



MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

**HABILIDADES FONOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA
LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE 6TO AÑO DE EGB
DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL SANTA MARIA DE
LOS CAYAPAS**

**Tesis de grado previo a la obtención del título de Magister en Innovación
en Educación**

Línea de investigación

Innovación e intervención en educación

Autor:

Lcdo. Ronny Iván Arroyo Mina

Asesor.

Mgtr. Luis Eduardo Vélez Ajila.

Marzo 2025

Trabajo de tesis aprobado luego de haber
dado cumplimiento a los requisitos exigidos
por el reglamento de Posgrado de la
PUCESE, previo a la obtención del título de
MAGISTER EN EDUCACIÓN EN
INNOVACIÓN

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

Habilidades fonológicas para el desarrollo de la lectoescritura de los
estudiantes de 6to año de EGB de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa
María de los Cayapas.

Autor: Ronny Iván Arroyo Mina

Mgt. Luis Eduardo Vélez Ajila **f** _____
DIRECTOR DE TESIS

PHD Haydeé Ramírez Lozada **f** _____
LECTOR 1

Mgt. Alexandra Angulo Ferrin **f** _____
LECTOR 2

Mgt. David Puente Holguín **f** _____
DIRECTORA DE POSGRADO (E)

Mtg. José Iván Jijón Motato **f** _____
SECRETARIO GENERAL PUCESE

Ecuador – Esmeraldas - abril – 2025

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Quien suscribe, Lic. Arroyo Mina Ronny Iván, portador de la cédula de ciudadanía No. 092578888-7 declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo a la obtención del título de **MAGISTER EN EDUCACIÓN EN INNOVACIÓN** son absolutamente originales, auténticos y personales. En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de nuestra exclusiva responsabilidad legal y académica.

Lic. Arroyo Mina Ronny Iván
C.I. 092578888-7

CERTIFICACIÓN

Yo, Luis Eduardo Vélez Ajila, en calidad de director de Tesis, CERTIFICO que: el estudiante Arroyo Mina Ronny Iván, han incorporado las sugerencias al trabajo de investigación titulada “HABILIDADES FONOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE 6TO AÑO DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL SANTA MARIA DE LOS CAYAPAS”, por lo que autorizo su presentación ante el Tribunal de acuerdo a lo que establece el reglamento de la PUCESE.

MSc. Luis Eduardo Vélez Ajila
DIRECTOR DE TESIS

DEDICATORIA

“Este trabajo está dedicado a:

A mi mama Margarita Mina Corozo quien con su eterna paciencia, amor y esfuerzo me permitió lograr una de mis grandes metas, gracias por enseñarme el ejemplo de perseverancia y valentía, de no tenerle miedo a las dificultades porque sé que Dios siempre está conmigo.

Mis hijos, Josthyn, Sheila, Shenilka, Johan y Myla, por su apoyo y cariño incondicional, durante todo este camino, a mi esposa Vanesa Corozo por estar a mi lado en todo momento. A toda mi familia especialmente mis hermanos, porque con sus consejos, oraciones y palabras me hicieron una mejor persona y de una forma u otra me acompañaron en todas mis metas y sueños.

Finalmente, quiero dedicar este trabajo a todos mis amigos, por apoyarme en los momentos difíciles, por brindar todo el amor siempre, cada día, de verdad gracias a todos.

AGRADECIMIENTO

Quisiera comenzar expresando mi más sincero agradecimiento, primeramente, a Dios por darnos la vida y guiar la misma, a mi tutor de tesis, el Mgtr. Luis Eduardo Vélez, cuya experiencia, paciencia y apoyo constante fueron fundamentales para la realización de este trabajo. Su guía no solo me proporcionó claridad académica, sino también motivación en momentos de duda. Su confianza en mí me impulsó a seguir adelante y superar los desafíos. A mi familia, especialmente a mi esposa Vanesa Corozo, a mi madre Margarita Mina, les agradezco profundamente su amor incondicional y su apoyo constante. Su fe en mí ha sido el motor que me permitió completar este camino. A mis hermanos, por sus palabras de aliento, y a mis hijos, por su presencia y cariño, gracias por ser mi pilar en los momentos difíciles. Sin ustedes, este logro no habría sido posible.

A la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Esmeraldas, gracias por brindarme la oportunidad de crecer académica y profesionalmente. Mi gratitud también va a los profesores de tan prestigiosa institución especialmente al Mgtr. Josué Villarreal, cuyo apoyo y disposición fueron esenciales para la culminación de esta carrera estudiantil. Aprecié profundamente su confianza en mí proceso educativo y el ambiente de aprendizaje que me ofrecieron. A mis amigos y compañeros, gracias por su compañía y apoyo en los momentos de estrés y alegría. Ustedes fueron mi red de contención y su amistad me ayudó a mantener el ánimo en los momentos más duros. Cada uno de ustedes contribuyó para poder llegar al final de este proceso educativo el cual fue más llevadero y significativo.

Finalmente, agradezco a todas las personas colaboradoras que participaron en esta investigación. Su ayuda en la recopilación de datos, revisión de mi trabajo y valiosos comentarios enriquecieron este proyecto de maneras que jamás imaginé. Este trabajo es el resultado de un esfuerzo colectivo, y su colaboración fue crucial para su realización.

A todos, gracias por ser parte de este viaje.

RESUMEN

La lectura y la escritura son habilidades fundamentales para el desarrollo personal y académico de los estudiantes. Los resultados del rendimiento académico a nivel local han evidenciado un problema significativo en cuanto al desarrollo de las competencias de lectoescritura en los estudiantes de la básica media, como consecuencia de las dificultades que presentan para comprender textos, expresar sus ideas de manera clara y concisa, y producir textos escritos de calidad y realizar lectura fluida. El objetivo de esta investigación es determinar el grado de desarrollo de las habilidades fonológicas para la lecto-escritura en los estudiantes del sexto año de EGB de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayapas. La presente investigación tiene un enfoque de tipo cuantitativo y cualitativo, con un diseño experimental de campo y método deductivo. Se aplicó encuestas usando como instrumentos la Escala de Motivación Lectora de Linda Gambrell, Bárbara Palmer, Rose Marie Codling y Susan Mazzoni, que evalúa la motivación hacia la lectura. Entre los estudiantes encuestados se visualizó respuestas positivas en cuanto calidad de lectura, la totalidad de los estudiantes expresó tener dificultad para inferir el significado de palabras nueva, esto como resultado del poco tiempo que dedican a leer, finalmente poco más de la mitad consideran que en un futuro van a pasar mucho tiempo leyendo. En suma, los resultados del diagnóstico indicaron un nivel bajo en el desarrollo de habilidades entre los estudiantes de 6to año de EGB de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayapas.

Palabras claves: conciencia fonológica, motivación, lectoescritura, método sintético, método analítico

ABSTRACT

Reading and writing are fundamental skills for the personal and academic development of students. The results of academic performance at the local level have shown a significant problem in terms of the development of reading and writing skills in middle school students, as a result of the difficulties they present in understanding texts, expressing their ideas clearly and concisely and producing quality written texts, and perform fluent reading. The objective of this research is to determine the degree of development of phonological skills for reading and writing in students of the sixth grade of EGB of the Santa María de los Cayapas Educational Unit. The present research has a quantitative and qualitative approach, with an experimental field design and deductive method. Surveys were applied using the Reading Motivation Scale of Linda Gambrell, Barbara Palmer, Rose Marie Codling y Susan Mazzoni which assesses the motivation towards reading. Among the students surveyed, positive responses were seen in terms of reading quality, all the students expressed difficulty in inferring the meaning of new words, this as a result of the little time they spend reading, finally just over half consider that in the future they will spend a lot of time reading. In summary, the results of the diagnosis indicated a low level of skill development among 6th grade EGB students of the Santa María de los Cayapas Fiscal Educational Unit.

Keywords: phonological awareness, motivation, literacy, synthetic method, analytical method

TABLA DE CONTENIDO

ÍNDICE DE TABLAS	x
1. INTRODUCCION	1
1.1 Presentación del Tema.....	1
1.2 Planteamiento y formulación del problema	3
1.3 Justificación.	2
1.4 Objetivos	4
1.4.1 General	4
1.4.2 Específicos	4
2. MARCO TEORICO.....	6
2.1 HABILIDADES FONOLÓGICAS.	6
2.1.1 Niveles de desarrollo fonológico.....	6
2.1.2 Etapas de desarrollo fonológico	7
2.1.3 Importancia del Desarrollo fonológico.....	9
2.1.4 Conciencia Fonológica y el Desarrollo Evolutivo de la Lectoescritura	10
2.2 LA LECTOESCRITURA.....	11
2.2.1 Conceptualización de la lecto escritura.....	11
2.2.2 ¿Por qué es importante la lectoescritura?.....	12
2.2.3 Métodos de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura	13
2.3 MOTIVACIÓN LECTORA.....	18
3. MARCO METODOLÓGICO.....	19
3.1 Contexto de la investigación.....	19
3.2 Diseño metodológico.....	20
3.3 Método de investigación.....	¡Error! Marcador no definido.
3.4 Población y muestra.....	21
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	23
3.5.1 Técnica.....	23
3.5.2 Instrumento.....	24
3.5.3 Procedimiento de recolección de datos	24
3.6 Variables De Estudios	22
3.5.1 Variable Independiente	22
3.5.2 Variables Dependientes.....	23
4. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS	26
4.1 ANALISIS DE DATOS	26
4.2 DISCUSION DE DATOS.	33

4.2.1	Consistencia en Respuestas:.....	33
4.2.2	Percepción de Habilidades y Actitudes:.....	¡Error! Marcador no definido.
4.2.3	Desafíos en la Lectura:.....	¡Error! Marcador no definido.
4.2.4	Interacción Social y Lectura:.....	¡Error! Marcador no definido.
4.2.5	Intenciones Futuras:	¡Error! Marcador no definido.
5.	PROPUESTA METODOLOGICA.....	35
5.1	INTRODUCCION	35
5.2	OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN PARA MOTIVACIÓN LECTORA	36
5.2.1	GENERAL:	36
5.2.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS:.....	36
5.3	PLANIFICACIÓN DE LA PROPUESTA	36
5.3.1	Técnicas a aplicarse para motivar la lectoescritura	37
5.3.2	Actividades para motivar la lectoescritura	38
5.5	TEMPORIZACION O CRONOGRAMA	40
5.6	EVALUACIÓN Y MONITOREO.....	41
6	CONCLUSIONES	42
7	LIMITACIONES Y PROSPECTIVA.....	44
7.1	Limitaciones.....	44
7.2	Prospectiva.....	45
8	REFERENCIAS	46
9	ANEXOS.....	53

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Autopercepción como lector de los estudiantes de sexto de básica.....	27
de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayapas Año lectivo 2024-2025.	
Tabla 2. Percepción del valor de la lectura para otros según opinión de	28
los estudiantes de sexto de básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayapas Año lectivo 2024-2025.	
Tabla 3. Dificultades y desafíos durante la lectura que enfrentan los	29
estudiantes de sexto de básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayapas Año lectivo 2024-2025.	
Tabla 4. Interés y motivación para lectura en los estudiantes de sexto de	30
básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayapas Año lectivo 2024-2025.	
Tabla 5. Autopercepción de la participación y emisión de opinión en los	31
estudiantes de sexto de básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayapas Año lectivo 2024-2025.	
Tabla 6. Preocupación y visión sobre el futuro de los estudiantes de sexto	32
de básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayapas Año lectivo 2024-2025.	
Tabla 7. Actividades programadas para la intervención para motivar a	39
la lectura a los estudiantes de sexto año de básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayapas Año lectivo 2024-2025.	
Tabla 8. Cronograma de actividades programadas para la intervención para	41
motivar a la lectura a los estudiantes de sexto año de básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayapas Año lectivo 2024-2025.	

ÍNDICE DE FIGURAS

Gráfico 1. Métodos de enseñanza-aprendizaje de le lectoescritura	13
Gráfico 2. Autopercepción como lector de los estudiantes de sexto año de básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayapas Año lectivo 2024-2025.	26
Gráfico 3. Percepción del valor de la lectura para otros según opinión de los estudiantes de sexto de básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayapas Año lectivo 2024-2025.	27
Gráfico 4. Dificultades y desafíos durante la lectura que enfrentan los estudiantes de sexto de básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayapas Año lectivo 2024-2025.	28
Gráfico 5. Autopercepción de la participación y emisión de opinión en los estudiantes de sexto de básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayapas Año lectivo 2024-2025.	31
Gráfico 6. Visión sobre el futuro de los estudiantes de sexto de básica de la..... Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayapas Año lectivo 2024-2025.	32

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo A Perfil de motivación para leer: escala de lectura	52
--	-----------

1. INTRODUCCION

1.1 Presentación del Tema.

La lectoescritura es una habilidad esencial que abre las puertas al conocimiento y al desarrollo integral de los estudiantes, en concordancia con esto, Ramírez (2015) afirma que la lengua escrita es una herramienta cultural fundamental para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. En este contexto, las habilidades fonológicas constituyen un componente crucial, especialmente en la etapa de Educación General Básica (EGB), donde se consolidan las bases para el aprendizaje futuro.

La conciencia fonológica, es una habilidad metalingüística que permite reconocer y manipular los sonidos que conforman las palabras, por tanto, puede entenderse como un elemento que predice la capacidad para leer y escribir (Stanovich, 1986). Su desarrollo permite a los estudiantes comprender la relación entre los sonidos y las letras, facilitando la decodificación y la codificación de palabras. En base a los hallazgos de investigaciones recientes, (Ehri, 2004) concluye que, el dominio de las habilidades fonológicas influye directamente en la comprensión lectora y en la producción escrita.

En definitiva, los estudiantes que poseen una sólida conciencia fonológica tienen mayor facilidad para comprender el significado de los textos y para expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos clara y coherentemente. La falta de desarrollo de las habilidades fonológicas puede generar dificultades significativas en el aprendizaje de la lectoescritura, lo que a su vez puede afectar el rendimiento académico en otras áreas del conocimiento. Estas dificultades pueden llevar a la frustración, la desmotivación y baja autoestima en los estudiantes; y, consecuentemente pueden limitar las oportunidades educativas y laborales a largo plazo, perpetuando las desigualdades sociales.

Anteriormente, se han realizado investigaciones para determinar si el desarrollo de conciencia fonológica incide sobre la lectoescritura, ejemplo de ello son las conclusiones a las que llegaron Navas et al. (2022) al analizar estudiantes de educación inicial II la capacidad

de contar fonemas y adición silábica es donde presentan mayores dificultades, en tanto que, detectar rima y la segmentación silábica son las habilidades con mayor puntuación, concluyendo que es necesario realizar intervenciones desde temprana edad para el desarrollo de habilidades fonológicas.

En cambio, Alvarez (2021) en su investigación se centró en validar la escala de motivación lectora de Linda Gambrell, Bárbara Palmer, Rose Marie Codling y Susan Mazzoni, obteniendo como colofón que “la motivación lectora influye en un 19% en el comportamiento lector de los estudiantes... un 14.8% en el tipo y frecuencia de lectura... un 17.1% en la variación de los motivos y razones por las que no se lee... y un 22.8% de influencia en el uso del tiempo libre”, determinando por consiguiente lo importante que es motivar a los niños desde temprana edad a desarrollar el hábito de la lectura.

En conclusión, con las investigaciones existentes donde se demostró la importancia del desarrollo de conciencia fonológica para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, y la validación de escalas para medir la motivación evidenciando en consecuencia cómo influye en el comportamiento frente a la lectura, el presente trabajo propone determinar el grado de motivación lectora en un grupo de niños de educación inicial y entregar una propuesta metodológica acorde a dichos resultados.

1.2 Justificación.

La lectura y la escritura son habilidades fundamentales para el desarrollo personal y académico de los estudiantes. A través de estas habilidades, los niños y niñas acceden al conocimiento, amplían su vocabulario, desarrollan su pensamiento crítico y creativo, y se comunican de manera efectiva, habilidades que le permitirán interactuar sea en el ámbito urbano como en el rural.

Con relación a lo manifestado, en la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayapas, se ha observado un problema significativo en cuanto al desarrollo de las competencias lectoras y de escrituras que muestran los estudiantes de la básica media. Esto

se evidencia en las dificultades que presentan para comprender textos, expresar sus ideas de manera clara y concisa, y producir textos escritos de calidad.

Por esta razón se hace necesario implementar un proyecto educativo que aborde de manera integral el problema de la lectoescritura en esta institución educativa. Este proyecto permitirá mejorar la comprensión lectora, lo que les permitirá aprender de manera más efectiva y acceder a un mayor conocimiento.

Con la propuesta metodológica se aportarán estrategias para la expresión escrita, lo que les permitirá mejorar su comunicación con los demás y desenvolverse mejor en diferentes ámbitos académicos y profesionales; generar mayor motivación por la lectura y la escritura, lo que les permitirá disfrutar de estos hábitos y convertirlos en parte fundamental de su vida; acrecentar el desempeño en todas las áreas curriculares.

En suma, la implementación de este proyecto educativo sobre el problema de la lectoescritura en la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayapas es una necesidad urgente para mejorar el aprendizaje de los estudiantes y prepararlos para enfrentar los desafíos del mundo actual. Este proyecto permitirá a los estudiantes desarrollar las habilidades lectoras y escritoras que necesitan para tener éxito en la escuela y en la vida cotidiana.

1.3 Planteamiento y formulación del problema

El desarrollo de la capacidad de asociar los fonemas (sonidos) con las letras, en la actualidad se ha convertido en una situación apremiante para que los educandos puedan desarrollar habilidades y destrezas en el proceso de la lectoescritura y les permita la interacción social. Es así que, las habilidades fonológicas son la base para el aprendizaje de la lectura y de la escritura, ejemplo de ello es el dominio de la capacidad para segmentar el lenguaje en sonidos son esenciales, y hacerlo es parte de una enseñanza que enfatiza el uso del contexto lingüístico, de ahí la importancia que tiene la lectura.

Desde siempre ha existido una gran preocupación por las dificultades que presentan nuestros niños al momento de escribir puesto que no utilizan adecuadamente los signos de puntuación, por lo que se presentan dificultades para aplicar el proceso lector, pues leer implica discernir

la información de los textos, apropiarse del discurso escrito para disfrutarlo con satisfacción, pues existe el precedente informativo que tiene el lector (Torres, 2007). Además, la lectura ha sido enfocada y aplicada desde un ángulo empírico, basado en que el alumno repite de forma verbal o memorística su contenido.

Para Burbano (2019) las dificultades que presentan los niños para transcribir las palabras correctamente y respetar la ortografía durante el proceso lecto-escritura, revelan que es de vital importancia que los padres de familias o representantes legales se involucren en el proceso de educación de sus hijos desde pequeño, pues de esta manera se podrá evitar futuros fracasos.

La sociedad necesita personas capacitadas que asuman el reto de mejorar la situación de la educación ya que el desconocimiento de estrategias provoca un desinterés por parte de los educandos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Palpando esta realidad es necesario elaborar estrategias que nos ayuden a mejorar la lectoescritura y la ortografía en nuestros educandos, sabiendo que el aprender a leer y escribir no solo les servirá para el año que los niños están cursando, sino que lo utilizarán en todo su diario convivir.

1.4 Objetivos

1.4.1 General

Determinar el grado de desarrollo de las habilidades fonológicas para la lecto-escritura en los estudiantes del sexto año de EGB de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayapas.

1.4.2 Específicos

- ❖ Fundamentar con autores en base a las referencias teóricas sobre la lectoescritura desarrollo de habilidades fonológicas en los estudiantes del sexto año de EGB.

- ❖ Caracterizar la lectoescritura en el aprendizaje de habilidades fonológicas de los estudiantes del sexto año de EGB de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayapas durante el año lectivo 2024-2025.

- ❖ Diseñar una propuesta metodológica basada en habilidades fonológicas para fortalecer la lectoescritura de los estudiantes de 6to año de E.G.B.

2. MARCO TEORICO.

2.1 HABILIDADES FONOLÓGICAS.

Las habilidades fonológicas se entienden como la suma de conocimientos que hacen posible diferenciar los sonidos de la lengua y darles un significado, en palabras de (Gutiérrez y Diez, 2018, p.397) “las representaciones gráficas transcriben los sonidos del lenguaje oral”; es decir, aprender las representaciones gráficas de un sistema de escritura requiere un proceso de intervención para el desarrollo de dicha conciencia fonológica, en última instancia constituye la base para el aprendizaje de la lectoescritura.

Teniendo en cuenta que el lenguaje se divide en unidades básicas como las sílabas, fonemas y palabras que también se denominan unidades léxicas, la conciencia fonológica se presenta en tres niveles: la conciencia silábica, conciencia intrasilábica y la conciencia fonémica. Conjuntamente, debe considerarse que las habilidades fonológicas se desarrollan a lo largo de cuatro períodos, que en las etapas más tempranas se da de forma natural.

2.1.1 Niveles de desarrollo fonológico

Las sílabas están compuestas por una consonante y al menos una vocal, la conciencia silábica es la habilidad de identificar y manipular las sílabas, de acuerdo con Suquilanda (2023) este dominio sobre las unidades que componen las palabras se pueden trabajar con la segmentación silábica que es la división y conteo de las sílabas, el reconocimiento silábico mediante la determinación de su ubicación al inicio, al medio o al final; y, la manipulación silábica a través del cambio del orden, eliminación o aumento de sílabas para formar diferentes palabras.

De acuerdo con las aseveraciones de Aguilar et al (2011) respecto al principio alfabético como herramienta para la adquisición de la lectoescritura, hace imperante la adquisición de habilidades específicas que dependen del tipo de sistema de escritura que se relaciona con el lenguaje, así por ejemplo el español usa un sistema alfabético, el chino es logográfico y para el japonés se aplica un sistema silábico. En resumen, para que el niño aprenda a leer y escribir

debe desarrollar tanto habilidades fonológicas como los sistemas de escrituras propio de la lengua.

Conciencia intrasilábica es la habilidad de desmenuzar las sílabas en sus dos componentes como son el onset o ataque, que es la consonante que esta al inicio de la sílaba siendo de tal forma anterior al núcleo silábico; y, la rima o núcleo vocálico que esta conformado por la vocal y la o las consonantes subsiguientes. Este nivel de desarrollo fonológico es un potenciador de las habilidades necesarias para una lectura comprensiva (Suquilanda, 2023).

Los fonemas son los sonidos que hacen parte de las palabras, la conciencia fonémica es la habilidad de identificar y ordenar dichos fonemas. Así, para adquirir habilidades fonémicas se debe trabajar en el reconocimiento de los sonidos de las vocales y consonantes, así como eliminar o unir sonidos para construir nuevas palabras, según (Defior, 2004) el proceso para aprender a leer es más rápido cuando hay un amplio desarrollo de la conciencia fonémica, ya que esta ayuda a la transferencia de los sonidos al texto escrito.

Por último, dentro del nivel de desarrollo fonológico observó que la conciencia silábica es de mayor facilidad de integración que la conciencia fonémica, pero inclusive dentro de éstos las tareas relacionadas con la omisión se relevaron como más difíciles de dominar frente a la adición e identificación ya sea de sílabas o fonemas. En otras palabras, al analizar los aspectos que mayor injerencia tienen en el conocimiento fonológico durante las acciones de codificación y descodificación debe tenerse en cuenta no solo el tipo de unidad lingüística (sílabas o fonemas) con el que se esté trabajando, sino que también deben considerarse los tipos de tareas que se lleven a cabo dentro estos niveles de conciencia fonológica (Gutiérrez, Yagüe y Alarcón, 2018).

2.1.2 Etapas de desarrollo fonológico

Dentro del crecimiento infantil, el desarrollo de la fonología es el proceso que posibilita a los niños emitir y comprender los sonidos del del lenguaje, desde donde parte el dominio de la comunicación. Desde el nacimiento hasta aproximadamente los siete años, las habilidades fonológicas se desarrollan progresivamente, mismas que se dividen en cuatro periodos de acuerdo con las manifestaciones observables. Por último, también se pueden determinar áreas

del dominio fonológico como la conciencia del sonido; la conciencia auditiva que puede entenderse como la percepción de los sonidos presentes en el espacio circundante; la memoria auditiva que se relaciona con el recuerdo y generación de sonidos en base a ello; y, discriminación auditiva que hace posible la diferenciación de los sonidos (Melvi et al, 2012).

La primera fase se caracteriza por ser prelingüística, dentro de los parámetros normales comprende entre el nacimiento y los primeros 6 meses de vida, la no emisión de palabras hace que la comunicación dependa de otros medios como el llanto o el balbuceo (Agudelo et al, 2020). En condiciones de desarrollo normal, hay vocalizaciones no lingüísticas y se implementa el uso de acentuación y entonación para expresar estados emocionales.

La segunda fase o etapa está bien marcada por la presentación de las primeras palabras, se considera que se observa entre los 6 y 18 meses. Comúnmente puede distinguirse el uso de ciertos fonemas como /p/, /m/, /t/ o /k/. Como clara muestra de la comprensión se observa que el infante atiende al ser llamado por su nombre y la emisión de sonidos semejantes a sílabas y bisílabas (Acosta y Lanzavechia, 2010).

De acuerdo con Susanibar et al (2016) la tercera etapa inicia entre los 18 meses y los 24 meses, prolongándose hasta los 4 años, su mayor rasgo distintivo es la formación de frases debido a la combinación de palabras, este período se caracteriza por la gran velocidad a la que se desarrolla el vocabulario, razón por la cual los adultos pueden entender con facilidad lo que dice un niño. Finalmente, como muestra del gran desarrollo de habilidades fonológicas se ha observado la simplificación o reducción del modo en que hablan los adultos para poder expresar ideas más complejas (Paredes, 2020).

Entre los 4 y los 6 años, se presenta la cuarta etapa conocida también como cierre fonológico, puesto que el habla se ha desarrollado completamente, lo que se evidencia en la capacidad que tiene el niño para reconocer y pronunciar cualquier secuencia de fonemas de la lengua materna (Loría, 2019). Finalmente, Agudelo et al (2020) concluye que, si bien es cierto aún se observan errores de simplificación del habla en constructos de pensamientos más complicados, el desarrollo fonológico del niño se haya prácticamente completo.

2.1.3 Importancia del Desarrollo fonológico

A manera de resumir la importancia que tiene el desarrollo fonológico vale usar las palabras de Bravo (2002, p. 8) quien afirmó que, “La conciencia fonológica es el principal predictor del éxito en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños”, esto puede explicarse en la necesidad que tiene el niño de asociar la palabra escrita con su pronunciación como aspecto inicial en el proceso de lectoescritura. A mayor escala, su importancia radica en como la capacidad de leer y escribir abre la mente a un mundo lleno de posibilidades donde podemos adquirir conocimiento de otras personas mediante la lectura o la exploración del mundo interior gracias a la facilidad para plasmar ideas y pensamientos de forma escrita.

Debe darse relevancia a la necesidad de estimular el desarrollo de la conciencia fonológica desde temprana edad, puesto que pasar de la identificación de las vocales y consonantes de la lengua, a la formación de la sílaba, la combinación estas hasta llegar a la articulación de unidades más grandes como las palabras y frases es un proceso progresivo; por lo que, Araguillín y Sanchez (2023) recomiendan que son los cuidadores principales de los infantes quienes deben enseñar y acompañar para el fortalecimiento de la conciencia fonológica.

Por consiguiente, si el niño en proceso de aprendizaje de la lectura y escritura ha desarrollado la capacidad de entender los sonidos que componen el lenguaje oral, identificar las unidades que hacen parte de las palabras y finalmente también puede representarlo de manera escrita, puede concluirse que ha desarrollado conciencia fonológica; en síntesis, con la comprensión del lenguaje se hace posible la interacción humana en los diferentes ámbitos sociales gracias al uso de códigos lingüísticos como el lenguaje oral y escrito (Sánchez y Vilche, 2022).

Melvi et al (2012) argumentan que la conciencia fonológica hace referencia a la capacidad particular que el niño tiene para comprender los sonidos por los cuales está compuesto el lenguaje oral, esto implica la posibilidad de reconocerlo en diferentes unidades y a su vez pueda representarlo de forma escrita, así mismo los autores Gutiérrez y Díez (2018), mencionan que el concepto de la conciencia fonológica hace referencia a la comprensión de los significados de las diferentes palabras, mismas que están compuestas por diferentes unidades de sonido, también es adquirir la habilidad fonológica para comprender los diferentes segmentos fonológicos del lenguaje oral.

Por último, la importancia de la conciencia fonológica ha sido ampliamente probada cuando ante dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, las intervenciones direccionadas al desarrollo de aptitudes para captar como se asocian los grafemas y los fonemas han dado excelentes resultados para alcanzar los niveles correctos para la edad del educando; confirmando así que adquirir dominio de la lectura y la escritura es una habilidad dependiente de la conjunción de varios componentes que se desarrollan en un proceso prolongado desde edades tempranas (Gutiérrez, Yagüe y Alarcón, 2018).

2.1.4 Conciencia Fonológica y el Desarrollo Evolutivo de la Lectoescritura

La conciencia fonológica es una competencia metalingüística de interpretar cada grafema (letra escrita) y su fonema (sonido), hasta concebir un mensaje lleno de significado. Sánchez (2021) deduce que cada representación gráfica del sistema de escritura es arbitraria y su correspondencia con los sonidos no cuenta con ningún orden lógico; de ahí, el porqué de la dificultad en los educandos en relación con la lectoescritura.

Aunado a lo anterior al tratar de comprender como están relacionado el desarrollo de la conciencia fonológica con la capacidad lectora que sobreviene durante la enseñanza en los primeros años del período educativo básico, Aguilar y Navarro (2016) con su investigación ratifican que para los niños segmentar palabras es un tarea relativamente más fácil que la omisión, la rima o la adición de unidades lingüísticas, llegando a postular que de hecho hay una correlación positiva entre el dominio de la segmentación, la omisión y adición de las unidades que conforman las palabras y el nivel de competencia lectora; es decir, a fin de cuentas corroboran conclusiones de otros ensayos anteriores donde la conciencia fonológica es un predictor de éxito futuro de la lectoescritura.

En resumen, si bien es cierto las habilidades fonológicas tiene incidencia sobre la adquisición de competencias para la lectoescritura, no todo los niveles y tareas concomitantes adquieren igual relevancia. Así los resultados de Gutiérrez y Díez (2017, pág. 41) concluyeron que “el desarrollo fonológico no presenta la misma importancia en la lectura que en la escritura en los primeros momentos de su adquisición, ni que los distintos niveles de conciencia fonológica intervienen de igual modo en estos aprendizajes”.

Por otro lado, la lectura y la escritura se han considerado habilidades complementarias; puesto que, al leer se decodifica información del lenguaje verbal y en correspondencia escribir es codificar en la misma lengua. No obstante, las deducciones de Gutiérrez y Díez (2018) han aportado más claridad respecto al desarrollo de las habilidades de lectoescritura, ya que son mecanismos cognitivos diferentes lo que intervienen al escribir y al leer. Lo anterior, fue demostrado por Jiménez et al (2009) en su investigación donde analizaron si la escritura y la lectura en español tiene mayor facilidad de adquisición por un sistema unitario de procesamiento o cuando se combinan ambos, llegando a concluir que escribir y leer se realizan por mecanismos cognitivos diferentes.

En el proceso de lectoescritura se ve implicada una demanda de recursos cognitivos que deben confluir para la alfabetización, de tal modo en primera instancia se prevé el involucramiento de retención de entre 20 y 30 símbolos para el sistema alfabético, atención visual y auditiva, habilidades conceptuales para el reconocimiento de conceptos y la visualización de cómo se organizan elementos en el espacio (Urquijo, 2007). Además, según Gutiérrez y Díez (2008) la escritura requiere mayor capacidad de memoria para escribir palabras debido a la secuencia de las letras que la conforman.

2.2 LA LECTOESCRITURA

2.2.1 Conceptualización de la lecto escritura

La lectoescritura es la capacidad de interpretar y generar textos escritos de forma adecuada, esta habilidad se desarrolla progresivamente a lo largo de la vida escolar, razón por la que toda intervención deben hacerse de forma constante y coordinada en los distintos niveles educativos. Para los primeros años de educación básica es más adecuado aplicar el concepto de lectoescritura emergente que Conjeo y Carmiol (2017) definen como el incremento de destrezas en etapas de desarrollo temprana para reconocer letras y palabras, operar los sonidos de las letras, ampliar el vocabulario y aptitudes narrativa.

Una vez definido que es leer, la comprensión lectora es un concepto que necesita conocerse, puesto que éstas son actividades diferentes; mientras que leer implica la decodificación de los signos o grafemas, la comprensión lectora consiste en la identificación de dicha

representación gráfica del lenguaje, pero además debe llegar a entender o discernir la información que estos contienen. Dar sentido a la información que reciben los sentidos es parte de la comprensión lectora, esto se entiende como un proceso cognitivo mediante el cual se relaciona o infiere el conocimiento previo y la percepción del texto mientras (Veyrat, 2021).

Por otro lado, escribir es la representación gráfica del lenguaje oral, sin embargo, esto no se trata del mero hecho de unir letras, siendo más bien la concatenación de grafías con el fin de que estas puedan ser interpretadas por otros, tomando así gran importancia por su potencial como medio para transmitir un mensaje a través del tiempo y el espacio (Aucapiña y Collahuazo, 2014).

2.2.2 ¿Por qué es importante la lectoescritura?

Leer y escribir tiene injerencia sobre el desarrollo cognitivo y debido a que su uso es un facilitador para las relaciones interpersonales. Desde la perspectiva educativa es un factor crucial para los procesos de enseñanza-aprendizaje ya que amplía las fuentes de información a las que se tiene acceso; y, desde otro punto de vista es un medio para la construcción de pensamiento y la interpretación de la realidad subyacente. En palabras de Aucapiña y Collahuazo, (2014):

la lectura y la escritura son un proceso complejo en que todo es esfuerzo intelectual y emocional que se pone en juego no solo para comprender y valorar su producto escrito sino, fundamentalmente, que es lo que se guarda o esconde detrás de cada línea escrita, exige el individuo lector y del escribiente todo en un ambiente de cultura.

El uso frecuente de la lectura y la escritura hace posible el incremento de la capacidad para interpretar y cuestionar la información o contrastar el conocimiento existente, de forma tal que desarrolla el pensamiento crítico. En consonancia con lo anterior, el procesamiento de nuevos datos al leer o escribir se estimula la expansión lingüística y el desarrollo de las destrezas cognitivas.

La lectoescritura es un medio para la comunicación de ideas e información, y es precisamente en este contexto que relaciona el acceso a los libros con la promoción de la paz y el respeto universal a los derechos humanos; puesto que, leer y escribir son poderosas herramientas

para el empoderamiento de los individuos, ya que solo la comprensión y conocimiento de nuestros derechos hace posible denunciar injusticias (Laínez, 2023).

2.2.3 Métodos de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura

En los análisis sobre las metodologías para enseñar a leer a los niños se da gran relevancia a determinar qué tamaño de unidad visual es más conveniente abordar en los inicios del proceso de alfabetización, de modo que podría aplicarse métodos globales o analíticos al basarse en las teorías sobre el reconocimiento de las palabras como una unidad en sí misma o, atendiendo a la suposición de la importancia del dominio de unidades léxica para poder reconocer palabras en base a su descomposición (Suárez et al, 2013).

Se han determinado dos grupos de métodos para la enseñanza de la lectura y la escritura, los métodos llamados analíticos o globales que se basan en la familiarización con palabras mediante su observación y asociación con un sonido, para posteriormente con el aislamiento de elementos idénticos se descifran y componen nuevas palabras; los métodos sintéticos se fundamentan en el aprendizaje de las unidades lingüísticas básicas para su manipulación en la construcción de palabras, oraciones y textos completos; y, también se usa una combinación de los dos métodos principales (Cantero, 2010).

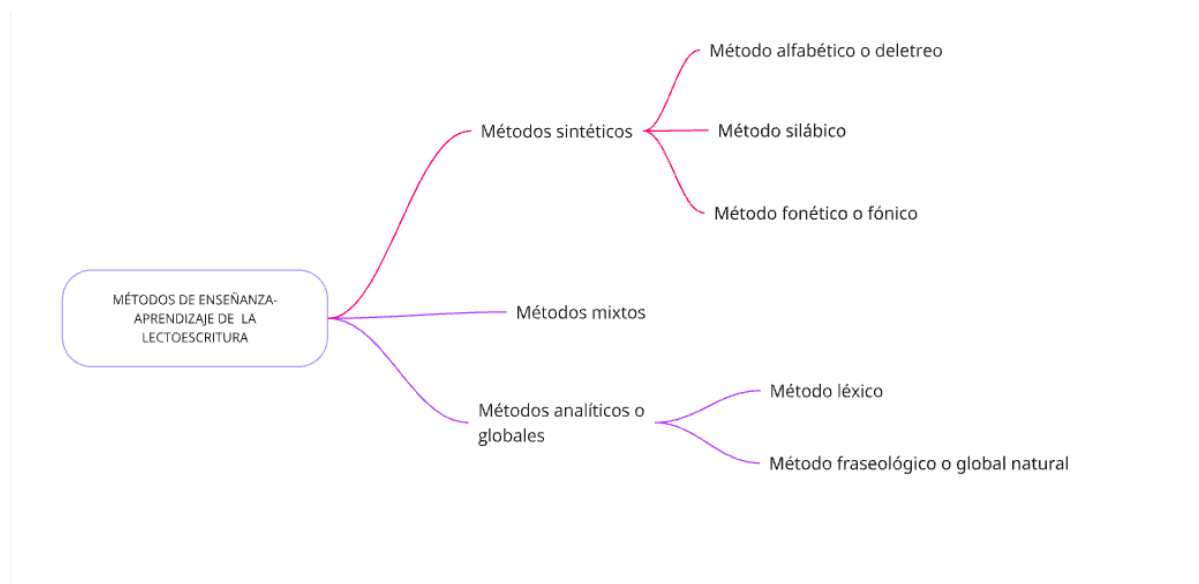


Gráfico 1. Métodos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura

2.2.3.1 Métodos sintéticos

2.2.3.1.1 Método Alfabético o deletreo

El uso de este método se remonta al antigua Grecia y en Roma, más sin embargo el conocimiento de cada letra por separado no da mayor contribución a la identificación de nuevas palabras, este método ha caído en desuso ya que adquiere mayor importancia el reconocimiento de palabras nuevas que la comprensión del texto en sí mismo. Se caracteriza por sustentar la enseñanza de la lectura y escritura en el reconocimiento de las letras y su sonido en orden alfabético, se continua con la formación de sílabas y progresivamente se introducen las palabras y frases (Calzadilla, 2012)

2.2.3.1.2 Método Silábico

Este método fue promovido por los alemanes Federico Gedike y Samiel Heinicke en 1779, mismo que puede definirse como la combinación de consonantes y vocales formando por consiguiente sílabas, es el método de aprendizaje de la lectoescritura más utilizado en la actualidad (Laínez, 2023). Calzadilla (2012, pág. 18) resume que “El método silábico enseña las palabras como unidad y presenta cada consonante combinada con las cinco vocales: primero en sílabas directas, luego en sílabas inversas y finalmente las mixtas y las compuestas. Este método de enfoque sintético se cimenta en la conciencia fonológica con mayor énfasis en el dominio de la correspondencia existente entre el fonema y la grafía, como base para el adquirir competencias de lectoescritura (Rincón y Hederich, 2008).

Si bien es cierto cada letra tiene un sonido, al hablar no se pronuncia por separado el sonido de cada letra, más bien la pronunciación en español se hace de cada sílaba como consecuencia de la combinación de dos o más sonidos Hernández (2020). La mayor ventaja de la utilización del método silábico es que el niño aprende a leer y a escribir las sílabas al mismo tiempo, siempre que se incluya material visual que resalte de forma adecuada con diferentes colores las consonantes, las vocales y la sílaba que se forma al unir las; añadido a esto, según Laínez (2023) la neurociencia ha determinado que aprender con la premisa de que al usar las sílabas como unidades menores “la lectura Enfoca las relaciones entre letras y sonidos (relaciones grafema-fonema) y esto tiene un efecto positivo en el desarrollo de la conciencia fonológica”.

2.2.3.1.3 Método Fonético o fónico

Este es un método sintético que empieza por sonidos sencillos y aumenta de dificultad paulatinamente, se enfoca en reconocer el sonido de las letras; en palabras de Fernández (2020) “el método fonético lectoescritura se basa en aprender en primer lugar, los sonidos sencillos para luego combinar varios sonidos y así, lograr de manera progresiva la adquisición de la lectura y la escritura”. Estalayo y Vega (2003) resumen el proceso seguido para aplicar el método fónico o fonético de la siguiente manera:

1. Se enseña el sonido de las vocales utilizando apoyo visual en láminas que contengan imágenes cuyo nombre inicie con la letra que se está estudiando.
2. Leer y escribir se aprenden simultáneamente.
3. Se enseña cada consonante con su sonido onomatopéyico, al igual que con las vocales debe usarse ilustraciones
4. Para aquellas consonantes sin sonido de pronunciación como la h, ch, p entre otras, esta se enseña como sílabas combinándolas con alguna vocal
5. Cada consonante se aprende en combinación con las cinco vocales
6. De manera progresiva a medidas que aumenta el número de sílabas conocidas, se unen para construir palabras.
7. Al dominar ya es conocimiento de palabras se introduce gradualmente la construcción de oraciones.
8. Ya conocidas las sílabas directas, en lo sucesivo de introducen las sílabas inversas, mixtas, complejas, diptongos y triptongos.
9. después los esfuerzos se enfoca en mejorar la lectura mecánica, seguida por la expresiva, dar atención a los signos de puntuación, para finalmente llegar a enfocar los recursos conocidos en el desarrollo de comprensión lectora.

2.2.3.2 Métodos analíticos o globales

Su utilización empezó a inicio del siglo XX en Bélgica, introducidos por Ovidio Decroly quien afirmó que solo se puede aplicar cuando la enseñanza tiene como centro conocer los intereses y necesidades del niño, pues estos tienen su fundamento en la manera de percibir natural. Se consideran analíticos porque parten de grandes unidades como las palabras o frases que se descomponen en unidades menores por un proceso mental espontáneo debido a la repetición. Estos métodos pueden usar en casi todo idioma, como gran desventaja tiene el retraso o descuido en el reconocimiento de las palabras, pues se direcciona toda la atención al desarrollo de destrezas para interpretar lo que se lee (Calzadilla, 2012).

Para Ortega (2018) los métodos analíticos se apoyan en los principios evolutivos de los alumnos, determinando así que el aprendizaje sea lúdico y fomentando la creatividad; no obstante, tiene como desventaja principal que requiere un trabajo cercano de conocimiento de los estudiantes por parte del profesor ya que este debe conocer los intereses y necesidades de su educando para llevar adelante la enseñanza sino también algo más lento que con los métodos sintéticos. Rincón y Herderich (2008, pág. 52) consideran también que “los métodos del enfoque analítico se concentran en el principio comunicativo de la escritura, lo que conduce a centrar la atención en los procesos de producción de textos, incluso si los niños aún no dominan la correspondencia fonema grafía.

2.2.3.2.1 Lingüístico o de léxicos

En esta técnica de enseñanza se muestran figuras para que el niño piense en el nombre de ésta, y con la asociación se aprende a leer; de modo que, mediante la comprensión de una serie de palabras se crea una base para el aprendizaje posterior. De acuerdo con Ortega (2018) aprender a través palabras generadoras conlleva la aplicación del siguiente orden:

1. Percepción global de la palabra y representación gráfica de la misma.
2. Lectura de la palabra.
3. Descomposición de la palabra en sílabas.
4. Descomposición de la palabra generadora.
5. Recomposición de la palabra generadora.
6. Combinación de las sílabas ya conocidas para formar nuevas palabras.

7. Agrupación de las palabras en frases y oraciones.

2.2.3.2.2 Método Fraseológico o global natural

La fraseodidáctica es la enseñanza de combinaciones de al menos dos palabras hasta frases completas, suele usarse ampliamente en la didáctica para el aprendizaje de segundas lenguas. Alessandro (2015) describe que en la lengua española la taxonomía fraseológica tiene tres grupos: las colocaciones y locuciones que son combinaciones de palabras que se usan con frecuencia para expresar ideas o conceptos, pero no construyen enunciados completos; y, enunciados fraseológicos que son autónomos y no necesitan un contexto verbal (Alessandro, 2015).

Ortega (2018) dentro del proceso de enseñanza con la metodología fraseológica caracteriza las siguientes 4 fases:

1. Preparación o familiarización con frases que son presentadas como “dibujos” significativos.
2. Iniciación a la lectura: se introduce frases de uso común por los niños gracias al uso de pequeños carteles con cada frase distribuidos por el aula.
3. Promoción de reconocimiento de las frases como unidades lingüísticas que contienen un mensaje y significado en sí mismas, con esto se busca desarrollar la memorización y registro de la frase, para proceder a la manipulación de estas.
4. Comprensión de la frase

2.2.3.3 Métodos mixtos

Se cree que combinar los métodos sintéticos y globales tiene igual exigencia de desarrollo del razonamiento deductivo e inductivo, puesto que estar en contacto con los códigos o unidades lingüísticas o con la palabra potencia la formación para leer y escribir. Restrepo (2023) lo define al método mixto como “un enfoque que combina técnicas del método fónico y del método de la palabra completa. Este enfoque se centra en enseñar a los estudiantes a reconocer las letras y sonidos individuales, pero también les enseña a leer palabras completas y oraciones”.

2.3 MOTIVACIÓN LECTORA

Hay una relación directa y proporcional entre la comprensión lectora y su motivación, dejando esto en evidencia la importancia que tiene la motivación para mejorar los niveles de competencia al leer. Es tal la importancia de la motivación que su falta reduce el desempeño en la lectura que a su vez incide negativamente el interés por los textos, formando así un círculo vicioso que confirma así el rol de la motivación como predictor del éxito en pruebas estandarizadas de lectura (Navarro, Orellana y Balwin, 2018).

Hay muchos factores que se suman para crear interés por la lectura, a tenor de Munita y León (2023) los de mayor importancia para la motivación son la autoimagen, la influencia del ambiente familia y en buena medida el apoyo en el entorno escolar. Por lo anterior, la motivación lectora puede llegar a definirse como el interés y la disposición del individuo en torno a la práctica lectora.

Es destacable la existencia de dos tipos de motivación lectora, la intrínseca es aquella en la que el interés por la lectura viene desde el interior, es decir, por cuenta propia y por ello es deducible que resulta placentera para el individuo; por otro lado, la extrínseca donde los motivos que llevan al sujeto a leer provienen de fuera y se realiza con la intención de recibir algún tipo de validación externa, normalmente suele tener menos desarrollo cognitivo para la comprensión (Navarro, Orellana y Balwin, 2018).

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 Contexto de la investigación.

La presente investigación se centra en el "Desarrollo de habilidades fonológicas en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de sexto de básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayapas durante el año lectivo 2024-2025". Este estudio se llevó a cabo en la mencionada institución, ubicada en la comunidad de Santa María, parroquia Atahualpa, río Cayapas, cantón Eloy Alfaro, provincia de Esmeraldas, Ecuador.

La Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayapas, con 63 años de trayectoria, se erige como un pilar educativo en la región, atendiendo a una población estudiantil de 260 alumnos distribuidos en diversos paralelos. La institución ofrece dos especialidades técnicas: TICs Informática y Producción Agropecuaria, preparando a los estudiantes para los desafíos del futuro.

El cuerpo docente está conformado por 14 profesionales comprometidos con la educación de calidad, bajo la supervisión de una delegada del señor obispo, representante de la educación católica. La institución se esfuerza por brindar un entorno de aprendizaje óptimo, contando con:

- **Laboratorio de computación:** Equipado con 30 computadoras operativas, internet e infocus, facilitando el acceso a la tecnología y recursos digitales.
- **Biblioteca:** Con una colección actualizada de libros, fomentando el hábito de la lectura y el aprendizaje autónomo.
- **Equipamiento para producción agropecuaria:** Motocultores, trapiche eléctrico, motos de suelda y moto guadañas, herramientas esenciales para la formación práctica de los estudiantes en esta especialidad.

El estudio se justifica por la importancia fundamental de las habilidades fonológicas en el proceso de adquisición de la lectoescritura, base esencial para el desarrollo académico y personal de los estudiantes. En el contexto específico de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayapas, se busca analizar y comprender cómo estas habilidades se

desarrollan en los estudiantes de sexto de básica, considerando las particularidades del entorno y los recursos disponibles.

La investigación pretende aportar conocimientos valiosos que permitan fortalecer las estrategias pedagógicas y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en la institución, contribuyendo al éxito educativo de sus estudiantes.

3.2 Metodología de la investigación

La investigación científica es un proceso sistemático que rige por métodos que dan valor y consistencia a la información generada; por ende, constituye el motor para el desarrollo del conocimiento en las diferentes disciplinas del saber. Ahí radica la importancia de determinar cuál es el enfoque del presente ensayo. Este análisis de las habilidades fonológicas en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de sexto de básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayapas tiene un diseño metodológico no experimental que según Hernández et. al. (2014, pág. 152) “son estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos”

Los datos de percepción sobre el dominio de habilidades fonológica fueron tomados mediante entrevista en base a 20 preguntas de la Escala de Motivación Lectora de Linda Gambrell, Bárbara Palmer, Rose Marie Codling y Susan Mazzoni, un instrumento que evalúa la motivación hacia la lectura. Gallardo (2017) sostiene que las fuentes información primaria “Proporcionan datos de primera mano” de modo que, los datos sobre capacidades de lectoescrituras de los estudiantes de sexto de básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayapas es de tipo primaria puesto que será tomadas in situ por el investigador.

Esta investigación adoptó un enfoque mixto, combinando metodologías cualitativas y cuantitativas para ofrecer una comprensión integral del nivel de habilidades fonológicas de los estudiantes en la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayapas, desde el punto de vista de Fernández (2002) un enfoque de investigación mixto es conveniente en investigaciones de carácter social ya que teniendo objetivos distintos, las metodologías

cualitativas y cuantitativas abordan desde diferentes perspectiva el mismo tema, enriqueciendo por tanto el conocimiento Fernández (2002).

Enfoque cuantitativo: Este componente permitirá recopilar y analizar datos numéricos, proporcionando medidas objetivas del desempeño de los estudiantes. Se utilizarán pruebas estandarizadas y cuestionarios cerrados para cuantificar las habilidades fonológicas y detectar patrones estadísticos significativos. La comprensión del medio en que se desarrollan los niños es posible mediante la cuantificación que se produce como consecuencia del levantamiento de datos numéricos (Pérez y García, 2023).

Enfoque cualitativo: Este componente se centrará en comprender las experiencias y perspectivas de los estudiantes y educadores. Se realizarán entrevistas semiestructuradas, observaciones en el aula y análisis de documentos para obtener una visión profunda de los factores que influyen en el desarrollo de las habilidades fonológicas. Desde esta perspectiva, Cadena (2017) sostiene que el método cualitativo tiene validez para este tipo de investigación, puesto que posibilita mayor comprensión de los fenómenos sociales, ya que las inferencias enriquecen el conocimiento aportando información más profunda y descriptiva de los hechos.

Además, se mantendrá el diseño de investigación de campo, ya que la recolección de datos se realizará directamente en la institución educativa, y se llevará a cabo un estudio transversal, recolectando datos en un único momento durante el año lectivo 2024-2025. La investigación se sustenta en la observación de un hecho cuyos datos deben registrarse de forma sistemática, sin manipular el contexto (Hernández, 2018)

3.3 Población y muestra.

La población objetivo serán todos los estudiantes de sexto de básica (14 estudiantes) de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayapas, viendo que este nivel no es tan numeroso por la cantidad de estudiantes que tiene como muestra se tomaron a todos los estudiantes de este nivel. Cadena (2017) recomienda tomar toda la población en un estudio cuando los recursos así lo permiten, o cuando la población es pequeña; por lo que, en consecuencia, es totalmente representativa.

3.4. Objetivos del estudio diagnóstico

Toda investigación diagnóstica en general tiene por objetivo realizar un análisis de la situación fundamentado por la observación de los sujetos dentro de su contexto. Así, la presente investigación busca identificar cual es el autoconcepto lector y la valoración de la lectura de los alumnos de sexto de básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Maria de los Cayapas.

Con el diagnóstico se espera conocer y comprender cómo se perciben los niños encuestados en cuánto a sus habilidades para leer y cómo éstos valorizan la importancia de la lectura en el momento presente y a futuro, esto como primer paso para intervenciones con el fin de mejorar los actuales procesos de enseñanza-aprendizaje.

3.5 Pregunta de investigación

La presente investigación se propone responder a la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo contribuye las habilidades fonológicas en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de 6to año de EGB de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayapas?

3.6 Variables De Estudios

3.6.1 Variable Independiente

Actividades Innovadoras para el Desarrollo de Habilidades Fonológicas:

Esta variable representa la manipulación o intervención que se realizará en la investigación. Incluye el diseño e implementación de estrategias pedagógicas novedosas destinadas a fortalecer la conciencia fonológica, la segmentación silábica, la rima y otras habilidades relacionadas. Se medirá a través de la implementación o no implementación de estas actividades.

3.5.2 Variables Dependientes

3.5.2.1 Habilidades Fonológicas:

Esta variable representa el resultado o efecto que se espera observar como consecuencia de la variable independiente. Incluye la medición de la capacidad de los estudiantes para identificar, manipular y aplicar los sonidos del lenguaje hablado.

Se medirá a través del cuestionario diseñado para evaluar habilidades fonológicas, así como otras posibles herramientas de evaluación.

3.5.2.2 Lectoescritura:

Esta variable representa el nivel de dominio de la lectura y la escritura por parte de los estudiantes. Incluye la evaluación de la comprensión lectora, la fluidez lectora, la ortografía y la producción escrita.

Se medirá a través de pruebas estandarizadas, evaluaciones de desempeño y análisis de muestras de escritura.

3.5.2.3 Comprensión de Textos:

Esta variable representa la capacidad de los estudiantes para entender el significado de los textos leídos.

Se medirá a través de preguntas de comprensión lectora, resúmenes y otras actividades que evalúen la capacidad de los estudiantes para extraer información y realizar inferencias.

3.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.7.1 Técnica

El estudio posee una metodología de investigación mixta, cuya técnica de recolección de datos fue una encuesta in situ aplicada a los niños de sexto año de básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayayas.

3.7.2 Instrumento

Para evaluar el Desarrollo de habilidades fonológicas en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes, se utilizó como instrumento una prueba de conocimiento previamente validada. Esta prueba, originalmente diseñada para el nivel medio de educación básica, consta de 20 preguntas de elección acorde al nivel designado para que el estudiante pueda responder sin complicaciones bajo el monitoreo o guía del maestro.

Para este diagnóstico, se aplicó la Escala de Motivación Lectora de Linda Gambrell, Bárbara Palmer, Rose Marie Codling y Susan Mazzoni, un instrumento que evalúa la motivación hacia la lectura. Esta escala, compuesta por 20 ítems, se divide en dos subescalas: auto concepto lector (ítems impares) y valor de la lectura (ítems pares).

La prueba para la evaluación lectora utilizada en esta investigación contiene 2 subescalas: autoconcepto lector y valor de la lectura; y, que si bien se basa en teorías sobre las expectativas de éxito como impulso para leer; su eficacia se evidencia en estudios previos donde se evidenció que cuando los sujetos se auto perciben como lectores competentes también suelen presentar niveles alto de desempeño en las pruebas aplicadas (Navarro, Orellana y Balwin, 2018).

3.8 Procedimiento de recolección de datos

Tras la selección de los instrumentos de recolección de datos, se procedió a la siguiente secuencia de acciones:

- 1.- Se presentó una solicitud formal a la dirección de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Maria de los Cayayas, obteniendo el permiso necesario para la aplicación de los instrumentos de investigación.

- 2.-Se convocó a una reunión al docente encargado de este nivel específico. Durante esta sesión, se detallaron los objetivos de la investigación, el contenido y la metodología de aplicación de los instrumentos. Se estableció un cronograma de aplicación, acordando fechas y horarios específicos con el docente.

3.- Los instrumentos fueron administrados en las fechas y horas previamente acordadas, garantizando la uniformidad y el control del proceso de recolección de datos.

4.- Tabulación de datos

5.- Análisis de datos

4. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

4.1 ANALISIS DE DATOS

En varias preguntas, el 100% de los estudiantes eligió la misma opción, lo que sugiere posibles sesgos o una fuerte homogeneidad en el grupo. Esto podría indicar desde respuestas influenciadas por presión social, esto podría explicarse con lo dicho por Navarro, Orellana y Baldwin (2018) “Una posible explicación de la complejidad que este ítem representa para la consistencia interna del instrumento se puede encontrar en la interpretación que los propios alumnos hacen del enunciado.

Entre los estudiantes de sexto año de básica encuestados vemos que el 71,43% considera su calidad de lectura como buena y un 57,14% comprenden de los textos que leen; profundizando en su autoconcepto 71,43% afirman que su nivel de lectura está por encima de la media de su grupo, en consecuencia, el 57,14% concluyen que para ellos leer es fácil e están en total dominio de las habilidades fonológicas y cognitivas para decodificar e interpretar los textos. En resumen, la mayoría de los estudiantes se perciben a sí mismos como buenos lectores y creen que sus amigos también valoran la lectura positivamente (Gráfico 2, Tabla 1).

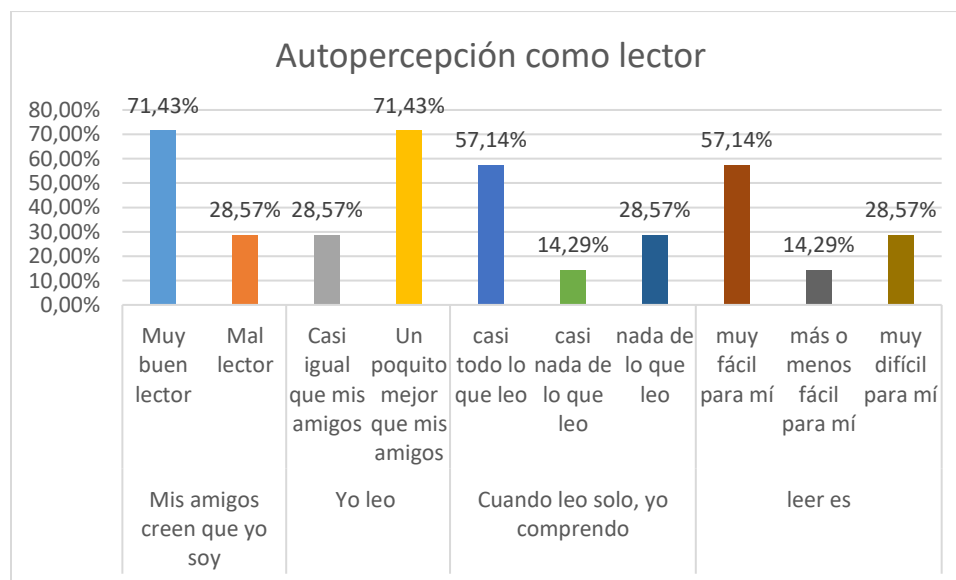


Gráfico 2. Autopercepción como lector de los estudiantes de sexto año de básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayapas Año lectivo 2024-2025.

Tabla 1. Autopercepción como lector de los estudiantes de sexto de básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayapas Año lectivo 2024-2025.

CATEGORÍA	PREGUNTA CLAVE	OPCIÓN PRINCIPAL	PORCENTAJE (%)	OBSERVACIONES
AUTO-PERCEPCIÓN COMO LECTOR	Yo soy...	Muy buen lector	71.43	Mayoría se ve positiva
	Yo leo...	Un poquito mejor que mis amigos	71.43	Mayoría se compara favorablemente
	Cuando leo solo, comprendo...	Casi todo lo que leo	57.14	Mayoría confía en su comprensión
	Cuando yo leo en voz alta, leo...	Muy bien	57.14	Mayoría se siente competente
	Leer es...	Muy fácil para mí	57.14	Mayoría encuentra la lectura fácil

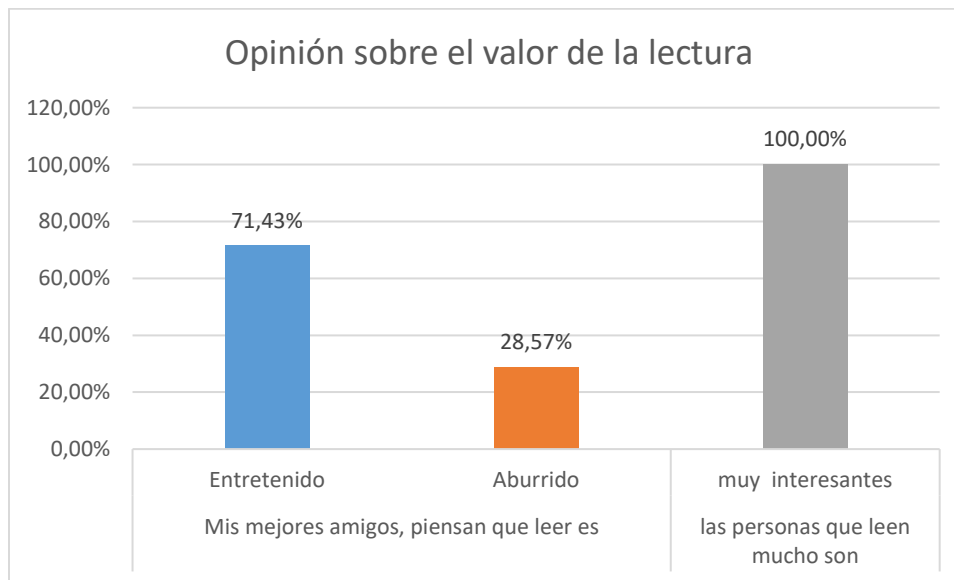


Gráfico 3. Percepción del valor de la lectura para otros según opinión de los estudiantes de sexto de básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayapas Año lectivo 2024-2025.

En cuanto al valor de la lectura que se muestra en el (Gráfico 3, Tabla 2) más del 70% de los estudiantes de sexto año de básica piensan que sus compañeros consideran entretenido leer;

y, así mismo, la totalidad de los niños encuestados están convencidos de que la lectura hace más interesantes a las personas.

Tabla 2. Percepción del valor de la lectura para otros según opinión de los estudiantes de sexto de básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayapas Año lectivo 2024-2025.

CATEGORÍA	PREGUNTA CLAVE	OPCIÓN PRINCIPAL	PORCENTAJE (%)	OBSERVACIONES
PERCEPCIÓN DE LA LECTURA POR OTROS	Mis amigos piensan que leer es...	Entretenido	71.43	Mayoría ve apoyo social
	Las personas que leen mucho son...	Muy interesantes	100	Valoración positiva de la lectura

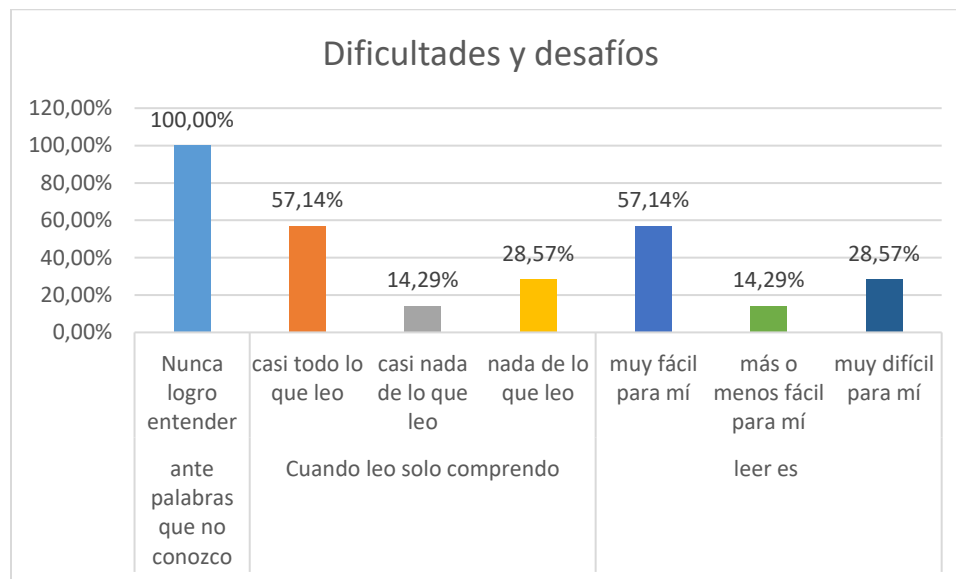


Gráfico 4. Dificultades y desafíos durante la lectura que enfrentan los estudiantes de sexto de básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayapas Año lectivo 2024-2025.

El gráfico 4 y la tabla 3 revelan que hay consenso entre los encuestado respecto a su dificultad para inferir el significado de palabras nuevas en base al contexto de ésta en la lectura. Por otro lado, un porcentaje del 28,57% junto con el 14,29% refieren tener deficiencias en comprensión lectora frente al 57,14% que dicen no tener ninguna dificultad para entender los

textos. Por último, el 28,57% afirma que considera leer una actividad que requiere por su parte arduos esfuerzos, en contraposición con el 14,29% para los que leer es más o menos fácil junto al 57,14% a quienes les resulta muy fácil, por lo que se observa una correlación entre ambos factores.

Tabla 3. Dificultades y desafíos durante la lectura que enfrentan los estudiantes de sexto de básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayapas Año lectivo 2024-2025.

CATEGORÍA	PREGUNTA CLAVE	OPCIÓN PRINCIPAL	PORCENTAJE (%)	OBSERVACIONES
DIFICULTADES Y DESAFÍOS	Cuando me encuentro con una palabra que no conozco, puedo...	Nunca la logro entender	100	Preocupante falta de comprensión
	Cuando leo solo, comprendo...	Nada de lo que leo	28.57	Dificultad significativa para algunos
	Leer es...	Muy difícil para mí	28.57	Dificultad significativa para algunos

El 71,43% piensan que sus amigos consideran leer entretenido, en contraposición la totalidad de los encuestados dedica poco tiempo a la lectura, no suele compartir sus experiencias entorno a las lecturas que realiza; y, todo este panorama se presenta a pesar de que todos los encuestados cree que las personas que leen y las bibliotecas son más interesantes y que las bibliotecas, así como están de acuerdo en que leer es importante. De modo que, se puede aseverar que hay una fuerte creencia en la importancia de la lectura y un interés en que los profesores lean en voz alta.

Por otro lado, el 100% coinciden en que leer es una forma interesante y productiva para pasar el tiempo y que les gustaría que dentro de las actividades en el aula se implemente la lectura. Finalmente, en esta categoría sobre la motivación para la lectura, la mitad de los estudiantes tienen emociones de satisfacción y alegría al recibir libros como regalos, por lo que deja

entrever que obsequiar libros y realizar actividades lúdicas relacionadas con la lectoescritura serían excelentes iniciativas para motivar el hábito de leer.

Tabla 4. Interés y motivación para lectura en los estudiantes de sexto de básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayapas Año lectivo 2024-2025.

CATEGORÍA	PREGUNTA CLAVE	OPCIÓN PRINCIPAL	PORCENTAJE (%)	OBSERVACIONES
INTERÉS Y MOTIVACIÓN	Leer un libro es algo que a mí me gusta hacer...	A veces	100	Todos leen al menos ocasionalmente
	Mis mejores amigos piensan que leer es...	Entretenido	71.43	Percepción positiva
	Yo cuento a mis amigos sobre los buenos libros para leer...	Nunca lo hago	100	Falta de intercambio de libros
	Las personas que leen mucho son...	Muy interesantes	100	Actitud positiva
	Yo creo que las bibliotecas son...	Un lugar interesante para pasar el tiempo	100	Actitud positiva
	Saber leer bien es...	Muy importante	100	Valoración de la habilidad
	Creo que leer es...	Una forma interesante de pasar el tiempo	100	Actitud positiva
	Cuando me regalan un libro, me siento...	Muy feliz	57.14	Reacción positiva
	Me gustaría que mi profesor nos leyera libros en voz alta en clase...	Todos los días	100	Fuerte deseo de lectura en voz alta

El 42,86% de los estudiantes de sexto de básica encuestado afirman que es importante para ellos participar en clase, otro 35,71% piensa que deben participar; es decir, cuando el profesor pregunta sobre opiniones o datos de las lecturas realizadas se comprometen con la actividad pensando activamente en respuestas, esto frente a un 21,43% que normalmente no participa (Gráfico 5, Tabla 5).

Por otro lado, el 57,14% y el 14,29% siempre o casi siempre hablan de sus ideas, con lo que puede decirse que están abiertos a compartir sus opiniones cuando se realizan actividades lúdicas de lecto escritura; en contraposición, el 28,57% refiere que casi nunca habla sobre sus ideas y opiniones respecto a las lecturas realizadas en clase.

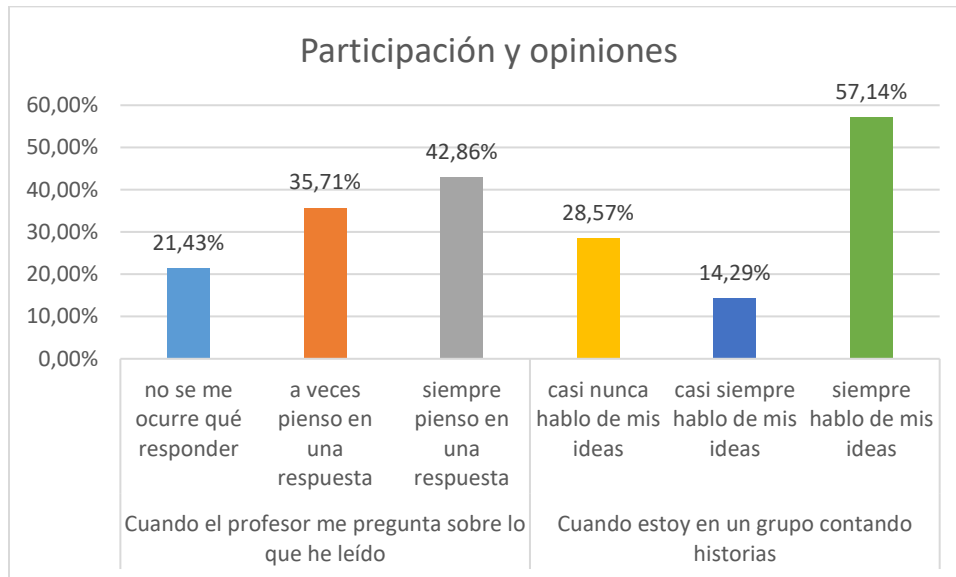


Gráfico 5. Autopercepción de la participación y emisión de opinión en los estudiantes de sexto de básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayapas Año lectivo 2024-2025.

Tabla 5. Autopercepción de la participación y emisión de opinión en los estudiantes de sexto de básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayapas Año lectivo 2024-2025.

CATEGORÍA	PREGUNTA CLAVE	OPCIÓN PRINCIPAL	PORCENTAJE (%)	OBSERVACIONES
PARTICIPACIÓN Y OPINIONES	Cuando el profesor me pregunta	Siempre pienso en una respuesta	42.86	Mayoría se siente preparada

	Cuando estoy en un grupo contando historias...	Siempre hablo de mis ideas	57.14	Participación activa
--	--	----------------------------	-------	----------------------

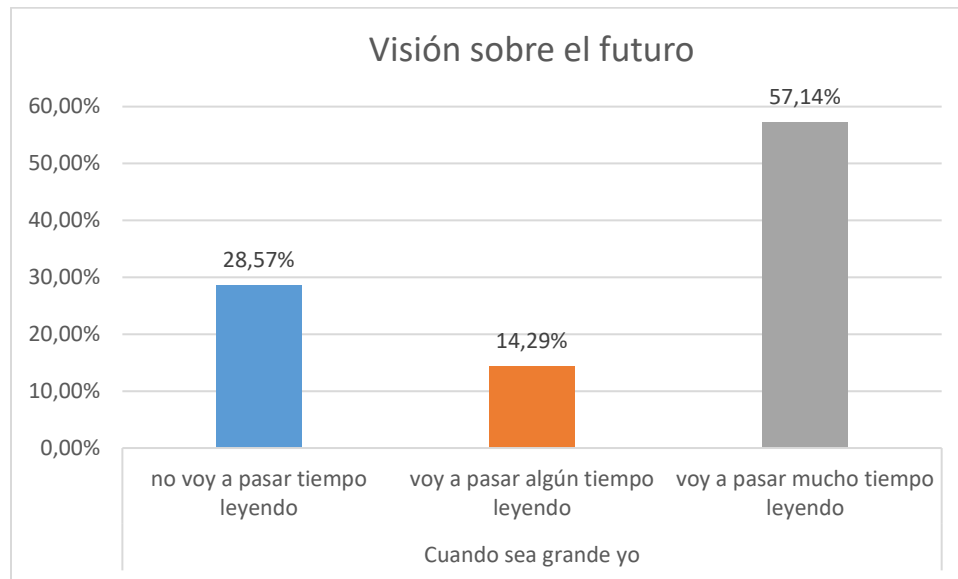


Gráfico 6. Visión sobre el futuro de los estudiantes de sexto de básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayapas Año lectivo 2024-2025.

La totalidad de los estudiantes de sexto año de básica encuestado afirman no estar demasiado preocupados por lo que sus compañeros piensen de sus habilidades de lectura, y aunque con anterioridad dijeron no dedicar demasiado tiempo a leer (Tabla 6). En cuanto a su proyección al futuro, 57,14% creen que cuando sean adultos van a pasar mucho tiempo leyendo, y el 14,29 que será relativamente poco el tiempo que destinarán a leer; desde otra óptica, es más interesante resaltar que un porcentaje del 28,57 que puede considerarse considerable, estima que no dedicarán tiempo a leer siendo adultos.

Tabla 6. Preocupación y visión sobre el futuro de los estudiantes de sexto de básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayapas Año lectivo 2024-2025.

CATEGORÍA	PREGUNTA CLAVE	OPCIÓN PRINCIPAL	PORCENTAJE (%)	OBSERVACIONES
PREOCUPACIONES Y FUTURO	Me preocupa lo que los otros niños piensen de mi lectura...	De vez en cuando	100	Preocupación social presente

	Cuando sea grande yo...	Voy a pasar mucho tiempo leyendo	57.14	Intención de seguir leyendo
--	-------------------------	----------------------------------	-------	-----------------------------

4.2 DISCUSION DE RESULTADOS.

Para este diagnóstico, se aplicó la Escala de Motivación Lectora de Linda Gambrell, Bárbara Palmer, Rose Marie Codling y Susan Mazzoni, un instrumento que evalúa la motivación hacia la lectura. Esta escala, compuesta por 20 ítems, se divide en dos subescalas: autoconcepto lector (ítems impares) y valor de la lectura (ítems pares). Habiéndose aplicado la encuesta a 14 estudiantes, se calculó la consistencia interna mediante el Alfa de Cronbach para cada subescala. Los resultados revelaron un bajo nivel de consistencia interna global ($\alpha = 0.4793$), confirmado en la subescala de autoconcepto lector ($\alpha = 0.29$), aunque se observó una consistencia aceptable en la subescala de valor de la lectura ($\alpha = 0.79$). Estos datos evidencian una limitada aceptación de la lectura por parte de los estudiantes y una baja percepción de sí mismos como lectores.

Adicionalmente, se aplicó la Prueba de Barsch de Estilos de Aprendizaje para identificar las preferencias de aprendizaje de los estudiantes (visual, auditivo o kinestésico) y así adaptar las estrategias de animación a la lectura. Los resultados mostraron que el 50% de los estudiantes prefiere un aprendizaje basado en estrategias auditivas.

En relación como lectores en niños de educación básica, Roldan y Zabaleta (2016) en su investigación encontraron que la mayor parte de los estudiantes de quinto año de básica encuestados consideran que leen con fluidez; más sin embargo, en contraposición con estas respuestas que parecen significativas sobre la situación en la lectura, también hallaron que la mayoría también reconoce no entender el significado de los textos; en otras palabras, significa que pueden leer con precisión y velocidad adecuadas, pero sin llegar a interpretar o comprender la información que reciben en lenguaje escrito.

Estos resultados vistos bajo la luz de las conclusiones de Navarro, Orellana y Baldwin (2018) permite afirmar que esta categoría es un reflejo de como a nivel social hay un constructo respecto a la valoración de la lectura, que no siempre se logra evidenciar en la percepción

propia de los lectores; es decir, creen que la lectura es importante para otros y reconocen su valor, pero ellos mismo no tienen una valoración tan positiva de la lectura como un hábito necesario y beneficioso.

En cuanto a las dificultades para entender el significado de palabras nuevas en base al contexto, Titia (2018) concluyó en su investigación con niños en edades entre los 9 y 12 años, que tenían errores en la lectura y dificultades para comprender la información contenida en los textos, que los problemas con la conciencia fonológica era un predictor de esta situación, lo que los llevó a mostrarse apático por el estudio en general y con la lectura en particular, lo que en última instancia se vio reflejado en el bajo rendimiento.

Los resultados obtenidos por Chica et al (2022) corroboran lo dicho anteriormente, pues en su estudio los estudiantes de entre segundo y séptimo de básica coinciden que tener la lectura entre las actividades usuales al interior del aula constituiría un elemento motivador y que impulsaría el desarrollo cognitivo para la comprensión lectora, así mismo, más de la mitad creen que la lectura es importante para ampliar vocabulario. Concluyendo que, sus hallazgos dan soporte a iniciativas para promover que se priorice la lectura dentro de currículo escolar y en la realización de eventos para su socialización.

Que los porcentajes de participación y opinión no sean demasiado altos son explicables en palabras de Oliveras y Sanmartí (2009) dado que “poder analizar, interpretar y criticar un texto de contenido científico se requiere haber integrado en la memoria conocimientos abstractos y complejos. Al leer un texto encontramos unas pistas que nos llevan a activar un determinado modelo teórico, a partir del cual realizamos inferencias, lo evaluamos y aprendemos, estableciendo relaciones entre lo que conocemos y las nuevas ideas”.

La lectura es un pilar fundamental para el desarrollo en lo personal, emocional, educativo y en lo profesional de todo individuo, de ahí la importancia de motivar a leer desde temprana edad. De acuerdo con Chica et al (2022) dedicar tiempo a leer incrementa el vocabulario, impulsa el desarrollo de aptitudes para la comprensión lectora, incentiva la creatividad y la curiosidad natural, teniendo como resultado final una mejora progresiva de las habilidades de comunicación.

5. PROPUESTA METODOLOGICA

5.1 INTRODUCCION

El fomento de la lectura es crucial en la educación básica. Esta propuesta de intervención busca encender la chispa de la lectura en los estudiantes del subnivel medio de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Maria de los Cayapas, comunidad Santa Maria, parroquia Atahualpa, cantón Eloy Alfaro, provincia de Esmeraldas; transformando su relación con los libros a través de estrategias lúdicas y cooperativas.

Al involucrar a docentes y familias como mediadores, se creará un entorno estimulante que promueva el hábito lector. Durante el tercer trimestre del año 2024-2025, se implementarán sesiones semanales de 45 minutos, diseñadas para cultivar el gusto por la lectura tanto individual como grupalmente. La evaluación de esta fase guiará la continuidad del proyecto, asegurando un impacto duradero.

Esta intervención se fundamenta en la teoría socio constructivista de Vygotsky, reconociendo el poder de la interacción social y colaborativa en el desarrollo del aprendizaje; es decir que, con teniendo el concepto de que el conocimiento se construye por adaptación al medio, durante el proceso de intervención de 4 semanas se plantea mejorar la calidad de la interacción entre maestro y estudiantes, de modo que se produzca un cambio significativo en el modelo de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura esto como consecuencia de una mejor adaptación al medio y al desarrollo de habilidades cognitivas, psicológicas y afectivas (Ortiz, 2015).

Según Jodeck et al (2021) investigaciones anteriores han probado que la motivación a la lectoescritura tiene injerencia en la mejora de las competencias para la comprensión lectora. Por tanto, con esta intervención se busca mejorar el autoconcepto de los estudiantes ya que las expectativas que éstos tengan sobre su desempeño interactúan con la valorización del hábito de leer, lo que en última instancia se ve reflejado en el incremento de la motivación intrínseca.

5.2 OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN PARA MOTIVACIÓN LECTORA

5.2.1 GENERAL:

Fomentar el hábito y el gusto por la lectura en los estudiantes del subnivel medio de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Maria de los Cayapas a través de la implementación de estrategias lúdicas y cooperativas, involucrando a docentes y familias, para mejorar su relación con los libros y su desarrollo integral.

5.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Diseñar e implementar sesiones semanales de animación a la lectura, utilizando estrategias lúdicas y cooperativas, que promuevan la participación activa y el disfrute de la lectura en los estudiantes.
2. Involucrar a docentes y familias como mediadores en el proceso de fomento de la lectura, proporcionándoles herramientas y estrategias para crear un entorno estimulante que favorezca el hábito lector en los estudiantes.
3. Evaluar el impacto de la intervención en el hábito y el gusto por la lectura de los estudiantes, a través de la observación, la aplicación de instrumentos de evaluación y la retroalimentación continua, para asegurar la continuidad y el mejoramiento del proyecto.

5.3 PLANIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

El hábito de la lectura, como señalan Peña y Barboza (2009, pág. 97), “es un proceso de aprendizaje que se cultiva, un patrón de conducta que se inculca, siendo padres y docentes los principales agentes para su desarrollo”. Con el propósito de fortalecer este hábito en estudiantes de educación básica media, se diseñó la presente propuesta de intervención.

Previo a su implementación, se realizó un diagnóstico inicial para asegurar que la propuesta respondiera a las necesidades específicas de los estudiantes, tal como lo sugiere Lázaro (2002, pág. 7): "el diagnóstico en Educación son las indagaciones sistemáticas utilizadas para conocer un hecho educativo con la intención de proponer sugerencias y pautas perfectivas".

Ya que los resultados mostraron que los estudiantes se decantan por un aprendizaje direccionado a los estímulos auditivos se recomienda la implementación del método fónico puesto que como afirma Asunción (2024) basando el desarrollo de la lectoescritura en el reconocimiento del sonido de las letras y palabras es posible obtener una lectura comprensible, lo que finalmente permitiría la manipulación consciente de los segmentos del lenguaje oral.

Como destaca Chaves (2015), el disfrute de la lectura es fundamental en la vida de las personas, especialmente en la infancia, y los talleres de animación a la lectura son una estrategia valiosa para acercar a los lectores a la construcción de un camino placentero hacia los libros.

5.3.1 Técnicas a aplicarse para motivar la lectoescritura

La lectura funcional permite el acceso a conocimientos elementales del currículum escolar; no obstante, para el incremento de la comprensión lectora lo ideal sería estimular la lectura por placer, ya que esta al ser una práctica personal enriquece el yo interior incrementando así la motivación intrínseca (Armijos, 2015). Con este fin se propone el uso de la metodología para desarrollar el gusto por la lectura del Ministerio de educación (2019) que propone las siguientes formas de trabajar en clase:

- ❖ Durante los momentos de lectura en voz alta el maestro debe modular su voz y dar la entonación adecuada según la intencionalidad de cada una de las partes del texto que está leyendo, con esto no solo mejora la comprensión lectora, sino que también introduce al estudiante al desarrollo de las habilidades necesarias para leer correctamente.
- ❖ Se recomienda utilizar recursos paralingüísticos, osea, no debe perder de vista el manejo de su lenguaje extraverbal, ya que éste muestra contenidos de carácter expresivo y fáticos, mismos que son de gran importancia para la transmisión y comprensión de información en el lenguaje oral.
- ❖ Es importante incluir estimulación visual, la utilización títeres o disfraces son herramientas de gran potencial que mejora el carácter lúdico del momento, así los alumnos se divierten más con la lectura.

- ❖ Emplear onomatopeyas también es un recurso poderoso, pues la imitación de sonidos que describen las palabras aumenta el grado de interés y atención de los estudiantes. Un ejemplo de esto puede ser el zumbido de un insecto volador, el ladrido de un perro, etc.
- ❖ Incluir fórmulas para iniciar cuentos, también conocidas como llaves metafóricas contribuye a crear expectación en el momento, puede hacer uso de las ya conocidas como: allá por año, había una vez, en aquellos tiempos, cuentan las leyendas. También es apropiado incluir frases para terminar el cuento como: y vivieron felices para siempre, como me lo contaron te lo cuento y no me lo invento, colorín colorado este cuento se ha acabado, entre otros.
- ❖ Recrear el cuento mediante el uso de recursos lingüísticos: voz flexible, voces para los personajes, entonaciones para determinar estados de ánimo.
- ❖ Se recomienda hacer pausas, mirar a todos los niños, hacer silencio en momentos claves para crear expectación y atraer la atención por la creación de momentos de suspenso.

5.3.2 Actividades para motivar la lectoescritura

Con el cumplimiento de las actividades programadas para la intervención en general se tiene como objetivos didácticos el desarrollo de las siguientes capacidades y competencias en los estudiantes:

- ❖ Familiarizar a los alumnos de sexto año de básico con el magnífico mundo de la lectura.
- ❖ Aumentar la capacidad de los estudiantes para interpretar el significado de los textos.
- ❖ Incentivar la automotivación para leer y escribir
- ❖ Conseguir momentos de interacción armónica entre compañeros, mediante la utilización de la lectura.
- ❖ Practicar la lectura silenciosa y en voz alta.
- ❖ Potenciar la creatividad
- ❖ Incrementar las aptitudes que favorecen la comprensión lectora, mediante momentos de reflexión y análisis de las lecturas realizadas.

- ❖ Acrecentar el pensamiento crítico, a través de los momentos de reflexión y exposición determinados para cerrar cada actividad.
- ❖ Mejorar la ortografía
- ❖ Desarrollar habilidades de redacción
- ❖ Fomentar la lectura mediante la creación de un club de lectura.

Tabla 7. Actividades programadas para la intervención para motivar a la lectura a los estudiantes de sexto año de básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayapas Año lectivo 2024-2025.

Semana N°	Nombre de la Actividad	Objetivos	Descripción de la actividad	Recursos
1	Compartir mi lectura	Ejercitar la capacidad de escuchar activamente	1.- Cada niño trae su lectura favorita.	El texto de cada niño en formato digital o físico
			2.- Se dará la palabra a cada niño por 2 o 4 minutos para que haga un resumen de la temática, los protagonistas o su análisis de porque le gusta.	proyector y computador
			3.- Dar un breve tiempo para que los demás hagan preguntas según lo que les llamó la atención	
			4.- cierre por parte del moderador o maestro	
2	Cuento personalizado	Desarrollar conciencia fonológica	1.- Hacer 3 o 4 grupos por afinidad	Grupo de imágenes
		Aprender las partes de un cuento (introducción, nudo y desenlace)	2.- Dar un grupo de imágenes que deben servir de inspiración para elaborar el cuento, procurar decidir el título al momento de iniciar la actividad	Hojas
		Desarrollar el hábito de la lectura	3.- Finalizado el paso 2, proceder a leer para todos los cuentos realizados	Lápices o esferos
		Asimilar que es necesario respetar el turno de la palabra.	4.- Analizar cómo de las mismas imágenes se pudo construir historias variadas, mismas que son inspiradas en vivencias personales.	
		Mejorar los conocimientos de ortografía y redacción		

3	Lectura silenciosa	Aumentar los niveles de concentración	1.- Entregar a cada alumno una hoja con una leyenda local ejemplo: la tacona o una fábula	Fotocopias de la fábula o leyenda.
		Desarrollar la comprensión lectora	2.- Dar entre 5 y 10 minutos para la lectura silenciosa	
		Ampliar el vocabulario en los estudiantes	3.- Hacer 3 o 4 grupos para discutir un final alternativo o un análisis sobre la moraleja	Hojas y lápices
			4.- Cada grupo expone frente al aula el trabajo realizado	proyector y computador
4	Club de lectura	Impulsar el trabajo en equipo y la interacción social	1.- Informar a los estudiantes del proyecto de club de lectura	Libros, revistas, comics
		Fomentar el hábito de leer y escribir	2.- Decidir una lista de libros para trabajar el resto del año escolar	Acceso a biblioteca virtual
		Desarrollar actividades para procurar que los alumnos reciben motivación extrínseca para la lectura	3.- Establecer cada que tiempo serán las reuniones para discutir cada libro sucesivamente	

5.5 TEMPORIZACION O CRONOGRAMA

Este programa de implementación, titulado 'Desarrollo de habilidades fonológicas en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de sexto de básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayapas', se presenta como una guía flexible y adaptable. Concebido inicialmente para el año lectivo 2024-2025, se reconoce que su aplicación más efectiva y completa podría realizarse durante el siguiente ciclo escolar, 2025-2026. Por lo tanto, se invita a los docentes a considerar este programa como un recurso valioso, susceptible de ajustes y mejoras, para potenciar el desarrollo de las habilidades fonológicas de los estudiantes y su dominio de la lectoescritura

La estrategia se desarrollará a lo largo de 4 semanas, con sesiones de dos días por semana, permitiendo una intervención intensiva y estructurada para fortalecer las habilidades fonológicas de los estudiantes.

Tabla 8. Cronograma de actividades programadas para la intervención para motivar a la lectura a los estudiantes de sexto año de básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayapas Año lectivo 2024-2025.

Actividades	1ER TRIMESTRE (MES DE JUNIO)																			
	SEMANA 1					SEMANA 2					SEMANA 3					SEMANA 4				
	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
Compartir mi lectura		✓		✓																
Cuento personalizado						✓		✓												
Lectura silenciosa											✓			✓						
Club de lectura																✓		✓		

5.6 EVALUACIÓN Y MONITOREO

El seguimiento de la propuesta se realizará en cada sesión, utilizando diversos indicadores de evaluación que valorarán aspectos clave de la lectura: comprensión, inferencia, aplicación de conocimientos lingüísticos, fluidez y entonación, y producción de textos individuales. Estos indicadores, alineados con los estándares de aprendizaje del Ministerio de Educación, permitirán una retroalimentación precisa y una mejora continua del proceso educativo en el aula. La rúbrica de evaluación será el instrumento principal para registrar y analizar el progreso de los estudiantes.

La intervención se recomienda que se lleve a cabo dos veces por semana, con sesiones de 45 minutos durante el primer trimestre del período académico Costa 2025-2026. Se emplearán recursos y materiales atractivos y variados, como cuentos, títeres, tarjetas de imágenes y adivinanzas, para enriquecer las experiencias de lectura de los estudiantes.

Esta experiencia busca fomentar una reflexión profunda sobre la importancia de la motivación lectora y el papel del docente como animador de la lectura. A través de estrategias innovadoras, se busca generar un genuino gusto por la lectura en los estudiantes, transformándolos en futuros transmisores del placer

6 CONCLUSIONES

La fundamentación teórica de este Trabajo de Fin de Máster (TFM) se construyó a partir de una revisión analítica de la literatura especializada en desarrollo de habilidades fonológicas como base para la lectoescritura. Este análisis reveló que la aplicación de estrategias pedagógicas adecuadas fortalece significativamente las habilidades fonológicas, especialmente en los niveles inferencial y crítico. En estos niveles, los estudiantes se convierten en agentes activos de su aprendizaje, construyendo nuevos conocimientos que pueden aplicar en su vida cotidiana.

Como parte integral del TFM, se realizó un diagnóstico para fundamentar el diseño de una propuesta didáctica. Los resultados del diagnóstico indicaron un nivel bajo en el desarrollo de habilidades fonológicas como base para la lectoescritura entre los estudiantes de 6to año de EGB de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayapas. Las mayores dificultades se observaron en los niveles inferencial y crítico, particularmente en la capacidad de los estudiantes para evaluar, expresar opiniones y organizar gráficamente la información de los textos. Además, se detectó que los docentes de Lengua y Literatura no implementan estrategias efectivas para el desarrollo de habilidades fonológicas como base para la lectoescritura, especialmente en el nivel inferencial

Con base en el diagnóstico, se diseñó una propuesta didáctica para mejorar el desarrollo de habilidades fonológicas como base para la lectoescritura en los estudiantes de la Unidad Educativa. Esta propuesta incluye objetivos claros, actividades innovadoras, recursos didácticos y estrategias de evaluación formativa. Se enfoca en el uso de estrategias innovadoras, creativas y participativas para motivar a los estudiantes y proporcionarles acompañamiento y apoyo durante la lectura. La propuesta incorpora actividades y juegos interactivos diseñados para fortalecer los niveles de comprensión lectora, con un enfoque particular en el desarrollo de habilidades fonológicas como base para la lectoescritura en los estudiantes de 6to año de EGB de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayapas.

En definitiva, la motivación es la base sobre la cual debe apuntarse de todo aprendizaje, de ahí que el primer objetivo de todo trabajo de intervención sea convertir la lectura y la escritura

en una experiencia agradable, de ahí la necesidad de involucrar a la familia y los maestros, pues como resultado de su compromiso con esta actividad se espera su contribución a la creación ambientes afectivos y el impulso necesario para dar sentido al para qué y por qué leer.

7 LIMITACIONES Y PROSPECTIVA

7.1 Limitaciones.

La realización de este Trabajo de Fin de Máster (TFM) se vio afectada por una serie de limitaciones que obstaculizaron el desarrollo óptimo de la investigación. Entre las principales dificultades encontradas, destacan:

Problemas Energéticos: La intermitencia en el suministro de energía eléctrica en la zona de estudio dificultó la recopilación de datos, la aplicación de instrumentos y el procesamiento de la información, generando retrasos en el cronograma previsto.

Conectividad Limitada: Las deficiencias en el acceso a internet representaron un obstáculo significativo para la investigación. La dificultad para acceder a bases de datos en línea, consultar bibliografía actualizada y comunicarse con los participantes limitó la profundidad del análisis y la eficiencia en la ejecución del proyecto.

Finalización del Año Lectivo: La proximidad del fin del año lectivo redujo el tiempo disponible para la aplicación de la propuesta didáctica y la recolección de datos. La limitación del tiempo afectó la cantidad y profundidad de las observaciones realizadas, así como la posibilidad de realizar un seguimiento exhaustivo del impacto de la intervención.

Accesibilidad Geográfica: El difícil acceso a la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María de los Cayapas, debido a su ubicación geográfica, implicó un desafío logístico para el investigador. Las dificultades de transporte y las condiciones climáticas adversas limitaron la frecuencia de las visitas al centro educativo, lo que repercutió en la obtención de información y en la interacción con los participantes.

Estas limitaciones, aunque inevitables, fueron tomadas en consideración durante el análisis de los resultados y la elaboración de las conclusiones del presente TFM. Se reconoce que la superación de estos obstáculos podría haber enriquecido la investigación y aportado una visión más completa del fenómeno estudiado.

7.2 Prospectiva.

Considerando las limitaciones identificadas, la sólida fundamentación teórica y los objetivos planteados, la prospectiva de este TFM se centra en la creación de un modelo educativo sostenible y adaptable, que trascienda los obstáculos presentes y sienta las bases para un desarrollo integral de la lectoescritura en la comunidad educativa de Santa María de los Cayapas.

Se espera que la propuesta metodológica basada en habilidades fonológicas se implemente de manera efectiva, adaptándose a las particularidades del contexto y superando las limitaciones de conectividad y acceso.

Se propone la creación de materiales didácticos offline y el aprovechamiento de recursos locales para garantizar la continuidad del proceso educativo.

Se busca establecer alianzas con instituciones locales y organizaciones no gubernamentales para fortalecer el acceso a recursos tecnológicos y educativos.

Se plantea la necesidad de capacitar a los docentes en estrategias innovadoras para el desarrollo de habilidades fonológicas y la lectoescritura.

Se aspira a que el fortalecimiento de las habilidades fonológicas y la lectoescritura contribuya al desarrollo integral de los estudiantes, mejorando su desempeño académico, su capacidad de comunicación y su participación en la sociedad.

Se desea que los alumnos tengan las herramientas necesarias para desenvolverse de manera óptima tanto en el ámbito rural como en el urbano.

Se fomentará la participación activa de las familias en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, involucrándolas en actividades de lectura y escritura.

Se promoverá la creación de espacios de lectura comunitaria para fortalecer el hábito lector en la comunidad.

8 REFERENCIAS

- Acosta, D. y Lanzavechia, C. (2010) La lectura y la escritura en el trastorno fonológico [Tesis de licenciatura, Universidad del Aconcagua] http://bibliotecadigital.uda.edu.ar/objetos_digitales/90/tesis-3900-la.pdf
- Agudelo Montoya, C., Pasuy Guerrero, G. y Ramírez Osorio, J. (2020). Adquisición y desarrollo del nivel fonológico del español en niños de 0 a 7 años, una aproximación desde la lingüística y la psicolingüística. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 16 (1), 70-92. <https://www.researchgate.net/publication/343858585>
- Alessandro, A. (2015) Didáctica de la fraseología: una experiencia desde el marco de la investigación en la acción educativa. *Zona Próxima Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte* (22), pp. 172-192. <http://scielo.org.co/pdf/zop/n22/n22a13.pdf>
- Alvarez Trujillo, C. (2021) Motivación lectora en el comportamiento lector en estudiantes de colegios de educación básica regular, *El Porvenir* [Tesis de Doctorado, Universidad César Vallejo] Repositorio UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/70175/Alvarez_TCL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Araguillín Cumbajín, G. y Sanchez Chillogalli, W. (2023) Desarrollo de la conciencia fonológica en los infantes de inicial 2B de la Unidad Educativa del Milenio Francisco Febres Cordero [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación] Repositorio UNAE. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2969/1/TFEI142.pdf>
- Armijos Porozos, I. (2015) Estrategias para la enseñanza de la lectura funcional en niños, niñas y jóvenes con discapacidad intelectual [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador] Repositorio digital PUCE. <https://repositorio.puce.edu.ec/handle/123456789/38906>
- Arnaiz, P. (2014). Atención a la diversidad. Universidad de Murcia. España. <http://campus.usal.es/~inico/investigacion/jornadas/jornada3/actas/conf2.pdf>

- Asunción Díaz, S. (2024) Métodos de enseñanza hacia el desarrollo de la conciencia fonológica: una revisión teórica. *Revista InveCom* 4 (2), pp. 1-17. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10839586>
- Aucapiña Guachichullca, L. y Collahuazo Culcay, G. (2014) La conciencia fonológica y su aprendizaje en la lectoescritura [Tesis de licenciatura, Universidad de Cuenca] DSpace. <https://rest-dspace.ucuenca.edu.ec/server/api/core/bitstreams/cdba9cf6-5f21-48c7-a213-e9af9921e0f3/content>
- Bravo Valdivieso, L (2002). La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura. *Estudios pedagógicos* 28, pp. 165-177. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052002000100010>
- Cadena Iñiguez, P., Rendón Medel, R., Aguilar Ávila, J., Salinas Cruz, E., De la Cru Morales, F. y Sangerman Jarquín, D. (2017) Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales. *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas*, 8 (7), p. 1603-1617. <https://www.redalyc.org/pdf/2631/263153520009.pdf>
- Calzadilla Pérez, O. (2012) Método de enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria. Editorial Académica Española. (Primera edición) https://www.researchgate.net/publication/321835943_Metodos_de_ensenanza_de_la_lectoescritura_en_la_Educacion Primaria
- Cantero Castillo, N. (2010) Principales métodos de aprendizaje de la lectoescritura. *Innovación y experiencias educativas* (33), pp. 1-8. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_33/NATIVIDAD%20DEL%20PILAR%20CANTERO%20CASTILLO_2.pdf
- Chica Rosales, M., Valenzuela Santos, S., Casimansa Palma, F. y Alemán Franco, A. (2022) La importancia de fomentar hábitos de lectura en estudiantes de segundo a séptimo grado para mejorar su comprensión lectora. *Polo del Conocimiento* 7 (8), pp. 3327-3343. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/5610>

- Conejo, D. y Carmiol, A. (2017). Conocimientos sobre la lectoescritura emergente y prácticas en las aulas para su promoción. *Revista Costarricense de Psicología* 36 (2), pp. 105-121. <https://doi.org/10.22544/rcps.v36i02.02>
- De la Calle, A., Aguilar, M. y Navarro, J. (2016) Desarrollo evolutivo de la conciencia fonológica: ¿Cómo se relaciona con la competencia lectora posterior? *Revista de investigación en Logopedia* (1), pp. <https://doi.org/10.5209/rlog.58553>
- Ehri, L. C. (2004). Teaching phonemic awareness and phonics: An explanation of the National Reading Panel meta-analyses. *Reading and Writing: An Interdisciplinary Journal*, 17(7-8), 667-707.
- Estalayo, V. y Vega, R. (2003) *Leer bien, al alcance de todos. El método Doman adaptado a la escuela*. Editorial Biblioteca Nueva, Madrid, 270 páginas.
- Fernández Garrido, J. (2020, 9 de marzo) ¿Qué es el método fonético: actividades, ejemplos y significado? GEU Editorial <https://www.editorialgeu.com/blog/que-es-el-metodo-fonetico-actividades-ejemplos-y-significado/>
- Fernández, S. P. 2002. Investigación cuantitativa y cualitativa. *Cad Aten primaria complejo Hospitalario Juan Canalejo*. Coruña, España. 76-78 p.
- Gallardo Echenique, E. (2017) *Metodología de la Investigación: manual autoformativo interactivo / Huancayo: Universidad Continental, 201.* https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/4278/1/DO_UC_EG_MAI_UC0584_2018.pdf
- Gutiérrez Fresneda, R. y Díez Mediavilla, A. (2017). Efectos de un programa de conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y la escritura. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía* 28 (2), pp. 30-45. <https://www.redalyc.org/pdf/3382/338253221002.pdf>
- Gutiérrez Fresneda, R. y Díez Mediavilla, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *XX1 Educación* XX1, 21 (1), pp. 395-415. <https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>

- Gutiérrez Fresneda, R., Yagüe Jara, M. y Alarcón Postigo, R. (2018) Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista Signos Estudios de Lingüística* 53 (104), pp. 664-681. <https://www.scielo.cl/pdf/signos/v53n104/0718-0934-signos-53-104-664.pdf>
- Hernández, A. (2020) *Método silábico*. Kingdom Editorial, 70 págs.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2014) *Metodología de la investigación*. respecto a la sexta edición por McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. https://www.paginaspersonales.unam.mx/app/webroot/files/981/Investigacion_sampieri_6a_ED.pdf
- Jiménez, J. Naranjo, F. O'Shanahan, I., Muñeton, M. y Rojas, E. (2009) ¿Pueden tener dificultades con la ortografía los niños que leen bien? *Revista española de pedagogía* LXVII (242), pp. 45-60. <https://www.revistadepedagogia.org/cgi/viewcontent.cgi?article=2437&context=rep>
- Jodeck-Osses, M., Tapia Salinas, D. y Puente, A. (2021) Construcción y validación de una Escala de Motivación Lectora para Profesores de Lenguaje y Comunicación (EMLPLC). *Ocnos Revista de estudios sobre lectura* 20 (3), pp. 1-20. https://doi.org/10.18239/ocnos_2021.20.3.2525
- Laínez Borbor, A. (2023) *Estrategias psicopedagógicas para el fortalecimiento de la lectoescritura a través del método silábico* [Tesis de maestría, Universidad Estatal Península de Santa Elena] Repositorio UPSE. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/9975/1/UPSE-MPS-2023-0023.pdf>
- Loría Rocha, M (2019) *Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias*. *Revista Innovaciones Educativas* 22 (32), pp. 170-183. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/rie/v22n32/2215-4132-rie-22-32-170.pdf>
- Melvi Lervag, M., Solveig Alma, H. y Hulme, C. (2012). Phonological skills and their role in learning to read: A meta-analytic review. *Psychological Bulletin*, 138 (2), 322-352.
- Ministerio de Educación (2019) *GUÍA METODOLÓGICA PARA DESARROLLAR EL GUSTO POR LA LECTURA*. <https://educacion.gob.ec/wp->

content/uploads/downloads/2019/11/guia-metodologica-para-desarrollar-el-gusto-por-la-lectura.pdf

Munita, F. y León Zuluaga, K. (2023) Incidencia de una intervención educativa en la motivación a la lectura de estudiantes vulnerables. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"* 23 (1), pp. 1-31. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/51419>

Navarro, M., Orellana, P. y Ballwin, P. (2018) Validación de la Escala de Motivación Lectora en Estudiantes Chilenos de Enseñanza Básica. *PSYKHE* 27(1), pp.1-17. <https://doi.org/10.7764/psykhe.27.1.1078>

Navas Bonilla, C., Alvear Ortiz, L., Torres Peñafiel, J. y Rodríguez Vintimilla, A. (2022) Desarrollo de habilidades fonológicas en el proceso de lecto escritura en niños de educación inicial. *Revista de Investigación Enlace Universitario* 21 (1), pp. 85-94. <https://enlace.ueb.edu.ec/index.php/enlaceuniversitario/article/view/239/280>

Oliveras, B. y Sanmartí, N. (2009) La lectura como medio para desarrollar el pensamiento crítico. *Educ. quím* vol.20 supl. 8ª Convención Nacional y 1ª Internacional de Profesores de Ciencias Naturales <https://www.scielo.org.mx/pdf/eq/v20s1/v20s1a5.pdf>

Ortega Cifuentes, A. (2018) El desarrollo de la lectoescritura: enfoques y métodos. *Publicaciones didácticas* (98), pp. 69-99. <https://core.ac.uk/download/pdf/235852061.pdf>

Ortiz Granja, D. (2015) El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Colección Filosofía de la Educación* (19), pp. 93-110. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846096005>

Paredes Córdor, S. (2020) La conciencia fonológica y el desarrollo fonológico, Quito, julio - diciembre 2020 [Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador] DSpace. <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/9c25af4a-f17d-4857-84a5-8c07cb7ab258/content>

Pérez Castaños y García Santamaría, (2023) ¿Cómo investigar en Didáctica de las Ciencias Sociales? Fundamentos metodológicos, técnicas e instrumentos de investigación. *Revista Riubu*, p. 121-196 https://riubu.ubu.es/bitstream/handle/10259/8022/P%c3%a9rez-cidcc_2023.pdf?sequence=1

- Ramírez Herrera, M. (2015) La ventana mágica: lectura y escritura para preescolar [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia] Repositorio Digital UPTC. <https://repositorio.uptc.edu.co/server/api/core/bitstreams/85cfaf6d-f1ae-4751-8cdd-499ba1b932be/content>
- Roldán, L. y Zabaleta, V. (2016) Lectura y Escritura. Autopercepción del Desempeño en Estudiantes Universitario. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación 2* (42), pp. 27-38. <https://www.redalyc.org/journal/4596/459653216004/html/>
- Restrepo Rios, J. (2023, 21 de febrero) Método mixto: Una combinación efectiva para enseñar lectura y escritura. *Amigos del Profe*. <https://amigosdelprofe.blogspot.com/2023/02/Methodo-mixto-Una-combinacion-efectiva-para-ensenar-lectura-y-escritura.html>
- Rincón y Hederich (2008) Relaciones entre aprendizaje inicial de la lengua escrita, métodos de enseñanza y estilo cognitivo. *Folios* (28), pp. 51-63. <http://scielo.org.co/pdf/folios/n28/n28a05.pdf>
- Sánchez Fuentes, A. (2021, 16 de noviembre) La Conciencia Fonológica y los procesos de lectoescritura. *Educa y aprende*. <https://educayaprende.com/conciencia-fonologica-lectoescritura/>
- Sánchez Narváez, J. y Vilche Guamán, A. (2022) [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación] Repositorio UNAE. Propuesta educativa para el desarrollo de la conciencia fonológica en una estudiante con discapacidad auditiva de segundo año de EGB <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2488/1/TIC%2067%20EB...pdf>
- Stanovich, K. E. (1986). Matthew effects in reading: Some consequences of individual differences in the acquisition of literacy. *Reading research quarterly*, 360-406.
- Suárez, N., Jiménez, J., Rodríguez, C., O'Shanahan, I. y Guzmán, R. (2013) Las teorías sobre la enseñanza de la lectura desde una perspectiva socio-histórica. *Revista de Psicología y Educación* 8 (2), pp. 171-186. <https://revistadepsicologiayeducacion.es/pdf/97.pdf>
- Suquilanda Zaruma, J. (2023) Guía Metodológica para Desarrollar la Conciencia Fonológica en la Diversidad de Estudiantes de Primero de Básica de la Escuela de Educación Básica Agustín

Carrión Heredia [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación] Repositorio UNAE.
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/3297/1/TM607.pdf>

Susanibar, F., Dioses, A., Marchesan, I., Guzmán, M., Leal, G., Guitar, B. (2016) Trastornos del habla Capítulo 2. Principios para la evaluación e intervención de los trastornos de los sonidos del habla, Editorial EOS, ISBN 978-84-9727-631-3 págs. 47-124 2016 España.

Titia Antun, K. (2018) Dificultades del aprendizaje en la lectura y escritura de los niños y niñas achuar de 6 a 12 años. estudio de caso en el Cecib Kayantsa [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana] Repositorio DSpace.
<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/15496>

Toala-Castro, Urcinio Tomás, Sonnia Patricia Yépez-Cedeño, y Esmilda Nelvita Vergara-Ruiz. «La comprensión lectora y sus estrategias para el desarrollo de destrezas en los estudiantes: un estudio de caso» 17 (2018).

Urquijo, S. (2007) Procesos cognitivos y adquisición de la lectoescritura. III Congreso Marplatense de Psicología, de alcance Nacional e Internacional. Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata.
<https://www.aacademica.org/sebastian.urquijo/54.pdf>

Veyrat Dura, P. (2021) La importancia de la conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectoescritura [Trabajo para el grado de masterado, Universidad Católica de Valencia] Repositorio digital UCV.
<https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/2097/TFG%20PABLO%20VEYRAT.pdf?sequence=1>

Vizcaíno, Hilda Paulina Pilicita. «AUTORIZACIÓN POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN», s. f.

9 ANEXOS

Anexo A PERFIL DE MOTIVACIÓN PARA LEER: ESCALA DE LECTURA

Institución: _____ Fecha _____ Curso _____ Sexo _____

1. Mis amigos creen que yo soy

- un muy buen lector
- un buen lector
- un lector medio
- un mal lector

2. Leer un libro es algo que a mí me gusta hacer

- nunca
- no muy seguido
- a veces
- muy seguido

3. Yo leo

- no tan bien como mis amigos
- casi igual que mis amigos
- un poquito mejor que mis amigos
- bastante mejor que mis amigos

4. Mis mejores amigos piensan que leer es

- muy entretenido
- entretenido
- aceptable
- aburrido

5. Cuando me encuentro con una palabra que no conozco, puedo

- casi siempre lograr entenderla

- a veces la logro entender
- casi nunca la logro entender
- nunca la logro entender

6. Yo le cuento a mis amigos sobre los buenos libros para leer.

- nunca lo hago
- casi nunca lo hago
- lo hago algunas veces
- lo hago mucho

7. Cuando leo solo, comprendo

- casi todo lo que leo
- algo de lo que leo
- casi nada de lo que leo
- nada de lo que leo

8. Las personas que leen mucho son

- muy interesantes
- interesantes
- poco interesantes
- aburridas

9. Yo soy

- un mal lector
- un lector aceptable
- un buen lector
- un muy buen lector

10. Yo creo que las bibliotecas son

- un gran lugar para pasar el tiempo
- un lugar interesante para pasar el tiempo
- un lugar aceptable para pasar el tiempo
- un lugar aburrido para pasar el tiempo

11. Me preocupa lo que los otros niños piensen de mi lectura

- todos los días
- casi todos los días
- de vez en cuando
- nunca

12. Saber leer bien es

- no muy importante
- más o menos importante
- importante
- muy importante

13. Cuando el profesor me pregunta sobre lo que yo he leído

- no se me ocurre qué responder
- me cuesta pensar lo que voy a responder
- a veces pienso en una respuesta
- siempre pienso en una respuesta

14. Creo que leer es

- una forma aburrida de pasar el tiempo
- una forma aceptable de pasar el tiempo
- una forma interesante de pasar el tiempo
- una forma grandiosa de pasar el tiempo

15. **Leer es**

- muy fácil para mí
- más o menos fácil para mí
- más o menos difícil para mí
- muy difícil para mí

16. **Cuando sea grande yo**

- no voy a pasar tiempo leyendo
- voy a pasar poco tiempo leyendo
- voy a pasar algún tiempo leyendo
- voy a pasar mucho tiempo leyendo

17. **Cuando estoy en un grupo contando historias**

- casi nunca hablo de mis ideas
- algunas veces hablo de mis ideas
- casi siempre hablo de mis ideas
- siempre hablo de mis ideas

18. **Me gustaría que mi profesor nos leyera libros en voz alta en clase**

- todos los días
- casi todos los días
- de vez en cuando
- nunca

19. **Cuando yo leo en voz alta, leo**

- muy mal
- más o menos
- bien
- muy bien

20. **Cuando me regalan un libro, me siento**

- muy feliz
- contento
- no me siento muy contento
- no me siento feliz