PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DE TÍTULO DE ARQUITECTO

# INTERVENCIÓN ARQUITECTONICA EN EL RESERVORIO DE CUMBAYÁ PARQUE DEPORTIVO ELEVADO

Volumen II

Julio José Ospina Orellana

Director: Arq. Gabriela Naranjo

QUITO - ECUADOR
2015

Presentación:
El T.T. Intervención arquitectónica en el reservorio hidroeléctrico de Cumbayá
Parque Deportivo Elevado contiene:
El Volumen I: Investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.
El Volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.
Un DVD: el Volumen I, II y la Presentación para la Defensa Pública, todo en formato PDF.

Dedicatoria
A Olga, Roberto, Ignacio y Priscilla.
A Gaby por su apoyo incondicional
Y a Juan Carlos, en su memoria.

Agradecimiento
A la Arq. Gabriela Naranjo
y a todos los profesores con quien compartí
clases y conocimiento durante la carrera.
A la EEQ por la ayuda y la información brindada.

# PARQUE DEPORTIVO ELEVADO

*ÍNDICE DE LAMINAS*

## *- Memorias*

M01 - Memoria del Sitio
M02 - Memoria Problemática Referentes
M03 - Memoria Proyecto

## *- Proyecto Arquitectónico*

A01 - Ubicación, Implantación
A02 - Planta Baja Con Contexto
A03 - Planta Baja
A04 - Planta Alta
A05 - Planta Cubiertas nv.7.20
A06 - Planta Cubiertas nv.10.40
A07- Planta Baja Acercamiento
A08- Planta Baja Acercamiento
A09- Planta Baja Acercamiento
A10 - Planta Alta Acercamiento
A11 - Planta Alta Acercamiento
A12 - Planta Alta Acercamiento
A13 - Cortes
A14 - Cortes
A15 - Cortes
A16 - Fachadas
A17 - Fachadas

## *- Renders*

R01 - Renders Exteriores
R02 - Renders Interiores
R03 - Renders Exteriores

## *- Proyecto Constructivo*

C01 - Replanteo
C02 - Planta Baja
C03 - Planta Alta
C04 - Planta Alta Acercamiento
C05 - Planta Alta Acercamiento
C06 - Planta Alta Acercamiento
C07- Corte y Fachada Constructiva
C08- Corte Constructivo
C09- Corte Acercamiento
C10 - Corte Acercamiento
C11 - Corte Acercamiento
C12 - Fachada Acercamiento
C13 - Fachada Acercamiento
C14 - Fachada Acercamiento
C15 - Corte por muro
C16 - Cuadro de Puertas y Ventanas

## *- Detalles*

D01 - Detalles baños
D02 - Detalles baños
D03 - Detalles baños
D04 - Detalle Cocina
D05 - Detalle Puerta, Ventana y Pasamano
D06- Detalle Escalera Metálica
C07- Detalle Sauna

## *- Estructuras*

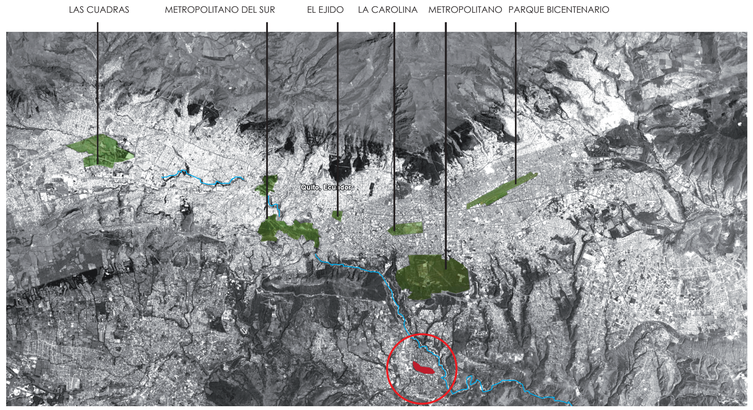
E01 - Cimentación
E02 - Planta Baja Estructural
E03 - Corte-Ensamblaje Cerchas
E04 - Corte por muro
E05 - Isometría Explotada
E06- Isometría
E07- Isometría

## *- Proyecto de Paisaje*

P01 - Implatación General
P02 - Planta Baja, Corte, Cuadros de Acabados
P03 - Planta Alta, Corte, Cuadros de Acabados
P04 - Plaza, Corte, Cuadros de Acabados

# INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA

El reservorio se ubica en la Av. Pampite y Fray José Vargas, un sector céntrico en Cumbayá básicamente de uso residencial. Está ubicado a pocas cuadras de la Universidad San Francisco de Quito y del centro histórico de Cumbayá. Esta rodeado de muchas urbanizaciones y residencias privadas, existen también otros usos como por ejemplo el centro comercial La Esquina y las oficinas de la EEQ y distintos tipos de comercios y restaurantes en especial.

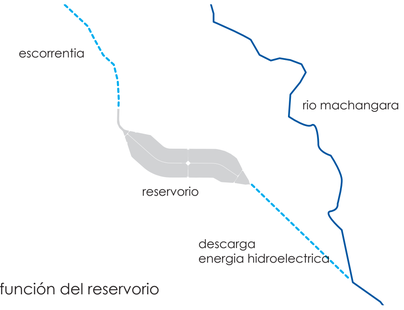



Espacios publicos importantes de la ciudad

quito, ecuador



Area de intervención



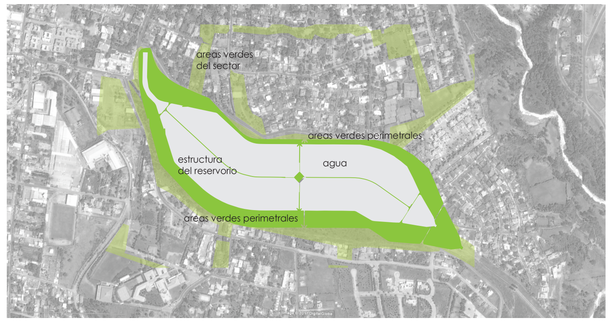

función del reservorio

## CARACTER RECREATIVO Y DEPORTIVO DEL RESERVORIO

El Reservorio de Cumbayá es una extensión de terreno de aproximadamente 30 has. Que son parte del complejo de la Empresa Eléctrica Quito. Es un conjunto de cinco piscinas de almacenamiento de agua que se utiliza para la generación de energía eléctrica en la planta hidroeléctrica de Cumbayá.

Según los archivos de la EEQ, el complejo hidroeléctrico se construyó en el año 1958 como una planta de apoyo para el abastecimiento eléctrico de la ciudad. El reservorio capta a través de un sistema de recolección la escorrentía de las aguas que bajan desde Quito hacia el valle. En la zona donde se implanto, se aprovechó que el terreno era prácticamente plano para establecer el aérea de reserva y además era lo suficientemente cercano a la quebrada del rio Manchángara donde se podía aprovechar la pendiente existente para generar una bajante de agua lo suficientemente fuerte para la planta de energía hidroeléctrica. Toda el agua utilizada se envía al Rio Manchángara nuevamente.

COMPONENTES DE INTERÉS






componente paisajistico

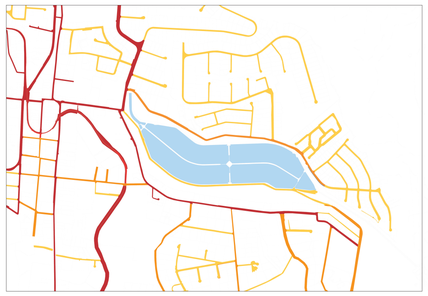
## ANÁLISIS HISTÓRICOS

RESERVORIO DE CUMBAYA
Energia Hidroelectrica
1950-2014



## ANÁLISIS URBANOS

VIALIDAD




LLENOS Y VACÍOS

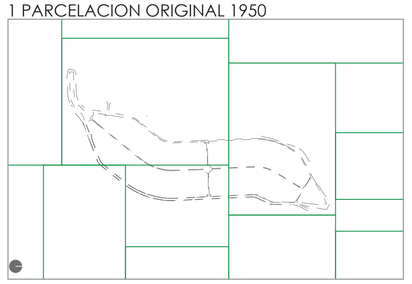


USO DE SUELOS

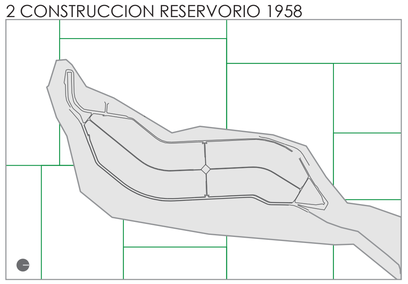



## ANALISIS DE IMPACTO URBANO

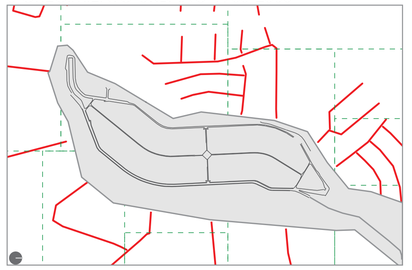
1 PARCELACION ORIGINAL 1950



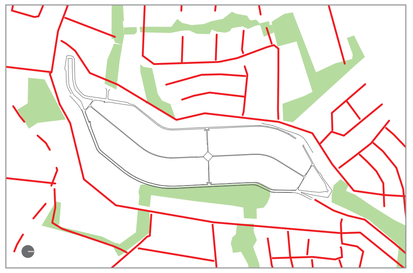
2 CONSTRUCCION RESERVORIO 1958



3 CRECIMIENTO URBANO 1960-2000

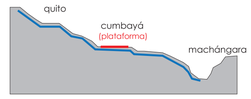


4 CONSOLIDACION URBANA



ANALISIS DECISIONES DE LA CONSTRUCCION 1958

¿por que ahi?



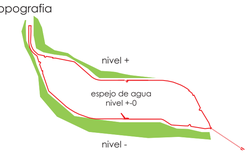

escorrentia: se aprovecha la caida natural del agua para generar energia

proceso




se ubico en una planicie existente, que se convertiria en el sitio perfecto para implantarse de la ahi la razon de los quiebres del reservorio

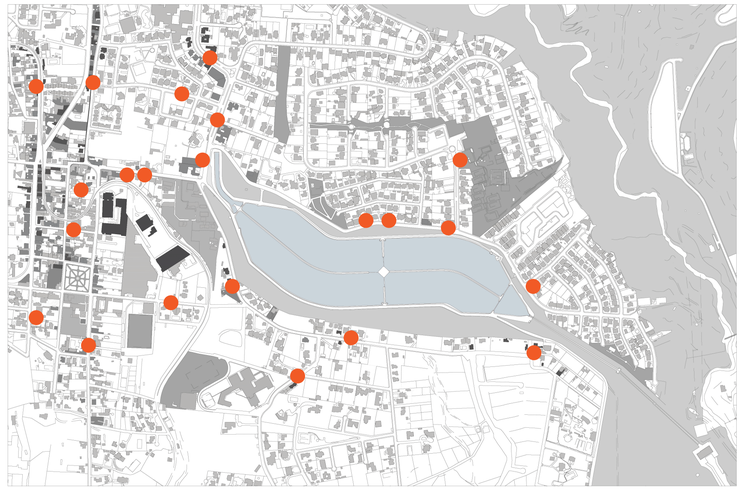
topografia




## ANÁLISIS DE LA PROBLEMATICA PLANTEADA

Escasez de espacio público y lugares para el deporte

ESPACIOS IMPROVISADOS PARA EL DEPORTE

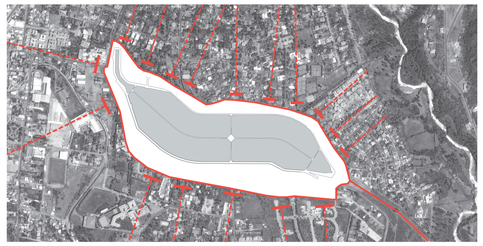


Características

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA:<br>PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA | | DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador | M | LÁMINA: M-01 |
| | CONTIENE: Memorias | BLOQUE: 1 - 1 | NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O. | | | | | FECHA: 2015 |
| | | | | | | | | ESCALA: INDICADAS |

# PROBLEMÁTICA

## PROBLEMÁTICA URBANA

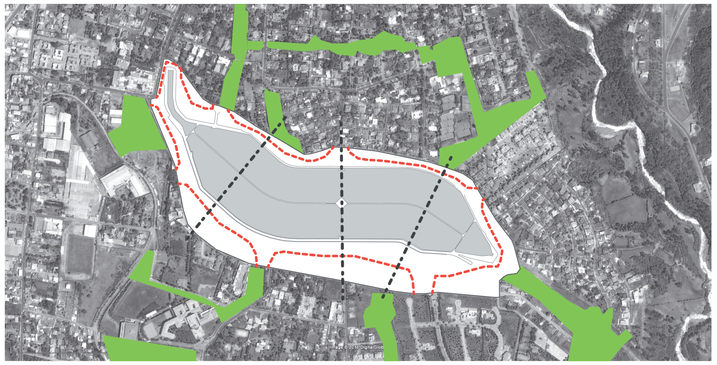


barrera urbana - circuito cerrado



barrera urbana - circuito cerrado

## PROPUESTA



circuito abierto - nuevas conexiones

union con parques del sector

# REFERENTES

## The Highline NYC

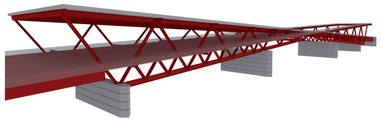




- ESPACIO PUBLICO ELEVADO
- SE APROVECHO UNA INFRAESTRUCTURA EXISTENTE
- GRANDES DISTANCIAS DE RECORRIDO CON ESPACIO PUBLICO

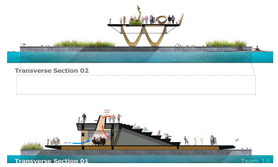
## Puente sobre la Av. 11 WASHINGTON

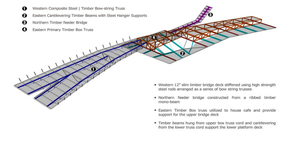




-EL PUENTE COMO CONTENEDOR DE ARQUITECTURA
-ESPACIOS PUBLICOS Y PRIVADOS
-CONEXIÓN CON LA CIUDAD
-TIPOLOGIA ESTRUCTURAL DE PUENTE

## Puente Parque en Providence




-MANEJO DE TIPOLOGIA ESTRUCTURAL
-FUNCIONA COMO PUENTE Y PARQUE
-ESPACIO PUBLICO DE LIBRE ACCESO





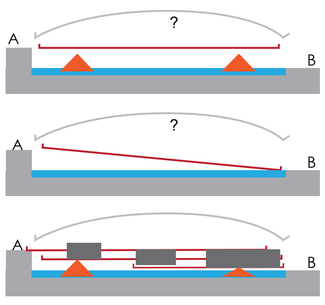


# EXPLORACIONES - RECICLAJE URBANO - TIPOLOGIA PUENTE

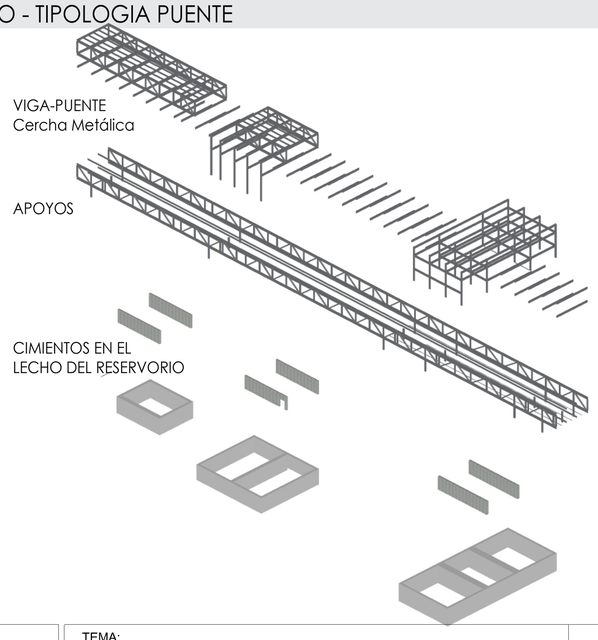
TIPOLOGIA PUENTE
CONEXIÓN
SALVAR GRANDES LUCES




SITUACION RESERVORIO




PUENTE CONTENEDOR DE ARQUITECTURA
SALVA UNA GRAN LUZ Y UN DESNIVEL




# ESQUEMAS DE RECORRIDO

Acceso por dos frentes

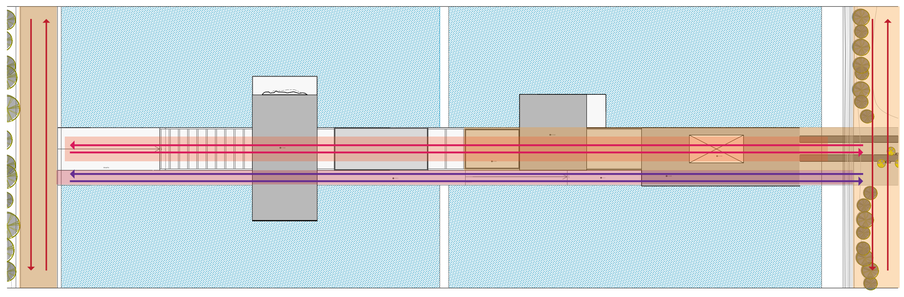
Recorridos Publicos
Recorridos Privados

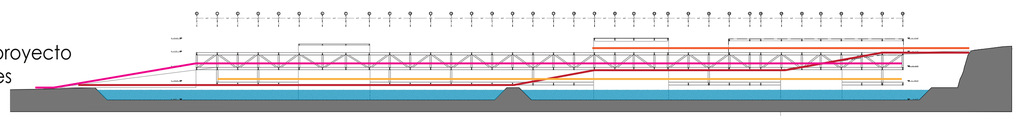
Recorridos a través del proyecto

Recorridos bordeando del proyecto

Se conectan los dos extremos del reservorio que estan a distinto nivel

Recorridos del proyecto a distintos niveles





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA

DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTIENE: Memorias

BLOQUE: 1 - 1

NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador

M

LÁMINA: M-02

FECHA: 2015

ESCALA: INDICADAS

# RESERVORIO DE CUMBAYA
## PROPUESTA

PARQUE LINEAL

COMPONENTES:

### 1. RECICLAJE URBANO

REUTILIZACION DE LA ESTRUCTURA EXISTENTE (EL RESERVORIO Y SUS COMPONENTES) QUE GENERE UNA NUEVA RELACION CON LOS USUARIOSY POTENCIALICE SU VOCACION RECREATIVA Y PAISAJISTICA

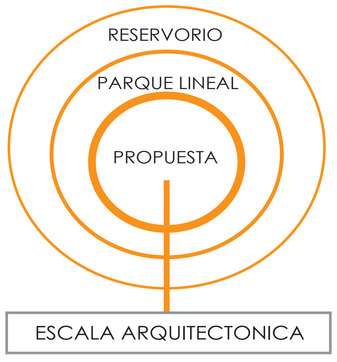
### 2. ESPACIO PUBLICO

UN PARQUE LINEAL DONDE SE DA CARACTER Y FUNCION A TODO EL RESERVORIO

### 3. INTERVENCION ARQUITECTONICA

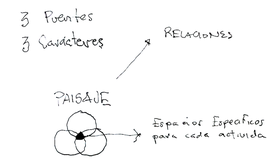
SE PROPONE UN PROYECTO RECREATIVO-DEPORTIVO MEDIANTE UNA ARQUITECTURA QUE RELACIONE LOS ESPACIOS CONSTRUIDOS CON EL AGUA Y EL PAISAJE

ESCALA URBANA

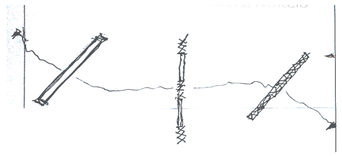



- PROYECTO DEPORTIVO RECREATIVO

## INTENCIONES

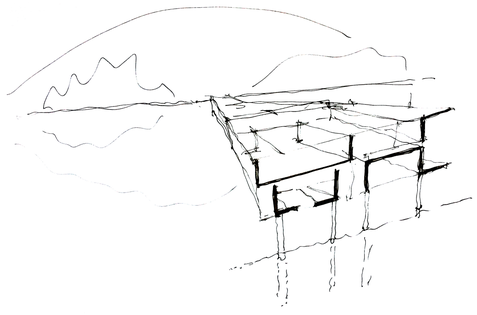


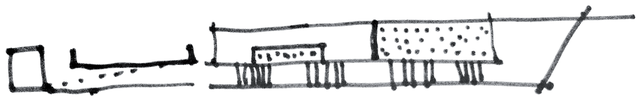

PUENTES CONECTORES



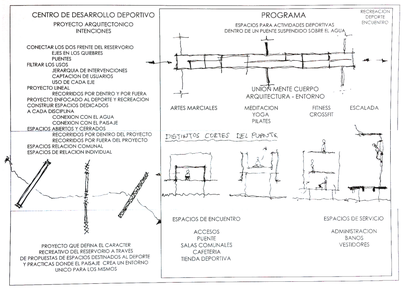
PUENTE HABITABLE

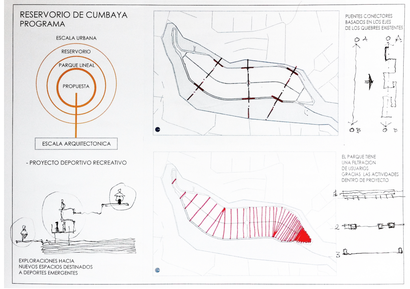


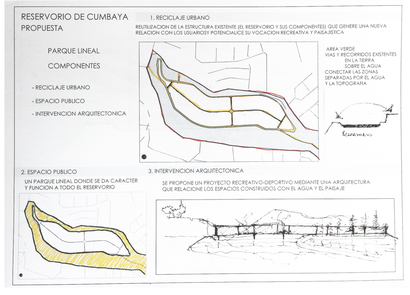



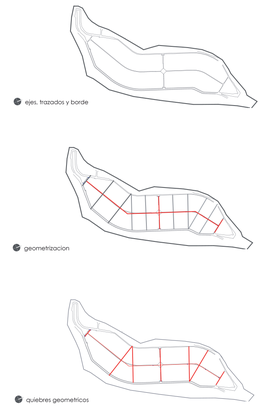


## PROPUESTAS PLAN MASA

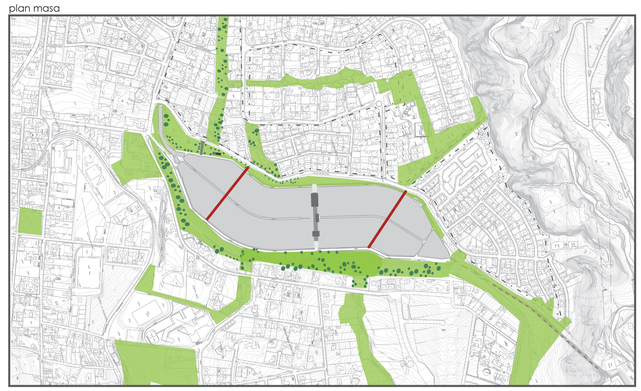



plan masa



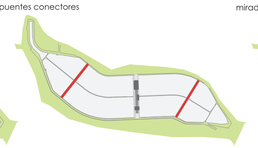
implantacion
esc.1:2500

## COMPONENTES PARQUE LINEAL

recuperacion de las areas verdes perimetrales



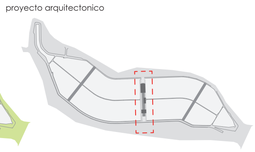
puentes conectores



miradores - puntos de permanencia en el parque

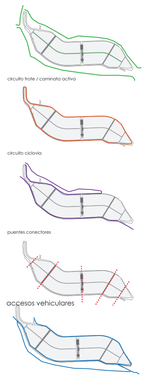


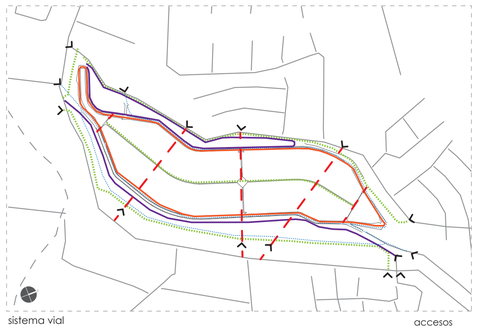
proyecto arquitectonico



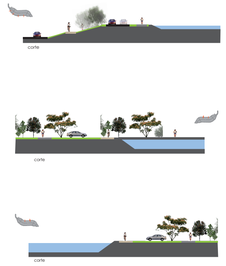
## MOVILIDAD

circuito caminata contemplativa



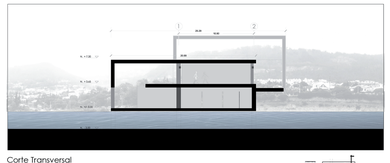



sistema vial




accesos

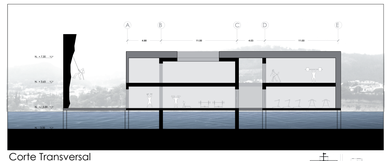
## PUENTE HABITABLE



Corte Transversal
PABELLON SALAS MULTIPLES Y PISCINA
esc. 1:150

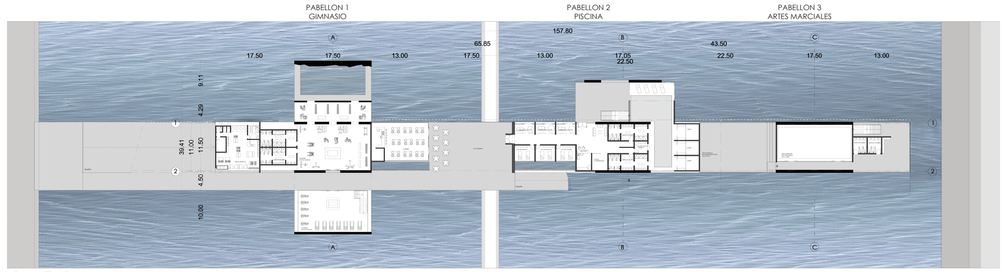


Corte Transversal
PABELLON ARTES MARCIALES
esc. 1:150



Corte Transversal
Pabellon Gimnasio
esc 1:150

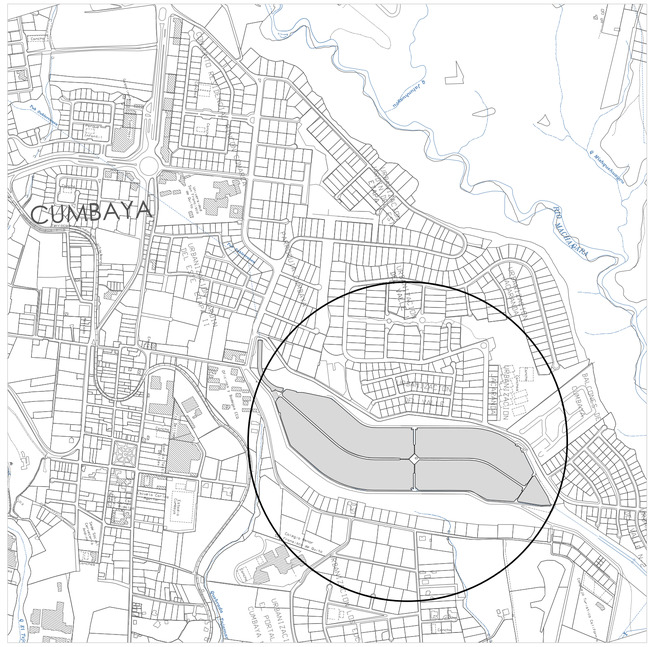
## ESQUEMAS DE PROYECTO



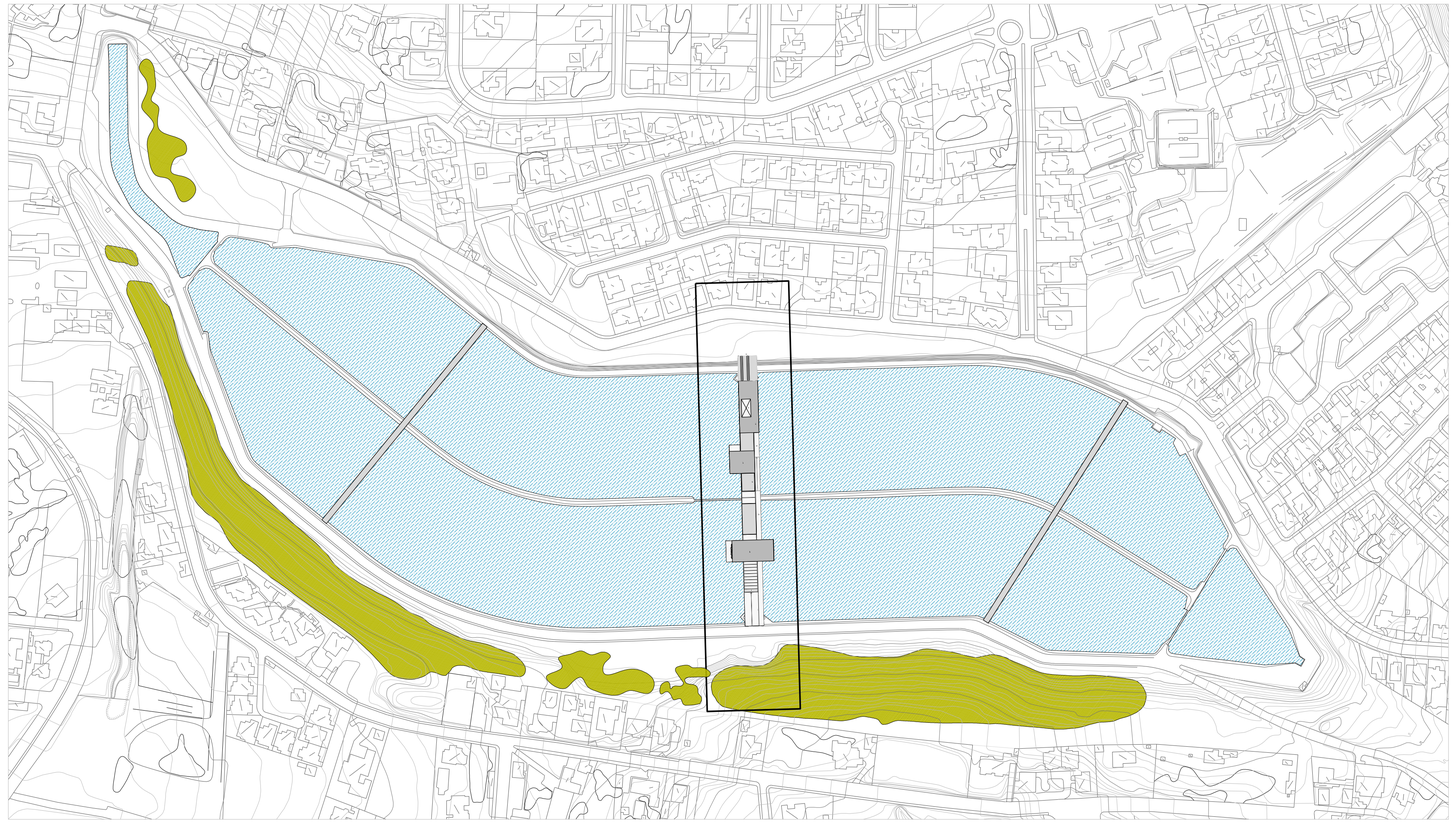

PLANTA BAJA Nv. +3.00
esc. 1 : 300



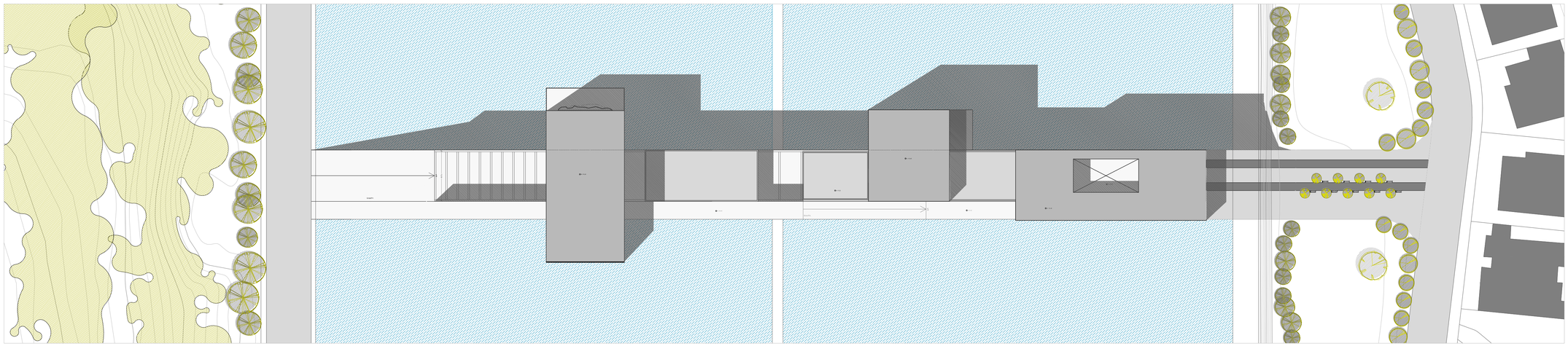
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA:<br>PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA | | DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador | M | LÁMINA: M-03 |
| | CONTIENE: Memorias | BLOQUE: 1 - 1 | NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O. | | | | | FECHA: 2015 |
| | | | | | | | | ESCALA: INDICADAS |




CUMBAYA, QUITO-ECUADOR
UBICACION GENERAL

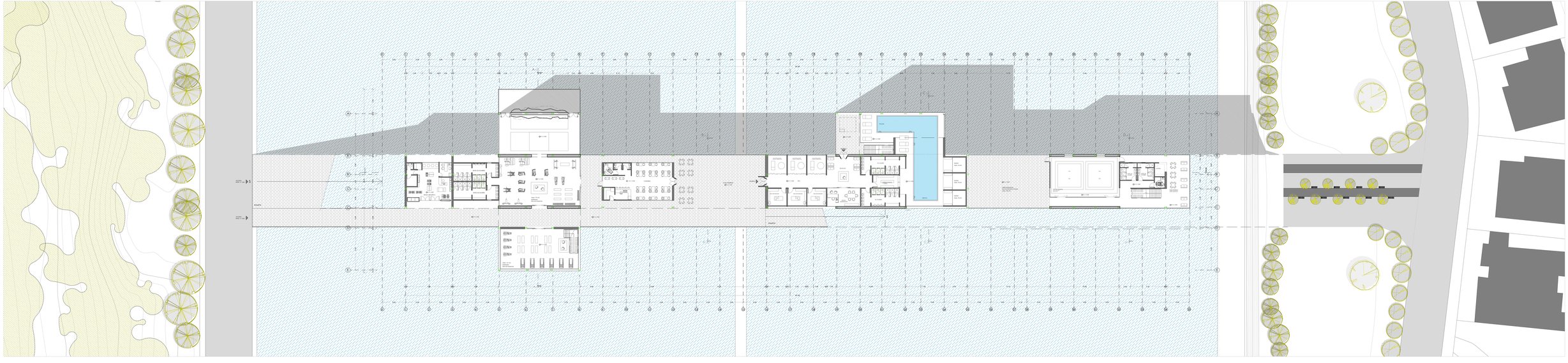


RESERVORIO HIDROELECTRICO DE CUMBAYA
esc. 1:2500

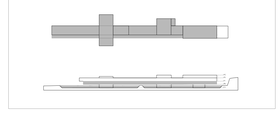


IMPLANTACION
esc. 1 : 500

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA:<br>PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA | | DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador | A | LÁMINA: A-01 |
| | CONTIENE: UBICACION GENERAL<br>IMPLANTACION | BLOQUE: 1 - 1 | NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O. | | | | | FECHA: 2015 |
| | | | | | | | | ESCALA: INDICADAS |



PLANTA BAJA CON CONTEXTO
esc. 1 : 250



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA

CONTIENE: PLANTA BAJA CON CONTEXTO

BLOQUE: 1 - 1

DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
Reservorio Hidroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador

A

LÁMINA: A-02

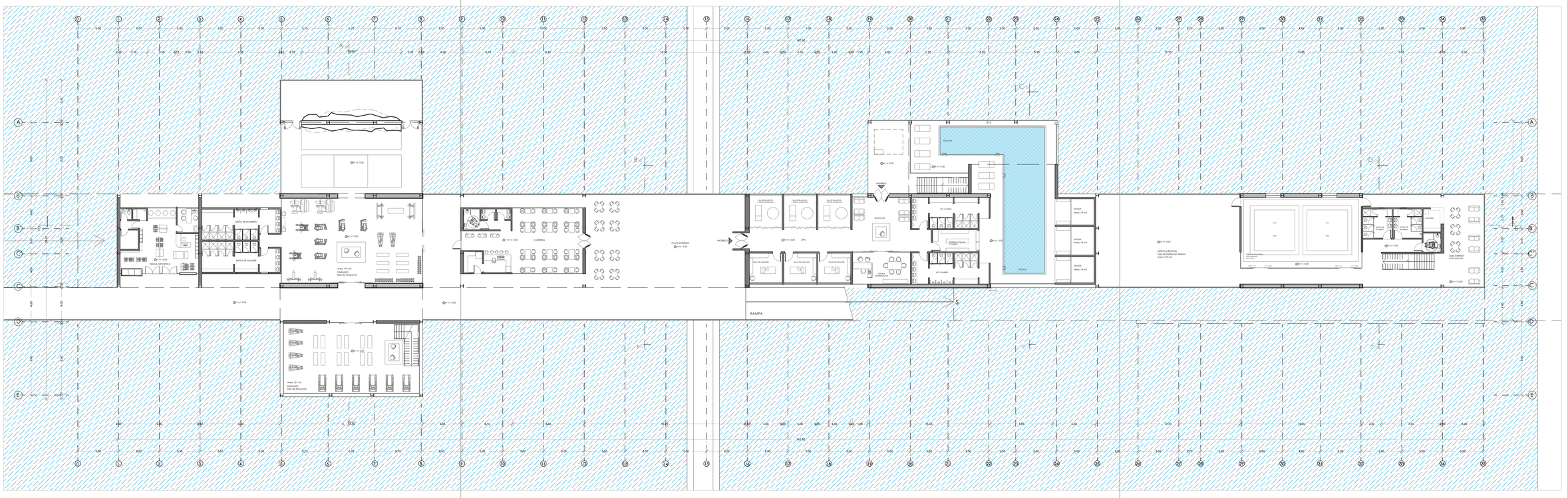
FECHA: 2015

ESCALA: INDICADAS

VER LAMINA A-07

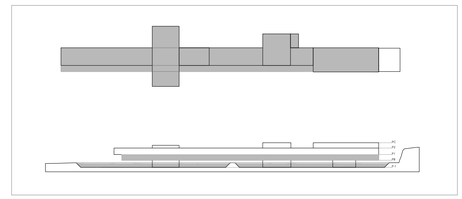
VER LAMINA A-08

VER LAMINA A-09




PLANTA BAJA Nv. +/- 0.00

esc. 1 : 250



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA:<br>PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA | | DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador |
| | CONTIENE: PLANTA BAJA | BLOQUE: 1 - 1 | NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O. | | | |

A

LÁMINA: A-03

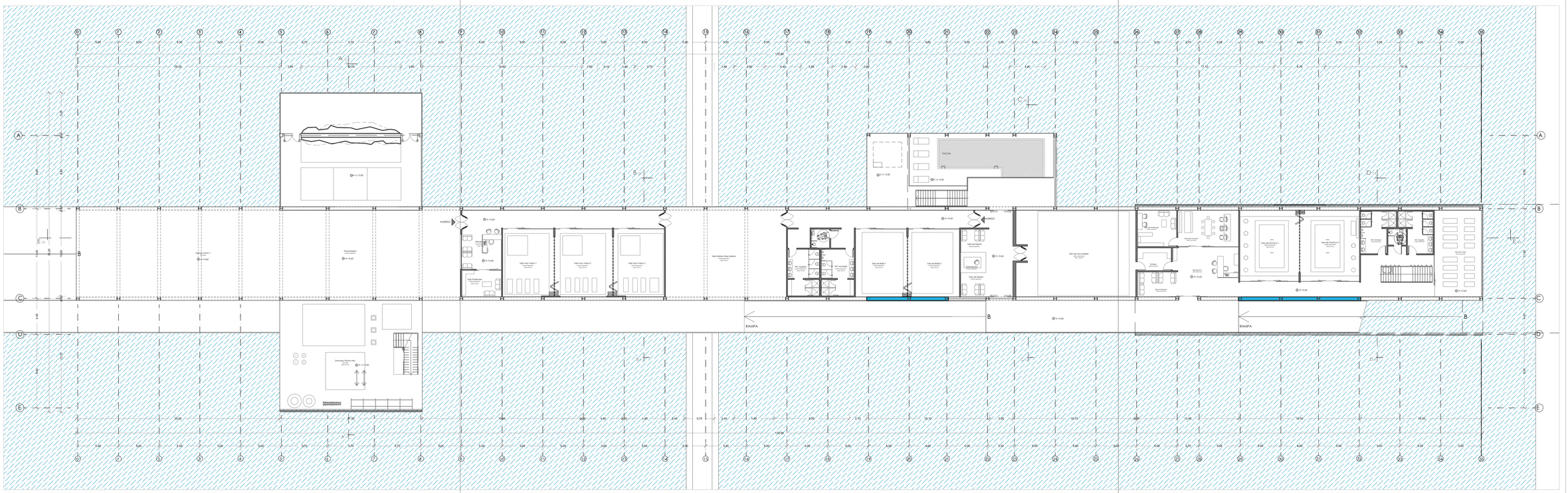
FECHA: 2015

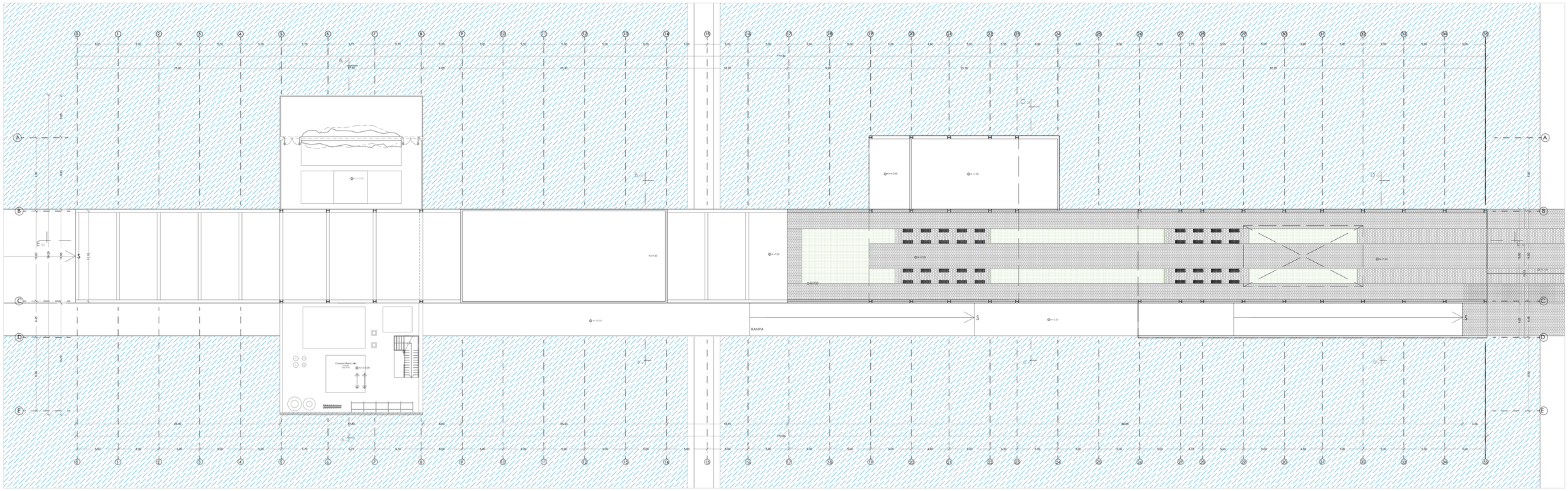
ESCALA: INDICADAS

VER LAMINA A-10

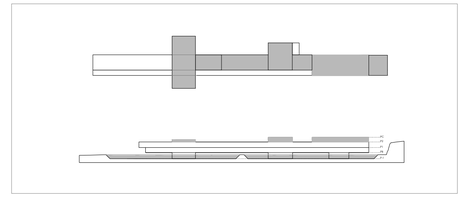
VER LAMINA A-11

VER LAMINA A-12

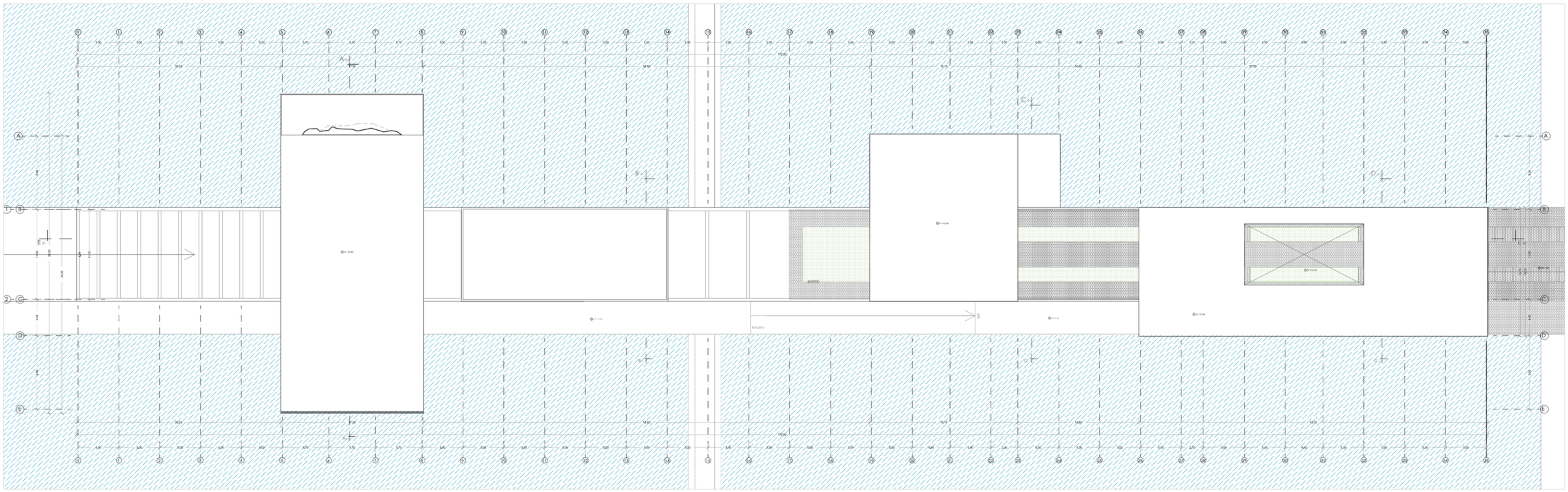

Vestíbulo Tramo 1
Nv.+3.60
Pista Exterior
Nv.+3.60
Cerramiento Piscina Alta
Nv.+3.60
Nv.+3.60
Salón Multiusos
Salón Docente
Salón Docente
Salón Docente



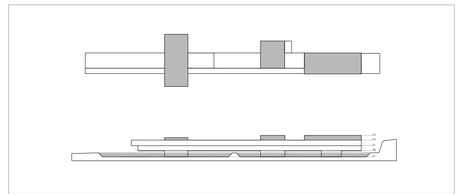

PLANTA CUBIERTA ACCESIBLE Nv. +7.20
esc. 1 : 250



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA:<br>PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA | | DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador | A |
| | CONTIENE: PLANTA CUBIERTAS +7.20 | BLOQUE: 1 - 1 | NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O. | | | | LÁMINA: A-05<br>FECHA: 2015<br>ESCALA: INDICADAS |

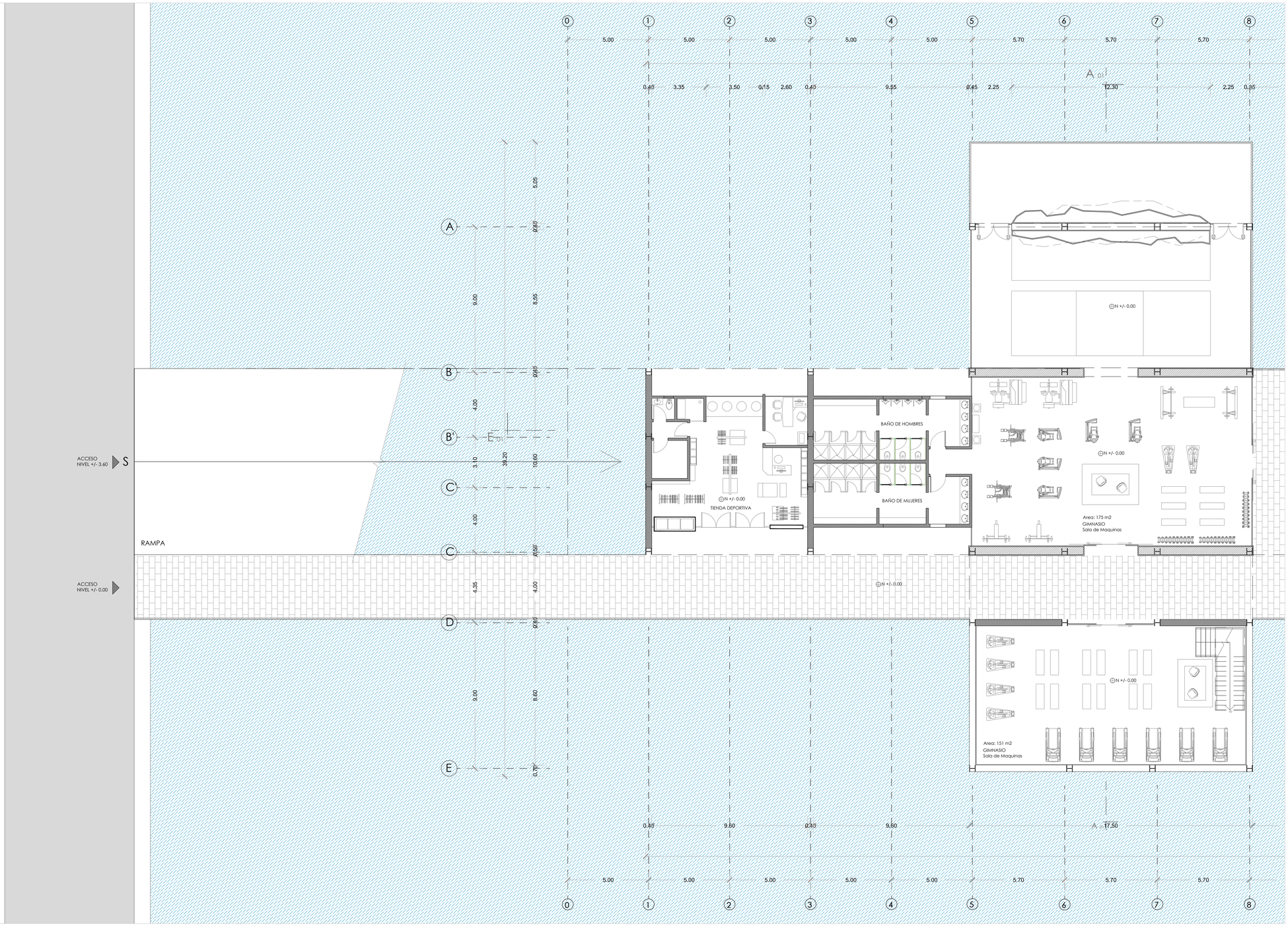



PLANTA DE CUBIERTAS Nv. +10.40
esc. 1 : 250



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA:<br>PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA | | DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador | A |
| | CONTIENE: PLANTA CUBIERTAS +10.40 | BLOQUE: 1 - 1 | NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O. | | | | |

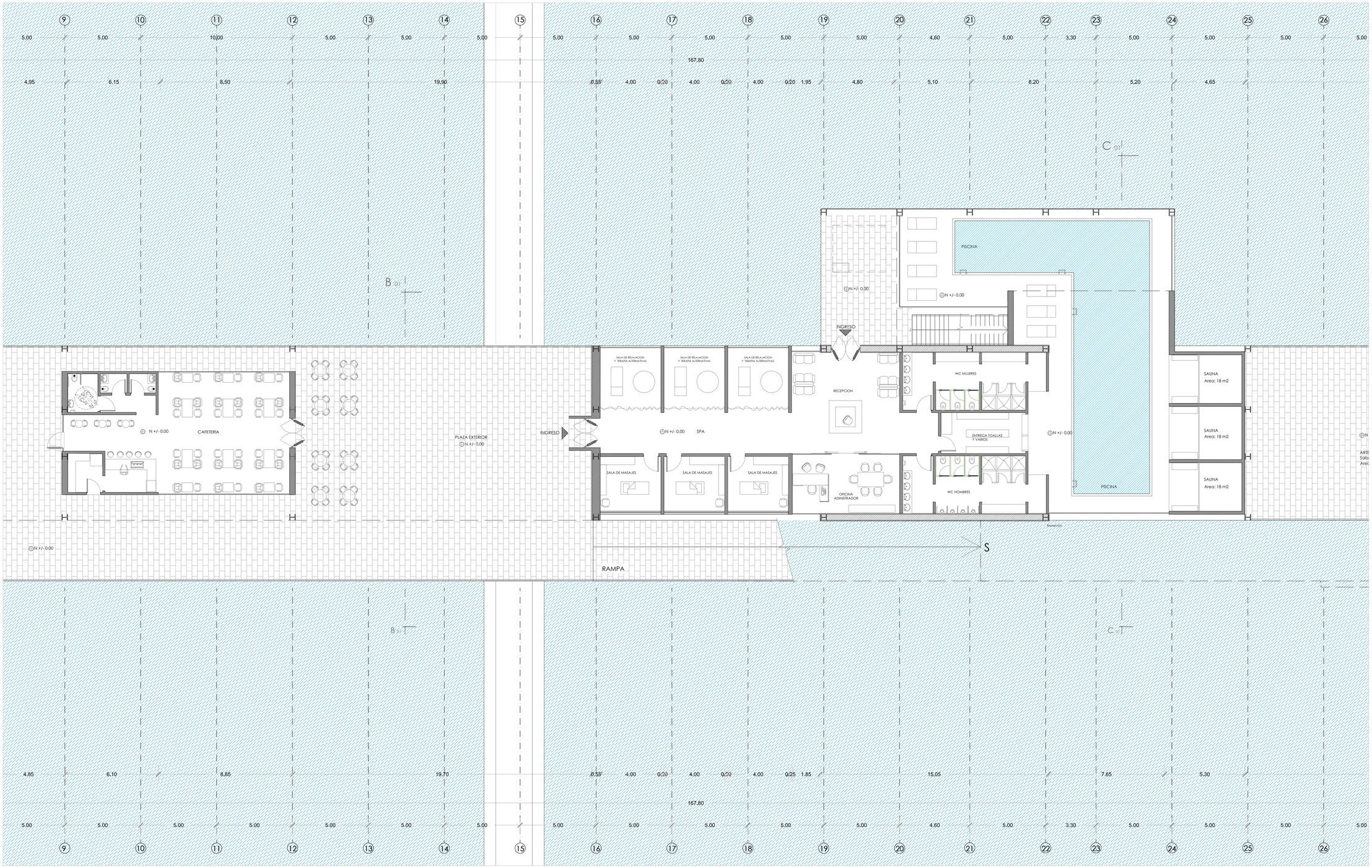
| | |
|---|---|
| LÁMINA: | A-06 |
| FECHA: | 2015 |
| ESCALA: | INDICADAS |




# PLANTA BAJA
esc. 1 : 100

Nv. +/- 0.00

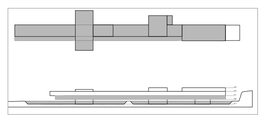
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA:<br>PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA | | DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador | A | LÁMINA: A-07 |
| | CONTIENE: PLANTA BAJA<br>ACERCAMIENTO | BLOQUE:<br>1 - 1 | NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O. | | | | | FECHA: 2015 |
| | | | | | | | | ESCALA: INDICADAS |




# PLANTA BAJA

Nv. +/- 0.00

esc. 1 : 100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA

CONTIENE: PLANTA BAJA ACERCAMIENTO

BLOQUE: 1 - 1

DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

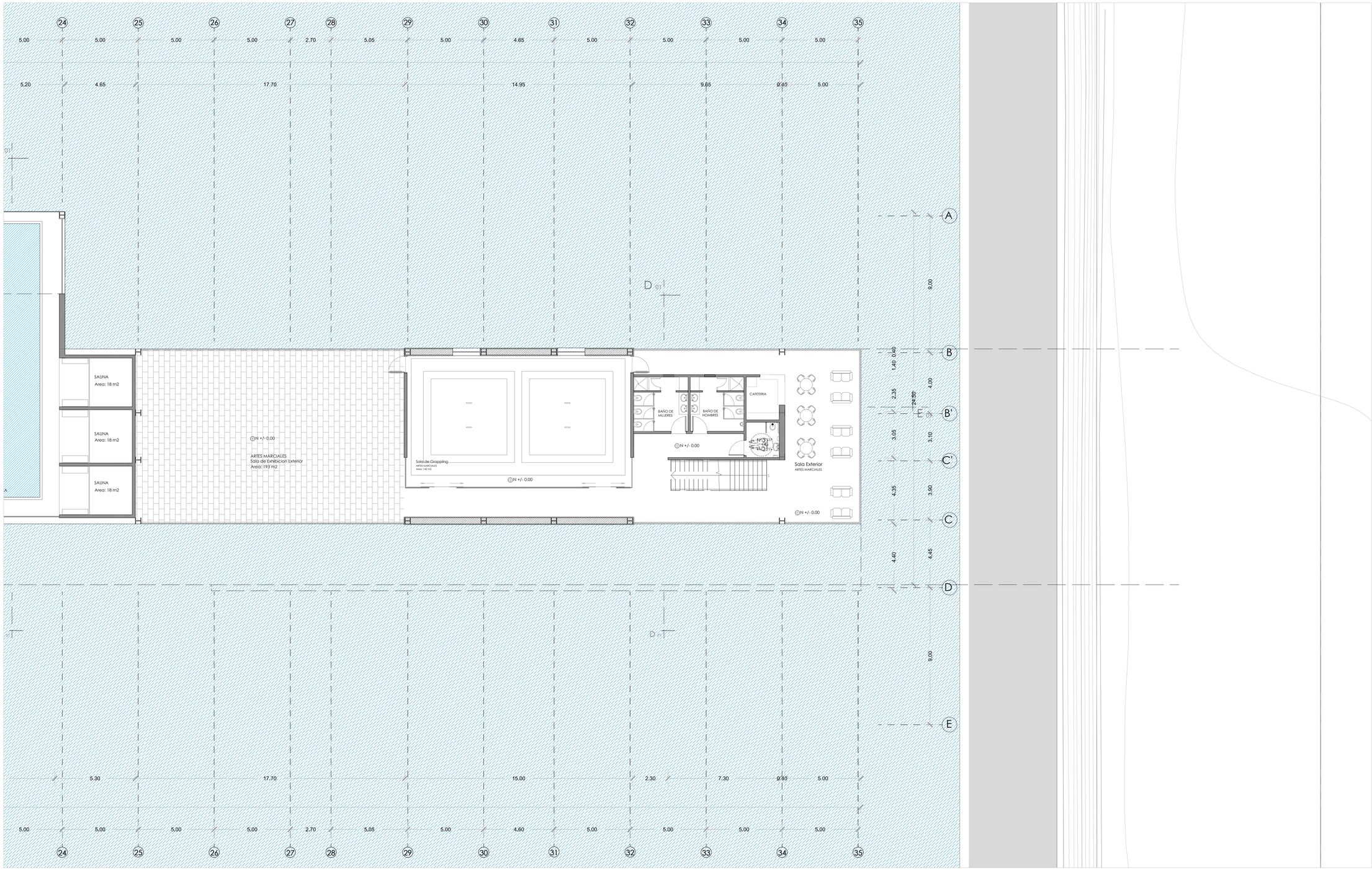
UBICACIÓN:
Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador

A

LÁMINA: A-08

FECHA: 2015

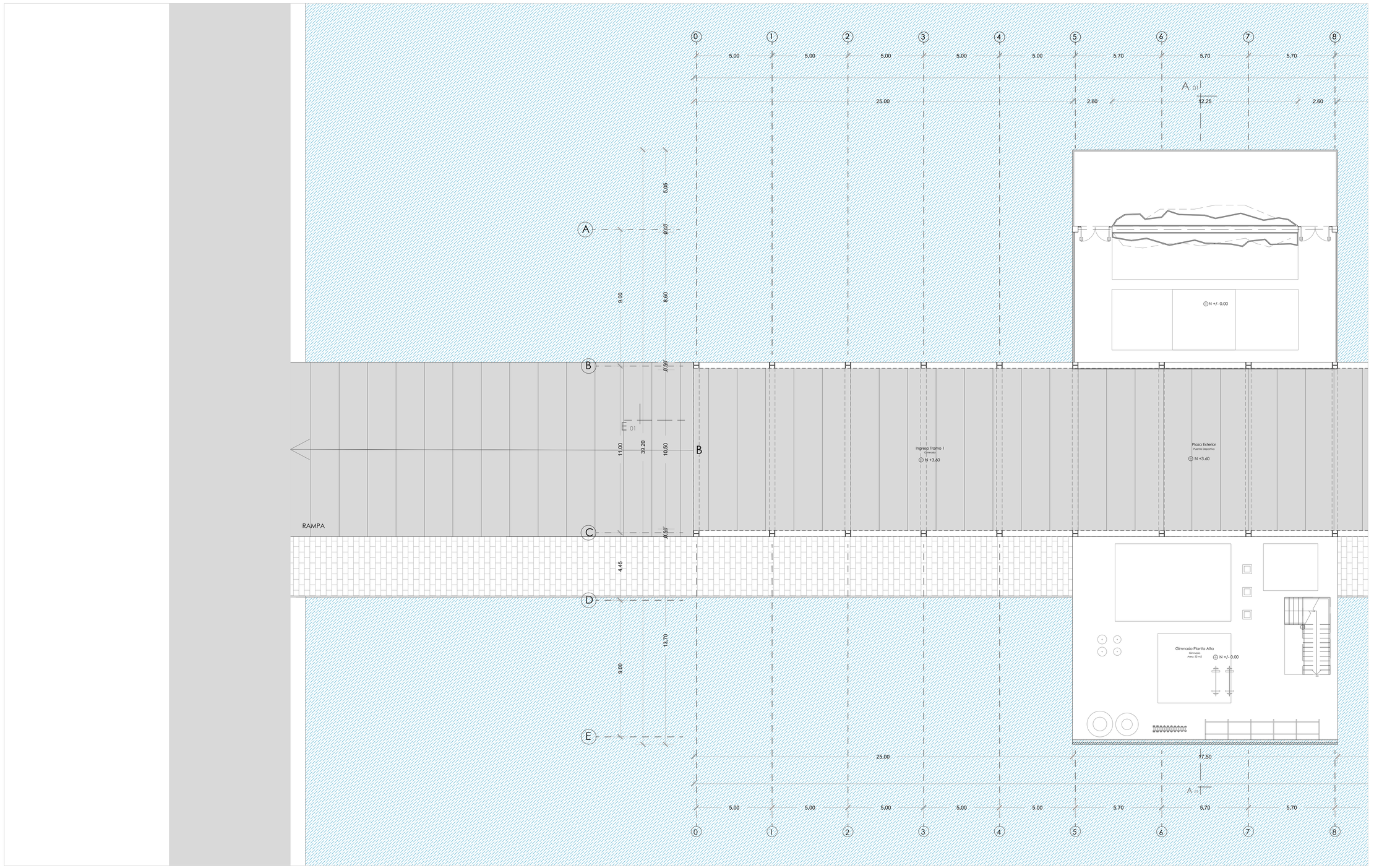
ESCALA: INDICADAS




# PLANTA ALTA Nv. +3.60

esc. 1 : 100

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA:<br>PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA | | DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador | A | LÁMINA: A-12 |
| | CONTIENE: PLANTA ALTA<br>ACERCAMIENTO | BLOQUE:<br>1 - 1 | NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O. | | | | | FECHA: 2015 |
| | | | | | | | | ESCALA: INDICADAS |

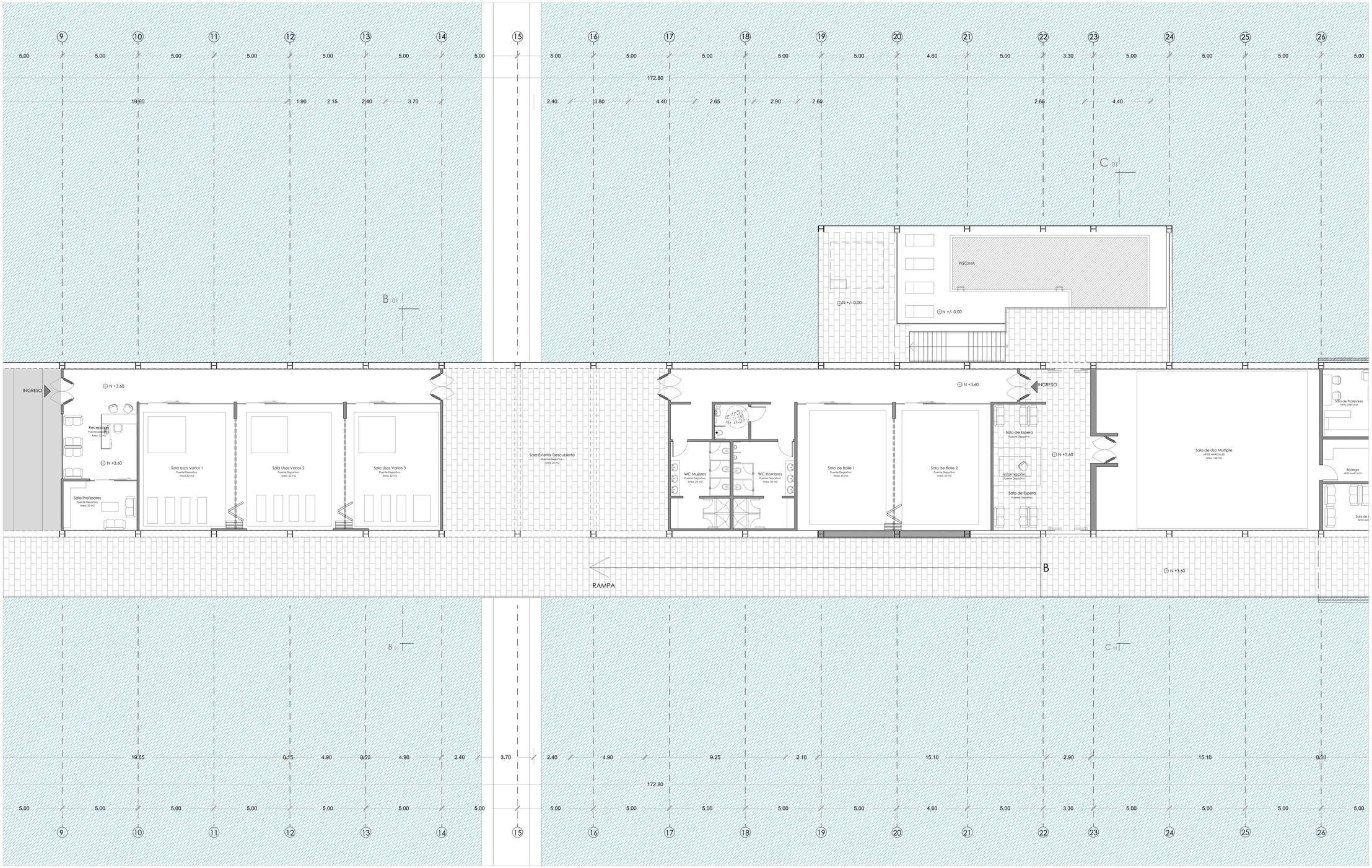



# PLANTA ALTA

Nv. +3.60

esc. 1 : 100

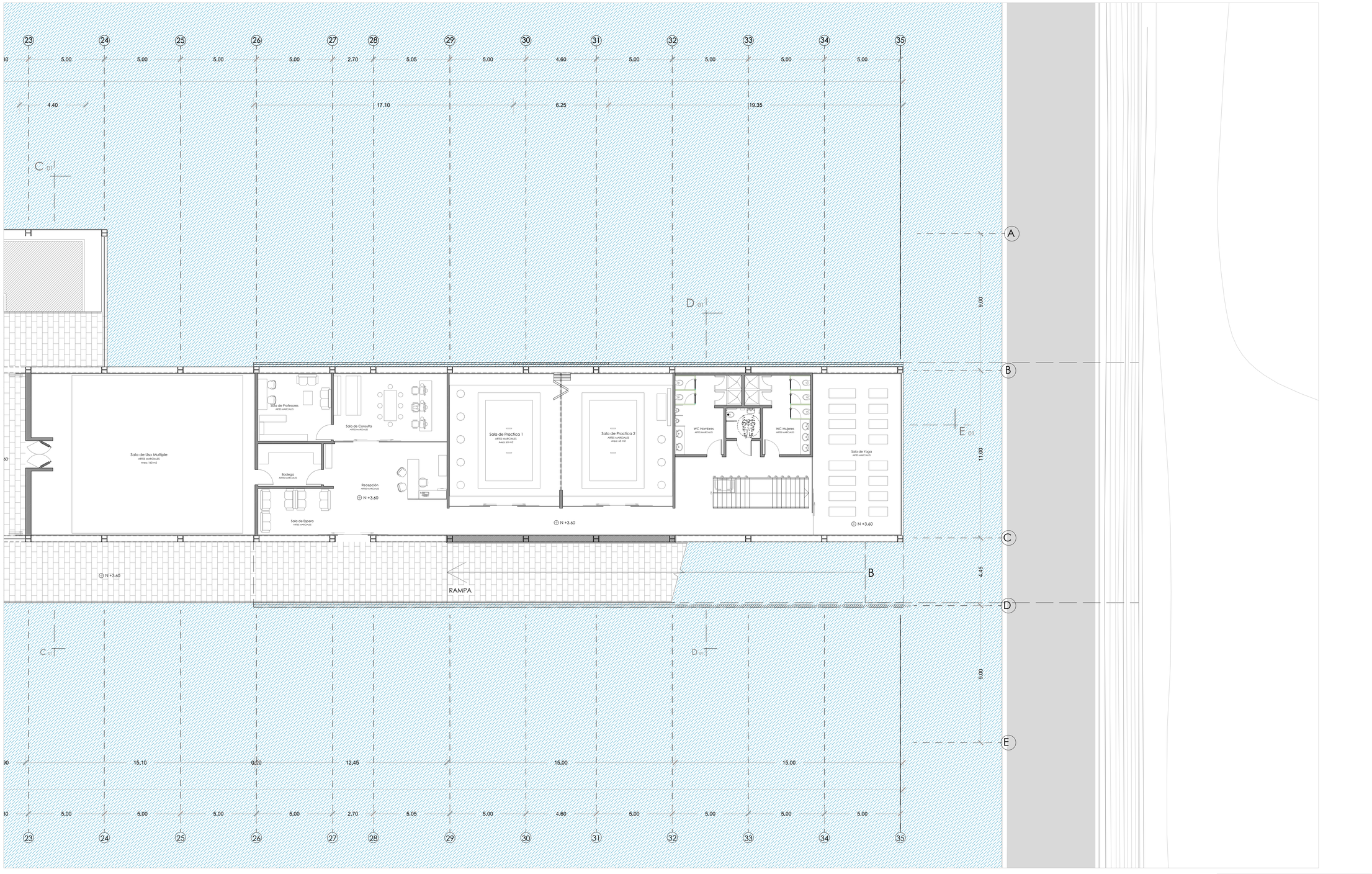
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA:<br>PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA | | DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador | A |
| | CONTIENE: PLANTA ALTA<br>ACERCAMIENTO | BLOQUE:<br>1 - 1 | NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O. | | | | LÁMINA: A-10<br>FECHA: 2015<br>ESCALA: INDICADAS |




# PLANTA ALTA Nv. +3.60

esc. 1 : 100

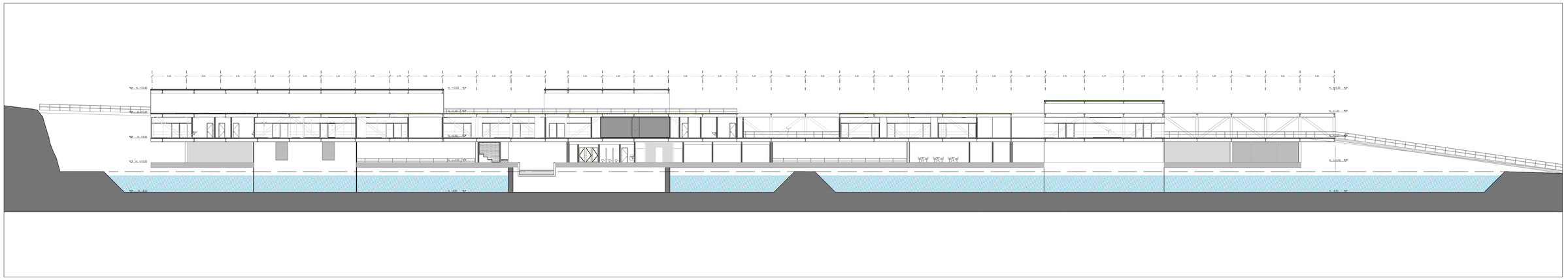
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA:<br>PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA | | DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador | A | LÁMINA: A-11 |
| | CONTIENE: PLANTA ALTA<br>ACERCAMIENTO | BLOQUE: 1 - 1 | NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O. | | | | | FECHA: 2015 |
| | | | | | | | | ESCALA: INDICADAS |



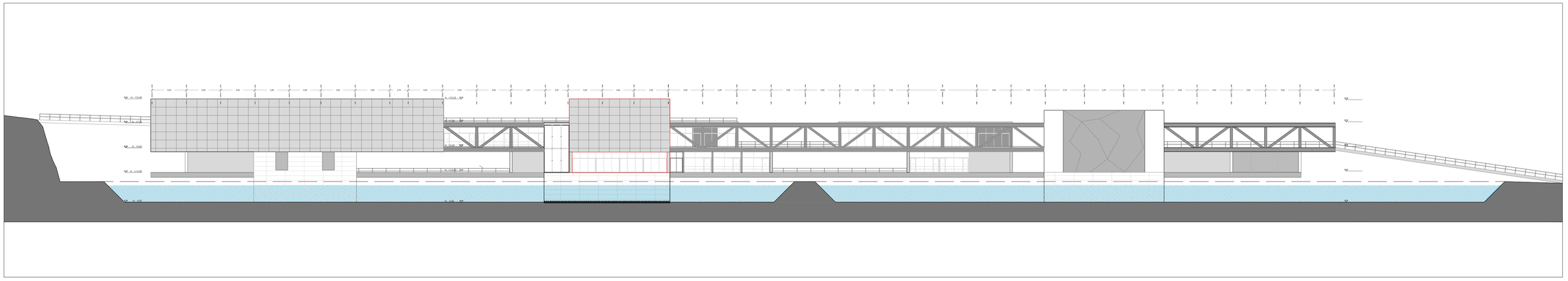

# PLANTA ALTA Nv. +3.60

esc. 1 : 100

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA:<br>PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA | | DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador | A | LÁMINA: A-12 |
| | CONTIENE: PLANTA ALTA<br>ACERCAMIENTO | BLOQUE:<br>1 - 1 | NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O. | | | | | FECHA: 2015 |
| | | | | | | | | ESCALA: INDICADAS |



CORTE LONGITUDINAL
esc. 1 : 250

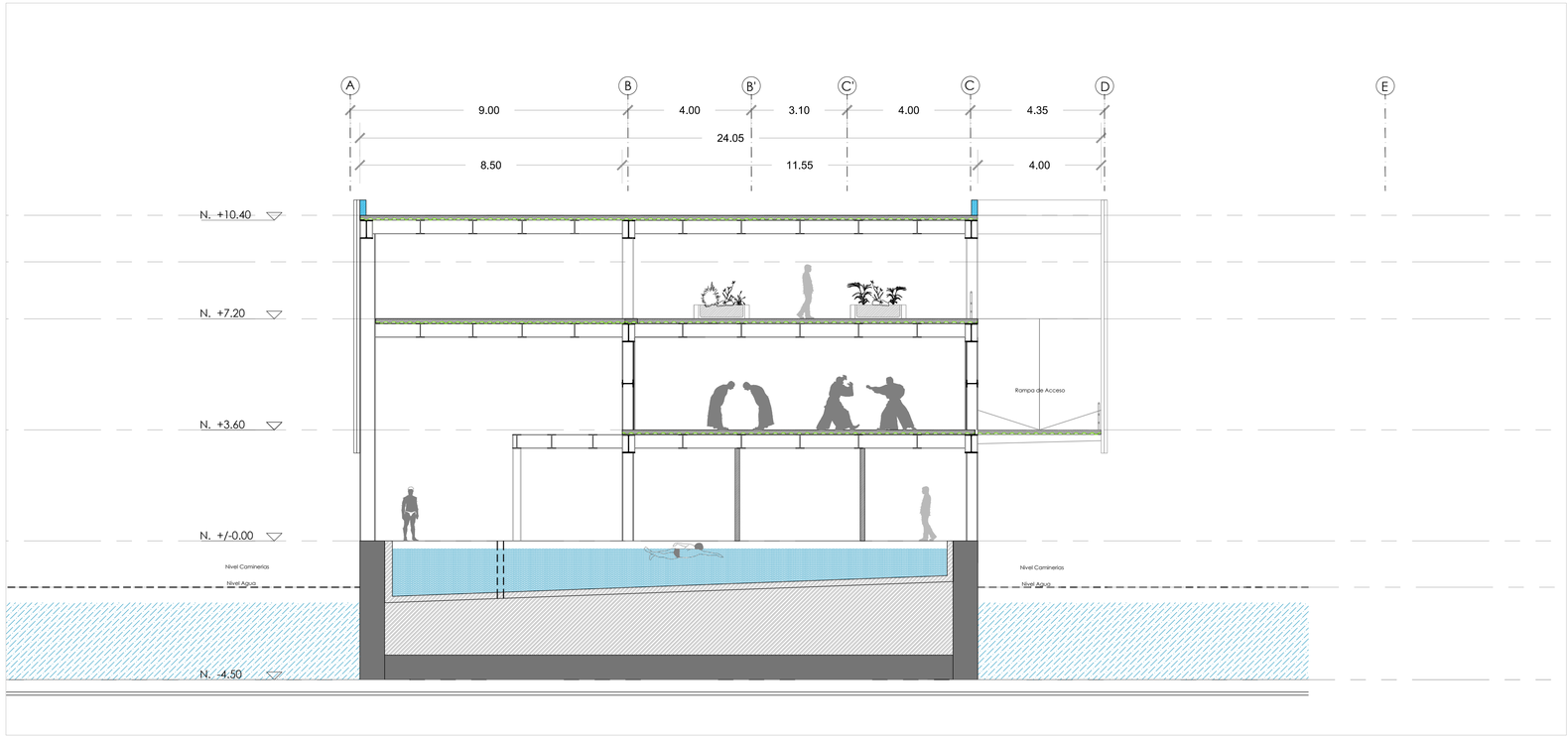


FACHADA LONGITUDINAL
esc. 1 : 250

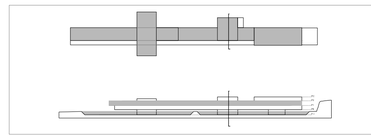
0 m. 5 10

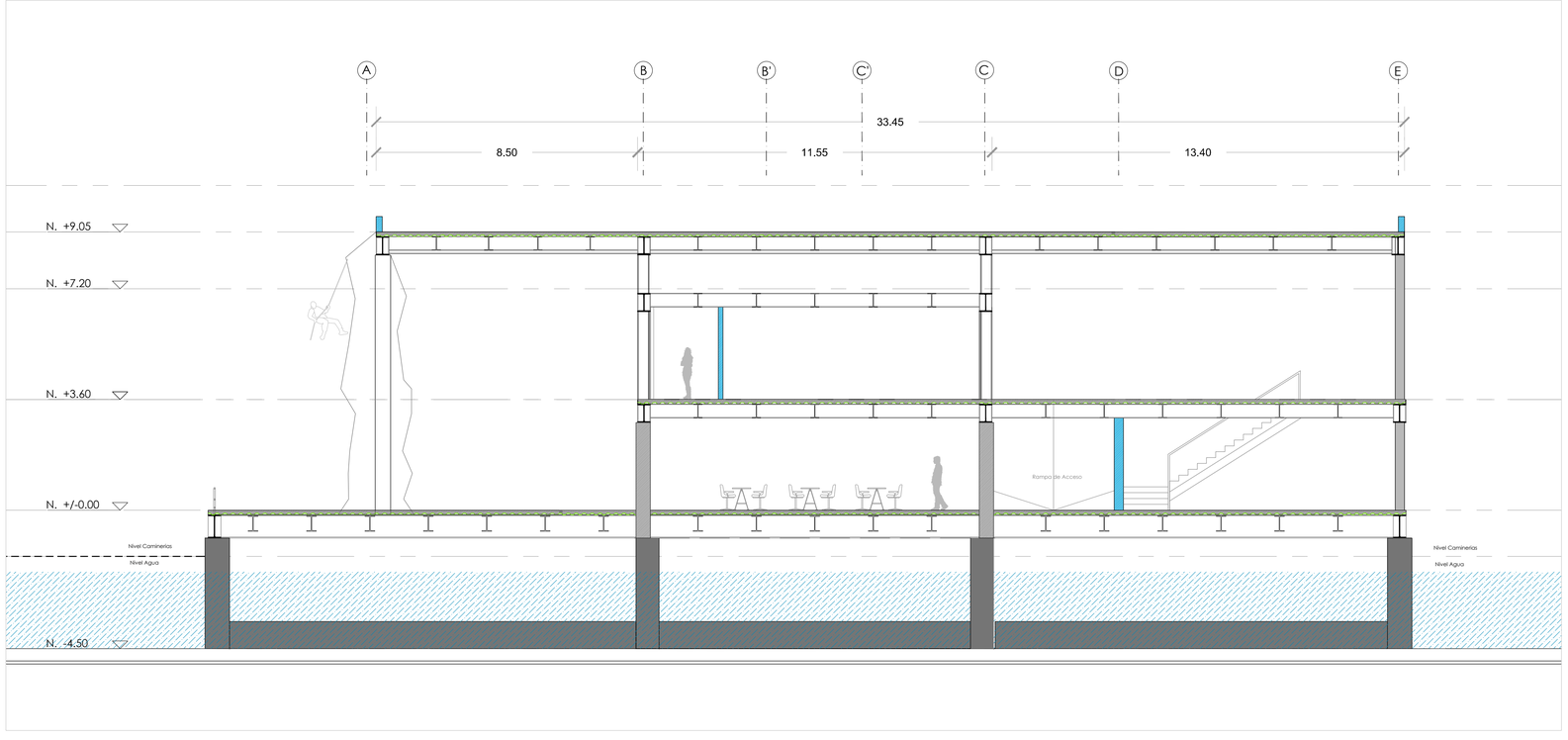


| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA:<br>PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA | | DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador | A |
| | CONTIENE: CORTE<br>FACHADA | BLOQUE: 1 - 1 | NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O. | | | | LÁMINA: A-13<br>FECHA: 2015<br>ESCALA: INDICADAS |

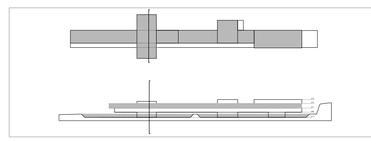



CORTE A-A'
esc. 1 : 100

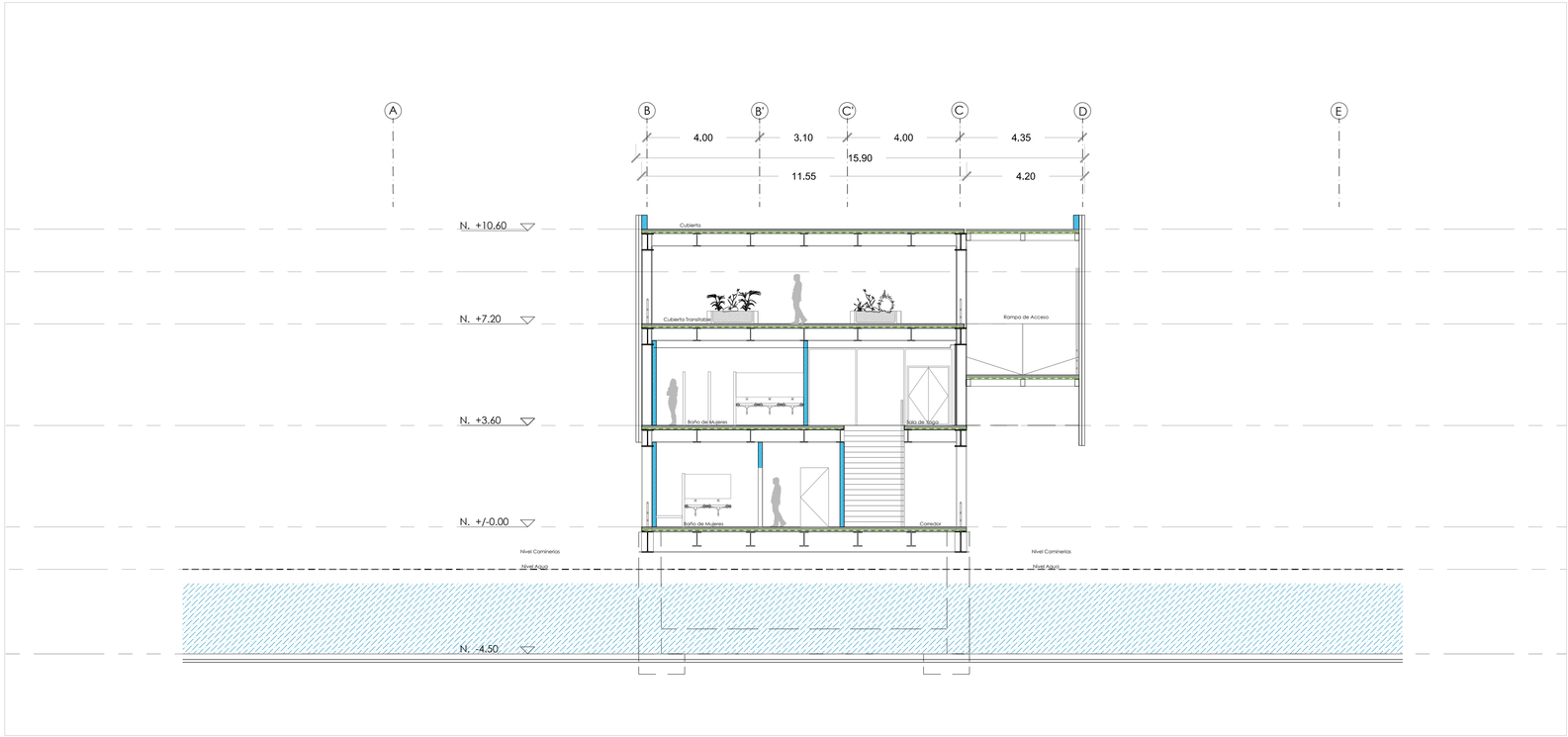




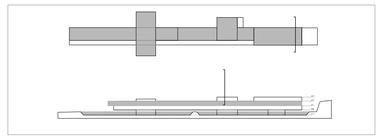

CORTE B-B'
esc. 1 : 100

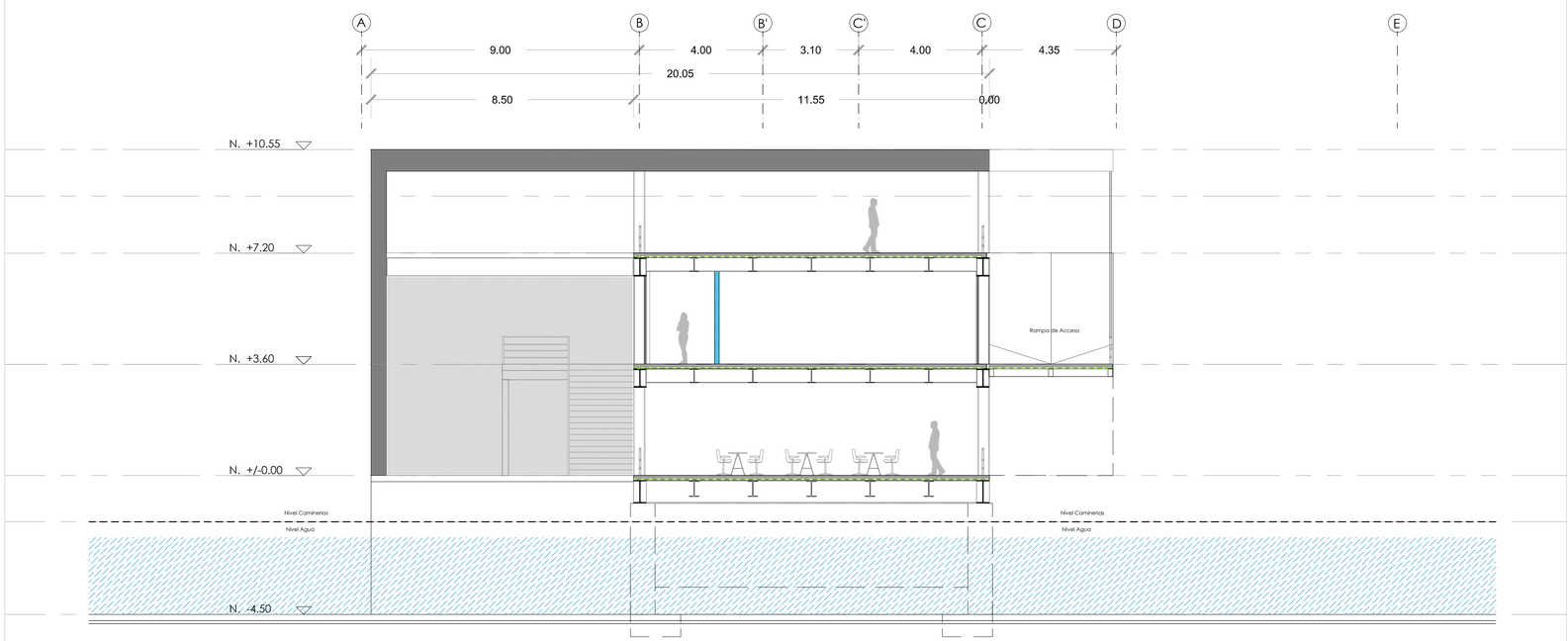


| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA:<br>PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA | | DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador | A | LÁMINA: A-14 |
| | CONTIENE: CORTES | BLOQUE: 1 - 1 | NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O. | | | | | FECHA: 2015 |
| | | | | | | | | ESCALA: INDICADAS |

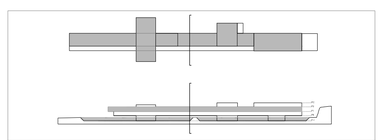



CORTE C-C'
esc. 1 : 100

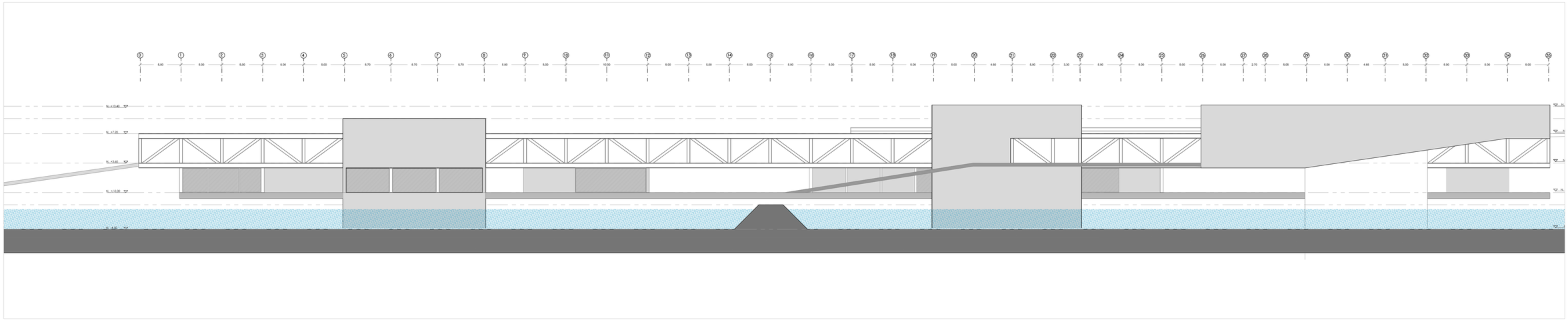




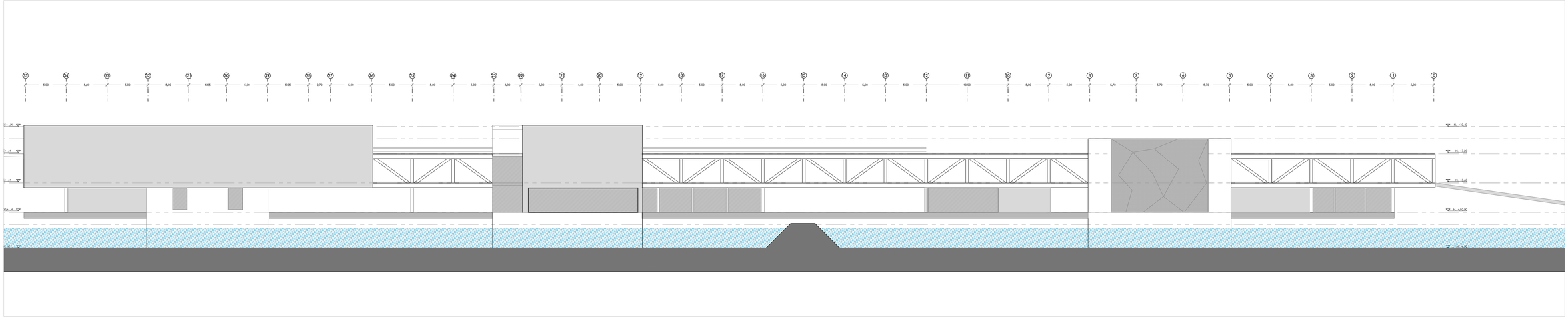

CORTE D-D'
esc. 1 : 100



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA:<br>PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA | | DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador | A | LÁMINA: A-15 |
| | CONTIENE: CORTES | BLOQUE: 1 - 1 | NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O. | | | | | FECHA: 2015 |
| | | | | | | | | ESCALA: INDICADAS |

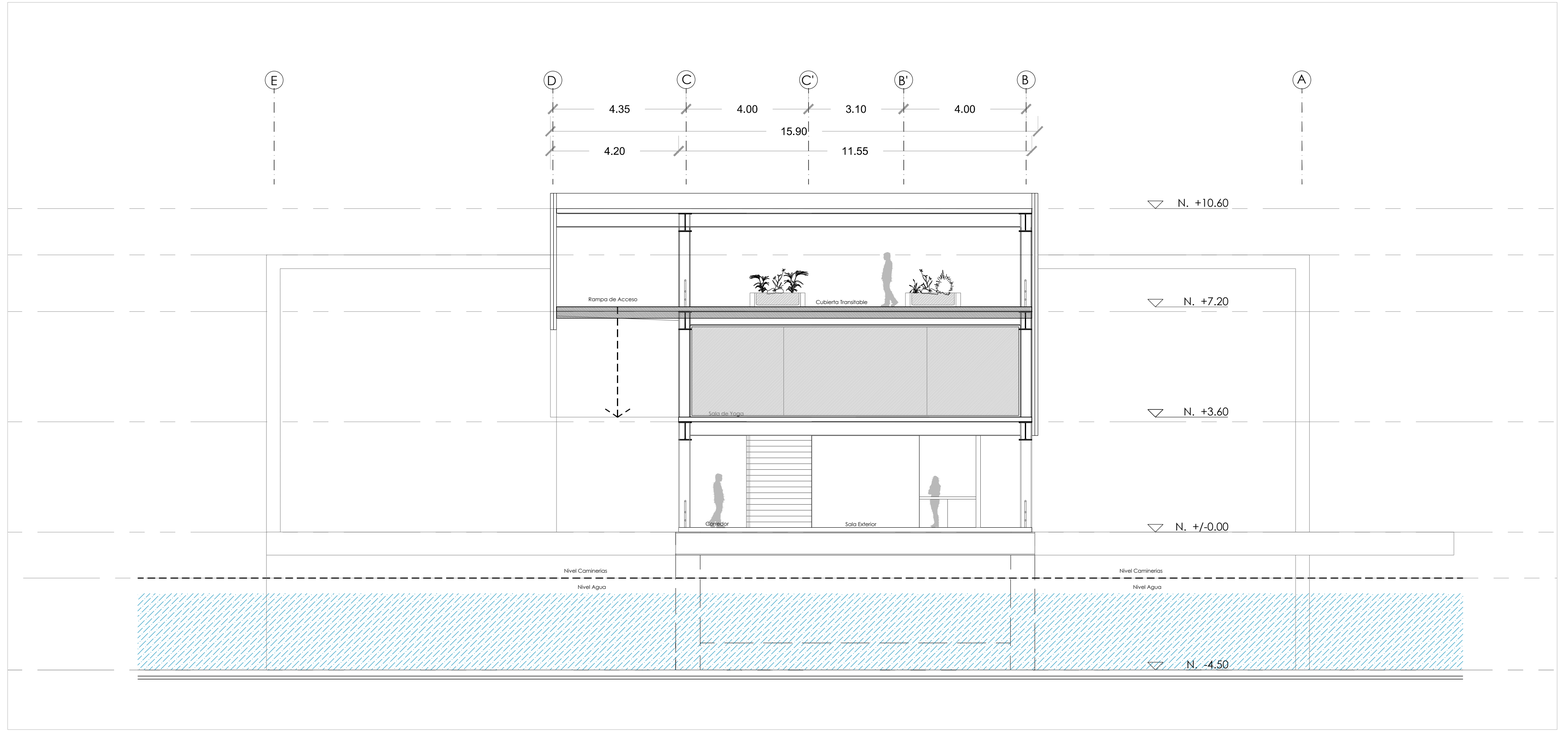


FACHADA SUR
esc. 1 : 250

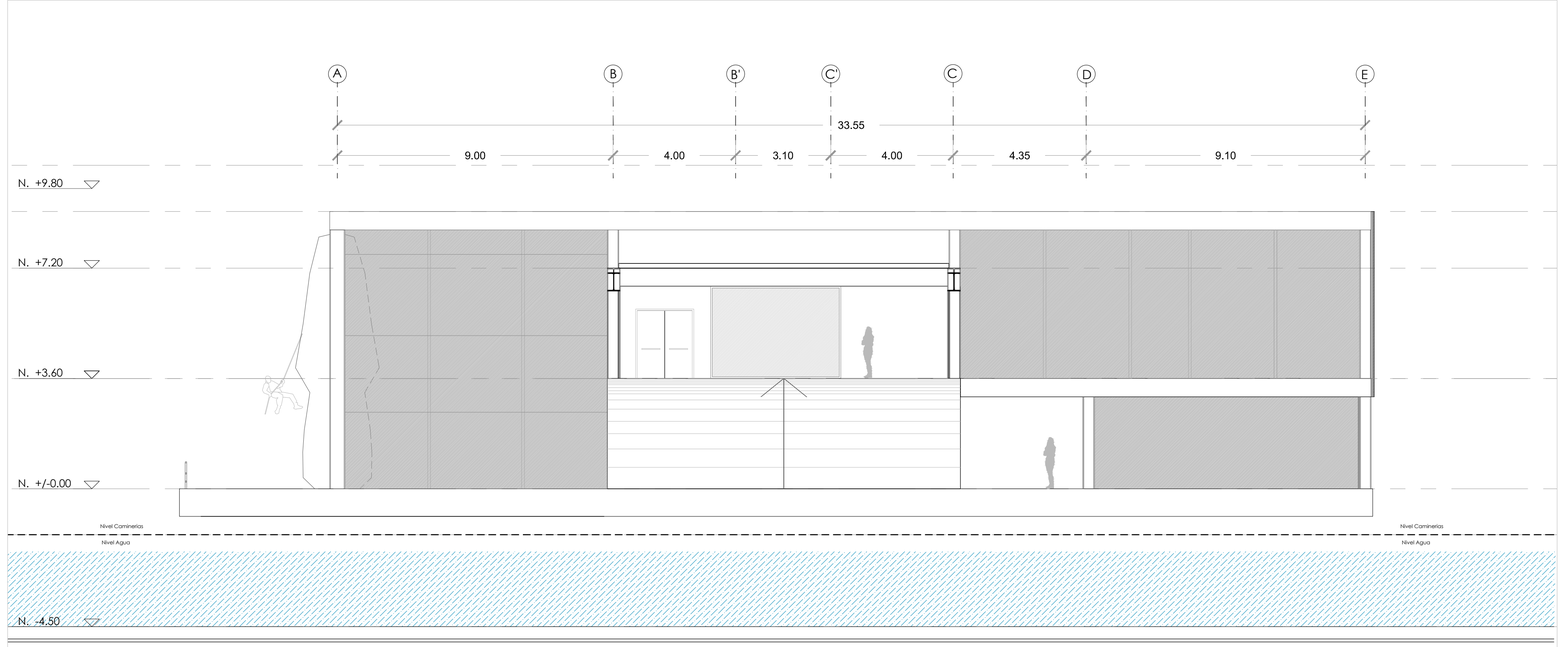


FACHADA NORTE
esc. 1 : 250

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA:<br>PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA | | DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador | A |
| | CONTIENE: FACHADAS | BLOQUE: 1 - 1 | NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O. | | | | LÁMINA: A-16<br>FECHA: 2015<br>ESCALA: INDICADAS |




FACHADA OESTE
esc. 1 : 100




FACHADA ESTE
esc. 1 : 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA

DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTIENE: FACHADAS

BLOQUE: 1 - 1

NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

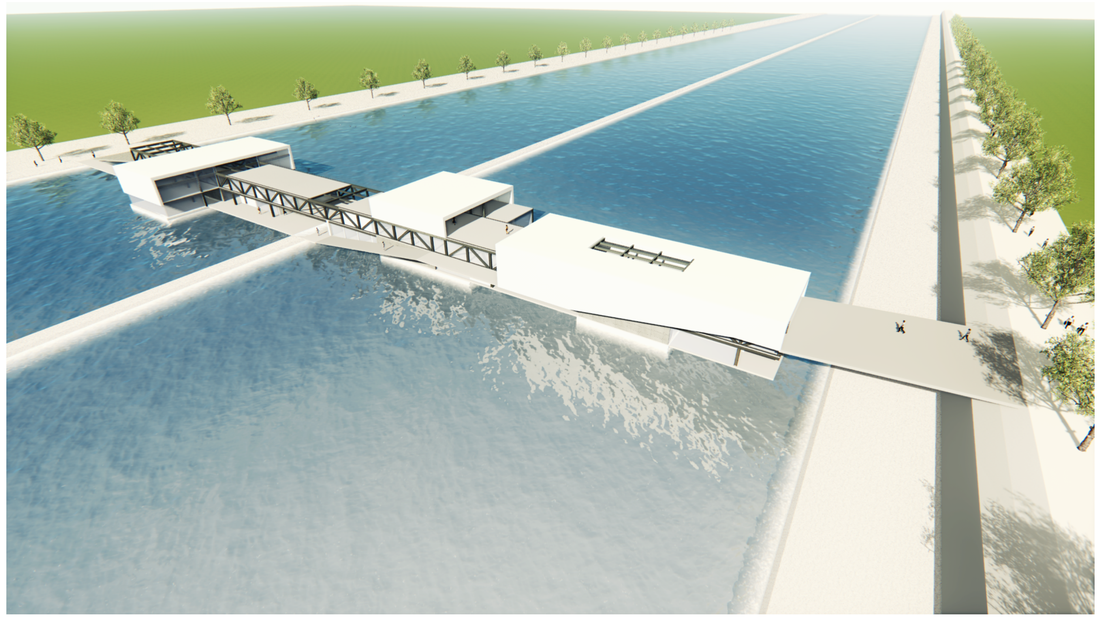
UBICACIÓN:
Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador

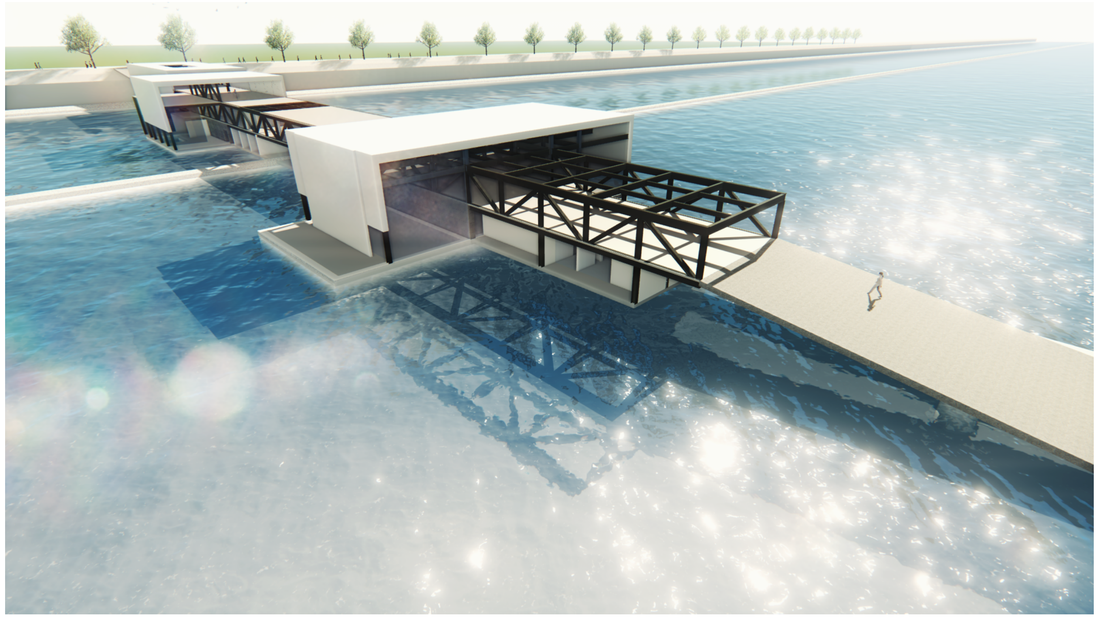
A

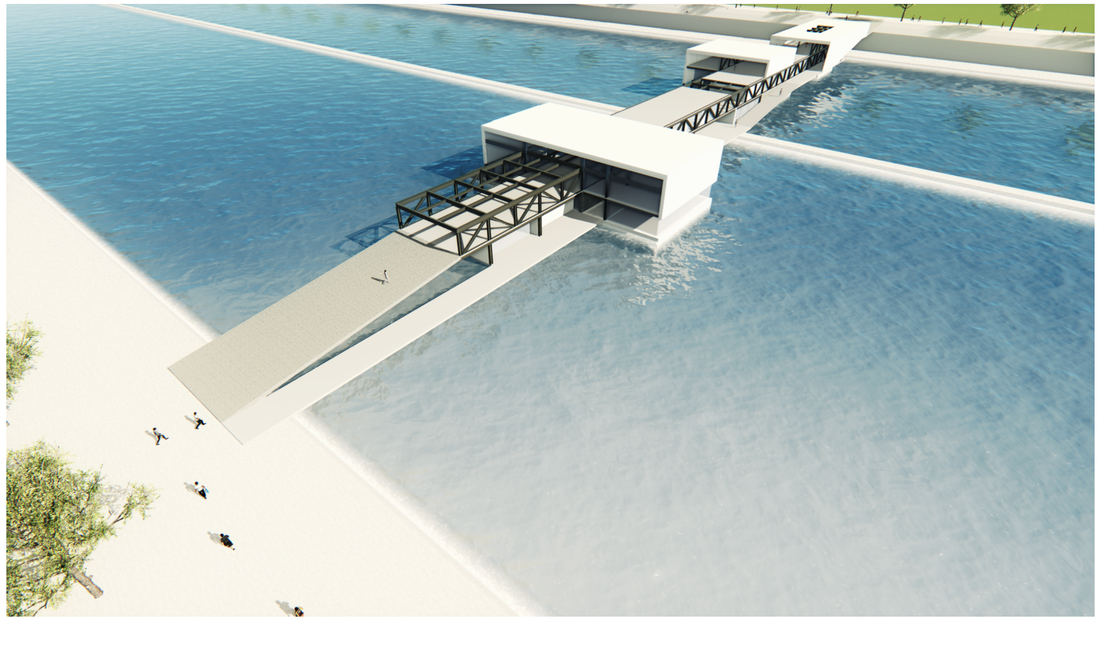
LÁMINA: A-17

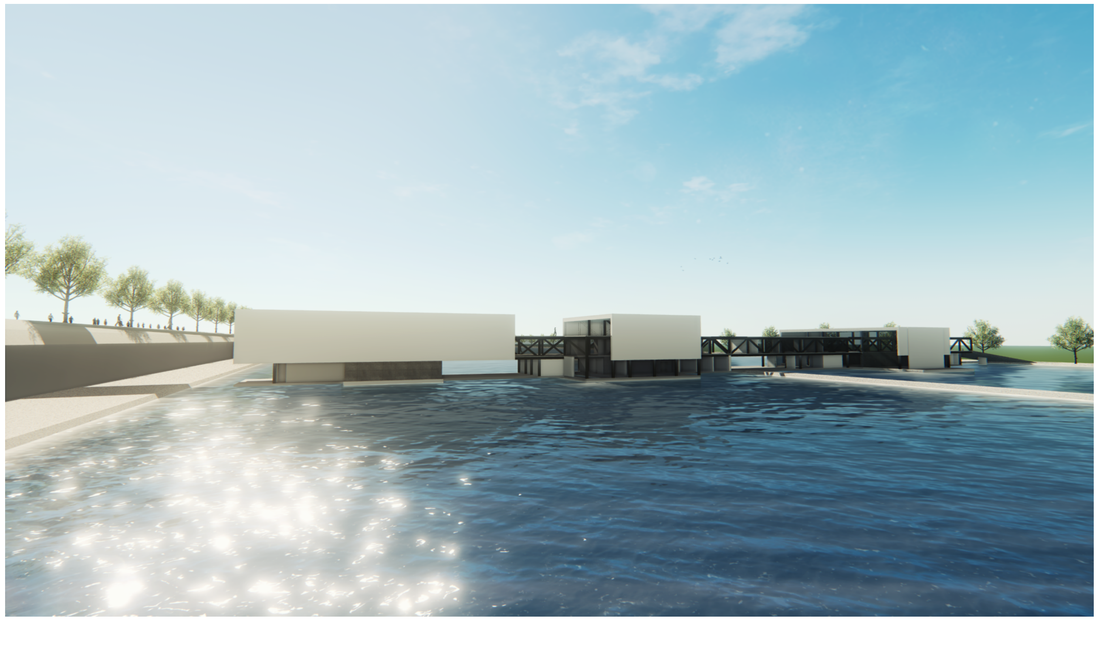
FECHA: 2015

ESCALA: INDICADAS









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA

CONTIENE: RENDERS

BLOQUE: 1 - 1

DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

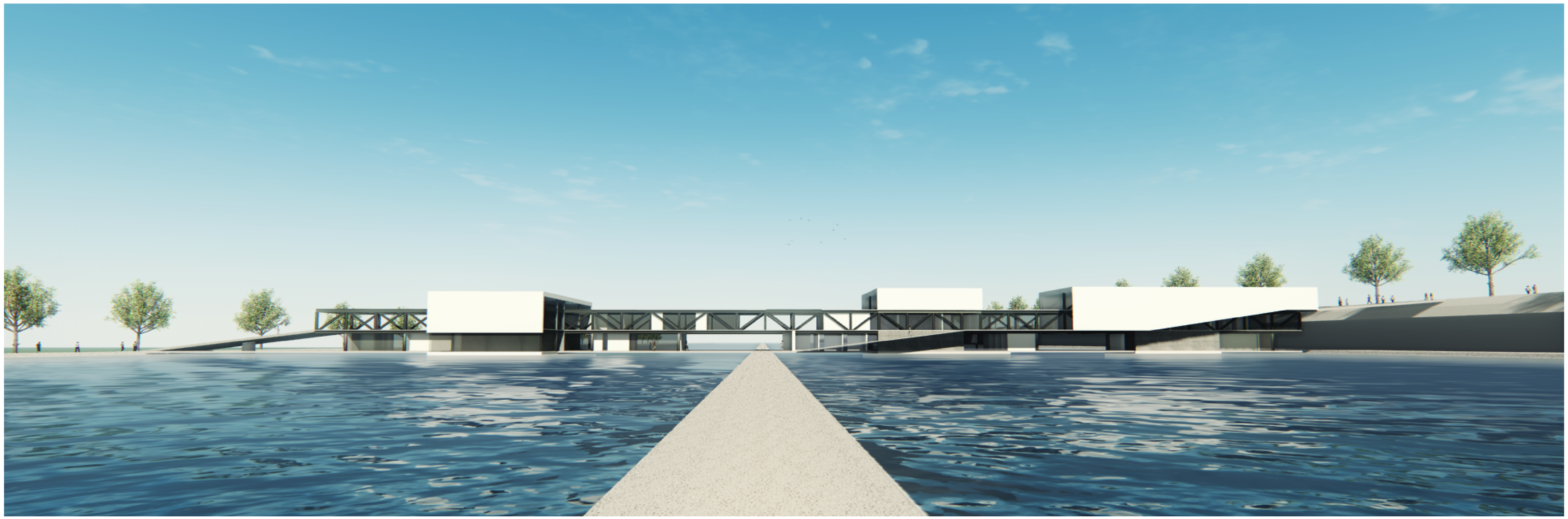
UBICACIÓN:
Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador

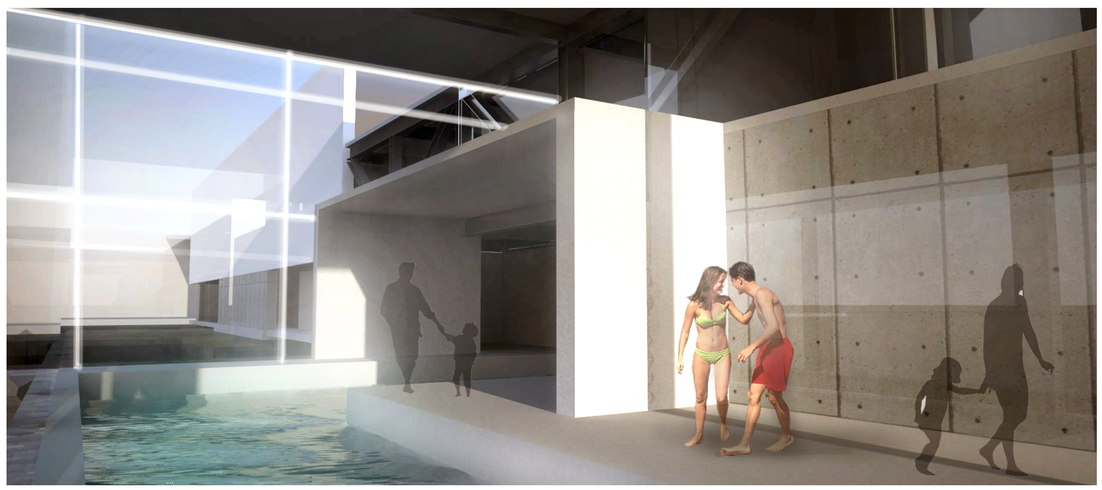
R

LÁMINA: R-01

FECHA: 2015

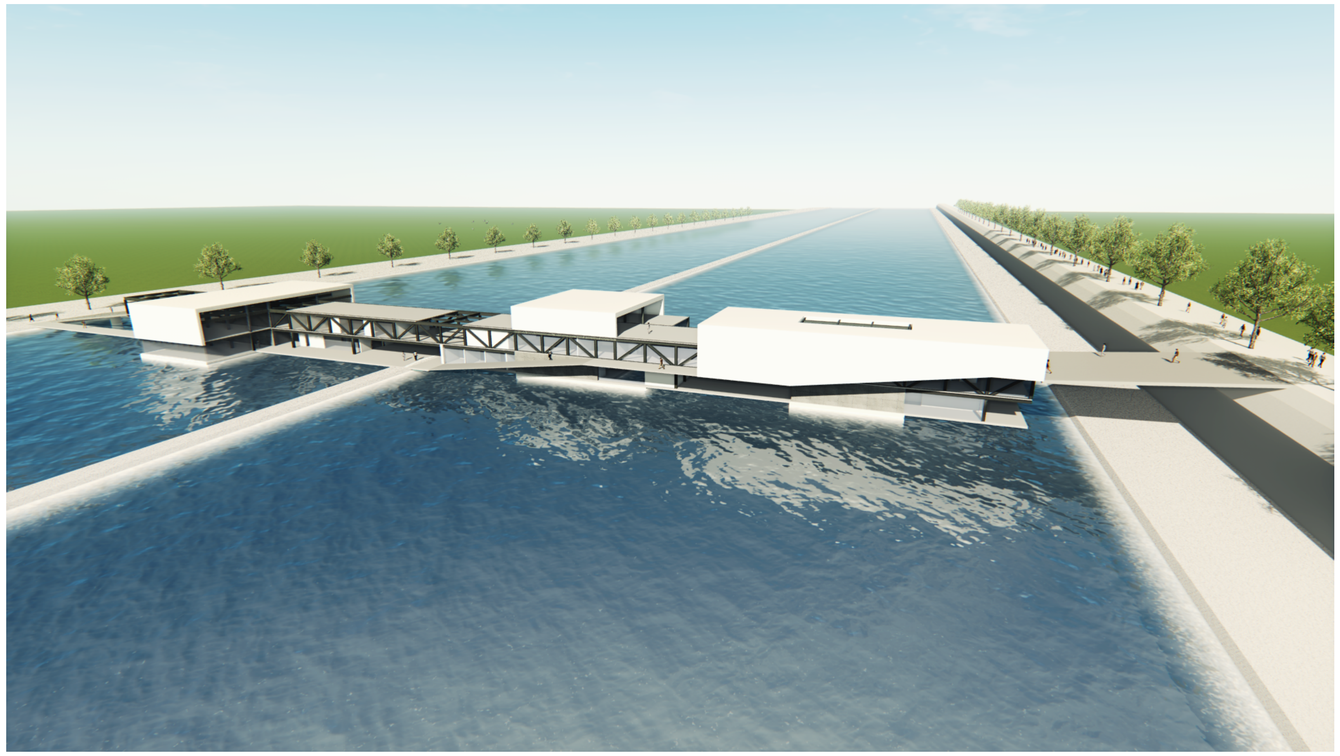
ESCALA: INDICADAS

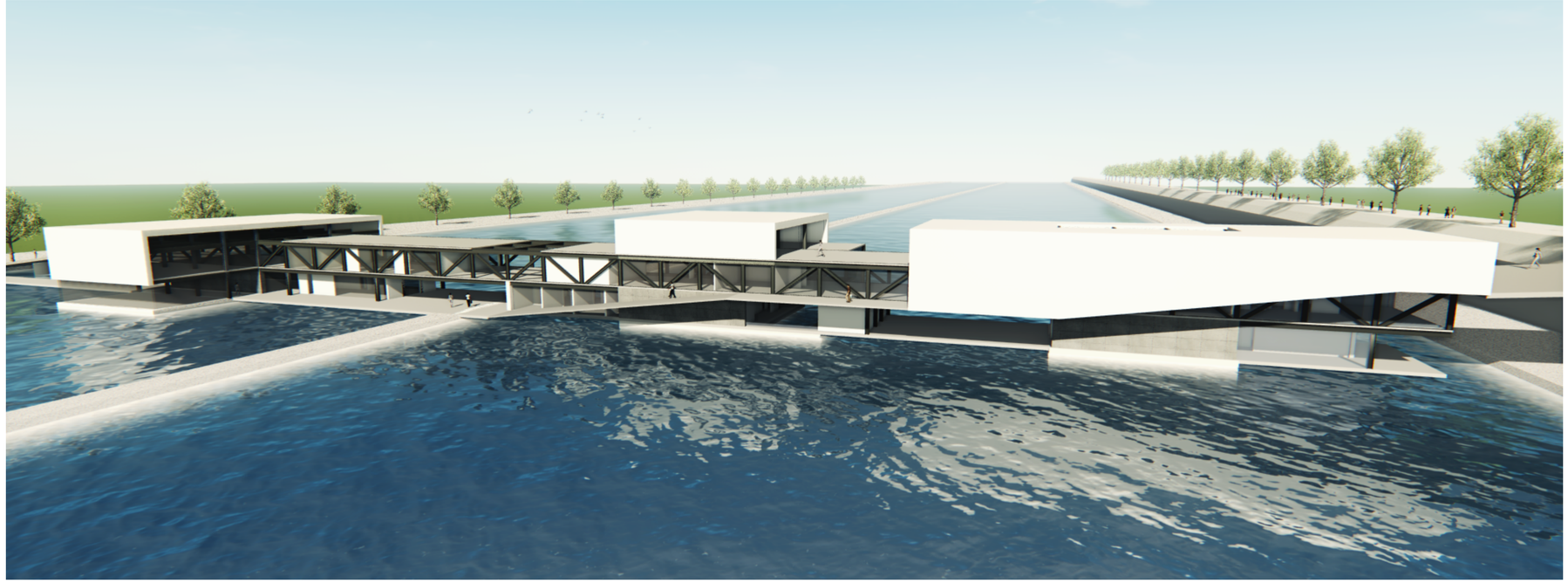






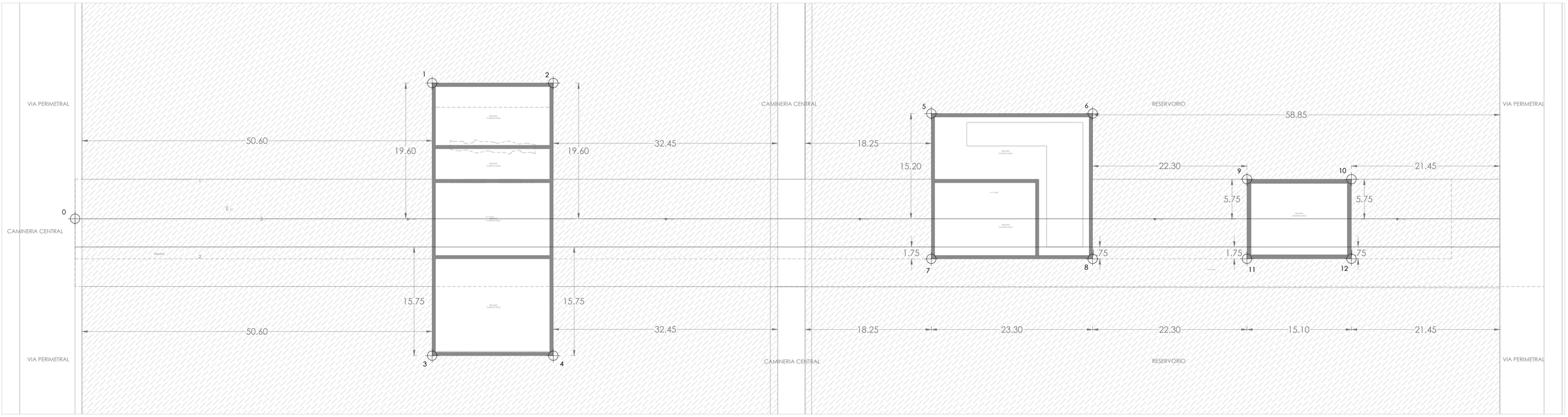
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA:<br>PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA | | DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador | R | LÁMINA: R-02 |
| | CONTIENE: RENDERS | BLOQUE: 1 - 1 | NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O. | | | | | FECHA: 2015 |
| | | | | | | | | ESCALA: INDICADAS |





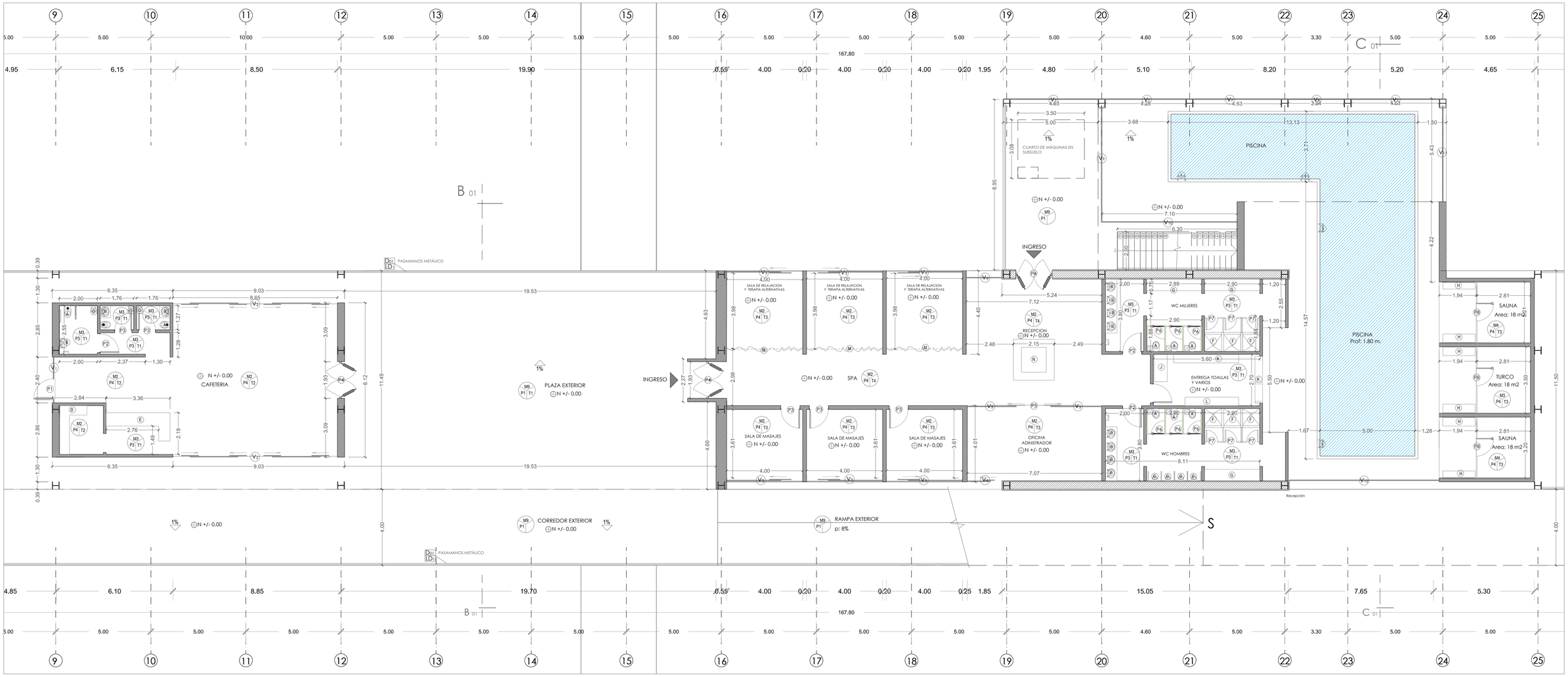
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA:<br>PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA | | DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador | R | LÁMINA: R-03 |
| | CONTIENE: RENDERS | BLOQUE: 1 - 1 | NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O. | | | | | FECHA: 2015 |
| | | | | | | | | ESCALA: INDICADAS |

| PUNTOS REPLANTEO | | | |
|---|---|---|---|
| PUNTO | X | Y | Z |
| 0 | 0.00 | 0.00 | 0 |
| 1 | 51.60 | 19.60 | 0 |
| 2 | 69.10 | 19.60 | 0 |
| 3 | 51.60 | -19.79 | 0 |
| 4 | 69.10 | -19.79 | 0 |
| 5 | 123.75 | 15.20 | 0 |
| 6 | 147.09 | 15.20 | 0 |
| 7 | 123.75 | -5.79 | 0 |
| 8 | 147.09 | -5.79 | 0 |
| 9 | 169.33 | 5.70 | 0 |
| 10 | 184.95 | 5.70 | 0 |
| 11 | 169.33 | -5.79 | 0 |
| 12 | 184.95 | -5.79 | 0 |



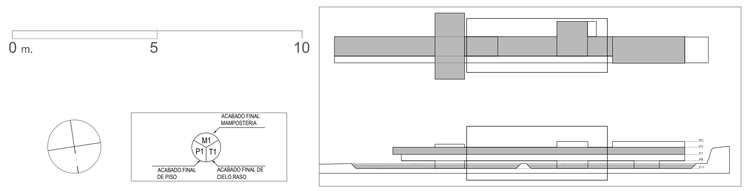

REPLANTEO CIMENTACION Nv. -4.50
esc. 1 : 250

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA:<br>PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA | | DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador | C | LÁMINA: C-01 |
| | CONTIENE: REPLANTEO | BLOQUE: 1 - 1 | NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O. | | | | | FECHA: 2015 |
| | | | | | | | | ESCALA: INDICADAS |




# PLANTA BAJA Nv. +/-0.00

esc. 1 : 100









CUADRO DE ACABADOS

| COD | TIPO | COLOR |
|---|---|---|

PISO

| | | |
|---|---|---|
| P1 | Hormigón expuesto alisado | Gris oscuro mate |
| P2 | Baldosa de piedra formato 30 x 60 cm. separación 2mm. | Gris oscuro |
| P3 | Porcelanato 60 x 30 cm. separación entre piezas: 2mm. | Blanco |
| P4 | Madera 1/2 duela largo variable | Natural + laca mate |
| P5 | Hormigón con acabado grano lavado | Gris hormigón |

ACABADOS DE PARED

| | | |
|---|---|---|
| M1 | Panelería de gypsum espesor 10 cm. | Pintura blanca |
| M2 | Bloque de hormigón 15 cm. | Enlucido y pintura blanca |
| M3 | Cerámica de formato 40 x 40 cm. separación entre piezas: 2mm. | Blanco |
| M4 | Bloque de hormigón 15 cm. con recubrimiento de tiras de madera 1.5 cms espesor | Natural + laca mate |
| M5 | Paneles de vidrio templado . e: 8mm. ancho: 80 cm. longitud: variable | Transparente |
| M6 | Muro de hormigón armado | Desencofrado |
| M7 | Recubrimiento tipo muro verde vertical | Vegetal |
| M8 | Panelado metálico | Mate inox |
| M9 | Pasamanos de acero inox e:2.5 cm. | Mate inox |

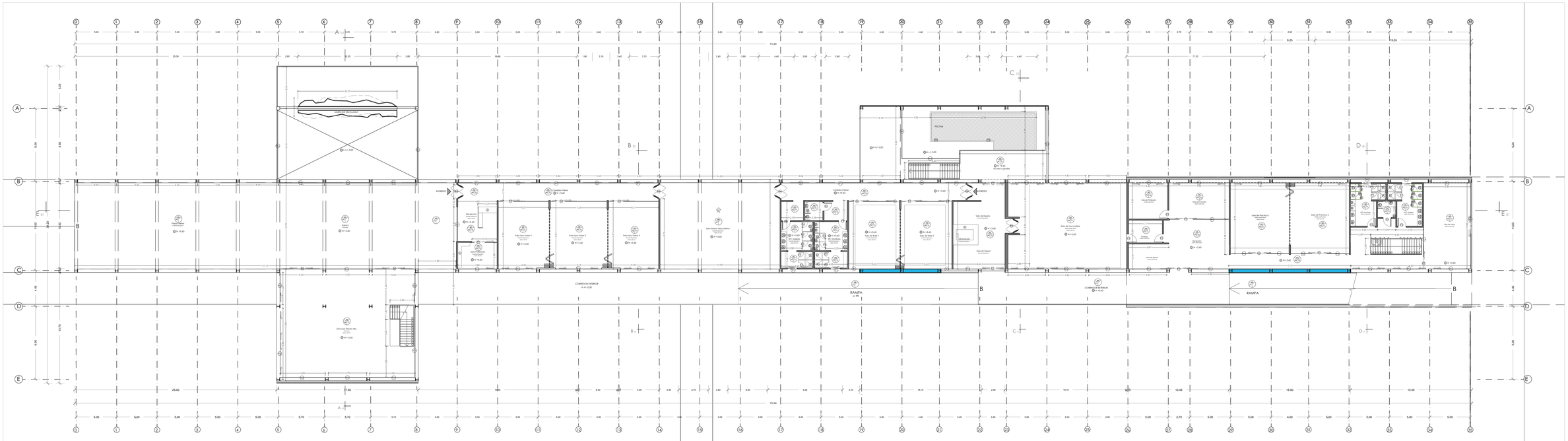
CIELO RASO

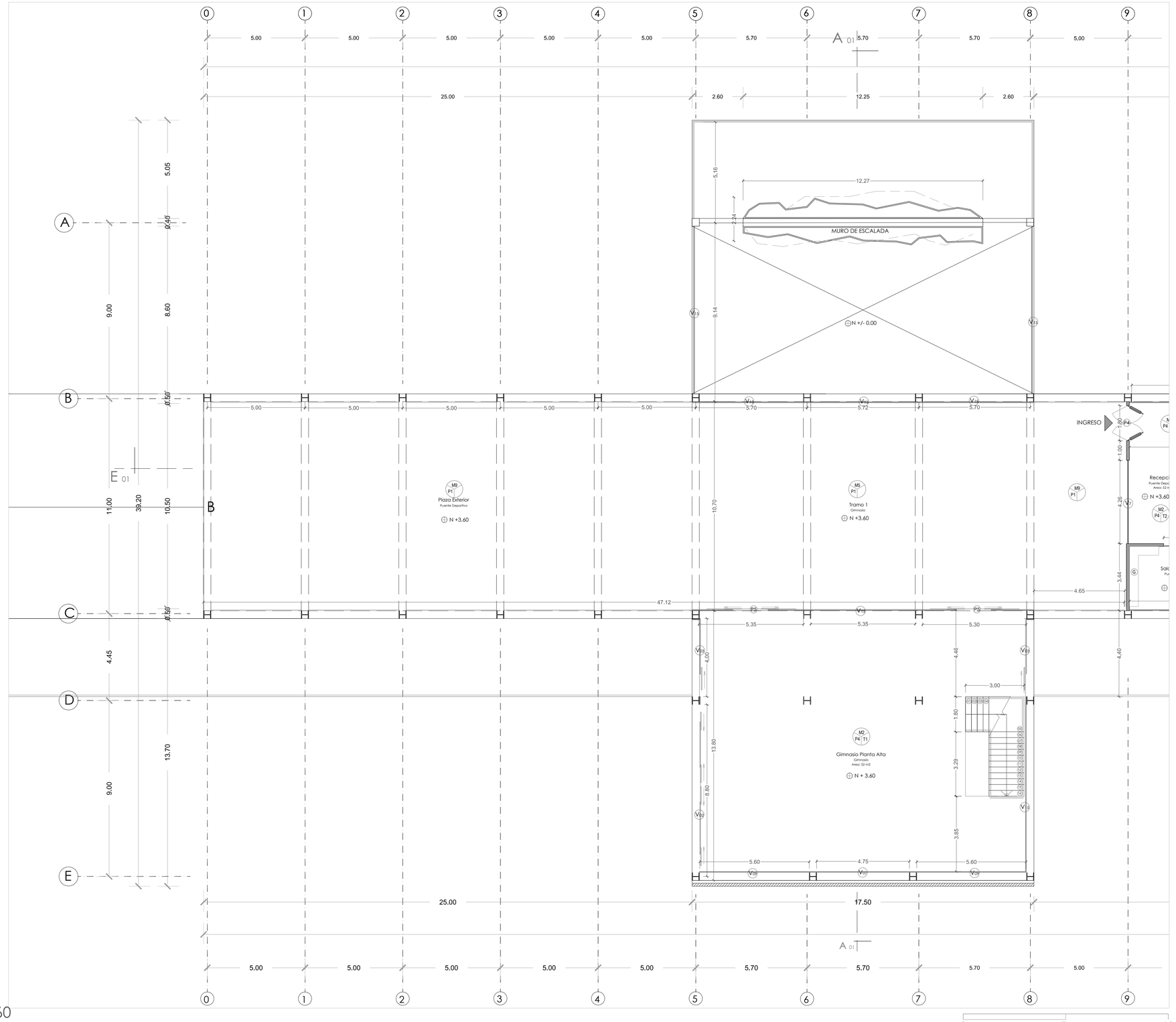
| | | |
|---|---|---|
| T1 | Deck metálico visto | Pintura blanca |
| T2 | Recubrimiento de panelería de gypsum | Estucado y pintura blanca |
| T3 | Tablon de madera Teca largo variable | Natural + laca mate |
| T4 | Deck metálico visto | Pintura negra |

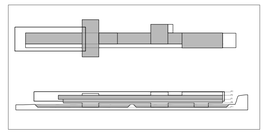
ACABADOS

| | | |
|---|---|---|
| A | Inodoro elongado con fluxómetro | Porcelana blanca |
| B | Lavabo de pared sin base sobre mesón de granito | Porcelana blanca |
| C | Urinario porcelana blanca con fluxómetro | Porcelana blanca |
| D | Mueble bajo de madera 2 X 1.20 h: 95 cm. tipo L | Madera lacada mate tono natural |
| E | Mueble bajo de madera 3.40 X 1.50 h: 95 cm. tipo L | Madera lacada mate tono natural |
| F | Ducha 0.90 x 0.90 m. | Cerámica formato 0.40 x 0.40 m. color blanco |
| G | Mueble alto de tol tipo locker 2.90 h: 2.10 | Pintura blanca |
| H | Banca larga de madera para interiores 1.50 long. | Madera lacada mate tono natural |
| I | Grada interna para piscina acero inox. | Mate inox. |
| J | Mueble alto de tol tipo locker 1.20 h: 2.10 | Pintura blanca |
| K | Banca larga de madera para interiores 2.50 long. | Madera lacada mate tono natural |
| L | Banca larga de madera para interiores 2.00 long. | Madera lacada mate tono natural |
| M | Cortina divisoria 4.00 long. h: 2.50 sobre riel fijo | Lona blanca |
| N | Mueble bajo de madera 3.40 X 1.50 h: 95 cm. tipo O | Lona blanca |
| O | Extractor de aire mecánico 6" | Blanco |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA:<br>PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA | | DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador | C |
| | CONTIENE: PLANTA ALTA CONSTRUCTIVA | BLOQUE: 1 - 1 | NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O. | | | | LÁMINA: C-02<br>FECHA: 2015<br>ESCALA: INDICADAS |


HUECO DE ESCALERA
PISCINA
CORREDOR EXTERIOR
RAMPA
Sala de Pesas
Sala de Pesas Piso 2
Sala de Aeróbicos
Sala de Spinning
Sala de Natación
Sala de Juegos
Sala de Boxeo
Sala de Gimnasia
Sala de Artes Marciales
Sala de Profesores
Sala Exterior Clase Libertino
Sala Gym Fratino 1
Sala Gym Fratino 2
Sala Gym Fratino 3
Recepción
Vestidores
Baños
Cuarto de Máquinas
Cuarto de Máquinas Piso 2
Cuarto de Máquinas Piso 3
Cuarto de Máquinas Piso 4
Cuarto de Máquinas Piso 5
Cuarto de Máquinas Piso 6
Cuarto de Máquinas Piso 7
Cuarto de Máquinas Piso 8
Cuarto de Máquinas Piso 9
Cuarto de Máquinas Piso 10
Cuarto de Máquinas Piso 11
Cuarto de Máquinas Piso 12
Cuarto de Máquinas Piso 13
Cuarto de Máquinas Piso 14
Cuarto de Máquinas Piso 15
Cuarto de Máquinas Piso 16
Cuarto de Máquinas Piso 17
Cuarto de Máquinas Piso 18
Cuarto de Máquinas Piso 19
Cuarto de Máquinas Piso 20
Cuarto de Máquinas Piso 21
Cuarto de Máquinas Piso 22
Cuarto de Máquinas Piso 23
Cuarto de Máquinas Piso 24
Cuarto de Máquinas Piso 25
Cuarto de Máquinas Piso 26
Cuarto de Máquinas Piso 27
Cuarto de Máquinas Piso 28
Cuarto de Máquinas Piso 29
Cuarto de Máquinas Piso 30
Cuarto de Máquinas Piso 31
Cuarto de Máquinas Piso 32
Cuarto de Máquinas Piso 33
Cuarto de Máquinas Piso 34
Cuarto de Máquinas Piso 35
Cuarto de Máquinas Piso 36
Cuarto de Máquinas Piso 37
Cuarto de Máquinas Piso 38
Cuarto de Máquinas Piso 39
Cuarto de Máquinas Piso 40
Cuarto de Máquinas Piso 41
Cuarto de Máquinas Piso 42
Cuarto de Máquinas Piso 43
Cuarto de Máquinas Piso 44
Cuarto de Máquinas Piso 45
Cuarto de Máquinas Piso 46
Cuarto de Máquinas Piso 47
Cuarto de Máquinas Piso 48
Cuarto de Máquinas Piso 49
Cuarto de Máquinas Piso 50
Cuarto de Máquinas Piso 51
Cuarto de Máquinas Piso 52
Cuarto de Máquinas Piso 53
Cuarto de Máquinas Piso 54
Cuarto de Máquinas Piso 55
Cuarto de Máquinas Piso 56
Cuarto de Máquinas Piso 57
Cuarto de Máquinas Piso 58
Cuarto de Máquinas Piso 59
Cuarto de Máquinas Piso 60
Cuarto de Máquinas Piso 61
Cuarto de Máquinas Piso 62
Cuarto de Máquinas Piso 63
Cuarto de Máquinas Piso 64
Cuarto de Máquinas Piso 65
Cuarto de Máquinas Piso 66
Cuarto de Máquinas Piso 67
Cuarto de Máquinas Piso 68
Cuarto de Máquinas Piso 69
Cuarto de Máquinas Piso 70
Cuarto de Máquinas Piso 71
Cuarto de Máquinas Piso 72
Cuarto de Máquinas Piso 73
Cuarto de Máquinas Piso 74
Cuarto de Máquinas Piso 75
Cuarto de Máquinas Piso 76
Cuarto de Máquinas Piso 77
Cuarto de Máquinas Piso 78
Cuarto de Máquinas Piso 79
Cuarto de Máquinas Piso 80
Cuarto de Máquinas Piso 81
Cuarto de Máquinas Piso 82
Cuarto de Máquinas Piso 83
Cuarto de Máquinas Piso 84
Cuarto de Máquinas Piso 85
Cuarto de Máquinas Piso 86
Cuarto de Máquinas Piso 87
Cuarto de Máquinas Piso 88
Cuarto de Máquinas Piso 89
Cuarto de Máquinas Piso 90
Cuarto de Máquinas Piso 91
Cuarto de Máquinas Piso 92
Cuarto de Máquinas Piso 93
Cuarto de Máquinas Piso 94
Cuarto de Máquinas Piso 95
Cuarto de Máquinas Piso 96
Cuarto de Máquinas Piso 97
Cuarto de Máquinas Piso 98
Cuarto de Máquinas Piso 99
Cuarto de Máquinas Piso 100
Cuarto de Máquinas Piso 101
Cuarto de Máquinas Piso 102
Cuarto de Máquinas Piso 103
Cuarto de Máquinas Piso 104
Cuarto de Máquinas Piso 105
Cuarto de Máquinas Piso 106
Cuarto de Máquinas Piso 107
Cuarto de Máquinas Piso 108
Cuarto de Máquinas Piso 109
Cuarto de Máquinas Piso 110
Cuarto de Máquinas Piso 111
Cuarto de Máquinas Piso 112
Cuarto de Máquinas Piso 113
Cuarto de Máquinas Piso 114
Cuarto de Máquinas Piso 115
Cuarto de Máquinas Piso 116
Cuarto de Máquinas Piso 117
Cuarto de Máquinas Piso 118
Cuarto de Máquinas Piso 119
Cuarto de Máquinas Piso 120
Cuarto de Máquinas Piso 121
Cuarto de Máquinas Piso 122
Cuarto de Máquinas Piso 123
Cuarto de Máquinas Piso 124
Cuarto de Máquinas Piso 125
Cuarto de Máquinas Piso 126
Cuarto de Máquinas Piso 127
Cuarto de Máquinas Piso 128
Cuarto de Máquinas Piso 129
Cuarto de Máquinas Piso 130
Cuarto de Máquinas Piso 131
Cuarto de Máquinas Piso 132
Cuarto de Máquinas Piso 133
Cuarto de Máquinas Piso 134
Cuarto de Máquinas Piso 135
Cuarto de Máquinas Piso 136
Cuarto de Máquinas Piso 137
Cuarto de Máquinas Piso 138
Cuarto de Máquinas Piso 139
Cuarto de Máquinas Piso 140
Cuarto de Máquinas Piso 141
Cuarto de Máquinas Piso 142
Cuarto de Máquinas Piso 143
Cuarto de Máquinas Piso 144
Cuarto de Máquinas Piso 145
Cuarto de Máquinas Piso 146
Cuarto de Máquinas Piso 147
Cuarto de Máquinas Piso 148
Cuarto de Máquinas Piso 149
Cuarto de Máquinas Piso 150
Cuarto de Máquinas Piso 151
Cuarto de Máquinas Piso 152
Cuarto de Máquinas Piso 153
Cuarto de Máquinas Piso 154
Cuarto de Máquinas Piso 155
Cuarto de Máquinas Piso 156
Cuarto de Máquinas Piso 157
Cuarto de Máquinas Piso 158
Cuarto de Máquinas Piso 159
Cuarto de Máquinas Piso 160
Cuarto de Máquinas Piso 161
Cuarto de Máquinas Piso 162
Cuarto de Máquinas Piso 163
Cuarto de Máquinas Piso 164
Cuarto de Máquinas Piso 165
Cuarto de Máquinas Piso 166
Cuarto de Máquinas Piso 167
Cuarto de Máquinas Piso 168
Cuarto de Máquinas Piso 169
Cuarto de Máquinas Piso 170
Cuarto de Máquinas Piso 171
Cuarto de Máquinas Piso 172
Cuarto de Máquinas Piso 173
Cuarto de Máquinas Piso 174
Cuarto de Máquinas Piso 175
Cuarto de Máquinas Piso 176
Cuarto de Máquinas Piso 177
Cuarto de Máquinas Piso 178
Cuarto de Máquinas Piso 179
Cuarto de Máquinas Piso 180
Cuarto de Máquinas Piso 181
Cuarto de Máquinas Piso 182
Cuarto de Máquinas Piso 183
Cuarto de Máquinas Piso 184
Cuarto de Máquinas Piso 185
Cuarto de Máquinas Piso 186
Cuarto de Máquinas Piso 187
Cuarto de Máquinas Piso 188
Cuarto de Máquinas Piso 189
Cuarto de Máquinas Piso 190
Cuarto de Máquinas Piso 191
Cuarto de Máquinas Piso 192
Cuarto de Máquinas Piso 193
Cuarto de Máquinas Piso 194
Cuarto de Máquinas Piso 195
Cuarto de Máquinas Piso 196
Cuarto de Máquinas Piso 197
Cuarto de Máquinas Piso 198
Cuarto de Máquinas Piso 199
Cuarto de Máquinas Piso 200
Cuarto de Máquinas Piso 201
Cuarto de Máquinas Piso 202
Cuarto de Máquinas Piso 203
Cuarto de Máquinas Piso 204
Cuarto de Máquinas Piso 205
Cuarto de Máquinas Piso 206
Cuarto de Máquinas Piso 207
Cuarto de Máquinas Piso 208
Cuarto de Máquinas Piso 209
Cuarto de Máquinas Piso 210
Cuarto de Máquinas Piso 211
Cuarto de Máquinas Piso 212
Cuarto de Máquinas Piso 213
Cuarto de Máquinas Piso 214
Cuarto de Máquinas Piso 215
Cuarto de Máquinas Piso 216
Cuarto de Máquinas Piso 217
Cuarto de Máquinas Piso 218
Cuarto de Máquinas Piso 219
Cuarto de Máquinas Piso 220
Cuarto de Máquinas Piso 221
Cuarto de Máquinas Piso 222
Cuarto de Máquinas Piso 223
Cuarto de Máquinas Piso 224
Cuarto de Máquinas Piso 225
Cuarto de Máquinas Piso 226
Cuarto de Máquinas Piso 227
Cuarto de Máquinas Piso 228
Cuarto de Máquinas Piso 229
Cuarto de Máquinas Piso 230
Cuarto de Máquinas Piso 231
Cuarto de Máquinas Piso 232
Cuarto de Máquinas Piso 233
Cuarto de Máquinas Piso 234
Cuarto de Máquinas Piso 235
Cuarto de Máquinas Piso 236
Cuarto de Máquinas Piso 237
Cuarto de Máquinas Piso 238
Cuarto de Máquinas Piso 239
Cuarto de Máquinas Piso 240
Cuarto de Máquinas Piso 241
Cuarto de Máquinas Piso 242
Cuarto de Máquinas Piso 243
Cuarto de Máquinas Piso 244
Cuarto de Máquinas Piso 245
Cuarto de Máquinas Piso 246
Cuarto de Máquinas Piso 247
Cuarto de Máquinas Piso 248
Cuarto de Máquinas Piso 249
Cuarto de Máquinas Piso 250
Cuarto de Máquinas Piso 251
Cuarto de Máquinas Piso 252
Cuarto de Máquinas Piso 253
Cuarto de Máquinas Piso 254
Cuarto de Máquinas Piso 255
Cuarto de Máquinas Piso 256
Cuarto de Máquinas Piso 257
Cuarto de Máquinas Piso 258
Cuarto de Máquinas Piso 259
Cuarto de Máquinas Piso 260
Cuarto de Máquinas Piso 261
Cuarto de Máquinas Piso 262
Cuarto de Máquinas Piso 263
Cuarto de Máquinas Piso 264
Cuarto de Máquinas Piso 265
Cuarto de Máquinas Piso 266
Cuarto de Máquinas Piso 267
Cuarto de Máquinas Piso 268
Cuarto de Máquinas Piso 269
Cuarto de Máquinas Piso 270
Cuarto de Máquinas Piso 271
Cuarto de Máquinas Piso 272
Cuarto de Máquinas Piso 273
Cuarto de Máquinas Piso 274
Cuarto de Máquinas Piso 275
Cuarto de Máquinas Piso 276
Cuarto de Máquinas Piso 277
Cuarto de Máquinas Piso 278
Cuarto de Máquinas Piso 279
Cuarto de Máquinas Piso 280
Cuarto de Máquinas Piso 281
Cuarto de Máquinas Piso 282
Cuarto de Máquinas Piso 283
Cuarto de Máquinas Piso 284
Cuarto de Máquinas Piso 285
Cuarto de Máquinas Piso 286
Cuarto de Máquinas Piso 287
Cuarto de Máquinas Piso 288
Cuarto de Máquinas Piso 289
Cuarto de Máquinas Piso 290
Cuarto de Máquinas Piso 291
Cuarto de Máquinas Piso 292
Cuarto de Máquinas Piso 293
Cuarto de Máquinas Piso 294
Cuarto de Máquinas Piso 295
Cuarto de Máquinas Piso 296
Cuarto de Máquinas Piso 297
Cuarto de Máquinas Piso 298
Cuarto de Máquinas Piso 299
Cuarto de Máquinas Piso 300
Cuarto de Máquinas Piso 301
Cuarto de Máquinas Piso 302
Cuarto de Máquinas Piso 303
Cuarto de Máquinas Piso 304
Cuarto de Máquinas Piso 305
Cuarto de Máquinas Piso 306
Cuarto de Máquinas Piso 307
Cuarto de Máquinas Piso 308
Cuarto de Máquinas Piso 309
Cuarto de Máquinas Piso 310
Cuarto de Máquinas Piso 311
Cuarto de Máquinas Piso 312
Cuarto de Máquinas Piso 313
Cuarto de Máquinas Piso 314
Cuarto de Máquinas Piso 315
Cuarto de Máquinas Piso 316
Cuarto de Máquinas Piso 317
Cuarto de Máquinas Piso 318
Cuarto de Máquinas Piso 319
Cuarto de Máquinas Piso 320
Cuarto de Máquinas Piso 321
Cuarto de Máquinas Piso 322
Cuarto de Máquinas Piso 323
Cuarto de Máquinas Piso 324
Cuarto de Máquinas Piso 325
Cuarto de Máquinas Piso 326
Cuarto de Máquinas Piso 327
Cuarto de Máquinas Piso 328
Cuarto de Máquinas Piso 329
Cuarto de Máquinas Piso 330
Cuarto de Máquinas Piso 331
Cuarto de Máquinas Piso 332
Cuarto de Máquinas Piso 333
Cuarto de Máquinas Piso 334
Cuarto de Máquinas Piso 335
Cuarto de Máquinas Piso 336
Cuarto de Máquinas Piso 337
Cuarto de Máquinas Piso 338
Cuarto de Máquinas Piso 339
Cuarto de Máquinas Piso 340
Cuarto de Máquinas Piso 341
Cuarto de Máquinas Piso 342
Cuarto de Máquinas Piso 343
Cuarto de Máquinas Piso 344
Cuarto de Máquinas Piso 345
Cuarto de Máquinas Piso 346
Cuarto de Máquinas Piso 347
Cuarto de Máquinas Piso 348
Cuarto de Máquinas Piso 349
Cuarto de Máquinas Piso 350
Cuarto de Máquinas Piso 351
Cuarto de Máquinas Piso 352
Cuarto de Máquinas Piso 353
Cuarto de Máquinas Piso 354
Cuarto de Máquinas Piso 355
Cuarto de Máquinas Piso 356
Cuarto de Máquinas Piso 357
Cuarto de Máquinas Piso 358
Cuarto de Máquinas Piso 359
Cuarto de Máquinas Piso 360
Cuarto de Máquinas Piso 361
Cuarto de Máquinas Piso 362
Cuarto de Máquinas Piso 363
Cuarto de Máquinas Piso 364
Cuarto de Máquinas Piso 365
Cuarto de Máquinas Piso 366
Cuarto de Máquinas Piso 367
Cuarto de Máquinas Piso 368
Cuarto de Máquinas Piso 369
Cuarto de Máquinas Piso 370
Cuarto de Máquinas Piso 371
Cuarto de Máquinas Piso 372
Cuarto de Máquinas Piso 373
Cuarto de Máquinas Piso 374
Cuarto de Máquinas Piso 375
Cuarto de Máquinas Piso 376
Cuarto de Máquinas Piso 377
Cuarto de Máquinas Piso 378
Cuarto de Máquinas Piso 379
Cuarto de Máquinas Piso 380
Cuarto de Máquinas Piso 381
Cuarto de Máquinas Piso 382
Cuarto de Máquinas Piso 383
Cuarto de Máquinas Piso 384
Cuarto de Máquinas Piso 385
Cuarto de Máquinas Piso 386
Cuarto de Máquinas Piso 387
Cuarto de Máquinas Piso 388
Cuarto de Máquinas Piso 389
Cuarto de Máquinas Piso 390
Cuarto de Máquinas Piso 391
Cuarto de Máquinas Piso 392
Cuarto de Máquinas Piso 393
Cuarto de Máquinas Piso 394
Cuarto de Máquinas Piso 395
Cuarto de Máquinas Piso 396
Cuarto de Máquinas Piso 397
Cuarto de Máquinas Piso 398
Cuarto de Máquinas Piso 399
Cuarto de Máquinas Piso 400
Cuarto de Máquinas Piso 401
Cuarto de Máquinas Piso 402
Cuarto de Máquinas Piso 403
Cuarto de Máquinas Piso 404
Cuarto de Máquinas Piso 405
Cuarto de Máquinas Piso 406
Cuarto de Máquinas Piso 407
Cuarto de Máquinas Piso 408
Cuarto de Máquinas Piso 409
Cuarto de Máquinas Piso 410
Cuarto de Máquinas Piso 411
Cuarto de Máquinas Piso 412
Cuarto de Máquinas Piso 413
Cuarto de Máquinas Piso 414
Cuarto de Máquinas Piso 415
Cuarto de Máquinas Piso 416
Cuarto de Máquinas Piso 417
Cuarto de Máquinas Piso 418
Cuarto de Máquinas Piso 419
Cuarto de Máquinas Piso 420
Cuarto de Máquinas Piso 421
Cuarto de Máquinas Piso 422
Cuarto de Máquinas Piso 423
Cuarto de Máquinas Piso 424
Cuarto de Máquinas Piso 425
Cuarto de Máquinas Piso 426
Cuarto de Máquinas Piso 427
Cuarto de Máquinas Piso 428
Cuarto de Máquinas Piso 429
Cuarto de Máquinas Piso 430
Cuarto de Máquinas Piso 431
Cuarto de Máquinas Piso 432
Cuarto de Máquinas Piso 433
Cuarto de Máquinas Piso 434
Cuarto de Máquinas Piso 435
Cuarto de Máquinas Piso 436
Cuarto de Máquinas Piso 437
Cuarto de Máquinas Piso 438
Cuarto de Máquinas Piso 439
Cuarto de Máquinas Piso 440
Cuarto de Máquinas Piso 441
Cuarto de Máquinas Piso 442
Cuarto de Máquinas Piso 443
Cuarto de Máquinas Piso 444
Cuarto de Máquinas Piso 445
Cuarto de Máquinas Piso 446
Cuarto de Máquinas Piso 447
Cuarto de Máquinas Piso 448
Cuarto de Máquinas Piso 449
Cuarto de Máquinas Piso 450
Cuarto de Máquinas Piso 451
Cuarto de Máquinas Piso 452
Cuarto de Máquinas Piso 453
Cuarto de Máquinas Piso 454
Cuarto de Máquinas Piso 455
Cuarto de Máquinas Piso 456
Cuarto de Máquinas Piso 457
Cuarto de Máquinas Piso 458
Cuarto de Máquinas Piso 459
Cuarto de Máquinas Piso 460
Cuarto de Máquinas Piso 461
Cuarto de Máquinas Piso 462
Cuarto de Máquinas Piso 463
Cuarto de Máquinas Piso 464
Cuarto de Máquinas Piso 465
Cuarto de Máquinas Piso 466
Cuarto de Máquinas Piso 467
Cuarto de Máquinas Piso 468
Cuarto de Máquinas Piso 469
Cuarto de Máquinas Piso 470
Cuarto de Máquinas Piso 471
Cuarto de Máquinas Piso 472
Cuarto de Máquinas Piso 473
Cuarto de Máquinas Piso 474
Cuarto de Máquinas Piso 475
Cuarto de Máquinas Piso 476
Cuarto de Máquinas Piso 477
Cuarto de Máquinas Piso 478
Cuarto de Máquinas Piso 479
Cuarto de Máquinas Piso 480
Cuarto de Máquinas Piso 481
Cuarto de Máquinas Piso 482
Cuarto de Máquinas Piso 483
Cuarto de Máquinas Piso 484
Cuarto de Máquinas Piso 485
Cuarto de Máquinas Piso 486
Cuarto de Máquinas Piso 487
Cuarto de Máquinas Piso 488
Cuarto de Máquinas Piso 489
Cuarto de Máquinas Piso 490
Cuarto de Máquinas Piso 491
Cuarto de Máquinas Piso 492
Cuarto de Máquinas Piso 493
Cuarto de Máquinas Piso 494
Cuarto de Máquinas Piso 495
Cuarto de Máquinas Piso 496
Cuarto de Máquinas Piso 497
Cuarto de Máquinas Piso 498
Cuarto de Máquinas Piso 499
Cuarto de Máquinas Piso 500
Cuarto de Máquinas Piso 501
Cuarto de Máquinas Piso 502
Cuarto de Máquinas Piso 503
Cuarto de Máquinas Piso 504
Cuarto de Máquinas Piso 505
Cuarto de Máquinas Piso 506
Cuarto de Máquinas Piso 507
Cuarto de Máquinas Piso 508
Cuarto de Máquinas Piso 509
Cuarto de Máquinas Piso 510
Cuarto de Máquinas Piso 511
Cuarto de Máquinas Piso 512
Cuarto de Máquinas Piso 513
Cuarto de Máquinas Piso 514
Cuarto de Máquinas Piso 515
Cuarto de Máquinas Piso 516
Cuarto de Máquinas Piso 517
Cuarto de Máquinas Piso 518
Cuarto de Máquinas Piso 519
Cuarto de Máquinas Piso 520
Cuarto de Máquinas Piso 521
Cuarto de Máquinas Piso 522
Cuarto de Máquinas Piso 523
Cuarto de Máquinas Piso 524
Cuarto de Máquinas Piso 525
Cuarto de Máquinas Piso 526
Cuarto de Máquinas Piso 527
Cuarto de Máquinas Piso 528
Cuarto de Máquinas Piso 529
Cuarto de Máquinas Piso 530
Cuarto de Máquinas Piso 531
Cuarto de Máquinas Piso 532
Cuarto de Máquinas Piso 533
Cuarto de Máquinas Piso 534
Cuarto de Máquinas Piso 535
Cuarto de Máquinas Piso 536
Cuarto de Máquinas Piso 537
Cuarto de Máquinas Piso 538
Cuarto de Máquinas Piso 539
Cuarto de Máquinas Piso 540
Cuarto de Máquinas Piso 541
Cuarto de Máquinas Piso 542
Cuarto de Máquinas Piso 543
Cuarto de Máquinas Piso 544
Cuarto de Máquinas Piso 545
Cuarto de Máquinas Piso 546
Cuarto de Máquinas Piso 547
Cuarto de Máquinas Piso 548
Cuarto de Máquinas Piso 549
Cuarto de Máquinas Piso 550
Cuarto de Máquinas Piso 551
Cuarto de Máquinas Piso 552
Cuarto de Máquinas Piso 553
Cuarto de Máquinas Piso 554
Cuarto de Máquinas Piso 555
Cuarto de Máquinas Piso 556
Cuarto de Máquinas Piso 557
Cuarto de Máquinas Piso 558
Cuarto de Máquinas Piso 559
Cuarto de Máquinas Piso 560
Cuarto de Máquinas Piso 561
Cuarto de Máquinas Piso 562
Cuarto de Máquinas Piso 563
Cuarto de Máquinas Piso 564
Cuarto de Máquinas Piso 565
Cuarto de Máquinas Piso 566
Cuarto de Máquinas Piso 567
Cuarto de Máquinas Piso 568
Cuarto de Máquinas Piso 569
Cuarto de Máquinas Piso 570
Cuarto de Máquinas Piso 571
Cuarto de Máquinas Piso 572
Cuarto de Máquinas Piso 573
Cuarto de Máquinas Piso 574
Cuarto de Máquinas Piso 575
Cuarto de Máquinas Piso 576
Cuarto de Máquinas Piso 577
Cuarto de Máquinas Piso 578
Cuarto de Máquinas Piso 579
Cuarto de Máquinas Piso 580
Cuarto de Máquinas Piso 581
Cuarto de Máquinas Piso 582
Cuarto de Máquinas Piso 583
Cuarto de Máquinas Piso 584
Cuarto de Máquinas Piso 585
Cuarto de Máquinas Piso 586
Cuarto de Máquinas Piso 587
Cuarto de Máquinas Piso 588
Cuarto de Máquinas Piso 589
Cuarto de Máquinas Piso 590
Cuarto de Máquinas Piso 591
Cuarto de Máquinas Piso 592
Cuarto de Máquinas Piso 593
Cuarto de Máquinas Piso 594
Cuarto de Máquinas Piso 595
Cuarto de Máquinas Piso 596
Cuarto de Máquinas Piso 597
Cuarto de Máquinas Piso 598
Cuarto de Máquinas Piso 599
Cuarto de Máquinas Piso 600
Cuarto de Máquinas Piso 601
Cuarto de Máquinas Piso 602
Cuarto de Máquinas Piso 603
Cuarto de Máquinas Piso 604
Cuarto de Máquinas Piso 605
Cuarto de Máquinas Piso 606
Cuarto de Máquinas Piso 607
Cuarto de Máquinas Piso 608
Cuarto de Máquinas Piso 609
Cuarto de Máquinas Piso 610
Cuarto de Máquinas Piso 611
Cuarto de Máquinas Piso 612
Cuarto de Máquinas Piso 613
Cuarto de Máquinas Piso 614
Cuarto de Máquinas Piso 615
Cuarto de Máquinas Piso 616
Cuarto de Máquinas Piso 617
Cuarto de Máquinas Piso 618
Cuarto de Máquinas Piso 619
Cuarto de Máquinas Piso 620
Cuarto de Máquinas Piso 621
Cuarto de Máquinas Piso 622
Cuarto de Máquinas Piso 623
Cuarto de Máquinas Piso 624
Cuarto de Máquinas Piso 625
Cuarto de Máquinas Piso 626
Cuarto de Máquinas Piso 627
Cuarto de Máquinas Piso 628
Cuarto de Máquinas Piso 629
Cuarto de Máquinas Piso 630
Cuarto de Máquinas Piso 631
Cuarto de Máquinas Piso 632
Cuarto de Máquinas Piso 633
Cuarto de Máquinas Piso 634
Cuarto de Máquinas Piso 635
Cuarto de Máquinas Piso 636
Cuarto de Máquinas Piso 637
Cuarto de Máquinas Piso 638
Cuarto de Máquinas Piso 639
Cuarto de Máquinas Piso 640
Cuarto de Máquinas Piso 641
Cuarto de Máquinas Piso 642
Cuarto de Máquinas Piso 643
Cuarto de Máquinas Piso 644
Cuarto de Máquinas Piso 645
Cuarto de Máquinas Piso 646
Cuarto de Máquinas Piso 647
Cuarto de Máquinas Piso 648
Cuarto de Máquinas Piso 649
Cuarto de Máquinas Piso 650
Cuarto de Máquinas Piso 651
Cuarto de Máquinas Piso 652
Cuarto de Máquinas Piso 653
Cuarto de Máquinas Piso 654
Cuarto de Máquinas Piso 655
Cuarto de Máquinas Piso 656
Cuarto de Máquinas Piso 657
Cuarto de Máquinas Piso 658
Cuarto de Máquinas Piso 659
Cuarto de Máquinas Piso 660
Cuarto de Máquinas Piso 661
Cuarto de Máquinas Piso 662
Cuarto de Máquinas Piso 663
Cuarto de Máquinas Piso 664
Cuarto de Máquinas Piso 665
Cuarto de Máquinas Piso 666
Cuarto de Máquinas Piso 667
Cuarto de Máquinas Piso 668
Cuarto de Máquinas Piso 669
Cuarto de Máquinas Piso 670
Cuarto de Máquinas Piso 671
Cuarto de Máquinas Piso 672
Cuarto de Máquinas Piso 673
Cuarto de Máquinas Piso 674
Cuarto de Máquinas Piso 675
Cuarto de Máquinas Piso 676
Cuarto de Máquinas Piso 677
Cuarto de Máquinas Piso 678
Cuarto de Máquinas Piso 679
Cuarto de Máquinas Piso 680
Cuarto de Máquinas Piso 681
Cuarto de Máquinas Piso 682
Cuarto de Máquinas Piso 683
Cuarto de Máquinas Piso 684
Cuarto de Máquinas Piso 685
Cuarto de Máquinas Piso 686
Cuarto de Máquinas Piso 687
Cuarto de Máquinas Piso 688
Cuarto de Máquinas Piso 689
Cuarto de Máquinas Piso 690
Cuarto de Máquinas Piso 691
Cuarto de Máquinas Piso 692
Cuarto de Máquinas Piso 693
Cuarto de Máquinas Piso 694
Cuarto de Máquinas Piso 695
Cuarto de Máquinas Piso 696
Cuarto de Máquinas Piso 697
Cuarto de Máquinas Piso 698
Cuarto de Máquinas Piso 699
Cuarto de Máquinas Piso 700
Cuarto de Máquinas Piso 701
Cuarto de Máquinas Piso 702
Cuarto de Máquinas Piso 703
Cuarto de Máquinas Piso 704
Cuarto de Máquinas Piso 705
Cuarto de Máquinas Piso 706
Cuarto de Máquinas Piso 707
Cuarto de Máquinas Piso 708
Cuarto de Máquinas Piso 709
Cuarto de Máquinas Piso 710
Cuarto de Máquinas Piso 711
Cuarto de Máquinas Piso 712
Cuarto de Máquinas Piso 713
Cuarto de Máquinas Piso 714
Cuarto de Máquinas Piso 715
Cuarto de Máquinas Piso 716
Cuarto de Máquinas Piso 717
Cuarto de Máquinas Piso 718
Cuarto de Máquinas Piso 719
Cuarto de Máquinas Piso 720
Cuarto de Máquinas Piso 721
Cuarto de Máquinas Piso 722
Cuarto de Máquinas Piso 723
Cuarto de Máquinas Piso 724
Cuarto de Máquinas Piso 725
Cuarto de Máquinas Piso 726
Cuarto de Máquinas Piso 727
Cuarto de Máquinas Piso 728
Cuarto de Máquinas Piso 729
Cuarto de Máquinas Piso 730
Cuarto de Máquinas Piso 731
Cuarto de Máquinas Piso 732
Cuarto de Máquinas Piso 733
Cuarto de Máquinas Piso 734
Cuarto de Máquinas Piso 735
Cuarto de Máquinas Piso 736
Cuarto de Máquinas Piso 737
Cuarto de Máquinas Piso 738
Cuarto de Máquinas Piso 739
Cuarto de Máquinas Piso 740
Cuarto de Máquinas Piso 741
Cuarto de Máquinas Piso 742
Cuarto de Máquinas Piso 743
Cuarto de Máquinas Piso 744
Cuarto de Máquinas Piso 745
Cuarto de Máquinas Piso 746
Cuarto de Máquinas Piso 747
Cuarto de Máquinas Piso 748
Cuarto de Máquinas Piso 749
Cuarto de Máquinas Piso 750
Cuarto de Máquinas Piso 751
Cuarto de Máquinas Piso 752
Cuarto de Máquinas Piso 753
Cuarto de Máquinas Piso 754
Cuarto de Máquinas Piso 755
Cuarto de Máquinas Piso 756
Cuarto de Máquinas Piso 757
Cuarto de Máquinas Piso 758
Cuarto de Máquinas Piso 759
Cuarto de Máquinas Piso 760
Cuarto de Máquinas Piso 761
Cuarto de Máquinas Piso 762
Cuarto de Máquinas Piso 763
Cuarto de Máquinas Piso 764
Cuarto de Máquinas Piso 765
Cuarto de Máquinas Piso 766
Cuarto de Máquinas Piso 767
Cuarto de Máquinas Piso 768
Cuarto de Máquinas Piso 769
Cuarto de Máquinas Piso 770
Cuarto de Máquinas Piso 771
Cuarto de Máquinas Piso 772
Cuarto de Máquinas Piso 773
Cuarto de Máquinas Piso 774
Cuarto de Máquinas Piso 775
Cuarto de Máquinas Piso 776
Cuarto de Máquinas Piso 777
Cuarto de Máquinas Piso 778
Cuarto de Máquinas Piso 779
Cuarto de Máquinas Piso 780
Cuarto de Máquinas Piso 781
Cuarto de Máquinas Piso 782
Cuarto de Máquinas Piso 783
Cuarto de Máquinas Piso 784
Cuarto de Máquinas Piso 785
Cuarto de Máquinas Piso 786
Cuarto de Máquinas Piso 787
Cuarto de Máquinas Piso 788
Cuarto de Máquinas Piso 789
Cuarto de Máquinas Piso 790
Cuarto de Máquinas Piso 791
Cuarto de Máquinas Piso 792
Cuarto de Máquinas Piso 793
Cuarto de Máquinas Piso 794
Cuarto de Máquinas Piso 795
Cuarto de Máquinas Piso 796
Cuarto de Máquinas Piso 797
Cuarto de Máquinas Piso 798
Cuarto de Máquinas Piso 799
Cuarto de Máquinas Piso 800
Cuarto de Máquinas Piso 801
Cuarto de Máquinas Piso 802
Cuarto de Máquinas Piso 803
Cuarto de Máquinas Piso 804
Cuarto de Máquinas Piso 805
Cuarto de Máquinas Piso 806
Cuarto de Máquinas Piso 807
Cuarto de Máquinas Piso 808
Cuarto de Máquinas Piso 809
Cuarto de Máquinas Piso 810
Cuarto de Máquinas Piso 811
Cuarto de Máquinas Piso 812
Cuarto de Máquinas Piso 813
Cuarto de Máquinas Piso 814
Cuarto de Máquinas Piso 815
Cuarto de Máquinas Piso 816
Cuarto de Máquinas Piso 817
Cuarto de Máquinas Piso 818
Cuarto de Máquinas Piso 819
Cuarto de Máquinas Piso 820
Cuarto de Máquinas Piso 821
Cuarto de Máquinas Piso 822
Cuarto de Máquinas Piso 823
Cuarto de Máquinas Piso 824
Cuarto de Máquinas Piso 825
Cuarto de Máquinas Piso 826
Cuarto de Máquinas Piso 827
Cuarto de Máquinas Piso 828
Cuarto de Máquinas Piso 829
Cuarto de Máquinas Piso 830
Cuarto de Máquinas Piso 831
Cuarto de Máquinas Piso 832
Cuarto de Máquinas Piso 833
Cuarto de Máquinas Piso 834
Cuarto de Máquinas Piso 835
Cuarto de Máquinas Piso 836
Cuarto de Máquinas Piso 837
Cuarto de Máquinas Piso 838
Cuarto de Máquinas Piso 839
Cuarto de Máquinas Piso 840
Cuarto de Máquinas Piso 841
Cuarto de Máquinas Piso 842
Cuarto de Máquinas Piso 843
Cuarto de Máquinas Piso 844
Cuarto de Máquinas Piso 845
Cuarto de Máquinas Piso 846
Cuarto de Máquinas Piso 847
Cuarto de Máquinas Piso 848
Cuarto de Máquinas Piso 849
Cuarto de Máquinas Piso 850
Cuarto de Máquinas Piso 851
Cuarto de Máquinas Piso 852
Cuarto de Máquinas Piso 853
Cuarto de Máquinas Piso 854
Cuarto de Máquinas Piso 855
Cuarto de Máquinas Piso 856
Cuarto de Máquinas Piso 857
Cuarto de Máquinas Piso 858
Cuarto de Máquinas Piso 859
Cuarto de Máquinas Piso 860
Cuarto de Máquinas Piso 861
Cuarto de Máquinas Piso 862
Cuarto de Máquinas Piso 863
Cuarto de Máquinas Piso 864
Cuarto de Máquinas Piso 865
Cuarto de Máquinas Piso 866
Cuarto de Máquinas Piso 867
Cuarto de Máquinas Piso 868
Cuarto de Máquinas Piso 869
Cuarto de Máquinas Piso 870
Cuarto de Máquinas Piso 871
Cuarto de Máquinas Piso 872
Cuarto de Máquinas Piso 873
Cuarto de Máquinas Piso 874
Cuarto de Máquinas Piso 875
Cuarto de Máquinas Piso 876
Cuarto de Máquinas Piso 877
Cuarto de Máquinas Piso 878
Cuarto de Máquinas Piso 879
Cuarto de Máquinas Piso 880
Cuarto de Máquinas Piso 881
Cuarto de Máquinas Piso 882
Cuarto de Máquinas Piso 883
Cuarto de Máquinas Piso 884
Cuarto de Máquinas Piso 885
Cuarto de Máquinas Piso 886
Cuarto de Máquinas Piso 887
Cuarto de Máquinas Piso 888
Cuarto de Máquinas Piso 889
Cuarto de Máquinas Piso 890
Cuarto de Máquinas Piso 891
Cuarto de Máquinas Piso 892
Cuarto de Máquinas Piso 893
Cuarto de Máquinas Piso 894
Cuarto de Máquinas Piso 895
Cuarto de Máquinas Piso 896
Cuarto de Máquinas Piso 897
Cuarto de Máquinas Piso 898
Cuarto de Máquinas Piso 899
Cuarto de Máquinas Piso 900
Cuarto de Máquinas Piso 901
Cuarto de Máquinas Piso 902
Cuarto de Máquinas Piso 903
Cuarto de Máquinas Piso 904
Cuarto de Máquinas Piso 905
Cuarto de Máquinas Piso 906
Cuarto de Máquinas Piso 907
Cuarto de Máquinas Piso 908
Cuarto de Máquinas Piso 909
Cuarto de Máquinas Piso 910
Cuarto de Máquinas Piso 911
Cuarto de Máquinas Piso 912
Cuarto de Máquinas Piso 913
Cuarto de Máquinas Piso 914
Cuarto de Máquinas Piso 915
Cuarto de Máquinas Piso 916
Cuarto de Máquinas Piso 917
Cuarto de Máquinas Piso 918
Cuarto de Máquinas Piso 919
Cuarto de Máquinas Piso 920
Cuarto de Máquinas Piso 921
Cuarto de Máquinas Piso 922
Cuarto de Máquinas Piso 923
Cuarto de Máquinas Piso 924
Cuarto de Máquinas Piso 925
Cuarto de






## CUADRO DE ACABADOS

| COD | TIPO | COLOR |
|---|---|---|
| | **PISO** | |
| P1 | Hormigón expuesto alisado | Gris oscuro mate |
| P2 | Baldosa de piedra formato 30 x 60 cm. separación 2mm. | Gris oscuro |
| P3 | Porcelanato 60 x 30 cm. separación entre piezas: 2mm. | Blanco |
| P4 | Madera 1/2 duela largo variable | Natural + laca mate |
| P5 | Hormigón con acabado grano lavado | Gris hormigón |
| | **ACABADOS DE PARED** | |
| M1 | Panelería de gypsum espesor 10 cm. | Pintura blanca |
| M2 | Bloque de hormigón 15 cm. | Enlucido y pintura blanca |
| M3 | Cerámica de formato 40 x 40 cm. separación entre piezas. 2mm. | Blanco |
| M4 | Bloque de hormigón 15 cm. con recubrimiento de tiras de madera 1.5 cms espesor | Natural + laca mate |
| M5 | Paneles de vidrio templado. e: 8mm. ancho: 80 cm. longitud: variable | Transparente |
| M6 | Muro de hormigón armado | Desencofrado |
| M7 | Recubrimiento tipo muro verde vertical | Vegetal |
| M8 | Panelado metálico | Mate inox |
| M9 | Pasamanos de acero inox e:2,5 cm. | Mate inox |
| | **CIELO RASO** | |
| T1 | Deck metálico visto | Pintura blanca |
| T2 | Recubrimiento de panelería de gypsum | Estucado y pintura blanca |
| T3 | Tablon de madera Teca largo variable | Natural + laca mate |
| T4 | Deck metálico visto | Pintura negra |
| | **ACABADOS** | |
| A | Inodoro elongado con fluxómetro | Porcelana blanca |
| B | Lavabo de pared sin base sobre mesón de granito | Porcelana blanca |
| C | Urinario porcelana blanca con fluxómetro | Porcelana blanca |
| D | Mueble bajo de madera 2 X 1.20 h: 95 cm. tipo L | Madera lacada mate tono natural |
| E | Mueble bajo de madera 3.40 X 1.50 h: 95 cm. tipo L | Madera lacada mate tono natural |
| F | Ducha 0.90 x 0.90 m. | Cerámica formato 0.40 x 0.40 m. color blanco |
| G | Mueble alto de tol tipo locker 2.90 h: 2.10 | Pintura blanca |
| H | Banca larga de madera para interiores 1.50 long. | Madera lacada mate tono natural |
| I | Grada interna para piscina acero inox. | Mate inox. |
| J | Mueble alto de tol tipo locker 1.20 h: 2.10 | Pintura blanca |
| K | Banca larga de madera para interiores 2.50 long. | Madera lacada mate tono natural |
| L | Banca larga de madera para interiores 2.00 long. | Madera lacada mate tono natural |
| M | Cortina divisoria 4.00 long. h: 2.50 sobre riel fijo | Lona blanca |
| N | Mueble bajo de madera 3.40 X 1.50 h: 95 cm. tipo O | Lona blanca |
| O | Extractor de aire mecánico 6" | Blanco |
| P | Silla salvaescaleras motorizada | Blanco |

PLANTA ALTA Nv. +3.60
esc. 1 : 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA

CONTIENE: PLANTA ALTA CONSTRUCTIVA
ACERCAMIENTO

BLOQUE: 1 - 1

DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O.

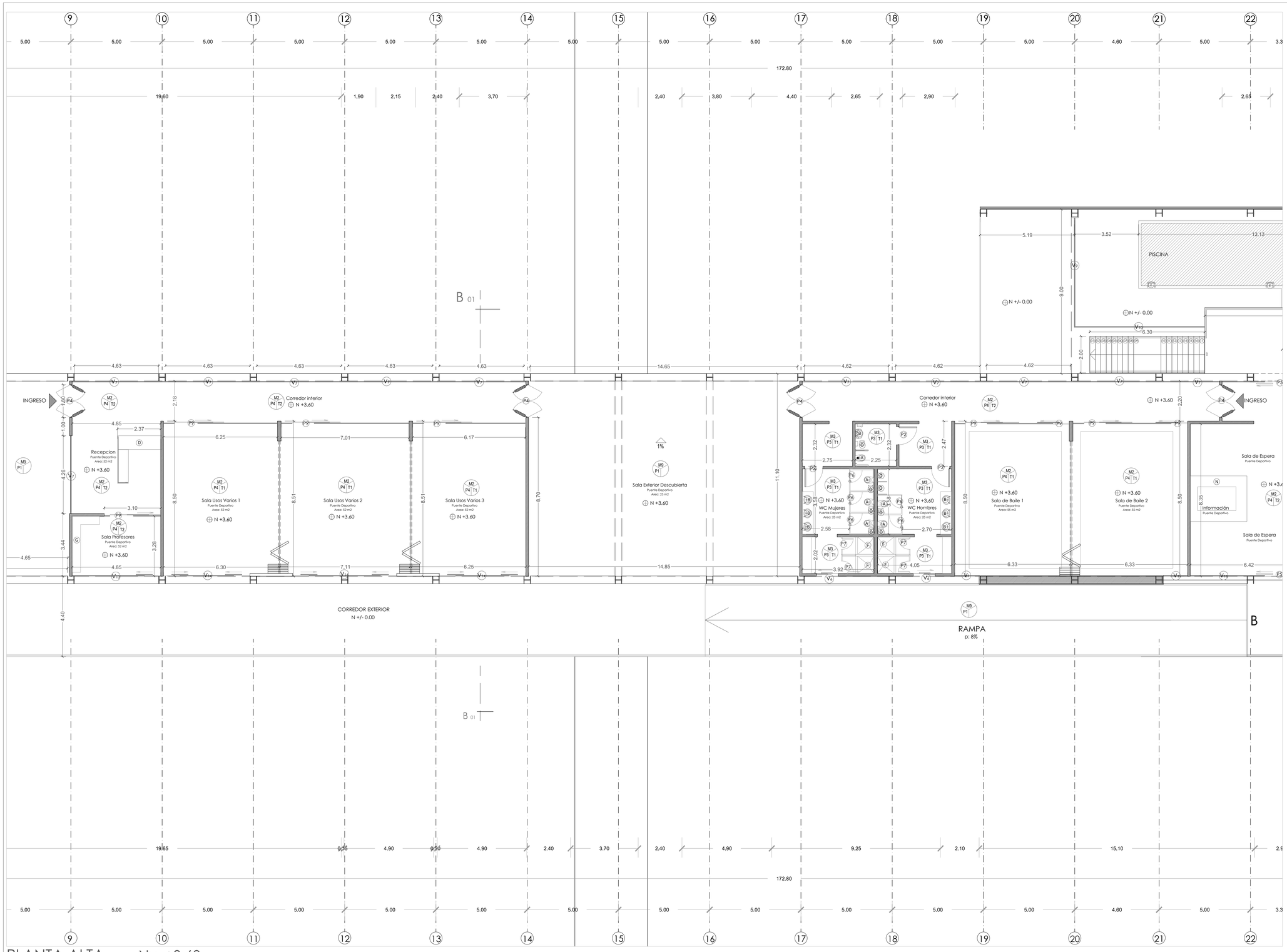
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador

C

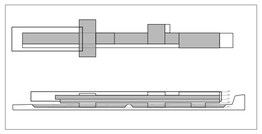
LÁMINA: C-04
FECHA: 2015
ESCALA: INDICADAS




PLANTA ALTA Nv. +3.60

esc. 1 : 100

0 m. 5 10






## CUADRO DE ACABADOS

| COD | TIPO | COLOR |
|---|---|---|
| | **PISO** | |
| P1 | Hormigón expuesto alisado | Gris oscuro mate |
| P2 | Baldosa de piedra formato 30 x 60 cm. separación 2mm. | Gris oscuro |
| P3 | Porcelanato 60 x 30 cm. separación entre piezas: 2mm. | Blanco |
| P4 | Madera 1/2 duela largo variable | Natural + laca mate |
| P5 | Hormigón con acabado grano lavado | Gris hormigón |
| | **ACABADOS DE PARED** | |
| M1 | Panelería de gypsum espesor 10 cm. | Pintura blanca |
| M2 | Bloque de hormigón 15 cm. | Enlucido y pintura blanca |
| M3 | Cerámica de formato 40 x 40 cm. separación entre piezas: 2mm. | Blanco |
| M4 | Bloque de hormigón 15 cm. con recubrimiento de tiras de madera 1.5 cms espesor | Natural + laca mate |
| M5 | Paneles de vidrio templado. e: 8mm. ancho: 80 cm. longitud: variable | Transparente |
| M6 | Muro de hormigón armado | Desencofrado |
| M7 | Recubrimiento tipo muro verde vertical | Vegetal |
| M8 | Panelado metálico | Mate inox |
| M9 | Pasamanos de acero inox e:2,5 cm. | Mate inox |
| | **CIELO RASO** | |
| T1 | Deck metálico visto | Pintura blanca |
| T2 | Recubrimiento de panelería de gypsum | Estucado y pintura blanca |
| T3 | Tablon de madera Teca largo variable | Natural + laca mate |
| T4 | Deck metálico visto | Pintura negra |
| | **ACABADOS** | |
| A | Inodoro elongado con fluxómetro | Porcelana blanca |
| B | Lavabo de pared sin base sobre mesón de granito | Porcelana blanca |
| C | Urinario porcelana blanca con fluxómetro | Porcelana blanca |
| D | Mueble bajo de madera 2 X 1.20 h: 95 cm. tipo L | Madera lacada mate tono natural |
| E | Mueble bajo de madera 3.40 X 1.50 h: 95 cm. tipo L | Madera lacada mate tono natural |
| F | Ducha 0.90 x 0.90 m. | Cerámica formato 0.40 x 0.40 m. color blanco |
| G | Mueble alto de tol tipo locker 2.90 h: 2.10 | Pintura blanca |
| H | Banca larga de madera para interiores 1.50 long. | Madera lacada mate tono natural |
| I | Grada interna para piscina acero inox. | Mate inox. |
| J | Mueble alto de tol tipo locker 1.20 h: 2.10 | Pintura blanca |
| K | Banca larga de madera para interiores 2.50 long. | Madera lacada mate tono natural |
| L | Banca larga de madera para interiores 2.00 long. | Madera lacada mate tono natural |
| M | Cortina divisoria 4.00 long. h: 2.50 sobre riel fijo | Lona blanca |
| N | Mueble bajo de madera 3.40 X 1.50 h: 95 cm. tipo O | Lona blanca |
| O | Extractor de aire mecánico 6" | Blanco |
| P | Silla salvaescaleras motorizada | Blanco |

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA

DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTIENE: PLANTA ALTA CONSTRUCTIVA

BLOQUE: 1 - 1

NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

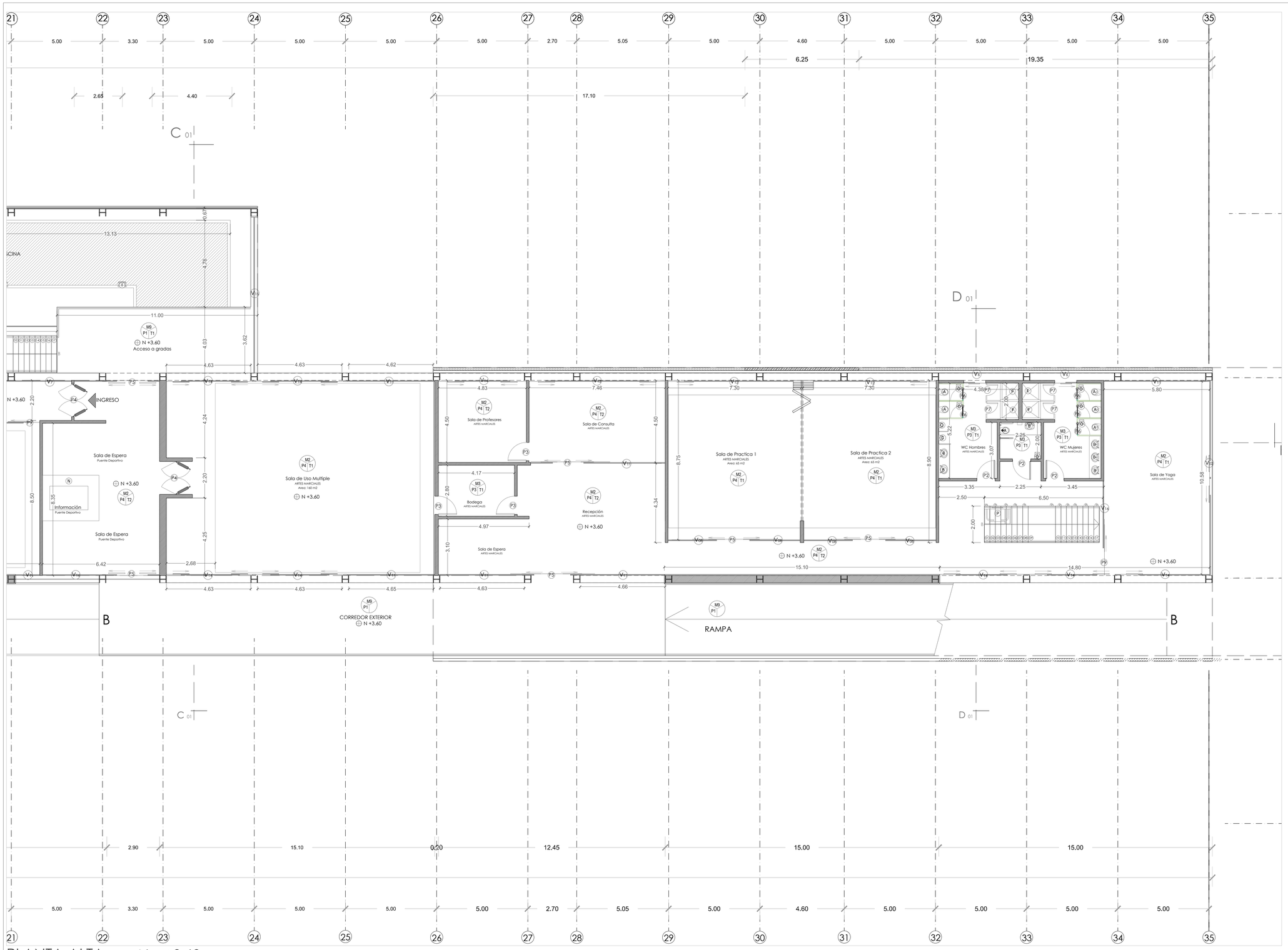
UBICACIÓN: Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador

C

LÁMINA: C-05

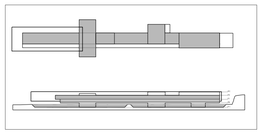
FECHA: 2015

ESCALA: INDICADAS




PLANTA ALTA Nv. +3.60

esc. 1 : 100






## CUADRO DE ACABADOS

| COD | TIPO | COLOR |
|---|---|---|

### PISO

| | | |
|---|---|---|
| P1 | Hormigón expuesto alisado | Gris oscuro mate |
| P2 | Baldosa de piedra formato 30 x 60 cm. separación 2mm. | Gris oscuro |
| P3 | Porcelanato 60 x 30 cm. separación entre piezas: 2mm. | Blanco |
| P4 | Madera 1/2 duela largo variable | Natural + laca mate |
| P5 | Hormigón con acabado grano lavado | Gris hormigón |

### ACABADOS DE PARED

| | | |
|---|---|---|
| M1 | Panelería de gypsum espesor 10 cm. | Pintura blanca |
| M2 | Bloque de hormigón 15 cm. | Enlucido y pintura blanca |
| M3 | Cerámica de formato 40 x 40 cm. separación entre piezas. 2mm. | Blanco |
| M4 | Bloque de hormigón 15 cm. con recubrimiento de tiras de madera 1.5 cms espesor | Natural + laca mate |
| M5 | Paneles de vidrio templado. e: 8mm. ancho: 80 cm. longitud: variable | Transparente |
| M6 | Muro de hormigón armado | Desencofrado |
| M7 | Recubrimiento tipo muro verde vertical | Vegetal |
| M8 | Panelado metálico | Mate inox |
| M9 | Pasamanos de acero inox e:2,5 cm. | Mate inox |

### CIELO RASO

| | | |
|---|---|---|
| T1 | Deck metálico visto | Pintura blanca |
| T2 | Recubrimiento de panelería de gypsum | Estucado y pintura blanca |
| T3 | Tablon de madera Teca largo variable | Natural + laca mate |
| T4 | Deck metálico visto | Pintura negra |

### ACABADOS

| | | |
|---|---|---|
| A | Inodoro elongado con fluxómetro | Porcelana blanca |
| B | Lavabo de pared sin base sobre mesón de granito | Porcelana blanca |
| C | Urinario porcelana blanca con fluxómetro | Porcelana blanca |
| D | Mueble bajo de madera 2 X 1.20 h: 95 cm. tipo L | Madera lacada mate tono natural |
| E | Mueble bajo de madera 3.40 X 1.50 h: 95 cm. tipo L | Madera lacada mate tono natural |
| F | Ducha 0.90 x 0.90 m. | Cerámica formato 0.40 x 0.40 m. color blanco |
| G | Mueble alto de tol tipo locker 2.90 h: 2.10 | Pintura blanca |
| H | Banca larga de madera para interiores 1.50 long. | Madera lacada mate tono natural |
| I | Grada interna para piscina acero inox. | Mate inox. |
| J | Mueble alto de tol tipo locker 1.20 h: 2.10 | Pintura blanca |
| K | Banca larga de madera para interiores 2.50 long. | Madera lacada mate tono natural |
| L | Banca larga de madera para interiores 2.00 long. | Madera lacada mate tono natural |
| M | Cortina divisoria 4.00 long. h: 2.50 sobre riel fijo | Lona blanca |
| N | Mueble bajo de madera 3.40 X 1.50 h: 95 cm. tipo O | Lona blanca |
| O | Extractor de aire mecánico 6" | Blanco |
| P | Silla salvaescaleras motorizada | Blanco |

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA

DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTIENE: PLANTA ALTA CONSTRUCTIVA
ACERCAMIENTO

BLOQUE: 1 - 1

NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador

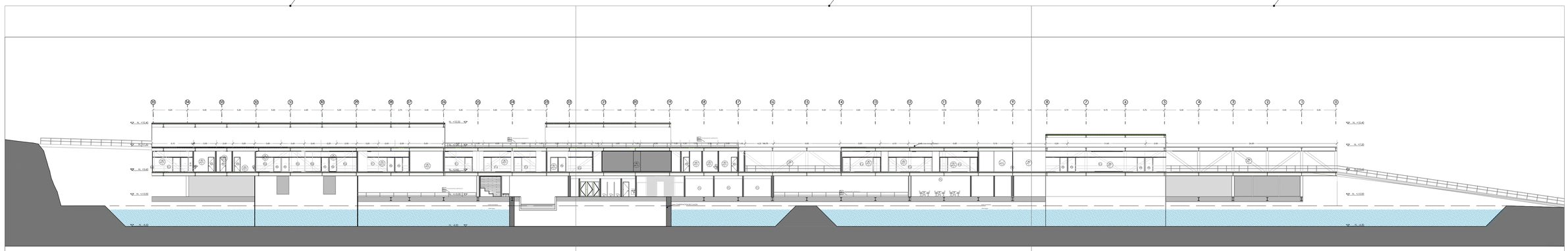
C

LÁMINA: C-06

FECHA: 2015

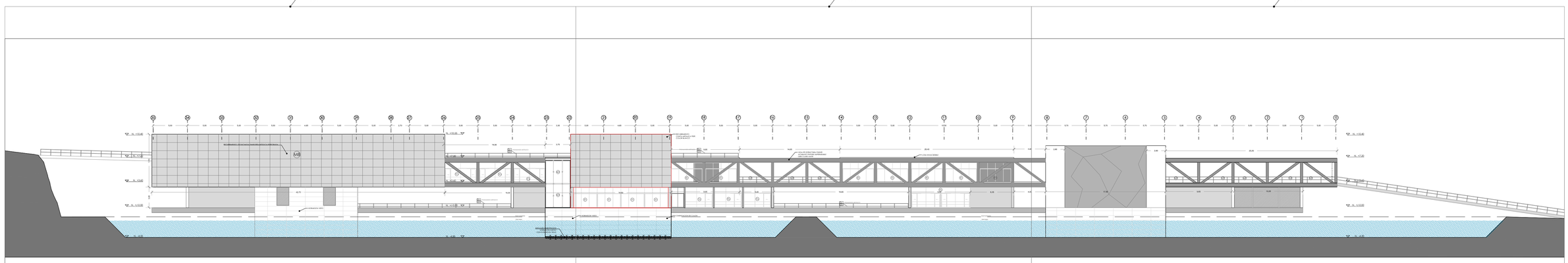
ESCALA: INDICADAS

VER LAMINA C-09
VER LAMINA C-10
VER LAMINA C-11



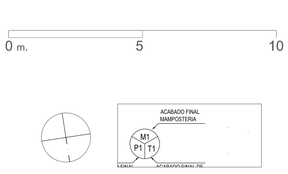
# CORTE CONSTRUCTIVO LONGITUDINAL
esc. 1 : 250

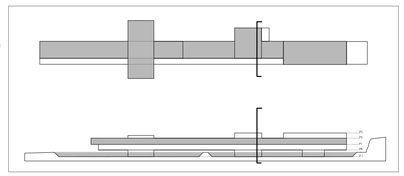
VER LAMINA C-12
VER LAMINA C-13
VER LAMINA C-14



# FACHADA CONSTRUCTIVA LONGITUDINAL
esc. 1 : 250

0 m. 5 10



CUADRO DE ACABADOS

| COD | TIPO | COLOR |
|---|---|---|
| **PISO** | | |
| P1 | Hormigón expuesto alisado | Gris oscuro mate |
| P2 | Baldosa de piedra formato 30 x 60 cm. separación 2mm. | Gris oscuro |
| P3 | Porcelanato 60 x 30 cm. separación entre piezas: 2mm. | Blanco |
| P4 | Madera 1/2 duela largo variable | Natural + laca mate |
| P5 | Hormigón con acabado grano lavado | Gris hormigón |
| **ACABADOS DE PARED** | | |
| M1 | Panelería de gypsum espesor 10 cm. | Pintura blanca |
| M2 | Bloque de hormigón 15 cm. | Enlucido y pintura blanca |
| M3 | Cerámica de formato 40 x 40 cm. separación entre piezas: 2mm. | Blanco |
| M4 | Bloque de hormigón 15 cm. con recubrimiento de tiras de madera 1.5 cms espesor | Natural + laca mate |
| M5 | Paneles de vidrio templado . e: 8mm. ancho: 80 cm. longitud: variable | Transparente |
| M6 | Muro de hormigón armado | Desencofrado |
| M7 | Recubrimiento tipo muro verde vertical | Vegetal |
| M8 | Panelado metálico | Mate inox |
| M9 | Pasamanos de acero inox e:2,5 cm. | Mate inox |

CIELO RASO

| | | |
|---|---|---|
| T1 | Deck metálico visto | Pintura blanca |
| T2 | Recubrimiento de panelería de gypsum | Estucado y pintura blanca |
| T3 | Tablon de madera Teca largo variable | Natural + laca mate |
| T4 | Deck metálico visto | Pintura negra |

ACABADOS

| | | |
|---|---|---|
| A | Inodoro elongado con fluxómetro | Porcelana blanca |
| B | Lavabo de pared sin base sobre mesón de granito | Porcelana blanca |
| C | Urinario porcelana blanca con fluxómetro | Porcelana blanca |
| D | Mueble bajo de madera 2 X 1.20 h: 95 cm. tipo L | Madera lacada mate tono natural |
| E | Mueble bajo de madera 3.40 X 1.50 h: 95 cm. tipo L | Madera lacada mate tono natural |
| F | Ducha 0.90 x 0.90 m. | Cerámica formato 0.40 x 0.40 m. color blanco |
| G | Mueble alto de tol tipo locker 2.90 h: 2.10 | Pintura blanca |
| H | Banca larga de madera para interiores 1.50 long | Madera lacada mate tono natural |
| I | Grada interna para piscina acero inox. | Mate inox. |
| J | Mueble alto de tol tipo locker 1.20 h: 2.10 | Pintura blanca |
| K | Banca larga de madera para interiores 2.50 long | Madera lacada mate tono natural |
| L | Banca larga de madera para interiores 2.00 long | Madera lacada mate tono natural |
| M | Cortina divisoria 4.00 long. h: 2.50 sobre riel fijo | Lona blanca |
| N | Mueble bajo de madera 3.40 X 1.50 h: 95 cm. tipo O | Lona blanca |
| O | Extractor de aire mecánico 6" | Blanco |
| P | Silla salvaescaleras motorizada | Blanco |

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA

CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO
FACHADA CONSTRUCTIVA

BLOQUE: 1 - 1

DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O.

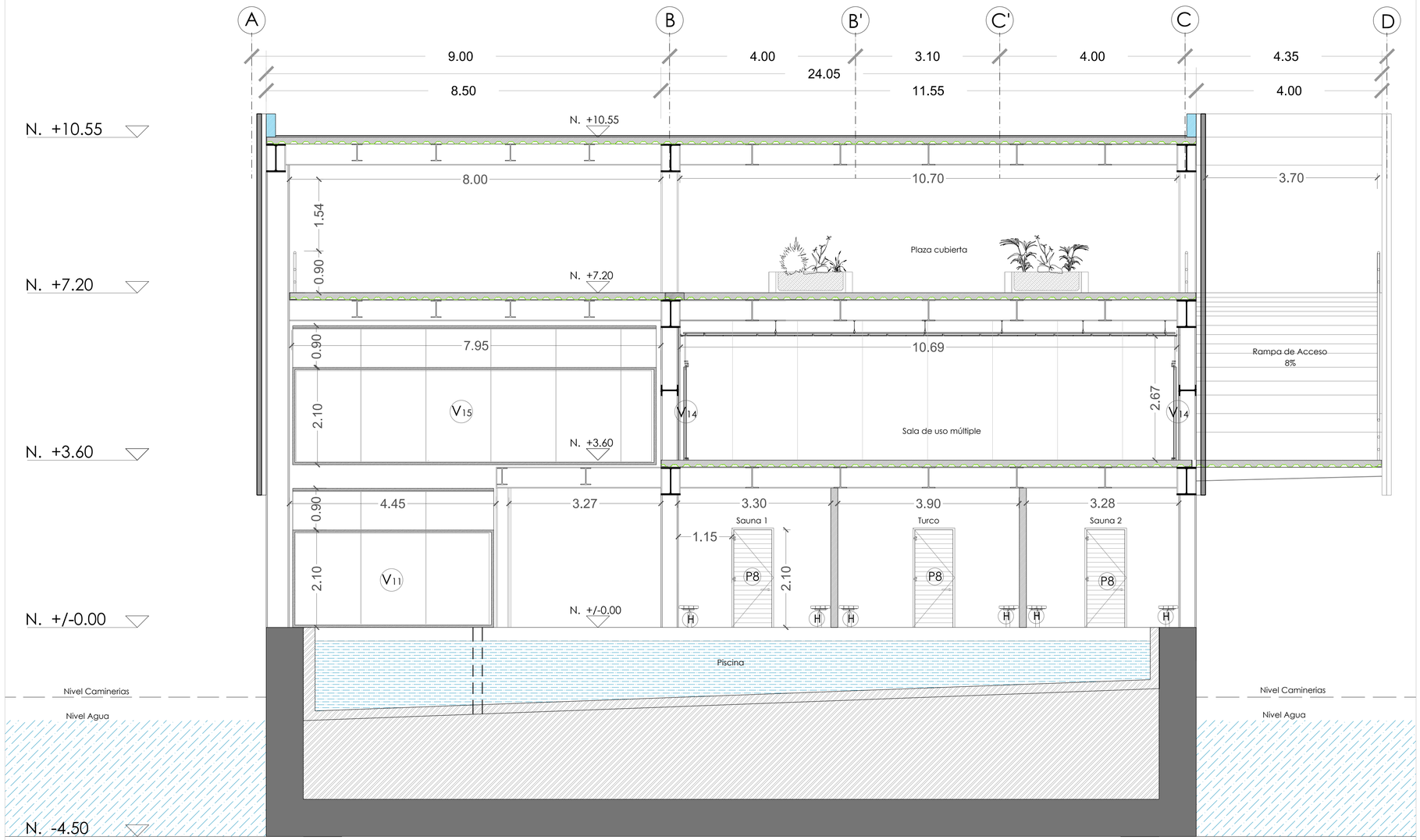
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador

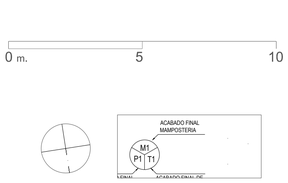
C

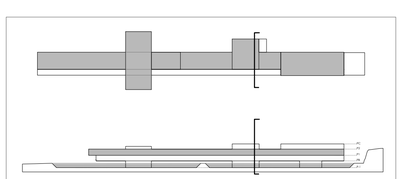
LÁMINA: C-07
FECHA: 2015
ESCALA: INDICADAS




# CORTE COSNTRUCTIVO TRANSVERSAL
esc. 1 : 250

0 m. 5 10



CUADRO DE ACABADOS

| COD | TIPO | COLOR |
|---|---|---|
| **PISO** | | |
| P1 | Hormigón expuesto alisado | Gris oscuro mate |
| P2 | Baldosa de piedra formato 30 x 60 cm. separación 2mm. | Gris oscuro |
| P3 | Porcelanato 60 x 30 cm. separación entre piezas: 2mm. | Blanco |
| P4 | Madera 1/2 duela largo variable | Natural + laca mate |
| P5 | Hormigón con acabado grano lavado | Gris hormigón |
| **ACABADOS DE PARED** | | |
| M1 | Panelería de gypsum espesor 10 cm. | Pintura blanca |
| M2 | Bloque de hormigón 15 cm. | Enlucido y pintura blanca |
| M3 | Cerámica de formato 40 x 40 cm. separación entre piezas: 2mm. | Blanco |
| M4 | Bloque de hormigón 15 cm. con recubrimiento de tiras de madera 1.5 cms espesor | Natural + laca mate |
| M5 | Paneles de vidrio templado . e: 8mm. ancho: 80 cm. longitud: variable | Transparente |
| M6 | Muro de hormigón armado | Desencofrado |
| M7 | Recubrimiento tipo muro verde vertical | Vegetal |
| M8 | Panelado metálico | Mate inox |
| M9 | Pasamanos de acero inox e:2,5 cm. | Mate inox |

CIELO RASO

| | | |
|---|---|---|
| T1 | Deck metálico visto | Pintura blanca |
| T2 | Recubrimiento de panelería de gypsum | Estucado y pintura blanca |
| T3 | Tablon de madera Teca largo variable | Natural + laca mate |
| T4 | Deck metálico visto | Pintura negra |

ACABADOS

| | | |
|---|---|---|
| A | Inodoro elongado con fluxómetro | Porcelana blanca |
| B | Lavabo de pared sin base sobre mesón de granito | Porcelana blanca |
| C | Urinario porcelana blanca con fluxómetro | Porcelana blanca |
| D | Mueble bajo de madera 2 X 1.20 h: 95 cm. tipo L | Madera lacada mate tono natural |
| E | Mueble bajo de madera 3.40 X 1.50 h: 95 cm. tipo L | Madera lacada mate tono natural |
| F | Ducha 0.90 x 0.90 m. | Cerámica formato 0.40 x 0.40 m. color blanco |
| G | Mueble alto de tol tipo locker 2.90 h: 2.10 | Pintura blanca |
| H | Banca larga de madera para interiores 1.50 long | Madera lacada mate tono natural |
| I | Grada interna para piscina acero inox. | Mate inox. |
| J | Mueble alto de tol tipo locker 1.20 h: 2.10 | Pintura blanca |
| K | Banca larga de madera para interiores 2.50 long | Madera lacada mate tono natural |
| L | Banca larga de madera para interiores 2.00 long | Madera lacada mate tono natural |
| M | Cortina divisoria 4.00 long. h: 2.50 sobre riel fijo | Lona blanca |
| N | Mueble bajo de madera 3.40 X 1.50 h: 95 cm. tipo O | Lona blanca |
| O | Extractor de aire mecánico 6" | Blanco |
| P | Silla salvaescaleras motorizada | Blanco |

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA

CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO
FACHADA CONSTRUCTIVA

BLOQUE: 1 - 1

DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

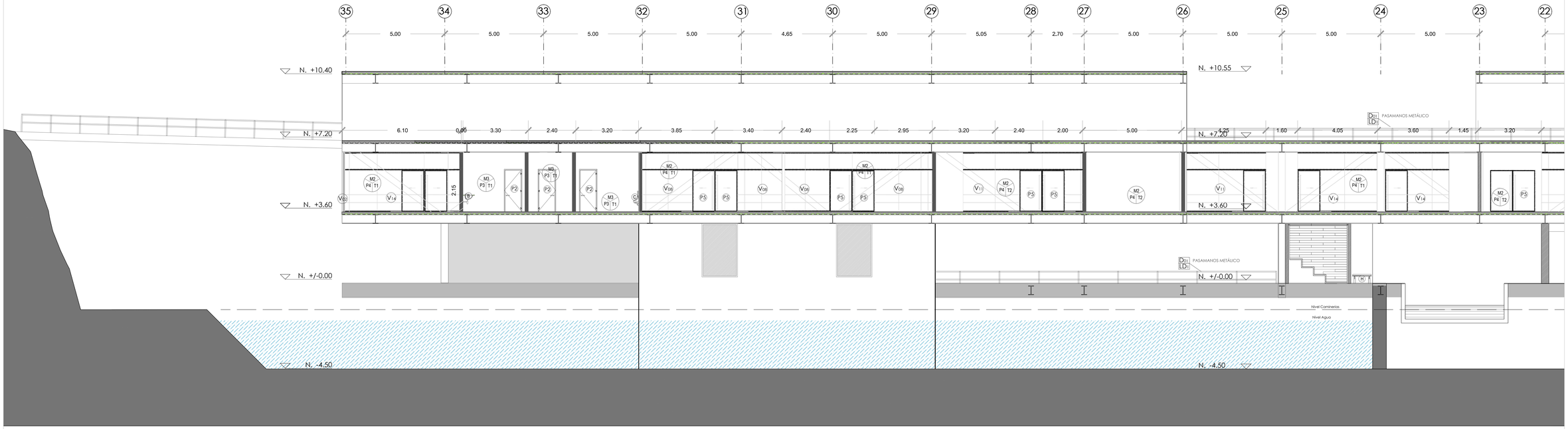
UBICACIÓN:
Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador

C

LÁMINA: C-08

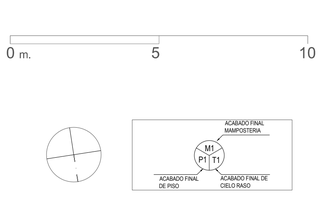
FECHA: 2015

ESCALA: INDICADAS



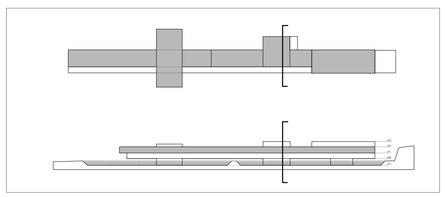

# CORTE CONSTRUCTIVO LONGITUDINAL

esc. 1 : 100









CUADRO DE ACABADOS

| COD | TIPO | COLOR |
|---|---|---|

PISO

| | | |
|---|---|---|
| P1 | Hormigón expuesto alisado | Gris oscuro mate |
| P2 | Baldosa de piedra formato 30 x 60 cm. separación 2mm. | Gris oscuro |
| P3 | Porcelanato 60 x 30 cm. separación entre piezas: 2mm. | Blanco |
| P4 | Madera 1/2 duela largo variable | Natural + laca mate |
| P5 | Hormigón con acabado grano lavado | Gris hormigón |

ACABADOS DE PARED

| | | |
|---|---|---|
| M1 | Panelería de gypsum espesor 10 cm. | Pintura blanca |
| M2 | Bloque de hormigón 15 cm. | Enlucido y pintura blanca |
| M3 | Cerámica de formato 40 x 40 cm. separación entre piezas: 2mm. | Blanco |
| M4 | Bloque de hormigón 15 cm. con recubrimiento de tiras de madera 1.5 cms espesor | Natural + laca mate |
| M5 | Paneles de vidrio templado . e: 8mm. ancho: 80 cm. longitud: variable | Transparente |
| M6 | Muro de hormigón armado | Desencofrado |
| M7 | Recubrimiento tipo muro verde vertical | Vegetal |
| M8 | Panelado metálico | Mate inox. |
| M9 | Pasamanos de acero inox.e:2.5 cm. | Mate inox. |

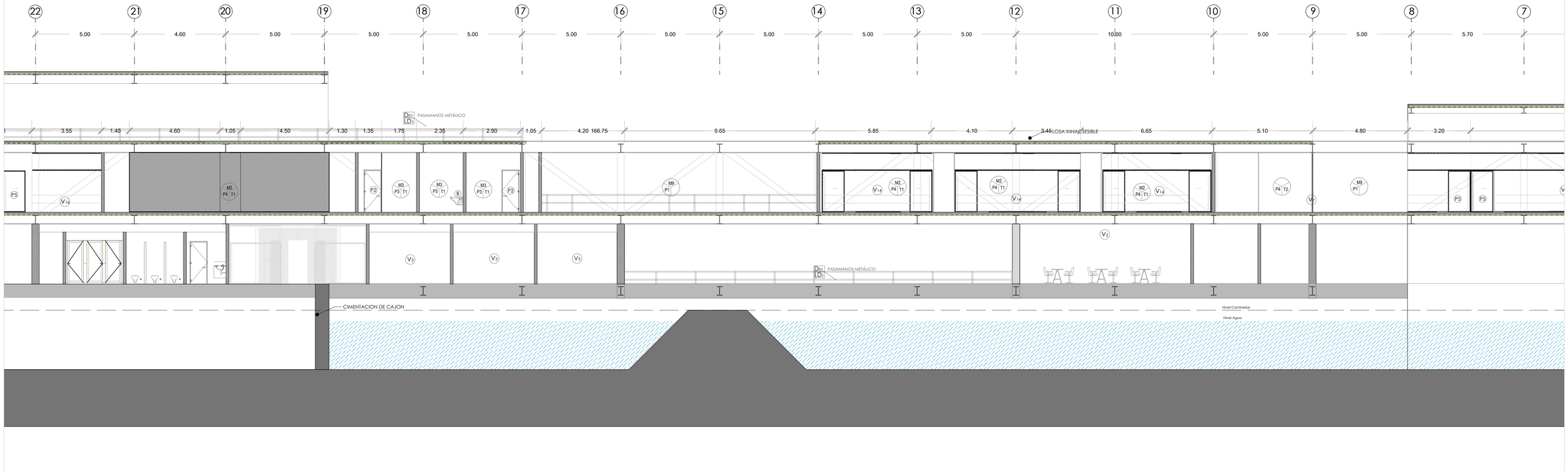
CIELO RASO

| | | |
|---|---|---|
| T1 | Deck metálico visto | Pintura blanca |
| T2 | Recubrimiento de panelería de gypsum | Estucado y pintura blanca |
| T3 | Tablon de madera Teca largo variable | Natural + laca mate |
| T4 | Deck metálico visto | Pintura negra |

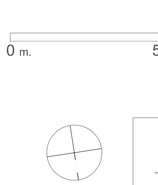
ACABADOS

| | | |
|---|---|---|
| A | Inodoro elongado con fluxómetro | Porcelana blanca |
| B | Lavabo de pared sin base sobre mesón de granito | Porcelana blanca |
| C | Urinario porcelana blanca con fluxómetro | Porcelana blanca |
| D | Mueble bajo de madera 2 X 1.20 h: 95 cm. tipo L | Madera lacada mate tono natural |
| E | Mueble bajo de madera 3.40 X 1.50 h: 95 cm. tipo L | Madera lacada mate tono natural |
| F | Ducha 0.90 x 0.90 m. | Cerámica formato 0.40 x 0.40 m. color blanco |
| G | Mueble alto de tol tipo locker 2.90 h: 2.10 | Pintura blanca |
| H | Banca larga de madera para interiores 1.50 long. | Madera lacada mate tono natural |
| I | Grada interna para piscina acero inox. | Mate inox. |
| J | Mueble alto de tol tipo locker 1.20 h: 2.10 | Pintura blanca |
| K | Banca larga de madera para interiores 2.50 long. | Madera lacada mate tono natural |
| L | Banca larga de madera para interiores 2.00 long. | Madera lacada mate tono natural |
| M | Cortina divisoria 4.00 long. h: 2.50 sobre riel fijo | Lona blanca |
| N | Mueble bajo de madera 3.40 X 1.50 h: 95 cm. tipo O | Lona blanca |
| O | Extractor de aire mecánico 6" | Blanco |

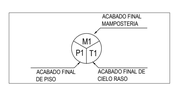
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA:<br>PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA | | DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador | C |
| | CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO ACERCAMIENTO | BLOQUE: 1 - 1 | NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O. | | | | LÁMINA: C-09<br>FECHA: 2015<br>ESCALA: INDICADAS |

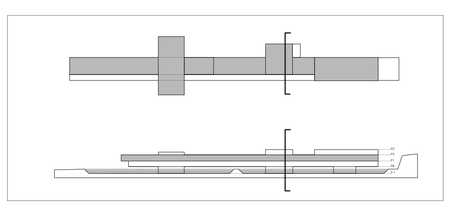



CORTE CONSTRUCTIVO LONGITUDINAL
esc. 1 : 100





CUADRO DE ACABADOS

| COD | TIPO | COLOR |
|---|---|---|

PISO

| | | |
|---|---|---|
| P1 | Hormigón expuesto alisado | Gris oscuro mate |
| P2 | Baldosa de piedra formato 30 x 60 cm. separación 2mm. | Gris oscuro |
| P3 | Porcelanato 60 x 30 cm. separación entre piezas: 2mm. | Blanco |
| P4 | Madera 1/2 duela largo variable | Natural + laca mate |
| P5 | Hormigón con acabado grano lavado | Gris hormigón |

ACABADOS DE PARED

| | | |
|---|---|---|
| M1 | Panelería de gypsum espesor 10 cm. | Pintura blanca |
| M2 | Bloque de hormigón 15 cm. | Enlucido y pintura blanca |
| M3 | Cerámica de formato 40 x 40 cm. separación entre piezas: 2mm. | Blanco |
| M4 | Bloque de hormigón 15 cm. con recubrimiento de tiras de madera 1.5 cms espesor | Natural + laca mate |
| M5 | Paneles de vidrio templado . e: 8mm. ancho: 80 cm. longitud: variable | Transparente |
| M6 | Muro de hormigón armado | Desencofrado |
| M7 | Recubrimiento tipo muro verde vertical | Vegetal |
| M8 | Panelado metálico | Mate inox |
| M9 | Pasamanos de acero inox e:2,5 cm. | Mate inox |

CIELO RASO

| | | |
|---|---|---|
| T1 | Deck metálico visto | Pintura blanca |
| T2 | Recubrimiento de panelería de gypsum | Estucado y pintura blanca |
| T3 | Tablon de madera Teca largo variable | Natural + laca mate |
| T4 | Deck metálico visto | Pintura negra |

ACABADOS

| | | |
|---|---|---|
| A | Inodoro elongado con fluxómetro | Porcelana blanca |
| B | Lavabo de pared sin base sobre mesón de granito | Porcelana blanca |
| C | Urinario porcelana blanca con fluxómetro | Porcelana blanca |
| D | Mueble bajo de madera 2 X 1.20 h: 95 cm. tipo L | Madera lacada mate tono natural |
| E | Mueble bajo de madera 3.40 X 1.50 h: 95 cm. tipo L | Madera lacada mate tono natural |
| F | Ducha 0.90 x 0.90 m. | Cerámica formato 0.40 x 0.40 m. color blanco |
| G | Mueble alto de tol tipo locker 2.90 h: 2.10 | Pintura blanca |
| H | Banca larga de madera para interiores 1.50 long. | Madera lacada mate tono natural |
| I | Grada interna para piscina acero inox. | Mate inox. |
| J | Mueble alto de tol tipo locker 1.20 h: 2.10 | Pintura blanca |
| K | Banca larga de madera para interiores 2.50 long. | Madera lacada mate tono natural |
| L | Banca larga de madera para interiores 2.00 long. | Madera lacada mate tono natural |
| M | Cortina divisoria 4.00 long. h: 2.50 sobre riel fijo | Lona blanca |
| N | Mueble bajo de madera 3.40 X 1.50 h: 95 cm. tipo O | Lona blanca |
| O | Extractor de aire mecánico 6" | Blanco |

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA

DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO ACERCAMIENTO

BLOQUE: 1 - 1

NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O.

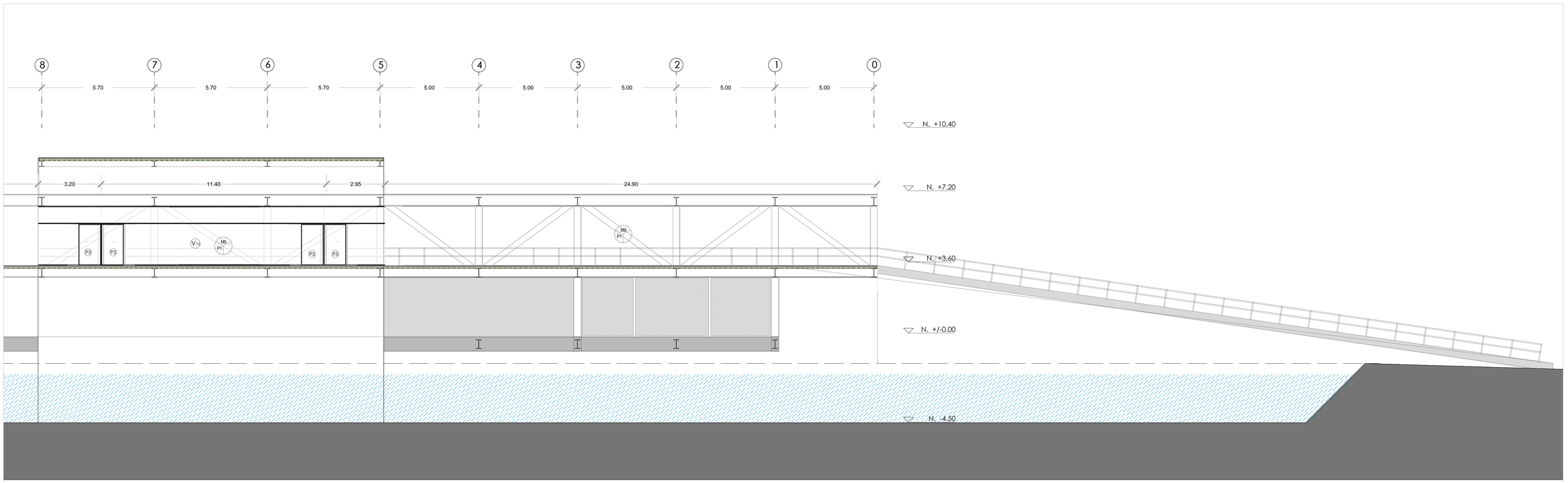
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador

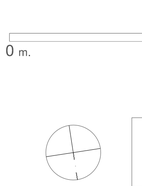
C

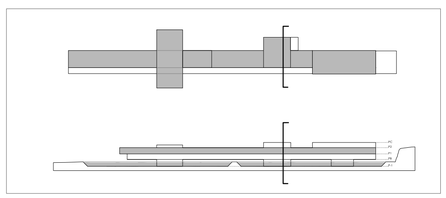
LÁMINA: C-10
FECHA: 2015
ESCALA: INDICADAS




# CORTE CONSTRUCTIVO LONGITUDINAL
esc. 1 : 100

0 m. 5 10



CUADRO DE ACABADOS

| COD | TIPO | COLOR |
|---|---|---|

PISO

| | | |
|---|---|---|
| P1 | Hormigón expuesto alisado | Gris oscuro mate |
| P2 | Baldosa de piedra formato 30 x 60 cm. separación 2mm. | Gris oscuro |
| P3 | Porcelanato 60 x 30 cm. separación entre piezas: 2mm. | Blanco |
| P4 | Madera 1/2 duela largo variable | Natural + laca mate |
| P5 | Hormigón con acabado grano lavado | Gris hormigón |

ACABADOS DE PARED

| | | |
|---|---|---|
| M1 | Panelería de gypsum espesor 10 cm. | Pintura blanca |
| M2 | Bloque de hormigón 15 cm. | Enlucido y pintura blanca |
| M3 | Cerámica de formato 40 x 40 cm. separación entre piezas: 2mm. | Blanco |
| M4 | Bloque de hormigón 15 cm. con recubrimiento de tiras de madera 1.5 cms espesor | Natural + laca mate |
| M5 | Paneles de vidrio templado . e: 8mm. ancho: 80 cm. longitud: variable | Transparente |
| M6 | Muro de hormigón armado | Desencofrado |
| M7 | Recubrimiento tipo muro verde vertical | Vegetal |
| M8 | Panelado metálico | Mate inox |
| M9 | Pasamanos de acero inox e:2,5 cm. | Mate inox |

CIELO RASO

| | | |
|---|---|---|
| T1 | Deck metálico visto | Pintura blanca |
| T2 | Recubrimiento de panelería de gypsum | Estucado y pintura blanca |
| T3 | Tablon de madera Teca largo variable | Natural + laca mate |
| T4 | Deck metálico visto | Pintura negra |

ACABADOS

| | | |
|---|---|---|
| A | Inodoro elongado con fluxómetro | Porcelana blanca |
| B | Lavabo de pared sin base sobre mesón de granito | Porcelana blanca |
| C | Urinario porcelana blanca con fluxómetro | Porcelana blanca |
| D | Mueble bajo de madera 2 X 1.20 h: 95 cm. tipo L | Madera lacada mate tono natural |
| E | Mueble bajo de madera 3.40 X 1.50 h: 95 cm. tipo L | Madera lacada mate tono natural |
| F | Ducha 0.90 x 0.90 m. | Cerámica formato 0.40 x 0.40 m. color blanco |
| G | Mueble alto de tol tipo locker 2.90 h: 2.10 | Pintura blanca |
| H | Banca larga de madera para interiores 1.50 long. | Madera lacada mate tono natural |
| I | Grada interna para piscina acero inox. | Mate inox. |
| J | Mueble alto de tol tipo locker 1.20 h: 2.10 | Pintura blanca |
| K | Banca larga de madera para interiores 2.50 long. | Madera lacada mate tono natural |
| L | Banca larga de madera para interiores 2.00 long. | Madera lacada mate tono natural |
| M | Cortina divisoria 4.00 long. h: 2.50 sobre riel fijo | Lona blanca |
| N | Mueble bajo de madera 3.40 X 1.50 h: 95 cm. tipo O | Lona blanca |
| O | Extractor de aire mecánico 6" | Blanco |

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA

DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO ACERCAMIENTO

BLOQUE: 1 - 1

NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

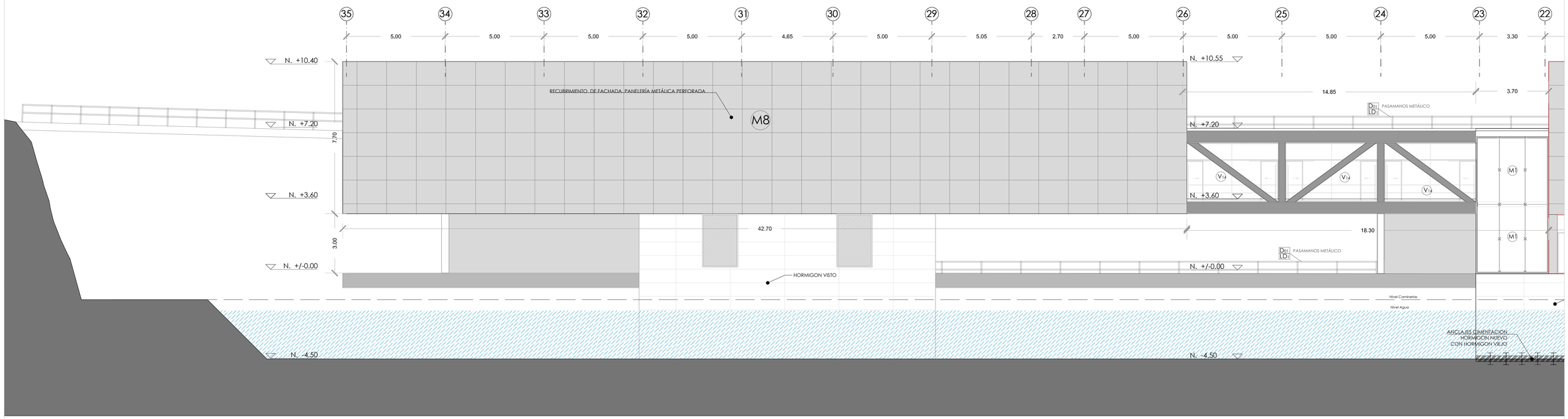
UBICACIÓN:
Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador

C

LÁMINA: C-11

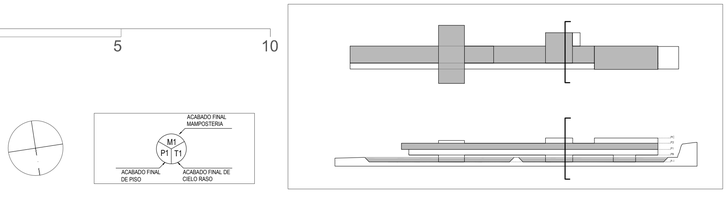
FECHA: 2015

ESCALA: INDICADAS




# FACHADA CONSTRUCTIVA LONGITUDINAL
esc. 1 : 100

0 m. 5 10






CUADRO DE ACABADOS

| COD | TIPO | COLOR |
|---|---|---|
| **PISO** | | |
| P1 | Hormigón expuesto alisado | Gris oscuro mate |
| P2 | Baldosa de piedra formato 30 x 60 cm. separación 2mm. | Gris oscuro |
| P3 | Porcelanato 60 x 30 cm. separación entre piezas: 2mm. | Blanco |
| P4 | Madera 1/2 duela largo variable | Natural + laca mate |
| P5 | Hormigón con acabado grano lavado | Gris hormigón |
| **ACABADOS DE PARED** | | |
| M1 | Panelería de gypsum espesor 10 cm. | Pintura blanca |
| M2 | Bloque de hormigón 15 cm. | Enlucido y pintura blanca |
| M3 | Cerámica de formato 40 x 40 cm. separación entre piezas: 2mm. | Blanco |
| M4 | Bloque de hormigón 15 cm. con recubrimiento de tiras de madera 1.5 cms espesor | Natural + laca mate |
| M5 | Paneles de vidrio templado . e: 8mm. ancho: 80 cm. longitud: variable | Transparente |
| M6 | Muro de hormigón armado | Desencofrado |
| M7 | Recubrimiento tipo muro verde vertical | Vegetal |
| M8 | Panelado metálico | Mate inox |
| M9 | Pasamanos de acero inox e:2,5 cm. | Mate inox |

| CIELO RASO | | |
|---|---|---|
| T1 | Deck metálico visto | Pintura blanca |
| T2 | Recubrimiento de panelería de gypsum | Estucado y pintura blanca |
| T3 | Tablon de madera Teca largo variable | Natural + laca mate |
| T4 | Deck metálico visto | Pintura negra |

| ACABADOS | | |
|---|---|---|
| A | Inodoro elongado con fluxómetro | Porcelana blanca |
| B | Lavabo de pared sin base sobre mesón de granito | Porcelana blanca |
| C | Urinario porcelana blanca con fluxómetro | Porcelana blanca |
| D | Mueble bajo de madera 2 X 1.20 h: 95 cm. tipo L | Madera lacada mate tono natural |
| E | Mueble bajo de madera 3.40 X 1.50 h: 95 cm. tipo L | Madera lacada mate tono natural |
| F | Ducha 0.90 x 0.90 m. | Cerámica formato 0.40 x 0.40 m. color blanco |
| G | Mueble alto de tol tipo locker 2.90 h: 2.10 | Pintura blanca |
| H | Banca larga de madera para interiores 1.50 long. | Madera lacada mate tono natural |
| I | Grada interna para piscina acero inox. | Mate inox. |
| J | Mueble alto de tol tipo locker 1.20 h: 2.10 | Pintura blanca |
| K | Banca larga de madera para interiores 2.50 long. | Madera lacada mate tono natural |
| L | Banca larga de madera para interiores 2.00 long. | Madera lacada mate tono natural |
| M | Cortina divisoria 4.00 long. h: 2.50 sobre riel fijo | Lona blanca |
| N | Mueble bajo de madera 3.40 X 1.50 h: 95 cm. tipo O | Lona blanca |
| O | Extractor de aire mecánico 6" | Blanco |

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA

CONTIENE: FACHADA CONSTRUCTIVA ACERCAMIENTO

BLOQUE: 1 - 1

DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O.

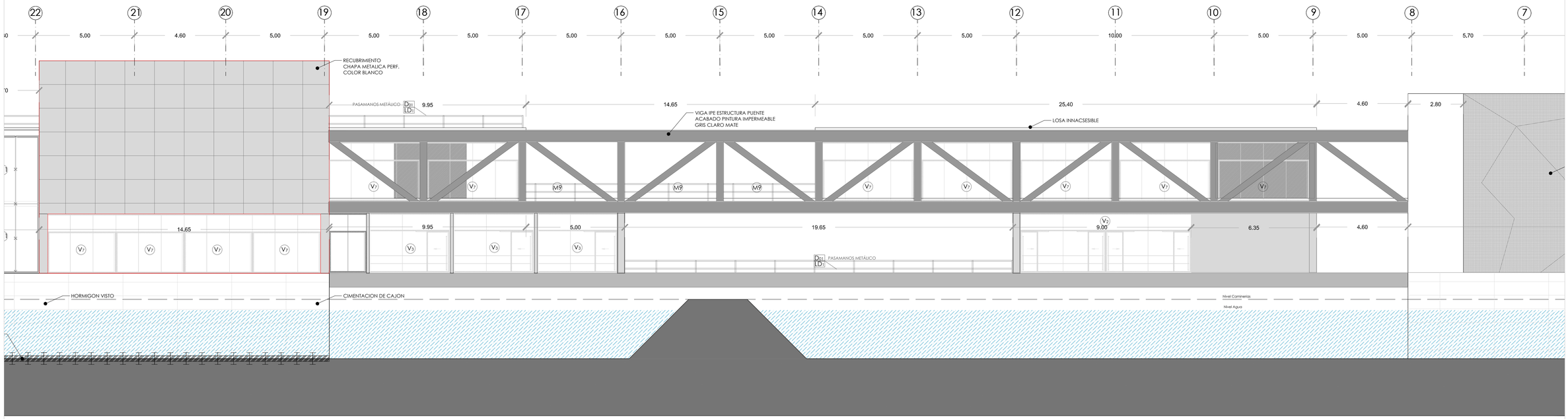
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador

C

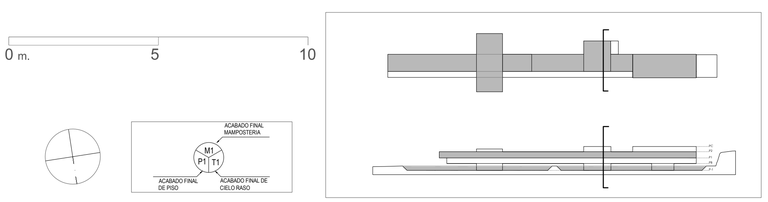
LÁMINA: C-12
FECHA: 2015
ESCALA: INDICADAS




# FACHADA CONSTRUCTIVA LONGITUDINAL

esc. 1 : 100

0 m. 5 10






CUADRO DE ACABADOS

| COD | TIPO | COLOR |
|---|---|---|
| | **PISO** | |
| P1 | Hormigón expuesto alisado | Gris oscuro mate |
| P2 | Baldosa de piedra formato 30 x 60 cm. separación 2mm. | Gris oscuro |
| P3 | Porcelanato 60 x 30 cm. separación entre piezas: 2mm. | Blanco |
| P4 | Madera 1/2 duela largo variable | Natural + laca mate |
| P5 | Hormigón con acabado grano lavado | Gris hormigón |
| | **ACABADOS DE PARED** | |
| M1 | Panelería de gypsum espesor 10 cm. | Pintura blanca |
| M2 | Bloque de hormigón 15 cm. | Enlucido y pintura blanca |
| M3 | Cerámica de formato 40 x 40 cm. separación entre piezas: 2mm. | Blanco |
| M4 | Bloque de hormigón 15 cm. con recubrimiento de tiras de madera 1.5 cms espesor | Natural + laca mate |
| M5 | Paneles de vidrio templado . e: 8mm. ancho: 80 cm. longitud: variable | Transparente |
| M6 | Muro de hormigón armado | Desencofrado |
| M7 | Recubrimiento tipo muro verde vertical | Vegetal |
| M8 | Panelado metálico | Mate inox |
| M9 | Pasamanos de acero inox e:2,5 cm. | Mate inox |

CIELO RASO

| | | |
|---|---|---|
| T1 | Deck metálico visto | Pintura blanca |
| T2 | Recubrimiento de panelería de gypsum | Estucado y pintura blanca |
| T3 | Tablon de madera Teca largo variable | Natural + laca mate |
| T4 | Deck metálico visto | Pintura negra |

ACABADOS

| | | |
|---|---|---|
| A | Inodoro elongado con fluxómetro | Porcelana blanca |
| B | Lavabo de pared sin base sobre mesón de granito | Porcelana blanca |
| C | Urinario porcelana blanca con fluxómetro | Porcelana blanca |
| D | Mueble bajo de madera 2 X 1.20 h: 95 cm. tipo L | Madera lacada mate tono natural |
| E | Mueble bajo de madera 3.40 X 1.50 h: 95 cm. tipo L | Madera lacada mate tono natural |
| F | Ducha 0.90 x 0.90 m. | Cerámica formato 0.40 x 0.40 m. color blanco |
| G | Mueble alto de tol tipo locker 2.90 h: 2.10 | Pintura blanca |
| H | Banca larga de madera para interiores 1.50 long. | Madera lacada mate tono natural |
| I | Grada interna para piscina acero inox. | Mate inox. |
| J | Mueble alto de tol tipo locker 1.20 h: 2.10 | Pintura blanca |
| K | Banca larga de madera para interiores 2.50 long. | Madera lacada mate tono natural |
| L | Banca larga de madera para interiores 2.00 long. | Madera lacada mate tono natural |
| M | Cortina divisoria 4.00 long. h: 2.50 sobre riel fijo | Lona blanca |
| N | Mueble bajo de madera 3.40 X 1.50 h: 95 cm. tipo O | Lona blanca |
| O | Extractor de aire mecánico 6" | Blanco |

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA

CONTIENE: FACHADA CONSTRUCTIVO ACERCAMIENTO

BLOQUE: 1 - 1

DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

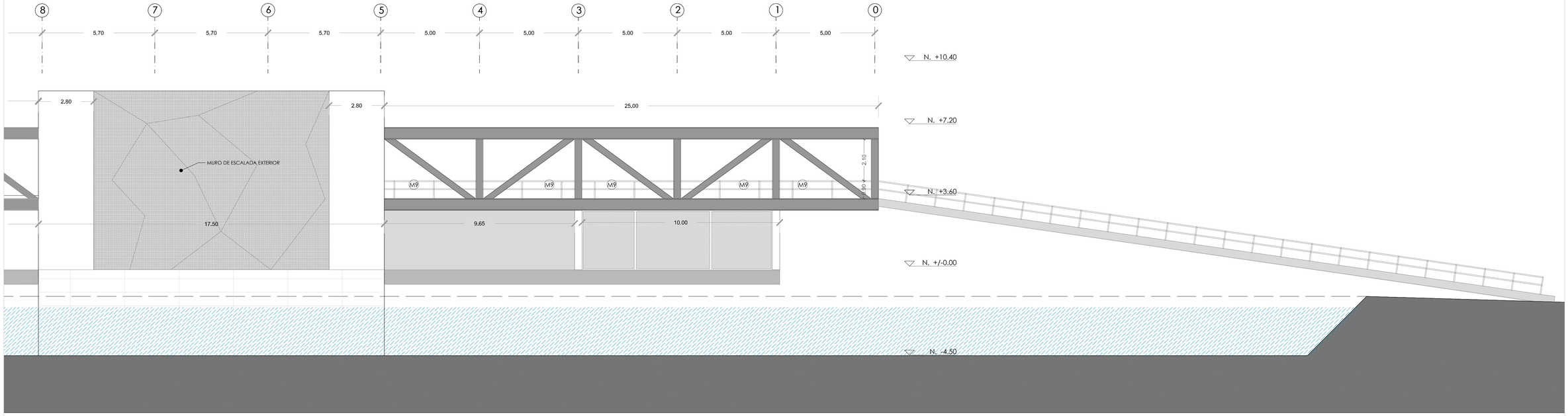
UBICACIÓN:
Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador

C

LÁMINA: C-13

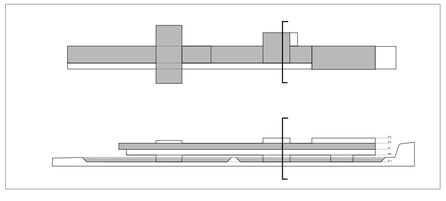
FECHA: 2015

ESCALA: INDICADAS




# FACHADA CONSTRUCTIVA LONGITUDINAL
esc. 1 : 100

0 m. 5 10






CUADRO DE ACABADOS

| COD | TIPO | COLOR |
|---|---|---|
| | **PISO** | |
| P1 | Hormigón expuesto alisado | Gris oscuro mate |
| P2 | Baldosa de piedra formato 30 x 60 cm. separación 2mm. | Gris oscuro |
| P3 | Porcelanato 60 x 30 cm. separación entre piezas: 2mm. | Blanco |
| P4 | Madera 1/2 duela largo variable | Natural + laca mate |
| P5 | Hormigón con acabado grano lavado | Gris hormigón |
| | **ACABADOS DE PARED** | |
| M1 | Panelería de gypsum espesor 10 cm. | Pintura blanca |
| M2 | Bloque de hormigón 15 cm. | Enlucido y pintura blanca |
| M3 | Cerámica de formato 40 x 40 cm. separación entre piezas: 2mm. | Blanco |
| M4 | Bloque de hormigón 15 cm. con recubrimiento de tiras de madera 1.5 cms espesor | Natural + laca mate |
| M5 | Paneles de vidrio templado . e. 8mm. ancho: 80 cm. longitud: variable | Transparente |
| M6 | Muro de hormigón armado | Desencofrado |
| M7 | Recubrimiento tipo muro verde vertical | Vegetal |
| M8 | Panelado metálico | Mate inox |
| M9 | Pasamanos de acero inox e:2,5 cm. | Mate inox |

| | CIELO RASO | |
|---|---|---|
| T1 | Deck metálico visto | Pintura blanca |
| T2 | Recubrimiento de panelería de gypsum | Estucado y pintura blanca |
| T3 | Tablon de madera Teca largo variable | Natural + laca mate |
| T4 | Deck metálico visto | Pintura negra |
| | **ACABADOS** | |
| A | Inodoro elongado con fluxómetro | Porcelana blanca |
| B | Lavabo de pared sin base sobre mesón de granito | Porcelana blanca |
| C | Urinario porcelana blanca con fluxómetro | Porcelana blanca |
| D | Mueble bajo de madera 2 X 1.20 h: 95 cm. tipo L | Madera lacada mate tono natural |
| E | Mueble bajo de madera 3.40 X 1.50 h: 95 cm. tipo L | Madera lacada mate tono natural |
| F | Ducha 0.90 x 0.90 m. | Cerámica formato 0.40 x 0.40 m. color blanco |
| G | Mueble alto de tol tipo locker 2.90 h: 2.10 | Pintura blanca |
| H | Banca larga de madera para interiores 1.50 long. | Madera lacada mate tono natural |
| I | Grada interna para piscina acero inox. | Mate inox. |
| J | Mueble alto de tol tipo locker 1.20 h: 2.10 | Pintura blanca |
| K | Banca larga de madera para interiores 2.50 long. | Madera lacada mate tono natural |
| L | Banca larga de madera para interiores 2.00 long. | Madera lacada mate tono natural |
| M | Cortina divisoria 4.00 long. h: 2.50 sobre riel fijo | Lona blanca |
| N | Mueble bajo de madera 3.40 X 1.50 h: 95 cm. tipo O | Lona blanca |
| O | Extractor de aire mecánico 6" | Blanco |

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA

DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTIENE: FACHADA CONSTRUCTIVA ACERCAMIENTO

BLOQUE: 1 - 1

NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

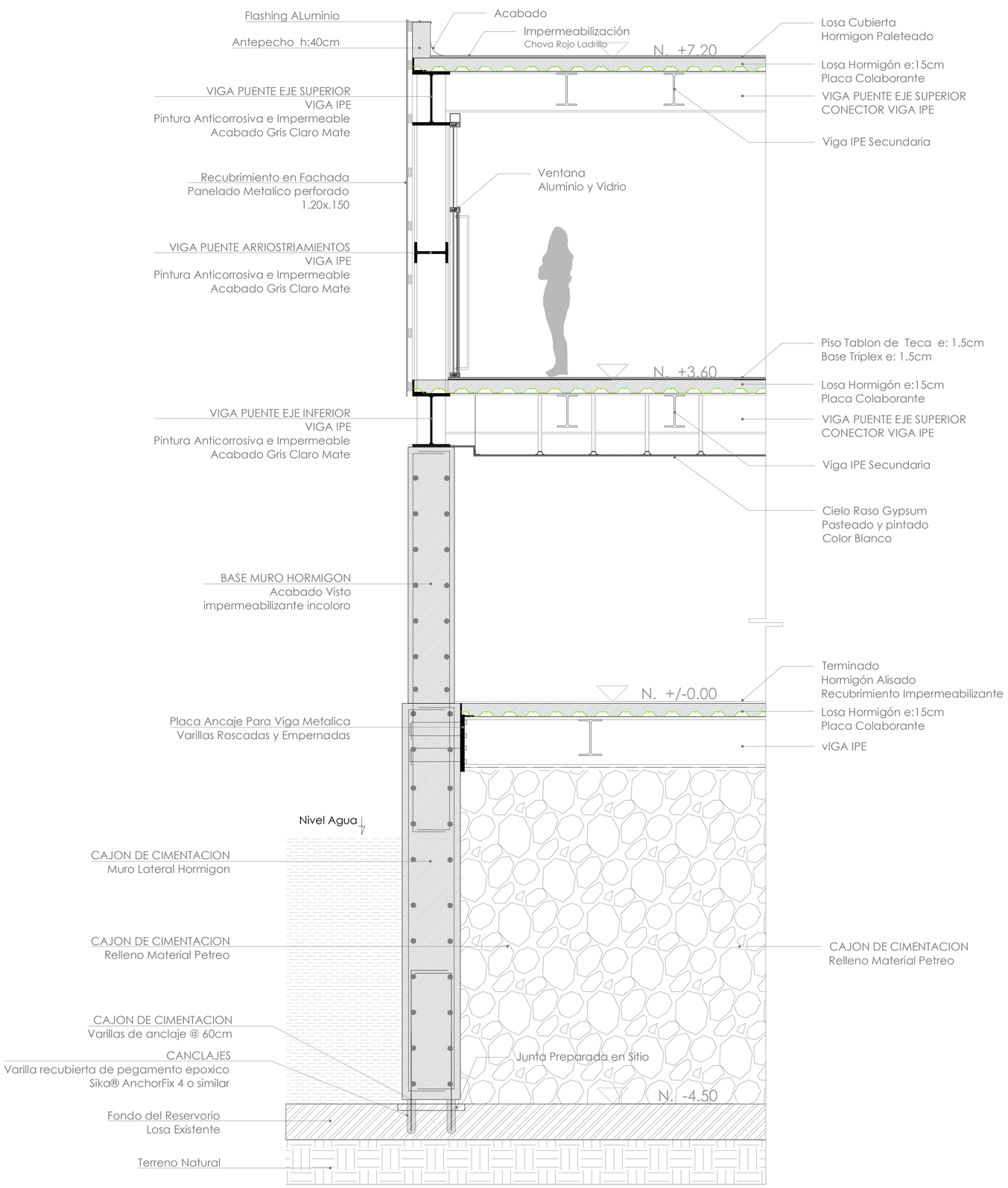
UBICACIÓN:
Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador

C

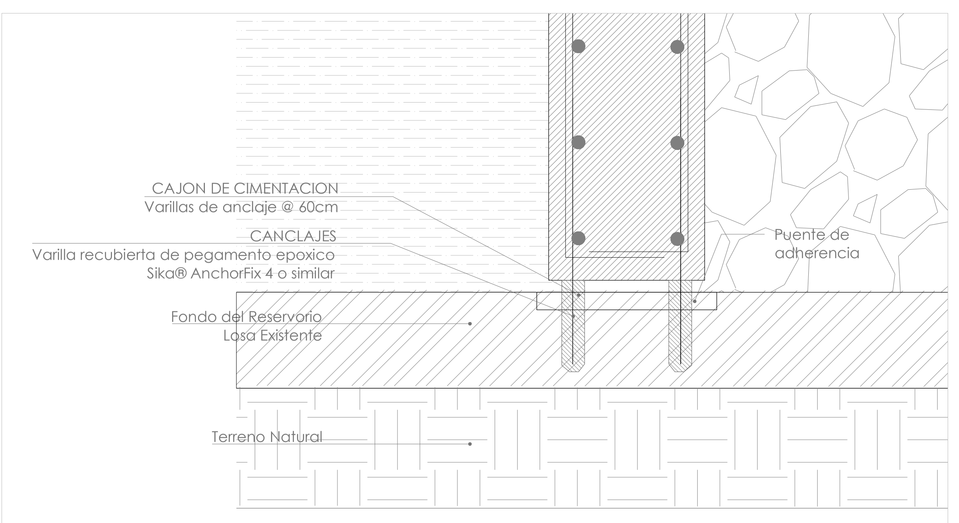
LÁMINA: C-14

FECHA: 2015

ESCALA: INDICADAS




# CORTE POR MURO
esc. 1:50




# DETALLE ANCLAJE CIMENTACION
esc. 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA

CONTIENE: CORTE POR MURO

BLOQUE: 1-1

NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O.

DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACIÓN: Reservorio Hidroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador

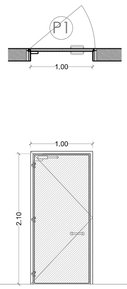
C

LÁMINA: C-15

FECHA: 2015

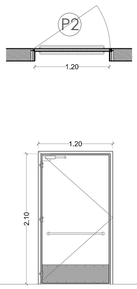
ESCALA: INDICADAS

# Cuadro de puertas y ventanas. esc. 1__50



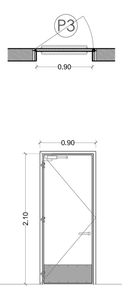

P1 Puerta batiente de vidrio

1 unidad



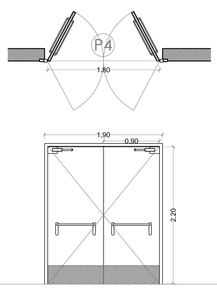

P2 Puerta de madera
Acabado natural mate

6 unidades



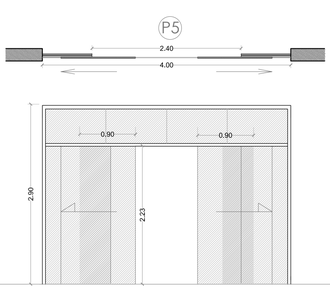

P3 Puerta de madera
Acabado natural mate

3 unidades



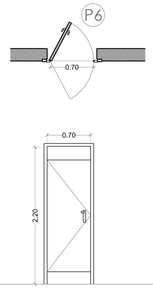

P4 Puerta doble de madera
Acabado natural mate

4 unidades



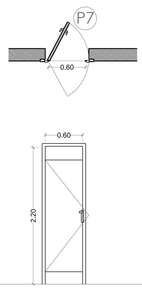

P5 Puerta de vidrio corredera doble

9 unidades



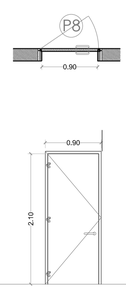

P6 Puerta de tol

12 unidades



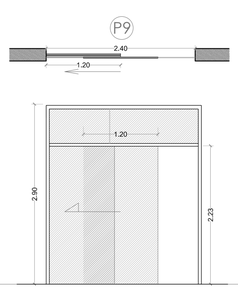

P7 Puerta de tol

8 unidades



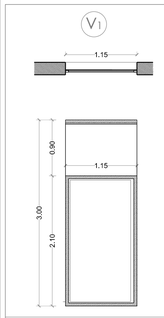

P8 Puerta de madera
Acabado natural mate

1 unidad



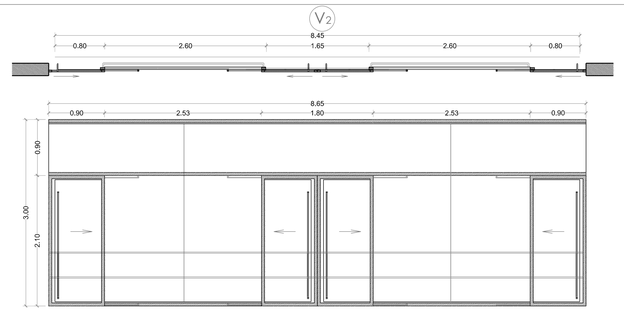

P9 Puerta corredera de vidrio

9 unidades



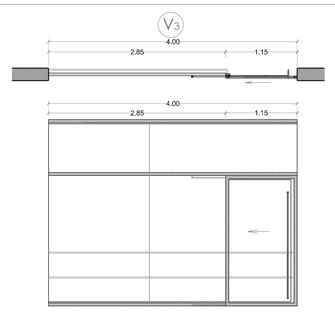

V1 Ventana fija. Perfilería de
aluminio

3 unidades



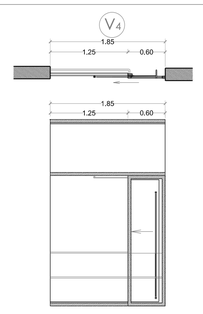

V2 Ventana corredera doble.
Perfilería de aluminio

2 unidades



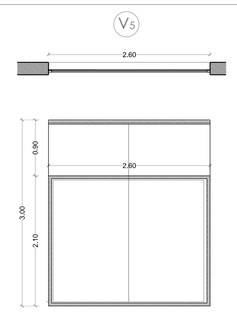

V3 Ventana corredera.
Perfilería de aluminio

2 unidades



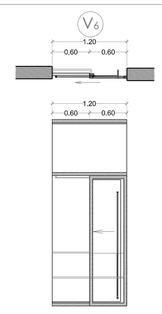

V4 Ventana corredera.
Perfilería de aluminio

1 unidad



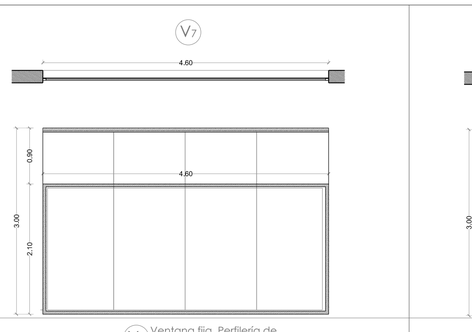

V5 Ventana fija. Perfilería de
aluminio

1 unidad



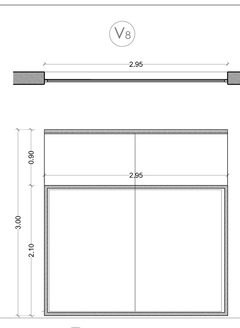

V6 Ventana fija. Perfilería de
aluminio

2 unidades



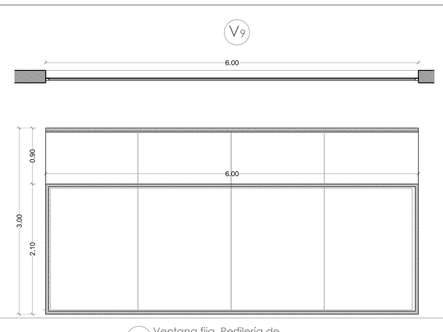

V7 Ventana fija. Perfilería de
aluminio

12 unidades



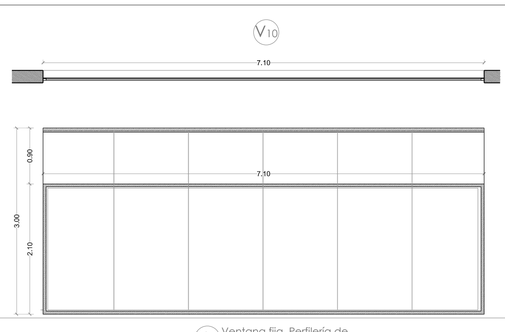

V8 Ventana fija. Perfilería de
aluminio

4 unidades



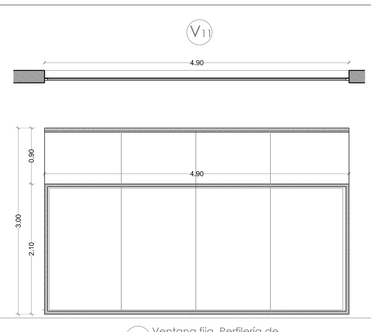

V9 Ventana fija. Perfilería de
aluminio

3 unidades



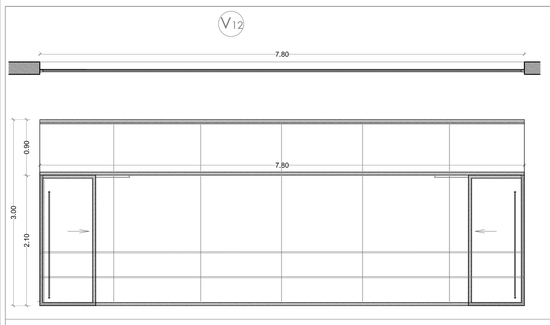

V10 Ventana fija. Perfilería de
aluminio

1 unidad



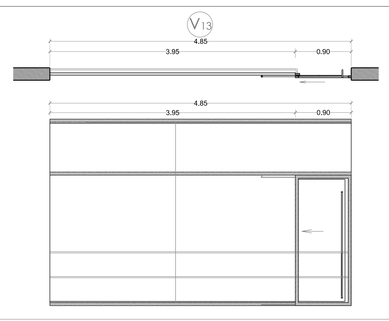

V11 Ventana fija. Perfilería de
aluminio

6 unidades



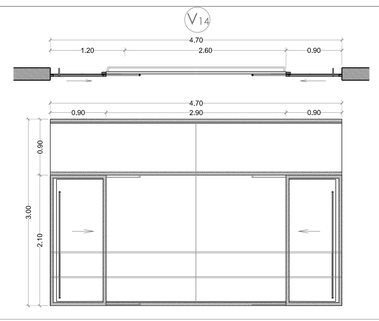

V12 Ventana fija. Perfilería de
aluminio

3 unidades



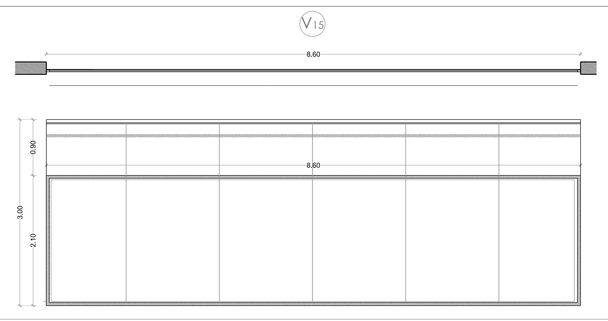

V13 Ventana corredera.
Perfilería de aluminio

1 unidad



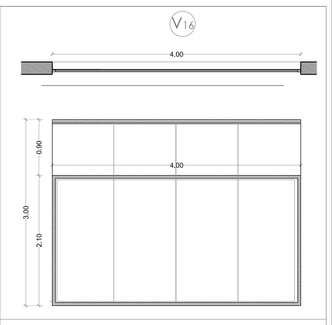

V14 Ventana corredera doble.
Perfilería de aluminio

13 unidades




V15 Ventana fija. Perfilería de
aluminio

8 unidades




V16 Ventana fija. Perfilería de
aluminio

1 unidad

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA

CONTIENE: CUADRO PUERTAS Y VENTANAS

BLOQUE: 1 - 1

DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador

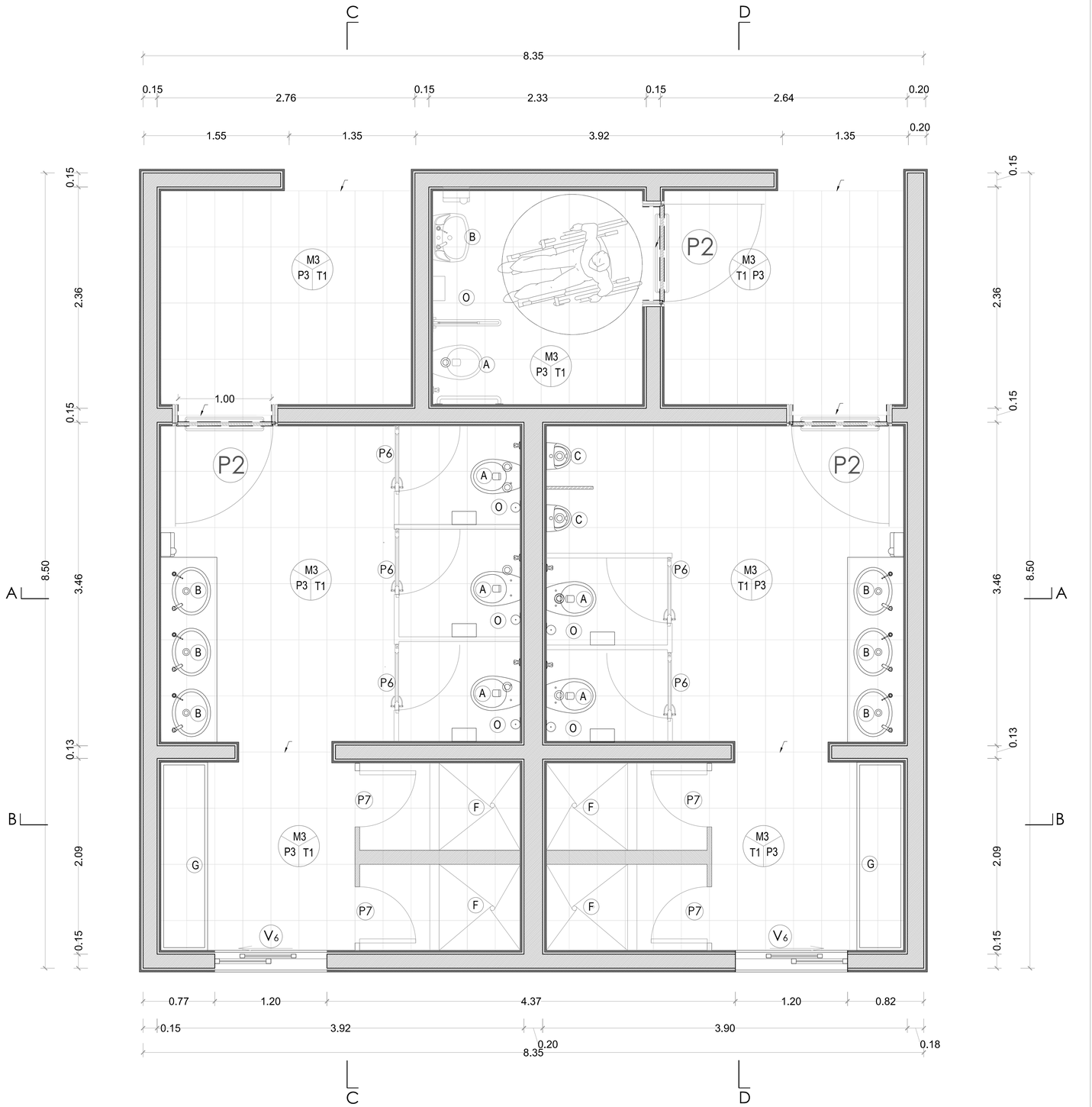
C

LÁMINA: C-16

FECHA: 2015

ESCALA: INDICADAS

DETALLE BANOS




PLANTA
esc. 1 : 25

ACABADOS

| | | |
|---|---|---|
| A | Inodoro elongado con fluxómetro | Porcelana blanca |
| B | Lavabo de pared sin base sobre mesón de granito | Porcelana blanca |
| C | Urinario porcelana blanca con fluxómetro | Porcelana blanca |
| D | Mueble bajo de madera 2 X 1.20 h: 95 cm. tipo L | Madera lacada mate tono natural |
| E | Mueble bajo de madera 3.40 X 1.50 h: 95 cm. tipo L | Madera lacada mate tono natural |
| F | Ducha 0.90 x 0.90 m. | Cerámica formato 0.40 x 0.40 m. color blanco |
| G | Mueble alto de tol tipo locker 2.90 h: 2.10 | Pintura blanca |
| H | Banca larga de madera para interiores 1.50 long. | Madera lacada mate tono natural |
| I | Grada interna para piscina acero inox. | Mate inox. |
| J | Mueble alto de tol tipo locker 1.20 h: 2.10 | Pintura blanca |
| K | Banca larga de madera para interiores 2.50 long. | Madera lacada mate tono natural |
| L | Banca larga de madera para interiores 2.00 long. | Madera lacada mate tono natural |
| M | Cortina divisoria 4.00 long. h: 2.50 sobre riel fijo | Lona blanca |
| N | Mueble bajo de madera 3.40 X 1.50 h: 95 cm. tipo O | Lona blanca |
| O | Extractor de aire mecánico 6" | Blanco |
| P | Silla salvaescaleras motorizada | Blanco |

CUADRO DE ACABADOS

| COD | TIPO | COLOR |
|---|---|---|
| | PISO | |
| P1 | Hormigón expuesto alisado | Gris oscuro mate |
| P2 | Baldosa de piedra formato 30 x 60 cm. separación 2mm. | Gris oscuro |
| P3 | Porcelanato 60 x 30 cm. separación entre piezas: 2mm. | Blanco |
| P4 | Madera 1/2 duela largo variable | Natural + laca mate |
| P5 | Hormigón con acabado grano lavado | Gris hormigón |
| | ACABADOS DE PARED | |
| M1 | Panelería de gypsum espesor 10 cm. | Pintura blanca |
| M2 | Bloque de hormigón 15 cm. | Enlucido y pintura blanca |
| M3 | Cerámica de formato 40 x 40 cm. separación entre piezas: 2mm. | Blanco |
| M4 | Bloque de hormigón 15 cm. con recubrimiento de tiras de madera 1.5 cms espesor | Natural + laca mate |
| M5 | Paneles de vidrio templado. e: 8mm. ancho: 80 cm. longitud: variable | Transparente |
| M6 | Muro de hormigón armado | Desencofrado |
| M7 | Recubrimiento tipo muro verde vertical | Vegetal |
| M8 | Panelado metálico | Mate inox |
| M9 | Pasamanos de acero inox e:2,5 cm. | Mate inox |
| | CIELO RASO | |
| T1 | Deck metálico visto | Pintura blanca |
| T2 | Recubrimiento de panelería de gypsum | Estucado y pintura blanca |
| T3 | Tablon de madera Teca largo variable | Natural + laca mate |
| T4 | Deck metálico visto | Pintura negra |

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA

CONTIENE: DETALLE BANOS

BLOQUE: 1 - 1

DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O.

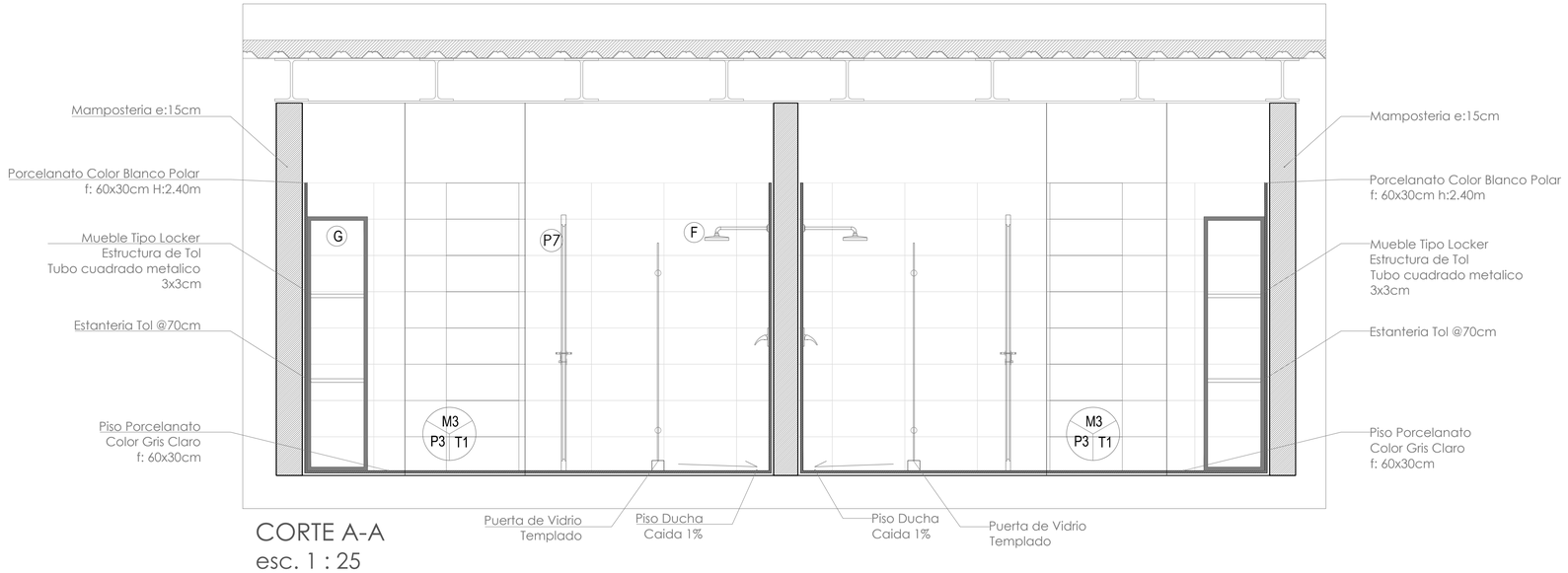
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

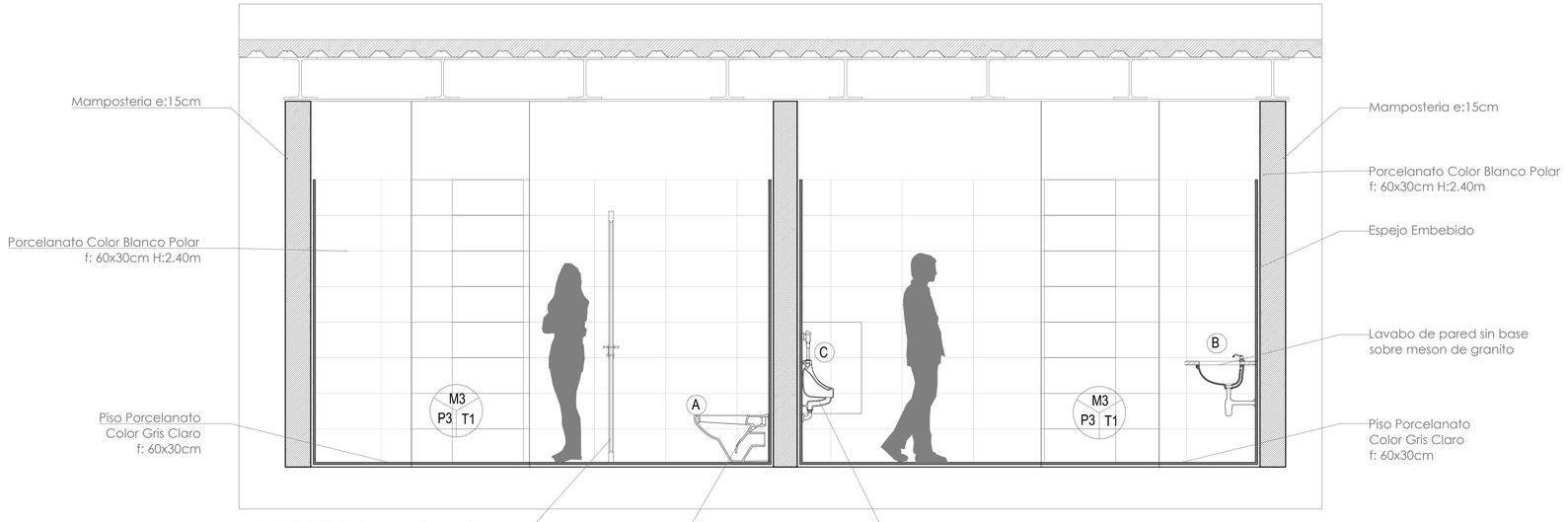
UBICACIÓN:
Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador

D

LÁMINA: D-01
FECHA: 2015
ESCALA: INDICADAS




CORTE A-A
esc. 1 : 25




CORTE B-B
esc. 1 : 25

ACABADOS

| | | |
|---|---|---|
| A | Inodoro elongado con fluxómetro | Porcelana blanca |
| B | Lavabo de pared sin base sobre mesón de granito | Porcelana blanca |
| C | Urinario porcelana blanca con fluxómetro | Porcelana blanca |
| D | Mueble bajo de madera 2 X 1.20 h: 95 cm. tipo L | Madera lacada mate tono natural |
| E | Mueble bajo de madera 3.40 X 1.50 h: 95 cm. tipo L | Madera lacada mate tono natural |
| F | Ducha 0.90 x 0.90 m. | Cerámica formato 0.40 x 0.40 m. color blanco |
| G | Mueble alto de tol tipo locker 2.90 h: 2.10 | Pintura blanca |
| H | Banca larga de madera para interiores 1.50 long. | Madera lacada mate tono natural |
| I | Grada interna para piscina acero inox. | Mate inox. |
| J | Mueble alto de tol tipo locker 1.20 h: 2.10 | Pintura blanca |
| K | Banca larga de madera para interiores 2.50 long. | Madera lacada mate tono natural |
| L | Banca larga de madera para interiores 2.00 long. | Madera lacada mate tono natural |
| M | Cortina divisoria 4.00 long. h: 2.50 sobre riel fijo | Lona blanca |
| N | Mueble bajo de madera 3.40 X 1.50 h: 95 cm. tipo O | Lona blanca |
| O | Extractor de aire mecánico 6" | Blanco |
| P | Silla salvaescaleras motorizada | Blanco |

CUADRO DE ACABADOS

| COD | TIPO | COLOR |
|---|---|---|
| | PISO | |
| P1 | Hormigón expuesto alisado | Gris oscuro mate |
| P2 | Baldosa de piedra formato 30 x 60 cm. separación 2mm. | Gris oscuro |
| P3 | Porcelanato 60 x 30 cm. separación entre piezas: 2mm. | Blanco |
| P4 | Madera 1/2 duela largo variable | Natural + laca mate |
| P5 | Hormigón con acabado grano lavado | Gris hormigón |
| | ACABADOS DE PARED | |
| M1 | Panelería de gypsum espesor 10 cm. | Pintura blanca |
| M2 | Bloque de hormigón 15 cm. | Enlucido y pintura blanca |
| M3 | Cerámica de formato 40 x 40 cm. separación entre piezas: 2mm. | Blanco |
| M4 | Bloque de hormigón 15 cm. con recubrimiento de tiras de madera 1.5 cms espesor | Natural + laca mate |
| M5 | Paneles de vidrio templado. e: 8mm. ancho: 80 cm. longitud: variable | Transparante |
| M6 | Muro de hormigón armado | Desencofrado |
| M7 | Recubrimiento tipo muro verde vertical | Vegetal |
| M8 | Panelado metálico | Mate inox |
| M9 | Pasamanos de acero inox e:2,5 cm. | Mate inox |
| | CIELO RASO | |
| T1 | Deck metálico visto | Pintura blanca |
| T2 | Recubrimiento de panelería de gypsum | Estucado y pintura blanca |
| T3 | Tablon de madera Teca largo variable | Natural + laca mate |
| T4 | Deck metálico visto | Pintura negra |

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA

CONTIENE: DETALLE BANOS

BLOQUE: 1 - 1

DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

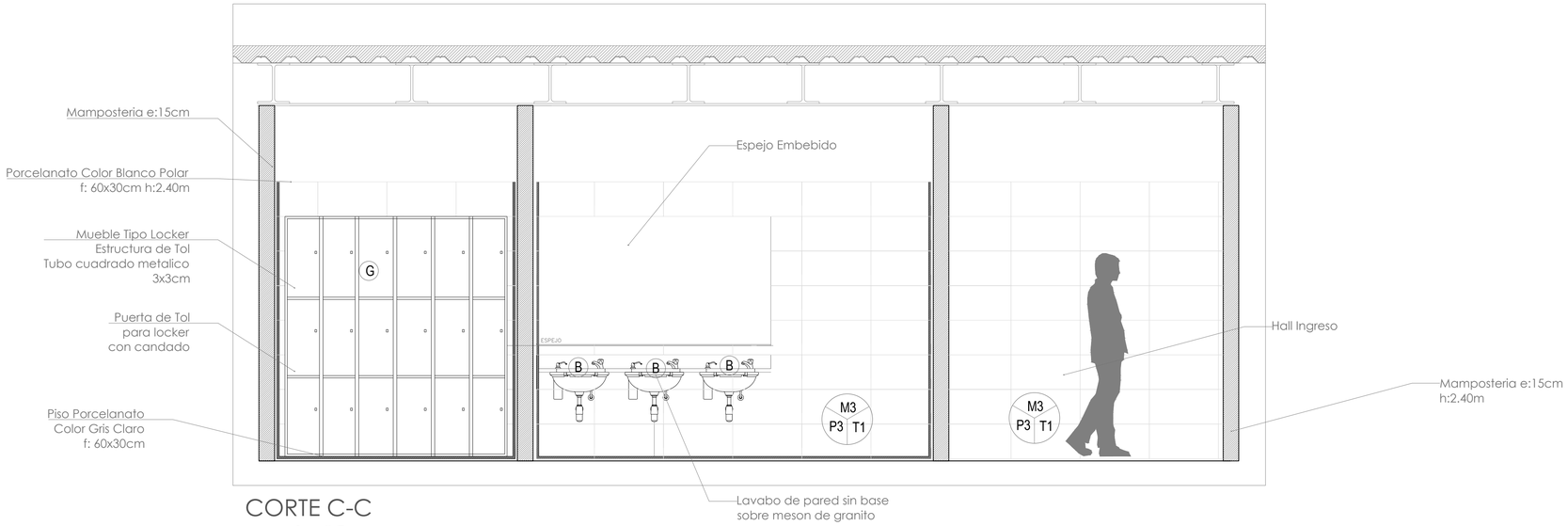
Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador

D

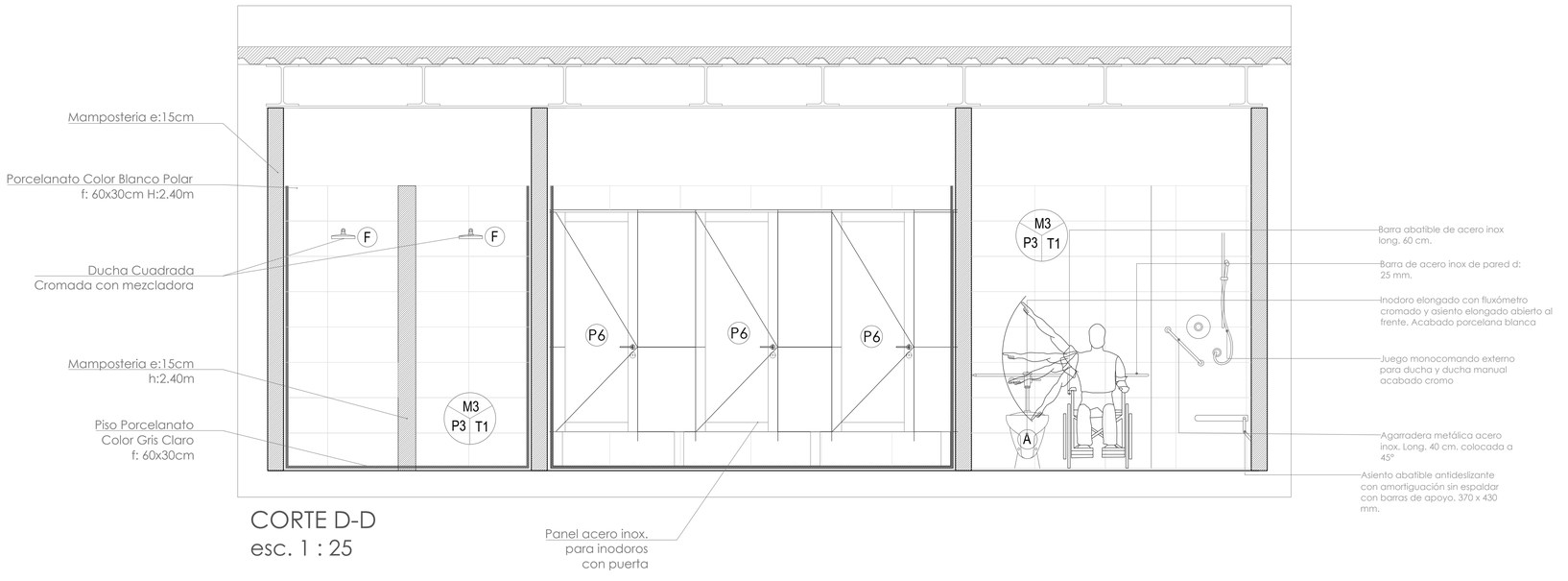
LÁMINA: D-02

FECHA: 2015

ESCALA: INDICADAS




CORTE C-C
esc. 1 : 25




CORTE D-D
esc. 1 : 25

ACABADOS

| | | |
|---|---|---|
| A | Inodoro elongado con fluxómetro | Porcelana blanca |
| B | Lavabo de pared sin base sobre mesón de granito | Porcelana blanca |
| C | Urinario porcelana blanca con fluxómetro | Porcelana blanca |
| D | Mueble bajo de madera 2 X 1.20 h: 95 cm. tipo L | Madera lacada mate tono natural |
| E | Mueble bajo de madera 3.40 X 1.50 h: 95 cm. tipo L | Madera lacada mate tono natural |
| F | Ducha 0.90 x 0.90 m. | Cerámica formato 0.40 x 0.40 m. color blanco |
| G | Mueble alto de tol tipo locker 2.90 h: 2.10 | Pintura blanca |
| H | Banca larga de madera para interiores 1.50 long. | Madera lacada mate tono natural |
| I | Grada interna para piscina acero inox. | Mate inox. |
| J | Mueble alto de tol tipo locker 1.20 h: 2.10 | Pintura blanca |
| K | Banca larga de madera para interiores 2.50 long. | Madera lacada mate tono natural |
| L | Banca larga de madera para interiores 2.00 long. | Madera lacada mate tono natural |
| M | Cortina divisoria 4.00 long. h: 2.50 sobre riel fijo | Lona blanca |
| N | Mueble bajo de madera 3.40 X 1.50 h: 95 cm. tipo O | Lona blanca |
| O | Extractor de aire mecánico 6" | Blanco |
| P | Silla salvaescaleras motorizada | Blanco |

CUADRO DE ACABADOS

| COD | TIPO | COLOR |
|---|---|---|
| | PISO | |
| P1 | Hormigón expuesto alisado | Gris oscuro mate |
| P2 | Baldosa de piedra formato 30 x 60 cm. separación 2mm. | Gris oscuro |
| P3 | Porcelanato 60 x 30 cm. separación entre piezas: 2mm. | Blanco |
| P4 | Madera 1/2 duela largo variable | Natural + laca mate |
| P5 | Hormigón con acabado grano lavado | Gris hormigón |
| | ACABADOS DE PARED | |
| M1 | Panelería de gypsum espesor 10 cm. | Pintura blanca |
| M2 | Bloque de hormigón 15 cm. | Enlucido y pintura blanca |
| M3 | Cerámica de formato 40 x 40 cm. separación entre piezas: 2mm. | Blanco |
| M4 | Bloque de hormigón 15 cm. con recubrimiento de tiras de madera 1.5 cms espesor | Natural + laca mate |
| M5 | Paneles de vidrio templado. e: 8mm. ancho: 80 cm. longitud: variable | Transparante |
| M6 | Muro de hormigón armado | Desencofrado |
| M7 | Recubrimiento tipo muro verde vertical | Vegetal |
| M8 | Panelado metálico | Mate inox |
| M9 | Pasamanos de acero inox e:2,5 cm. | Mate inox |
| | CIELO RASO | |
| T1 | Deck metálico visto | Pintura blanca |
| T2 | Recubrimiento de panelería de gypsum | Estucado y pintura blanca |
| T3 | Tablon de madera Teca largo variable | Natural + laca mate |
| T4 | Deck metálico visto | Pintura negra |

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA

CONTIENE: DETALLE BANOS

BLOQUE: 1 - 1

DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador

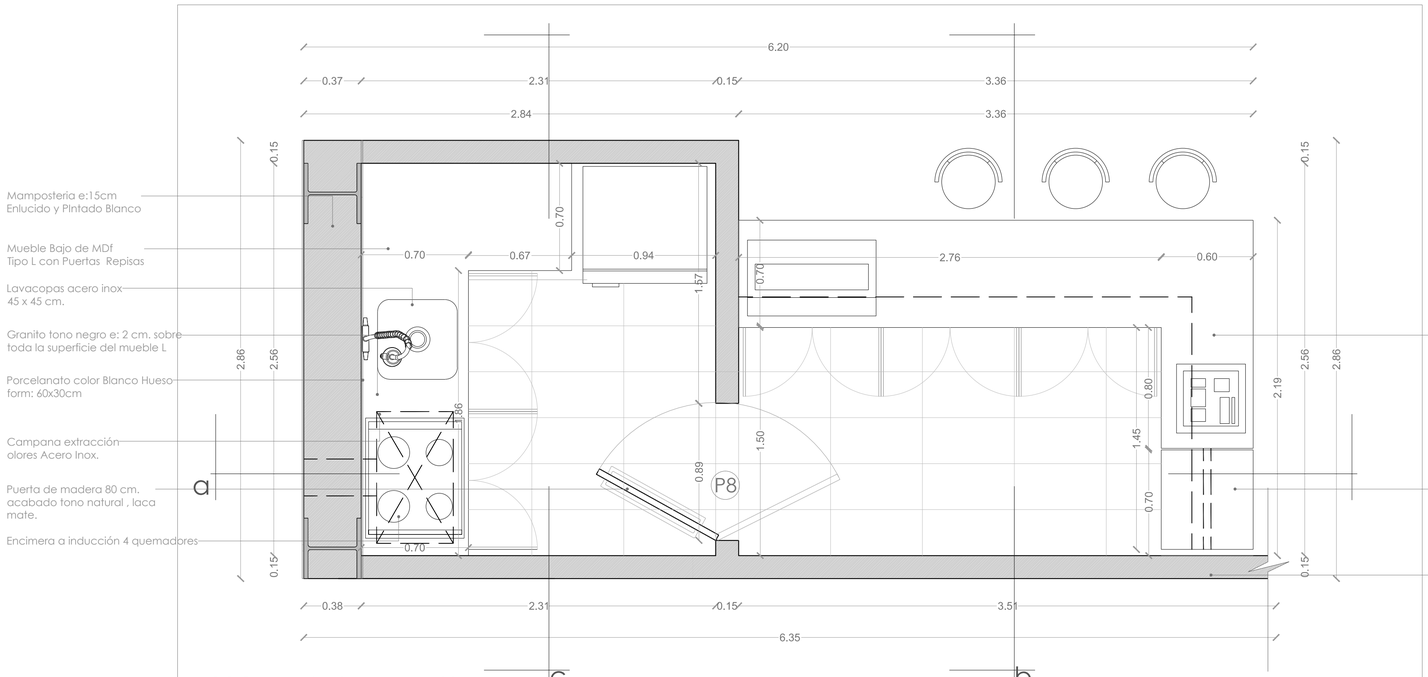
D

LÁMINA: D-03

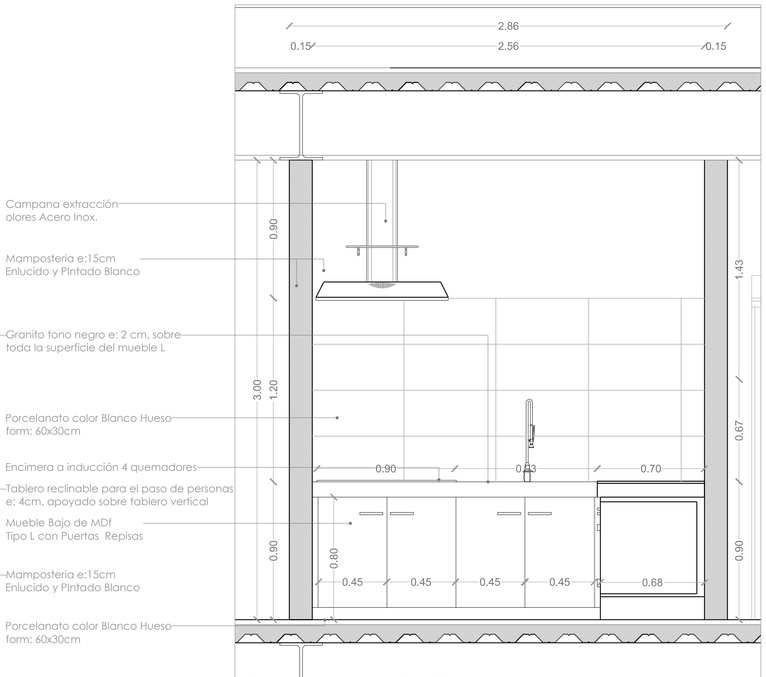
FECHA: 2015

ESCALA: INDICADAS

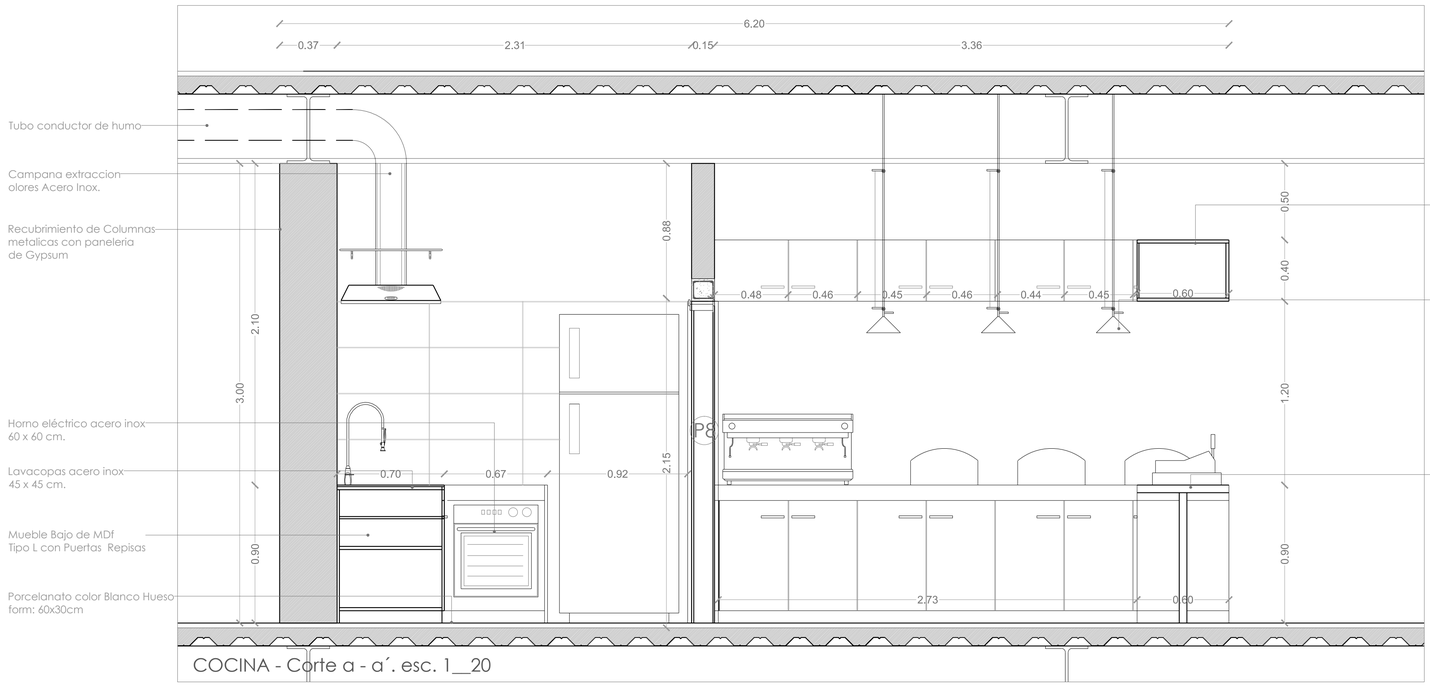
# DETALLE COCINA



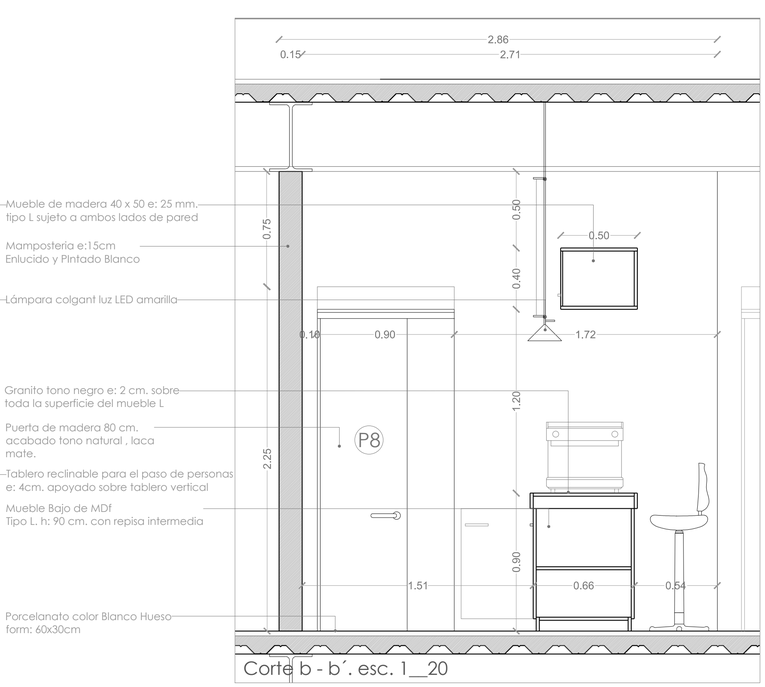

COCINA - Planta. esc. 1__20




Corte c - c´. esc. 1__20



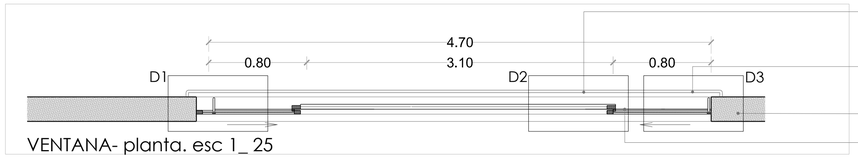

COCINA - Corte a - a´. esc. 1__20




Corte b - b´. esc. 1__20

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA:<br>PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA | | DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador | D | LÁMINA: D-04 |
| | CONTIENE: DETALLE COCINA | BLOQUE: 1 - 1 | NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O. | | | | | FECHA: 2015 |
| | | | | | | | | ESCALA: INDICADAS |

# DETALLE VENTANA VENTANA No. 14




VENTANA- planta. esc 1_ 25

Pasamanos
Tubo redondo acero Inox. d:3cm

Límite metálico de protección.
e: 30mm.

Pared mampostería bloque de hormigón

Vidrio templado y esmerilado
e: 10 mm.




VENTANA- elevación externa. esc 1_ 25

Viga Principal IPE

Marco Tarjeta Superior
Aluminio Acabado Natural

Vidrio templado claro
e: 10 mm.

Junta Besada entre Vidrios

Riel Superior Móvil
Aluminio Acabado Natural

Riel Superior Fija
Aluminio Acabado Natural

Tiradera
Tubo redondo acero Inox. d:3cm

Pasamanos
Tubo redondo acero Inox. d:3cm

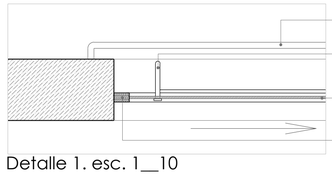
Vidrio templado claro 10 mm.

Vidrio templado claro móvil e: 10 mm.

Riel Inferior Móvil
Aluminio Acabado Natural

Nv. Piso Terminado

Riel Inferior Fija
Aluminio Acabado Natural



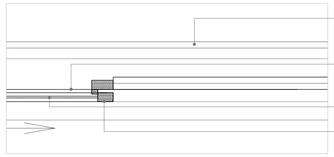
Detalle 1. esc. 1__10

Pasamanos
Tubo redondo acero Inox. d:3cm

Tiradera
Tubo redondo acero Inox. d:3cm

Vidrio Claro Laminado 10mm

Perfilería de aluminio 40 mm. acabado natural



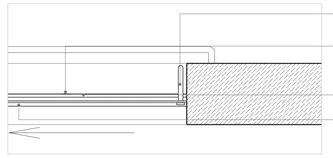
Detalle 2. esc. 1__10

Pasamanos
Tubo redondo acero Inox. d:3cm

Riel Movil
Aluminio Acabado Natural

Vidrio Claro Laminado 10mm

Perfil Fijo
Aluminio Acabado Natural



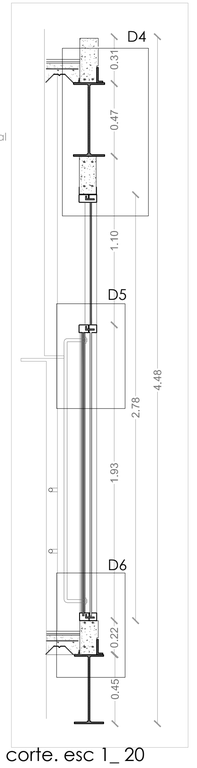
Detalle 3. esc. 1__10

Tiradera
Tubo redondo acero Inox. d:3cm

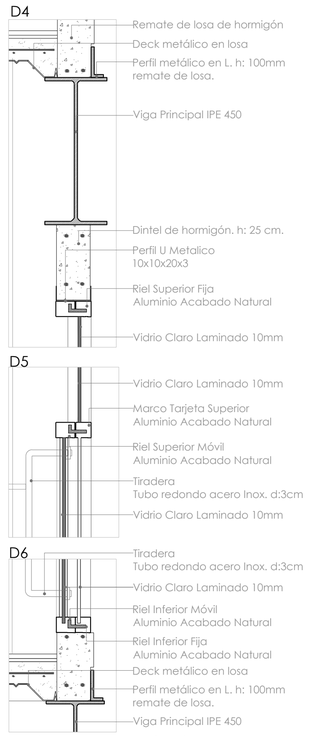
Riel Movil
Aluminio Natural

Ventana Movil

Vidrio Claro Laminado 10mm



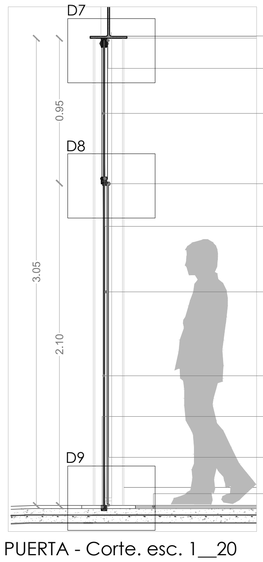

corte. esc 1_ 20




Remate de losa de hormigón
Deck metálico en losa
Perfil metálico en L, h: 100mm
remate de losa.
Viga Principal IPE 450
Dintel de hormigón. h: 25 cm.
Perfil U Metalico
10x10x20x3
Riel Superior Fija
Aluminio Acabado Natural
Vidrio Claro Laminado 10mm
Vidrio Claro Laminado 10mm
Marco Tarjeta Superior
Aluminio Acabado Natural
Riel Superior Móvil
Aluminio Acabado Natural
Tiradera
Tubo redondo acero Inox. d:3cm
Vidrio Claro Laminado 10mm
Tiradera
Tubo redondo acero Inox. d:3cm
Vidrio Claro Laminado 10mm
Riel Inferior Móvil
Aluminio Acabado Natural
Riel Inferior Fija
Aluminio Acabado Natural
Deck metálico en losa
Perfil metálico en L, h: 100mm
remate de losa.
Viga Principal IPE 450

corte - acercamientos
esc 1_ 10

# PUERTA CORREDERA DE VIDRIO PUERTA No. 05




Viga Principal IPE 450

Marco Tarjeta Superior
Aluminio Acabado Natural

Vidrio templado claro
e: 10 mm.

Junta Besada entre Vidrios

Riel Superior Móvil
Aluminio Acabado Natural

Riel Superior Fija
Aluminio Acabado Natural

Vidrio templado claro 10 mm.

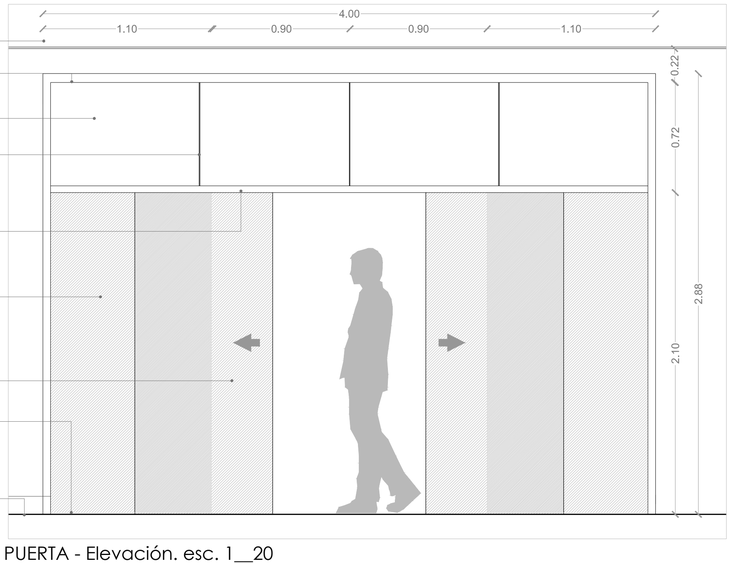
Vidrio templado claro móvil e: 10 mm.

Riel Inferior Fija
Aluminio Acabado Natural

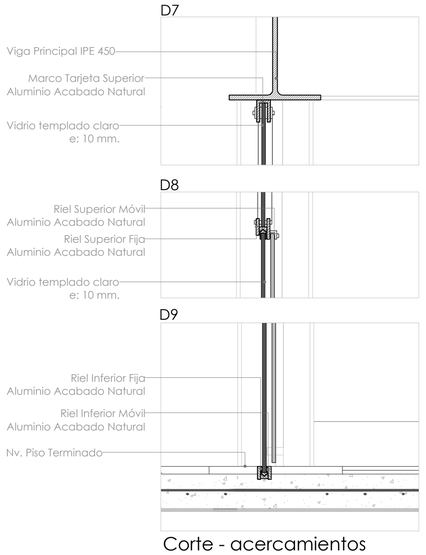
Riel Inferior Móvil
Aluminio Acabado Natural

Nv. Piso Terminado

PUERTA - Corte. esc. 1__20




PUERTA - Elevación. esc. 1__20




Viga Principal IPE 450

Marco Tarjeta Superior
Aluminio Acabado Natural

Vidrio templado claro
e: 10 mm.

Riel Superior Móvil
Aluminio Acabado Natural

Riel Superior Fija
Aluminio Acabado Natural

Vidrio templado claro
e: 10 mm.

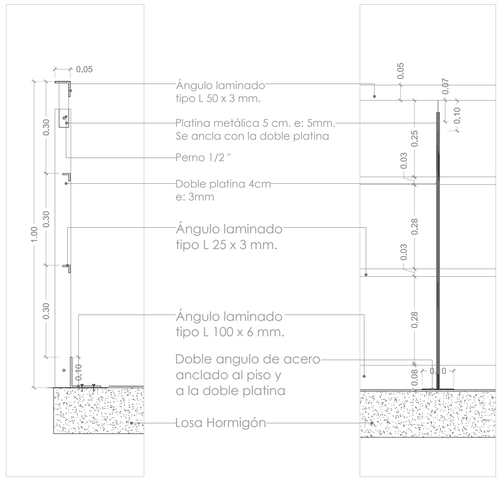
Riel Inferior Fija
Aluminio Acabado Natural

Riel Inferior Móvil
Aluminio Acabado Natural

Nv. Piso Terminado

Corte - acercamientos
esc 1_ 10

## DETALLE PASAMANO




Ángulo laminado
tipo L 50 x 3 mm.

Platina metálica 5 cm. e: 5mm.
Se ancla con la doble platina

Perno 1/2 "

Doble platina 4cm
e: 3mm

Ángulo laminado
tipo L 25 x 3 mm.

Ángulo laminado
tipo L 100 x 6 mm.

Doble angulo de acero
anclado al piso y
a la doble platina

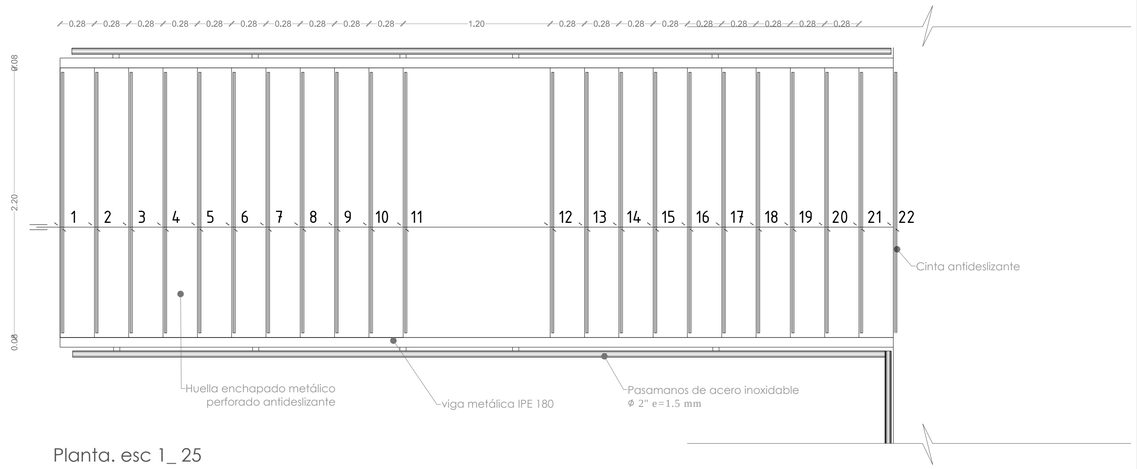
Losa Hormigón

Corte. esc 1_ 10

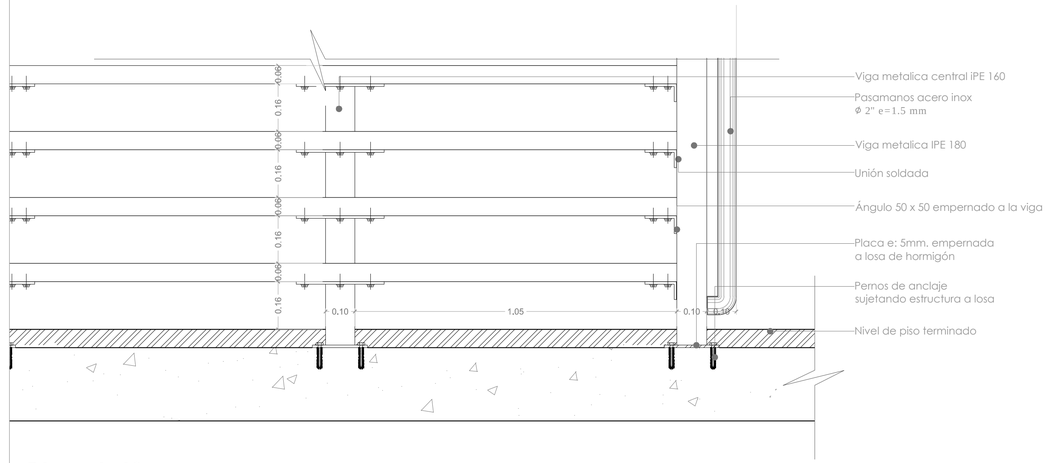
Elevación. esc 1_ 10

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA:<br>PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA | | DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador | D |
| | CONTIENE: DETALLE PUERTA, VENTANA Y PASAMANO | BLOQUE: 1 - 1 | NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O. | | | | LÁMINA: D-05<br>FECHA: 2015<br>ESCALA: INDICADAS |

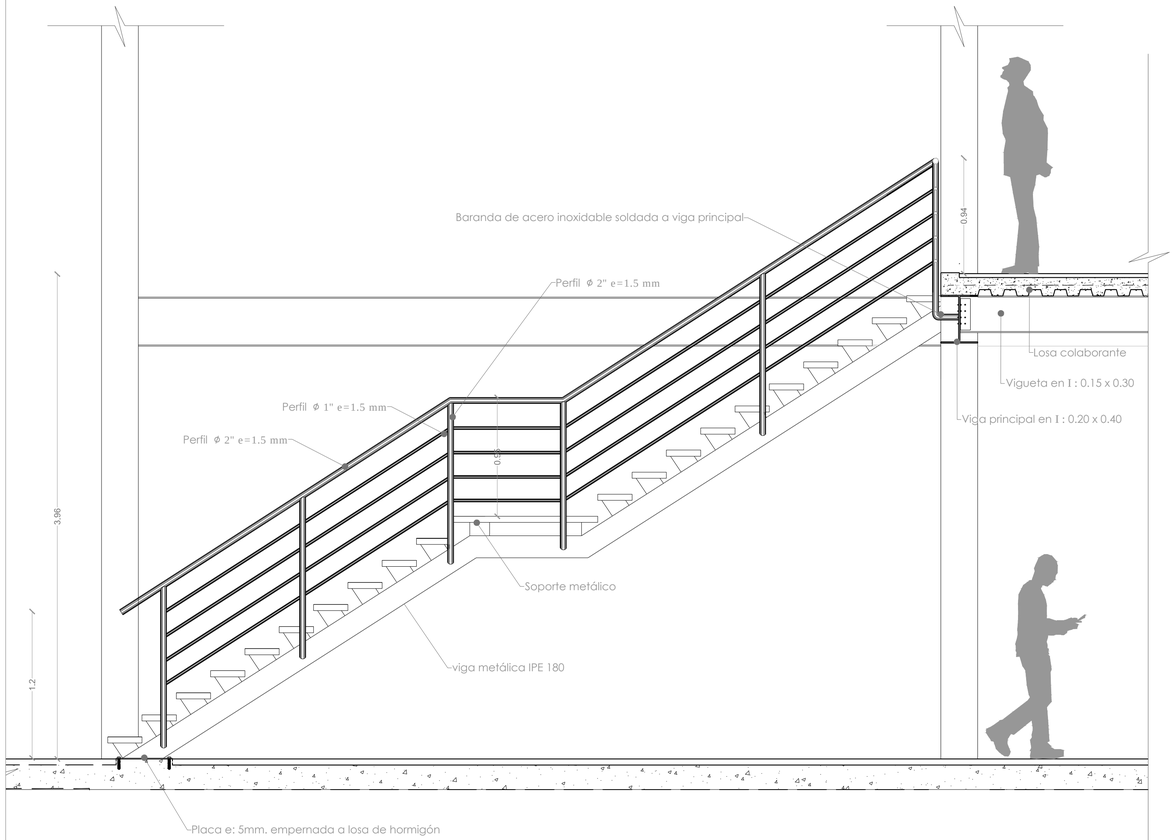
# DETALLE ESCALERA



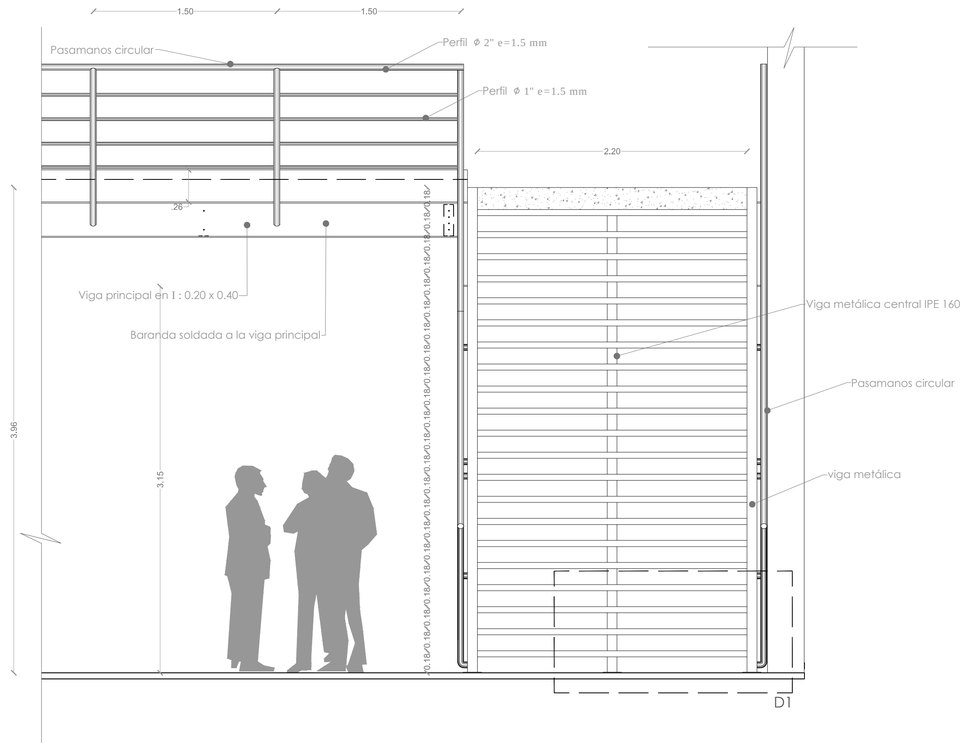

Planta. esc 1_ 25




D1. esc 1_ 10



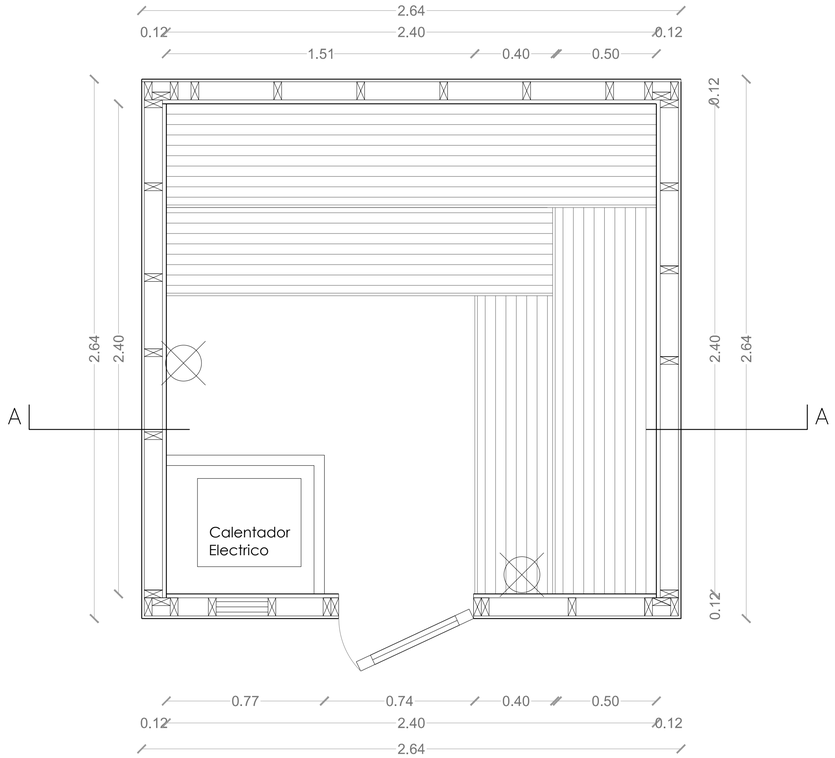

Elevación lateral. esc 1_ 25



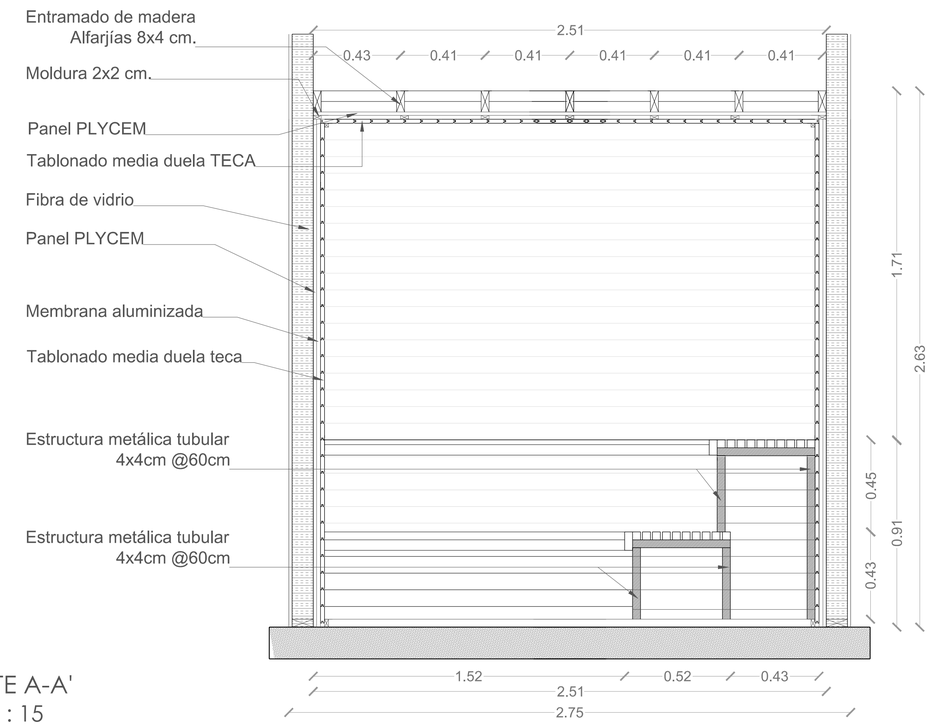

Elevación frontal. esc 1_ 25

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA:<br>PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA | | DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador | D |
| | CONTIENE: DETALLE ESCALERA METALICA | BLOQUE: 1 - 1 | NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O. | | | | LÁMINA: D-06<br>FECHA: 2015<br>ESCALA: INDICADAS |

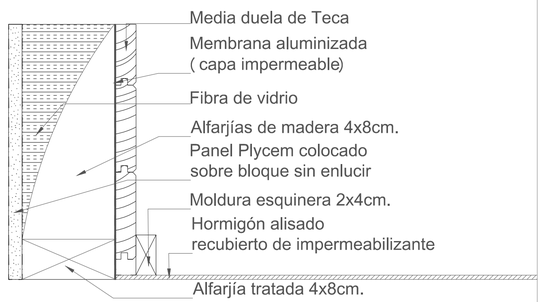
# DETALLE SAUNA



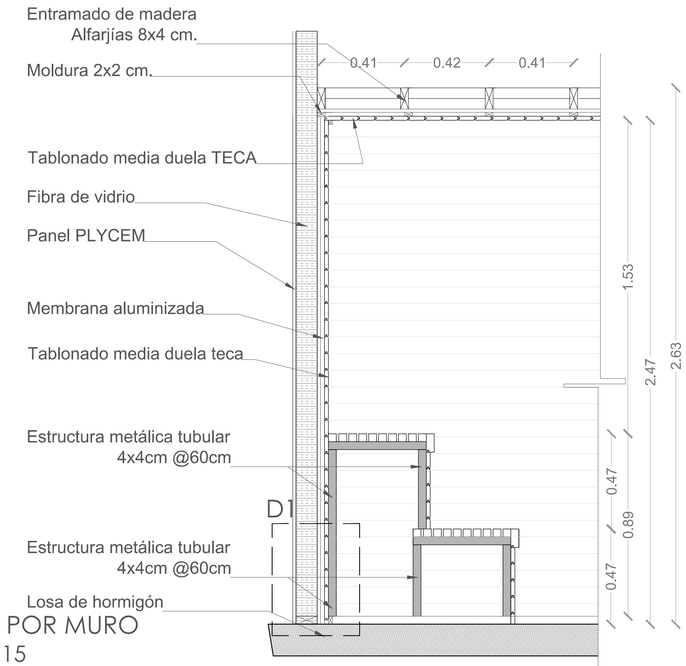

PLANTA SAUNA
esc. 1 : 15




CORTE A-A'
esc. 1 : 15

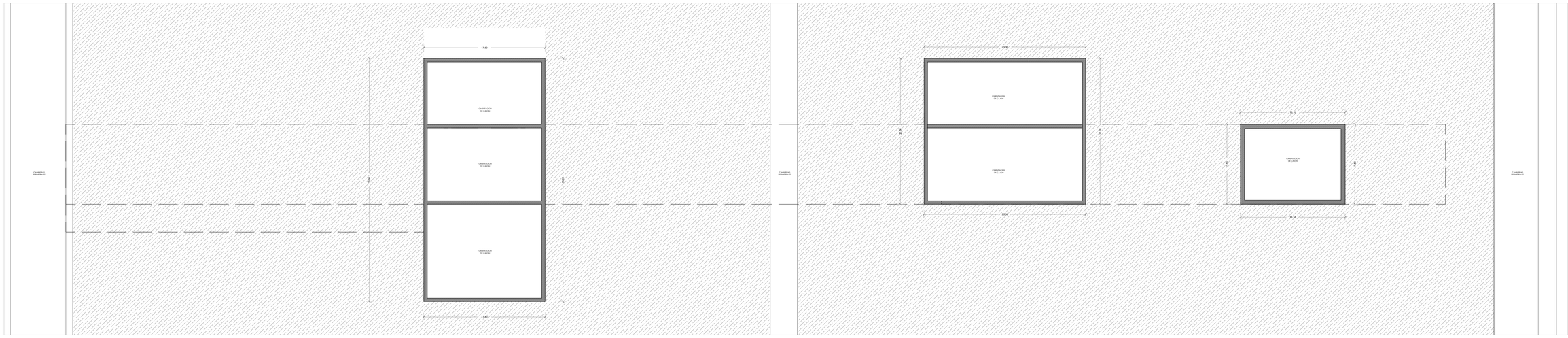



D1. DETALLE REVESTIMIENTO
esc. 1 : 10



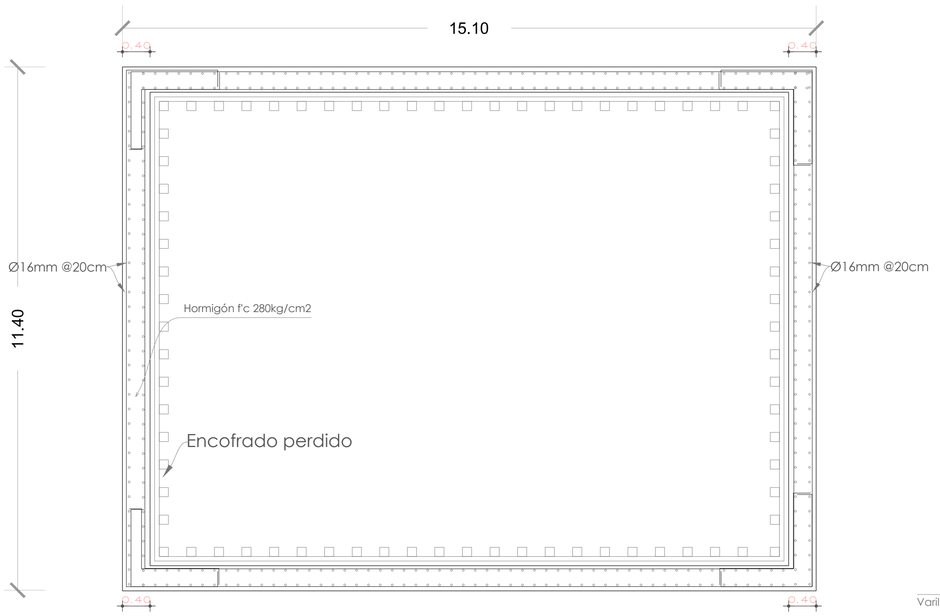

CORTE POR MURO
esc. 1 : 15

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA: PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA | | DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador | D |
| | CONTIENE: DETALLE SAUNA | BLOQUE: 1 - 1 | NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O. | | | | LÁMINA: D-07<br>FECHA: 2015<br>ESCALA: INDICADAS |




PLANTA CIMENTACION Nv. -4.50
esc. 1 : 250

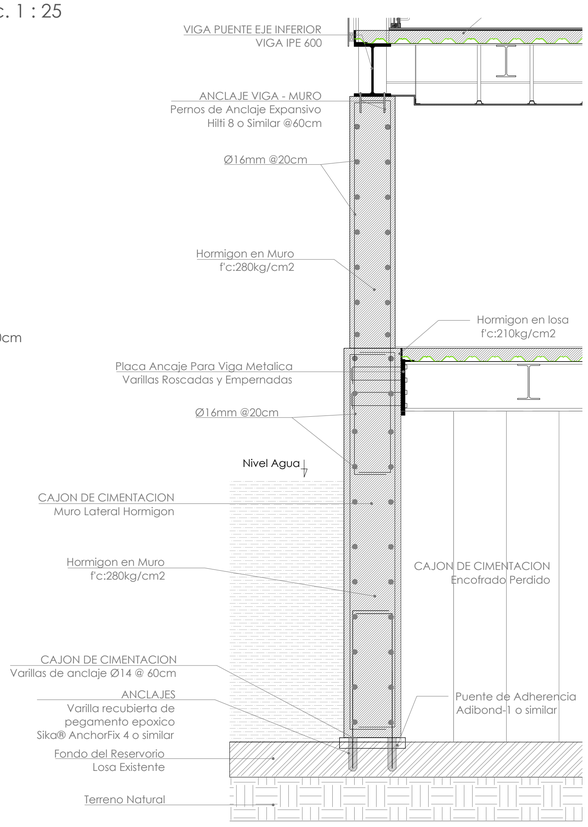
## PLANTA CIMENTACION DE CAJON TIPO
esc. 1 : 50



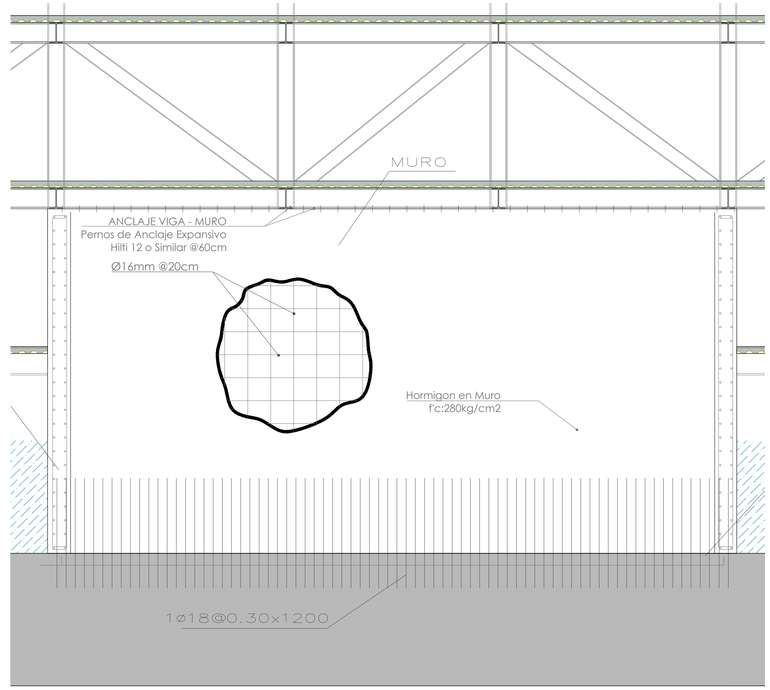

ESPECIFICACIONES:

ACERO CALIDAD A-36
ACERO EN VARILLAS fy=4200 kg/cm
HORMIGON EN MUROS f'c=280kg/cm

## CORTE POR MURO CIMENTACION DE CAJON TIPO
esc. 1 : 25



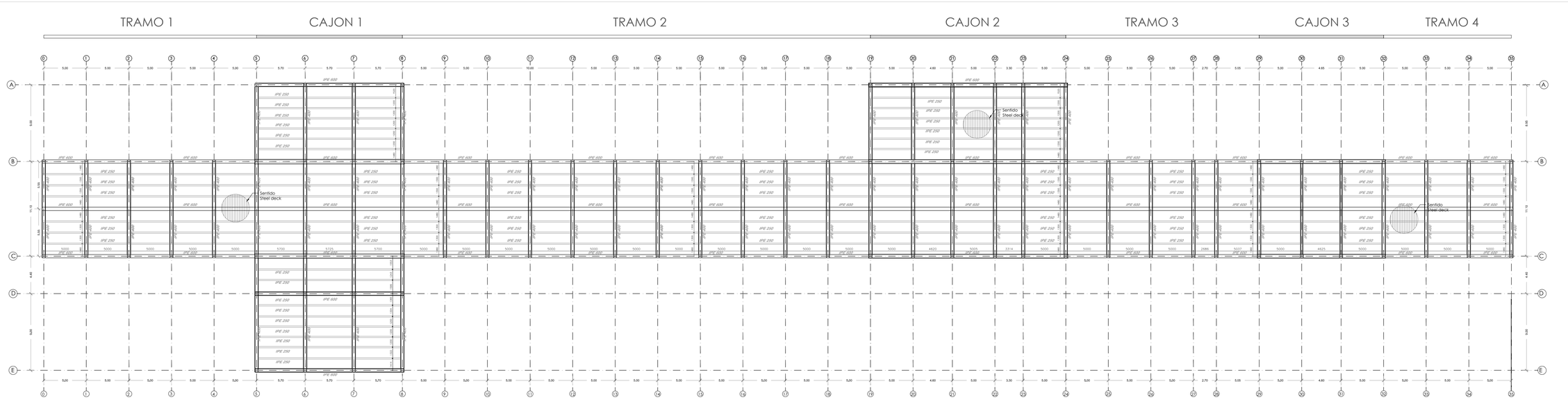

## CORTE CIMENTACION DE CAJON TIPO
esc. 1 : 50



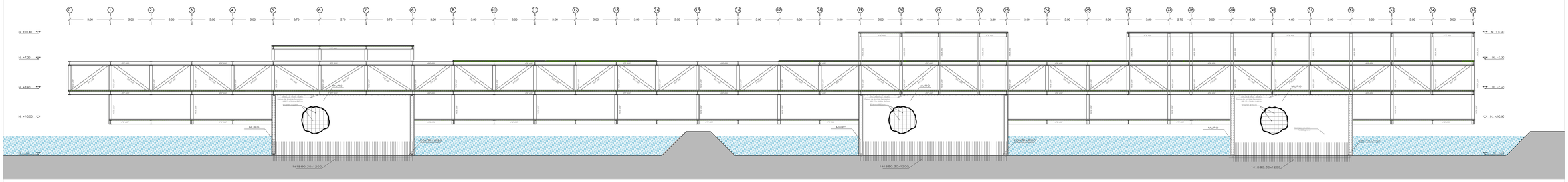

ESPECIFICACIONES:

ACERO CALIDAD A-36
ACERO EN VARILLAS fy=4200 kg/cm
HORMIGON EN MUROS f'c=280kg/cm

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA:<br>PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA | | DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador | E |
| | CONTIENE: PROYECTO ESTRUCTURAL | BLOQUE: 1 - 1 | NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O. | | | | LÁMINA: E-01<br>FECHA: 2015<br>ESCALA: INDICADAS |

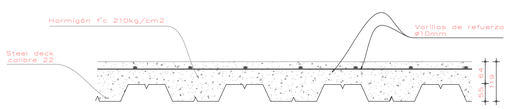



PLANTA ESTRUCTURAL Nv. +3.60
esc. 1 : 100




CORTE POR ESTRUCTURA
esc. 1 : 250

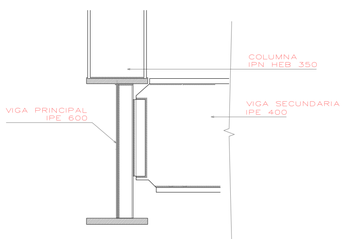
### SECCION TIPICA DE LOSA



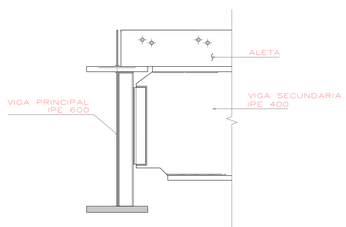

**ESPECIFICACIONES:**

- ACERO CALIDAD A-36
- ACERO EN VARILLAS fy=4200 kg/cm
- SOLDADURA AWS E-60xx
- PINTURA ANTICORROSIVA
- DISEÑO SEGUN CODIGO ECUATORIANO DE CONSTRUCCION
- DISEÑO POR ESFUERZOS PERMISIBLES (ASD)
- HORMIGON EN LOSA f'c=210kg/cm
- HORMIGON EN MUROS f'c=280kg/cm

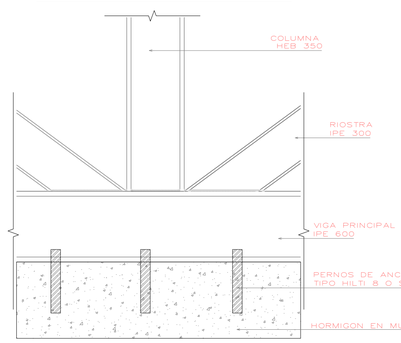
### COLUMNA - V. PRINCIPAL DETALLE TIPICO DE UNION




### V. SECUNDARIA- V. PRINCIPAL DETALLE TIPICO DE UNION




### COLUMNA - VIGA - RIOSTRAS Y ANCLAJE CON MURO HORMIGON DETALLE TIPICO DE UNION




**ESPECIFICACIONES:**

ACERO CALIDAD A-36
fy=4200 kg/cm
SOLDADURA AWS E-60xx
PINTURA ANTICORROSIVA
HORMIGON EN MUROS f'c=280kg/cm

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA

DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO

CONTIENE: PROYECTO ESTRUCTURAL

BLOQUE: 1 - 1

NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O.

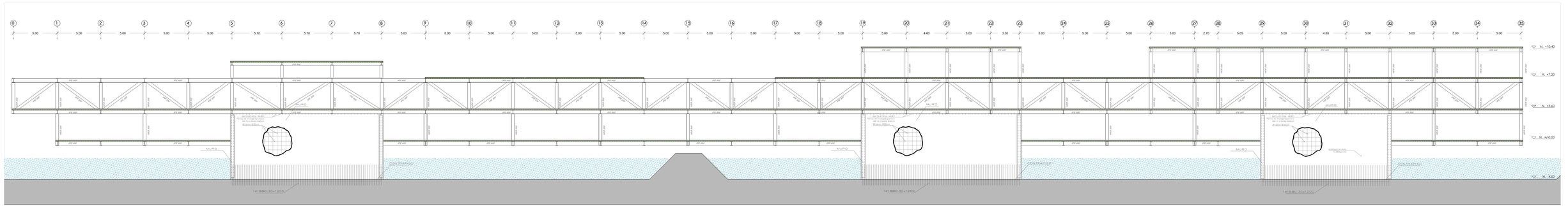
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador

E

LÁMINA: E-02
FECHA: 2015
ESCALA: INDICADAS




DETALLE ENSAMBLAJE
Esc 1:100

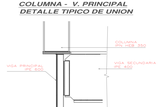
### SECCION TIPICA DE LOSA



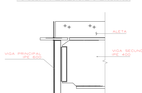

***ESPECIFICACIONES:***

- ACERO CALIDAD A-36
- ACERO EN VARILLAS fy=4200 kg/cm
- SOLDADURA AWS E-60xx
- PINTURA ANTICORROSIVA
- DISEÑO SEGUN CODIGO ECUATORIANO DE CONSTRUCCION
- DISEÑO POR ESFUERZOS PERMISIBLES (ASD)
- HORMIGON EN LOSA f'c=210kg/cm
- HORMIGON EN MUROS f'c=280kg/cm

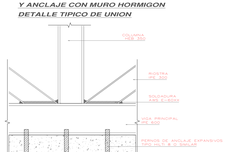
### COLUMNA - V. PRINCIPAL DETALLE TIPICO DE UNION




### V. SECUNDARIA- V. PRINCIPAL DETALLE TIPICO DE UNION




### COLUMNA - VIGA - RIOSTRAS Y ANCLAJE CON MURO HORMIGON DETALLE TIPICO DE UNION




### COLUMNA - VIGA - RIOSTRAS Y LOSA DETALLE TIPICO DE UNION




***ESPECIFICACIONES:***

ACERO CALIDAD A-36
fy=4200 kg/cm
SOLDADURA AWS E-60xx
PINTURA ANTICORROSIVA
HORMIGON EN MUROS f'c=280kg/cm

## ESPECIFICACIONES:

ACERO CALIDAD A-36
ACERO EN VARILLAS fy=4200 kg/cm
SOLDADURA AWS E-60xx
PINTURA ANTICORROSIVA
DISEÑO SEGUN CODIGO ECUATORIANO DE CONSTRUCCION
DISEÑO POR ESFUERZOS PERMISIBLES (ASD)
HORMIGON EN LOSA f'c=210kg/cm
HORMIGON EN MUROS f'c=280kg/cm

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA

CONTIENE: PROYECTO ESTRUCTURAL

BLOQUE: 1 - 1

DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
Reservorio Hidroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador

E

LÁMINA: E-03
FECHA: 2015
ESCALA: INDICADAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA

CONTIENE:
PROYECTO ESTRUCTURAL

BLOQUE:
1 - 1

NOMBRE:
JULIO JOSE OSPINA O.

DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

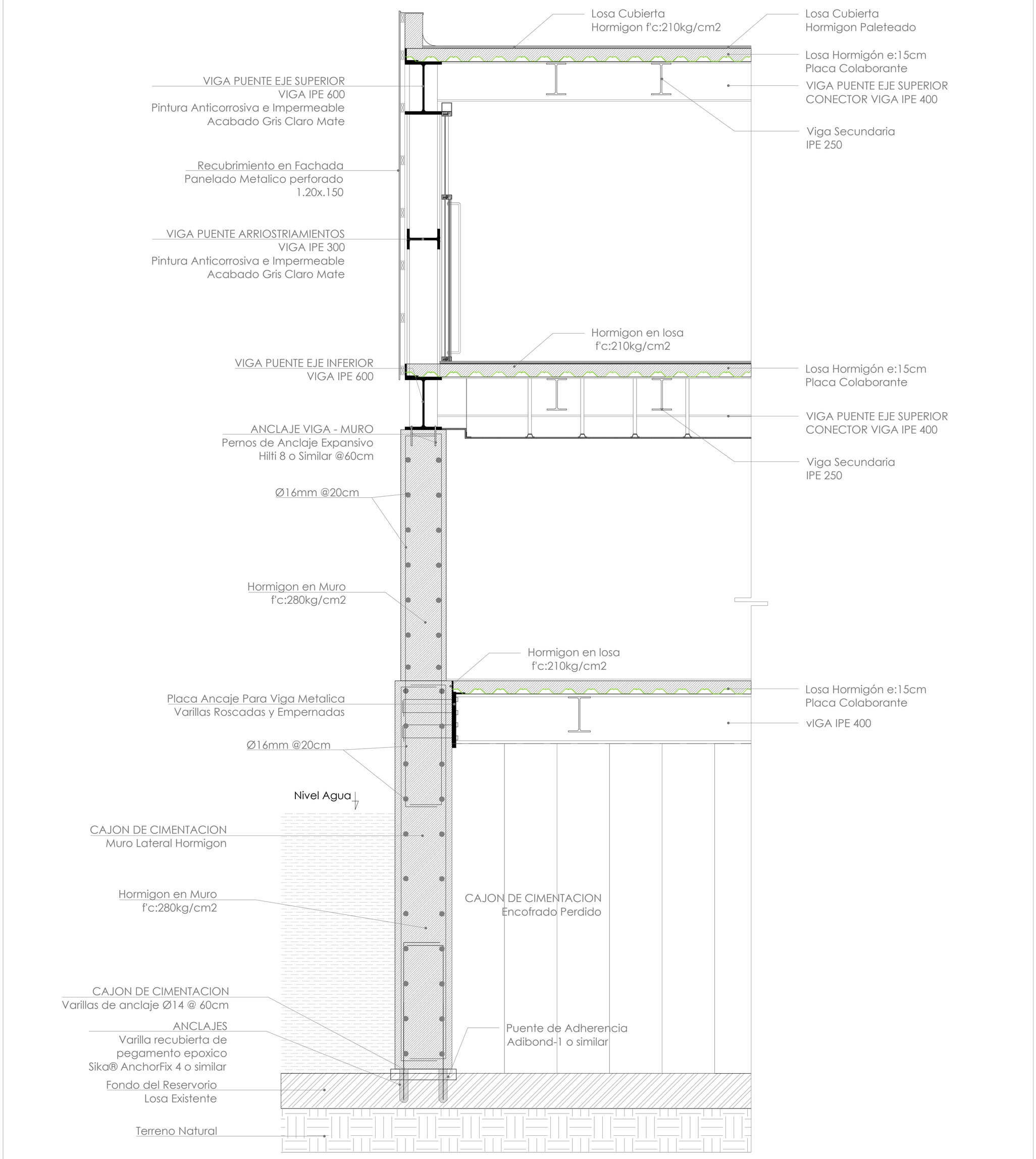
UBICACIÓN:
Reservorio Hidroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador

E

LÁMINA:
E-04

FECHA:
2015

ESCALA:
INDICADAS



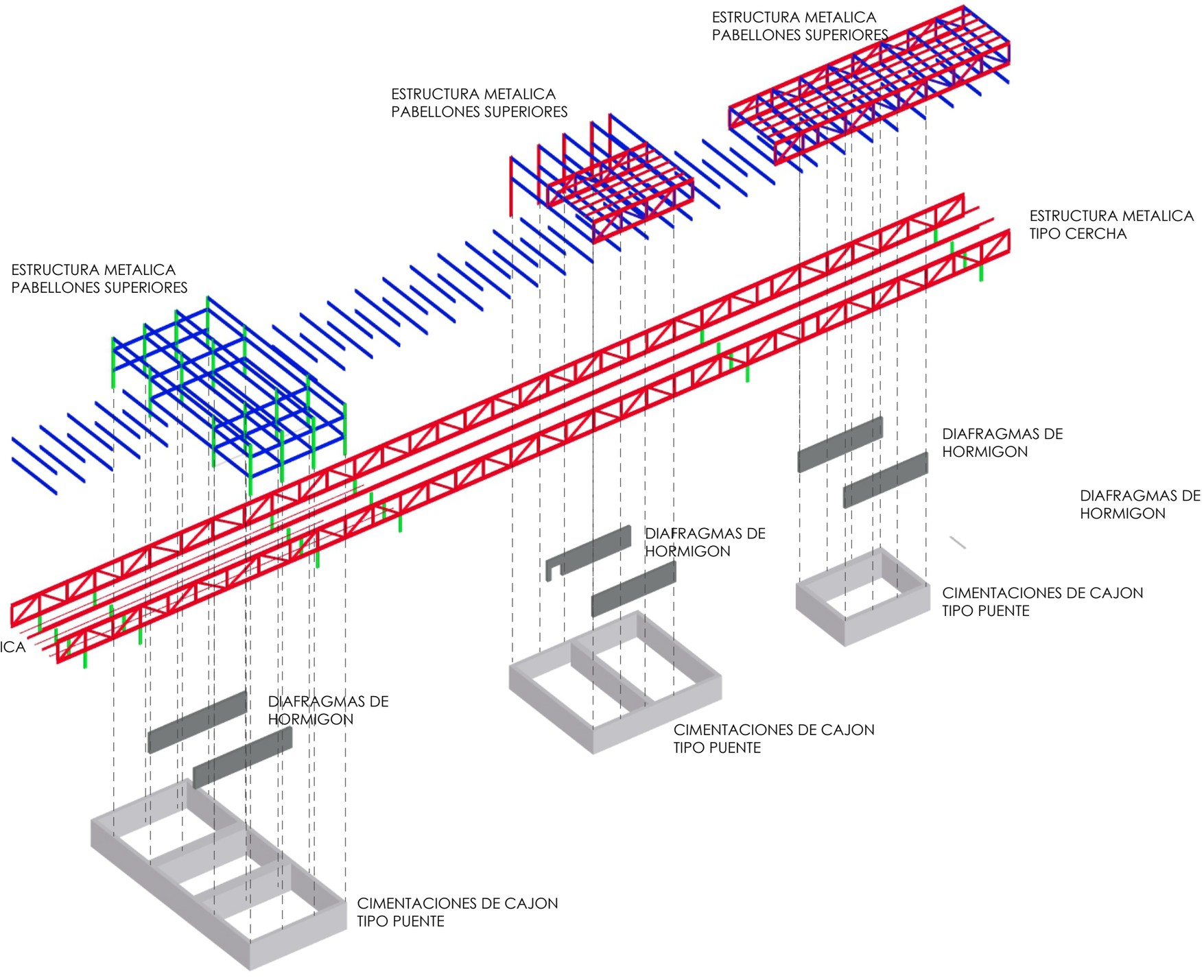

# CORTE POR MURO
esc. 1 : 25




DETALLE ANCLAJE LOSA RESERVORIO
esc. 1 : 10

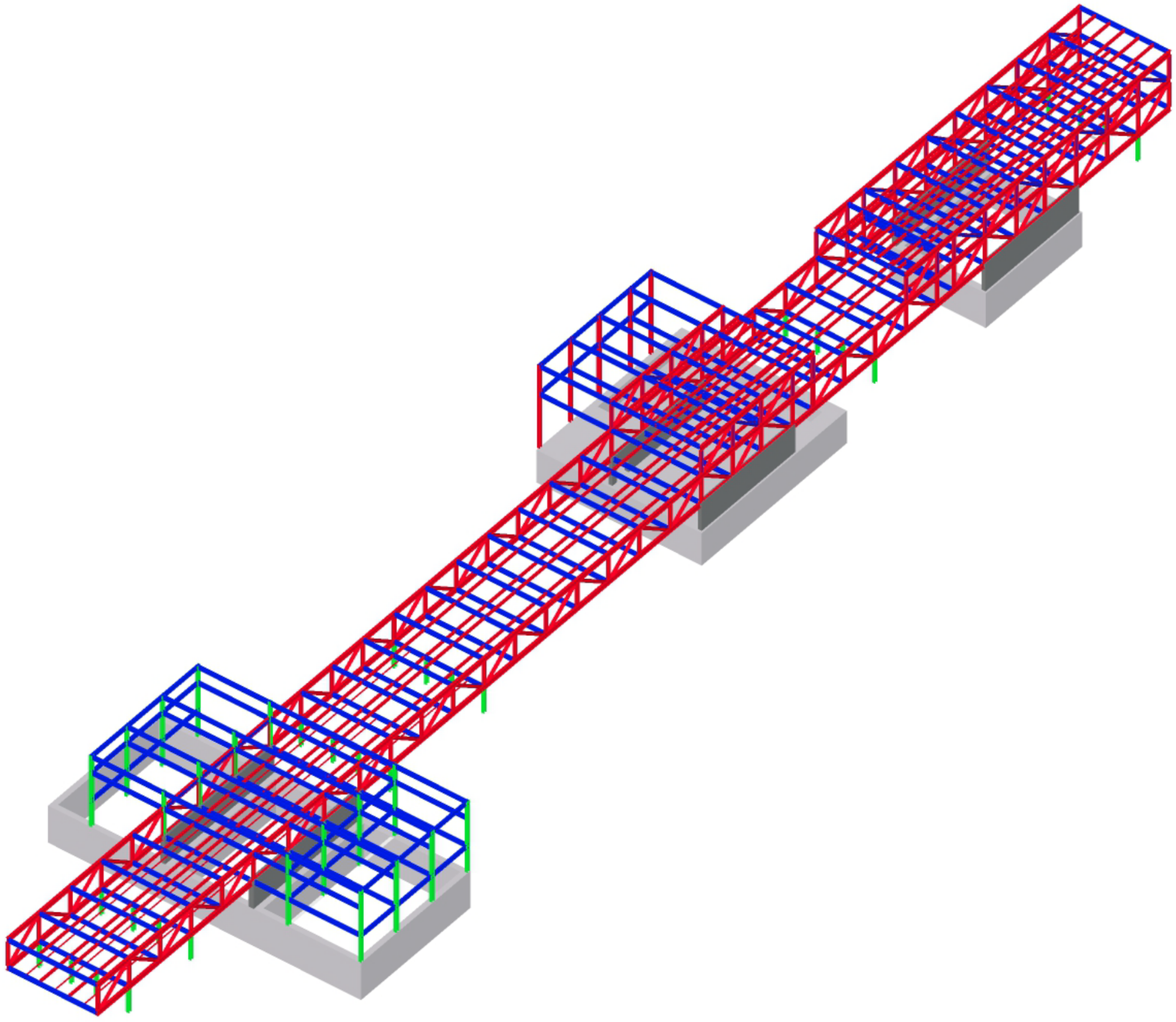



DETALLE ANCLAJE VIGA METALICA CON MURO
esc. 1 : 10



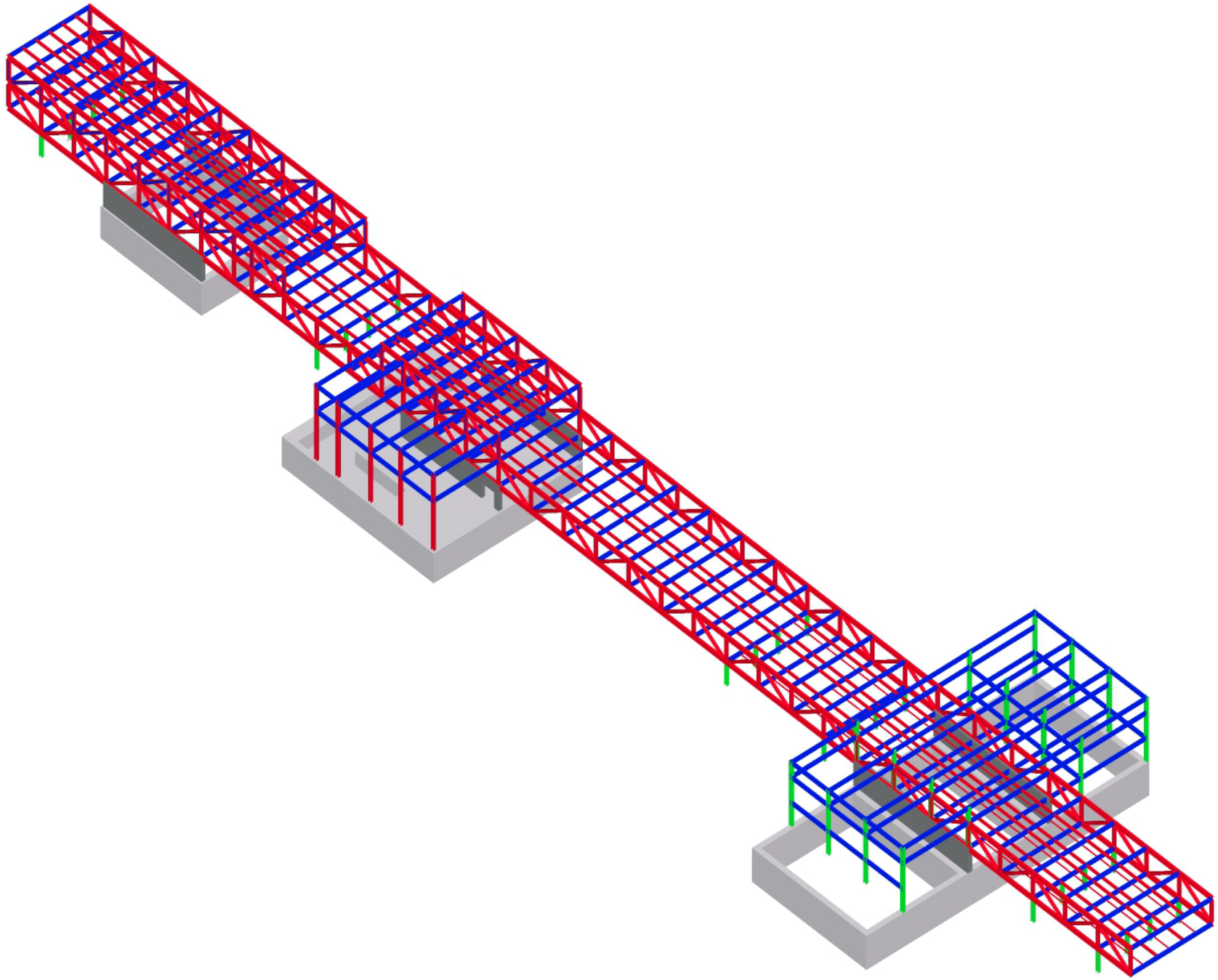

# ISOMETRIAS ESTRUCTURALES

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA: PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA | | DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador | E |
| | CONTIENE: PROYECTO ESTRUCTURAL | BLOQUE: 1 - 1 | NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O. | | | | LÁMINA: E-05<br>FECHA: 2015<br>ESCALA: INDICADAS |



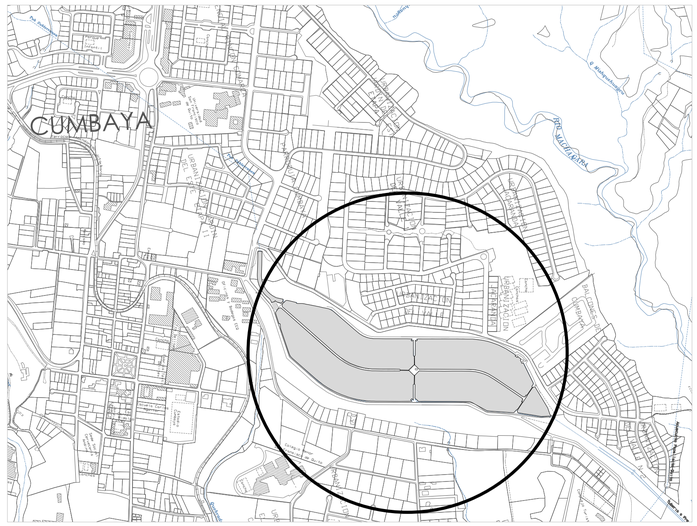
# ISOMETRIAS ESTRUCTURALES

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA:<br>PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA<br>CONTIENE: PROYECTO ESTRUCTURAL / BLOQUE: 1 - 1 | DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO<br>NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O. | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador | E | LÁMINA: E-07<br>FECHA: 2015<br>ESCALA: INDICADAS |



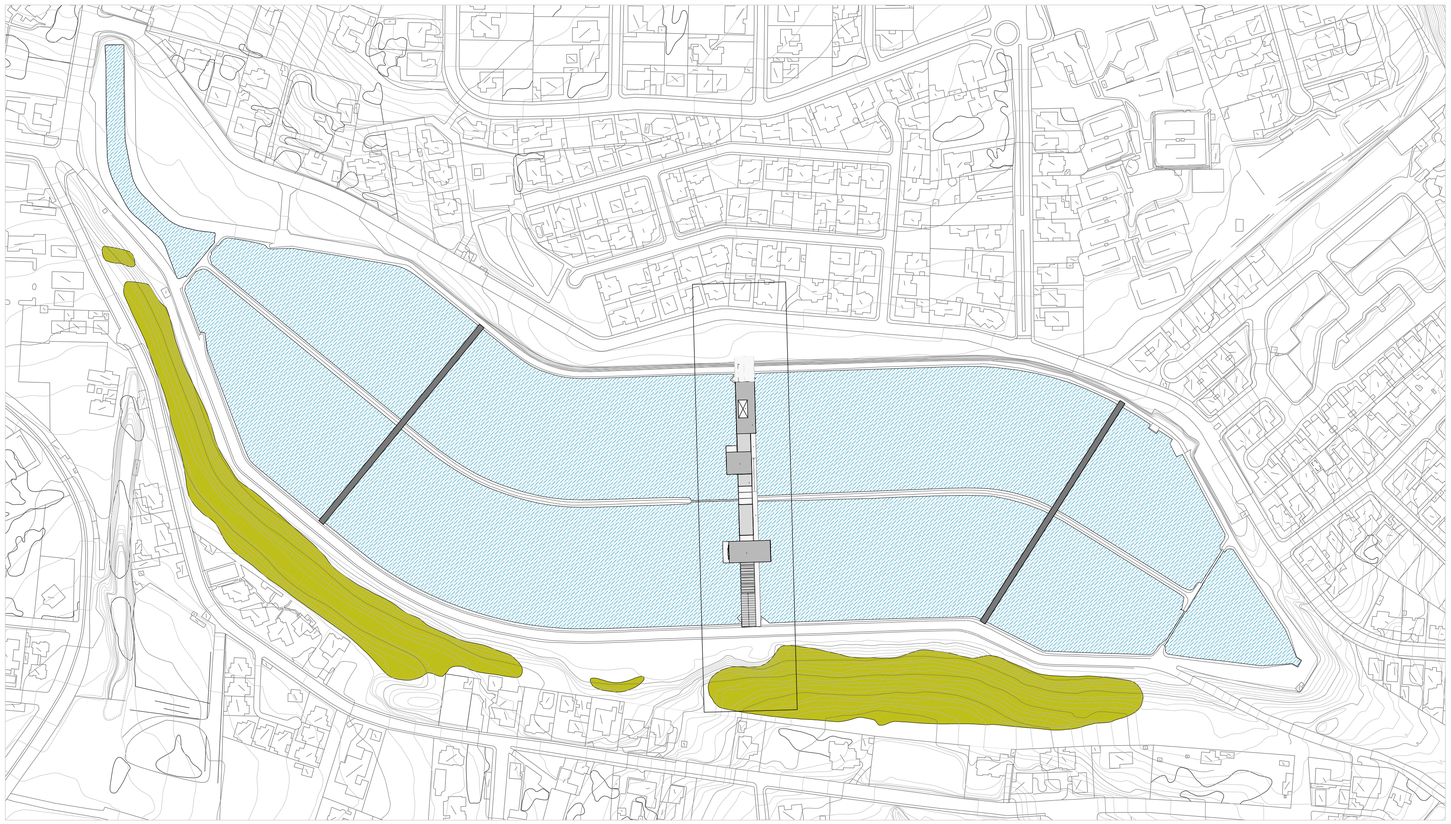
# ISOMETRIAS ESTRUCTURALES

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | TEMA:<br>PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA<br>CONTIENE: PROYECTO ESTRUCTURAL — BLOQUE: 1 - 1 | DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO<br>NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O. | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador | E | LÁMINA: E-06<br>FECHA: 2015<br>ESCALA: INDICADAS |

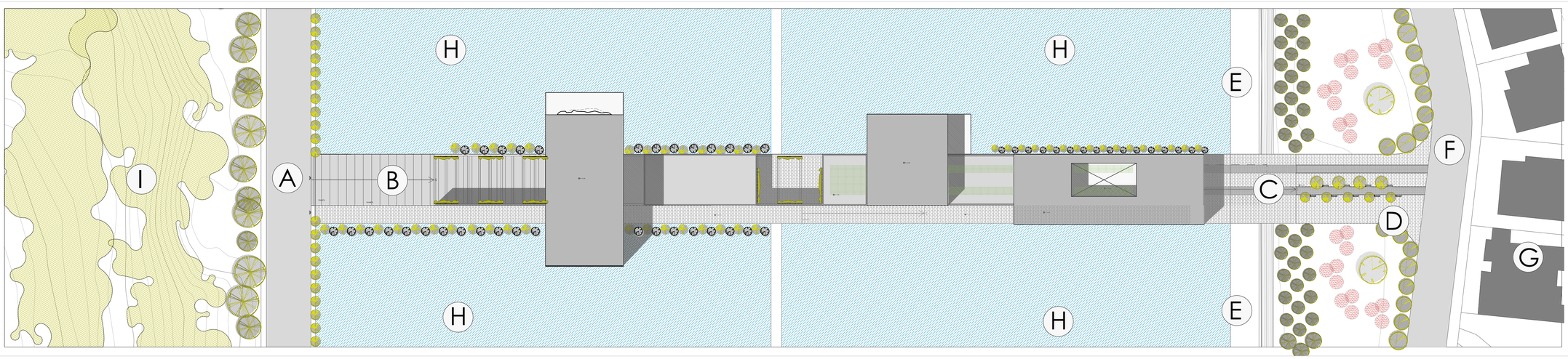



CUMBAYA, QUITO-ECUADOR
UBICACION GENERAL

| SIMBOLOGIA | ESPACIO |
|---|---|
| A | CALLE VEHICULAR ADOQUINADA EXISTENTE |
| B | RAMPA ACCESO NV. 3.60 |
| C | RAMPA ACCESO NV. +7.20 |
| D | AREA VERDE EXISTENTE READECUADA - PLAZA DE INGRESO |
| E | CAMINERIA PEATONAL EXISTENTE |
| F | CALLE FRAY JOSE VARGAS |
| G | URBANIZACION JACARANDA |
| H | AGUA - RESERVORIO |
| I | BOSQUE EXISTENTE |



RESERVORIO HIDROELECTRICO DE CUMBAYA
esc. 1:2500




IMPLANTACION
esc. 1 : 500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA

CONTIENE: PROYECTO PAISAJE

BLOQUE: 1 - 1

DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O.

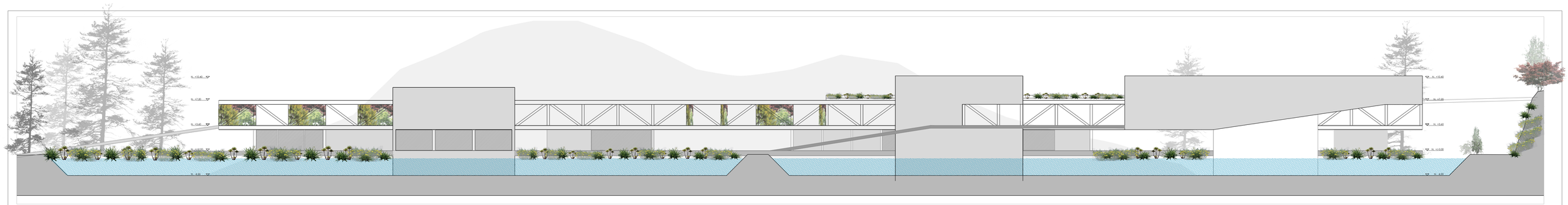
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

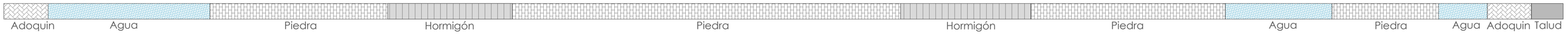
UBICACIÓN:
Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador

P

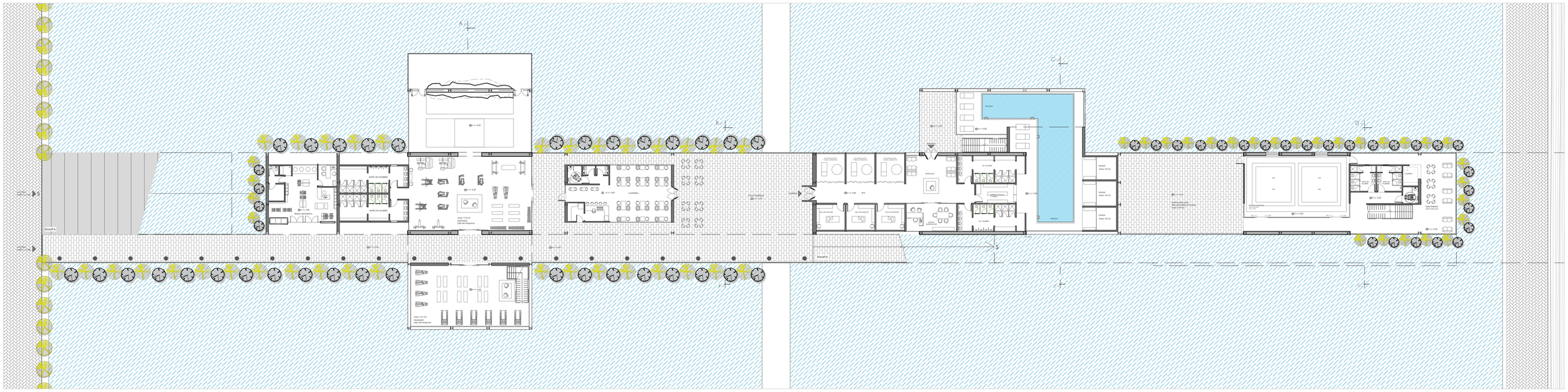
LÁMINA: P-01
FECHA: 2015
ESCALA: INDICADAS



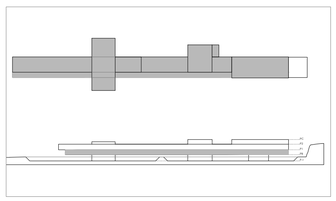
Barra de Materiales



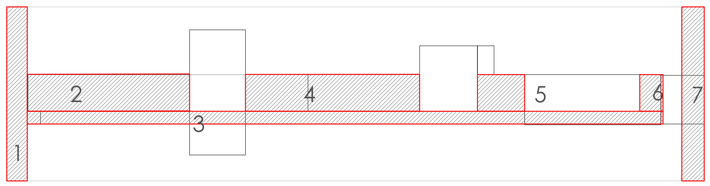

## ELEVACION LATERAL
esc. 1 : 100




## PLANTA BAJA
Nv. +/- 0.00
esc. 1 : 100



## CUADRO DE AREAS PLANTA BAJA




## DEFINICION DE ESPACIOS

| ESPACIO | DEFINICION | INTENCIONES | ESTRATEGIAS |
|---|---|---|---|
| 1 - CAMINERIA EXISTENTE | Via peatonal existente Acceso a nivel 0.00 | Recuperar la identidad del entorno, confort y seguridad | Readoquinado y rehabilitacion de vias, luminarias nuevas y arboles |
| 2 - RAMPA DE ACCESO | Acceso Este, a nivel +3.60 | Identidad y Jerarquia al acceso principal | Penetracion hacia el proyecto tamiz entre el entorno y el proyecto |
| 3 - PUENTE PEATONAL | Rampa longitudinal que cruza el proyecto. de nv. +9.00 a 0.00 | Cohesion Social, Seguridad y Circulacion | Eje longitudinal que marca el recorrido, con luminarias y tratamiento de piso |
| 4 - CAFETERIA Y PLAZA | Espacio exterior cubierto. Sitio de encuentro | Cohesion Social, Confort Termico, Experiencia Visual | Espacio de exparcimiento que enmarca la visual bajo el puente y los ejes vegetales |
| 5 - SALA DE PRACTICA EXTERIOR | Espacio exterior cubierto para artes marciales | Espacio Privado, Experiencia Visual, Seguridad | Espacio de acceso restringido, espacio exterior envuelto por el proyecto |
| 6 - SALA DE DESCANSO | Sala exterior cubierta | Confort Termico, Espacio de Encuentro, Experiencia Visual | Espacio que Cohesiona la visual del barranco, del agua y la vegetacion |
| 7 - BARRANCO DEL RESERVORIO | Pared de telon de fondo proyecto | Identidad del entorno | Peinado de Talud y nuevas especies vegetales |

## CUADRO VEGETACION

- NICHOS DE VEGETACION ACUATICA
  - PAPIROS
  - TOTORAS
  - NENUFARES
  - JACINTAS DE AGUA
  - EQUISETUM
- MURO VERDE DISTINTAS ESPECIES
  - FRUTILLA
  - CYMBALARIA
  - VINCA VERDE
  - LAZOS DE AMOR
  - MENTA
- LIMON EXISTENTE MAS DENSIFICACION
- BUGANVILLA
- TILO
- LAUREL ROSADO
- ARUPO
- HUERTOS URBANOS ESPECIES AROMATICAS MEDICINALES Y FLORES
- BOSQUE EXISTENTE A MANTENER
  - EUCALIPTO
  - PINO
  - CIPRES

## PISOS EXTERIORES

- HORMIGON ALISADO
- PIEDRA LISA BLANCA 60X30X4cm
- MEJORAMIENTO ADOQUINADO HEXAGONAL EXISTENTE D=25CM

## MOBILIARIO URBANO

- BANCA DE MADERA 1.20X0.80X0.45
- LUMINARIA DE PISO
- LUMINARIA ALTA
- PASAMANOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA

CONTIENE: PROYECTO PAISAJE

BLOQUE: 1 - 1

DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O.

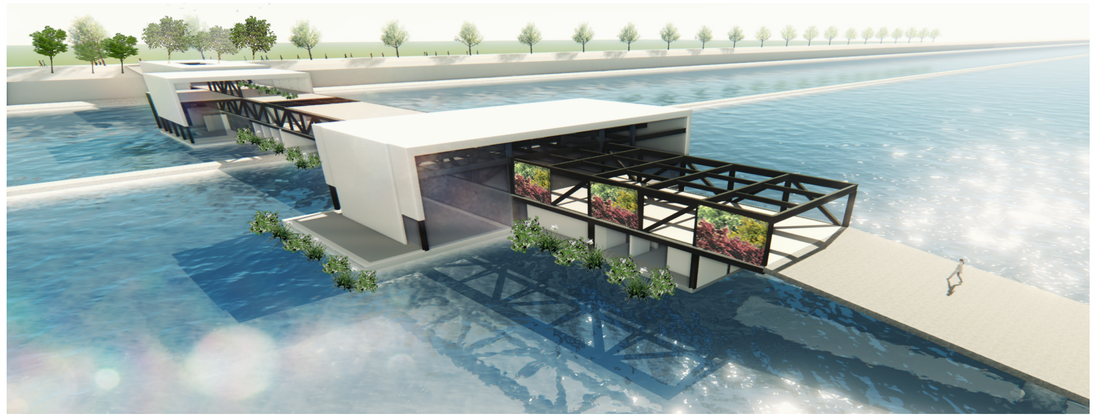
NOTAS TÉCNICAS:

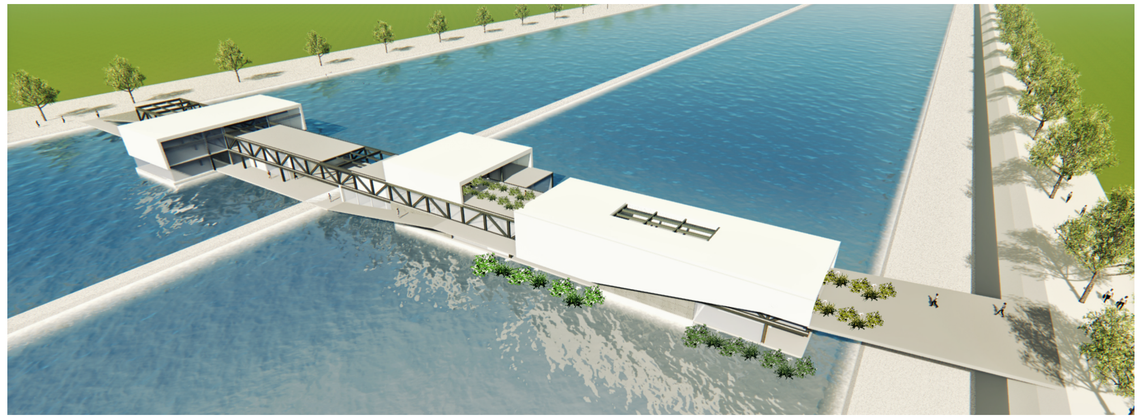
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

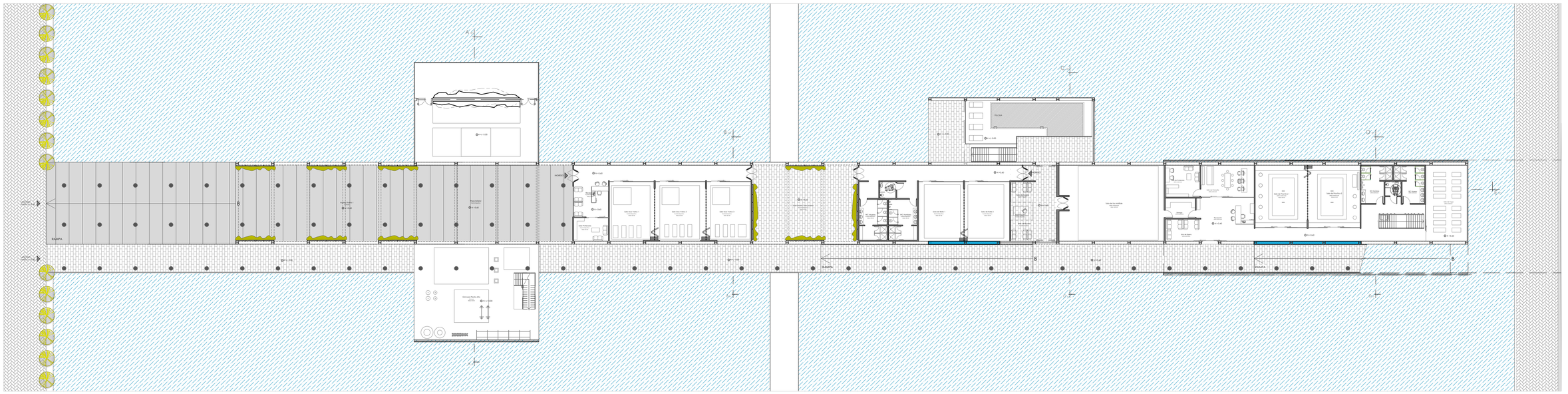
UBICACIÓN:
Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador

P

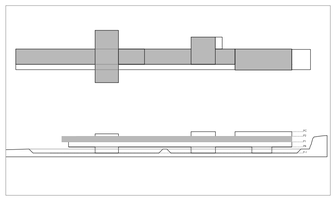
LÁMINA: P-02
FECHA: 2015
ESCALA: INDICADAS



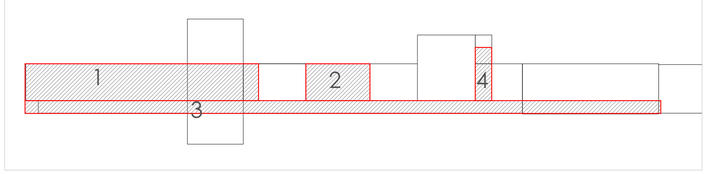




PLANTA ALTA Nv. +3.60
esc. 1 : 100



## CUADRO DE AREAS PLANTA ALTA




## DEFINICION DE ESPACIOS

| ESPACIO | DEFINICION | INTENCIONES | ESTRATEGIAS |
|---|---|---|---|
| 1 - RAMPA DE ACCESO Y PLAZA DE ACCESO | Acceso Este, a nivel +3.60 | Identidad y Jerarquia al acceso principal, Cohesion Social | Penetracion hacia el proyecto tamiz entre el entorno y el proyecto, Uso de Muros Verdes |
| 2 - SALA DE PRACTICA EXTERIOR | Espacio exterior cubierto para actividades deportivas | Espacio Privado, Experiencia Visual, Seguridad y climatizacion | Espacio de acceso restringido, espacio exterior envuelto por el proyecto, muros verdes cliatizan el lugar |
| 3 - PUENTE PEATONAL | Rampa longitudinal que cruza el proyecto. de nv. +9.00 a 0.00 | Cohesion Social, Seguridad y Circulacion | Eje longitudinal que marca el recorrido, con luminarias y tratamiento de piso |
| 4 - ESPACIO DE TRANSICION | Espacio de Transicion, acceso a gradas | Cohesion Social, Experiencia Visual, Recorrido, Seguridad | Espacio de transicion publico que atravieza el proyecto, tratamiento de piso e iluminacion |

## CUADRO VEGETACION

- NICHOS DE VEGETACION ACUATICA
  - PAPIROS
  - TOTORAS
  - NENUFARES
  - JACINTAS DE AGUA
  - EQUISETUM
- MURO VERDE DISTINTAS ESPECIES
  - FRUTILLA
  - CYMBALARIA
  - VINCA VERDE
  - LAZOS DE AMOR
  - MENTA
- LIMON EXISTENTE MAS DENSIFICACION
- BUGANVILLA
- TILO
- LAUREL ROSADO
- ARUPO
- HUERTOS URBANOS ESPECIES AROMATICAS MEDICINALES Y FLORES
- BOSQUE EXISTENTE A MANTENER
  - EUCALIPTO
  - PINO
  - CIPRES

## PISOS EXTERIORES

- HORMIGON ALISADO
- PIEDRA LISA BLANCA 60X30X4cm
- MEJORAMIENTO ADOQUINADO HEXAGONAL EXISTENTE D=25CM

## MOBILIARIO URBANO

- BANCA DE MADERA 1.20X0.80X0.45
- LUMINARIA DE PISO
- LUMINARIA ALTA
- PASAMANOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA

CONTIENE: PROYECTO PAISAJE

BLOQUE: 1 - 1

DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O.

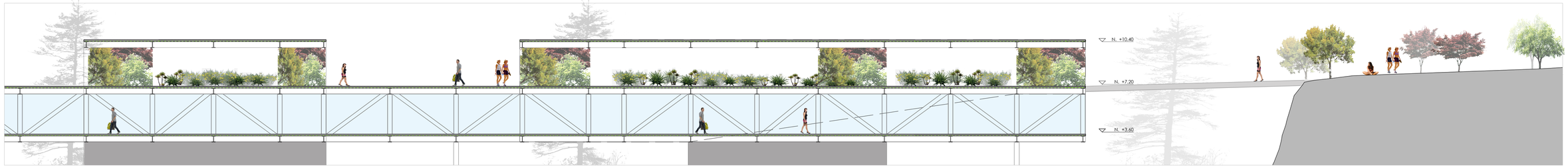
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

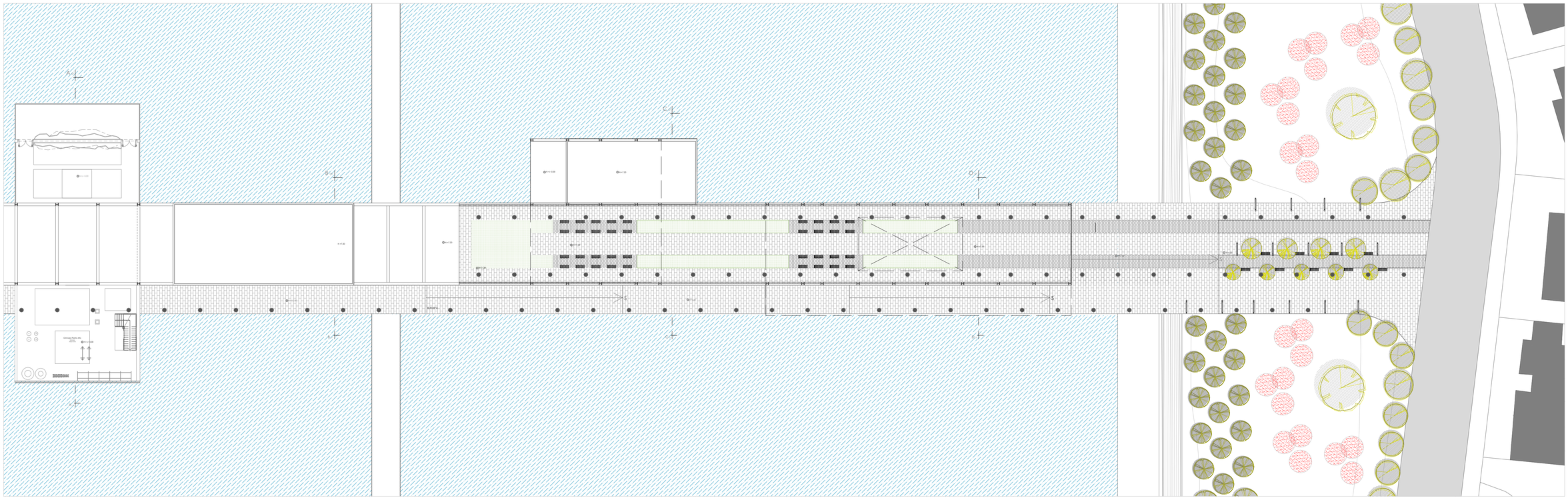
UBICACIÓN:
Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador

P

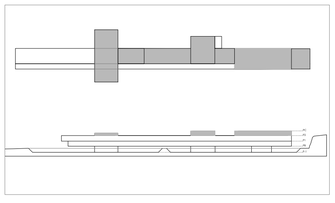
LÁMINA: P-03
FECHA: 2015
ESCALA: INDICADAS



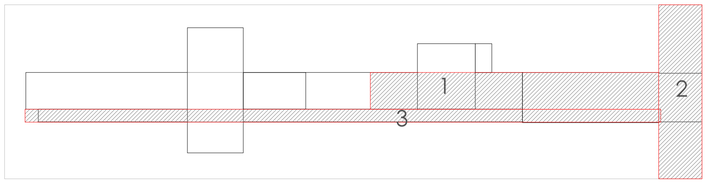

ELEVACION LATERAL
esc. 1 : 100




PLANTA CUBIERTAS Nv. +7.20
esc. 1 : 100



CUADRO DE AREAS PLANTA CUBIERTAS




## DEFINICION DE ESPACIOS

| ESPACIO | DEFINICION | INTENCIONES | ESTRATEGIAS |
|---|---|---|---|
| 1 - CUBIERTA TRANSITABLE | Acceso OESTE, a nivel +7.20 | Identidad y Jerarquia al acceso principal, Cohesion Social | Acceso al proyecto desde el nivel +9.00, Plaza de permanecia y huertos urbanos |
| 2 - PLAZA DE ACCESO | Plaza exterior que transiciona el area verde existente con el proyecto | Espacio Publico, Experiencia Visual, Seguridad y climatizacion | Intervencion con ejes de vegetacion, piso duro y espacios de permanencia con mobiliario e iluminacion |
| 3 - PUENTE PEATONAL | Rampa longitudinal que cruza el proyecto. de nv. +9.00 a 0.00 | Cohesion Social, Seguridad y Circulacion | Eje longitudinal que marca el recorrido, con luminarias y tratamiento de piso |

## CUADRO VEGETACION

- NICHOS DE VEGETACION ACUATICA
  - PAPIROS
  - TOTORAS
  - NENUFARES
  - JACINTAS DE AGUA
  - EQUISETUM
- MURO VERDE DISTINTAS ESPECIES
  - FRUTILLA
  - CYMBALARIA
  - VINCA VERDE
  - LAZOS DE AMOR
  - MENTA
- LIMON EXISTENTE MAS DENSIFICACION
- BUGANVILLA
- TILO
- LAUREL ROSADO
- ARUPO
- HUERTOS URBANOS ESPECIES AROMATICAS MEDICINALES Y FLORES
- BOSQUE EXISTENTE A MANTENER
  - EUCALIPTO
  - PINO
  - CIPRES

## PISOS EXTERIORES

- HORMIGON ALISADO
- PIEDRA LISA BLANCA 60X30X4cm
- MEJORAMIENTO ADOQUINADO HEXAGONAL EXISTENTE D=25CM

## MOBILIARIO URBANO

- BANCA DE MADERA 1.20X0.80X0.45
- LUMINARIA DE PISO
- LUMINARIA ALTA
- PASAMANOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
PARQUE DEPORTIVO ELEVADO EN EL RESERVORIO DE CUMBAYA

CONTIENE: PROYECTO PAISAJE

BLOQUE: 1 - 1

DIRECTOR DE TFC: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE: JULIO JOSE OSPINA O.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
Reservorio HIdroeléctrico de Cumbayá. Quito, Ecuador

P

LÁMINA: P-04
FECHA: 2015
ESCALA: INDICADAS



