PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

ESCUELA DE JARDINERÍA Y JARDINEROS PARA LA CIUDAD DE QUITO

Volumen II

ROBERTO BANDERAS LEÓN

DIRECTOR ARQ. HÉCTOR PAREDES

QUITO – ECUADOR

2014

Presentación.

El T.T. "Escuela de Jardinería y Jardineros para la ciudad de Quito"

contiene en el DVD:

Volumen I: Documento de investigación en formato PDF.

Volumen II: Planimetrías y memorias gráficas del proyecto arquitectónico con fotografías de la maqueta en formato PDF.

Presentación digital de la Defensa del proyecto.

Dedicatoria.

A mis padres y a María del Consuelo.

Agradecimientos.

A Héctor Paredes, por su dirección en el proceso y por compartir sus visión de la Arquitectura.
Shayarina, Juan Carlos, Francisco, Félix y Carlos Albán por las asesorías correspondientes,
A Eugene, por sus enseñanzas dentro y fuera del aula,
A mi mama, por su cariño y ayuda con su conocimiento sobre plantas y paisajismo,
y, a mi papa, por ser mi maestro y ejemplo de vida.

ESCUELA DE JARDINERÍA Y JARDINEROS PARA LA CIUDAD DE QUITO

INDICE GENERAL

PROYECTO ARQUITECTONICO

Memoria	**2/44**
Memoria Urbana	A 1
Memoria arquitect{onica	A 2
Arquitectónicos	**7/44**
Ubicación	A 3
Implantación	A 4
Planta Baja General	A 5
Planta de Cubiertas	A 6
Cortes	A 7
Fachadas Bloque Educativo	A 8
Fachadas Bloque de Exposiciones	A 9
Perspectivas	**4/44**
Imagenes 3D	A10-13
Constructivos	**5/44**
Replanteo	C1
Planta Baja -Bloque Educativo	C2
Planta de Cubiertas - Bloque Educativo	C3
Corte y Fachada	C4
Corte por Muro	C5
Detalles	**13/44**
Detalle de Ventana	D 1
Detalle de Puerta	D 2
Detalle de Escaleras	D 3
Detalle de Bateria Sanitaria y Escaleras	D 4
Detalle de Pasamanos	D 4
Detalle de Baño de Hombres	D 5
Detalle de Baño de Mujeres	D 7
Detalle de Cocina	D 9
Planilla de Mamparas y Ventanas	D 11
Detalle Especial	D 13
Estructurales	**4/44**
Cimentación	E1
Losas de Bloque Educativo	E2
Axonometría 3D	E2
Losas de Bloque Educativo	E3
Detalles de cimentación	E3
Losas de Bloque de Exposiciones	E4
Paisaje	**9/44**
Memoria	P1
Implantación	P2
Planta Baja	P3
Plantas Temáticas	P4
Cortes	P7
Fachadas	P8
Detalles	P9
Fotografías de maqueta	

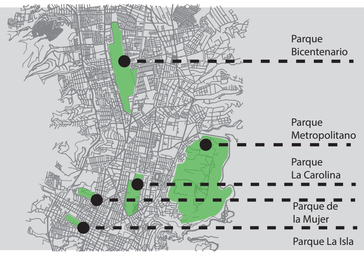
ARQUITECTÓNICO

Memoria Urbana	A 1
Memoria Arquitectonica	A 2
Ubicación	A 3
Implantación	A 4
Planta Baja General	A 5
Planta de Cubiertas	A 6
Cortes	A 7
Fachadas Bloque Educativo	A 8
Fachadas Bloque de Exposiciones	A 9
Imagenes 3D	A10

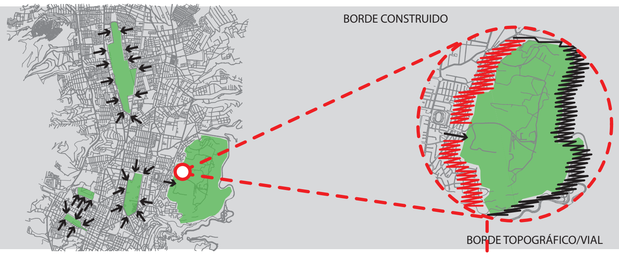
PROBLEMA ARQUITECTÓNICO



PARQUE URBANOS SIGNIFICATIVOS



RELACIONES CIUDAD-PARQUE



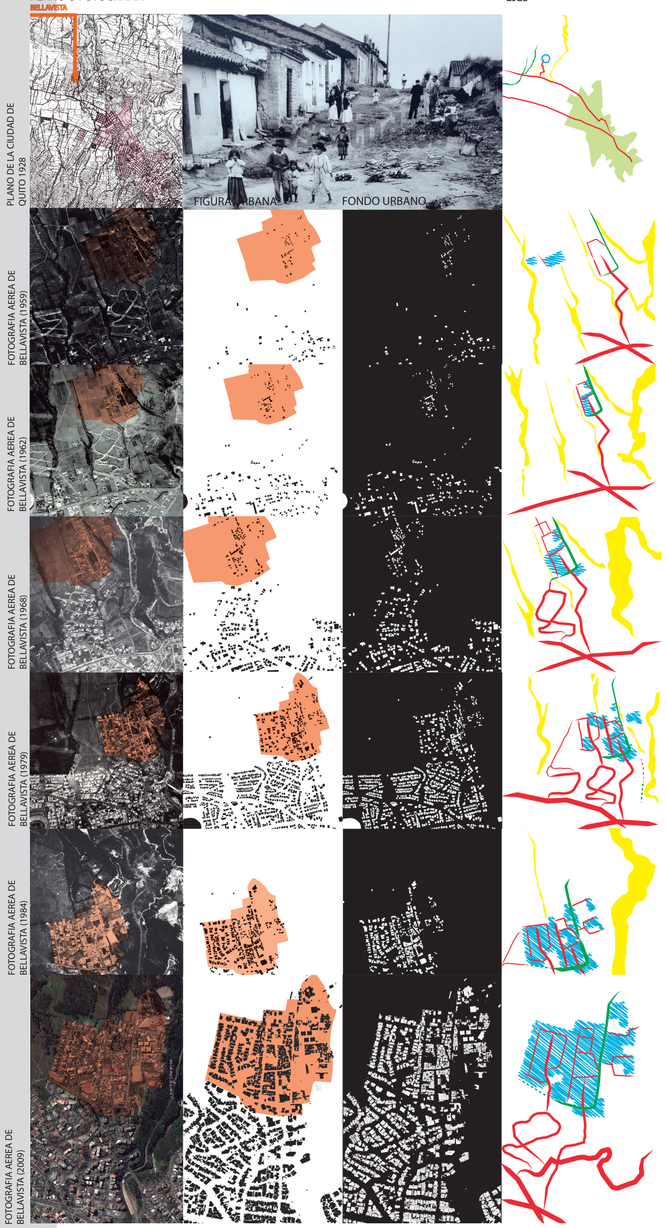
El problema arquitectónico surge de la falta de relación que tiene los bordes urbanos consolidados con los límites naturales del lugar.

La relación de transición entre lo natural y lo artificial (arquitectura) esta anulada por la espalda que la ciudad le da al parque.

No existe un diálogo entre ambas dando como resultado una mutua negación

BARRIO BELLAVISTA

ANÁLISIS HISTÓRICO DEL BARRIO DE BELLAVISTA



Históricamente , el asentamiento del actual barrio de Bellavista era solamente un caserío contiguo a tierras destinadas al agro.

Se incrementa el fraccionamiento en lotes ocupados, peroigual se mantiene su carácter agrícola.

Los accidentes geográficos determinan la forma de acceder al sector e igualmente la forma de los lotes.

Hasta esta fecha no se manifiesta mayor alteración en el aspecto de caserío.

Se construye la urbanización Arroyo Delgado, ubicada entre Bellavista y la ciudad, lo cual genera el surgimiento de nuevas vías de acceso.

Crece la ciudad hacia la colina de El Batán. El carácter agrario inicial es sustituído por la lotización del sector.

Se conforma el Parque Metropolitano con 594 hás. que el Municipio declara espacio verde urbano.

Se construye el canal 8 de Televisión, lo cual contribuye a la expansión urbana del sector. Se rellena quebradas y continúa el proceso de lotización.

Para este momento, el desarrollo urbano ha rodeado el bario, el cual también se satura, quedando limitado por sus bordes naturales, vías y espacios públicos.

El barrio mantiene su perfil forma urbana. Solo se densifica y aparecen otras edificaciones de importancia

ANÁLISIS DEL LUGAR

ESTUDIO DE VERDES



TIPO DE ÁREAS VERDES

- Áreas verdes internas (Jardines representativos /Lotes valdios)
- Áreas verdes de protección natural
- Áreas verdes de parques

ESTUDIO DE VIALIDAD Y ACCESIBILIDAD



TIPO DE ACCESOS

- Vehicular
- Transporte Público
- Peatonal Público
- Peatonal Privado

JERARQUÍA VEHICULAR

- Alta
- Media
- Baja

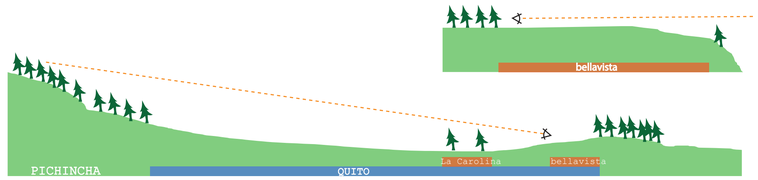
ESTUDIO DE HITOS Y NODOS



HITOS IMPORTANTES

- Escuela Gustavo Jaramillo
- Fundación Guayasamín
- Canal 8
- Canchas Barriales
- Mercado Barrial
- Capilla del Hombre

CORTES TOPOGRÁFICOS



LA TOPOGRAFÍA DEL BARRIO ES FUNDAMENTAL EN LA FORMA EN LA QUE EL BARRIO DIALOGA CON LA CIUDAD Y SU ENTORNO VERDE QUE ADEMÁS TIENE UNA FUERTE DIRECCIONALIDAD POR LAS VISUALES



EL BARRIO DA LA ESPALDA Y CIERRA EL PASO AL PARQUE LO QUE NO PERMITE NINGUN TIPO DE VÍNCULO Y PRESENCIA DEL PARQUE CON LA CIUDAD



LA RELACIÓN ENTRE EL PARQUE Y LA CIUDAD ES MARCADA Y DISTANTE POR LA ACCESIBILIDAD AL ÁREA NATURAL POR SU CONFORMACIÓN EN EL TERRITORIO.



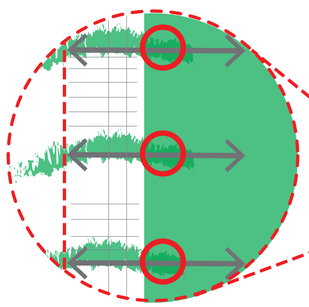
EL BARRIO DE BELLAVISTA SE PRESENTA COMO UNA MORFOLOGIA DE "BOLSILLO" DENTRO DEL VERDE NATURAL, COMO UNA PRE- EXISTENCIA PARA CATALIZAR LA CONECCION NATURAL-ARTIFICIAL

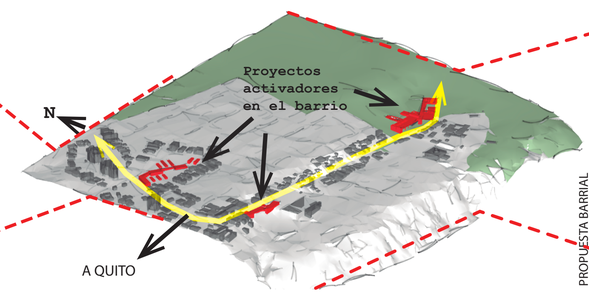
EJE DIRECTRIZ DEL BARRIO (secuencia fotográfica)



PROPUESTA URBANA

ACCESOS AL PARQUE PROPUESTOS





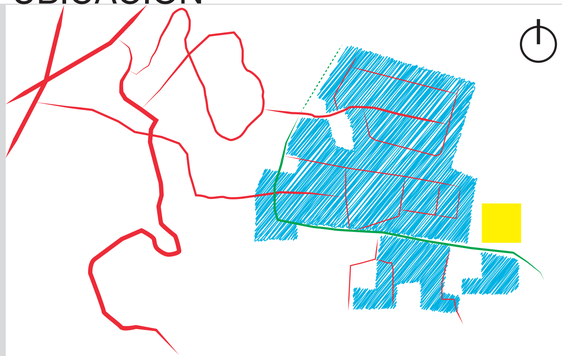


GENERAR UNA RED DE PROYECTOS EN EL BORDE OCCIDENTAL DEL PARQUE QUE SUAVIZEN LA RELACIN DEL PARQUE CON LA CIUDAD, HACIENDO QUE LO CONSTRUIDO Y LO VERDE SEA MAS PERMEABLE EN LOS DOS SENTIDOS.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESCUELA DE JARDINES Y JARDINEROS	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** BELLAVISTA - QUITO	**A**
CONTIENE: MEMORIA URBANA	**NOMBRE:** ROBERTO ENRIQUE BANDERAS LEÓN				**LAMINA:** 1/13 · **FECHA:** 2014 · **ESCALA:** -

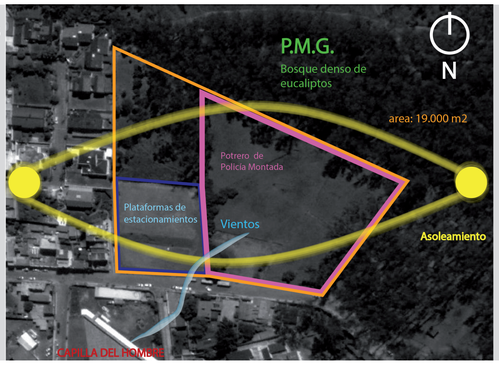
UBICACIÓN





Pre-existencias de intervenciones en la topografía que pueden ser reutilizadas.

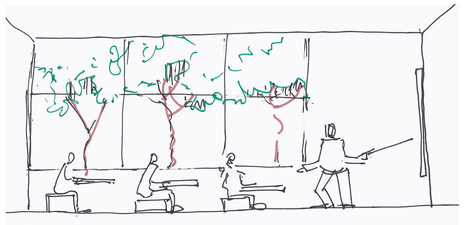
Se aprovecha la ubicacón del lugar para proponer un proyecto que aproveche las vistas y que mantenga una relacón con la naturaleza.





FUNCIÓN

Crear un lugar adecuado para la formación de técnicos encargados del cuidado y manutención de la vegetación y espacios verdes, así como un sitio de información y difusión para la ciudadanía con interes sobre temas de flora urbana.



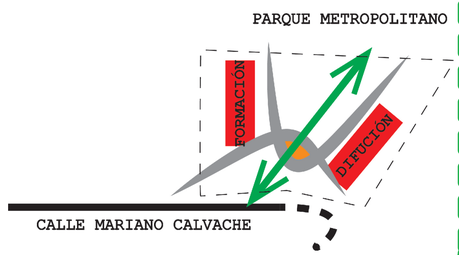
PROGRAMA

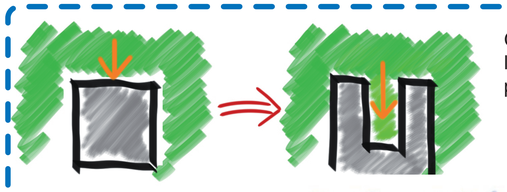
A falta de referentes arquitectónicos que comprendan un programa similar al planteado, se utilizaron planes de estudio de escuelas de jardineria como en españa o argentina, para desarrollar un programa que responda a las necesidades propuestas.

- Hall
- Administración
- Cafetería
- Enfermería
- Sala de Profesores
- Centro de documentacion
- Aulas
- Talleres
- SS.HH.
- Vestidores
- Invernadero
- Áreas Exteriores de práctica
- Auditorio
- Sala de exposición
- Bodegas



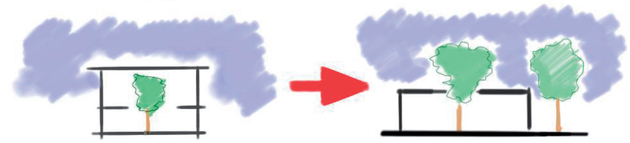
PARTIDO



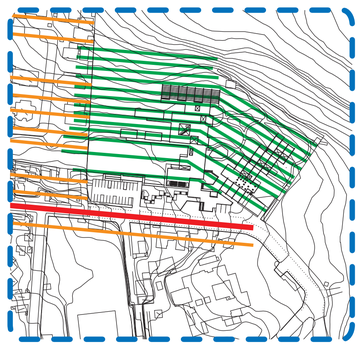


Generando ramales en los edificios aumenta la superficie de contacto con el exterior y potencia la relación con la naturaleza.

La misma naturaleza se vuelve en un elemento configurador del proyecto.



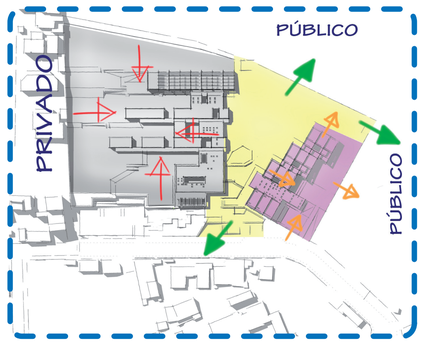
REACCIONES AL CONTEXTO



Topografía — Trama Urbana

La disposición y orientación de los bloques responde a la realidad del sitio.

ESTRUCTURA ESPACIAL



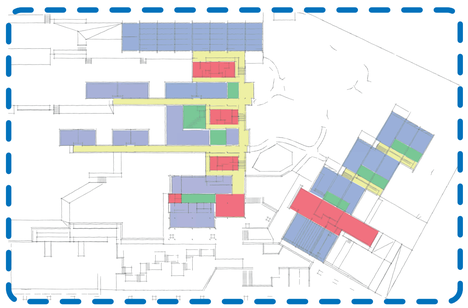
Formación - semi-privado
Ingreso - público
Difusión - Semi-público

CONFIGURACIÓN FORMAL



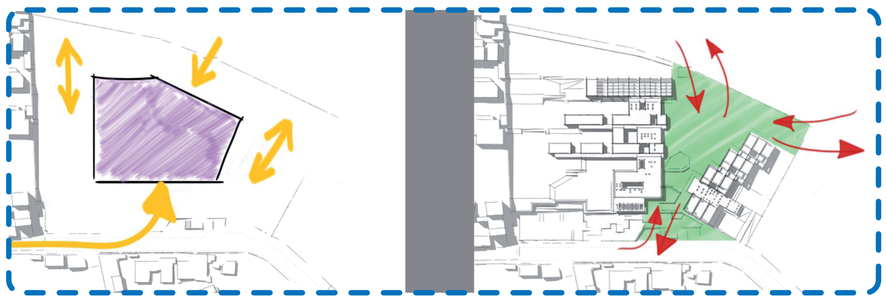
El proyecto se organiza en varios volúmenes que se asientan directamente sobre la tierra, mostrando el respeto hacia el sitio y su topografía.

ESTRUCTURA FUNCIONAL



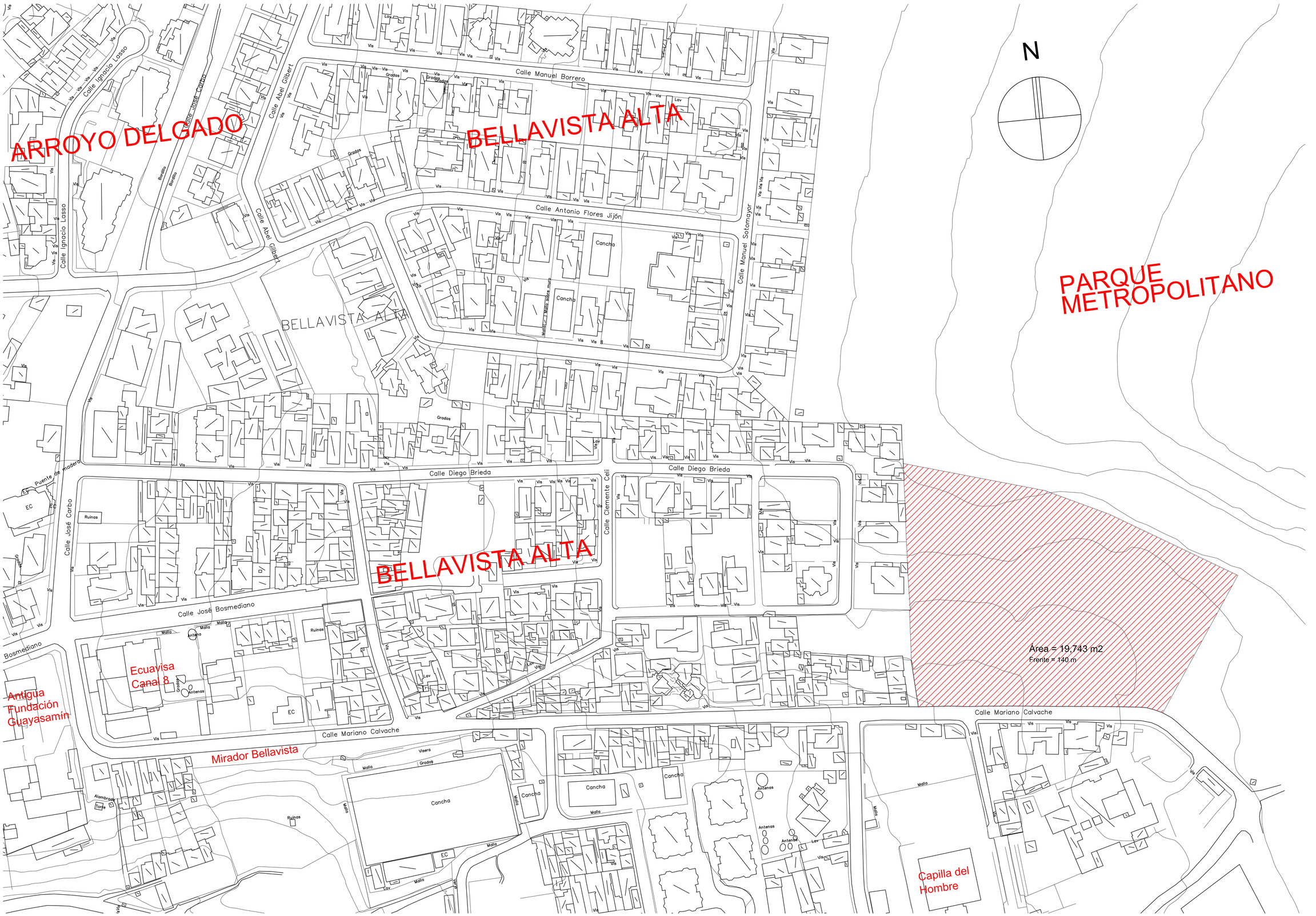
Servido — Servidor — Circulación

RUPTURA DE BORDE



La disposición del espacio público (vía) y el retranqueo que genera la "boca" de ingreso, orienta el flujo peatonal hacia y desde el parque.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESCUELA DE JARDINES Y JARDINEROS **CONTIENE:** MEMORIA ARQUITECTÓNICA	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES **NOMBRE:** ROBERTO ENRIQUE BANDERAS LEÓN	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** BELLAVISTA - QUITO	**A**	**LAMINA:** 2/13 **FECHA:** 2013 **ESCALA:** -



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESCUELA DE JARDINERÍA Y JARDINEROS	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** BELLAVISTA - QUITO	**A**
	CONTIENE: UBICACIÓN .	**NOMBRE:** ROBERTO ENRIQUE BANDERAS LEÓN				**LAMINA:** 3/13 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** 1:1000

Ⓐ BLOQUE EDUCATIVO
Ⓑ BLOQUE EXPOSITIVO
Ⓒ INVERNADERO
Ⓓ ÁGORA AL AIRE LIBRE
Ⓔ PLAZA DE INGRESO
Ⓕ ESTACIONAMIENTOS

N

Calle Mariano Calvache

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESCUELA DE JARDINERÍA Y JARDINEROS	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** BELLAVISTA - QUITO	**A**	**LAMINA:** 4/13
CONTIENE: IMPLANTACIÓN .	**NOMBRE:** ROBERTO ENRIQUE BANDERAS LEÓN					**FECHA:** 2014
						ESCALA: 1:300

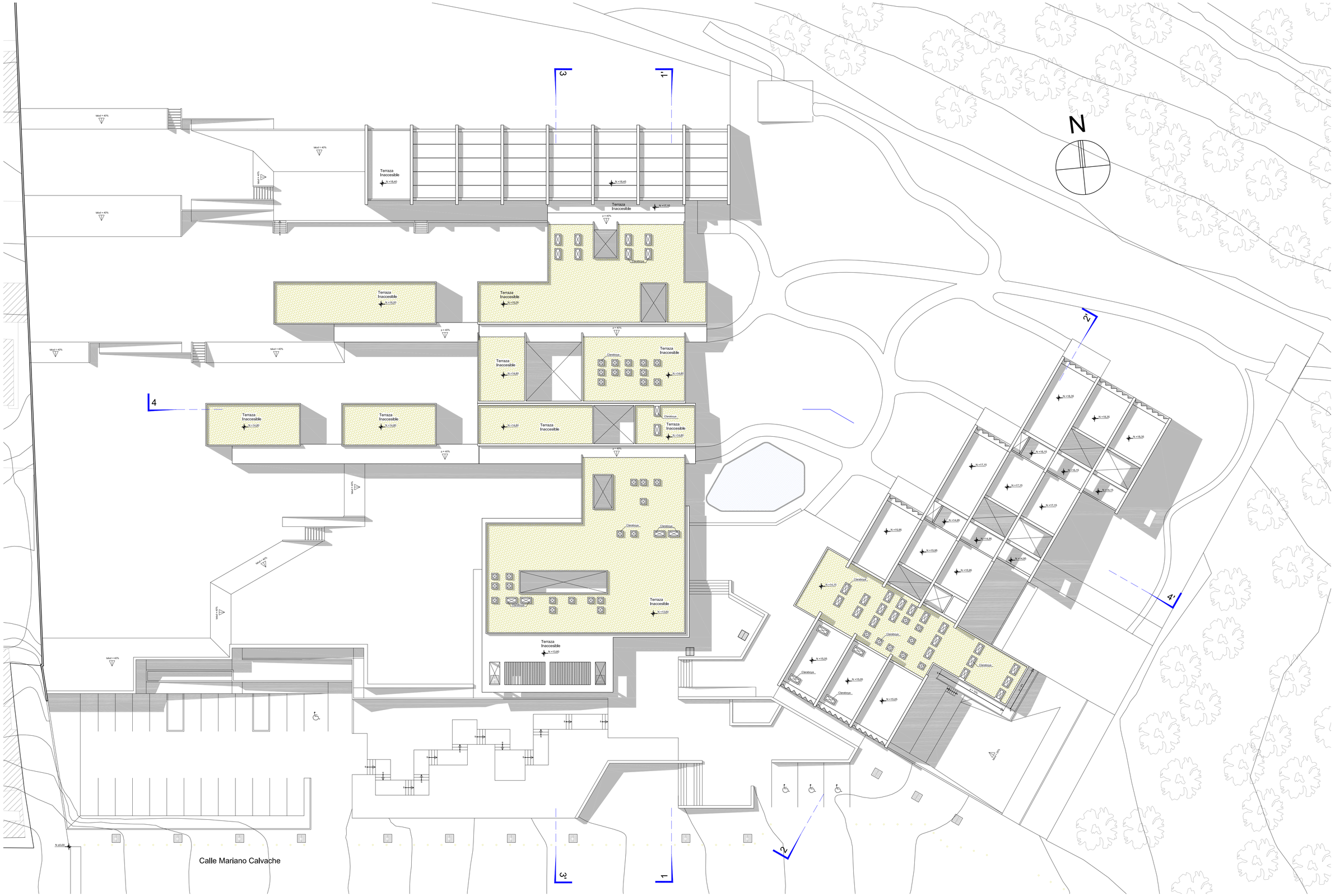
1. HALL DE INGRESO
2. CAFETERÍA
3. ADMINISTRACIÓN
4. ENFERMERÍA
5. SALA DE DOCENTES
6. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
7. AULA TEÓRICA
8. S.S.H.H.
9. UTILERÍA
10. AULA PRÁCTICA/LABORATORIO
11. VESTIDORES / S.S. H.H.
12. INVERNADERO
13. BODEGAS
14. AULA MAGNA
15. SALA DE EXPOSICIÓN
16. PLAZA DE INGRESO
17. ÁGORA AL AIRE LIBRE
18. ÁREA DE DESCARGA
19. ESTACIONAMIENTOS
20. ÁREA DE PRÁCTICA EXTERIOR

N

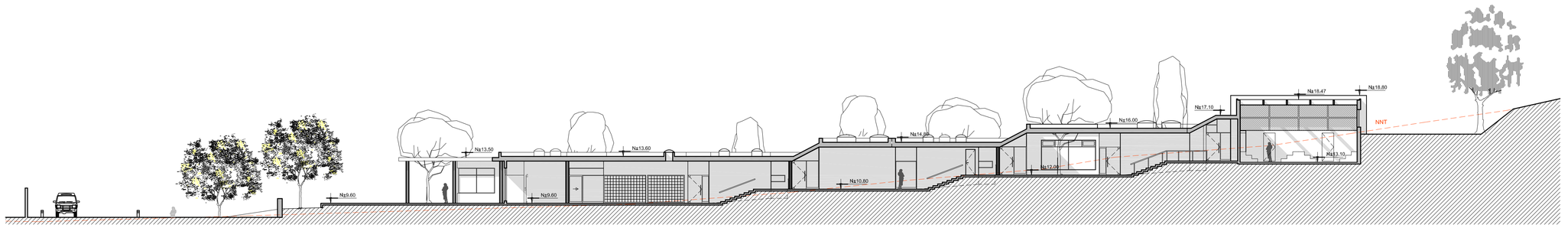
ingreso

Calle Mariano Calvache

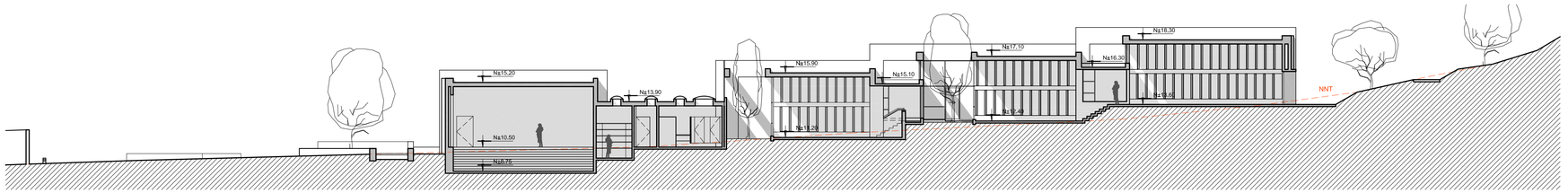
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESCUELA DE JARDINERÍA Y JARDINEROS	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** BELLAVISTA - QUITO	**A**
	CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL .	**NOMBRE:** ROBERTO ENRIQUE BANDERAS LEÓN				**LAMINA:** 5/13 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** 1:250



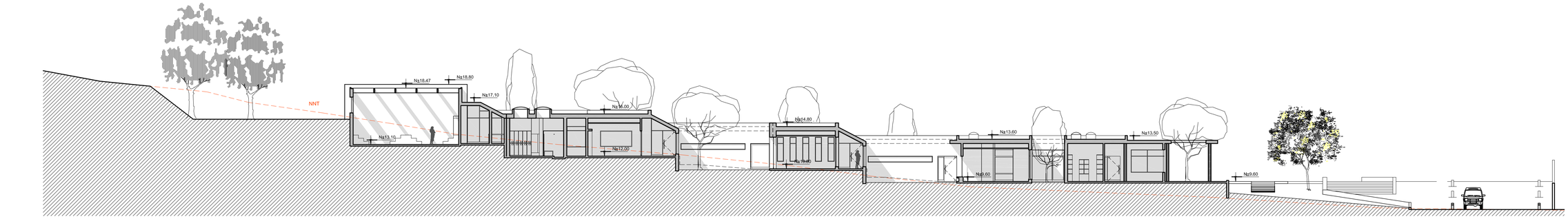
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESCUELA DE JARDINERÍA Y JARDINEROS **CONTIENE:** PLANTA DE CUBIERTAS .	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES **NOMBRE:** ROBERTO ENRIQUE BANDERAS LEÓN	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** BELLAVISTA - QUITO	**A** **LAMINA:** 6/13 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** 1:250



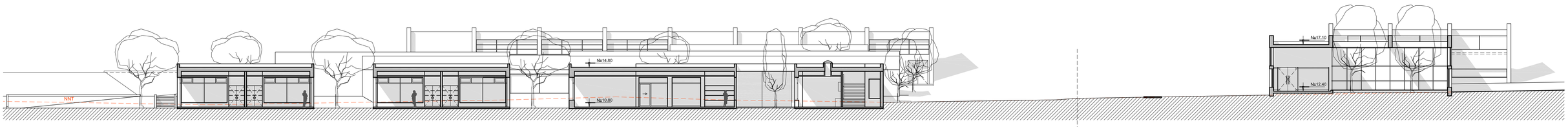
CORTE 1-1



CORTE 2-2



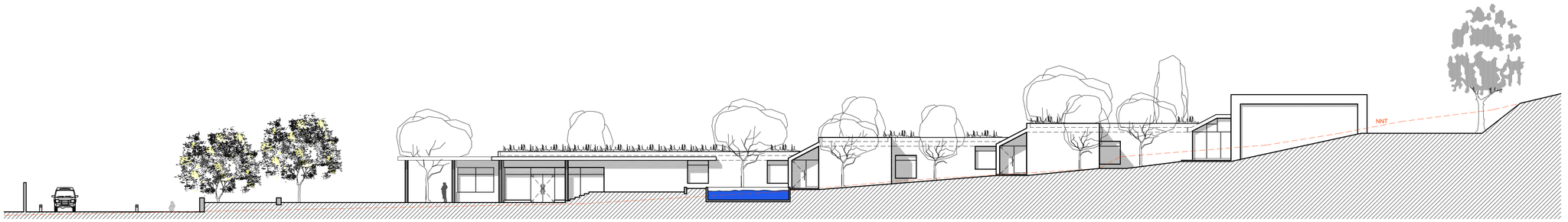
CORTE 3-3



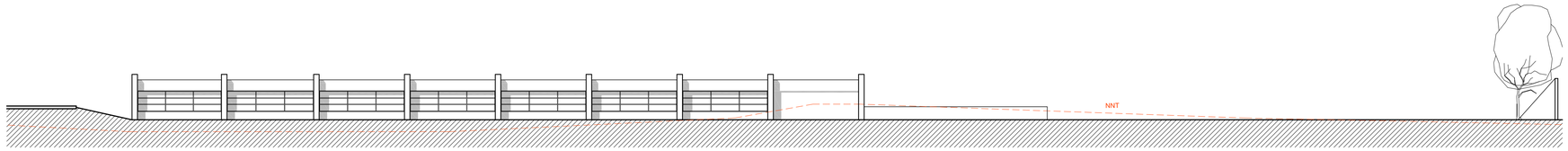
CORTE 4-4

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

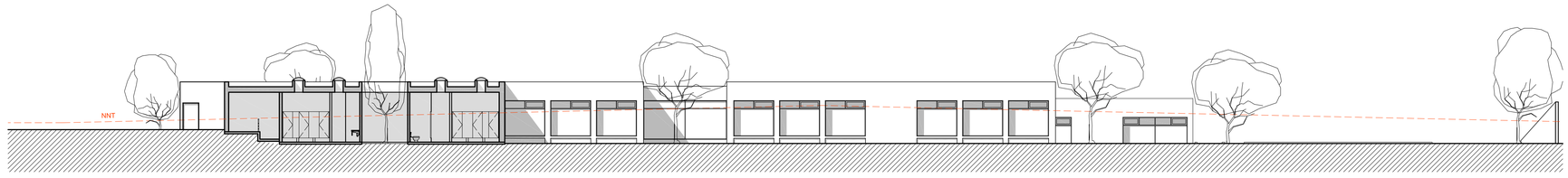
TEMA: ESCUELA DE JARDINERÍA Y JARDINEROS	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** BELLAVISTA - QUITO	**A**
CONTIENE: CORTES	**NOMBRE:** ROBERTO ENRIQUE BANDERAS LEÓN				**LAMINA:** 7/13
					FECHA: 2014
					ESCALA: 1:200



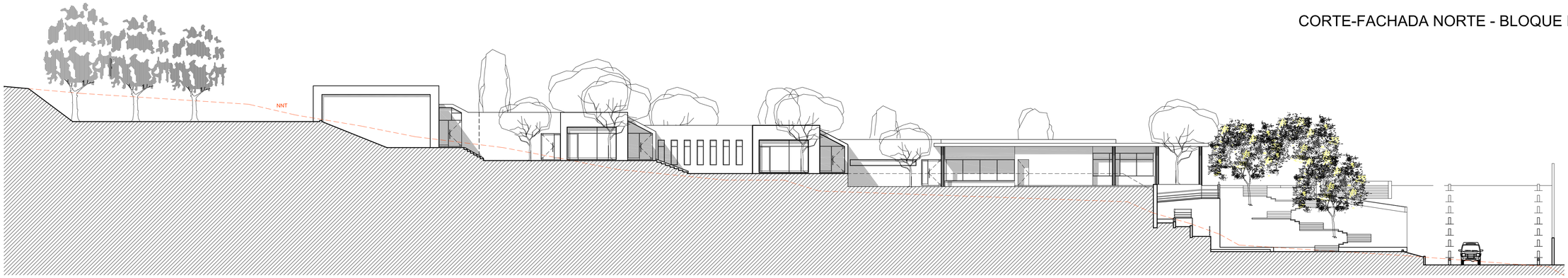
FACHADA ESTE - BLOQUE EDUCATIVO



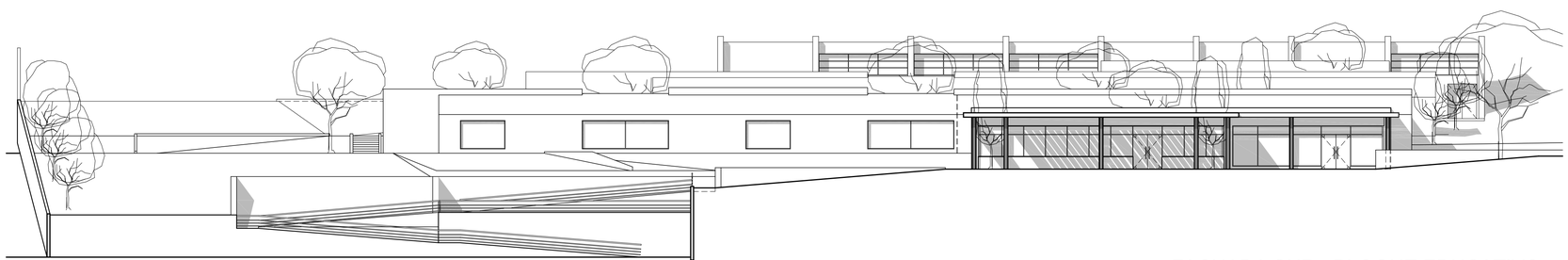
FACHADA NORTE - BLOQUE EDUCATIVO



CORTE-FACHADA NORTE - BLOQUE EDUCATIVO



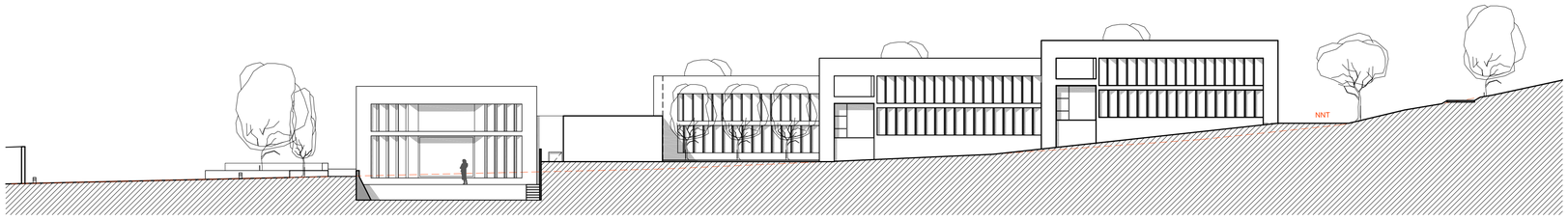
FACHADA OESTE - BLOQUE EDUCATIVO



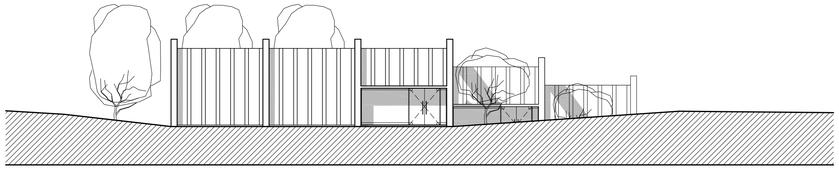
FACHADA SUR - BLOQUE EDUCATIVO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESCUELA DE JARDINERÍA Y JARDINEROS	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**A**	**LAMINA:** 8/13
CONTIENE: FACHADAS BLOQUE EDUCATIVO	**NOMBRE:** ROBERTO ENRIQUE BANDERAS LEÓN			BELLAVISTA - QUITO		**FECHA:** 2014
						ESCALA: 1:200



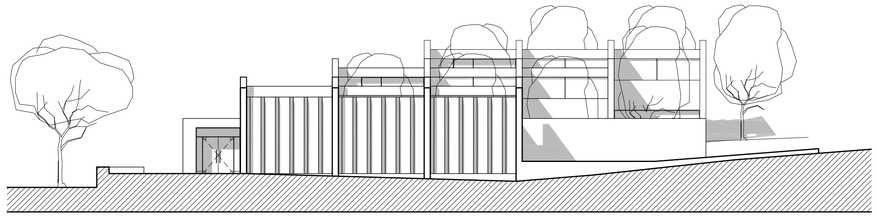
FACHADA ESTE -BLOQUE EXPOSITIVO



FACHADA NORTE - BLOQUE EXPOSITIVO



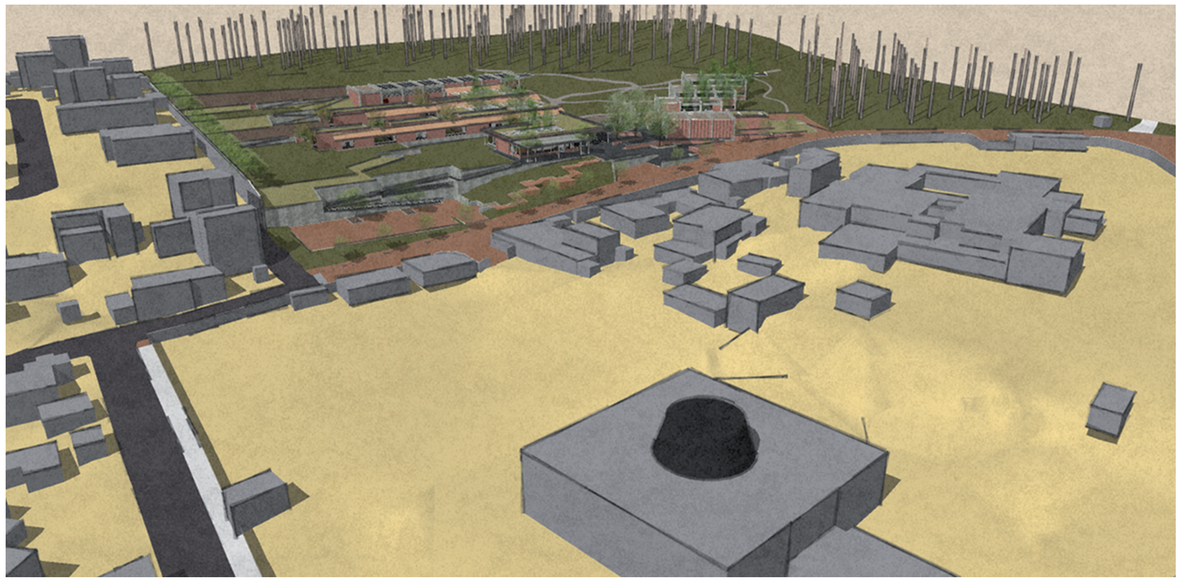
FACHADA OESTE -BLOQUE EXPOSITIVO



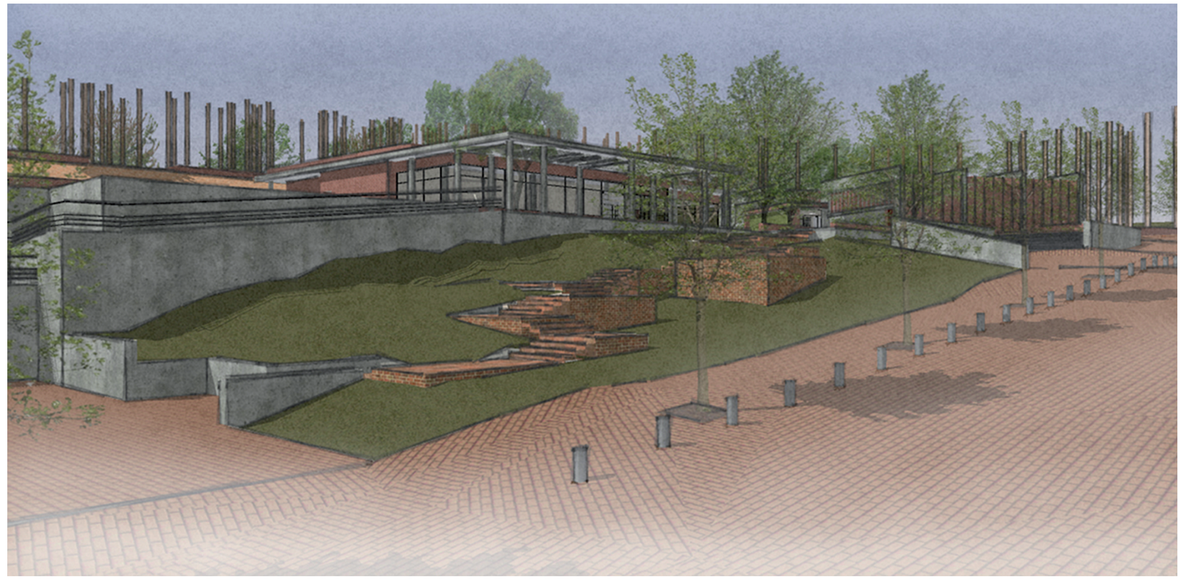
FACHADA SUR - BLOQUE EXPOSITIVO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESCUELA DE JARDINERÍA Y JARDINEROS	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**A**	**LAMINA:** 9/13
CONTIENE: FACHADAS BLOQUE EXPOSITIVO	**NOMBRE:** ROBERTO ENRIQUE BANDERAS LEÓN			BELLAVISTA - QUITO		**FECHA:** 2014
						ESCALA: 1:200



Vista aérea del proyecto con contexto



Vista del proyecto desde la vía



Vista del auditorio y cafetería desde la vía

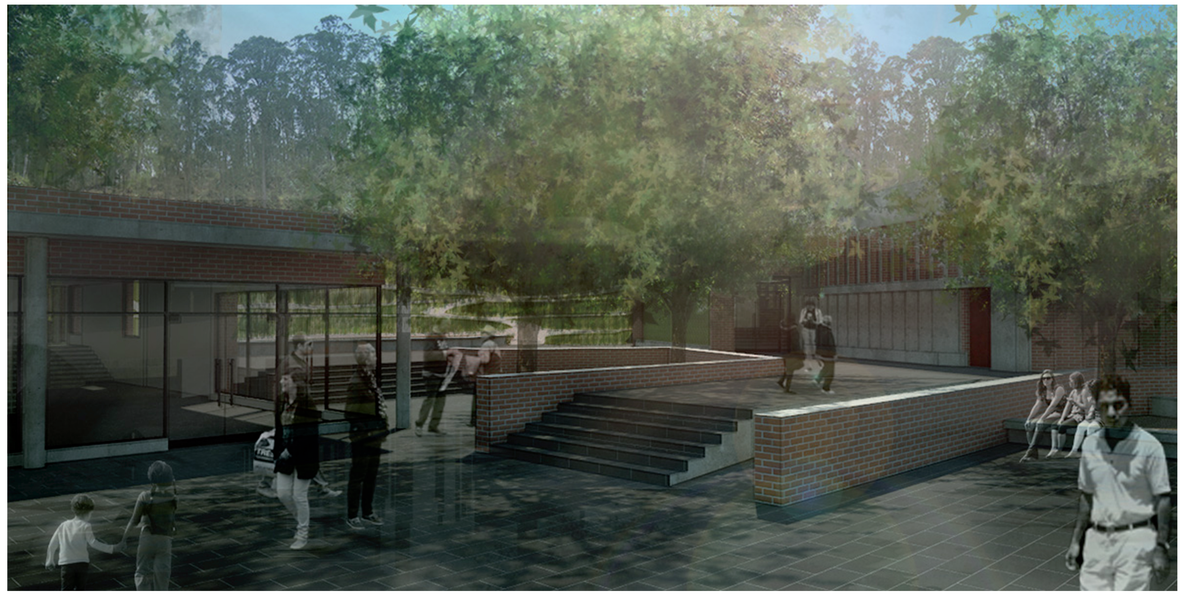


Imagen de la plaza de ingreso

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESCUELA DE JARDINERÍA Y JARDINEROS	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	A	**LAMINA:** 10/13
CONTIENE: IMÁGENES 3D	**NOMBRE:** ROBERTO ENRIQUE BANDERAS LEÓN			BELLAVISTA - QUITO		**FECHA:** 2014
						ESCALA: sin escala



Vista aérea Sur-Oriental



Vista aérea Sur-Occidental



Vista aérea Nor-Occidental



Vista aérea Nor-Oriental

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESCUELA DE JARDINERÍA Y JARDINEROS	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	A	**LAMINA:** 11/13
CONTIENE: IMÁGENES 3D	**NOMBRE:** ROBERTO ENRIQUE BANDERAS LEÓN			BELLAVISTA - QUITO		**FECHA:** 2014
						ESCALA: sin escala



Vista del conjunto desde el área verde central



Bloque educativo - Aulas y cafetería



Bloque educativo - Aulas y áreas exteriores



Bloque de exposiciones - Fachada Este



Bloque de exposiciones - Fachada Oeste



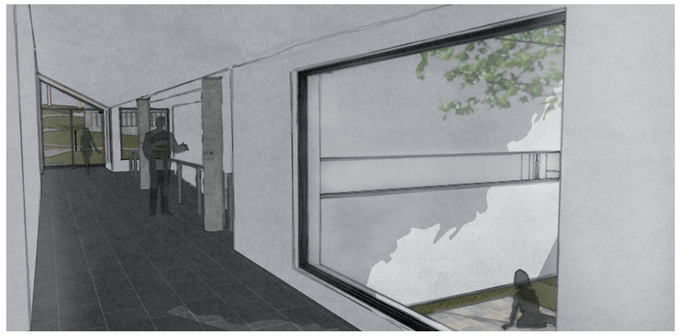
Bloque educativo - Aulas e Invernadero

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESCUELA DE JARDINERÍA Y JARDINEROS	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** BELLAVISTA - QUITO	**A**
CONTIENE: IMÁGENES 3D	**NOMBRE:** ROBERTO ENRIQUE BANDERAS LEÓN				**LAMINA:** 12/13
					FECHA: 2014
					ESCALA: sin escala



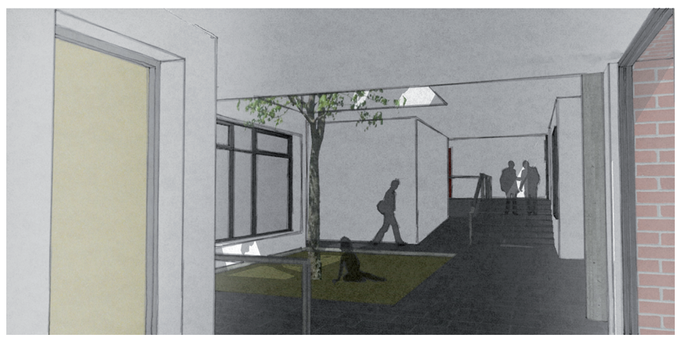
Vista interior del invernadero



Bloque Educativo - Patio Interno de Centro de Documentación



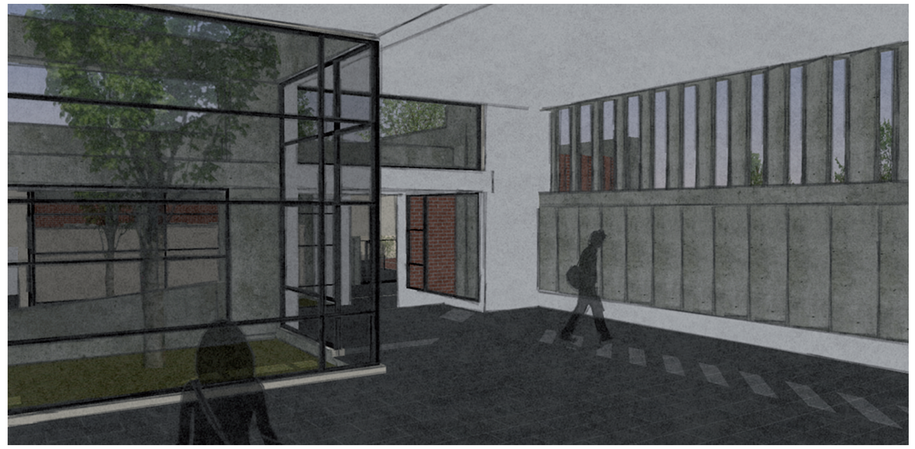
Bloque Educativo - Patio Interno



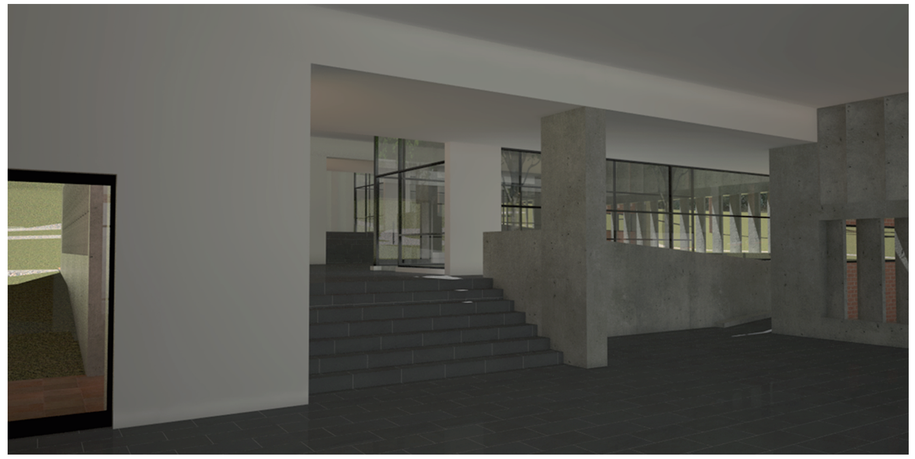
Bloque Educativo - Patio Interno



Bloque Educativo - Circulación



Bloque de exposiciones - Vista inertior de sala de exposiciones



Bloque de exposiciones - Vista inertior de sala de exposiciones



Bloque Educativo - Hall de Ingreso

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESCUELA DE JARDINERÍA Y JARDINEROS	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**A**	**LAMINA:** 13/13
CONTIENE: IMÁGENES 3D	**NOMBRE:** ROBERTO ENRIQUE BANDERAS LEÓN			BELLAVISTA - QUITO		**FECHA:** 2014
						ESCALA: sin escala

CONSTRUCTIVOS

Replanteo	C1
Planta Baja -Bloque Educativo	C2
Planta de Cubiertas - Bloque Educativo	C3
Corte y Fachada	C4
Corte por Muro	C5

PLATAFORMA + 15.50

PLATAFORMA + 14.30

PLATAFORMA + 13.10

PLATAFORMA + 11.90

PLATAFORMA + 10.70

PLATAFORMA + 9.50

PLATAFORMA + 10.40

PLATAFORMA + 13.50

PLATAFORMA + 12.30

PLATAFORMA + 11.00

PLATAFORMA + 8.40

PLATAFORMA + 10.00

Eje Referencial
Bloque Educativo "L-16"

Eje Referencial
Bloque Expositivo "V-23"

Punto de arranque para replanteo

Eje de vía

Calle Mariano Calvache

N

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: ESCUELA DE JARDINERÍA Y JARDINEROS

CONTIENE: REPLANTEO

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

NOMBRE: ROBERTO BANDERAS LEÓN

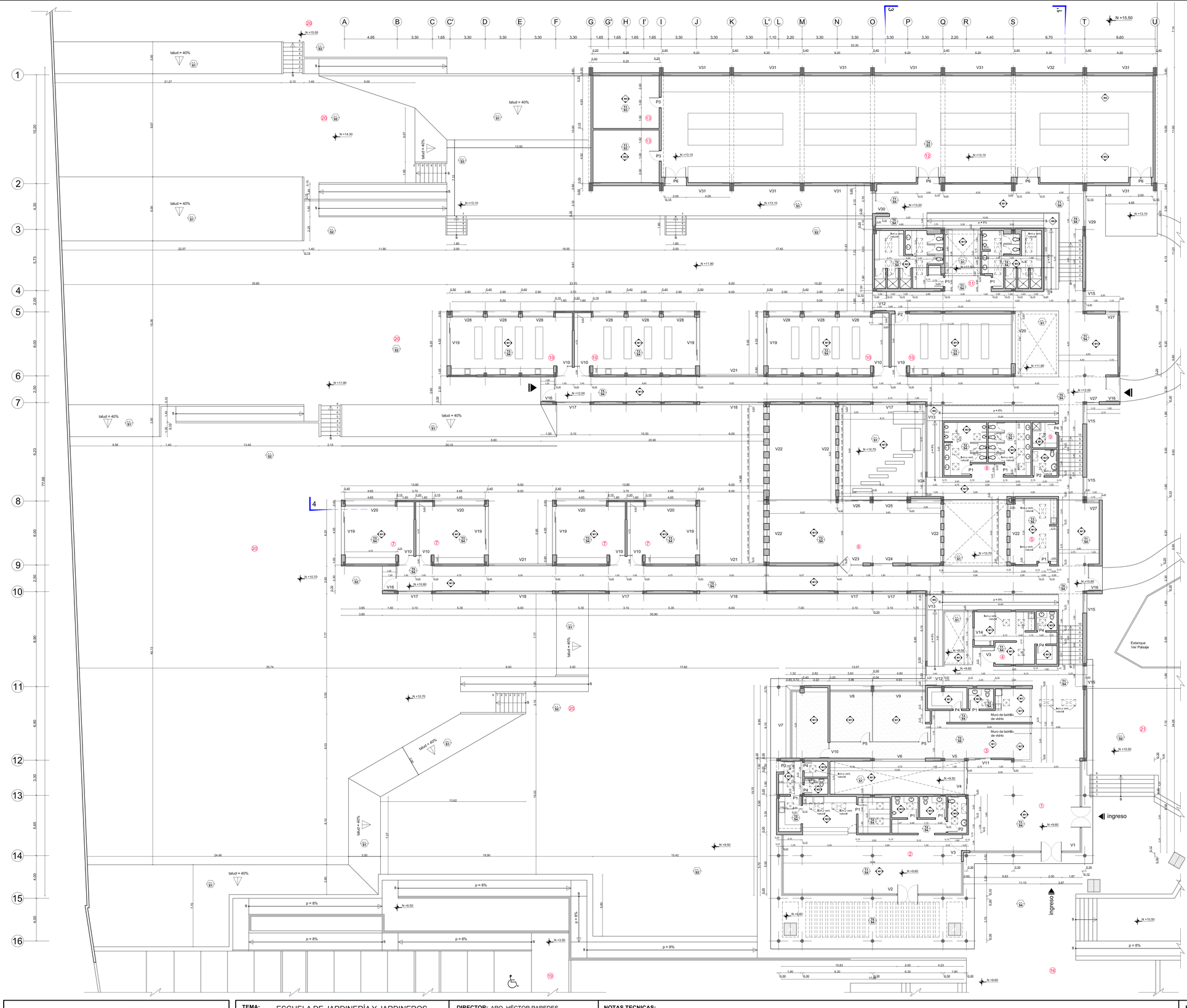
NOTAS TECNICAS:
LÁMINA FORMATO A0

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:
BELLAVISTA - QUITO

C

LAMINA: 1/5
FECHA: 2014
ESCALA: 1:250



1	HALL DE INGRESO
2	CAFETERÍA
3	ADMINISTRACIÓN
4	ENFERMERÍA
5	SALA DE DOCENTES
6	CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
7	AULA TEÓRICA
8	S.S.H.H.
9	UTILERÍA
10	AULA PRÁCTICA/LABORATORIO
11	VESTIDORES / S.S. H.H.
12	INVERNADERO
13	BODEGAS
16	PLAZA DE INGRESO
19	ESTACIONAMIENTOS
20	ÁREA DE PRÁCTICA EXTERIOR

CUADRO DE AREAS ESCUELA DE JARDINEROS Y JARDINERÍA

DATOS DE LA EDIFICACIÓN

NIVEL	USOS	No. DE UNID.	ÁREA TOT. POR NIVEL	ÁREA NO COMPUT.	AREA UTIL
BLOQUE EDUCATIVO					
N. +9.60	CAFETERIA	1	182.00		182.00
	ADMINISTRACIÓN	1	162.00		162.00
	ENFERMERÍA	1	39.00		39.00
	HALL DE INGRESO	1	93.00	93.00	
	JARDINES INTERIORES	2	53.00	53.00	
	CIRCULACIONES-ESCALERAS-RAMPAS		198.00	198.00	
	PLAZA ABIERTA		733.00	733.00	
N. +10.80	SALA DE PROFESORES	1	31.00		31.00
	CENTRO DE DOCUMENTACIÓN	1	172.00		172.00
	AULAS TEÓRICAS	4	165.00		165.00
	SS.HH.	3	48.00		48.00
	JARDINES INTERIORES	2	107.00	107.00	
	CIRCULACIONES-ESCALERAS-RAMPAS		282.00	282.00	
N. +12.00	AULAS PRACTICAS/LABORATORIO	4	288.00		288.00
	SS.HH.	2	73.00		73.00
	UTILERÍA	1	7.00	7.00	
	JARDINES INTERIORES	2	39.00	39.00	
	CIRCULACIONES-ESCALERAS-RAMPAS		262.00	262.00	
N. +13.20	INVERNADERO	1	482.00		482.00
	BODEGAS	2	68.00	68.00	
	CIRCULACIONES-ESCALERAS-RAMPAS		70.00	70.00	
	PATIOS EXTERIORES		196.00	196.00	
SUBTOTAL			3750.00	2108.00	1642.00
BLOQUE EXPOSITIVO					
N. +10.50	AUDITORIO	1	210.00		210.00
	OFICINA DE AUDITORIO	1	16.00		16.00
	SS.HH.	3	57.00		57.00
	HALL DE INGRESO	1	79.00		79.00
	CIRCULACIONES-ESCALERAS-RAMPAS		46.00	46.00	
	ESCENARIO DE ÁGORA		39.00	39.00	
	PLAZA ABIERTA		366.00	366.00	
N. +11.20	SALA DE EXPOSICIONES	1	145.00		145.00
	BODEGA	1	102.00	102.00	
	JARDINES INTERIORES	1	34.00	34.00	
	CIRCULACIONES-ESCALERAS-RAMPAS		52.00	52.00	
N. +12.40	SALA DE EXPOSICIONES	1	170.00		170.00
	JARDINES INTERIORES	1	46.00	46.00	
	CIRCULACIONES-ESCALERAS-RAMPAS		52.00	52.00	
N. +13.60	SALA DE EXPOSICIONES	1	175.00		175.00
	JARDINES INTERIORES	1	46.00	46.00	
	CIRCULACIONES-ESCALERAS-RAMPAS		52.00	52.00	
SUBTOTAL			1635.00	783.00	852.00
TOTAL			**5385.00**	**2891.00**	**2494.00**

SIMBOLOGÍA

M#	Indica acabado de Pared
T# S#	Indica acabado de Tumbado / Indica acabado de Suelo
V#	Indica tipo de Mampara ó Ventana
P#	Indica tipo de puerta

PUERTAS

CÓD.	ESPECIFICACIÓN	DIMENSIÓN ancho	DIMENSIÓN altura	UNIDADES
P1	Puerta Fenólica con marco metálico (ver detalle de puerta)	0.90	2.40	10
P2	Puerta Fenólica con marco metálico (ver detalle de puerta)	1.00	2.40	3
P3	Puerta metálica de tol doblado y estructura metálica. Marco metálico. Pintura con fondo anticorrosivo y esmalte color rojo óxido.	1.00	2.40	3
P4	Puerta Fenólica con marco metálico (ver detalle de puerta)	0.80	2.40	6
P5	Puerta de vidrio templado (e = 1 cm) con franjas esmeriladas horizontales	0.90	2.40	2
P6	Puerta DOBLE metálica de tol doblado y estructura metálica. Marco metálico. Pintura con fondo anticorrosivo y esmalte color rojo óxido.	2.00	2.40	4

CIELORASOS

CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES	NOTAS
T1	Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex Tropicalizado	Blanco	Semi-Satinado	Mezclar con Permalatex Satinado para efecto semi-satinado
T2	Pintura de Esmalte	Condor o similar		Tan Green	Blanco	Semi-Satinado	
T3	Gypsum	Gypsum Board o similar		Regular	Blanco	Pintura Permalatex	
T4	Policarbonato	Polygal	1200 x 105 cm	Topgal	Claro	Ver detalle	Permite retención de calor y protección de rayos UV
T5	Enlucido y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex Tropicalizado	Blanco	Semi-Satinado	En cubiertas inclinadas
T6	Hormigón visto						

PAREDES

CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES	NOTAS
M1	Enlucido y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex Tropicalizado	Blanco	Semi-Satinado	Mezclar con Permalatex Satinado para efecto semi-satinado
M2	Enlucido y Pintura de Esmalte	Condor o similar		Tan Green	Blanco	Semi-Satinado	
M3	Porcelanato	Graiman	500 x 500 x 8 mm	Cementi	Blanco	Colocar con Bondex Premium o similar	Combinado con enlucido y pintura de esmalte en baños y cocina
M4	Hormigón visto						Muro armado de contención
M5	Ladrillo visto	Terraforte	280 x 140 x 70 mm	Industrial	Terracota		UTILIZADO EN TODAS LAS PAREDES EXTERIORES
M6	Enlucido y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex Tropicalizado	Grafito	Mate	En desniveles de rampas o grades o detalles
M7	Bloque de vidrio	Decor Glass	190 x 190 x 80 mm	Plano Transparente	Sin color		Utilizado en administración

PISOS

CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES	NOTAS
S1	Césped						
S2	Tierra vegetal					Profundidad mínima 20 cm	
S3	Adoquín cerámico	Alfadomus o similar	200 x 200 x 41 mm		Terracota	Adoquín peatonal	
S4	Piedra Pizarra	Pedral o similar	600 x 300 x 10 mm		Gris oscuro	Colocar con Bondex Premium o similar	Uso también en barrederas
S5	Porcelanato	Graiman	500 x 500 x 8 mm	Cementi	Blanco	Colocar con Bondex Premium o similar	En pisos de duchas
S6	Alfombra de alto tráfico	Tandus			Palette/varios		Uso en administracion y sala de profesores

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: ESCUELA DE JARDINERÍA Y JARDINEROS

CONTIENE: PLANTA BAJA
CUADRO DE ACABADOS

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

NOMBRE: ROBERTO BANDERAS LEÓN

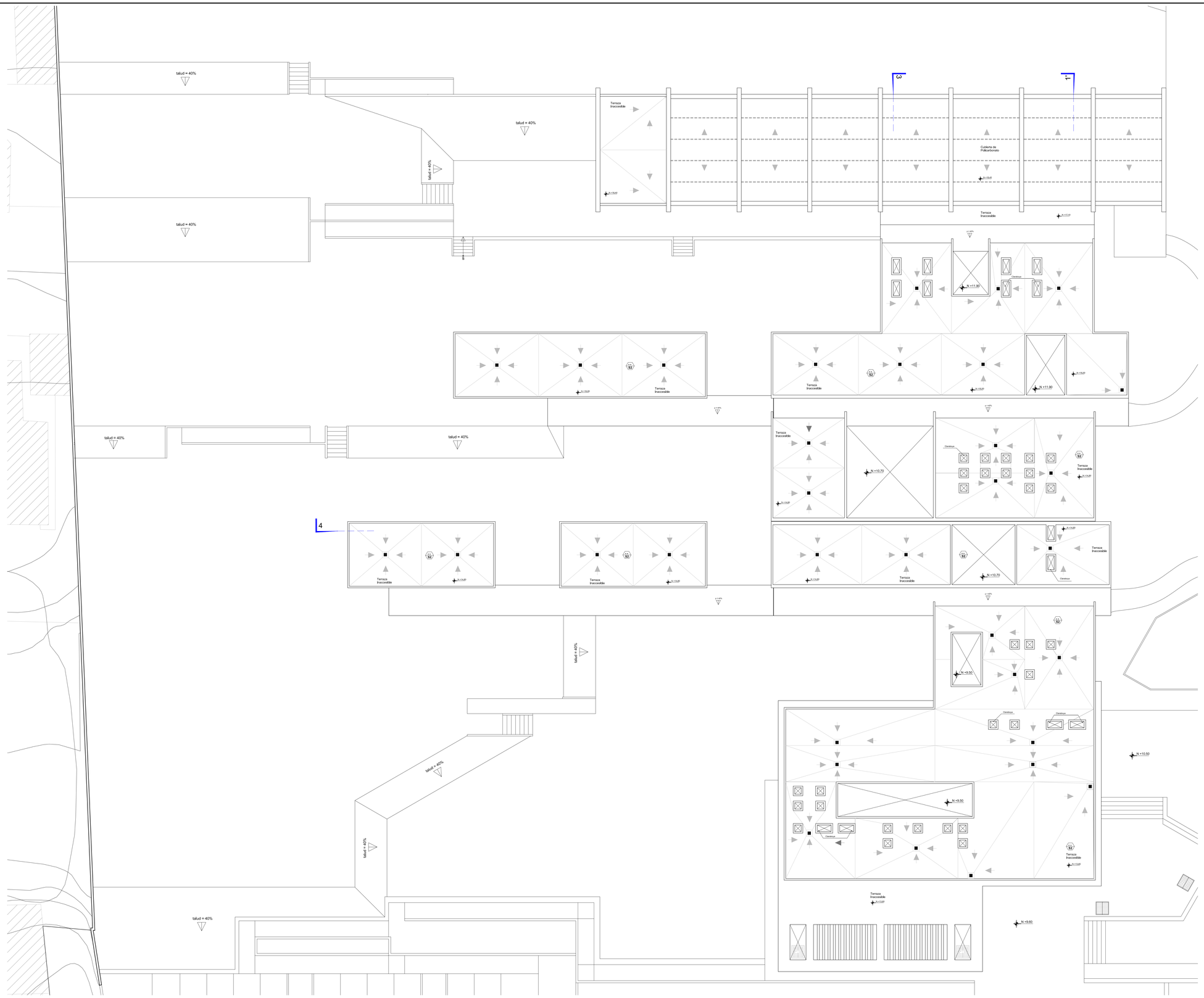
NOTAS TECNICAS:
LÁMINA FORMATO A0

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

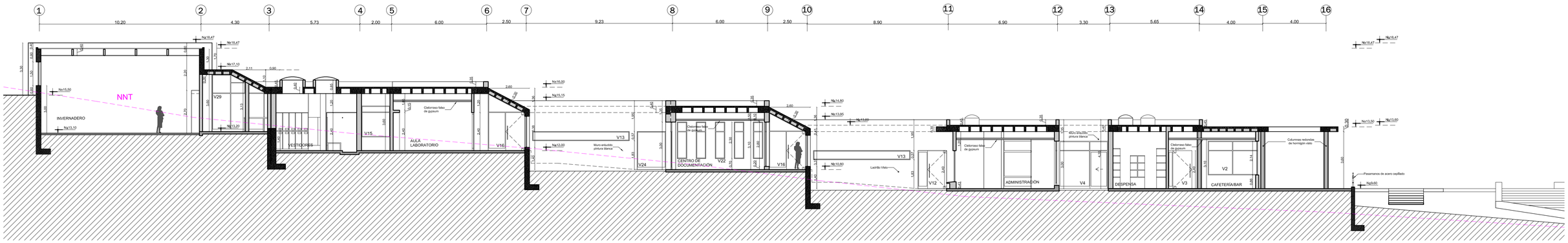
UBICACIÓN:
BELLAVISTA - QUITO

C

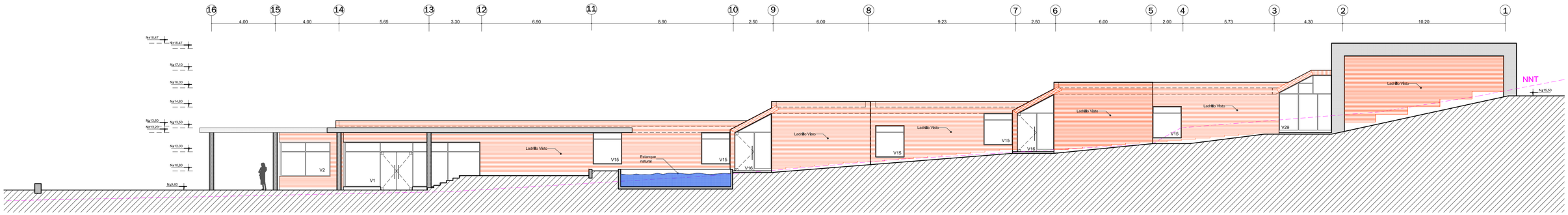
LAMINA: 2/5
FECHA: 2014
ESCALA: 1:125



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE TITULACIÓN**	**TEMA:** ESCUELA DE JARDINERÍA Y JARDINEROS **CONTIENE:** PLANTA DE CUBIERTAS	**DIRECTOR:** ARQ. HÉCTOR PAREDES **NOMBRE:** ROBERTO BANDERAS LEÓN	**NOTAS TECNICAS:** LÁMINA FORMATO A0	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** BELLAVISTA - QUITO	**C**	**LAMINA:** 3/5 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** 1:125

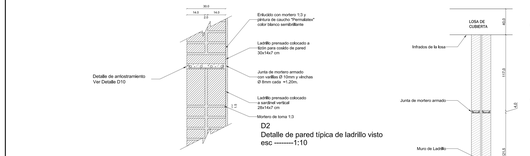


CORTE 3-3 CONSTRUCTIVO

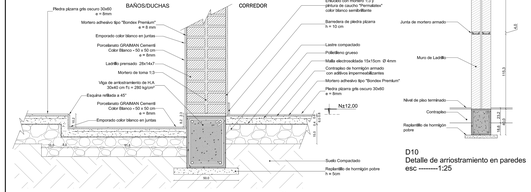


FACHADA CONSTRUCTIVA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE TITULACIÓN**	**TEMA:** ESCUELA DE JARDINERÍA Y JARDINEROS **CONTIENE:** CORTE y FACHADA	**DIRECTOR:** ARQ. HÉCTOR PAREDES **NOMBRE:** ROBERTO BANDERAS LEÓN	**NOTAS TECNICAS:** VER CUADRO DE VENTANAS EN LAM #	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** BELLAVISTA - QUITO	**C** **LAMINA:** 4/5 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** 1:125

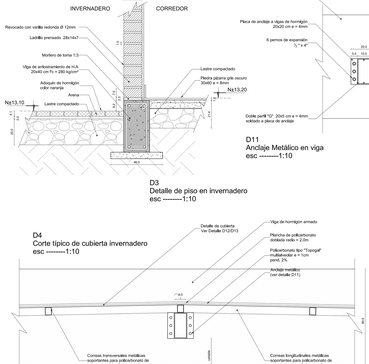


D2
Detalle de pared tipica de ladrillo visto
esc ---------1:10



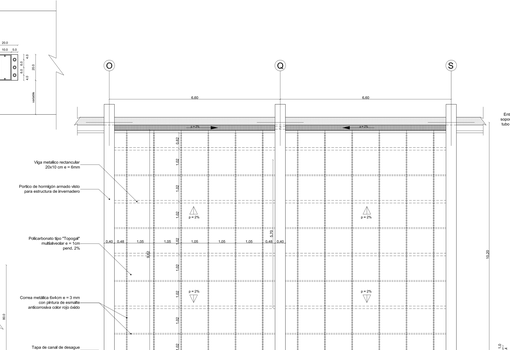
D1
Detalle de union de pared tipica de ladrillo visto con pisos
esc ---------1:10

D10
Detalle de arriostramiento en paredes
esc ---------1:25

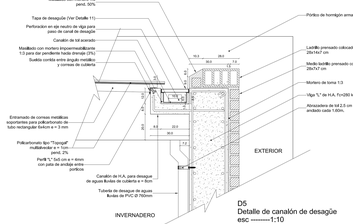


D11
Anclaje Metálico en viga
esc ---------1:10

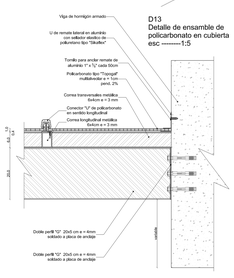
D4
Corte típico de cubierta invernadero
esc ---------1:10



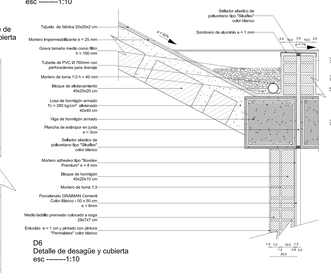
D3
Detalle de piso en invernadero
esc ---------1:10



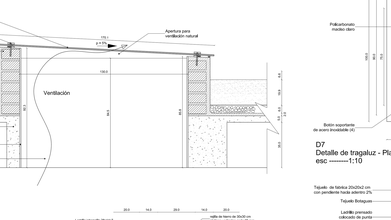
D5
Detalle de canalón de desagüe
esc ---------1:10



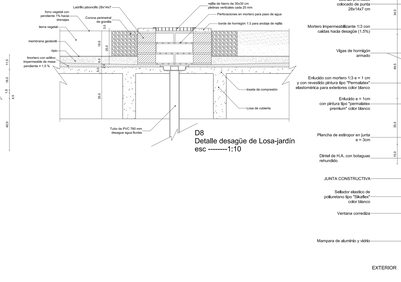
D12
Detalle de cubierta - Planta
esc ---------1:50



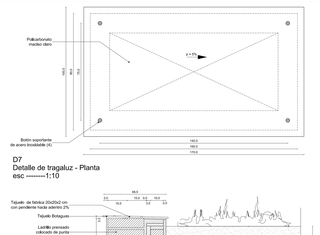
D6
Detalle de desagüe y cubierta
esc ---------1:10



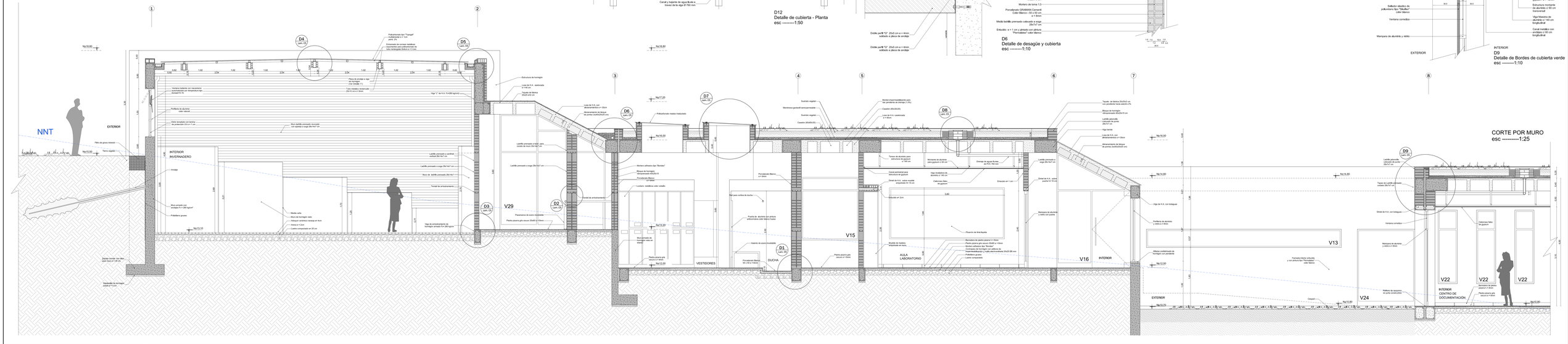
D7
Detalle de tragaluz - Corte
esc ---------1:10



D8
Detalle de desagüe de Losa-jardin
esc ---------1:10



D9
Detalle de Bordes de cubierta verde
esc ---------1:10

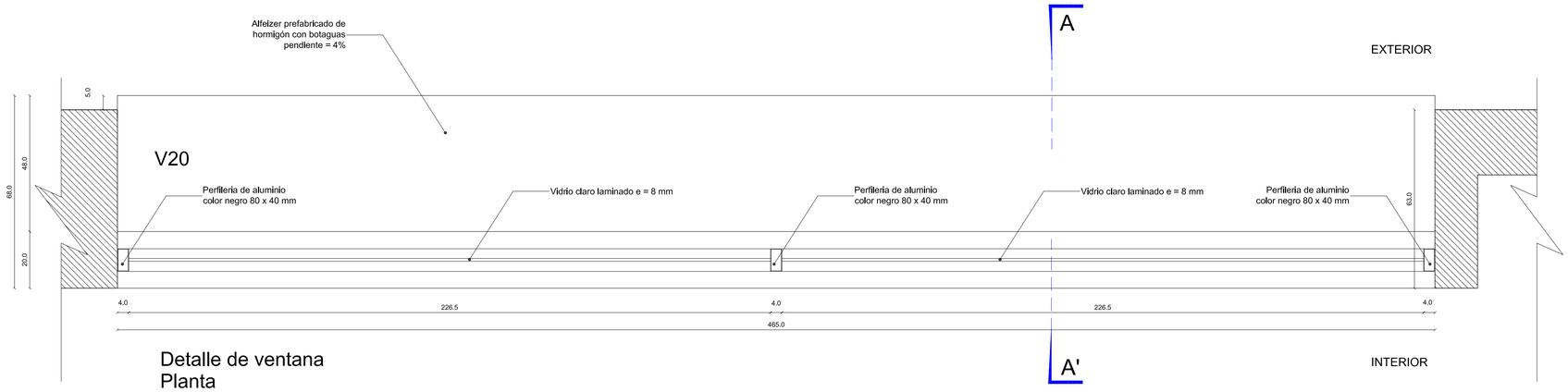


CORTE POR MURO
esc ---------1:25

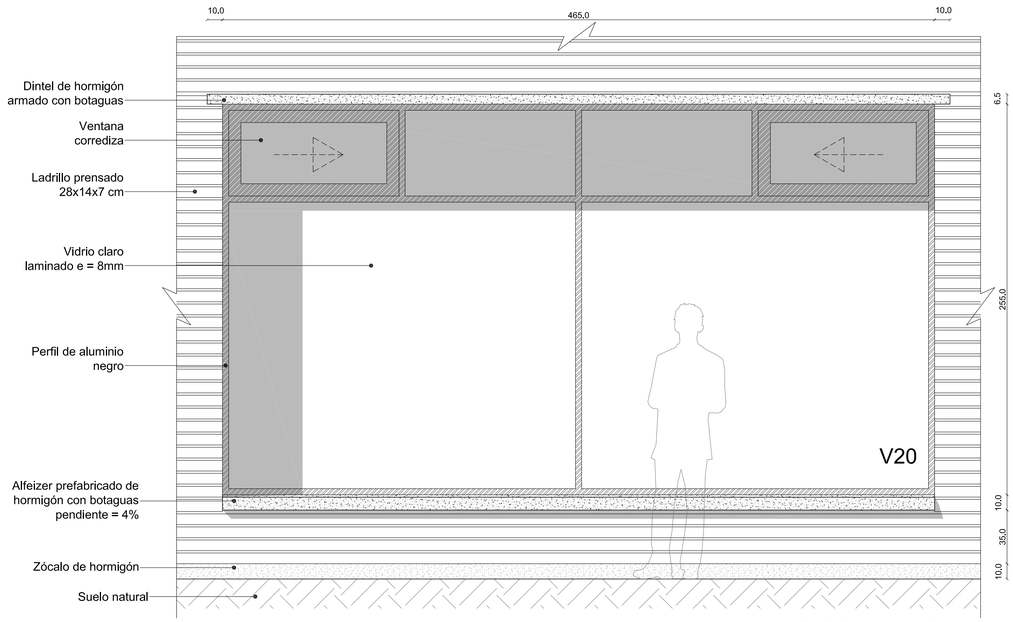
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: ESCUELA DE JARDINERÍA Y JARDINEROS CONTIENE: CORTE POR MURO Y DETALLES	DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES NOMBRE: ROBERTO BANDERAS LEÓN	NOTAS TECNICAS: LÁMINA FORMATO A0	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN: BELLAVISTA - QUITO C LAMINA: 5/5 FECHA: 2014 ESCALA: INDICADA

DETALLES

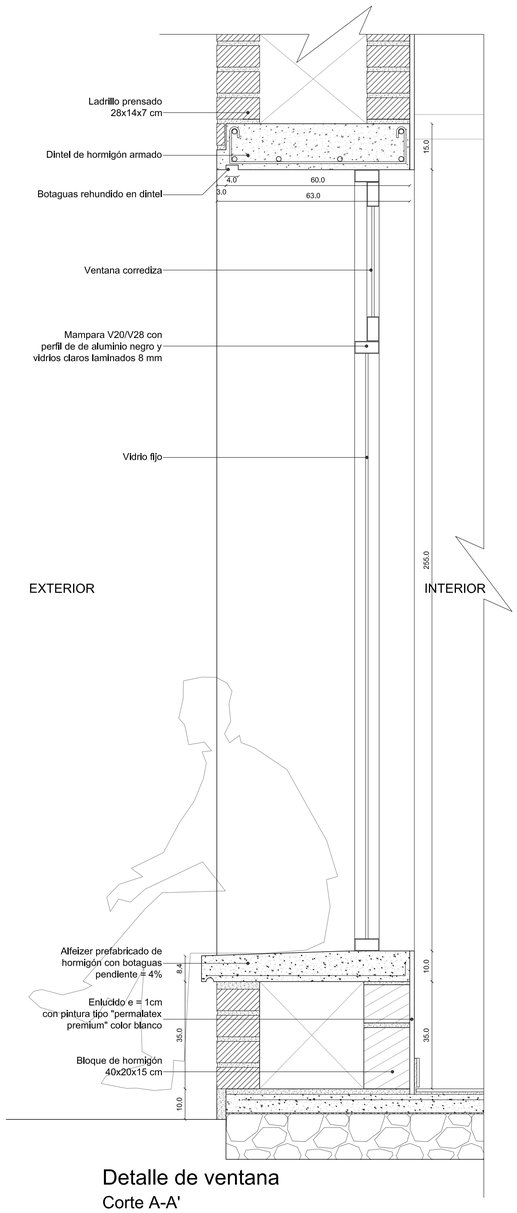
Detalle de Ventana	D 1
Detalle de Puerta	D 2
Detalle de Escaleras	D 3
Detalle de Bateria Sanitaria y Escaleras	D 4
Detalle de Pasamanos	D 4
Detalle de Baño de Hombres	D 5
Detalle de Baño de Mujeres	D 7
Detalle de Cocina	D 9
Planilla de Mamparas y Ventanas	D 11
Detalle Especial	D 13



Detalle de ventana
Planta
esc --------1:10



Detalle de ventana
Elevación
esc --------1:20



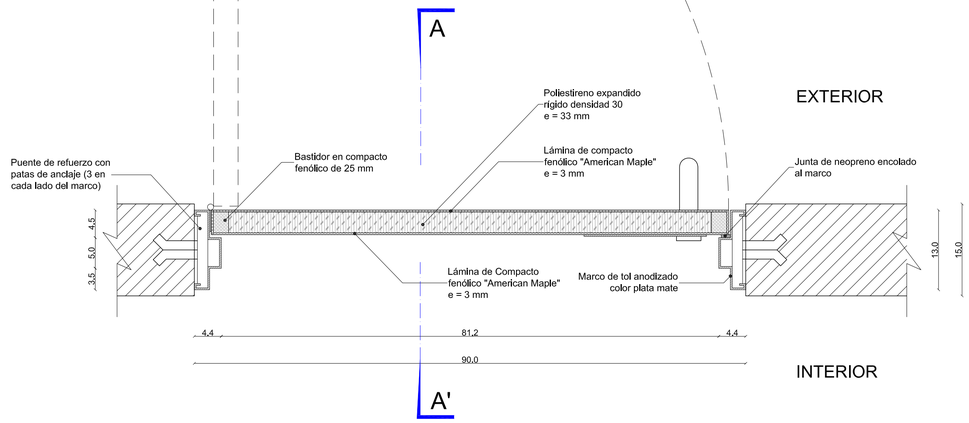
Detalle de ventana
Corte A-A'
esc --------1:10

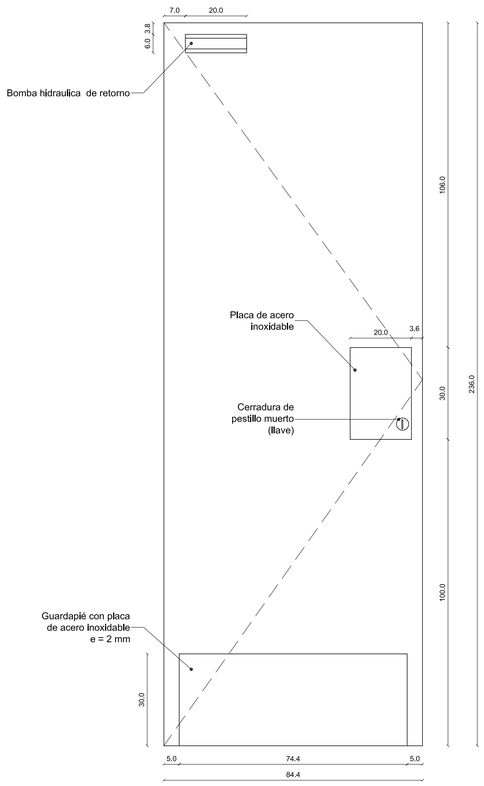
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: ESCUELA DE JARDINERÍA Y JARDINEROS	**DIRECTOR:** ARQ. HÉCTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** BELLAVISTA - QUITO	**D**
CONTIENE: DETALLE DE VENTANA	**NOMBRE:** ROBERTO BANDERAS LEÓN				**LAMINA:** 1/13
					FECHA: 2014
					ESCALA: INDICADA

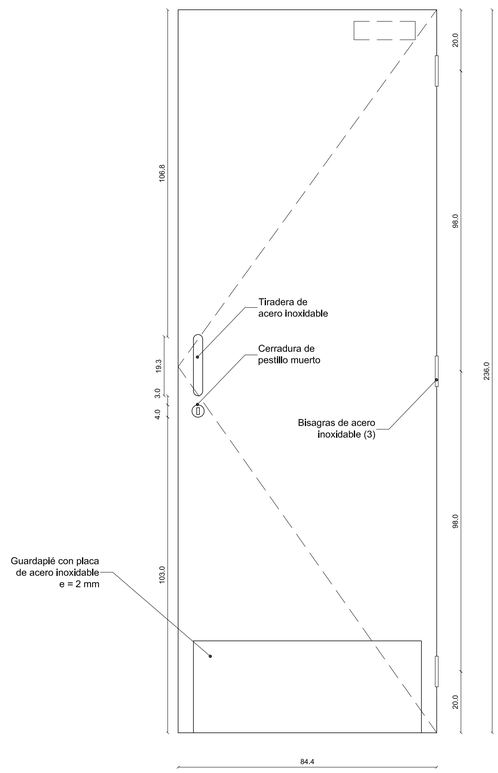
Puerta de baños - Planta
esc --------1:5

Nota: Construcción de puerta tipo sanduche con encolado entre elementos

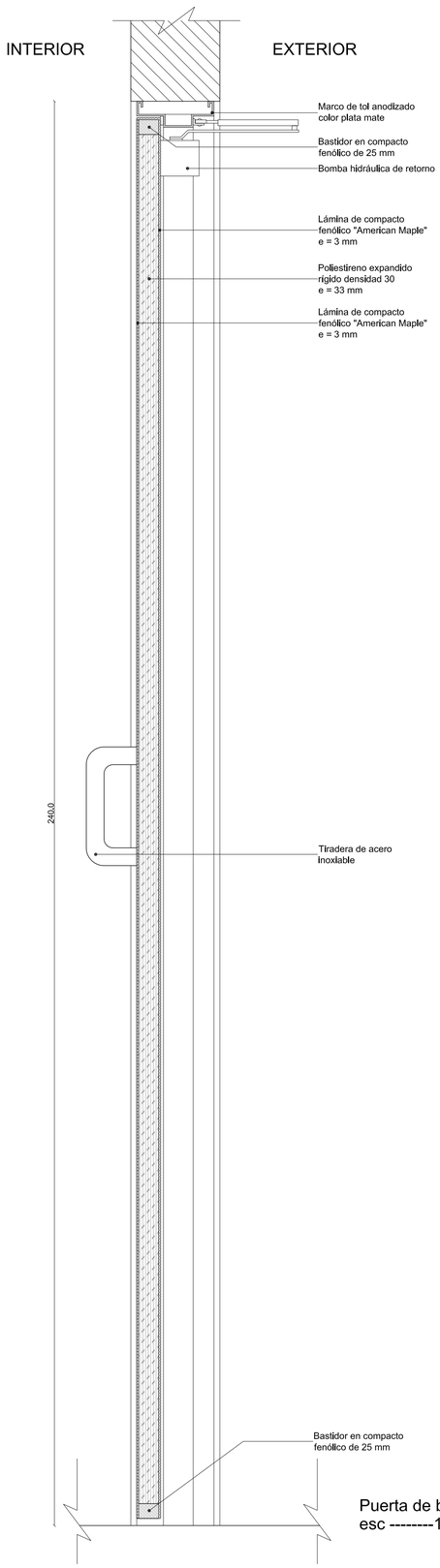




Puerta de baños - Vista exterior
esc --------1:10

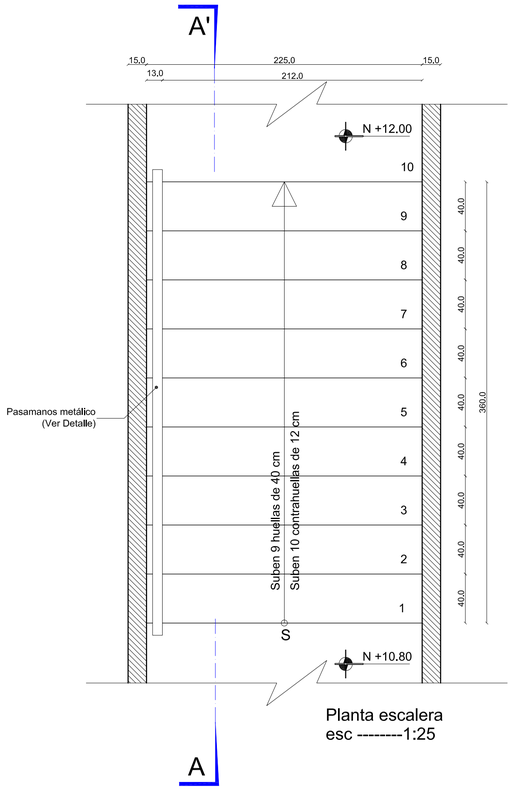


Puerta de baños - Vista interior
esc --------1:10

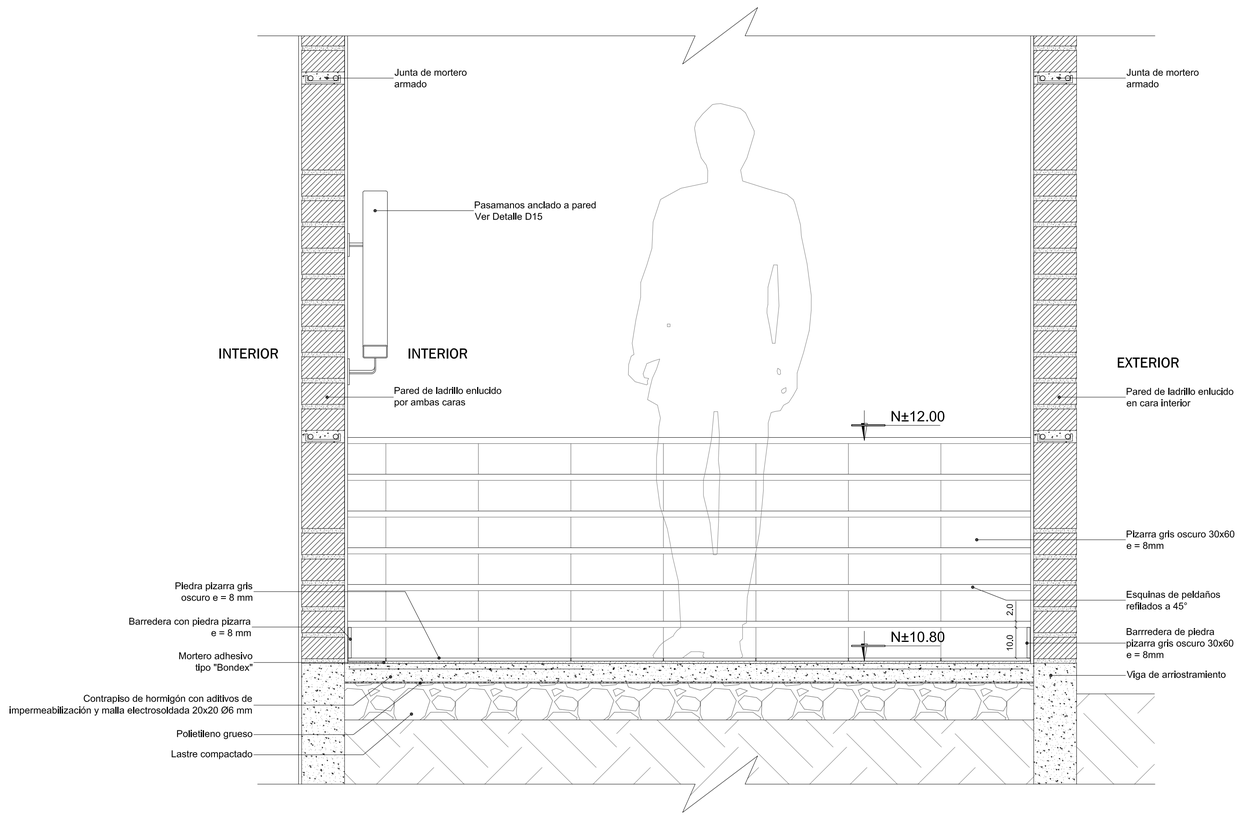


Puerta de baños - Corte A-A'
esc --------1:5

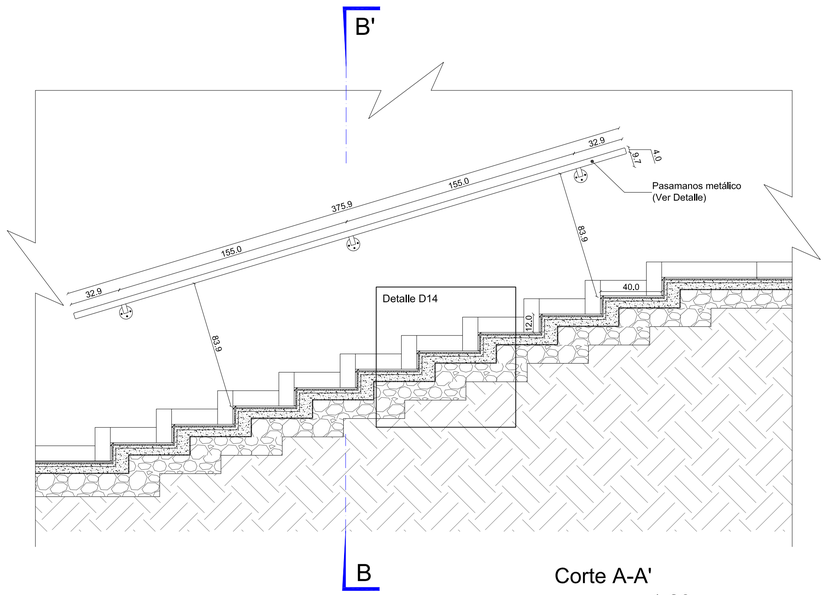
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE TITULACIÓN**	**TEMA:** ESCUELA DE JARDINERÍA Y JARDINEROS **CONTIENE:** DETALLE DE PUERTA	**DIRECTOR:** ARQ. HÉCTOR PAREDES **NOMBRE:** ROBERTO BANDERAS LEÓN	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** BELLAVISTA - QUITO	**D**	**LAMINA:** 2/13 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** INDICADA



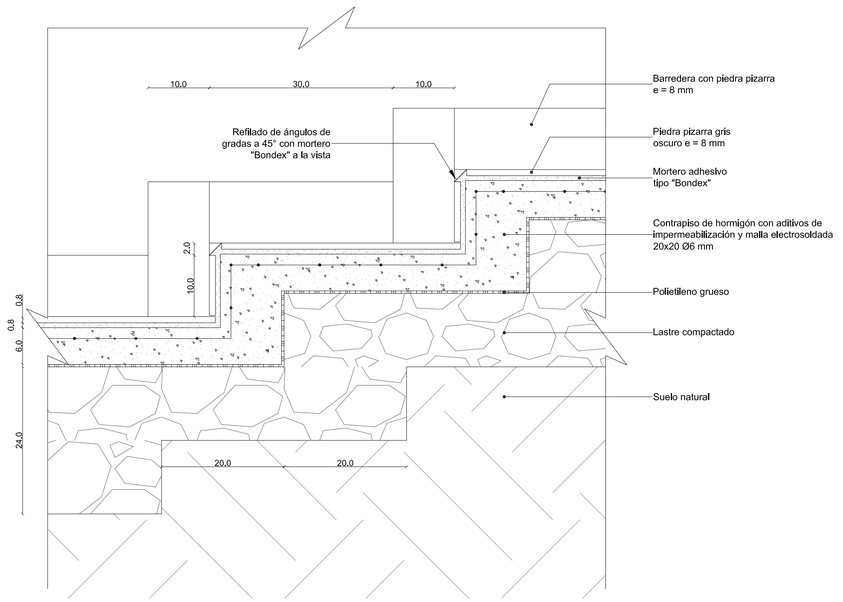
Planta escalera
esc --------1:25



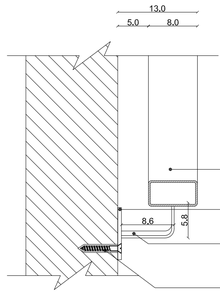
Corte B-B'
esc --------1:10



Corte A-A'
esc --------1:20



D14
Detalle peldaneos
esc --------1:5

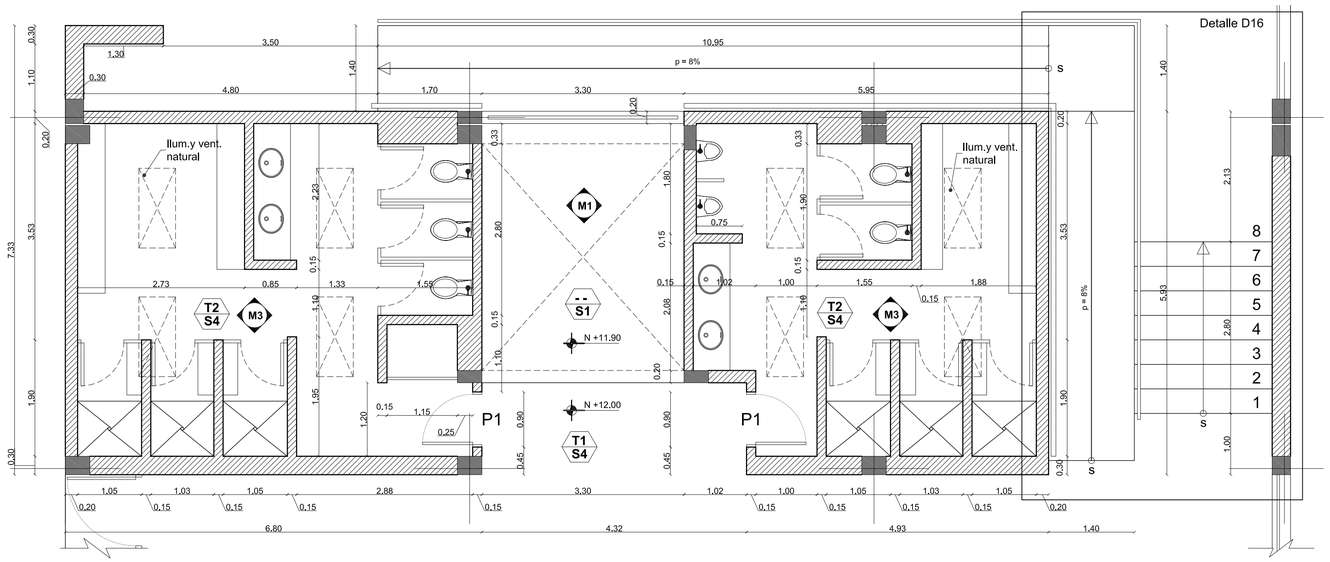


Nota 1: Todas las piezas metalicas están soldadas entre sí.

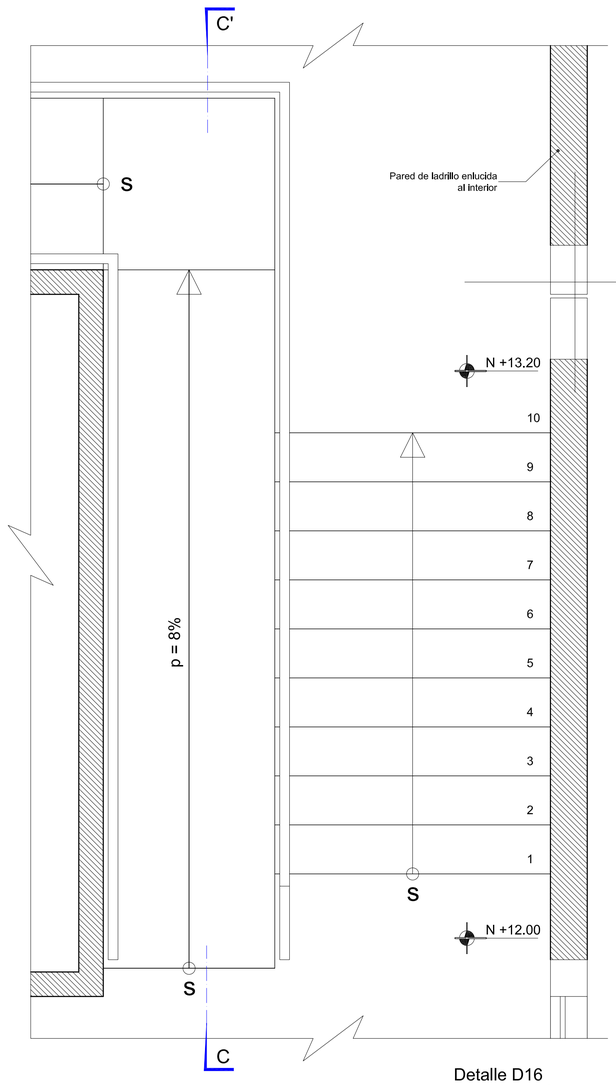
Nota 2: Pintura de piezas con esmalte negro (dos capas) aplicado sobre imprimante antioxidante color gris.

D15
Detalle de pasamanos en gradas
esc --------1:5

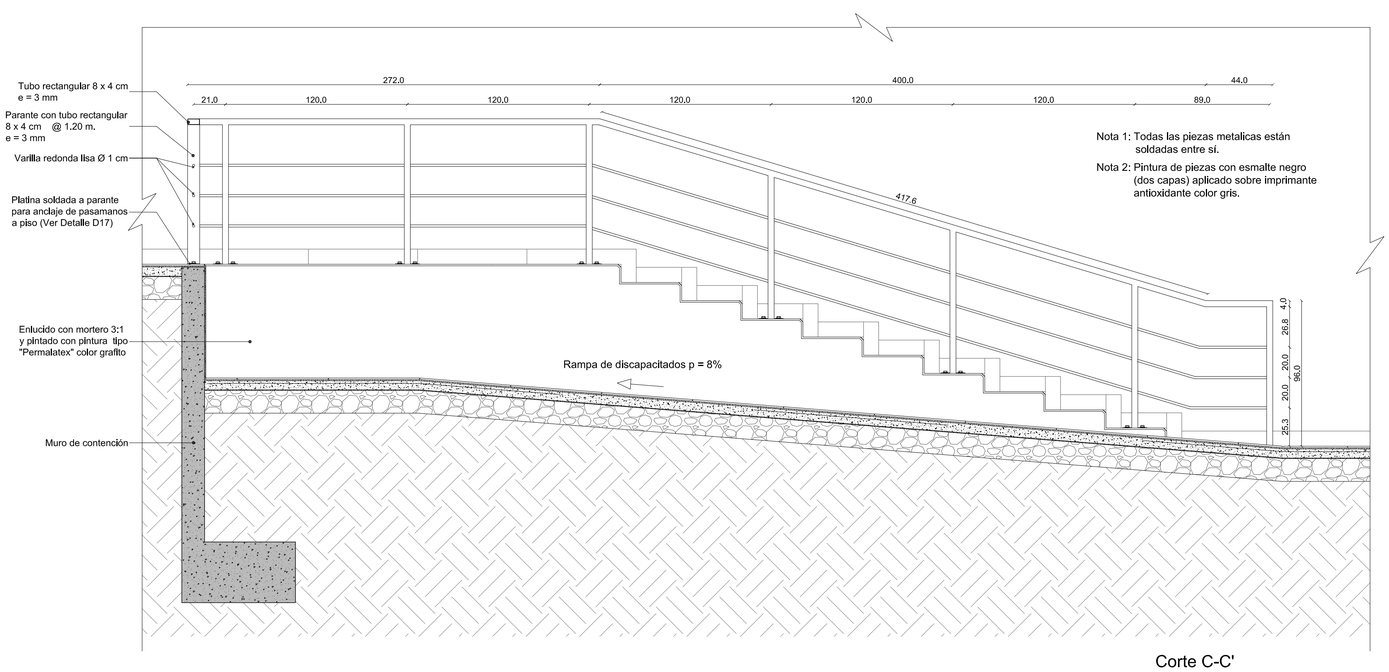
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE TITULACIÓN**	**TEMA:** ESCUELA DE JARDINERÍA Y JARDINEROS	**DIRECTOR:** ARQ. HÉCTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** BELLAVISTA - QUITO	**D**
	CONTIENE: DETALLE DE ESCALERAS	**NOMBRE:** ROBERTO BANDERAS LEÓN				**LAMINA:** 3/13 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** INDICADA



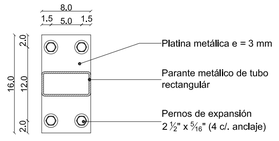
Planta bloque sanitario-rampa-escalera
esc --------1:50



Detalle D16
esc --------1:25

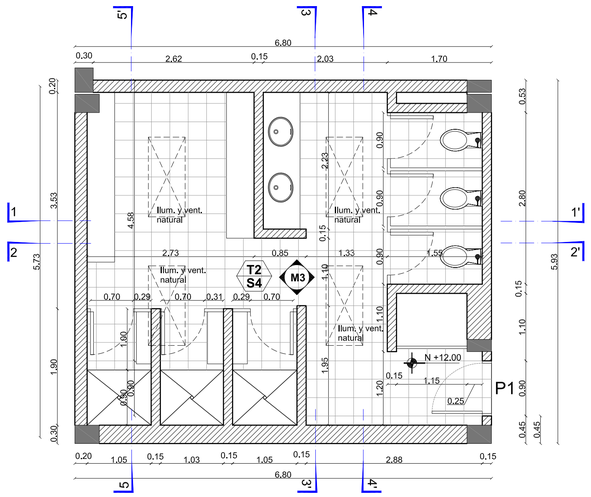


Corte C-C'
esc --------1:20



D17
Detalle de placa de anclaje del pasamano
Planta
esc --------1:5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE TITULACIÓN**	**TEMA:** ESCUELA DE JARDINERÍA Y JARDINEROS **CONTIENE:** DETALLE BATERIA SANITARIA Y ESCALERAS DETALLE DE PASAMANO	**DIRECTOR:** ARQ. HÉCTOR PAREDES **NOMBRE:** ROBERTO BANDERAS LEÓN	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** BELLAVISTA - QUITO	**D**	**LAMINA:** 4/13 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** INDICADA



Planta bateria sanitaria
con vestidores mujeres
esc --------1:50

PUERTAS

CÓD.	ESPECIFICACIÓN	DIMENSIÓN		UNIDADES
		ancho	altura	
P1	Puerta Fenólica con marco metálico (ver detalle de puerta)	0.90	2.40	10
P2	Puerta Fenólica con marco metálico (ver detalle de puerta)	1.00	2.40	3
P3	Puerta metálica de tol doblado y estructura metálica. Marco metálico. Pintura con fondo anticorrosivo y esmalte color rojo óxido.	1.00	2.40	3
P4	Puerta Fenólica con marco metálico (ver detalle de puerta)	0.80	2.40	6
P5	Puerta de vidrio templado (e = 1 cm) con franjas esmeriladas horizontales	0.90	2.40	2
P6	Puerta DOBLE metálica de tol doblado y estructura metálica. Marco metálico. Pintura con fondo anticorrosivo y esmalte color rojo óxido.	2.00	2.40	4

SIMBOLOGÍA	
M#	Indica acabado de Pared
T# / S#	Indica acabado de Tumbado
	Indica acabado de Suelo
V#	Indica tipo de Mampara ó Ventana
P#	Indica tipo de puerta

CIELORASOS

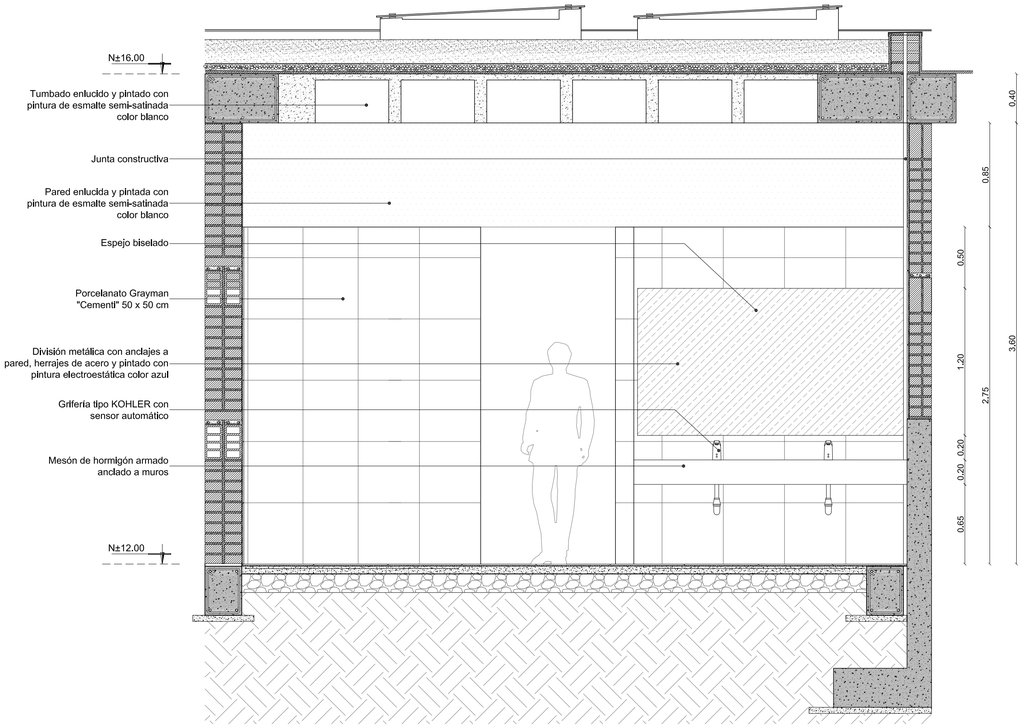
CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES	NOTAS
T1	Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex Tropicalizado	Blanco	Semi-Satinado	Mezclar con Permalatex Satinado para efecto semi-satinado
T2	Pintura de Esmalte	Condor o similar		Tan Green	Blanco	Semi-Satinado	
T3	Gypsum	Gypsum Board o similar		Regular	Blanco	Pintura Permalatex	
T4	Policarbonato	Polygal	1200 x 105 cm	Topgal	Claro	Ver detalle	Permite retención de calor y protección de rayos UV
T5	Enlucido y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex Tropicalizado	Blanco	Semi-Satinado	En cubiertas Inclinadas
T6	Hormigón visto						

PAREDES

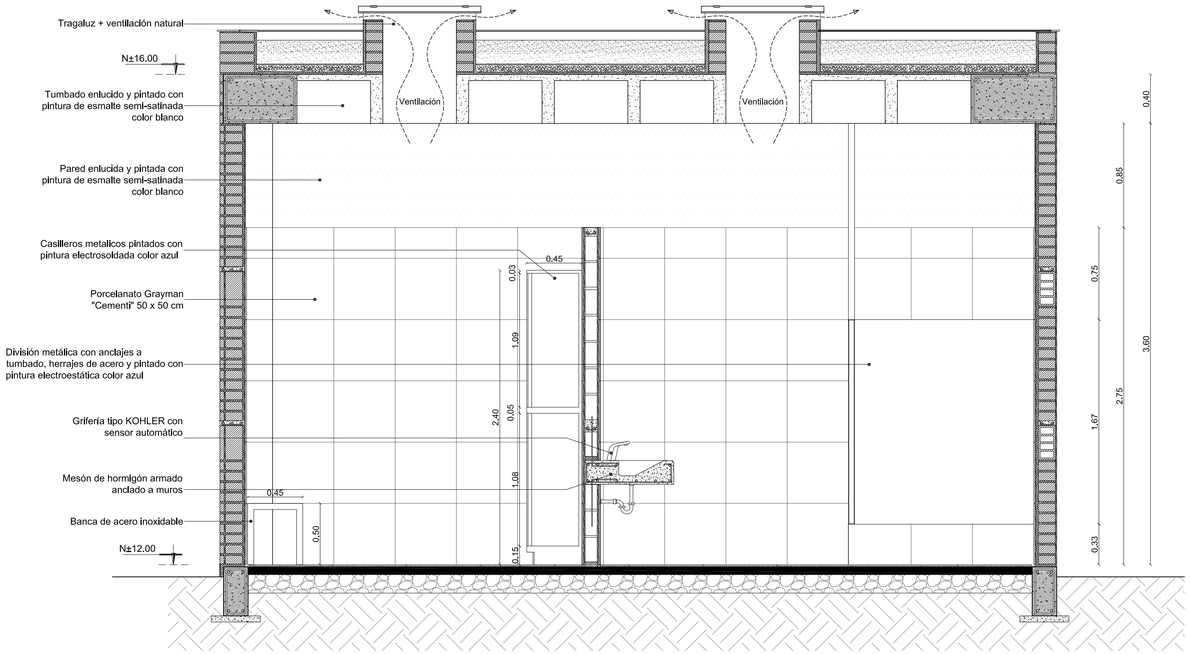
CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES	NOTAS
M1	Enlucido y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex Tropicalizado	Blanco	Semi-Satinado	Mezclar con Permalatex Satinado para efecto semi-satinado
M2	Enlucido y Pintura de Esmalte	Condor o similar		Tan Green	Blanco	Semi-Satinado	
M3	Porcelanato	Graiman	500 x 500 x 8 mm	Cementi	Blanco	Colocar con Bondex Premium o similar	Combinado con enlucido y pintura de esmalte en baños y cocina
M4	Hormigón visto						Muro armado de contención
M5	Ladrillo visto	Terraforte	280 x 140 x 70 mm	Industrial	Terracota		UTILIZADO EN TODAS LAS PAREDES EXTERIORES
M6	Enlucido y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex Tropicalizado	Grafito	Mate	En desniveles de rampas o gradas o detalles
M7	Bloque de vidrio	Decor Glass	190 x 190 x 80 mm	Plano Transparente	Sin color		Utilizado en administración

PISOS

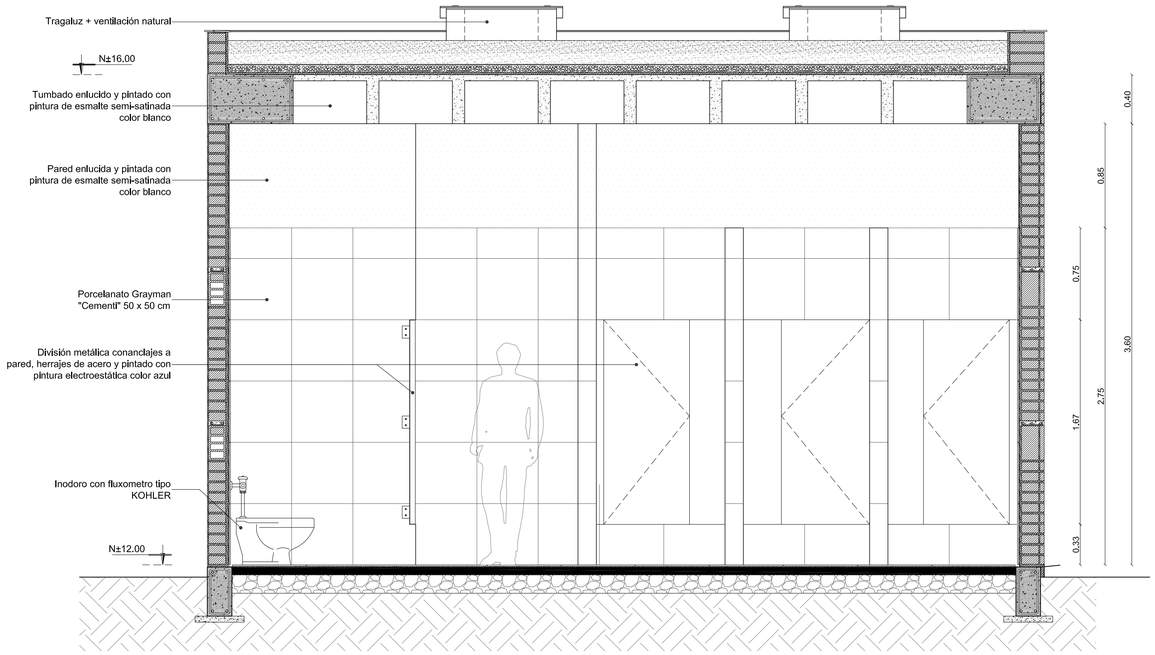
CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES	NOTAS
S1	Césped						
S2	Tierra vegetal					Profundidad mínima 20 cm	
S3	Adoquín cerámico	Alfadomus o similar	200 x 200 x 41 mm		Terracota	Adoquín peatonal	
S4	Piedra Pizarra	Pedral o similar	600 x 300 x 10 mm		Gris oscuro	Colocar con Bondex Premium o similar	Uso también en barrederas
S5	Porcelanato	Graiman	500 x 500 x 8 mm	Cementi	Blanco	Colocar con Bondex Premium o similar	En pisos de duchas
S6	Alfombra de alto tráfico	Tandus			Palette/varios		Uso en administracion y sala de profesores



Corte 3-3'
esc --1:25

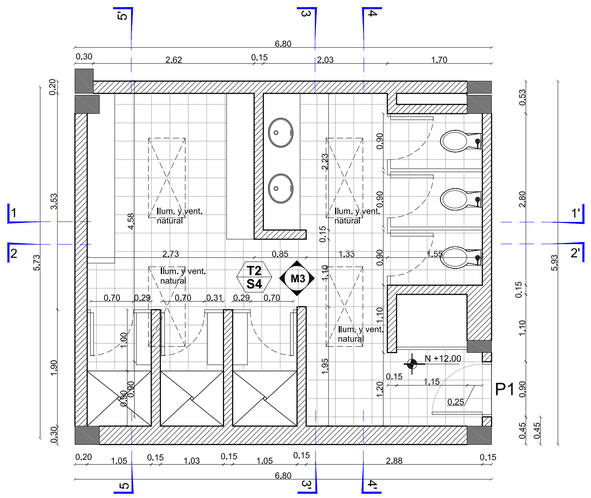


Corte 1-1'
esc --1:25



Corte 2-2'
esc --1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE TITULACIÓN**	**TEMA:** ESCUELA DE JARDINERÍA Y JARDINEROS **CONTIENE:** DETALLE DE BAÑOS MUJERES	**DIRECTOR:** ARQ. HÉCTOR PAREDES **NOMBRE:** ROBERTO BANDERAS LEÓN	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** BELLAVISTA - QUITO **D** **LAMINA:** 5/13 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** INDICADA



Planta bateria sanitaria
con vestidores mujeres
esc --------1:50

SIMBOLOGÍA

M#	Indica acabado de Pared
T# S#	Indica acabado de Tumbado
	Indica acabado de Suelo
V#	Indica tipo de Mampara ó Ventana
P#	Indica tipo de puerta

PUERTAS

CÓD.	ESPECIFICACIÓN	DIMENSIÓN		UNIDADES
		ancho	altura	
P1	Puerta Fenólica con marco metálico (ver detalle de puerta)	0.90	2.40	10
P2	Puerta Fenólica con marco metálico (ver detalle de puerta)	1.00	2.40	3
P3	Puerta metálica de tol doblado y estructura metálica. Marco metálico. Pintura con fondo anticorrosivo y esmalte color rojo óxido.	1.00	2.40	3
P4	Puerta Fenólica con marco metálico (ver detalle de puerta)	0.80	2.40	6
P5	Puerta de vidrio templado (e = 1 cm) con franjas esmeriladas horizontales	0.90	2.40	2
P6	Puerta DOBLE metálica de tol doblado y estructura metálica. Marco metálico. Pintura con fondo anticorrosivo y esmalte color rojo óxido.	2.00	2.40	4

CIELORASOS

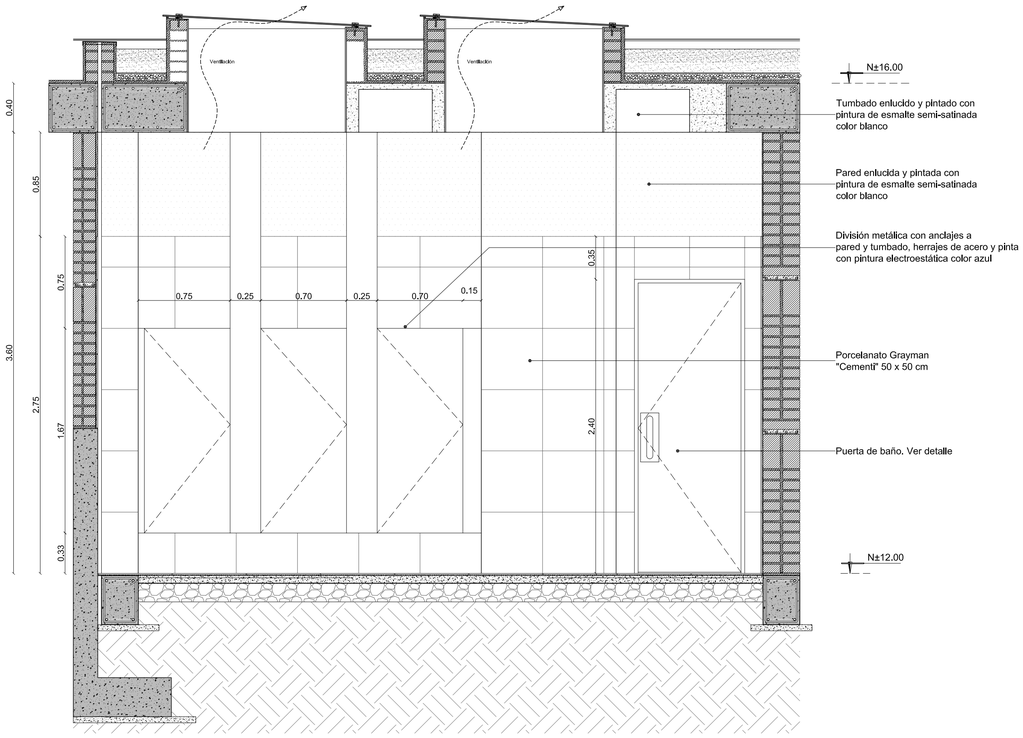
CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES	NOTAS
T1	Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex Tropicalizado	Blanco	Semi-Satinado	Mezclar con Permalatex Satinado para efecto semi-satinado
T2	Pintura de Esmalte	Condor o similar		Tan Green	Blanco	Semi-Satinado	
T3	Gypsum	Gypsum Board o similar		Regular	Blanco	Pintura Permalatex	
T4	Policarbonato	Polygal	1200 x 105 cm	Topgal	Claro	Ver detalle	Permite retención de calor y protección de rayos UV
T5	Enlucido y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex Tropicalizado	Blanco	Semi-Satinado	En cubiertas inclinadas
T6	Hormigón visto						

PAREDES

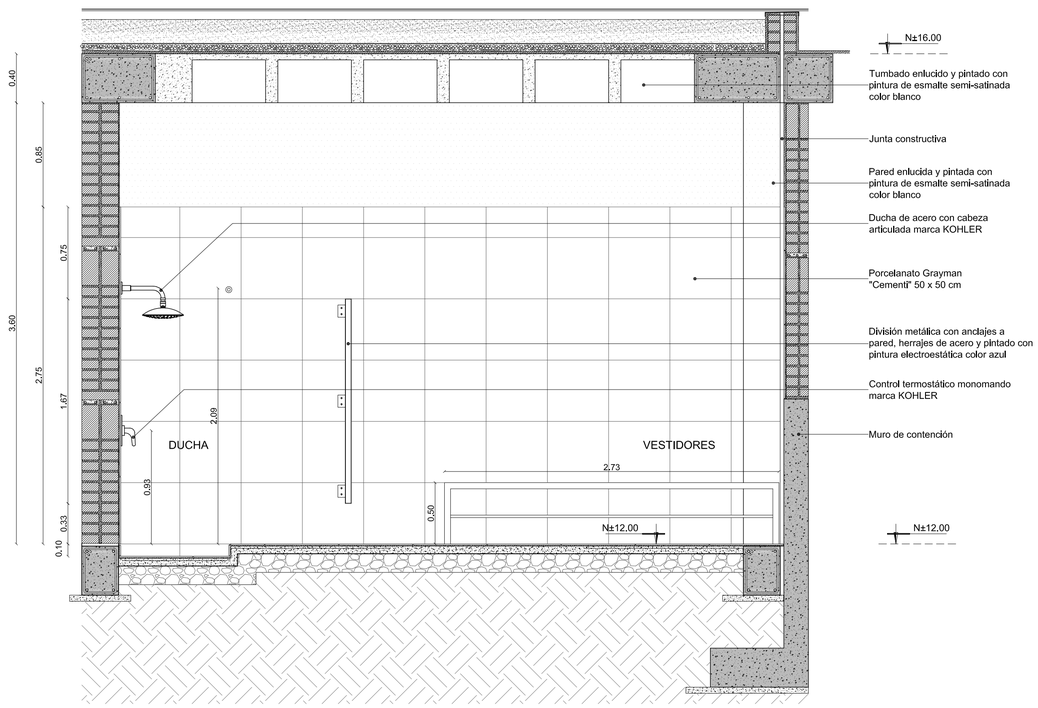
CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES	NOTAS
M1	Enlucido y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex Tropicalizado	Blanco	Semi-Satinado	Mezclar con Permalatex Satinado para efecto semi-satinado
M2	Enlucido y Pintura de Esmalte	Condor o similar		Tan Green	Blanco	Semi-Satinado	
M3	Porcelanato	Graiman	500 x 500 x 8 mm	Cementi	Blanco	Colocar con Bondex Premium o similar	Combinado con enlucido y pintura de esmalte en baños y cocina
M4	Hormigón visto						Muro armado de contención
M5	Ladrillo visto	Terraforte	280 x 140 x 70 mm	Industrial	Terracota		UTILIZADO EN TODAS LAS PAREDES EXTERIORES
M6	Enlucido y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex Tropicalizado	Grafito	Mate	En desniveles de rampas o gradas o detalles
M7	Bloque de vidrio	Decor Glass	190 x 190 x 80 mm	Plano Transparente	Sin color		Utilizado en administración

PISOS

CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES	NOTAS
S1	Césped						
S2	Tierra vegetal					Profundidad mínima 20 cm	
S3	Adoquín cerámico	Alfadomus o similar	200 x 200 x 41 mm		Terracota	Adoquín peatonal	
S4	Piedra Pizarra	Pedral o similar	600 x 300 x 10 mm		Gris oscuro	Colocar con Bondex Premium o similar	Uso también en barrederas
S5	Porcelanato	Graiman	500 x 500 x 8 mm	Cementi	Blanco	Colocar con Bondex Premium o similar	En pisos de duchas
S6	Alfombra de alto tráfico	Tandus			Paletteivarios		Uso en administracion y sala de profesores

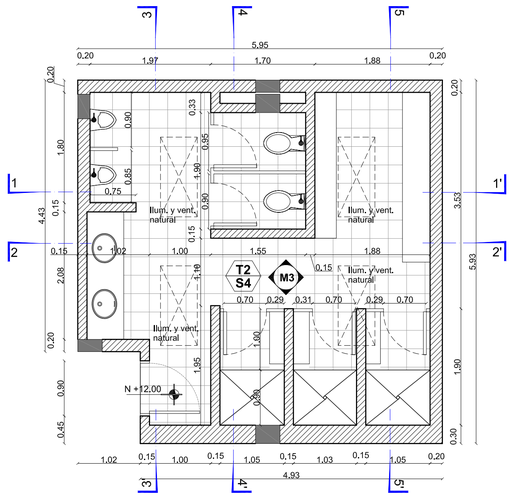


Corte 4-4'
esc --1:25



Corte 5-5'
esc --1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE TITULACIÓN**	**TEMA:** ESCUELA DE JARDINERÍA Y JARDINEROS	**DIRECTOR:** ARQ. HÉCTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** BELLAVISTA - QUITO	**D**
	CONTIENE: DETALLE DE BAÑOS MUJERES	**NOMBRE:** ROBERTO BANDERAS LEÓN				**LAMINA:** 6/13 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** INDICADA



Planta bateria sanitaria
con vestidores hombres
esc --------1:50

PUERTAS

CÓD.	ESPECIFICACIÓN	DIMENSIÓN		UNIDADES
		ancho	altura	
P1	Puerta Fenólica con marco metálico (ver detalle de puerta)	0.90	2.40	10
P2	Puerta Fenólica con marco metálico (ver detalle de puerta)	1.00	2.40	3
P3	Puerta metálica de tol doblado y estructura metálica. Marco metálico. Pintura con fondo anticorrosivo y esmalte color rojo óxido.	1.00	2.40	3
P4	Puerta Fenólica con marco metálico (ver detalle de puerta)	0.80	2.40	6
P5	Puerta de vidrio templado (e = 1 cm) con franjas esmeriladas horizontales	0.90	2.40	2
P6	Puerta DOBLE metálica de tol doblado y estructura metálica. Marco metálico. Pintura con fondo anticorrosivo y esmalte color rojo óxido.	2.00	2.40	4

SIMBOLOGÍA	
M#	Indica acabado de Pared
T#	Indica acabado de Tumbado
S#	Indica acabado de Suelo
V#	Indica tipo de Mampara ó Ventana
P#	Indica tipo de puerta

CIELORASOS

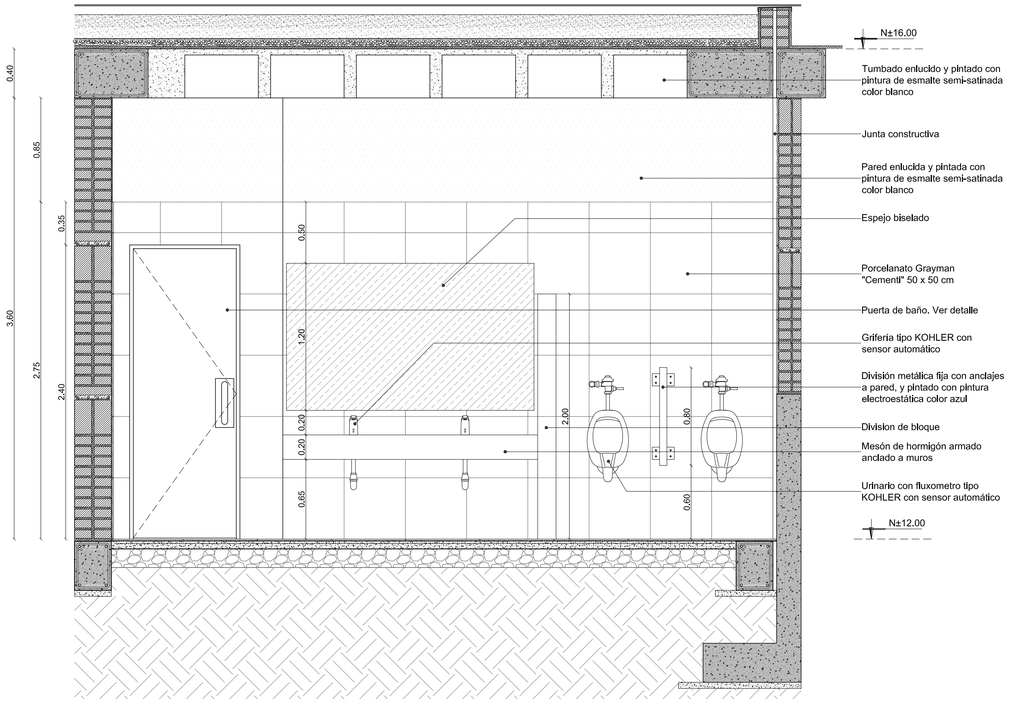
CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES	NOTAS
T1	Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex Tropicalizado	Blanco	Semi-Satinado	Mezclar con Permalatex Satinado para efecto semi-satinado
T2	Pintura de Esmalte	Condor o similar		Tan Green	Blanco	Semi-Satinado	
T3	Gypsum	Gypsum Board o similar		Regular	Blanco	Pintura Permalatex	
T4	Policarbonato	Polygal	1200 x 105 cm	Topgal	Claro	Ver detalle	Permite retención de calor y protección de rayos UV
T5	Enlucido y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex Tropicalizado	Blanco	Semi-Satinado	En cubiertas Inclinadas
T6	Hormigón visto						

PAREDES

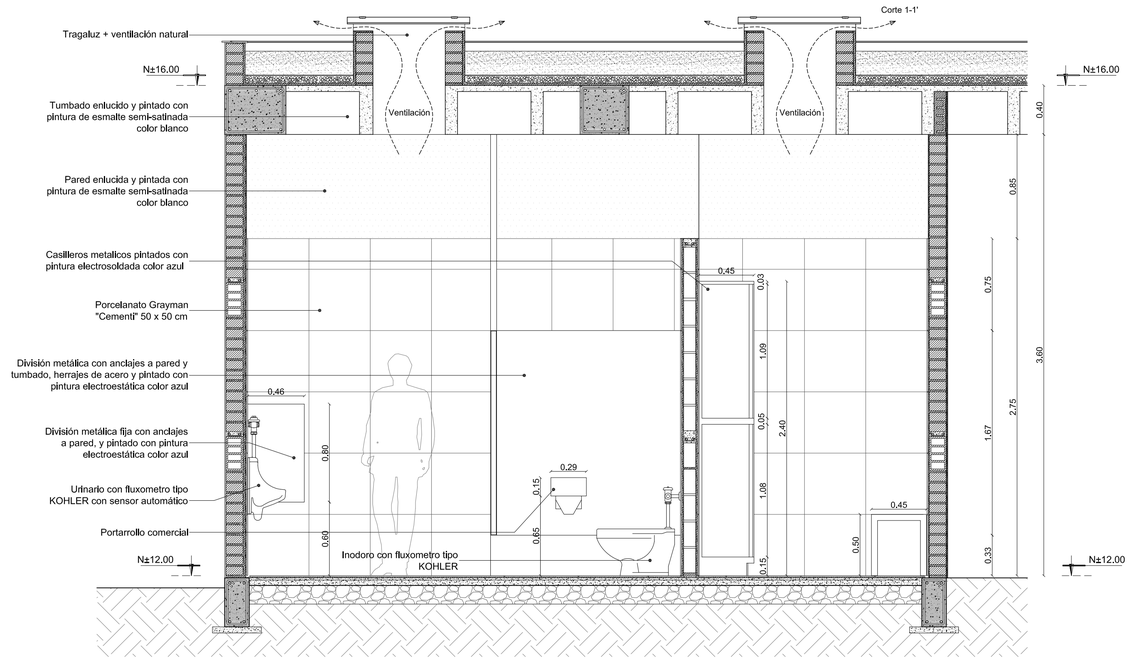
CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES	NOTAS
M1	Enlucido y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex Tropicalizado	Blanco	Semi-Satinado	Mezclar con Permalatex Satinado para efecto semi-satinado
M2	Enlucido y Pintura de Esmalte	Condor o similar		Tan Green	Blanco	Semi-Satinado	
M3	Porcelanato	Graiman	500 x 500 x 8 mm	Cementi	Blanco	Colocar con Bondex Premium o similar	Combinado con enlucido y pintura de esmalte en baños y cocina
M4	Hormigón visto						Muro armado de contención
M5	Ladrillo visto	Terraforte	280 x 140 x 70 mm	Industrial	Terracota		UTILIZADO EN TODAS LAS PAREDES EXTERIORES
M6	Enlucido y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex Tropicalizado	Grafito	Mate	En desniveles de rampas o gradas o detalles
M7	Bloque de vidrio	Decor Glass	190 x 190 x 80 mm	Plano Transparente	Sin color		Utilizado en administración

PISOS

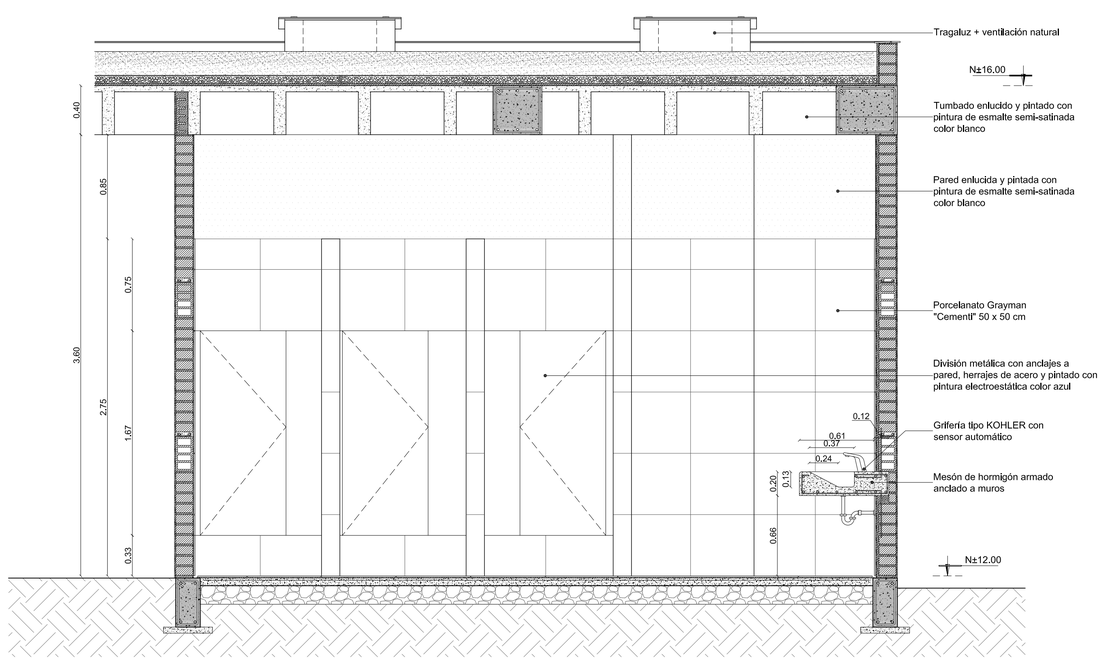
CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES	NOTAS
S1	Césped						
S2	Tierra vegetal					Profundidad mínima 20 cm	
S3	Adoquín cerámico	Alfadomus o similar	200 x 200 x 41 mm		Terracota	Adoquín peatonal	
S4	Piedra Pizarra	Pedral o similar	600 x 300 x 10 mm		Gris oscuro	Colocar con Bondex Premium o similar	Uso también en barrederas
S5	Porcelanato	Graiman	500 x 500 x 8 mm	Cementi	Blanco	Colocar con Bondex Premium o similar	En pisos de duchas
S6	Alfombra de alto tráfico	Tandus			Palette/varios		Uso en administracion y sala de profesores



Corte 3-3'
esc --1:25



Corte 1-1'
esc --1:25

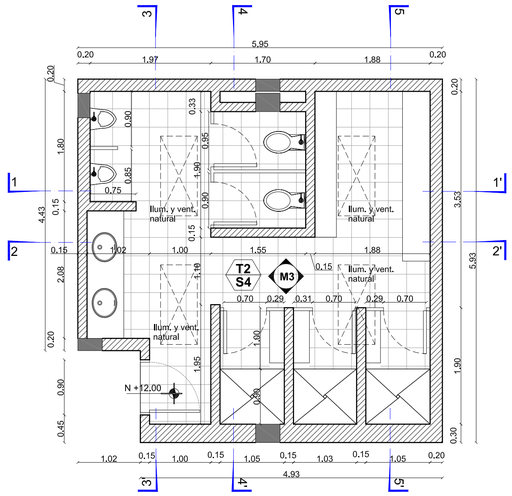


Corte 2-2'
esc --1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE TITULACIÓN**	**TEMA:** ESCUELA DE JARDINERÍA Y JARDINEROS **CONTIENE:** DETALLE DE BAÑOS HOMBRES	**DIRECTOR:** ARQ. HÉCTOR PAREDES **NOMBRE:** ROBERTO BANDERAS LEÓN	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** BELLAVISTA - QUITO

D

LAMINA: 7/13
FECHA: 2014
ESCALA: INDICADA



Planta bateria sanitaria
con vestidores hombres
esc --------1:50

SIMBOLOGÍA

M#	Indica acabado de Pared
T# S#	Indica acabado de Tumbado
	Indica acabado de Suelo
V#	Indica tipo de Mampara ó Ventana
P#	Indica tipo de puerta

PUERTAS

CÓD.	ESPECIFICACIÓN	DIMENSIÓN		UNIDADES
		ancho	altura	
P1	Puerta Fenólica con marco metálico (ver detalle de puerta)	0.90	2.40	10
P2	Puerta Fenólica con marco metálico (ver detalle de puerta)	1.00	2.40	3
P3	Puerta metálica de tol doblado y estructura metálica. Marco metálico. Pintura con fondo anticorrosivo y esmalte color rojo óxido.	1.00	2.40	3
P4	Puerta Fenólica con marco metálico (ver detalle de puerta)	0.80	2.40	6
P5	Puerta de vidrio templado (e = 1 cm) con franjas esmeriladas horizontales	0.90	2.40	2
P6	Puerta DOBLE metálica de tol doblado y estructura metálica. Marco metálico. Pintura con fondo anticorrosivo y esmalte color rojo óxido.	2.00	2.40	4

CIELORASOS

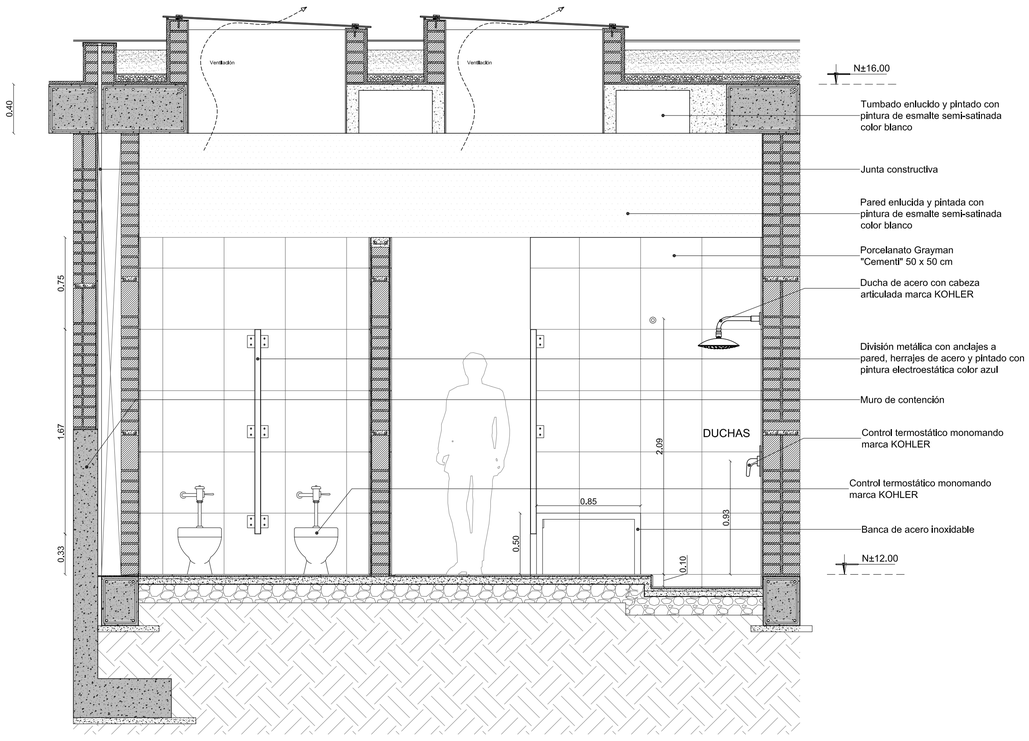
CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES	NOTAS
T1	Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex Tropicalizado	Blanco	Semi-Satinado	Mezclar con Permalatex Satinado para efecto semi-satinado
T2	Pintura de Esmalte	Condor o similar		Tan Green	Blanco	Semi-Satinado	
T3	Gypsum	Gypsum Board o similar		Regular	Blanco	Pintura Permalatex	
T4	Policarbonato	Polygal	1200 x 105 cm	Topgal	Claro	Ver detalle	Permite retención de calor y protección de rayos UV
T5	Enlucido y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex Tropicalizado	Blanco	Semi-Satinado	En cubiertas inclinadas
T6	Hormigón visto						

PAREDES

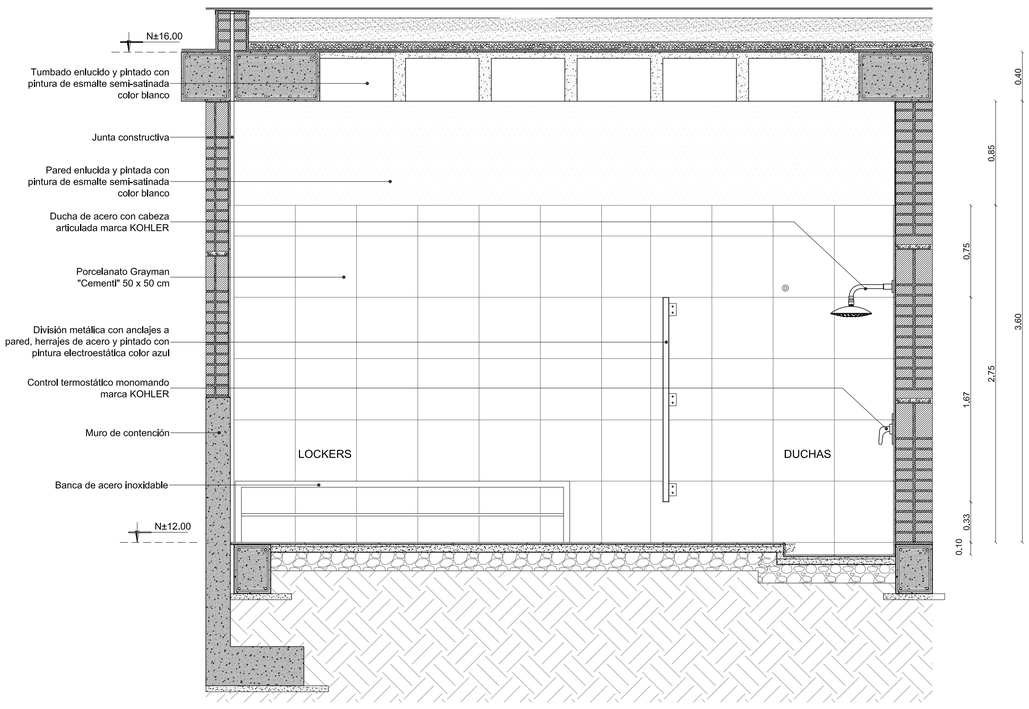
CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES	NOTAS
M1	Enlucido y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex Tropicalizado	Blanco	Semi-Satinado	Mezclar con Permalatex Satinado para efecto semi-satinado
M2	Enlucido y Pintura de Esmalte	Condor o similar		Tan Green	Blanco	Semi-Satinado	
M3	Porcelanato	Graiman	500 x 500 x 8 mm	Cementi	Blanco	Colocar con Bondex Premium o similar	Combinado con enlucido y pintura de esmalte en baños y cocina
M4	Hormigón visto						Muro armado de contención
M5	Ladrillo visto	Terraforte	280 x 140 x 70 mm	Industrial	Terracota		UTILIZADO EN TODAS LAS PAREDES EXTERIORES
M6	Enlucido y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex Tropicalizado	Grafito	Mate	En desniveles de rampas o gradas o detalles
M7	Bloque de vidrio	Decor Glass	190 x 190 x 80 mm	Plano Transparente	Sin color		Utilizado en administración

PISOS

CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES	NOTAS
S1	Césped						
S2	Tierra vegetal					Profundidad mínima 20 cm	
S3	Adoquín cerámico	Alfadomus o similar	200 x 200 x 41 mm		Terracota	Adoquín peatonal	
S4	Piedra Pizarra	Pedral o similar	600 x 300 x 10 mm		Gris oscuro	Colocar con Bondex Premium o similar	Uso también en barrederas
S5	Porcelanato	Graiman	500 x 500 x 8 mm	Cementi	Blanco	Colocar con Bondex Premium o similar	En pisos de duchas
S6	Alfombra de alto tráfico	Tandus			Paletteivarios		Uso en administracion y sala de profesores



Corte 4-4'
esc --1:25



Corte 5-5'
esc --1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: ESCUELA DE JARDINERÍA Y JARDINEROS

CONTIENE: DETALLE DE BAÑOS HOMBRES

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

NOMBRE: ROBERTO BANDERAS LEÓN

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

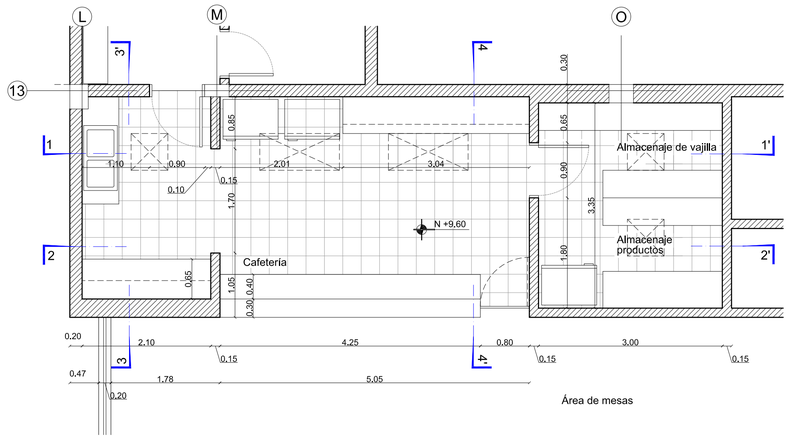
UBICACIÓN: BELLAVISTA - QUITO

D

LAMINA: 8/13

FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA



Planta de cafetería
esc --------1:50

CIELORASOS

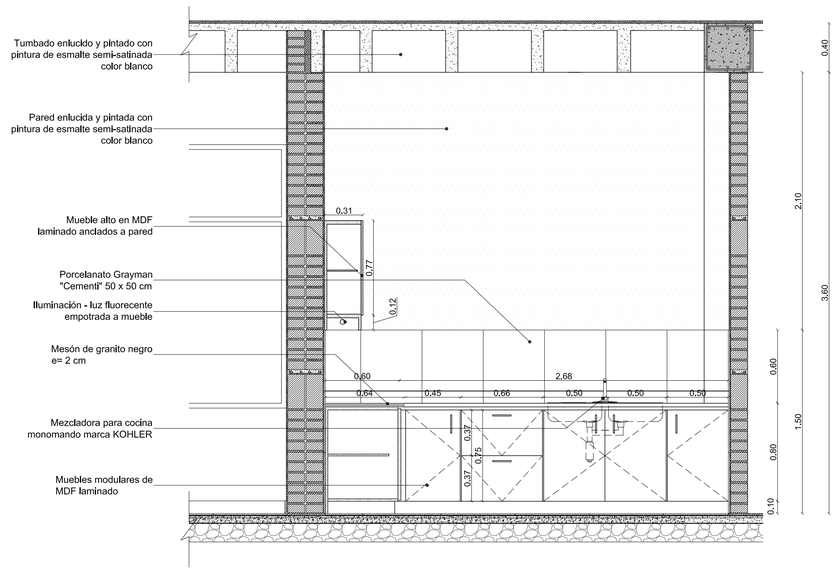
CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES	NOTAS
T1	Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex Tropicalizado	Blanco	Semi-Satinado	Mezclar con Permalatex Satinado para efecto semi-satinado
T2	Pintura de Esmalte	Condor o similar		Tan Green	Blanco	Semi-Satinado	
T3	Gypsum	Gypsum Board o similar		Regular	Blanco	Pintura Permalatex	
T4	Policarbonato	Polygal	1200 x 105 cm	Topgal	Claro	Ver detalle	Permite retención de calor y protección de rayos UV
T5	Enlucido y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex Tropicalizado	Blanco	Semi-Satinado	En cubiertas inclinadas
T6	Hormigón visto						

PAREDES

CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES	NOTAS
M1	Enlucido y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex Tropicalizado	Blanco	Semi-Satinado	Mezclar con Permalatex Satinado para efecto semi-satinado
M2	Enlucido y Pintura de Esmalte	Condor o similar		Tan Green	Blanco	Semi-Satinado	
M3	Porcelanato	Graiman	500 x 500 x 8 mm	Cementi	Blanco	Colocar con Bondex Premium o similar	Combinado con enlucido y pintura de esmalte en baños y cocina
M4	Hormigón visto						Muro armado de contención
M5	Ladrillo visto	Terraforte	280 x 140 x 70 mm	Industrial	Terracota		UTILIZADO EN TODAS LAS PAREDES EXTERIORES
M6	Enlucido y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex Tropicalizado	Grafito	Mate	En desniveles de rampas o gradas o detalles
M7	Bloque de vidrio	Decor Glass	190 x 190 x 80 mm	Plano Transparente	Sin color		Utilizado en administración

PISOS

CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES	NOTAS
S1	Césped						
S2	Tierra vegetal					Profundidad mínima 20 cm	
S3	Adoquin cerámico	Alfadomus o similar	200 x 200 x 41 mm		Terracota	Adoquin peatonal	
S4	Piedra Pizarra	Pedral o similar	600 x 300 x 10 mm		Gris oscuro	Colocar con Bondex Premium o similar	Uso también en barrederas
S5	Porcelanato	Graiman	500 x 500 x 8 mm	Cementi	Blanco	Colocar con Bondex Premium o similar	En pisos de duchas
S6	Alfombra de alto tráfico	Tandus			Palette/varios		Uso en administracion y sala de profesores



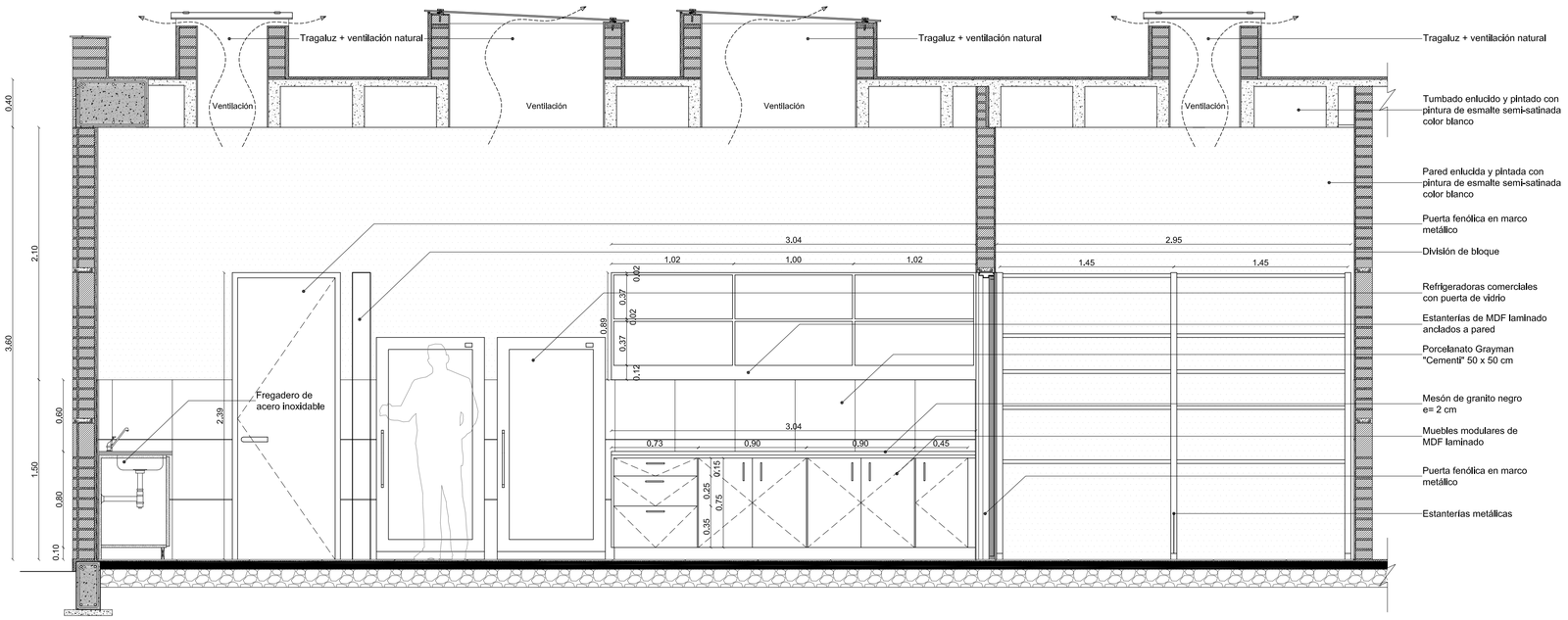
Corte 3-3'
esc --1:25

SIMBOLOGÍA

M#	Indica acabado de Pared
T# / S#	Indica acabado de Tumbado / Indica acabado de Suelo
V#	Indica tipo de Mampara ó Ventana
P#	Indica tipo de puerta

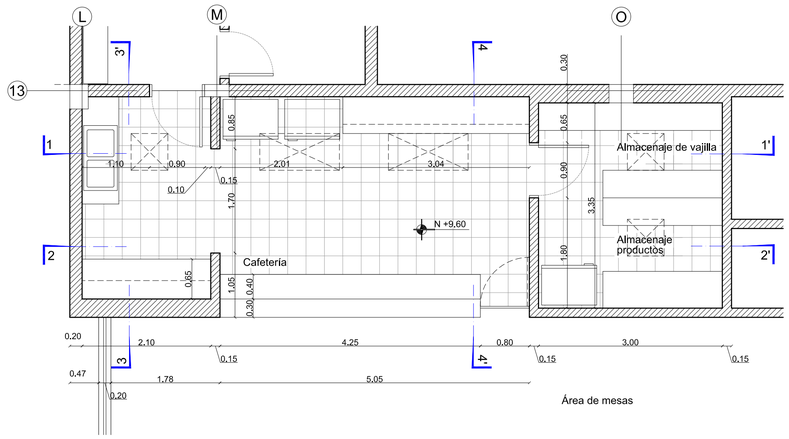
PUERTAS

CÓD.	ESPECIFICACIÓN	DIMENSIÓN ancho	DIMENSIÓN altura	UNIDADES
P1	Puerta Fenólica con marco metálico (ver detalle de puerta)	0.90	2.40	10
P2	Puerta Fenólica con marco metálico (ver detalle de puerta)	1.00	2.40	3
P3	Puerta metálica de tol doblado y estructura metálica. Marco metálico. Pintura con fondo anticorrosivo y esmalte color rojo óxido.	1.00	2.40	3
P4	Puerta Fenólica con marco metálico (ver detalle de puerta)	0.80	2.40	6
P5	Puerta de vidrio templado (e = 1 cm) con franjas esmeriladas horizontales	0.90	2.40	2
P6	Puerta DOBLE metálica de tol doblado y estructura metálica. Marco metálico. Pintura con fondo anticorrosivo y esmalte color rojo óxido.	2.00	2.40	4



Corte 1-1'
esc --1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE TITULACIÓN**	**TEMA:** ESCUELA DE JARDINERÍA Y JARDINEROS **CONTIENE:** DETALLE DE COCINA(CAFETERÍA)	**DIRECTOR:** ARQ. HÉCTOR PAREDES **NOMBRE:** ROBERTO BANDERAS LEÓN	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** BELLAVISTA - QUITO	**D**	**LAMINA:** 9/13 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** INDICADA



Planta de cafetería
esc --------1:50

CIELORASOS

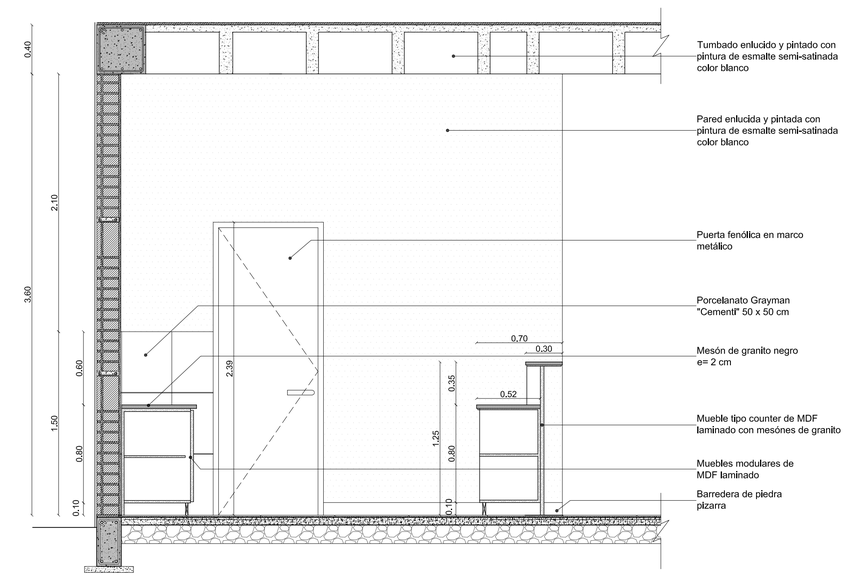
CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES	NOTAS
T1	Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex Tropicalizado	Blanco	Semi-Satinado	Mezclar con Permalatex Satinado para efecto semi-satinado
T2	Pintura de Esmalte	Condor o similar		Tan Green	Blanco	Semi-Satinado	
T3	Gypsum	Gypsum Board o similar		Regular	Blanco	Pintura Permalatex	
T4	Policarbonato	Polygal	1200 x 105 cm	Topgal	Claro	Ver detalle	Permite retención de calor y protección de rayos UV
T5	Enlucklo y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex Tropicalizado	Blanco	Semi-Satinado	En cubiertas inclinadas
T6	Hormigón visto						

PAREDES

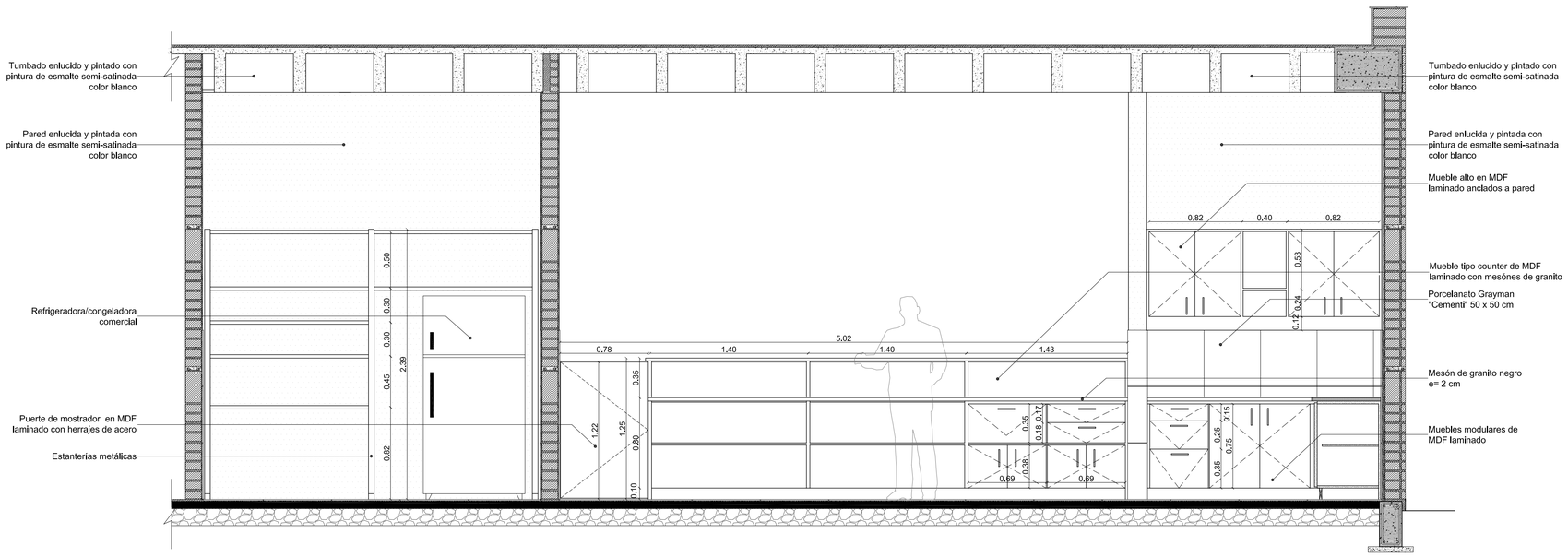
CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES	NOTAS
M1	Enlucklo y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex Tropicalizado	Blanco	Semi-Satinado	Mezclar con Permalatex Satinado para efecto semi-satinado
M2	Enlucklo y Pintura de Esmalte	Condor o similar		Tan Green	Blanco	Semi-Satinado	
M3	Porcelanato	Graiman	500 x 500 x 8 mm	Cementi	Blanco	Colocar con Bondex Premium o similar	Combinado con enlucido y pintura de esmalte en baños y cocina
M4	Hormigón visto						Muro armado de contención
M5	Ladrillo visto	Terraforte	280 x 140 x 70 mm	Industrial	Terracota		UTILIZADO EN TODAS LAS PAREDES EXTERIORES
M6	Enlucklo y Pintura Permalatex	Condor o similar		Permalatex Tropicalizado	Grafito	Mate	En desniveles de rampas o gradas o detalles
M7	Bloque de vidrio	Decor Glass	190 x 190 x 80 mm	Plano Transparente	Sin color		Utilizado en administración

PISOS

CODIGO	ACABADO	MARCA O TIPO	FORMATO	MODELO	COLOR	OTRAS ESPECIFICACIONES	NOTAS
S1	Césped						
S2	Tierra vegetal					Profundidad mínima 20 cm	
S3	Adoquin cerámico	Alfadomus o similar	200 x 200 x 41 mm		Terracota	Adoquin peatonal	
S4	Piedra Pizarra	Pedral o similar	600 x 300 x 10 mm		Gris oscuro	Colocar con Bondex Premium o similar	Uso también en barrederas
S5	Porcelanato	Graiman	500 x 500 x 8 mm	Cementi	Blanco	Colocar con Bondex Premium o similar	En pisos de duchas
S6	Alfombra de alto tráfico	Tandus			Palette/varios		Uso en administracion y sala de profesores



Corte 4-4'
esc --1:25



Corte 2-2'
esc --1:25

SIMBOLOGÍA

M#	Indica acabado de Pared
T#	Indica acabado de Tumbado
S#	Indica acabado de Suelo
V#	Indica tipo de Mampara ó Ventana
P#	Indica tipo de puerta

PUERTAS

CÓD.	ESPECIFICACIÓN	DIMENSIÓN ancho	DIMENSIÓN altura	UNIDADES
P1	Puerta Fenólica con marco metálico (ver detalle de puerta)	0.90	2.40	10
P2	Puerta Fenólica con marco metálico (ver detalle de puerta)	1.00	2.40	3
P3	Puerta metálica de tol doblado y estructura metálica. Marco metálico. Pintura con fondo anticorrosivo y esmalte color rojo óxido.	1.00	2.40	3
P4	Puerta Fenólica con marco metálico (ver detalle de puerta)	0.80	2.40	6
P5	Puerta de vidrio templado (e = 1 cm) con franjas esmeriladas horizontales	0.90	2.40	2
P6	Puerta DOBLE metálica de tol doblado y estructura metálica. Marco metálico. Pintura con fondo anticorrosivo y esmalte color rojo óxido.	2.00	2.40	4

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: ESCUELA DE JARDINERÍA Y JARDINEROS

CONTIENE: DETALLE DE COCINA(CAFETERÍA)

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

NOMBRE: ROBERTO BANDERAS LEÓN

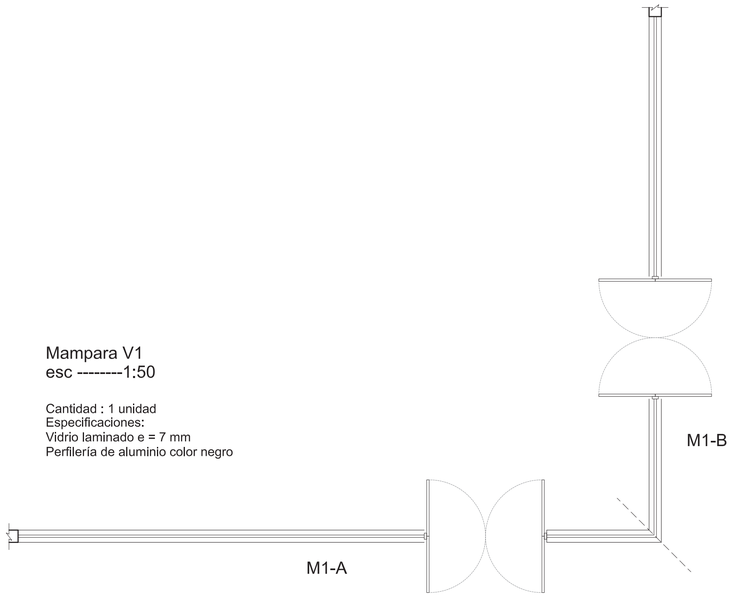
NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN: BELLAVISTA - QUITO

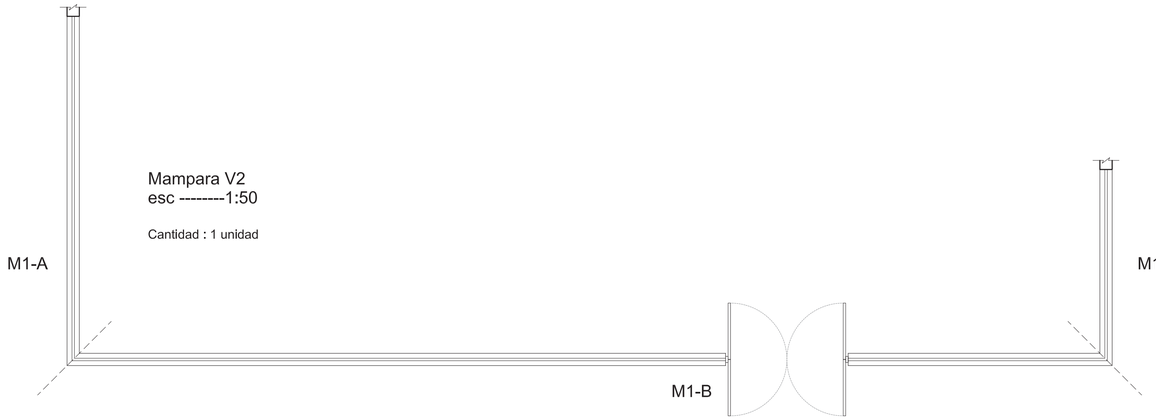
D

LAMINA: 10/13
FECHA: 2014
ESCALA: INDICADA



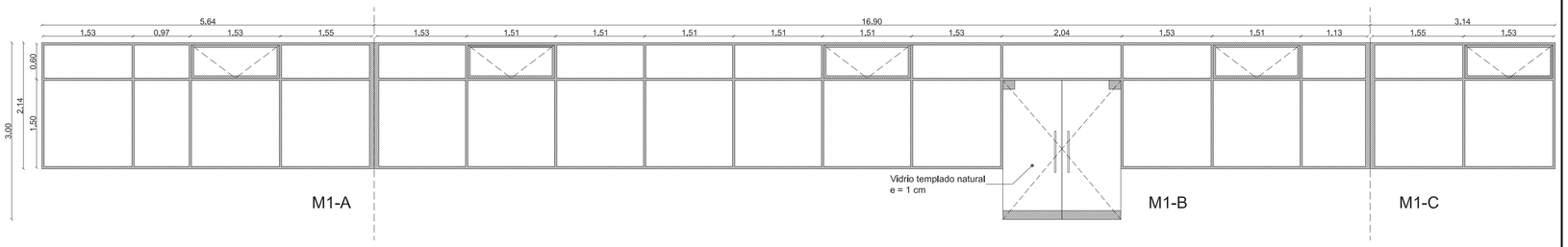
Mampara V1
esc --------1:50

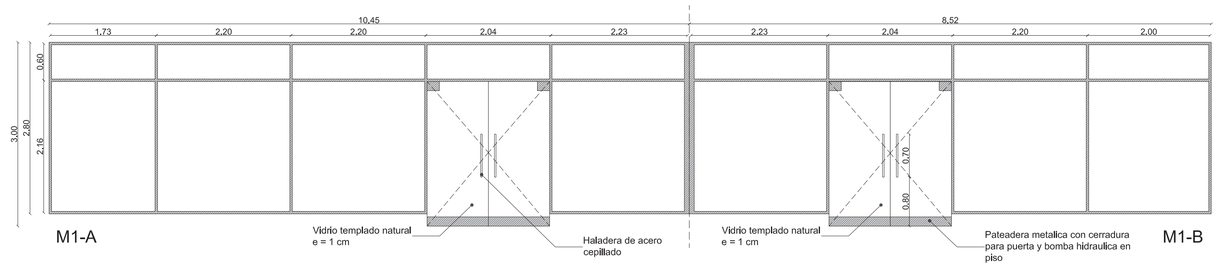
Cantidad : 1 unidad
Especificaciones:
Vidrio laminado e = 7 mm
Perfilería de aluminio color negro

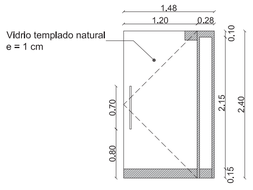


Mampara V2
esc --------1:50

Cantidad : 1 unidad

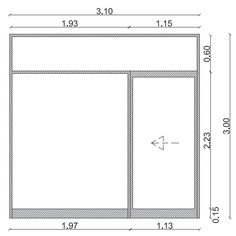






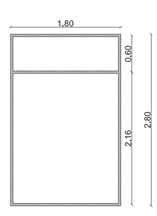
Mampara V3
esc --------1:50

Cantidad : 2 unidades



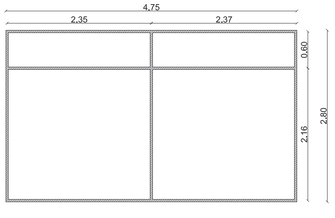
Mampara V4
esc --------1:50

Cantidad : 1 unidad

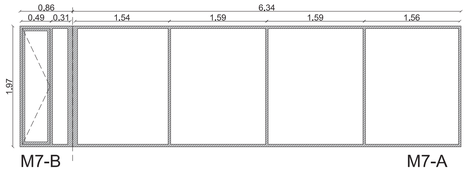


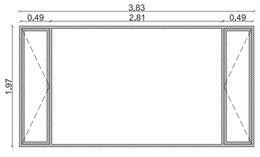
Ventana V5
esc --------1:50
Cantidad : 1 unidad
Altura base: 20 cm



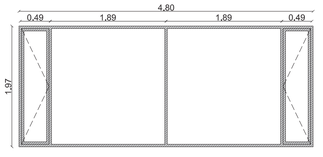


Ventana V6
esc --------1:50
Cantidad : 1 unidad
Altura base: 20 cm

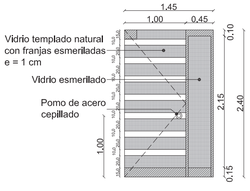




Ventana V8
esc --------1:50
Cantidad : 1 unidad
Altura base: 43 cm

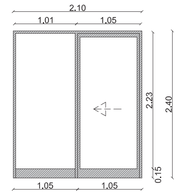


Ventana V9
esc --------1:50
Cantidad : 1 unidad
Altura base: 43 cm



Mampara V10
esc --------1:50

Cantidad : 9 unidades

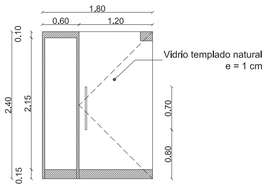


Mampara V11
esc --------1:50

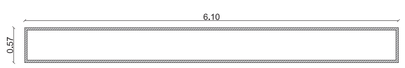
Cantidad : 1 unidad

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

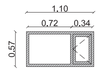
TEMA: ESCUELA DE JARDINERÍA Y JARDINEROS	**DIRECTOR:** ARQ. HÉCTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:** Medidas intermedias entre ejes. Medidas generales entre extremos Aluminio anodizado negro	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** BELLAVISTA - QUITO	**D**	**LAMINA:** 11/13
CONTIENE: PLANILLA DE MAMPARAS Y VENTANAS	**NOMBRE:** ROBERTO BANDERAS LEÓN					**FECHA:** 2014
						ESCALA: 1:50



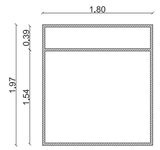
Mampara V12
esc --------1:50
Cantidad : 2 unidad



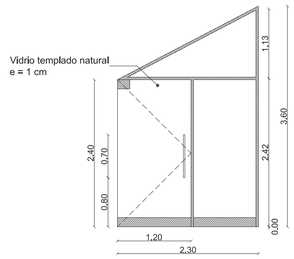
Ventana V13
esc --------1:50
Cantidad : 2 unidades
Altura base: 183 cm



Ventana V14
esc --------1:50
Cantidad : 1 unidad
Altura base: 183 cm

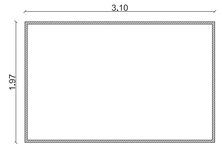


Ventana V15
esc --------1:50
Cantidad : 5 unidades
Altura base: variable

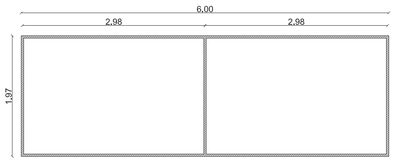


Mampara V16
esc --------1:50

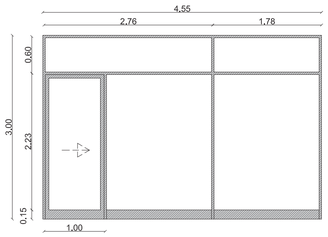
Cantidad : 4 unidades



Ventana V17
esc --------1:50
Cantidad : 6 unidades
Altura base: 20 cm

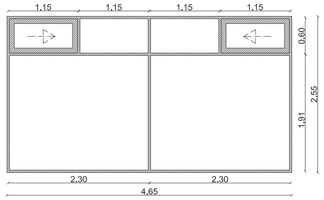


Ventana V18
esc --------1:50
Cantidad : 3 unidades
Altura base: 20 cm

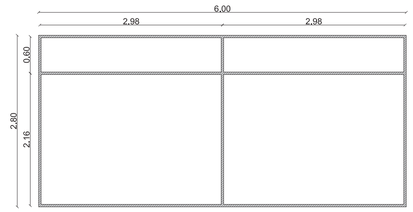


Mampara V19
esc --------1:50

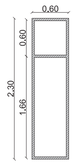
Cantidad : 7 unidades



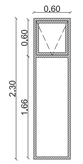
Ventana V20
esc --------1:50
Cantidad : 5 unidades
Altura base: 43 cm



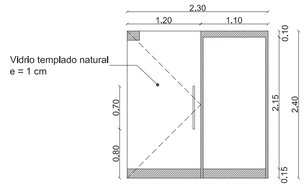
Ventana V21
esc --------1:50
Cantidad : 3 unidades
Altura base: 20 cm



Ventana V22
esc --------1:50
Cantidad : 17 unidades
Altura base: 70 cm

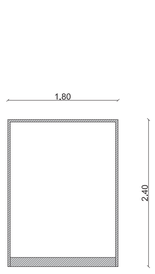


Ventana V22-a
esc --------1:50
Cantidad : 12 unidades
Altura base: 70 cm

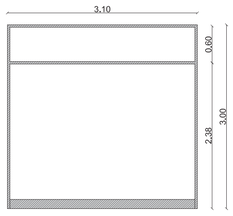


Mampara V23
esc --------1:50

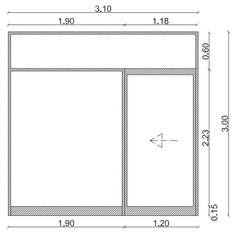
Cantidad : 1 unidades



Ventana V24
esc --------1:50
Cantidad : 2 unidad
Altura base: 0 cm

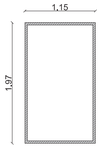


Ventana V25
esc --------1:50
Cantidad : 1 unidad
Altura base: 0 cm

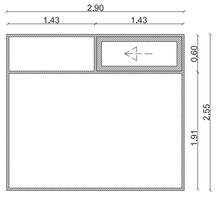


Mampara V26
esc --------1:50

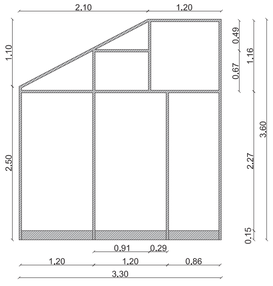
Cantidad : 1 unidad



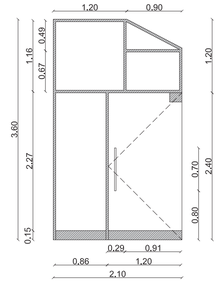
Ventana V27
esc --------1:50
Cantidad : 3 unidades
Altura base: variable



Ventana V28
esc --------1:50
Cantidad : 9 unidades
Altura base: 43 cm

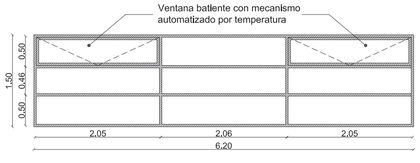


Ventana V29
esc --------1:50
Cantidad : 1 unidad
Altura base: 0 cm

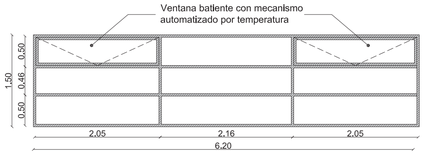


Mampara V30
esc --------1:50

Cantidad : 1 unidad



Ventana V31
esc --------1:50
Cantidad : 1 unidad
Altura base: 290 cm



Ventana V32
esc --------1:50
Cantidad : 10 unidad
Altura base: 290 cm

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: ESCUELA DE JARDINERÍA Y JARDINEROS

CONTIENE: PLANILLA DE MAMPARAS Y VENTANAS

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

NOMBRE: ROBERTO BANDERAS LEÓN

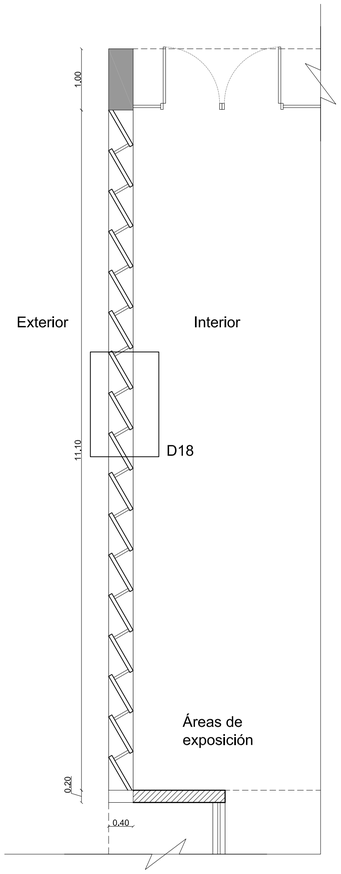
NOTAS TECNICAS:
Medidas intermedias entre ejes.
Medidas generales entre extremos
Aluminio anodizado negro

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

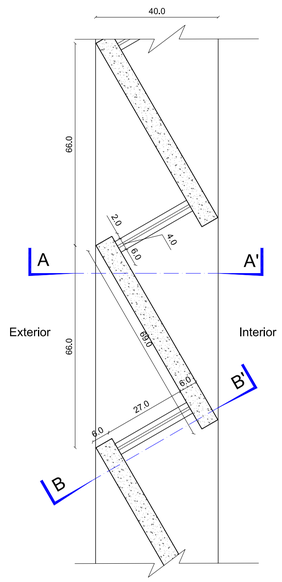
UBICACIÓN:
BELLAVISTA - QUITO

D

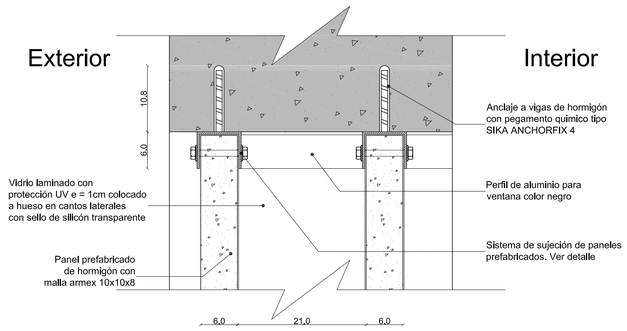
LAMINA: 12/13
FECHA: 2014
ESCALA: 1:50



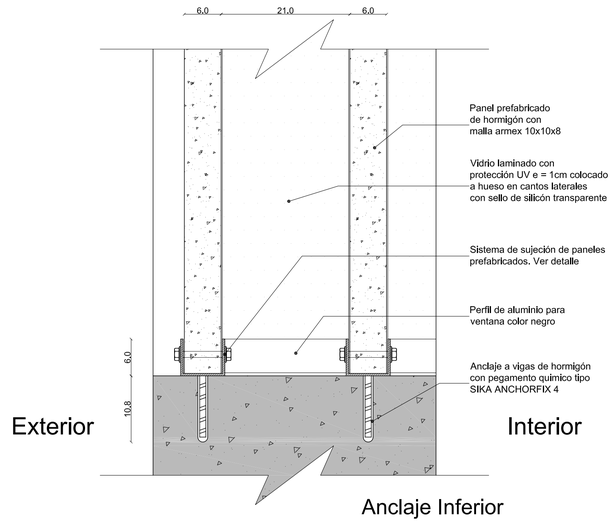
PLANTA
esc --------1:50



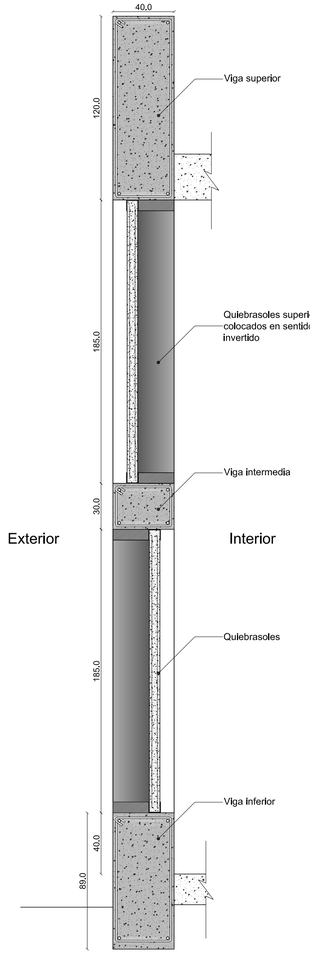
D18
Quiebrasoles Bloque Expositivo
esc --------1:10



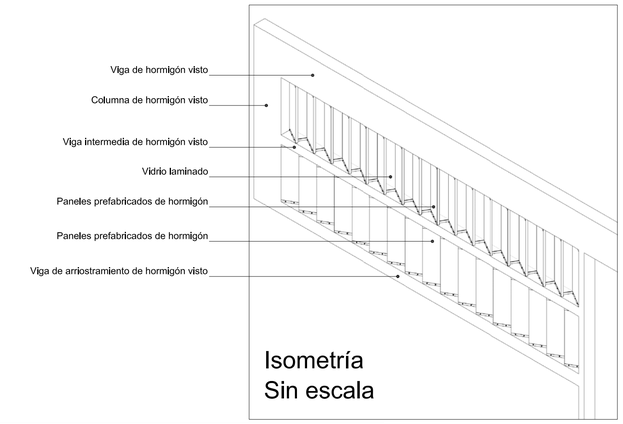
Anclaje Superior
esc --------1:5



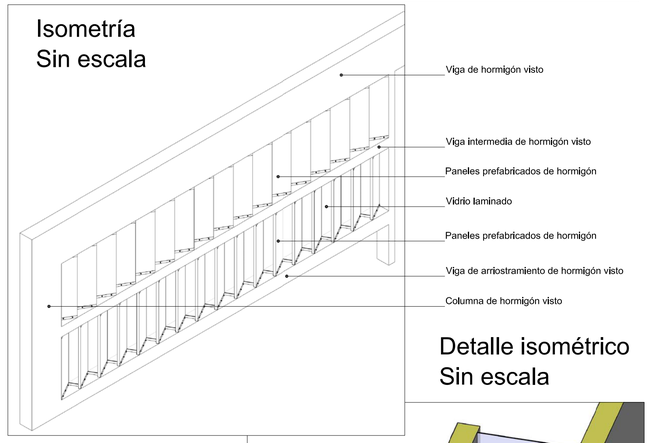
Anclaje Inferior
esc --------1:5



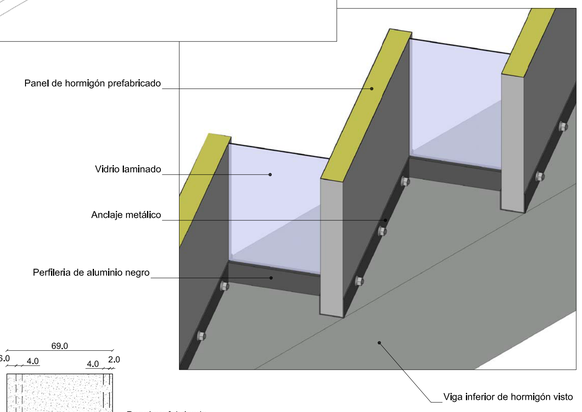
Quiebrasoles Bloque Expositivo
esc --------1:20

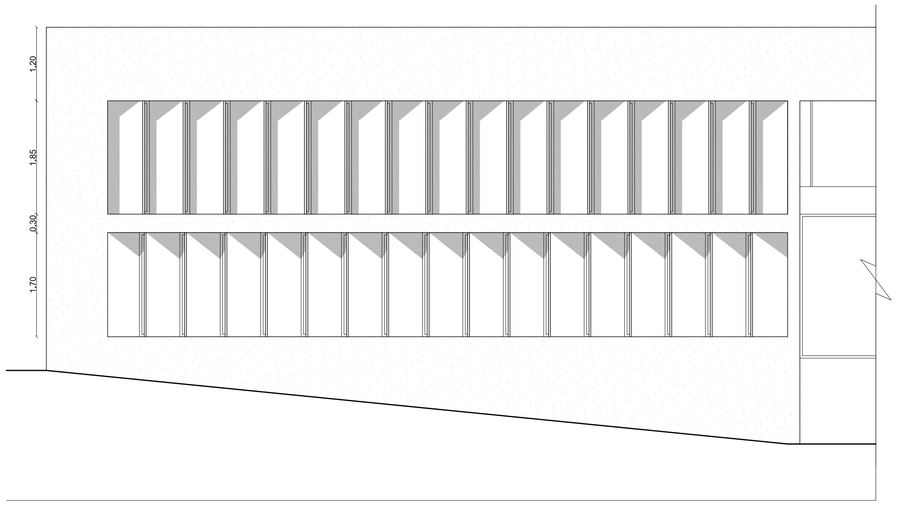


Isometría
Sin escala

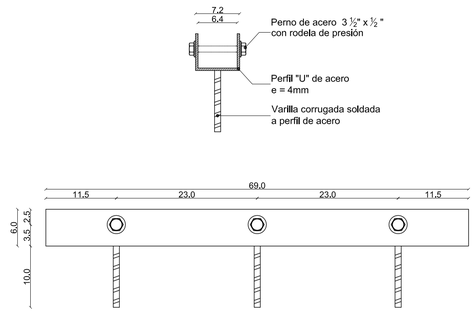


Detalle isométrico
Sin escala

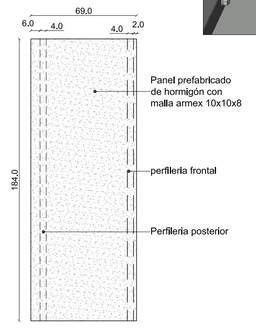




FACHADA
esc --------1:50



Anclaje Metalico de Quiebrasoles
esc --------1:5

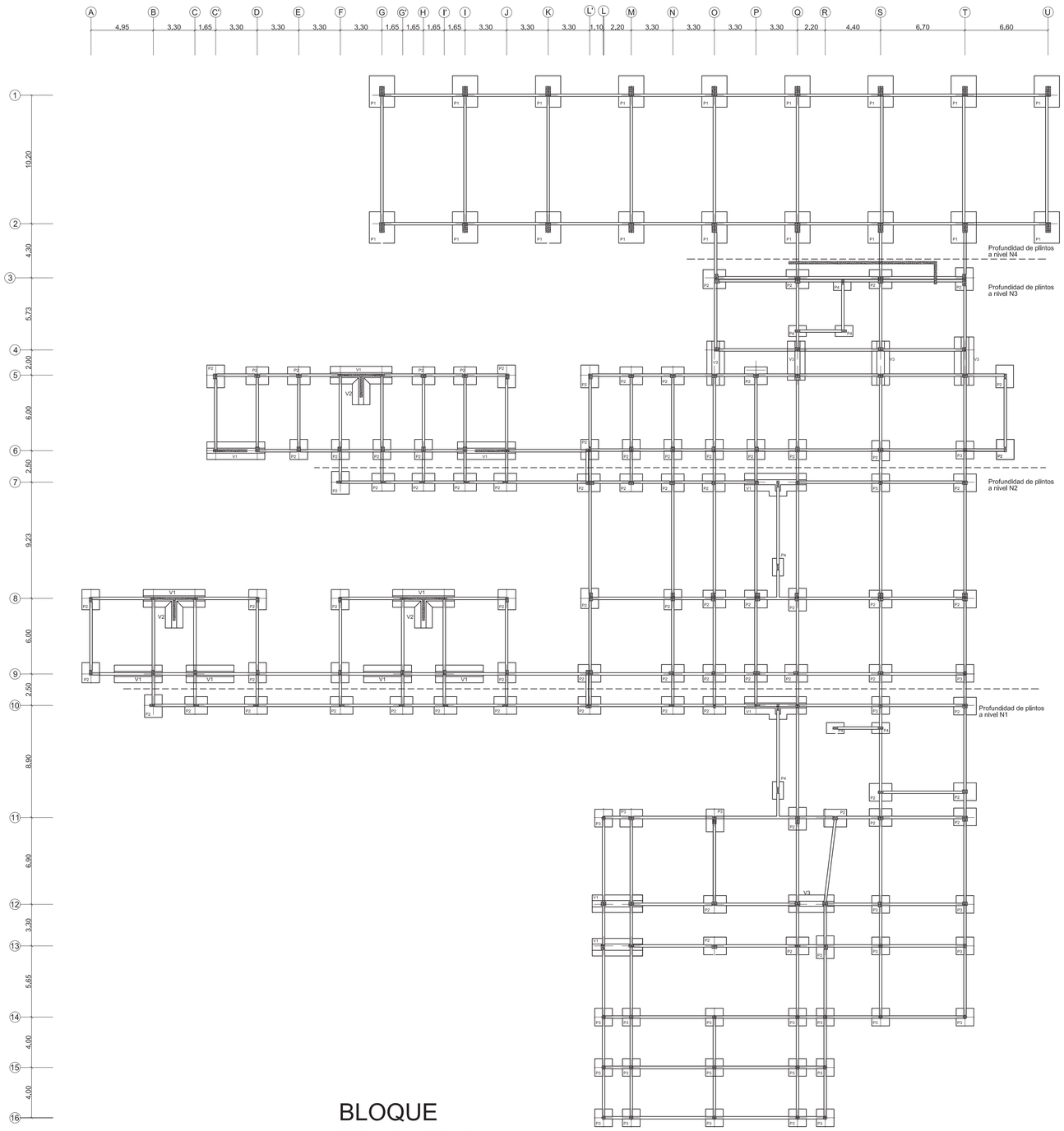


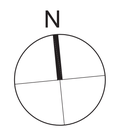
Panel prefabricado
de hormigón
esc --------1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE TITULACIÓN**	**TEMA:** ESCUELA DE JARDINERÍA Y JARDINEROS **CONTIENE:** DETALLE ESPECIAL: QIEBRASOLES BLOQUE EXPOSITIVO	**DIRECTOR:** ARQ. HÉCTOR PAREDES **NOMBRE:** ROBERTO BANDERAS LEÓN	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** BELLAVISTA - QUITO	**D**	**LAMINA:** 13/13 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** INDICADA

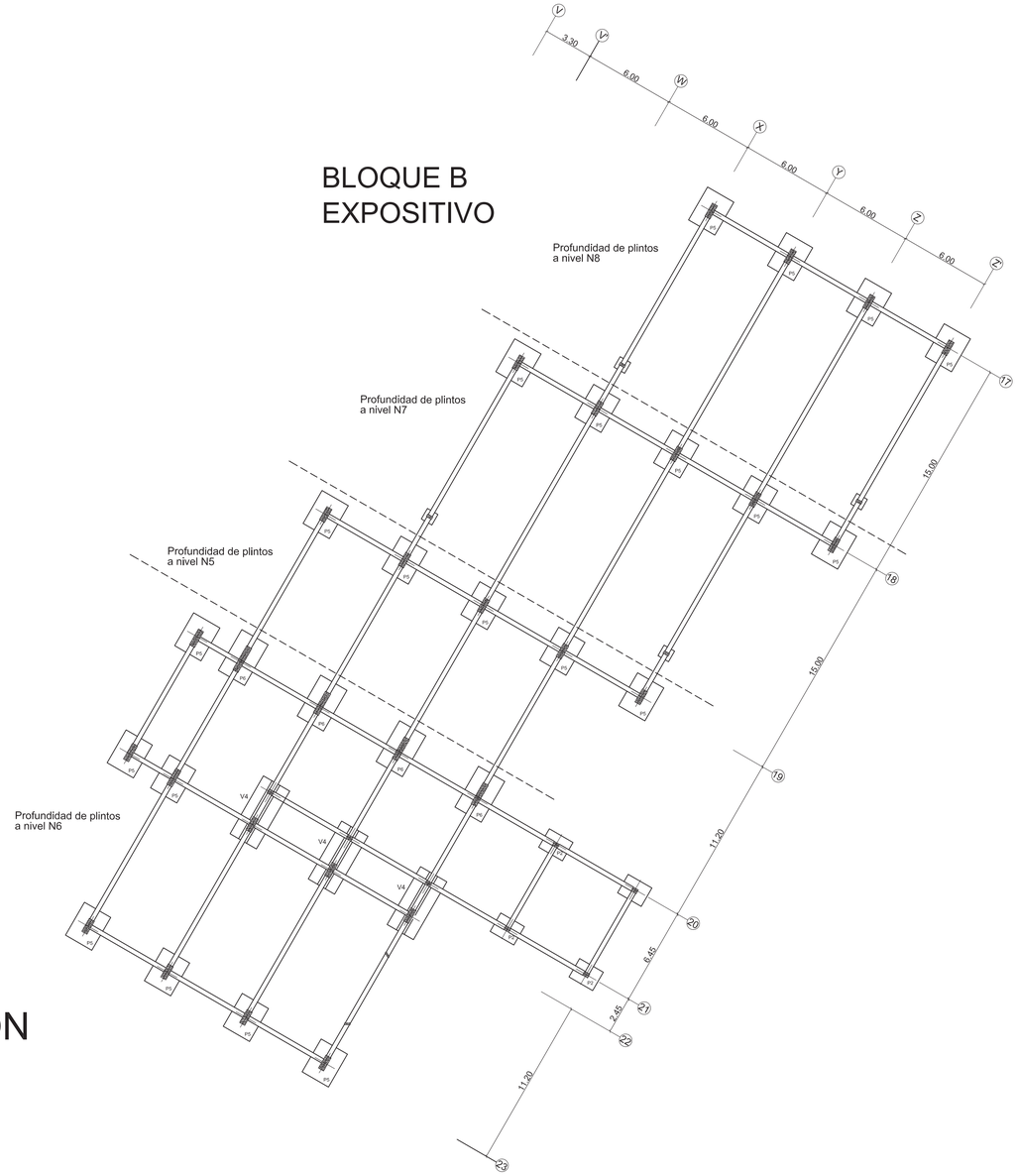
ESTRUCTURA

Cimentación	E1
Losas de Bloque Educativo	E2
Axonometría 3D	E2
Losas de Bloque Educativo	E3
Detalles de cimentación	E3
Losas de Bloque de Exposiciones	E4





BLOQUE
EDUCATIVO

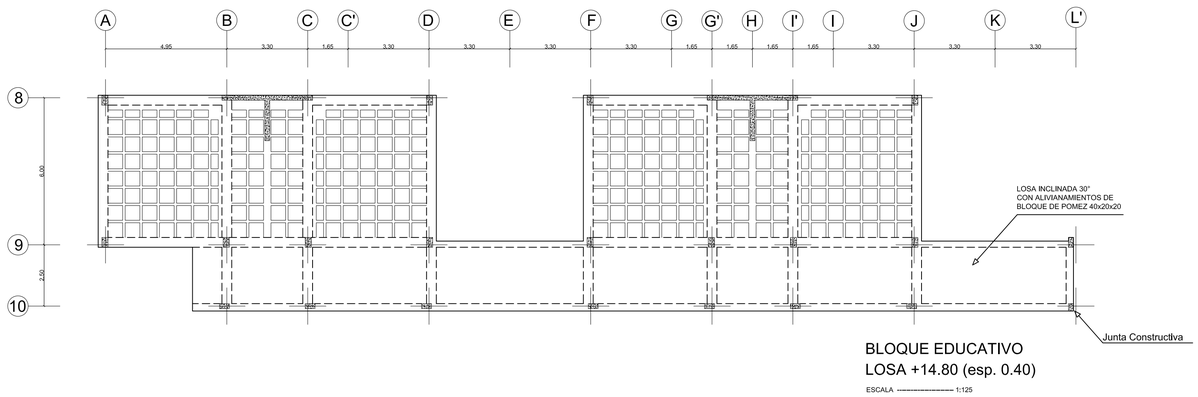


BLOQUE
EXPOSITIVO

PLANTA DE CIMENTACIÓN

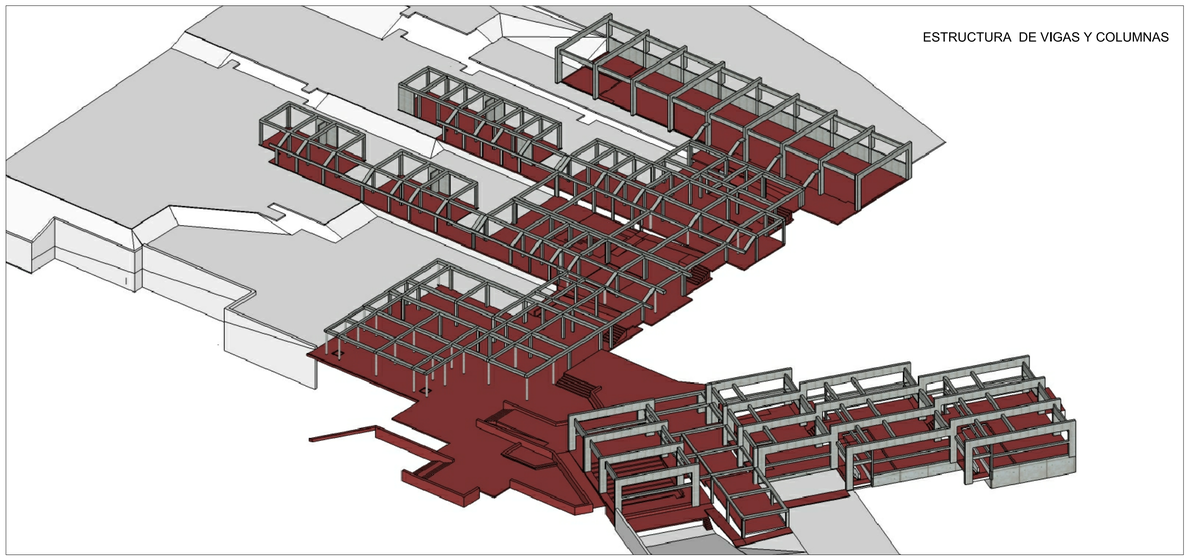
ESCALA ---- 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESCUELA DE JARDINERÍA Y JARDINEROS	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**E**
	CONTIENE: PLANTA DE CIMENTACIÓN	**NOMBRE:** ROBERTO ENRIQUE BANDERAS LEÓN		Ing. Felix Vaca	BELLAVISTA - QUITO	**LAMINA:** 1/4 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** 1:300

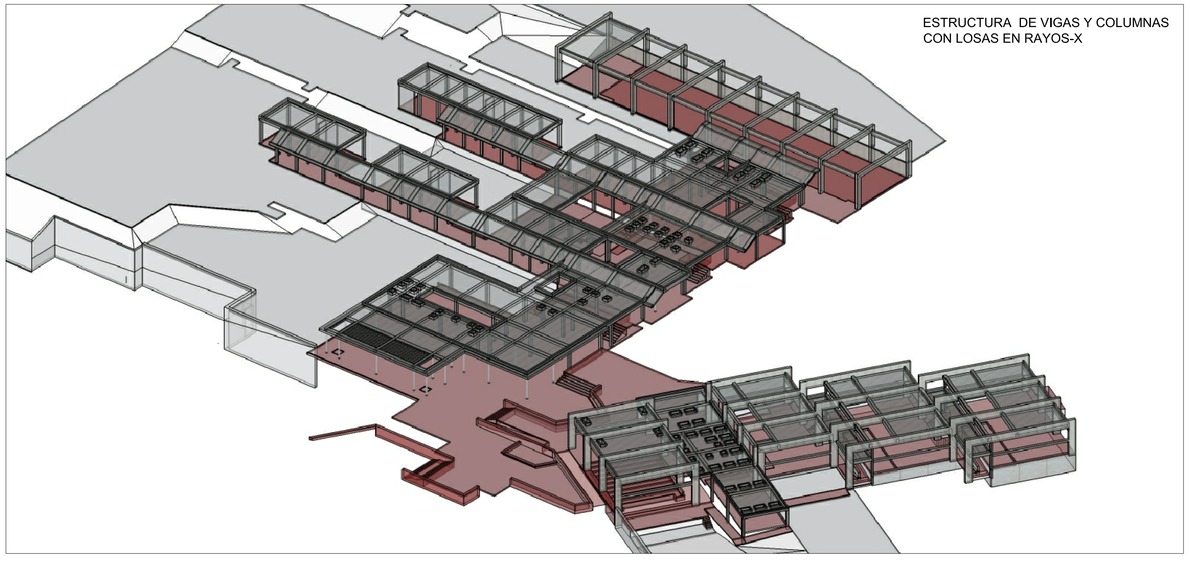


BLOQUE EDUCATIVO
LOSA +14.80 (esp. 0.40)

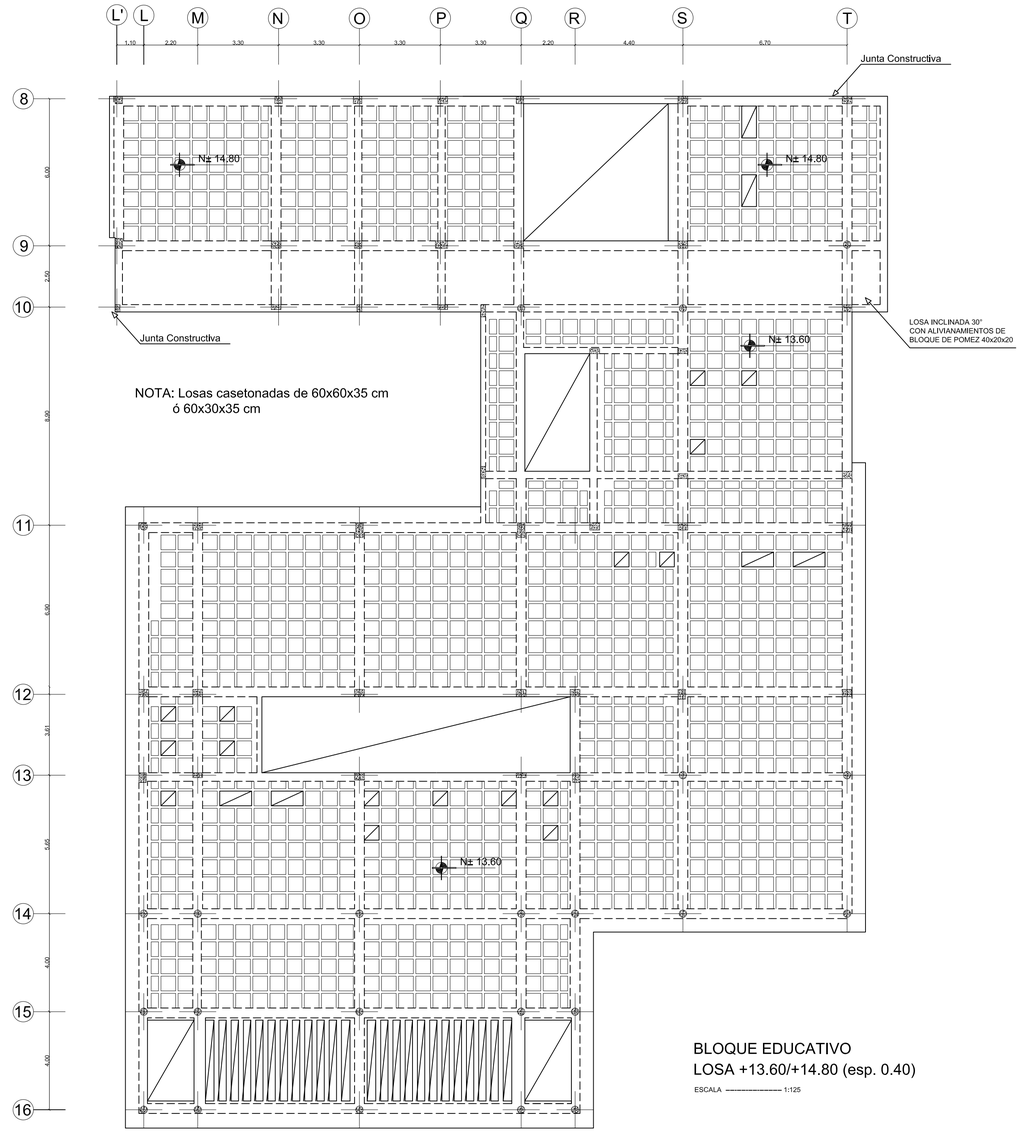
ESCALA ---------- 1:125



ESTRUCTURA DE VIGAS Y COLUMNAS



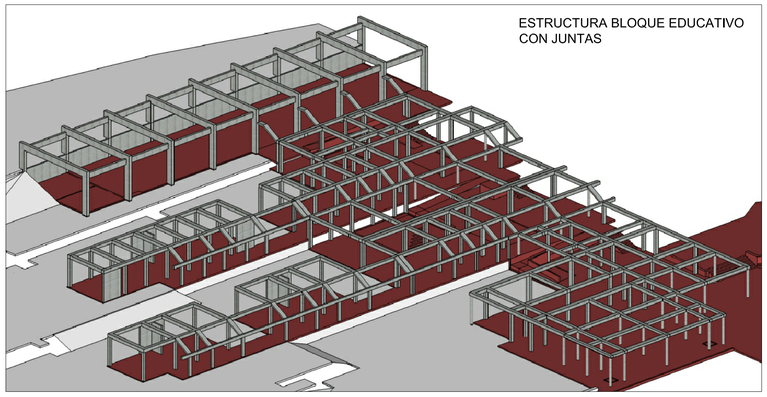
ESTRUCTURA DE VIGAS Y COLUMNAS
CON LOSAS EN RAYOS-X



NOTA: Losas casetonadas de 60x60x35 cm
ó 60x30x35 cm

BLOQUE EDUCATIVO
LOSA +13.60/+14.80 (esp. 0.40)

ESCALA ---------- 1:125

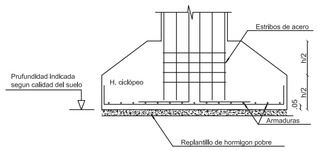


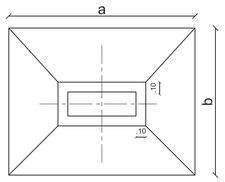
ESTRUCTURA BLOQUE EDUCATIVO
CON JUNTAS

Debido a la amplitud desarrollada del edificio, era necesario dividir en secciones la losa para introducir juntas constructivas que eviten ue los bloques superen los 35 m. de largo

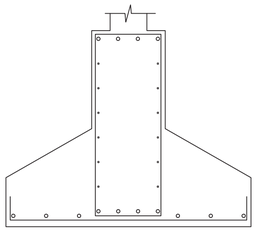
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESCUELA DE JARDINERÍA Y JARDINEROS	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:**	**E**
CONTIENE: BLOQUE EDUCATIVO- LOSA +13.60/14.80	**NOMBRE:** ROBERTO ENRIQUE BANDERAS LEÓN		Ing. Felix Vaca	BELLAVISTA - QUITO	**LAMINA:** 2/4 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** 1:125



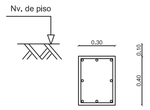


DETALLE DE PLINTO TIPO



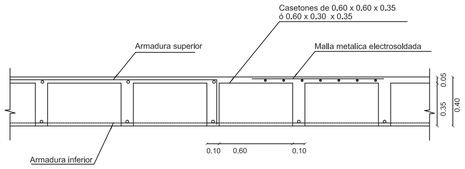
DETALLE DE ZAPATAS CORRIDAS
PARA DIAFRAGMAS

ESCALA ---- 1:25



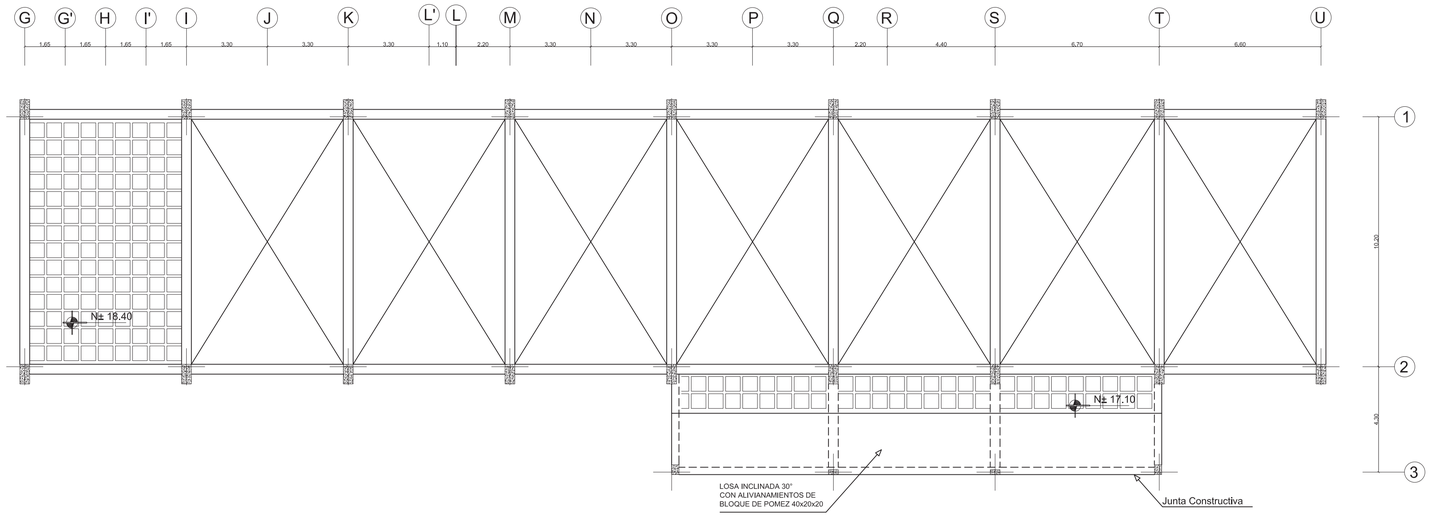
DETALLE CADENA INFERIOR

ESCALA ---------- 1:20



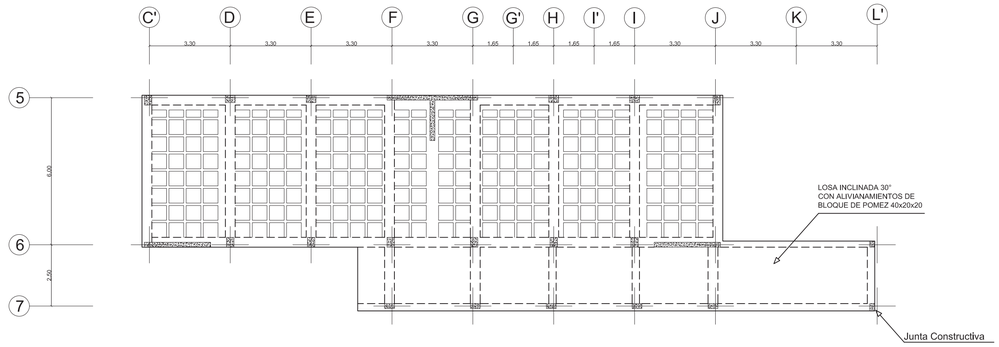
Corte típico de todas las losas

ESCALA ------ 1:20



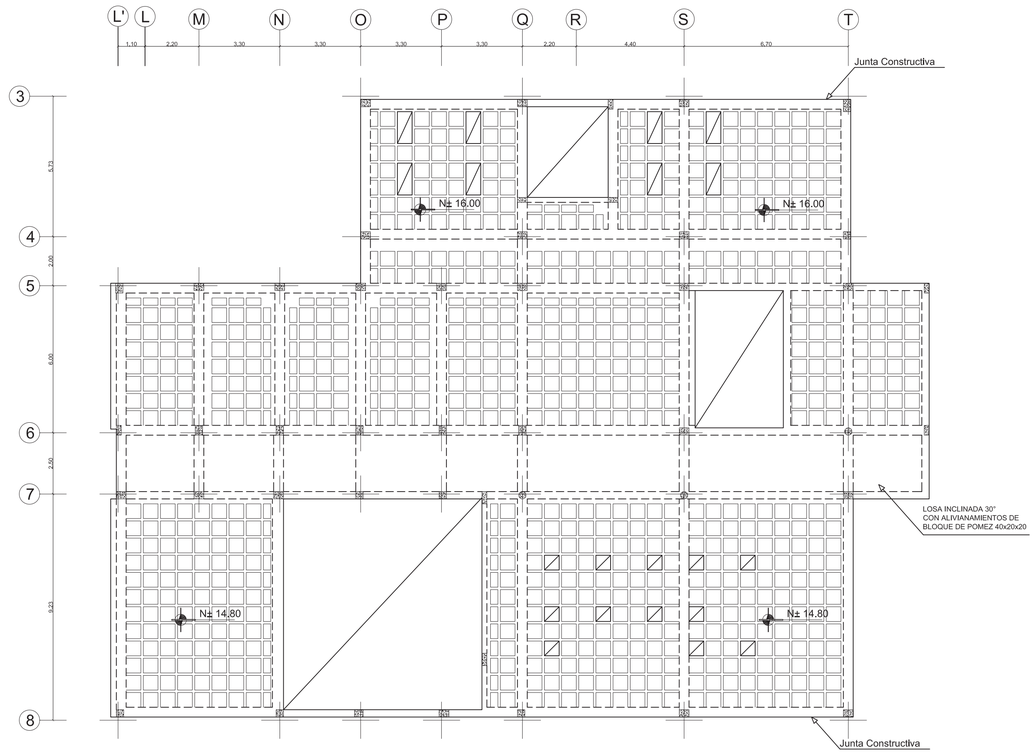
BLOQUE EDUCATIVO
LOSA +17.10/+17.85 (esp. 0.40)

ESCALA ---------- 1:125



BLOQUE EDUCATIVO
LOSA +16.00 (esp. 0.40)

ESCALA ---------- 1:125



BLOQUE EDUCATIVO
LOSA +14.80/+16.00 (esp. 0.40)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESCUELA DE JARDINERÍA Y JARDINEROS

CONTIENE: BLOQUE EDUCATIVO- LOSA +14.80/16.00 ; 17.10/18.40

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ROBERTO ENRIQUE BANDERAS LEÓN

NOTAS TECNICAS:

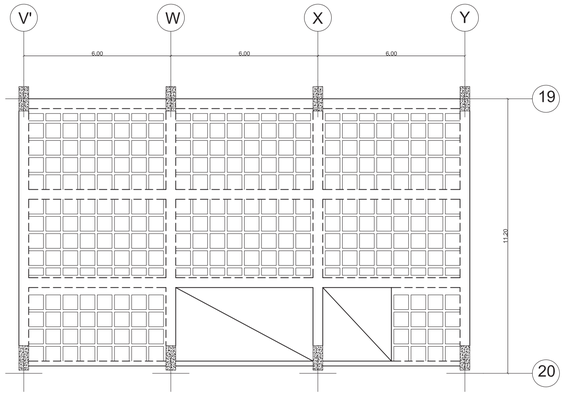
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

Ing. Felix Vaca

UBICACIÓN: BELLAVISTA - QUITO

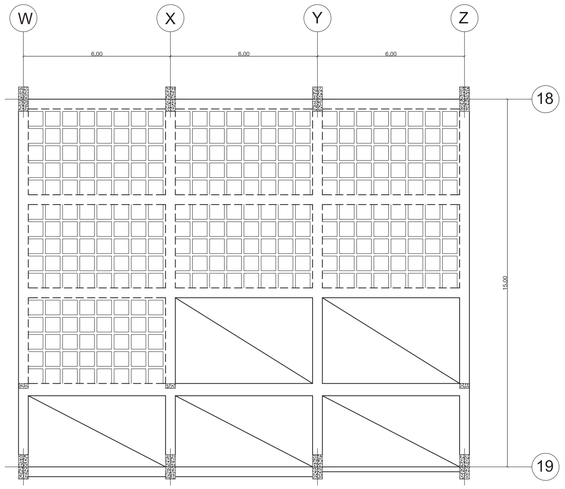
E

LAMINA: 3/4
FECHA: 2014
ESCALA: 1:125



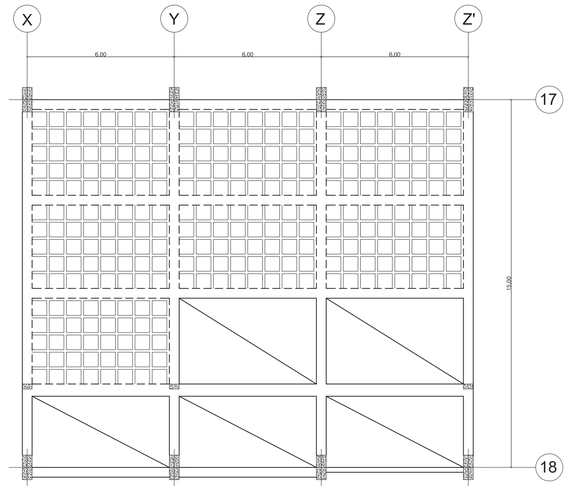
BLOQUE EXPOSITIVO
LOSA +15.95 (esp. 0.40)

ESCALA ---------- 1:125



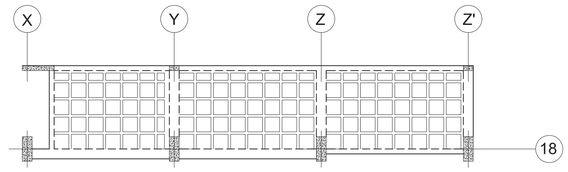
BLOQUE EXPOSITIVO
LOSA +17.15 (esp. 0.40)

ESCALA ---------- 1:125



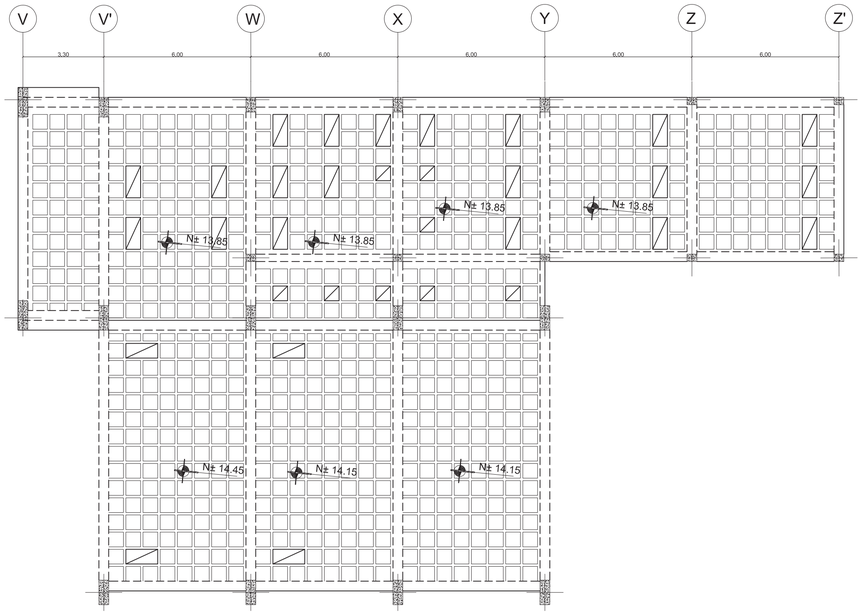
BLOQUE EXPOSITIVO
LOSA +18.35 (esp. 0.40)

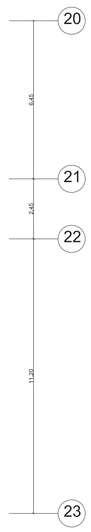
ESCALA ---------- 1:125



BLOQUE EXPOSITIVO
LOSETA +16.15 (esp. 0.30)

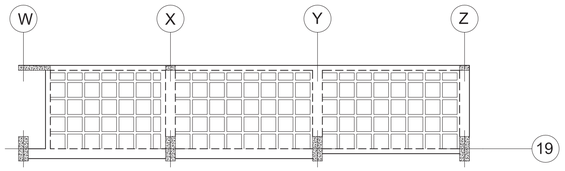
ESCALA ---------- 1:125





BLOQUE EXPOSITIVO
LOSA +14.15, +15.05 (esp. 0.40)

ESCALA ---------- 1:125



BLOQUE EXPOSITIVO
LOSETA +14.95 (esp. 0.30)

ESCALA ---------- 1:125

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESCUELA DE JARDINERÍA Y JARDINEROS

CONTIENE: BLOQUE EXPOSITIVO - LOSAS

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ROBERTO ENRIQUE BANDERAS LEÓN

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

Ing. Felix Vaca

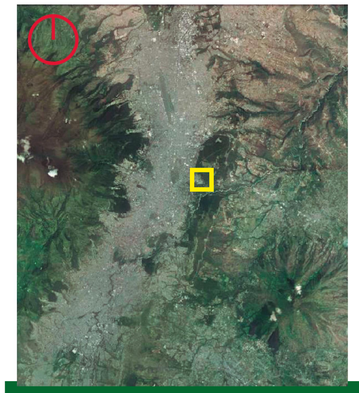
UBICACIÓN: BELLAVISTA - QUITO

E

LAMINA: 4/4
FECHA: 2014
ESCALA: 1:300

PAISAJE

Memoria	P1
Implantación	P2
Planta Baja	P3
Plantas Temáticas	P4
Cortes	P7
Fachadas	P8
Detalles	P9



MEMORIA GRAFICA

EL PROYECTO ESCUELA DE JARDINEROS Y JARDINES TIENE EL OBJETO DE CAPACITAR A AS PERSONAS QUE TRABAJN EN OFICIOS RELACIONADOS A EL CUIDADO Y MANTENIMIENTO DE EL COPONENTE VEGETAL EN LA CIUDAD, ASI COMO EL DE DIFISIÓN DEL CONOCIMIENTO A LA COMUNIDAD.







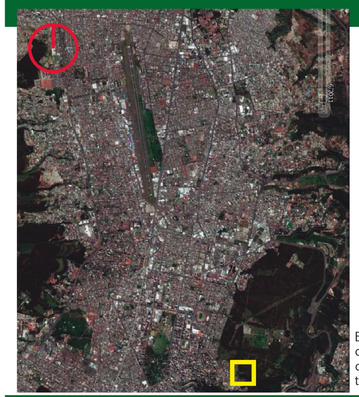
CORTE N-S TIPICO A TRAVEZ DEL TERRENO

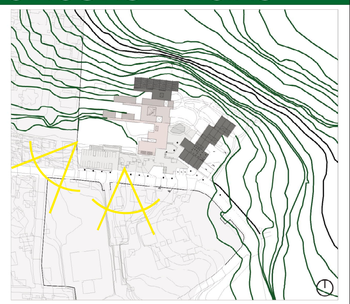




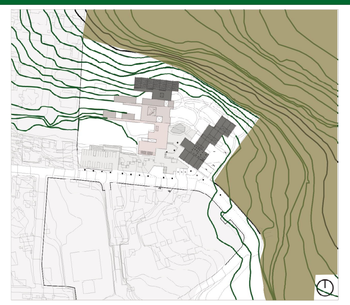
MATRIZ

CIRCUNSTANCIAS

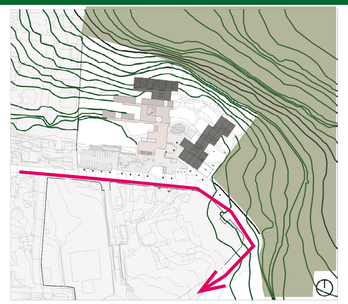




Es un predio en el extremos sur del parque Metropolitano con vistas al Pichincha y al centro de la ciudad, con el objeto arquitectonico ubicado en la zona media alta del terreno



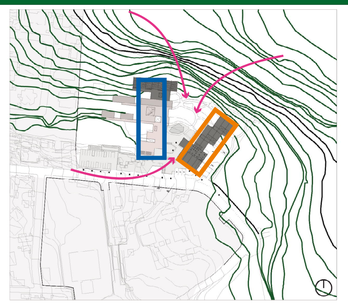
El objeto arquitectónico forma parte de una de las áreas verdes mas extensas de la ciudad.



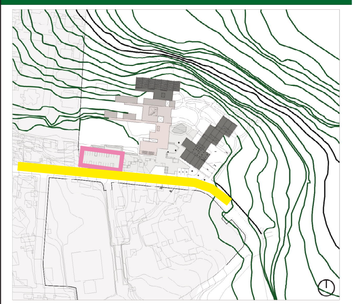
Falta de un ingreso que articule una incorporación efectiva de la ciudad con el parque.



Es un sitio casi sin vegetación ni elementos que inviten a ingreso al parque.



El proyecto arquitectónico cumple varias funciones simultaneas: educación, exposición e ingreso al parque.



Se necesitan parqueaderos que den abasto a las necesidades cotidianas del proyecto.

INTENCIONES

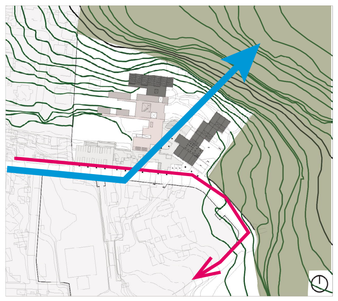




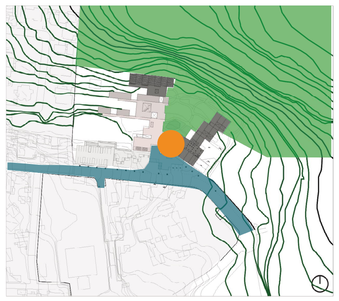
Ubicar los diversos espacios de trabajo y permanencia aprovechando la topografía del terreno , de acuerdo a las necesidades de los espacios construidos.



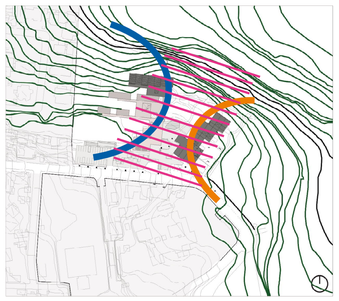
Integrar el objeto arquitectónico a la naturaleza permitiendo que esta sea protagonista.



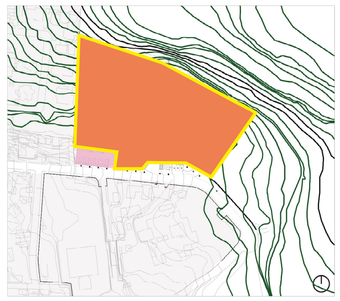
Conectar la trama urbana con el parque mediante tratamiento del espacio publico y con arborización.



Diseñar espacios que conecte la cuidad con la naturaleza y que transforme la experiencia perceptiva del parque.



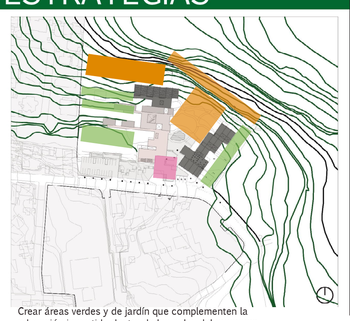
Permitir que los diferentes usuarios realizen sus actividades sin interferirse entre sí.



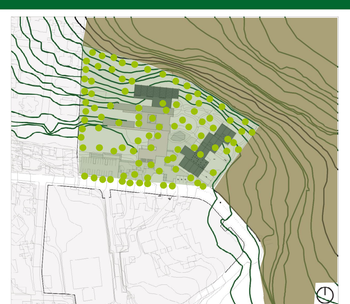
El area de estacionamientos necesaria no debe ser protagonista en el proyecto, por lo que hay restarle importancia visual y aislarlo del proyecto.

ESTRATEGIAS

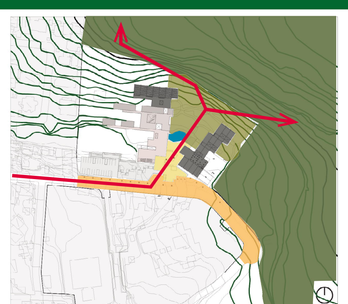




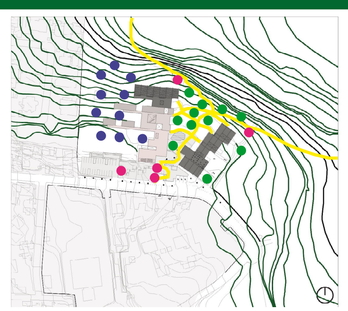
Crear áreas verdes y de jardín que complementen la educación impartida dentro de las aulas del programa como huertos, jardines de multiplicación, viveros, áreas de poda, jardineria en taludes; y que acompañen las



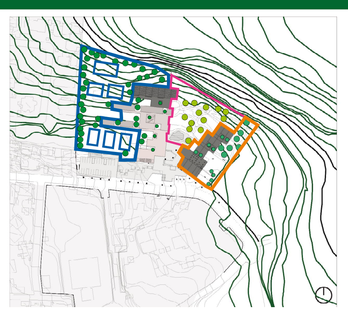
Minimizar el uso de areas duras con el fin de acentuar la percepción de que es un proyecto dentro de un parque. Hacer que la vegetación "esconda al proyecto", así como crear jardines ineriores y dejar que la vegetación salga del proyecto; usar cubiertas verdes



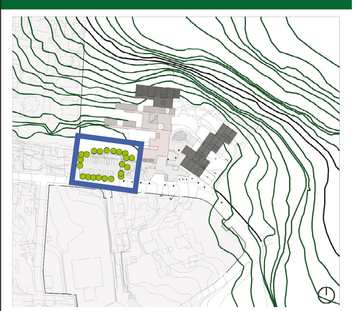
Crear espacios transición en el frente urbano del parque que inviten al ingreso y que utilice caminerias y mobiliario urbano que direccionen y generen un recorrido hacia el proyecto y el parque.



Seleccionar y ubicar especies vegetales a lo largo de areas y senderos que doten de una sombra y doten de un ambiente particular a cada zona.



Zonificando las diferentes áreas según su uso con tratamiento de pisos, mobiliario y vegetación.



Ubicar el parqueadero en la zona deprimida del predio (ademas es una plataforma ya existente), y escamotearlo utilizando vegetacion densa que mitige el impacto de los

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESCUELA DE JARDINERÍA Y JARDINEROS

CONTIENE: MEMORIA -MATRIZ

DIRECTOR: Arq. Hector Paredes

NOMBRE: Roberto Banderas

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

Arq. Francisco Ramirez

UBICACIÓN: Bellavista - Quito

P

LAMINA: 1/9

FECHA: 2014

ESCALA: -

	NOMBRE	ACTIVIDAD
A	Vivero	Cultivo de Plantas
B	Area de Practicas	Multiplicador y Espacio de Aplicacion
C	Invernadero	Cuidado de Plantos
D	Ingreso al Parque	Coneccion entre el Parque y Proyecto
E	Aulas Taller	Aulas Practicas
F	Aulas Taller	Aulas Practicas
G	Jardin Integrador	Recorrido y Estancia
H	Ingreso al Parque	Coneccion entre el Parque y Proyecto
I	Aulas	Conocimiento Teorico
J	Aulas	Conocimiento Teorico
K	Jardines de Ejercicios	Aplicacion de Conceptos
L	Centro de Documentación	Informcion Documentada
M	Jardines de Exibicion	Muestra de Trabajos
N	Edificon Publico	Administracion y Cafeteria
O	Parqueaderos	Parqueo
P	Deck de Bienvenida	Recepción
Q	Plaza	Ingreso al Proyecto
R	Boulevard	Remate del Proyecto
S	Hall	Exposiciones
T	Aula Magana	Exposiciones
U	Salas	Exposiciones
V	Patio de Maniobras	Descarga
W	Agora	Exposiciones al aire libre
X	Capilla del Hombre	
Y	Fundación Guyasamin	

Calle Mariano Calvache

N

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESCUELA DE JARDINERÍA Y JARDINEROS

CONTIENE: IMPLANTACION GENERAL

DIRECTOR: ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

NOMBRE: ROBERTO ENRIQUE BANDERAS LEÓN

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN: BELLAVISTA - QUITO

P

LAMINA: 2/9
FECHA: 2013
ESCALA: 1:300

HACIA PARQUE METROPOLITANO

HACIA PARQUE METROPOLITANO

Ingreso

Ingreso

Ingreso

Ingreso

Calle Mariano Calvache

N

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESCUELA DE JARDINERÍA Y JARDINEROS **CONTIENE:** PLANTA BAJA GENERAL	**DIRECTOR:** ARQ. FRANCISCO RAMIREZ **NOMBRE:** ROBERTO ENRIQUE BANDERAS LEÓN	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** BELLAVISTA - QUITO	**P**

LAMINA: 3/9
FECHA: 2013
ESCALA: 1:250



NOMBRE COMÚN	NOMBRE BOTÁNICO	SIMBOLOGÍA	DIMENSIONES	FORMA	COLOR	FLOR	APLICACIÓN
Ficus	Ficus benjamina		Altura: 9-12 m, Diametro: 6-8 m,		Verde obscuro (Brillante)	Pepas rojas	Hacer Pantalla
Tocte	Juglans neotropica		Altura: 12-15 m, Diametro: 6-8 m,		Verde oliva	Racimos de botones verde oliva	Hacer Pantalla
LLuvilla	Senna spp.		Altura: 2-4 m, Diametro: 2-4 m,		Verde oliva claro	Pepas rojas	Hacer Pantalla
Jacarandá	Jacarandá mimosaifolia		Altura: 15-18 m, Diametro: 10-12 m,		Verde	Azul violeta	Docel de ingreso
Molle	Schinus molle		Altura: 8-12 m, Diametro: 7-9 m,		Verde	Pepas rojas	Hacer Pantalla
Trueno arbóreo	Ligustrum lucidum		Altura: 8-10 m, Diametro: 6-8 m,		Verde obscuro (Brillante)	Blanca	Direccionar y limitar
Magnolia	Magnolia grandiflora		Altura: 9-11 m, Diametro: 5-8 m,		Verde obscuro (Brillante)	Blanca	Marcar puntos focales
Arupo	Chionanthus pubescens		Altura: 4-6 m, Diametro: 3-5 m,		Verde claro	Rosada	Marcar linfeso secundarios
Cholán	Tecoma stans		Altura: 5-8 m, Diametro: 5-8 m,		Verde	Amarilla	Generar sombras en areas servidas
Yalomán	Delostoma integrifolium		Altura: 4-6 m, Diametro: 4-6 m,		Verde obscuro	Violeta	Generar sombras en patios internos
Cepillo	Callistemon viminalis		Altura: 5-9 m, Diametro: 4-6 m,		Verde claro	Roja	Dar sombra difusa a aulas y galería
Árbol de papell	Polylepis sericea		Altura: 3-4 m, Diametro: 3-4 m,		Verde claro	Blanca	Acompañar los recorridos

NOMBRE COMÚN	NOMBRE BOTÁNICO	SIMBOLOGÍA	DIMENSIONES	FORMA	COLOR	FLOR	APLICACIÓN
Mote casha	Duranta Triantha Jura		Altura: 2-3 m, Diametro: 2-3 m,		Verde obscuro (Brillante)	Violeta azulado	Generar límites y contrastes
Supirroso	Lantana camara		Altura: 2-3 m, Diametro: 3-4 m,		Verde oliva	Multicolor	Generar límites y contrastes
Aretes	Fuchsia spp.		Altura: 2-3 m, Diametro: 2-3 m,		Verde obscuro (Brillante)	Pepas rojas	Vestir Alturas bajas
Farol chino	Abutilon hybridum		Altura: 2-3 m, Diametro: 1.5-3 m,		Verde obscuro (Brillante)	Pepas rojas	Vestir Alturas bajas
Bugambilia	Abutilon hybridum		Altura: 5-7 m, Diametro: 5-7 m,		Verde	Rosadas - Rojas - Naranja - Blanco - Morada	Cubrir Paredes

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESCUELA DE JARDINERÍA Y JARDINEROS

CONTIENE: PLANTA TEMATICA VEGETACION

DIRECTOR: ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

NOMBRE: ROBERTO ENRIQUE BANDERAS LEÓN

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

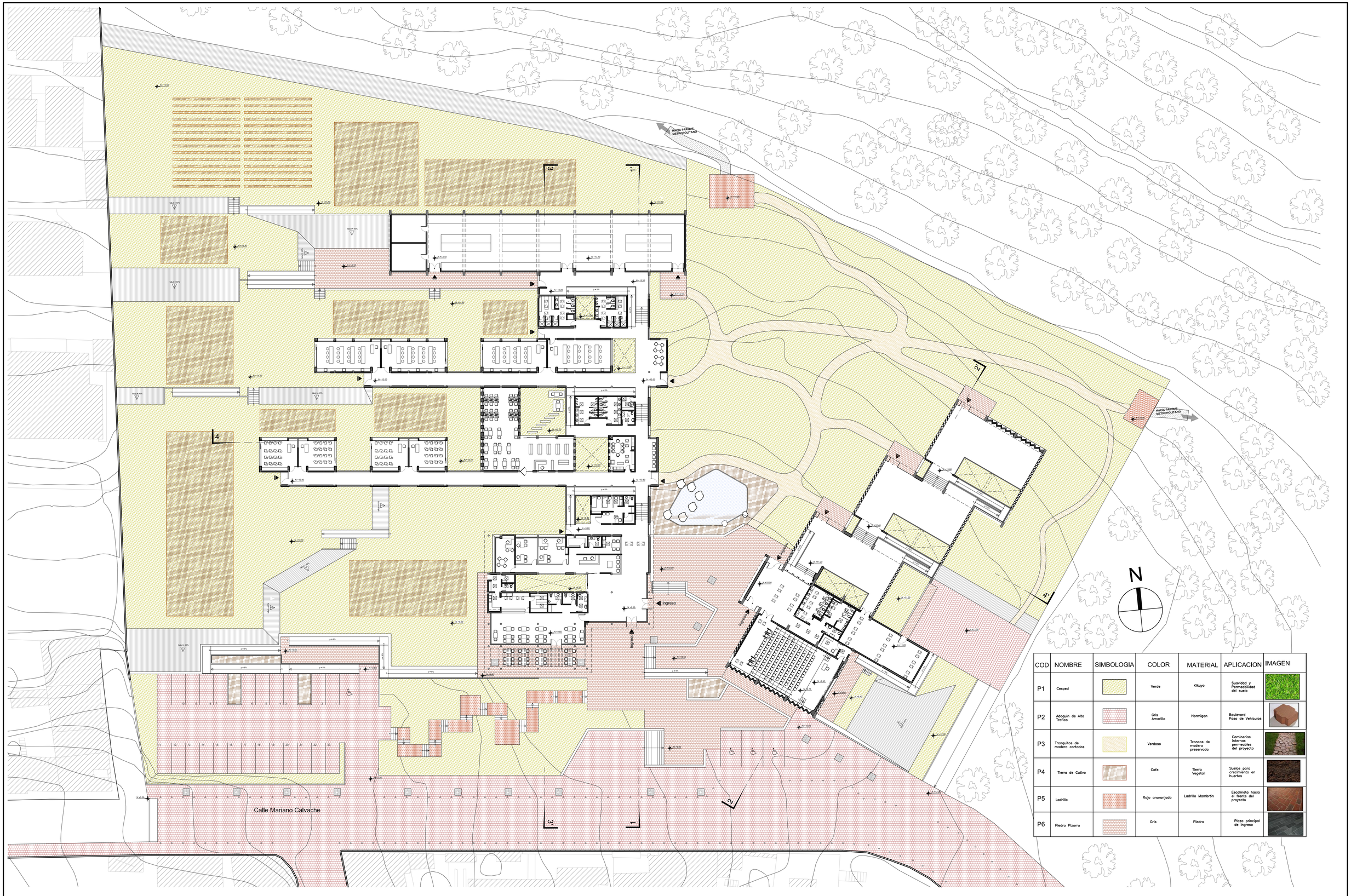
UBICACIÓN: BELLAVISTA - QUITO

P

LAMINA: 4/9

FECHA: 2013

ESCALA: 1:300



COD	NOMBRE	SIMBOLOGIA	COLOR	MATERIAL	APLICACION	IMAGEN
P1	Cesped		Verde	Kikuyo	Suavidad y Permeabilidad del suelo	
P2	Adoquin de Alto Trafico		Gris Amarillo	Hormigon	Boulevard Paso de Vehiculos	
P3	Tronquitos de madera cortados		Verdoso	Troncos de madera preservada	Caminerios internos permeables del proyecto	
P4	Tierra de Cutivo		Cafe	Tierra Vegetal	Suelos para crecimiento en huertos	
P5	Ladrillo		Rojo anaranjado	Ladrillo Mambrón	Escalinata hacia el frente del proyecto	
P6	Piedra Pizarra		Gris	Piedra	Plaza principal de ingreso	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESCUELA DE JARDINERÍA Y JARDINEROS

CONTIENE: PLANTA TEMATICA PISOS

DIRECTOR: ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

NOMBRE: ROBERTO ENRIQUE BANDERAS LEÓN

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

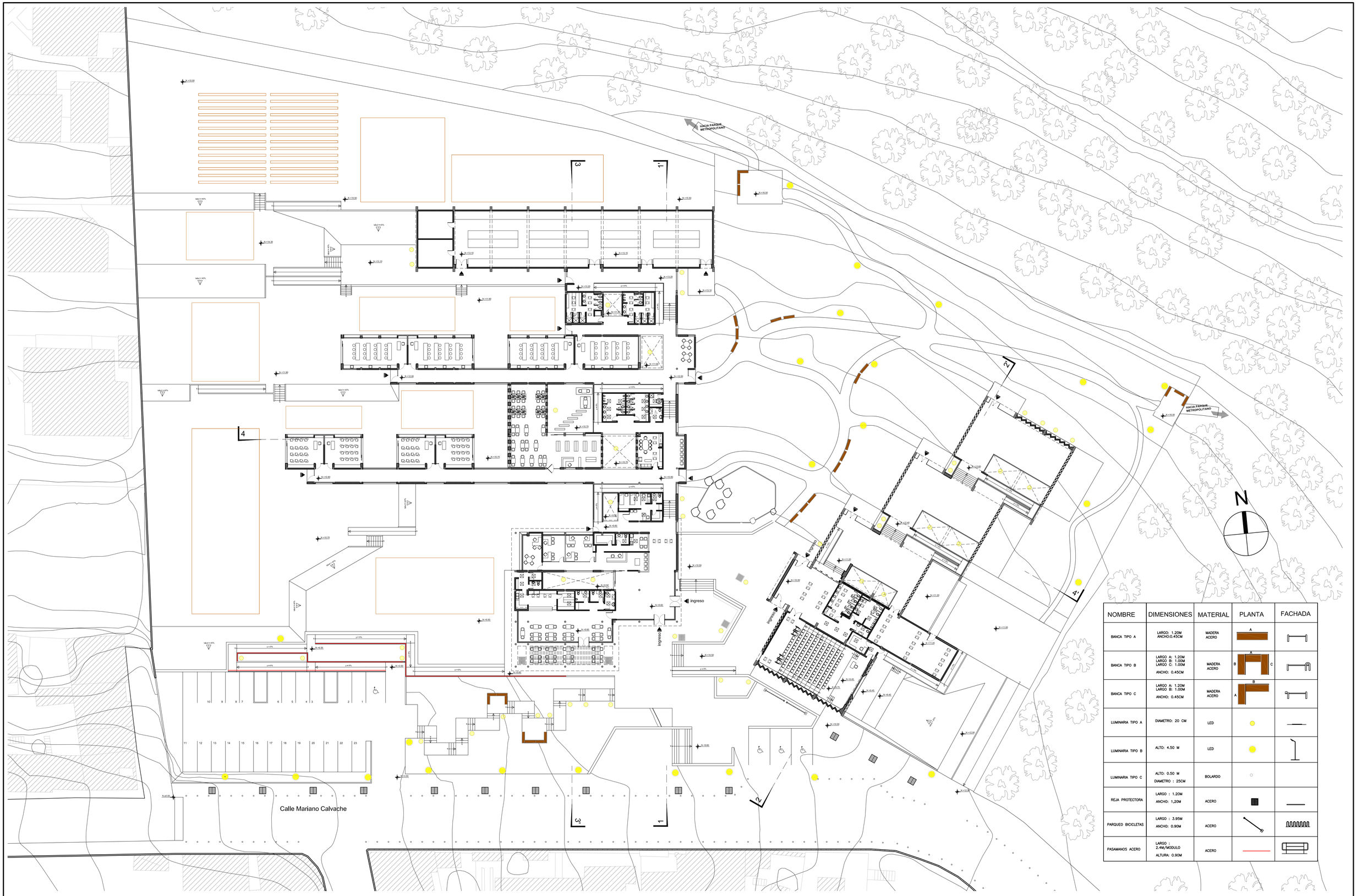
UBICACIÓN: BELLAVISTA - QUITO

P

LAMINA: 5/9

FECHA: 2013

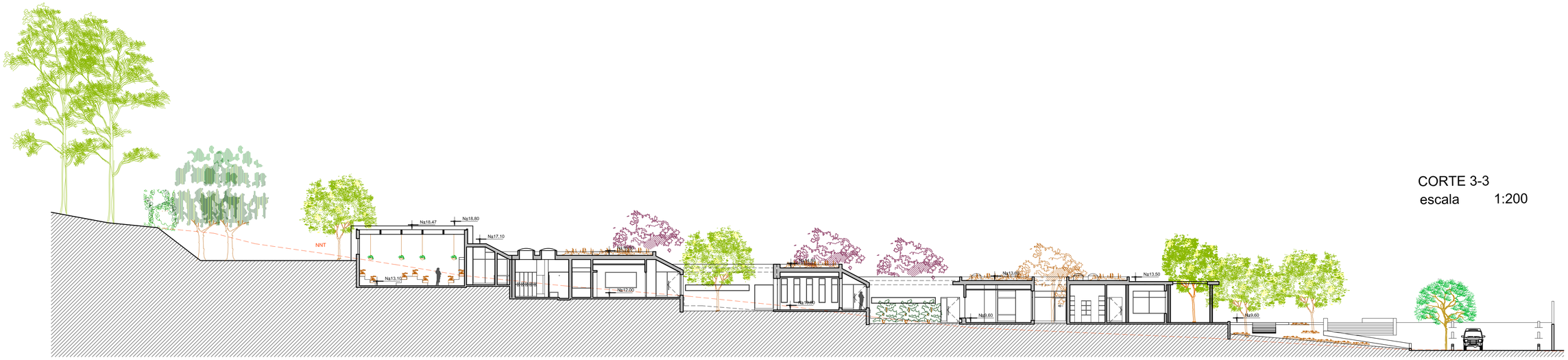
ESCALA: 1:300



NOMBRE	DIMENSIONES	MATERIAL	PLANTA	FACHADA
BANCA TIPO A	LARGO: 1.20M ANCHO:0.45CM	MADERA ACERO	A	
BANCA TIPO B	LARGO A: 1.20M LARGO B: 1.00M LARGO C: 1.00M ANCHO: 0.45CM	MADERA ACERO	A B C	
BANCA TIPO C	LARGO A: 1.20M LARGO B: 1.00M ANCHO: 0.45CM	MADERA ACERO	B A	
LUMINARIA TIPO A	DIAMETRO: 20 CM	LED		
LUMINARIA TIPO B	ALTO: 4.50 M	LED		
LUMINARIA TIPO C	ALTO: 0.50 M DIAMETRO : 25CM	BOLARDO		
REJA PROTECTORA	LARGO : 1.20M ANCHO: 1,20M	ACERO		
PARQUEO BICICLETAS	LARGO : 3.95M ANCHO: 0.90M	ACERO		
PASAMANOS ACERO	LARGO : 2.44M/MODULO ALTURA: 0.90M	ACERO		

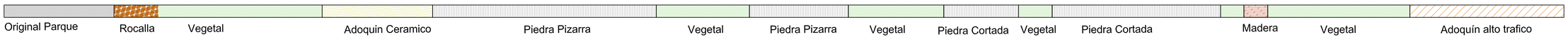
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESCUELA DE JARDINERÍA Y JARDINEROS	**DIRECTOR:** ARQ. FRANCISCO RAMIREZ	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** BELLAVISTA - QUITO	**P**
CONTIENE: PLANTA TEMATICA MOBILIARIOS	**NOMBRE:** ROBERTO ENRIQUE BANDERAS LEÓN				**LAMINA:** 6/9 **FECHA:** 2013 **ESCALA:** 1:300



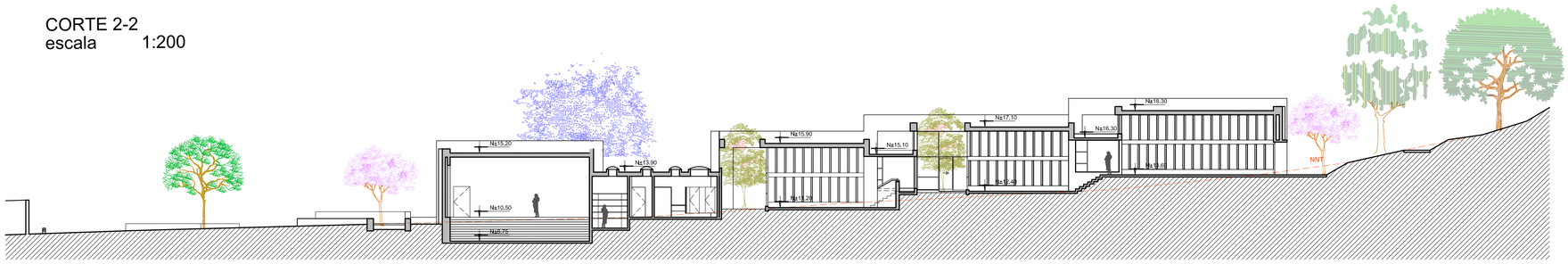
CORTE 3-3
escala 1:200

TIPO DE PISO



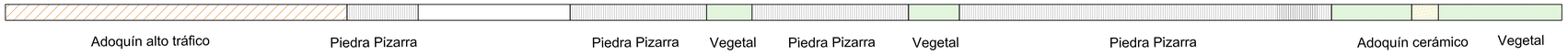
TIPO DE VEGETACIÓN



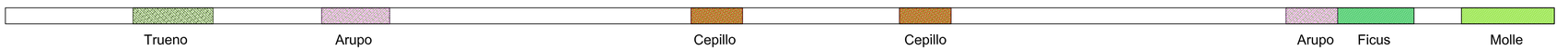


CORTE 2-2
escala 1:200

TIPO DE PISO



TIPO DE VEGETACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESCUELA DE JARDINERÍA Y JARDINEROS **CONTIENE:** CORTES - FACHADAS	**DIRECTOR:** ARQ. FRANCISCO RODRIGUEZ **NOMBRE:** ROBERTO ENRIQUE BANDERAS LEÓN	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** BELLAVISTA - QUITO	**P**	**LAMINA:** 7/9 **FECHA:** 2013 **ESCALA:** 1:250

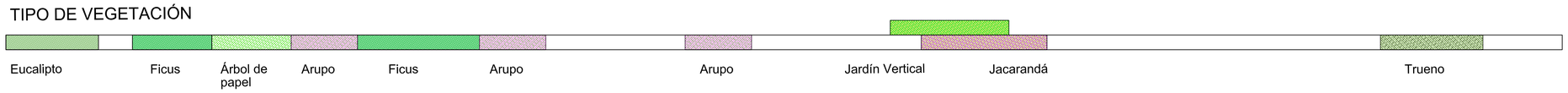


FACHADA OESTE -BLOQUE GALERIA
escala 1:200

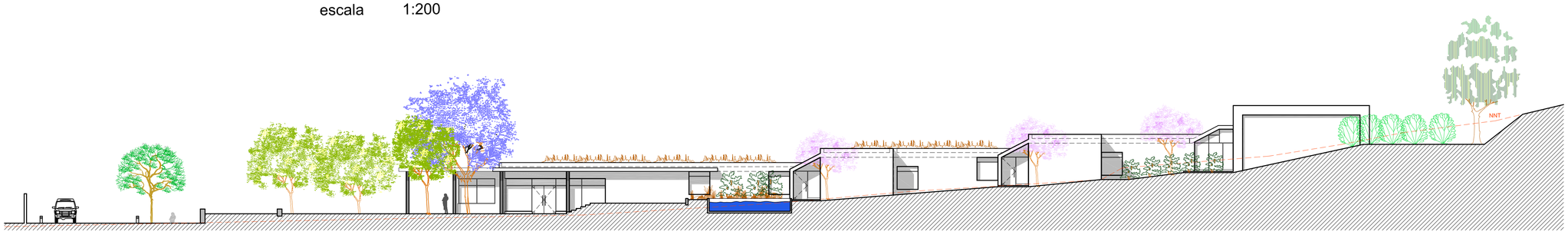
TIPO DE PISO



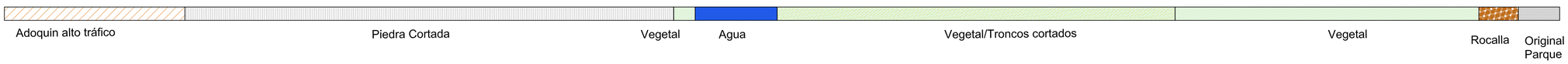
TIPO DE VEGETACIÓN



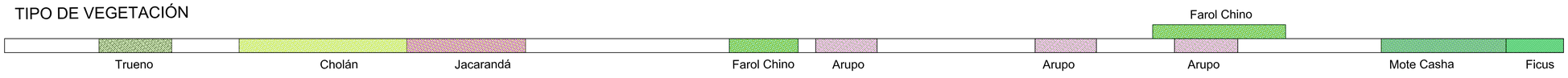
FACHADA ESTE -BLOQUE ACADÉMICO
escala 1:200



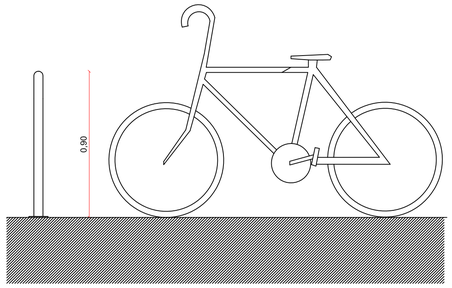
TIPO DE PISO



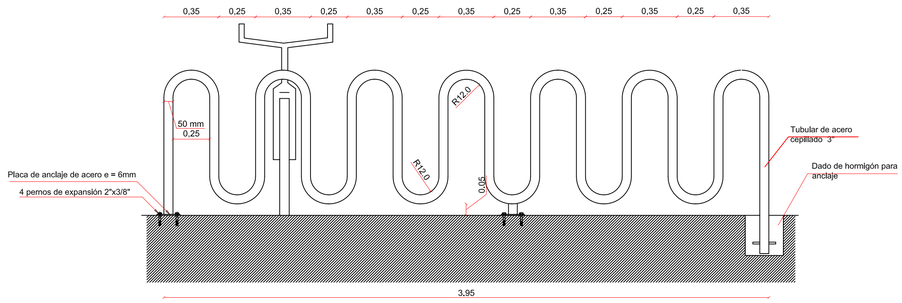
TIPO DE VEGETACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESCUELA DE JARDINERÍA Y JARDINEROS **CONTIENE:** CORTES - FACHADAS	**DIRECTOR:** ARQ. FRANCISCO RODRIGUEZ **NOMBRE:** ROBERTO ENRIQUE BANDERAS LEÓN	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** BELLAVISTA - QUITO	**P**	**LAMINA:** 8/9 **FECHA:** 2013 **ESCALA:** INDICADA

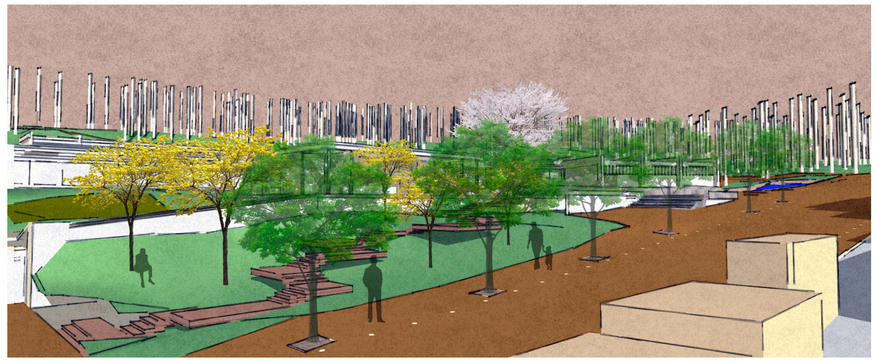


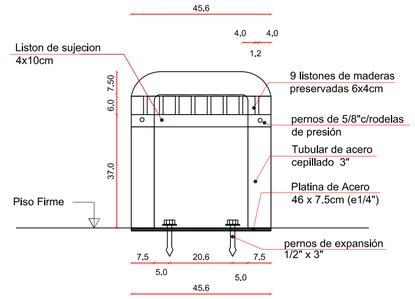
Detalle de parqueo bicicletas - ELEVACION LATERAL
esc --------1:20



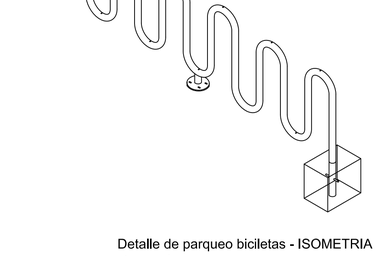
Detalle de parqueo bicicletas - ELEVACION FRONTAL
esc --------1:20



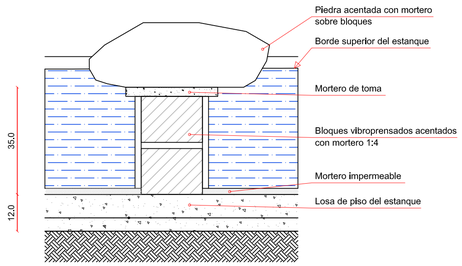




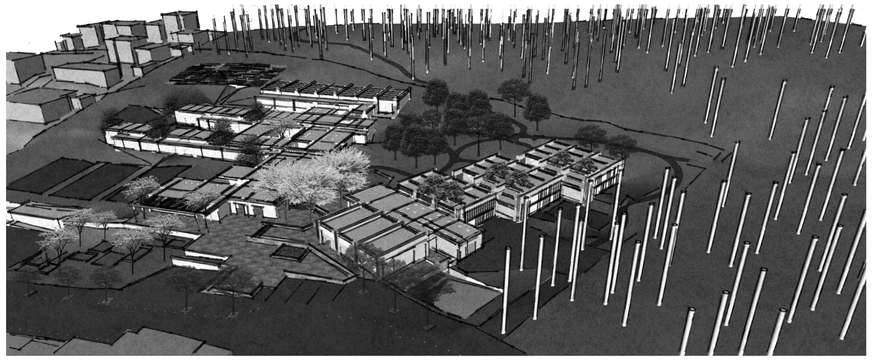
Detalle de Asientos - CORTE
esc --------1:10

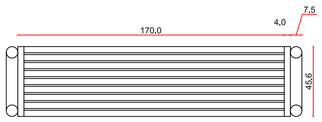


Detalle de parqueo biciletas - ISOMETRIA
sin escala

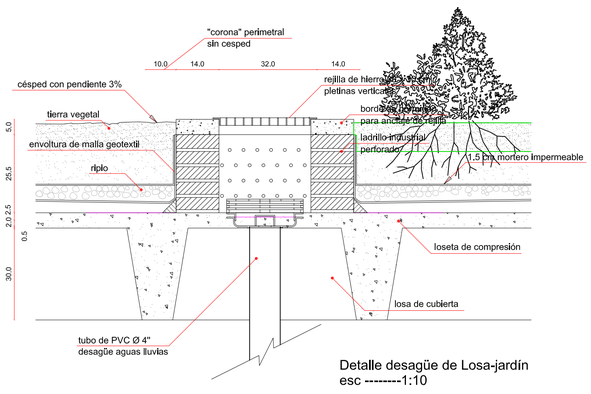


Detalle de piedras de paso
esc --------1:10

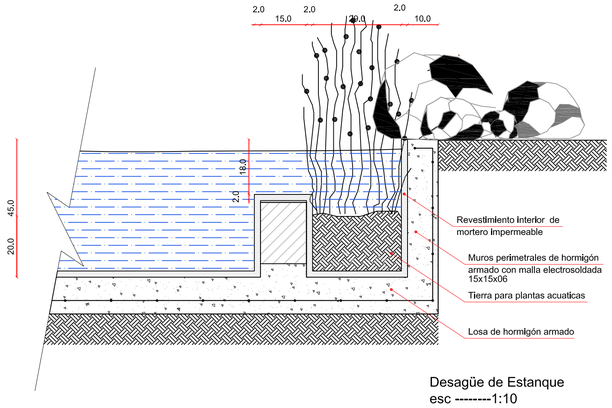




Detalle de Asientos -PLANTA
esc --------1:10



Detalle desagüe de Losa-jardín
esc --------1:10



Desagüe de Estanque
esc --------1:10



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** ESCUELA DE JARDINERÍA Y JARDINEROS **CONTIENE:** DETALLES	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES **NOMBRE:** ROBERTO ENRIQUE BANDERAS LEÓN	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** BELLAVISTA - QUITO	**P**	**LAMINA:** 9/9 **FECHA:** 2013 **ESCALA:** 1:250

FOTOGRAFÍAS DE MAQUETA

