PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

CENTRO DE EMPRENDIMIENTO AGRÍCOLA EN GUARA

Volumen II

SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO

DIRECTOR: ARQ. SYLVIA JIMENEZ

QUITO - ECUADOR 2018

Presentación del Trabajo de Titulación “CENTRO DE EMPRENDIMIENTO AGRÍCOLA EN GUARA” se entrega en un DVD que contiene: El Volumen I: Investigación que da sustento al proyecto arquitectónico. El Volumen II: Planos y Memoria Gráfica del proyecto arquitectónico. Una colección de fotos de la maqueta y la Presentación para la Defensa Pública, todo en formato PDF.

Dedicatoria

El presente Trabajo de Titulación lo dedico a mis padres, Santiago y Cecilia, por todo su tiempo y apoyo depositado en mí, por enseñarme que sin ambición uno no comienza nada, ya que uno no obtiene lo que desea si no lo que trabaja, pero sobre todo a entender que la mejor herencia de esta vida es la educación.
Esto es posible gracias a ustedes.

Agradecimiento

A mis padres, que con su apoyo, amor y confianza, detonan mis ganas de luchar, de ser feliz y de siempre buscar hacer mejores las cosas y por enseñarme a sonreír en lo dulce y amargo de esta vida.

Un agradecimiento especial a la Arquitecta Sylvia Jiménez, que ha sido mi guía durante este proceso, a la cual admiro por su compromiso, pero sobre todo por su calidad humana.

A mis amigos Jhonnatan, Karen, Paula y Marcelo, agradecido por permitirme aprender y disfrutar más de la vida junto a ustedes.

INDICE

PLAN DE DESARROLLO RURAL

ANTECEDENTES

ANTECEDENTES GENERALES ..... lámina 1
ANTECEDENTES DEL LUGAR - UBICACIÓN DE GUARA EN CALVAS ..... lámina 2
ANTEDEDENTES - ACTIVIDAD ECONÓMICA ..... lámina 3
CARACTERÍSTICAS Y PROBLEMÁTICAS POR COMUNIDAD ..... lámina 4
ANTECEDENTES DE MOVILIDAD ..... lámina 5
ANTECEDENTES DE POBLACIÓN ..... lámina 6
ANTECEDENTES PROBLEMÁTICA ECONÓMICA ..... lámina 7
ANTECEDENTES - ILUSTRACIONES DE COMERCIO ..... lámina 8

PROPUESTA PLAN DE DESARROLLO RURAL

PROPUESTA PLAN DE DESARROLLO RURAL ..... lámina 9
PROPUESTA DE MOVILIDAD ..... lámina 10
PROPUESTA BIENESTAR SOCIAL ..... lámina 11
PROPUESTA ESTABILIDAD ECONÓMICA ..... lámina 12
PROPUESTA TURISMO lámina13

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

PROPUESTA CENTRO DE EMPRENDIMIENTO AGRÍCOLA ..... lámina 14
MODELO DE GESTIÓN ..... lámina 15
PYMES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO ..... lámina 16
JUSTIFICACIÓN DE TERRENO - ACCESOS ..... lámina 17
ANÁLISIS DE VISUALES DEL TERRENO ..... lámina 18
CONDICIONES DEL TERRENO ..... lámina 19
ANÁLISIS DE REFERENTE ARQUITECTÓNICO I ..... lámina 20
ANÁLISIS DE REFERENTE ARQUITECTÓNICO II ..... lámina 21
POSTURA ARQUITECTÓNICA ..... lámina 22
INTENCIONES DE DISEÑO ..... lámina 23
CONDICIONES DE IMPLANTACIÓN ..... lámina 24
COMPOSICIÓN GENERAL PERSPECTIVA ..... lámina 25

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO PERSPECTIVA ..... lámina 26
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO ZONA DE CAPACITACIÓN ..... lámina 27
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO ZONA DE PRODUCCIÓN ..... lámina 28
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO GENERAL ..... lámina 29
FASES DE INTERVENCIÓN - ETAPAS DE CONSTRUCCIÓN ..... lámina 30
MATERIALIDAD ..... lámina 31

ZONA DE PRODUCCIÓN

SECCIÓN FUNCIONAL ZONA DE PRODUCCIÓN ..... lámina 32
FLUJOGRAMA DE FUNCIÓN ZONA DE PRODUCCIÓN ..... lámina 33
FLUJOGRAMA DE ELABORACIÓN DE PRODUCTOS ..... lámina 34
FLUJOGRAMA DE USUARIOS ZONA DE PRODUCCIÓN ..... lámina 35
SECCIÓN IMPLANTACIÓN - SECCIONES 3D ..... lámina 36
SECCIÓN EXPLICATIVA DE INTENCIONES ..... lámina 37

ZONA DE CAPACITACIÓN

FUNCIONALIDAD DE CONEXIONES ZONA DE CAPACITACIÓN ..... lámina 38
SECCIÓN EXPLICATIVA DE INTENCIONES - MÓDULO DE CAPACITACIÓN ..... lámina 39
FLUJOGRAMA DE USUARIOS ZONA DE CAPACITACIÓN ..... lámina 40
SECCIÓN IMPLANTACIÓN - SECCIONES 3D ..... lámina 41
SECCIÓN 3D EXPLICATIVA DE USOS - MÓDULO DE CAPACITACIÓN ..... lámina 42

CENTRO DE EMPRENDIMIENTO AGRÍCOLA EN GUARA

ANÁLISIS RURAL

ANTECEDENTES

GENERALES

Es necesario mencionar, que el proyecto se plantea y da continuidad a un trabajo de investigación previo de 10 años, entre estudiantes de pregrado y posgrado de la Pontificia Universidad Católica (Ecuador) y la Universidad de Ohio (USA), esto bajo la Iniciativa Vivir Saludable.

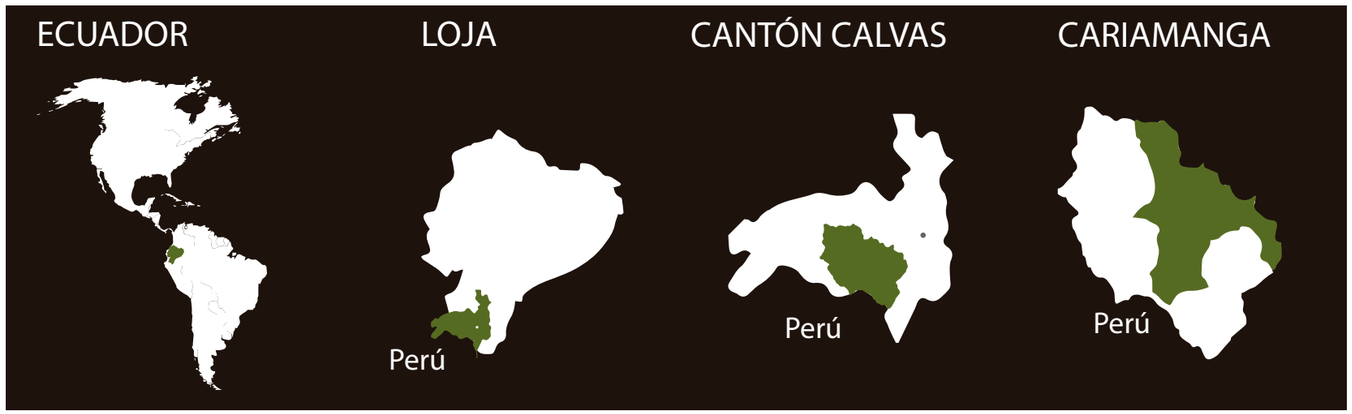
Trabajo que se enfoca hacia las distintas realidades del lugar, en un contexto social, económico, natural y de infraestructura. Dicha investigación hace énfasis en este territorio, al ser considerado vulnerable por la problemática que se explicará a continuación.

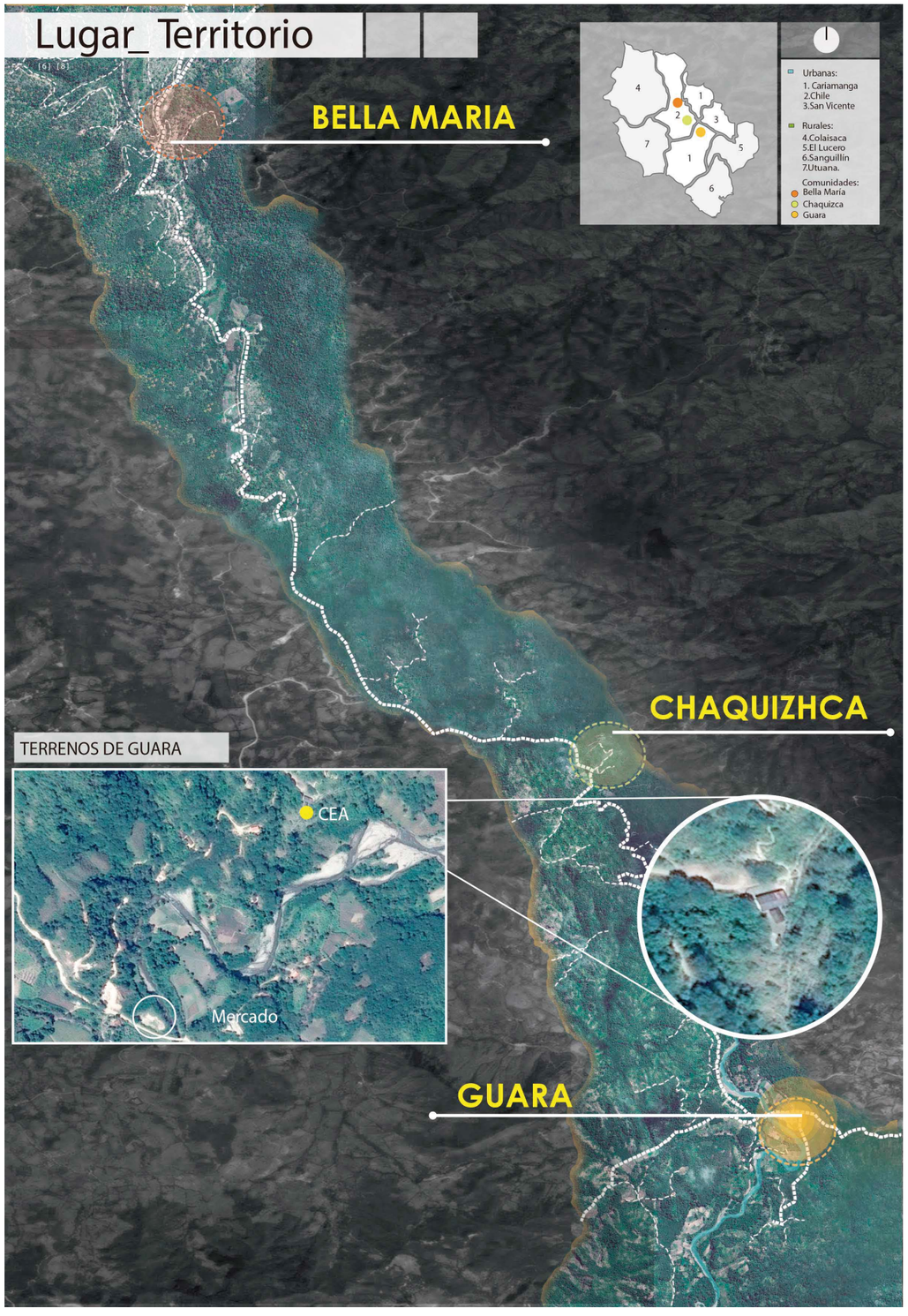
ANTECEDENTES

Es así que, Guara, Chaquizhca y Bella María, mismas que al estar ubicadas en el Cantón Calvas, forman parte de la provincia de Loja, que se constituye como un territorio de carácter agrícola, clasificadas como barrios urbanos, formando parte de la interfaz periurbana.

Cantón Calvas

Ubicación: Sierra Sur del Ecuador, y de la provincia de Loja en la frontera con la república de Perú.
Superficie:839 Km2
Límites:AL norte con Paltas, al sur con Espíndola y la República del Perú, al este conGonzanamá y Quilanga, al oeste con Sozoranga.
Altitud media:1932 m.s.n.m.
Clima: Templado y seco,temperaturas promedio entre 8 y 22 °C y precipitaciones irregulares medias.





Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	ANÁLISIS DE SECTOR	ANL LAMINA: 2/42
	CONTIENE: ANTECEDENTES DEL LUGAR UBICACIÓN DE GUARA EN CALVAS		NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO		Esc: Sin Escala

ANTECEDENTES

ACTIVIDAD ECONÓMICA

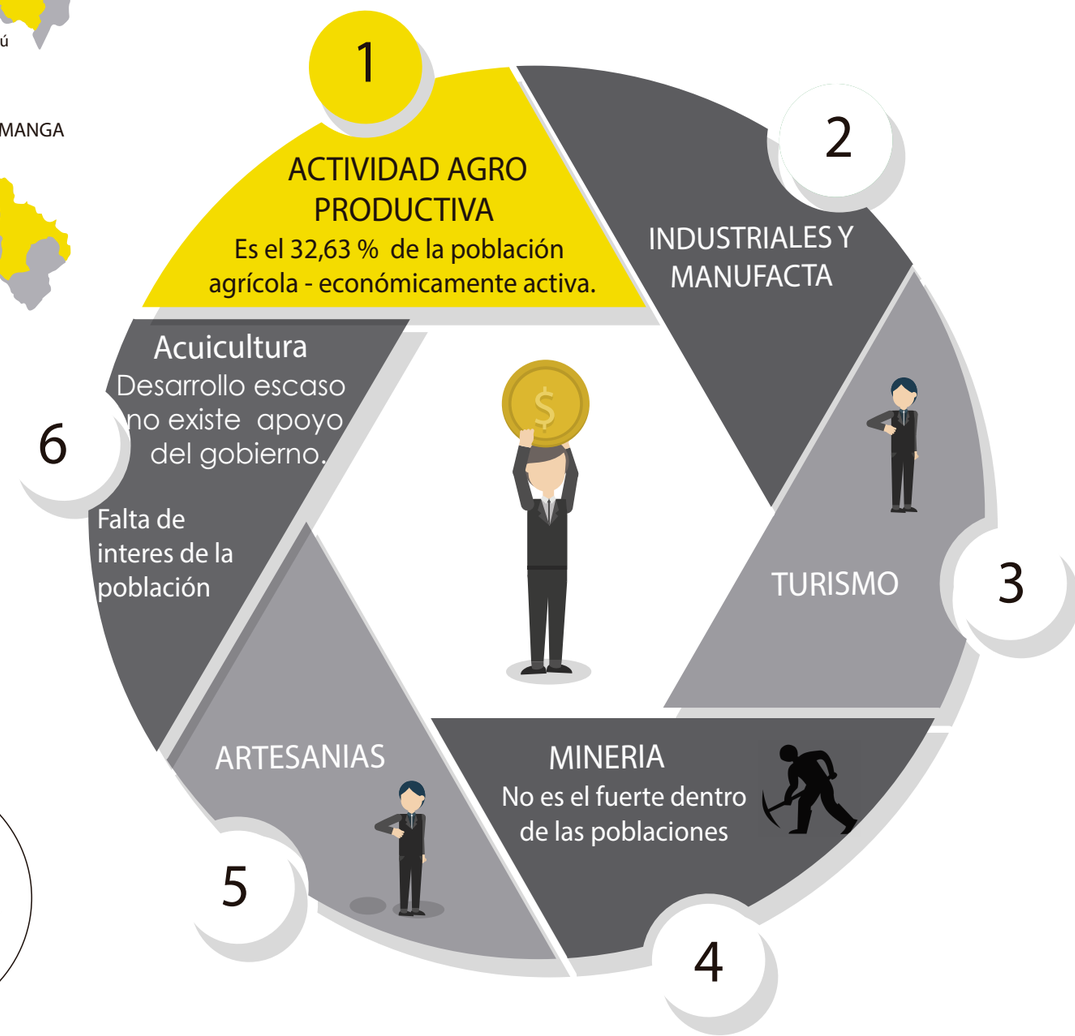
Por su **ubicación geográfica**, características económicas, productivas, sociales y culturales, **las tres comunidades** forman parte de un **territorio productivo**, siendo la **actividad agrícola** la principal fuente de ingresos económicos para los habitantes del sector.

Asimismo, el **trabajo** agrícola de las tres comunidades **se orienta** a la **comercialización** y abastecer de productos alimenticios a la zona urbana más próxima, que es la ciudad de Cariamanga.

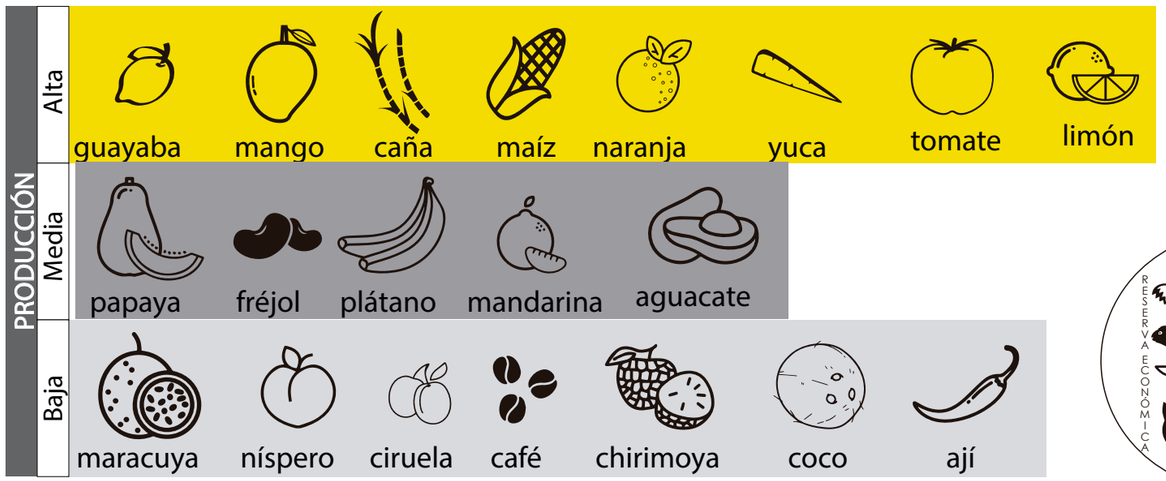








PRODUCCIÓN AGRÍCOLA





Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	ANÁLISIS DE SECTOR	ANL
	CONTIENE: ANTECEDENTES ACTIVIDAD ECONÓMICA		NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO		LAMINA: 3/42 Esc: Sin Escala

ANTECEDENTES

CARACTERÍSTICAS PROBLEMÁTICAS

Bella María

Características

- La tierra pertenece a toda la comunidad
- Cultivan, pescan y crían para consumo personal
- Acceso a servicios de luz y agua
- Trabajo comunitario
- El río (atractivo turístico)

Problemática

- Es la comunidad más alejada de Cariamanga
- Más costoso el transporte
- No poseen agua de riego

Chaquizhca

Características

- Trabajan para el dueño donde viven (haciendas)
- Son familia, apoyo entre ellos

Problemática

- No poseen terrenos propios
- No tienen acceso a agua potable
- No poseen terrenos para cultivar

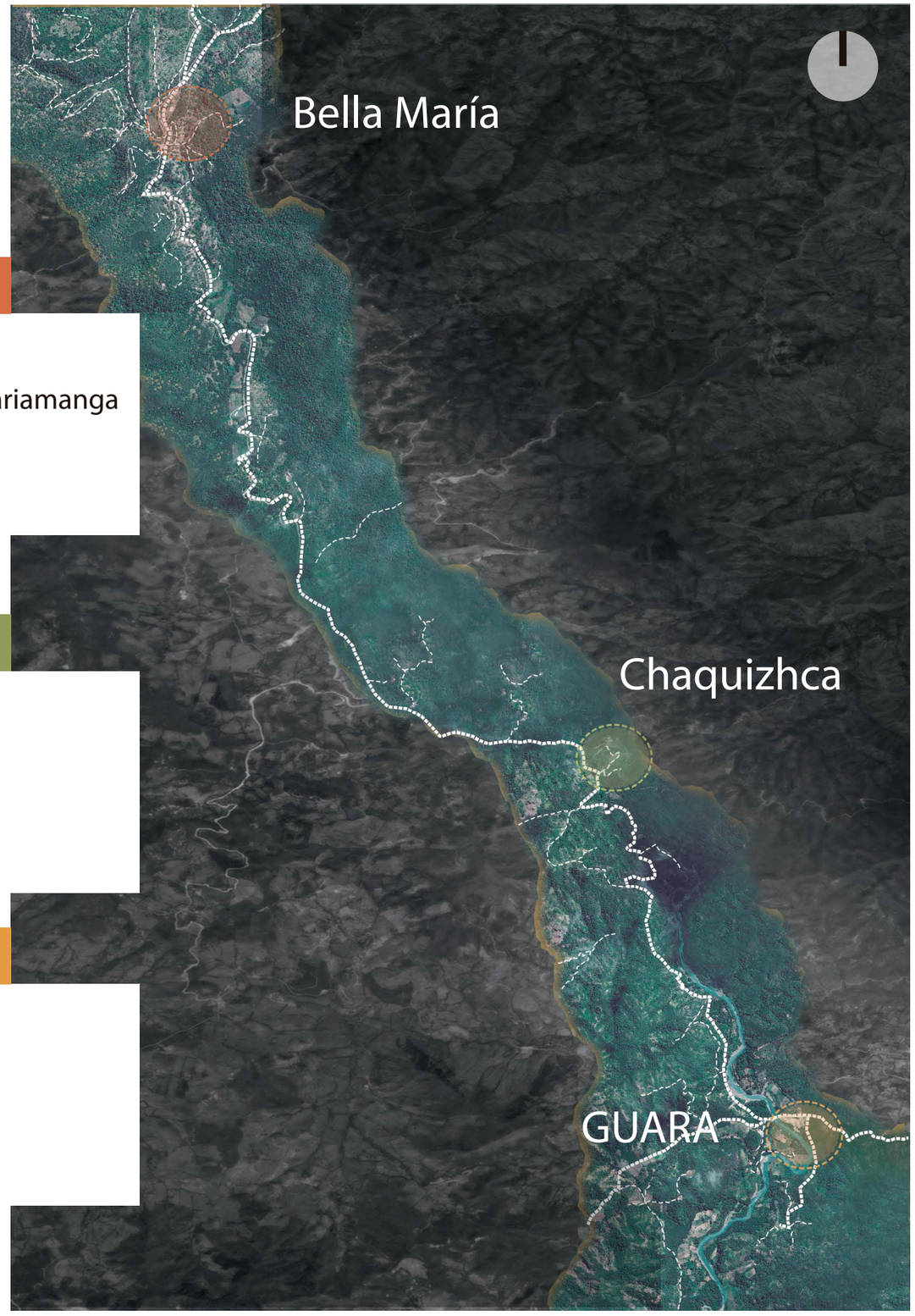
GUARA

Características

- Mayor cercanía a la ciudad de Cariamanga
- Tenencia de tierra (escrituras)
- Mejores sistemas básicos
- Trabajo de productos más elaborados

Problemática

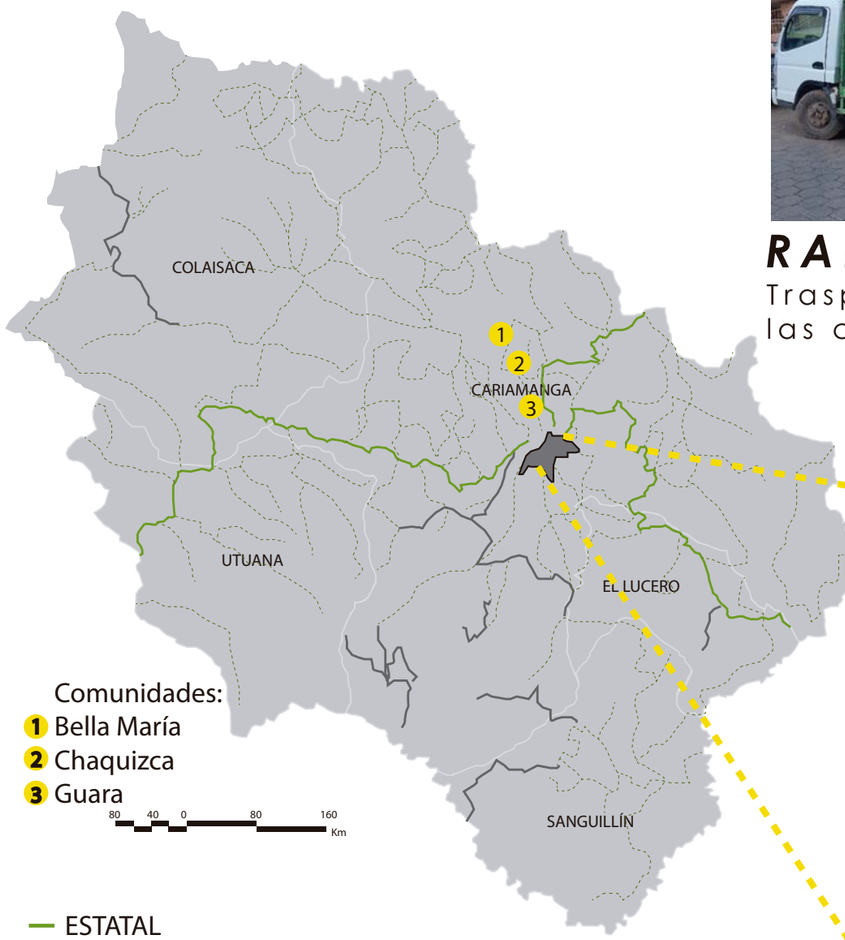
- No existe trabajo comunitario
- Mayor migración de la población



ANTECEDENTES

MOVILIDAD

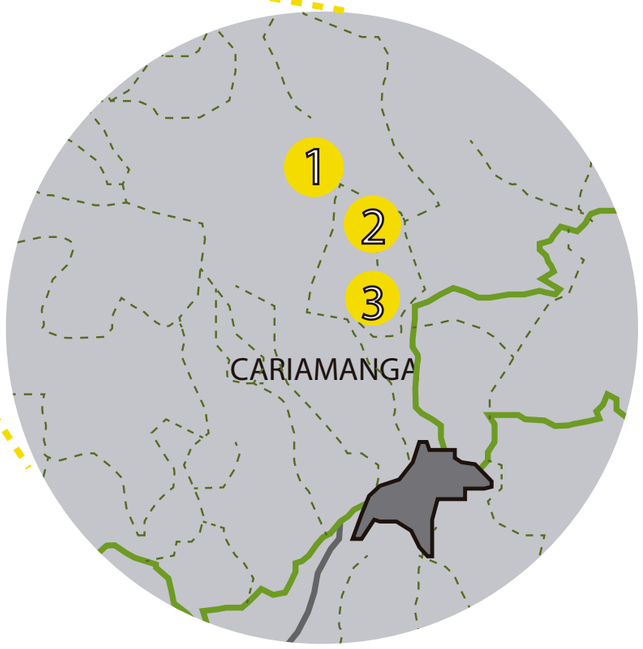
RED VIAL CANTÓN CALVAS





RANCHERA

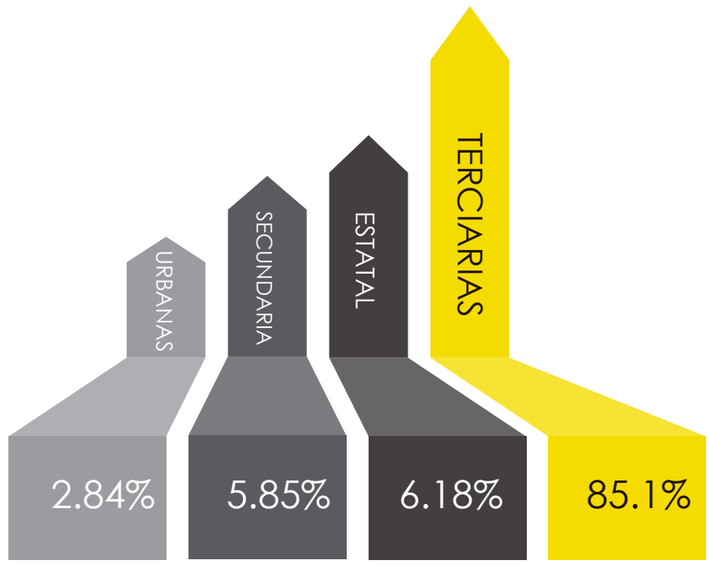
Trasporte al interior de las comunidades



En cuanto a movilidad el cantón Calvas cuenta con cuatro tipologías de vías, donde el 85% son de carácter terciarias, un 6,18% estatales, un 5.85% secundarias y apenas un 2.84% de las vías son urbanas.

En la actualidad, la **movilidad** al interior de las **comunidades** de Guara, Chaquizhca y Bella María es **escasa**, evidenciando la necesidad de una red vehicular que articule de manera eficiente los distintos sectores del lugar.

Al momento los **senderos** y **aceras representan** las **vías de conexión** más importantes dentro del lugar, mismas que al estar en mal estado se convierten en formas de movilidad ineficiente.



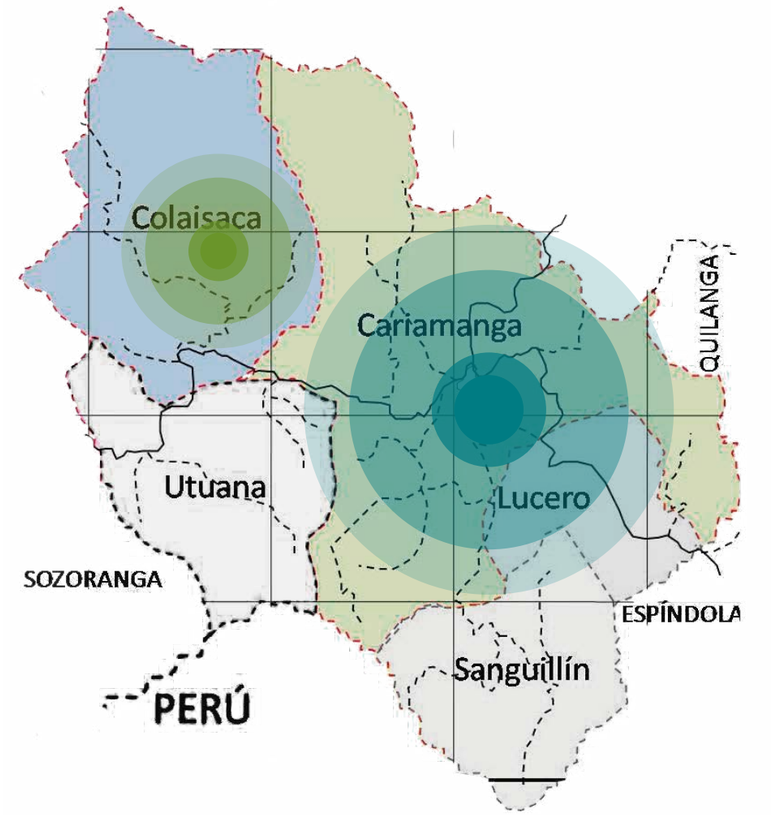
TIPOS DE VIAS DEL CANTÓN CALVAS

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	ANÁLISIS DE SECTOR	ANL	LAMINA: 5/42
	CONTIENE: ANTECEDENTES DE MOVILIDAD	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Sin Escala

ANTECEDENTES

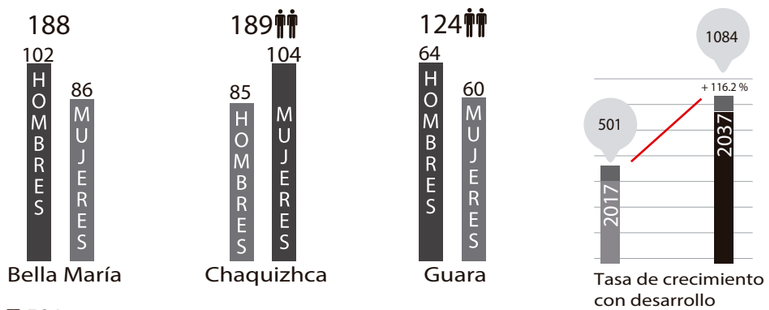
POBLACIÓN

CANTÓN CALVAS



HABITANTES POR COMUNIDAD

TASA DE CRECIMIENTO FUTURO

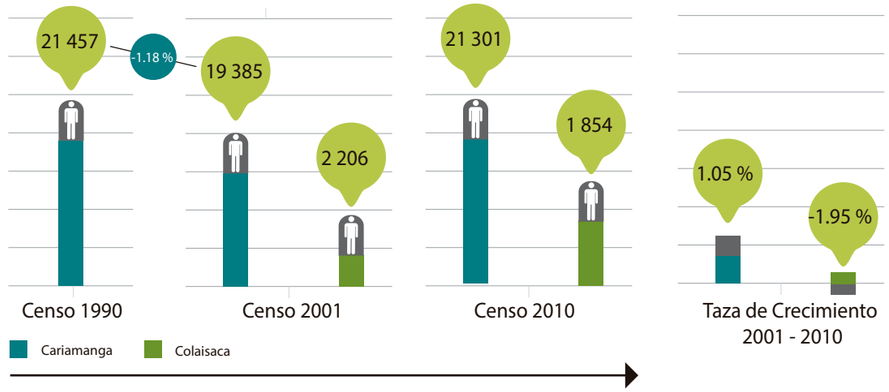


T 501

El principal **problema** en las **comunidades** de Guara, Chaquizhca y Bella María, es lo que se define como el **fenómeno rural moderno**, consiste en el **desplazamiento de las zonas rurales** hacia las zonas urbanas, producido por **falta de oportunidades** y de una estabilidad, que garantice un bienestar para la familia.

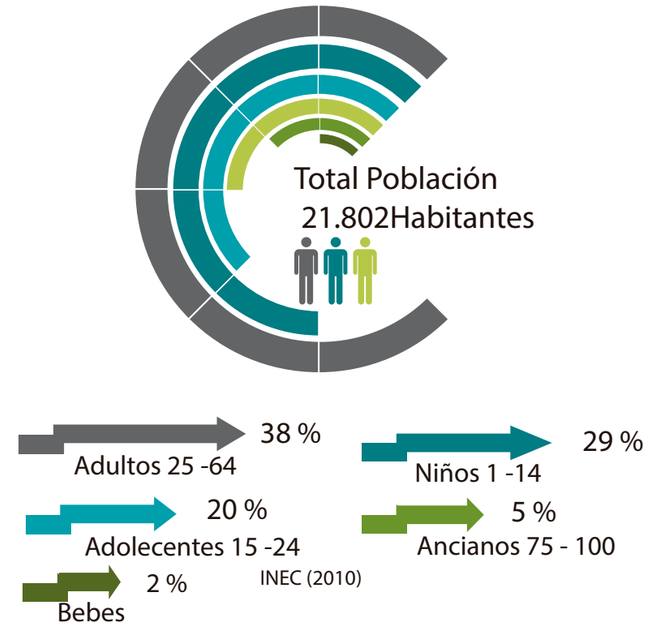
Optando por **migrar** como la opción más factible para **mejor su calidad de vida**, dejando a estas zonas rurales en total abandono.

TASA DE DECRECIMIENTO
Lugares con mas población



PORCENTAJE DE HABITANTES SEGÚN SUS EDADES

Población Cariamanga
Guara
Chaquizhca
Bella María



ESTRATEGIA DESARROLLO DE EQUIPAMIENTOS POR ETAPAS

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	ANÁLISIS DE SECTOR	ANL
	CONTIENE: ANTECDENTES DE POBLACIÓN		NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO		LAMINA: 6/42 Esc: Sin Escala

ANTECEDENTES

PROBLEMÁTICA - NIVEL ECONÓMICO

SECTOR ECONÓMICO



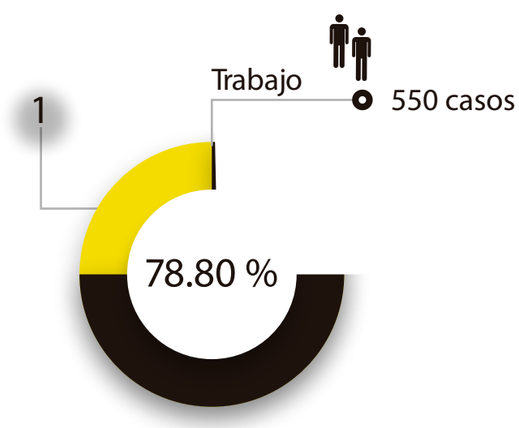
Consumo	Comercialización
80 %	20 %

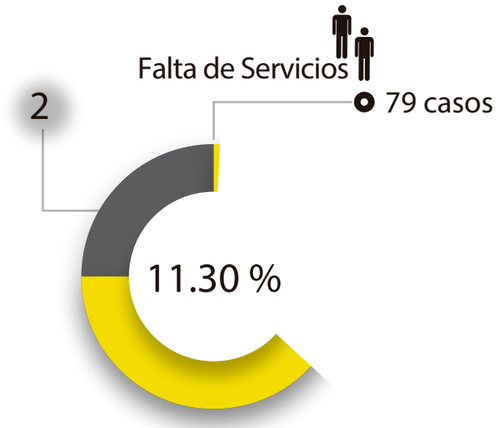
Dentro de las comunidades se evidencia un **problema** latente en el **contexto económico**, donde el **80% de la producción** agrícola que ellos generan se destina para **consumo** y apenas el **20%** para su **comercialización**.

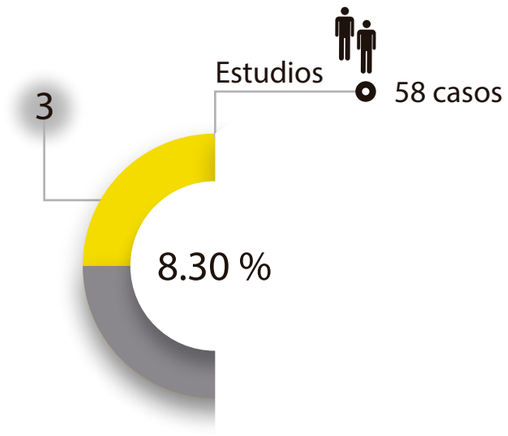
Lo que **provoca** un **desequilibrio** en la **fuente de ingresos** económicos para la población, aun cuando se encuentran sobre un territorio de carácter agrícola productivo.

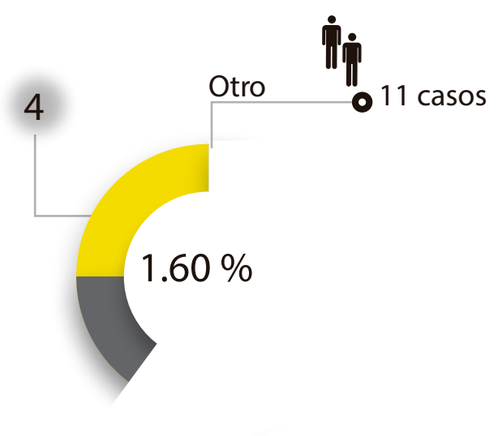
PROBLEMÁTICA - Migración

MOTIVOS MIGRTATORIOS









muestra 698

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	ANÁLISIS DE SECTOR	ANL	LAMINA: 7/42
	CONTIENE: ANTECEDENTES PROBLEMÁTICA ECONÓMICA	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Sin Escala

ANTECEDENTES

COMERCIALIZACIÓN DE PRODUCTOS en la ciudad de Carimanga



VENTA DE PRODCUTOS



PRODUCTOS MAS ELABORADOS



Aceptación del comercio en Carimanga



VENTAS INFROMALES



COMERCIO A PEQUEÑA ESCALA



"RANCHERA" MEDIO DE TRASPORTE Personas y Productos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	ANÁLISIS DE SECTOR	ANL	LAMINA: 8/42
	CONTIENE: ANTECEDENTES ILUSTRACIONES DE COMERCIO	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Sin Escala

PROPUESTA PLAN DE DESARROLLO RURAL

GUARA - CHAQUIZHCA - BELLA MARÍA Y ALREDEDORES

movilidad

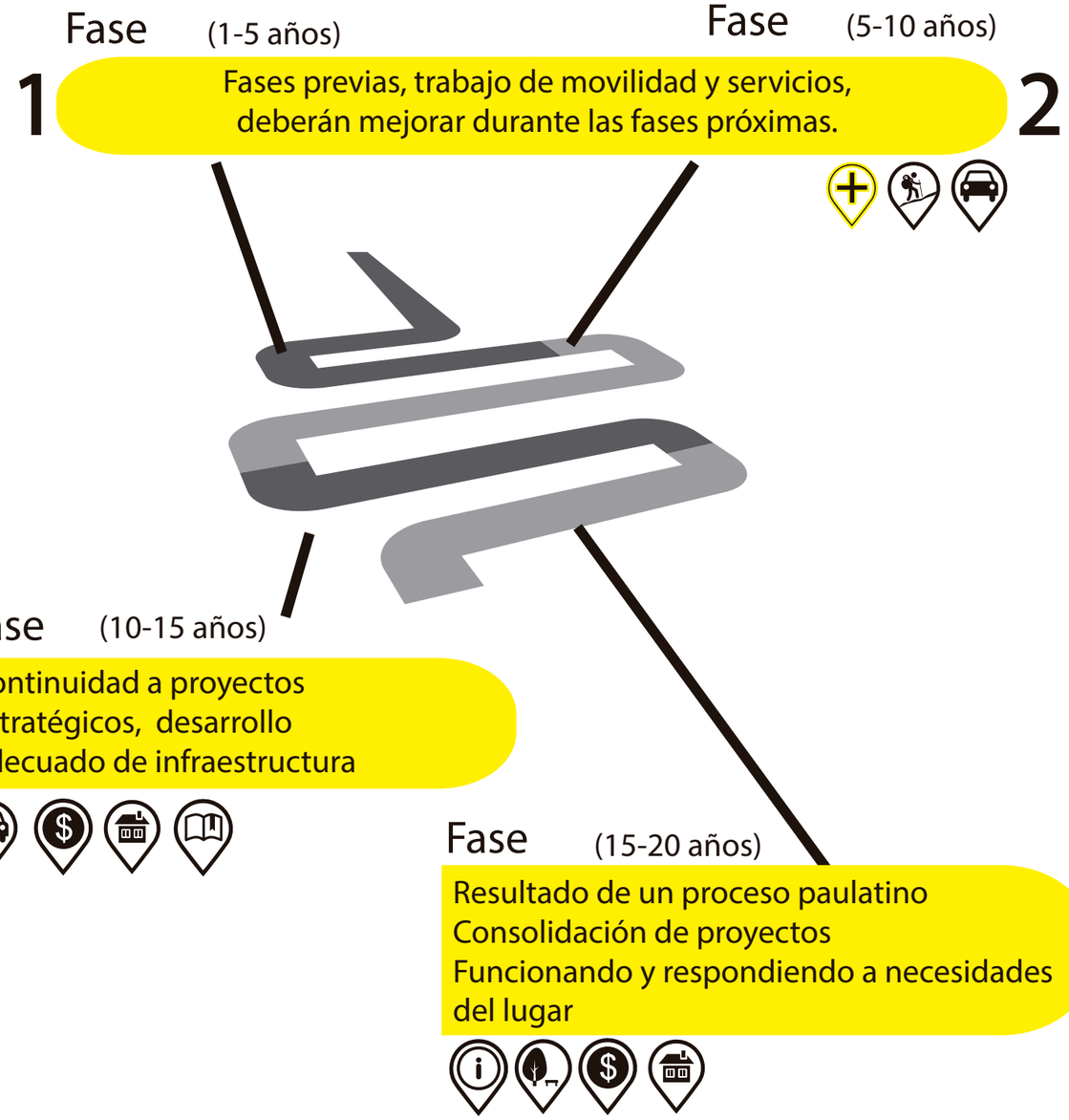
bienestar social

estabilidad económica

turismo

Con base en el **trabajo de investigación** realizado y con **aproximaciones** hechas **al territorio** y a poblaciones de las comunidades, se **decidió plantear** un **plan** que abarque **cuatro ejes** principales, mismos que entran en un proceso de **propuesta** y **consolidación** durante las cuatro fases.

Consideradas como indispensables para la consolidación de proyectosy lograr un desarrollo eficiente en el medio rural a trabajar, que será en las comunidades de Guara, Chaquizhca y Bella María.



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	FASES GENERALES	PROP	LAMINA: 9/42
	CONTIENE: PROPUESTA PLAN DE DESARROLLO RURAL	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Sin Escala

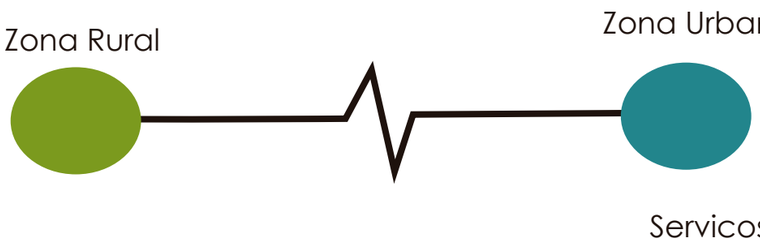
PROPUESTA RURAL

MOVILIDAD

ANTECEDENTES

En la **actualidad**, la **deficiente movilidad** tanto al interior como hacia el exterior de las comunidades, se produce por el **mal estado de las vías** y su falta de mantenimiento. **Afectando** en la **movilización** de **productos**, **generando retrasando** en la **economía** del sector.

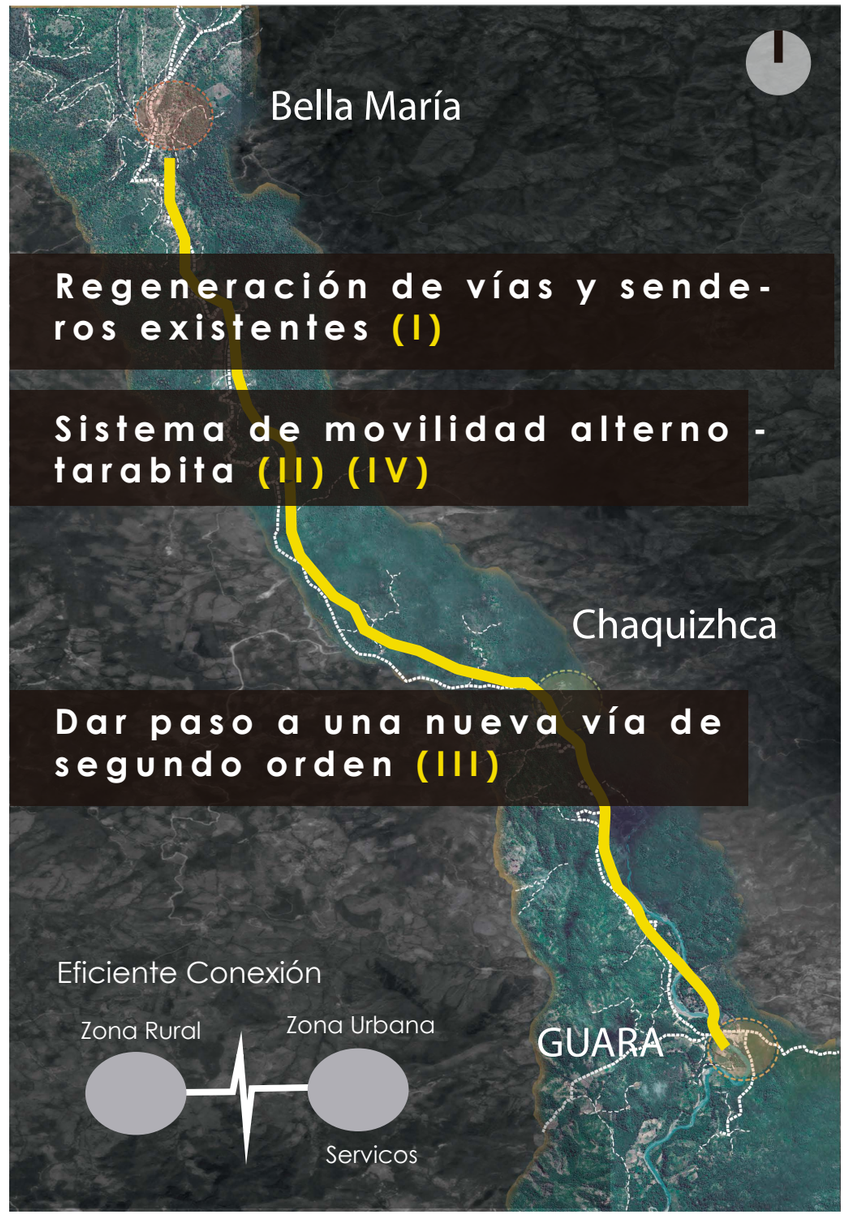
Ineficiente ó Inexistente



Las **vias no cuentan** con una **señalización** pertinente, lo que **genera inseguridad** al transitar en el lugar.



ESTRATEGIAS



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	MOVILIDAD	PROP	LAMINA: 10/42
	CONTIENE: PROPUESTA DE MOVILIDAD		NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Sin Escala

PROPUESTA RURAL

BIENESTAR SOCIAL

ANTECEDENTES

Los **sistemas básicos** dentro de las **comunidades** es un tema de carácter **deficiente o inexistente**.

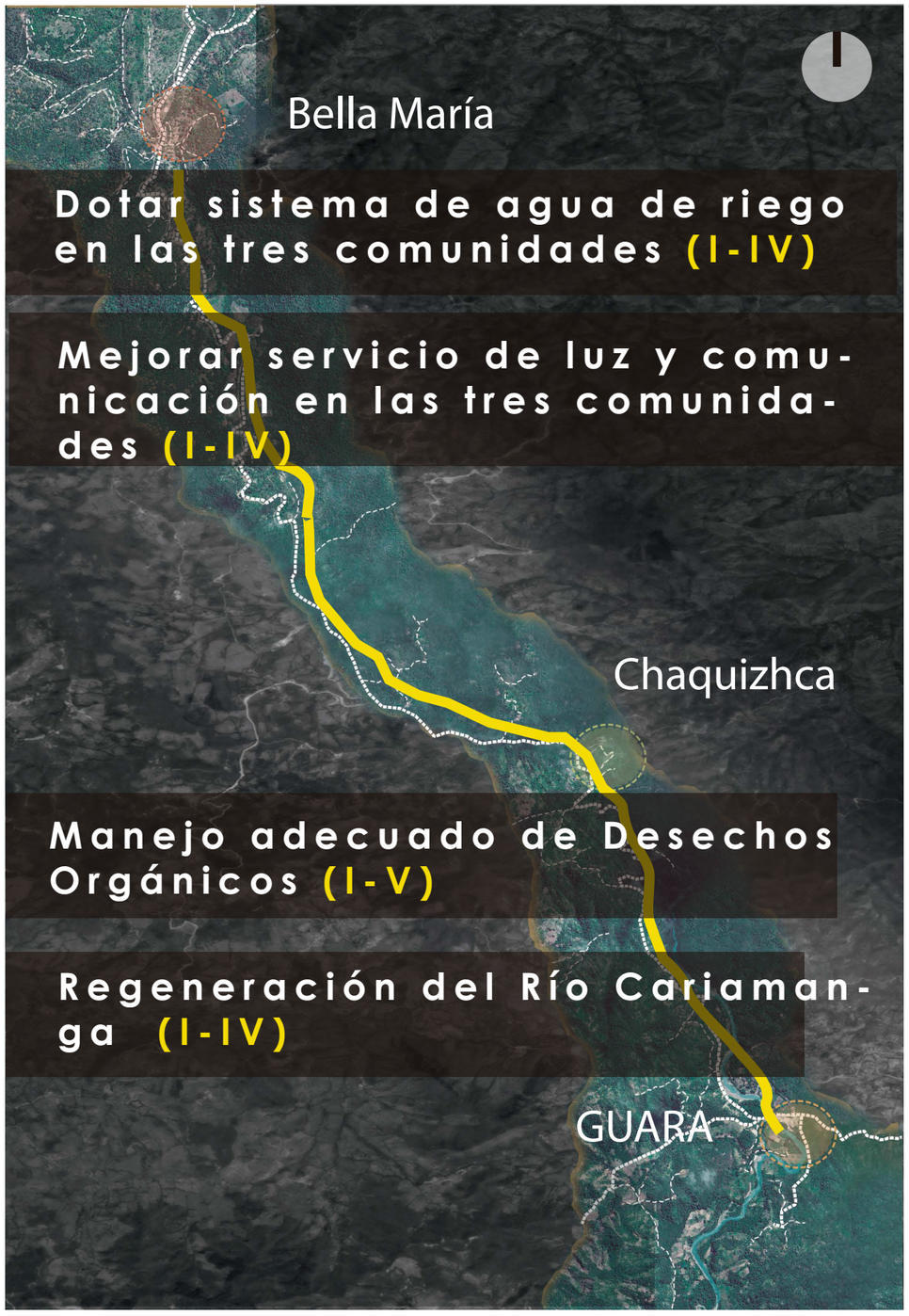
Por las **condiciones agrícolas** del territorio, son comunidades que **necesitan de servicios básicos** para un **correcto desenvolvimiento**, tanto en su **vida cotidiana** como en el **aspecto productivo**.

VIVIENDA: **Trabajar** en la vivienda y en el **peridomicilio** para mantener la **salud**.

ESPACIOS COMUNITARIOS: **Plantear** espacios comunitarios que permitan la **integración** de las **comunidades**.

INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS: **Dotar** de **servicios básicos** a las comunidades para **promover** su **desarrollo**.

ESTRATEGIAS



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	BIENESTAR SOCIAL	PROP	LAMINA: 11/42
	CONTIENE: PROPUESTA BIENESTAR SOCIAL		NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Sin Escala

PROPUESTA RURAL

ESTABILIDAD ECONÓMICA

ANTECEDENTES

La **economía** en las **comunidades** es **desfavorable**, al existir un **desequilibrio** en el **sector económico** del lugar, aun cuando hablamos de un territorio de carácter agrícola e históricamente productivo, debido a:

- **Falta** de **infraestructura** que potenciación en el sector.
- **Baja demanda** en el mercado de los productos.
- **Productos sin valor agregado**, por ende no son competitivos en otros mercados que no sea el rural.

Proyectos estratégicos

- **Centro de acopio e intercambio**
- **CENTRO DE EMPRENDIMIENTO AGRÍCOLA**



COMERCIO JUSTO: Incentivar que los productores obtengan un precio justo por sus productos, evitando el intermediario quien lleva el mayor beneficio

Introducción del concepto de BLOCKCHAIN y comercio solidario

ESTRATEGIAS



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	ESTABILIDAD ECONÓMICA	PROP	LAMINA: 12/42
	CONTIENE: PROPUESTA ESTABILIDAD ECONÓMICA		NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Sin Escala

PROPUESTA RURAL

TURISMO

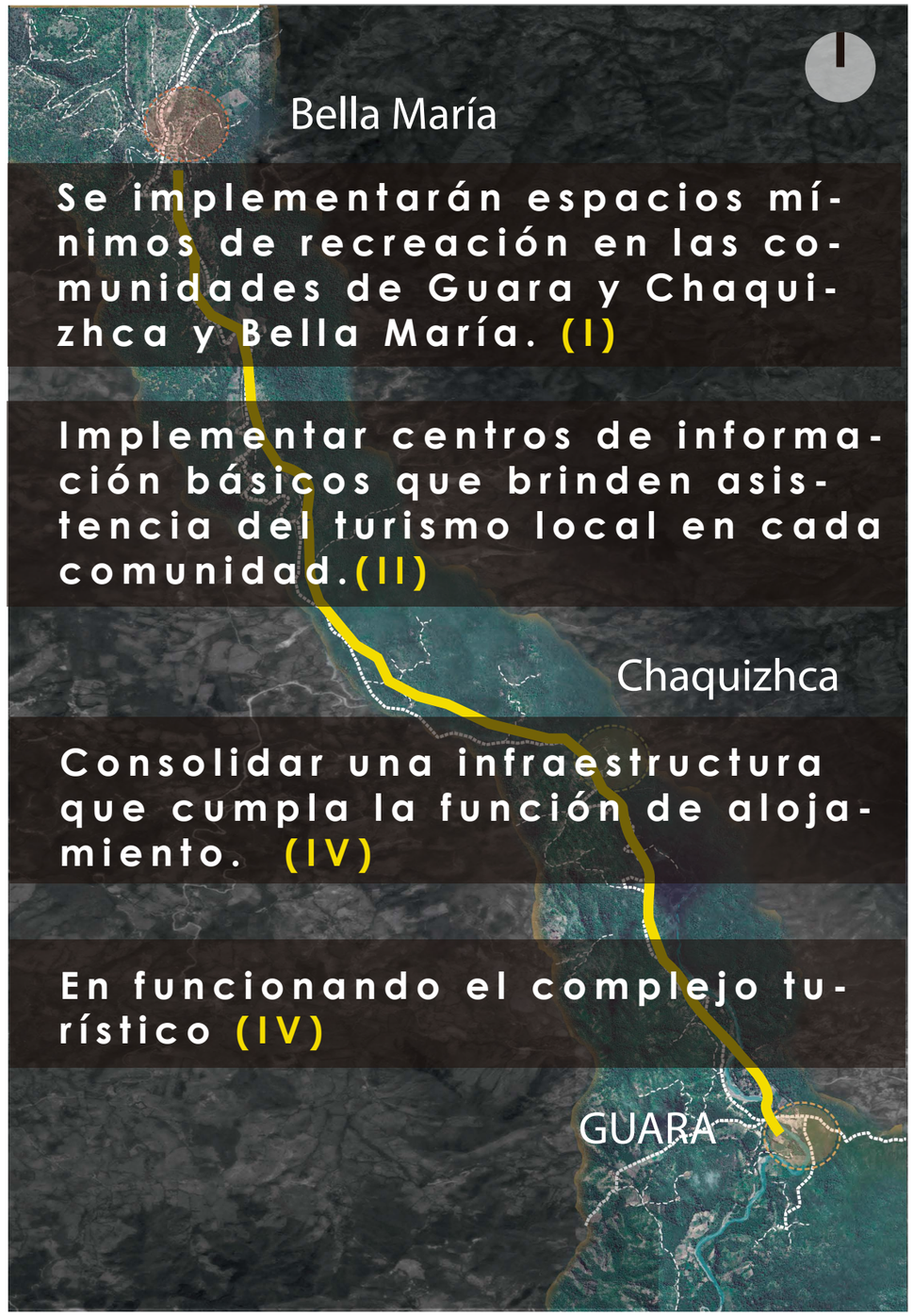
ANTECEDENTES

En la actualidad, al **turismo** se lo considera como **indispensable** para cualquier región, ya que sus **aportes** en cuestión **económica** son muy altas, sin mencionar que este movimiento económico se realiza de **forma directa** entre el **turista y moradores** del lugar, lo que significa menos intermediario y por ende **mayor ingreso** para el **productor**.

INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA:
Dotar de infraestructura que atienda al sector del turismo.

TURISMO COMUNITARIO:
Promover un sistema de turismo en comunidad, donde toda la comunidad se beneficie.

ESTRATEGIAS



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	TURISMO	PROP	LAMINA: 13/42
	CONTIENE: PROPUESTA TURISMO	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Sin Escala

CENTRO DE EMPRENDIMIENTO AGRÍCOLA

DEFICIENCIA

SECTOR ECONÓMICO

PROBLEMÁTICA - Contexto Económico

_desequilibrio en la oferta y demanda

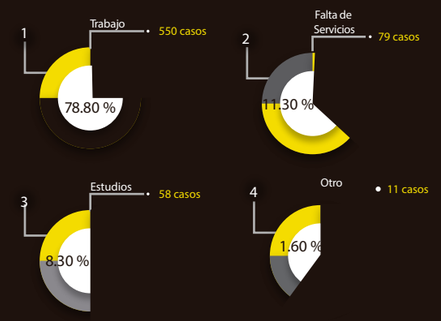


Consumo
80 %

Comercialización
20 %

_falta de oportunidades laborales

MIGRACIÓN



CEA

Económico

Social

Infraestructura

Potenciar

Contexto Económico

Calidad de Vida

Elaborar productos mas elaborados

Mejor Oferta Mercado

Fortalece Cadena Productiva

Seguridad Alimentaria

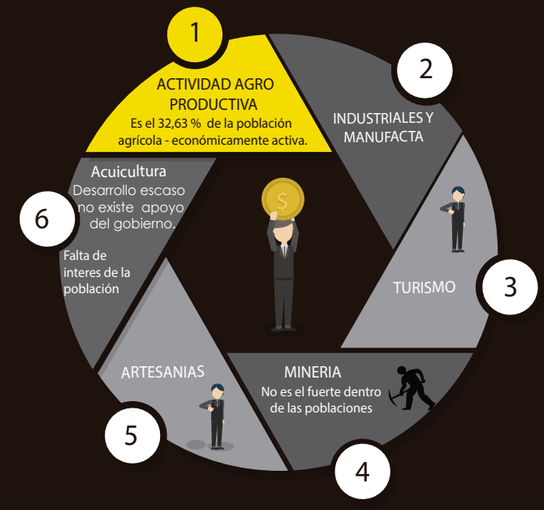
Bien activo más valioso

POTENCIALIDAD

RECURSO NATURAL

Capa_Actividades Económicas

_principal actividad económica - agrícola



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA	PROP	LAMINA: 14/42
	CONTIENE: PROPUESTA CENTRO DE EMPRENDIMIENTO AGRÍCOLA		NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Sin Escala

MODELO DE GESTIÓN

CENTRO DE EMPRENDIMIENTO AGRÍCOLA

Estudio de Referentes de Caso

PACARI
ECUADORIAN ORGANIC CHOCOLATE

Con quién trabaja → Pequeños Agricultores

Cómo cultiva → Producción Orgánica

Que aporta? → Sistema Eco Regenerable

- Pesticidas
- Quimicos

Resultado → Balance Ecológico

- Animales
- Plantas
- Suelo
- Humano

Camari
SISTEMA SOLIDARIO DE COMERCIALIZACIÓN DEL FEPP

Objetico con los agricultores → Mejorar la calidad de vida

Los productos a donde se orientan → Mejor oferta mercado → Comercio Solidario

Resultado → Sostenibilidad Ecnómica

Resultado

Alianzas y Estrategias

COMUNIDAD

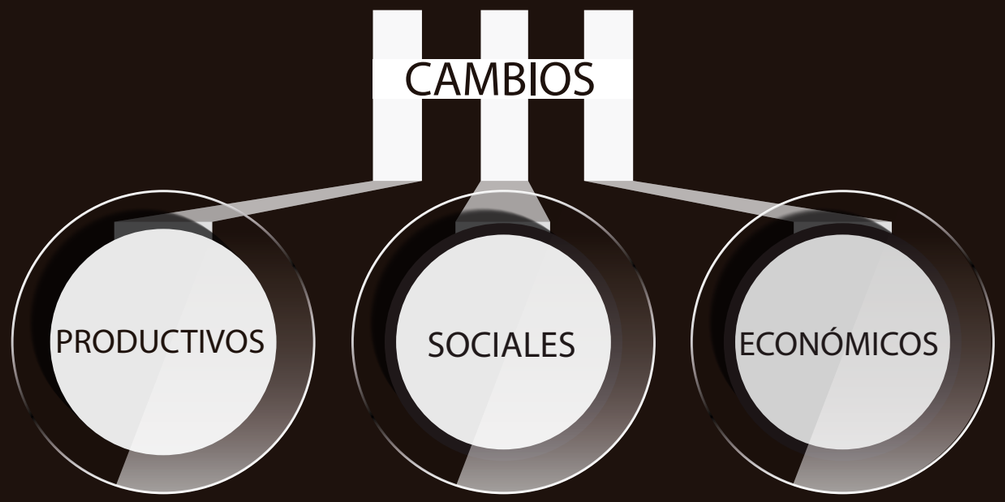
EMPRESA PRIVADO - ONG

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA	PROP	LAMINA: 15/42
	CONTIENE: MODELO DE GESTIÓN		NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Sin Escala

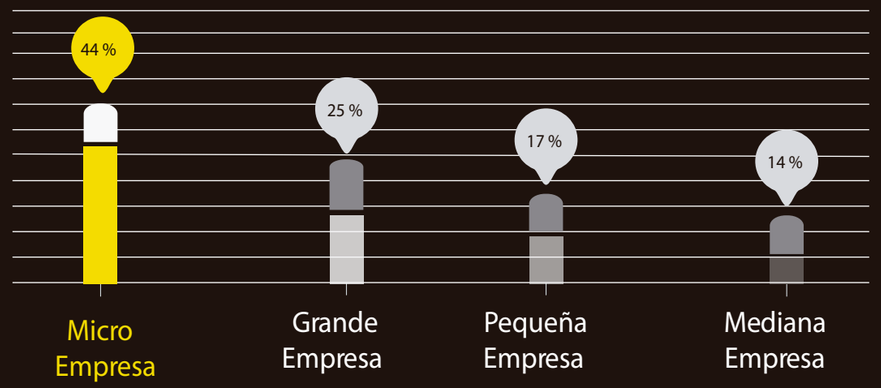
MODELO DE DESARROLLO PARA EL PROYECTO

CENTRO DE EMPRENDIMIENTO AGRÍCOLA

P Y M E S



PYMES - SECTOR PRODUCTIVO MAS IMPORTANTE - PAIS



PYMES - PUNTOS DE PARTIDA - NUEVOS PROYECTOS

PYMES - PROYECTOS A LARGO PLAZO

Meta - DESARROLLO COMUNIDAD



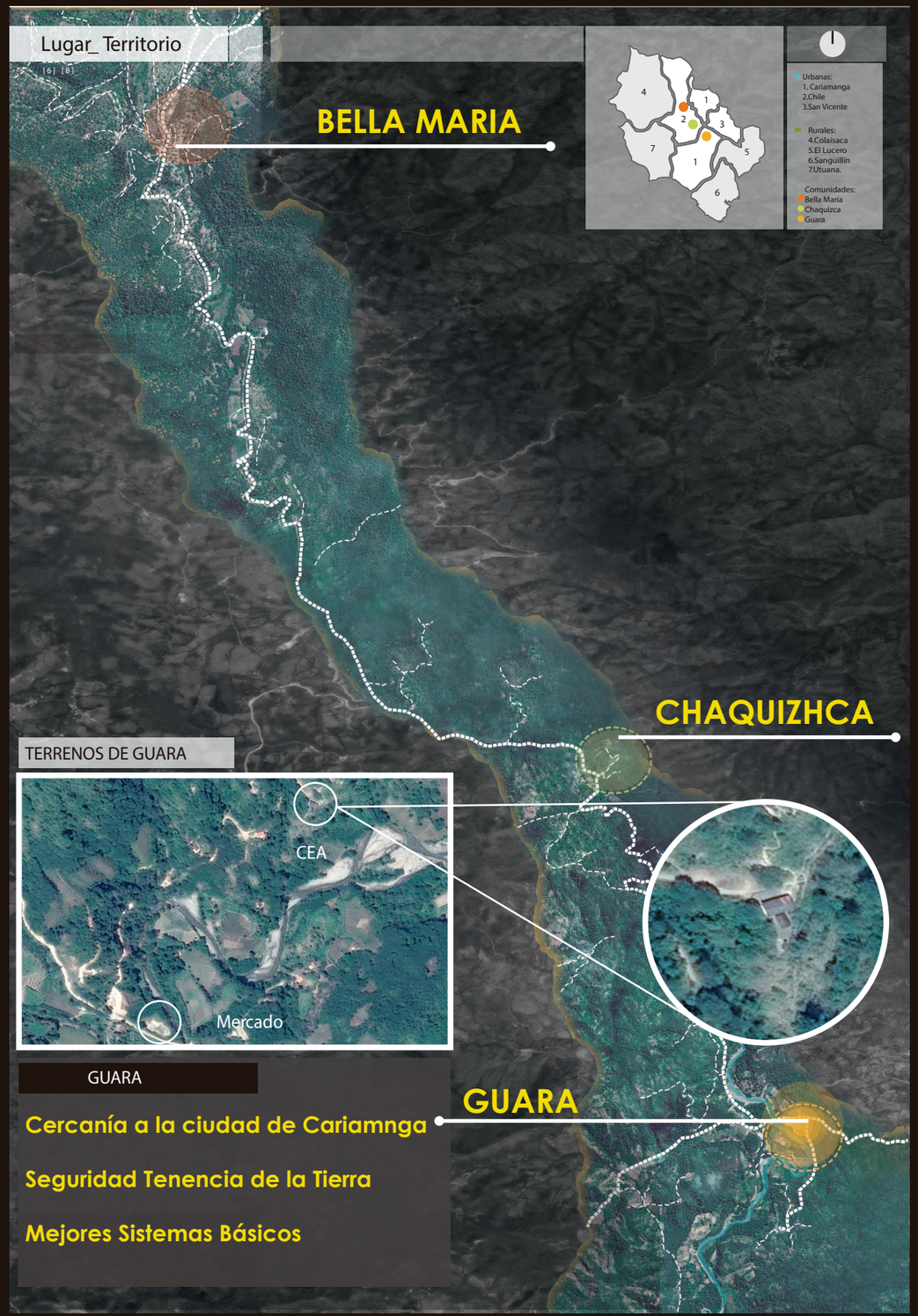
GENERACIÓN



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA	PROP	LAMINA: 16/42
	CONTIENE: PYMES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Sin Escala

JUSTIFICACIÓN DE TERRENO

UBICACIÓN ACCESOS



TERRENO



CEA: Centro de Emprendimiento Agrícola
M: Mercado y Centro de Acopio

Via Principal
_Conecta 3 comunidades

Via Acceso al Terreno

Tiempo de Movilización
Via Principal - Terreno

13 min | 2:30 m

TERRENO → CEA
Uso / Caracter - Proyecto

Menor Impacto - Z. Vivienda
_Alejado de la vía principal

Contaminación Auditiva - Z. Vivienda
_No afecta al estar alejado de zonas de viviendas

CEA - Terreno
_No genera Inseguridad
_No genera malestar en las aproximaciones

No genera congestión vehicular
_entrada y salida de vehículos alejada via principal

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA	PROP	LAMINA: 17/42
	CONTIENE: JUSTIFICACIÓN DE TERRENO ACCESOS		NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Sin Escala

PROPUESTA

CENTRO DE EMPRENDIMIENTO AGRÍCOLA

ANÁLISIS DEL TERRENO - Vistas

Vista 1



Puntos Focales _principales

Vista 2



Edificaciones existentes

Vista 3



Vista del Terreno

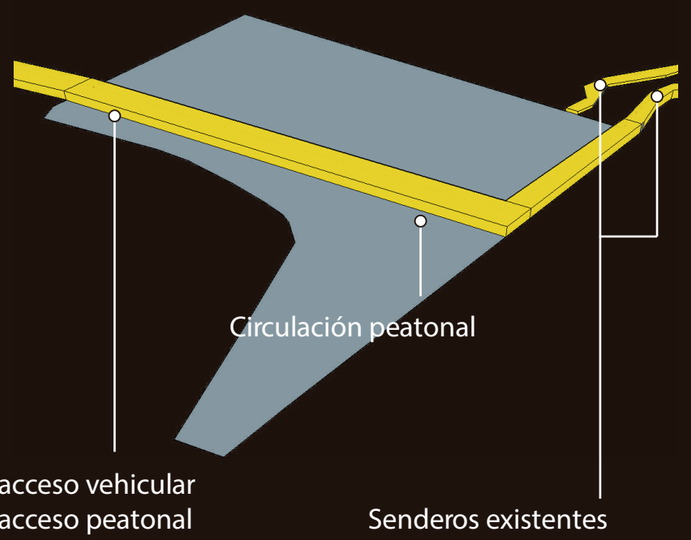
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA	PROP	LAMINA: 18/42
	CONTIENE: ANÁLSIS DE VISUALES DEL TERRENO		NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Sin Escala

PROPUESTA

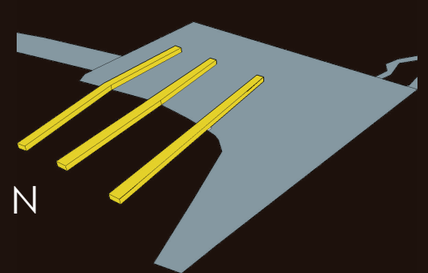
CENTRO DE EMPRENDIMIENTO AGRÍCOLA

ANÁLISIS - CONDICONES DEL TERRENO

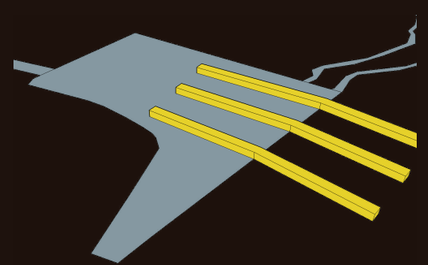
Condiciones - Acceso
E-O



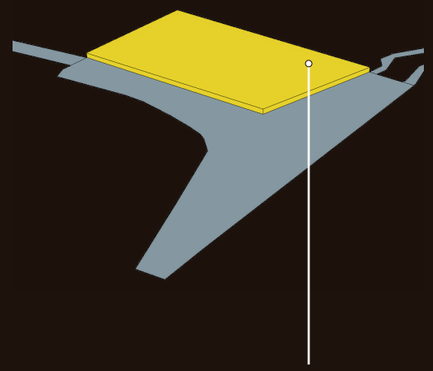
Puntos Focales Principales



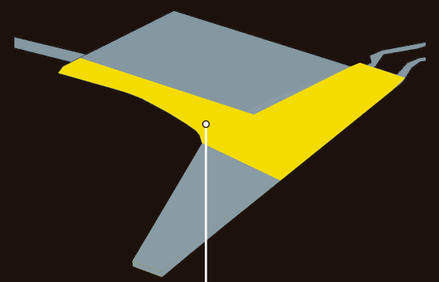
Puntos Focales Secundarios



Plataforma Zona Alta



Plataforma Zona Quebrada



MAYOR IMPACTO TERRENO

Zona ALTA



Justificación Zonificación

_Areas de Mayor Altura
_Areas de Mayor Frecuencia de Uso

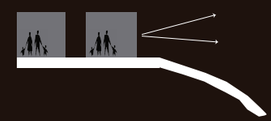
Plataforma PRODUCCIÓN

- Area de Procesamiento
- Patio de Maniobras
- Area de Mantenimiento
- Area de Personal
- Area de Control
- Area de Bodega

MAYOR INTENCIDAD

MENOR IMPACTO TERRENO

Zona de QUEBRADA



Justificación Zonificación

_Areas de Menor Altura
_Areas de Menor Frecuencia de Uso
_Areas de Permanencia

Plataforma CAPACITACIÓN

- Area de Comedor
- Espacios Flexible
- Miradores
- Area de Capacitación
- Area Administrativa

MENOR INTENCIDAD

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA	PROP	LAMINA: 19/42
	CONTIENE: CONDICIONES DEL TERRENO	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Sin Escala

REFERENTES

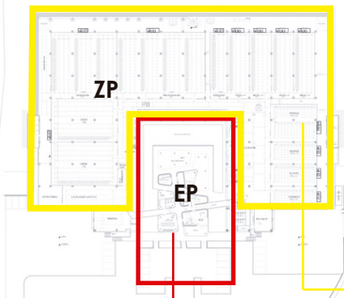
ARQUITECTÓNICOS

Este proyecto se toma como referente, por el gran **reto** que implicó **incorporar** un **proyecto** de características **industriales** en un **territorio rural**, y como se logró resolver la complejidad del mismo en cuestión espacial, respetando un programa arquitectónico propio de esta tipología en un lugar con condiciones muy distintas a las convencionales.

Fábrica Industrial Preci

Ubicación: Preci PG, Italia
Area: 6200 m2
Año de proyecto: 2015

El espacio publico se vilcula con las zonas de procesos con intención de mejor la relación usuario visitante del proyecto.







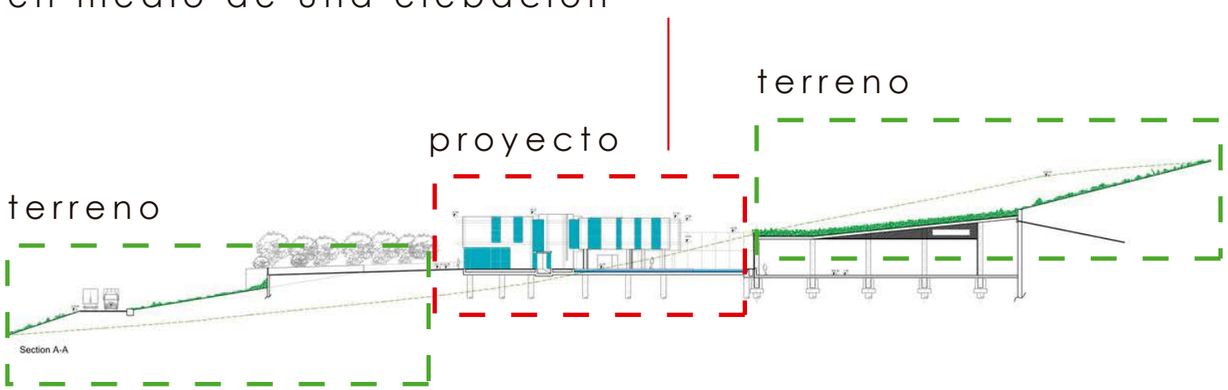
Vitrina que relaciona el espacio público con las zonas de producción. Pontencia las relaciones entre usuarios.

Uso de acero y madera respeta el uso del proyecto y contribuye al espacio público con el uso de matriales mas amigables como la madera.

Perfiles en acero



El poyecto se resuelve sobre una plataforma en medio de una elebación



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA	PROP	LAMINA: 20/21
	CONTIENE: ANÁLSIS DE REFRENTE ARQUITECTÓNICO I		NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Sin Escala

REFERENTES

ARQUITECTÓNICOS

Vinícola BRUMA

Ubicación: Valle de Guadalupe- Mexico
Area: 2000 m2
Año de proyecto: 2015

Este proyecto fue considerado como referente arquitectónico por su **condición de emplazamiento** sobre un **territorio** de carácter **rural**, por su **relación** con el **entorno** próximo, el trabajo de **espacios públicos** y la utilización de **materiales**.



los espacios se orientan hacias los puntos focales

el elemento entra en sintonía con su contexto



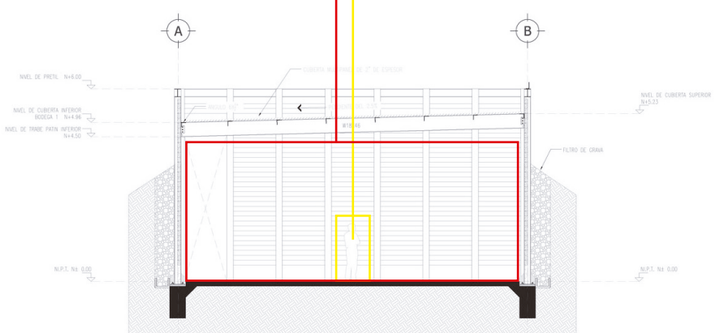
La arquitectura enmarca el paisaje

Materialidad hacia el espacio público

Acero y Madera

Uso del Proyecto
Espacio Público
Contexto

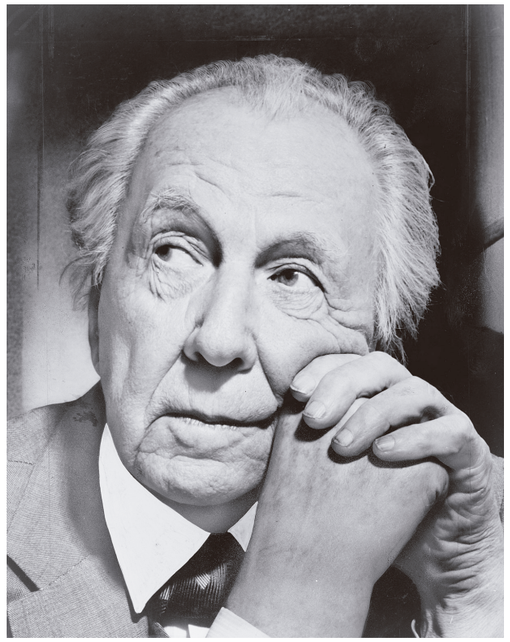
Escala responde al uso del proyecto



CORTE 2-2' BODEGA 1

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA	PROP	LAMINA: 21/42
	CONTIENE: ANÁLISIS DE REFERENTE ARQUITECTÓNICO II		NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Sin Escala

"Yo creo en Dios, sólo que lo llamo Naturaleza" Frank Lloyd Wright



Postura arquitectónica

A partir de la primera visita realizada a territorio, fue evidente que el verde predominaba en el lugar. Siendo así, que la **naturaleza** resulta ser el **principal elemento** con el que contamos, y lograr entender que es lo **que requiere el lugar con respecto** a la resolución de **los espacios.**

La intención de **relacionar** las **condiciones** que ya se conocían del **lugar**, con un **referente** que nos **posibilite resaltar el valor paisajístico** donde se plantea desarrollar el proyecto, fue el primer acercamiento para la resolución del espacio.

Entender lo que significa el **binomio arquitectura naturaleza** y como esta resalta, lo adopte de la arquitectura de Frank Lloyd Wright, y llegar a comprender como puede **funcionar la implementación de nuevos materiales en un entorno natural**, teniendo como **elemento fuerte los remates** en mi proyecto. Y a este binomio a su vez, no verlo como una problemática, sino al contrario, como una **posibilidad**, que necesariamente deberá adaptarse a limitaciones por la realidad del medio donde se planea desarrollar el proyecto.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA	PROP	LAMINA: 22/42
	CONTIENE: POSTURA ARQUITECTÓNICA		NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Sin Escala

INTENCIONES

LA FLEXIBILIDAD

como herramienta
para la diversidad.

INTERCONEXIÓN
Comunidad - Entorno

La **idea base surge** de **reinterpretar** la **dinámica** del lugar.

Plantea generar una **interconexión** entre **comunidad** y el **entorno** próximo **a través** de la **arquitectura**.

Obejtivo de potenciar la **vida en comunidad**

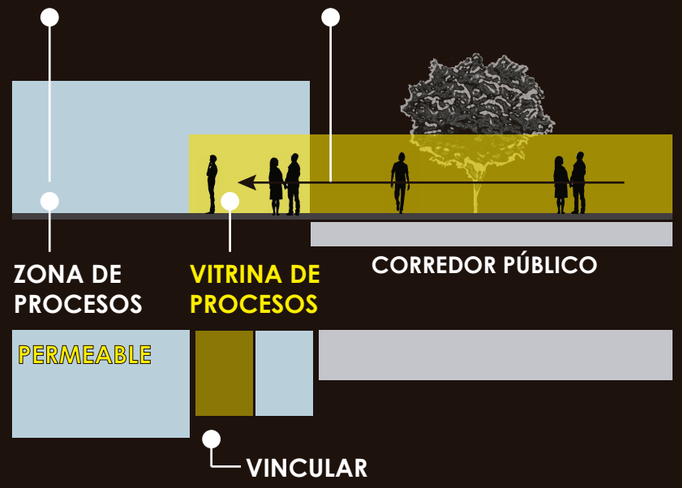


OBJETIVO GENERAL

Diseñar un proyecto que **genere** una **interconexión** del **espacio social** con el **productivo** que **potencie** el **entorno natural**.

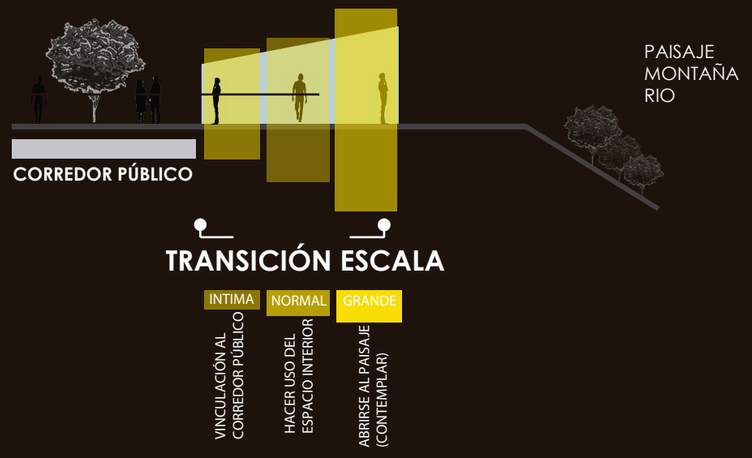


POTENCIAR
RELACIÓN USUARIO - VISITANTE

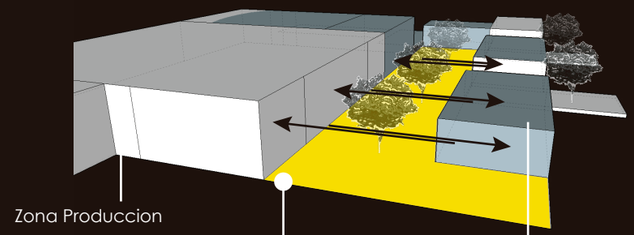


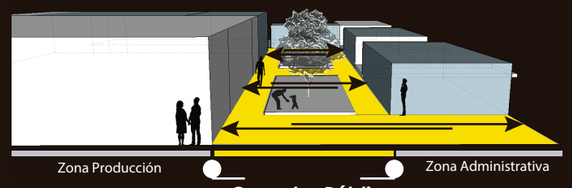
- TRANSMITIR EL CONOCIMEINTO
- DAR A CONOCER EL PROCESO PREVIO AL CONSUMO

POTENCIAR
CORREDOR PUBLICO / PAISJE



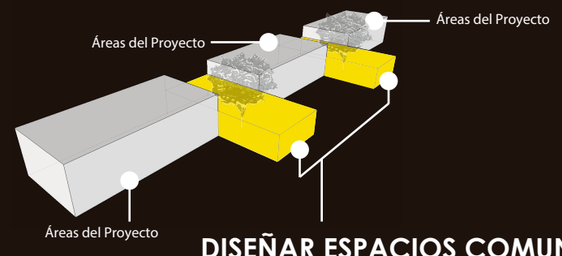
ARTICULAR
Zona Productiva - Zona Administrativa





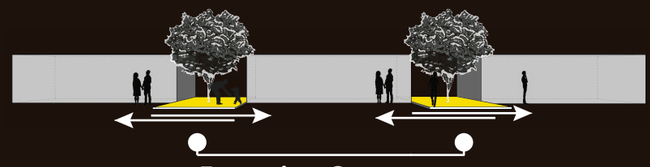
Mezcla de Actividades
Dinamización del Espacios Público - Privado

POTENCIAR
Intercambio Cultural / Información

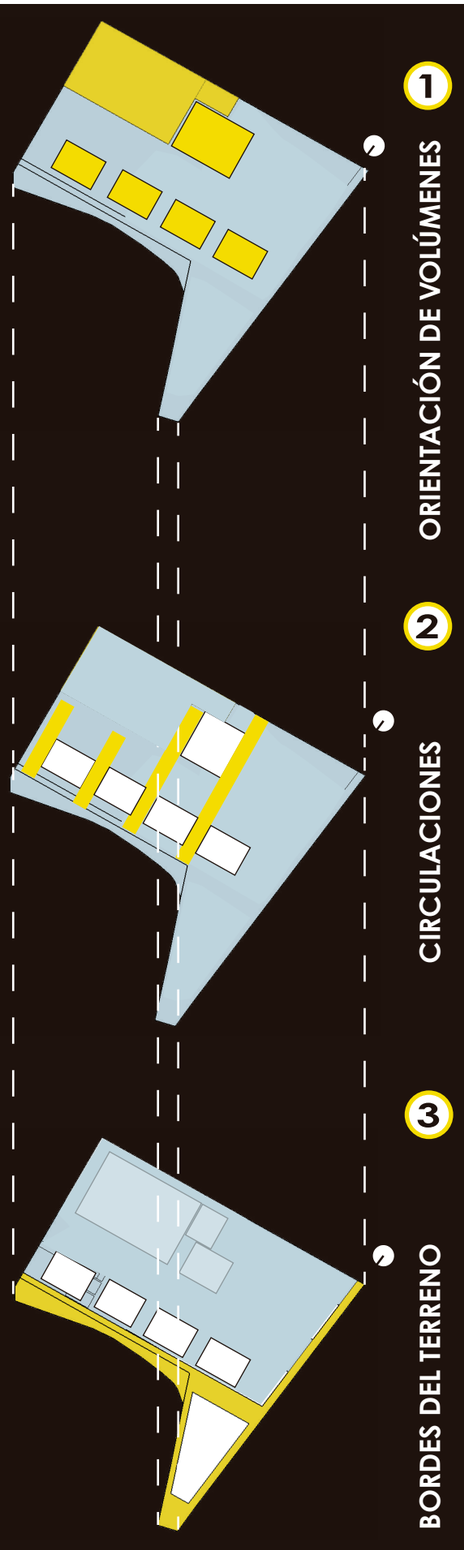


DISEÑAR ESPACIOS COMUNES

Mejorar la convivencia
Articular las area de uso proyecto



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA	PROP	LAMINA: 23/42
	CONTIENE: INTENCIONES DE DISEÑO		NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Sin escala



COMPOSICIÓN

CONDICIONES DE IMPLANTACIÓN

Optimización Espacio

Volúmenes responden a la geometria del terreno
Logrando menor cantidad espacios residuales

Iluminación_Confort Térmico

Eficiencia - **Térmica** como **Lumínica** al interior de las áreas del proyecto.
Los vanos con **mayores distancias no entran en contacto** con la **luz directa**

Puntos Focales
Fragmentar - Articular

Puntos focales principales (potencialidad del terreno) se proyectan el paisaje
PF generan ejes que rematan en el paisaje
PF fragmentar_articular distintas zonas del proyecto - espacios de uso común

---

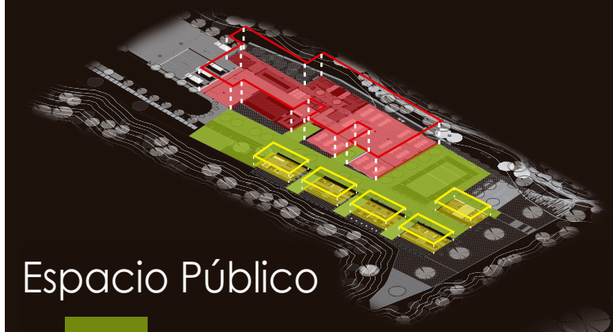
Eje de Quebrada
Franja de Seguridad

El **borde marca eje_Zona de Capacitación**
Generar franja de seguridad entre la **quebrada** y el **elemento arquitectónico**
Responde a las **condiciones** del **terreno** y condiciones **paisajísticas** del lugar

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA	PROP	LAMINA: 24/42
	CONTIENE: CONDICIONES DE IMPLANTACIÓN	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Gráfica

COMPOSICIÓN

VISTA GENERAL DEL PROYECTO



Espacio Público

Espacio Público

ORGANIZADOR
CREA UNIDAD / ZP-ZC

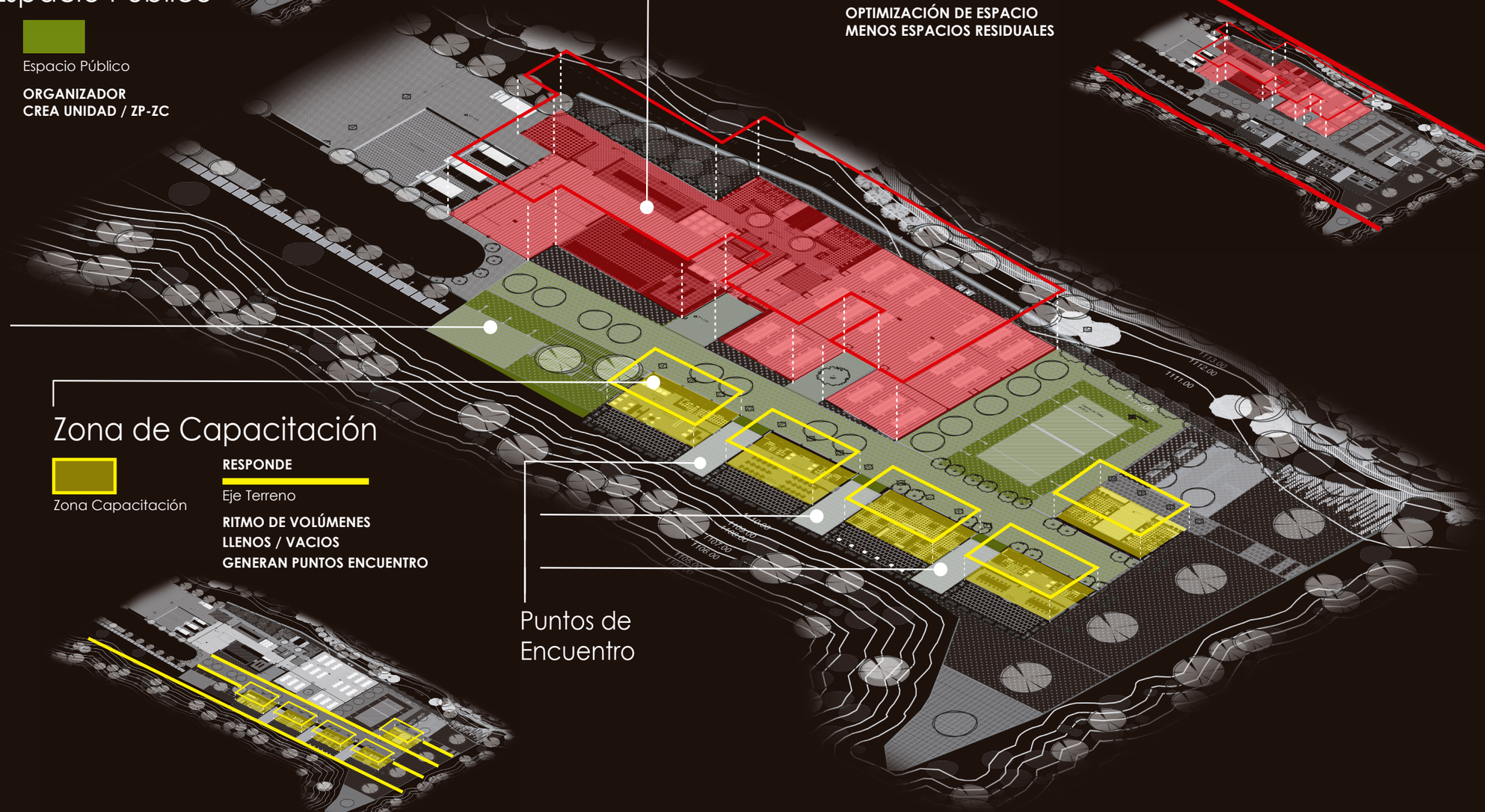
Zona de Producción

Zona Producción

RESPONDE

Geometría del Terreno

OPTIMIZACIÓN DE ESPACIO
MENOS ESPACIOS RESIDUALES



Zona de Capacitación

Zona Capacitación

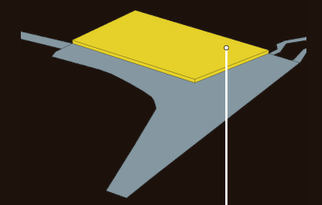
RESPONDE

Eje Terreno

RITMO DE VOLÚMENES
LLENOS / VACIOS
GENERAN PUNTOS ENCUENTRO

Puntos de Encuentro

Plataforma Zona Alta



MAYOR IMPACTO TERRENO

Justificación Zonificación

Zona ALTA



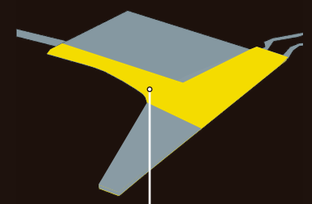
_Areas de Mayor Altura
_Areas de Mayor Frecuencia de Uso

Plataforma PRODUCCIÓN

- Area de Procesamiento
- Patio de Maniobras
- Area de Mantenimiento
- Area de Personal
- Area de Control
- Area de Bodega

MAYOR INTENCIDAD

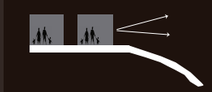
Plataforma Zona Quebrada



MENOR IMPACTO TERRENO

Justificación Zonificación

Zona de QUEBRADA



_Areas de Menor Altura
_Areas de Menor Frecuencia de Uso
_Areas de Permanencia

Plataforma CAPACITACIÓN

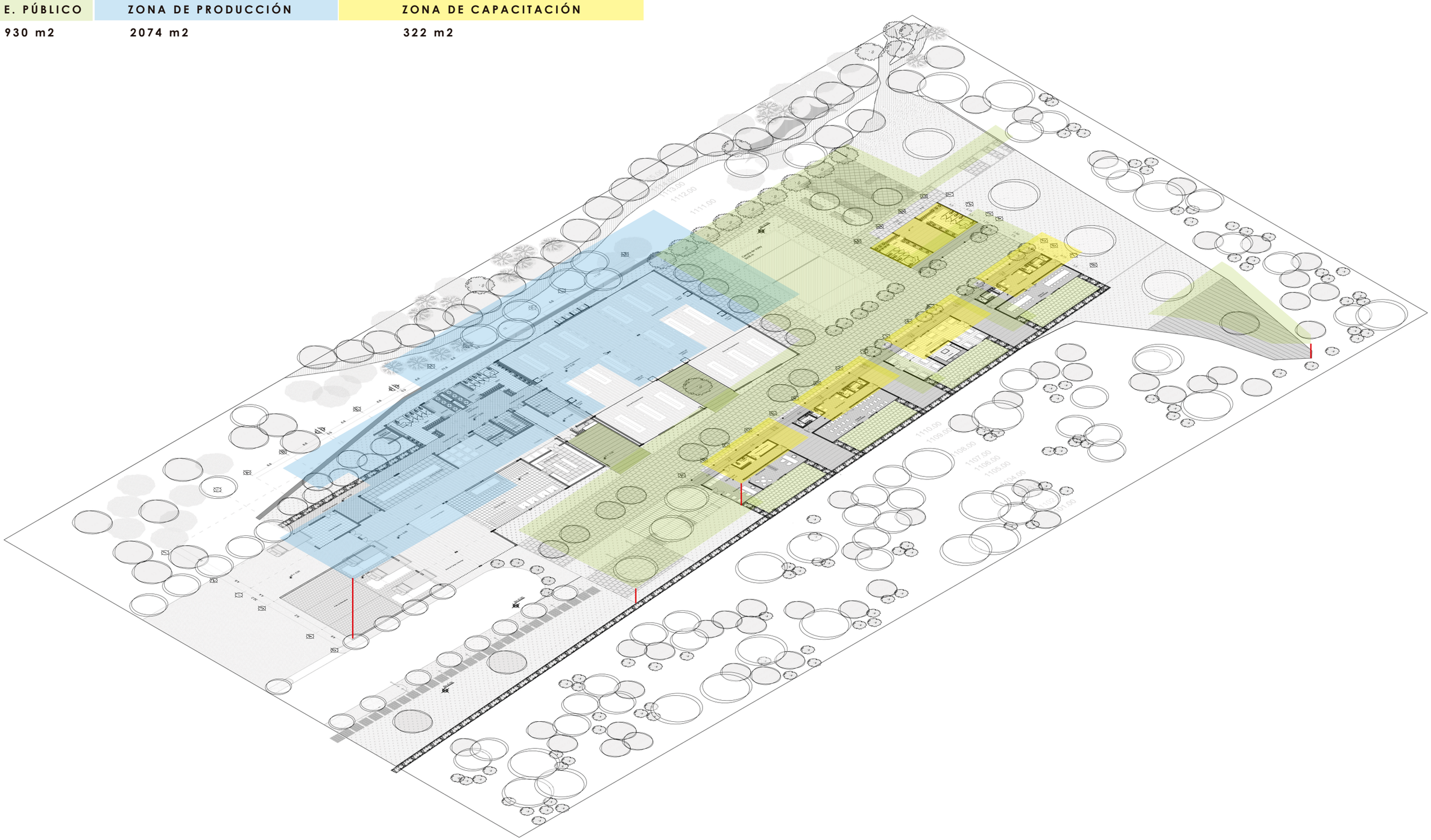
- Area de Comedor
- Espacios Flexible
- Miradores
- Area de Capacitación
- Area Administrativa

MENOR INTENCIDAD

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA	PROP	LAMINA: 25/42
	CONTIENE: COMPOSICIÓN GENERAL PERSPECTIVA		NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Gráfica

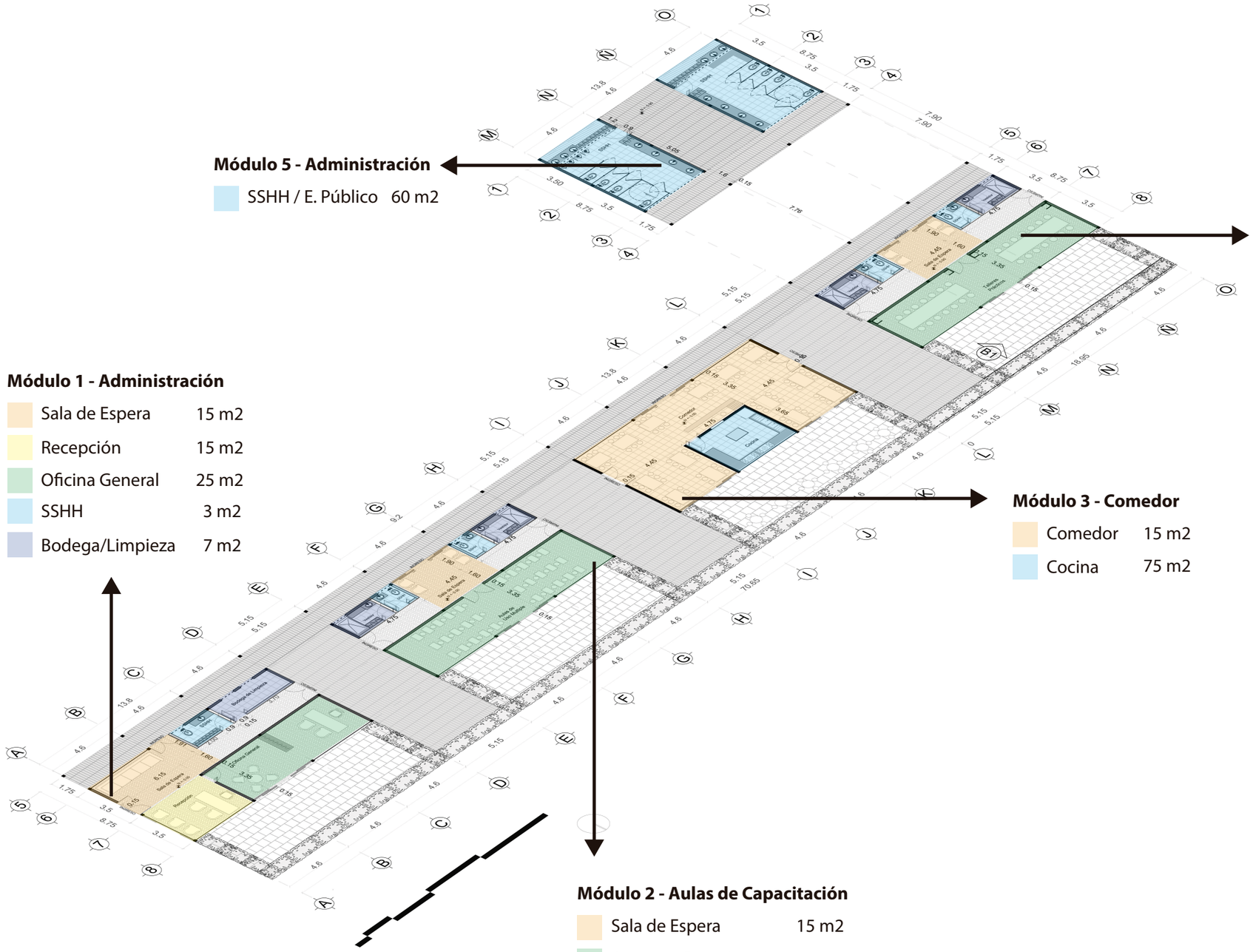
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

E. PÚBLICO	ZONA DE PRODUCCIÓN	ZONA DE CAPACITACIÓN
930 m2	2074 m2	322 m2



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA	PROP	LAMINA: 26/42
	CONTIENE: PROGRAMA ARQUITECTÓNICO PERSPECTIVA		NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Sin Escala

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO_Zona de Capacitación



Módulo 5 - Administración

SSHH / E. Público	60 m2

Módulo 4 - Talleres Prácticos

Sala de Espera	15 m2
Aulas Prácticas	50 m2
SSHH	3 m2
Vestidor	5 m2

Módulo 1 - Administración

Sala de Espera	15 m2
Recepción	15 m2
Oficina General	25 m2
SSHH	3 m2
Bodega/Limpieza	7 m2

Módulo 3 - Comedor

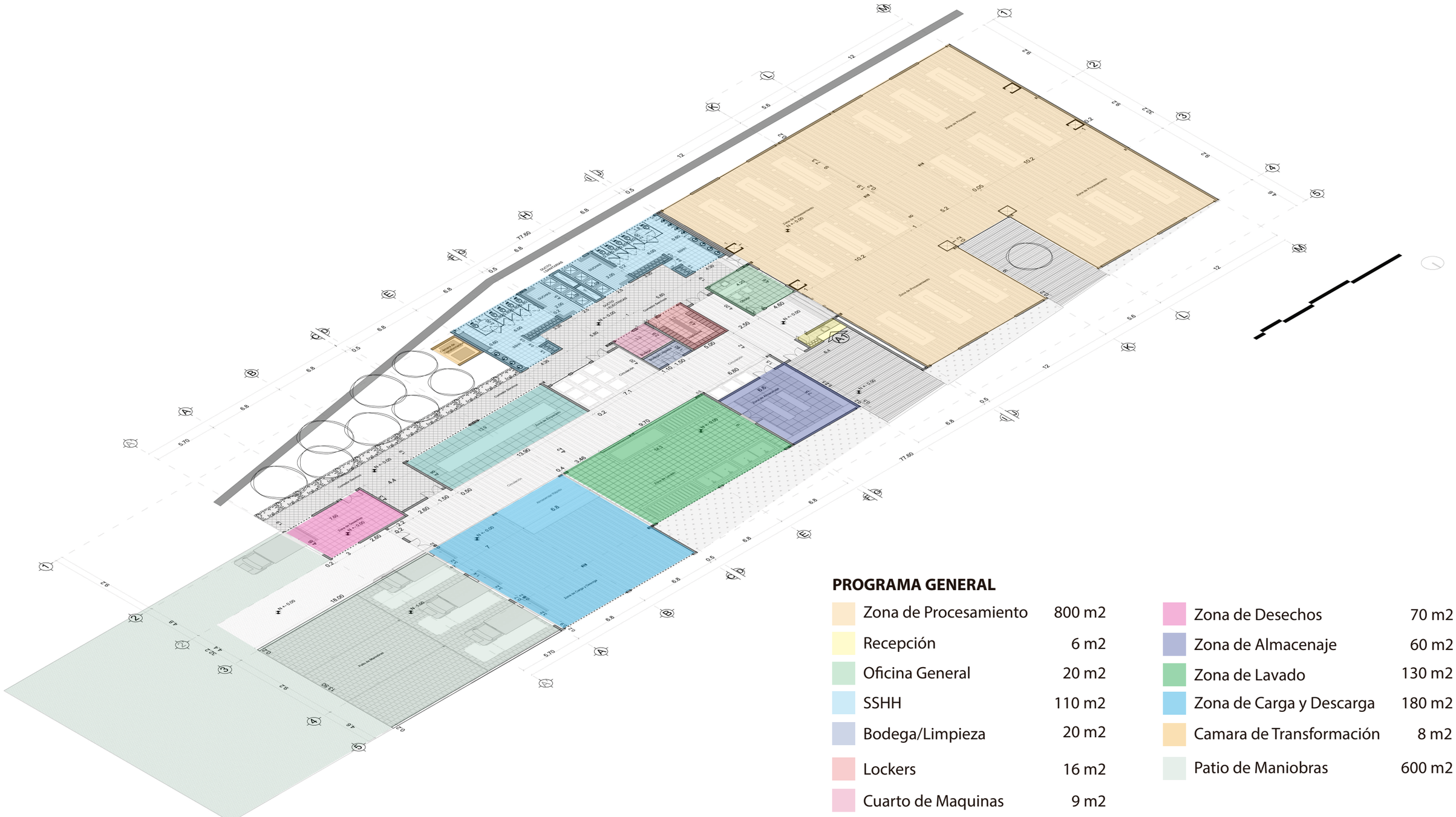
Comedor	15 m2
Cocina	75 m2

Módulo 2 - Aulas de Capacitación

Sala de Espera	15 m2
Aulas de Capacitación	50 m2
SSHH	3 m2
Vestidor	5 m2

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA	PROP	LAMINA: 27/42
	CONTIENE: PROGRAMA ARQUITECTÓNICO ZONA DE CAPACITACIÓN		NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Gráfica

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO_Zona de Producción


Zona de Procesamiento
Zona de Procesamiento
Zona de Procesamiento
Zona de Procesamiento
Zona de Empacado
Zona de Almacenaje
Zona de Lavado
Zona de Carga y Descarga
Patio de Maniobras
Cuarto de Maquinas
Lockers
Bodega/Limpieza
SSHH
Oficina General
Recepción
Cuarto de Transformación
Zona de Desechos
Cisterna
Cisterna
Cisterna

ZONA DE CAPACITACIÓN

ZONA DE PRODUCCIÓN

E. PÚBLICO

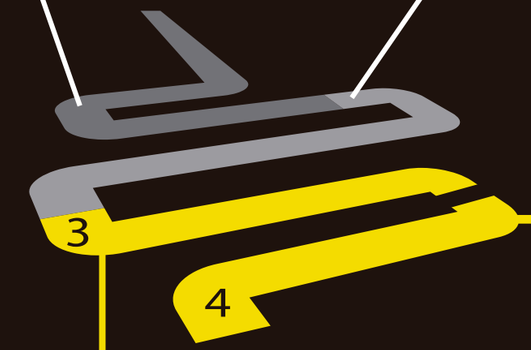
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO				
ZONA	**ESPACIO**	**NÚMERO**	**ÁREA**	**ÁREA TOTAL**
ADMINISTRACIÓN	RECEPCIÓN	1	15	15
	BAÑO	1	3	3
	BODEGA	1	7	7
	SALA DE RECEPCIÓN	1	20	20
	OFICINA	1	25	25
			TOTAL	70
AULAS DE USO MULTIPLE	VESTIDOR	2	5	10
	SALA DE ESTAR	1	15	15
	BAÑO	2	3	6
	AULA DE CAPACITACIÓN	1	1	50
			TOTAL	81
COMEDOR	COCINA	1	15	75
	COMEDOR	1	75	15
			TOTAL	90
TALLERES PRÁCTICOS	VESTIDOR	2	5	10
	SALA DE ESTAR	1	15	15
	BAÑO	2	3	6
	AULA DE CAPACITACIÓN	1	1	50
			TOTAL	81
ZONA DE PRODUCCIÓN	ESTACIONAMIENTOS / CIRCULACIÓN	4	600	600
	AREA DE CARGA Y DESCARGA	1	180	180
	AREA DE LAVADO	1	130	130
	AREA DE ALMACENAJE	1	60	60
	RECEPCIÓN	1	6	6
	OFICINA DE CONTROL Y URGENCIAS	1	20	20
	LOCKERS	1	16	16
	BODEGA MANTENIMIENTO	1	20	20
	ZONA DE EMPACADO	1	70	70
	AREA DE DESECHOS	1	40	40
	SANITARIOS / DUCHAS	2	55	110
	ZONA DE PRODUCCIÓN	1	800	800
	CUARTO DE MAQUINAS	1	9	9
	CAMARA DE TRANSFORMACIÓN	1	8	8
	AREA TANQUES DE GAS	1	5	5
			TOTAL	2074
ESPARCIMIENTO	BAÑOS COMPLETOS	2	30	60
	CANCHA VOLEY	1	170	170
	PLAZAS PERMANENCIA	4	125	500
	TERRAZAS	4	50	200
			TOTAL	930
		AREA TOTAL		3326
		AREA TOTAL + CIRCULACIONES		565
		CIRCULACIONES		17%
			TOTAL	**3891**

FASES GENERALES

1 Fase (1-5 años)

2 Fase (5-10 años)

Fases previas, dotación de servicios básicos y trabajos de movilidad y servicios, deberán mejorar durante las fases próximas.



Etapa 2
Producción

Fase (10-15 años)

3

Continuidad a proyectos estratégicos, desarrollo adecuado de infraestructura

Etapa 1
Capacitación

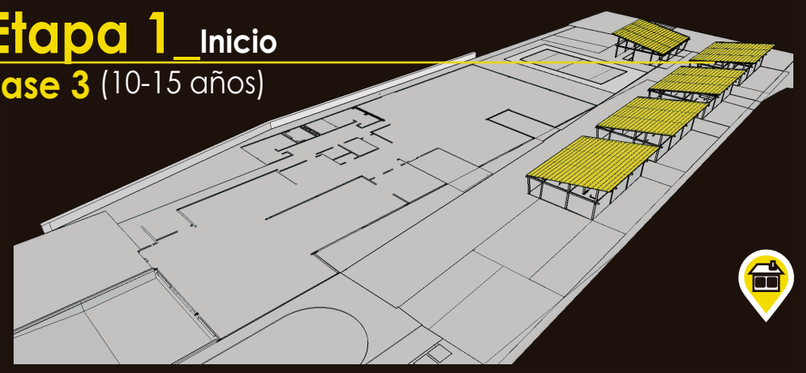
4 Fase (15-20 años)

Resultado de un proceso paulatino
Consolidación de proyectos
Funcionando y respondiendo a necesidades del lugar

Etapas de Construcción

Etapa 1_Inicio

Fase 3 (10-15 años)

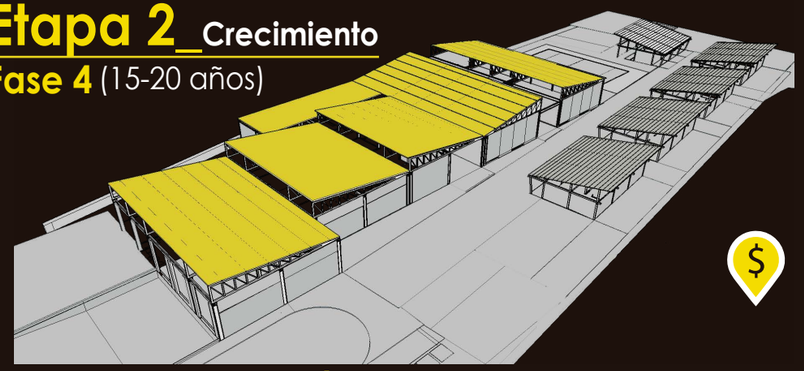


ZONA DE CAPACITACIÓN

Se plantea el inicio del Centro de Emprendimiento Agrícola en la comunidad de Guara, proyecto a desarrollarse en dos etapas, la primera a desarrollarse en la tercera fase, donde se orienta a dotar de infraestructura de capacitación para promover el carácter agrícola y productivo de la región, en busca de la unidad laboral dentro de las comunidades y sus alrededores.

Etapa 2_Crecimiento

Fase 4 (15-20 años)



ZONA DE PRODUCCIÓN

La fase 4 dará paso a esta segunda etapa de consolidación del proyecto, donde se plantea una infraestructura netamente de producción, capaz de mejorar la capacidad productiva de las comunidades y sus alrededores en busca nuevos mercados regionales.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA	PROP	LAMINA: 30/42
	CONTIENE: FASES DE INTERVENCIÓN ETAPAS DE CONSTRUCCIÓN	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Sin escala

Z. Producción - Acero / Z. Administrativa - Madera

CONDICIONES MATERIALIDAD

Mayores Luces

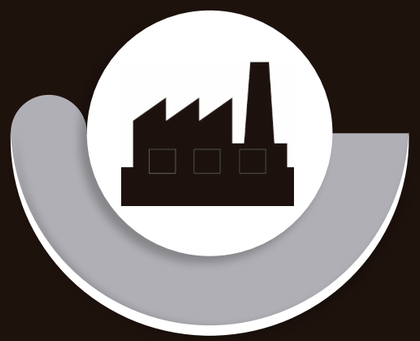
Bajo Mantenimiento

Fácil Montaje y Transporte

Rapidez de Ejecución

Menos Espacio en Planta

Acero



LÓGICA CON EL CARACTER DEL PROYECTO

1

2

LÓGICA CON EL ENTORNO



Madera

Equilibrio en la **materialidad** general del **proyecto**

Sentido de pertenencia con el lugar

Material utilizado dentro de las comunidades

Comunidades pueden **aportar - mano de obra**

Se puede **replicar**

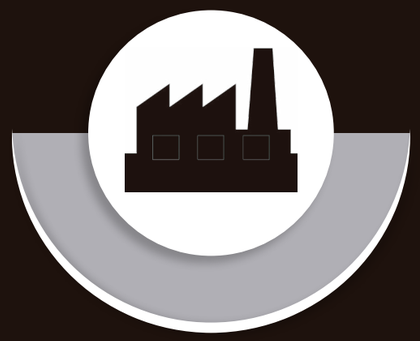
Constantes cambios
Ampliación o Reducción de espacios

Reducir tiempos en el montaje

Fácil de generar refuerzos

Permite variaciones

Acero



AMPLIACIÓN

3

4

DECONSTRUCCIÓN



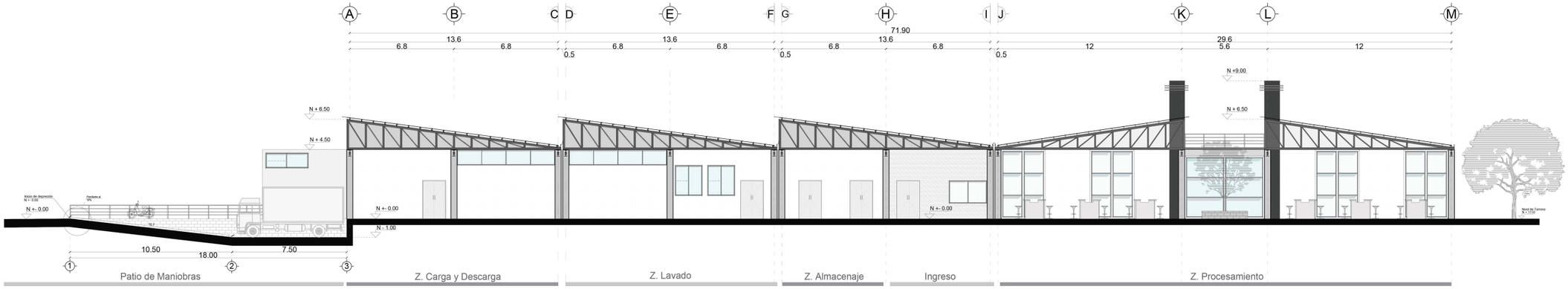
Z. Producción
Desmontar
Reutilización o Reciclaje
Generar un alto valor del material en el mercado



Z. Capacitación / Mantener
Generar Variaciones
Uso diferente
dependiendo de las necesidades del usuario,
al tener
Espacios Flexibles

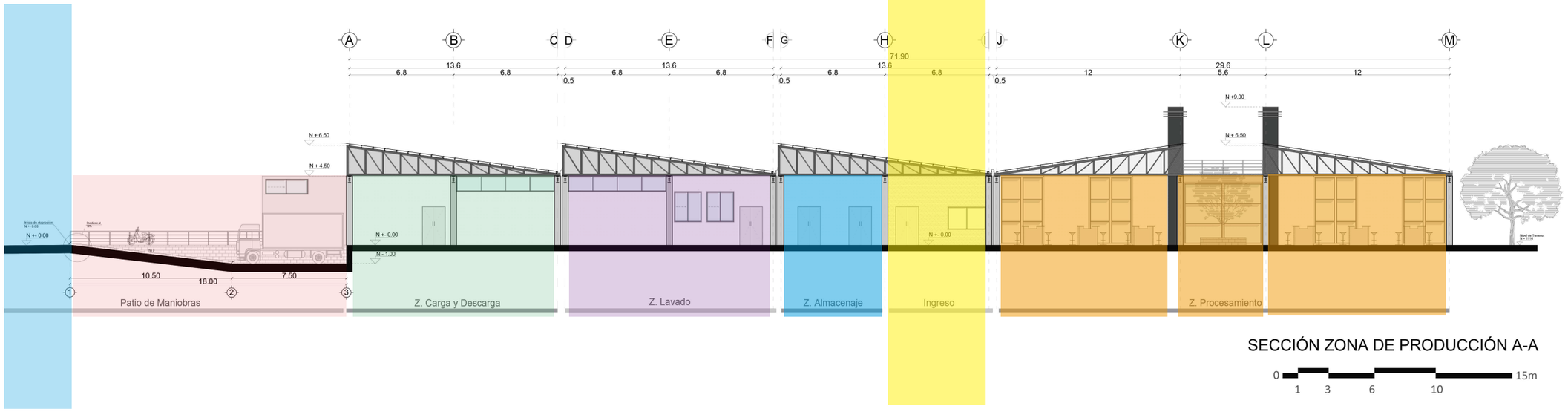
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA	PROP	LAMINA: 31/42
	CONTIENE: MATERIALIDAD		NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Sin escala

ZONA DE PRODUCIÓN - Funcionalidad



SECCIÓN ZONA DE PRODUCCIÓN A-A

0 1 3 6 10 15m



SECCIÓN ZONA DE PRODUCCIÓN A-A

0 1 3 6 10 15m

Ingreso Vehicular | Patio de Maniobras | Carga y Descarga | Lavado | Almacenaje | Ingreso Peatonal | Area de Procesamiento

CIRCUITO TIPO U

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA	PROP
	CONTIENE: SECCIÓN FUNCIONAL ZONA DE PRODUCCIÓN		NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO		LAMINA: 32/42 Esc: Gráfica

Flujograma Función

Circuito Principal

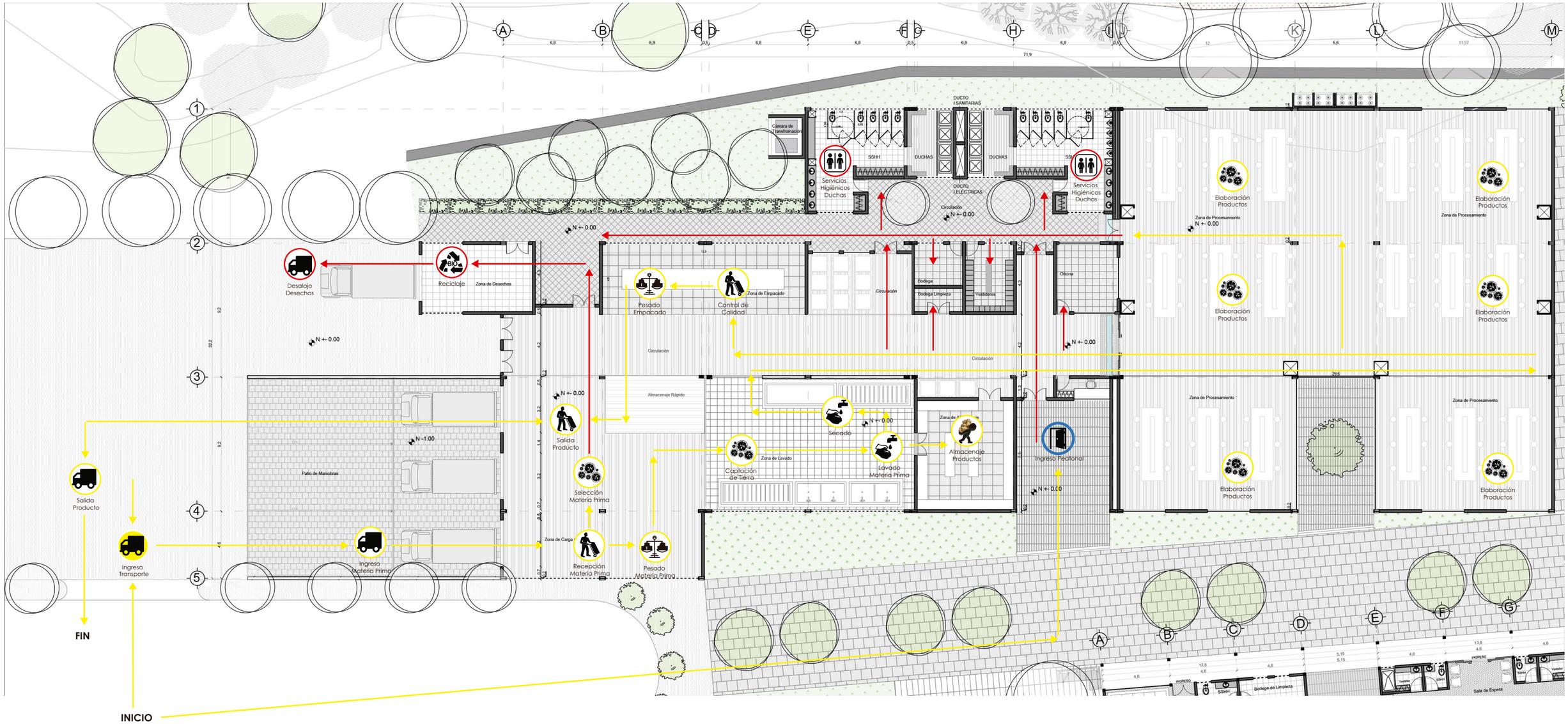
Circuito de Servicios

Ingreso Vehicular

Ingreso Peatonal

Circuito Tipo U

Zona de Producción



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA	PROP
	CONTIENE: FLUJOGRAMA DE FUNCIÓN ZONA DE PRODUCCIÓN		NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO		LAMINA: 33/42 Esc: Gráfica

Flujograma_Elaboración

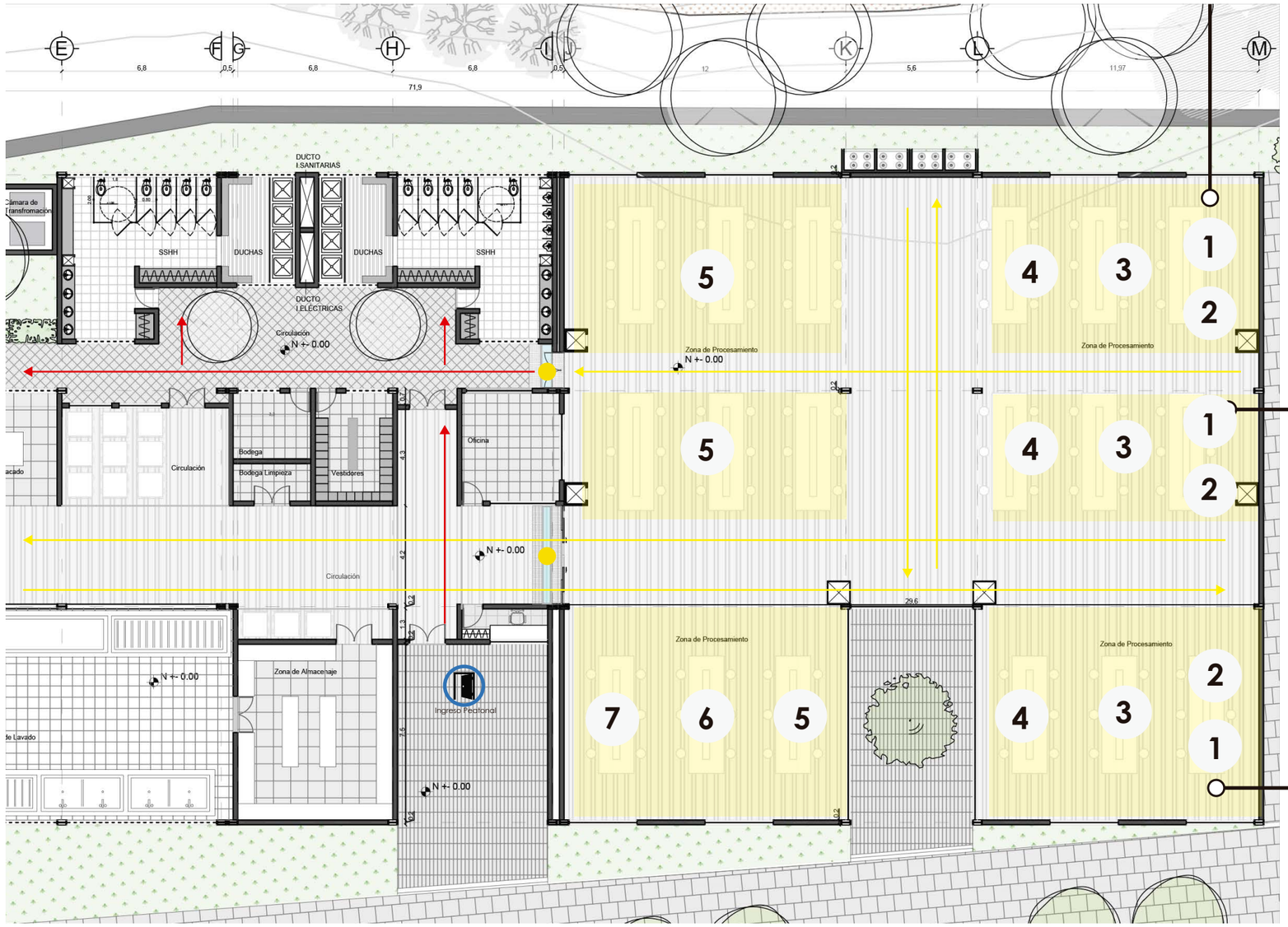
Circuito Principal

Circuito de Servicios

Ingreso Vehicular

Ingreso Peatonal

Circuito Tipo U



Empacado al Vacio

Recepción Producto 1 → Selección Desecho 2 → Lavado 3 → Pesado 4 → Empaquetado Productos 5

Jugos Envasados

Recepción Producto 1 → Selección Desecho 2 → Lavado 3 → Envasado 4 → Empaquetado Productos 5

Frutas Procesadas

Recepción Producto 1 → Selección Desecho 2 → Lavado 3 → Pelado de Fruta 4 → Pesado de Fruta 5 → Cocción de Fruta 6 → Triturado de Fruta 7

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA	PROP	LAMINA: 34/42
	CONTIENE: FLUJOGRAMA DE ELABORACIÓN DE PRODUCTOS	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Gráfica

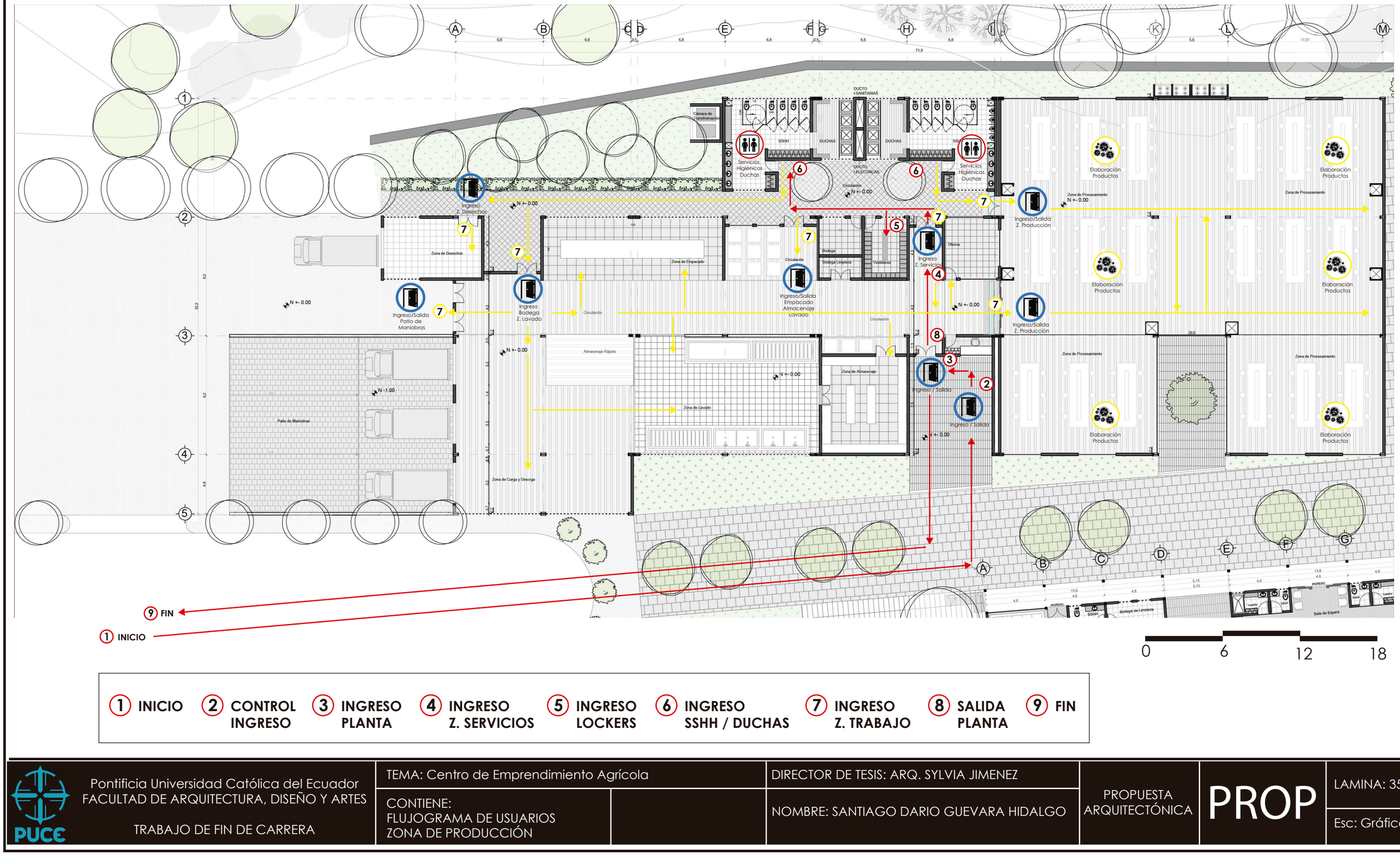
Flujograma Usuarios

Circuito Principal del Personal

Circuito Secundario del Personal

Ingreso / Salida del Personal

Zona de Producción



1 INICIO	2 CONTROL INGRESO	3 INGRESO PLANTA	4 INGRESO Z. SERVICIOS	5 INGRESO LOCKERS	6 INGRESO SSHH / DUCHAS	7 INGRESO Z. TRABAJO	8 SALIDA PLANTA	9 FIN

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA	PROP
	CONTIENE: FLUJOGRAMA DE USUARIOS ZONA DE PRODUCCIÓN		NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO		LAMINA: 35/42 Esc: Gráfica

SECCIÓN IMPLANTACIÓN / Zona de Producción



0 1 3 6 10 15m





Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA	PROP	LAMINA: 36/42
	CONTIENE: SECCIÓN IMPLANTACIÓN SECCIONES 3D		NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Gráfica

SECCION PERSPECTIVA / A-A



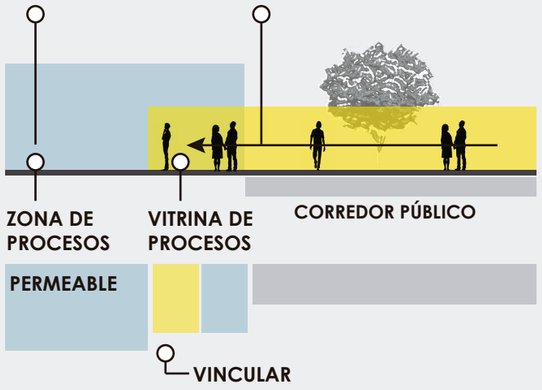
ZONA DE PROCESOS | VITRINA DE PROCESOS | ZONA DE PROCESOS

0 1 3 6

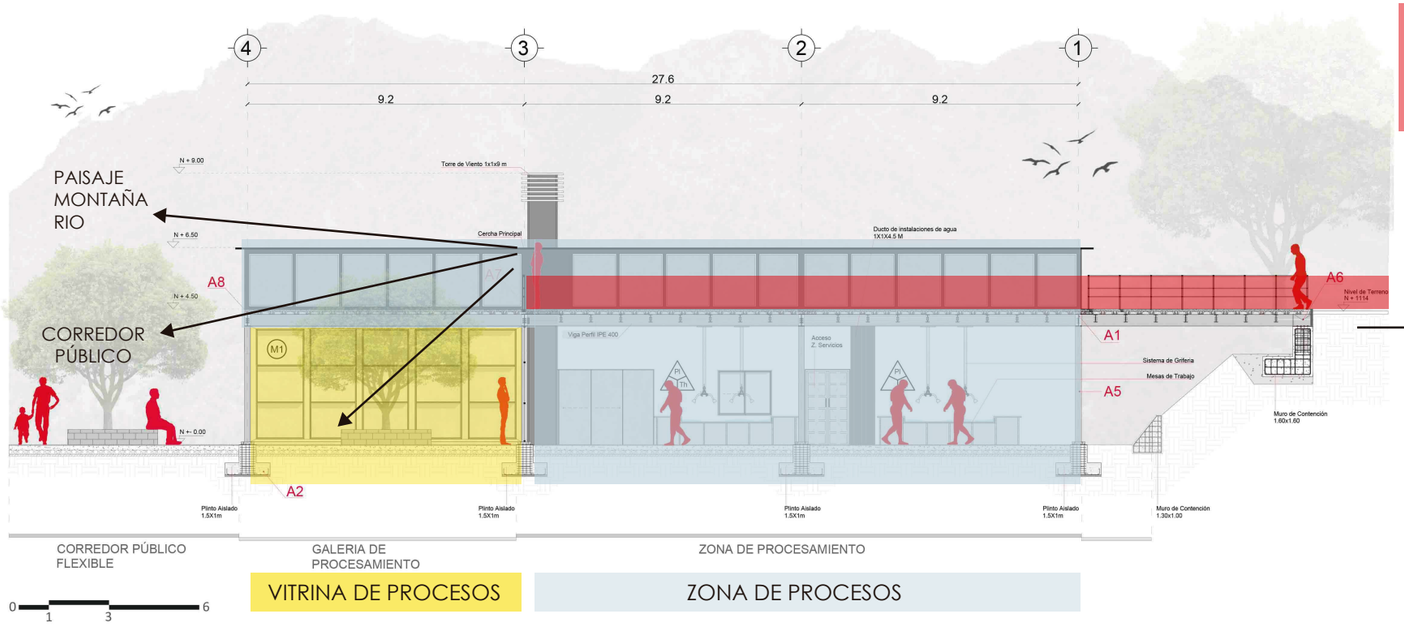
Zona de Control
Obserbvar las activiades
180°

INTENCIÓN

POTENCIAR
RELACIÓN USUARIO - VISITANTE



- TRANSMITIR EL CONOCIMEINTO
- DAR A CONOCER EL PROCESO PREVIO AL CONSUMO



Vínculo con el lugar
_caminerias existentes

Plataforma
_Zona de Control
_Mirador

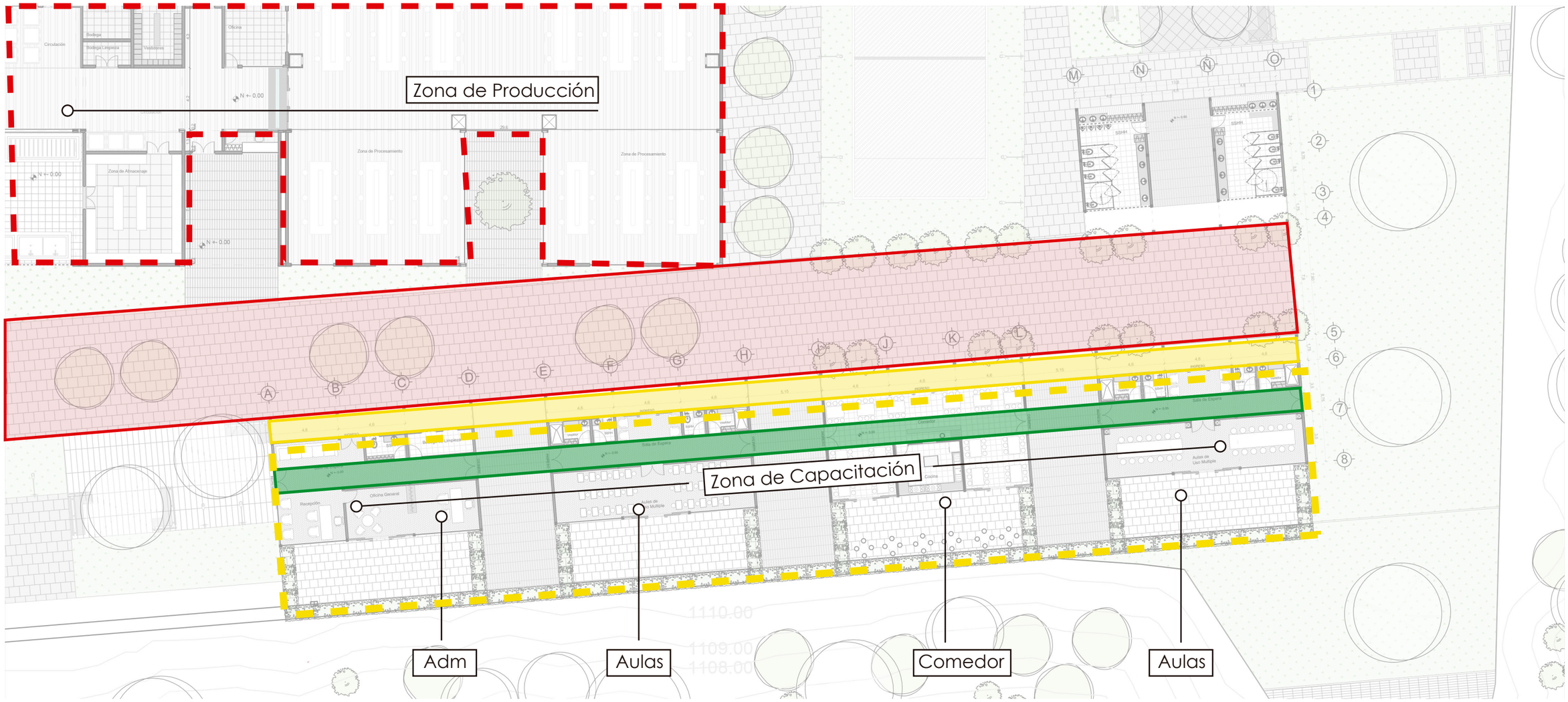
Montaña
Senderos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA	PROP	LAMINA: 37/42
	CONTIENE: SECCIÓN EXPLICATIVA DE INTENCIONES		NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Gráfica

ZONA DE CAPACITACIÓN - Funcionalidad

Z. PRODUCCION

Z. CAPACITACION



(CPF) Corredor Público Flexible / **Articula** Z. Producción - Z. de Capacitación

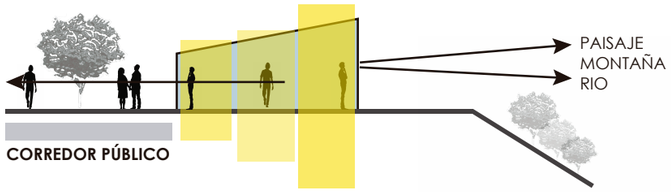
Corredor Público Secundario / Dinamiza Conexión - Z. Capacitación - CPF / Filtro con el espacio público / **Circulación Pública Fluida**

Corredor Interno / Conecta Z. Capacitación / Privada - **No genera conflicto de uso con Espacio Público**

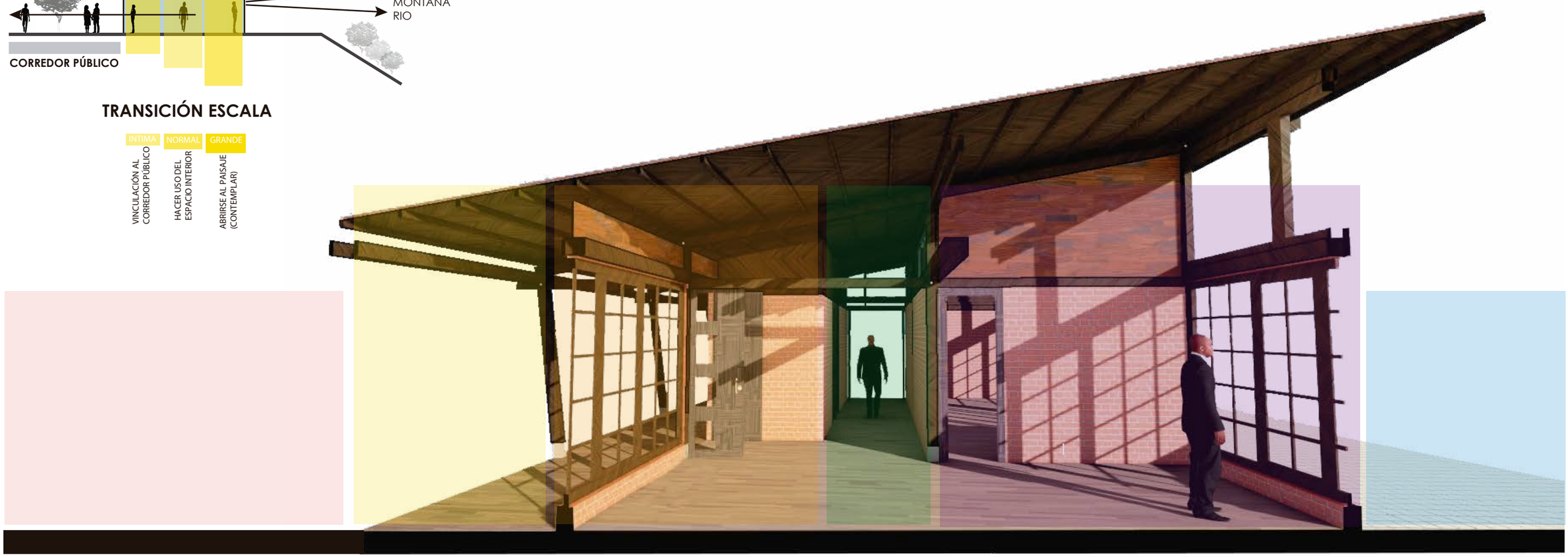
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA	PROP	LAMINA: 38/42
	CONTIENE: FUNCIONALIDAD DE CONEXIONES ZONA DE CAPACITACIÓN	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Gráfica

Módulo de CAPACITACIÓN - Funcionalidad

POTENCIAR
CORREDOR PUBLICO / PAISJE



TRANSICIÓN ESCALA



CORREDOR PÚBLICO FLEXIBLE	CORREDOR PÚBLICO SECUNDARIO	FRANJA SE SERVICIOS BAÑOS - VESTIDORES BODEGAS	CORREDOR INTERIOR	OFICINAS / AULAS	TERRAZAS

(CPF) Corredor Público Flexible / **Articula** Z. Producción - Z. de Capacitación

Corredor Público Secundario / Dinamiza Conexión - Z. Capacitación - CPF / **Circulación Pública Fluida**

Corredor Interno / Conecta Z. Capacitación / Privada - **No genera conflicto de uso con Espacio Público**

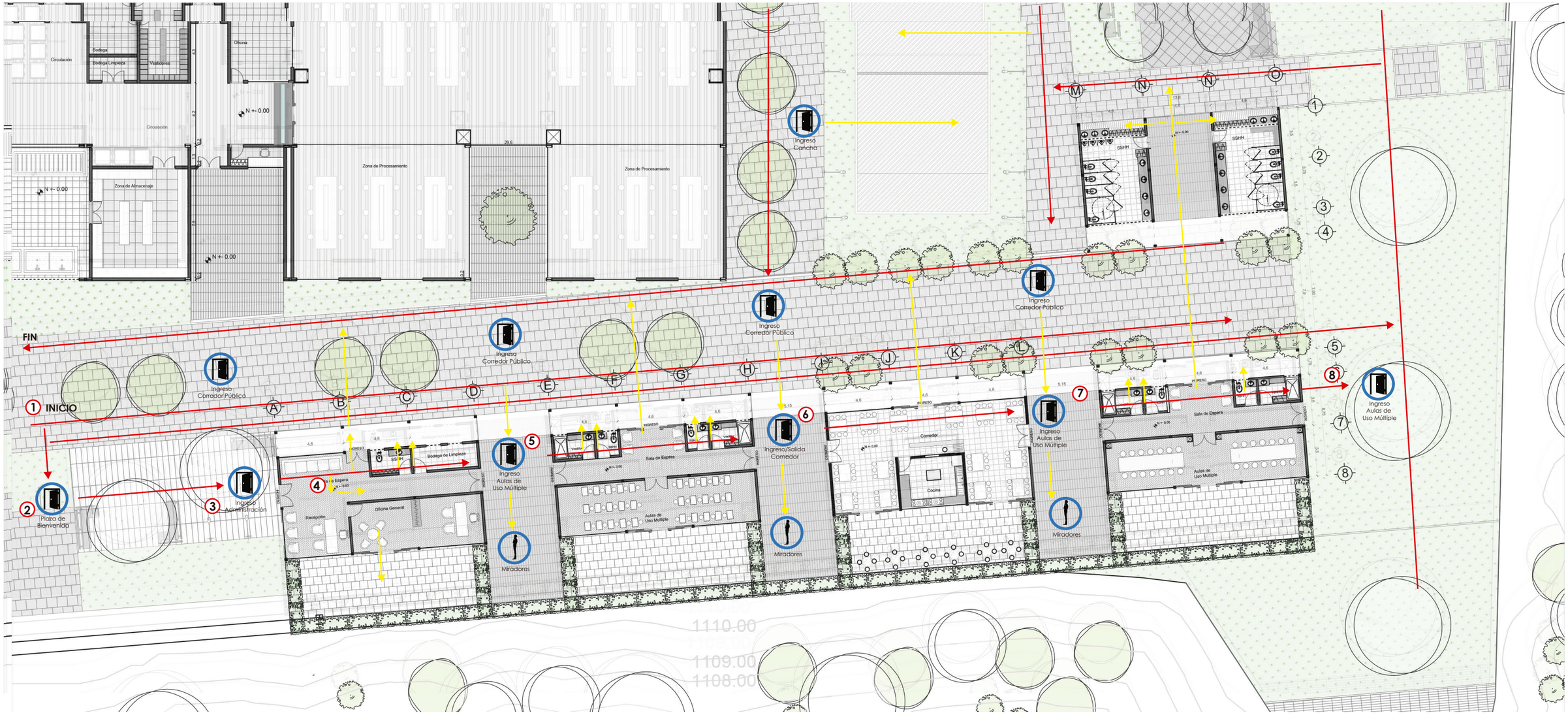
Flujograma Usuarios

Circuito Principal

Circuito Secundario

Ingreso / Salida del Personal

Zona de Capacitación



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA	PROP LAMINA: 40/42 Esc: Gráfica
	CONTIENE: FLUJOGRAMA DE USUARIOS ZONA DE CAPACITACIÓN		NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO		

SECCIÓN IMPLANTACIÓN / Zona de Capacitación - Módulo 1





A-A

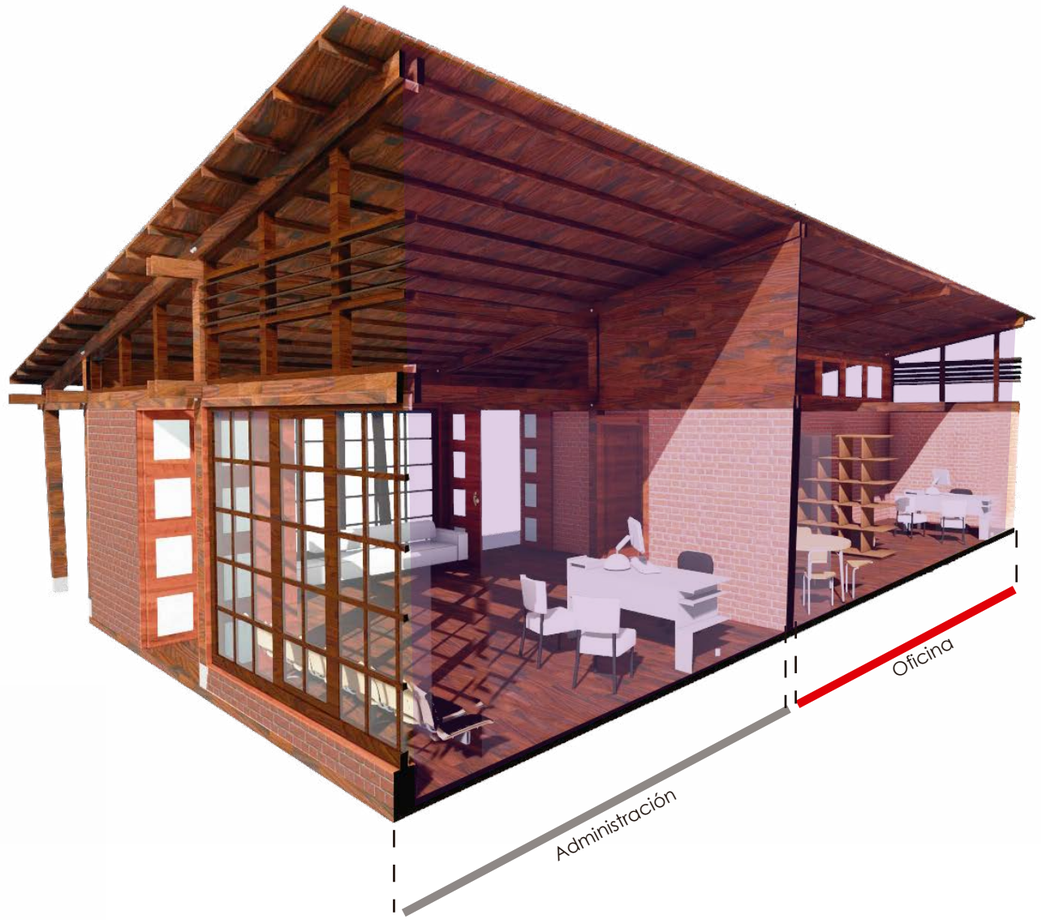


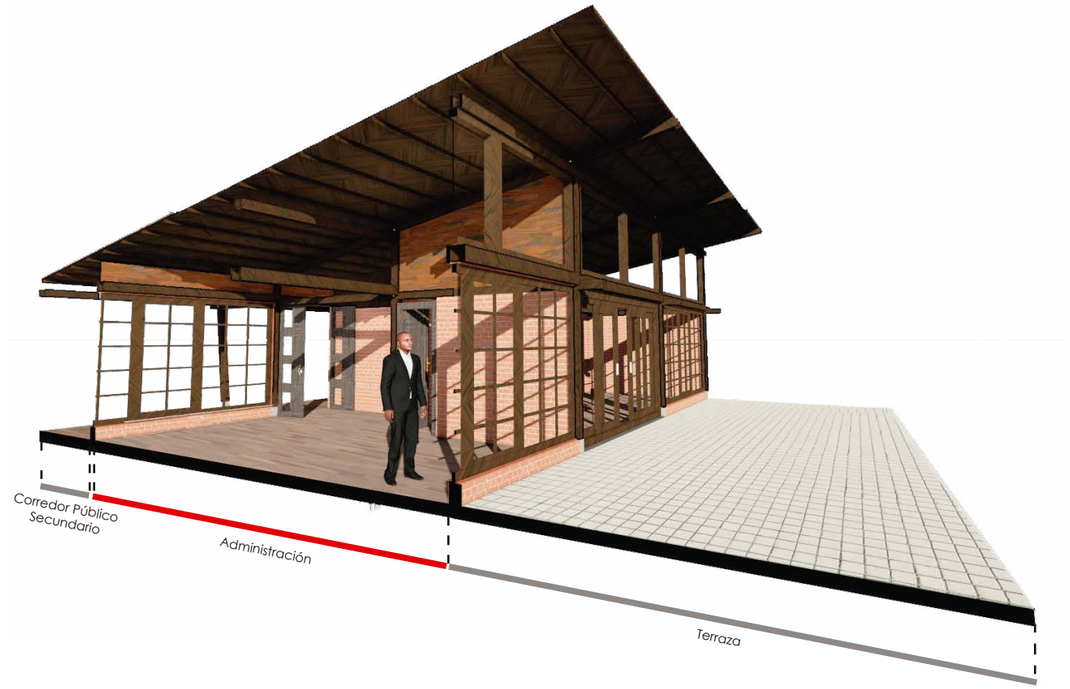
B-B

0 1 3 6 10 15m

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA	PROP	LAMINA: 41/42
	CONTIENE: SECCIÓN IMPLNTACIÓN SECCIONES 3D		NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Gráfica







CORREDOR PÚBLICO FLEXIBLE

CORREDOR PÚBLICO SECUNDARIO

FRANJA SE SERVICIOS BAÑOS - VESTIDORES BODEGAS

CORREDOR INTERIOR

OFICINAS / AULAS

TERRAZAS

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	PROPUESTA ARQUITECTÓNICA	PROP	LAMINA: 42/42
	CONTIENE: SECCIÓN 3D EXPLICATIVAS DE USOS MÓDULO DE CAPACITACIÓN		NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Gráfica

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

CENTRO DE EMPRENDIMIENTO AGRÍCOLA

Santiago Dario Guevara Hidalgo

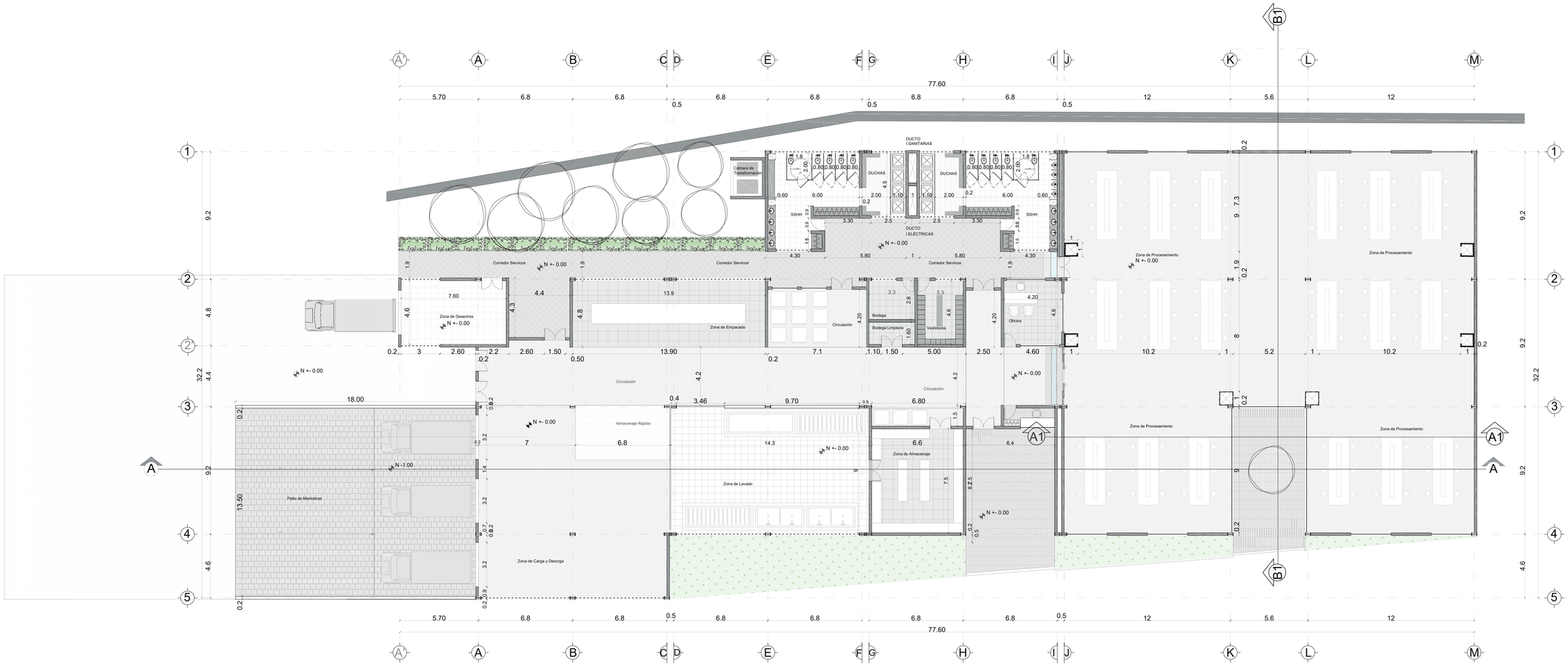


Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	NOTAS TECNICAS:	A	LAMINA: 1/13
	CONTIENE: IMPLANTACIÓN	BLOQUE: GENERAL	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Gráfica



0 1 3 6 10 15m

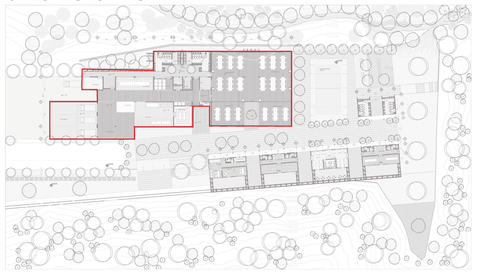
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	NOTAS TECNICAS:	A
	CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL	BLOQUE: GENERAL	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO		LAMINA: 2/13 Esc: Esc 1:250



SECCIONES A1/ B1
VER SECCIONES ESPECÍFICAS

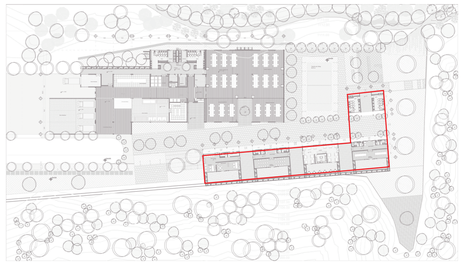
0 1 3 6 10 15m

UBICACIÓN GENERAL



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	NOTAS TECNICAS:	A
	CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA	BLOQUE: PRODUCCIÓN	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO		LAMINA: 3/13 Esc: 1:150

UBICACIÓN GENERAL

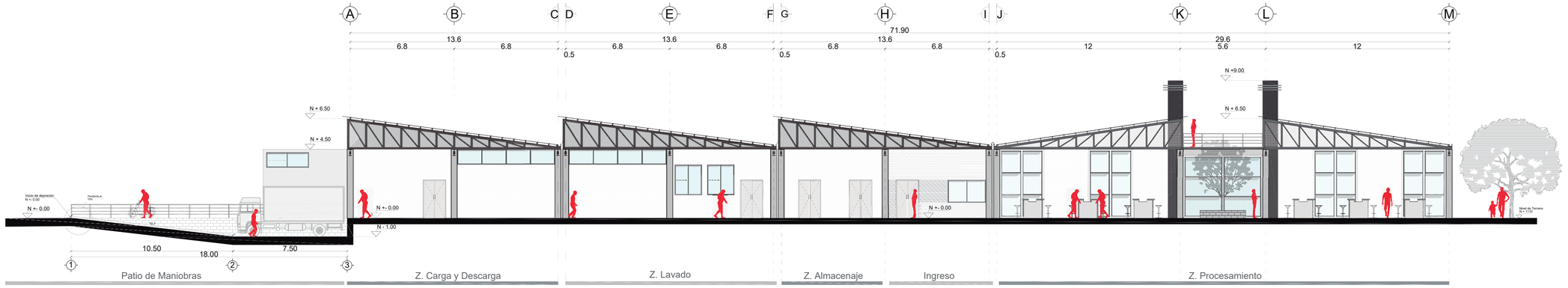




SECCION B1-B1
VER EN SECCIONES ESPECÍFICAS

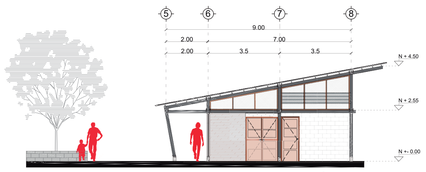
0 1 3 6 10 15m

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	NOTAS TECNICAS:	A	LAMINA: 4/13
	CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA	BLOQUE: CAPACITACIÓN	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: 1:125

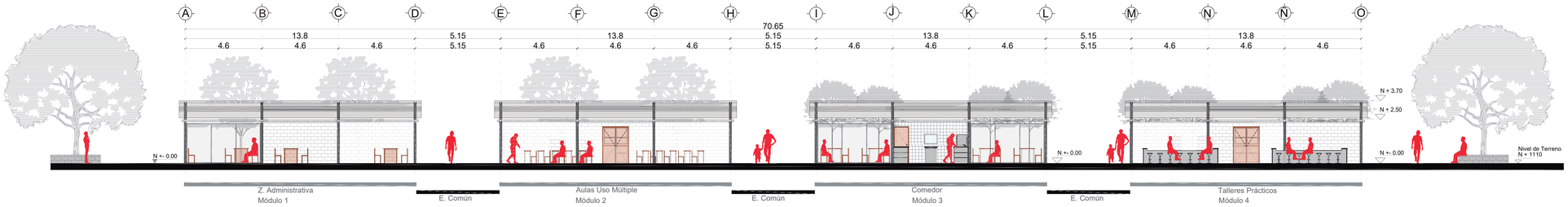


SECCIÓN ZONA DE PRODUCCIÓN A-A

0 1 3 6 10 15m



SECCIÓN B-B



SECCIÓN ZONA DE CAPACITACIÓN A-A

0 1 3 6 10 15m

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ

CONTIENE:
SECCIONES GENERALES

BLOQUE:
PRODUCCIÓN
CAPACITACIÓN

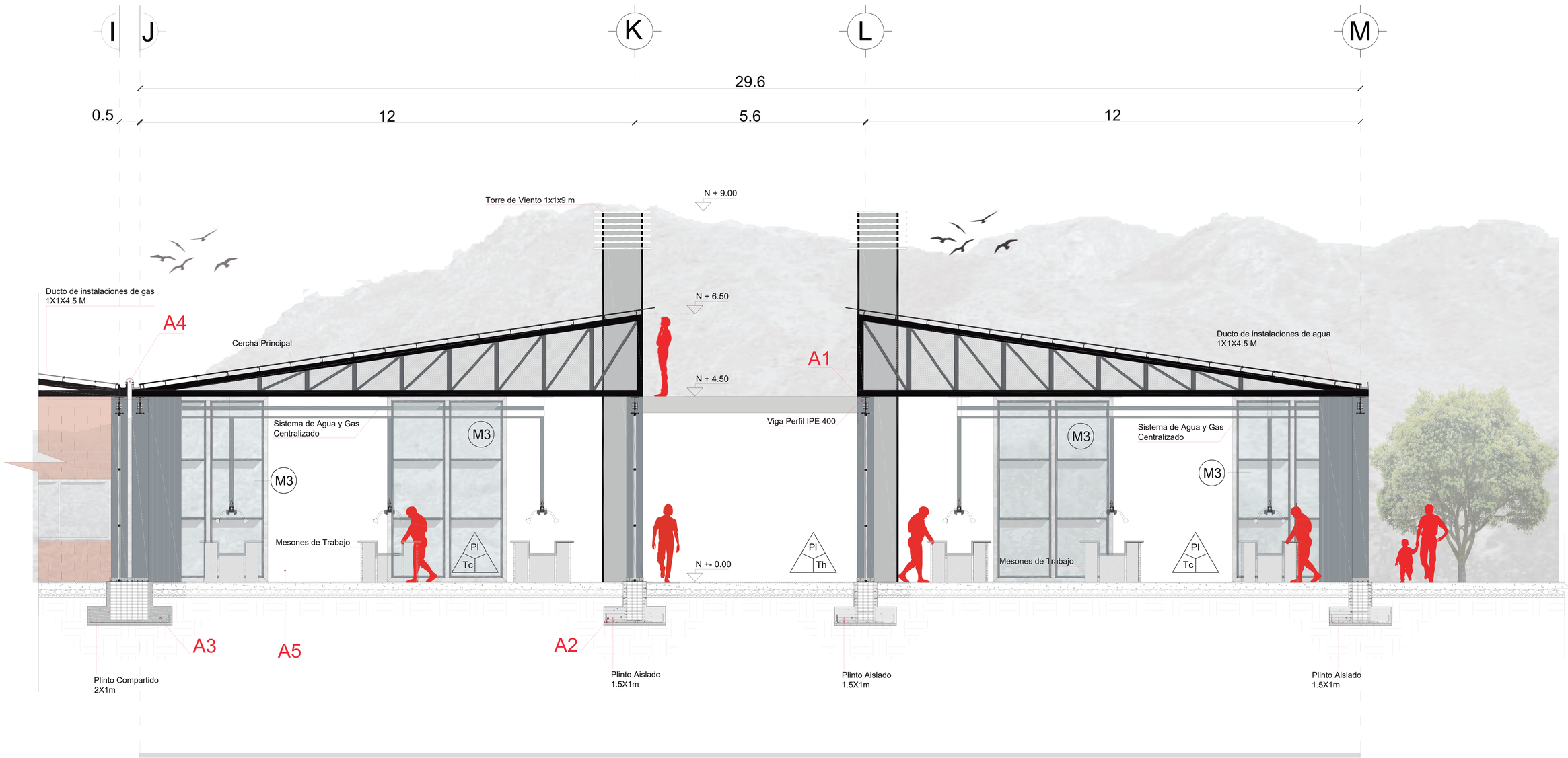
NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO

NOTAS TECNICAS:

A

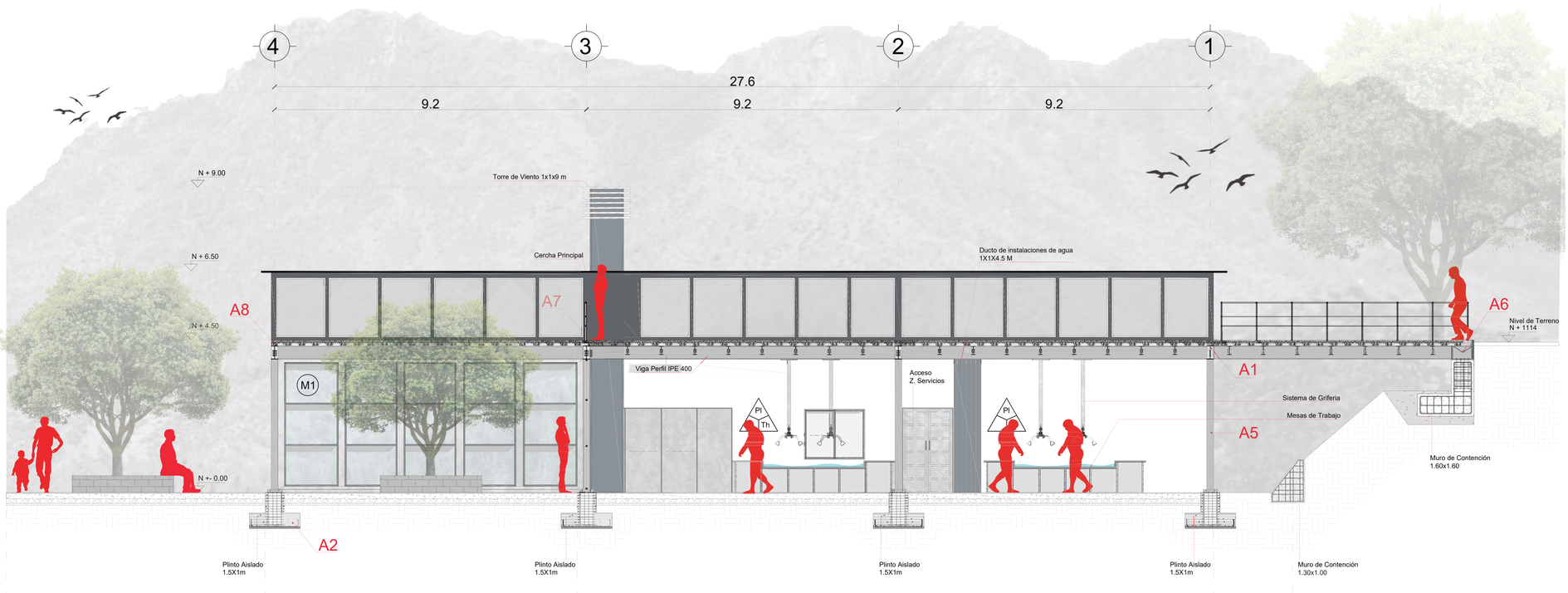
LAMINA: 5/13

Esc: 1:150



A1-A1
SECCIÓN ESPECÍFICA
ZONA DE PROCESAMIENTO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	NOTAS TECNICAS:	A
	CONTIENE: SECCIÓN ESPECÍFICA A1-A1	BLOQUE: PRODUCCIÓN	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO		LAMINA: 6/13 Esc: 1:150



B1-B1
SECCIÓN ESPECÍFICA
ZONA DE PRODUCCIÓ

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	NOTAS TECNICAS:	A
	CONTIENE: SECCIÓN ESPECÍFICA B1-B1	BLOQUE: PRODUCCIÓN	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO		LAMINA: 7/13 Esc: 1:75

SECCIONES - BLOQUE DE PRODUCCIÓN
MÓDULO

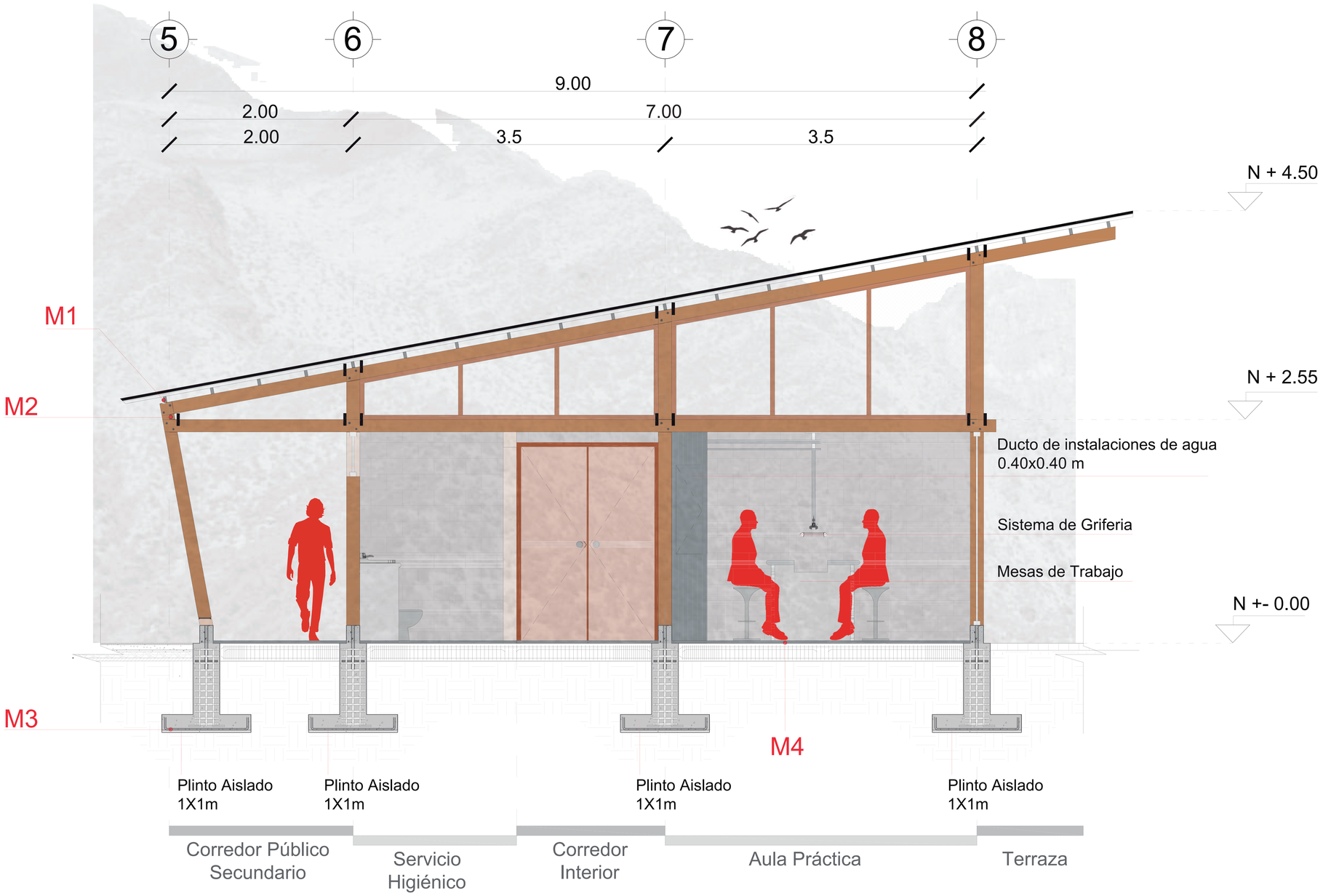
A 1



A 2



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	NOTAS TECNICAS:	A LAMINA: 8/13
	CONTIENE: SECCIONES 3D	BLOQUE: PRODUCCIÓN	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO		Esc: Sin escala



0 1 2 3

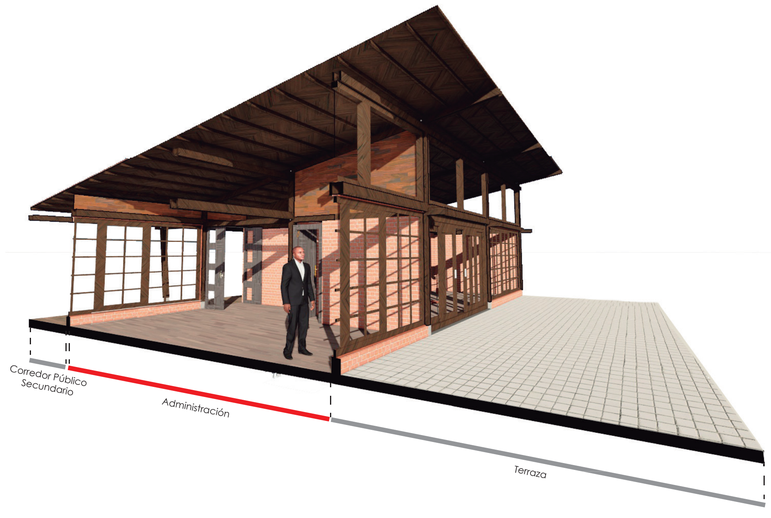
B1-B1
SECCIÓN ESPECÍFICA MÓDULO 4
Aulas Prácticas

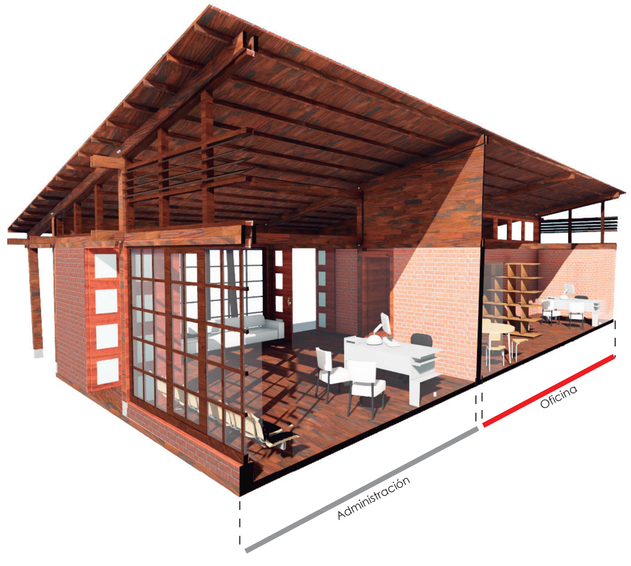
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	NOTAS TECNICAS:	A
	CONTIENE: SECCIÓN ESPECÍFICA B1-B1	BLOQUE: CAPACITACIÓN	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO		LAMINA: 9/13 Esc: 1:25

SECCIONES - BLOQUE DE CAPACITACIÓN
MÓDULO 1 ADMINISTRATIVO

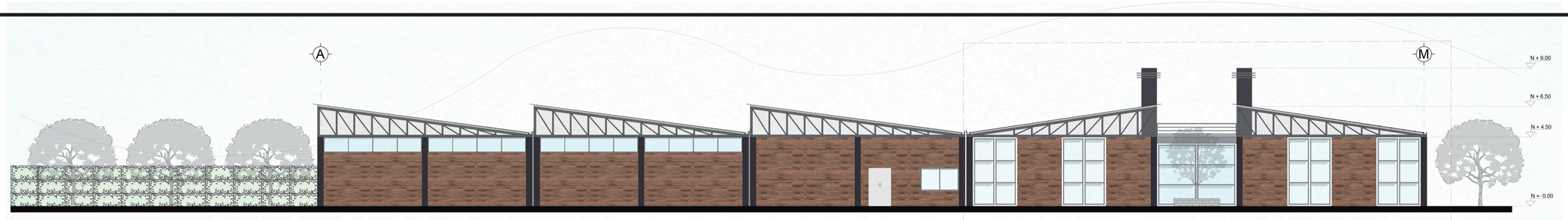


Corredor Público Secundario | Sala de Espera | Corredor Interno | Recepción | Terraza -Mirador





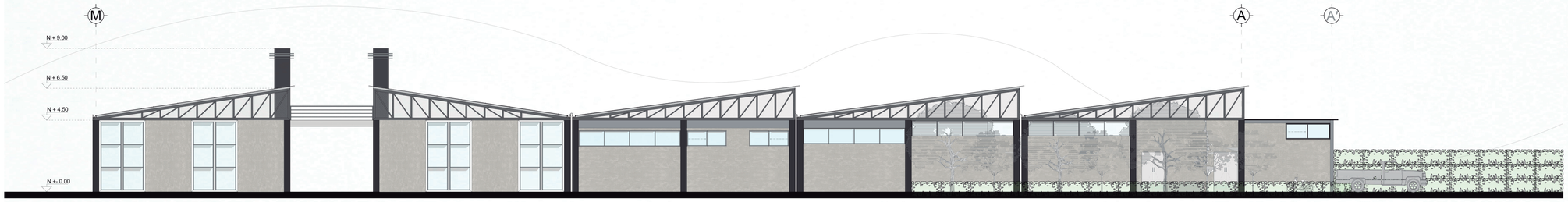
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	NOTAS TECNICAS:	A	LAMINA: 10/13
	CONTIENE: SECCIONES 3D	BLOQUE: CAPACITACIÓN	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Sin Escala



Ver Fachada 3D - P1

FACHADA NORTE_ZONA DE PRODUCCIÓN

0 1 3 6



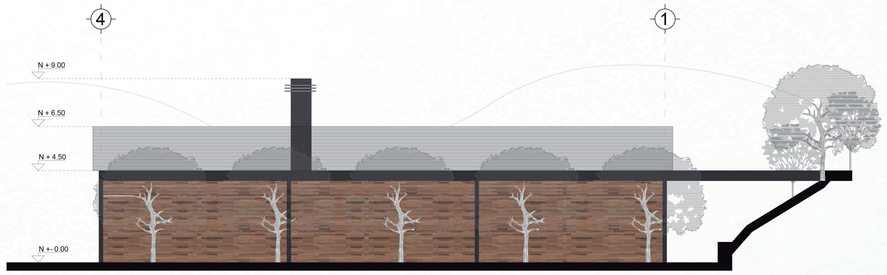
FACHADA SUR_ZONA DE PRODUCCIÓN

0 1 3 6



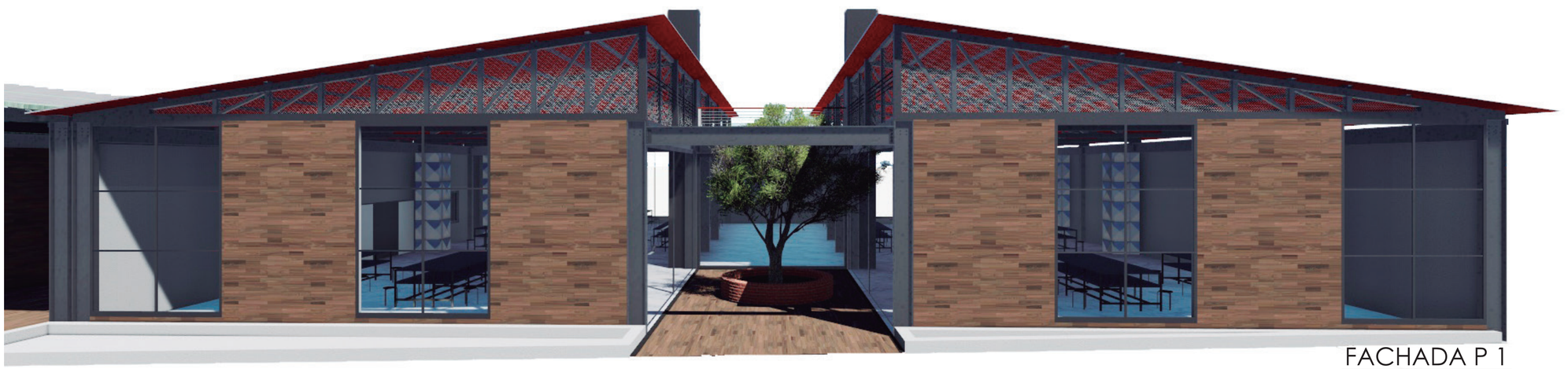
FACHADA ESTE_ZONA DE PRODUCCIÓN

0 1 3 6



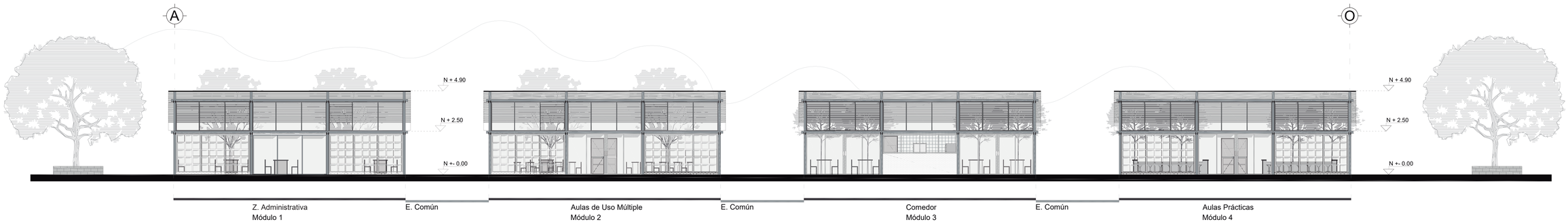
FACHADA OESTE_ZONA DE PRODUCCIÓN

0 1 3 6



FACHADA P 1

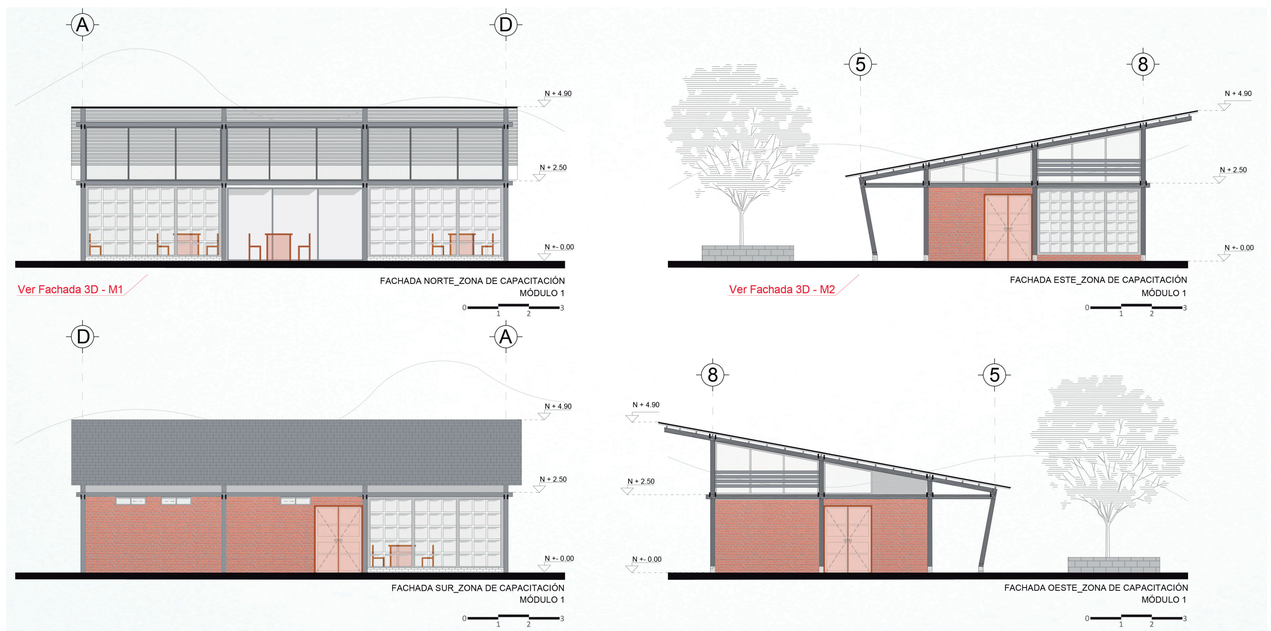
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	NOTAS TECNICAS:	A	LAMINA: 11/13
	CONTIENE: FACHADAS	BLOQUE: PRODUCCIÓN	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Esc1:150



FACHADA GENERAL NORTE
ZONA DE CAPACITACIÓN

0 1 3 6

Módulo 1
Administrativo





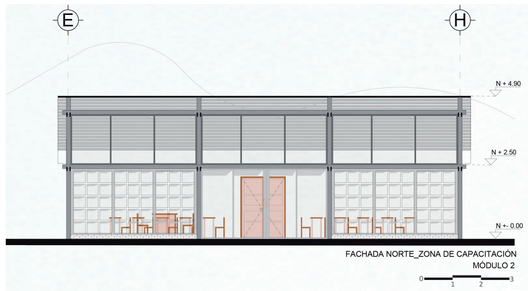
FACHADA M1



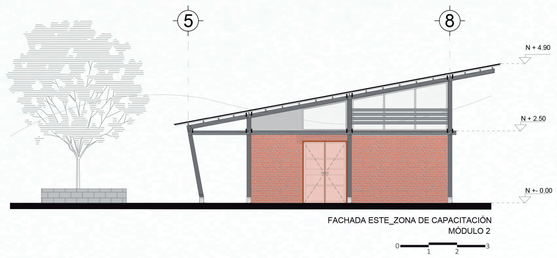
FACHADA M2

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	NOTAS TECNICAS:	A	LAMINA: 12/13
	CONTIENE: FACHADAS	BLOQUE: CAPACITACIÓN	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Específica

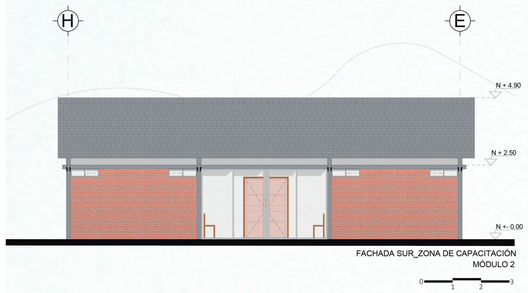
Módulo 2
Aulas de Capacitación



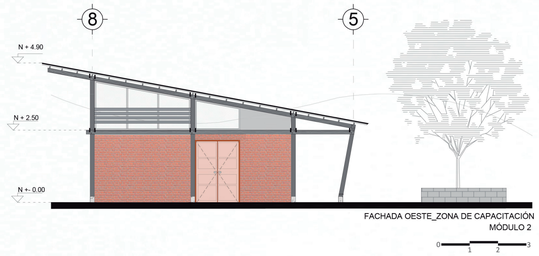
FACHADA NORTE_ZONA DE CAPACITACIÓN
MÓDULO 2



FACHADA ESTE_ZONA DE CAPACITACIÓN
MÓDULO 2

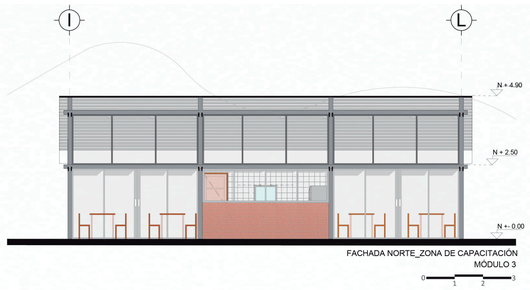


FACHADA SUR_ZONA DE CAPACITACIÓN
MÓDULO 2

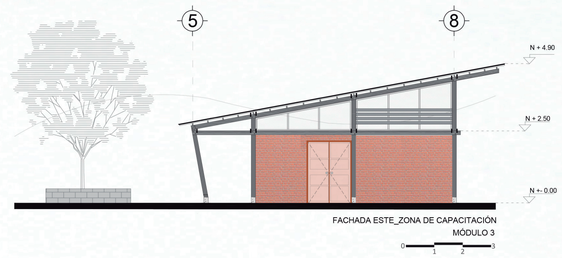


FACHADA OESTE_ZONA DE CAPACITACIÓN
MÓDULO 2

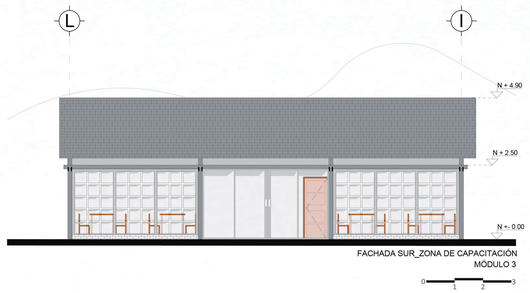
Módulo 3
Comedor



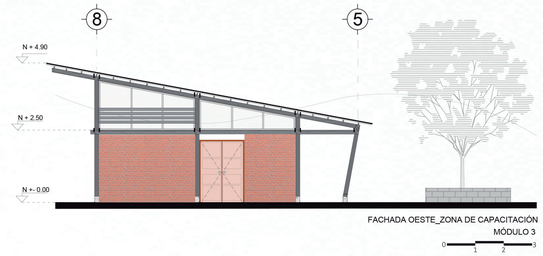
FACHADA NORTE_ZONA DE CAPACITACIÓN
MÓDULO 3



FACHADA ESTE_ZONA DE CAPACITACIÓN
MÓDULO 3

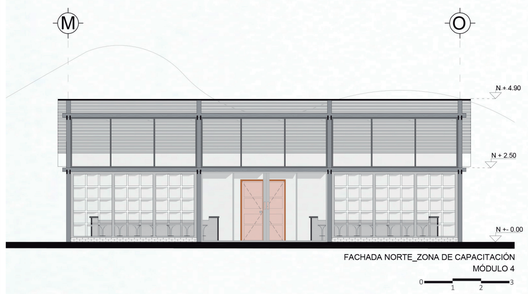


FACHADA SUR_ZONA DE CAPACITACIÓN
MÓDULO 3

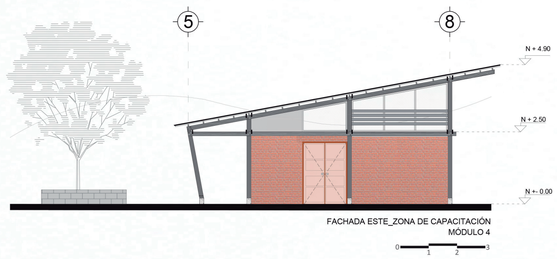


FACHADA OESTE_ZONA DE CAPACITACIÓN
MÓDULO 3

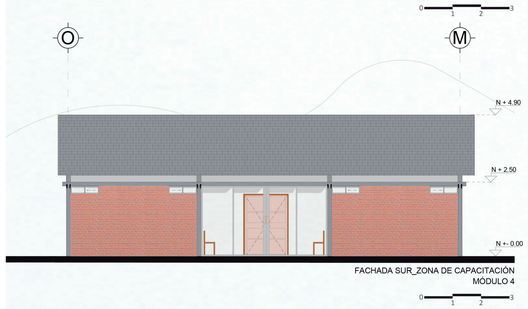
Módulo 4
Talleres Prácticos



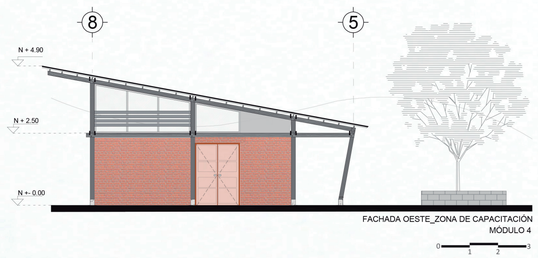
FACHADA NORTE_ZONA DE CAPACITACIÓN
MÓDULO 4



FACHADA ESTE_ZONA DE CAPACITACIÓN
MÓDULO 4

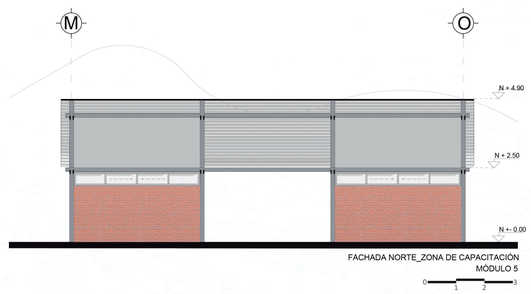


FACHADA SUR_ZONA DE CAPACITACIÓN
MÓDULO 4

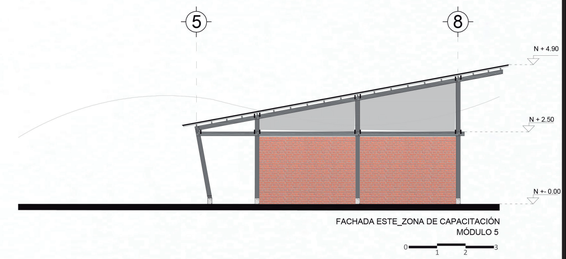


FACHADA OESTE_ZONA DE CAPACITACIÓN
MÓDULO 4

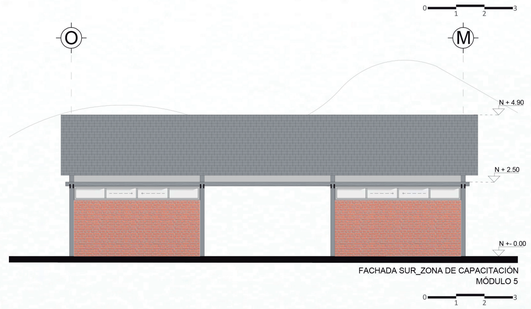
Módulo 5
Servicios Higiénicos - Espacio Público



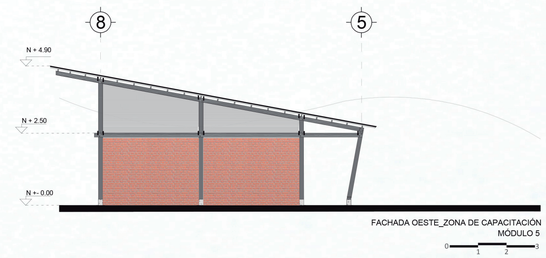
FACHADA NORTE_ZONA DE CAPACITACION
MÓDULO 5



FACHADA ESTE_ZONA DE CAPACITACIÓN
MÓDULO 5



FACHADA SUR_ZONA DE CAPACITACIÓN
MÓDULO 5



FACHADA OESTE_ZONA DE CAPACITACIÓN
MÓDULO 5

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ

CONTIENE:
FACHADAS

BLOQUE:
CAPACITACIÓN

NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO

NOTAS TECNICAS:

A

LAMINA: 13/13

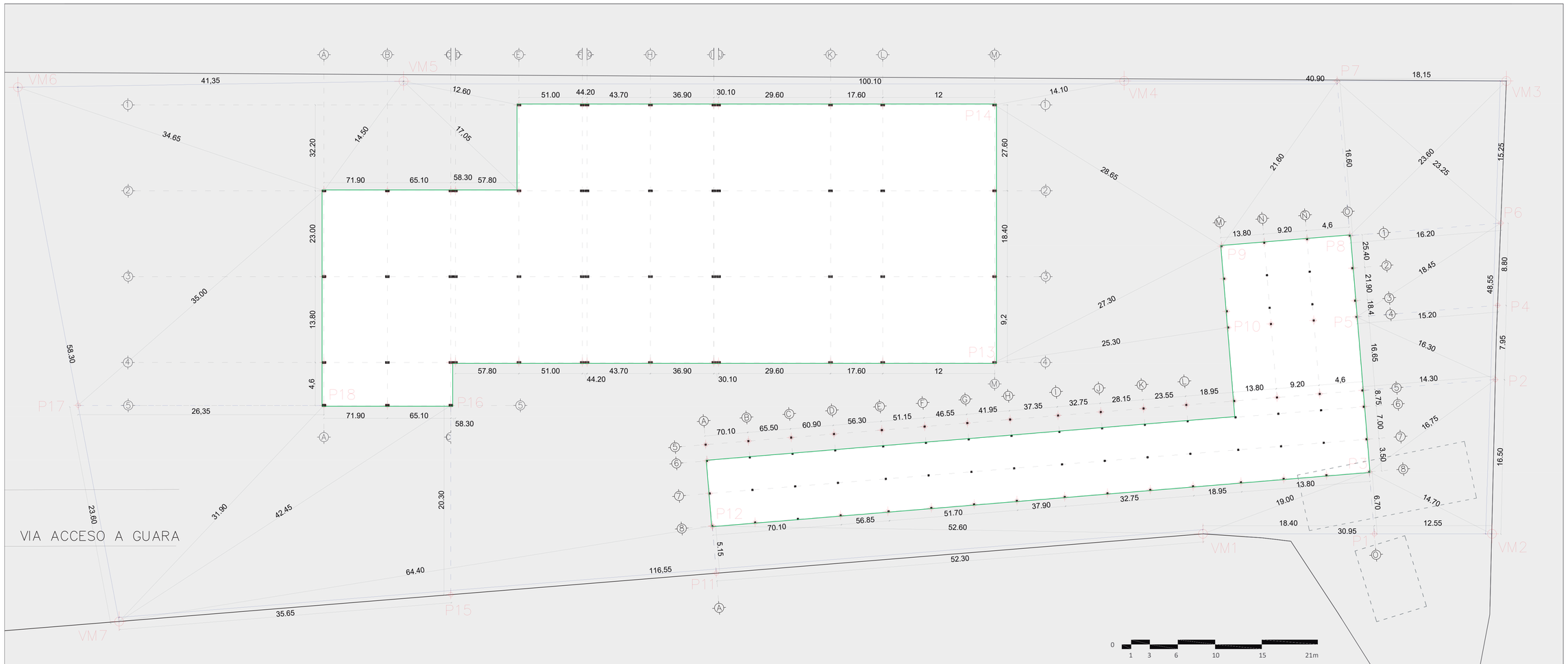
Esc: 1:100

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

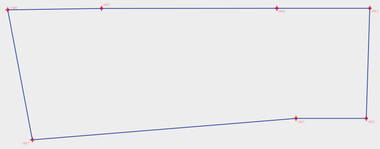
PLANOS CONSTRUCTIVOS Y DETALLES

CENTRO DE EMPRENDIMIENTO AGRÍCOLA

Santiago Dario Guevara Hidalgo



PUNTOS VM – TERRENO



DISTANCIAS VM

VM1–VM2	30.95 m
VM2–VM3	48.55 m
VM3–VM4	40.90 m
VM4–VM5	100.10 m
VM5–VM6	41.35 m
VM6–VM7	58.30 m
VM7–VM1	116.55 m

Medidas en metros (m)

DISTANCIAS VM – P

VM1–P1	18.40 m	VM3–P6	15.25 m	P9–P14	28.65 m	VM7–P16	42.45 m
VM1 –P3	19.00 m	P6–P5	18.45 m	P9–P13	27.30 m	VM7–P17	23.60 m
P1– VM2	12.55 m	P6–P8	16.20 m	P10–P13	25.30 m	VM7–P18	31.90 m
VM2–P2	16.50 m	VM3–P7	18.15 m	VM1–12	52.60 m		
VM2–P3	14.70 m	VM3–P8	23.60 m	VM1–P11	52.30 m		
P2–P5	16.30 m	VM3–P6	15.25 m	P11–P12	5.15 m		
P5–P4	18.45 m	P7–P8	16.60 m	P15–P16	20.30 m		
P4–P2	7.95 m	P7–P9	21.60 m	P15–VM7	35.65 m		

Medidas en metros (m)

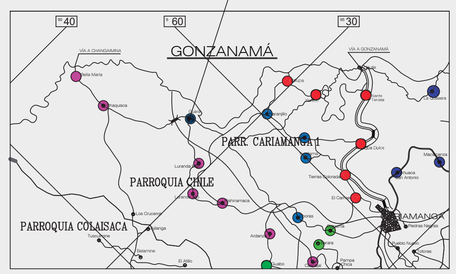
P(0) Código puntos de referencia

Edificaciones Existentes a Reubicar

Proyecciones de Referencia puntos VM

UBICACION DE PREDIO

SIN ESCALA



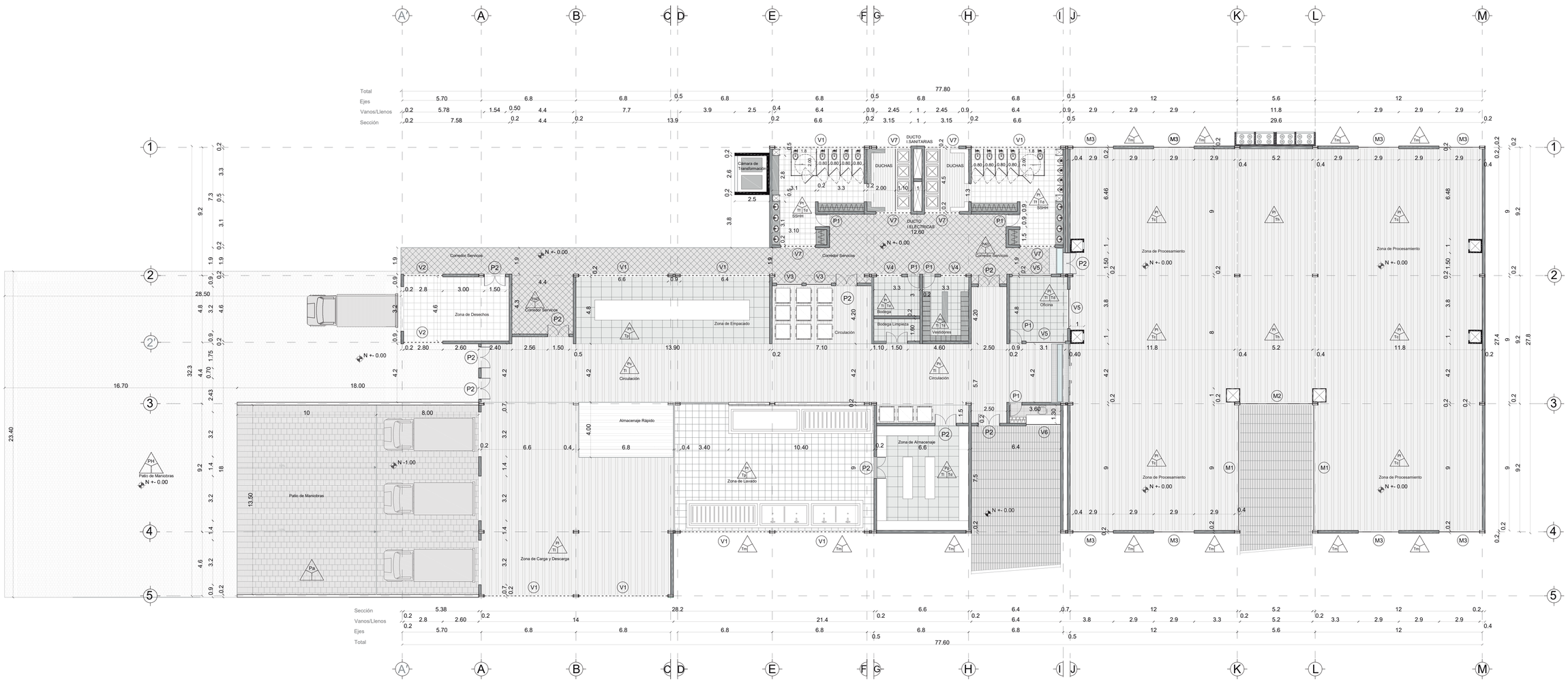


Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	NOTAS TECNICAS:
	CONTIENE: REPLANTEO	BLOQUE: GENERAL	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO	

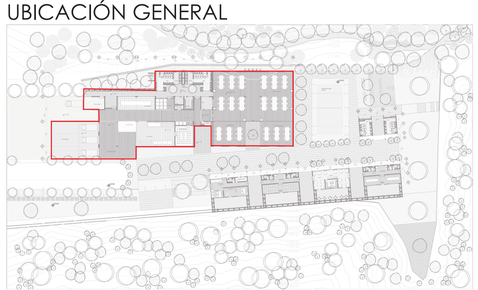
C

LAMINA: 1/22

Esc: 1:225



UBICACIÓN GENERAL



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	NOTAS TECNICAS:
	CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA BLOQUE: PRODUCCIÓN	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO	C
			LAMINA: 2/22 Esc: 1:150

ACABADOS	VENTANAS	MAMPARAS	PUERTAS
P0 T0 T1 P0 PISOS T0 TABIQUERIA T1 TECHOS	V0 V0 CODIGO	M0 M0 CODIGO	P0 P0 CODIGO

CUADRO DE PISOS

SIMBOLO	NOMBRE	ESPECIFICACIONES	USO EN PROYECTO	REPRESENTACIÓN GRÁFICA	FOTOGRAFIA
Pa	Adoquin Vehicular	Color: Gris Natural Resistencia 350kg/cm2 Tipo Hexagonal	Patio de Maniobras: Rampa		
Pp	Piso de Poliuretano	Uso: Espacios de Almacenamiento Color:Plomo Tipo: Sikafloor r-2430 COCO	Zona de Almacenaje Zona de Desechos		
Pc	Piso de Poliuretano	Uso: Areas de procesos húmedos Color:Plomo Tipo: Sikafloor r-21 NPurCem	Cirulaciones Internas		
Pr	Piso de Poliuretano	Uso: Areas comerciales residenciales Color:Amarillo Tipo: Sikafloor r-264	Oficina de Procesos Vestidores Bodega		
Pt	Piso de Porcelanato	Uso: Cuartos Húmedos Color:Blanco Hueso Tipo: Porcelanato t12 anti deslizante	Servicios Higiénicos Zona de Lavado		
Pl	Piso de Poliuretano	Uso: Cuartos Limpios Color: Plomo Tipo: Sikafloor r-21 PurCem	Zona de Procesamiento Zona de Empacado		
PH	Piso de Hormigón Cepillado	Uso: Patio de Maniobras Color: Plomo	Zona:Patio de Maniobras		
PAD	Piso de Adoquín Tipo Cuadrado	Uso: Corredror de Servicios Color: Plomo Resistencia 350kc/cm2 Tipo Cuadrado	Zona de Servicios		

CUADRO DE TECHOS

SIMBOLO	NOMBRE	ESPECIFICACIONES	USO EN PROYECTO	REPRESENTACIÓN GRÁFICA	FOTOGRAFIA
Th	Techo de hormigón enlucido	Color: Blanco Hueso	Entrespiso Zona de Producción		
Td	Techo con sistema Drywall con pintura blanca	Color: Blanco	Sevicios Higiénicos Oficinas Bodegas		

CUADRO DE TABIQUERIA

SIMBOLO	NOMBRE	ESPECIFICACIONES	USO EN PROYECTO	REPRESENTACIÓN GRÁFICA	FOTOGRAFIA
Tf	Tabique de fibrocemento con porcelanato	Color: Amarillo 20x20 cm	Servicios Higiénicos		
Tp	Tabique de fibrocemento con porcelanato	Color: Blanco Enlucido Espesor: 30 mm	Zona de Lavado		
Tc	Tabique de fibrocemento con pintura tipo permalatex satinado	Color: Blanco Espesor: 30 mm	Zona de Producción		
Tm	Tabique con Sidign texturado	Color: Cafe Formato 0.90x0.07 cm Tipo Maderado	Espacio Público Ingreso Corredor Público Flexible		
Tl	Tabique de fibrocemento con pintura tipo permalatex satinado	Color: Plomo	Zona de Carga y Descarga Zona de Desechos Oficina Bodega		

CUADRO DE PUERTAS

SIMBOLO	TIPO	MATERIAL	DIMESIONES	CANTIDAD	PLANTA
P1	BATIENTE	Estructura de acero con laminas de tool galvanizado	2.50 X 0.90	4	
P2	BATIENTE	Estructura de acero con laminas de tool galvanizado	2.50 X 1.50	13	

CUADRO DE VENTANAS

SIMBOLO	TIPO	MATERIAL	USO EN PROYECTO	CANTIDAD
V1	Ventana Fija	Ventana fija con biseles de marco y hoja de 45º, y uniones con escuadras de acero de 20mm tubo rectangular,con pintura electrostatica y vidrio natural de 4mm.	Zona carga/descarga Z. Lavado Z.Empacado	8
V2	Ventana Fija	Ventana fija con biseles de marco y hoja de 45º, y uniones con escuadras de acero de 20mm tubo rectangular,con pintura electrostatica y vidrio natural de 4mm.	Zona de Desechos	2
V3	Ventana Pivotante	Ventana fija con biseles de marco y hoja de 45º, y uniones con escuadras de acero de 20mm tubo rectangular,con pintura electrostatica y vidrio natural de 4mm.	Zona de equipo manual	2
V4	Ventana Corrediza	Ventana fija con biseles de marco y hoja de 45º, y uniones con escuadras de acero de 20mm tubo rectangular,con pintura electrostatica y vidrio natural de 4mm.	Bodega Vestidores	2
V5	Ventana Corrediza	Ventana fija con biseles de marco y hoja de 45º, y uniones con escuadras de acero de 20mm tubo rectangular,con pintura electrostatica y vidrio natural de 4mm.	Oficina General	3
V6	Ventana Fija	Ventana fija con biseles de marco y hoja de 45º, y uniones con escuadras de acero de 20mm tubo rectangular,con pintura electrostatica y vidrio natural de 4mm.	Guardiania	1
V7	Ventana Corrediza	Ventana fija con biseles de marco y hoja de 45º, y uniones con escuadras de acero de 20mm tubo rectangular,con pintura electrostatica y vidrio natural de 4mm.	Baterias Sanitarias	6

CUADRO DE MAMPARAS

SIMBOLO	TIPO	MATERIAL	USO EN PROYECTO	CANTIDAD
M1	Fijas	Mampara con perfilería de acero con tubo rectangular, con pintura electrostatica y vidrio de 4mm con lamina de seguridad tipo 3M SAS 50.	Zona de procesamiento	2
M2	Fijas	Mampara con perfilería de acero con tubo rectangular, con pintura electrostatica y vidrio de 4mm con lamina de seguridad tipo 3M SAS 50.	Zona de procesamiento	1
M3	Fijas	Mampara con perfilería de acero con tubo rectangular, con pintura electrostatica y vidrio de 4mm con lamina de seguridad tipo 3M SAS 50.	Zona de procesamiento	8

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ

CONTIENE:
CUADRO DE ACABADOS

BLOQUE:
PRODUCCIÓN

NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO

NOTAS TECNICAS:

C

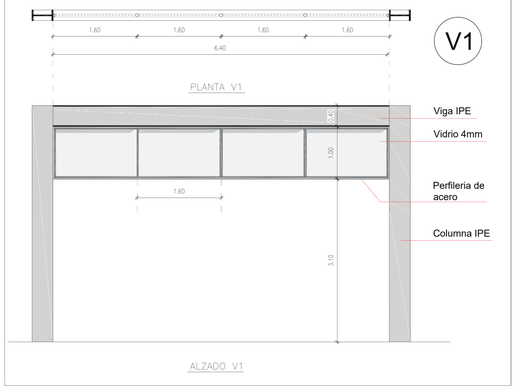
LAMINA: 3/22

Esc: Sin escala

CUADRO DE VENTANAS

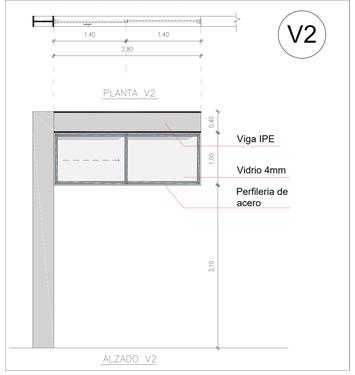
V1

Dimensión Vano		#	Descripción
ancho	alto	8	Ventana fija con biseles de marco y hoja de 45º, y uniones con escuadras de acero de 20mm tubo rectangular,con pintura electrostatica y vidrio natural de 4mm.
6.40m	1.00m		



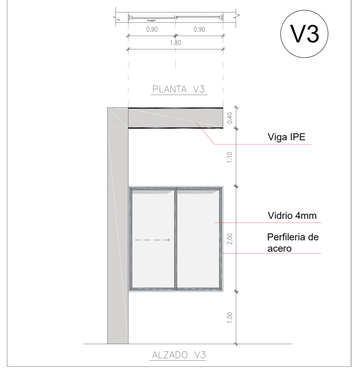
V2

Dimensión Vano		#	Descripción
ancho	alto	2	Ventana fija con biseles de marco y hoja de 45º, y uniones con escuadras de acero de 20mm tubo rectangular,con pintura electrostatica y vidrio natural de 4mm
2.80m	1.00m		



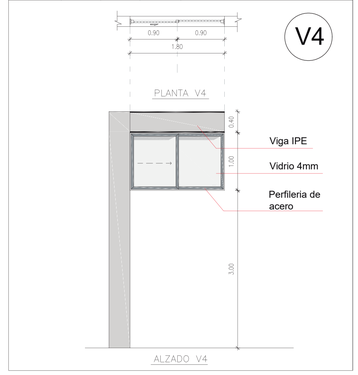
V3

Dimensión Vano		#	Descripción
ancho	alto	2	Ventana fija con biseles de marco y hoja de 45º, y uniones con escuadras de acero de 20mm tubo rectangular,con pintura electrostatica y vidrio natural de 4mm
1.80m	2.00m		



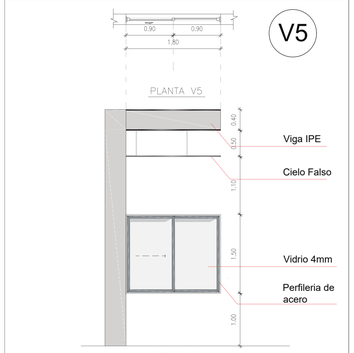
V4

Dimensión Vano		#	Descripción
ancho	alto	2	Ventana fija con biseles de marco y hoja de 45º, y uniones con escuadras de acero de 20mm tubo rectangular,con pintura electrostatica y vidrio natural de 4mm
1.80m	1.00m		



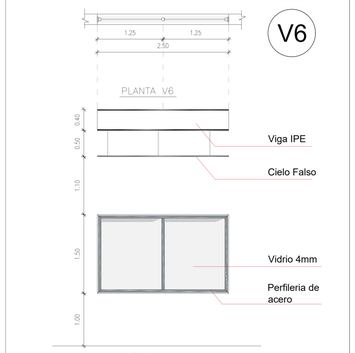
V3

Dimensión Vano		#	Descripción
ancho	alto	2	Ventana fija con biseles de marco y hoja de 45º, y uniones con escuadras de acero de 20mm tubo rectangular,con pintura electrostatica y vidrio natural de 4mm
1.80m	1.50m		



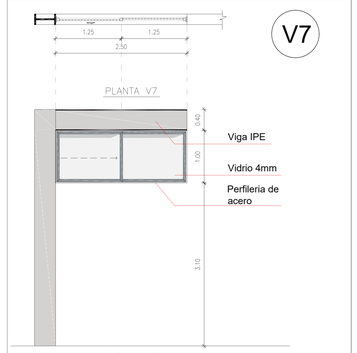
V6

Dimensión Vano		#	Descripción
ancho	alto	1	Ventana fija con biseles de marco y hoja de 45º, y uniones con escuadras de acero de 20mm tubo rectangular,con pintura electrostatica y vidrio natural de 4mm
2.50m	1.50m		



V7

Dimensión Vano		#	Descripción
ancho	alto	2	Ventana fija con biseles de marco y hoja de 45º, y uniones con escuadras de acero de 20mm tubo rectangular,con pintura electrostatica y vidrio natural de 4mm
2.50m	1.00m		



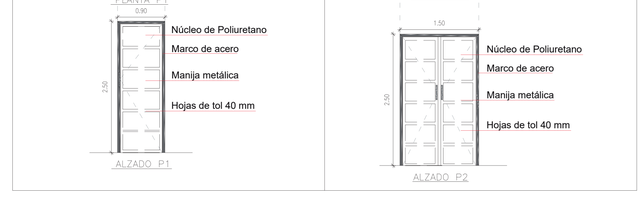
CUADRO DE PUERTAS

P1

Dimensión Vano		#	Descripción
ancho	alto	4	Puerta de una hoja de alto tráfico, estructura de acero, con láminas de tol e:40 mm , con núcleo de poliuretano inyectado, componentes de acero inoxidable 100% a prueba de corrosión.
0.90m	2.50m		

P2

Dimensión Vano		#	Descripción
ancho	alto	13	Puerta doble hoja de alto tráfico, estructura de acero, con láminas de tol e:40 mm , con núcleo de poliuretano inyectado, componentes de acero inoxidable 100% a prueba de corrosión.
1.50m	2.50m		



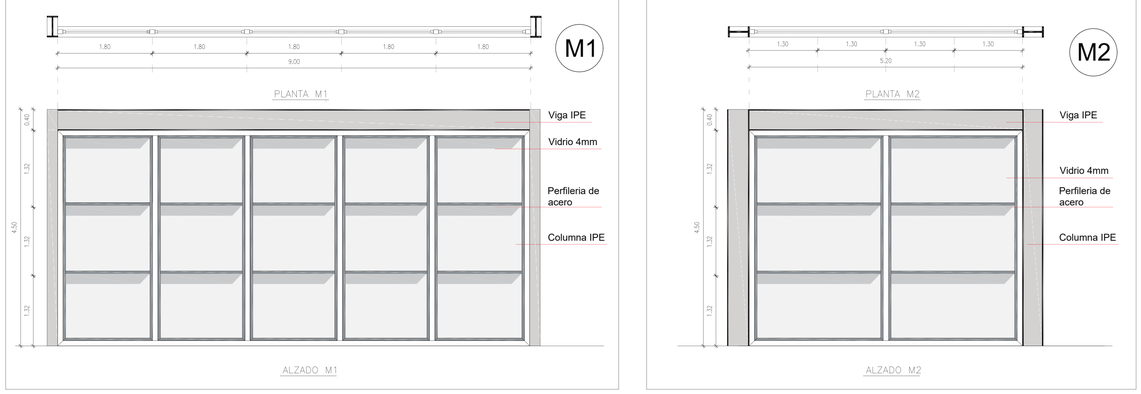
CUADRO DE MAMPARAS

M1

Dimensión Vano		#	Descripción
ancho	alto	2	Mampara con perfilería de acero con tubo rectangular, con pintura electrostatica y vidrio de 4mm con lamina de seguridad tipo 3M SAS 50.
9.00m	4.50m		

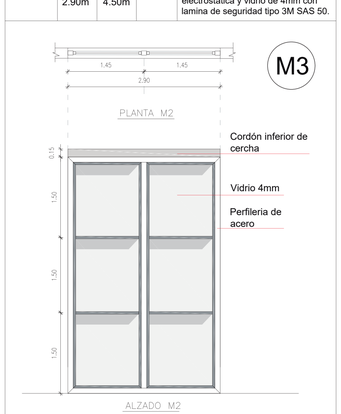
M2

Dimensión Vano		#	Descripción
ancho	alto	1	Mampara con perfilería de acero con tubo rectangular, con pintura electrostatica y vidrio de 4mm con lamina de seguridad tipo 3M SAS 50.
5.20m	4.10m		

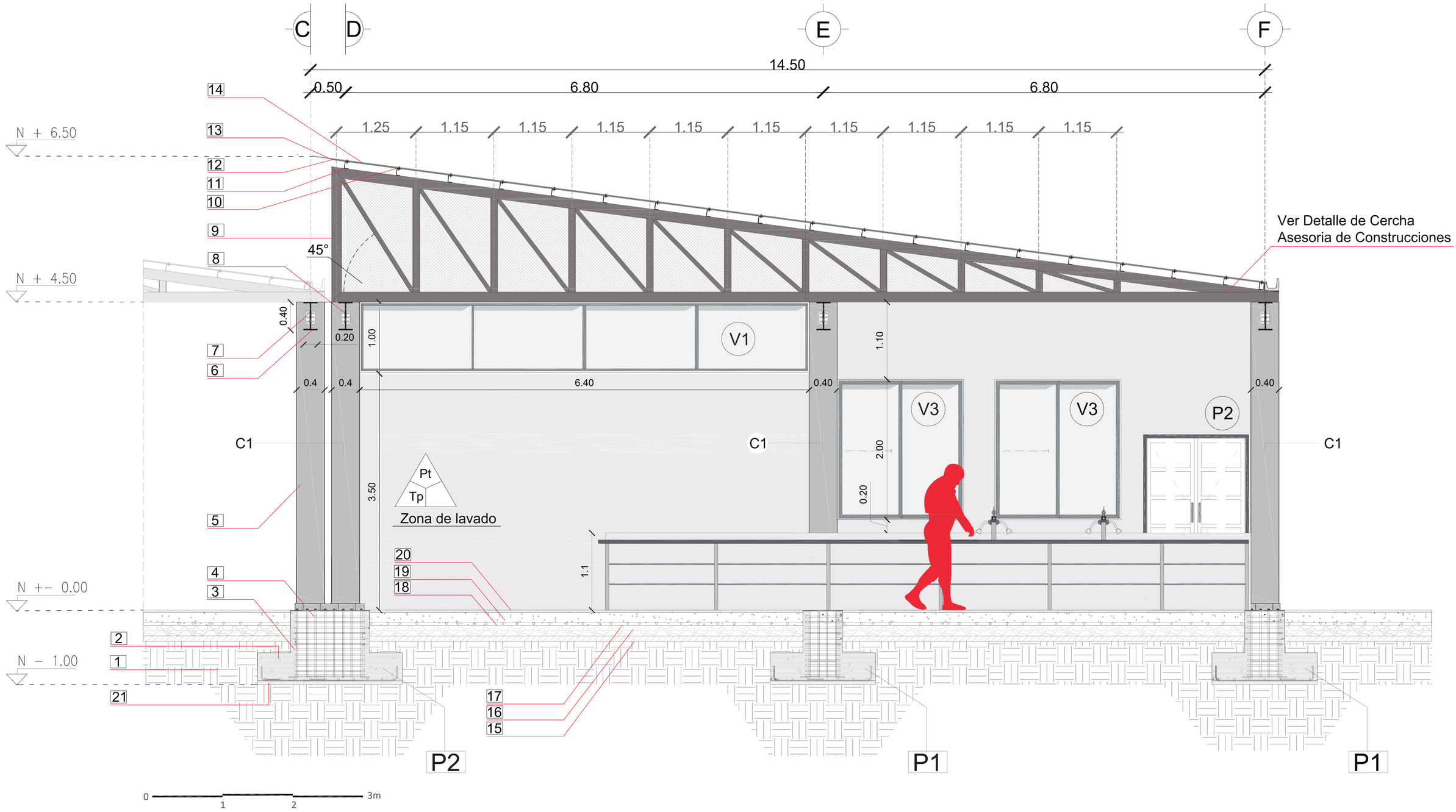


M3

Dimensión Vano		#	Descripción
ancho	alto	8	Mampara con perfilería de acero con tubo rectangular, con pintura electrostatica y vidrio de 4mm con lamina de seguridad tipo 3M SAS 50.
2.90m	4.50m		



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	NOTAS TECNICAS:
	CONTIENE: DETALLE PUERTAS-VENTANAS-MAMPARAS BLOQUE: PRODUCCIÓN	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO	C
			LAMINA: 4/22 Esc: Sin escala



CUADRO DE ESPECIFICACIONES

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Terreno Compactado
2	Zapata de 2x1 m
3	Canastilla de Armado
4	Varilla de Anclaje 1"
5	Perfil Metálico – TIPO IPE 400/ 0.20x0.40 cm
6	Perfil Metálico – TIPO IPE 400/ 0.20x0.40 cm
7	Platina de Anclaje – TIPO L / e:3 mm
8	Perno hexagonal de anclaje D:5/16" L:2" con arandela de seguridad
9	Cercha principal – Perfil tipo U / e:15mm
10	Pernos de Sujeción D:5/16" L:2" con arandela de seguridad
11	Correas metálicas – Perfil tipo U / e:3 mm
12	Cielo Raso Kutérmico EPS / e:20 mm
13	Thermolon / e:6 mm
14	Cubierta Kutérmico PU / e:8 mm
15	Replantillo Homigó Simple / e:10mm fc180kg
16	Piedra bola 15 cm
17	Polietileno
18	Malla electrosoldada fy:5000 kg/cm2
19	Contrapiso Hormigón fc 210 kg/cm2
20	Piso de porcelantado antideslizante / 50x50 cm

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola

CONTIENE:
CORTE POR MURO

BLOQUE:
PRODUCCIÓN

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ

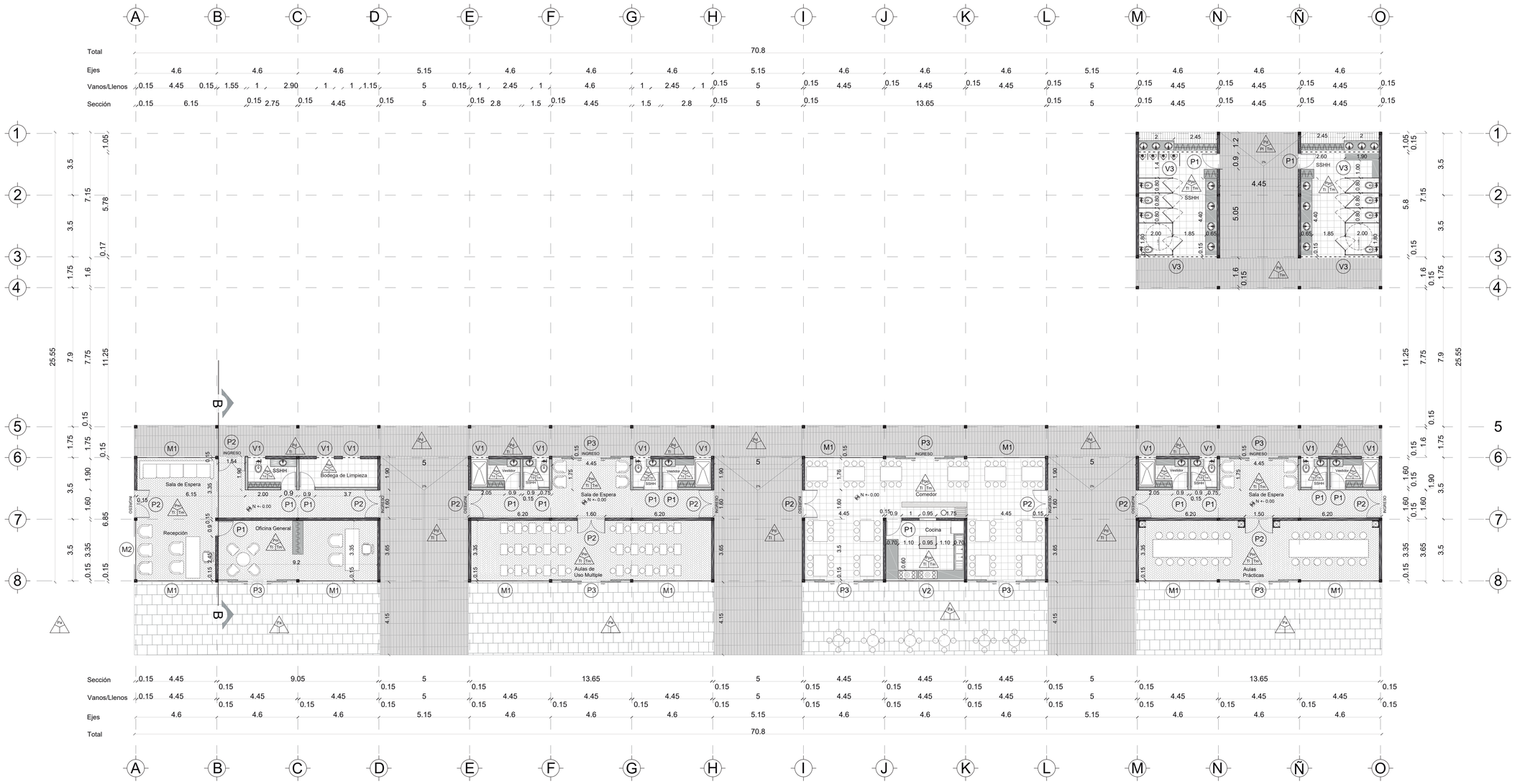
NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO

NOTAS TECNICAS:

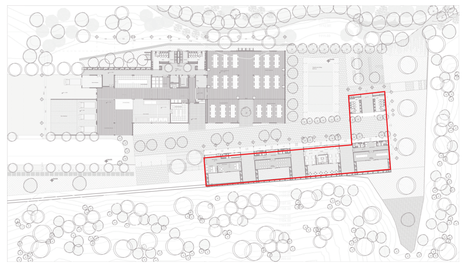
C

LAMINA: 5/22

Esc: 1:25



UBICACIÓN GENERAL



0 1 3 6 10 15m

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	NOTAS TECNICAS:
	CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA	BLOQUE: CAPACITACIÓN	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO	C
				LAMINA: 6/22 Esc: 1:125

ACABADOS	VENTANAS	MAMPARAS	PUERTAS
P0 PISOS T0 TABIQUERIA T1 TECHOS	V0 V0 CODIGO	M0 M0 CODIGO	P0 P0 CODIGO

CUADRO DE PISOS

SIMBOLO	NOMBRE	ESPECIFICACIONES	USO EN PROYECTO	REPRESENTACIÓN GRÁFICA	FOTOGRAFIA
Pm	Piso de Madera	Color: Cafe espesor:35mm Madera de colorado Tipo A	Recepción Oficina Aulas Salas de Espera		
Ppo	Piso de Porcelanato	Uso: Zonas húmedas Color:Blanco Hueso Tipo: Porcelanato t12 anti deslizante	Baterias Sanitarias Cocina		
Pd	Deck de Madera	Uso: Espacios Público Color:Cafe Madera de colorado Tipo A Espesor:3.5 cm	Miradores Corredor Exterior		
Pa	Piso de adoquín peatonal	Uso: Espacios públicos de capacitación Color: Gris Tipo hexagonal Resistencia: 350kg/cm2	Terrazas módulos de capacitación		

CUADRO DE TECHOS

SIMBOLO	NOMBRE	ESPECIFICACIONES	USO EN PROYECTO	REPRESENTACIÓN GRÁFICA	FOTOGRAFIA
Tm	Techo de madera vista	Madera de pino Tipo A Color: Cafe Espesor: 12mm	Todas las areas		

CUADRO DE PAREDES

SIMBOLO	NOMBRE	ESPECIFICACIONES	USO EN PROYECTO	REPRESENTACIÓN GRÁFICA	FOTOGRAFIA
Tl	Mamposteria de ladrillo cocido	Mamposteria de ladrillo cocido visto Color: Naranja 15x6x25 cm	Servicios Higiénicos Oficinas Aulas		
Td	Tabique con recubrimiento madera	Tabique de (Drywall) anti humedad e:15cm con recubrimiento madera de colorado e:3.5 cm formato: 7x80cm	Zona de Servicios Baños Vestidores Bodega		

CUADRO DE PUERTAS

SIMBOLO	TIPO	MATERIAL	DIMESIONES	CANTIDAD	PLANTA
P1	BATIENTE	Puerta de madera de pino Tipo: A, entamborada Color: cafe claro	2.20 X 0.90	11	
P2	BATIENTE	Puerta de madera de pino Tipo: A, entamborada Color: cafe claro	2.20 X 1.60	11	
P3	CORREDIZA	Puerta de madera de pino Tipo: A, entamborada Color: cafe claro	2.20X4.45	8	

CUADRO DE VENTANAS

SIMBOLO	TIPO	MATERIAL	USO EN PROYECTO	CANTIDAD
V1	Ventana Corrediza	Perfilería de madera con vidrio natural deslizable de 4 mm	Baterias Sanitarias	11
V2	Ventana Corrediza	Perfilería de madera con vidrio natural deslizable de 4 mm	Baterias Sanitarias	6
V3	Ventana Corrediza	Perfilería de madera con vidrio natural deslizable de 4 mm	Baterias Sanitarias	4

CUADRO DE MAMPARAS

SIMBOLO	TIPO	MATERIAL	USO EN PROYECTO	CANTIDAD
M1	Fijas	Perfilería de madera con vidrio natural deslizable de 4 mm	Recepción Aulas Talleres Comedor	9
M2	Fijas	Perfilería de madera con vidrio natural deslizable de 4 mm	Recepción	1

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola

CONTIENE:
CUADRO DE ACABADOS

BLOQUE:
CAPACITACIÓN

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ

NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO

NOTAS TECNICAS:

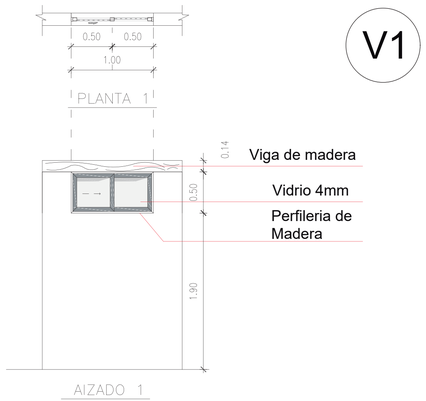
C

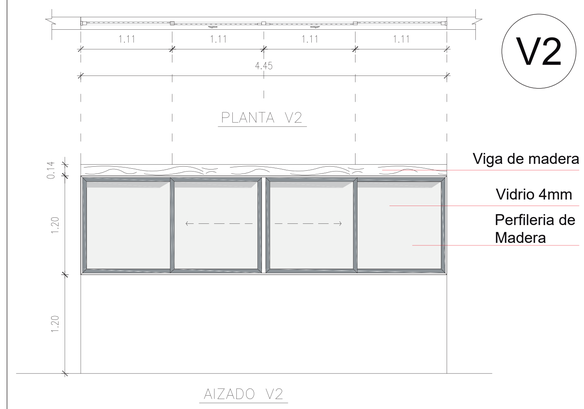
LAMINA: 7/22

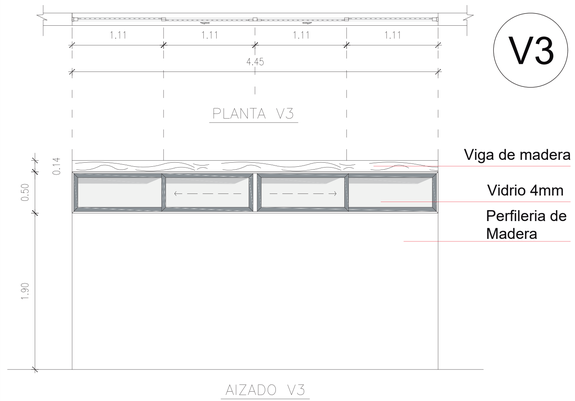
Esc: Sin escala

CUADRO DE VENTANAS

	Dimensión Vano		#	Descripción
	ancho	alto		
V1	1.00m	0.50m	11	Ventana corrediza en madera con marco de 20 mm y empates a 45º, y uniones de madera tratada, con vidrio natutal de 4mm.
V2	4.45m	1.20m	6	Ventana corrediza en madera con marco de 20 mm y empates a 45º, y uniones de madera tratada, con vidrio natutal de 4mm.
V3	4.45m	0.50m	4	Ventana corrediza en madera con marco de 20 mm y empates a 45º, y uniones de madera tratada, con vidrio natutal de 4mm.

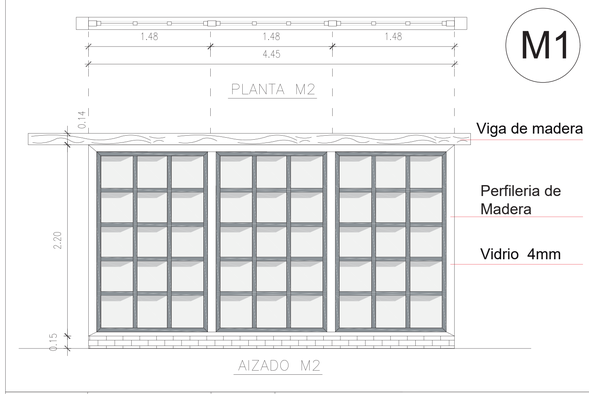






CUADRO DE MAMPARAS

	Dimensión Vano		#	Descripción
	ancho	alto		
M1	4.45m	2.20m	1	Mampara fija de madera y uniones con escuadras a 45 y marcos de 6cm de madera tratada con vidrio natural de 4mm.
M2	3.35m	2.20m	9	Mampara fija de madera y uniones con escuadras a 45 y marcos de 6cm de madera tratada con vidrio natural de 4mm.

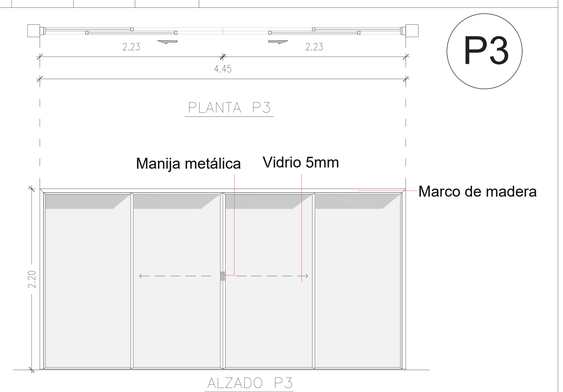


CUADRO DE PUERTAS

	Dimensión Vano		#	Descripción
	ancho	alto		
P1	0.90m	2,20m	11	Puerta plafonada de una hoja, chapada en madera trata natural de pino, con componentes de aluminio inoxidables.
P2	1.60m	2.20m	11	Puerta plafonada de doble hoja, chapada en madera trata natural de pino, con componentes de aluminio inoxidables.
P3	4.45m	2.20m	8	Puerta corrediza en madera trata natural de pino, con vidrio de 5mm y rieles en madera con componentes de aluminio inoxidables y con lamina de seguridad tipo 3M SAS 50.







Pontificia Universidad Católica del Ecuador
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola

CONTIENE:
DETALLE
PUERTAS-VENTANAS-MAMPAR

BLOQUE:
CAPACITACIÓN

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ

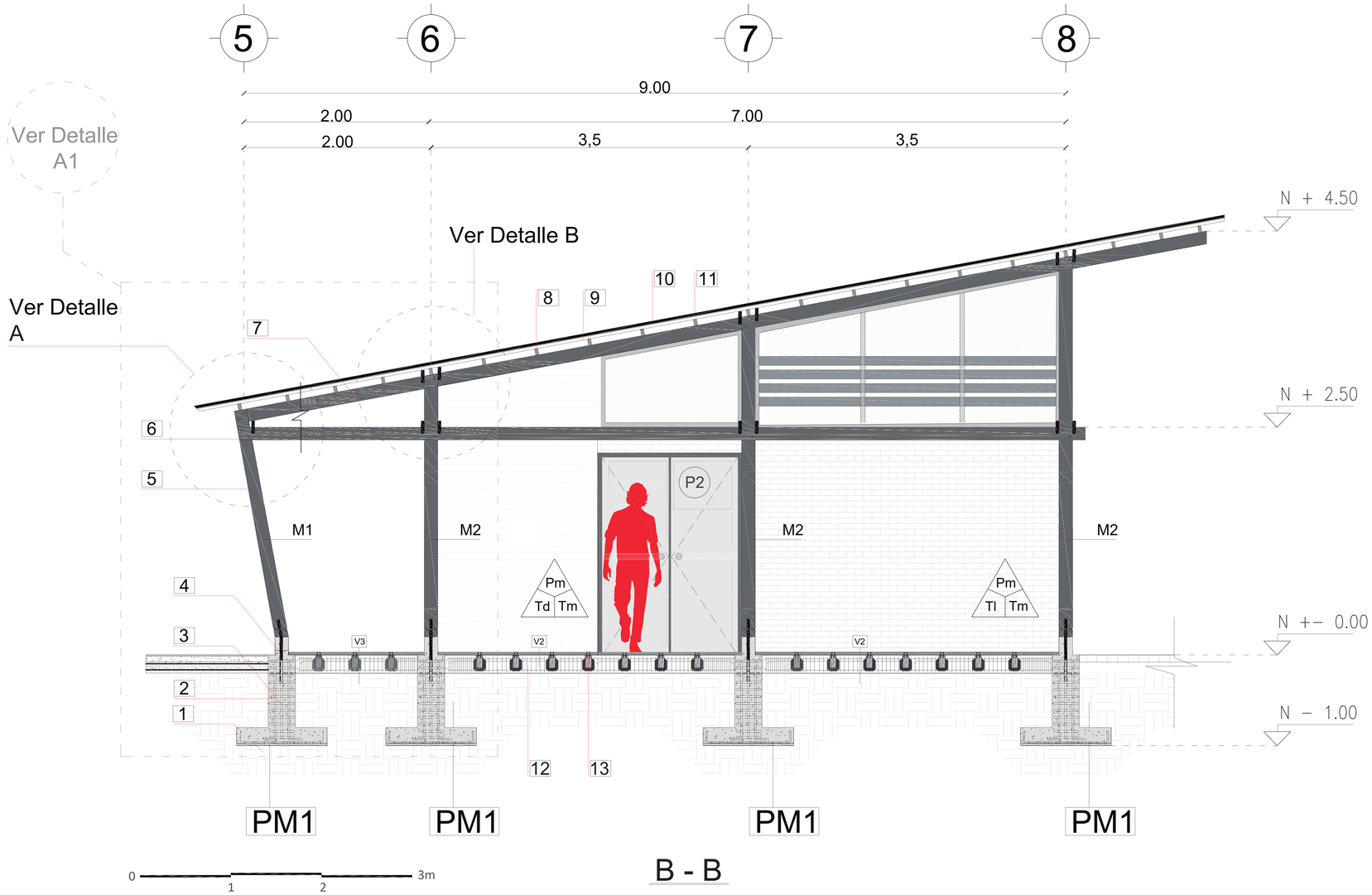
NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO

NOTAS TECNICAS:

C

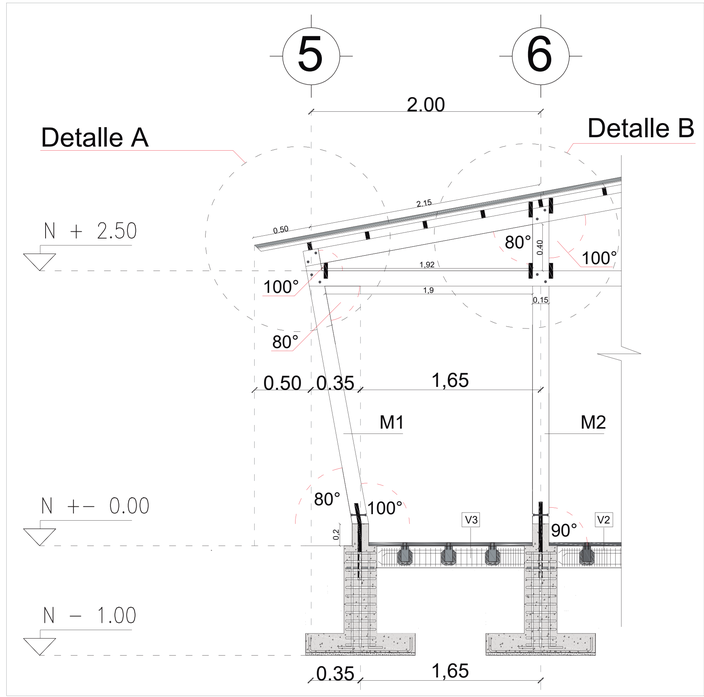
LAMINA: 8/22

Esc: Sin escala



B - B

Detalle A1



CUADRO DE ESPECIFICACIONES

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Terreno Compactado
2	Zapata de 1.00X1.00 m
3	Canastilla de Armado
4	Varilla de anclaje 0.60 cm Ø30mm
5	Columna de madera maciza Clase B 0.15x0.15 cm
6	Viga de madera de colorado Clase B 3.5x14cm
7	Viga de madera de colorado Clase B 3.5x14cm
8	Correa de madera 3.5x7cm
9	Triplex e:12mm
10	Thermolon / e:6 mm
11	Kubiteja e:20mm
12	Nervio de cimentación 0.20x0.20 cm
13	Sistema de Piso

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ

CONTIENE:
CORTE POR MURO

BLOQUE:
CAPACITACIÓN

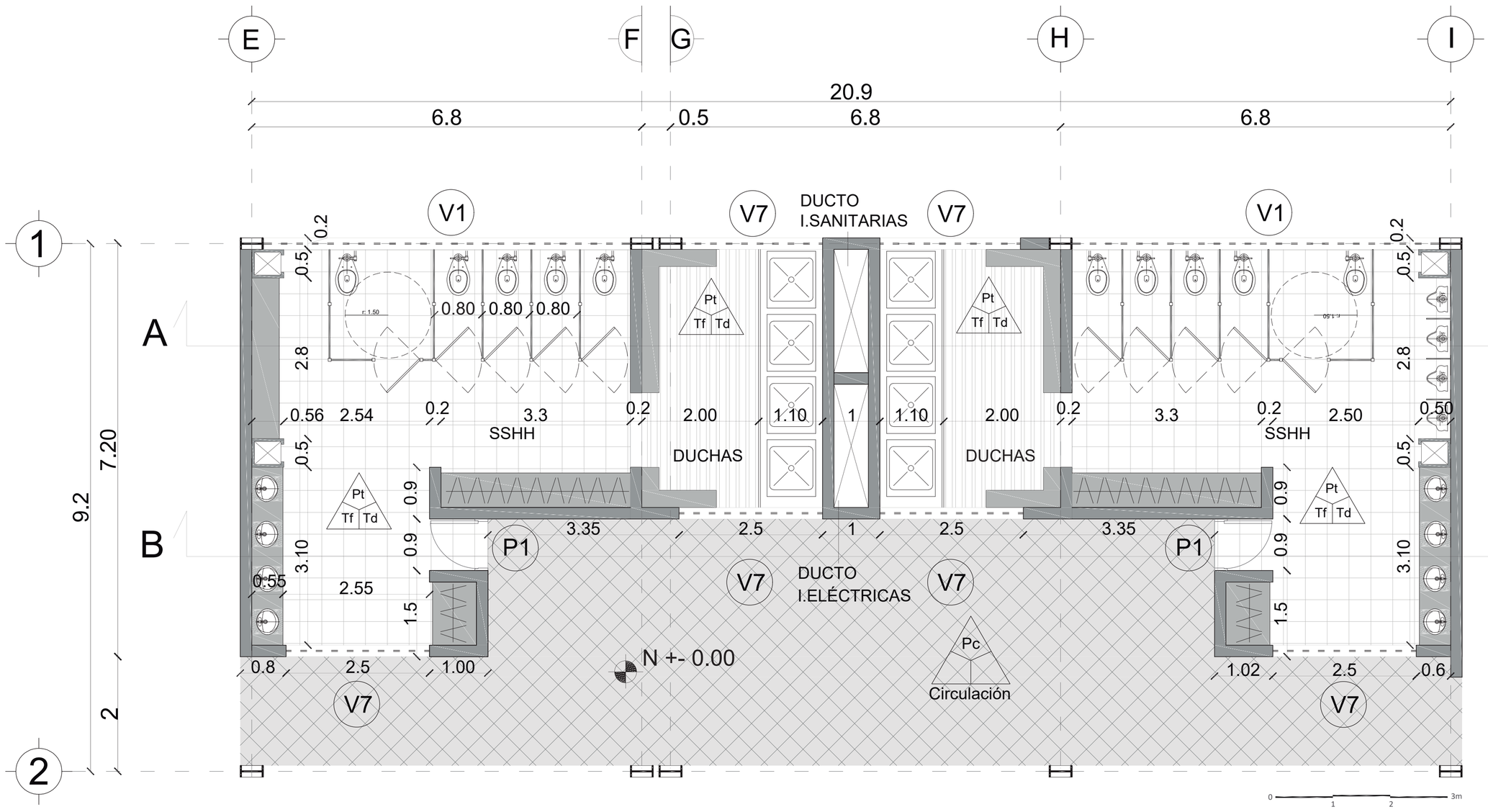
NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO

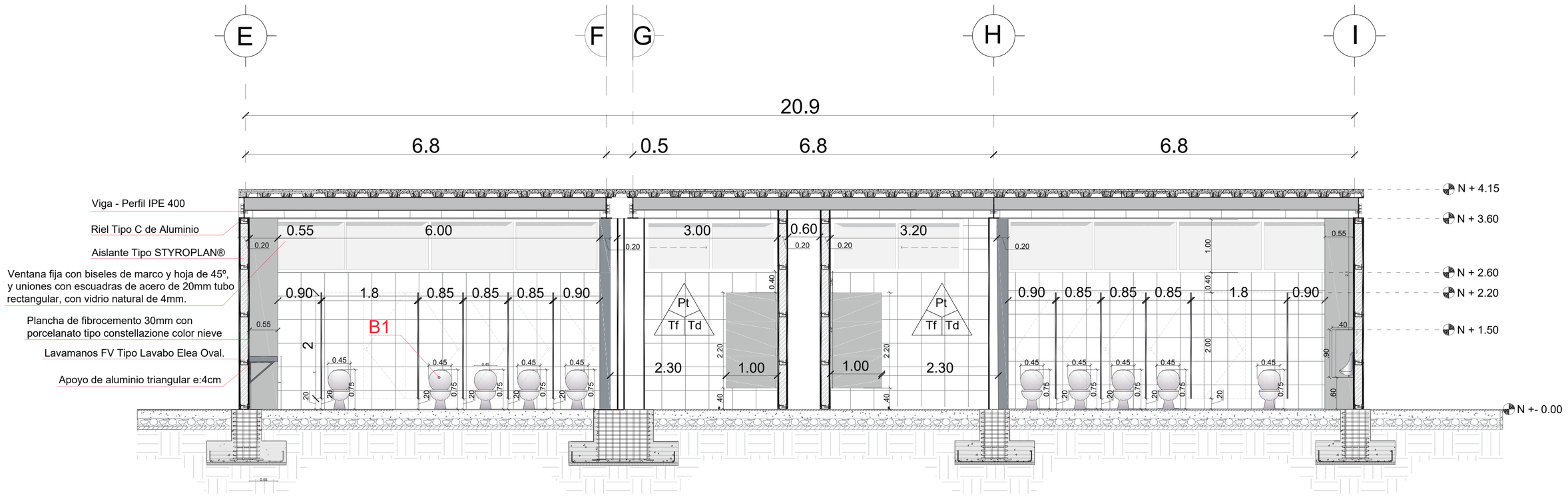
NOTAS TECNICAS:

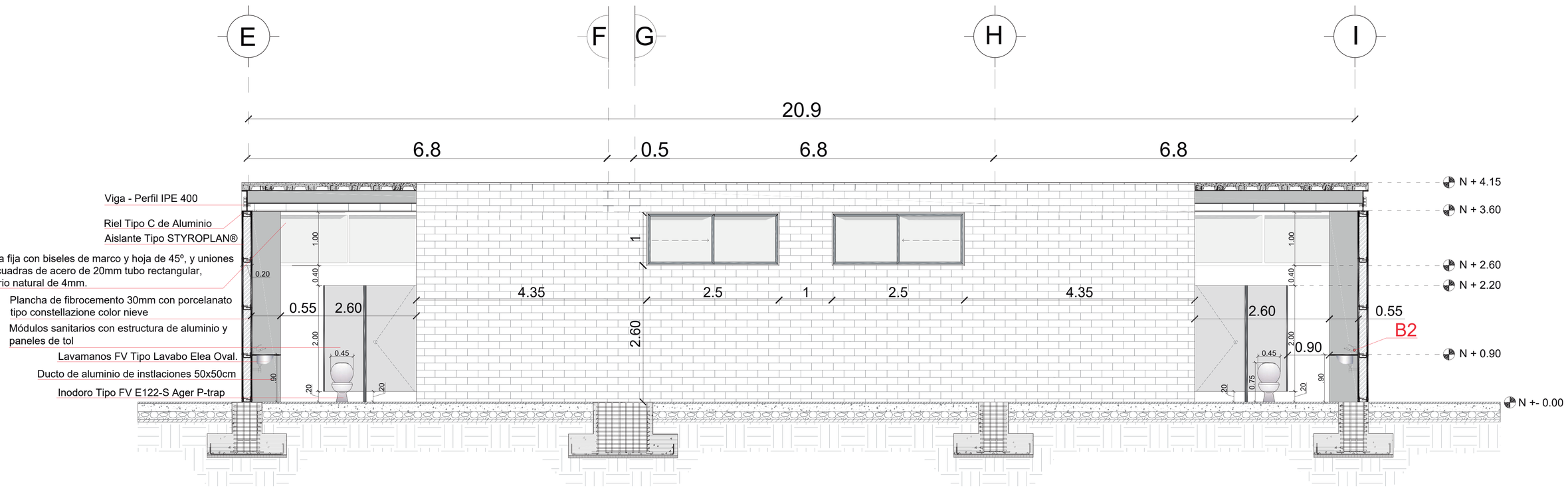
C

LAMINA: 9/22

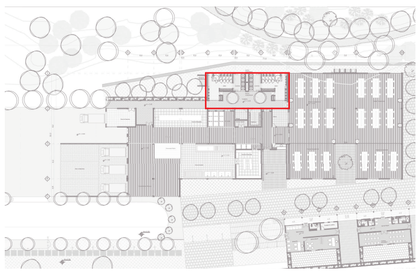
Esc: 1:25



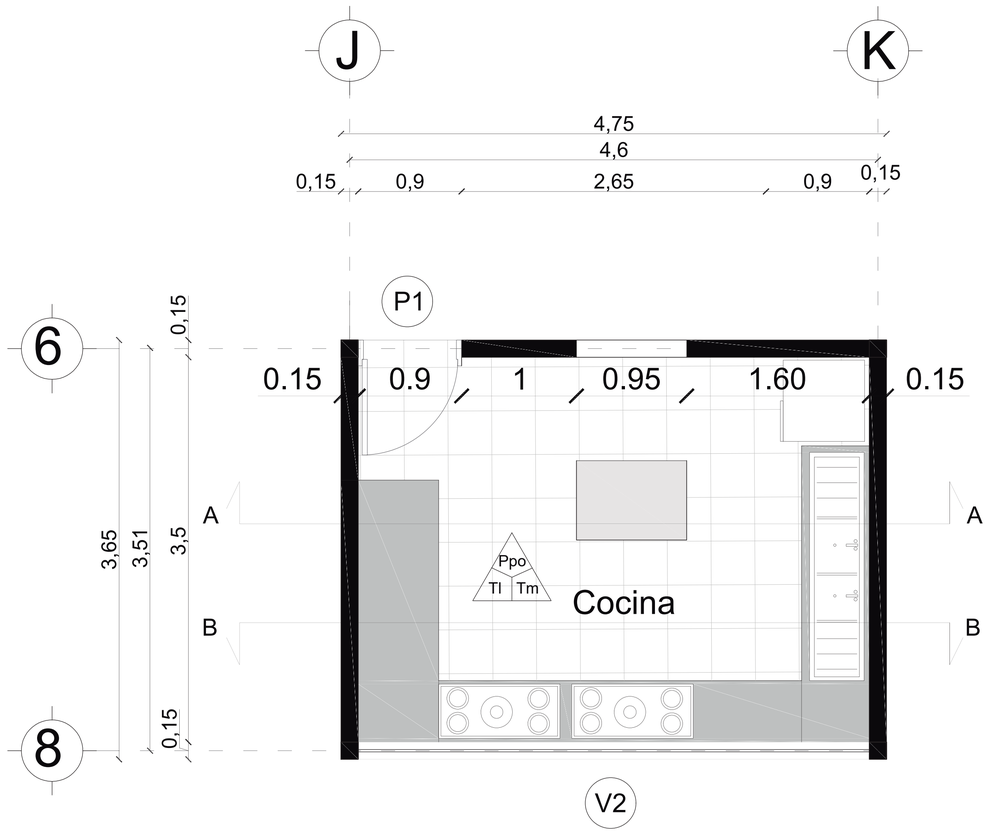


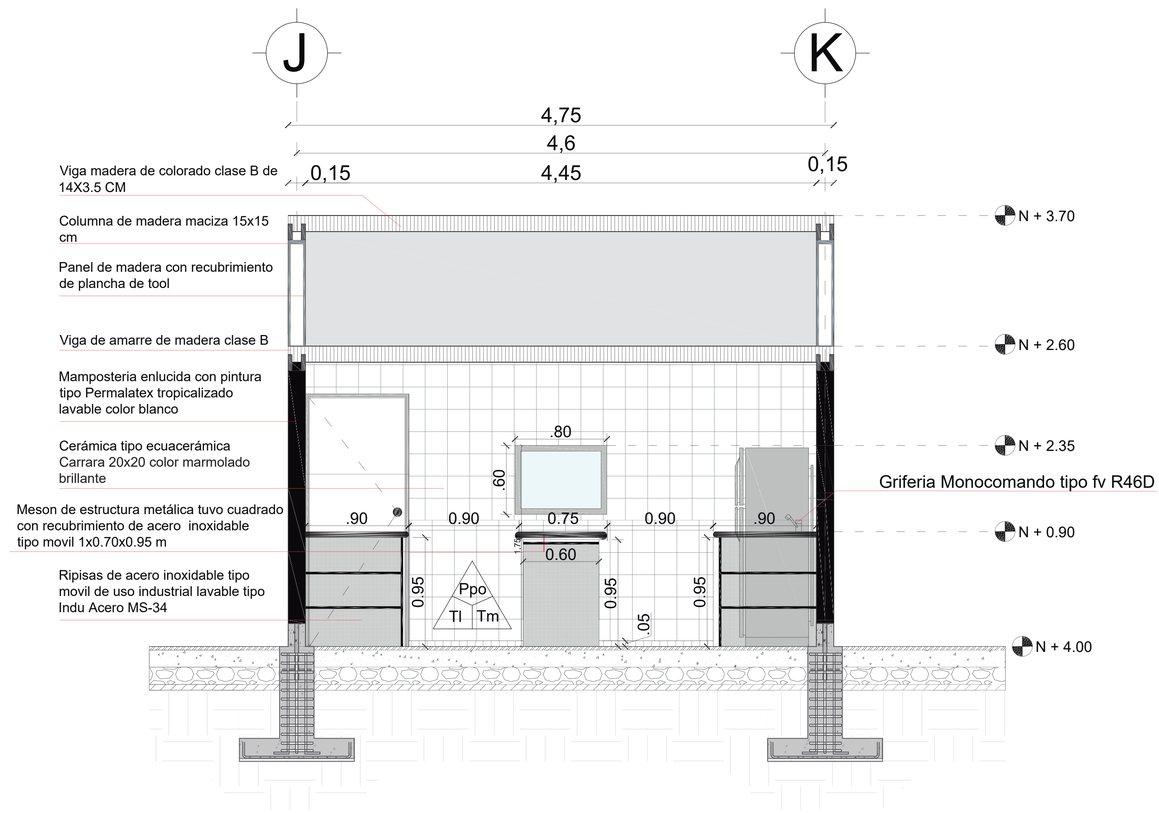


UBICACIÓN GENERAL



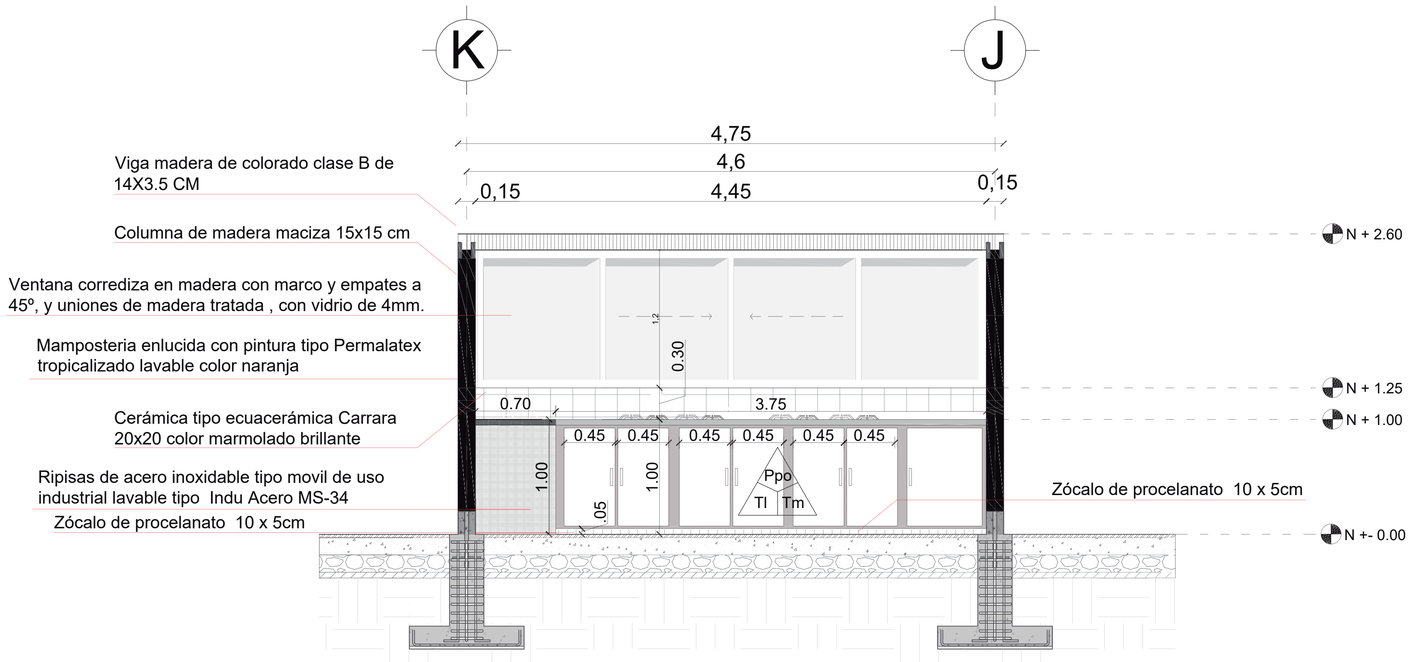
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	NOTAS TECNICAS:	C
	CONTIENE: DETALLE DE BAÑO	BLOQUE: PRODUCCIÓN	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO		LAMINA: 10/22 Esc: 1:50





SECCIÓN A-A

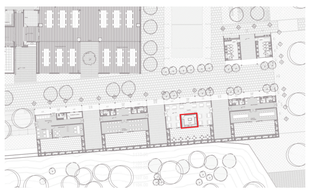
0 1 2 3m



SECCIÓN B-B

0 1 2 3m

UBICACIÓN GENERAL



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	NOTAS TECNICAS:	C
	CONTIENE: DETALLE DE COCINA	BLOQUE: CAPACITACIÓN	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO		LAMINA: 11/22 Esc: 1:25

INDICE DE DETALLES

DETALLES EN ACERO Detalles del A-1 al A-8

Detalle A-1..... Conexiones Viga - Columna_Esc1:10 ..... lamina: 12
Detalle A-2..... Plinto Aislado_Esc1:15 ..... lamina: 13
Detalle A-3..... Plinto Compartido_Esc1:15 ..... lamina: 13
Detalle A-4..... Canaleta en junta_Esc1:10 ..... lamina: 13
Detalle A-5..... Sistema Drywall _Esc1:5 ..... lamina: 14
Detalle A-6..... Descanso de vigas _Esc1:20 ..... lamina: 14
Detalle A-7..... Pasamanos_Esc1:10 ..... lamina: 15
Detalle A-8..... Sistema de piso_Esc1:25 ..... lamina: 15

DETALLES EN MADERA Detalles del M-1 al M-4

Detalle M-1..... Conexión / Armado_Esc1:10 ..... lamina: 16
Detalle M-2..... Conexiones en madera1:10 ..... lamina: 16
Detalle M-3..... Plinto aislado_Esc1:10 ..... lamina: 17
Detalle M-4..... Sistema de piso_Esc1:15 ..... lamina: 17

DETALLES DE BAÑO Detalles del B-1 al B-2

Detalle M-1..... Detalle de Lavamanos_Esc1:10 ..... lamina: 18
Detalle M-2..... Detalle de Inodoro_1:10 ..... lamina: 18

DETALLES GENERALES

Detalle E-1..... Jardinera/ Terraza Zona de Capacitación_Esc1:10 ..... lamina: 19
Detalle E-2..... Jardinera / Corredor Público Flexible_Esc1:15 ..... lamina: 19
Detalle E-3..... Vereda / Ingreso_Esc1:10 ..... lamina: 20
Detalle E-4..... Pediluvio / Zona de Producción_Esc1:10 ..... lamina: 20
Detalle de Rampa..... Rampa / Patio de Maniobras _Esc1:40 ..... lamina: 21
Detalle Baño Tipo..... Baño Tipo/ Módulo 2-3 Zona de Capacitación _Esc1:25 ..... lamina: 22
Detalle de Escalerilla..... Bodega - Zona de Producción _Esc1:25 ..... lamina: 22

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ

CONTIENE: INDICE

BLOQUE:

NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO

NOTAS TECNICAS:

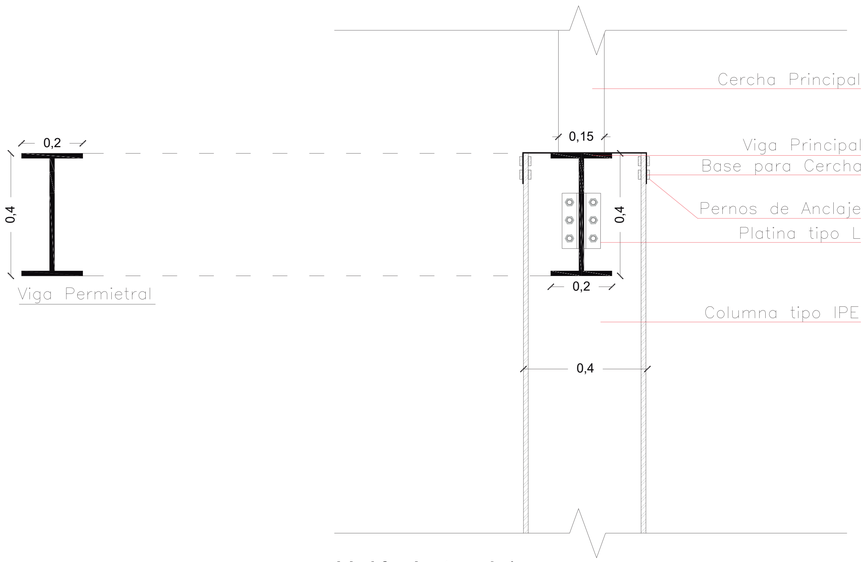
C

LAMINA:

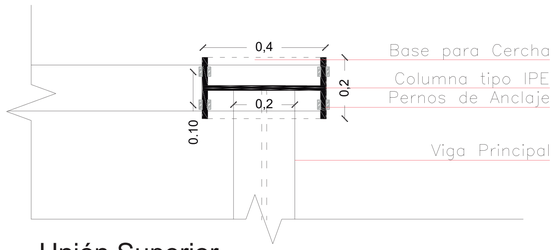
Esc: Sin escala

Detalles A-1 / Conexiones Viga - Columna Esc1:10

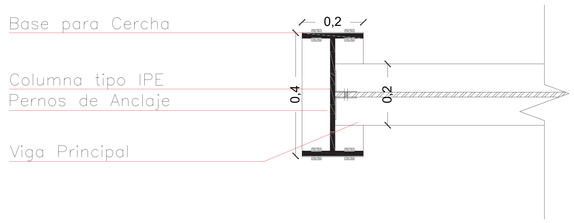
Detalles de Conexiones Acero / Viga Columna



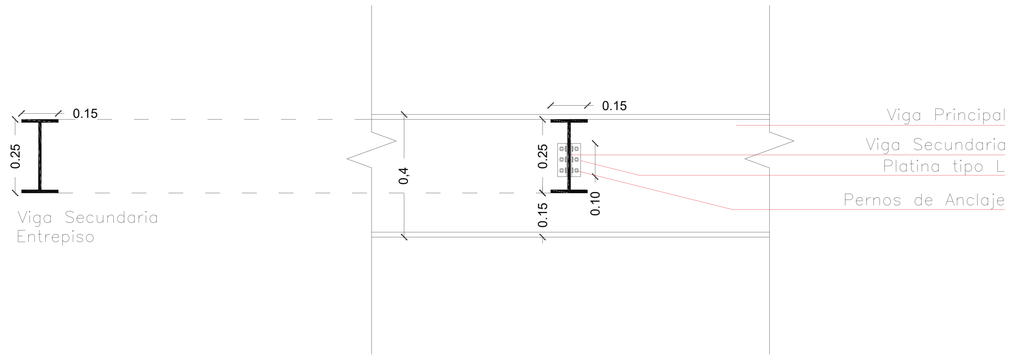
Unión Lateral 1



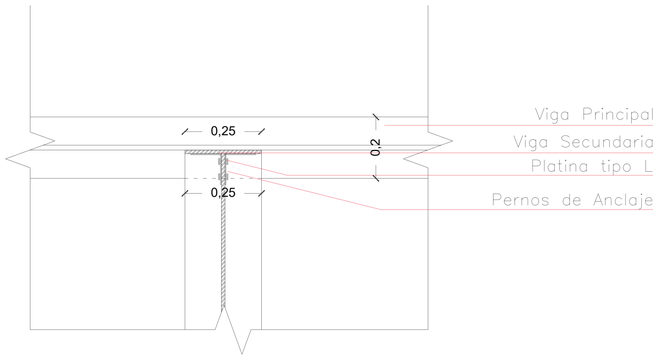
Unión Superior



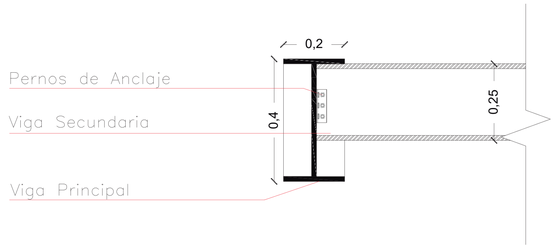
Unión Lateral 2



Unión Lateral 1



Unión Superior

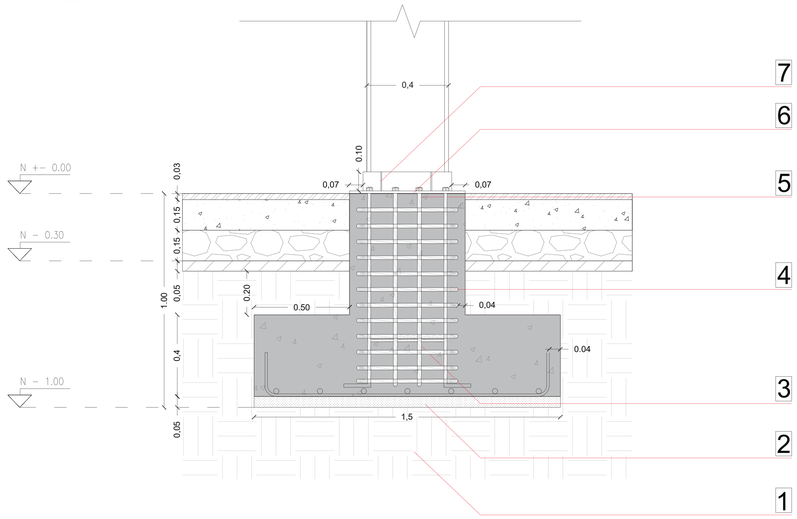


Unión Lateral 2

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	NOTAS TECNICAS:	C
	CONTIENE: DETALLES EN ACERO	BLOQUE: PRODUCCIÓN	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO		LAMINA: 12/22 Esc: Específica

Detalle A-2 / Plinto Aislado Esc1:15

Plinto P1

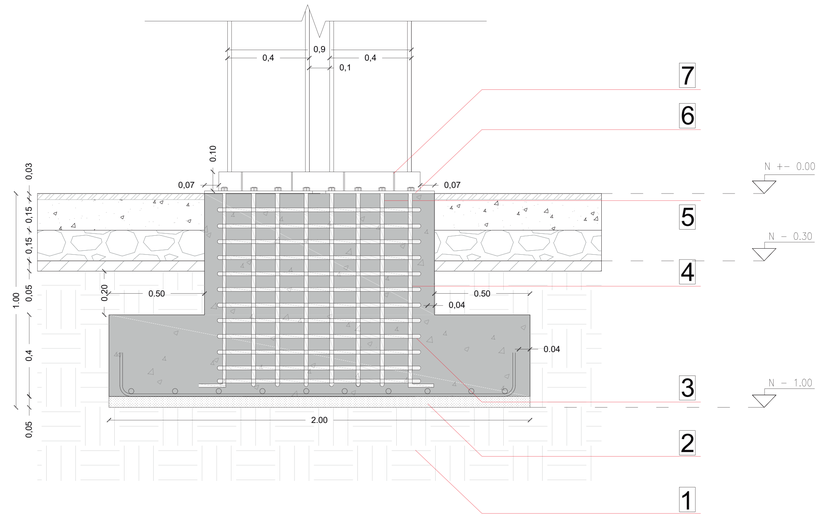


CUADRO DE ESPECIFICACIONES

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Suelo Natural Apisonado
2	Replantillo Hormigón Simple
3	Ø18 @20cm / 2 Direcciones
4	1 Estribo Ø1 @10cm
5	Varillas de Anclaje Ø1"
6	Placa Metálica e:20mm
7	Atiesadores e:12mm

Detalle A-3 / Plinto Compartido Esc1:15

Plinto P2

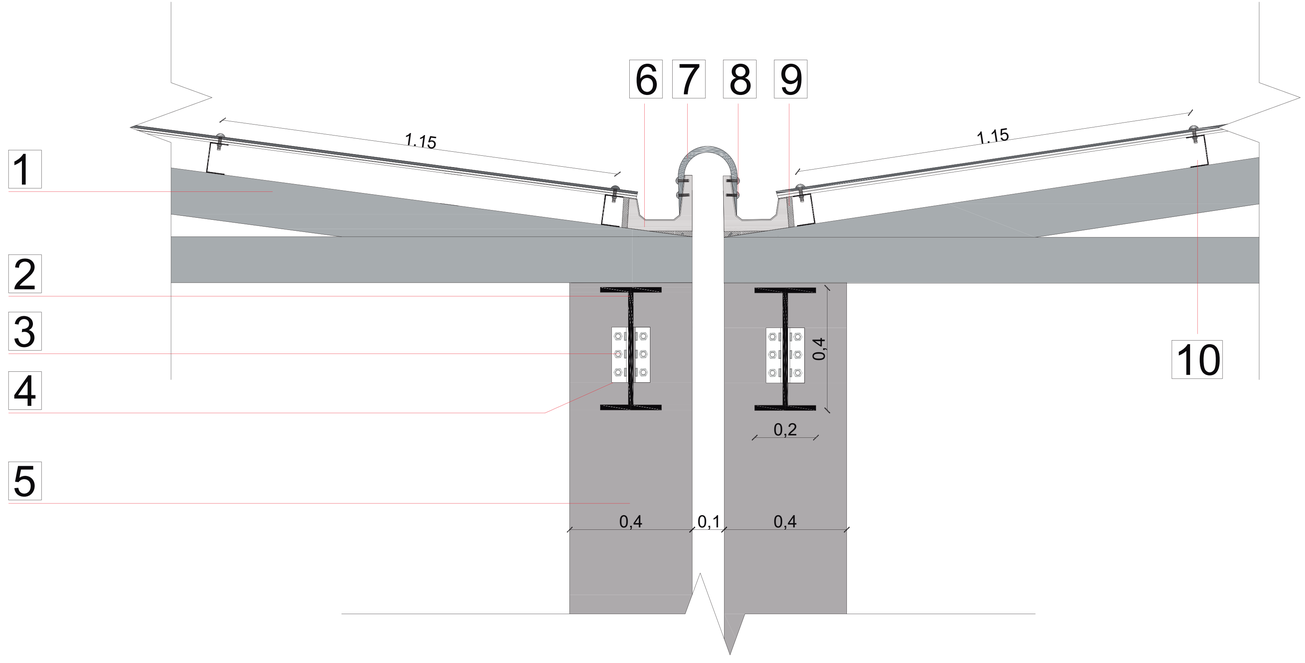


CUADRO DE ESPECIFICACIONES

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Suelo Natural Apisonado
2	Replantillo Hormigón Simple
3	Ø18 @20cm / 2 Direcciones
4	1 Estribo Ø1 @10cm
5	Varillas de Anclaje Ø1"
6	Placa Metálica e:20mm
7	Atiesadores e:12mm

Detalle A-4 / Canaleta en junta Esc1:10

Pendiente de cubierta 16 %

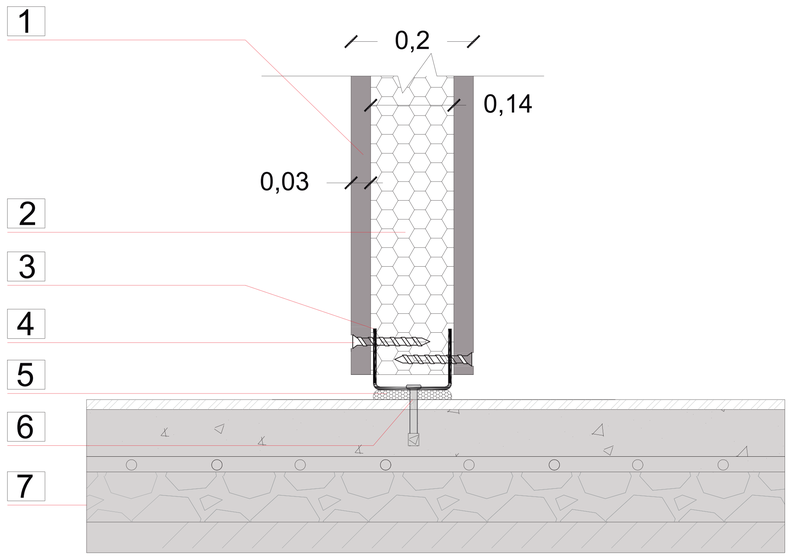


CUADRO DE ESPECIFICACIONES

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Cordon superior de cercha 150*50*3 mm
2	Viga principal – Perfil de acero IPE 400
3	Pernos de anclaje 3"
4	Platina de acero tipo L e:3mm
5	Columna de acero – Perfil IPE 400
6	Canalon de 5 caras Tipo Indu Mare e:3mm
7	Tapón de caucho con alma de aluminio elástico Tipo Industrial
8	Pernos de sujeción 1" 1/2
9	Resina mineral de sellado / nivelación
10	Correa 60*10*2 mm

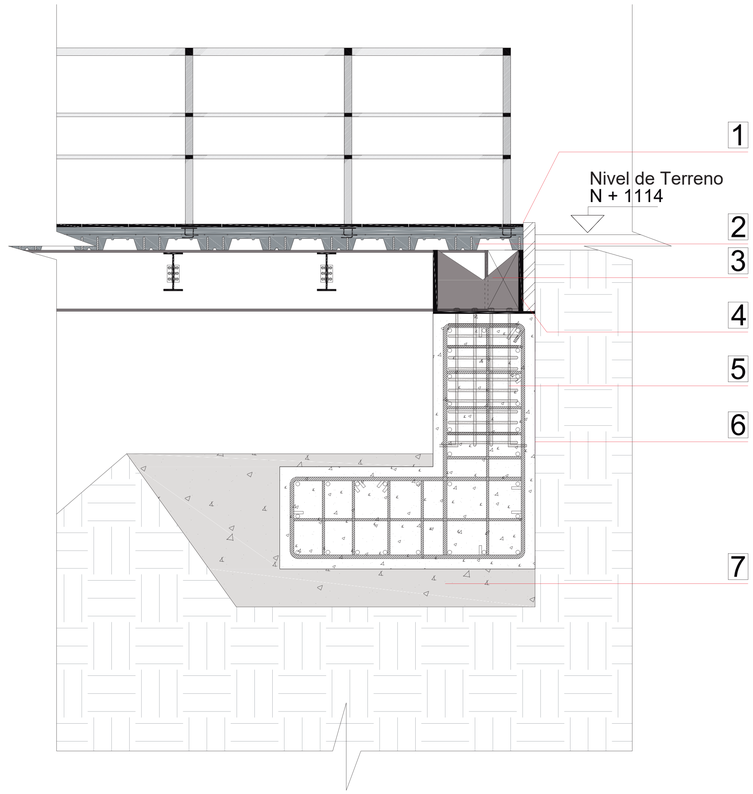
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	NOTAS TECNICAS:	C
	CONTIENE: DETALLES EN ACERO	BLOQUE: PRODUCCIÓN	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO		LAMINA: 13/22 Esc: Específica

Detalle A-5 / Sistema Drywall Esc1:5



CUADRO DE ESPECIFICACIONES	
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Planchas Indus Board e:30mm
2	Riel tipo C de aluminio cada 60cm
3	Aislante Tipo Polylon
4	Perno Anclaje Tipo Camisa Galvanizado 3/8 x 2-1/2
5	Resina de Sellado
6	Perno de anclaje tipo Stud 2"
7	Sistema de Contrapiso

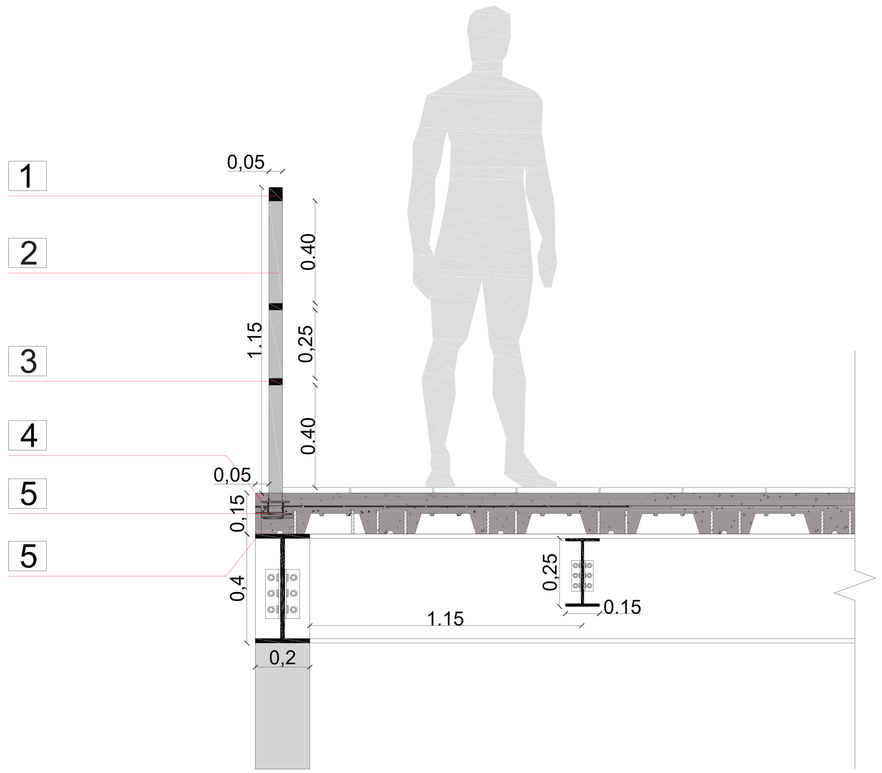
Detalle A-6 / Descanso de vigas Esc1:20



CUADRO DE ESPECIFICACIONES	
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Bordillo de hormigón 180 kg
2	Sistema de piso 15cm
3	Cámara de aire 20cm para vigas IPE
4	Módulo de acero para descanso de vigas e:3mm
5	Varillas de anclaje para módulo de vigas
6	Muro de contención 1.60x1.60 m
7	Cámara de hormigón para descanso de muro

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	NOTAS TECNICAS:	C	LAMINA: 14/22
	CONTIENE: DETALLES EN ACERO	BLOQUE: PRODUCCIÓN	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Específica

Detalle A-7 / Pasamanos Esc1:10



CUADRO DE ESPECIFICACIONES

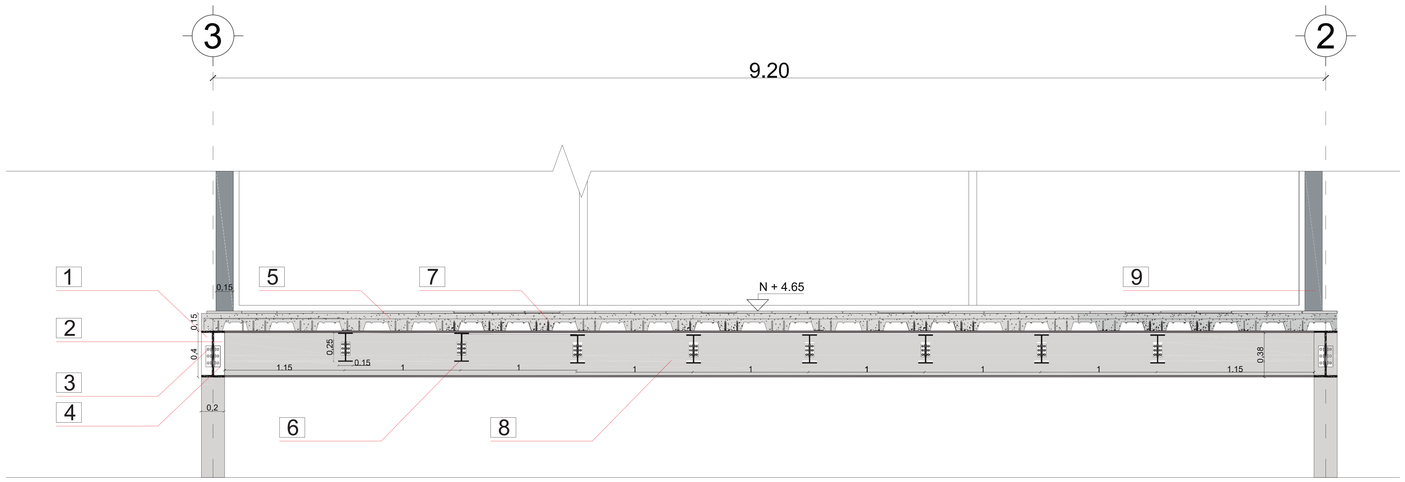
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Tubo pasamanos corrido de acero galvanizado 2"
2	Tuvo vertical de acero galvanizado 2" @1m
3	Platina de acero de 2" soldado a tuvos verticales
4	Varilla de anclaje con platina de acero 4" Ø10mm
5	Contrapiso e:15cm con terminado de porcelanato Tipo maderado formato 30x60 cm

Detalle A-5 / Sistema de piso Esc1:25

Sitema de Piso / Zona de Producción

CUADRO DE ESPECIFICACIONES

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Columna Tipo IPE 400
2	Viga principal IPE 400
3	Perno de Anclaje 25mm
4	Placa de Sujeción e:3mm
5	Malla Electrosoldada tipo 5x10x10
6	Perfil Metálico – TIPO I 15x20
7	Losa de Hormigón fc 210kg/cm2
8	Viga principal IPE 400
9	Cercha principal – Perfil tipo C / e:15mm
10	Piso terminado – Porcelanato tipo maderado 30x60 cm



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ

CONTIENE:
DETALLES EN ACERO

BLOQUE:
PRODUCCIÓN

NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO

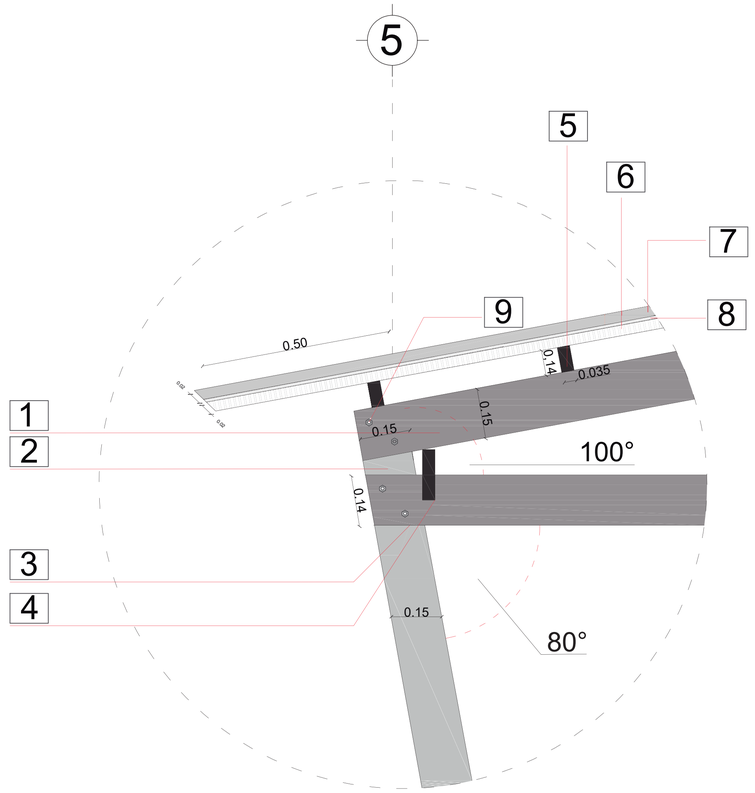
NOTAS TECNICAS:

C

LAMINA: 15/22

Esc: Específica

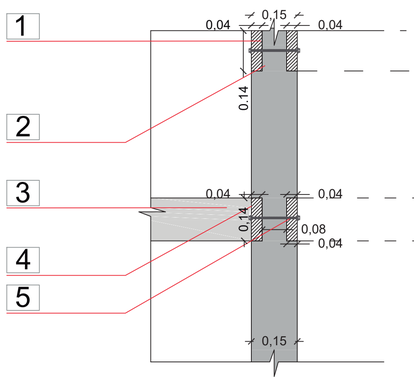
Detalle M-1 / Conexión / Armado Esc1:10



CUADRO DE ESPECIFICACIONES	
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Viga de cubierta de madera de colorado 3.5 cmx14 cm
2	Columna de madera – sección cuadrada 15x15cm
3	Viga perimetral de madera de colorado 3.5 cmx14 cm
4	Vigas perimetrales de madera de colorado 3.5 cmx14 cm
5	Correa de madera 3.5x7cm @1m
6	Triplex e:12mm
7	Kubiteja e:20mm
8	Thermolon / e:6 mm
9	Varilla Roscada Ø12mm con arandela de presión

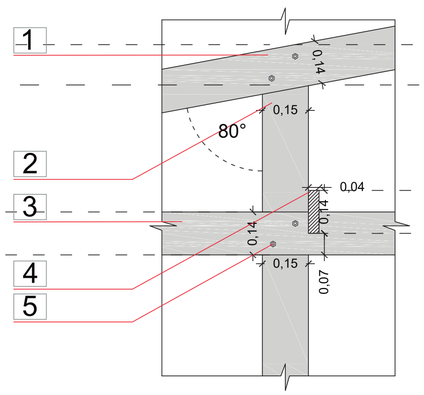
Detalle M-2 / Conexiones en madera Esc1:10

Sección Frontal



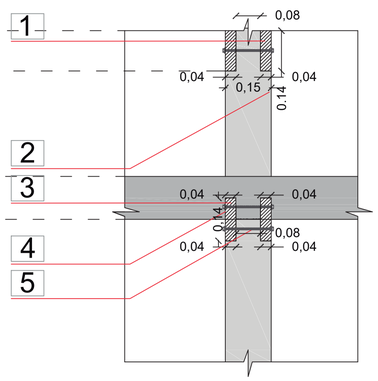
CUADRO DE ESPECIFICACIONES	
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Viga de cubierta de madera de colorado 3.5 cmx14 cm
2	Columna de madera – sección cuadrada 15x15cm
3	Viga perimetral de madera de colorado 3.5 cmx14 cm
4	Vigas perimetrales de madera de colorado 3.5 cmx14 cm
5	Varilla Roscada Ø12mm

Sección Lateral



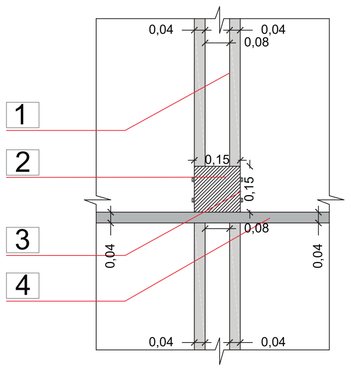
CUADRO DE ESPECIFICACIONES	
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Viga de cubierta de madera de colorado 3.5 cmx14 cm
2	Columna de madera – sección cuadrada 15x15cm
3	Viga perimetral de madera de colorado 3.5 cmx14 cm
4	Vigas perimetrales de madera de colorado 3.5 cmx14 cm
5	Varilla Roscada Ø12mm

Sección Posterior



CUADRO DE ESPECIFICACIONES	
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Viga de cubierta de madera de colorado 3.5 cmx14 cm
2	Columna de madera – sección cuadrada 15x15cm
3	Viga perimetral de madera de colorado 3.5 cmx14 cm
4	Vigas perimetrales de madera de colorado 3.5 cmx14 cm
5	Varilla Roscada Ø12mm

Sección Superior



CUADRO DE ESPECIFICACIONES	
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Viga perimetral de madera de colorado 3.5 cmx14 cm
2	Columna de madera – sección cuadrada 15x15cm
3	Varilla Roscada Ø12mm
4	Vigas perimetrales de madera de colorado 3.5 cmx14 cm

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola

CONTIENE:
DETALLES EN MADERA

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ

NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO

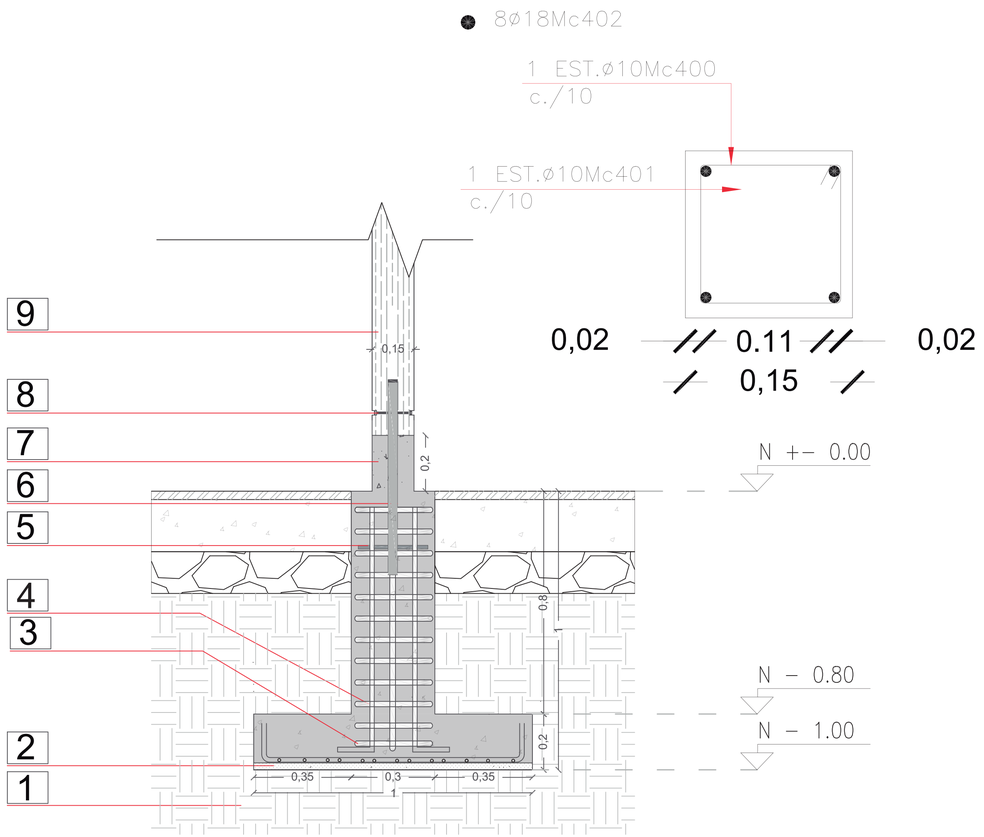
NOTAS TECNICAS:

C

LAMINA: 16/22

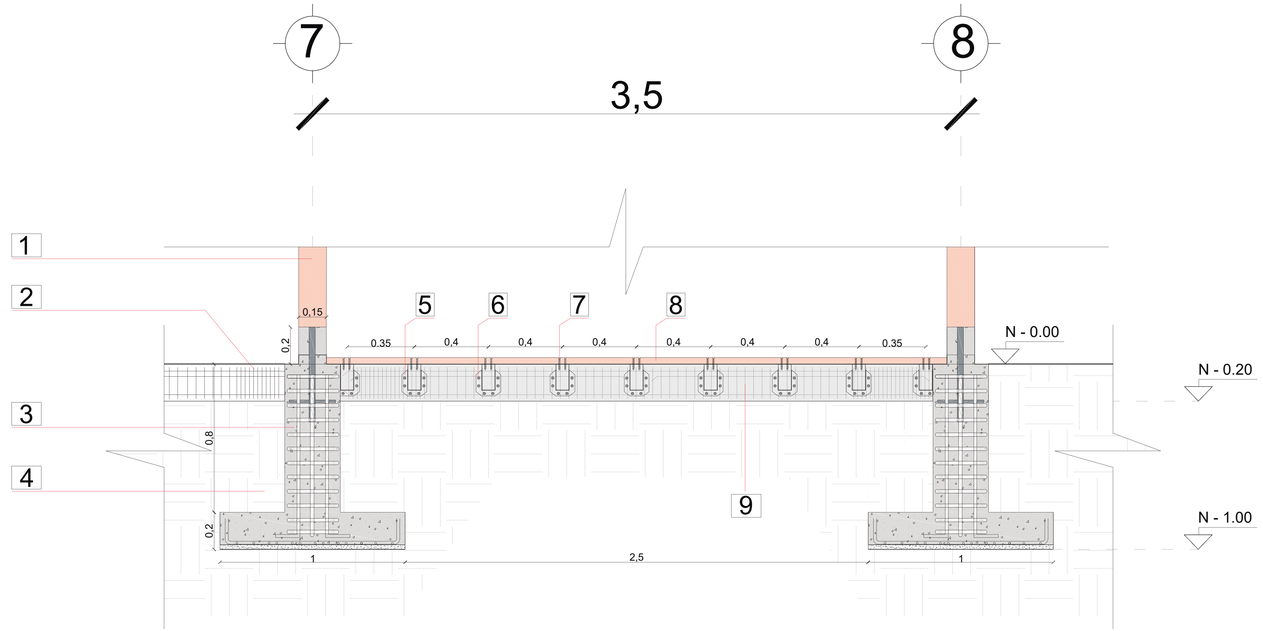
Esc: Específica

Detalle M-3 / Plinto aislado Esc1:10



CUADRO DE ESPECIFICACIONES			
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Suelo Natural Apisonado	6	Varilla de Anclaje de Ø20 mm
2	Replantillo Hormigón Simple	7	Dado de Hormigón 15x20 cm
3	Ø12 @20cm / 2 Direcciones	8	Varilla de Arranque
4	1 Estribo Ø1 @10cm	9	Columna de Madera 15x15 cm
5	Placa de Arranque e:10mm		

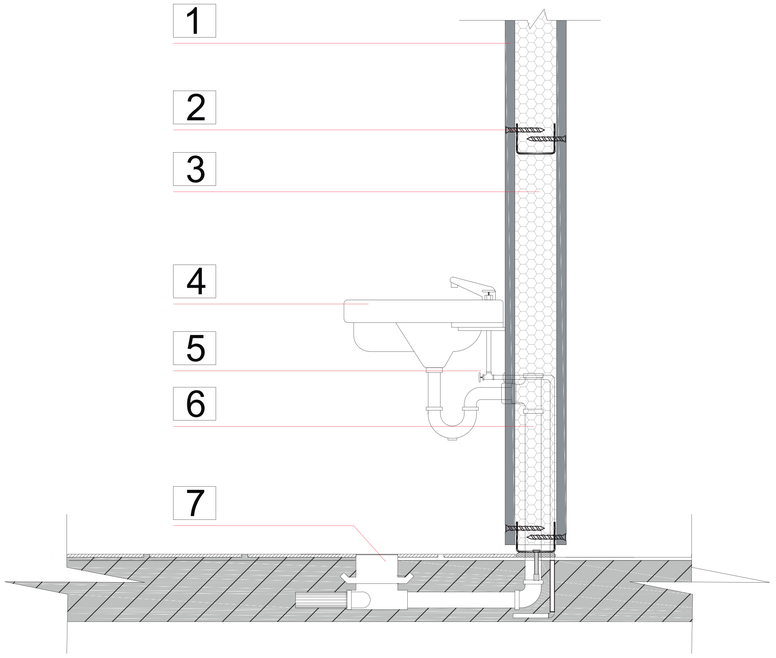
Detalle M-4 / Sistema de piso Esc1:15



CUADRO DE ESPECIFICACIONES			
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Columna de madera maciza Clase B 0.15x0.15 cm	6	Perno de anclaje tipo Stud 2"
2	Armado de cadena de cimentación 0.20x0.20 cm	7	Tornillo turbo tipo screw Ø 0.5
3	Plinto Aislado 1x1 m	8	Piso de madera de duela e:25mm
4	Terreno Compactado	9	Cadena de cimentación terminada 0.20x0.20
5	Platina de unión tipo base de acero galvanizado – e:2.5mm		

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	NOTAS TECNICAS:	C
	CONTIENE: DETALLES EN MADERA	BLOQUE: CAPACITACIÓN	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO		LAMINA: 17/22 Esc: Específica

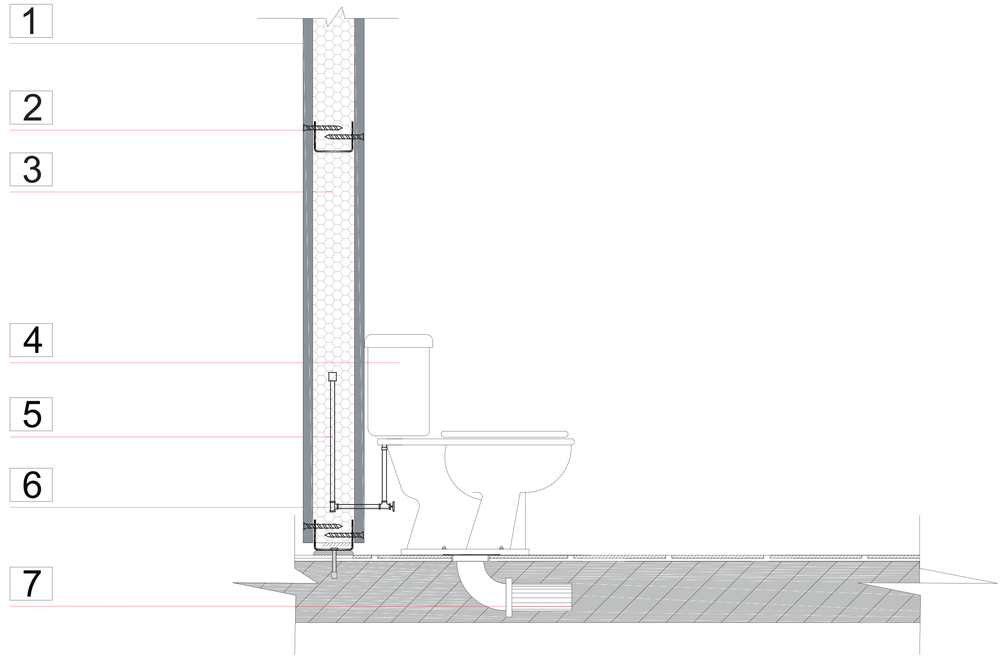
Detalle B-1 / Lavamanos Esc1:10



DETALLE DE LAVAMANOS / BATERIAS SANITARIAS - MÓDULO DE PRODUCCIÓN

CUADRO DE ESPECIFICACIONES	
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Planchas de fibrocemento e:3cm
2	Riel tipo C @1.30m
3	Camara de aire e:16cm con aislante
4	Lavamanos FV
5	Llave de paso
6	Tuveria PVC de lavamanos
7	Trampa de piso

Detalle B-2 / Inodoro Esc1:10



DETALLE DE INODORO / BATERIAS SANITARIAS - MÓDULO DE PRODUCCIÓN

CUADRO DE ESPECIFICACIONES	
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Planchas de ferrocemento e:3cm
2	Riel tipo C @1.30m
3	Camara de aire e:16cm con aislante
4	Inodoro FV
5	Tuveria PVC $\frac{1}{2}$ "
6	LLave de paso
7	Tuveria PVC Ø 110mm

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ

CONTIENE:
DETALLES SISTEMA DRYWALL

BLOQUE:
PRODUCCIÓN

NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO

NOTAS TECNICAS:

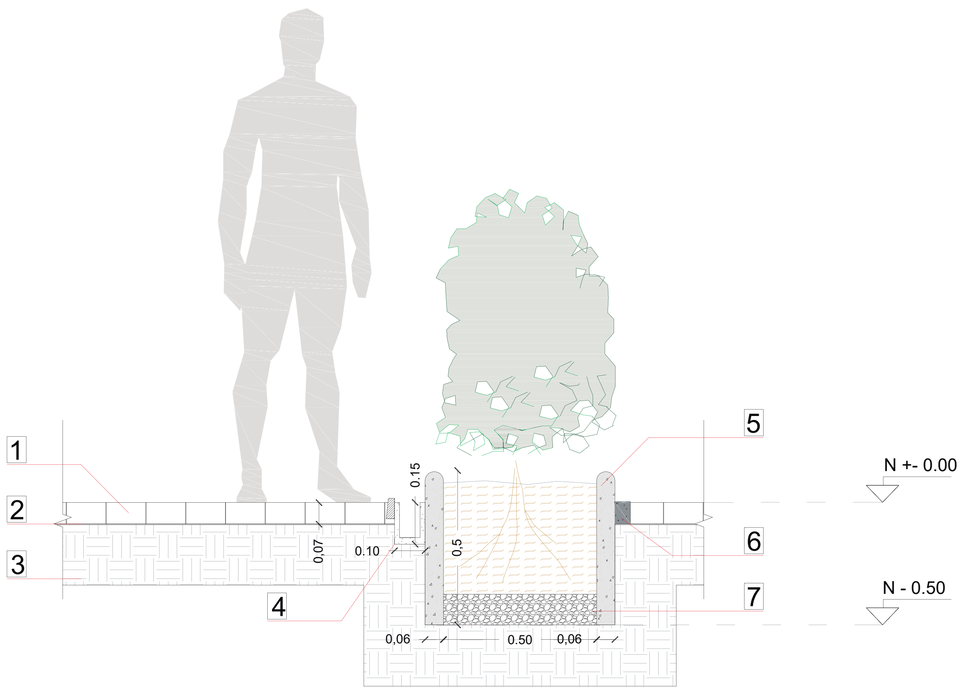
C

LAMINA: 18/22

Esc: Específica

Detalle E-1 / JARDINERA Esc1:10

DETALLE DE JARDINERA - TERRAZAS
E1

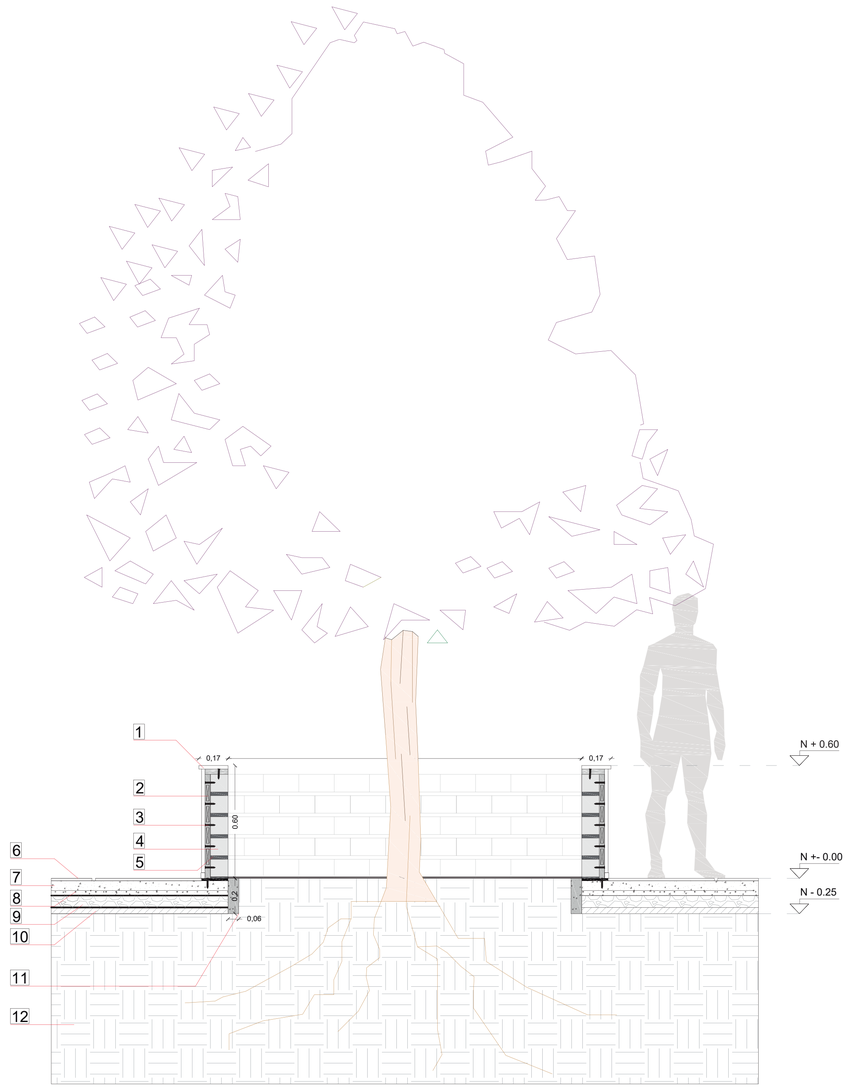


CUADRO DE ESPECIFICACIONES

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Adoquín tipo hexagonal 350 kg/cm2
2	Cama de arena e:3cm
3	Terreno natural compactado
4	Sumidero 15x10 cm
5	Bordillo de hormigón 6x50 cm
6	Sellado de junta con mortero
7	Relleno de grava fina

Detalle E-2 / ESPACIO CORREDOR PÚBLICO Esc1:15

DETALLE DE ESPACIO PÚBLICO
E2



CUADRO DE ESPECIFICACIONES

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Deck prefabricado de PVC 2cm
2	Alfajias de Aluminio 3x3 cm
3	Tornillo Tipo Tell Fix 3''
4	Ladrillo Cocido 25x12x6 cm
5	Unión en junta con mortero
6	Planchas de Hormigón tipo peatonal 350 kg/cm2 formato 60x60 cm
7	Contrapiso 10 cm
8	Malla Electrosoldada tipo 5x10x10
9	Piedra bola 10cm
10	Replantillo 5cm
11	Remates de hormigón 6x20cm
12	Terreno Natural

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ

CONTIENE:
DETALLES GENERALES

BLOQUE:
GENERAL

NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO

NOTAS TECNICAS:

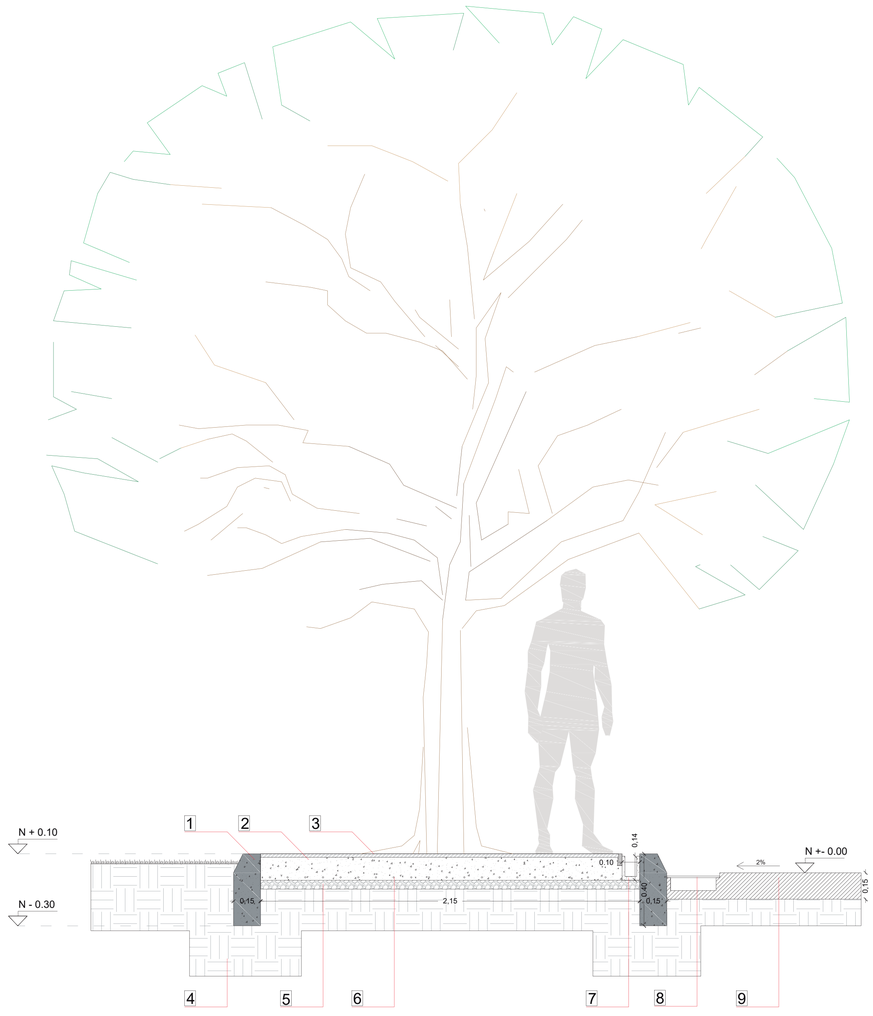
C

LAMINA: 19/22

Esc: Específica

Detalle E-3 / VEREDA Esc1:10

DETALLE DE VEREDA (INGRESO)
ESPACIO PÚBLICO
E3

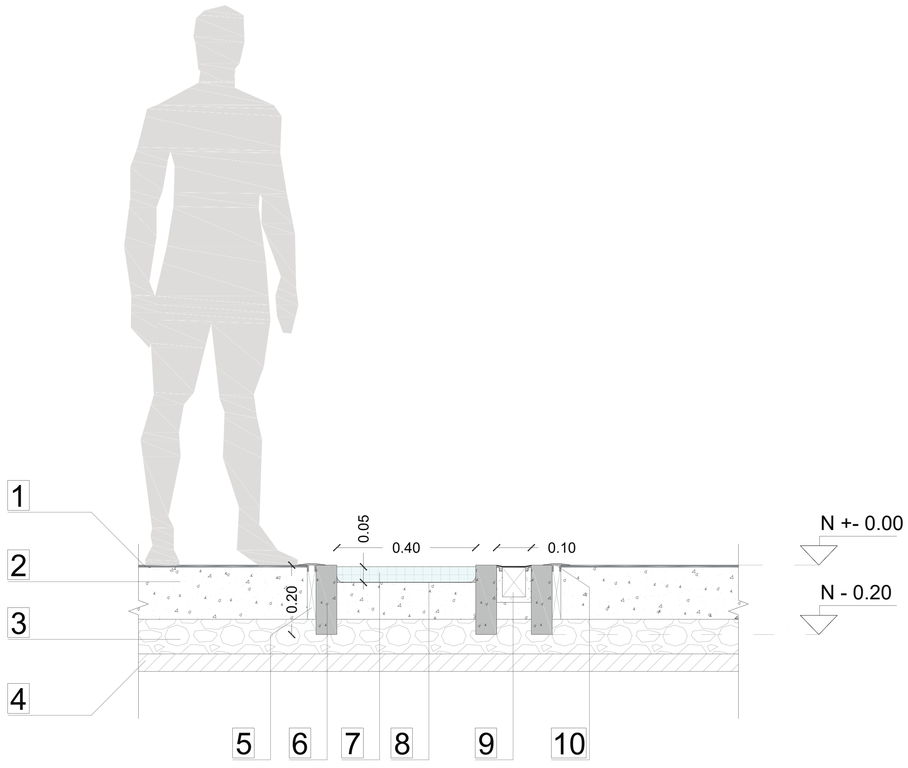


CUADRO DE ESPECIFICACIONES

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Bordillo de hormigón 15x40cm	5	Base de ripio 5cm
2	Contrapiso	6	Malla Electrosoldada tipo 5x10x10
3	Terminado hormigón cepillado	7	Sumidero de hormigón 15x10cm
4	Terreno natural compactado	8	Cuneta 10x30cm con rejilla de acero
		9	Capa de rodadura 15cm p:2%

Detalle E-2 / PEDILUVIO Esc1:10

DETALLE DE PEDILUVIO
E4



CUADRO DE ESPECIFICACIONES

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Piso de Poliuretano tipo UCRETE IF e:6mm	6	Bordillo de hormigón 6x20 cm
2	Contrapiso 15cm	7	Pediluvio 40x5cm con acabado de baldosa
3	Piedra bola 10cm	8	Piso de bandas antideslizantes
4	Replantillo 180 kg e:5cm	9	Sumidero de hormigón 10x10cm
5	Junta en piso 2.5 cm	10	Traslape de junta de piso de acero e:4mm

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ

CONTIENE:
DETALLES GENERALES

BLOQUE:
GENERAL

NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO

NOTAS TECNICAS:

C

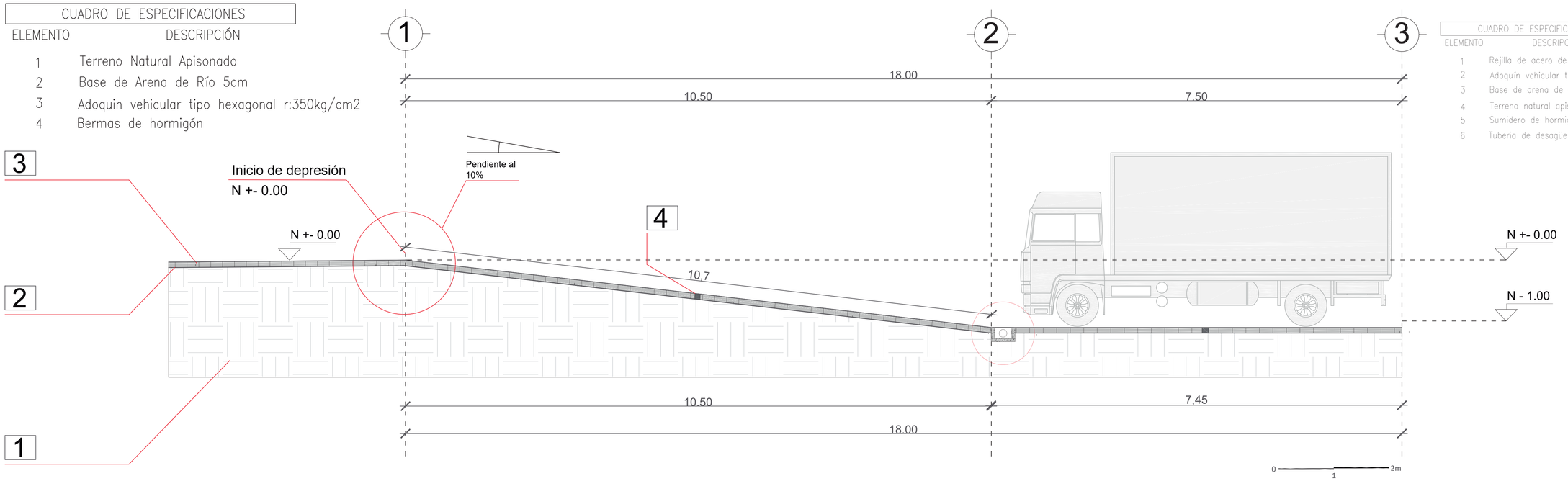
LAMINA: 20/22

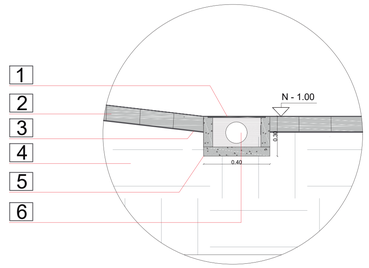
Esc: Específica

Detalle de Rampa - Patio de Maniobras Esc1:40

DETALLE DE RAMPA - PATIO DE MANIOBRAS

CUADRO DE ESPECIFICACIONES	
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Terreno Natural Apisonado
2	Base de Arena de Río 5cm
3	Adoquin vehicular tipo hexagonal r:350kg/cm2
4	Bermas de hormigón



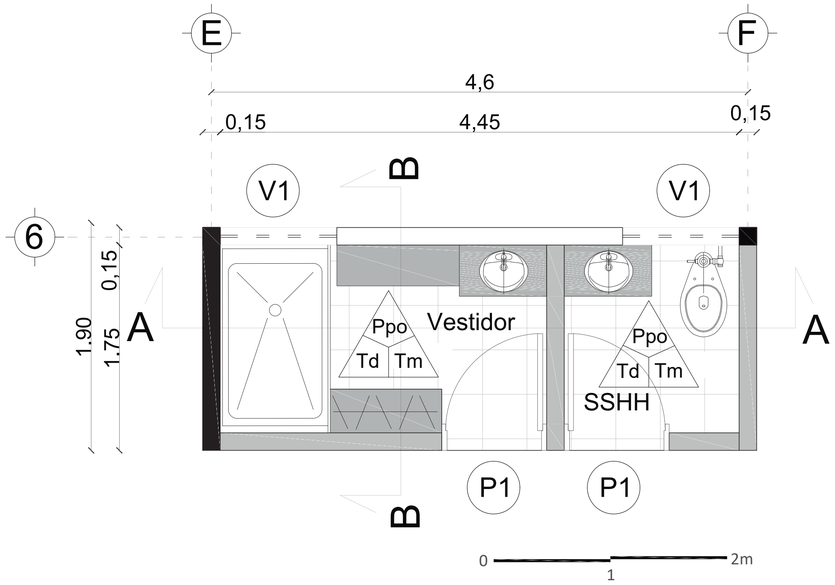


CUADRO DE ESPECIFICACIONES	
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Rejilla de acero de alto tráfico
2	Adoquín vehicular tipo hexagonal 350kg/cm2
3	Base de arena de río 5 cm
4	Terreno natural apisonado
5	Sumidero de hormigón de 30x40cm
6	Tuberia de desagüe 110 mm

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	NOTAS TECNICAS:	C	LAMINA: 21/22
	CONTIENE: DETALLES GENERALES	BLOQUE: GENERAL	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Específica

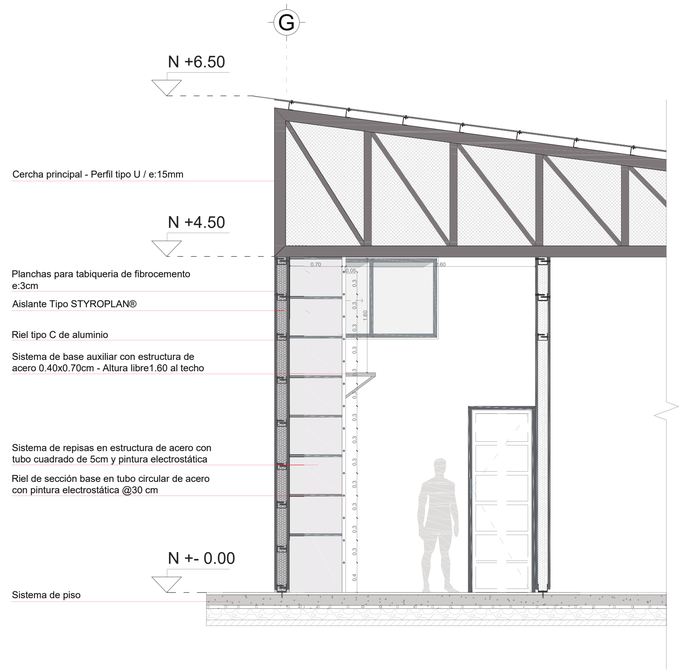
Detalle de Baño Tipo - Zona de Capacitación Esc1:25

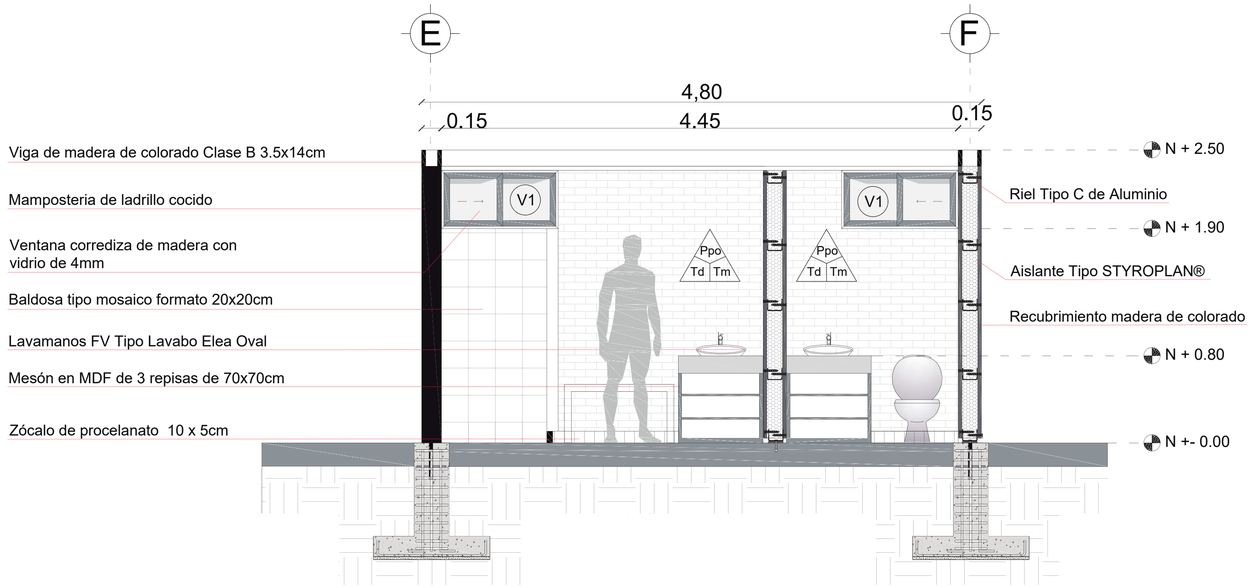
DETALLE DE BAÑO TIPO (ZONA DE CAPACITACIÓN)
MÓDULO 2/3



Detalle de Escalerilla - Zona de Producción Esc 1:50

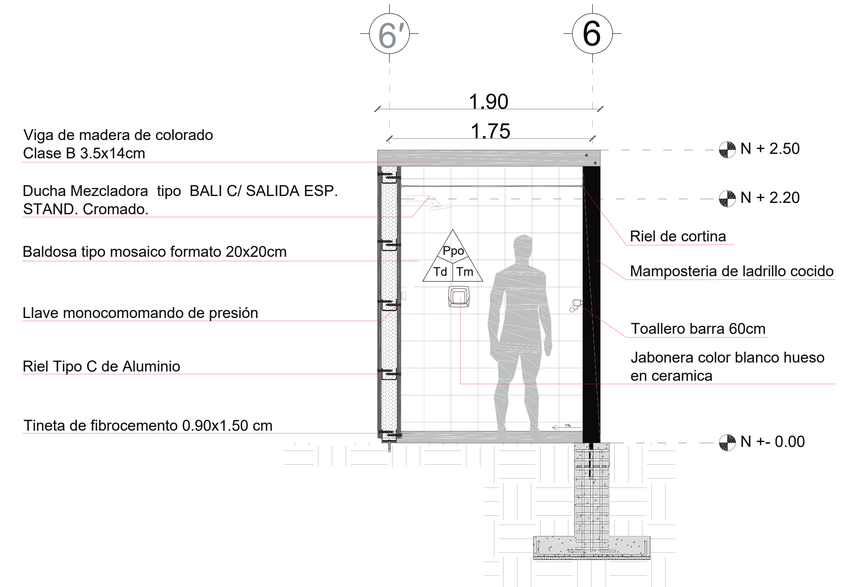
DETALLE DE ESCALERILLA (BODEGA)
ZONA DE PRODUCCIÓN





SECCIÓN A-A

0 1 2m



SECCIÓN B-B

0 1 2m

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	NOTAS TECNICAS:
	CONTIENE: DETALLES GENERALES	BLOQUE: GENERAL	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO	C
				LAMINA: 22/22 Esc: Específica

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

ASESORIA DE ESTRUCTURAS

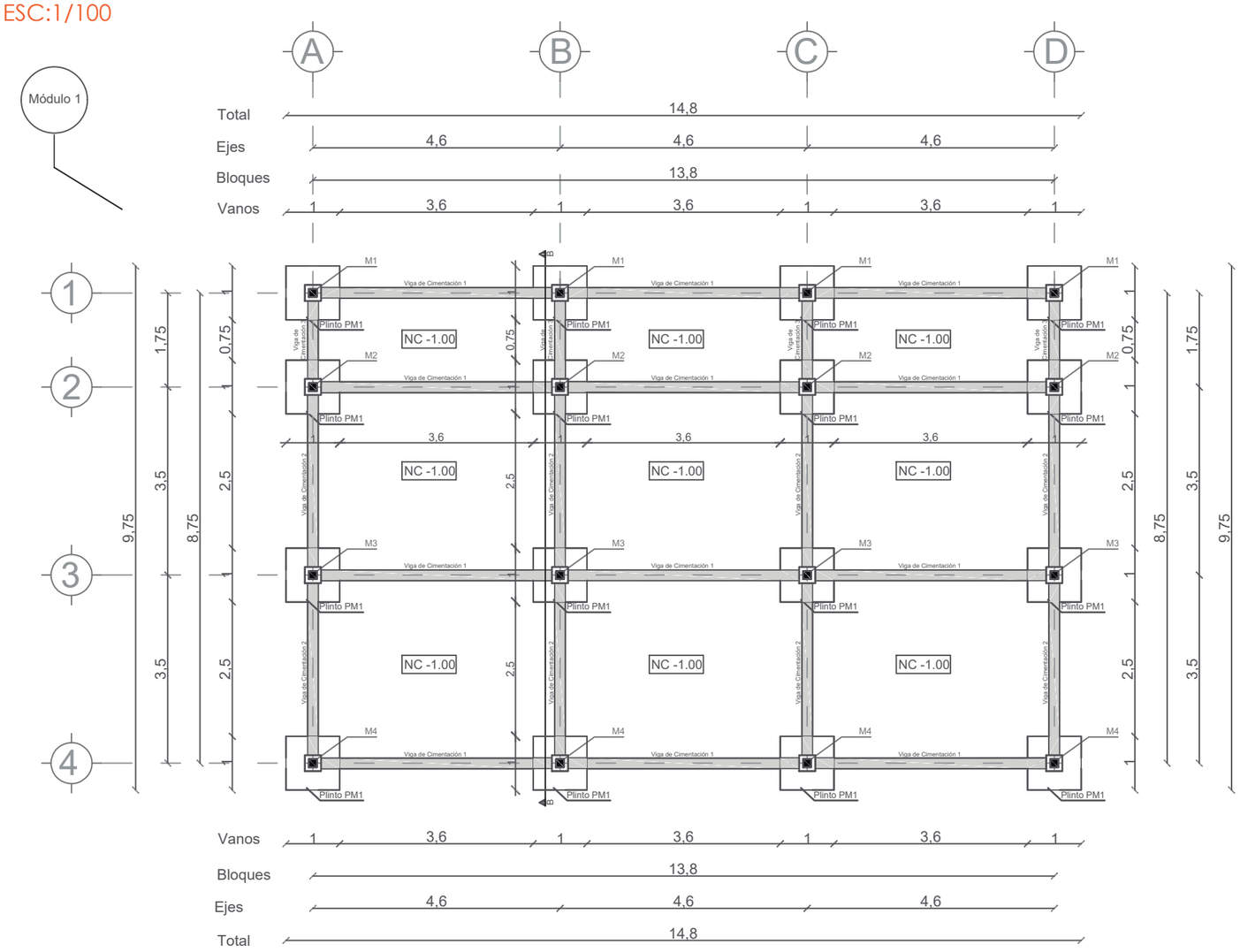
Asesor: Ing. Alex Albuja

CENTRO DE EMPRENDIMIENTO AGRÍCOLA

Santiago Dario Guevara Hidalgo

PLANTA DE CIMENTACIÓN

ESC:1/100



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

madera

ESFUERZOS ADMISIBLES[4] (MPa)					
Grupo	Flexión f_m	Tracción paralela f_t	Compresión paralela f_c	Compresión perpendicular $f_{c\perp}$	Corte paralelo f_v
B	15	10.5	11	2.8	1.2

GENERAL
Q admisible:11Ton/m2

Carga Muerta		
Elemento	Peso	Unidad
Columnas	924	kg/m2
Vigas	280.56	kg/m2
Correras	873.81	kg/m2
Cubierta	5	kg/m2
	Total	2.073 ton/m2

Sobrecarga Cubierta		
Elemento	Peso	Unidad
Cubierta	350	kg/m2
	Total	350 kg/m2

GENERAL
Carga viva: 0.48 ton/m2 (NEC)

WU Total: 3.265 ton/m2

MADERA CLASE B
Madera para columnas
Madera para vigas
Madera para correas

- Flexión - Modulo de rotura: 1400 kg/cm2
- Flexión - Módulo de elasticidad: 154.000 kg/cm2
- Compresión - Modulo de rotura: 855 kg/cm2

Fuente: NEC-SE-CG, NEC-SE-DS, NEC-SE-AS

CUADROS DE CIMENTACIÓN

CUADRO DE COLUMNAS DE MADERA				
GRÁFICO DE COLUMNA DE MADERA	NIVEL / UBICACION	ALTURA	CANTIDAD	TIPO
	A5-B5-C5-D5	2.90	8	M1
	A6-B6-C6-D6	3.10	8	M2
	A7-B7-C7-D7	3.60	8	M3
	A8-B8-C8-D8	4.25	8	M4

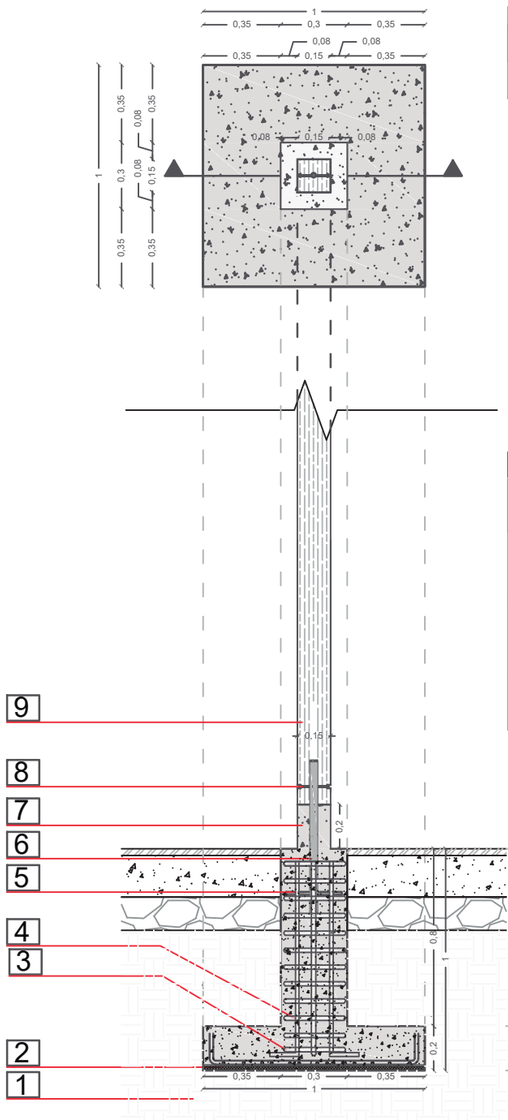
COLUMNAS MADERA - TIPO M1								
TIPO	h	b	a1	b1	Área	Peso	Altura	Cantidad por bloque
M1	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)2	kg/m	(m)	(U)
	15	15	70	70	0.98	5.25	2.84	8

COLUMNAS MADERA - TIPO M2								
TIPO	h	b	a1	b1	Área	Peso	Altura	Cantidad por bloque
M2	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)2	kg/m	(m)	(U)
	210	140	70	70	0.98	5.25	3.11	8

COLUMNAS MADERA - TIPO M3								
TIPO	h	b	a1	b1	Área	Peso	Altura	Cantidad por bloque
M3	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)2	kg/m	(m)	(U)
	210	140	70	70	0.98	5.25	3.66	8

COLUMNAS MADERA - TIPO M4								
TIPO	h	b	a1	b1	Área	Peso	Altura	Cantidad por bloque
M4	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)2	kg/m	(m)	(U)
	210	140	70	70	0.98	5.25	4.25	8

CUADROS DE VIGAS DE CIMENTACIÓN / Módulo 1						
TIPO	NÚMERO	UBICACIÓN	DIMENSIONES h	b	p	EJE
Viga 1	45	A1-B1,B1-C1,C1-D1 A2-B2,B2-C2,C2-D2 A3-B3,B3-C3,C3-D3 A4-B4,B4-C4,C4-D4	0.20	0.20	0.20	X
Nervio 2	40	A2-A3,A3-A4 B2-B3,B3-B4 C2-C3,C3-C4 D2-D3,D3-D4	0.20	0.20	0.20	Y
Nervio 3	20	A1-A2,B1-B2 C1-C2,D1-D2	0.20	0.20	0.20	X



CUADROS DE PLINTOS - Módulo 1							
TIPO	NÚMERO	UBICACIÓN	DIMENSIONES h	b	p	NIVEL DE CIMENTACIÓN	ARMADURA
PM1	16	A5-A6-A7-A8-B5-B6-B7-B8 C5-C6-C7-C8-D5-D6-D7-D8	0.60	0.60	0.60	N - 0.60	V: 14Φ12 E:Φ10@10

CUADRO DE ESPECIFICACIONES	
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Suelo Natural Apisonado
2	Replantillo Hormigón Simple
3	Ø12 @20cm / 2 Direcciones
4	1 Estribo Ø1 @10cm
5	Placa de Arranque e:10mm
6	Varilla de Anclaje de Ø20 mm
7	Dado de Hormigón 15x20 cm
8	Varilla de Arranque
9	Columna de Madera 15x15 cm

CUADROS DE VIGAS DE CIMENTACIÓN / Módulo 1						
TIPO	NÚMERO	UBICACIÓN	DIMENSIONES h	b	p	EJE
Viga 1	45	A1-B1,B1-C1,C1-D1 A2-B2,B2-C2,C2-D2 A3-B3,B3-C3,C3-D3 A4-B4,B4-C4,C4-D4	0.20	0.20	0.20	X
Nervio 2	40	A2-A3,A3-A4 B2-B3,B3-B4 C2-C3,C3-C4 D2-D3,D3-D4	0.20	0.20	0.20	Y
Nervio 3	20	A1-A2,B1-B2 C1-C2,D1-D2	0.20	0.20	0.20	X

1 EST.ø10Mc400 c./10

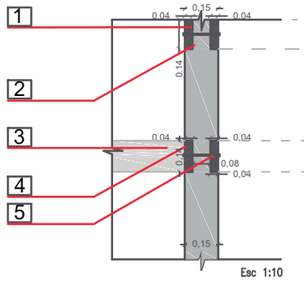
1 EST.ø10Mc401 c./10

8ø18Mc402

ESFUERZOS ADMISIBLES[4] (MPa)					
Grupo	Flexión f_m	Tracción paralela f_t	Compresión paralela f_c	Compresión perpendicular $f_{c\perp}$	Corte paralelo f_v
B	15	10.5	11	2.8	1.2

CUADRO DE ESPECIFICACIONES	
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Viga de cubierta de madera de colorado 3.5 cmx14 cm
2	Columna de madera – sección cuadrada 15x15cm
3	Viga perimetral de madera de colorado 3.5 cmx14 cm
4	Vigas perimetrales de madera de colorado 3.5 cmx14 cm
5	Varilla Roscada Ø12mm

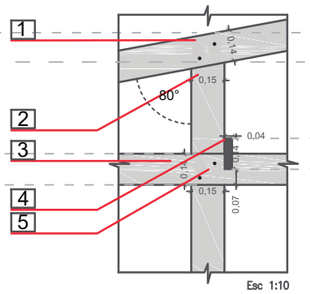
D1 Sección Frontal



Esc 1:10

CUADRO DE ESPECIFICACIONES	
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Viga de cubierta de madera de colorado 3.5 cmx14 cm
2	Columna de madera – sección cuadrada 15x15cm
3	Viga perimetral de madera de colorado 3.5 cmx14 cm
4	Vigas perimetrales de madera de colorado 3.5 cmx14 cm
5	Varilla Roscada Ø12mm

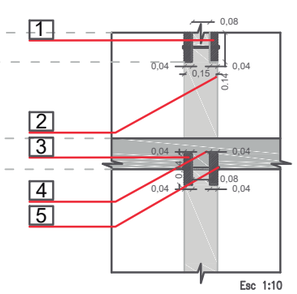
D2 Sección Lateral



Esc 1:10

CUADRO DE ESPECIFICACIONES	
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Viga de cubierta de madera de colorado 3.5 cmx14 cm
2	Columna de madera – sección cuadrada 15x15cm
3	Viga perimetral de madera de colorado 3.5 cmx14 cm
4	Vigas perimetrales de madera de colorado 3.5 cmx14 cm
5	Varilla Roscada Ø12mm

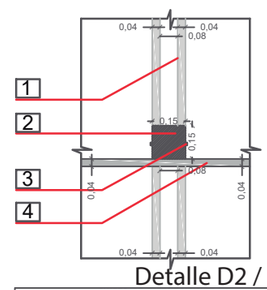
Sección Posterior



Esc 1:10

CUADRO DE ESPECIFICACIONES	
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Viga de cubierta de madera de colorado 3.5 cmx14 cm
2	Columna de madera – sección cuadrada 15x15cm
3	Viga perimetral de madera de colorado 3.5 cmx14 cm
4	Vigas perimetrales de madera de colorado 3.5 cmx14 cm
5	Varilla Roscada Ø12mm

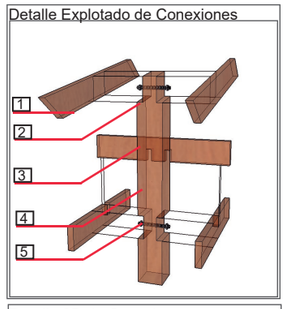
Sección Superior



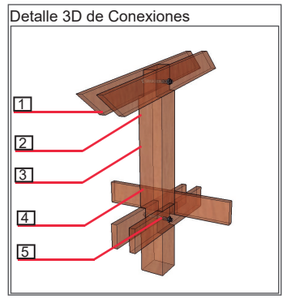
CUADRO DE ESPECIFICACIONES	
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Viga perimetral de madera de colorado 3.5 cmx14 cm
2	Columna de madera – sección cuadrada 15x15cm
3	Varilla Roscada Ø12mm
4	Vigas perimetrales de madera de colorado 3.5 cmx14 cm

Detalle D2 / EJE 6

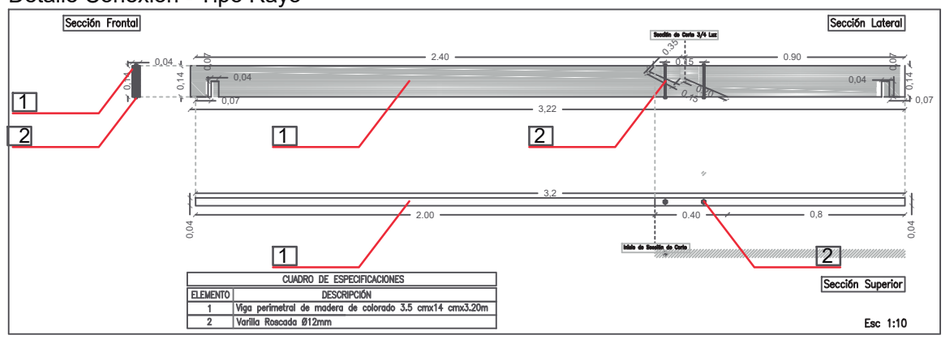
Detalle Explotado de Conexiones



Detalle 3D de Conexiones

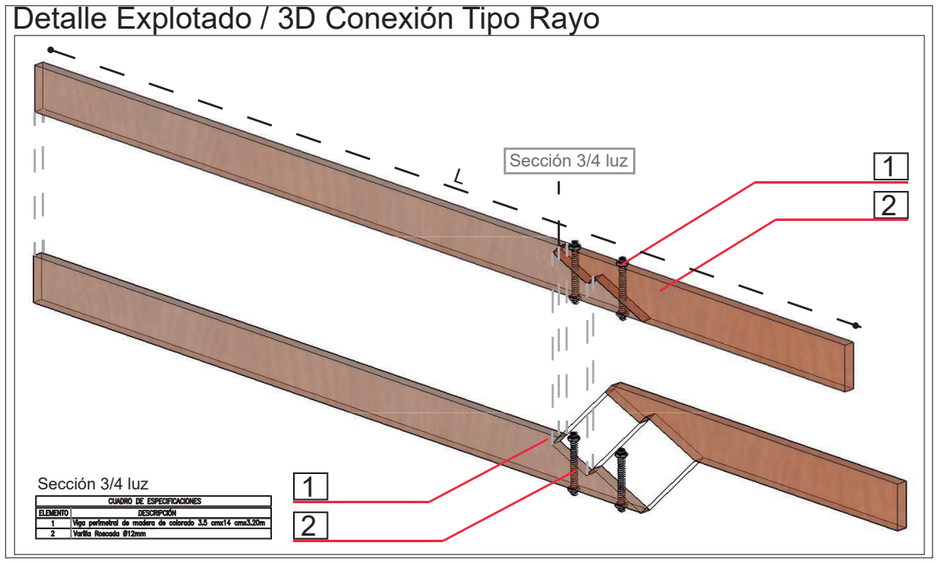


Detalle Conexión - Tipo Rayo



CUADRO DE ESPECIFICACIONES	
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Viga perimetral de madera de colorado 3.5 cmx14 cmx3.20m
2	Varilla Roscada Ø12mm

Detalle Explotado / 3D Conexión Tipo Rayo



Sección 3/4 luz

CUADRO DE ESPECIFICACIONES	
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Viga perimetral de madera de colorado 3.5 cmx14 cmx3.20m
2	Varilla Roscada Ø12mm

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola

CONTIENE: PLINTO
CONEXIONES

BLOQUE:
CAPACITACIÓN

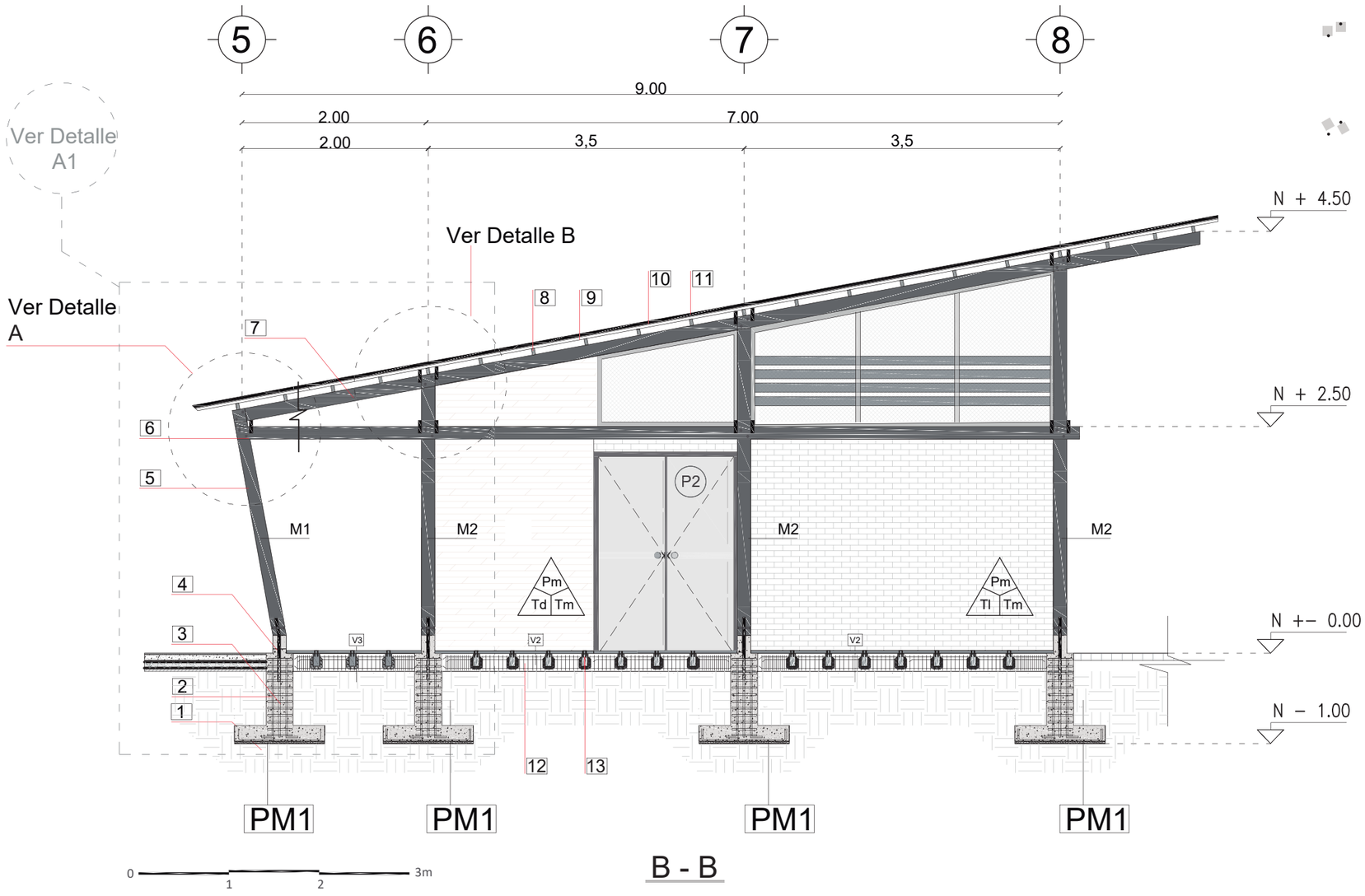
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ

NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO

ASE-E

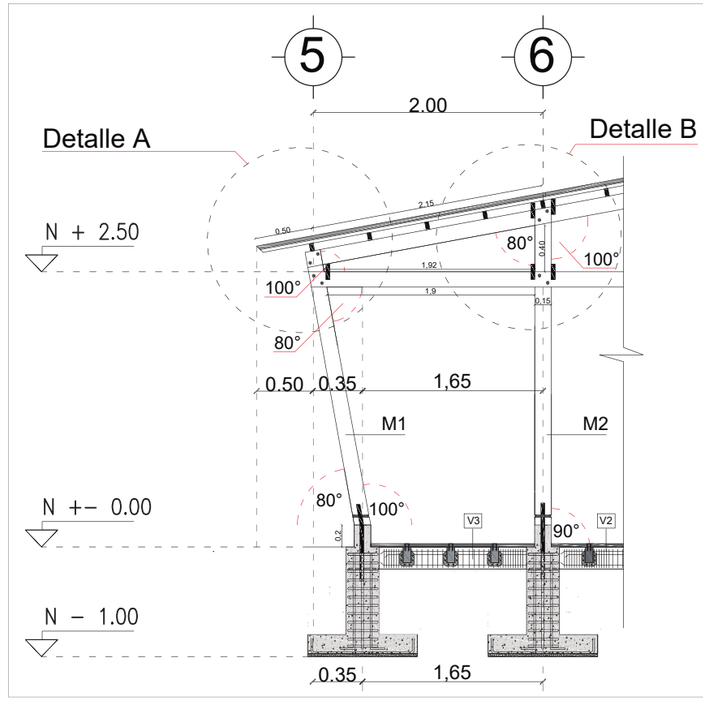
LAMINA: 2/10

Esc: Específica



B - B

Detalle A1



CUADRO DE ESPECIFICACIONES

ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Terreno Compactado
2	Zapata de 1.00X1.00 m
3	Canastilla de Armado
4	Varilla de anclaje 0.60 cm Ø30mm
5	Columna de madera maciza Clase B 0.15x0.15 cm
6	Viga de madera de colorado Clase B 3.5x14cm
7	Viga de madera de colorado Clase B 3.5x14cm
8	Correa de madera 3.5x7cm
9	Triplex e:12mm
10	Thermolon / e:6 mm
11	Kubiteja e:20mm
12	Nervio de cimentación 0.20x0.20 cm
13	Sistema de Piso

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ

CONTIENE:
CORTE POR MURO

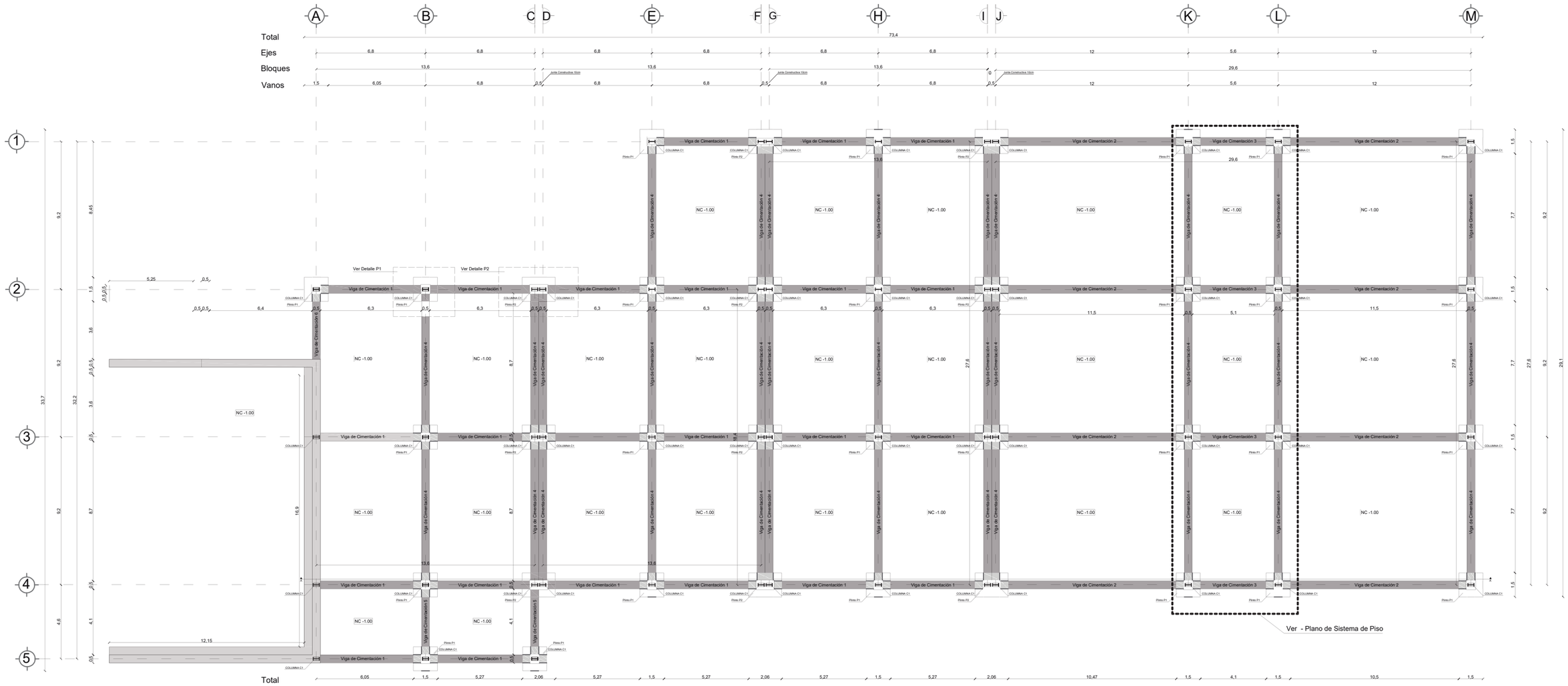
BLOQUE:
CAPACITACIÓN

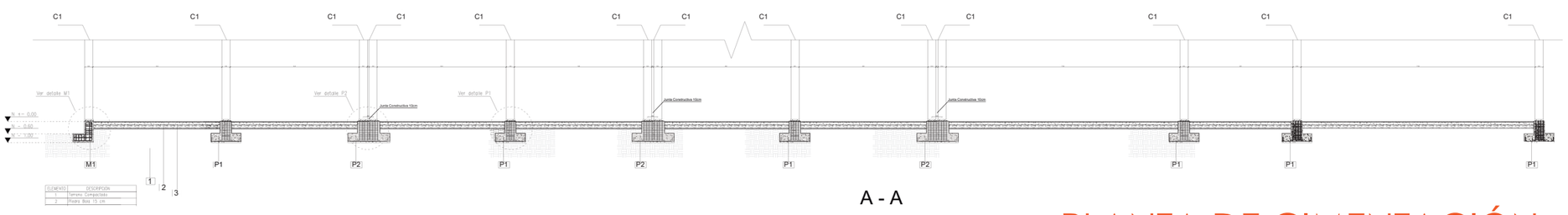
NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO

ASE-E

LAMINA: 3/10

Esc: 1:50





A - A

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
acero

Q admisible:11Ton/m2

HORMIGÓN

Hormigón simple replantillo: fc180kg/cm2
Hormigón armado: fc 210kg/cm2
Malla electrosoldada: fc 5000kg/cm2

Acero de reufuerzo: fy 4200kg/cm2
Perfiles estrcucturales: A36 fy:2530kg/cm2
Malla estructural: A572 fy:6350kg/cm2

Sobrecarga Entrepiso		
Elemento	Peso	Unidad
Paso peatonal	480	kg/m2
Presencia múltiple	20	kn/m2
	Total	500 kg/m2

Sobrecarga Cubierta		
Elemento	Peso	Unidad
Cubierta	200	kg/m2
	Total	200 kg/m2

PLANTA DE CIMENTACIÓN
ESC:1/200

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ

CONTIENE:
PLANTA DE CIMENTACIÓN

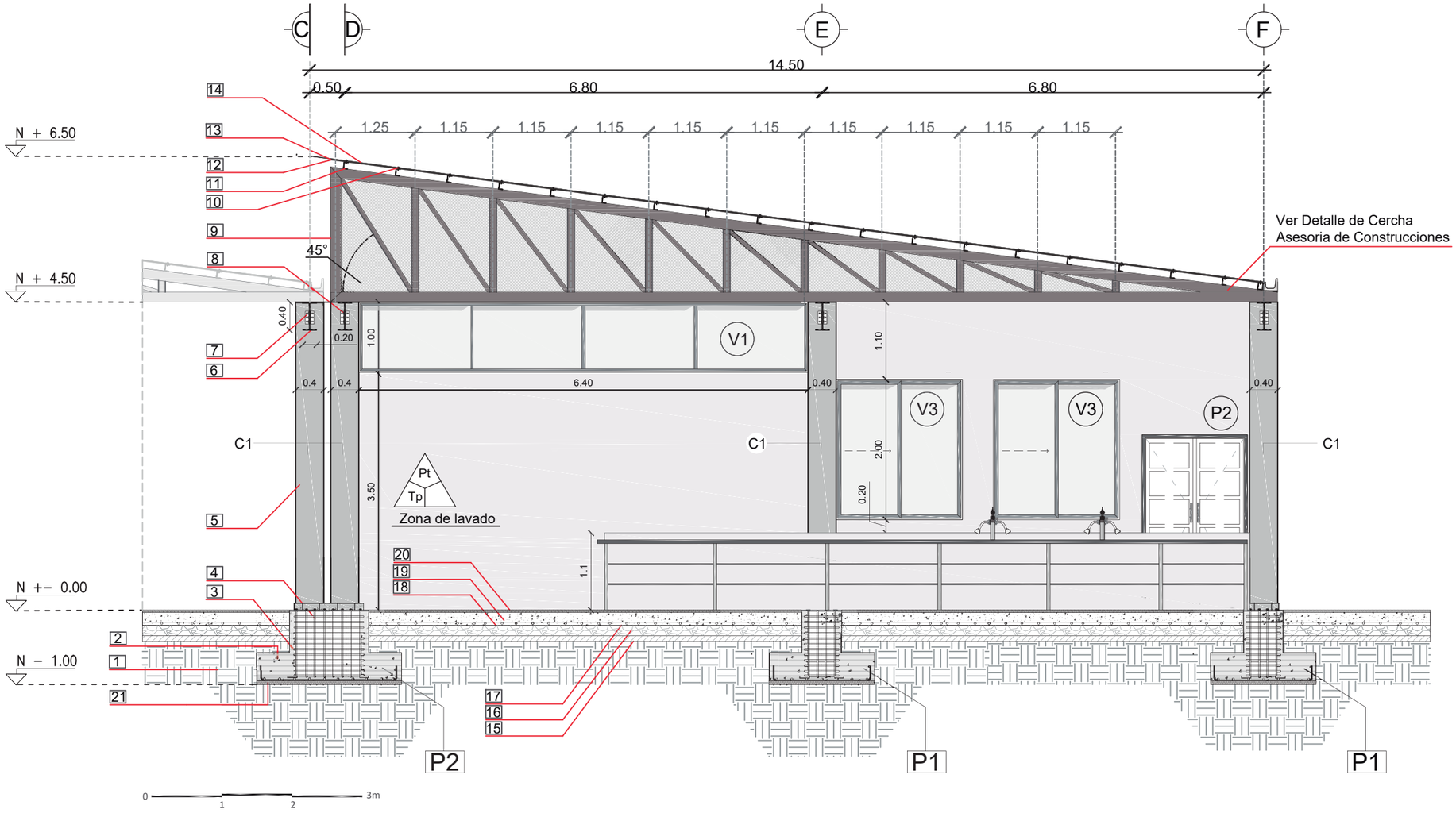
BLOQUE:
PRODUCCIÓN

NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO

ASE-E

LAMINA: 4/10

Esc: 1:200



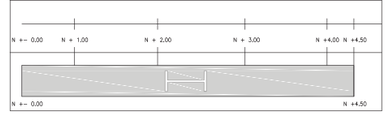
CUADRO DE ESPECIFICACIONES							
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Terreno Compactado	6	Perfil Metálico – TIPO IPE 400/ 0.20x0.40 cm	11	Correas metálicas – Perfil tipo U / e:3 mm	16	Piedra bola 15 cm
2	Zapata de 2x1 m	7	Platina de Anclaje – TIPO L / e:3 mm	12	Cielo Raso Kutérmico EPS / e:20 mm	17	Polietileno
3	Canastilla de Armado	8	Perno hexagonal de anclaje D:5/16" L:2" con arandela de seguridad	13	Thermolon / e:6 mm	18	Malla electrosoldada fy:5000 kg/cm2
4	Varilla de Anclaje 1"	9	Cercha principal – Perfil tipo U / e:15mm	14	Cubierta Kutérmico PU / e:8 mm	19	Contrapiso Hormigón fc 210 kg/cm2
5	Perfil Metálico – TIPO IPE 400/ 0.20x0.40 cm	10	Pernos de Sujeción D:5/16" L:2" con arandela de seguridad	15	Replantillo Homig6 Simple / e:10mm fc180kg	20	Piso de porcelantado antideslizante / 50x50 cm

CUADROS DE VIGAS DE CIMENTACIÓN						
TIPO	NÚMERO	UBICACIÓN	DIMENSIONES			EJE
			h	b	p	
Nervio 1	23	E1-F1,F1-H1,H1-I1,A2-B2,B2-C2 D2-E2,E2-F2,F2-H2,A3-B-,B3-C3 D3-E3,E3-F3,F3-H3,H3-F3,A4-B4 B4-C4,D4-E4,E4-F4,F4-H4,H4-F4	0.50	0.50	5.80	X
Nervio 2	8	J1-K1,L1-M1,J2-K2,L2-M-,J3-K3 L3-K3,L3-M3,J4-K4,L4-M4	0.50	0.50	11.00	X
Nervio 3	4	K1-L1,K2-L2,K3-L3,K4-L4	0.50	0.50	4.60	X
Nervio 4	33	K1-L1,K2-L2,K3-L3,K4-L4	0.50	0.50	8.20	Y
Nervio 5	2	E1-E2,E2-E3,E3-E4,F1-F2,F2-F3 F3-F4,G1-G2,G2-G3,G3-G4,H1-H2 H2-H3,H3-H4,I1-I2,I2-I3,I3-I4,J1-J2 J2-J3,J3-J4,K1-K2,K2-K3,K3,K4 L1-L2,L2-L3,L3-L4,M1-M2,M2-M3 M3-M4	0.50	0.50	3.60	Y
Nervio 6	1	B2-B3	0.50	0.50	3.85	Y

COLUMNAS METÁLICAS								
TIPO IPE 400	h	b	tw	tr	Área	Peso	Altura	Cantidad por bloque
	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)2	kg/m	(m)	(U)
	400	200	13.5	21.00	168.9	63.3	4.50	39

MURO DE CONTECIÓN							
TIPO IPE 400	h	b	e	tr	Ubicación	Altura	Cantidad por bloque
	(m)	(m)	(m)	(m)		(m)	(U)
	1	1	0.30	0.70	Posteior Zona de Producción	1.00	1

CUADRO DE COLUMNAS DE ACERO	
TIPO	C1
CANTIDAD	52
ALTURA	4.50
UBICACION / NIVEL	1D-1E-1F-1G-1H-1I-1J-1K-1L-2A-2B-2C-2D-2F-2G-2H-2I-2J-2K-2L-3A-3B-3C-3D-3F-3G-3H-3I-3J-3K-3L-4A-4B-4C-4D-4F-4G-4H-4I-4J-4K-4L-3A-3B-3C
GRÁFICO DE COLUMNA DE ACERO	



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ

CONTIENE:
CORTE POR MURO

BLOQUE:
PRODUCCIÓN

NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO

ASE-E

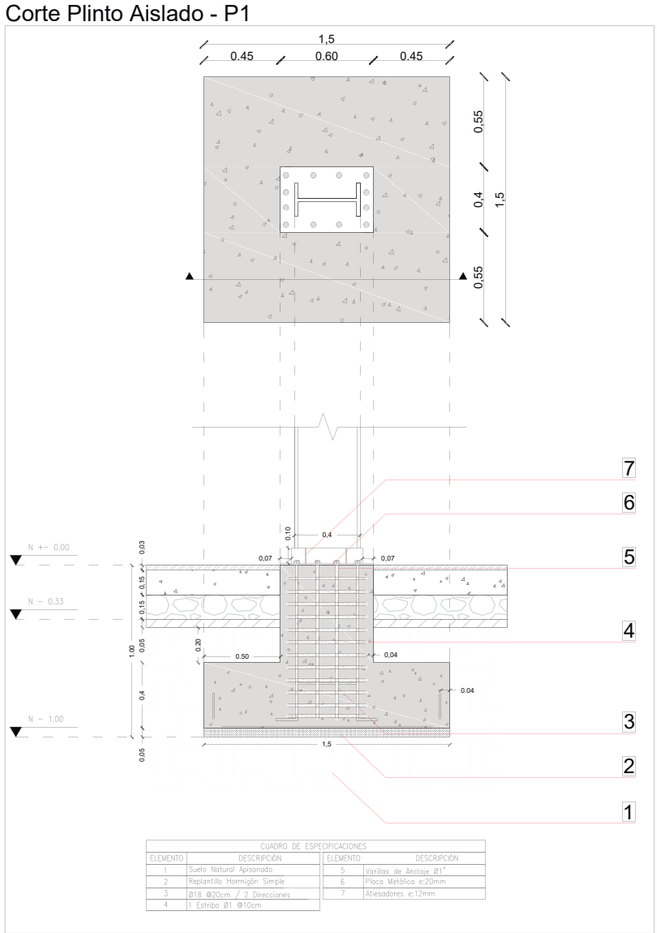
LAMINA: 5/10

Esc: 1:100

DETALLE DE CIMENTACIÓN
ESC:1/75

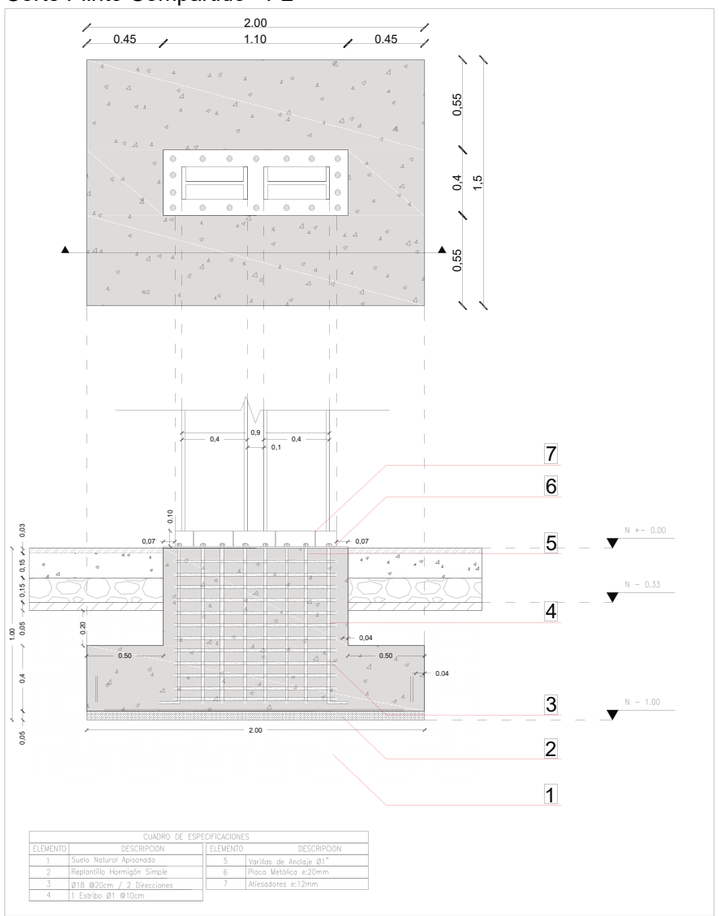
CIMENTACIÓN

Corte Plinto Aislado - P1



CUADRO DE ESPECIFICACIONES			
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Suelo Natural Apisonado	5	Varillas de Anclaje Ø1"
2	Replantillo Hormigón Simple	6	Placa Metálica e:20mm
3	Ø18 @20cm / 2 Direcciones	7	Atiesadores e:12mm
4	1 Estribo Ø1 @10cm		

Corte Plinto Compartido - P2

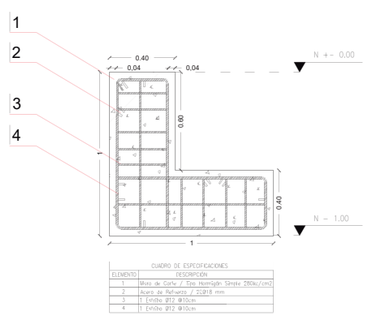


CUADRO DE ESPECIFICACIONES			
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Suelo Natural Apisonado	5	Varillas de Anclaje Ø1"
2	Replantillo Hormigón Simple	6	Placa Metálica e:20mm
3	Ø18 @20cm / 2 Direcciones	7	Atiesadores e:12mm
4	1 Estribo Ø1 @10cm		

CUADROS DE CIMENTACIÓN

CUADROS DE PLINTOS							
TIPO	NÚMERO	UBICACIÓN	DIMENSIONES			NIVEL DE CIMENTACIÓN	ARMADURA
			h	b	p		
P1	25	A1-B2-B2-B3-B4-B5-D1-D2-D3-D4-G1-G2-G3-G4-J1-J2-J3-J4-K1-K2-K3-K4-L1-L2-L3-L4	1.00	1.50	1.50	N - 1.00	V: 14Φ25 E:Φ10@10
P2	11	BC2-BC3-BC4-EF1-EF2-EF3-EF4 HI4-HI2-HI3-HI4	1.00	1.50	1.50	N - 1.00	V: 14Φ25 E:Φ10@10

Muro de Contención - C1



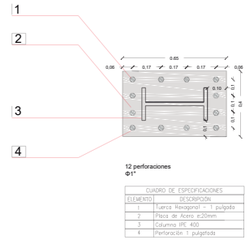
CUADRO DE ESPECIFICACIONES	
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Malla de Corte / Tipo Hormigón Simple 280kc/cm2
2	Acero de Refuerzo / 22Ø18 mm
3	1 Estribo Ø12 @10cm
4	1 Estribo Ø12 @10cm

DETALLE DE PLACAS Y ATIESADORES
ESC:1/75

PLACAS Y ATIESADORES

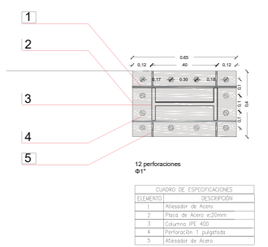
TIPO 1

Placa Base Tipo 1



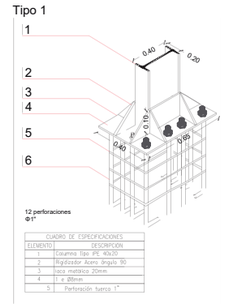
CUADRO DE ESPECIFICACIONES	
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Tuerca Hexagonal ~ 1 pulgada
2	Placa de Acero e:20mm
3	Columna IPE 400
4	Perforación 1 pulgadas

Atiesador de Placa Tipo 1



CUADRO DE ESPECIFICACIONES	
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Atiesador de Acero
2	Placa de Acero e:20mm
3	Columna IPE 400
4	Perforación 1 pulgadas
5	Atiesador de Acero

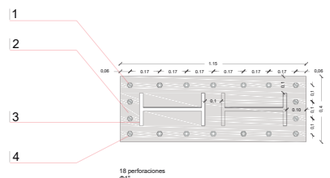
Tipo 1



CUADRO DE ESPECIFICACIONES	
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Columna Tipo IPE 400x20
2	Rigidizador Acero Ángulo 90
3	laca metálica 20mm
4	1 a 80mm
5	Perforación Tuerca 1"

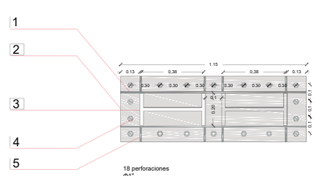
TIPO 2

Placa Base Tipo 2



CUADRO DE ESPECIFICACIONES	
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Tuerca Hexagonal ~ 1 pulgada
2	Placa de Acero e:20mm
3	Columna IPE 400
4	Perforación 1 pulgadas

Atiesador de Placa Tipo 2



CUADRO DE ESPECIFICACIONES	
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Atiesador de Acero
2	Placa de Acero e:20mm
3	Columna IPE 400
4	Perforación 1 pulgadas
5	Atiesador de Acero

Esc 1:25

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ

CONTIENE: PLINTOS / PLACAS

BLOQUE: PRODUCCIÓN

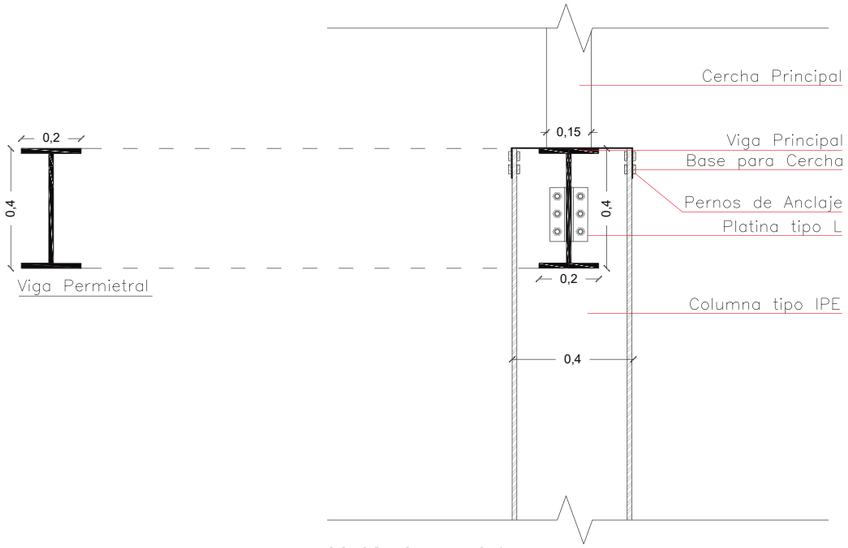
NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO

ASE-E

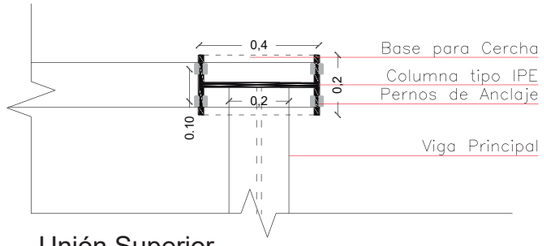
LAMINA: 6/10

Esc: Específica

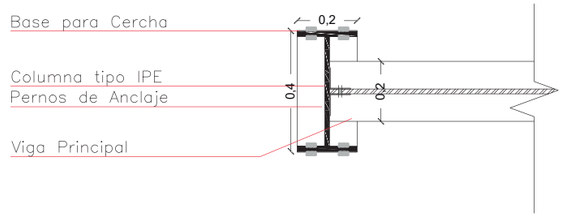
Detalles de Conexiones Acero / Viga Columna



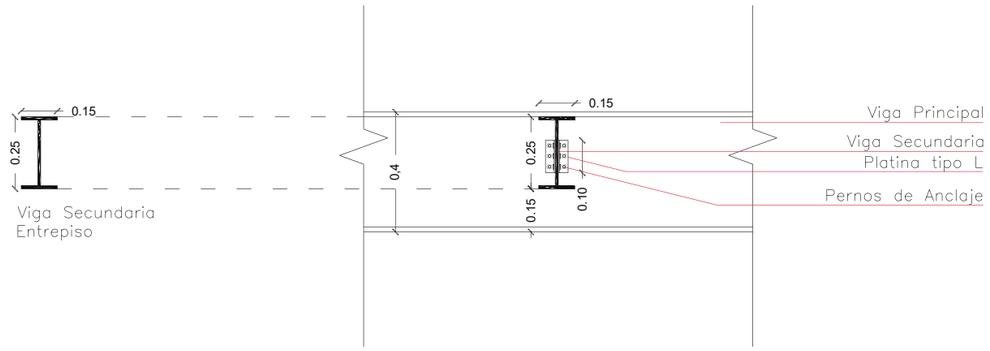
Unión Lateral 1



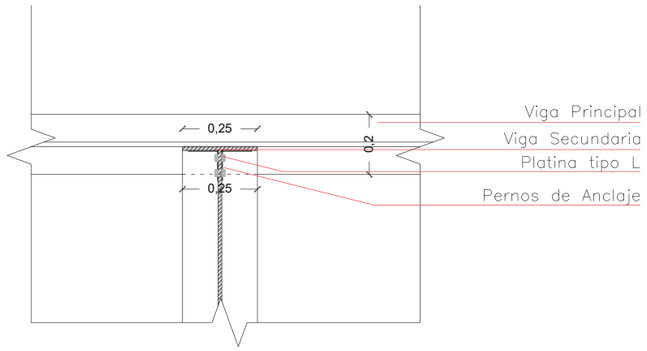
Unión Superior



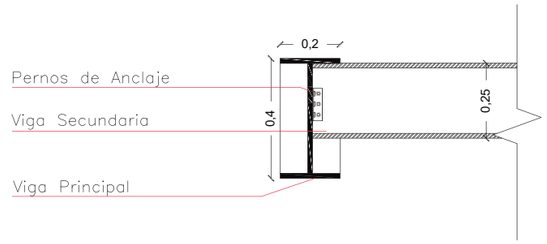
Unión Lateral 2



Unión Lateral 1



Unión Superior

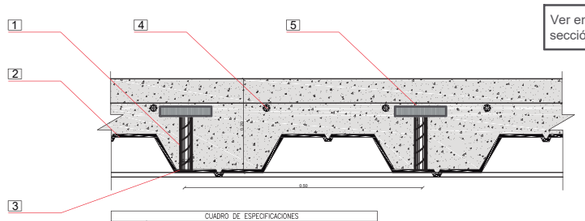


Unión Lateral 2

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	ASE-E
	CONTIENE: CONEXIONES VIGA COLUMNA BLOQUE: PRODUCCIÓN	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO	LAMINA: 7/10 Esc: 1:75

DETALLES SISTEMA DE PISO
ESC:1/25

Detalle Conexión Sitema de Piso - 2

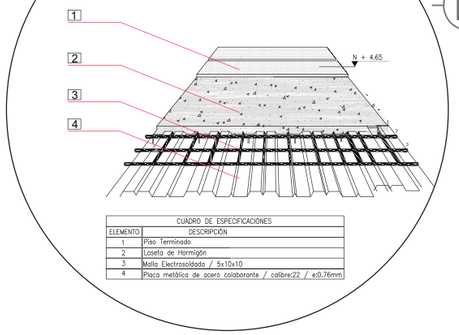


Ver en plano de cimentación sección de sistema de piso

CUADRO DE ESPECIFICACIONES	
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Atiesador de Acero
2	Placa metálica de acero colaborante / calibre:22 / e:0.76mm
3	Soldadura con deck metálico 25mm
4	Malla Electrosoldada / 5x10x10
5	Conector de corte / tipo Stud

DETALLES SISTEMA DE PISO
ESC:1/25

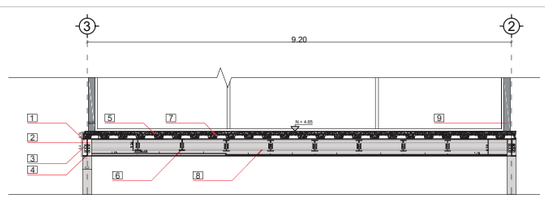
Detalle Armado de Piso - 3



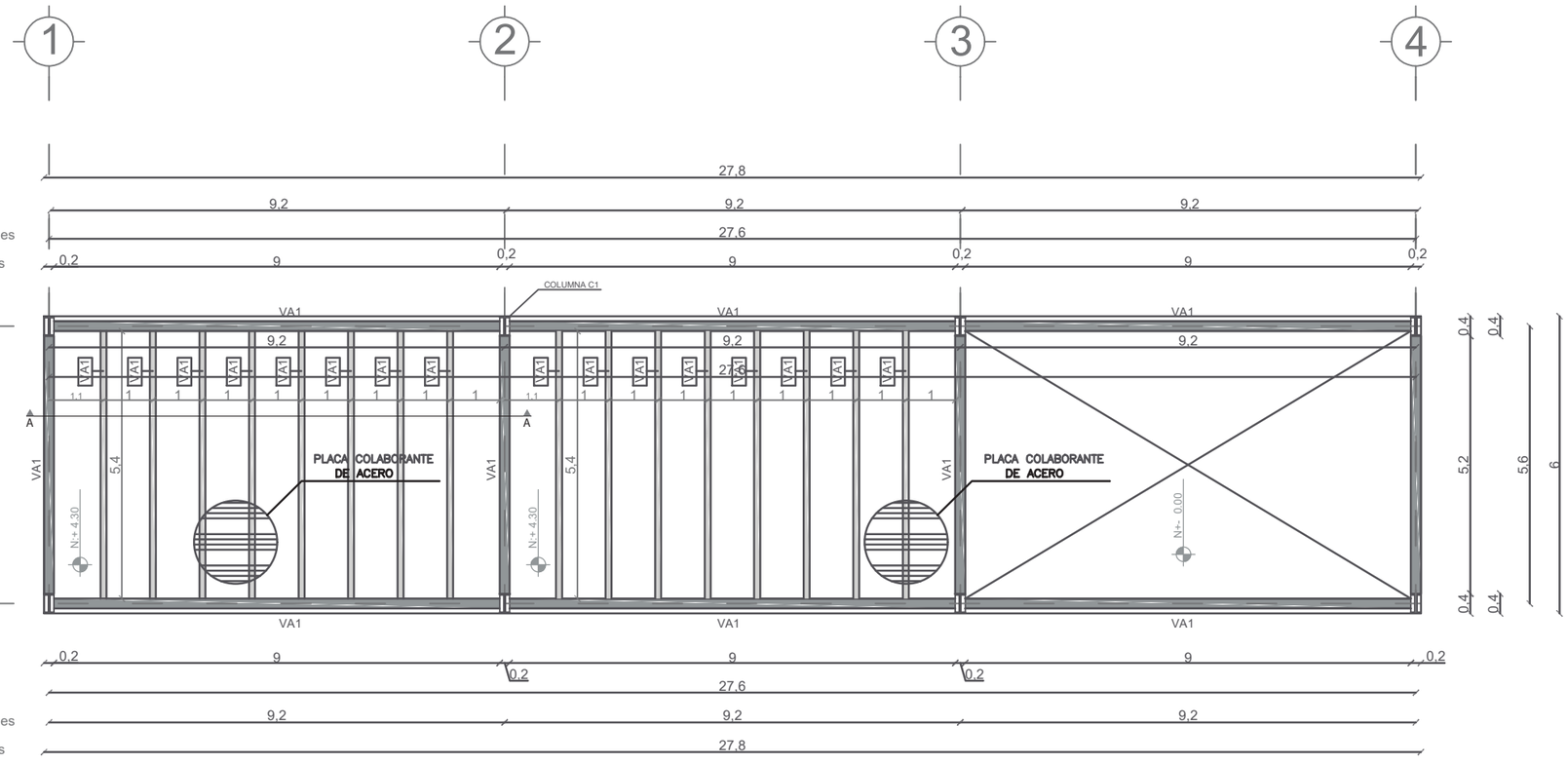
CUADRO DE ESPECIFICACIONES	
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Piso Terminado
2	Loseta de Hormigón
3	Malla Electrosoldada / 5x10x10
4	Placa metálica de acero colaborante / calibre:22 / e:0.76mm

Sitema de Piso / Zona de Producción

CUADRO DE ESPECIFICACIONES	
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Columna Tipo IPE 400
2	Viga principal IPE 400
3	Perno de Anclaje 25mm
4	Placa de Sujeción e:3mm
5	Malla Electrosoldada tipo 5x10x10
6	Perfil Metálico – TIPO I 15x20
7	Losa de Hormigón fc 210kg/cm2
8	Viga principal IPE 400
9	Cercha principal – Perfil tipo C / e:15mm
10	Piso terminado – Porcelanato tipo maderado 30x60 cm

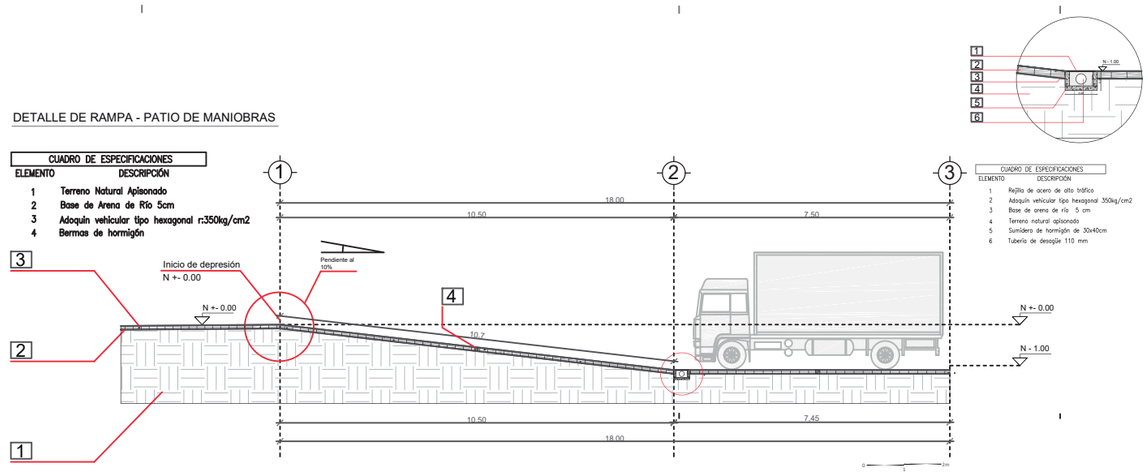


SISTEMA DE PISO
ESC:1/100





DETALLE DE RAMPA - PATIO DE MANIOBRAS



CUADRO DE ESPECIFICACIONES	
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Terreno Natural Apisonado
2	Base de Arena de Río 5cm
3	Adoquín vehicular tipo hexagonal r:350kg/cm2
4	Bermas de hormigón

CUADRO DE ESPECIFICACIONES	
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Rejilla de acero de alto tráfico
2	Adoquín vehicular tipo hexagonal 350kg/cm2
3	Base de arena de río 5 cm
4	Terreno natural apisonado
5	Sumidero de hormigón de 30x40cm
6	Tubería de desagüe 110 mm

DETALLE DE RAMPA
ESC:1/100

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ

CONTIENE: SISTEMA DE PISO
RAMPA

BLOQUE:
PRODUCCIÓN

NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO

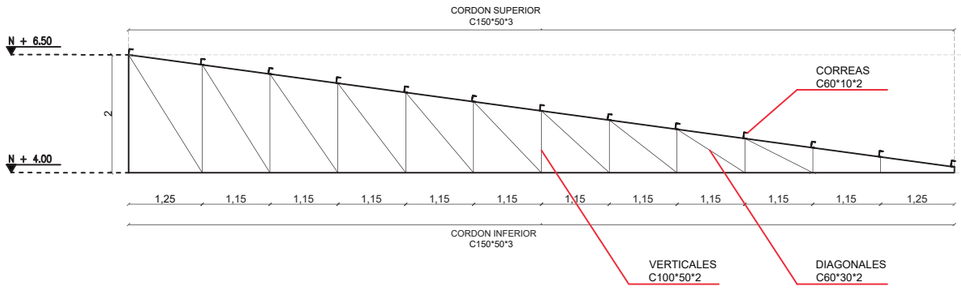
ASE-E

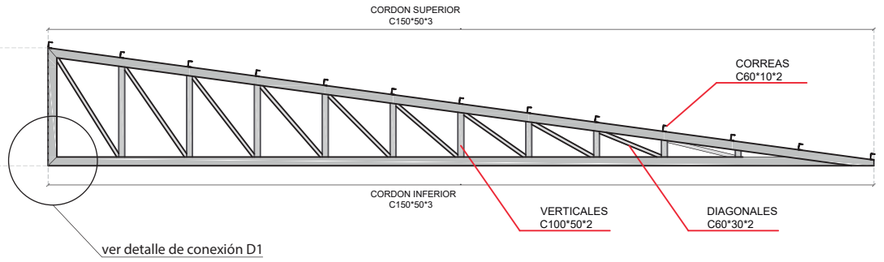
LAMINA: 8/10

Esc: 1:200

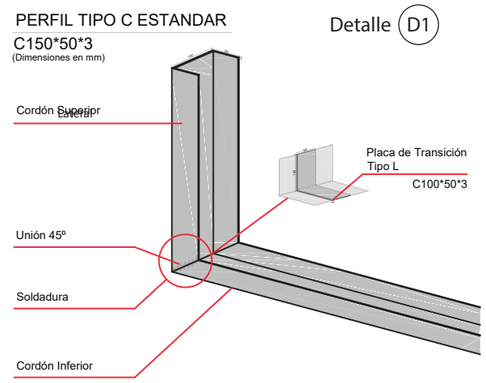
DETALLE DE CERCHA PRINCIPAL
ESC:1/100

CERCHA PRINCIPAL -CP

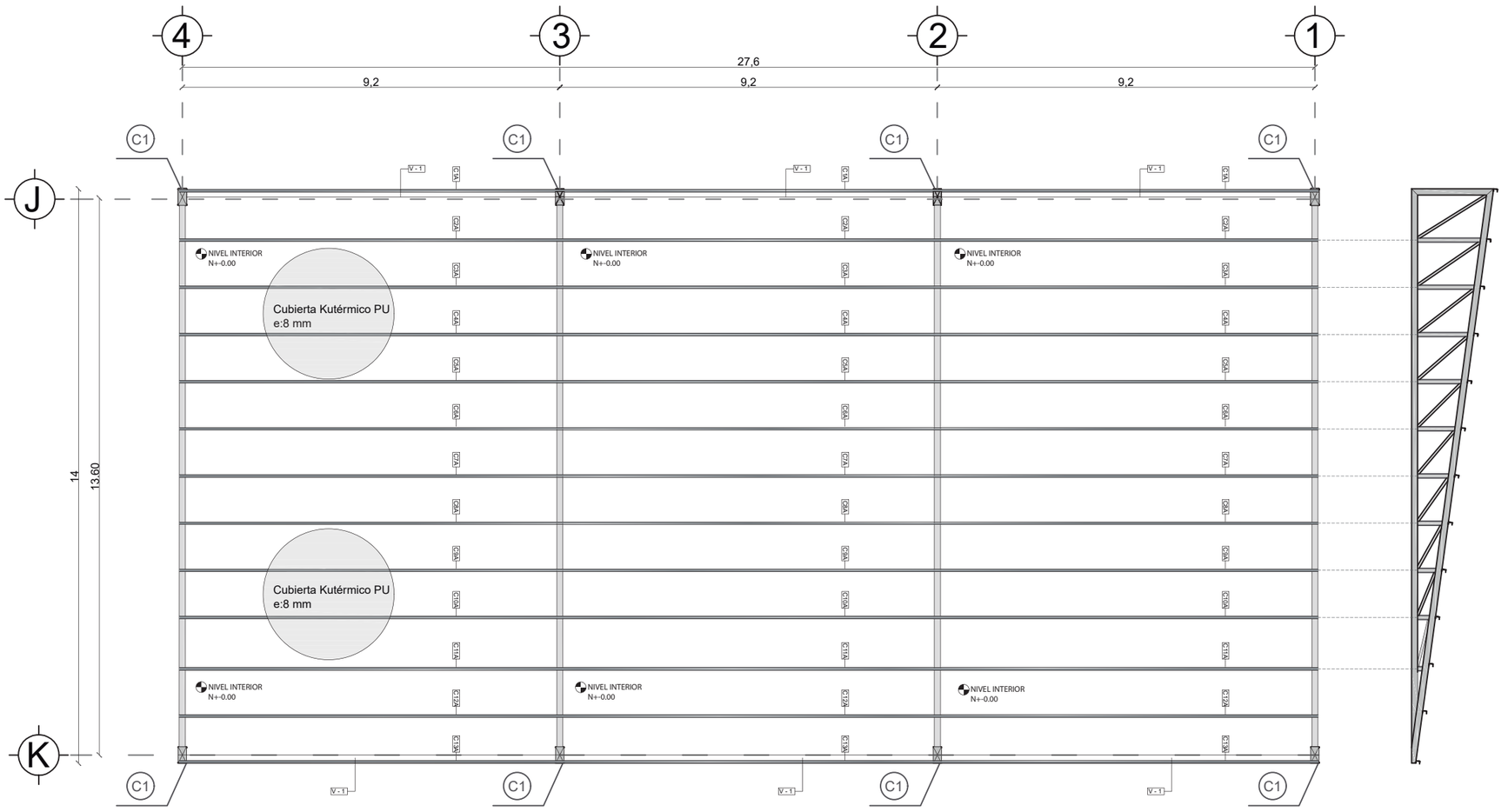




DETALLE DE CONEXION
ESC:1/20



PLANTA DE CUBIERTA
ESC:1/150



Especificaciones Técnicas

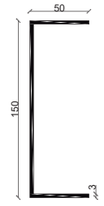
PERFIL UPN / Tipo C Estándar
6 metros
Recubrimiento:
Negro

Calidad:
ASTM A-36 / ASTM A572 Gr,50
Norma de fabricación:
INEN 2229 / EN 10279

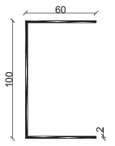
Referencia: IPAC

SECCIONES DE CERCHA
ESC:1/5

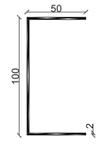
SECCIONES DE CERCHA



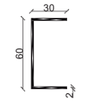
(Dimensiones en mm)
Cordon Exterior
C150*50*3



(Dimensiones en mm)
Correas
C100*60*2



(Dimensiones en mm)
Verticales
C100*50*2



(Dimensiones en mm)
Diagonales
C60*30*2

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola

CONTIENE:
DETALLE DE CUBIERTA

BLOQUE:
PRODUCCIÓN

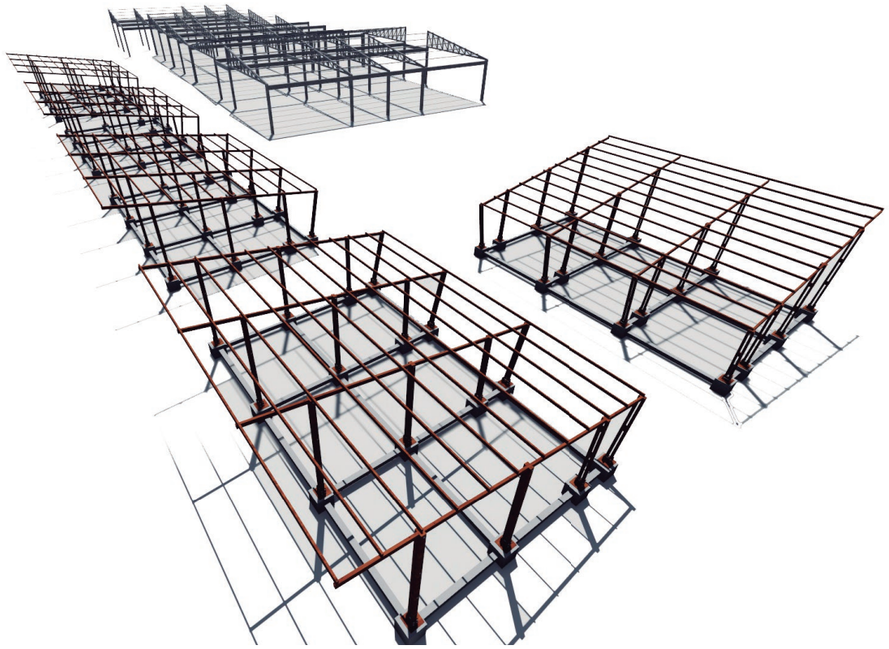
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ

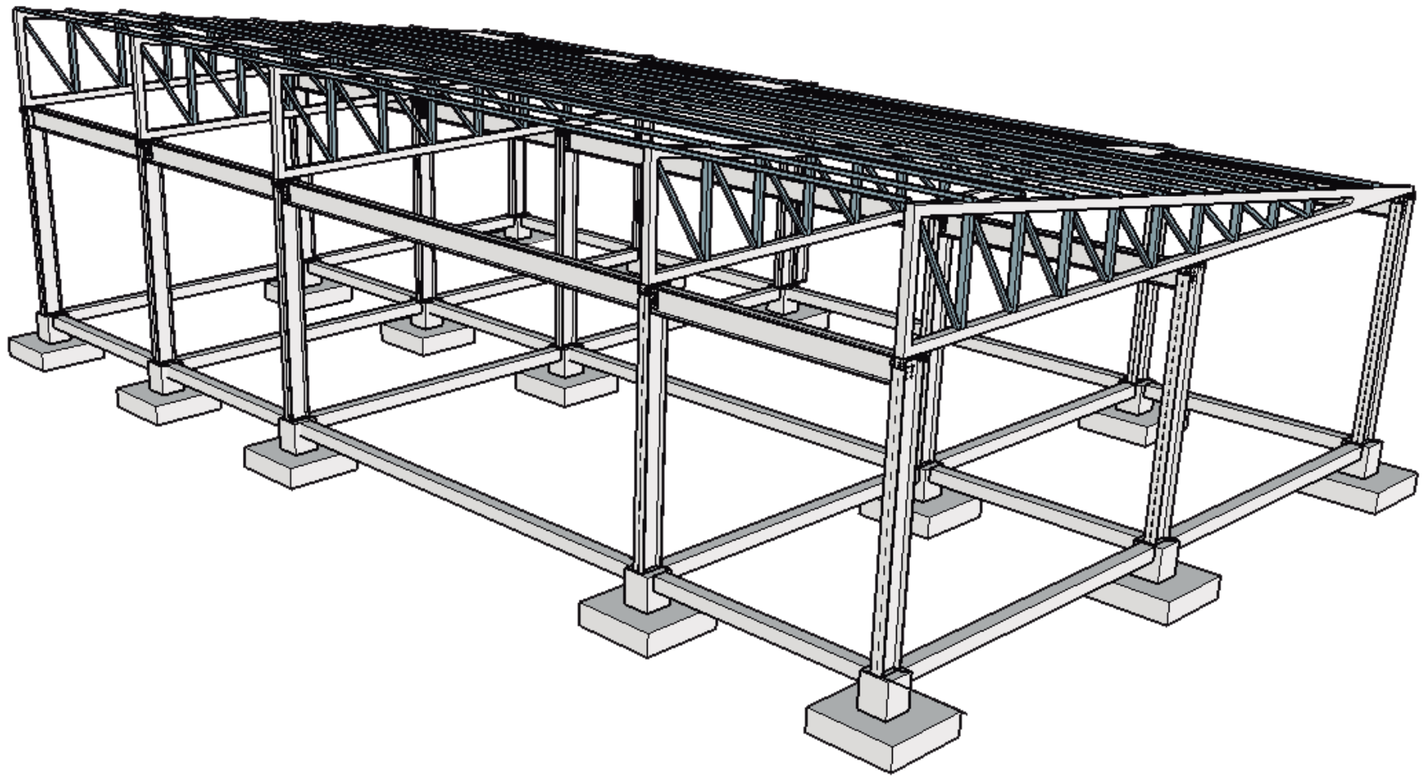
NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO

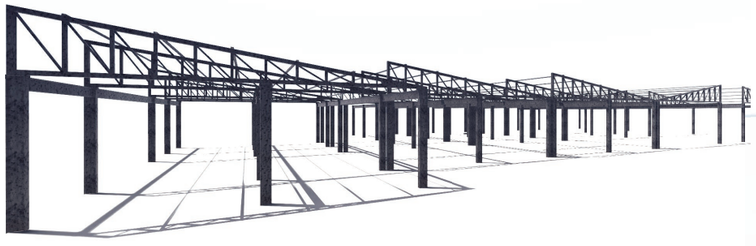
ASE-E

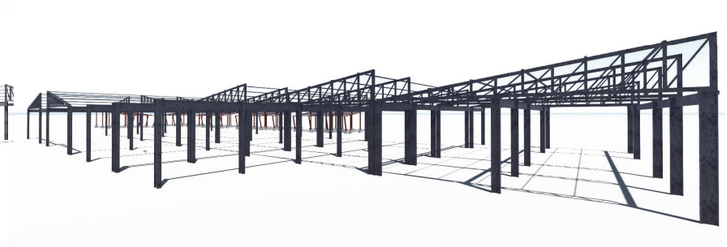
LAMINA: 9/10

Esc: Específica

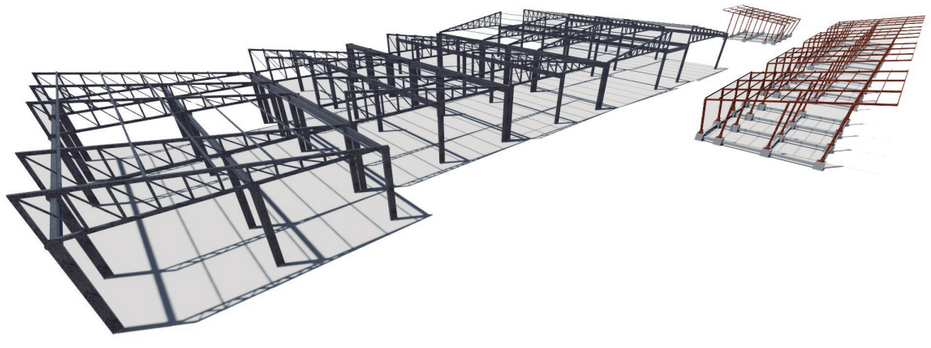


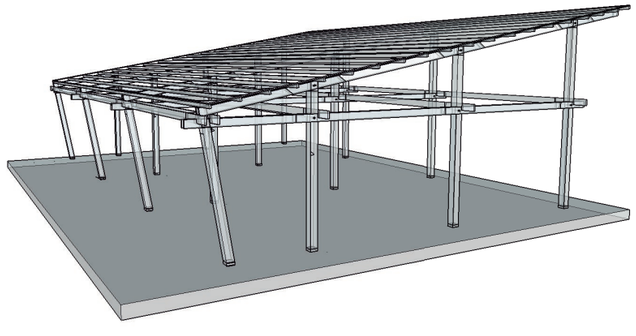


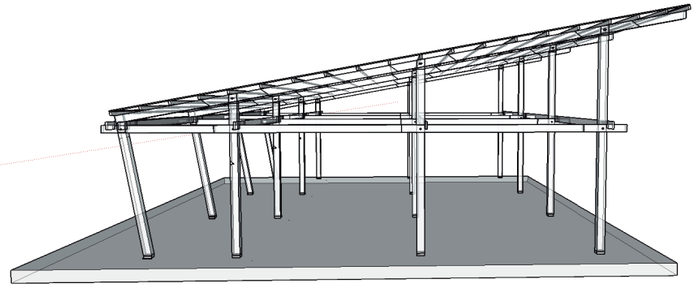












Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	ASE-E	LAMINA: 10/10
	CONTIENE: 3D Estructural	BLOQUE: PRODUCCIÓN	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO		Esc: Sin escala

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

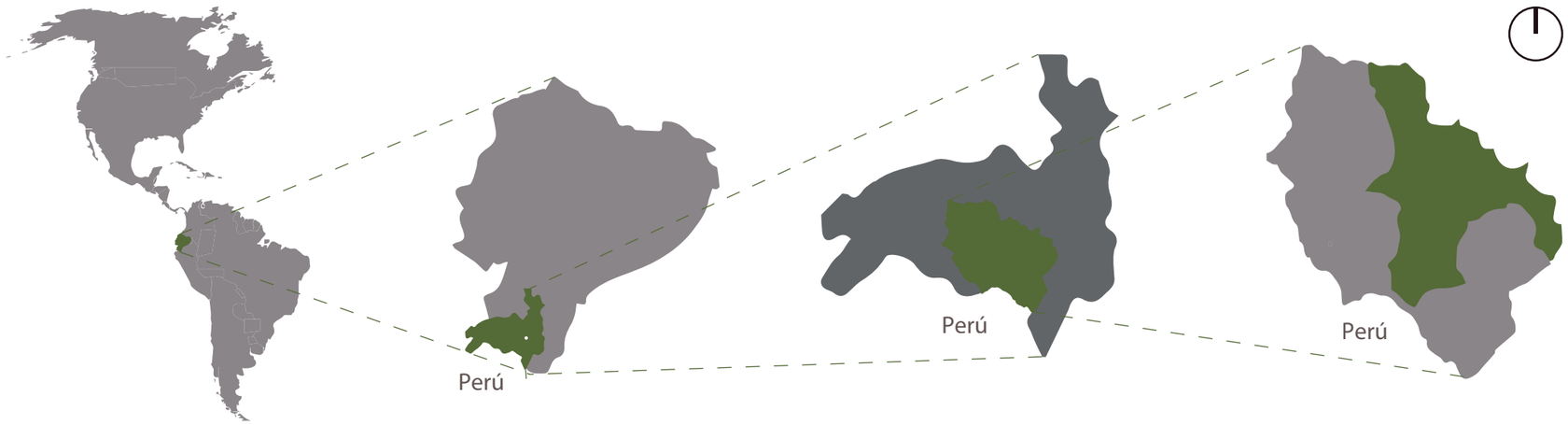
ASESORIA DE SUSTENTABILIDAD

Asesor: Arq. Maria Antonieta Sanchez Del Hierro

CENTRO DE EMPRENDIMIENTO AGRÍCOLA

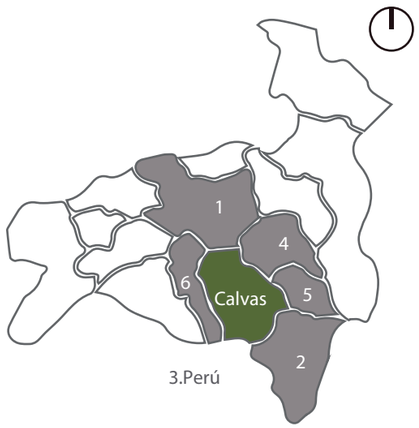
Santiago Dario Guevara Hidalgo

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

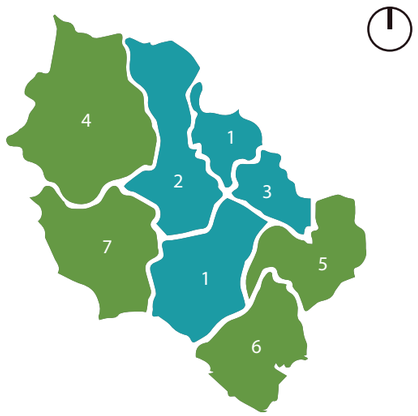


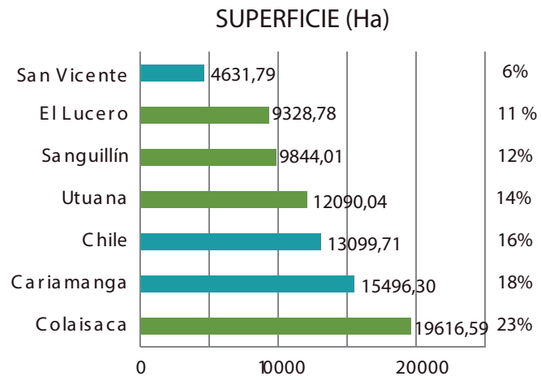
ECUADOR LOJA CANTÓN CALVAS CARIAMANGA

LÍMITES



PARROQUIAS





CANTÓN CALVAS

N: 1.Paltas
S: 2.Espíndola y 3.Perú
E: 4.Gonzanamá y 5.Quilanga
O: 6.Sozoranga

URBANAS

1. Cariamanga
2.Chile
3.San Vicente

RURALES

4.Colaisaca
5.El Lucero
6.Sanguillín
7.Utuana.

BIBLIOGRAFÍA
GAD Calvas. (2014). Actualización Del Plan De Desarrollo Y Ordenamiento Territorial Del Cantón Calvas 2015-2025.
Jimenez, D. (27 de junio de 2014). Ubicación y límites. Obtenido de Gobierno Autónomo del Cantón Calvas:https://www.gobiernocalvas.gob.ec/index.php/informacion-del-canton-calvas/fundacion-de-cariamanga/22-cariamanga/3-ubicacion-y-limites-del-gadcc

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ
CONTIENE: UBICACIÓN GENERAL
BLOQUE:
NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO

ASE-S

LAMINA: 1/13
Esc: Sin escala

TOPOGRAFIA DE CALVAS

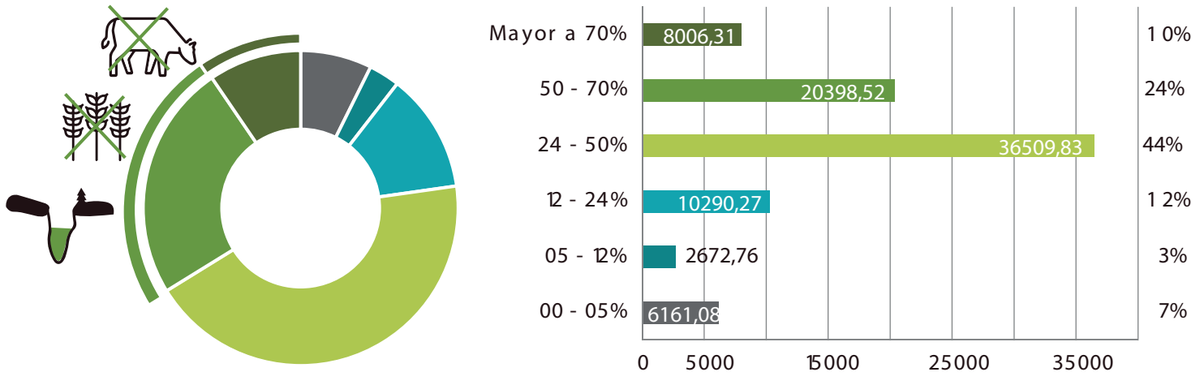


RANGO ALTITUDINAL

LEYENDA

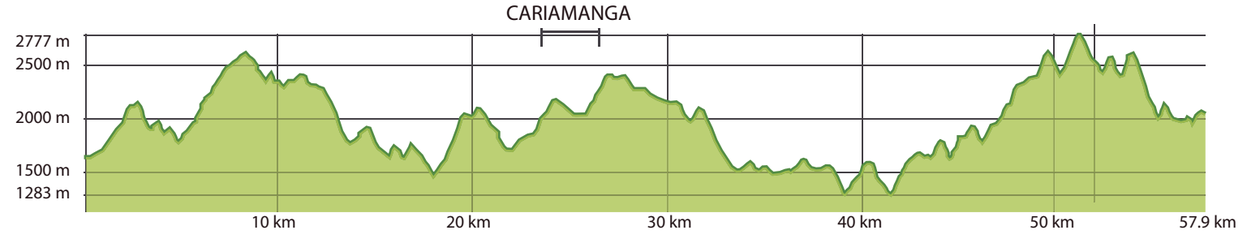
- Cariamanga
- Carretera asfaltada angosta
- Carretera asfaltada 2 vias
- Curva de nivel cada 200 m
- Curva de nivel cada 40 m
- Quebrada intermitente
- Quebrada permanente
- Rio doble perenne
- Rio medio perenne

PENDIENTES DE LA SUPERFICIE DE CALVAS (Ha)

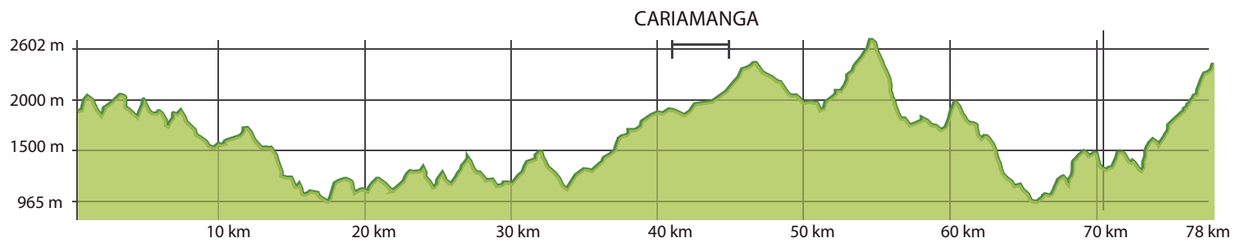


Pendientes mayores a 50% no aptas para uso agropecuario.
Agricultura en pendientes fuertes lo que acentúa la erosión y formación de cárcavas.
En las partes altas con pendientes significativas, existen potreros en base al kikuyo.

Pendiente sector rural: mayor a 50%
Pendiente sector Cariamanga: mayor a 30%.
Presenta alto riesgo de deslizamiento en la zona central y un riesgo medio en las zonas periféricas.



Corte longitudinal



Corte transversal

BIBLIOGRAFÍA
GAD Calvas. (2014). Actualización Del Plan De Desarrollo Y Ordenamiento Territorial Del Cantón Calvas 2015-2025.
Google. (s.f.). [Perfil de Cariamanga, Ecuador en Google maps]. Recuperado el 24 de abril, 2017, de: Google Earth.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	ASE-S
	CONTIENE: CONDICIONES TOPOGRÁFICAS BLOQUE:	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO	LAMINA: 2/13 Esc: Sin escala

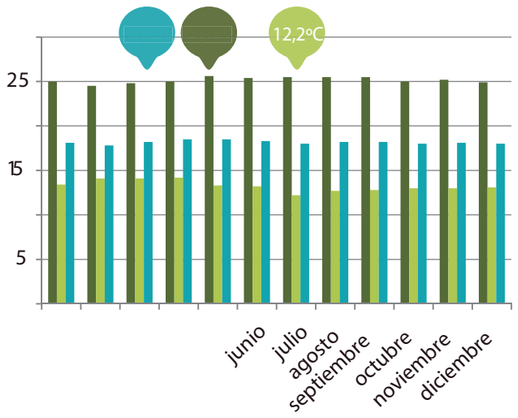
CLIMA

PISO DE TEMPERATURA CANTONAL

Templada: 1200 - 2000 m.s.n.m.
Fría: 2000 - 3000 m.s.n.m.

TEMPERATURA CALVAS

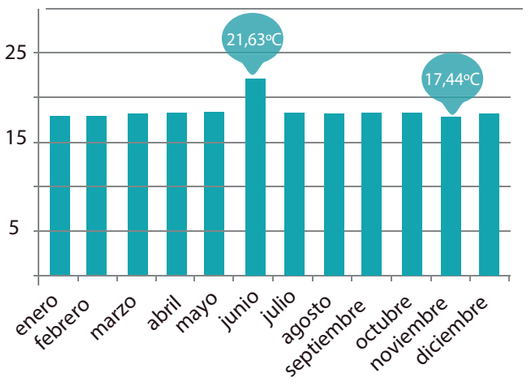
Estación Cariamanga . 2004 - 2008



Media anual	Máxima	Mínima	Mensual
	25,2 ºC	13,3 ºC	18,2 ºC

TEMPERATURA MEDIA CARIAMANGA

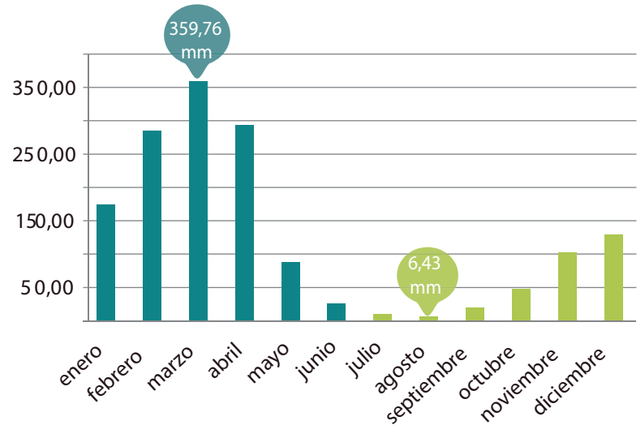
Período 1965 - 2011



PRECIPITACIÓN

PRECIPITACIÓN CALVAS

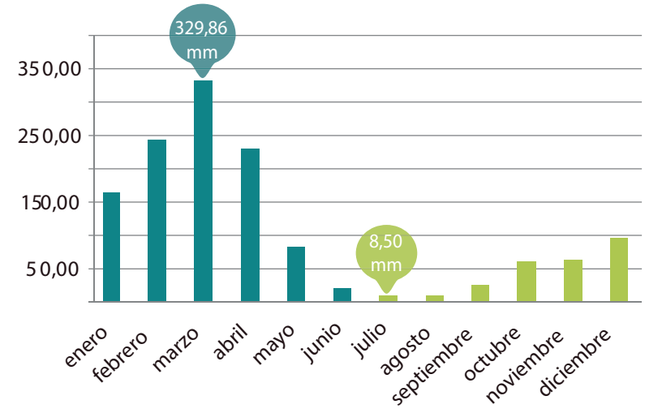
Estación Cariamanga . 2004 - 2008



Valor anual precipitación: 1543,63 mm
Invierno Verano

PRECIPITACIÓN MEDIA CARIAMANGA

Período 1965 - 2011

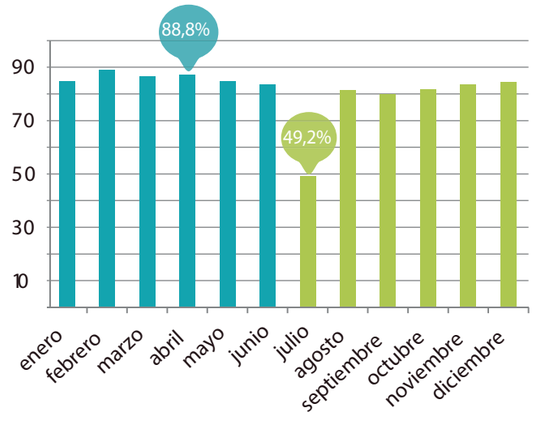


Valor anual precipitación: 1322,24 mm

HUMEDAD

HUMEDAD RELATIVA CALVAS

Estación Cariamanga . 2004 - 2008



Media anual: 81,3 %
Invierno Verano

HUMEDAD RELATIVA CARIAMANGA

Período 1965 - 2011

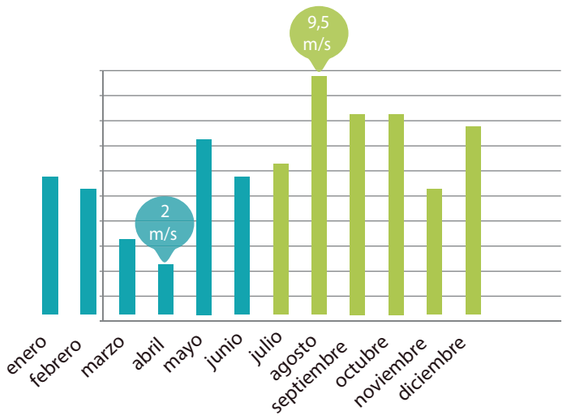


Media anual: 82,68 %

BIBLIOGRAFÍA
GAD Calvas. (2014). Actualización Del Plan De Desarrollo Y Ordenamiento Territorial Del Cantón Calvas 2015-2025.
INEC, HLI. (2015).

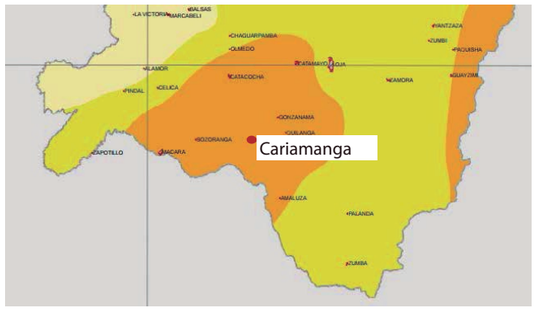
CLIMA

VELOCIDAD VIENTO CALVAS
Estación Cariamanga . 2004 - 2008



Tendencia de dirección del viento: sureste (SE).

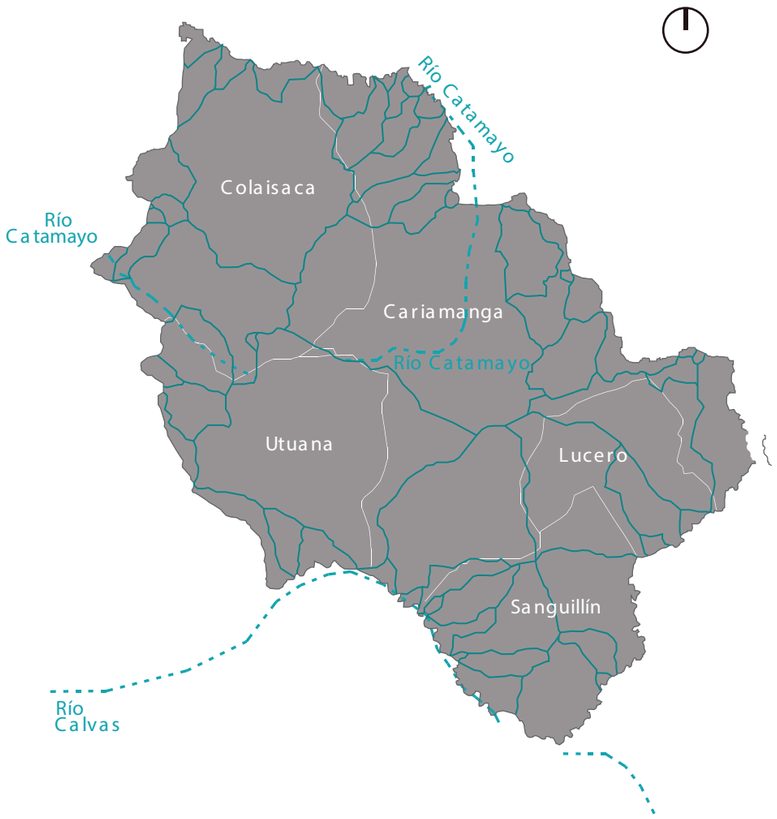
IRRADIACIÓN SOLAR GLOBAL
1986 - 1998



Promedio diario multianual
4,5 - 5 Kwh/m2

(s/f). Irradiación Solar Global. Obtenido de: http://www.serviciometeorologico.gob.ec/wp-content/MapasBiblioteca/3%20Irradiacion%20global_A0.pdf

HIDROGRAFÍA



Límite de microcuenca

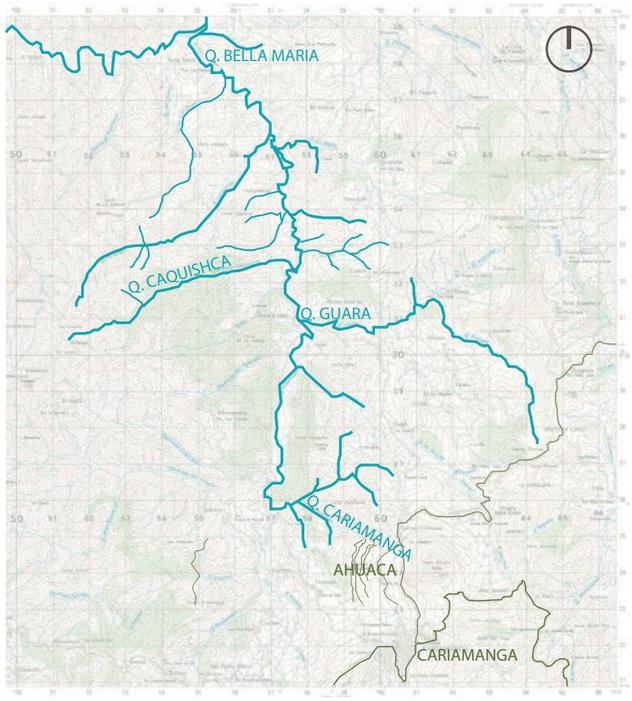
Superficie ríos: 115.16 Ha (0.14 del cantón)

Río Calvas.- Es el lindero natural entre el cantón Espíndola y Perú. Desemboca en el Macará. Sus aguas no son aprovechadas eficientemente, por la irregularidad de terreno o falta de tecnología de irrigación.

Río Bellamaría.- Es afluente del río Catamayo.

Lavado de oro en los ríos Capilla y Chiriyacu.

QUEBRADAS



Son lechos que conducen grandes masas de agua solamente en la época invernal.
En Quilanga se encuentra el único sistema de riego trascendente del cantón, Chiriyacu-Lucero donde se albergan pastizales.



Zonas de protección al margen de quebradas y ríos del área urbana de Cariamanga: quebrada Las Totoras.

LEYENDA
- Contacto inferido
- Edificios importantes
- Límite manzanero
- Zona de protección de márgenes de ríos y quebradas

BIBLIOGRAFÍA
GAD Calvas. (2014). Actualización Del Plan De Desarrollo Y Ordenamiento Territorial Del Cantón Calvas 2015-2025.
INEC, HLI. (2015).
Calvas 2015-2025.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ
CONTIENE: CLIMA/HIDROGRAFIA/QUEBRADAS
BLOQUE:
NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO

ASE-S

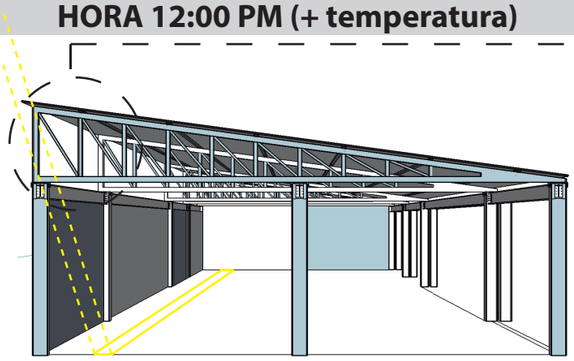
LAMINA: 4/13
Esc: Sin escala

PROBLEMÁTICA - MÓDULO PRODUCTIVO

ILUMINACIÓN CRÍTICA

HORA 12:00 PM (+ temperatura)

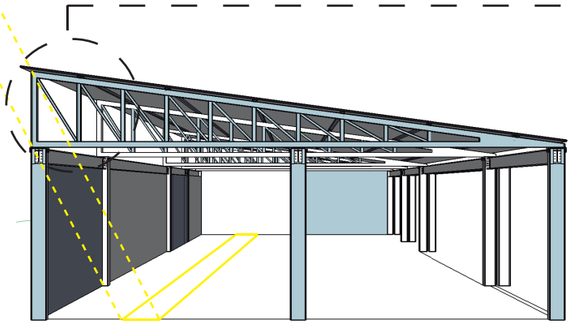
20 DE MARZO



El problema de asoleamiento es constante durante las tres fechas del año, lo que afecta en las actividades diarias en el módulo de producción, ya que son activiades de precisión.

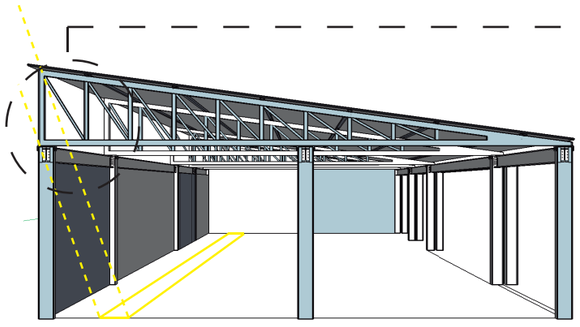
Ángulo Altura: 72.53º

21 DE JUNIO



Ángulo Altura: 61.82º

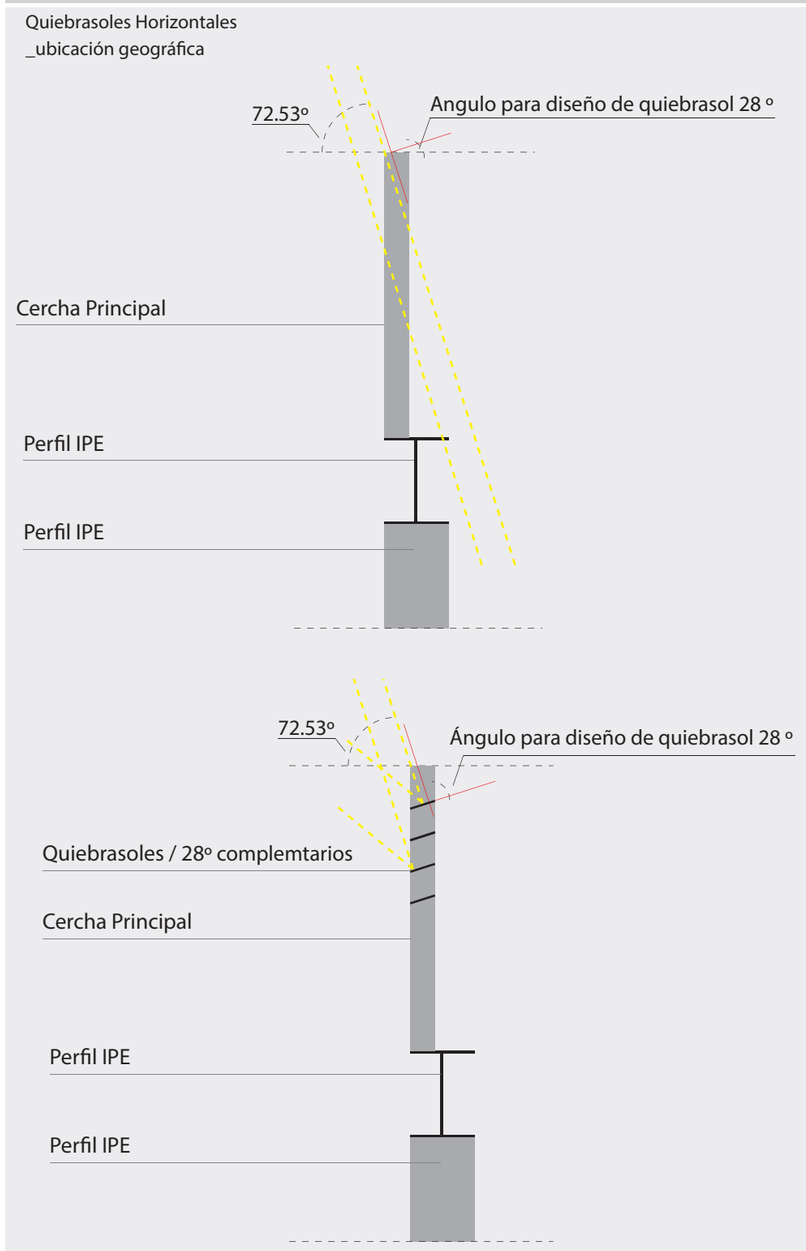
21 DE DICIEMBRE



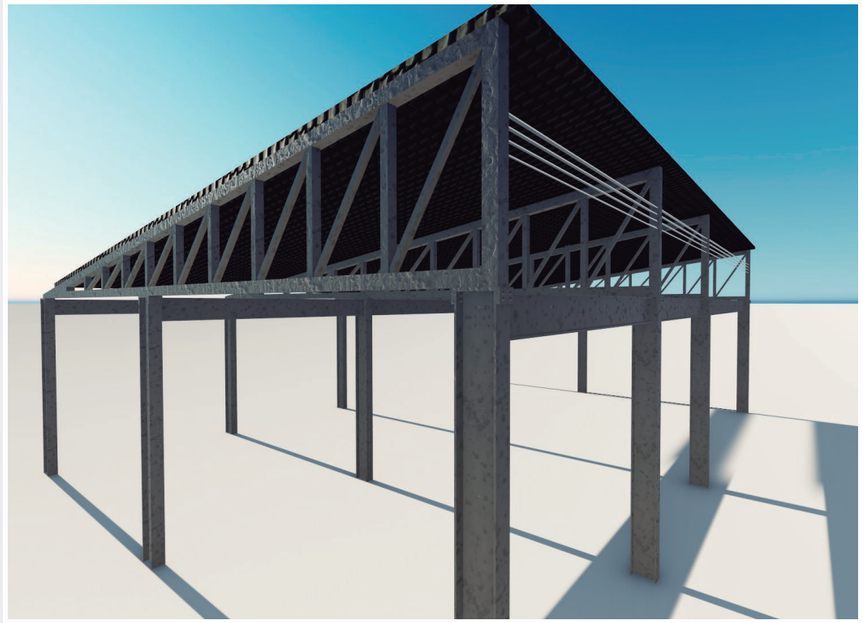
Ángulo Altura: 70.67º

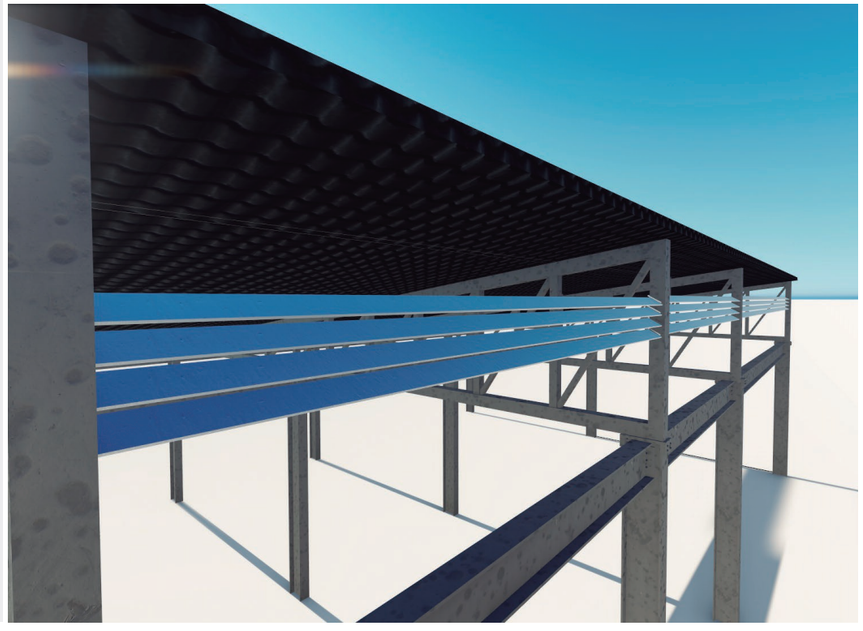
ESTRATEGIA

Diseño - Quiebrasoles

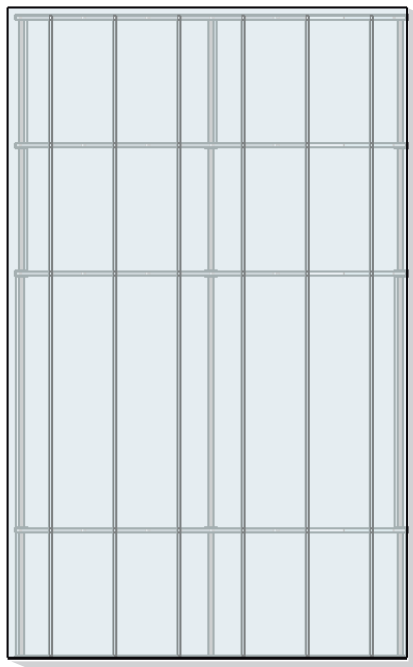
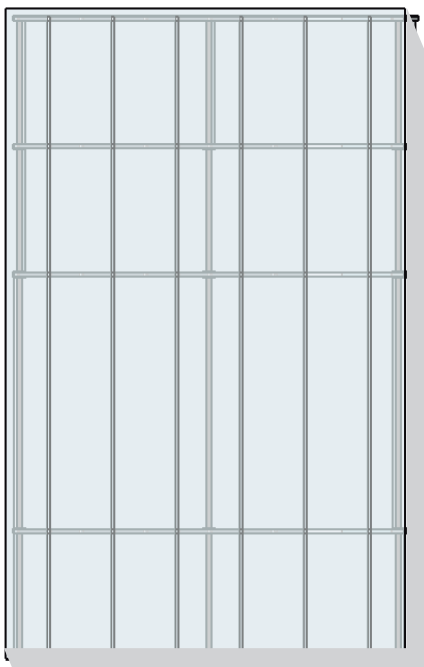
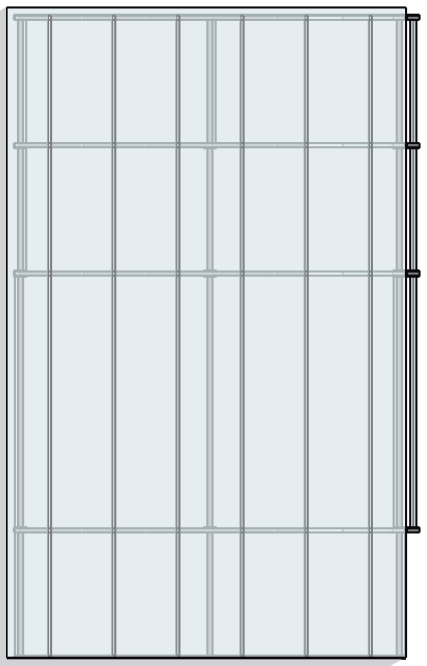
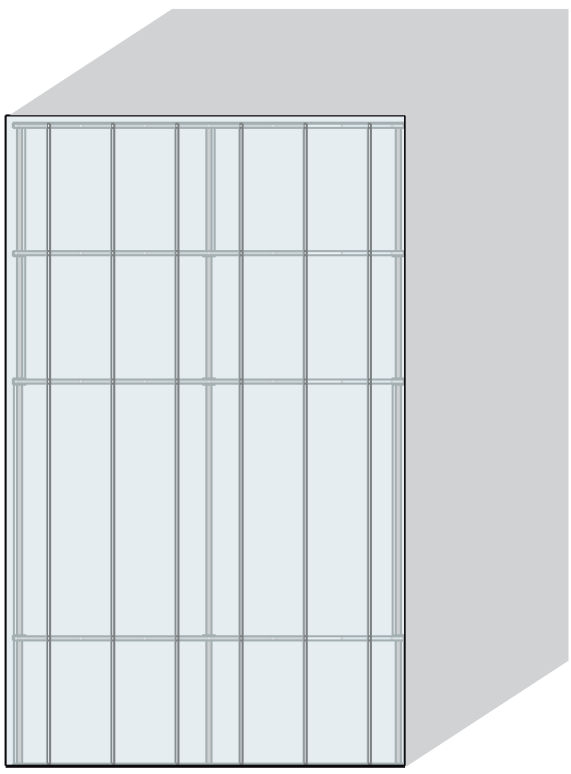
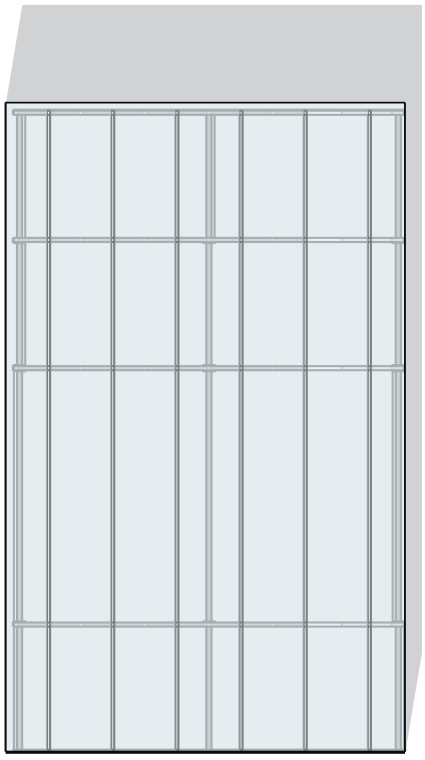
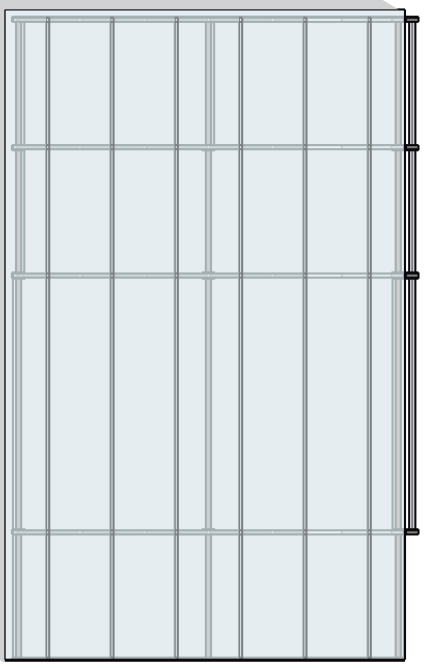
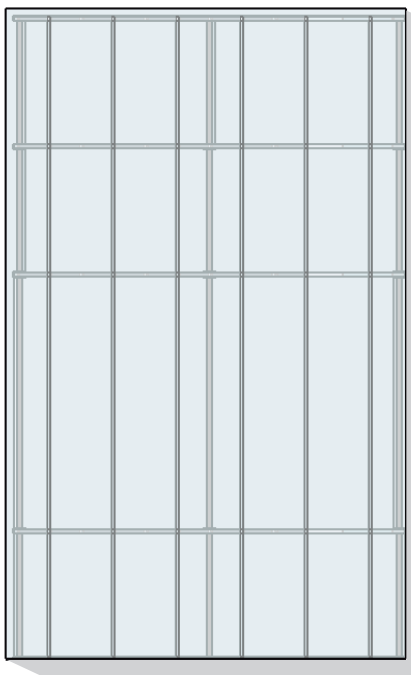
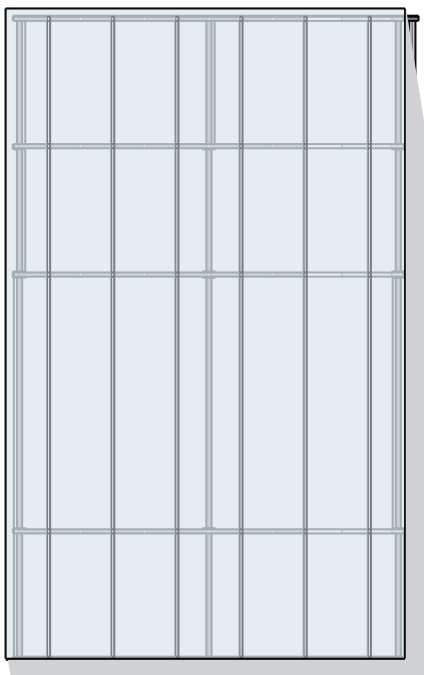
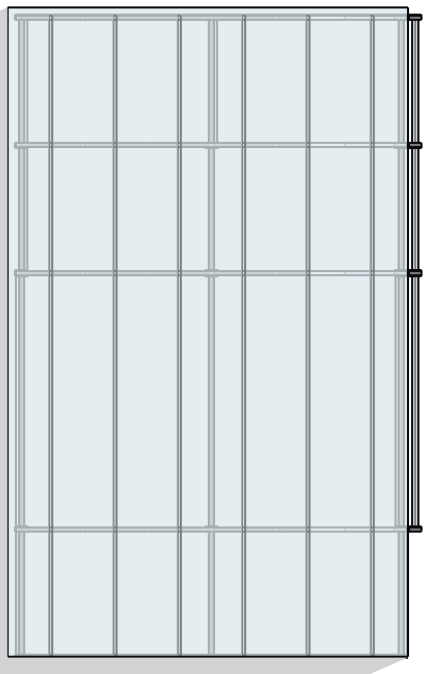


La hora más crítica es a las 12:00 PM en el módulo de producción, por lo que se plantea como estratégia el diseño de quiebrasoles en los vanos laterales, sentido horizontal.

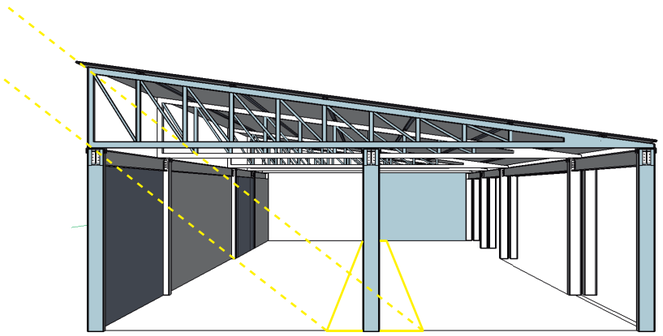
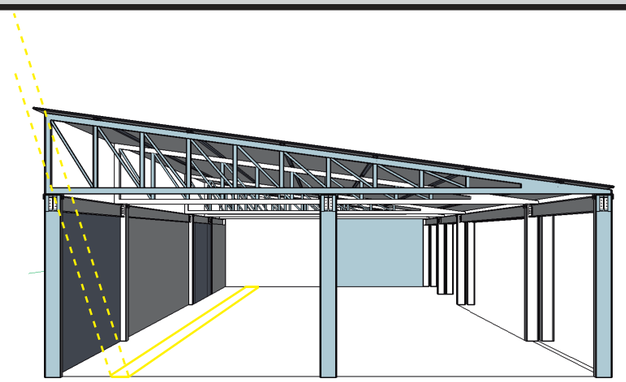
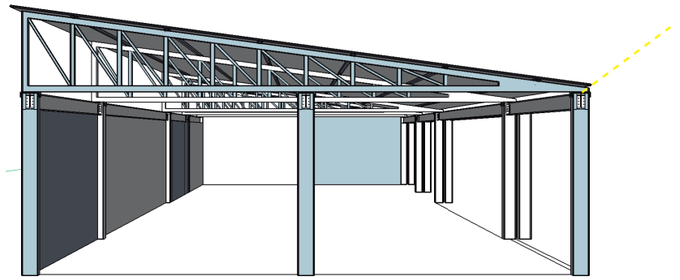
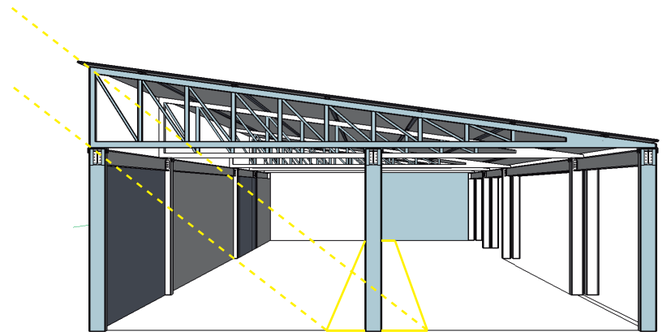
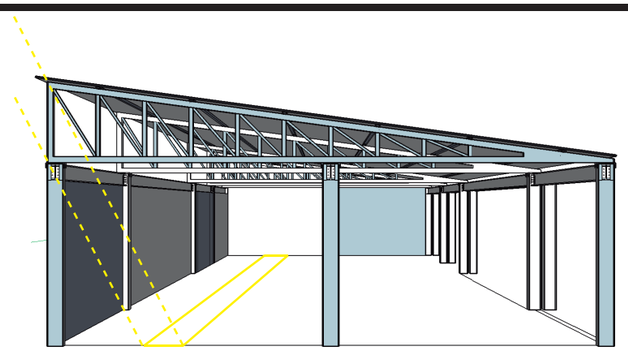
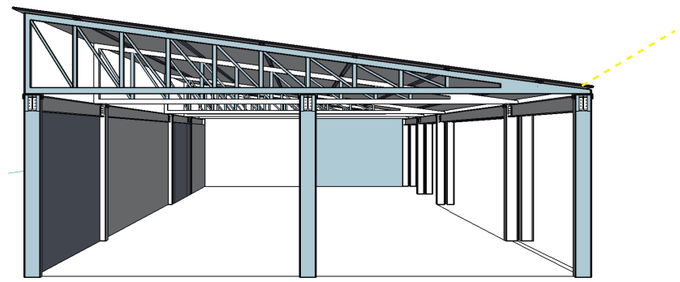
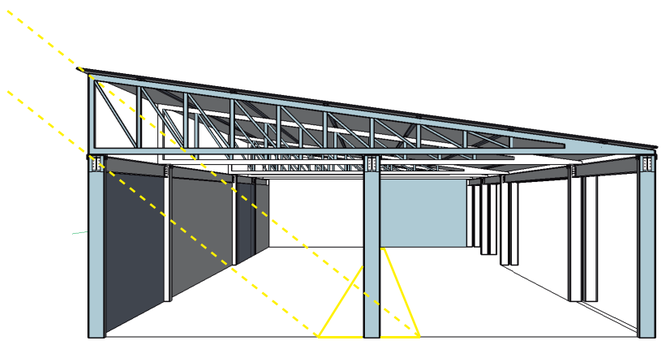
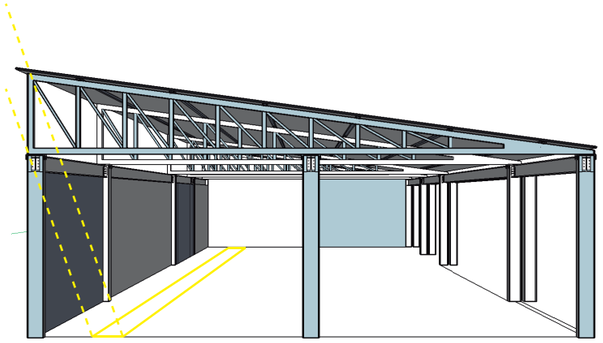
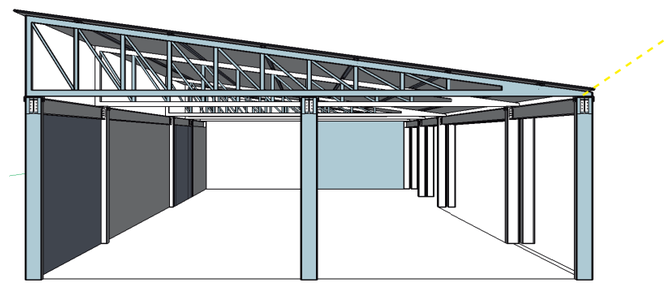




Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	ASE-S
	CONTIENE: PROBLEMÁTICA ESTRATÉGIA BLOQUE: PRODUCCIÓN	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO	LAMINA: 7/13 Esc: Sin escala

	HORA 9:00	HORA 12:00 PM	HORA 16:00
20 DE MARZO	 Ángulo Azimut: 112.30º	 Ángulo Azimut: 155.82º	 Ángulo Azimut: -111.97º
21 DE JUNIO	 Ángulo Azimut: 57.40º	 Ángulo Azimut: 9.99º	 Ángulo Azimut: -59.83º
21 DE DICIEMBRE	 Ángulo Azimut: 116.84º	 Ángulo Azimut: 171.68º	 Ángulo Azimut: -115.52º

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	ASE-S
	CONTIENE: CUADRO DE ASOLEAMIENTO BLOQUE: PRODUCCIÓN	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO	LAMINA: 6/13 Esc: Sin escala

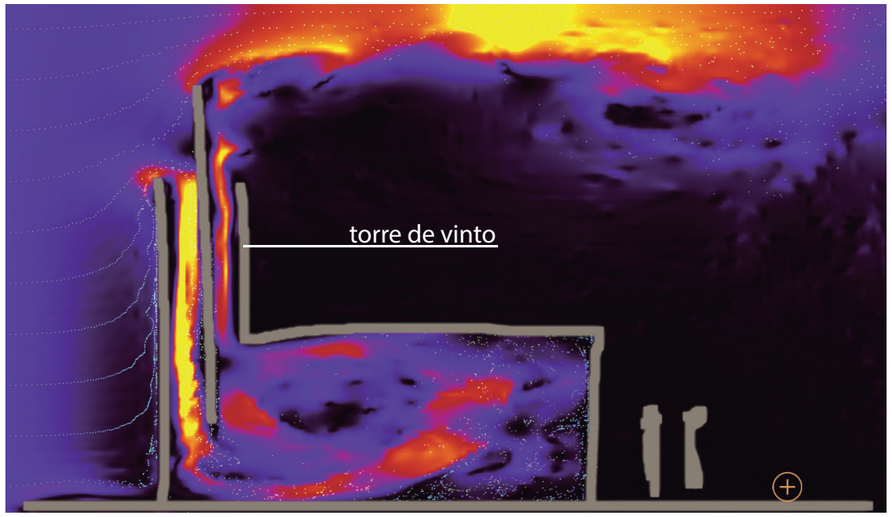
	HORA 9:00	HORA 12:00 PM	HORA 16:00
20 DE MARZO	 Ángulo Altura: 37.72º	 Ángulo Altura: 72.53º	 Ángulo Altura: 36.63º
21 DE JUNIO	 Ángulo Altura: 39.91º	 Ángulo Altura: 61.82º	 Ángulo Altura: 29.80º
21 DE DICIEMBRE	 Ángulo Altura: 38.88º	 Ángulo Altura: 70.67º	 Ángulo Altura: 34.17º

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	ASE-S	LAMINA: 5/13
	CONTIENE: CUADRO DE ILUMINACIÓN	BLOQUE: PRODUCCIÓN	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO		Esc: Sin escala

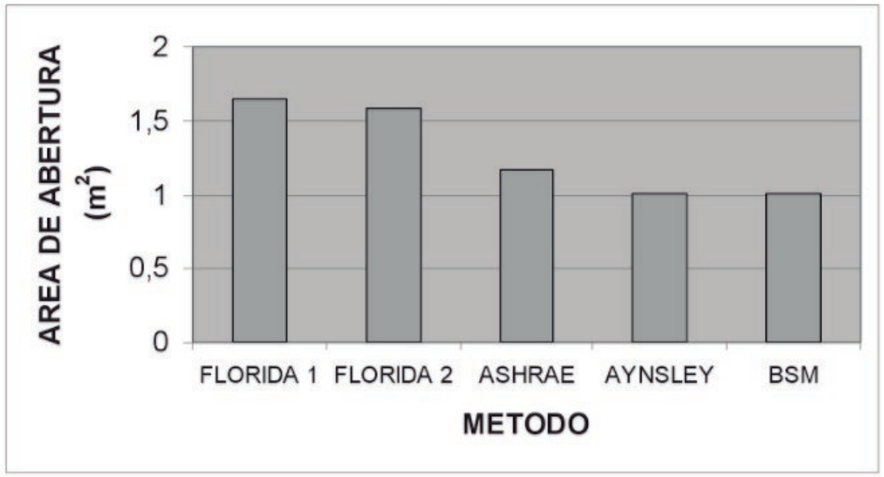
VENTILACIÓN

Torres de Viento

Gráfico / Circulación Viento



Métodos para áreas de abertura



The Florida Solar Energy Centre	Considera áreas de aberturas desiguales. Calcula el área afectiva de ventana. Propone una metodología para tener en cuenta el efecto de mosquitero y porosidad de ventanas	Considera el efecto del viento. Toma en cuenta los coeficientes de presión debido al viento. Propone correcciones para los edificios vecinos y la altura de las aberturas

Procedimiento

El procedimiento de la tasa de ventilación se ocupa de la cantidad y calidad del aire deventilación para asegurar una dilución adecuada de los contaminantes generados en el espacio ocupado y consta de 3 pasos:

1º - Determinar la calidad del aire exterior, ya que el diseñador no puede asumir que la calidad del aire exterior es aceptable como para usarlo como aire de ventilación. Para esto el estándar cita como referencia los niveles establecidos por la Agencia de Protección Ambiental de los EEUU (EPA–Environment Protection Agency) (ver Tabla 2.1).

2º -Si la calidad del aire exterior es inaceptable, entonces el aire deberá ser tratado (limpiado y filtrado) para controlar los niveles de contaminantes.

3º - Determinar la cantidad de aire exterior requerido para cada recinto. Para esto el estándar provee de una tabla con las tasas de ventilación recomendadas según el uso de cada recinto. La Tabla 2.2 es un extracto de dicha tabla. Para usar la tabla primero se debe determinar el uso esperado del recinto, una vez conocido el grado de ocupación o el área del recinto, se puede calcular la tasa de ventilación requerida para ese espacio.

Tabla 2.1. Niveles de calidad de aire exterior establecidos por la EPA a través de los NAAQS (National Ambient Air Quality Standards)

Contaminante	*Período promedio*	*Standard*
Dióxido de Carbono	8 horas	9 ppm
	1 hora	35 ppm
Plomo	30 días	1.5 µg/m^3
Dióxido de nitrógeno	1 año	0.053 ppm
Partículas respirables menores a 10 micrones (PM_{10})	1 año	50 µg/m^3
	24 horas	150 ug/m^3
Partículas respirables menores a 2.5 micrones ($PM_{2.5}$)	1 año	15.0 µg/m^3
	24 horas	65 ug/m^3
Ozono	8 horas	0.08 ppm
	1 hora	0.12 ppm
Dióxido de azufre	1 año	0.03 ppm
	24 horas	0.14 ppm

○ Zonas ruruales/espacios naturales

Tabla 2.2. Tasas de ventilación extraídas del estándar ASHRAE 62-2001

Aplicación	Ocupación máxima estimada (personas/100 m^2)	Requerimientos de aire externo	
		$\frac{L/s}{persona}$	$\frac{L/s}{m^2}$
OFICINAS			
Recinto de la oficina	8	9,4	
Áreas de recepción	65	7	
Áreas de Call centers y de cómputo de datos	65	9,4	
Salas de conferencias	22	9,4	
ESPACIOS PUBLICOS			
Pasillos y corredores			0,25
Sala de descanso		24	
Vestuarios			2,5
Sala de fumadores	76	28	
Ascensores			5
- Escuela			
Salón de clases	50	8	
Auditorio	150	8	
Biblioteca	20	8	

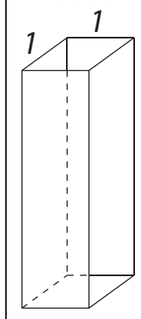
Cálculo de aberturas

Industria Menor

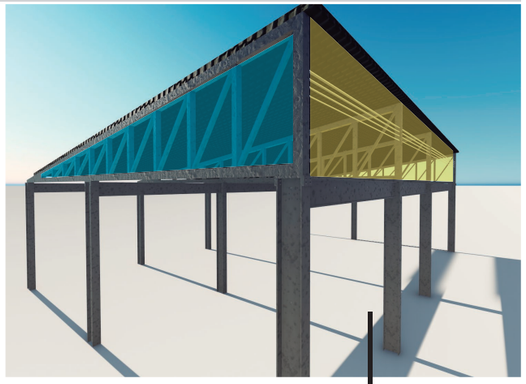
$$TOA=\frac{1.16*10^{-3}*V*ach}{W*f1*f2*f3*f4}$$

TOA es el área total de abertura para ventilar (m2)
V es el volumen total del edificio
ach es el número de renovaciones de aire por hora
W es la velocidad del viento
f son los coeficientes estandar en base al lugar

Torre de Viento



V: 1500 m3 (1 módulo)
ach: 50
5.90 m3



V: 1500 m3 (1 módulo)
W: 8 m/s
ach: 50
f1: 0.165
f2: 1.116
f3: 0.796
f4: 0.855

$$TOA=\frac{1.16*10^{-3}*1500*50}{8*0.205*1.116*0.796*0.855}$$

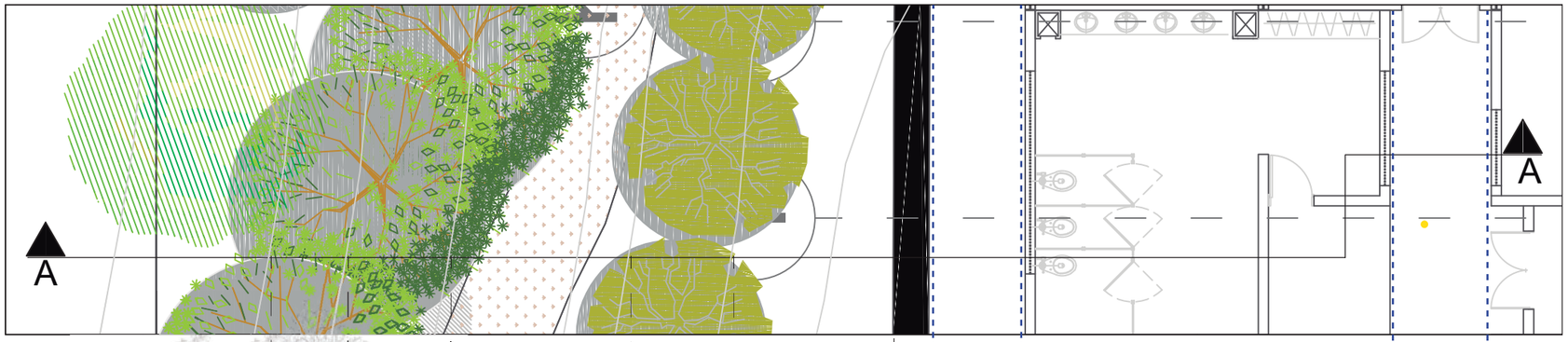
$$TOA=\ 70.1612\ m2$$

x2 : 16 m2
49 m2
\+ 81 m2

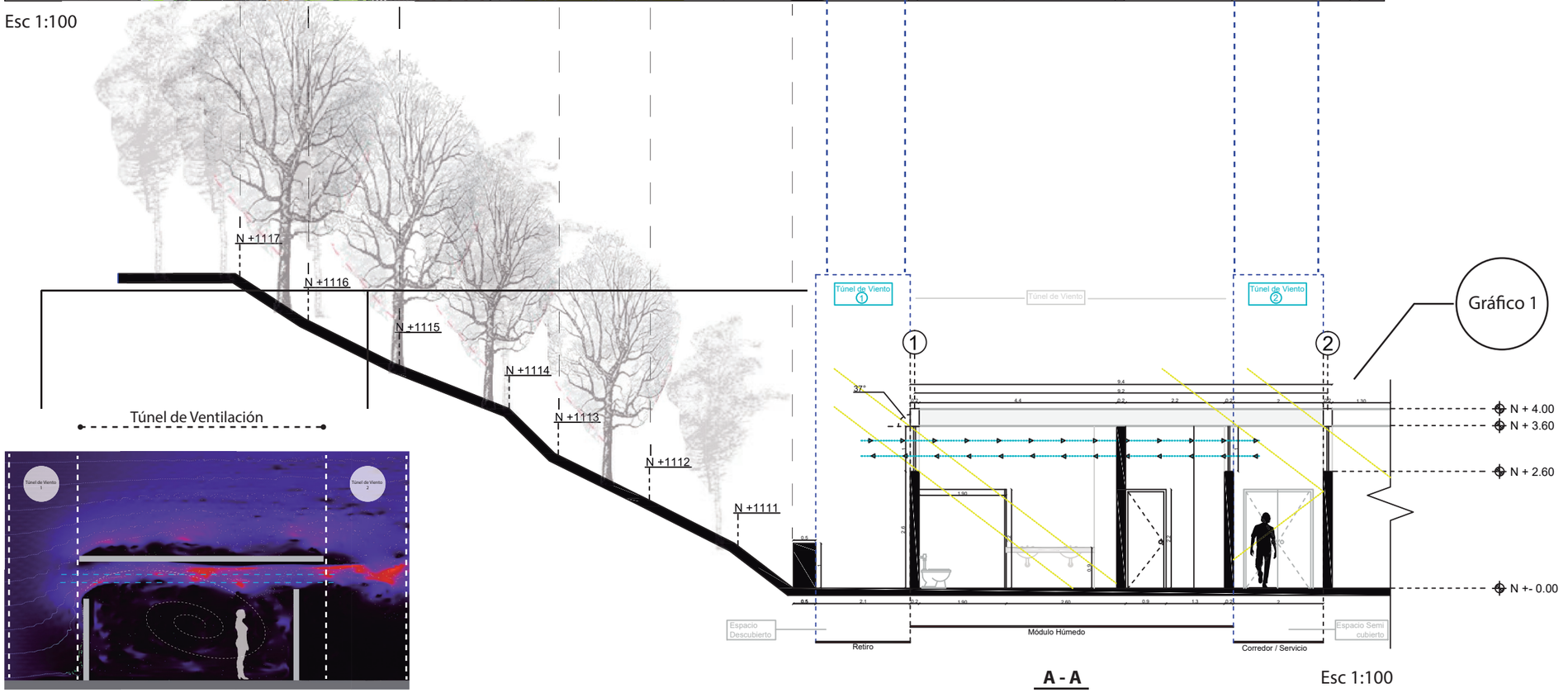
Iluminación / Ventilación Módulo Húmedo

20 Marzo / 9:00 am
< Altitud 37°

Planta Módulo Húmedo / Zona de Producción



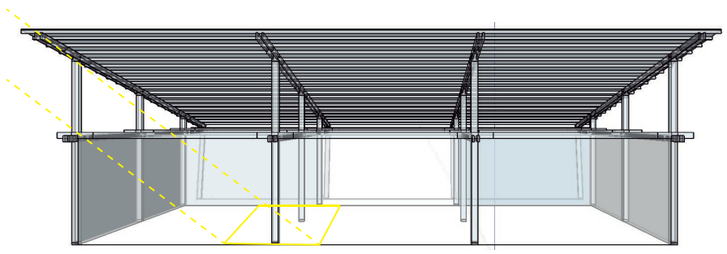
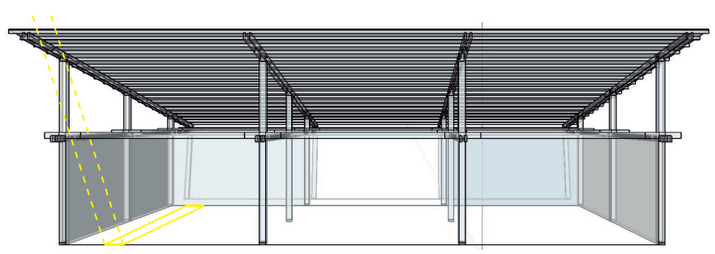
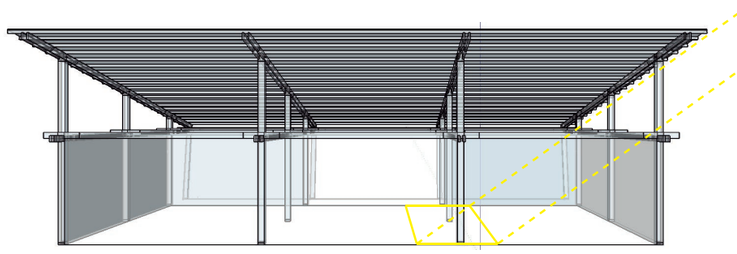
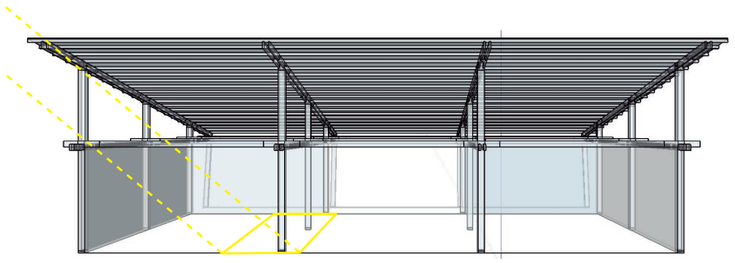
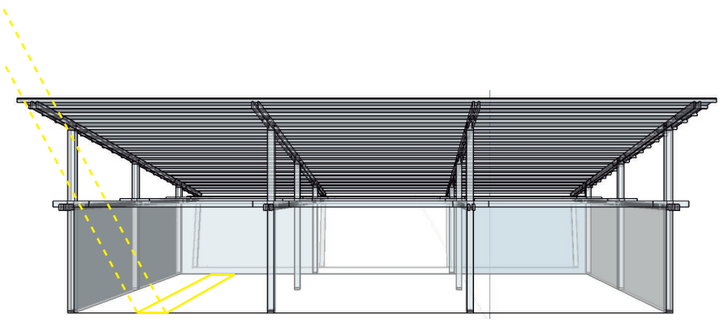
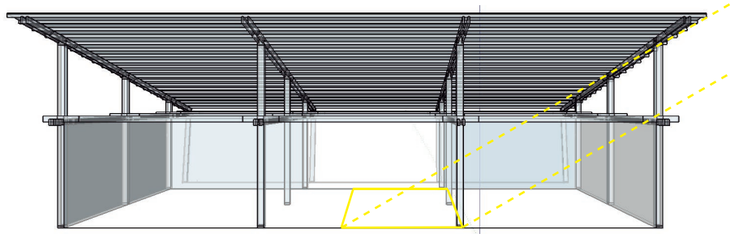
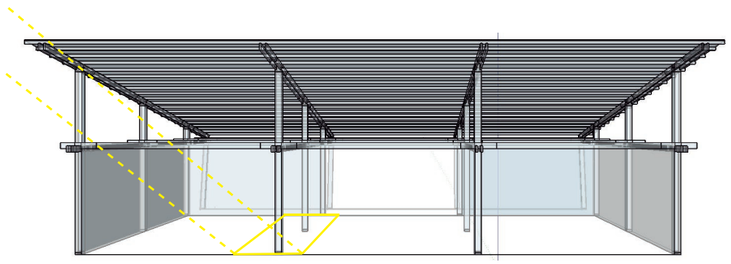
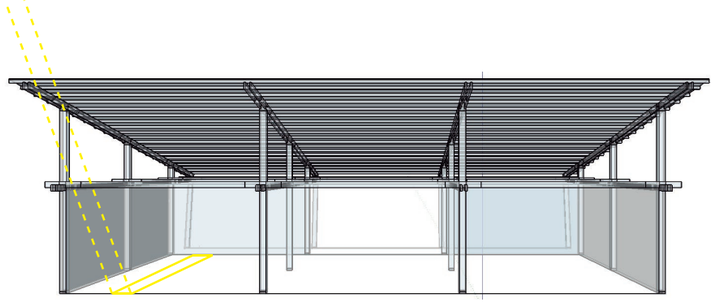
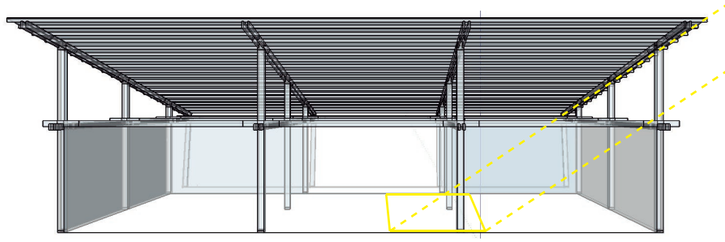
Esc 1:100



A - A Esc 1:100

Gráfico 1
_Ventilación Módulo Húmedo

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	ASE-S
	CONTIENE: ILUMINACIÓN VENTILACIÓN	BLOQUE: MÓDULO HÚMEDO PRODUCCIÓN	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO	LAMINA: 9/13 Esc: Sin escala

	HORA 9:00	HORA 12:00 PM	HORA 16:00
20 DE MARZO	 Ángulo Altura: 37.72º	 Ángulo Altura: 72.53º	 Ángulo Altura: 36.63º
21 DE JUNIO	 **Ángulo Altura: 39.91º**	 Ángulo Altura: 61.82º	 Ángulo Altura: 29.80º
21 DE DICIEMBRE	 Ángulo Altura: 38.88º	 Ángulo Altura: 70.67º	 Ángulo Altura: 34.17º

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola

CONTIENE:
CUADRO DE ILUMINACIÓN

BLOQUE:
CAPACITACIÓN

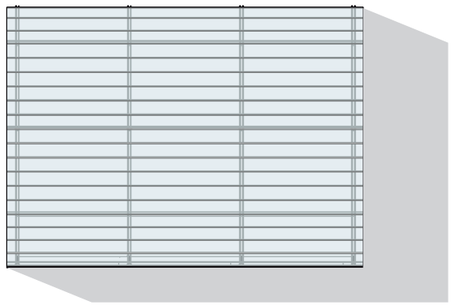
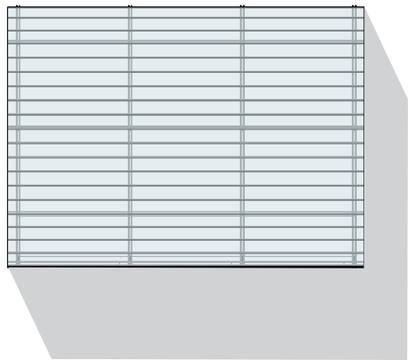
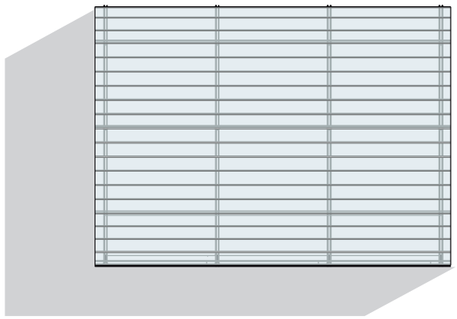
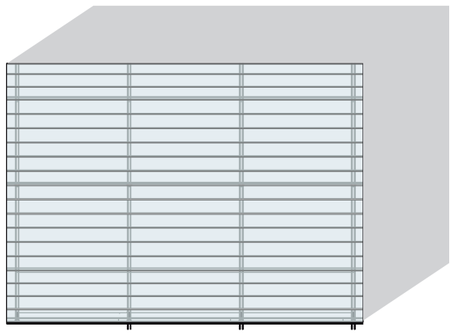
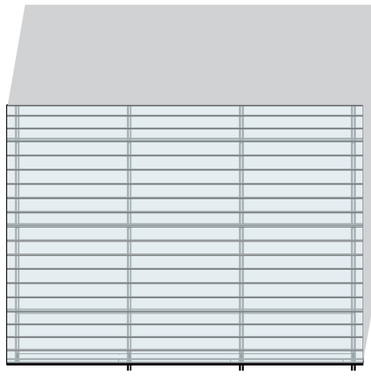
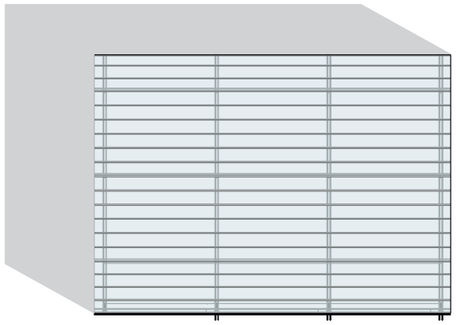
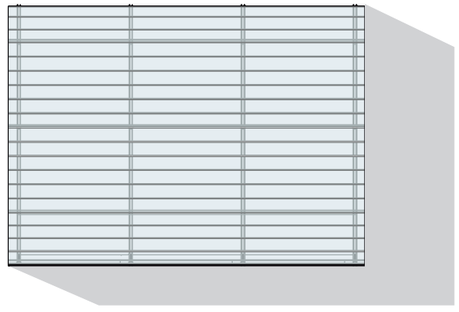
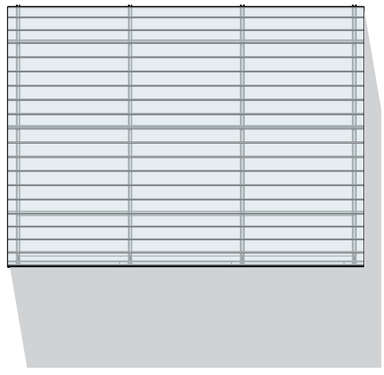
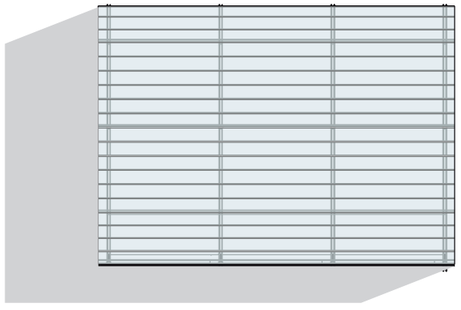
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ

NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO

ASE-S

LAMINA: 10/13

Esc: Sin escala

	HORA 9:00	HORA 12:00 PM	HORA 16:00
20 DE MARZO	 Ángulo Azimut: 112.30º	 Ángulo Azimut: 155.82º	 Ángulo Azimut: -111.97º
21 DE JUNIO	 Ángulo Azimut: 57.40º	 Ángulo Azimut: 9.99º	 Ángulo Azimut: -59.83º
21 DE DICIEMBRE	 Ángulo Azimut: 116.84º	 Ángulo Azimut: 171.68º	 Ángulo Azimut: -115.52º

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola

CONTIENE:
CUADRO DE ASOLEAMIENTO

BLOQUE:
CAPACITACIÓN

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ

NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO

ASE-S

LAMINA: 11/13

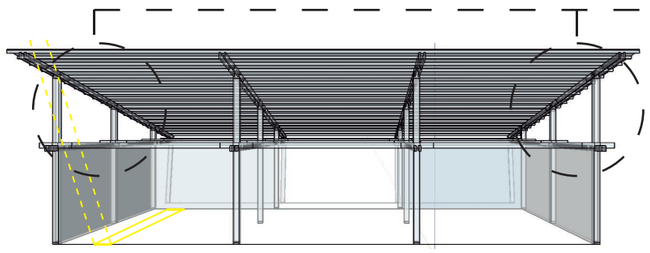
Esc: Sin escala

PROBLEMÁTICA - MÓDULO ADMINISTRATIVO

ILUMINACIÓN

HORA 12:00 PM (+ temperatura)

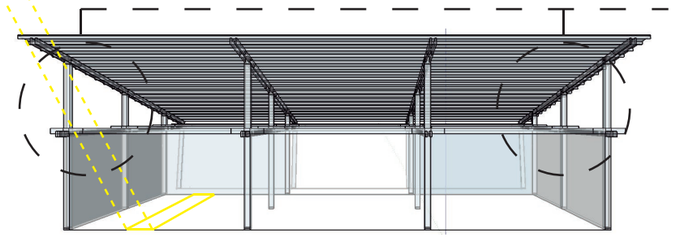
20 DE MARZO



El problema de asoleamiento es constante durante las tres fechas del año, lo que afecta en las actividades diarias en el módulo administrativo, ya que son activiades de permanencia.

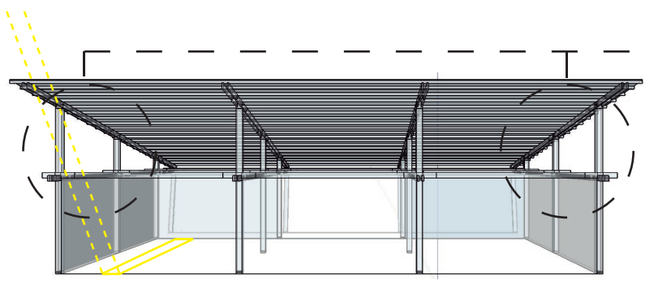
Ángulo Altura: 72.53º

21 DE JUNIO



Ángulo Altura: 61.82º

21 DE DICIEMBRE

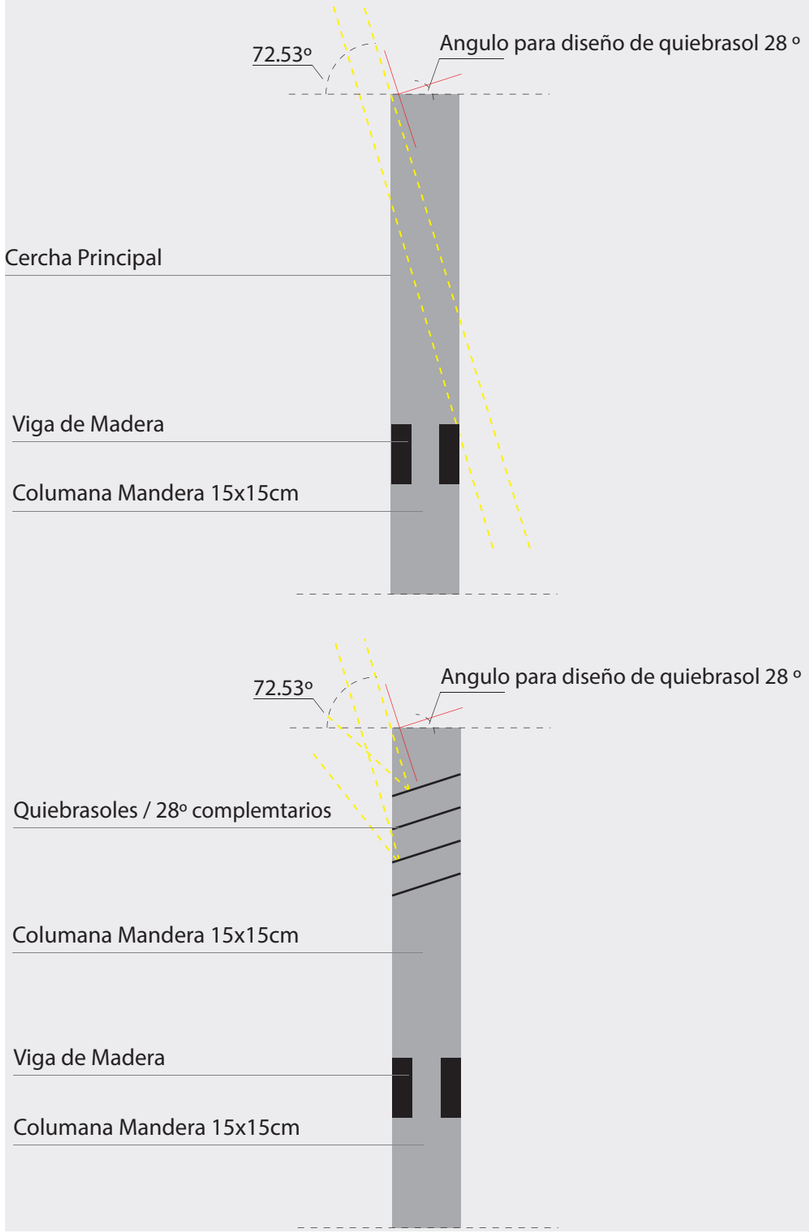


Ángulo Altura: 70.67º

ESTRATEGIA

Diseño - Quiebrasoles

Quiebrasoles Horizontales
_ubicación geográfica



La hora más crítica es a las 12:00 PM en el módulo administrativo, por lo que se plantea como estratégia el diseño de quiebrasoles en los vanos laterales.



Módulo Adm. con Quibrasoles



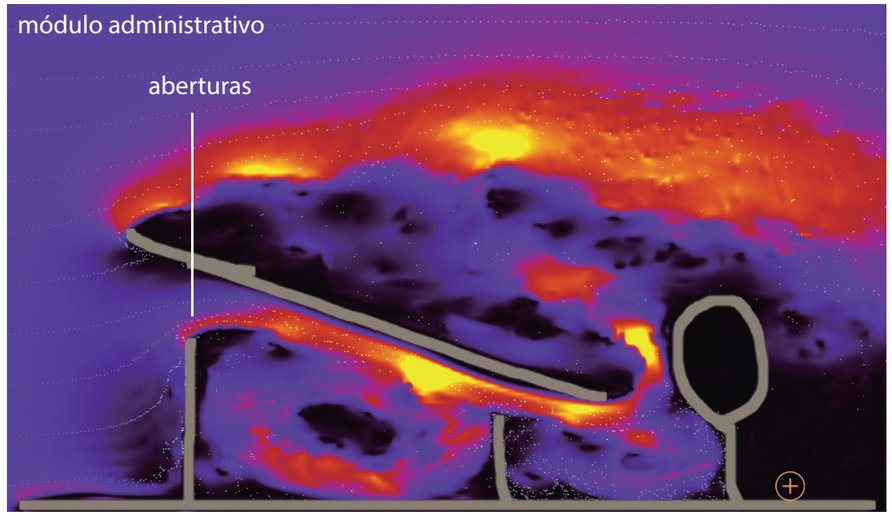
Aproximación a los Quibrasoles

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	ASE-S
	CONTIENE: PROBLEMÁTICA ESTRATÉGIA	BLOQUE: CAPACITACIÓN	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO	LAMINA: 12/13 Esc: Sin escala

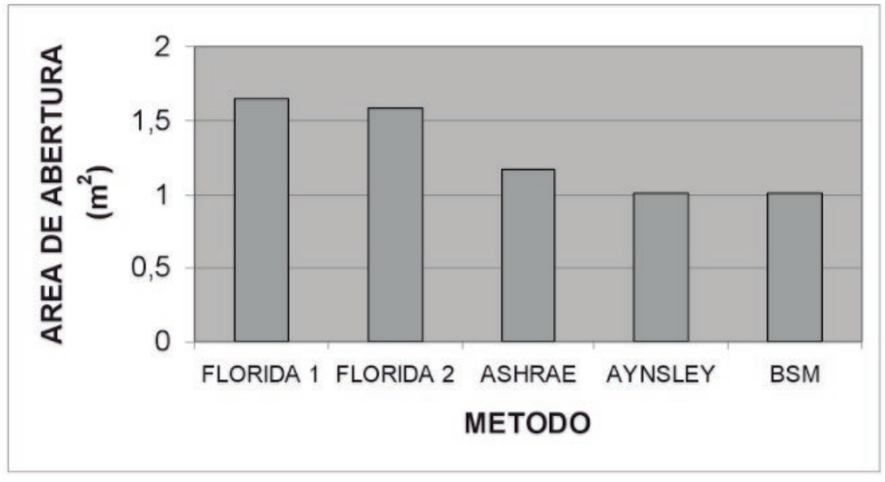
VENTILACIÓN

Diseño de cubierta eficiente

Gráfico / Circulación Viento



Métodos para áreas de abertura



The Florida Solar Energy Centre	Considera áreas de aberturas desiguales. Calcula el área afectiva de ventana. Propone una metodología para tener en cuenta el efecto de mosquitero y porosidad de ventanas	Considera el efecto del viento. Toma en cuenta los coeficientes de presión debido al viento. Propone correcciones para los edificios vecinos y la altura de las aberturas

Procedimiento

El procedimiento de la tasa de ventilación se ocupa de la cantidad y calidad del aire deventilación para asegurar una dilución adecuada de los contaminantes generados en el espacio ocupado y consta de 3 pasos:

1º - Determinar la calidad del aire exterior, ya que el diseñador no puede asumir que la calidad del aire exterior es aceptable como para usarlo como aire de ventilación. Para esto el estándar cita como referencia los niveles establecidos por la Agencia de Protección Ambiental de los EEUU (EPA–Environment Protection Agency) (ver Tabla 2.1).

2º -Si la calidad del aire exterior es inaceptable, entonces el aire deberá ser tratado (limpiado y filtrado) para controlar los niveles de contaminantes.

3º - Determinar la cantidad de aire exterior requerido para cada recinto. Para esto el estándar provee de una tabla con las tasas de ventilación recomendadas según el uso de cada recinto. La Tabla 2.2 es un extracto de dicha tabla. Para usar la tabla primero se debe determinar el uso esperado del recinto, una vez conocido el grado de ocupación o el área del recinto, se puede calcular la tasa de ventilación requerida para ese espacio.

Tabla 2.1. Niveles de calidad de aire exterior establecidos por la EPA a través de los NAAQS (National Ambient Air Quality Standards)

Contaminante	*Período promedio*	*Standard*
Dióxido de Carbono	8 horas	9 ppm
	1 hora	35 ppm
Plomo	30 días	1.5 µg/m^3
Dióxido de nitrógeno	1 año	0.053 ppm
Partículas respirables menores a 10 micrones (PM_{10})	1 año	50 µg/m^3
	24 horas	150 ug/m^3
Partículas respirables menores a 2.5 micrones ($PM_{2.5}$)	1 año	15.0 µg/m^3
	24 horas	65 ug/m^3
Ozono	8 horas	0.08 ppm
	1 hora	0.12 ppm
Dióxido de azufre	1 año	0.03 ppm
	24 horas	0.14 ppm

Tabla 2.2. Tasas de ventilación extraídas del estándar ASHRAE 62-2001

Aplicación	**Ocupación máxima estimada (personas/100 m²)**	**Requerimientos de aire externo**	
		$\frac{L/s}{persona}$	$\frac{L/s}{m^2}$
OFICINAS			
Recinto de la oficina	8	9,4	
Áreas de recepción	65	7	
Áreas de Call centers y de cómputo de datos	65	9,4	
Salas de conferencias	22	9,4	
ESPACIOS PUBLICOS			
Pasillos y corredores			0,25
Sala de descanso		24	
Vestuarios			2,5
Sala de fumadores	76	28	
Ascensores			5
- Escuela			
Salón de clases	50	8	
Auditorio	150	8	
Biblioteca	20	8	

Cálculo de aberturas

$$TOA = \frac{1.16*10^{-3}*V*ach}{W*f1*f2*f3*f4}$$

TOA es el área total de abertura para ventilar (m2)
V es el volumen total del edificio
ach es el número de renovaciones de aire por hora
W es la velocidad del viento
f son los coeficientes estandar en base al lugar

$$TOA = \frac{1.16*10^{-3}*273*8}{8*0.105*0.90*0.58*0.55}$$

$$TOA = 10.49\ m2$$



25 m2
Superfice para ventilar

V: 273 m3 (1 módulo)
W: 8 m/s
ach: 8
f1: 0.105
f2: 0.90
f3: 0.58
f4: 0.55

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

ASESORIA DE PAISAJE

Asesor: Arq. Francisco Ramírez

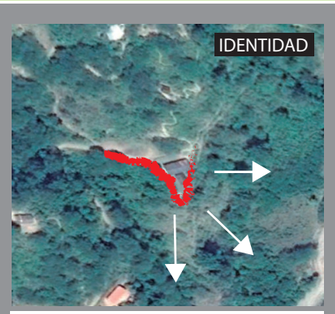
CENTRO DE EMPRENDIMIENTO AGRÍCOLA

Santiago Dario Guevara Hidalgo

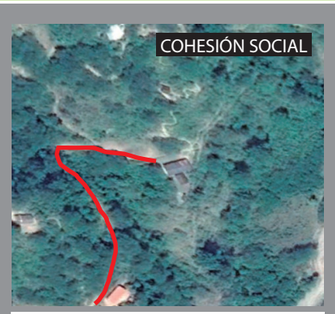
CIRCUNSTANCIAS



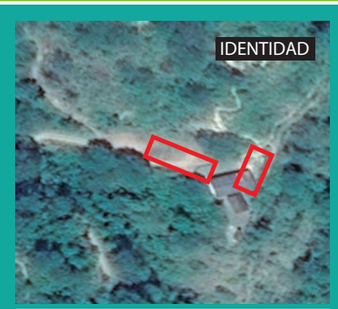
Al ser una plataforma ubicada en medio de la montaña, resulta ser un punto de ruptura en el medio natural.



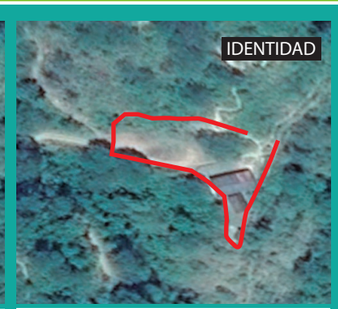
Los bordes del terreno son potencialmente altos orientados a la quebrada.



Tiene un único aceeso vehicular y peatonal, mismo que no es apropiado para el peatón.



Plataformas actuales sin uso en particular orientadas a los principales puntos focales.



La plafaroma actual no genera una conexión entre el terreno, quebrada y entorno natural.

INTENCIONES



Lograr un espacio que potencie la conexión visual y el sentido de pertenecia con el lugar.



Potenciar la zonas peatonales en los bordes de quebrada desde las aproximaciona al terreno.



Generar un recorrido en armonía con el lugar, que de paso a recorrer el proyecto de manera peatonal.



Lograr que el proyecto y el medio natural se comuniquen y ambos se identifiquen como un elemnto del mismo lugar.



Lograr con el proyecto un puente entre el terreno y la quebrada de mandera natural.

ESTRATEGIAS



Utilizar la plataforma existente y generar una plaza atractiva para el usuario que invite a recorrer el proyecto.

Comunidad



Regenerar las zonas peatonales con distintos tipos de vegetación que brinde un caracter a cada espacio dependiendo de su uso

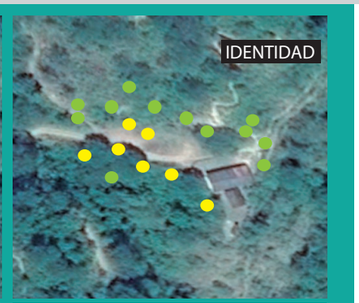


Diseñar distintos espacios públicos que articulen las distintas áreas del proyecto, tanto públicas como privadas.

Entorno Rural



Nutrir al proyecto con vegetación del lugar para lograr un proyecto en armonía con el entorno.



Conseguir una conexión por medio de distinta vegetación y comunicar el espacio del proyecto con las aproximaciones.

Entorno Inmediato

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola

CONTIENE:
MALLA DE PAISAJE

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ

NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO

ASE-P

LAMINA: 1/6

Esc: Sin escala



0 7 14

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola

CONTIENE:
PLANTA DE CUBIERTAS

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ

NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO

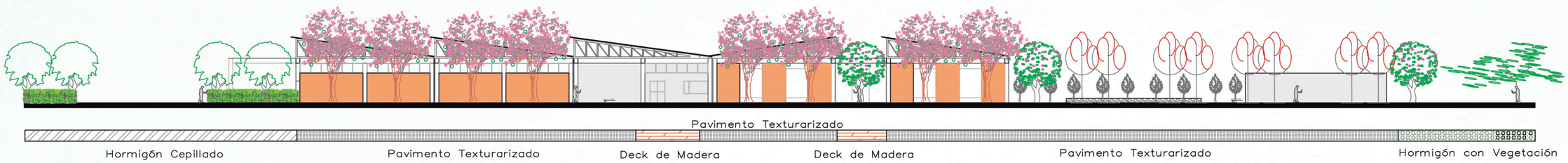
ASE-P

LAMINA: 2/6

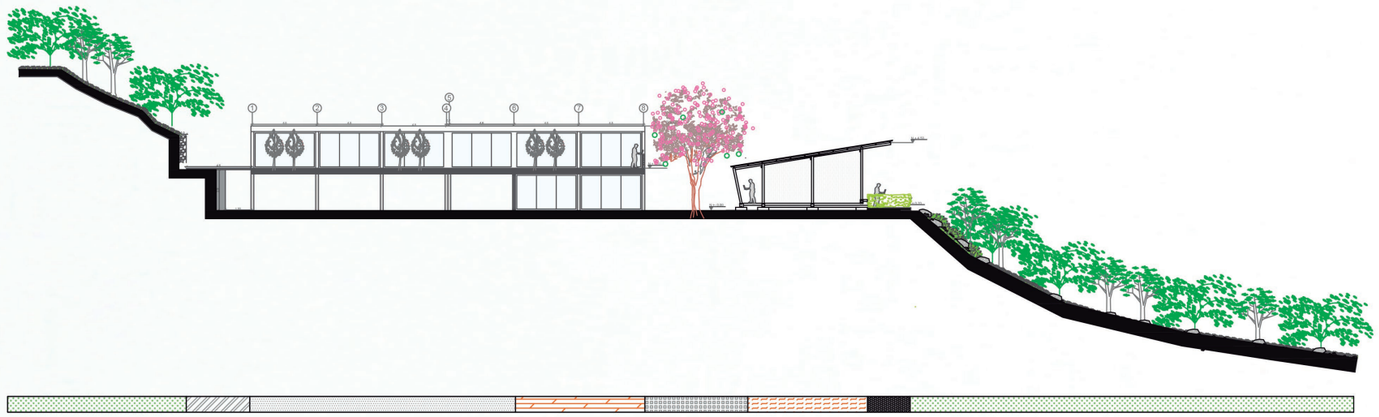
Esc: Gráfica



Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	ASE-P
	CONTIENE: PLANTA GENERAL	BLOQUE:	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO	LAMINA: 3/6 Esc: Gráfica



A - A



B - B

0 7 14

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	ASE-P	LAMINA: 4/6
	CONTIENE: SECCIONES	BLOQUE:	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO		Esc: Gráfica

CUADRO DE VEGETACIÓN EXISTENTE A MANTENER

SIMBOLOGÍA	NOMBRE DE LA ESPECIE	ALTURA	DIAMETRO	FORMA DE COPA	CANTIDAD
	NOMBRE COMUN Algarrobo	ALTURA (m) altura de 4 – 10 metros	DIAMETRO (m) 6		-

CUADRO DE VEGETACIÓN - Límites de Proyecto

SIMBOLOGÍA	NOMBRE DE LA ESPECIE	ALTURA	DIAMETRO	FORMA DE COPA	CANTIDAD
	NOMBRE COMUN Seto	ALTURA (m) altura máxima de 4 metro	Largo (m) 5		98

CUADRO DE VEGETACIÓN - Borde de Quebrada

SIMBOLOGÍA	NOMBRE DE LA ESPECIE	ALTURA	DIAMETRO	FORMA DE COPA	CANTIDAD
	Coleo	altura de 0.30 – 0.50 metros			360 m2
	NOMBRE COMUN Geranio	ALTURA (m) altura de 0.30 – 0.50 metros	DIAMETRO (m)		360 m2
	NOMBRE COMUN Verbena	ALTURA (m) altura de 0.30 – 0.50 metros	DIAMETRO (m)		360 m2
	NOMBRE COMUN Enredadera de batata	ALTURA (m) altura de 0.30 – 0.50 metros	DIAMETRO (m)		360 m2

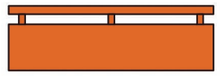
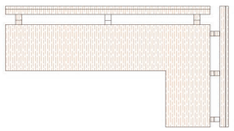
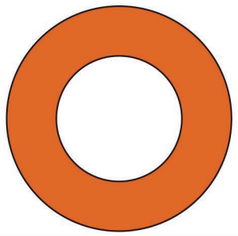
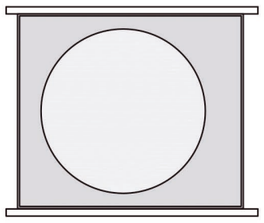
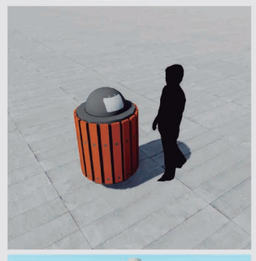
CUADRO DE VEGETACIÓN - Marcar Recorridios (Límites)

SIMBOLOGÍA	NOMBRE DE LA ESPECIE	ALTURA	DIAMETRO	FORMA DE COPA	CANTIDAD
	NOMBRE COMUN Estrella de Panamá	ALTURA (m) altura de 2 – 3 metros	DIAMETRO (m)		10
	NOMBRE COMUN Cerezo Rojo	ALTURA (m) altura de 1.5 – 4 metros	DIAMETRO (m) 1 – 2		17
	NOMBRE COMUN Chinchín	ALTURA (m) altura de 2 – 4 metros	DIAMETRO (m) 3 – 4		6
	NOMBRE COMUN Árbol de papel	ALTURA (m) altura de 4 metros	DIAMETRO (m) 4		23
	NOMBRE COMUN Pino Rojo	ALTURA (m) altura de 4 – 7 metros	DIAMETRO (m) 4 – 5		2

CUADRO DE VEGETACIÓN - Espacios de Permanencia (SOMBRA)

SIMBOLOGÍA	NOMBRE DE LA ESPECIE	ALTURA	DIAMETRO	FORMA DE COPA	CANTIDAD
	NOMBRE COMUN Cholan	ALTURA (m) altura de 3 –10 metros	DIAMETRO (m) 5 – 10		12
	NOMBRE COMUN Arupo	ALTURA (m) altura de 3 – 5 metros	DIAMETRO (m)		18
	NOMBRE COMUN Naranjo	ALTURA (m) altura de 2.5 – 5 metros	DIAMETRO (m) 3 – 5		7
	NOMBRE COMUN Cepillo Llorón	ALTURA (m) 6 – 10	DIAMETRO (m) 3 – 5		4

CUADRO DE MOVILIARIO

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN	Gráfico
	Banca Corrida Dimesiones: 2.50m x 0.50cm x 0.50cm Materia: Madera ET: Bancos rusticos de madera / estructura de troncos 12-16 tratados tablas de 2"x 6" x 2.40 de largo / tratadas con protector ecológico atornillado con tornillos galvanizado.	
	Banca Tipo L Dimesiones: 3.00m x 0.50cm x 0.50cm Materia: Madera ET: Bancos rusticos de madera / estructura de troncos 12-16 tratados tablas de 2"x 6" x 2.40 de largo / tratadas con protector ecológico atornillado con tornillos galvanizado.	
	Banca Tipo: Circular Diametro: 2m Materia: Madera ET: Bancos rusticos de madera / estructura de troncos 12-16 tratados tablas de 2"x 6" x 2.40 de largo / tratadas con protector ecológico atornillado con tornillos galvanizado.	
	Basureror Materia: Metalico- madera ET: Basurero con estructura metálica de acero inoxidable con recubrimiento de madera / tablas de 7x60 cm / apernadas a estructura metálica.	
	Poste de Luz- solar Materia: Metalico ET: Poste metálico 6.85 metros de altura / MÓDULO SOLAR FOTOVOLTAICO:De 140wtts con celdas monocristalinas, cubierto por vidrio templado y bajo nivel de hierro / LUMINARIA: Flujo luminoso: 2560 lm - Voltaje de operación: 12 volts	

CUADRO DE PISOS

SIMBOLOGÍA	NOMBRE DEL MATERIAL	DESCRIPCIÓN	USO
	Césped	Césped Natural	Áreas de descanso
	Deck de Madera	Deck de Duela Ancho 12 cm Espesor 0.3 cm	Espacios de permanecia Miradores
	Adoquin Exterior (Peatonal)	Adoquin Peatonal Ancho 12 cm Espesor 6 cm	Areas Administrativas Terrazas
	Pavimento Texturarizado	Plancha de Hormigón Antideslizante 100 kg	Camineria Exterior
	Hormigón Cepillado	Hormigón Cepillado 100 kg	Aceras Cancha
	Adoquin Ecológico	Adoquin Textura Cepilladal Largo 0.50 cm Ancho 0.50 cm	Plataforma Mirador
	Hormigón Alisado	Hormigón Alisado 200 kg	Zona de Producción
	Piso Flotante	Espesor : 7mm Tipo: 23 unión click	Zona de Administrativa

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola

CONTIENE:
CUADRO DE MOVILIARIO

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ

NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO

ASE-P

LAMINA: 6/6

Esc: Sin escala

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

IMÁGENES DEL PROYECTO

CENTRO DE EMPRENDIMIENTO AGRÍCOLA

Santiago Dario Guevara Hidalgo



VISTA INGRESO PEATONAL AL PROYECTO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	NOTAS TECNICAS:		LAMINA: 1/14
	CONTIENE: IMAGENES DEL PROYECTO	ZONA: GENERALES	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Sin Escala



VISTA PLAZA DE BIENVENIDA - MÓDULO (1) ADMINISTRATIVO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	NOTAS TECNICAS:		LAMINA: 2/14
	CONTIENE: IMAGENES DEL PROYECTO	ZONA: GENERALES	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Sin Escala



VISTA DESDE EL INGRESO A ZONA DE PRODUCCIÓN

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	NOTAS TECNICAS:		LAMINA: 3/14
	CONTIENE: IMAGENES DEL PROYECTO	ZONA: GENERALES	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Sin Escala



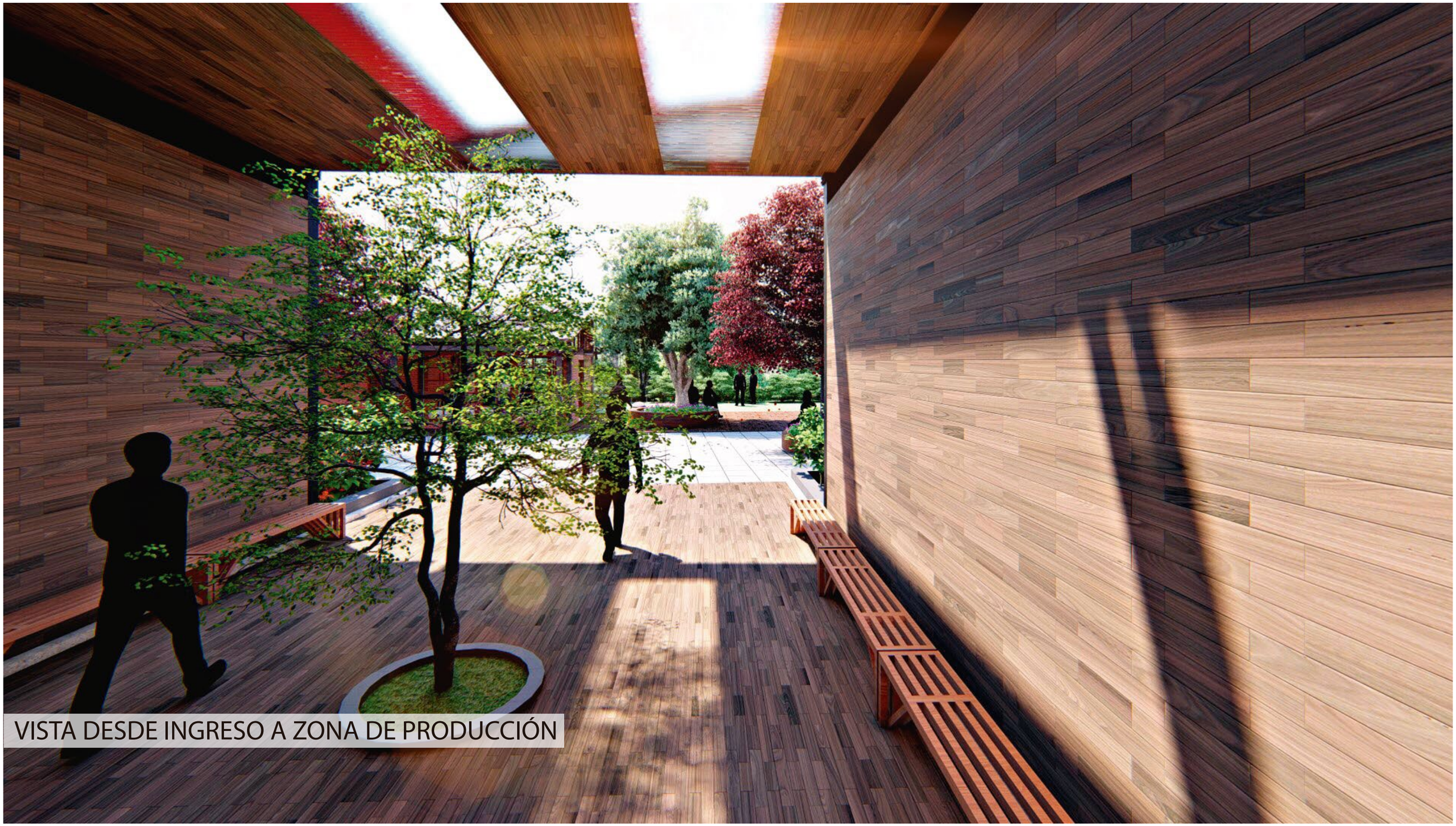
VISTA INTERIOR OFICINA GENERAL - MÓDULO (1)

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	NOTAS TECNICAS:		LAMINA: 4/14
	CONTIENE: IMAGENES DEL PROYECTO	ZONA: GENERALES	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Sin Escala



VISTA DESDE TERRAZA - MÓDULO (2) DE CAPACITACIÓN

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	NOTAS TECNICAS:		LAMINA: 5/14
	CONTIENE: IMAGENES DEL PROYECTO	ZONA: GENERALES	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Sin Escala



VISTA DESDE INGRESO A ZONA DE PRODUCCIÓN

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	NOTAS TECNICAS:		LAMINA: 6/14
	CONTIENE: IMAGENES DEL PROYECTO	ZONA: GENERALES	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Sin Escala



VISTA DESDE PLAZA DE BIENVENIDA A INGRESO A ZONA DE PRODUCCIÓN

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	NOTAS TECNICAS:		LAMINA: 7/14
	CONTIENE: IMAGENES DEL PROYECTO	ZONA: GENERALES	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Sin Escala



VISTA CORREDOR PÚBLICO FLEXIBLE Y VITRINA DE PROCESOS

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	NOTAS TECNICAS:		LAMINA: 8/14
	CONTIENE: IMAGENES DEL PROYECTO	ZONA: GENERALES	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Sin Escala



VISTA ZONA DE PRODUCCIÓN Y CORREDOR PÚBLICO FLEXIBLE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	NOTAS TECNICAS:		LAMINA: 9/14
	CONTIENE: IMAGENES DEL PROYECTO	ZONA: GENERALES	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Sin Escala



VISTA VITRINA DE PROCESOS Y CORREDOR PÚBLICO FLEXIBLE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	NOTAS TECNICAS:		LAMINA: 10/14
	CONTIENE: IMAGENES DEL PROYECTO	ZONA: GENERALES	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Sin Escala



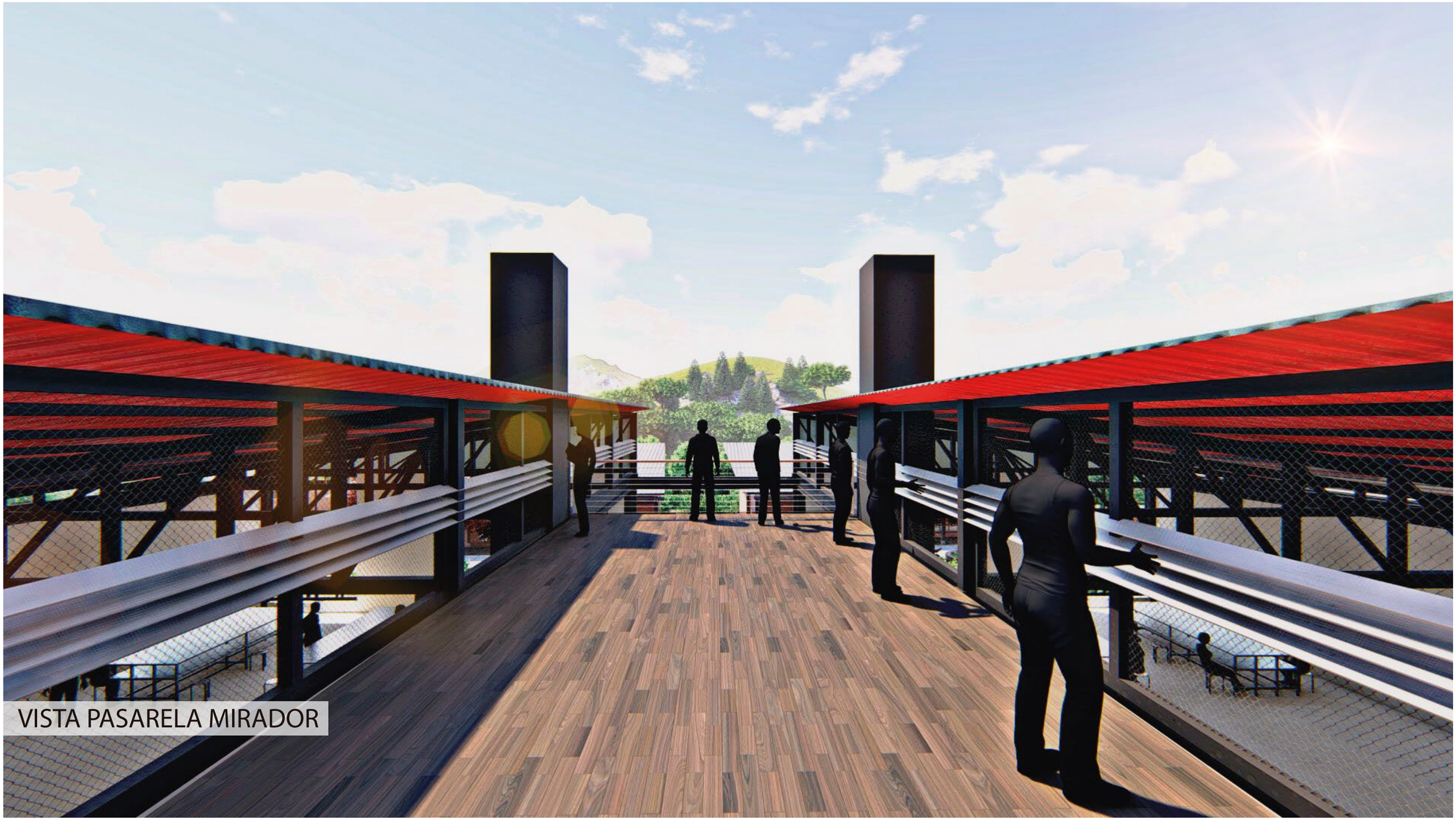
VISTA INTERIOR ZONA DE PRODUCCIÓN

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	NOTAS TECNICAS:		LAMINA: 11/14
	CONTIENE: IMAGENES DEL PROYECTO	ZONA: GENERALES	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Sin Escala



VISTA INTERIOR ZONA DE LAVADO - ZONA DE PRODUCCIÓN

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	NOTAS TECNICAS:		LAMINA: 12/14
	CONTIENE: IMAGENES DEL PROYECTO	ZONA: GENERALES	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Sin Escala



VISTA PASARELA MIRADOR

Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	NOTAS TECNICAS:		LAMINA: 13/14
	CONTIENE: IMAGENES DEL PROYECTO	ZONA: GENERALES	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Sin Escala



VISTA PATIO DE MANIOBRAS

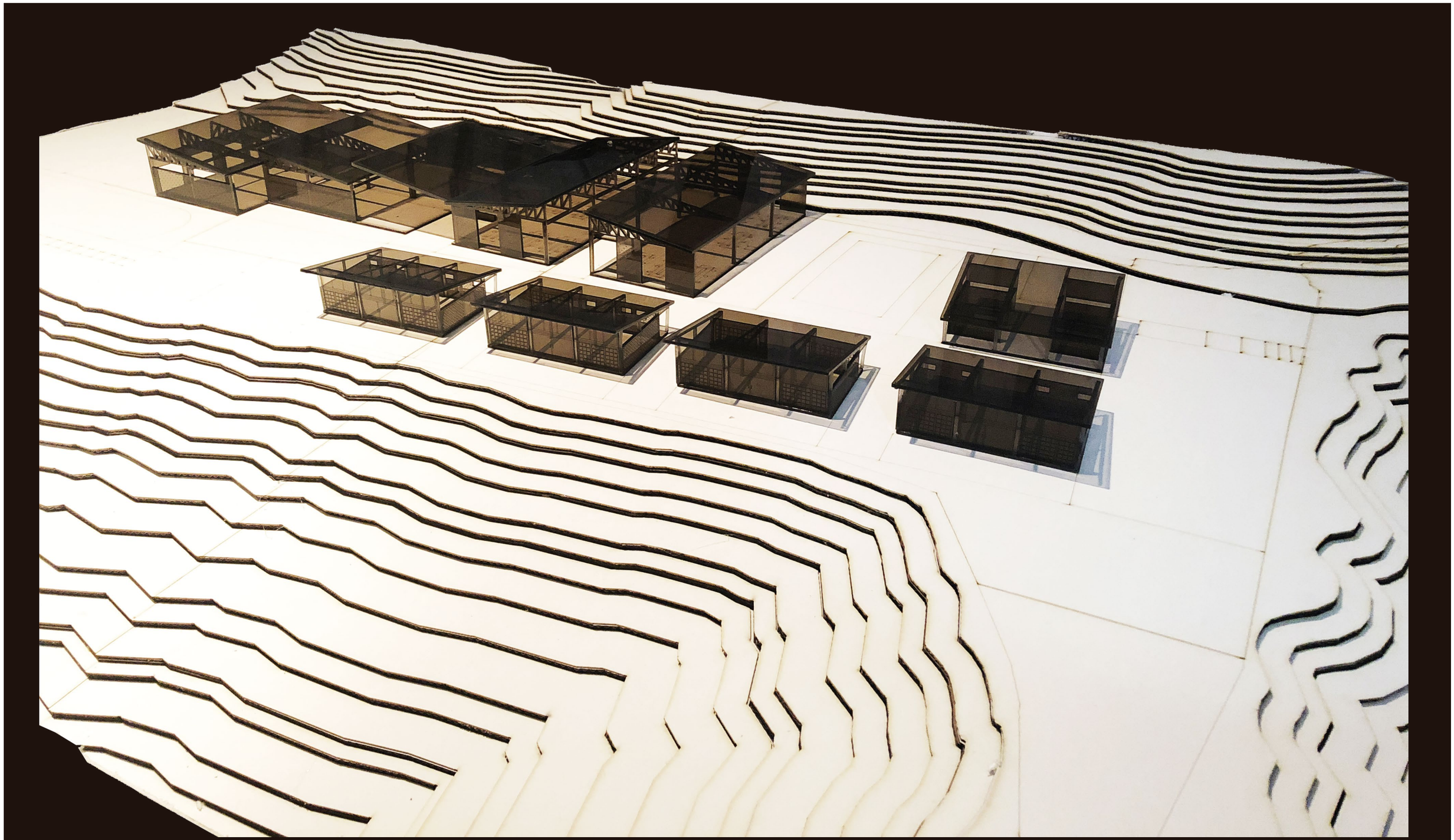
Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	NOTAS TECNICAS:		LAMINA: 14/14
	CONTIENE: IMAGENES DEL PROYECTO	ZONA: GENERALES	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Sin Escala

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

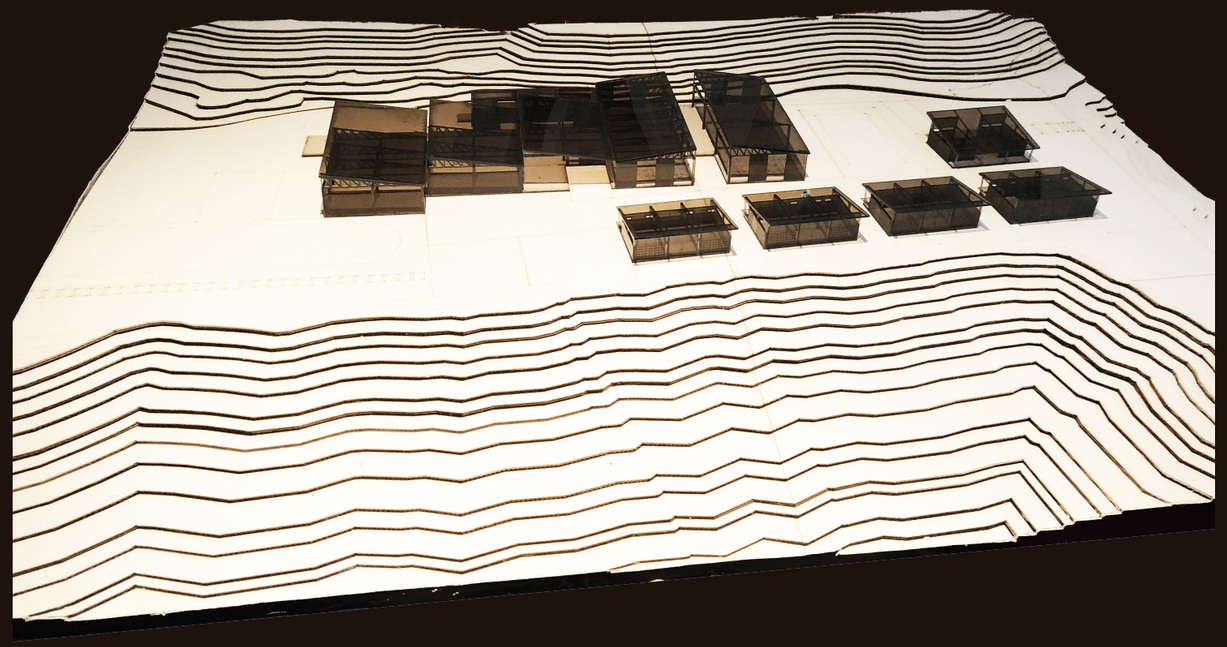
IMÁGENES DE LA MAQUETA

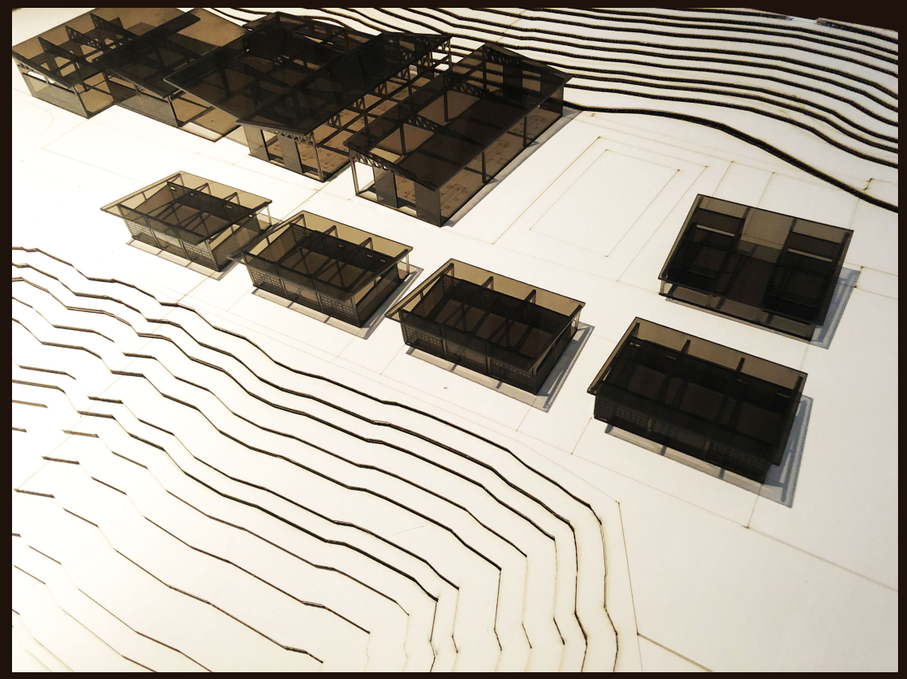
CENTRO DE EMPRENDIMIENTO AGRÍCOLA

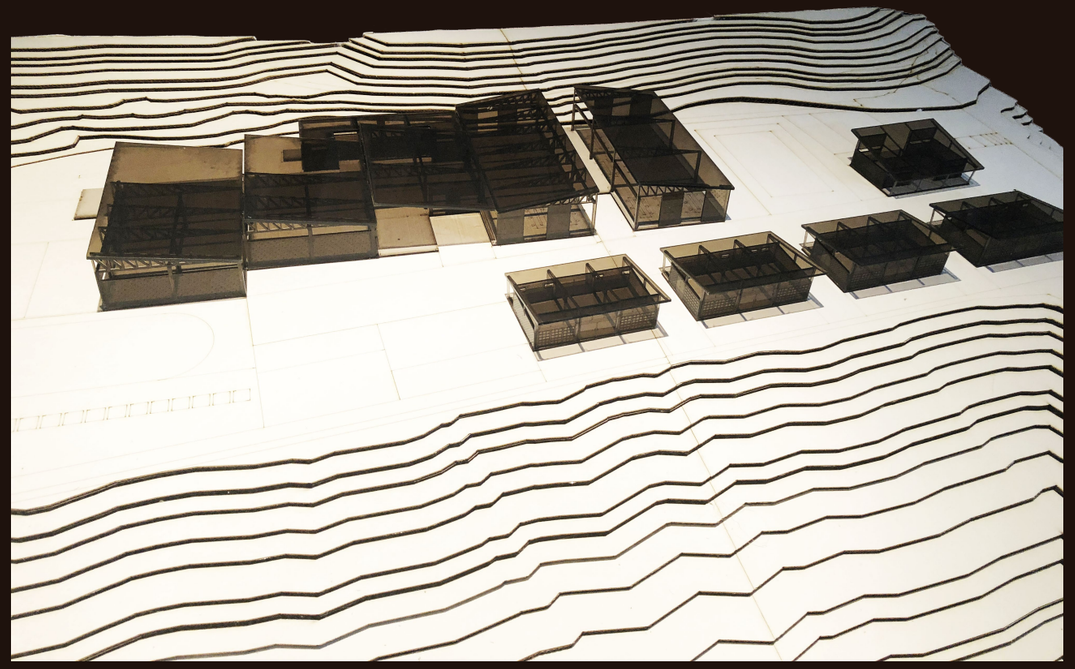
Santiago Dario Guevara Hidalgo

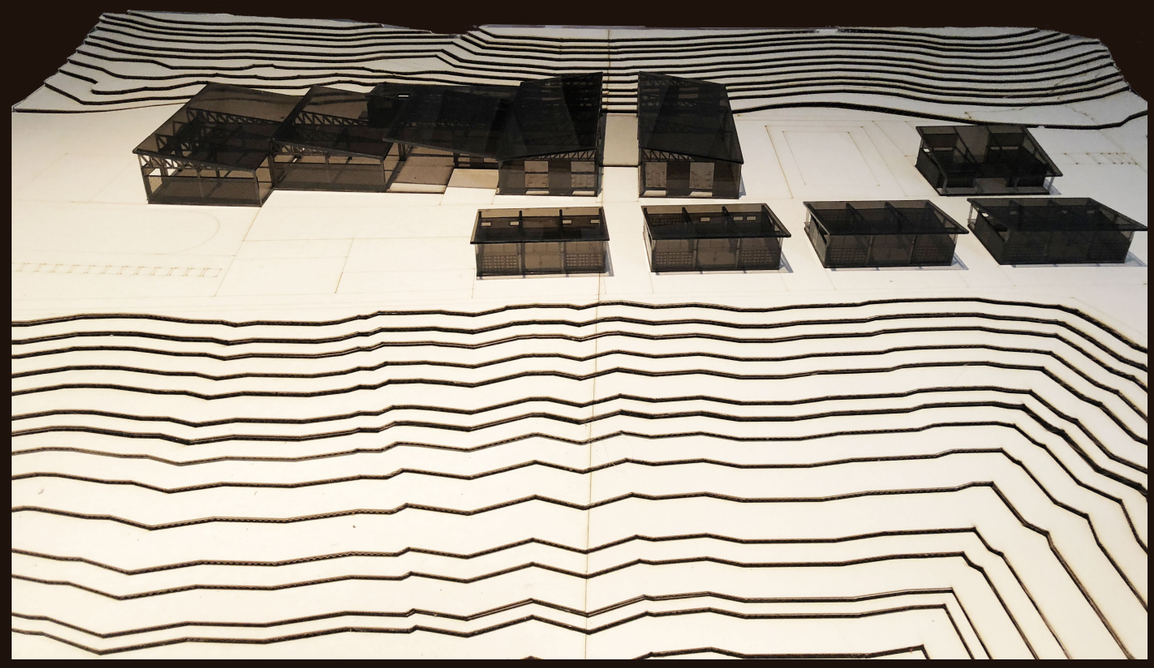


Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	NOTAS TECNICAS:		LAMINA: 1/2
	CONTIENE: IMAGENES DE LA MAQUETA	ZONA: GENERALES	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Sin Escala









Pontificia Universidad Católica del Ecuador FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Centro de Emprendimiento Agrícola		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SYLVIA JIMENEZ	NOTAS TECNICAS:		LAMINA: 2/2
	CONTIENE: IMAGENES DE LA MAQUETA	ZONA: GENERALES	NOMBRE: SANTIAGO DARIO GUEVARA HIDALGO			Esc: Sin Escala