



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Aprendizaje, Lenguas y Comunicación

Trabajo de titulación como requisito previo para la obtención del título de
Magíster en Innovación en Educación

**PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LECTO-
ESCRITURA INFANTIL CON ENFOQUE DE AULA INVERTIDA.**

Autora: Adriana Elizabeth Chico Ramos

Director -Tutor : Dr. Querubín Patricio Flores Núñez

Quito, agosto 2025

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Adriana Elizabeth Chico Ramos, con C.I. 1722483730 autor del trabajo de graduación titulado **“Propuesta metodológica para la enseñanza de lecto-escritura infantil con enfoque de aula invertida”**, previa a la obtención del grado académico de **MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN** en la **Facultad de Ciencias de la Educación**.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, 5 de agosto 2025



Adriana Elizabeth Chico Ramos

C.I. 1722483730

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Director (a) – Tutor (a) del Trabajo de Posgrado Titulado: **“Propuesta metodológica para la enseñanza de lecto-escritura infantil con enfoque de aula invertida”**, presentado por el maestrante ADRIANA ELIZABETH CHICO RAMOS, titular de la Cédula de Identidad N.º 1722483730, para optar al Grado de Magíster en Innovación en Educación, considero que dicho Trabajo de Investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de los Lectores – Evaluadores que se designen para tal fin por parte de las autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En la ciudad de Quito, a veintiocho de junio 2025.



Dr. Querubín Patricio Flores Núñez

qpflores@puce.edu.ec

0998113317

Reporte de autenticidad

Trabajo de titulación Srta Adriana Chico

ORIGINALITY REPORT

5%

SIMILARITY INDEX

4%

INTERNET SOURCES

3%

PUBLICATIONS

2%

STUDENT PAPERS

MATCH ALL SOURCES (ONLY SELECTED SOURCE PRINTED)

< 1%

★ riujap.ujap.edu.ve

Internet Source

Exclude quotes On

Exclude matches < 10 words

Exclude bibliography On

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, ADRIANA CHICO, titular de la Cédula de Identidad N.º 1722483730, declaro que los resultados obtenidos en la investigación, como requisito previo para la obtención del Grado Académico de Máster en Innovación en Educación son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos, que se desprenden del trabajo de investigación, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

En la ciudad de Quito, 28 de Junio 2025



Firma:

ADRIANA ELIZABETH CHICO RAMOS

C.I. 1722483730

ÍNDICE DE CONTENIDOS

| | |
|---|-------------|
| DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN | ii |
| APROBACIÓN DEL TUTOR..... | iii |
| Reporte de autenticidad | iv |
| DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD | v |
| RESUMEN..... | xi |
| ABSTRACT..... | xiii |
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| CAPÍTULO I..... | 3 |
| 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 5 |
| 1.1. Formulación del problema..... | 5 |
| 1.2. Preguntas de investigación | 6 |
| 1.2.1. Objetivo General: | 7 |
| 1.2.2. Objetivo Específicos: | 7 |
| 1.3. Justificación de la investigación | 7 |
| CAPITULO 2 | 11 |
| 2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA..... | 13 |
| 2.1. Antecedentes de la investigación..... | 13 |
| 2.2. Bases teóricas | 14 |
| 2.2.1 Aula Invertida | 14 |
| 2.2.2 Lecto – escritura | 18 |
| 2.2.3 Lectura y escritura como competencia | 22 |
| 2.2.4 Estrategias metodológicas para la enseñanza de lectura y escritura | 24 |
| 2.3. Bases legales | 26 |
| CAPÍTULO 3 | 29 |
| 3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN..... | 31 |
| 3.1 Enfoque de la investigación..... | 31 |
| 3.2 Diseño de Investigación..... | 31 |
| 3.3 Tipo de Investigación | 32 |
| 3.4 Temporalidad..... | 32 |
| 3.5 Unidades de Estudio Investigación..... | 32 |
| 3.6 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información | 33 |
| 3.7 Técnicas de Análisis de Información..... | 33 |
| 3.8 Matriz de operacionalización de las variables | 34 |
| CAPÍTULO 4 | 39 |
| 4. RESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS..... | 41 |
| 4.1. Resultados de la encuesta aplicada a docentes de segundo de educación general básica. 41 | |
| 4.2. Síntesis conclusiva..... | 66 |
| CAPÍTULO 5 | 69 |
| 5. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA | 71 |
| 5.1. Descripción de la propuesta..... | 71 |
| 5.2. Justificación de la propuesta..... | 71 |
| 5.3. Objetivos de la propuesta | 72 |

| | |
|--|------------|
| 5.3.1. Objetivo General | 72 |
| 5.3.2. Objetivo Específicos | 72 |
| 5.4. Destinatarios y responsables | 73 |
| 5.5. Metodología de la propuesta | 73 |
| 5.6. Desarrollo y fundamentación de las actividades. | 73 |
| 5.6.1. Rol docente en la metodología | 74 |
| 5.6.2. Secuencia didáctica | 76 |
| 5.6.3. Actividades | 80 |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 109 |
| CONCLUSIONES | 109 |
| RECOMENDACIONES | 110 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 111 |
| ANEXOS | 116 |

INDICE DE ILUSTRACIONES

| | |
|---|----|
| Ilustración 1 : Comparación entre aula tradicional y aula inversa | 16 |
|---|----|

INDICE DE TABLAS

| | |
|---|----|
| Tabla 1: Secuencia didáctica del aula invertida | 17 |
| Tabla 2: Operacionalización de las variables. | 34 |
| Tabla 3: Conocimiento del proceso de lecto-escritura. | 41 |
| Tabla 4: Satisfacción del método utilizado para la lecto-escritura | 42 |
| Tabla 5: Satisfacción de resultados del método de enseñanza de lecto-escritura. | 43 |
| Tabla 6: Importancia de la lecto-escritura y rendimiento académico. | 44 |
| Tabla 7. Motivación al estudiante y lecto-escritura. | 45 |
| Tabla 8. Aprestamiento de la lecto-escritura | 46 |
| Tabla 9: Acompañamiento pedagógico y lecto-escritura. | 47 |
| Tabla 10. Entorno familiar y lecto-escritura | 48 |
| Tabla 11. Efectividad de metodología aplicada | 49 |
| Tabla 12. Frecuencia de uso de recursos didácticos para la lecto-escritura. | 50 |
| Tabla 13. Dominio de técnicas y estrategias para la lecto-escritura. | 51 |
| Tabla 14: Importancia de la evaluación para la lecto-escritura | 52 |
| Tabla 15: Motivación docente | 53 |

| | |
|---|----|
| Tabla 16. Importancia de la capacitación docente. | 54 |
| Tabla 17. Conocimiento del aula invertida. | 55 |
| Tabla 18. Técnicas de evaluación aplicadas. | 56 |
| Tabla 19. Recursos didácticos utilizados. | 57 |
| Tabla 20. Factores involucrados en la lecto-escritura..... | 58 |
| Tabla 21. Métodos para la adquisición de lecto-escritura..... | 59 |
| Tabla 22. Herramientas y tic´s | 60 |
| Tabla 23. Importancia de la propuesta | 61 |
| Tabla 24. Importancia de la aplicación de una guía metodológica..... | 62 |
| Tabla 25. Aplicación de la guía. | 63 |
| Tabla 26. Objetivo de la guía..... | 63 |
| Tabla 27: Temáticas para la propuesta | 64 |
| Tabla 28. Técnicas de evaluación consideradas para la guía metodológica | 65 |
| Tabla 29. Comparación de docente tradicional vs un docente de aula invertida. | 74 |
| Tabla 30. Comparación de un estudiante tradicional vs un estudiante en el aula invertida. | 75 |
| Tabla 31. Secuencia didáctica del aula invertida. | 76 |
| Tabla 32. Actividad propuesta 1 | 79 |
| Tabla 33. Planificación micro curricular 1 - Actividad 1 | 81 |
| Tabla 34. Actividad propuesta 2 | 84 |
| Tabla 35 . Planificación micro curricular 2 - Actividad 2 | 86 |
| Tabla 36. Actividad propuesta 3 | 89 |
| Tabla 37. Planificación micro curricular 3- Actividad 3 | 91 |
| Tabla 38. Actividad propuesta 4 | 94 |
| Tabla 39. Planificación micro curricular 4- Actividad 4 | 96 |

| | |
|--|-----|
| Tabla 40. Actividad propuesta 5 | 99 |
| Tabla 41. Planificación micro curricular 5 - Actividad 5 | 101 |

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE APRENDIZAJE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
MAESTRIA EN INNOVACION EN EDUCACIÓN

**“PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LECTO-
ESCRITURA INFANTIL CON ENFOQUE DE AULA INVERTIDA”**

Autor:

Adriana Elizabeth Chico Ramos

Director -Tutor:

Dr. Querubín Patricio Flores Núñez

Fecha:

Junio, 2025

RESUMEN

La presente investigación se origina como una necesidad institucional de innovar los métodos tradicionales de enseñanza del proceso lecto-escritor y de esta forma obtener resultados totalmente satisfactorios. Esta investigación aterriza en una propuesta metodológica para la enseñanza de la lecto-escritura infantil con enfoque de aula invertida considerada como una metodología activa que responde a las necesidades estudiantiles actuales, la propuesta está dirigida a docentes de segundo año de Educación General Básica de la “Unidad Educativa Franciscana San Andrés Quitumbe” ubicada en la ciudad de Quito, durante el año lectivo 2021-2022. La metodología utilizada en la propuesta es de tipo proyectiva, ya que el objetivo general se ve enfocado en la realización una propuesta metodológica para guiar e innovar el proceso de enseñanza de la lecto-escritura. Para la toma de datos se seleccionó una población de 4 docentes principales, 4 docentes auxiliares de segundo año de Educación General Básica. La aplicación de la encuesta permitió diagnosticar la situación actual con respecto a los procesos de lecto-escritura infantil, así como las estrategias metodológicas que influyen en el mencionado proceso. De igual manera se concluye que una vez identificados los factores que mejoren el proceso actual de lectura y escritura a nivel institucional se influye de forma positiva en la actualización y aplicación de metodologías innovadoras para facilitar un mejor

desempeño de los actores educativos. Y finalmente se generó una propuesta que permitirá a los docentes conocer y vincular la lecto-escritura a través de la metodología activa del aula invertida.

Palabras clave: Aula invertida, Docente, Formación, Lecto-escritura, Metodología

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE APRENDIZAJE LENGUAS Y COMUNICACIÓN
MAESTRIA EN INNOVACION EN EDUCACIÓN
**METHODOLOGICAL PROPOSAL FOR TEACHING LITERACY TO
INFANTS THROUGH FLIPPED CLASSROOM.**

Autor:

Adriana Elizabeth Chico Ramos

Director -Tutor:

Dr. Querubín Patricio Flores Núñez

Fecha:

Junio, 2025

ABSTRACT

This current research originates from an institutional need to innovate the traditional teaching methods and ultimately to obtain completely fulfilling outcomes. This work lies in a methodological proposal for teaching literacy to infants through Flipped Classroom known as an active method that responds to the existing school needs. This proposal is intended for teachers of the Unidad Educativa Franciscana San Andrés Quitumbe, located in Quito-Ecuador, during the school year 2021-2022. The method being used in this proposal is projective as the general aim focuses on the development of a methodological proposal so as to guide and innovate the literacy learning process. In order to collect data, four prime and four secondary teachers, the population, of the 2nd year of Educación General Básica were selected. The application of the survey played a part in diagnosing the current situation in regard to children's literacy processes as well as the methodological strategies which have influence over this process. On top of it, it is concluded that once the factors that enhance the current process of literacy at an institutional level are identified, they will positively influence the updating and application of innovative methods to ease a better performance of the educational stakeholders. And lastly, a proposal was generated so that teachers know and link literacy through an active method of flipped classroom.

Keywords: Flipped classroom, teacher, training , literacy, methods.

INTRODUCCIÓN

Durante los primeros años de la Educación General Básica, el proceso de lectoescritura resulta esencial para garantizar el éxito o evitar el fracaso escolar futuro. En este contexto, la educación enfrenta retos significativos para responder a las necesidades actuales de la sociedad. Estas demandas han generado que, en muchos casos, la lectoescritura se perciba como un proceso tedioso y obsoleto, lo cual impacta negativamente en el desarrollo académico de los estudiantes.

Al finalizar la presente investigación, se concluye que su aplicación resulta beneficiosa para la Unidad Educativa donde se desarrolla el estudio, ya que proporciona una guía estratégica que facilita el desarrollo de habilidades cognitivas y competencias necesarias para fortalecer el proceso lector. Esta propuesta se enmarca en un enfoque metodológico actual, que busca reducir las brechas existentes entre la escuela y la tecnología.

Los beneficiarios directos de esta propuesta son los estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la “Unidad Educativa Franciscana San Andrés Quitumbe”, ubicada en la ciudad de Quito durante el año lectivo 2021-2022. A su vez, los padres de familia se consideran beneficiarios indirectos, al disponer de una propuesta pedagógica actualizada y alineada con las necesidades educativas de sus hijos. De igual manera, los docentes cuentan con una guía que les permite mejorar y actualizar sus estrategias metodológicas, mediante una alternativa didáctica coherente con la realidad del sistema educativo y los avances tecnológicos.

La presente investigación resulta factible gracias a la buena predisposición de la muestra seleccionada y al apoyo de la institución, que promueve la formación continua del personal docente. Estos profesionales manifiestan interés en aplicar estrategias metodológicas actuales que motiven a los estudiantes y favorezcan el desarrollo progresivo de habilidades y destrezas vinculadas al proceso de leer y escribir.

En resumen, la estructura del trabajo se organiza de la siguiente manera: el capítulo uno contextualiza el problema y plantea una solución viable, expresada mediante objetivos claros. El capítulo dos presenta los antecedentes de la investigación, junto con las bases teóricas y legales que la sustentan. El capítulo tres expone la metodología utilizada para la recolección de

datos; el capítulo cuatro analiza e interpreta los resultados obtenidos mediante encuestas; y el capítulo cinco propone una metodología de enseñanza de la lectoescritura basada en el enfoque de aula invertida. Finalmente, se presentan las conclusiones y recomendaciones del estudio.

CAPÍTULO I

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Formulación del problema

En la actualidad, se reconoce la necesidad urgente de innovar y transformar los métodos de enseñanza con el fin de que los estudiantes alcancen las destrezas y los objetivos establecidos desde las etapas iniciales del proceso educativo. En este contexto, la lectura y la escritura se constituyen como habilidades fundamentales que permiten al estudiante interpretar el mundo a través de letras y códigos comprensibles, lo que a su vez garantiza su éxito escolar.

La presente investigación busca mejorar el proceso de lectoescritura mediante la implementación de una **“Propuesta metodológica para la enseñanza de lecto-escritura infantil enfoque de aula invertida”**, en una institución ubicada en la ciudad de Quito. Este estudio se enfoca en estudiantes de segundo año de Educación General Básica, donde, a partir de observaciones preliminares, se identifican dificultades que limitan el desarrollo eficaz de la lectura y escritura.

Uno de los principales problemas detectados es la falta de estrategias metodológicas claras por parte de los docentes para la enseñanza de la lectoescritura. Esta situación genera una falta de coherencia en el proceso desde sus inicios. Contar con un método definido permite al docente orientar su práctica pedagógica, establecer un marco de trabajo claro y transmitir de manera efectiva las competencias necesarias. La identificación, estudio y aplicación metódica de un enfoque facilita la planificación de actividades con objetivos precisos, el seguimiento del avance de los estudiantes y la intervención oportuna ante posibles dificultades.

Un segundo factor relevante es la escasa integración de recursos tecnológicos en el proceso lector. La pandemia provocada por el virus SARS-CoV-2 en el año 2020 transforma radicalmente las dinámicas de enseñanza, impulsando la incorporación de herramientas digitales como medios esenciales para mantener el vínculo pedagógico con los estudiantes. Estos cambios abren nuevas posibilidades para garantizar la continuidad del aprendizaje, y su permanencia resulta necesaria en un sistema educativo que ya no puede concebirse como en décadas pasadas. La educación, al igual que otros ámbitos, requiere actualización constante.

Desde el punto de vista social, el apoyo familiar desempeña un papel determinante en la adquisición adecuada de la lectoescritura. Es en el entorno familiar donde se originan los

hábitos que acompañan al niño a lo largo de su vida académica. La participación activa de la familia fortalece el desarrollo del vocabulario, la práctica de la decodificación de letras y sonidos, y la motivación hacia el aprendizaje. Por el contrario, la falta de acompañamiento genera bajo rendimiento escolar, ausencia de hábitos lectores y dificultades en el reconocimiento de fonemas, sonidos y letras. Un entorno letrado, promovido por la familia o el docente, fomenta en el estudiante una necesidad activa de aprender, y propicia un ambiente favorable para el desarrollo lector.

Finalmente, en la institución educativa se observa una preferencia por el uso del método silábico tradicional y una escasa apertura al desarrollo de prácticas pedagógicas reflexivas. Esta tendencia contribuye a que los estudiantes perciban la lectura como un castigo o una actividad monótona, limitada a la repetición mecánica de sonidos sin un propósito significativo. Los docentes deben asegurar un entorno de aprendizaje que permita a los estudiantes desarrollar habilidades de forma individual, reflexiva y consciente. En este sentido, el enfoque de aula invertida representa una alternativa metodológica eficaz, ya que permite al estudiante acceder de manera continua a la información y los recursos educativos, lo cual resulta especialmente pertinente en el actual modelo híbrido de enseñanza. Si se demuestran sus beneficios, este enfoque puede implementarse a mayor escala como estrategia transformadora del proceso lectoescritor.

1.2.Preguntas de investigación

Pregunta general

- ¿Cuáles son los componentes de una guía metodológica de aula invertida para el fortalecimiento de la lecto-escritura infantil en estudiantes de 2do Educación General Básica de la Unidad Educativa Franciscana San Andrés Quitumbe durante el año lectivo 2021-2022?

Preguntas específicas

- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan la aplicación de la metodología de aula invertida en el contexto educativo de la Educación General Básica?
- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos sobre el desarrollo de habilidades de lecto-escritura infantil en niños de 6 a 7 años?

- ¿Cuál es la situación actual del proceso de lecto-escritura en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Franciscana San Andrés Quitumbe?
- ¿Qué elementos del diseño curricular contribuyen al fortalecimiento de la lectura y escritura en estudiantes de 6 a 7 años?

1.2.1. Objetivo General:

- Diseñar una guía metodológica de aula invertida para el fortalecimiento de la lecto-escritura infantil en estudiantes de 2do Educación General Básica de la Unidad Educativa Franciscana San Andrés Quitumbe durante el año lectivo 2021-2022

1.2.2. Objetivo Específicos:

- Analizar los fundamentos teóricos que sustentan la aplicación de la metodología de aula invertida en el contexto de la Educación General Básica.
- Examinar los fundamentos teóricos sobre el desarrollo de habilidades de lecto-escritura en niños de 6 a 7 años de edad.
- Diagnosticar la situación actual del proceso de lecto-escritura en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Franciscana San Andrés Quitumbe.
- Identificar los elementos del diseño curricular que favorecen el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en niños de 6 a 7 años.
- Elaborar una guía metodológica basada en el enfoque de aula invertida para fortalecer la lecto-escritura en estudiantes de segundo año de Educación General Básica.

1.3. Justificación de la investigación

El proceso de lectoescritura forma parte esencial de las necesidades humanas de expresión y comunicación, y debe desarrollarse desde edades tempranas. Su importancia radica en la posibilidad de establecer vínculos entre pares, transmitir la cultura y acceder al conocimiento del mundo. Sánchez (2009) destaca que la lectoescritura representa el vehículo principal a través del cual el ser humano se conecta con el conocimiento. La lectura, en particular, se convierte en el pilar fundamental del éxito educativo, ya que incrementa la comprensión, la reflexión, el pensamiento crítico y la memoria.

Durante la adquisición de la competencia lectora y escritora en los primeros años escolares, el docente debe aplicar diversas estrategias que aseguren un aprendizaje significativo. En este sentido, resulta imprescindible responder a las necesidades contextuales de los estudiantes, renovar el proceso pedagógico y replantear la manera en que se enseña a leer y escribir. Innovar implica transformar ideas, superar paradigmas tradicionales y adoptar métodos educativos actuales. Uno de estos enfoques contemporáneos es el modelo de aula invertida, también conocido como flipped classroom, concepto desarrollado por Bergmann y Sams (2012). Este enfoque propone una reestructuración del tiempo y las actividades en el aula: los contenidos teóricos se trabajan en casa a través de recursos virtuales, mientras que el espacio en clase se dedica a la aplicación práctica, el trabajo colaborativo y la resolución de dudas.

Las investigaciones actuales evidencian diversos beneficios del aula invertida, tales como el respeto por los ritmos individuales de aprendizaje, el acceso flexible a los contenidos y el uso eficiente del tiempo de clase. Además, este modelo promueve el trabajo colaborativo, la integración de nuevas tecnologías, una participación estudiantil más activa y el fortalecimiento del autoaprendizaje.

En la Unidad Educativa Franciscana San Andrés Quitumbe, el proceso de lectoescritura se encuentra en constante revisión y mejora, debido a los bajos resultados obtenidos en la adquisición de esta competencia fundamental. Por esta razón, la presente investigación adquiere relevancia, ya que busca fortalecer estas habilidades esenciales que acompañan al estudiante a lo largo de toda su formación académica.

A raíz de la pandemia por el virus SARS-CoV-2 en 2020, el sistema educativo se ve obligado a replantear sus métodos, afectando directamente el aprendizaje de fonemas, la escritura, la fluidez lectora, la comprensión y la reflexión crítica. Ante este panorama, resulta urgente implementar un enfoque metodológico que oriente la práctica docente y se articule con los cambios experimentados en la educación. El modelo de aula invertida se presenta como una alternativa adecuada, ya que facilita la presentación de contenidos a través de recursos tecnológicos y permite una transición fluida hacia un modelo híbrido que combina lo presencial con lo virtual.

Esta investigación se concreta en una propuesta metodológica que vincula el proceso de lectoescritura con el enfoque de aula invertida, con el propósito de ofrecer al estudiante un

ambiente de trabajo colaborativo, adaptado a su ritmo de aprendizaje, accesible y pertinente a sus necesidades reales. Al mismo tiempo, los docentes disponen de una guía clara para sus planificaciones, basada en una comprensión sólida de los fundamentos del enfoque. La aplicación de esta metodología se considera factible y necesaria, en tanto responde a la realidad educativa actual, caracterizada por la coexistencia de modalidades presenciales y a distancia.

CAPITULO 2

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Antecedentes de la investigación.

Moina (2020) desarrolla un estudio titulado *El proceso de la lectoescritura: una propuesta metodológica desde el enfoque imaginativo*, en el cual manifiesta la necesidad de innovar en los métodos de enseñanza de la lectura y la escritura desde los niveles iniciales. En su investigación, aborda conceptos clave sobre la adquisición de la lectoescritura en la infancia, así como los procesos metodológicos implicados. Moina concluye que para lograr un cambio significativo en las aulas, es fundamental aplicar un enfoque innovador, como el enfoque imaginativo que propone. “Esta metodología exige que los docentes se familiaricen profundamente con los fundamentos teóricos del modelo y sean capaces de identificar las herramientas cognitivas que lo sustentan, ya que estas representan el núcleo para transformar la enseñanza de la lectura y escritura. Además, resalta la importancia de formar pensadores flexibles, capaces de vincular la imaginación con una carga emocional significativa para cada contenido educativo” (Moina, 2020, p. 152).

Por su parte, Cedeño y Viguera (2020), en su investigación *Aula invertida: una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de Educación General Básica*, se plantean como objetivo principal determinar las características que hacen del aula invertida una estrategia educativa eficaz y motivadora, especialmente en términos de rendimiento académico. Utilizando una metodología de tipo *desk research*, basada en la revisión documental y el análisis de estudios previos, los autores concluyen que el modelo de aula invertida presenta diversas ventajas. Entre ellas destacan el trabajo colaborativo, el libre acceso a la información, y la posibilidad de que el estudiante controle su proceso de aprendizaje. Estas cualidades convierten a esta estrategia no solo en un complemento, sino también en una posible alternativa frente a los métodos tradicionales de enseñanza.

Luna y otros (2020), en su investigación *Uso alternativo de las TIC en Educación Básica Elemental para desarrollar la lectoescritura*, proponen que los estudiantes requieren herramientas actualizadas, como aplicaciones y recursos digitales, que enriquezcan su proceso formativo. En este estudio, los autores destacan el papel central del docente en la planificación y presentación de contenidos acordes con el contexto cultural de los estudiantes. Además, argumentan que el uso de TIC permite fomentar competencias como la reflexión, la creatividad

y el análisis del propio aprendizaje, al incorporar elementos tecnológicos que median el desarrollo de la lectoescritura.

De igual manera, Hinojo y otros (2020), en su trabajo *Influencia del aula invertida en el rendimiento académico: una revisión sistemática*, realizan una investigación de carácter bibliográfico. En ella concluyen que, si bien el objetivo principal se enfoca en el rendimiento académico, los estudios revisados evidencian beneficios adicionales como el aumento de la motivación, la autorregulación y el trabajo en equipo. En cuanto a los resultados académicos, los autores destacan que la mayoría de las investigaciones muestran un incremento en las calificaciones de los estudiantes que participan en clases con metodología de aula invertida, en comparación con aquellos que siguen una enseñanza tradicional (Merla & Yáñez, 2016; Metaute et al., 2018). Por tanto, el aula invertida se perfila como una estrategia eficaz para mejorar el rendimiento escolar.

Finalmente, Correa (2020) presenta la propuesta *Guía didáctica con uso de TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lectoescritura en Preparatoria de la Unidad Educativa Kitukara*. En su investigación, basada en revisión bibliográfica, concluye que las plataformas virtuales representan una opción didáctica atractiva y funcional, siempre que incluyan recursos TIC diseñados para captar el interés de los estudiantes. Además, señala que estas herramientas facilitan el desarrollo de las actividades del aula virtual y promueven una interacción efectiva entre docentes, estudiantes y representantes, fortaleciendo así el proceso educativo (Correa, 2020, p. 42).

2.2. Bases teóricas

2.2.1 Aula Invertida

A continuación, se desarrollan los fundamentos teóricos respecto a la lecto-escritura y gamificación con el objetivo de establecer los parámetros para el diseño de la propuesta metodológica que nos permitan llegar a los objetivos planteados.

El término aula invertida lo acuñan Bergmann y Sams (2014) para definir un modelo de enseñanza alternativo al enfoque tradicional. Esta metodología obtiene una aceptación significativa en la educación media, donde evidencia resultados positivos que permiten su réplica en diversos contextos a nivel mundial.

Por su parte, Blanco et al. (2019) definen el aula invertida como una metodología que invierte el orden convencional de las tareas, de modo que los estudiantes abordan los contenidos teóricos fuera del aula y reservan el tiempo de clase para resolver dudas, trabajar en equipo y realizar actividades prácticas. Esta estrategia favorece el tratamiento de los temas menos comprendidos en clase y promueve una variedad de dinámicas orientadas a potenciar el aprendizaje. Además, implica la interacción de múltiples factores como el rol del docente, el uso de espacios virtuales y la participación activa de las familias. Al respecto, los autores señalan: “Más que una inversión en el proceso de aprendizaje, lo que se invierte es el lugar de realización de las tareas más representativas en el proceso formativo: la lección y los deberes” (Blanco et al., 2019, p. 6).

El objetivo principal del aula invertida consiste en transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante estrategias innovadoras que permitan al estudiante asumir un rol activo, más allá de recibir pasivamente la información en clase. Para lograrlo, la implementación de herramientas digitales resulta fundamental, ya que este modelo se vincula directamente con los principios del constructivismo activo.

2.2.1.1. Beneficios del aula invertida

Prieto, Diaz, Lara, Sanz, Sancienén, Campión, Alvarez-Soto (2018) en su artículo de investigación describen los múltiples beneficios del aula invertida con respecto al análisis, la criticidad, el uso de herramientas digitales y de posibilitar el acceso a la información en el tiempo y espacio de autoaprendizaje del estudiante al brindarle un espacio flexible.

(Smith, 2019) propone una serie de múltiples beneficios del aula invertida mismos que se detallan a continuación:

- Permite un aprendizaje interactivo, ayuda al desarrollo crítico y análisis de la información.
- El acceso a la información permite que los estudiantes puedan tener acceso a ella de forma permanente con diferentes recursos como video, audio, o lecturas.
- Es una herramienta que puede ser utilizada en todos los niveles educativos

Balladares (2018) menciona que luego de la pandemia del COVID 2019 los docentes se han visto en la necesidad de buscar estrategias metodológicas que impulsen en aprendizaje

y uso de herramientas digitales que apoyen el proceso de enseñanza y aprendizaje que enfrente los nuevos retos de aprendizaje descentralizado.

2.2.1.2. Metodología

Prieto, Diaz, Lara, Sanz,Sanciencén,Campión, Álvarez-Soto (2018) con respecto a la validez del aula invertida depende de: "Que el docente logre que los alumnos realicen estudios y actividades de preparación para las clases presenciales. " (p.6).

Michelena, Suárez, Vidal (2016) describe al aula invertida como un: "enfoque integral para incrementar el compromiso y la implicación del alumno, de manera que construya su propio aprendizaje, lo socialice y lo integre a su realidad. El aula invertida permite también, que el profesor dé un tratamiento más individualizado y, cuando se realiza con éxito, abarca todas las fases del ciclo de aprendizaje" (p.678).

Ilustración 1 : Comparación entre aula tradicional y aula inversa.

| AULA TRADICIONAL | | AULA INVERSA | |
|---|-----------|---|--------|
| Actividad | Tiempo | Actividad | Tiempo |
| Actividad de calentamiento | 5 min | Actividad de calentamiento | 5 min |
| Repaso anterior (Tareas de casa) | 20 min | Preguntas y respuestas sobre el video | 10 min |
| Lectura y trabajo de nuevo contenido | 30-45 min | Actividad práctica y/o laboratorio guiado e independiente | 75 min |
| Actividad práctica y/o laboratorio guiado e independiente | 20-35 min | | |

Fuente: Bergmann y Sams, 2014.

2.2.1.3. Secuencia didáctica

La secuencia didáctica que se utiliza en el aula inversa puede considerarse en tres momentos oportunos dentro del aula:

Tabla 1: Secuencia didáctica del aula invertida

| CLASE INVERTIDA (FLIPPED CLASSROOM) | | |
|---|--|---|
| ANTES DE LA CLASE | DURANTE LA CLASE | DESPÚES DE LA CLASE |
| Actividad asincrónica | Actividad sincrónica | Sincrónica y asincrónica. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Compartir con los estudiantes un material de análisis previo. • Presentar ejemplos de la aplicación de la nueva enseñanza o proceso a través de los recursos seleccionados. • Plantear un cuestionario con base al material entregado previamente que el estudiante pueda resolverlo de forma autónoma. | <ul style="list-style-type: none"> • Verificar dudas de las actividades previamente enviadas. • Verificar la comprensión del instrumento de conocimiento o proceso a través de preguntas. • Resolver las dudas de los estudiantes. • Identificar las dificultades de comprensión del instrumento de conocimiento o proceso que se pudiesen haber generado durante el trabajo individual. • Evidenciar los aciertos e identificar los errores para corregir y retroalimentar. • Generar definiciones y delimitar la información y temática. | <ul style="list-style-type: none"> • Verificar su comprensión a través de preguntas o exposiciones de los estudiantes. • Proponer nuevas actividades que pueden ser resueltas de forma individual o grupal (trabajo colaborativo) para evidenciar la comprensión y transferencia del instrumento de conocimiento a nuevas situaciones o procesos. • Guiar y monitorear el trabajo que puede ser individual o colaborativo. |

Fuente: Bergmann y Sams, 2014.

2.2.2 Lecto – escritura

La lectoescritura infantil constituye una habilidad fundamental en el proceso educativo, ya que representa la base para la adquisición de nuevos conocimientos y el desarrollo del pensamiento crítico en los primeros años de formación escolar (Ferreiro & Teberosky, 1991). Este proceso comprende no solo la enseñanza del código escrito, sino también la comprensión lectora, la producción textual y el uso funcional del lenguaje en contextos reales (Cassany, 2006). En el nivel de Educación General Básica, especialmente en los primeros grados, la lectoescritura se convierte en una herramienta esencial para que los niños logren comunicarse, expresar ideas y participar activamente en su entorno escolar y social (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

Durante esta etapa, el desarrollo de la lectoescritura se ve influenciado por factores como el contexto familiar, las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes, los recursos didácticos disponibles y el acompañamiento escolar (Cuetos, 2010). Una enseñanza significativa y contextualizada favorece la motivación y el interés por la lectura y la escritura, lo que impacta positivamente en el rendimiento académico y en la formación integral del estudiante (Goodman, 1982). Por tanto, abordar este tema desde una perspectiva pedagógica permite identificar metodologías innovadoras que fortalezcan el aprendizaje y promuevan la autonomía del niño en su proceso lector-escritor.

En este sentido, el presente trabajo de investigación se enfoca en el estudio de estrategias metodológicas que contribuyen al fortalecimiento de la lectoescritura infantil, reconociendo la importancia de adaptar los procesos de enseñanza a las necesidades y características del estudiante. La comprensión de este fenómeno educativo es clave para garantizar una educación de calidad y para sentar las bases de una sociedad más alfabetizada y crítica.

2.2.2.1 Prelectura

Se requiere una iniciación al proceso de lectura, por lo que en edades tempranas se sugiere una preparación al proceso de lecto-escritura, cabe mencionar que este proceso de iniciación debe estar guiado en la respuesta a las necesidades estudiantiles y no como una imposición del sistema educativo, se debe iniciar por brindar a los niños experiencias con textos de imágenes variadas y amplias para que sea el niño quien decodifique el material con su imaginación. La prelectura o etapa de aprestamiento a la lectura podría definirse como el

tiempo donde el niño desarrolle habilidades previas a la lectura que deben ser armónicas, positivas y lúdicas para que fomenten un ambiente propicio de integración del niño a un ambiente letrado. (Buenazo, 2019).

(Pérez, 2017), en su estudio cita que la lectura no es un fenómeno que se da de forma natural como un reflejo del ser humano, sino que es una etapa compleja que podría predecir el fracaso o éxito escolar futuro, no solo es un proceso mecánico de traducción de símbolos, sino que va más allá y se ve determinada en base a la maduración, la psicomotricidad, la función simbólica y la afectividad emocional. Es importante en esta etapa inicial o edades tempranas el diseño de actividades presentadas a los estudiantes, pues deben responder al objetivo de generar una curiosidad activa, que inicie el aprendizaje de un ambiente letrado, de igual forma el desarrollo consciente de habilidades del pensamiento como la observación, la memoria, la comparación y la descripción (Gonzales López, 2019). De acuerdo a las investigaciones tomadas como referencia se menciona que mientras más acertada positiva y temprana sea el estímulo que recibe un niño se derivará condiciones óptimas y favorables para dar inicio a la lectura.

2.2.2.2 Lectura

Dubois (2000) define que “la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje” (p. 11). A partir de esta definición, se comprende que la lectura constituye un acto comunicativo entre quien escribe y quien lee. Es una actividad mediante la cual una persona decodifica signos escritos y los transforma en significados comprensibles según su experiencia y entorno. Este proceso se inicia en edades tempranas, cuando el niño comienza a interpretar, analizar, entender y comprender mensajes escritos. Leer implica un acto humano complejo; cuando el niño logra una decodificación adecuada, experimenta entusiasmo por leer, ya que este proceso le permite descubrir y comprender el mundo que lo rodea, construyendo así estructuras cognitivas de orden superior.

Belinche (2013) señala que la lectura constituye una práctica social que atraviesa diversas actividades de la vida cotidiana, reafirmando su carácter funcional y contextualizado. Este proceso inicial permite al ser humano involucrarse activamente en el conocimiento del mundo letrado. Desde la etapa preescolar, los niños desarrollan habilidades lingüísticas orales y escritas que se potencian mutuamente. Guarneros y Vega (2014) explican que este aprendizaje previo, antes de la educación formal, se denomina alfabetización emergente, un

conjunto de conocimientos y destrezas que los niños adquieren desde su nacimiento hasta el momento en que logran una lectura convencional. Estos conocimientos incluyen la exposición a códigos alfabéticos presentes en el entorno, como letreros, cuentos y etiquetas, entre otros. La investigación resalta la importancia del lenguaje oral como base para la futura adquisición del lenguaje escrito.

El lenguaje oral, además, permite al niño desarrollar diversas conciencias lingüísticas esenciales para la lectura, como la semántica, fonológica, sintáctica y morfológica. En este sentido, la lectura no solo consiste en decodificar signos gráficos, sino también en comprenderlos y otorgarles significado. Una vez que el niño descifra estos signos, inicia el proceso de comprensión lectora, el cual implica una interpretación activa y profunda del contenido leído.

Desde el enfoque socioemocional, la lectura representa un desafío durante la infancia. Por ello, tanto la escuela como la familia deben colaborar estrechamente para fortalecer este proceso. El acompañamiento, el estímulo constante y la creación de un ambiente letrado enriquecido son fundamentales para facilitar el aprendizaje lector y garantizar su desarrollo de manera integral.

2.2.2.3 Postlectura

La postlectura constituye una etapa clave en el proceso lector, ya que permite verificar la comprensión del texto leído. Rodríguez (2019) sostiene que esta fase implica la organización de la información obtenida, a partir de la cual el lector responde a preguntas relacionadas con los personajes principales, escenarios, hechos relevantes y elementos generales del relato. Esta etapa resulta esencial para que el lector genere interpretaciones propias y desarrolle habilidades cognitivas superiores. El objetivo de una lectura óptima no se limita a la decodificación del alfabeto, sino que abarca la transformación de los signos escritos en información significativa y aplicable a la realidad.

La comprensión lectora es un proceso complejo que requiere habilidades de orden superior como el análisis, la reflexión y la capacidad de aprendizaje. En este sentido, el rol del docente adquiere gran relevancia, ya que debe ofrecer a los estudiantes espacios adecuados para el diálogo y la interpretación, promoviendo una lectura crítica que permita construir

sentidos desde diversas perspectivas. La participación individual y grupal en la discusión del texto contribuye a vincular la lectura con el contexto del estudiante, enriqueciendo su experiencia lectora.

Además, brindar oportunidades para el desarrollo de la postlectura fortalece el vínculo entre el texto y el lector, favoreciendo una relación activa con el contenido. Soliveres (2015) define esta etapa como una transición compleja, creativa e interactiva, que permite al estudiante consolidar destrezas aplicables a la resolución de problemas de la vida cotidiana. Por tanto, la postlectura no solo reafirma la comprensión, sino que estimula el pensamiento crítico y la transferencia del conocimiento a otros contextos.

2.2.2.4 Preescritura

La preescritura constituye la etapa inicial del desarrollo de los primeros rasgos caligráficos, los cuales permiten al niño expresar ideas, conocimientos y emociones mediante representaciones gráficas previas a la escritura formal. Este acercamiento temprano a la producción escrita requiere un trabajo sistemático desde los primeros años de escolaridad, ya que prepara al estudiante para desarrollar la motricidad fina necesaria para la escritura convencional.

Para que los niños y niñas se integren con éxito a la realización de grafismos, resulta fundamental considerar aspectos como la madurez neurológica, la coordinación visomotriz y el desarrollo psicomotor. Estos elementos proporcionan las herramientas esenciales para dar los primeros pasos hacia la escritura (Jiménez, 2008).

Lowenfeld (1972) identifica tres etapas gráficas que reflejan la evolución del dibujo infantil y que contribuyen significativamente al proceso de preescritura:

Etapas del garabateo: Se inicia aproximadamente a los 18 meses y se extiende hasta los 4 años. Durante esta etapa, los trazos son desordenados, pero poco a poco el niño descubre que tienen sentido, les asigna nombres y se convierten en formas reconocibles.

Etapas preesquemática: Comprende desde los 4 hasta los 7 años. En esta fase aparecen los primeros esquemas figurativos, el uso del color y una distribución más estructurada del espacio. El dibujo del monigote es característico de esta etapa, y con el tiempo adquiere mayor detalle.

Etapa esquemática: A partir de los 7 años, el niño muestra un desarrollo gráfico más elaborado, con representaciones más realistas. En esta etapa se encuentra preparado para iniciar el trazo de letras y números.

Cuando el proceso de preescritura se desarrolla en un entorno estimulante, motivador y lúdico, se favorece una transición natural hacia la escritura formal. De esta manera, el niño avanza desde el dibujo simbólico hacia una representación gráfica con significado, fortaleciendo sus habilidades comunicativas y cognitivas.

2.2.2.5 Escritura

A través de la historia, la escritura es la conexión entre el ser humano y la comunicación dada por símbolos plasmados en materia que pueden perdurar a través del tiempo inventados por el hombre. Se puede definir a la escritura como el proceso por el cual exteriorizamos las ideas, pensamientos, o simplemente textos a través de representaciones gráficas entendibles para otro ser humano Vygotsky (1995 cp. Silva , 2017) menciona que "El aprendizaje de la escritura, consiste en incorporar a nuestras capacidades el dominio de determinados símbolos y signos, los cuales representan a sonidos determinados; esta etapa es crucial en el desarrollo cognitivo y social del niño" es el vehículo de integración con la sociedad, este proceso de inicia en edades tempranas.

Según García (2010) menciona que para iniciar la lectura debe desarrollar varias áreas de pensamiento como: área psicomotora, perceptiva, de pensamiento lógico, lingüística, y aspectos socio- emocionales.

Existen distintos tipos de problemas que puedan alterar la escritura y son aquellos que se forman por alguna anomalía psicoemocional, y debe ser valorizada por un especialista que guíe las adaptaciones curriculares para guiar estas necesidades específicas.

2.2.3 Lectura y escritura como competencia

La lectura y la escritura constituyen habilidades complementarias que los niños aprenden de manera simultánea durante las etapas iniciales de su desarrollo escolar. Vygotsky (citado en Silva, 2017) indica que la edad adecuada para iniciar este proceso coincide con la aparición de la segunda dentición, es decir, entre los siete y ocho años de edad, momento en el que los niños alcanzan un nivel de madurez cognitiva más estable.

Calderón (2017) afirma que enseñar a los niños a desenvolverse comunicativamente en distintos contextos, ampliar su vocabulario y expresarse con mayor fluidez son aspectos fundamentales que, sin embargo, muchas veces se descuidan en el entorno escolar. En este sentido, potenciar estas habilidades resulta esencial, junto con el desarrollo de la capacidad para manifestar su mundo interno: sentimientos, vivencias y emociones.

Belinche (2013) sostiene que leer y escribir forman parte del tránsito en la cultura académica, ya que son herramientas esenciales para acceder, comprender, resignificar y apropiarse del conocimiento. Estas competencias no deben abordarse como elementos aislados, sino como un conjunto integrado que permite al ser humano desenvolverse en contextos sociales, culturales y académicos diversos.

La lectoescritura, por tanto, se reconoce como una actividad propiamente humana que acompaña al individuo a lo largo de su vida escolar y personal. Su dominio asegura la adquisición de la cultura, el conocimiento y la información, consolidando las bases para el aprendizaje autónomo y la participación activa en la sociedad. 2.2.2.7 Factores que intervienen en el proceso de lectoescritura

Ortiz (2010) sostiene que el proceso de lectoescritura se ve influido por diversos factores que han sido ampliamente abordados en la literatura educativa. Estos factores son clave para comprender el desarrollo integral de esta competencia en los primeros años escolares.

Factores sociales: Proporcionar al niño un ambiente letrado resulta fundamental para facilitar el contacto temprano con la lectura y la escritura. Un entorno enriquecido con textos, imágenes, materiales impresos y oportunidades de interacción comunicativa le permite familiarizarse con el código alfabético de manera significativa. Además, cuando la familia y la escuela trabajan de forma articulada, exponiendo al niño a experiencias lectoescritoras intencionadas, se promueve una adquisición más sólida de estas habilidades (Ortiz, 2010).

Factores neurológicos: El desarrollo físico y neurológico del niño influye directamente en su capacidad para aprender a leer y escribir. Disponer de una estructura cerebral funcional y adecuada posibilita que el niño afronte los desafíos cognitivos implicados en el proceso de lectoescritura. Vargas, Jara, Lozada y Dume (2019) destacan que los avances de la neurociencia permiten comprender mejor el funcionamiento del cerebro y su impacto en

el aprendizaje. Por ello, los docentes enfrentan el reto de adaptar sus prácticas para desarrollar el potencial de cada estudiante y fomentar su participación activa en la sociedad del siglo XXI.

Factores lingüísticos: La lectura y la escritura son prácticas lingüísticas que dependen del uso del lenguaje oral y escrito. Chomsky (1975) argumenta que los seres humanos poseen una predisposición biológica innata para adquirir el lenguaje, lo cual permite que los niños desarrollen con naturalidad habilidades de comunicación que sirven de base para el aprendizaje de la lectoescritura. Esta capacidad innata, combinada con estímulos adecuados, posibilita una adquisición progresiva y contextualizada del lenguaje escrito.

2.2.4 Estrategias metodológicas para la enseñanza de lectura y escritura

Moina (2020) sostiene que el objetivo principal del docente consiste en lograr que los niños aprendan de manera significativa mediante el uso de diferentes recursos educativos aplicados a estrategias variadas. Giraldo (2020) indica que las habilidades de lectoescritura implican el dominio de las conciencias léxica, fonológica, semántica y sintáctica del lenguaje. Asimismo, identifica varios métodos de enseñanza de la lectoescritura que se mantienen vigentes por su aplicabilidad y resultados en el aula.

Entre las estrategias metodológicas más relevantes, se destacan los siguientes métodos: alfabético, fonético, silábico y global, los cuales se implementan de acuerdo con las características, necesidades y niveles de desarrollo de los estudiantes. La adecuada selección y aplicación de estos enfoques permite fortalecer la adquisición de habilidades lectoras y escritoras desde una perspectiva integral, promoviendo no solo la decodificación, sino también la comprensión, expresión y creatividad de los niños en su proceso de alfabetización.

2.2.4.1 Método alfabético

El primer método que inicia desde las primeras civilizaciones es el método alfabético que consiste según la enseñanza del orden alfabético de un código establecido con sonido y letra. Mena (2020) expresa que “Cuando se enseña el código alfabético, no se enseña ni a leer, ni a escribir; se enseña la relación fonema-grafema” (p.3).

Este método no permite que la lectura vaya más allá de un aprendizaje mecánico ni significativo, este método es tradicionalista y ha prevalecido a lo largo de los años porque al final los estudiantes aprenden a leer, pero a través del deletreo de sonidos y combinaciones de sílabas que se integran para formar palabras, oraciones y textos sin hacer una comprensión y

reflexión de la Postlectura lo que conlleva a tener a largo plazo resultados del análisis y síntesis poco desarrollados y memorísticos

2.2.4.2 Método fonético

El método fonético enseña el código alfabético a través de los sonidos de las letras y su conjugación con las vocales. Se inicia con la pronunciación de las vocales, luego las consonantes y finalmente la formación de palabras y frases. Este método consiste en aprender primero los sonidos de las letras antes de su conjugación, y su éxito radica más en el proceso que en el resultado, ya que presenta varias ventajas.

Este método es el más utilizado en la actualidad por ser intuitivo y de fácil aplicación en las aulas, pues se adapta a la comprensión natural del niño y al lenguaje hablado. Sin embargo, presenta inconvenientes, ya que el proceso puede volverse mecánico, aburrido y monótono, descuidando la comprensión en la etapa de postlectura.

2.2.4.2 Método silábico

Gedike y Heinicke (1779) mencionan que este método inicia con el aprendizaje de las vocales y, de forma progresiva, combina vocales y consonantes. Este método parte de lo más sencillo (vocales) hasta combinaciones complejas de sílabas triples o trabadas, como bla, pla, gla. La unidad básica del método es la sílaba. Se enseña conjuntamente el grafema y su pronunciación, a diferencia de otros métodos que los consideran por separado.

Frecuentemente, este método utiliza imágenes para facilitar el aprendizaje del fonema-grafema.

Las ventajas del método silábico consisten en que omite el deletreo, se enseña de forma sistemática y ordenada, y potencia la autonomía de aprendizaje porque el proceso resulta intuitivo. Sin embargo, como puntos débiles, el niño puede silabear al leer, ya que se basa en unidades sin significado completo y puede caer en la monotonía y repetición del proceso sílaba por sílaba.

2.2.2.2.4 Método global

Decroly (1923) introduce el término método global de lectura y escritura, un enfoque relativamente poco utilizado en el pasado, pero que en los últimos años ha ganado relevancia debido a los resultados obtenidos tras su aplicación. Este método consiste en partir de lo general a lo particular, es decir, inicia con una palabra o frase completa y luego se enfoca en los elementos particulares, como los sonidos y las letras.

Para que este método funcione, se utilizan palabras que llamen la atención de los niños, que sean fáciles de comprender y que formen parte de su entorno. Es fundamental ofrecer a los niños un ambiente letrado tanto dentro del aula como en el hogar, de modo que se complementen. Las ventajas de este método son evidentes, ya que permiten que el niño aprenda de forma natural, proactiva y dinámica. Este proceso es más extenso que los anteriores y requiere un mayor esfuerzo por parte del docente.

2.3. Bases legales

La propuesta educativa que busca mejorar el proceso de lecto escritura infantil con enfoque de aula invertida en la Unidad Educativa Franciscana “San Andrés Quitumbe” durante el año lectivo 2021-2022 considera las siguientes fuentes legales mismas que enmarcan la siguiente investigación.

Constitución de la República del Ecuador 2008

Según la constitución de Montecristi del 2008 menciona los siguientes artículos que respaldan de forma legal los derechos integrales de los estudiantes, los más relevantes son los siguientes:

Art. 44.- “Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.” (Asamblea Nacional Constituyente del Ecuador, 2008). Este artículo responde a otorgar un ambiente familiar, escolar y social de armonía y seguridad para que puedan adquirir en este caso las habilidades necesarias para la lectura y escritura.

Art 343.- “Un sistema nacional de educación que tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades” (Asamblea Nacional Constituyente del Ecuador, 2008). De acuerdo a este artículo menciona que el sistema

educativo es flexible por lo que aplicar una nueva estrategia metodológica para garantizar la innovación al proceso lecto-escritor es factible a nivel institucional.

Ley Orgánica de Educación Intercultural

Los artículos descritos a continuación describen parámetros que protegen y amparan la investigación para que pueda ser factible en el proceso de su aplicación tanto de forma legal, social y afectiva, se destacan los siguientes artículos ya que contemplan principios generales y fundamentales en la educación.

Art. 2.- Principios. - La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

Lit. m.- Comunidad de aprendizaje. - La educación tiene entre sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos, considerada como espacios de diálogo social e intercultural e intercambio de aprendizajes y saberes;

Lit. he.- Asegurar el mejoramiento continuo de la calidad de la educación;

Art. 11.- Obligaciones. - Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones:

Lit. b.- Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo;

Lit. k.- Procurar una formación académica continua y permanente a lo largo de su vida, aprovechando las oportunidades de desarrollo profesional existentes.

Art. 40.- Ámbito. - La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación

Art. 42.- Nivel de educación general básica. - La educación general básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas, niños y adolescentes desde los cinco años de edad en adelante, para participar en forma crítica, responsable y solidaria en la vida ciudadana y continuar los estudios de bachillerato. La educación general básica está

compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se refuerzan, amplían y profundizan las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior, y se introducen las disciplinas básicas garantizando su diversidad cultural y lingüística.

CAPÍTULO 3

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Enfoque de la investigación

La presente investigación es de carácter cualitativo, ya que se enfoca en comprender las experiencias individuales, los significados subjetivos y los contextos sociales que rodean el fenómeno de estudio, con el fin de generar propuestas de solución fundamentadas. El enfoque cualitativo permite explorar en profundidad las percepciones de los participantes, reconociendo la complejidad de sus realidades. Según Creswell (2013), la investigación cualitativa busca entender el significado que las personas atribuyen a un problema social o humano, a través de métodos inductivos y una aproximación interpretativa. Por su parte, Stake (1995) señala que este enfoque es particularmente útil cuando se desea comprender casos específicos en su contexto natural, permitiendo captar los matices y particularidades de cada situación. De igual manera, Goertz y Mahoney (2012) destacan que la investigación cualitativa es adecuada para analizar relaciones causales complejas en contextos donde el número de casos es reducido y el análisis detallado es prioritario.

3.2 Diseño de Investigación

La presente investigación se desarrollará bajo un diseño de campo, el cual se caracteriza por la recolección de datos directamente en el contexto natural donde ocurre el fenómeno de estudio. Este diseño permite observar e interpretar la realidad tal como se manifiesta en su entorno cotidiano, facilitando una comprensión más profunda y contextualizada. En este sentido, Creswell (2013) señala que los estudios cualitativos realizados en campo permiten al investigador interactuar con los participantes en sus escenarios habituales, lo que enriquece la validez ecológica de los hallazgos. De igual forma, Stake (1995) afirma que investigar en el contexto natural favorece la captación de significados subjetivos y detalles específicos que no podrían obtenerse en entornos artificiales. Por su parte, Goertz y Mahoney (2012) sostienen que el trabajo de campo es fundamental para el análisis cualitativo, ya que permite captar relaciones causales complejas dentro de contextos específicos. En esta investigación, se recopilará información de docentes y padres de familia dentro de la institución educativa, lo que refuerza el valor del diseño de campo como vía para explorar percepciones, experiencias y dinámicas sociales directamente desde las fuentes primarias.

3.3 Tipo de Investigación

La presente investigación se enmarca dentro del tipo proyectivo, dado que su finalidad principal es la elaboración de una propuesta metodológica que contribuya a mejorar el proceso de lecto-escritura en estudiantes de segundo grado de Educación General Básica durante el año lectivo 2021-2022. Desde la perspectiva cualitativa, Creswell (2013) señala que este tipo de investigación permite desarrollar propuestas prácticas a partir de la interpretación de realidades sociales específicas, contribuyendo con soluciones contextualizadas a problemáticas observadas en el entorno. En la misma línea, Stake (1995) destaca que el diseño de propuestas en investigaciones cualitativas está estrechamente ligado al conocimiento profundo del caso y su contexto, lo cual posibilita generar intervenciones pertinentes. Asimismo, Goertz y Mahoney (2012) argumentan que las investigaciones aplicadas que buscan generar soluciones concretas a problemas reales suelen combinar enfoques descriptivos e interpretativos, lo cual fortalece la utilidad práctica de sus resultados.

3.4 Temporalidad

La investigación adoptará una temporalidad transaccional, ya que el estudio se llevará a cabo en un único momento del tiempo, permitiendo obtener una visión sincrónica del fenómeno analizado. En este sentido, Creswell (2013) señala que los estudios cualitativos de corte transaccional permiten captar la perspectiva de los participantes en un momento específico, lo que facilita comprender sus percepciones, experiencias y significados sin necesidad de una observación prolongada. Stake (1995) también respalda este enfoque al indicar que los estudios breves, pero bien contextualizados, pueden proporcionar información relevante y suficiente sobre casos particulares, especialmente cuando el objetivo es generar propuestas o intervenciones. Asimismo, Goertz y Mahoney (2012) afirman que incluso los estudios de corta duración pueden ofrecer explicaciones valiosas, siempre que se mantenga una conexión estrecha entre la teoría, los datos y el contexto.

3.5 Unidades de Estudio Investigación

Este trabajo investigativo tendrá como una muestra total de 7 docentes que están en el área de segundo de básica de la Unidad Educativa Franciscana “San Andrés Quitumbe” .

Por otro lado, un total de 90 estudiantes con sus padres de familia que ayudaran en el proceso de recolección de datos.

3.6 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Citando a Hurtado de Barrera (2010) que expresa “Es una técnica basada en la interacción personal y se utiliza cuando la información requerida por el investigador es conocida por otras personas” (p.771), haciendo referencia al autor, esta investigación utilizará encuestas (técnica) y cuestionario (instrumento) para la recolección de información. Estas serán aplicadas a las docentes y padres de familia quienes se conocen el proceso de lecto-escritura de los estudiantes.

3.7 Técnicas de Análisis de Información

Una vez aplicadas las encuestas con su respectivo cuestionario a padres y docentes de segundo año de la Unidad Educativa Particular Franciscana “San Andrés Quitumbe” a través de la plataforma Google forms, se procederá analizar los datos a través de estadísticas descriptivas obtenidas a través de una tabulación utilizando Excel como medio. Adicional se obtendrán datos estadísticos y gráficos que contribuirán en la creación de la respectiva propuesta.

3.8 Matriz de operacionalización de las variables

Tabla 2: Operacionalización de las variables.

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS | VARIABLE | DEFINICIÓN NOMINAL | DIMENSIONES | INDICADORES |
|---|--|--|---|---|
| <p>Analizar los fundamentos teóricos que sustentan la aplicación de la metodología de aula invertida en el contexto de la Educación General Básica.</p> | <p>Metodología del aula invertida.</p> | <p>La metodología del aula invertida representa un enfoque pedagógico innovador que reorganiza el tiempo y las actividades tradicionales del aula. Según Bergmann y Sams (2012), “la clase invertida consiste en trasladar parte del proceso de enseñanza-aprendizaje fuera del aula, utilizando herramientas tecnológicas para facilitar el acceso a los contenidos, con el fin de aprovechar el tiempo presencial en actividades interactivas que promuevan la</p> | <p>Dimensión cognitiva Fundamentos teóricos</p> | <p>Nivel de conocimiento del aula invertida Planificación de contenido Uso de tecnologías educativas Diseño de actividades activas.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|----------------------------|---|
| | | <p>comprensión profunda y el pensamiento crítico” (p. 13). Esta metodología busca fomentar la autonomía del estudiante y maximizar el acompañamiento docente durante la aplicación práctica de los contenidos en el aula.</p> <p>Es un proceso de aprendizaje de lectura y escritura que generalmente inicia en los primeros años de vida.</p> | | |
| <p>Examinar los fundamentos teóricos sobre el desarrollo de habilidades de lecto-escritura en niños de 6 a 7 años de edad.</p> | <p>Desarrollo de habilidades de lectoescritura</p> | <p>Según Solé (1992), la lectoescritura implica “un conjunto de procesos complejos que requieren la construcción activa del significado y la apropiación del sistema de escritura como herramienta para comunicarse y aprender” (p. 18). Por su</p> | <p>Dimensión cognitiva</p> | <p>Etapas del desarrollo lecto- escritor.</p> <p>Teorías de fundamentación teórica de habilidades de lecto escritura.</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---------------------|--|
| | | parte, Ferreiro y Teberosky (1979) sostienen que el desarrollo de estas habilidades es un proceso constructivo donde el niño formula hipótesis sobre el lenguaje escrito desde sus primeras experiencias. | | |
| Diagnosticar la situación actual del proceso de lecto-escritura en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Franciscana San Andrés Quitumbe. | Situación actual referida a los procesos de lecto-escritura infantil. | Es un proceso de aprendizaje de lectura y escritura que generalmente inicia en los primeros años de vida. | Dimensión cognitiva | Dominio del conocimiento |
| | | | Dimensión afectiva | Motivación del estudiante Disposición para el trabajo en grupo. Acompañamiento pedagógico. |

| | | | | |
|---|--|--|------------------------|--|
| Identificar los elementos del diseño curricular que favorecen el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en niños de 6 a 7 años. | Elementos del diseño curricular | Según Tyler (1949), el diseño curricular se basa en la definición clara de objetivos, la selección adecuada de experiencias de aprendizaje y la organización coherente de los contenidos para facilitar el desarrollo integral del estudiante. | Rasgos característicos | Estrategias didácticas. Técnicas de aprendizaje. Técnicas de evaluación. Método de enseñanza. |
| | | | Rol docente | Motivación Evaluación |
| Elaborar una guía metodológica basada en el enfoque de aula invertida para fortalecer la lecto-escritura en estudiantes de segundo año de Educación General Básica. | Guía metodológica para mejorar el proceso de lectoescritura infantil, bajo el enfoque de aula invertida. | Guía metodológica es un documento estructurado que guía el rol docente mediante actividades, estrategias, recursos y lineamientos generales dentro del proceso educativo. | Planificación | Justificación. Objetivos. Actividades Cronograma |
| | | | Ejecución | Estrategias. Actividades. Métodos de enseñanza. Recursos. |

Fuente: Elaboración propi

CAPÍTULO 4

4. RESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS

4.1. Resultados de la encuesta aplicada a docentes de segundo de educación general básica.

Una vez aplicada la encuesta a los 8 docentes principales y auxiliares de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa Franciscana “San Andrés Quitumbe”, se procedió al análisis y tabulación correspondientes. La encuesta fue aplicada a través de un formulario de Google y los datos se analizaron e interpretaron según los criterios de la estadística descriptiva. Cada pregunta cuenta con su respectiva tabla y gráfico estadístico correspondiente, que permitirá realizar de forma visual una descripción de los resultados que ayudan a la construcción de la propuesta metodológica para el desarrollo de la lecto-escritura con el enfoque de aula inversa. Y al final se hace una presentación de la síntesis conclusiva de las variables en razón de lo que es nuestro tema de investigación

1. Indique el grado de conocimiento con respecto al proceso necesario para iniciar la lectoescritura.

Tabla 3: Conocimiento del proceso de lecto-escritura.

| Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------------|-------------------|
| Totalmente satisfactorio | 37,5% |
| Muy satisfactorio | 37,5% |
| Poco satisfactorio | 25% |
| Nada satisfactorio. | 0% |
| Total | 100% |

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación:

De acuerdo a los datos observados en la tabla, se evidencia una diversidad en las percepciones de los docentes de segundo grado respecto al proceso de lectoescritura. Un 37,5% manifiesta estar totalmente satisfecho con el proceso que aplica en el aula, mientras que otro 37,5% expresa estar muy satisfecho con su conocimiento sobre este proceso. Sin embargo, un 25% indica estar poco satisfecho, lo que refleja una división en cuanto a la seguridad y dominio que sienten los docentes frente a esta práctica pedagógica.

Esta diferencia en las respuestas sugiere que, aunque una parte significativa del profesorado considera contar con un conocimiento sólido sobre la lectoescritura, otro grupo percibe limitaciones en su formación. Esta percepción podría deberse a la falta de bases teóricas suficientes que respalden su labor en el aula, lo cual afecta directamente su capacidad para desarrollar estrategias efectivas en un proceso fundamental para el aprendizaje de los estudiantes en los primeros años de escolaridad.

2. ¿Qué tan satisfactorio siente que es el método de lectoescritura que aplica actualmente en su aula de clase?

Tabla 4: Satisfacción del método utilizado para la lecto-escritura

| Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------------|-------------------|
| Totalmente satisfactorio | 25% |
| Muy satisfactorio | 37,5% |
| Poco satisfactorio | 37,5% |
| Nada satisfactorio. | 0% |
| Total | 100% |

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación:

De acuerdo a los datos, se observa una notable división en las percepciones de los docentes de segundo grado respecto al método de lectoescritura que aplican en el aula. El 25% de los encuestados se muestra totalmente satisfecho con su método, el 37,5% manifiesta estar muy satisfecho, mientras que otro 37,5% considera poco satisfactorio el enfoque que utiliza.

Esta distribución de respuestas indica que, aunque una parte del profesorado valora positivamente su práctica, existe un porcentaje igual de docentes que no se siente conforme con su metodología actual. Esta situación evidencia la necesidad de revisar y mejorar los enfoques pedagógicos, con el objetivo de responder de manera más efectiva a las demandas educativas contemporáneas y a los desafíos que plantea el proceso de enseñanza de la lectoescritura en los primeros años de escolaridad.

3. ¿Qué tan satisfactorios han sido los resultados con el método de enseñanza que actualmente aplica?

Tabla 5: Satisfacción de resultados del método de enseñanza de lecto-escritura.

| Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------------|-------------|
| Totalmente satisfactorio | 0% |
| Muy satisfactorio | 62,5% |
| Poco satisfactorio | 37,5% |
| Nada satisfactorio. | 0% |
| Total | 100% |

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

De acuerdo a la tabla, se evidencia que el 62,5% de los docentes encuestados considera que los resultados obtenidos con el método de enseñanza de la lectoescritura que actualmente aplican en el aula son muy satisfactorios, mientras que el 37,5% indica que los resultados han sido poco satisfactorios. Esta distribución de respuestas muestra una tendencia mayoritaria hacia la conformidad con los logros alcanzados, pero también pone en evidencia una proporción significativa de docentes que no perciben los resultados esperados.

Este análisis permite interpretar que, si bien la mayoría de los docentes se siente satisfecha con los efectos de su práctica pedagógica en lectoescritura, aún existe una necesidad de mejora metodológica. El hecho de que más de un tercio de los encuestados no obtenga los resultados deseados sugiere que los métodos utilizados podrían no estar respondiendo adecuadamente a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. Dado que el propósito fundamental de la enseñanza de la lectoescritura es desarrollar en los niños habilidades y destrezas que les permitan decodificar y comprender el mundo letrado que los rodea, se hace necesario revisar y ajustar los enfoques aplicados, garantizando así una enseñanza más efectiva y contextualizada.

4. ¿Considera importante la adquisición correcta de la destreza de lectura y escritura para potenciar el rendimiento académico?

Tabla 6: Importancia de la lecto-escritura y rendimiento académico.

| Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------------|-------------------|
| Totalmente importante | 100% |
| Muy importante | 0% |
| Poco importante | 0% |
| Nada importante | 0% |
| Total | 100% |

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

De acuerdo a la tabla, se evidencia que el 100% de los docentes encuestados considera totalmente importante la adquisición correcta de la destreza de lectura y escritura para potenciar el rendimiento académico. Esta unanimidad refleja una conciencia clara entre los docentes sobre el valor fundamental de la lectoescritura en el desarrollo integral del estudiante. Este resultado se relaciona con lo expuesto en la bibliografía revisada en el marco teórico, donde se plantea que la lectoescritura es una habilidad clave para el desarrollo de competencias cognitivas superiores. La totalidad de los docentes reconoce que una base sólida en este proceso, especialmente en los primeros años de escolaridad, es esencial para lograr un rendimiento académico adecuado a lo largo de la vida estudiantil. Por tanto, esta percepción reafirma la necesidad de fortalecer las prácticas pedagógicas orientadas a una enseñanza efectiva de la lectura y la escritura desde los primeros grados.

5. ¿Considera importante la motivación del estudiante para la correcta adquisición de la lecto-escritura?

Tabla 7. Motivación al estudiante y lecto-escritura.

| Frecuencia | Porcentaje |
|------------------------------|-------------------|
| Totalmente importante | 87,5% |
| Muy importante | 12,5% |
| Poco importante | 0% |
| Nada importante | 0% |
| Total | 100% |

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

De acuerdo a la tabla, se evidencia que el 87,5% de los docentes encuestados considera totalmente importante la motivación del estudiante para la correcta adquisición de la lectoescritura, mientras que el 12,5% la califica como muy importante. No se registran respuestas que indiquen que la motivación sea poco o nada importante, lo cual refleja un consenso generalizado sobre su relevancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta interpretación permite afirmar que los docentes reconocen la motivación como un factor determinante en el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras en los primeros años de escolaridad. Desde esta perspectiva, se entiende que la motivación y el aprendizaje están estrechamente vinculados, ya que el interés del estudiante por un tema es lo que impulsa su esfuerzo y disposición para aprender. Por tanto, promover ambientes de aula estimulantes y significativos se vuelve esencial para favorecer una adquisición efectiva de la lectoescritura.

6. ¿Considera relevante el aprestamiento en niveles iniciales para la lecto-escritura?

Tabla 8. Aprestamiento de la lecto-escritura

| Frecuencia | Porcentaje |
|------------------------------|-------------------|
| Totalmente importante | 100% |
| Muy relevante | 0% |
| Poco relevante | 0% |
| Nada relevante | 0% |
| Total | 100% |

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

De acuerdo a los datos, se observa que el 100% de los docentes encuestados considera totalmente relevante el aprestamiento en los niveles iniciales como preparación para el proceso de lectoescritura. Esta unanimidad evidencia una comprensión clara y compartida sobre la necesidad de desarrollar habilidades previas en los niños antes de introducir formalmente la lectura y la escritura.

Desde un análisis crítico, este resultado refleja una postura profesional coherente con los enfoques actuales en pedagogía infantil, que destacan el aprestamiento como una etapa esencial para garantizar una transición exitosa hacia la lectoescritura. Diversos estudios sostienen que trabajar en la estimulación temprana de habilidades cognitivas, motoras, lingüísticas y emocionales no solo facilita la adquisición de la lectoescritura, sino que también fortalece el desarrollo integral del estudiante. Por lo tanto, no considerar esta etapa implicaría una omisión significativa en la planificación educativa, afectando la base sobre la cual se construyen los aprendizajes posteriores. La respuesta unánime de los docentes, en este sentido, no solo es acertada, sino urgente de ser respaldada con estrategias institucionales concretas.

7. ¿De acuerdo a su experiencia docente, considera importante el acompañamiento pedagógico durante la adquisición de la lecto-escritura?

Tabla 9: Acompañamiento pedagógico y lecto-escritura.

| Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------------------|-------------------|
| Muy importante | 87,5% |
| Importante | 12,5% |
| Medianamente importante | 0% |
| Poco importante | 0% |
| Nada importante | 0% |
| Total | 100% |

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

De acuerdo a los datos, se observa que el 87,5% de los docentes encuestados considera muy importante el acompañamiento pedagógico durante la adquisición de la lectoescritura, mientras que el 12,5% lo califica como importante. No se registran respuestas que lo consideren medianamente, poco o nada importante, lo cual evidencia una valoración alta y generalizada sobre el rol activo del docente en este proceso.

Desde un análisis crítico, estos resultados reflejan una comprensión profesional sólida sobre la necesidad de un acompañamiento constante y estructurado durante el desarrollo de la lectoescritura. El acompañamiento pedagógico no se limita a la supervisión, sino que implica una guía permanente, retroalimentación efectiva y adaptación de estrategias según el ritmo y necesidades individuales del estudiante. Este tipo de acompañamiento resulta clave para fortalecer la comprensión, mejorar la motivación y prevenir dificultades en el proceso lector y escritor. Por lo tanto, estos datos reafirman la importancia de formar y empoderar a los docentes con herramientas didácticas y metodológicas que les permitan ejercer un rol activo, reflexivo y transformador en la construcción de aprendizajes significativos.

8. ¿De acuerdo a su experiencia, es importante el apoyo del entorno familiar en la adquisición de la lecto-escritura?

Tabla 10. Entorno familiar y lecto-escritura

| Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------------------|-------------------|
| Muy importante | 87,5% |
| Importante | 12,5% |
| Medianamente importante | 0% |
| Poco importante | 0% |
| Nada importante | 0% |
| Total | 100% |

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación:

De acuerdo a los datos, se observa que el 87,5% de los docentes encuestados considera muy importante el apoyo del entorno familiar en la adquisición de la lectoescritura, mientras que el 12,5% lo califica como importante. No se registran respuestas que indiquen una valoración menor, lo que evidencia un consenso generalizado sobre la influencia del hogar en este proceso educativo.

Desde un análisis crítico, esta valoración refleja una comprensión profunda sobre el papel fundamental que desempeña la familia en la consolidación de habilidades lectoras y escritoras. Los docentes reconocen que un acompañamiento constante desde el entorno familiar, mediante la creación de ambientes letrados y el refuerzo de las prácticas escolares, contribuye significativamente a mejorar los resultados de aprendizaje. No obstante, el porcentaje menor que califica el apoyo familiar como “importante” puede indicar una percepción de que, en algunos casos, la responsabilidad principal recae en el aula y el docente. Esta visión sugiere la necesidad de fortalecer la articulación entre escuela y familia para garantizar un trabajo conjunto que potencie el desarrollo integral del estudiante en la lectoescritura.

9. ¿Piensa usted que la metodología que actualmente aplica en su aula para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura es efectiva?

Tabla 11. Efectividad de metodología aplicada

| Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------------|------------|
| Totalmente satisfactorio | 37,5% |
| Muy satisfactorio | 37,5% |
| Poco satisfactorio | 25% |
| Nada satisfactorio. | 0% |
| Total | 100% |

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

De acuerdo a los datos, se observa una división en las percepciones de los docentes sobre la efectividad de la metodología que aplican para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. El 37,5% se declara totalmente satisfecho, otro 37,5% manifiesta estar muy satisfecho, mientras que un 25% considera que su metodología es poco satisfactoria. No se registran respuestas que indiquen insatisfacción total.

Este panorama indica que, aunque la mayoría de los docentes reconoce resultados positivos con el método que emplea, existe un grupo significativo que percibe limitaciones en su práctica pedagógica. Esta situación evidencia la necesidad de revisar y ajustar las estrategias metodológicas para lograr un impacto más consistente y efectivo en el proceso de lectoescritura. Además, refleja una búsqueda constante por parte de los docentes para mejorar y adaptar sus enfoques, con el fin de garantizar una enseñanza que responda plenamente a las necesidades de los estudiantes y potencie su aprendizaje.

10. ¿Utiliza usted constantemente diferentes tipos de recursos didácticos para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?

Tabla 12. Frecuencia de uso de recursos didácticos para la lecto-escritura.

| Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|------------|
| Muy frecuentemente | 25% |
| Frecuentemente | 62,5% |
| Ocasionalmente | 12,5% |
| Nunca | 0% |
| Total | 100% |

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Los resultados de la Tabla 12 muestran que la mayoría de docentes encuestados, con un 62,5%, utiliza con frecuencia distintos tipos de recursos didácticos para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, mientras que un 25% lo hace muy frecuentemente. Este alto porcentaje sugiere que existe una conciencia profesional generalizada respecto a la relevancia pedagógica de diversificar los medios y materiales didácticos, lo cual responde a enfoques metodológicos actuales que promueven una enseñanza activa, significativa y adaptada a las necesidades de los estudiantes. Sin embargo, la presencia de un 12,5% que solo recurre ocasionalmente a dichos recursos evidencia que todavía hay margen de mejora en cuanto a la sistematización y coherencia en su implementación.

Desde una mirada crítica, esta distribución porcentual permite inferir que, si bien los recursos didácticos son parte habitual del quehacer docente, aún no se alcanza una práctica plenamente consolidada donde su uso constante y variado se convierta en un eje transversal de la enseñanza de la lectoescritura. El hecho de que solo una cuarta parte de los docentes afirme emplearlos "muy frecuentemente" puede interpretarse como una señal de que la integración de estos recursos no siempre se prioriza en la planificación curricular o que existen limitaciones institucionales, metodológicas o formativas que dificultan su uso óptimo. En este sentido, es fundamental que las instituciones educativas fortalezcan estrategias de capacitación docente y dotación de materiales, para que el empleo de recursos didácticos no solo sea frecuente, sino estratégicamente intencionado y pedagógicamente pertinente.

11. ¿Considera relevante dominar varias técnicas y estrategias metodológicas para potenciar la lecto-escritura?

Tabla 13. Dominio de técnicas y estrategias para la lecto-escritura.

| Frecuencia | Porcentaje |
|-----------------------------|-------------------|
| Totalmente relevante | 75% |
| Muy relevante | 25% |
| Poco relevante | 0% |
| Nada relevante | 0% |
| Total | 100% |

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Los resultados de la Tabla 13 revelan un consenso unánime entre los docentes encuestados sobre la importancia del dominio de diversas técnicas y estrategias metodológicas para potenciar la lectoescritura. El 75% lo considera totalmente relevante y el 25% muy relevante, lo que indica una clara valoración profesional hacia la diversificación de prácticas pedagógicas. Este dato pone de manifiesto una comprensión compartida de que el proceso lectoescritor requiere un abordaje didáctico flexible, adaptado a los distintos estilos de aprendizaje y a las particularidades del contexto educativo. El uso de múltiples estrategias metodológicas no solo enriquece la enseñanza, sino que también promueve una alfabetización más efectiva, crítica y significativa.

Desde un enfoque reflexivo, esta unanimidad en las respuestas evidencia un compromiso docente con el mejoramiento de las prácticas de enseñanza, reconociendo que la variedad en las estrategias didácticas constituye un factor clave para alcanzar mejores resultados en el desarrollo de la lectoescritura. No se trata únicamente de aplicar técnicas de forma mecánica, sino de seleccionar e implementar aquellas que respondan a las necesidades específicas de cada grupo de estudiantes. Este hallazgo refuerza la necesidad de que la formación continua del profesorado se enfoque en la actualización metodológica, promoviendo una praxis pedagógica más consciente, planificada y sensible a la diversidad del aula, lo que a

su vez repercute positivamente en los procesos de comprensión, expresión y pensamiento crítico de los estudiantes.

12. ¿De acuerdo con su experiencia, es importante una evaluación constante del proceso de lectoescritura?

Tabla 14: Importancia de la evaluación para la lecto-escritura

| Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------------------|-------------------|
| Muy importante | 75% |
| Importante | 25% |
| Medianamente importante | 0% |
| Poco importante | 0% |
| Nada importante | 0% |
| Total | 100% |

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Se observa que el 75% de encuestados considera muy importante una evaluación constante del proceso de lecto-escritura, a su vez el 25% mencionó que es importante.

Se puede concluir que los encuestados saben la importancia de formular evaluaciones para conocer si el proceso de adquisición de la lengua oral y escrita se está logrando de forma correcta. La evaluación frente a este proceso es relevante ya que permite obtener datos sobre el proceso educativo, considerando que la evaluación puede ser aplicada antes, durante y después del proceso de enseñanza, cabe recalcar que la evaluación no solo mide el nivel de conocimiento de los estudiantes, sino de forma integral cuales son los resultados a las metodologías aplicadas por el docente y si estos deben permanecer, o ser modificados para el bienestar de los estudiantes.

13. ¿Piensa que la motivación del docente influye en la correcta aplicación del proceso de lecto escritura infantil?

Tabla 15: Motivación docente

| Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------------------|-------------------|
| Totalmente satisfactorio | 87,5% |
| Muy satisfactorio | 12,5% |
| Poco satisfactorio | 25% |
| Nada satisfactorio. | 0% |
| Total | 100% |

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Según los datos obtenidos, el 87,5% de los docentes considera totalmente satisfactorio el papel que cumple la motivación en la correcta aplicación del proceso de lectoescritura infantil, mientras que el 12,5% lo califica como muy satisfactorio. Esta unanimidad refleja una comprensión clara de que la motivación docente es un factor clave que influye directamente en la calidad de la enseñanza y en el compromiso con metodologías activas y significativas.

Se evidencia que los docentes reconocen la importancia de mantenerse motivados tanto interna como externamente, ya que esto les permite enfrentar con iniciativa los retos del aula, innovar en su práctica y responder de forma efectiva a las necesidades del aprendizaje infantil. Por tanto, es esencial que las instituciones promuevan entornos que fortalezcan esta motivación para garantizar procesos lectoescritores más efectivos y comprometidos.

14. ¿De acuerdo a su experiencia laboral, es importante la capacitación docente para la correcta aplicación del proceso de lectoescritura infantil?

Tabla 16. Importancia de la capacitación docente.

| Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------------------|-------------------|
| Muy importante | 100% |
| Importante | 0% |
| Medianamente importante | 0% |
| Poco importante | 0% |
| Nada importante | 0% |
| Total | 100% |

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Según los datos obtenidos, el 100% de los docentes encuestados considera muy importante la capacitación para la correcta aplicación del proceso de lectoescritura infantil. Esta unanimidad refleja una valoración absoluta del perfeccionamiento profesional como elemento clave para mejorar la calidad educativa, especialmente en los primeros años de escolaridad donde se construyen las bases del lenguaje escrito.

Los docentes reconocen que la formación continua les permite actualizarse en metodologías, recursos y estrategias acordes a las demandas del contexto educativo actual. Esto no solo fortalece sus competencias pedagógicas, sino que también favorece una enseñanza más pertinente, reflexiva e innovadora, capaz de responder eficazmente a las diversas necesidades del aula.

15. Indique cuál es su nivel de conocimiento de la estrategia metodológica aula invertida para la enseñanza de lectoescritura.

Tabla 17. Conocimiento del aula invertida.

| Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------------------|-------------------|
| Totalmente satisfactorio | 87,5% |
| Muy satisfactorio | 12,5% |
| Poco satisfactorio | 25% |
| Nada satisfactorio. | 0% |
| Total | 100% |

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Según los datos obtenidos, el 87,5% de los docentes declara tener un conocimiento totalmente o muy satisfactorio sobre la estrategia metodológica del aula invertida en la enseñanza de la lectoescritura, mientras que el 12,5% manifiesta un conocimiento poco satisfactorio. Esta tendencia indica que, aunque existe una familiaridad general con el enfoque, aún persiste un grupo significativo de docentes que no domina plenamente esta metodología.

Este resultado sugiere la necesidad de fortalecer la formación docente en estrategias pedagógicas innovadoras como el aula invertida, ya que su correcta implementación puede potenciar la motivación y la participación activa del estudiante en procesos complejos como la lectura y la escritura. Integrar este tipo de enfoques permite transformar el rol del estudiante en el aula y enriquecer la práctica educativa con propuestas más dinámicas y contextualizadas.

16. Identifique las técnicas de evaluación que actualmente emplea para evaluar el proceso de lectura y escritura en su aula.

Tabla 18. Técnicas de evaluación aplicadas.

| Alternativa | Porcentaje |
|------------------------------------|-------------------|
| Observación directa | 50% |
| Rúbrica de evaluación | 25% |
| Pruebas estructuradas | 12,5% |
| Test o escalas determinadas | 0% |
| Lectura grupal | 12,5% |
| Lista de cotejo | 37,5% |
| Escala de desempeño | 0% |

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Según los datos obtenidos, las técnicas de evaluación más utilizadas por los docentes para valorar el proceso de lectura y escritura son la *observación directa* (50%) y la *lista de cotejo* (37,5%), seguidas por la *rúbrica de evaluación* (25%), las *pruebas estructuradas* (12,5%) y la *lectura grupal* (12,5%). No se reporta el uso de *test estandarizados* ni *escalas de desempeño*. Esta diversidad de técnicas evidencia un enfoque evaluativo predominantemente cualitativo, centrado en la observación continua y el seguimiento de los aprendizajes individuales.

Este uso variado de instrumentos permite a los docentes obtener una visión más completa del desarrollo lector y escritor de sus estudiantes, adaptando la enseñanza a sus avances y dificultades. Además, refleja una práctica pedagógica orientada a la evaluación formativa, que no solo mide resultados, sino que guía el proceso de enseñanza-aprendizaje en función del progreso real del estudiante. Fortalecer el conocimiento y uso estratégico de estas técnicas puede contribuir a una evaluación más justa, contextualizada y centrada en el desarrollo integral.

17. Seleccione los recursos didácticos que generalmente utiliza para la enseñanza de la lectoescritura dentro de su aula.

Tabla 19. Recursos didácticos utilizados.

| Alternativa | Porcentaje |
|--------------------------|-------------------|
| Textos literarios | 25% |
| Juegos virtuales | 12,5% |
| Títeres | 37,5% |
| Audiocuentos | 0% |
| Videos | 12,5% |
| Canciones | 25,5% |
| Carteles | 25,% |
| Pictogramas | 75% |
| Otros | 0 |

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Según los datos obtenidos, los recursos didácticos más empleados por los docentes en la enseñanza de la lectoescritura son los pictogramas (75%) y los títeres (37,5%), seguidos por canciones, carteles y textos literarios (25% cada uno). En menor medida, se utilizan juegos virtuales y videos (12,5%), mientras que audiocuentos y otras opciones no fueron seleccionadas. Esta tendencia refleja una preferencia marcada por recursos visuales y manipulativos, propios de metodologías tradicionales.

Aunque se evidencia una variedad en el uso de materiales, la limitada presencia de recursos tecnológicos sugiere que aún no se ha integrado de forma amplia la innovación digital en la práctica docente. Esto plantea la necesidad de fortalecer el uso pedagógico de herramientas interactivas y virtuales, ya que su incorporación puede enriquecer significativamente los procesos de lectoescritura, favorecer la motivación y fomentar el pensamiento creativo. Promover una educación más actualizada requiere impulsar el uso

intencionado de tecnologías educativas que respondan a los intereses y realidades de los estudiantes actuales.

18. ¿Con que frecuencia ha utilizado las siguientes herramientas en su proceso de enseñanza de lectoescritura?

Tabla 20. Factores involucrados en la lecto-escritura

| Alternativa | Muy importante | Importante | Medianamente importante | Ni muy importante ni poco importante | Poco importante | Total |
|---------------------------|----------------|------------|-------------------------|--------------------------------------|-----------------|-------|
| Factores | | | | | | |
| Factor Biológico | 7 | | | | 1 | 8 |
| Maduración cognitiva | 6 | | 2 | | | 8 |
| Motivación | 7 | | | | 1 | 8 |
| Acompañamiento pedagógico | 8 | | | | | 8 |
| Acompañamiento familiar | 6 | 1 | 1 | | | 8 |
| Procesos pedagógicos | 8 | | | | | 8 |

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Según los datos obtenidos, los docentes consideran que diversos factores influyen significativamente en el proceso de enseñanza de la lectoescritura. El *acompañamiento pedagógico* y los *procesos pedagógicos* son valorados como *muy importantes* por el 100% de los encuestados, lo que evidencia una alta conciencia sobre el rol activo del docente y la planificación metodológica en este proceso. También destacan el *factor biológico*, la *motivación* y la *maduración cognitiva* como aspectos relevantes, aunque en estos casos existen algunas respuestas divergentes, especialmente en lo referente a la maduración, donde se reconocen diferencias individuales en el ritmo de aprendizaje.

Asimismo, el *acompañamiento familiar* es considerado *muy importante* por la mayoría, aunque algunos docentes lo sitúan como *importante* o *medianamente importante*, lo que podría reflejar las distintas realidades del entorno familiar de los estudiantes. En conjunto, estos resultados reflejan que los docentes comprenden la lectoescritura como un proceso multidimensional, influenciado tanto por factores internos del estudiante como por el entorno educativo y familiar. Esta visión integral permite orientar mejor las estrategias de intervención, reconociendo la necesidad de apoyos diferenciados y de colaboración entre escuela y familia para garantizar el desarrollo adecuado de las habilidades lectoras y escritoras.

19. ¿Seleccione el o los métodos que usualmente utiliza en clases para la adquisición de lecto-escritura?

Tabla 21. Métodos para la adquisición de lecto-escritura.

| Alternativa | Porcentaje |
|--------------------|-------------------|
| Método silábico | 37,5% |
| Método global | 37,5% |
| Método fonológico | 25% |
| Método mixto | 12,5% |

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Podemos observar que el 37,5 % de los encuestados aplica tanto el método silábico como el método global, el 25 % utiliza el método fonológico y el 12,5 % emplea métodos mixtos. Gracias al gráfico, se evidencia que los docentes continúan utilizando métodos para la enseñanza de la lectoescritura que han prevalecido durante años en la institución, los cuales resultan caducos.

Esto revela una necesidad urgente de actualización; la incorporación de métodos mixtos que integren metodologías tradicionales e innovadoras podría ofrecer a los estudiantes una nueva alternativa metodológica para el aprendizaje de la lectura y escritura.

20. ¿Con qué frecuencia ha utilizado las siguientes herramientas en su proceso de enseñanza de lecto escritura?: cuentos, letrados y pictográficos, canciones, rimas, dictado, rimas y adivinanzas anagramas juegos y actividades que involucren tic's.

Tabla 22. Herramientas y tic's

| Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------------|-------------------|
| Muy frecuentemente | 25% |
| Frecuentemente | 37,5,5% |
| Ocasionalmente | 37,5% |
| Nunca | 0% |
| Total | 100% |

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Podemos observar que, en relación con la frecuencia de uso de diversas herramientas en el proceso de enseñanza de la lectoescritura —como cuentos, textos letrados y pictográficos, canciones, rimas, dictados, adivinanzas, anagramas, juegos y actividades que involucren TICs— el 37,5 % de los docentes emplea herramientas digitales con una frecuencia muy alta, otro 37,5 % las utiliza de manera frecuente, y un 25 % lo hace ocasionalmente. Estos datos revelan que solo una parte del profesorado integra de forma regular las tecnologías de la información y comunicación en sus prácticas pedagógicas.

Considerando las demandas actuales de la educación, es fundamental proporcionar a los estudiantes herramientas modernas y atractivas, ya que esto estimula su motivación y favorece el aprendizaje, facilitando así el proceso educativo y adaptándolo a las nuevas realidades y necesidades.

21. Considera importante el diseño de una propuesta metodológica sobre lecto escritura con enfoque de aula invertida.

Tabla 23. Importancia de la propuesta

| Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------------------|-------------------|
| Muy importante | 62,5% |
| Importante | 37,5% |
| Medianamente importante | 0% |
| Poco importante | 0% |
| Nada importante | 0% |
| Total | 100% |

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Podemos observar que el 62,5 % de los encuestados considera muy importante el diseño de una propuesta metodológica para la adquisición de la lectoescritura basada en el enfoque de aula invertida, mientras que el 37,5 % la considera importante. Ningún participante evaluó esta propuesta como medianamente, poco o nada importante.

Estos resultados indican que la mayoría de los docentes valoran significativamente la creación de una metodología que incorpore el aula invertida, reconociendo su potencial para facilitar el aprendizaje del proceso lectoescritor. Asimismo, esta propuesta se percibe como un apoyo valioso en la práctica docente, que integra metodologías innovadoras con el fin de mejorar la enseñanza y asegurar el éxito académico de los estudiantes.

22. Considera importante la aplicación de una propuesta metodológica sobre lecto-escritura con enfoque de aula invertida.

Tabla 24. Importancia de la aplicación de una guía metodológica.

| Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------------------|-------------------|
| Muy importante | 62,5% |
| Importante | 37,5% |
| Medianamente importante | 0% |
| Poco importante | 0% |
| Nada importante | 0% |
| Total | 100% |

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Podemos observar que el 62,5 % de los encuestados considera muy importante la aplicación de una propuesta metodológica para la adquisición de la lectoescritura bajo el enfoque de aula invertida, mientras que el 37,5 % la considera importante. Ningún participante valoró esta aplicación como medianamente, poco o nada importante.

Estos resultados evidencian un interés claro por parte de los docentes en contar con una propuesta innovadora que les proporcione lineamientos claros y una guía práctica para su implementación. Además, la elaboración y aplicación de esta guía metodológica representa un beneficio no solo para los docentes, sino también para los estudiantes y padres de familia, al mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje frente a los desafíos actuales de la educación.

23. Considera importante aplicar esta guía dentro de su aula.

Tabla 25. Aplicación de la guía.

| Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------------------|-------------------|
| Muy importante | 62,5% |
| Importante | 37,5% |
| Medianamente importante | 0% |
| Poco importante | 0% |
| Nada importante | 0% |
| Total | 100% |

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Se evidencia que el 62,5 % de los encuestados considera muy importante aplicar la guía metodológica dentro de su aula, mientras que el 37,5 % la considera importante. Ningún participante la valoró como medianamente, poco o nada importante. Esto demuestra que los docentes están abiertos a cambiar y actualizar las estrategias pedagógicas utilizadas en el aula, adaptándolas a su contexto y realidad educativa.

La disposición positiva de los docentes para implementar la guía favorece la aplicabilidad de la investigación y contribuye a la mejora institucional, beneficiando a padres, estudiantes y educadores al responder a las necesidades actuales de la práctica docente.

24. Usted cree que el objetivo de esta guía metodológica es mejorar el proceso de lecto-escritura.

Tabla 26. Objetivo de la guía

| Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------------------|-------------------|
| Muy importante | 100% |
| Importante | 0% |
| Medianamente importante | 0% |
| Poco importante | 0% |
| Nada importante | 0% |
| Total | 100% |

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Se evidencia que el 100 % de los docentes reconoce como muy importante que el objetivo de la guía metodológica sea mejorar el proceso de lectoescritura. Este resultado refleja un consenso total respecto a la claridad y pertinencia de la estructura de la guía, así como su intención de contribuir al fortalecimiento del aprendizaje lectoescritor en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica.

Asimismo, destaca la relevancia que tiene esta propuesta en atender las necesidades institucionales identificadas en la presente investigación.

25. De acuerdo a su experiencia seleccione las temáticas relevantes que podría contener la guía metodológica para la enseñanza de lecto-escritura con enfoque de aula inversa.

Tabla 27: Temáticas para la propuesta

| Alternativa | Porcentaje |
|---|-------------------|
| Métodos de lecto escritura | 50% |
| Ejemplo de planificaciones | 12,5% |
| Enfoque de aula inversa | 37,5% |
| Actividades y propuestas para la enseñanza de lecto-escritura | 0% |
| Recursos digitales | 12,5% |
| Recursos físicos | 25,5% |
| Descripción del acompañamiento en casa. | 25,% |
| Técnicas de lectoescritura | 75% |
| Rol docente en el enfoque de aula invertida | 50% |

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Según los datos de la encuesta, las docentes sugieren diversas temáticas relevantes para la guía metodológica enfocada en la enseñanza de la lectoescritura bajo el enfoque de aula invertida. El 75 % destaca la importancia de incluir técnicas de lectoescritura, seguido por un 50 % que señala el rol del docente y los métodos de lectoescritura. Además, el 37,5 % menciona las implicaciones del enfoque de aula invertida, el 25,5 % considera relevante la inclusión de recursos físicos y un 25 % resalta la descripción del acompañamiento en casa. Finalmente, el 12,5 % propone ejemplos de planificaciones y recursos digitales.

Este panorama evidencia que las docentes identifican necesidades específicas, principalmente relacionadas con el dominio de técnicas de lectoescritura y un mayor conocimiento sobre el papel que deben desempeñar tanto el docente como las familias dentro del enfoque de aula invertida. Asimismo, se observa la demanda de información sobre recursos físicos y digitales que, integrados con las técnicas, contribuyan a fortalecer la efectividad de la guía metodológica propuesta en la investigación.

26. Seleccione qué técnica de evaluación podría tomarse como referencia en la guía metodológica para mejorar el proceso de lecto escritura, con enfoque de aula invertida.

Tabla 28. Técnicas de evaluación consideradas para la guía metodológica

| Alternativa | Porcentaje |
|-----------------------|------------|
| Rúbrica | 50% |
| Diario de clases | 12,5% |
| Lista de cotejo | 37,5% |
| Registro anecdótico | 0% |
| Portafolio | 12,5% |
| Escala de actitudes | 25,5% |
| Guía de observación | 25% |
| Pruebas estructuradas | 75% |

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Se observa que, respecto a las técnicas de evaluación consideradas para incluir en la guía metodológica de lectoescritura con enfoque de aula invertida, la opción más seleccionada por los encuestados fue la prueba estructurada con un 75 %, seguida por la rúbrica con un 50 % y la lista de cotejo con un 37,5 %. Otras técnicas como el portafolio, la escala de actitudes y la guía de observación recibieron entre un 12,5 % y 25,5 % de preferencia, mientras que el diario de clases y el registro anecdótico tuvieron menor aceptación.

Este resultado evidencia que las docentes prefieren que la guía incluya principalmente rúbricas, pruebas estructuradas y listas de cotejo para evaluar el proceso de lectoescritura con enfoque de aula invertida. Estas técnicas se consideran adecuadas y coherentes con las características del aula invertida, ya que permiten una evaluación formativa y continua que facilita el seguimiento del aprendizaje y la retroalimentación efectiva.

4.2. Síntesis conclusiva

Una vez aplicadas y analizadas las encuestas a los docentes de la Unidad Educativa Franciscana “San Andrés Quitumbe”, se constatan aspectos fundamentales que orientan la mejora del proceso de enseñanza de la lectoescritura. En primer lugar, los docentes manifiestan insatisfacción con los resultados actuales obtenidos a través de sus metodologías tradicionales, lo que evidencia una necesidad urgente de actualización pedagógica que responda a las demandas y realidades emergentes de la educación contemporánea.

El análisis revela, además, un uso limitado de enfoques innovadores en la práctica docente, subrayando la importancia de incorporar herramientas y metodologías actualizadas que integren recursos tecnológicos y estrategias dinámicas. Esto permitirá que los estudiantes desarrollen habilidades y competencias de manera interactiva, contextualizada y acorde con los retos del entorno digital y educativo actual.

Asimismo, se identifica un conocimiento incipiente del enfoque de aula invertida entre los docentes, el cual requiere ser profundizado y contextualizado a la realidad institucional. Este perfeccionamiento facilitará la implementación de prácticas pedagógicas que promuevan aprendizajes significativos, pertinentes y alineados con las características y necesidades específicas del estudiantado.

Finalmente, los resultados evidencian una aceptación favorable hacia la creación y aplicación de una guía metodológica que oriente la adecuada implementación del aula invertida. Los docentes reconocen la importancia de considerar componentes clave como el rol del docente, las técnicas específicas para la enseñanza de la lectoescritura, la participación del padre de familia, así como la planificación y el uso de recursos bajo este enfoque. De esta manera, la guía se presenta como una herramienta viable y necesaria, con un alto potencial para mejorar la calidad del proceso educativo y potenciar el éxito escolar de los estudiantes.

CAPÍTULO 5

5. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

5.1.Descripción de la propuesta

Presento la “Propuesta metodológica para mejorar el proceso de lectoescritura infantil con enfoque de aula invertida”, dirigida a docentes de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Franciscana “San Andrés Quitumbe” para el año lectivo 2021-2022. Esta propuesta se fundamenta en la investigación realizada en la UEFSA.Q, institución ubicada en la parroquia de Quitumbe, ciudad de Quito. La Unidad Educativa, creada en 2012 y dirigida por la Orden de Hermanos Menores Franciscanos, cuenta con una matrícula de 1,402 estudiantes en el periodo analizado.

La propuesta consiste en una guía de actividades diseñadas para fortalecer la enseñanza de la lectoescritura con enfoque del aula invertida, integrando de manera articulada la educación presencial sincrónica y asincrónica. Asimismo, las actividades están alineadas con los parámetros establecidos por el currículo vigente de educación en Ecuador, garantizando pertinencia y coherencia con los lineamientos nacionales. Esta guía pretende ofrecer a los docentes herramientas innovadoras y prácticas que optimicen el proceso de enseñanza-aprendizaje, promoviendo un aprendizaje significativo y contextualizado en el contexto institucional.

5.2.Justificación de la propuesta

La presente propuesta nace de la necesidad imperante de innovar las estrategias pedagógicas aplicadas al proceso de lectoescritura, con el propósito de atender integralmente las demandas actuales de toda la comunidad educativa. La metodología de aula invertida responde de manera efectiva a las nuevas exigencias surgidas a raíz de la pandemia por COVID-19, por lo que se busca profundizar en su aplicación para beneficiar a los estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Franciscana “San Andrés Quitumbe”.

Durante la fase de recolección de datos, se identificó un uso incorrecto o limitado de la metodología de aula invertida, basada en la idea errónea de que consiste únicamente en enviar información para que los estudiantes la revisen y retroalimenten al día siguiente. Sin embargo, según Bergmann y Sams (2012), el aula invertida es un

proceso pedagógico integral que requiere una planificación cuidadosa de actividades, materiales, tiempos y otros elementos clave que, ejecutados adecuadamente, favorecen un aprendizaje profundo y significativo. Además, esta metodología promueve el trabajo colaborativo y otorga al estudiante autonomía en cuanto a tiempo y ritmo de aprendizaje, permitiéndole acceder a la información mediada por el docente respetando su independencia.

El proceso de lectoescritura en la Unidad Educativa Franciscana “San Andrés Quitumbe” se encuentra en constante evolución, con el objetivo de articularse eficazmente a lo largo de los niveles educativos posteriores. Por ello, la presente guía se enfoca en los aspectos esenciales de la metodología de aula invertida, ofreciendo a los docentes un marco teórico y práctico que facilite una planificación consciente y estratégica. De este modo, se busca maximizar el potencial de esta propuesta innovadora, optimizando el proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto institucional.

5.3.Objetivos de la propuesta

5.3.1. Objetivo General

Mejorar el proceso de enseñanza de lecto -escritura de los estudiantes de segundo año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa Franciscana San Andrés Quitumbe, ubicada en la parroquia Quitumbe, durante el año lectivo 2021-2022 a través de la vinculación de este proceso con la metodología del aula invertida.

5.3.2. Objetivo Específicos

- Ampliar el conocimiento sobre aula invertida en la metodología de la lecto-escritura.
- Describir de forma detallada la planificación del proceso de lecto escritura a través de la metodología del aula invertida.
- Destacar los factores relevantes en la correcta aplicación del aula invertida en la enseñanza del proceso lecto-escritor.
- Ejemplificar estructuras de clase enfocadas en la enseñanza de lecto-escritura con aula invertida.

5.4. Destinatarios y responsables

Los beneficiarios directos serán los docentes de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Franciscana “San Andrés Quitumbe” ya que gozarán de una guía que les permita actualizar su proceso de enseñanza de lecto-escritura, e indirectamente la comunidad educativa de ese nivel padres de familia y estudiantes al tener una metodología innovadora que pretende adaptarse a la nueva realidad y necesidades del sistema educativo que a su vez pretende mejorar los resultados obtenidos.

La responsabilidad de la presente propuesta recae en la investigadora, quienes ha sido fuente de investigación permanente y se encuentran en contacto directo con los estudiantes.

5.5. Metodología de la propuesta

La enseñanza de la lecto-escritura con enfoque de aula invertida responde al objetivo de presentar un enfoque innovador al proceso de enseñanza de lectura y escritura que le permita al estudiante generar habilidades de investigación y uso de entornos virtuales guiados bajo la tutela de los docentes y que a su vez estos sean innovadores y actualizados para las necesidades actuales de los estudiantes, en este modo el docente como guía es fundamental en la construcción, acompañamiento y motivación del proceso de lecto-escritura, lo que le permitirá que alcance y domine habilidades lingüísticas superiores para poder alcanzar de forma satisfactoria la lectura y escritura.

5.6. Desarrollo y fundamentación de las actividades.

La sociedad actual ha tenido cambios relevantes con respecto a la difusión de la información y estos cambios son notorios aún más en educación, esto ha generado que múltiples estrategias para las enseñanzas sean participes de forma activa en los nuevos procesos, como ejemplo vincularemos al aula invertida como estrategia metodológica para la enseñanza de la lecto-escritura.

Blanco, Echaluze, Peñalvo (2019) definen al aula invertida como una metodología donde se invierten las tareas para realizarlas en clases de forma mediada y la teoría en una revisión bibliográfica a la que se puede acceder en casa. Con esto se trata los temas menos entendidos en clases e invita a una infinidad de actividades para potenciar el aprendizaje, esta metodología implica un apareamiento de varios factores que intervienen como el rol docente, los espacios virtuales, el acompañamiento del padre de familia y la planificación micro curricular. Blanco, Echaluze, Peñalvo (2019) con respecto al proceso estos autores aportan que:

"Más que una inversión en el proceso de aprendizaje, lo que se invierte es el lugar de realización de las tareas más representativas en el proceso formativo: la lección y los deberes." (p.6).

Belinche (2013) menciona que : "Leer y escribir son una importante parte del tránsito en la cultura académica; son herramientas fundamentales para acceder, comprender, resignificar y apropiarse del conocimiento" (p. 5) siguiendo esta definición podemos mencionar que el proceso de lecto-escritura es de vital importancia en el desarrollo académico de un estudiante , es por ello que demanda una practicas innovadoras que permitan la adquisición de las habilidades necesarias para decodificar el mundo letrado.

Una vez presentados estos dos componentes podemos concluir que los niños son nativos digitales en la actualidad, los mismos no conciben la idea de alejarse de los aparatos digitales y es por ello que debe vincularse las nuevas tecnologías con el proceso lecto-escritor como una estrategia atractiva de presentación de la información, y corre el riesgo de volverse monótona y aburrida (Oblinger & Oblinger, 2005)

De acuerdo a Cabero (2003) señala que las Tic's no pueden concebirse solo como medios que circulen la información, sino deben verse como medios de transmisión cultural y herramientas de pensamiento y de cultura. Parr (2000) en su investigación destaca que el rendimiento académico adecuado en su gran medida se ha interrelacionado entre aplicación pedagógica de la tecnología y el aprendizaje.

5.6.1. Rol docente en la metodología

De acuerdo con Bergmann y Sams (2012), el docente es un guía del aprendizaje, y además de presentar la información, proporciona una guía mediada entre los materiales, contenido, destrezas y estrategias que se presenten al estudiante. Con respecto al rol docente podemos diferenciar en la presente tabla un docente tradicional en contraste con un docente que aplique en su metodología aula invertida.

Tabla 29. Comparación de docente tradicional vs un docente de aula invertida.

| <i>DOCENTE TRADICIONAL</i> | <i>DOCENTE AULA INVERTIDA</i> |
|--|--|
| <i>Los docentes con enfoque de enseñanza tradicional presentan la información a través de presentaciones magistrales, y asignan tareas que deben ser realizadas en casa.</i> | <i>Los docentes con enfoque de enseñanza de aula invertida planifican sus clases de tal forma que las tareas sean realizadas en clases y la presentación de la información sea de forma remota</i> |

Los estudiantes reciben la información en clases, y realizan las tareas con la información recibida de su docente.

El docente proporciona la información de forma limitada y planificada de forma que se enfraque en un tema puntual.

respetando los tiempos de cada estudiante para acceder a la misma y propiciando un aprendizaje colaborativo.

Las tareas son revisadas y conectadas con la información enviada con anterioridad.

Las tareas, proyectos y demás son realizados en clases con ayuda del docente tutor.

El docente presenta información de tal forma que invite al estudiante a ampliar la información sin límite de contenido siempre que este sea mediado por un adulto.

Fuente: Hamdan, McKnight, P., & Arfstrom, K. M., 2013

Tabla 30. Comparación de un estudiante tradicional vs un estudiante en el aula invertida.

| ESTUDIANTE TRADICIONAL | ESTUDIANTE EN EL AULA INVERTIDA |
|--|---|
| Los estudiantes con enfoque tradicional ven su aprendizaje basado en la información recibida en clases. | Los estudiantes que aprenden bajo el enfoque de aula invertida tienen gran curiosidad en ampliar su información obtenida en casa, y reforzada en clases por los docentes. |
| Los estudiantes no pueden moderar la hora y las veces a las que accedan la información, solo pueden recibirla en clases una sola vez. | Los estudiantes acceden a la información a su propio ritmo de estudio y pueden acceder a ella sin restricción. |
| Los estudiantes revisan la información en clases y pueden ampliarla en la clase siguiente. | Los estudiantes reciben información en el entorno virtual guiado por el docente y amplían dudas en clases |

| | |
|--|---|
| | con tareas en clases donde el docente moderador guía estas dudas. |
|--|---|

Fuente: Hamdan, McKnight, P., & Arfstrom, K. M., 2013

5.6.2. Secuencia didáctica

La estrategia del aula invertida en la enseñanza de la lecto-escritura radica en invertir la dinámica de la enseñanza, es decir se desarrolla un ambiente interactivo donde el profesor es el guía y moderador de la información que carga en un sistema interactivo para ello no es necesario la utilización exclusiva de videos , o material que no sea interactivo , es mas en el libro, los profesores Bergmann y Sams, a través de su experiencia realizada en años enseñando química en las escuelas buscan incentivar y ayudar en el cambio de la práctica docente fundamentando su teoría en un cuadro de secuencia didáctica que posibilita la aplicación sistemática del aula invertida misma que se resume en el cuadro esquemático a continuación:

Tabla 31. Secuencia didáctica del aula invertida.

| CLASE INVERTIDA (FLIPPED CLASSROOM) | | |
|--|--|---|
| El aula invertida es una estrategia metodológica activa, cuyo principal objetivo es que el estudiante asuma un rol activo en su proceso de aprendizaje. | | |
| TRABAJO AUTÓNOMO ANTES DE LA CLASE | TRABAJO GRUPAL DURANTE LA CLASE | CIERRE DEL PROCESO |
| Fase de Enunciación | Fase de Motivación | Recomendaciones y conclusiones |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Compartir con los estudiantes un material de análisis previo. • Presentar ejemplos de la aplicación de la nueva enseñanza o proceso a través del recurso seleccionado. • Plantear un cuestionario con base al material entregado previamente que el estudiante pueda resolverlo de forma autónoma. | <ul style="list-style-type: none"> • Saludar cordialmente. • Presentar una actividad afectiva (oración u otra reflexión). • Enunciar el objetivo del trabajo y argumentarlo. • Generar disonancia cognitiva. • Informar la agenda de trabajo. | <ul style="list-style-type: none"> • Verificar con los estudiantes el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje. • Animar a los estudiantes a profundizar sus nuevos aprendizajes. • Evaluar los productos del proceso realizado que puede ser la asimilación de nuevos instrumentos de conocimiento o sistematización de nuevos procesos. • Evidenciar los logros (aplicar la reflexión 3 – 2 – 1) • Revisar y retroalimentar los desaciertos. |
| | <p style="text-align: center;">Fase de Encuadre</p> <p style="text-align: center;">Establecer los acuerdos para el desarrollo de la clase, su importancia y acciones reparadoras en caso de infringirlas (secuencia didáctica).</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | Fase de desarrollo | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Analizar el cuestionario en caso de haberse enviado. • Verificar la comprensión del instrumento de conocimiento o proceso a través de preguntas. • Resolver las dudas de los estudiantes. • Identificar las dificultades de comprensión del instrumento de conocimiento o proceso que se pudiesen haber generado durante el trabajo individual. • Evidenciar los aciertos e identificar los errores para corregir y retroalimentar. | |
| | Fase de consolidación | |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Revisar con los estudiantes los nuevos instrumentos del conocimiento o procedimientos adquiridos. ● Verificar su comprensión a través de preguntas o exposiciones de los estudiantes. ● Proponer nuevas actividades que pueden ser resueltas de forma individual o grupal (trabajo colaborativo) para evidenciar la comprensión y transferencia del instrumento de conocimiento a nuevas situaciones o procesos. ● Guiar y monitorear el trabajo que puede ser individual o colaborativo. | |
|--|--|--|

Fuente: Flores Lacorte, R. (2015). El aula invertida para un aprendizaje invertido.

5.6.3. Actividades

Para las actividades propuestas se han considerado factores como integrar a la propuesta los modelos de enseñanza de lecto-escritura tomando en consideración las mas relevantes: **enfoque global , fonético** , descritos en actividades que le permitan al docente reconocer las actividades de lecto- escritura bajo el enfoque de aula invertida, finalmente estas aterrizan en ejemplos de planificaciones enlazadas en el currículo nacional vigente para que puedan ser fácilmente aplicadas de forma micro curricular, cabe recalcar que el uso de TIC'S “Las tecnologías de la información y la comunicación son el principal impulsor de cambios sin precedentes en el mundo moderno” (Caraballosa, 2018, pág. 58) y de igual forma la guía de un adulto considerando la edad a la que la propuesta está dirigida.

Tabla 32. Actividad propuesta 1

| Actividad 1 |
|---|
| Nombre de la actividad: Cazando las vocales. |
| Objetivo de la actividad: - Identificar las vocales y ordenar en su secuencia. -Reconocer las vocales en mayúsculas y minúsculas |
| Tiempo de duración: 2 horas (1 sincrónica, 2 asincrónicas) |
| Secuencia didáctica |
| Trabajo autónomo antes de la clase: El estudiante revisa su correo institucional Mi académico. Revisa material entregado para su análisis previo a la siguiente clase. 1. Identificar las vocales a través del siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=HjOOGujV-LU 2. Escribir en su cuaderno sin renglones las vocales encontradas en el video. Utilizar para ello colores o lápices. 3. Jugar de forma virtual a ordenar las vocales en el siguiente link. https://arbolabc.com/juegos-de-vocales/que-desorden-vocales |
| Trabajo grupal durante la clase 4. Realizar un conversatorio en grupo sobre el video observado previo a la clase. 5.En conjunto seleccionarlas de un grupo de letras utilizando tapas de botellas. |



6. Realización de preguntas y resolución de dudas que los estudiantes tengan sobre la actividad de organizar las vocales e identificar las mayúsculas y minúsculas.

Cierre del proceso:

7. Retroalimentar la clase con nuevos ejemplos de utilidades de las vocales, objetos y trazos.
8. Invitar ampliar la información sobre las vocales en nuevas actividades.
9. Resolución de la lista de cotejo por grupos de trabajo.
10. Comprobar dudas generales.



Herramienta tecnológica para su difusión: Mi académico

Evaluación:

- Técnica: Observación
- Instrumento: Lista de cotejo

Fuente: Elaboración propia

Tabla 33. Planificación micro curricular 1 - Actividad 1

| | | | | | | |
|---|---|---|--|------------------------|---|--|
|  UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "SAN ANDRÉS QUITUMBE" | |  | | | PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR | AÑO LECTIVO 2022-2023 |
| 1. Datos informativos | | | | | | |
| DOCENTE: | ASIGNATURA: | GRADO/CURSO: | PARALELO: | FECHA DE INICIO | FECHA DE FINALIZACIÓN | |
| | Lengua y literatura | Segundo EGB | A-B-C | 06-03-2023 | 10-03-2023 | |
| 2. Planificación | | | | | | |
| Objetivo de Aprendizaje: OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura. | | | | | | |
| Indicadores de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Contenidos | Ciclo del aprendizaje | | Evaluación | |
| I.LL.2.8.1. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos | LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias | Las vocales a,e,i,o,u. Uso de las mayúsculas | AULA INVERTIDA TRABAJO AUTONOMO ANTES DE LA CLASE | | Técnica: Observación Instrumento: Lista de cotejo. | |

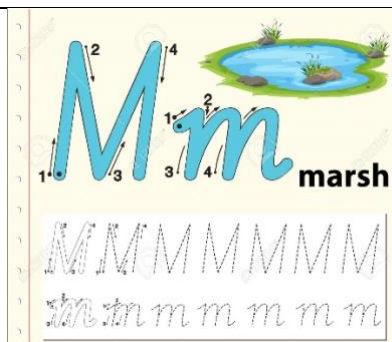
| | | | | |
|--|---|----------------------|---|--|
| <p>narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de</p> | <p>personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada uno de sus pasos.</p> | <p>y minúsculas.</p> | <p>Compartir con los estudiantes los links a revisarse previa a la clase sobre las vocales.</p> <p>Identificar las vocales y su posible secuencia a través del siguiente link:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=HjOOGujV-LU</p> <p>Seleccionar y escribir respetando el código alfabético del estudiante en el cuaderno sin renglones las vocales observadas en el video.</p> <p>Clasifica las vocales de acuerdo a la secuencia observada en el siguiente juego:</p> <p>https://arbolabc.com/juegos-de-vocales/que-desorden-vocales</p> <p>Trabajo grupal durante la clase</p> <p>Invitar a un conversatorio en grupo sobre el video observado previo a la clase.</p> <p>Clasificar las vocales de una serie de tapas con letras mayúsculas y minúsculas.</p> | |
|--|---|----------------------|---|--|

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>organizadores gráficos, entre otros), apoyándolo y enriqueciéndolo con paratextos y recursos de las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.)</p> | | | <p>Realizar preguntas y dar respuestas de dudas que los estudiantes tengan sobre la actividad de organizar las vocales e identificar las mayúsculas y minúsculas.</p> <p style="text-align: center;">CIERRE DEL PROCESO</p> <p>Retroalimentación del proceso y aplicación de evaluaciones.</p> | |
|---|--|--|---|--|

Fuente: Elaboración propia

Tabla 34. Actividad propuesta 2

| Actividad 2 |
|---|
| Nombre de la actividad: Fonema M |
| Objetivo de la actividad: -Reconocer el sonido y el fono articulación del fonema M -Identificar objetos del entorno con el sonido M y propiciar un ambiente letrado. |
| Tiempo de duración: 2 horas (1 sincrónica, 1 asincrónicas) |
| Secuencia didáctica |
| Trabajo autónomo antes de la clase: El estudiante revisa su correo institucional Mi académico. Revisa material entregado para su análisis previo a la siguiente clase. 1. Identificar el sonido y la fono articulación del fonema M a través del siguiente video : https://www.youtube.com/watch?v=ML01MD-MPs4 2. Escribir en su cuaderno sin renglones la letra M encontrada en el video. 3. Jugar de forma virtual para reconocer la palabra inicial del fonema M https://wordwall.net/es/resource/32394632/juego-de-la-letra-m |
| Trabajo grupal durante la clase 4. Realizar un conversatorio en grupo sobre el video observado previo a la clase. 5. En conjunto identificar trazo de la letra M. |



6. Realización de preguntas y resolución de dudas que los estudiantes tengan sobre objetos con la letra Mm

7. Realización de modelado con plastilina de la letra M-m

Cierre del proceso:

7. Retroalimentar la clase con nuevos ejemplos del fonema M.

8. Invitar ampliar la información y juegos sobre el fonema M.

9. Resolución de la lista de cotejo por grupos de trabajo.

10. Comprobar dudas generales.

Herramienta tecnológica para su difusión: Mi académico

Evaluación:

- Técnica: Observación
- Instrumento: Lista de cotejo

Fuente: Elaboración propia

Tabla 35 . Planificación micro curricular 2 - Actividad 2

| | | | | | | |
|--|---|---|--|------------------------|---|--|
|  UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "SAN ANDRÉS QUITUMBE" | |  | | | PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR | AÑO LECTIVO 2022-2023 |
| 3. Datos informativos | | | | | | |
| DOCENTE: | ASIGNATURA: | GRADO/CURSO: | PARALELO: | FECHA DE INICIO | FECHA DE FINALIZACIÓN | |
| | Lengua y literatura | Segundo EGB | A-B-C | 06-03-2023 | 10-03-2023 | |
| 4. Planificación | | | | | | |
| Objetivo de Aprendizaje: OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura | | | | | | |
| Indicadores de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Contenidos | Ciclo del aprendizaje | | Evaluación | |
| I.LL.2.8.1. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos | LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de | Fonema M. | AULA INVERTIDA TRABAJO AUTONOMO ANTES DE LA CLASE | | Técnica: Observación Instrumento: Lista de cotejo. | |

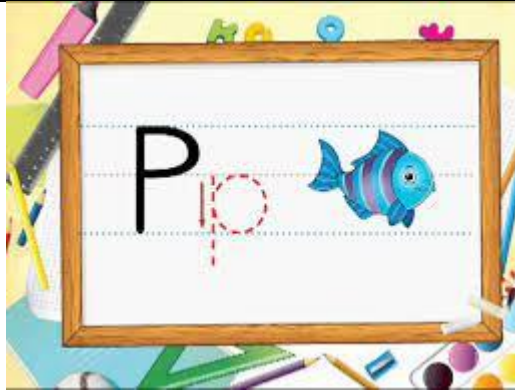
| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>(relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores gráficos, entre otros), apoyándolo y enriqueciéndolo</p> | <p>escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y</p> | | <p>Compartir con los estudiantes los links a revisarse previa a la clase sobre el fonema M.</p> <p>Identificar el sonido y la correcta fono articulación del fonema Mm.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ML01MD-MPs4&t=3s</p> <p>Seleccionar y escribir respetando el código alfabético del estudiante en el cuaderno sin renglones el fonema encontrado acompañado de las vocales observadas en clases anteriores.</p> <p>Clasifica el sonido del fonema Mm , a través del juego virtual.</p> <p>https://wordwall.net/es/resource/32394632/juego-de-la-letra-m</p> <p>Con ayuda de los padres de familia membretar los objetos que encuentren con Mm.</p> <p>TRABAJO GRUPAL DURANTE LA CLASE</p> | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>con paratextos y recursos de las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.)</p> | <p>fonológica) en cada uno de sus pasos.</p> | | <p>Invitar a un conversatorio en grupo sobre el video observado previo a la clase.</p> <p>Identificar y dibujar objetos con el fonema Mm en un papelote.</p> <p>Realizar preguntas y dar respuestas de dudas que los estudiantes tengan sobre la actividad de organizar las vocales e identificar las mayúsculas y minúsculas.</p> <p>CIERRE DEL PROCESO</p> <p>Retroalimentación del proceso y aplicación de evaluaciones.</p> | |
|--|--|--|--|--|

Fuente: Elaboración propia

Tabla 36. Actividad propuesta 3

| Actividad 3 |
|---|
| Nombre de la actividad: Fonema P |
| Objetivo de la actividad: -Reconocer el sonido y el fono articulación del fonema P -Identificar objetos del entorno con el sonido P y propiciar un ambiente letrado. |
| Tiempo de duración: 2 horas (1 sincrónica, 1 asincrónicas) |
| Secuencia didáctica |
| Trabajo autónomo antes de la clase: El estudiante revisa su correo institucional Mi académico. Revisa material entregado para su análisis previo a la siguiente clase. 1. Identificar el sonido y la fono articulación del fonema P a través del siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=4XNz3DnMEOs 2. Escribir en su cuaderno sin renglones la letra P encontrada en el video. 3. Jugar de forma virtual para abrir las cajas y encontrar el sonido inicial del fonema P-p https://wordwall.net/es/resource/33163749/letra-p-sonido-inicial/sonido-inicial-letra-p |
| Trabajo grupal durante la clase 4. Realizar un conversatorio en grupo sobre el video observado previo a la clase. 5. En conjunto identificar trazo de la letra Pp para reforzar direccionalidad y ubicación espacial. |



6. Realización de preguntas y resolución de dudas que los estudiantes tengan sobre objetos con el fonema P-p
7. Membretar objetos encontrados con la letra P-p del aula.

Cierre del proceso:

7. Retroalimentar la clase con nuevos ejemplos del fonema P
8. Invitar ampliar la información y juegos sobre el fonema P.
9. Resolución de la lista de cotejo por grupos de trabajo.
10. Comprobar dudas generales.

Herramienta tecnológica para su difusión: Mi académico

Evaluación:

- Técnica: Observación
- Instrumento: Lista de cotejo

Fuente: Elaboración propia

Tabla 37. Planificación micro curricular 3- Actividad 3

| | | | | | | |
|--|---|---------------------|--|--------------------------------------|------------------------------|---|
|  | | | | PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR | | AÑO LECTIVO 2022-2023 |
| 5. Datos informativos | | | | | | |
| DOCENTE: | ASIGNATURA: | GRADO/CURSO: | PARALELO: | FECHA DE INICIO | FECHA DE FINALIZACIÓN | |
| | Lengua y literatura | Segundo EGB | A-B-C | 06-03-2023 | 10-03-2023 | |
| 6. Planificación | | | | | | |
| Objetivo de Aprendizaje: OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura | | | | | | |
| Indicadores de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Contenidos | Ciclo del aprendizaje | | | Evaluación |
| I.LL.2.8.1. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos | LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de | Fonema P. | AULA INVERTIDA TRABAJO AUTONOMO ANTES DE LA CLASE Compartir con los estudiantes los links a revisarse previa a la clase sobre el fonema P. | | | Técnica: Observación Instrumento: Lista de cotejo. |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores gráficos, entre otros), apoyándolo y enriqueciéndolo con paratextos y recursos de las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.)</p> | <p>interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada uno de sus pasos.</p> | | <p>Identificar el sonido y la correcta fono articulación del fonema P-p</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=4XNz3DnMEOs</p> <p>Seleccionar y escribir respetando el código alfabético del estudiante en el cuaderno sin renglones</p> <p>Identifica el sonido inicial del fonema P-p en el siguiente link.</p> <p>https://wordwall.net/es/resource/33163749/letra-p-sonido-inicial/sonido-inicial-letra-p</p> <p>TRABAJO GRUPAL DURANTE LA CLASE</p> <p>Trabajo grupal durante la clase</p> <p>Invitar a un conversatorio en grupo sobre el video observado previo a la clase.</p> <p>Con ayuda de la docente membretar objetos con el sonido Pp que sean buscados por el aula de clases.</p> | |
|---|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>Realizar preguntas y dar respuestas de dudas que los estudiantes tengan sobre la actividad de organizar las vocales e identificar las mayúsculas y minúsculas.</p> <p style="text-align: center;">CIERRE DEL PROCESO</p> <p>Retroalimentación del proceso y aplicación de evaluaciones.</p> | |
|--|--|--|---|--|

Fuente: Elaboración propia

Tabla 38. Actividad propuesta 4

| Actividad 4 | |
|--|---|
| Nombre de la actividad: | Fonema D |
| Objetivo de la actividad: | <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la formación de conexión silábica con el fonema D-d -Reconocer objetos y su correcta escritura del fonema D-d |
| Tiempo de duración: | 2 horas (1 sincrónica, 1 asincrónicas) |
| Secuencia didáctica | |
| Trabajo autónomo antes de la clase: | <p>El estudiante revisa su correo institucional Mi académico.</p> <p>Revisa material entregado para su análisis previo a la siguiente clase.</p> <ol style="list-style-type: none"> Con ayuda de la clase previa, jugar con sus padres el bingo del fonema Dd |
| | |
| | <ol style="list-style-type: none"> Escribir en su cuaderno dibujar los objetos más difíciles que encontró en el bingo. Con ayuda del siguiente juego virtual, identificar la correcta escritura del fonema Dd con su grafema correspondiente. https://wordwall.net/es/resource/15791494/fonema-d- |
| Trabajo grupal durante la clase | |

4. Realizar un conversatorio en grupo sobre el video observado previo a la clase.

5. En conjunto corregir errores de escritura del fonema D-d.



6. Realización de preguntas y resolución de dudas que los estudiantes tengan sobre objetos con el fonema D-d

7. Membretar objetos encontrados con la letra D-d del aula.

Cierre del proceso:

7. Retroalimentar la clase con nuevos ejemplos del fonema D

8. Invitar ampliar la información y juegos sobre el fonema D

9. Resolución de la lista de cotejo por grupos de trabajo.

10. Comprobar dudas generales.

Herramienta tecnológica para su difusión: Mi académico

Evaluación:

- Técnica: Observación
- Instrumento: Lista de cotejo

Fuente: Elaboración propia

Tabla 39. Planificación micro curricular 4- Actividad 4

| | | | | | |
|---|--|--------------------------------------|---|------------------------|--|
|  UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "SAN ANDRÉS QUITUMBE"  | | PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR | | | AÑO LECTIVO 2022-2023 |
| 7. Datos informativos | | | | | |
| DOCENTE: | ASIGNATURA: | GRADO/CURSO | PARALELO: | FECHA DE INICIO | FECHA DE FINALIZACIÓN |
| | Lengua y literatura | Segundo EGB | A-B-C | 06-03-2023 | 10-03-2023 |
| 8. Planificación | | | | | |
| Objetivo de Aprendizaje: OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura | | | | | |
| Indicadores de evaluación | Destrezas con criterios de desempeño | Contenidos | Ciclo del aprendizaje | | Evaluación |
| I.LL.2.8.1. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de | LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de | Fonema D-d | AULA INVERTIDA TRABAJO AUTONOMO ANTES DE LA CLASE Compartir con los estudiantes los links a revisarse previa a la clase sobre el fonema D | | Técnica: Observación |

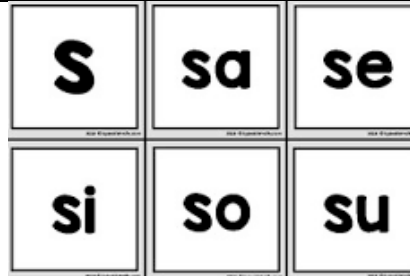
| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores gráficos, entre otros), apoyándolo y enriqueciéndolo con paratextos y recursos de las TIC, en las situaciones</p> | <p>experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica)</p> | | <p>Clasificar las palabras para jugar al bingo del fonema D-d Seleccionar y escribir respetando el código alfabético del estudiante en el cuaderno sin renglones.</p> <p>Clasifica fonema-grafema del siguiente link https://wordwall.net/es/resource/15791494/fonema-d-</p> <p>TRABAJO GRUPAL DURANTE LA CLASE</p> <p>Trabajo grupal durante la clase</p> <p>Invitar a un conversatorio en grupo sobre el video observado previo a la clase.</p> <p>Reconocer la escritura de palabras con el fonema-grafema D-d.</p> <p>Realizar preguntas y dar respuestas de dudas que los estudiantes tengan sobre la actividad de organizar las vocales e identificar las mayúsculas y minúsculas.</p> <p>CIERRE DEL PROCESO</p> <p>Retroalimentación del proceso y aplicación de evaluaciones.</p> | <p>Instrumento: Lista de cotejo.</p> |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|---------------------------|--|--|--|
| comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.) | en cada uno de sus pasos. | | | |
|--|---------------------------|--|--|--|

Fuente: Elaboración propia

Tabla 40. Actividad propuesta 5

| Actividad 5 |
|--|
| Nombre de la actividad: Fonema S |
| Objetivo de la actividad: - Reconocer la formación de conexión silábica con el fonema S-s -Reconocer objetos y su correcta escritura del fonema S-s |
| Tiempo de duración: 2 horas (1 sincrónica, 1 asincrónicas) |
| Secuencia didáctica |
| Trabajo autónomo antes de la clase: El estudiante revisa su correo institucional Mi académico. Revisa material entregado para su análisis previo a la siguiente clase. 1. Identificar la correcta fono articulación del fonema S-s a través del siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=PaW_pLxiYJU 2. Con ayuda de fichas practicar la formación de palabras con S-s |
| Trabajo grupal durante la clase 3. Realizar un conversatorio en grupo sobre el video observado previo a la clase. 4.Realizar con ayuda del grupo y del docente palabras compuestas con el fonema S-s utilizar para ello tarjetas de escritura. |



5. Realización de preguntas y resolución de dudas que los estudiantes tengan sobre objetos con el fonema S-s

6. Dibujar objetos con el fonema S-s y colocar las silabas.

7. Membretar objetos encontrados con la letra S-s del aula.

Cierre del proceso:

8. Retroalimentar la clase con nuevos ejemplos del fonema S-s

9. Invitar ampliar la información y juegos sobre el fonema S-s

10. Resolución de la lista de cotejo por grupos de trabajo.

11. Comprobar dudas generales.

Herramienta tecnológica para su difusión: Mi académico

Evaluación:

- Técnica: Observación
- Instrumento: Lista de cotejo

Fuente: Elaboración propia

Tabla 41. Planificación micro curricular 5 - Actividad 5



| | | | | | | |
|---|--|---|---------------------|--|------------------------|--------------------------------------|
|   | | | | PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR | | AÑO LECTIVO 2022-2023 |
| 9. Datos informativos | | | | | | |
| DOCENTE: | | ASIGNATURA: | GRADO/CURSO: | PARALELO: | FECHA DE INICIO | FECHA DE FINALIZACIÓN |
| | | Lengua y literatura | Segundo EGB | A-B-C | 06-03-2023 | 10-03-2023 |
| 10. Planificación | | | | | | |
| Objetivo de Aprendizaje: OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura | | | | | | |
| Indicadores de evaluación | | Destrezas con criterios de desempeño | Contenidos | Ciclo del aprendizaje | | Evaluación |
| I.LL.2.8.1. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias | | LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, | Fonema S- | AULA INVERTIDA TRABAJO AUTONOMO ANTES DE LA CLASE | | Técnica: Observación |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| <p>personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores gráficos, entre otros), apoyándolo y enriqueciéndolo con paratextos y recursos de las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.)</p> | <p>hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada uno de sus pasos.</p> | | <p>Compartir con los estudiantes los links a revisarse previa a la clase sobre el fonema S-s</p> <p>Identificar el sonido de la letra S-s a través del siguiente link:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=PaW_pLxiYJU</p> <p>Formar palabras con las tarjetas enviadas para su práctica.</p> <p>TRABAJO GRUPAL DURANTE LA CLASE</p> <p>Trabajo grupal durante la clase</p> <p>Invitar a un conversatorio en grupo sobre el video observado previo a la clase.</p> <p>Construir palabras con el fonema S-s corregir en el caso de complicaciones en el trabajo autónomo.</p> <p>Dibujar con el grupo objetos con el fonema S-s y ubicarlos con el fonema correspondiente SA-SE-SI-SO-SU.</p> | <p>Instrumento:</p> <p>Lista de cotejo.</p> |
|--|---|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>Buscar y membretar objetos con S dentro del aula de clases.</p> <p>CIERRE DEL PROCESO</p> <p>Retroalimentación del proceso y aplicación de evaluaciones.</p> | |
|--|--|--|--|--|

Fuente: Elaboración propia

Tabla 42. Rúbrica de la propuesta

|  UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "SAN ANDRÉS QUITUMBE"  | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| RÚBRICA DE LA PROPUESTA. | | | | | |
| ROL DOCENTE | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | El/La docente tiene dificultad de entender y aplicar el rol que tiene en la enseñanza de lecto-escritura bajo el enfoque de aula invertida. | El/La docente comprende y aplica en pocos aspectos el rol que tiene en la enseñanza de lecto-escritura bajo el enfoque de aula invertida. | El/La docente comprende en su gran mayoría el rol que tiene en la enseñanza de lecto-escritura bajo el enfoque de aula invertida. | El/La docente entiende el rol que tiene en la enseñanza de lecto-escritura bajo el enfoque de aula invertida. | El/La docente entiende y aplica de forma adecuada su rol dentro de enseñanza de lecto-escritura bajo el enfoque de aula invertida. |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| El/La docente planifica las actividades de forma tradicional sin tomar | El/La docente planifica sin intención estructural a la clase invertida. | El/La docente en ocasiones planifica de forma general y sin anticipación las | El/La docente en ocasiones brinda un espacio estructurado y planificado de | El/La docente brinda un espacio estructurado y | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| | en cuenta la clase invertida. | | actividades necesarias a la clase invertida. | forma anticipada e intencional con respecto a las actividades previas necesarias a la clase invertida. | planificado de forma anticipada e intencional con respecto a las actividades previas necesarias a la clase invertida. |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | El/La docente carece de motivación para incentivar a la ampliación de información para mejorar las habilidades de investigación e integración del tema. | El/La docente motiva de forma irregular la ampliación de la información para mejorar las habilidades de investigación e integración del tema. | El/La docente ocasionalmente invita a la ampliación de la información para mejorar las habilidades de investigación e integración del tema. | El/La docente invita a la ampliación de la información para mejorar las habilidades de investigación e integración del tema. | El/La docente invita e incentiva a la ampliación de la información para mejorar las habilidades de investigación e integración del tema. |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

| | | | | | |
|---------------------------|---|---|---|---|---|
| | El/La docente aplica otra secuencia didáctica que no es la sugerida en la propuesta. | El/La docente de forma ocasional aplica la secuencia didáctica establecida en la propuesta. | El/La docente de forma ocasional aplica la secuencia didáctica establecida en la propuesta. | El/La docente de forma recurrente aplica la secuencia didáctica establecida en la propuesta. | El/La docente aplica de forma correcta e in la secuencia didáctica establecida en la propuesta. |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| ROL DEL ESTUDIANTE | Las/los estudiantes no se interesan la metodología del aula invertida para el aprendizaje de lectura y escritura. | Las/los estudiantes muestran poco interés la metodología del aula invertida para el aprendizaje de lectura y escritura. | Las/los estudiantes muestran interés en su gran mayoría la metodología del aula invertida para el aprendizaje de lectura y escritura. | Las/los estudiantes muestran interés en la metodología del aula invertida para el aprendizaje de lectura y escritura. | Las/los estudiantes muestra gran interés en la metodología del aula invertida para el aprendizaje de lectura y escritura. |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | Las/los estudiantes se adaptan con | Las/los estudiantes se adaptan con | Las/los estudiantes ocasionalmente se | Las/los estudiantes se adaptan a la | Las/los estudiantes se |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|---|--|--|---|
| | dificultad a la metodología de invertir el aula para la enseñanza de lecto-escritura. | dificultad a la metodología de invertir el aula para la enseñanza de lecto-escritura. | adaptan a la metodología de invertir el aula para la enseñanza de lecto-escritura. | metodología de invertir el aula para la enseñanza de lecto-escritura. | adaptan de forma satisfactoria a la metodología de invertir el aula para la enseñanza de lecto-escritura. |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| INDICADORES DE EVALUACIÓN | La propuesta no permite que en se alcancen las destrezas establecidas en la planificación. | La propuesta permite que en ocasiones se alcancen las destrezas establecidas en la planificación. | La propuesta permite el alcance de algunas las destrezas establecidas en la planificación. | La propuesta permite el alcance en su gran mayoría las destrezas establecidas en la planificación. | La propuesta permite el alcance de destrezas establecidas en la planificación. |
| ACTIVIDADES PROPUESTAS | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | Las actividades de la | Las actividades de la | Las actividades de la | Las actividades de la | Las actividades de |

| | | | | | |
|----------------------------|---|---|---|--|--|
| | propuesta no se adaptan a ciertas necesidades de los estudiantes. | propuesta se adaptan a ciertas necesidades de los estudiantes. | propuesta se adaptan en a las necesidades actuales de los estudiantes de forma general. | propuesta se adaptan en su gran mayoría a las necesidades actuales de los estudiantes de forma óptima. | la propuesta se adaptan a las necesidades actuales de los estudiantes de forma óptima. |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | Las actividades propuestas no presentan material virtual y físico propicio para el nivel. | Las actividades propuestas presentan escaso material virtual y físico propicio para el nivel. | Las actividades propuestas presentan material virtual propicio para el nivel. | Las actividades propuestas presentan algún material virtual y físico propicio para el nivel. | Las actividades propuestas presentan material virtual y físico propicio para el nivel. |
| TOTAL DE LA RÚBRICA | | | | | /45 |

Fuente: Elaboración propia

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- Las estrategias metodológica que se utiliza en la Unidad Educativa San Andrés Quitumbe en segundo año de Educación General Básica esta guiada por metodologías tradicionales, donde no se evidencia una innovación acorde a las necesidades actuales de los estudiantes y entornos educativos, estos procesos han logrado resultados que no son totalmente satisfactorios por lo que la implementación del aula invertida mejora y actualiza los procesos a los agentes educativos.
- Los docentes de segundo año de Educación General Básica han mostrado falencias significativas en el conocimiento del aula invertida para innovar el proceso de enseñanza de lecto-escritura, por lo que han recurrido a enseñar en base a secuencias didácticas de métodos tradicionales que no desarrollan habilidades y destrezas de orden superior como la atención, la memoria, el lenguaje escrito y oral.
- Se ha evidenciado luego de la presente investigación que para lograr los objetivos planteados es necesario que los docentes conozcan a profundidad las dimensiones para vincular el proceso de lecto-escritura con el aula invertida, además tener un compromiso para la actualización de metodologías y generar cambios significativos en los resultados que se obtengan.
- En cuanto a recursos la institución muestra una falta de actualización tecnológica que invita a la recurrencia de metodologías pedagógicas de enseñanza tradicional, a su vez generan una resistencia a nivel general de docentes al cambio y actualización del uso de recursos didácticos innovadores que involucren el uso de metodologías activas y recursos vinculados a la nueva realidad estudiantil.
- Por último se concluye que la posibilidad de vincular el aula invertida con la lecto-escritura tiene gran factibilidad ya que esta metodología permite un múltiple desarrollo y gran atraktividad de cambio para los estudiantes, mediante la aplicación del aula invertida permite una transformación en la forma de aprender y enseñar que desafía a los estudiantes y docentes a desarrollar destrezas y habilidades cognitivas que no se lograrían con herramientas y recursos tradicionales por lo que generar una propuesta metodológica para vincular ambos procesos permite que la mejorar absoluta de los resultados.

RECOMENDACIONES

- Una vez realizada la presente investigación se recomienda aplicar la propuesta como estrategia actualizada para potenciar la enseñanza de lecto-escritura con el objetivo de desarrollar estrategias y habilidades propias del aula invertida en estudiantes de segundo año EGB de la Unidad Educativa Franciscana San Andrés Quitumbe que atraviesen el proceso lecto-escritura.
- Para evitar recaer en el tradicionalismo y monotonía de la estrategia se recomienda vincular el aula invertida con otras metodológicas, es decir intercalar estrategias de metodologías activas que mejoren y actualicen el proceso de enseñanza de lecto-escritura que se integren de forma armónica con las técnicas, recursos e instrumentos a los que han sido expuestos los estudiantes y sea un cambio progresivo y dinámico.
- Es primordial generar de forma constante capacitaciones que guíen tanto a los docentes como padres de familia en los múltiples beneficios del aula invertida y como su correcta aplicación garantiza el desarrollo de habilidades de índole superior.
- Generar dentro de la propuesta una vinculación con las autoridades institucionales para que las políticas de planificación tengan un flexibilidad de implementar estrategias activas que innoven el proceso de lecto-escritura y permitan a los docentes libertad al uso de secuencias didácticas, estrategias, recursos que en su experiencia respondan a las necesidades de la realidad tecnológica y emocional por las que atraviesan los estudiantes de este nivel tomando en cuenta los beneficios mencionados en la presente investigación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Azogue Yanchaliquín, D. M. (2020). *La Postlectura en el desarrollo del pensamiento creativo* (Master's thesis).
- Belinche, M. F. (2014). Leer y escribir, prácticas sociales continuas. Anuario de Investigaciones, 2013.
- Bergmann, J., & Sams, A. (2012). *Flip your classroom: Reach every student in every class every day*. International society for technology in education.
- Bergmann, J., & Sams, A. (2014). Dale la vuelta a tu clase. *Madrid: Ediciones SM*, 13-23.
- Calderón Bautista, E., & Bone Quiñónez, T. A. (2017). *Influencia de los hábitos de la lectoescritura en la calidad del desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de cuarto año de educación general básica de la Unidad Educativa La Tola, zona 1, distrito 08D02, Provincia Esmeraldas, cantón Eloy Alfaro, parroquia La Tola, periodo 2014-2015* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.).
- Calderón Gómez, R. La importancia del desarrollo lingüístico en la etapa de Educación Infantil. Estrategias y actividades para su estimulación.
- Caraballosa, E. (2018). La lectura, herramienta pedagógica. Bogotá: Ácana.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Editorial Anagrama.
- Castro, K. V., Castro, M. A. J., Meza, M. L., & Villacís, M. D. (2019). INFLUENCIA DE LA NEUROCIENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA. *Universidad Ciencia y Tecnología*, 2(2), 33-38.
- Cedeño, G., & Viguera, M. (2020). *Aula invertida: una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de Educación General Básica*. [Tipo de publicación si aplica, por ejemplo: Tesis de grado, Universidad XYZ].
- Cedeño, Viguera (2020). En su investigación: aula invertida una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de educación general básica
- Cedeño-Escobar, M. R., & Viguera-Moreno, J. A. (2020). Aula invertida una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de educación general básica. *Dominio de las Ciencias*, 6(3), 878-897.

- Correa Quishpe, M. P. (2020). *Guía didáctica con uso de TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lectoescritura en Preparatoria de la Unidad Educativa Kitukara* (Master's thesis, Quito).
- Correa, M. (2020). *Guía didáctica con uso de TIC en el proceso de enseñanza- aprendizaje de lectoescritura en Preparatoria de la Unidad Educativa Kitukara*. [Tipo de publicación si aplica].
- Creswell, J. W. (2013). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches* (3rd ed.). SAGE Publications.
- CRUZ, M. H. (2017). Congreso Nacional de Investigación Educativa. APRENDIDO A INVESTIGAR EN UNA AULA INVERSA, 1(6), 1–15.
- Cuetos, F. (2010). *Psicología de la lectura*. Wolters Kluwer.
- Davis, L. E. F., & Segura, A. M. H. (2008). SUPLEMENTO:" Construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura". *Revista Electrónica Educare*, 12(1), 1-20.
- Dubois, M. E. (1995). Lectura, escritura y formación docente. *Lectura y vida*, 16(2), 22-26.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI Editores.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1991). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI Editores.
- Fidalgo-Blanco, Á., Sein-Echaluce, M. L., & García-Peñalvo, F. J. (2019). ¿ QUÉ ES EL MÉTODO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA DENOMINADO AULA INVERTIDA? Una visión conceptual. Grupo GRIAL.
- Galindo-Domínguez, H. (2018). Un meta-análisis de la metodología Flipped Classroom en el aula de Educación Primaria. Edutec. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, (63), 73-85.
- García, G. L., & Bravo-Agapito, J. (2017). Flipped classroom como puente hacia nuevos retos en la educación primaria. *Revista Tecnología, Ciencia y Educación*, (8).
- Geraldina , C. (2016). Aprendizaje de la Lectoescritura . *Reforma Educativa en el aula* .
- Giralt, M. M. S. (2019). Gamificación con los juegos Pasa palabra, Crucigrama y " Kahoot" para la evaluación del aprendizaje del Derecho en aula inversa. In *La docencia del Derecho en la sociedad digital* (pp. 189-206). Universitat Oberta de Catalunya.
- Goertz, G., & Mahoney, J. (2012). *A tale of two cultures: Qualitative and quantitative research in the social sciences*. Princeton University Press.

- González López, M.; Machin Mastromatteo, J. y Tarango, J. (2019b). Alfabetización informacional: enseñanza y desarrollo de su competencia en la educación básica. *E-Ciencias de la Información*, 9(2). <https://doi.org/10.15517/eci.v9i2.35774>
- Goodman, K. (1982). *Lenguaje y aprendizaje*. Editorial Labor.
- Guevara Salazar, L. X., Giraldo Jara, C., & Pérez Rodríguez, M. P. (2020). Lectoescritura: Más allá de una construcción escolar-Construcciones, aportes y elaboraciones en educación infantil. Editorial Universidad Santiago de Cali.
- Hinojo Lucena, F. J., Aznar Díaz, I., Romero Rodríguez, J. M., & Marín, J. A. (2019). Influencia del aula invertida en el rendimiento académico: Una revisión sistemática. *Campus virtuales: revista científica iberoamericana de tecnología educativa*.
- Hinojo Lucena, F. J., Aznar Díaz, I., Romero Rodríguez, J. M., & Marín, J. A. (2019). Influencia del aula invertida en el rendimiento académico: Una revisión sistemática. *Campus virtuales: revista científica iberoamericana de tecnología educativa*.
- Hinojo, F. J., Díaz, F. J., Rodríguez, A., & Marín, J. A. (2020). *Influencia del aula invertida en el rendimiento académico: una revisión sistemática*. [Revista o fuente si aplica].
- Jiménez, M. S. (2008). *Desarrollo de la motricidad fina en la etapa infantil*. Editorial CCS.
- Jiménez, M. S. (2008). La preescritura en la etapa de infantil. *Andalucía, Innovación y experiencias educativas (revista digital)*, 13.
- Layos Durango, S. M. (2020). La lúdica, camino que conduce a mejorar la motivación e interés por los procesos de lectura y escritura en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa de Jesús sede Lázaro Restrepo González del municipio de Concordia_Antioquia.
- Ledo, M. V., Michelena, N. R., Cao, N. N., Suárez, I. D. R. M., & Vidal, M. N. V. (2016). Aula invertida, nueva estrategia didáctica. *Revista Cubana de Educación Médica Superior*, 30(3), 678-688.
- López, M. G. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), 45-68.

- López, M. G. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), 45-68.
- Lowenfeld, V. (1972). *Desarrollo de la capacidad creadora*. Ediciones Kapelusz.
- Lowenfeld, V. (1972). *El desarrollo de la capacidad creadora*. Kapelusz, Buenos Aires.
- Luna, M., García, D., Castro, P., & Erazo, J. (2020). *Uso alternativo de las TIC en Educación Básica Elemental para desarrollar la lectoescritura*. [Tipo de publicación, institución].
- Mena Ayala, V. M., & Pallo Riofrio, G. A. (2014). Adaptación pedagógica para mejorar el aprendizaje de lecto-escritura de los niños y niñas de la escuela Manuela Iturralde del barrio Taniloma de la parroquia Eloy Alfaro, cantón Latacunga provincia de Cotopaxi en el periodo 2012–2013.
- Mendoza, E. R. *El aula inversa en docencia virtual*. Universidad de Salamanca , 2020.
- Merla, L., & Yáñez, J. (2016). [Título del estudio citado en revisión]. [Referencia completa].
- Metaute, D., Rojas, C., & Valencia, M. (2018). [Título del estudio citado en revisión]. [Referencia completa].
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo de Educación General Básica*. <https://educacion.gob.ec/curriculo-educacion-general-basica>
- Miranda, C. J. L., Herrera, D. G. G., Salazar, A. Z. C., & Álvarez, J. C. E. (2020). Uso alternativo de las TIC en Educación Básica Elemental para desarrollar la lectoescritura. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 711-730.
- Moína Pauzhi, P. J. (2020). *Proceso de la lectoescritura: una propuesta metodológica desde el enfoque imaginativo* (Master's thesis, PUCE-Quito).
- Moína, A. (2020). *El proceso de la lectoescritura: una propuesta metodológica desde el enfoque imaginativo*. [Tipo de publicación, institución], p. 152.
- Ortega Sánchez, R. M. (2009). *Estudio y análisis del método ecléctico de lectoescritura en las escuelas de la SAFA*.
- Prieto Martín, A. (2017). *Flipped Learning: aplicar el modelo de aprendizaje inverso* (Vol. 45). Narcea Ediciones.
- Prieto Martín, A., Díaz Martín, D., Lara Aguilera, I., Monserrat Sanz, J., Sanvicén, P., Santiago Campión, R., ... & Álvarez-Mon Soto, M. (2018). Nuevas combinaciones de aula inversa con just in time teaching y análisis de respuestas de los alumnos. RIED. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 2018, vol. 21, núm.

- Psicología y Mente. (2019, julio 16). Método silábico: características de esta técnica de lectoescritura. Portal Psicología y Mente. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/metodo-silabico>
- Ramírez, J. A. (2019). Los principios de la conciencia fonológica en el desarrollo de la lectoescritura inicial. *Revista de lenguas modernas*, (30).
- Rodríguez, F. J. D., & Ruiz, A. P. (2020). El " aula invertida" como metodología activa para fomentar la centralidad en el estudiante como protagonista de su aprendizaje. *Contextos educativos: Revista de educación*, (26), 261-275.
- Rodríguez, L. (2019). Educación y creatividad. Madrid, España: CEDE.
- Rodríguez, V. M. P., Hidalgo, E. P. J., & Espinosa, L. G. S. (2018). Didáctica del aula invertida y la enseñanza de física en la universidad técnica de Ambato. *Mikarimin. Revista Científica Multidisciplinaria*, 4(3), 111-126.
- Romero Rodríguez, J. M., Aznar Díaz, I., Hinojo Lucena, F. J., & Gómez García, G. (2021). Uso de los dispositivos móviles en educación superior: relación con el rendimiento académico y la autorregulación del aprendizaje. *Revista complutense de educación*.
- Ronquillo, C., & de las Mercedes, K. (2020). La metodología en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura (Master's thesis, Ecuador: Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi; UTC.)
- Silva Cuya, M. (2017). Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial-5 años-instituciones educativas Red 03, Huaral 2017.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Graó.
- Soliveres, M. (2015). Espacios de reflexión y aprendizaje relacionados con la lectura de textos disciplinares. Recuperado de Instituto de Investigaciones en Educación en las Ciencias Experimentales: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5503927.pdf>
- Stake, R. E. (1995). *The art of case study research*. SAGE Publications.
- Vieira, R. C. R., Leal, S. L. D., & Sánchez, N. L. La importancia de las actividades de prelectura en el desarrollo de la comprensión escrita. In *ACTAS DEL III SIMPOSIO INTERNACIONAL JOSÉ CARLOS LISBOA DE DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA* (p. 485).

ANEXOS



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN CUESTIONARIO PARA LA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA A LOS DOCENTES

Este cuestionario está orientado a las docentes de segundo año de EGB de la Unidad Educativa Franciscana “San Andrés Quitumbe”, el cual tiene como propósito recoger información sobre el proceso de lectoescritura, y en base a la información recibida generar una propuesta pedagógica basada en el enfoque de aula invertida.

Datos

- Docente de:
- Año de EGB. Año Lectivo.....
- Fecha.....

Indicaciones:

- ✓ La encuesta consta de 15 preguntas.
- ✓ Lea cuidadosamente cada una de las preguntas, marque con una X la alternativa con la cual se encuentre identificado.
- ✓ La información proporcionada tiene fines educativos y guarda absoluta reserva.

| Ni | Pregunta | Totalmente satisfactorio | Muy satisfactorio | Poco Satisfactorio | Nada satisfactorio |
|----|--|--------------------------|-------------------|--------------------|--------------------|
| 1 | Indique el grado de conocimiento con respecto al proceso | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| | necesario para iniciar la lectoescritura. | | | | |
| 2 | ¿Qué tan satisfactorio siente que es el método de lectoescritura que aplica actualmente en su aula de clase? | | | | |
| 3 | ¿Qué tan satisfactorio han sido los resultados con el método de enseñanza que actualmente aplica? | | | | |
| 4 | ¿Considera importante la adquisición correcta de la destreza de lectura y escritura para potenciar el rendimiento académico? | | | | |
| 5 | ¿Considera importante la motivación del estudiante para la correcta adquisición de la lecto-escritura? | | | | |
| 6 | ¿Considera relevante el aprestamiento en niveles iniciales para la lecto-escritura? | | | | |
| 7 | ¿De acuerdo a su experiencia docente, considera importante el acompañamiento pedagógico durante la | | | | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| | adquisición de la lecto-escritura? | | | | |
| 8 | ¿De acuerdo a su experiencia, es importante el apoyo del entorno familiar en la adquisición de la lecto-escritura? | | | | |
| 9 | ¿Piensa usted que la metodología que actualmente aplica en su aula para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura es efectiva? | | | | |
| 10 | ¿Utiliza usted constantemente utiliza diferentes tipos de recursos didácticos para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura? | | | | |
| 11 | ¿Considera relevante dominar varias técnicas y estrategias metodológicas para potenciar la lecto-escritura? | | | | |
| 12 | ¿De acuerdo con su experiencia, es importante una evaluación constante del | | | | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| | proceso de lectoescritura? | | | | |
| 13 | ¿Piensa que la motivación del docente influya en la correcta aplicación del proceso de lecto escritura infantil? | | | | |
| 14 | ¿De acuerdo a su experiencia laboral, es importante la capacitación docente para la correcta aplicación del proceso de lecto escritura infantil? | | | | |
| 15 | Indique si cual es el nivel de conocimiento de la estrategia metodológica aula invertida para la enseñanza de lecto-escritura. | | | | |

16.- Indique el grado de importancia que tienen estos factores en el aprendizaje de la lectoescritura.

| | |
|----------|--------------------------------|
| 5 | Muy importante |
| 4 | Importante |
| 3 | Medianamente importante |
| 2 | Poco importante |
| 1 | Nada importante |

| | | | | | |
|-----------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| FACTORES | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----------------|----------|----------|----------|----------|----------|

| | | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|--|--|
| Factores biológicos | | | | | |
| Maduración cognitiva | | | | | |
| Motivación | | | | | |
| Acompañamiento pedagógico | | | | | |
| Acompañamiento familiar | | | | | |
| Procesos pedagógicos | | | | | |

17. ¿Seleccione el o los métodos que usualmente utiliza en clases para la adquisición de lecto-escritura?

| | |
|------------|------------------------|
| a.- | Método silábico |
| b.- | Método global |
| c.- | Método fonológico. |
| d.- | Método silábico |
| e.- | Método mixto |

18.- ¿Con que frecuencia ha utilizado las siguientes herramientas en su proceso de enseñanza de lectoescritura?

| Herramienta | Muy frecuentemente | Frecuentemente | Ocasionalmente | Nunca |
|---|---------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|
| Cuentos letrados y pictográficos | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Canciones | | | | |
| Rimas | | | | |
| Dictado | | | | |
| Rimas y adivinanzas | | | | |
| Anagramas | | | | |
| Juegos y actividades que involucren TIC'S | | | | |

| Preguntas | Muy importante | Importante | Medianamente importante | Poco importante | Nada importante |
|---|-----------------------|-------------------|--------------------------------|------------------------|------------------------|
| 19.- Considera importante la aplicación de una propuesta metodológica sobre lecto-escritura bajo el enfoque de aula invertida. | | | | | |
| 20. Usted cree que el objetivo de esta guía metodológica sea mejorar el proceso de lecto-escritura. | | | | | |
| 21. Se interesaría en | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| aplicar esta guía dentro de su aula. | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

22. De acuerdo a su experiencia seleccione las temáticas relevantes que podría contener la guía metodológica para la enseñanza de lecto-escritura bajo el enfoque de aula inversa.

- a. Métodos de lecto escritura
- b. Ejemplo de planificaciones bajo el enfoque de aula inversa.
- c. Actividades y propuestas para la enseñanza de lecto-escritura.
- d. Recursos digitales
- e. Recursos físicos
- f. Descripción del acompañamiento en casa.
- g. Técnicas de lectoescritura bajo el enfoque de aula invertida.

23. Identifique las técnicas de evaluación que actualmente emplea para evaluar el proceso de lector escritura en su aula.

| | |
|------------|-----------------------------|
| a.- | Observación directa |
| b.- | Rubrica de evaluación |
| c.- | Pruebas estructuradas |
| d.- | Test o escalas determinadas |
| e.- | Lectura grupal |
| f.- | Dictado |