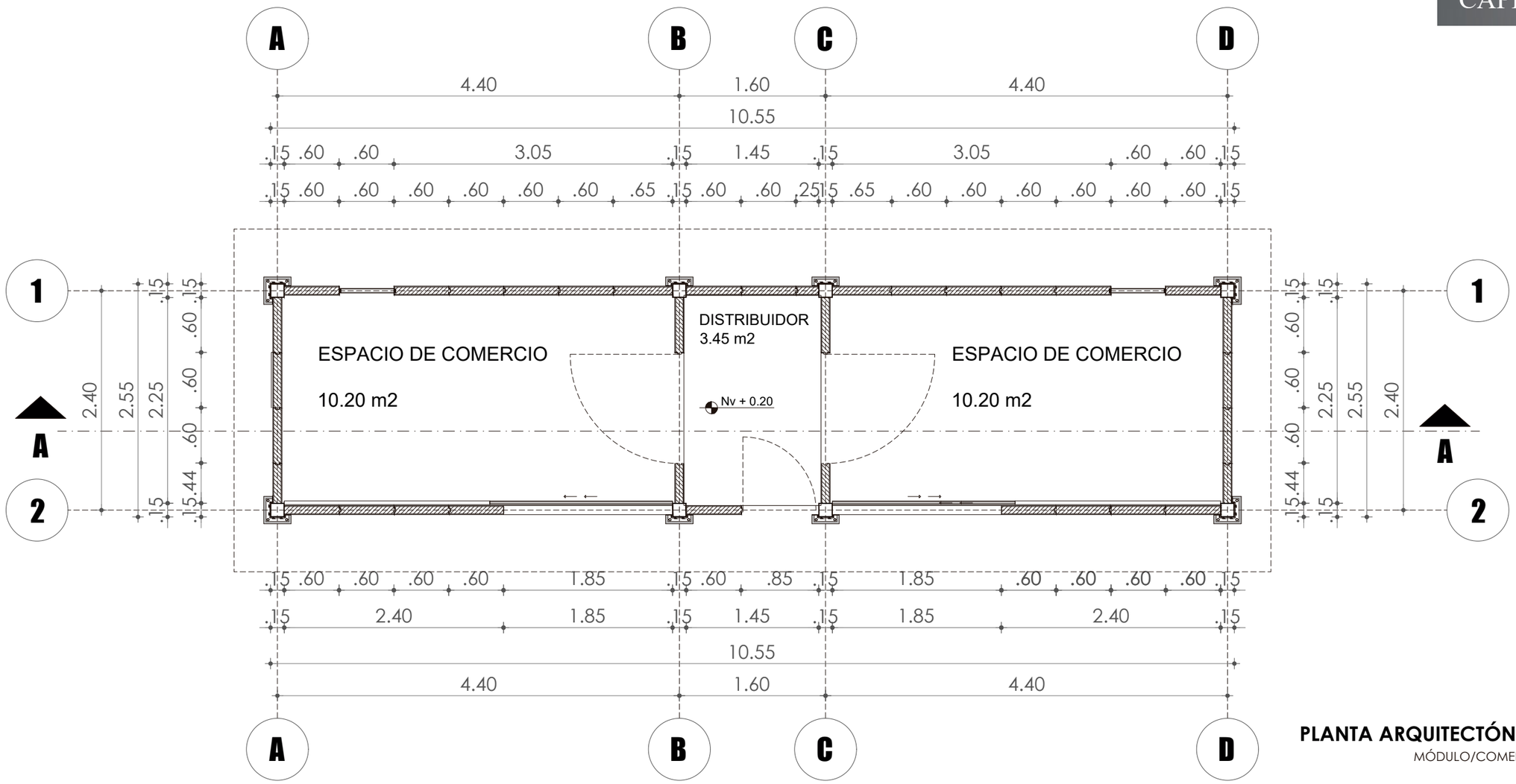
LÁMINA:
11

EXPLICACIÓN:

# RESUMEN DE PROPUESTA URBANA

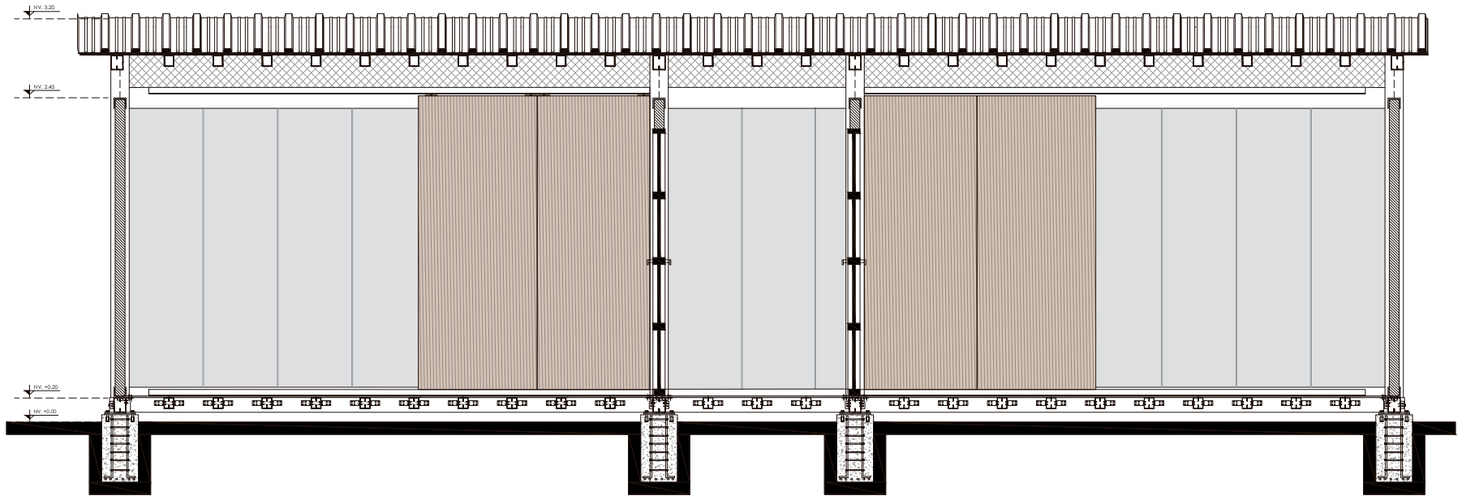



FIGURA 114: Isometría general / resumen de propuesta Exterior del Terminal Terrestre
Elaboración propia, 2022.




**PLANTA ARQUITECTÓNICA** | ESCALA: 1 : 50
MÓDULO/COMERCIAL

m = 10 %




**CORTE A-A** | ESCALA: 1 : 50
MÓDULO/COMERCIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE ELEMENTOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: DETALLES CONSTRUCTIVOS

ZONA: MÓDULO COMERCIAL

ESCALA:

ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LÁMINA: 12

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE ELEMENTOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: MONTAJE DE MÓDULO

ZONA: MÓDULO SEDE DE FUNDACIONES

ESCALA:

ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LAMINA:
13

SECUENCIA MONTAJE
01. TERRENO

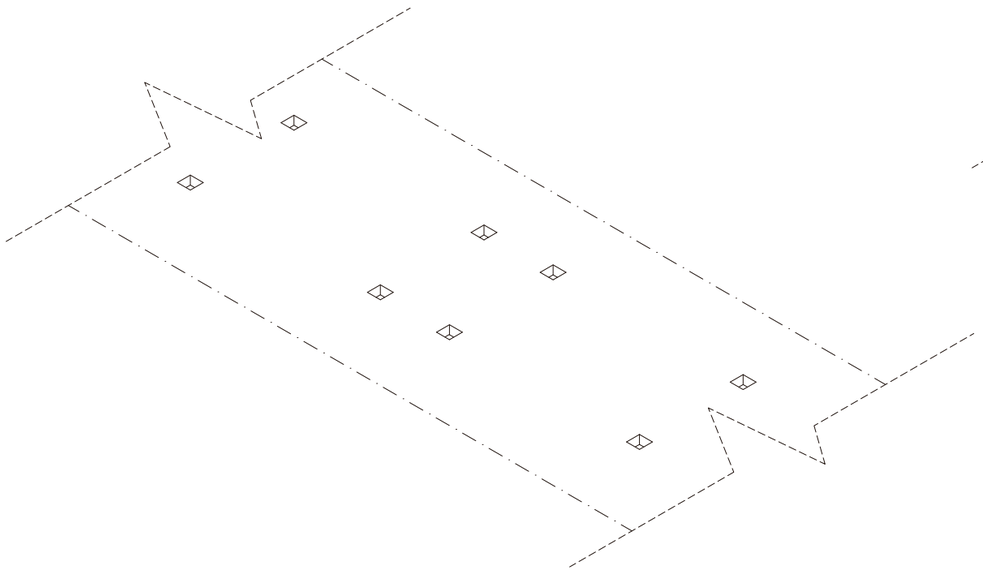


FIGURA 115: Secuencia de montaje / terreno
Elaboración propia, 2022.

ISOMETRÍA TERRENO

ESC._____S/E

Número de excavaciones para fundiciones = 8
Profundidad = 50 cm
Terreno natural libre de vegetación, lo más plano posible.

SECUENCIA MONTAJE
02. FUNDICIONES

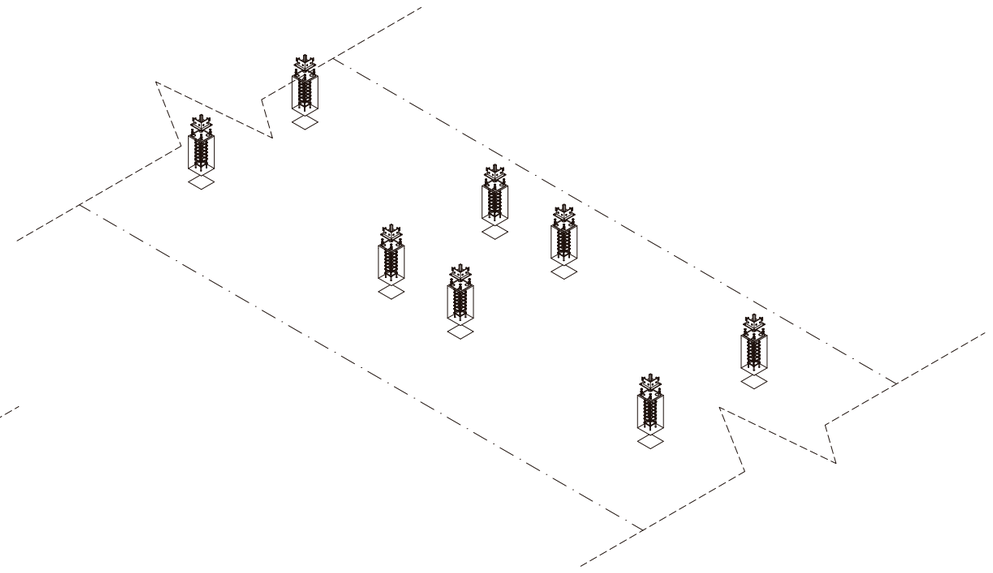


FIGURA 116 : Secuencia de montaje / Fundiciones
Elaboración propia, 2022.

ISOMETRÍA FUNDICIONES PUNTUALES

ESC._____S/E

Material = Dados de hormigón de 210 kg/cm2
Medida = 30 x 30 cm
Nota: Sobre el dado fundido se colocará una placa para un menor nivel de error al colocar las pletinas metálicas donde encajan las columnas.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE ELEMENTOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: MONTAJE DE MÓDULO

ZONA: MÓDULO SEDE DE FUNDACIONES

ESCALA:

ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LÁMINA:
14

SECUENCIA MONTAJE
03. ESTRUCTURA DE ARMADO DE PISO

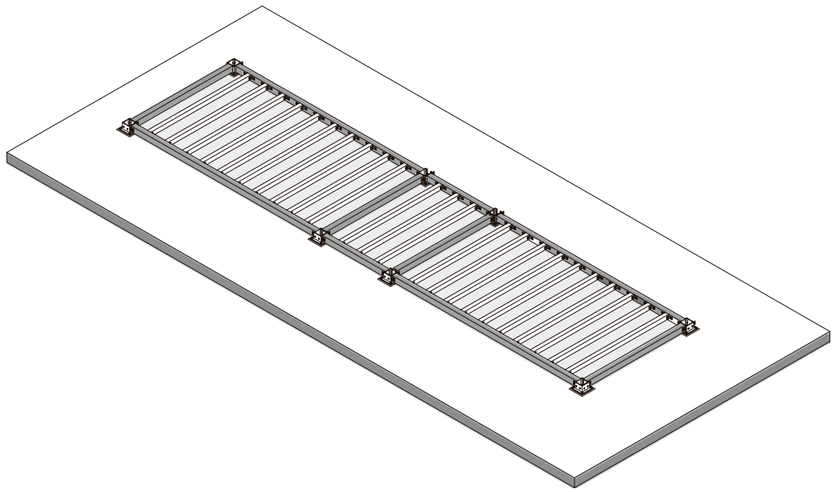


FIGURA 117: Secuencia de montaje / ESTRUCTURA DE ARMADO DE PISO
Elaboración propia, 2022.

ISOMETRÍA ENVIGADO DE PISO

ESC._____S/E

Se ubica en el sentido perimetral del módulo

Material = Cadenas perimetrales de acero tipo G de 10 x 12 x 3
Número = 10

Se ubica en el sentido transversal del módulo.
Nota: Para las uniones con la viga perimetral se utilizará dos pletinas tipo L y se utilizará pernos autoperforantes.
Correas de acero tipo G de 8 x 10 x 2
Número = 23

SECUENCIA MONTAJE
3.1 COLOCACIÓN DE PISO

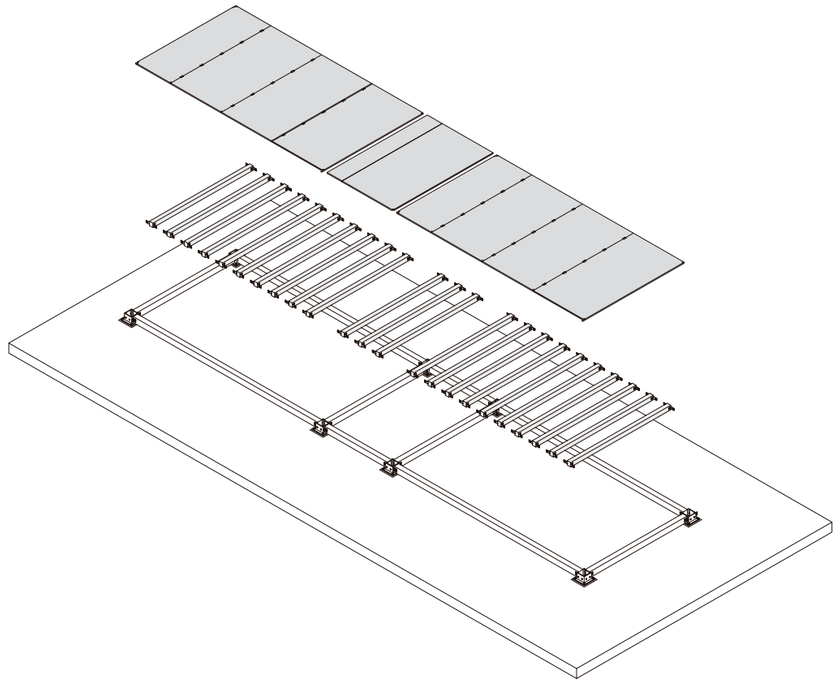


FIGURA 118 : Secuencia de montaje / COLOCACIÓN DE PISO
Elaboración propia, 2022.

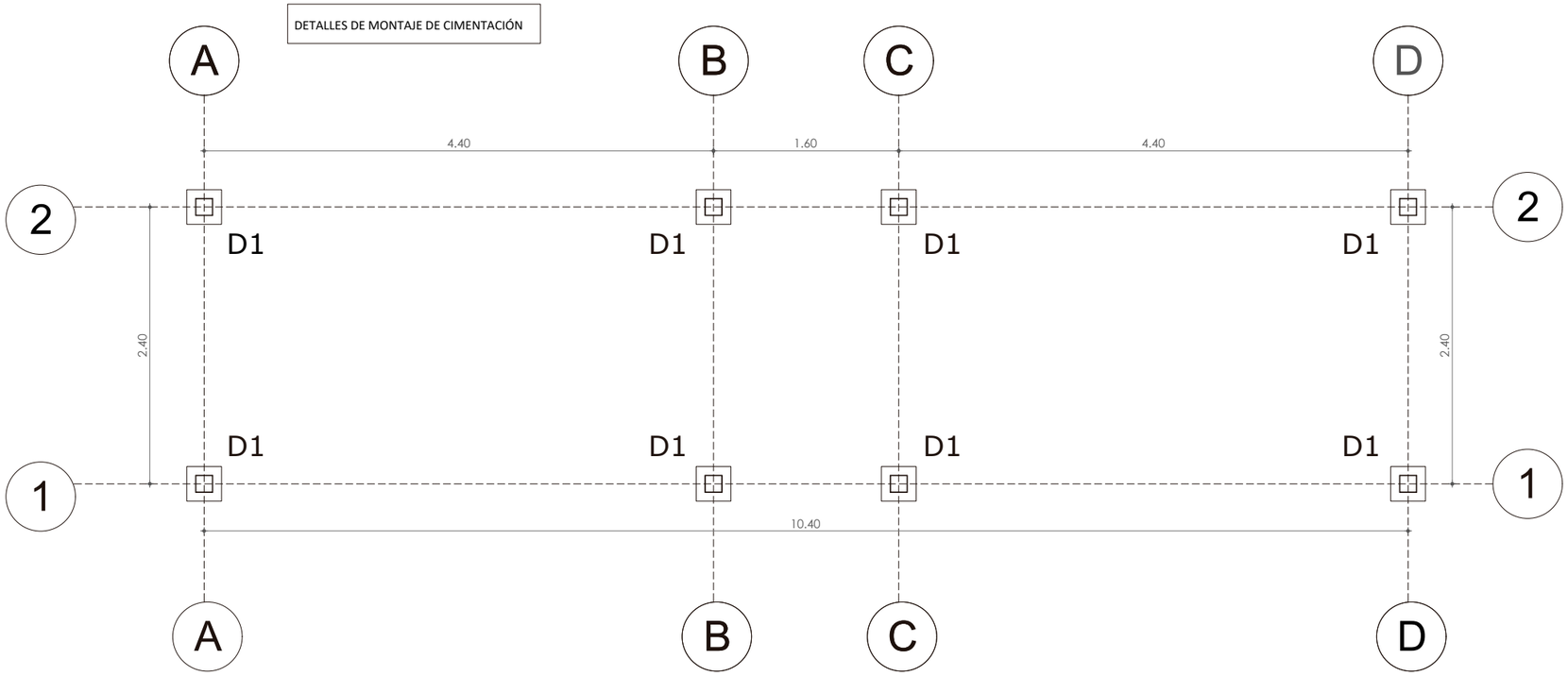
ISOMETRÍA COLOCACIÓN DE PLACAS SUPERBOARD

ESC._____S/E

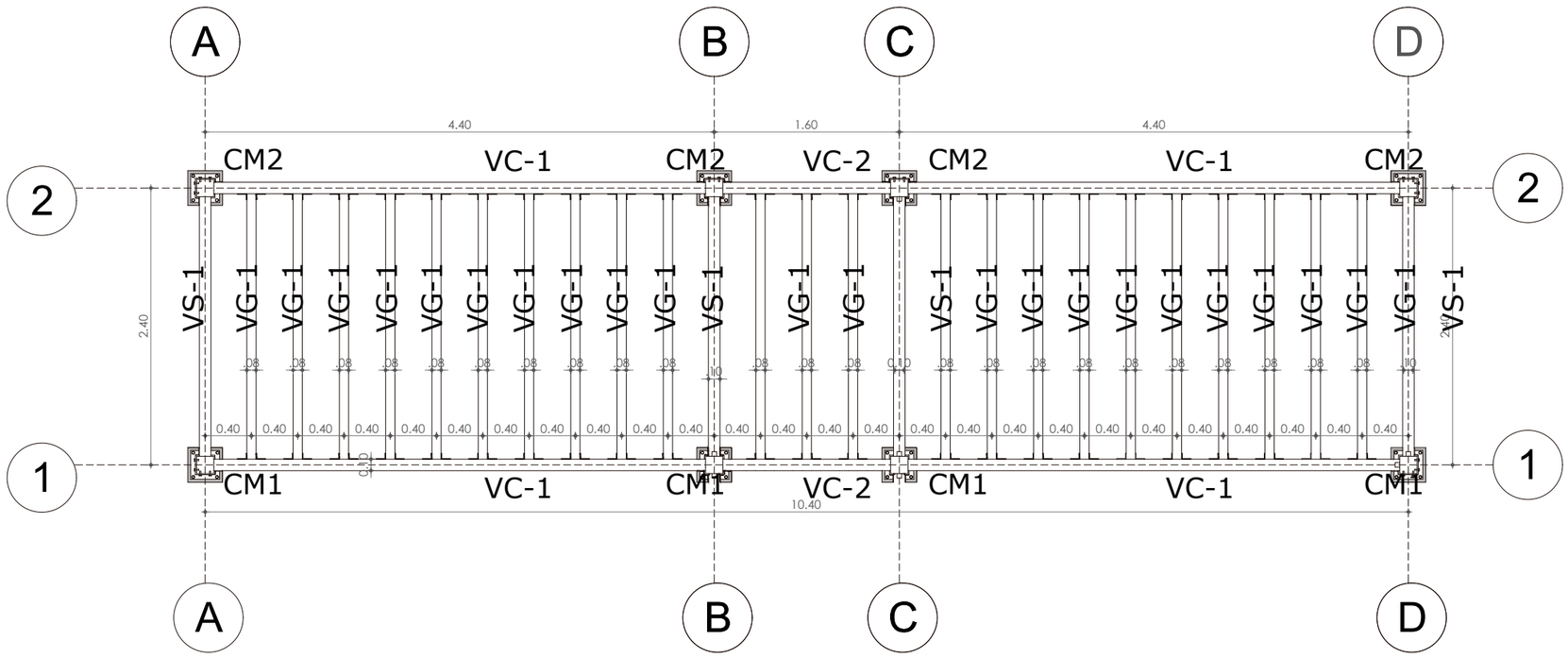
Material = Placa superboard de 2,40 x 1,20 m
e= 20 mm, con una resistencia de 110 kg/m
Una vez dispuesta la estructura se anclan las placas como entrepiso dando un acabado rígido. Es resistente a la humedad y no se deforma.

Nota: Se puede colocar revestimientos sobre las placas.
Para la colocación se utilizarán tornillos autoperforantes que se anclan a las correas.

DETALLES DE MONTAJE DE CIMENTACIÓN




**DETALLE CONSTRUCTIVO** | ESCALA:
Dados de cimentación | 1:75



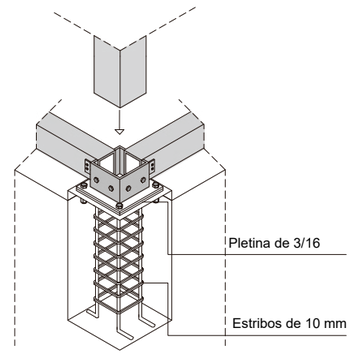

**PLANTA DE CIMENTACIÓN** | ESCALA:
ENVIGADO ESTRUCTURA DE PISO | 1:50

1TC-80X40X15X2

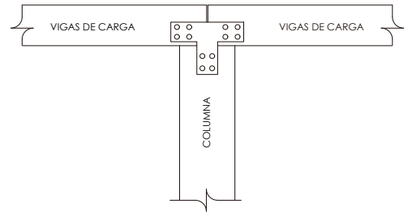


**CM 100X100X3**

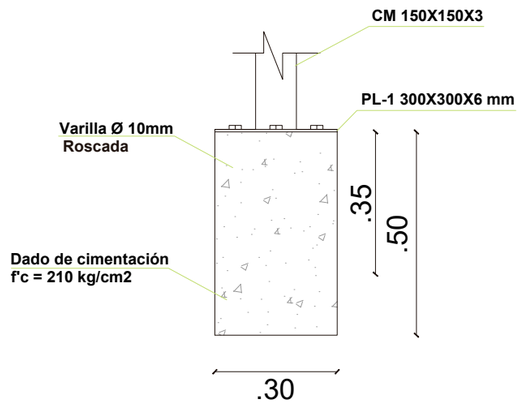
**PERFIL TIPO O**
COLUMNAS | ESCALA: S/E




**PLACA PARA COLUMNA**
PLANTA PISO Nv + 0.20 | ESCALA: 1:25




**UNION VIGAS-COLUMNA (PISO)**
Esc _____ S/E




**DETALLE CONSTRUCTIVO** | ESCALA:
COLUMNA MÉTALICA / CORTE - FACHADA | 1 : 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE ELEMENTOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: DETALLES CONSTRUCTIVOS

ZONA: MÓDULO SEDE DE FUNDACIONES

ESCALA:

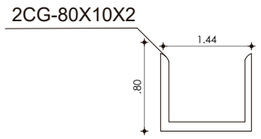
ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LÁMINA 15

SECUENCIA MONTAJE

04. MUROS




**VP-1 80X10X2**

**PERFIL TIPO U**
CANAL DE ENCAJE DE PANELES | ESCALA: S/E

Esquema unión paneles mediante juntas de dilatación de PVC, se pueden apreciar todos los paneles componentes de los parámetros verticales.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE ELEMENTOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: DETALLES CONSTRUCTIVOS

ZONA: MÓDULO SEDE DE FUNDACIONES

ESCALA:

ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LÁMINA: 16

ISOMETRÍA PANELES DE MUROS

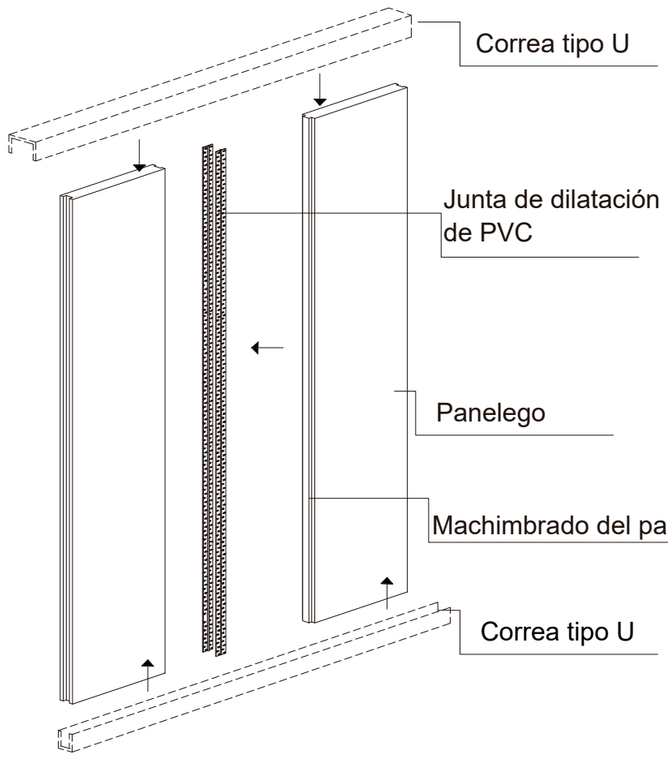
ESC._____S/E

Material Muros perimetrales = Panelego

Dimensiones: 2,44 x 0,64 m

e= 10cm

Se partirá siempre por una esquina la cual se deberá montar sobre un perfil tipo U, se debe rectificar con plomada antes de colocar todos los paneles.




**DETALLE DE PANEL PREFABRICADO**
ISOMETRÍA PANELEGO | ESCALA: S/E



**ISOMETRÍA DE SISTEMA DE PANELEGO**
ISOMETRÍA PANELEGO | ESCALA: S/E

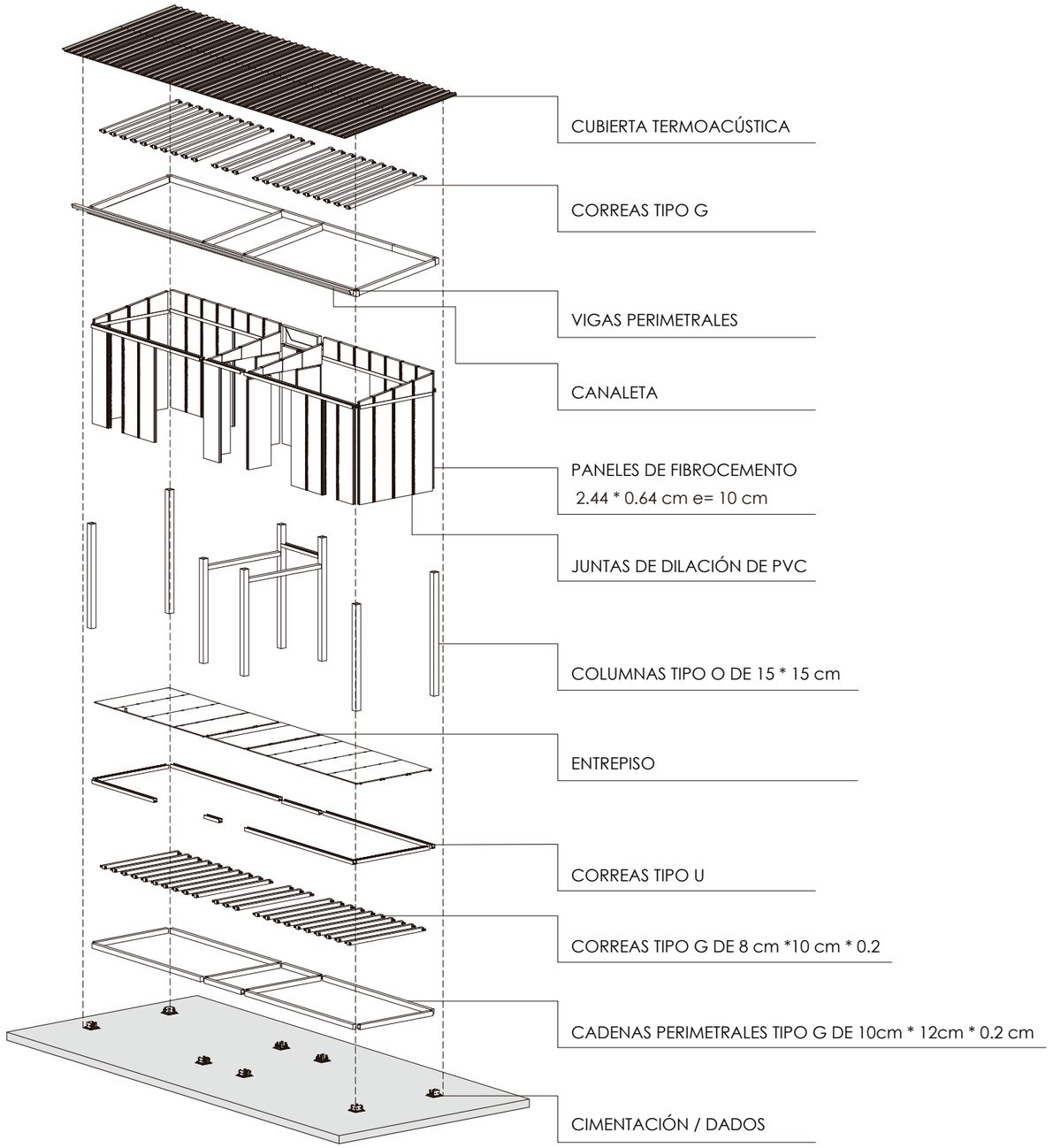
Los paneles se unirán a través de una junta de dilatación de PVC que permite el anclaje de todos los paneles.

Nota: Se utilizará tornillos autoroscables a lo largo de las perforaciones de la junta de dilatación, que darán sujeción al panel.

ESQUEMA UNIÓN PANELES MEDIANTE JUNTAS DE DILATACIÓN.

Se pueden apreciar todos los paneles que conforman el módulo total.

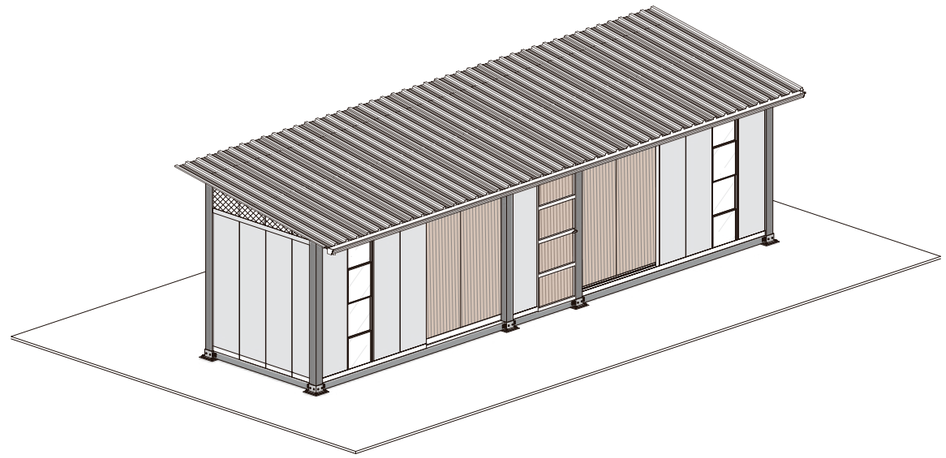
DESPIECE DEL MÓDULO
03. ESTRUCTURA DE ARMADO DE PISO




Se observa el orden secuencial de las partes del módulo, donde la estructura metálica juega un papel fundamental para el armado y desarmado del mismo, cumpliendo todos los parámetros a través de tabiquería.

**DESPIECE GENERAL** | ESCALA:
ISOMETRÍA DEL DESPIECE | S / E

MÓDULO GENERAL
03. ESTRUCTURA DE ARMADO DE PISO



**MÓDULO DE KIOSCO** | ESCALA:
ISOMETRÍA DEL MÓDULO ARMADO | 1:100

ISOMETRÍA DE MÓDULO COMERCIAL

ESC._____S/E

Dimensiones: 10.40 x 2.40 m

Nota: Todos los módulos están diseñados bajo una modulación de 40 cm - 80 cm, con la finalidad de crear espacios más amplios, sin embargo, cada módulo tiene una distribución y función distinta, sin embargo, se aplicará el mismo sistema constructivo para el resto de módulos.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE ELEMENTOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: DETALLES CONSTRUCTIVOS

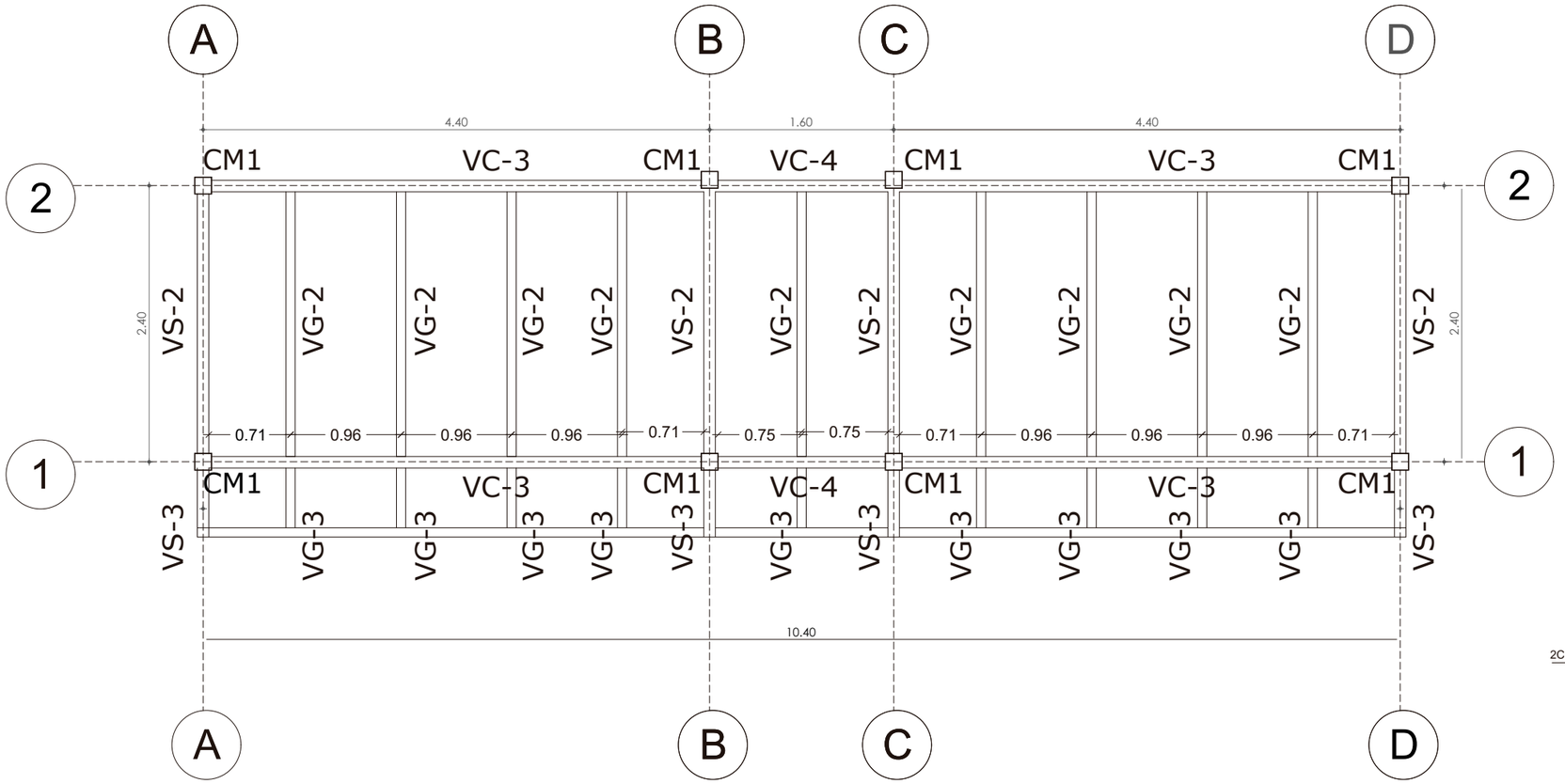
ZONA: MÓDULO SEDE DE FUNDACIONES

ESCALA:

ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

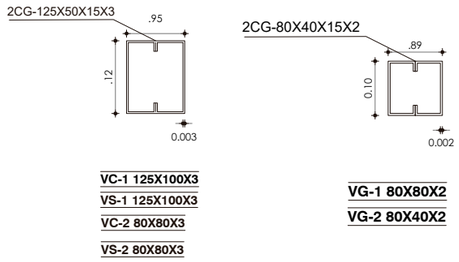
AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LÁMINA:
17

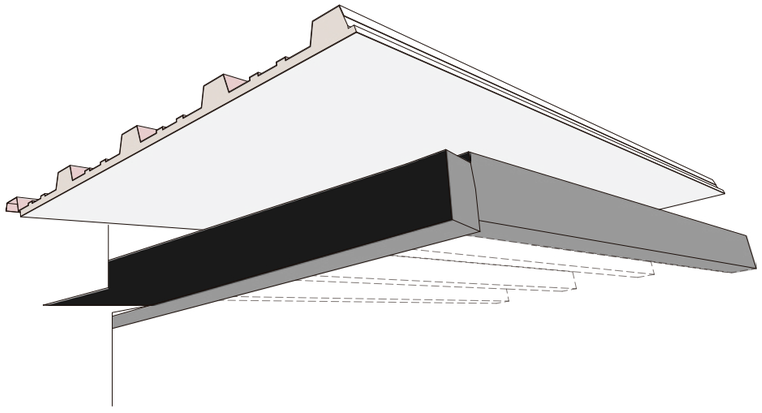



**PLANO DE VIGAS**
ISOMETRÍA DEL MÓDULO ARMADO
ESCALA: 1:100

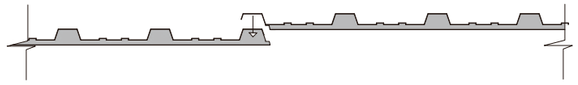
ISOMETRÍA DE CUBIERTA
ESC._____S/E
Dimensiones del panel Kutérmico: 1.20 x 1.80 m, e = 15mm
Material = Acero estructural
Característica = El panel metálico tipo sánduche está conformado por una lámina superior e inferior de galvanizado inoxidable y cuenta con una espuma rígida de poliestireno expandido.
Tiempo de instalación = 1 día entre 2 personas.



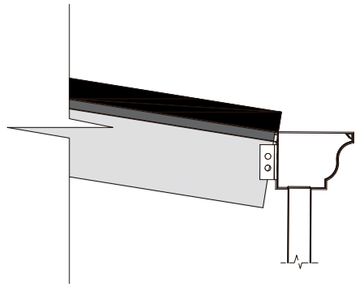

**PERFILERÍA GENERAL**
PERFILES DE CUBIERTA
ESCALA: 1:100



**PLANO DE VIGAS**
ISOMETRÍA DE CUBIERTA
ESCALA: 1:100



**MONTAJE DE CUBIERTA**
ESCALA: 1:100



**DETALLE DE CANAL**
ANCLAJE DE CANAL A VIGA
ESCALA: 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE ELEMENTOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: DETALLES CONSTRUCTIVOS

ZONA: MÓDULO SEDE DE FUNDACIONES

ESCALA:

ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LÁMINA: 18

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE ELEMENTOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: DETALLES CONSTRUCTIVOS

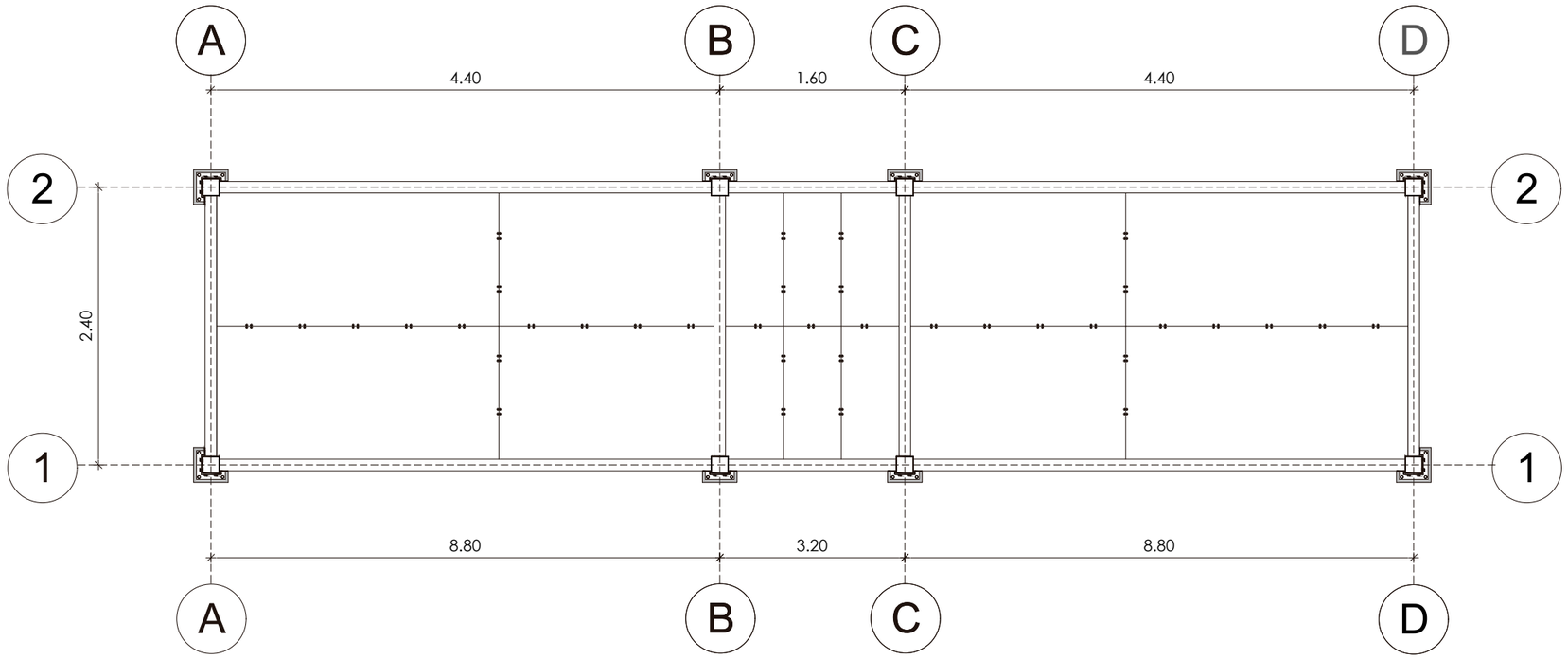
ZONA: MÓDULO SEDE DE FUNDACIONES

ESCALA:

ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

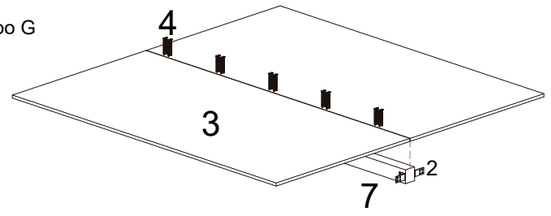
AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LÁMINA: 19

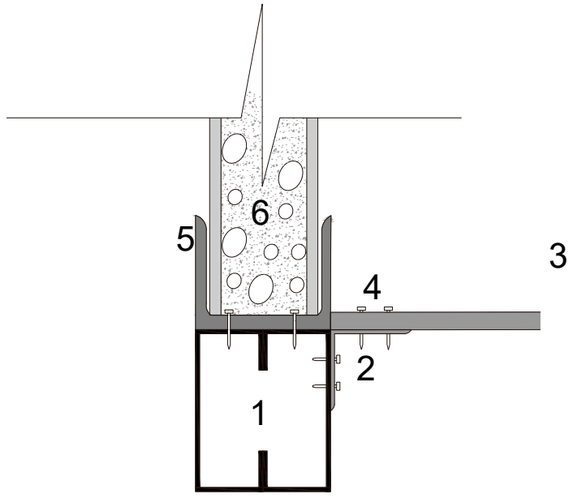



**PLANTA DE PISO** | ESCALA:
PLACA SUPERBOARD | 1:50

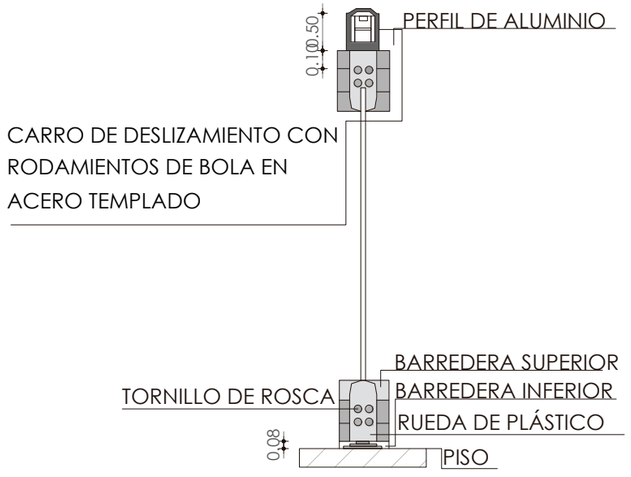
1. Cadenas perimetrales tipo G
2. Pletina PL-1
3. Placa superboard
4. Tornillos autoperforantes
5. Perfil tipo U / canal para paneles verticales
6. Panelego
7. Correa tipo G




**COLOCACIÓN DE PISO** | ESCALA:
PLACA SUPERBOARD | 1:50




**DETALLE DE PISO** | ESCALA:
PLACA SUPERBOARD | 1:50




**DETALLE CONSTRUCTIVO** | ESCALA:
VISTA LATERAL / PUERTAS PLEGABLES UNIDIRECCIONALES | 1 : 50

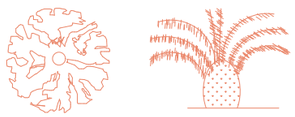


FIGURA 119 : Render externo del Exterior del Terminal Terrestre.
Elaboración propia, 2022.

# CUADRO DE VEGETACIÓN

PARQUE DE LA MUJER

## VEGETACIÓN ALTA

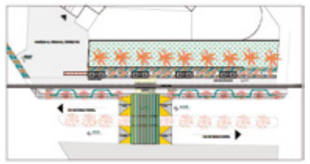
| NOMBRE COMUN | SIMBOLOGIA | ALTURA (m) | DIAMETRO (m) | DENSIDAD FOLLAJE | COLOR FOLLAJE | COLOR FLOR | INTRODUCIDO | CLIMA | USOS | IMAGEN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PALMA FÉNIX |  | 10 - 20 | | Abundante | tonos verdes y amarillos, hojas grandes con aspecto de plumas | | Islas Canarias | Templados | aislada: parques, jardines. avenidas |  |
| ESPINO |  | 2 - 6 | | Medio | verde oscuro | | Ecuador y Peru | Templado | parterres, parques |  |
| COCO CANARÍA |  | 20 - 30 | | ++ | tonos verdes y amarillos, hojas grandes con aspecto de plumas | | Paleártico | Templado / Cálidos | decorativa, avenidas, parques |  |

## VEGETACIÓN MEDIA

| NOMBRE COMUN | SIMBOLOGIA | ALTURA (m) | DIAMETRO (m) | DENSIDAD FOLLAJE | COLOR FOLLAJE | INTRODUCIDO | CLIMA | USOS | IMAGEN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LIMÓN |  | 3 - 8 | | Abundante | tonos verdes y amarillos | Norte de la India | templados, Se desarrolla en lugares con mucha luz y humedad | jardines |  |
| CEREZO |  | 3 - 8 | | Abundante | tonos verdes y amarillos | Norte de la India | templados, Se desarrolla en lugares con mucha luz y humedad | jardines |  |
| Acacia de Albata |  | 8 - 12 | | medio | verde | Australia | templados | jardines |  |

TABLA 52: Cuadro de vegetación
Fuente: Elaboración propia, 2021.

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE ELEMENTOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: VEGETACIÓN

ZONA: PP2 EXTERIOR DEL TERMINAL TERRESTRE

ESCALA: SIN ESCALA

ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

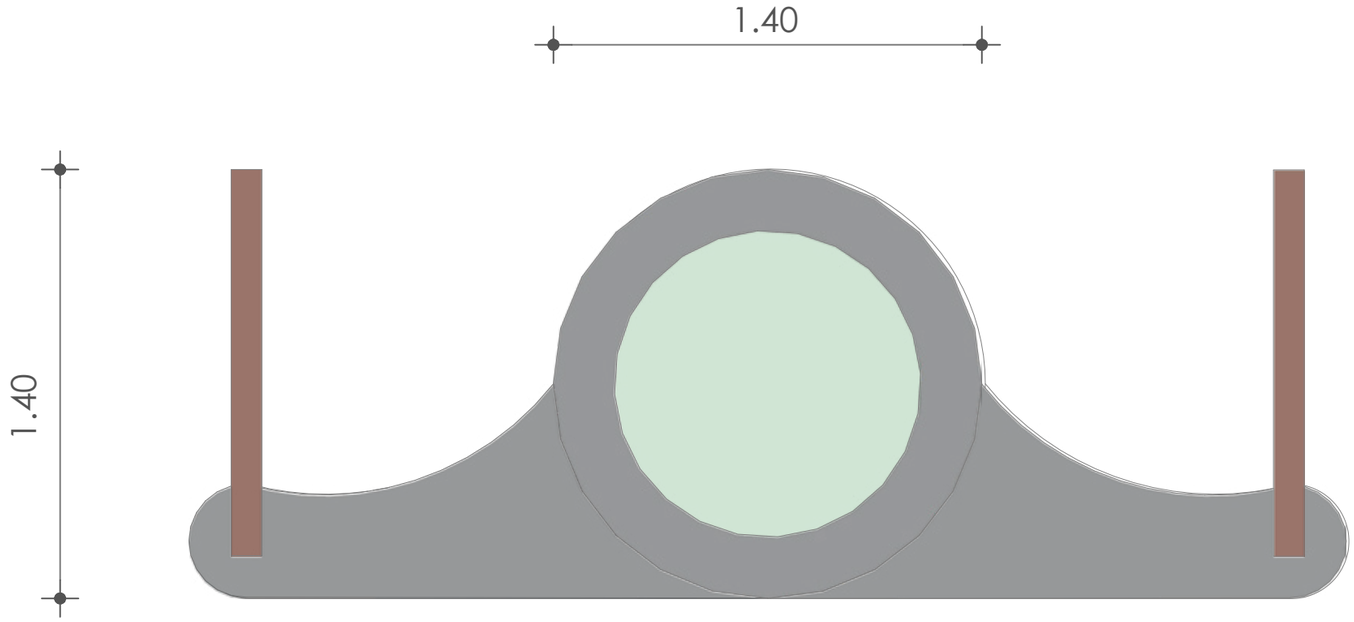
AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LAMINA: 20

EXPLICACIÓN:



FIGURA 120: Paso peatonal del Exterior del Terminal Terrestre.
Elaboración propia, 2022.



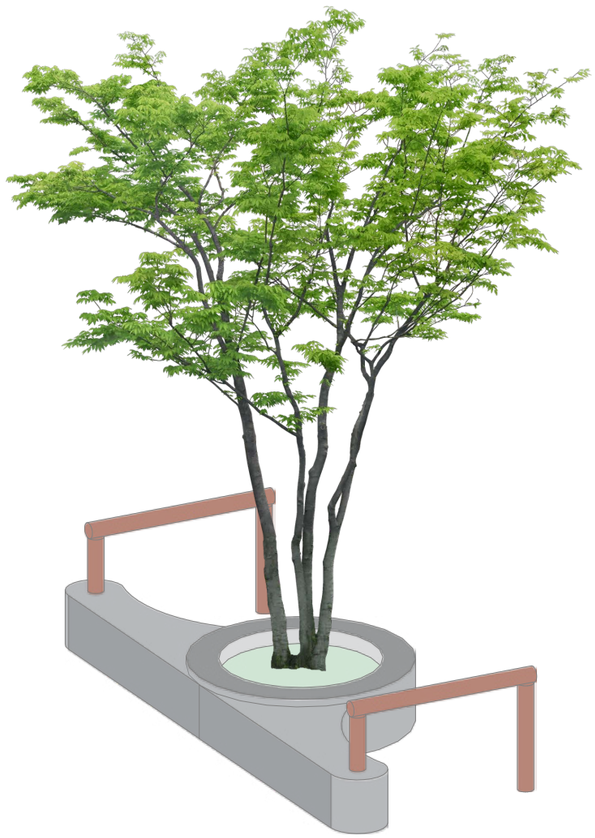

**PLANTA ARQUITECTÓNICA**
JARDINERA CON MOBILIARIO DE DESCANSO

ESCALA:
1 : 20

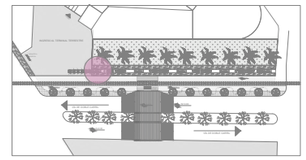



**FACHADA FRONTAL**
JARDINERA CON MOBILIARIO DE DESCANSO

ESCALA:
1 : 20



UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE MÓDULOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: MOBILIARIO

ZONA: PP2 EXTERIOR DEL TERMINAL TERRESTRE

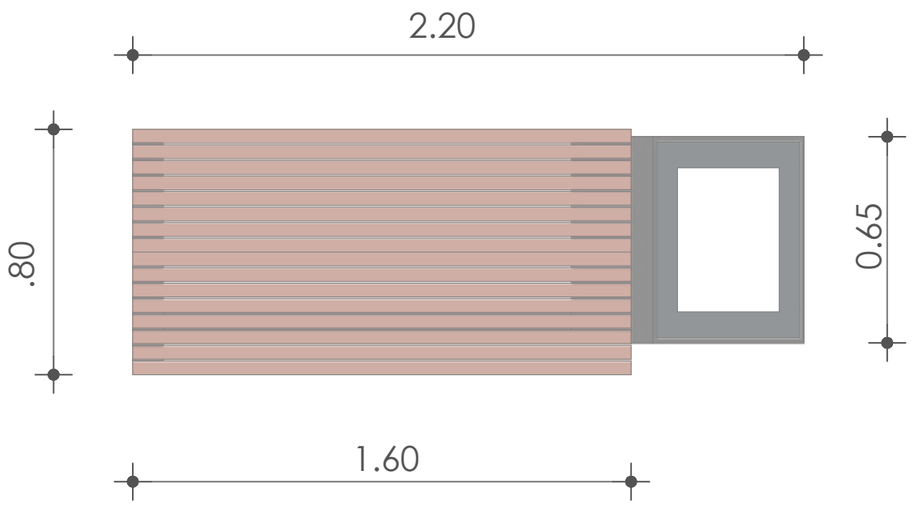
ESCALA: 1: 20

ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

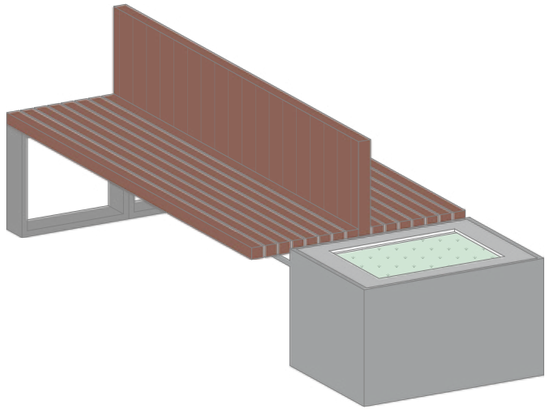
AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LÁMINA:
21

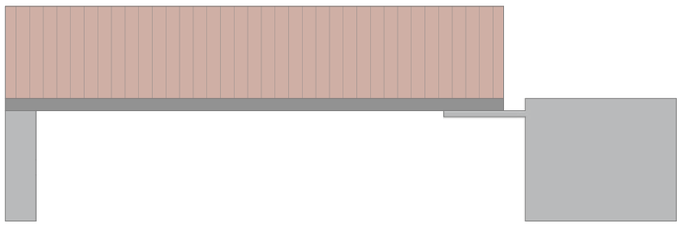
EXPLICACIÓN:



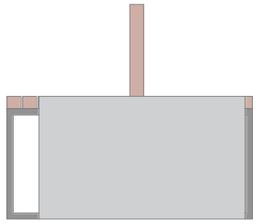

**PLANTA ARQUITECTÓNICA** | ESCALA: 1 : 20
MOBILIARIO DE DESCANSO



**ISOMETRÍA** | ESCALA: 1 : 20
MOBILIARIO DE DESCANSO

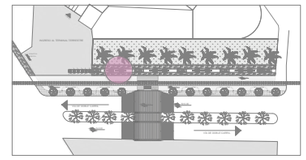


**FACHADA FRONTAL** | ESCALA: 1 : 20
MOBILIARIO DE DESCANSO



**FACHADA LATERAL DERECHA** | ESCALA: 1 : 20
MOBILIARIO DE DESCANSO

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE ELEMENTOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: MOBILIARIO

ZONA: PP2 EXTERIOR DEL TERMINAL TERRESTRE

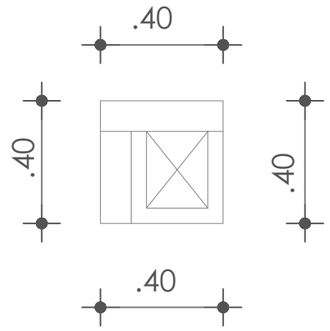
ESCALA: 1: 20

ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

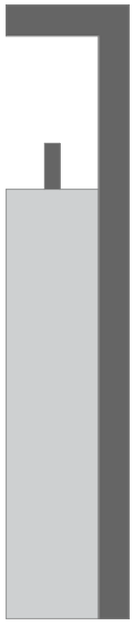
AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LÁMINA: 22

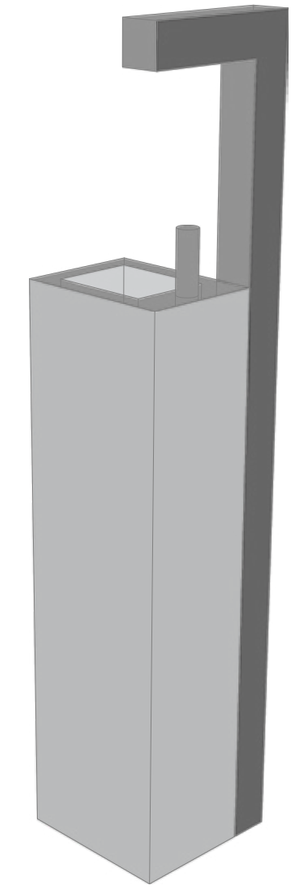
EXPLICACIÓN:



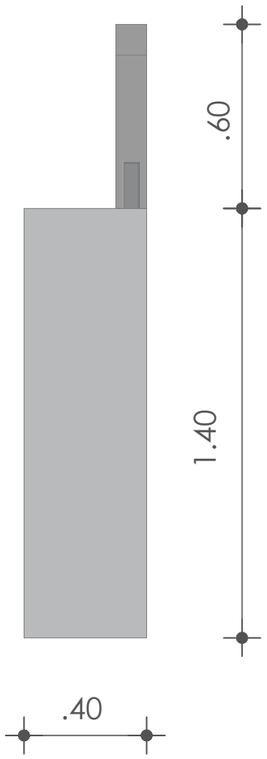

**PLANTA ARQUITECTÓNICA**
BEBEDERO DE AGUA
ESCALA:
1 : 20



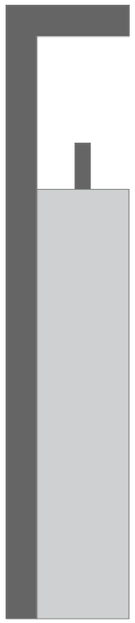
**FACHADA LATERAL DERECHA**
BEBEDERO DE AGUA
ESCALA:
1 : 20



**ISOMETRÍA**
BEBEDERO DE AGUA
ESCALA:
1 : 20

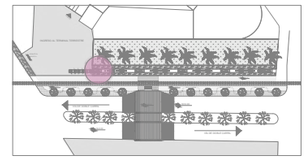



**FACHADA FRONTAL**
BEBEDERO DE AGUA
ESCALA:
1 : 20



**FACHADA LATERAL IZQUIERDA**
BEBEDERO DE AGUA
ESCALA:
1 : 20

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE ELEMENTOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: MOBILIARIO

ZONA: PP2 EXTERIOR DEL TERMINAL TERRESTRE

ESCALA: 1: 20

ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LÁMINA:
23

EXPLICACIÓN:



FIGURA 121: Comercio / Exterior del Terminal Terrestre.
Elaboración propia, 2022.



FIGURA 122: Interior del módulo de comercio
Elaboración propia, 2022.

# PROPUESTA DE SEÑALÉTICAURBANA

## SEÑALÉTICA PEATONAL Y VEHÍCULAR

## Leyenda:

- Ubicación actual
- Señalética vehícular
- Señalética peatonal
- Espacios públicos abiertos




**PLANTA URBANA**
SEÑALÉTICA PEATONAL Y VEHÍCULAR

ESCALA:
S/E

UBICACIÓN:




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE MÓDULOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: PROPUESTA DE PLAN URBANO SEÑALÉTICA

ZONA: CENTRO DE IBARRA

ESCALA: SIN ESCALA

ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LÁMINA:
24

EXPLICACIÓN:




**FACHADA FRONTAL**
SEÑALÉTICA VEHÍCULAR

ESCALA:
1 : 20

| RED URBANA DENTRO DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA | |
|---|---|
| SEÑALÉTICA PEATONAL | |
| **PUNTOS INTERVENIDOS** | **CALLES** |
| Punto 1<br>Parque de la Mujer | Panamericana E35 y<br>Av. Fray Vacas Galindo |
| | |
| Punto 2<br>Exterior del Terminal Terrestre | Av. Eugenio Espejo<br>Av. Teodoro Gómez de la Torre |
| | |
| Punto 3<br>Parque Pilanquí | Av. Heleodoro Ayala<br>Av. Teodoro Gómez de la Torre |
| | |
| Punto 4<br>Comedor Municipal | Av. Ricardo Sánchez |
| | |
| Punto 5<br>Parque de la Familia | Av. Rafael Sánchez<br>Av. Teodoro Gómez de la Torre |
| | |
| Punto 6<br>Parque de la Familia | Av. Ricardo Sánchez<br>Av.Camilo Ponce Enríquez |

| RED URBANA DENTRO DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA | |
|---|---|
| SEÑALÉTICA VEHÍCULAR | |
| PUNTOS INTERVENIDOS | CALLES |
| Punto 1<br>Parque Simón Bolivar | Panamericana E35 y<br>Calle Guallupe |
| | |
| Punto 2<br>Exterior del Gran Akí | Av. Fray Vacas Galindo<br>Av. Mariano Acosta |
| | |
| Punto 3<br>Estadio Olimpico Ciudad de Ibarra | Av.Carchi |

UBICACIÓN:




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE MÓDULOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: SEÑALÉTICA VEHÍCULAR

ZONA: PUNTO 1

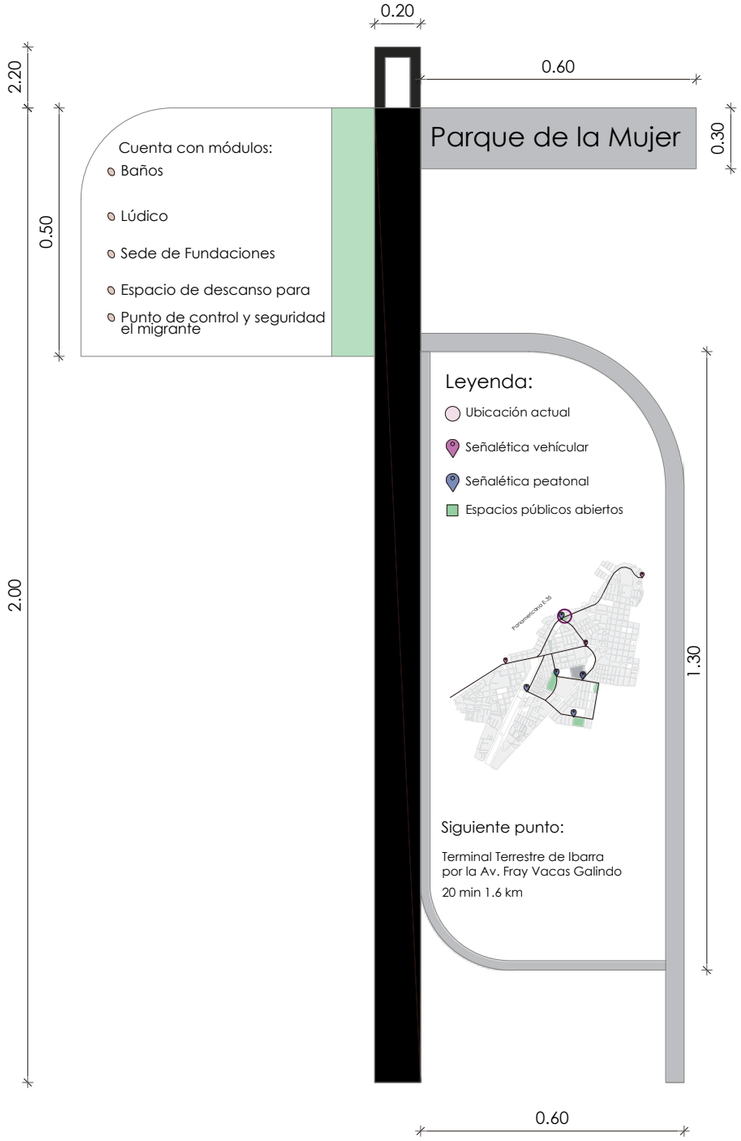
ESCALA: SIN ESCALA

ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LÁMINA:
25

EXPLICACIÓN:




**FACHADA FRONTAL**
SEÑALÉTICA PEATONAL

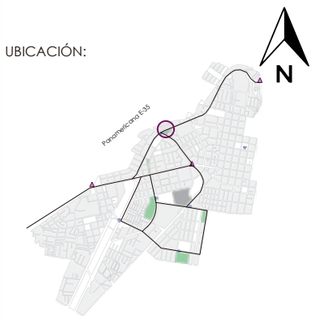
ESCALA:
1 : 20




**ISOMETRÍA**
FACHADA POSTERIOR

S/E

UBICACIÓN:




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE MÓDULOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: SEÑALÉTICA PEATONAL

ZONA: PARQUE DE LA MUJER

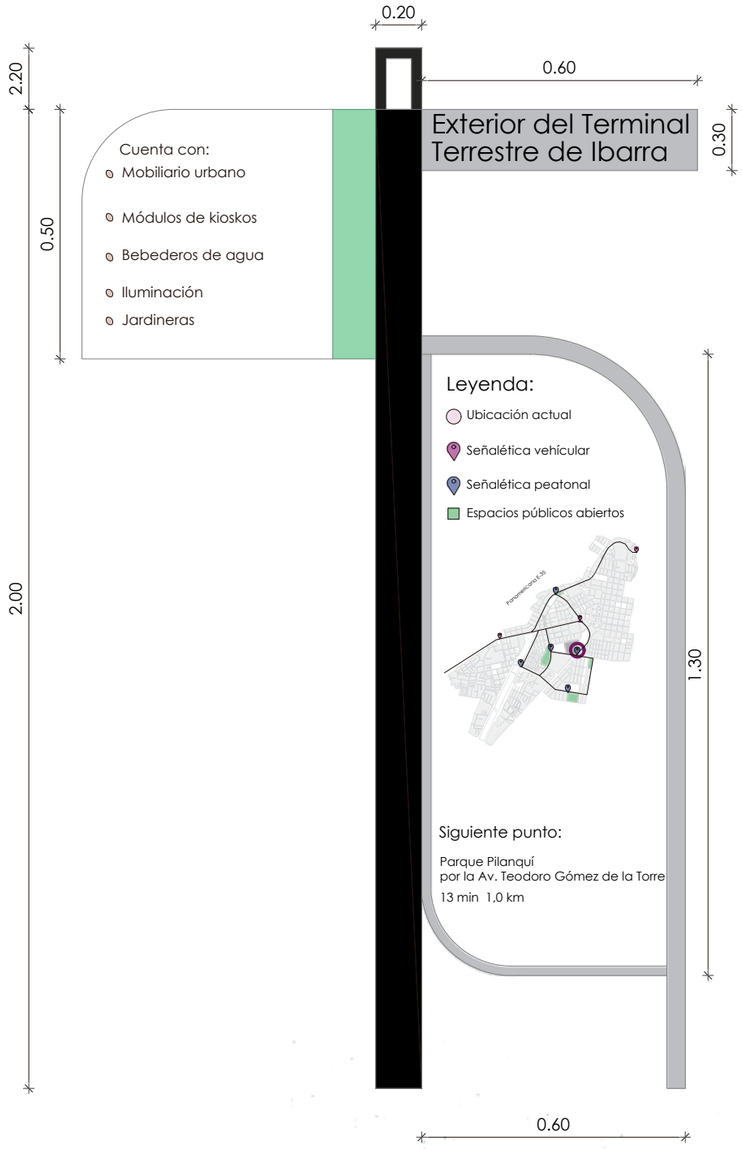
ESCALA: 1:20

ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LÁMINA:
26

EXPLICACIÓN:




**FACHADA FRONTAL** | ESCALA: 1 : 20
SEÑALÉTICA PEATONAL




**ISOMETRÍA**
FACHADA POSTERIOR | S/E

UBICACIÓN:




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE MÓDULOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: SEÑALÉTICA PEATONAL

ZONA: EXTERIOR DEL TERMINAL TERRESTRE

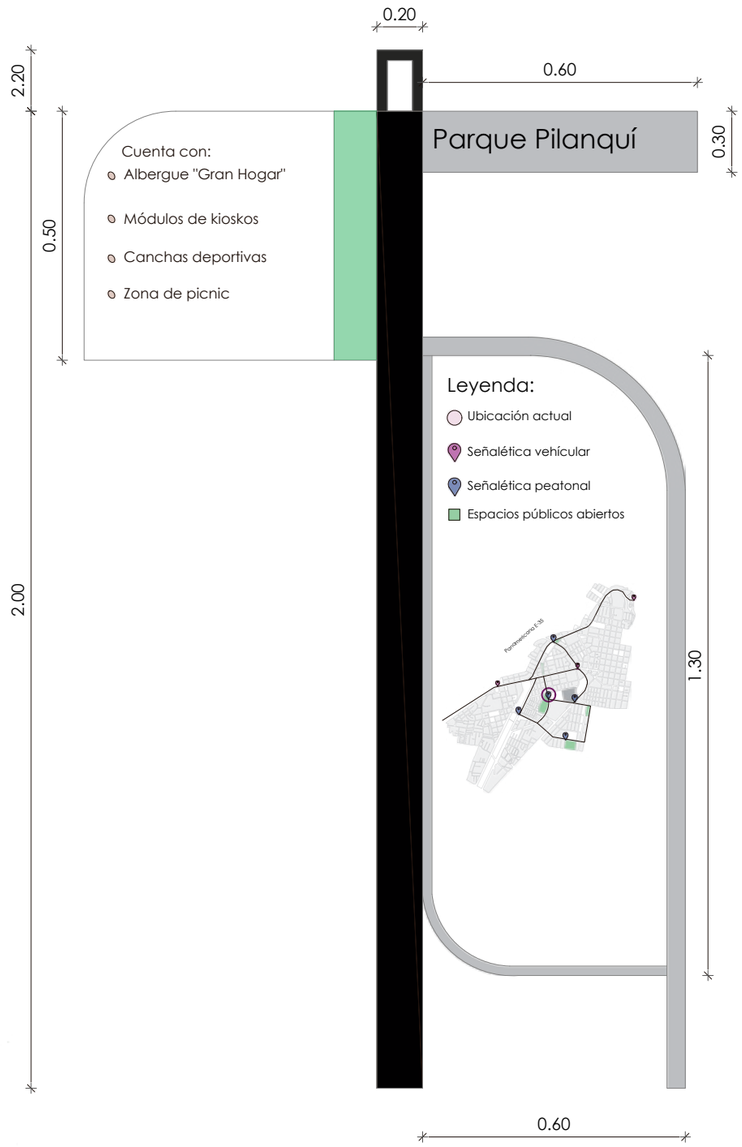
ESCALA: 1:20

ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LÁMINA: 27

EXPLICACIÓN:




**FACHADA FRONTAL**
SEÑALÉTICA PEATONAL

ESCALA:
1 : 20




**ISOMETRÍA**
FACHADA POSTERIOR

S/E

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE MÓDULOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: SEÑALÉTICA PEATONAL

ZONA: PARQUE PILANQUÍ

ESCALA: 1:20

ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LÁMINA:
28

EXPLICACIÓN:



# PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

## Análisis de sitio

# Resumen de red urbana propuesta

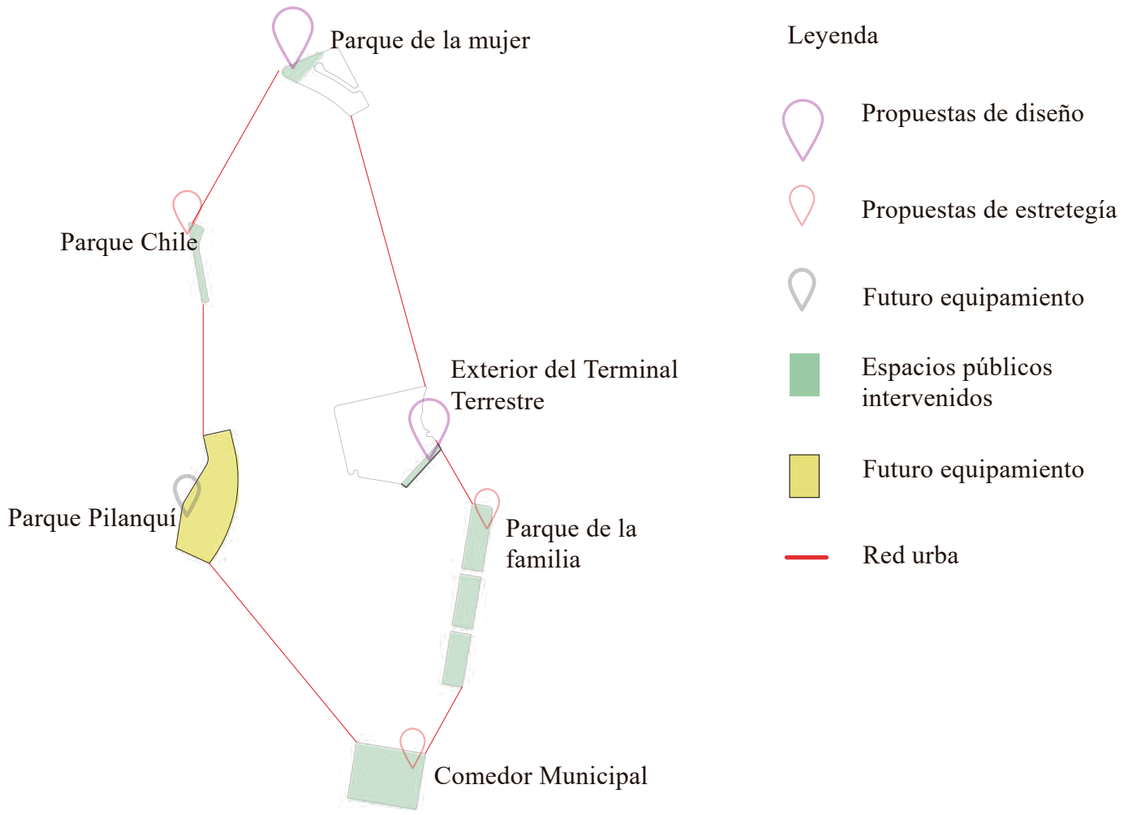



FIGURA 123: Resumen de red urbana propuesta.
Elaboración propia, 2022.

La propuesta de intervención en la red urbana fue analizar varios espacios públicos abiertos con la finalidad de determinar los sitios de mayor permanencia migratoria, estudiando varios aspectos como es el pernoctar, uso de servicios higiénicos inexistentes, comedor entre otros aspectos, también se revisó la parte social y señalética turística en beneficio para el principal usuario, siendo así que se escogió 6 puntos, creando propuesta de intervención a escala de diseño y propuestas de intervención a escala de estrategia.

El parque Pilanquí en primera instancia fue escogido como estrategia para colocar módulos lúdicos, módulos comerciales, implementación de mobiliario, luminarias y el principal enfoque fue escoger el terreno para el futuro albergue, cerrando la red urbana. Sin embrago es necesario recordar que toda la red urbana se encuentra guiada por una señalética turística, donde se indica el kilometraje al punto más cercano, la ubicación actual de la persona y finalmente información básica de ayuda humanitaria.

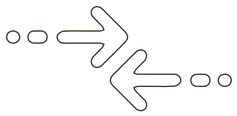
# Análisis de factor del predio

| CONDICIONANTES | DETERMINANTES |
|---|---|
| | |
| Espacio público | Iluminación |
| Cultura | Normativa |
| Inclusión | Seguridad |
| Seguro | Personas locales / migrantes |
| topografía<br>iluminación | Áreas comunes |
| | Control -Guardiania |

**Tabla 53:** Condicionantes y determinantes

# Concepto

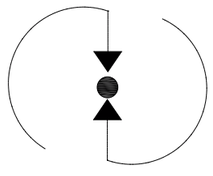
## MOVILIDAD



El concepto del diseño del equipamiento al igual que el diseño urbano se basa en 3 premisas, la movilidad, la integración y la permeabilidad.

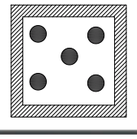
La movilidad busca generar rutas que interconecten puntos de interés y varios accesos que permitan juntar el exterior del parque con el interior del albergue.

## INTEGRACIÓN



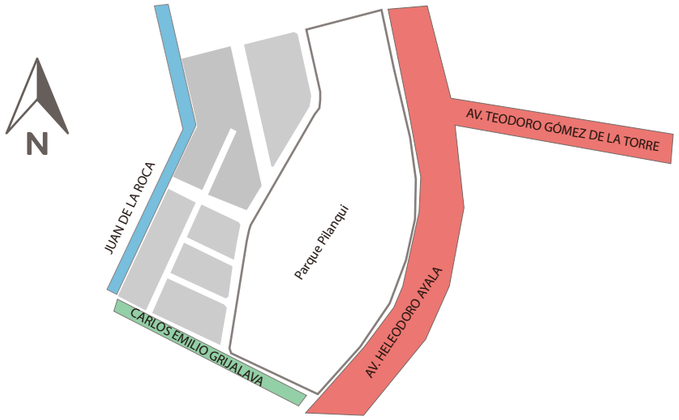
La integración busca producir espacios generales en donde se establezca un lugar de encuentro para los migrantes.

## PERMEABILIDAD



La permeabilidad tiene como fin el crear sensaciones de resguardo y a la vez no perder la ligereza y transparencia visual, esta se la aplica a través de celosías, pergolados y vidriales.

# Localización

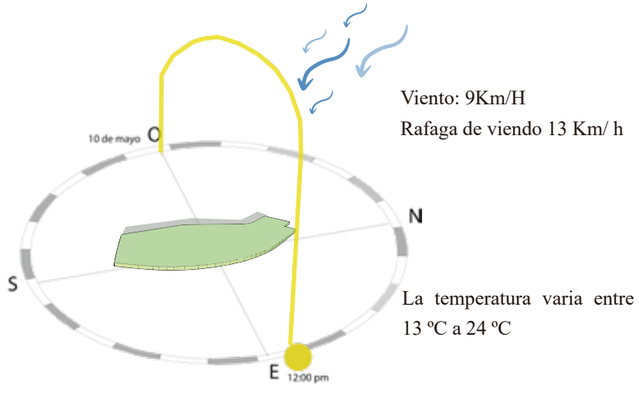



El parque Pilanquí se encuentra localizado en la parroquia urbana San Francisco entre la Avenida Heleodoro Ayala y Avenida Teodoro Gómez de la Torre, también se tomó en cuenta el uso de suelos a su alrededor y en su mayoría es residencial y comercial. El futuro equipamiento cuenta con equipamientos a la redonda como es el Comedor Municipal, la Terminal Terrestre, una Unidad de Policía Comunitaria (UPC), etc.

# Clima

## Asoleamiento

Según el PDOT "El cantón Ibarra presenta una temperatura promedio de 18.4 ºC, con una máxima de 26.2 ºC y una mínima de 5.9 ºC." (pág.24).




Viento: 9Km/H
Rafaga de viendo 13 Km/ h

La temperatura varia entre 13 ºC a 24 ºC

Fuente: Elaboración propia, 2022.
Gráfico de asoleamientos y vientos.

# Análisis del factor del predio

| ANÁLISIS DE FACTOR DEL PREDIO | | | |
|---|---|---|---|
| FACTOR | CONDICIONANTE | | RESULTADOS |
| | | | |
| Pendiente | Inclinado | 12 - 35% | |
| | Inclinación moderada | 3- 6 % | |
| | Inclinació baja | 0 - 2% | X |
| | | | |
| Imagen urbana | Alta | | |
| | Media | | X |
| | Baja | | |
| | | | |
| Actuación humana (Mobilidad de personas) | Alta | | |
| | Media | | X |
| | Baja | | |
| | | | |
| Luminosidad | Alta | | |
| | Media | | |
| | Baja | | X |
| | | | |
| Accsesibilidad | Vehícular | | X |
| | Peatonal | | X |
| | | | |
| Uso de suelos | Comercial | | X |
| | Residencial | | X |
| | Industrial | | |
| | Salud | | |
| | Educación | | |

**Tabla 54 :** Análisis del factor de predio.
**Fuente:** Elaboración propia, 2022.

# Densidad poblacional

| ANÁLISIS DE USUARIO | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Migrantes individuales | Grupos de 2 - 3 integrantes | Grupos de 4 integrantes | Grupos de 5 - 6 integrantes |
| Migrantes tránsitorios | 60,40% | 15% | 25% | 30% | 30% |
| Migrantes permanentes | 39,60% | 33 Adultos solos | Integrantes niños | | |
| | | | 57,7% = 150 niños | | |
| | | | Integrantes adultos | | |
| | | | 42.3 = 79 adultos de grupos y 33 adultos solos = 110 adultos | | |
| **Nota: Estimación de ingresos migratorios al mes = 260 migrantes en tránsito** | | | | | |

**Tabla 55:** Análisis de usuario migrante.
Fuente: Elaboración propia, 2022.

# Número de población atendida en el albergue

| Atención de personas migrantes en el albergue | | |
|---|---|---|
| Diarias | 2 semanas | 1 mes |
| 5 | 70 | 65 |
| **Total** | 140 migrantes en tránsito al mes | |

Nota: En total se dará atención a 140 personas en el albergue

El comedor abastece a 140 usuarios de los cuales 70 serán atendidos de 12 00 pm a 13:00 pm y un segundo grupo de 13:10 pm a 14:10 pm.
Se proporcionará la alimentación en dos jornadas para evitar aglomeraciones.

**Tabla 56:** Ingresos migratorios
**Fuente:** Elaboración propia , 2022.




Fuente: R4V, 2022.
Mapa conceptual sobre alojamiento.

Conceptos esenciales en materiales alojamientos y asentamientos

Lo que proporciona el alojamiento ( Figura 8)
Algunas funciones de un alojamiento de emergencia apropiado. Los programas de alojamientos deberías ayudar a las familias a satisfacer estas necesidades.

## Justificación del Albergue

Uno de los objetivos planteados como solución a la problemática de migración en tránsito y el mal uso de los espacio públicos recopilando una serie de módulos que a diferencia de los módulos desmontables estos quedarán fijos en la parroquia San Francisco parque Pilanquí ya que según encuestas aplicadas se detectó que el 60% son personas en tránsito con destino a Perú, y Chile prin-cipalmente, sin embargo los servicios de alojamiento son limitados en Imbabura, generándose un incremento en la ocupación de espacios públicos en su mayoría son grupos familiares con un aumento de riesgo en la mendicidad, explotación abuso, trata y tráfico, para ello damos como respuesta, la propuesta arquitectónica que se ve plasmada a través del resultado de varios módulos fijos con varias funciones como un equipamiento de albergue.

El equipamiento presenta plantas tipo de módulos que serán replicables según sea la demanda de población vulnerable tanto local como extranjera, según la ordenanza de zonificación en el aparta-do de bienestar social se dice que a nivel zonal ( EBZ) pág. 14 se puede colocar un albergue de asistencia social de mas de 50 camas en la zona residencial R2 que permite comercios, equipa-mientos… brindando un incremento de plusvalía a los lotes aledaños y la mejora de comercio para el sector.

Una de las brechas que deben atravesar las personas que se encuentran en migración en tránsito es la discriminación y xenofobia debido al choque cultural, asuntos de inseguridad , sin embargo la falta de políticas públicas locales no acogen de manera total a la población refugiada y migrante de tal manera que la ciudad no cuenta con un albergue de acogida completo. Estos centros han existido anteriormente y han cerrado ya que no estaban completos es decir un albergue debe ofrecer servicios básicos: salud, educación, alimentación, administración y alojamiento de esta manera el funcionamiento se dará de una mejor manera y la sustentabilidad se dará bajo parámetros para la acogida de dicha población brindándoles una estadía de 15 días gratuitos, posteriormente se procede al cobro de un tarifa mínima de $ 1 para su permanecía al igual que en el comedor se dará alimentación de forma gratuita por 15 días posteriormente se cobrará un valor de 0,50 para el mantenimiento del mismo espacio. Esta administración se toma como ejemplo del albergue “Casa del Caminante” ubicado en Tulcán.

Este equipamiento consta de dos bloques con servicios variados como el bloque A consta en la planta baja de una zona administrativa ya que contamos con 56 ONG’s según QUID (2020).

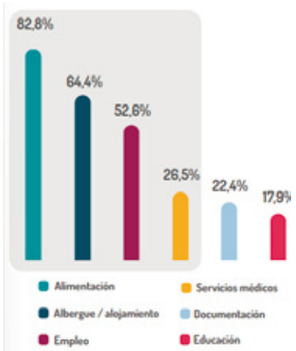
Brindando 11 oficinas para que se encarguen de filtrar a la migración que ingresa al equipamiento van hacer uso del establecimiento en el módulo de educación, salud, comercio, comedor con la finalidad de tener datos de cuantos usuarios serán beneficiados de este sitio, también este módulo es le encargado de brindar ayuda jurídica, económica, apoyo social etc.

También cuenta con una zona de salud ya que el barrio no cuenta con sub centro de salud cercano en este espacio se brindará atención tanto a personas locales como migrantes según se requiera, ya que una de las amenazas del centro de salud existentes es el incremento en la demanda de los servicios de salud por migrantes ya que la atención es gratuita el subcentro de salud uno no abastece la demanda de población.

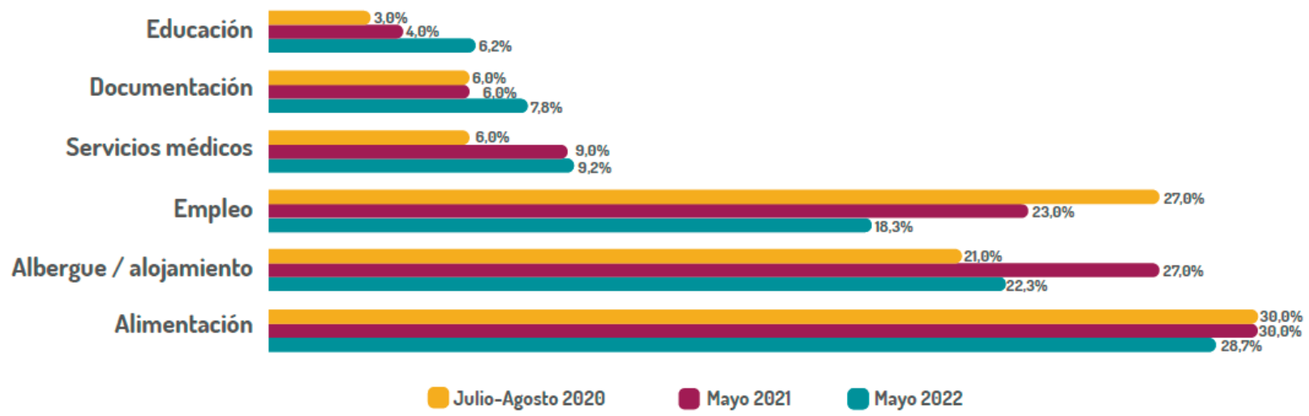
Una de las prioridades por dar solución también es generar alternativas de medios de vida, ya que en el 2022 según R4v es recurrente la llegada de adolescentes no acompañados y su intensión de permanecer dentro de la provincia de Imbabura es por ello que se les brinda protección especializada a través de la coordinación GTRM local, por ello se propone un módulo de educación y talleres que les permitirá desarrollar sus habilidades para posteriormente crear sus emprendimientos y bajar la tasa de mendicidad y delincuencia en el espacio público, sin embargo este espacio educativo también esta dirigido a la población local al igual que la zona de comercio, siendo así el uso del equipamiento.

Finalmente si la migración disminuye en un alto porcentaje esta infraestructura será de uso para la población local ya que se encuentra en una zona de comercio de tal manera que al estar ubicado el terminal terrestre a 450 m del alojamiento sirve para la población local que se encuentra también en un constante tránsito de ingreso y salida de la ciudad. Para la administración del alojamiento se tomará medidas de cobranza mínima por el hospedaje para la población local, y los otros módulos serán ocupados todo el tiempo por la población local como ya lo mencionamos anteriormente no abastece el centro de salud y la parte de educación es beneficiosa para la población adolescente local, también el comedor es una extensión del comedor actual ya que según la municipalidad brindan alimentación diaria a 300 personas,200 migrantes y 100 locales, sin embargo no abastece a la población vulnerable local y extranjera, por ello se genera esta extensión en el alojamiento.

Con el objetivo de identificar las necesidades más relevantes para personas refugiadas y migrantes de Ecuador, las personas encuestadas tuvieron la posibilidad de identificar las 3 principales necesidades que enfrentan. El 82,8% de los hogares menciona que el acceso a alimentación es la mayor necesidad identificada, seguida de alber-gue o alojamiento en un 64,4% y empleo en un 52,6%. Otra categoría que también merece atención corresponde al acceso a servicios médicos, con un 26,5% (Gráfico 16). En total, se registran 6.455 respuestas y estas cuatro categorías agrupan al 78,5% de las menciones18. (R4V pág 18, 2022)




**PRINCIPALES NECESIDADES DE LOS GRUPOS FAMILIARES ENTRE RONDAS DE ENCUESTAS (julio -agosto 2020, mayo 2021 y mayo 2022)**




Como se puede observar en el gráfico las necesidades no han disminuido, se conserva como principal necesidad la alimentación y albergue, sin embargo es posible diferenciar que el género femenino requiere mayor atención médica y educación y el género masculino esta en busca de empleo, obtención de documentación que se realiza a tráves de un sitio administrativo que se encarga del asesoramiento.

Después de conocer estos datos a nivel nacional y de las encuestas de elaboración propias realizadas se determina que el centro de acogida denominado Albergue debe contar con los siguientes espacios debido a la demanda y necesidad:

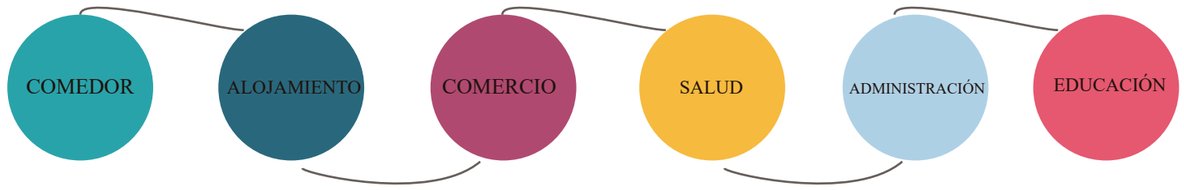



FIGURA 124: Organigrama de necesidades para el albergue.

## CONCEPTOS ESCENCIALES PARA EL DISEÑO DE CADA BLOQUE DEL ALBERGUE

### BLOQUE DE COMEDOR:

Ibarra cuenta con un Comedor municipal, para el cual el municipio de Ibarra presta las instalaciones de un equipamiento, tambien brindan un servicio de 300 platos diarios de los cuales 200 son destinados a población migrante y 100 a población local ya que las organizaciones encargadas del manejo del mismo comedor son ONG's internaciones las que brindan el sustento económico para este tipo de ayuda, sin embargo, no abastece a la demanda, ya que según fuentes de ayuda humanitaria quienes se encargan de recopilar datos en sitio, estiman que a la ciudad ingresan en promedio 100 migrantes en tránsito diarios en temporadas altas en el mes de febrero, julio y diciembre,por tanto en temporadas bajas el ingreso es de 50 migrantes en tránsito diarios.

En estos datos no esta considerado la población migrante que se encuentra en permanencia en situación de calle dando como resultado que NO ABASTECE EL COMEDOR MUNICIPAL, por esta razón se propone un extensión de comedor dentro del centro de acogida para el migrante ya que el derecho a una alimentación adecuada está ligado a los derechos al agua y al saneamiento, a la salud y al alojamiento. (Manual Esfera,pág 18, 2022)

### ALOJAMIENTO:

| Categoría | Simbología | Tipología | Simbología | Establecimiento | Población base |
|---|---|---|---|---|---|
| Bienestar social E | EB | Zonal | EBZ | Albergue, centro de protección de menores | 20.000 |

**DESVENTAJAS DE UN ALBERGUE :** Las comunidades de acogida también experimentan las consecuencias de una crisis, ya que comparten su espacio público y privado. Esto incluye compartir servicios como centros de salud o escuelas, o actuar como familia de acogida.

Puede que exista o se perciba competencia con las personas desplazadas por los puestos de trabajo, los servicios, las infraestructuras y los recursos. Las soluciones tienen que contemplar ayudas equitativas y bien destinadas, que no generen riesgos o amenazas adicionales en la comunidad

**Planificación de sitios para asentamientos temporales :** la distribución del terreno debe realizarse con arreglo a principios de ordenación urbana, con componentes de conexión como puntos de acceso, intersecciones y espacios públicos. Estos componentes, dispuestos en función de factores físicos, sociales, medio ambientales y económicos, conforman el plan espacial del nuevo asentamiento. La planificación del asentamiento debe favorecer las redes sociales existentes, ofrecer oportunidades para que se formen nuevas redes, contribuir a la seguridad y facilitar la autogestión de las personas afectadas.
Manual Esfera,pág 280, 2022)

**Alojamiento como un espacio habitable: Norma 3**

Las personas tienen acceso a espacios habitables seguros y adecuados, que permiten desarrollar con dignidad las actividades domésticas esenciales y los medios de vida. Manual Esfera,pág 284, 2022)

Acción clave 1: Proporcionar un espacio habitable que se acomode a las diversas necesidades de los miembros del hogar para dormir, preparar alimentos y comer, respetando la cultura y el estilo de vida locales

Acción clave 2: Velar por que el espacio circundante al espacio habitable facilite el acceso seguro a actividades fundamentales.

• Incluir zonas adecuadas para cocinar, retretes, lavandería, baño, desarrollar actividades para ganarse la vida, socializar y jugar.

**Porcentaje de la población afectada que tiene un espacio habitable adecuado, dentro y en las inmediaciones de sus alojamientos, para desarrollar sus actividades cotidianas**

Mínimo 3,5 metros cuadrados de espacio habitable por persona, sin contar el espacio para cocinar, la zona de baño y las instalaciones de saneamiento.

Altura mínima de 2 metros suelo al techo (2,6 metros en climas calurosos) en su punto más elevado.

Debe garantizar la privacidad y la separación que se requiera entre sexos, distintos grupos de edad y familias dentro de un hogar concreto, conforme a las normas culturales y sociales.

Para acomodar estas actividades con dignidad, los alojamientos necesitan un espacio cerrado (paredes, ventanas, puertas y techo) con una superficie adecuada.

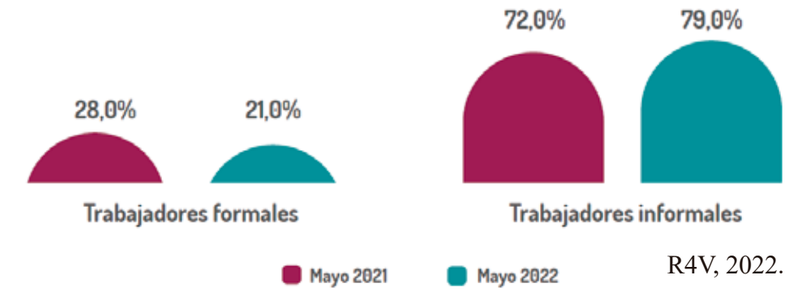
El espacio mínimo indicado es aplicable en la fase de emergencia y en soluciones de alojamiento temporales o transitorias. Cuando la duración de la estancia se prolongue, deberán revisarse los cálculos de espacio habitable. En la fase de recuperación, deben tenerse en cuenta las normas locales aceptables y las estrategias de salida. Involucrar a las comunidades y los hogares afectados en la mayor medida posible para determinar el tipo de asistencia que se ha de prestar.

**COMERCIO:**

Para este apartado se considera la necesidad de empleo que presenta la población migrante como local, dando como solución un espacio para venda de emprendimientos dentro del equipamiento en las zonas exteriores y en el prque Pilanquí una remodelación de las casetas comerciales existentes, con la finalidad de promover el empleo y reducir la tasa de trabajos informales, brindandoles espacios dignos para dichas actividades.

Posteriormente veremos una gráfica de porcentajes de personas con empleo formal e informal para visiualizar la demanda de estos espacios.

**Porcentajes de personas con empleo formal e informal**




R4V, 2022.

**SALUD:**

Una de las principales barreras de servicio de salud es que no siempre los grupos familiares logran ser atendidos en el centro de salud según R4V el 53.1% de 254 personas no fuerón atendidos, tambien no cuentan con especialistas, medicina, equipos entre otras cosas.

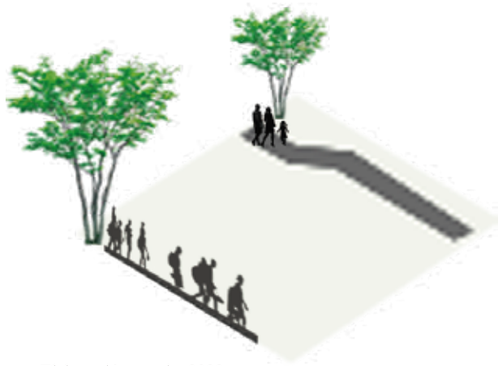
Es por esta razón que se necesita la implementación de un punto de salud con los espacio básicos para responder de una manera adecuada ante la población atendida y la población local ya que al ser migrantes en tránsito necesitan mayor atención física, mental y psicologica ya que en el transcurso del viaje atraviesan por situaciones abrumadoras y al llegar a la ciudad no tienen un sitio de acogida en salud y alojamiento.

# Análisis del programa arquitectónico

| Problemas/necesidades | Requerimientos | Actividades | Usuario /personal |
|---|---|---|---|
| Falta de servicos higiénicos. | Servicios higiénicos públicos (urinarios, duchas, lavamanos, vestidores) | Aseo personal | Todo público |
| Falta de atención expres para migrantes. | Centro de salud tipo A | Brindar atenció médica | Migrantes /Personas locales<br>Doctor, enfermera<br>admistrativo<br>odontologo<br>psicologo<br>farmacéutico |
| Falta de albergues para migrantes. | Dormitorios familiares<br>Dormitorios hombres individuales<br>Dormitorios mujeres individuales | Pernoctar | Migrantes<br>Personas locales con necesidades básicas insatisfechas |
| Se necesita una extención del Comedor Municipal, ya que no abastece a sus usuarios. | Cocina/ Comedor | Alimentarse | Migrantes<br>personal administrativo<br>Personal de cocina |
| La niñez se ve afectada al transladarse de un lúgar a otro olvidando su infancia | Zonas lúdicas para niños | Juegos | Niños |
| Se necesita un filtro administrativo que lleve el registro de ingreso de personas migrantes y mantenga la organización del equipamiento | Administración | Administrar el equipamiento<br>Contabilizar ingresos y salidas de migrantes | Personal administrativos |
| Complementar la educación en personas migrantes, a traves de talleres temporales | Educación | Aulas educativas<br>Sala de audiovisuales | Migrantes (niños, jóvenes, adultos)<br>Docentes |
| Falta de una fuente económica y de experiencia laboral en los migrantes | Módulos comerciales | Distintos talleres artesanales con atención directa para personas locales y una zona exterior de exposición de productos | Migrantes, docentes, locales visitantes |

**Tabla 57:** Análisis del programa arquitectónico.
**Fuente:** Elaboración propia, 2022.

## Tipo de usuario



Elaboración propia, 2022.

Características de usuario:

Migración en tránsito

Personas con necesidades básicas insatisfechas.

Personas con distinciones culturales.

No tienen un sitio para pernoctar, debido a eso a lo hacen en el espacio público abierto.

Rango de edad de 3 a 30 años en promedio.

Adultos mayores.

Niños y adolescentes de varias nacionalidades.

Grupos familiares.

| PROGRAMA ARQUITECTÓNICO "CENTRO EMERGENTE DE AYUDA MIGRATORIA" | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ZONA** | **ESPACIO** | **CANTIDAD** | **ACTIVIDAD** | **USUARIOS** | **CANTIDAD DE USUARIOS** | **MOBILIARIO** | **M2 INDIVIDUALES** | **M2** | **DESCRIPCIÓN** |
| ALOJAMIENTO | Cuarto de Duchas | x2 | Aseo | Migrantes<br>Personas en situación de necesidad | x4 HH<br>X4 MM | Duchas | 23 | 46 | Habitación destinada al aseo corporar de los usuarios |
| | Vestidores | x1HH<br>X2 MM | Vestimenta | | 5 hombres<br>y<br>5 mujeres | Cubículos (x5 c/u)<br>Anaqueles | 21 | 42 | Los armarios funcionarán como un estilo casilleros, de los cuales tendrán sus respectivas llaves, en donde las personas podrán guardar sus pertenencias de forma segura. |
| | Closet Social | x2 | Guardar | | x1 hombres<br>x1 mujeres | 4 armarios por espacio | 27 | 54 | Es una zona de armarios tipo casilleros donde cada usuario tendrá seguridad de almacenamiento de sus pertenencias |
| | Dormitorios familiares | x1 | Dormir | | 2 usuarios por litera<br>Tipo A: 30<br>Tipo B:20<br>Tipo C: 20 | Literas | Tipo A: 114<br>Tipo B:83<br>Tipo C: 75 | 272 | Los dormitorios familiares se encuentran unidos en un mismo módulo con la finalidad de acoger principalmente a familias con niños. |
| | Dormitorios individuales hombres | x1 | | | x30 personas por cada litera | Literas (15) | Tipo A: 113 | 113 | Los dormitorios individuales de hombres comparten una litera para 2 personas por cada módulo. |
| | Dormitorios individuales mujeres | x1 | | | Tipo A: 30<br>Tipo B: 10 | Literas (x20) | Tipo A: 134<br>Tipo B: 44 | 178 | Los dormitorios individuales de mujeres comparten una litera para 2 personas por cada módulo. |
| | Baño para personas con discapacidad | X2 | Aseo | | x1 persona HH<br>X1 persona MM | Retrete<br>Lavamanos<br>Ducha | 5,85 | 11,7 | Espacio destinado a las necesidades de los usuarios |
| | Baño social | X2 | Aseo | | x4 HH<br>X4 MM | Retretes<br>Lavamanos | 23,5 | 47 | Espacio destinado a las necesidades de los usuarios |
| | Lavandería | x1 | Limpieza | | ……. | Lavanderías<br>Lavadoras<br>Secadoras | 20 | 20 | Espacio destinado como lavanderias comunaales para realizar el mantenimiento de las prendas de vestir |
| | Cuarto de Limpieza | x2 | Almacenar | Personal de asistencia | ……. | Estanterías | 8,4 | 14 | Un área de trabajo que permite almacenar y organizar el espacio. |

**Tabla: 58 :** Programa arquitectónico / alojamiento.
**Fuente:** Elaboración propia, 2022.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SALUD | Sala de espera Recepción | x1 | Descanso | Pacientes | 5 sillas | Escritorio Mobiliario Sillas | 71 | 71 | Una sala de espera es una parte de un edificio donde la gente se sienta hasta que el hecho que está esperando ocurre. |
| | Enfermería | x1 | Atención médica | Pacientes | 1 enfermera | Sillas Mesas | 23 | 23 | La enfermería abarca el cuidado de personas de todas las edades, familias, grupos y comunidades, enfermos o sanos. |
| | Atención psicológica | x1 | | | 1 psicologo | Sillas Mesas Camilla | 35 | 35 | Es necesario implementar este espacio como una ayuda en el sentido de desarrollo o recuperación personal. |
| | Sala de atención médica | x2 | | | 2 doctores | Sillas Mesas Anaqueles Camilla | 22 | 44 | El consultorio médico es una estructura sanitaria donde los médicos prestan servicios de salud a los pacientes. |
| | Odontología | x1 | | | 1 doctor | Escritorio Sillas | 28,7 | 28,7 | En el consultorio odontologíco se encarga del diagnóstico, tratamiento y prevención de las enfermedades de dientes, encias, etc. |
| | Farmacia | x1 | Suministrar medicamentos | Personal de atención | 1 persona | Mostrador Sillas Anaqueles | 16,25 | 16,25 | Las farmacias suministran y venden medicamentos con receta. |
| | Baños | x2 | Aseo | Todo público | x2 HH X2 MM | baños Lavamanos | 14,35 | 14,35 | Habitación destinada a las necesidades de los usuarios. |
| | Bodega de insumos | x1 | Almacenaje | Personal médico | uso de 2 personas | Anaqueles | 9,25 | 9,25 | La bodega es un espacio de almacenaje que nos permite regular el ingreso y salida de herramientas o accesorios del equipamiento. |
| | Archivería | x1 | Clasificación de documentos | Personal de atención | uso de 2 personas | Anaqueles Escritorio | 17,95 | 17,95 | En este espacio se guarda documentación que ha finalizado su trámite administrativo, y es conservada, organizada y facilitada en los archivos centrales de las instituciones. |

**Tabla 59:** Programa arquitectónico / salud.
**Fuente:** Elaboración propia, 2022.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| COMERCIO | Espacio de exposición local | x1 | Ventas<br>Exponer | Migrantes<br><br>Personas en situación de necesidad<br><br>Locales | hasta 15 locales y 5 expositores | Mesas | 113 | 113 | Es un espacio de exposición tipo feria, en donde se expondrán los productos artesanales obtenidos durantes las prácticas de los oficios. |
| VESTÍBULO | Zona de galería y exposición | x2 | Presentación | Todo público | …..... | Paneles de presentación<br><br>Mesa<br>Sillas<br>Pancartas | 18,70<br><br>10,30 | 29 | En esta área se reciben y se atiende a los migrantes con información del albergue y se realizan presentaciones sobre distintos temas culturales. |
| | Zona de descanso | x1 | Descanso | Todo público | …..... | Sillas<br>Jardíneras | 432 | 432 | Es un área de descanso que permite a los usuarios intercambiar conversaciones o esperar a ser atendidos. |

**Tabla 60:** Programa arquitectónico /comercio, vestíbulos.
**Fuente:** Elaboración propia, 2022.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| EDUCACIÓN | Sala Audiovisuales | x1 | Presentaciones | Todo público | 36 personas | Sillas<br>Escritorio<br>Pantalla | 72 | 72 | Es un espacio que se encarga de la integración plena entre lo auditivo y lo visual para producir una nueva realidad o lenguaje. |
| | Talleres de peluquería | x1 | Aprendizaje | Migrantes<br><br>Personas en situación de necesidad | hasta máximo 5 personas | Sillas de atención<br>Mesa<br>Anaquel | 40 | 40 | Será un espacio amplio que prestará atención de servicio y a su vez para el aprendizaje del trabajo |
| | Talleres de cosmetología | x1 | | | hasta máximo 2 personas | Camilla<br>Sillas<br>Velador<br>Herramientas | 12 | 12 | Este espacio está anexo a la peluquería ya que se relacionan y de la misma manera prestará atención de servicio |
| | Talleres de cocina | x1 | | | hasta máximo 12 personas | comedores<br>cocinas<br>lavaplatos | 48 | 48 | Este taller será destinado principalmente a la repostería, y a la cocina como papel secundario, que son trabajos muy demandados en el entorno urbano en el que los migrantes se pueden desenvolver |
| | Talleres de electrónica | x1 | | | hasta 7 personas | Mesa de reparación<br>Sillas<br>Herramientas<br>Anaquel | 18 | 18 | El objetivo del Taller de Electrónica es la fabricación y montaje de los equipos y sistemas electrónicos |
| | Taller de artesanías | x1 | | | hasta 10 personas | mesas de trabajo<br>sillas | 18 | 118 | Dentro de este taller se desarrollarán las profesoines de sastrería, alfarería y artesanías, y todo lo que tenga que ver con el uso de las manos. |
| | Aulas educativas jócenes adultos | x1 | | | hasta 25 personas | mesas de trabajo<br>sillas | 65 | 65 | Aulas destinadas a jóvenes y adultos con fines educativos. |
| | Aulas educativas niños | x1 | | | hasta 30 personas c/u | mesas de trabajo<br>sillas | 70 | 70 | Aulas destinadas a niños con fines educativos. |
| | Baños | x1 | Aseo | | x2 hombres, x 2 mujeres | baños<br>Lavamanos | 15 | 15 | Habitación destinada a las necesidades de los usuarios |

**Tabla 61:** Programa arquitectónico /educación.
***Fuente:*** *Elaboración propia, 2022.*

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| COMEDOR | Cocina general | x1 | Cocinar | Migrantes<br><br>Personas en situación de necesidad<br><br>Todo público | 5 personas | cocina<br>frigorífico<br>barra de atención<br>anaqueles | 53,65 | 53,65 | Espacio del edificio que dispone de instalaciones adecuadas para cocinar. |
| | Almacén<br>de alimentos | x1 | Almacenar | | uso de 2<br>personas | anaqueles | 6,05 | 6,05 | Este espacio está destinado para guardar alimentos no perecibles y aquellos que deben mantenerse alejados de la humedad. |
| | Zona<br>de desechos | x1 | Desperdicios | | uso de 2<br>personas | | 2 | 2 | Zona donde se depositan los residuos de origen natural que pueden "echarse a perder", para que posteriormente los recoja el servicio de basura |
| | Comedor principal | x1 | Comer | | 80 migrantes | Mesa<br>Sillas | 210 | 210 | En el comedor se realiza como principal actividad la alimentación destinada a migrantes como un complemento al Comedor Municipal. |
| | Baños | x1 | Aseo | | x2 hombres, x 2 mujeres | baños<br>Lavamanos | 14,25 | 14,25 | Habitación destinada a las necesidades de los usuarios |

**Tabla 62:** Programa arquitectónico /comedor.
***Fuente:*** *Elaboración propia, 2022.*

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ADMINISTRACIÓN | Secretaría | x1 | Información | Personal administrativo | 1 persona | Escritorio<br>Sillas | 20,2 | 20,2 | Zona destinada a brindar información a todo público. |
| | Sala de espera | x1 | Descanso | | Varios | Sillas | 10,45 | 10,45 | Es un área de descanso que permite a los usuarios intercambiar conversaciones o esperar a ser atendidos. |
| | Dirección general | x1 | Administración | | 1 persona | Silla<br>Escritorio | 18,31 | 18,31 | En este espacio se gestiona las actividades académica y administrativas. |
| | Colecturía y Tesorería | x1 | | | 2 personas | Silla<br>Escritorio<br>Anaqueles | 28 | 28 | Es el área del equipamiento en la cual se organizan y gestionan todas las acciones relacionadas con operaciones de flujo monetario o flujo de caja. |
| | Oficinas | x10 | | | 11 usuarios admin y 22 atendidos | Silla<br>Escritorio | 158 | 158 | Las oficinas estarán destinadas al grupo docente y administrativo y a su vez funcionarán como parte de la atención al migrante. |
| | Sala de reuniones | x1 | Socializar | | hasta 12 personas | Mesa<br>Sillas | 31,85 | 31,85 | Una sala de reuniones es un espacio donde se toman la mayoría de decisiones o se cierran grandes acuerdos. |
| | Guardianía y control | | Control | | 2 guardias | Mesas de control<br>Mesas | 32 | 32 | Espacio destinado al control y seguridad del equipamiento |
| | Baño social | x1 | Aseo | | x2 hombres, x 2 mujeres | Baños<br>Lavamanos | 13,25 | 13,25 | Habitación destinada a las necesidades de los usuarios |

**Tabla: 63:** Programa arquitectónico /administración.
***Fuente:*** *Elaboración propia, 2022.*

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Sala de eventos y charlas | x1 | Socializar | Usuarios de atención y administrativos | hasta 60 personas | Sillas | 64,38 | 64,38 | En este espacio se adapta para celebrar grandes conferencias, o salas de conciertos, o información general para los usuarios. |
| CIRCULACIÓN | Parqueadero | x22 | …..... | Personal administrativo o visitantes | …..... | …..... | 12,45 | 273 | Lugar donde los automóviles pueden permanecer estacionados. |
| | Área de carga y descarga | | | Personal administrativo | | | 860 | 860 | Zona para el ingreso de vehículos pesados que traen carga. |
| | Caminerias del equipamiento | | | | | Planta baja<br>Planta alta | 801<br>376 | 801<br>376 | |
| **ÁREA TOTAL DE ALBERGUE** | | | | | | | | **4185 m²** | |

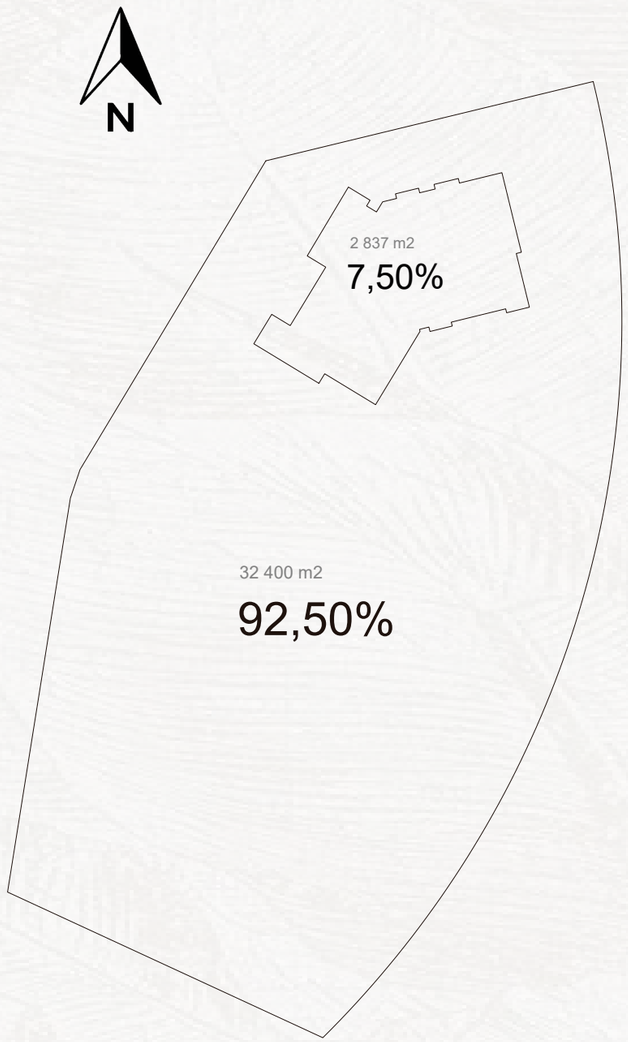
**Tabla 64:** Programa arquitectónico /circulación.
***Fuente:*** *Elaboración propia, 2022.*

# Resumen del Parque Pilanquí

| PARQUE PILANQUÍ | ESPACIOS | USUARIO | ÁREA TOTAL |
|---|---|---|---|
| | Jardínes | Todo público | 15793 m² |
| | Canchas | Todo público | 2988 m² |
| | Módulos kioskos | Todo público | 128 m² |
| | Caminerias exteriores del Parque Pilanquí | Todo público | 7271 m² |
| | Parqueadero | Todo público | 1144 m² |
| | Área de albergue | Todo público | 4185 m² |
| | ÁREA TOTAL DEL PARQUE PILANQUÍ | **31509 m²** | |

**Tabla 65:** Resumen de áreas del parque Pilanquí.
***Fuente:*** *Elaboración propia, 2022.*

# Resumen del programa arquitectónico



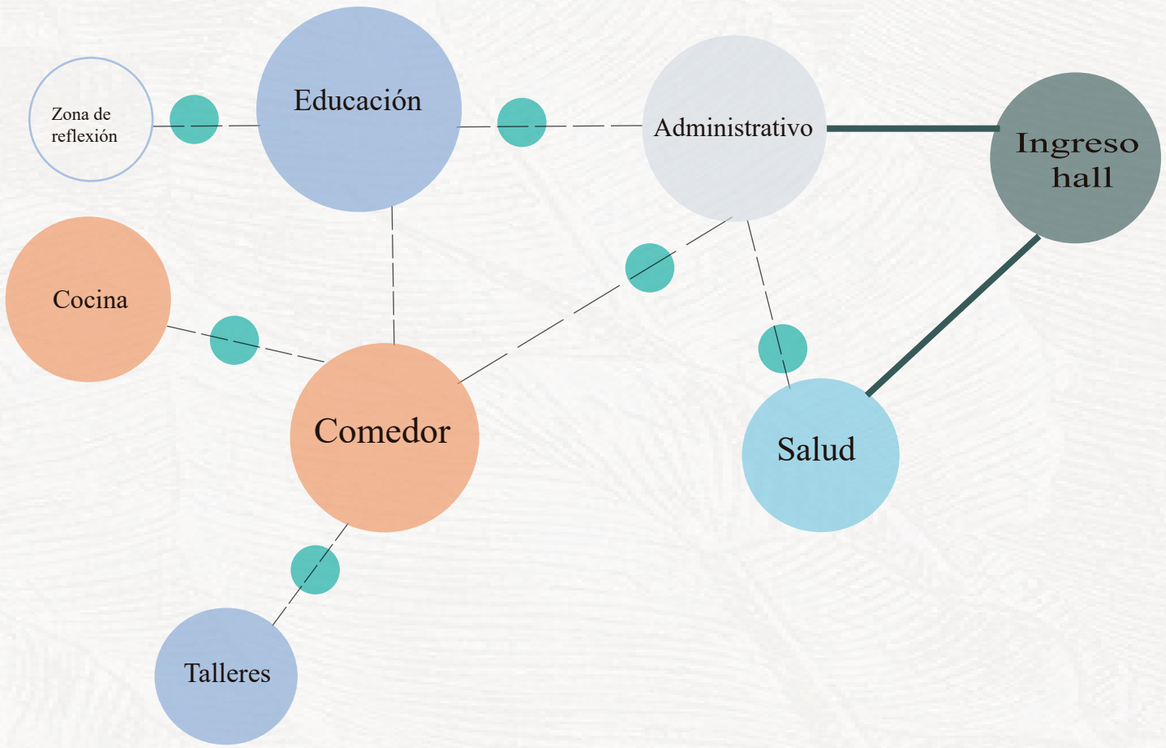

Fuente: Elaboración propia, 2022.
Porcentaje de área de lo edificado / el parque Pilanquí.

| RESUMEN PROGRAMÁTICO | | | |
|---|---|---|---|
| MÓDULO | M2 | ZONA | SERVICIO |
| ALOJAMIENTO | 890 | PRIVADO | DESCANSAR |
| SALUD | 310 | SEMIPÚBLICO | ATENCIÓN MÉDICA |
| COMERCIO | 125 | PÚBLICO | VENTA DE PRODUCTOS |
| EDUCACIÓN | 465 | PRIVADO | ENSEÑANZA |
| COMEDOR | 290 | SEMIPÚBLICO | ALIMENTACIÓN |
| ADMINISTRACIÓN | 460 | PÚBLICO | ADMINISTRAR |
| ZONA DE REFLEXIÓN | 30 | PÚBLICO | REFLEXIONAR |
| CIRCULACIÓN | 1180 | PÚBLICO | TRANSITAR CIRCULAR |
| ZONA SOCIAL | 435 | PÚBLICO | EXPARCIMIENTO |
| ÁREA TOTAL DE ALBERGUE M2 | **4185 m²** | | |
| ÁREA TOTAL DEL PARQUE PILANQUÍ M2 | **31509 m²** | | |

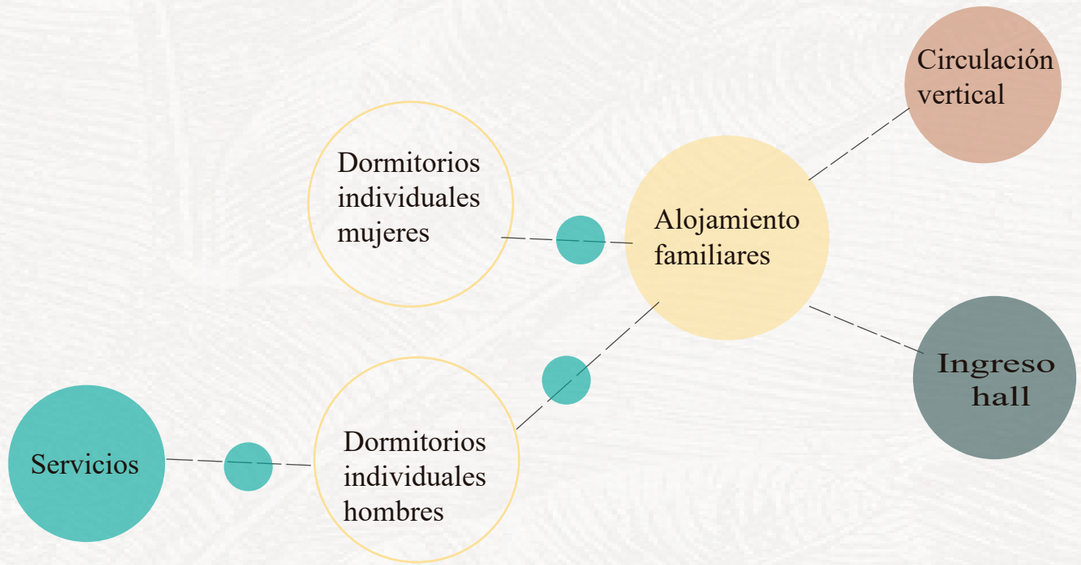
**Tabla 66 :** Resumen prográmitico.
***Fuente**: Elaboración propia, 2022.*

# Zonificación en porcentaje de uso de suelos

# Orgamigrama del Albergue “Gran Hogar”

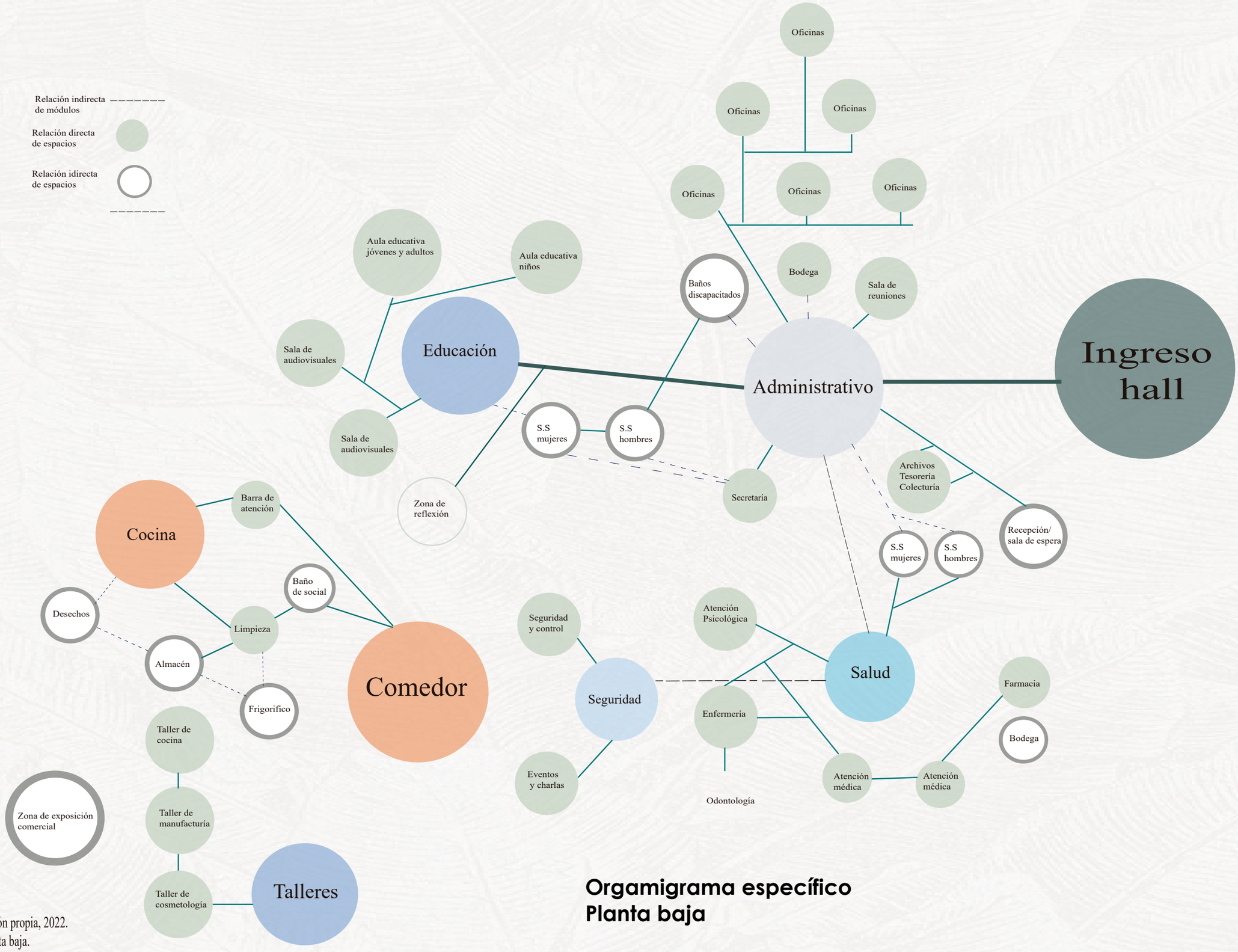



**Orgamigrama general**
**Planta baja**



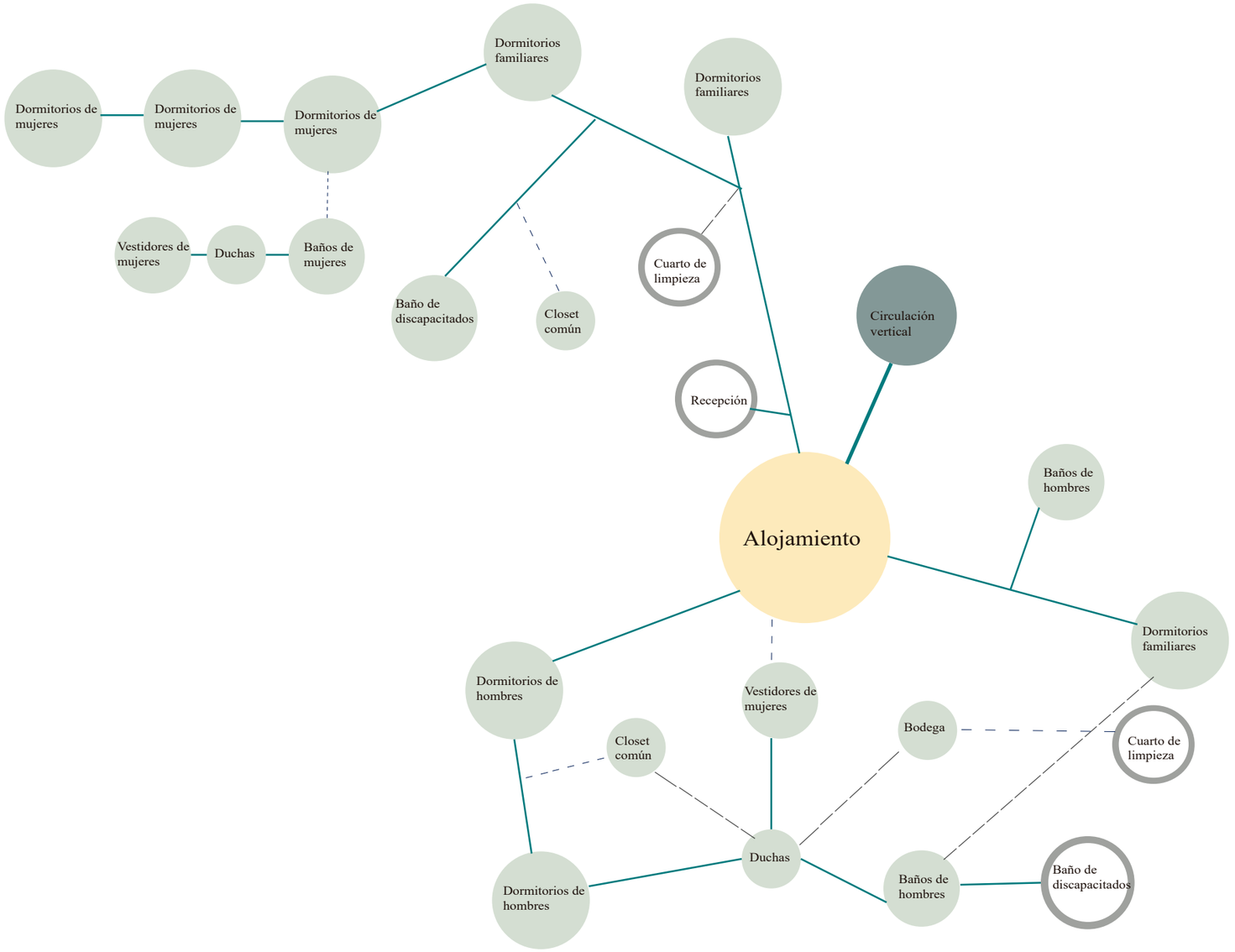

**Orgamigrama general**
**Planta alta**

Fuente: Elaboración propia, 2022.
Organigramas generales.




**Orgamigrama específico**
**Planta baja**

Fuente: Elaboración propia, 2022.
Organigrama planta baja.




**Orgamigrama específico**
**Planta alta**

Fuente: Elaboración propia, 2022.
Organigrama planta alta.

# Zonificación




**Zonificación**
**Planta baja**

Fuente: Elaboración propia, 2022.
Zonificación planta baja.




**Zonificación**
**Planta alta**

Fuente: Elaboración propia, 2022.
Zonificación planta alta



# PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

## ALBERGUE “GRAN HOGAR”



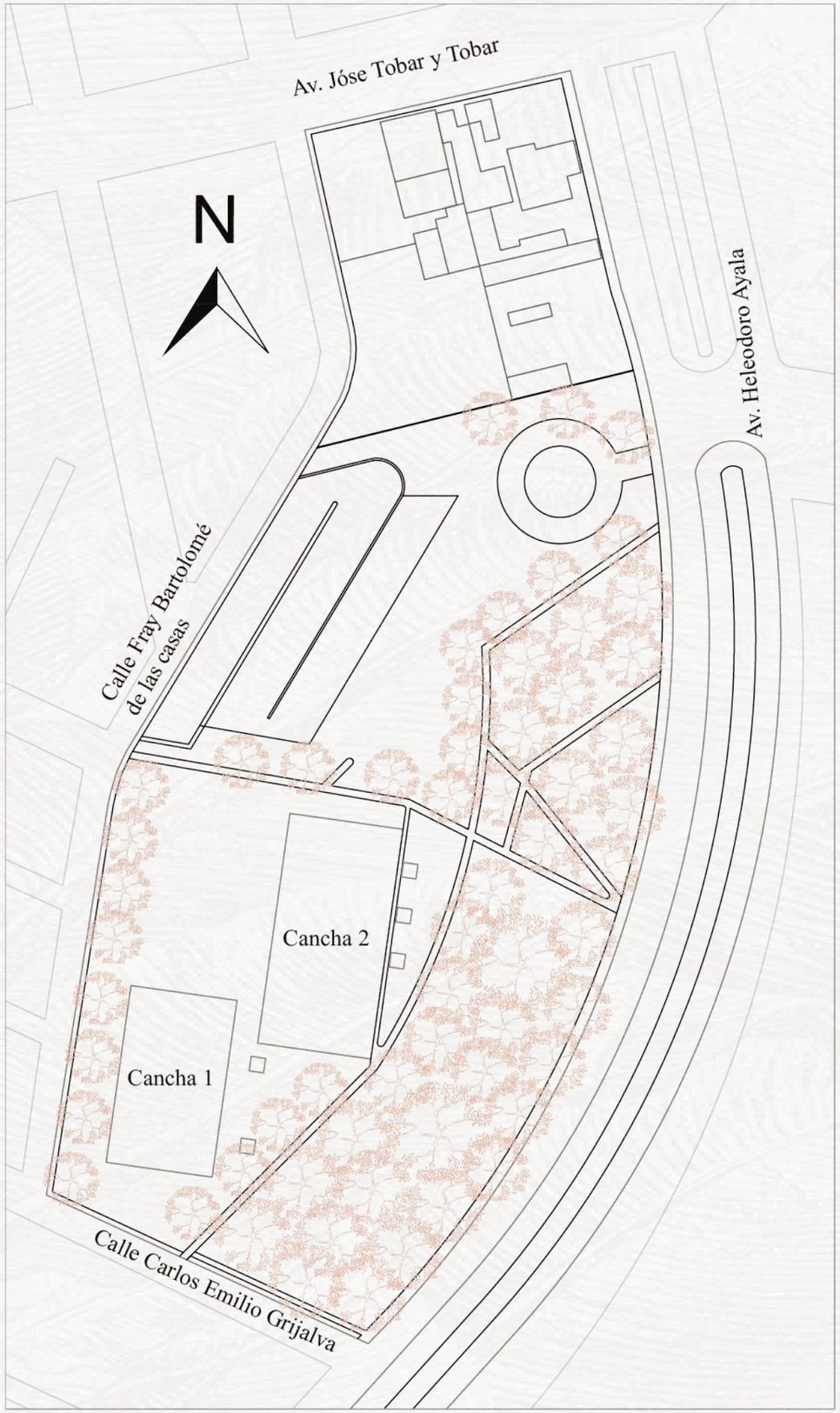
# PROPUESTA DE DISEÑO EN EL PARQUE PILANQUÍ

ESTADO ACTUAL DEL ESPACIO A INTERVENIR

## PP3- PARQUE PILANQUÍ

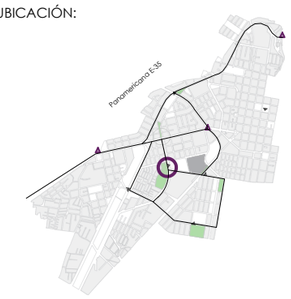
| PRINCIPIOS | ESTRATEGIAS | PROPUESTAS |
|---|---|---|
| Integración | Módulo comercial y lúdico | Implementar módulos de comercio en el parque, para mejorar el comercio de la localidad. |
| | | Implementación de zonas de pignic. |
| | | Modificación de caminerias existentes, con la finalidad de dirigir de mejor manera la circulación peatonal. |
| Movilidad | Albergue | Implementación de módulo lúdico. |
| | | Diseño de albergue para migrantes y personas con necesidades básicas insatisfechas. |

## IMPLANTACIÓN ACTUAL DEL PARQUE






UBICACIÓN:




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE MÓDULOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: IMPLANTACIÓN PARQUE PILANQUÍ

ZONA: PARQUE PILANQUÍ

ESCALA: 1:1000

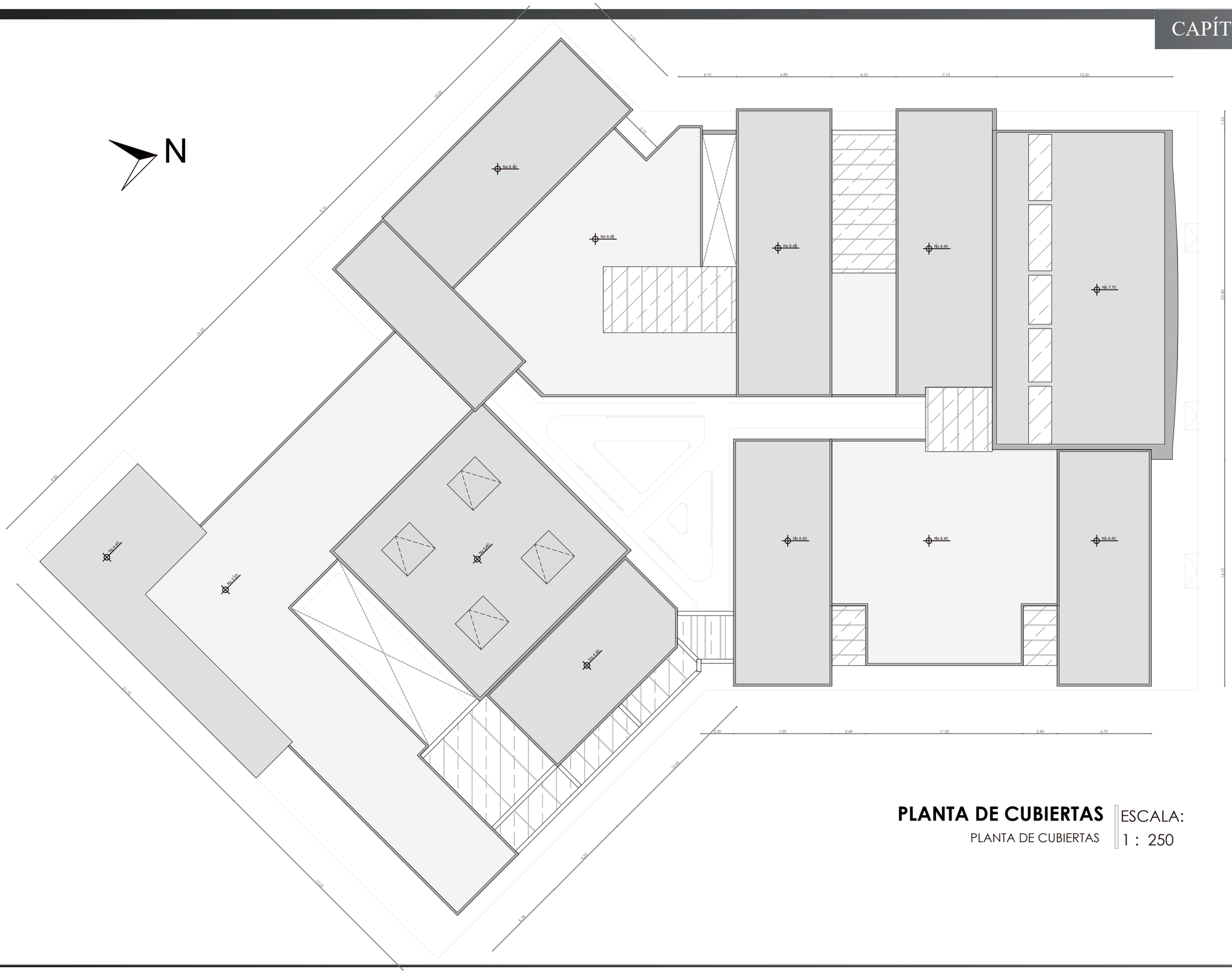
ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LÁMINA:
1/31

EXPLICACIÓN:

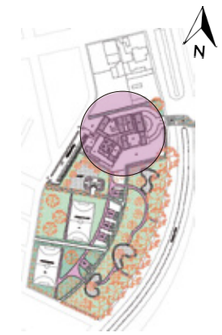
En la implantación del parque Pilanquí, se mantuvo la ubicación de las canchas deportivas existentes y la caminería central norte-sur. En la franja vegetal se implementó un tratamiento de piso con grava decorativa en forma de célula de los vacíos, estas células sirven como espacios de descanso y picnic.La caminería central se convierte en un recorrido de kioscos comerciales en conjunto a mobiliario de mesas y sillas exteriores. También existe un módulo lúdico y a su lado una zona de juegos infantiles. En la zona posterior del equipamiento se ubicó un parqueadero con capacidad de 22 espacios y también una zona de carga y descarga para vehículos pesados.




**PLANTA DE CUBIERTAS** | ESCALA: 1 : 250

PLANTA DE CUBIERTAS

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE MÓDULOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: PLANTA DE CUBIERTAS

ZONA: BLOQUE GENERAL

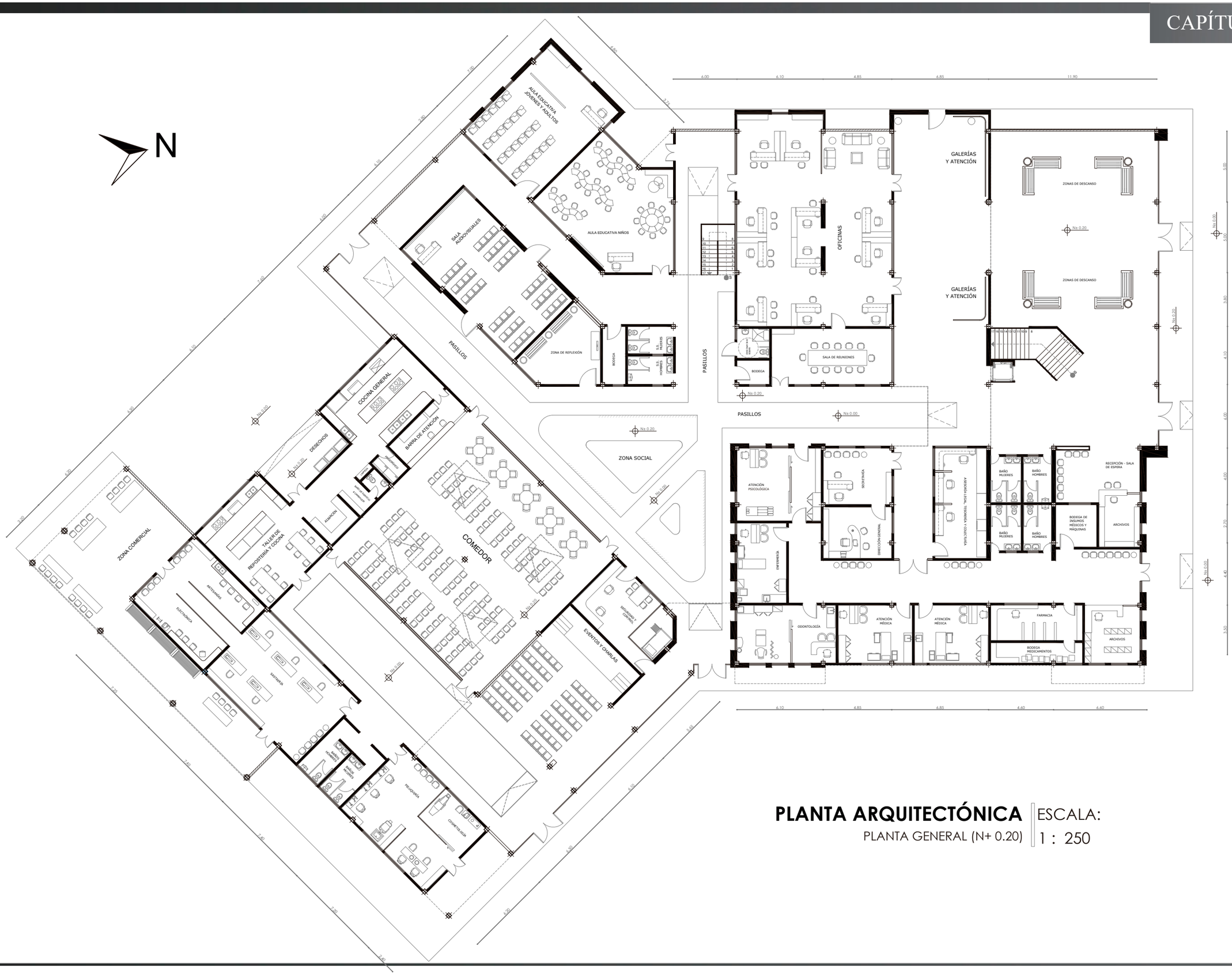
ESCALA: 1:250

ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LÁMINA: 2/31

EXPLICACIÓN:




# PLANTA ARQUITECTÓNICA

PLANTA GENERAL (N+ 0.20)

ESCALA: 1 : 250

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE MÓDULOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: PLANTA GENERAL (N+ 0.20)

ZONA: BLOQUE GENERAL

ESCALA: 1:250

ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

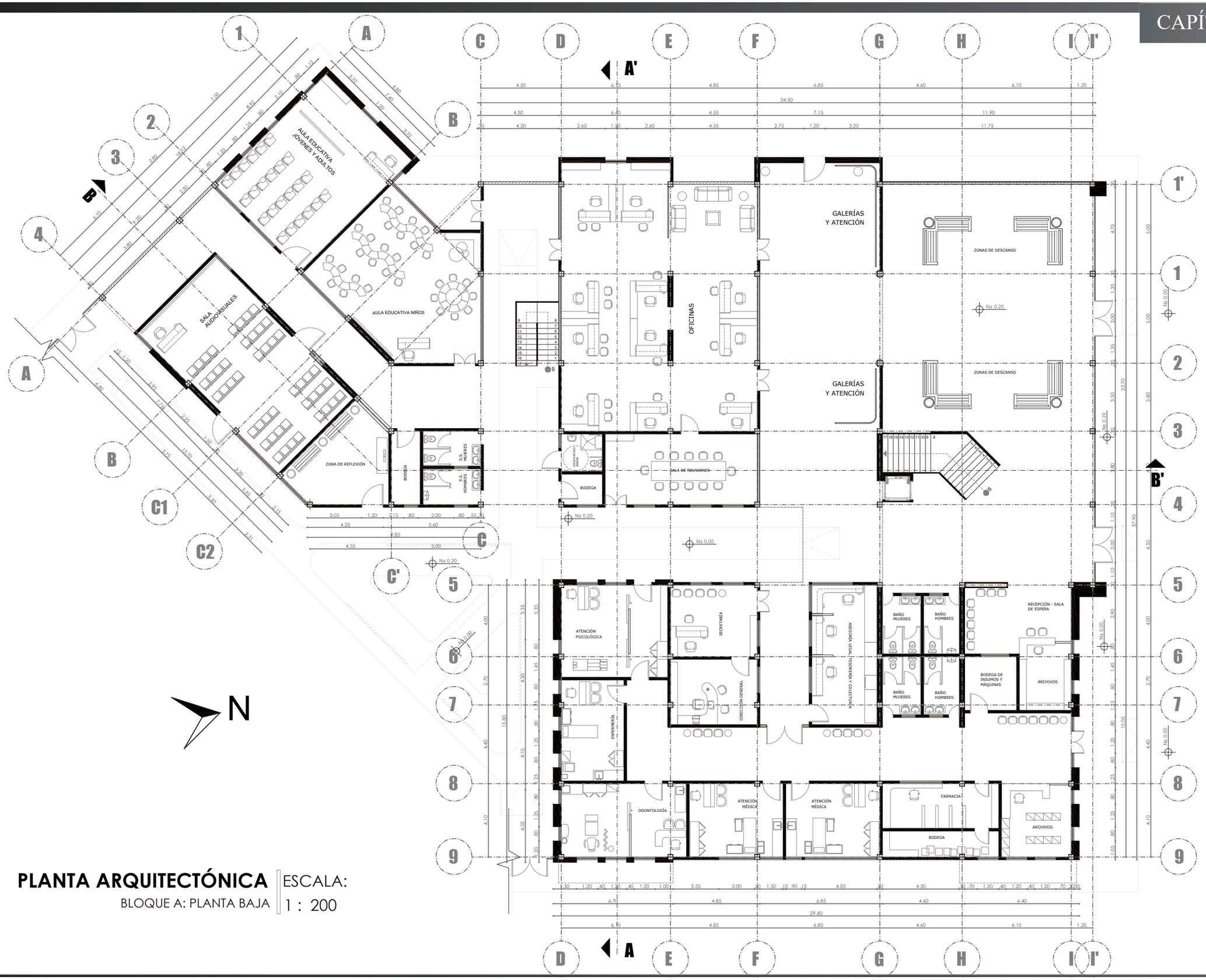
AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LAMINA: 3/31

EXPLICACIÓN:

La planta baja consta de 3 bloques que rodean a un patio central, este patio funciona como un centro integrador del equipamiento.

El patio central se encuentra descubierto en su totalidad y posee vegetación, por este motivo se hicieron pasillos de menor nivel y con caídas para las aguas lluvias.

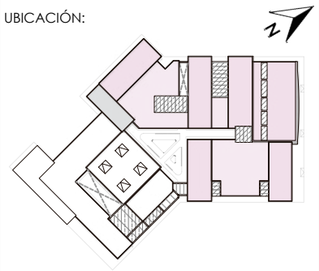



N

**PLANTA ARQUITECTÓNICA** | ESCALA: 1 : 200

BLOQUE A: PLANTA BAJA

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE MÓDULOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: PLANTA ARQUITECTÓNICA
BLOQUE 1_ PLANTA BAJA

ZONA: BLOQUE 1

ESCALA: 1:200

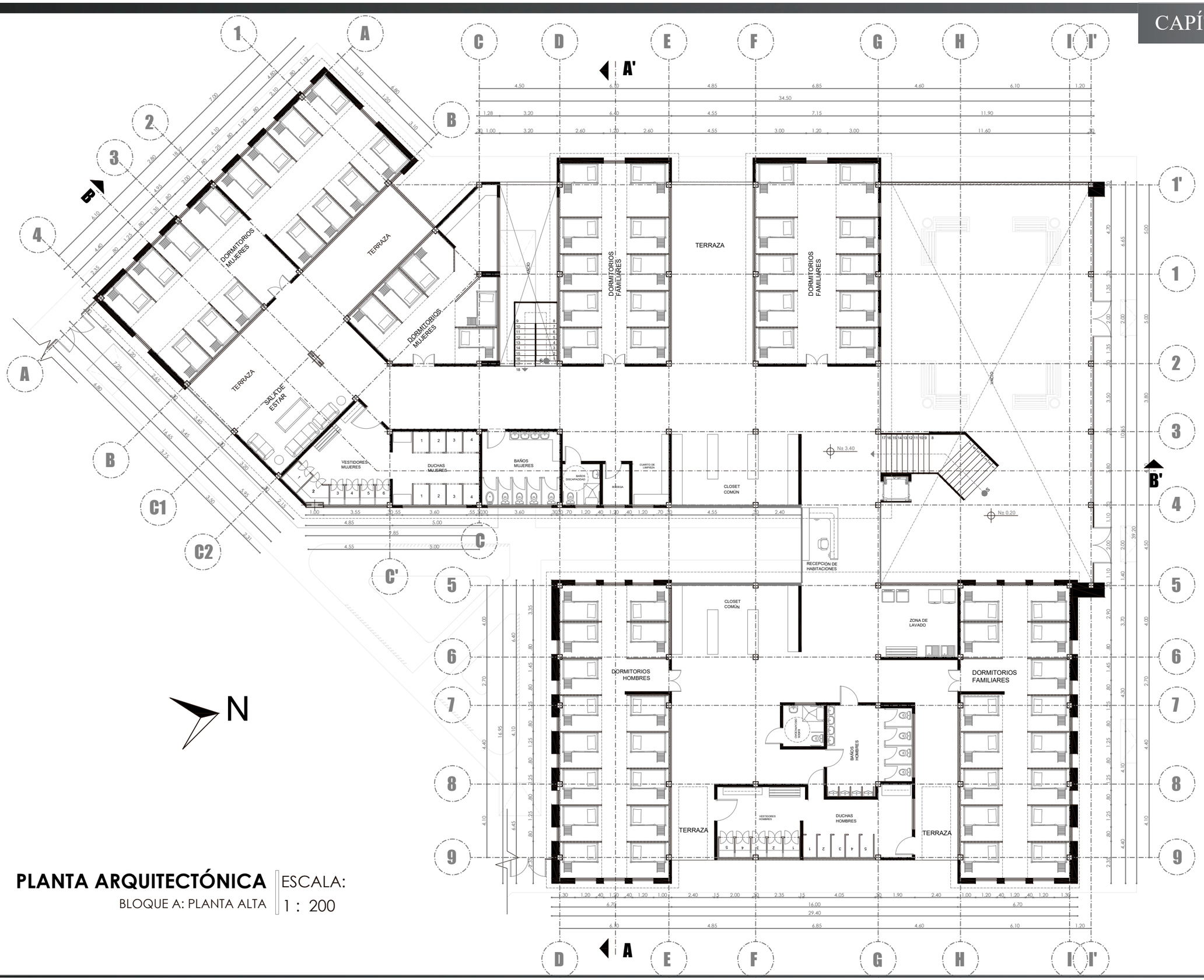
ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LAMINA: 4/31

EXPLICACIÓN:

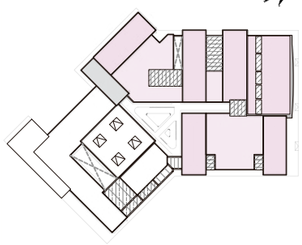
La planta baja bloque A consta de un vestíbulo principal que recibe a todo el público, y con vista directa hacia una escalera y montacargas, continuamente tiene un área de administración y oficinas, tiene un acceso hacia una zona de salud y en el lado posterior se encuentra una zona educativa, aula de audiovisuales y de reflexión. Tiene una escalera de emergencia debido a la distancia existente entre escaleras.




**PLANTA ARQUITECTÓNICA** | ESCALA: 1 : 200

BLOQUE A: PLANTA ALTA

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE MÓDULOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 1_PLANTA ALTA

ZONA: BLOQUE 1

ESCALA: 1:200

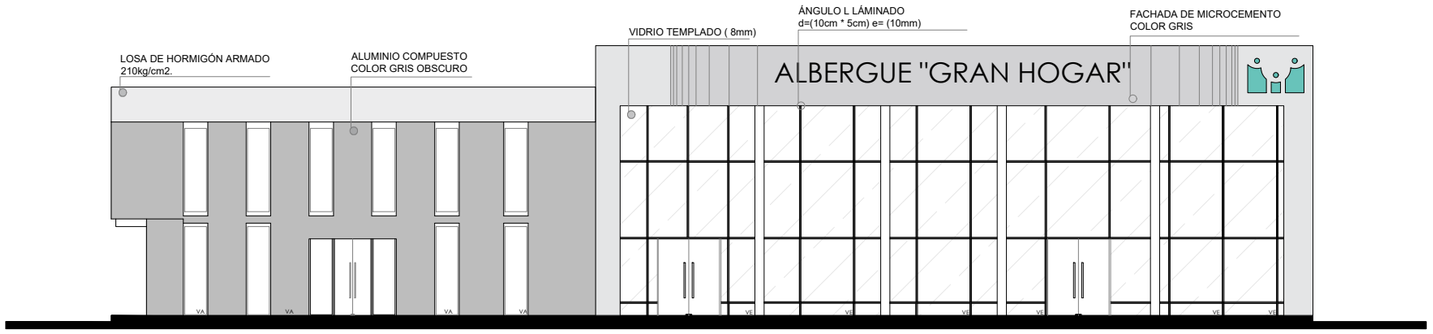
ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LAMINA: 5/31

EXPLICACIÓN:

La planta alta del bloque A se reparte en 2 bloques separados, en un bloque están los dormitorios individuales para mujeres y en el otro bloque están los dormitorios individuales para hombres, esta separación es necesaria para evitar abusos sexuales, a pesar de ello existe una persona que administra todas las habitaciones, adicionalmente existen cuartos destinados a familias que se encuentran distribuidas entre los dos bloques. Cada bloque cuenta con duchas, vestidores, baños y closets comunes con casilleros. Los dormitorios se componen de literas que están separadas por divisorios y con cortinas de recubrimiento para la privacidad, cada cubículo posee su propia ventana para la ventilación.

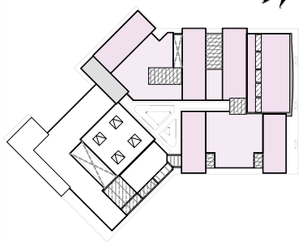



**FACHADA FRONTAL** | ESCALA:
MÓDULO - A | 1 : 100




FIGURA 125: Render exterior del albergue “Gran Hogar”
Fuente: Elaboración propia, 2022

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE MÓDULOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: FACHADAS DEL BLOQUE A

ZONA: BLOQUE A / ADMINISTRACIÓN,SALUD ALOJAMIENTO, EDUCATIVO
ESCALA: 1:100

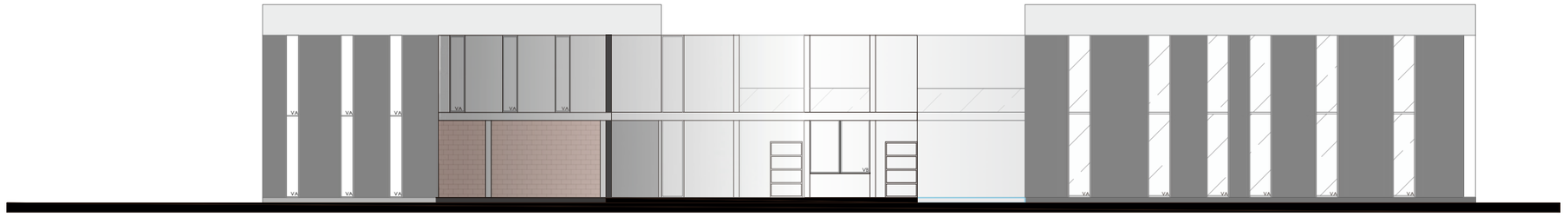
ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LÁMINA: 6/31

EXPLICACIÓN:

| CARACTERISTÍCAS DE VENTANAS | |
|---|---|
| **VENTANAS** | **TIPO** |
| VENTANA TIPO A | **VA** |
| VENTANA TIPO B | **VB** |
| VENTANA TIPO C | **VC** |
| VENTANA TIPO D | **VD** |
| PANELES EXTERIORES | **VE** |
| **DESCRIPCIÓN** | |
| Ventanas piso techo | |
| Ventanas con antepecho | |
| Ventanas altas | |
| Ventanas cenitales | |
| Paneles de vidrio exteriores | |
| **MATERIAL** | |
| TIPO DE VIDRIO | TIPO DE PERFILERÍA |
| Vidrio templado de 3mm | Perfil de aluminio de 5 cm Color negro |
| Vidrio flotado de 3mm | |
| Vidrio flotado de 3mm | |
| Vidrio laminado 4mm | |
| Vidrio laminado 6mm | |



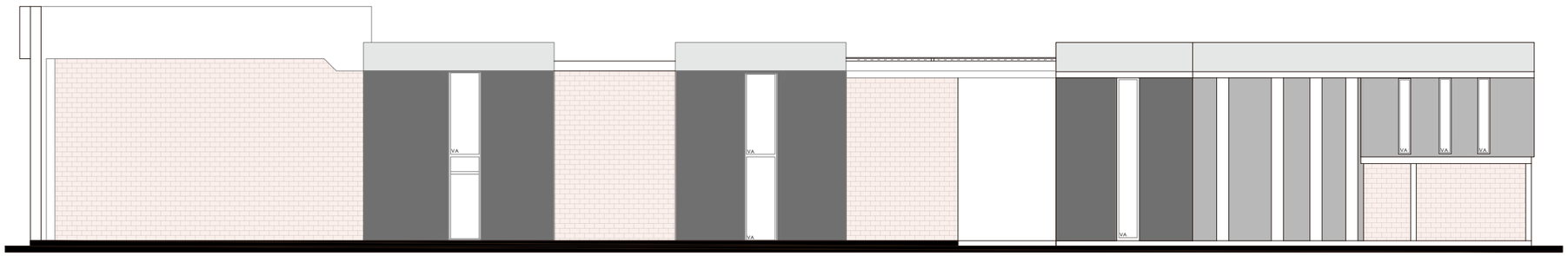
## FACHADA POSTERIOR
BLOQUE- A

ESCALA:
1 : 200



## FACHADA LATERAL IZQUIERDA
BLOQUE - A

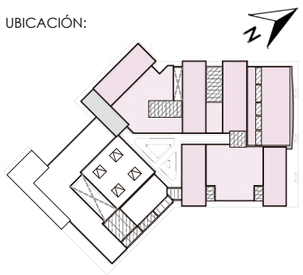
ESCALA:
1 : 200



## FACHADA LATERAL DERECHA
BLOQUE- A

ESCALA:
1 : 200

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE MÓDULOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: FACHADAS DEL BLOQUE A

ZONA:MÓDULO A / ADMINISTRACIÓN,SALUD ALOJAMIENTO, EDUCATIVO
ESCALA: 1:200

ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LAMINA: 7/31

EXPLICACIÓN:

| CARACTERISTÍCAS DE VENTANAS | |
|---|---|
| **VENTANAS** | **TIPO** |
| VENTANA TIPO A | **VA** |
| VENTANA TIPO B | **VB** |
| VENTANA TIPO C | **VC** |
| VENTANA TIPO D | **VD** |
| PANELES EXTERIORES | **VE** |

| DESCRIPCIÓN | |
|---|---|
| Ventanas piso techo | |
| Ventanas con antepecho | |
| Ventanas altas | |
| Ventanas cenitales | |
| Paneles de vidrio exteriores | |
| **MATERIAL** | |
| TIPO DE VIDRIO | TIPO DE PERFILERÍA |
| Vidrio templado de 3mm | Perfil de aluminio de 5 cm Color negro |
| Vidrio flotado de 3mm | |
| Vidrio flotado de 3mm | |
| Vidrio laminado 4mm | |
| Vidrio laminado 6mm | |




FIGURA 126: Render interior del albergue “Gran Hogar”
Fuente: Elaboración propia, 2022.



Celosía de ladrillo a visto a 45 °

1



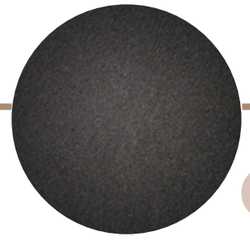
Hormigón pulido

2



Techo duela machimbrado

3



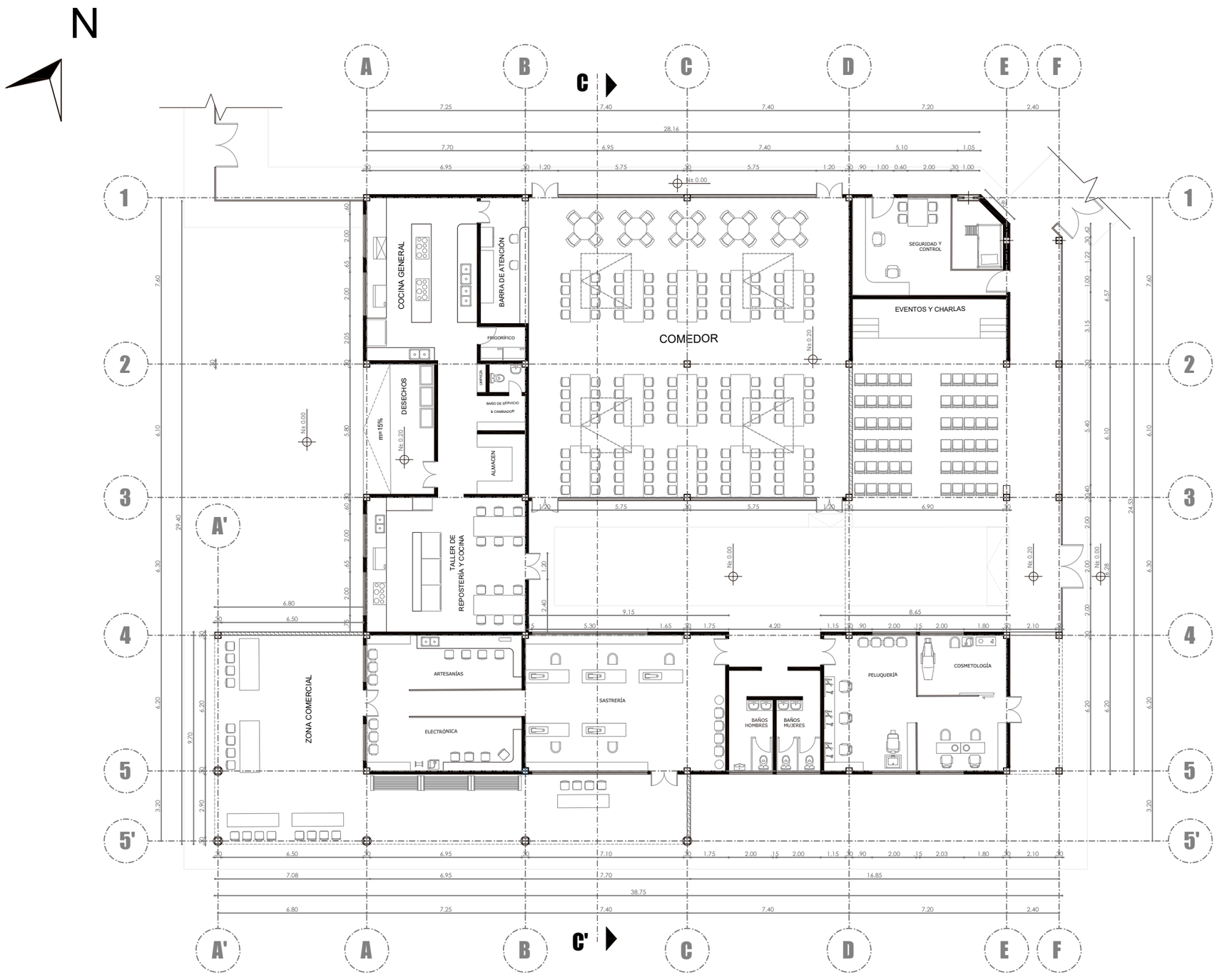
Estructura métalica vista

4



Mampostería enlucida y estucada color blanco

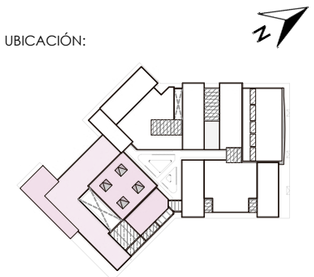
5




**PLANTA ARQUITECTÓNICA** | ESCALA: 1 : 200

BLOQUE B PLANTA BAJA

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE MÓDULOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE 2 _ PLANTA BAJA

ZONA: BLOQUE 2

ESCALA: 1:200

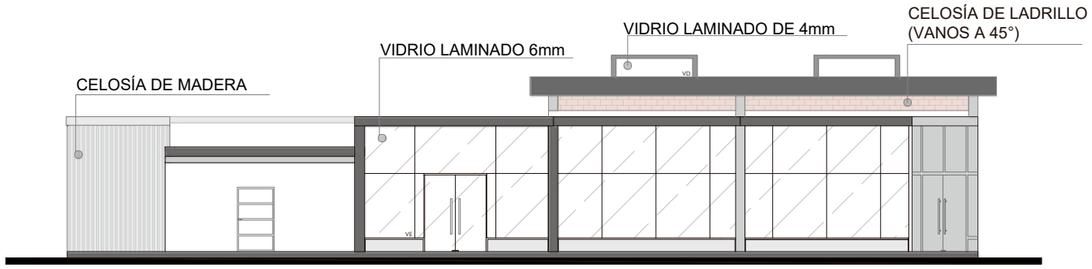
ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LÁMINA: 8/31

EXPLICACIÓN:

El bloque B consta principalmente del comedor, adjunto se tiene varios talleres propuestos, entre estos: repostería y cocina que se junta a la cocina principal, un taller de manufacturería que tiene una zona para artesanías, otra para enseñanza de electrónica y otro espacio de sastrería y confección, y un taller de cosmetología que consta de una peluquería, una zona de cosméticos y otra de tratamiento corporal. Es importante mencionar que esta zona de talleres se encuentra abierta al público la cual es la segunda entrada principal por donde se puede ingresar al plantel.

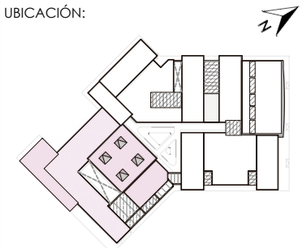



**FACHADA FRONTAL** | ESCALA:
BLOQUE - B | 1 : 200




**FACHADA LATERAL DERECHA** | ESCALA:
BLOQUE - B | 1 : 200

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE ELEMENTOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: FACHADAS

ZONA: BLOQUE B / COMEDOR

ESCALA: 1:200

ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

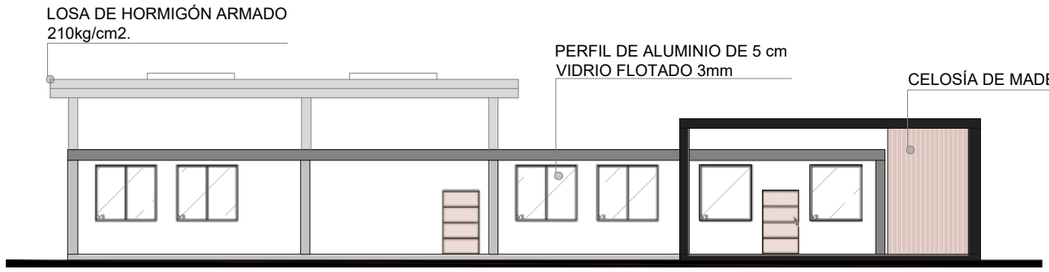
LÁMINA: 9/31

EXPLICACIÓN:

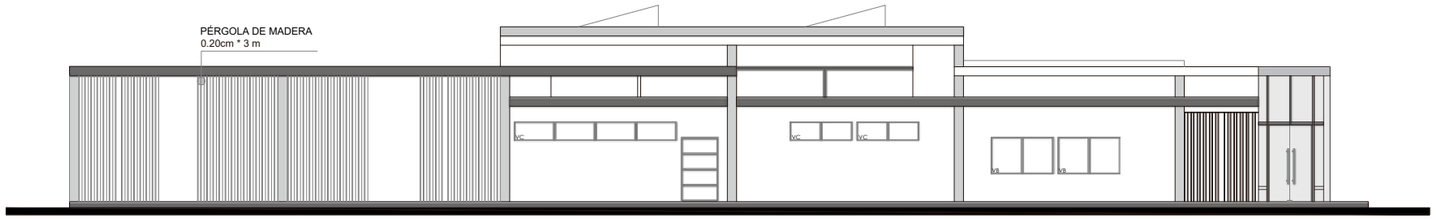
| CARACTERISTÍCAS DE VENTANAS | |
|---|---|
| **VENTANAS** | **TIPO** |
| VENTANA TIPO A | **VA** |
| VENTANA TIPO B | **VB** |
| VENTANA TIPO C | **VC** |
| VENTANA TIPO D | **VD** |
| PANELES EXTERIORES | **VE** |

| DESCRIPCIÓN |
|---|
| Ventanas piso techo |
| Ventanas con antepecho |
| Ventanas altas |
| Ventanas cenitales |
| Paneles de vidrio exteriores |

| MATERIAL | |
|---|---|
| TIPO DE VIDRIO | TIPO DE PERFILERÍA |
| Vidrio templado de 3mm | Perfil de aluminio de 5 cm Color negro |
| Vidrio flotado de 3mm | |
| Vidrio flotado de 3mm | |
| Vidrio laminado 4mm | |
| Vidrio laminado 6mm | |

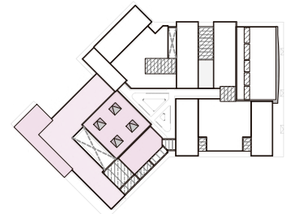



**FACHADA POSTERIOR** | ESCALA:
BLOQUE- B | 1 : 200




**FACHADA LATERAL IZQUIERDA** | ESCALA:
BLOQUE - B | 1 : 200

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE ELEMENTOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: FACHADAS

ZONA: BLOQUE B / COMEDOR

ESCALA: 1:200

ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

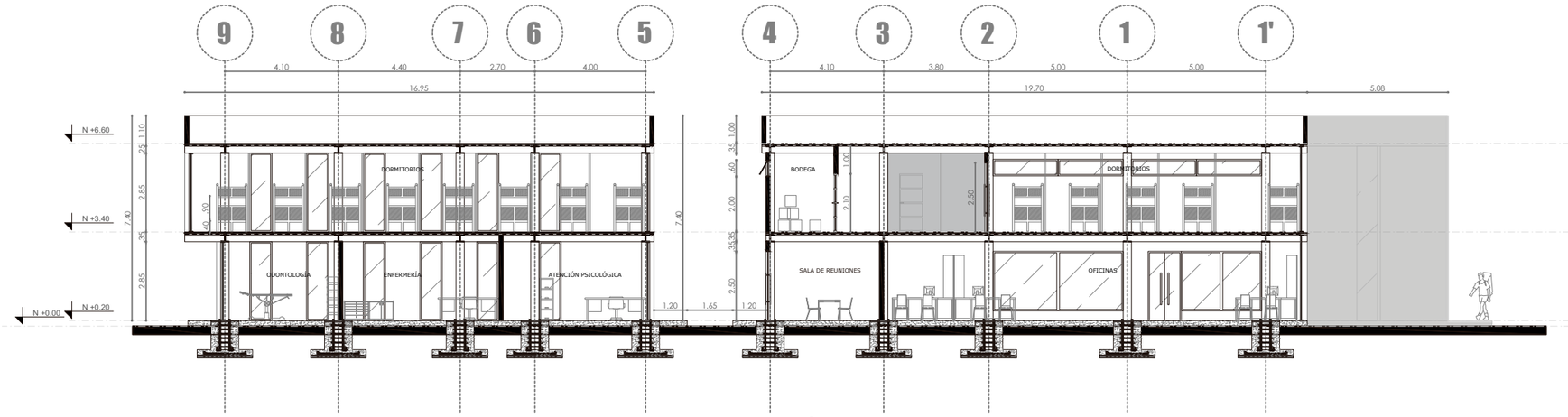
LÁMINA: 10/31

EXPLICACIÓN:

| CARACTERISTÍCAS DE VENTANAS | |
|---|---|
| **VENTANAS** | **TIPO** |
| VENTANA TIPO A | **VA** |
| VENTANA TIPO B | **VB** |
| VENTANA TIPO C | **VC** |
| VENTANA TIPO D | **VD** |
| PANELES EXTERIORES | **VE** |

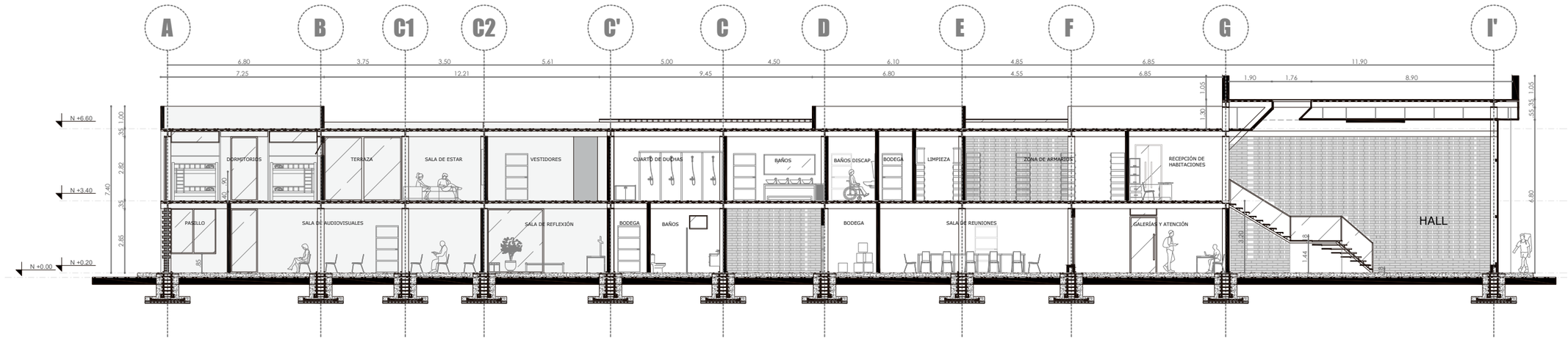
| DESCRIPCIÓN |
|---|
| Ventanas piso techo |
| Ventanas con antepecho |
| Ventanas altas |
| Ventanas cenitales |
| Paneles de vidrio exteriores |

| MATERIAL | |
|---|---|
| TIPO DE VIDRIO | TIPO DE PERFILERÍA |
| Vidrio templado de 3mm | Perfil de aluminio de 5 cm Color negro |
| Vidrio flotado de 3mm | |
| Vidrio flotado de 3mm | |
| Vidrio laminado 4mm | |
| Vidrio laminado 6mm | |




**CORTE SECCIÓN A-A'**
OFICINAS, HABITACIONES

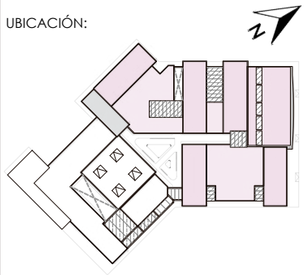
ESCALA:
1 : 200




**CORTE SECCIÓN B-B'**
HALL, EDUCATIVO, SERVICIO

ESCALA:
1 : 200

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE MÓDULOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: CORTES BLOQUE 1 Y BLOQUE 2

ZONA: BLOQUE A

ESCALA: 1:200

ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

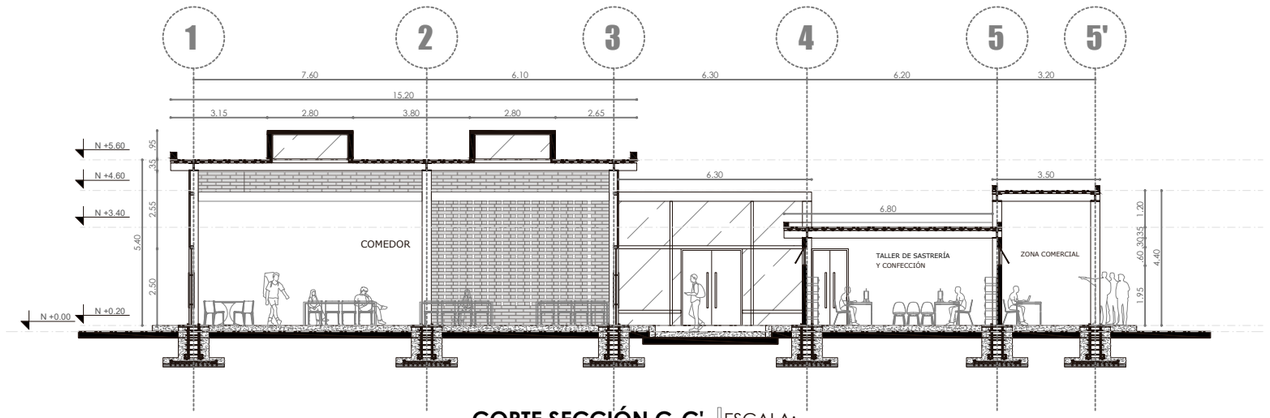
AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LÁMINA:
11/31

EXPLICACIÓN:

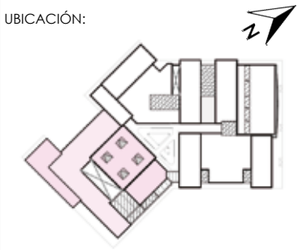


FIGURA 127: Render interno del comedor “Gran Hogar”
Fuente: Elaboración propia, 2022.




**CORTE SECCIÓN C-C'** | ESCALA: 1 : 200
COMEDOR, TALLERES

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE MÓDULOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: CORTE C

ZONA: BLOQUE B

ESCALA: 1:200

ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

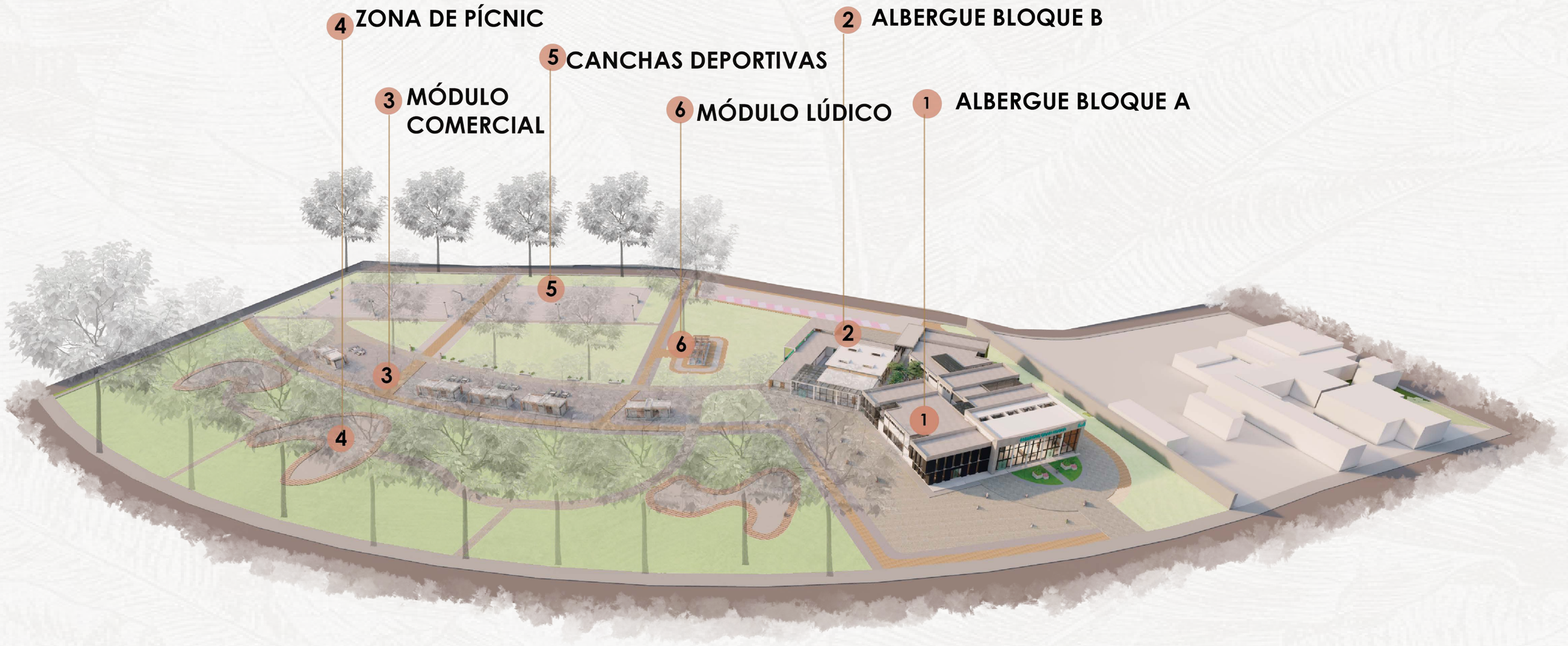
LÁMINA:
12/31

EXPLICACIÓN:



FIGURA 128: Render exterior del albergue “Gran Hogar”
Fuente: Elaboración propia, 2022.

# DIAGRAMA ESPACIAL DEL PAQUE PILANQUÍ




Fuente: Elaboración propia, 2022.
Isometría parque Pilanquí, propuesta.





FIGURA 129: Render de parqueaderos / propuesta.
Fuente: Elaboración propia , 2022.





FIGURA 130: Render zona lúdica del parque Pilanquí/ propuesta.
Fuente: Elaboración propia , 2022.



FIGURA 131: Render zona social externa del albergue / propuesta.
Elaboración propia , 2022.

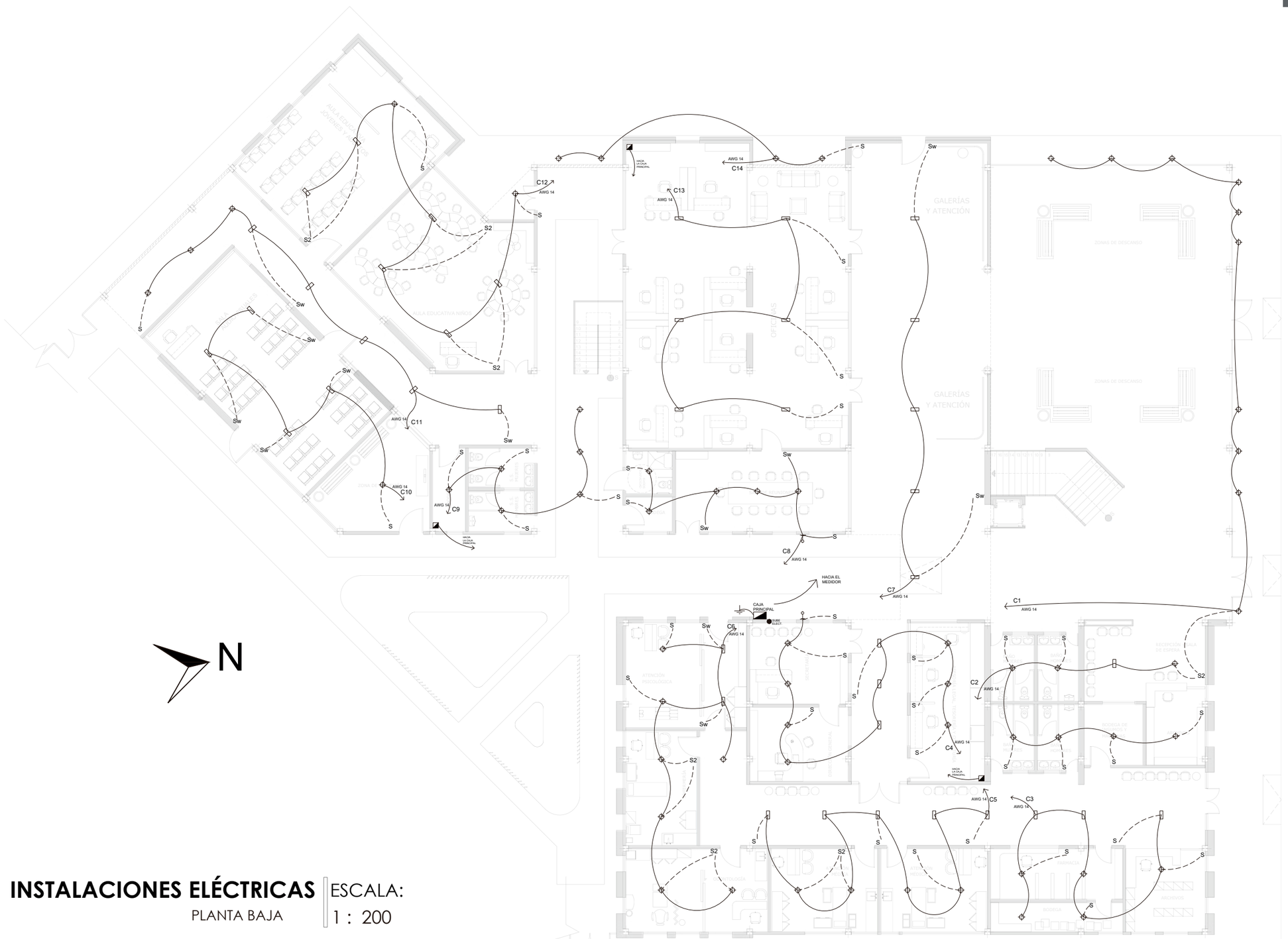


.FIGURA 132: Render interno del albergue “Gran Hogar” / propuesta.
Fuente: Elaboración propia , 2022



# PLANOS DE INSTALACIONES

ALBERGUE “GRAN HOGAR”



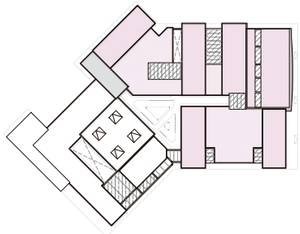

N

**INSTALACIONES ELÉCTRICAS** | ESCALA: 1 : 200

PLANTA BAJA

0 5m 10m 20m

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE MÓDULOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: INSTALACIONES ELÉCTRICAS CIRCUITOS Y UBICACIÓN DE LUMINARIAS

ZONA: ALBERGUE / BLOQUE A

ESCALA: 1:200

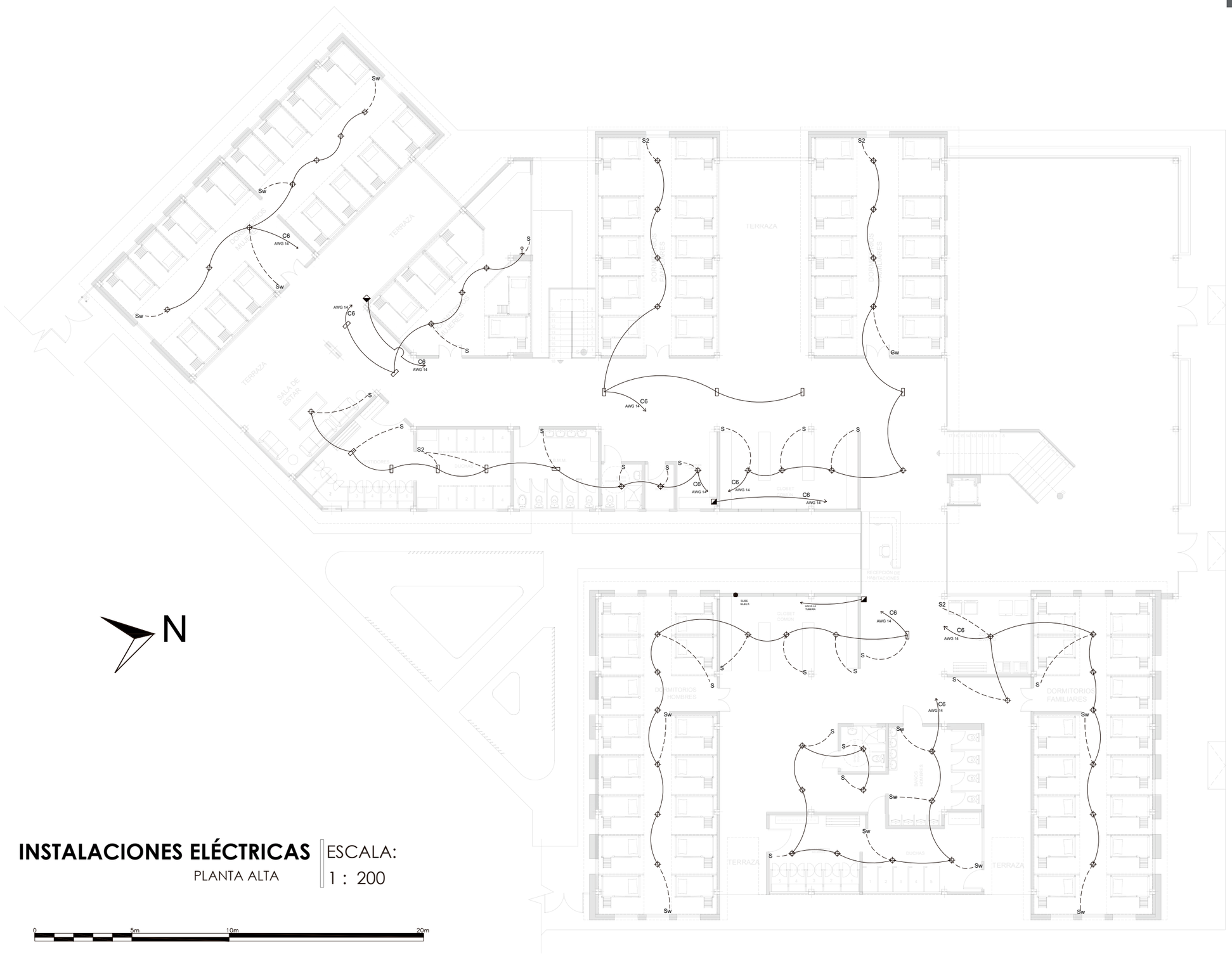
ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LAMINA: 13/31

EXPLICACIÓN:

| INSTALACIONES ELÉCTRICAS | |
|---|---|
| | LUMINARIA FLUORESCENTE 2X32 W |
| | LUMINARIA INCANDESCENTE 100 W |
| | LAMPARA FLUORECENTE |
| | APLIQUE DE PARED |
| | TOMACORRIENTE 220 VAC |
| | TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO |
| | TANQUE CALENTADOR |
| | PULSADOR DE PORTERO ELECTRICO |
| Sw | INTERRUPTOR - CONMUTADOR |
| S2 | INTERRUPTOR DOBLE |
| S | INTERRUPTOR SIMPLE |
| | MEDIDOR DE ENERGIA |
| | TABLERO DE CIRCUITO |
| | TELEFONO |
| | TUBERIA CONDUIT |
| | CIRCUITO DE ILUMINACION 2x14+1x16 AWG - Ø1\2 |
| | CIRCUITO DE TOMCORRIENTES 2x12+1x14 AWG - Ø1\2 |
| | CIRCUITO DE TOMACORRIENTE ESPECIAL 2x10+1x14AWG - Ø3\4 |
| | LINEA DE TELEFONO Ø1\2" |
| | LINEA TV Ø3\4" |
| | ACOMETIDA ELECTRICA 2x8+1x10 AWG - Ø3\4 |
| | PUESTA A TIERRA |



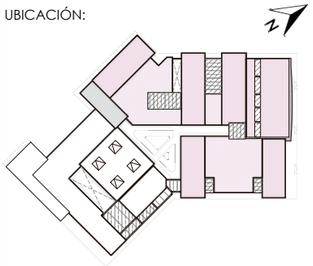

N

**INSTALACIONES ELÉCTRICAS** | ESCALA: 1 : 200

PLANTA ALTA

0 5m 10m 20m

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE MÓDULOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: INSTALACIONES ELÉCTRICAS CIRCUITOS Y UBICACIÓN DE LUMINARIAS

ZONA: ALBERGUE / BLOQUE A

ESCALA: 1:200

ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

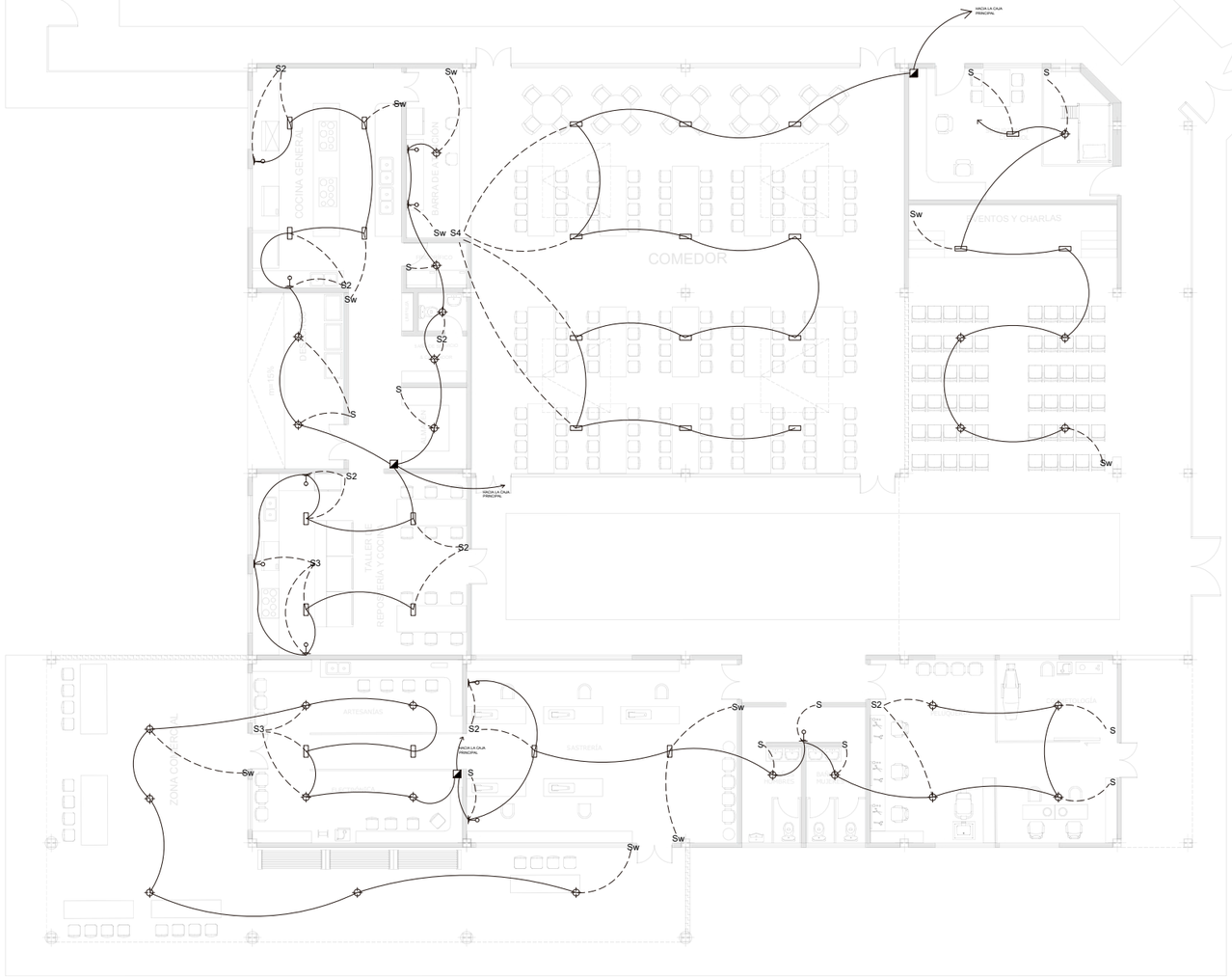
AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LAMINA: 14/31

EXPLICACIÓN:

| INSTALACIONES ELÉCTRICAS | |
|---|---|
| | LUMINARIA FLUORESCENTE 2X32 W |
| | LUMINARIA INCANDESCENTE 100 W |
| | LAMPARA FLUORECENTE |
| | APLIQUE DE PARED |
| | TOMACORRIENTE 220 VAC |
| | TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO |
| | TANQUE CALENTADOR |
| | PULSADOR DE PORTERO ELECTRICO |
| Sw | INTERRUPTOR - CONMUTADOR |
| S2 | INTERRUPTOR DOBLE |
| S | INTERRUPTOR SIMPLE |
| | MEDIDOR DE ENERGIA |
| | TABLERO DE CIRCUITO |
| | TELEFONO |
| | TUBERIA CONDUIT |
| | CIRCUITO DE ILUMINACION 2x14+1x16 AWG - Ø1\2 |
| | CIRCUITO DE TOMCORRIENTES 2x12+1x14 AWG - Ø1\2 |
| | CIRCUITO DE TOMACORRIENTE ESPECIAL 2x10+1x14AWG - Ø3\4 |
| | LINEA DE TELEFONO Ø1\2" |
| | LINEA TV Ø3\4" |
| | ACOMETIDA ELECTRICA 2x8+1x10 AWG - Ø3\4 |
| | PUESTA A TIERRA |

N

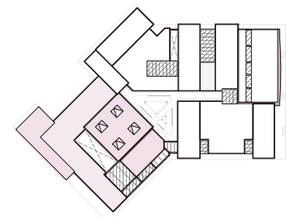



**INSTALACIONES ELÉCTRICAS**
COMEDOR Y TALLERES

ESCALA:
1 : 200

0 5m 10m 20m

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE MÓDULOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: INSTALACIONES ELÉCTRICAS CIRCUITOS Y UBICACIÓN DE LUMINARIAS

ZONA: ALBERGUE / BLOQUE B

ESCALA: 1:200

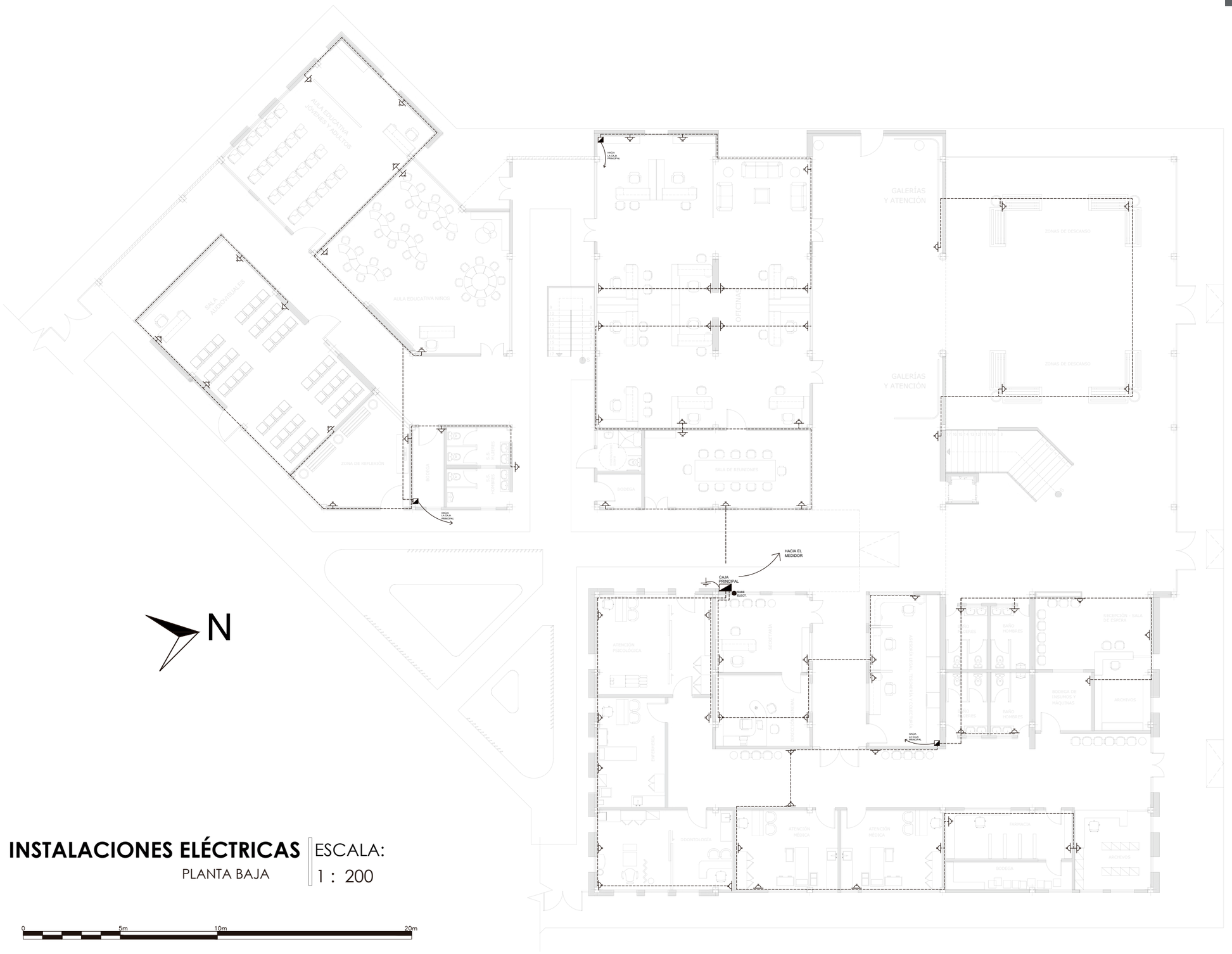
ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LAMINA: 15/31

EXPLICACIÓN:

| INSTALACIONES ELÉCTRICAS | |
|---|---|
| | LUMINARIA FLUORESCENTE 2X32 W |
| | LUMINARIA INCANDESCENTE 100 W |
| | LAMPARA FLUORECENTE |
| | APLIQUE DE PARED |
| | TOMACORRIENTE 220 VAC |
| | TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO |
| | TANQUE CALENTADOR |
| | PULSADOR DE PORTERO ELECTRICO |
| Sw | INTERRUPTOR - CONMUTADOR |
| S2 | INTERRUPTOR DOBLE |
| S | INTERRUPTOR SIMPLE |
| | MEDIDOR DE ENERGIA |
| | TABLERO DE CIRCUITO |
| | TELEFONO |
| | TUBERIA CONDUIT |
| | CIRCUITO DE ILUMINACION 2x14+1x16 AWG - Ø1\2 |
| | CIRCUITO DE TOMCORRIENTES 2x12+1x14 AWG - Ø1\2 |
| | CIRCUITO DE TOMACORRIENTE ESPECIAL 2x10+1x14AWG - Ø3\4 |
| | LINEA DE TELEFONO Ø1\2" |
| | LINEA TV Ø3\4" |
| | ACOMETIDA ELECTRICA 2x8+1x10 AWG - Ø3\4 |
| | PUESTA A TIERRA |



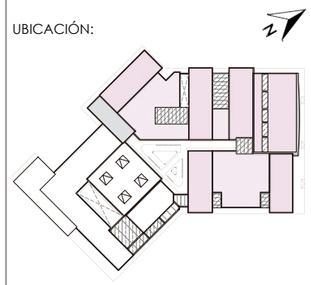

N

**INSTALACIONES ELÉCTRICAS** | ESCALA: 1 : 200

PLANTA BAJA

0 5m 10m 20m

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE MÓDULOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: INSTALACIONES ELÉCTRICAS CIRCUITOS DE TOMACORRIENTES

ZONA: ALBERGUE / BLOQUE A

ESCALA: 1:200

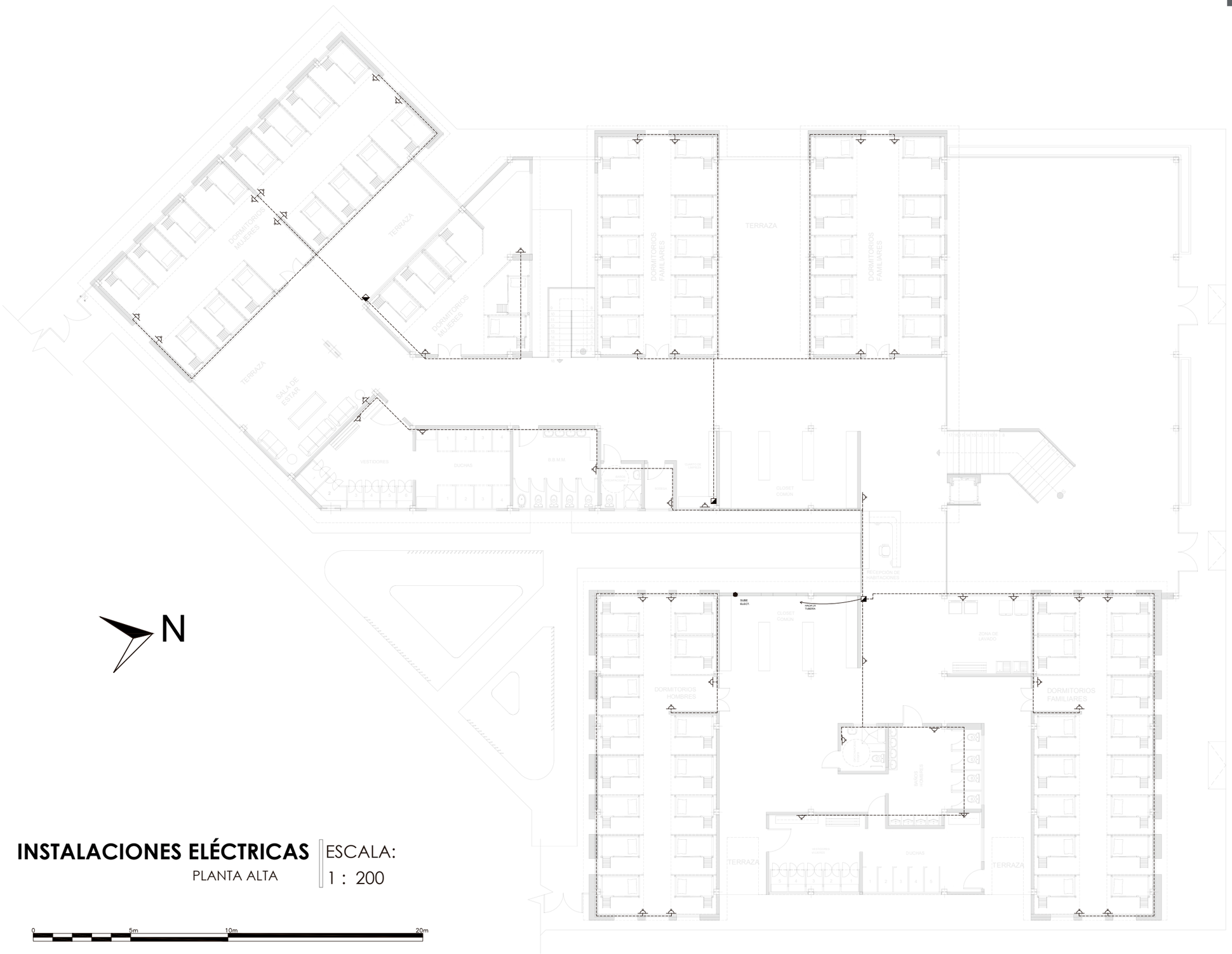
ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LÁMINA: 16/31

EXPLICACIÓN:

| INSTALACIONES ELÉCTRICAS | |
|---|---|
| | LUMINARIA FLUORESCENTE 2X32 W |
| | LUMINARIA INCANDESCENTE 100 W |
| | LAMPARA FLUORECENTE |
| | APLIQUE DE PARED |
| | TOMACORRIENTE 220 VAC |
| | TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO |
| | TANQUE CALENTADOR |
| | PULSADOR DE PORTERO ELECTRICO |
| Sw | INTERRUPTOR - CONMUTADOR |
| S2 | INTERRUPTOR DOBLE |
| S | INTERRUPTOR SIMPLE |
| | MEDIDOR DE ENERGIA |
| | TABLERO DE CIRCUITO |
| | TELEFONO |
| | TUBERIA CONDUIT |
| | CIRCUITO DE ILUMINACION 2x14+1x16 AWG - Ø1\2 |
| | CIRCUITO DE TOMCORRIENTES 2x12+1x14 AWG - Ø1\2 |
| | CIRCUITO DE TOMACORRIENTE ESPECIAL 2x10+1x14AWG - Ø3\4 |
| | LINEA DE TELEFONO Ø1\2" |
| | LINEA TV Ø3\4" |
| | ACOMETIDA ELECTRICA 2x8+1x10 AWG - Ø3\4 |
| | PUESTA A TIERRA |



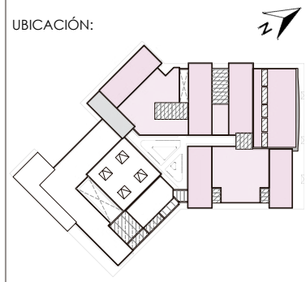

N

**INSTALACIONES ELÉCTRICAS**
PLANTA ALTA

ESCALA:
1 : 200

0 5m 10m 20m

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE MÓDULOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: INSTALACIONES ELÉCTRICAS CIRCUITOS DE TOMACORRIENTES

ZONA: ALBERGUE / BLOQUE A

ESCALA: 1:200

ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

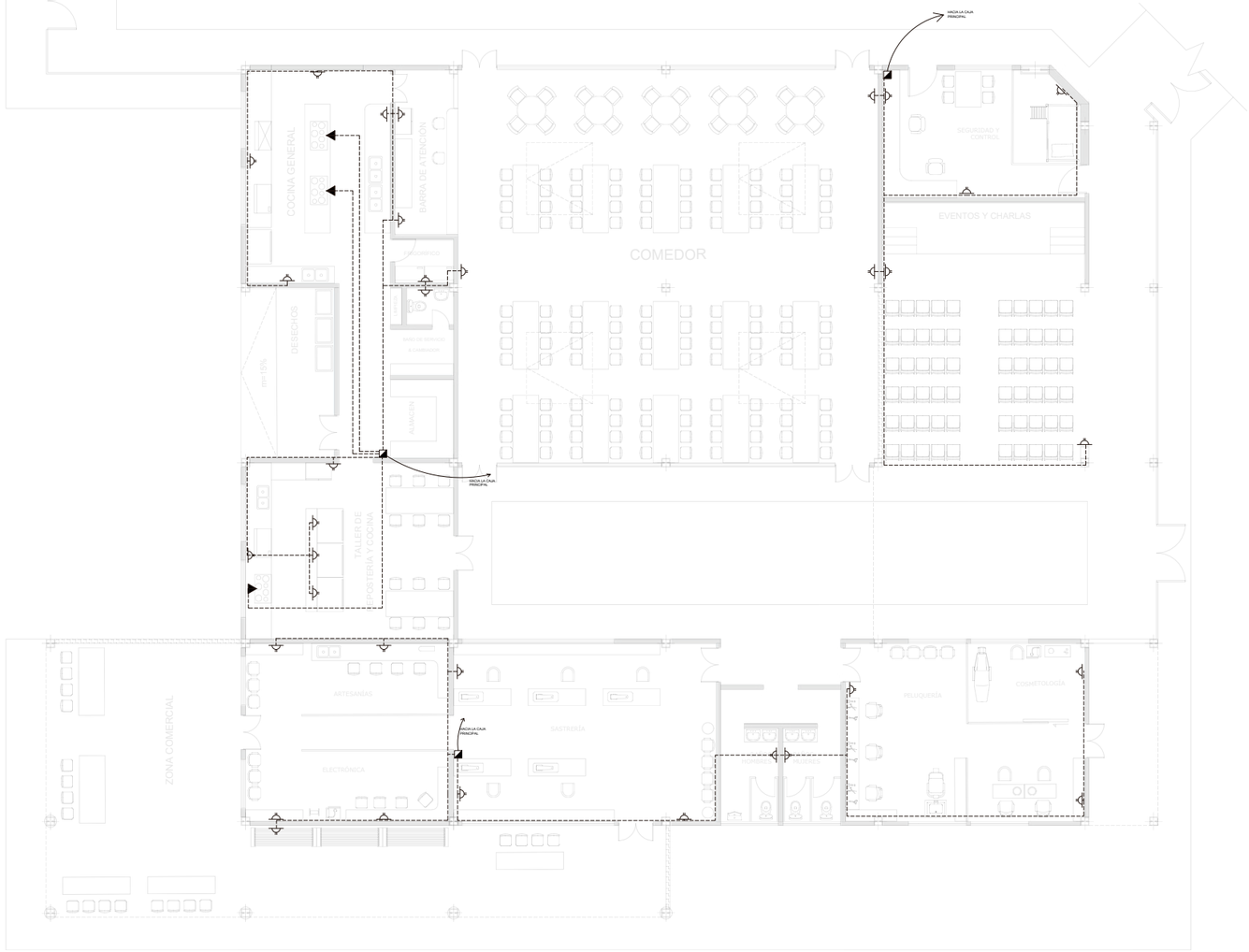
AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

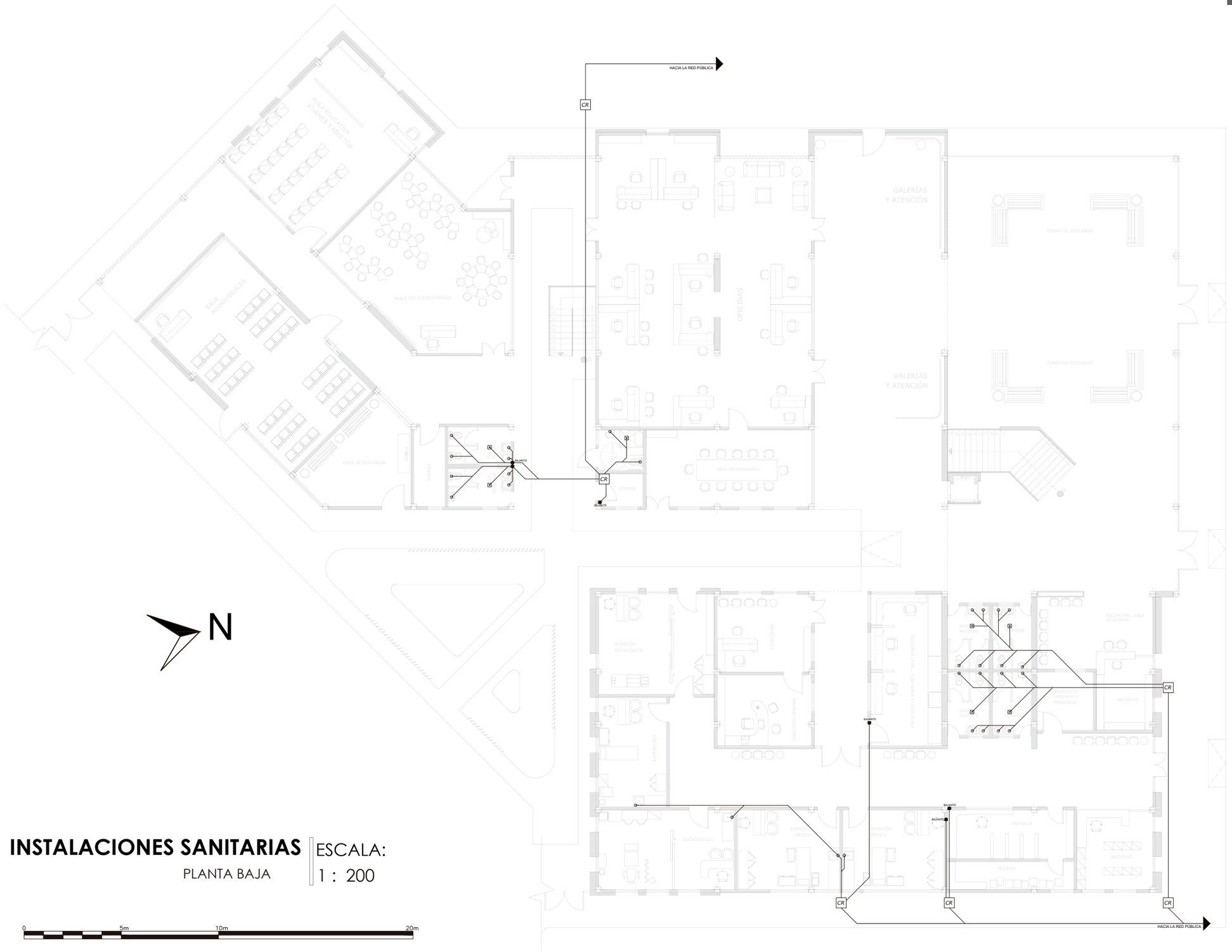
LAMINA:
17/31

EXPLICACIÓN:

| INSTALACIONES ELÉCTRICAS | |
|---|---|
| | LUMINARIA FLUORESCENTE 2X32 W |
| | LUMINARIA INCANDESCENTE 100 W |
| | LAMPARA FLUORECENTE |
| | APLIQUE DE PARED |
| | TOMACORRIENTE 220 VAC |
| | TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO |
| | TANQUE CALENTADOR |
| | PULSADOR DE PORTERO ELECTRICO |
| Sw | INTERRUPTOR - CONMUTADOR |
| S2 | INTERRUPTOR DOBLE |
| S | INTERRUPTOR SIMPLE |
| | MEDIDOR DE ENERGIA |
| | TABLERO DE CIRCUITO |
| | TELEFONO |
| | TUBERIA CONDUIT |
| | CIRCUITO DE ILUMINACION 2x14+1x16 AWG - Ø1\2 |
| | CIRCUITO DE TOMCORRIENTES 2x12+1x14 AWG - Ø1\2 |
| | CIRCUITO DE TOMACORRIENTE ESPECIAL 2x10+1x14AWG - Ø3\4 |
| | LINEA DE TELEFONO Ø1\2" |
| | LINEA TV Ø3\4" |
| | ACOMETIDA ELECTRICA 2x8+1x10 AWG - Ø3\4 |
| | PUESTA A TIERRA |

N


COCINA GENERAL
BARRA DE ATENCIÓN
COMEDOR
DESECHOS
ALMACEN
TALLER DE REPOSTERIA Y COCINA
SEGURIDAD Y CONTROL
EVENTOS Y CHARLAS
ZONA COMERCIAL
ARTESANÍAS
SASTRERÍA
ELECTRÓNICA
JOYERÍA
COSMETOLOGÍA
SALIDA DE EMERGENCIA
SALIDA DE EMERGENCIA
SALIDA DE EMERGENCI



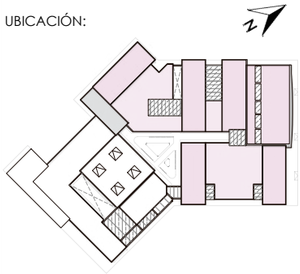

N

**INSTALACIONES SANITARIAS** | ESCALA: 1 : 200

PLANTA BAJA

0 5m 10m 20m

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE MÓDULOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: INSTALACIONES SANITARIAS

ZONA: ALBERGUE / BLOQUE B

ESCALA: 1:200

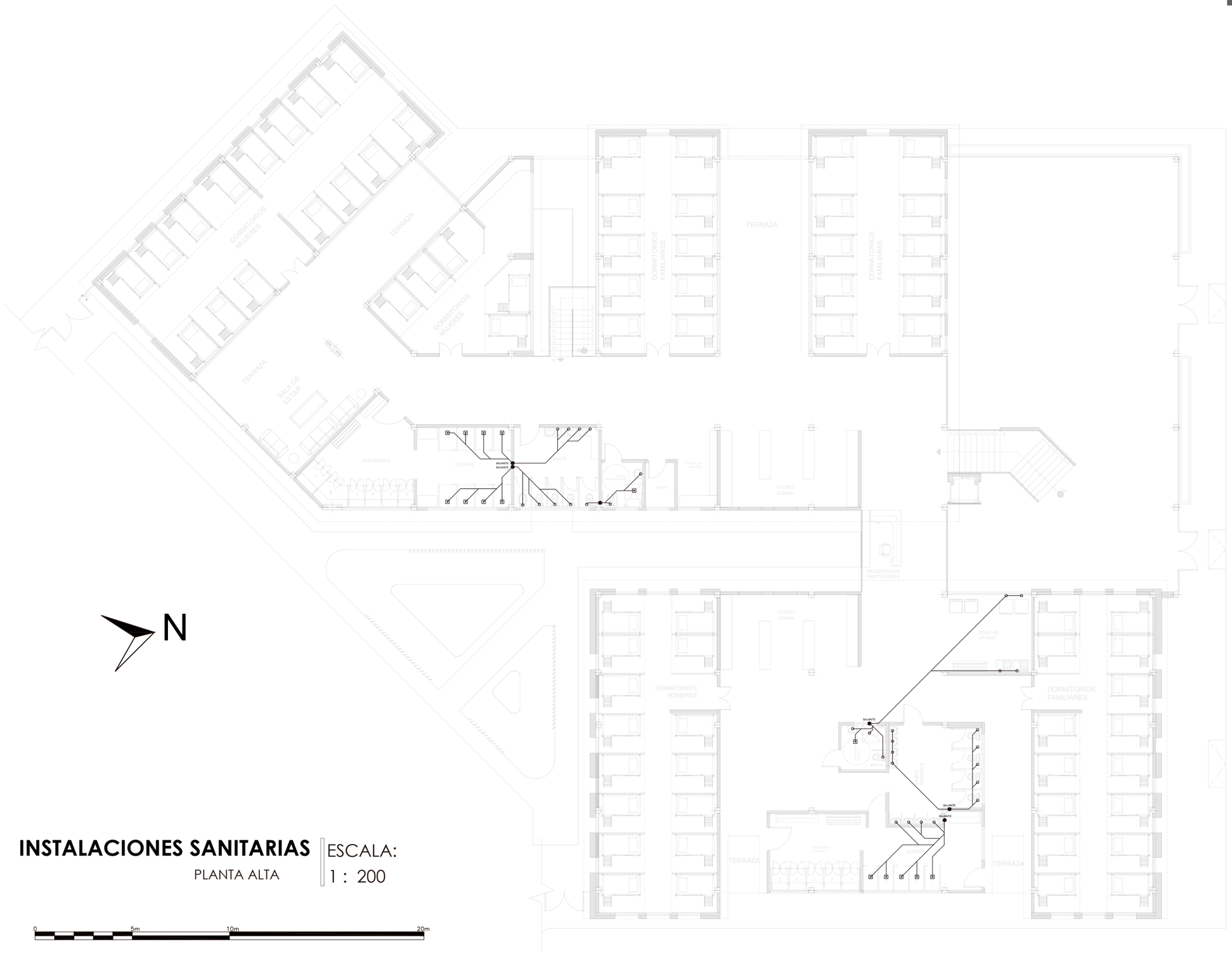
ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LAMINA: 19/31

EXPLICACIÓN:

| INSTALACIONES SANITARIAS | |
|---|---|
| CR | CAJA DE REVISION |
| ● | BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS |
| ◑ | COLUMNA DE AGUA POTABLE |
| ◎ | BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS |
| ○ | SALIDA SANITARIA |
| ▫ | SUMIDERO DE PISO |
| ⊠ | SIFON |
| M | MEDIDOR DE AGUA |
| ▥ | REJILLA |
| — | TUBERIA P.V.C DE 2" |
| — | TUBERIA P.V.C DE 3" |
| — | TUBERIA P.V.C DE 4" |
| — | TUBERIA P.V.C DE 6" |
| — | CUATRITUBO 1/2" - A. FRÍA |
| — | CUATRITUBO 1/2" - A. CALIENTE |
| ▲ | TANQUE CALENTADOR |
| ⊢ | VALVULA FINAL |
| ⋈ | VALVULA DE CONTROL |
| ⋈ | VALVULA CHECK |
| ⊣⊢ | UNION UNIVERSAL |
| ▭ | CISTERNA |




N

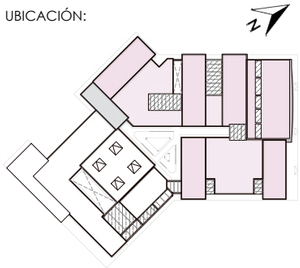
**INSTALACIONES SANITARIAS**

PLANTA ALTA

ESCALA:
1 : 200

0 5m 10m 20m

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE MÓDULOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: INSTALACIONES SANITARIAS

ZONA: ALBERGUE / BLOQUE B

ESCALA: 1:200

ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

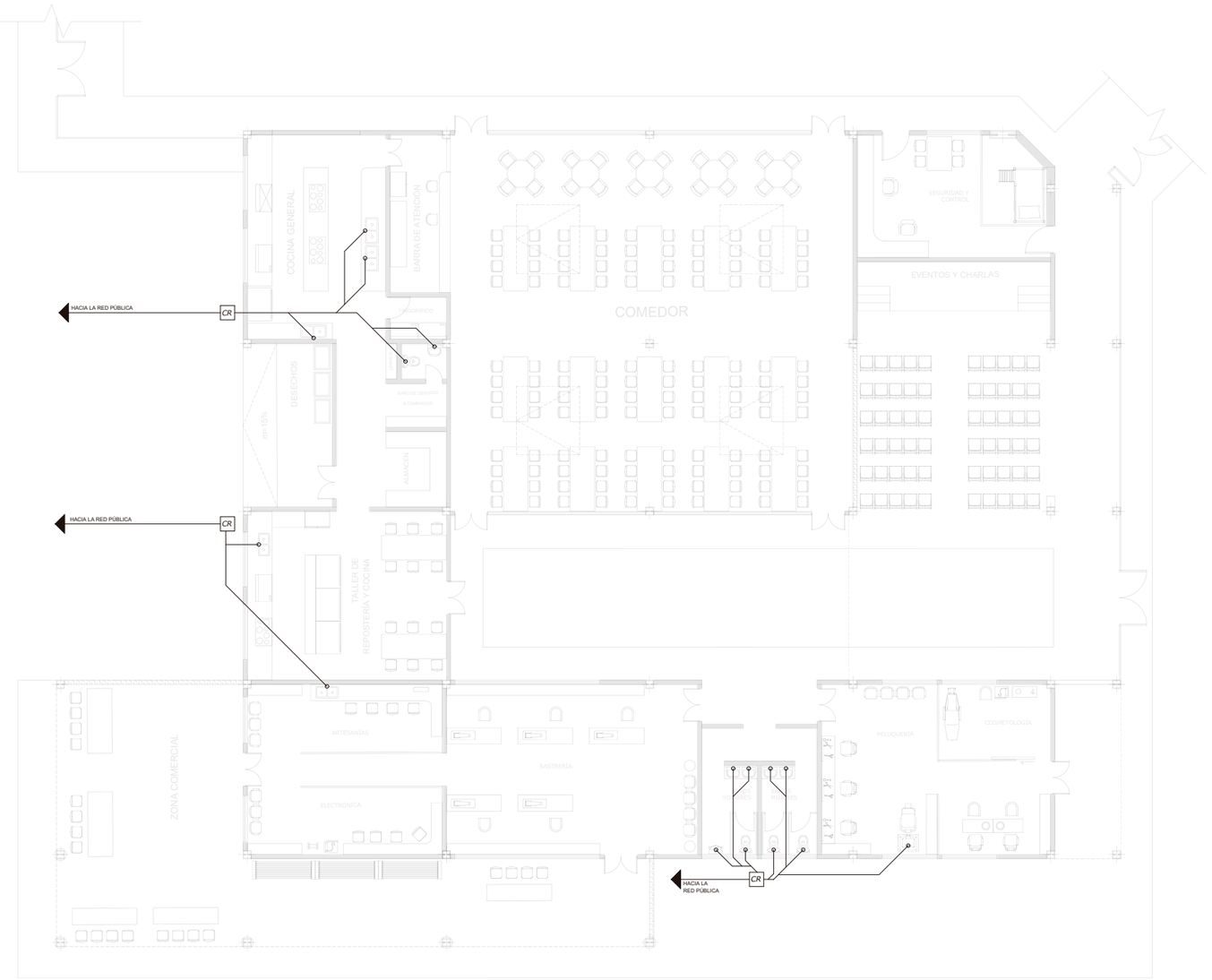
AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LAMINA:
20/31

EXPLICACIÓN:

| INSTALACIONES SANITARIAS | |
|---|---|
| CR | CAJA DE REVISION |
| ● | BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS |
| ◑ | COLUMNA DE AGUA POTABLE |
| ◎ | BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS |
| ○ | SALIDA SANITARIA |
| ▫ | SUMIDERO DE PISO |
| ⊠ | SIFON |
| M | MEDIDOR DE AGUA |
| ▤ | REJILLA |
| — | TUBERIA P.V.C DE 2" |
| — | TUBERIA P.V.C DE 3" |
| — | TUBERIA P.V.C DE 4" |
| — | TUBERIA P.V.C DE 6" |
| — | CUATRITUBO 1/2" - A. FRÍA |
| — | CUATRITUBO 1/2" - A. CALIENTE |
| ▲ | TANQUE CALENTADOR |
| ⊣ | VALVULA FINAL |
| ⋈ | VALVULA DE CONTROL |
| ⋈ | VALVULA CHECK |
| ⊣⊢ | UNION UNIVERSAL |
| ▭ | CISTERNA |

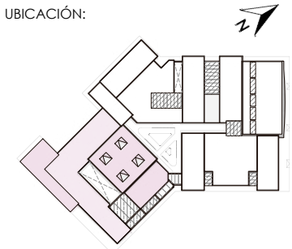
N




**INSTALACIONES SANITARIAS** | ESCALA:
COMEDOR Y TALLERES | 1 : 200

0 5m 10m 20m

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE MÓDULOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: INSTALACIONES SANITARIAS

ZONA: ALBERGUE / BLOQUE B

ESCALA: 1:200

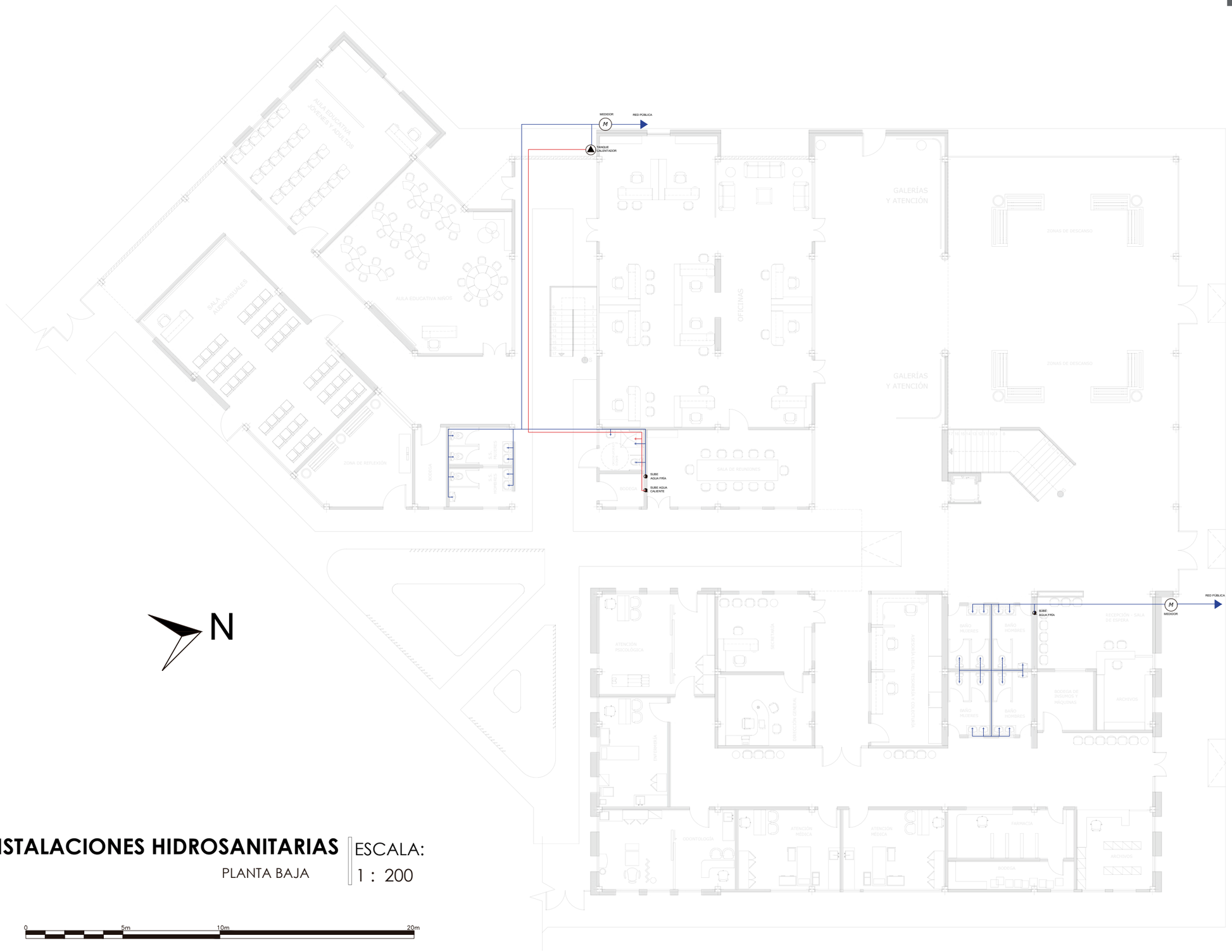
ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LÁMINA: 21/31

EXPLICACIÓN:

| INSTALACIONES SANITARIAS | |
|---|---|
| CR | CAJA DE REVISION |
| ● | BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS |
| ◑ | COLUMNA DE AGUA POTABLE |
| ◎ | BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS |
| ○ | SALIDA SANITARIA |
| ⊡ | SUMIDERO DE PISO |
| ⊠ | SIFON |
| M | MEDIDOR DE AGUA |
| ▥ | REJILLA |
| — | TUBERIA P.V.C DE 2" |
| — | TUBERIA P.V.C DE 3" |
| — | TUBERIA P.V.C DE 4" |
| — | TUBERIA P.V.C DE 6" |
| — | CUATRITUBO 1/2" - A. FRÍA |
| — | CUATRITUBO 1/2" - A. CALIENTE |
| ▲ | TANQUE CALENTADOR |
| ⊣ | VALVULA FINAL |
| ⋈ | VALVULA DE CONTROL |
| ⋈ | VALVULA CHECK |
| ⊣⊢ | UNION UNIVERSAL |
| ▭ | CISTERNA |




N

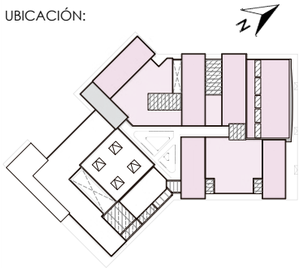
**INSTALACIONES HIDROSANITARIAS**

PLANTA BAJA

ESCALA: 1 : 200

0 5m 10m 20m

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE MÓDULOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: INSTALACIONES HIDROSANITARIAS

ZONA: ALBERGUE / BLOQUE B

ESCALA: 1:200

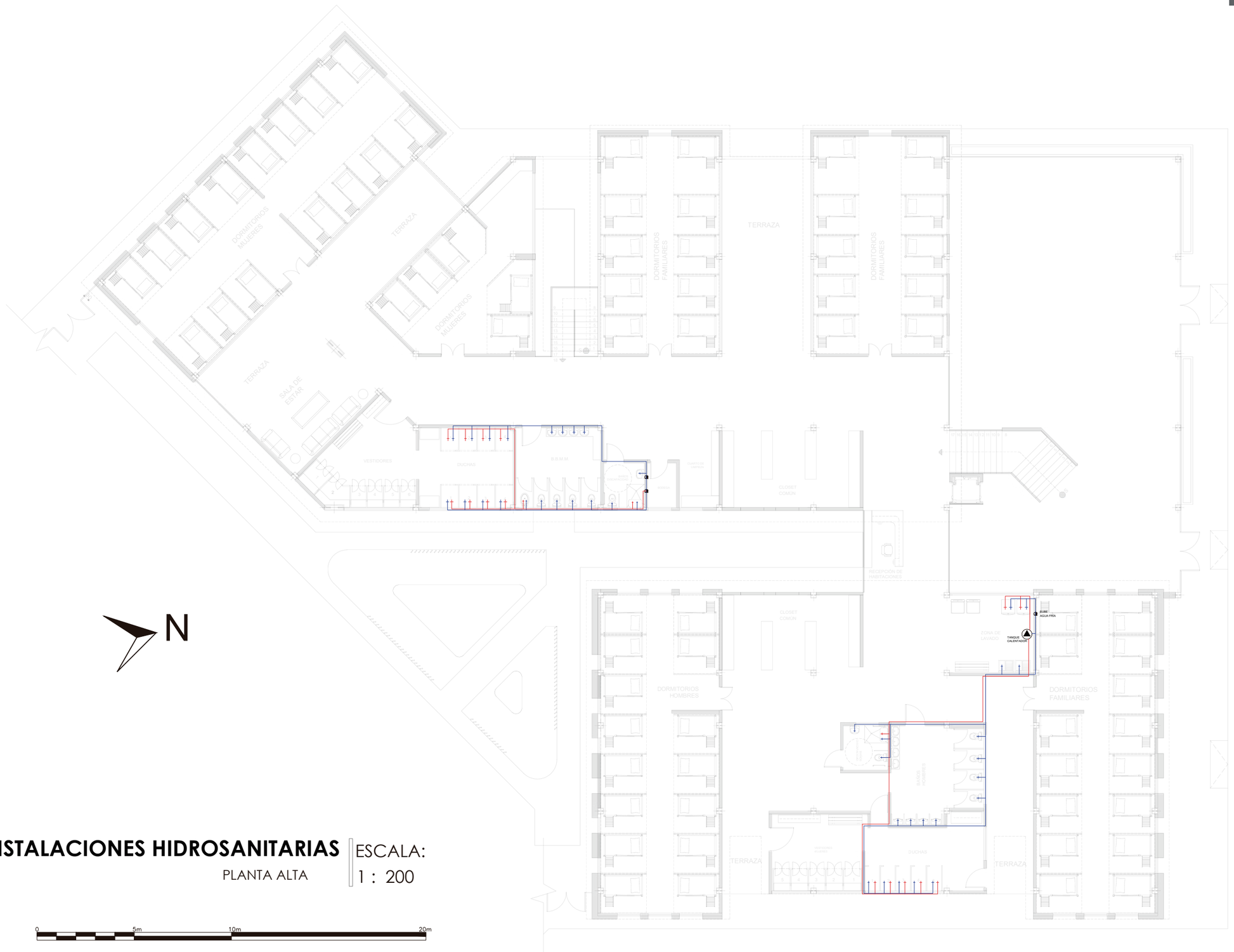
ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LÁMINA: 22/31

EXPLICACIÓN:

| INSTALACIONES SANITARIAS | |
|---|---|
| CR | CAJA DE REVISION |
| ● | BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS |
| ◑ | COLUMNA DE AGUA POTABLE |
| ◎ | BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS |
| ○ | SALIDA SANITARIA |
| ▫ | SUMIDERO DE PISO |
| ⊠ | SIFON |
| M | MEDIDOR DE AGUA |
| ▥ | REJILLA |
| — | TUBERIA P.V.C DE 2" |
| — | TUBERIA P.V.C DE 3" |
| — | TUBERIA P.V.C DE 4" |
| — | TUBERIA P.V.C DE 6" |
| — | CUATRITUBO 1/2" - A. FRÍA |
| — | CUATRITUBO 1/2" - A. CALIENTE |
| ▲ | TANQUE CALENTADOR |
| ⊣ | VALVULA FINAL |
| ⊣⋈⊢ | VALVULA DE CONTROL |
| ⊣⋀⊢ | VALVULA CHECK |
| ⊣\|⊢ | UNION UNIVERSAL |
| ▭ | CISTERNA |




N

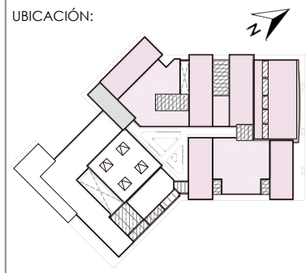
**INSTALACIONES HIDROSANITARIAS**

PLANTA ALTA

ESCALA:
1 : 200

0 5m 10m 20m

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE MÓDULOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: INSTALACIONES HIDROSANITARIAS

ZONA: ALBERGUE / BLOQUE B

ESCALA: 1:200

ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

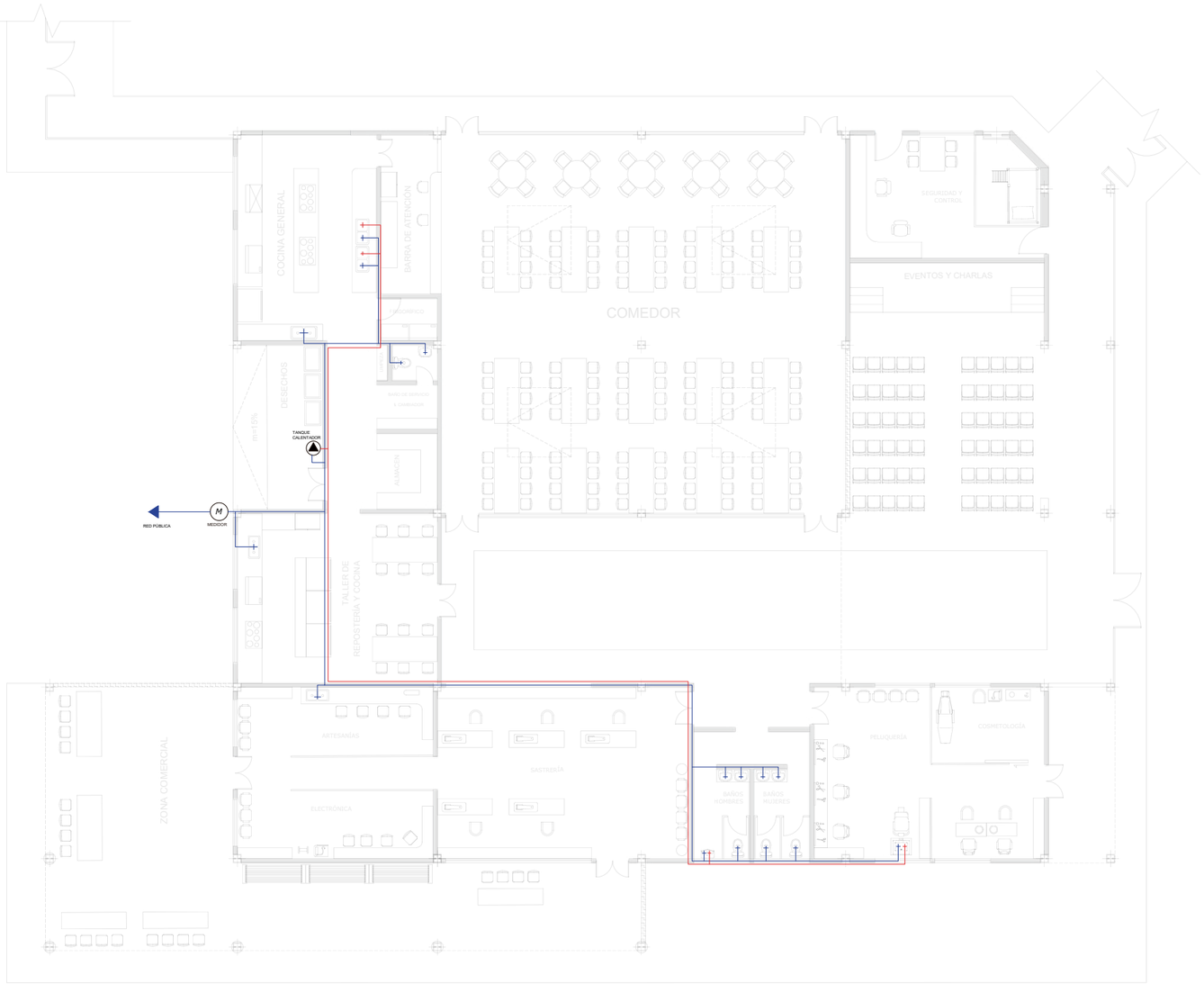
AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LAMINA:
23/31

EXPLICACIÓN:

| INSTALACIONES SANITARIAS | |
|---|---|
| CK | CAJA DE REVISION |
| ● | BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS |
| ◑ | COLUMNA DE AGUA POTABLE |
| ◎ | BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS |
| ○ | SALIDA SANITARIA |
| o | SUMIDERO DE PISO |
| ⊠ | SIFON |
| M | MEDIDOR DE AGUA |
| ▥ | REJILLA |
| — | TUBERIA P.V.C DE 2" |
| — | TUBERIA P.V.C DE 3" |
| — | TUBERIA P.V.C DE 4" |
| — | TUBERIA P.V.C DE 6" |
| — | CUATRITUBO 1/2" - A. FRÍA |
| — | CUATRITUBO 1/2" - A. CALIENTE |
| ▲ | TANQUE CALENTADOR |
| ⊣ | VALVULA FINAL |
| ⋈ | VALVULA DE CONTROL |
| ⋈ | VALVULA CHECK |
| ⊣⊢ | UNION UNIVERSAL |
| ▭ | CISTERNA |

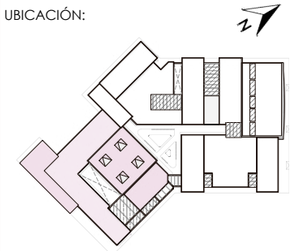
N




**INSTALACIONES HIDROSANITARIAS** | ESCALA:
COMEDOR Y TALLERES | 1 : 200

0 5m 10m 20m

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE MÓDULOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: INSTALACIONES HIDROSANITARIAS

ZONA: ALBERGUE / BLOQUE B

ESCALA: 1:200

ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

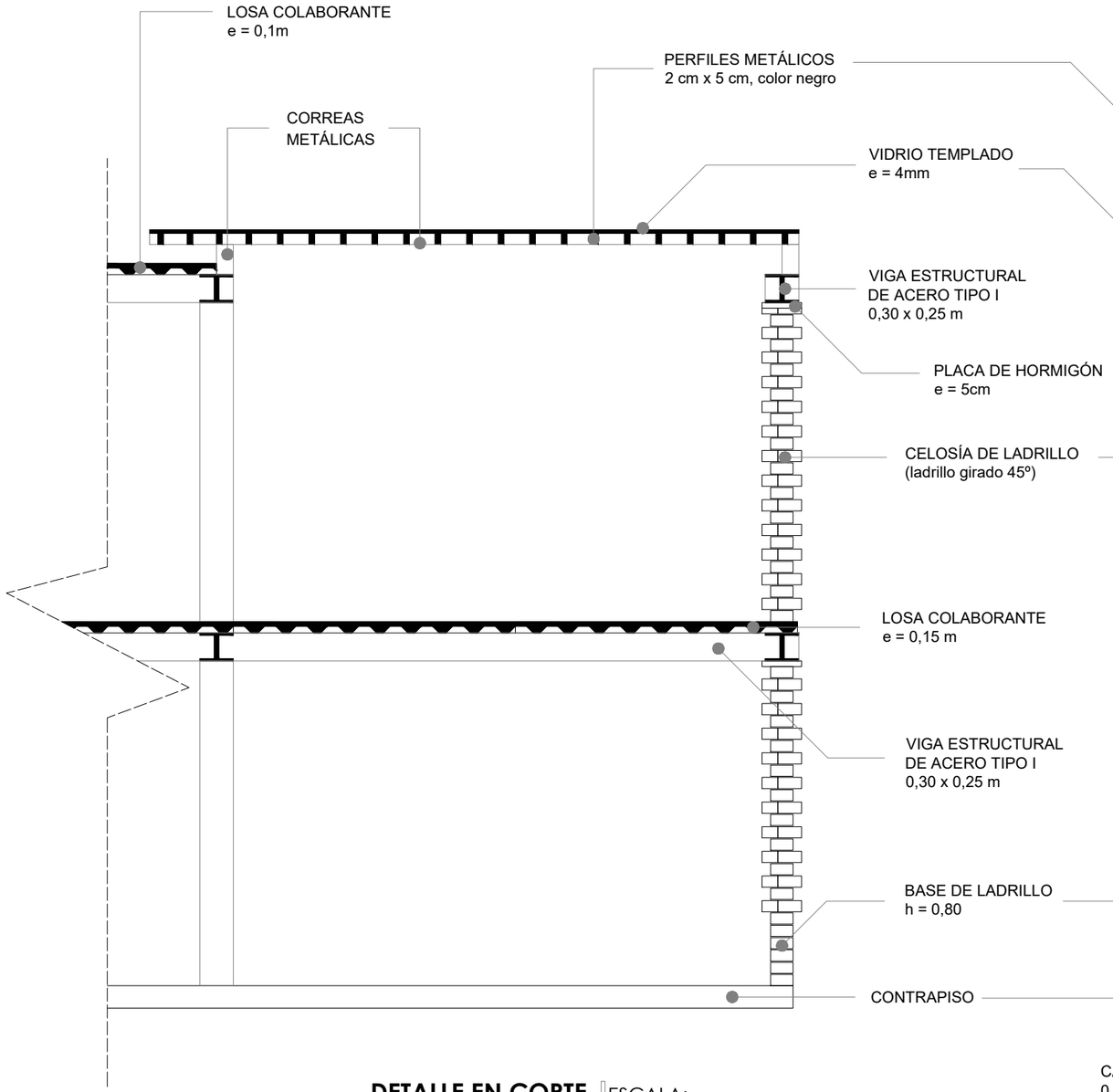
AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LÁMINA: 24/31

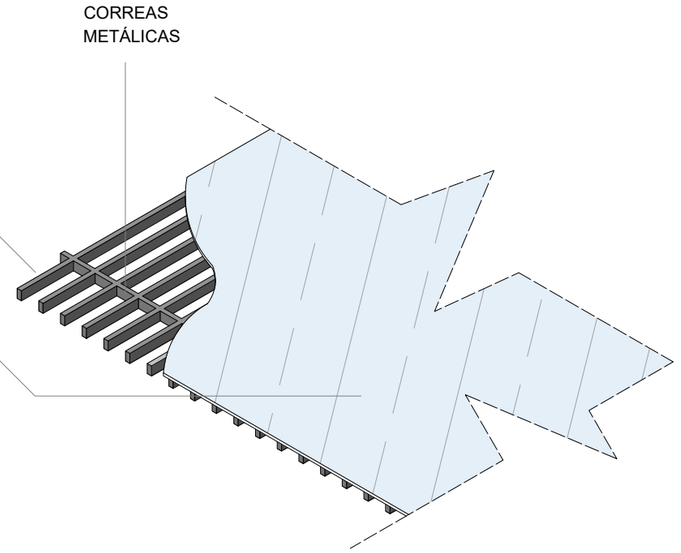
EXPLICACIÓN:

| INSTALACIONES SANITARIAS | |
|---|---|
| CR | CAJA DE REVISION |
| ● | BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS |
| ◑ | COLUMNA DE AGUA POTABLE |
| ◎ | BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS |
| ○ | SALIDA SANITARIA |
| ⊡ | SUMIDERO DE PISO |
| ⊠ | SIFON |
| M | MEDIDOR DE AGUA |
| ▥ | REJILLA |
| — | TUBERIA P.V.C DE 2" |
| — | TUBERIA P.V.C DE 3" |
| — | TUBERIA P.V.C DE 4" |
| — | TUBERIA P.V.C DE 6" |
| — | CUATRITUBO 1/2" - A. FRÍA |
| — | CUATRITUBO 1/2" - A. CALIENTE |
| ▲ | TANQUE CALENTADOR |
| ⊣ | VALVULA FINAL |
| ⋈ | VALVULA DE CONTROL |
| ⋈ | VALVULA CHECK |
| ⊣⊢ | UNION UNIVERSAL |
| ▭ | CISTERNA |

# DETALLES CONSTRUCTIVOS




**DETALLE EN CORTE** | ESCALA: 1 : 50
DETALLE DE CELOSÍA DE LADRILLO Y TRAGALUZ




**ISOMETRÍA** | ESCALA: 1 : 50
DETALLE DE TRAGALUZ




**ISOMETRÍA** | ESCALA: 1 : 50
DETALLE DE CELOSÍA DE LADRILLO

UBICACIÓN:




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE MÓDULOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: DETALLES CONSTRUCTIVOS

ZONA: BLOQUE A

ESCALA: 1:25

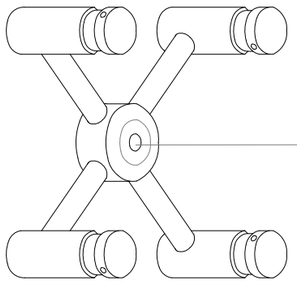
ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

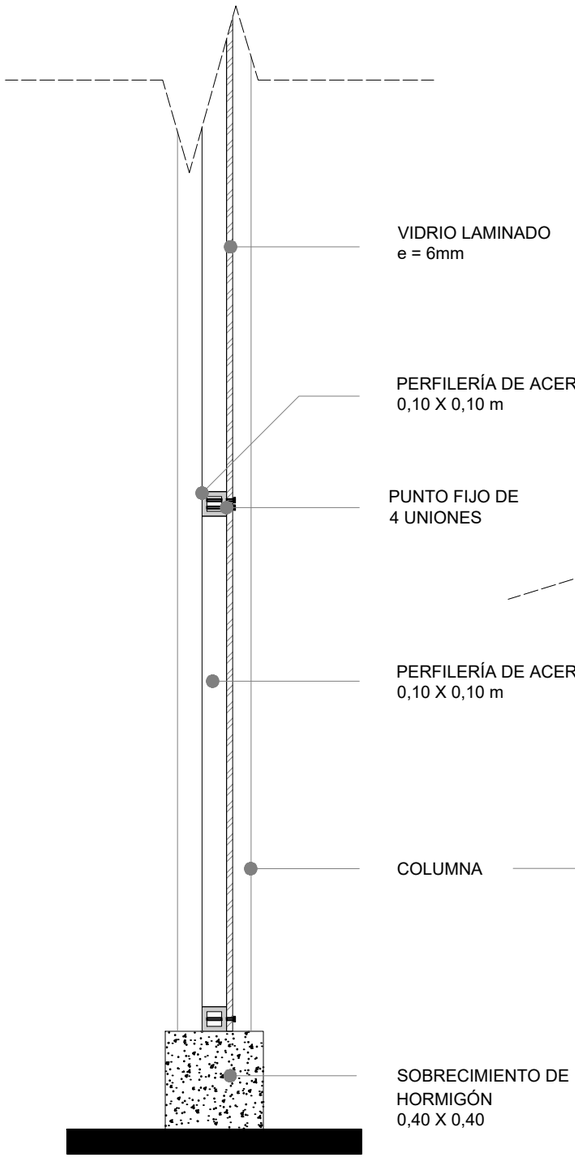
LÁMINA: 25/31

EXPLICACIÓN:

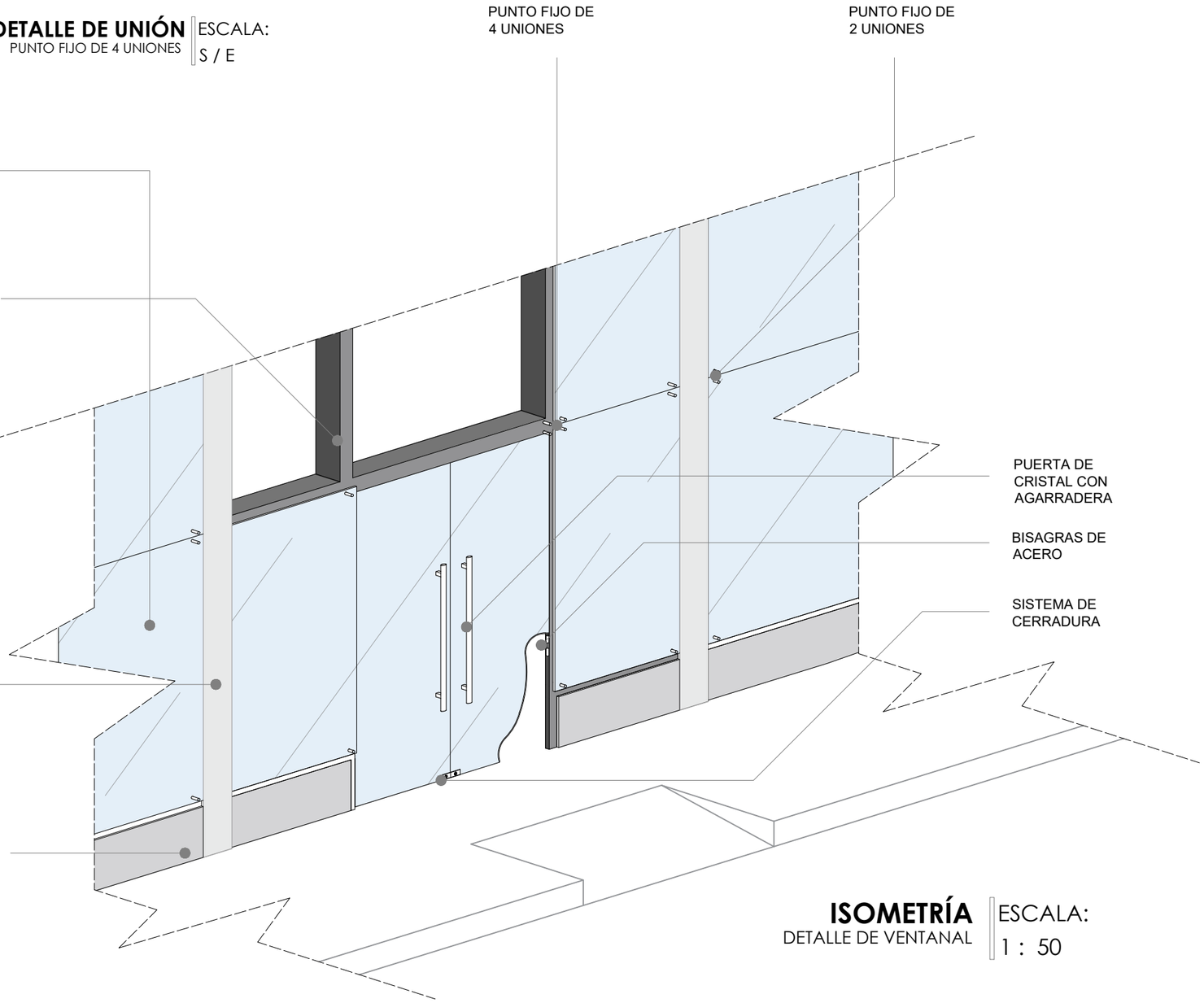
Para la permeabilidad se implementó celosías de ladrillo en algunas fachadas con un ángulo de 45° en el ladrillo y también se utilizó pozos de luz en las cubiertas para la iluminación hacia los dormitorios.



**DETALLE DE UNIÓN** | ESCALA:
PUNTO FIJO DE 4 UNIONES | S / E




**DETALLE EN CORTE** | ESCALA:
EMPOTRAMIENTO DE CRISTAL | 1 : 25




**ISOMETRÍA** | ESCALA:
DETALLE DE VENTANAL | 1 : 50

UBICACIÓN:




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE MÓDULOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: DETALLES CONSTRUCTIVOS

ZONA: BLOQUE A

ESCALA: 1:25

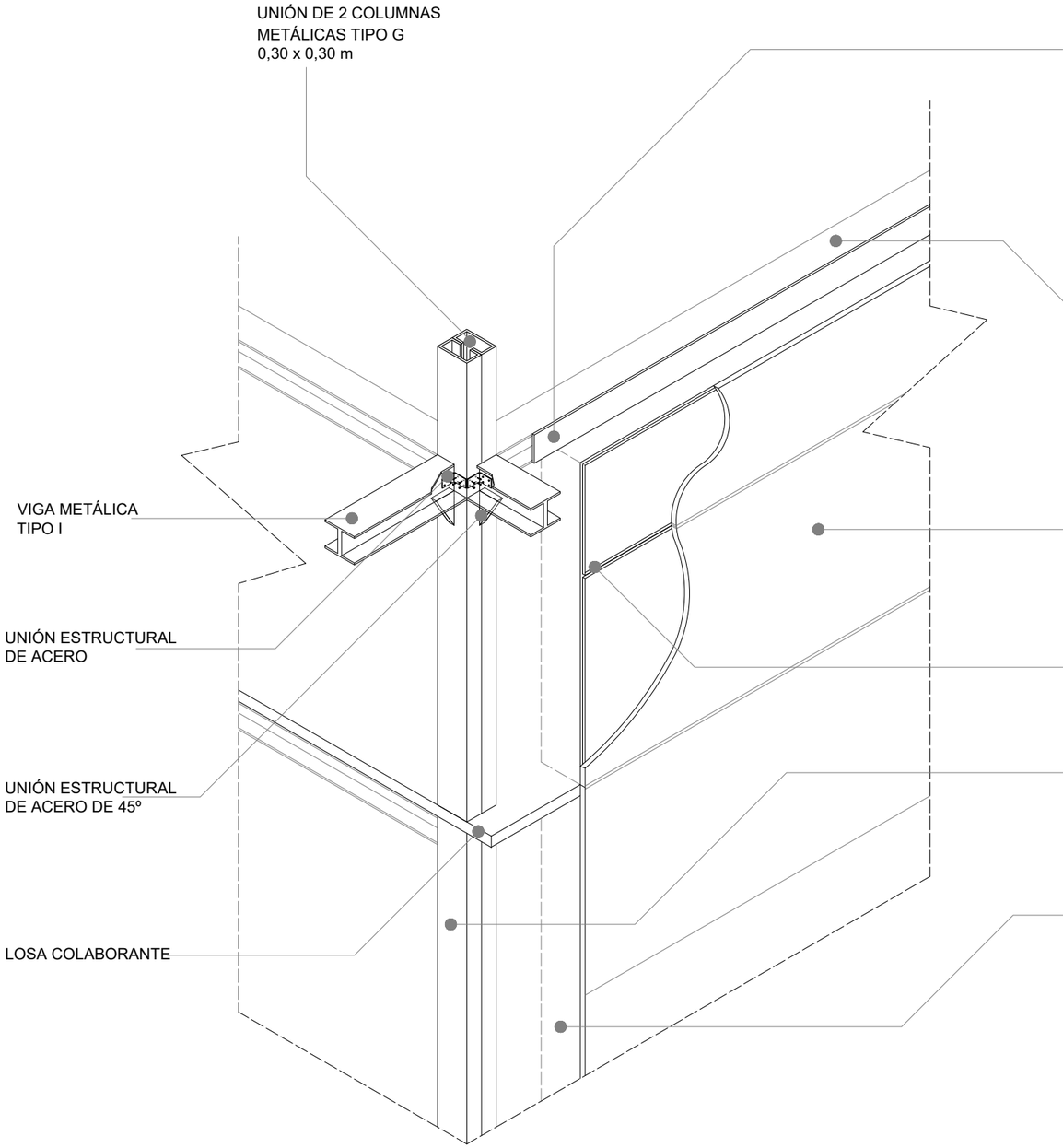
ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

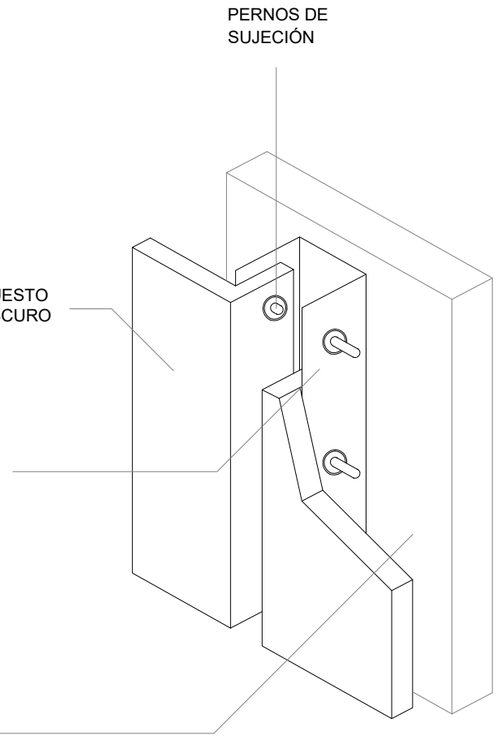
LAMINA:
26/31

EXPLICACIÓN:

El equipamiento posee un sistema de cerradura hermética, para guardar la seguridad del plantel, de tal manera que en las puertas laterales sólo se permite la salida del equipamiento y para el ingreso se debe hacer a través de una tarjeta electrónica, la puerta principal siempre se encontrará abierta al público




**ISOMETRÍA** | ESCALA:
UNIÓN COLUMNA - VIGA Y PLACAS DE ALUMINIO | 1 : 50




**ISOMETRÍA** | ESCALA:
PERFIL PARA COLOCACIÓN DE PLACAS DE ALUMINIO | S / E

UBICACIÓN:




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE MÓDULOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: DETALLES CONSTRUCTIVOS

ZONA: BLOQUE A

ESCALA: 1:25

ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

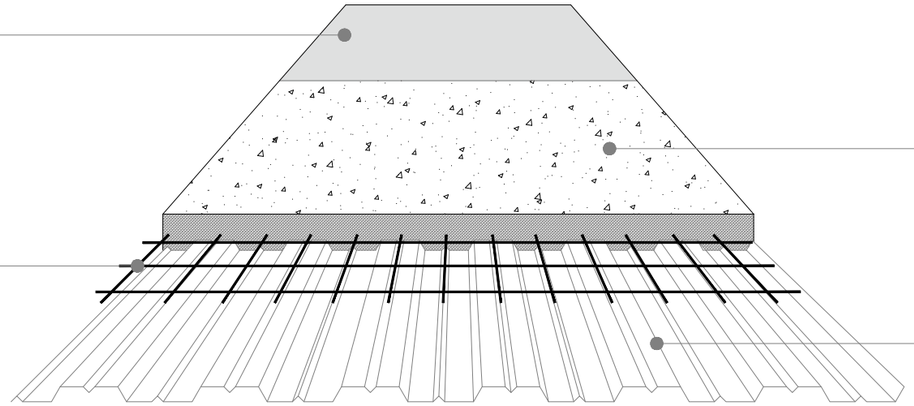
AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LÁMINA: 27/31

EXPLICACIÓN:

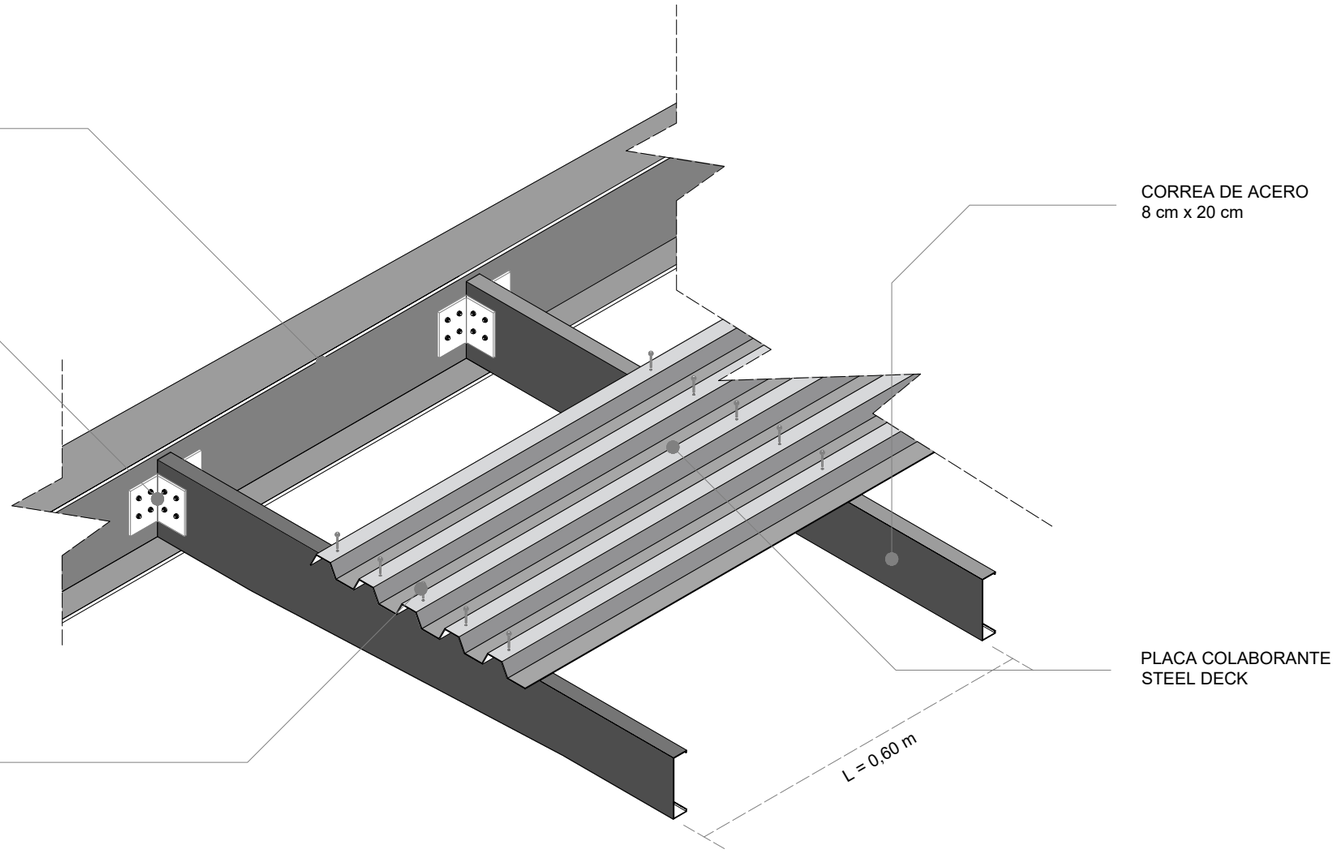
Algunas fachadas contarán con placas de aluminio compuesto de color gris oscuro que contraste con el color blanco del resto del equipamiento.

La estructura utilizada es metálica con columnas de 0,30 x 0,30 metros de la unión de 2 perfiles tipo G, las vigas tienen un peralte de 0,25 metros y son de perfil tipo I. Para juntar la estructura se lo hace a través de uniones metálicas y soldadura para el reforzamiento.




**DETALLE DE LOSA**
LOSA COLABORANTE

ESCALA:
1 : 50




**ISOMETRÍA**
DETALLE DE VENTANAL

ESCALA:
1 : 50

UBICACIÓN:




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE MÓDULOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: DETALLES CONSTRUCTIVOS

ZONA: BLOQUE A

ESCALA: 1:25

ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LÁMINA:
28/31

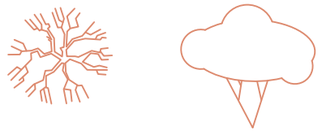
EXPLICACIÓN:

Para la cubierta se utilizó losa colaborarte (steel deck) y para el acabado del hormigón se aplicará hormigón pulido.

# CUADRO DE VEGETACIÓN

PARQUE DE LA MUJER

## VEGETACIÓN ALTA

| NOMBRE COMUN | SIMBOLOGIA | ALTURA (m) | DIAMETRO (m) | DENSIDAD FOLLAJE | COLOR FOLLAJE | COLOR FLOR | INTRODUCIDO | CLIMA | USOS | IMAGEN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PALMA FÉNIX |  | 10 - 20 | | Abundante | tonos verdes y amarillos, hojas grandes con aspecto de plumas | | Islas Canarias | Templados | aislada: parques, jardines. avenidas |  |
| Tulipán africano |  | 7 - 15 | 60 | Media | verde oscuro | Rojo | Africano | Templado | parterres, parques |  |
| Falso pimentero o Molle |  | 4 - 8 | 10 | Abundante | verde oscuro | amarillento | Ecuador y Peru | Templado | parterres, parques |  |
| Pino radiata |  | 30 | 20 - 20 - 30 | Abundante | verde oscuro | | Sur de Chile y Argentina | calidos y tropicales | parques |  |

## VEGETACIÓN MEDIA

| NOMBRE COMUN | SIMBOLOGIA | ALTURA (m) | DIAMETRO (m) | DENSIDAD FOLLAJE | COLOR FOLLAJE | | INTRODUCIDO | CLIMA | USOS | IMAGEN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Álamo Blanco |  | 6 - 10 | 2 | Media | verde claro | Rojizas | Paleártico | Templado | parterres, parques |  |
| Acacia de Albata |  | 8 - 12 | | medio | verde | | Australia | templados | jardines |  |

UBICACIÓN:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE MÓDULOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: VEGETACIÓN

ZONA: PP3 EXTERIOR DEL PARQUE PILANQUÍ

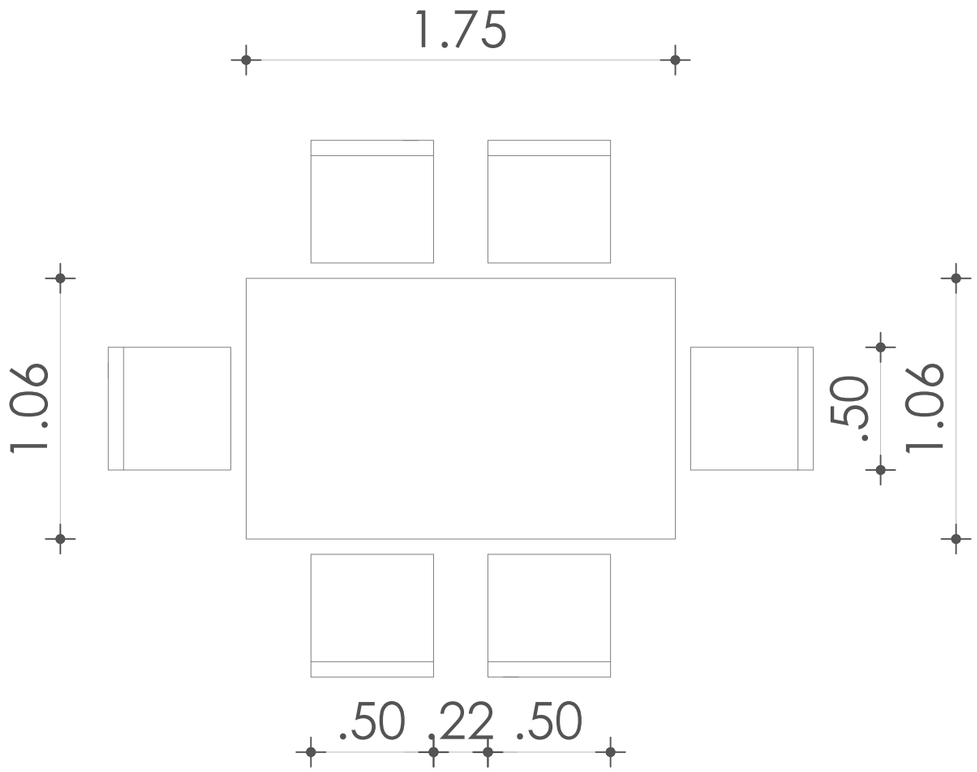
ESCALA: SIN ESCALA

ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

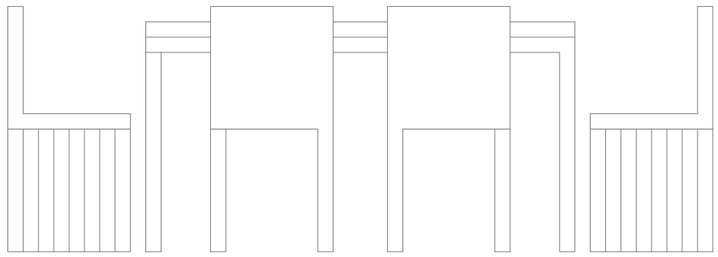
LAMINA: 29/31

EXPLICACIÓN:



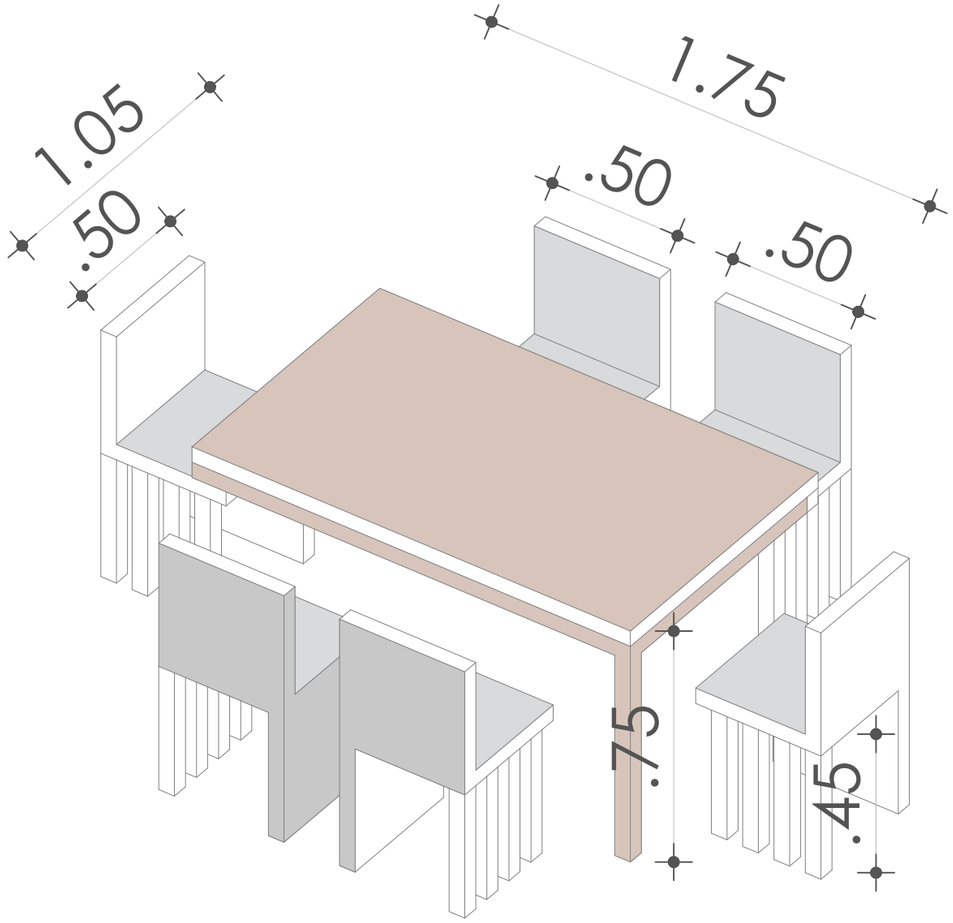

**PLANTA ARQUITECTÓNICA**
MESA Y SILLAS EXTERIORES

ESCALA:
1 : 25



**FACHADA FRONTAL**
MESA Y SILLAS EXTERIORES

ESCALA:
1 : 20




**ISOMETRÍA**
MESA Y SILLAS EXTERIORES

ESCALA:
1 : 20

UBICACIÓN:




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE MÓDULOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: MOBILIARIO

ZONA: PP3 EXTERIOR DEL PARQUE PILANQUÍ

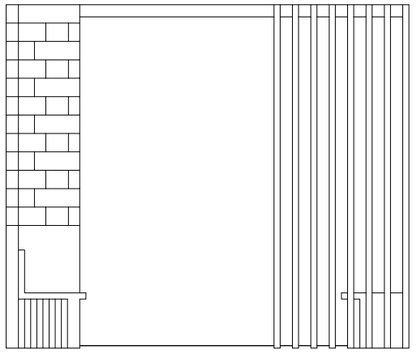
ESCALA: 1: 20

ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

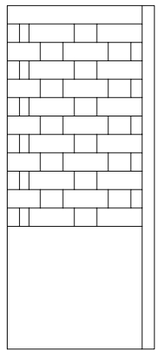
AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LÁMINA:
30/31

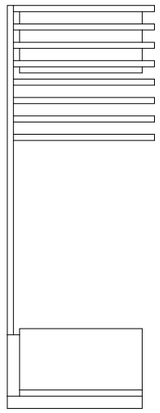
EXPLICACIÓN:



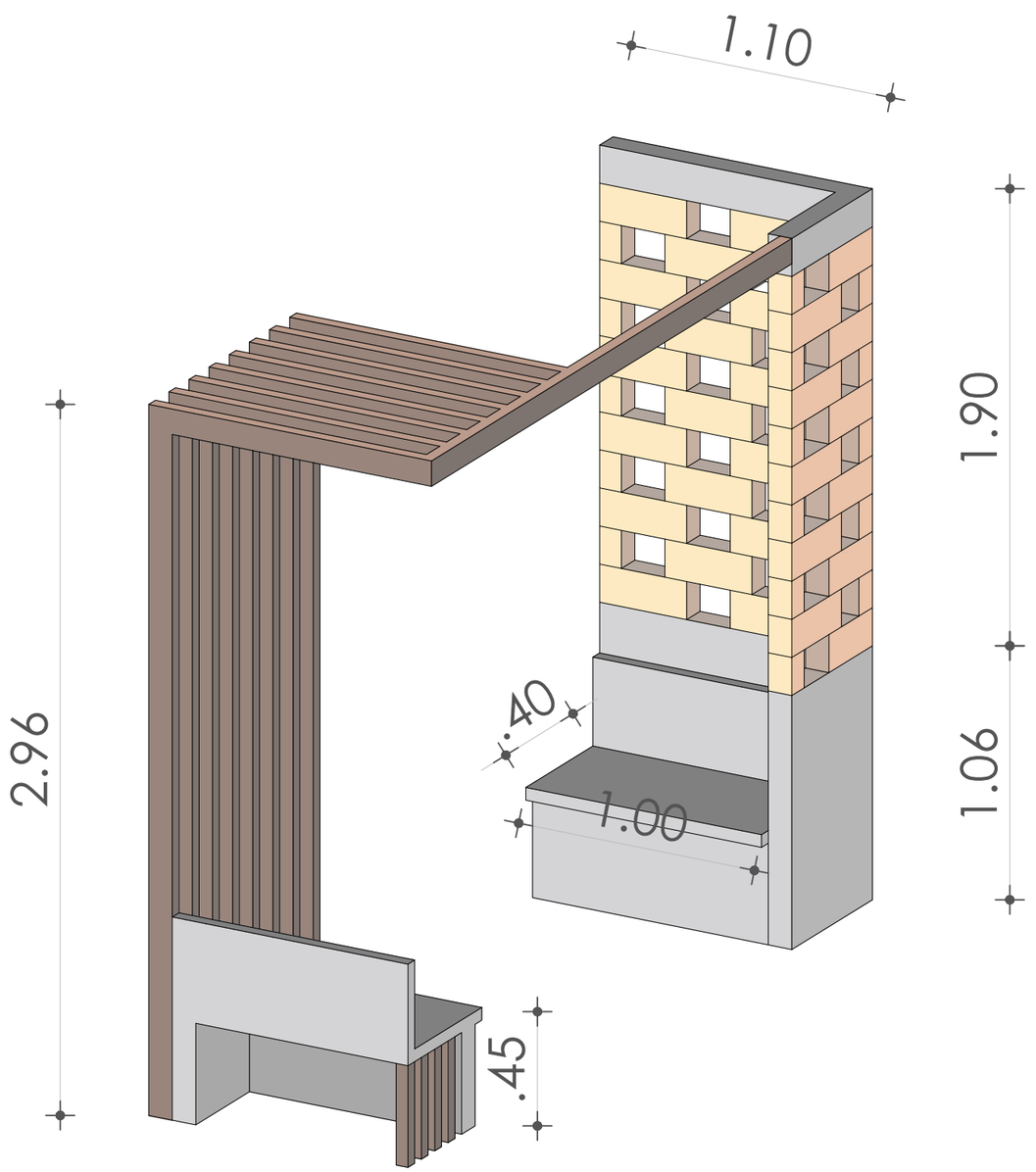
**FACHADA FRONTAL** | ESCALA: 1 : 50
MOBILIARIO DE DESCANSO



**FACHADA LATERAL IZQUIERDA** | ESCALA: 1 : 100
MOBILIARIO DE DESCANSO



**FACHADA LATERAL DERECHA** | ESCALA: 1 : 100
MOBILIARIO DE DESCANSO




**ISOMETRÍA** | ESCALA: 1 : 25
MOBILIARIO DE DESCANSO

UBICACIÓN:




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
SEDE IBARRA

TEMA: RED URBANA DE MÓDULOS TEMPORALES PARA MIGRANTES TRANSITORIOS EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE IBARRA

CONTENIDO: MOBILIARIO

ZONA: PP3 EXTERIOR DEL PARQUE PILANQUÍ

ESCALA: 1: 20

ASESOR: MGS. MARCO RAÚL MORALES MALES

AUTORES:
JAMES DAVID GARCÍA ERAZO
VIVIANA NICOLE REASCOS CHACHALO

LAMINA: 31/31

EXPLICACIÓN:

**CONCLUSIONES:**

Tras estudiar y comprender cómo se desarrollan las distintas actividades de migrantes transitorios y cómo estas se vinculan en el espacio urbano-social, se concluye en que, es fundamental la implementación de espacios de integración social, con la finalidad de entablar relaciones sociales moderadas entre personas migrantes y personas locales, de tal manera que ambas culturas conozcan y comprendan sus cosmovisiones para lograr una armonía, y así eliminar el choque cultural que provoca problemas a nivel social, esta inclusión se logra a través de la incorporación de espacios de uso general, en donde tanto migrantes como locales puedan emplearlos para obtener un beneficio público.

Al haber analizado los espacios públicos, se concluye que los migrantes intentan adaptar a la ciudad para cubrir con sus necesidades básicas, ya que no se cuenta con espacios de uso emergente del que se puedan ayudar durante su permanencia en un sitio, y se determina que, en el espacio público abierto debe implementarse una nueva infraestructura de llegada, preparada para eventos súbitos como lo es la migración, con el fin de brindar ayuda colectiva a estas sociedades a las que no se les ha destinado un diseño dentro de las ciudades, siendo también relevante el análisis de la ubicación de estos espacios para conectarlos a través de una red urbana y así no provocar las aglomeraciones en pocos puntos que resultan en nuevos problemas.

Las masas migratorias son las que determinan el programa que debe ser cumplido para suplir con la demanda de necesidades; por consiguiente, se deduce que lo primordial es incorporar un albergue que cubra todo este programa y que se destine a personas migrantes y también a personas en estado de vulnerabilidad, y así se solucione la mayoría de los problemas en el entorno urbano.

Posteriormente a este estudio se propone como un nuevo tema de investigación el analizar sobre la vulneración de derechos de menores de edad y de personas adultos mayores, ya que al igual que los migrantes, son sociedades difícilmente atendidas que requieren también de un espacio destinado a ellos que no sean necesariamente dividido del entorno urbano, sino más bien, estos grupos puedan ser incluidos y desarrollar sus actividades libremente con la seguridad de poder disfrutar del espacio público.

¿El entorno urbano se encuentra compuesto de espacios confortables y seguros en donde el adulto mayor y menores de edad se desenvuelvan como un miembro normal de la sociedad sin la necesidad de sentirse excluidos?

**RECOMENDACIONES:**

Tras obtenidos los resultados, se presentan varias recomendaciones dirigidas principalmente al usuario migrante en tránsito, que hará uso de los módulos ubicados en el espacio público, como el uso del albergue general.

• Se recomienda al usuario migrante hacer uso primordial de la sede de fundaciones como principal módulo, ya que desde este lugar se le podrá proporcionar la información o directamente la ayuda que necesita, para que pueda conocer las opciones que tiene para habitar en la ciudad durante su tiempo de permanencia en ella.

• Se recomienda al usuario migrante la posibilidad de hacer uso del módulo de descanso como última alternativa al no poseer un espacio donde pueda pernoctar dignamente durante su estancia en la ciudad, por el contrario, este módulo tiene como fin proporcionar un espacio de descanso exprés en horario matutino o vespertino, más no de uso nocturno exceptuando casos necesarios.

• Se recomienda al usuario policía municipal, hacer uso del módulo de seguridad y control con fines de vigilancia, inspección y regularización de aglomeraciones en un radio de influencia y en el contexto de su ubicación, además de servir como segunda opción para brindar información al usuario migrante en horarios nocturnos.

• Se recomienda a nivel general que todos los módulos sirvan para ser replicados en distintos espacios públicos según se dé la necesidad respecto a la situación actual que se viva, o por el caso contrario, puedan ser retirados sus paneles para mantener una planta libre de la que se pueda hacer diferentes usos.

• Se recomienda que el albergue tenga atención constante incluso en horario nocturno para recibir a migrantes durante este horario.

• Se recomienda destinar los talleres educativos prioritariamente para personas con menos posibilidades económicas o de alta vulnerabilidad.

• Se recomienda hacer uso constante del espacio de eventos y charlas destinado a migrantes y al público en general sobre educación cultural con la intención de generar integración entre ambas sociedades.

# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

**BIBLIOGRAFÍA:**


- ACNUDH. (2015). *Situación de los migrantes en tránsito.* Oficina de Alto Comisionado. Obtenido de https://www.ohchr.org/sites/default/files/2021-12/INT_CMW_INF_7940_S.pdf

- Álvarez Castellanos, Yadhira, & Chávez, M. (14 de Mayo de 2015). *RedFundamentos*. Obtenido de RedFundamentos: http://www.redfundamentos.com/blog/es/obras/detalle-195/

- Aruj, R. (2008). Causas, consecuencias, efectos e impacto de las migraciones en Latinoamérica. *Scielo*. Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-74252008000100005

- Aruj, R. (4 de Octubre de 2019). *ESPOILER.* Obtenido de ESPOILER: http://espoiler.sociales.uba.ar/2019/10/04/la-migracion-de-venezolanos/#:~:text=El%20ser%20humano%20est%C3%A1%20objetivamente,crisis%20permanente%20y%20violencia%20perpetua.

- Asociación Esfera. (2018). *Manual Esfera: Carta Humanitaria y normas mínimas para la respuesta humanitaria* (4ta edición ed.). Ginebra, Suiza: Non-linear Design Studio. Obtenido de https://www.gestionderiesgos.gob.ec/wp-content/uploads/2020/02/Manual-Esfera-2018.pdf

- Baraya, S. (27 de Mayo de 2020). *Arch Daily*. Obtenido de Arch Daily: https://www.archdaily.cl/cl/940397/territorial-empathy-propone-intervenir-plaza-de-bolivar-para-atender-la-crisis-de-migrantes-venezuela-colombia

- Blakemore, E. (11 de Marzo de 2019). *National Geographic*. Obtenido de National Geographic: https://www.nationalgeographic.es/historia/2019/03/la-migracion-humana-consecuencia-de-guerras-desastres-y-ahora-del-clima

- Carlier, L. (2020). Experience of Urban Hospitality: An Ecological Approach to the Migrants' World. *Cities of Inclusion—Spaces of Justice, 5*, 241-251. doi:https://doi.org/10.17645/up.v5i3.3069
- Castellanos, F. (25 de Octubre de 2018). *VT Actual*. Obtenido de VT Actual: https://www.vtactual.com/migraciones/
- CNN Español. (3 de Mayo de 2019). *CNN Español*. Obtenido de CNN Español: https://cnnespanol.cnn.com/2019/05/03/cronologia-del-chavismo-y-madurismo-en-venezuela/
- CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR. (2008). *CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR.* LEXIS FINDER. Obtenido de https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf
- Editorial Etecé. (2021). *Concepto*. Obtenido de Concepto: https://concepto.de/desplazamiento/
- EL CONCEJO METROPOLITANO DE QUITO. (2003). *ORDENANZA 3457 NORMAS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO.* Quito. Obtenido de https://www7.quito.gob.ec/mdmq_ordenanzas/Ordenanzas/ORDENANZAS%20A%C3%91OS%20ANTERIORES/ORD-3457%20-%20NORMAS%20DE%20ARQUITECTURA%20Y%20URBANISMO.pdf
- GAD Municipal San Miguel de Ibarra. (2016). *ORDENANZA QUE REGLAMENTA EL USO Y OCUPACIÓN DEL SUELO EN EL CANTÓN IBARRA.* Ibarra. Obtenido de https://www.rpi.gob.ec/rpibarra/images/Pdfs/ORDENANZA-DE-USO-Y-OCUPACIN-DEL-SUELO-2016.pdf

- Gobierno de México. (11 de Abril de 2018). *Gobierno de México*. Obtenido de Gobierno de México: https://www.gob.mx/bienestar/es/articulos/conoce-como-funcionan-los-comedores-comunitarios-de-sedesol?idiom=es#:~:text=Los%20Comedores%20Comunitarios%20son%20espacios,comedores%20comunitarios%20que%20opera%20Sedesol%3F

- González, A. (14 de Diciembre de 2016). *Orquidea Technology Group*. Obtenido de Orquidea Technology Group: https://orquideatech.com/organizacion-de-eventos-emergentes/

- GTRM. (2022). *Grupo de Trabajo para Refugiadas y Migrantes*. Obtenido de Grupo de Trabajo para Refugiadas y Migrantes: https://www.r4v.info/es/ecuador

- Gutiérrez Silva, J., Romero Borré, J., Arias Montero, S., & Briones Mendoza, X. (2020). Migración: Contexto, impacto y desafío. Una reflexión teórica. *Revista de Ciencias Sociales*, 299-313.

- Ivette, A. (2022). *Economipedia*. Obtenido de Economipedia: https://economipedia.com/definiciones/inclusion-social.html

- Jabbari, M., & Fonseca, F. (2019). Assessing the Pedestrian NetworkConditions in Two Cities: The Casesof Qazvin and Porto. *Urban Heritage Along the Silk Roads*, 243. doi:https://doi.org/10.1007/978-3-030-22762-3_15

- La Hora. (15 de Julio de 2021). *La Hora*. Obtenido de La Hora: https://www.lahora.com.ec/imbabura-carchi/albergue-municipal-para-extranjeros-deja-de-funcionar-en-ibarra/

- LA REALIDAD DE LA AYUDA. (2022). *Ayuda Humanitaria*. Obtenido de Ayuda Humanitaria: http://realidadayuda.org/glossary/ayuda-humanitaria

- Martínez, M. (2018). Venezuela, migraciones y territorios fronterizos. *Línea Imaginaria*, 1. Obtenido de http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/62/62586002/html/
- Monno, V., & Serreli, S. (2020). Ciudades y migracion: politicas urbanas generativas a traves de la vulnerabildiad contextual. *City, Territory and Architecture*, 2. doi:https://doi.org/10.1186/s40410-020-00114-x
- Naciones Unidas. (2016). *Nueva Agenda Urbana (Hábitat III)*. (S. d. III, Ed.) Quito, Ecuador. Obtenido de https://habitat3.org/wp-content/uploads/NUA-Spanish.pdf
- OIM. (2012). *Diccionario de Asilo*. Obtenido de Diccionario de Asilo: https://diccionario.cear-euskadi.org/movilidad-humana/
- ONU. (2015). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. Obtenido de Objetivos de Desarrollo Sostenible: https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/
- ONU. (2015). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. Obtenido de Objetivos de Desarrollo Sostenible: https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/poverty/
- ONU. (2015). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. Obtenido de Objetivos de Desarrollo Sostenible: https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/hunger/
- ONU. (2015). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. Obtenido de Objetivos de Desarrollo Sostenible: https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/
- ONU. (2015). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. Obtenido de Objetivos de Desarrollo Sostenible: https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/economic-growth/

- ONU. (2015). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. Obtenido de Objetivos de Desarrollo Sostenible: https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/inequality/
- ONU. (2022). *Organización de las Naciones Unidas*. Obtenido de Organización de las Naciones Unidas: https://www.un.org/es/global-issues/migration
- Pérez, J., & Merino, M. (2022). *Definición.De*. Obtenido de Definición.De: https://definicion.de/espacio-publico/
- Porto, J., & Gardey, A. (2017). *Definición.De*. Obtenido de Definición.De: https://definicion.de/albergue/
- Que Significado. (2022). *Que Significado*. Obtenido de Que Significado: https://quesignificado.org/que-es-la-red-urbana/
- Quito Informa. (11 de Agosto de 2018). *Quito Informa*. Obtenido de Quito Informa: http://www.quitoinforma.gob.ec/2018/08/11/municipio-activa-coe-metropolitano-para-apoyar-a-migrantes-en-vulnerabilidad/
- R4V - GTRM. (Diciembre de 2020). *Reporte Operacional.* Ibarra: R4V. Obtenido de https://www.r4v.info/sites/default/files/2021-06/%5BCLEAN%5D%20Reporte%20operacional%20GTRM%20Ibarra%20-%20Diciembre%202020.pdf
- R4V. (2022). *Plataforma de Coordinación Interagencial para Refugiados y Migrantes de Venezuela*. Obtenido de Plataforma de Coordinación Interagencial para Refugiados y Migrantes de Venezuela: https://www.r4v.info/
- Real Academia Española. (2021). *RAE Aglomerar*. Obtenido de RAE Aglomerar: https://dle.rae.es/aglomerar
- Real Academia Española. (2021). *RAE Discriminar*. Obtenido de RAE Discriminar: https://dle.rae.es/discriminar
- Real Academia Española. (2021). *RAE Hospitalidad*. Obtenido de RAE Hospitalidad: https://dle.rae.es/hospitalidad

- Real Academia Española. (2021). *RAE Inseguridad*. Obtenido de RAE Inseguridad: https://dle.rae.es/inseguridad
- Real Academia Española. (2021). *RAE Marginar*. Obtenido de RAE Marginar: https://dle.rae.es/marginar
- Real Academia Española. (2021). *RAE Mendigar*. Obtenido de RAE Mendigar: https://dle.rae.es/mendigar
- Real Academia Española. (2021). *RAE Migración*. Obtenido de RAE Migración: https://dle.rae.es/migraci%C3%B3n
- Real Academia Española. (2021). *RAE Pernoctar*. Obtenido de RAE Pernoctar: https://dle.rae.es/pernoctar
- Real Academia Española. (2021). *RAE Refugiado*. Obtenido de RAE Refugiado: https://dle.rae.es/refugiado
- Real Academia Española. (2021). *RAE Xenofobia*. Obtenido de RAE Xenofobia: https://dle.rae.es/xenofobia
- Response for Venezuelans. (2021). *Response for Venezuelans*. Obtenido de Response for Venezuelans: https://www.youtube.com/watch?v=1qEsmNEJgak&t=628s
- Romero, M., & Miranda, M. (30 de Marzo de 2020). *opciónS*. Obtenido de opciónS: https://opcions.ec/portal/2021/03/30/retos-de-la-movilidad-humana-gobierno-entrante/
- Scacco, A. (2020). *ACTUALIZACIÓN DEL PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL CANTÓN IBARRA*. Ibarra: DIRECCION DE PLANIFICACION Y DESARROLLO TERRITORIAL. Obtenido de https://www.ibarra.gob.ec/site/docs/estrategico/PDYOT_2020.pdf
- Significados. (2022). *Significado de Vulnerabilidad*. Obtenido de Significado de Vulnerabilidad: https://www.significados.com/vulnerabilidad/

- Tu Cosmopolis. (2019). *ASÍ ERA VENEZUELA CUANDO ERA un PAÍS RICO*. Obtenido de ASÍ ERA VENEZUELA CUANDO ERA un PAÍS RICO: https://www.youtube.com/watch?v=WTotO8oEiEM

- Urzúa, A., Urízar, A., Henríquez , D., Domic, M., Acevedo, D., Ralph, S., . . . Tang, D. (2021). Ethnic Identity as a Mediator of the Relationship between Discrimination and Psychological Well-Being in South—South Migrant Populations. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 1. doi:https://doi.org/10.3390/ijerph18052359

- Valle Franco, A. (2017). Breve análisis histórico de la inmigración al Ecuador. *Revista de la Facultad de Jurisprudencia*, 1-30. doi:https://doi.org/10.26807/rfj.v1i2.57

- Walsh, P. (4 de Junio de 2017). *Arch Daily*. Obtenido de Arch Daily: https://www.archdaily.cl/cl/872857/maidan-tent-ayuda-arquitectonica-para-la-crisis-de-los-refugiados-en-europa

- Wikipedia. (18 de Marzo de 2022). *Wikipedia*. Obtenido de Wikipedia: https://es.wikipedia.org/wiki/Persona_desplazada#:~:text=Un%20desplazado%20es%20toda%20persona,fen%C3%B3meno%20conocido%20como%20migraci%C3%B3n%20forzosa.

- Asamblea General de las Naciones Unidas. (2006). Migración Internacional y Desarrollo. Obtenido de: https://www.un.org/es/events/pastevents/migration/background.html

**BIBLIOGRAFÍA: PÁGINA WEB_FIGURAS**


- Aguirre, J. (20 de Mayo de 20). *cinc8*. Obtenido de https://www.cinco8.com/periodismo/ibarra-ciudad-purgatorio/
- Álvarez Castellanos, Y., Chávez, M., Corral Fierro, N., Moreira Viteri, P., Moreira , R., & MCM+A taller de arquitectura. (2015 de Mayo de 2015). *red fundamentos*. Obtenido de http://www.redfundamentos.com/blog/es/obras/detalle-195/
- Baraya, S. (27 de Mayo de 2020). *arch daily*. Obtenido de https://www.archdaily.cl/cl/940397/territorial-empathy-propone-intervenir-plaza-de-bolivar-para-atender-la-crisis-de-migrantes-venezuela-colombia
- Carta Humanitaria y normas mínimas para la respuesta humanitaria. (2018). En *EL MANUAL ESFERA.* Ginebra, Suiza: Sphere. doi:www.spherestandards.org
- Estrella, J. (2018). *EL COMERCIO*. Obtenido de https://www.ultimasnoticias.ec/noticias/quito-venezolanos-traslado-espaciospublicos-albergues.html
- *expectativa - la clave de la información*. (23 de Septiembre de 2020). Obtenido de https://www.expectativa.ec/feriado-local-en-ibarra-el-lunes-28-de-septiembre/
- GRUPO BANCO MUNDIAL. (07 de Junio de 2019). *EL COMERCIO*. Obtenido de https://www.elcomercio.com/actualidad/politica/ecuador-sopesa-opciones-migracion-venezolanos.html
- *guia informativa turistica de ibarra*. (2022). Obtenido de http://guiainformativaturisticadeibarra.blogspot.com/p/parques.html
- Monroy, J. R. (s.f.). *EL TIEMPO*. Obtenido de https://www.eltiempo.com/politica/gobierno/migracion-venezolana-como-convertirla-en-una-oportunidad-544706
- nodal. (08 de Abril de 2019). *NOTICIAS DE AMERICA LATINA Y EL CARIBE*. Obtenido de https://www.nodal.am/2019/04/ecuador-se-realiza-en-quito-la-tercera-reunion-sobre-migracion-venezolana-en-la-region/
- *Plataforma de coordinación interangencial para refugiados y migrantes de Venezuela*. (2022). Obtenido de https://www.r4v.info/es/refugiadosymigrantes
- *shutterstock*. (2022). Obtenido de https://www.shutterstock.com/es/image-vector/black-location-map-ecuadorian-province-santa-1829488181
- Tent, M. (04 de Junio de 2017). *PLATAFORMA ARQUITECTURA*. Obtenido de https://www.archdaily.cl/cl/872857/maidan-tent-ayuda-arquitectonica-para-la-crisis-de-los-refugiados-en-europa

# ANEXOS

**INFORMACIÓN RELEVANTE DE AUTORES.**

“Los espacios públicos son, de hecho, los únicos espacios habitables disponibles para las personas para las que no se ha hecho espacio”

**(Mitchell, 2003, como se citó en Carlier, 2020).**

“En un contexto marcado tanto por la importancia de los flujos migratorios como por la falta de infraestructuras de llegada, podemos observar que muchas ciudades tienen varios espacios públicos urbanos ocupados por inmigrantes”.

**(d'Auria, Daher, & Rhode, 2018; Sanyal, 2012, como se citó en Carlier, 2020).**

“En estos espacios públicos la concentración es una táctica de seguridad…. estar solo es arriesgado…. Se sienten inseguros en cuanto se alejan debido a la amenaza del control policial y la expulsión”.

**(Carlier, 2020, p. 245).**

> La vida de los migrantes en el parque depende de la infraestructura que ofrece el paisaje. En él realizan actividades domésticas, como dormir, comer y lavarse, actividades deportivas como jugar al fútbol, hacer ejercicio o animar; y actividades relajantes como descansar, socializar y caminar. Se apropian de todo lo que pueden encontrar para su uso.

**(Bosmans & Daher, 2020, p. 34-35).**

> En general, creemos que nuestros hallazgos son muy alentadores en el sentido de que, aunque a corto plazo la migración implica “estrés aculturativo”, a largo plazo una vez que los inmigrantes se han asentado, no están menos satisfechos en promedio que la población nativa. Además, el efecto de la “integración” en la satisfacción con la vida se produce principalmente a través de factores económicos…

**(Kóczán, 2016, p. 17)**

> El objetivo de este estudio fue analizar la relación entre la experiencia de discriminación étnica y racial y la percepción de bienestar psicológico en relación con la identidad étnica en inmigrantes… ED y RD [Discriminación Étnica y Discriminación Racial] tienen pequeños efectos en las dimensiones del bienestar psicológico. En cuanto a la percepción de dominio sobre el entorno, mayores percepciones de prejuicio se acompañan de menores niveles de bienestar interno…, la discriminación puede hacer que los migrantes sientan que no tienen el control de sus vidas.

**(Urzúa et al., 2021, p. 7)**

> Estos hallazgos indican que existe una relación entre la estructura urbana y las actitudes hacia los migrantes. Como he propuesto, esta relación puede deberse a un mecanismo basado en la teoría del contacto. He argumentado que una diferencia sociológica clave entre el tejido urbano continuo y discontinuo es la medida en que dichos diseños fomentan el contacto entre vecinos.

**(Kent, 2021, p. 7)**

> La movilización de la vulnerabilidad y, en particular, de la vulnerabilidad contextual de los migrantes que se logró a lo largo de estas actividades transformó las relaciones de desconfianza, indiferencia o conflicto entre los migrantes y los lugareños en una red de lugares, valores, normas y actores … cuyos constituyentes fueron capaces de realizar acciones de apoyo recíproco.

**(Monno & Serreli, 2020, p. 14)**

> Este tipo de compromiso cotidiano ha cambiado los puntos de referencia físicos que caracterizan el espacio urbano, como la universidad, los restaurantes, los cafés, las calles y los caminos, que comenzaron a catalizar nuevas prácticas de convivencia y se convirtieron en nodos de difusión de un sentido de co-poder.

**(Monno & Serreli, 2020, p. 16)**

> La diversidad se relaciona con los tipos de tiendas y sus características visuales observables; la vitalidad se relaciona con el uso de la calle por diferentes grupos de usuarios en diferentes momentos del día… El estudio consideró la presencia de grupos urbanos distintivos en el espacio público como un indicador de la inclusión sociocultural de estos grupos en la sociedad. La inclusión sociocultural se entiende como el derecho de estos grupos a apropiarse del espacio público para sus propias necesidades, algo que ofrece oportunidades para ser vistos, notados y reconocidos, así como potencia las oportunidades de encuentro casual y socialización con otros grupos de la sociedad.

**(Sezer, 2018).**

**PLANES Y PRESUPUESTOS FUTUROS DE LA CIUDAD DE IBARRA CON RELACIÓN A GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA.**

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 24 | SOCIO CULTURAL | Protección de derechos | Sistema integral de protección de derechos a grupos de atención prioritarios. | 2. Construir integralmente un Sistema de Participación social Cantonal y atención de sectores prioritarios con inversión municipal, organismos gubernamentales y no gubernamentales para atender a los 5 grupos de atención prioritaria (Niños, niñas, jóvenes, mujeres embarazadas, y adulto mayor) en el territorio Urbano y rural, llegando a una cobertura del 80% de Las unidades básicas de participación, y GAD´s Rurales, implementado y funcionando en los primeros 3 años de gestión. | Consolidar la gestión de proyectos que sean socialmente incluyentes y ambientalmente responsables y que promuevan el mejoramiento continuo de la calidad de los servicios y la calidad de vida de la población | Consolidar una agenda social urbana y rural que articule al sector público y privado como generadores de valor integrando todos los enfoques para garantizar la atención integral. | $ 240.000,00 | GAD-I-COOPERACION -EMPRESA-ACADEMIA | **Construir e implementar un sistema integral de protección de derechos para los grupos de atención prioritaria en todos sus enfoques en un 50%, al 2023** | Porcentaje de construcción e implementación del sistema de protección de derechos | Porcentaje | CONSEJO DE PROTECCIÓN DE DERECHOS | x | x | x | x | |

Scacco, A. (2020) *ACTUALIZACIÓN DEL PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL CANTÓN IBARRA.* Ibarra: DIRECCION DE PLANIFICACION Y DESARROLLO TERRITORIAL, pag. 494.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 28 | SOCIO CULTURAL | Protección de derechos | Promoción de los derechos a grupos de atención prioritaria. | 2. Construir integralmente un Sistema de Participación social Cantonal y atención de sectores prioritarios con inversión municipal, organismos gubernamentales y no gubernamentales para atender a los 5 grupos de atención prioritaria (Niños, niñas, jóvenes, mujeres embarazadas, y adulto mayor) en el territorio Urbano y rural, llegando a una cobertura del 80% de Las unidades básicas de participación, y GAD´s Rurales, implementado y funcionando en los primeros 3 años de gestión. | Consolidar la gestión de proyectos que sean socialmente incluyentes y ambientalmente responsables y que promuevan el mejoramiento continuo de la calidad de los servicios y la calidad de vida de la población | Consolidar una agenda social urbana y rural que articule al sector público y privado como generadores de valor integrando todos los enfoques para garantizar la atención integral. | $ 125.000,00 | GAD-I-COOPERACION -EMPRESA-ACADEMIA | **Fomentar 4 espacios públicos para la promoción de los derechos a grupos de atención prioritarios, al 2021** | Numero de espacios públicos para la promoción de los derechos a grupos de atención prioritarios | Numero | CONSEJO DE PROTECCIÓN DE DERECHOS | x | x | | | |

Scacco, A. (2020) *ACTUALIZACIÓN DEL PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL CANTÓN IBARRA.* Ibarra: DIRECCION DE PLANIFICACION Y DESARROLLO TERRITORIAL, pag. 499.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 30 | SOCIO CULTURAL | Atención y asistencia social a grupos de atención prioritarios | Atención a grupos de atención prioritarios | 1. Desarrollar un sistema de Gobernabilidad en el cantón Ibarra, en coordinación con los Gobiernos Autónomos Descentralizados presentes en el territorio y unidades básicas de participación (UBP) legalmente constituidas, sin sectarismos, para incorporar como meta al 80% de sectores en el nuevo sistema de gobernabilidad, implementado al 100% en los primeros 18 meses de gestión. | Consolidar la gestión de proyectos que sean socialmente incluyentes y ambientalmente responsables y que promuevan el mejoramiento continuo de la calidad de los servicios y la calidad de vida de la población | Acuerdo social entre el Gobierno Central y la Cooperación Internacional para la disminución de brechas | $ 80.000,00 | GAD-I MINISTERIO DE SALID- ACADEMIA | **Atención al 50 % de los grupos de atención prioritarios al 2023** | Porcentaje de atención a grupos prioritarios | Porcentaje | CONSEJO CANTONAL DE SALUD | x | x | x | x | | | | |

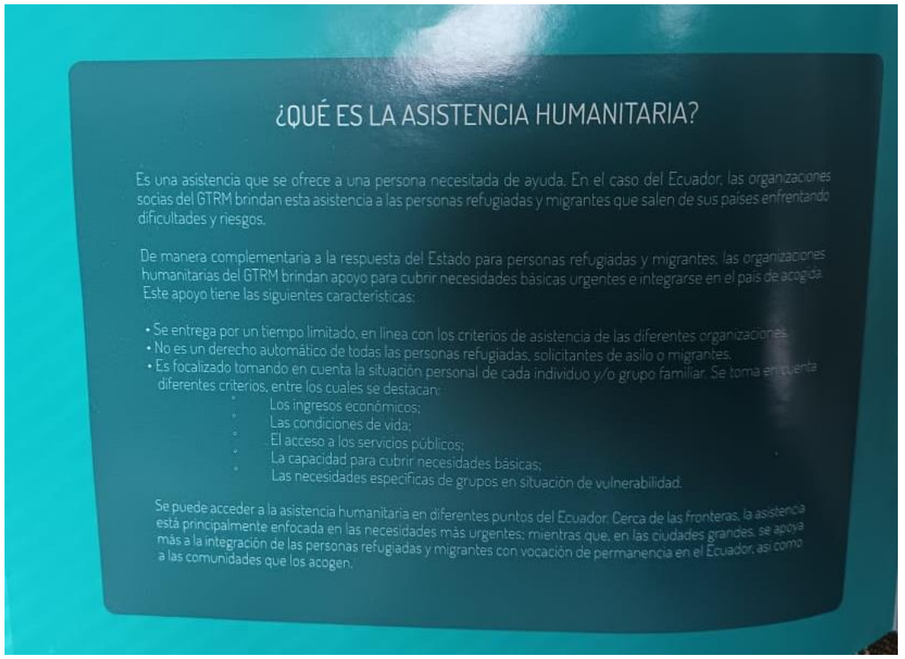
Scacco, A. (2020) *ACTUALIZACIÓN DEL PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL CANTÓN IBARRA.* Ibarra: DIRECCION DE PLANIFICACION Y DESARROLLO TERRITORIAL, pag. 500.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 32 | SOCIO CULTURAL | Fortalecimiento de espacios de encuentro común | Centro de desarrollo y responsabilidad social cantonal. | 3. Implementar un nuevo sistema de desarrollo Urbano y Rural, ordenamiento territorial y movilidad sostenible a nivel cantonal con incidencia en el 100% de área urbana y núcleos Urbanos Rurales, Implementado y funcionando para el segundo año de gestión municipal. | Consolidar la gestión de proyectos que sean socialmente incluyentes y ambientalmente responsables y que promuevan el mejoramiento continuo de la calidad de los servicios y la calidad de vida de la población | Acuerdo social entre el Gobierno Central y la Cooperación Internacional la academia en le generación de propuestas | $ 1.500.000,00 | GAD-I -COOPERACION -EMPRESA-ACADEMIA | **Construcción de un centro de desarrollo y responsabilidad social Cantonal en un 100% al 2023** | Porcentaje de desarrollo y responsabilidad social | Porcentaje | SEGURIDAD Y GOBERNABILIDAD | x | x | x | x | | | | |

Scacco, A. (2020) *ACTUALIZACIÓN DEL PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL CANTÓN IBARRA.* Ibarra: DIRECCION DE PLANIFICACION Y DESARROLLO TERRITORIAL, pag. 502.

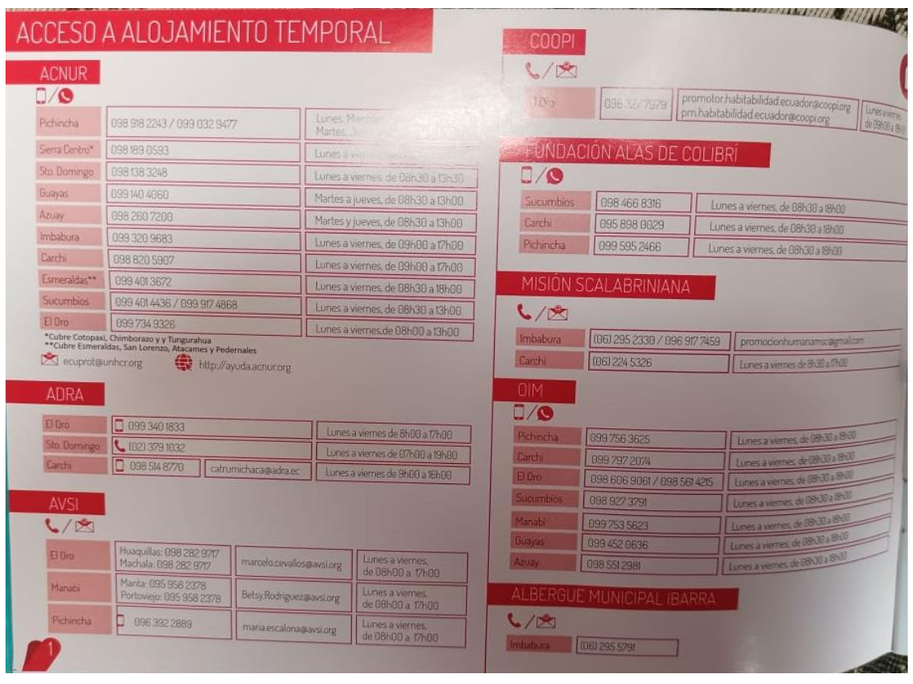
**FOLLETO DE INFORMACIÓN PARA EL MIGRANTE EN EL ECUADOR.**

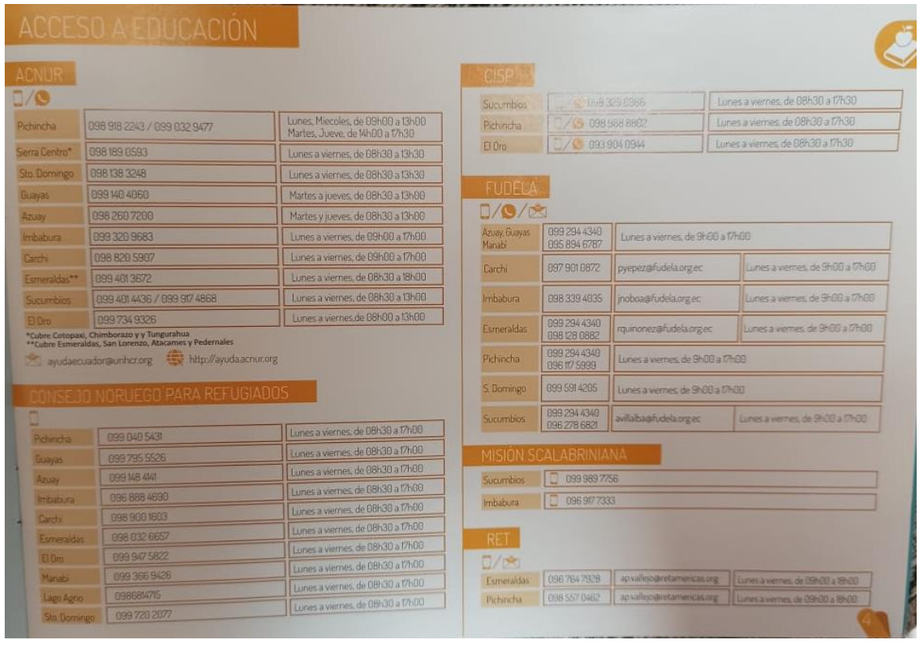










## ACCESO A EDUCACIÓN

### ACNUR

| | | |
|---|---|---|
| Pichincha | 098 918 2243 / 099 032 9477 | Lunes, Miecoles, de 09h00 a 13h00 Martes, Jueve, de 14h00 a 17h30 |
| Sierra Centro* | 098 189 0593 | Lunes a viernes, de 08h30 a 13h30 |
| Sto. Domingo | 098 138 3248 | Lunes a viernes, de 08h30 a 13h30 |
| Guayas | 099 140 4060 | Martes a jueves, de 08h30 a 13h00 |
| Azuay | 098 260 7200 | Martes y jueves, de 08h30 a 13h00 |
| Imbabura | 099 320 9683 | Lunes a viernes, de 09h00 a 17h00 |
| Carchi | 098 820 5907 | Lunes a viernes, de 09h00 a 17h00 |
| Esmeraldas** | 099 401 3672 | Lunes a viernes, de 08h30 a 18h00 |
| Sucumbios | 099 401 4436 / 099 917 4868 | Lunes a viernes, de 08h30 a 13h00 |
| El Oro | 099 734 9326 | Lunes a viernes,de 08h00 a 13h00 |

*Cubre: Cotopaxi, Chimborazo y y Tungurahua
**Cubre: Esmeraldas, San Lorenzo, Atacames y Pedernales

ayudaecuador@unhcr.org http://ayuda.acnur.org

### CONSEJO NORUEGO PARA REFUGIADOS

| | | |
|---|---|---|
| Pichincha | 099 040 5431 | Lunes a viernes, de 08h30 a 17h00 |
| Guayas | 099 795 5526 | Lunes a viernes, de 08h30 a 17h00 |
| Azuay | 099 148 4141 | Lunes a viernes, de 08h30 a 17h00 |
| Imbabura | 096 888 4690 | Lunes a viernes, de 08h30 a 17h00 |
| Carchi | 098 900 1603 | Lunes a viernes, de 08h30 a 17h00 |
| Esmeraldas | 098 032 6657 | Lunes a viernes, de 08h30 a 17h00 |
| El Oro | 099 947 5822 | Lunes a viernes, de 08h30 a 17h00 |
| Manabi | 099 366 9426 | Lunes a viernes, de 08h30 a 17h00 |
| Lago Agrio | 098884715 | Lunes a viernes, de 08h30 a 17h00 |
| Sto. Domingo | 099 720 2077 | Lunes a viernes, de 08h30 a 17h00 |

### CISP

| | | |
|---|---|---|
| Sucumbios | tlf:6 325 6966 | Lunes a viernes, de 08h30 a 17h30 |
| Pichincha | 098 988 8802 | Lunes a viernes, de 08h30 a 17h30 |
| El Oro | 093 904 0944 | Lunes a viernes, de 08h30 a 17h30 |

### FUDELA

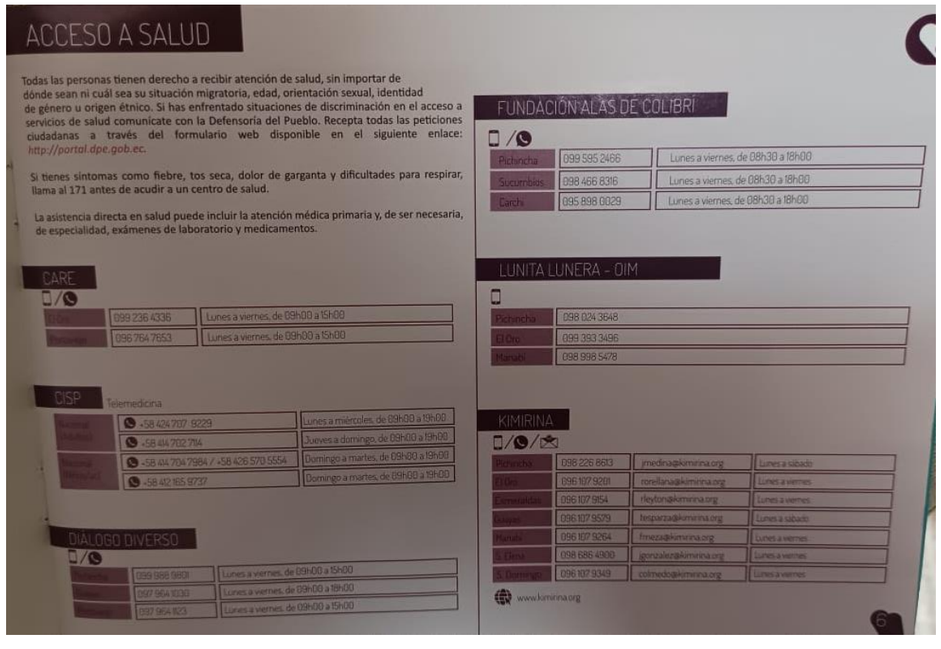
| | | | |
|---|---|---|---|
| Azuay, Guayas Manabi | 099 294 4340 095 894 6787 | | Lunes a viernes, de 9h00 a 17h00 |
| Carchi | 097 901 0872 | pyepez@fudela.org.ec | Lunes a viernes, de 9h00 a 17h00 |
| Imbabura | 098 339 4035 | jnoboa@fudela.org.ec | Lunes a viernes, de 9h00 a 17h00 |
| Esmeraldas | 099 294 4340 098 128 0882 | rquinonez@fudela.org.ec | Lunes a viernes, de 9h00 a 17h00 |
| Pichincha | 099 294 4340 096 117 5999 | | Lunes a viernes, de 9h00 a 17h00 |
| S. Domingo | 099 591 4205 | | Lunes a viernes, de 9h00 a 17h00 |
| Sucumbios | 099 294 4340 096 278 6821 | avillalba@fudela.org.ec | Lunes a viernes, de 9h00 a 17h00 |

### MISION SCALABRINIANA

| | |
|---|---|
| Sucumbios | 099 989 7756 |
| Imbabura | 096 917 7333 |

### RET

| | | | |
|---|---|---|---|
| Esmeraldas | 096 764 7928 | ap.vallejo@retamericas.org | Lunes a viernes, de 09h00 a 18h00 |
| Pichincha | 098 557 0462 | ap.vallejo@retamericas.org | Lunes a viernes, de 09h00 a 18h00 |



## ACCESO A SALUD

Todas las personas tienen derecho a recibir atención de salud, sin importar de dónde sean ni cuál sea su situación migratoria, edad, orientación sexual, identidad de género u origen étnico. Si has enfrentado situaciones de discriminación en el acceso a servicios de salud comunicate con la Defensoría del Pueblo. Recepta todas las peticiones ciudadanas a través del formulario web disponible en el siguiente enlace: *http://portal.dpe.gob.ec.*

Si tienes síntomas como fiebre, tos seca, dolor de garganta y dificultades para respirar, llama al 171 antes de acudir a un centro de salud.

La asistencia directa en salud puede incluir la atención médica primaria y, de ser necesaria, de especialidad, exámenes de laboratorio y medicamentos.

### CARE

| | | |
|---|---|---|
| El Oro | 099 236 4336 | Lunes a viernes, de 09h00 a 15h00 |
| Esmeraldas | 096 764 7653 | Lunes a viernes, de 09h00 a 15h00 |

### CISP Telemedicina

| | | |
|---|---|---|
| Nacional Venezolanos | +58 424 707 9229 | Lunes a miércoles, de 09h00 a 13h00 |
| | +58 414 702 7114 | Jueves a domingo, de 09h00 a 15h00 |
| Nacional Colombianos | +58 414 704 7984 / +58 426 570 5554 | Domingo a martes, de 09h00 a 15h00 |
| | +58 412 165 9737 | Domingo a martes, de 09h00 a 15h00 |

### DIÁLOGO DIVERSO

| | | |
|---|---|---|
| Sucumbios | 099 986 9803 | Lunes a viernes, de 09h00 a 15h00 |
| Carchi | 097 964 1033 | Lunes a viernes, de 09h00 a 18h00 |
| Esmeraldas | 097 964 1123 | Lunes a viernes, de 09h00 a 15h00 |

### FUNDACIÓN ALAS DE COLIBRÍ

| | | |
|---|---|---|
| Pichincha | 099 595 2466 | Lunes a viernes, de 08h30 a 18h00 |
| Sucumbíos | 098 466 8316 | Lunes a viernes, de 08h30 a 18h00 |
| Carchi | 095 898 0029 | Lunes a viernes, de 08h30 a 18h00 |

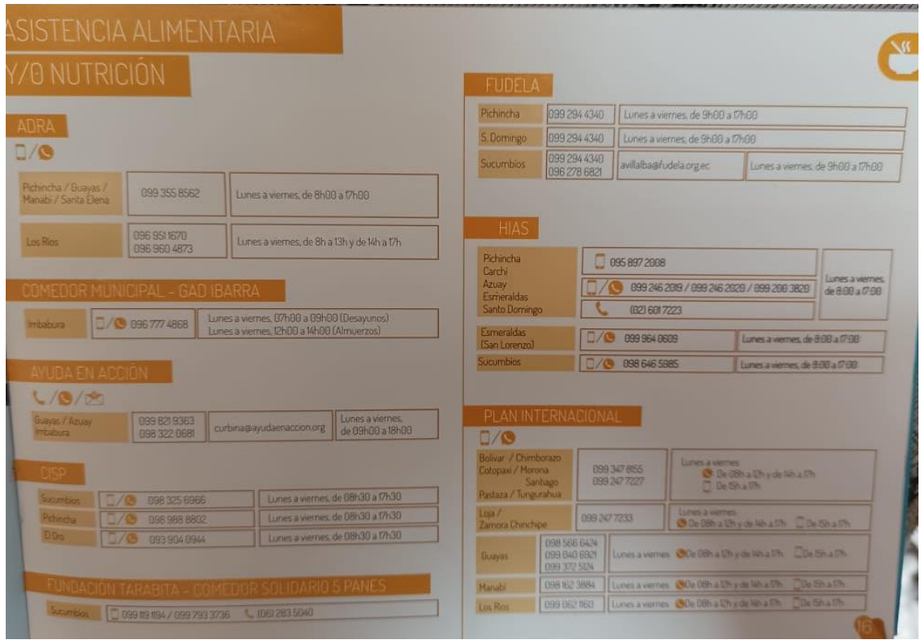
### LUNITA LUNERA - OIM

| | |
|---|---|
| Pichincha | 098 024 3648 |
| El Oro | 099 393 3496 |
| Manabi | 098 998 5478 |

### KIMIRINA

| | | | |
|---|---|---|---|
| Pichincha | 098 226 8613 | jmedina@kimirina.org | Lunes a sábado |
| El Oro | 096 107 9201 | rorellana@kimirina.org | Lunes a viernes |
| Esmeraldas | 096 107 9154 | rleyton@kimirina.org | Lunes a viernes |
| Guayas | 096 107 9579 | tesparza@kimirina.org | Lunes a sábado |
| Manabi | 096 107 9264 | fmeza@kimirina.org | Lunes a viernes |
| S. Elena | 098 686 4900 | jgonzalez@kimirina.org | Lunes a viernes |
| S. Domingo | 096 107 9349 | colmedo@kimirina.org | Lunes a viernes |

www.kimirina.org



## ASISTENCIA ALIMENTARIA Y/O NUTRICIÓN

### ADRA

| | | |
|---|---|---|
| Pichincha / Guayas / Manabi / Santa Elena | 099 355 8562 | Lunes a viernes, de 8h00 a 17h00 |
| Los Rios | 096 951 1670 096 960 4873 | Lunes a viernes, de 8h a 13h y de 14h a 17h |

### COMEDOR MUNICIPAL - GAD IBARRA

| | | |
|---|---|---|
| Imbabura | 096 777 4868 | Lunes a viernes, 07h00 a 09h00 (Desayunos) Lunes a viernes, 12h00 a 14h00 (Almuerzos) |

### AYUDA EN ACCIÓN

| | | | |
|---|---|---|---|
| Guayas / Azuay Imbabura | 099 821 9363 098 322 0681 | curbina@ayudaenaccion.org | Lunes a viernes, de 09h00 a 18h00 |

### CISP

| | | |
|---|---|---|
| Sucumbios | 098 325 6966 | Lunes a viernes, de 08h30 a 17h30 |
| Pichincha | 098 988 8802 | Lunes a viernes, de 08h30 a 17h30 |
| El Oro | 093 904 0944 | Lunes a viernes, de 08h30 a 17h30 |

### FUNDACION TARABITA - COMEDOR SOLIDARIO 5 PANES

| | | |
|---|---|---|
| Sucumbios | 099 119 1134 / 099 733 3736 | (06) 283 5040 |

### FUDELA

| | | | |
|---|---|---|---|
| Pichincha | 099 294 4340 | | Lunes a viernes, de 9h00 a 17h00 |
| S. Domingo | 099 294 4340 | | Lunes a viernes, de 9h00 a 17h00 |
| Sucumbios | 099 294 4340 096 278 6821 | avillalba@fudela.org.ec | Lunes a viernes, de 9h00 a 17h00 |

### HIAS

| | | |
|---|---|---|
| Pichincha Carchi Azuay Esmeraldas Santo Domingo | 095 897 2908 | Lunes a viernes, de 8:00 a 17:00 |
| | 099 246 2019 / 099 246 2029 / 099 298 3829 | |
| | (02) 601 7223 | |
| Esmeraldas (San Lorenzo) | 099 964 0609 | Lunes a viernes, de 8:00 a 17:00 |
| Sucumbios | 098 646 5985 | Lunes a viernes, de 8:00 a 17:00 |

### PLAN INTERNACIONAL

| | | |
|---|---|---|
| Bolivar / Chimborazo Cotopaxi / Morona Santiago Pastaza / Tungurahua | 099 347 8155 099 247 7227 | Lunes a viernes De 08h a 12h y de 14h a 17h De 15h a 17h |
| Loja / Zamora Chinchipe | 099 247 7233 | Lunes a viernes De 08h a 12h y de 14h a 17h De 15h a 17h |
| Guayas | 098 566 6424 099 840 6921 099 372 5124 | Lunes a viernes De 08h a 12h y de 14h a 17h De 15h a 17h |
| Manabi | 098 162 3884 | Lunes a viernes De 08h a 12h y de 14h a 17h De 15h a 17h |
| Los Rios | 099 062 1160 | Lunes a viernes De 08h a 12h y de 14h a 17h De 15h a 17h |

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.**


- Carlier, L. (2020). Experience of urban hospitality: An ecological approach to the migrants' world. Urban Planning, 5(3), 241–251. https://doi.org/10.17645/up.v5i3.3069

- Kent, J. (2021). Can urban fabric encourage tolerance? Evidence that the structure of cities influences attitudes toward migrants in Europe. Cities, 103494. https://doi.org/10.1016/j.cities.2021.103494

- Monno, V., & Serreli, S. (2020). Cities and migration: generative urban policies through contextual vulnerability. City, Territory and Architecture, 7(1). https://doi.org/10.1186/s40410-020-00114-x

- Bosmans Claire, & Daher Racha. (2020). MAPPING THE UNDOCUMENTED: RECORDING EPHEMERALITY IN THE NORTHERN QUARTER OF BRUSSELS. WHOSE FUTURE IS HERE? SEARCHING FOR HOSPITALITY IN BRUSSELS NORTHERN QUARTER. https://www.academia.edu/43954048/Mapping_the_undocumented_recording_ephemerality_in_the_northern_quarter_of_Brussels_ARCH_Metrolab_series_p_27_39_

- Kóczán, Z. (2016). (Why) are immigrants unhappy? IZA Journal of Migration, 5(1), 1–25. https://doi.org/10.1186/s40176-016-0052-4

- Urzúa, A., Caqueo-Urízar, A., Henríquez, D., Domic, M., Acevedo, D., Ralph, S., Reyes, G., & Tang, D. (2021). Ethnic Identity as a Mediator of the Relationship between Discrimination and Psychological Well-Being in South—South Migrant Populations. International Journal of Environmental Research and Public Health, 18(5), 2359. https://doi.org/10.3390/ijerph18052359

- Sezer, C. (2018). Public life, immigrant amenities and socio-cultural inclusion: the presence and changes of Turkish amenities in Amsterdam. Journal of Urban Design, 23(6), 823–842. https://doi.org/10.1080/13574809.2018.1475221

- Scacco, A. (2020). *ACTUALIZACIÓN DEL PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL CANTÓN IBARRA.* Ibarra: DIRECCION DE PLANIFICACION Y DESARROLLO TERRITORIAL. Obtenido de https://www.ibarra.gob.ec/site/docs/estrategico/PDYOT_2020.pdf



- Scacco, A. (2020). *ACTUALIZACIÓN DEL PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL CANTÓN IBARRA.* Ibarra: DIRECCION DE PLANIFICACION Y DESARROLLO TERRITORIAL. Obtenido de https://www.ibarra.gob.ec/site/docs/estrategico/PDYOT_2020.pdf



- Espacio de Apoyo (2022). GTRM. ATENCIÓN E INFORMAICÓN A PERSONAS REFUGIADAS Y MIGRANTES DURANTE LA EMERGENCIA POR COVID-19