



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador | Sede
Ambato

CENTRO DE POSGRADOS

Tema:

**ESTRATEGIA INNOVADORA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LA
ESCRITURA DE TEXTOS DESCRIPTIVOS**

**Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Magister en
Innovación en Educación**

Línea de investigación:

DESARROLLO E INNOVACIÓN CURRICULAR

Autora:

Gloria Judith Ullco Ortega

Directora:

Mg. Eulalia Beatriz Becerra García

Ambato – Ecuador

Octubre 2024

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo: **GLORIA JUDITH ULLCO ORTEGA**, con cédula de ciudadanía **1207499110**, autora del trabajo de graduación intitulado: “ESTRATEGIA INNOVADORA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LA ESCRITURA DE TEXTOS DESCRIPTIVOS” previa a la obtención del título profesional de **MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN**, en el centro de **POSGRADOS**.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la Biblioteca de la PUCE Ambato, el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de la Universidad.

Ambato, septiembre 2024



Gloria Judith Ullco Ortega

CC. 1207499110

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE AMBATO
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Tema:

**ESTRATEGIA INNOVADORA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LA
ESCRITURA DE TEXTOS DESCRIPTIVOS**

Línea de investigación:

DESARROLLO E INNOVACIÓN CURRICULAR

Autora:

Gloria Judith Ullco Ortega

Eulalia Beatriz Becerra García, Lic. Mg.

CC. 0201329562

CALIFICADOR

f. 

Helder Marcell Barrera Erreyes, Lic. PhD.

CALIFICADOR

f. 

Enma Carmen Leiva Sánchez, Lic. Mg.

CALIFICADOR

f. 

Teresa Milena Freire Aillón, Ing. Mg.

DIRECTORA CENTRO DE POSGRADOS

f. 


Diego Gonzalo Coca Chanalata, Dr.

SECRETARIO GENERAL PUCESA

f. 


Ambato – Ecuador

Septiembre 2024

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mis queridos padres y amigas quienes supieron guiarme por el buen camino, darme muchas fuerzas para seguir adelante y no dejarme desmayar en los problemas que se presentaban a diario fue tan doloroso este año, pero jamás me doy por vencido y seguir en la lucha por el futuro de mis hijos.

El regalo más grande que Dios me supo entregar son mis adorados hijos Jhair Tapia, Gael Tapia. Las personas más importantes de mi vida, y la que medio fuerza y motivos para luchar y seguir adelante, y buscar lo mejor para ustedes y por ser la inspiración para finalizar esta tesis.

A mis padres, Orfa y Julio quienes por ellos soy lo que soy y me han brindado su apoyo incondicional para enfrentarme a las adversidades de la vida y poder alcanzar mis metas propuestas. Mi triunfo es para ustedes mis padres queridos.

A mi querida hermana, Roxana quien cuida de mi pequeño mientras trabajado y estudiaba. Sin ustedes no hubiese podido hacer realidad este logro.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer en primer lugar a Dios, quien me ha guiado y me ha dado la fuerza y sabiduría para seguir adelante.

A los docentes de la Universidad Católica del Ecuador sede Ambato, Maestría en Innovación en Educación, quienes me abrieron las puertas del conocimiento para ampliar mis aprendizajes en el avance de la tecnología y brindarme la oportunidad de crecer tanto a nivel profesional como personal por medio de estrategias innovadoras para contribuir al mejoramiento de la calidad educativa.

Por último, quiero agradecer a mi directora de Tesis Mg. Eulalia Becerra por su motivación, apoyo incondicional y guía basados en su trayectoria laboral y conocimiento en el desarrollo de este proyecto de titulación y así cumplir con el sueño más anhelado.

RESUMEN

El presente trabajo tiene como propósito que el docente labore con una distinta habilidad de enseñanza-aprendizaje hacia una práctica transformadora, con el objetivo de mejorar la calidad educativa para poder enfrentar los nuevos retos educativos. Esta investigación surge de las dificultades que demuestran los estudiantes al momento de escribir textos descriptivos, debido a que no logran establecer la coordinación lógica de las palabras ni una conexión armoniosa en esta destreza.

En este sentido se propone identificar la incidencia de una estrategia innovadora de enseñanza-aprendizaje de la escritura de textos descriptivos en los estudiantes de tercer año de la Escuela de Educación Básica “República de Nicaragua”, para este estudio se aplicó el enfoque cuantitativo. Para la recolección de datos se utilizaron fichas de observación. Los resultados obtenidos permiten proponer herramientas tecnológicas para escritura de textos descriptivos.

Por ello con la ayuda de las plataformas Liveworksheets, Educaplay y Canvas se tiene fácil acceso de forma gratuita, en donde se podrán crear fichas interactivas, así como juegos didácticos que los estudiantes y los docentes son los beneficiarios directos de estas herramientas de apoyo académico.

Palabras clave: cuasiexperimental, plataformas, destreza, interactivas, liveworksheets, educaplay.

ABSTRACT

The purpose of this work is for the teacher to work with a different teaching-learning skill towards a transformative practice, with the aim of improving educational quality to be able to face new educational challenges. This research arises from the difficulties that students demonstrate when writing descriptive texts, because they fail to establish the logical coordination of the words or a harmonious connection in this skill.

In this sense, it is proposed to identify the incidence of an innovative teaching-learning strategy of writing descriptive texts in third-year students of the School of Basic Education "Republica de Nicaragua", for this study the quantitative approach was applied. Observation sheets were used to collect data. The results obtained allow us to propose technological tools for writing descriptive texts.

Therefore, with the help of the Liveworksheets, Educaplay and Canvas platforms, there is easy access for free, where interactive sheets can be created, as well as educational games since students and teachers are the direct beneficiaries of these academic support tools.

Keywords: *quasiexperimental, platforms, skill, interactive, liverworksheets, educaplay.*

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD	ii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. ESTADO DE ARTE Y LA PRÁCTICA	5
1.1. Escritura de textos descriptivos	10
1.2. Estrategias innovadoras de enseñanza aprendizaje.....	16
1.3. Estilos de aprendizaje	21
CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO	28
2.1. Caracterización de la institución	28
2.2. Metodología de la investigación.....	30
2.3. Metodología de desarrollo.....	33
CAPITULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	55
CONCLUSIONES.....	80
RECOMENDACIONES	82
BIBLIOGRAFÍA	83
ANEXOS	93

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Tipos de texto	12
Tabla 2. Generalidades del texto descriptivo.....	14
Tabla 3. Dominio de rasgos para la generación de textos descriptivos.....	16
Tabla 4. Diseño y la gestión del EVA	20
Tabla 5. Fases para la ejecución del ABP	22
Tabla 6. Categorías para la aplicación del AC	24
Tabla 7. Algunas áreas que ameritan mayor entrenamiento aprovechable a través de la gamificación.....	27
Tabla 8. Caracterización de la institución	28
Tabla 9. Rubrica	47
Tabla 10. Planificación actividad 1	50
Tabla 11. Planificación actividad 2	51
Tabla 12. Planificación actividad 3	52
Tabla 13. Planificación actividad 4	53
Tabla 14. Planificación actividad 5	54
Tabla 15. Agrado por leer.....	55
Tabla 16. Lectura descriptiva	55
Tabla 17. Nuevas palabras	56
Tabla 18. Comprensión	56
Tabla 19. Retroalimentación.....	57
Tabla 20. Atención	58
Tabla 21. Distracción.....	58
Tabla 22. Autosuficiencia	59
Tabla 23. Ayuda	59
Tabla 24. Redacción	60
Tabla 25. Interpretación	60
Tabla 26. Fomento de la lectura.....	61
Tabla 27. Entender lo que lees.....	61
Tabla 28. Rapidez al leer	62
Tabla 29. Importancia de estrategias	63
Tabla 30. Estrategias innovadoras	63

Tabla 31. Métodos de enseñanza	64
Tabla 32. Estrategias para fomentar lectura	65
Tabla 33. Implementación de estrategias.....	65
Tabla 34. Interés por la lectura.....	66
Tabla 35. Descripción de personajes	66
Tabla 36. Interés del estudiante	67
Tabla 37. Pasos de la lectura.....	68
Tabla 38. Términos correctos.....	68
Tabla 39. Validación de la guía	69
Tabla 40. Coeficiente Alpha de Cronbach.....	69
Tabla 41. Grupos.....	70
Tabla 42. Sexo	71
Tabla 43. Edades	71
Tabla 44. Pre-test.....	72
Tabla 45. Alcance del aprendizaje Pre-Test.....	73
Tabla 46. Media del rendimiento	74
Tabla 47. Resultados Post Test	74
Tabla 48. Alcance Post Test.....	75
Tabla 49. Comparación Post Test del grupo experimental y control	75
Tabla 50. Comparación medidas Post Test experimental y control.....	76
Tabla 51. Prueba de normalidad	77
Tabla 52. Prueba T-student para muestras independientes.....	78
Tabla 53. Prueba de normalidad Pre-Test – Post Test	78
Tabla 54. TPrueba paramétrica T-student para muestras relacionadas.....	79

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Elementos que intervienen en el diseño y gestión del EVA	19
Figura 2. Fases teóricas del proceso de AC	25
Figura 3. Pantalla principal	37
Figura 4. Introducción.....	37
Figura 5. Unidades	38
Figura 6. Actividad 1	38
Figura 7. Práctica 1	39
Figura 8. Actividad 2.....	40
Figura 9. Práctica 2	41
Figura 10. Actividad 3.....	42
Figura 11. Práctica 3	43
Figura 12. Actividad 4.....	44
Figura 13. Práctica 4	45
Figura 14. Actividad 5.....	46
Figura 15. Práctica 5	47

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Alcance de aprendizaje.....	73
--	----

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la presente investigación se enfoca en el diseño de estrategias innovadoras que faciliten el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, para el desarrollo de la escritura de textos descriptivos. Para ello, es pertinente establecer las pautas que enmarcan el contexto de la situación problemática en los siguientes términos:

El desarrollo de innovaciones tecnológicas es un derecho de origen constitucional, que se encuentra descrito en el artículo 57 de la Carta Magna, en el marco de los derechos colectivos, el reconocimiento por parte del Estado ecuatoriano del derecho al desarrollo, fortalecimiento y optimización de la educación conforme a la diversidad de culturas que hacen vida social en el país, para lo cual deberán adoptarse metodologías apropiadas que permitan el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje (Constitución de Ecuador, 2008).

Del mismo modo, constituye un deber reconocido por el Estado, de conformidad con el artículo 347 de la Carta Magna, la inclusión de tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en el proceso educativo, para generar un entorno educativo favorable (Constitución de Ecuador, 2008). Desde esta perspectiva, la incorporación de estrategias innovadoras en el proceso enseñanza aprendizaje no solo conforma un derecho constitucional, sino que se ha convertido en una importante herramienta al servicio de la educación, que logra motivar a los estudiantes al logro de los objetivos curriculares.

La adopción de estrategias innovadoras puede ser empleada en el desarrollo de hábitos de lectura y escritura en los estudiantes, que fomenta la adquisición del conocimiento, lo cual resulta determinante para la adaptación del individuo en su entorno social. La aplicación de estrategias tradicionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje podría generar falencias en la escritura, y que se fijan en reglas gramaticales, así como rígidas normas de escritura que de alguna manera aíslan el significado de las palabras asociadas a un concepto o imagen, lo cual propicia que los estudiantes desarrollen escaso interés en la generación de textos descriptivos (Rodríguez, Portilla, & Vera, 2020).

Esta percepción incide en la falta de interés de algunos estudiantes al desarrollo de la redacción de textos descriptivos, lo cual genera dificultades en la manera de expresarse de manera escrita, esta falencia en gran parte puede originarse de la ausencia de estrategias innovadoras que fomenten el interés por la escritura de textos descriptivos, este parámetro se considera una alerta en posibles falencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las instituciones educativas.

Aportaciones realizadas por la UNESCO a través de un estudio sobre la escritura de textos llevada a cabo en 16 países latinoamericanos evidenciaron que en el Ecuador deben generarse estrategias que fortalezcan la escritura y la ortografía. Pese a que en la prueba del estudio Comparativo y Explicativo (ERCE 2019) evidenciaron un buen desempeño en la prueba de escritura, los niños ameritan el reforzamiento de la estructura de géneros (El Comercio, 2022).

Este mismo orden de ideas, un informe publicado por la UNESCO revela que los estudiantes del Ecuador mantienen desafíos en lectura y escritura, que no se mostraron avances en estas pruebas, respecto a las aplicaciones anteriores, se evidencia estancamiento en el progreso de estas áreas (UNESCO, 2021). Los resultados expuestos por la institución evidencian las falencias en la escritura como resultado de una respuesta educativa poco favorable en la adquisición de destrezas.

En la actualidad, en la Escuela de Educación Básica “República de Nicaragua”, de los estudiantes presenta dificultades en el aprendizaje de esta temática, los estudiantes desconocen la forma de describir textos orales o escritos con aspectos, propiedades y características de los objetos, lo cual se refleja en un bajo rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura.

Por los motivos expuestos, es importante el empleo de diversos recursos y asignaturas, que permitan el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes con la implementación de estrategias innovadoras que apoyen en la escritura descriptiva, por ello se busca comprobar la siguiente hipótesis.

La aplicación de una estrategia Innovadora de enseñanza-aprendizaje incide en la escritura de textos descriptivos en los estudiantes de tercer año de la Escuela de Educación Básica “República de Nicaragua”.

La consecución del trabajo de titulación parte del siguiente objetivo general.

Analizar la incidencia de una estrategia innovadora de enseñanza-aprendizaje de la escritura de textos descriptivos en los estudiantes de tercer año de la Escuela de Educación Básica “República de Nicaragua”.

Así también requiere la ejecución de los siguientes objetivos específicos de la investigación.

Fundamentar los referentes teóricos y metodológicos sobre estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza de la escritura de textos descriptivos mediante fuentes bibliográficas confiables como libros y revistas de alto impacto.

Diagnosticar la situación actual de la escritura de textos descriptivos en los estudiantes de tercer año de la Escuela de Educación Básica “República de Nicaragua” a través de la aplicación de instrumentos de recolección de conformación de fuentes primarias.

Implementar una estrategia innovadora para el aprendizaje de la escritura de textos descriptivos recurriendo al diseño de una propuesta pedagógica mediante herramientas digitales.

El desarrollo de la presente investigación se basa en el enfoque cuantitativo cuasiexperimental de alcance explicativo y descriptivo, que permitirá obtener conclusiones con base al procedimiento de análisis e interpretación de resultados de la información obtenida. Se trata de un diseño de investigación de campo porque se recolectan los datos directos de la realidad donde ocurren los hechos.

Para la recolección de datos se utilizará como instrumento de recolección de datos, la entrevista estructurada, la cual será aplicada a cinco docentes. Del mismo modo, se desarrollará la observación a través de una ficha para registrar la información en una bitácora que corresponde con el desarrollo del método, el cual

arroja indicadores que valoran el nivel de desarrollo de la escritura de textos descriptivos a aplicarse a una población de 20 estudiantes. La información recolectada será procesada a través de cuadros y gráficos para efecto de análisis estadístico y descriptivo.

La importancia de la presente investigación se determina por la carencia de formación educativa actual en los estudiantes de la institución por ello es clara en generar aportes para la mejora de la habilidad de los estudiantes en la elaboración de textos descriptivos, pues con ello se optimiza la capacidad de comprensión y adquisición de nuevos conocimientos.

La necesidad que aborda la ejecución del presente estudio se centra en proporcionar al docente, alternativas en cuanto a estrategias innovadoras para que puedan ser incorporadas a su planificación, de esta forma es posible potenciar habilidades de escritura de textos descriptivos en los estudiantes. De esta manera, los docentes de la Escuela de Educación Básica “República de Nicaragua” pueden contar con una propuesta de factible ejecución y que no solo beneficia a los estudiantes, sino también a los educadores dentro y fuera de la institución.

CAPÍTULO I. ESTADO DE ARTE Y LA PRÁCTICA

En el desarrollo del presente apartado se presentan los diferentes referentes teóricos que describen las variables de estudio, se aborda las estrategias innovadoras de enseñanza y la escritura de textos descriptivos, con un análisis crítico de las opiniones de diversos investigadores.

Para obtener un aporte significativo sobre la temática de estudio, se analizan investigaciones precisas en el ámbito nacional e internacional, que generan una perspectiva teórica y empírica sobre las estrategias innovadoras que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje en el desarrollo de escritura de textos descriptivos.

Al respecto, se analiza la investigación desarrollada por Pérez (2020) en la que propone una mejora en la atención al texto descriptivo y a la categoría referida al léxico gramatical del adjetivo. Su propuesta se direccionó hacia la trasposición didáctica, con énfasis en la caracterización y tipos de textos descriptivos y adjetivos, lo que permitiría a los estudiantes emplear la reflexión sobre la lengua para el mejoramiento de las competencias descriptivas.

En la investigación anteriormente mencionada cuyo enfoque es cuantitativo, de tipo descriptivo o de campo. Como instrumento de recolección de datos se empleó el cuestionario, aplicado a los docentes de secundaria de la cátedra Fisiología Hispánica. Los principales resultados permiten el diseño de estrategias innovadoras para que el docente pueda incorporar al diseño curricular una secuencia didáctica para la enseñanza, aprendizaje del texto descriptivo y el adjetivo, se dan a conocer algunas carencias en este ámbito (Pérez, 2020).

En este sentido el aporte de investigación representa en el presente estudio radica en los resultados obtenidos, que denotan que el rol docente es determinante para lograr la comprensión del texto descriptivo, por lo que el docente debe incorporar en su planificación aspectos formales y conceptuales para lograr una secuencia didáctica que permita mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del texto descriptivo en los estudiantes.

Del mismo modo, se alude al estudio desarrollado por Álvarez (2018) centrado en el desarrollo de estrategias para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de textos narrativos, se destaca la falencia de la tendencia a establecer como prioridad la repetición y la memorización, por considerar que afecta los procesos creativos en los estudiantes. La metodología empleada se basó en el método analítico-interpretativo, a través del cual fue posible el desarrollo de la propuesta de investigación.

Para lograr el objetivo, se alude a las teorías planteadas por Ausubel, Vygotsky y Cassany, quienes argumentan que en el proceso de enseñanza-aprendizaje debe hacerse la prioridad del desarrollo de la creatividad a través de aprendizajes significativos. Se utiliza como estrategia el trabajo en equipo, lo que permitirá desarrollar la capacidad de producción de textos descriptivos según los aportes de Cassany.

Bajo este contexto, los resultados obtenidos por el investigador denotan que la estrategia “produtex” como herramienta de aprendizaje puede repercutir de manera positiva en la tendencia de que los estudiantes puedan mejorar la producción de textos narrativos. De allí el principal aporte de la investigación representa en el presente estudio, que se radica en identificar estrategias que coadyuven en el proceso de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo del texto narrativo.

En este contexto, se hace referencia a la investigación desarrollada por Chamorro et al., (2020) con la finalidad de establecer componentes que permitan ejecutar un laboratorio de escritura destinado a la enseñanza de la escritura de textos descriptivos, que sirve de guía al docente para el mejoramiento del proceso de enseñanza y por consiguiente la producción escrita del alumnado.

De esta manera se trata de una investigación de tipo cualitativo, emplea el método descriptivo e interpretativo. El instrumento de recolección de datos se basó en un cuestionario aplicado a una muestra de 45 docentes de la Unidad Educativa objeto de estudio, la cual fue analizada mediante el método estadístico y descriptivo simple. Los principales resultados indican que el taller de escritura fue diseñado entorno a los postulados de Bardin.

Las conclusiones obtenidas indican que la propuesta educativa de carácter innovadora titulada “el laboratorio” permite a los estudiantes experimentar, desarrollar cualidades creativas y escribir textos descriptivos, por lo que los docentes con su aplicación pueden aprovechar la herramienta como un modelo para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por consiguiente, el principal aporte de la referida investigación radica en la determinación de un plan concreto de propuesta innovadora, demostrada desde el punto de vista científico, que contribuye al aporte significativo que permita al docente mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en lo que respecta al desarrollo de las habilidades de escritura descriptiva de los estudiantes.

Los autores Jiménez, *et al.*, (2021) desarrollaron su investigación con el objeto de diseñar estrategias innovadoras basadas en entornos digitales como herramienta didáctica para la producción de textos descriptivos en los estudiantes de 4to. grado de la institución educativa seleccionada en el Municipio Sincelejo, en el cual los estudiantes presentaron dificultades en la generación de este tipo de escritura.

La metodología aplicada se basó en el enfoque cualitativo, de tipo descriptivo. La muestra se conformó por 30 docentes, a quienes se les aplicó un instrumento conformado por una encuesta de 30 ítems, además de una prueba escrita realizada a 21 estudiantes del 4to. grado.

En efecto, los principales resultados obtenidos generaron falencias en el proceso de escritura de textos descriptivos, por lo que se diseñó una propuesta de intervención basada en la herramienta didáctica digital denominada “Pienso, creo y me divierto”, la cual fue publicada en un blog de libre acceso, lo cual logró captar la atención de los estudiantes para la elaboración de textos descriptivos.

En este sentido el principal aporte que genera el referido estudio en la presente investigación se fundamenta en que a través del empleo de estrategias didácticas basadas en herramientas innovadoras es posible captar la atención de los estudiantes, y de esta manera abordar las falencias que puedan presentarse en el desarrollo de la escritura de textos descriptivos.

Entre los referentes investigativos nacionales, se alude al estudio desarrollado por Rojas (2017) con el fin de aplicar un método de talleres de escritura para mejorar la producción de textos descriptivos a estudiantes de tercer nivel de inglés. La metodología aplicada fue de diseño cuali-cuantitativo o mixto, de tipo descriptivo, correlacional, nivel exploratorio, carácter cuasi - experimental, comparativa con grupos equivalentes, donde se aplica al grupo de control talleres de escritura.

Por consiguiente, el experimento aplicado consistió en una intervención de 8 semanas, las 5 primeras destinadas a la planificación de actividades respecto de diversos temas que permitan desarrollar en los estudiantes la habilidad para elaborar textos descriptivos de manera grupal, permitiéndoles de esta manera el intercambio de ideas al respecto (Rojas, 2017).

De esta manera, los resultados obtenidos demuestran que la aplicación del método influye de manera positiva en la generación de textos descriptivos por parte de los estudiantes, por lo cual se recomienda a los docentes tomar en consideración esta estrategia educativa innovadora, con el fin de mejorar las destrezas de escritura en los estudiantes.

En virtud de lo expuesto el aporte de la investigación radica en la pertinencia de las estrategias basadas en talleres grupales, lo que demuestra de manera científica su efectividad y pertinencia en la selección de estas estrategias para potenciar las habilidades de los estudiantes en el desarrollo de la escritura descriptiva, lo cual constituye una importante herramienta que debe ser considerada por los docentes en su planificación.

En este mismo orden de ideas, se refiere la investigación desarrollada por Calvache (2022) elaborada con el fin de aportar soluciones a las falencias en el desarrollo de la escritura descriptiva, como la sintaxis y otros elementos relacionados con el saber, de tal manera que puedan proponerse estrategias didácticas que permitan el desarrollo de la sintáctica para la creación de textos creativos. La metodología empleada fue de enfoque mixto (cualitativo y cuantitativo), de modalidad bibliográfica, descriptiva y de campo, de corte transversal, a partir de la cual se recopiló la información necesaria para la obtención de resultados científicos.

En efecto, los resultados obtenidos demuestran que los estudiantes que constituyeron la muestra de estudio presentaron severos problemas de sintaxis, lo que ha motivado a los docentes a buscar opciones en la implementación de estrategias novedosas que les permita el mejoramiento de la conciencia sintáctica de los estudiantes. Las conclusiones puntualizan que el rol del docente es determinante en la consecución de estas estrategias de mejoramiento de las habilidades para la formulación de textos descriptivos (Calvache, 2022).

De esta forma, el aporte del estudio demuestra que la aplicación de novedosas estrategias para el desarrollo de las habilidades de redacción de textos descriptivos es determinante, por lo que la actitud del docente hacia la adopción de nuevas estrategias resulta de relevante consideración para el mejoramiento de estas habilidades en los estudiantes.

Del mismo modo, Romo y Sarango (2022) desarrollaron su estudio entorno a la apropiación de las estrategias metodológicas que fomentan la generación de textos descriptivos en la comunidad educativa de la cual forman parte, de manera que puedan aportar al mejoramiento de la escritura y también la lectura.

La metodología empleada es de enfoque cualitativo, de tipo descriptiva de campo, elaborada respecto de una población y muestra estructurada por 3 docentes de educación básica. Como instrumento de recolección de datos se elaboró un cuestionario de preguntas abiertas. Se realizó un diagnóstico sobre las técnicas de escritura y los métodos empleados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por consiguiente, los resultados evidenciaron que los docentes aplican técnicas mixtas de escritura para desarrollar el pensamiento deductivo e inductivo, lo que permite que los estudiantes sean partícipes de su propio aprendizaje. En tal sentido, la muestra de estudio determinó que es necesario diseñar e implementar estrategias que promuevan el desarrollo de la escritura descriptiva, a través de la interpretación.

En este sentido el aporte de la investigación se centra en que para implementar estrategias pertinentes para mejorar la escritura de textos descriptivos es preciso realizar un diagnóstico, que le sirva de guía al docente para considerar las

opciones de implementación de nuevas estrategias e impulsar la optimización de la escritura de acuerdo con las necesidades de los estudiantes.

Al final, la investigación elaborada por Baquero y Orellana (2021) con el objeto de determinar los usos de las herramientas digitales para optimizar las competencias de los estudiantes en el desarrollo de la escritura descriptiva. De esta manera el empleo de estrategias digitales con fines didácticos constituye un importante elemento que debe ser considerado en el desarrollo de las destrezas de escritura de textos descriptivos, aplicable para los estudiantes de primer año de bachillerato de la unidad educativa seleccionada.

En tal virtud, la metodología aplicada se basó en la síntesis, que emplea el método inductivo-deductivo, cuantitativa, exploratoria, de tipo descriptiva y de campo. El instrumento de recolección de datos se basó en la encuesta dirigida a estudiantes y docentes. Los principales resultados reflejaron que los estudiantes tienen competencias en el desarrollo de la escritura intermedia, por lo que es preciso desarrollar estrategias que le permitan fortalecer la escritura descriptiva. Para lograrlo proponen el uso de herramientas tecnológicas basadas en *Microsoft Lector Inmersivo*, *Prezi*, *Powtoon*, *Yudu* como principales herramientas y apoyados en el aprendizaje colaborativo.

En este sentido la investigación identifica estrategias metodológicas concretas, apoyadas en los entornos virtuales, que complementa la aplicación del aprendizaje colaborativo como una herramienta importante para fomentar la motivación del estudiante al logro de objetivos de la escritura de textos descriptivos.

1.1. Escritura de textos descriptivos

La escritura constituye una de las principales herramientas para la adquisición de conocimientos y expresión de diferentes formas de pensar o sentir, y permite direccionar las acciones escolares, que son de gran relevancia en la transmisión de conocimientos, a la vez que sirve de garantía en la adquisición de habilidades o destrezas cognitivas en la correcta aplicación de símbolos y signos que la conforman (Giraldo & Pérez, 2019).

La finalidad de la escritura es impulsar las habilidades de comunicación en los individuos, para que estos puedan generar ideas sobre la manera como perciben el contexto, la realidad y las causas, por lo que la escritura debe estar asociada al proceso de aprendizaje, permite desarrollar las competencias de comunicación (Giraldo & Pérez, 2019).

En este sentido, la escritura constituye una manifestación muy particular de cada individuo, a través del cual pone de manifiesto su percepción de la vida y del entorno en el cual se desenvuelve, lo que representa una gran relevancia un desarrollo efectivo de esta destreza para el mejoramiento de los conocimientos y la adquisición del aprendizaje significativo.

La construcción del texto permite expresar sentimientos y opiniones de manera coherente a través del empleo del lenguaje y que se genera a partir de conocimientos y capacidades que utiliza el individuo para comunicarse de manera escrita respecto de un contexto específico, para lo cual se toma en cuenta la expresión lingüística y el estilo asumido frente al lector. Constituye un proceso de estructuración de las ideas para emitir un mensaje de manera escrita, donde se evidencian las habilidades de quien lo escribe y lo que desea que interprete el lector (Castro Y. , 2018).

La comprensión de un texto involucra el conocimiento de las palabras y simbología de manera integral, es decir, que ambas le proporcionen un sentido a la escritura, como resultado se aprecia que el lector puede relacionarse y percibir lo que se desea transmitir, las emociones y sentido con un proceso interactivo entre quien lo lee y el texto (Acosta, Escanaverino, & Cubillas, 2020).

En efecto, a través de la construcción del texto, se emplean los diferentes símbolos lingüísticos para hacer énfasis en expresiones, para demostrar lo que piensa o siente de manera escrita y que conforma una visión en el lector, quien percibe de manera interactiva para construir una perspectiva individual.

Existen diferentes tipologías textuales, entre los cuales refiere Peña (2018) como se aprecia en la tabla 1.

Tabla 1. Tipos de texto

Tipos de texto	Referencia
Narrativo	Se relaciona a la percepción de la realidad y los cambios generados
Descriptivo	Describe personas, lugares o hechos
Argumentativo	Asocia las ideas y conceptos
Instructivo	Refiere secuencias de indicaciones
Expositivo	Relacionado con el análisis y síntesis de ideas

Fuente: Peña (2018)

Según el citado autor, entre los diferentes tipos de texto se encuentran el texto narrativo a través del cual se relatan situaciones cotidianas o de la vida misma, en este sentido se expresan así acontecimientos y experiencias del individuo de forma verbal.

Por consiguiente, el texto descriptivo es aquel que expone las características de personas, lugares o cosas, con el fin de crear en la mente del lector una imagen, se active su creatividad. Esta definición será ampliada en los próximos apartados por ser eje central de la investigación.

Por su parte, el texto argumentativo es aquel que ilustra a través de juicios el razonamiento de diversas posturas y genera un vínculo entre las ideas y los conceptos, los cuales son extraídos de fuentes literarias. Por su parte, los textos instructivos permiten establecer una secuencia de pasos lógicos con el fin de organizar y servir de orientación.

Al final, el texto expositivo permite informar sobre aspectos diferentes respecto de determinado tema, y de esta manera servirse de la descripción objetiva. Por ello debe iniciar con el planteamiento del tema, las partes a tratar y el cierre de la idea que se quiere transmitir.

Los textos descriptivos son empleados por los estudiantes para alcanzar el desarrollo de determinadas competencias. A través de esta, es posible escribir diferentes tipos de textos en la lengua nativa, y del mismo modo establecer comunicaciones orales a través del empleo de textos, con el fin de describir las características de los objetos, animales, sitios o algún hecho determinado. Esta escritura permite que los estudiantes puedan expresarse de manera clara de

forma descriptiva con todos los atributos, ya sea de forma oral o escrita, lo que le permite la diversificación de su vocabulario (Guerrero, 2021).

En tal virtud alude a la facilidad del estudiante para comprender textos escritos, como para escribirlos es de gran relevancia, estos deben desarrollar en su trayectoria educativa una competencia discursiva adecuada que les permitan comprender y generar los diferentes contenidos asociados o no con los curriculares (Ormeño & Llanquileo, 2021).

En este orden de ideas, los textos descriptivos adquieren gran relevancia en el aprendizaje significativo, puesto que precisa de la comprensión sobre objetos, sujetos o situaciones para poder describir sus atributos de manera escrita objetiva. Para el desarrollo de un texto descriptivo, es preciso que el individuo desarrolle sus competencias discursivas y metacognitivas.

De esta manera se cataloga como la capacidad que tienen los individuos de expresarse de manera efectiva y apropiada a través del lenguaje oral y escrito, y de esta manera desarrolla competencias para la generación de textos y comprender las características y descripciones de los diferentes géneros que conforman el discurso en el entorno en el cual se desenvuelve (Ormeño & Llanquileo, 2021).

Las competencias discursivas comprenden una de las sub-competencias de la comunicación, a través de la cual se involucran elementos lingüísticos, semántica, sociolingüística, kinestésica, y gramática. Esta se relaciona con el contexto de quien escribe, la intencionalidad de su discurso y lo que pretende que perciba el lector, para ello se utilizan ideas ordenadas con el correcto uso del lenguaje (Almarza, García, & Jiménez, 2019).

De lo anterior, se deriva que para la construcción de textos descriptivos es importante el desarrollo de las competencias discursivas, a través de esta se integran los diferentes elementos lingüísticos para expresar las ideas de manera clara y expresar lo que quiere hacer llegar al lector, al describir de manera acertada los atributos de lo que se observa.

En lo que respecta a las generalidades que permiten la construcción del texto descriptivo, se realiza el estudio a través de los criterios establecidos por Aponte (2015) los cuales se compilan en la Tabla 2.

Tabla 2. Generalidades del texto descriptivo.

Texto descriptivo	Contexto
Pasos para realizar un texto descriptivo	Observación de características de los objetos. Identificación de elementos diferenciadores. Ordenar las ideas de lo general a lo particular. Redacción clara y exacta de la manera más expresiva posible.
Tipos de descripción	Objetivo: describe la realidad Subjetivo: Involucra la realidad interior y exterior
Clases de descripción	Topografía Cronografía Prosopografía Etopeya Retrato Paralelismo Autorretrato Caricatura

Fuente: Aponte (2015).

Conforme a lo analizado, la construcción de textos descriptivos parte de la observación de los objetos o personas que se requiere describir, de esta manera se resaltan sus características o atributos, lo cual permite en el lector una conformación clara y precisa de los mismos.

Así mismo, se sigue un método de descripción como por ejemplo el método deductivo, que comienza con las generalidades para concretar las ideas particulares y al final se destacan todas las características o atributos de manera detallada, con matices a la expresividad del escritor de tal manera que se genera una experiencia sobre el lector.

En lo que respecta a los tipos de textos descriptivos, se distingue la objetividad que permite realizar una descripción de los objetos o personas tal cual como son percibidas en la realidad se da paso al reconocimiento de cada una de sus partes, su utilidad y funcionamiento. En este mismo orden de ideas se alude a los textos descriptivos subjetivos en la cuales se expresa la realidad interna y externa de lo que se desea manifestar, mediante el uso de un lenguaje más embellecido y para lo cual se emplean recursos como los epítetos, metáforas o cualquier otra figura literaria.

Al analizar las clases de descripción, se observa que existen diversos contextos en los cuales se lleva a cabo la descripción, así la topografía permite describir la locación o paisaje, el espacio físico en el cual se encuentran los objetos o personas, la cronografía permite describir el momento histórico o delimitación temporal, la prosopografía permite describir los rasgos físicos que presenta un sujeto, cosa o animal, de esta manera se presentan detalles de la estructura corporal, así como las vestimentas.

A través de la etopeya el escritor puede aludir a las costumbres, cualidades o habilidades de una persona, el retrato refleja las características tanto intelectuales como físicas, por lo que es una descripción más exacta a lo observado. En lo que se refiere al paralelismo, se trata de descripciones simultáneas de tal manera que permita establecer comparaciones y con base a ellas obtener convergencias o divergencias y la caricatura permite efectuar una descripción que incorpora toques de humor o de ironía.

A través de estas clases de elementos descriptivos es posible abordar diferentes perspectivas de descripción que permitan la conformación de una imagen mental de las características tanto internas como externas de los objetos o personas descritos.

La generación de textos descriptivos amerita el empleo de parámetros que evidencien la calidad de lo que se desea describir, mediante la alusión a los diferentes estilos de escritura, los cuales permiten que los individuos puedan alcanzar niveles óptimos de desempeño, se demuestran los siguientes dominios descritos en la tabla 3.

Tabla 3. Dominio de rasgos para la generación de textos descriptivos

Descriptor	Referencia
Adaptación al contexto comunicativo	Lenguaje acorde a quien lo recibe, soporte e instrumento pertinente.
Generación de ideas	Determinación clara y precisa de las ideas.
Sello y voz personal	Habilidad de expresión, reflexión, construcción estética de las oraciones.
Fluidez y cohesión	Desarrollo de ideas con naturalidad y empleo de conectores que dan sentido y continuidad a las ideas.
Estructura y organización	Presentación de ideas estructurada con un abordaje, desarrollo y conclusión.
Convenciones gramaticales	Normas que se emplean en el ordenamiento de las palabras en la construcción del texto y se refiere a las reglas ortográficas, gramaticales y de sintaxis.

Fuente: Catalá (2015) citado por Madero et al., (2021).

En consecuencia, la generación de textos descriptivos deberá integrar los niveles de dominio adecuado sobre las ideas que desean transmitirse, se emplea para ello el lenguaje más apropiado de tal manera que sea de fácil comprensión para quien lo recibe.

En este sentido se deberá utilizar manifestaciones sencillas que permitan la fluidez en las ideas, de tal manera que no quede lugar a dudas de lo que se describe, además incorpora el contexto al lector a través del énfasis en las pronunciaciones, para el cual es preciso emplear los conectores adecuados, de esta manera el destinatario se involucra con la descripción, ubicándose en el tiempo y espacio.

Del mismo modo, es importante que se haga el uso correcto de las normas de ortografía, semántica, acentuación y puntuación. Todos estos elementos presentes en la construcción, el texto descriptivo permite que el lector pueda conocer el sentido y propósito, al percibir de manera clara las ideas.

1.2. Estrategias innovadoras de enseñanza aprendizaje

El diseño de estrategias de enseñanza constituye un elemento de gran relevancia en el proceso educativo y se refiere al conjunto de acciones que el docente desarrolla para orientar la enseñanza en los estudiantes y de esta forma fomentar su aprendizaje (Marsigilia, Llamas, & Torregroza, 2020).

Por consiguiente, las estrategias de enseñanza permiten efectuar una intervención pertinente del proceso educativo, lo cual proporciona los

instrumentos adecuados que le permitan crear el escenario propicio para que el estudiante logre el aprendizaje basado en diferentes estilos. Para la selección de la estrategia adecuada es necesario que el docente realice un diagnóstico a fin de determinar el nivel de desarrollo y como se manifiesta el estilo de aprendizaje en los estudiantes (Pamplona, Cuesta, & Cano, Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: Una mirada al aprendizaje escolar, 2019).

Para ejecutar un proceso de enseñanza aprendizaje eficiente y eficaz, el docente deberá contar con una serie de herramientas que le permitan establecer interacción con los estudiantes, logran así su integración y participación, su atención será motivadora y propicia el aprendizaje significativo (Sánchez, García, Steffens, & Hernández, 2019).

En este sentido, la adopción de estrategias de enseñanza adecuadas se constituye en una importante herramienta en el aprendizaje, a través de ellas, el docente selecciona las acciones propicias para generar motivación e interés del estudiante hacia determinados contenidos, y de esta manera sirve de guía en el proceso educativo.

En tal virtud, las estrategias innovadoras, hacen referencia a la incorporación de herramientas destinadas a generar y explotar el conocimiento a través de la incorporación de novedosas condiciones para mejorar y adaptar de manera certera la selección y empleo de recursos para el logro de un aprendizaje significativo (Macanchi, Orozco, & Campoverde, 2020).

En este contexto, la planificación de actividades con el fin de generar un cambio en el proceso educativo, con el fin de propiciar un cambio positivo en los pensamientos y la manera de ejecutar las actividades formativas que son acordes con el desarrollo profesional y que son requeridos por los entornos educativos (Macanchi, Orozco, & Campoverde, 2020).

En efecto, para el logro de la adaptación a estos cambios referidos, es preciso que se fomenten los espacios de intercambio en el cual se adopten las tecnologías de la Comunicación de Información (TIC) como una manera de lograrlo, con el empleo de la tecnología como estrategia para adaptarse a nuevos

requerimientos del aprendizaje, y de esta manera, el docente selecciona las estrategias adecuadas para lograr los objetivos propuestos (Chong & Marcillo, 2020).

En este sentido, las estrategias innovadoras de enseñanza aprendizaje usa las TIC como herramientas que combina estrategias didácticas como por ejemplo el aprendizaje colaborativo, a partir de estructuras de comunicación, lo cual amerita que el docente cuente con una preparación sobre estas tecnologías para servirse de ellas en el proceso de aprendizaje.

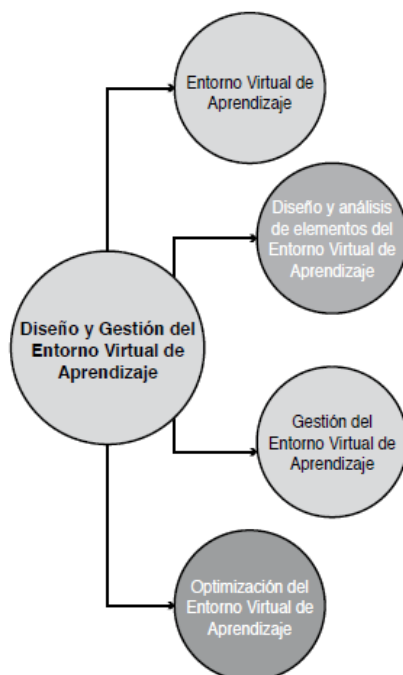
Los entornos virtuales de aprendizaje (EVA) constituyen un proceso activo para la construcción del conocimiento, que aporta un importante rol al estudiante, quien deberá gestionar su propio conocimiento con eficiencia y eficacia. Los EVA aportan un elemento personalizado a la educación con el fin de motivar al estudiante a través de una amplia gama de actividades de comunicación didáctica (Urquidi, Calabor, & Tamarit, 2020).

Los EVA son espacios que resultan favorables para propiciar el aprendizaje de los estudiantes y están basados en las TIC, se genera una relación de motivación y confianza a través de estrategias motivadoras el aprendizaje y la interacción en el proceso de aprendizaje en diversas áreas del conocimiento (Contreras & Garcés, 2019).

En este sentido, los EVA involucran el uso de las TIC en el proceso de enseñanza, aprendizaje, se facilitan las relaciones entre docente y estudiantes, lo cual comprende el empleo de diferentes plataformas tecnológicas que se encuentran asociadas a la generación del conocimiento, para impulsar con ellas el aprendizaje significativo, se da paso a una nueva forma de gestionar el aprendizaje y romper paradigmas tradicionales.

En lo que respecta a los elementos que componen los EVA, se refieren los que permiten diseñar y gestionar los entornos virtuales de aprendizaje, según la Figura 1.

Figura 1. Elementos que intervienen en el diseño y gestión del EVA



Fuente: (Vargas, 2021)

Con relación a los elementos presentados por el señalado autor, se analizan los entornos virtuales de aprendizaje, en atención a las ventajas que se pueden obtener de su utilización y que caracterizan su empleo, como la interactividad que permite al emisor obtener una respuesta del receptor sobre el contenido del mensaje que se desea transmitir, es decir, que en este caso es el docente quien recibe una retroalimentación del aprendizaje.

Del mismo modo, los EVA presentan flexibilidad, son amigables, presentan interfaz que son de fácil comprensión y permiten que todas las personas puedan acceder y desarrollar las funciones para las cuales fueron diseñadas, lo que permite la aprehensión del conocimiento y del aprendizaje significativo.

Diseño y análisis de elementos del EVA

El acceso a los diferentes recursos de información constituye una tendencia entre los estudiantes y los docentes para lograr eficacia en el aprendizaje, por lo que los modelos educativos innovadores deben generar escenarios interactivos de aprendizaje, por tal motivo, en el presente estudio se analiza la propuesta de Vargas (2021) y con base a ello se concentran en la Tabla

Tabla 4. Diseño y la gestión del EVA

Gestión y gestión	Estrategias
Elementos del EVA	Usuarios Plan de estudio Sistemas de gestión del aprendizaje Recursos educativos Diseño de la intervención educativa Diseño instruccional
Gestión de plataformas virtuales	Docente virtual Actividades pre instruccionales Actividades con instruccionales Actividades post instruccionales
Optimización del EVA	Relacionados con el proceso de enseñanza aprendizaje. Relacionados con los elementos tecnológicos

Fuente: Vargas (2021).

Por lo expuesto, se abordan los elementos necesarios para el desarrollo de las estrategias basadas en EVA, es importante que los docentes incorporen los contenidos curriculares y los adapten a los diferentes sistemas que pueden ser propios o emplear los recursos de software libres como el Moodle, por ejemplo, para su aprovechamiento. Del mismo modo, el empleo de recursos didácticos permite el reforzamiento del rol docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, como por ejemplo el empleo de recursos audiovisuales.

Bajo esta premisa, los docentes deberán aprovechar los diferentes recursos virtuales para diseñar su propuesta de intervención, como el uso de espacios alternativos que le permitan construir y reforzar los conocimientos, mediante reglas de uso para asegurar la construcción de significados representativos. El diseño instruccional permite establecer diferentes etapas o fases y fungen como orientación o guía para la ejecución de las actividades y su vinculación al proceso educativo.

En lo que respecta a la gestión de las plataformas virtuales, estas permiten la participación activa del estudiante, y el docente se convierte en orientador de las actividades, el estudiante es quien debe gestionar el conocimiento y es responsable de su aprendizaje. El proceso debe cumplir con actividades previas o pre-instruccionales, a través de las cuales se establece la planificación, la duración y acciones que deben ser desarrolladas. Durante la etapa instruccional, debe iniciarse la ejecución de las actividades a través del acceso a las plataformas y la elaboración de las actividades planeadas y la post instruccional que permite obtener la retroalimentación de lo ejecutado.

Estrategias pedagógicas innovadoras basadas en EVA

El desarrollo de estas actividades tiene como finalidad que el estudiante reciba y se motive a participar en el proceso de formación integral, se fomenta además su capacidad para incentivar su sentido crítico e innovador a través de las diversas estrategias seleccionadas por el docente para implementar actividades constructivas y que genere experiencia para el estudiante (Chong & Marcillo, 2020).

En este sentido, el empleo de EVA como estrategia pedagógica innovadora fomenta la motivación de los estudiantes en la participación y construcción del aprendizaje significativo, lo cual puede ser aprovechado para el fortalecimiento de las habilidades intrínsecas que permitan desarrollar de manera eficiente y eficaz la escritura de textos descriptivos.

1.3. Estilos de aprendizaje

El aprendizaje basado en proyectos (ABP) constituye una metodología que se enfoca en principios constructivistas y que se centra en el rol activo del estudiante, activa su motivación en la adquisición de conocimientos. Su esencia no tiene relación con las estrategias de enseñanza aplicadas por el docente, sino en la construcción de contenidos entorno a una pregunta de investigación a la cual los estudiantes deben aportar elementos que representen una respuesta apropiada mediante la elaboración de un producto final (Botella & Ramos, 2019).

Esta estrategia constituye una metodología activa, que fomenta la motivación a través de la investigación autónoma, deja de lado las limitaciones que implican las estrategias tradicionales, de tal manera que el estudiante deberá asumir un papel protagónico en el aprendizaje y fortalecimiento de sus habilidades de trabajar en equipo, el pensamiento crítico, la resolución de conflictos, el empleo de las TIC entre otros (Zambrano, Hernández, & Mendoza, 2022).

Con esta estrategia innovadora es posible romper paradigmas tradicionales de clases y evaluación a través de examen, el estudiante debe crear un resultado a través de la investigación y construcción, lo que fomenta la investigación, el análisis crítico y la creatividad para la generación de un resultado acorde con la

premisa del proyecto asignado, donde el docente ejerce un rol de guía y deberá supervisar su elaboración.

Fases para la elaboración del ABP como estrategia didáctica

La implementación del ABP corresponde con una estrategia sistematizada, por lo que se distinguen las siguientes fases o etapas que se presentan en la tabla 5.

Tabla 5. Fases para la ejecución del ABP

Fases	Descripción
Fase inicial	Selección del tema Revisión de contenidos Formación de grupos Selección de actividades Tipo de producto que se desea obtener Diseño de objetivos
Fase de desarrollo	Buscar y compilar información Analizar y sintetizar contenidos Producción del proyecto
Fase final	Presentación Evaluación Reflexión

Fuente: Zambrano et al., (2022).

El análisis de las fases presentadas por los autores señalados denota la sistematización del ABP en tres partes bien definidas: en la fase inicial debe realizarse la selección del tema acorde con la realidad, en general se emplean temas que aborda con el fin de aportar una búsqueda de información que conduzca a la obtención del conocimiento y se realiza la revisión de los contenidos en función al currículo.

Se procede a la conformación de equipos de trabajo, a través de los cuales se asignan diferentes roles que deben ser asumidos por cada estudiante, con la distribución de los recursos, el tiempo y espacio para las orientaciones necesarias y la determinación de la modalidad bajo la cual se ejecutará el proyecto y es posible establecer los objetivos de manera clara y sencilla, que resulte motivadora para el estudiante.

Acto seguido, se lleva a cabo la fase de desarrollo, y se ejecuta la búsqueda y compilación de información pertinente con el contenido seleccionado y en función de los objetivos establecidos, lo que involucra el análisis y síntesis de la

información, lo cual propicia la interacción entre los miembros del equipo y producción a través de la aplicación de lo aprendido con creatividad.

Al final, se lleva a cabo la presentación final del proyecto elaborado, cuya evaluación se orienta a través de una rúbrica que se enfoca en las competencias desarrolladas. La consecuencia directa de la ejecución del APB que aporta un sentido crítico y reflexivo a los estudiantes, para reconocer posibles falencias durante la ejecución de las actividades que conforman el proyecto seleccionado.

En consecuencia, se trata de una estrategia innovadora, que genera motivación en los estudiantes, además de que aporta una sistematización en la ejecución de actividades académicas, permite al estudiante ampliar sus habilidades críticas y reflexivas, al tiempo que le permite el logro del aprendizaje significativo, la adquisición de destrezas y nuevos conocimientos que pueden ser muy acertadas para el desarrollo de la escritura de textos descriptivos.

Por su parte el aprendizaje colaborativo (AC) constituye una herramienta del proceso enseñanza – aprendizaje, en el cual se combina el aprendizaje social con el académico, lo que significa que el aprendizaje de unos depende de otros como un incentivo para la promoción del aprendizaje interpersonal, que fomenta las relaciones entre pares, refuerza la autoestima, así como las habilidades socioafectivas y las cognitivas (Barros & Aldas, 2021).

Por ello, se trata de un proceso en el cual los estudiantes aprenden mediante su interacción con el resto de los integrantes de su equipo y presentan diferentes perspectivas sobre un tema, y cuyo contraste puede generar el aprendizaje colaborativo a través del consenso de ideas (Revelo, Collazos, & Jiménez, 2018).

Por esta razón, el aprendizaje colaborativo es una estrategia innovadora que permite apoyar el proceso de enseñanza – aprendizaje en las relaciones interpersonales, de tal manera que el estudiante pueda apoyar la adquisición el conocimiento en los miembros del equipo, al tiempo que le permite fijar una postura crítica y reflexiva sobre los criterios emitidos.

Categorías para la aplicación del aprendizaje colaborativo

La aplicación del AC se fundamenta en diversas categorías, y para su análisis se sistematiza de acuerdo con la opinión de Revero *et al.*, (2018) a través de las siguientes técnicas que se reflejan en la tabla 6.

Tabla 6. Categorías para la aplicación del AC

Categoría	Descripción	Casos Tipo
Diálogo	Permite a los estudiantes intercambiar ideas de forma verbal.	Debe ser desarrollado en pareja, rueda de ideas, grupos de charlas o debates críticos.
Enseñanza mutua entre compañeros	Los estudiantes logran un aprendizaje recíproco y desarrollan las habilidades relacionadas a cada tema.	Anotaciones en pareja, celdas de aprendizaje, juegos de rol, elaboración de rompecabezas, exámenes grupales.
Resolución de conflictos	Los estudiantes se centran en poner en práctica estrategias para solventar situaciones.	Solución de situaciones en parejas al pensar en voz alta, estudio de casos, investigaciones grupales.
Organizadores gráficos de información	Se emplean medios visuales en equipo	Se agrupan los estudiantes por afinidad, cadena de secuencias, redes de palabras.
Redacción	Los estudiantes aprenden a través de la escritura de contenidos	Mesa redonda, escritura colaborativa, ensayos didácticos.

Fuente: Revero et al., (2018).

Del análisis de las diferentes categorías se observa que existen diferentes estrategias basadas en la gamificación que pueden ser empleadas de acuerdo con el área del conocimiento que se desea potenciar, sin embargo, no se trata de actividades taxativas, sino enunciativas, por lo que pueden ser empleadas cualquier otra estrategia que el docente considere pertinente para lograr los objetivos curriculares.

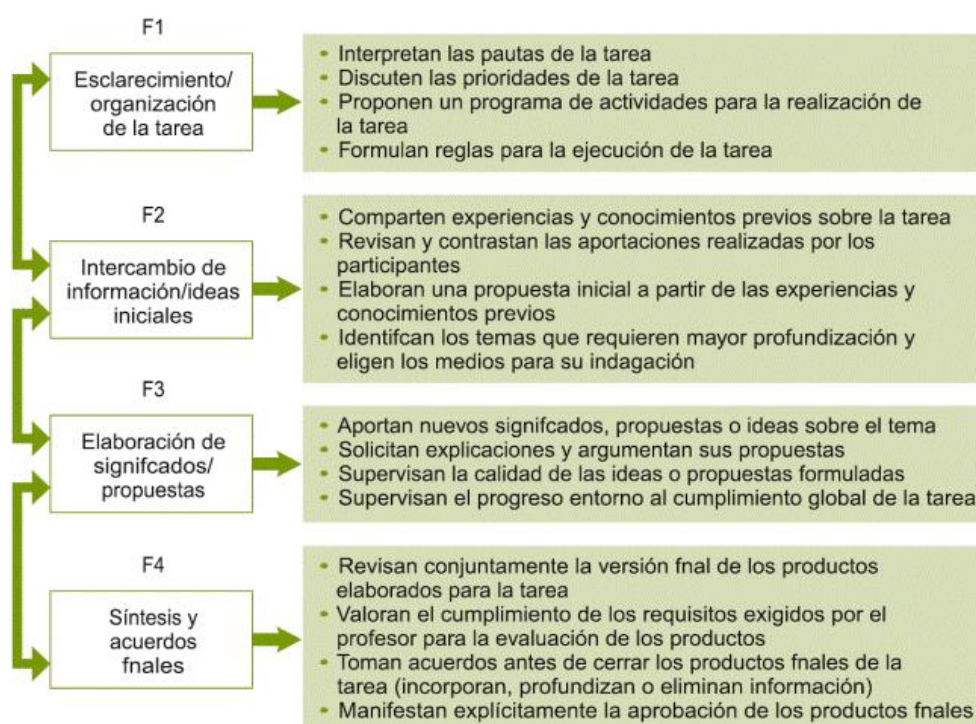
En este sentido, es posible fomentar el diálogo a través de ideas, por ejemplo, o debates críticos que en todo caso fomenta la motivación del estudiante a participar y expresar sus ideas a través de las reglas del juego, pero incorpora los aspectos académicos necesarios. Del mismo modo, la enseñanza recíproca, la solución de conflictos y organizadores de información gráfica son actividades grupales que, además de promover la interacción social, permite la fijación de criterios reflexivos.

En lo que respecta a la redacción, se observa que hay algunas estrategias, como la escritura colaborativa, por ejemplo, que sirve de orientación para que el estudiante pueda desarrollar habilidades para el uso de reglas ortográficas, sintaxis, gramática y de esta manera contribuye con el mejoramiento de las habilidades para la escritura de textos descriptivos.

Fases para la ejecución del AC

Las diferentes fases para la construcción del AC se enfocan en la elaboración presentada por Castellanos y Niño (2018) y que se ejemplifica en la Figura 2.

Figura 2. Fases teóricas del proceso de AC



Fuente: Castellanos y Niño (2018)

En este orden de ideas, la AC presenta 4 fases: la primera refiere la organización de las actividades, en la cual se presentan las directrices que regulan el desarrollo de las actividades. En segundo lugar, se genera el intercambio de ideas, de esta manera se comparten experiencias, se seleccionan los medios más adecuados para la profundización en la generación de conocimientos y se elabora una propuesta inicial que surge de las experiencias y nociones previas respecto del tema.

En tercer lugar, se presentan los aportes a través de nuevos significados, que surgen con las ideas debatidas y los diferentes puntos de vista para abordar los acuerdos finales que se evidencian a través del producto final y la evaluación que el docente realiza sobre el logro de los objetivos del proceso de aprendizaje.

En este sentido la gamificación se define como una manera divertida de abordar contenidos establecidos en el currículo para diferentes asignaturas, a través del empleo de las dinámicas que aportan las actividades lúdicas y aplican el carácter formal que implica el proceso educativo, en este sentido se aborda la planificación de las diferentes asignaturas en función de los resultados establecidos. Esta involucra el uso de los juegos como parte de los contextos educativos, de esta forma, es posible aprovechar la experiencia de los juegos en aras el proceso de enseñanza aprendizaje, para lo que se emplean guías y programas docentes bien estructurados (Barros & Aldas, 2021).

Por consiguiente, a través de la gamificación como estrategia didáctica, se obtiene la motivación para generar un clima atractivo para los estudiantes a través de la incorporación del juego en las actividades académicas, permitiéndoles desarrollar su inteligencia emocional, mejorar su comportamiento y la adquisición de nuevos conocimientos (González, Labarga, & Pérez, 2019).

En este orden de ideas, la gamificación permite incorporar al proceso educativo elementos que resultan atractivos para los estudiantes, se fomenta su participación, espíritu competitivo y motivación, por cuanto el aprendizaje se encuentra asociado a las actividades lúdicas, por lo que además del interés en la adquisición del conocimiento, el estudiante se siente impulsado a lograr una meta o ventaja sobre otros participantes.

Áreas cognitivas que pueden ser desarrolladas a través de la gamificación

Según lo planteado por Liberio (2019) por medio de la gamificación como herramienta innovadora para el proceso de enseñanza-aprendizaje, y enfatiza en que existen algunas áreas cognitivas que ameritan mayor entrenamiento y que pueden ser potenciadas a través del juego, ya sea en modalidad libre o el juego estructurado. Estas áreas se describen en la Tabla 7.

Tabla 7. Algunas áreas que ameritan mayor entrenamiento aprovechable a través de la gamificación.

Áreas cognitivas	Descripción
Funciones ejecutivas	Se refiere a aquellas que ameritan de una planificación, organización y ejecución para abordar situaciones cotidianas.
Atención	Habilidad para centrarse de manera consiente hacia un estímulo.
Memoria	Capacidad para registrar, acopiar y recordar información.
Otras habilidades asociadas	Orientación. Conocimiento social. Gnosias. Lenguaje.

Fuente: elaboración a partir de Liberio (2019).

Por el autor anteriormente citado, la gamificación permite el desarrollo de algunas áreas cognitivas así se mejora la aprehensión del conocimiento, a través de la incorporación de actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje como una estrategia innovadora, que capta la atención del estudiante, impulsándolo a su participación y a generar nuevos conocimientos, y además involucra el desarrollo de áreas relacionadas con su desarrollo integral.

Por lo tanto, las reglas de construcción de estrategias didácticas basadas en la gamificación van a depender de la selección de los contenidos, y que van a estar vinculados con el desarrollo de la actividad lúdica con cada juego seleccionado del currículo, de esta manera, el docente deberá planificar y seleccionar las reglas de su ejecución y retroalimentación.

Según la afirmación de Banoy y Castillo (2021) la gamificación como estrategia innovadora de enseñanza aprendizaje, permite al docente emplear principios y elementos propios del juego, lo cual representa un beneficio para el estudiante, quien incrementa su motivación, el fin es que asocie el aprendizaje con la diversión en el contexto educativo y así lograr el aprendizaje significativo.

De esta manera, la gamificación puede ser una herramienta de relevante consideración como estrategia innovadora en el proceso de enseñanza aprendizaje, que permita el desarrollo de las habilidades del estudiante para la construcción de la escritura de textos descriptivos, a través de ella es posible abordar reglas ortográficas y gramaticales, es importante para su correcta aplicación.

CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO

En el desarrollo del presente apartado se desarrollan los fundamentos metodológicos que sirven de ruta de ejecución para la obtención de los resultados pertinentes, para lo cual se describe el tipo y diseño de investigación, la población de estudio, el tipo de recolección de la información y la manera de procesar los datos.

2.1. Caracterización de la institución

El presente proyecto de investigación se llevó a cabo en el Cantón Pangua de la Parroquia Moraspungo perteneciente al Recinto Punta Brava gracias a la colaboración de la Líder Educativa de la Escuela de Educación Básica “República de Nicaragua”, y el apoyo de los estudiantes de tercer año de educación general básica.

Tabla 8. Caracterización de la institución

Nombre de la Institución Educativa	Escuela de Educación Básica “República de Nicaragua”
Provincia	Cotopaxi
Cantón	Pangua
Parroquia	Moraspungo
Zona Administrativa	Zona 3
Denominación del Distrito	05D03 Pangua
Circuito	05D03C01_a
Código AMIE	05H00390
Jornada	Matutina
Sostenimiento	Fiscal
Régimen escolar	Costa
Modalidad	Presencial
Oferta académica	Educación General Básica
Número de estudiantes	20

Fuente: autoría propia con base en la información de la Líder Educativa

Bajo este contexto, la Escuela de Educación Básica “ República de Nicaragua” se encuentra ubicada en el Recinto Punta Brava, de la Parroquia Moraspungo, del Cantón Pangua de la Provincia de Cotopaxi fue creada el 10 de junio de 1983, ofrece una educación escolarizada ordinaria con una oferta educativa del nivel de Educación General Básica de los Subniveles desde Preparatoria, Elemental y Media, la Institución Educativa acoge por muchos años a estudiantes de la

comunidad con una población aproximada de 28 estudiantes. Se encuentra a 5 km de la Unidad Educativa Azuay a dónde acuden algunos estudiantes; al finalizar el Séptimo Año de Educación Básica, a 20 km de la Unidad Educativa Narcisa Cerda Maldonado, Unidad Educativa Rafael Vásconez y la Unidad Educativa la Mana entre otras.

Escuela de Educación Básica “Republica de Nicaragua del Recinto Punta Brava tiene como objetivo formar estudiantes autónomos que sean capaces, tolerantes e integradores de la diversidad y que son actores destacados del desarrollo y crecimiento de su entorno, con docentes innovadores, actualizados acorde al avance de la ciencia – tecnología, padres comprometidos en la educación de sus hijos y se fomenta la participación democrática.

La misión y visión institucional está enfocada a formar estudiantes con habilidades de liderazgo para cumplir con las demandas de la sociedad:

Visión

La Escuela de Educación Básica “Republica de Nicaragua” en el lapso de cinco años aspira ser una institución ejemplar que cuente con una infraestructura segura y adecuada con tecnología y servicios básicos completos, con liderazgo docente que impulse la innovación mediante alianzas entre la educación formal y la comunidad en los subniveles de Preparatoria, Elemental y Media para brindar una educación de forma integral a niños/as de diferentes sectores mediante el desarrollo de habilidades, destrezas y capacidades con una educación inclusiva basada en valores, amigable con el ambiente.

Misión

Somos la Escuela de Educación Básica Republica de Nicaragua, que oferta educación general básica de 1° a 7° que brinda una educación para el cambio, con el propósito de formar estudiantes críticos, reflexivos y creativos competentes y emprendedores a través del cuidado del medio ambiente, que permita la transformación de una sociedad justa e inclusiva en las condiciones que permitan asegurar su acceso a una educación gratuita y laica, humanista, integradora.

La institución cuenta con recursos didácticos, digitales para cada nivel de enseñanza que cumple con los requisitos solicitados por el Ministerio de Educación. Sus libros y texto son de uso adecuado para los estudiantes cuentan con un contenido didáctico e interactivo que contribuyen al aprendizaje significativo de los estudiantes para que desarrollen sus capacidades y potencie sus habilidades para construir su conocimiento y proyecto de vida.

Cuenta con 28 estudiantes en los diferentes niveles de educación, desde educación general básica. El personal administrativo se encuentra conformado por 1 persona que cumplen con sus respectivos roles de Líder Educativa, además posee con una profesional calificada con gran experiencia en el ámbito educativo distribuidos acorde a los niveles de educación.

2.2. Metodología de la investigación

El enfoque de la investigación es cuantitativo permite asignar representaciones numéricas a los datos recopilados, y a partir de ellos elaborar un análisis descriptivo que permita comprobar el comportamiento de las variables a través de la elaboración de una hipótesis para luego intentar comprobar la pertinencia o no de la misma (Rasinger, 2020).

En este orden de ideas, la presente investigación es de enfoque cuantitativo, los resultados expresados de forma numérica permiten la conformación de un criterio sobre las estrategias de enseñanza aprendizaje adecuadas para abordar las falencias en la escritura de textos descriptivos y así poder lograr una mejora significativa.

Se denomina investigación aplicada a aquella que busca la utilización práctica de los conocimientos que se adquiere, y se encuentra vinculada con la investigación básica, depende de los resultados de esta para que el investigador pueda describir las consecuencias prácticas (Romero, Real, & Ordoñez, 2021).

Al respecto, la investigación que se desarrolla este tipo aplicada debido a que el investigador debe valerse de los conocimientos que le proporciona su experiencia para establecer estrategias innovadoras de enseñanza aprendizaje que permitan

fomentar y motivar a los estudiantes al desarrollo de la escritura de textos descriptivos.

Su alcance es descriptivo, a través de la misma el investigador puede determinar las características del fenómeno que se estudia, y de esta manera se puede señalar sus propiedades o atributos. A través de ella se pueden sistematizar los objetivos para obtener la información necesaria y con el propósito describir a mayor profundidad los hechos (Romero, Real, & Ordoñez, 2021).

En este sentido, la presente investigación es descriptiva por cuánto es necesario abordar las características de la escritura de textos descriptivos y a partir de las necesidades que presenta los estudiantes al respecto, es posible que el investigador pueda determinar las estrategias innovadoras de enseñanza aprendizaje adecuadas para lograr el fin.

La población se define como el conjunto de aquellos elementos que se analizarán para determinar el comportamiento de las variables de estudio. Estas presentan unas características comunes que permiten estudiar los elementos agrupados de forma específica (Sucasarire, 2022).

En el contexto de la presente investigación, la población se encuentra representada por el total de estudiantes de tercer año de la Escuela de Educación Básica “República de Nicaragua”, para el año lectivo 2022-2023, es decir, la cantidad de 20 estudiantes. En este sentido de la población seleccionada se considera un grupo que forma parte del experimento conformado por 15 estudiantes respecto a 5 niños que son parte del grupo de control.

Por su parte la muestra es un conjunto de elementos que forman parte de la población, que restringe el número de sujetos que formarán parte del estudio en los casos en que no se puede analizar la muestra completa. Esta debe ser representativa y constituye un reflejo de la población debido a que posee sus mismas características y asegura que las estimaciones que se realicen sean significativas al analizar los resultados haciéndolas extensivas para toda la población (Sucasarire, 2022).

En atención a la anterior definición, se puede determinar que la muestra en el presente estudio incide con la población de estudio, se trata de un número finito y de cantidad reducida, lo que facilita tomar toda la población como muestra representativa, y serán quienes proporcionen la información pertinente respecto de las variables de estudio. en este sentido la muestra se conforma por 20 estudiantes y 5 docentes del área.

Los instrumentos de recolección de información son conjunto de herramientas o asignaturas que permiten la compilación de datos e información a través de ítems o reactivos que ameritan una respuesta por parte del investigado y cuyo contenido se ha diseñado conforme a las técnicas adecuadas. A través de estos es posible sistematizar la información que obedece a una intencionalidad y que le sirve al investigador para verificar el cumplimiento de los objetivos o comprobar la hipótesis planteada (Ñaupás, Valdivia, Palacios, & Romero, 2018).

En el desarrollo de la presente investigación, por tratarse de una investigación de enfoque cuantitativo, es preciso abordar la recolección de datos a través de un instrumento denominado cuestionario. Este debe estructurarse de tal manera que permita alcanzar los objetivos de investigación a través de la compilación de ideas y necesidades expresadas por los estudiantes del tercer año de la Escuela de Educación Básica “República de Nicaragua”, de tal manera que permita al investigador desarrollar estrategias de enseñanza aprendizaje innovadoras para fomentar la escritura de textos descriptivos.

De esta manera se hace uso del instrumento diseñado por el Centro Nacional de Desarrollo Curricular en sistemas no propietarios (2020), que consta de una “Rúbrica de Evaluación del texto descriptivo”, denominada “Yincana de los seres de ficción” el cual es aplicado a los estudiantes y evaluado por los docentes, en el cual se califican 10 indicadores, con base a 4 alternativas de respuestas descritas, en la cual 1 es “insuficiente”, 2 es “mejorable”, 3 es “satisfactorio” y 4 es “excelente” (ver anexo 1).

El instrumento descrito se basa en una actividad aplicada a los estudiantes de tercer año de educación básica, lo cual permite identificar el nivel de aprendizaje sobre textos descriptivos con el fin de mejorar la enseñanza por medio de

diferentes estrategias innovadoras con el uso de plataformas digitales (ver anexo 2).

En cuanto al método de recolección de información cabe mencionar que Estos se refieren al conjunto de procedimientos que permiten establecer el proceso y el alcance de los objetivos que han sido propuestos, se regula el proceso investigativo en cada una de las etapas hasta obtener la comprobación de la hipótesis planteada (Ñaupás, Valdivia, Palacios, & Romero, 2018).

El método de recolección de información en el caso de la presente investigación, se encuentra conformado por un instrumento confiable y válido, a través del cual el investigador puede acceder a verificar el comportamiento de las variables en su ambiente natural, de tal manera que es preciso aplicar en los estudiantes de tercer año de la Escuela de Educación Básica “República de Nicaragua”.

Una vez obtenida la información a través del instrumento ya descrito, se procede a elaborar las distribuciones de frecuencia para cada ítem, con lo cual es posible realizar a través de un sistema de procesamiento de datos (Excel). De estas representaciones gráficas se elabora un análisis estadístico y otro descriptivo para determinar el comportamiento de las variables de estudio, y con base a ello obtener la información necesaria para desarrollar la propuesta y obtener respuestas para los objetivos planteados.

2.3. Metodología de desarrollo

Para cumplir con los requerimientos de la Escuela de “Educación Básica Republica de Nicaragua” perteneciente a la parroquia Moraspungo se realizó el siguiente diseño de propuesta de intervención.

Título de la propuesta

“Diseñar estrategias innovadoras de enseñanza aprendizaje basadas en fichas interactivas y juegos didácticos para la escritura de textos descriptivos en Estudiantes de Tercer Grado”

Justificación

Esta investigación surge de las dificultades que afecta a muchos estudiantes en su desarrollo académico al momento de redactar o escribir textos descriptivos. Sin embargo, con el avance tecnológico se puede utilizar herramientas digitales para brindar apoyo y mejorar sus habilidades en la ortografía de los estudiantes. Esta propuesta presenta como propósito el diseño y el desarrollo de actividades interactivas y creativas mediante la utilización de herramientas tecnológicas como *Liveworshets* y *Canvas*, con la finalidad de aplicar la escritura de textos descriptivos en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Básica ‘República de Nicaragua’. Estas actividades nos proporcionan una forma creativa y atractiva para trabajar en mejora de la redacción y comprensión de textos con retroalimentación inmediata y motivación a los estudiantes a práctica r y mejorar sus destrezas.

Objetivos de la propuesta

Objetivo general

Diseñar estrategias innovadoras de enseñanza aprendizaje basadas en fichas interactivas y juegos didácticos para la escritura de textos descriptivos en Estudiantes de Tercer Grado.

Objetivos específicos

- Aplicar actividades interactivas mediante las herramientas Liveworksheets, Educaplay y Canva para atender la escritura de textos descriptivos en los estudiantes de Tercer Grado de la Escuela de Educación Básica Republica de Nicaragua.
- Implementar fichas interactivas en lo propuesto como una herramienta de apoyo en la enseñanza aprendiza de textos en los estudiantes de Tercer Grado
- Evaluar la efectividad de las actividades interactivas y juegos didácticos en la mejora de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes.

Descripción del desarrollo de la propuesta

La propuesta se elaboró con el aplicativo de Liveworksheets, Educaplay y Canva. El desarrollo de las tecnologías de la información y las comunicaciones que ocurre en la actualidad ha tenido repercusiones en diversos campos, uno de ellos es el campo de la educación. Una de las formas de integrar la tecnología en el aprendizaje es a través de cuestionarios en internet.

Liveworksheets es una plataforma en forma de un sitio web que proporciona servicios para ayudar a los educadores, permite adaptar los cuestionarios que se aplican en papel a test en línea de manera que el estudiante pueda retroalimentar su conocimiento y reforzar las temáticas tratadas en el aula. En virtud de lo mencionado a la propuesta presenta cinco actividades que promueven la escritura y comprensión de textos escritos de tipo descriptivo.

Herramienta pedagógica *Educaplay*: Es una plataforma para crear actividades multimedia en el área educativa caracterizada por resultados atractivos y profesionales. Su objetivo es crear una comunidad de usuarios cuya misión es aprender y enseñar mientras se divierten. Brinda a los educadores la capacidad de instalar su aula en línea en la plataforma donde pueden llevarla a otro nivel fortaleciendo la participación en clase (Alzaga, 2020).

Por consiguiente, la habilidad de escribir implica la coordinación de aspectos cognitivos y lingüísticos a través de ciertos procesos y recursos que requiere centrarse en habilidades de nivel superior de planificación y organización, así como habilidades de nivel inferior de ortografía, puntuación y elección de palabras. Las habilidades de escritura, como uno de los enfoques para practicar la escritura, han servido para diversos fines pedagógicos, como el control sobre el proceso de escritura lo cual mejora las habilidades lingüísticas.

En virtud de lo descrito, la propuesta despliega cinco actividades que toman en cuenta las habilidades necesarias para escribir y comprender textos descriptivos.

- Actividad 1: asociación de ideas (adivinanzas)
- Actividad 2: descripción de estados o situaciones (adjetivos)

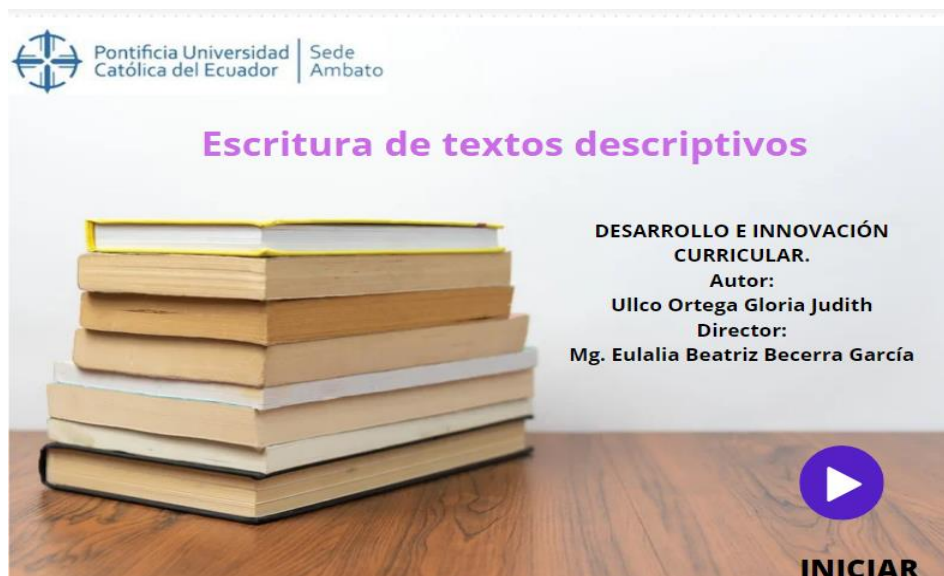
- Actividad 3: percepción del exterior (orientación espacial)
- Actividad 4: inferencia (descripción de imágenes)
- Actividad 5: descripción de textos (párrafo descriptivo)

Los temas tomados en cuenta atienden de las falencias que presentan los estudiantes en el proceso formativo. Cabe mencionar que dichas necesidades se identificaron en la aplicación del instrumento de recolección de información aplicado tanto a los docentes como a los estudiantes. Por ello, la interfaz del aplicativo diseñado en Canva incluye gráficos y botones que permiten una visualización completa tanto en computadoras como en dispositivos móviles más pequeños como teléfonos celulares y tabletas.

El aplicativo se encuentra alojado en la página de internet por lo cual no se requiere ningún tipo de instalación ni configuración por parte del usuario. Es necesario que el docente realice una introducción a la asignatura para que los estudiantes puedan trabajar con ningún tipo de complicación.

- Primero el estudiante debe ingresar al siguiente enlace:
https://www.canva.com/design/DAF4Rw6U7EM/CheynsexSsv4IRucjj0igQ/view?utm_content=DAF4Rw6U7EM&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor
- Acto seguido se debe dar clic en el botón de iniciar.
- Se visualiza el nombre de las cinco actividades.
- Interés a la actividad correspondiente.
- Desarrolla la actividad.
- Verifica sus respuestas o envía al docente según la indicación.
- Las actividades se pueden repetir las veces que se considere necesario para reforzar el tema.

Figura 3. Pantalla principal



Fuente: Ullco (2023)

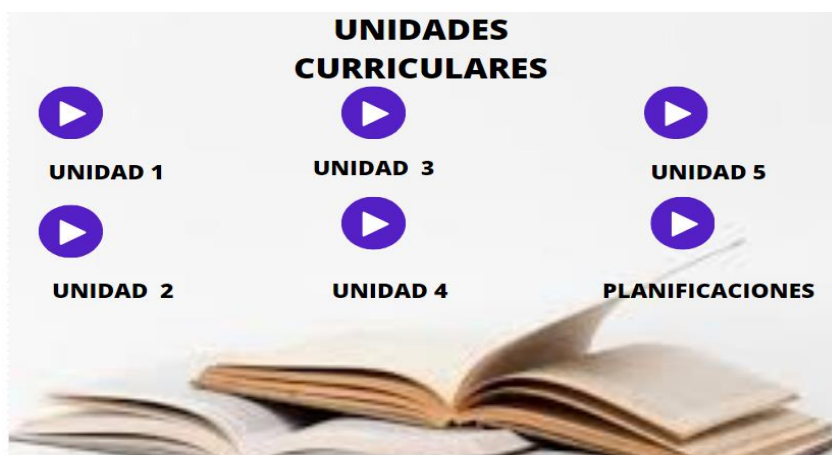
Figura 4. Introducción



Fuente: Ullco (2023)

El aplicativo mostrado en pantalla se desarrolla en Canva y presenta varios enlaces a través del botón iniciar que permiten avanzar en el desarrollo de las actividades. Tras iniciar la ejecución de la pantalla principal el estudiante tiene acceso a las actividades mencionadas. A continuación se describe cada una de las actividades planteadas.

Figura 5. Unidades

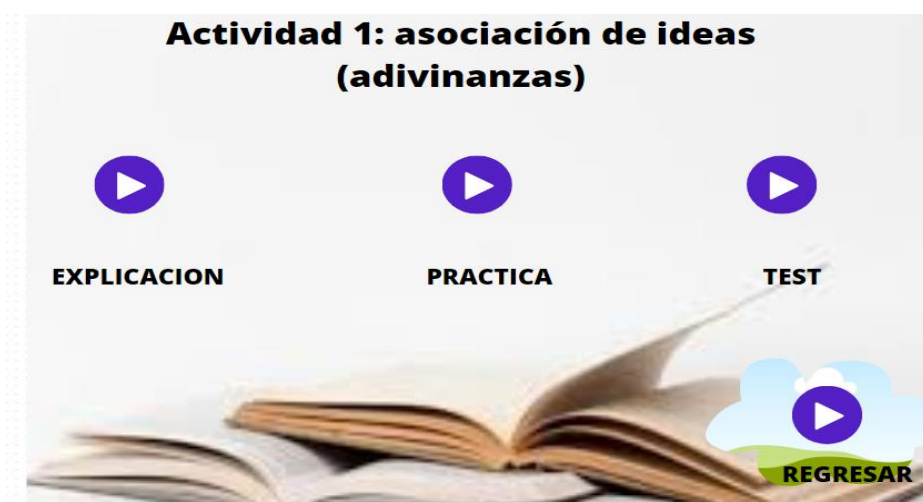


Fuente: Ullco (2023)

Actividad 1: asociación de ideas (adivinanzas)

La asociación de ideas permite crear un nexo consiente entre las características que se describen de un objeto o situación con la percepción gráfica del mismo. En este caso a través de las adivinanzas los estudiantes fijan su atención en los detalles mencionados del objeto, a través de dichas características se logra identificar el objeto al cual se hace referencia. Con lo mencionado el participante desarrolla habilidades que le permiten mejorar su atención y concentración. Como se muestra en la figura 6 la actividad se compone de seis adivinanzas.

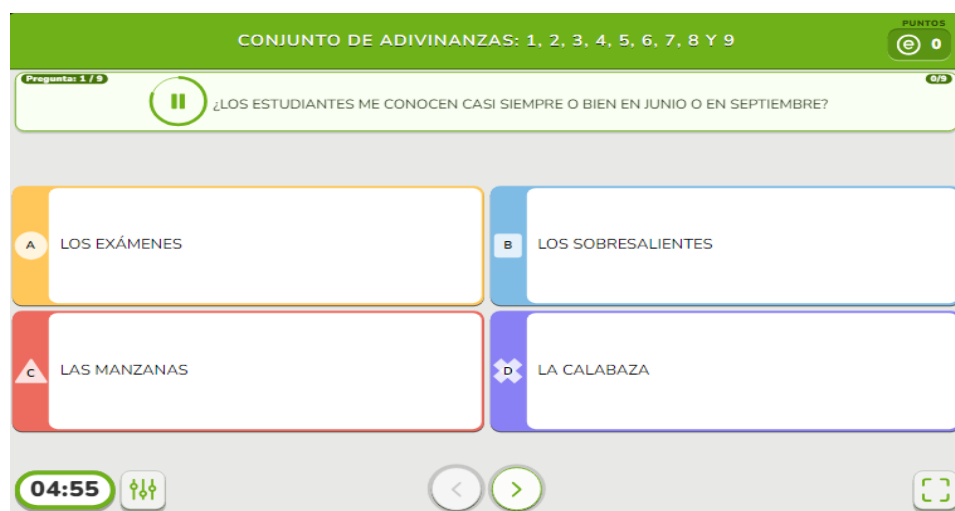
Figura 6. Actividad 1



Fuente: Ullco (2023)

Para el desarrollo de la unidad en primera instancia se realiza una explicación de temática mediante un recurso almacenado en YouTube, posteriormente en la práctica se realiza una actividad en Educaplay donde el estudiante pone en práctica el conocimiento adquirido. Finalmente, en el test de la actividad de asociación de ideas se hace uso del reactivo unir con líneas con ello se enlaza la descripción de la adivinanza con la representación gráfica de la misma. Se estima que la duración de la actividad es de diez minutos. Como recurso se estima imprescindible la conexión a internet ya sea en la escuela o en el hogar en caso de que se envíe como actividad en casa. Previa aplicación de la prueba el docente debe explicar a la temática estudiada para luego aplicarla. Si el estudiante realiza un enlace incorrecto entre el texto y la imagen el error se mostrará al final cuando la actividad se finaliza y se envíe para verificar las respuestas.

Figura 7. Práctica 1



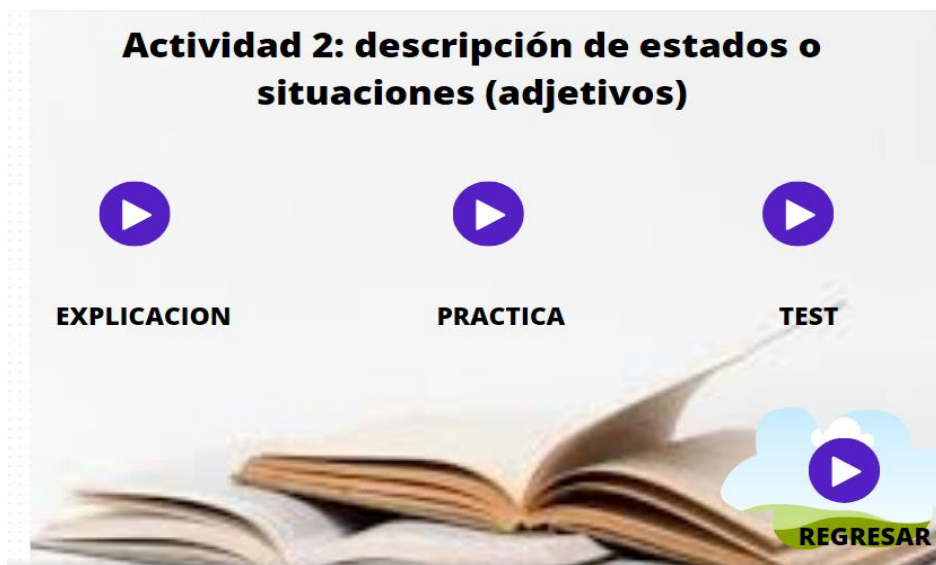
Fuente: Ullco (2023)

Actividad 2: descripción de estados o situaciones (adjetivos)

El concepto de estados o situaciones hacen referencia a las condiciones, estímulos externos y fuerzas que pueden caracterizar a aun objeto o sujeto. En este caso mediante el uso de adjetivos calificativos se plantea la descripción de situaciones en las cuales el adjetivo debe ser concordante con el contexto

mencionado en las oraciones planteadas mediante la actividad dos como se muestra en la figura 8.

Figura 8. Actividad 2



Fuente: Ullco (2023)

Para el desarrollo de la unidad en primera instancia se realiza una explicación de temática mediante un recurso almacenado en YouTube, posteriormente en la práctica se realiza una actividad en Educaplay donde el estudiante pone en práctica el conocimiento adquirido. Finalmente, en el test la actividad de descripción se compone de 15 oraciones y hace uso de la opción insertar texto con ello el estudiante ingresa el adjetivo que considera pertinente acorde al contexto de la oración, en este caso es importante tener en cuenta relaciones de género y cantidad.

Se estima que la duración de la actividad es de veinte minutos. Como recurso se estima imprescindible la conexión a internet ya sea en la escuela o en el hogar en caso de que se envíe como actividad en casa. Previa aplicación de la prueba el docente debe explicar a la temática estudiada para luego aplicarla. Si el estudiante coloca un adjetivo incorrecto en la oración el error se mostrará al final cuando la actividad se finaliza y se envíe para verificar las respuestas.

Figura 9. Práctica 2

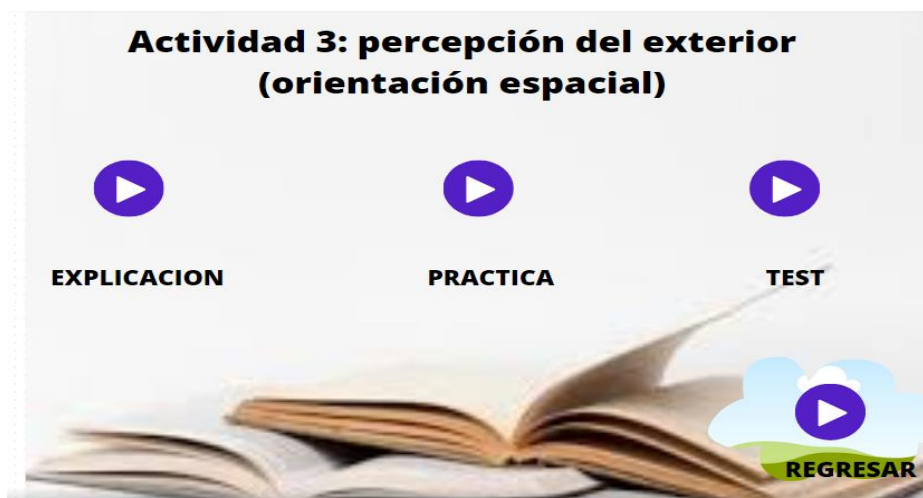


Fuente: Ullco (2023)

Actividad 3: percepción del exterior (orientación espacial)

La percepción espacial permite situarse o situar objetos en un determinado lugar y tener en cuenta la relación entre dicho objeto y los elementos que lo rodean es el decir existe influencia del entorno. Esta actividad es fundamental en el desarrollo de la lectura y escritura puesto que promueve la coordinación, atención y concentración. El estudiante describe de manera detalla a donde se dirige cada animal como se muestra en la Figura 10.

Figura 10. Actividad 3.



Fuente: Ullco (2023)

Para el desarrollo de la unidad en primera instancia se realiza una explicación de temática mediante un recurso almacenado en YouTube, posteriormente en la práctica se realiza una actividad en Educaplay donde el estudiante pone en práctica el conocimiento adquirido. Finalmente, en el test la actividad de percepción hace uso del reactivo unir con líneas con ello se enlaza el caminar del animal con la dirección que toma. Se estima que la duración de la actividad es de diez minutos.

Como recurso se estima imprescindible la conexión a internet ya sea en la escuela o en el hogar en caso de que se envíe como actividad en casa. Previa aplicación de la prueba el docente debe explicar a la temática estudiada para luego aplicarla. Si el estudiante realiza un enlace incorrecto entre el texto y la imagen el error se mostrará al final cuando la actividad se finaliza y se envíe para verificar las respuestas.

Figura 11. Práctica 3



Fuente: Ullco (2023)

Actividad 4: inferencia (descripción de imágenes)

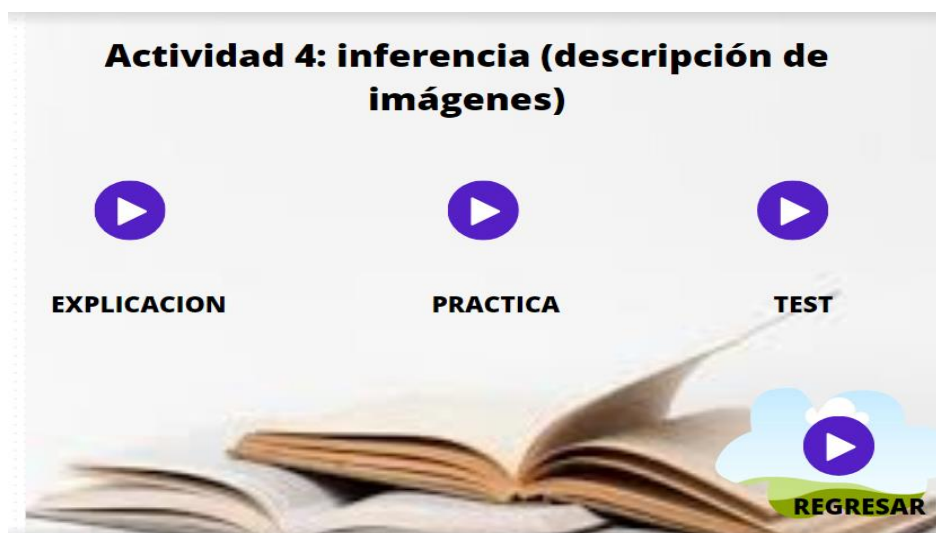
Se profundiza en la escritura y comprensión de textos descriptivos la inferencia de permite desarrollar la comprensión rigurosa y crítica de texto. Pues se espera que los estudiantes no sólo lean con atención lo que dice un texto de forma explícita, sino también se espera que sean capaces de hacer inferencias lógicas de ello para que puedan citar evidencia textual específica al escribir o hablar para respaldar las conclusiones extraídas del texto. Así también permite determinar ideas o temas centrales y analizar cómo y por qué de los eventos que se desarrollan.

En tal virtud para desarrollar la habilidad de inferir textos descriptivos es necesario que se trabaje en la comprensión lectora con ello el participante organiza y procesa de manera ordenada la información percibida del exterior, con ello se puede realizar síntesis o resúmenes destallados de un evento, texto o situación en particular.

Así también se trabaja en la decodificación de textos y se amplía el vocabulario del estudiante, cabe destacar que para el perfeccionamiento de las habilidades mencionadas es requirente la práctica constante no solo en el aula de manera

tradicional sino también como actividad interactiva a través de la herramienta empleada.

Figura 12. Actividad 4

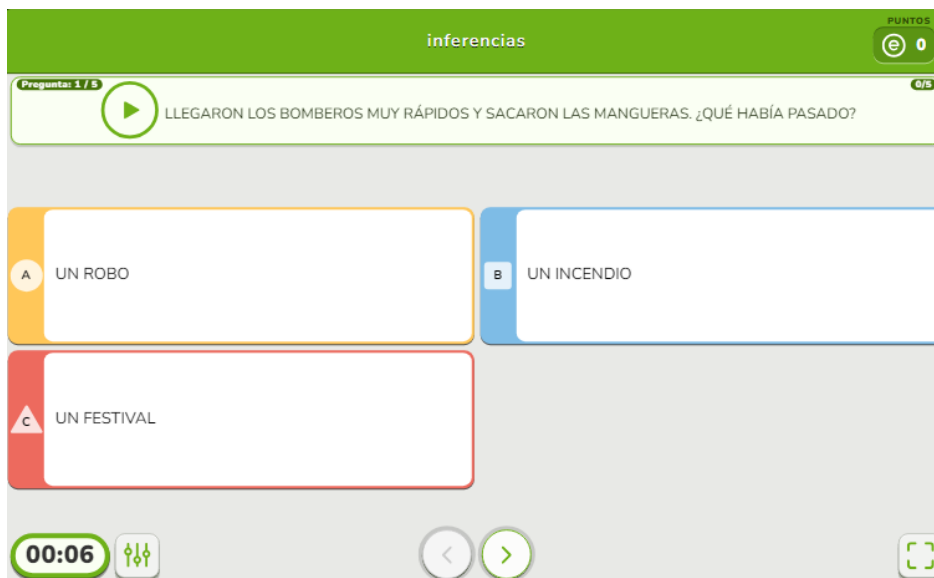


Fuente: Ullco (2023)

Para el desarrollo de la unidad en primera instancia se realiza una explicación de temática mediante un recurso almacenado en YouTube, posteriormente en la práctica se realiza una actividad en Educaplay donde el estudiante pone en práctica el conocimiento adquirido. Finalmente, en el test la actividad de inferencia se compone de tres textos o frases descriptivas y hace uso de la opción insertar texto con ello el estudiante ingresa el nombre del objeto al cual hace referencia el texto descriptivo.

Se estima que la duración de la actividad es de diez minutos. Como recurso se estima imprescindible la conexión a internet ya sea en la escuela o en el hogar en caso de que se envíe como actividad en casa. Previa aplicación de la prueba el docente debe explicar a la temática estudiada para luego aplicarla. Si el estudiante coloca un nombre incorrecto en la oración el error se mostrará al final cuando la actividad se finaliza y se envíe para verificar las respuestas

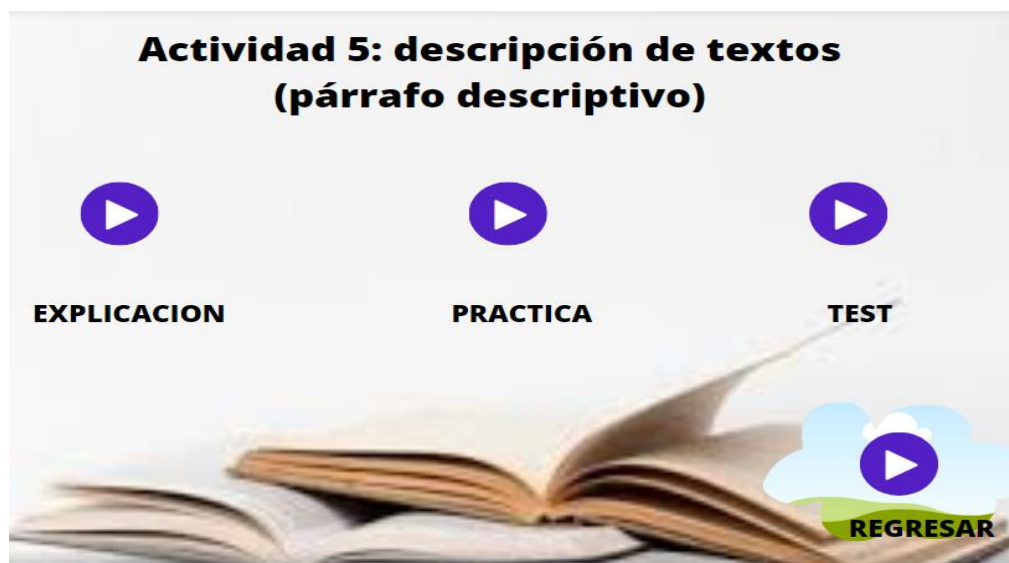
Figura 13. Práctica 4



Fuente: Ullco (2023)

Actividad 5: descripción de textos (párrafo descriptivo)

El texto descriptivo es la representación clara de personas, lugares, objetos o eventos con el uso de detalles apropiados. Una descripción eficaz contiene una elaboración suficiente y variada de detalles para comunicar una idea del tema. La función de estos textos es lograr que el lector pueda entender y construir en su mente una imagen según lo descrito. En la Figura 14 se presentan varias actividades de neta descripción donde el participante debe aplicar todas habilidades desarrolladas en actividades anteriores.

Figura 14. Actividad 5

Fuente: Ullco (2023)

Para el desarrollo de la unidad en primera instancia se realiza una explicación de temática mediante un recurso almacenado en YouTube, posteriormente en la práctica se realiza una actividad en Educaplay donde el estudiante pone en práctica el conocimiento adquirido. Finalmente, en el test la actividad de descripción se compone de dos parámetros, en el primero se observa una imagen con adjetivos calificativos donde el estudiante debe ingresar el nombre del objeto al cual hace referencia.

En el segundo parámetro se debe completar un texto en base a la descripción de la imagen anterior. Se hace uso de la opción insertar texto con ello el estudiante ingresa el nombre del objeto al cual hace referencia el texto descriptivo. Se estima que la duración de la actividad es de veinte minutos. Como recurso se considera imprescindible la conexión a internet ya sea en la escuela o en el hogar en caso de que se envíe como actividad en casa. Previa aplicación de la prueba el docente debe explicar a la temática estudiada para luego aplicarla. Si el estudiante coloca un nombre incorrecto en la oración el error se mostrará al final cuando la actividad se finaliza y se envíe para verificar las respuestas.

Figura 15. Práctica 5

VIDAS 5 Texto descriptivo PUNTOS 0

Palabras 0/16 Página 1/1

brazos ayudando ojos
solidario cabellera
debajo pregunta
rostro estado
muchacho todos
metros humor
conversar vecinos
simpático




00:04 Comprobar

Fuente: Ullco (2023)

Evaluación de la propuesta

Para evaluar el alcance del aplicativo se plantea una valoración cuantitativa mediante la misma herramienta de Liveworksheets y Educaplay, muestra la cantidad de aciertos y errores presentados durante la ejecución de la actividad. Así también se prevé una rubrica cualitativa para valorar la aceptación de la metodología por el estudiante como se muestra en la siguiente tabla.

Tabla 9. Rubrica

	Siempre 	A veces 	Nunca 
Me interesa el tema			
Participo de voluntario en clase			
Comprensión de los temas tratados			
Amplie mi vocabulario			
Puedo escribir textos descriptivos			

Fuente: Ullco (2023)

Temporización de la propuesta

En el marco de la investigación, se estableció el título de "Temporización de la Propuesta" para el desarrollo de la actividad. Esta etapa se llevó a cabo durante el segundo quimestre del periodo académico 2022-2023, en los meses de abril y mayo del año 2023. La selección de estos meses tuvo como objetivo asegurar la integración de la actividad dentro del calendario escolar establecido, así como proporcionar el tiempo adecuado para llevar a cabo todas las fases de manera efectiva.

Beneficiarios de la propuesta

De manera directa los beneficiarios de la propuesta de intervención son los estudiantes de tercer grado quienes son participes activos de la investigación, además de manera indirecta se benefician también los docentes tanto del subnivel de educación básica como los docentes en general de la institución, la importancia de los textos descriptivos trasciende a niveles superiores. Cabe destacar el beneficio de la institución en general al mejorar el nivel educativo de sus estudiantes y generar satisfacción en los padres de familia o representantes legales de los estudiantes.

Responsables del desarrollo de la propuesta

La propuesta se lleva a cabo en la institución educativa por ello el principal responsable del desarrollo es el docente a cargo del salón de clase. Para la ejecución de dicha propuesta es indispensable el apoyo de todo el cuerpo docentes y el personal administrativo en la institución. Además, los padres de familia también generan un gran aporte en el proceso formativo, ayudan al refuerzo en casa de las temáticas tratadas en el salón de clase.

Metodología de la propuesta

La metodología de aplicación de la propuesta se basa en el desarrollo de una serie de actividades planteadas por el docente según su experiencia y la base del sustento teórico para desarrollar habilidades de escritura de textos descriptivos.

Para efecto de lo mencionado se trabaja con las actividades detalladas en la descripción de la propuesta.

A través de la metodología descrita se promueve el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje propios del nivel educativo a través de los indicadores planteados por el currículo de estudio. Acto seguido se muestra el desglose de cada actividad.

Tabla 10. Planificación actividad 1

Datos informativos			
Nombre del docente	Ullco Ortega Gloria Judith		
Grado/curso	Tercer año de la Escuela de Educación Básica "República de Nicaragua",	Subnivel	Básica
Objetivos de aprendizaje	<p>OG.LL.1. Desempeñar como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.</p> <p>OG.LL.6. Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.</p> <p>OG.LL.7. Producir diferentes tipos de textos, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos</p>		
Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje	Recursos	Evaluación
<p>LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente–consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.</p> <p>LL.2.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espaciotemporales, referenciales y de causa-efecto.</p> <p>LL.2.3.3. Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia–antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.</p>	<p>Motivación Dinámica seleccionada al azar por un estudiante según el orden de lista</p> <p>Experiencia Leer el texto asignado de la temática tratada</p> <p>Reflexión Con sus propias palabras define la asociación de las ideas y su relación con las adivinanzas</p> <p>Conceptualización Escribir en el cuaderno frases que describan un objeto en particular (se presenta el mismo objeto a toda la clase)</p> <p>Aplicación Desarrollo la actividad propuesta https://www.liveworksheets.com/w/es/lengua-y-literatura/7462926</p>	<p>Libros de texto Cuaderno de trabajo Computador, Tablet, celular, conexión a internet</p>	<p>Técnica: portafolio estudiantil Instrumento: Hojas de trabajo</p>

Fuente: Ullco (2023).

Tabla 11. Planificación actividad 2

Datos informativos			
Nombre del docente	Ullico Ortega Gloria Judith		
Grado/curso	Tercer año de la Escuela de Educación Básica "República de Nicaragua",	Subnivel	Básica
Objetivos de aprendizaje	<p>OG.LL.1. Desempeñar como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.</p> <p>OG.LL.6. Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.</p> <p>OG.LL.7. Producir diferentes tipos de textos, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos</p>		
Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje	Recursos	Evaluación
<p>LL.2.4.4. Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas; ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran.</p> <p>LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo con la estructura del texto), al tomar en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos.</p>	<p>Motivación Dinámica seleccionada al azar por un estudiante según el orden de lista</p> <p>Experiencia Leo el texto asignado de la temática tratada</p> <p>Reflexión Con sus propias palabras defino los tipos de adjetivo y su uso de acuerdo con el género y cantidad del contexto.</p> <p>Conceptualización Describo a un compañero de clase y en el cuaderno escribo los adjetivos calificativos que lo definen.</p> <p>Aplicación Desarrollar la actividad propuesta https://www.liveworksheets.com/w/es/lengua-y-literatura/7462890</p>	<p>Libros de texto Cuaderno de trabajo Computador, Tablet, celular, conexión a internet</p>	<p>Técnica: portafolio estudiantil Instrumento: Hojas de trabajo</p>

Fuente: Ullico (2023)

Tabla 12. Planificación actividad 3

Datos informativos			
Nombre del docente	Ullico Ortega Gloria Judith		
Grado/curso	Tercer año de la Escuela de Educación Básica “República de Nicaragua”,	Subnivel	Básica
Objetivos de aprendizaje	OG.LL.1. Desempeñar como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena. OG.LL.6. Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma. OG.LL.7. Producir diferentes tipos de textos, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos		
Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje	Recursos	Evaluación
LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente–consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo. LL.2.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espaciotemporales, referenciales y de causa-efecto.	Motivación Dinámica seleccionada al azar por un estudiante según el orden de lista Experiencia Leer el texto asignado de la temática tratada Reflexión Con sus propias palabras expreso lo que se entiende por orientación espacial. Conceptualización Me situó en el salón y describo la ubicación espacial de mis compañeros quien está a la derecha, izquierda, etc. Aplicación Desarrollar la actividad propuesta https://www.liveworksheets.com/w/es/lengua-y-literatura/7462941	Libros de texto Cuaderno de trabajo Computador, Tablet, celular, conexión a internet	Técnica: portafolio estudiantil Instrumento: Hojas de trabajo

Fuente: Ullico (2023)

Tabla 13. Planificación actividad 4

Datos informativos			
Nombre del docente	Ullco Ortega Gloria Judith		
Grado/curso	Tercer año de la Escuela de Educación Básica "República de Nicaragua",	Subnivel	Básica
Objetivos de aprendizaje	<p>OG.LL.1. Desempeñar como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.</p> <p>OG.LL.6. Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.</p> <p>OG.LL.7. Producir diferentes tipos de textos, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos</p> <p>O.LL.2.8. Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.</p>		
Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje	Recursos	Evaluación
<p>LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo con la estructura del texto), a través de la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos.</p> <p>LL.2.4.2. Aplicar estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores gráficos, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, y en las descripciones de objetos, animales, lugares y personas, durante la autoevaluación de sus escritos.</p> <p>LL.2.4.4. Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas; ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran.</p>	<p>Motivación Dinámica seleccionada al azar por un estudiante según el orden de lista</p> <p>Experiencia Leer el texto asignado de la temática tratada</p> <p>Reflexión Con sus propias palabras expreso la importancia de los textos descriptivos en la escuela.</p> <p>Conceptualización A través de la descripción de textos interpretó a que objeto hacer referencia.</p> <p>Aplicación Desarrollar la actividad propuesta https://www.liveworksheets.com/w/es/compreesion-y-expresion-del-lenguaje/2233354</p>	<p>Libros de texto Cuaderno de trabajo Computador, Tablet, celular, conexión a internet</p>	<p>Técnica: portafolio estudiantil</p> <p>Instrumento: Hojas de trabajo</p>

Fuente: Ullco (2023)

Tabla 14. Planificación actividad 5

Datos informativos			
Nombre del docente	Ullco Ortega Gloria Judith		
Grado/curs	Tercer año de la Escuela de Educación Básica “República de Nicaragua”,	Subnivel	Básica
Objetivos de aprendizaje	<p>OG.LL.1. Desempeñar como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.</p> <p>OG.LL.6. Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.</p> <p>OG.LL.7. Producir diferentes tipos de textos, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos</p> <p>O.LL.2.8. Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.</p>		
Destrezas con criterios de desempeño	Estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje	Recursos	Evaluación
<p>LL.2.4.4. Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas; ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran.</p> <p>LL.2.4.5. Utilizar diversos formatos, recursos y asignaturas, entre otras estrategias que apoyen la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, y de descripciones de objetos, animales y lugares.</p> <p>LL.2.4.6. Apoyar y enriquecer el proceso de escritura de sus relatos de experiencias personales y hechos cotidianos y de descripciones de objetos, animales y lugares, mediante textos.</p>	<p>Motivación Dinámica seleccionada al azar por un estudiante según el orden de lista</p> <p>Experiencia Leer el texto asignado de la temática tratada</p> <p>Reflexión Con sus propias palabras describo las características del medio que me rodea.</p> <p>Conceptualización En el cuaderno realizo la descripción detallada de un objeto a elección según su género, cantidad, orientación espacial, semejanzas con otros objetos etc.</p> <p>Aplicación Desarrollar la actividad propuesta https://www.liveworksheets.com/w/es/lenguaje-y-comunicacion/2233278</p>	<p>Libros de texto Cuaderno de trabajo Computador, Tablet, celular, conexión a internet</p>	<p>Técnica: portafolio estudiantil</p> <p>Instrumento: Hojas de trabajo</p>

Fuente: Ullco (2023)

CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Instrumento dirigido a estudiantes de tercer grado

1. ¿Te agrada la lectura que enseña tu maestra?

Tabla 15. Agrado por leer

		Fr	%	% válido	% acumulado
Válido	A veces	2	10,0	10,0	10,0
	Siempre	8	90,0	90,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Ullco (2023)

Análisis e interpretación

De los 20 estudiantes que participan en la investigación se aprecia que al 10% a veces les agrada la lectura que socializa el docente en clase, por su parte el 90% manifiesta que siempre disfruta de la lectura que enseña el docente en el aula.

La mayor parte de los participantes gusta de leer lo cual es importante para su formación, el leer por placer es el método adecuado para aumentar y dominar la lectura, la comprensión, vocabulario, estrategias de lectura, conciencia cultural y conocimiento general (Chireac, 2022).

2. ¿Puedes realizar una lectura descriptiva?

Tabla 16. Lectura descriptiva

		Fr	%	%válido	% acumulado
Válido	A veces	9	45,0	45,0	45,0
	Siempre	11	55,0	55,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Ullco (2023)

Análisis e interpretación

De los 20 estudiantes que participan en la investigación el 45% afirman que a veces puede realizar una lectura descriptiva, mientras tanto el 55% expresa que siempre puede efectuar una lectura descriptiva.

En su mayoría los participantes manifiestan facilidad para llevar a cabo una lectura descriptiva, la misma aporta en gran magnitud a la comprensión lectora pues el dominio de la lectura, el vocabulario y el pensamiento crítico. Cuando los estudiantes no entienden el significado de las oraciones y no pueden captar la idea o información de las oraciones se ralentiza su proceso de aprendizaje (Febtisari, 2018).

3. ¿Eres capaz de formar nuevas palabras?

Tabla 17. Nuevas palabras

		Fr	%	% válido	% acumulado
Válido	A veces	5	25,0	25,0	25,0
	Siempre	15	75,0	75,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Ullco (2023)

Análisis e interpretación

De los 20 estudiantes que participan en la investigación el 25% dicen que a veces son capaces de formar nuevas palabras, por otro lado, el 75% revela que siempre puede formar nuevas palabras.

De maneral general los estudiantes participan de formar nuevas palabras gracias a la lectura. El vocabulario es muy importante en diversas asignaturas de los planes de estudio, por esta razón, es requirente trabajar con procesos de formación de palabras, a través de los cuales se puede enriquecer el vocabulario en cada asignatura (Miranda, 2017).

4. ¿Te es fácil entender lo que lees?

Tabla 18. Comprensión

		Fr	%	% válido	% acumulado
Válido	A veces	5	25,0	25,0	25,0
	Siempre	15	75,0	75,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Ullco (2023)

Análisis e interpretación

De los 20 estudiantes que participan en la investigación se observa que al 25% le es fácil entender lo que lee, por su parte el 75% declara que siempre le es sencillo entender lo que lee.

Se aprecia que los participantes de cierta manera comprenden los textos leídos en su clase, en este caso cabe mencionar que el problema que enfrentan los estudiantes en la comprensión lectora está influenciado por muchos factores como: bajo interés por la lectura, falta de dominio del vocabulario, baja habilidad de pensamiento crítico, aburrimiento y falta de estrategias didácticas (Febtisari, 2018).

5. ¿Si no entiendes algo, el docente vuelve a explicar?

Tabla 19. Retroalimentación

		Fr	%	% válido	% acumulado
Válido	A veces	3	15,0		15,0
	Siempre	17	85,0		100,0
	Total	20	100,0		100,0

Fuente: Ullco (2023)

Análisis e interpretación

De los 20 estudiantes que participan en la encuesta el 15% alegan que si no entienden algo el docente a veces vuelve a explicar, de la misma manera el 85% asegura que si no entienden algo el educador siempre vuelve a explicar.

Los docentes son una fuente de apoyo a los estudiantes, si la información no se comprende en su totalidad esta vuelve a ser explicada de manera más clara. La retroalimentación fortalece el proceso de aprendizaje en virtud de que se enfoca en llenar los vacíos y facilitar la comprensión de la signatura en general (Espinoza, 2021).

6. ¿Pones atención al momento en que el docente explica?

Tabla 20. Atención

	Fr	%	% válido	% acumulado
Válido A veces	6	30,0	30,0	30,0
Siempre	14	70,0	70,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Ullco (2023)

Análisis e interpretación

De los 20 estudiantes que participan en la investigación el 30% afirman que a veces pone atención cuando el docente explica, mientras que el 70% expresa que siempre está atento al momento que el docente explica.

La mayoría de los estudiantes afirma que se mantiene atento a lo que el docente explica en el salid de clase, lo cual es un factor positivo en el proceso formativo. La atención de los estudiantes en el aula y su rendimiento académico son dos variables relacionadas, y se reflejan en la capacidad de comprensión de la asignatura impartida (Espinoza, 2021).

7. ¿Te distraes con facilidad al estar en clase?

Tabla 21. Distracción

	Fr	%	% válido	% acumulado
Válido A veces	15	75,0	75,0	75,0
Nunca	1	5,0	5,0	80,0
Siempre	4	20,0	20,0	100,0
Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Ullco (2023)

Análisis e interpretación

De los 20 estudiantes que participan en la investigación se aprecia que el 75% a veces se distrae con facilidad al estar en clase, por otro lado, el 5% aseguran que nunca se distrae al estar en clase y el 20% proclama que siempre se distrae al estar en clase.

Las opiniones dispersas en este caso se vinculan con los tipos de inteligencia, estilos de aprendizaje y calidad de estrategias didácticas aplicadas durante la

clase. La falta de motivación, que contribuyen al bajo rendimiento académico de los estudiantes (Rivera, 2020).

8. ¿Logras hacer por ti solo las tareas?

Tabla 22. Autosuficiencia

		Fr	%	% válido	% acumulado
Válido	A veces	10	50,0	50,0	50,0
	Siempre	10	50,0	50,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Ullco (2023)

Análisis e interpretación

De los 20 estudiantes que participan en la investigación se determina que el 50% a veces logra hacer por sí solo las tareas, mientras que el otro 50% siempre pueden hacer por sí solos dichas tareas.

La mayor parte de los participantes casi siempre realiza sus tareas escolares de manera independiente. Este factor se vincula con una rutina establecida en casa donde los niños participan de sus tareas escolares. Ante lo expuesto se debe tener en cuenta que las tareas deben ser cortas y explícitas para no cansar al niño (Velasco, 2023).

9. ¿Necesitas ayuda para hacer tus deberes de lenguaje?

Tabla 23. Ayuda

		Fr	%	% válido	% acumulado
Válido	A veces	14	70,0	70,0	70,0
	Siempre	6	30,0	30,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Ullco (2023)

Análisis e interpretación

De los 20 estudiantes que participan en la investigación el 70% manifiestan que a veces necesita ayuda para hacer sus deberes de lenguaje, por otro lado, el 30% expresó que siempre necesita ayuda para realizar sus tareas de lenguaje.

Los niños requieren apoyo para realizar las tareas asignadas en la asignatura de lenguaje y comunicación lo cual implica cierto grado de incompreensión del temario cabe recalcar que el que los estudiantes no comprendan lo que deben

hacer retrasa su aprendizaje y por ende baja su rendimiento académico (Febtisari, 2018).

10. ¿Eres capaz de redactar un texto un párrafo por ti mismo

Tabla 24. Redacción

		Fr	%	% válido	% acumulado
Válido	A veces	13	65,0	65,0	65,0
	Siempre	7	35,0	35,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Ullco (2023)

Análisis e interpretación

De los 20 estudiantes que participan en la investigación se establece que el 65% a veces es capaz de redactar un texto o un párrafo por sí mismo, por su parte el otro 35% declara que siempre es capaz de redactar textos y párrafos por sí mismos.

La redacción de textos implica un alto nivel de comprensión lo cual se relaciona con la legibilidad de sílabas por palabra y palabras por oración (Chireac, 2022). En este caso los estudiantes muestran la necesidad de reforzar la redacción autónoma de textos y para ello se requiere trabajar desde la base en el área de lenguaje.

11. ¿En una lectura, crees que es más importante, la imagen, o las palabras?

Tabla 25. Interpretación

		Fr	%	% válido	% acumulado
Válido	Palabras	6	30,0	30,0	30,0
	Imagen	14	70,0	70,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Ullco (2023)

Análisis e interpretación

De los 20 estudiantes que participan en la investigación el 30% afirma que es más importante la presencia de palabras en la lectura, por su parte el 70% brinda mayor relevancia a la presencia de imágenes.

La teoría de la codificación dual es una poderosa razón detrás del uso de imágenes y textos juntos. Según Jalilehvand (2022) esta teoría argumenta que la información es mucho más fácil de retener y recuperar cuando tiene un código dual debido a la disponibilidad de dos representaciones mentales en lugar de una. En virtud de lo mencionado para facilitar el proceso de aprendizaje es recomendable trabajar con los dos recursos al mismo tiempo.

12. ¿La lectura nos ayuda a fomentar la inteligencia?

Tabla 26. Fomento de la lectura

		Fr	%	% válido	% acumulado
Válido	A veces	1	5,0	5,0	5,0
	Siempre	19	95,0	95,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Ullco (2023)

Análisis e interpretación

De los 20 estudiantes que participan en la investigación se observa que el 5% piensa que la lectura a veces ayuda a fomentar la inteligencia, mientras que el 95% considera que la lectura siempre promueve la inteligencia.

En su mayoría los estudiantes manifiestan que la lectura se vincula con la inteligencia. Las investigaciones sobre lectura muestran que las habilidades de decodificación fonológica y la inteligencia funcionan en su mayor parte de forma independiente una de otra (Scheer, 2020). Sin embargo, existe una variedad de resultados sobre la relación entre las habilidades de lectura y las medidas de coeficiente intelectual. Por ello es importante fomentar la lectura desde edades tempranas.

13. ¿Logras entender todo lo que lees?

Tabla 27. Entender lo que lees

		Fr	%	% válido	% acumulado
Válido	A veces	9	45,0	45,0	45,0
	Siempre	11	55,0	55,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Ullco (2023)

Análisis e interpretación

De los 20 estudiantes que participan en la investigación el 45% expresa que a veces logra entender todo lo que lee, por otro lado, el 55% restante manifiesta que siempre entiende todo lo que lee.

Se aprecia que los participantes de cierta manera comprenden los textos leídos en su clase, en este caso cabe mencionar que el problema que enfrentan los estudiantes en la comprensión lectora está influenciado por muchos factores como: bajo interés por la lectura falta de dominio del vocabulario, baja habilidad de pensamiento crítico, aburrimiento y falta de estrategias didácticas (Febtisari, 2018).

14. ¿Puedes encontrar con rapidez las palabras en una sopa de letras?

Tabla 28. Rapidez al leer

		Fr	%	% válido	% acumulado
Válido	A veces	8	40,0	40,0	40,0
	Nunca	1	5,0	5,0	45,0
	Siempre	11	55,0	55,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Ullco (2023)

Análisis e interpretación

De los 20 estudiantes que participan en la investigación se establece que el 40% a veces puede encontrar de forma rápida las palabras en una sopa de letras, mientras que el 5 % afirma que nunca puede hacerlo y el 55% de los encuestados asegura que siempre puede encontrar con facilidad las palabras en una sopa de letras.

La mayoría de los niños muestran facilidad en actividades de agilidad mental en lenguaje y comunicación. Los niveles de agilidad de aprendizaje son predictores importantes de las tendencias de aprendizaje permanente (Arcos, 2019) y por ende se vinculan a un mayor rendimiento académico.

Instrumento dirigido a los docentes de tercer grado en el área de Lengua y Literatura

1. ¿Considera usted que es importante utilizar estrategias para el proceso de enseñanza aprendizaje a través de la lectura y escritura de textos descriptivos?

Tabla 29. Importancia de estrategias

		Fr	%	% válido	% acumulado
Válido	Nunca	1	20,0		20,0
	Siempre	4	80,0		100,0
	Total	5	100,0		100,0

Fuente: Ullco (2023)

Análisis e interpretación

De los 5 docentes que participan en la investigación se observa que el 20% considera que nunca es importante utilizar estrategias para el proceso de enseñanza aprendizaje a través de la lectura y escritura de textos descriptivos, por otro lado, el 80% asegura que si es importante el uso de dichas estrategias.

En su mayoría las estrategias didácticas son consideradas como importantes. Las herramientas de enseñanza juegan un papel crucial en el proceso de enseñanza y aprendizaje y pueden ayudar al docente a alcanzar los objetivos de aprendizaje (Sari, 2023).

2. Utiliza estrategias innovadoras apropiadas para la enseñanza aprendizaje de los estudiantes

Tabla 30. Estrategias innovadoras

		Fr	%	% válido	% acumulado
Válido	A veces	1	20,0		20,0
	Nunca	1	20,0		40,0
	Siempre	3	60,0		100,0
	Total	5	100,0		100,0

Fuente: Ullco (2023)

Análisis e interpretación

De los 5 docentes que participan en la investigación el 20% manifiesta que nunca utiliza estrategias innovadoras apropiadas para la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, mientras que el 20% expresa que a veces lo hace y el 60% afirma que siempre usa dichas estrategias.

La mayor parte de los docentes hace uso de estrategias innovadoras en el aula para dictar su clase. Las mismas, pueden ayudar a los estudiantes a aprender mediante la práctica, con el fin de evitar el aburrimiento y contribuir al éxito de sus objetivos de aprendizaje (Sari, 2023).

3. ¿Considera que los métodos utilizados para la enseñanza y aprendizaje en la escritura de texto descriptivo han sido favorables a sus estudiantes?

Tabla 31. Métodos de enseñanza

		Fr	%	% válido	% acumulado
Válido	Siempre	5	100,0	100,0	100,0

Fuente: Ulloa (2023)

Análisis e interpretación

De los 5 docentes que participan en la investigación se observa que el 100% considera que los métodos utilizados para la enseñanza y aprendizaje en la escritura de texto descriptivo han sido favorables a sus estudiantes.

De manera consecuente con el ítem 2 donde los docentes afirman usar estrategias didácticas, se aprecia que los mismos promueven la escritura de textos descriptivos. Sin embargo, según la perspectiva de los estudiantes como se puede apreciar en el 10 se muestran la necesidad de reforzar la redacción autónoma de textos y para ello se requiere trabajar desde la base en el área de lenguaje (Chireac, 2022).

4. ¿Las estrategias aplicadas a sus estudiantes, fomenta el hábito de la lectura?

Tabla 32. Estrategias para fomentar lectura

		Fr	%	% válido	% acumulado
Válido	A veces	1	20,0	20,0	20,0
	Siempre	4	80,0	80,0	100,0
	Total	5	100,0	100,0	

Fuente: Ullco (2023)

Análisis e interpretación

De los 5 docentes que participan en la investigación el 20% afirma que a veces las estrategias aplicadas a sus estudiantes, fomenta el hábito de la lectura de la misma manera, el 80% restante manifiesta que las estrategias aplicadas siempre ayudan a fomentar el hábito de la lectura.

Los estudiantes han desarrollado el hábito de la lectura gracias a las estrategias didácticas aplicadas en el aula. En este caso se pueden utilizar muchas estrategias de enseñanza diferentes para facilitar el aprendizaje y ayudar a los estudiantes a alcanzar sus objetivos (Méndez, 2018).

5. ¿Ha implementado estrategias innovadoras en beneficio de sus estudiantes mediante la escritura de textos descriptivos?

Tabla 33. Implementación de estrategias

		Fr	%	% válido	% acumulado
Válido	A veces	2	40,0	40,0	40,0
	Siempre	3	60,0	60,0	100,0
	Total	5	100,0	100,0	

Fuente: Ullco (2023)

Análisis e interpretación

De los 5 docentes que participan en la investigación el 40% asegura que a veces implementa estrategias innovadoras en beneficio de sus estudiantes mediante la escritura de textos descriptivos, por su parte el 60% expresa que siempre usa la implementación de estrategias en beneficio de sus estudiantes mediante la escritura de textos descriptivos.

La introducción de nuevas estrategias que se adapten a las necesidades en el salón de clase permite mayor interacción y participación de los estudiantes, con ello el aprendizaje se profundiza y se vuelve significativo (Pamplona, ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DEL DOCENTE EN LAS ÁREAS BÁSICAS, 2019).

6. ¿Cree que el tipo de lectura que enseña a sus estudiantes despierta en ellos el interés debido para su aprendizaje, de acuerdo con su metodología de enseñanza?

Tabla 34. Interés por la lectura

		Fr	%	% válido	% acumulado
Válido	A veces	1	20,0	20,0	20,0
	Siempre	4	80,0	80,0	100,0
	Total	5	100,0	100,0	

Fuente: Ullco (2023)

Análisis e interpretación

De los 5 docentes que participan en la investigación el 20% expresa que cree que a veces el tipo de lectura que enseña a sus estudiantes despierta en ellos el interés debido para su aprendizaje, de acuerdo con su metodología de enseñanza, por su parte el 80% asegura que cree que el tipo de lectura que enseña siempre despierta el interés de sus estudiantes.

Cuando el asignatura socializada en el aula es atractivo para los estudiantes se aprecian mejores resultados de comprensión como se muestra en el presente ítem para ello cabe destacar que el interés por la lectura nace de la motivación personal pues existen varios tipos de textos (Rivera, 2020).

7. ¿El escolar es capaz de diferenciar el tipo de lectura y poder realizar una descripción de los personajes?

Tabla 35. Descripción de personajes

		Fr	%	% válido	% acumulado
Válido	A veces	1	20,0	20,0	20,0
	Siempre	4	80,0	80,0	100,0
	Total	5	100,0	100,0	

Fuente: Ullco (2023)

Análisis e interpretación

De los 5 docentes que participan en la investigación se aprecia que el 20% afirma que los estudiantes a veces son capaces de diferenciar el tipo de lectura y realizar una descripción de los personajes, mientras que el otro 80% opina que los estudiantes siempre son capaces de hacerlo.

De manera general los estudiantes son capaces de diferenciar los textos leídos, por su parte el identificar a los personajes implica un cierto nivel de comprensión. En este sentido las estrategias aportan a la formación del vocabulario lo cual es muy importante en diversas asignaturas dictadas en el subnivel de estudio (Miranda, 2017).

8. ¿El estudiante muestra interés, o tiene el hábito de la lecto escritura?

Tabla 36. Interés del estudiante

		Fr	%	% válido	% acumulado
Válido	A veces	1	20,0	20,0	20,0
	Siempre	4	80,0	80,0	100,0
	Total	5	100,0	100,0	

Fuente: Ullco (2023)

Análisis e interpretación

De los 5 docentes que participan en la investigación el 20% declara que el estudiante a veces muestra interés, o tiene el hábito de la lecto escritura, por otro lado, el 80% manifiesta que los estudiantes siempre muestran interés, o tienen el hábito de la lecto escritura.

Al fomentar el hábito de la lectura como se evidencia en el ítem 4 es comprensible que los niños muestren interés por leer de manera frecuente. En este punto es requirente que no solo se trabaje en el hábito de leer sino también en el pensamiento crítico para así comprender textos escritos de manera eficaz y promover la redacción de estos (Febtisari, 2018).

9. ¿El estudiante es capaz de aplicar de forma correcta los pasos de la lectura, que le permitan entender o comprender el texto descriptivo?

Tabla 37. Pasos de la lectura

		Fr	%	% válido	%acumulado
Válido	A veces	2	40,0	40,0	40,0
	Siempre	3	60,0	60,0	100,0
	Total	5	100,0	100,0	

Fuente: Ullco (2023)

Análisis e interpretación

De los 5 docentes que participan en la investigación se observa que el 40% asegura que a veces el estudiante es capaz de aplicar de forma correcta los pasos de la lectura, que le permitan entender o comprender el texto descriptivo, mientras que el 60% de los docentes afirma que los estudiantes siempre son capaces de aplicar de forma correcta los pasos de la lectura.

Para una lectura eficaz es necesario mantener congruencia con los procesos de prelectura, lectura y post lectura (Cervantes, 2019). Con ello el estudiante puede interiorizar y comprender el texto para trabajar en actividades subsecuentes como la redacción.

10. ¿El estudiante aplica los términos correctos en la vida diaria de convivencia con los demás?

Tabla 38. Términos correctos

		Fr	%	% válido	% acumulado
Válido	Siempre	5	100,0	100,0	100,0

Fuente: Ullco (2023)

Análisis e interpretación

De los 5 docentes que participan en la investigación el 100% afirma que el estudiante aplica los términos correctos en la vida diaria de convivencia con los demás.

La lectura como habilidad cognitiva permite entre otros aspectos que el estudiante enriquezca su vocabulario (Figuerola, 2021) lo cual se refleja en la correcta aplicación de términos en la vida cotidiana como lo valida el presente ítem.

Validación de la guía pretest y postest

La validación de la guía de calificaciones para la implementación de estrategia innovadora de enseñanza-aprendizaje para la escritura de textos se basó en la experiencia profesional de cuatro especialistas en el área mediante la calificación y valoración de estas. Además, se aplica el coeficiente alfa de Cronbach para medir la fiabilidad del instrumento. Las valoraciones se realizaron mediante una escala de Likert y cada a criterio se le asignó una calificación, presentadas a continuación.

5 (Totalmente de acuerdo); 4 (De acuerdo); 3 (Ni de acuerdo ni en desacuerdo); 2 (En desacuerdo); 1 (Totalmente en desacuerdo)

Tabla 39. Validación de la guía

Indicador	Escala	1	2
	Ítem		
Presentación	La información se presenta de forma ordenada y sistemática		
Calidad Redacción	La redacción es apropiada para el contexto y permite la comprensión de los estudiantes		
Relevancia contenida	El contenido profundiza en el tema de investigación		
Factibilidad	El instrumento se puede aplicar en el contexto de estudio		
Total		9	0

Fuente: Ullco (2023)

Tabla 40. Coeficiente Alpha de Cronbach

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido	0	,0
	Total	20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,841	14

Fuente: Ullco (2023)

Según la información mostrada en la tabla anterior se aprecia que el coeficiente Alpha de Cronbach del instrumento aplicado a los estudiantes presenta un valor de ,841 cuyo valor refleja una confiabilidad media alta y lo hace apto y valido para la aplicación en el grupo de estudio.

Evaluación:

Tras la culminación de la aplicación de la propuesta de intervención con las cinco actividades diseñadas en la guía, se procedió con la aplicación del cuestionario Post test con la finalidad de determinar el nivel de conocimiento posterior de los estudiantes objeto de estudio de la investigación.

Análisis de datos

Este apartado hace referencia al análisis estadístico aplicado a los estudiantes que forma parte de la investigación, mismos que proporcionaron la información primaria a través del instrumento de valoración. El resultado en mención se muestra en la Tabla siguiente y describe que el grupo experimental consta de 15 estudiantes mientras que el grupo control es de 5.

Tabla 41. Grupos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Experimental	15	75,00	75,00
	Control	5	25,00	100,0
	Total	20	100,0	

Fuente: Ullco (2023)

En la Tabla mostrada se puede apreciar que, el 75% correspondiente a 15 estudiantes forman parte del grupo experimental mientras que el 25% restante equivalente a 5 estudiantes hacen referencia al grupo de control. Cabe destacar que el grupo total de estudiantes considerados en la investigación está conformado por 20 estudiantes.

Tabla 42. Sexo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Femenino	8	40,00	40,00
	Masculino	12	60,00	100,0
	Total	20	100,0	

Fuente: Ullco (2023)

Mediante la información descrita en la tabla anterior se puede evidenciar el 40% de los participantes equivalente a 8 estudiantes pertenecen al género femenino, mientras que el 60% restante equivalente a 12 estudiantes son parte del género masculino.

Tabla 43. Edades

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	8 años	9	45,00	45,00
	9 años	11	55,00	100,0
	Total	20	100,0	

Fuente: Ullco (2023)

De los 20 participantes de la investigación se puede apreciar que de manera general los estudiantes presentan un rango de edades comprendido entre los 8 y 9 años de edad. El 45% equivalente a 9 estudiantes tienen 8 años, por su parte el 55% restante compuesto por 11 estudiantes tienen 9 años.

Resultados del Pre-Test

La aplicación del pre-test se realiza previa aplicación de la propuesta de intervención diseñada para ello se aplica un cuestionario de conocimiento mismo que luego será aplicado en la segunda fase con el claro objetivo de comparar los resultados tanto del grupo experimental como del grupo de control. Los resultados de la aplicación del cuestionario Pre-Test reflejan los valores cuantitativos detallados en la siguiente tabla. Cabe mencionar que los cuestionarios se evaluaron acorde a los parámetros estipulados por el Ministerio de Educación en función de las temáticas estudiadas.

Tabla 44. Pre-test

Grupo de control	
Nro.	Calificación /10
1	6
2	6
3	7
4	6
5	5

Grupo experimental	
Nro.	Calificación /10
1	6
2	6
3	6
4	5
5	6
6	7
7	6
8	7
9	4
10	6
11	4
12	6
13	5
14	7
15	4

Fuente: Ullco (2023)

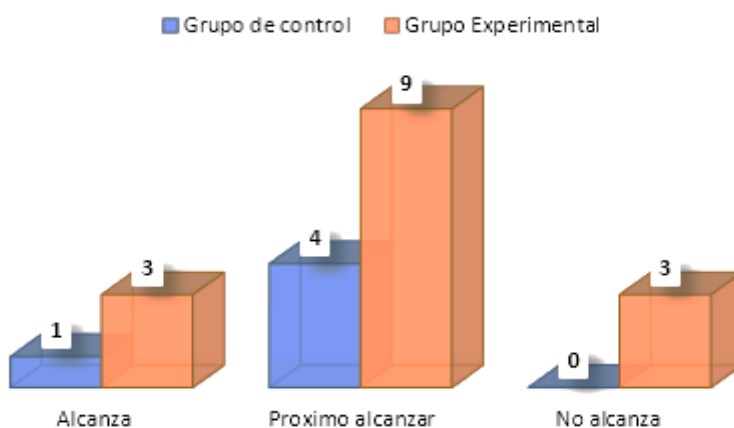
A través de los resultados obtenidos en lo que respecta a las calificaciones tanto del grupo de control como del grupo experimental se puede evidenciar que solo el 20% de los participantes equivalente a 4 estudiantes alcanza el conocimiento esperado con la mínima calificación de 7,00 puntos. Por su parte el 65% de los estudiantes correspondiente a 13 estudiantes se encuentran próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos con calificaciones entre 5,00 y 6,00 punto. Mientras tanto el 15% de los estudiantes equivalente a 3 estudiantes no alcanzan los aprendizajes requeridos pues sus calificaciones presentan un valor de 4, 00 puntos. En promedio la calificación de los estudiantes refleja un valor de 5,75. Ante los resultados descritos se evidencia la necesidad de aplicar estrategias innovadoras que promuevan el aprendizaje de los niños y niñas en el área de Lenguaje y comunicación. Lo mencionado se describe a continuación en la siguiente tabla.

Tabla 45. Alcance del aprendizaje Pre-Test

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	No alcanza los aprendizajes requeridos	3	15,00	15,00
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	13	65,00	80,00
	Alcanza	4	20,00	100,00
	Total	20	100,0	

Fuente: Ullco (2023)

En el siguiente gráfico, se muestra la comparativa entre el grupo de estudiantes que pertenecen a la parte de control y a la parte experimental. Con este preámbulo se evidencia que de los 15 de los participantes del grupo experimental 3 no alcanzan los aprendizajes necesarios, 9 se encuentran próximos a realizarlo y 3 alcanzan el aprendizaje requerido con la mínima calificación. Por su parte en el grupo control conformado por 5 estudiantes se aprecia que 4 de ellos se encuentran próximos alcanzar los aprendizajes mientras que 1 no alcanzada los aprendizajes requeridos.

Gráfico 1. Alcance de aprendizaje

Fuente: Ullco (2023)

Con respecto al rendimiento en temas específicos al aplicar el cuestionario o test de evaluación, se realizó un análisis seccional, con la finalidad de identificar los aspectos que requieren intervención o refuerzo por parte del docente, es decir de este punto parte la propuesta de intervención. Dichos resultados poco favorables se muestran en la siguiente tabla, donde se puede apreciar que para el caso del grupo experimental en la temática de inferencias la media es de 1,70, la

descripción muestra una media de 2,18 y la temática de párrafos descriptivos refleja una media de 1,82.

Tabla 46. Media del rendimiento

Grupo		Inferencias	Párrafos descriptivos	Descripción	Total
Experimental	Válido	15	15	15	15
	Perdidos	0	0	0	0
	Media	1,70	1,82	2,18	2,5504
	Mínimo	0	0	0	1,00
	Máximo	5	4	6	5,00

Fuente: Ullco (2023)

Resultados del Post Test

Los resultados Post test parten de la aplicación de la propuesta durante un mes calendario. Tras la aplicación de la propuesta se procede con la evaluación de los estudiantes a partir del mismo cuestionario diseñado en la prueba pre-test. Al aplicar el cuestionario Post Test, se pretende identificar el progreso de los estudiantes en la asignatura de lenguaje y comunicación. En la siguiente tabla se muestran las calificaciones obtenidas por los estudiantes tanto del grupo de control como del grupo experimental.

Tabla 47. Resultados Post Test

Grupo de control	
Nro.	Calificación /10
1	6
2	6
3	7
4	6
5	5

Grupo de control	
Nro.	Calificación /10
1	8
2	9
3	8
4	7
5	9
6	9
7	8
8	8
9	7
10	8
11	7
12	8
13	8
14	9
15	8

Fuente: Ullco (2023)

Los resultados de la aplicación del cuestionario Post Test reflejan los valores cuantitativos detallados en la siguiente tabla. Cabe mencionar que los cuestionarios se evaluaron acorde a los parámetros estipulados por el Ministerio de Educación en función de las temáticas estudiadas.

Tabla 48. Alcance Post Test

Grupo				Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Experimental	Válido	Alcanza los aprendizajes requeridos	los	11	73,3	73,3
		Domina aprendizajes requeridos	los	4	26,6	26,6
Total				15	100,0	100,0

Fuente: Ullco (2023)

En tabla se puede apreciar los resultados del Post Test generados mediante la aplicación del cuestionario al grupo experimental, de lo mencionado se muestra que de los 15 participantes el 73,3% de ellos conformado por 11 estudiantes alcanzan los aprendizajes requeridos con calificaciones entre 7,00 y 8,00 puntos. Por su parte el 26,6% de los participantes equivalente a 4 estudiantes dominan los aprendizajes requeridos en el área con una calificación de 9,00 puntos. De manera general la media del grupo experimental muestra un valor de 8,067 puntos.

Tabla 49. Comparación Post Test del grupo experimental y control

		Valoración				Total
		No alcanza los aprendizajes requeridos	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	Alcanza los aprendizajes requeridos	Domina los aprendizajes requeridos	
Grupo	Experimental	0	0	11	4	15
	Control	0	3	2	0	5
	Total	0	3	13	4	20

Fuente: Ullco (2023)

Acorde a la información mostrada en la tabla se puede apreciar que del grupo experimental 11 estudiantes alcanzan los aprendizajes requeridos y 4 estudiantes dominan los aprendizajes necesarios, por su parte en el grupo de control 3 estudiantes están próximos a alcanzar los aprendizajes y solo 2 de ellos logran

alcanzar los aprendizajes requeridos. En base a este contexto se evidencia que las estrategias innovadoras de enseñanza-aprendizaje son una herramienta útil para promover la escritura de textos descriptivos en los estudiantes de cuarto grado. De esta manera se logra el aprendizaje significativo en los estudiantes y por ende se mejora el rendimiento académico beneficiado no solo a los estudiantes sino a la comunidad educativa y ampliada.

Tabla 50. Comparación medidas Post Test experimental y control.

Grupo		Post Test	
Experimental	N	Válido	15
		Perdidos	0
	Media	8,0667	
	Mediana	8,0000	
	Mínimo	7,00	
	Máximo	9,00	
Control	N	Válido	5
		Perdidos	0
	Media	6,2000	
	Mediana	6,0000	
	Mínimo	5,00	
	Máximo	7,00	

Fuente: Ullco (2023)

La comparación de medidas Post Test experimental y control permite apreciar que los estudiantes que pertenecen al grupo experimental muestran un valor de mediana superior en comparación a los estudiantes que forman parte del grupo de control tras la aplicación del cuestionario Post Test, los descrito muestra valores cuantitativos de 8,00 y 6,00. De manera semejante en el caso de la media o promedio de calificaciones del conjunto de datos se genera un valor de 8,067 para el grupo experimental y 6,20 para el grupo de control. De esta manera se corrobora la efectividad de las estrategias aplicadas para promover la enseñanza de una manera innovadora y dinámica.

Comprobación de hipótesis

Se plantean hipótesis generales mostradas a continuación con referencia al grupo experimental:

H₀: Las estrategias innovadoras de enseñanza-aprendizaje no mejoran la escritura de textos descriptivos en los estudiantes de cuarto grado.

H₁: Las estrategias innovadoras de enseñanza-aprendizaje mejoran la escritura de textos descriptivos en los estudiantes de cuarto grado.

Como primer paso para realizar la comparación de calificaciones entre el Pre-Test del grupo control y Post Test del grupo experimental se aplica la prueba de normalidad para determinar distribución de los datos.

Prueba de normalidad

H₀: Datos que siguen una distribución normal

H₁: Datos que no siguen una distribución normal

Mediante el resultado de la prueba de normalidad se determina a aplicación de pruebas paramétricas o no paramétricas y se parte de la distribución de la población, con ello luego se determina si se acepta la hipótesis nula o la hipótesis alternativa. Si P-valor o valor de significancia es menor o igual a 0,05 se estima que los datos siguen una distribución normal, por su parte si el Si P-valor o valor de significancia es mayor a 0,05 se estima que los datos no siguen una distribución normal. Para este caso se trabaja con un nivel de confianza z de 95%. Bajo este contexto en el software *SPSS Statistics* se analizan los hallazgos alcanzados en la investigación y los resultados se describen en la siguiente tabla.

Tabla 51. Prueba de normalidad

Calificaciones	Grupo	Shapiro-Wilk		
		Estadístico	gl	Sig.
Post Test	Experimental	,881	15	,314
Pre-Test	Control	,883	5	,325

Fuente: Ullco (2023)

Al trabajar con una muestra menor a 50 datos se toma en consideración el nivel de significancia de Shapiro-Wilk, donde se evidencia que $p > 0,05$; los datos tienen una distribución normal y por ende se aplica una prueba paramétrica. La prueba paramétrica que se aplica es la *T-Student* para muestras independientes al tomar en cuenta que se trabaja con un grupo de control conformado por 5 estudiantes y con un grupo experimental compuesto por 15 participantes.

Tabla 52. Prueba T-student para muestras independientes

Calificaciones	Prueba de Levene de igualdad de varianzas		prueba t para la igualdad de medias		
	ig.	t	GI	Sig. (bilateral)	
Se asumen varianzas iguales	,46	707	5,681	8	¹ ,000
No se asumen varianzas iguales			5,667	6,864	,001

Fuente: Ullco (2023)

De esta manera la prueba Levene determina la igualdad de varianzas mediante del P-valor respectivo. Los resultados descritos en la anterior tabla muestran un P-valor de significancia equivalente a ,707. Como el p-valor es mayor a 0,05 se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa de esta manera se determina que Las estrategias innovadoras de enseñanza-aprendizaje mejoran la escritura de textos descriptivos en los estudiantes de cuarto grado.

Comparación de calificaciones del Pre-Test y Post Test del grupo experimental para determinar la prueba de normalidad.

H₀: Datos que siguen una distribución normal

H₁: Datos que no siguen una distribución normal

Tabla 53. Prueba de normalidad Pre-Test – Post Test

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pre-test	,849	7	,057
Post test	,815	7	,066

Fuente: Ullco (2023)

Para establecer la predisposición de los datos alcanzados tanto en el Pre como en el Post Test elaborado por el grupo experimental se aplicó la prueba de normalidad de datos de Shapiro-Wilk, se trabaja con una muestra inferior a 50 datos o participantes. Los resultados generados en la aplicación de la prueba

reflejan un P-valor de significancia $\geq 0,05$ tanto en el Pre (0,057) y Post test (0,066). En este sentido se considera que los datos siguen una distribución normal, por ello se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alternativa.

En base a los datos obtenidos puesto que los dos resultados del P-valor de significancia fueron superiores a 0,05 se aplica la prueba paramétrica T-student para muestras relacionadas, permite comparar las medias de dos series de mediciones realizados sobre las mismas unidades estadísticas

Diseño de hipótesis

H0: el valor de la media del Pre-Test es igual al valor de la media del Post Test.

H1: el valor de la media del Pre-Test no es igual al valor de la media del Post Test.

Tabla 54. T Prueba paramétrica T-student para muestras relacionadas

Par 1	Diferencias emparejadas					T	l	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Pre-test - Post test	2,400	,737	190	2,808	1,992	12,616	4	,000

Fuente: Ullco (2023)

Al considerar las hipótesis planteadas con anterioridad en este caso se debe rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa, el P-valor de sig. (bilateral), es 0,000. Lo mencionado quiere decir que el valor de la media del Pre-Test difiere del valor de la media en el Post Test en el grupo experimental. Es decir, existe una diferencia significativa entre la información generada al inicio y al final del estudio.

En resumen, es evidente afirmar que la propuesta de intervención logra el objetivo propuesto en la investigación, pues se aprecia que las estrategias innovadoras aplicadas permiten reforzar y promover el conocimiento en el área de lenguaje y comunicación para los niños de cuarto grado.

CONCLUSIONES

- Atendiendo al objetivo general se estima que, los fundamentos teóricos son estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza aprendizaje que describen como la escritura de textos descriptivos presenta trastornos en la capacidad de escribir, que se muestra en los niños como una de las dificultades para representar las palabras de forma correcta según las normas de ortografía y dificultades para redactar textos escritos o descriptivos, problemas que se puede solventar mediante herramientas tecnológicas que explicaron su fácil acceso, son gratuitos, no poseen prohibiciones de uso y soluciona problemas de aprendizaje en niños de diferentes niveles escolares.
- Respecto al primer objetivo específico cabe mencionar que, la situación actual de los estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica “Republica de Nicaragua” en relación con la escritura de textos, en base a los instrumentos aplicados, ha verificado que los niños tienen problemas en todas las dimensiones evaluadas en la redacción de un párrafo, uso de la ortografía, las más problemáticas de manera general.
- En atención al segundo objetivo específico se aplicó actividades interactivas y participativas como Liveworksheets, Educaplay y Canva para la escritura de textos descriptivos en los estudiantes de Tercer Grado de la Escuela de Educación Básica “Republica de Nicaragua”. Estas actividades fueron divididas en 5 etapas cada uno con sus objetivos en particular que responde a las falencias encontradas en los aprendizajes de los estudiantes. Se utilizo de manera adecuada cada actividad con la ayuda de los recursos tecnológicos y creativos que resulten el interés de los niños.
- Al final, con respecto al tercer objetivo específico se concluye que, una vez aplicada la propuesta para la escritura de textos descriptivos en los estudiantes de Tercer Grado de la Escuela de Educación Básica

“Republica de Nicaragua” los resultados fueron favorables al experimentar un aprendizaje mejorado en un 80,37%, se perfecciona así en cada una de las áreas en la que los estudiantes presentaron dificultades con anterioridad. La mayoría de los niños expreso que les gustaría volver a utilizar herramientas tecnológicas en la clase para tener un aprendizaje significativo.

RECOMENDACIONES

- Desarrollar los conocimientos teóricos sobre el uso de estrategias innovadoras para perfeccionar la escritura de textos descriptivos, además de agrandar las aportaciones teóricas que ayuden en la elaboración de estrategias que pueden ser de provecho.
- Revisar de manera constante la metodología de enseñanza aprendizaje en las instituciones educativas, con el propósito de no solo enseñar a leer y escribir, sino a facilitar una comprensión eficiente, para mejorar la ortografía, la lectoescritura y la redacción de párrafos en los estudiantes.
- Ejecutar el modelo propuesto para corregir los errores que se puede presentar en la utilización de estrategias innovadoras y creativas, mediante el uso de actividades que empleen este tipo de recursos para fomentar la escritura y concentración de los niños.
- Predestinar fondos y recursos a actividades didácticas en las que se propone el uso de herramientas tecnológicas con la seguridad que tiene uso que se puede lograr con su aplicación.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, I., Escanaverino, E., & Cubillas, F. (2020). Comprensión de textos y conocimientos previos. *Fides et Ratio - Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia*, 19(19), 125-152. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2071-081X2020000100007
- Almarza, E., García, M., & Jiménez, Y. (2019). El desarrollo y evaluación de la competencia discursiva del estudiante universitario: estrategia de capacitación para los docentes. *Transformación*, 15(3), 342-353. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-29552019000300342#:~:text=La%20competencia%20discursiva%20est%C3%A1%20considerada,la%20sem%C3%A1ntica%20y%20la%20socioling%C3%BC%C3%ADstica.
- Álvarez, S. (2018). *Estrategias didácticas "Produtex" y producción de textos narrativos con estudiantes e primaria. Institución educativa N° 42033 "Enrique López Albújar. Jirata. Candave. Tacna*. Trabajo final de Maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Obtenido de <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/7602/BC-989%20ALVAREZ%20COLQUI.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alzaga, A. (2020). ¿Y si todo fuese un juego? *Observatorio de tecnología educativa*, 1(37). Obtenido de <https://intef.es/wp-content/uploads/2020/12/EducaPlay.pdf>
- Aponte, A. (2015). El texto descriptivo para fortalecer la competencia comunicativa del español como lengua extranjera. *Rastros Rostros*, 17(31), 1-22. doi:<https://doi.org/10.16925/ra.v17i31.1270>
- Arcos, A. (2019). La agilidad en alumnos de educación primaria: diferencias por edad y sexo. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias*, 14(52). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/542/54230508002.pdf>

- Asamblea Nacional Constituyente. (2008, octubre 20). Constitución de Ecuador. *Registro Oficial 449*, 219. Quito. Retrieved agosto 05, 202, from https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf
- Banoy, W., & Castillo, J. (2021). Uso de la gamificación como estrategia de enseñanza aprendizaje en educación primaria: una aproximación teórica y reflexiva. *Educación y ciencia*, 10(56), 87-105. Obtenido de <http://educacionyciencia.org/index.php/educacionyciencia/article/view/601/456590>
- Baquero, G., & Orellana, M. (2021). *Uso didáctico de herramientas digitales para el desarrollo de la destreza de escritura de textos de los estudiantes de 1ero de Bachillerato*. Universidad San Gregorio de Portoviejo. Obtenido de <http://repositorio.sangregorio.edu.ec/bitstream/123456789/2477/1/MEDU-2022-028.pdf>
- Barros, f., & Aldas, H. (2021). Estrategias innovadoras para el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Educación Física en Bachillerato. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, VI(2), 25-50. doi:<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v6i2.1223>
- Botella, A., & Ramos, P. (2019). Investigación-acción y aprendizaje basado en proyectos. Una revisión bibliográfica. *Perfiles educativos*, 41(163), 127-141. Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982019000100127
- Calvache, C. (2022). *Conciencia sintáctica en la creación de textos creativos en los estudiantes de octavo año EGB*. Trabajo de titulación de Magister, Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/3464/1/77592.pdf>

- Castellanos, J., & Niño, S. (2018). Aprendizaje colaborativo y fases de construcción compartida del conocimiento en entornos tecnológicos de comunicación asíncrona. *Innovación educativa (México, DF)*, 18(76), 69-88. Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732018000100069#:~:text=caracterizan%20al%20aprendizaje%20colaborativo%20en,los%20conceptos%20objeto%20de%20conocimiento
- Castro, M., & Manjarres, M. (2022). *Las competencias literarias en la escritura creativa de los estudiantes de Educación general Básica de la Unidad Educativa "Nueva Esperanza" del cantón Ambato*. Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35668/1/12.-Informe_Final_Manjarres_Quintero_Maria_Isabel_09_Agosto_2022%20revisada-signed-signed-signed.pdf
- Castro, Y. (2018). La construcción de textos escritos en la escuela cubana. *Conrado*, 14(62), 7-11. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000200001
- Centro Nacional de Desarrollo Curricular en sistemas No propietarios . (2020). *REA La yincana de los seres de ficción. Proyecto EDIA*. Recuperado el 07 de febrero de 2022, de http://descargas.pntic.mec.es/recursos_educativos/lt_didac/Leng_Pri/6/13/01_textos_descriptivos/crditos.html
- Cervantes, R. D. (2019). NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*, 23(2), 73-114. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/654/65456039005/html/>

- Chamorro, G., Vargas, R., & Vanegas, M. (2020). *El laboratorio de escritura, una propuesta educativa innovadora para contribuir a enseñar a escribir texto descriptivo*. Trabajo final de maestría, Universidad de La Salle. Obtenido de https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1703&context=maest_docencia
- Chireac, S. M. (2022). The Impact of Reading for Pleasure. *TEM Journal*, 11(1), 225-233. Obtenido de https://www.temjournal.com/content/111/TEMJournalFebruary2022_225_233.pdf
- Chong, P., & Marcillo, C. (2020). Estrategias pedagógicas innovadoras en entornos virtuales de aprendizaje. *Dominio de las ciencias*, 6(3). Obtenido de <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1274>
- Contreras, A., & Garcés, L. (2019). Ambientes Virtuales de Aprendizaje: dificultades de uso en los estudiantes de cuarto grado de primaria. *Prospéctiva*.(27), 215-240. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/prsp/n27/2389-993X-prsp-27-00215.pdf>
- Davis, F. (1989). Utilidad percibida, facilidad de uso percibida y aceptación de la tecnología de la información por parte del usuario. *MIS Trimestral*, 13(3), 319-340. doi:<https://doi.org/10.2307/249008>
- El Comercio. (22 de marzo de 2022). Este es el desempeño de estudiantes ecuatorianos en ortografía. Obtenido de <https://www.elcomercio.com/sociedad-2/escritura-ortografia-estudiantes-educacion-basica-ecuador.html>
- Espinoza, E. E. (2021). Importancia de la retroalimentación formativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(4). Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202021000400389

- Febtisari, M. (2018). Improving Student's Reading Comprehension Of Descriptive Text. *Journal of English Language Teaching*, 7(1). Obtenido de <https://ejournal.unp.ac.id/index.php/jelt/article/download/9663/7147>
- Figueroa, S. (2021). Relación entre vocabulario y comprensión lectora. *Revista signos*, 54(106).
- Giraldo, M., & Pérez, I. (2019). La precedencia de la lectura como alternativa para construir textos escritos. *Revista Universidad y Sociedad*, 11(5), 336-341. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202019000500336
- González, L., Labarga, I., & Pérez, P. (2019). Gamificación y elementos propios del juego en revistas nativas digitales: el caso de MARCA Plus. *Revista de Comunicación*, 18(1), 52-72. doi:<http://dx.doi.org/10.26441/RC18.1-2019-A3>
- Guerrero, R. (2021). *Los textos descriptivos como recurso para mejorar la comunicación en estudiantes de cuarto grado de educación primaria*. Universidad Nacional de Trujillo. Obtenido de <https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/17571/GUERRERO%20ALFARO%20ROSARIO%20DEL%20CARMEN.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Jalilehvand, M. (2022). The Effects of Text Length and Picture on Reading Comprehension. *Asian Social Science*, 8(3). Obtenido de <https://www.ccsenet.org/journal/index.php/ass/article/view/15408>
- Jiménez, S., Peñate, K., & Romero, A. (2021). *Diseño de contenidos digitales como herramienta motivadora para la producción de textos*. Cooperación Universitaria del Caribe CECAR. Obtenido de <https://repositorio.cecar.edu.co/xmlui/bitstream/handle/cecar/2573/DISE%20a5O%20DE%20CONTENIDOS%20DIGITALES%20COMO%20HERRAMIENTA%20MOTIVADORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Liberio, X. (2019). El uso de las técnicas de gamificación en el aula para desarrollar las habilidades cognitivas de los niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial. *Conrado*, 15(70), 392-397. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500392
- Macanchi, M., Orozco, B., & Campoverde, M. (2020). Innovación educativa, pedagógica y didáctica. Concepciones para la práctica en la educación superior. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(1), 396-403. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000100396
- Madero, M., May, E., & May, B. (2021). *Habilidades par ala producción de textos descriptivos en niños de educación primaria*. Institucional, Congreso Nacional sobre Educación Normal. Obtenido de <https://conisen.mx/Memorias-4to-conisen/Memorias/1707-483-Ponencia-doc-.pdf>
- Marsigilia, R., Llamas, J., & Torregroza, E. (2020). Las estrategias de enseñanza y los estilos de aprendizaje una aproximación al caso de la licenciatura en educación de la Universidad de Cartagena (Colombia). *Formación universitaria*, 13(1), 27-34. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062020000100027>
- Méndez, G. d. (2018). Reading comprehension strategies: Primary Educational experience. *Educere*, 22(71), 107-115. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/356/35656002009/html/>
- Miranda, E. (2017). The Effect of Teaching Word Formation Theory to English Students. *European Journal of Language and Literature*CC BY-SA 4.0, 7(1). Obtenido de [10.26417/ejls.v7i1.p7-12](https://doi.org/10.26417/ejls.v7i1.p7-12)

- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., & Romero, H. (2018). *Metodología de la Investigación Cualitativo- cuantitativa* (5ta edición ed.). Ediciones de la U. Obtenido de http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/MetodologiaInvestigacionNaupas.pdf
- Ormeño, V. S., & Llanquileo, E. (2021). Lectura y escritura en un programa de formación de Profesores de Inglés. *Logos (La Serena)*, 31(2), 460-477. doi:<http://dx.doi.org/10.15443/rl3027>
- Pamplona, J. (2019). ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DEL DOCENTE EN LAS ÁREAS BÁSICAS. *Revista eleuthera*, 21(13), 13-33. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5859/585961633002/html/>
- Pamplona, J., Cuesta, J., & Cano, V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: Una mirada al aprendizaje escolar. *Revista eleuthera*, 21, 13-33. doi:<https://doi.org/10.17151/elev.2019.21.2>
- Peña, M. (2018). *Análisis y producción de textos descriptivos*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Obtenido de <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/4693/An%20a1lisis%20y%20producci%20de%20textos%20descriptivos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pérez, R. (2020). *La enseñanza del texto descriptivo con especial atención a la adjetivación*. Trabajo fin de máster, Universidad de Zaragoza. Obtenido de <https://zagan.unizar.es/record/97653/files/TAZ-TFM-2020-401.pdf>
- Rasinger, S. (2020). *La investigación cuantitativa en lingüística* (segunda ed.). Editorial Akal, S.A. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=0h4EEAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA8&dq=investigaci%C3%B3n+cuantitativa+&ots=8L4k0LvVW2&sig=v4l30HwPYVXIP9l6jK9UCibK7DY#v=onepage&q=investigaci%C3%B3n%20cuantitativa&f=true>

- Revelo, O., Collazos, C., & Jiménez, J. (2018). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. *TecnoLógicas*, 21(41), 115-134. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-77992018000100008
- Rivera, A. M. (2020). Motivación y su influencia en el desempeño académico de los estudiantes de educación básica. *Revista Sinapsis.*, 3(18). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8280937.pdf>
- Rodríguez, N., Portilla, A., & Vera, A. (2020). La lectura y la escritura, una ventana al universo de los niños. *Zona Próxima*, 30, 63-81. doi:<https://doi.org/10.14482/zp.30.372.4>
- Rojas, C. (2017). *Talleres de escritura para la producción de textos descriptivos en inglés de los estudiantes de*. Trabajo de grado académico de magister, Universidad Central del Ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12497/1/T-UCE-0010-021-2017.pdf>
- Romero, H., Real, J., & Ordoñez, J. (2021). *metodología de la investigación* (Primera ed.). Edicumbre Editorial Corporativa. doi:<https://doi.org/10.47606/ACVEN/ACLIB0017>
- Romo, P., & Sarango, E. (2022). *Análisis de estrategias metodológicas para la redacción de textos académicos*. Universidad Central del Ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/27130/1/FIL-PLL-SARANGO%20EVELYN.pdf>
- Sánchez, m., García, J., Steffens, E., & Hernández, H. (2019). Estrategias Pedagógicas en Procesos de Enseñanza y Aprendizaje en la Educación Superior incluyendo Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. *Información tecnológica*, 30(3), 277-286. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642019000300277>

- Sari, N. (2023). Estrategias de enseñanza. *ETLJ*, 4(1), 1-9. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/367499317_Innovative_Teaching_Strategies_in_Teaching_English_as_a_Foreign_Language
- Scheer, D. (2020). The Relationship Between Reading Skills and Intelligence in Students With and Without Special Educational Needs in Learning. *Sec. Special Educational Needs*, 5(1). Obtenido de <https://doi.org/10.3389/feduc.2020.00123>
- Sucasarire, J. (2022). *Orientaciones para la selección y el cálculo del tamaño de la muestra en investigación* (Primera edición ed.). Jorge Sucasaire Pilco. Obtenido de https://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/3096/1/Orientaciones_para_seleccion_y_calculo_del_tama%C3%B1o_de_muestra_de_investigacion.pdf
- UNESCO. (2021). *La UNESCO llama a fortalecer los aprendizajes en Ecuador y destaca sus avances en Matemática y Ciencias en séptimo grado*. Institucional. Obtenido de https://en.unesco.org/sites/default/files/ecuador_comunicado_1.pdf
- Urquidi, A., Calabor, M., & Tamarit, C. (2020). Entornos virtuales de aprendizaje: modelo ampliado de aceptación de la tecnología. *Revista electrónica de investigación educativa*, 21(e.22). doi:<https://doi.org/10.24320/redie.2019.21.e22.1866>
- Vargas, G. (2021). Diseño y gestión de entornos virtuales de aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 62(1), 80-87. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S1652-67762021000100012&script=sci_arttext
- Velasco, L. D. (2023). Los deberes escolares de y para la casa: implicaciones, limitaciones y desafíos desde la perspectiva de padres de familia. *Revista Científica UISRAEL*, 10(2), 39-59. Obtenido de <https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/754>

Zambrano, M., Hernández, A., & Mendoza, K. (2022). El aprendizaje basado en proyectos como estrategia didáctica. *Conrado*, 18(84), 172-182. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000100172

ANEXOS

Anexo 1. Encuesta dirigida a los docentes en el área de Lengua y Literatura.

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Dirigido a: Docentes del área de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica "República de Nicaragua"

Objetivo: Recoger información sobre el conocimiento de estrategias innovadoras con fichas interactivas para la escritura de textos descriptivos de la asignatura Lengua y Literatura.

Instrucciones:

- Leer detenidamente cada pregunta antes de seleccionar la respuesta.
- Conteste de acuerdo con su percepción, con la siguiente escala:
1: Siempre, 2: Casi Siempre, 3: A veces, 4: Nunca

La encuesta es anónima

1. ¿Considera usted que es importante utilizar estrategias para el proceso de enseñanza aprendizaje a través de la lectura y escritura de textos descriptivos?

- Siempre
- Casi Siempre
- A veces
- Nunca

2. Utiliza estrategias innovadoras apropiadas para la enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

- Siempre
- Casi Siempre
- A veces
- Nunca

3. ¿Considera que los métodos utilizados para la enseñanza y aprendizaje en la escritura de texto descriptivo han sido favorables a sus estudiantes?

- Siempre
- Casi Siempre
- A veces
- Nunca

4. ¿Las estrategias aplicadas a sus estudiantes, fomenta el hábito de la lectura?

- Siempre
- Casi Siempre
- A veces
- Nunca

5. ¿Ha implementado estrategias innovadoras en beneficio de sus estudiantes mediante la escritura de textos descriptivos?

- Siempre
- Casi Siempre
- A veces
- Nunca

6. ¿Cree que el tipo de lectura que enseña a sus estudiantes despierta en ellos el interés debido para su aprendizaje, de acuerdo con su metodología de enseñanza?

- Siempre
- Casi Siempre
- A veces
- Nunca

7. ¿El escolar es capaz de diferenciar el tipo de lectura y poder realizar una descripción de los personajes?

- Siempre
- Casi Siempre
- A veces
- Nunca

8. ¿El estudiante muestra interés, o tiene el hábito de la lecto escritura?

- Siempre
- Casi Siempre
- A veces
- Nunca

9. ¿El estudiante es capaz de aplicar de forma correcta los pasos de la lectura, que le permitan entender o comprender el texto descriptivo?

- Siempre
- Casi Siempre
- A veces
- Nunca

10. ¿El estudiante aplica los términos correctos en la vida diaria de convivencia con los demás?

- Siempre
- Casi Siempre
- A veces
- Nunca

Anexo 2. Encuesta dirigida a los estudiantes en el área de Lengua y Literatura.

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Dirigido a: Estudiantes del tercer año de Educación General Básica

Objetivo: Recolectar la información sobre el conocimiento de estrategias innovadoras con fichas interactivas para la escritura de textos descriptivos de la asignatura Lengua y Literatura.

1. ¿Te agrada la lectura que enseña tu maestra?

- Siempre
- Casi Siempre
- A veces
- Nunca

2. ¿Puedes realizar una lectura descriptiva?

- Siempre
- Casi Siempre
- A veces
- Nunca

3. ¿Eres capaz de formar nuevas palabras?

- Siempre
- Casi Siempre
- A veces
- Nunca

4. ¿Te es fácil entender lo que lees?

- Siempre
- Casi Siempre
- A veces
- Nunca

5. ¿Si no entiendes algo, el docente vuelve a explicar?

- Siempre
- Casi Siempre
- A veces
- Nunca

6. ¿Pones atención al momento en que el docente explica?

- Siempre
- Casi Siempre
- A veces
- Nunca

7. ¿Te distraes con facilidad al estar en clase?

- Siempre
- Casi Siempre
- A veces
- Nunca

8. ¿Logras hacer por ti solo las tareas?

- Siempre
- Casi Siempre
- A veces
- Nunca

9. ¿Necesitas ayuda para hacer tus deberes de lenguaje?

- Siempre
- Casi Siempre
- A veces
- Nunca

10. ¿Eres capaz de redactar un texto un párrafo por ti mismo?

- Siempre
- Casi Siempre
- A veces
- Nunca

11. ¿En una lectura, crees que es más importante, la imagen, o las palabras?

- Siempre
- Casi Siempre
- A veces
- Nunca

12. ¿La lectura nos ayuda a fomentar la inteligencia?

- Siempre
- Casi Siempre
- A veces
- Nunca

13. ¿Logras entender todo lo que lees?

- Siempre
- Casi Siempre
- A veces
- Nunca

14. ¿Puedes encontrar con rapidez las palabras en una sopa de letras?

- Siempre
- Casi Siempre
- A veces
- Nunca

Anexo 3. Evaluación del Instrumento.

FORMATO DE EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTOS.

Fecha: Pangua, 15 de enero del 2024.

Docente evaluador:

Se solicita muy comedidamente su colaboración en la evaluación de la Entrevista adjunto con el fin de que sea revisado y analizado con base en los cuatro criterios: presentación, calidad, relevancia y factibilidad.

Marque con una X el casillero en las tablas de validación de contenidos conforme a su criterio y experiencia profesional.

INFORMACIÓN GENERAL DEL INVESTIGADOR:

Investigador:	Lic.: Gloria Judith Ullco Ortega
Tema del Proyecto de Investigación	“Estrategias innovadoras de enseñanza aprendizaje para la escritura de textos descriptivos
Programa de Estudio	Maestría en Innovación en Educación
Institución	Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Objetivo general de la Investigación	Analizar la incidencia de una estrategia innovadora de enseñanza-aprendizaje de la escritura de textos descriptivos en los estudiantes de tercer año de la Escuela de Educación Básica “República de Nicaragua”.
Instrumento para la recolección de datos	Entrevista a docentes y estudiantes de Lengua y Literatura
Objetivo del Instrumento	Este instrumento está diseñado para obtener información sobre el nivel de conocimiento de los contenidos de la planificación por unidades de la asignatura de Lengua y Literatura en estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica

INFORMACIÓN GENERAL DEL EVALUADOR:

Evaluador	Noe Ramiro Lema Ortega
Institución Educativa	Escuela de Educación Básica 12 de octubre
Cargo	Líder Educativo
Año de Experiencias en el cargo	23 años
Grado académico	Cuarto Nivel
Nivel o área a la pertenece en la institución educativa	Todas las áreas académicas

VALIDACIÓN DE LA ENCUESTA



Criterios	Apreciación Cualitativa				
	Excelente 5	Muy bueno 4	Bueno 3	Regular 2	Deficiente 1
Presentación del instrumento	X				
Calidad de la redacción	X				
Relevancia del contenido	X				
Factibilidad de aplicación	X				

Apreciación cualitativa:

Considero que el instrumento permite evaluar de forma confiable las variables de estudio planteadas. Además, es un instrumento que ha sido previamente validado en otros contextos

Observaciones:

Ninguna

Validado por: Noe Ramiro Lema Ortega

C.I: 0502265564

Firma: _____



Lugar y fecha: Pangua, 16 de enero de 2024.

FORMATO DE EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTOS.

Fecha: Pangua, 15 de enero del 2024.

Docente evaluador:

Se solicita muy comedidamente su colaboración en la evaluación de la Entrevista adjunto con el fin de que sea revisado y analizado con base en los cuatro criterios: presentación, calidad, relevancia y factibilidad.

Marque con una X el casillero en las tablas de validación de contenidos conforme a su criterio y experiencia profesional.

INFORMACIÓN GENERAL DEL INVESTIGADOR:

Investigador:	Lic.: Gloria Judith Ullco Ortega
Tema del Proyecto de Investigación	“Estrategias innovadoras de enseñanza aprendizaje para la escritura de textos descriptivos
Programa de Estudio	Maestría en Innovación en Educación
Institución	Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Objetivo general de la Investigación	Analizar la incidencia de una estrategia innovadora de enseñanza-aprendizaje de la escritura de textos descriptivos en los estudiantes de tercer año de la Escuela de Educación Básica “República de Nicaragua”.
Instrumento para la recolección de datos	Entrevista a docentes y estudiantes de Lengua y Literatura
Objetivo del Instrumento	Este instrumento está diseñado para obtener información sobre el nivel de conocimiento de los contenidos de la planificación por unidades de la asignatura de Lengua y Literatura en estudiantes de Tercer Grado de Educación General Básica

INFORMACIÓN GENERAL DEL EVALUADOR:

Evaluador	Ely Magaly Padilla Dacto
Institución Educativa	Escuela de Educación Básica “Neris Muñoz”
Cargo	Docente de aula
Año de Experiencias en el cargo	8 años
Grado académico	Cuarto Nivel
Nivel o área a la pertenece en la institución educativa	Todas las áreas académicas

VALIDACIÓN DE LA ENCUESTA

Criterios	Apreciación Cualitativa				
	Excelente 5	Muy bueno 4	Bueno 3	Regular 2	Deficiente 1
Presentación del instrumento	X				
Calidad de la redacción	X				
Relevancia del contenido	X				
Factibilidad de aplicación	X				

Apreciación cualitativa:

Considero que el instrumento permite evaluar de forma confiable las variables de estudio planteadas. Además, es un instrumento que ha sido previamente validado en otros contextos

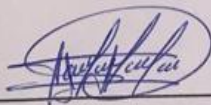
Observaciones:

Ninguna

Validado por: Ely Magaly Padilla Dacto

C.I: 1804031605

Firma: _____



Lugar y fecha: La Maná, 16 de enero de 2024.

Anexo 4. Instrumento de recolección de información

RUBRICA DE EVALUACIÓN DEL TEXTO DESCRIPTIVO**CEDEC – CENTRO NACIONAL DE DESARROLLO CURRICULAR EN SISTEMAS NO PROPIETARIOS**

Nombre del estudiante: _____

Categoría	4 Excelente	3 Satisfactorio	2 Mejorable	1 Insuficiente
Presentación	Su letra, descripción y presentación es cuidadosa	Su letra, descripción y presentación un poco cuidadosa	Su letra, descripción y presentación es descuidada	Su letra, descripción y presentación no es cuidadosa
Coherencia	Se encuentra de forma coherente, organizada, clara y las respuestas tienen sentido	Lo escrito es correcto, coherente y las respuestas están un poco dispersas	El texto no tiene sentido y las respuestas están un poco dispersas	El texto no tiene sentido y la idea no es clara
Cohesión	Se usan y emplean de forma correcta los signos de puntuación y conectores de discurso	Se usan de manera correcta los signos de puntuación, pero la unión de ideas y conectores no es variada	No existe uso adecuado de signos de puntuación, los conectores son escasos o poco variados	No existe uso de signos de puntuación y apenas se usan conectores
Adecuación	Contesta de forma correcta todas las preguntas y lo solicitado	Contesta las preguntas, pero presenta pequeños errores	Contesta lo solicitado con errores	Faltan preguntas o ellas están mal contestadas
Corrección	No existen errores ortográficos, morfológicos ni sintácticos.	Hay un máximo de tres errores que afectan a la ortografía, morfología o sintaxis del texto.	El texto presenta entre cuatro a seis errores ortográficos o morfosintácticos	Existen más de seis errores que afectan a la ortografía o a la morfosintaxis
Léxico	Se emplea un vocabulario amplio en las descripciones, tienen sentido y cohesión	El vocabulario empleado es preciso, pero no es variado, se repite.	El vocabulario empleado no es demasiado amplio ni preciso y se repite en diferentes vocablos	El vocabulario usado para la descripción es corto, simple y repetitivo
Originalidad	Es original y creativo, corresponde a lo solicitado	Es poco original y creativo, corresponde a lo solicitado	No es original y creativo, pero corresponde a lo solicitado	No es original y creativo y no corresponde a lo solicitado

Actividad de evaluación de Textos descriptivos (AETD)

Apellidos:

Nombres:

Edad:

Sexo:

Grado:

Institución:

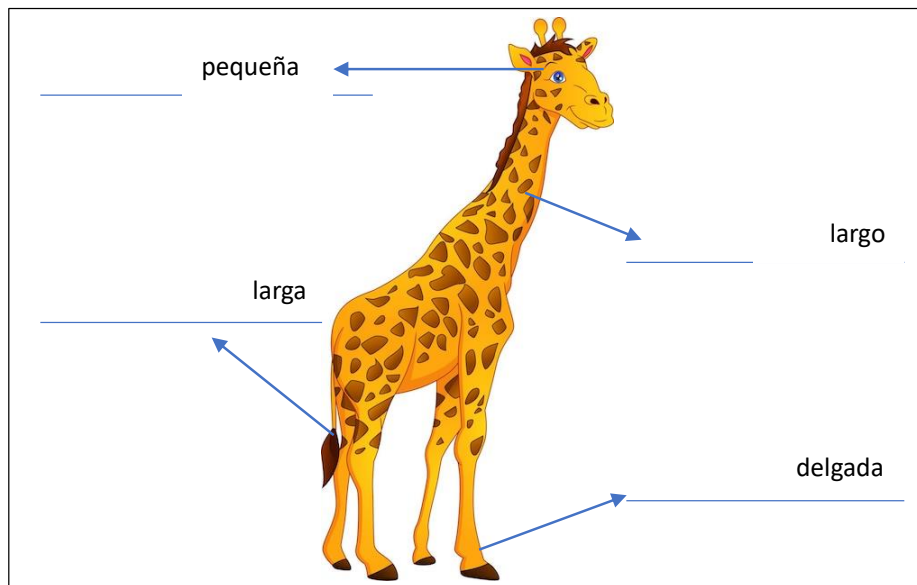
Objetivo: Evaluar el conocimiento de los estudiantes de tercer año de educación general básica sobre el aprendizaje de los textos descriptivos para mejorar la enseñanza por medio de diferentes estrategias.

Lea detenidamente las actividades que se presentan en el siguiente test.

Instrucciones:

- Anote su información personal
- Preste atención a cada pregunta
- Pregunte cualquier duda o inconveniente
- Realice de forma personal su test

1. Observe el siguiente dibujo y complete lo que crea pertinente.



- ¿De que color es el animal que está en el dibujo?
- ¿Cuál animal se encuentra en el dibujo?
- Describe al animal del dibujo _____

4. Completa el mapa y dibuja a un integrante de tu familia de forma descriptiva

Aspecto físico

Personalidad

Personaje

Habilidades

Gustos

Dibujo: