PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTURA

ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

VOLUMEN II

MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

QUITO-ECUADOR
2022

Presentación

El Trabajo de Titulación: Zona Metro Morán Valverde: Vivienda en altura como estrategia de Integración Social, Ambiental y de Espacio Público para el sur de Quito, se entrega en un DVD que contiene:

El Volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.
El Volumen II: planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.
Una colección de fotografías de la maqueta, el recorrido virtual y la presentación para la defensa pública, todo en formato PDF.

Dedicatoria

A mis padres, a mis hermanos quienes con su amor, cariño y sacrificio he logrado convertirme en la persona que soy, por apoyarme en mis decisiones y cumplir un sueño más.

Agradecimiento

A mi familia por el amor, la fortaleza y el apoyo incondicional que me han dado a lo largo de estos años, a mis amigos por su lealtad, honestidad y respeto y a mi tutora María Agusta por su apoyo y guía en este proceso de mi formación como profesional.

ÍNDICE

01 MEMORIA URBANA **MU**

ÍNDICE	MU 00
MOTIVACIÓN Y PROBLEMÁTICA	MU 01
INTRODUCCIÓN METODOLÓGICA	MU 02
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	MU 03
PATRÓN DE URBANIZACIÓN DE QUITO	MU 04
EL METRO DE QUITO: OPORTUNIDAD PARA CAMBIAR	MU 05
NUEVO MODELO DE CIUDAD	MU 06
MULTIESCALARIDAD DEL SISTEMA METRO	MU 07
DIMENSIÓN ANALÍTICA AMBIENTAL, CAMBIO CLIMÁTICO Y RED VERDE URBANA	MU 08-10
DIMENSIÓN ANALÍTICA HISTÓRICO SOCIAL	MU 11-13
DIMENSIÓN ANALÍTICA CENTRALIDADES	MU 14-15
DIMENSIÓN ANALÍTICA MOVILIDAD	MU 16-17
CARÁCTER ZONA METRO POLÍGONOS - CSPA	MU 18

02 MEMORIA ARQUITECTÓNICA **MA**

ÍNDICE	MA 00
UBICACIÓN GENERAL, UBICACIÓN DEL PROYECTO Y VOCACIÓN DE ZONA METRO	MA 01
CONTEXTO GENERAL MAPA E IMÁGENES DE EQUIPAMIENTOS	MA 02
MAPA E IMÁGENES DE CONTEXTO INMEDIATO DEL POLÍGONO DE INTERVENCIÓN	MA 03
ANÁLISIS DE SITIO	MA 04
PROPUESTA DE ITINERARIOS, 15 MIN Y 30 MIN DESDE BOCAS DE METRO A EQUIPAMIENTOS ZONA METRO MORÁN VALVERDE	MA 05
EJE PROBLEMÁTICO, TIPOLOGÍA, USUARIOS, DEFINICIÓN, COMPOSICIÓN TRAMA URBANA	MA 06
SISTEMA DE IDEAS	MA 07
SISTEMA DE ESTRUCTURAL Y SISTEMA ESPACIAL	MA 08
SISTEMA DE CIRCULACIONES Y SISTEMA CERRAMIENTOS	MA 09
MATRIZ DE AUDITORÍA PEATONAL	MA 10
MATRIZ DE AUDITORÍA PEATONAL	MA 11
MATRIZ DE AUDITORÍA PEATONAL	MA 12
FICHA TIPOLÓGICA DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA	MA 13

03 PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA **PA**

ÍNDICE	PA 00
ESTADO ACTUAL E IMPLANTACIÓN GENERAL DEL PROYECTO	PA 01
ISOMETRÍA GENERAL DEL PROYECTO	PA 02
CORTES URBANOS GENERALES DEL PROYECTO	PA 03
TIPOLOGÍAS DE BLOQUES DE VIVIENDA	PA 04
BLOQUE A: PLANTA BAJA VIVIENDA DUPLEX N+/-0.00	PA 05
BLOQUE A: PLANTA VIVIENDA DUPLEX N+3.70	PA 06
BLOQUE A: PLANTA VIVIENDA DUPLEX N+6.76	PA 07
BLOQUE A: PLANTA VIVIENDA DUPLEX N+9.82	PA 08
BLOQUE A: PLANTA VIVIENDA DUPLEX N+12.88	PA 09
BLOQUE A: FACHADAS VIVIENDA DUPLEX	PA 10
BLOQUE A: VIVIENDA DUPLEX VISUALIZACIONES EXTERIORES	PA 11
BLOQUE A: CORTE VIVIENDA DUPLEX Y VISUALIZACIONES INTERIORES	PA 12
BLOQUE A: VIVIENDA DUPLEX VISUALIZACIONES EXTERIORES	PA 13
BLOQUE B: PLANTA BAJA VIVIENDA DUPLEX N+/-0.00	PA 14
BLOQUE B: PLANTA VIVIENDA DUPLEX N+3.70	PA 15
BLOQUE B: PLANTA VIVIENDA DUPLEX N+6.76	PA 16
BLOQUE B: PLANTA VIVIENDA DUPLEX N+9.82	PA 17
BLOQUE B: PLANTA VIVIENDA DUPLEX N+12.88	PA 18
BLOQUE B: FACHADAS VIVIENDA DUPLEX	PA 19
BLOQUE B: VIVIENDA DUPLEX VISUALIZACIONES EXTERIORES	PA 20
BLOQUE B: CORTE VIVIENDA DUPLEX Y VISUALIZACIONES INTERIORES	PA 21
BLOQUE B: VIVIENDA DUPLEX VISUALIZACIONES EXTERIORES	PA 22
BLOQUE C: PLANTA BAJA VIVIENDA 60M2 N+/-0.00	PA 23
BLOQUE C: PLANTA VIVIENDA 60M2 N+3.70	PA 24
BLOQUE C: PLANTA VIVIENDA 60M2 N+6.76	PA 25
BLOQUE C: PLANTA VIVIENDA 60M2 N+9.82	PA 26
BLOQUE C: PLANTA VIVIENDA 60M2 N+12.88	PA 27
BLOQUE C: FACHADAS VIVIENDA 60M2	PA 28
BLOQUE C: VIVIENDA 60M2 VISUALIZACIONES EXTERIORES	PA 29
BLOQUE C: CORTE VIVIENDA 60M2 Y VISUALIZACIONES INTERIORES	PA 30
BLOQUE C: VIVIENDA 60M2 VISUALIZACIONES EXTERIORES	PA 31
VISUALIZACIONES GENERALES DEL PROYECTO	PA 32-34

04 PLANIMETRÍAS CONSTRUCTIVAS **PC**

ÍNDICE	PC 00
ZONA A DESARROLLAR	PC 01
REPLANTEO	PC 02
CUADRO DE ACABADOS, CUADRO PUERTAS Y VENTANAS	PC 03
BLOQUE A: PLANTA CONSTRUCTIVA VIVIENDA DUPLEX N+0.00	PC 04
BLOQUE A: PLANTA CONSTRUCTIVA VIVIENDA DUPLEX N+3.70	PC 05
BLOQUE A: PLANTA CONSTRUCTIVA VIVIENDA DUPLEX N+6.76	PC 06
BLOQUE A: CORTE CONSTRUCTIVO VIVIENDA DUPLEX	PC 07
BLOQUE A: FACHADA CONSTRUCTIVA VIVIENDA DUPLEX	PC 08
CORTE POR MURO	PC 09

05 DETALLES CONSTRUCTIVOS **DC**

ÍNDICE	DC 00
DETALLE COCINA PLANTA	DC 01
DETALLE COCINA CORTE	DC 02
DETALLE BAÑO PLANTA Y CORTE	DC 03
DETALLE DE PUERTA	DC 04
DETALLE DE VENTANA	DC 05
DETALLE DE ESCALERAS VIVIENDA	DC 06
DETALLE DE CIRCULACIÓN VERTICAL	DC 07

06 ASESORÍA DE PAISAJE **AP**

ÍNDICE	AP 00
MATRIZ DE PAISAJE NIVEL CIUDAD	AP 01
MATRIZ DE PAISAJE NIVEL ZONAL	AP 02
MATRIZ DE PAISAJE NIVEL ENTORNO	AP 03
IMPLANTANCIÓN GENERAL DEL PROYECTO	AP 04
CUADRO DE ESPECIES VEGETALES, PISOS Y MOBILIARIO URBANO	AP 05
CORTES DEL PROYECTO Y BANDA DE MATERIALES	AP 06
RECORRIDO DEL PROYECTO Y SU INTEGRACIÓN CON EL PAISAJE	AP 07-09

07 ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD **AS**

ÍNDICE	AS 00
DATOS GENERALES DEL PROYECTO, METEOROLÓGICOS	AS 01
ESTADO ACTUAL E IMPLANTACIÓN GENERAL DEL PROYECTO	AS 02
ANÁLISIS ASOLEAMIENTO DEL PROYECTO	AS 03
ANÁLISIS DE RADIACIÓN SOLAR DEL PROYECTO	AS 04
ANÁLISIS DE VIENTOS DEL PROYECTO	AS 05
ANÁLISIS DE VIENTOS Y PRECIPITACIONES DEL PROYECTO	AS 06
ISOMETRÍA GENERAL DEL PROYECTO	AS 07
RECORRIDO DEL PROYECTO	AS 08-09

08 ASESORÍA DE ESTRUCTURAS **AE**

ÍNDICE	AE 00
DETALLES LOSA DE CIMENTACIÓN Y DETALLES MUROS DE CORTE	AE 01
DETALLES LOSA DE ENTREPISO	AE 02
DETALLES DE ESCALERA	AE 03
DETALLES LOSA DE CUBIERTA	AE 04
DESPIECE ESTRUCTURAL, ISOMETRÍA ESTRUCTURAL, UNIÓN LOSA-VIGA-MURO	AE 05
ANEXOS	AE 06

09 IMÁGENES MAQUETA **IM**

ÍNDICE	IM 00
MAQUETA URBANA	IM 01-02
MAQUETA ARQUITECTÓNICA	IM 03-04

ÍNDICE	MU 00
MOTIVACIÓN Y PROBLEMÁTICA	MU 01
INTRODUCCIÓN METODOLÓGICA	MU 02
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	MU 03
PATRÓN DE URBANIZACIÓN DE QUITO	MU 04
EL METRO DE QUITO: OPORTUNIDAD PARA CAMBIAR	MU 05
NUEVO MODELO DE CIUDAD	MU 06
MULTIESCALARIDAD DEL SISTEMA METRO	MU 07
DIMENSIÓN ANALÍTICA HISTÓRICO SOCIAL	MU 08-10
DIMENSIÓN ANALÍTICA AMBIENTAL, CAMBIO CLIMÁTICO Y RED VERDE URBANA	MU 11-13
DIMENSIÓN ANALÍTICA CENTRALIDADES	MU 14-15
DIMENSIÓN ANALÍTICA MOVILIDAD	MU 16-17
CARÁCTER ZONA METRO POLÍGONOS - CSPA	MU 18

MU

MEMORIA URBANA

SOBREVIVIENDO CON UNA **CALIDAD DE VIDA PISOTEADA Y VULNERADA** POR LA **EXCLUSIVIDAD** PARA UNOS **POCOS**

Para los **invisibilizados,** que **luchan día a día por una mejor vida** entre **"convenios" y "promejoras",** que "garantizaban" proyectos y programas en beneficio directo para alcanzar el **Buen Vivir y la igualdad de derechos.....que siguen sin cumplirse o no se cumplieron.**

Para aquellos que, en una **ciudad,** donde la **necesidad** de tener **oportunidades laborales y derecho a una vivienda** se desvanece **en problemas políticos y sociales "más importantes". Desempleo y corrupción** que se callan o son resueltos **con el mismo dinero del pueblo** sin importar el resto: **deterioro continuo de la ciudad y espacio público, empobrecimiento, segregación socioespacial.**

El abandono y la exclusión, para aquellos tratan de seguir en pie **con su ganancia mínima que no alcanza para alimentar y dar un techo a su familia** en medio de su gran exposición al **Covid 19.**

Para los olvidados, que necesitan más allá de una **promejora** escrita en un papel.... que requieren **integrarse social y económicamente para reactivar sus vidas** con la anhelada oportunidad de tener una **vivienda**, un **trabajo**, un **espacio público** de calidad...



Problemática

Segregación por exclusividad en las lógicas de urbanización en la ciudad.

Comparativa de lógicas de urbanización en la Zona Metro Morán Valverde.

Privatización de la vivienda sin espacio público y áreas verdes integradas.

Crítica al consumo de suelo y como se densifica dentro de los espacios en la ciudad.

Vivienda

La posibilidad de insertar vivienda multifamiliar en altura que permita generar oferta, vinculado con la proximidad de las Bocas del Metro en Morán Valverde, articulación y dotación de equipamientos.

Integración Social, Ambiental y de Espacio Público

Entorno a generar confianzas desde la relación entre vecinos hasta la escala de barrio.

Integración parte en la escala de convivencia más pequeña el ser humano y por lo tanto dentro de la vivienda multifamiliar, haciendo que las familias se pongan de acuerdo en torno a aspectos de interés común y así se propicie la integración entre distintos grupos sociales.

Objetivo General

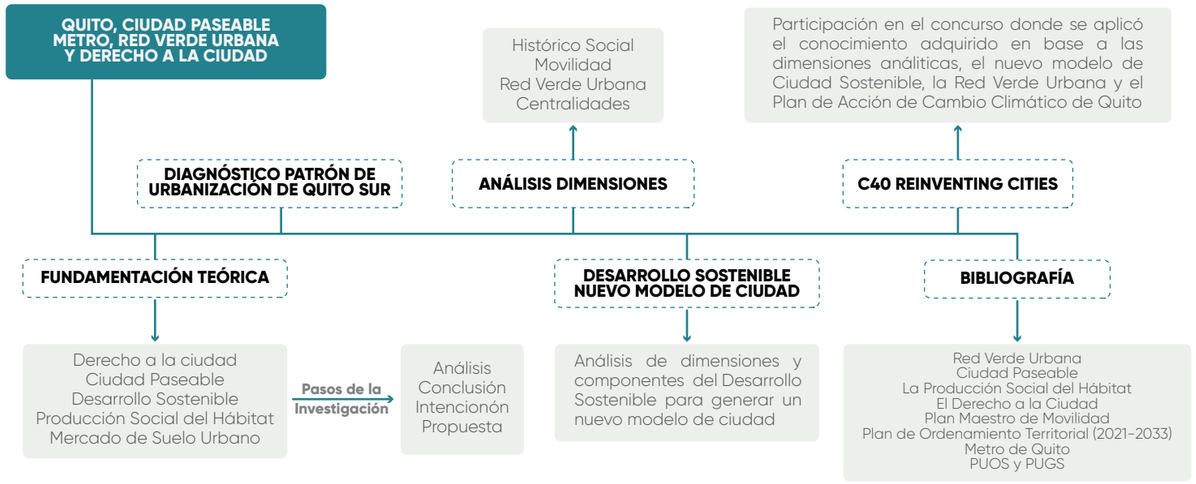
Diseñar un proyecto urbano arquitectónico en la Zona Metro Morán Valverde, para generar una propuesta de vivienda multifamiliar en altura como una alternativa que rompa las lógicas de urbanización cerrada en Morán Valverde, de manera que se convierta en un integrador social y ambiental complementando las funciones esenciales de la vida preexistentes a partir del espacio público y del consumo de suelo a fin de lograr la ciudad de cercanía.

METODOLOGÍA Y FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Quito: ¿Ciudad Paseable?, Metro, Red Verde Urbana y Derecho a la Ciudad

METODOLOGÍA

El Taller de Titulación mantiene su enfoque en base a la pregunta: Quito: ¿Ciudad Paseable?. De tal manera que, en función al análisis del modelo de organización territorial actual de la ciudad se establecen reflexiones analíticas, en las que se plantean principios de bienestar social, igualdad y calidad ambiental para establecer nuevos patrones para el desarrollo de un nuevo modelo de ciudad en el cual se logre priorizar el espacio público, la Red Verde Urbana y sus conexiones con el Subsistema de Transporte del Metro de Quito.

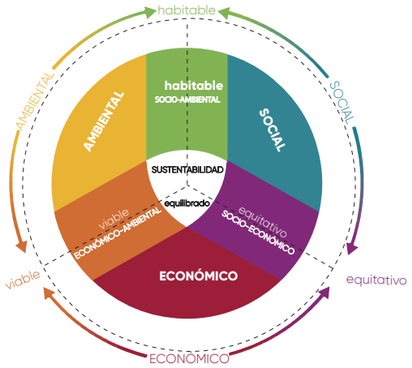


Dimensiones Analíticas y Marco Conceptual

Se establecen dimensiones analíticas en función al análisis de los componentes dentro de la ciudad en los que constan:

Procesos históricos de crecimiento de la ciudad; Red Verde Urbana, Protección Ambiental y Ecológica conformado por quebradas y verde urbano; Movilidad como elemento principal dentro de la planificación; Centralidades con el objetivo de establecer polígonos de intervención y transformar los procesos de planificación de la ciudad.

Las dimensiones analíticas se emplean para determinar las variables del Desarrollo Sostenible de la ciudad a partir de la importancia de la Red de Espacio Público, Red Verde Urbana (RVU) y la Movilidad dentro de la ciudad.



Fuente: Ávila.A, Larco.M.A, Scholtz. B(2014). Hacia un modelo de ciudad sustentable: Red Verde Urbana y Ecobarrios. Quito.

DIMENSIONES ANALÍTICAS

		COMPONENTES
SOCIAL - HISTÓRICO	**Demografía** • Densidad Poblacional • Cualidad Espacial	**Historia** • Segregación • Imaginarios • Percepción • Vocación
MOVILIDAD	• Sistema Integrado de Transporte • Metro de Quito	• Transporte no Motorizado • Salud Ambiental OMS
AMBIENTAL	**Cambio Climático** • Soluciones basadas en la Naturaleza • Recuperación de Ecosistemas	• Rol Ecológico • Rol Revitalización • Rol Patrimonial
CENTRALIDADES	**Suelo** • Zonificación • Uso de Suelo	**Equipamientos** • Origen y destino / Itinerarios • Oferta y demanda **Lotes de Oportunidad** • Subutilizado • Integración Urbana

Plan de Acción de Cambio Climático de Quito (PACQ 2020)

El marco del PACQ 2020

Se plantean acciones frente al crecimiento de la Huella de Carbono de Quito asociadas a actividades de movilidad, manejo de residuos, consumo de energía, cambio de uso de suelo y agricultura, fijando como meta reducir el 10% GEI 2023, 30% 2030 y alcanzar la neutralidad de emisiones para el año 2050. Sin embargo, no se enfocan en una visión de ciudad frente al Cambio Climático y la incorporación del Metro como posibilitador de cambios del modelo territorial, sino se reducen a una visión de edificaciones sostenibles.

Acciones de Cambio Climático en Quito

- Edificaciones Sostenibles y dinámicas de Crecimiento Urbano
- Agricultura Sostenible
- Gestión Integral del Recurso Hídrico
- Gestión Integral y circular de residuos Sólidos
- Servicios Ambientales
- Movilidad Sostenible

Fuente: Secretaría de Ambiente del DMQ y C40. (2020). Plan de Acción de Cambio Climático de Quito 2020

Estas acciones junto a las políticas públicas existentes, nos generan un marco en el cual se incluye a Quito dentro del concurso C40 Reinventing Cities para pensar nuevos modelos de ciudad, en base a 10 principios de diseño para crear barrios ecológicos y prosperos.

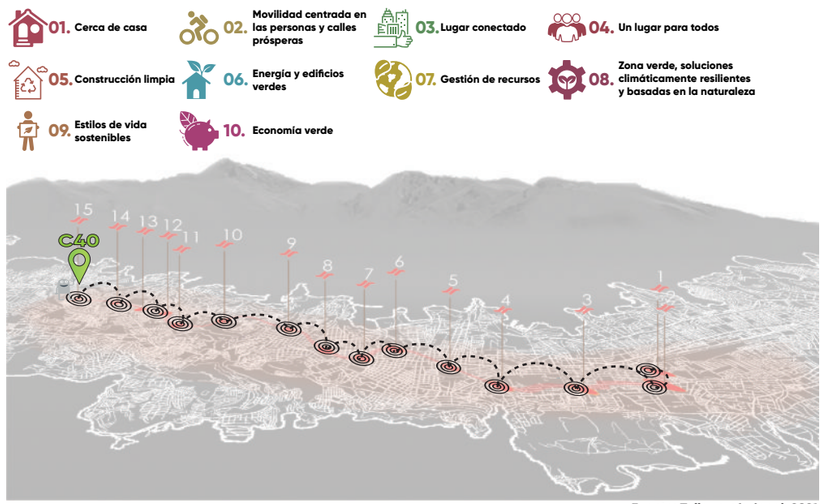


Reinventing Cities - C40

El Taller Profesional 2021 participó en una concurso llamado C40: Reinventando Ciudades, una competencia a nivel global con 97 ciudades alrededor del mundo donde los estudiantes y las universidades comparten su visión de vecindarios urbanos verdes y prósperos, donde se pueda repensar la planificación y colaboren con sus ciudades para alcanzar un modelo inclusivo y sostenible. La participación motivó a pensar nuevos modelos de urbanización que protejan el bien común, el medio ambiente y garanticen derechos. Comunidades compactas y conectadas que permitan preservar recursos y biodiversidad, con visión sostenible e inclusiva, cambiando los patrones que rigen nuestras vidas, mejorando la calidad de vida urbana redefinendo barrios como respuesta social y ambiental frente a los efectos del cambio climático y la pandemia Covid-19 que vivimos en el panorama actual. Para lo cual se propuso 6 estrategias para los 10 Principios planteados y Células SbN Replicables que se verán más adelante.



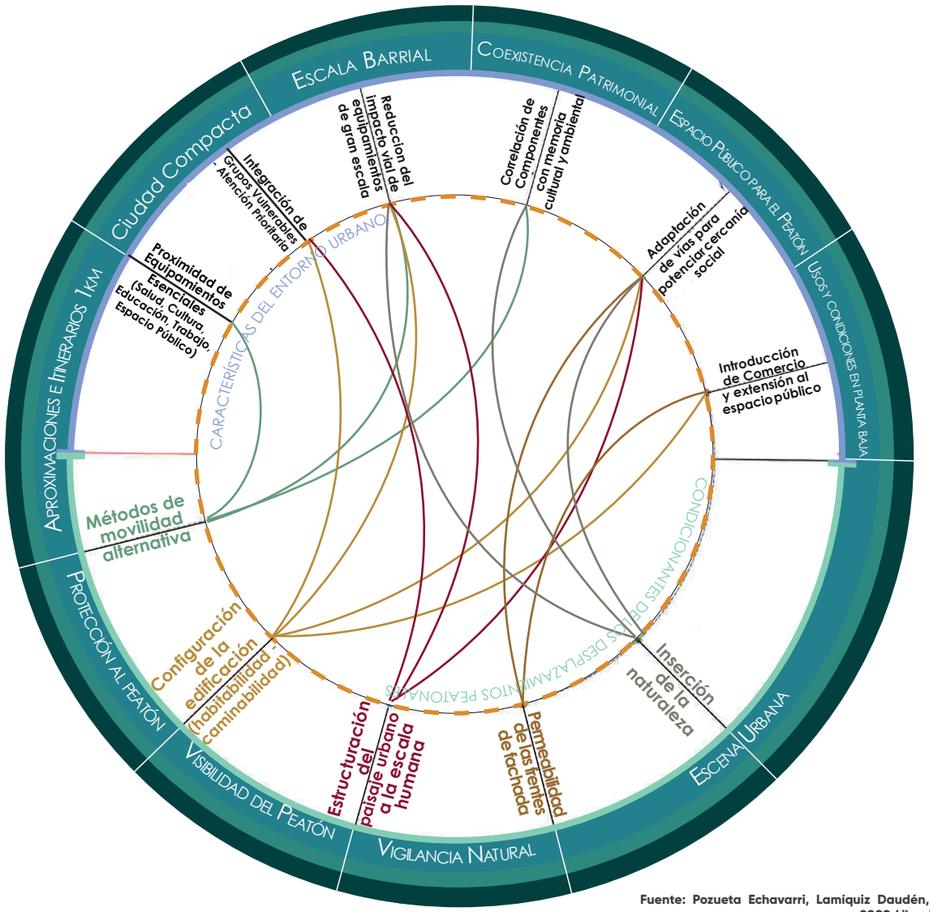
10 Principios de diseño para crear un barrio ecológico y próspero



Fuente: Taller profesional, 2021

Ciudad Paseable

El libro de la Ciudad Paseable, nos establece recomendaciones para una mejor consideración de las personas en el planteamiento urbanístico y proyectos arquitectónicos para potenciar los desplazamientos a pie como medio saludable, sustentable y económico para movilizarse en la ciudad. Existen características del entorno urbano que, al relacionarse con condicionantes de los desplazamientos peatonales (como se muestra en el gráfico), permiten mejorar las condiciones de la escena urbana de la ciudad y al incluir las reflexiones de la ciudad de los 15 minutos nos permiten conectar las funciones esenciales de la vida (Educación, Salud, Trabajo, Vivienda, Cultura) mejorando el espacio público para asegurar bienestar social, igualdad de oportunidades y calidad ambiental. Partiendo desde las conexiones que surgen a partir del nuevo Subsistema de Transporte Metro de Quito.



Fuente: Pozueta Echavarri, Lamíquiz Daudén, & Porto Schettino, 2009. Libro La Ciudad Paseable.

Desarrollo Sostenible



En el Desarrollo Sostenible se unifica las dimensiones sociales, ambientales y económicas con el propósito de garantizar sociedades estables e inclusivas.

Donde los objetivos 11 y 13 en los cuales se menciona: "Lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles", induciendo a reverdecer las ciudades, contener el crecimiento desenfrenado, mejorar el acceso a los servicios y promover ciudades inclusivas.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Derecho a la Ciudad

Las ciudades y los asentamientos humanos son entidades poliédricas que no pueden reducirse a su dimensión material es decir los edificios, las calles, las infraestructuras; estan de hecho compuestas por ideas (dimensión política), así como de valores sociales (dimensión simbólica) (García, 2016)

Entonces, entendiendo las ciudades y los asentamientos humanos a partir de esta complejidad, el derecho a la ciudad se construye sobre tres pilares interdependientes:

Art. 31 de la Constitución de la República del Ecuador

Principio constitucional "Las personas tienen derecho al disfrute pleno de la ciudad y de sus espacios públicos, bajo los principios de sustentabilidad, justicia social, respeto a las diferentes culturas urbanas y equilibrio entre lo urbano y lo rural (...) se basa en la gestión democrática de ésta, en la función social y ambiental de la propiedad y de la ciudad, y en el ejercicio pleno de la ciudadanía." (Constitución de la República del Ecuador, 2008.)

Producción Social del Hábitat

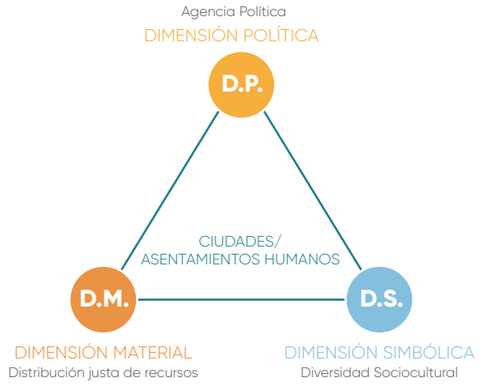
"...abarca el proceso y el producto resultante del esfuerzo colectivo de las personas para construir su propio habitar: vivienda, pueblos, barrios e incluso las principales zonas urbanas. A través del proceso de producción social, las personas afectadas se basan en: planificar, implementar y mantener los hábitats..."

Producción Social de la Ciudad

Colocar a las personas en el centro de las tres dimensiones de la ciudad

- **PRODUCCIÓN MATERIAL** (forma urbana, entorno construido)
- **PRODUCCIÓN DE POLÍTICAS** (planificación urbana, políticas urbanas)
- **PRODUCCIÓN DE SIGNIFICADOS** (identidades, valores, experiencias, memoria)

Fuente: Plataforma Global por el Derecho a la Ciudad, 2016.



Fuente: Derecho a la ciudad construyendo otro mundo posible, 2014.

Lógicas de Urbanización en América Latina

América Latina se urbaniza en base a tres lógicas principales, las mismas que son:



Fuente: Abramo, 2012

Además a estos ODS se suma lo mencionado en:

World Urban Forum V 2010

Hábitat III la Nueva Agenda Urbana 2016

Agenda Urbana Nacional 2018

"Planificación de ciudades sostenibles, analizando el crecimiento desmesurado de la población y sus repercusiones en la ciudad. Por lo tanto la planificación va enfocada a la vivienda, seguridad, dotación de servicios, salud, empleo, y cuidar los recursos naturales. (Asamblea General Naciones Unidas, 2016)



1. Cohesión Social y Equidad Ciudades Habitables
2. Marcos Urbanos
3. Orientación del Territorio
4. Economía Urbana
5. Ecología Urbana y Medio Ambiente
6. Vivienda Urbana y Servicios Básicos

Fuente: Asamblea General Naciones Unidas, 2016.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

BLOQUE:

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR ZONA METRO MORÁN VALVERDE AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA: NOVIEMBRE 2022

ESCALA:

MU 03

PATRÓN DE URBANIZACIÓN DE QUITO

De acuerdo con la planteado por Santillán (2019), Quito se divide en los siguientes períodos:

PERÍODO DE LAS GRANDES HACIENDAS
(1920 - 1959)

A este período se lo denomina como la etapa longitudinal-policéntrica, aqui se desarrollaron los primeros proyectos de planificación para la ciudad y las centralidades ya era un tema de relevancia. Quito se conformaba en su mayoría por grandes haciendas al norte y al sur de la ciudad.

PERÍODO ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA
(1965 - 2000)

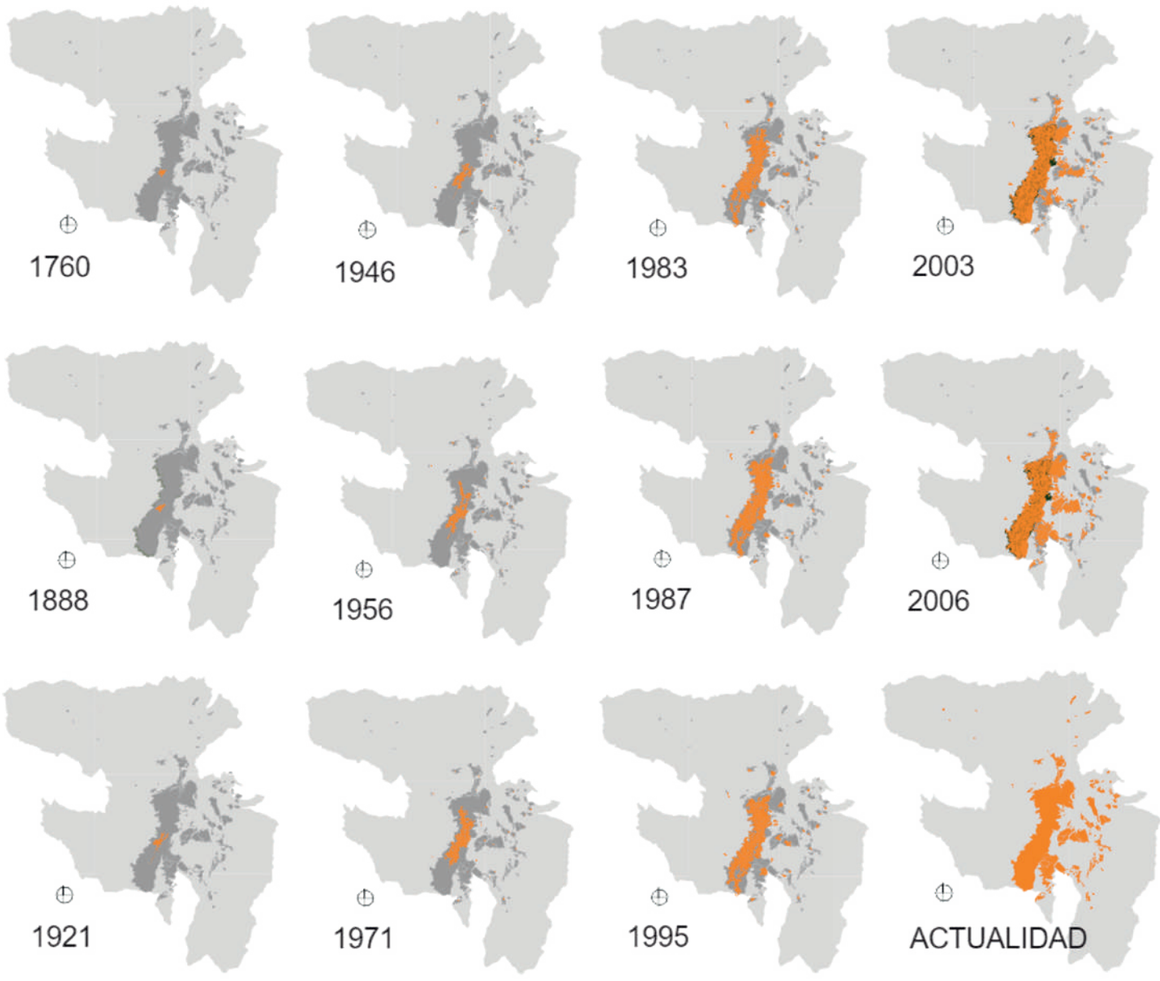
Se extiende hasta inicios del presente siglo, se designa como etapa metropolitana. Las haciendas fueron desapareciendo y dieron paso a nuevas lotizaciones para vivienda y de designación de nueva áreas urbanas y rurales.

PERÍODO DE RECUPERACIÓN
(2001 - 2010)

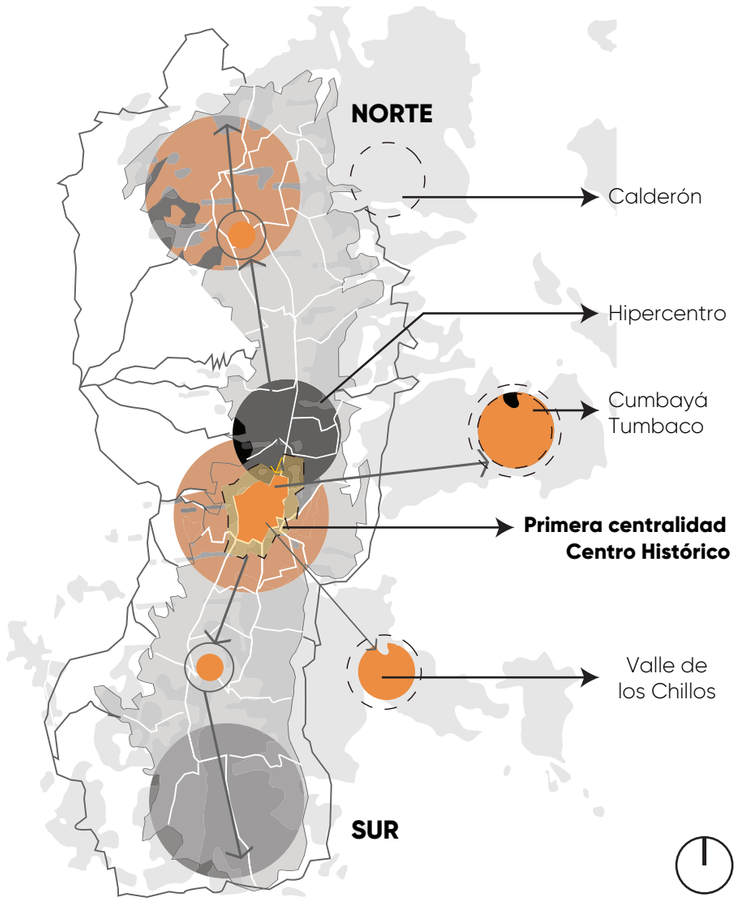
Se desarrolla en la primera década del Siglo XXI, en una época de transformación y consolidación para la economía del país, después de la crisis de 1999. Aquí se empiezan a crear hitos de importancia para movilidad, el medio ambiente y los equipamientos de la ciudad.

PERÍODO CONSOLIDACIÓN
(2011 - ACTUALIDAD)

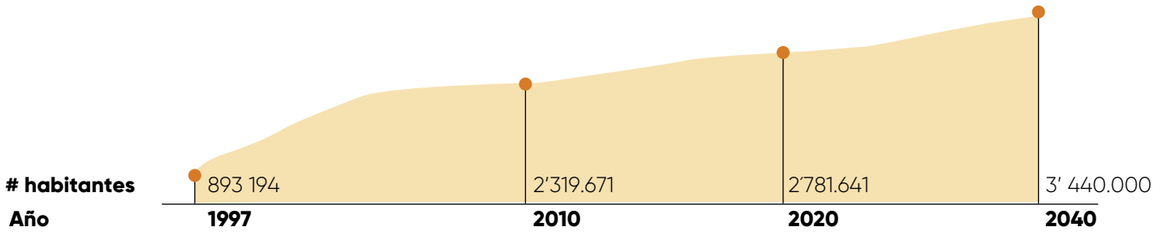
Este período sigue en desarrollo, ha sido una época de consolidación para la ciudad con la implamentación de grandes proyectos urbanos como el nuevo aeropuerto de Quito, redes viales, plataforma gubernamentales, hospitales y el Metro de Quito.



MIGRACIÓN RESIDENCIAL



CRECIMIENTO POBLACIONAL EN EL DMQ



Fuente: (INEC,2017)

Quito es una ciudad con baja densidad urbana, ya que para el 2016, la densidad bruta era de 54.3 habitantes por hectárea, en la mancha urbana.

Quito la tercera ciudad con la tasa de crecimiento poblacional del país

Tomando como referencia el INEC (2017), después de Santo Domingo y Loja, Quito es la ciudad con mayor tasa de crecimiento de la población, con un 22% de aumento de 400.000 habitantes entre el 2001 y 2010, sobrepasando a la segunda ciudad más poblada que es Guayaquil, con un crecimiento del 15%, cabe recalcar que uno de los motivos para este crecimiento es la migración de las zonas rurales hacia la zona urbana.

La expansión de Quito inicia desde la primera Centralidad implantada en el Centro Histórico, donde las migraciones toman un rol importante y empiezan los desplazamientos hacia los los Valles, así como hacía el Norte y Sur de la ciudad. Para el 2017 se registraba un total de 142 inmuebles inutilizados en su integridad total, en el Centro Histórico de Quito, lo que contradice a lo expuesto en el Hábitat III, refiriendose a las ciudades compactas.

Esta expansión también trajo consigo asentamientos residenciales y expansión en las periferias del Distrito Metropolitano lo cual en el marco de la pandemia COVID-19 ha empeorado drásticamente.

Fuente: (Carrión F, Erazo J, 2012)

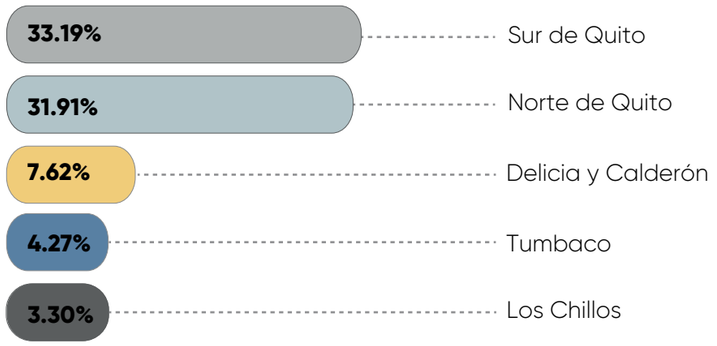
EL METRO DE QUITO COMO UNA OPORTUNIDAD

METRO DE QUITO

La implementación del Subsistema Metro de Quito generará una vinculación a distintos subsistemas en superficie, lo que permitirá que la movilidad tenga mayor eficiencia, promoviendo el decrecimiento de la huella de carbono.

Permitirá el acceso a los beneficios que brinda la ciudad al acercar a la gente espacios de trabajo, vivienda, servicios de educación, salud, recreación, deporte, cultura, etc.

ORIGEN DE VIAJES POR ZONAS ADMINISTRATIVAS



Fuente: Plan metropolitano de Ordenamiento Territorial 2012-2022

El Metro de Quito y las lógicas del Taller Profesional 2021, buscan que cada Estación Metro y sus alrededores se establezcan como una nueva escala de centralidad, donde se encuentren las funciones esenciales para la vida (Educación, Salud, Trabajo, Vivienda, Cultura) fomentando una ciudad de cercanía que brinde igualdad de oportunidades de 15 minutos o de 1km de recorrido a pie, lo cual ayudará que la población no tenga que desplazarse grandes distancias para cumplir con sus responsabilidades diarias.

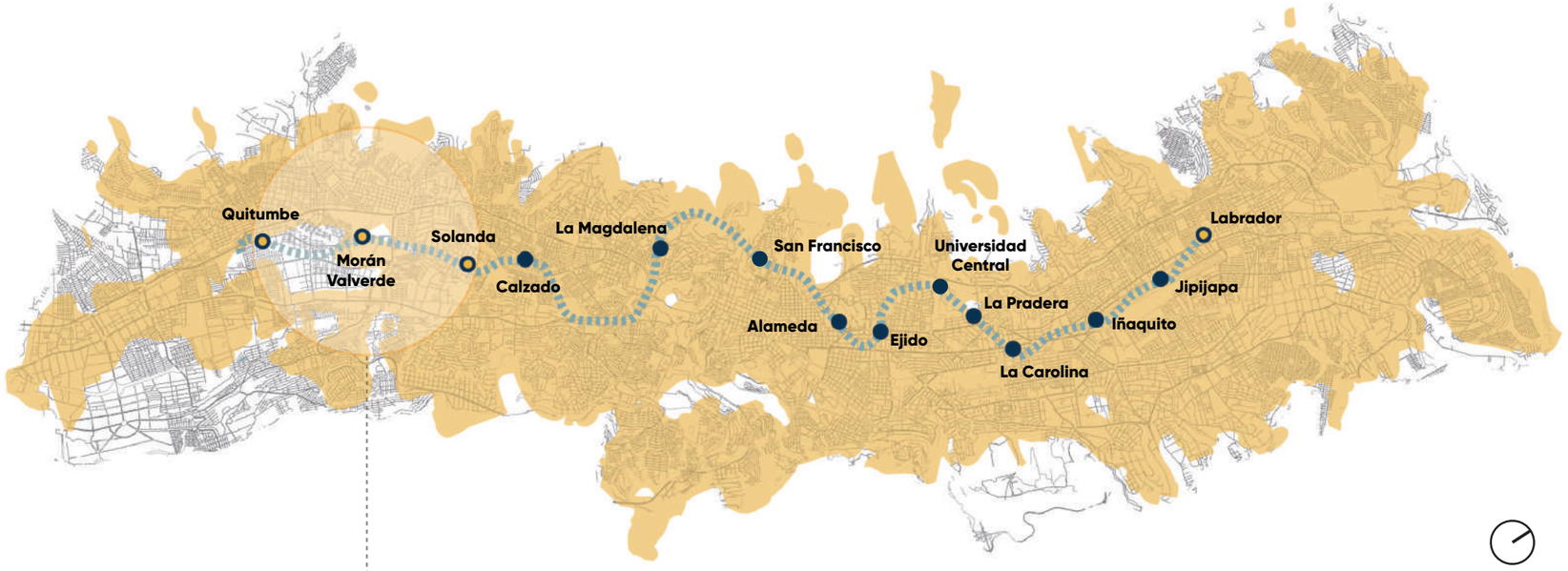
CARACTERÍSTICAS DEL METRO DE QUITO

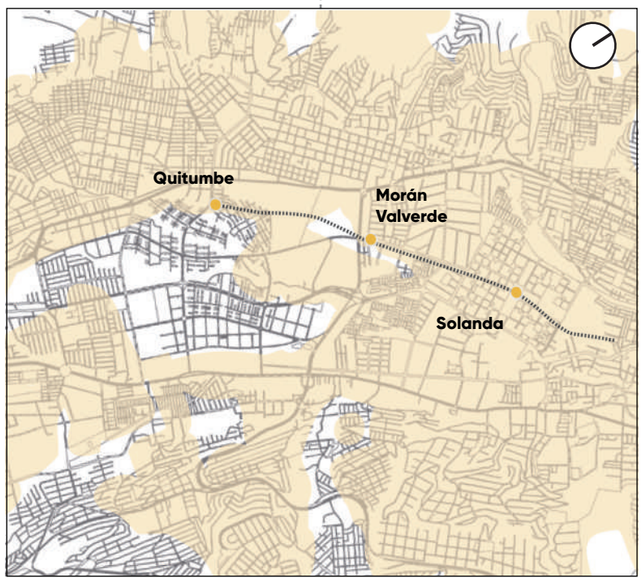
22 km subterráneos

35 min entre Quitumbe y Labrador

15 estaciones con integración a buses y BRT

400.000 pasajeros por día





Recorte espacial

Dado el modelo de crecimiento urbano mencionado anteriormente, se decide trabajar en en una de las zonas más alejadas del Hipercentro y que se han visto pobladas por la migración residencial: el Sur de Quito.

Además presentan un componente importante de áreas verdes, para plantear estrategias para mitigar los efectos del cambio climático e incorporarlas dentro de la planificación.

Zonas a intervenir

A Quitumbe

B Morán Valverde

C Solanda

ESTACIÓN DEL METRO QUITUMBE

Capacidad

84.000 usuarios/día

Intermodalidad

Transferencia
Troncal Central
Trolebús
Troncal Oriental Ecovia
Troncal Occidental

ESTACIÓN DEL METRO MORÁN VALVERDE

Capacidad

62.000 usuarios/día

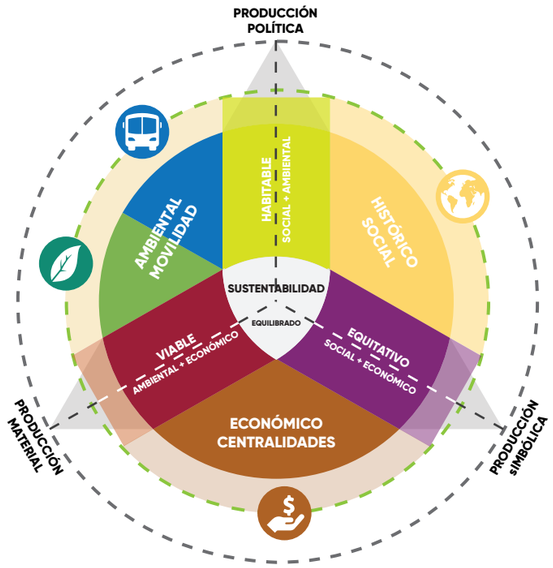
ESTACIÓN DEL METRO SOLANDA

Capacidad

65.000 usuarios/día

NUEVO MODELO DE CIUDAD

En el Taller Profesional 2019, la nueva propuesta pretende transformar a la ciudad tomando en cuenta dimensiones importantes como la Red Verde Urbana y el Espacio Público para crear estrategias de conexión entre naturaleza, sociedad y ciudad, a partir de valores sustentables (Ambiental, Social y Económico) y la Producción Social del Hábitat para que la inserción del Metro de Quito permita la creación de nuevas centralidades denominadas Zonas Metro.



DESARROLLO SUSTENTABLE + PRODUCCIÓN SOCIAL DEL HÁBITAT
Taller Profesional I, 2021.

Económico + Ambiental
Viable

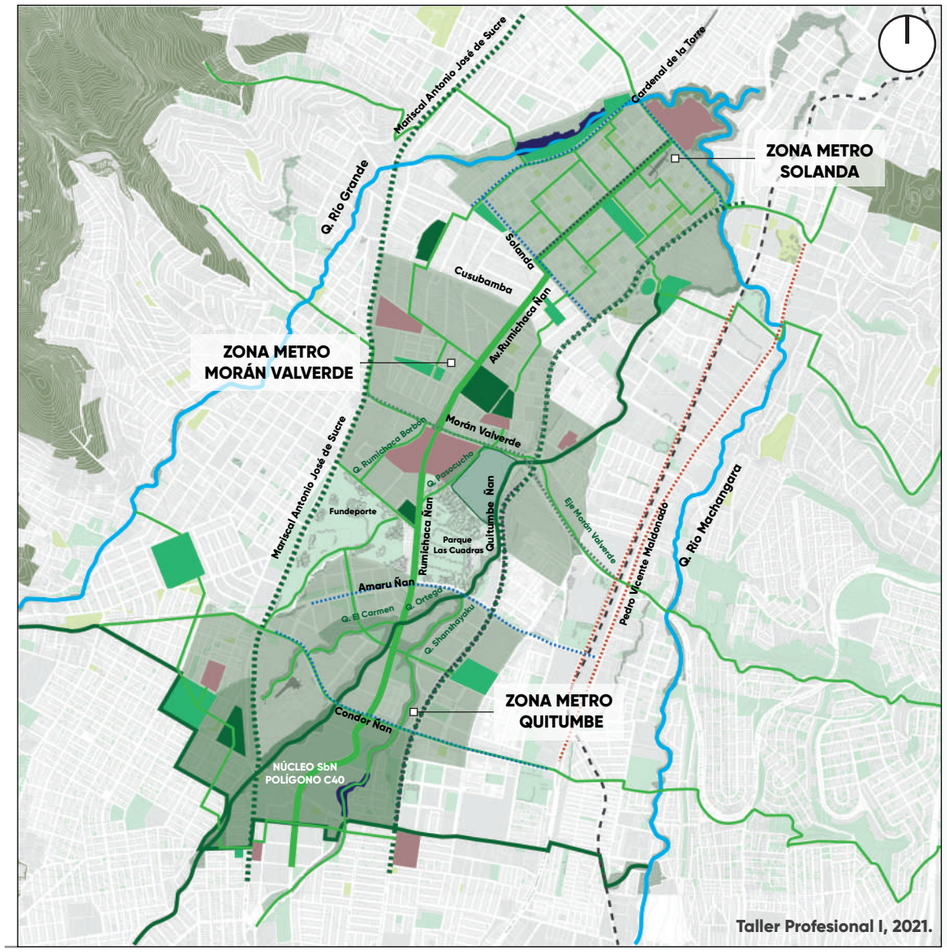
Ocupación de Suelo
Intensidad de Uso
Diversidad Urbana

Social + Ambiental
Habitable

Espacio Público
Biodiversidad Urbana
Conciencia Ambiental
Derecho a la Ciudad

Social + Económico
Equitativo

Red de Movilidad
Dotación Equitativa
de Servicios



Taller Profesional I, 2021.

Replantear ciudades mediante

Cercanía Social y Protección Ambiental

•Recuperar la escala humana.

•Replantear el patrón autocéntrico como prioridad de la planificación urbana.

•Fomentar múltiples economías, incluyendo a los vendedores autónomos.

•Promover desplazamientos a pie.

•Priorizar el diálogo entre el elemento construido y el espacio público.

•Incorporar funciones esenciales de la vida en un modelo de ciudad de cercanía.

•Restituir ecosistemas ambientales existentes (quebradas) y la coexistencia con el patrimonio ambiental.

•Transitar entre los ecosistemas.

LO QUE ESTÁ POR REINVENTAR

La actual evolución de la Pandemia del COVID-19 interpela todos los campos de la vida social e interroga sobre cómo comprenderlos, mitigar sus impactos y transformarlos para repensar la realidad social.

Los casos de contagio, la configuración espacial y la distribución inequitativa de bienes y servicios dentro de las ciudades evidencia una mayor precarización de la economía, educación, servicios básicos lo cual aumenta las brechas de desigualdad, exclusión, segregación y vulnerabilidad.

Afectando actividades de producción, movilidad, comercio, educación, diversión o afinidad religiosa que caracterizan la vida urbana.
(Taller Profesional I, 2021)

Este gráfico es parte del concurso C40 Reinventando Ciudades en el que participó el Taller Profesional 2021, donde se planteaba estas reflexiones. En resumen, lo que se concluyó corresponde al esquema de la parte derecha.



C40. Reinventando Ciudades Taller Profesional I, 2021.

QUITO CARBONO NEUTRAL 2050

Lo planteado por el Plan de Acción Climático de Quito 2020

Acción Climática Inclusiva

- Transporte Público Metro de Quito
- Reciclaje Inclusivo
- Acciones Climáticas Voluntarias
- Participación y Educación de Cambio Climático

Campos de Acción

- Agricultura Sostenible
- Gestión Integral de Residuos
- Moviidad Sostenible

Cobeneficios

- Servicios Ambientales
- Ingresos y Empleo
- Participación y Justicia Social
- Gestión de Residuos y Agua
- Calidad del Aire

Lo propuesto: 6 Estrategias para 10 Principios

Polígonos CSPA Cercanía Social y Protección Ambiental	1 4 7	
Células SbN Soluciones Basadas en la Naturaleza	6 8 9	
Ciudad de Cercanía	1 2 3	
Ecobarrios	5 6 10	
Movilidad Alternativa	2 3 9	
Salud y Protección	2 4 9	

Taller Profesional I, 2021.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR ZONA METRO MORÁN VALVERDE AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA: NOVIEMBRE 2022

CONTIENE: NUEVO MODELO DE CIUDAD

BLOQUE:

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

ESCALA:

MU 06

MULTIESCALARIDAD METRO DE QUITO

El Taller Profesional 2021 critica el modelo actual de la ciudad, en el que se presentan fenómenos de segregación y desigualdad social al acceso del suelo urbano; generando una propuesta para las Zonas Metro Sur 2021 en base a las 3 escalas (Sector Metro - Zona Metro - Corredor Metro) planteadas en Zonas Metro 2019.

La nueva propuesta parte desde una escala Macro - Ecosistémica, hasta una escala micro - Núcleos SbN (Polígono C40) estableciendo estrategias de intervención, definiendo un modelo de ciudad integral y equitativa en relación a la ciudad del 1km o de los 15 minutos.

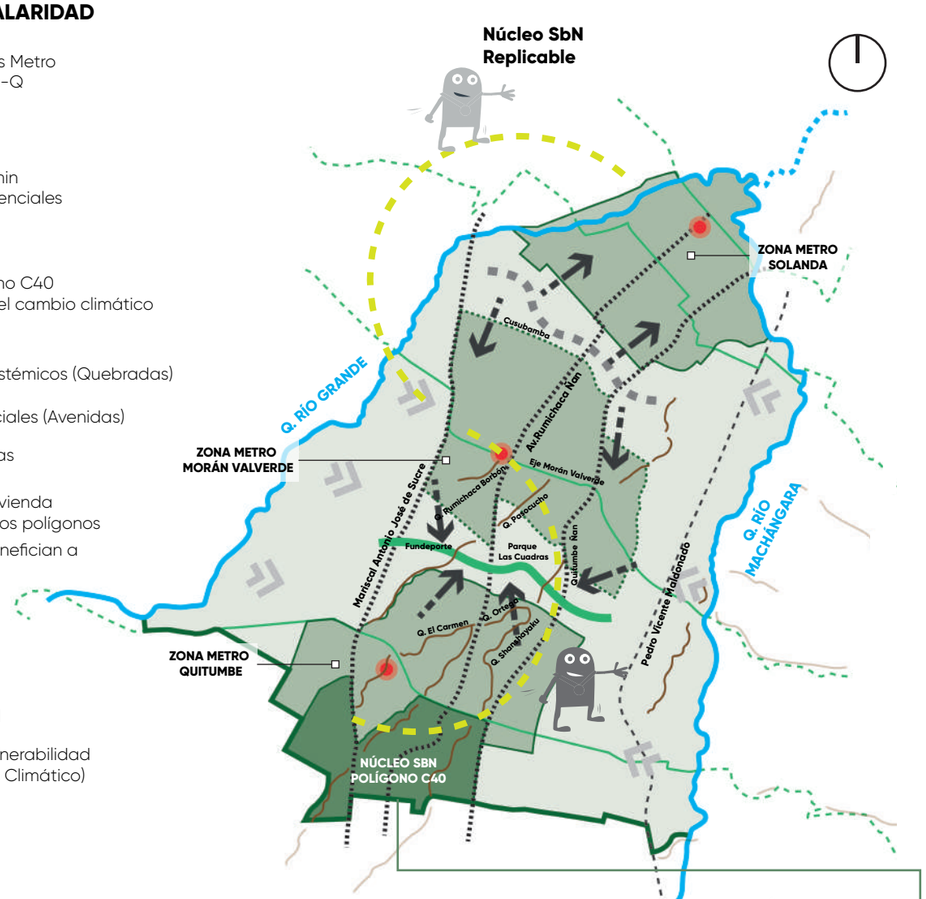
Se desarrolla una multiescalaridad del Metro de Quito para modificar el modelo actual desde una perspectiva barrial en zonas específicas, estableciendo estrategias de intervención en relación a las necesidades y problemáticas que se determinan, que sean replicables a distintos escenarios permitiendo una ciudad integral y policéntrica.

COMPOSICIÓN MULTIESCALARIDAD

- Detontante de Zonas Metro
  Estaciones del Metro-Q
- Polígonos CSPA
  Zona Metro
  Caminable 1km = 15min
  Dotación de usos esenciales
  (S-E-T-V-C-Ep)
- Núcleo SbN - Polígono C40
  Vínculo detonante del cambio climático
- EcoCorredores Ecosistémicos (Quebradas)
- EcoCorredores Artificiales (Avenidas)
- Conexión con Laderas
- Concentración de Vivienda beneficiada de ambos polígonos
- Áreas Verdes que benefician a ambos polígonos

ANILLO DE CONTENCIÓN

- Ríos / Quebradas
- Límite Verde Artificial
- Zonas con mayor vulnerabilidad (Desastres - Cambio Climático)





Taller Profesional I, 2021.

ESCALA ECOSISTÉMICA

Anillo de contención ecológica y protección ambiental para recuperación, potenciación, y regeneración de ecosistemas existentes (Quebradas, ríos, masas verdes) con itinerarios de 30 minutos.

SECTOR METRO

Sistema entre zonas metro que abarca espacios intermedios fuera de los 15 minutos que complementen con servicios que puedan abastecer a 2 zonas.

Protección y rehabilitación de espacios patrimoniales naturales.

Incorporación de la industria como generador de trabajo y remediador de impactos con incorporación de verde urbano (masas verdes-azules) y patrimonios ambientales.

ZONA METRO

Polígonos de estudio definidos mediante el análisis de las 4 dimensiones analíticas para garantizar los funciones esenciales para la vida incoporando itinerarios en un rango de 15 minutos.

Cultura · Espacio Público y Áreas Verdes · Vivienda
Trabajo · Salud · Educación

- Conservación del Patrimonio Natural.
- Nuevas Tipologías de Vivienda.
- Vivienda Productiva: Economía circular.

ECO-CORREDORES METRO

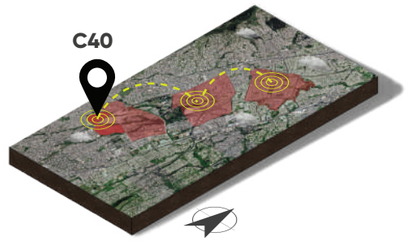
- EcoCorredores Ecosistémicos (Quebradas)
- EcoCorredores Artificiales (Avenidas)

Conexiones longitudinales y transversales entre Zonas Metro. Las longitudinales siguen las vías principales y las quebradas, mientras que las transversales reconectan la red peatonal y atraen biodiversidad urbana.

NÚCLEO SbN

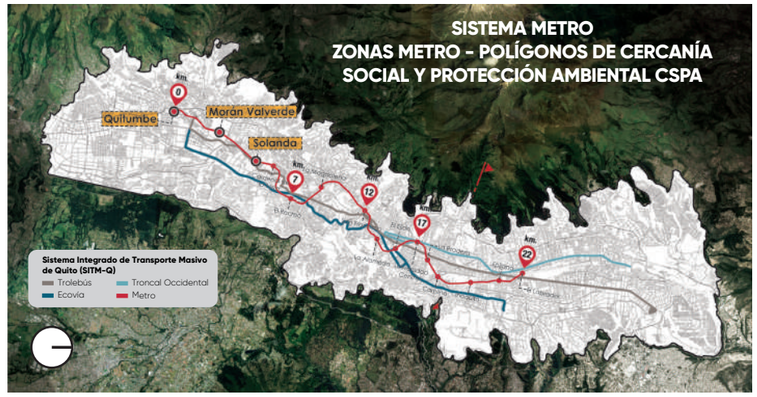
Soluciones basadas en la Naturaleza

Polígonos de oportunidad en las Zonas Metro en los que desde la replicabilidad (continúas hasta Quito), se detonan cambios ambientales con prioridad en SBN.

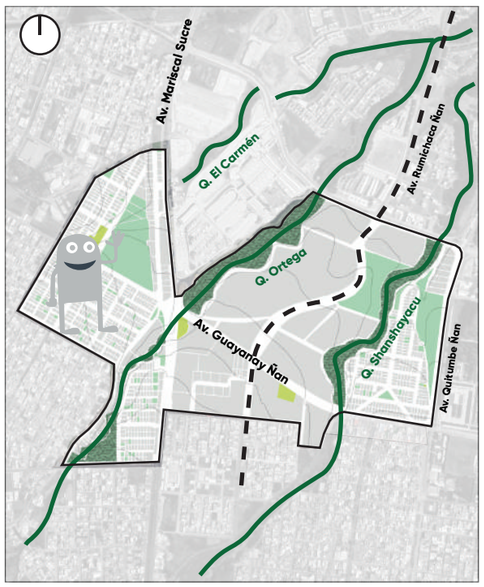


CÉLULAS SOLUCIONES BASADAS EN LA NATURALEZA REPLICABLES

Estrategias para desacelerar el crecimiento de la huella de carbono, impulsar la resiliencia, reducir la vulnerabilidad frente al cambio climático y asegurar el bienestar, la salud y la calidad de vida desde diferentes campos de acción en correspondencia al entorno para las distintas estaciones del Metro de Quito.



El polígono C40 se lo toma como un núcleo SbN para la mititgación del cambio climático replicable en las zonas metro, construyendo un proyecto de ciudad a partir de células de cambio, generadoras de cercanía social y respuesta ambiental con:



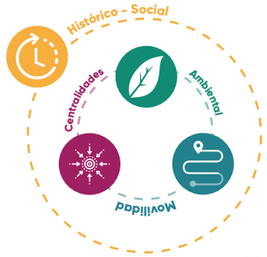
- Acceso equitativo a servicios, equipamientos y espacio público.
- Mixtura de suelo: Concretando las funciones esenciales de la vida (Educación, Salud, Vivienda, Trabajo, Cultura).
- Cercanía e integración a 1km con movilidad peatonal y movilidad alternativa.
- Protección y recuperación del patrimonio natural respondiendo a la mitigación al cambio climático y mejorar la habitabilidad.
- Incorporación de proyectos de Vivienda de Interés Social (VIS) y Vivienda de Interés Público (VIP).
- Potenciación del comercio de escala local.

Taller Profesional I, 2021.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO
CONTIENE: MULTIESCALARIDAD DEL SISTEMA METRO
BLOQUE:
DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.
ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA
NOTAS:
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:
UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR ZONA METRO MORÁN VALVERDE AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ
FECHA: NOVIEMBRE 2022
ESCALA:
MU 07

La **Dimensión Histórico - Social** al componerse de los procesos de crecimiento y desarrollo de la ciudad de Quito, **engloba a las otras tres dimensiones analíticas marcando hitos que permiten el análisis** de estos campos por separado y que al mismo tiempo **los relaciona entre sí.**



CONDICIÓN DEL TERRITORIO



Hace 2500 años, el territorio de la ciudad cumplía con una condición lacustre, ya que Quito estaba cubierto por grandes lagunas que formaban una gran cuenca en el centro de la ciudad, esto provocó que el Sur, no crezca en altura debido a la alta suceptibilidad de inundaciones que existía en la zona.

Fuente: Plan Regulador de la Ciudad de Quito, 1888

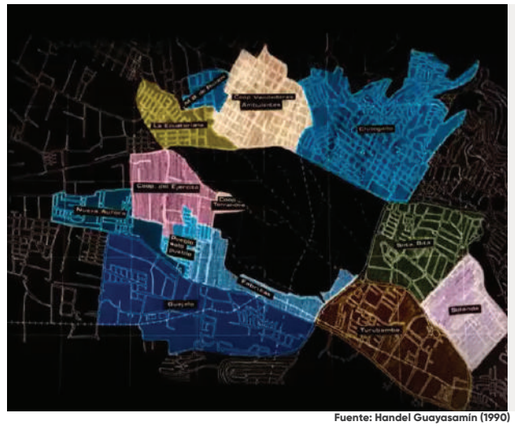
LÓGICAS DE URBANIZACIÓN EN EL SUR

El sur se urbaniza como un reflejo de Amérca Latina en base a la:

Lógica del estado: los proyectos habitacionales de la junta de vivienda y del municipio de Quito.

Lógica del mercado: constructoras, inmobiliarias, las cooperativas de vivienda como la Mutualista Pichincha.

Lógica de la necesidad: cooperativa del comité del pueblo, comité pro-mejoras y los asentamientos informales.

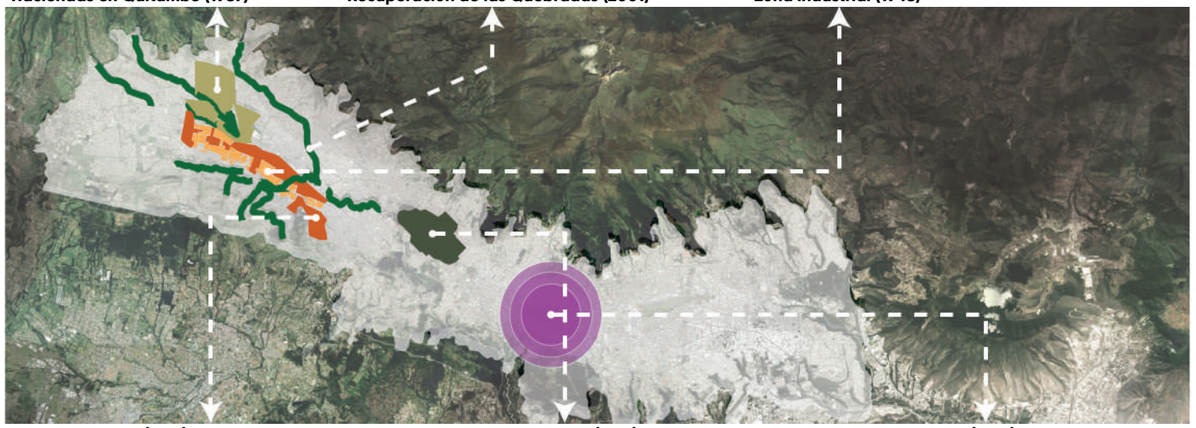


Fuente: Handel Guayasamín (1990)

CONDICIÓN DEL SUR DE QUITO



Fuente: Instituto Geográfico Militar — Haciendas en Quitumbe (1987)
Fuente: La Hora, (2018) — Recuperación de las Quebradas (2001)
Fuente: Google Earth — Zona industrial (1948)
Fuente: Google Earth



Barrios Obreros (1901) — Centro Histórico (1901) — Hipercentro de Quito (1945)



Fuente: Archivo Leibniz-Institut für Länderkunde. Leipzig, Alemania.
Fuente: Archivo Leibniz-Institut für Länderkunde. Leipzig, Alemania.
Fuente: El Comercio (2018)

Quito se lo puede definir como como una ciudad urbanizada en ladera y atravesada por quebradas, en especial el Sur, el cual era concebido como la zona de las grandes haciendas, que cumplían la vocación de abastecedor de productos agrícolas al centro urbano y como el sector industrial de la ciudad.

EXPANSIÓN URBANA DE QUITO M1 M2 M3

1861 — Parroquia Chillogallo

Se convirtió en la primera parroquia rural del sur de Quito por la ley de división territorial, caracterizada por sus tierras aptas para cosechas.

1908 — Línea Ferrea

Eloy Alfaro realiza la construcción de la Línea Ferrea al sur de Quito con el fin de unir la Sierra con la Costa. Chimbacalle empieza a urbanizarse.

INICIO DE LA ZONA

1922 — Hacienda de Dominio Público

Las haciendas pasan a ser de asistencia pública. Se caracteriza por tener los graneros de la ciudad y mantenía un rol industrial al estar ubicado en la periferia de Quito.

1942 — Plan de Jones Odriozola

Se realizó el Plan Regulador de Quito. Se activa el área de la construcción. Surgen los asentamientos informales por ende se expande la mancha urbana. Se crean las ordenanzas.

1950 — Barrio "La Concordia"

Surgió en el sur de Quito desde la lógica de la necesidad, debido a que se asignan huasipungos a los trabajadores que se localizaron alrededor de la vía donde ocurrian hitos importantes.

PERIODO: LAS GRANDES HACIENDAS (1920 - 1959)

1964 — Reforma Agraria

Se buscó la creación de unidades productivas de tamaño adecuado que permitan una eficiente combinación de los factores productivos.

1968 — De haciendas a lotizaciones

Fraccionamiento de las haciendas y lotización de los terrenos.

1970 — Plan Director Urbanístico

Diseño y ejecución de planes masivos de vivienda, empiezan las intenciones de vivienda social debido a la migración interna y al déficit de vivienda urbana.

1972 — Hacienda Marquesa de Solanda

Creación de la Junta Nacional de Vivienda por el gobierno militar de Guillermo Rodriguez Lara Agency for International Development (AID) y el Municipio de Quito.

1975 — Hacienda Solanda

María Augusta Urrutia dona 150 hectáreas de la hacienda Solanda para la construcción de un plan de vivienda popular.

Boom Petrolero

Se desencadenó el boom de la construcción. Se empezó la lotización de la zona y se dio espacio a la vivienda popular.

Edificios Multifamiliares

Solanda se divide en cuatro sectores implementando vivienda multifamiliar con carácter aislado y variado, se propuso espacio central en las manzanas para que sean agrícolas.

Oleoducto

El 26 de Junio de 1972 iniciaron las operaciones del Sistema de Oleoducto Transecuatoriano, que cruza transversalmente el sur de Quito.

PERIODO: ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA (1965 - 2000)

M1 ETAPA DE CONSOLIDACIÓN (1985 - 1960)

M2 ETAPA DE MODERNIZACIÓN (1960 - 1990)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: DIMENSIÓN ANALÍTICA HISTÓRICO SOCIAL

BLOQUE:

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA: NOVIEMBRE 2022

ESCALA:

MU 08

EXPANSIÓN URBANA DE QUITO M1 M2 M3

El proceso urbano de Quito tuvo tres momentos históricos: el primer momento **M1**, se lo definió por el predominio de las relaciones de producción, la constitución del Estado nacional y la articulación urbana (1895-1960); el segundo momento **M2**, caracterizado por el proceso de modernización capitalista que vivió el Estado y la sociedad civil en el conjunto del país (1960-1990); y el tercer momento **M3**, que define la expansión urbana de la ciudad y la transformación en las primeras décadas del siglo XXI. (Carrión & Erazo Espinosa, 2012)



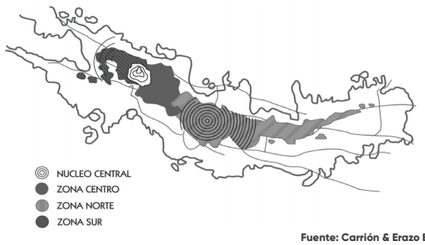
Fuente: Carrión & Erazo Espinosa, 2012

Las grandes haciendas se encargan de generar productos para abastecer el mercado interno de la ciudad, creando así una relación comercial entre lo rural y lo urbano. Este proceso comenzó con algunas iniciativas de desarrollo como la industria. (Carrión & Erazo Espinosa, 2012)



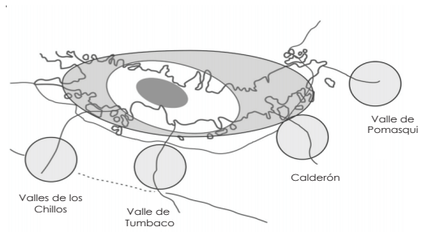
Fuente: Carrión & Erazo Espinosa, 2012

En 1908 con la llegada del Ferrocarril al sur de la ciudad se inicia la construcción de equipamientos y la llegada de los servicios básicos. Esto provocó un cambio en su desarrollo, generando una nueva forma lineal de organización urbana. (Carrión & Erazo Espinosa, 2012)



Fuente: Carrión & Erazo Espinosa, 2012

En 1945 se realiza el primer Plan Regulador de Quito por el cual empieza a regular las lotizaciones y la planificación de la ciudad, donde se plantea funciones específicas para cada sector: al norte los de alto ingreso, al centro los tugurizados y al sur los de bajo ingreso.

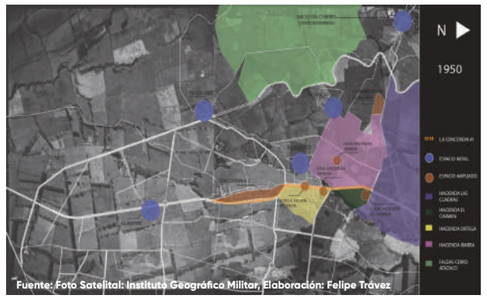


Fuente: Carrión & Erazo Espinosa, 2012

Quito entre 1962 y 1980 se expande a las periferias y el área urbana tuvo un crecimiento cercano al 500%, esto provocó que la densidad global de la ciudad baje; aparecieron nuevas alternativas residenciales para los barrios periféricos.

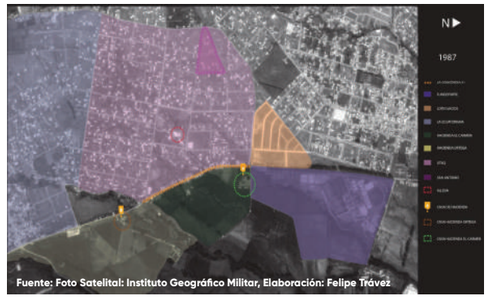
El desarrollo urbano de Quito presentó tres momentos claramente identificados, en los cuales el origen de cada uno se dio como causa de una «crisis urbana» y su desarrollo de transición-estabilización. Por lo cual, observamos que Quito, es una ciudad que cumple con procesos cíclicos de evolución, que estan atados con los cambios provocados en la articulación de las relaciones de producción y la socialización de las fuerzas productivas.

LA LOGÍSTICA DEL SUR Y LAS HACIENDAS



Fuente: Foto Satelital: Instituto Geográfico Militar, Elaboración: Felipe Trávez

En 1950, el Sur de Quito tenía la vocación de ser el sector que proveía de recursos agrícolas, ganaderos y madereros a la zona urbana de la capital. Por esta razón, los primeros habitantes de la zona eran los trabajadores de las haciendas. La cual decidieron llamarla "Barrio" La Concordia, en honor a los hitos que ocurrían en ese espacio, porque sus habitantes así lo percibían.



Fuente: Foto Satelital: Instituto Geográfico Militar, Elaboración: Felipe Trávez

En el año de 1984, se asignó un proyecto de 200 (Ha.) en la hacienda Ibarra que se construyó 12.700 viviendas para una población de 65.000 personas (Stevens 1989, 8). En la última década del siglo XX, empieza el crecimiento desmesurado en el Sur, donde aparecen la mayor cantidad de barrios. Para 1990 representaban el 84%, con lo que se incrementó el área urbanizada en 2.180 Ha. (Bonilla 1994, 143).



Fuente: Foto Satelital: Instituto Geográfico Militar, Elaboración: Felipe Trávez

Para 1987 los sembríos de las haciendas se verán ocupados por una hilera de edificaciones y para 1997 será difícil ubicar los terrenos vacíos sin poblar. En 2001 se inaugura la Administración Zonal Quitumbe y se implanta en los terrenos de la hacienda La Balbina, El Carmen y Las Cuadras.

1980 — **Relleno de Quebradas**
Por la alta demanda de vivienda, las quebradas de la ciudad y sus alrededores empezaron a rellenarse.

1983 — **Plan de Vivienda Solanda**
Se inicia la construcción del Plan de Vivienda Solanda y la selección de beneficiarios.

1990 — **Plan Quitumbe**
Pretendía ayudar al crecimiento de la zona.
Las haciendas debian ser de dominio público para ejecutar el plan y cumplir con los objetivos.

1996 — **Obtención en Mejoras de Servicio**
La comunidad formada a base del descontento social, con reclamos y protestas obtienen mejores servicios.

2001 — **Administración Zonal Quitumbe**
Se creó la Administración Zonal de Quitumbe gracias a la separación de la parroquia de Chillogallo, creando 5 nuevas administraciones zonales: Chillogallo, Quitumbe, La Ecuatoriana, Guamaní y Turubamba.

Coorporación de Salud Ambiental Vida para Quito
El objetivo del proyecto es eliminar los riesgos de desastres naturales y ambientales que conlleva la contaminación e integrarlos a la malla urbana en forma sustentable y sostenible para el beneficio de toda la población de la ciudad.

PERIODO: ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA (1965 - 2000)

PERIODO: RECUPERACIÓN (2001 - 2010)

1979 — **Banco Ecuatoriano de Vivienda**
Se publica en la 1era BAQ, el Plan de Vivienda Solanda el cual se lo pensó para 200 000 personas. Pasó de ser vivienda multifamiliar a unifamiliar y se lo lotiza.

Contaminación de Quebradras
Los nuevos habitantes de la ciudad utilizaron el río Machangara para depósito de basura y aguas residuales.

1988 — **Construcción de Tipologías de Vivienda**
Las tipologías de vivienda que se construyeron fueron:
Piso-Techo
Casa Puente
Vivienda Trifamiliar

Construcción de Viviendas
Se entregan las primeras viviendas dentro del marco del "Plan Techo" del gobierno de León Febres Cordedo.

Plan Quitumbe Fase 1
Inicia con las expropiaciones de haciendas: El Carmen, Ortega y la Balbina. Con el objetivo de convertirse en el nuevo centro administrativo, comercial y de servicios para la Zona Sur de Quito.

1999 — **Periodo de Migración**
Debido a la crisis económica pr el feriado bancario, se produce migración, crecimiento vertical, emprendimientos y comercio, especialmente en la Calle J (José María Alemán - Solanda).

2003 — **Proyecto La Mica**
El proyecto la Mica - Quito Sur, da acceso al sistema de alcantarillado y agua potable al sur de la ciudad.

Llegada del Trole a Quitumbe
La extensión de corredores del Trole llega a Quitumbe, facilitando la movilidad al sur de Quito.

M2 ETAPA DE MODERNIZACIÓN (1960 - 1990)

M3 ETAPA DE RENOVACIÓN Y EXPANSIÓN URBANA (1990 - 2010)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: DIMENSIÓN ANALÍTICA HISTÓRICO SOCIAL

BLOQUE:

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: MORÁM VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

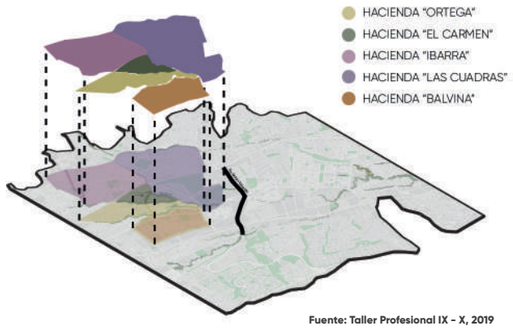
FECHA: NOVIEMBRE 2022

ESCALA:

MU 09

LA OCUPACIÓN DE LAS HACIENDAS EN LA ACTUALIDAD

Las haciendas en la actualidad han sido urbanizadas completamente. La hacienda Las Cuadras se consolidó como espacio público para la ciudad, donde se ubica el parque, el vivero y Fundeporte; la hacienda Ibarra se consolidó como la Cooperativa de Vivienda Unión de Trabajadores Ambulantes de Quito (UTAQ); en la hacienda El Carmen se establece el Terminal Quitumbe y permanece la única casa hacienda; la hacienda Ortega esta urbanizada y además se destinó para parqueo de transporte pesado y las cocheras del Metro de Quito; finalmente la hacienda Balbina fue consolidada como la zona industrial obrera.



Fuente: Taller Profesional IX - X, 2019

CONDICIÓN REGIONAL

En 1908 comenzó el funcionamiento del tren transandino, el cual se lo planteó como la posibilidad de conectar las ciudades de Quito y Guayaquil. Modificó el transporte de grandes cantidades de mercancías e introdujo varios cambios en la lógica de funcionamiento de las haciendas dando lugar a grandes procesos de movilización poblacional con fuerte incidencia en el sector laboral; Este también ayudo a incrementar la producción destinada a la Costa y se pensaba en un eventual mercado externo. (Cepeda, 2006)



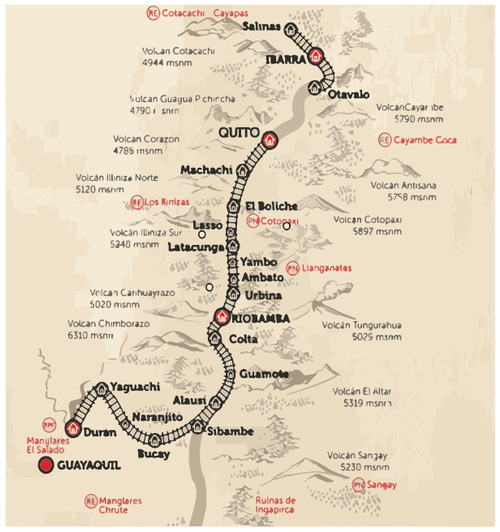
Fuente: Bucheli, 1908



Fuente: Haro, 2017



Fuente: Quito de Antaño,2021



Fuente: Empresa Pública de Ferrocarriles del Ecuador, 2014

BARRIOS OBREROS / LÍNEA FERREA

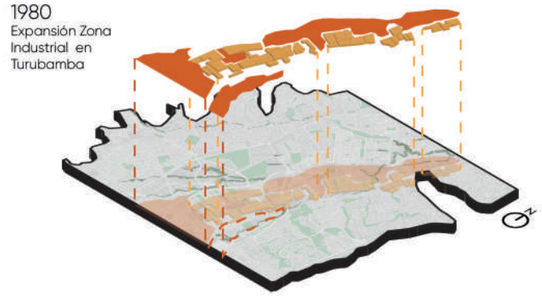
Los barrios obreros de Quito se consolidan al sur de la ciudad a consecuencia de los asentamientos de inmigrantes que trabajaban en fábricas ubicadas en sectores industriales como el de Chimbacalle, donde a su vez se ubica la estación del tren. Estas zonas son un eje fundamental que promueven el comercio dentro de la ciudad, debido a las logísticas del manejo de intercambio y almacenaje de productos.

En 1942, los barrios obreros son presentados formalmente por Jones Odriozola dentro del Plan Regulador de Quito donde en base a esto se generará varios comercios, hospedaje y fábricas, convirtiéndose en barrios industriales-residenciales como es el caso de Chimbacalle.

Al momento de expandirse los barrios obreros fueron creciendo a la par con las nuevas zonas industriales que se asentaron alrededor de las vías del tren en el sector de que pasaban por las parroquias rurales como la de Chillogallo, la cual posteriormente paso a ser Quitumbe. Estas zonas pasaron de tener un contexto de sociedad agraria rural a industrial urbana.







2007 — **Parque Las Cuadras**

El nuevo parque Metropolitano "Las Cuadras", historicamente conocido por ser el vivero de la ciudad, se lo sigue conservando hasta la actualidad.

2011 — **Inauguración del Boulevard en Solanda**

El Municipio creó un boulevard con el fin de controlar las ventas indiscriminadas en el espacio público, se reubicó a los vendedores en covachas.

2016 — **Construcción del Metro**

En Solanda el espacio público se lo pierde debido a la connstrucción del metro de Quito. Se autorizó la remoción de tierra en una explanada de 10 hectáreas al lado del Terminal Terrestre de Quitumbe para la construcción de la estación Quitumbe y las cocheras del Metro de Quito.

2018 — **Plataforma Gubernamental**

Estos complejos de edificios se definen como núcleos de gestión adminitrativa y servicio público en el sur de Quito entre la Av. Quitumbe Ñan, junto a la Plaza Cívica Quitumbe.

2020 — **Pandemia COVID-19**
Plan de Acción Cambio Climático de Quito

La estructuración del PACQ 2020, incluye estrategias proyectadas a 2050, con metas de control en los años 2030 y 2040; conviertiendose en una hoja de ruta que procura contribuir con el Acuerdo de París, del cual Ecuador forma parte, y mediante la política pública nacional actuar frente al cambio climático.

PERIODO: RECUPERACIÓN (2001 - 2010)

PERIODO: CONSOLIDACIÓN (2011 - ACTUALIDAD)

2003 — **Planes de Desarrollo**

Se inaugura el nuevo terminal terrestre interprovincial de la zona gracias a los planes de desarrollo ordenado.
Se inaugura la "Plaza Quitumbe".

Constitución Montecristi 2008

Dentro de la Constitución, título II, capítulo del Buen Vivir, se especifica el derecho a la vivienda a grupos de atención prioritaria (art. 47), adultos mayores (art. 37), jovenes (art. 39) y personas en desplazamiento arbitrario (art. 42).

2014 — **Derecho a la Ciudad**

Basado en la Carta Mundial por el Derecho a la Ciudad: Plataforma Global por el Derecho a la Ciudad (Sao Paulo, 2015). Se escribe el manual "el Derecho a la Ciudad construyendo otro mundo posible".

2017 — **Planta de Tratamiento**

Esta planta forma parte de la red de descontaminación de quebradas y ríos de Quito, limpiando el agua antes de ser depositada a los ríos de la zona.

2019 — **Concurso C40**
Reinventing Cities

Se planteó el concurso con el fin de repensar las ciudades en paralelo con las variables de cambio climático planteando 10 principios de diseño para crear barrios urbanos ecológicos y prósperos.
Se publica el Plan de Acción Climático de Quito a la par del concurso en busca de la carbono neutralidad de Quito para el año 2050.

M3 ETAPA DE RENOVACIÓN Y EXPANSIÓN URBANA (1990 - 2010)

CAMBIO CLIMÁTICO CC

El **Distrito Metropolitano de Quito cuenta con un documento estratégico:** "Plan de Acción de Cambio Climático de Quito" **PACQ 2020**, que **demuestra cómo la ciudad abordará el cambio climático** frente a impactos directos en la calidad de vida de los habitantes, la disponibilidad de recursos naturales, provisión de servicios básicos e infraestructura que comprometen el desarrollo sostenible y equitativo de las ciudades.

De igual manera, las actividades que se desarrollan dentro de las ciudades tienen un impacto en la emisión de Gases de efecto invernadero y sus efectos negativos en la salud y el bienestar de los ciudadanos (PACQ, 2020).

ACCIONES

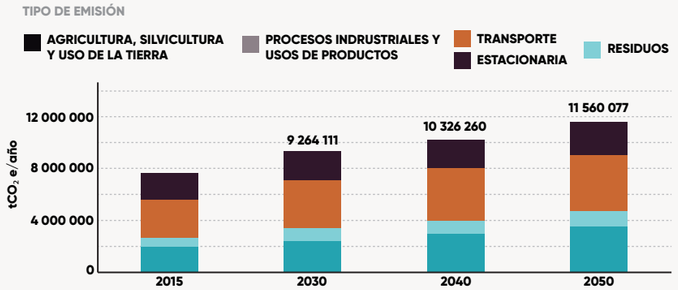
uso de energías fósiles · residuos · antropización · industrias · deforestación · movilidad · ganadería

CONSECUENCIAS

deshielo de glaciales → aumento nivel del mar → precipitaciones extremas → inundaciones → olas de calor → sequías ← deshielo de nevados

Secretaría de Ambiente del DMQ y C40. (2020). Plan de Acción de Cambio Climático de Quito 2020

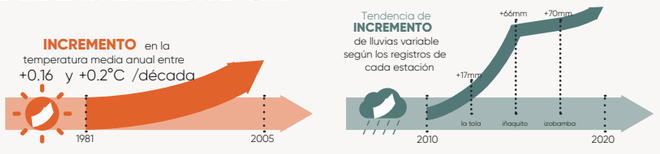
PRONÓSTICO EMISIONES EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO (DMQ) 2015 AL 2050



Secretaría de Ambiente del DMQ y C40. (2020). Plan de Acción de Cambio Climático de Quito 2020

Según el Quinto Informe Especial sobre los Impactos, Adaptación y Vulnerabilidad frente al Cambio Climático del "The Intergovernmental Panel on Climate Change", las actividades humanas están ocasionando el incremento de la temperatura media global, dando lugar a fenómenos que tienen repercusiones distintas según las condiciones sociales, ambientales y económicas de cada nación (IPCC 2015).

INCREMENTOS REGISTRADOS EN QUITO



Secretaría de Ambiente del DMQ y C40. (2020). Plan de Acción de Cambio Climático de Quito 2020

RIESGO CLIMÁTICO (RC) = Exposición x Vulnerabilidad (V) / Receptores (R)

RC
- Ausencia de precipitaciones
- Periodos de alta temperatura
- Episodios de lluvia intensa

R
- Población
- Actividades económicas
- Infraestructura
- Medio ambiente

V
- Disminución de fuentes de agua
- Incremento de incendios forestales
- Afectación de ecosistemas
- Afectación de crecimientos de cultivos
- Movimientos de tierra
- Inundaciones
- Olas de calor

Las ciudades son los principales centros de producción de gases de efecto invernadero (GEI); sin embargo, también son parte de la solución por ser los principales centros de transición para limitar el incremento de la temperatura media global a 1,5 °C.

ACCIONES FRENTE AL CAMBIO CLIMÁTICO

Se parte de la información del PACQ 2020 y, mediante la participación del Taller Profesional en el concurso C40 Reinventing Cities se reflexiona y se redefinen e incoporan nuevos elementos que potencien dicho Plan y el concepto de Zonas Metro Sur.

Items Taller Profesional IX 2021 **Items PACQ2020**

ACCIÓN CLIMÁTICA INCLUSIVA

Ciudad Inteligente + Movilidad Alternativa e Inclusiva · Transporte · Reciclaje Inclusivo · Regeneración urbana + Soluciones basadas en la naturaleza · Acciones climáticas voluntarias · Participación y educación de CC

COBENEFICIOS

Servicios Ambientales + Salud · Calidad del Aire · Participación y justicia social · Generar ingresos y empleo + Participación activa en el reciclaje · Gestión de residuos, agua y saneamiento

CAMPOS DE ACCIÓN



Secretaría de Ambiente del DMQ y C40. (2020). Plan de Acción de Cambio Climático de Quito 2020

PARÁMETROS PARA GENERAR CIUDAD

- Generar cercanía de usos / 15min - 1km
- Integración parcelaria
- Aporte al espacio público
- Aporte de vivienda de interés social y público

Estrategia que permiten fortalecer y recuperar ecosistemas urbanos, con el fin de generar nuevos patrones de relación entre la naturaleza, sociedad y la ciudad.

MEJORAMIENTO URBANO - ECOLÓGICO

- Articulación de piezas urbanas
- Rehabilitación y reutilización del patrimonio construido
- Mezcla de usos urbanos
- Cohesión social y participación
- Habitabilidad
- Concepción del espacio público
- Inserción de la naturaleza en la ciudad
- Predominio del transporte público y peatonal



Secretaría de Ambiente del DMQ y C40. (2020). Plan de Acción de Cambio Climático de Quito 2020

Se debe empezar a plantear intervenciones urbano-arquitectónicas incoporando a los proyectos las funciones esenciales de la vida (Educación, Salud, Trabajo, Vivienda, Cultura y Espacio Público) y fortaleciendo el derecho de los ciudadanos a usar, ocupar, producir, disfrutar las ciudades. Chueca (2017). El Derecho a la Ciudad

Como respuesta a episodios de aumento de lluvias, se debería empezar a permeabilizar suelos, que permitan mayor retención de agua y reduzcan la vulnerabilidad. Además, aumentar pasajes que prioricen a los habitantes y a sistemas de movilidad alternativos. Adicionalmente, en Quito se debe tomar en cuenta la presencia de las laderas y quebradas que aportan con valor ecológico.

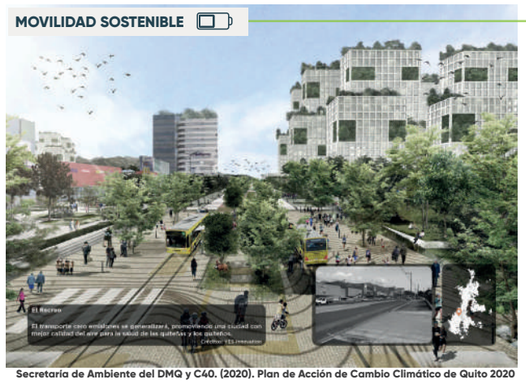


Secretaría de Ambiente del DMQ y C40. (2020). Plan de Acción de Cambio Climático de Quito 2020

HERRAMIENTA DE INCLUSIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL

FUENTE DE EMPLEO E INGRESOS PARA GRUPOS VULNERABLES:
Venta de excedentes
Implementación de sistemas de producción orientados a la comercialización

CAMBIOS SOCIALES:
Ser un miembro más activo en la comunidad, mejorando las relaciones entre vecinos, renovando la imagen del barrio y cambiando los hábitos alimenticios.



Secretaría de Ambiente del DMQ y C40. (2020). Plan de Acción de Cambio Climático de Quito 2020

Mejorar la calidad ambiental y brindar una solución de transporte público viable y de calidad.

TRANSPORTE PÚBLICO 0 EMISIONES

Aprovechamiento del potencial del Metro de Quito tanto para la reducción de la emisión de GEI e integración de la ciudad.

TRANPORTE PÚBLICO INTEGRADO Y EFICIENTE

Conexiones de rutas de transporte público con la implementación de ciclovías y ejes peatonales como elementos estructurantes de la movilidad sostenible.



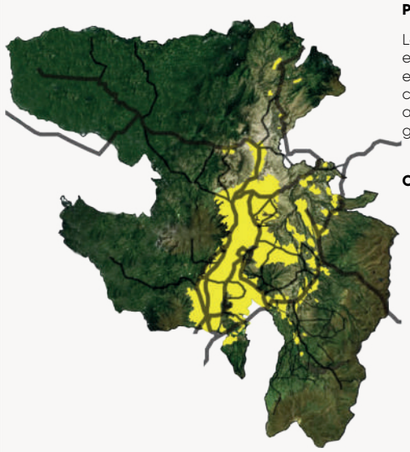
Secretaría de Ambiente del DMQ y C40. (2020). Plan de Acción de Cambio Climático de Quito 2020

CIUDAD DE PASEABLE = EQUITATIVA

Promover una práctica saludable física y socialmente

- Caminar es una forma igualitaria de moverse a diferencia del automóvil que beneficia a quienes lo poseen
- Calidad de vida e integración social
- Evitar enfermedades asociadas al sedentarismo
- Ahorro en transporte
- Soporte al comercio aumentando la afluencia peatonal
- Aprovechamiento del suelo: cantidad de personas vs cantidad de automóviles

CRECIMIENTO MANCHA URBANA Y RED VIAL DMQ



PÉRDIDA DE BIODIVERSIDAD

La fragmentación de los ecosistemas es la causante de la extinción de varias especies, ya que no es posible conservarlas manteniendo poblaciones aisladas. De aquí la necesidad de generar una conexión ecológica.

CONDICIÓN DEL TERRITORIO

Áreas Verdes
88,44 %



Áreas Construidas
11,41 %



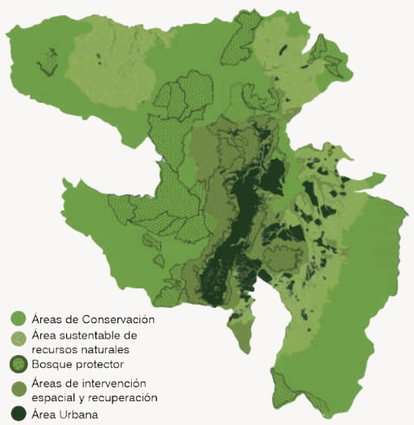
Cuerpos de Agua
0,15 %



CIUQ, (2020). Crecimiento de la Mancha Urbana DMQ.CAE. Secretaría de Ambiente (2016). Atlas Ambiental Quito Sostenible.

RED VERDE URBANA

Es una estrategia para construir nuevos patrones sobre la relación entre la naturaleza, la sociedad y la ciudad. Consiste en un sistema de conectores verdes que, a través del tejido urbano, generan una vinculación espacial entre las áreas naturales de conservación y los espacios verdes con potencial ecológico.

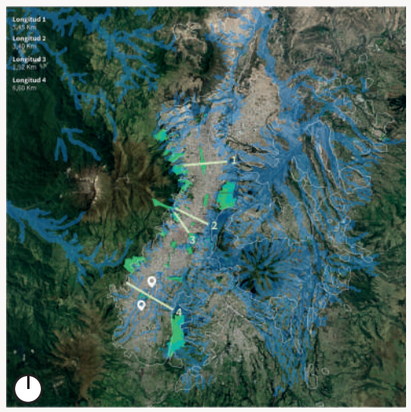




1. Laderas
2. Ciudad Consolidada
3. Valles Intermedios
4. Área Rural

Las laderas se presentan como una apuesta a la recuperación de ecosistemas junto con la red verde urbana para repotenciar el patrimonio del paisaje natural y cultural, los cuales impulsan un modelo de ciudad más sustentable.

Ávila.A, Larco.M.A, Scholtz. B(2014). Hacia un modelo de ciudad sustentable: Red Verde Urbana y Ecobarrios. Quito.



- **ROL DE FORTALECIMIENTO Y RECUPERACIÓN DE ECOSISTEMAS URBANOS - ROL ECOLÓGICO**
- **ROL DE REVITALIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO**
- **ROL DEL PATRIMONIO DEL PAISAJE NATURAL Y CULTURAL**

Objetivos de Desarrollo Sostenible

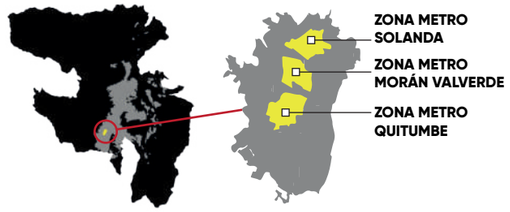


Naciones Unidas. (2015). Objetivos para el desarrollo sostenible ODS.

La RVU se subdivide en tres categorías en base a los roles fundamentales para el desarrollo sustentable, al cual se lo une con el objetivo 11 de la Agenda Urbana 2030 y con el 13 para hacer énfasis en las acciones por el cambio climático.

SECTOR DE INTERVENCIÓN

ZONAS METRO SUR

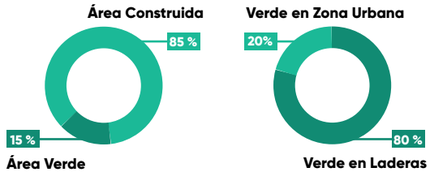


ROL ECOLÓGICO

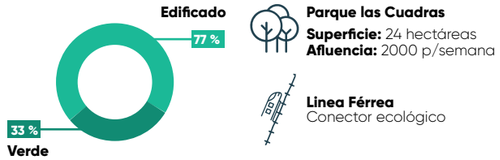
Las áreas de protección ecológica actúan como límites contenedores de la mancha urbana, y abarcan el 73% de la biodiversidad vegetal y animal del DMQ.

Quebradas marcan límites y son fundamentales para la definición estructural de vías.

PORCENTAJE DE ÁREAS



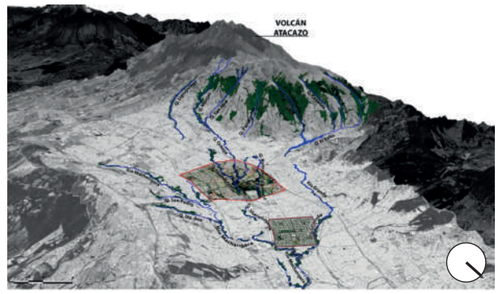
ÁREA VERDE DE PROTECCIÓN EN LOTES INDUSTRIALES



Parque las Cuadras
Superficie: 24 hectáreas
Afluencia: 2000 p/semana

Linea Férrea
Conector ecológico

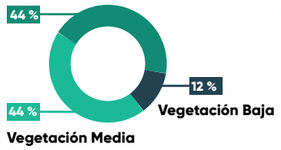
Ubicado en un terreno dominado por gran cantidad de cauces de ríos y quebradas que mantienen conexiones naturales entre ecosistemas, con flujos de fauna y flora.



Ubicado como punto central entre los límites contenedores (áreas de protección ecológica) de nuestra zona en estudio, presenta una superficie patrimonial conformada por los parques importantes de la ciudad y quebradas (Las Cuadras, Parque Lineal Quito Sur, Parque Ecológico María Augusta Urrutia, Quebrada Ortega, Quebrada el Carmen, Quebrada Shanshayacu, Quebrada Pasocucho)) que se convierten en corazones verdes de la red.

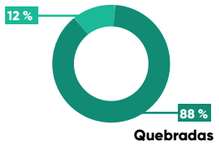
COBERTURA VEGETAL

Vegetación Alta



HIDROGRAFÍA ACTUAL

Ríos



El 88% de cobertura vegetal entre la media y alta se encuentra en las quebradas lo que las convierte en un ecosistema verde muy importante.

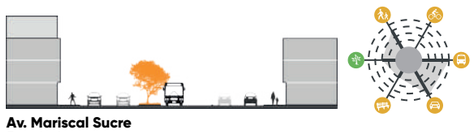
Repositorio UCE. Ibujes Sanipatin, C. (2020). Paisaje y continuidad urbana en Quitumbe. Universidad Central del Ecuador.

ROL DE REVITALIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

Redefinición de calles como espacio público - Ecocorredores



José María Alemán (J)
Estado Actual



Av. Mariscal Sucre
Estado Actual

Aprovechar de lotes abandono aumentando la actividad en la escena urbana

Consolidar la franja de equipamientos aportando espacio público y conexión entre quebradas

Conectar plazas y equipamientos mediante eco-corredores que prioricen cohesión social y movilidad alternativa

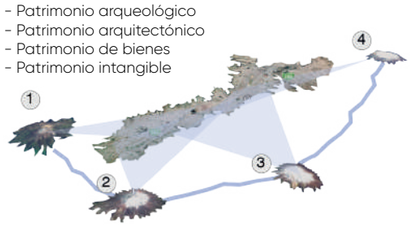
Generar conexiones transversales permitiendo caminabilidad y acceder a la red integrada de transporte

Integrar quebradas al espacio público como ecocorredores naturales

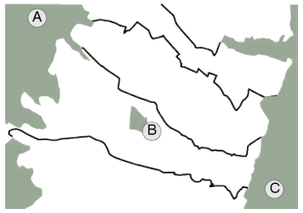
ROL DEL PATRIMONIO DEL PAISAJE NATURAL Y CULTURAL

La UNESCO reconoció universalmente a Quito en Noviembre de 1978 al declararla el Primer Patrimonio Cultural de la Humanidad no solo por su Centro Histórico, sino también por su valor escénico.

- Patrimonio natural
- Patrimonio arqueológico
- Patrimonio arquitectónico
- Patrimonio de bienes
- Patrimonio intangible



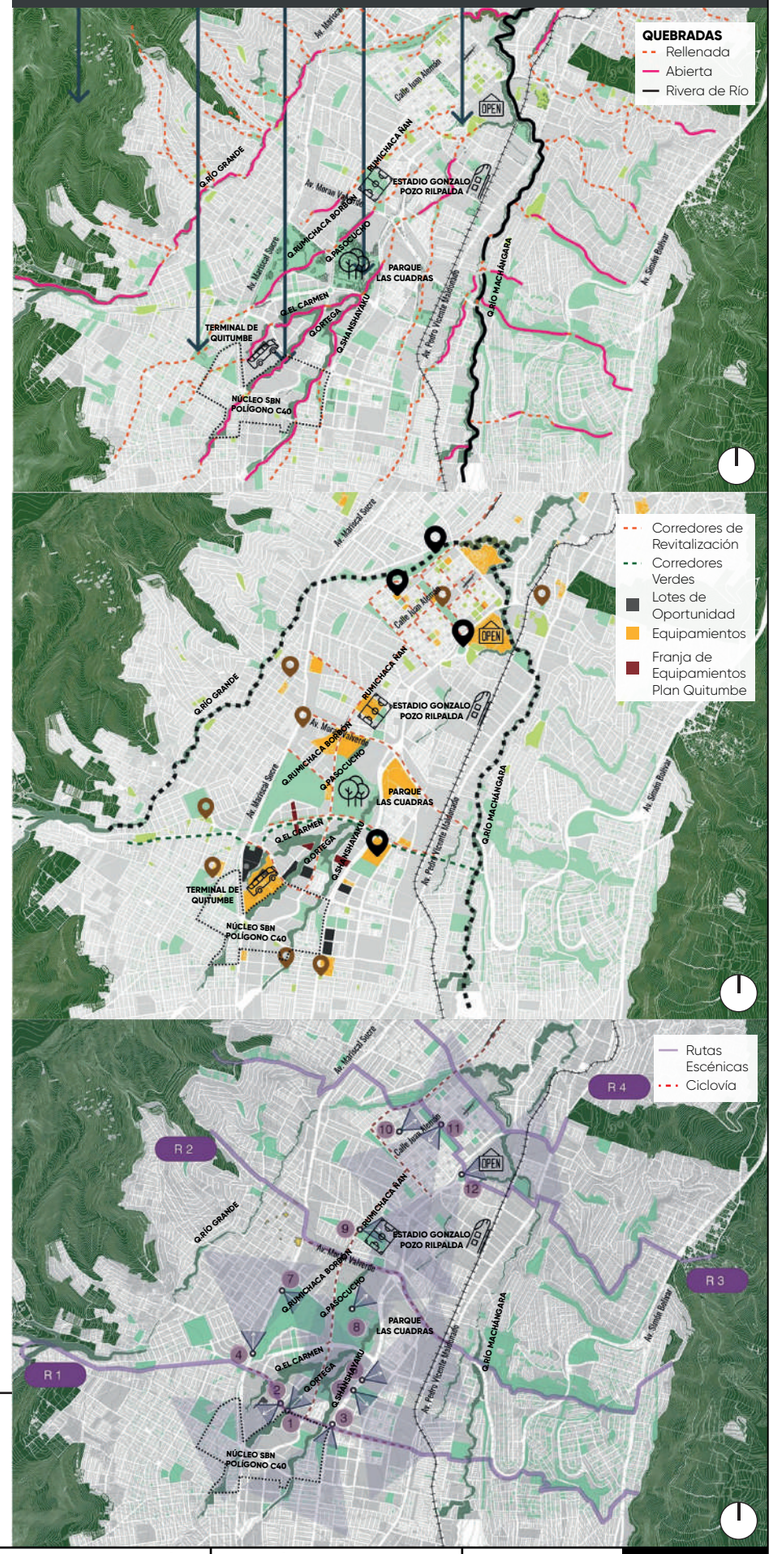
Si bien los bosques protectores son los mas distanciados en el DMQ, existen "corazones verdes" que pueden funcionar como nexos para lograr conectarlos a pesar de que nos encontramos con unas de las partes mas extensas de la ciudad en sentido transversal con aproximadamente 7 km en línea recta.



Código QR corresponde a las visuales numeradas, dar click en cada número del mapa para visualizar.

DIMENSIÓN AMBIENTAL
CAMBIO CLIMÁTICO Y RVU

ÁREA DE PROTECCIÓN ECOLÓGICA | CORAZONES VERDES | ARTERIAS VERDES QUEBRADAS | PULMÓN VERDE | ELEMENTOS SINÉRGICOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO FIN DE CARRERA	**TEMA:** ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO		**DIRECTORA:** ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR ZONA METRO MORÁN VALVERDE AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ	**FECHA:** NOVIEMBRE 2022	MU 12
	CONTIENE: DIMENSIÓN ANALÍTICA AMBIENTAL, CAMBIO CLIMÁTICO Y RED VERDE URBANA	**BLOQUE:**	**ALUMNO:** MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA				**ESCALA:**	

CALIDAD DEL AIRE

¿QUÉ RESPIRAMOS EN LA CIUDAD? - ¿CÓMO AFECTA A LA SALUD?

NOx

Dióxido de Nitrógeno (NO2)
Monóxido de Nitrógeno (NO)
Tóxico e irritante, un 70% procede de vehículos, adecta al sistema respiratorio.

CO^2

Dióxido de Carbono (CO2)
Producto de la combustión, no tiene afectaciones a la salud pero si al medio ambiente.

PARTÍCULAS EN SUSPENSIÓN

[PM10 - PM2.5 - PM0.1] µm
Polvo, metales, cemento y sustancias orgánicas. Causantes de enfermedades cerebro-cardio vasculares.

O^3

Ozono 3
Gas considerado contaminante al contacto en la tropósfera con la actividad humana y radiación solar, provoca alergia y asma.

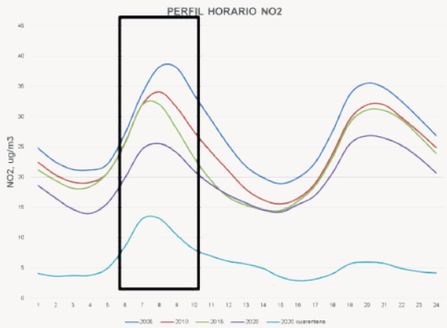
Otras

De baja concentración
-Monóxido de carbono
-Benzo(a)pireno y el benceno
-Hidrocarburo aromático policíclico
- Metáno

Sunyer, J. (2018). 5 Claves para ciudades más saludables. Instituto Global de Barcelona (ISGlobal)

CONCENTRACIÓN DE MATERIAL PARTICULADO

Efecto **Cuarentena**



Se encuentra importante la desincentivación del uso del transporte motorizado privado para contribuir a la reducción de emisiones de material particulado, tanto para la mitigación del cambio climático como los efectos adversos a la salud.

Secretaría de Ambiente. (2020). Emisiones de material particulado antes y durante la cuarentena por Covid-19

RADIACIÓN ULTRAVIOLETA

T.M.E.*	-	45+ MIN	30+ MIN	25+ MIN	10 MIN

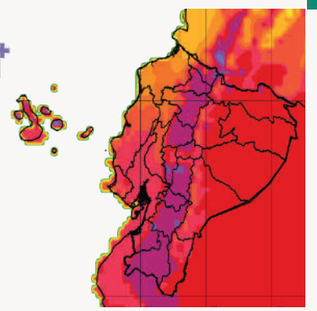


En el sector geográfico en que se encuentra la capital del ecuador, específicamente en nuestro sitio de intervención (polígonos metro), de acuerdo con la OMS, el rango de radiación en que se encuentra se denomina de riesgo extremo (+11).

Por lo tanto es necesario la implementación de elementos que generen microclimas que aporten en la protección y seguridad de la comunidad respecto a los rayos UV.

Instituto Nacional de Meteorología e Hidrología. (2018). Pronóstico del Índice UV.

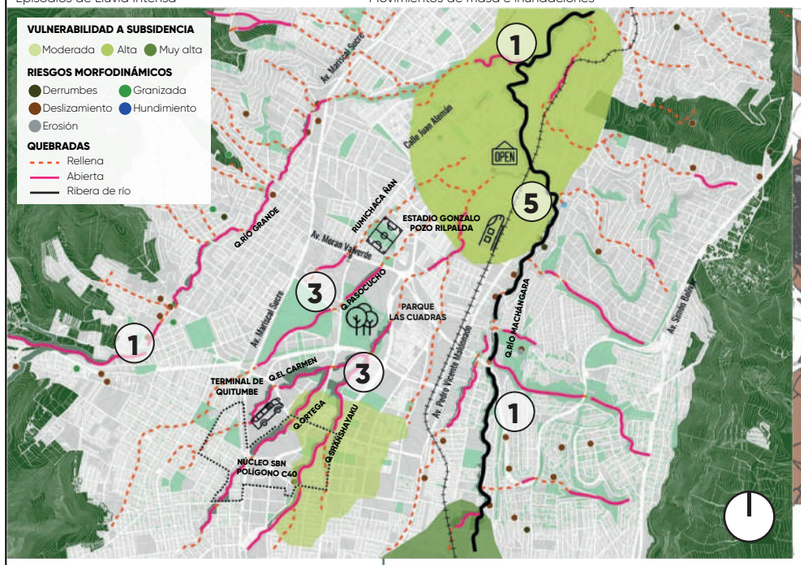
DIMENSIÓN AMBIENTAL
CAMBIO CLIMÁTICO Y RVU



VULNERABILIDAD

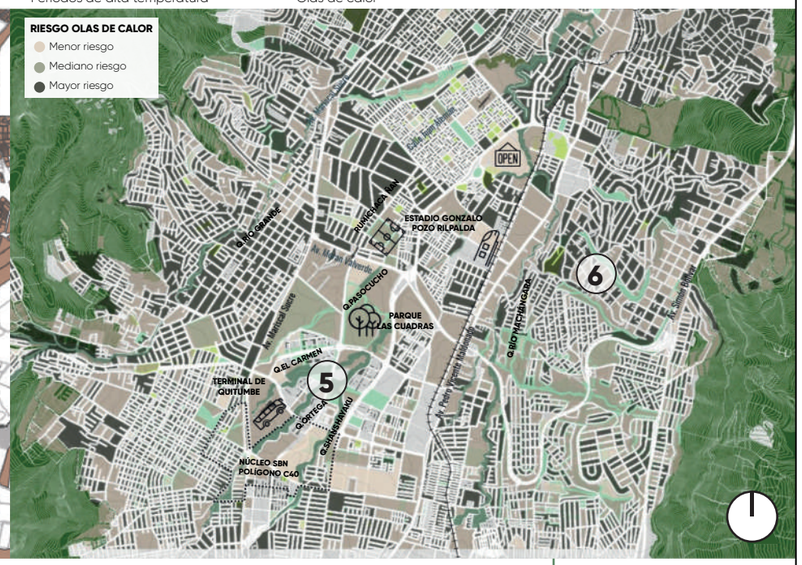
DESENCADENANTE CLIMÁTICO
Episodios de Lluvia Intensa

EFECTO FÍSICO ASOCIADO
Movimientos de masa e inundaciones



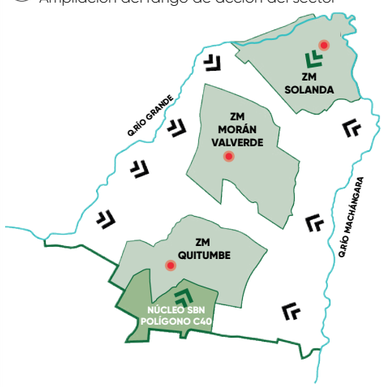
DESENCADENANTE CLIMÁTICO
Periodos de alta temperatura

EFECTO FÍSICO ASOCIADO
Olas de calor



CONCLUSIONES

1 ANILLO PERIFÉRICO CONTENCIÓN AMBIENTAL
Ampliación del rango de acción del sector



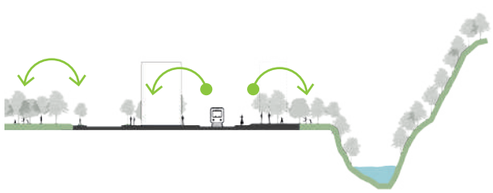
Tomando en cuenta las quebradas periféricas Río Grande y Machángara que se originan en Solanda, se plantea integrar la prolongación hacia zonas en las laderas, protegiendo los sectores de intervención de posibles movimientos de masa e inundaciones debido a episodios de fuertes lluvias. Amplificando el rango de superficies por permeabilizar.

2 RESPUESTA VS VULNERABILIDAD
Sitios Seguros vs Riesgos Morfodinámicos



Las zonas periféricas de parroquias urbanas son las áreas más susceptibles a movimientos debido a que los niveles de riesgo más altos están ubicados en las laderas del Pichincha y en diferentes quebradas además, son las zonas que poseen un nivel socio-económico más bajo, viviendas de calidad constructiva más baja y mayor densidad de población.

3 CONECTOR DE ECOSISTEMAS
Línea Férrea



Conversión de la columna vertebral a corredor ecológico que permita recorridos cotidianos y fomente la coexistencia con el componente natural. Retomando proyectos de movilidad pública con menos emisiones GEI, recuperando la función de acercar distintas centralidades, vinculado al área verde de protección en lotes industriales y corazones verdes.

4 REINVENCIÓN DE CORAZONES VERDES
Corazón de Manzana - Solanda

Originalmente concebidos como huertos comunales para vincular manzanas del barrio.



REPLICACIÓN DEL MODELO CORAZÓN VERDE
VÍNCULO CIUDAD DE CERCANÍA

La reinvención de corazones manzana a corazones verdes se da por la oportunidad de conectar puntos verdes como articuladores y estructurantes escala barrial/zonas metro, abarcando elementos de cercanía y metropolitanos.

5 PAISAJE Y MOVILIDAD ACTIVA
Red de Caminabilidad



Generación de corredores verdes y corredores ecológicos atados al anillo de contención y al potencial paisajístico, generando ciudades sanas, potenciando la caminabilidad y ofreciendo alternativas para cambiar los patrones sedentarios en las personas, aportando así al bienestar físico, emocional y social de los habitantes.

Las olas de calor son uno de los fenómenos extremos más peligrosos, ya que tienen la capacidad de ocasionar un estrés importante sobre las infraestructuras dependientes de los recursos hídricos y generar impactos significativos en la sociedad, como ejemplo, incrementar la morbilidad y mortalidad.

Las zonas periféricas de las parroquias urbanas son las áreas más susceptibles a movimientos debido a que los niveles de riesgo más altos se encuentran ubicados en las laderas del Pichincha y en diferentes quebradas además, son las zonas que poseen un nivel socio-económico más bajo, viviendas de calidad constructiva más baja y una mayor densidad de población.

6 ÁREA VERDE DE PROTECCIÓN EN LOTES INDUSTRIALES
Aumento de superficie verde



Definir el área verde contenido dentro de los lotes industriales como zonas de "Patrimonio Ambiental" = "Nueva Zonificación" para generar remediación ambiental. Lotes beneficiados por esta condición pueden estar atados a extensiones tributarias.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: DIMENSIÓN ANALÍTICA AMBIENTAL, CAMBIO CLIMÁTICO Y RED VERDE URBANA

BLOQUE:

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA:
NOVIEMBRE 2022

ESCALA:

MU 13

PMDOT: PLAN METROPOLITANO DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL 2021-2033 DEL DMQ

De acuerdo con el Municipio del DMQ, 2021: el PMDOT es el principal instrumento de planificación, permite orientar las intervenciones y contiene las directrices estratégicas de desarrollo para mejorar la calidad de vida de los habitantes, naturaleza y animales de Quito y su zona metropolitana, y alcanzar las metas de desarrollo sostenible nacional, regional y mundial.

Desafíos de la actulidad

- Desigualdad Social
- Crecimiento Poblacional
- Crecimiento urbano acelerado y desorganizado
- Emergencia Sanitaria Pandemia del COVID-19
- Cambio Climático
- Abandono del Centro de la Ciudad

LINEAMIENTOS ESTRATÉGICOS DEL PMDOT

De igual manera el Municipio del DMQ, 2021 en el PMDOT plantea los siguientes lineamientos que se atan con el enfoque del Taller Profesional 2021:

Sobre el enfoque de derechos

Asegurar en la gestión municipal el ejercicio y garantía de derechos, a fin de que las personas que viven en el DMQ accedan a una vida justa, con igualdad de oportunidades, con acceso a todos los servicios y otros mecanismos de reducción de las brechas de desigualdad.

Incluir los enfoques de derechos, género, intergeneracionalidad, interculturalidad, e inclusión, así como, las temáticas de discapacidad y movilidad humana.

Sobre la concepción de territorio y sus pobladores

Atender las necesidades de quienes habitan el DMQ, a partir de la comprensión de las diferencias de los individuos, de las familias, de las comunidades y del territorio; y garantizar el acceso a las oportunidades en igualdad de condiciones.

OBJETIVOS DEL PMDOT DESDE 2021 HASTA 2033

OE 1 Ejercer	**Gobernabilidad y Gobernanza** de proximidad, responsable, transparente y ágil
OE 2 Promover	**Gestión Integral Ambiental, de Residuos y de Riesgos;** responsables y sostenibles
OE 3 Consolidar	**Comunidades y Barrios sostenibles**, inclusivos y resilientes, que cuenten con un hábitat de calidad
OE 4 Brindar	Opciones de **Movilidad y Conectividad** confiables, de calidad, eficientes y seguras
OE 5 Impulsar	**Productividad y Competitividad** para un crecimiento económico, inclusivo y con responsabilidad social
OE 6 Asegurar	**Vida Plena y Justa, con igualdad de oportunidades; y con acceso a la salud, educación, cultura y seguridad**

Municipio del Distrito Metropolitano de Quito (2021). Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2021-2033 del DMQ
Edición: Taller Profesional 2021. Quito ¿Ciudad Paseable?

MODELO TERRITORIAL DESEADO

OBJ 3 - Estrategias operativas

Constituir una estructura multimodal de subcentralidades urbanas, periurbanas y rurales de equipamientos y servicios que favorezcan la densificación del tejido urbano existente, eviten la expansión desordenada de la ciudad y garanticen el acceso a servicios en todo el territorio, teniendo en cuenta las amenazas naturales y antrópicas.

ODS Alienados

OBJ 4 - Políticas específicas

Planificar la distribución del espacio público en el DMQ destinado a la movilidad de acuerdo al orden establecido en la pirámide invertida de movilidad sostenible, bajo un enfoque de vulnerabilidad socioeconómica, accesibilidad universal y género.

ODS Alienados

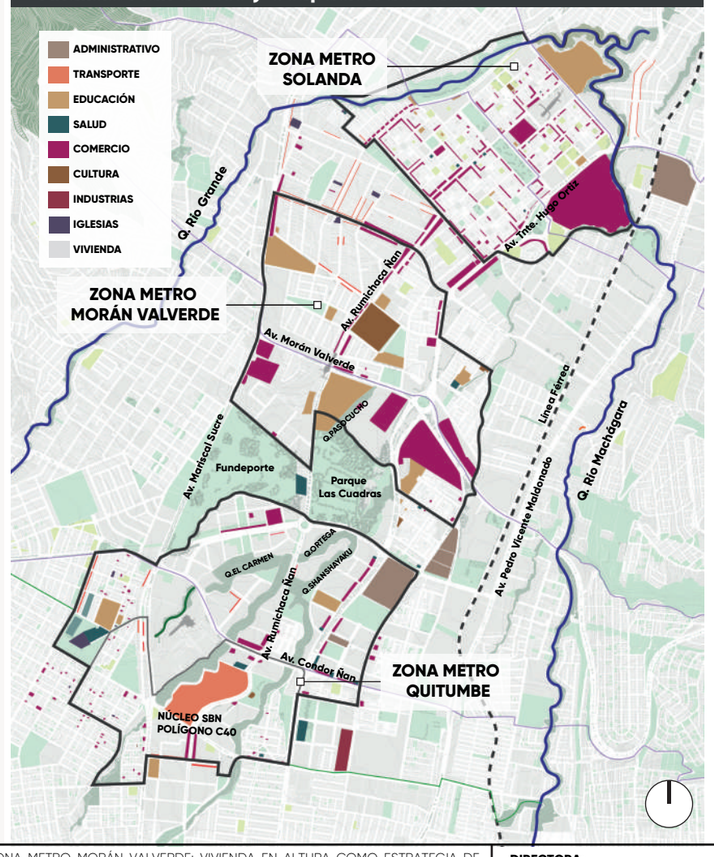
OBJ 6 - Estrategias operativas

Fortalecer el Sistema de Protección Integral (salud, educación, cultura y patrimonio) para la inclusión, ejercicio, goce y reparación de los derechos de las personas pertenecientes a los grupos de atención prioritaria, en situación de riesgo y/o vulnerabilidad del DMQ

ODS Alienados

Municipio del Distrito Metropolitano de Quito (2021). Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2021-2033 del DMQ
Edición: Taller Profesional 2021

Análisis: Plan de Uso y Ocupación del Suelo



Sistema Policéntrico PMDOT (Centralidades)

Una centralidad es definida como un núcleo urbano multifuncional, donde se concentran gran variedad de actividades, servicios, personas y flujos socioeconómicos.

Tienen dos dimensiones: simbólica - identidad y pertenencia, y otra funcional - actividades productivas. Ambas deberán integrarse y equilibrarse.

Este sistema está conformado por centralidades de diferentes grados de impacto, interconectados y ejerciendo influencia entre sí.

Centralidad escala Metropolitana

Ejercen influencia económica, turística, social, cultural y patrimonial. Agrupa las principales entidades de gestión pública y equipamientos, territorios de alta atracción de población flotante.

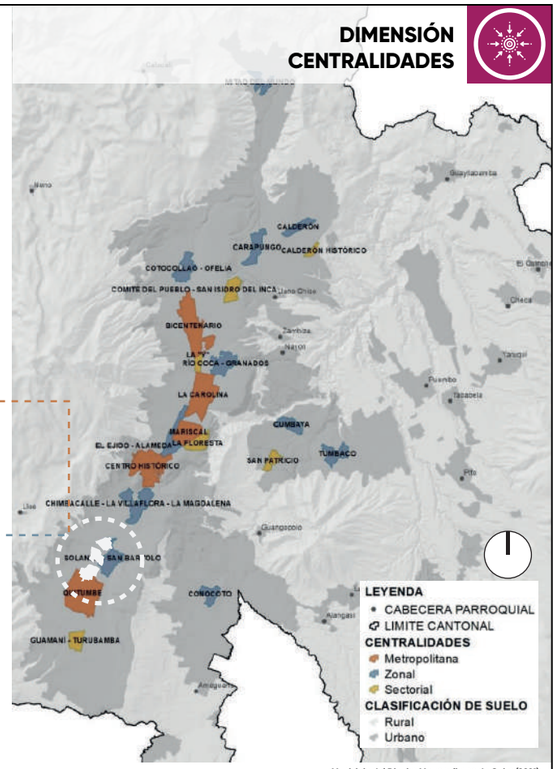
Centralidad escala Zonal

Atraen grandes grupos de población de la zona u otros sectores aledaños, a alta oferta de servicios y equipamientos de carácter zonal o intermedio.

Centralidad escala Sectorial

No atraen, necesariamente, población de otros sectores de la ciudad, prestan cierto tipo de actividad especializada, se articulan con otras centralidades de escala similar, para activar su potencial estratégico.

DIMENSIÓN CENTRALIDADES



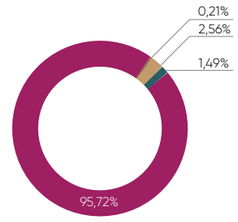
Municipio del Distrito Metropolitano de Quito (2021).
Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2021-2033 del DMQ

- P. Ecol/Conser. Patri. N
- Agricola Resid.
- Área de promoción
- Equipamiento
- Protec Beaterio
- Industria 2
- Industria 3
- Industria 4
- Patrimonial
- Multiple
- Resid Urbano 1
- Resid Urbano 2
- Resid Urbano 3
- Resid Urbano 1A
- Resid Urbano 1QT
- Resid Rural 1
- Resid Rural 2
- RN/Prod. Sostenible
- RNNR

Secretaria del Territorio, Habitat y Vivienda (2021). PUOS_20210706

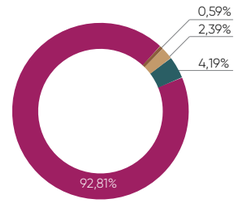
ZONA METRO SOLANDA
468 equipamientos

2,56%	12	Educativos
1,49%	7	Salud
95,72%	448	Micro mercados
0,21%	1	Cultura



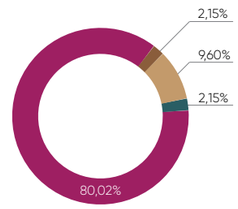
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
167 equipamientos

2,39%	4	Educativos
4,19%	7	Salud
92,81%	155	Micro mercados
0,59%	1	Cultura



ZONA METRO QUITUMBE
167 equipamientos

9,60%	9	Educativos
2,15%	2	Salud
86,02%	80	Micro mercados
2,15%	2	Cultura



Zonificación ZC

Áreas de Promocion Especial

De acuerdo a la Ordenanza Metropolitana Modificatoria de las Ordenanzas Metropolitanas Nos. 127, 192, 172, 432 Y 060 del DMQ, los predios con zonificación ZC, podrán solicitar la asignación de datos de zonificación mediante la **presentación de un proyecto urbano-arquitectónico** que establezca las condiciones de **integración urbanística y vial al entorno.**

Dichos datos serán asignados en concordancia con los requerimientos del proyecto y del entorno, siempre y cuando el proyecto prevea **aportes urbanísticos** en uno o varios de los siguientes aspectos: **Áreas verdes, Equipamientos** públicos o privados y/o espacio público y **vías** que aseguren o **mejoren la conectividad del sector.**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: DIMENSIÓN ANALÍTICA CENTRALIDADES

BLOQUE:

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA: NOVIEMBRE 2022

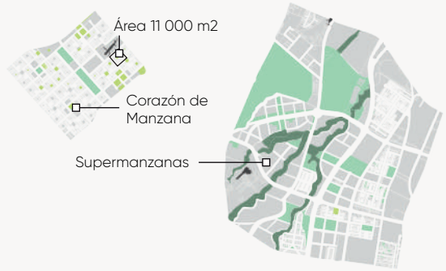
ESCALA:

MU 14

CONCLUSIONES

Las Zonas Metro Solanda y Quitumbe debido a su modelo de crecimiento denotan una amplia diferencia en la magnitud de sus manzanas.

Solanda el crecimiento y la planificación de la zona se dio por el modelo de corazón de manzanas el cual quedaba libre para zonas verdes conservando la escala urbana sin embargo en la actualidad se han transformado en zonas de parqueaderos. Además introduce un sistema de pasajes para acceder desde las calles principales a los corazones de manzana facilitando caminar por el sector.



Quitumbe la conformación de manzanas tiene una escala mayor: supermanzanas con área de 32000 m2, evidenciando que actualmente se conforman grandes conjuntos habitacionales cerrados hacia adentro, sin mixiticidad en el uso de suelo enfocado en uso residencial. Esto produce que las distancias a recorrer sean mayores e inseguras dado que está planificación se basa en un patrón autocéntrico.



Al comparar estos 2 escenarios se evidencia que, por los tejidos viales y sus grandes secciones, el desafío del espacio público se basa en redefinir las calles, recuperando la escala humana y el protagonismo de los peatones, haciendo énfasis en los grupos de atención prioritaria y en el caso de las Zonas Metro Sur, se puede explotar el componente ecosistémico incorporando a las quebradas dentro de los itinerarios planteados.

Incorporar Células SbN

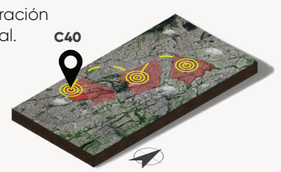
El Póligono C40 se lo toma como un Núcleo SbN para la mitigación del cambio climático replicable en las zonas metro

•Acceso equitativo a servicios, equipamientos y espacio público, cercanía e integración a 1km.

•Mixtura de suelo: Concretando las funciones esenciales de la vida (Educación, Salud, Vivienda, Trabajo, Cultura).

•Protección y recuperación del patrimonio natural.

•Incorporación de proyectos de vivienda de VIS - VIP.



Recuperar la escala barrial mediante la redefinición en el uso de las vías, donde las longitudianles prioricen transporte público masivo, mientras que las transversales con menor flujo motorizado destinadas para los peatones conformando una red de caminabilidad.

Generar una red de caminabilidad que permita la movilidad alternativa y sea una respuesta a vulnerabilidades asociadas al cambio climático:

- Implementar Eco (Ecológico)-Corredores Naturales y Artificiales
  Conectar: Vivienda / Escuelas / Ligas Barriales / Parques / Equipamientos / Huertos Urbanos / Quebradas.

- Aumentar cobertura vegetal y superficies permeables en calles y espacio público para brindar confort y protección frente a desastres naturales.

- Establecer el aumento de porcentaje verde en superficie o en cubierta para los lotes frentistas a la red.

Recuperar ecosistemas perdidos a causa del relleno de quebradas.

- Reapertura del tramo de la Quebrada Río Grande para recuperación del cause natural de aguas como medida frente a abundantes lluvias.
- Implementar un ecosistema artificial de concientización en el tramo de la Quebrada Shansayacu (Asociado a la Planta de tratamiento de aguas) debido al reciente embaulamiento.

Definir un anillo de contención ecológico ACC que proteja ecosistemas y delímite el futuro crecimiento de la mancha urbana.

- Reubicar asentamientos de zonas vulnerables aledañas al ACC, en los polígonos de Zonas Metro que permiten aumentar la densidad poblacional. O en su defecto, acoger a personas en espacios de refugio temporal.

Configurar la Quebrada Ortega como eje estructural de movilididad alternativa conjuntamente con el anillo ACC.

Implementar una nueva categoria dentro del PUGS para establecer Polígonos de Patrimonio Ambiental - Asociados al espacio verde contenido en los lotes industriales.

- Generar remediación ambiental.
- Otorgar extensiones tributarias a los lotes dentro de esta categoría.

Potenciar nodos de concentración económica

Impulsar la activación económica de Quitumbe, Solanda y Morán Valverde
- Incorporar el comercio en las planta bajas de los edificios residenciales, para así aumentar el uso mixto en las edificaciones.
- Introducir equipamientos faltantes dentro de los 5 usos esenciales (salud, educación, cultura, trabajo y espacio público), para equilibrar el uso de suelo de Quitumbe, Solanda y Morán Valverde.

Ejes Principales
Ejes Secundarios
Ejes Articuladores
Ejes Industriales

Definir itinerarios peatonales desde Bocas del Metro hacia equipamientos, industrias y viviendas.

- Definir recorridos caminables y seguros que acorten los tiempos de viaje hacia los destinos a traves de espacios naturales y construidos.

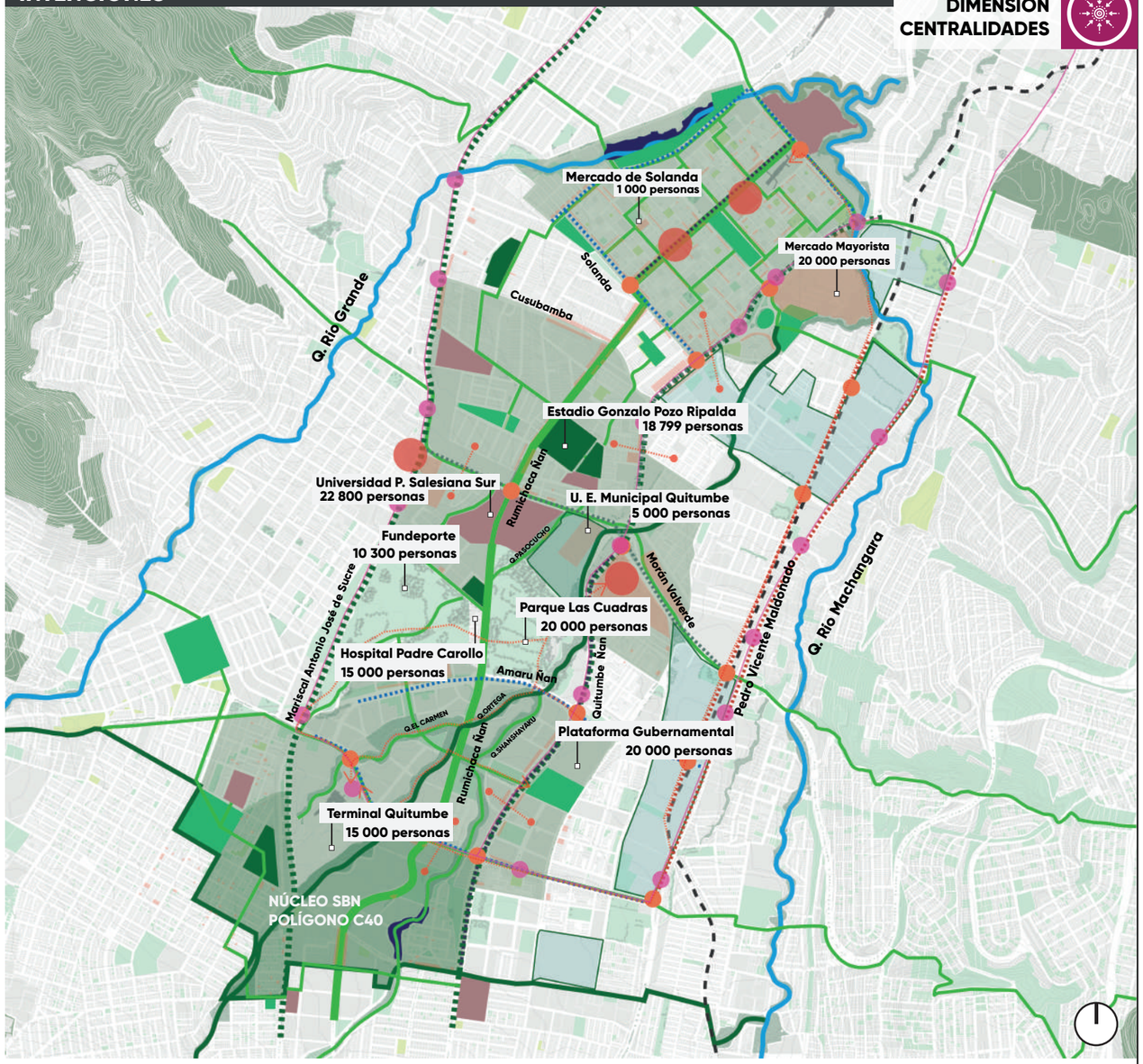
- Adecuar trayectos mediante quebradas, que permitan recorridos caminables cubiertos por arbolado y área verde que aseguren el confort térmico.

Enlazar la movilidad alternativa con el sistema integrado de transporte público, implantando cruces transversales que priorice este tipo de movilidad.

-Recuperar la espacio publico apropiado por el vehiculo.
-Vincular sectores divididos por extensas secciónes de vías colectoras mediante la amplitud del espacio público, extensión de comercio y actividades al aire libre hacía las vías.

INTENCIONES

DIMENSIÓN CENTRALIDADES



ZONA METRO SOLANDA

ORIGEN: Estación Solanda		
Destino	**Distancia**	**Tiempo**
Unidad Educativa Consejo Provincial	290 m	4 min
Gran Aki Solanda	300 m	4 min
Unidad Educativa Cardenal Spinola	450 m	5 min
Tia Solanda	500 m	6 min
Plaza Comercial Solanda	600 m	7 min
Iglesia San Ignacio de Loyola	700 m	9 min
Parque María Augusta Urrutia	700 m	9 min
Colegio Gonzalo Zaldumbide	850 m	10 min
Parque Lineal Sur	1000 m	13 min
Mercado Mayorista	**1100 m**	**14 min**
Mercado de Solanda	**1200 m**	**14 min**
Centro Médico San Pedro Claver	1200 m	15 min
U. E. Ciudad de San Gabriel	1300 m	16 min
Holcim	1700 m	21 min

ZONA METRO MORÁN VALVERDE

ORIGEN: Estación Morán Valverde		
Destino	**Distancia**	**Tiempo**
Universidad Politécnica Salesiana Sur	**180 m**	**3 min**
U. E. Municipal Quitumbe	**34 m**	**1 min**
Colegio Emilio Uzcategui	850 m	11 min
Cooperativa Maquita Cushunchic	700 m	10 min
Centro Comercial Ipiales Sur	350 m	5 min
Quicentro Sur	1000 m	12 min
Ministerio de Relaciones Laborales	600 m	8 min
Mercado Las Cuadras	650 m	9 min
Edesa y Briggs	600 m	7 min
Empresa Eléctrica Quito	900 m	11 min
Hospital Padre Carollo	**700 m**	**9 min**
Estadio Gonzalo Pozo Ripalda	**300 m**	**4 min**
Fundeporte	**1000 m**	**13 min**
Parque Las Cuadras	**750 m**	**10 min**

ZONA METRO QUITUMBE

ORIGEN: Estación Quitumbe		
Destino	**Distancia**	**Tiempo**
Terminal Terrestre	**123 m**	**1 min**
Parque "Atacazo"	300 m	4 min
Parque "Quebrada El Carmen"	700 m	10 min
Foro Cultural Quitumbe (Danzarte)	850 m	10 min
Colegio Primicias Cultura de Quito	1100 m	14 min
Administracion Zonal Quitumbe	1100 m	15 min
Centro de Salud "Ciudadela Ibarra"	1100 m	15 min
Mercado "Ciudadela Ibarra"	1300 m	18 min
Escuela Abdón Calderon	1900 m	25 min
Plataforma Gubernamental	**1800 m**	**24 min**
Complejo Judicial Sur	1000 m	25 min

Taller Profesional 2021. Quito ¿Ciudad Paseable?

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: DIMENSIÓN ANALÍTICA CENTRALIDADES

BLOQUE:

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

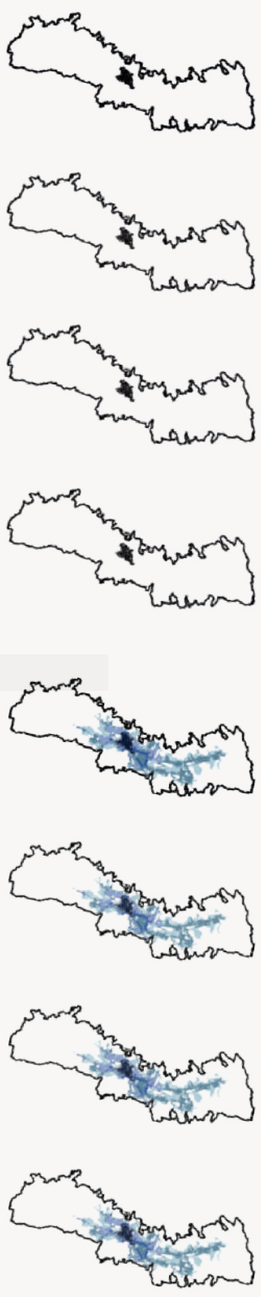
FECHA: NOVIEMBRE 2022

ESCALA:

MU 15

CRECIMIENTO VIAL

De 1700 a 1921, Quito registra un leve aumento de la red vial en el Centro de la Ciudad que se extiende inicialmente hacia el Norte y en menor cantidad al sur de Quito.
De 1700 a 1921, Quito registra un leve aumento de la red vial en el Centro de la Ciudad y es hasta el periodo comprendido entre 1946 hasta 2001 cuando se evidencia una amplia extensión hacia el Norte y Sur de la Ciudad.



Fuente: Plan Maestro de Transporte, (2001). Quito

ESTRUCTURA VIAL DE QUITO

Plan Maestro de Transporte 2002



"Desarrollo y modernización del sistema de transporte metropolitano en el mediano y largo plazo, para afrontar de forma técnica y planificada los problemas de los habitantes del DMQ relacionados con el sistema de transporte"

Fuente: Plan Maestro de Movilidad (2001)

Plan Maestro de Movilidad para el Distrito Metropolitano de Quito 2009-2025



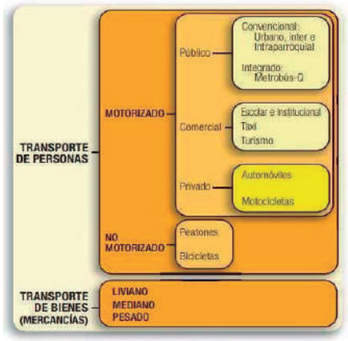
Un enfoque y visión integral que supera el concepto de transporte y lo sitúa como componente del desarrollo humano, donde la participación ciudadana y el respeto por el medio ambiente son los pilares en los que se soporta.

Fuente: Plan Maestro de Movilidad para el DMQ 2009 - 2025

Componentes principales de Movilidad según el Plan Maestro de Movilidad para el DMQ. 2009 - 2025

-Transporte de personas motorizado y no motorizado y el transporte de bienes o mercancías.
-La gestión del tráfico en donde se establece la planificación, operación y control de los distintos modos de desplazamiento.
-La vialidad, entendida como la situación y capacidad de servicio de los elementos físicos y espaciales que permiten desplazamientos de personas y vehículos.
-La gestión o gerencia del sistema de movilidad, que comprende la forma en la cual se conduce su planificación, administración, operación y control.
-El marco regulatorio, es decir la calidad y cobertura de los instrumentos legales y normativos en los que se enmarca la operación de todo el sistema.

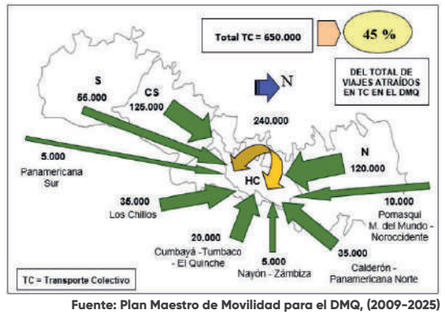
Fuente: Plan Maestro de Movilidad 2009 - 2025



Fuente: Plan Maestro de Movilidad 2009 - 2025

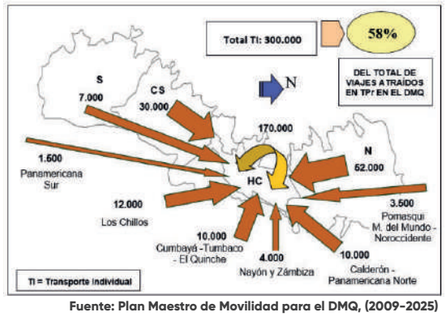
Movilidad al Hipercentro

Alrededor de 200.000 personas viajan en bus un promedio de 10Km desde el Sur de Quito hasta el Hipercentro diariamente.
Es decir 1h30m aprox.



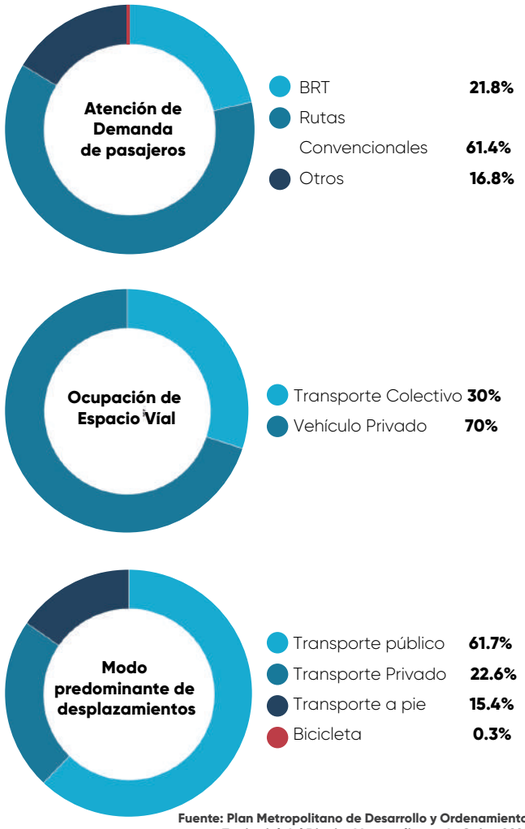
Fuente: Plan Maestro de Movilidad para el DMQ, (2009-2025)

Alrededor de 40.000 personas viajan en vehículo propio un promedio de 10Km desde el los valles de Quito hasta el Hipercentro diariamente.



Fuente: Plan Maestro de Movilidad para el DMQ, (2009-2025)

Datos del Transporte Público en Quito



Fuente: Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Distrito Metropolitano de Quito, 2021

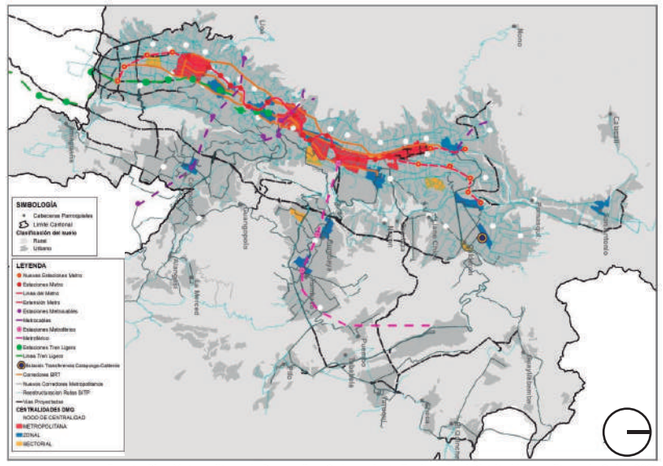
Red de Conectividad Vial

La red vial principal del DMQ está estructurada por un anillo periférico urbano conformado por las avenidas Simón Bolívar y Mariscal Sucre; un segundo anillo metropolitano constituido por la Perimetral Regional E35; y las conexiones distritales conformadas por el acceso Panamericana Sur, la antigua vía Quito - Conocoto, Autopista General Rumiñahui, Vía Interoceánica, Panamericana Norte y Vía Manuel Córdova Galarza.

La red vial está categorizada por vías: expresas, que nos permiten tener una conexión rápida y directa separando el tráfico local con el tráfico de paso, además, permite la conectividad mediante transporte público interurbano (conexión con los valles) o interprovincial. A estas se articulan las vías arteriales que fortalecen una conexión a lo largo del territorio y a su vez permiten el ingreso al área urbana mediante una vinculación con las vías colectoras.

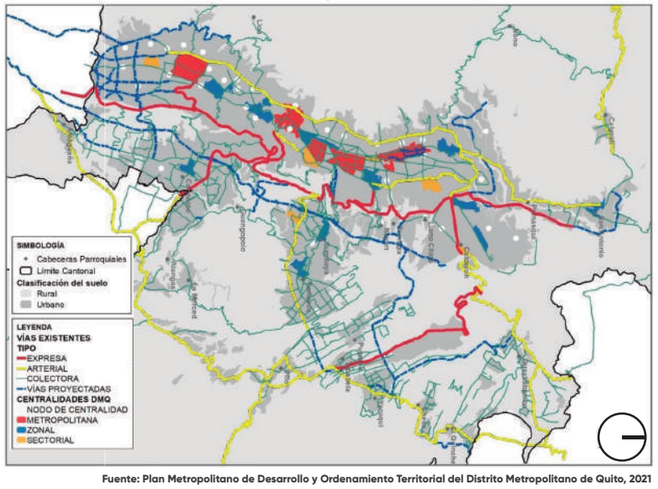
En el PMDOT se proyecta obras de vialidad interna que complementará la red como la extensión de corredores viales que faciliten el tránsito con prioridad para la circulación del transporte público. Los componentes del sistema de movilidad y conectividad propuestos se compilan en lla siguiente ilustración.

Conectividad vial del MTD



Fuente: Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Distrito Metropolitano de Quito, 2021

Sistema de movilidad pública sostenible y conectividad vial

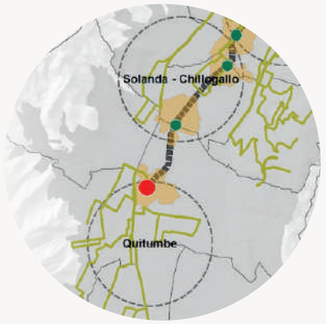


Fuente: Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Distrito Metropolitano de Quito, 2021

SISTEMA VIAL EN EL SUR DE QUITO

DIMENSIÓN MOVILIDAD

Sistema Integrado de Transporte Público

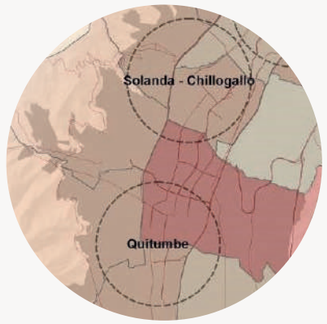


Se puede determinar que los buses convencionales ocupan también la Zona Morán Valverde, estableciéndose un desequilibrio o desconexión entre los buses alimentadores en la zona Quitumbe-Morán Valverde-Solanda.

LINEA_METRO
RUTAS ALIMENTADORES
AREA DE INFLUENCIA METRO

Fuente: SHTV - MMDQ, (2019)

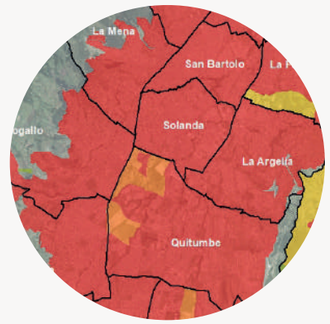
Flujos de viajes a Nivel Parroquial



La Av. Morán Valverde cumple un rol de "Columna Vertebral" en el Sur de Quito ya que enlaza la Av. Simón Bolivar con los barrios que lo rodean, es decir, Solanda, y Quitumbe.

Fuente: SHTV - MMDQ, (2019)

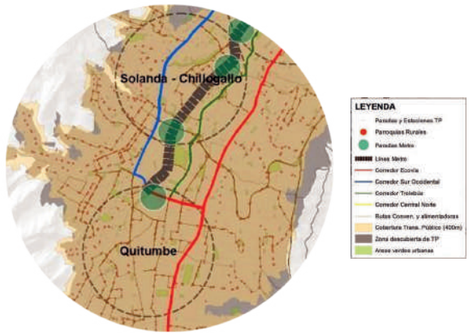
Conexión Vial



Por la alta demanda de Transporte Pesado que hay en la zona, las avenidas principales cuentan con una estructura vial competente.

Fuente: SHTV - MMDQ, (2019)

Cobertura de Transporte Público

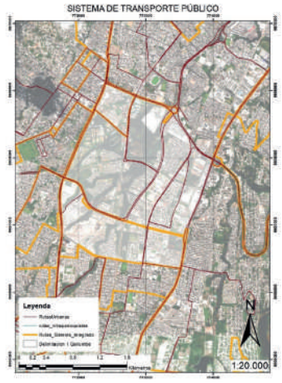


Fuente: SHTV - MMDQ, (2019)

Según la EPMMOP y la Secretaría de Movilidad, el sur de Quito tiene excelentes condiciones en cuanto a cobertura de Transporte Público, ya sea en paradas de buses convencionales o los recorridos del Sistema Integrado de Transporte Público.

Se evidencia la carencia de transporte de BRT entre el Terminal Quitumbe y el Extremo Sur de Quito, que es reemplazada por buses alimentadores.

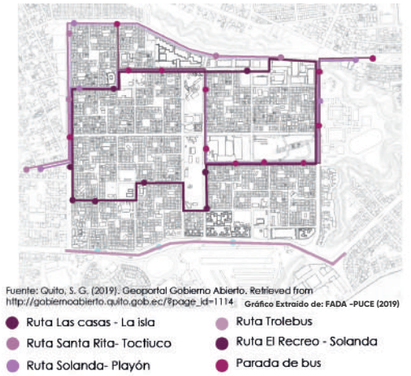
Sistema de Transporte Público Quitumbe-Morán Valverde



Fuente: FADA -PUCE (2019)

Al no haber un Sistema Integrado de Transporte Urbano completo en la ciudad, los usuarios de vías como la Rumichaca Ñan, Llira Ñan, Quitumbe Ñan, recorren hasta 1.8km para llegar a la estación de Quitumbe .

Sistema de Transporte Público- Solanda



Fuente: Quito, S. G. (2019). Geoportal Gobierno Abierto. Retrieved from http://gobiernoabierto.quito.gob.ec/?page_id=1114 Gráfico Extraído de: FADA -PUCE (2019)

Solanda cuenta con 31 paradas de Transporte Público y 1 Estación del Metro.
Estas 31 paradas se componen de rutas de buses convencionales como buses que forman parte del Sistema Integrado de Transporte Urbano.

Se puede determinar que si bien Solanda está dotado de Transporte Público, el servicio es ineficiente ya que no hay conectividad entre las rutas.

Sistema de Transporte no Motorizado

Itinerarios



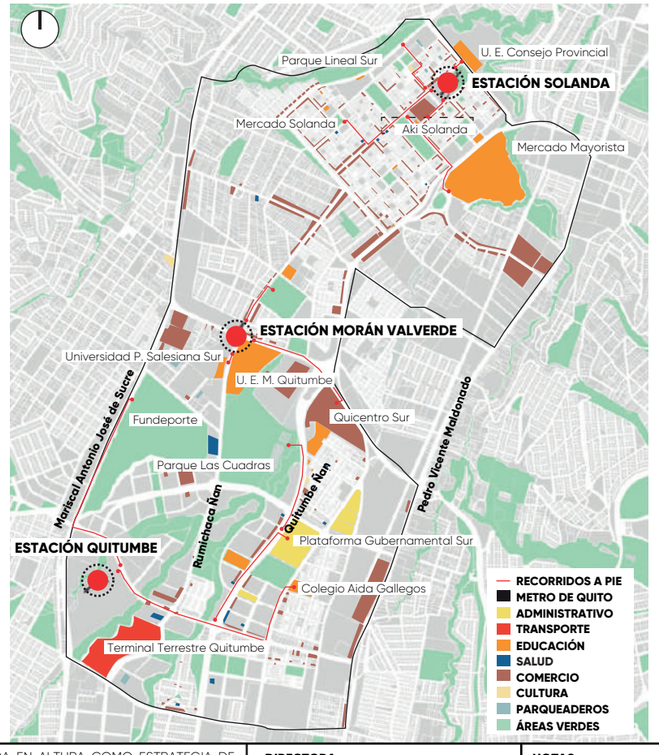
ESTACION SOLANDA		
Parque Lineal Sur	600 m	7 min
Colegio Gonzalo Zaldumbide	800 m	10 min
Iglesia San Ignacio de Loyola	650 m	8 min
Parque María Augusta Urrutia	650 m	9 min
Redondel Mercado Mayorista	1100 m	13 min
Pronaca	1700 m	21 min
Holcim	1750 m	21 min
U. E. Ciudad de San Gabriel	1200 m	16 min
Centro Medico San Pedro Claver	1100 m	14 min
Cancha de Solanda	1400 m	18 min

ESTACION MORÁN VALVERDE		
Liga Barrial Santa Rita	1300 m	16 min
Colegio Emilio Uzcategui	800 m	10 min
Parque de Discapacidad	400 m	5 min
Instituto Fiscal de Discapacidad Motriz	350 m	5 min
Escuela Francisco Zurita Guayasamin	700 m	9 min
Ipiales del Sur	850 m	11 min
U. E. Municipal Quitumbe	140 m	2 min
Edesa	600 m	8 min
Parque "Tiempo"	1100 m	15 min

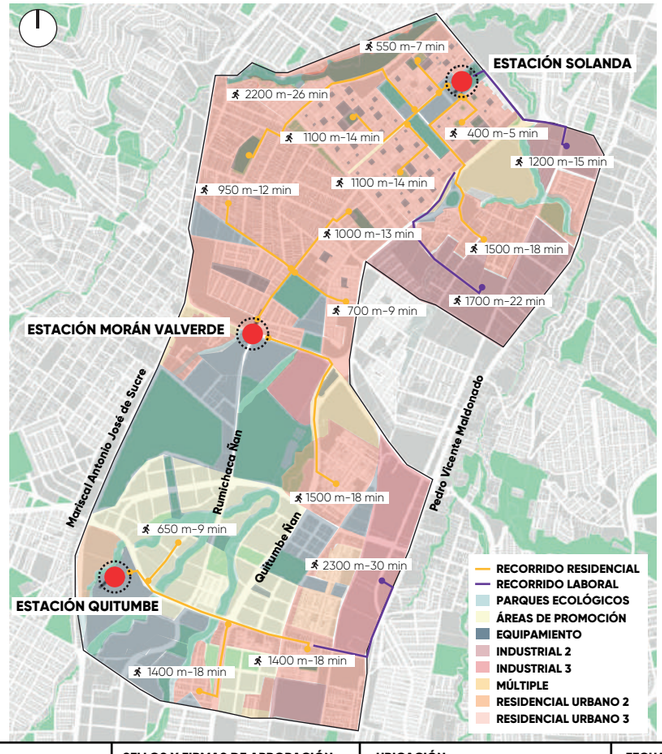
ESTACION QUITUMBE		
Parque Atacazo	270 m	3 min
Parque Terranova	950 m	12 min
Plywood Ecuatoriana S.A.	2100 m	26 min

Recorridos a Pie

Relación Equipamientos / Estaciones Metro



Relación Concentración de Vivienda y Trabajo / Estaciones Metro





Los grandes muros y extensas secciones de vías en Quitumbe y Morán Valverde provocan una sensación de inseguridad, por lo tanto, menor afluencia peatonal.



Recorrer una Supermanza en los 3 sectores requiere aproximadamente 25 min. En el caso de Morán Valverde no hay la posibilidad de recorrer estas distancias tranversalmente por su trama alargada.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: DIMENSIÓN ANALÍTICA MOVILIDAD

BLOQUE:

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA: NOVIEMBRE 2022

ESCALA:

MU 17

CARÁCTER ZONAS METRO POLÍGONOS - CSPA

En base a las vocaciones de los polígonos de Zonas Metro, se desarrolla el enfoque de los Proyectos elaborados en el Taller Profesional 2021 Quito: ¿Ciudad Paseable? Metro, Red Verde Urbana y Derecho a la Ciudad.

ZM - POLÍGONO SOLANDA

VOCACIÓN

- Recuperación ambiental
  Ecosistemas naturales pérdidos.
  Restructuración de tejidos urbanos barriales.
  Respuesta contra fenómenos naturales.
  Acción frente a condiciones de hacinamiento en un sector hiperdensificado.

-Repotenciador de microeconomías

- Núcleo Soluciones Basadas en la Naturaleza (SbN) mediante micronúcleos a partir de la recuperación de la condición verde de los corazones de manzana.

Visión a Futuro = Nodo

- Primer Ecobarrio
  Vocación Ambiental.
  Integrador y Coexistencia.
  Tejidos sociales intergeneracionales e intercultural .

ZM - POLÍGONO MORÁN VALVERDE

VOCACIÓN

-Articulación:
Ingreso y salida de la ciudad.
Conexión entre ZM Quitumbe y ZM Solanda.

-Integrador de Cercanía Social con Funciones esenciales existentes
Educación - Salud - Trabajo - Espacio Público
Cultura por implementar.

-Conector de protección ambiental y detonador de nuevos espacios públicos y red verde.

-Núcleo soluciones basadas en la naturaleza (SbN) la continuidad del eje de la quebrada Ortega y el eje de la Av. Morán Valverde.

Visión a Futuro = Nodo

- Educativo (Superior y de Tercer Nivel).
- Cultural.

ZM - POLÍGONO QUITUMBE

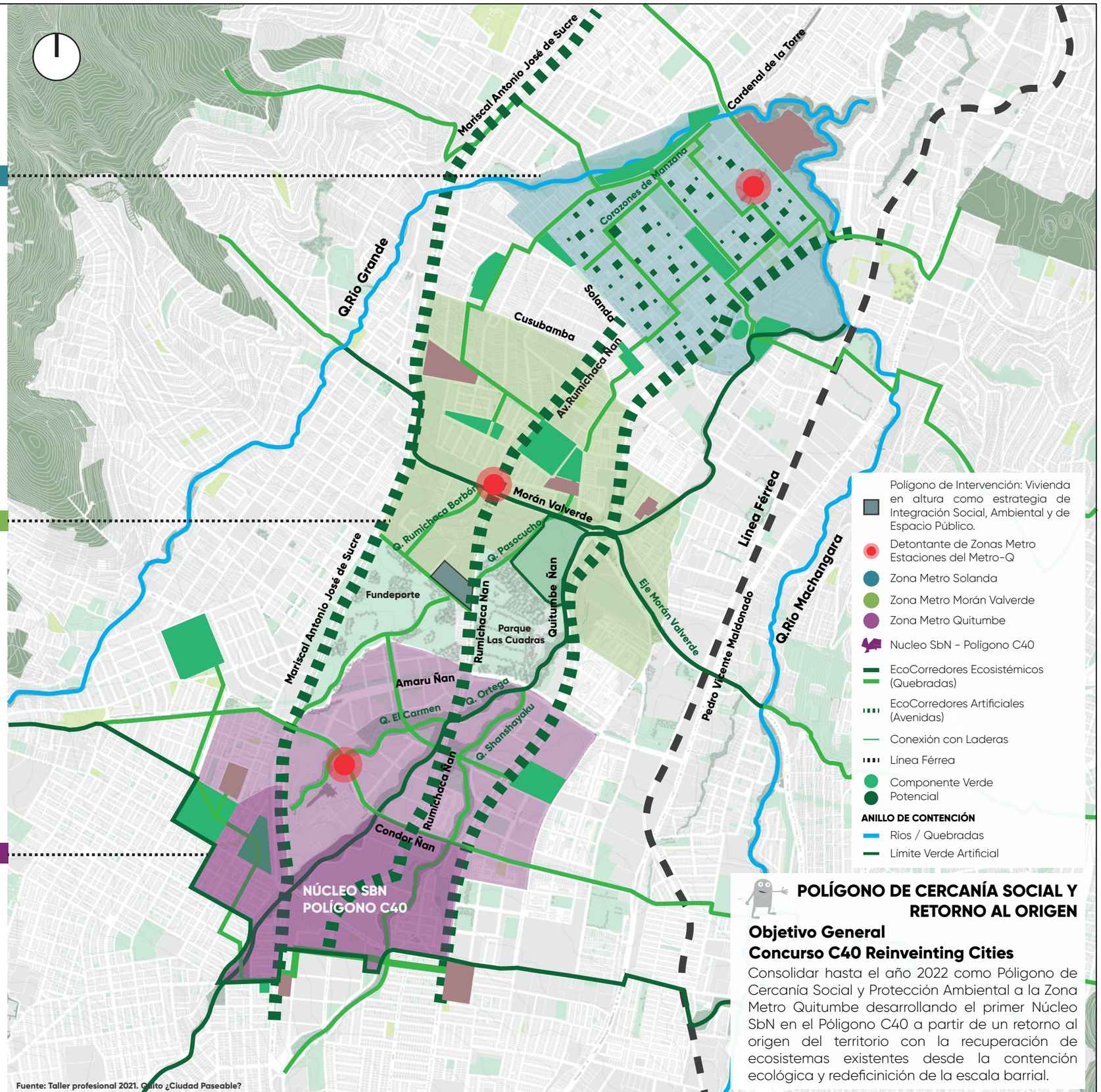
VOCACIÓN

- Generador:
  Protección Ambiental.
  Nueva Vivienda
  (VIS - VIP - relocalización - acogida - migración interna).
  Nuevos Equipamientos.

- Núcleo Soluciones Basadas en la Naturaleza (SbN) mediante Polígono C40 y el eje de la quebrada Ortega.

Visión a Futuro = Nodo

- Económico
- Agricultura Urbana
- Verde
- Productivo
- Creación de empleos



Fuente: Taller profesional 2021. Quito ¿Ciudad Paseable?

POLÍGONO DE CERCANÍA SOCIAL Y RETORNO AL ORIGEN

Objetivo General
Concurso C40 Reinveinting Cities

Consolidar hasta el año 2022 como Póligono de Cercanía Social y Protección Ambiental a la Zona Metro Quitumbe desarrollando el primer Núcleo SbN en el Póligono C40 a partir de un retorno al origen del territorio con la recuperación de ecosistemas existentes desde la contención ecológica y redeficinición de la escala barrial.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: CARÁCTER ZONA METRO POLÍGONOS - CSPA

BLOQUE:

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA: NOVIEMBRE 2022

ESCALA:

MU 18

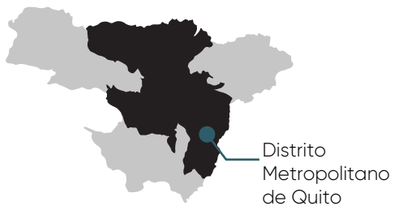
ÍNDICE	MA 00
UBICACIÓN GENERAL, UBICACIÓN DEL PROYECTO Y VOCACIÓN DE ZONA METRO	MA 01
CONTEXTO GENERAL MAPA E IMÁGENES DE EQUIPAMIENTOS	MA 02
MAPA E IMÁGENES DE CONTEXTO INMEDIATO DEL POLÍGONO DE INTERVENCIÓN	MA 03
ANÁLISIS DE SITIO	MA 04
PROPUESTA DE ITINERARIOS, 15 MIN Y 30 MIN DESDE BOCAS DE METRO A EQUIPAMIENTOS ZONA METRO MORÁN VALVERDE	MA 05
EJE PROBLEMÁTICO, TIPOLOGÍA, USUARIOS, DEFINICIÓN, COMPOSICIÓN TRAMA URBANA	MA 06
SISTEMA DE IDEAS	MA 07
SISTEMA DE ESTRUCTURAL Y SISTEMA ESPACIAL	MA 08
SISTEMA DE CIRCULACIONES Y SISTEMA CERRAMIENTOS	MA 09
MATRIZ DE AUDITORÍA PEATONAL	MA 10
MATRIZ DE AUDITORÍA PEATONAL	MA 11
MATRIZ DE AUDITORÍA PEATONAL	MA 12
FICHA TIPOLÓGICA DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA	MA 13

MA

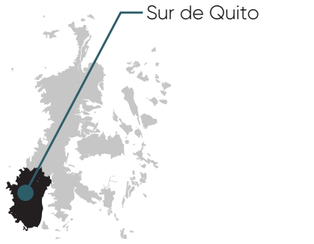
MEMORIA ARQUITECTÓNICA

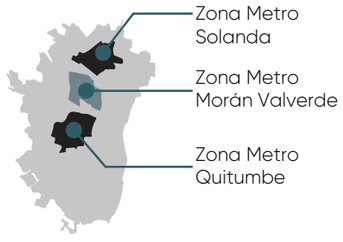
UBICACIÓN DEL PROYECTO

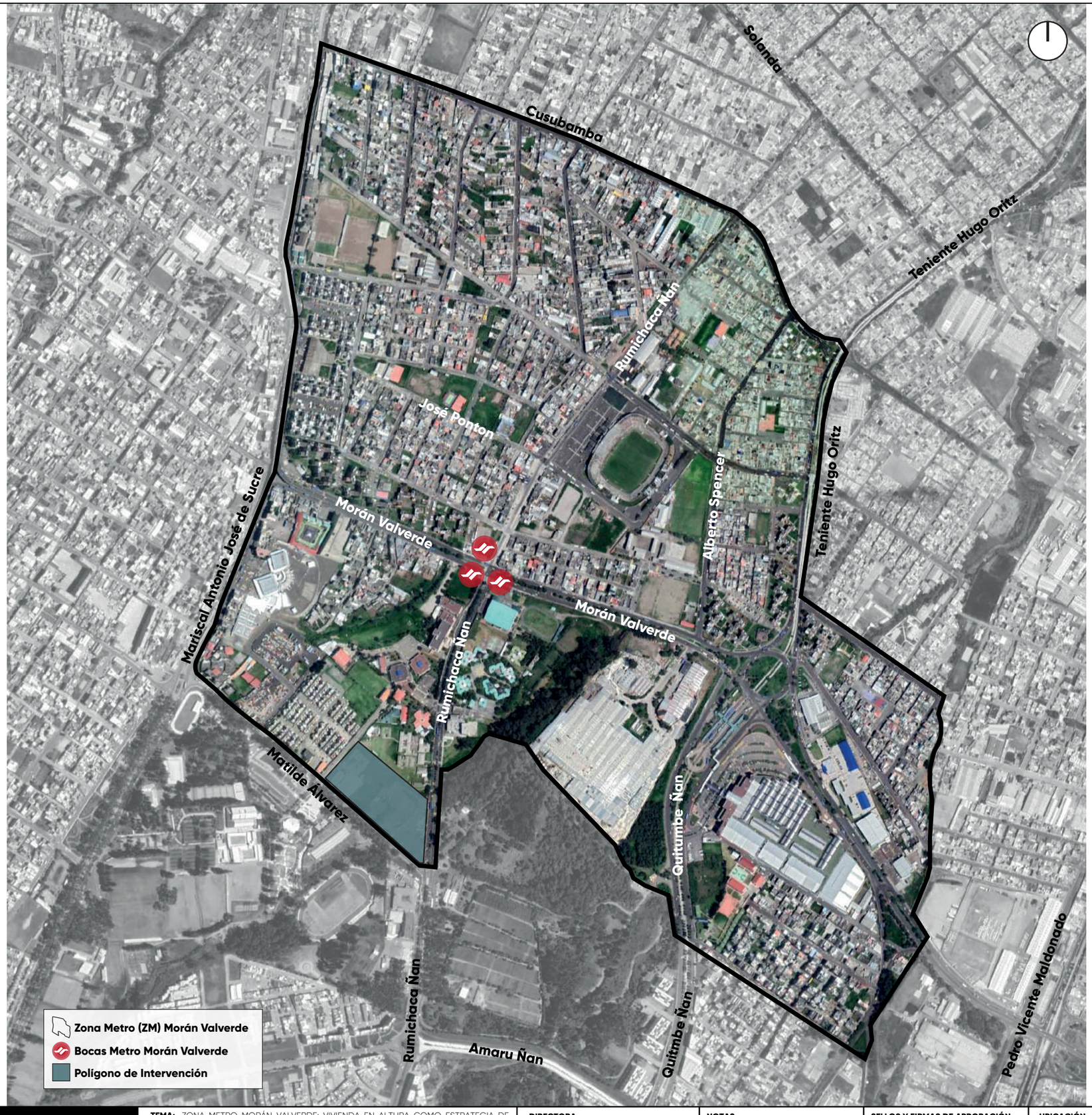




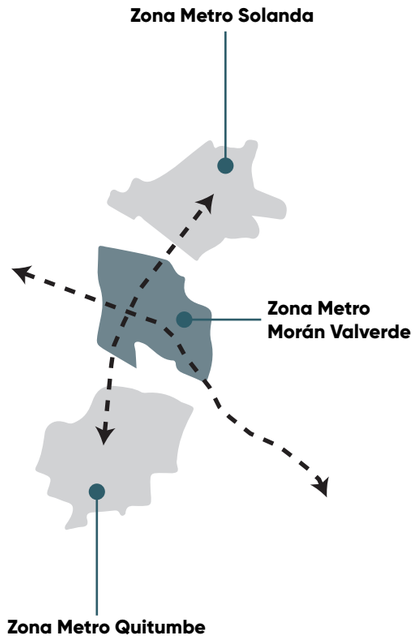








VOCACIÓN ZONA METRO MORÁN VALVERDE



Articulador: Conexión

Solanda–Quitumbe/Vivienda-Espacio Público (Conexiones).

Ingreso y salida de la ciudad

Conexión entre ZM Solanda y ZM Quitumbe.

Conector de Protección Ambiental

Potencial Espacio Público y Red Verde Urbana.

Funciones Esenciales para la vida existentes:

Educación, Salud, Trabajo, Cultura, Espacio Público.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: UBICACIÓN GENERAL, UBICACIÓN DEL PROYECTO Y VOCACIÓN DE ZONA METRO

BLOQUE:

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA: NOVIEMBRE 2022

ESCALA:

MA 01



1. Centro Comercial Ipiales del Sur
2. Ministerio de Relaciones Laborales
3. Centro Comercialización Las Cuadras
4. Taller Infantil Don Bosco
5. Fundeporte
6. Estadio Gonzalo Pozo Ripalda
7. Universidad Politécnica Salesiana Sur
8. Unidad Educativa Rafael Bucheli
9. Corporación Cristiana Nacional La Voz
10. Hospital Padre Carollo
11. Unidad Educativa Municipal Quitumbe
12. Parque Las Cuadras

- Bocas Metro Morán Valverde
- Polígono de Intervención
- Equipamiento de Bienestar e Inclusión



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: CONTEXTO GENERAL MAPA E IMÁGENES DE EQUIPAMIENTOS

BLOQUE:

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA: NOVIEMBRE 2022

ESCALA:

MA 02



Ubicado entre la Av. Rumichaca Ñan y calle Matilde Álvarez frente al Parque Las Cuadras y al Hospital Padre Carollo.

- A Visual Hospital Padre Carollo
- B Visual Parque Las Cuadras
- C Perspectiva Calle Matilde Hidalgo
- D Perspectiva desde Rumichaca Ñan
- E Perspectiva frontal Matilde Álvarez
- F Perspectiva frontal Zona Intervención
- G Visual Panorámica Sector de Intervención

- Bocas Metro Morán Valverde
- Polígono de Intervención

En una distancia por recorrer de 520m

- 6 minutos a pie
- 3 - 4 minutos bicicleta















PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: MAPA E IMÁGENES DE CONTEXTO INMEDIATO DEL POLÍGONO DE INTERVENCIÓN

BLOQUE:

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO – ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA: NOVIEMBRE 2022

ESCALA:

MA 03



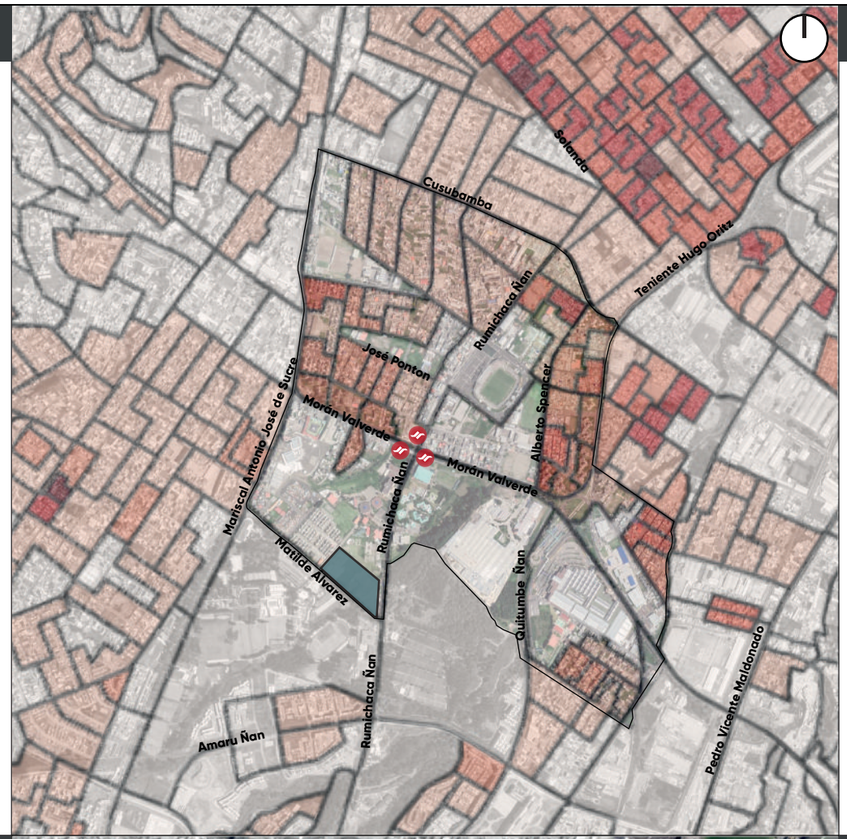
Mapa de Áreas Verdes y Quebradas

En la Quebrada Pasocucho surge la posibilidad de renaturalizar el área rellenada que se encuentra en el polígono de intervención.

Potencial de generar nuevas redes verdes urbanas vinculando los elementos naturales dentro de la zona.

Aprovechamiento del componente natural (quebradas) para implementar eco rutas que acorten distancias e itinerarios de los habitantes

1. Quebrada Rumichaca Borbón
2. Quebrada Pasocucho
3. Fundeporte
4. Parque Las Cuadras
5. Franja de Equipamientos
6. Oleoducto
7. Quebrada El Carmen
8. Quebrada Ortega
9. Quebrada Shanshayaku



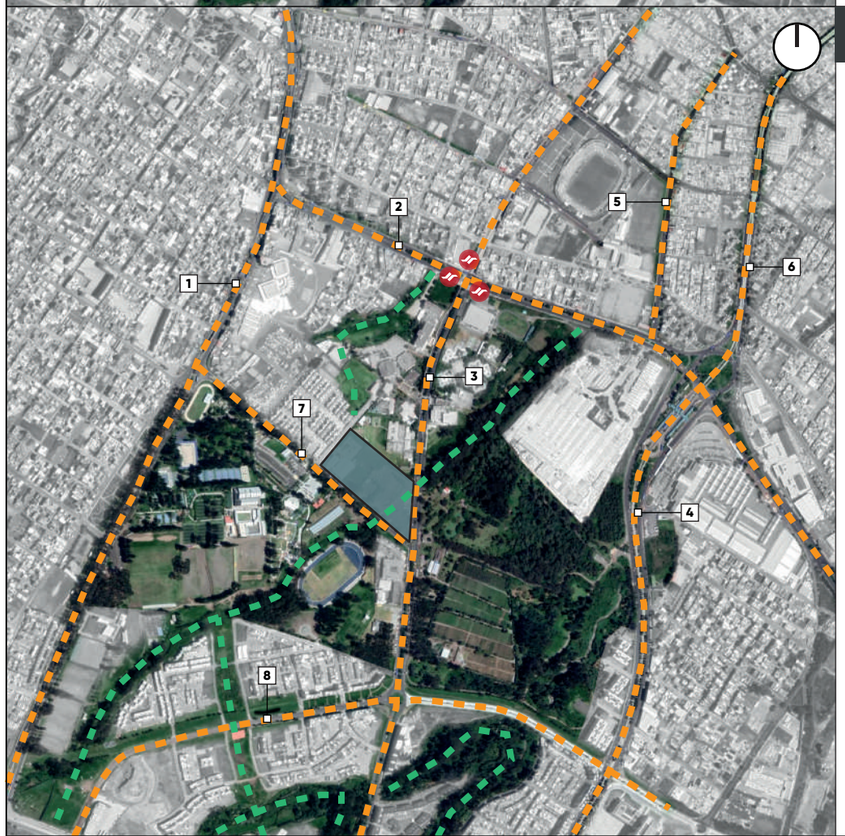
Mapa de Densidad Poblacional

La evidencia de la falta de densificación en el área que se visibiliza, nos da un indicio de la posibilidad de insertar vivienda como elemento faltante y complementario en la zona de intervención.

Con el fin de vincular las funciones esenciales para la vida: salud, trabajo, educación, espacio público con la vivienda en altura.

Habitantes/Hectárea

- 0-113
- 113-226
- 226-339
- 339-452
- 452-565
- 565-679

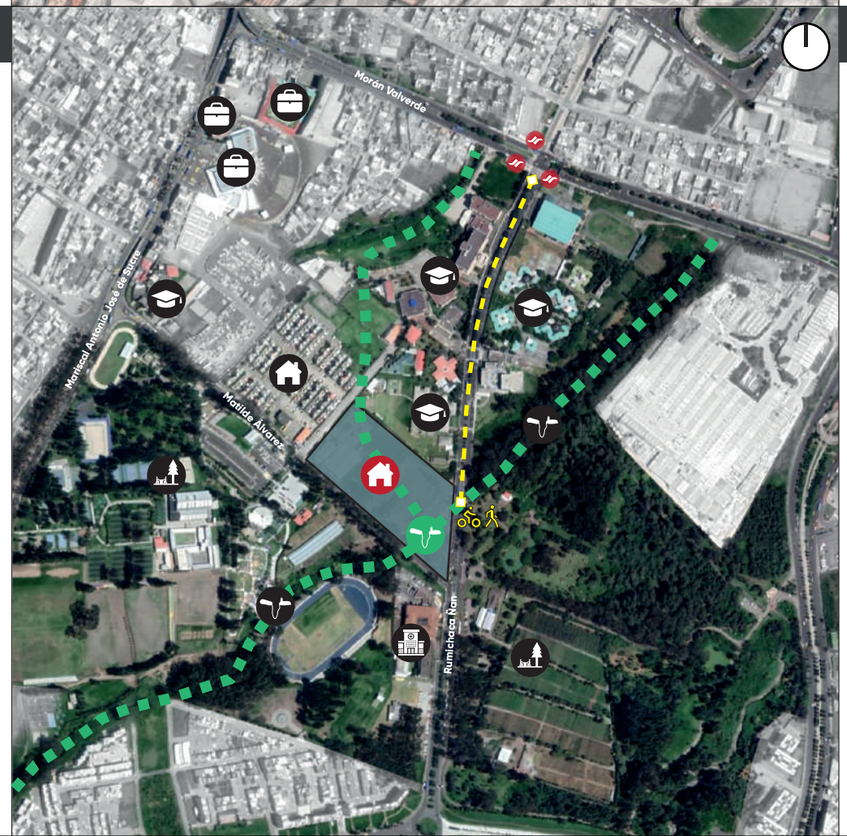


Mapa de Ejes Potenciales

Ejes importantes como potenciales Eco Corredores que interconecten las Eco Rutas de las Quebradas posibilitando generar Redes Verdes Urbanas.

- Eco Rutas
- Eco Corredores

1. Mariscal Antonio José de Sucre
2. Morán Valverde
3. Rumichaca Ñan
4. Quitumbe Ñan
5. Alberto Spencer
6. Teniente Hugo Ortiz
7. Matilde Álvarez
8. Amaru Ñan



Mapa de Itinerarios, articulación y creación de Eco Rutas en quebradas

Renaturalización del tramo de rellenado de la Quebrada Pasocucho dentro del polígono de intervención para generar la continuidad verde, donde se reintegra el ecosistema y los flujos de agua naturales.

Generación del eco corredor ecológico vinculando la continuidad de la Quebrada Pasocucho.

Creación de nuevos itinerarios caminables para acortar distancias recorribles en corredores potenciales por la Quebrada Pasocucho y la Quebrada Rumichaca Borbón.

- Polígono de Intervención
- Bocas Metro Morán Valverde

En una distancia por recorrer de 520m

- 3 - 4 minutos bicicleta
- 6 minutos a pie

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: ANÁLISIS DE SITIO

BLOQUE:

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA: NOVIEMBRE 2022

ESCALA:

MA 04

ESTADO ACTUAL Y PROPUESTA DE ITINERARIOS

15 MIN Y 30 MIN DESDE BOCAS DE METRO A EQUIPAMIENTOS ZONA METRO MORÁN VALVERDE

EDUCACIÓN

	Itinerarios	Actual		Propuesta		Opt%
		Distancia	Tiempo	Distancia	Tiempo	
0	Colegio Emilio Uzcategui	850m	11min	800m	10min	10%
1	Escuela Marquesa de Solanda	1200m	15min	1050m	13min	15%
2	Escuela Francisco Zurita Guayasamin	850m	10min	700m	8min	20%
3	Academia Militar General Miguel Iturralde	290m	4min	290m	3min	25%
4	Unidad Educativa Rafael Bucheli	400m	5min	400m	4min	20%
5	Unidad Educativa Municipal Quitumbe	34m	1min	34m	1min	0%
6	Universidad Politecnica Salesiana Sur	180m	3min	180m	2min	44%
7	Colegio Miguel de Santiago	400m	5min	400m	4min	20%
28	Colegio Aristóteles	1400m	17min	1250m	15min	12%

TRABAJO

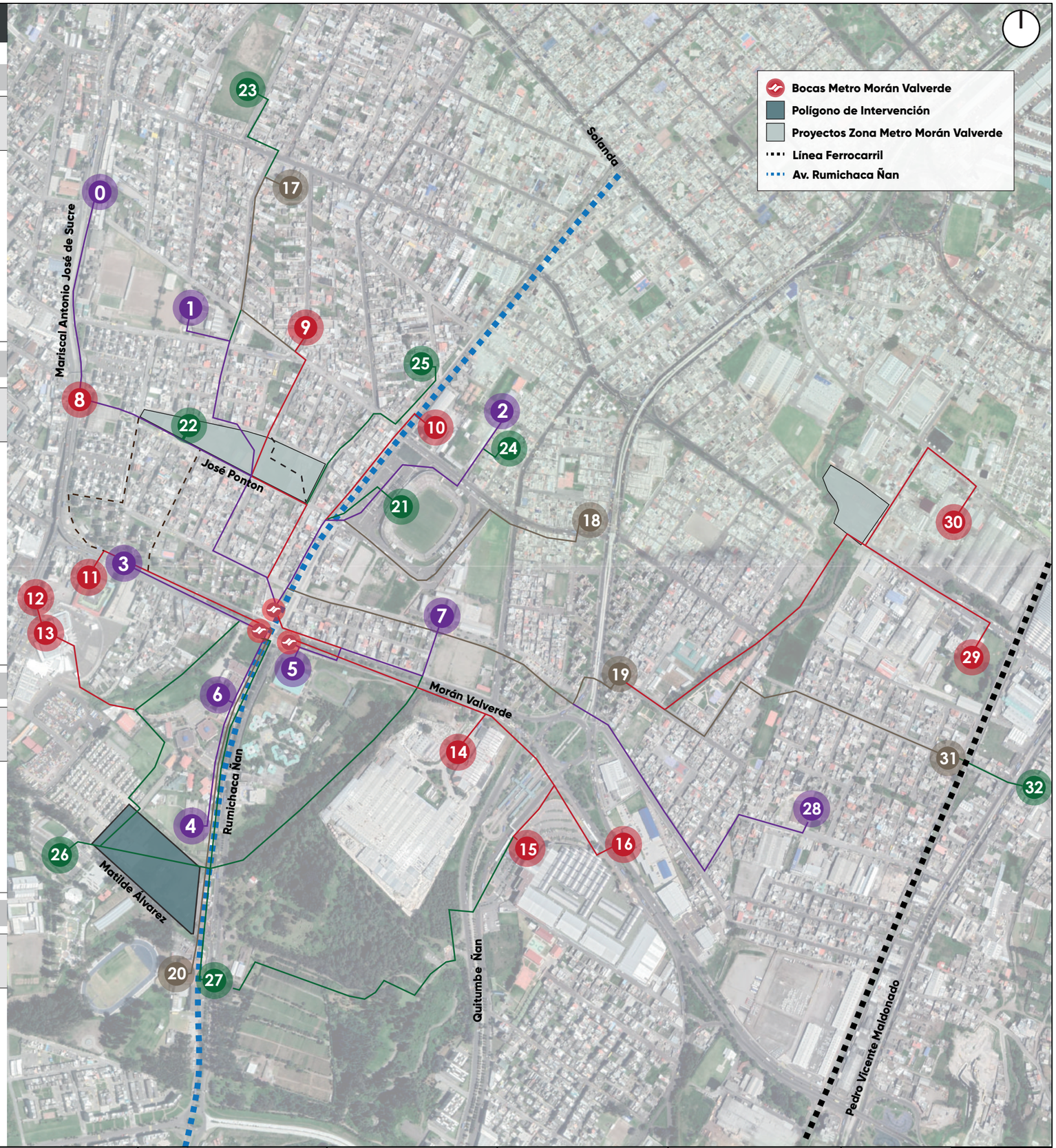
	Itinerarios	Actual		Propuesta		Opt%
		Distancia	Tiempo	Distancia	Tiempo	
8	Cooperativa Maquita Cushunchic	700m	10min	650m	8min	20%
9	Comerquimicor Sur	750m	9min	700m	8min	12%
10	Fundación Maquita	500m	6min	500m	5min	17%
11	Centro Comercial Ipiales Sur	350m	5min	350m	4min	20%
12	Ministerio de Relaciones Laborales	600m	8min	600m	7min	13%
13	Mercado Las Cuadras	650m	9min	430m	6min	44%
14	Edesa y Briggs	600m	7min	600m	6min	15%
15	Quicentro Sur	1000m	12min	1000m	11min	9%
16	Empresa Eléctrica Quito	900m	11min	900m	10min	10%
29	Pinturas Cóndor	2000m	24min	1700m	20min	17%
30	Industrias I.E.P.E.S.A	2100m	28min	1800m	23min	18%

SALUD

	Itinerarios	Actual		Propuesta		Opt%
		Distancia	Tiempo	Distancia	Tiempo	
17	Artrocare / Physiocare	1100m	14min	1000m	13min	8%
18	Los Ángeles Centro Médico de Especialidades	1100m	13min	900m	10min	24%
19	Subcentro de Salud Turubamba	950m	12min	800m	9min	25%
20	Hospital Padre Carollo	700m	12min	700m	8min	12%
31	Clínica del Divino Niño	1800m	22min	1700m	20min	10%

CULTURA Y RECREACIÓN

	Itinerarios	Actual		Propuesta		Opt%
		Distancia	Tiempo	Distancia	Tiempo	
21	Estadio Gonzalo Pozo Ripalda	300m	4min	275m	3min	25%
22	Liga Barrial Jose Féliz Barreiro	500m	6min	450m	5min	17%
23	Liga Barrial Santa Rita	1400m	17min	1300m	16min	6%
24	Centro Cultural Independiente Turubamba	850m	11min	700m	8min	18%
25	Gimnasio Agua Azul	600m	7min	600m	7min	0%
26	Fundeporte	1000m	13min	738m	8min	49%
27	Parque Las Cuadras	750m	10min	750m	9min	10%
32	Aqualandia Centro Termal	1900m	23min	1800m	21min	9%



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: PROPUESTA DE ITINERARIOS, 15 MIN Y 30 MIN DESDE BOCAS DE METRO A EQUIPAMIENTOS ZONA METRO MORÁN VALVERDE

BLOQUE:

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA: NOVIEMBRE 2022

ESCALA:

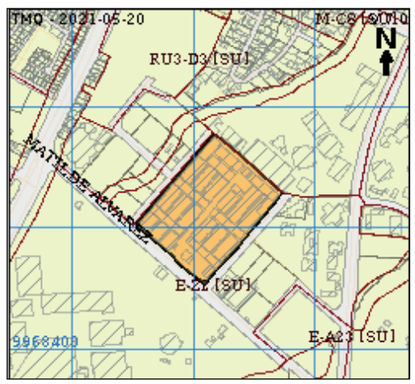
MA 05

EJE PROBLEMÁTICO

Segregación por exclusividad en las lógicas de urbanización en la ciudad.
Comparativa de lógicas de urbanización en la Zona Metro Morán Valverde.
Privatización de la vivienda sin espacio público y áreas verdes integradas.
Crítica al consumo de suelo y como se densifica dentro de los espacios en la ciudad.

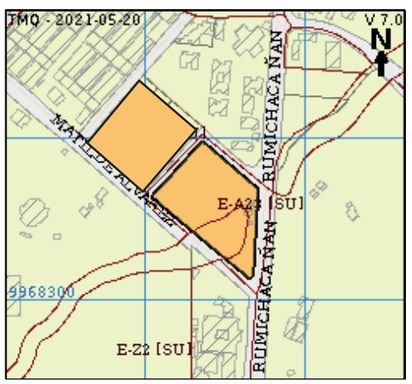


Urbanización



Zona: Z2 (ZC) Equipamiento Área 29 591,33 m2

Polígono de Intervención



Zona: Z2 (ZC) Equipamiento Área 23 800,61 m2

TIPOLOGÍA

VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

La posibilidad de insertar vivienda multifamiliar en altura que permita generar oferta, vinculado con la proximidad, articulación y dotación de equipamientos.

La integración de la vivienda sea un espacio que recuperar la escala humana y el habitar.

Se posibilita replantear las lógicas de urbanización (vivienda, espacio público, áreas verdes).

COMPOSICIÓN Y GEOMETRÍAS

Entender la composición de la trama urbana y las geometrías que tiene el lugar para generar una implantación que logre la integración social, ambiental y de espacio público.

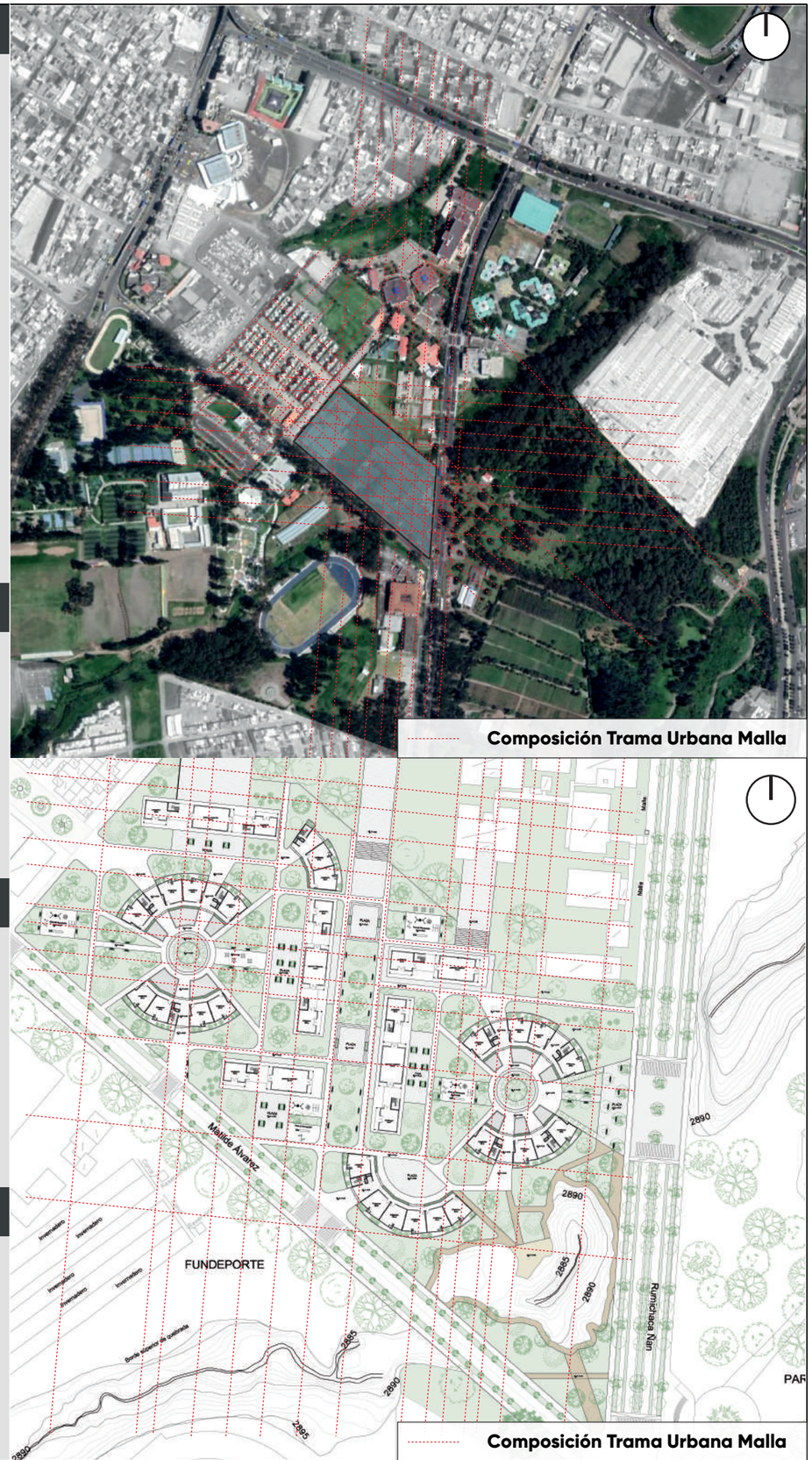
¿QUÉ ES UN INTEGRADOR SOCIAL?

Entorno a generar confianzas desde la relación entre vecinos hasta la escala de barrio.

Integración parte en la escala de convivencia más pequeña el ser humano y por lo tanto dentro de la vivienda multifamiliar, haciendo que las familias se pongan de acuerdo en torno a aspectos de interés común y así se propicie la integración entre distintos grupos sociales.

USUARIOS

1 Persona Independiente
Parejas
Familias: Padre, Madre e Hijo
Familias: Padre, Madre e Hijos



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: EJE PROBLEMÁTICO, TIPOLOGÍA, USUARIOS, DEFINICIÓN, COMPOSICIÓN TRAMA URBANA.

BLOQUE:

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

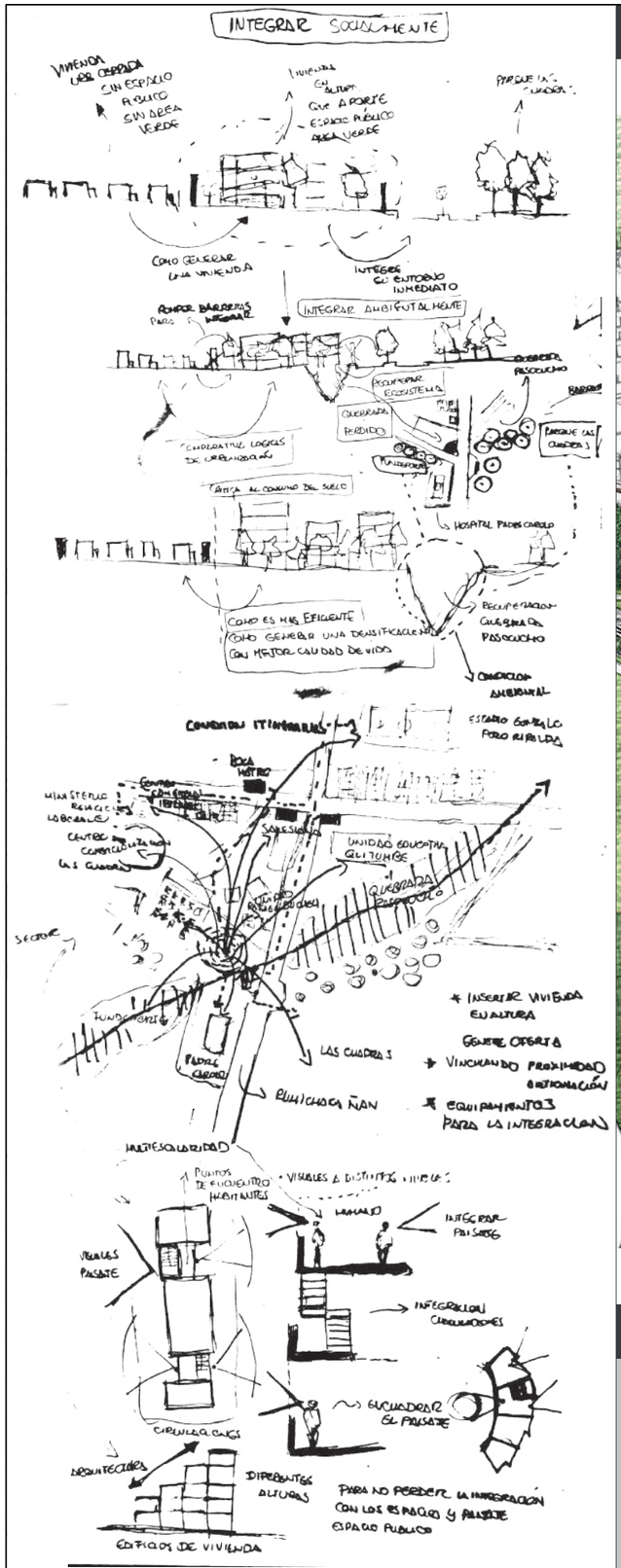
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA: NOVIEMBRE 2022

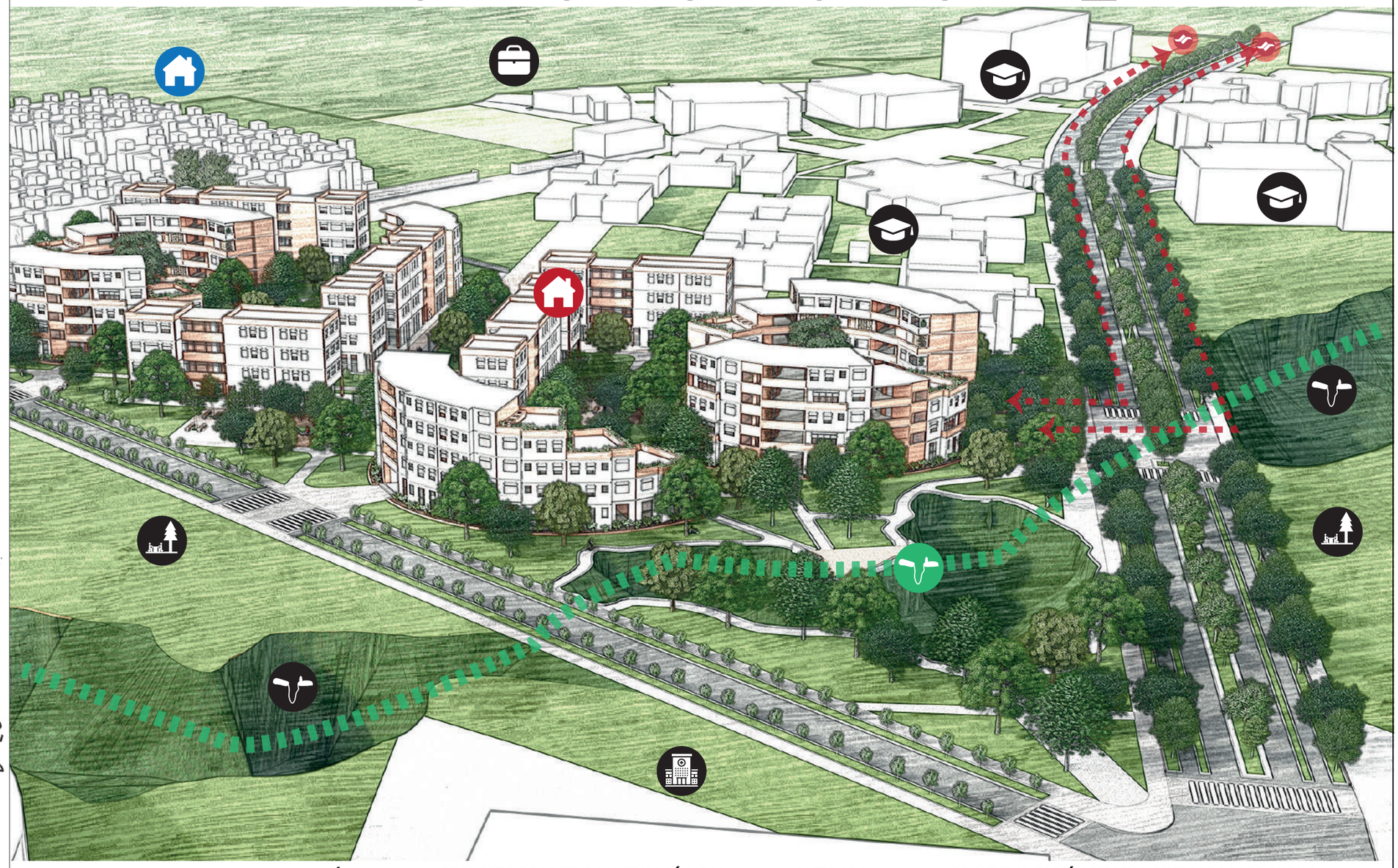
ESCALA:

MA 06



SISTEMA DE IDEAS: CÓMO ALCANZAR LA CERCANÍA SOCIAL A PARTIR DE LA VIVIENDA EN ALTURA

LAS FUNCIONES ESENCIALES PARA LA VIDA SON: EDUCACIÓN · SALUD · TRABAJO · VIVIENDA · CULTURA + ESPACIO PÚBLICO



PROYECTO DE VIVIENDA ANTIGUAS LÓGICAS DE URBANIZACIÓN

PROYECTO DE VIVIENDA NUEVAS LÓGICAS DE URBANIZACIÓN

QUEBRADA PASOCUCHO

RENATURALIZACIÓN RELLENO QUEBRADA PASOCUCHO ELIMINACIÓN DE RELLENO

OBJETIVO GENERAL

Diseñar un proyecto urbano arquitectónico en la Zona Metro Morán Valverde, para generar una propuesta de vivienda multifamiliar en altura como una alternativa que rompa las lógicas de urbanización cerrada en Morán Valverde, de manera que se convierta en un integrador social y ambiental complementando las funciones esenciales de la vida preexistentes a partir del espacio público y del consumo de suelo a fin de lograr la ciudad de cercanía.

OBJETIVOS ESPECIFÍCOS

Generar itinerarios a partir de las bocas de la Estación del Metro "Morán Valverde" para consolidar nuevas redes peatonales y redes verdes urbanas hacia el proyecto arquitectónico y equipamientos cercanos.

Redefinir los estándares arquitectónicos, urbanos y paisajísticos, permitiendo plantear alternativas distintas en el entorno, activando plantas bajas, replanteando la vivienda y su rol en el paisaje y ecosistemas urbanos.

Integrar el proyecto de vivienda multifamiliar con el contexto, espacio público y el concepto de la ciudad de los 15 min a partir de consideraciones de los peatones en el proyecto de arquitectura como la revalorización del paisaje y patrimonio ambiental.

Generar estrategias de mitigación contra los efectos del cambio climático recuperando redes verdes perdidas al ecosistema, renaturalizando la Quebrada Pasocucho en el área rellenada del terreno.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: SISTEMA DE IDEAS

BLOQUE:

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

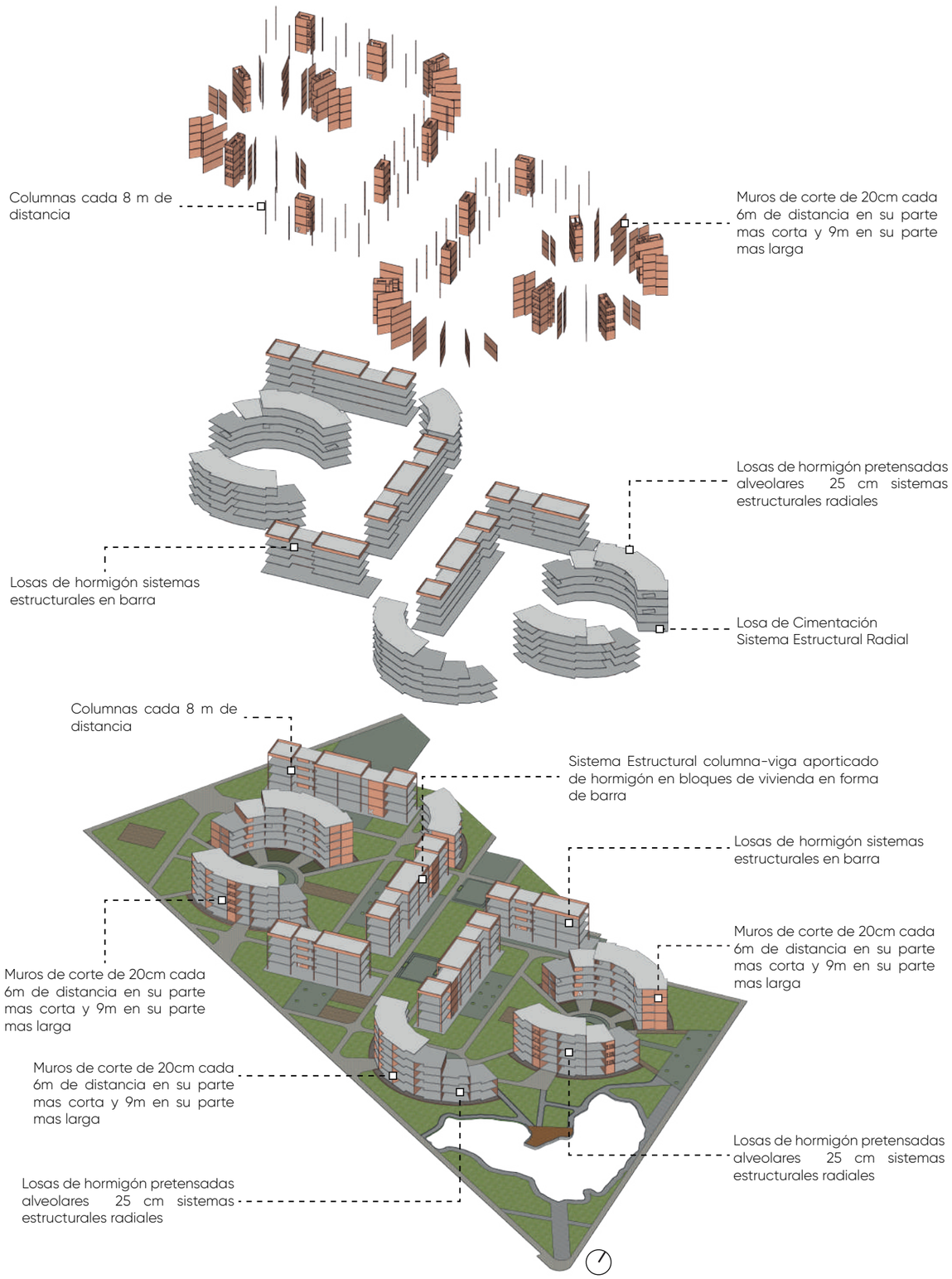
UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA: NOVIEMBRE 2022

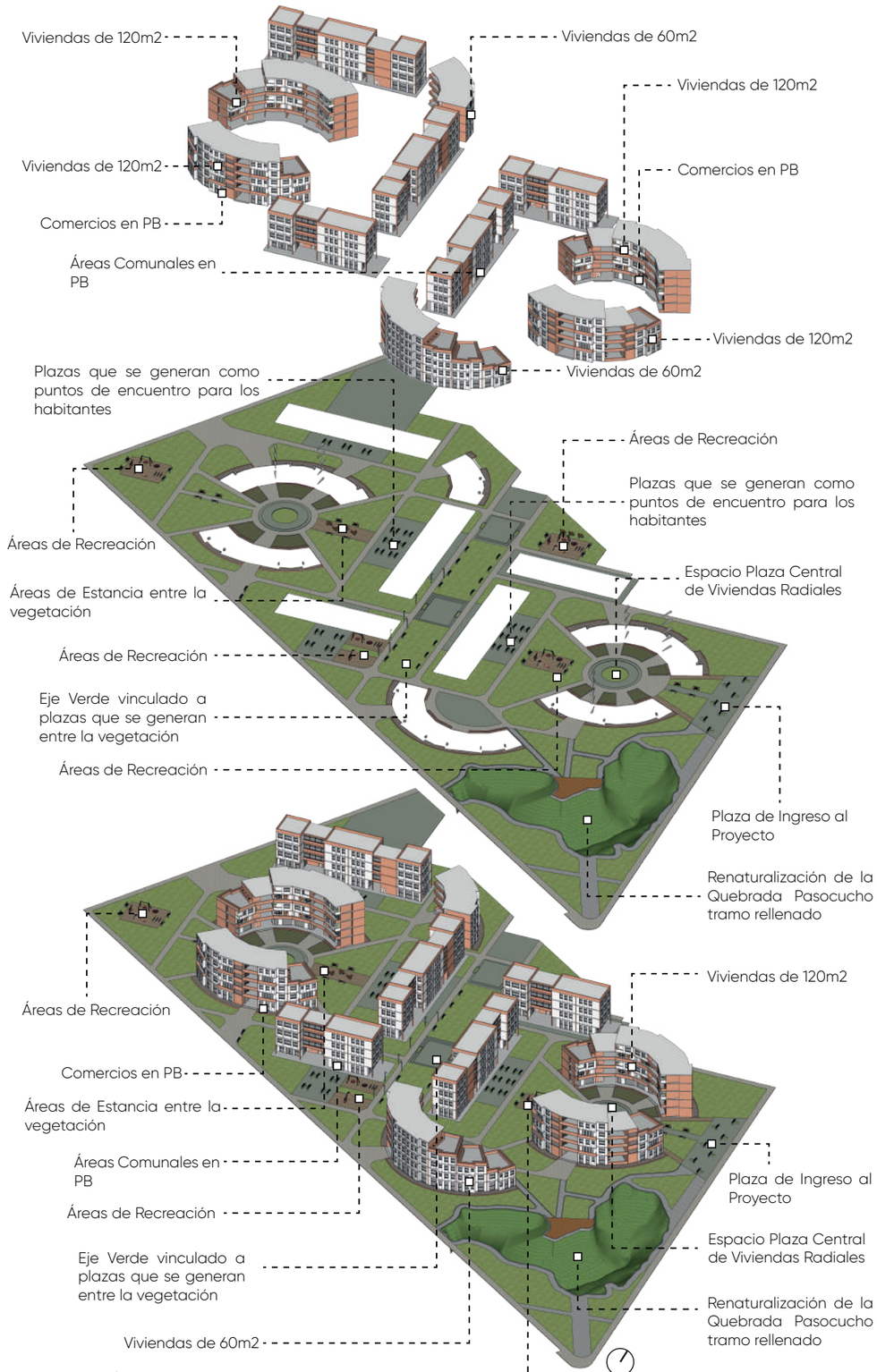
ESCALA:

MA 07

SISTEMA ESTRUCTURAL



SISTEMA ESPACIAL















PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: SISTEMA DE ESTRUCTURAL Y SISTEMA ESPACIAL

BLOQUE:

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

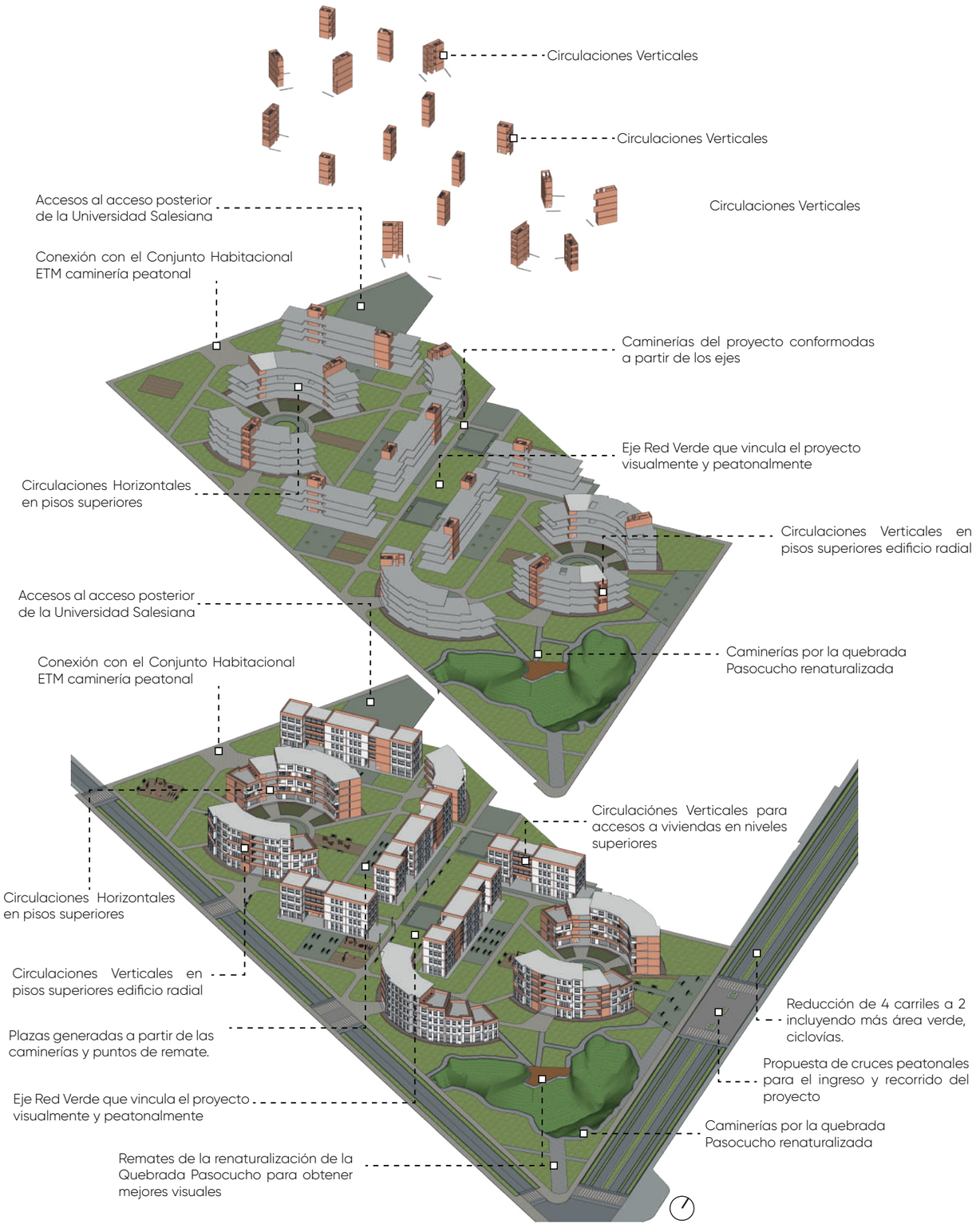
UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA: NOVIEMBRE 2022

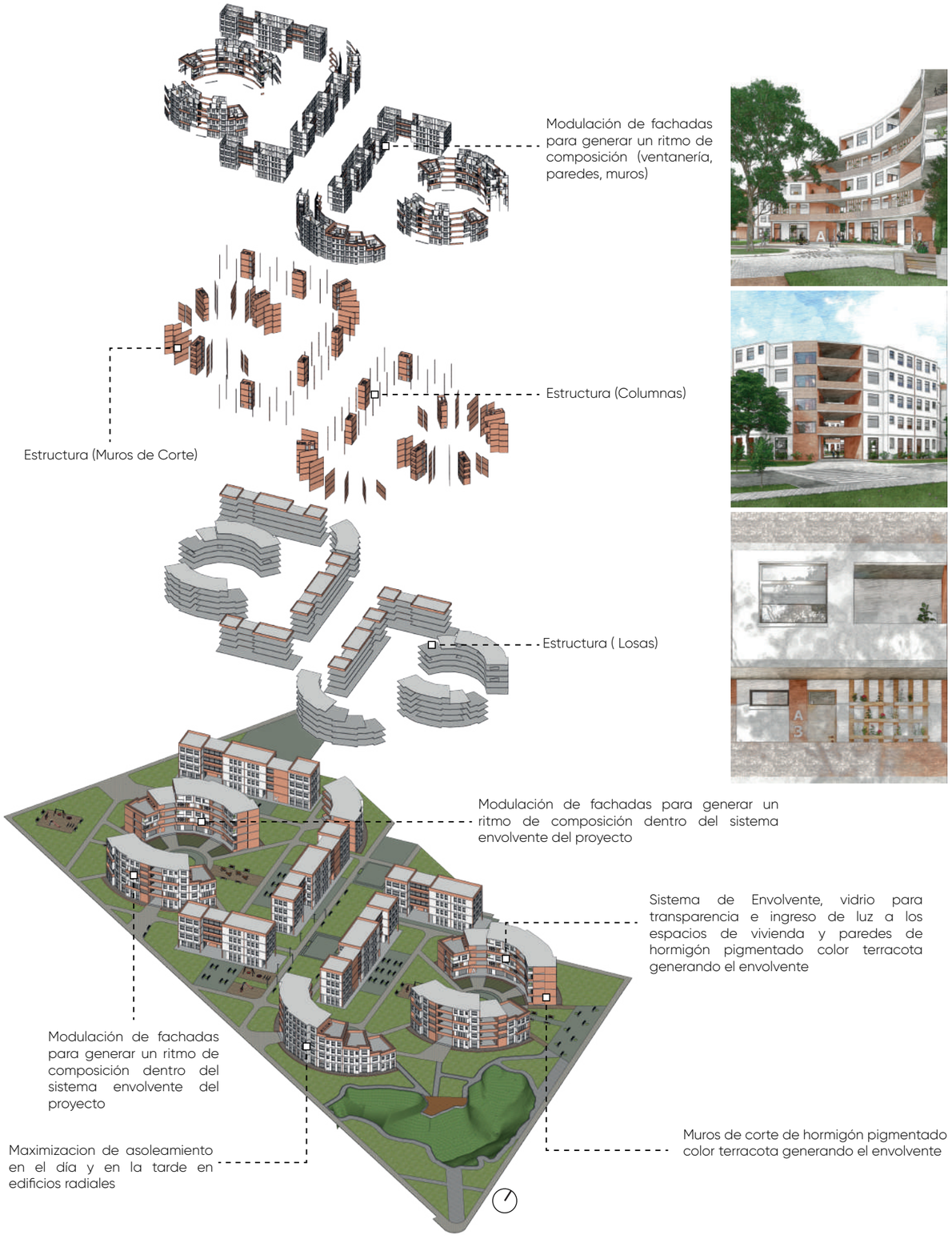
ESCALA:

MA 08

SISTEMA CIRCULACIONES



SISTEMA CERRAMIENTOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: SISTEMA DE CIRCULACIONES Y SISTEMA CERRAMIENTOS

BLOQUE:

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA: NOVIEMBRE 2022

ESCALA:

MA 09

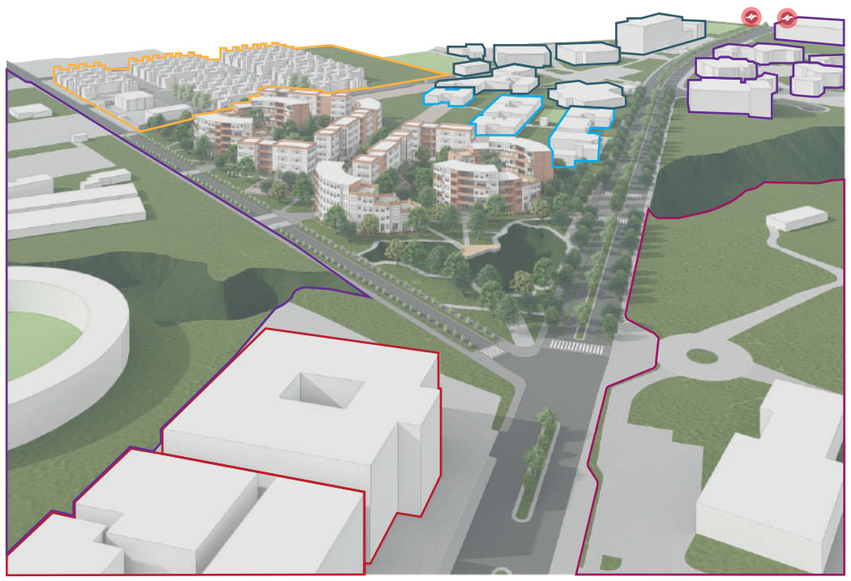
MATRIZ DE AUDITORÍA PEATONAL EN PROYECTOS DE ARQUITECTURA

FACTORES RELEVANTES A ESCALA DE EDIFICIO

ACCESIBILIDAD

1. DESTINOS

- Hospital Padre Carollo
- Parque Las Cuadras
- Conjunto Habitacional ETM
- Unidad Educativa Rafael Buchelli
- Universidad Politécnica Salesiana Sur
- Unidad Educativa Municipal Quitumbe
- Fundeporte

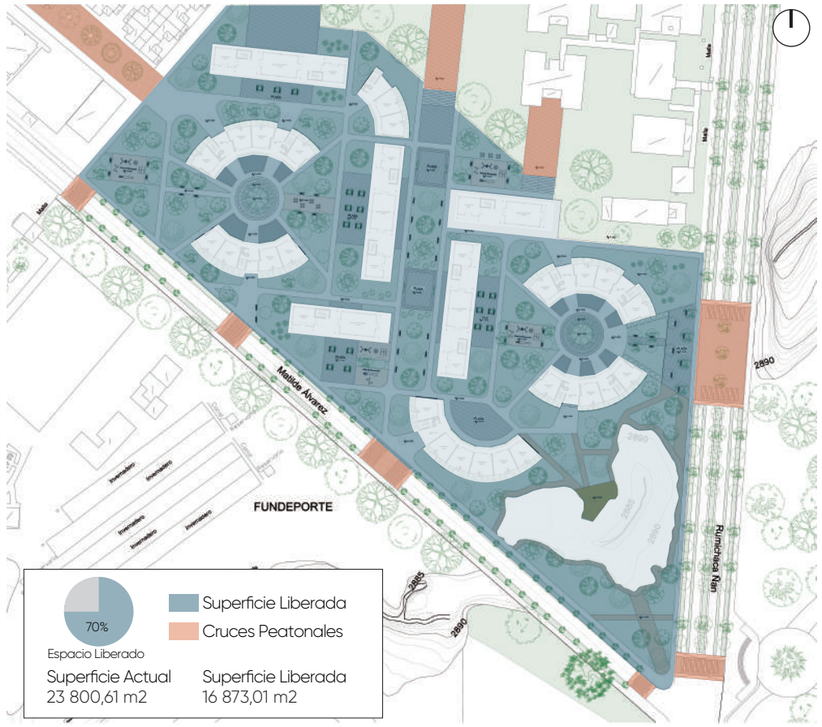


2. ITINERARIOS

		Ruta Actual	Propuesta	Opt (%)
1	Parque Las Cuadras	(200m-6min)	(150m-4min)	25%
2	Hospital Padre Carollo	(140m-2min)	(140m-2min)	0%
3	Fundeporte	(400m-5min)	(200m-2 a 3min)	50%
4	Conjunto Habitacional ETM	(450m-6min)	(250m-3min)	45%
5	Unidad Educativa Rafael Buchelli	(130m-2min)	(120m-1min)	8%
6	Universidad Politécnica Salesiana Sur	(400m-5min)	(380m-4min)	5%
7	Unidad Educativa Municipal Quitumbe	(550m-6min)	(550m-6min)	0%
8	Boca de Metro	(550m-6min)	(550m-6min)	0%

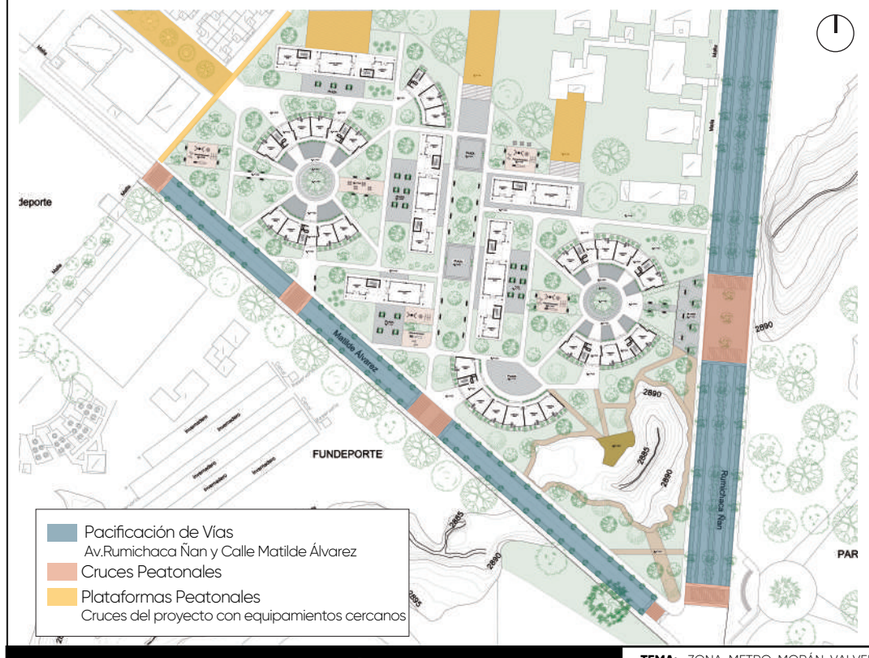


3. SUPERFICIE PEATONAL

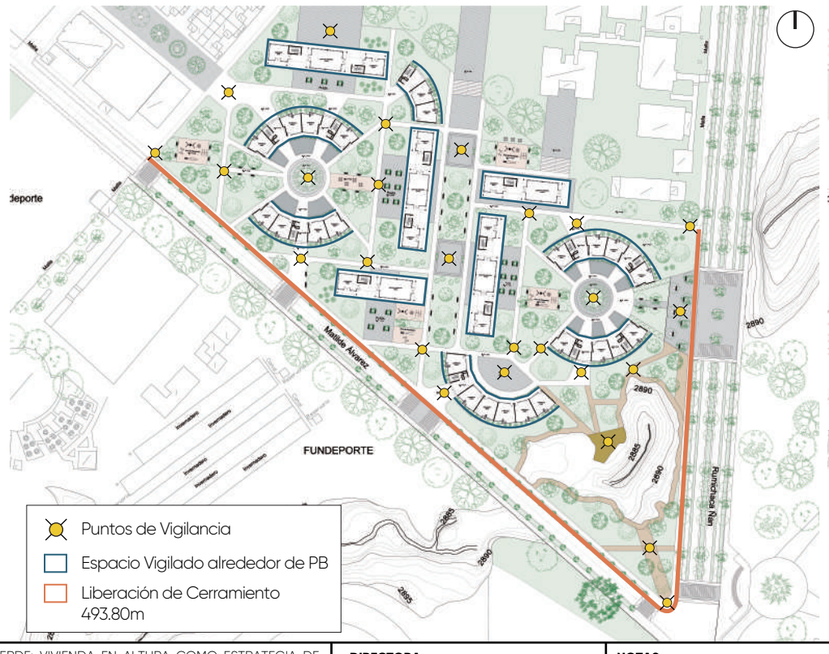


SEGURIDAD

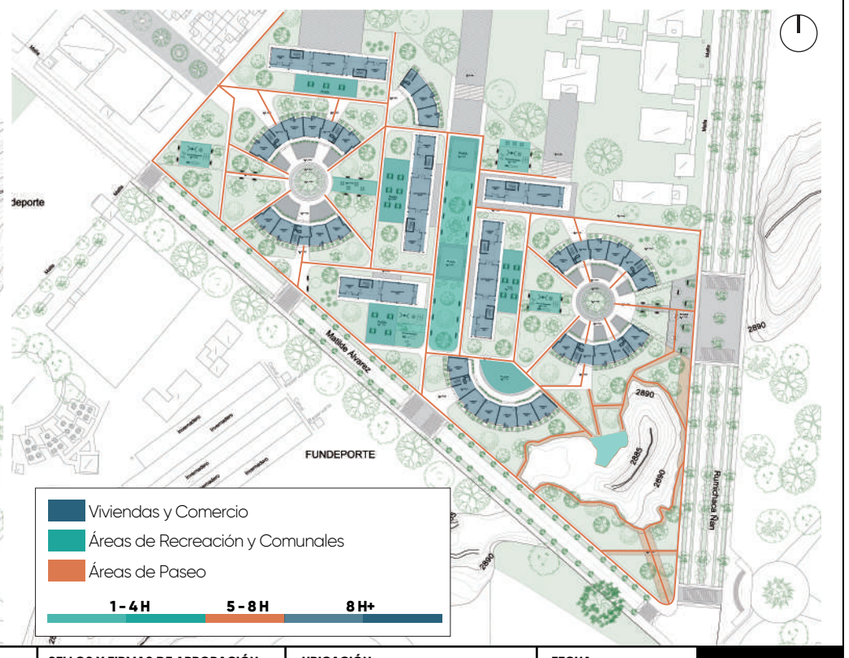
4. ACONDICIONAMIENTO VIAL



5. VIGILANCIA NATURAL Y REFUGIO



6. FRECUENCIA DE USOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: MATRIZ DE AUDITORÍA PEATONAL

BLOQUE:

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA:
NOVIEMBRE 2022

ESCALA:

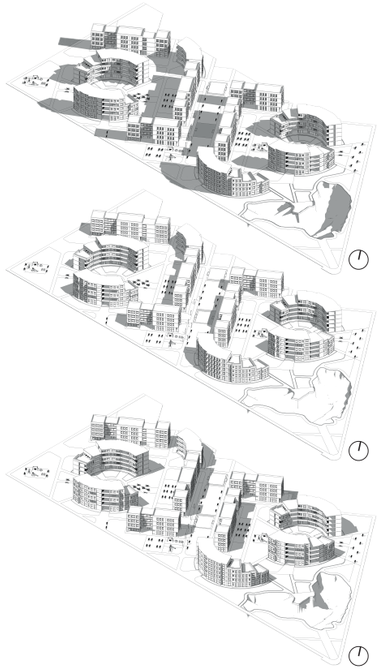
MA 10

MATRIZ DE AUDITORÍA PEATONAL EN PROYECTOS DE ARQUITECTURA

FACTORES RELEVANTES A ESCALA DE EDIFICIO

CONFORT CLIMÁTICO Y AMBIENTAL

7. TEMPERATURA Y SOMBRAS

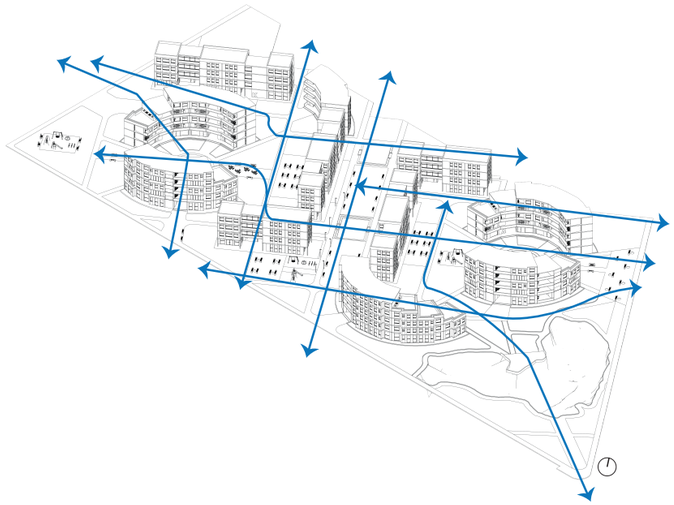


10 AM
Sombra extendida en las fachadas frontales, posteriores y caminerías internas.

12 PM
Sombra proyectada en las fachadas frontales, posteriores y a una parte de áreas verdes y caminerías.

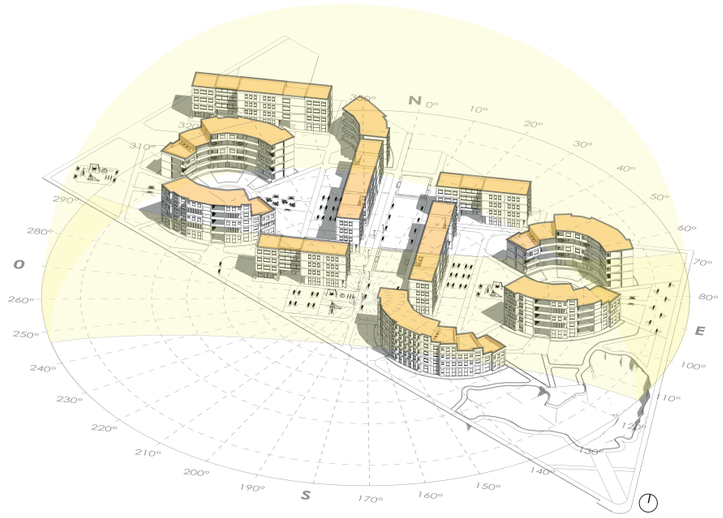
16 PM
Sombra proyectada en las fachadas frontales, posteriores y a una parte de áreas verdes y caminerías.

8. VIENTO



Dirección del viento Suroeste
Velocidad del viento 8km/h
Ventilación Cruzada y Natural en Viviendas y Espacio Público

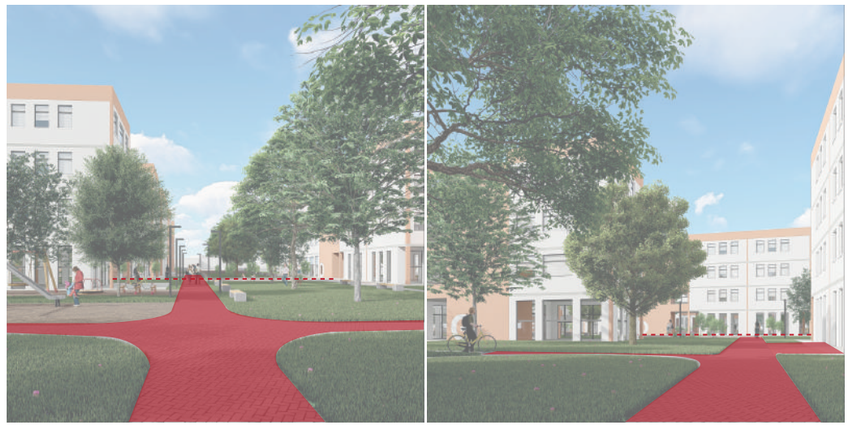
9. REFLEXIÓN Y RADIACIÓN



La mayor cantidad de radiación se da en cubiertas, terrazas, plazas y áreas recreacionales abiertas, recibiendo 877.1 Wh/m2 y radiación mínima de 38.25 Wh/m2 en espacios como balcones de la Vivienda. Parte de la radiación se distribuye en la fachadas radiales.
Temperatura promedio de 9 grados a 18 grados centígrados.

ATRACTIVO

10. PROFUNDIDAD VISUAL



La profundidad visual se consigue por la cualidad multidireccional del proyecto debido a su apertura en la trama urbana la cual genera distintas aproximaciones a los bloques.

La composición de volúmenes de acuerdo al contexto natural y a la vinculación con la naturaleza y el paisaje. El proyecto se compone de espacios donde la intención es conectar visual y peatonalmente el contexto, el componente natural y el espacio público.

Se conforman conexiones peatonales que integran al proyecto las áreas verdes, espacio público y los bloques de vivienda.

11. INTERÉS Y RIQUEZA





Composición de volúmenes de acuerdo al contexto natural y a la vinculación con la naturaleza.

Se compone el proyecto de espacios donde la intención es conectar visual y peatonalmente el contexto, el componente natural y el espacio público.

Configuración de trayectos peatonales hacia las plazas, áreas verdes y espacio público que atraviesan el volumen y rematan en ecosistemas naturales como la Quebrada Pasocucho renaturalizada.

12. ESCALA



Conservación de la escala con el fin de vincular e integrar el contexto con el proyecto sin perder la dimensión de escala del entorno.

La altura y la escala de las edificaciones está en relación al trabajo de la línea de horizonte para el diálogo con el componente natural y paisaje natural inmediato.

Disminuir alturas en ciertos volúmenes para no afectar la conexión con el paisaje, la renaturalización de la quebrada y las condiciones de iluminación de los espacios interiores del proyecto, con la intención de que las plazas, áreas comunales y áreas recreacionales mantengan iluminación solar durante el día.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

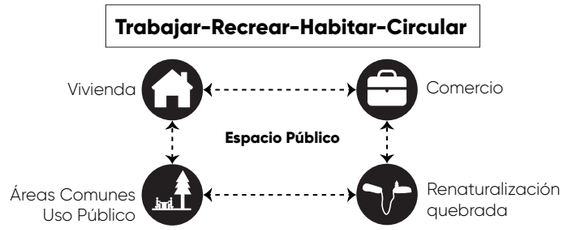
TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO	**DIRECTORA:** ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR ZONA METRO MORÁN VALVERDE AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ	**FECHA:** NOVIEMBRE 2022	MA 11
CONTIENE: MATRIZ DE AUDITORÍA PEATONAL **BLOQUE:**	**ALUMNO:** MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA				**ESCALA:**	

MATRIZ DE AUDITORÍA PEATONAL EN PROYECTOS DE ARQUITECTURA

FACTORES RELEVANTES A ESCALA DE EDIFICIO

USO DE LA EDIFICACIÓN

PROGRAMA

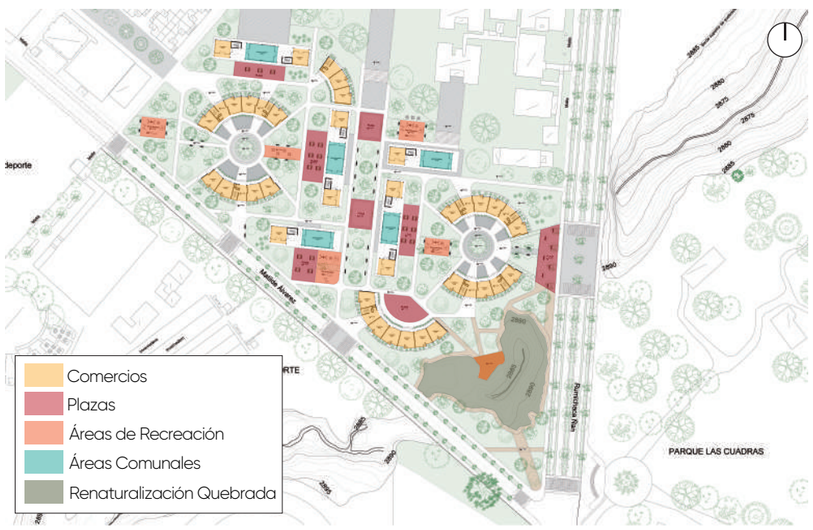


Mixtura de actividades para una experiencia del itinerario.
Recorrido de cada espacio acompañado de zonas de espacio público recreativas y de descanso.

PROGRAMA GENERAL DE USOS



USOS EN PLANTA BAJA



POSICIÓN DEL EDIFICIO A LA PARCELA Y ACCESOS

PROXIMIDAD DE LA EDIFICACIÓN AL ESPACIO PÚBLICO

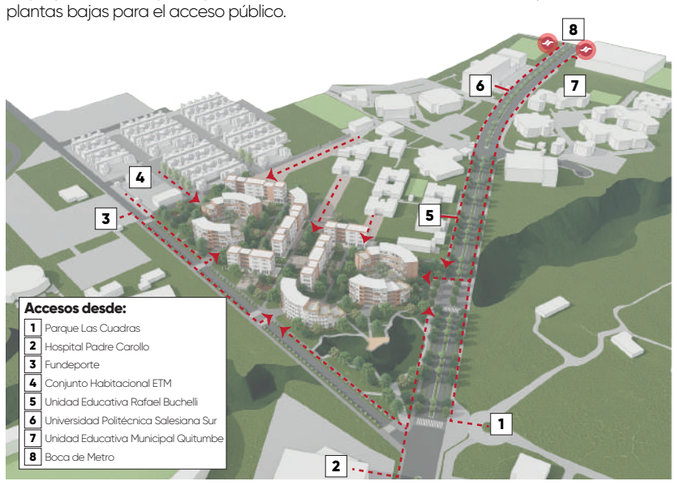
Característica principal: Integrador Social, Ambiental y de Espacio Público
Se propone crear espacio público vinculado a las nuevas áreas verdes, renaturalización de Quebrada Pasocucho y comercios en plantas bajas para el acceso público.





PASAJES Y GALERÍAS PEATONALES

Característica principal: Integrador Social, Ambiental y de Espacio Público
Se propone crear espacio público vinculado a las nuevas áreas verdes y comercios en plantas bajas para el acceso público.



LONGITUD Y SUPERFICIE DE LA FACHADA

SECCIÓN Y CUERPOS EN VOLADO

Característica principal: Integrador Social y Ambiental
Se propone crear espacio público vinculado a las nuevas áreas verdes y comercios en plantas bajas para el acceso público.

Pasajes Cubiertos Volados y Terrazas



COMPOSICIÓN DE FACHADAS

La fachada es un resultante del envolvente y la espacialidad que busca el diálogo con el entorno utilizando la estrategia de la escala y la composición de la planta baja que suavizan la trnasición del edificio con el terreno.

Transparencias en Pb Balcón Terrazas Visuales



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO FIN DE CARRERA	**TEMA:** ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO **CONTIENE:** MATRIZ DE AUDITORÍA PEATONAL	**BLOQUE:**	**DIRECTORA:** ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M. **ALUMNO:** MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR ZONA METRO MORÁN VALVERDE AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ	**FECHA:** **ESCALA:**	MA 12

FICHA TIPOLÓGICA PARA PROYECTOS DE ARQUITECTURA

VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO EN EL SUR DE QUITO

Rasgos de Identificación



Edificación conformada de múltiples bloques retranqueados, ubicado entre las funciones esenciales de la vida (Trabajo, Salud, Educación, Cultura, Espacio Público) , rodeado de patrimonio natural (Quebradas, Vegetación), con accesos independientes en cada bloque debido a su condición multidireccional. Presenta espacios de vivienda, recreación, comercio, espacio público y recorridos que integran el proyecto social y ambientalmente.

Valoración

1. Accesibilidad de Servicios y Empleo

ALTA — Se incrementa la densidad de habitantes y la mezcla de usos.

2. Permeabilidad Peatonal

ALTA — Se incluye pasajes peatonales en manzana para formar parte de un itinerario y contribuyendo en la conectividad de destinos.

3. Confort Climático

ALTA — Configuración de la fachada mediante cuerpos volados, balcones y terrazas. Renaturalización del polígono de intervención con abudante vegetación densa y alta que regula el viento, la radiación solar y refugio de la lluvia. Abundante cantidad de suelo permeable que absorve el agua de escorrentía.

4. Seguridad

APRECIABLE — Vigilacia natural del espacio público a través de la transparencia en planta baja y la configuración y posición de las fachadas, longitud, superficie. Sin embargo la cantidad de masa vegetal que le rodea permite la creación de puntos ciegos.

5. Animación

BUENA — Integración de espacio privados a espacios públicos. Actividad matutina, vespertina y nocturno debido a los horarios rotativos de los equipamientos cercanos y del proyecto con sus actividades.

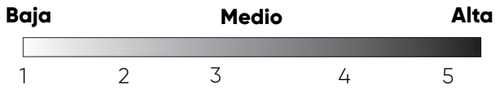
6. Interés

ALTA — En función de usos, configuración de planta baja y múltiples recorridos que permiten recorrer todo el proyecto desde varios puntos de vista.

7. Instancias Peatonales

ALTA — Disponibilidad de mobiliario urbano en espacio público para instancias.
Configuración de planta baja.

Instrumentos de evaluación arquitectónica



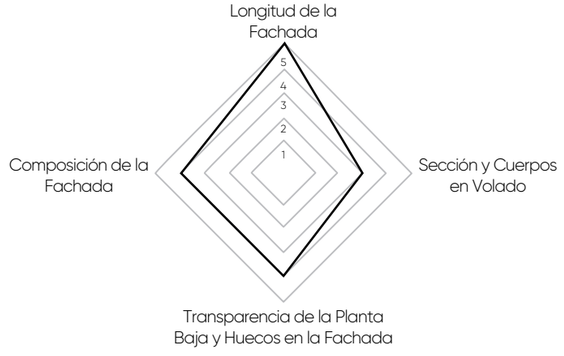
Factores relevantes a Escala del Edificio
Uso de la Edificación



Posición del Edificio en el Lote y Accesos



Configuración de la Fachada



CONSIDERACIÓN DE LOS PEATONES EN LOS PROYECTOS DE ARQUITECTURA			PARÁMETROS
1	**Factores relevantes a Escala del Edificio**	1.1. Aproximaciones Itinerarios 1km	5
		1.2. Densidad/ Alta-Media-Baja	4
2	**Usos de la Edificación**	2.1. Programa General de Usos	4
		2.2. Usos en Planta Baja	4
		2.3. Condiciones de Planta Baja	4
		2.4. Vigilancia Natural	4
		2.5. Visibilidad	3
		2.6. Protección Frente a la Lluvia	5
		2.7. Ruido	5
		2.8. Contaminación Atmosférica	5
		2.9. Protección al Sol	5
3	**Posición del Edificio en el Lote y Accesos**	3.1. Proximidad del Edificio al EP-Boca de Metro	5
		3.2. Retranqueos Volumétricos	5
		3.3. Pasajes y Galerías Peatonales	4
		3.4. Densidad de Accesos Peatonales	4
		3.5. Accesos Internos del Lote	4
		3.6. Localización de Estacionamientos	4
4	**Configuración de la Fachada**	4.1. Longitud / Superficie de Fachada	5
		4.2. Sección de Cuerpos Volados	3
		4.3. Transparencia en Planta Baja y Huecos en Fachada	4
		4.4. Composición de la Fachada	4

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: FICHA TIPOLÓGICA DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA

BLOQUE:

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA:

ESCALA:

MA 13

ÍNDICE	PA 00
ESTADO ACTUAL E IMPLANTACIÓN GENERAL DEL PROYECTO	PA 01
ISOMETRÍA GENERAL DEL PROYECTO	PA 02
CORTES URBANOS GENERALES DEL PROYECTO	PA 03
TIPOLOGÍAS DE BLOQUES DE VIVIENDA	PA 04
BLOQUE A: PLANTA BAJA VIVIENDA DUPLEX N+/-0.00	PA 05
BLOQUE A: PLANTA VIVIENDA DUPLEX N+3.70	PA 06
BLOQUE A: PLANTA VIVIENDA DUPLEX N+6.76	PA 07
BLOQUE A: PLANTA VIVIENDA DUPLEX N+9.82	PA 08
BLOQUE A: PLANTA VIVIENDA DUPLEX N+12.88	PA 09
BLOQUE A: FACHADAS VIVIENDA DUPLEX	PA 10
BLOQUE A: VIVIENDA DUPLEX VISUALIZACIONES EXTERIORES	PA 11
BLOQUE A: CORTE VIVIENDA DUPLEX Y VISUALIZACIONES INTERIORES	PA 12
BLOQUE A: VIVIENDA DUPLEX VISUALIZACIONES EXTERIORES	PA 13
BLOQUE B: PLANTA BAJA VIVIENDA DUPLEX N+/-0.00	PA 14
BLOQUE B: PLANTA VIVIENDA DUPLEX N+3.70	PA 15
BLOQUE B: PLANTA VIVIENDA DUPLEX N+6.76	PA 16
BLOQUE B: PLANTA VIVIENDA DUPLEX N+9.82	PA 17
BLOQUE B: PLANTA VIVIENDA DUPLEX N+12.88	PA 18
BLOQUE B: FACHADAS VIVIENDA DUPLEX	PA 19
BLOQUE B: VIVIENDA DUPLEX VISUALIZACIONES EXTERIORES	PA 20
BLOQUE B: CORTE VIVIENDA DUPLEX Y VISUALIZACIONES INTERIORES	PA 21
BLOQUE B: VIVIENDA DUPLEX VISUALIZACIONES EXTERIORES	PA 22
BLOQUE C: PLANTA BAJA VIVIENDA 60M2 N+/-0.00	PA 23
BLOQUE C: PLANTA VIVIENDA 60M2 N+3.70	PA 24
BLOQUE C: PLANTA VIVIENDA 60M2 N+6.76	PA 25
BLOQUE C: PLANTA VIVIENDA 60M2 N+9.82	PA 26
BLOQUE C: PLANTA VIVIENDA 60M2 N+12.88	PA 27
BLOQUE C: FACHADAS VIVIENDA 60M2	PA 28
BLOQUE C: VIVIENDA 60M2 VISUALIZACIONES EXTERIORES	PA 29
BLOQUE C: CORTE VIVIENDA 60M2 Y VISUALIZACIONES INTERIORES	PA 30
BLOQUE C: VIVIENDA 60M2 VISUALIZACIONES EXTERIORES	PA 31
VISUALIZACIONES GENERALES DEL PROYECTO	PA 32-34

PA

PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS



IMPLANTACIÓN DEL PROYECTO N +/- 0.00
ESC 1:1000

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: ESTADO ACTUAL E IMPLANTACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

BLOQUE:

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA: NOVIEMBRE 2022

ESCALA: INDICADA

PA 01



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: ISOMETRÍA GENERAL DEL PROYECTO

BLOQUE:

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA:
NOVIEMBRE 2022

ESCALA:

PA 02

CORTE URBANO A-A'

0 1 2 5 10 20 40 50





CORTE URBANO B-B'

0 1 2 5 10 20 40 50





CORTE URBANO C-C'

0 1 2 5 10 20 40 50





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: CORTES URBANOS GENERALES DEL PROYECTO: A-A', B-B', C-C'

BLOQUE:

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

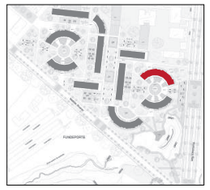
UBICACIÓN:
MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

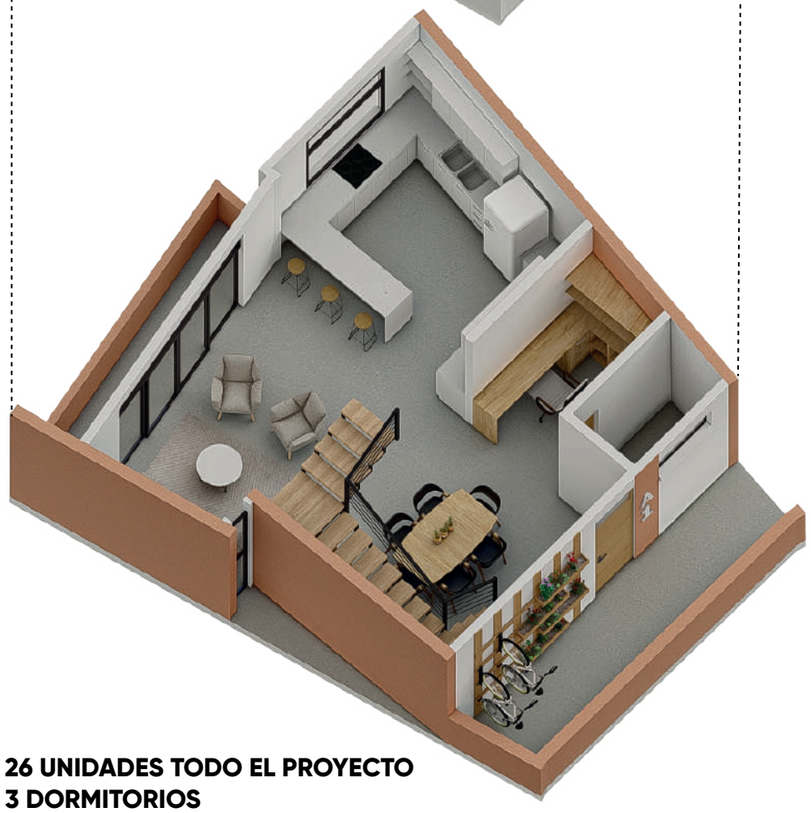
FECHA:
NOVIEMBRE 2022

ESCALA:
INDICADA

PA 03

VIVIENDA DUPLEX 1 BLOQUE A 120m2

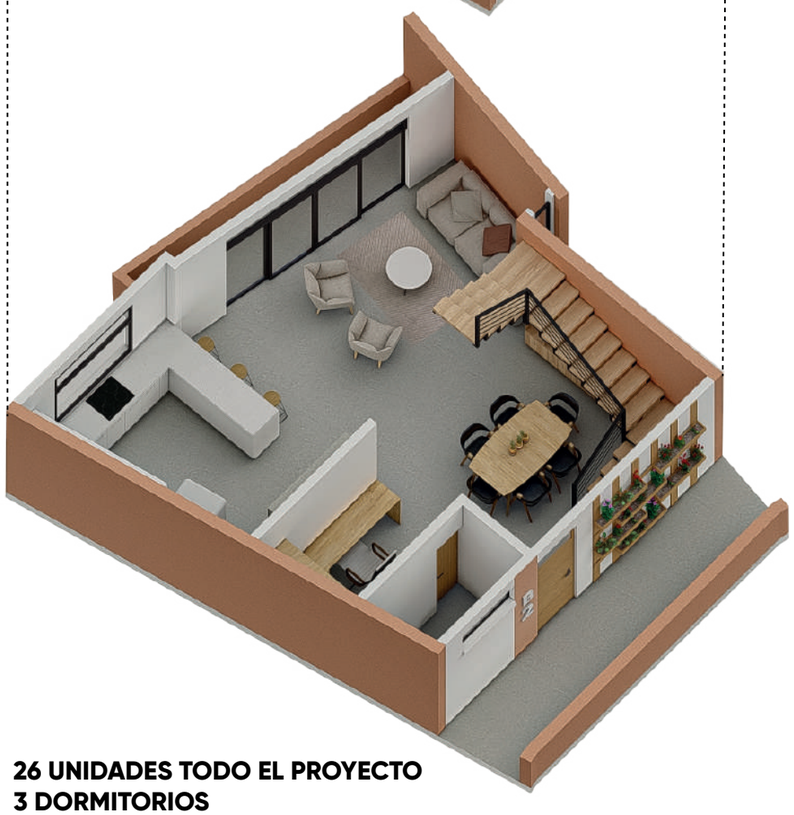




26 UNIDADES TODO EL PROYECTO
3 DORMITORIOS
4 PERSONAS

VIVIENDA DUPLEX 2 BLOQUE B 120m2





26 UNIDADES TODO EL PROYECTO
3 DORMITORIOS
4 PERSONAS

VIVIENDA TIPO 1 BLOQUE C 60m2



VIVIENDA TIPO 2 BLOQUE C 60m2



24 UNIDADES TODO EL PROYECTO
2 DORMITORIOS
3 PERSONAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: TIPOLOGÍAS DE VIVIENDA BLOQUE A, B Y C

BLOQUE: A,B,C

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA:
NOVIEMBRE 2022

ESCALA:

PA 04

BLOQUE A: VIVIENDA DUPLEX PLANTA N +/-0.00

0 1 2 5 10 20



N -2.00

N +/-0.00

N +0.20

N +/-0.00

N +/-0.00

N +0.20

N -0.16

COMERCIO
58m2

COMERCIO
58m2

COMERCIO
58m2

COMERCIO
58m2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	**TEMA:** ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO **CONTIENE:** BLOQUE A: PLANTA BAJA VIVIENDA DUPLEX N+/-0.00 **BLOQUE:** A	**DIRECTORA:** ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M. **ALUMNO:** MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR ZONA METRO MORÁN VALVERDE AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ	**FECHA:** NOVIEMBRE 2022 **ESCALA:** INDICADA	PA 05

BLOQUE A: VIVIENDA DUPLEX PLANTA N +3.70

0 1 2 5 10 20



N -2.00

N +/-0.00

N +3.70

N +/-0.00

N +/-0.00

N -0.16

N +3.70

N +/-0.00

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	**TEMA:** ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO	**DIRECTORA:** ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR ZONA METRO MORÁN VALVERDE AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ	**FECHA:** NOVIEMBRE 2022	PA 06
	CONTIENE: BLOQUE A: PLANTA VIVIENDA DUPLEX N+3.70 **BLOQUE:** A	**ALUMNO:** MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA				**ESCALA:** INDICADA	

BLOQUE A: VIVIENDA DUPLEX PLANTA N +6.76

0 1 2 5 10 20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: BLOQUE A: PLANTA VIVIENDA DUPLEX N+6.76

BLOQUE: A

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA: NOVIEMBRE 2022

ESCALA: INDICADA

PA 07

BLOQUE A: VIVIENDA DUPLEX PLANTA N +9.82

0 1 2 5 10 20



N -2.00

N +/-0.00

N +9.82

Área Comunal

N +9.82

N +/-0.00

N +/-0.00

N -0.16

N +9.82

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	**TEMA:** ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO **CONTIENE:** BLOQUE A: PLANTA VIVIENDA DUPLEX N+9.82 **BLOQUE:** A	**DIRECTORA:** ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M. **ALUMNO:** MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR ZONA METRO MORÁN VALVERDE AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ	**FECHA:** NOVIEMBRE 2022 **ESCALA:** INDICADA	PA 08

BLOQUE A: VIVIENDA DUPLEX PLANTA N +12.88

0 1 2 5 10 20



N -2.00

N +/-0.00

N +/-0.00

Losa Inaccesible
N +12.88

Área Comunal
N +9.82

N +12.88

N +/-0.00

N -0.16

A A' B B' C C' D D' E E' F F' G

1 2 3 4

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	**TEMA:** ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO		**DIRECTORA:** ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR ZONA METRO MORÁN VALVERDE AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ	**FECHA:** NOVIEMBRE 2022	PA 09
	CONTIENE: BLOQUE A: PLANTA VIVIENDA DUPLEX N+12.88	**BLOQUE:** A	**ALUMNO:** MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA				**ESCALA:** INDICADA	

BLOQUE A: FACHADA FRONTAL VIVIENDA DUPLEX

0 1 2 5 10 20



BLOQUE A: FACHADA POSTERIOR VIVIENDA DUPLEX

0 1 2 5 10 20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: BLOQUE A: FACHADAS VIVIENDA DUPLEX

BLOQUE: A

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA:
NOVIEMBRE 2022

ESCALA:

PA 10



BLOQUE A: VISUALIZACIÓN EXTERIOR 1 FACHADA FRONTAL VIVIENDA



BLOQUE A: VISUALIZACIÓN EXTERIOR 2 FACHADA FRONTAL VIVIENDA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: BLOQUE A: VIVIENDA DUPLEX VISUALIZACIONES EXTERIORES

BLOQUE: A

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

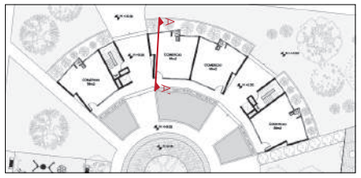
UBICACIÓN:
MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

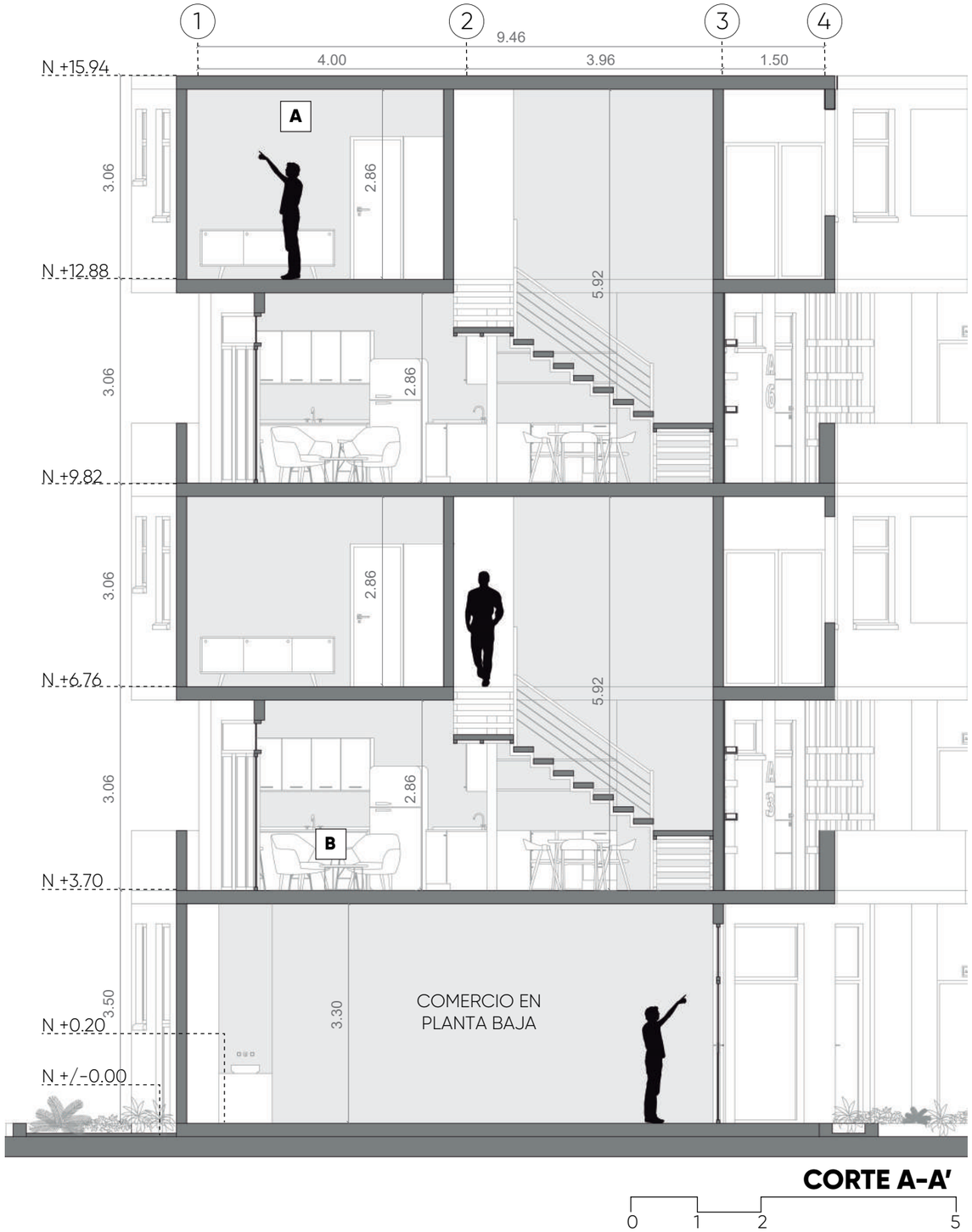
FECHA:
NOVIEMBRE 2022

ESCALA:
INDICADA

PA 11

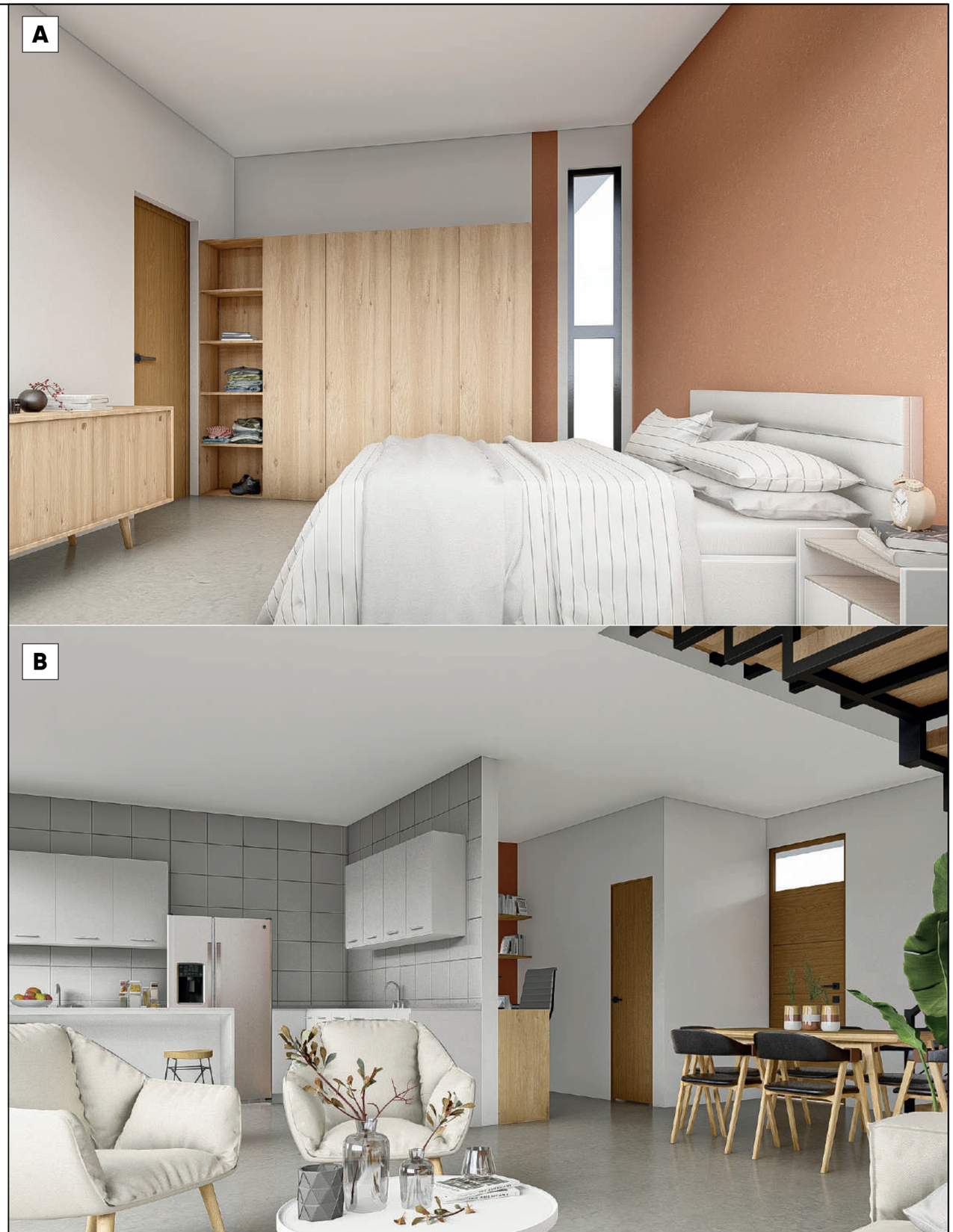
UBICACIÓN CORTE BLOQUE A





CORTE A-A'

0 1 2 5



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	**TEMA:** ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO	**DIRECTORA:** ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR ZONA METRO MORÁN VALVERDE AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ	**FECHA:** NOVIEMBRE 2022	PA 12
	CONTIENE: BLOQUE A: CORTE VIVIENDA DUPLEX Y VISUALIZACIONES INTERIORES **BLOQUE:** A	**ALUMNO:** MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA				**ESCALA:**	



BLOQUE A: VISUALIZACIÓN EXTERIOR 3 INGRESOS A VIVIENDAS



BLOQUE A: VISUALIZACIÓN EXTERIOR 4 FACHADA POSTERIOR VIVIENDA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: BLOQUE A: VIVIENDA DUPLEX VISUALIZACIONES EXTERIORES

BLOQUE: A

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
MORÁN VALVERDE, QUITO – ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA:
NOVIEMBRE 2022

ESCALA:
INDICADA

PA 13

BLOQUE B: VIVIENDA DUPLEX PLANTA N +/-0.00

0 1 2 5 10 20



N +/-0.00

N +0.20

N +0.20

N +/-0.00

COMERCIO
58m2

COMERCIO
58m2

COMERCIO
58m2

Recolección de Basura

Recolección de Basura

1 2 3 4

H H'

I I'

J

K K' J'

L L' M

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: BLOQUE B: PLANTA VIVIENDA DUPLEX N+/-0.00

BLOQUE: B

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA:
NOVIEMBRE 2022

ESCALA:
INDICADA

PA 14

BLOQUE B: VIVIENDA DUPLEX PLANTA N +3.70

0 1 2 5 10 20



N +/-0.00

N +3.70

N +/-0.00

N +3.70

1 2 3 4 H H' I I' J K J' K' L L' M

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: BLOQUE B: PLANTA VIVIENDA DUPLEX N+3.70

BLOQUE: B

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA: NOVIEMBRE 2022

ESCALA: INDICADA

PA 15

BLOQUE B: VIVIENDA DUPLEX PLANTA N +6.76

0 1 2 5 10 20



N +/-0.00

N +6.76

N +6.76

N +/-0.00

1 2 3 4 H H' I I' J K J' K' L L' M

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: BLOQUE B: PLANTA VIVIENDA DUPLEX N+6.76

BLOQUE: B

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA: NOVIEMBRE 2022

ESCALA: INDICADA

PA 16

BLOQUE B: VIVIENDA DUPLEX PLANTA N +9.82

0 1 2 5 10 20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: BLOQUE B: PLANTA VIVIENDA DUPLEX N+9.82

BLOQUE: B

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA:
NOVIEMBRE 2022

ESCALA:
INDICADA

PA 17

BLOQUE B: VIVIENDA DUPLEX PLANTA N +12.88

0 1 2 5 10 20



N +/-0.00

Área Comunal
N +9.82

Losa Inaccesible
N +12.88

N +12.88

N +/-0.00

1 2 3 4

H H'

I I'

J

K K'

L L'

M

1.50 3.96 9.46 5.64 4.00 5.63 5.64 5.63 5.95 3.40 3.30 6.13 0.79 1.80 0.81 3.40 6.03 0.42 1.20 0.85 1.20 0.79 0.90 0.39 5.95 0.20 0.42 1.20 0.85 1.20 0.79 0.90 0.39 5.95 0.79 1.80 0.81 3.40 3.30 1.80 6.20 3.96 4.00

Recolección de Basuras

FUNDESPORTE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: BLOQUE B: PLANTA VIVIENDA DUPLEX N+12.88

BLOQUE: B

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA: NOVIEMBRE 2022

ESCALA:

PA 18

BLOQUE B: FACHADA FRONTAL VIVIENDA DUPLEX

0 1 2 5 10 20



BLOQUE B: FACHADA POSTERIOR VIVIENDA DUPLEX

0 1 2 5 10 20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: BLOQUE B: FACHADAS VIVIENDA DUPLEX

BLOQUE: B

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA:
NOVIEMBRE 2022

ESCALA:
INDICADA



BLOQUE B: VISUALIZACIÓN EXTERIOR 1 FACHADA FRONTAL VIVIENDA



BLOQUE B: VISUALIZACIÓN EXTERIOR 2 FACHADA POSTERIOR VIVIENDA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: BLOQUE B: VIVIENDA DUPLEX VISUALIZACIONES EXTERIORES

BLOQUE: B

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

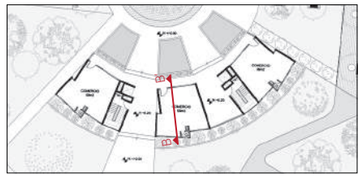
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

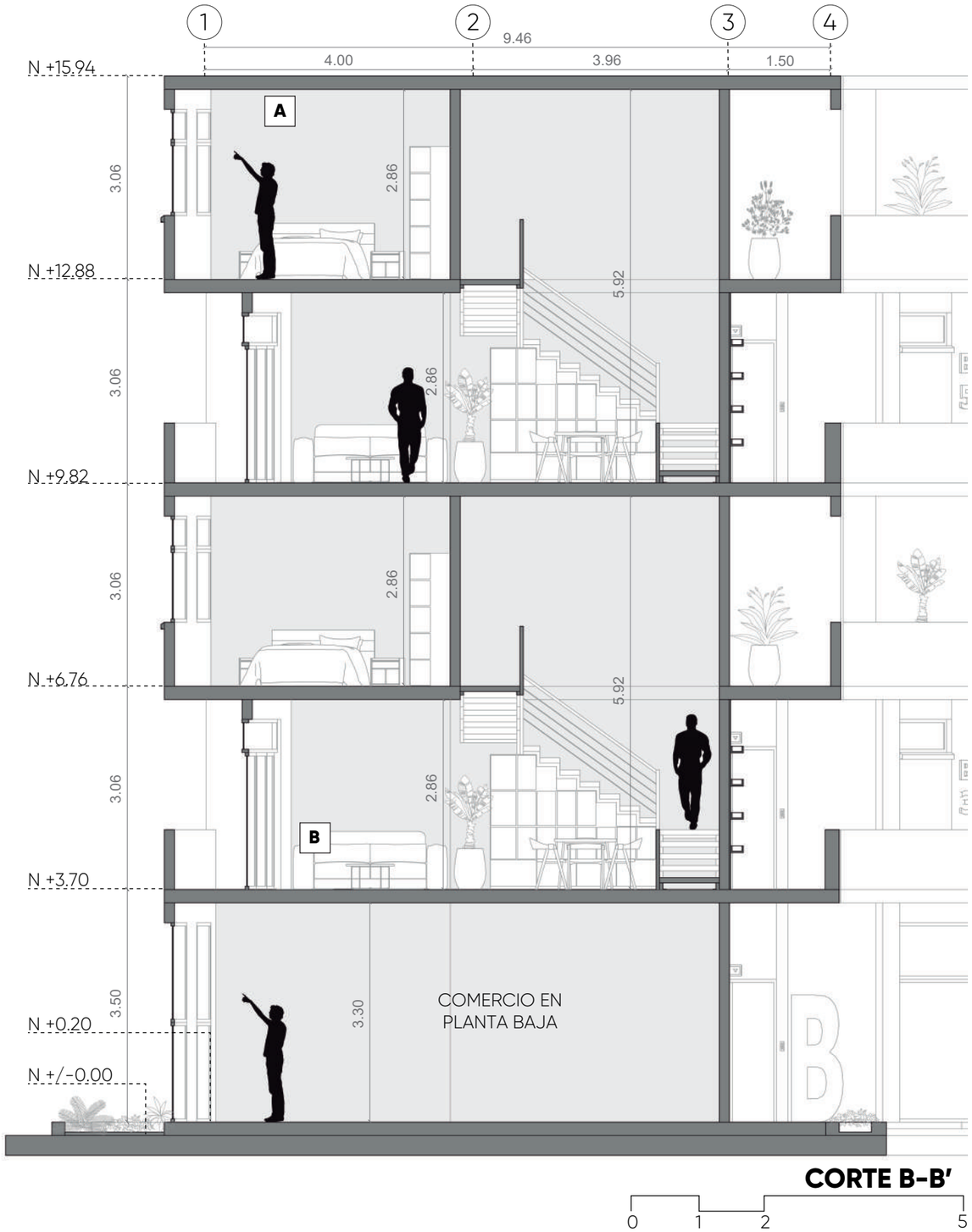
UBICACIÓN:
MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA:
NOVIEMBRE 2022

ESCALA:

UBICACIÓN CORTE BLOQUE B





CORTE B-B'

0 1 2 5



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: BLOQUE B: CORTE VIVIENDA DUPLEX Y VISUALIZACIONES INTERIORES

BLOQUE: B

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA:
NOVIEMBRE 2022

ESCALA:
INDICADA

PA 21



BLOQUE A: VISUALIZACIÓN EXTERIOR 3 INGRESOS A VIVIENDAS



BLOQUE B: VISUALIZACIÓN EXTERIOR 4 FACHADA FRONTAL VIVIENDA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: BLOQUE B: VIVIENDA DUPLEX VISUALIZACIONES EXTERIORES

BLOQUE: B

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA:
NOVIEMBRE 2022

ESCALA:
INDICADA

58m2

BLOQUE C: VIVIENDA 60M2 PLANTA N +/-0.00

0 1 2 5 10 20



COMERCIO 60m2

PLAZA

N +/-0.00

N +0.20

BLOQUE C: VIVIENDA 60M2 PLANTA N +3.70

0 1 2 5 10 20



PLAZA

N +/-0.00

N +3.70

N +/-0.00

N +/-0.00

A B B' C D E F G H L L' 1 2 3 4

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: BLOQUE C: PLANTA VIVIENDA 60M2 N+3.70

BLOQUE: C

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA:
NOVIEMBRE 2022

ESCALA:
INDICADA

PA 24

BLOQUE C: VIVIENDA 60M2 PLANTA N +6.76

0 1 2 5 10 20



PLAZA

N +/-0.00

N +6.76

Área Comunal

N +6.76

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	**TEMA:** ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO		**DIRECTORA:** ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR ZONA METRO MORÁN VALVERDE AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ	**FECHA:** NOVIEMBRE 2022	PA 25
	CONTIENE: BLOQUE C: PLANTA VIVIENDA 60M2 N+6.76	**BLOQUE:** C	**ALUMNO:** MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA				**ESCALA:** INDICADA	

BLOQUE C: VIVIENDA 60M2 PLANTA N +9.82

0 1 2 5 10 20



PLAZA
N +/-0.00

N +/-0.00
N +9.82
N +/-0.00
Área Comunal
N +6.76
Área Comunal
N +9.82

A B B' C D E F G H 1 2 3 4 L L

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: BLOQUE C: PLANTA VIVIENDA 60M2 N+9.82

BLOQUE: C

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA:
NOVIEMBRE 2022

ESCALA:

PA 26

BLOQUE C: VIVIENDA 60M2 PLANTA N +12.88

0 1 2 5 10 20



PLAZA
N +/-0.00

N +/-0.00

N +12.88

N +/-0.00

Área Comunal
N +12.88

Área Comunal
N +9.82

Área Comunal
N +6.76

A B B' C D E F G H 1 2 3 4 L

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: BLOQUE C: PLANTA VIVIENDA 60M2 N+12.88

BLOQUE: C

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA:
NOVIEMBRE 2022

ESCALA:
INDICADA

PA 27

BLOQUE C: FACHADA FRONTAL VIVIENDA 60M2

0 1 2 5 10 20



BLOQUE C: FACHADA POSTERIOR VIVIENDA 60M2

0 1 2 5 10 20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: BLOQUE C: FACHADAS VIVIENDA 60M2

BLOQUE: C

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA:
NOVIEMBRE 2022

ESCALA:

PA 28



BLOQUE C: VISUALIZACIÓN EXTERIOR 1 FACHADA FRONTAL VIVIENDA



BLOQUE C: VISUALIZACIÓN EXTERIOR 2 FACHADA POSTERIOR VIVIENDA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: BLOQUE C: VIVIENDA 60M2 VISUALIZACIONES EXTERIORES

BLOQUE: C

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

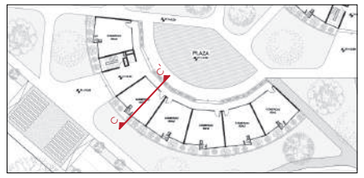
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

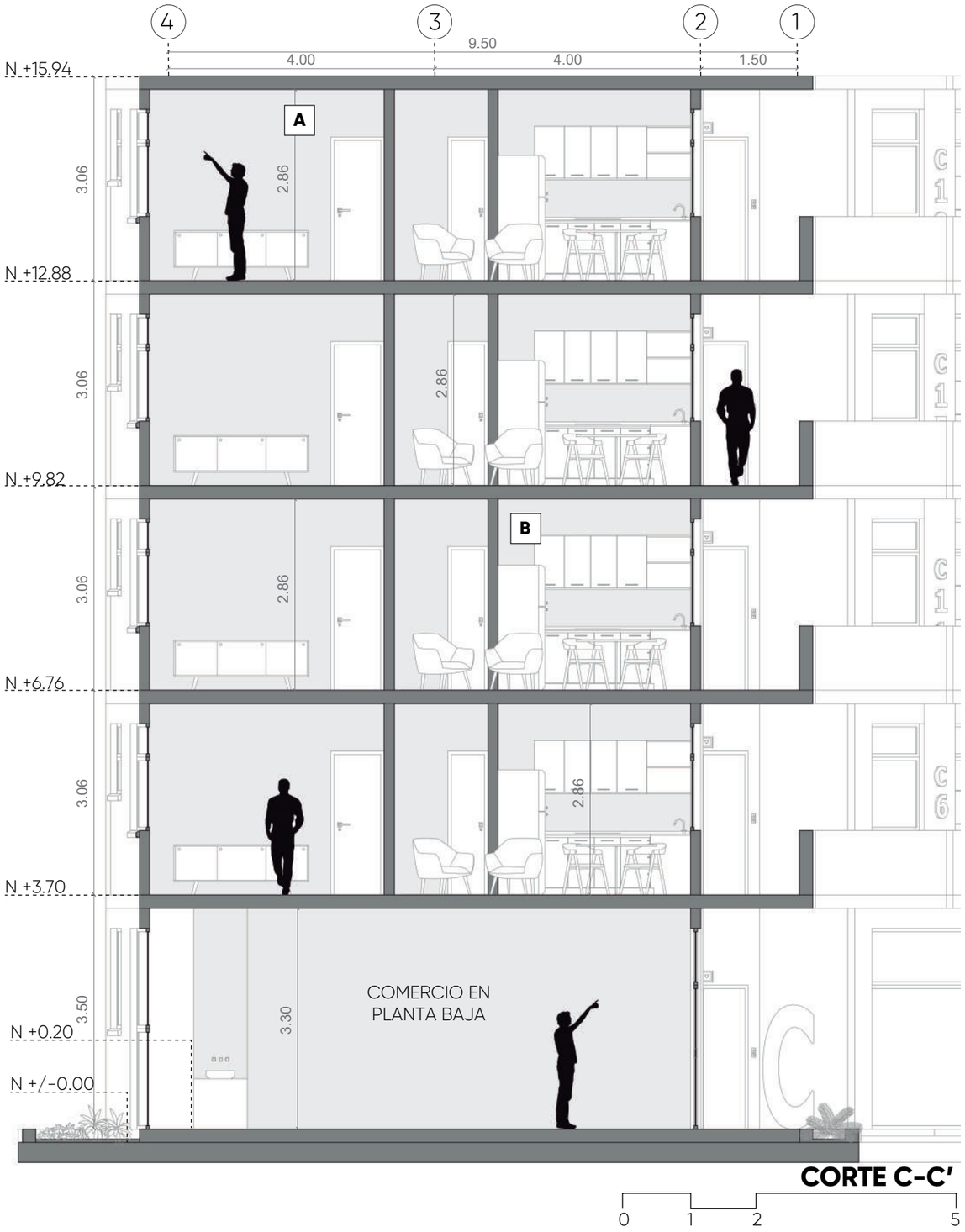
UBICACIÓN:
MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA:
NOVIEMBRE 2022

ESCALA:

UBICACIÓN CORTE BLOQUE C





CORTE C-C'

0 1 2 5





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: BLOQUE C: CORTE VIVIENDA 60M2 Y VISUALIZACIONES INTERIORES

BLOQUE: C

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

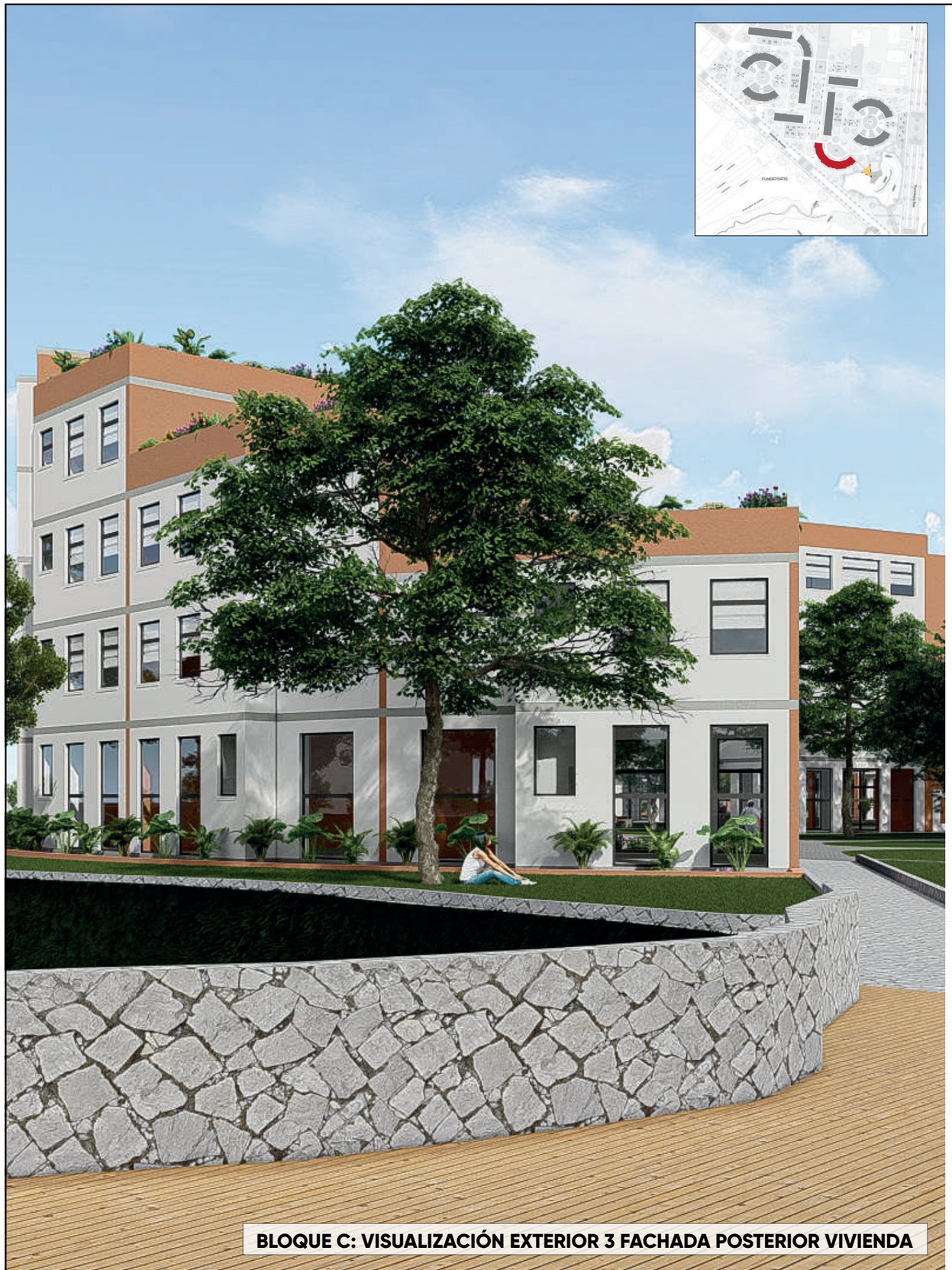
NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA: NOVIEMBRE 2022

ESCALA:



BLOQUE C: VISUALIZACIÓN EXTERIOR 3 FACHADA POSTERIOR VIVIENDA



BLOQUE C: VISUALIZACIÓN EXTERIOR 4 FACHADA FRONTAL VIVIENDA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: BLOQUE C: VIVIENDA 60M2 VISUALIZACIONES EXTERIORES

BLOQUE: C

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
MORÁN VALVERDE, QUITO – ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA:
NOVIEMBRE 2022

ESCALA:



VISUALIZACIÓN GENERAL 1 RECORRIDO DEL PROYECTO



VISUALIZACIÓN GENERAL 2 RECORRIDO DEL PROYECTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: VISUALIZACIONES GENERALES DEL PROYECTO

BLOQUE:

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
MORÁN VALVERDE, QUITO – ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA:
NOVIEMBRE 2022

ESCALA:



VISUALIZACIÓN GENERAL 3 RECORRIDO DEL PROYECTO



VISUALIZACIÓN GENERAL 4 RECORRIDO DEL PROYECTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: VISUALIZACIONES GENERALES DEL PROYECTO

BLOQUE:

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
MORÁN VALVERDE, QUITO – ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA:
NOVIEMBRE 2022

ESCALA:



VISUALIZACIÓN GENERAL 5 RECORRIDO DEL PROYECTO



VISUALIZACIÓN GENERAL 6 RECORRIDO DEL PROYECTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: VISUALIZACIONES GENERALES DEL PROYECTO

BLOQUE:

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

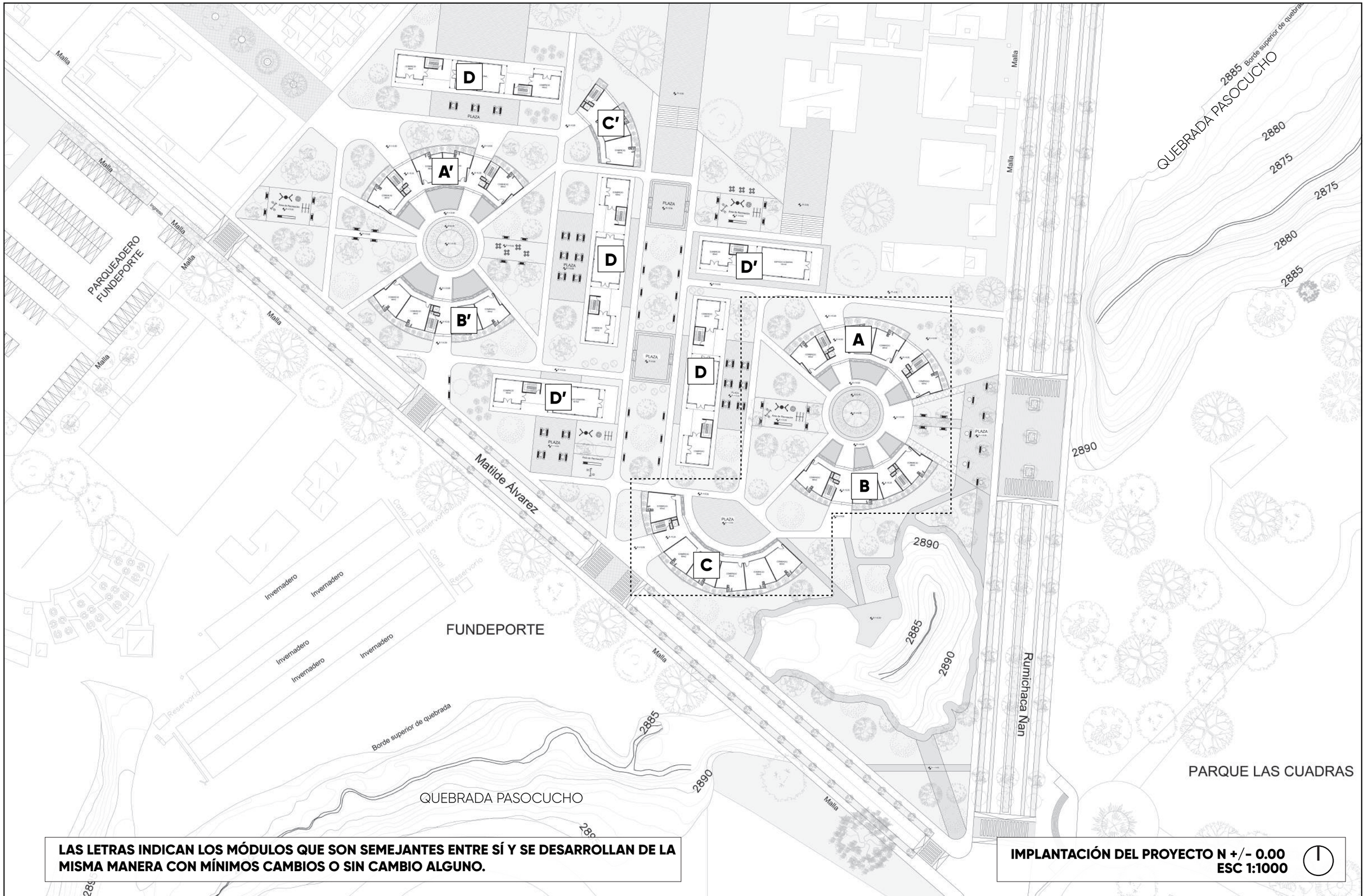
FECHA:
NOVIEMBRE 2022

ESCALA:

ÍNDICE PC 00
ZONA A DESARROLLAR PC 01
REPLANTEO PC 02
CUADRO DE ACABADOS, CUADRO PUERTAS Y VENTANAS PC 03
BLOQUE A: PLANTA CONSTRUCTIVA VIVIENDA DUPLEX N+/-0.00 PC 04
BLOQUE A: PLANTA CONSTRUCTIVA VIVIENDA DUPLEX N+3.70 PC 05
BLOQUE A: PLANTA CONSTRUCTIVA VIVIENDA DUPLEX N+6.76 PC 06
BLOQUE A: CORTE CONSTRUCTIVO VIVIENDA DUPLEX PC 07
BLOQUE A: FACHADA CONSTRUCTIVA VIVIENDA DUPLEX PC 08
CORTE POR MURO PC 09

PC

PLANIMETRÍAS CONSTRUCTIVAS



LAS LETRAS INDICAN LOS MÓDULOS QUE SON SEMEJANTES ENTRE SÍ Y SE DESARROLLAN DE LA MISMA MANERA CON MÍNIMOS CAMBIOS O SIN CAMBIO ALGUNO.

IMPLANTACIÓN DEL PROYECTO N +/- 0.00
ESC 1:1000

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: ZONA A DESARROLLAR

BLOQUE:

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

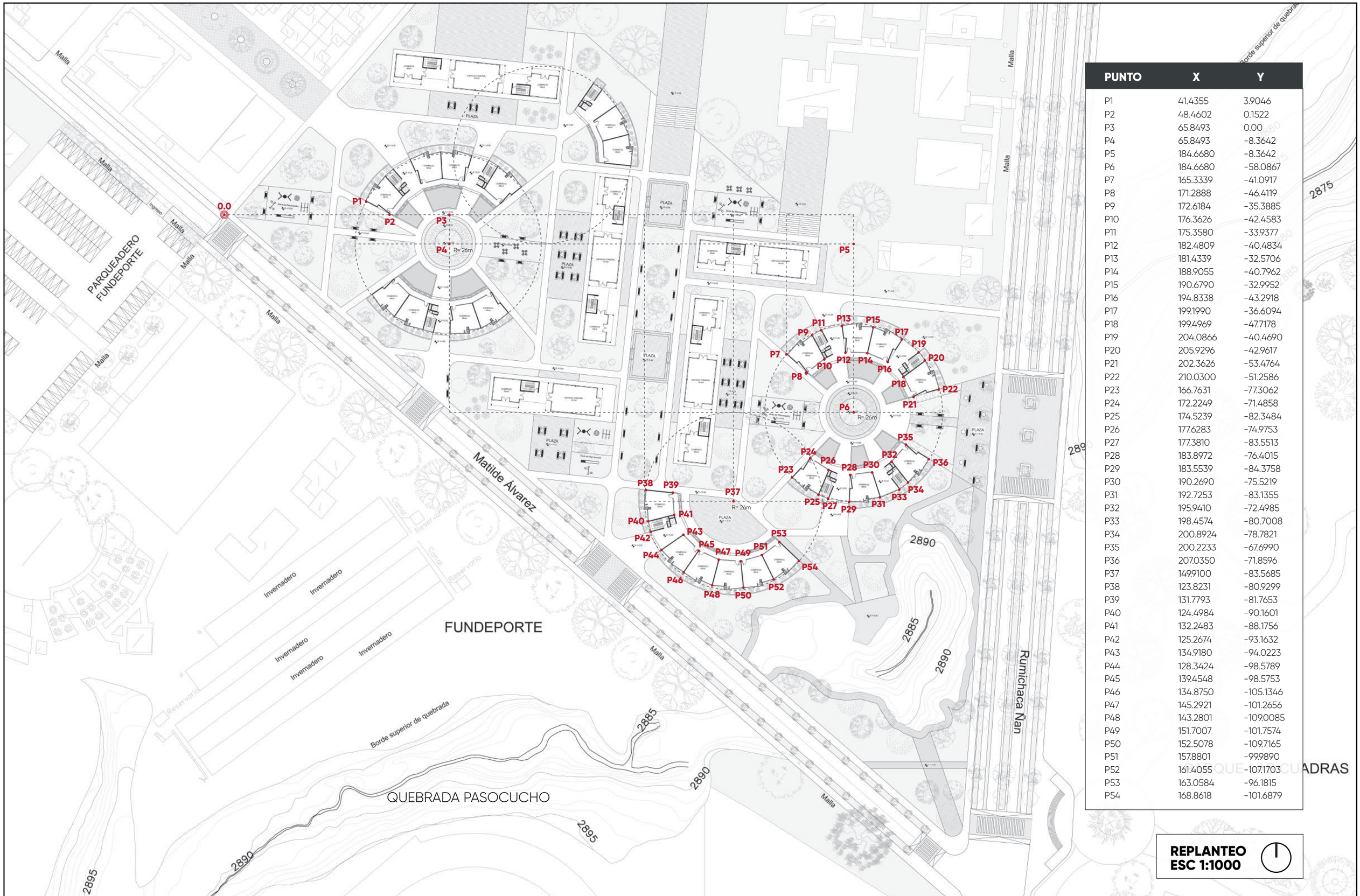
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA: NOVIEMBRE 2022

ESCALA: INDICADA

PC 01



PUNTO	X	Y
P1	41.4355	3.9046
P2	48.4602	0.1522
P3	65.8493	0.00
P4	65.8493	-8.3642
P5	184.6680	-8.3642
P6	184.6680	-58.0867
P7	165.3339	-41.0917
P8	171.2888	-46.4119
P9	172.6184	-35.3885
P10	176.3626	-42.4583
P11	175.3580	-33.9377
P12	182.4809	-40.4834
P13	181.4339	-32.5706
P14	188.9055	-40.7962
P15	190.6790	-32.9952
P16	194.8338	-43.2918
P17	199.1990	-36.6094
P18	199.4969	-47.7178
P19	204.0866	-40.4690
P20	205.9296	-42.9617
P21	202.3626	-53.4764
P22	210.0300	-51.2586
P23	166.7631	-77.3062
P24	172.2249	-71.4858
P25	174.5239	-82.3484
P26	177.6283	-74.9753
P27	177.3810	-83.5513
P28	183.8972	-76.4015
P29	183.5539	-84.3758
P30	190.2690	-75.5219
P31	192.7253	-83.1355
P32	195.9410	-72.4985
P33	198.4574	-80.7008
P34	200.8924	-78.7821
P35	200.2233	-67.6990
P36	207.0350	-71.8596
P37	149.9100	-83.5685
P38	123.8231	-80.9299
P39	131.7793	-81.7653
P40	124.4984	-90.1601
P41	132.2483	-88.1756
P42	125.2674	-93.1632
P43	134.9180	-94.0223
P44	128.3424	-98.5789
P45	139.4548	-98.5753
P46	134.8750	-105.1346
P47	145.2921	-101.2656
P48	143.2801	-109.0085
P49	151.7007	-101.7574
P50	152.5078	-109.7165
P51	157.8801	-99.9890
P52	161.4055	-107.1703
P53	163.0584	-96.1815
P54	168.8618	-101.6879

REPLANTEO
ESC 1:1000

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: REPLANTEO

BLOQUE:

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA: NOVIEMBRE 2022

ESCALA: INDICADA

PC 02

Código

A

#

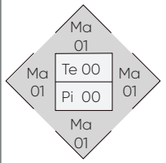
Número

Detalle Especial

De

L##

Página



Ma
Mampostería

Pi
Piso

Te
Techo

SIMBOLOGÍA

CUADRO DE ACABADOS

MAMPOSTERÍA

Código	Material	Dimensiones	Color	Especificaciones	Muestra
Ma 01	Muro de Corte de Hormigón Pigmentado	3.30x4.00x0.20m	Terracota	Pigmentado de Color Terracota Terminación final con un sellador que protege los colores y sella los poros del material F'c =210 kg/ cm2	
Ma 02	Muro de Corte de Hormigón Pigmentado	3.30x4.20x0.20m	Terracota	Pigmentado de Color Terracota Terminación final con un sellador que protege los colores y sella los poros del material F'c =210 kg/ cm2	
Ma 03	Muro de Corte de Hormigón Pigmentado	3.30x8.00x0.20m	Terracota	Pigmentado de Color Terracota Terminación final con un sellador que protege los colores y sella los poros del material F'c =210 kg/ cm2	
Ma 04	Muro de Corte de Hormigón Pigmentado	2.86x8.00x0.20m	Terracota	Pigmentado de Color Terracota Terminación final con un sellador que protege los colores y sella los poros del material F'c =210 kg/ cm2	
Ma 05	Muro de Corte de Hormigón Pigmentado	2.86x4.20x0.20m	Terracota	Pigmentado de Color Terracota Terminación final con un sellador que protege los colores y sella los poros del material F'c =210 kg/ cm2	
Ma 06	Muro de Corte de Hormigón Pigmentado	2.86x4.00x0.20m	Terracota	Pigmentado de Color Terracota Terminación final con un sellador que protege los colores y sella los poros del material F'c =210 kg/ cm2	
Ma 07	Panel Prefabricado de Hormigón Armado Tipo Sánduche	Dimensión variable e= 15 cm	Gris	Panel compuesto por un núcleo aislante, protegido por dós láminas de acero Peso= 350kg/cm2 Pintado de blanco con pintura duratex blanco, wesco para interior y exterior. emulsión vinil acrílica, de acabado mate y liso. Limpiable, durable, resistente, de óptima adherencia.	

PISOS

Código	Material	Dimensiones	Color	Especificaciones	Muestra
Pi 01	Hormigón Alisado Visto	Juntas de Ruptura hasta máximo de 6m de distancia Losa e= 25 cm	Natural	Losa Pretensada de Hormigón Armado + capa niveladora + microcemento + capa selladora. Acabado Liso Ubicación: Pisos interiores y exteriores de viviendas	
Pi 02	Césped Natural	Hasta 5 cm	Verde	Césped perenne de color verde oscuro soporta temperaturas frías y por si fuera poco, también a climas calurosos y a la falta de agua. No necesita mucho mantenimiento. Ubicación: Áreas verdes del proyecto	
Pi 03	Adoquín Toledo	24x24x6 cm	Gris	Peso x m2: 130kg Resistencia: 400kg/cm2 Tráfico Peatonal Ubicación: Plazas en el entorno del proyecto	
Pi 04	Adoquín Español	15x30x6 cm	Gris	Peso x m2: 130kg Resistencia: 400kg/cm2 Tráfico Peatonal Ubicación: Caminerías del proyecto	
Pi 05	Adoquin Ecológico de Hormigón	40x60x10 cm	Gris	Peso x m2: 130kg Resistencia: 400kg/cm2 Tráfico Peatonal Ubicación: Plazas Interiores Radiales	

TECHO

Código	Material	Dimensiones	Color	Especificaciones	Muestra
Te 01	Hormigón Visto	Dimensión variable e= 25 cm	Natural	Losa Pretensada de Hormigón Armado + capa niveladora + microcemento + capa selladora. Acabado Liso Ubicación: Techos de viviendas	

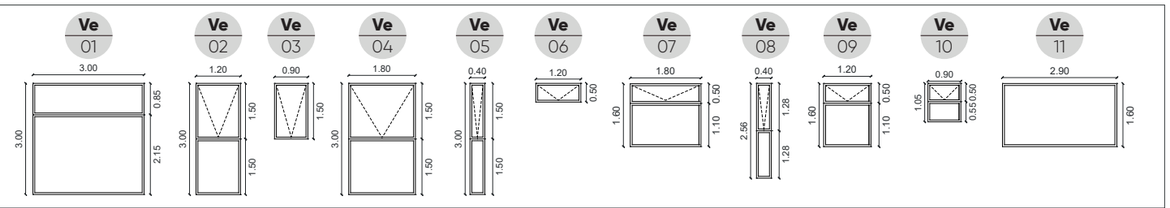
CUADRO DE PUERTAS

Código	Tipo	Dimensiones Altura x Ancho	Material	Ubicación	Especificaciones
Pu 01	Batiente	3.00x1.20m	Perfil Metálico Vidrio Laminado Transparente	Comercios PB	Puerta de perfiles metálicos de aluminio de 50mm Recubierta con pintura electrostática negra mate.
Pu 02	Batiente	2.15x0.60m	Madera	Baños de Comercios PB y Viviendas	Puerta de hoja e= 5 cm acabado lacado mate con bastidor de aluminio y tres puntos de visagras ocultas.
Pu 03	Batiente	2.56x0.90m	Madera	Puerta principales acceso a viviendas	Puerta de hoja e= 5 cm acabado lacado mate con bastidor de aluminio y tres puntos de visagras ocultas.
Pu 04	Corrediza	2.56x3.60m	Perfil Metálico Vidrio Laminado Transparente	Puertas acceso balcón	Puerta deslizante de 4 divisiones de 90 cm. Marco de metal recubierto con pintura electrostática negra mate.
Pu 05	Batiente	2.15x0.80m	Madera	Acceso dormitorios secundarios	Puerta de hoja e= 5 cm acabado lacado mate con bastidor de aluminio y tres puntos de visagras ocultas.
Pu 06	Corrediza	2.15x0.80m	Madera	Acceso dormitorio principal	Puerta de hoja e= 5 cm con sistema de panel corredero y fijo. Apertura manual.
Pu 07	Corrediza	2.15x0.60m	Madera	Acceso baños Viviendas	Puerta de hoja e= 5 cm con sistema de panel corredero y fijo. Apertura manual.
Pu 08	Corrediza	2.15x1.53m	Perfil Metálico Vidrio Laminado Transparente	Acceso acceso balcón dormitorio principal	Puerta de perfiles metálicos de aluminio de 50mm Recubierta con pintura electrostática negra mate 1 panel fijo y 1 panel móvil.
Pu 09	Batiente	2.15x1.20m	Aluminio	Puerta de emergencia. Circulación Vertical	Puerta de hoja e= 5 cm acabado de aluminio con lámina de seguridad y con tres puntos de bisagras.

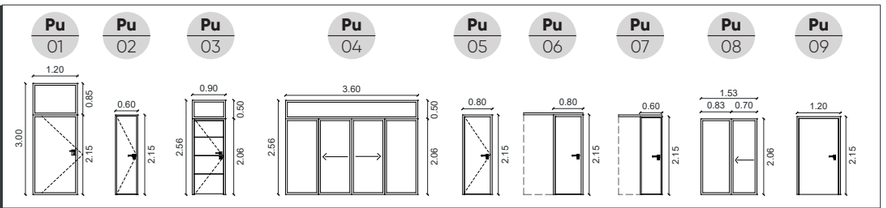
CUADRO DE VENTANAS

Código	Tipo	Dimensiones Altura x Ancho	Material	Ubicación	Especificaciones
Ve 01	Fija	3.00x3.00m	Perfil Metálico Vidrio Laminado Transparente	Ventana frontal Comercios PB	Ventana cuadrada, con vidrio de 6mm y laminado. Marco metálico recubierto de pintura electrostática negra mate.
Ve 02	Fija + Batiente	3.00x1.20m	Perfil Metálico Vidrio Laminado Transparente	Ventana posterior Comercios PB	Ventana rectangular, con vidrio de 6mm y laminado. Marco metálico recubierto de pintura electrostática negra mate.
Ve 03	Batiente	1.50x0.90m	Perfil Metálico Vidrio Laminado Transparente	Ventana posterior Comercios PB	Ventana rectangular, con vidrio de 6mm y laminado. Marco metálico recubierto de pintura electrostática negra mate.
Ve 04	Fija + Batiente	3.00x1.80m	Perfil Metálico Vidrio Laminado Transparente	Ventana posterior Comercios PB	Ventana rectangular, con vidrio de 6mm y laminado. Marco metálico recubierto de pintura electrostática negra mate.
Ve 05	Fija + Batiente	3.00x0.40m	Perfil Metálico Vidrio Laminado Transparente	Ventana lateral Comercios PB	Ventana rectangular, con vidrio de 6mm y laminado. Marco metálico recubierto de pintura electrostática negra mate.
Ve 06	Batiente	0.50x1.20m	Perfil Metálico Vidrio Laminado Transparente	Ventana frontal Vivienda	Ventana rectangular, con vidrio de 6mm y laminado. Marco metálico recubierto de pintura electrostática negra mate.
Ve 07	Fija + Batiente	1.60x1.80m	Perfil Metálico Vidrio Laminado Transparente	Ventana frontal y posterior Vivienda	Ventana rectangular, con vidrio de 6mm y laminado. Marco metálico recubierto de pintura electrostática negra mate.
Ve 08	Fija + Batiente	2.56x0.40m	Perfil Metálico Vidrio Laminado Transparente	Ventana lateral Vivienda	Ventana rectangular, con vidrio de 6mm y laminado. Marco metálico recubierto de pintura electrostática negra mate.
Ve 09	Fija + Batiente	1.60x1.20m	Perfil Metálico Vidrio Laminado Transparente	Ventana posterior Vivienda	Ventana rectangular, con vidrio de 6mm y laminado. Marco metálico recubierto de pintura electrostática negra mate.
Ve 10	Fija + Batiente	1.05x0.90m	Perfil Metálico Vidrio Laminado Transparente	Ventana posterior Vivienda	Ventana rectangular, con vidrio de 6mm y laminado. Marco metálico recubierto de pintura electrostática negra mate.
Ve 11	Fija	1.60x2.90m	Perfil Metálico Vidrio Laminado Transparente	Ventana posterior Circulación Vertical	Ventana rectangular, con vidrio de 6mm y laminado. Marco metálico recubierto de pintura electrostática negra mate.

TIPOS DE VENTANA



TIPOS DE PUERTA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: CUADRO DE ACABADOS

BLOQUE:

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA: NOVIEMBRE 2022

ESCALA:

PC 03

BLOQUE A: PLANTA CONSTRUCTIVA VIVIENDA DUPLEX N +/-0.00

ESC 1:135

0 1 2 5 10 20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: BLOQUE A: PLANTA CONSTRUCTIVA VIVIENDA DUPLEX N+0.00

BLOQUE: A

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA: NOVIEMBRE 2022

ESCALA: INDICADA

PC 04

BLOQUE A: PLANTA CONSTRUCTIVA VIVIENDA DUPLEX N +3.70

ESC 1:135

0 1 2 5 10 20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: BLOQUE A: PLANTA CONSTRUCTIVA VIVIENDA DUPLEX N+3.70

BLOQUE: A

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA: NOVIEMBRE 2022

ESCALA: INDICADA

PC 05

BLOQUE A: PLANTA CONSTRUCTIVA VIVIENDA DUPLEX N +6.76

ESC 1:135

0 1 2 5 10 20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: BLOQUE A: PLANTA CONSTRUCTIVA VIVIENDA DUPLEX N+6.76

BLOQUE: A

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

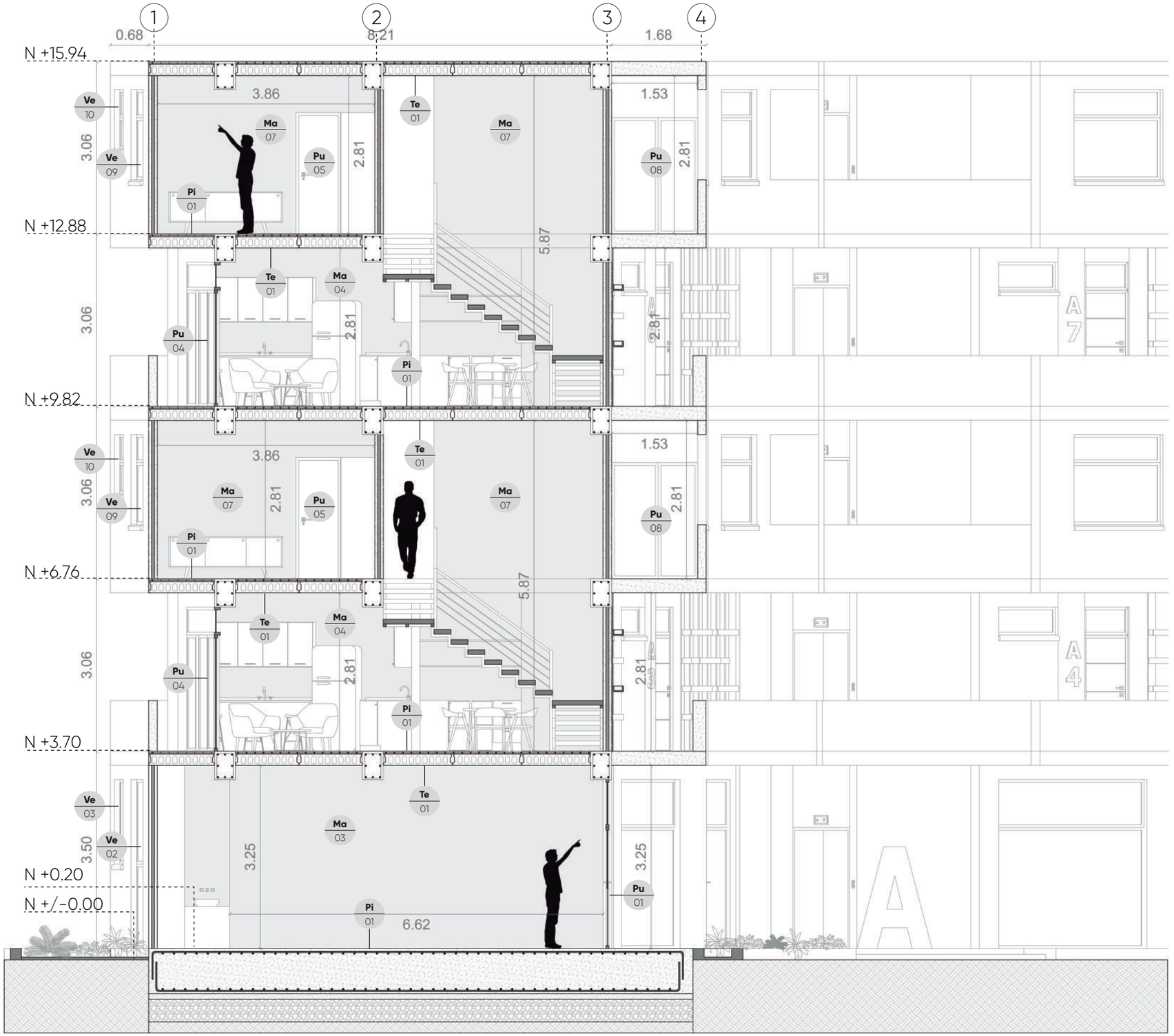
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA: NOVIEMBRE 2022

ESCALA: INDICADA

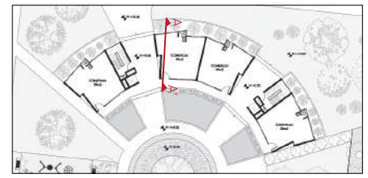
PC 06



CORTE CONSTRUCTIVO A-A'

ESC 1:75

0 1 2 5



UBICACIÓN
CORTE BLOQUE A

MAMPOSTERÍA

Código	Material	Dimensiones	Color
Ma 03	Muro de Corte de Hormigón Pigmentado	3.30x8.00x0.20m	Terracota
Ma 04	Muro de Corte de Hormigón Pigmentado	2.86x8.00x0.20m	Terracota
Ma 07	Panel Prefabricado de Hormigón Armado Tipo Sánduche	Dimensión variable e= 15 cm	Gris

PISOS

Código	Material	Dimensiones	Color
Pi 01	Hormigón Alisado Visto	Juntas de Ruptura hasta máximo de 6m de distancia Losa e= 25 cm	Natural

TECHO

Código	Material	Dimensiones	Color
Te 01	Hormigón Visto	Dimensión variable e= 25 cm	Natural

CUADRO DE PUERTAS

Código	Tipo	Dimensiones Altura x Ancho	Material
Pu 01	Batiente	3.00x1.20m	Perfil Metálico Vidrio Laminado Transparente
Pu 04	Corrediza	2.56x3.60m	Perfil Metálico Vidrio Laminado Transparente
Pu 05	Batiente	2.15x0.80m	Madera
Pu 08	Corrediza	2.15x1.53m	Perfil Metálico Vidrio Laminado Transparente

CUADRO DE VENTANAS

Código	Tipo	Dimensiones Altura x Ancho	Material
Ve 02	Fija + Batiente	3.00x1.20m	Perfil Metálico Vidrio Laminado Transparente
Ve 03	Batiente	1.50x0.90m	Perfil Metálico Vidrio Laminado Transparente
Ve 09	Fija + Batiente	1.60x1.20m	Perfil Metálico Vidrio Laminado Transparente
Ve 10	Fija + Batiente	1.05x0.90m	Perfil Metálico Vidrio Laminado Transparente

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: BLOQUE A: CORTE CONSTRUCTIVO

BLOQUE: A

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR ZONA METRO MORÁN VALVERDE AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA: NOVIEMBRE 2022

ESCALA: INDICADA

PC 07

FACHADA CONSTRUCTIVA POSTERIOR BLOQUE A VIVIENDA DUPLEX

ESC 1:150

0 1 2 5 10 20



CUADRO DE PUERTAS

Código	Tipo	Dimensiones Altura x Ancho	Material	Ubicación	Especificaciones
Pu 04	Corrediza	2.56x3.60m	Perfil Metálico Vidrio Laminado Transparente	Puertas acceso balcón	Puerta deslizante de 4 divisiones de 90 cm. Marco de metal recubierto con pintura electrostática negra mate.
Pu 09	Batiente	2.15x1.20m	Aluminio	Puerta de emergencia. Circulación Vertical	Puerta de hoja e= 5 cm acabado de aluminio con lámina de seguridad y con tres puntos de bisagras.

MAMPOSTERÍA

Código	Material	Dimensiones	Color	Especificaciones
Ma 01	Muro de Corte de Hormigón Pigmentado	3.30x4.00x0.20m	Terracota	Pigmentado de Color Terracota Terminación final con un sellador que protege los colores y sella los poros del material F'c =210 kg/ cm2
Ma 06	Muro de Corte de Hormigón Pigmentado	2.86x4.00x0.20m	Terracota	Pigmentado de Color Terracota Terminación final con un sellador que protege los colores y sella los poros del material F'c =210 kg/ cm2

CUADRO DE VENTANAS

Código	Tipo	Dimensiones Altura x Ancho	Material	Ubicación	Especificaciones
Ve 02	Fija + Batiente	3.00x1.20m	Perfil Metálico Vidrio Laminado Transparente	Ventana posterior Comercios PB	Ventana rectangular, con vidrio de 6mm y laminado. Marco metálico recubierto de pintura electrostática negra mate.
Ve 03	Batiente	1.50x0.90m	Perfil Metálico Vidrio Laminado Transparente	Ventana posterior Comercios PB	Ventana rectangular, con vidrio de 6mm y laminado. Marco metálico recubierto de pintura electrostática negra mate.
Ve 04	Fija + Batiente	3.00x1.80m	Perfil Metálico Vidrio Laminado Transparente	Ventana posterior Comercios PB	Ventana rectangular, con vidrio de 6mm y laminado. Marco metálico recubierto de pintura electrostática negra mate.
Ve 07	Fija + Batiente	1.60x1.80m	Perfil Metálico Vidrio Laminado Transparente	Ventana frontal y posterior Vivienda	Ventana rectangular, con vidrio de 6mm y laminado. Marco metálico recubierto de pintura electrostática negra mate.
Ve 09	Fija + Batiente	1.60x1.20m	Perfil Metálico Vidrio Laminado Transparente	Ventana posterior Vivienda	Ventana rectangular, con vidrio de 6mm y laminado. Marco metálico recubierto de pintura electrostática negra mate.
Ve 10	Fija + Batiente	1.05x0.90m	Perfil Metálico Vidrio Laminado Transparente	Ventana posterior Vivienda	Ventana rectangular, con vidrio de 6mm y laminado. Marco metálico recubierto de pintura electrostática negra mate.
Ve 11	Fija	1.60x2.90m	Perfil Metálico Vidrio Laminado Transparente	Ventana posterior Circulación Vertical	Ventana rectangular, con vidrio de 6mm y laminado. Marco metálico recubierto de pintura electrostática negra mate.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: BLOQUE A: FACHADA CONSTRUCTIVA

BLOQUE: A

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

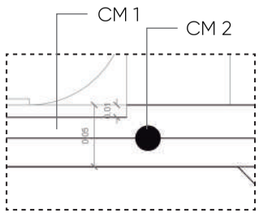
FECHA: NOVIEMBRE 2022

ESCALA: INDICADA

PC 08

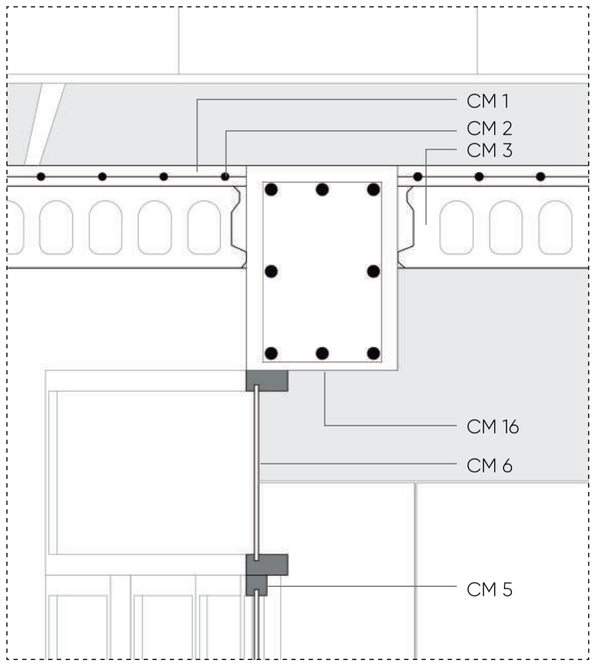
CM 1	CAPA DE COMPRESIÓN
CM 2	ARMADO DE MALLA DE ENTREPISO Ø5 C/15º
CM 3	LOSA PRETENSADA HORMIGÓN 1.20X0.25CM
CM 4	HORMIGÓN ALISADO ANTIDESLIZANTE
CM 5	MARCO METÁLICO PUERTA #4 CORREDIZA
CM 6	VIDRIO LAMINADO 6MM
CM 7	JUNTA MORTERO DE CEMENTO 1:3
CM 8	ANTEPECHO PREFABRICADO DE HORMIGÓN F'C 240 KG/CM2
CM 9	REVESTIMIENTO MICROCEMENTO 3MM
CM 10	AISLAMIENTO
CM 11	LOSA DE CIMENTACIÓN F'C= 280KG/CM2
CM 12	REPLANTILLO F'C=180 KG/CM2
CM 13	BASE COMPACTADA
CM 14	JARDINERA DE HORMIGÓN PIGMENTADO TERRACOTA F'C 180 KG/CM2
CM 15	TIERRA FÉRTIL
CM 16	VIGA DE HORMIGÓN F'C 240 KG/CM2

DETALLE 1
ESC 1:5

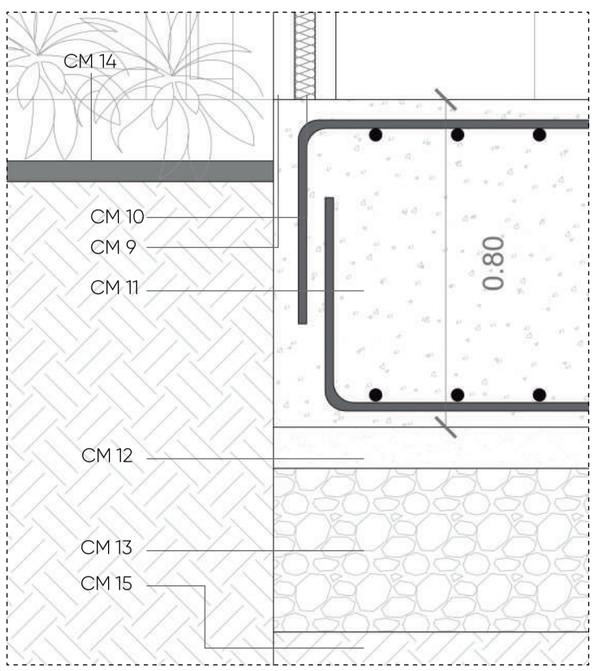


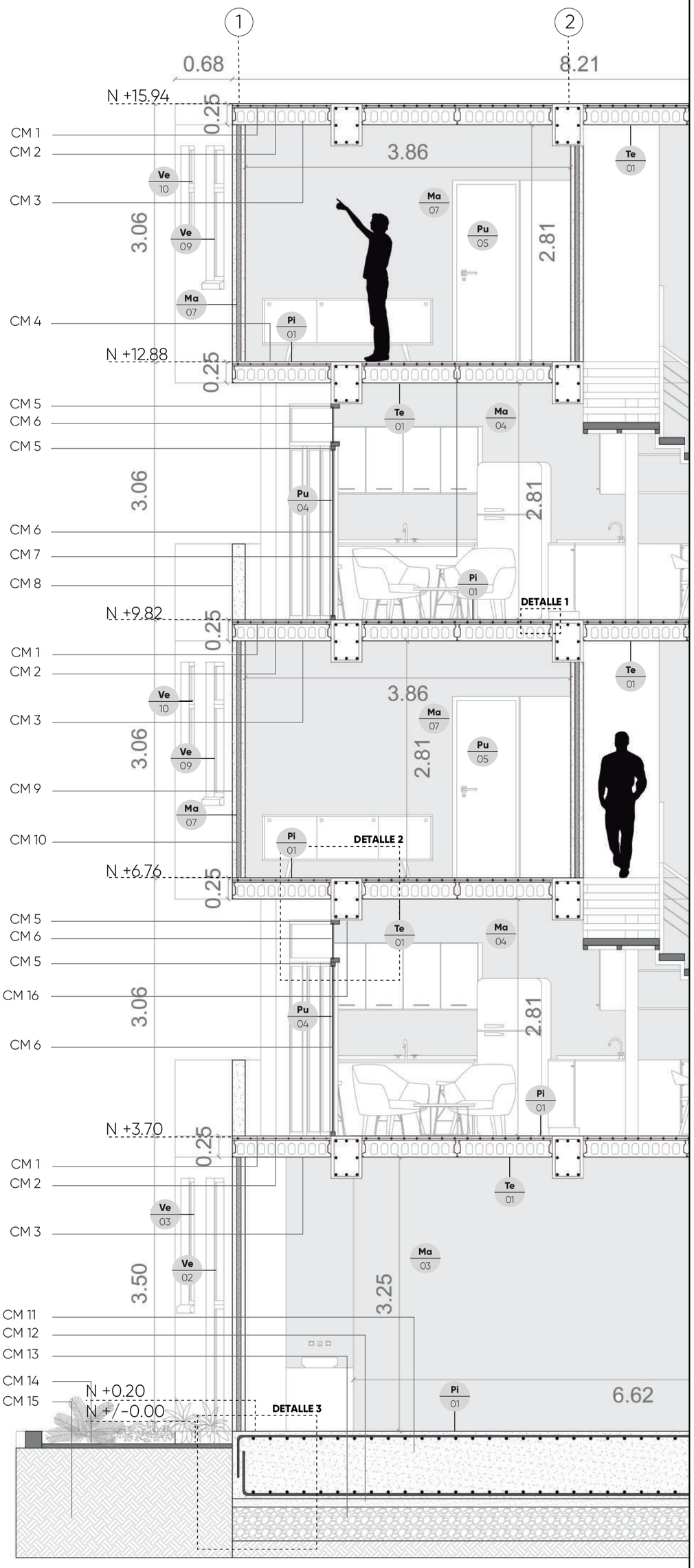
En el detalle de piso, en zonas de vivienda donde el usuario decida o tenga la oportunidad de implementar otra materialidad (tomando el concepto de progresividad en la vivienda) que no sea el hormigón alisado planteado como piso, se decide dejar el espaciado para colocar el material con su espesor (porcelanato hasta de 12mm) para que se encuentre al mismo nivel que el hormigón una vez colocado.

DETALLE 2
ESC 1:15



DETALLE 3
ESC 1:15





CORTE POR MURO
ESC 1:50

0 1 2 5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: CORTE POR MURO

BLOQUE: A

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO, ECUADOR
ZONA METROPOLITANA NORTE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA: NOVIEMBRE 2022

ESCALA: INDICADA

PC 09

ÍNDICE DC 00
DETALLE DE COCINA PLANTA DC 01
DETALLE DE COCINA CORTES DC 02
DETALLE DE BAÑO PLANTA Y CORTE DC 03
DETALLE DE PUERTA DC 04
DETALLE DE VENTANA DC 05
DETALLE DE ESCALERAS VIVIENDA DC 06
DETALLE DE CIRCULACIÓN VERTICAL DC 07

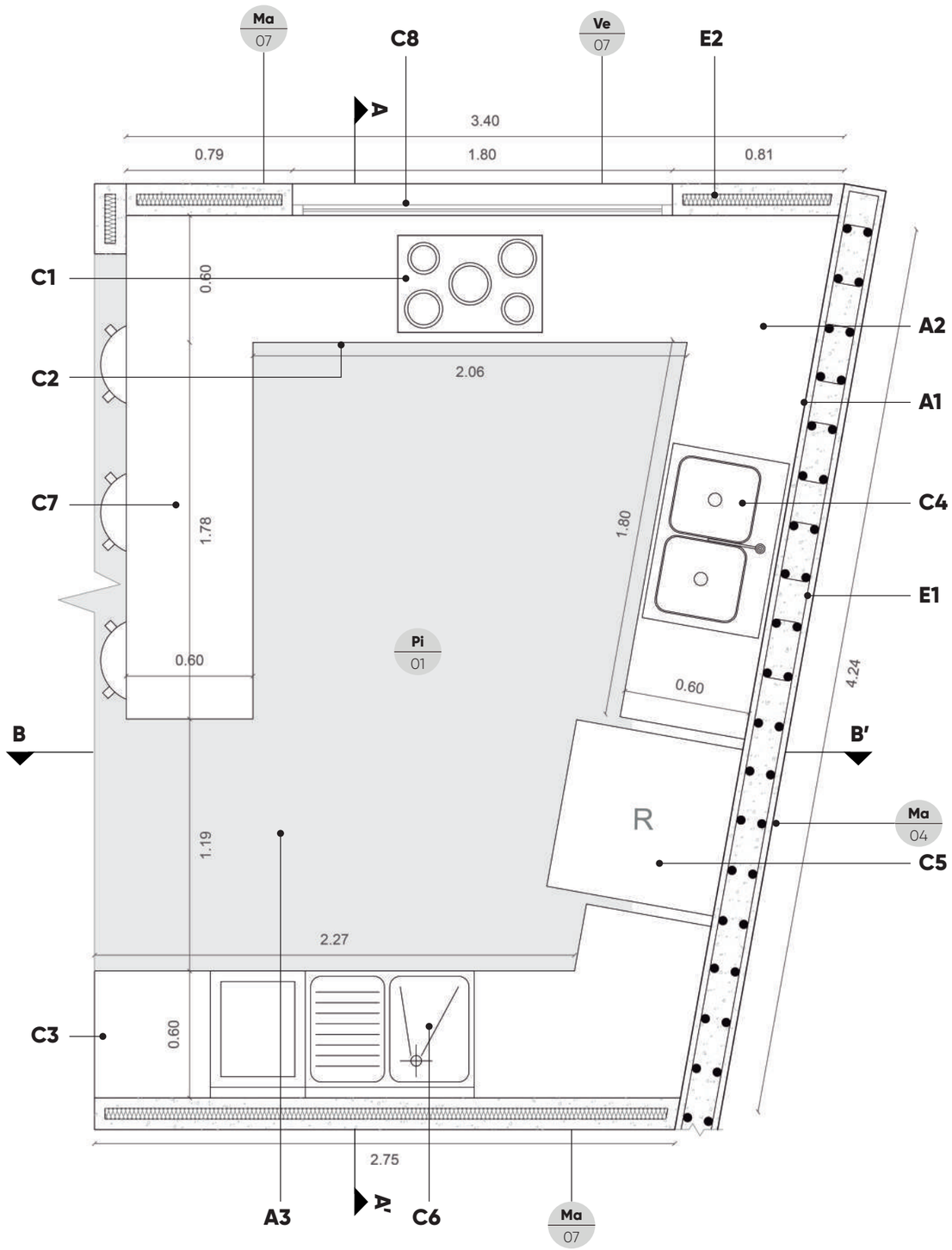
DC

DETALLE CONSTRUCTIVOS

PLANTA COCINA

Bloque A Vivienda

Esc: 1:25



Carpintería/Mobiliario

C1 Cocina de inducción eléctrica
C2 Mueble bajo de cocina
C3 Mueble bajo de lavadería
C4 Lavaplato empotrado doble cubeta
C5 Refrigeradora
C6 Lavacuellos empotrado
C7 Desayunador
C8 Ventana fija+batiente perfil metálico con vidrio de 6mm laminado

Estructura

E1 Muro de corte de hormigón 2.86x8.00x0.20m
E2 Pared de hormigón prefabricado tipo sánduche e=4cm cada cara
E3 Losa de hormigón pretensado e=25cm

Acabados

A1 Cerámica nacional color blanco 30x30x1cm
A2 Mesón de granito lavado nacional
A3 Hormigon Alisado Visto-Juntas de Ruptura hasta máximo de 6m de distancia

MAMPOSTERÍA

Código	Material	Dimensiones	Color	Especificaciones
Ma 04	Muro de Corte de Hormigón Pigmentado	2.86x8.00x0.20m	Terracota	Pigmentado de Color Terracota Terminación final con un sellador que protege los colores y sella los poros del material F'c =210 kg/ cm2
Ma 07	Panel Prefabricado de Hormigón Armado Tipo Sánduche	Dimensión variable e= 15 cm	Gris	Panel compuesto por un núcleo aislante, protegido por dós láminas de acero Peso= 350kg/cm2 Pintado de blanco con pintura duratex blanco, wesco para interior y exterior. emulsión vinil acrílica, de acabado mate y liso. Limpiable, durable, resistente, de óptima adherencia.

PISOS

Código	Material	Dimensiones	Color	Especificaciones
Pi 01	Hormigón Alisado Visto	Juntas de Ruptura hasta máximo de 6m de distancia Losa e= 25 cm	Natural	Losa Pretensada de Hormigón Armado + capa niveladora + microcemento + capa selladora. Acabado Liso Ubicación: Pisos interiores y exteriores de viviendas

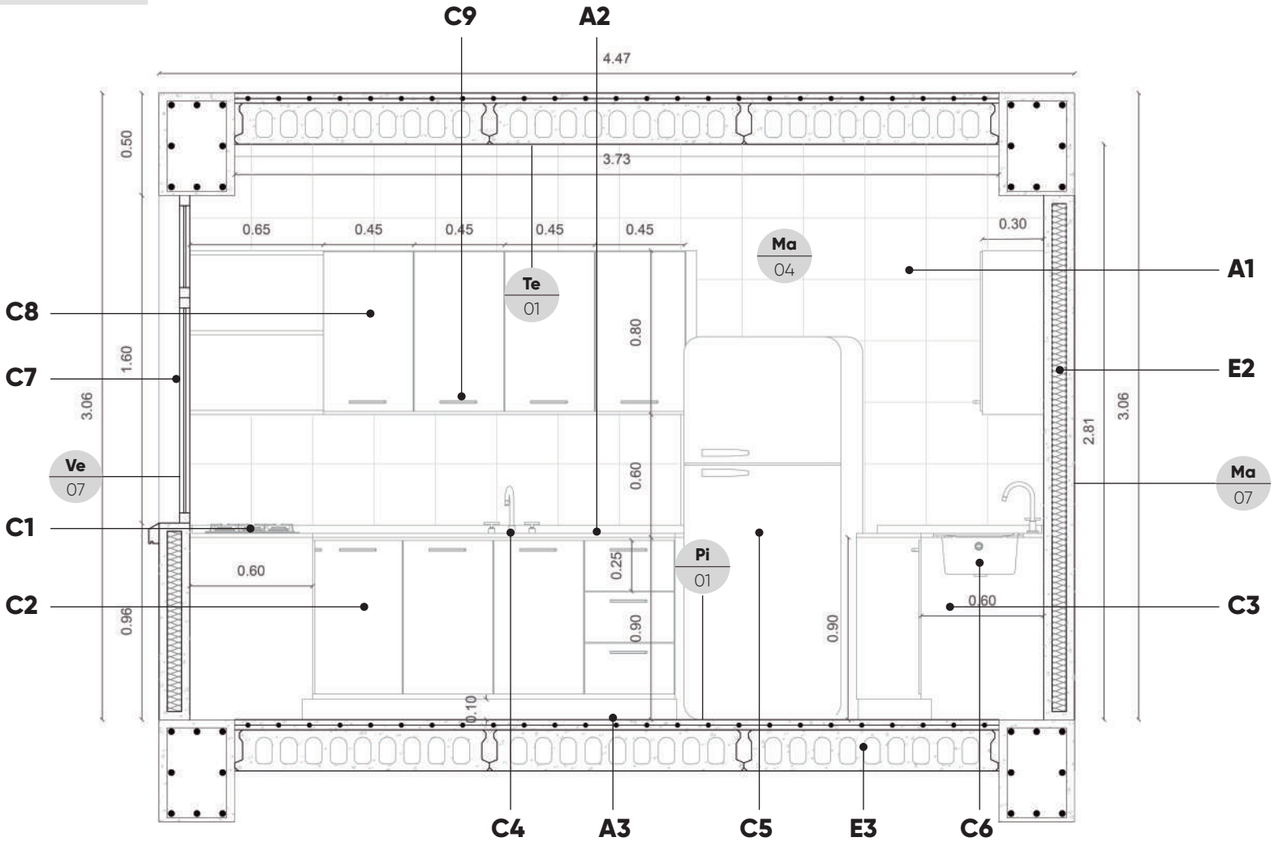
CUADRO DE VENTANAS

Código	Tipo	Dimensiones Altura x Ancho	Material	Ubicación	Especificaciones
Ve 07	Fija + Batiente	1.60x1.80m	Perfil Metálico Vidrio Laminado Transparente	Ventana frontal y posterior Vivienda	Ventana rectangular, con vidrio de 6mm y laminado. Marco metálico recubierto de pintura electrostática negra mate.

CORTE COCINA A-A'

Bloque A Vivienda

Esc: 1:30



MAMPOSTERÍA				
Código	**Material**	**Dimensiones**	**Color**	**Especificaciones**
Ma 04	Muro de Corte de Hormigón Pigmentado	2.86x8.00x0.20m	Terracota	Pigmentado de Color Terracota Terminación final con un sellador que protege los colores y sella los poros del material F'c =210 kg/ cm2
Ma 07	Panel Prefabricado de Hormigón Armado Tipo Sánduche	Dimensión variable e= 15 cm	Gris	Panel compuesto por un núcleo aislante, protegido por dós láminas de acero Peso= 350kg/cm2 Pintado de blanco con pintura duratex blanco, wesco para interior y exterior. emulsión viníl acrílica, de acabado mate y liso. Limpiable, durable, resistente, de óptima adherencia.

PISOS				
Código	**Material**	**Dimensiones**	**Color**	**Especificaciones**
Pi 01	Hormigón Alisado Visto	Juntas de Ruptura hasta máximo de 6m de distancia Losa e= 25 cm	Natural	Losa Pretensada de Hormigón Armado + capa niveladora + microcemento + capa selladora. Acabado Liso Ubicación: Pisos interiores y exteriores de viviendas

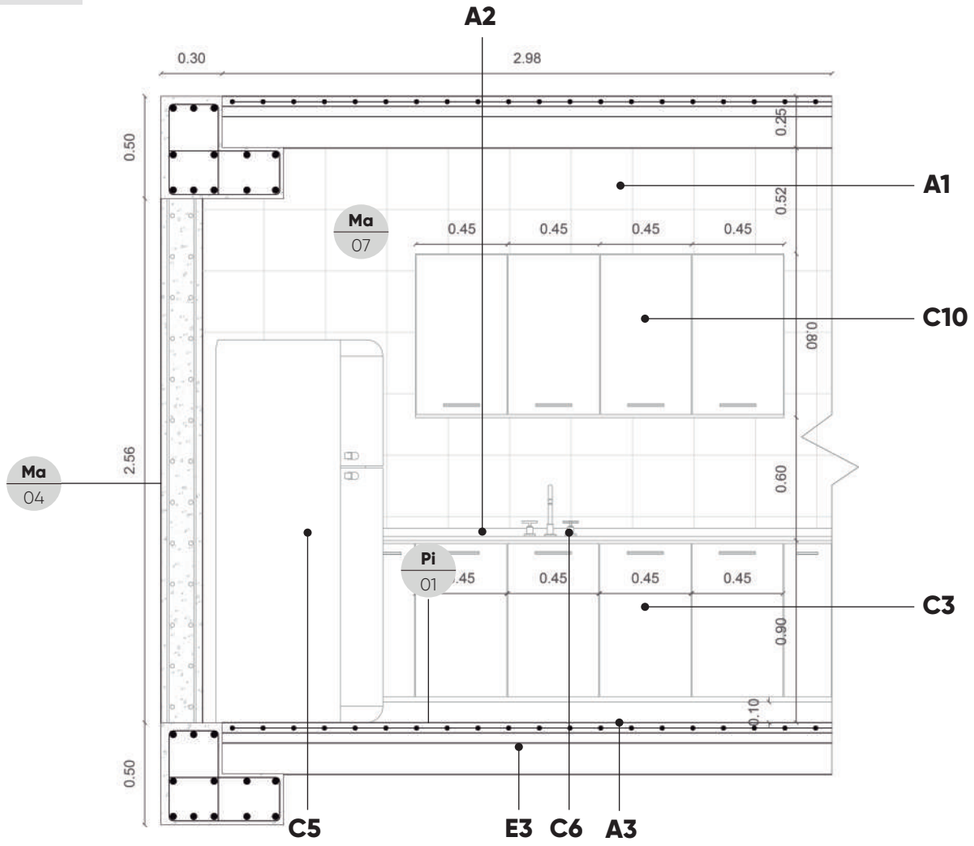
TECHO				
Código	**Material**	**Dimensiones**	**Color**	**Especificaciones**
Te 01	Hormigón Visto	Dimensión variable e= 25 cm	Natural	Losa Pretensada de Hormigón Armado + capa niveladora + microcemento + capa selladora. Acabado Liso Ubicación: Techos de viviendas

CUADRO DE VENTANAS					
Código	**Tipo**	**Dimensiones** Altura x Ancho	**Material**	**Ubicación**	**Especificaciones**
Ve 07	Fija + Batiente	1.60x1.80m	Perfil Metálico Vidrio Laminado Transparente	Ventana frontal y posterior Vivienda	Ventana rectangular, con vidrio de 6mm y laminado. Marco metálico recubierto de pintura electrostática negra mate.

CORTE COCINA B-B'

Bloque A Vivienda

Esc: 1:30



Carpintería/Mobiliario

C1 Cocina de inducción eléctrica
C2 Mueble bajo de cocina
C3 Mueble bajo de lavadería
C4 Lavaplato empotrado doble cubeta
C5 Refrigeradora
C6 Lavacuellos empotrado
C7 Ventana fija+batiente perfil metálico con vidrio de 6mm laminado
C8 Mueble alto de cocina
C9 Herrajes Cromados
C10 Mueble alto lavandería

Estructura

E1 Muro de corte de hormigón 2.86x8.00x0.20m
E2 Pared de hormigón prefabricado tipo sánduche e=4cm cada cara
E3 Losa de hormigón pretensado e=25cm

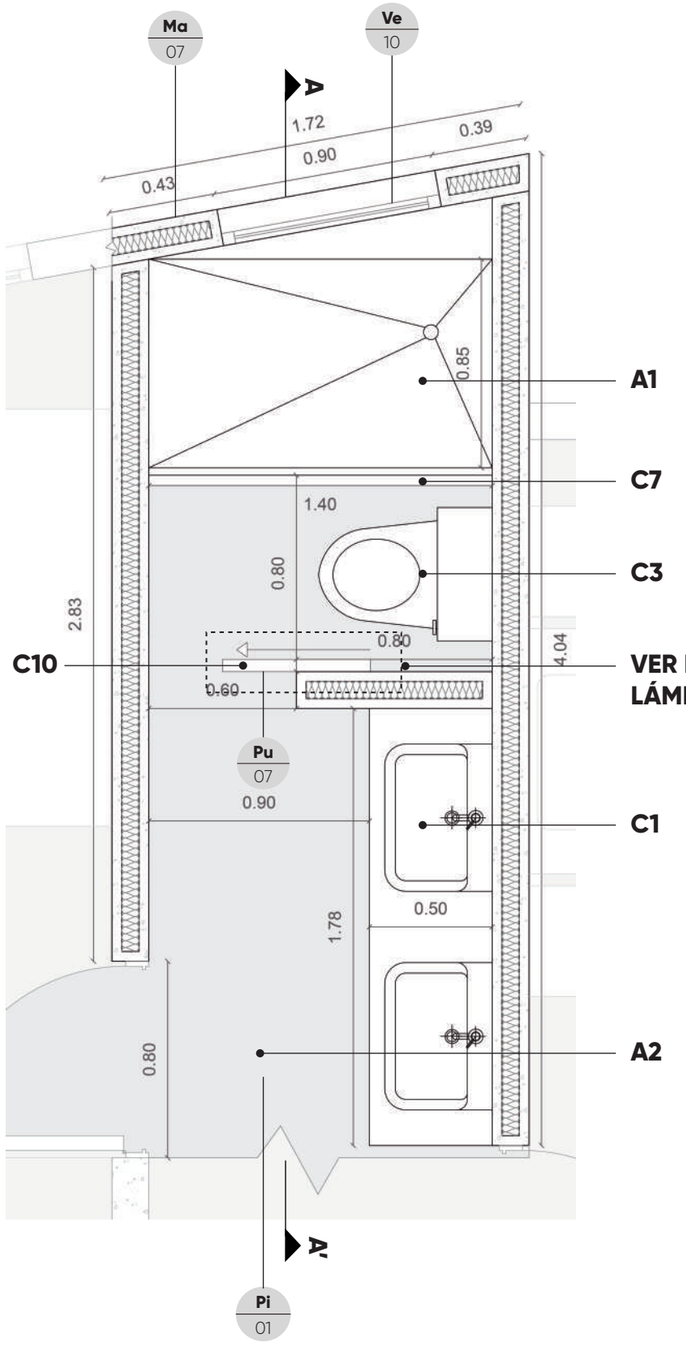
Acabados

A1 Cerámica nacional color blanco 30x30x1cm
A2 Mesón de granito lavado nacional
A3 Hormigon Alisado Visto-Juntas de Ruptura hasta máximo de 6m de distancia

PLANTA BAÑO

Bloque A Vivienda

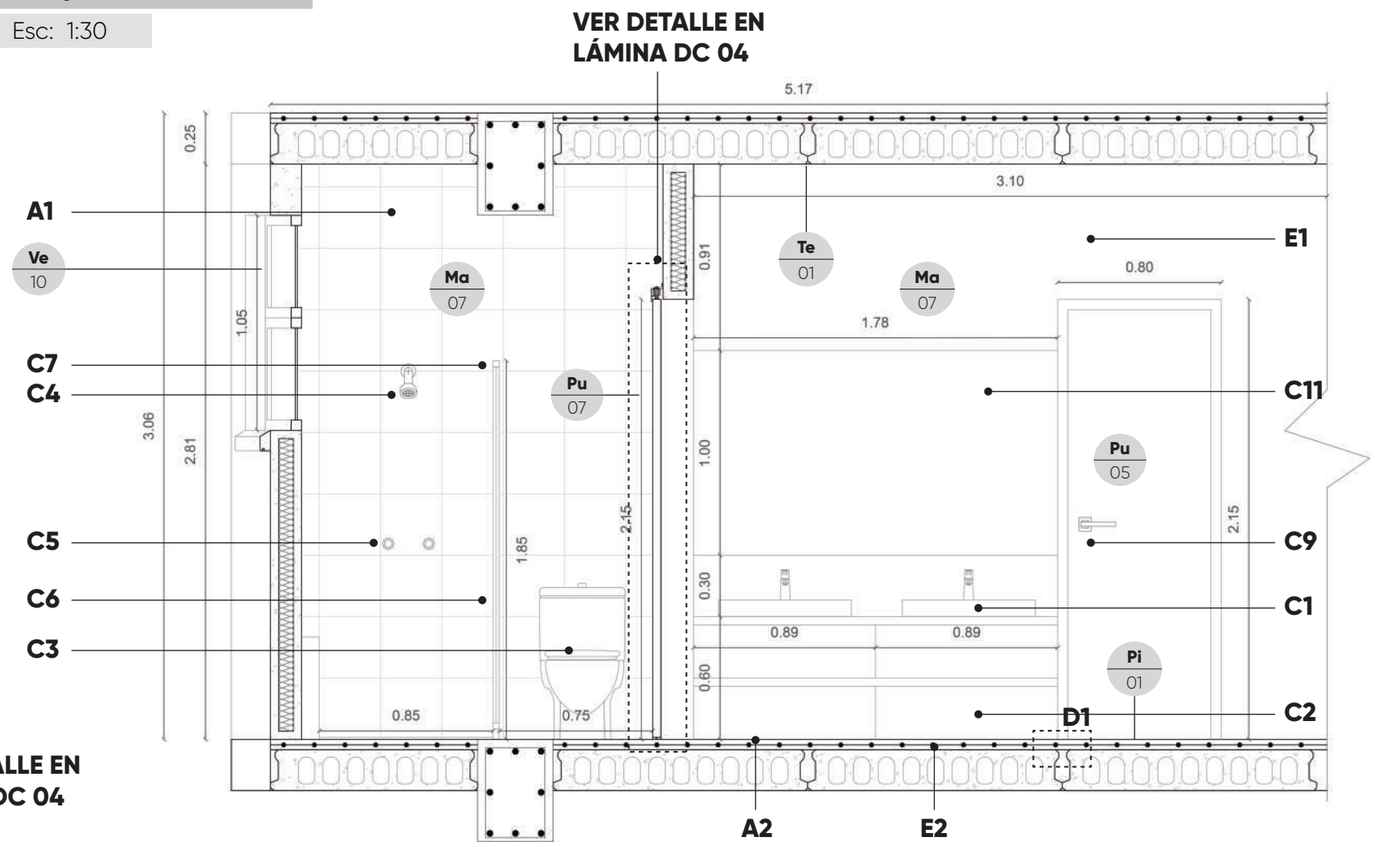
Esc: 1:25



CORTE BAÑO A-A'

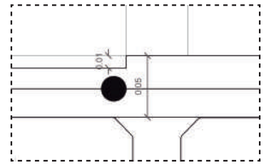
Bloque A Vivienda

Esc: 1:30



Detalle 1 D1

Esc: 1:5



En el detalle de piso, en zonas de vivienda donde el usuario decida o tenga la oportunidad de implementar otra materialidad (tomando el concepto de progresividad en la vivienda) que no sea el hormigón alisado planteado como piso, se decide dejar el espaciado para colocar el material con su espesor (porcelanato hasta de 12mm) para que se encuentre al mismo nivel que el hormigón una vez colocado.

MAMPOSTERÍA				
Código	**Material**	**Dimensiones**	**Color**	**Especificaciones**
Ma 07	Panel Prefabricado de Hormigón Armado Tipo Sánduche	Dimensión variable e= 15 cm	Gris	Panel compuesto por un núcleo aislante, protegido por dós láminas de acero Peso= 350kg/cm2 Pintado de blanco con pintura duratex blanco, wesco para interior y exterior. emulsión vinil acrílica, de acabado mate y liso. Limpiable, durable, resistente, de óptima adherencia.

PISOS				
Código	**Material**	**Dimensiones**	**Color**	**Especificaciones**
Pi 01	Hormigón Alisado Visto	Juntas de Ruptura hasta máximo de 6m de distancia Losa e= 25 cm	Natural	Losa Pretensada de Hormigón Armado + capa niveladora + microcemento + capa selladora. Acabado Liso Ubicación: Pisos interiores y exteriores de viviendas

TECHO				
Código	**Material**	**Dimensiones**	**Color**	**Especificaciones**
Te 01	Hormigón Visto	Dimensión variable e= 25 cm	Natural	Losa Pretensada de Hormigón Armado + capa niveladora + microcemento + capa selladora. Acabado Liso. Ubicación: Techos de viviendas

CUADRO DE VENTANAS					
Código	**Tipo**	**Dimensiones** Altura x Ancho	**Material**	**Ubicación**	**Especificaciones**
Ve 10	Fija + Batiente	1.05x0.90m	Perfil Metálico Vidrio Laminado Transparente	Ventana posterior Vivienda	Ventana rectangular, con vidrio de 6mm y laminado. Marco metálico recubierto de pintura electrostática negra mate.

Carpintería/Mobiliario

- **C1** Pieza de lavamanos de cerámica
- **C2** Mueble bajo de lavamanos
- **C3** Pieza de inodoro de cerámica
- **C4** Regadera redonda niquelada
- **C5** Llaves mezcladoras niqueladas
- **C6** Vidrio transparente 5mm
- **C7** Estructura de cortina de vidrio de aluminio niquelado
- **C8** Ventana fija+batiente perfil metálico con vidrio de 6mm laminado
- **C9** Puerta batiente de madera 2.15x0.80
- **C10** Puerta corrediza de madera 2.15x0.60
- **C11** Espejo 1.00x1.78

Estructura

- **E1** Pared de hormigón prefabricado tipo sánduche e=4cm cada cara
- **E2** Losa de hormigón pretensado e=25cm

Acabados

- **A1** Cerámica nacional color blanco 30x30x1cm
- **A2** Hormigon Alisado Visto-Juntas de Ruptura hasta máximo de 6m de distancia

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: DETALLE DE BAÑO PLANTA Y CORTE

BLOQUE:

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA: NOVIEMBRE 2022

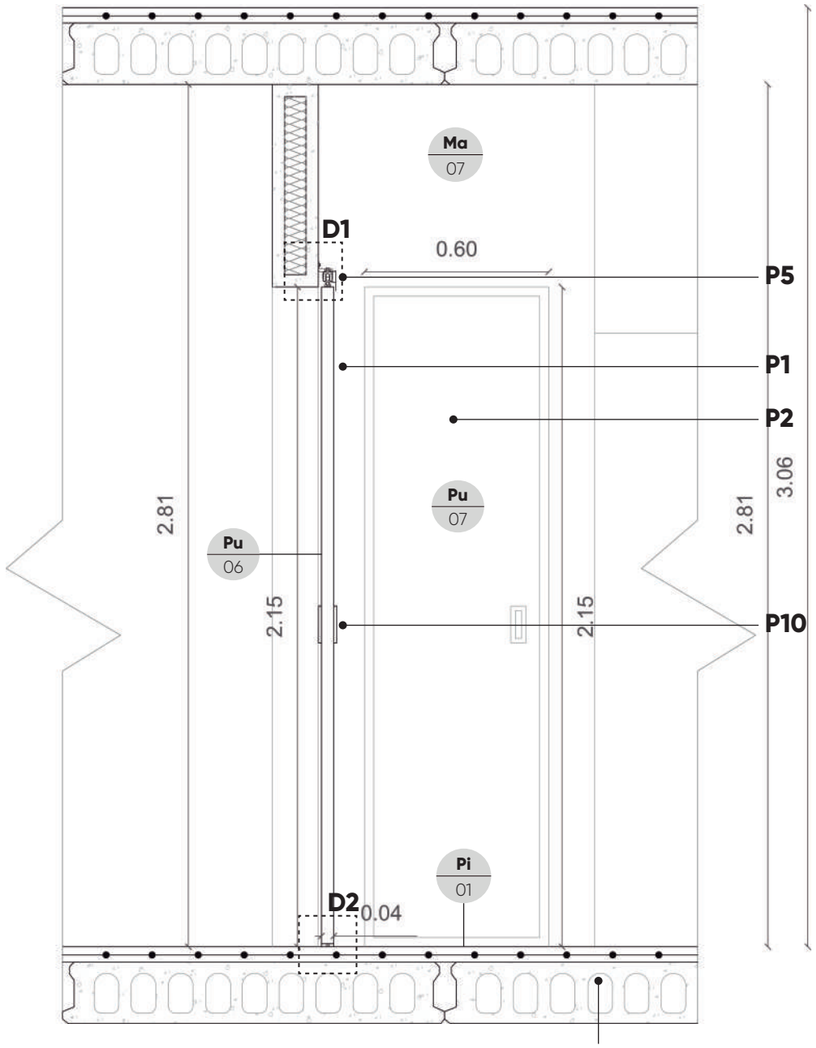
ESCALA: INDICADA

DC 03

DETALLE PUERTA CORREDIZA

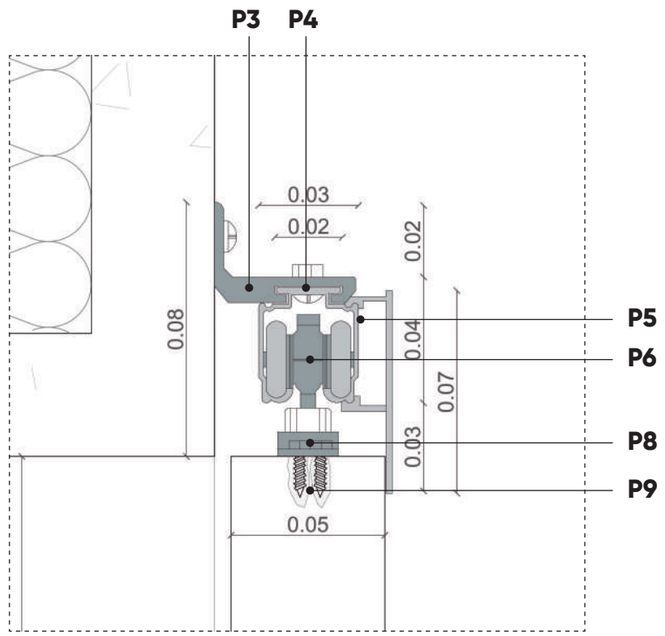
Corte A

Esc: 1:20



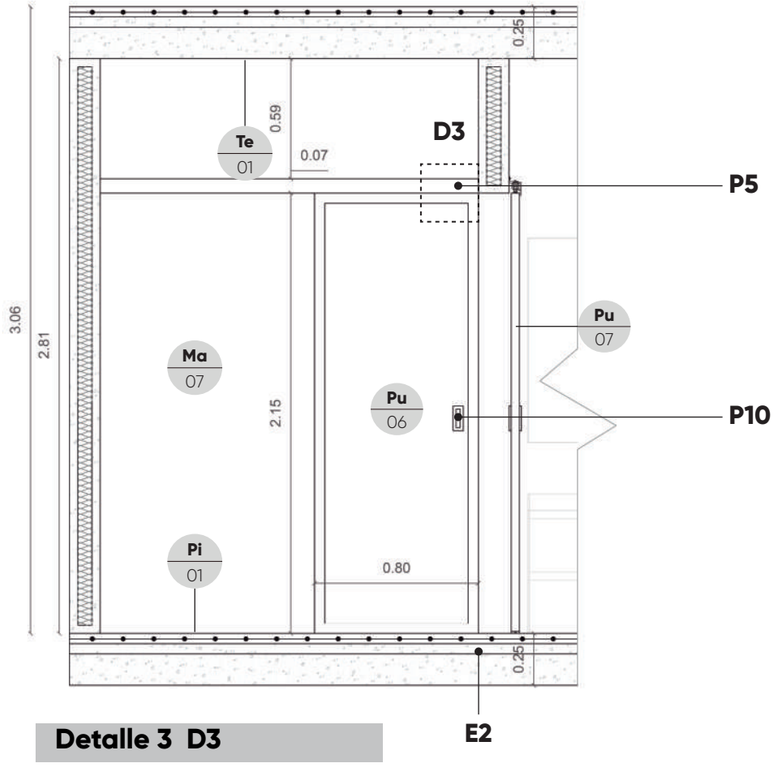
Detalle 1 D1

Esc: 1:2



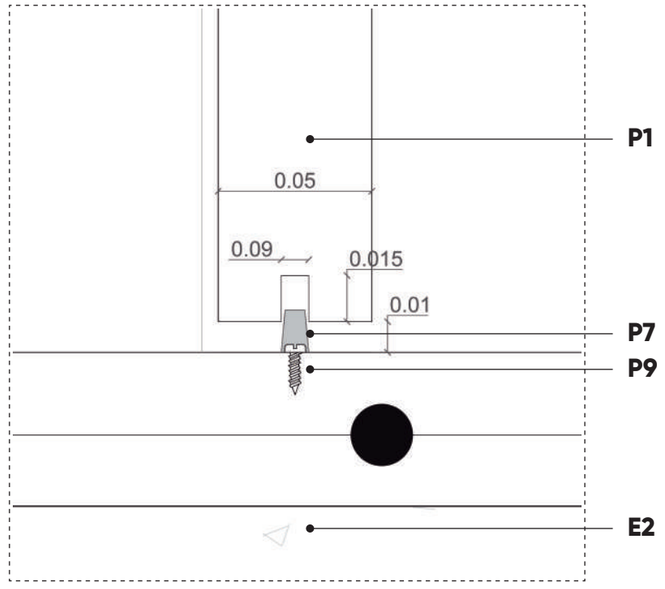
Corte B

Esc: 1:30



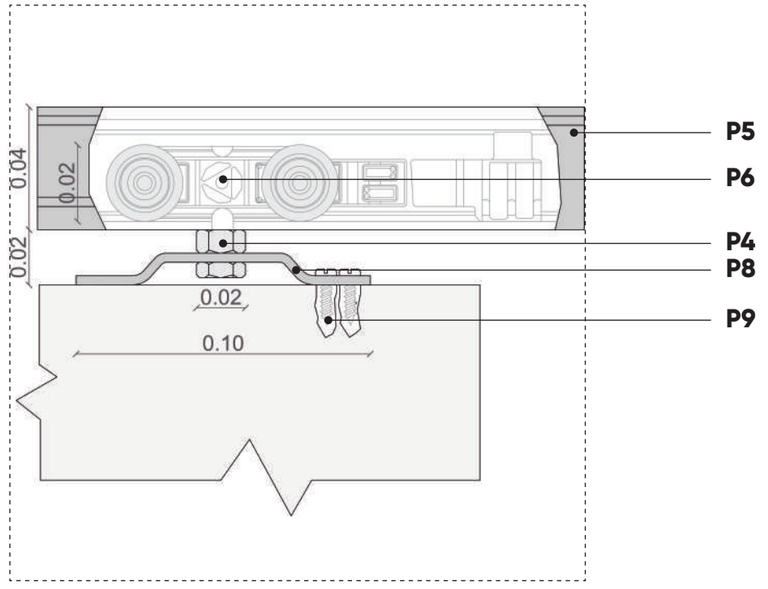
Detalle 2 D2

Esc: 1:2



Detalle 3 D3

Esc: 1:2



Puerta

- **P1** Puerta corrediza de madera 2.15x0.80
- **P2** Puerta corrediza de madera 2.15x0.60
- **P3** Sistema corredizo superior anclado al dintel con perno autoperforante 2''
- **P4** Pernos de conexión 4'' para anclaje de guía superior
- **P5** Placa metálica de soporte en el sistema estructural puerta
- **P6** Sistema corredizo superior de riel con ruedas
- **P7** Sistema corredizo inferior, guía de aluminio
- **P8** Pletina de acero negro de unión puerta con sistema corredizo
- **P9** Tornillo avellanado para metal 3/4'
- **P10** Manija de acero negro empotrada en puerta
- **P11** Cerradura reversible empotrada en puerta

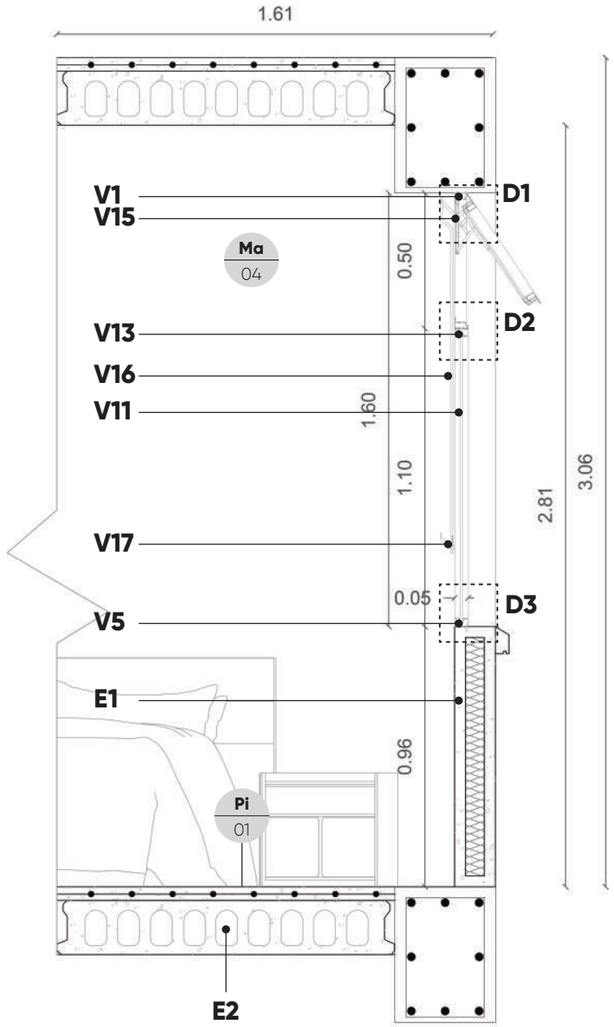
Estructura

- **E1** Pared de hormigón prefabricado tipo sánduche e=4cm cada cara
- **E2** Losa de hormigón pretensado e=25cm

DETALLE VENTANA TIPO 7

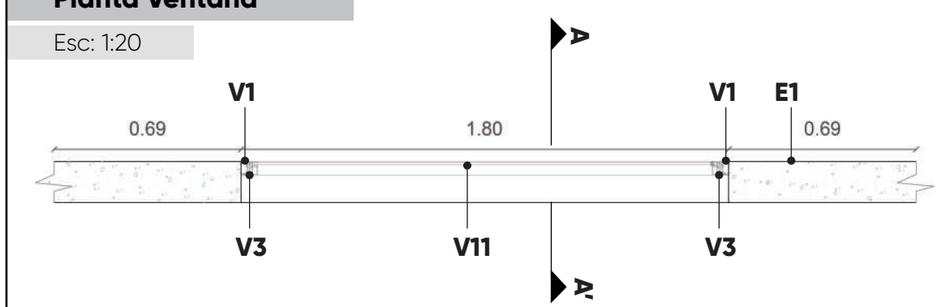
Corte A

Esc: 1:20



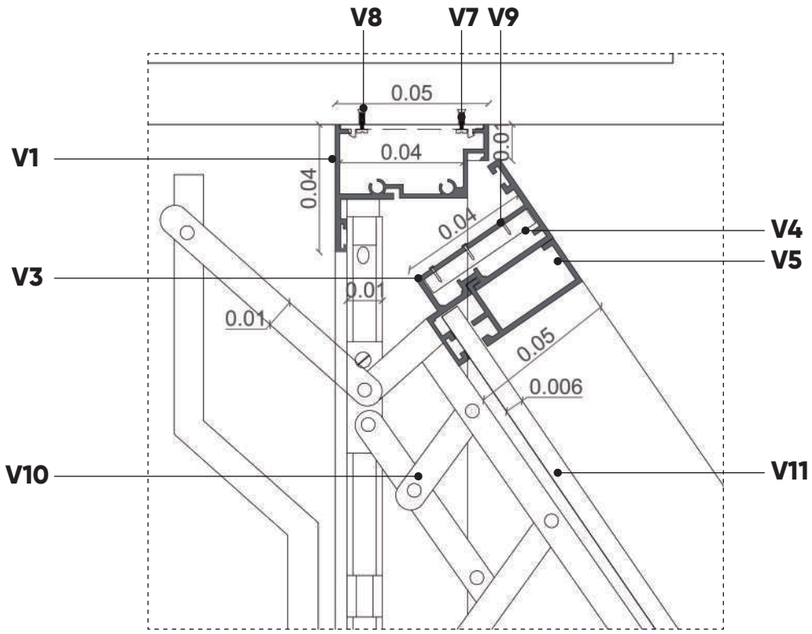
Planta Ventana

Esc: 1:20



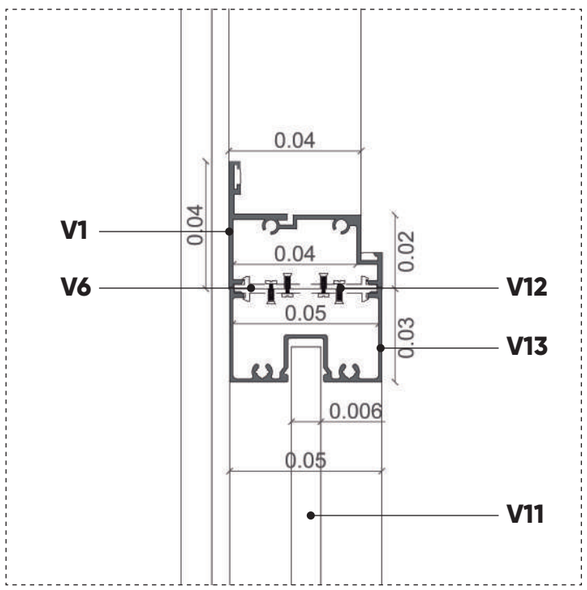
Detalle 1 D1

Esc: 1:2



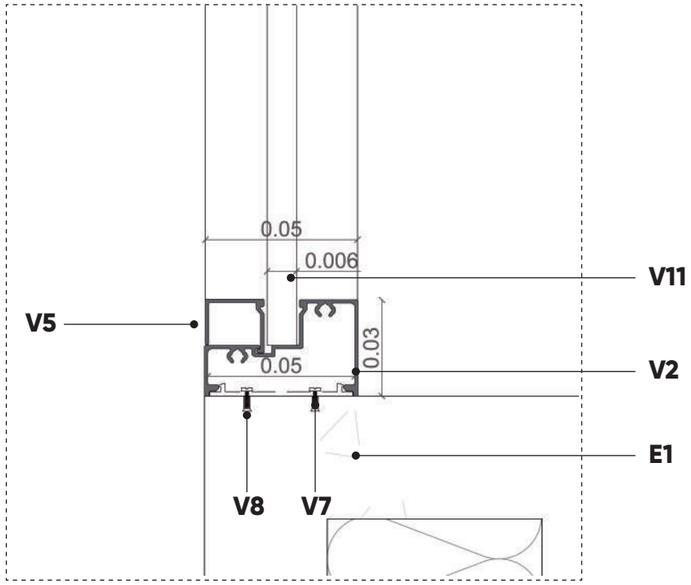
Detalle 2 D2

Esc: 1:2



Detalle 3 D3

Esc: 1:2



Ventana

- **V1** Perfil de aluminio negro contramarco 3″ anclado a la viga
- **V2** Perfil de aluminio negro escalonado 3″ inferior anclado a prefabricado de hormigón
- **V3** Perfil de aluminio negro marco tubular 3″
- **V4** Ángulo 3/16x1 1/2″
- **V5** Perfil de aluminio negro junquillo 3″
- **V6** Perfil de aluminio negro tapa lisa 3″
- **V7** Tornillo cabeza plana no.8x2″
- **V8** Taco fischer de 1/4″
- **V9** Remache
- **V10** Brazo proyectable 20″ de acero inoxidable
- **V11** Vidrio laminado de 6mm
- **V12** Tornillo autoperforante para metal 1/2″
- **V13** Perfil de aluminio negro bolsa 3″
- **V14** Brazo de empuje
- **V15** Bisagra de fricción
- **V16** Tubo metálico circular radio 1cm
- **V17** Palanca de acción mecánica

Estructura

- **E1** Pared de hormigón prefabricado tipo sánduche e=4cm cada cara
- **E2** Losa de hormigón pretensado e=25cm

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: DETALLE DE VENTANA

BLOQUE:

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA: NOVIEMBRE 2022

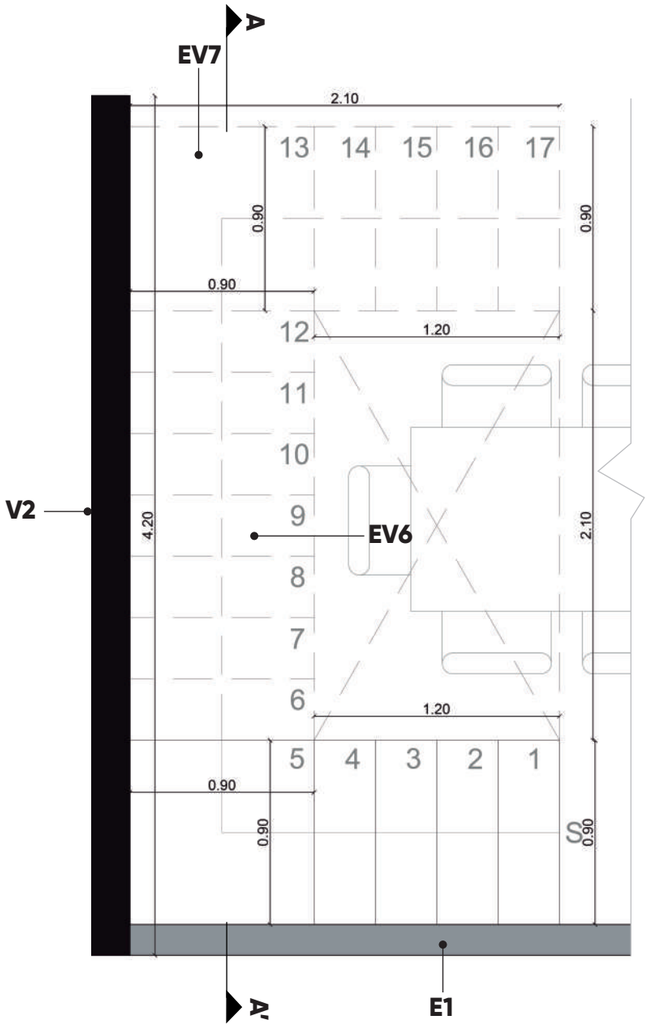
ESCALA: INDICADA

DC 05

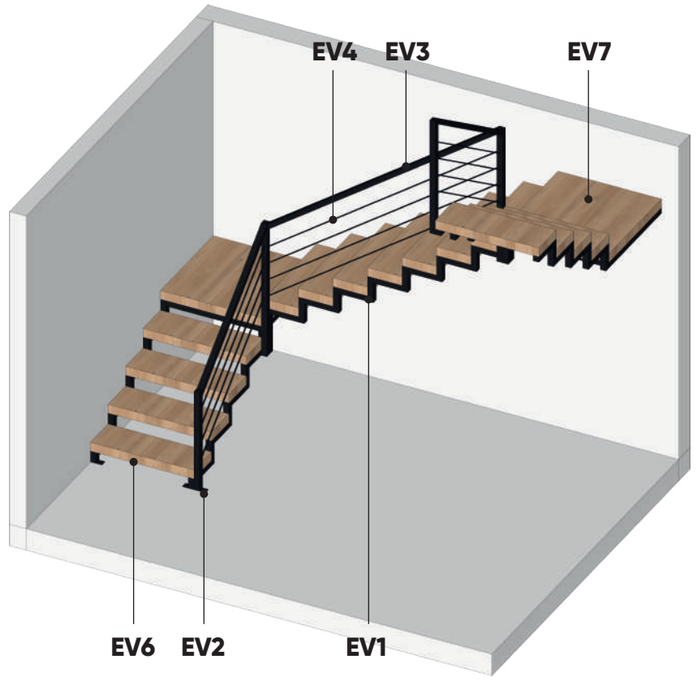
PLANTA ESCALERAS VIVIENDA

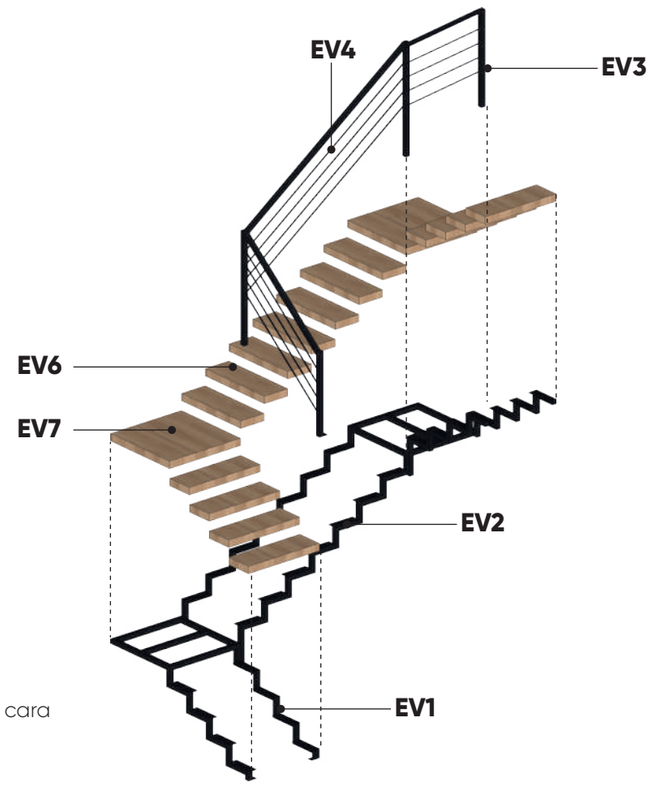
Bloque A y B Vivienda

Esc: 1:30



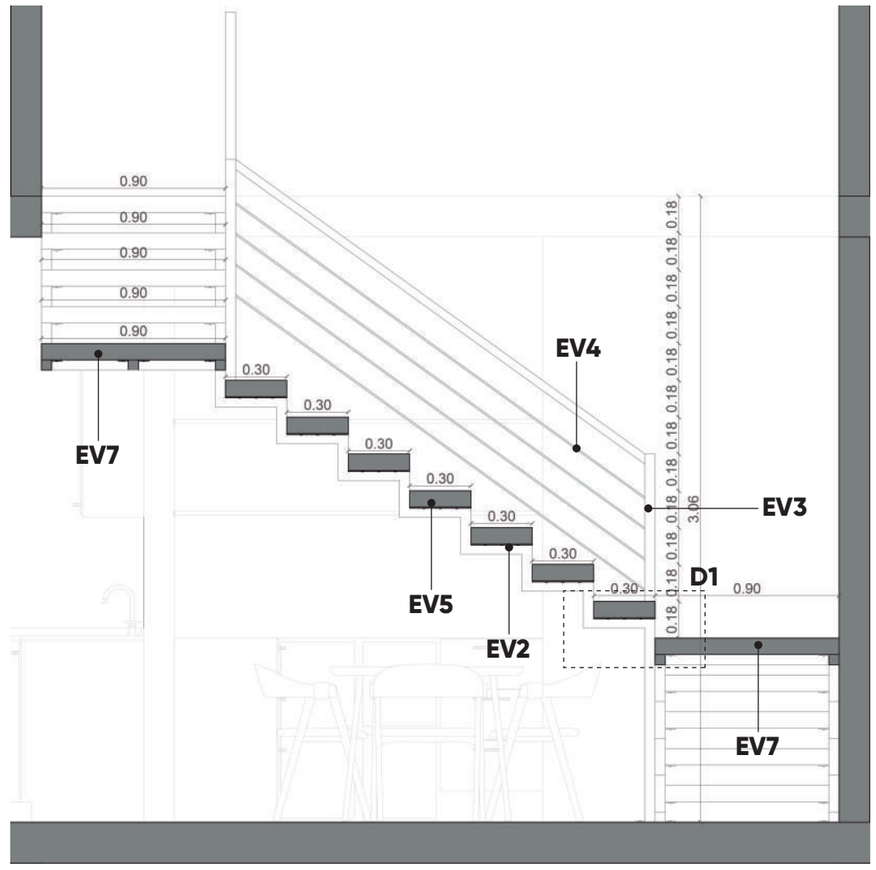
Isometría Escaleras





Corte A-A'

Esc: 1:30



Escaleras Vivienda

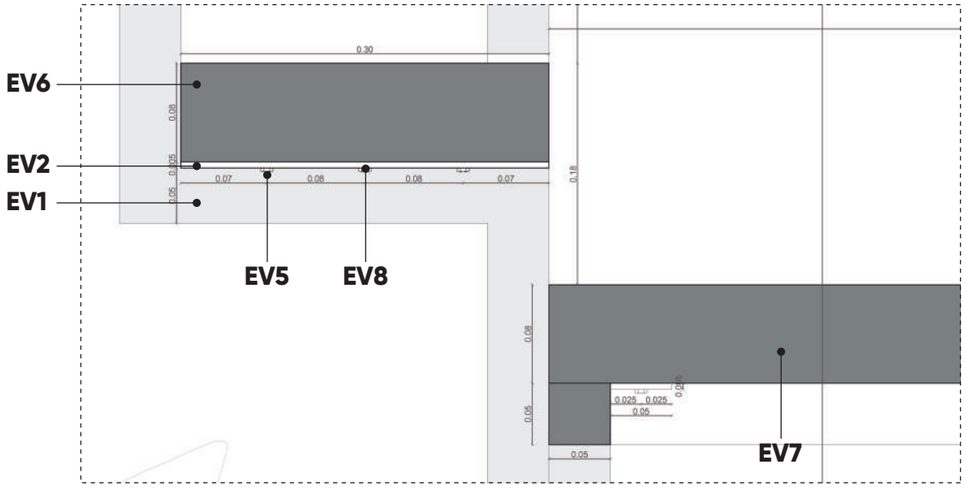
EV1 Estructura metálica escaleras de acero negro 5x5cm
EV2 Pletina metálica de acero negro para anclaje de 1 1/2'' con 3/16" de espesor
EV3 Tubo cuadrado de acero negro de 5x5cm de pasamanos
EV4 Tubo cuadrado de acero negro de 1x1cm de pasamanos
EV5 Perno Inoxidable 1/2" x 2"
EV6 Peldaño de madera de 0.8x0.90cm
EV7 Descanso de madera de 0.90x0.90cm
EV8 Rodela

Estructura

E1 Pared de hormigón prefabricado tipo sánduche e=4cm cada cara
E2 Muro de corte de hormigón 2.86x4.20x0.20m

Detalle 1 D1

Esc: 1:5



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: DETALLE DE ESCALERAS

BLOQUE:

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA: NOVIEMBRE 2022

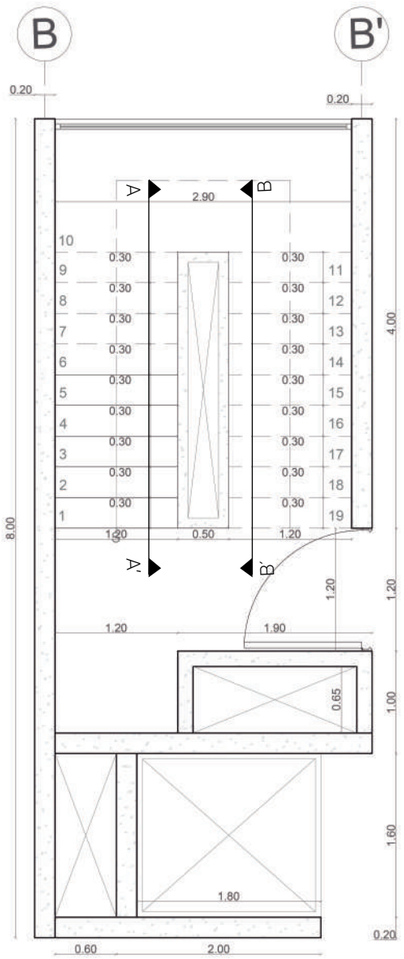
ESCALA: INDICADA

DC 06

PLANTA CIRCULACIÓN VERTICAL

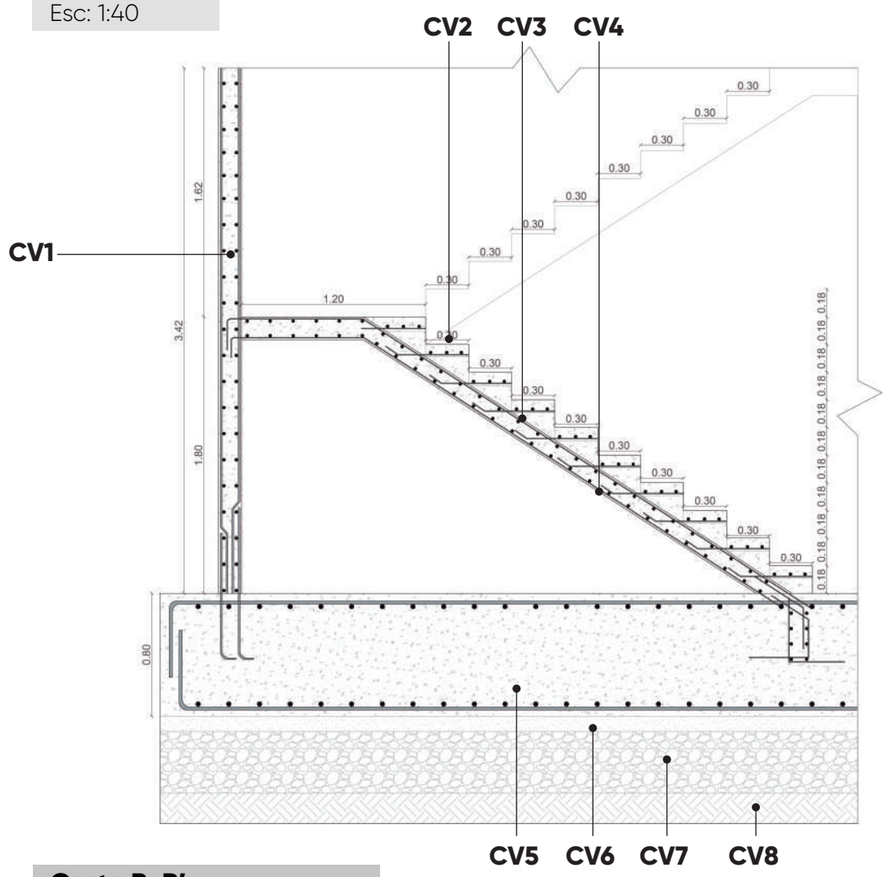
Planta

Esc: 1:80



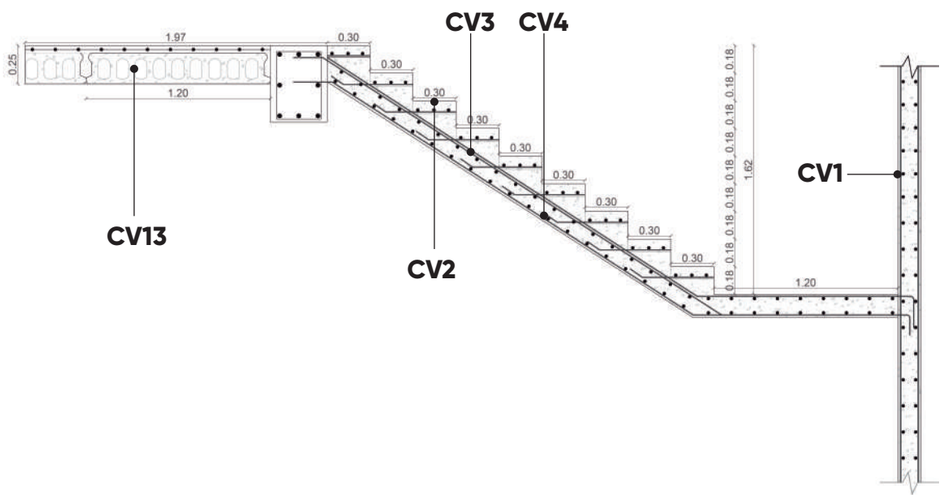
Corte A-A'

Esc: 1:40



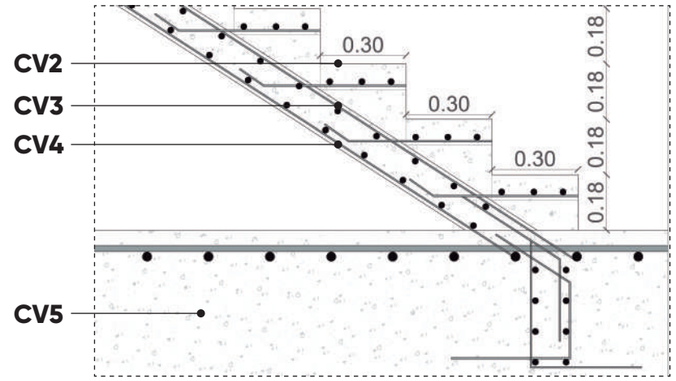
Corte B-B'

Esc: 1:40



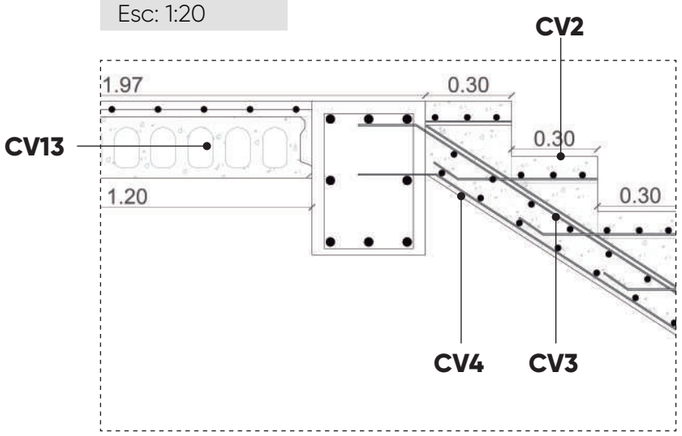
Detalle 1 D1

Esc: 1:20



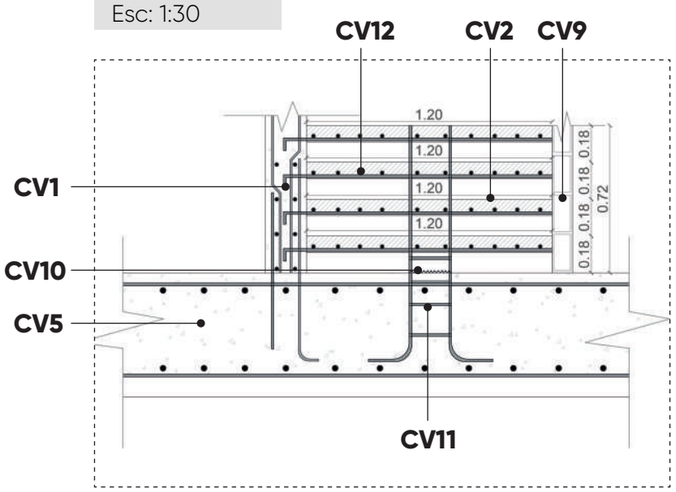
Detalle 2 D2

Esc: 1:20



Detalle unión escalera-losa de cimentación

Esc: 1:30



Circulación Vertical

- **CV1** Muro de hormigón F'c=280 kg/cm2
- **CV2** Peldaño de hormigón
- **CV3** Armadura superior viga Ø16mm
- **CV4** Armadura inferior viga Ø16mm
- **CV5** Losa de cimentación F'c=280kg/cm2
- **CV6** Replantillo F'c 180kg/cm2
- **CV7** Base compactada
- **CV8** Suelo Natural
- **CV9** Bloque 40x10cm
- **CV10** Junta de Hormigonado
- **CV11** Armadura central de viga Ø16mm
- **CV12** Armadura de peldaño 10 estribos Ø12mm
- **CV13** Losa de hormigón pretensado e=25cm

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: DETALLE DE CIRCULACIÓN VERTICAL

BLOQUE:

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA: NOVIEMBRE 2022

ESCALA: INDICADA

DC 07

ÍNDICE	AP 00
MATRIZ DE PAISAJE NIVEL CIUDAD	AP 01
MATRIZ DE PAISAJE NIVEL ZONAL	AP 02
MATRIZ DE PAISAJE NIVEL ENTORNO	AP 03
IMPLANTANCIÓN GENERAL DEL PROYECTO	AP 04
CUADRO DE ESPECIES VEGETALES, PISOS Y MOBILIARIO URBANO	AP 05
CORTES DEL PROYECTO Y BANDA DE MATERIALES	AP 06
RECORRIDO DEL PROYECTO Y SU INTEGRACIÓN CON EL PAISAJE	AP 07-09

AP

ASESORÍA DE PAISAJE

MATRIZ R ES QUE COMO

Nivel Ciudad: Zona Metro Morán Valverde

Características de Espacio Público: Confort Térmico y Acústico CTA Y Cohesión Social CS

Zona Metro (ZM) Morán Valverde | Bocas Metro Morán Valverde | Polígono de Intervención | Parte Zonas Metro Solanda y Quitumbe

CIRCUNSTANCIA



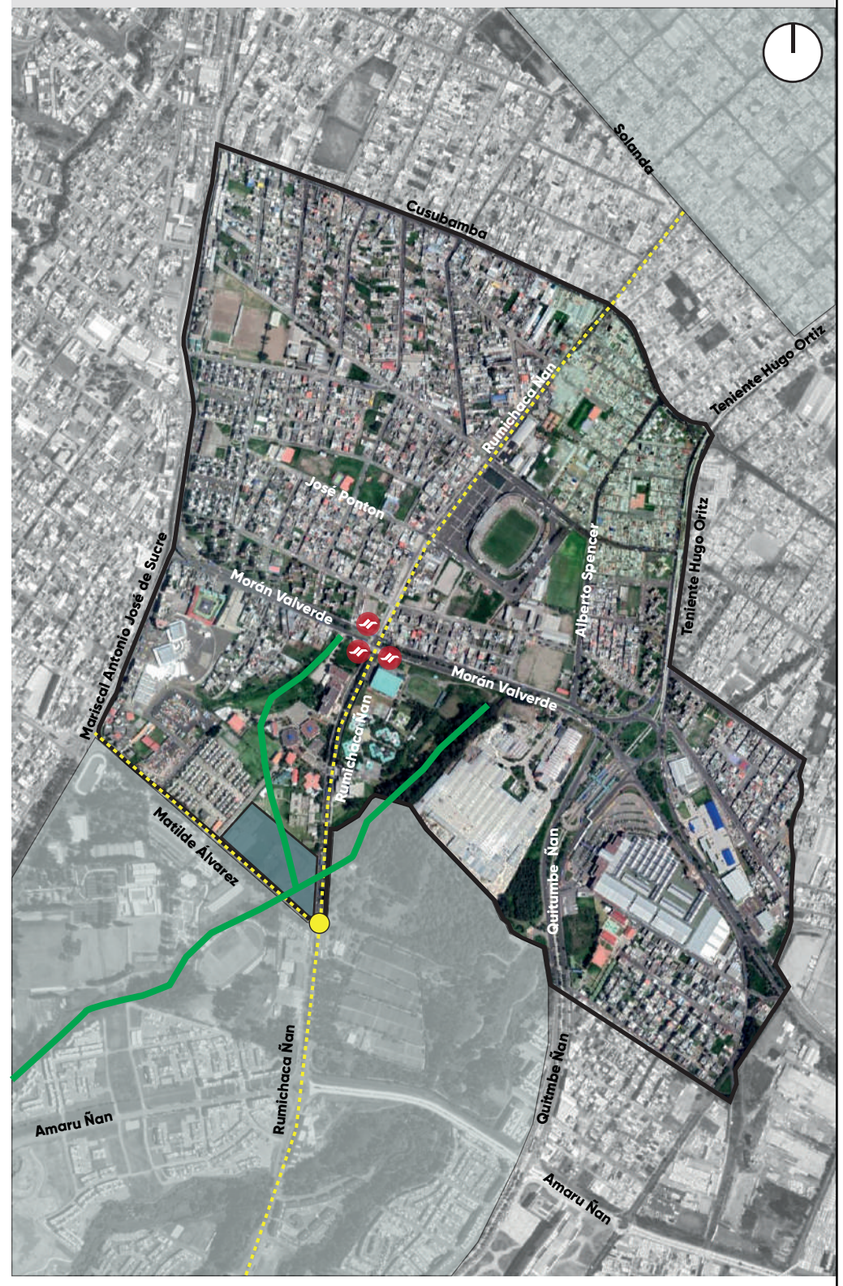
Por su ubicación, es un punto estratégico intermedio entre: Zona Metro Solanda y Zona Metro Quitumbe, cumpliento el rol de articulador y conector dentro del Sistema Metro en el sur de la ciudad.

INTENCIÓN



Tejer y coser la ciudad longitudinalmente y transversalmente articulando e integrando la ciudad mediante la creación de esta nueva oportunidad de Vivienda, Espacio Público y Red Verde Urbana.

ESTRATEGIA



A través del eje Rumichaca Ñan, transformado en un eco corredor articulando las quebradas y equipamientos cercanos de educación, salud, cultura y trabajo como estrategia de integración ambiental y social, conectados con la Vivienda, Espacio Público y Red Verde Urbana.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: MATRIZ DE PAISAJE NIVEL CIUDAD

BLOQUE:

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA: NOVIEMBRE 2022

ESCALA:

AP 01

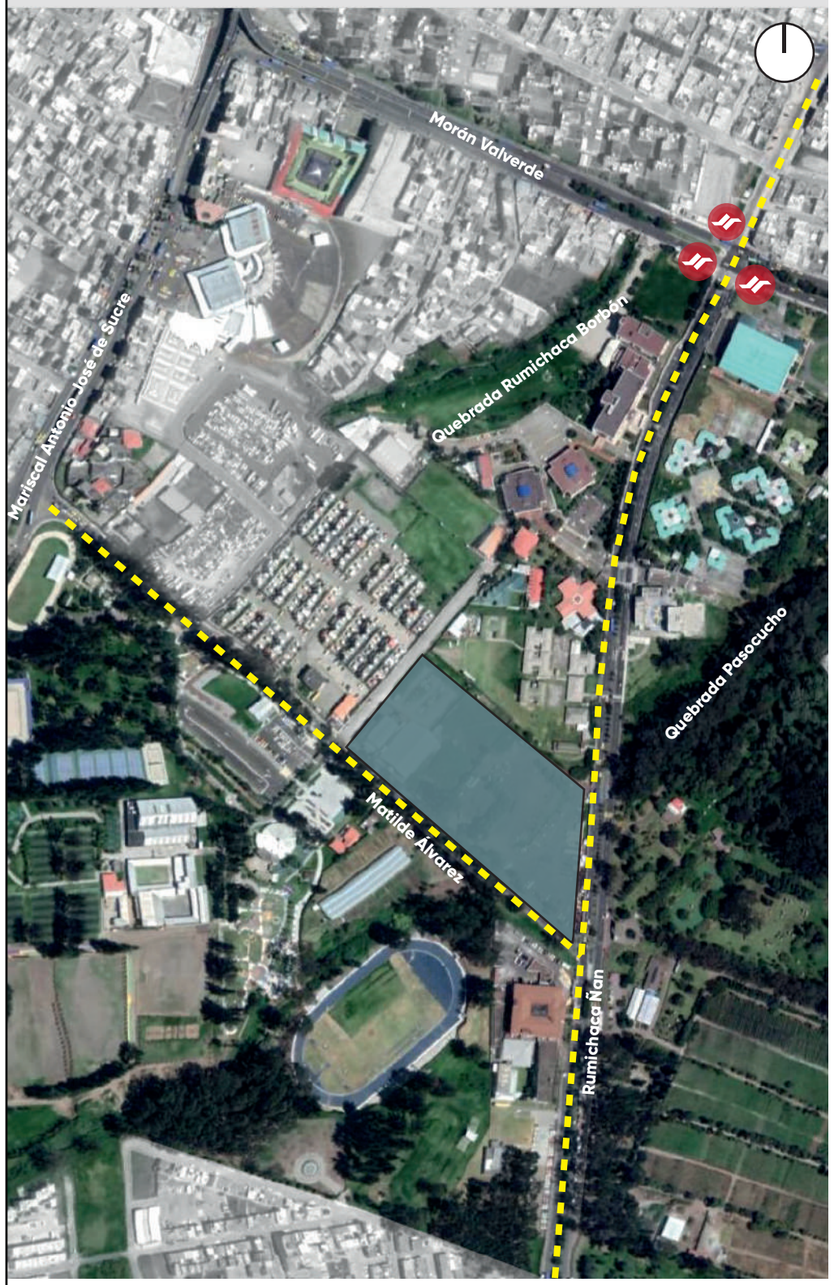
MATRIZ R ES QUE COMO

Nivel Zonal: Zona Metro Morán Valverde

Características de Espacio Público: Confort Térmico y Acústico CTA, Cohesión Social CS, Identidad I

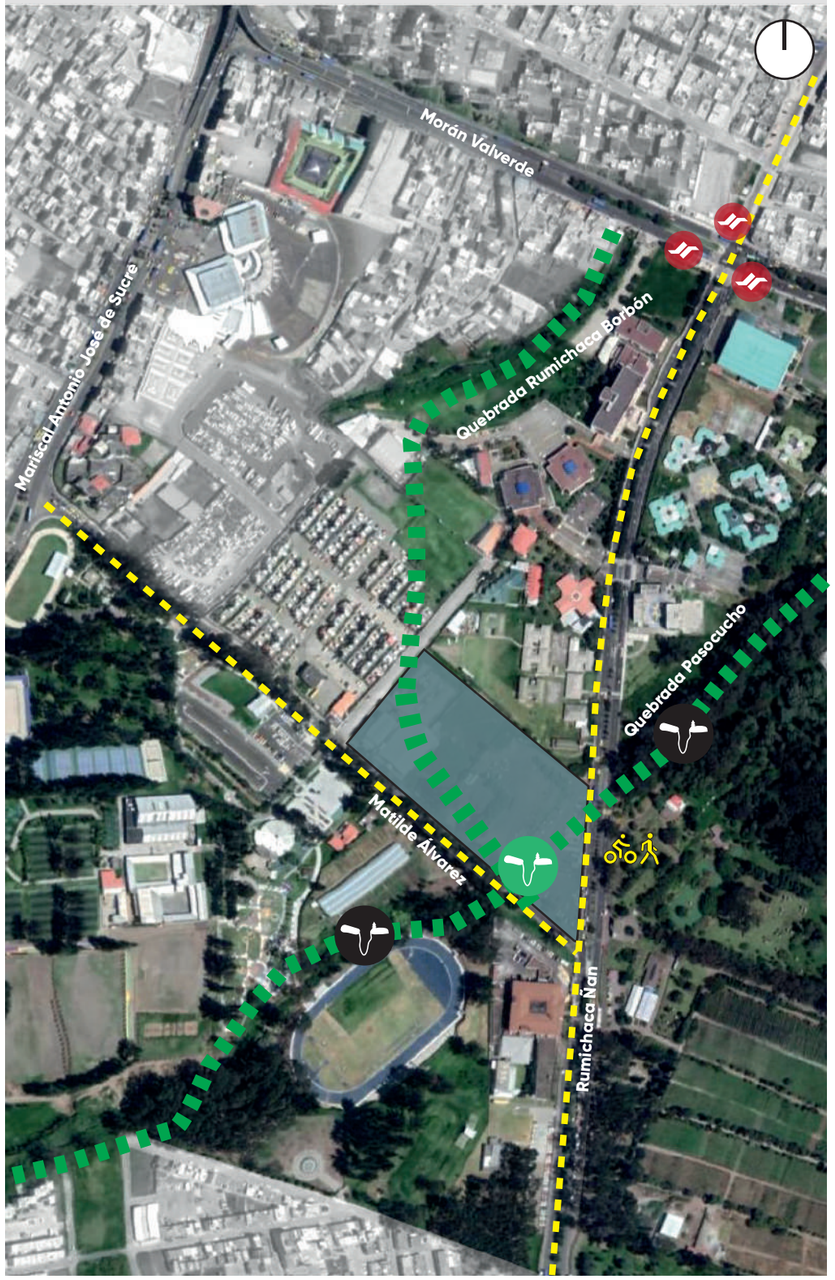
Bocas Metro Morán Valverde | Polígono de Intervención | En una distancia por recorrer de 520m: 6 minutos a pie | 3 - 4 minutos bicicleta

CIRCUNSTANCIA



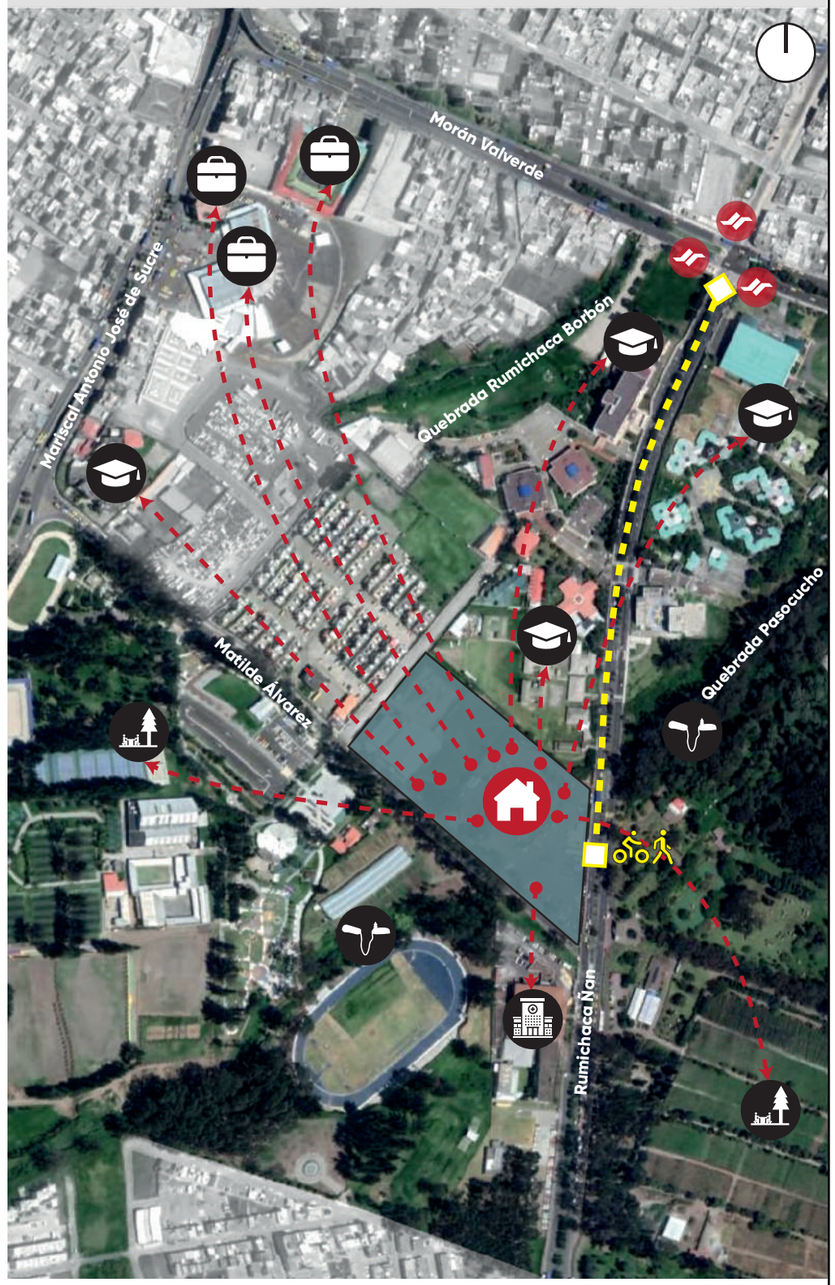
Por su ubicación, trama urbana y el componente natural existe el potencial de generar nuevas conexiones a la boca del Metro Morán Valverde.

INTENCIÓN



Potenciar los nuevos ejes conectores, nuevas redes de Espacio Público, continuidad Red Verde Urbana (eco rutas, eco corredores, quebradas) con el fin de generar nuevos itinerarios hacia las Bocas del Metro.

ESTRATEGIA



Integrar el proyecto con los nuevos itinerarios, eco corredores, equipamientos, quebradas generando nuevo Espacio Público, continuidad de Red Verde Urbana vinculada a la Vivienda como un integrador social y ambiental.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: MATRIZ DE PAISAJE NIVEL ZONAL

BLOQUE:

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA: NOVIEMBRE 2022

ESCALA:

AP 02

MATRIZ R ES QUE COMO

Nivel Entorno: Zona Metro Morán Valverde

Características de Espacio Público: Confort Térmico y Acústico CTA, Cohesión Social CS, I Identidad

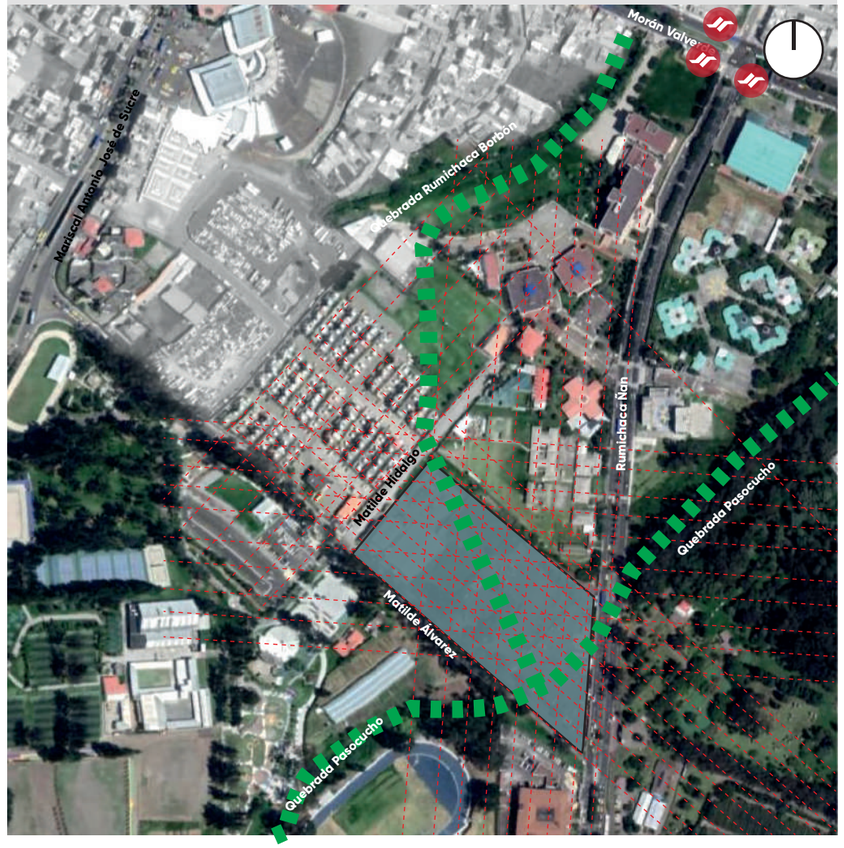
X Falta de conexión con la Zona de Intervención
Bocas Metro Morán Valverde
Trama Urbana
Polígono de Intervención
En una distancia por recorrer de 520m
6 minutos a pie
3 - 4 minutos bicicleta

CIRCUNSTANCIA



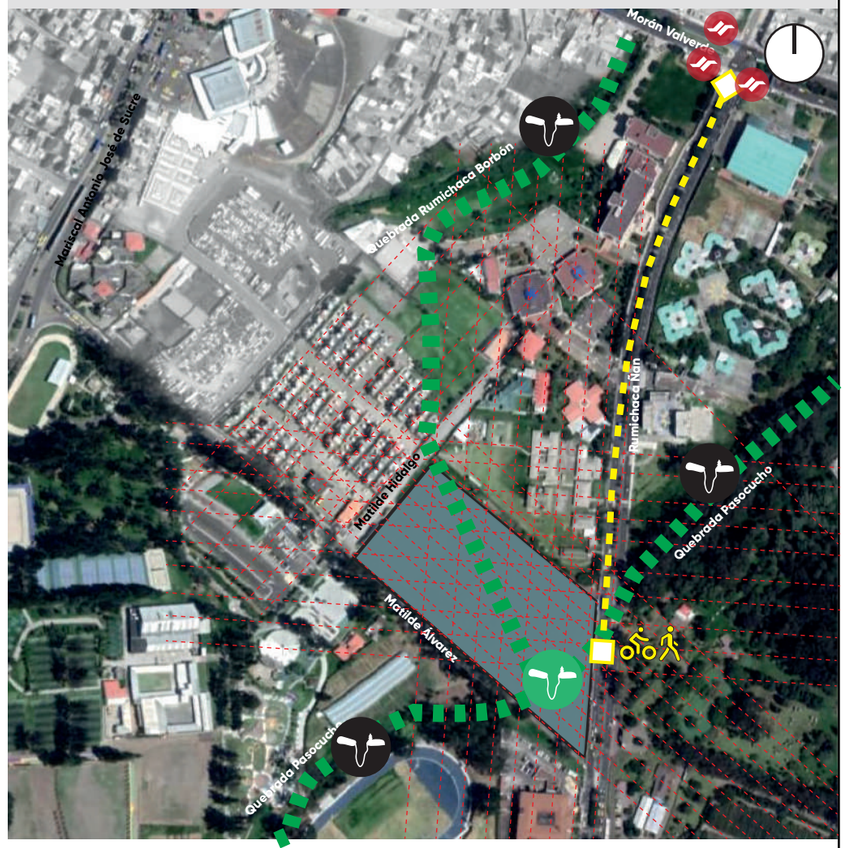
Existe limitada relación con el componente verde, los equipamientos, el entorno construído al tener cerramientos extensos y masivas secciones viales. Se evidencia espacios residuales y otros espacios sin programa alguno que impiden visuales y conexiones.

INTENCIÓN



Entender la composición de la trama urbana y las geometrías, a partir de la malla generada y las condiciones para generar la Vivienda a partir integración social y ambiental, espacios habitables vinculado al espacio público y Red Verde Urbana con las Quebradas y el componente verde.

ESTRATEGIA



Recuperar el ecosistema del relleno de quebrada Pasocucho que se encuentra dentro del Polígono de Intervención. Generar recorridos, visuales y remates que se generen a partir del espacio público y la continuidad de la Red Verde Urbana generando la integración y vinculación con la Vivienda. Pacificar la calla Matilde Hidalgo.

ESTADO ACTUAL



PROPUESTA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: MATRIZ DE PAISAJE NIVEL ENTORNO

BLOQUE:

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA: NOVIEMBRE 2022

ESCALA:

AP 03



ESTADO ACTUAL



PROPUESTA

PISOS		
Código	**Material**	**Muestra**
Pi 01	Adoquín Toledo	
Pi 02	Adoquín Español	
Pi 03	Mulch de Coco	
Pi 04	Césped Natural	
Pi 05	Adoquín Ecológico	
Pi 06	Adoquín Appia	
Pi 07	Deck de Madera	

IMPLANTACIÓN DEL PROYECTO N +/- 0.00
ESC 1:1000

PARQUE LAS CUADRAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: IMPLANTANCIÓN GENERAL DEL PROYECTO

BLOQUE:

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

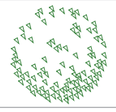
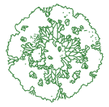
FECHA: NOVIEMBRE 2022

ESCALA: INDICADA

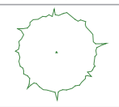
AP 04

CUADRO DE ESPECIES VEGETALES

VEGETACIÓN ALTA

Código	Material	Representación en Planta	Representación en Alzado	Especificaciones	Cantidad/Uso
V 01	Podocarpus			**Nombre Científico:** Podocarpus sprucei **Diámetro:** .....m de diámetro **Altura:** 20 a 30 m de altura **Tipo:** Árbol **Densidad de Follaje:** Alto **Origen:** Nativa	2 Árboles Elemento como hito central en las plazas radiales que generen sombra, sean parte de espacio público y área verde.
V 02	Pumamaqui			**Nombre Científico:** Oreapanax ecuadorensis **Diámetro:** 8m de diámetro **Altura:** 10 a 15 m de altura **Tipo:** Árbol **Densidad de Follaje:** Alto **Origen:** Nativa	18 Árboles Elementos que generen sombra, sean parte de espacio público y área verde.
V 03	Capulí			**Nombre Científico:** Prunus serotina **Diámetro:** 6m de diámetro **Altura:** 10 a 12 m de altura **Tipo:** Árbol **Densidad de Follaje:** Alto **Origen:** Nativa	21 Árboles Elementos que generen sombra, sean parte de espacio público y área verde.
V 04	Molle			**Nombre Científico:** Prunus serotina **Diámetro:** 6m de diámetro **Altura:** 10 a 12 m de altura **Tipo:** Árbol **Densidad de Follaje:** Alto **Origen:** Nativa	17 Árboles Elementos que generen sombra, sean parte de espacio público y área verde.
V 05	Yalomán			**Nombre Científico:** Delostoma integrifolium **Diámetro:** 7 m de diámetro **Altura:** 10m de altura **Tipo:** Árbol **Densidad de Follaje:** Alto **Origen:** Nativa	25 Árboles Elementos que generen sombra, sean parte de espacio público y área verde.

VEGETACIÓN MEDIA

Código	Material	Representación en Planta	Representación en Alzado	Especificaciones	Cantidad/Uso
V 06	Cholán			**Nombre Científico:** Técoma stans **Diámetro:** 5 .m de diámetro **Altura:** 6 a 7 m de altura **Tipo:** Árbol **Densidad de Follaje:** Alto **Origen:** Nativa	41 Árboles Elementos que generen sombra, sean parte de espacio público y área verde. Arborización Vial.
V 07	Arrayán			**Nombre Científico:** Myrciante thes spp **Diámetro:** 5m de diámetro **Altura:** 6 m de altura **Tipo:** Árbol **Densidad de Follaje:** Baja **Origen:** Nativa	40 Árboles Elementos que generen sombra, sean parte de espacio público y área verde. Arborización Vial.
V 08	LlinLlin			**Nombre Científico:** Senna multiglandulosa **Diámetro:** ...m de diámetro **Altura:** 2 m de altura **Tipo:** Arbusto **Densidad de Follaje:** Medio **Origen:** Nativa	84 Árboles Elementos que generen sombra, sean parte de espacio público y área verde. Integrados a la plaza.
V 09	Ciprés			**Nombre Científico:** Cupressus **Diámetro:** 1 a 2m de diámetro **Altura:** 5 a 6 m de altura **Tipo:** Arbusto **Densidad de Follaje:** Alto **Origen:**	30 Árboles Arborización que demilimita espacios de la plaza de ingreso y vegetación en plazas.

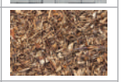
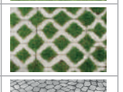
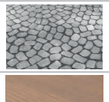
VEGETACIÓN QUEBRADA

Código	Material	Representación en Planta	Representación en Alzado	Especificaciones	Cantidad/Uso
V 10	Shanshi			**Nombre Científico:** Coriaria myrtifolia **Diámetro:** ...m de diámetro **Altura:** Hasta 2 m de altura **Tipo:** Planta **Densidad de Follaje:** Media **Origen:** Nativa	25 Plantas Planta de Quebrada.
V 11	Tomillo			**Nombre Científico:** Thymus **Diámetro:** ...m de diámetro **Altura:** 15 a 30cm de altura **Tipo:** Planta **Densidad de Follaje:** Media **Origen:**	18 Plantas Planta de Quebrada.
V 12	Higuerilla			**Nombre Científico:** Ricinus communis **Diámetro:** ...m de diámetro **Altura:** 1 a 3 m de altura **Tipo:** Arbusto **Densidad de Follaje:** Alto **Origen:** Nativa	21 Plantas Arbusto de Quebrada.

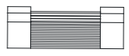
VEGETACIÓN QUEBRADA

Código	Material	Representación en Planta	Representación en Alzado	Especificaciones	Cantidad/Uso
V 13	Zagalita			**Nombre Científico:** Cavendishia bracteata **Diámetro:** 5 m de diámetro **Altura:** Hasta 4 m de altura **Tipo:** Arbusto **Densidad de Follaje:** Bajo **Origen:** Nativa	17 Plantas Arbusto de Quebrada.
V 14	Mastuerzo			**Nombre Científico:** Tropaeolum majus **Diámetro:** 5 m de diámetro **Altura:** 10 a 30 cm de altura **Tipo:** Planta **Densidad de Follaje:** Media **Origen:**	25 Plantas Planta de Quebrada.
V 15	Carrasquillo			**Nombre Científico:** Berberis paniculata Juss **Diámetro:** ...m de diámetro **Altura:** 3 m de altura **Tipo:** Arbusto **Densidad de Follaje:** Media **Origen:**	25 Plantas Arbusto de Quebrada.

TIPOS DE PISOS

Código	Material	Dimensiones	Color	Especificaciones	Muestra
Pi 01	Adoquín Toledo	24x24x6 cm	Gris	Peso x m2: 130kg Resistencia: 400kg/cm2 Tráfico Peatonal Ubicación: Plazas en el entorno del proyecto	
Pi 02	Adoquín Español	15x30x6 cm	Gris	Peso x m2: 130kg Resistencia: 400kg/cm2 Tráfico Peatonal Ubicación: Caminerías del proyecto	
Pi 03	Mulch de Coco	Capa de 5 a 10 cm	Café	Capacidad de retención de agua: 25 a 50% Amortiguador de caídas Tráfico Peatonal Ubicación: Áreas de recreación (Juegos Infantiles)	
Pi 04	Césped Natural	Hasta 5 cm	Verde	Césped perenne de color verde oscuro soporta temperaturas frías y por si fuera poco, también a climas calurosos y a la falta de agua. No necesita mucho mantenimiento. Ubicación: Áreas verdes del proyecto	
Pi 05	Adoquin Ecológico de Hormigón	40x60x10 cm	Gris	Peso x m2: 130kg Resistencia: 400kg/cm2 Tráfico Peatonal Ubicación: Plazas Interiores Radiales	
Pi 06	Adoquin Appia	Dimensión variable e= 7cm	Gris	Peso x unidad: 1 a 2kg Resistencia: 400kg/cm2 Tráfico Peatonal Ubicación: Caminerías Quebrada	
Pi 07	Deck de Madera	Dimensión variable e= 25cm	Café Claro	Tráfico Peatonal Ubicación: Remate Quebrada Mirador	

MOBILIARIO URBANO

Código	Material	Representación en Planta	Representación en Alzado	Especificaciones	Ubicación
Mu 01	Banca Tipo 1			Dados de Hormigón 45x45cm y metal maderado 0.08x0.02cm	Plazas que se encuentran en el entorno del proyecto
Mu 02	Banca Tipo 1			Hormigón 2.00 x 0.90m con metal maderado 0.08 x 0.02cm	Caminerías y áreas de recreación de todo el proyecto
Mu 03	Juego Infantil Tipo 1			Armados a base de tubos metálicos, láminas y placas metálicos y columnas de madera	Áreas de Recreación
Mu 04	Juego Infantil Tipo 2			Armados a base de tubos metálicos, láminas y placas metálicos y columnas de madera	Áreas de Recreación
Mu 05	Juego Infantil Tipo 3			Armados a base de tubos metálicos, láminas y placas metálicos y columnas de madera	Áreas de Recreación
Mu 06	Juego Infantil Tipo 4			Armados a base de tubos metálicos, láminas y placas metálicos y columnas de madera	Áreas de Recreación
Mu 07	Juego Infantil Tipo 5			Armados a base de tubos metálicos, láminas y placas metálicos y columnas de madera	Áreas de Recreación
Mu 08	Luminaria Tipo 1			Metálica Dimensiones 2.5 x 0.20m	Caminerías del Proyecto

CORTE URBANO A-A'

0 1 2 5 10 20 40 50



PISOS		
Código	**Material**	**Muestra**
Pi 01	Adoquín Toledo	
Pi 02	Adoquín Español	
Pi 03	Mulch de Coco	
Pi 04	Césped Natural	
Pi 05	Adoquín Ecológico	
Pi 06	Adoquín Appia	
Pi 07	Deck de Madera	

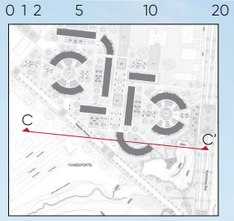
CORTE URBANO B-B'

0 1 2 5 10 20 40 50



CORTE URBANO C-C'

0 1 2 5 10 20 40 50



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: CORTES DEL PROYECTO Y BANDA DE MATERIALES

BLOQUE:

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA:
NOVIEMBRE 2022

ESCALA:
INDICADA

AP 06





Pi 01

Pi 02

Pi 03

Pi 04

PISOS		
Código	**Material**	**Muestra**
Pi 01	Adoquín Toledo	
Pi 02	Adoquín Español	
Pi 03	Mulch de Coco	
Pi 04	Césped Natural	
Pi 05	Adoquín Ecológico	
Pi 06	Adoquín Appia	
Pi 07	Deck de Madera	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: RECORRIDO DEL PROYECTO Y SU INTEGRACIÓN CON EL PAISAJE

BLOQUE:

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
MORÁN VALVERDE, QUITO – ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA:
NOVIEMBRE 2022

ESCALA:

AP 07





PISOS

Código	Material	Muestra
Pi 01	Adoquín Toledo	
Pi 02	Adoquín Español	
Pi 03	Mulch de Coco	
Pi 04	Césped Natural	
Pi 05	Adoquín Ecológico	
Pi 06	Adoquín Appia	
Pi 07	Deck de Madera	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: RECORRIDO DEL PROYECTO Y SU INTEGRACIÓN CON EL PAISAJE

BLOQUE:

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA:
NOVIEMBRE 2022

ESCALA:

AP 08





PISOS		
Código	**Material**	**Muestra**
Pi 01	Adoquín Toledo	
Pi 02	Adoquín Español	
Pi 03	Mulch de Coco	
Pi 04	Césped Natural	
Pi 05	Adoquín Ecológico	
Pi 06	Adoquín Appia	
Pi 07	Deck de Madera	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: RECORRIDO DEL PROYECTO Y SU INTEGRACIÓN CON EL PAISAJE

BLOQUE:

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA:
NOVIEMBRE 2022

ESCALA:

AP 09

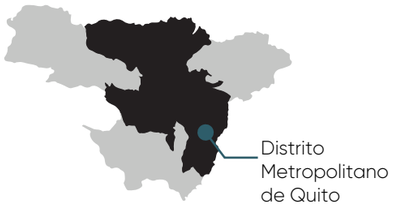
ÍNDICE	AS 00
DATOS GENERALES DEL PROYECTO, METEOROLÓGICOS	AS 01
ESTADO ACTUAL E IMPLANTACIÓN GENERAL DEL PROYECTO	AS 02
ANÁLISIS ASOLEAMIENTO DEL PROYECTO	AS 03
ANÁLISIS DE RADIACIÓN SOLAR DEL PROYECTO	AS 04
ANÁLISIS DE VIENTOS DEL PROYECTO	AS 05
ANÁLISIS DE VIENTOS Y PRECIPITACIONES DEL PROYECTO	AS 06
ISOMETRÍA GENERAL DEL PROYECTO	AS 07
RECORRIDO DEL PROYECTO	AS 08-09

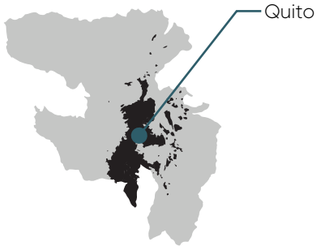
AS

ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD

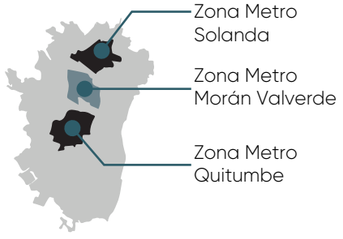
UBICACIÓN DEL PROYECTO

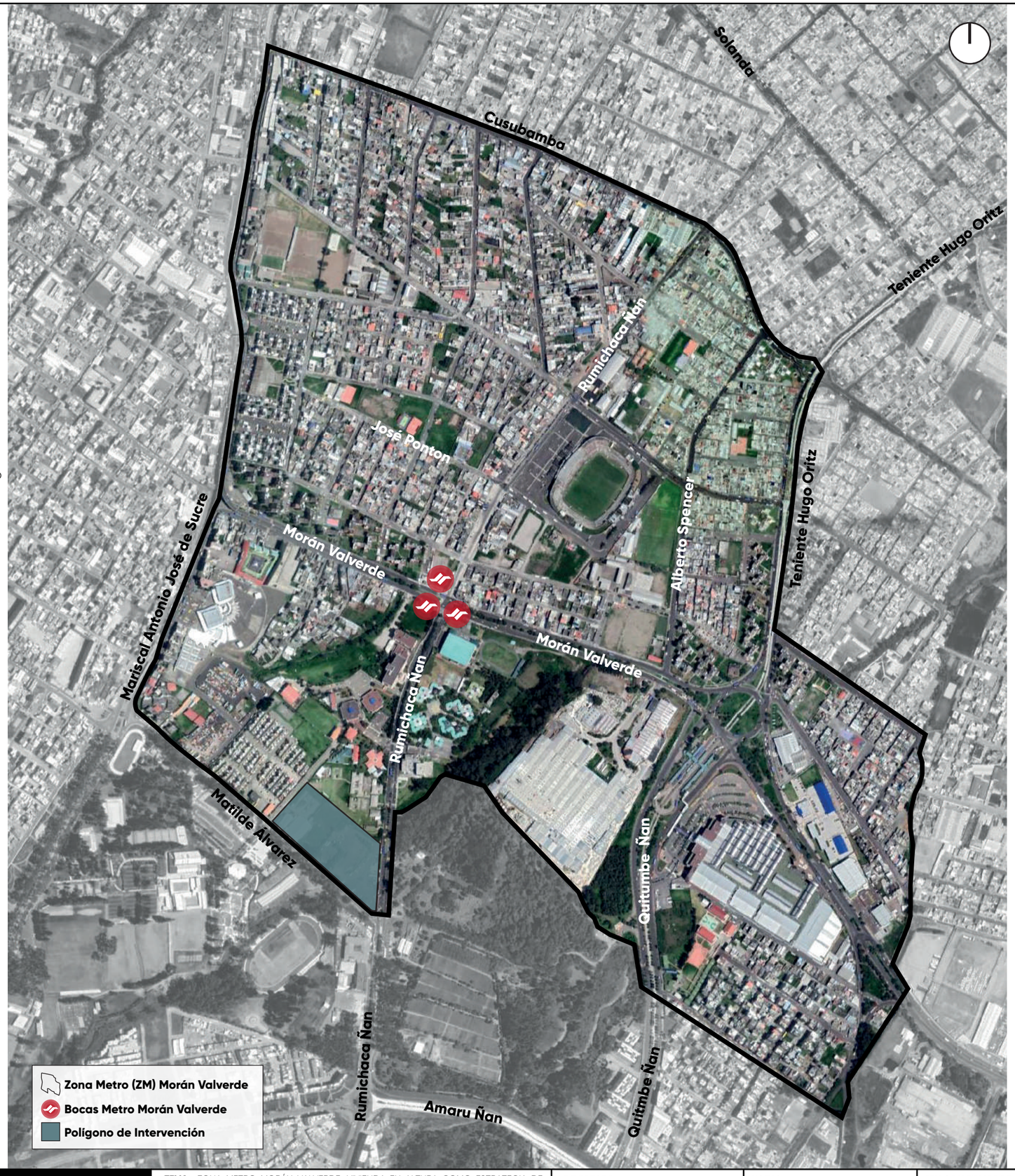






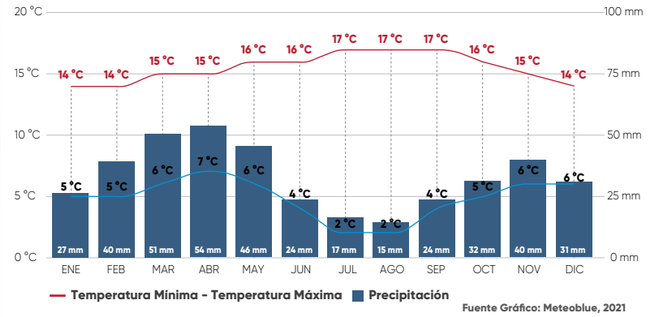




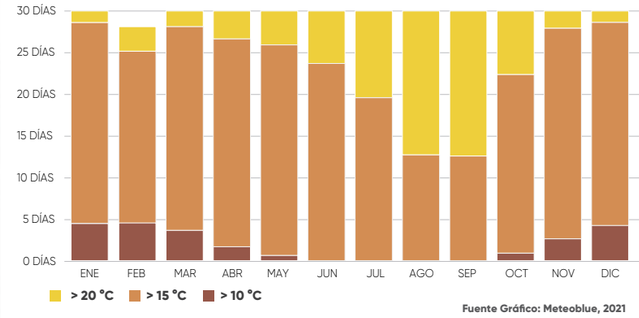


TEMPERATURAS PRECIPITACIONES MENSUALES

MORÁN VALVERDE



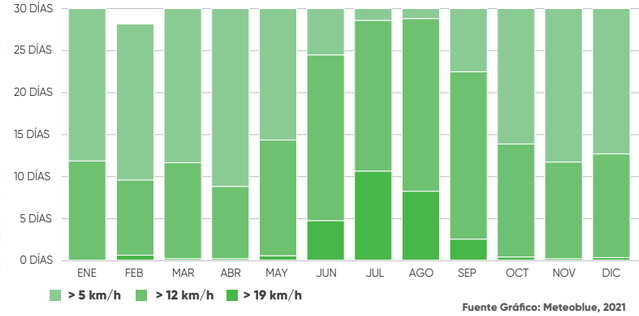
Fuente Gráfico: Meteoblue, 2021



Fuente Gráfico: Meteoblue, 2021

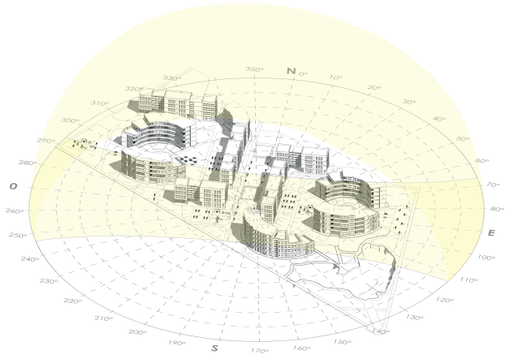
VIENTOS

MORÁN VALVERDE



Fuente Gráfico: Meteoblue, 2021

ASOLEAMIENTO DEL PROYECTO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: DATOS GENERALES DEL PROYECTO, METEOROLÓGICOS

BLOQUE:

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

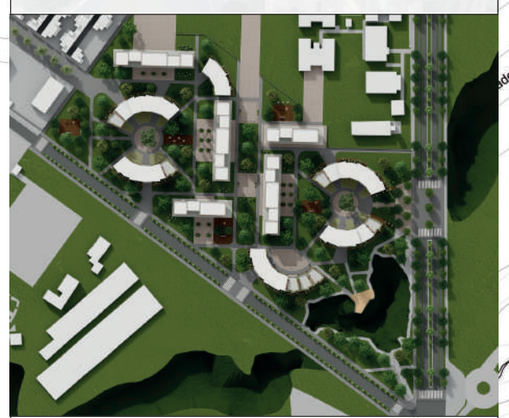
FECHA: NOVIEMBRE 2022

ESCALA:

AS 01

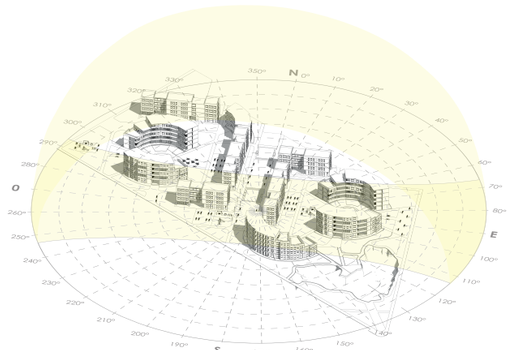


ESTADO ACTUAL



PROPUESTA

ASOLEAMIENTO DEL PROYECTO



IMPLANTACIÓN DEL PROYECTO N +/- 0.00
ESC 1:1000

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: ESTADO ACTUAL E IMPLANTACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

BLOQUE:

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA: NOVIEMBRE 2022

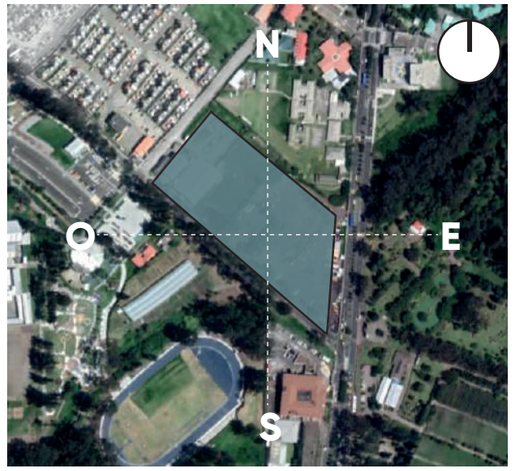
ESCALA: INDICADA

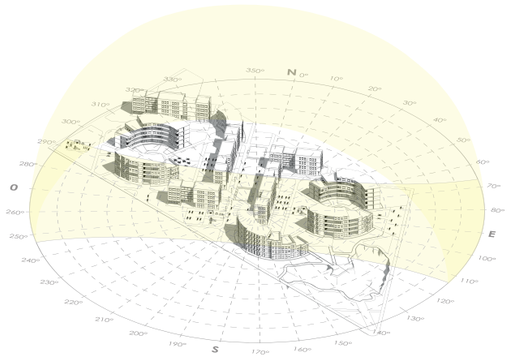
AS 02

Análisis Asoleamiento del Proyecto

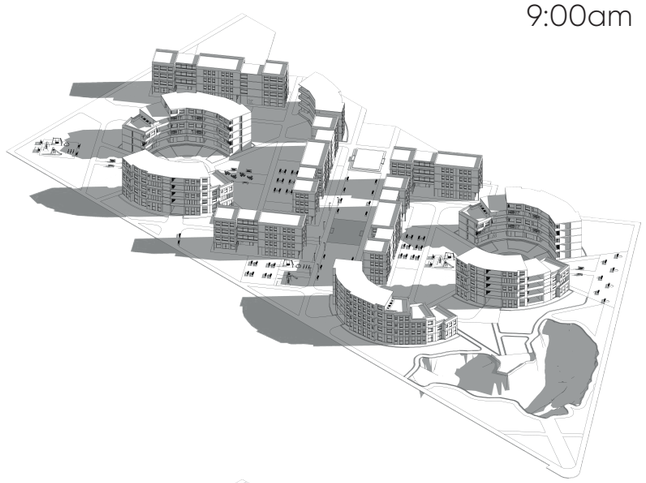
Realizado en Sketchup

ORIENTACIÓN DEL PROYECTO	SOLSTICIO DE VERANO - 21 DE JUNIO	EQUINOCCIO - 22 DE SEPTIEMBRE	SOLSTICIO DE INVIERNO - 21 DE DICIEMBRE

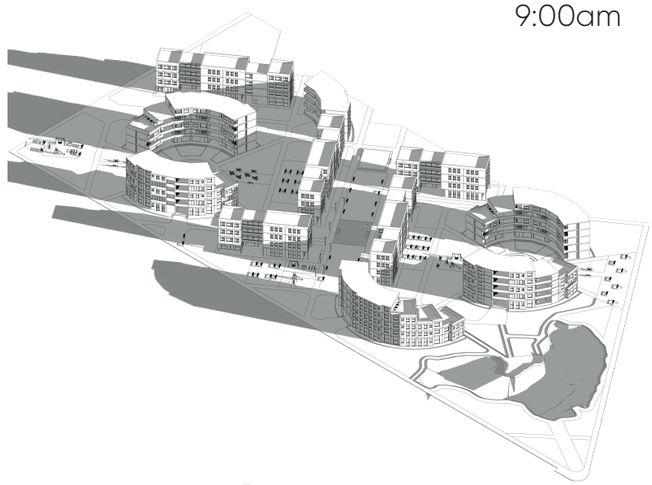




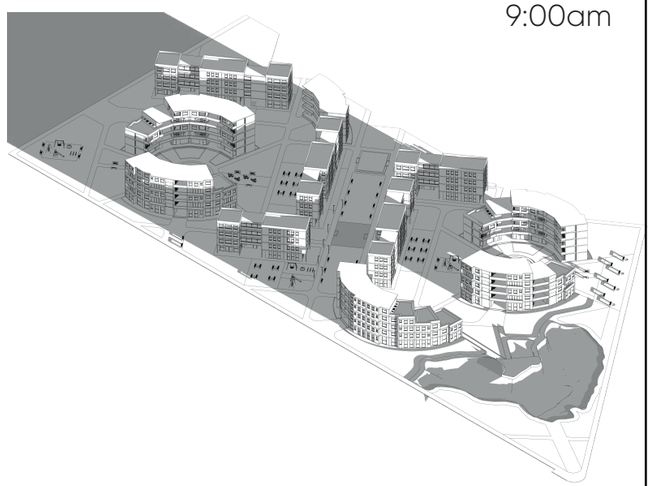
9:00am



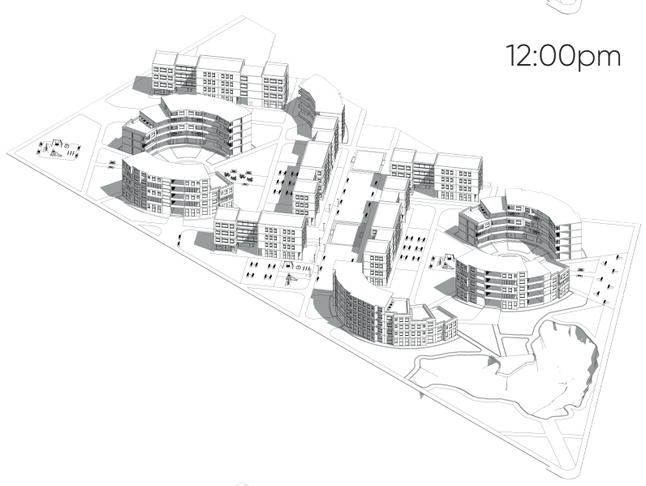
9:00am



9:00am



12:00pm



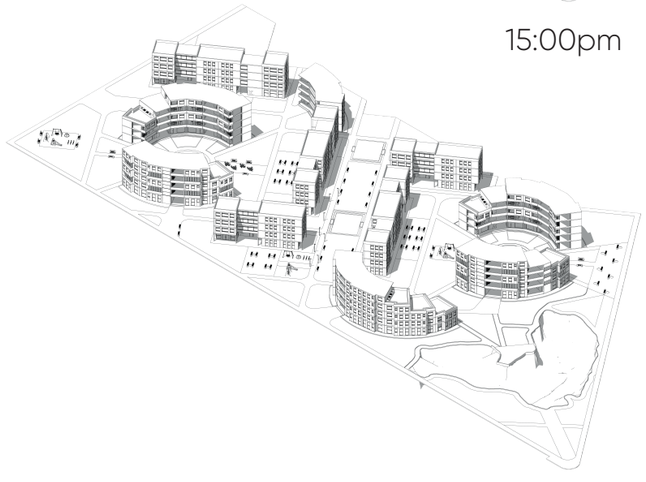
12:00pm



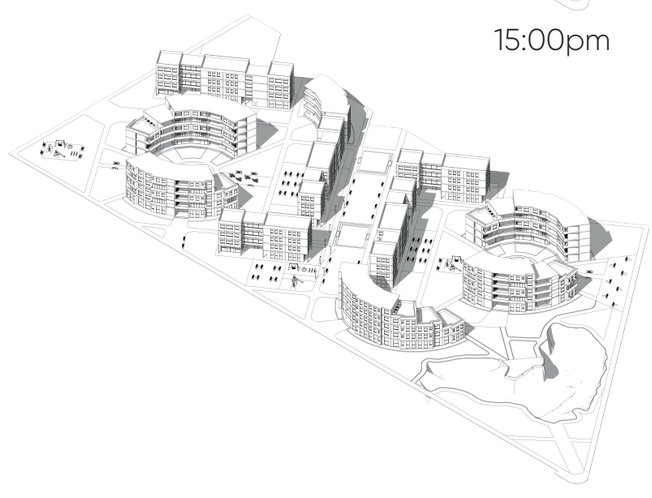
12:00pm



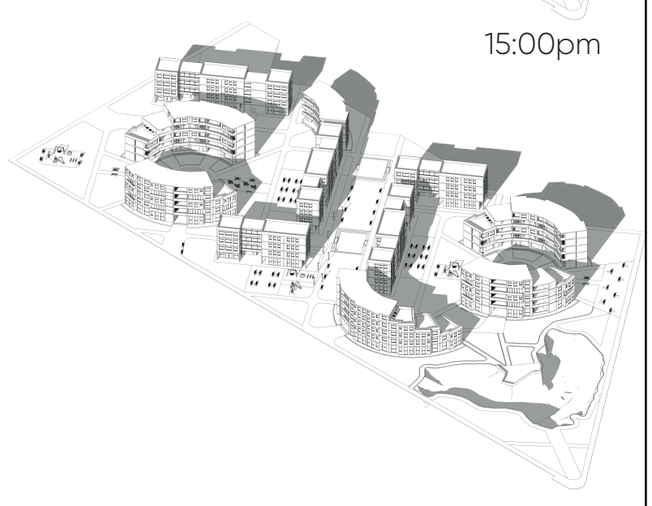
15:00pm



15:00pm



15:00pm



Se orienta el proyecto en sentido NO-SE siguiendo la el trazado y geometría de las contrucciones que rodean al proyecto aprovenchado la iluminación natural con una las geometrías propuestas en forma radial y en barra para maximizar la iluminación.

De igual forma, se realiza un debido estudio de la radiación solar que incide en el proyecto fachadas y volumetría con el fin de identificar estrategias del control de iluminación natural.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: ANÁLISIS ASOLEAMIENTO DEL PROYECTO

BLOQUE:

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA: NOVIEMBRE 2022

ESCALA:

AS 03

Análisis Radiación Solar del Proyecto

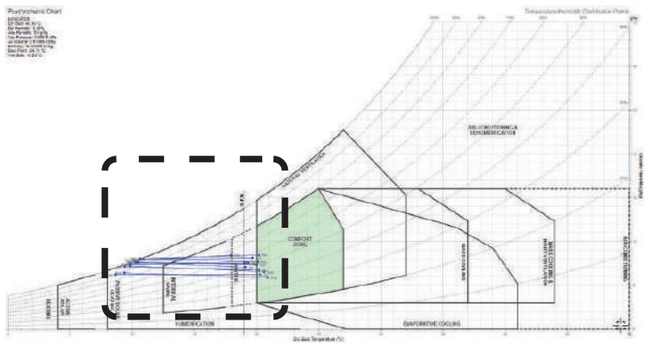
Realizado en FormItPro

Wh/m2

0 — 525,8 — 1052

Rango: Mes - Jun

Rumichaca Ñan y Matilde Álvarez, Morán Valverde, Ecuador



En base a Psychrometric Chart utilizando datos de temperatura mínima y máxima como de humedad absoluta del sector

Se identificó que las estrategias que se deben plantear en el proyecto son:

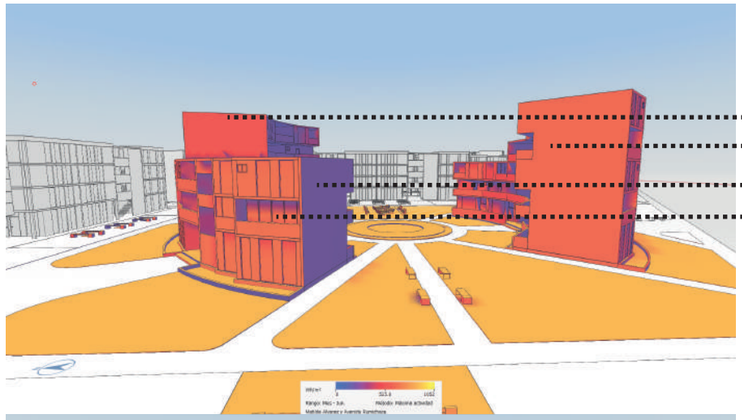
Ganancias Internas
Calefacción Solar Pasiva

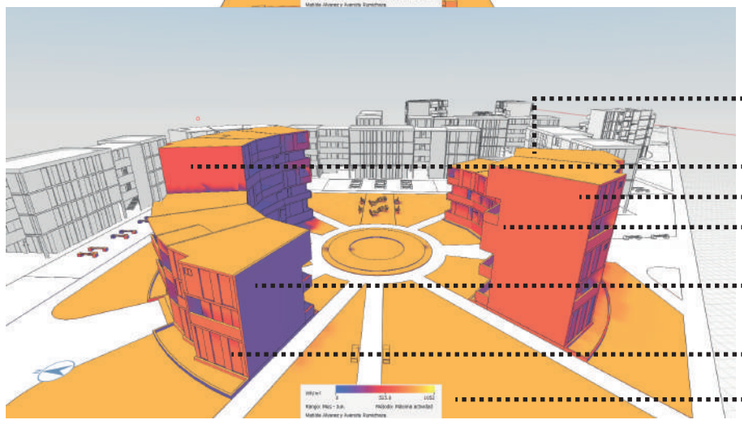
La mayor cantidad de radiación se da en cubiertas, terrazas, plazas y áreas recreacionales abiertas, recibiendo 877.1 Wh/m2 y radiación mínima de 38.25 Wh/m2 en espacios como balcones de la Vivienda. Parte de la radiación se distribuye en la fachadas radiales.
Temperatura promedio de 9 grados a 18 grados centígrados.

Intenciones

Aprovechar la iluminación natural para las viviendas tanto en los bloques radiales como en barra sin que se de deslumbramiento o espacios sin luz solar.

Permitir el mayor tiempo de iluminación natural en los espacios de viviendas tanto en fachada como en espacios interiores.

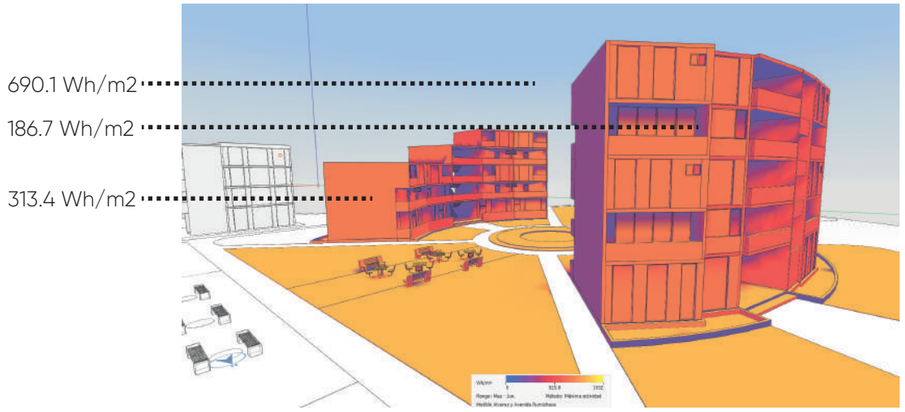


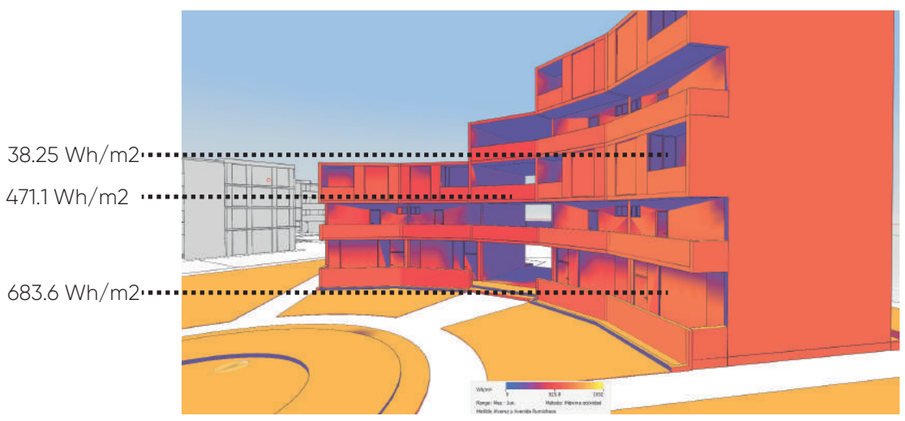


Estrategias

Generar la vivienda de forma radial con el fin de maximizar la cantidad de iluminación a lo largo del día para producir espacios cálidos dentro de la vivienda.

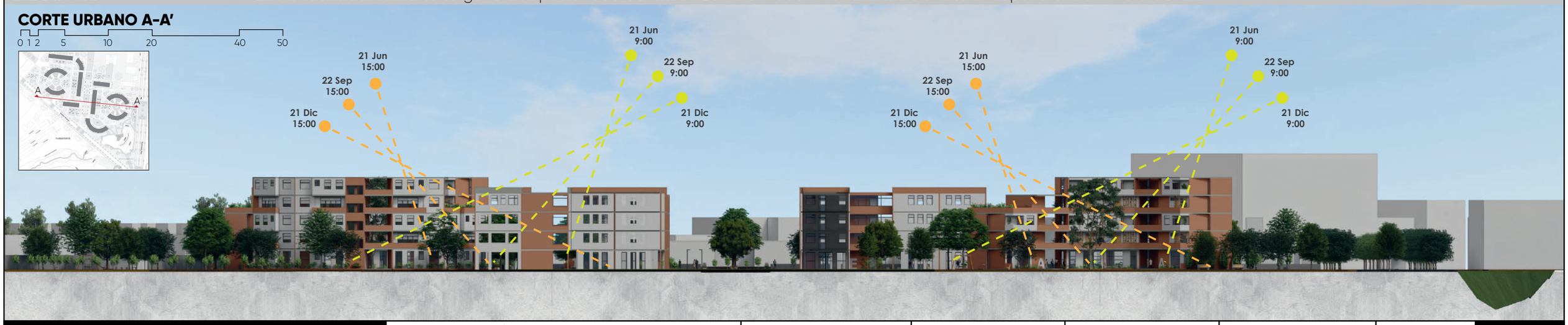
Consolidar módulos de vivienda que aprovechen y maximicen su capacidad de captación de luz natural.





Luz Directa

En las fachadas radiales se genera la posibilidad de maximizar la cantidad de iluminación natural dependiendo la hora del día.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: ANÁLISIS DE RADIACIÓN SOLAR DEL PROYECTO

BLOQUE:

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

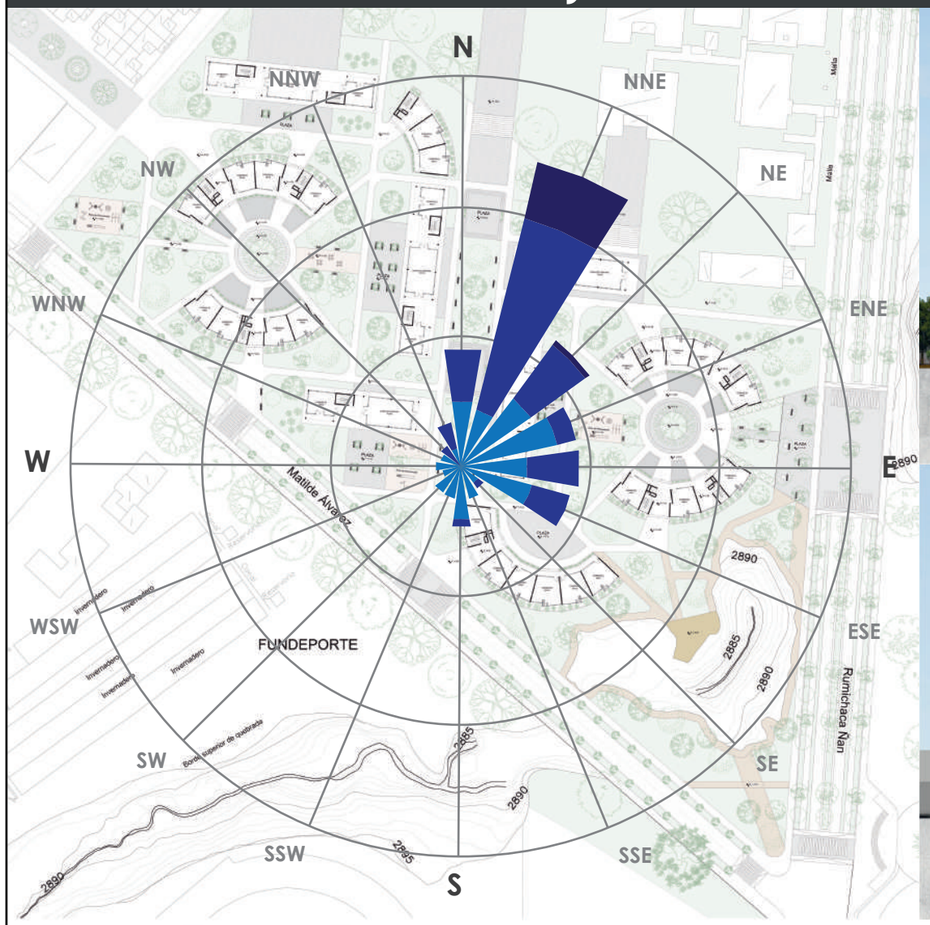
UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA: NOVIEMBRE 2022

ESCALA: INDICADA

AS 04

Análisis de Vientos del Proyecto



Fuente Gráfico: Meteoblue, 2021



La barrera de vegetación protege al proyecto de vientos debido a que se colocó la vegetación de manera estratégica.
La vivienda, el espacio público y el área verde se vinculan protegiendo los espacios y generando una ventilación natural adecuada de los mismos.

Se optó por manejar espacios en los cuales el proyecto direcciona de mejor manera los vientos para mejor manejo de ventilación natural de la vivienda y el espacio público en un escenario Post Covid y el escenario actual de Pandemia.
Uno de los elementos clave es la recuperación de la Quebrada Pasocucho como un elemento natural que recoge aguas lluvia y las distintas caminerías y sus materiales que ayudan a la permeabilidad de los espacios.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: ANÁLISIS DE VIENTOS DEL PROYECTO

BLOQUE:

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

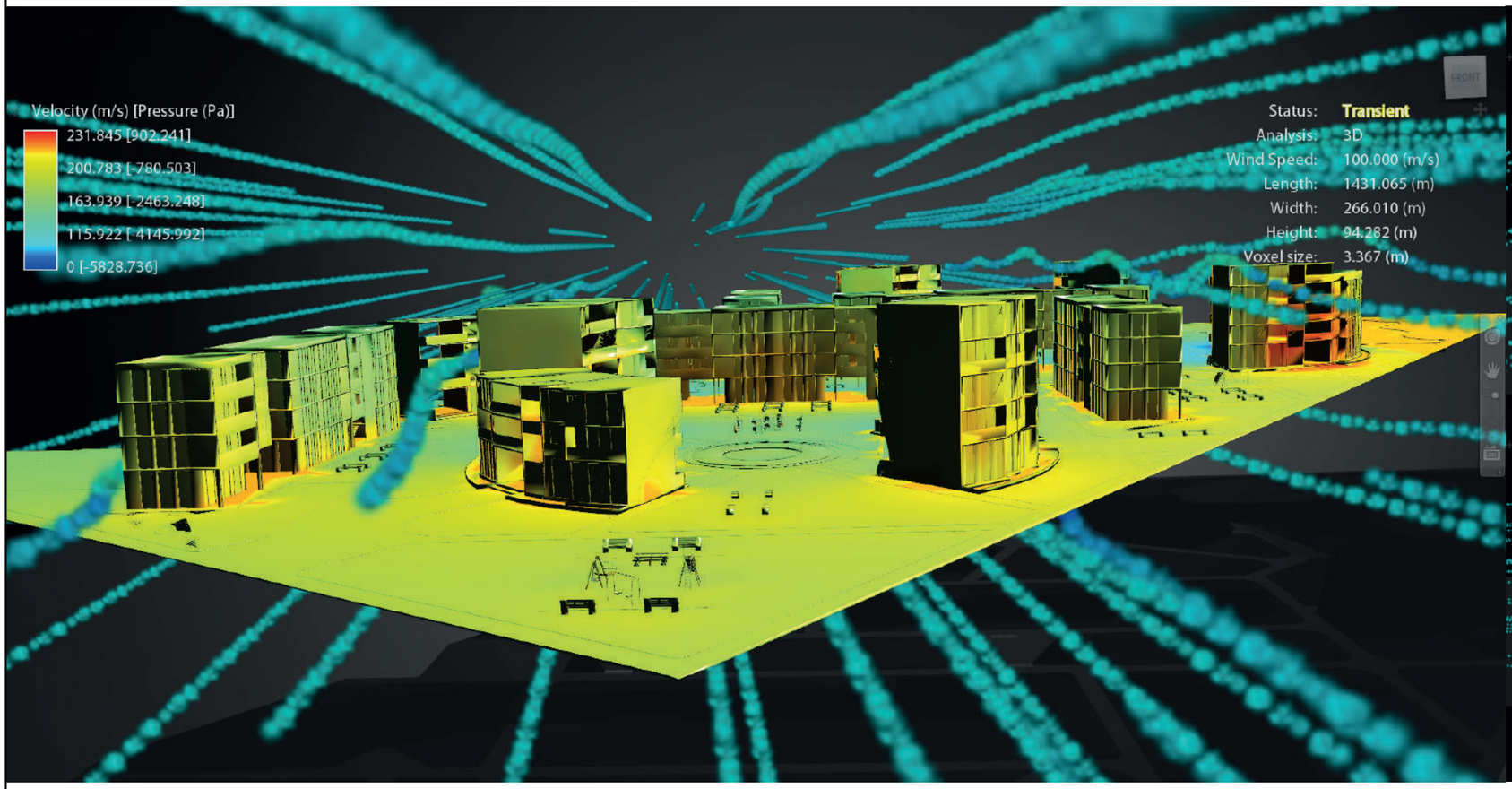
FECHA:
NOVIEMBRE 2022

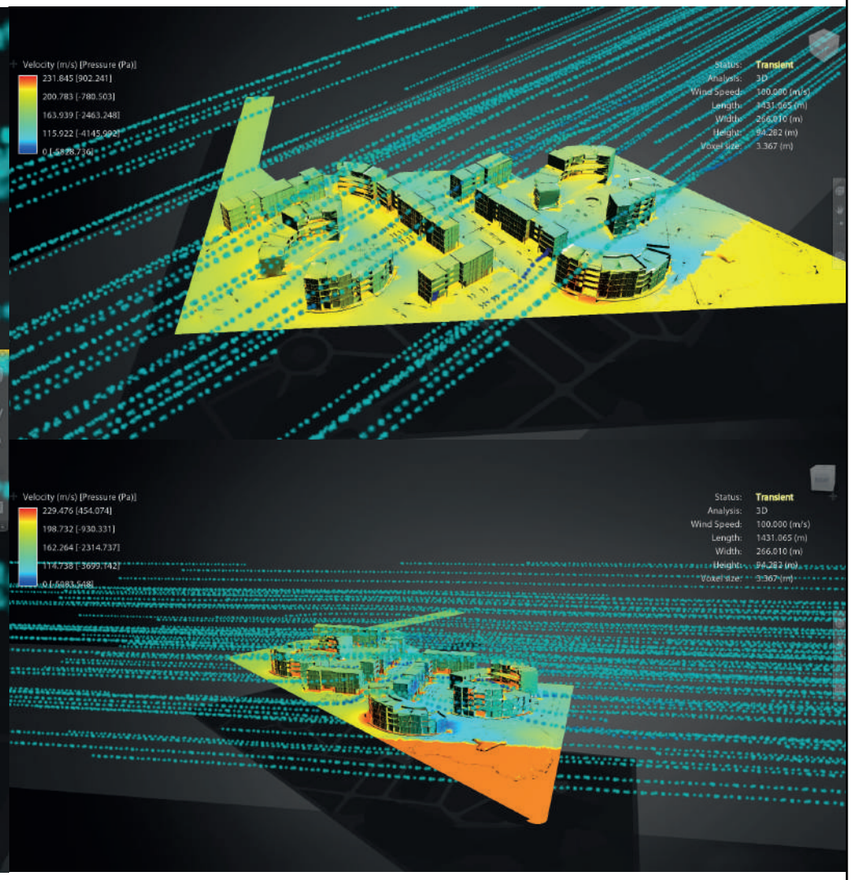
ESCALA:
INDICADA

AS 05

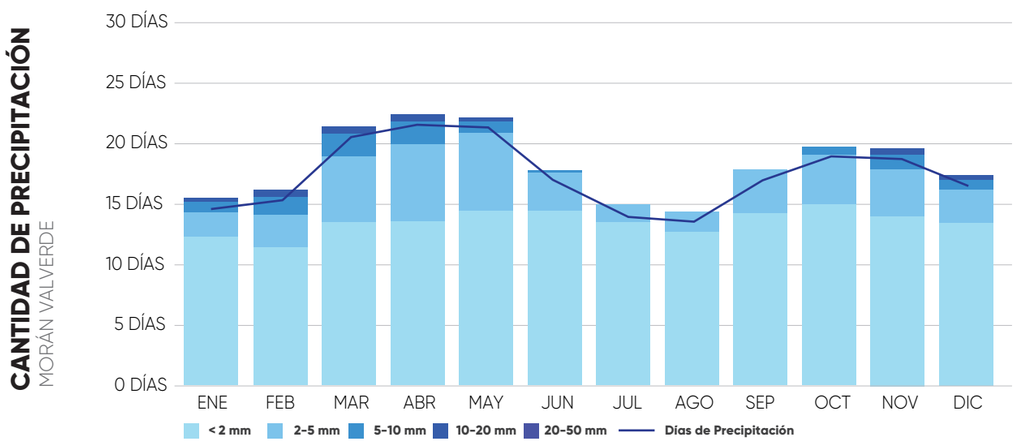
Análisis de Vientos del Proyecto

Realizado en Flow Design

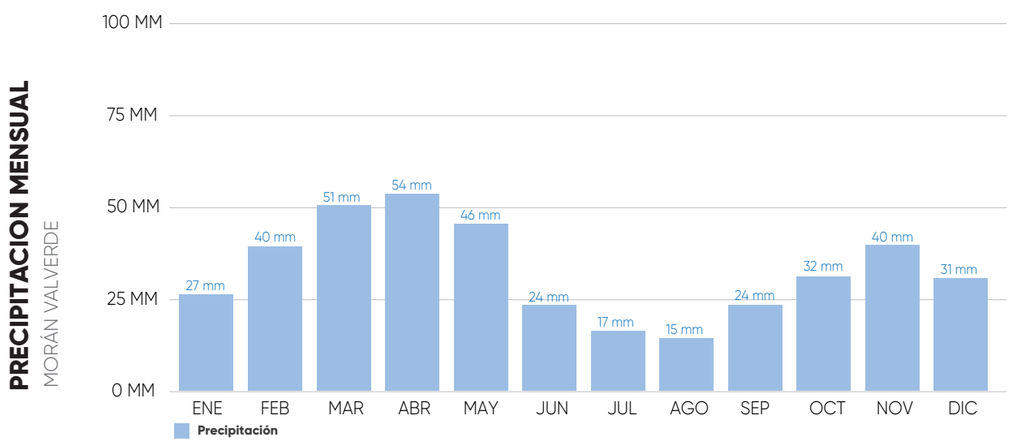




El recorrido de la ventilación natural del proyecto se va manejando a través de la escala del proyecto y la proyección de los espacios vinculados a la vegetación y a direccionar el viento por los espacios generando mayor confort.



Fuente Gráfico: Meteoblue, 2021



Fuente Gráfico: Meteoblue, 2021



ESTADO ACTUAL

Recuperar el ecosistema del relleno de quebrada Pasocucho que se encuentra dentro del Polígono de Intervención. Generar recorridos confortables donde el espacio público y la continuidad de la Red Verde Urbana tengan el protagonismo y vinculación con la Vivienda.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: ISOMETRÍA GENERAL DEL PROYECTO

BLOQUE:

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA:
NOVIEMBRE 2022

ESCALA:

AS 07





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: RECORRIDO DEL PROYECTO

BLOQUE:

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA:
NOVIEMBRE 2022

ESCALA:

AS 08





La permeabilidad, la dirección de los vientos entre los espacios y el manejo de la iluminación natural y ventilación natural del proyecto, se vincula a la oportunidad de generar espacios de vivienda que sean confortables vinculados al espacio público y vegetación.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: RECORRIDO DEL PROYECTO

BLOQUE:

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
MORÁN VALVERDE, QUITO – ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA:
NOVIEMBRE 2022

ESCALA:

AS 09

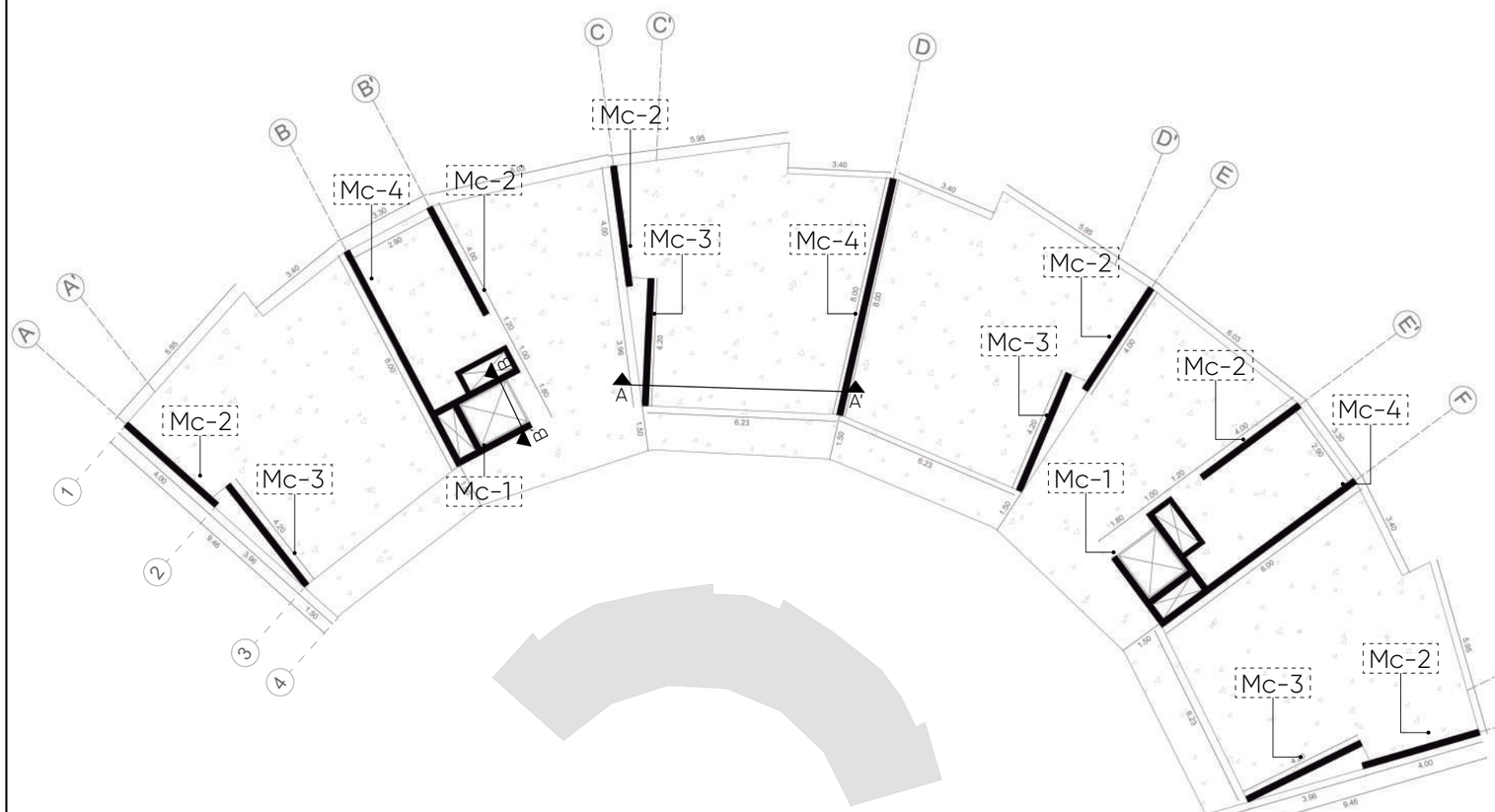
ÍNDICE	AE 00
DETALLES LOSA DE CIMENTACIÓN Y DETALLES MUROS DE CORTE	AE 01
DETALLES LOSA DE ENTREPISO	AE 02
DETALLES DE ESCALERA	AE 03
DETALLES LOSA DE CUBIERTA	AE 04
DESPIECE ESTRUCTURAL, ISOMETRÍA ESTRUCTURAL, UNIÓN LOSA-VIGA-MURO	AE 05
ANEXOS	AE 06

AE

ASESORÍA DE ESTRUCTURAS

PLANTA LOSA DE CIMENTACIÓN +/-0.00

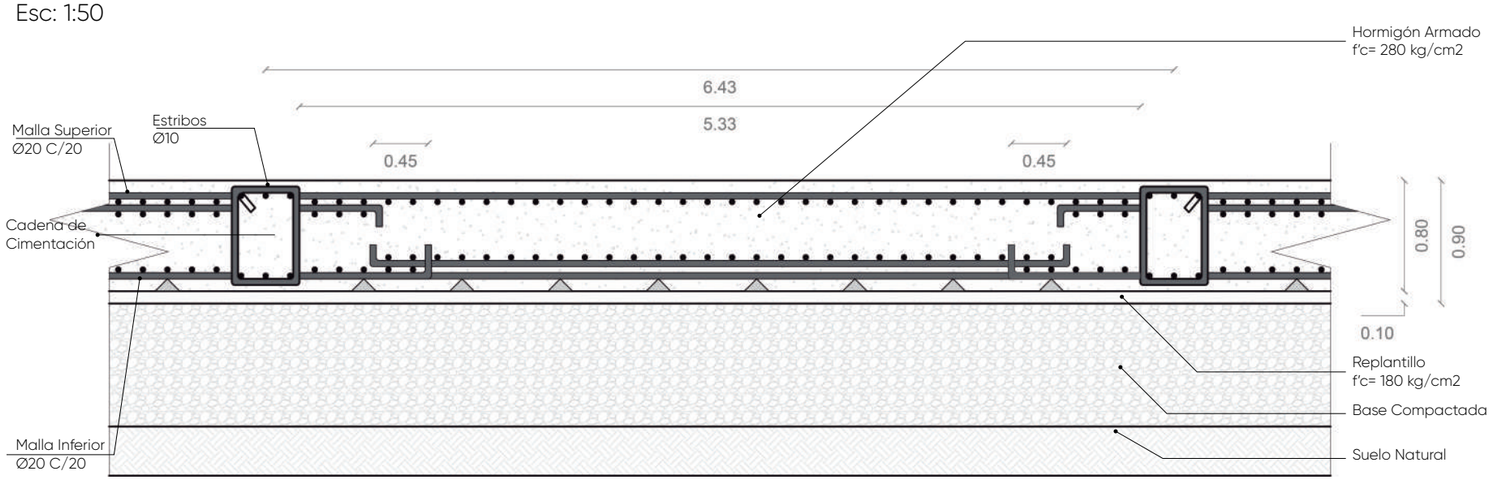
Bloque A Vivienda
Esc: 1:200



Losa de Cimentación e=0.80m

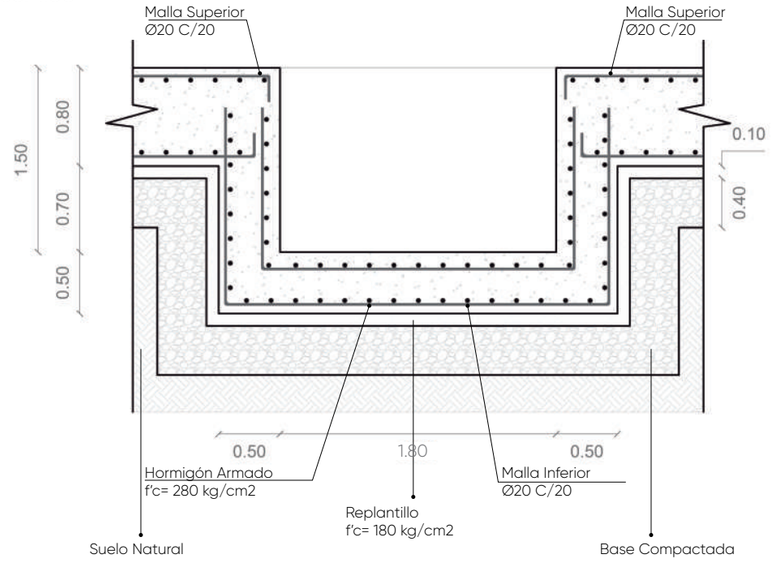
DETALLE 1: LOSA DE CIMENTACIÓN

Corte A-A'
Esc: 1:50



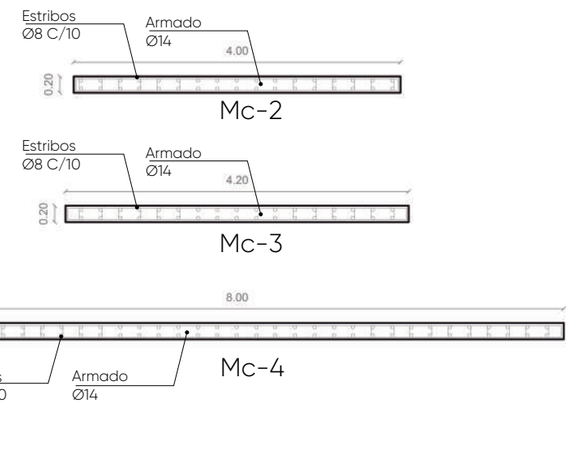
DETALLE 2: FOSO DEL ASCENSOR

Corte B-B'
Esc: 1:50

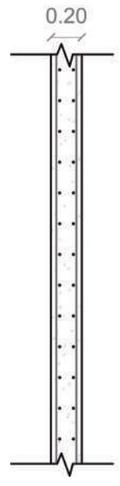


DETALLE 3: MUROS DE CORTE

Planta
Esc: 1:70



Corte
Esc: 1:40



CUADRO DE MUROS DE CORTE

Código	Tipo	#	Sección
Mc-1	Muro de Corte	2	2.60 — 0.20
Mc-2	Muro de Corte	6	4.00 — 0.20
Mc-3	Muro de Corte	4	4.20 — 0.20
Mc-4	Muro de Corte	3	8.00 — 0.20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: DETALLES LOSA DE CIMENTACIÓN Y DETALLES MUROS DE CORTE

BLOQUE:

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

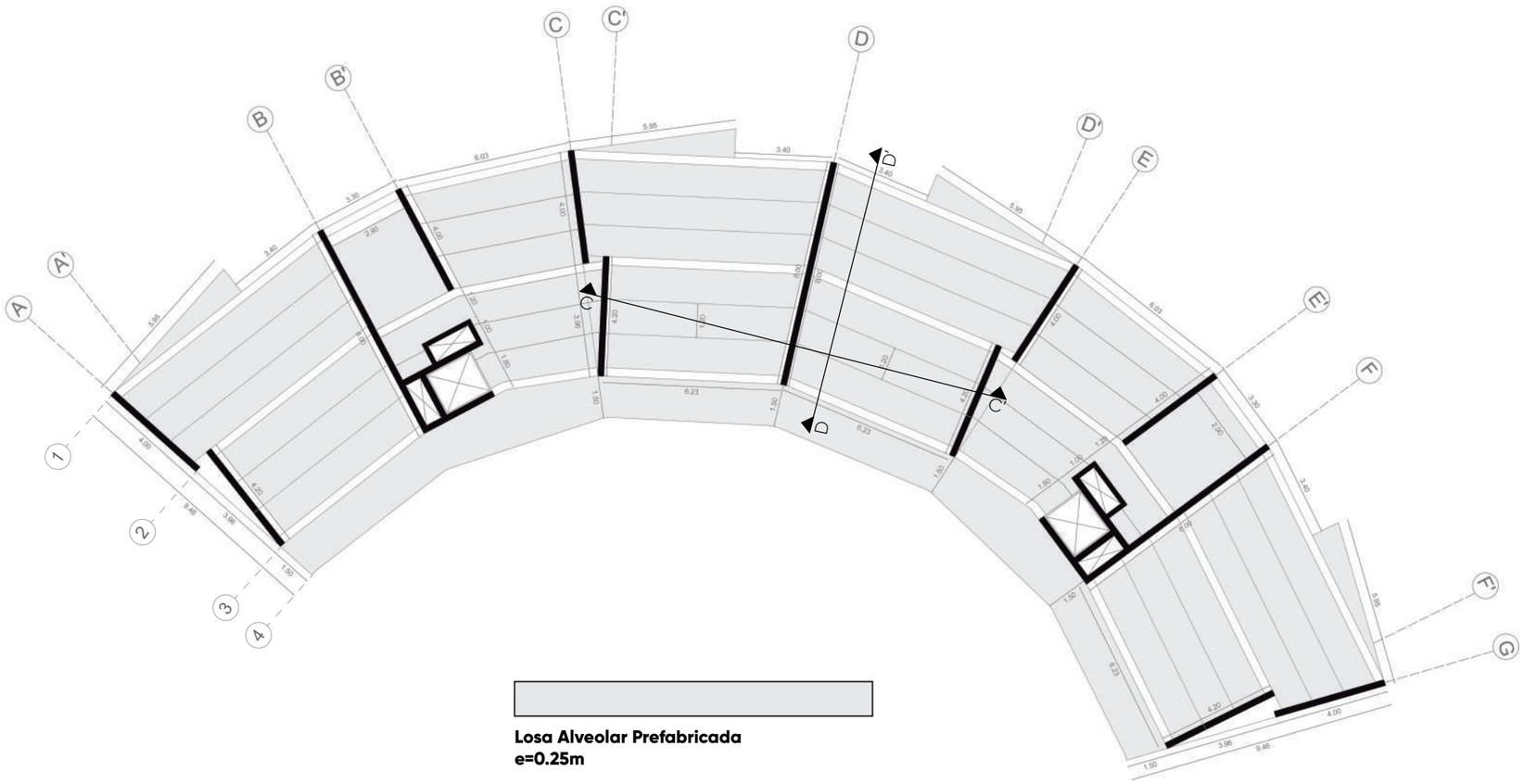
FECHA: NOVIEMBRE 2022

ESCALA: INDICADA

AE 01

PLANTA LOSA DE ENTREPISO N+3.70

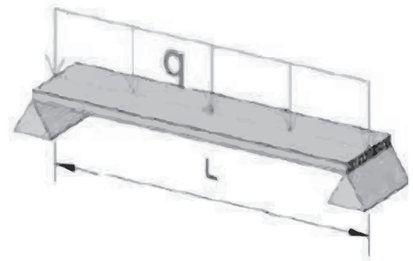
Bloque A Vivienda
Esc: 1:200



Losa Alveolar Prefabricada
e=0.25m

SISTEMA DE ENTREPISO

Se busca generar una vivienda de rápida fabricación y bajo coste, por lo que se busca sistemas prefabricados de hormigón, optando por un sistema de losas pretensadas (losas alveolares) con vigas perimetrales.





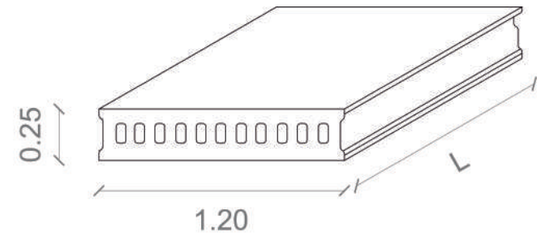
A) Se colocan las placas alveorales sobre el encofrado

B) Se funde la viga con la losa haciendo un solo elemento

C) Se retira el encofrado, creando una sección colaborante.

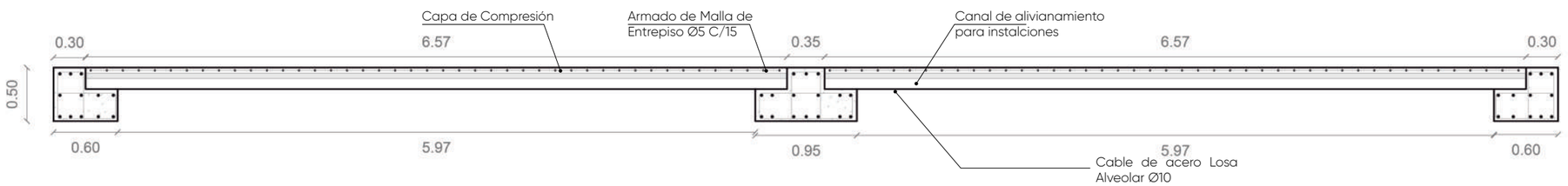
DETALLE 5: LOSA ALVEOLAR

Esc: 1:30

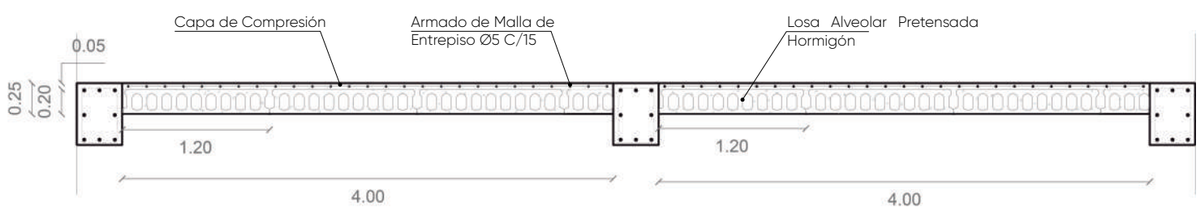


DETALLE 4: CORTE DE VIGAS

Corte C-C'
Esc: 1:50

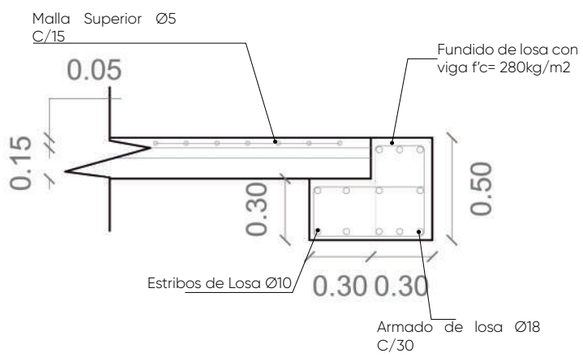


Corte D-D'
Esc: 1:50



DETALLE 6: CONEXIÓN VIGA-LOSA

Esc: 1:30



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: DETALLES LOSA DE ENTREPISO

BLOQUE:

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

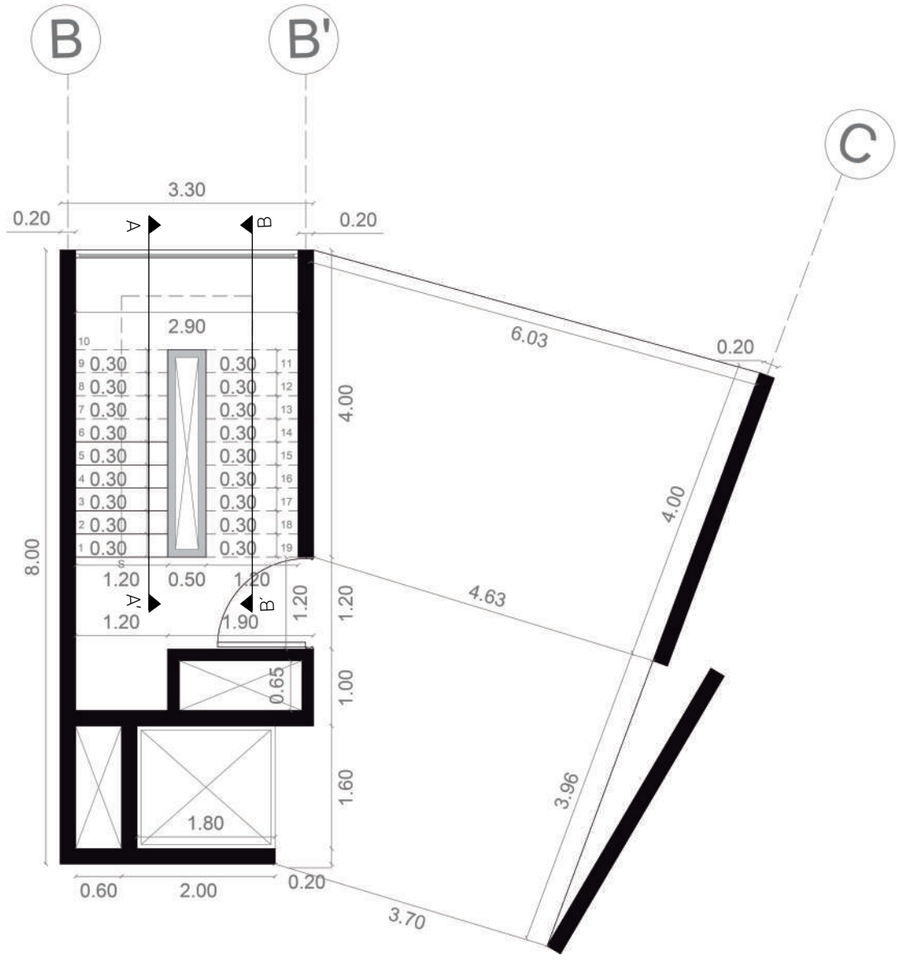
FECHA: NOVIEMBRE 2022

ESCALA: INDICADA

AE 02

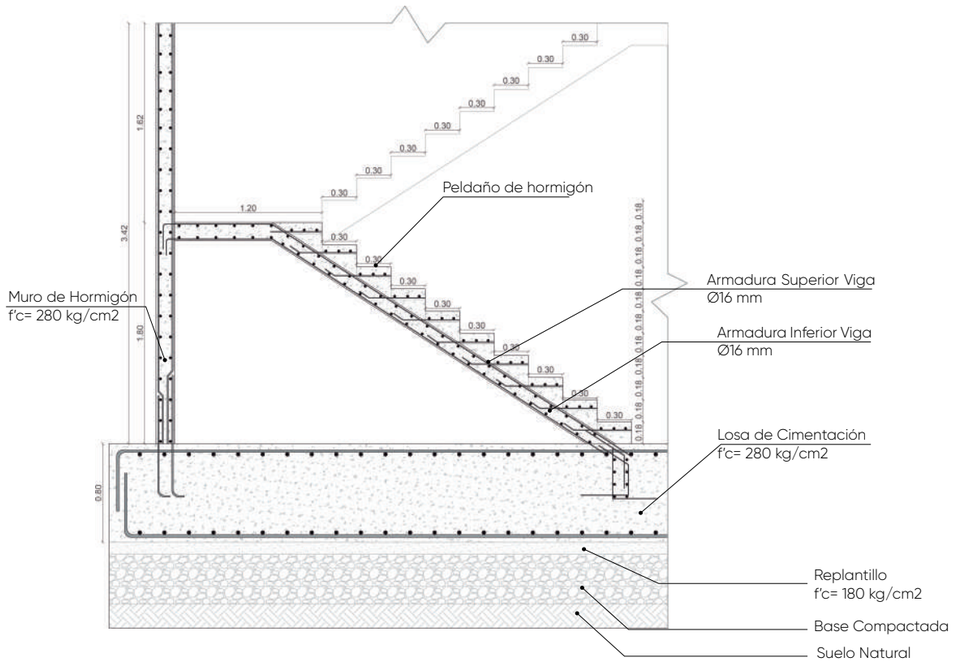
PLANTA ESCALERAS

Bloque A Vivienda
Esc: 1:80



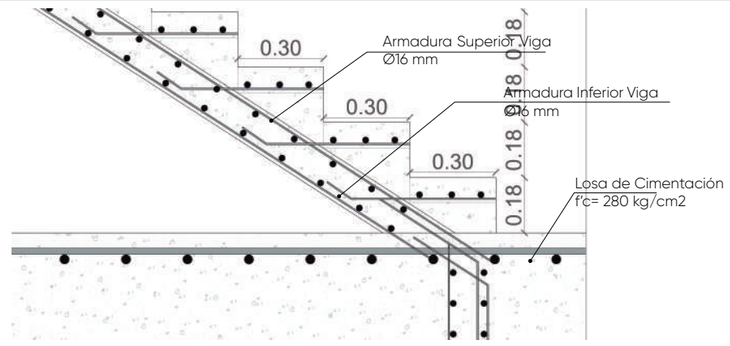
DETALLE 7: CORTE ESCALERAS

Corte A-A'
Esc: 1:50



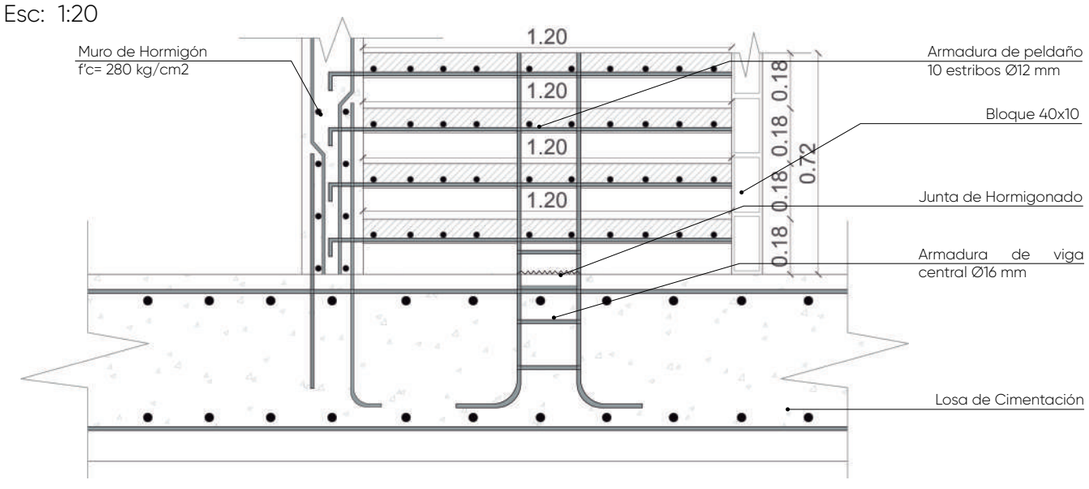
DETALLE 8: UNIÓN LOSA - ESCALERA

Esc: 1:20



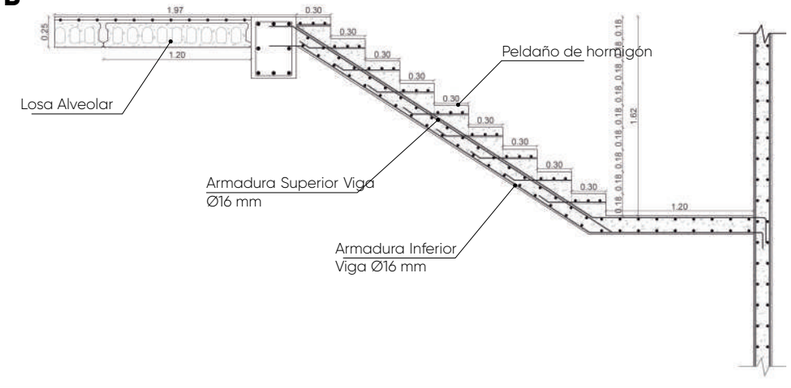
DETALLE 9: UNIÓN DE ESCALERA Y LOSA DE CIMENTACIÓN

Esc: 1:20



DETALLE 9: CORTE ESCALERAS

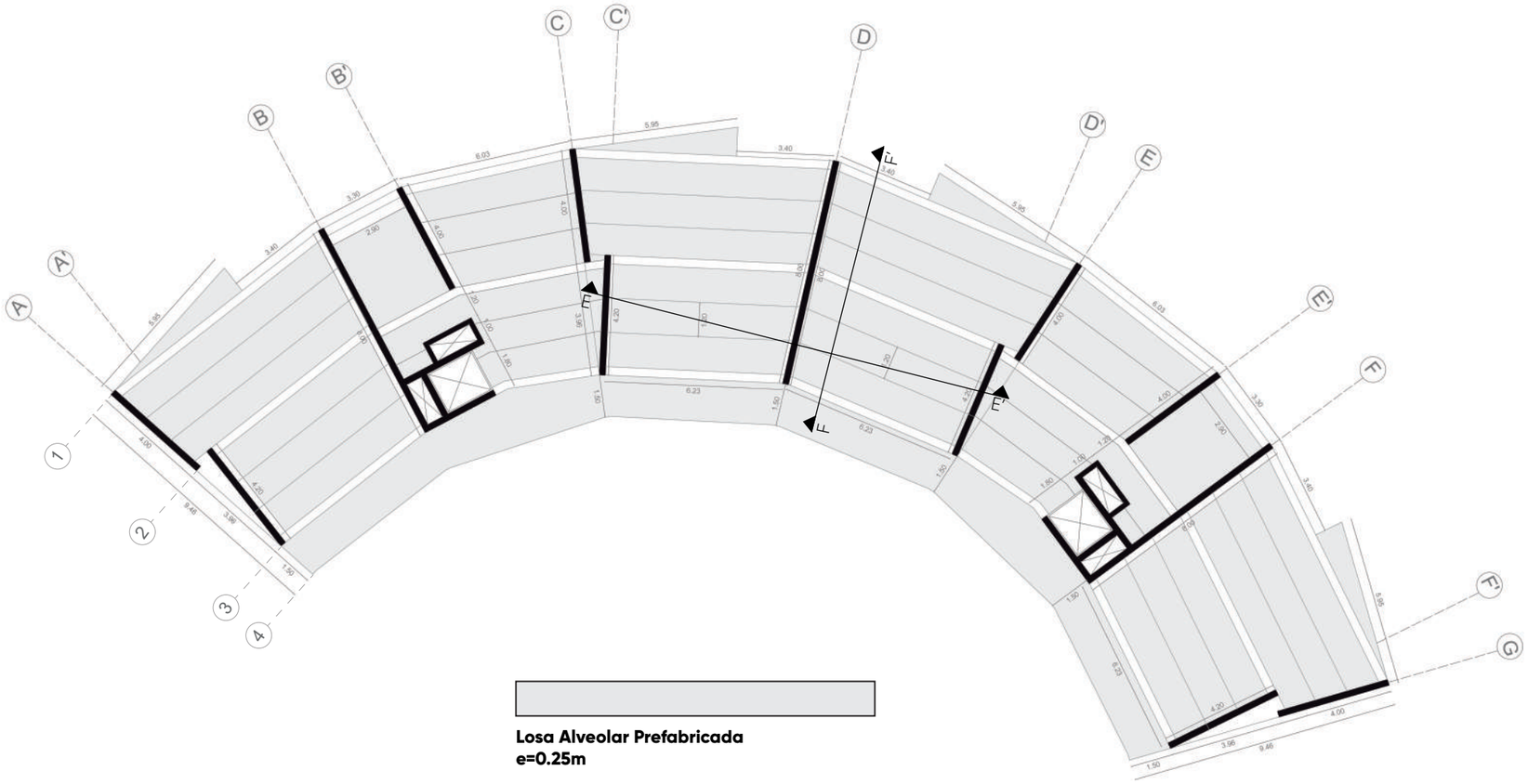
Corte B-B'
Esc: 1:50



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	**TEMA:** ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO **CONTIENE:** DETALLES DE ESCALERA **BLOQUE:**	**DIRECTORA:** ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M. **ALUMNO:** MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA	**NOTAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR ZONA METRO MORÁN VALVERDE AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ	**FECHA:** NOVIEMBRE 2022 **ESCALA:** INDICADA	AE 03

PLANTA LOSA CUBIERTA +15.94

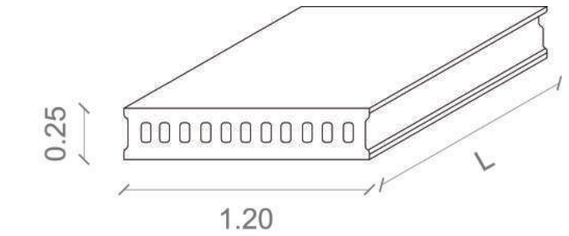
Bloque A Vivienda
Esc: 1:200

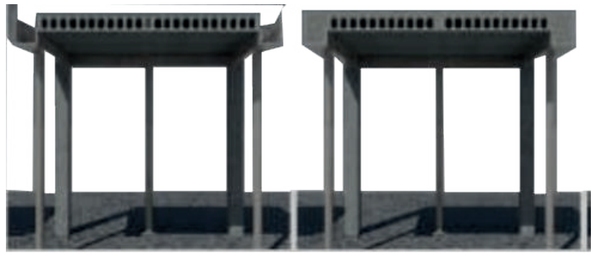


Losa Alveolar Prefabricada
e=0.25m

DETALLE 11: LOSA ALVEOLAR

Esc: 1:30

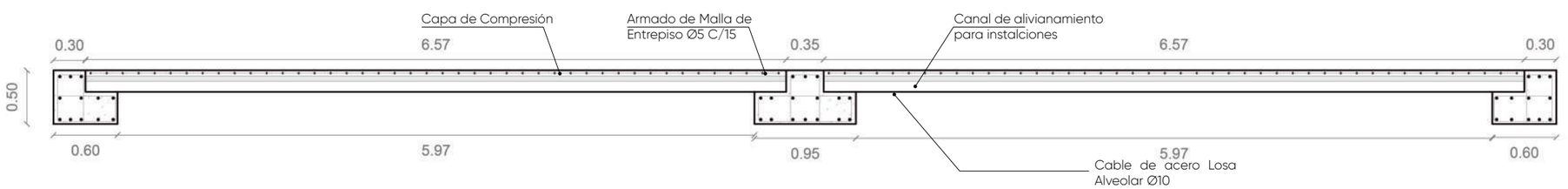




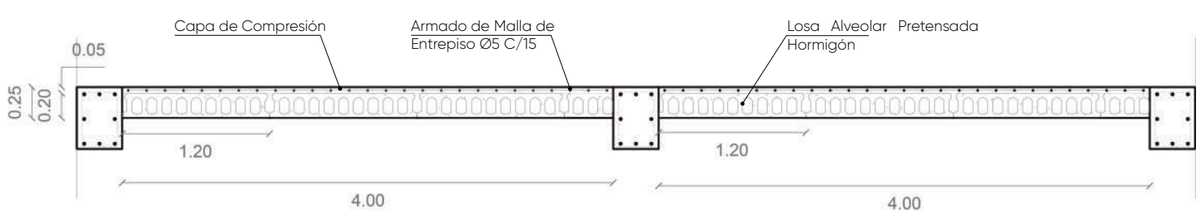


DETALLE 10: CORTE DE VIGAS

Corte E-E'
Esc: 1:50

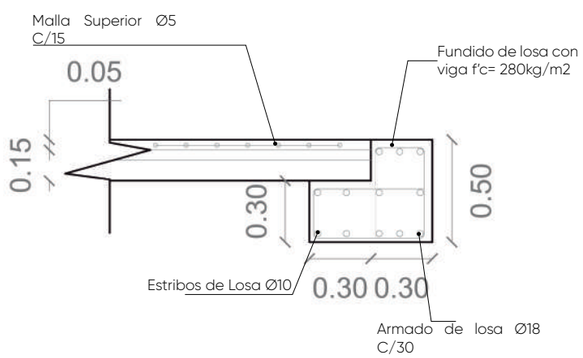


Corte F-F'
Esc: 1:50



DETALLE 12: CONEXIÓN VIGA-LOSA

Esc: 1:30



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: DETALLES LOSA DE CUBIERTA

BLOQUE:

DIRECTORA: ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO: MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

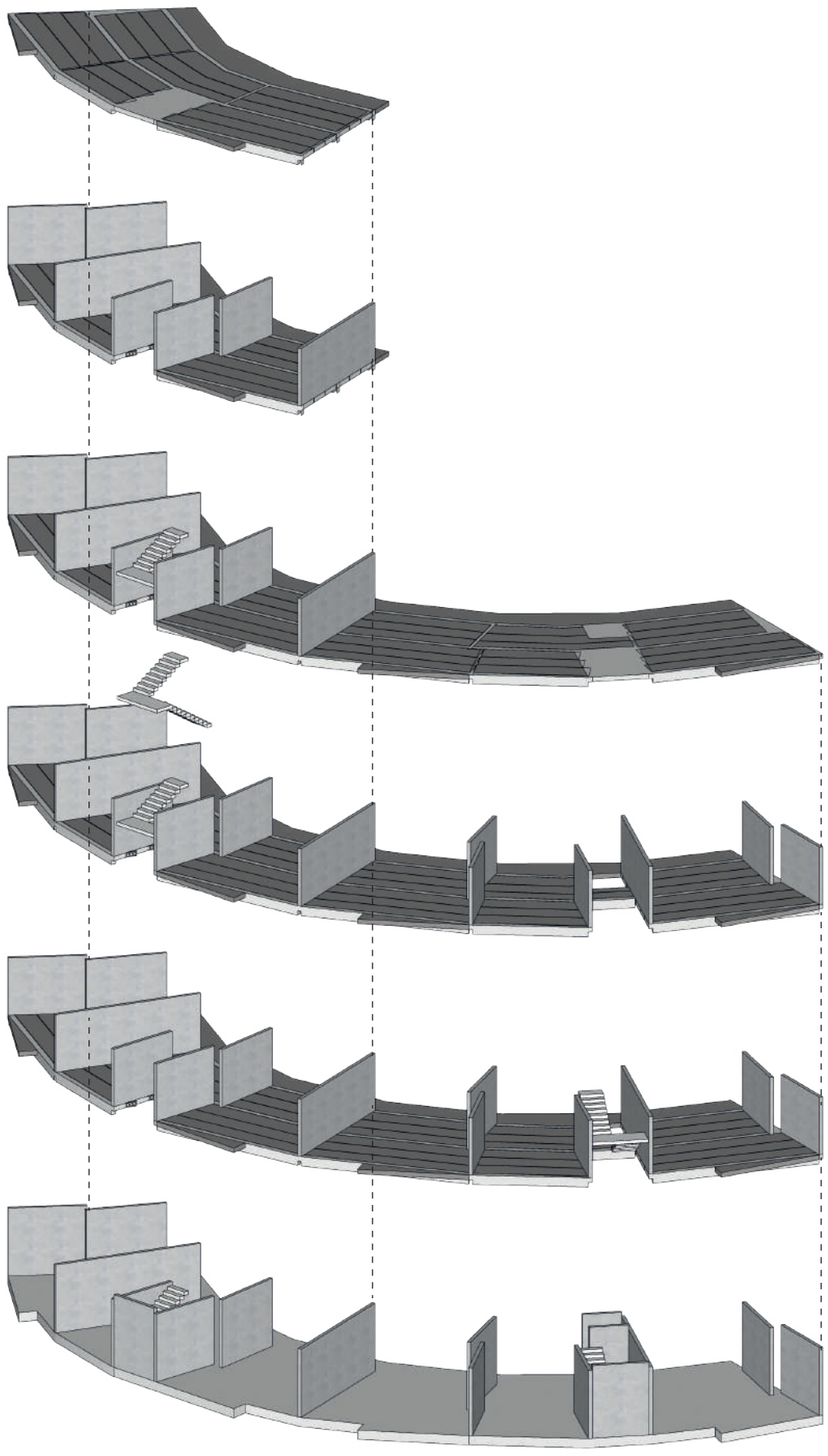
UBICACIÓN: MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA: NOVIEMBRE 2022

ESCALA: INDICADA

AE 04

DESPIECE ESTRUCTURAL



Losa de Cubierta
Losa Alveolar
N+ 15.94

Losa de Entrepiso
Losa Alveolar
N+ 12.88

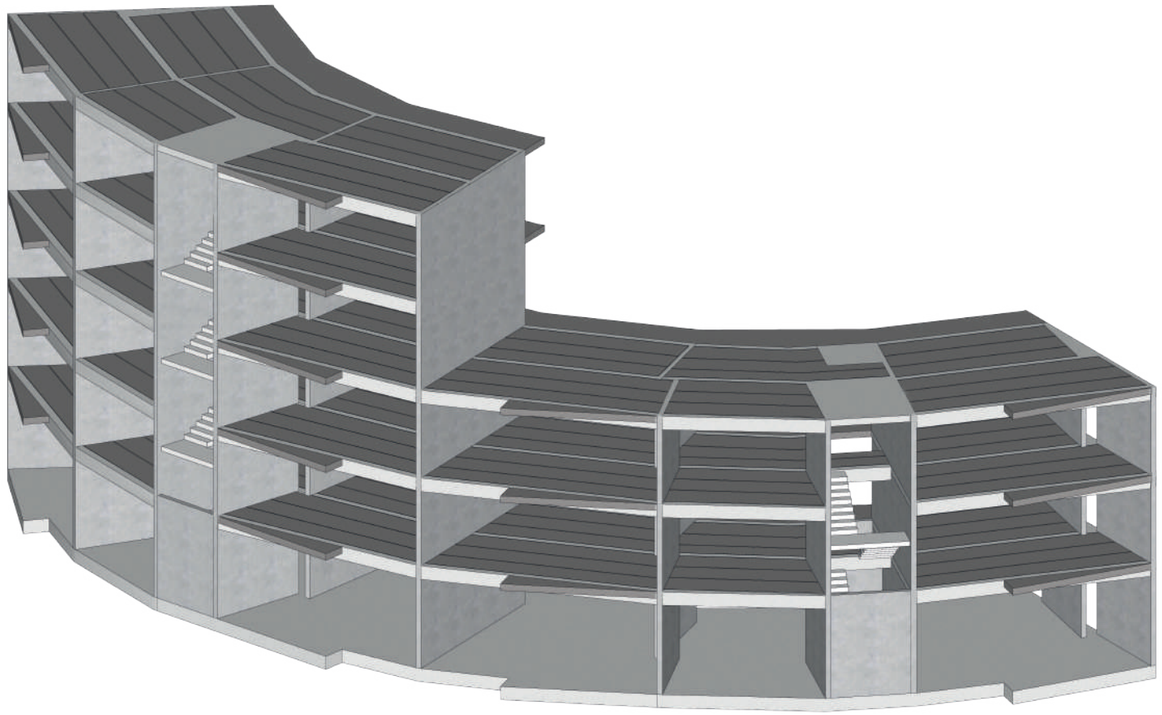
Losa de Entrepiso
Losa Alveolar
N+ 9.82

Losa de Entrepiso
Losa Alveolar
N+ 6.76

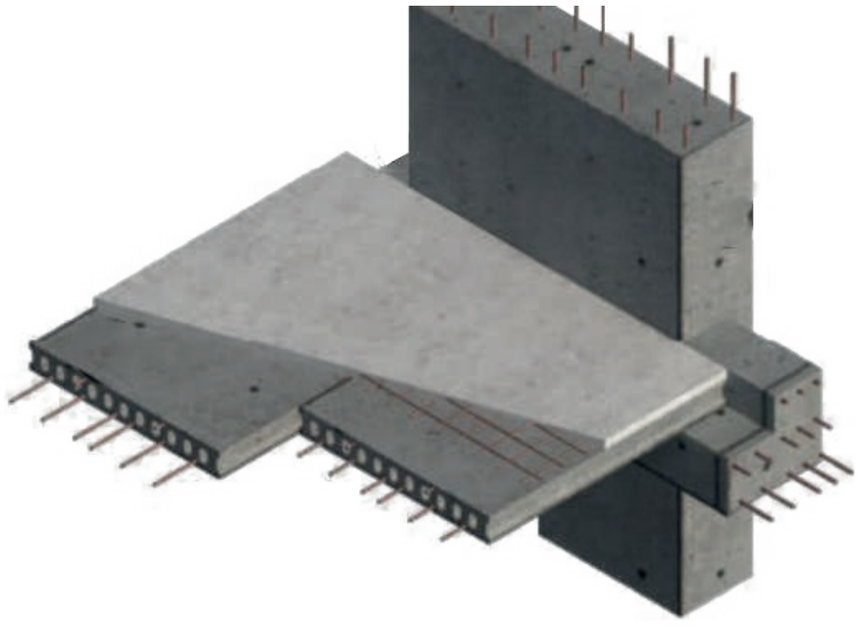
Losa de Entrepiso
Losa Alveolar
N+ 3.70

Losa de Cimentación
N+/-0.00

ISOMETRÍA ESTRUCTURAL



UNIÓN LOSA-VIGA-MURO



ANEXOS

ANÁLISIS DE CARGAS		
DATOS		
H losa	25	
N. pisos	5	
f'c	350	kg/cm2
f'y	4200	kg/cm2
oadm	8	T/m2
CV Vivienda	200	kg/m2
CV Comercio	480	kg/m2

CARGA MUERTA PESO DE LA ESTRUCTURA		
Nervios	300	kg/m2
Carpeta		
Bloques		
Peso con viga	50	kg/m2
Acabados	100	kg/m2
Columnas	150	kg/m2
Paredes	150	kg/m2
CM Total	750	kg/m2

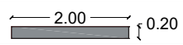
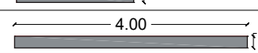
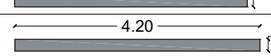
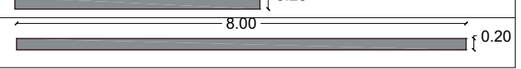
F'c	240	kg/cm2
Resistencia a la compresión		

Hormigón		
Vigas	H	Base
	L/16	H/2
peralte	0,39	0,19
	0,43	0,21
	0,55	0,28

	Carga Viva CV	
Comercio	480	kg/m2
Vivienda	200	kg/m2
Vivienda	200	kg/m2
Vivienda	200	kg/m2
Vivienda	200	kg/m2
Vivienda	200	kg/m2

Carga Muerta CM	
750	kg/m2
750	kg/m2
750	kg/m2
750	kg/m2
750	kg/m2
750	kg/m2

		Carga Viva CV		Carga Muerta CM		Carga Última WU
Planta Baja	Comercio	480	kg/m2	750	kg/m2	1668
Primer Piso	Vivienda	200	kg/m2	750	kg/m2	1220
Segundo Piso	Vivienda	200	kg/m2	750	kg/m2	1220
Tercer Piso	Vivienda	200	kg/m2	750	kg/m2	1220
Cuarto Piso	Vivienda	200	kg/m2	750	kg/m2	1220
Quinto Piso	Vivienda	200	kg/m2	750	kg/m2	1220
Cubierta Inaccesible		70	kg/m2	350	kg/m2	532
					Wu Total	8300

Código	Tipo	#	Sección
Mc-1	Muro de Corte	2	
Mc-2	Muro de Corte	6	
Mc-3	Muro de Corte	4	
Mc-4	Muro de Corte	3	

Espesor Losa Pretensada Losa Alveolar

Se fabrican losas pretensadas en anchos 0,3, 0,6 y 1,20 metros con espesores que van de 0,1 a 0,3 metros y con luces máximas de 16 metros

ÍNDICE IM 00
MAQUETA URBANA IM 01-02
MAQUETA ARQUITECTÓNICA IM 03-04

IM

IMÁGENES DE MAQUETA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: MAQUETA URBANA

BLOQUE:

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA:
NOVIEMBRE 2022

ESCALA:
INDICADA

IM 01



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: MAQUETA URBANA

BLOQUE:

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

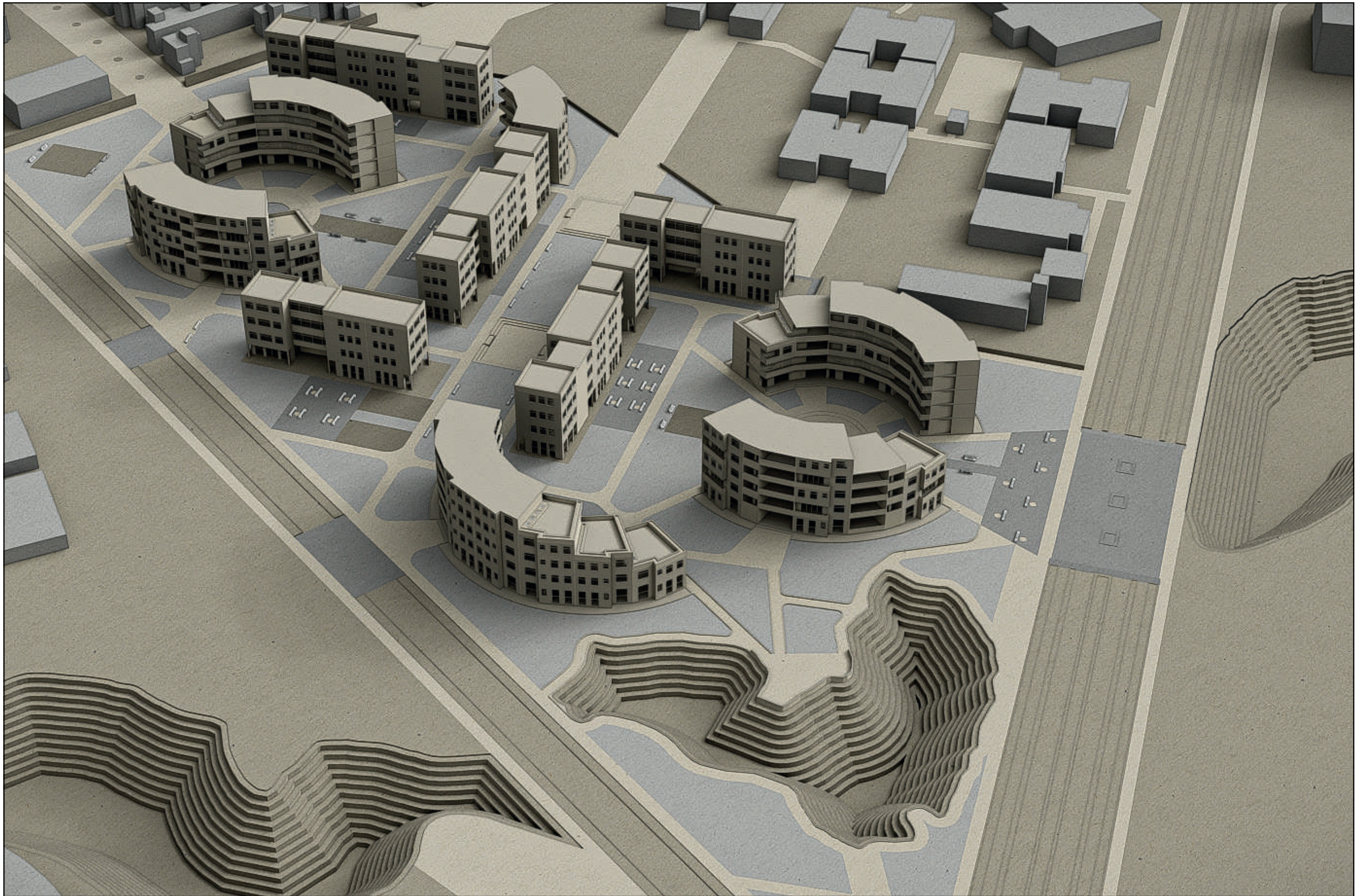
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA:
NOVIEMBRE 2022

ESCALA:
INDICADA

IM 02



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: MAQUETA ARQUITECTÓNICA

BLOQUE:

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

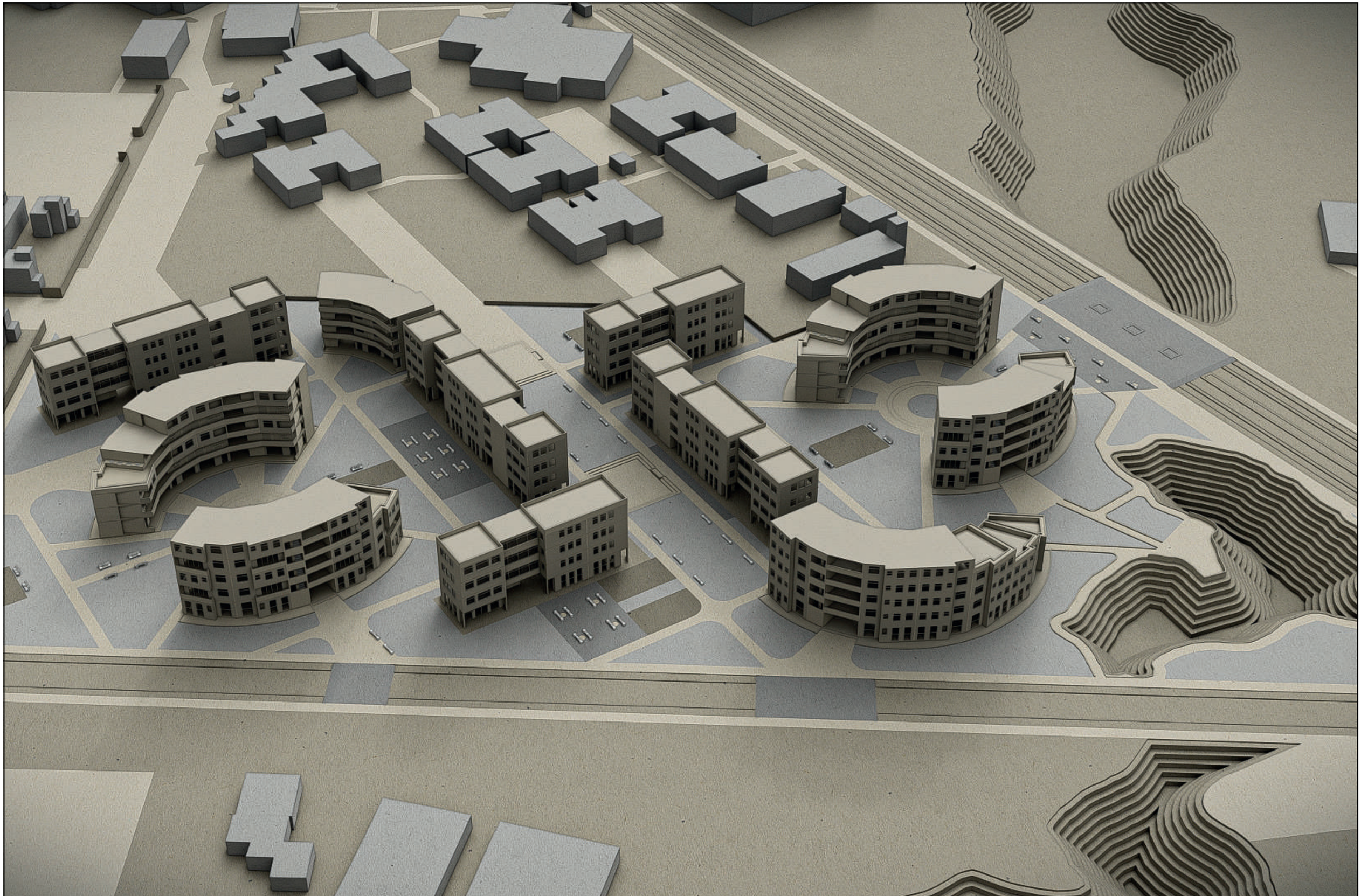
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA:
NOVIEMBRE 2022

ESCALA:
INDICADA

IM 03



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: ZONA METRO MORÁN VALVERDE: VIVIENDA EN ALTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL, AMBIENTAL Y DE ESPACIO PÚBLICO PARA EL SUR DE QUITO

CONTIENE: MAQUETA ARQUITECTÓNICA

BLOQUE:

DIRECTORA:
ARQ. MARÍA AUGUSTA LARCO M.

ALUMNO:
MARCELO ALEJANDRO GÓMEZ MORA

NOTAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
MORÁN VALVERDE, QUITO - ECUADOR
ZONA METRO MORÁN VALVERDE
AV. RUMICHACA ÑAN Y MATILDE ÁLVAREZ

FECHA:
NOVIEMBRE 2022

ESCALA:
INDICADA

IM 04