Pontificia Universidad Católica del Ecuador | SEDE ESMERALDAS

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TITULO:

"Propuesta de Educación Emocional para atender la conflictividad en el aula".

Previo al Grado Académico de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica

Línea de investigación: Inclusión educativa

AUTOR:

Briones Toala Helen Gissela

ASESOR:

Mgt. Maricela Ante Boboy

Enero, 2022

Dedicatoria

A nuestro amado padre Jehová, por la fuerza y fe que me ha dado para continuar con este proyecto pues sin el nada es posible.

A mis padres Carmen y Jorge por ser la guía y apoyo incondicional, por la motivación que me dan para perseverar en cada una de las metas que he propuesto y que gracias a eso siempre he tenido las fuerzas necesarias para continuar.

A mis hijos Andy, Piera y Edwin por su paciencia, y por ser ese motor de empuje ustedes son quienes también me impulsan a proponerme nuevas metas.

Agradecimiento

A mi padre Jehová, por tu amor infinito y bondad que no tienen fin y porque siempre me permites sonreír ante todos mis logros que son el resultado de tu bendición, y que a pesar de los tropiezos de la vida siempre me has dado fuerzas para aprender de ellos y mejorar.

Gracias a mis padres que son el pilar fundamental de mis sueños, anhelos y metas gracias por confiar cada día en mí y por darme los concejos, por cada una de sus palabras que me han guiado durante toda mi vida.

A mi asesora Mgt. Maricela Ante y mi maestro Manuel González, personas con gran sabiduría quienes me han ayudado a llegar al punto en que me encuentro, pues sencillo no ha sido, pero gracias a las ganas de transmitirme sus conocimientos y dedicación importantes para el desarrollo de este proyecto.

A mis hijos Andy, Piera y Edwin por estar a mi lado incluso en los momentos y situaciones más difíciles en que necesitaban de mí, gracias a su paciencia y sacrificio para conmigo porque me han demostrado su amor.

A mis hermanos Girabel, Mercedes, Jorge y Roberto que de una manera u otra también fueron parte en el desarrollo de mis metas.

A todos ustedes mi amor y cariño gracias por su ayuda.

Helen Briones

ÍNDICE GENERAL

1. INTRODUCCIÓN 6
2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA 7
3. HIPÓTESIS DE ACCIÓN 9
4. JUSTIFICACIÓN 10
5. OBJETIVOS 11
5.1. Objetivo General 11
5.2. Objetivos Específicos 11
6. MARCO TEÓRICO 11
6.1 Bases Teórico-Científicas 11
6.1.1 Teoría de la Inteligencias Múltiples 11
6.1.1.2 Clasificación de las Inteligencia Múltiples 12
6.1.1.2.1 Inteligencia musical 12
6.1.1.2.2 Inteligencia corporal- cenestésica 13
6.1.1.2.3 Inteligencia lingüística 13
6.1.1.2.4 Inteligencia interpersonal 14
6.1.1.2.5 Inteligencia intrapersonal 14
6.1.1.2.6 Inteligencia naturalista 14
6.1.1.2.7 Inteligencia Emocional 15
6.1.1.3 Dimensiones de la Inteligencia Emocional 16
6.1.1.4 Competencias Emocionales 17
6.1.1.5 Educación Emocional en niños y niñas 18
6.2 Problemas de conducta en el aula 19
6.2.1 Definición de los problemas de conducta 19
6.2.2 Principales problemas de conducta que se presentan en el aula 20
6.2.3 Principales problemas de conducta en las aulas ecuatorianas 21
6.3 Estudios de Educación Emocional y problemas de conducta 21
7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN 23

7.1 Planificación de la Propuesta 23
7.1.2 Proceso Metodológico 23
7.1.2 Objetivos de la Propuesta 25
7.1.1.1 Objetivo General 25
7.1.1.2 Objetivos Específicos 25
7.1.3 Temporalización 25
7.1.4 Desarrollo de la Propuesta 28
7.1.4.1 Etapa 1: Capacitación Docente 28
7.1.4.2. Etapa 2: Implementación de Actividades Áulicas 37
7.2 Evaluación y Monitoreo 53
8. REFERENCIAS 54
9. ANEXOS 61
9.1 Anexo 1: Cuestionario sobre Emociones y Conductas Disruptivas en el aula 61
9.2 Anexo 2: Test MMS-24 62
9.3 Anexo 3: Escalera Metacognitiva para Docentes 63
9.4 Anexo 4: Escalera Metacognitiva para Estudiantes 64
9.5 Anexo 5: Test De Inteligencia Emocional para Estudiantes 64
9.6 Anexo 6: Hoja de Trabajo 1 70
9.7 Anexo 7: Hoja de Trabajo 2 71
9.8 Anexo 8: Imágenes de conflictos en el aula y fuera de ella 71

1. INTRODUCCIÓN

Los problemas de comportamiento de los estudiantes de la escuela “15 de Marzo” de Esmeraldas, han ocasionado deficientes relaciones interpersonales, peleas entre pares e incumplimiento de las normas de convivencia, situación que ha generado un ambiente inapropiado para el aprendizaje en esta institución educativa. En respuesta a dicha problemática, el presente trabajo plantea una propuesta de Educación Emocional para los docentes y alumnos del sexto año de educación básica de la “15 de Marzo”, grupo de estudiantes que se ha visto particularmente afectado por esta dificultad.

Las propuestas de Educación Emocional (EE) han demostrado ser eficaces en la resolución de conflictos dentro del aula. Por un lado, potencian competencias emocionales en los estudiantes y les permiten un desarrollo integral, al mismo tiempo que, les incentivan a afrontar los desafíos de su vida cotidiana (Ambrona, López y Márquez, 2012; Filella, Pérez, Agulló y Oriol, 2014). Por otro, dan paso a que los docentes adquieran conocimientos que les permitan afianzar un clima de confianza y empatía con sus estudiantes a través de actividades pedagógicas en donde ambos actores sean capaces de comprender y manejar sus emociones como también comprender las de los demás. Es por ello que, la incorporación de los aspectos emocionales ayudará tanto a estudiantes como a docentes a resolver los problemas de conductas inadecuadas que conllevan a las malas relaciones en el ambiente escolar y fuera de él.

Esta iniciativa busca entonces, capacitar y sensibilizar a los docentes sobre la importancia de desarrollar en los estudiantes el nivel de conciencia emocional necesario para desenvolverse frente a situaciones conflictivas de su vida cotidiana y escolar. Así como también, promover la aplicación de estrategias para el buen manejo de emociones en infantes y así mejorar sus relaciones inter e intrapersonales.

La propuesta está diseñada para trabajarse durante cuatro meses y se divide en dos etapas. La primera, consiste en una capación docente que incluye estrategias para atender los problemas de conducta que se encuentren en el aula. La segunda, está conformada por actividades áulicas dirigidas a los estudiantes e incluye las competencias emocionales empatadas a los contenidos de diferentes áreas de aprendizaje.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Existe gran preocupación en los actores del proceso educativo, debido a los crecientes problemas de conducta que se presentan en las escuelas. Y es que esta situación, constituye una realidad cada vez más latente que afecta significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, los problemas de conducta no son innatos del entorno educativo o afectan solo la vida escolar. De acuerdo a Domínguez y Pino (2007), los problemas conductuales *"son comportamientos que afectan negativamente a la persona y al entorno en que vive. Además, llevan al individuo a romper las normas de convivencia y a deteriorar su desarrollo personal y social"* (p. 447).

Las malas prácticas de crianza y los hábitos familiares inadecuados, así como metodologías educativas erróneas obstruyen el desarrollo psico-emocional de los niños, resultando generalmente en problemas de comportamiento que se presentan dentro y fuera del ámbito escolar. Independientemente de la edad, tanto niños como jóvenes, pueden manifestar estas conductas inapropiadas. Sin embargo, *"los problemas conductuales de niños y niñas son una de las quejas más frecuentes por parte de padres y profesores"* (Luengo, 2014, p. 37).

Garaigordobil y Maganto (2013) afirman que estos problemas pueden ser manifestados por los estudiantes como conductas disruptivas o agresivas dentro y fuera del aula. Son comportamientos tan complejos y estrechamente ligados a sus emociones que se presentan en cualquier entorno donde se encuentre el niño o niña y en consecuencia afectan tanto sus relaciones interpersonales como el desarrollo de sus actividades diarias. Por este motivo, es importante detectar a temprana edad los problemas de conducta, de manera que, niños y niñas reciban un tratamiento adecuado que evite que estos comportamientos se establezcan como norma, estilo o hábito que afecte sus vidas.

El Ministerio de Educación ecuatoriano, en respuesta a las diversas problemáticas que se generan dentro de las instituciones educativas propone la creación de un Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) que atienda de manera efectiva y oportuna los casos y situaciones individuales, grupales e institucionales que se presenten (Ministerio de Educación, 2014).

El DECE entonces, estaría encargado de manejar las eventualidades relacionadas con conductas inadecuadas de los estudiantes. Sin embargo, la gran cantidad de alumnos

con diferentes tipos de problemas y los recursos humanos insuficientes hacen que encontrar una pronta solución a estas dificultades sea una labor ardua.

El DECE de la Unidad Educativa "15 de Marzo" de Esmeraldas es un ejemplo de la realidad de las consejerías estudiantiles en el Ecuador. La unidad cuenta con dos funcionarios encargados de este departamento por las dos jornadas, matutina y vespertina, y con 1337 estudiantes. Considerando la gran cantidad de alumnos y el poco personal destinado a esta labor, el acompañamiento estudiantil se ve en gran medida limitado.

Aún cuando el Ministerio de Educación propone un modelo de funcionamiento para las unidades educativas con más de una jornada y establece horarios flexibles para que el personal del DECE pueda cubrir con las necesidades y situaciones que presentan los estudiantes, es poco realista estimar que un docente por cada 450 estudiantes puede cumplir su labor de manera eficiente (Ministerio de Educación, 2016, p. 19).

Como consecuencia, muchas instituciones como la 15 de Marzo, se ven impedidas de atender las necesidades educativas de sus estudiantes. En especial, los problemas de conducta que al ser delegados a los docentes, tratados de manera tradicionalista y sin colaboración de los padres de familia, terminan por agravarse. Un factor que influye significativamente en la atención apropiada de los problemas de conducta en la 15 de Marzo, a más del poco personal del DECE, es el contexto del cual provienen los estudiantes.

Según la historia de creación de la "Unidad Educativa 15 de Marzo" fueron los mismos moradores del sector, quienes interesados en la educación de sus hijos realizaron gestiones para la construcción de una escuela que comenzó con un total de 23 aulas. Una vez instaurada, se acogieron a muchos alumnos provenientes de hogares sumamente pobres, familias disfuncionales y pequeños sectores del barrio donde se ve el vandalismo. Como consecuencia, gran cantidad de alumnos de la 15 de Marzo presentan conductas erróneas que son manifestadas en sus relaciones con las personas que les rodean.

Un ejemplo específico de lo mencionado anteriormente, son los estudiantes de sexto año de esta institución, quienes exhiben comportamientos disruptivos que inciden directamente en su aprendizaje y relaciones personales. Algunos ejemplos de conductas inapropiadas que presentan los alumnos de esta clase son: deficientes relaciones interpersonales (actitudes negativas al relacionarse con el grupo de compañeros), peleas entre pares e incumplimiento de las normas de convivencia.

Durante las prácticas de observación, se constató que este problema surge en el hogar e incluye desde la desintegración familiar, la falta de involucramiento de las familias en la educación de niños y niñas hasta la carencia de prácticas de crianza que refuercen comportamientos adecuados en la escuela. Situación que empeora al considerarse el contexto socioeconómico desfavorable de los estudiantes, los pocos hábitos de alimentación saludable y las prácticas docentes tradicionalistas.

Como consecuencia, los niños y niñas de este grado manifiestan reacciones de oposición y desinterés por las actividades áulicas; comportamientos vandálicos cuando se relacionan con sus compañeros; fatiga mental y problemas de salud.

Con el objetivo de implementar herramientas que hayan probado ser efectivas en el tratamiento de problemas de conducta en contextos educativos adversos, con poco personal y recursos, esta propuesta sugiere un programa de educación emocional. De manera que, desde el aula se instaure un ambiente de empatía que facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje al mismo tiempo que, permita adquirir y aplicar efectivamente conocimientos, actitudes y habilidades necesarias para entender y manejar las emociones.

Se espera, además, que los alumnos que formen parte de este programa adquieran conductas asertivas que les permitan mejorar sus relaciones interpersonales dentro y fuera de la escuela.

La pregunta que guiará esta propuesta, formulado el problema que se intenta abordar es: ¿Cómo lograr que alumnos de sexto grado de la UE 15 de marzo reduzcan los problemas de conducta en el aula y así promuevan un ambiente de convivencia armónica?

3. HIPÓTESIS DE ACCIÓN

“Mediante un programa de Educación Emocional se prevé reducir los problemas de conducta que presentan los estudiantes de sexto año de la UE 15 de Marzo”.

4. JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta plantea un programa de educación emocional para abordar la problemática de conflictividad dentro del sexto año de educación básica de la EU 15 de Marzo. La falta de programas de intervención dentro de la escuela que traten específicamente los problemas de conducta ha incrementado estas dificultades y disminuido la adquisición de aprendizaje en los alumnos, quienes incluso se han provocado daños físicos, psicológicos y emocionales.

Considerando que, los procesos de control de disciplina son más eficientes cuando el clima del centro y del aula son positivos (Fernández, 2017) esta propuesta busca emplear la educación emocional para conseguir un ambiente de convivencia favorable tanto dentro como fuera de la escuela y así disminuir los problemas de conducta de los niños y niñas de este año básico.

Asimismo, se espera incrementar el nivel de conciencia emocional de los estudiantes, de manera que, sean capaces de gestionar sus emociones y *"aprendan a empatizar y comprender lo que le pasa a la persona ajena y poder ayudarle desde una perspectiva más objetiva que la suya"* (Barba, 2015, p. 13). Adicionalmente, se estima que los alumnos aprendan a reconocer cómo influyen las emociones en su vida diaria, y cómo el conocerlas ayuda al ser humano a autorregularse y a mejorar su relación con el entorno que le rodea (Bisquerra, et al., 2012), lo que generará competencias emocionales en todas las acciones sociales del aula-grupo.

Por otro lado, los docentes que son parte protagónica en los procesos socio-afectivos de sus estudiantes, se verán inmersos en la necesidad de desarrollar sus potencialidades profesionales y personales, así como a tener una relación social y familiar amplia y enriquecedora, lo que les permitirá mejorar sobre su propia práctica en relación a aspectos de educación emocional Al mismo tiempo, podrán transmitir valores esenciales a sus alumnos como la comprensión, la paciencia, la prudencia y el perdón.

Lo mencionado anteriormente, es de vital importancia para el ejercicio diario de la labor docente, puesto que genera un clima emocional positivo en el aula, al fortalecer las relaciones docente-estudiantes. Además, es importante mencionar que, con el uso adecuado de estrategias emocionales, se refuerza el vínculo afectivo entre ambos actores del proceso educativo, lo que permite alcanzar juntos los objetivos de aprendizaje.

Es por ello que, emplear la Educación Emocional beneficiará tanto a estudiantes como docentes en el desarrollo de destrezas de autocontrol que les permitan canalizar emociones fuertes y así generar habilidades de autoconocimiento para manifestar por medio de palabras sus emociones.

Finalmente, esta iniciativa promoverá la integración familiar dentro del proceso de desarrollo de competencias socioemocionales de los estudiantes. Se pretende que desde casa los padres acompañen a los alumnos a través de la realización de actividades lúdicas que inviten a reflexionar en torno a la resolución de conflictos dentro del hogar.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo General

Diseñar una propuesta de educación emocional que permita disminuir los problemas de conducta de los estudiantes de 6 EGB de la UE 15 de Marzo.

5.2. Objetivos Específicos

Profundizar en el conocimiento de la Educación Emocional y los problemas de conducta en el ámbito escolar.

Capacitar a docentes en el uso de la Educación Emocional como respuesta a los problemas de conducta que se presentan en el aula.

Proponer actividades pedagógicas basadas en la Educación Emocional que permitan incrementar la inteligencia emocional de los alumnos de 6 EGB de la UE 15 de Marzo.

6. MARCO TEÓRICO

6.1 Bases Teórico-Científicas

6.1.1 Teoría de la Inteligencias Múltiples

Las problemáticas conductuales, tema de vital importancia en este trabajo, deben ser abordadas en primera instancia desde la teoría de las Inteligencias Múltiples (IM), modelo que explica el trasfondo de las emociones que generan estas conductas negativas en el alumnado.

El psicólogo y pedagogo estadounidense Howard Gardner desarrolló esta teoría en el año de 1983. La teoría de las Inteligencias Múltiples establece la capacidad del individuo para resolver problemas o crear situaciones provechosas para su bienestar. Gardner (1987), determina que los individuos poseen al menos ocho inteligencias, todas importantes y presentes en la vida de los seres humanos.

Las inteligencias se encuentran en todas las personas y en diferentes grados, por lo tanto, cada individuo puede poseer cualquiera de ellas. Las inteligencias múltiples (IM) son: musical, lingüística, lógico-matemática, cinética, corporal, visual interpersonal o intrapersonal y naturista (Gaxiola, 2015).

Las IM se manifiestan o reprimen de acuerdo al contexto, es decir que, la reacción de cada individuo está sujeta a la retroalimentación que reciba del medio, ya sea el escolar, familiar o social. De ahí la importancia de ajustar o acomodar los ámbitos de convivencia de los estudiantes, de manera que se desarrollen al límite sus capacidades intelectuales (Vivas, 2015).

Por todo lo mencionado anteriormente, Gardner considera que la escuela debe ser parte esencial para formar individuos y desarrollar en ellos cada una de las inteligencias. Este psicopedagogo enfatiza, así mismo, la importancia de colocar al alumno como centro de aprendizaje para que pueda construir el conocimiento a partir de sus propias experiencias (Vivas, 2015).

6.1.1.2 Clasificación de las Inteligencia Múltiples

A continuación, se describen las definiciones y características de las inteligencias que tienen relación directa con el manejo y exteriorización de las emociones. Estas son: inteligencia musical, inteligencia corporal-cinestésica, inteligencia lingüística, inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal, inteligencia natural y por supuesto, la inteligencia emocional (Fernández y Mihura, 2015).

6.1.1.2.1 Inteligencia musical

Esta inteligencia permite al ser humano sentir, diferenciar, transformar y expresar la conformación musical. Incluye la sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre. Consiste en tener la habilidad para crear sonidos, ritmos y melodías, así como el reconocimiento de estas. También potencia el manejo de instrumentos musicales y el canto, habilidades que se irán transformando y perfeccionando gracias a la experiencia y al aprendizaje (Molero, 2020).

En concordancia a lo estipulado por Levitin (2008), la estimulación y el desarrollo de la inteligencia musical en los educandos permite modular los niveles de producción de dopamina que es un neurotransmisor que contribuye a subir los estados emocionales positivos de las personas. Por lo tanto, potenciar esta habilidad no solo ayuda a los estudiantes a elevar su motivación sino también a incrementar su empatía por el entorno y mejorar las relaciones sociales e interpersonales disminuyendo así aspectos negativos que puedan presentarse en la escuela y otros ámbitos de su vida (García y Maldonado, 2017).

6.1.1.2.2 Inteligencia corporal- cenestésica

Es la capacidad para controlar los movimientos del cuerpo en la expresión de ideas, sentimientos y emociones. En otras palabras, manejar objetivos con destrezas, por ejemplo, participar en juegos de competencia, como también ser capaz de utilizar su cuerpo para inventar o crear nuevas expresiones (Marchena, López, y Ezquerro, 2017).

La práctica de actividades corporales favorece los aspectos emocionales de los docentes como también el aprendizaje cognitivo de los alumnos pues les conlleva a experimentar autosatisfacción, capacitándolos para tomar decisiones rápidas en situaciones de estrés y de ansiedad. Por otro lado, el empleo de esta inteligencia ayuda a los estudiantes a mantener un estado físico y social saludable mediante la práctica de juegos y actividades que fomenten una buena convivencia y el diálogo para crear un clima escolar armónico (Puertas, González y Sánchez, 2017).

6.1.1.2.3 Inteligencia lingüística

Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. La inteligencia lingüística consiste en la habilidad de pensar en palabras y usar el lenguaje para expresar y entender significados complejos (Sancho y Grau, 2012).

Por naturaleza el ser humano es social, por la cual tiende a comunicar sus emociones y transmitir sus sentimientos. Por este motivo, la estimulación y buen desarrollo de la autoexpresión verbal, gestual y escrita son importantes para que otras personas valoren lo manifestado y comprendan nuestras emociones (Cataño, 2008**).**

6.1.1.2.4 Inteligencia interpersonal

Permite al individuo entender a los demás e interaccionar de manera eficaz con ellos. Esta inteligencia es de vital importancia en la mejora de la convivencia escolar, pues de acuerdo con González, González, Lauretti, y Sandoval (2013), son indispensables las competencias para relacionarse y entender a otras personas para valorar las diferencias personales y comprender los sentimientos ajenos.

Desde el punto de vista emocional, esta inteligencia es necesaria en el ámbito escolar ya que su estimulación hace posible que los estudiantes sean capaces de entender a otras personas e interactuar eficazmente bajo un clima de respeto y entendimiento de los sentimientos y puntos de vista ajenos (Guzmán y Castro, 2005).

6.1.1.2.5 Inteligencia intrapersonal

Es la capacidad de formar una apreciación al respecto de sí mismo y de organizar y orientar su propia vida, por lo que incluye la autodisciplina, la auto comprensión y la autoestima. Las personas con un alto nivel de inteligencia intrapersonal pueden jerarquizar sus sentimientos y deseos para favorecer su bienestar personal y social (González, González, Lauretti, y Sandoval, 2013).

Por consiguiente, es fundamental fomentar la inteligencia intrapersonal en los educandos ya que, les ayuda a reflexionar y controlar sus pensamientos y sentimientos de manera positiva. Con un alto nivel de inteligencia intrapersonal, los estudiantes serán capaces de regular y manejar conductas emocionales en cualquier contexto (Mercadé, 2019).

6.1.1.2.6 Inteligencia naturalista

Es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas. En otros términos, es la habilidad para entender el mundo natural incluyendo las plantas, los animales y la observación científica de la naturaleza (Torresan, 2010).

Para Cataño (2008), es potenciar habilidades para comprender el entorno partiendo desde un sentimiento de interés por la naturaleza, los animales y la interacción con el mundo físico. Esto permite que los estudiantes obtengan un pensamiento científico y sobre todo sensible ante problemas que surjan en el contexto, proponiendo desde el punto de vista emocional alternativas de solución.

Por otra parte, se destaca la idea de que los niños aprendan de la inteligencia naturalista ya que les ayuda a incrementar el interés por la naturaleza y sus fenómenos. La interacción con el medio ambiente físico a través de la observación y el análisis los motivará y se destacará en ellos el pensamiento científico y la iniciativa o sensibilidad para resolver problemas socioambientales.

Para ello es importante que, los docentes identifiquen las individualidades de sus estudiantes para utilizar las herramientas, recursos y métodos necesarios que posibiliten el desarrollo de esta inteligencia (Ernst, 2001)

6.1.1.2.7 Inteligencia Emocional

El termino inteligencia emocional se originó desde el año 1990, en un trabajo científico de Peter Salovey y John Mayer, lastimosamente el artículo no tuvo relevancia. En el mismo año estos autores establecieron un nuevo concepto en relación con las inteligencias intrapersonal e interpersonal de Gardner. Sin embargo, el periodista y psicólogo Daniel Goleman en el año de 1995, publicó un libro llamado Inteligencia emocional e introdujo su concepto (Trujillo y Rivas, 2005).

El libro destaca la importancia y necesidad que debe dársele a los aspectos emocionales y sociales con la finalidad de que las personas puedan dar respuesta a situaciones de su vida personal y social (Extremera y Fernández, 2004). En el mismo, Goleman (1998) define la IE como la *"capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, los sentimientos de los demás, motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones que sostenemos con los demás y con nosotros mismos"* (Caruana y Gomis, 2014, p.33).

Se puede considerar entonces que, la Inteligencia Emocional (IE) es la habilidad de conocer y demostrar emociones de forma asertiva, dominar actitudes negativas ante dificultades presentadas en situaciones adversas. Así mismo, es tener la capacidad de compenetrarse con los demás de manera amistosa (Ozáez, 2015).

Cabe destacar que, tanto la Inteligencia emocional como la Inteligencia cognitiva (IQ), son necesarias para el ser humano. No obstante, la cognitiva solo aporta en un 20%, al crecimiento personal del individuo así que, lo restante que es el 80%, corresponde a la Inteligencia emocional. Por lo tanto, si el ser humano es capaz de administrar inteligentemente sus impulsos negativos utilizando habilidades como la paciencia y

perseverancia en el logro de metas también podrá triunfar en lo académico (Goleman, 1996).

6.1.1.3 Dimensiones de la Inteligencia Emocional

Alviárez y Pérez (2009), manifiestan que la inteligencia emocional es importante para el desarrollo integral de los individuos. De acuerdo con este autor, existen cinco dimensiones que hacen posible un buen desenvolvimiento personal y social: el autoconocimiento, el autocontrol y la automotivación que están relacionadas directamente con la inteligencia intrapersonal mientras que las dimensiones de empatía y las habilidades sociales están conectadas con la inteligencia interpersonal.

A continuación, se describe brevemente cada dimensión que compone la inteligencia emocional.

Tabla 1

Dimensiones de la Inteligencia Emocional

Autoconocimiento	Grado en que el individuo reconoce sus sentimientos o emociones y es capaz de comprender sus causas (Sánchez, 2014).
Automotivación	Comprende aspectos como confianza en sí mismo, y pensamiento positivo ante la vida que son relacionados con las emociones, pero se caracteriza por la toma de iniciativas para actuar (Sánchez, 2014).
Autocontrol	Capacidad que tiene el individuo de dominar sus sentimientos en situaciones de gran conmoción emocional (Navarro, 2018).
Empatía	Capacidad de colocarse en el lugar del otro, con el fin de entender comportamientos y sentimientos de las

	demás personas incluyendo sus estados físicos y psicológicos (Navarro, 2018).
Habilidades sociales	Adaptarse al entorno comprendiendo las emociones de los otros (Navarro, 2018).

Nota. *Definiciones de cada una de las dimensiones de la Inteligencia Emocional*. **Fuente**: Sánchez (2014); Navarro (2018).

6.1.1.4 Competencias Emocionales

Bisquerra (2012) enfatiza la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo de habilidades y competencias indispensables para que los individuos sean capaces de dominar situaciones de descontrol emocional.

Las competencias emocionales atribuyen a la manera de aplicar adecuadamente un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular fenómenos emocionales se dividen en: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, la competencia emocional y habilidades de vida y bienestar (Pérez y Filella, 2019).

Tabla 2

Competencias emocionales

Conciencia emocional	Implica ser capaz de reconocer y controlar las emociones propias. En otras palabras, la persona puede delimitar y manejar sus emociones (Bisquerra y Pérez, 2007).
Regulación emocional	Hace referencia a la gestión de situaciones personales internas que permitan el control de aspectos como la impulsividad y la frustración para así, prevenir estados emocionales negativos (Bisquerra y Pérez, 2007).
Autonomía emocional	Permite generar en sí mismo la aceptación de autoestima, imagen positiva o un estado de

	satisfacción con uno mismo (Cepa, Heras y Lara, 2016).
La competencia social	Es perseverar en la consecución de objetivos y tener características psicológicas de sí mismo que propicien un comportamiento pertinente (Cepa, Heras y Lara, 2016).
Habilidades de vida y bienestar	Aluden a la adquisición de una conducta adecuada que le permita a la persona aplicar acciones que conlleven a su mejora (Cepa, Heras y Lara, 2016).

Nota. Definiciones de cada competencia emocional. **Fuente:** Bisquerra y Pérez (2007); Cepa, Heras y Lara (2016)

6.1.1.5 Educación Emocional en niños y niñas

El termino Educación emocional significa poder reconocer sus propias emociones y la de los demás, así como aprender formas de expresarse y relacionarse empáticamente con otros individuos, admitirse a sí mismo y proponer situaciones para resolver problemas (López, 2005).

Tanto en adultos como en niños la Educación Emocional es la capacidad de generar pensamientos que permitan interpretaciones y juicios de valor, como manifestaciones de la consciencia, partiendo de ello, estas emociones se constituirán en acciones a tomar, que permitan identificar y alcanzar objetivos (Rodríguez, 2015).

Vivas (2003), define la Educación Emocional como una transformación positiva del individuo en la parte emocional y que se vincula directamente con su desarrollo cognitivo. Esta formación continua para adquirir habilidades y aprendizajes conlleva a una formación integral de los estudiantes en el ámbito emocional (Bisquerra, 2006). Para Otero (2006), el ser humano es racional y como tal sus dinámicas de acción están determinadas por las emociones. En otras palabras, son las emociones las que, consciente o inconscientemente, empujan al hombre a actuar o no.

Por este motivo, las escuelas deberán abordar la psicología positiva, la inteligencia emocional y la educación emocional con el claro objetivo de fomentar competencias en los estudiantes que les permitan desenvolverse y obtener un mejor bienestar en su vida cotidiana, para ello propone que se establezca una relación estrecha entre la familia y el centro escolar, estableciendo y ejecutando alternativas innovadoras que permitan a los estudiantes obtener un equilibrio emocional en mejora de su bienestar (Bisquerra, 2011).

En la actualidad las escuelas están destinadas a educar para la vida, es decir, educar a los estudiantes en el desarrollo de su personalidad, sin apartarse del desarrollo emocional y cognitivo. Sin embargo, esto no se puede evidenciar en las instituciones ecuatorianas ya que se imparten más los conocimientos teóricos alejando la importancia de educar las emociones y sentimientos (Delgado, Mendoza y Reinoso, 2018).

6.2 Problemas de conducta en el aula

6.2.1 Definición de los problemas de conducta

La conducta de los escolares es un tema de constante preocupación dentro de las instituciones educativas. Actualmente, su estudio y abordaje es realmente complejo pues se encuentra influenciado por gran variedad de factores individuales, familiares, ambientales que se relacionan entre sí (Rabadán y Giménez, 2012).

Los problemas de conducta suelen aparecer en la infancia y son comportamientos que alteran negativamente a la persona y el contexto donde vive. Los comportamientos antisociales tempranos, disruptivos, problemáticos, externalizantes se describen como desordenes de conducta que se manifiestan en el diario vivir del hogar o escuela. Por lo tanto, tienen consecuencias que conllevan al sujeto a romper reglas para una sana convivencia e impiden su crecimiento personal y social (Domínguez y Pino, 2007).

Luengo (2014) expresa que los problemas de conducta representan un gran descontento en el ámbito escolar social, ya que los estudiantes manifiestan actitudes agresivas, desafiantes, rabietas y estados constantes de negación. No obstante, en algunos casos suelen ser pasajeros y por lo tanto, la dificultad es superada, pero en otros, se incrementan hasta la adolescencia pasando a ser situaciones graves.

Se considera que los problemas conductuales son de tipo más externo por ser visibles, sin embargo, también abarcan problemáticas internas. Estos problemas internos son considerados como conductas dirigidas hacia sí mismo, expresadas como ansiedad, depresión, timidez, aislamiento y quejas somáticas. Por otro lado, están los problemas externos, que son aquellos dirigidos hacia el entorno y que son manifestados como conductas agresivas, problemas de atención e hiperactividad (Justicia, Alba, Fernández y Justicia, 2012)

6.2.2 Principales problemas de conducta que se presentan en el aula

En la historia educativa han existido conductas conflictivas de niños y adolescentes tanto en la escuela como en el hogar, donde es necesario brindar ayuda a estos estudiantes. Entre los problemas más comunes están: la hiperactividad, la violencia, las actitudes desafiantes y las conductas vandálicas.

Las personas con **hiperactividad** exhiben un grado de inquietud motora mayor de lo que se espera para su edad física o mental, y por lo general carecen de la capacidad de mantener la atención hacia un estímulo, lección o tarea. También puede definirse como la intranquilidad excesiva y generalizada del niño, de manera que tiene un comportamiento incontrolable que supera los niveles normales de actividad típica de estas etapas y produce la percepción de ser un niño con mal comportamiento (Vicario y Esperón, 2008).

La violencia implica agresiones físicas a personas de su entorno. Este problema es el resultado de patrones aprendidos ya sea en la familia, redes sociales o por miembros de su comunidad. Por otro lado, se basa en la desigualdad y el abuso de poder, aspectos que se desprenden de comportamientos culturalmente aprendidos que implican la intención de controlar, imponer, manipular o dañar a otros (Pacheco-Salazar, 2018).

Otro problema de conducta son las **actitudes desafiantes**. Estas hacen referencia a la negación a colaborar o a seguir instrucciones. Las **conductas vandálica**s, por su parte, son aquellos comportamientos de destrucción voluntaria de propiedades públicas o privadas, como también la **irresponsabilidad** que alude a una tendencia marcada a la negligencia hacia los deberes escolares, especialmente académicos (Cardoze, 2007).

Rabadán y Giménez (2012) manifiestan que entre los problemas de conducta también se encuentran alteraciones como el **acoso sexual,** es decir, cuando un alumno o

grupo de alumnos realizan detrimento a otros sin darle opción de defenderse. Asimismo, se encuentran **los robos de objetos** que en su efecto constituyen tomar las cosas ajenas sin permiso y con el propósito de apropiárselas; eventos que, de hecho, se dan con cierta frecuencia en las escuelas.

Finalmente, los alumnos con problemas de conducta emplean **el hostigamiento** al molestar a alguien o burlarse insistentemente e inclusive llegar a poner sobrenombres o molestar de otras maneras (Garaigordobil y Maganto, 2013).

6.2.3 Principales problemas de conducta en las aulas ecuatorianas

Generalmente son niños y niñas que presentan un comportamiento no adecuado, tienen dificultades para obedecer y seguir reglas dadas y no importando el momento ni el lugar en que se encuentren, son comportamientos de alteración emocional puesto que no se mantienen en un ambiente socialmente admisible.

Entre los trastornos del comportamiento que se dan en el Ecuador "*se encuentra el trastorno de conducta oposicionista, el trastorno de conducta desafiante, el trastorno de la conducta y el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)" (*Ministerio de Educación, 2013).

6.3 Estudios de Educación Emocional y problemas de conducta

Los problemas de conducta en escolares ha sido un tema abordado por diferentes investigaciones internacionales. Ejemplo de lo mencionado son los programas Aprendizaje Social y Emocional (SEL), de Habilidades para la Vida (SFL) y Aprender a Convivir. Todos estos estudios hacen énfasis en la educación de las emociones como respuesta a la mejora de conductas no adecuadas de alumnos y alumnas.

Diekstra y Gravesteijn (2008), estudiaron la efectividad de la educación social y emocional en la escuela apoyándose en programas como SEL o SFL que se han aplicado en varios territorios del mundo. Los participantes de este estudio fueron 100 alumnos entre niños y jóvenes de primaria y secundaria de Badajoz- España. Esta investigación tenía el objetivo de mejorar las habilidades sociales, emocionales y también morales de los niños, niñas y jóvenes y, con ello, fomentar su desarrollo integral.

Se realizó un meta- análisis para establecer los resultados generales de varias investigaciones. Generalmente estudios de efectos como el SEL / SFL tienen la finalidad

de analizar los cambios en las actitudes y habilidades conductuales de niños, niñas y jóvenes luego de participar en programas de aprendizaje socioemocional o habilidades para la vida.

Los resultados de este análisis sostienen que los programas SEL y SFL mejoran significativamente las habilidades sociales y emocionales de niños, niñas y jóvenes, reducen o evitan los problemas mentales y/o de comportamiento y promueven un rendimiento académico eficaz a corto y largo plazo.

Ambrona, López y Márquez, (2012) aplicaron un programa de Educación Emocional (EDEMCO) a 60 estudiantes de entre 6 y 7 años. Esta investigación que fue realizada en España tenía el objetivo de determinar la eficacia de esta intervención en incrementar la capacidad de los niños y niñas en reconocer y comprender emociones simples y complejas.

Para la evaluación se utilizaron tres pruebas específicas. La primera de ellas fue la prueba de reconocimiento emocional que evalúa la capacidad de niños y niñas para reconocer emociones en los demás. Asimismo, la segunda empleó la prueba de comprensión emocional simple, que está compuesta por 15 historias (tres historias con cada una de las cinco emociones básicas). La tercera prueba que es de comprensión emocional mixta está compuesta por 6 historias, en cada historia hay dos emociones para identificar.

Los datos obtenidos demuestran la eficacia de los programas emocionales en incrementar la competencia emocional (reconocimiento de emociones y comprensión de emociones simples y complejas) en los niños de 6 a 7 años considerando que, los niños y niñas que recibieron la intervención lograron una mejora significativa en todas las variables medidas.

Finalmente, la investigación realizada Filella, Pérez, Agulló y Oriol (2014) revela que la comunidad de profesionales The collaborative for Academic, Social and Emotional Learning (CASEL) pretenden poner en manifiesto la importancia de trabajar desde las escuelas la competencia social y, por otro, dar a conocer un programa aplicado en escuelas norteamericanas especialmente Estados Unidos y Gran Bretaña. Los investigadores antes mencionados realizaron la aplicación de este programa en 8 centros educativos españoles

a 651 alumnos de educación primaria, 200 son del grupo experimental y los 391 del grupo control, quedando como muestra definitiva 423 alumnos de 6 a 12 años.

Para realizar su aplicación se utilizó un diseño cuasi- experimental de pretest y post-test con la cual también se añadió una evaluación de proceso en los centros experimentales. El instrumento utilizado para el pretest fue una escala de observación ad-boc con la finalidad de conocer las competencias emocionales del alumnado a partir de la percepción de su tutor/a.

Los resultados del programa son muy satisfactorios ya que se redujeron incidentes de comportamiento generando así un buen clima en los centros educativos participantes.

7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

7.1 Planificación de la Propuesta

Este apartado contiene la metodología empleada para diseñar la "Propuesta de Educación Emocional para atender la conflictividad en el aula de los alumnos de 6 EGB de la 15 de Marzo.

7.1.2 Proceso Metodológico

El programa de Educación Emocional está dirigido a alumnos del 6to año de EGB, además de tutores y docentes de áreas complementarias que imparten clases en dichas aulas.

La propuesta está dividida en 2 etapas. La primera etapa es una capacitación y sensibilización para los profesores y contiene pautas que dirigen el trabajo docente en la resolución de conflictos que se generen en el aula-grupo. La capacitación se realizará a través de un taller con actividades de reflexión y análisis que ayuden a incrementar la inteligencia emocional de los maestros.

La primera sesión permite conocer, desde la perspectiva de los profesores, los problemas de conducta que presentan los estudiantes de la 15 de Marzo; y el nivel de inteligencia emocional que poseen los docentes participantes. En la segunda sesión se ahonda en la identificación de los comportamientos inapropiados que presentan los

alumnos en el aula y la efectividad de las estrategias que emplean los docentes. La tercera sesión está orientada a sensibilizar a los docentes en torno a las problemáticas de conducta y el trasfondo emocional que acarrean. En la cuarta sesión, los docentes aprenden conceptos básicos de Educación Emocional e Inteligencia Emocional y estrategias de EE para emplear en sus aulas. Finalmente, la quinta sesión es un espacio para socializar la propuesta diseñada desde las distintas áreas, como también la realización de un post test para conocer la influencia de esta etapa en la Inteligencia Emocional de los participantes.

La segunda etapa de la propuesta está dirigida a los alumnos. En ella se implementarán actividades dividas por bloques y diseñadas en torno a competencias emocionales considerando que, cada una de ellas tiene un rol importante en el desarrollo de las habilidades emocionales y que son indispensables para que los individuos puedan desenvolverse de manera adecuada en el entorno que les rodea.

Las competencias emocionales que se desarrollarán en cada bloque son: la conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social, habilidades de la vida y bienestar.

Cada bloque está compuesto por una breve descripción de lo que se quiere trabajar en relación con la competencia, se incluyen también objetivos puesto que ayudan a visualizar claramente lo que se quiere alcanzar. En cuanto al desarrollo de las estrategias, se la realizará en torno a las materias básicas a excepción de matemáticas (Lengua y Literatura, Estudios Sociales y Ciencias Naturales). Asimismo, áreas complementarias (Educación Cultural y Artística, Educación Física) con la finalidad de entrelazar contenidos curriculares con las habilidades emocionales a potenciar. Al finalizar cada sesión se plantea una escalera metacognitiva para que los alumnos autoevalúen el proceso, asimismo, se plantea una actividad de refuerzo para casa para involucrar a los padres de familia en el proceso.

Con respecto a los recursos, se utilizarán materiales que estén al alcance de docentes y alumnos para facilitar el desarrollo de cada actividad.

7.1.2 Objetivos de la Propuesta

7.1.1.1 Objetivo General

Promover el desarrollo de competencias emocionales en los docentes y alumnos del 6to año de EGB de la escuela “15 de Marzo” a través de actividades de Educación Emocional en el contexto escolar**.**

7.1.1.2 Objetivos Específicos

Diagnosticar el nivel de inteligencia emocional de los docentes y estudiantes del 6 EGB de la 15 de Marzo.

Sensibilizar a los docentes en relación con la atención apropiada de los problemas de comportamiento que se presentan en el aula.

Capacitar a los docentes en los fundamentos teóricos básicos de la Educación Emocional (EE), Inteligencia Emocional (IE) y estrategias emocionales para trabajar las dificultades de conducta.

Proponer orientaciones, prácticas de aula y actividades innovadoras que fomenten la Inteligencia Emocional en los alumnos del 6to EGB de la 15 de Marzo.

7.1.3 Temporalización

Se prevé que esta iniciativa sea aplicada en el periodo lectivo 2022-2023 en un tiempo de 4 meses, desde junio hasta septiembre. Para estipular las fechas de cada sesión se ha seguido el cronograma escolar del Régimen Costa Galápagos.

Etapa	Objetivos	Sesiones	Duración	
			Fecha inicio	Fecha final
Sensibilización y capacitación docente	✓Diagnosticar el nivel de inteligencia emocional de los docentes y estudiantes del 6 EGB de la 15 de Marzo. ✓Sensibilizar a los docentes en relación con la atención apropiada de los problemas de comportamiento que se presentan en el aula. ✓Capacitar a los docentes en los fundamentos teóricos básicos de la Educación Emocional (EE), Inteligencia Emocional (IE) y estrategias emocionales para trabajar las dificultades de conducta.	Sesión I: Diagnostico docente. Sesión II: Problemas de conducta en el aula escolar. Sesión III: Manejo de las emociones y problemas de conducta en el aula escolar. Sesión IV: Educando emociones. Sesión V: Familiarización del proyecto	06-06-2022 13-06-2022 20-06-2022 27-06-2022	10-06-2022 17-06-2022 25-06-2022 01-07-2022
Actividades áulicas		**Bloque** 1: Conciencia emocional. Sesión I: Diagnostico de estudiantes. Sesión II: ¿A quién salvarías? Sesión III: La balanza	04-07-2022 11-07-2022 18-07-2022	08-07-2022 15-07-2022 22-07-2022

	✓Proponer orientaciones, prácticas de aula y actividades innovadoras que fomenten la Inteligencia Emocional en los alumnos del 6to EGB de la 15 de Marzo.			
		Bloque 2: Autonomía emocional.		
		Sesión I: "Carta a mi amigo"	25-07-2022	29-07-2022
		Sesión II: "Guapos por fuera y por dentro"	01-08-2022	05-08-2022
		Bloque 3: Regulación emocional.		
		Sesión I: "El bingo de los sentimientos"	08-08-2022	12-08-2022
		Sesión II: "Acción y reacción"	15-08-2022	19-08-2022
		Bloque 4: Competencia social.		
		Sesión I: "El rincón de la silla oreja y la silla boca"	22-08-2022	26-08-2022
		Sesión II: ¿Cómo crees que se sienten?	29-08-2022	02-09-2022
		Bloque 5: Habilidades para la vida y bienestar.		
		Sesión I: "Nos reconocemos"	05-09-2022	09-09-2022
		Sesión II: "Gafas de colores"	12-09-2022	16-09-2022

7.1.4 Desarrollo de la Propuesta

7.1.4.1 Etapa 1: Capacitación Docente

En esta etapa se realizan actividades lúdicas y motivadoras para concientizar a los maestros sobre la importancia de aplicar estrategias de educación emocional con los estudiantes. Se busca incrementar el interés de los maestros por trabajar los conflictos que se presentan en las aulas de manera asertiva. Igualmente, se socializan con las seis docentes estrategias de educación emocional que permitan atender los problemas de conducta que se presenten en el ámbito escolar.

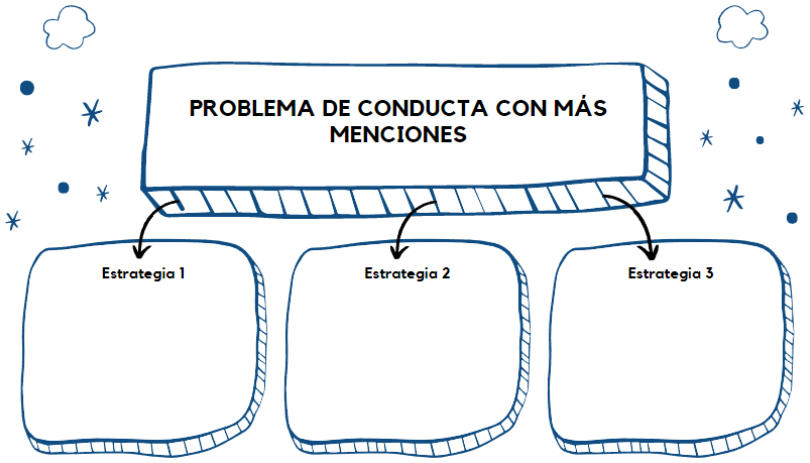
Durante esta sesión se aplican dos instrumentos a los docentes. El primero permite identificar los problemas de conducta que presentan los alumnos desde la perspectiva de los maestros. El segundo test facilita estimar el nivel de inteligencia emocional (IE) de los profesores.

ETAPA 1: SENSIBILIZACIÓN Y CAPACITACIÓN DOCENTE	
Sesión #1: Diagnóstico docente	
Objetivo	Conocer los problemas de conducta de los estudiantes y estrategias de resolución de conflicto que emplean los docentes de 6 EGB de la UE “15 de Marzo”. Determinar el nivel de Inteligencia Emocional (IE) de los docentes de 6 EGB de la UE “15 de Marzo”.
Recursos	Marcadores; computadora, proyector, hojas para apuntes; y lápices o esferos.
Tiempo	120 minutos
Actividades	• Dar a conocer a los docentes que durante esta sesión llenarán dos cuestionarios diagnósticos que permitirán conocer aspectos relevantes que servirán de base para la implementación de una propuesta de Educación Emocional que permita mejorar los problemas conductuales de los estudiantes. • Cuestionario sobre emociones y conductas disruptivas en el aula: explicar a los docentes el contenido del cuestionario (ANEXO 1) y cómo llenarlo. Primero, leer cada uno de los literales (objetivo, datos informativos y preguntas). Luego, explicar la escala valorativa, de ser necesario. Finalmente, dar un espacio para aclarar dudas de los participantes. • Los docentes llenan el cuestionario sobre emociones y conductas disruptivas en el aula durante 20 min.

	• Test MMS-24: explicar las instrucciones del test y la escala valorativa. Después, leer cada de los literales y despejar dudas de ser necesario. • Los maestros llenan el test MMS-24 durante 25 min. • Se recolectan los cuestionarios e invita a los profesores a la siguiente sesión.
Evaluación	Cuestionario sobre emociones y conductas disruptivas en el aula; Test MMS-24.

En esta sesión se identifican los problemas de conducta que presentan los alumnos de 6to EGB y se reflexiona en torno a las estrategias apropiadas para abordarlos.

ETAPA 1: SENSIBILIZACIÓN Y CAPACITACIÓN DOCENTE	
Sesión #2: Problemas de conducta en el aula	
Objetivo	Dialogar en torno a los problemas de conducta y las estrategias que se emplean en las aulas para abordarlos.
Recursos	Marcadores; computadora, proyector, hojas para apuntes y lápices o esferos.
Tiempo	120 minutos
Actividades	• Presentación de participantes mediante el juego "Telaraña en mi aula": cada docente debe decir su nombre, seguido del problema de conducta más frecuente que se le presenta en el aula. El facilitador anota en una pizarra los diversos problemas que van mencionando los docentes y enumera las veces que se nombran. Terminada la presentación, los docentes responden de forma oral, ¿por qué creen que el problema con más menciones es el más frecuente en las aulas de su institución? • Estrategias de resolución de conflictos: llene el siguiente organizador, redactando 3 estrategias que usaría para resolver el problema de conducta seleccionado en la actividad anterior.



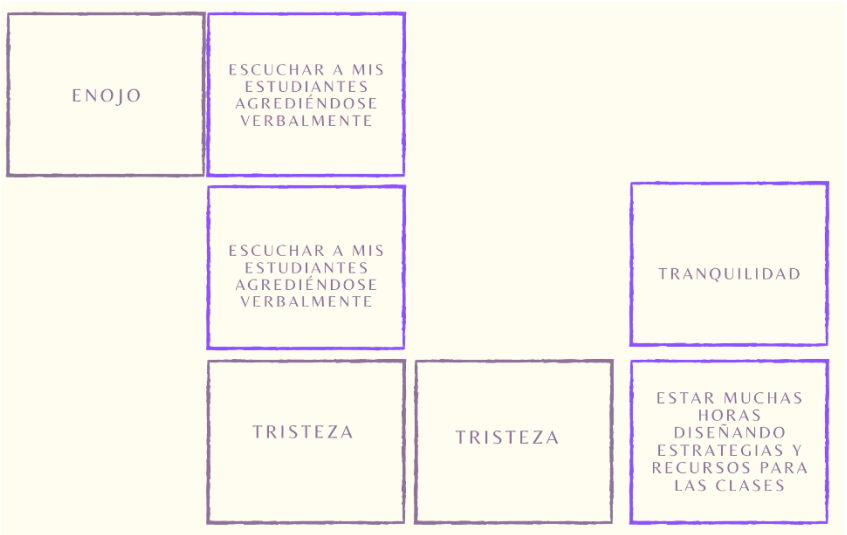
- Conversatorio: los docentes responden oral y voluntariamente a las siguientes cuestiones, ¿desde cuándo se ha presentado este problema en mis clases? ¿considero que las estrategias que uso para resolver los conflictos del aula son efectivas? ¿Sí o No? ¿Por qué? ¿Es necesario que los docentes conozcan nuevas estrategias para solucionar los problemas de conducta que se presentan en la institución? ¿Sí o No? ¿Por qué?
- Observar el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=h2HhmHPFRn4
- Trabajo en parejas: redacta en este organizador los problemas de conducta y las estrategias de resolución de conflicto que se mencionan en el video.

PROBLEMAS DE CONDUCTA	ESTRATEGIAS
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•

- Mesa redonda: ¿consideraba yo problemas de conducta aquellos mencionados en el video? ¿Sí o no? ¿Por qué? ¿Qué estrategias se mencionaron en el video para la gestión de conductas conflictivas en el aula? ¿He usado alguna de estas estrategias? ¿Sí o no? ¿Por qué?

Evaluación	Escalera meta-cognitiva para docentes (ANEXO 3): se reparte a cada docente la plantilla de la escalera y se les explica cómo llenarla.

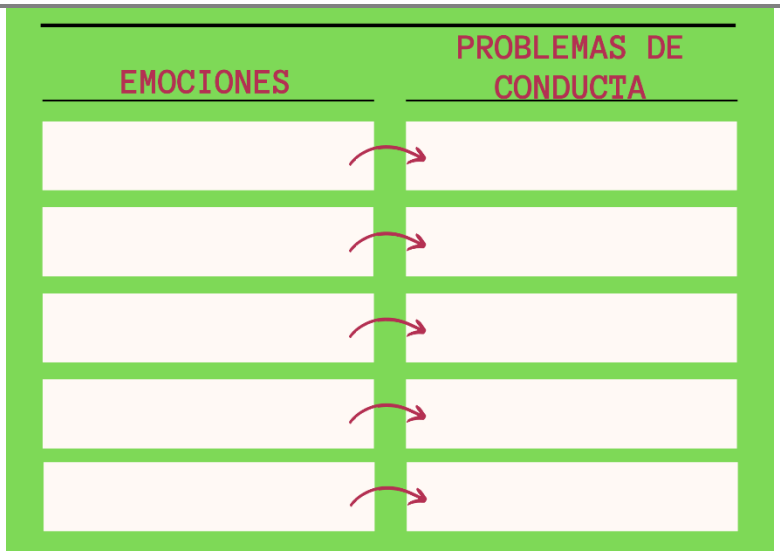
La sesión a continuación, gira en torno al análisis del trasfondo emocional de los problemas de conducta.

ETAPA 1: SENSIBILIZACIÓN Y CAPACITACIÓN DOCENTE	
Sesión #3: Manejo de las emociones y problemas de conducta en el ambiente escolar	
Objetivo	Analizar la relación entre los problemas de conducta y el manejo de las emociones. Reconocer la importancia de aprender estrategias para el manejo de las emociones en el aula.
Recursos	Marcadores; computadora, proyector, hojas para apuntes y lápices o esferos.
Tiempo	120 minutos
Actividades	• Juego “dominó de las emociones”: a cada docente se le da 5 piezas del dominó. En una parte de la pieza del dominó hay una problemática (previamente colocada por el facilitador), en la otra parte el docente debe rellenar con el sentimiento que le produce ese problema. Como se muestra a continuación:  • Luego de completar las fichas del dominó, los docentes juegan tomando turnos. Como se muestra en este ejemplo: 

- Reflexión en torno al juego: ¿qué nos enseña este juego? ¿cómo se conectan nuestras emociones con nuestra manera de actuar?
- Encuesta: los participantes responden individualmente en un pedacito de hoja a la siguiente afirmación, "considero que los problemas de conducta de mis estudiantes están estrechamente relacionados con sus emociones". Para responder utilizan uno de los siguientes indicadores: totalmente en desacuerdo, en desacuerdo, de acuerdo, totalmente de acuerdo. Luego, doblan los papelitos y los colocan en una bolsita.
- El facilitador abre los papelitos y anota las respuestas en este cuadro:

	Considero que los problemas de conducta de mis estudiantes están estrechamente relacionados con sus emociones			
Participantes	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
1				
2				
3				
4				
5				
6				

- Reflexión en torno a la encuesta: ¿qué señalan los resultados de la encuesta? ¿qué piensan los docentes respecto a las emociones y la conducta de sus estudiantes?
- Observación del video "No te enojes": https://www.youtube.com/watch?v=8vzSckg8jk8&t=1s
- Reflexión grupal: se forman grupos de 3 y dialoga en torno a las siguientes preguntas: ¿Qué emoción predomina en el video? ¿qué relación creo que tienen las emociones con los problemas de conducta? ¿cómo actúo cuando un alumno no puede manejar sus emociones?
- Cuadro comparativo: en los mismos grupos, los docentes llenan el siguiente cuadro, en el que indican las emociones que demuestran sus estudiantes frente a problemas de comportamiento específicos.



- Diálogo: los docentes responden voluntariamente a las siguientes preguntas, ¿es necesario que los docentes se eduquen respecto al manejo de las emociones? ¿es importante que los alumnos practiquen, durante sus clases, estrategias de manejo emocional?

Evaluación	Escalera meta-cognitiva para docentes (ANEXO 3).

Durante esta sesión, los docentes aprenden conceptos básicos sobre Educación Emocional (EE) e Inteligencia Emocional. Asimismo, aprenden estrategias de EE y las comparan con aquellas usadas tradicionalmente.

ETAPA 1: SENSIBILIZACIÓN Y CAPACITACIÓN DOCENTE	
Sesión #4: Educando en Emociones	
Objetivo	Elaborar un concepto sobre Educación Emocional (EE) Comprender la definición de Inteligencia Emocional, sus pilares y los sentimientos a reforzar o evitar. Compartir estrategias de Inteligencia Emocional para trabajar en el aula. Contrastar las estrategias que tradicionalmente se han usado para manejar las emociones en el aula con las estrategias de EE aprendidas.
Recursos	Proyector, computadoras con internet, papel periódico, marcadores
Tiempo	120 minutos
	• Realizar la dinámica “comunicación y acción” que se trata de decir lo opuesto a lo que el capacitador manifiesta y al mismo tiempo

Actividades

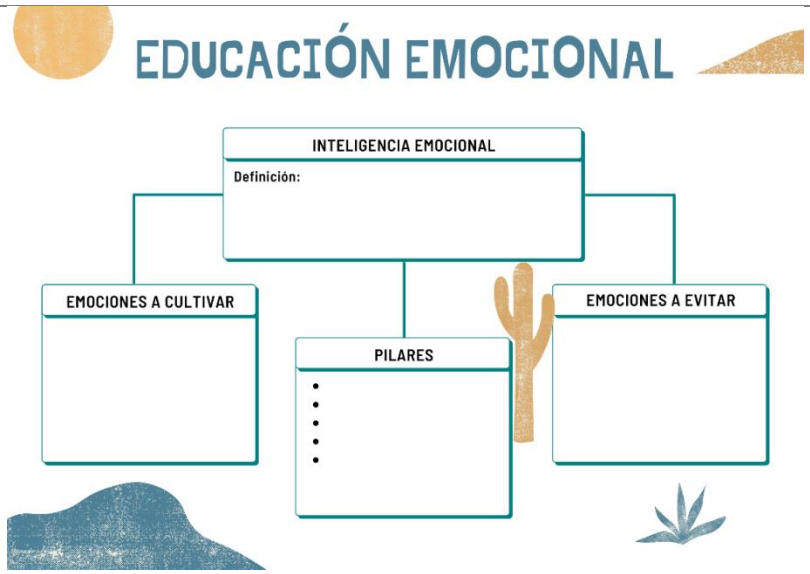
realizar la acción correcta manifestada por el capacitador. Luego será lo contrario, es decir, el grupo menciona correctamente lo que el capacitador dice, pero realiza la acción contraria. https://www.youtube.com/watch?v=HgVopGVpoUk

- Reflexión oral: los participantes responden voluntariamente a estas preguntas, ¿qué mensaje nos da el juego aplicado? ¿por qué es importante la comunicación en el aula? ¿podemos hacer lo opuesto cuando tenemos sentimientos negativos? ¿cómo podemos manejar nuestras emociones para no actuar erróneamente?
- Leer la siguiente definición de Educación Emocional (EE). Luego responder voluntariamente: ¿qué entiendo por Educación Emocional? ¿Considero importante trabajar la EE en mis aulas? ¿Podría la EE ayudar a mejorar la conducta de mis estudiantes? ¿Por qué?



- Observar el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=Vu6xM229q9I

- Trabajo en parejas: con la información proporcionada en el video y lleno el siguiente organizador (debe realizarlo en un papelote). Luego, pegamos los papelotes alrededor del aula para que todos pueden observarles. Se da un espacio para que los participantes recorran el aula, observen los papelotes y realicen preguntas de ser necesario.



- Diálogo: los docentes responden voluntariamente, ¿he usado estrategias para desarrollar la inteligencia emocional en mis clases? ¿qué estrategias he usado? ¿han sido efectivas? ¿considero que mis alumnos tienen un buen nivel de inteligencia emocional? ¿considero que es necesario aprender nuevas estrategias de educación emocional? ¿Sí o No? ¿Por qué?
- Lectura sobre estrategias para manejar las emociones en el aula: a cada participante se le asigna mínimo dos de las siguientes estrategias https://webdelmaestrocmf.com/portal/estrategias-para-estimular-la-inteligencia-emocional-en-el-aula/ (web del maestro CMF, 2020).
- Los participantes elaboran un papelote, en el cual expliquen las estrategias asignadas. Se pegan los papelotes en la pared en secuencia. Todos los participantes de dirigen al primer papelote, escuchan la explicación del compañero, realizan preguntas y luego se dirigen al siguiente papelote hasta que todos terminen de compartir.
- Dramatizaciones en grupos de 2 los docentes crean una historia corta en la que se usen dentro del aula alguna de las estrategias socializadas y otra en la que se actúe de forma tradicional. Luego comparten las dramatizaciones con el grupo.

Evaluación	Escalera meta-cognitiva para docentes (ANEXO 3).

La sesión permite no solo que los docentes tengan conocimiento sobre la propuesta diseñada y su aplicación desde las distintas áreas, sino también estimar con la aplicación de un post test el incremento en la inteligencia emocional en los maestros, luego de finalizada la etapa de sensibilización y capacitación.

ETAPA 1: SENSIBILIZACIÓN Y CAPACITACIÓN DOCENTE	
Sesión #5: Familiarización con el proyecto	
Objetivo	Socializar a los docentes de 6to EGB la propuesta de intervención (objetivos, etapas y proceso de evaluación).
Recursos	Internet, laptops, papel, esferos.
Tiempo	60 minutos.
Actividades	• Dinámica "estatuas de emociones": se forman parejas que caminarán alrededor del aula. Cuando el capacitador indique una emoción, cada pareja imitará la primera actividad que se le ocurra en el momento, según la emoción manifestada. Luego, el capacitador dice la palabra "alto" y los participantes se quedan como estatuas. Cuando el capacitador diga "libre" cada participante tendrá que mencionar. ¿de qué se trata su actividad? ¿por qué la hizo? y ¿qué sintió? • Reflexión: ¿tiene mi institución la necesidad de implementar nuevas estrategias para desarrollar la inteligencia emocional en los estudiantes? ¿Sí o no? ¿Por qué? • Propuesta: el facilitador(a) explica la propuesta de Educación Emocional a los maestros mediante el uso de una presentación con diapositivas. • Conversatorio: durante este espacio los profesores realizarán preguntas, expresarán sus puntos de vista y darán sugerencias sobre la propuesta. • Test MMS-24: se indica a los participantes que se volverá a aplicar el test de Inteligencia Emocional del diagnóstico para saber si su nivel de IE se ha incrementado. Se leen cada de los literales y se despejan dudas de ser necesario. • Los maestros llenan el test MMS-24 durante 25 min.

Evaluación	Test MMS-24.

7.1.4.2. Etapa 2: Implementación de Actividades Áulicas

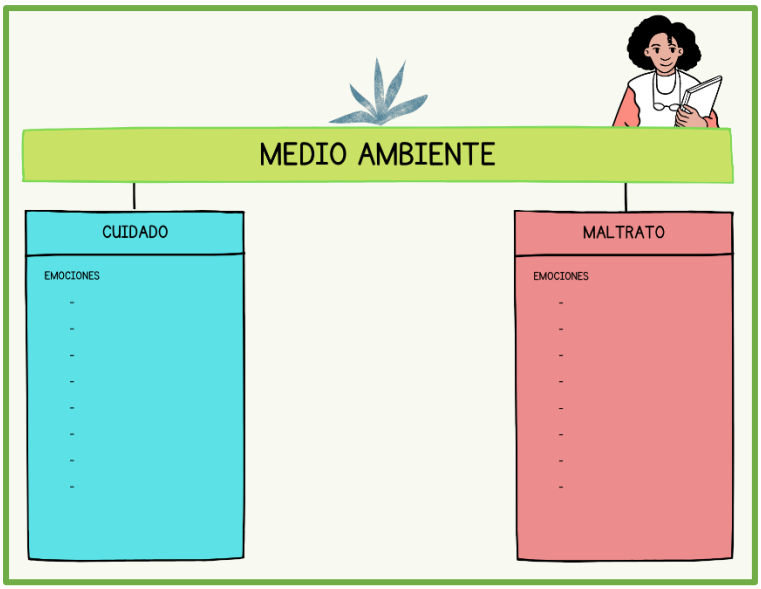
Bloque 1: Conciencia Emocional

Sesión 1: Permite conocer el nivel de inteligencia emocional de los estudiantes, mediante un test de inteligencia emocional para niños.

ETAPA 2: IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES ÁULICAS	
Sesión #1: Diagnóstico de estudiantes	
Objetivo	Determinar el nivel de Inteligencia Emocional (IE) de los alumnos de 6 EGB de la UE "15 de Marzo".
Recursos	Marcadores; computadora, proyector, hojas para apuntes; y lápices o esferos.
Tiempo	120 minutos
Actividades	• Dar a conocer a los estudiantes que durante esta sesión llenarán un cuestionario diagnóstico que permitirán conocer aspectos relevantes sobre sus emociones dentro del aula. • Test de Inteligencia Emocional para estudiantes (ANEXO 5): explicar las instrucciones del test y la escala valorativa. Después, leer cada de los literales y despejar dudas de ser necesario. • Los alumnos llenan el este durante 40 min.
Evaluación	Test de Inteligencia Emocional para estudiantes (ANEXO 5).

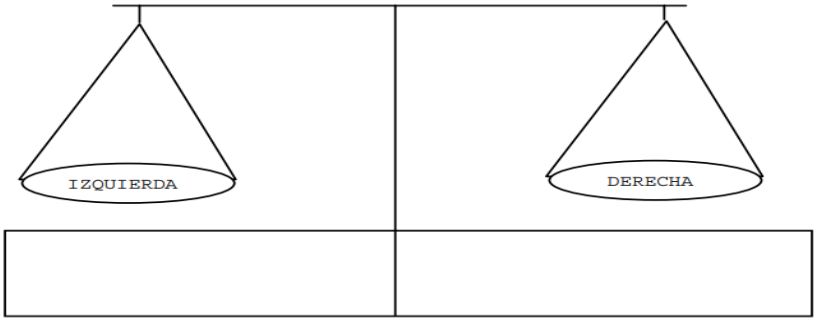
Esta sesión se trata sobre reconocer las emociones que pueden sentir los estudiantes frente a una problemática social.

ETAPA 2: IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES ÁULICAS	
Sesión 2: ¿A quién salvarías?	
Competencia	**Conciencia Emocional**
Objetivo	Identificar las emociones que sentimos frente a la contaminación del planeta.
Recursos	Revistas, goma, marcadores, cinta, texto del estudiante de Ciencias Naturales de 6 EGB (Ministerio de Educación,2020, p.155)
Tiempo	45 min

Área	Ciencias Naturales
Contenido	Unidad 3: La contaminación de nuestro planeta
Actividades	• Observar el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=bR2X6sqsAiY • Señalar en la hoja de trabajo 1 (ANEXO 6) las emociones que sienten cuando ven al hombre maltratar al medio ambiente en el video. • Señalar en la hoja de trabajo 2 (ANEXO 7) las emociones que sienten al observar la imagen. • Lluvia de ideas: la docente pide a los alumnos compartir las emociones que sintieron con el ejercicio anterior y les pregunta en qué parte del recuadro las debe ubicar.  • Reflexión oral y voluntaria en torno a las siguientes preguntas: ¿cómo nos sentimos el cuidar el medio ambiente? ¿es importante cuidar el medio ambiente? ¿cómo nos sentimos cuando maltratan el medio ambiente? • Realizar un proyecto mural en papel periódico en el que se dividirán emoticones de emociones positivas y emociones negativas; imágenes del cuidado y maltrato del ambiente. • A partir de lo estudiado en emociones y el medio ambiente, responder de forma escrita: ¿qué emociones siento cuando pienso en la contaminación del planeta?

Evaluación	Escalera meta-cognitiva para estudiantes (ANEXO 4): se reparte a cada estudiante la plantilla de la escalera y se les explica cómo llenarla.
Actividad de refuerzo en casa	Juego de emociones frente a la contaminación del planeta: observar el gráfico del medio ambiente contaminado y limpio. Luego, recortar y colocar sobre el gráfico las emociones (alegría, tristeza, enojo, sorpresa, miedo, asco, etc.) que siento cuando está contaminado y cuando está limpio. Explicar a sus padres sus emociones frente a la contaminación del planeta.

Sesión 2: Esta sesión permitirá a los alumnos reconocer sus emociones y reflexionar sobre cómo se ven.

ETAPA 2: IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES ÁULICAS	
Sesión 3: La balanza	
Competencia	**Conciencia Emocional**
Objetivo	• Fomentar el autoconocimiento personal • Ser capaz de reflexionar sobre sí mismo • Utilizar la autoconciencia para mejorar relaciones personales.
Recursos	Fotocopia de la balanza, papel y lápiz, Guía de Desarrollo Humano Integral para docentes del Ministerio de Educación
Tiempo	45 min
Área	D.H.I. (Desarrollo Humano Integral)
Contenido	Subnivel medio "me conozco mejor"
Actividades	• Explicar al grupo los objetivos del ejercicio. • Se entrega a los estudiantes la siguiente balanza:  • Los estudiantes escriben 10 características personales que los definan. Por ejemplo: soy muy amistoso, me enojo mucho, soy peleonero o peleonera, ayudo a mis amigos, soy hermosa, soy un poco feo. Deben escribir del lado izquierdo las características negativas y en el lado derecho las positivas.

	• Observar la balanza y preguntarse: ¿es necesario equilibrar la balanza? ¿Sí o no? ¿Por qué? ¿Si solo vemos nuestros aspectos negativos, podemos equilibrar nuestra balanza? ¿Sí o no? ¿Por qué? • Realizar grupos de 4 estudiantes por afinidad, cada uno explica su balanza. Al finalizar cada presentación, los compañeros del grupo mencionan una característica positiva del expositor.
Evaluación	Escalera meta-cognitiva para estudiantes (ANEXO 4).
Actividad de refuerzo en casa	• "Emocionario": construir con cartulinas un minilibro. En cada carilla pegar imágenes de las emociones que siente el estudiante con más frecuencia. Debajo de estos gráficos, redactar situaciones en las que he sentido estas emociones. Diálogo: junto a los padres de familia analizar si cuando se ha sentido emociones negativas, se ha actuado de forma correcta. Si el estudiante no ha actuado asertivamente, con ayuda del representante proponer mejores formas de actuar.

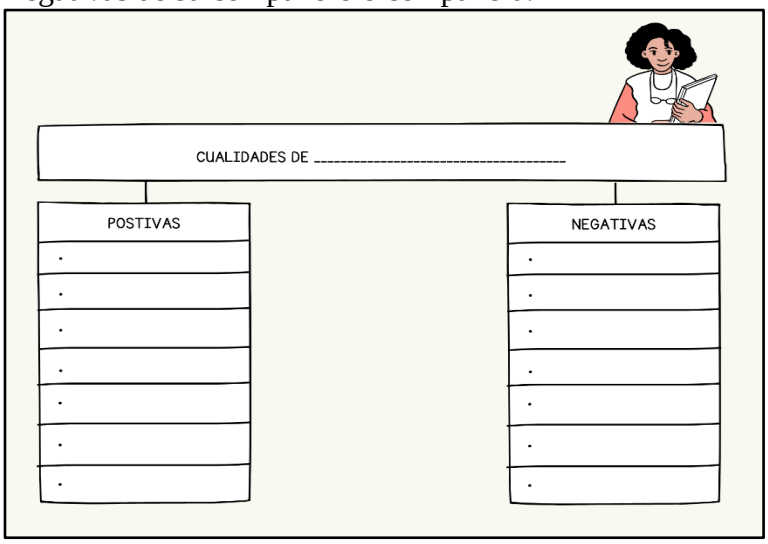
Bloque 2: Autonomía emocional

Primera sesión: Con el desarrollo de estas actividades los niños y niñas tendrán la capacidad de autoconocimiento para examinar sus cualidades personales y desarrollar su autoestima como también reconocer los sentimientos de los demás.

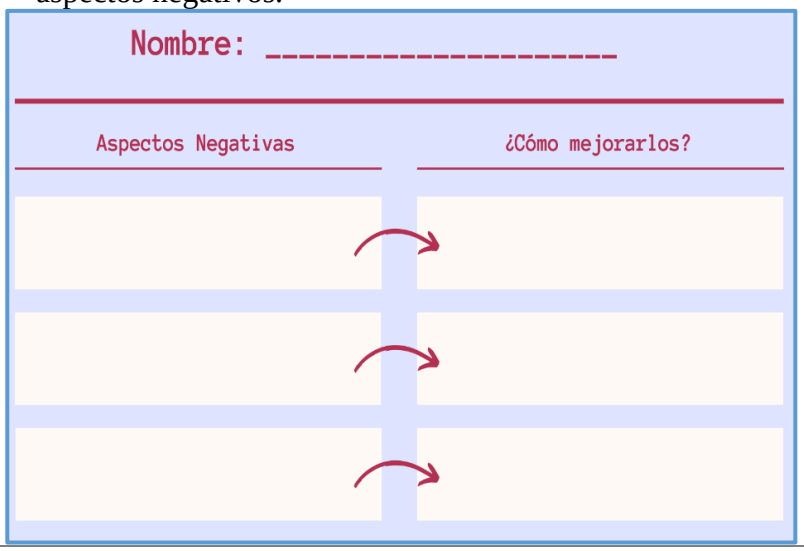
ETAPA 2: IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES ÁULICAS	
Sesión 1: "Carta de mi amigo"	
Competencia	**Autonomía emocional**
Objetivos	• Reflexionar sobre las cualidades personales más importantes y considerarlas como tal para poder enfrentarse a situaciones de la vida cotidiana. • Mejorar el auto concepto para incrementar la autoestima y la automotivación.
Recursos	Papel y lápiz, texto del estudiante de Lengua y Literatura de 6 EGB (ministerio de Educación, 2020, p.88)
Tiempo	50 min
Área	Lengua y literatura
Contenido	Unidad 3: Destreza de la Escritura "El verbo"

Actividades

- Formar parejas según su afinidad.
- Escribir en la hoja de trabajo las cualidades positivas y negativas de su compañero o compañera.



- Colocar la hoja en la banca de su compañero a quien le ha escrito.
- La docente pide a los alumnos imaginarse están paseando por un parque y sintiendo tranquilidad al admirar las cosas que hay a su alrededor. De pronto, se encuentran una carta que ha perdido alguien. Resulta que la carta va dirigida hacia sí mismo.
- Cada estudiante va a leer la carta escrita por su compañero o compañera y reflexionar sobre cómo las cualidades positivas le pueden ayudar a enfrentar con seguridad su diario vivir
- En la hoja de trabajar escribir alternativas para mejorar los aspectos negativos.



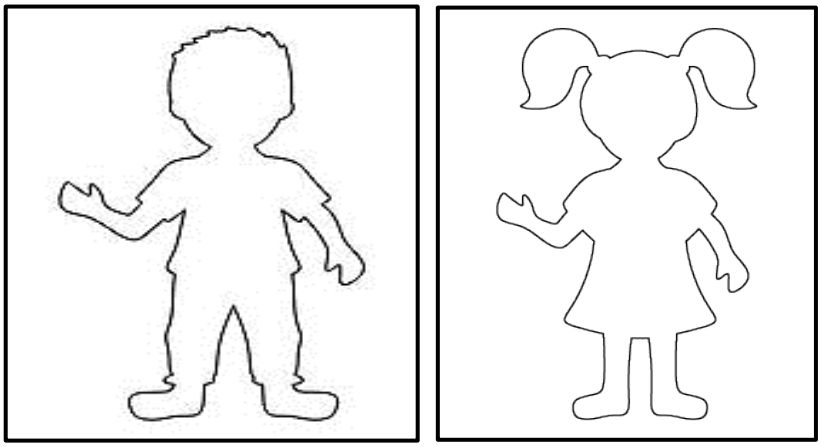
	• Volver a leer la carta de sus compañeros y subrayar los verbos que encuentren. Luego compartir con la maestra los verbos, ella los irá escribiendo en la pizarra. • Para finalizar la actividad la docente realiza las siguientes preguntas: ¿les ha gustado el juego? ¿por qué? ¿su mejor amigo podría haber escrito esta carta así? ¿qué sienten después de haber escrito esa carta? ¿les ha sido fácil encontrar cinco cualidades suyas que consideren importantes? ¿les ha servido esta actividad?
Evaluación	Escalera meta-cognitiva para estudiantes (ANEXO 4).
Actividad de refuerzo en casa	• Con la ayuda de mamá o papá redactar respuestas a las siguientes preguntas: 1. ¿Merezco que me amen? 2. ¿Me trato con respeto en cada momento? 3. ¿Cuáles son las cualidades que me hacen ser una persona especial? 4. ¿Cuándo me encuentro en situaciones negativas me auto cuestiono? ¿Cómo soluciono mis problemas?

Segunda sesión: En esta sesión los alumnos realizarán actividades grupales e individuales de reconocimiento sobre sus características personales y las de sus compañeros para aprender a aceptarse y aceptar a sus compañeros tal como son.

ETAPA 2: IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES ÁULICAS	
Sesión 2: "Guapos por fuera y por dentro"	
Competencia	**Autonomía emocional**
Objetivos	• Aceptarse a uno mismo. • Aceptar a los demás tal como son.
Recursos	Papel y lápiz, cartón, hojas, esferos, cinta, pinturas, escarchas.
Tiempo	50 min
Área	Lengua y literatura
Contenido	Destreza de lectura Leo y desarrollo mi pensamiento crítico.
Actividades	• Dinámica "yo me presento": cada alumno escribe en un papel dos cualidades que lo distingan, las lee ante todo el grupo y

luego dobla los pedazos de papel. Todos los papelitos son colocados en un cartón y mezclados. Se pide a los estudiantes que saquen papelitos del cartón al azar, los lean en voz alta y que después traten de identificar al dueño de las cualidades en un lapso de 15 segundos.

- Trabajo colaborativo: Crear grupos de 5 estudiantes para conversar sobre las características físicas y personales de cada uno.
- Luego del diálogo, el maestro pide a los alumnos llenar su silueta.



Los estudiantes deben escribir 4 palabras sobre cómo se ven ellos por fuera y 4 palabras sobre cómo se ven ellos por dentro. A continuación, les pide que rodeen en color azul aquellas características que les gustan sobre ellos y en color rojo, aquellas que no les gusten y que quisieran mejorar.

- Compartir: cada niño menciona su mejor cualidad y la docente le premia con un sticker (o cualquier recompensa que pueda brindar el docente).
- Juego “El Círculo de las Cualidades”: los alumnos se sientan formando un círculo. La maestra va diciendo los nombres de los alumnos, los demás les apuntan y mencionan una cualidad que les guste sobre estos alumnos.
- Al final, se leen las cualidades de todos los alumnos y se apuntan en la pizarra las cualidades de cada uno. Marcando aquellas que se van repitiendo.

	• Con la cualidad que haya salido más veces, cada alumno se hace su propia banda de Miss o Míster. Ejemplo Miss alegría, Míster empático, Miss valentía, Míster solidario. • Comentar cómo se sintieron con esta actividad.
Evaluación	Escalera meta-cognitiva para estudiantes (ANEXO 4).
Actividad de refuerzo en casa	**Juego del espejo:** papá o mamá realiza el ejercicio primero y el estudiante toma el ejemplo para realizar lo mismo. El representante, toma un espejo y se observa como si le agradara mucho la persona que ve, le sonríe y manifiesta que es hermoso por fuera y por dentro. Comienza a nombrar sus cualidades y en qué le ayudan. Dígase a usted que es un día grandioso, y que nadie lo estropeará. Realizar la actividad diariamente durante 1 semana.

Bloque 3: Regulación emocional

Sesión 1: Durante esta sesión los estudiantes reflexionarán sobre sus habilidades internas.

ETAPA 2: IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES ÁULICAS	
Sesión 1: "El bingo de los sentimientos"	
Competencia	**Regulación emocional**
Objetivos	• Representar mediante mímicas sentimientos y emociones • Desarrollar la habilidad de controlar sus propias emociones • Reconocer situaciones en las que se experimentan diferentes sentimientos • Favorecer un clima de confianza entre el alumnado
Recursos	Cartulinas de colores, marcadores, tijeras, papel blanco para las palabras y una cajita de cartón, guía de presentación y evaluación de proyectos de educación cultural y artística.
Tiempo	50 min
Área	E.C.A. (Educación cultural y artística)
Contenido	Unidad 3: Destreza de Comunicación oral Desarrollo mi pensamiento critico
Actividades	• Llevar materiales del medio que emitan sonidos rítmicos como piedras, tapas, palos. • Establecer un listado de sentimientos y emociones mediante lluvia de ideas.

- La maestra lleva una caja en la cual se encuentran papelitos con los nombres de muchas emociones (positivas y negativas).
- Cada alumno deberá preparar una cartilla, en cada cuadro dibujar y pintar las emociones que sienta con mayor frecuencia.
- Bingo de los sentimientos: un niño o niña saca una palabra de la caja, pero NO la lee. En su lugar, representar mediante mímicas la emoción. Cada niño debe tachar la emoción o sentimiento si la tiene en su cartón. Si alguien canta línea deberá dramatizar el sentimiento o emoción según lo que haya ganado. Si un niño canta bingo deberá usar su imaginación y tocar los instrumentos que llevó de manera que representen el sentimiento con el cual ganó.
- Reflexión: ¿qué sonidos hemos escuchado en el juego? ¿qué representan los sonidos tristes? ¿qué representan los sonidos alegres? ¿cómo manifestamos nuestras emociones positivas o negativas?

Evaluación

Escalera meta-cognitiva para estudiantes (ANEXO 4).

Actividad de refuerzo en casa

Actividad auto registro de regulación para el padre de familia y estudiante

En la siguiente tabla ir registrando las situaciones negativas del día a día.

Nombre del estudiante: _____ Fecha: _____				
Situación negativa	Emoción expresada	Método de regulación	¿Ha conseguido regularla?	Observaciones de mejora

Dato importante:

Los métodos de regulación pueden ser: pensamiento positivo, relajación a través de la respiración, distracción, cambiar la expresión del rostro, u otros que usted utilice.

Realizar la actividad durante toda la semana.

Sesión 2: El alumnado será consciente de que según cómo se actúa, se provocan reacciones, tanto en su entorno, como en ellos mismos.

ETAPA 2: IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES ÁULICAS	
Sesión 2: Acción y Reacción	
Competencia	**Regulación emocional**
Objetivos	• Nombrar las reacciones que provocan en otros nuestras acciones. • Identificar las reacciones que provocan en nosotros las acciones de los demás. • Descubrir la necesidad, utilidad y ventajas de regular la manifestación de nuestras acciones.
Recursos	Grabadora, música suave, música ruidosa.
Tiempo	40 min
Área	E.C.A. (Educación cultural y artística)
Contenido	Unidad 3: Destreza de Comunicación oral Desarrollo mi pensamiento critico
Actividades	• Explicar los objetivos de la sesión al grupo-clase. • Se pide un voluntario que actuar como un invitado especial. Por un momento saldrá de la clase y volverá a entrar para ser presentado al grupo clase. Indicar a los alumnos que habrá dos momentos; en el primero, ellos estarán tranquilos–relajados y acompañados de una música suave al mismo tiempo que la docente presenta al invitado famoso. Mediante una señal del docente alzar un dedo de su mano. El auditorio pregunta al famoso en tono suave ¿cómo le va? ¿se siente bien? ¿necesita algo? ¿En qué le pueden ayudar? Le dirán que es agradable tenerlo como invitado. En el segundo momento, la docente levanta los dos dedos de su mano para que ellos zapateen, den aplausos, griten y salten según lo que deseen, acompañados de música ruidosa. • Se pide a los alumnos sentarse en su sitio y se lleva a cabo una reflexión grupal sobre lo ocurrido. Para ello el educador les preguntará: ¿Cuál ha sido la reacción del invitado ante vuestros saludos?

	¿Y ante los gritos? ¿Y en el momento de silencio? ¿Cómo reaccionamos cuando hay ruido y alboroto? ¿Cómo reaccionamos cuando hay silencio?
Evaluación	Escalera meta-cognitiva para estudiantes (ANEXO 4).
Actividad de refuerzo en casa	• **Rueda de regulación positiva:** crea junto a tus padres una rueda de opciones, en la que escribas soluciones ante situaciones de impulsividad y enojo. Cada vez que sucedan situaciones desagradables girar la rueda. A continuación, se presenta un ejemplo. 

Bloque 4: Competencia social

Sesión 1: Los estudiantes crearan el rincón de la "silla oreja y la silla boca" que estará separado del resto de la clase y a partir de una reflexión darán sus puntos de vista sobre el uso que podría dársele a este rincón.

ETAPA 2: IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES ÁULICAS	
Sesión 1: "El rincón de la silla oreja y la silla boca"	
Competencia	**Competencia social**
Objetivos	• Crear visiones positivas de los objetivos vitales • Adquirir una predisposición abierta al cambio
Recursos	Cartel, marcadores, rincón de la silla oreja y silla boca, imágenes de conflicto. Texto del estudiante- Ministerio de Educación. Tema: Las primeras expresiones de identidad nacional y las dificultades enfrentadas.pág. 104
Tiempo	40 min

Área	Estudios Sociales
Contenido	Unidad 3: Historia e Identidad
Actividades	• Adecuar un espacio del aula donde será el rincón de la silla oreja y la silla boca. Dibujar entre todos una boca y oreja gigantes en el rincón. • Deducción de los alumnos en relación con el uso del rincón construido: ¿qué representan la silla? ¿qué reprenda la oreja? • La docente registra en el rincón las opiniones de los estudiantes y al finalizar les pregunta, ¿cuál es la importancia del rincón? • Crear grupos de 6 estudiantes donde cada grupo se encarga de escribir situaciones en que los estudiantes pueden visitar el rincón. Un representante del grupo comparte una de las situaciones con toda la clase. • Reflexión grupal: ¿les gustó la actividad? ¿de qué manera les ayudaría en la escuela?
Evaluación	Escalera meta-cognitiva para estudiantes (ANEXO 4).
Actividad de refuerzo en casa	Junto a tus padres crear un rincón en la casa, tiene que ser un lugar especial donde el niño o niña pueda calmarse ante situaciones negativas, el lugar debe estar decorado de acuerdo con sus sentimientos y debe tener materiales como: libros, juguetes, hojas y lápices de colores, plastilina, música para que se envuelva en un ambiente de paz y tranquilidad. Y en cada situación de frustración acudir a su lugar de relajación y luego conversar con sus padres acerca de la experiencia vivida.

Sesión 2: Esta actividad se trata de realizar una representación problemática de dos alumnos los cuales deberán resolverlo en el rincón dando alternativas para solucionar su dificultad para exponerlas al grupo y a partir de ello realizar un cartel con diferentes normas de convivencia que serán plasmadas en el rincón.

ETAPA 2: IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES ÁULICAS	
Sesión 2: "¿Cómo crees que se sienten?"	
Competencia	**Competencia social**
Objetivos	• Crear visiones positivas de los objetivos vitales • Adquirir una predisposición abierta al cambio • Estructurar el auto concepto personal

Recursos	Cartel, marcadores, rincón de la silla oreja y silla boca, imágenes de conflicto. Texto del estudiante- Ministerio de Educación. Tema: Las primeras expresiones de identidad nacional y las dificultades enfrentadas.pág. 104
Tiempo	50 minutos.
Área	Estudios Sociales
Contenido	Unidad 3: Historia e Identidad
Actividades	• Observar 6 imágenes de varios conflictos que se dan dentro y fuera del aula presentados por la maestra. • Diálogo grupal: ¿cuándo se presentan estos problemas en mi aula? ¿cómo actuamos frente a ellos? ¿buscamos soluciones frente a conflictos con nuestros compañeros? • Trabajo colaborativo: realizar grupos de 6 estudiantes y escoger un conflicto por equipo. Analizar y socializar entre el grupo posibles soluciones al conflicto seleccionado. Escoger 2 miembros de cada grupo que dramaticen el conflicto escogido. • Una vez interpretados los conflictos, dirigirse al rincón para manifestar a sus compañeros las soluciones que propusieron en sus grupos. • Registrar normas de convivencia en un cartel. • Leer el texto del estudiante sobre la independencia de Quito y Guayaquil. Identificar las resoluciones que se tomaron para lograr la independencia de Quito y Guayaquil, luego compartirlas en la siguiente clase.
Evaluación	Escalera meta-cognitiva para estudiantes (ANEXO 4).
Actividad de refuerzo en casa	**Juego "Ponte en mi lugar":** participan todos los miembros de la familia. El juego consiste en que cada miembro de la familia escriba en una hojita un conflicto familiar que haya vivido. A continuación, el padre de familia recoge el escrito y los vuelve a repartir de modo que, ningún miembro escoja su propio escrito. Cada miembro debe escribir una solución realista y válida de acuerdo con la situación problemática. Desde cada punto de vista se resalta la importancia de la empatía (buscar soluciones sin que se afecte a otra persona o a uno mismo).

Bloque 5: Habilidades de vida y bienestar

Sesión 1: En esta sesión los estudiantes realizan actividades grupales e individuales donde reflexionan sobres los tipos de emociones que existen para luego manifestar situaciones a partir de las experiencias vividas y cómo se sintieron.

ETAPA 2: IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES ÁULICAS	
Sesion1: "Nos reconocemos"	
Competencia	**Habilidades de vida y bienestar**
Objetivos	Desarrollar el autoconocimiento de sí mismo desde la toma de conciencia de sus propias emociones.
Recursos	Pizarra, hoja de las emociones y fotografías. Currículo E.G.B. Cultura física pág.116
Tiempo	60 min
Área	Cultura Física
Contenido	Prácticas corporales expresivo-comunicativas
Actividades	• Lluvia de ideas: se lanza al grupo las siguientes preguntas, ¿qué son para ustedes las emociones? ¿qué es una emoción? Lo expresado se lo escribe en la pizarra procurando llegar a una definición. • Se cuelgan en la pizarra 6 imágenes de conflictos dentro y fuera del aula (ANEXO 8). Los estudiantes relatan momentos en los que hayan vivido uno de estos conflictos y el desenlace de los mismos. • Se forman pequeños grupos de 4 integrantes. A cada grupo se le asigna un conflicto. Los integrantes deben redactar los pasos que consideran apropiados seguir para solucionar el conflicto.

	
Evaluación	Escalera meta-cognitiva para estudiantes (ANEXO 4).
Actividad de refuerzo en casa	• **Plan de acción:** con la ayuda de papá o mamá realizar un plan de acción para resolver el problema de conducta más frecuente que presente el estudiante. Este plan debe contener los siguientes aspectos: 1. ¿Qué quiero conseguir? (puede ser un objetivo educativo, familiar o social). 2. ¿Qué beneficios me aportara este objetivo? (poder económico, integración social, satisfacción personal) 3. ¿Qué obstáculos voy a tener? 4. ¿Cómo voy a solucionar cada obstáculo? 5. ¿Qué recursos necesitaré para obtener mi objetivo? 6. ¿Qué ayuda necesitaré para conseguir este objetivo? ¿A quién necesitaré? 7. ¿Qué pasos debo dar para conseguirlo? 8. ¿Mientras vaya consiguiendo el objetivo quien me ayudará a comprobar que estoy por el camino correcto?

Sesión 2: En esta actividad los estudiantes pensarán en situaciones negativas para luego realizar un trabajo grupal en donde se sentarán en círculo en el cual un estudiante manifestará sus situaciones y el resto de sus compañeros le darán alternativas de solución para ser recibidas por el estudiante que está sentado en medio del círculo.

ETAPA 2 IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES ÁULICAS	
Sesión 2: "Gafas de colores"	
Competencia	**Habilidades de vida y bienestar**
Objetivos	• Identificar situaciones negativas o desagradables. • Identificar diferentes soluciones ante situaciones negativas o desagradables. • Adoptar una actitud vital y optimista ante la vida. • Desarrollar interés por conseguir un estado de bienestar.
Recursos	Gafas de color oscuro y gafas de color claro
Tiempo	90 min
Área	D.H.I. (Desarrollo Humano Integral)
Contenido	Subnivel medio "Me reconozco mejor"
Actividades	• Indicar a los estudiantes los objetivos de la sesión. • Individualmente pensar en una situación negativa o desagradable, que puede ser real o inventada. Para ello se les pueden dar ejemplos, como: ¡He prestado mi lápiz y me lo han roto! ¡No quieren jugar conmigo en el patio! ¡No me gusta la sopa y me obligan a comerla! • Realizar un círculo entre todos los alumnos con sus respectivos asientos, en el medio se dejan dos sillas, una que contenga unas gafas de cristal transparente y en la otra, gafas de color oscuro. • Un niño que desee ser voluntario dice un número del 1 al 20. La maestra cuenta a los estudiantes (empezando con el estudiante voluntario) hasta llegar al número mencionado. El alumno seleccionado con ese número se sienta en la silla colocándose las gafas de color oscuro para relatar un problema de conducta que haya vivido. • Los demás piensan alternativas de solución para ese problema y quien quiera ser voluntario se sienta en la silla con las gafas de color transparente manifestando cómo solucionar ese problema. • Una vez escuchadas las aportaciones de sus compañeros, el niño o niña que había expuesto la situación desagradable debe comunicar al resto de la clase si ha conseguido cambiar su forma de pensar (reestructuración cognitiva) y ha logrado ver su situación de forma más positiva.

	• Test de Inteligencia Emocional para estudiantes (ANEXO 5): se indica a los estudiantes que volverán a tomar este test para conocer cómo la propuesta les ha influenciado.
Evaluación	Test de Inteligencia Emocional para estudiantes (ANEXO 5).
Actividad de refuerzo en casa	• **Soluciono conflictos:** con ayuda de su familia realizar un autoanálisis, donde cada miembro va a dar su punto de vista acerca de lo que es la violencia. Se dialogo en torno a las siguientes preguntas: 1. ¿Qué haría cada miembro si está en alguna situación de violencia? 2. ¿Qué haría yo para solucionar la situación? 3. ¿Qué diferencia hay en lo que decimos y hacemos? Cada miembro de la familia responde a las preguntas por turnos. Hacer énfasis en que el objetivo de la actividad es llegar a acuerdos mediante el diálogo para solucionar conflictos.

7.2 Evaluación y Monitoreo

Aplicar una adecuada evaluación nos permite orientar, comprender, tomar decisiones y mejorar el trabajo docente, de igual manera, facilita que se compruebe el alcance de los objetivos propuestos de acuerdo con las características y nivel de aprendizaje de los niños y niñas (Barba, 2015).

Esta propuesta contiene instrumentos de evaluación para ser aplicados al principio y final de cada etapa. Los docentes, en la primera sesión de diagnóstico, llenarán un cuestionario sobre emociones y conductas disruptivas en el aula que permitirá conocer los problemas de conducta más frecuentes de los estudiantes y las estrategias que emplean los maestros. Asimismo, tomarán el test MMS24 que permite estimar la inteligencia emocional de un individuo. Este último test también se aplicará al finalizar la primera etapa de sensibilización y capacitación docente.

En relación con los estudiantes, al comenzar la etapa 2, completarán una prueba de inteligencia emocional para niños (ANEXO 5), con la cual se medirán las competencias emocionales (conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social, habilidades de la vida y bienestar). Los alumnos deberán rellenar la misma prueba al finalizar la etapa 2.

La presente iniciativa también plantea un proceso de autoevaluación continuo a través del uso de la escalera metacognitiva. Se propone que tanto docentes (ANEXO 3) como estudiantes (ANEXO 4) llenen este instrumento al final cada sesión de sus respectivos talleres. Este instrumento permite que los participantes reflexionen respecto a lo aprendido, el proceso y cómo podrían usar los aprendizajes adquiridos.

8. REFERENCIAS

Alviárez, L. & Pérez, M. (2009). Inteligencia emocional en las relaciones académicas profesor-estudiante en el escenario universitario. *Laurus,* 15(30) ,94-117.recuperado de https://www.redalyc.org/pdf/761/76120651005.pdf

Ambrona, T., López, B. & Márquez, M. (2012). Eficacia de un programa de educación emocional breve para incrementar la competencia emocional de niños de Educación primaria. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 23(1) ,39-49. Recuperado de https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=338230790005

Barba, N. (2015). Propuesta de intervención para trabajar la educación emocional en educación infantil. *(Tesis de grado).* Universidad Internacional de la Rioja, Madrid. Recuperado. https://bit.ly/39Db0N3

Bisquerra, R. (2006). Orientación psicopedagógica y educación emocional. Recuperado de https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/9208/1/Ea.pdf

Bisquerra, R. & Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XX1*, 10, 61-82. Recuperado de https://www.redalyc.org/pdf/706/70601005.pdf

Bisquerra, R. (2011). Educación emocional. *Propuestas para educadores y familias.* Recuperado de https://url2.cl/RdWCj

Bisquerra, R. (2012). De la inteligencia emocional a la educación emocional. *Cómo educar las emociones*, 24-35. Recuperado de https://acortar.link/4W7I0

Bisquerra, R. (Coord.); Punset, Eduard; Mora, Francisco; Garcia Navarro, Esther;López-Cassá, Élia; Pérez, Juan; Lantieri, Linda; Nambiar, Madhavi; Aguilera, Pilar; Segovia, Nieves; Planells, Octavi. (2012). *¿Cómo educar emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia*. Observatorio Faros. Recuperado de https://faros.hsjdbcn.org/sites/default/files/faros_6_cast.pdf

Caruana, A., & Gomis, N., (2014). Cultivando emociones 2: de 8 a 12 años. España, *Generalitat Valenciana*., 34. Recuperado de. https://bit.ly/3nB8lu4

Cardoze, D. (2007). Los problemas de disciplina en la escuela: Manual para docentes. *Colección Manudes y Textos Universitarios*, *27*, 1-94. Recuperado de https://silo.tips/download/los-problemas-de-disciplina-en-la-escuela-manual-para-docentes

Cataño, G., (2008). *La potenciación de la inteligencia lingüística de niños y niños escolarizados entre los 8 y10 años de edad.* (Tesis doctoral), Medellín, Colombia Recuperado de http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/6957/1/GennyCatano_2008_inteligencialinguistica.pdf

Cepa, A., Heras, & Lara, F. (2016). Desarrollo emocional: Evaluación de las competencias emocionales en la infancia. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1(1), 75-81 Recuperado de https://www.redalyc.org/pdf/3498/349851776009.pdf

Delgado, L., Mendoza, M., & Reinoso, B. (2018). Incidencia de la Inteligencia Emocional en el rendimiento académico de los estudiantes universitarios. *Revista Cognosis. ISSN 2588-0578*, *3*(3), 35-54. Recuperado de https://n9.cl/v2wl

Diekstra, R. F., & Gravesteijn, C. (2008). Effectiveness of school-based social and emotional education programmes worldwide. *Social and emotional education: An international analysis*, 255-312. Recuperado de https://bit.ly/2DLUxe8

Domínguez, A., & Pino, M. (2007). Las conductas problematicas en el aula: Propuesta de actuación. *Revista complutense de educación, 19*(2), 447-457. Recuperado de. https://bit.ly/30SZIAE

Ernst, G., (2001). Educación para todos: La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner. *Revista de Psicología*, *19*(2), 319-332. Recuperado de. https://bit.ly/33CFyxv

Extremera, N. & Fernández, P. (2004). El papel de la inteligencia emocional en el alumnado: evidencias empíricas. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 6 (2). Recuperado de. https://bit.ly/33Jywr7

Fernández, A. & Mihura de Rosa, D. (2015), Inteligencias múltiples *E-motion. Revista de Educación, Motricidad e Investigación,* 4, p. 5-17. Recuperado de http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/11632/Inteligencias_multiples.pdf?sequence=2

Fernández, I. (2017). *Prevención de la violencia y resolución de conflictos: El clima escolar como factor de calidad* (Vol. 142). Narcea Ediciones. Recuperado de. https://bit.ly/2BDzTvL

Filella, G., Pérez, N., Agulló, M. J. & Oriol, X. (2014). Resultados de la aplicación de un programa de educación emocional en Educación Primaria. Recuperado de https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/36786/1/201406%20ESE%2026%20%282014%29-5.pdf

Garaigordobil, M., y Maganto, C. (2013). Problemas emocionales y de conducta en la infancia: Un instrumento de identificación y prevención temprana. Boletín de *Padres y Maestros*, (351). Recuperado de. https://fund-encuentro.org/index.php/padresymaestros/article/viewFile/1050/894

García, T. & Maldonado, A. (2017). Reflexiones sobre la inteligencia musical. *Revista española de pedagogía.* 75 (268), 451-461. Doi: https://doi.org/10.22550/REP75-3-2017-08

Gardner, H. (1987). La teoría de las inteligencias múltiples. Santiago de Chile; Instituto Construir. *Recuperado de* https://url2.cl/lhUvJ

Gardner, H. (2005). *Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica.* Madrid: Paidós. Recuperado de

https://virtual.cun.edu.co/contenidos/emprendimiento/ProyectoVida/semana3/contenido4/bibliografia/3.pdf

Gaxiola, P. (2015). *La inteligencia emocional en el aula*. Ediciones SM. Recuperado de. https://bit.ly/3fFvwhu

Goleman, D. (1998). La inteligencia emocional en la práctica. *Barcelona: Editorial Kairós. SA*. Recuperado de https://bit.ly/36XdSVI

Goleman, D. (1996). Inteligencia emocional. Revista *Padres y maestros*, (54). Recuperado de. https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/3559/3396

González, L., González, O., Lauretti, P. & Sandoval, A. (2013). Estimación de la inteligencia interpersonal e intrapersonal según el género y la ubicación geográfica. *En Psicogente*, 16(30), 368-378. Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6113895

Guzmán, B., & Castro, S., (2005).Las inteligencias múltiples en el aula de clases. *Revista de Investigación*, (58), 177-202. Recuperado de https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376140372009

Justicia, A., Alba, G., Fernández, M. & Justicia, F, (2012). Reducción de problemas de conducta en educación infantil. International Journal of Developmental and Educational Psychology, 1(1), 257-265. Recuperado de https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832342026.pdf

Levitin, D. (2008). Tu cerebro y la música. Barcelona RBA. Recuperado de https://www.redalyc.org/pdf/822/82220947031.pdf

López, È. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3) ,153-167. Recuperado de https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927009.pdf

Luengo, M. (2014). Cómo intervenir en los problemas de conducta infantiles. *Padres y Maestros*, 356. Recuperado de. https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/3071/2931

Marchena, P., López, V., y Ezquerro, A. (2017). Un estudio exploratorio de la relación entre la inteligencia musical, viso-espacial, corporal-cinestésica y creatividad motriz en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Enseñanza & Teaching,* 35, 2-2017, p. 55-75. DOI: https://doi.org/10.14201/et20173525575B

Mercadé, A. (2019). Los 8 tipos de inteligencia según Howard Gardner: la teoría de las inteligencias múltiples. Recuperado de https://n9.cl/sks3u

Ministerio de Educación, (2013), guía de trabajo Estrategias pedagógicas para atender necesidades educativas especiales. Recuperado de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/05/Guia-de-estrategias-pedagogicas-para-atender-necesidades-educativas-especiales-en-el-aula.pdf

Ministerio de Educación ecuatoriano (2014). *Reglamento General a la Ley Orgánica deEducación Intercultural*. Recuperado de https://bit.ly/2X2PhcE

Ministerio de Educación. (2016). Modelo de atención de los departamentos de consejería estudiantil (p. 19). Quito. Recuperado de.

Molero, E. (2020). Todos poseemos inteligencia musical. Folia Humanística 2(2). 36-60 Recuperado de https://revista.proeditio.com/foliahumanistica/article/view/2052/3102

Mora., Yance, G., & De Haz, R. (2017). El aprendizaje del entorno natural en los estudiantes a través del desarrollo de la inteligencia naturalista. *Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación*, *5*(2). Recuperado de https://incyt.upse.edu.ec/pedagogia/revistas/index.php/rcpi/article/view/170/156

Navarro, C. (2018). La inteligencia emocional de los estudiantes de quinto grado de Educación Secundaria del Colegio Emblemático Mateo Pumacahua de Sicuani-2017. Tesis de grado Recuperado de http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:EducacionXXI-2007numero10-823/Documento.pdf

Otero, M. (2006). Emociones, sentimientos y razonamientos en Didáctica de las Ciencias. *Revista electrónica de investigación en educación en ciencias*, *1*(1), 24-53. Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2882480

Ozáez, M., (2015), Inteligencia emocional en la educación primaria. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 1(3), p. 51-60. Recuperado de https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/riai/article/view/4165/3390

Pacheco-Salazar, B. (2018). Violencia escolar: la perspectiva de estudiantes y docentes. *Revista Electrónica de Investigación Educativa, 20*(1), 112-121. https://doi.org/10.24320/redie.2018.20.1.1523

Pérez, N., & Filella, G. (2019). Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes. Praxis & Saber, 10(24), 23-44. Recuperado de https://revistas.uptc.edu.co/index.php/praxis_saber/article/view/8941/8389

Puertas, P., González, G., Sánchez, M. (2017). Influencia de la práctica físico deportivo sobre la Inteligencia Emocional de los estudiantes. *ESHPA – Education.* 1(1). 10-24. Doi: http://hdl.handle.net/10481/48957

Rabadán, J. & Giménez, A. (2012). Detección e intervención en el aula de los trastornos de conducta. *Educación XX1*, 15(2) ,185-212. Recuperado dehttps://www.redalyc.org/pdf/706/70624504006.pdf

Rodríguez, L. (2015). Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre jardín del jardín infantil de la UPTC. *(Tesis de licenciatura).* Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Recuperado de https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1415/2/TGT-165.pdf

Sánchez, J. (2014). *Programa de actividades para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en niños de 5-6 años*. *(Tesis de grado).* Recuperado de https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2441/juan.sanchez.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sancho, C., & Grau, R. (2012). Las inteligencias multiples en el aula de Educación infantil. Recuperado de https://n9.cl/p5zo0

Torresan, P. (2010). *La teoría de la inteligencia múltiple y la didáctica de las lenguas*. Perugia- Italia, Guerra Edizioni. Recuperado de https://n9.cl/2nll

Teruel, M. (2000). La inteligencia emocional en el currículo de la Formación inicial de los maestros. *Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado, 41*(38), 155-156. Recuperado de. https://bit.ly/30R

Trujillo, M., & Rivas, L. (2005). Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional. INNOVAR. *Revista de Ciencias Administrativas y Sociales*, 15(25), 9-24. Recuperado de https://www.redalyc.org/pdf/818/81802502.pdf

Vicario, M., & Esperón, C. (2008). Trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH). *Pediatría Integral*, 177-197. Recuperado de https://n9.cl/13pq

Vivas, B. N. (2015). Las inteligencias múltiples como una estrategia didáctica para atender a la diversidad y aprovechar el potencial de todos los alumnos. *Revista de Educación Inclusiva*, *8*(3), 121-136. Recuperado de. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5446538

Vivas, M. (2003), La educación emocional: Conceptos fundamentales. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 4(2). Recuperado de. https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf

Web del maestro CMF. (5 de junio de 2020). Recuperado de https://webdelmaestrocmf.com/portal/estrategias-para-estimular-la-inteligencia-emocional-en-el-aula/

9. ANEXOS

9.1 Anexo 1: Cuestionario sobre Emociones y Conductas Disruptivas en el aula



CUESTIONARIO SOBRE EMOCIONES Y CONDUCTAS DISRUPTIVAS EN EL AULA

El presente cuestionario tiene como finalidad recolectar información relevante para la implementación de una propuesta de Educación Emocional que fomente la resolución de conflictos en el aula de 6 EGB de la UE "15 de Marzo". Los datos obtenidos permitirán identificar, por un lado, los estados emocionales que los estudiantes presentan en el aula; por otro, los comportamientos de los docentes frente a los problemas de conducta de sus estudiantes y las estrategias que emplean para resolverlos.

Datos personales

Sexo: Masculino ( ) Femenino ( )

Edad: ..... Años

Rol: docente de .....

Instrucciones: Señale con una X donde corresponda y/o redacte preguntas a las respuestas plateadas.

1. Señale los estados emocionales y las conductas disruptivas más comunes de sus alumnos.

Estados Emocionales	Conductas Disruptivas
☐ Impulsividad	☐ Maltrato a sus pares
☐ Enojo	☐ Agresiones. No controla la ira
☐ Tristeza	☐ No relación con el grupo
☐ Interés	☐ Buena relación con el grupo y participa en actividades
☐ Alegría	☐ Participa y se relaciona con el grupo.
☐ Inseguridad	☐ Temeroso, no confía.

2. Indique con una X el nivel de relación de los estados emocionales de sus estudiantes, con los comportamientos disruptivos que presentan en el aula.

Muy Bajo	Bajo	Medio	Alto	Muy Alto

9.2 Anexo 2: Test MMS-24

TMMS-24

INSTRUCCIONES:

A continuación encontrará algunas afirmaciones sobre sus emociones y sentimientos. Lea atentamente cada frase y indique por favor el grado de acuerdo o desacuerdo con respecto a las mismas. Señale con una "X" la respuesta que más se aproxime a sus preferencias.

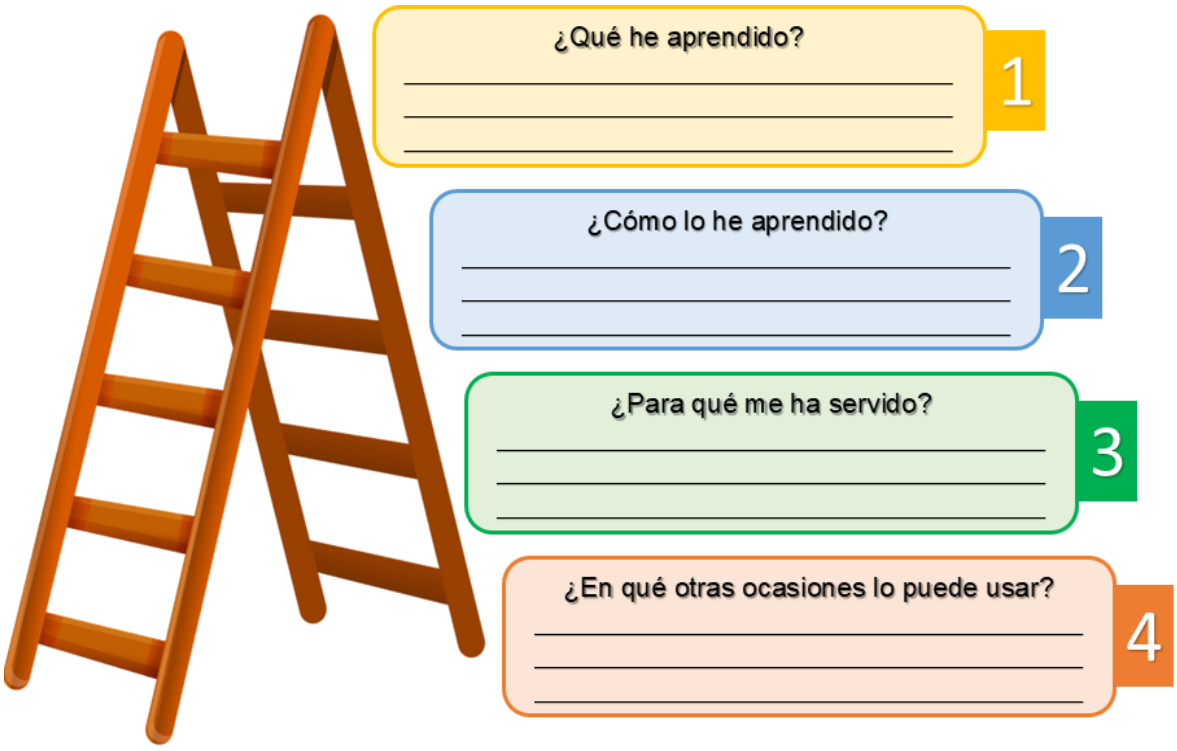
No hay respuestas correctas o incorrectas, ni buenas o malas.

No emplee mucho tiempo en cada respuesta.

1	2	3	4	5
Nada de Acuerdo	**Algo de Acuerdo**	**Bastante de acuerdo**	**Muy de Acuerdo**	**Totalmente de acuerdo**

1.	Presto mucha atención a los sentimientos.	1	2	3	4	5
2.	Normalmente me preocupo mucho por lo que siento.	1	2	3	4	5
3.	Normalmente dedico tiempo a pensar en mis emociones.	1	2	3	4	5
4.	Pienso que merece la pena prestar atención a mis emociones y estado de ánimo.	1	2	3	4	5
5.	Dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos.	1	2	3	4	5
6.	Pienso en mi estado de ánimo constantemente.	1	2	3	4	5
7.	A menudo pienso en mis sentimientos.	1	2	3	4	5
8.	Presto mucha atención a cómo me siento.	1	2	3	4	5
9.	Tengo claros mis sentimientos.	1	2	3	4	5
10.	Frecuentemente puedo definir mis sentimientos.	1	2	3	4	5
11.	Casi siempre sé cómo me siento.	1	2	3	4	5
12.	Normalmente conozco mis sentimientos sobre las personas.	1	2	3	4	5
13.	A menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones.	1	2	3	4	5
14.	Siempre puedo decir cómo me siento.	1	2	3	4	5
15.	A veces puedo decir cuáles son mis emociones.	1	2	3	4	5
16.	Puedo llegar a comprender mis sentimientos.	1	2	3	4	5
17.	Aunque a veces me siento triste, suelo tener una visión optimista.	1	2	3	4	5
18.	Aunque me sienta mal, procuro pensar en cosas agradables.	1	2	3	4	5
19.	Cuando estoy triste, pienso en todos los placeres de la vida.	1	2	3	4	5
20.	Intento tener pensamientos positivos aunque me sienta mal.	1	2	3	4	5

9.3 Anexo. 3. Escalera Metacognitiva para Docentes



9.4 Anexo 4: Escalera Metacognitiva para Estudiantes



9.5 Anexo 5: Test De Inteligencia Emocional para Estudiantes

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | SEDE ESMERALDAS

ADAPTACIÒN DEL TEST DE INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA SEXTO AÑO BÁSICO

INSTRUCCIONES: a continuación, encontrarás agrupadas en 4 bloques de contenidos, algunas cuestiones sobre cómo ves tus relaciones personales.

I. Datos de situación
II. Relaciones interpersonales
III. Habilidades sociales
IV. Auto concepto

Para responder, debes señalar con una **X** la respuesta que consideres más apropiada a tu caso particular en la hoja de respuestas.
Toda la información será tratada de manera **CONFIDENCIAL**

Gracias por tu participación.

BLOQUE I: DATOS DE SITUACIÓN

Rango edad: 10 ☐ 11 ☐ 12 ☐ 13 ☐

Sexo: hombre ☐ mujer ☐

Año básico: _____ **Paralelo:** A ☐ B ☐

Nivel de estudio

No sabe leer ni escribir		
Primarios		
Secundarios		
Superiores		

Nivel de ingresos del grupo familiar

☐ Bajo

☐ Medio

☐ Alto

BLOQUE II: CÓMO ME VEO EN LAS RELACIONES CON LOS DEMÁS

Instrucciones: Señala con una X la opción que mejor represente tu forma de ser o comportarte generalmente, teniendo en cuenta la siguiente escala.

	HHSS (HABILIDADES SOCIALES)	Siempre	Usualmente	A veces	Nunca
1.	Hago reír a los demás				
2.	Amenazo cuando me siento mal				
3.	Me enfado con facilidad				
4.	Critico o me quejo con frecuencia				
5.	Interrumpo a los demás cuando están hablando				
6.	Cojo cosas que son mías sin permiso				

17.	Molesto a las personas para enfadarlas.				
18.	Me dirijo a la gente y entablo conversación.				
19.	Digo "gracias" y soy feliz cuando la gente hace algo por mí				
20.	Me gusta estar solo.				
21.	Temo que las personas no me acepten				
22.	Hiero los sentimientos de los demás a conciencia				
23.	Me burlo de los demás.				
22.	Pido disculpas cuando he hecho sentir mal a alguien				
23.	Comparto con otros lo que tengo				
24.	Actúo como que si fuera mejor a los demás				
25.	Manifiesto mis sentimientos a los demás				
26.	Cuido las cosas de los demás como si fueran mías.				
27.	Llamo a la gente por sus nombres				
28.	Me gusta ayudar a los demás				
29.	Veo a menudo a mis amigos.				
30.	Me río de los chistes e historias divertidas que cuentan los demás				
31	Me gusta estar solo.				
32.	Me pongo triste cuando ofendo a alguien.				
33.	Pienso que ganar es lo más importante				
34.	Participo en los juegos con otros niños.				

BLOQUE III: RELACIONES INTERPERSONALES

Instrucciones: Señala con una X la opción que mejor represente tu forma de ser o comportarte generalmente, teniendo en cuenta la siguiente escala.

Responde señalando: **Si o No**

	EMPATÍA	Siempre	Usualmente	A veces	Nunca
37.	Me siento triste al ver a un/a chico/a que no encuentra a nadie para jugar.				
38.	La gente que se basa y abraza en público es tonta.				
39.	Los/as chicos/as que lloran porque son felices son tontos/as.				
40.	Ver a un/a chico/a llorando me da tristeza				
41.	Me disgusto cuando veo que se hace daño a un/a chico/a				
42.	A veces lloro cuando veo la televisión.				
43.	Me resulta difícil comprender por qué otra persona se disgusta.				
44.	Me disgusto cuando veo que se le hace daño a un animal.				
45	Me enfado cuando veo a un compañero que simula necesitar ayuda del profesor todo el tiempo.				
46.	Los/as chicos/as que no tienen amigos/as probablemente no los quieren (no les hace falta)				
47.	Pienso que es ridículo que algunas personas lloren durante una película triste o mientras leen un libro triste.				
48.	Soy capaz de comerme todos mis dulces incluso cuando veo a alguien mirándome y deseando uno.				
49.	No me disgusto cuando veo a un compañero castigado por no obedecer las normas escolares.				

BLOQUE IV: AUTOCONCEPTO

Instrucciones: Responde señalando con una x donde mejor te parezca.

	AUTOCONCEPTO	Mucho	Un poco	Nada
50.	Limpia			
51.	Educada			
52.	Optimista			
53.	Pacífica, no agresiva			
54.	Tranquila, relajada			
55.	Valiente			
56.	Segura de sí misma			
57.	Expresiva emocionalmente			
58.	Sensible, sentimental			
59.	Responsable			
60.	Decidida			
61.	Constante, perseverante, tenaz			
62.	Independiente			
63.	Estable, equilibrada			
64.	Madura, fuerte emocionalmente			
65	Admirable, elogiable			
66.	Satisfecha conmigo misma			
67.	Flexible			
68.	Racional			
69.	Organizada, ordenada en el trabajo o en tareas académicas.			
70.	Trabajadora, estudiosa.			

	MOTIVACIÓN	Siempre	Usualmente	A veces	Nunca
71.	Pongo mucho interés en lo que hacemos en clase.				
72.	Estoy "en las nubes" durante las clases				
73.	Durante las clases, deseo con frecuencia que terminen.				
74.	Pongo gran atención a lo que dice el profesor.				
75.	Habitualmente tomo parte en las discusiones o actividades que se realizan en clase.				
76.	En ocasiones, soy yo el que expongo a mis compañeros/as el trabajo realizado en clase				
77.	En clase, suelo quedarme adormilado.				
78.	En algunas asignaturas que me gustan especialmente, realizo trabajos extra por mi propia iniciativa.				
79.	En clase me siento a gusto y bien.				

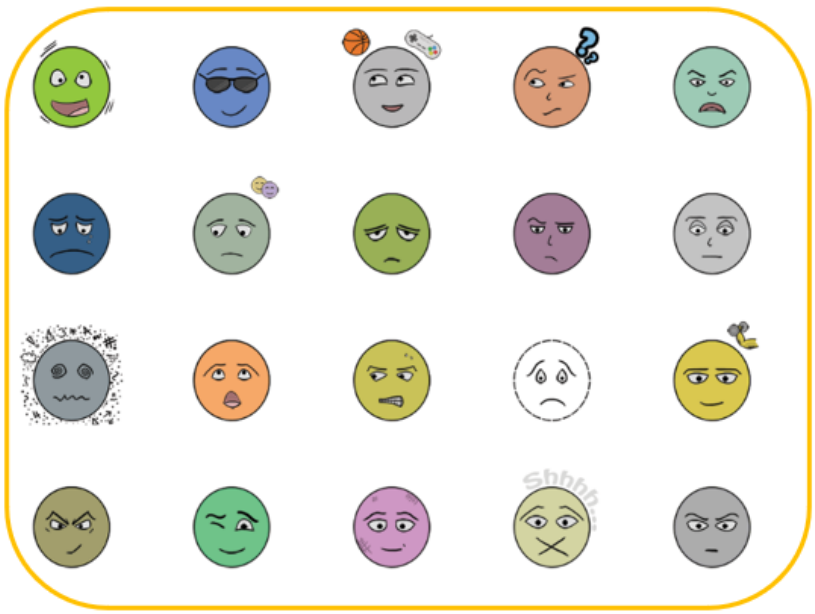
9.6 Anexo 6: Hoja de Trabajo 1

Fecha: _____

Nombre: _____

MIS EMOCIONES FRENTE AL CUIDADO DEL AMBIENTE

Actividad 1: Encierre con lápices de colores, las emociones que siente al observar el video.



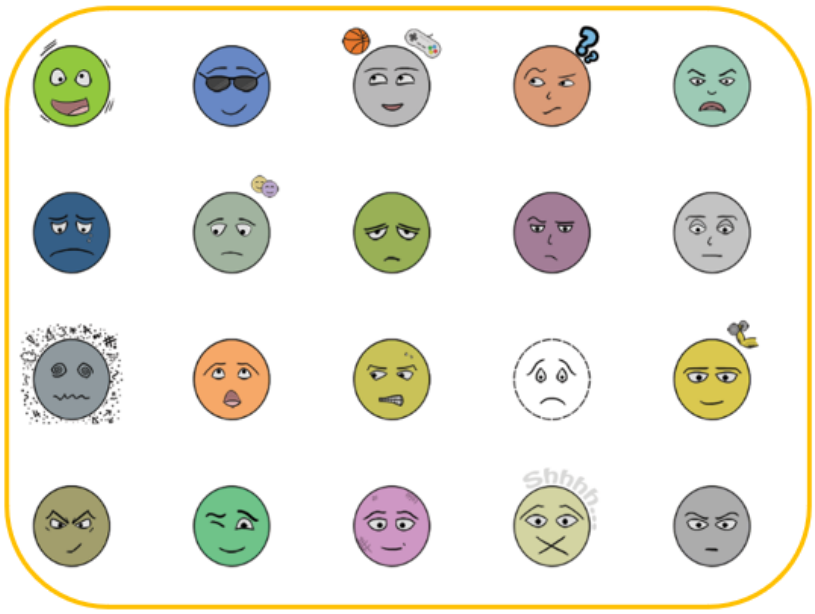
9.7 Anexo 7: Hoja de Trabajo 2

Fecha: _____

Nombre: _____

MIS EMOCIONES FRENTE AL CUIDADO DEL AMBIENTE

Actividad 1: Encierre con lápices de colores, las emociones que siente al observar el video.



9.8 Anexo 8: Imágenes de conflictos en el aula y fuera de ella











