



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador

SEDE  
ESMERALDAS

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**PROYECTO DE INTEGRACIÓN  
CURRICULAR**

**Animación a la lectura en alumnado de quinto año de Básica**

**Previo al grado académico de licenciada en Educación Básica**

**Línea de investigación:  
Didácticas disciplinares**

**AUTORA:  
STEFANE LICETTE YELA CORTEZ**

**ASESORA:  
Ainize Foronda Rojo**

Esmeraldas, agosto 2022

# ÍNDICE

1.- Introducción.....	4
2.- Descripción del problema.....	6
3.- Justificación.....	8
4 Objetivos.....	9
4.1. Objetivo general.....	9
4.2. Objetivos específicos.....	9
5.- Marco teórico.....	10
5.1 La lectura, competencia clave en la Educación Básica.....	10
5.2 Lectura.....	10
5.3 Proceso de la lectura.....	10
5.4 La lectura, un proceso cíclico.....	11
5.5 Importancia de la lectura.....	11
5.6 Beneficios de la lectura.....	11
5.7 Tipos de lectura.....	12
5.7.1 Lectura recreativa.....	12
5.7.2 Lectura eficiente.....	12
5.7.3 Lectura rápida.....	13
5.7.4 Lectura intensiva.....	13
5.7.5 Lectura comprensiva.....	13
5.7.6 Lectura selectiva.....	13
5.7.7 Lectura crítica.....	14
5.8 Animación lectora.....	14
5.9 Importancia de la animación lectora.....	14
5.9.1 Objetivos de la animación a la lectura.....	15
5.10 Agentes formadores de la lectura.....	15
5.10.1 Docentes.....	15
5.10.2 Familia.....	15
5.10.3 La escuela.....	16
5.11 El hábito lector.....	16
6. Planificación de la propuesta.....	17
6.1 Cronograma de la propuesta.....	18
6.2 Matriz de planificación.....	19
6.2.1 Los títeres y cuentos.....	19
6.2.2 Compartiendo mi lectura.....	20
6.2.3 Sorteo de cuentos.....	21

6.2.4	Café libro .....	22
6.2.5	Fábulas cortas .....	22
7	Evaluación de la propuesta .....	24
7.1	Propuesta de evaluación y control de las estrategias de animación lectora .....	24
8	Referencias bibliográficas.....	26
9	Anexos .....	30

## 1.- Introducción

La enseñanza de la lectura y la escritura siempre ha sido una prioridad en las escuelas porque estos procesos dan forma a las acciones lingüísticas, cognitivas, sociales y culturales que influyen en la adquisición de conocimientos, permitiendo al sujeto en interacción expresar, interpretar y dar sentido al mundo.

Salazar y Ponce (1999) destacan que muchas veces es importante precisar la naturaleza del acto de leer, porque es común atribuir la calidad de la lectura a cualquier procedimiento. Leer con significado estricto es "construir el significado del mensaje por sí mismo", acto que quizás se logra a través de un medio físico o no físico. No solo se leen libros, también se leen imágenes, gestos, paisajes y hechos sociales.

La lectura es una herramienta de gran relevancia como medio para la adquisición de conocimientos; así como para el desarrollo de procesos pedagógicos, pues es la base fundamental de todo proceso de aprendizaje. Es por ello que se deben fortalecer las prácticas destinadas a su enseñanza, a fin de que los educandos tengan carácter crítico y reflexivo y que tengan la facultad de comunicarse de forma efectiva dentro de la sociedad.

Es por ello que el presente proyecto busca diseñar un programa con algunas estrategias para la animación de la lectura en niños de 5to año de educación general básica. Este proyecto se apoya en las materias integradas de *Diseño y evaluación de proyectos*, *Dificultades de aprendizaje* y *Didáctica de la lengua* y la literatura, debido a que nos dan pautas importantes para abordar el objeto de estudio, como lo es la falta de animación para leer en los niños de 5to año de educación general básica.

Este trabajo está compuesto por cinco apartados más que acompañan a esta introducción: el apartado 2 detalla la descripción del problema; el apartado 3, la justificación; el cuarto segmento los objetivos, tanto el general como los específicos; en el apartado 5 se desarrolla el marco teórico, donde se definen los conceptos teóricos claves que sustentan la propuesta, además de algunos antecedentes investigativos relacionados con la temática; y finalmente el capítulo 6 aborda la propuesta de intervención, la misma que se fundamenta en la teoría expuesta. En la propuesta se detallan las estrategias que darán solución a la problemática de la falta de motivación hacia la lectura en el alumnado de Básica media. La propuesta, por tanto, se orienta a la promoción de la motivación hacia la lectura en los estudiantes, pues se tiene claro

que una adecuada competencia lectora constituye uno de los principales factores de éxito en los procesos educativos.

Este proyecto integrador pretende presentar una propuesta para las familias y los equipos docentes con el objetivo de emplear estrategias que permitan a alumnado de la básica media relacionar el tiempo dedicado a la lectura como un espacio de aventura, imaginación y aprendizaje. De acuerdo con Merecí (2020) es importante aplicar estas herramientas, ya que la lectura sirve como instrumento cognitivo por naturaleza; debido no solo a que otorga información y permite el desarrollo de nuevas costumbres que requieren sistematización, procesamiento y concentración, sino que además forma, creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo y concentración.

## **2.- Descripción del problema**

En una escuela rural fiscal de Educación Inicial y General Básica del cantón San Lorenzo, parroquia Tambillo (contexto de frontera con Colombia), se pudo detectar, por medio de un diagnóstico de la competencia lectora aplicado al alumnado de Básica media, que éste presentaba una débil motivación e interés por la lectura.

Esta situación llama la atención de docentes y autoridades competentes y los anima a actuar de manera oportuna, ya que, sin un buen hábito lector en los estudiantes, éstos no podrán tener un buen rendimiento académico en el aula de clase. Además, los resultados de las pruebas diagnósticas resultan alarmantes, ya que se pueden observar los problemas que son consecuencia de la falta de lectura. Tanto así que se concluye que el alumnado tiene problemas en sus habilidades orales, tales como dificultades para la pronunciación o la diferenciación de los fonemas; y escritas, como las abundantes faltas ortográficas, entre otras.

En la evaluación diagnóstica aplicada al alumnado también se preguntó si les gustaba la tecnología y el internet y resultó que sí, que les gusta mucho. No obstante, parte del alumnado manifestó que lo usaban para jugar y no para aprender. Se considera, por tanto, que en esto radica el problema.

Paralelamente, también se les preguntó si usan internet para leer artículos sobre temas escolares, periódicos y otras fuentes que resulten beneficiosas y de provecho para su educación. Los resultados mostraron que no se da ese uso, lo cual se considera preocupante al considerar que la investigación y el aprendizaje han de estar acompañadas de la lectura; y es por este medio o práctica que, junto a otras actividades, se aprende.

Por otro lado, los padres tienen un papel esencial en el proceso de avance de los hijos en su educación. Son ellos los corresponsables del cumplimiento, por parte de sus hijos, de sus responsabilidades y de hacer un seguimiento en los deberes de sus hijos. En calidad de docentes para nosotros es importante buscar ese vehículo perfecto con el educando y con el padre de familia, puesto que el estudiante tendrá su desarrollo pleno en su intelectualidad con los miembros de su hogar.

A este respecto, León y Silió afirman que:

la familia es la entidad primordial en afirmar al niño en el ámbito de la pasión por la lectura, de esta forma los infantes crecen idealizando el amor, la confianza, el respeto como parte fundamental de sus vidas. Para el

desarrollo oportuno de las futuras relaciones personales, interacciones, socialización y éxito en la vida de los niños, es importante que crezcan en ambientes donde los hogares sean estables, con buena comunicación, participativos, y colaboradores los unos con los otros. (2010, p. 329).

El aprendizaje y enseñanza en el hogar es un proceso transcendental que inicia prácticamente desde que nacemos. Es en el núcleo familiar donde el niño y niña aprende a hablar y este aprendizaje de la competencia lingüística se prolongará durante toda su vida.

En el centro educativo de referencia de este trabajo se encuentran problemas en esta parte porque los padres no tienen mayor participación con las actividades de los hijos. Los progenitores y deudos no tienen la suficiente responsabilidad para que sus hijos puedan desarrollar sus habilidades, de manera que no les ayudan a mantener esa disciplina en el aprendizaje de la lectura, lo que acarrea para ellos problemas muy serios en su rendimiento académico que afectarán tanto a corto, como a mediano y a largo plazo.

De esta forma el alumnado presenta debilidades en cuanto a su léxico: no pronuncian muy bien las palabras, no pueden expresar sus ideas o dar una exposición de manera adecuada y siempre utilizan las muletillas o las palabras de siempre. Del mismo modo, su escritura tiene muchos errores y el alumnado presenta problemas para tomar dictado.

Por lo tanto, el alumnado de la Básica media del entorno al que se dirige la presente propuesta tiene deficiencias para leer y escribir y poco conocimiento de vocabulario. Tienen poca comprensión lectora porque cuando se los pone a leer no entienden palabras sencillas y fáciles de interpretar. Por otro lado, el alumnado presenta bajo rendimiento académico porque no entiende muchas veces las actividades que lee. Existe la posibilidad de que en muchos de ellos esto se deba a la falta de lectura, ya que no tienen el ánimo para leer libros de cualquier tema.

La pregunta que guiará este proyecto, formulando el problema que se intenta abordar es: ¿Cómo fortalecer la motivación hacia la lectura en los alumnos del quinto año Básico?

### **3.- Justificación**

Este proyecto de integración curricular tiene como base primordial fomentar el hábito lector por medio de la animación lectora en alumnado del quinto año de Educación General Básica.

El proceso de animación a la lectura se llevará a cabo a través del taller pedagógico “Emocionados por el fantástico mundo de la lectura”. Este taller busca la implementación de estrategias didácticas que animen la lectura y que permitan fortalecer las competencias lingüísticas del alumnado.

En el contexto al que se orienta la propuesta, además, es específicamente necesario el fortalecimiento de dichas competencias lingüísticas ante la constatación del débil involucramiento de los progenitores del alumnado en su desempeño escolar.

En nuestra calidad de docentes, sabemos que para aprender hay que leer bien. Al alumnado le falta cierta estimulación para la lectura, tanto en sus hogares como en la escuela. El aprendizaje se da con una estimulación temprana que se inicia antes del ingreso del estudiante al sistema escolarizado y esa capacidad de aprender se desarrolla a lo largo de toda la vida.

Un problema que actualmente se presenta con mayor intensidad es el desinterés por la lectura por parte de estudiantes, ya que lo relacionan con un tiempo muerto, y poco productivo, lo que perjudica y retrasa de forma significativa el aprendizaje y desarrollo académico. Por ello, el principal objetivo de este trabajo es diseñar un programa de intervención para animar a la lectura al alumnado de quinto de Básica implementando estrategias activas, participativas y lúdicas que generen en ellos ilusión y curiosidad.

El aprendizaje significativo es uno de los modelos pedagógicos más influyentes en la elaboración de planes educativos para mejorar la educación y tiene un papel relevante en el desarrollo de las competencias cognitivas. La lectoescritura también forma parte del proceso de aprendizaje significativo; y en ese proceso, la falta de comprensión de los textos, el poco análisis e interpretación de la información es una de las consecuencias generadas por la falta del hábito lector.

Es por ello por lo que se considera necesario en primera instancia motivar y animar a la lectura como paso para favorecer el hábito lector y por lo tanto la competencia lectora, con las habilidades de comprensión, análisis e interpretación de la información mencionadas. Dichas habilidades son consideradas requisitos fundamentales para el desarrollo adecuado del proceso de la lectoescritura.

Para el apropiado discurrir del proceso de enseñanza y aprendizaje establecido mediante la relación entre el docente y el estudiante es importante que el alumnado cuente con la capacidad de adquirir la competencia de la comprensión lectora. En ese horizonte, el presente proyecto integrador posee como objetivo diseñar un programa de estrategias de animación a la lectura.

En conformidad con el párrafo anterior, lo que se busca con ello son mejores competencias lingüísticas en los estudiantes. Esto es primordial para que ellos puedan practicar y, por medio de la lectura, puedan enriquecer su vocabulario, su expresión oral y escrita y sus habilidades lectoras, entre otras.

Los beneficiados de este proyecto serán principalmente los alumnos de la básica media de esta institución, y específicamente los de quinto de Básica, ya que, una de las necesidades es mejorar el hábito lector en los estudiantes de la institución.

## **4. Objetivos**

### **4.1. Objetivo General**

Diseñar un programa de estrategias pedagógicas de animación lectora para quinto de Básica.

### **4.2. Objetivos específicos**

- Revisar las estrategias y metodologías de animación lectora de Básica media existentes.
- Seleccionar estrategias y metodologías de animación lectora apropiadas para el alumnado de Básica media de contextos rurales y articularlas en un programa de animación lectora para Básica media.
- Construir una propuesta de animación a la lectura contextualizada para alumnado de quinto de Básica mediante estrategias lúdicas y activas de animación lectora.

## **5.- Marco teórico**

### **5.1. La lectura, competencia clave en la Educación Básica**

De acuerdo al Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC) (2019a;2021) la lectura se considera una de las destrezas más importantes en el área del lenguaje y esta tiene como fin aumentar el conocimiento y aprendizaje del lector. El docente busca en el estudiante despertar el ánimo lector y creativo para que este pueda adquirir conocimientos y mejorar su rendimiento académico. Por tanto, la escuela es un lugar de socialización para el educando, de modo que, la institución busque brindar las mejores herramientas a su estudiante.

Es importante que los docentes tengan una visión estratégica para implementar prácticas de la lectura concretas. El MINEDUC (2019b) destaca que en ocasiones los docentes implementan prácticas que se alejan del proceso de animación lectora, debido a que no existe un acercamiento efectivo entre el libro y el lector. Es importante que los contenidos sean divertidos y facil comprensión, priorizando siempre la adquisición de conocimiento a través de los textos.

### **5.2 Lectura**

La lectura constituye uno de los procesos informativos, sociales e históricos más relevantes que ha creado la humanidad como consecuencia del desarrollo del lenguaje, como resultado del devenir y el trabajo de sistematización del idioma y la invención de la escritura, como rasgos de constitución de una civilización o pueblo organizado (Carvajal, 2022). Por otro lado, la lectura también es un proceso en el cual comprendemos la información leída, suele ser una actividad compleja, ya que, requiere ciertas habilidades.

### **5.3 Proceso de la lectura**

La lectura puede describirse como un ciclo donde el estudiante puede pensar, razonar y resolver los diferentes problemas. Cuando hablamos del proceso de la lectura, nos referimos a las etapas estratégicas que lleva el docente para crear un lector eficiente.

El MINEDUC (2016) define a la lectura como “una competencia sociocultural gracias a la cual el lector construye y reconstruye los significados sociales y culturales

expresados en un texto, según sus ideas previas, la intención de la lectura y el contexto” (p. 477).

Según Flores (2015) el proceso de lectura inicia cuando el lector percibe un gráfico interesante a sus sentidos; los ojos son receptores y los encargados de enviarlos en forma de estímulos al cerebro, para que este se encargue de procesar dicha información gráfica. El cerebro debe estar en constante recepción de estímulos para que logre tener la experiencia de procesar información; y esta experiencia solo se adquiere por los hábitos de lecturas que posee el lector (Flores, 2015, p.18).

#### **5.4 La lectura es un proceso cíclico**

Goodman (1986) expresa que el proceso de la lectura contempla una serie de ciclos que inician cuando el lector apertura lo que empezará a leer. De esta forma inicial la visualización, siguiendo por el ciclo de la percepción, posteriormente da paso al ciclo gramatical, terminando con el ciclo de la comprensión, una vez que la lectura termina o el lector deja de leer.

#### **5.5 Importancia de la lectura**

De acuerdo a Dominguéz et al. (2015) la lectura es un factor esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que es una fuente de conocimientos y descubrimiento de información altamente eficiente. La lectura aporta vocabulario, enriquece el intelecto, mejora el léxico y es el pilar central del proceso educativo. La lectura le otorga al futuro profesional las bases para un perfil académico y profesional de éxito.

Es importante diseñar un hábito de lectura a fin de crear un principio clave para lograr el propósito del conocimiento, ya que este crea la presión lógica para adquirir conocimientos durante el desarrollo de su vida. Para el desarrollo del intelecto en los alumnos, los docentes y tutores tienen que involucrar la lectura en todos los niveles educativos y fomentar la creación de hábitos lectores en el alumnado (MINEDUC, 2016).

#### **5.6 Beneficios de la lectura**

De acuerdo con Vital (2017) “la lectura es una actividad que permite comprender con mayor facilidad los temas que se imparten en el aula de clases, esta le

permite a los estudiantes involucrar la creatividad, imaginación. La lectura les ayuda a tener una visión más amplia de la comprensión de todos los temas que se abordan durante la formación académica de los educandos, ya que

- ayuda a la memoria
- mejora la retentiva
- es fuente relevante de aprendizaje de vocabulario
- fomenta la creatividad
- favorece la concentración
- y perfecciona la competencia comunicativa.

Cuando el ser humano emplea el hábito de la lectura mejora los factores sociales y humanos, que le permiten crear relaciones con otros individuos, debido a que le da la facultad de pensar de forma reflexiva; además de desarrollar las áreas cognitivas del cerebro (Borges, 2017).

## **5.7 Tipos de lectura**

### ***5.7.1 Lectura recreativa***

Es aquella lectura que se realiza con la finalidad de comunicar con la sensibilidad y las ideas de personajes que vivieron en épocas antiguas o cuando se busca establecer una conexión que permite entender e involucrar ideas y emociones propias, trayéndolas en el tiempo presente. La lectura recreativa permite la estimulación de todos los sentidos y saca a flote las emociones (Ávalos et al., 2004).

### ***5.7.2 Lectura eficiente***

Como expresan Cerdas et al. (2007) este tipo de lectura es la que solicita a los lectores toda la atención y vocalización mientras se está ejecutando, por lo que es importante que se eliminen distracciones y argumentaciones. Este tipo de lectura demanda concentración para lograr al máximo la comprensión del texto escrito, esta concentración se va desarrollando con la práctica del hábito lector.

### **5.7.3 Lectura rápida**

Carbonell (2007) señala que este tipo de lectura consiste en el manejo de herramientas gráficas de manera ágil, sin ayuda de fonemas; e implica hacer una lectura visual mediante un entrenamiento que permite superar la tendencia a realizar lecturas con un régimen de texto por texto, que se adquiere a lo largo de las experiencias lectoras. Es importante que el lector disponga de la capacidad de captar las ideas fundamentales sin omitir parte alguna, esto es, leyendo todo el texto.

### **5.7.4 Lectura intensiva**

La escritora Nicuesta (2022) manifiesta que este tipo de lectura es un proceso lento en que se lee de forma pausada, direccionando los sentidos hacia cada palabra para una mayor comprensión. En este tipo de lectura es permitido el proceso de relecturas, a fin de que se obtenga una perspectiva mayor de la información. Al realizar una lectura pausada, se fomenta la comprensión lectora y se enriquece el vocabulario, además de otros aspectos relacionados con la gramática.

### **5.7.5 Lectura comprensiva**

Este tipo de lectura necesita que el lector tenga la capacidad o habilidad necesaria para comprender lo que lee, por tanto, el lector logra interpretar lo que ha leído.

De acuerdo con las palabras de Candela la lectura comprensiva implica:

La facultad que posee el ser humano para realizar argumentaciones y comunicar a terceros la información que ha retenido de un texto escrito, frente a un contexto diferente. Es importante que los docentes utilicen instrumentos de aprendizaje que permita a los estudiantes entender lo que están leyendo y sean capaces de realizar sus propias inferencias en relación al tema. (2018, p.66).

### **5.7.6 Lectura selectiva**

Este tipo de lectura consiste en la selección de textos específicos en los cuales el lector busca comprender de forma profunda la temática que aborda dicha lectura. Konstant (2015) afirma que el propósito de esta lectura es diferenciar entre lo que se

necesita saber y lo que gustaría saber, ya que esto ayudará a seleccionar la información realmente importante.

### **5.7.7 Lectura crítica**

Este tipo de lectura busca interpretar la información que el lector ha escogido leer a fin de realizar argumentaciones, críticas y juicios de valor sobre dicha información. Para ello, es importante que el lector tenga un alto grado de conocimiento y habilidades referentes a la temática abordada (Brito, 2020).

### **5.8 Animación lectora**

La animación a la lectura es el acto de acercar al niño a crear un acercamiento afectivo con los libros. El propósito de la animación lectora es despertar el deseo y la pasión por la lectura.

De acuerdo a López (2009) cuando hay un acercamiento entre el niño y la lectura, este sentirá satisfacción y placer al momento de realizar una lectura.

Para Yepes la animación lectora es:

Cualquier acción dirigida a crear un vínculo entre un material de lectura y un individuo/grupo. Para ello se requiere indispensablemente de la lectura silenciosa, la lectura en voz alta o la narración. En ella pueden o no estar involucrados otros elementos, como por ejemplo algunos medios didácticos (1994, p. 17).

La clave para convertir a los niños pequeños en amantes de la lectura empieza por su interés por los libros. Precisamente de esto tratan las estrategias que fomentan el hábito lector: de acercar a los alumnos a las maravillosas historias que encierran los libros, a cuidar, respetar y, en definitiva, fomentar la lectura desde el punto de vista placentero, lejos de las simples obligaciones (UNIR Revista, 2020).

### **5.9 Importancia de la animación lectora**

La animación lectora es importante porque de esta forma se despierta en el niño el gusto, deseo y placer por la lectura. De esta forma, se garantiza que el niño leerá muchos libros, aprenderá a dar rienda suelta a su imaginación y se adentrará a un mundo de

fantasías. La animación a la lectura fomenta en el niño el deseo de leer, lo que le ayuda a mejorar su vocabulario, pierde el miedo a expresarse y mejora su capacidad para comprender el contexto de lo que está leyendo. Leer le da la facultad al lector de expresarse mejor y mejora su intelecto (López, 2009).

### ***5.9.1 Objetivos de la Animación a la lectura***

- Desarrollar el hábito de la lectura
- Potencializar la vocalización y argumentación
- Conocer más acerca de libros, fabulas, cuentos e historietas, entre otros.
- Estudiar con la lectura
- Fomentar el placer por aprender más por medio de libros

## **5.10 Agentes formadores de la lectura**

### ***5.10.1 Maestro***

Pernas (2008) afirma que los maestros son los intermediarios entre los alumnos y los libros, por lo que estos deben ser agentes capacitados para enseñar a los estudiantes habilidades y conocimientos intelectuales, sino además para contagiar el gusto y deseo por leer. La influencia que el profesorado puede establecer en el alumnado ayuda a demostrar prácticamente la pasión por la lectura.

En referencia a lo anterior la autora afirma que “para los estudiantes relacionarse casi todos los días con los docentes que leen gran cantidad de libros de distintos temas o materias y comparten dichas lecturas en la clase en voz alta es de gran importancia” (Pernas, 2008, p.266).

Por otro lado, Solé (1995) menciona que el docente tiene el rol de ser el mediador entre el niño y el libro, y tiene bajo su responsabilidad de evidenciar el gusto y afecto que tienen al involucrarse en una lectura, es decir demostrarle al niño que leer es una actividad placentera y cautivadora.

### ***5.10.2 Padres de familia***

Corchete (2014) enfatiza que la responsabilidad de los padres de familia se aplica desde casa con consejos, orientación y acceso a materiales y recursos de lectura para

convertir los momentos de lectura en casa en una fuente de asombro, satisfacción y aprendizaje. Los adultos lo consideran una experiencia importante para educar a sus hijos en la que se sientan responsables y activos.

Merayo (2013) señala que la familia tiene la responsabilidad de motivar al niño a leer. Para ello en casa se deben emplear estrategias que lleven al niño a leer todo tipo de textos: desde un cartel a notas o facturas, con el objetivo de animar y crear un hábito de lectura. Una vez formado el hábito lector, los padres pueden presentar libros con ilustraciones que capten rápidamente el interés de los niños por leer.

### **5.10.3 La escuela**

De acuerdo a lo escrito por Solé (1995) la escuela tiene en sus manos la responsabilidad de emplear para los estudiantes un sitio apropiado y exclusivo para la lectura y que estos se puedan relacionar con libros y textos para que se cree el vínculo y la cercanía con la lectura. Los primeros años escolares del niño son indispensables para que la escuela le ofrezca un lugar donde pueda encontrar libros y textos que llamen su atención y se sienta motivado al realizar una lectura.

Este aspecto es importante porque se crea una relación sana con la lectura. Para Pernas (2008) la escuela es una institución educativa que tiene la neta responsabilidad en dar solución a las causas primordiales de deficiencias lectoras en los educandos.

### **5.11 El hábito lector**

El hábito lector es aquella costumbre que desarrolla un comportamiento ordenado, en el que el ser humano se adapta casi sin percibirlo la habilidad de leer. Este se puede desarrollar desde los primeros años de aprendizaje de los individuos mediante experiencias repetidas de lectura de todo tipo de textos. Según Aspe y López de Llergo (2004) el hábito es la capacidad que el hombre tiene de actuar de un modo distinto de cómo es por naturaleza, aunque no vaya en contra de ella.

## **6. Planificación de la propuesta**

### **6.1. Introducción**

Es importante señalar que la lectura en ciertos centros educativos actualmente se concibe como una obligación y un castigo, lo que tradicionalmente ha perjudicado la enseñanza-aprendizaje de la misma. En la enseñanza de la lectura el docente no ha dejado de aplicar su metodología tradicional, en muchos casos debido al desconocimiento de los procesos de aprendizaje y de motivación y animación hacia la lectura. Ante ello, en esta propuesta se desarrollan actividades de animación a la lectura activas, participativas y lúdicas dirigidas a animar a la lectura al alumnado de quinto de Básica.

Desde las características expuestas, se observa que esta propuesta se enmarca en el modelo constructivista, en el cual los procesos de aprendizaje se diseñan desde las necesidades, conocimientos previos e intereses del alumnado; y el cual considera también las ideas de Piaget (1981) sobre el desarrollo de la inteligencia en la niñez. Según Piaget, el ser humano se construye mediante la acción y experimentación que le permiten desarrollar sus esquemas mentales, modificados por los procesos complementarios de asimilación y acomodación.

Al ser el aprendizaje un proceso individual y también colectivo el docente tiene la misión de proveer a los estudiantes de un plan de actividades en el que tienen la oportunidad de experimentar directamente con las cosas, buscar y descubrir soluciones, darse cuenta de equivocaciones y errores y conversar y dialogar entre sí sobre esos procesos, entre otras actividades. Estas actividades y experiencias activas son condiciones imperativas para los procesos de asimilación y acomodación.

En coherencia con la perspectiva constructivista, la propuesta de animación a la lectura que se presenta opta por una metodología activa y participativa, para la cual se utilizarán recursos como los títeres y los cuentos, ya que se identifican que estos pueden resultar motivadores e incentivadores de la lectura en el alumnado.

## Cronograma de la propuesta

Tabla 1.

*Cronograma de las sesiones de la propuesta de intervención*

Sesiones	Estrategia de animación a la lectura	Temporalización			
		Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
Sesión 1	Los títeres y los cuentos	■			
Sesión 2	Compartiendo mi lectura		■		
Sesión 3	Sorteo de cuentos		■		
Sesión 4	Café libro			■	
Sesión 5	Fábulas cortas				■

Estas estrategias de animación lectora se podrán implementar en el alumnado de 5to grado 2 veces por semana y el orden de la aplicación dependerá netamente del docente.

## 6.2 Matriz de planificación

### 6.2.1 Los títeres y cuentos

Mediante esta estrategia lo que se busca es llevar la lectura más allá del escritorio y trabajar por medio de juegos, teatro e imaginación. Lo que se quiere lograr es que el niño relacione el tiempo de la lectura como un tiempo divertido y de gran interés a fin de que no se canse ni se muestre reacio a realizar esta actividad.

Tabla 2  
*Estrategia n°1 Títeres y Cuentos*

<b>Objetivos</b>	Crear un interés del niño por la lectura Practicar la lectura de forma divertida Compartir la lectura en el aula
<b>Actividades</b>	Se creará grupos de 4 niños, posteriormente un niño deberá leer las líneas de un cuento, mientras otro compañerito maneja un títere. A cada niño se le otorga una lectura de 1 carilla  Se deberá cuidar el tiempo, es importante que todos los integrantes del grupo participen de la actividad
<b>Tiempo</b>	45 minutos
<b>Frecuencia</b>	2 veces al mes
<b>Recursos</b>	Cuentos cortos, impresiones de 5 líneas y títeres impresos de papel de los personajes del cuento
<b>Responsables</b>	Los estudiantes, bajo la dirección del docente
<b>Métodos de Evaluación</b>	Preguntas a cada grupo sobre los cuentos de los otros grupos



*Fuente: MINEDUC (2015)*

Una vez que la actividad se realizó es importante que el niño exprese cómo se sintió mientras desarrolló la actividad. Sus opiniones permitirán ir perfeccionando y mejorando las prácticas de animación a la lectura desarrolladas.

### 6.2.2 Compartiendo mi lectura

La aplicación de esta estrategia en el aula de clases es con la finalidad de que los estudiantes vean el tiempo de leer como un momento de compartir experiencias y preferencias a través la exposición de sus personajes o actividades favoritas.

Tabla 3  
Estrategia n°2 Compartiendo mi lectura

Estrategia n°2	Compartiendo mi lectura
<b>Objetivos</b>	Escuchar de modo activo Escoger una lectura de su preferencia /Expresar afinidad por determinados libros Practicar la lectura en voz alta y en escenario
<b>Actividades</b>	El niño deberá presentar una lectura de máximo 20 líneas Deberá elegir un tema a su interés, cuento, historieta, leyenda, comic, historias reales, etc. La compartirá en el salón de clase con todos sus compañeros. El tiempo estimado por lectura es de 8 minutos. Al finalizar los compañeros que tengan dudas sobre el contenido de la lectura podrán preguntar.
<b>Tiempo</b>	30 minutos
<b>Frecuencia</b>	3 veces por semana
<b>Recursos</b>	Lectura favorita impresa o escrita en su cuaderno de 20 líneas
<b>Responsables</b>	Los estudiantes, bajo la dirección del docente
<b>Métodos de Evaluación</b>	Al terminar las lecturas, el docente preguntará a los chicos, de qué se trató la historia de algún compañerito en específico.




Para medir el nivel de interés es importante que el docente esté atento a los chicos mientras realizan la actividad. Al finalizar él podrá evaluar este nivel mediante las preguntas para determinar si hay comprensión lectora y atención.

### 6.2.3 Sorteo de cuentos

En esta estrategia se busca la participación e integración del docente y de todos los estudiantes, a fin de que se cree una expectativa sobre los cuentos que cada estudiante escoja.

Tabla 4

*Estrategia n°3 Sorteo de Cuentos*

<b>Estrategia n°3</b>	<b>Sorteo de Cuentos</b>	
<b>Objetivos</b>	Desarrollar procesos cognitivos, de desarrollo del lenguaje y mejora del vocabulario Desarrollar la habilidad de escuchar Practicar la lectura en voz alta y en escenario	
<b>Actividades</b>	Se deberá hacer un sorteo con el nombre de los 25 cuentos el docente debe asegurarse que cada niño tome un papelito, en donde estará el nombre del cuento que le tocará leer en la clase Una vez que todos cuenten con el papel, cada niño procederá a leer el cuento que le haya tocado.	
<b>Tiempo</b>	25 minutos	
<b>Frecuencia</b>	2 veces por semana	
<b>Recursos</b>	La colección 25 cuentos para leer en 5 minutos de la editorial Penguin Random House.	
<b>Responsables</b>	Los estudiantes, bajo la dirección del docente	
<b>Métodos de Evaluación</b>	El docente pregunta al azar a los estudiantes de qué trató su cuento, y las palabras que llamaron su atención para fortalecer el vocabulario.	

*Fuente: 25 cuentos para leer en 5 minutos de la editorial Penguin Random House.*

Esta estrategia se enfoca en crear una expectativa favorable acerca la lectura.

Las dinámicas, como lo es el sorteo de los cuentos, motivan a los estudiantes y crean en ellos estímulos de satisfacción mientras practican la lectura en voz alta.

### 6.2.4 *Café Libro*

El café libro es una estrategia que consiste en insertar en el aula un momento para fusionar dos elementos de la vida diaria: un alimento para el cuerpo y otro para el espíritu: el texto (MINEDUC, 2019).

Tabla 5

*Estrategia n°4 Café Libro*

<b>Estrategia n°5</b>		<b>Café Libro</b>
<b>Objetivos</b>	Fomentar la lectura preferida en los niños	
	Practicar la lectura en espacios libres	
	Compartir con los compañeros algún alimento	
<b>Actividades</b>	Es importante que esta actividad se desarrolle en un espacio abierto y cómodo para los niños	
	El niño deberá elegir un libro que desee leer, seleccionar una historia de máximo 3 párrafos y realizar una interacción por medio del dialogo entre los compañeros, acerca de la lectura escogida por cada uno.	
	Compartir entre compañeros algún alimento, de preferencia sólido a fin de evitar accidentes mientras se da la lectura.	
<b>Tiempo</b>	2 horas	
<b>Recursos</b>	Alimentos, como bocaditos, o frutas, libros o revistas	
<b>Responsables</b>	Docente y estudiantes	
<b>Métodos de Evaluación</b>	Banco de preguntas elaboradas por el docente referente a los temas tratados,	



Esta estrategia actualmente aprobada por el Ministerio de educación del Ecuador, pero que no se aplica con regularidad en las escuelas. El desarrollo de esta actividad es fomentar la participación estudiantil mediante la lectura y la interpretación de la misma, a través de lluvias de idea, preguntas y opiniones entre compañeros, compartiendo un alimento para armonizar el tiempo dedicado a la lectura.

### 6.2.5 *Fabulas cortas*

En esta estrategia el docente deberá realizar la primera lectura de fábula o prosa vocalización profunda del texto servirá como herramienta para captar la atención del estudiante, y que este se pueda visualizar una historia a partir de lo que está escuchando, posteriormente cada estudiante deberá escoger una fábula la cual exprese

un mensaje o enseñanza importante para él y explicarla en el aula por qué la escogió, qué expresa y narrarla.

Tabla 6

*Estrategia 5 Fábulas cortas*

<b>Estrategia n°5</b>		<b>Fábulas Cortas</b>
<b>Objetivos</b>	Fomentar la pasión por la lectura	
	Leer fábulas	
	Interactuar con los estudiantes	
<b>Actividades</b>	Leer varias fabulas cortas en el aula de clases	
	El docente deberá realizar narraciones con modelos, haciendo pausa y enfatizando en expresiones de tensión, incertidumbre, tristeza o alegría.	
	Es importante que se domine la entonación, ritmo, pausas, gestos, vocalización, volumen de la voz. Los niños seguirán la lectura de las fábulas, siguiendo el modelo del docente.	
<b>Tiempo</b>	30 minutos	
<b>Frecuencia</b>	2 veces por semana	
<b>Recursos</b>	Fábulas cortas	
<b>Responsables</b>	Docente y estudiantes	
<b>Métodos de Evaluación</b>	Seleccionar palabras desconocidas e indagar entre los estudiantes su significado.	



*Fuente: Fábulas recursos de MINEDUC, Lengua y Literatura 6to grado*

Las fábulas son textos cortos y de fácil comprensión, útiles para los niños ya que contiene ilustraciones que captan la atención de los pequeños lectores. El maestro podrá realizar diálogos con los estudiantes acerca del contexto de cada fabula y le mensaje que buscan proyectar.

## 7. Evaluación de la propuesta

### 7.1. Evaluación y monitoreo

La evaluación comprende un ciclo sistemático, formado por diferentes fases que permiten que los procesos aplicados en la enseñanza sean altamente productivos.

Los criterios de evaluación y control están determinados por los objetivos que se busca alcanzar al emplear las estrategias de animación lectora en alumnos de 5to año básico. En referencia a ello, en cada sesión:

- a) El objetivo define el efecto que se quiere lograr con la aplicación de una determinada estrategia
- b) Se considera importante que el docente evalúe constantemente los avances del estudiante mediante pruebas, lecturas en la clase, cuestionarios, entre otros instrumentos que le permitan conocer si las estrategias aplicadas, tienen efectos positivos en el alumnado.
- c) Los periodos de control están programados para periodos cortos de tiempo, dada la frecuencia de aplicación de las estrategias de animación lectora.
- d) El docente tendrá la responsabilidad de registrar y analizar los avances alcanzados con los alumnos para reforzar y retroalimentar en caso de presencia de falencias y errores en el desempeño de los estudiantes.

Una vez terminada la propuesta de intervención se debe tener constancia en el proceso de retroalimentación, para que los resultados sean permanentes y se formen los nuevos hábitos de lectura en el aula, en beneficio de los niños de 5to de básica

El periodo de seguimiento se efectuará dependiendo la necesidad o urgencia de cada estudiante.

Tabla 7

#### *Evaluación y control*

Criterios de seguimiento y control				
Que se controla	Cómo se controla	Quién lo controla	Periodos de Control	Registro de Control
<b>Interés por la lectura en el alumnado de 5to año básica.</b>	Frecuencia de lecturas en el aula	Docente	Semanal	Libreta de avances
<b>Fluidez, y vocalización de textos</b>	Lectura en el aula	Docente	Permanente	Libreta de avances

---

<b>Vocabulario y léxico. Lectura en voz alta y en escenario</b>	Lectura en el aula, Aplicación de cuestionarios	Docente	Semanal	Libreta de avances
<b>Identificación de palabras nuevas</b>	Aplicación de cuestionarios	Docente	Semanal	Libreta de avances

---

---

## Referencias bibliográficas

- Aspe, V., & López de Llergo, A. (2004). *Hacia un desarrollo humano: valores, actitudes y hábitos*. Limusa. <https://www.worldcat.org/title/hacia-un-desarrollo-humano-valores-actitudes-y-habitos/oclc/59140061>
- Ávalos, M., Figueroa, M., Galvan, Y., García, R., Gómez, L., Gonzáles, J., & Lopéz, E. (2004). *Metodología de las Ciencias*. doi:<https://books.google.com.ec/books?id=TEN9jArkdx4C&pg=PA62&dq=tipos+de+lectura+libros&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwia87DOvJn5AhVFcDwKHRMEDuIQ6AF6BAgDEAI#v=onepage&q=tipos%20de%20lectura%20libros&f=false>
- Borges, J. (2017). *El hábito de la lectura en los adolescentes*. <https://www.studocu.com/ec/document/universidad-politecnica-salesiana/lenguaje-y-redaccion/borrador-de-ensayo-argumentativo-sobre-la-lectura/9251953>
- Brito, Y. (2020). La lectura Crítica como método para el desarrollo de competencias en la comprensión de textos. *Educare*, 24(3). <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1358/1347>
- Candela, F. (2018). La lectura Comprensiva: un instrumento para aprender ciencias. *Revista Praxis, Educación y Pedagogía*, 66-79. <https://fhcevirtual.umsa.bo/btecavirtual/sites/default/files/lectura%20comprensiva.pdf>
- Carbonell, R. (2007). *Lectura Rápida; Método Completo de Lectura veloz y comprensiva*. [/books.google.com.ec/books?id=sff3ERTw\\_YwC&printsec=frontcover&dq](https://books.google.com.ec/books?id=sff3ERTw_YwC&printsec=frontcover&dq)
- Carvajal, L. (1 de agosto de 2022). *Qué es la lectura* <https://www.lizardo-carvajal.com/que-es-la-lectura/>
- Cerdas, A., Mayorga, M. F., & Amezcua, C. G. (2007). *Taller de Lectura y Redacción I*. Umbral editorial. <https://bit.ly/3AgsE8w>
- Clínica Universidad de los Andes (21 de abril de 2022). *En el Día Mundial del libro: 8 beneficios de la lectura*. <https://www.clinicauandes.cl/noticia/beneficios-de-la-lectura>

- Corchete, T. (2014). La familia un aliado indispensable para fomentar la lectura. *Ediciones Universidad de Salamanca*, 130. <https://bit.ly/3w1KDgf>
- Dominguéz, I., Ruiz, M. M., Rodríguez, L., Torres, Y., (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina* [en línea].3(1), 94-102. <https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>
- Flores, D.. (2015). *El proceso de la Lectura*. Flores, D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Revista del Instituto de Estudios en Educación*, 24, 1-8 <http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n24/n24a10.pdf>
- Goodman, K. (1986). El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo. En lenguas y el desarrollo. En E.E. Ferreiro y M. Gómez Palacio (comp.), *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, pp. 13-28). Siglo XXI Editores. [doi:http://didacticadelalenguauno.blogspot.com.ar/2010/01/el-proceso-de-lectura-consideraciones.html](http://didacticadelalenguauno.blogspot.com.ar/2010/01/el-proceso-de-lectura-consideraciones.html)
- Konstant, T. (2015). *Técnicas de Lectura rápida*. [https://books.google.com.ec/books?id=oSd3BwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=que+es+la+lectura+selectiva&hl=es-419&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=que%20es%20la%20lectura%20selectiva&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=oSd3BwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=que+es+la+lectura+selectiva&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=que%20es%20la%20lectura%20selectiva&f=false)
- de León, B., & Silió, G. (2010). La familia. Papel que desempeña en la educación de sus hijos/as y posibles consecuencias en la forma de interaccionar de los adolescentes con sus iguales. *International Journal of Developmental and Educational Psychology: INFAD. Revista de Psicología*, 1(1), 327-334 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6507247>
- López, M. (2009). *Animación a la Lectura y desarrollo de la comprensión Lectora*.
- Merayo, M. C. (2013). *Animación a la Lectura desde la familia*. <https://bit.ly/3QDVDZ3>
- Merecí, K. Y. (2020). *Comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de séptimo grado de la unidad educativa del milenio "General Eloy Alfaro Delgado"*. (Trabajo de fin de máster en Psicopedagogía). Universidad Técnica de Machala, Facultad de Ciencias Sociales

- Ministerio de Educación del Ecuador (2021). *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socio emocionales. Educación General Básica. Subnivel Medio*. <https://educacion.gob.ec/curriculo-priorizado/>
- Ministerio de Educación del Ecuador (2019a). *Educación General Básica. Currículo de los niveles de educación obligatoria. Subnivel medio (2ª edición)*. Ministerio de Educación del Ecuador (2019). <https://educacion.gob.ec/curriculo/>
- Ministerio de Educación del Ecuador (2019b). *Guía curricular de mediación lectora*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/08/Guia-Curricular-de-Mediacion-Lectora.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador (2016). *Currículo de los niveles de Educación Obligatoria. Educación General Básica Elemental*. <https://educacion.com.ec/curriculo-de-los-niveles-de-educacion-obligatoria/>
- Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC) (2015). *Las virtudes y los valores. El libro de todos los niños*. <https://bit.ly/3PkRzvO>
- Nicuesta, M. (24 de Abril de 2022). *Blog Infantil*. <https://www.elbloginfantil.com/lectura-intensiva-como-influye-en-la-comprension-lectora.html>
- Padilla, D., Martínez, C., Pérez, T., & Rodríguez, C. (2008). La competencia lingüística como base del aprendizaje. *Redalyc*, 180.
- Pernas, E. (2008). Animación a la lectura y promoción lectora, *Bibliotecas Municipais de A Coruña*, 261-190. <https://core.ac.uk/download/pdf/61911757.pdf>
- Piaget, J. (1981). La teoría de Piaget. *Infancia y Aprendizaje. Monografía*, 4 (2), 13-54. <https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/02103702.1981.10821902?needAccess=true>
- Ramón, R. (2015). *Cultura: factor determinante del desarrollo humano. Revista entorno, Universidad Tecnológica de El Salvador*, 18.
- Real Academia Española (2014). *Diccionario de la lengua española* (vigésimotercera edición) <https://dle.rae.es/cultura?m=form>
- Salazar, S. y Ponce, D. (1999). *Hábitos de lectura*. Instituto del Libro y la Lectura
- Solé, I. (1995). El placer de leer. *Lectura y Vida* 16 (3), 2-8. <https://bit.ly/3RUTVEq>
- UNIR Revista (23 de julio de 2020). *La animación a la lectura en infantil y primaria: una actividad fundamental en el aula*. <https://www.unir.net/educacion/revista/animacion-a-la-lectura/>

Vital, M. (2017). *La Lectura y su Comportamiento en la Adolescencia*.

<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n10/e5.html>

Yepes Osorio, L. B. (1997). *La promoción de la lectura: conceptos, materiales y autores*. Comfenalco Antioquia.

## Anexos

### Recursos

#### Ilustración 1

Lectura del Libro todos los niños



#### Ilustración 2

Lectura de 25 cuentos en 5 Minutos



Ilustración 4

*Títeres y Cuentas*



Ilustración 3

*Fábulas Cortas*

