



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

SEDE MANABÍ

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

DISEÑO DE ECOPARQUE TOHALLÍ

PARA LA PARROQUIA LOS ESTEROS EN EL CANTÓN MANTA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

DISEÑO, INFRAESTRUCTURA Y SISTEMAS SOCIALES Y AMBIENTALES PARA UN

HÁBITAT SOSTENIBLE

SUBLÍNEA DE INVESTIGACIÓN

PAISAJE GEOGRÁFICOS E IMAGINARIOS DEL TERRITORIO

PREVIO AL TÍTULO DE

ARQUITECTO

AUTOR

MARÍA PAULA GARCÍA RODRÍGUEZ

TUTOR

ARQ. PAÚL INTRIAGO, MGTR.

PORTOVIEJO, ABRIL 2026

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de tutor del trabajo de integración curricular, certifico haber revisado el presente manuscrito de investigación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Manabí, cumpliendo la Normativa del Trabajo de Integración Curricular; en consecuencia, es apto para su presentación y sustentación.

En la ciudad de Portoviejo a los 27 días del mes de febrero de dos mil veinte y seis.

ARQ. PAUL INTRIAGO SOLORZANO, MTR.

C.C. 1310398274
Tutor (a)

ACTA DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El jurado examinador aprueba el presente trabajo de integración curricular en nombre de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede Manabí.

En la ciudad de Portoviejo a los 27 días del mes de febrero de dos mil veinte y seis.

Arq. Gabriela Alejandra Cifuentes Lema
C.C. 1716868235
Lector Revisor(a)

Arq. Jorge Leonardo Cevallos Carrillo
C.C. 1309490850
Lector Revisor (b)

ARQ. PAUL INTRIAGO SOLORZANO, MTR.

C.C. 1310398274
Tutor (a)

DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD

Este manuscrito no contiene ningún tipo de material que ha sido aceptado para la obtención de un título universitario en otra institución, excepto en forma de información de soporte que ha sido debidamente citada en mi trabajo.

Este trabajo es de total responsabilidad del autor, quien declara bajo juramento que ninguna sección de este trabajo de integración curricular infringe los derechos de autor de nadie.

En la ciudad de Portoviejo a los 27 días del mes de febrero de dos mil veinte y seis.

MARÍA PAULA GARCÍA RODRÍGUEZ

C.C. 1314981851

Autor

DECLARACIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a distribuir este manuscrito de investigación en medios físicos y electrónicos con el fin de promover la divulgación de mis resultados a la comunidad científica y a la sociedad en general. Adicionalmente autorizo el uso de los contenidos de esta investigación como bibliografía para fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, citando como fuente de información al autor de este trabajo.

En la ciudad de Portoviejo a los 27 días del mes de febrero de dos mil veinte y seis.

MARÍA PAULA GARCÍA RODRÍGUEZ

C.C. 1314981851

Autor

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a las personas que han hecho de mí la persona que soy, por su cuidado e infinito amor que me han acompañado e inspirado en cada paso de mi vida. En especial, a mis ángeles, mi padre del alma Roldán, mi querida abuelita Blanca y mi abuelito Quintín.

A mis madres de corazón, Casilda y María Ercilia, a mi padre, David, por sus esfuerzos; a mi madre, Paola, quien me devolvió la confianza y la valentía. A mis hermanas, Gabriela y Luciana, a quienes les debo la fuerza y motivación de mi entrega, y a mis abuelas, Leticia y Marlene, quienes me transmitieron valores y conocimientos fundamentales que marcaron los inicios de mi formación académica. A mis tías Lourdes y Lucía, quienes nunca dejaron de apoyarme y de estar presentes. A mi madri, María Elena, por ser mi modelo a seguir.

A mi amigo de cuatro patas Blanco, por su compañía incondicional, a quien espero retribuir con los frutos de este camino recorrido.

Finalmente, a mi, por la resiliencia demostrada a lo largo de todo este proceso.

MARÍA PAULA GARCÍA RODRÍGUEZ

C.C. 1314981851

Autor

AGRADECIMIENTOS

Gracias a Dios por su presencia constante y por no soltar mi mano en cada dificultad a lo largo de este camino.

Mi sincero agradecimiento a mi tutor de tesis, Paul Intriago, por sus valiosos aportes, orientación y por creer en las bondades de este proyecto. Asimismo, expreso mi gratitud a los docentes que, a lo largo de mi recorrido académico, contribuyeron con sus conocimientos. De manera especial, agradezco a la arquitecta Patricia Vargas, por su excelencia profesional y docente, y sobre todo por la calidez humana compartida.

Agradezco a mi amigo Paul, por su valiosa amistad y por estar presente en los momentos de alegría y exigencia académica, por demostrarnos mutuamente nuestro potencial y por cada momento compartido entre risas y breaks arbitrarios. Del mismo modo, agradezco a Andre, por su valiosa compañía durante las jornadas de trabajo y desvelo, por convertirse en arquitecto durante mis últimas entregas finales, y por recordarme siempre que mis capacidades están a la altura de los retos asumidos.

Expreso mi gratitud a mi padre, David, cuyos consejos han fortalecido mi determinación de para salir adelante, y a mi madre, Paola, por su paciencia, amor y apoyo constante en cada etapa de este proceso celebrando siempre mis logros. A mi querido guía y amigo Padre Fabricio Alaña por su confianza en mis capacidades para cumplir con excelencia las oportunidades brindadas.

MARÍA PAULA GARCÍA RODRÍGUEZ

C.C. 1314981851

Autor

RESUMEN

Esta investigación desarrolló la fundamentación y la propuesta arquitectónica del EcoParque Tohallí en la parroquia Los Esteros, sectores La FAE y San Pedro, en el cantón Manta, respondiendo al déficit de espacio público y de áreas verdes, la fragmentación barrial y la degradación del canal urbano existente. Con el propósito de reconfigurar un vacío urbano y transformarlo en un espacio articulador dentro del tejido barrial. Planteando como objetivo fortalecer la conectividad física y ambiental, promover la apropiación social del espacio y mejorar la calidad de vida de los habitantes. Se empleó una metodología mixta cualitativa y cuantitativa, estructurada en cuatro fases: análisis territorial mediante revisión del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2025 y el Plan de Uso y Gestión del Suelo del cantón Manta 2025 para el diagnóstico específico del área estudiada con observación in situ, levantamiento fotográfico y encuestas; síntesis y definición de criterios proyectuales sustentados en referentes y marco teórico; y desarrollo formal de la propuesta arquitectónica. Como resultados, se definió un programa que integra áreas deportivas, infantiles, comunitarias y de conservación, articuladas por una red de recorridos peatonales y estrategias de drenaje sostenible, jardines de lluvia y revegetación nativa. Se concluye que la propuesta transforma el canal de la parroquia los Esteros concebido como una barrera urbana a un elemento estructurante del paisaje, consolidando un sistema de espacio público accesible, resiliente y coherente con el ODS 11 y la planificación local.

Palabras clave: Espacio público, regeneración urbana, infraestructura verde y azul, canal urbano, Los Esteros

ABSTRACT

This research developed the conceptual foundation and architectural proposal for the EcoPark Tohallí in the parish of Los Esteros, specifically within the La FAE and San Pedro sectors of the canton of Manta, in response to the deficit of public space and green areas, neighborhood fragmentation, and the degradation of the existing urban canal. The project aimed to reconfigure an urban void and transform it into an articulating space within the neighborhood fabric. The primary objective was to strengthen physical and environmental connectivity, promote social appropriation of space, and improve the quality of life of local residents. A mixed qualitative and quantitative methodology was employed, structured into four phases: territorial analysis through a review of the 2025 Development and Land Use Plan and the 2025 Land Use and Management Plan of the canton of Manta; site-specific diagnosis through in situ observation, photographic documentation, and surveys; synthesis and definition of design criteria grounded in theoretical frameworks and case references; and the formal development of the architectural proposal. The results led to the formulation of a program integrating sports, children's, community, and conservation areas, interconnected by a network of pedestrian pathways and sustainable drainage strategies, including rain gardens and native revegetation. The study concludes that the proposal transforms the Los Esteros parish canal, previously perceived as an urban barrier, into a structuring landscape element, consolidating an accessible and resilient public space system aligned with Sustainable Development Goal 11 and local planning instruments.

Keywords: public space, urban regeneration, green and blue infrastructure, urban canal, Los Esteros.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Introducción	I
Antecedentes	II
Contexto histórico-territorial de Manta y transformación urbana.....	II
Turismo en Manta: potencial económico, estacionalidad y brechas de infraestructura. ..	IV
Déficit y degradación del espacio público en Manta	VII
Déficit y degradación del espacio público en la parroquia Los Esteros	VIII
Justificación	XI
Objetivos Generales y Específicos.....	XII
Objetivo General.....	XII
Objetivos Específicos.....	XIII
Metodología	XIII
Método proyectual	XIV
Fases de la metodología.....	XIV
Marco Teórico.....	XVI
CAPÍTULO I: Lefebvre y el derecho a la ciudad.	XVI
La ciudad como producción social	XVI
Obra y producto: valor de uso y valor de cambio	XVIII
Centralidad, encuentro y vida urbana	XIX

El derecho a la ciudad como derecho colectivo.....	XX
Soluciones basadas en la naturaleza	XX
Jardines de lluvia como infraestructura verde azul.....	XXI
Jardines de fitorremediación y recuperación ecológica	XXI
Sistemas de drenaje sostenible.....	XXII
Investigación del espacio objeto de estudio.....	XXIII
Análisis Histórico.....	XXIII
Entorno.....	XXIII
Estado Actual	XXIV
Radio de Influencia	XXV
Ocupación de Suelo	XXV
Diagnóstico	XXVI
Flora del entorno inmediato	XXVI
El usuario en el espacio.....	XXVII
CAPÍTULO II: Fase Conceptual	XXIX
Fase de Investigación.....	XXIX
Conceptualización.....	XXIX
Definición del Programa Arquitectónico	XXX
CAPÍTULO II: Fase Propuesta.....	XXXI
Estrategias del Proyecto	XXXI

Descripción de Espacios Principales	XXXII
Criterios Paisajísticos.....	XXXII
Conclusiones	XXXIV
Recomendaciones	XXXV
Referencias Bibliográficas	XXXVI
Anexos	XXXVII
<i>Encuestas realizadas a las comunidades aledañas</i>	XXXVII

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Mapa de Expansión Urbana de Manta.....	III
Figura 2. Ubicación de equipamientos de puerto, aeropuerto y terminal de Manta .	¡Error!

Marcador no definido.

Figura 3. Mapa de Parque/Verde de Manta	¡Error! Marcador no definido.
Figura 4. Frecuencia de uso de espacios recreativos	¡Error! Marcador no definido.
Figura 5. Razones para no usar espacios públicos	XXVIII
Figura 6. Importancia de la convivencia barrial de Manta	¡Error! Marcador no definido.

ÍNDICE DE FIGURAS

Tabla 1. Problemas y Potencialidad de la ciudad de Manta	¡Error! Marcador no definido.
--	--------------------------------------

Tabla 2. Índice verde urbano de Manta IVU	VIII
Tabla 3. Diseño metodológico del proyecto	XV

Tabla 4. Especies de Flora propuesta..... ¡Error! Marcador no definido.

Introducción

El espacio público constituye uno de los principales soportes de la vida urbana, al configurarse como el ámbito donde se desarrollan dinámicas de encuentro, movilidad, recreación y construcción de identidad colectiva. En ciudades intermedias como Manta, su planificación y gestión adquieren un rol estratégico frente a procesos de crecimiento urbano acelerado, expansión desigual y déficit de infraestructura verde, factores que inciden directamente en la calidad de vida de la población.

En este contexto, el presente proyecto de grado se desarrolla en la parroquia Los Esteros, específicamente en los sectores La FAE y San Pedro, un territorio caracterizado por la presencia de vacíos urbanos, fragmentación del sistema de espacios públicos y la existencia de un canal urbano que, lejos de integrarse al tejido barrial, ha operado históricamente como un elemento de segregación espacial y funcional. Estas condiciones limitan el uso efectivo del espacio público, reducen las oportunidades de convivencia comunitaria y debilitan la articulación entre equipamientos urbanos existentes.

El problema central que aborda esta investigación se relaciona con la insuficiencia y desarticulación de espacios públicos de calidad en el sector de estudio, así como con la falta de estrategias de regeneración urbana que aprovechen los vacíos urbanos y los elementos hídricos como oportunidades para estructurar el territorio. Frente a esta situación, el proyecto EcoParque Toahalli plantea una intervención arquitectónica y urbana orientada a la recuperación del espacio público, la integración del canal urbano y la consolidación de un sistema de áreas recreativas, comunitarias y de conservación, capaz de responder a las dinámicas barriales y a las necesidades actuales de la ciudad.

El alcance del estudio comprende el análisis urbano, social y espacial del área de intervención, la formulación de criterios proyectuales y el desarrollo de una propuesta arquitectónica integral que

articula programa, espacio público y estructura territorial. Si bien el proyecto incorpora estrategias ambientales e hídricas, estas se abordan desde una perspectiva arquitectónica, como herramientas de soporte al diseño del espacio y no como un fin en sí mismas.

El documento se estructura en varios apartados. En primer lugar, se presenta el marco teórico y conceptual que fundamenta la relación entre espacio público, ciudad y regeneración urbana.

Posteriormente, se expone la metodología empleada y el análisis del sitio, seguido por los resultados derivados del estudio del contexto, los referentes y las encuestas aplicadas. A continuación, se desarrolla la propuesta arquitectónica y urbana del EcoParque Toahalli, incluyendo el programa arquitectónico y las estrategias de intervención. Finalmente, se presentan las conclusiones y recomendaciones que sintetizan los aportes del proyecto y su pertinencia dentro del ámbito de la Arquitectura.

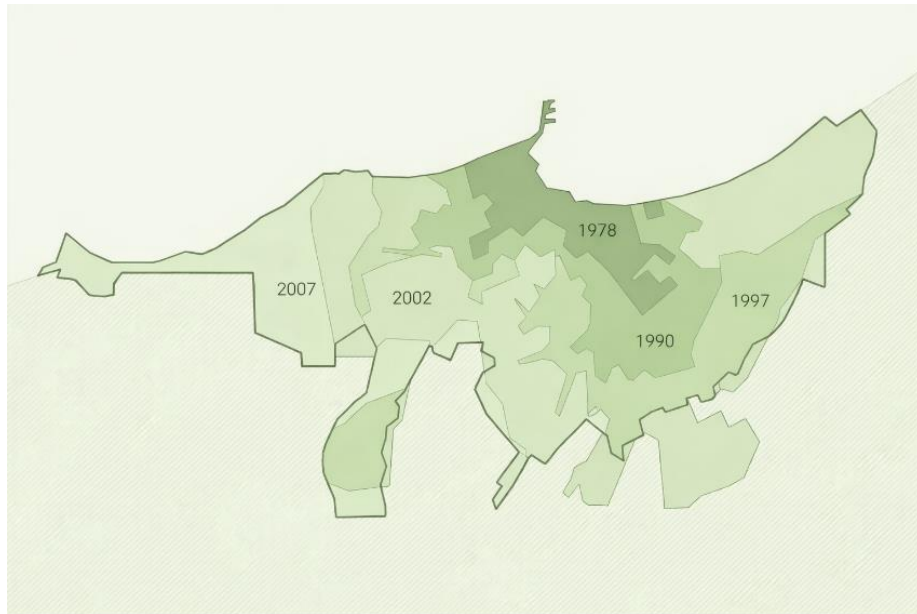
Antecedentes

Contexto histórico-territorial de Manta y transformación urbana.

El cantón Manta, localizado en la provincia de Manabí, se ha consolidado históricamente como un nodo costero estratégico por su relación directa con el mar, el intercambio y la movilidad regional. Su identidad urbana contemporánea se estructura por una combinación de funciones portuarias, comerciales, industriales y turísticas, que han impulsado procesos de expansión, densificación localizada y presión constante sobre el espacio público y los sistemas ambientales urbanos. En términos demográficos, el PDOT evidencia que la población del cantón se ha concentrado de forma predominante en la zona urbana, con un promedio histórico cercano al 95% del total cantonal, lo que refuerza la demanda sobre infraestructura, equipamientos y áreas verdes en el tejido consolidado (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Manta, [PDOT], 2025, p337.)

Figura 1

Mapa de expansión urbana de Manta.



Nota. Expansión urbana de Manta desde 1978.

Figura 1. Mapa de Expansión Urbana de Manta

En paralelo, el mismo instrumento de planificación identifica procesos urbanos que han influido en la ciudad, como los efectos del sismo del 16 de abril de 2016, en donde se señala que este suceso afectó las dinámicas habitacionales, la percepción de la seguridad estructural de los edificios altos y la migración hacia las zonas periféricas, teniendo impactos indirectos en la forma y continuidad del desarrollo (PDOT, 2025, p97.).

Estos aspectos son importantes porque demuestran que la ciudad no solo cambia por fuerzas económicas, sino también por acontecimientos críticos que alteran los patrones de uso del suelo, las prioridades de inversión y las necesidades de la comunidad.

La revisión de estos antecedentes ayuda a entender que Manta se establece como un lugar enfocado en servicios y turismo, pero también posee una riqueza histórica y cultural que necesita planes de desarrollo que respeten el paisaje, el patrimonio y la vida diaria. En este contexto, la zona urbana y su organización de centros (puerto, aeropuerto, terminal de buses y servicios a nivel cantonal) juegan un papel fundamental.

Para áreas como Los Esteros y los alrededores del Parque Tohallí, esta situación se convierte en un factor crucial: la proximidad a puntos de transporte y movilidad crea posibilidades para el turismo y la cohesión local, pero también agrava presiones (congestión, fragmentación, sensación de inseguridad, deterioro de márgenes y espacios vacíos en la ciudad).

Así, la planificación actual debe abordar estas tensiones con acciones que no solo busquen embellecer, sino también reparar las discontinuidades en el entorno urbano y restaurar las funciones ecológicas.

Turismo en Manta: potencial económico, estacionalidad y brechas de infraestructura.

El turismo es una de las áreas clave para el progreso local, tanto por la naturaleza costera de Manta como por su infraestructura en la región. El (PDOT, 2025, p223.). recopila datos sobre la oferta turística y los registros comerciales, mostrando indicadores del sector de alimentos y bebidas que evidencian la importancia de Manabí y Manta en el contexto provincial y nacional (como, por ejemplo, el número de plazas registradas y cómo han cambiado a lo largo de los años). Estos datos destacan que el turismo no es algo secundario, sino un elemento esencial de la economía urbana y del desarrollo territorial del cantón.

No obstante, a pesar del potencial, también se observan debilidades comunes en destinos que experimentan alta demanda en temporadas específicas: estacionalidad, carencias en

la infraestructura y la falta de una planificación integral para los atractivos turísticos. En la tabla 1 se constata la existencia de retos como la insuficiencia de infraestructura para servicios turísticos (como baños, duchas y basureros), la falta de un plan global para la gestión de atractivos y un turismo marcadamente estacional, además de ordenanzas que están desactualizadas o en proceso de redacción.

Tabla 1

Tabla de Problemas y Potencialidades de la ciudad de Manta

Problemas identificados	Potencialidades identificadas
Infraestructura insuficiente para facilidades turísticas (baños, duchas, basureros).	Logística: Vías de acceso a todos los lugares de interés en buenas condiciones.
No se cuenta con un Plan integral para el manejo de los atractivos turísticos.	Logística: Facilidades logísticas de transporte (Terminal terrestre dotado de 24 cooperativas, puerto y aeropuerto).
Turismo fuertemente estacional.	Infraestructura: Buena infraestructura hotelera, bares y restaurantes, la más importante de Manabí.
Ordenanzas municipales desactualizadas, en formulación o inexistentes.	Respaldo de la población local.
Contaminación de las playas por presión de las actividades económicas y la inadecuada infraestructura.	Zona 4: La zona 4 cuenta con atractivos y servicios potenciales complementarios al cantón y a otras provincias como Pichincha y Azuay.

Falta de políticas y estrategias para el emprendimiento, el crédito y la formación.	Actores: Vinculación con la comunidad por parte de las universidades, elemento positivo y a fortalecer.
Al parecer el sector turístico, por medio de su Cámara de Turismo de Manta, se encuentra dividido, lo que supone pérdidas de oportunidades para el sector y el cantón.	Institucionalidad: Municipio con nueva administración y actividades positivas para el sector, como ferias, luces y participación en ferias internacionales.
	Condiciones naturales favorables como clima, viento, playa y recursos naturales.
	Gente amistosa y sector empresarial comprometido.
	Gastronomía: Portoviejo se convierte en la primera localidad de Ecuador en ser reconocida como Ciudad Creativa por su gastronomía UNESCO.
	Venta de la ciudad en ferias internacionales mediante acción conjunta municipio-privados-operadores.

Estas circunstancias afectan de manera directa la calidad de la experiencia en entornos urbanos tanto para quienes visitan como para los que habitan en ellos. En las ciudades donde el turismo es relevante, el espacio público tiene una función dual: en primer lugar, proporciona apoyo a los desplazamientos, lugares de descanso y servicios; y en segundo lugar, actúa como un

escenario para la identidad y la apropiación por parte de los ciudadanos. Cuando el espacio público es limitado o se encuentra en mal estado, los beneficios que trae el turismo se vuelven inestables y se concentran en áreas específicas (como el malecón y las playas principales), dejando a las periferias o parroquias con falta de inversión, mantenimiento y equipamiento.

Déficit y degradación del espacio público en Manta

La información proporcionada (PDOT, 2025, p119.). revela una falta de espacios públicos que se manifiesta a través de un considerable déficit (0,53 m²/habitante), junto con el descuido y deterioro de zonas verdes, plazas y lugares destinados a deportes.

Además, en el capítulo de diagnóstico del PDOT el análisis, amplía su enfoque sobre espacios verdes urbanos, argumentando que su función es facilitar la continuidad de elementos naturales en el entorno urbano, abarcando no solo parques clásicos, sino también restos de vegetación, formaciones residuales y componentes territoriales con un papel ecológico dentro del área.

La evidencia del déficit se respalda al contrastar con criterios internacionales. En el mismo documento del proyecto se indica que, comparado con la recomendación de la OMS de 9 m²/habitante, Manta cuenta con una extensión de áreas verdes inadecuada (19,48 ha) y un déficit estimado considerable en términos de hectáreas. (Tabla 2)

Tabla 2

Tabla de índice verde urbano de Manta IVU

HABITANTES CANTÓN MANTA	IVU ACTUAL	IVU PROYECCIÓN
264.281	19,48 HAS	26,76 HAS
IVU / HABITANTES	194.800 M2	267.624,18 M2
	0,74 HAS	1,01 HAS
PORCENTAJE POR CUMPLIR	DÉFICIT ACTUAL	DÉFICIT PROYECCIÓN
2.378.529,00	2.183.729,00 M2	2.110.904,82 M2
237,85 HAS	218,37 HAS	211,09 HAS

En este marco, el GAD relaciona el desafío del espacio público con los objetivos estratégicos del sistema urbano.

Se enfatiza la intención de revitalizar el espacio público como un punto de encuentro y convivencia, y conectar las playas y espacios verdes, ríos y quebradas con el desarrollo urbano de la ciudad, además de incorporar áreas naturales, zonas vegetales remanentes y cauces como espacios ecológicos.

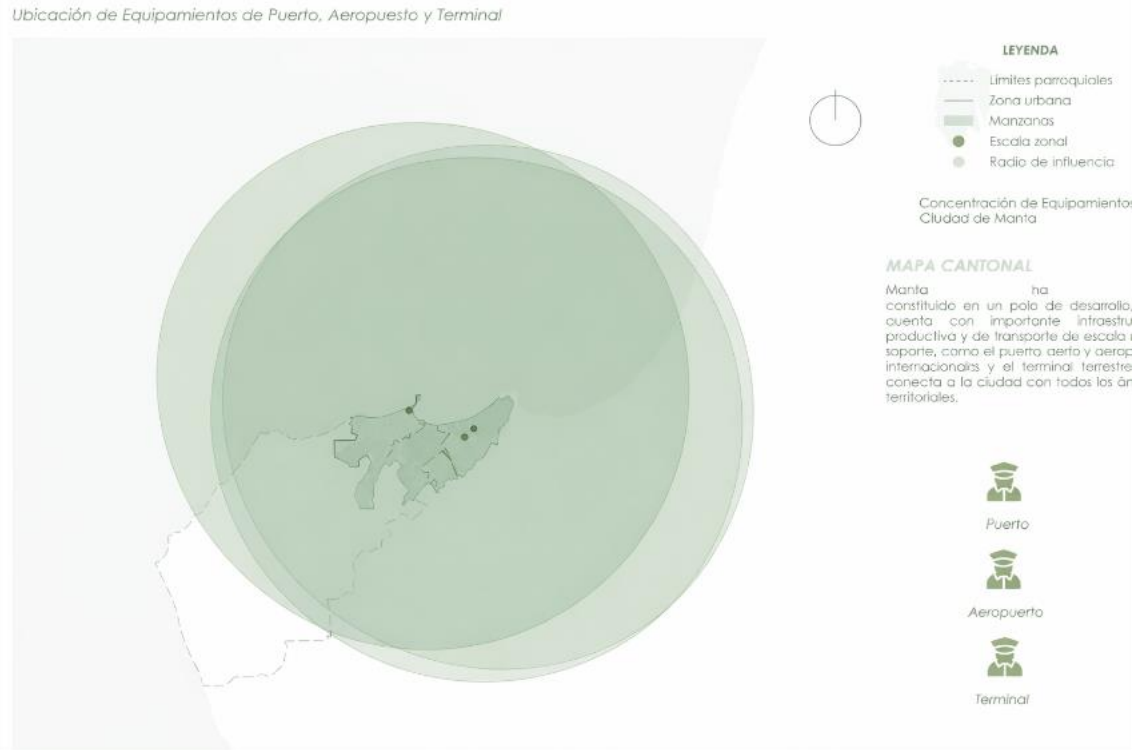
Déficit y degradación del espacio público en la parroquia Los Esteros

En una perspectiva meso, la parroquia Los Esteros se establece como un área urbana clave dentro del cantón de Manta, definida por su papel como zona de transición entre barrios residenciales establecidos y equipamientos que tienen un alcance ciudad-regional.

El estudio realizado en el proyecto demuestra que esta parroquia se ve influenciado por su cercanía a nodos de transporte muy relevantes, tales como la terminal terrestre y el aeropuerto, lo que aumenta considerablemente el movimiento de flujos urbanos y metropolitanos. (Figura 2)

Figura 2

Ubicación de equipamientos de puerto, aeropuerto y terminal de Manta.



Nota: Equipamientos de transporte nivel ciudad.

Esta ubicación le otorga a la parroquia un valor significativo en la estructura urbana de Manta, no solo actuando como un lugar de paso, sino como un espacio capaz de interconectar dinámicas barriales, urbanas y turísticas. Sin embargo, el mismo estudio señala que este potencial no se está utilizando de manera óptima, ya que existe una falta de continuidad y claridad en el entorno urbano, así como una fragmentación del espacio público y una débil integración entre los diferentes componentes del sistema urbano.

En términos turísticos según el (PDOT, 2025, p247.), la parroquia se inserta en un contexto donde la actividad turística ha estado históricamente centrada en el área costera, lo que ha dejado las zonas interiores con poca visibilidad y una escasa oferta de espacios públicos

atractivos. Esta situación refuerza la dependencia de un modelo turístico unilateral, carente de una red urbana complementaria que conecte parques, corredores verdes y espacios comunitarios que podrían enriquecer la experiencia urbana. En este escenario, el lugar se presenta como un área con posibilidades para contribuir a una estructura urbana más equilibrada, donde el turismo se integre a espacios públicos de uso cotidiano y barrial, conectados a la vida urbana local.

Adicionalmente, el análisis meso resalta la existencia de infraestructuras ambientales como el Río Muerto, el área denominada Parque Tohallí y, en este estudio particular, el canal urbano que atraviesa la parroquia. A pesar de su estado actual de borde degradado, estos elementos poseen un considerable potencial como componentes organizadores del paisaje urbano. La falta de integración de estos sistemas hídricos al espacio público ha acentuado procesos de fragmentación y deterioro ambiental, limitando su función como conectores territoriales dentro de la parroquia. (Figura 3).

Figura 3

Mapa de Parque/verde de Manta



Justificación

El desarrollo del proyecto EcoParque Tohallí se justifica desde una perspectiva social, ambiental y académica, en respuesta a las condiciones urbanas actuales del cantón Manta y, de manera específica, de la parroquia Los Esteros, sectores La FAE y San Pedro. En este contexto, el espacio público adquiere un rol estratégico como soporte de la vida urbana, la cohesión social y la mejora de la calidad de vida, especialmente en áreas que presentan vacíos urbanos y déficit de equipamientos recreativos accesibles.

Desde el enfoque social, la investigación se fundamenta en la necesidad de fortalecer el acceso equitativo a espacios públicos de calidad, entendidos como lugares de encuentro, permanencia y apropiación colectiva. El Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del cantón Manta

reconoce que el Índice Verde Urbano se encuentra por debajo de los estándares internacionales recomendados por la Organización Mundial de la Salud, que establece un mínimo de 9 m² de áreas verdes por habitante (PDOT, 2025, p124.). En este sentido, la propuesta busca contribuir a la reducción de esta brecha mediante la incorporación de un sistema de espacios públicos que responda a las dinámicas barriales y promueva el uso cotidiano del espacio por parte de la población.

Desde la dimensión ambiental, la justificación se centra en la oportunidad de incorporar criterios de sostenibilidad urbana a partir del análisis del territorio. El proyecto plantea la recuperación de un área actualmente degradada, integrando estrategias verdes e hídricas que permiten mejorar las condiciones ambientales del entorno, optimizar el manejo del agua y reforzar la infraestructura verde urbana, en concordancia con las directrices del PDOT que priorizan la ocupación de terrenos vacantes con áreas verdes multifuncionales (PDOT, 2025, p82.).

Finalmente, desde el ámbito académico y disciplinar, el proyecto se justifica como un ejercicio de arquitectura orientado a la regeneración urbana, en el que el diseño del espacio público se concibe como una herramienta para articular territorio, sociedad y paisaje. La investigación aporta al debate académico sobre el rol de los vacíos urbanos y del espacio público en ciudades intermedias, reforzando la responsabilidad social de la arquitectura en la construcción de entornos urbanos más inclusivos, funcionales y sostenibles.

Objetivos Generales y Específicos

Objetivo General

Diseñar un proyecto arquitectónico y urbano en el sector Parque Tohallí y su canal urbano adyacente, en la parroquia Los Esteros del cantón Manta, a partir del análisis del espacio público y las condiciones del sitio, para articular espacios públicos de carácter barrial y turístico.

Objetivos Específicos

Diagnosticar las condiciones urbanas, sociales y ambientales del entorno barrial de intervención.

Proponer un proyecto urbano arquitectónico que incorpore espacios públicos de encuentro, recreación y permanencia, a partir del programa arquitectónico definido, orientados a fortalecer el uso social y la apropiación del espacio público a escala barrial.

Integrar el canal urbano en un sistema articulado de encuentro social, recreación y transición urbana.

Metodología

La presente investigación es de tipo aplicada, en tanto se orienta a la resolución de una problemática real identificada en el contexto urbano del cantón Manta mediante una propuesta de diseño arquitectónico y urbano. Asimismo, presenta un carácter propositivo, al plantear como resultado final un proyecto de arquitectura que sintetiza el proceso investigativo. Durante las etapas iniciales, la investigación adopta un enfoque descriptivo y analítico, mientras que en su fase final adquiere un carácter proyectual.

El enfoque metodológico se sustenta en el método proyectual, entendido como un proceso sistemático que articula análisis, síntesis y propuesta. (Munari, 1983) concibe el diseño como una secuencia lógica orientada a resolver problemas concretos, evitando decisiones arbitrarias y permitiendo que cada fase del proceso alimente la siguiente. De manera complementaria, (Zeisel, 2006) señala que el diseño arquitectónico se construye a partir de la

observación del contexto y del comportamiento humano, lo que refuerza la pertinencia del método aplicado en esta investigación.

Método proyectual

El método proyectual adoptado se estructura en cuatro fases secuenciales y complementarias.

Fases de la metodología

Fase 1. Análisis y diagnóstico territorial

Se realiza un análisis urbano a escala cantonal y sectorial, revisando instrumentos de planificación territorial y diagnósticos técnicos que permiten comprender las condiciones estructurales del espacio público en Manta.

Fase 2. Análisis del área de estudio y diagnóstico específico

Se desarrolla un análisis detallado del entorno del Parque Tohallí y del canal urbano adyacente, incorporando variables urbanas, sociales y ambientales, así como encuestas y observación directa.

Fase 3. Síntesis y definición de criterios proyectuales

Se sistematiza la información obtenida para establecer criterios proyectuales que orientan el diseño arquitectónico y urbano, apoyados en el análisis de referentes.

Fase 4. Desarrollo de la propuesta arquitectónica y urbana

Se materializa la propuesta mediante el desarrollo de planos, secciones y esquemas que evidencian la articulación del espacio público y el canal urbano.

Tabla 3

Diseño metodológico del proyecto

Fase metodológica	Descripción	Técnicas e instrumentos	Sustento teórico
Análisis y diagnóstico territorial (escala macro)	Comprensión del contexto urbano y territorial del cantón Manta mediante la revisión de instrumentos de planificación y diagnósticos urbanos.	Revisión documental, análisis cartográfico, lectura territorial.	El proceso proyectual inicia con la comprensión integral del problema y su contexto (Munari, 1983).
Análisis del área de estudio (escala meso y micro)	Evaluación detallada del entorno del Parque Tohallí y su canal urbano adyacente, incorporando variables urbanas, sociales y ambientales.	Observación in situ, levantamiento fotográfico, análisis cartográfico, encuestas.	El diseño se construye a partir de la observación sistemática del entorno y del comportamiento humano (Zeisel, 2006).
Síntesis y definición de criterios proyectuales	Integración de la información analizada para establecer criterios que orientan el diseño	Matrices de análisis, esquemas conceptuales, análisis de referentes.	La síntesis permite traducir el análisis en criterios de diseño coherentes y no

	arquitectónico y urbano.		arbitrarios (Munari, 1983).
Desarrollo de la propuesta arquitectónica y urbana	Materialización de la propuesta mediante la definición formal, espacial y programática del proyecto.	Plantas, secciones, esquemas, diagramas y representaciones gráficas.	El método proyectual se consolida cuando el análisis se transforma en propuesta espacial verificable (Zeisel, 2006).

Nota. La tabla sintetiza el diseño metodológico adoptado en la investigación, basado en el método proyectual como herramienta de análisis y formulación del proyecto arquitectónico.

Marco Teórico

CAPÍTULO I: Lefebvre y el derecho a la ciudad.

La ciudad como producción social

En la parroquia Los Esteros, específicamente en el polígono de intervención implantado entre los barrios San Pedro y La FAE, los espacios vacíos pueden leerse como ámbitos con potencial para activar relaciones e interacciones económicas, políticas, culturales y simbólicas (Lefebvre, 1973). Esta aproximación permite entender que dichos vacíos no son únicamente remanentes urbanos o superficies sin uso, sino expresiones concretas de cómo la ciudad se ha producido históricamente a partir de decisiones, tensiones y prioridades colectivas e institucionales. En consecuencia, el proyecto asume estos espacios como una oportunidad para reorientar su sentido urbano hacia el valor de uso y la vida cotidiana, evitando tratarlos como residuos del crecimiento o como franjas residuales desconectadas.

Desde esta perspectiva, el espacio urbano surge de procesos históricos y sociales que se inscriben en el territorio y determinan maneras de habitar, moverse y encontrarse (Lefebvre, 1973). En Manta, el acelerado crecimiento urbano y la consolidación desigual de infraestructuras han

generado discontinuidades entre barrios y déficits de espacio público de calidad. Por ello, la lectura del territorio como producción social resulta pertinente: los problemas urbanos no se reducen a carencias técnicas, sino que revelan contradicciones sociales que se expresan espacialmente (Lefebvre, 1973). En el área de estudio, estas contradicciones se evidencian en la coexistencia de tramas barriales con zonas subutilizadas, problemáticas asociadas al agua y necesidades de conectividad peatonal. El proyecto, por tanto, no se limita a cualificar un sitio desde lo formal, sino que propone una estrategia espacial que reconoce esas dinámicas y las aborda mediante criterios de accesibilidad, continuidad de recorridos y articulación de usos, en coherencia con la estructura real del sector.

En el contexto actual, la planificación de los espacios públicos en ciudades como Manta prioriza la recuperación de áreas urbanas y la creación de áreas verdes como lugares de oportunidad. Sin embargo, resulta clave considerar que la manera en que se diseñan, administra y utilizan estos espacios incide en las oportunidades de encuentro, apropiación y desarrollo de vida comunitaria (Lefebvre, 1973). A partir de este criterio, la propuesta busca que el espacio público sea legible, accesible y apropiable, no solo por su materialidad, sino por su capacidad de articular recorridos y estancias que respondan a prácticas barriales y a condiciones ambientales del sitio. En este punto, la dimensión hídrica no se entiende como un problema añadido, sino como un componente estructurante que condiciona la experiencia del espacio y su permanencia en el tiempo. En este marco, Lefebvre advierte que “el espacio no es un objeto científico separado de la ideología o de la política; siempre ha sido político y estratégico” (1976, p. 31). Por ello, los problemas urbanos no pueden leerse únicamente como déficits físicos o técnicos, sino como expresiones espaciales de tensiones sociales vinculadas a la toma de decisiones, las prioridades de inversión y las formas cotidianas de habitar.

Obra y producto: valor de uso y valor de cambio

Una contribución central de Lefebvre es la diferenciación entre la ciudad como creación y la ciudad como resultado. La creación se asocia a la función de uso, vinculada al disfrute, la experiencia y el significado que las personas asignan al entorno urbano; mientras que el resultado se relaciona con la función de intercambio, orientada por la lógica comercial, la rentabilidad y la utilización del espacio (Lefebvre, 1973). Esta distinción resulta propicia para fundamentar el anteproyecto, porque permite evaluar si las decisiones de diseño fortalecen la vivencia cotidiana del sector o si, por el contrario, priorizan una imagen urbana desconectada de las necesidades barriales.

En la ciudad contemporánea, Lefebvre advierte un predominio de la función de intercambio sobre la función de uso, lo que deriva en la comercialización del entorno urbano y en la reducción de su carácter colectivo. En este proceso, calles, plazas y parques pueden dejar de ser espacios de congregación para transformarse en ámbitos controlados, utilitarios o vigilados, debilitando su capacidad de sostener la vida cotidiana urbana. Esta idea se incorpora a las estrategias como un criterio de cautela: la propuesta evita plantear el espacio público como un dispositivo rígido o exclusivamente contemplativo y prioriza recursos que favorezcan apropiación cotidiana, recorridos continuos y usos compatibles con el barrio, considerando también el mantenimiento y la durabilidad en un contexto con presencia de agua.

Lefebvre sostiene que la función de uso no desaparece, sino que permanece en tensión con la lógica del intercambio y se expresa, entre otros aspectos, en demandas sociales por espacios que respondan a necesidades humanas y no únicamente económicas (Lefebvre, 1973). En Los Esteros, la evidencia levantada muestra que dicha función de uso no se traduce hoy en una dinámica activa y sostenida de apropiación del espacio público, debido a condiciones que limitan

el encuentro y la permanencia: lugares de reunión puntuales y segregados, canchas que operan bajo lógicas de control y privatización informal, y parques infantiles con deterioro físico y baja diversidad de actividades. Sin embargo, las encuestas reflejan un reconocimiento claro del papel del espacio público y una expectativa compartida de contar con ámbitos de encuentro, seguridad y convivencia. En coherencia con este diagnóstico, el anteproyecto se orienta a restituir las condiciones materiales y espaciales que habilitan el valor de uso, mediante un sistema de recorridos y estancias articulado con áreas verdes y estrategias de manejo hídrico, de modo que el espacio pueda pasar de ser un soporte fragmentado y limitado a un entorno accesible y apropiable en la vida cotidiana.

Centralidad, encuentro y vida urbana

La centralidad, en Lefebvre, se entiende como una condición urbana asociada a la concentración y simultaneidad de personas, actividades y objetos, generando oportunidades para el encuentro, el intercambio y la producción social. No se limita a un punto geográfico fijo, sino que opera como una cualidad que facilita la vida colectiva. En ciudades capitalistas, la centralidad tiende a organizarse en torno al consumo; aun así, persiste una dimensión esencial de la vida urbana ligada al uso del espacio, los encuentros no planificados y la experiencia compartida del entorno (Lefebvre, 1973). Esta noción se traduce en la necesidad de construir centralidades locales: espacios públicos que funcionen como nodos de acceso, pausa y orientación a escala barrial, sin depender de una monumentalidad artificial.

La pérdida o debilitamiento de la centralidad fragmenta el tejido urbano y reduce oportunidades de interacción social; por ello, recuperar espacios públicos capaces de operar como centralidades locales interconectadas constituye una condición para la vitalidad urbana (Lefebvre, 1973). En el área de estudio, esta recuperación se vincula con la conectividad entre barrios, la continuidad de

recorridos y la creación de espacios de transición que ordenen el movimiento, especialmente en un entorno condicionado por la presencia de agua y riesgos de acumulación. La propuesta incorpora criterios de accesibilidad y lectura espacial para sostener el encuentro social.

El derecho a la ciudad como derecho colectivo

El Derecho a la Ciudad no se reduce a un derecho individual de carácter legal, sino que se entiende como un derecho colectivo a participar en la creación, uso y transformación del entorno urbano. Implica la posibilidad de apropiarse del espacio, vivirlo de manera integral y modificarlo según necesidades y deseos comunitarios (Lefebvre, 1973). Esta perspectiva orienta el proyecto en dos sentidos: como una propuesta que busca restituir valor de uso al espacio público y como un enfoque que reconoce el diseño como una decisión con efectos sociales, donde la configuración del espacio puede ampliar o restringir oportunidades de permanencia, seguridad percibida y apropiación cotidiana.

La falta de reconocimiento de este derecho se expresa en exclusión, segmentación y deterioro del entorno; su realización requiere iniciativas que restauren el valor de uso del espacio público y promuevan la apropiación colectiva del territorio (Lefebvre, 1973). En el polígono de Los Esteros, este criterio se relaciona con la intención de que el proyecto opere como un soporte accesible y resiliente.

Soluciones basadas en la naturaleza

Las Soluciones Basadas en la Naturaleza (SbN) se entienden como acciones que emplean procesos, estructuras y funciones de ecosistemas naturales o seminaturales para responder a desafíos ambientales y climáticos, generando beneficios simultáneos para el bienestar humano y la biodiversidad (Soluciones basadas en la naturaleza, s. f.). En el contexto urbano, este enfoque es pertinente cuando el diseño reconoce la vegetación, el suelo y el agua como componentes

funcionales del espacio público, y no únicamente como recursos ornamentales (Soluciones basadas en la naturaleza, s. f.). En el anteproyecto, esta lógica se sustenta en el levantamiento topográfico como herramienta base para orientar pendientes, escorrentías y cotas, de modo que la propuesta incorpore el comportamiento hídrico real del terreno dentro de la organización espacial y paisajística.

Dentro de las SbN, las estrategias hídricas son centrales cuando el sitio presenta condiciones de acumulación de agua y riesgo de inundación. Estas soluciones buscan reintegrar el agua al paisaje urbano, tratándola como un elemento estructurante del espacio público y no como un residuo a evacuar (Soluciones basadas en la naturaleza, s. f.). En el anteproyecto, esto se traduce en decisiones de diseño vinculadas a pendientes controladas, conducción superficial lenta y selección de materiales drenantes en senderos y caminerías, de forma que el espacio mantenga operatividad en condiciones habituales y responda de manera segura ante eventos de lluvia.

Jardines de lluvia como infraestructura verde azul

Los jardines de lluvia se comprenden como dispositivos de retención e infiltración que captan escorrentías en depresiones vegetadas, permitiendo disminuir picos de caudal, filtrar contaminantes y mejorar la calidad del agua mediante procesos naturales asociados al suelo y a la vegetación (Soluciones basadas en la naturaleza, s. f.). En el anteproyecto, esta estrategia se integra como parte del sistema de espacio público: no funciona como elemento aislado, sino como una red de pequeñas unidades que complementan el drenaje del sitio, aportan confort micro climático y refuerzan la lectura paisajística del recorrido.

Jardines de fitorremediación y recuperación ecológica

Las estrategias de fitorremediación se vinculan a la capacidad de ciertas especies vegetales para contribuir a la captura, estabilización o reducción de contaminantes presentes en

suelos y aguas, apoyando procesos de recuperación ecológica en entornos intervenidos (Soluciones basadas en la naturaleza, s. f.). En tu propuesta, los jardines de fitorremediación son pertinentes porque permiten relacionar el componente ambiental con una intervención de preservación del espacio, fortaleciendo bordes vegetados y zonas de menor intervención, especialmente en áreas donde el agua y el suelo requieren un tratamiento progresivo y compatible con el uso público.

Sistemas de drenaje sostenible

Los Sistemas Urbanos de Drenaje Sostenible (SUDS) se entienden como técnicas que gestionan el agua lluvia de manera cercana al ciclo hidrológico natural, favoreciendo infiltración, retención y conducción controlada, a diferencia de sistemas convencionales que evacúan rápidamente el agua (Soluciones basadas en la naturaleza, s. f.). En tu proyecto, los SUDS son pertinentes en tanto funcionan como soporte técnico de las decisiones de trazado, materialidad y paisaje.

Los pavimentos permeables permiten el paso del agua a través de su estructura hacia capas inferiores de soporte, reduciendo escorrentía superficial y disminuyendo la carga del drenaje convencional (Soluciones basadas en la naturaleza, s. f.). En el anteproyecto, esta tipología es coherente con senderos y caminerías drenantes, porque responde directamente a la condición de inundación del sector y a la necesidad de mantener la continuidad peatonal en periodos de lluvia, sin depender exclusivamente de canalización rígida.

Objetivos de desarrollo sostenible (ODS)

El Objetivo de Desarrollo Sostenible 11 plantea la necesidad de lograr ciudades y asentamientos humanos inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles, destacando la importancia del acceso universal a espacios públicos seguros, inclusivos y accesibles (ONU, 2015). Desde esta

perspectiva, el proyecto se vincula con el ODS 11 al proponer la recuperación de un vacío urbano para su transformación en un sistema de espacio público que fortalece la conectividad, el uso social y la integración barrial en la parroquia Los Esteros.

Investigación del espacio objeto de estudio

Análisis Histórico

El análisis histórico del cantón Manta permite comprender los procesos de crecimiento urbano que han configurado su estructura territorial actual. Desde su consolidación como cantón en 1922, Manta se desarrolló inicialmente a partir de actividades portuarias y administrativas, lo que favoreció una ocupación concentrada del borde costero y de los primeros asentamientos urbanos. A mediados del siglo XX, particularmente hacia la década de 1950, el crecimiento funcional se intensificó con el fortalecimiento de actividades productivas, industriales y pesqueras, consolidando un modelo urbano centralizado. (PDOT, 2025, p71.).

A partir de la década de 1970, se evidencia una expansión urbana diferenciada, caracterizada por el crecimiento hacia sectores periféricos, muchas veces sin una planificación integral del espacio público ni de la infraestructura verde. Este proceso generó fragmentación territorial, ocupación de vacíos urbanos y una distribución desigual de equipamientos y áreas recreativas. En las últimas décadas, eventos como el terremoto de 2016 y la actualización de los instrumentos de planificación territorial han evidenciado la necesidad de replantear el rol del espacio público como estructura urbana y social, incorporando criterios de resiliencia, accesibilidad y regeneración urbana. (PDOT,2025)

Entorno

El área de estudio se localiza en la parroquia Los Esteros, específicamente en los sectores La FAE y San Pedro, zonas que presentan una relación directa con sistemas hídricos urbanos y vacíos territoriales subutilizados. El entorno inmediato se caracteriza por una mezcla de usos residenciales, equipamientos de escala barrial y áreas sin consolidación formal, lo que configura un tejido urbano heterogéneo y fragmentado.

La presencia del canal urbano constituye un elemento estructurante del entorno, aunque actualmente funciona como una barrera física y perceptual, limitando la continuidad del espacio público y la conectividad peatonal. No obstante, su localización estratégica, cercana a vías estructurantes y a equipamientos urbanos relevantes, otorga al sector un alto potencial para convertirse en un nodo articulador de dinámicas barriales y urbanas. Estas condiciones hacen evidente la oportunidad de reconfigurar el entorno a partir de una intervención que integre circulación, áreas de encuentro y espacios recreativos en relación con el paisaje existente.

Estado Actual

El estado actual del área de intervención evidencia un déficit cualitativo y funcional del espacio público. Se identifican áreas verdes dispersas, con bajo nivel de mantenimiento y escasa diversidad de usos, así como espacios recreativos segregados o subutilizados. La conectividad peatonal es limitada y no existe una red continua de recorridos que articule los distintos sectores del barrio con el canal urbano y los equipamientos existentes.

Desde el punto de vista físico y ambiental, el sector presenta suelos con alta humedad, acumulación de agua en temporadas lluviosas y pendientes suaves, condiciones que influyen directamente en la habitabilidad y uso del espacio. A pesar de estas limitaciones, el análisis reconoce que dichas características no constituyen únicamente restricciones, sino oportunidades

para plantear un proyecto urbano que responda de manera adaptativa al contexto. En este sentido, el EcoParque Toahalli surge como una respuesta proyectual que busca transformar el estado actual del sitio mediante la regeneración del espacio público, la integración del canal urbano y la creación de un sistema continuo de áreas accesibles, seguras y apropiables por la comunidad.

Radio de Influencia

El Eco-Parque Toahalli se estructura a partir de un radio de influencia inmediato de 500 metros, el cual abarca de manera directa sectores consolidados de la parroquia Los Esteros, con especial incidencia en el barrio San Pedro, identificado como el entorno barrial más próximo y directamente beneficiado por la intervención. Este radio corresponde a una distancia caminable, lo que permite que el proyecto funcione como un espacio público de uso cotidiano, accesible y próximo para la población residente.

Dentro de este ámbito de influencia, el proyecto impacta principalmente en la mejora de la conectividad peatonal, la incorporación de áreas de encuentro barrial y la articulación del canal pluvial como un elemento integrador del tejido urbano. La cercanía con viviendas, equipamientos existentes y vías locales favorece el uso frecuente del parque como extensión del espacio doméstico y comunitario, fortaleciendo dinámicas sociales, recreativas y de permanencia en el barrio San Pedro.

Ocupación de Suelo

En el marco normativo local, se recomienda que al menos el 70% de los espacios libres se destinen a cobertura vegetal, integrando funciones recreativas, ecológicas y sociales, de forma que el terreno no se entienda únicamente como reserva, sino como soporte activo del espacio público (Plan de Uso y Gestión del Suelo, [PUGS], 2025, p31-32).

Bajo esta premisa, la intervención se estructura a partir de una ocupación que concentra equipamientos y áreas de estancia en puntos de mayor accesibilidad, mientras mantiene amplias superficies permeables y corredores verdes como elementos continuos del proyecto, articulando el canal pluvial y los recorridos barriales desde una lógica de regeneración urbana.

Diagnóstico

Flora del entorno inmediato

Tabla 4

Especies de flora propuestas

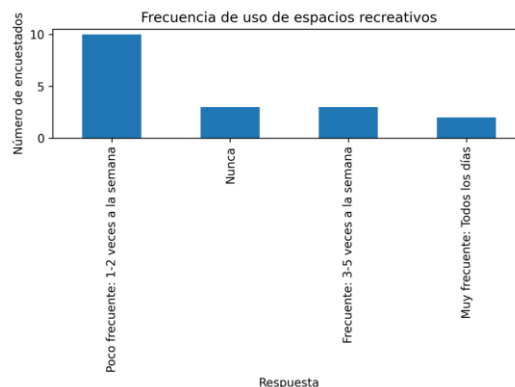
Categoría	Nombre científico	Nombre común	Altura máxima (m)	Diámetro máximo de copa (m)	Observaciones ecológicas	Distancia mínima de plantación (m)
Árbol nativo	Tabebuia chrysantha	Guayacán	12	10	Floración amarilla	5
	Bursera graveolens	Palo santo	15	8	Resistente a sequía	4
	Cordia alliodora	Laurel	25	12	Sombra amplia	6
	Mammea americana	Mamey	18	10	Árbol frutal	5
Ornamental	Bougainvillea spectabilis	Bugambilia	6	5	Trepadora	2
Jardín polinizador	Lantana camara	Lantana	2	2	Mariposas	1,5
	Jatropha podagrica	Jatrofa	3	2	Flores rojas	1,5
	Euphorbia milii	Corona de Cristo	2	1,5	Flores continuas	1
	Caesalpinia pulcherrima	Barba de chivo	4	4	Floración abundante	3
	Cycas circinalis	Cica	8	4	Valor paisajístico	3
	Tabebuia heterophylla	Roble rosado	20	10	Flor rosada	5
	Tecoma castanifolia	Guayacán blanco	12	8	Flor amarilla	4
Fitorremediación	Acrostichum aureum	Helecho manglar	2	2	Absorbe contaminantes	1,5
	Batis maritima	Verdolaga marina	1	1	Acumula sales	1
	Salicornia fruticosa	Salicornia	1	1	Halófito	1
	Crinum kunthianum	Lirio	1,5	1,5	Absorbe nutrientes	1,5
Jardín de lluvia	Hymenocallis caribaea	Lirio de playa	1,5	1,5	Filtración	1,5
	Conocarpus erectus	Mangle botón	20	12	Evapotranspiración	6
	Albizia pistaciifolia	Albizia	18	14	Recupera suelo	6
	Cassia fistula	Caña fístula	15	10	Control escorrentía	5

El usuario en el espacio

El análisis de las encuestas aplicadas a habitantes y usuarios del entorno del Parque Tohalli permitió identificar patrones claros de uso, percepción y expectativas respecto al espacio público barrial. Los resultados evidencian una baja frecuencia de uso de los espacios recreativos existentes, lo cual no responde a una falta de interés por parte de la población, sino a condiciones estructurales asociadas principalmente a la inseguridad, la ausencia de actividades y la escasa calidad del espacio público. En relación con la frecuencia de uso de parques y canchas, la mayoría de los encuestados indicó que visita estos espacios de forma poco frecuente o que no los utiliza. Este resultado confirma que el espacio público existente no logra consolidarse como un lugar de permanencia cotidiana, limitando su función social y recreativa. La información se sintetiza en la Figura 4, donde se observa la predominancia de respuestas asociadas a un uso ocasional o nulo del espacio público.

Figura 4

Frecuencia de uso de espacios recreativos.

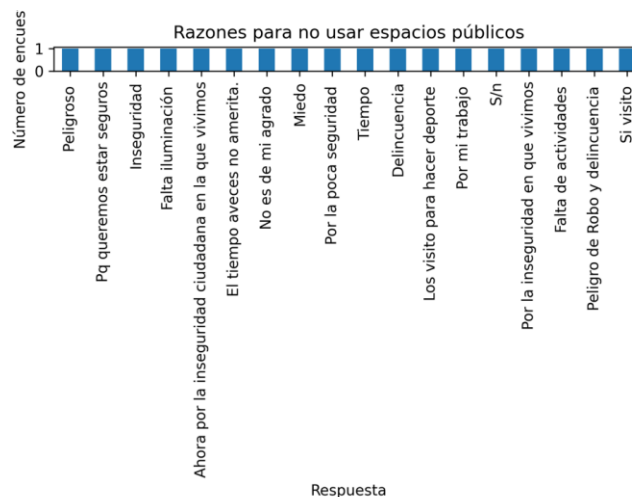


Nota: Resultado de encuestas a moradores

Al profundizar en las razones de esta baja utilización, los resultados muestran que la inseguridad constituye el principal factor disuasivo, seguida por la falta de actividades y de infraestructura adecuada. Este hallazgo evidencia que el problema no radica únicamente en la existencia física de espacios públicos, sino en su incapacidad para ofrecer condiciones mínimas de seguridad, atractivo y programación urbana. La Figura 5 ilustra las principales razones declaradas por los encuestados para no hacer uso de estos espacios.

Figura 5

Razones para no usar espacios públicos.

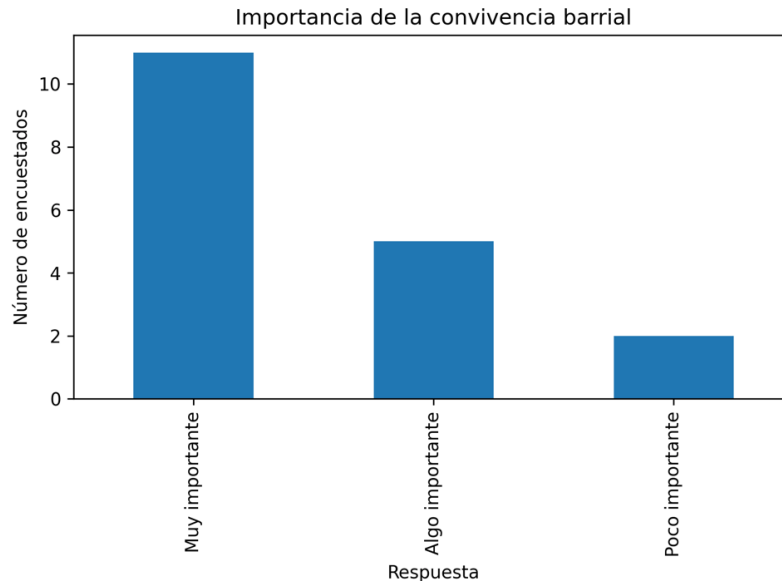


Nota: Resultado de encuestas a moradores

No obstante, al consultar sobre la importancia de las relaciones vecinales y la convivencia comunitaria, la mayoría de los encuestados manifestó que considera este aspecto como importante o muy importante. Esta aparente contradicción entre la baja apropiación actual del espacio público y la alta valoración de la vida comunitaria revela una demanda latente por espacios de encuentro que no está siendo satisfecha por la oferta urbana existente. La Figura 6 sintetiza esta percepción positiva sobre la convivencia barrial.

Figura 4

Importancia de la convivencia barrial.



Nota: Resultado de encuestas a moradores.

Es así como estos resultados permiten afirmar que el déficit del espacio público en el sector no es únicamente cuantitativo, sino cualitativo. La información obtenida a partir de las encuestas constituye un insumo fundamental para la definición del programa arquitectónico y las estrategias proyectuales del Ecoparque Tohalli, orientadas a generar espacios seguros, activos y apropiables, capaces de responder a las expectativas sociales identificadas y de reactivar el uso cotidiano del espacio público a escala barrial.

CAPÍTULO II: Fase Conceptual

Fase de Investigación

Conceptualización

El EcoParque Tohalli se fundamenta en la integración entre el sistema hídrico existente y la estructura verde del sector como criterios ordenadores del espacio público. A partir de la

condición del canal pluvial y de la presencia de vacíos urbanos, el proyecto plantea un esquema donde el agua deja de ser únicamente un elemento residual para convertirse en soporte espacial de recorridos, estancias y transiciones entre lo barrial y lo recreativo. Esta lógica se traduce en una red de áreas verdes funcionales y estrategias de manejo superficial del agua que acompañan la sinuosidad del trazado, promoviendo continuidad paisajística, accesibilidad y apropiación. En consecuencia, la propuesta articula equipamientos comunitarios y zonas de conservación bajo un mismo sistema, consolidando un espacio público legible y coherente con las dinámicas urbanas de la parroquia Los Esteros.

Definición del Programa Arquitectónico

Tabla 5

Programa arquitectónico

Área funcional	Zona / Subzona	Espacio	Descripción del uso
Área Barrial	Zona de Deportes	Cancha polifuncional	Espacio destinado a actividades deportivas recreativas y comunitarias, orientado al fortalecimiento de dinámicas barriales e intergeneracionales. Área lúdica destinada al juego libre y recreación infantil, integrando actividades de movimiento y permanencia.
Área Barrial	Zona Infantil	Juegos activos y pasivos	Espacio multifuncional para actividades colectivas, reuniones barriales y eventos comunitarios.
Área Barrial	Zona Comunitaria	Pabellón cubierto central	Plataforma de observación y recorrido que integra
Área Barrial	Zona de Observación	Muelle mirador	

Área de Conservación	Zona Humedal	Área de humedal	visualmente el canal urbano al espacio público. Espacio destinado al manejo hídrico y conservación ambiental, integrado al recorrido peatonal. Elemento de conexión peatonal que articula recorridos y permite la contemplación del paisaje.
Área de Conservación	Puente Mirador	Puente sobre humedal	Sistema de recorridos peatonales que conecta las distintas áreas del parque, incorporando espacios de pausa.
Área de Conservación	Zona de Senderos	Senderos y áreas de descanso	

CAPÍTULO II: Fase Propuesta

Estrategias del Proyecto

- Red de conectividad peatonal y ciclovía: Se estructura un sistema continuo de recorridos que articula el parque barrial con el área de conservación, priorizando movilidad activa (caminar y bicicleta) mediante trazos legibles, accesibles y seguros.
- Superficies drenantes y materialidad permeable: Se prioriza el uso de pavimentos que favorecen infiltración (adoquines permeables, senderos de tierra compactada y superficies filtrantes) para reducir esorrentía y mejorar el desempeño del suelo.
- Zonas de juego y actividad física: Se localizan equipamientos recreativos y de fitness en relación directa con la red peatonal, incorporando superficies amortiguantes (caucho reciclado) para seguridad y durabilidad en áreas de alto uso.

- Gradiente de intervención barrial–conservación: El proyecto organiza el parque por intensidades de uso, concentrando actividades activas en el borde barrial y manteniendo sectores de menor intervención hacia áreas de conservación y contemplación.
- Revegetación funcional y arbolado nativo: Se propone vegetación como estructura espacial y ambiental del parque, incorporando especies nativas y áreas verdes funcionales para sombra, confort térmico y continuidad paisajística.

Descripción de Espacios Principales

Criterios Paisajísticos

A partir del análisis de referentes arquitectónicos y urbanos seleccionados por su capacidad de articular espacio público, borde hídrico y paisaje, se definieron criterios paisajísticos orientadores para el EcoParque Toahalli. En términos generales, los casos estudiados permiten reconocer que el paisaje no se incorpora como elemento ornamental, sino como una estructura de soporte que organiza recorridos, transiciones de uso y estrategias de gestión hídrica, especialmente en contextos urbanos consolidados donde el agua suele operar como borde residual o barrera. (ArchDaily, 2022)

En el Eco-Park Tebet, la regeneración del corredor fluvial se consolida mediante una continuidad espacial que integra recorridos peatonales, zonas recreativas, áreas infantiles y espacios de estancia a lo largo del cauce, entendido como eje estructurante del paisaje urbano. Este enfoque sustenta, como criterio paisajístico, la construcción de una red continua de conectividad peatonal y ciclovía, la incorporación de superficies permeables y la definición de áreas inundables controladas, de modo que la operación hidrológica y el uso social coexistan sin comprometer la funcionalidad del espacio público. Asimismo, el proyecto evidencia la pertinencia de organizar el programa mediante gradientes de intensidad, concentrando actividades activas en sectores

estratégicos y articulándolas con bordes vegetados y áreas de retención, lo cual orienta la propuesta del EcoParque Toahalli hacia una gestión hídrica integrada al diseño del espacio y no tratada como infraestructura separada. (ArchDaily, 2022).

Por su parte, el Jamsil Hangang Park Natural Swimming Pools muestra la activación del borde fluvial mediante programas recreativos y de contemplación que refuerzan la relación visual y funcional entre ciudad y agua, incorporando áreas de descanso, miradores y circulaciones jerarquizadas. A partir de este referente, se adopta como criterio paisajístico la legibilidad del sistema de recorridos y estancias, priorizando la seguridad y el confort urbano mediante continuidad de trazo, visibilidad, mobiliario y condiciones que favorecen permanencia intergeneracional. Además, el caso sustenta la incorporación de nodos de actividad y descanso vinculados al borde hídrico, y la concepción del agua como componente activo de la experiencia espacial, lo que resulta pertinente para estructurar transiciones paisajísticas junto al canal urbano del Eco Parque Toahalli, integrando miradores, áreas de estancia y espacios de recreación sin replicar formalmente el antecedente. (Archello, s. f.).

Conclusiones

El proyecto EcoParque Toahalli demuestra que el espacio público constituye una herramienta fundamental para la regeneración urbana, al permitir la reactivación de vacíos urbanos y la articulación de dinámicas sociales, recreativas y ambientales en contextos barriales con déficit de áreas verdes.

El análisis territorial y urbano realizado en la parroquia Los Esteros, sectores La FAE y San Pedro, evidenció la fragmentación del sistema de espacios públicos y la limitada conectividad peatonal, lo cual justificó la necesidad de una intervención integral que supere soluciones aisladas.

La integración del canal urbano como elemento estructurante del proyecto permitió transformar una infraestructura residual en un soporte espacial activo, capaz de articular recorridos, estancias y áreas verdes, fortaleciendo la relación entre el tejido urbano y las dinámicas comunitarias.

Las estrategias de soluciones basadas en la naturaleza se incorporaron como criterios de diseño arquitectónico y urbano, orientadas a mejorar la funcionalidad del espacio público y su adaptación a las condiciones del sitio, sin desplazar el enfoque central del proyecto en el uso social y la experiencia espacial.

El programa arquitectónico propuesto responde de manera coherente a los resultados del análisis de sitio, los referentes estudiados y las encuestas aplicadas, consolidando un sistema de equipamientos y espacios abiertos que atienden las necesidades de encuentro, recreación y permanencia de la población.

El proyecto confirma el rol de la arquitectura y el urbanismo como disciplinas capaces de articular factores sociales, espaciales y ambientales, aportando a la construcción de un hábitat urbano más accesible, inclusivo y sostenible.

Recomendaciones

Es pertinente considerar la implementación progresiva del proyecto por fases, priorizando las áreas de mayor impacto social y aquellas con mayor déficit de espacio público dentro del sector de intervención.

Se sugiere fortalecer los procesos de participación comunitaria durante la ejecución del proyecto, con el fin de garantizar la apropiación social del espacio y su sostenibilidad en el tiempo.

Para futuras investigaciones, se recomienda ampliar el análisis comparativo con proyectos de regeneración urbana similares en contextos latinoamericanos, a fin de enriquecer los criterios proyectuales y metodológicos.

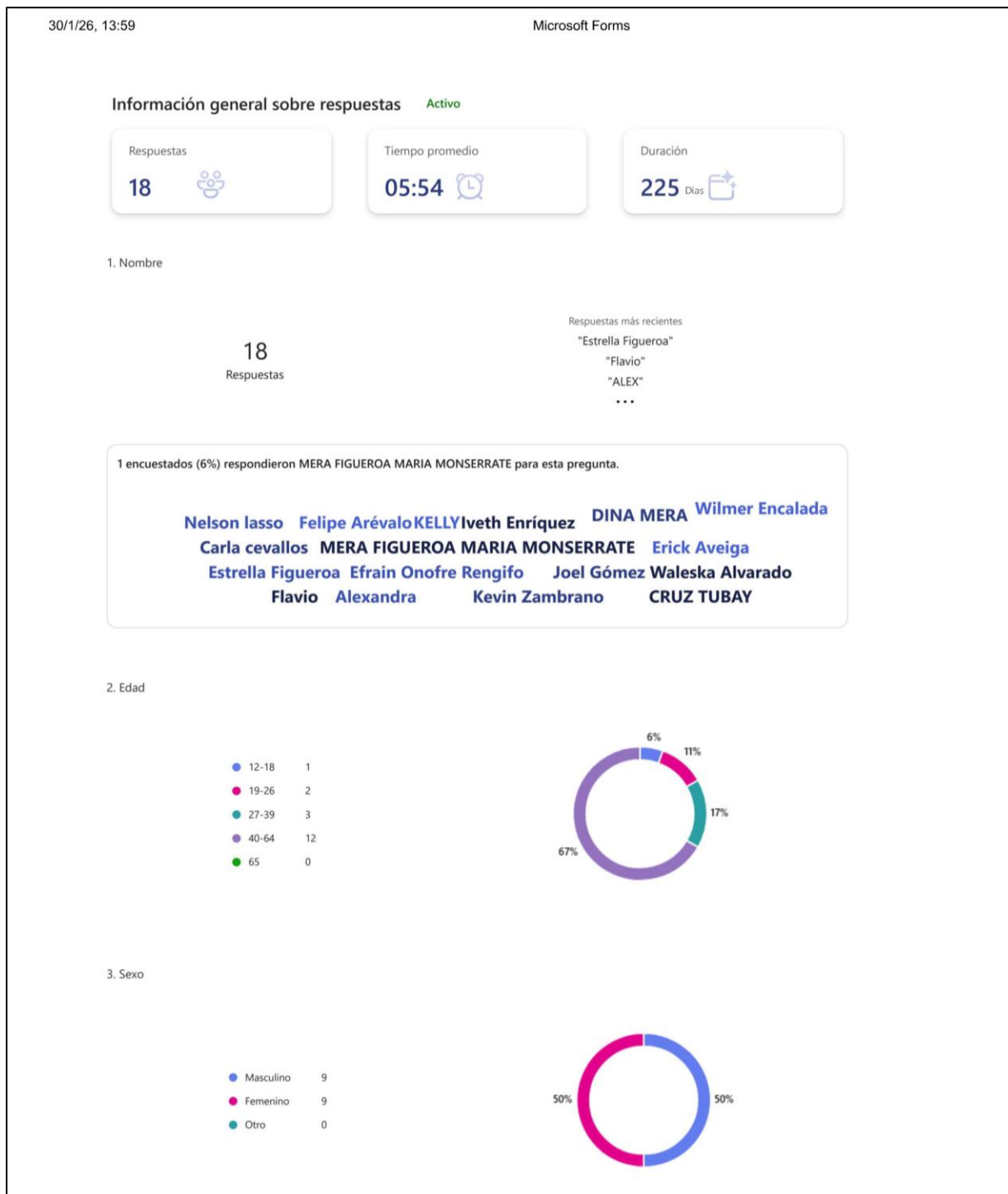
Finalmente, se recomienda que el EcoParque Toahalli sea incorporado como referencia dentro de la planificación urbana cantonal, promoviendo la replicabilidad de estrategias de recuperación de vacíos urbanos y espacios públicos en otros sectores de Manta.

Referencias Bibliográficas

- Alor, A. O. (2024). Estudio de espacios deportivos para la participación comunitaria en el distrito de Villa el Salvador aplicando los principios de la permeabilidad. *Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC)*.
<https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/673637>
- Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Manta. (2025). Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT) del cantón Manta (Actualización 2025). GADM Manta.
Plan de Uso y Gestión del Suelo. (2025). PUGS Manta (marzo 2025, pp. 31–32). Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Manta.
- Munari, B. (1983). ¿Cómo nacen los objetos? Notas para una metodología proyectual. Gustavo Gili.
- Zeisel, J. (2006). Inquiry by design: Environment, behavior, neuroscience in architecture, interiors, landscape, and planning. W. W. Norton & Company.
- ArchDaily. (2023). *Jamsil Hangang Park Natural Swimming Pools / RoA Architects*. ArchDaily. <https://archello.com/project/jamsil-hangang-park-natural-swimming-pools>
- ArchDaily. (2022). *Tebet Eco Park / SHAU Studio*. ArchDaily.
<https://www.archdaily.com/1005641/tebet-eco-park-siura-studio>
- Lefebvre, H. (1969). EL DERECHO a LA CIUDAD. In Mario Gaviria, *Ediciones península M.R.* <https://www.comunicacionyurbanidad.org/wp-content/uploads/2018/03/Lefebvre-El-derecho-a-la-ciudad3.pdf>

Anexos

Encuestas realizadas a las comunidades aledañas

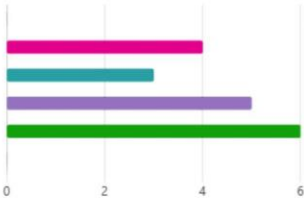


30/1/26, 13:59

Microsoft Forms

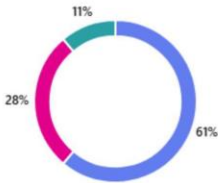
4. ¿Cuál es tu grado de formación académica?

● Educación primaria	0
● Educación secundaria	4
● Educación técnica	3
● Educación universitaria	5
● Postgrado	6
● Doctorado	0



5. ¿Qué tan importante considera establecer relaciones con sus vecinos dentro del barrio para fortalecer la convivencia y el sentido de comunidad?

● Muy importante	11
● Algo importante	5
● Poco importante	2
● Sin importancia	0



6. ¿Qué actividades comunitarias realiza actualmente con sus vecinos (reuniones, celebraciones, bingos, picnics, etc.)?

18
Respuestas

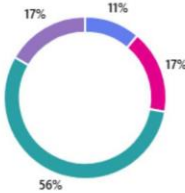
Respuestas más recientes
"Celebraciones"
"Reuniones"
"Reuniones, convivencia"
...

2 encuestados (11%) respondieron Nada para esta pregunta.

Bingo Festejos momentos
Reuniones mingas Nadaseguridad
Celebraciones familia situaciones personas convivencia

7. ¿Con qué frecuencia visita espacios recreativos como canchas o parques en su barrio?

● Muy frecuente: Todos los días	2
● Frecuente: 3-5 veces a la semana	3
● Poco frecuente: 1-2 veces a la semana	10
● Nunca	3



30/1/26, 13:59

Microsoft Forms

8. En caso de haber seleccionado poco frecuente o nunca en la pregunta anterior, cuéntenos ¿Por qué no suele visitar este tipo de espacios públicos?

18
Respuestas

Respuestas más recientes

"Si visito"

"Inseguridad"

"Falta iluminación"

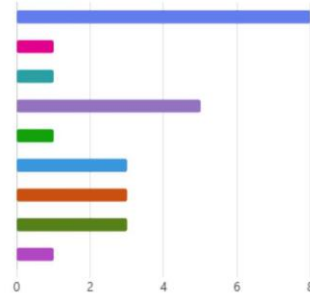
...

2 encuestados (11%) respondieron Peligro para esta pregunta.

Miedo Robo actividades deporte
trabajo **Tiempo Peligro delincuencia**
inseguridad ciudadana poca seguridad Falta iluminación agrado

9. ¿Qué actividades suele realizar con su familia en los espacios recreativos de su barrio?
(Puede marcar más de una opción)

- Caminatas o paseos 8
- Juegos infantiles 1
- Picnics o comidas al aire libre 1
- Actividades deportivas (fútbol, bicicleta, etc.) 5
- Reuniones familiares o con amigos 1
- Participación en eventos comunitarios 3
- Observación de la naturaleza o descanso 3
- No suelo visitar espacios recreativos 3
- Otros 1



10. ¿Qué espacios culturales o de encuentro (como bibliotecas, cafeterías, teatros, exposiciones o talleres de arte) le gustaría que se incorporen en los parques de su sector?

18
Respuestas

Respuestas más recientes

"Exposiciones"

"Cafeteria"

"Teatro"

...

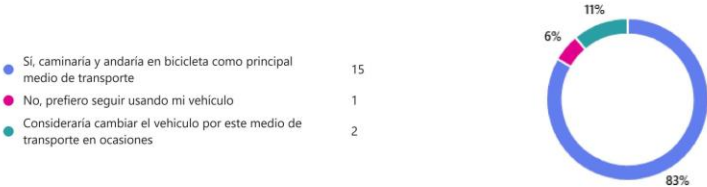
4 encuestados (22%) respondieron Talleres para esta pregunta.

Teatros Biblioteca cancha múltiple arte
parque **Talleres Cafeterias** casa
exposiciones sector capacitación

30/1/26, 13:59

Microsoft Forms

11. ¿Estaría dispuesto/a a caminar o usar bicicleta para acceder a espacios recreativos si existieran vías seguras, accesibles y adecuadas como ciclovías o aceras amplias con sombra?



12. ¿Qué tan dispuesto/a estaría a participar, de forma individual o comunitaria, en actividades como mingas, talleres de reutilización o reciclaje?

