PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

CENTRO DE DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Volumen II

ANDREA TORAL P.

DIRECTORA ARQ. TANNYA PICO

QUITO – ECUADOR
2015

Presentación

El T.T. Centro de Desarrollo para las Inteligencias Múltiples se entrega en un DVD que contiene:

El Volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.

El Volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

Las fotografías de la maqueta y la Presentación para la Defensa Pública, todo en formato PDF.

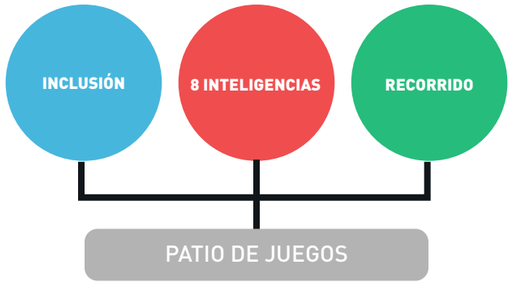
Para Juan Martín, el niño más valiente y esforzado del mundo,
que demuestra todos los días que con un  buen corazón
y una encantadora sonrisa, las barreras de
la discapacidad se pueden eliminar.

Agradecimiento
A Dios y a mis padres por el apoyo incondicional y el esfuerzo vertido en mi educación todos los años de mi vida. A todos los amigos y que formaron me apoyaron y acompañaron a lo largo de mi carrera.

# Índice

Memoria ……..…….. 6
Planos Arquitectónicos …...……..…….. 8
Planos Constructivos ……..…….. 25
Detalles Constructivos ……..…… 53
Asesoría Paisaje ……..…… 67
Asesoría Sustentabilidad ……..…… 69
Asesoría Estructuras ……..…… 73
Fotos de la Maqueta ……..…… 79

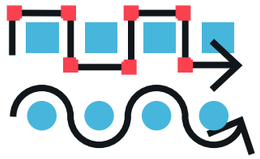
# CONCEPTO







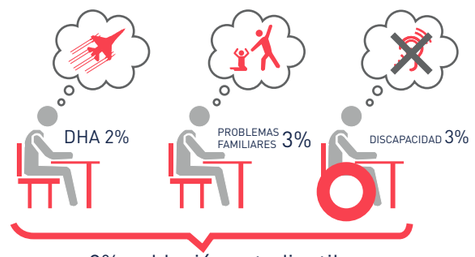


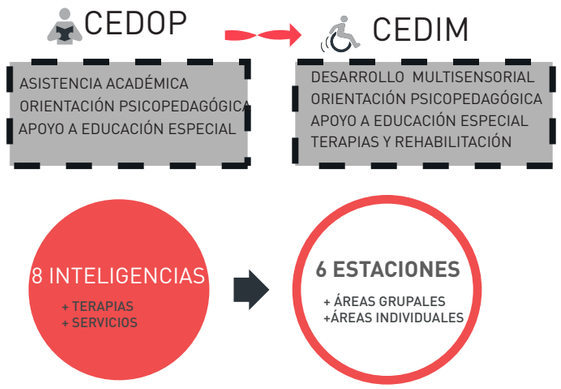




## USUARIO

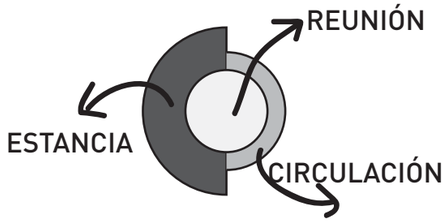



El 8% de la población estudiantil tiene algún tipo de problema de aprendizaje, por lo que el método tradicional de educación los hace sentir inútiles.



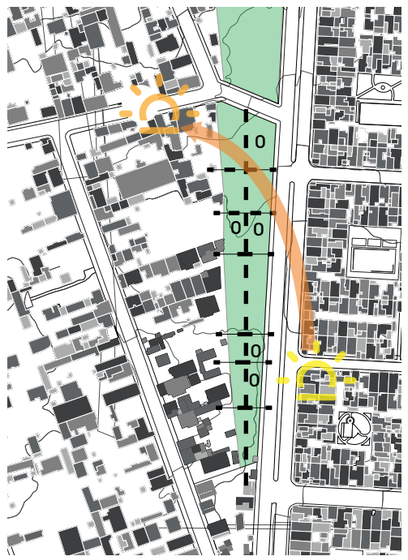

RECORRIDO + JUEGO = **APRENDIZAJE**

NÚCLEO DE L RECORRIDO. PATIO TEMÁTICO.




# ANÁLISIS DEL TERRENO

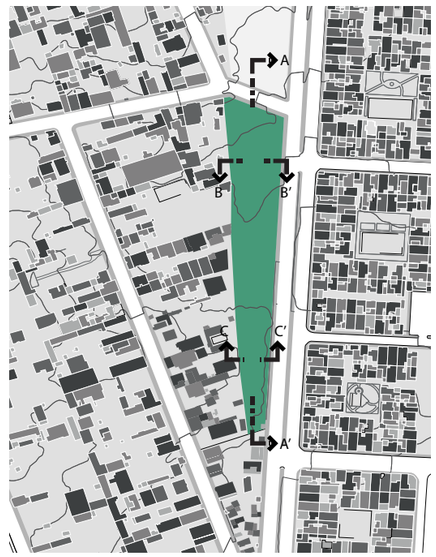
## ASOLEAMIENTO



## SOMBRAS




## ALTURAS DE EDIFICACIÓN







# REFERENTES ARQUITECTÓNICOS

## Museo de Arte Infantil
WORK AC
New York, EEUU
Área: 1050 M2

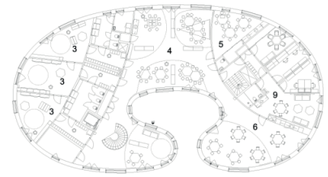




ELEMENTOS PRINCIPALES
Recorrido Sensorial longitudinal
Colores marcan actividades a realizarse
Formas geométricas básicas paredes interiores
Escala determina acceso a distintos espacios

## Tellus Nursery School
TAM & VIDEGARD ARK
Estocolmo, Suecia



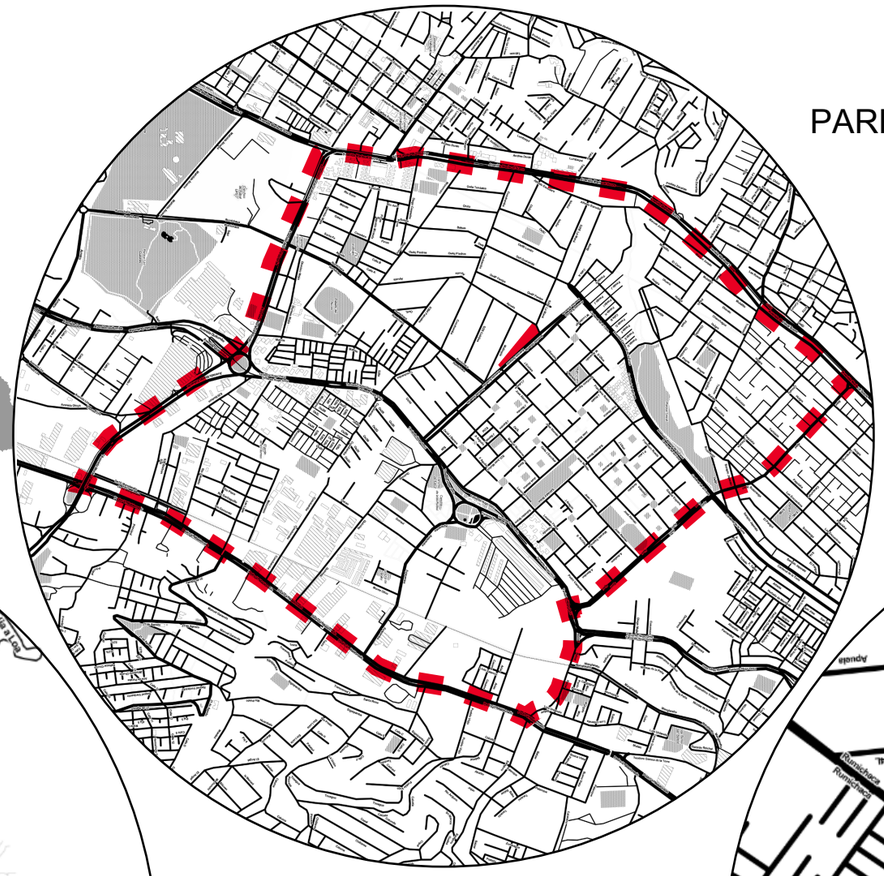


ELEMENTOS PRINCIPALES
Doble fachada
Colocación de ventanas a distintas alturas
Curvas que facilitan y dirigen el recorrido
Plazas de integración de distintas actividades

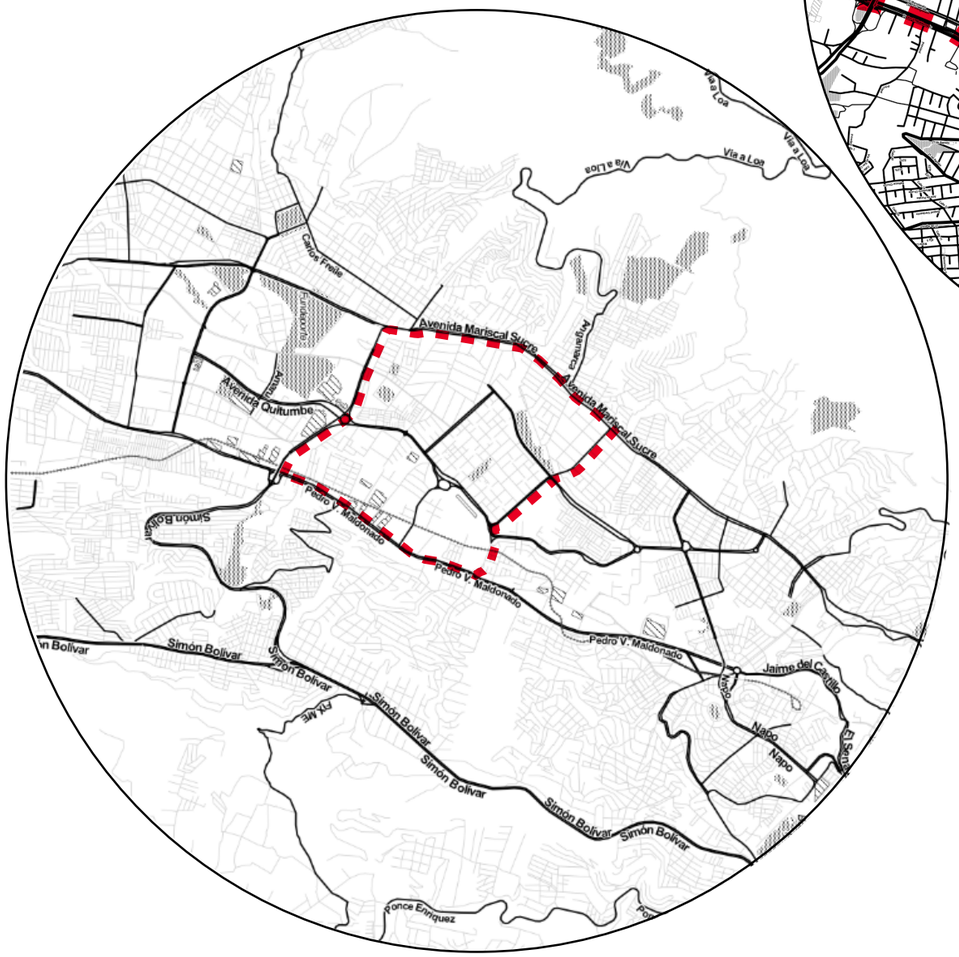
# UBICACIÓN DEL PROYECTO



QUITO



PARROQUIA SOLANDA




ZONA SUR


Oe4C
Oe4D
Oe4q Piedras
Oe3B Loreto
Oe5 Guarumbo
Oe4P Perejpe
Oe4P Perejpe
Oe4H
Oe4L
Oe4K
Oe4J
Oe4I
Oe4G
Oe4F
Oe4E
Oe4M
Oe4N
Oe4O
Oe4Q
Oe4R
Oe4S
Oe4T
Oe4U
Oe4V
Oe4W
Oe4X
Oe4Y
Oe4Z
Oe5A
Oe5B
Oe5C
Oe5D
Oe5E
Oe5F
Oe5G
Oe5H
Oe5I
Oe5J
Oe5K
Oe5L
Oe5M
Oe5N
Oe5O
Oe5P
Oe5Q
Oe5R
Oe5S
Oe5T
Oe5U
Oe5V
Oe5W
Oe5X
Oe5Y
Oe5Z
Oe6A
Oe6B
Oe6C
Oe6D
Oe6E
Oe6F
Oe6G
Oe6H
Oe6I
Oe6J
Oe6K
Oe6L
Oe6M
Oe6N
Oe6O
Oe6P
Oe6Q
Oe6R
Oe6S
Oe6T
Oe6U
Oe6V
Oe6W
Oe6X
Oe6Y
Oe6Z
Oe7A
Oe7B
Oe7C
Oe7D
Oe7E
Oe7F
Oe7G
Oe7H
Oe7I
Oe7J
Oe7K
Oe7L
Oe7M
Oe7N
Oe7O
Oe7P
Oe7Q
Oe7R
Oe7S
Oe7T
Oe7U
Oe7V
Oe7W
Oe7X
Oe7Y
Oe7Z
Oe8A
Oe8B
Oe8C
Oe8D
Oe8E
Oe8F
Oe8G
Oe8H
Oe8I
Oe8J
Oe8K
Oe8L
Oe8M
Oe8N
Oe8O
Oe8P
Oe8Q
Oe8R
Oe8S
Oe8T
Oe8U
Oe8V
Oe8W
Oe8X
Oe8Y
Oe8Z
Oe9A
Oe9B
Oe9C
Oe9D
Oe9E
Oe9F
Oe9G
Oe9H
Oe9I
Oe9J
Oe9K
Oe9L
Oe9M
Oe9N
Oe9O
Oe9P
Oe9Q
Oe9R
Oe9S
Oe9T
Oe9U
Oe9V
Oe9W
Oe9X
Oe9Y
Oe9Z
Oe10A
Oe10B
Oe10C
Oe10D
Oe10E
Oe10F
Oe10G
Oe10H
Oe10I
Oe10J
Oe10K
Oe10L
Oe10M
Oe10N
Oe10O
Oe10P
Oe10Q
Oe10R
Oe10S
Oe10T
Oe10U
Oe10V
Oe10W
Oe10X
Oe10Y
Oe10Z
Oe11A
Oe11B
Oe11C
Oe11D
Oe11E
Oe11F
Oe11G
Oe11H
Oe11I
Oe11J
Oe11K
Oe11L
Oe11M
Oe11N
Oe11O
Oe11P
Oe11Q
Oe11R
Oe11S
Oe11T
Oe11U
Oe11V
Oe11W
Oe11X
Oe11Y
Oe11Z
Oe12A
Oe12B
Oe12C
Oe12D
Oe12E
Oe12F
Oe12G
Oe12H
Oe12I
Oe12J
Oe12K
Oe12L
Oe12M
Oe12N
Oe12O
Oe12P
Oe12Q
Oe12R
Oe12S
Oe12T
Oe12U
Oe12V
Oe12W
Oe12X
Oe12Y
Oe12Z
Oe13A
Oe13B
Oe13C
Oe13D
Oe13E
Oe13F
Oe13G
Oe13H
Oe13I
Oe13J
Oe13K
Oe13L
Oe13M
Oe13N
Oe13O
Oe13P
Oe13Q
Oe13R
Oe13S
Oe13T
Oe13U
Oe13V
Oe13W
Oe13X
Oe13Y
Oe13Z
Oe14A
Oe14B
Oe14C
Oe14D
Oe14E
Oe14F
Oe14G
Oe14H
Oe14I
Oe14J
Oe14K
Oe14L
Oe14M
Oe14N
Oe14O
Oe14P
Oe14Q
Oe14R
Oe14S
Oe14T
Oe14U
Oe14V
Oe14W
Oe14X
Oe14Y
Oe14Z
Oe15A
Oe15B
Oe15C
Oe15D
Oe15E
Oe15F
Oe15G
Oe15H
Oe15I
Oe15J
Oe15K
Oe15L
Oe15M
Oe15N
Oe15O
Oe15P
Oe15Q
Oe15R
Oe15S
Oe15T
Oe15U
Oe15V
Oe15W
Oe15X
Oe15Y
Oe15Z
Oe16A
Oe16B
Oe16C
Oe16D
Oe16E
Oe16F
Oe16G
Oe16H
Oe16I
Oe16J
Oe16K
Oe16L
Oe16M
Oe16N
Oe16O
Oe16P
Oe16Q
Oe16R
Oe16S
Oe16T
Oe16U
Oe16V
Oe16W
Oe16X
Oe16Y
Oe16Z
Oe17A
Oe17B
Oe17C
Oe17D
Oe17E
Oe17F
Oe17G
Oe17H
Oe17I
Oe17J
Oe17K
Oe17L
Oe17M
Oe17N
Oe17O
Oe17P
Oe17Q
Oe17R
Oe17S
Oe17T
Oe17U
Oe17V
Oe17W
Oe17X
Oe17Y
Oe17Z
Oe18A
Oe18B
Oe18C
Oe18D
Oe18E
Oe18F
Oe18G
Oe18H
Oe18I
Oe18J
Oe18K
Oe18L
Oe18M
Oe18N
Oe18O
Oe18P
Oe18Q
Oe18R
Oe18S
Oe18T
Oe18U
Oe18V
Oe18W
Oe18X
Oe18Y
Oe18Z
Oe19A
Oe19B
Oe19C
Oe19D
Oe19E
Oe19F
Oe19G
Oe19H
Oe19I
Oe19J
Oe19K
Oe19L
Oe19M
Oe19N
Oe19O
Oe19P
Oe19Q
Oe19R
Oe19S
Oe19T
Oe19U
Oe19V
Oe19W
Oe19X
Oe19Y
Oe19Z
Oe20A
Oe20B
Oe20C
Oe20D
Oe20E
Oe20F
Oe20G
Oe20H
Oe20I
Oe20J
Oe20K
Oe20L
Oe20M
Oe20N
Oe20O
Oe20P
Oe20Q
Oe20R
Oe20S
Oe20T
Oe20U
Oe20V
Oe20W
Oe20X
Oe20Y
Oe20Z
Oe21A
Oe21B
Oe21C
Oe21D
Oe21E
Oe21F
Oe21G
Oe21H
Oe21I
Oe21J
Oe21K
Oe21L
Oe21M
Oe21N
Oe21O
Oe21P
Oe21Q
Oe21R
Oe21S
Oe21T
Oe21U
Oe21V
Oe21W
Oe21X
Oe21Y
Oe21Z
Oe22A
Oe22B
Oe22C
Oe22D
Oe22E
Oe22F
Oe22G
Oe22H
Oe22I
Oe22J
Oe22K
Oe22L
Oe22M
Oe22N
Oe22O
Oe22P
Oe22Q
Oe22R
Oe22S
Oe22T
Oe22U
Oe22V
Oe22W
Oe22X
Oe22Y
Oe22Z
Oe23A
Oe23B
Oe23C
Oe23D
Oe23E
Oe23F
Oe23G
Oe23H
Oe23I
Oe23J
Oe23K
Oe23L
Oe23M
Oe23N
Oe23O
Oe23P
Oe23Q
Oe23R
Oe23S
Oe23T
Oe23U
Oe23V
Oe23W
Oe23X
Oe23Y
Oe23Z
Oe24A
Oe24B
Oe24C
Oe24D
Oe24E
Oe24F
Oe24G
Oe24H
Oe24I
Oe24J
Oe24K
Oe24L
Oe24M
Oe24N
Oe24O
Oe24P
Oe24Q
Oe24R
Oe24S
Oe24T
Oe24U
Oe24V
Oe24W
Oe24X
Oe24Y
Oe24Z
Oe25A
Oe25B
Oe25C
Oe25D
Oe25E
Oe25F
Oe25G
Oe25H
Oe25I
Oe25J
Oe25K
Oe25L
Oe25M
Oe25N
Oe25O
Oe25P
Oe25Q
Oe25R
Oe25S
Oe25T
Oe25U
Oe25V
Oe25W
Oe25X
Oe25Y
Oe25Z
Oe26A
Oe26B
Oe26C
Oe26D
Oe26E
Oe26F
Oe26G
Oe26H
Oe26I
Oe26J
Oe26K
Oe26L
Oe26M
Oe26N
Oe26O
Oe26P
Oe26Q
Oe26R
Oe26S
Oe26T
Oe26U
Oe26V
Oe26W
Oe26X
Oe26Y
Oe26Z
Oe27A
Oe27B
Oe27C
Oe27D
Oe27E
Oe27F
Oe27G
Oe27H
Oe27I
Oe27J
Oe27K
Oe27L
Oe27M
Oe27N
Oe27O
Oe27P
Oe27Q
Oe27R
Oe27S
Oe27T
Oe27U
Oe27V
Oe27W
Oe27X
Oe27Y
Oe27Z
Oe28A
Oe28B
Oe28C
Oe28D
Oe28E
Oe28F
Oe28G
Oe28H
Oe28I
Oe28J
Oe28K
Oe28L
Oe28M
Oe28N
Oe28O
Oe28P
Oe28Q
Oe28R
Oe28S
Oe28T
Oe28U
Oe28V
Oe28W
Oe28X
Oe28Y
Oe28Z
Oe29A
Oe29B
Oe29C
Oe29D
Oe29E
Oe29F
Oe29G
Oe29H
Oe29I
Oe29J
Oe29K
Oe29L
Oe29M
Oe29N
Oe29O
Oe29P
Oe29Q
Oe29R
Oe29S
Oe29T
Oe29U
Oe29V
Oe29W
Oe29X
Oe29Y
Oe29Z
Oe30A
Oe30B
Oe30C
Oe30D
Oe30E
Oe30F
Oe30G
Oe30H
Oe30I
Oe30J
Oe30K
Oe30L
Oe30M
Oe30N
Oe30O
Oe30P
Oe30Q
Oe30R
Oe30S
Oe30T
Oe30U
Oe30V
Oe30W
Oe30X
Oe30Y
Oe30Z
Oe31A
Oe31B
Oe31C
Oe31D
Oe31E
Oe31F
Oe31G
Oe31H
Oe31I
Oe31J
Oe31K
Oe31L
Oe31M
Oe31N
Oe31O
Oe31P
Oe31Q
Oe31R
Oe31S
Oe31T
Oe31U
Oe31V
Oe31W
Oe31X
Oe31Y
Oe31Z
Oe32A
Oe32B
Oe32C
Oe32D
Oe32E
Oe32F
Oe32G
Oe32H
Oe32I
Oe32J
Oe32K
Oe32L
Oe32M
Oe32N
Oe32O
Oe32P
Oe32Q
Oe32R
Oe32S
Oe32T
Oe32U
Oe32V
Oe32W
Oe32X
Oe32Y
Oe32Z
Oe33A
Oe33B
Oe33C
Oe33D
Oe33E
Oe33F
Oe33G
Oe33H
Oe33I
Oe33J
Oe33K
Oe33L
Oe33M
Oe33N
Oe33O
Oe33P
Oe33Q
Oe33R
Oe33S
Oe33T
Oe33U
Oe33V
Oe33W
Oe33X
Oe33Y
Oe33Z
Oe34A
Oe34B
Oe34C
Oe34D
Oe34E
Oe34F
Oe34G
Oe34H
Oe34I
Oe34J
Oe34K
Oe34L
Oe34M
Oe34N
Oe34O
Oe34P
Oe34Q
Oe34R
Oe34S
Oe34T
Oe34U
Oe34V
Oe34W
Oe34X
Oe34Y
Oe34Z
Oe35A
Oe35B
Oe35C
Oe35D
Oe35E
Oe35F
Oe35G
Oe35H
Oe35I
Oe35J
Oe35K
Oe35L
Oe35M
Oe35N
Oe35O
Oe35P
Oe35Q
Oe35R
Oe35S
Oe35T
Oe35U
Oe35V
Oe35W
Oe35X
Oe35Y
Oe35Z
Oe36A
Oe36B
Oe36C
Oe36D
Oe36E
Oe36F
Oe36G
Oe36H
Oe36I
Oe36J
Oe36K
Oe36L
Oe36M
Oe36N
Oe36O
Oe36P
Oe36Q
Oe36R
Oe36S
Oe36T
Oe36U
Oe36V
Oe36W
Oe36X
Oe36Y
Oe36Z
Oe37A
Oe37B
Oe37C
Oe37D
Oe37E
Oe37F
Oe37G
Oe37H
Oe37I
Oe37J
Oe37K
Oe37L
Oe37M
Oe37N
Oe37O
Oe37P
Oe37Q
Oe37R
Oe37S
Oe37T
Oe37U
Oe37V
Oe37W
Oe37X
Oe37Y
Oe37Z
Oe38A
Oe38B
Oe38C
Oe38D
Oe38E
Oe38F
Oe38G
Oe38H
Oe38I
Oe38J
Oe38K
Oe38L
Oe38M
Oe38N
Oe38O
Oe38P
Oe38Q
Oe38R
Oe38S
Oe38T
Oe38U
Oe38V
Oe38W
Oe38X
Oe38Y
Oe38Z
Oe39A
Oe39B
Oe39C
Oe39D
Oe39E
Oe39F
Oe39G
Oe39H
Oe39I
Oe39J
Oe39K
Oe39L
Oe39M
Oe39N
Oe39O
Oe39P
Oe39Q
Oe39R
Oe39S
Oe39T
Oe39U
Oe39V
Oe39W
Oe39X
Oe39Y
Oe39Z
Oe40A
Oe40B
Oe40C
Oe40D
Oe40E
Oe40F
Oe40G
Oe40H
Oe40I
Oe40J
Oe40K
Oe40L
Oe40M
Oe40N
Oe40O
Oe40P
Oe40Q
Oe40R
Oe40S
Oe40T
Oe40U
Oe40V
Oe40W
Oe40X
Oe40Y
Oe40Z
Oe41A
Oe41B
Oe41C
Oe41D
Oe41E
Oe41F
Oe41G
Oe41H
Oe41I
Oe41J
Oe41K
Oe41L
Oe41M
Oe41N
Oe41O
Oe41P
Oe41Q
Oe41R
Oe41S
Oe41T
Oe41U
Oe41V
Oe41W
Oe41X
Oe41Y
Oe41Z
Oe42A
Oe42B
Oe42C
Oe42D
Oe42E
Oe42F
Oe42G
Oe42H
Oe42I
Oe42J
Oe42K
Oe42L
Oe42M
Oe42N
Oe42O
Oe42P
Oe42Q
Oe42R
Oe42S
Oe42T
Oe42U
Oe42V
Oe42W
Oe42X
Oe42Y
Oe42Z
Oe43A
Oe43B
Oe43C
Oe43D
Oe43E
Oe43F
Oe43G
Oe43H
Oe43I
Oe43J
Oe43K
Oe43L
Oe43M
Oe43N
Oe43O
Oe43P
Oe43Q
Oe43R
Oe43S
Oe43T
Oe43U
Oe43V
Oe43W
Oe43X
Oe43Y
Oe43Z
Oe44A
Oe44B
Oe44C
Oe44D
Oe44E
Oe44F
Oe44G
Oe44H
Oe44I
Oe44J
Oe44K
Oe44L
Oe44M
Oe44N
Oe44O
Oe44P
Oe44Q
Oe44R
Oe44S
Oe44T
Oe44U
Oe44V
Oe44W
Oe44X
Oe44Y
Oe44Z
Oe45A
Oe45B
Oe45C
Oe45D
Oe45E
Oe45F
Oe45G
Oe45H
Oe45I
Oe45J
Oe45K
Oe45L
Oe45M
Oe45N
Oe45O
Oe45P
Oe45Q
Oe45R
Oe45S
Oe45T
Oe45U
Oe45V
Oe45W
Oe45X
Oe45Y
Oe45Z
Oe46A
Oe46B
Oe46C
Oe46D
Oe46E
Oe46F
Oe46G
Oe46H
Oe46I
Oe46J
Oe46K
Oe46L
Oe46M
Oe46N
Oe46O
Oe46P
Oe46Q
Oe46R
Oe46S
Oe46T
Oe46U
Oe46V
Oe46W
Oe46X
Oe46Y
Oe46Z
Oe47A
Oe47B
Oe47C
Oe47D
Oe47E
Oe47F
Oe47G
Oe47H
Oe47I
Oe47J
Oe47K
Oe47L
Oe47M
Oe47N
Oe47O
Oe47P
Oe47Q
Oe47R
Oe47S
Oe47T
Oe47U
Oe47V
Oe47W
Oe47X
Oe47Y
Oe47Z
Oe48A
Oe48B
Oe48C
Oe48D
Oe48E
Oe48F
Oe48G
Oe48H
Oe48I
Oe48J
Oe48K
Oe48L
Oe48M
Oe48N
Oe48O
Oe48P
Oe48Q
Oe48R
Oe48S
Oe48T
Oe48U
Oe48V
Oe48W
Oe48X
Oe48Y
Oe48Z
Oe49A
Oe49B
Oe49C
Oe49D
Oe49E
Oe49F
Oe49G
Oe49H
Oe49I
Oe49J
Oe49K
Oe49L
Oe49M
Oe49N
Oe49O
Oe49P
Oe49Q
Oe49R
Oe49S
Oe49T
Oe49U
Oe49V
Oe49W
Oe49X
Oe49Y
Oe49Z
Oe50A
Oe50B
Oe50C
Oe50D
Oe50E
Oe50F
Oe50G
Oe50H
Oe50I
Oe50J
Oe50K
Oe50L
Oe50M
Oe50N
Oe50O
Oe50P
Oe50Q
Oe50R
Oe50S
Oe50T
Oe50U
Oe50V
Oe50W
Oe50X
Oe50Y
Oe50Z
Oe51A
Oe51B
Oe51C
Oe51D
Oe51E
Oe51F
Oe51G
Oe51H
Oe51I
Oe51J
Oe51K
Oe51L
Oe51M
Oe51N
Oe51O
Oe51P
Oe51Q
Oe51R
Oe51S
Oe51T
Oe51U
Oe51V
Oe51W
Oe51X
Oe51Y
Oe51Z
Oe52A
Oe52B
Oe52C
Oe52D
Oe52E
Oe52F
Oe52G
Oe52H
Oe52I
Oe52J
Oe52K
Oe52L
Oe52M
Oe52N
Oe52O
Oe52P
Oe52Q
Oe52R
Oe52S
Oe52T
Oe52U
Oe52V
Oe52W
Oe52X
Oe52Y
Oe52Z
Oe53A
Oe53B
Oe53C
Oe53D
Oe53E
Oe53F
Oe53G
Oe53H
Oe53I
Oe53J
Oe53K
Oe53L
Oe53M
Oe53N
Oe53O
Oe53P
Oe53Q
Oe53R
Oe53S
Oe53T
Oe53U
Oe53V
Oe53W
Oe53X
Oe53Y
Oe53Z
Oe54A
Oe54B
Oe54C
Oe54D
Oe54E
Oe54F
Oe54G
Oe54H
Oe54I
Oe54J
Oe54K
Oe54L
Oe54M
Oe54N
Oe54O
Oe54P
Oe54Q
Oe54R
Oe54S
Oe54T
Oe54U
Oe54V
Oe54W
Oe54X
Oe54Y
Oe54Z
Oe55A
Oe55B
Oe55C
Oe55D
Oe55E
Oe55F
Oe55G
Oe55H
Oe55I
Oe55J
Oe55K
Oe55L
Oe55M
Oe55N
Oe55O
Oe55P
Oe55Q
Oe55R
Oe55S
Oe55T
Oe55U
Oe55V
Oe55W
Oe55X
Oe55Y
Oe55Z
Oe56A
Oe56B
Oe56C
Oe56D
Oe56E
Oe56F
Oe56G
Oe56H
Oe56I
Oe56J
Oe56K
Oe56L
Oe56M
Oe56N
Oe56O
Oe56P
Oe56Q
Oe56R
Oe56S
Oe56T
Oe56U
Oe56V
Oe56W
Oe56X
Oe56Y
Oe56Z
Oe57A
Oe57B
Oe57C
Oe57D
Oe57E
Oe57F
Oe57G
Oe57H
Oe57I
Oe57J
Oe57K
Oe57L
Oe57M
Oe57N
Oe57O
Oe57P
Oe57Q
Oe57R
Oe57S
Oe57T
Oe57U
Oe57V
Oe57W
Oe57X
Oe57Y
Oe57Z
Oe58A
Oe58B
Oe58C
Oe58D
Oe58E
Oe58F
Oe58G
Oe58H
Oe58I
Oe58J
Oe58K
Oe58L
Oe58M
Oe58N
Oe58O
Oe58P
Oe58Q
Oe58R
Oe58S
Oe58T
Oe58U
Oe58V
Oe58W
Oe58X
Oe58Y
Oe58Z
Oe59A
Oe59B
Oe59C
Oe59D
Oe59E
Oe59F
Oe59G
Oe59H
Oe59I
Oe59J
Oe59K
Oe59L
Oe59M
Oe59N
Oe59O
Oe59P
Oe59Q
Oe59R
Oe59S
Oe59T
Oe59U
Oe59V
Oe59W
Oe59X
Oe59Y
Oe59Z
Oe60A
Oe60B
Oe60C
Oe60D
Oe60E
Oe60F
Oe60G
Oe60H
Oe60I
Oe60J
Oe60K
Oe60L
Oe60M
Oe60N
Oe60O
Oe60P
Oe60Q
Oe60R
Oe60S
Oe60T
Oe60U
Oe60V
Oe60W
Oe60X
Oe60Y
Oe60Z
Oe61A
Oe61B
Oe61C
Oe61D
Oe61E
Oe61F
Oe61G
Oe61H
Oe61I
Oe61J
Oe61K
Oe61L
Oe61M
Oe61N
Oe61O
Oe61P
Oe61Q
Oe61R
Oe61S
Oe61T
Oe61U
Oe61V
Oe61W
Oe61X
Oe61Y
Oe61Z
Oe62A
Oe62B
Oe62C
Oe62D
Oe62E
Oe62F
Oe62G
Oe62H
Oe62I
Oe62J
Oe62K
Oe62L
Oe62M
Oe62N
Oe62O
Oe62P
Oe62Q
Oe62R
Oe62S
Oe62T
Oe62U
Oe62V
Oe62W
Oe62X
Oe62Y
Oe62Z
Oe63A
Oe63B
Oe63C
Oe63D
Oe63E
Oe63F
Oe63G
Oe63H
Oe63I
Oe63J
Oe63K
Oe63L
Oe63M
Oe63N
Oe63O
Oe63P
Oe63Q
Oe63R
Oe63S
Oe63T
Oe63U
Oe63V
Oe63W
Oe63X
Oe63Y
Oe63Z
Oe64A
Oe64B
Oe64C
Oe64D
Oe64E
Oe64F
Oe64G
Oe64H
Oe64I
Oe64J
Oe64K
Oe64L
Oe64M
Oe64N
Oe64O
Oe64P
Oe64Q
Oe64R
Oe64S
Oe64T
Oe64U
Oe64V
Oe64W
Oe64X
Oe64Y
Oe64Z
Oe65A
Oe65B
Oe65C
Oe65D
Oe65E
Oe65F
Oe65G
Oe65H
Oe65I
Oe65J
Oe65K
Oe65L
Oe65M
Oe65N
Oe65O
Oe65P
Oe65Q
Oe65R
Oe65S
Oe65T
Oe65U
Oe65V
Oe65W
Oe65X
Oe65Y
Oe65Z
Oe66A
Oe66B
Oe66C
Oe66D
Oe66E
Oe66F
Oe66G
Oe66H
Oe66I
Oe66J
Oe66K
Oe66L
Oe66M
Oe66N
Oe66O
Oe66P
Oe66Q
Oe66R
Oe66S
Oe66T
Oe66U
Oe66V
Oe66W
Oe66X
Oe66Y
Oe66Z
Oe67A
Oe67B
Oe67C
Oe67D
Oe67E
Oe67F
Oe67G
Oe67H
Oe67I
Oe67J
Oe67K
Oe67L
Oe67M
Oe67N
Oe67O
Oe67P
Oe67Q
Oe67R
Oe67S
Oe67T
Oe67U
Oe67V
Oe67W
Oe67X
Oe67Y
Oe67Z
Oe68A
Oe68B
Oe68C
Oe68D
Oe68E
Oe68F
Oe68G
Oe68H
Oe68I
Oe68J
Oe68K
Oe68L
Oe68M
Oe68N
Oe68O
Oe68P
Oe68Q
Oe68R
Oe68S
Oe68T
Oe68U
Oe68V
Oe68W
Oe68X
Oe68Y
Oe68Z
Oe69A
Oe69B
Oe69C
Oe69D
Oe69E
Oe69F
Oe69G
Oe69H
Oe69I
Oe69J
Oe69K
Oe69L
Oe69M
Oe69N
Oe69O
Oe69P
Oe69Q
Oe69R
Oe69S
Oe69T
Oe69U
Oe69V
Oe69W
Oe69X
Oe69Y
Oe69Z
Oe70A
Oe70B
Oe70C
Oe70D
Oe70E
Oe70F
Oe70G
Oe70H
Oe70I
Oe70J
Oe70K
Oe70L
Oe70M
Oe70N
Oe70O
Oe70P
Oe70Q
Oe70R
Oe70S
Oe70T
Oe70U
Oe70V
Oe70W
Oe70X
Oe70Y
Oe70Z
Oe71A
Oe71B
Oe71C
Oe71D
Oe71E
Oe71F
Oe71G
Oe71H
Oe71I
Oe71J
Oe71K
Oe71L
Oe71M
Oe71N
Oe71O
Oe71P
Oe71Q
Oe71R
Oe71S
Oe71T
Oe71U
Oe71V
Oe71W
Oe71X
Oe71Y
Oe71Z
Oe72A
Oe72B
Oe72C
Oe72D
Oe72E
Oe72F
Oe72G
Oe72H
Oe72I
Oe72J
Oe72K
Oe72L
Oe72M
Oe72N
Oe72O
Oe72P
Oe72Q
Oe72R
Oe72S
Oe72T
Oe72U
Oe72V
Oe72W
Oe72X
Oe72Y
Oe72Z
Oe73A
Oe73B
Oe73C
Oe73D
Oe73E
Oe73F
Oe73G
Oe73H
Oe73I
Oe73J
Oe73K
Oe73L
Oe73M
Oe73N
Oe73O
Oe73P
Oe73Q
Oe73R
Oe73S
Oe73T
Oe73U
Oe73V
Oe73W
Oe73X
Oe73Y
Oe73Z
Oe74A
Oe74B
Oe74C
Oe74D
Oe74E
Oe74F
Oe74G
Oe74H
Oe74I
Oe74J
Oe74K
Oe74L
Oe74M
Oe74N
Oe74O
Oe74P
Oe74Q
Oe74R
Oe74S
Oe74T
Oe74U
Oe74V
Oe74W
Oe74X
Oe74Y
Oe74Z
Oe75A
Oe75B
Oe75C
Oe75D
Oe75E
Oe75F
Oe75G
Oe75H
Oe75I
Oe75J
Oe75K
Oe75L
Oe75M
Oe75N
Oe75O
Oe75P
Oe75Q
Oe75R
Oe75S
Oe75T
Oe75U
Oe75V
Oe75W
Oe75X
Oe75Y
Oe75Z
Oe76A
Oe76B
Oe76C
Oe76D
Oe76E
Oe76F
Oe76G
Oe76H
Oe76I
Oe76J
Oe76K
Oe76L
Oe76M
Oe76N
Oe76O
Oe76P
Oe76Q
Oe76R
Oe76S
Oe76T
Oe76U
Oe76V
Oe76W
Oe76X
Oe76Y
Oe76Z
Oe77A
Oe77B
Oe77C
Oe77D
Oe77E
Oe77F
Oe77G
Oe77H
Oe77I
Oe77J
Oe77K
Oe77L
Oe77M
Oe77N
Oe77O
Oe77P
Oe77Q
Oe77R
Oe77S
Oe77T
Oe77U
Oe77V
Oe77W
Oe77X
Oe77Y
Oe77Z
Oe78A
Oe78B
Oe78C
Oe78D
Oe78E
Oe78F
Oe78G
Oe78H
Oe78I
Oe78J
Oe78K
Oe78L
Oe78M
Oe78N
Oe78O
Oe78P
Oe78Q
Oe78R
Oe78S
Oe78T
Oe78U
Oe78V
Oe78W
Oe78X
Oe78Y
Oe78Z
Oe79A
Oe79B
Oe79C
Oe79D
Oe79E
Oe79F
Oe79G
Oe79H
Oe79I
Oe79J
Oe79K
Oe79L
Oe79M
Oe79N
Oe79O
Oe79P
Oe79Q
Oe79R
Oe79S
Oe79T
Oe79U
Oe79V
Oe79W
Oe79X
Oe79Y
Oe79Z
Oe80A
Oe80B
Oe80C
Oe80D
Oe80E
Oe80F
Oe80G
Oe80H
Oe80I
Oe80J
Oe80K
Oe80L
Oe80M
Oe80N
Oe80O
Oe80P
Oe80Q
Oe80R
Oe80S
Oe80T
Oe80U
Oe80V
Oe80W
Oe80X
Oe80Y
Oe80Z
Oe81A
Oe81B
Oe81C
Oe81D
Oe81E
Oe81F
Oe81G
Oe81H
Oe81I
Oe81J
Oe81K
Oe81L
Oe81M
Oe81N
Oe81O
Oe81P
Oe81Q
Oe81R
Oe81S
Oe81T
Oe81U
Oe81V
Oe81W
Oe81X
Oe81Y
Oe81Z
Oe82A
Oe82B
Oe82C
Oe82D
Oe82E
Oe82F
Oe82G
Oe82H
Oe82I
Oe82J
Oe82K
Oe82L
Oe82M
Oe82N
Oe82O
Oe82P
Oe82Q
Oe82R
Oe82S
Oe82T
Oe82U
Oe82V
Oe82W
Oe82X
Oe82Y
Oe82Z
Oe83A
Oe83B
Oe83C
Oe83D
Oe83E
Oe83F
Oe83G
Oe83H
Oe83I
Oe83J
Oe83K
Oe83L
Oe83M
Oe83N
Oe83O
Oe83P
Oe83Q
Oe83R
Oe83S
Oe83T
Oe83U
Oe83V
Oe83W
Oe83X
Oe83Y
Oe83Z
Oe84A
Oe84B
Oe84C
Oe84D
Oe84E
Oe84F
Oe84G
Oe84H
Oe84I
Oe84J
Oe84K
Oe84L
Oe84M
Oe84N
Oe84O
Oe84P
Oe84Q
Oe84R
Oe84S
Oe84T
Oe84U
Oe84V
Oe84W
Oe84X
Oe84Y
Oe84Z
Oe85A
Oe85B
Oe85C
Oe85D
Oe85E
Oe85F
Oe85G
Oe85H
Oe85I
Oe85J
Oe85K
Oe85L
Oe85M
Oe85N
Oe85O
Oe85P
Oe85Q
Oe85R
Oe85S
Oe85T
Oe85U
Oe85V
Oe85W
Oe85X
Oe85Y
Oe85Z
Oe86A
Oe86B
Oe86C
Oe86D
Oe86E
Oe86F
Oe86G
Oe86H
Oe86I
Oe86J
Oe86K
Oe86L
Oe86M
Oe86N
Oe86O
Oe86P
Oe86Q
Oe86R
Oe86S
Oe86T
Oe86U
Oe86V
Oe86W
Oe86X
Oe86Y
Oe86Z
Oe87A
Oe87B
Oe87C
Oe87D
Oe87E
Oe87F
Oe87G
Oe87H
Oe87I
Oe87J
Oe87K
Oe87L
Oe87M
Oe87N
Oe87O
Oe87P
Oe87Q
Oe87R
Oe87S
Oe87T
Oe87U
Oe87V
Oe87W
Oe87X
Oe87Y
Oe87Z
Oe88A
Oe88B
Oe88C
Oe88D
Oe88E
Oe88F
Oe88G
Oe88H
Oe88I
Oe88J
Oe88K
Oe88L
Oe88M
Oe88N
Oe88O
Oe88P
Oe88Q
Oe88R
Oe88S
Oe88T
Oe88U
Oe88V
Oe88W
Oe88X
Oe88Y
Oe88Z
Oe89A
Oe89B
Oe89C
Oe89D
Oe89E
Oe89F
Oe89G
Oe89H
Oe89I
Oe89J
Oe89K
Oe89L
Oe89M
Oe89N
Oe89O
Oe89P
Oe89Q
Oe89R
Oe89S
Oe89T
Oe89U
Oe89V
Oe89W
Oe89X
Oe89Y
Oe89Z
Oe90A
Oe90B
Oe90C
Oe90D
Oe90E
Oe90F
Oe90G
Oe90H
Oe90I
Oe90J
Oe90K
Oe90L
Oe90M
Oe90N
Oe90O
Oe90P
Oe90Q
Oe90R
Oe90S
Oe90T
Oe90U
Oe90V
Oe90W
Oe90X
Oe90Y
Oe90Z
Oe91A
Oe91B
Oe91C
Oe91D
Oe91E
Oe91F
Oe91G
Oe91H
Oe91I
Oe91J
Oe91K
Oe91L
Oe91M
Oe91N
Oe91O
Oe91P
Oe91Q
Oe91R
Oe91S
Oe91T
Oe91U
Oe91V
Oe91W
Oe91X
Oe91Y
Oe91Z
Oe92A
Oe92B
Oe92C
Oe92D
Oe92E
Oe92F
Oe92G
Oe92H
Oe92I
Oe92J
Oe92K
Oe92L
Oe92M
Oe92N
Oe92O
Oe92P
Oe92Q
Oe92R
Oe92S
Oe92T
Oe92U
Oe92V
Oe92W
Oe92X
Oe92Y
Oe92Z
Oe93A
Oe93B
Oe93C
Oe93D
Oe93E
Oe93F
Oe93G
Oe93H
Oe93I
Oe93J
Oe93K
Oe93L
Oe93M
Oe93N
Oe93O
Oe93P
Oe93Q
Oe93R
Oe93S
Oe93T
Oe93U
Oe93V
Oe93W
Oe93X
Oe93Y
Oe93Z
Oe94A
Oe94B
Oe94C
Oe94D
Oe94E
Oe94F
Oe94G
Oe94H
Oe94I
Oe94J
Oe94K
Oe94L
Oe94M
Oe94N
Oe94O
Oe94P
Oe94Q
Oe94R
Oe94S
Oe94T
Oe94U
Oe94V
Oe94W
Oe94X
Oe94Y
Oe94Z
Oe95A
Oe95B
Oe95C
Oe95D
Oe95E
Oe95F
Oe95G
Oe95H
Oe95I
Oe95J
Oe95K
Oe95L
Oe95M
Oe95N
Oe95O
Oe95P
Oe95Q
Oe95R
Oe95S
Oe95T
Oe95U
Oe95V
Oe95W
Oe95X
Oe95Y
Oe95Z
Oe96A
Oe96B
Oe96C
Oe96D
Oe96E
Oe96F
Oe96G
Oe96H
Oe96I
Oe96J
Oe96K
Oe96L
Oe96M
Oe96N
Oe96O
Oe96P
Oe96Q
Oe96R
Oe96S
Oe96T
Oe96U
Oe96V
Oe96W
Oe96X
Oe96Y
Oe96Z
Oe97A
Oe97B
Oe97C
Oe97D
Oe97E
Oe97F
Oe97G
Oe97H
Oe97I
Oe97J
Oe97K
Oe97L
Oe97M
Oe97N
Oe97O
Oe97P
Oe97Q
Oe97R
Oe97S
Oe97T
Oe97U
Oe97V
Oe97W
Oe97X
Oe97Y
Oe97Z
Oe98A
Oe98B
Oe98C
Oe98D
Oe98E
Oe98F
Oe98G
Oe98H
Oe98I
Oe98J
Oe98K
Oe98L
Oe98M
Oe98N
Oe98O
Oe98P
Oe98Q
Oe98R
Oe98S
Oe98T
Oe98U
Oe98V
Oe98W
Oe98X
Oe98Y
Oe98Z
Oe99A
Oe99B
Oe99C
Oe99D
Oe99E
Oe99F
Oe99G
Oe99H
Oe99I
Oe99J
Oe99K
Oe99L
Oe99M
Oe99N
Oe99O
Oe99P
Oe99Q
Oe99R
Oe99S
Oe99T
Oe99U
Oe99V
Oe99W
Oe99X
Oe99Y
Oe99Z
Oe100A
Oe100B
Oe100C
Oe100D
Oe100E
Oe100F
Oe100G
Oe100H
Oe100I
Oe100J
Oe100K
Oe100L
Oe100M
Oe100N
Oe100O
Oe100P
Oe100Q
Oe100R
Oe100S
Oe100T
Oe100U
Oe100V
Oe100W
Oe100X
Oe100Y
Oe100Z
Oe101A
Oe101B
Oe101C
Oe101D
Oe101E
Oe101F
Oe101G
Oe101H
Oe101I
Oe101J
Oe101K
Oe101L
Oe101M
Oe101N

# IMPLANTACION GENERAL

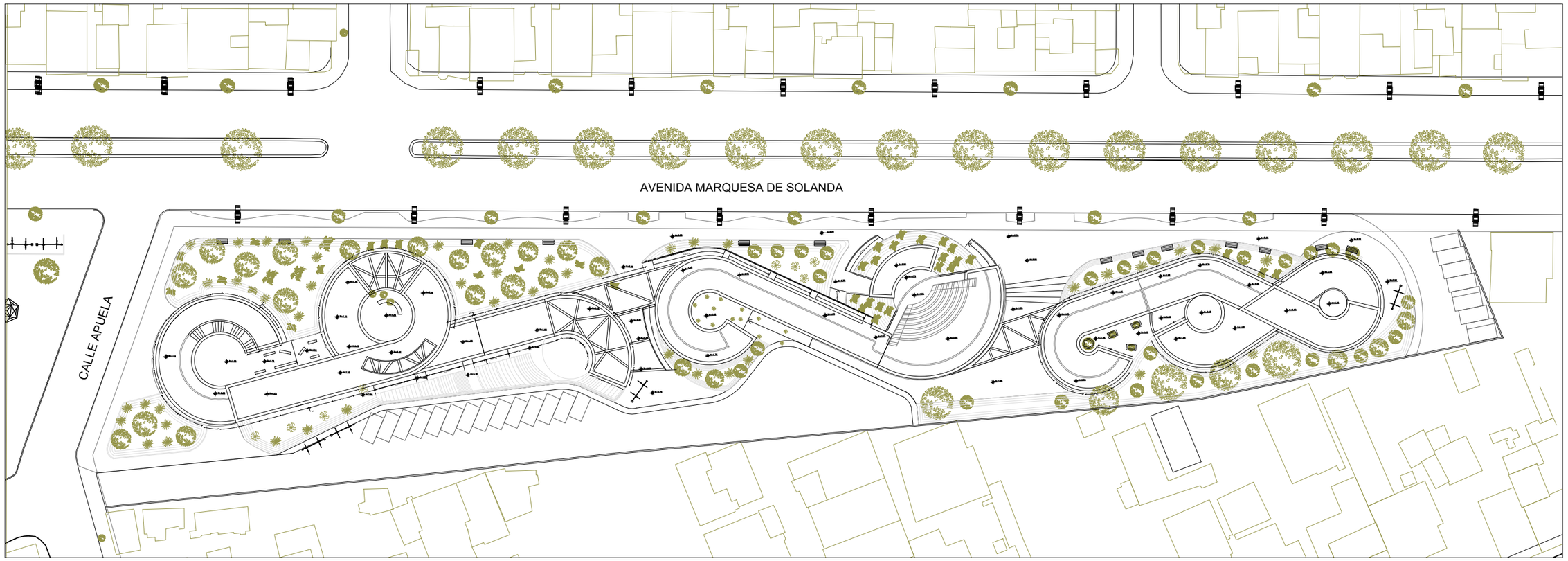
ESCALA 1:750




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | A | LÁMINA 2/16 |
| | CONTIENE:<br>IMPLANTACIÓN GENERAL | BLOQUE:<br>1,2,3 | NOMBRE:<br>ANDREA TORAL P | | | | | FECHA: 04/05/2015 |
| | | | | | | | | ESCALA: INDICADA |

# PLANTA DE CUBIERTAS

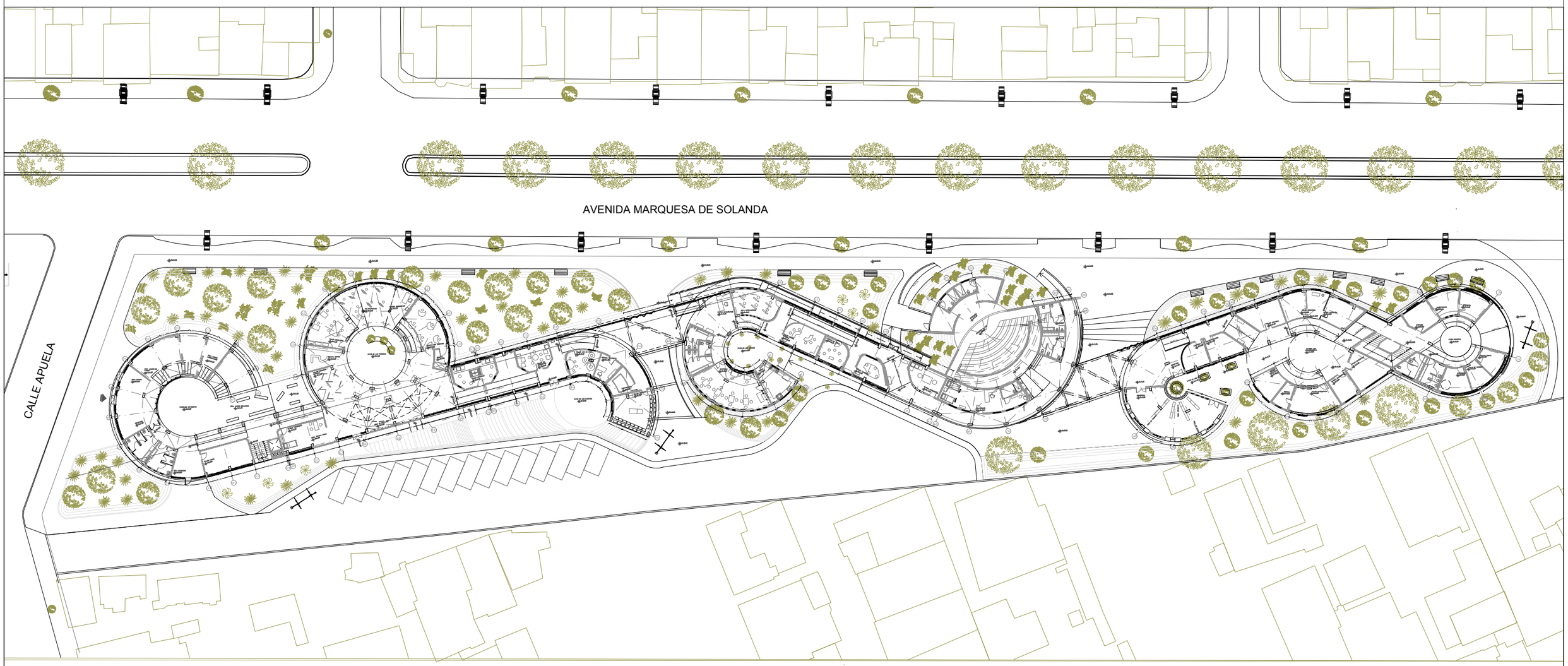
ESCALA 1:750




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | A | LÁMINA 3/16 |
| | CONTIENE:<br>PLANTA BAJA GENERAL | BLOQUE:<br>1,2,3 | NOMBRE:<br>ANDREA TORAL P | | | | | FECHA: 04/05/2015 |
| | | | | | | | | ESCALA: INDICADA |

# PLANTA BAJA GENERAL

ESCALA 1:600

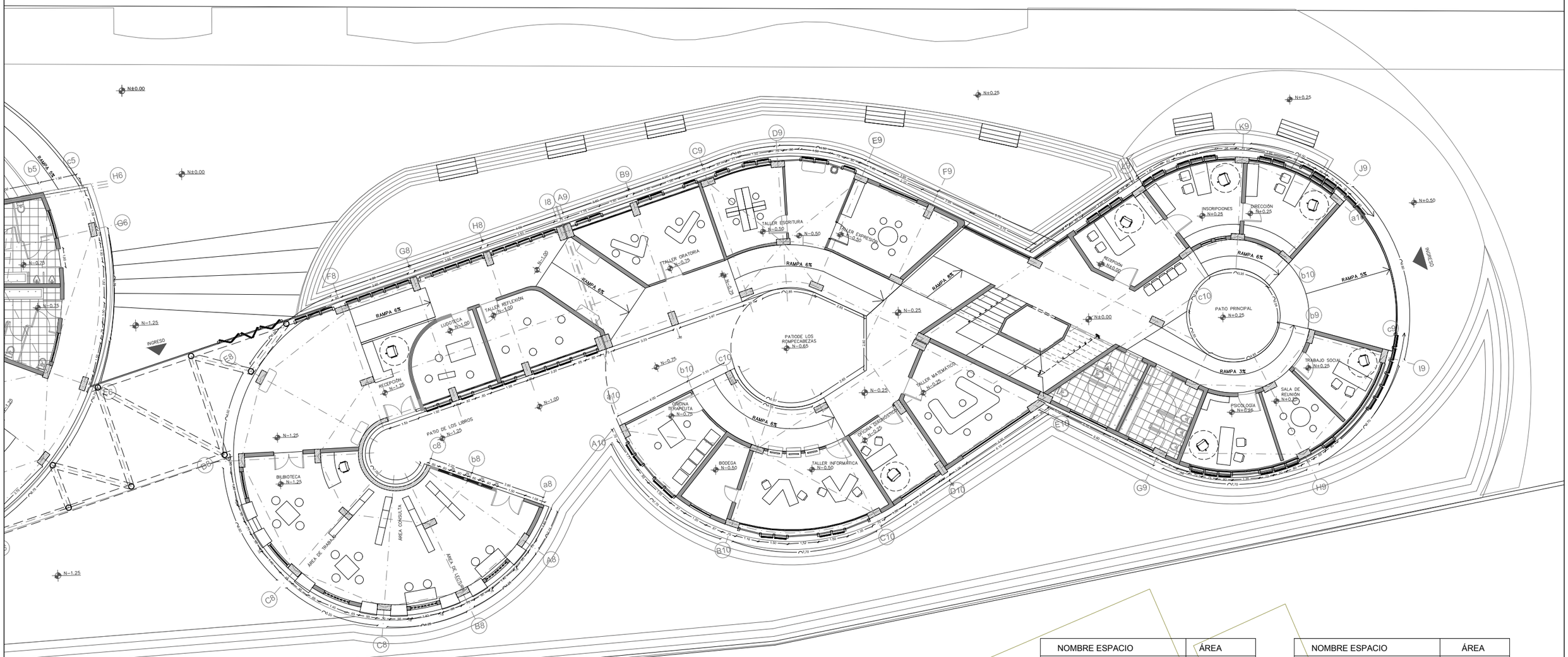



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | A | LÁMINA 4/16 |
| | CONTIENE:<br>PLANTA BAJA GENERAL | BLOQUE:<br>1,2,3 | NOMBRE:<br>ANDREA TORAL P | | | | | FECHA: 04/05/2015 |
| | | | | | | | | ESCALA: 1:600 |

# PLANTA BAJA BLOQUE 1

ESCALA 1:200

AVENIDA MARQUESA DE SOLANDA




| NOMBRE ESPACIO | ÁREA |
|---|---|
| OFICINA COORDINACIÓN | 15.23 m² |
| OFICINA INSCRIPCIONES | 15.70 m² |
| RECEPCIÓN | 16.03 m² |
| TRABAJO SOCIAL | 11.77 m² |
| SALA REUNIONES | 10.71 m² |
| PSICOPEDAGOGÍA | 15.30 m² |
| BAÑO HOMBRES | 11.35 m² |
| BAÑO MUJERES | 12.17 m² |
| TALLER MATEMÁTICO | 23.41 m² |

| NOMBRE ESPACIO | ÁREA |
|---|---|
| TALLER INFORMÁTICO | 15.23 m² |
| OFICINA DIAGNÓSTICO | 12.71 m² |
| TALLER EXPRESIÓN | 16.63 m² |
| TALLER ORATORIA | 21.97 m² |
| TALLER ESCRITURA | 14.95 m² |
| TALLER OCUPACIONAL | 23.41 m² |
| LUDOTECA | 14.07 m² |
| OFICINA DIAGNÓSTICO | 10.95 m² |
| BIBLIOTECA | 80.33 m² |

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

CONTIENE: PLANTA BAJA BLOQUE 1

BLOQUE: 1,2,3

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: ANDREA TORAL P

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

A

LÁMINA 5/16

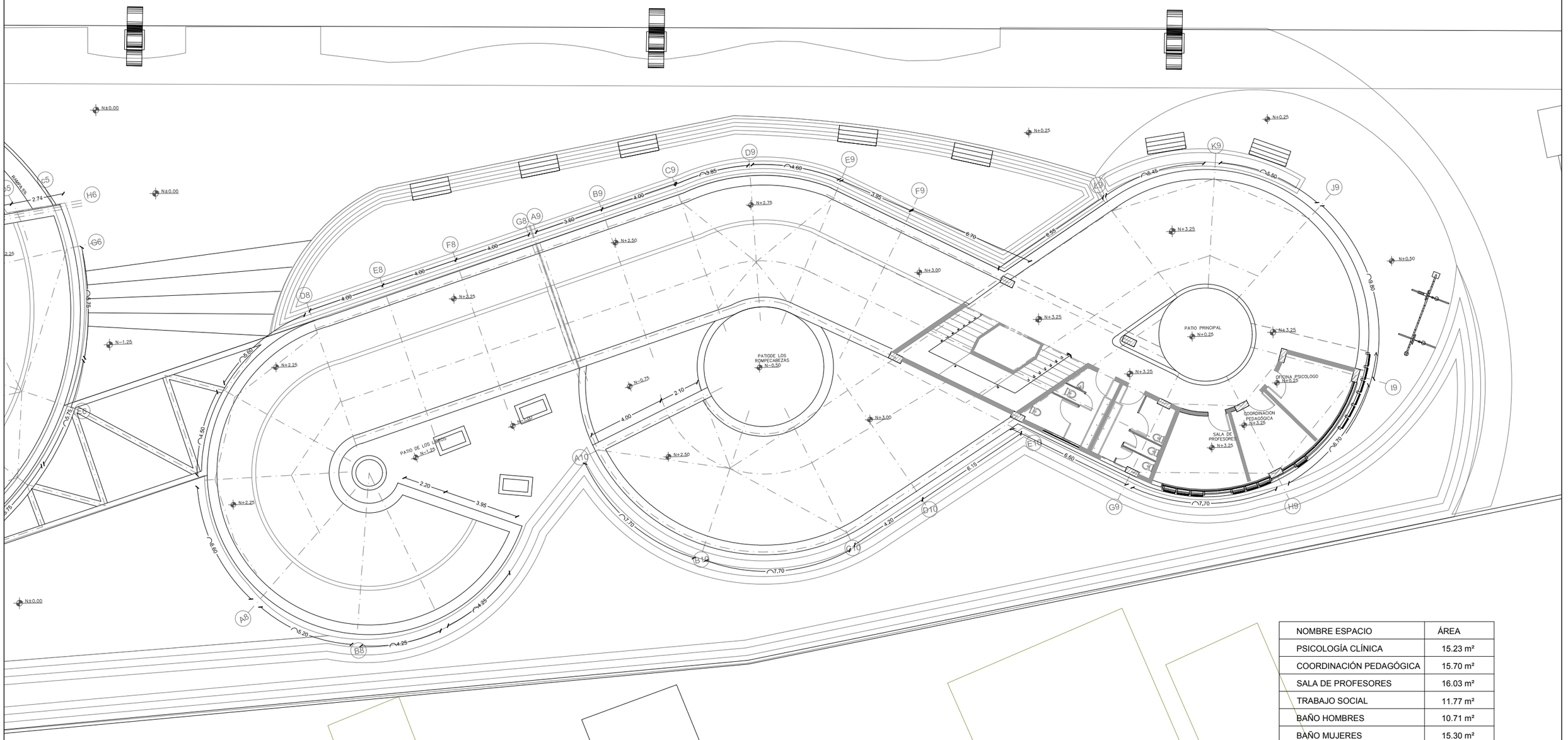
FECHA: 04/05/2015

ESCALA: 1:200

# PLANTA ALTA BLOQUE 1

ESCALA 1:200

AVENIDA MARQUESA DE SOLANDA




| NOMBRE ESPACIO | ÁREA |
|---|---|
| PSICOLOGÍA CLÍNICA | 15.23 m² |
| COORDINACIÓN PEDAGÓGICA | 15.70 m² |
| SALA DE PROFESORES | 16.03 m² |
| TRABAJO SOCIAL | 11.77 m² |
| BAÑO HOMBRES | 10.71 m² |
| BAÑO MUJERES | 15.30 m² |

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

CONTIENE: PLANTA BAJA BLOQUE 2

BLOQUE: 1,2,3

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: ANDREA TORAL P

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

A

LÁMINA 6/16

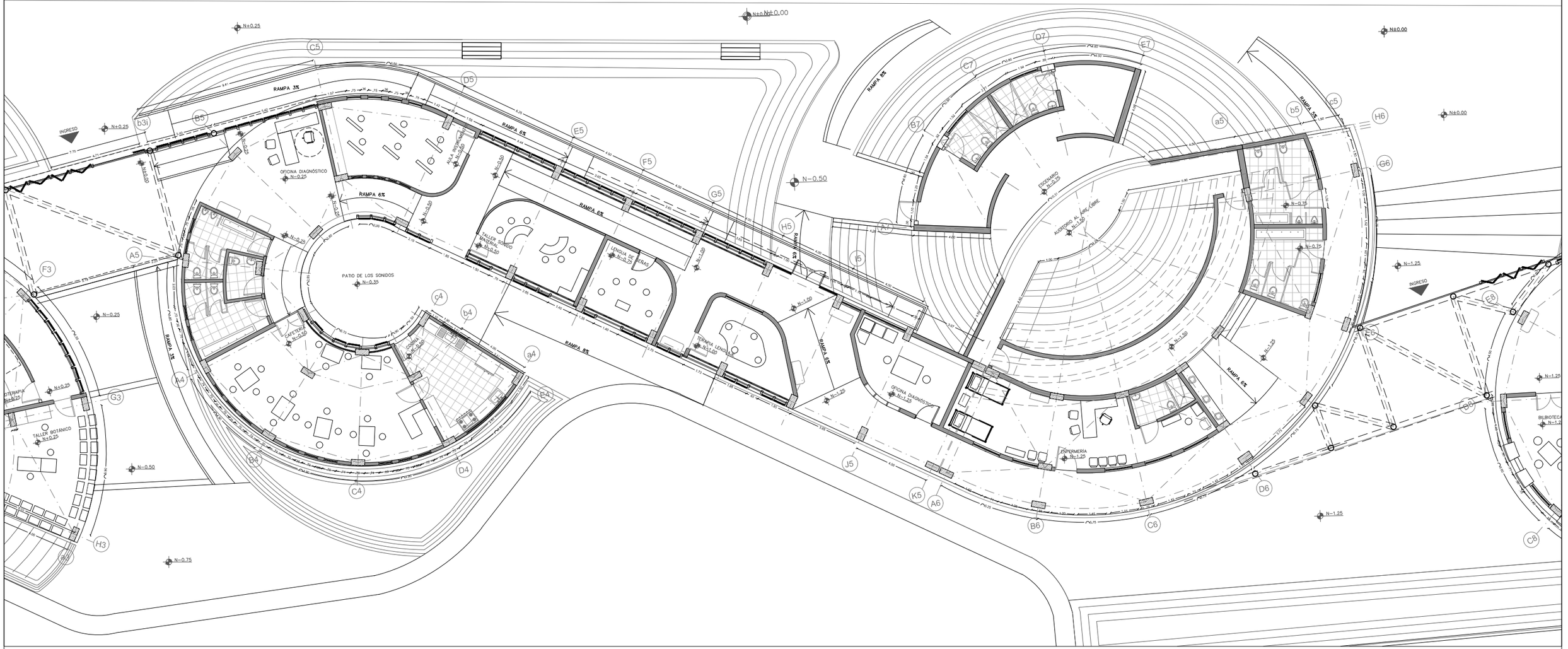
FECHA: 04/05/2015

ESCALA: 1:200

# PLANTA BAJA BLOQUE 2

ESCALA 1:200

AVENIDA MARQUESA DE SOLANDA




| NOMBRE ESPACIO | ÁREA |
|---|---|
| CAMERINOS | 29.93 m² |
| ESCENARIO | 20.51 m² |
| BAÑO HOMBRES | 6.33 m² |
| BAÑO MUJERES | 10.43 m² |
| ENFERMERÍA | 40.62 m² |
| BAÑO ENFERMERÍA | 4.06 m² |

| NOMBRE ESPACIO | ÁREA |
|---|---|
| BAÑO HOMBRES | 14.80 m² |
| BAÑO MUJERES | 13.72 m² |
| OFICINA DIAGNÓSTICO | 19.13 m² |
| TERAPIA LENGUAJE | 16.15 m² |
| TALLER L.SEÑAS | 14.86 m² |
| TALLER SONIDO MATERIAL | 15.30 m² |

| NOMBRE ESPACIO | ÁREA |
|---|---|
| TALLER INSTRUMENTOS | 21.38 m² |
| OFICINA DIAGNÓSTICO | 15.68 m² |
| BAÑO HOMBRES | 9.43 m² |
| BAÑO MUJERES | 10.92 m² |
| CAFETERIA | 56.55 m² |
| COCINA | 21.37 m² |

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

CONTIENE: PLANTA BAJA BLOQUE 2

BLOQUE: 1,2,3

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: ANDREA TORAL P

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

A

LÁMINA 7/15

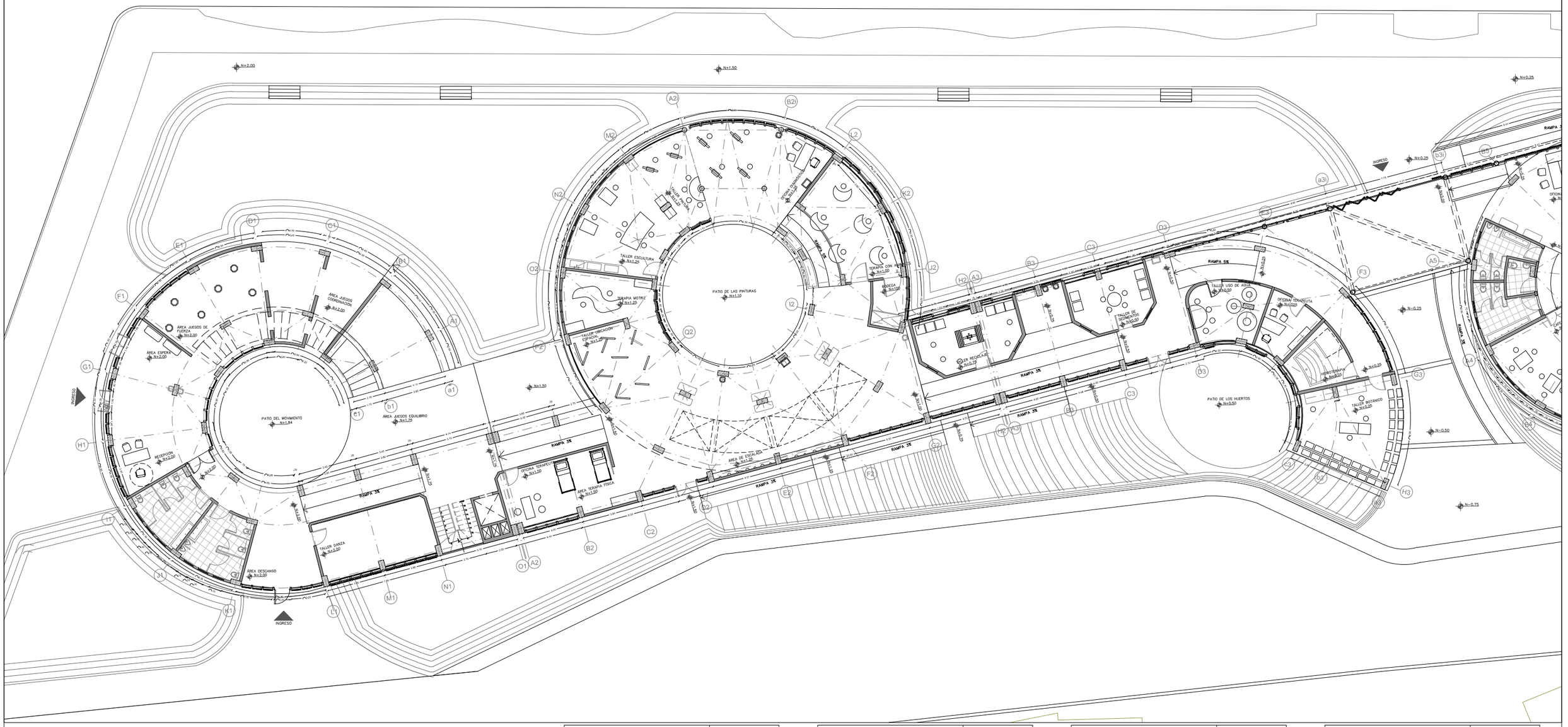
FECHA: 04/05/2015

ESCALA: 1:200

# PLANTA BAJA BLOQUE 3

ESCALA 1:250

AVENIDA MARQUESA DE SOLANDA




| NOMBRE ESPACIO | ÁREA |
|---|---|
| TALLER BOTÁNICO | 29.30 m² |
| HIDROTERAPIA | 12.15 m² |
| OFICINA TERAPEUTA | 10.54 m² |
| PATIO DE HUERTOS | 56.26 m² |
| TALLER USO DE AGUA | 16.98 m² |
| TALLER SEDIMENTOS | 18.03 m² |

| NOMBRE ESPACIO | ÁREA |
|---|---|
| TALLER DE RECICLAJE | 23.45 m² |
| TERAPIA ANIMAL | 29.40 m² |
| BODEGA | 6.65 m² |
| TALLER PINTURA | 53.64 m² |
| TALLER ESCULTURA | 42.73 m² |
| TERAPIA MOTRIZ | 17.96 m² |

| NOMBRE ESPACIO | ÁREA |
|---|---|
| UBICACIÓN ESPECIAL | 25.07 m² |
| ÁREA DE ESCALADA | 110.50 m² |
| TERAPIA FÍSICA | 30.90 m² |
| TALLER DE DANZA | 28.88 m² |
| ÁREA DE ESPERA | 17.81 m² |
| BAÑO DE HOMBRES | 15.13 m² |

| NOMBRE ESPACIO | ÁREA |
|---|---|
| BAÑO DE MUJERES | 15.08 m² |
| RECEPCIÓN | 50.24 m² |
| ÁREA JUEGOS FUERZA | 40.47 m² |
| ÁREA JUEGOS COORDINACIÓN | 34.70 m² |
| ÁREA JUEGOS EQUILIBRIO | 71.53 m² |
| PATIO MOVIMIENTO | 66.22 m² |

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

CONTIENE: PLANTA BAJA BLOQUE 3

BLOQUE: 1,2,3

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: ANDREA TORAL P

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

A

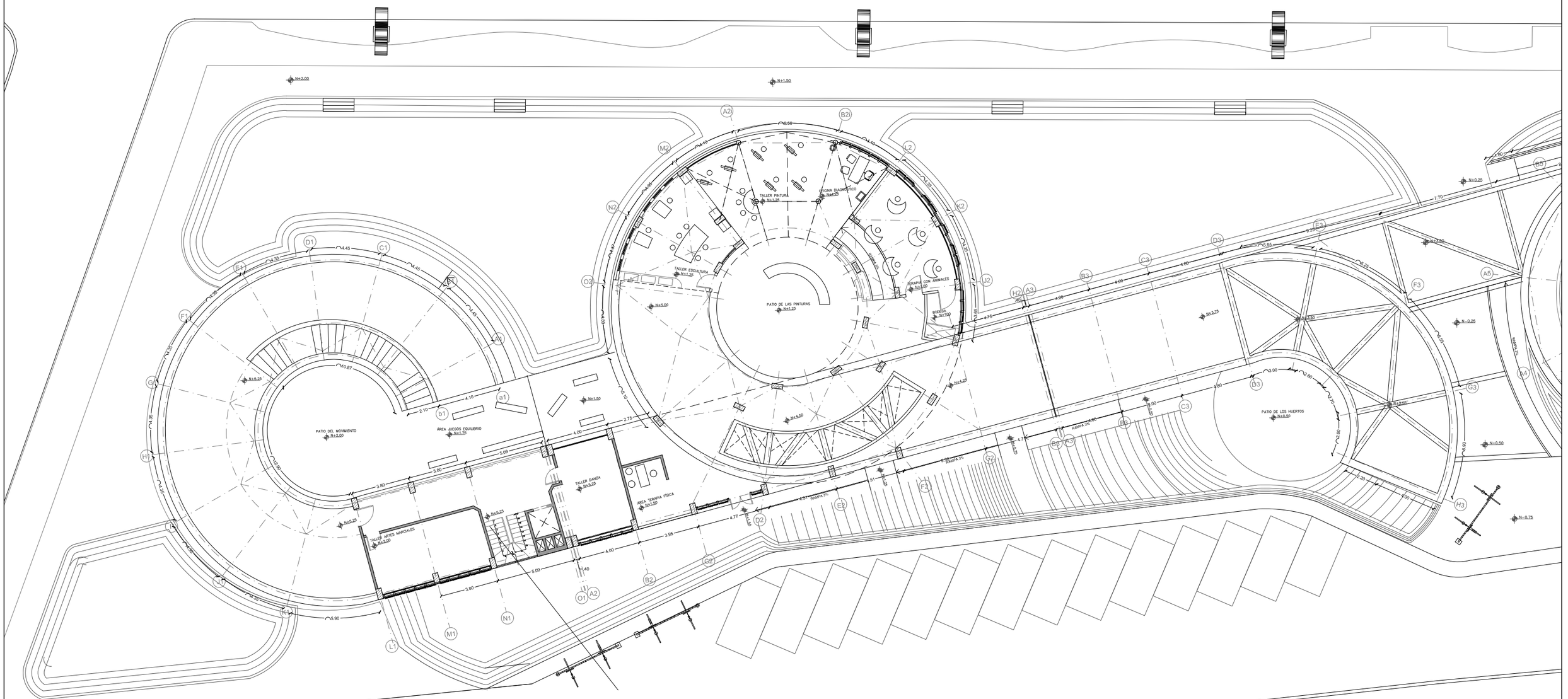
LÁMINA 8/16

FECHA: 04/05/2015

ESCALA: 1:250

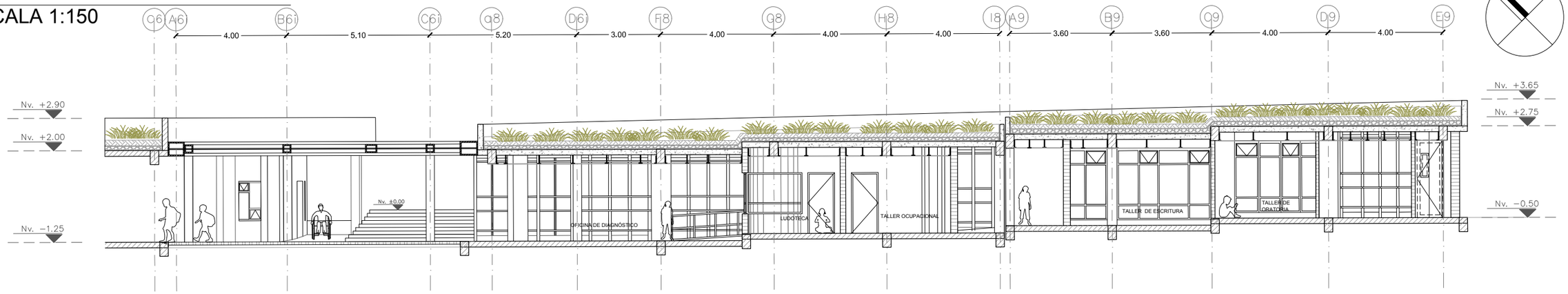
# PLANTA ALTA BLOQUE 3

ESCALA 1:250


TALLER PINTURA
N+1.25
OFICINA DIAGNÓSTICO
N+1.25
TALLER ESCULTURA
N+1.25
PATIO DE LAS PINTURAS
N+1.25
JAULAS
JIRAFAS CON ANIMALES
N+1.00
BODEGA
N+1.00
PATIO DEL MOVIMIENTO
N+2.00
ÁREA JUEGOS EQUILIBRIO
N+1.75
TALLER DANZA
N+1.50
ÁREA TERAPIA FÍSICA
N+1.00
TALLER ARTES MARCIALES
N+2.00
PATIO DE LOS HUERTOS
N+0.50
RAMPA 5%
RAMPA 3%
N+2.00
N+1.50
N+5.00
N+4.50
N+5.25
N+1.50
N+5.25
N+5.25
N+4.50
N+4.50
N+4.50

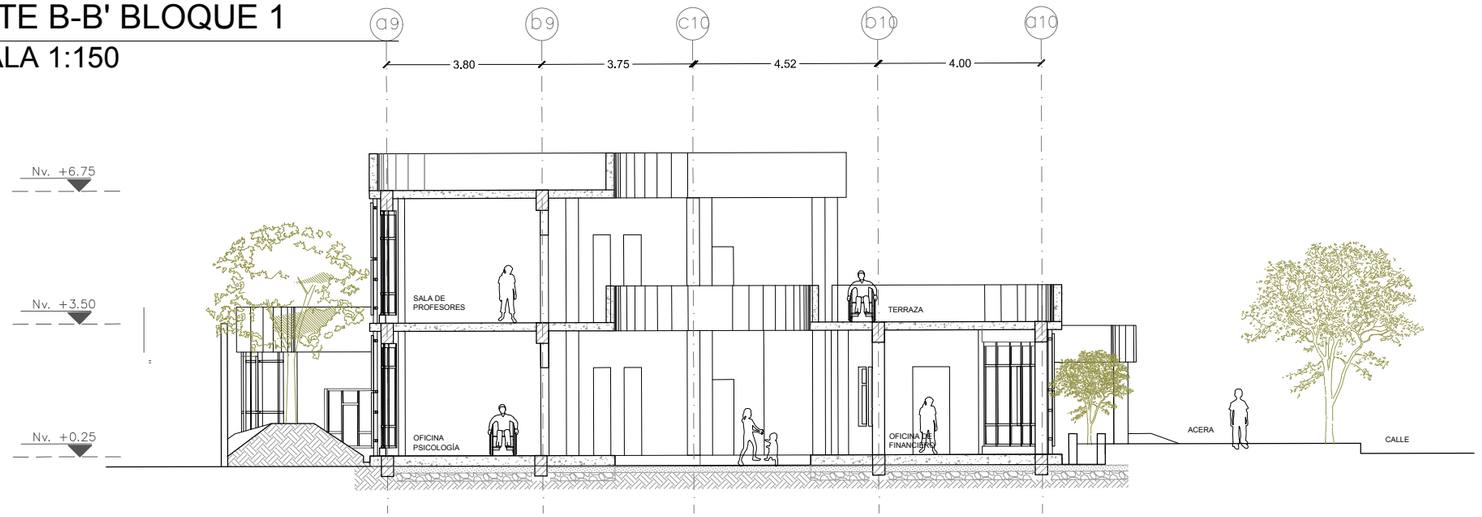
# CORTE A-A' BLOQUE 1

ESCALA 1:150



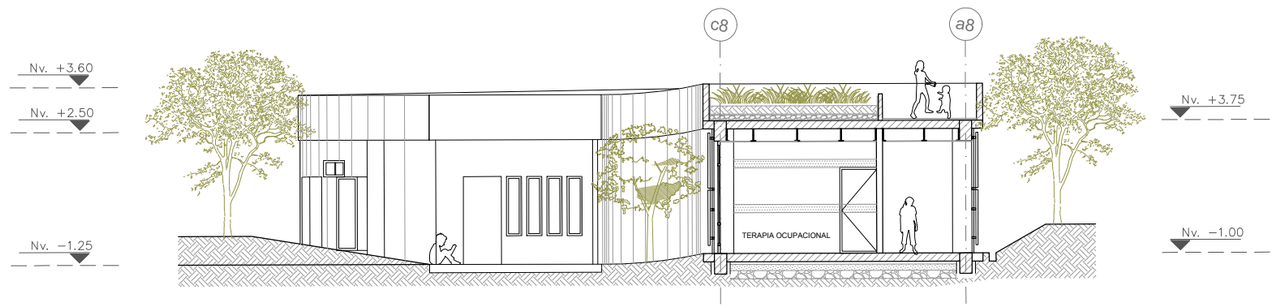

# CORTE B-B' BLOQUE 1

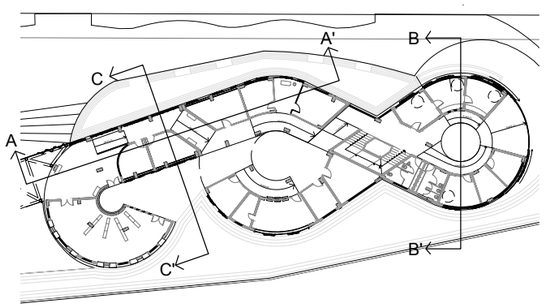
ESCALA 1:150




# CORTE C-C' BLOQUE 1

ESCALA 1:150

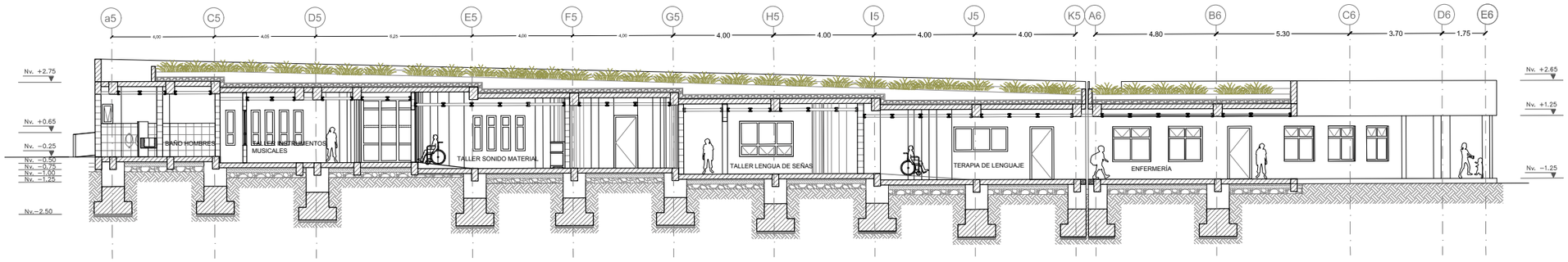



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:  | A | LÁMINA 10/16 |
| | CONTIENE:<br>CORTE A-A' BLOQUE 1 | BLOQUE:<br>1,2,3 | NOMBRE:<br>ANDREA TORAL P | | | | | FECHA: 04/05/2015 |
| | | | | | | | | ESCALA: 1:150 |

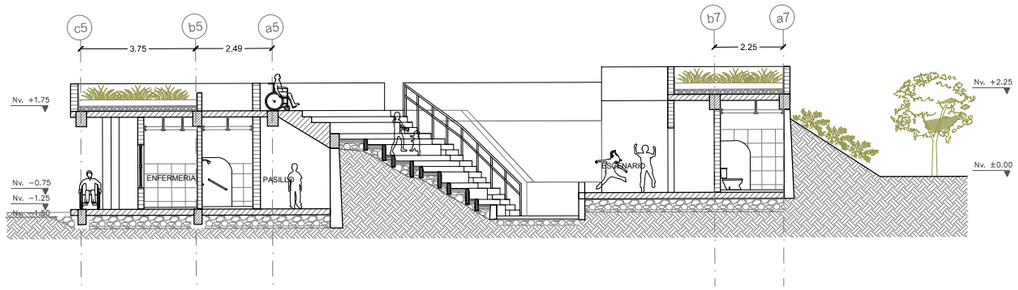
# CORTE D-D' BLOQUE 2

ESCALA 1:200



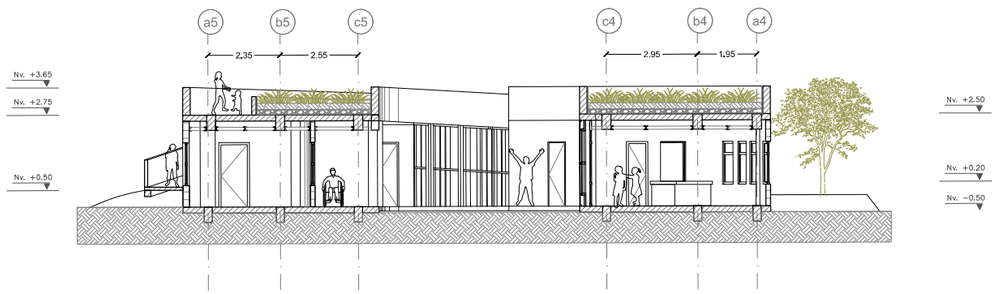

# CORTE E-E' BLOQUE 2

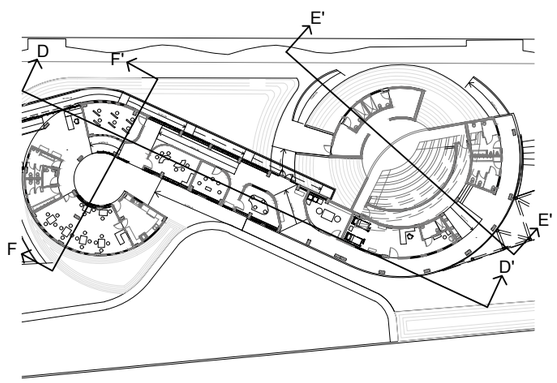
ESCALA 1:200

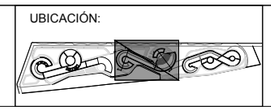



# CORTE F-F' BLOQUE 2

ESCALA 1:200

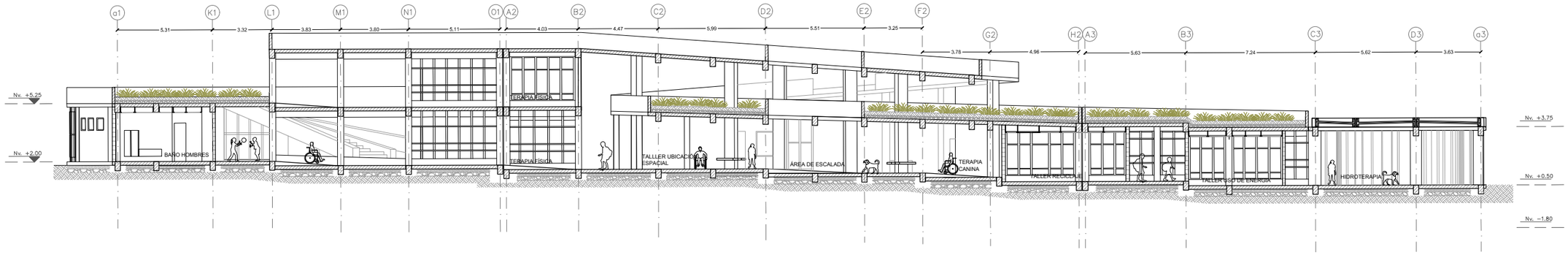



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:  | A | LÁMINA 11/16 |
| | CONTIENE:<br>CORTES BLOQUE 2 | BLOQUE:<br>1,2,3 | NOMBRE:<br>ANDREA TORAL P | | | | | FECHA: 04/05/2015 |
| | | | | | | | | ESCALA: 1:200 |

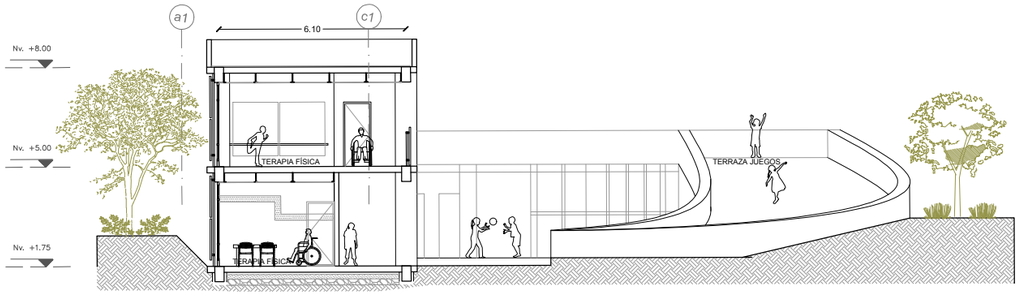
# CORTE G-G' BLOQUE 3

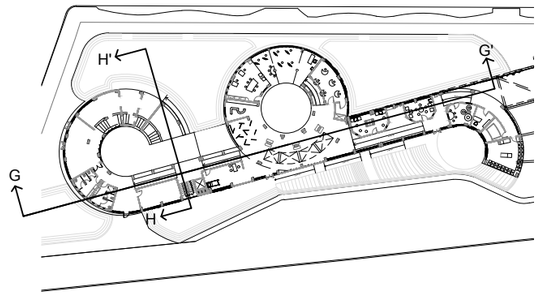
ESCALA 1:250




# CORTE G-G' BLOQUE 3

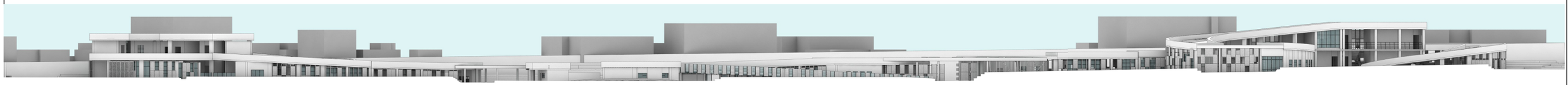
ESCALA 1:200




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | LÁMINA 12/16 |
| | CONTIENE:<br>CORTES BLOQUE 3 | BLOQUE:<br>1,2,3 | NOMBRE:<br>ANDREA TORAL P | | | A | FECHA: 04/05/2015 |
| | | | | | | | ESCALA: 1:INDICADA |

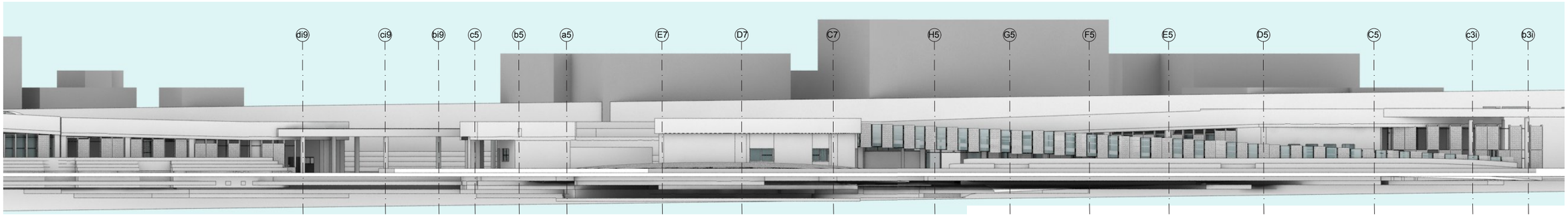
## FACHADA GENERAL
ESCALA 1:750



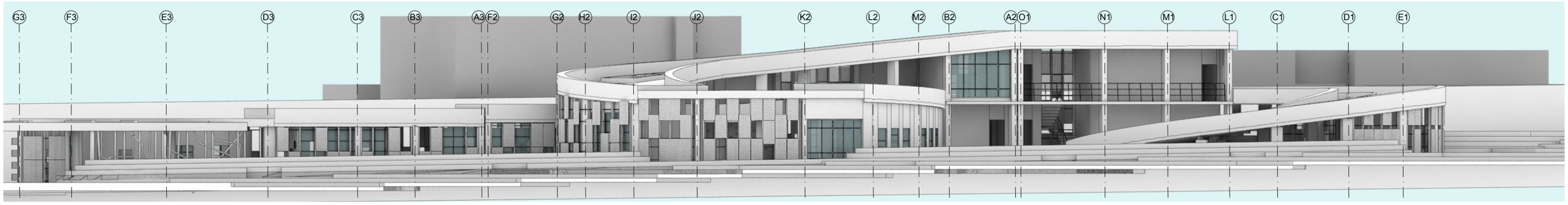
## FACHADA FRONTAL. BLOQUE 1
ESCALA 1:250




## FACHADA FRONTAL. BLOQUE 2
ESCALA 1:250

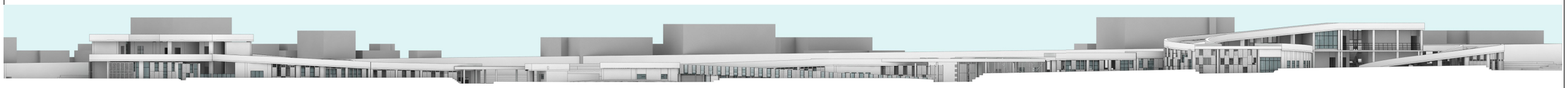



## FACHADA FRONTAL. BLOQUE 3
ESCALA 1:250

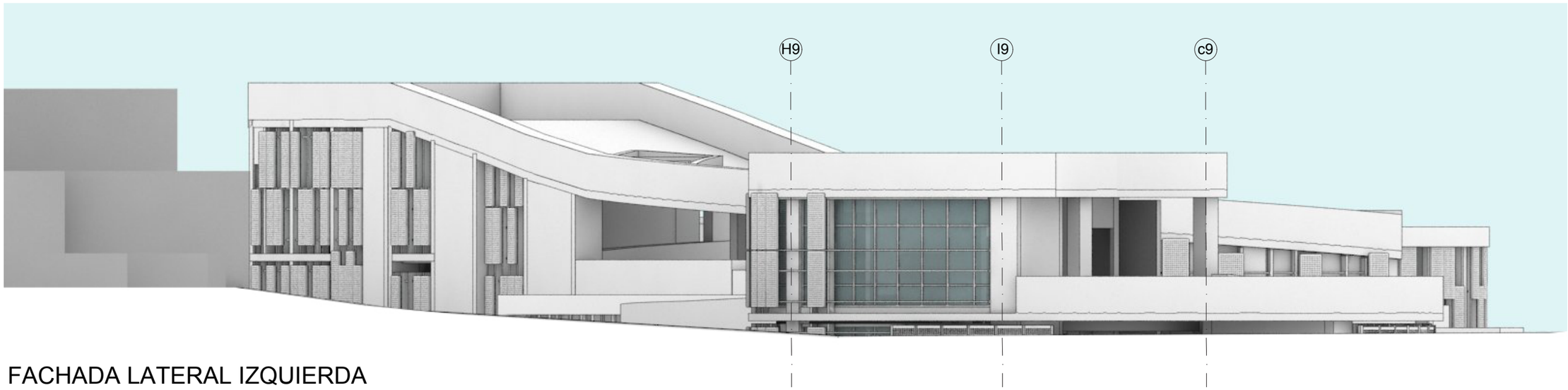



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | LÁMINA 13/16 |
| | CONTIENE:<br>CORTES BLOQUE 3 / BLOQUE: 1,2,3 | NOMBRE:<br>ANDREA TORAL P | | | A | FECHA: 04/05/2015 |
| | | | | | | ESCALA: INDICADA |

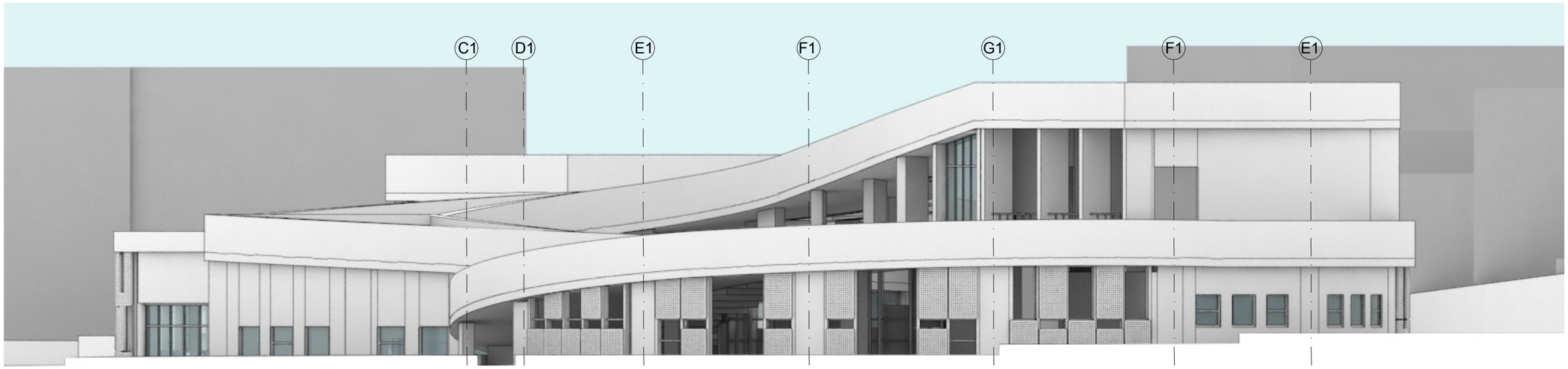
## FACHADA GENERAL
ESCALA 1:750



## FACHADA LATERAL DERECHA
ESCALA 1:125




## FACHADA LATERAL IZQUIERDA
ESCALA 1:125




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | A | LÁMINA 14/16 |
| | CONTIENE: CORTES BLOQUE 3 | BLOQUE: 1,2,3 | NOMBRE: ANDREA TORAL P | | | | | FECHA: 04/05/2015 |
| | | | | | | | | ESCALA: INDICADA |

## VISTA AÉREA



## INGRESO BLOQUE 1



## INGRESO ESTACIÓN NATURAL



## CUBIERTA VERDE BLOQUE 1



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | LÁMINA 15/16 |
| | CONTIENE: RENDER EXTERIORES / BLOQUE: 1,2,3 | NOMBRE: ANDREA TORAL P | | | A | FECHA: 04/04/2015 |
| | | | | | | ESCALA: INDICADA |

## BIBLIOTECA



## CAFETERIA



## PATIO DEL MOVIMIENTO. BLOQUE 3



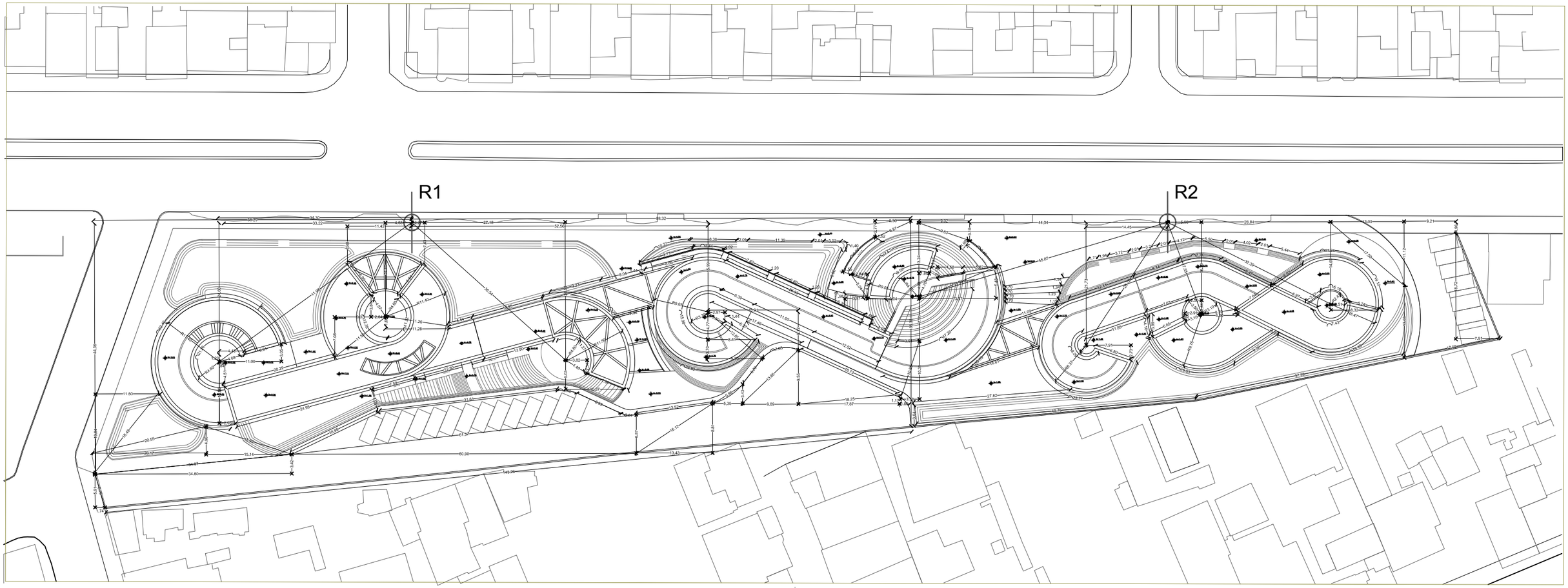
## CUBIERTA VERDE BLOQUE 1



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | A | LÁMINA 16/16 |
| | CONTIENE:<br>RENDERS INTERIORES | BLOQUE:<br>1,2,3 | NOMBRE:<br>ANDREA TORAL P | | | | | FECHA: 04/05/2015 |
| | | | | | | | | ESCALA: INDICADA |

# 1. REPLANTEO EDIFICACIÓN

ESCALA 1:700

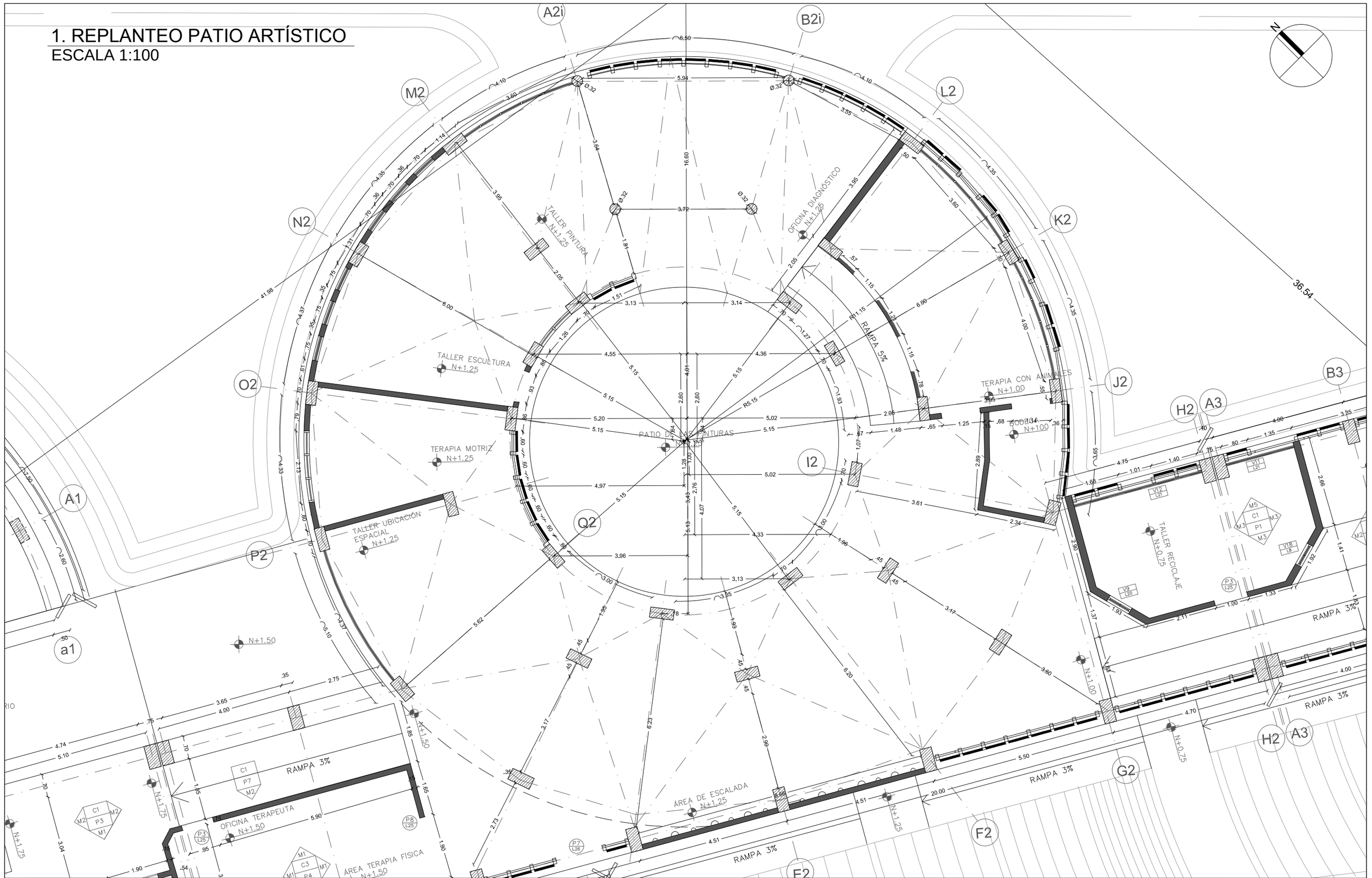



R1 LATITUD: 0°16'13.36"S LONGITUD: 78°32'40.70"W
R2 LATITUD: 0°16'16.13"S LONGITUD: 78°32'38.26"W

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | C | LÁMINA 1/45 |
| | CONTIENE: REPLANTEO / BLOQUE: 1,2,3 | NOMBRE: ANDREA TORAL P | | | | | FECHA: 04/05/2015 |
| | | | | | | | ESCALA: 1:500 |

# 1. REPLANTEO PATIO ARTÍSTICO

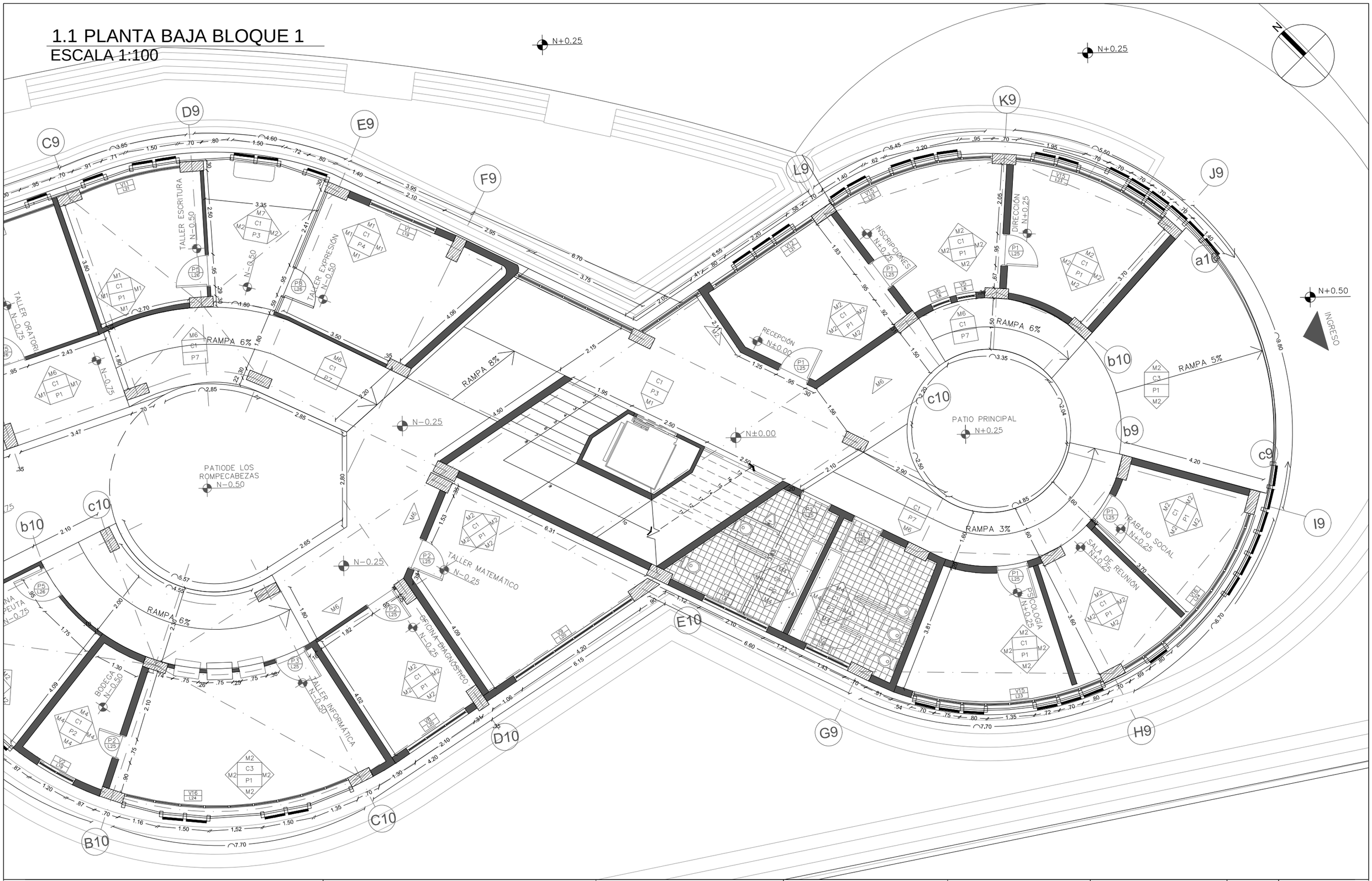
ESCALA 1:100




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | C |
| | CONTIENE: REPLANTEO<br>BLOQUE: 1,2,3 | NOMBRE: ANDREA TORAL P | | | | LÁMINA 2/45<br>FECHA: 04/05/2015<br>ESCALA: 1:500 |

# 1.1 PLANTA BAJA BLOQUE 1

ESCALA 1:100

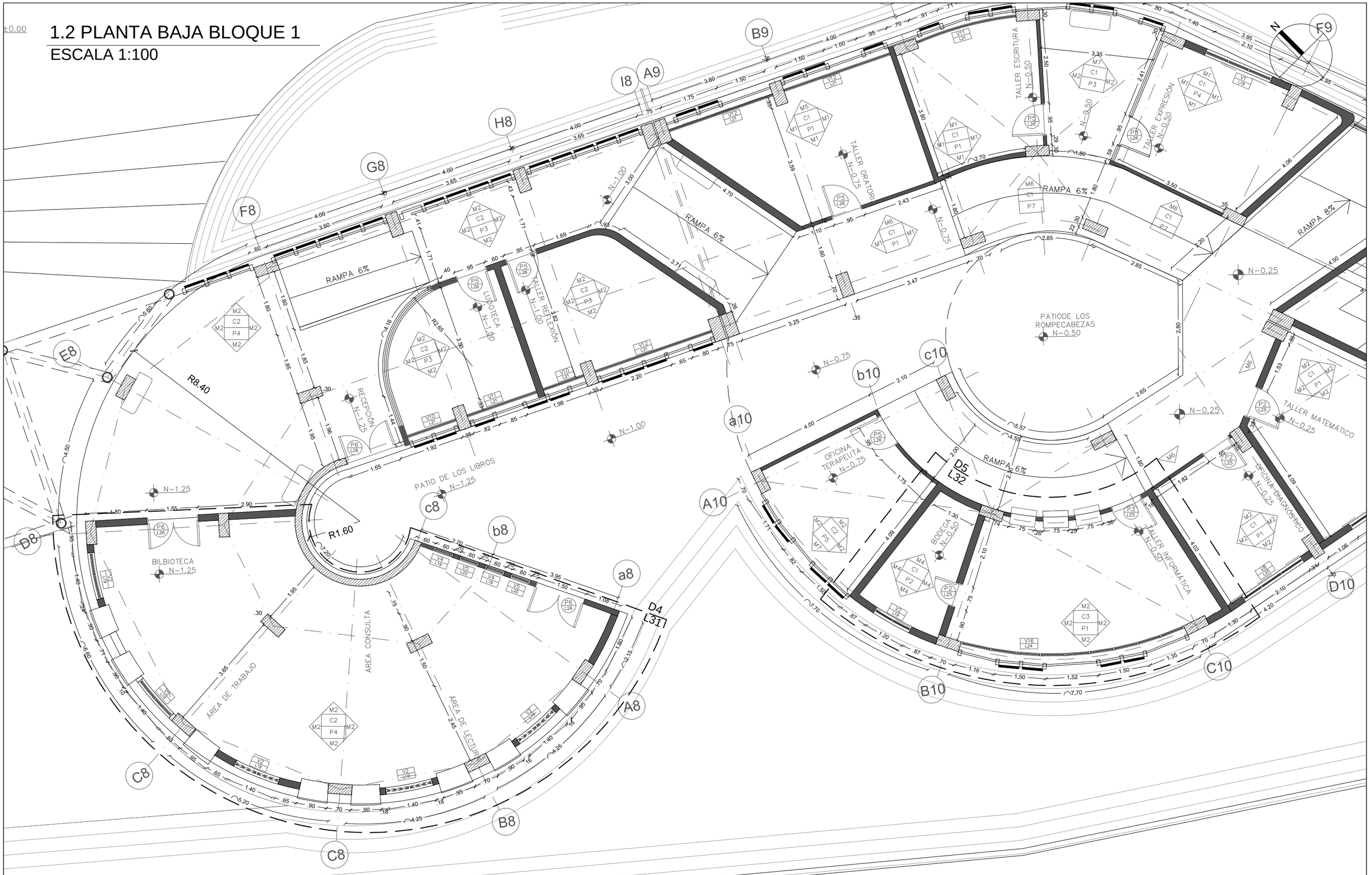



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | LÁMINA 3/45 |
| | CONTIENE:<br>PLANTA BAJA BLOQUE 1 | BLOQUE:<br>1,2,3 | NOMBRE:<br>ANDREA TORAL P | | | C | FECHA: 04/05/2015 |
| | | | | | | | ESCALA: 1:100 |

# 1.2 PLANTA BAJA BLOQUE 1

ESCALA 1:100

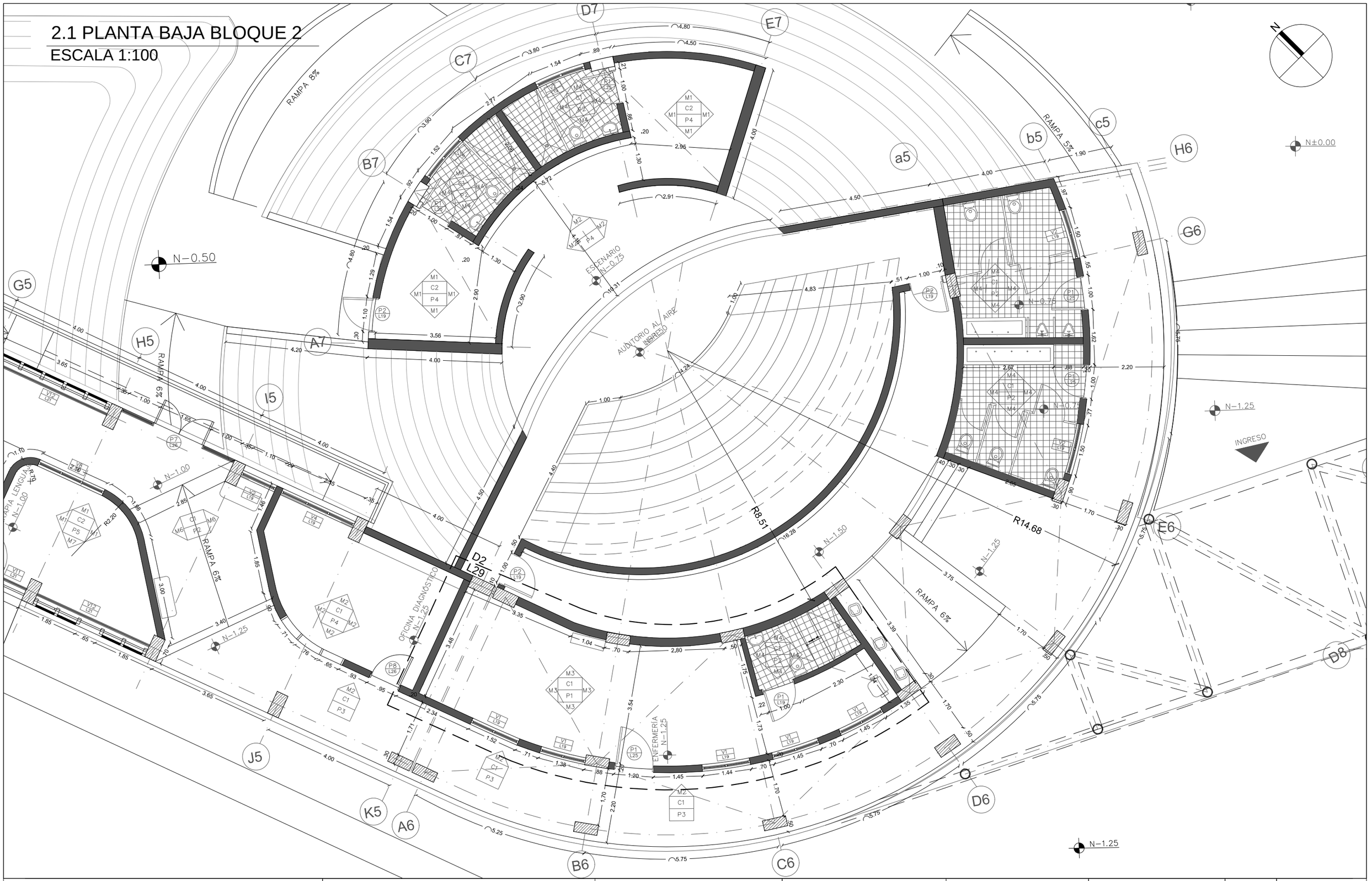
±0.00




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | LÁMINA 4/45 |
| | CONTIENE: PLANTA BAJA BLOQUE 1 / BLOQUE: 1,2,3 | NOMBRE: ANDREA TORAL P | | | | FECHA: 04/05/2015 |
| | | | | | C | ESCALA: 1:100 |

# 2.1 PLANTA BAJA BLOQUE 2

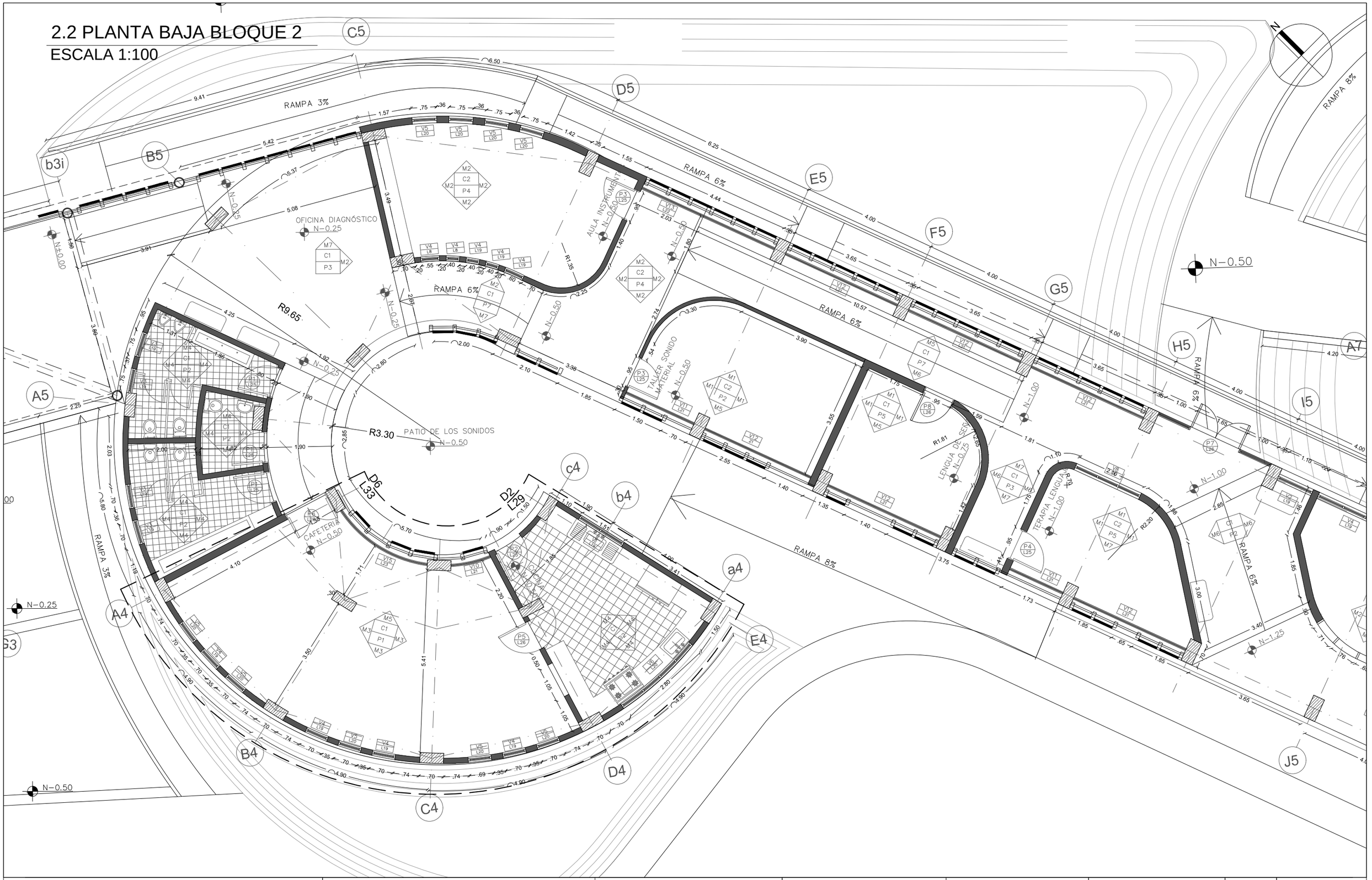
ESCALA 1:100




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | C | LÁMINA 5/45 |
| | CONTIENE:<br>PLANTA BAJA BLOQUE 2 | BLOQUE:<br>1,2,3 | NOMBRE:<br>ANDREA TORAL P | | | | | FECHA: 04/05/2015 |
| | | | | | | | | ESCALA: 1:100 |

# 2.2 PLANTA BAJA BLOQUE 2

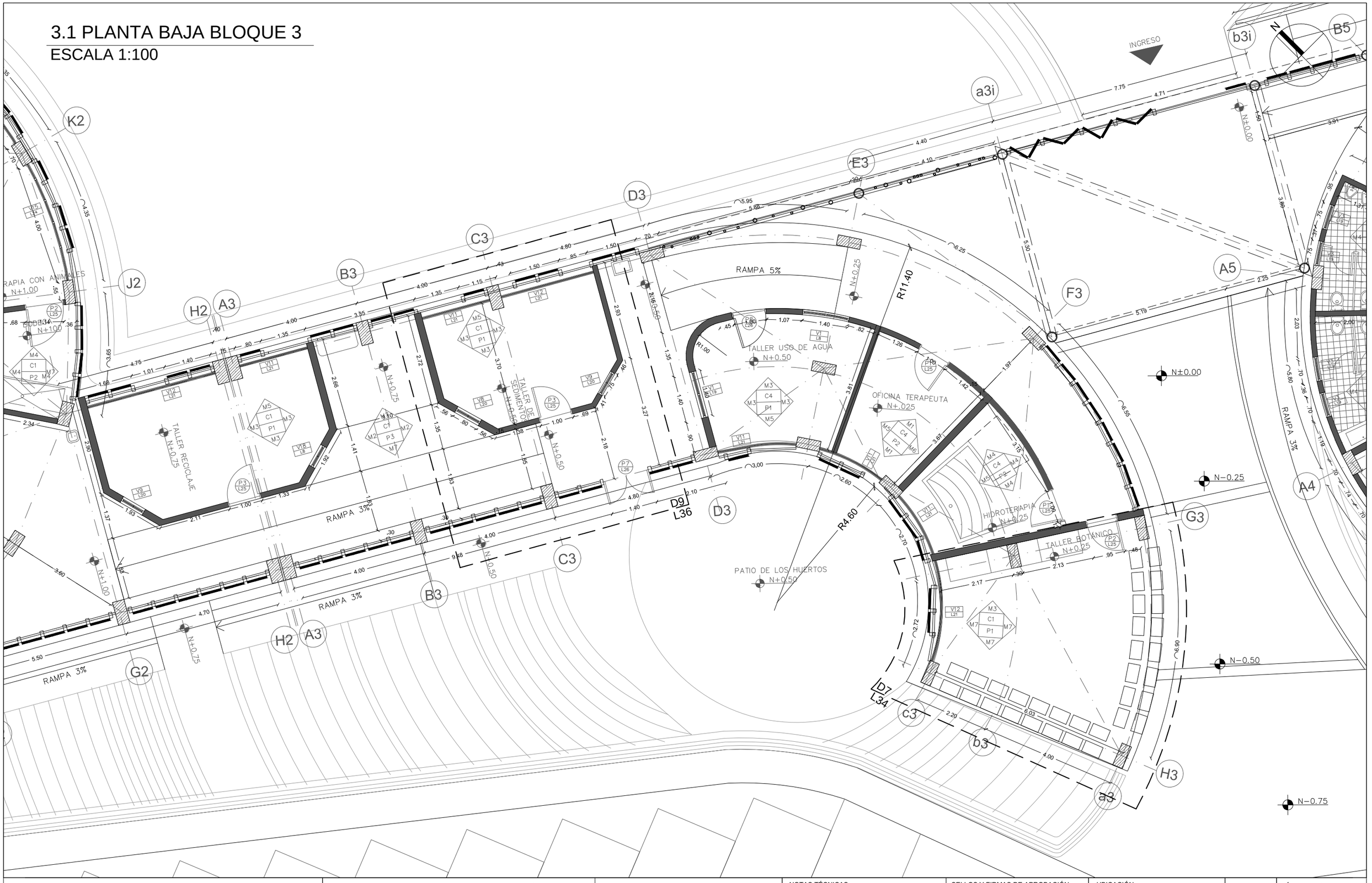
ESCALA 1:100




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | C |
| | CONTIENE: PLANTA BAJA BLOQUE 2 / BLOQUE: 1,2,3 | NOMBRE: ANDREA TORAL P | | | | LÁMINA 6/45<br>FECHA: 04/05/2015<br>ESCALA: 1:100 |

# 3.1 PLANTA BAJA BLOQUE 3

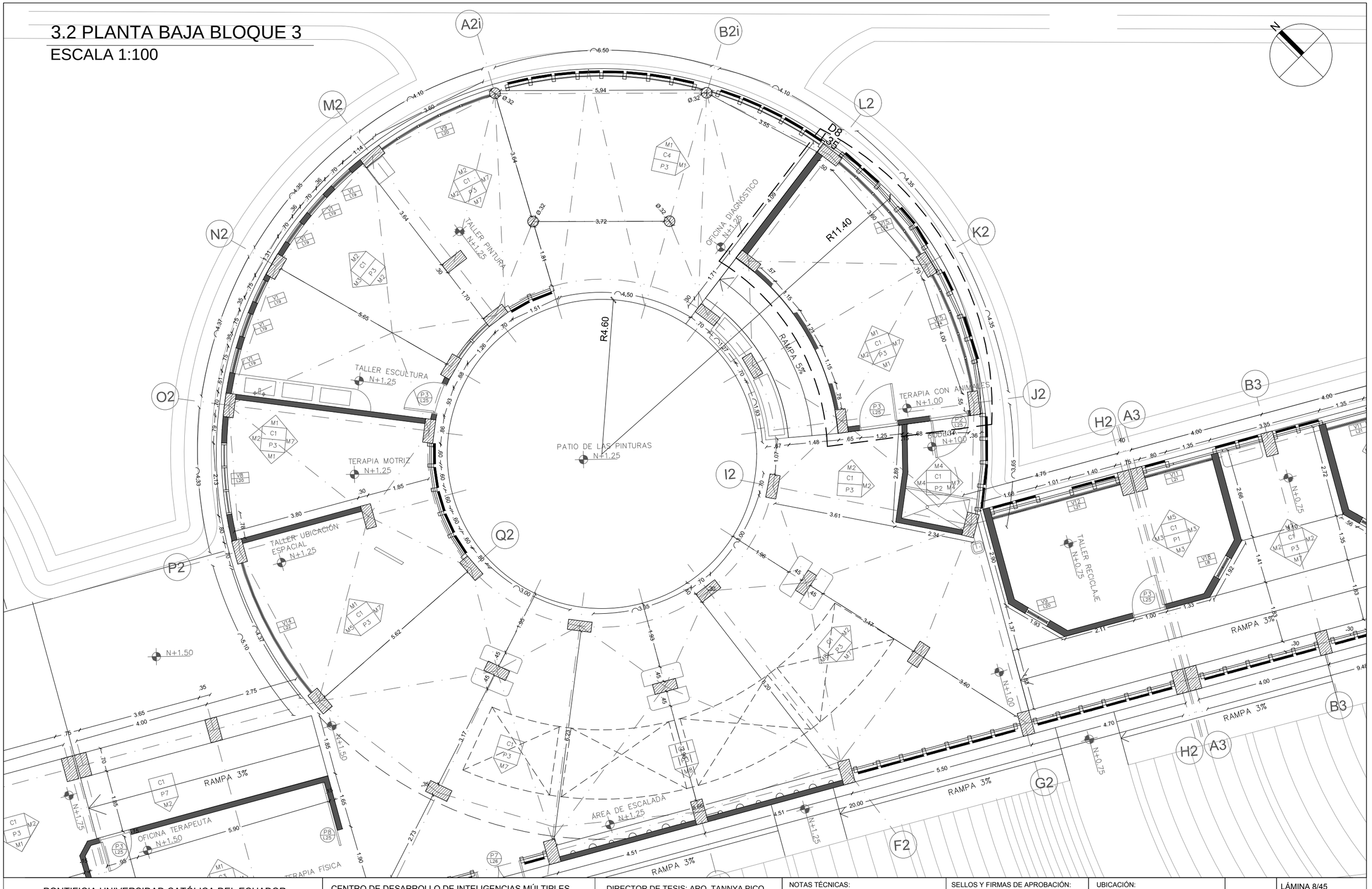
ESCALA 1:100




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES<br>CONTIENE: PLANTA BAJA BLOQUE 3 — BLOQUE: 1,2,3 | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO<br>NOMBRE: ANDREA TORAL P | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | C | LÁMINA 7/45<br>FECHA: 04/05/2015<br>ESCALA: 1:100 |

# 3.2 PLANTA BAJA BLOQUE 3

ESCALA 1:100




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: |
| | CONTIENE:<br>PLANTA BAJA BLOQUE 3 | BLOQUE:<br>1,2,3 | NOMBRE:<br>ANDREA TORAL P | | | |

C

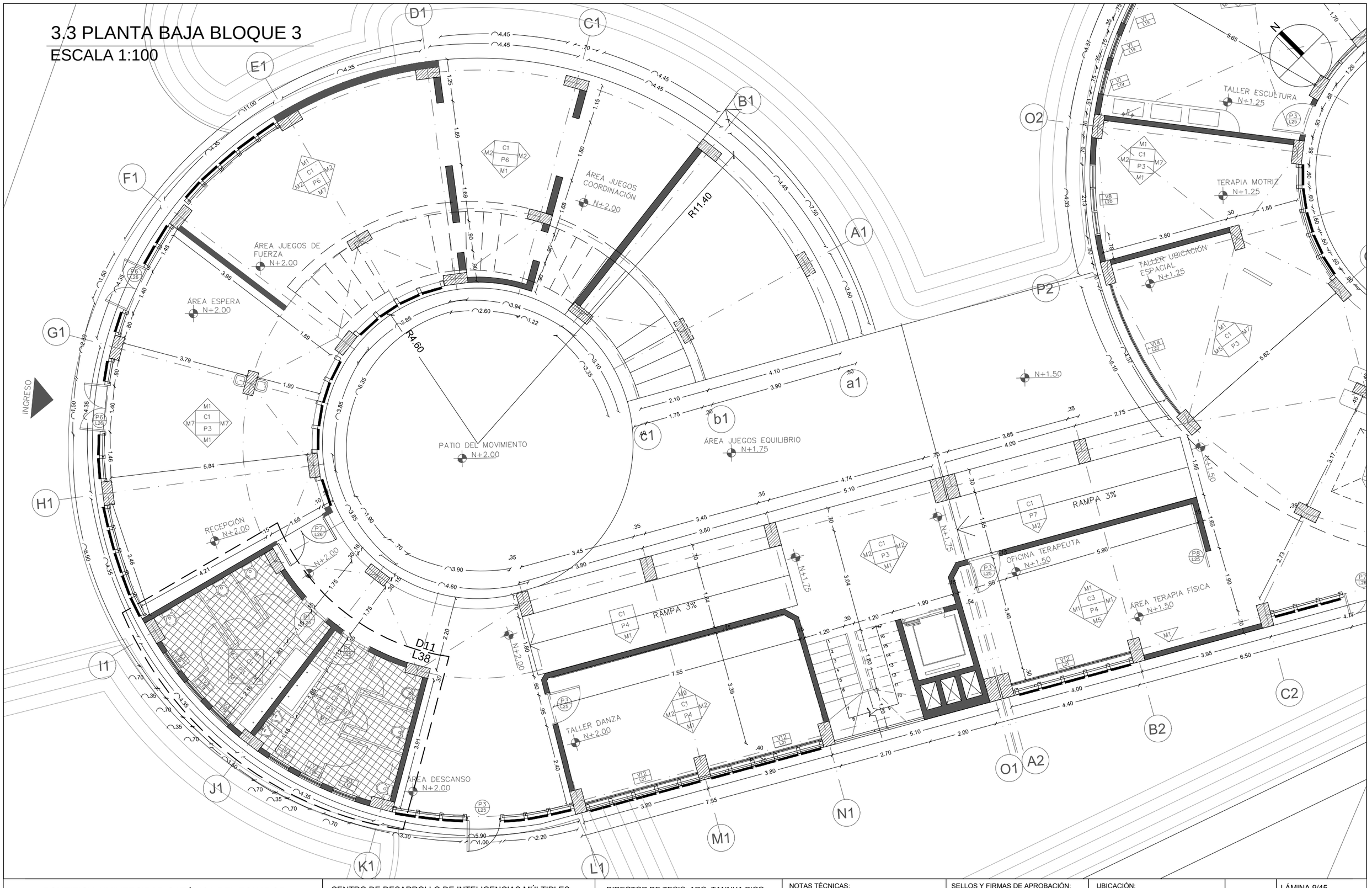
LÁMINA 8/45

FECHA: 04/05/2015

ESCALA: 1:100

# 3.3 PLANTA BAJA BLOQUE 3

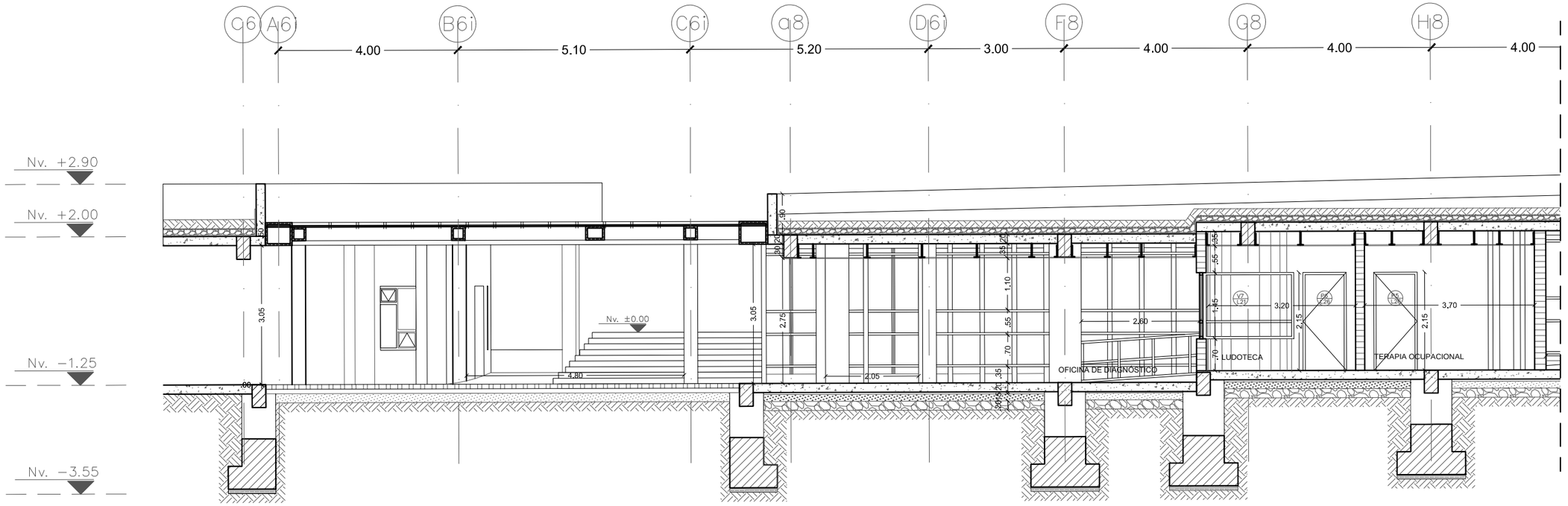
ESCALA 1:100

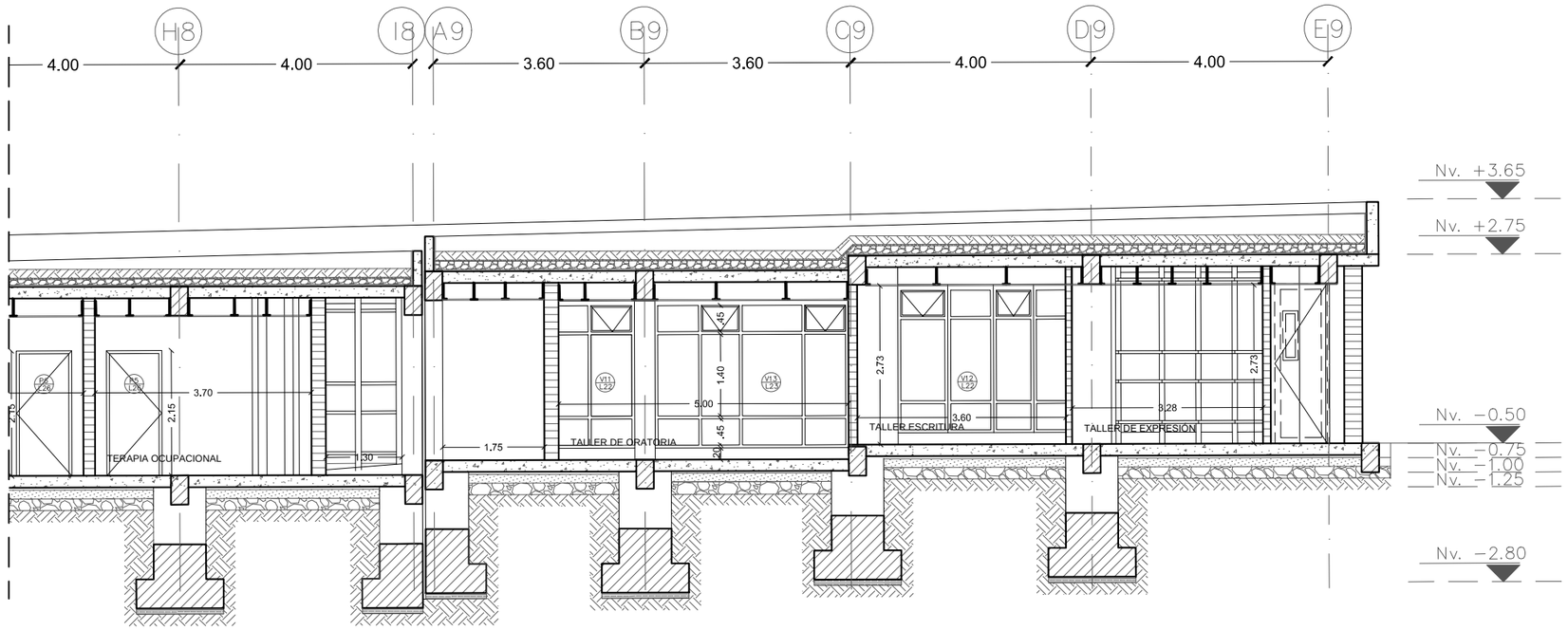


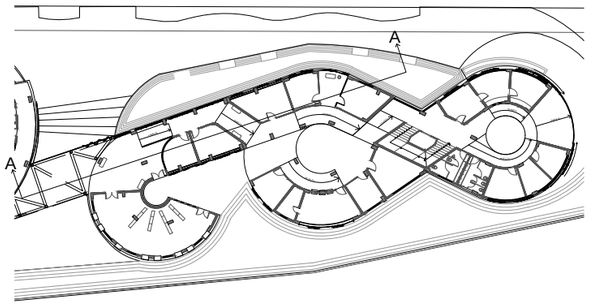

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | LÁMINA 9/45 |
| | CONTIENE: PLANTA BAJA BLOQUE 3 / BLOQUE: 1,2,3 | NOMBRE: ANDREA TORAL P | | | | FECHA: 04/05/2015 |
| | | | | | C | ESCALA: 1:100 |

# 4.1 CORTE A-A' BLOQUE 1

ESCALA 1:100




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: |
| | CONTIENE:<br>CORTE A-A' BLOQUE 1 | BLOQUE:<br>1,2,3 | NOMBRE:<br>ANDREA TORAL P | | | C |

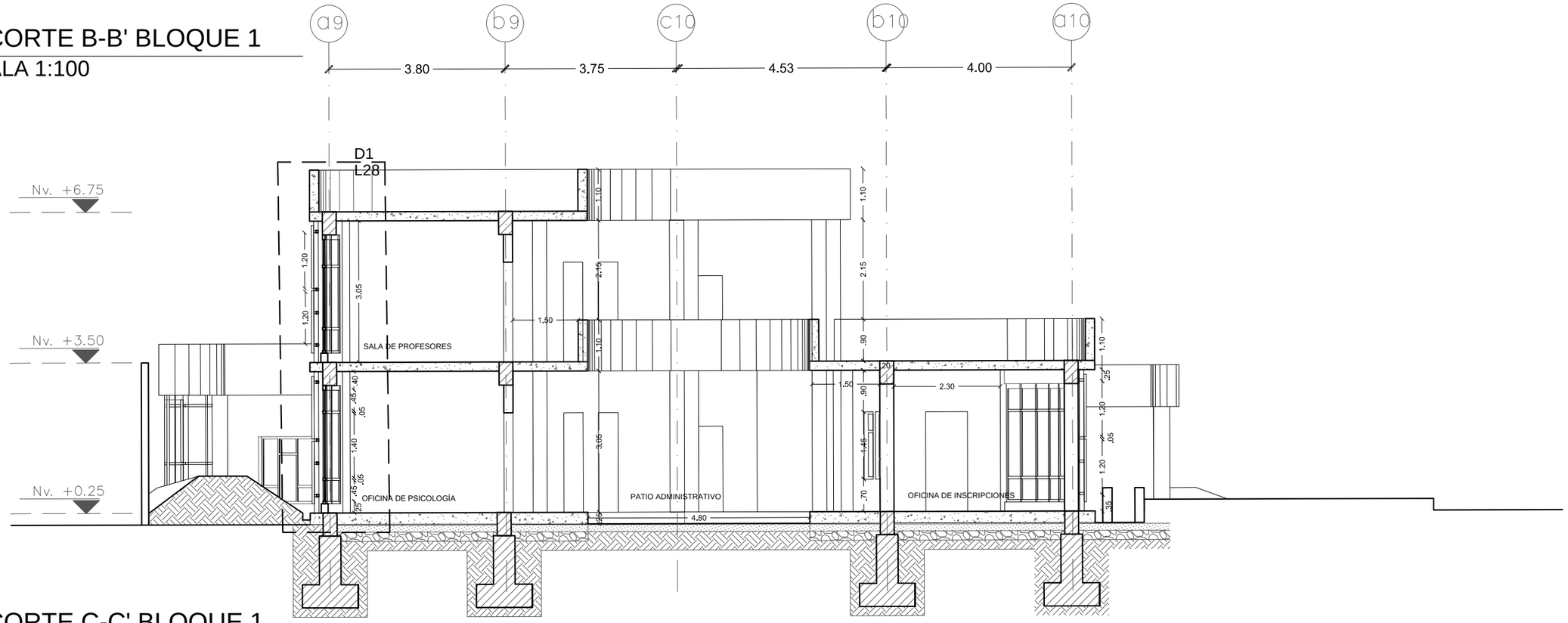
LÁMINA 10/45

FECHA: 04/05/2015

ESCALA: 1:100

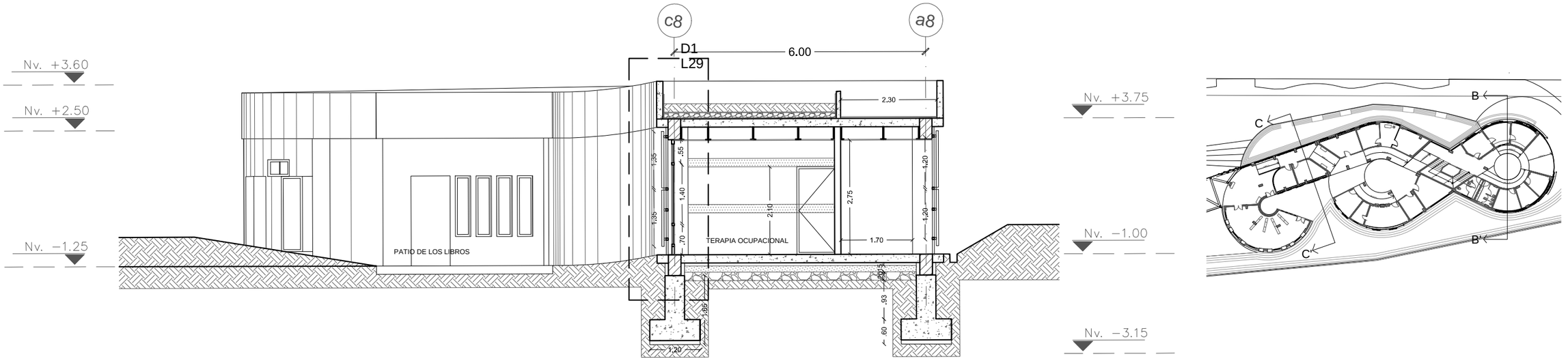
## 4.2 CORTE B-B' BLOQUE 1

ESCALA 1:100




## 4.3 CORTE C-C' BLOQUE 1

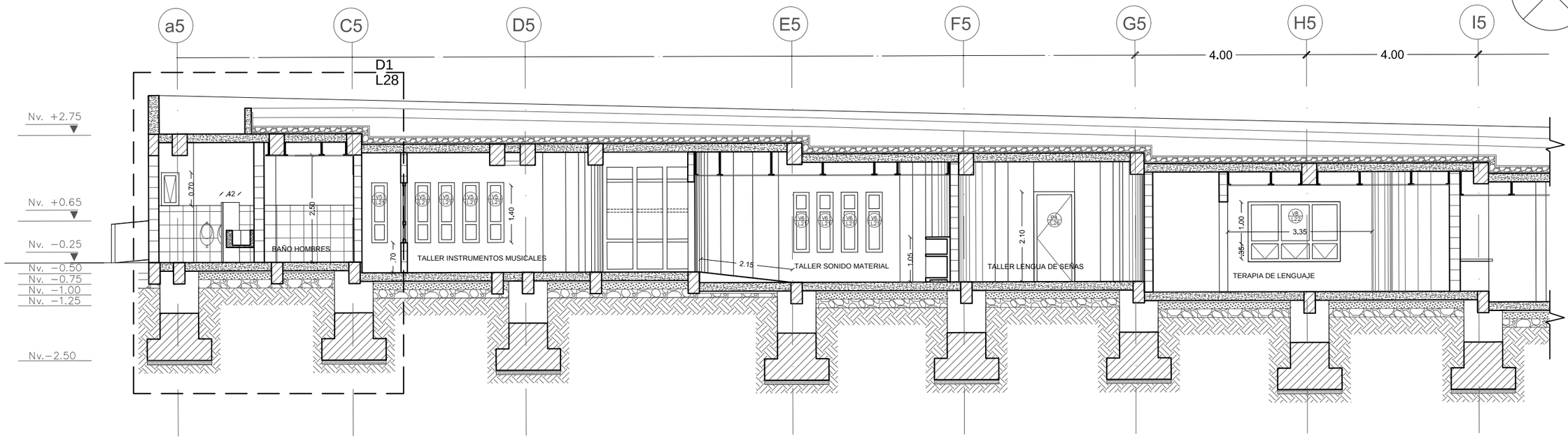
ESCALA 1:100

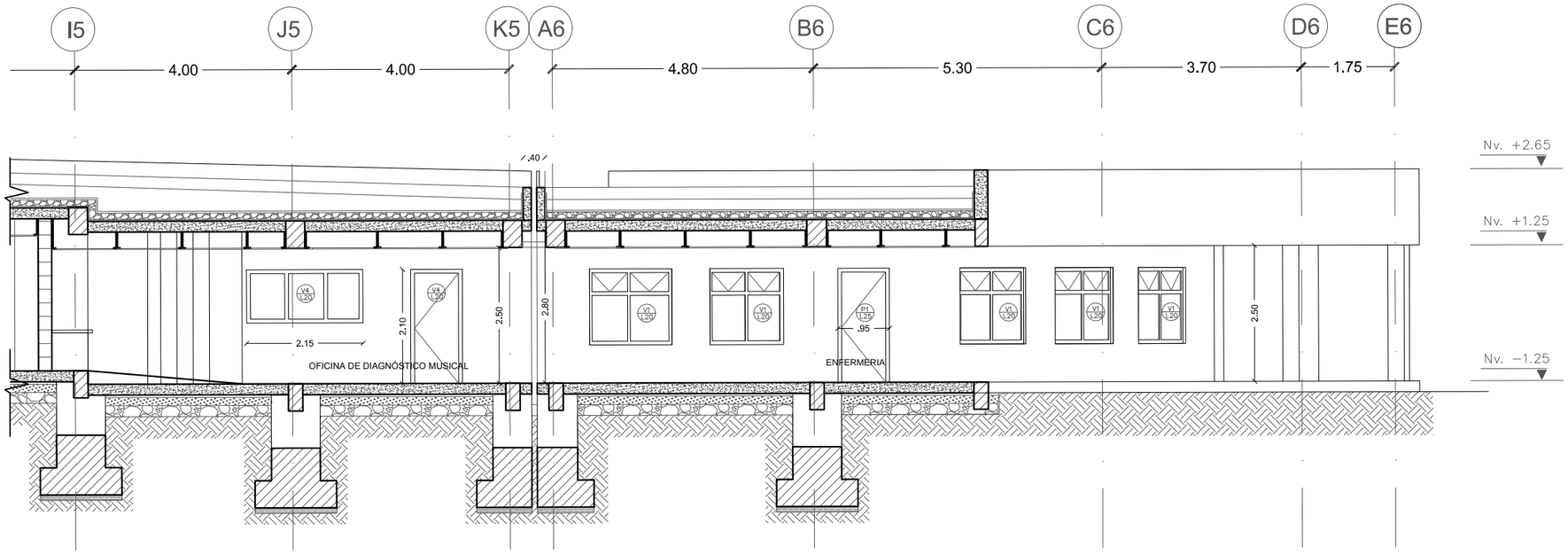


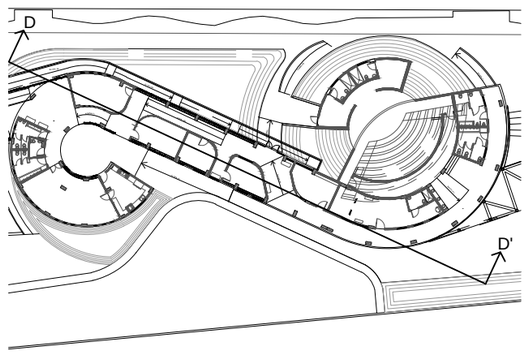

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES<br>CONTIENE: CORTE A-A' BLOQUE 1<br>BLOQUE: 1,2,3 | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO<br>NOMBRE: ANDREA TORAL P | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | C | LÁMINA 11/45<br>FECHA: 04/05/2015<br>ESCALA: 1:100 |

# 5.1 CORTE D-D' BLOQUE 2

ESCALA 1:100




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: |
| | CONTIENE:<br>CORTES BLOQUE 2 | BLOQUE:<br>1,2,3 | NOMBRE:<br>ANDREA TORAL P | | | C |

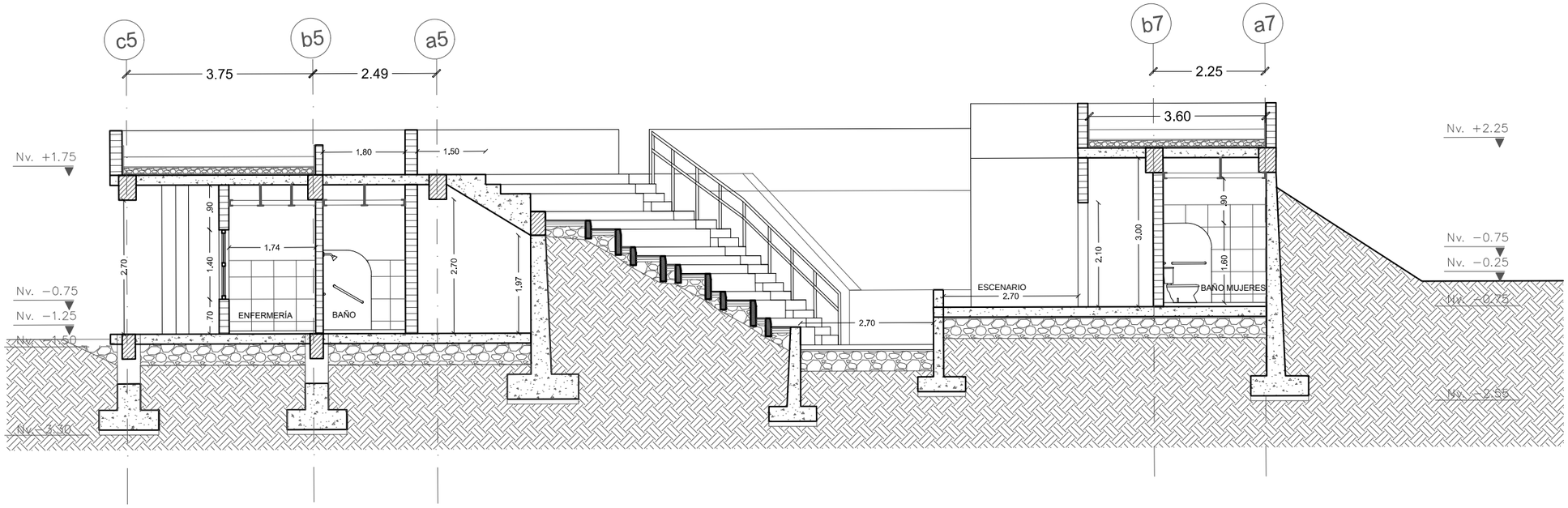
LÁMINA 12/45

FECHA: 04/05/2015

ESCALA: 1:100

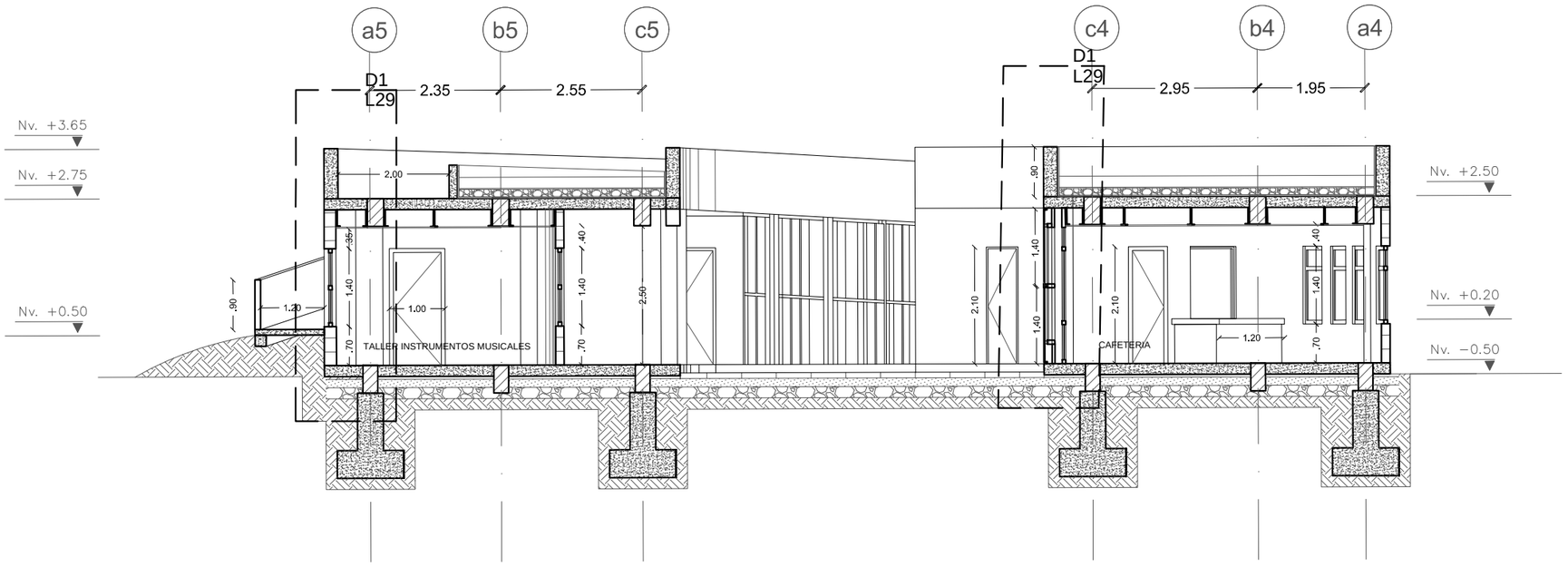
## 5.2 CORTE E-E' BLOQUE 2

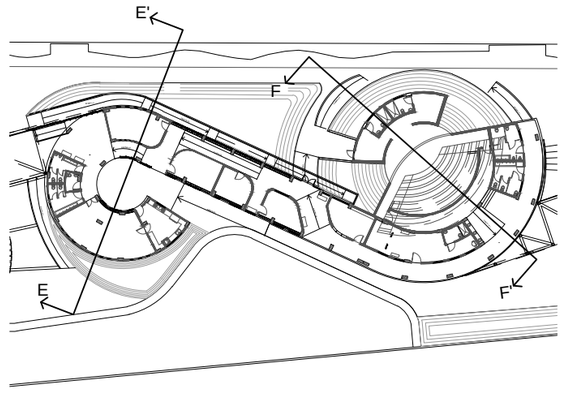
ESCALA 1:100




## 5.3 CORTE F-F' BLOQUE 2

ESCALA 1:100




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: |
| | CONTIENE:<br>CORTES BLOQUE 2 | BLOQUE:<br>1,2,3 | NOMBRE:<br>ANDREA TORAL P | | | C |

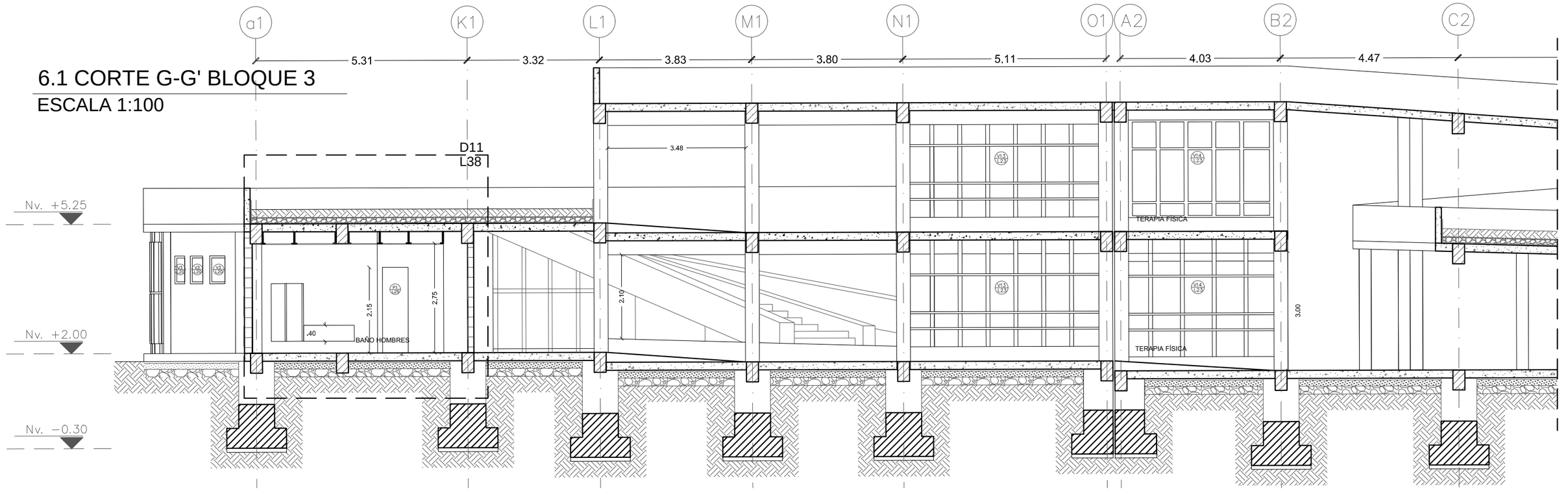
LÁMINA 13/45

FECHA: 04/05/2015

ESCALA: 1:100

# 6.1 CORTE G-G' BLOQUE 3

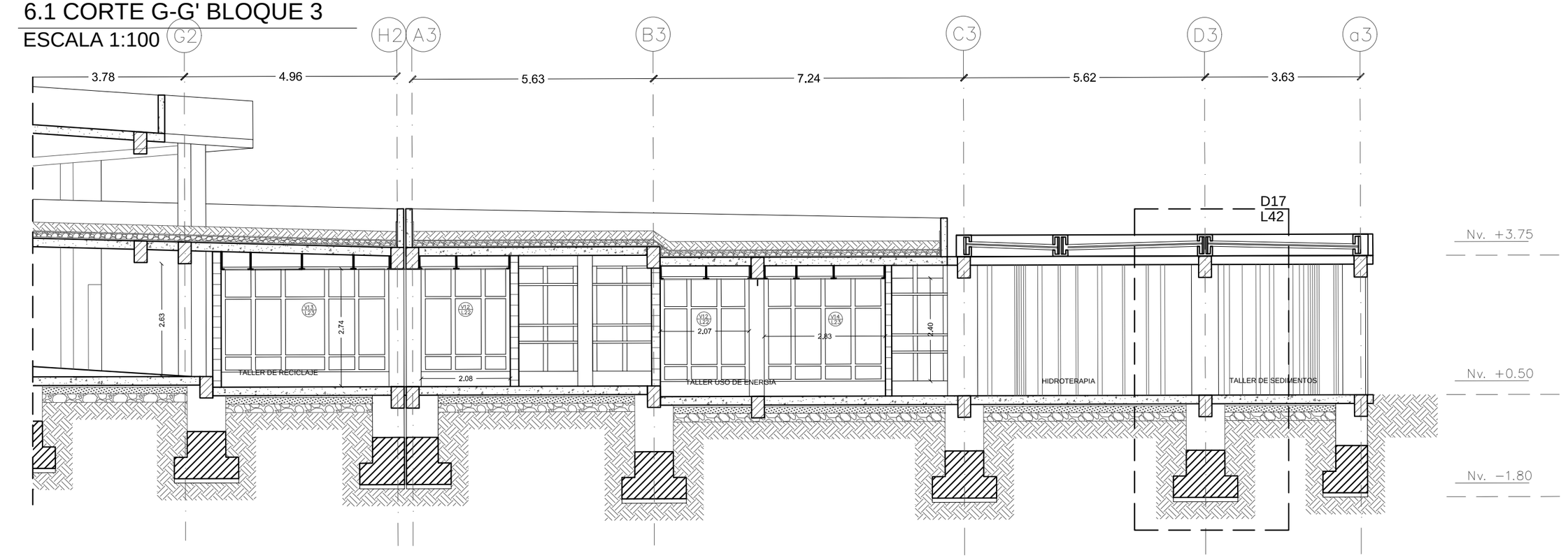
ESCALA 1:100




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | LÁMINA 14/45 |
| | CONTIENE: CORTES BLOQUE3 / BLOQUE: 1,2,3 | NOMBRE: ANDREA TORAL P | | | C | FECHA: 04/05/2015 |
| | | | | | | ESCALA: 1:100 |

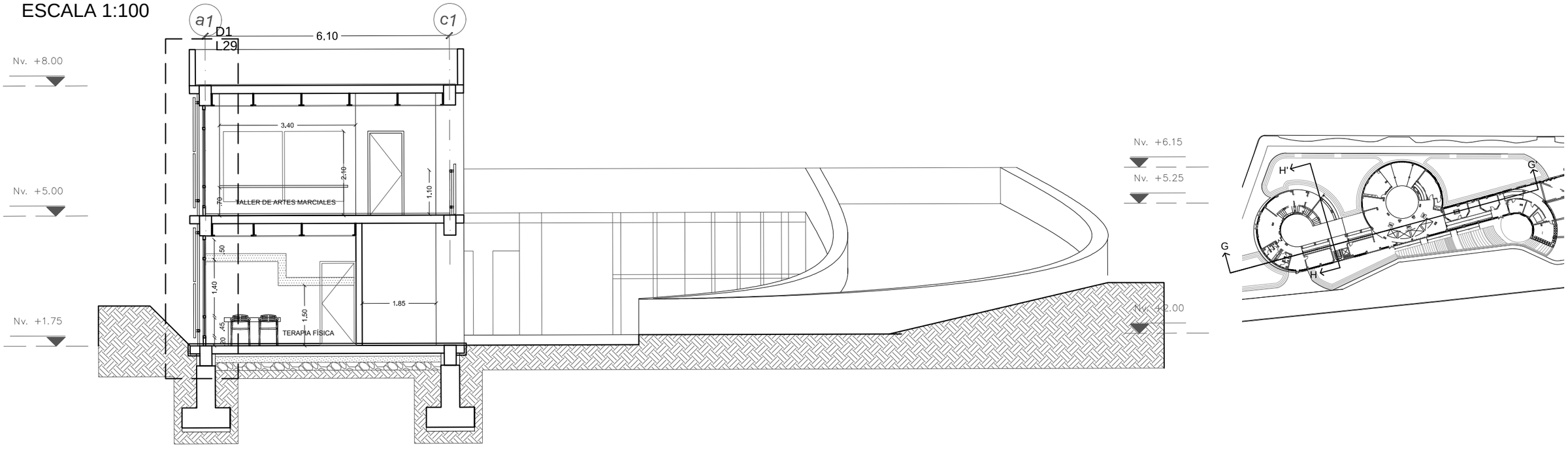
## 6.1 CORTE G-G' BLOQUE 3

ESCALA 1:100



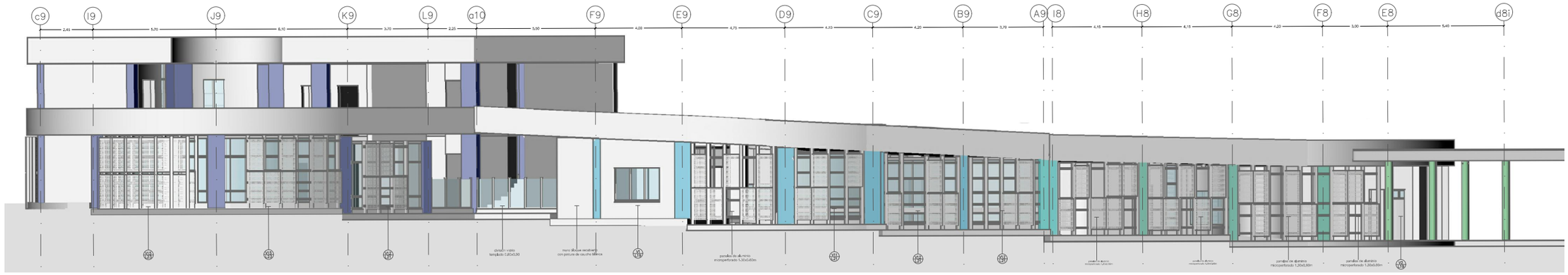

## 6.3 CORTE H-H' BLOQUE 3

ESCALA 1:100




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | LÁMINA 15/45 |
| | CONTIENE:<br>CORTES BLOQUE 3 / BLOQUE: 1,2,3 | NOMBRE:<br>ANDREA TORAL P | | | C | FECHA: 04/05/2015 |
| | | | | | | ESCALA: 1:100 |

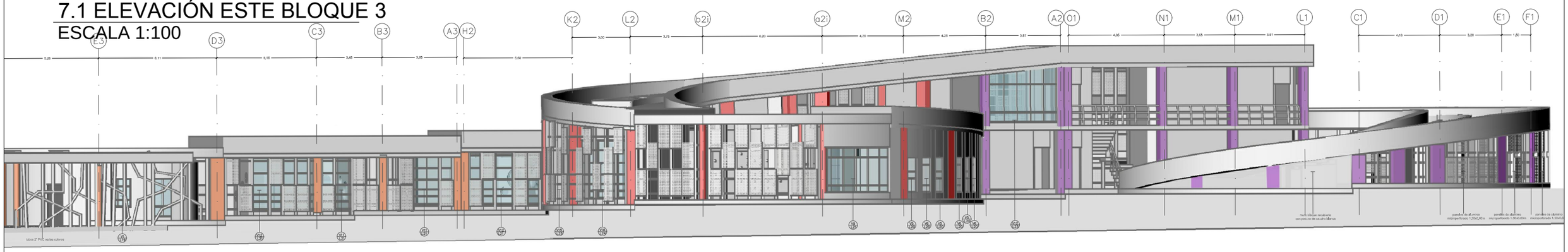
## 7.1 ELEVACIÓN ESTE BLOQUE 1
ESCALA 1:200




## 7.1 ELEVACIÓN ESTE BLOQUE 2
ESCALA 1:200

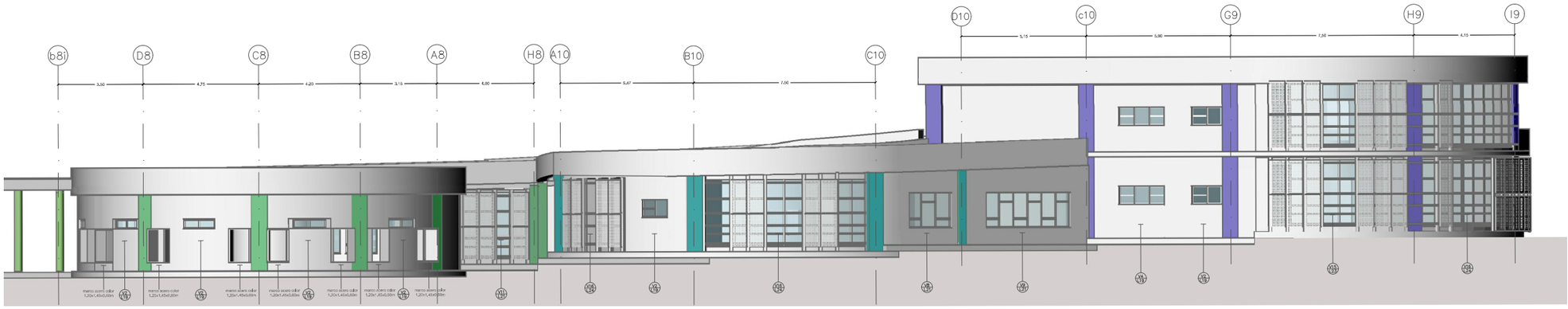



## 7.1 ELEVACIÓN ESTE BLOQUE 3
ESCALA 1:100




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | LÁMINA 16/45 |
| | CONTIENE: ELEVACIONES / BLOQUE: 1,2,3 | NOMBRE: ANDREA TORAL P | | | C | FECHA: 04/05/2015 |
| | | | | | | ESCALA: 1:100 |

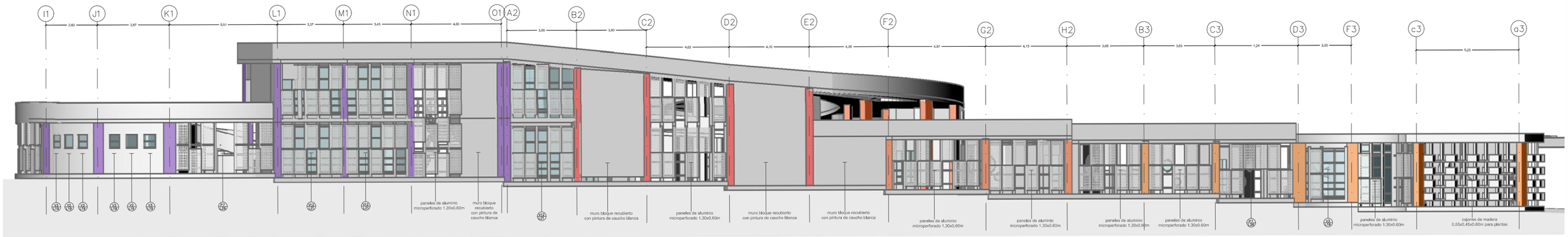
## 7.4 ELEVACIÓN OESTE BLOQUE 1
ESCALA 1:200




## 7.5 ELEVACIÓN OESTE BLOQUE 2
ESCALA 1:200

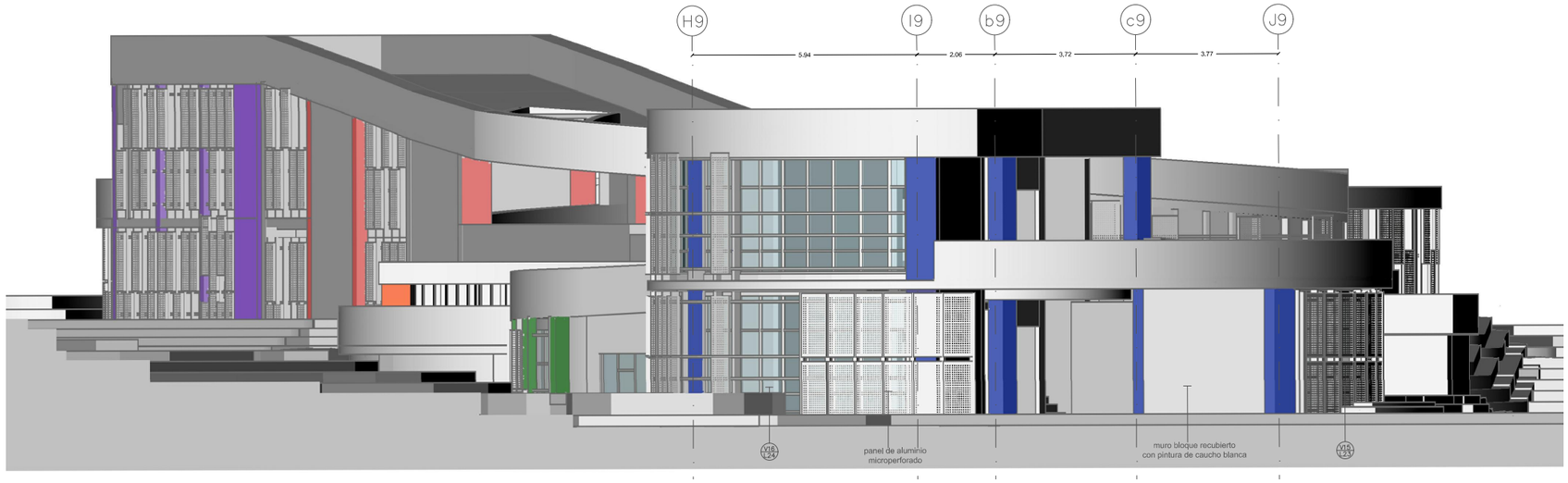



## 7.6 ELEVACIÓN OESTE BLOQUE 3
ESCALA 1:200




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES<br>CONTIENE: ELEVACIONES<br>BLOQUE: 1,2,3 | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO<br>NOMBRE: ANDREA TORAL P | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | C | LÁMINA 17/45<br>FECHA: 04/05/2015<br>ESCALA: 1:200 |

## 7.7 ELEVACIÓN SUR GENERAL
ESCALA 1:200

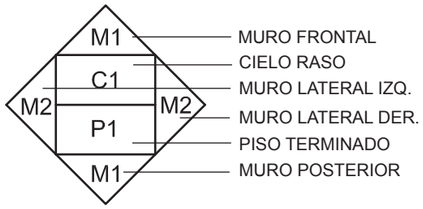


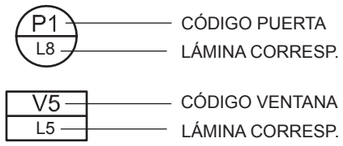

## 7.8 ELEVACIÓN NORTE GENERAL
ESCALA 1:150




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | LÁMINA 18/45 |
| | CONTIENE: CORTES BLOQUE 1 / BLOQUE: 1,2,3 | NOMBRE: ANDREA TORAL P | | | C | FECHA: 04/05/2015 |
| | | | | | | ESCALA: 1:100 |

# SIMBOLOGÍA ACABADOS




| ACABADOS EN MUROS | |
|---|---|
| M1 | Enlucido y pintura |
| M2 | Enlucido y pintura con zócalo de colores |
| M3 | Media pared porcelanato 35X35 y pintura |
| M4 | Media pared cerámica 20X20 y pintura |
| M5 | Mampara de vidrio |
| M6 | Empastado y franja de textura |
| M7 | Piel de acero microperforado |
| M8 | Pintura epóxica y cositos para escalar |
| M9 | Espejos de 5mm con subestructura de madera |

| ACABADOS EN PISOS | |
|---|---|
| P1 | Piso Porcelanato 35X35 |
| P2 | Piso Cerámica 20X20 |
| P3 | Piso Hormigón Alisado cubierto conpintura epóxica varios diseños |
| P4 | Piso tablóncillo 0.15x1.20 |
| P5 | Piso Alfombra |
| P6 | Piso de caucho varios colores 6-8 mm |
| P7 | Piso hormigón impreso estriado |

| ACABADOS EN CIELO RASO | |
|---|---|
| C1 | Cielo raso, panel de gypsum |
| C2 | Cielo raso, panel aislante de yeso |
| C3 | Cielo raso, panel reticulado armstrong |
| C4 | Sin cielo razo, pintura de caucho |
| C5 | Cubierta metálica, policarbonato alveolar |
| C6 | Cubierta metálica, vidrio templado |

# CUADRO DE ACABADOS

| ACABADOS / AMBIENTES | Pisos | | | | Carpinteria | | Pintura | | | | | | | | Cerrajería | | Vidrios |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Muros | | Columnas | Vigas | Zócalos | Cieloraso | Puertas | Ventanas | | | |
| | Pisos | Pisos | Pisos | Pisos | Puertas | Ventanas | Inter. | Exter. | Inter. | Inter. | | | | | | | |
| | Alfombra sintética colores | Madera Laminada | Porcelanato, cerámica | Cemento pulido | Madera panelada | Aluminio natural | Látex, colores varios | Látex, color blanco | Látex, color violeta | Látex, color blanco | Esmalte, colores varios | Látex, color blanco | Laca de colores varios | Pintura colores varios | Chapa cilíndrica c/perilla | Cerradura adicional | Semidoble nacional transparente |
| Baños | | | 82.40m2 | | 5 u | 9 u | 102.25m2 | 120.25m2 | 98,56m2 | 8.07m2 | | 82.40m2 | 5 u | 9 u | 5 u | | 5.67m2 |
| Bodega | | | 6.70m2 | | 1 u | 1 u | 28.75m2 | 6.25m2 | 17.92m2 | 8.07m2 | 14.45m2 | 6.70m2 | 1 u | 1 u | 1 u | 1 u | 0.73m2 |
| Pasillos de circulación | | | | 234.80m2 | | 6 u | | | 151.13m2 | 8.07m2 | | 234.80m2 | | 6 u | | | 44.75m2 |
| Enfermería | | | 40.65m2 | | 1 u | 6 u | 43.15m2 | 76.75m2 | 35.84m2 | 8.07m2 | | 40.65m2 | 1 u | 6 u | 1 u | 1 u | 11.76m2 |
| Escenario | | 21.00m2 | | | | | | 60.35m2 | | 8.07m2 | | 21.00m2 | | | | | |
| Bastidores | | 30.40m2 | | | 1 u | | 88.85m2 | 25.60m2 | | 8.07m2 | 44.35m2 | 30.40m2 | 1 u | | 1 u | 1 u | |
| Taller Tiempo | | 19.15m2 | | | 1 u | 1 u | 46.55m2 | 21.45m2 | 17.92m2 | 8.07m2 | 23.25m2 | 19.15m2 | 1 u | 1 u | 1 u | | 1.05m2 |
| Terapia Meditación | 16.15m2 | | | | 1 u | 2 u | 26.62m2 | 26.62m2 | 17.92m2 | 8.07m2 | | 16.15m2 | 1 u | 2 u | 1 u | | 3.92m2 |
| Taller Lengua de Señas | 14.20m2 | | | | 1 u | 2 u | 28.71m2 | 20.09m2 | 17.92m2 | 8.07m2 | | 14.20m2 | 1 u | 2 u | 1 u | | 9.12m2 |
| Taller Sonido Material | | | 18.70m2 | | 1 u | 2 u | 30.05m2 | 23.90m2 | 17.92m2 | 8.07m2 | | 18.70m2 | 1 u | 2 u | 1 u | | 10.25m2 |
| Taller Instrumentos Musicales | | 25.50m2 | | | 1 u | 12 u | 54.90m2 | 44.90m2 | 26.88m2 | 8.07m2 | | 25.50m2 | 1 u | 12 u | 1 u | | 11.75m2 |
| Cafetería | | | 55.70m2 | | 1 u | 18 u | 87.55m2 | 35.50m2 | 44.45m2 | 8.07m2 | 48.25m2 | 55.70m2 | 1 u | 18 u | 1 u | | 33.05m2 |
| Cocina | | | 22.15m2 | | 1 u | 2 u | 26.15m2 | 35.50m2 | 26.88m2 | 8.07m2 | | 22.15m2 | 1 u | 2 u | 1 u | 1 u | 5.88m2 |

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

CONTIENE: CUADRO DE ACABADOS

BLOQUE: 1,2,3

NOMBRE: ANDREA TORAL P

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

C

LÁMINA 19/45

FECHA: 04/05/2015

ESCALA: INDICADA

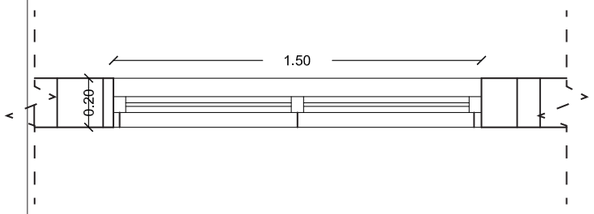
# CUADRO DE VENTANAS

| VENTANAS | | | | |
|---|---|---|---|---|
| COD. | ANCHO | ALTO | CANT. | DESCRIPCION |
| V1 | 1.50 | 1.40 | 06 | Ventana de vidrio y marco de aluminio |
| V2 | 1.50 | 0.70 | 02 | Ventana de vidrio y marco de aluminio |
| V3 | 0.70 | 0.45 | 05 | Ventana de vidrio y marco de aluminio |
| V4 | 2.25 | 0.70 | 09 | Ventana de vidrio y marco de aluminio |
| V5 | 0.70 | 1.40 | 09 | Ventana de vidrio y marco de aluminio |
| V6 | 0.70 | 1.40 | 02 | Ventana de vidrio y marco de aluminio |
| V7 | 2.80 | 1.40 | 05 | Ventana de vidrio y marco de aluminio |
| V8 | 2.10 | 1.40 | 02 | Ventana de vidrio y marco de aluminio |

| VENTANAS | | | | |
|---|---|---|---|---|
| COD | ANCHO | ALTO | CANT | DESCRIPCION |
| V9 | 4.20 | 1.40 | 07 | Ventana de vidrio y marco de aluminio |
| V10 | 1.50 | 3.05 | 04 | Mampara de vidrio y marco de aluminio |
| V11 | 2.30 | 3.05 | 01 | Mampara de vidrio y marco de aluminio |
| V12 | 3.65 | 3.05 | 09 | Mampara de vidrio y marco de aluminio |
| V13 | 4.30 | 3.05 | 10 | Mampara de vidrio y marco de aluminio |
| V14 | 3.85 | 3.05 | 10 | Mampara de vidrio y marco de aluminio |
| V15 | 5.80 | 3.05 | 08 | Mampara de vidrio y marco de aluminio |
| V16 | 5.10 | 3.05 | 06 | Mampara de vidrio y marco de aluminio |

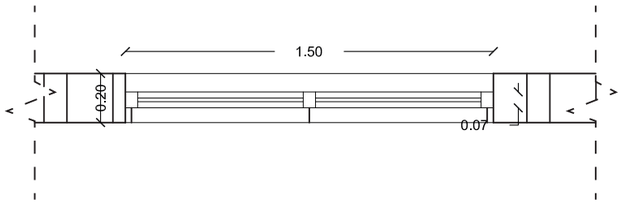
## PLANTA VENTANA V1

ESC 1:25



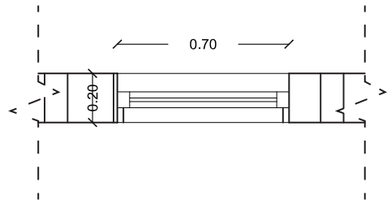

## PLANTA VENTANA V2

ESC 1:25



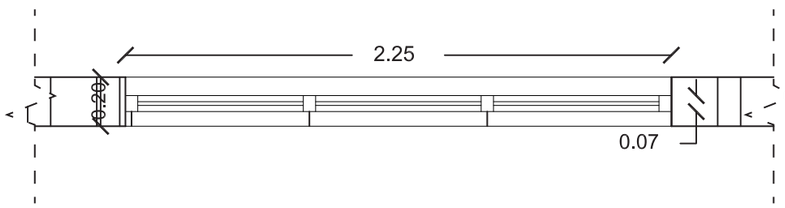

## PLANTA VENTANA V3

ESC 1:25



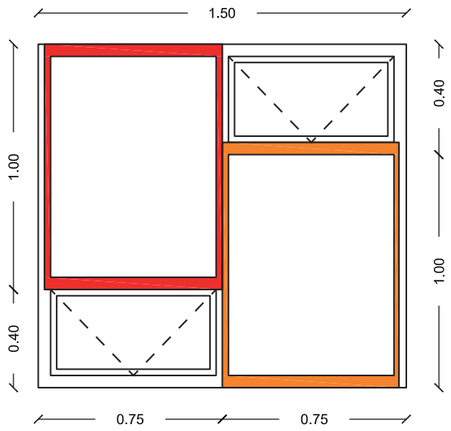

## PLANTA VENTANA V4

ESC 1:25



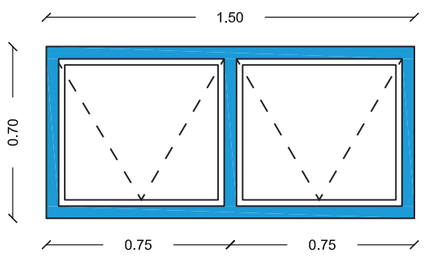

## ELEVACIÓN VENTANA V1

ESC 1:25



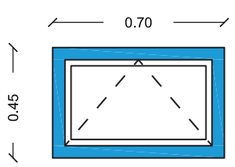

## ELEVACIÓN VENTANA V2

ESC 1:25



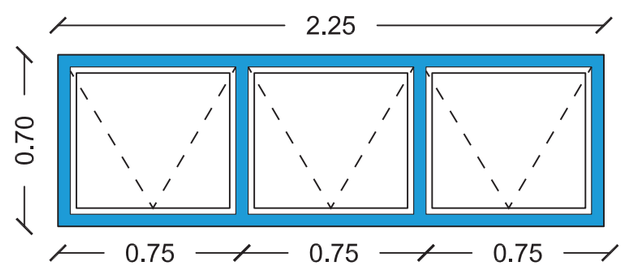

## ELEVACIÓN VENTANA V3

ESC 1:25




## ELEVACIÓN VENTANA V4

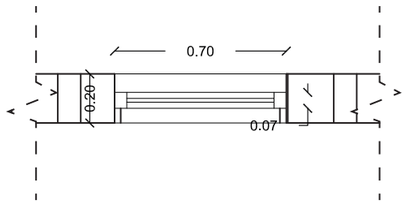
ESC 1:25




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES<br>CONTIENE: CUADRO DE VENTANAS | BLOQUE: 1,2,3 | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO<br>NOMBRE: ANDREA TORAL P | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | C | LÁMINA 20/45<br>FECHA: 04/05/2015<br>ESCALA: INDICADA |

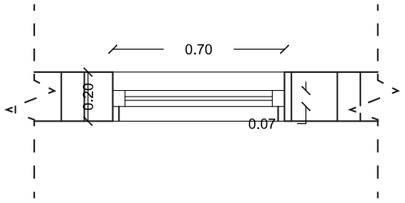
## PLANTA VENTANA V5

ESC 1:25



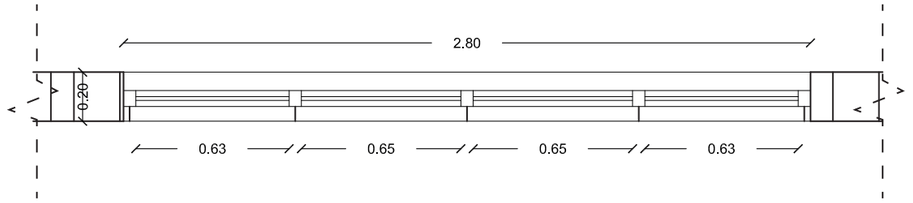

## PLANTA VENTANA V6

ESC 1:25



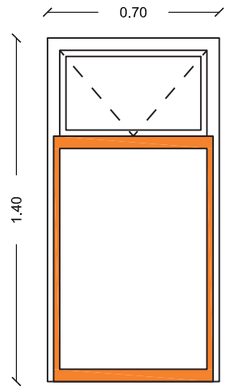

## PLANTA VENTANA V7

ESC 1:25



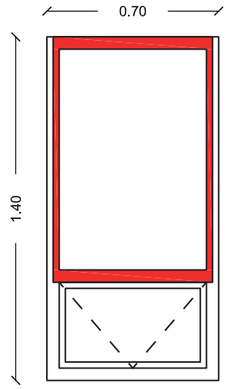

## ELEVACIÓN VENTANA V5

ESC 1:25



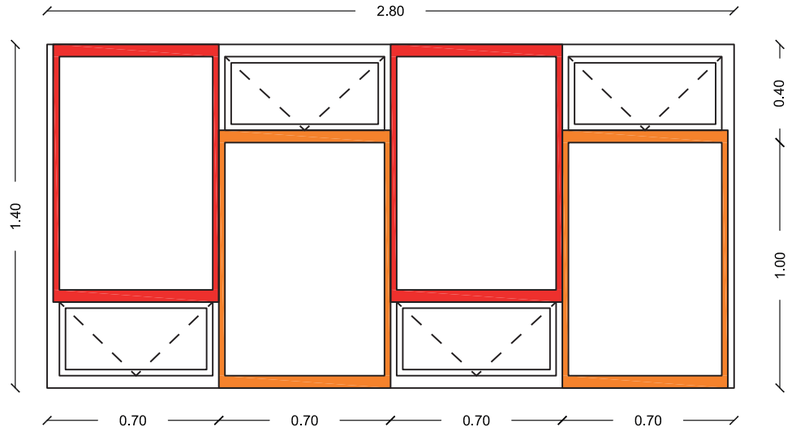

## ELEVACIÓN VENTANA V6

ESC 1:25



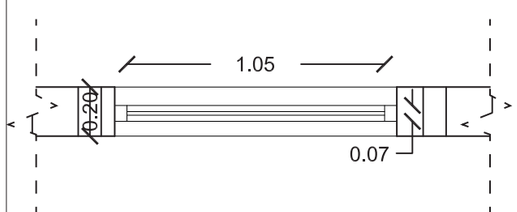

## ELEVACIÓN VENTANA V7

ESC 1:25



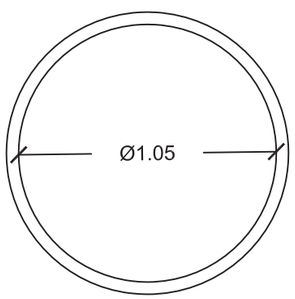

## PLANTA VENTANA V8

ESC 1:25



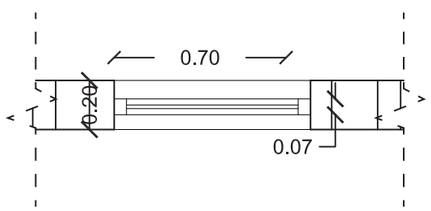

## ELEVACIÓN VENTANA V8

ESC 1:25



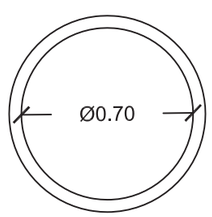

## PLANTA VENTANA V9

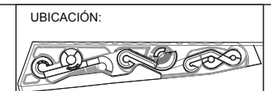
ESC 1:25




## ELEVACIÓN VENTANA V9

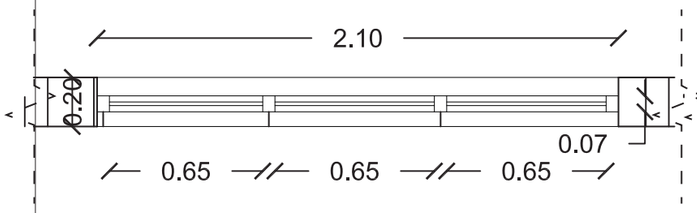
ESC 1:25




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:  | C | LÁMINA 21/45 |
| | CONTIENE:<br>CUADRO DE VENTANAS | BLOQUE:<br>1,2,3 | NOMBRE:<br>ANDREA TORAL P | | | | | FECHA: 04/05/2015 |
| | | | | | | | | ESCALA: INDICADA |

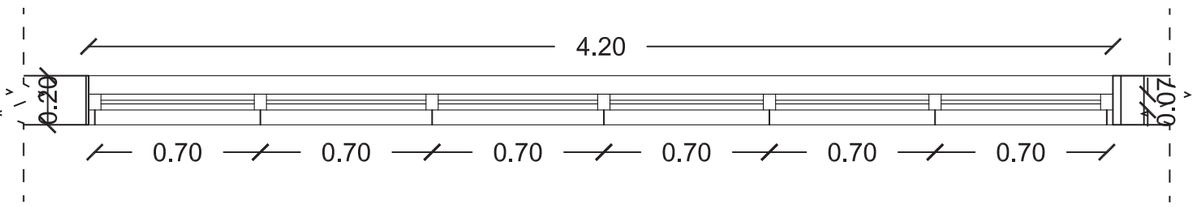
## PLANTA VENTANA V8

ESC 1:25



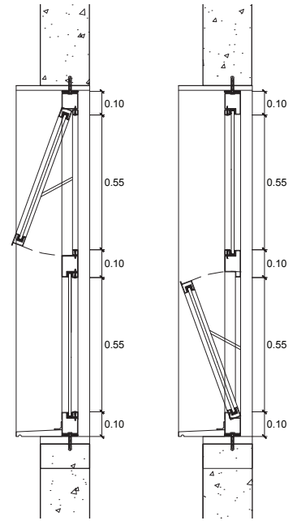

## PLANTA VENTANA V9

ESC 1:25



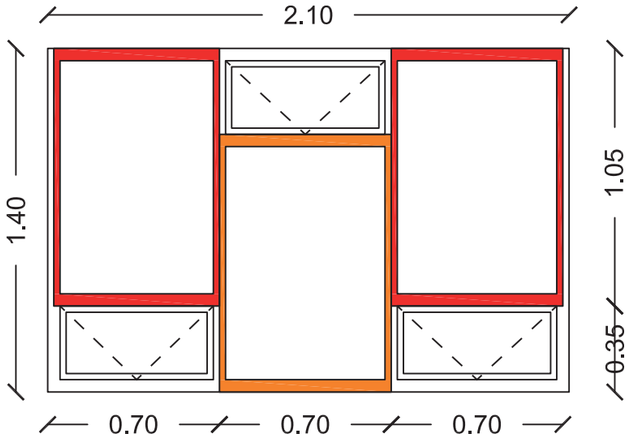

## CORTE VENTANA PROYECTABLE

ESC 1:20



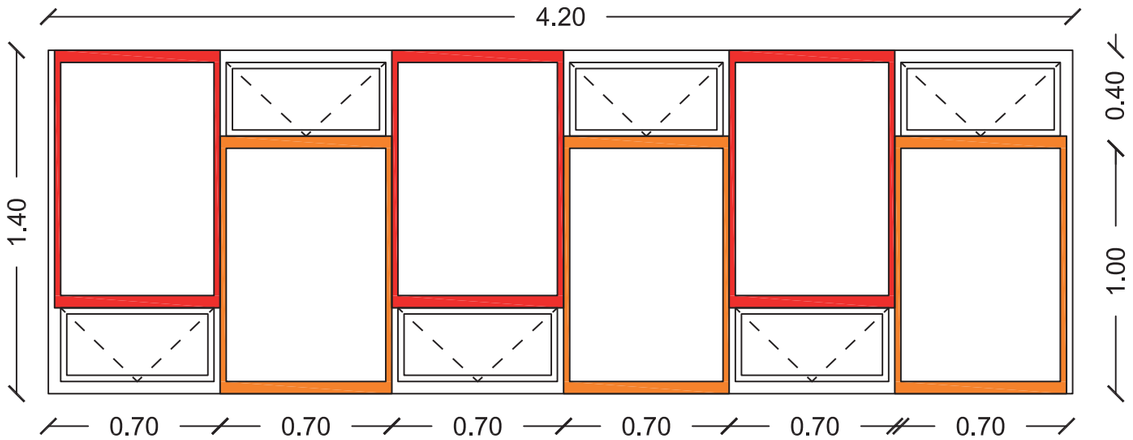

## ELEVACIÓN VENTANA V8

ESC 1:25



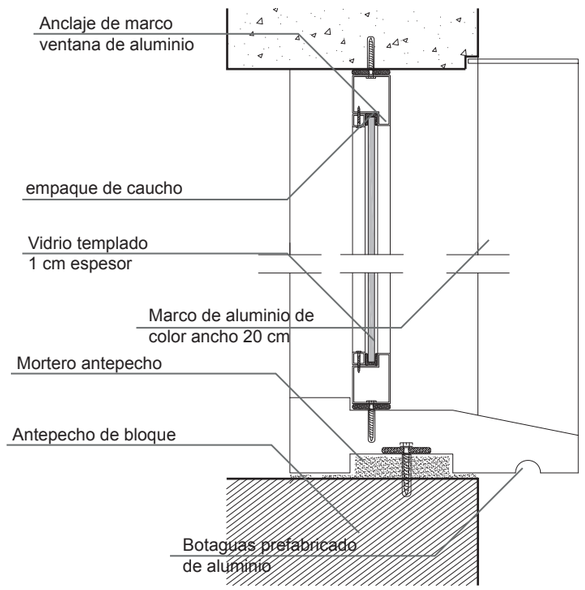

## ELEVACIÓN VENTANA V9

ESC 1:25



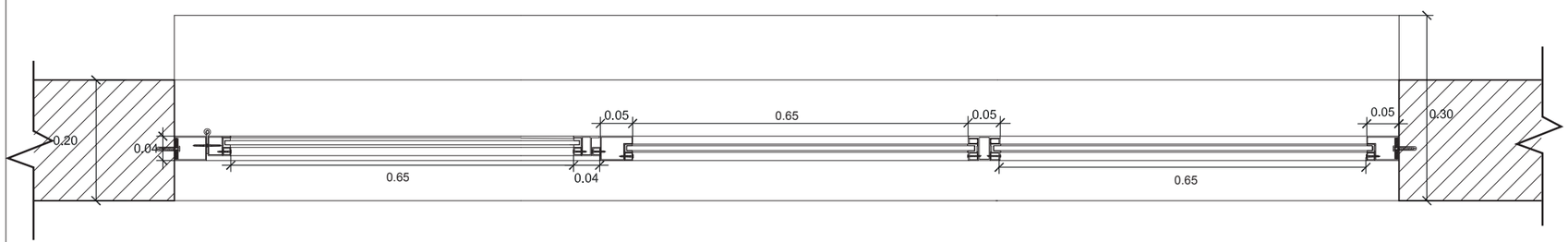

## CORTE VENTANA TIPO

ESC 1:5




## PLANTA VENTANA SOBRE ANTEPECHO

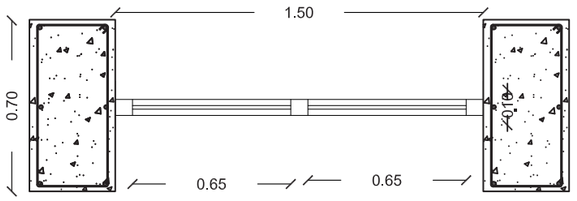
ESC 1:10




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | C | LÁMINA 22/45 |
| | CONTIENE:<br>CUADRO DE VENTANAS | BLOQUE:<br>1,2,3 | NOMBRE:<br>ANDREA TORAL P | | | | | FECHA: 04/05/2015 |
| | | | | | | | | ESCALA: INDICADA |

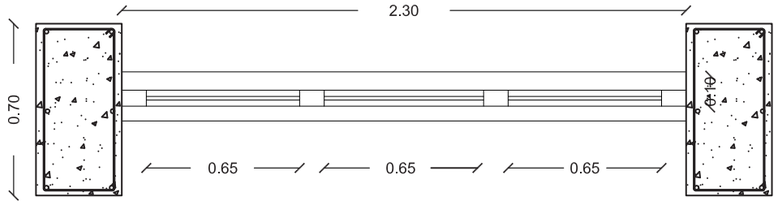
## PLANTA VENTANA V10

ESC 1:25



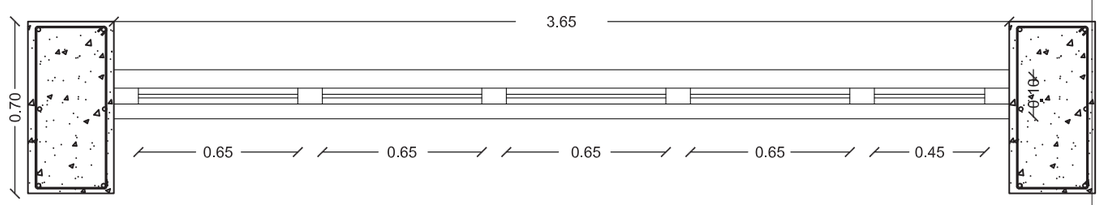

## PLANTA VENTANA V11

ESC 1:25



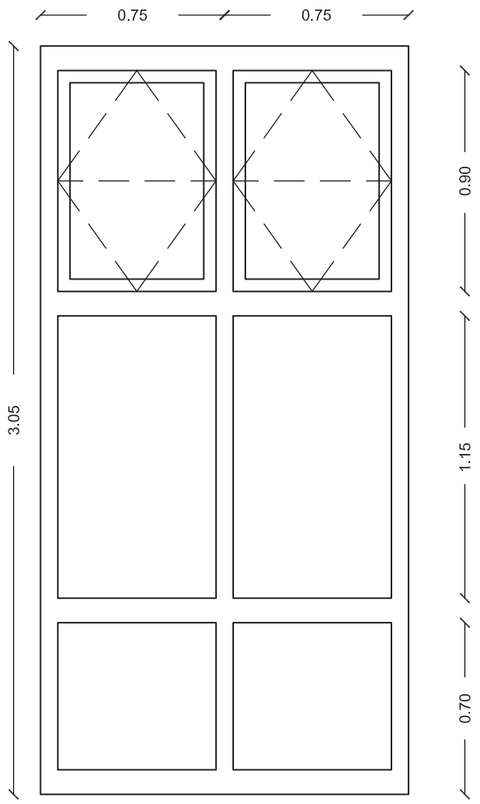

## PLANTA VENTANA V12

ESC 1:25



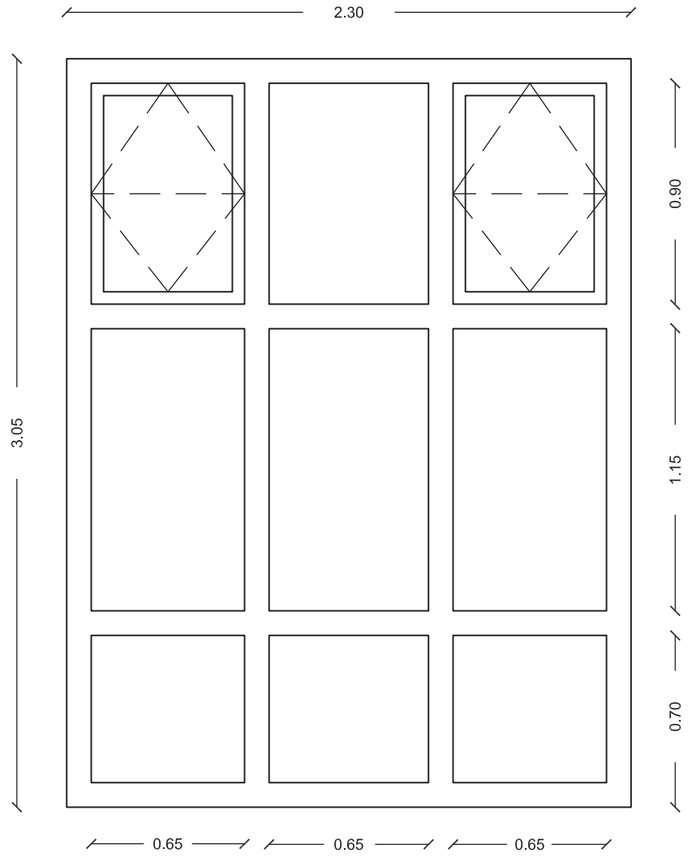

## ELEVACIÓN VENTANA V10

ESC 1:25



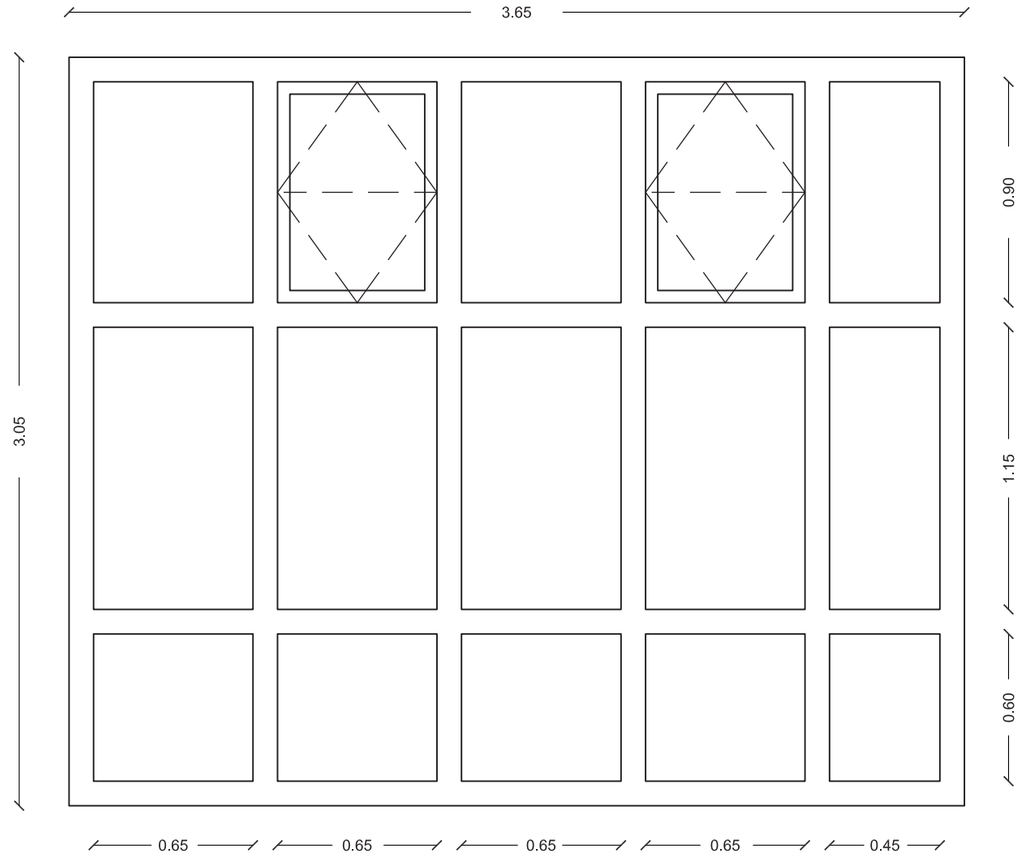

## ELEVACIÓN VENTANA V11

ESC 1:25




## ELEVACIÓN VENTANA V12

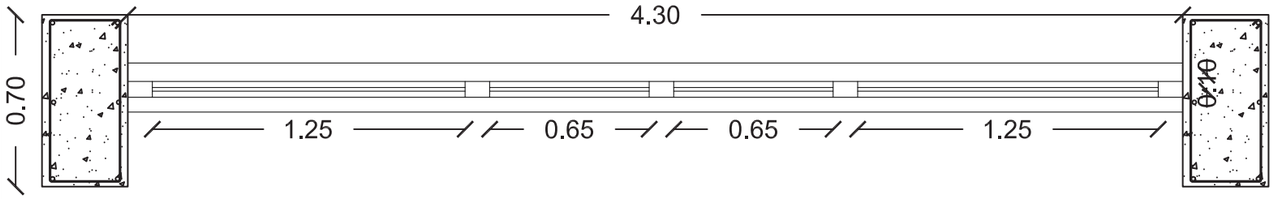
ESC 1:25




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | C | LÁMINA 23/45 |
| | CONTIENE:<br>CUADRO DE VENTANAS | BLOQUE:<br>1,2,3 | NOMBRE:<br>ANDREA TORAL P | | | | | FECHA: 04/05/2015 |
| | | | | | | | | ESCALA: INDICADA |

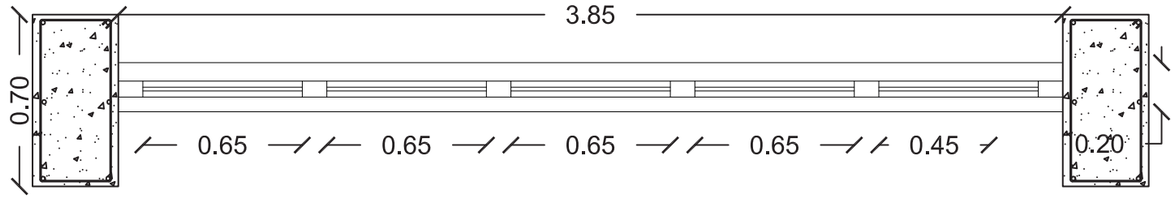
## PLANTA VENTANA V13

ESC 1:25



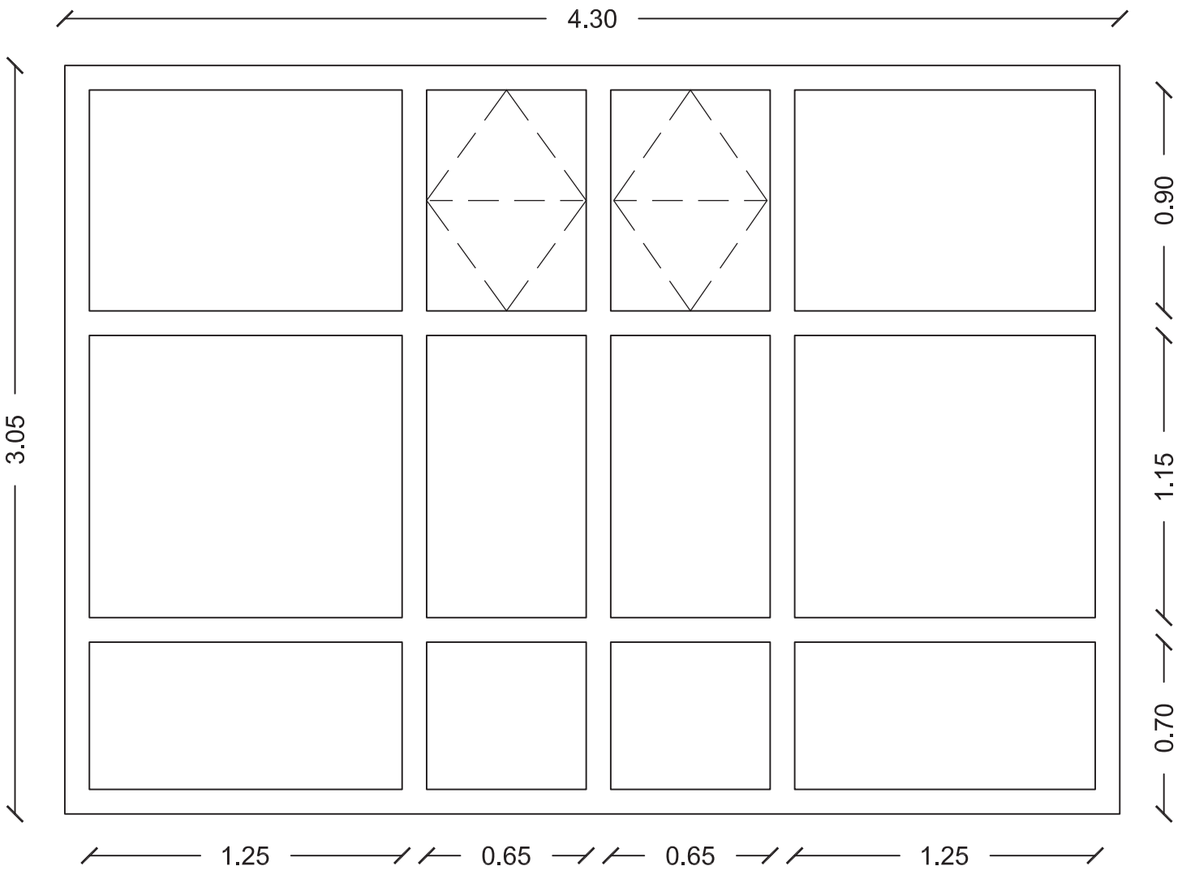

## PLANTA VENTANA V14

ESC 1:25



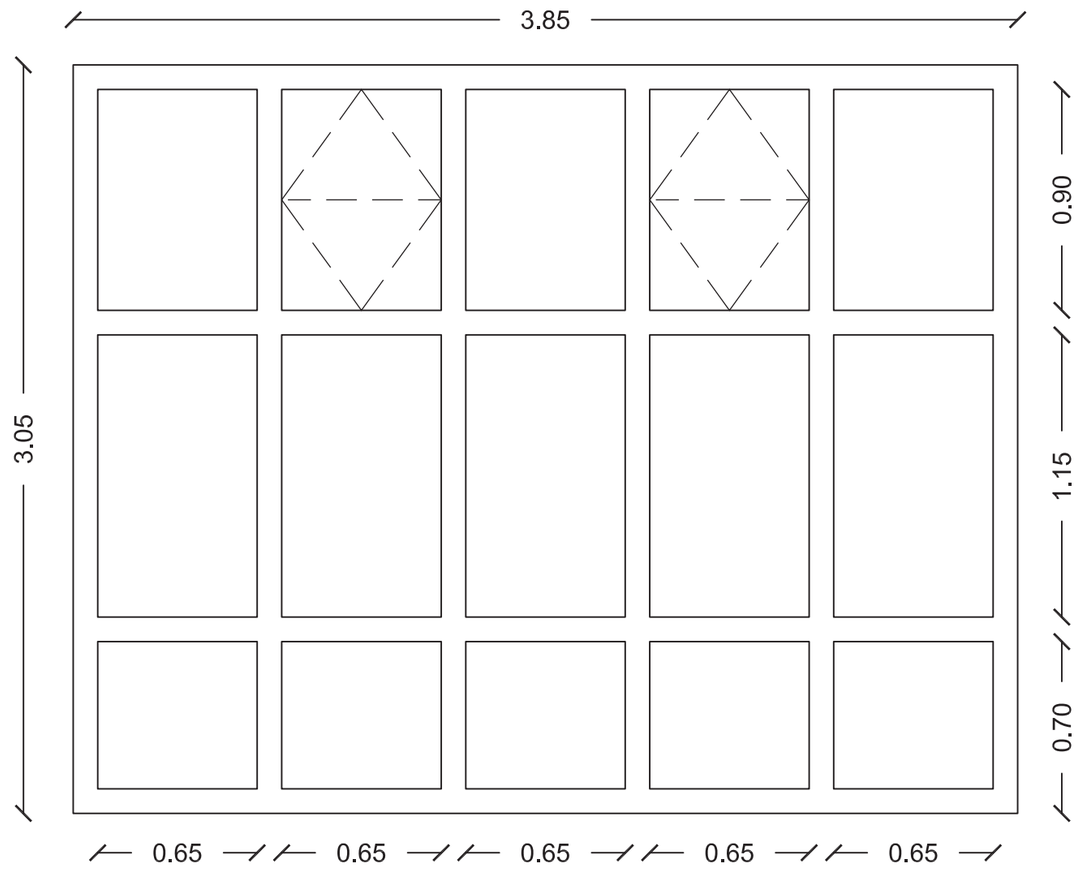

## ELEVACIÓN VENTANA V13

ESC 1:25




## ELEVACIÓN VENTANA V14

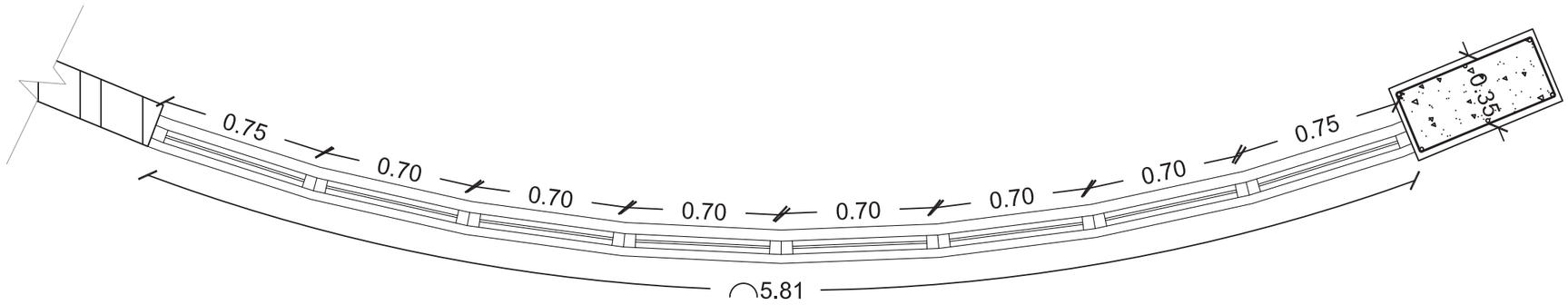
ESC 1:25




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | LÁMINA 24/45 |
| | CONTIENE: CUADRO DE VENTANAS / BLOQUE: 1,2,3 | NOMBRE: ANDREA TORAL P | | | C | FECHA: 04/05/2015 |
| | | | | | | ESCALA: INDICADA |

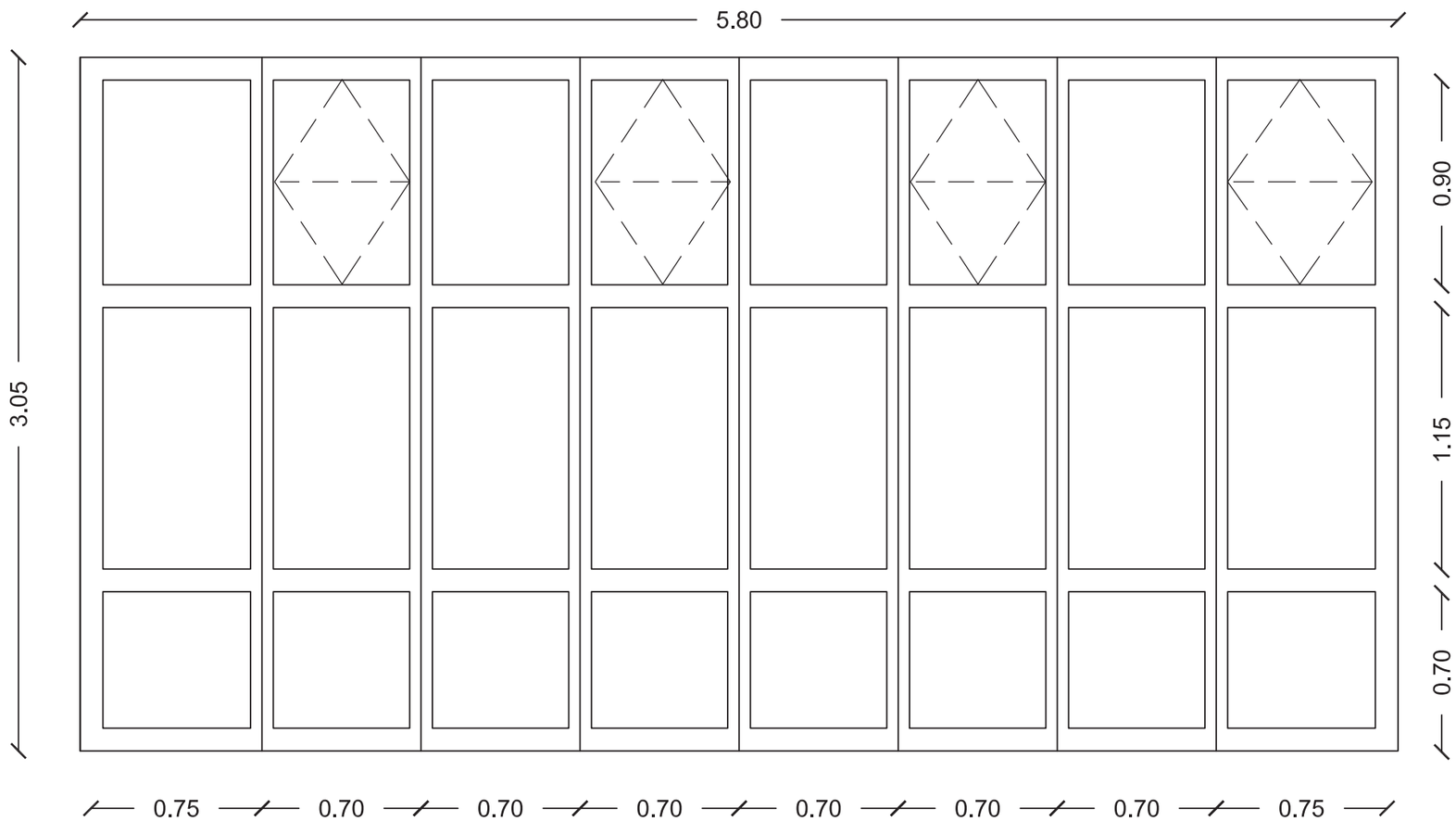
## PLANTA VENTANA V15

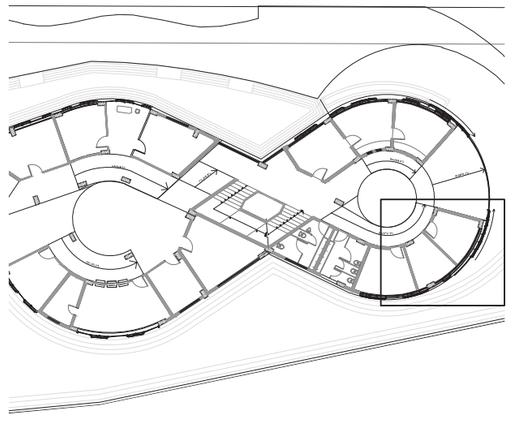
ESC 1:25




## ELEVACIÓN VENTANA V15

ESC 1:25

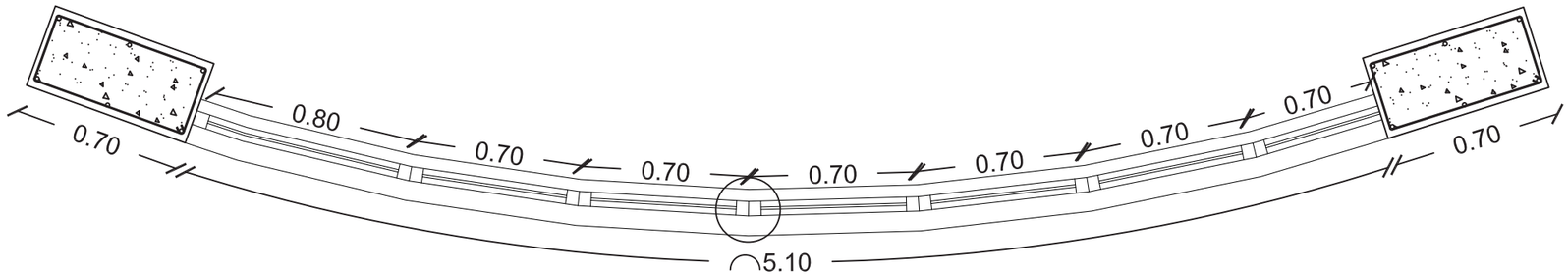


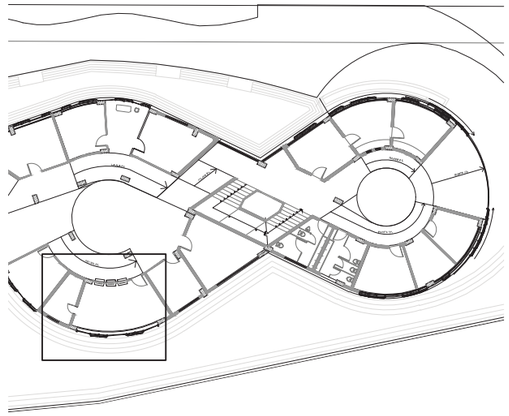



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | LÁMINA 24/43 |
| | CONTIENE:<br>CUADRO DE VENTANAS | BLOQUE:<br>1,2,3 | NOMBRE:<br>ANDREA TORAL P | | | C | FECHA: 04/05/2015 |
| | | | | | | | ESCALA: INDICADA |

## PLANTA VENTANA V16

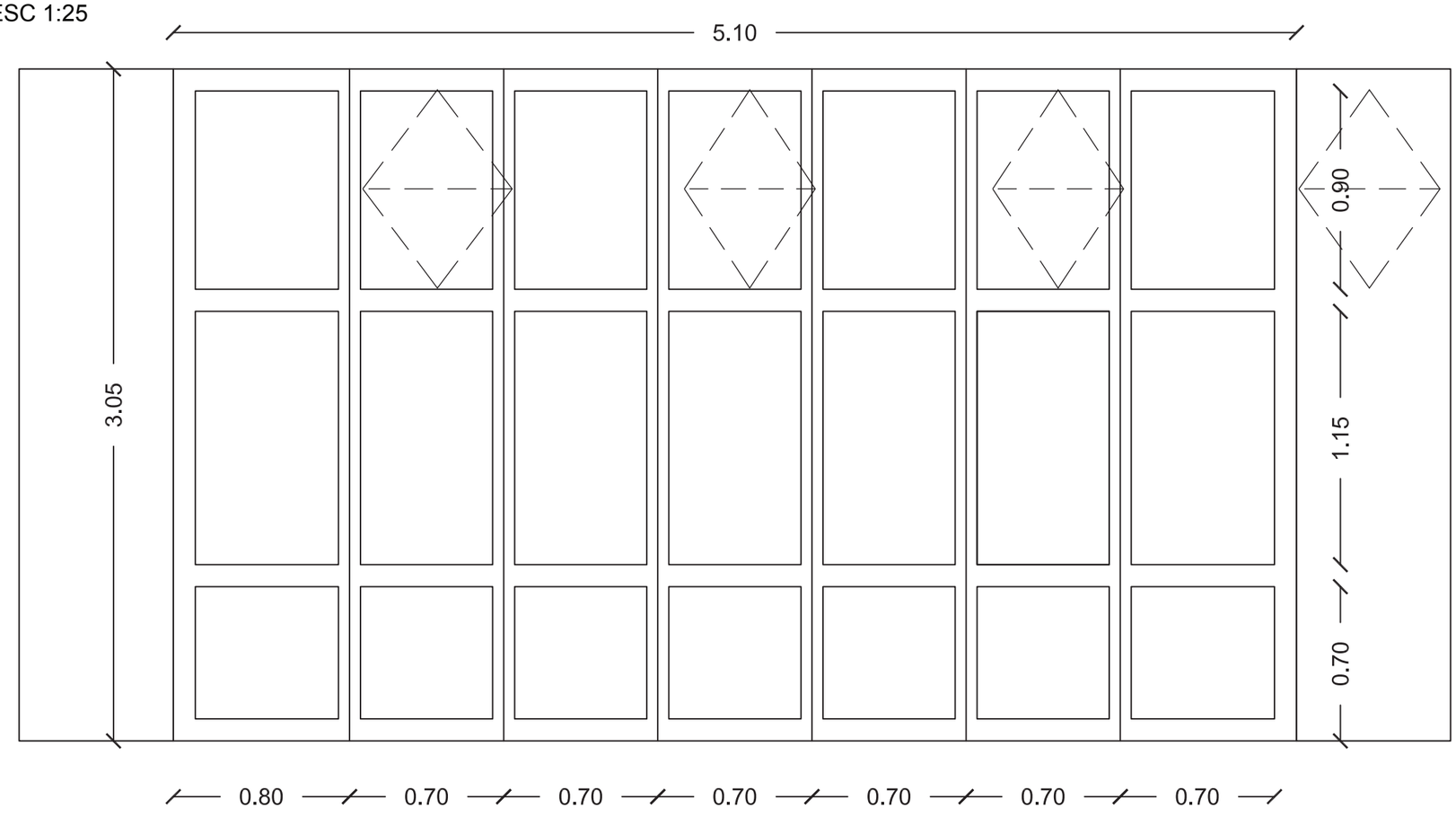
ESC 1:25



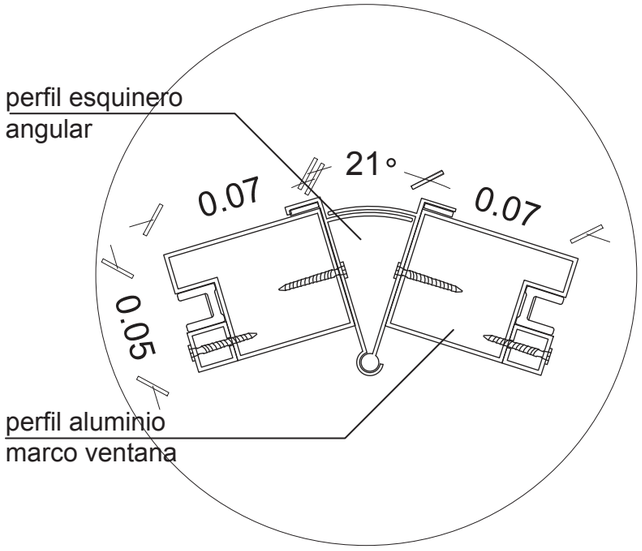
## ELEVACIÓN VENTANA V16

ESC 1:25




## DETALLE UNIÓN PERFILES

ESC 1:2



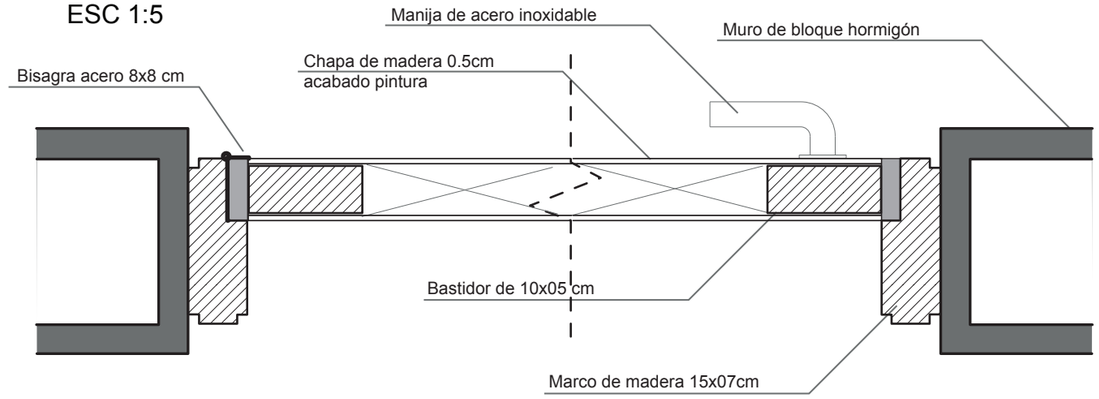

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | LÁMINA 25/43 |
| | CONTIENE: CUADRO DE VENTANAS / BLOQUE: 1,2,3 | NOMBRE: ANDREA TORAL P | | | C | FECHA: 04/05/2015 |
| | | | | | | ESCALA: INDICADA |

# CUADRO DE PUERTAS

| PUERTAS | | | | |
|---|---|---|---|---|
| COD. | ANCHO | ALTO | CANT. | DESCRIPCION |
| P1 | 0.90 | 2.10 | 16 | Marco y hoja de madera, pintada |
| P2 | 1.00 | 2.10 | 08 | Marco metálico y hoja metálica microperforada |
| P3 | 1.05 | 2.10 | 08 | Marco y hoja de madera, dos alturas 1.40 y 2.10 |
| P4 | 1.00 | 2.10 | 07 | Marco y hoja de madera, cubierta placas de metal |
| P5 | 1.00 | 2.10 | 01 | Marco y hoja de madera, pivotante |
| P6 | 1.50 | 2.10 | 04 | Marco aluminio y hoja vidrio |
| P6 | 1.50 | 2.10 | 02 | Marco metálico y hoja metálica microperforada |
| P6 | 1.50 | 2.10 | 03 | Marco aluminio y hoja vidrio |

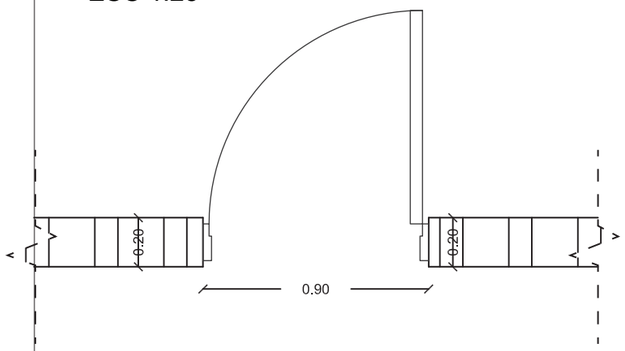
# DETALLE PUERTA DE MADERA

ESC 1:5



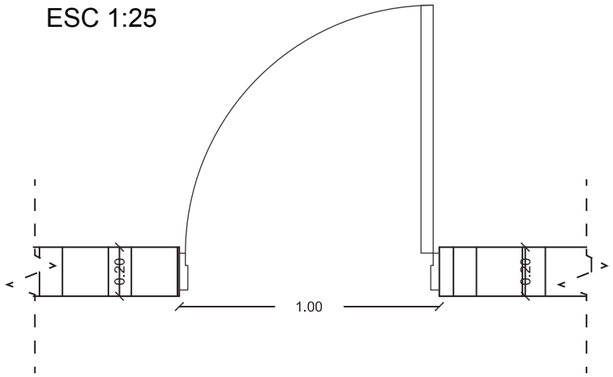

# PLANTA PUERTA P1

ESC 1:25



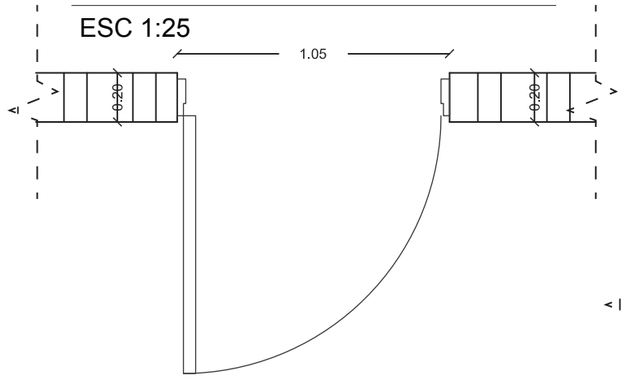

# PLANTA PUERTA P2

ESC 1:25



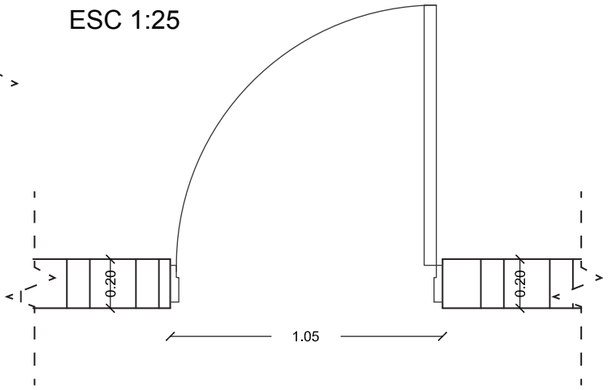

# PLANTA PUERTA P3

ESC 1:25



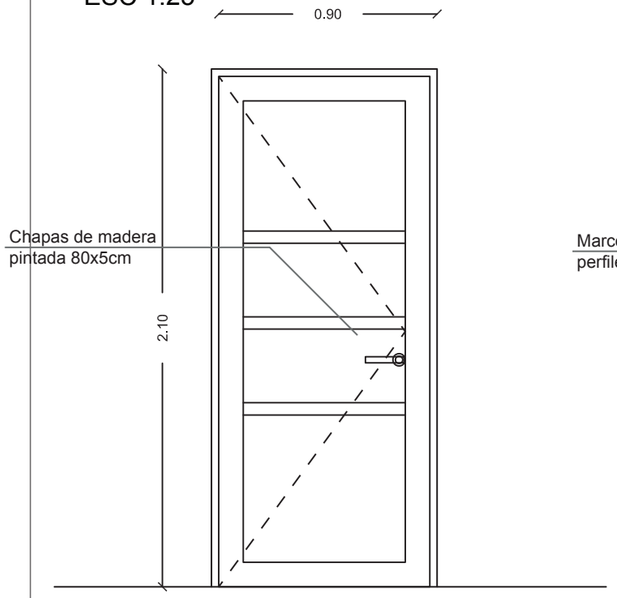

# PLANTA PUERTA P4

ESC 1:25



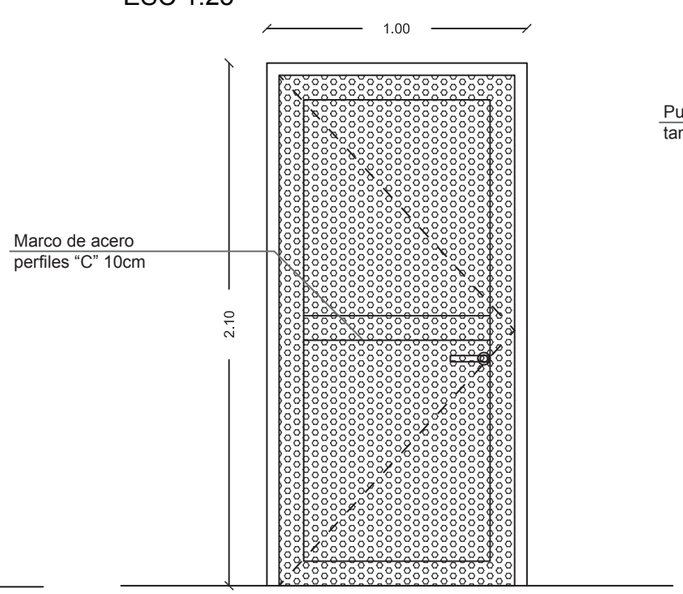

# ELEVACIÓN PUERTA P1

ESC 1:25



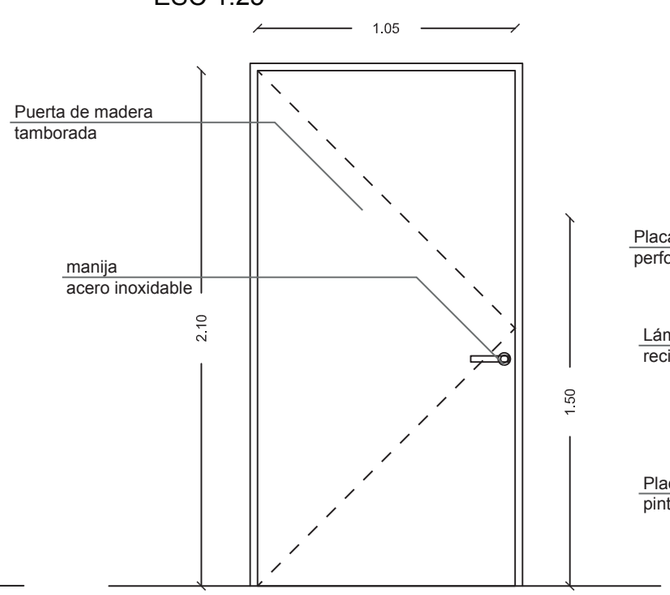

# ELEVACIÓN PUERTA P2

ESC 1:25



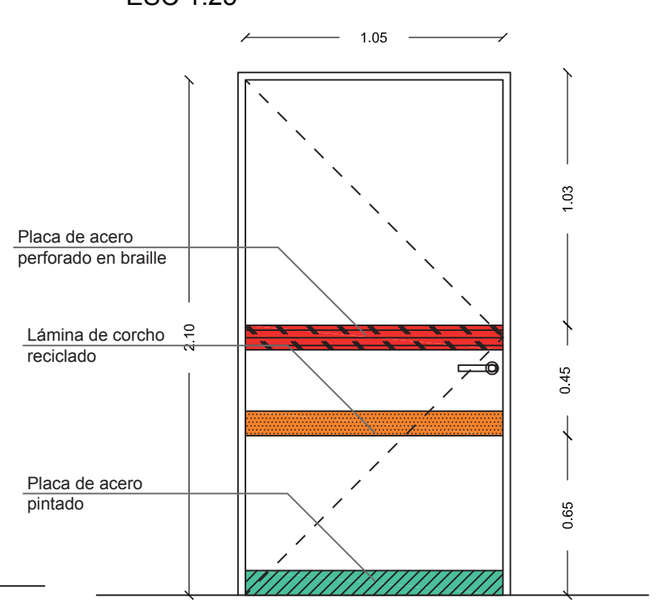

# ELEVACIÓN PUERTA P3

ESC 1:25




# ELEVACIÓN PUERTA P4

ESC 1:25



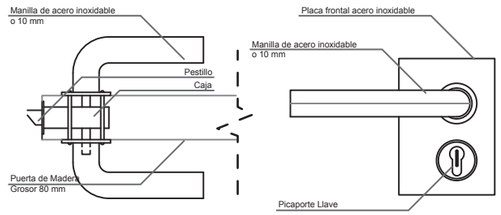

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES<br>CONTIENE: CUADRO DE VENTANAS | BLOQUE: 1,2,3 | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO<br>NOMBRE: ANDREA TORAL P | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | C | LÁMINA 27/45<br>FECHA: 04/05/2015<br>ESCALA: INDICADA |

# CUADRO DE PUERTAS

| PUERTAS | | | | |
|---|---|---|---|---|
| COD. | ANCHO | ALTO | CANT. | DESCRIPCION |
| P1 | 0.90 | 2.10 | 16 | Marco y hoja de madera, pintada |
| P2 | 1.00 | 2.10 | 08 | Marco metálico y hoja metálica microperforada |
| P3 | 1.05 | 2.10 | 08 | Marco y hoja de madera, dos alturas 1.40 y 2.10 |
| P4 | 1.00 | 2.10 | 07 | Marco y hoja de madera, cubierta placas de metal |
| P5 | 1.00 | 2.10 | 01 | Marco y hoja de madera, pivotante |
| P6 | 1.50 | 2.10 | 04 | Marco aluminio y hoja vidrio |
| P6 | 1.50 | 2.10 | 02 | Marco metálico y hoja metálica microperforada |
| P6 | 1.50 | 2.10 | 03 | Marco aluminio y hoja vidrio |

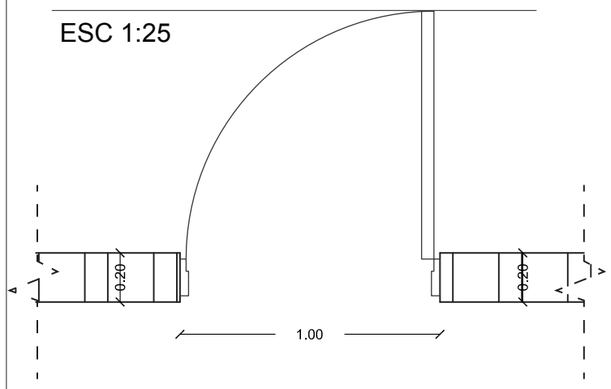
# DETALLE CERRADURA

ESC 1:5



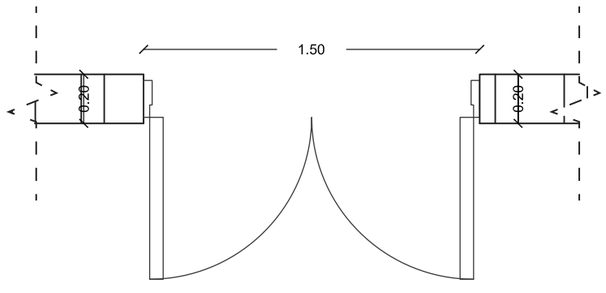

# PLANTA PUERTA P5

ESC 1:25



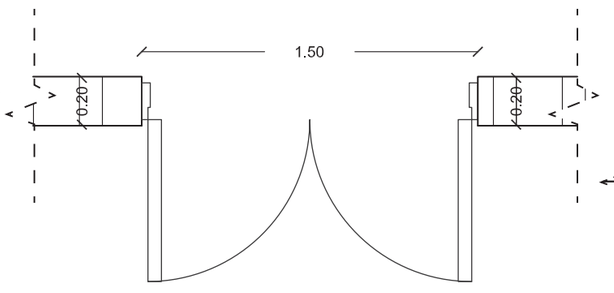

# PLANTA PUERTA P6

ESC 1:25



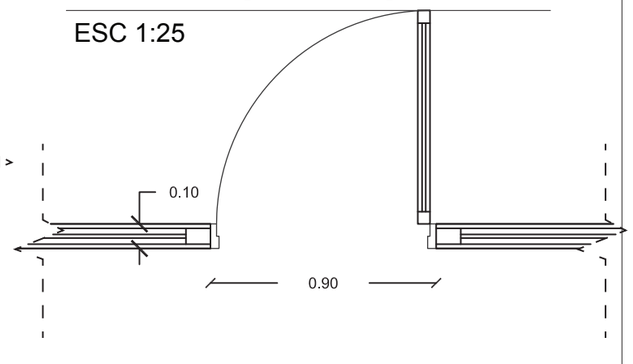

# PLANTA PUERTA P7

ESC 1:25



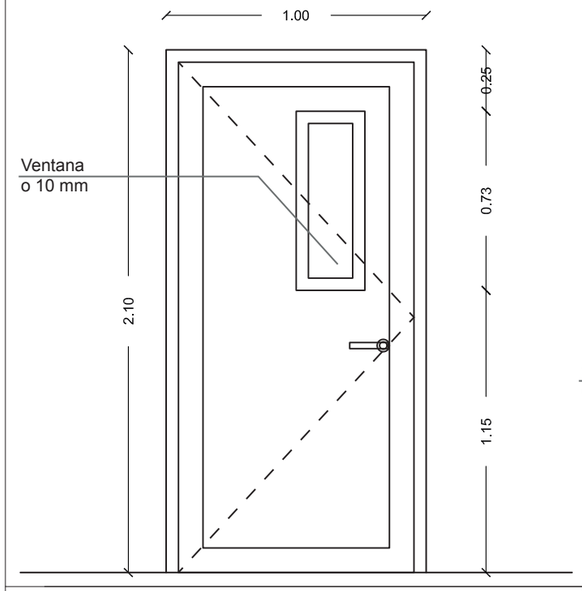

# PLANTA PUERTA P8

ESC 1:25



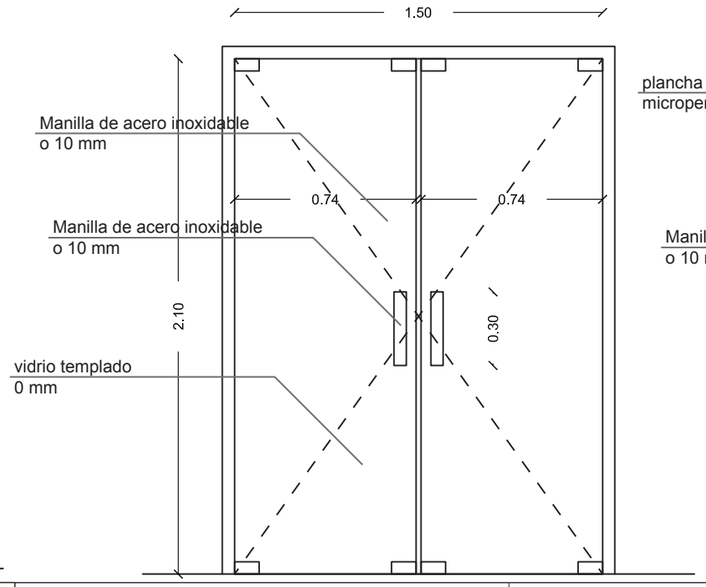

# ELEVACIÓN PUERTA P5

ESC 1:25



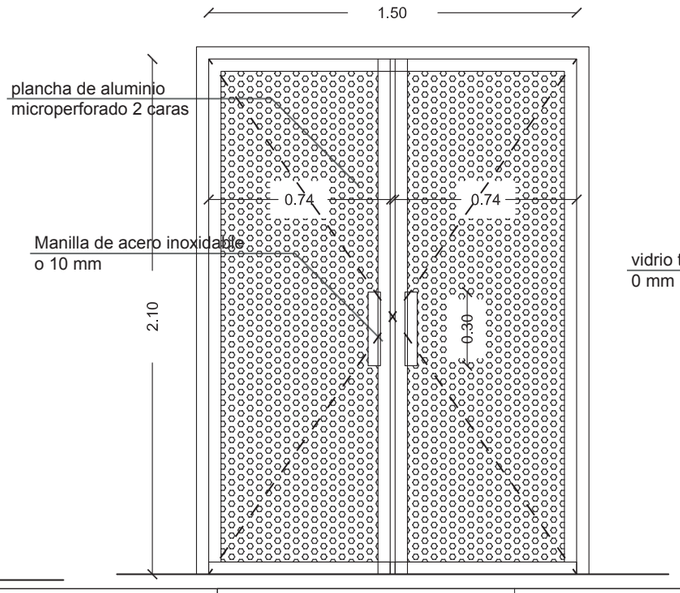

# ELEVACIÓN PUERTA P6

ESC 1:25



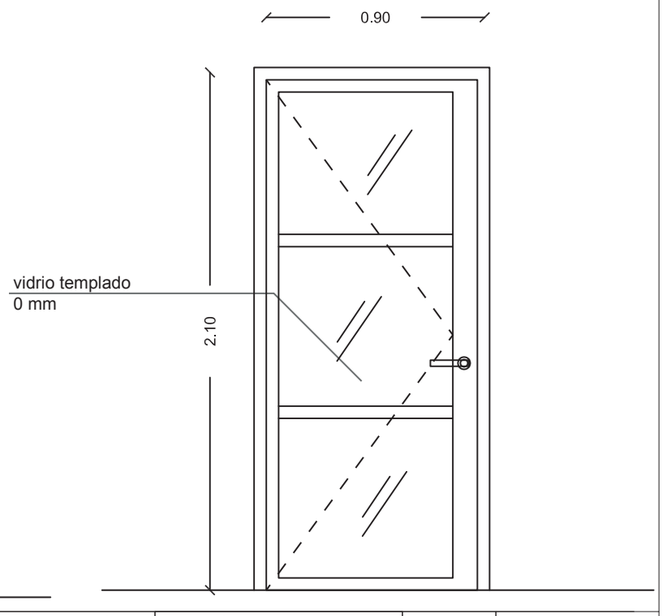

# ELEVACIÓN PUERTA P7

ESC 1:25




# ELEVACIÓN PUERTA P8

ESC 1:25




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: |
| | CONTIENE:<br>CUADRO DE VENTANAS | BLOQUE:<br>1,2,3 | NOMBRE:<br>ANDREA TORAL P | | | C |

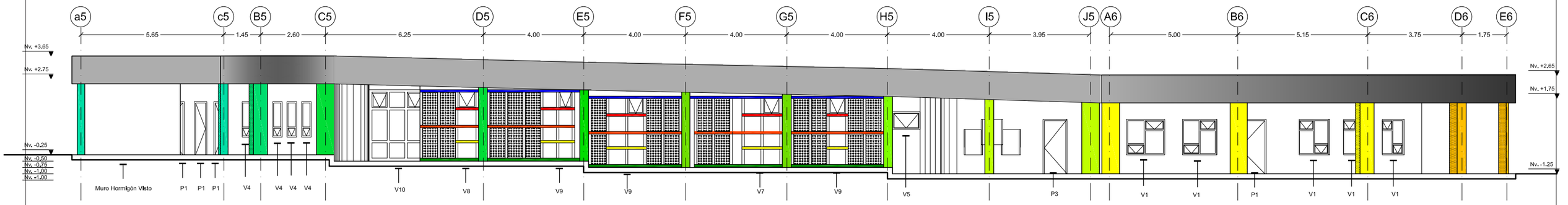
LÁMINA 28/45

FECHA: 04/05/2015

ESCALA: INDICADA

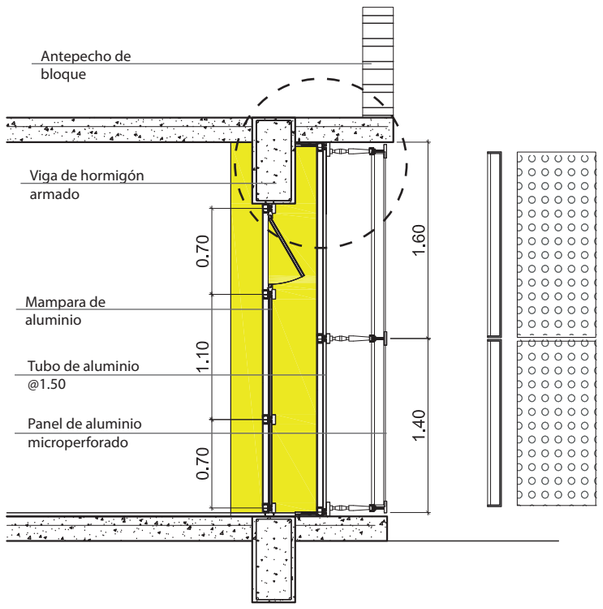
# FACHADA CONSTRUCTIVA BLOQUE 2

ESCALA 1:150



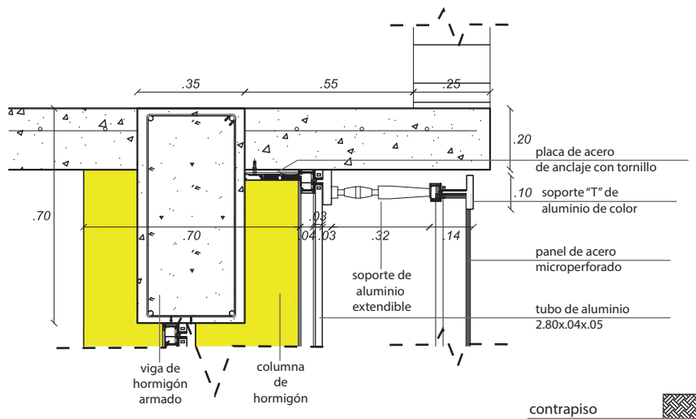

# CORTE POR MURO 1

ESCALA 1:50



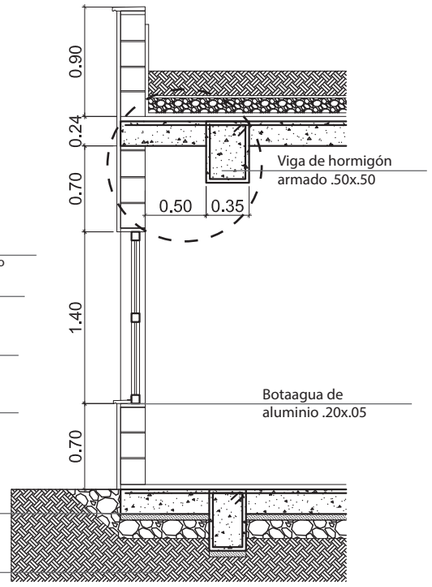

# DETALLE ANCLAJES

ESCALA 1:25



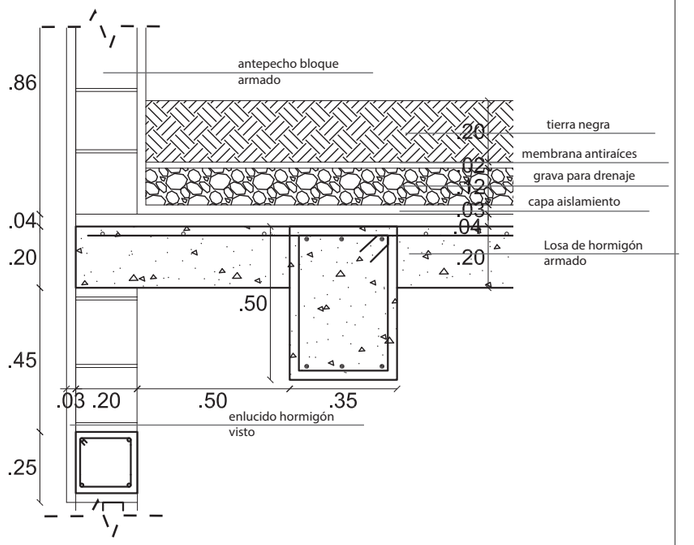

# CORTE POR MURO 2

ESCALA 1:50




# DETALLE UNIÓN

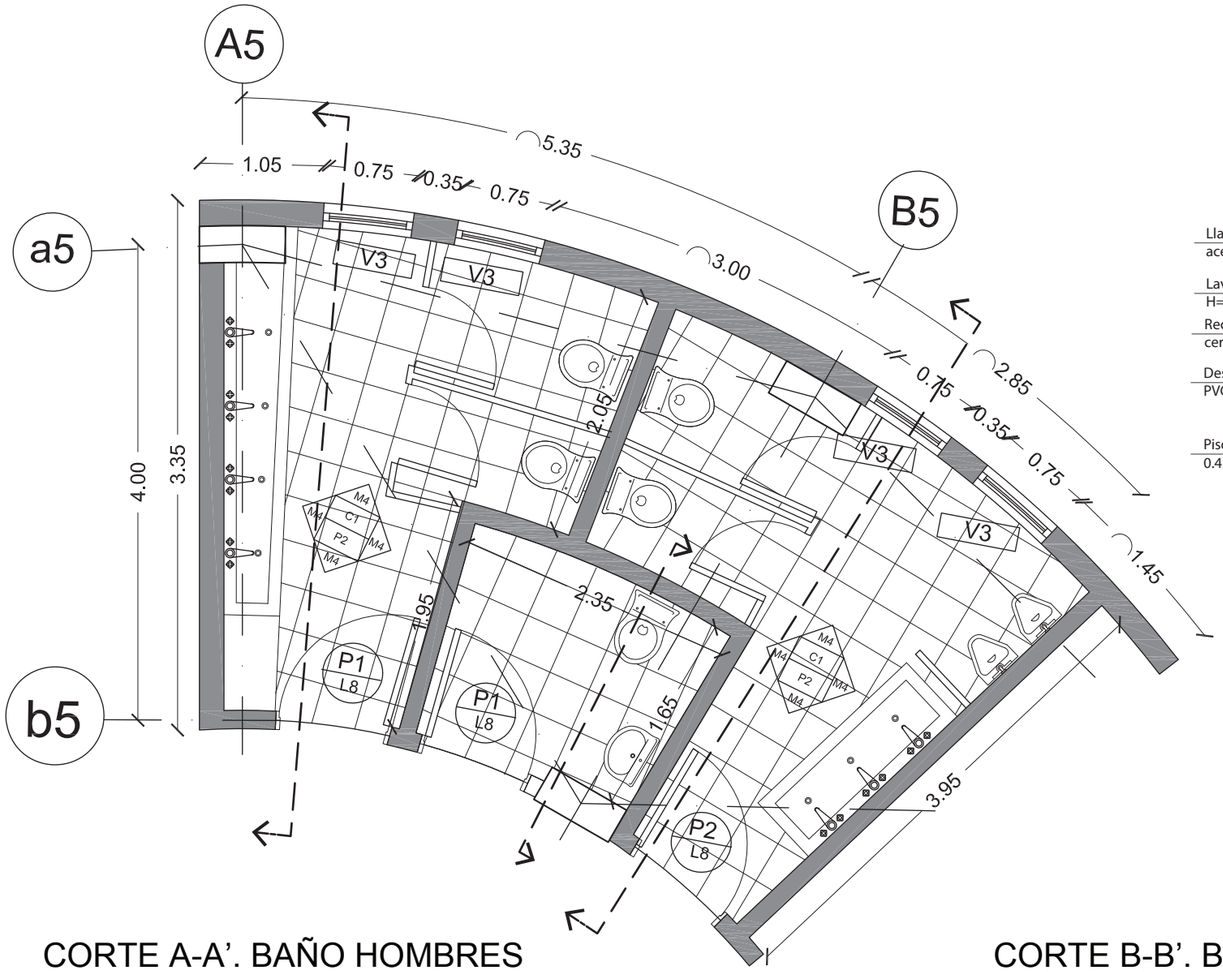
ESCALA 1:25




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES<br>CONTIENE: CORTES POR MURO<br>BLOQUE: 1,2,3 | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO<br>NOMBRE: ANDREA TORAL P | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | C | LÁMINA 28/43<br>FECHA: 04/05/2015<br>ESCALA: INDICADA |

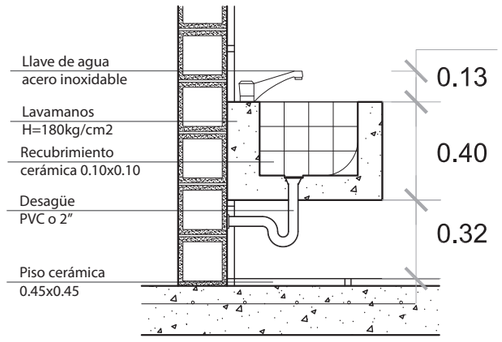
# DETALLE D1. BAÑO BLOQUE 2

ESCALA 1:50



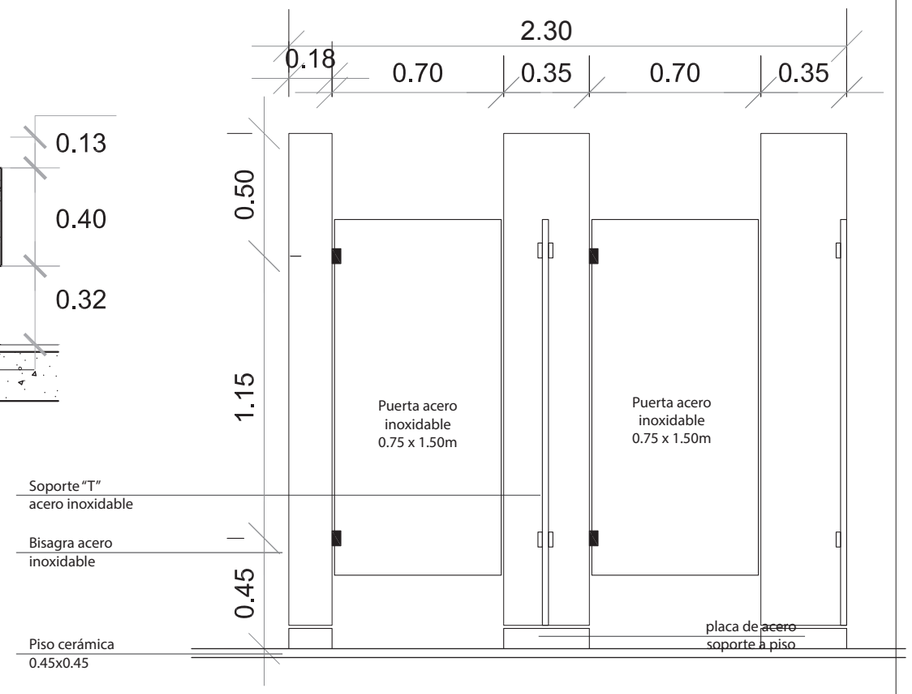

## DETALLE LAVAMANOS

ESCALA 1:25



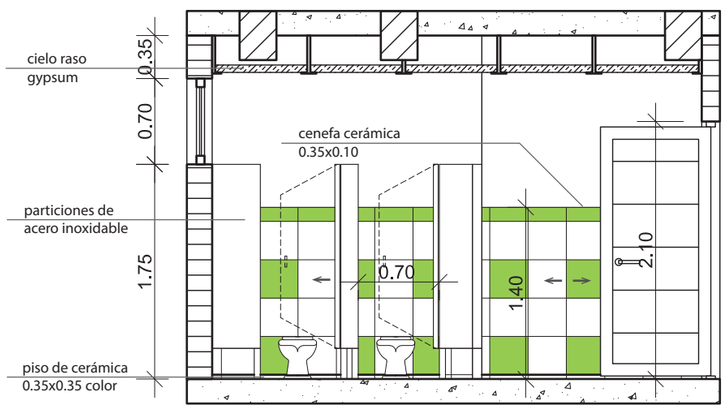

## DETALLE PARTICIONES

ESCALA 1:25



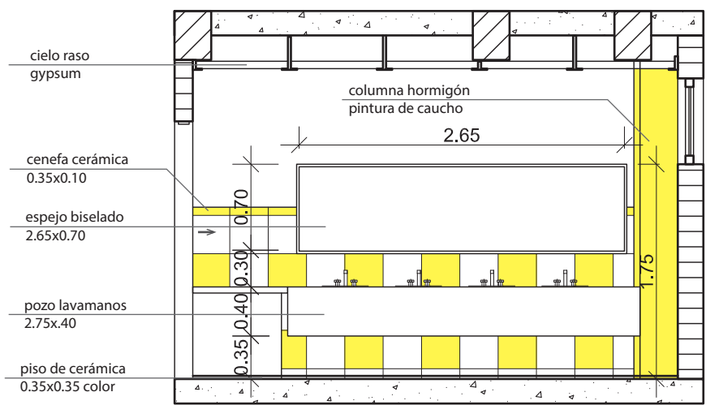

## CORTE A-A'. BAÑO HOMBRES

ESCALA 1:50



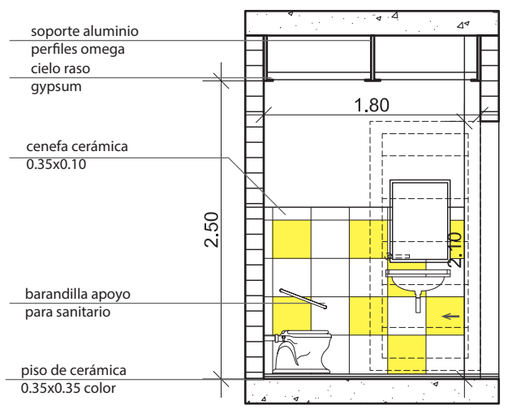

## CORTE B-B'. BAÑO MUJERES

ESCALA 1:50



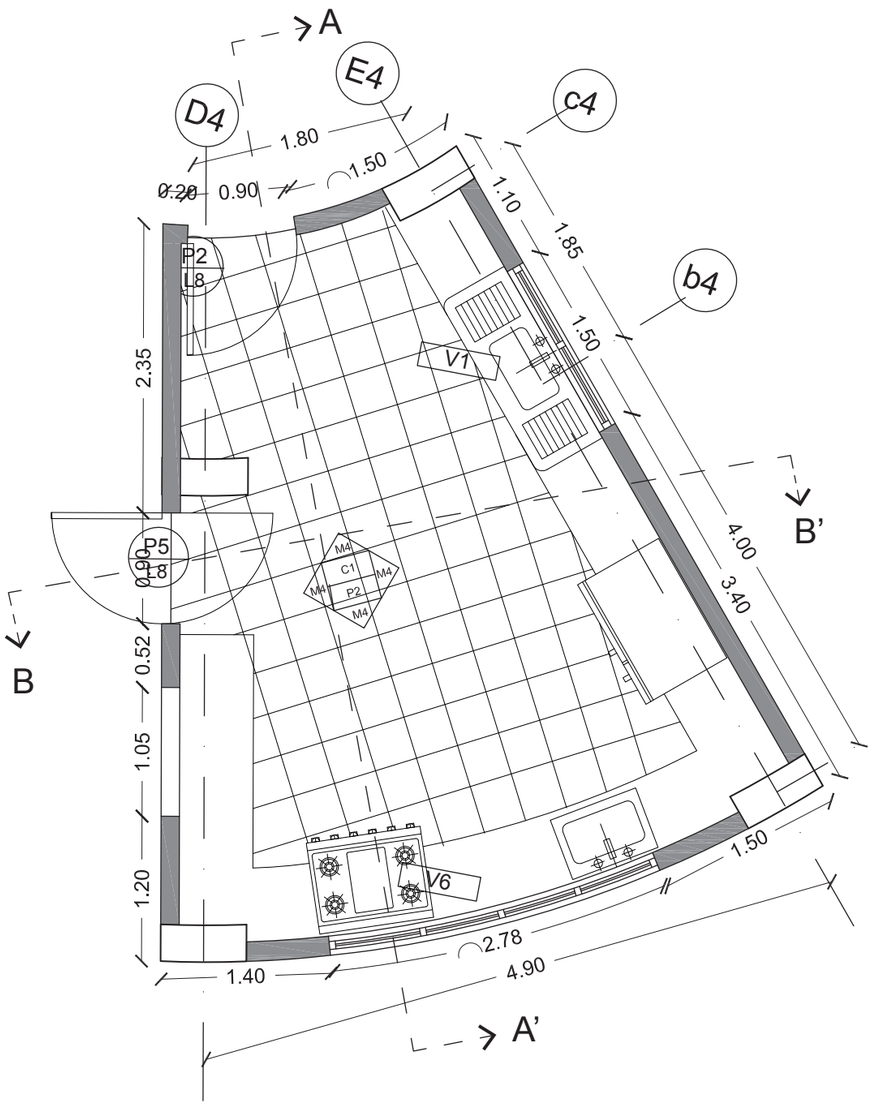

## CORTE C-C'. BAÑO DISCAPACITADOS

ESCALA 1:50

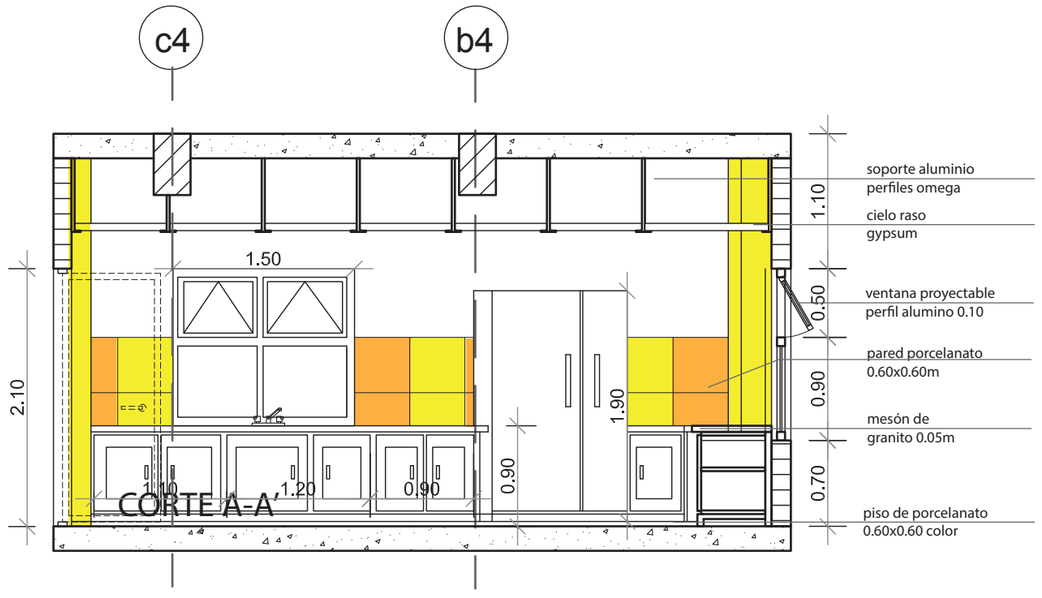



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | C | LÁMINA 29/43 |
| | CONTIENE:<br>CORTES POR MURO | BLOQUE:<br>1,2,3 | NOMBRE:<br>ANDREA TORAL P | | | | | FECHA: 04/05/2015 |
| | | | | | | | | ESCALA: INDICADA |

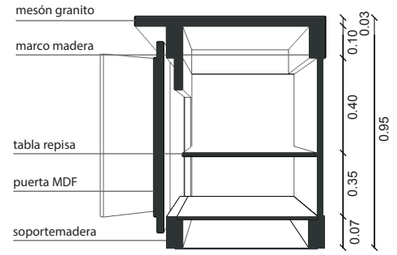
# DETALLE D2. COCINA BLOQUE 2
ESCALA 1:50




# CORTE A-A'
ESCALA 1:50



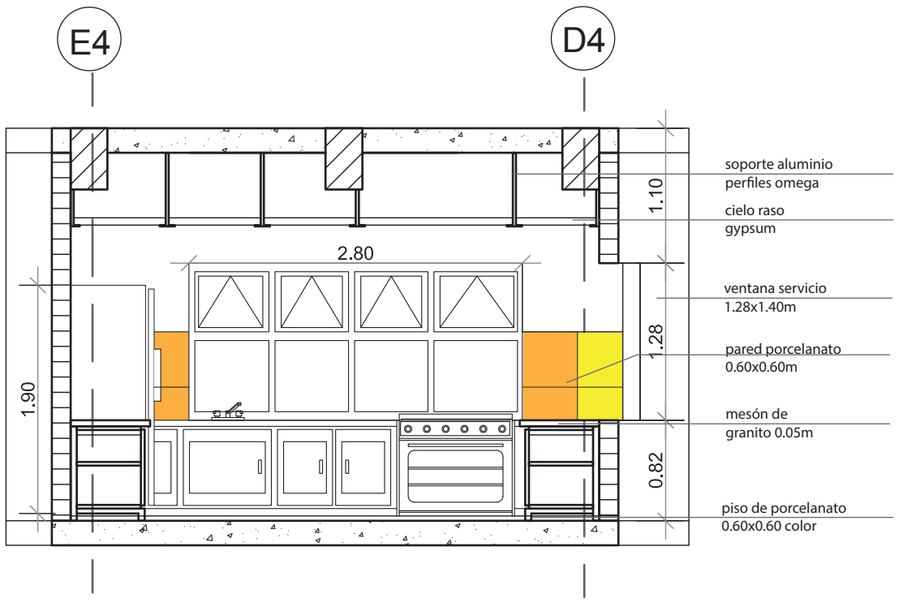

# DETALLE MESÓN
ESCALA 1:25



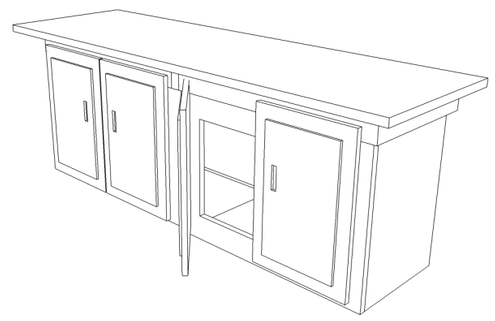

# ELEVACIÓN



# CORTE B-B'
ESCALA 1:50




# ISOMETRÍA

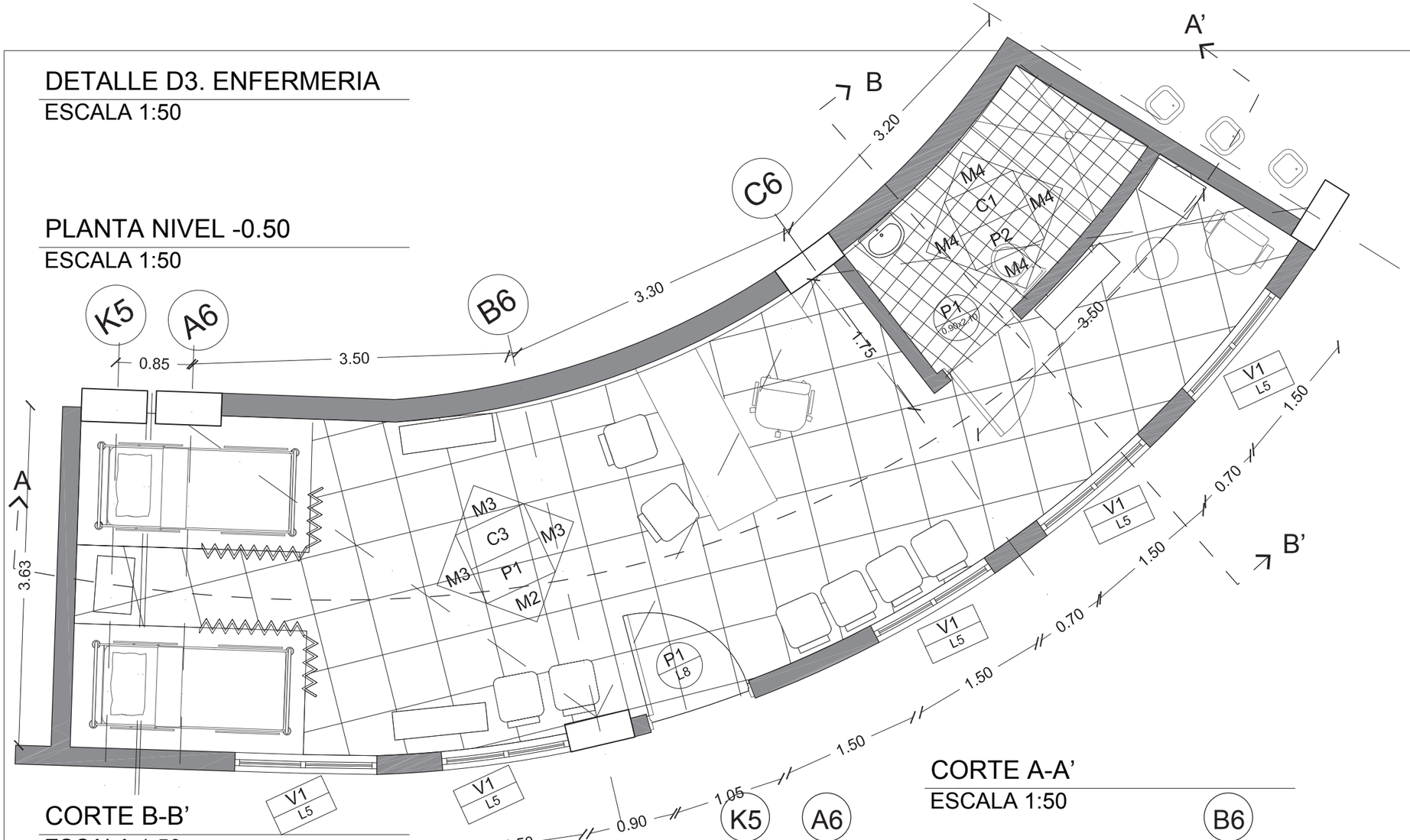


# PLANTA NIVEL -0.50
ESCALA 1:50

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES<br>CONTIENE: DETALLE D2 / BLOQUE: 1,2,3 | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO<br>NOMBRE: ANDREA TORAL P | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | C | LÁMINA 30/43<br>FECHA: 04/05/2015<br>ESCALA: INDICADA |

## DETALLE D3. ENFERMERIA
ESCALA 1:50

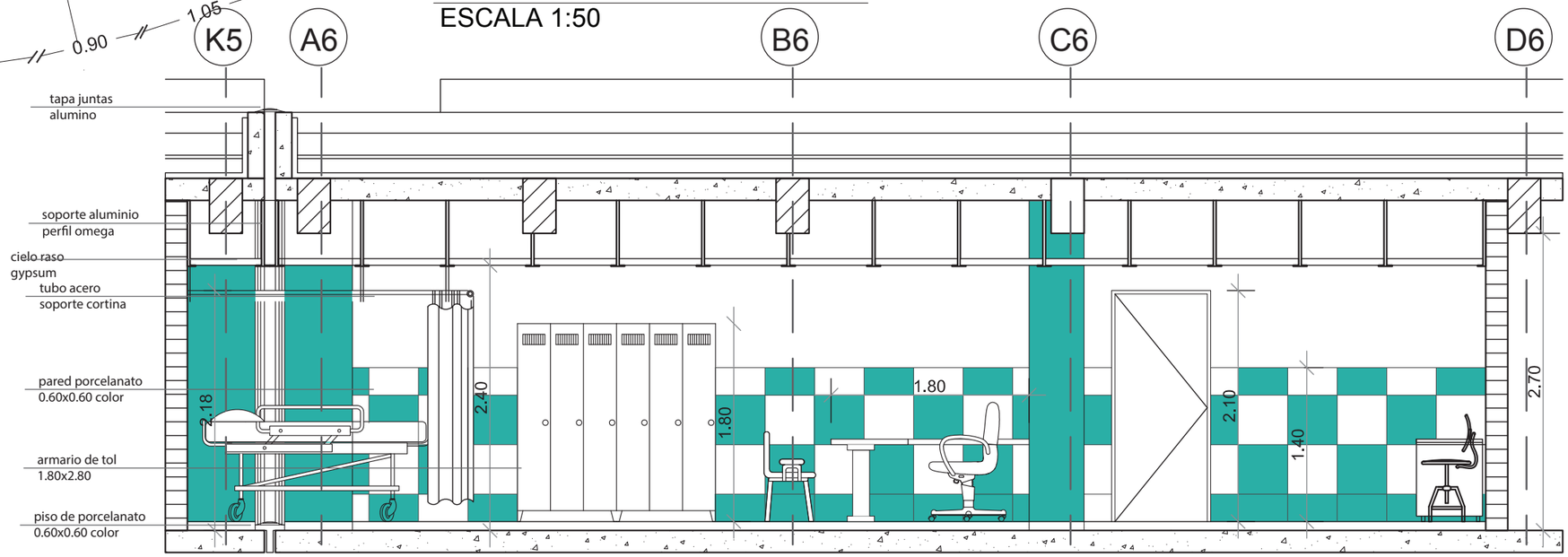
## PLANTA NIVEL -0.50
ESCALA 1:50




## CORTE B-B'
ESCALA 1:50



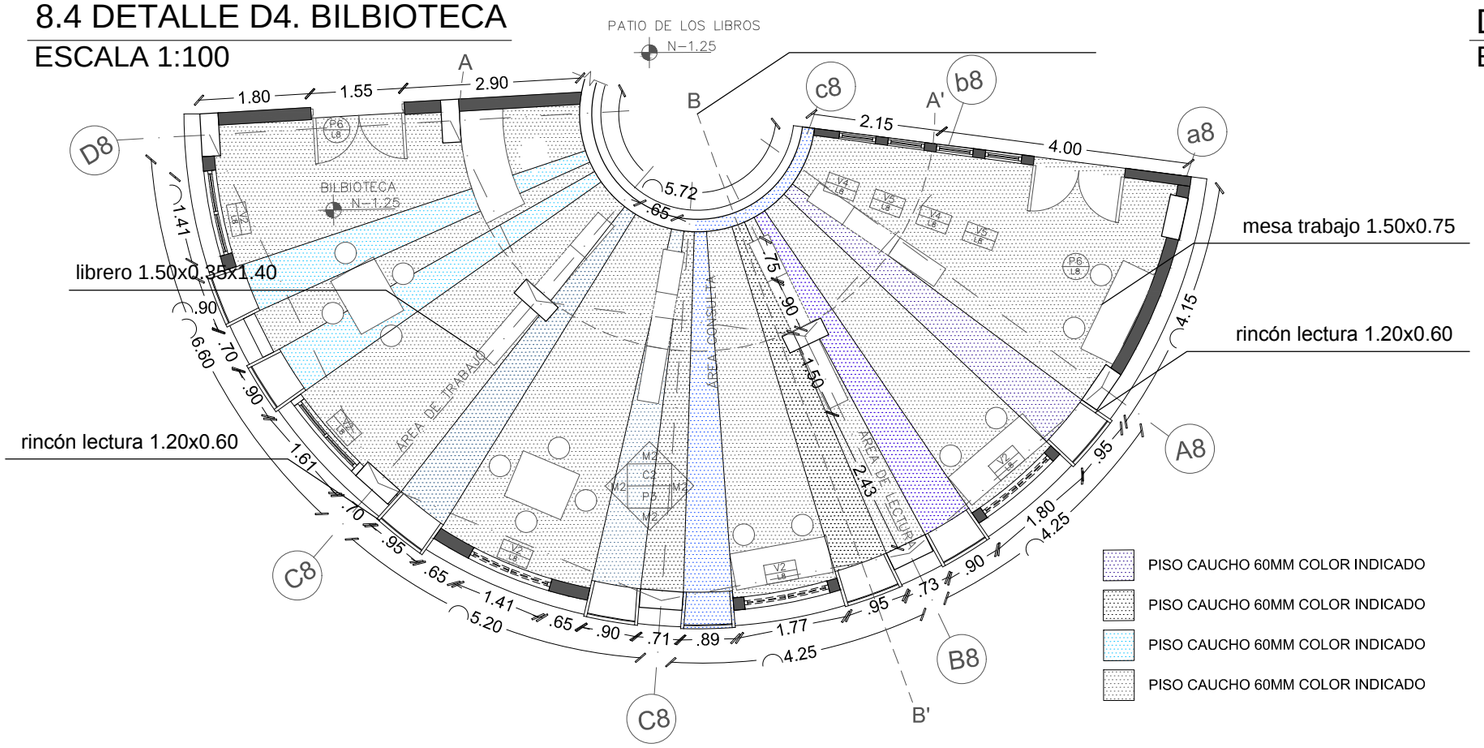

## CORTE A-A'
ESCALA 1:50




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES<br>CONTIENE: DETALLE D2 / BLOQUE: 1,2,3 | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO<br>NOMBRE: ANDREA TORAL P | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | C | LÁMINA 31/43<br>FECHA: 04/05/2015<br>ESCALA: INDICADA |

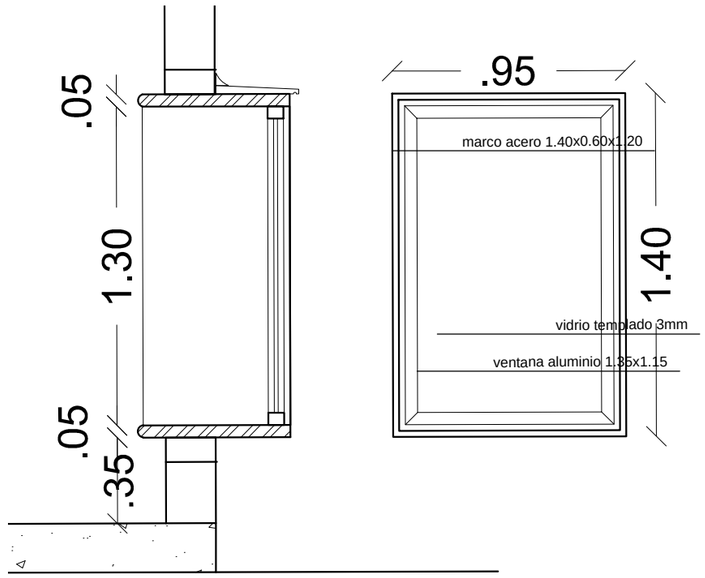
## 8.4 DETALLE D4. BILBIOTECA

ESCALA 1:100



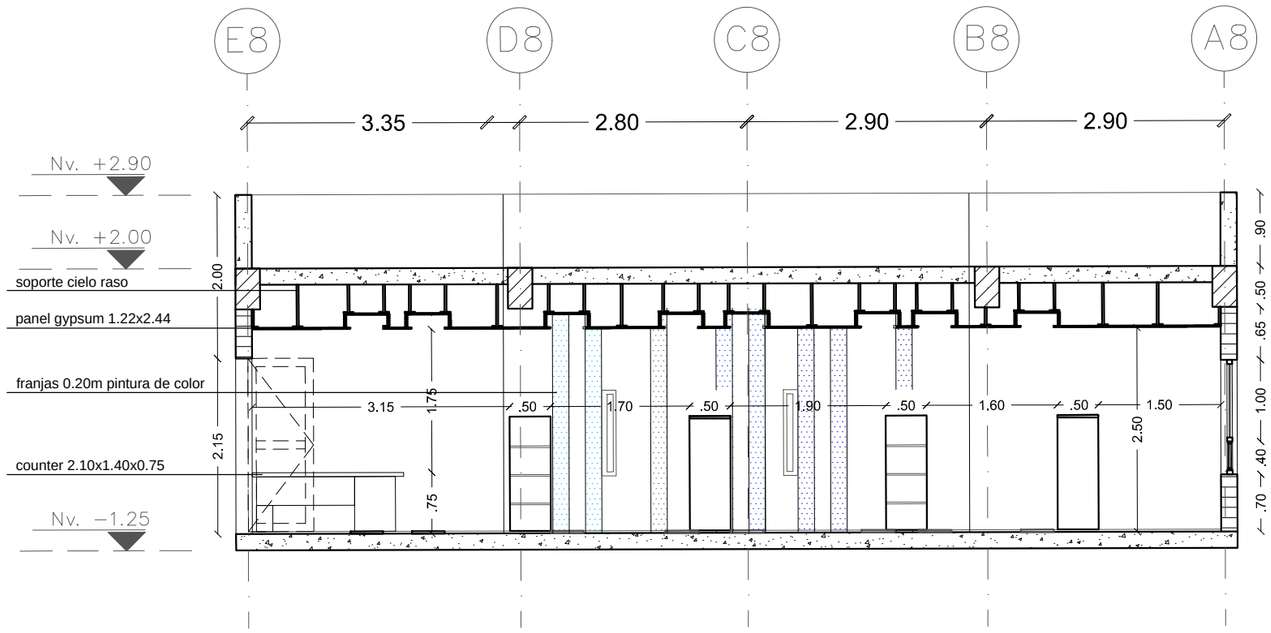

## DETALLE RINCÓN DE LECTURA

ESCALA 1:50



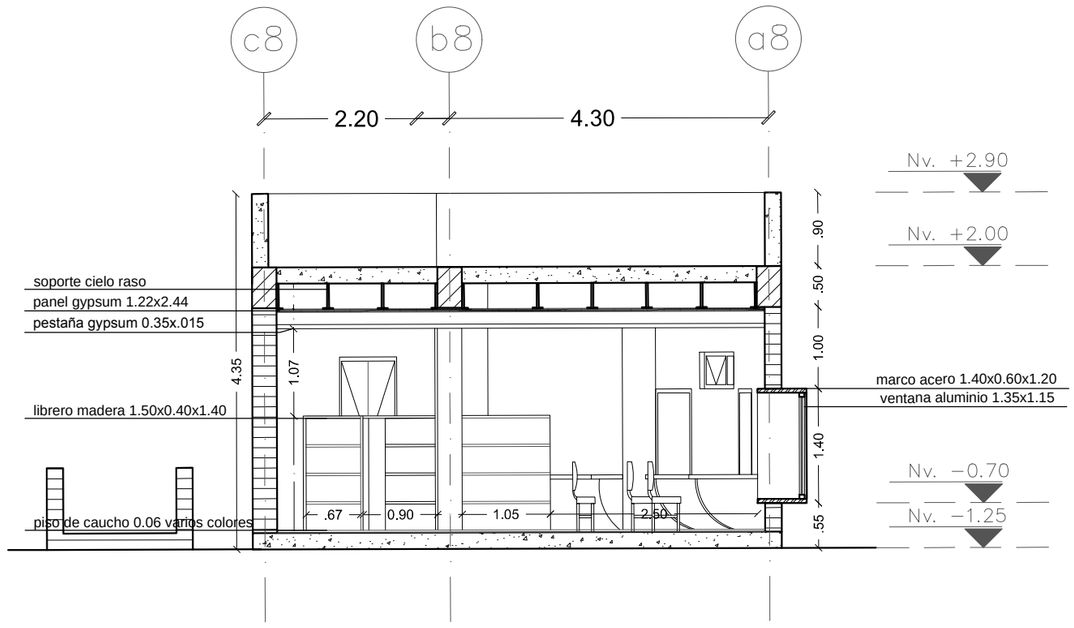

## CORTE A-A'

ESCALA 1:100



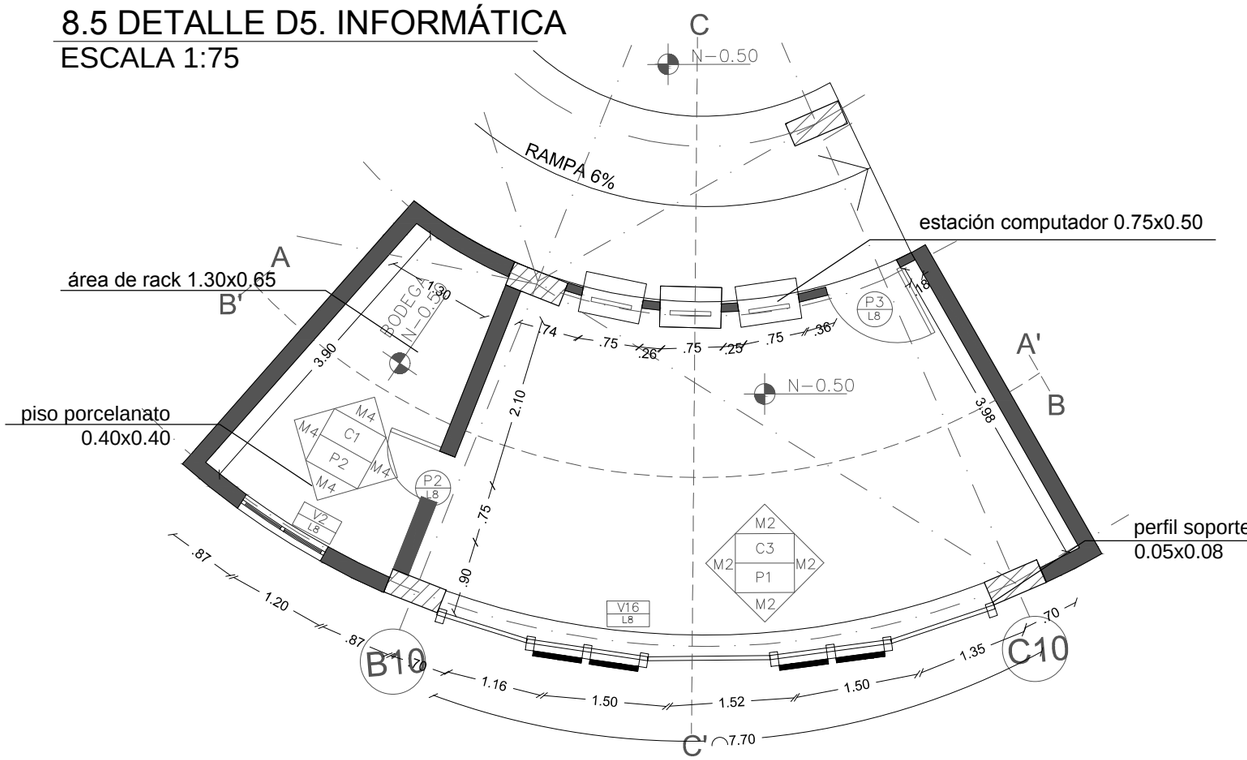

## CORTE B-B'

ESCALA 1:100

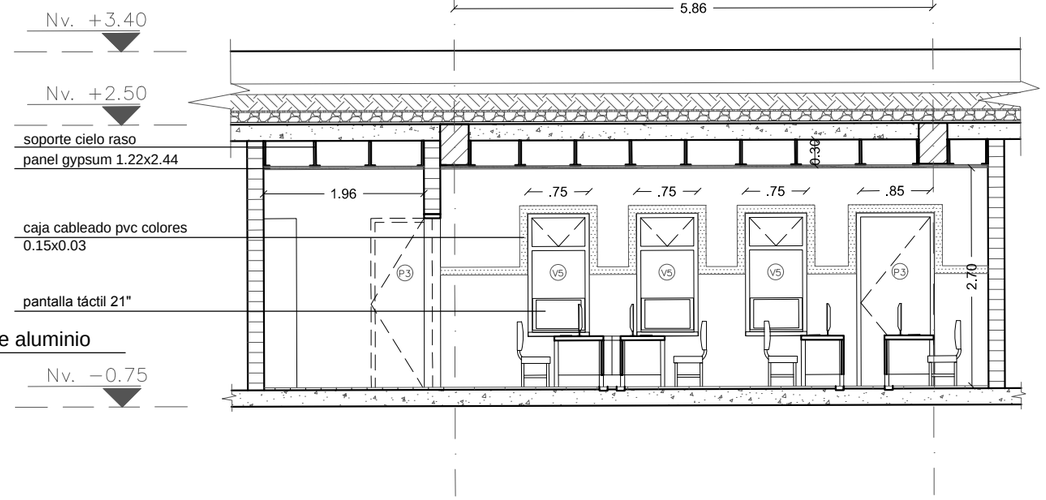



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES<br>CONTIENE: DETALLE D4 / BLOQUE: 1,2,3 | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO<br>NOMBRE: ANDREA TORAL P | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | C | LÁMINA 33/45<br>FECHA: 04/05/2015<br>ESCALA: INDICADA |

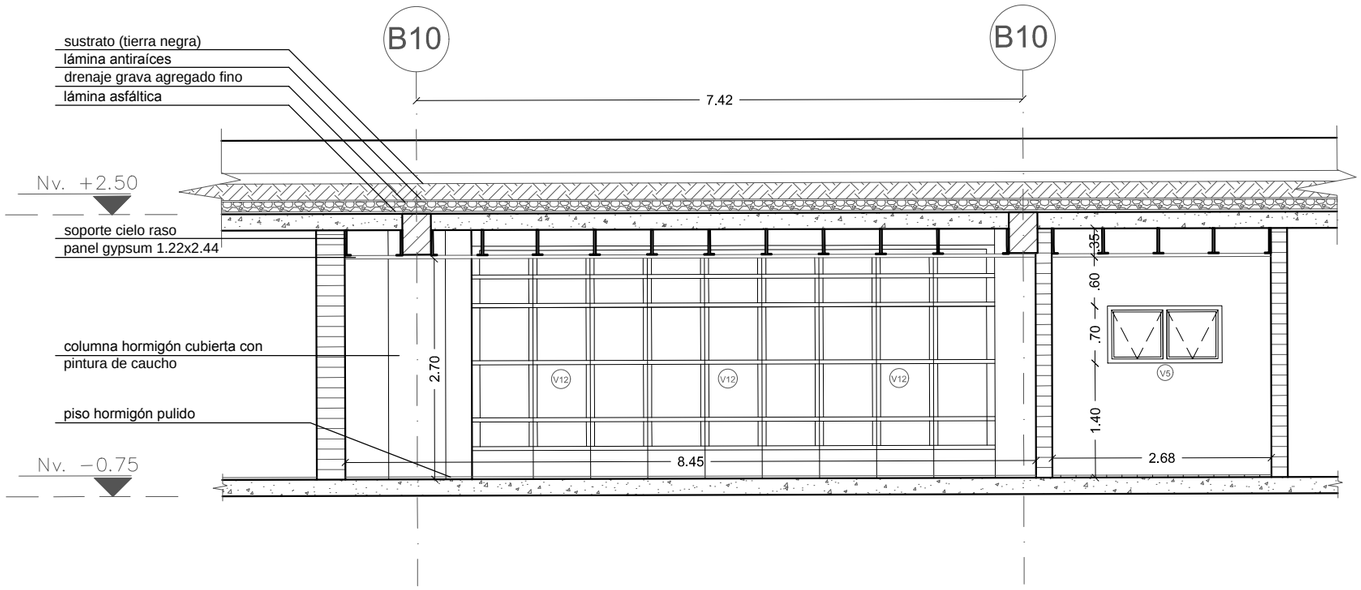
## 8.5 DETALLE D5. INFORMÁTICA
ESCALA 1:75



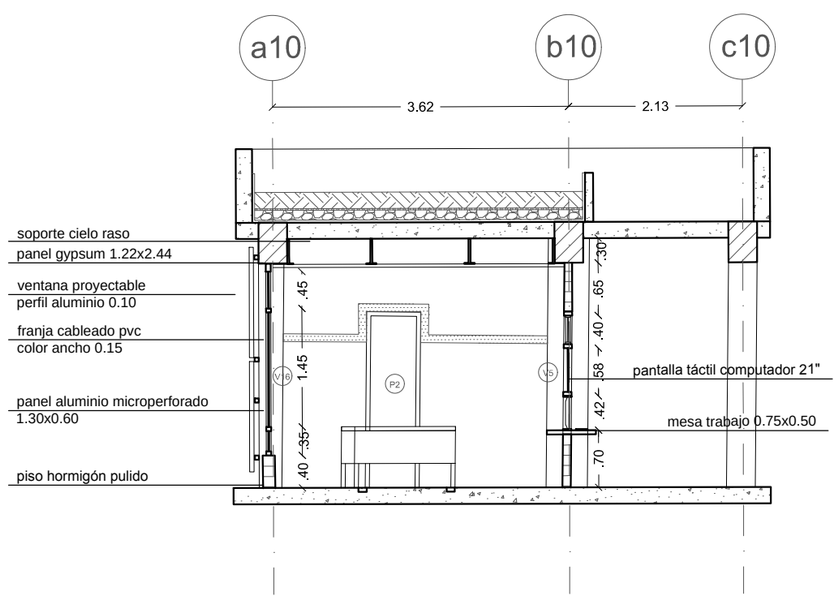

## CORTE A-A'
ESCALA 1:75




## CORTE A-A'
ESCALA 1:75

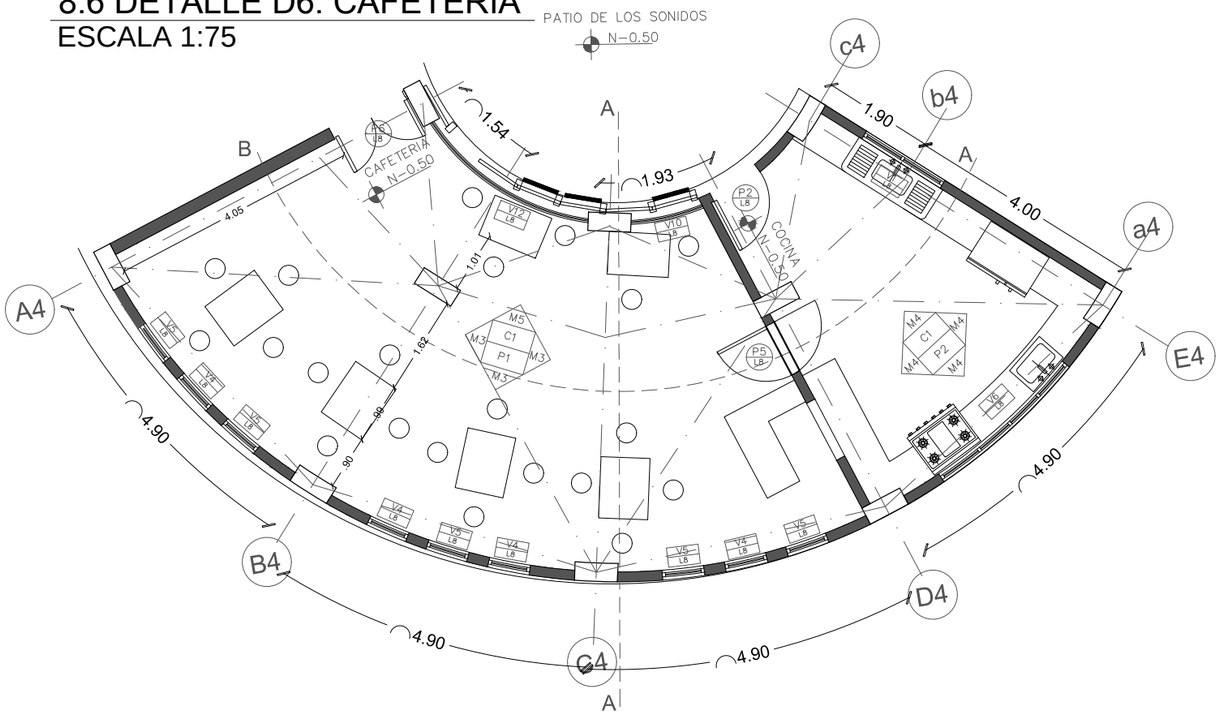



## CORTE B-B'
ESCALA 1:75

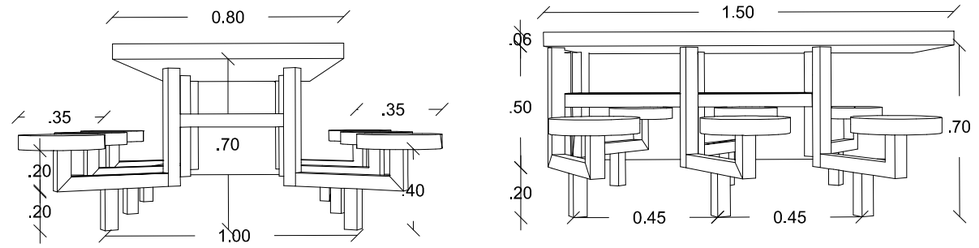



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES<br>CONTIENE: DETALLE D5 / BLOQUE: 1,2,3 | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO<br>NOMBRE: ANDREA TORAL P | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | C | LÁMINA 34/45<br>FECHA: 04/05/2015<br>ESCALA: INDICADA |

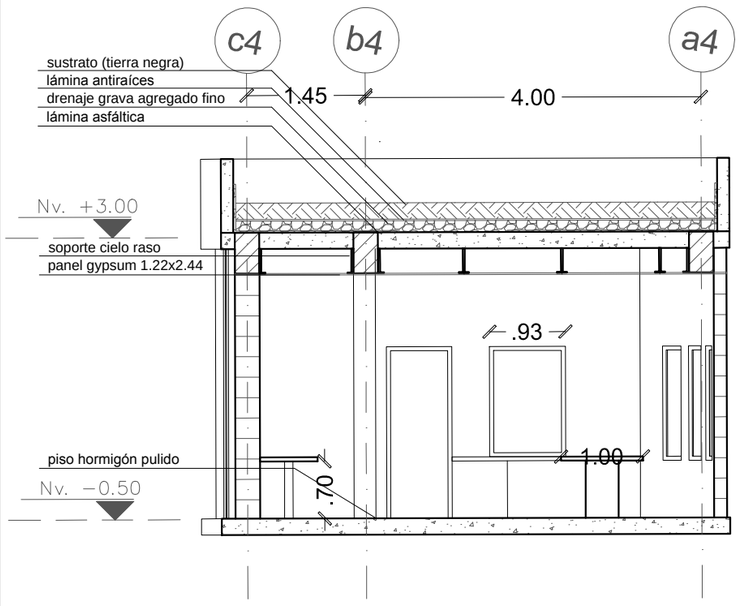
## 8.6 DETALLE D6. CAFETERÍA
ESCALA 1:75



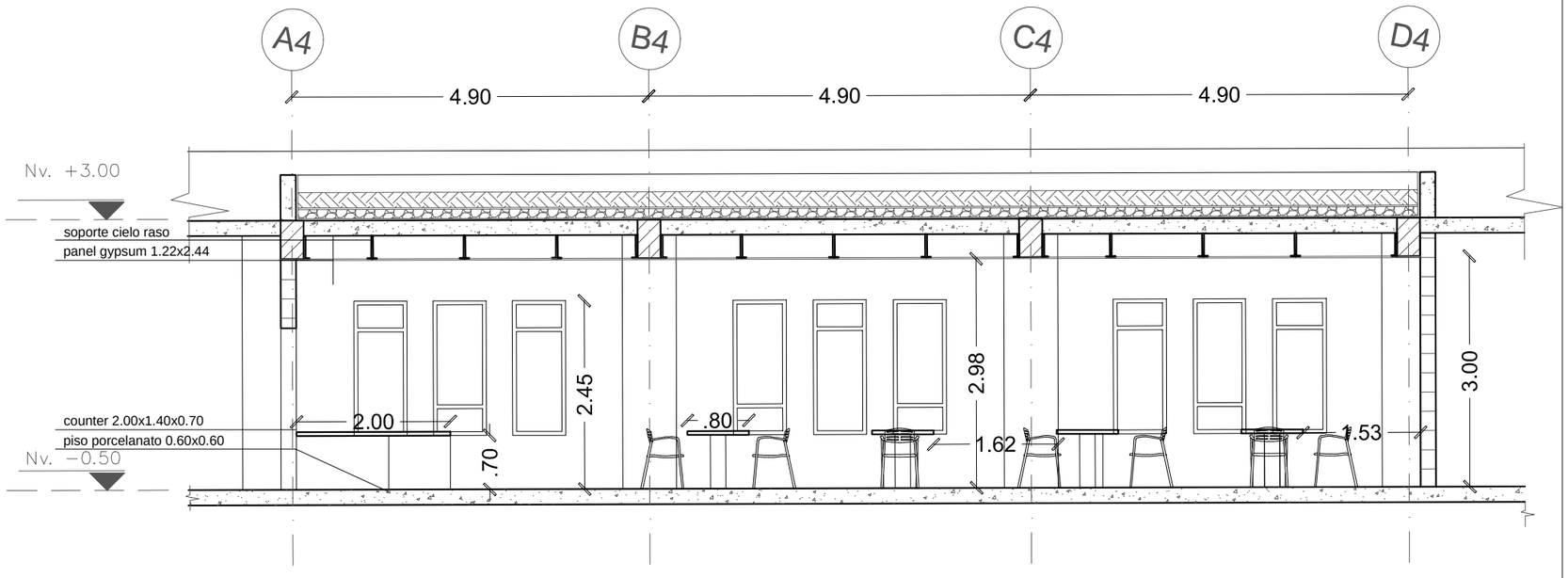

## DETALLE MESAS
ESCALA 1:25




## CORTE A-A'
ESCALA 1:75

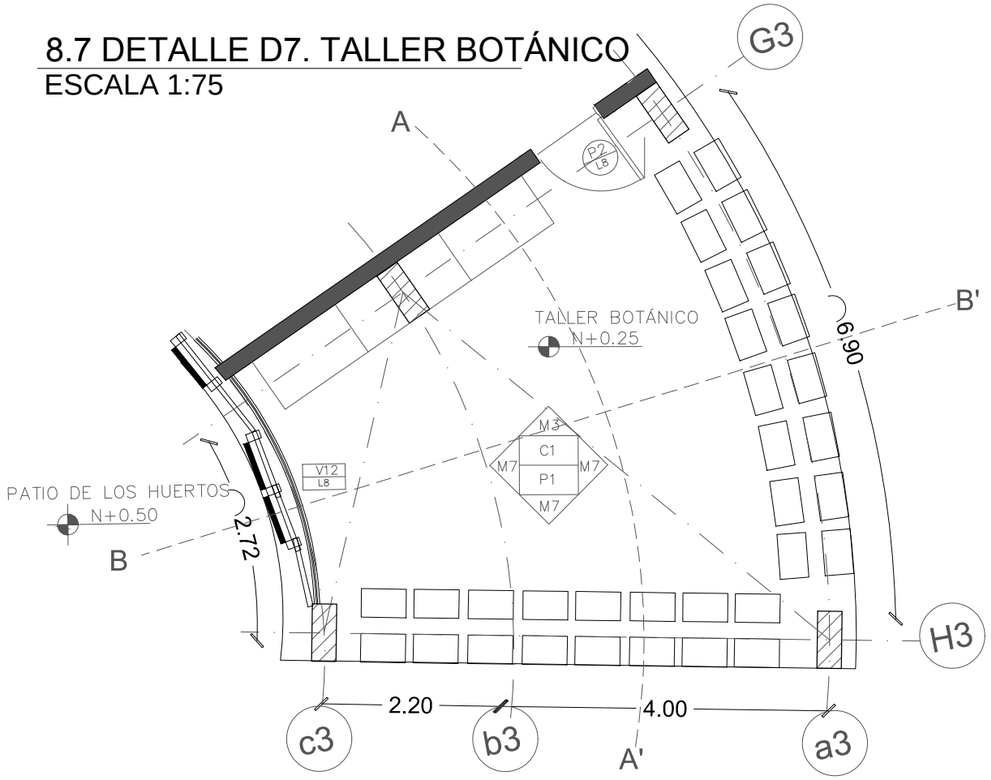



## CORTE B-B'
ESCALA 1:100



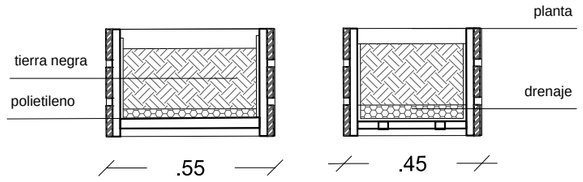

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES<br>CONTIENE: DETALLE D6<br>BLOQUE: 1,2,3 | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO<br>NOMBRE: ANDREA TORAL P | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | C | LÁMINA 35/45<br>FECHA: 04/05/2015<br>ESCALA: INDICADA |

## 8.7 DETALLE D7. TALLER BOTÁNICO
ESCALA 1:75

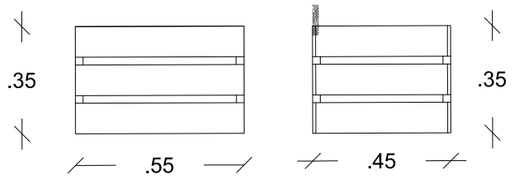



## DETALLE JARDINERA MADERA
ESCALA 1:25

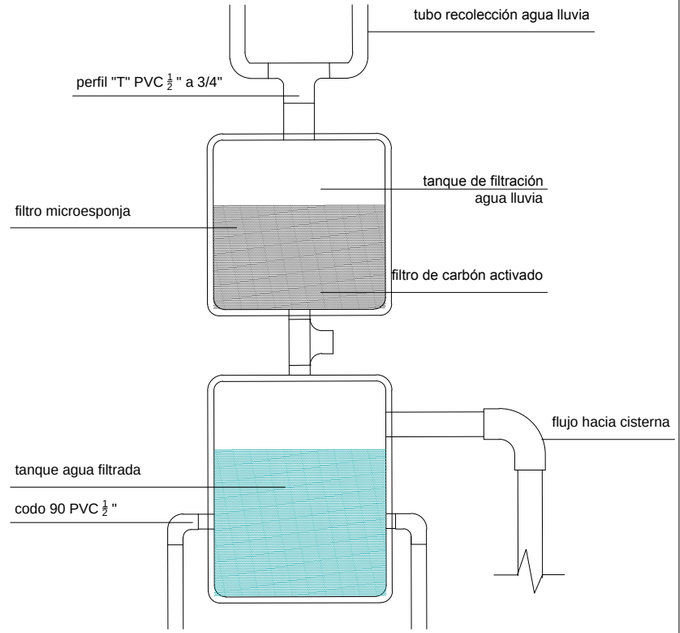
SECCIÓN



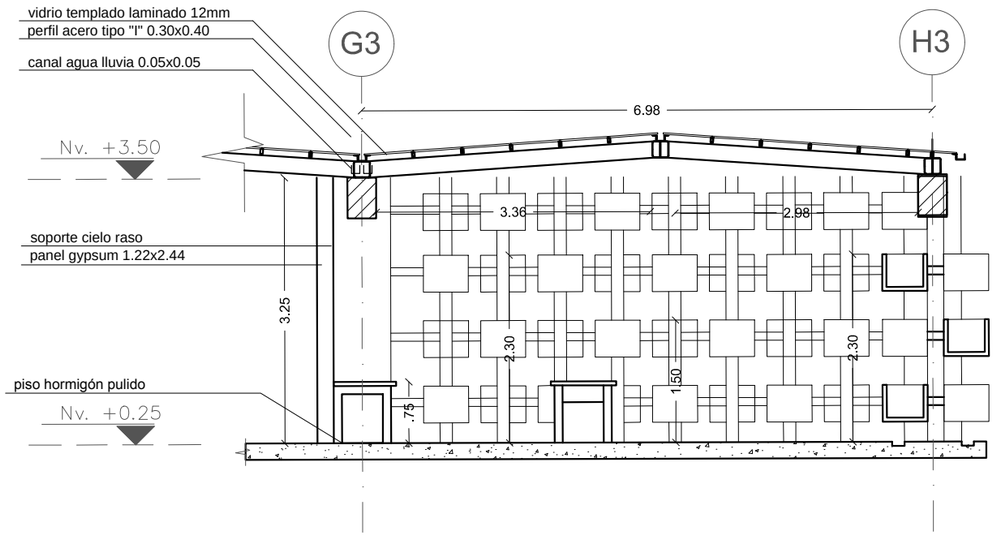

ELEVACIÓN



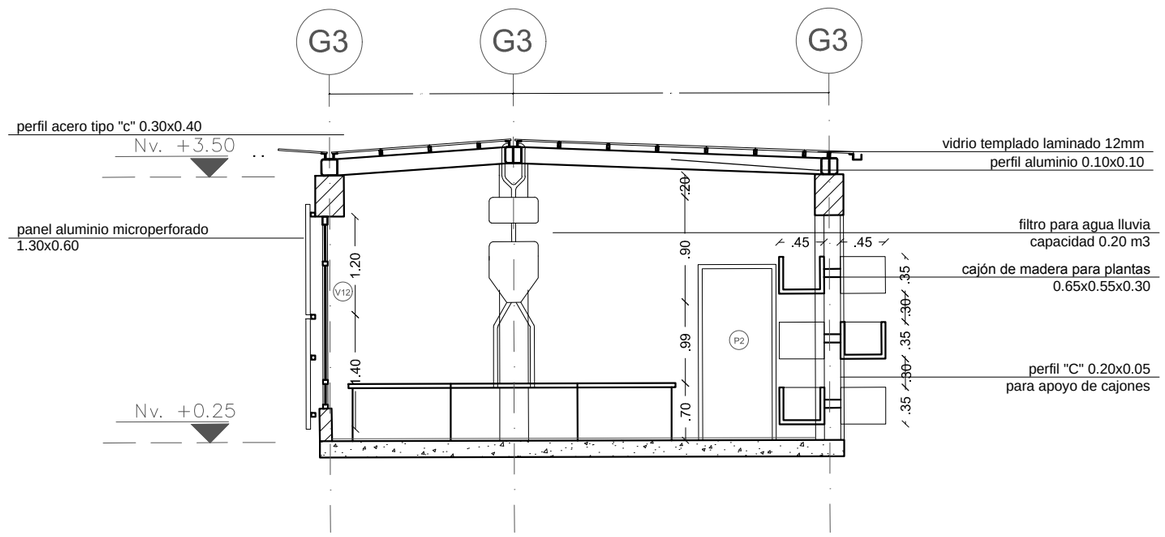

## DETALLE FILTRO
ESCALA 1:25




## CORTE A-A'
ESCALA 1:75



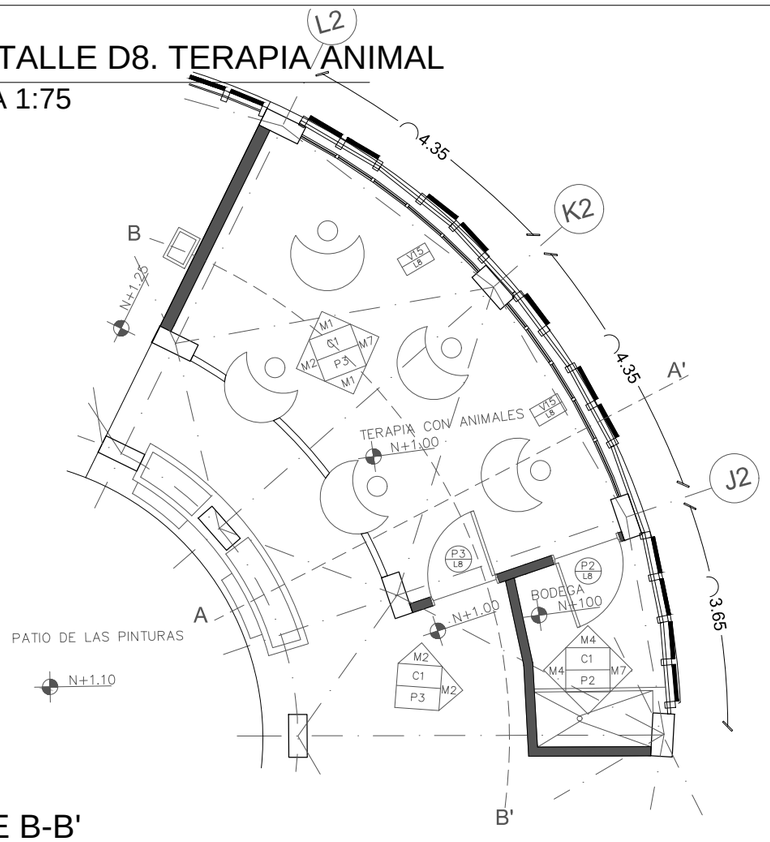

## CORTE B-B'
ESCALA 1:100




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | LÁMINA 36/45 |
| | CONTIENE: DETALLE D7 / BLOQUE: 1,2,3 | NOMBRE: ANDREA TORAL P | | | C | FECHA: 04/05/2015 |
| | | | | | | ESCALA: INDICADA |

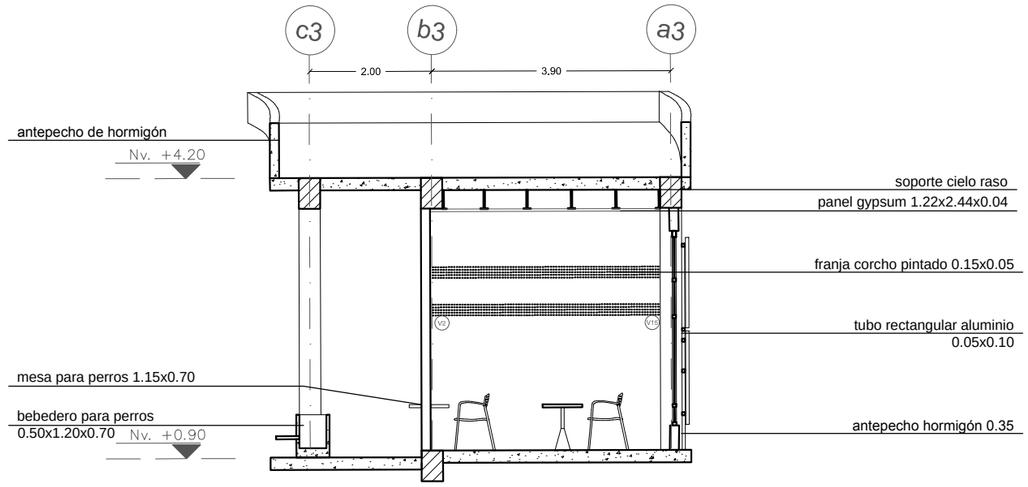
# 8.8 DETALLE D8. TERAPIA ANIMAL

ESCALA 1:75



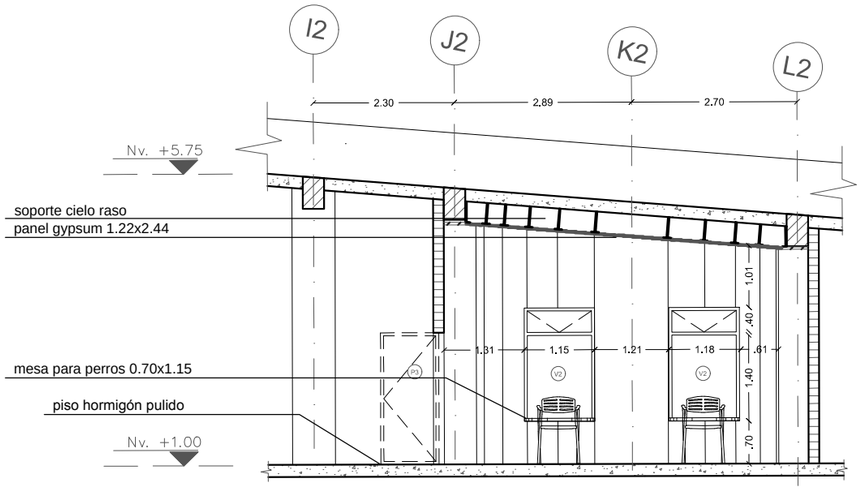

# CORTE A-A'

ESCALA 1:100



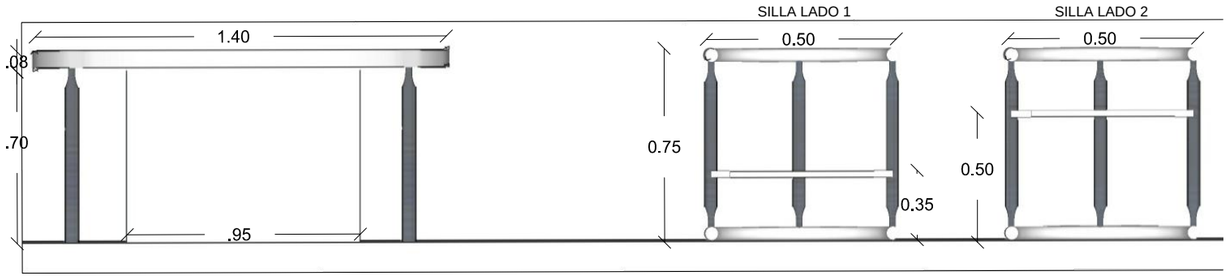

# CORTE B-B'

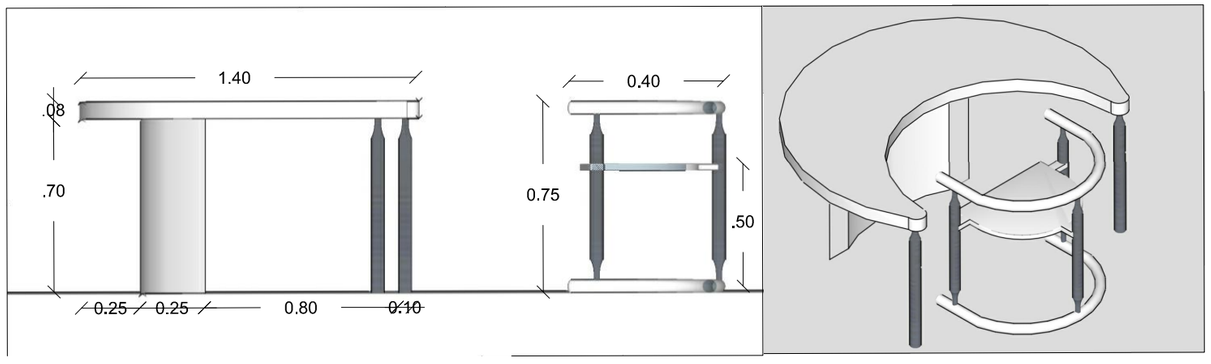
ESCALA 1:100




# DETALLE MESA

ESCALA 1:25

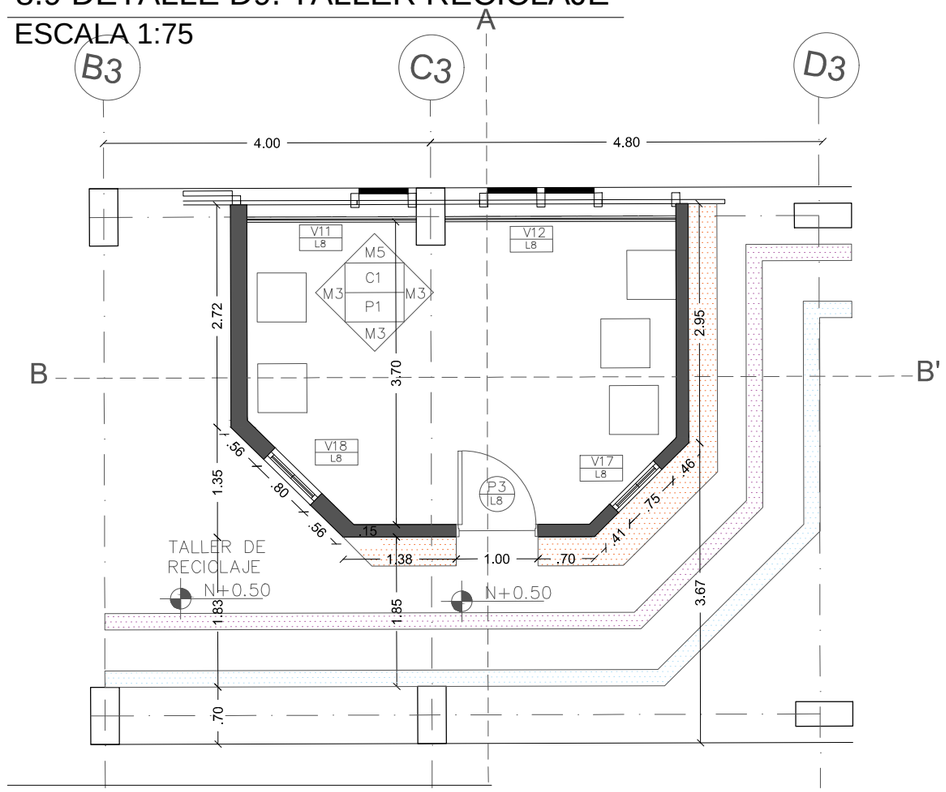



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES<br>CONTIENE: DETALLE D8 | BLOQUE: 1,2,3 | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO<br>NOMBRE: ANDREA TORAL P | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: C | LÁMINA 37/45<br>FECHA: 04/05/2015<br>ESCALA: INDICADA |

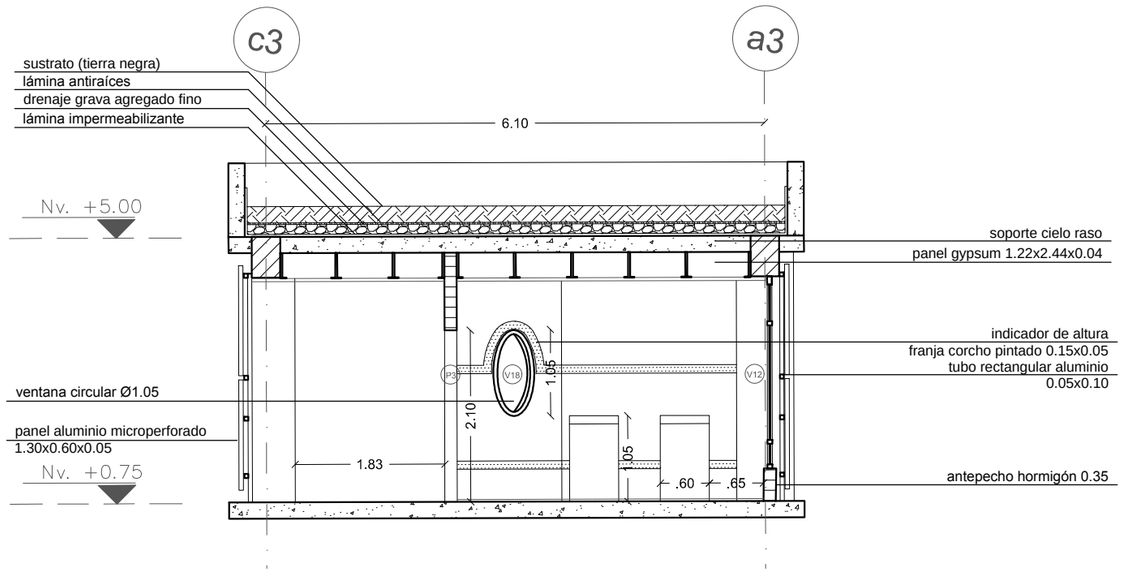
# 8.9 DETALLE D9. TALLER RECICLAJE

ESCALA 1:75



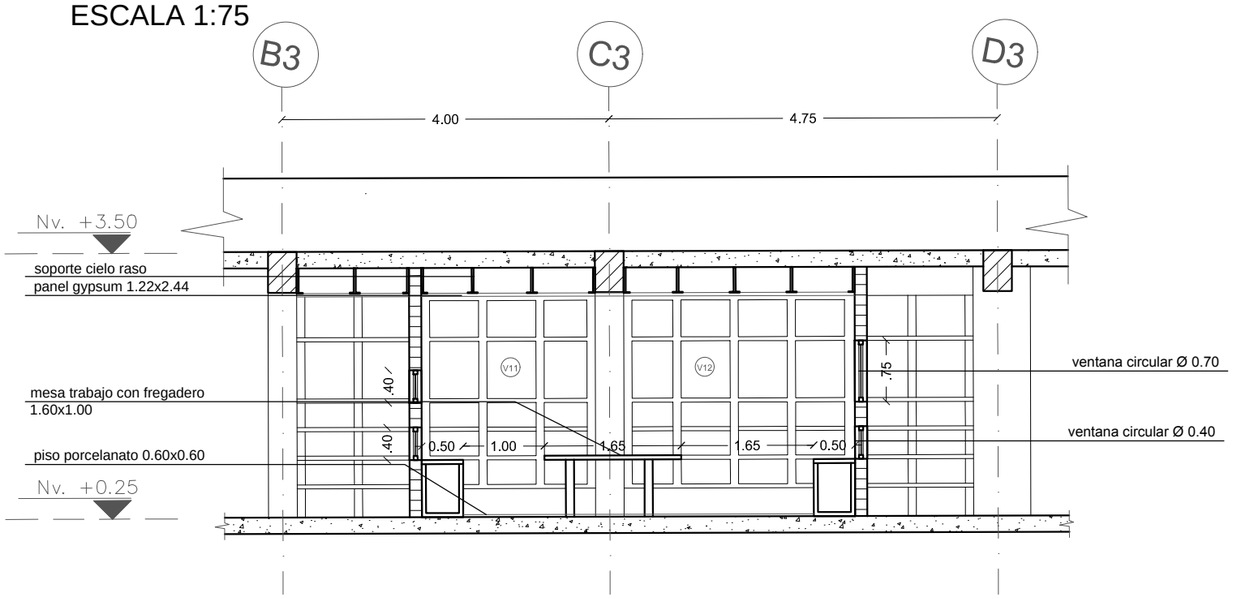

# CORTE A-A'

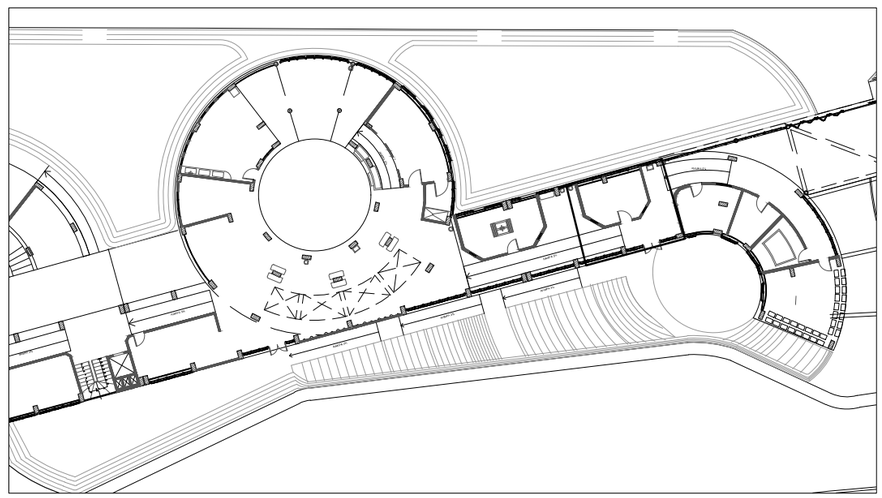
ESCALA 1:75




# CORTE B-B'

ESCALA 1:75



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: |
| | CONTIENE:<br>DETALLE D9 | BLOQUE:<br>1,2,3 | NOMBRE:<br>ANDREA TORAL P | | | C |

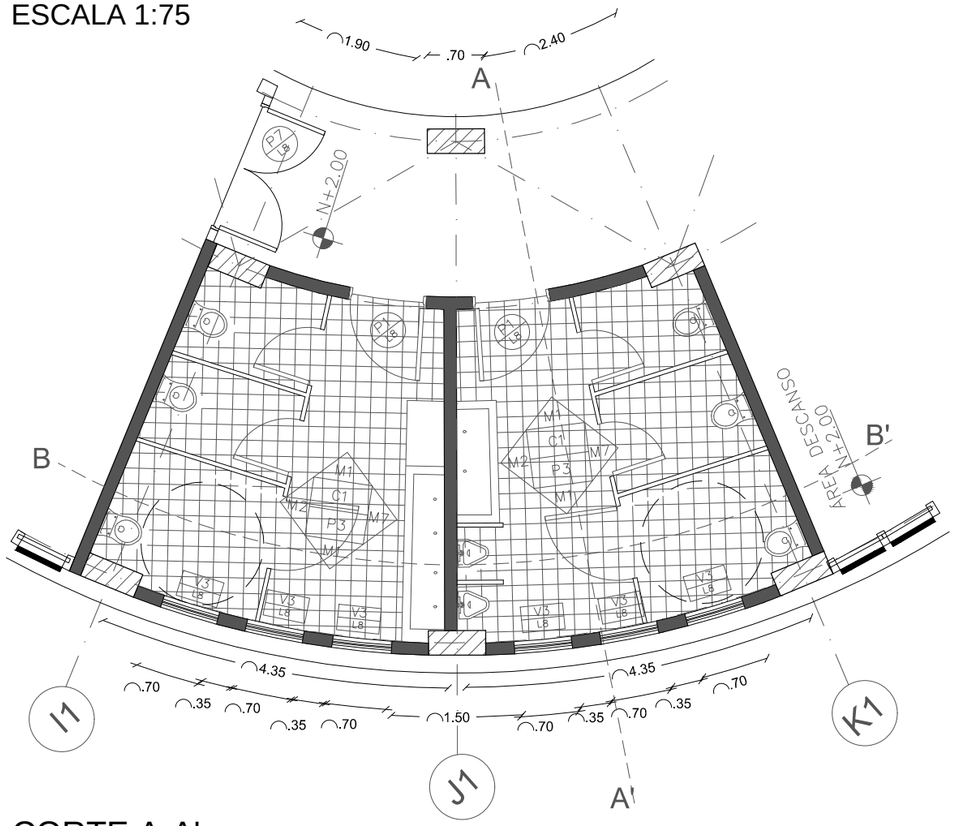
LÁMINA 38/45

FECHA: 04/05/2015

ESCALA: INDICADA

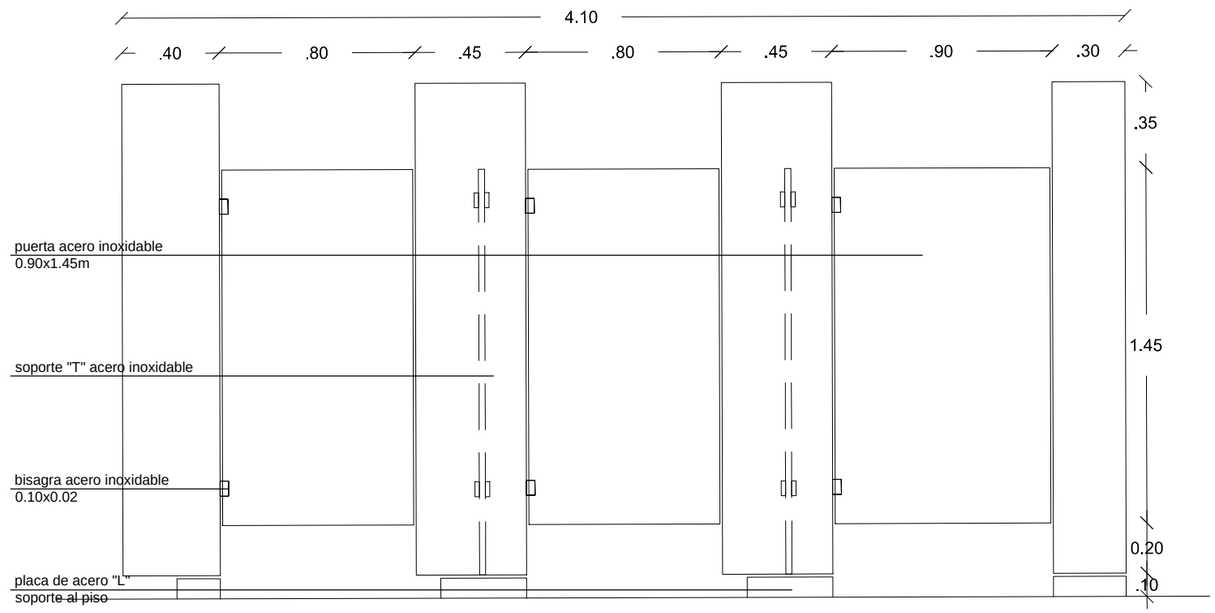
# 8.11 DETALLE D11. BAÑO BLOQUE 3

ESCALA 1:75



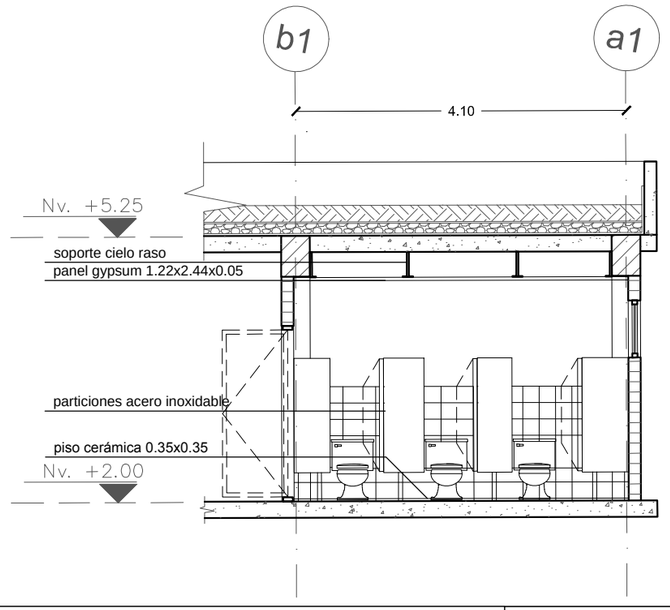

# DETALLE PARTICIONES

ESCALA 1:125



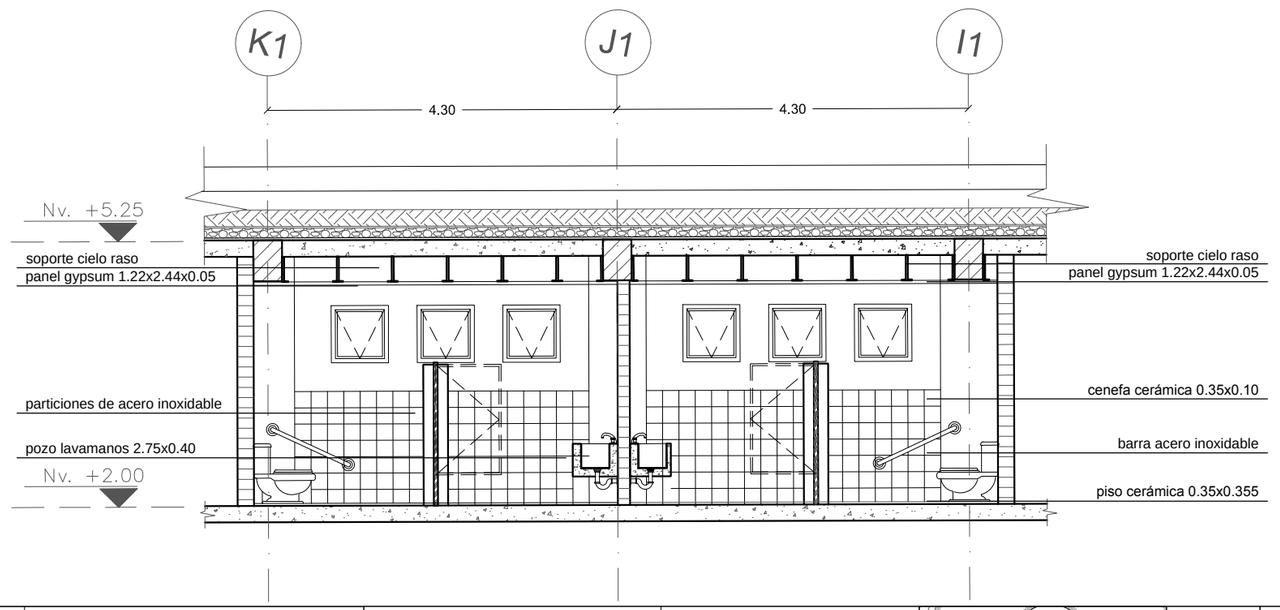

# CORTE A-A'

ESCALA 1:100




# CORTE B-B'

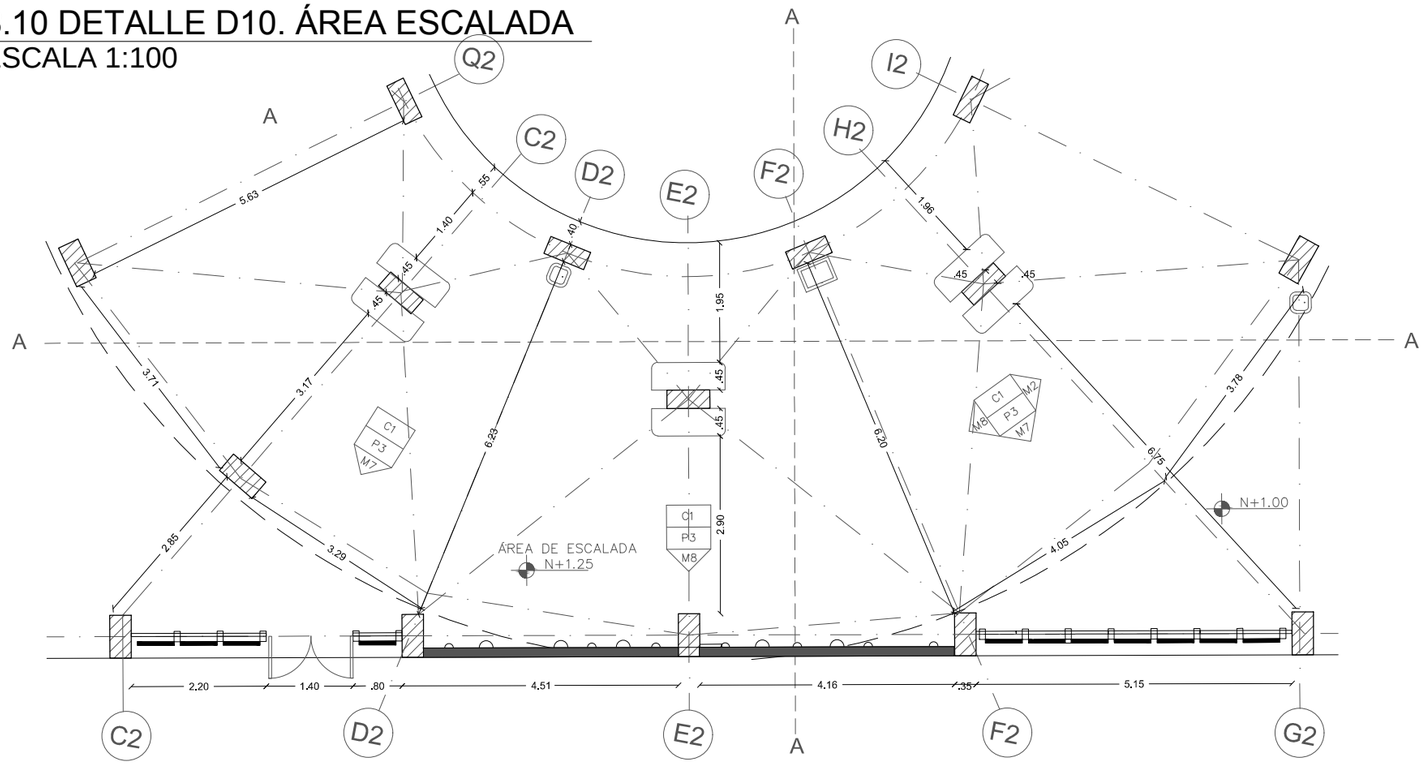
ESCALA 1:100




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES<br>CONTIENE: DETALLE D11<br>BLOQUE: 1,2,3 | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO<br>NOMBRE: ANDREA TORAL P | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | C | LÁMINA 39/45<br>FECHA: 04/05/2015<br>ESCALA: INDICADA |

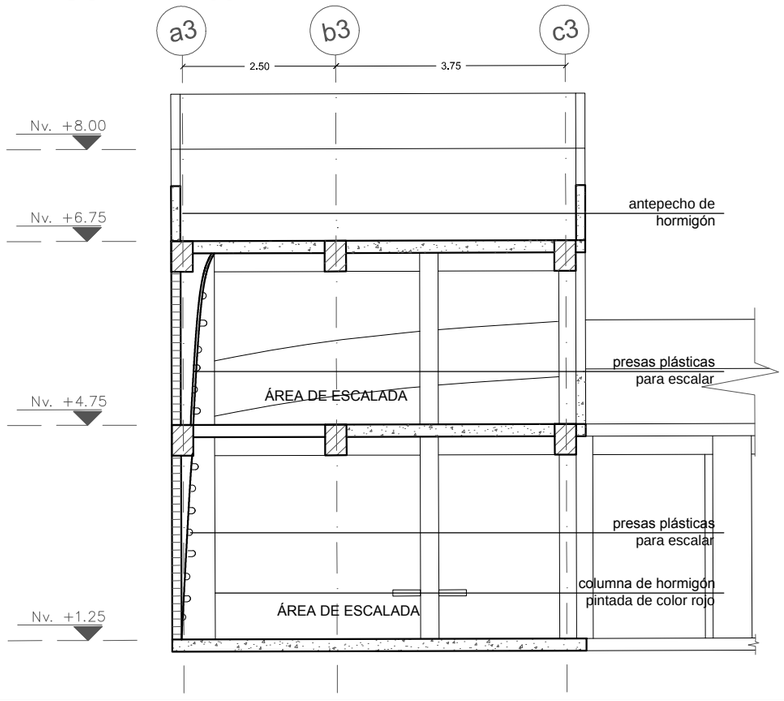
# 8.10 DETALLE D10. ÁREA ESCALADA

ESCALA 1:100



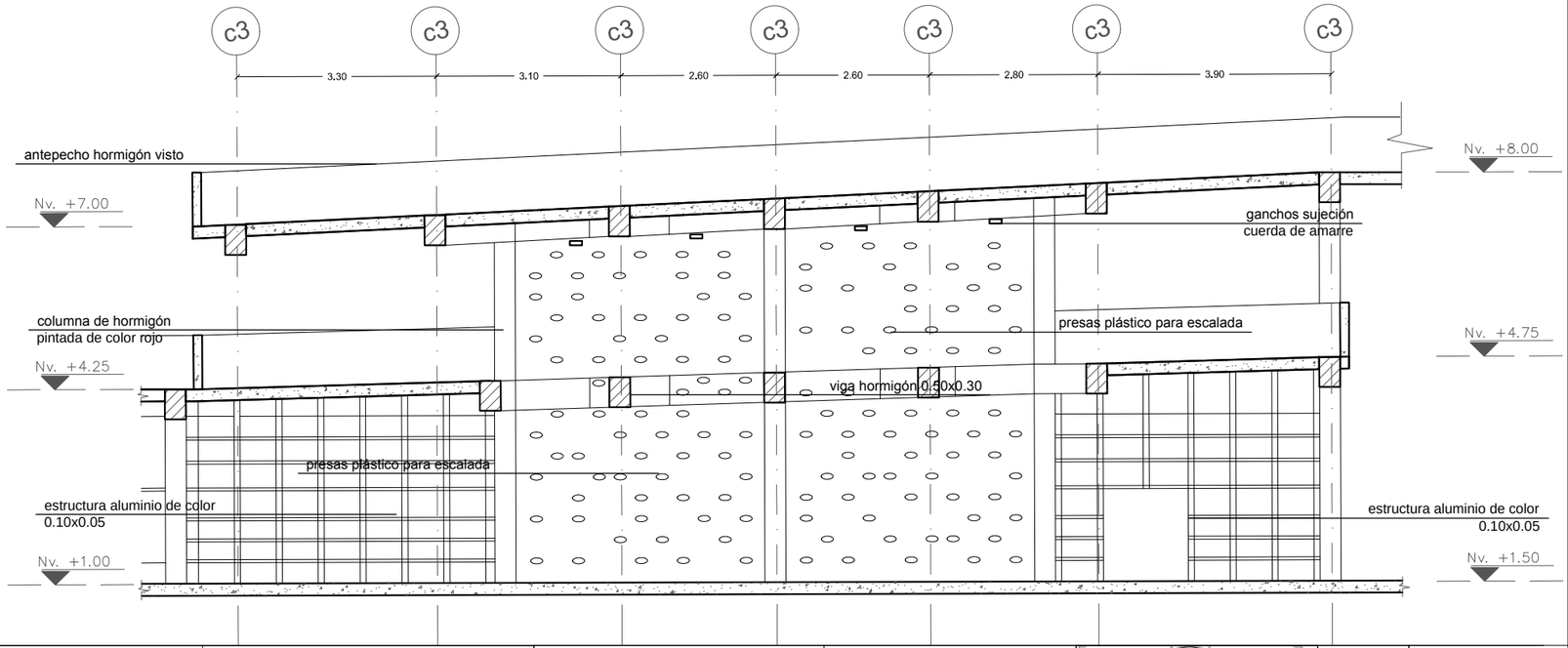

## CORTE A-A'

ESCALA 1:100




## CORTE B-B'

ESCALA 1:100




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

CONTIENE:
DETALLE D11

BLOQUE:
1,2,3

NOMBRE:
ANDREA TORAL P

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

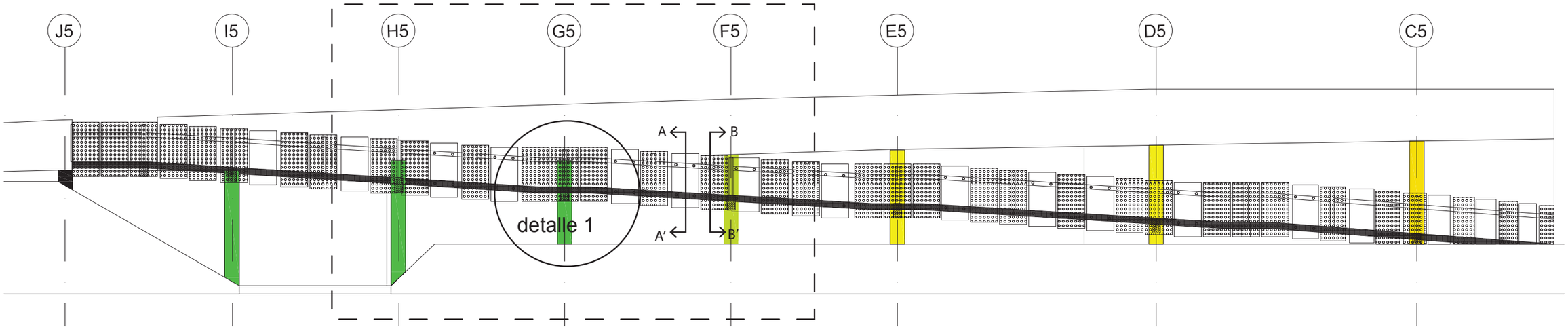
C

LÁMINA 40/45

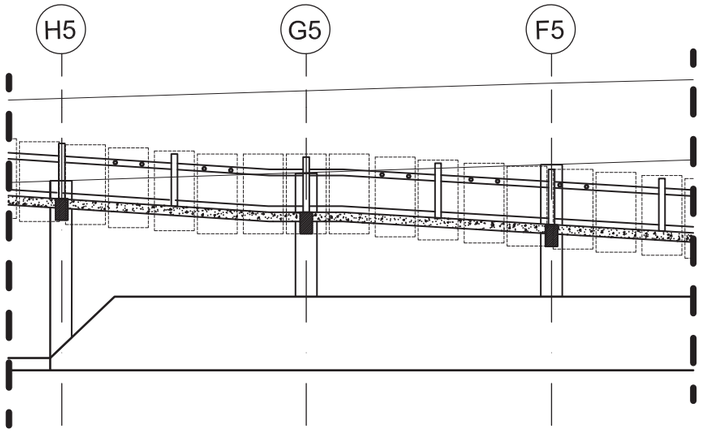
FECHA: 04/05/2015

ESCALA: INDICADA

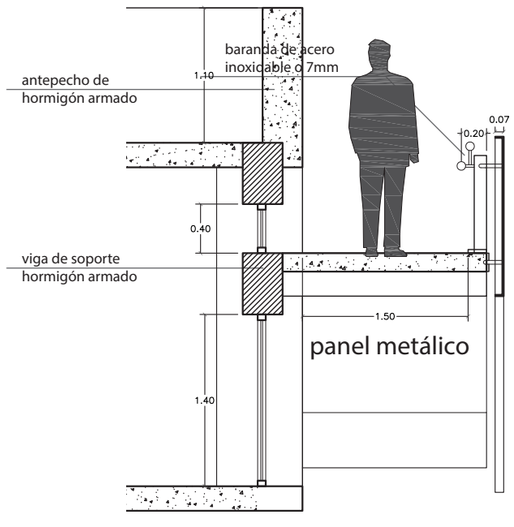
# DETALLE D12. RAMPA EXTERIOR
ESCALA 1:100



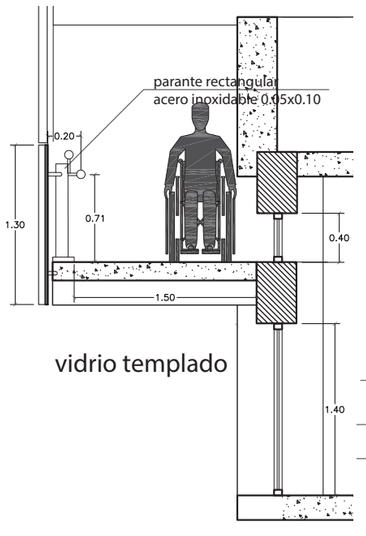

## ELEVACIÓN (EJES H5-E5)
ESCALA 1:50



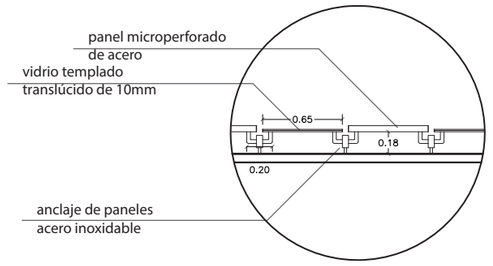

## CORTE A-A'
ESCALA 1:50



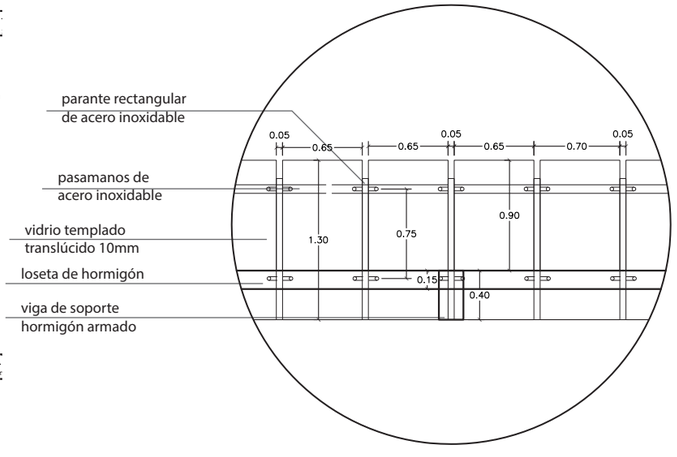

## CORTE B-B'
ESCALA 1:50




## DETALLE PLANTA



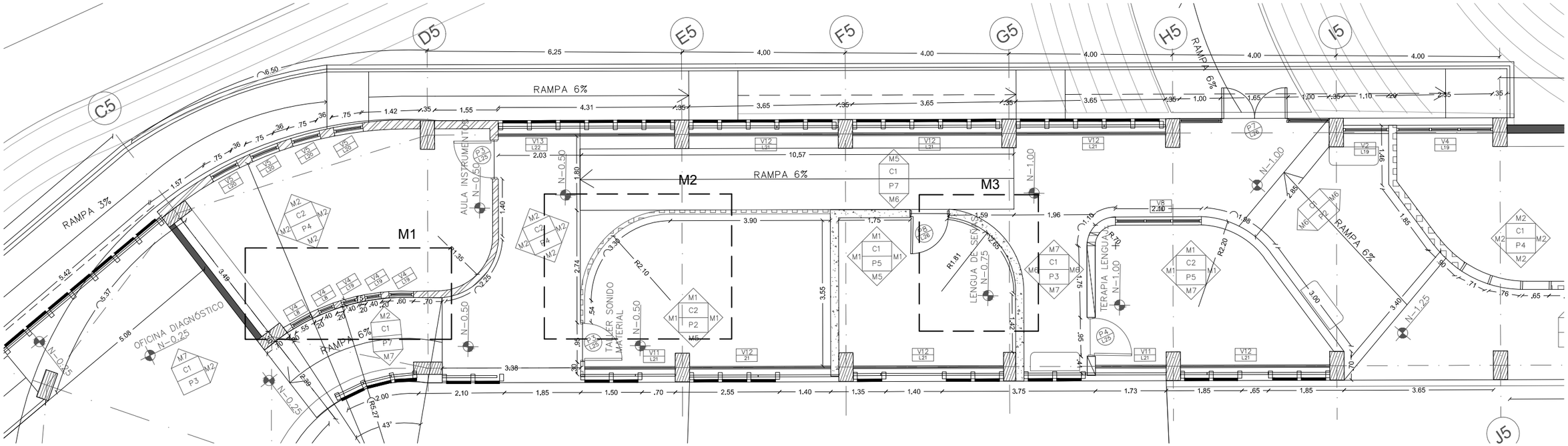

## DETALLE ELEVACIÓN



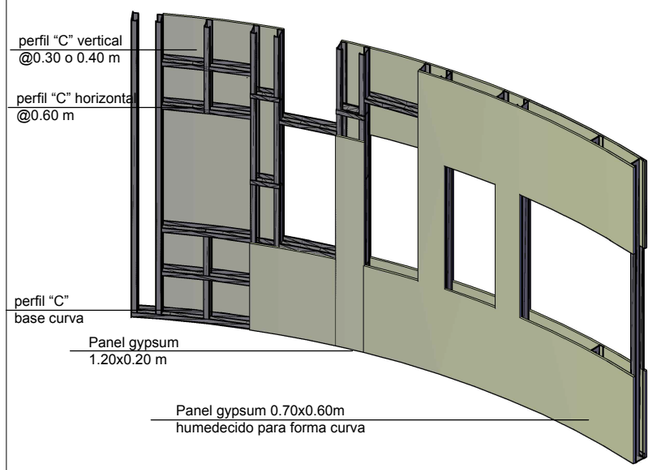

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES<br>CONTIENE: DETALLE D3 / BLOQUE: 1,2,3 | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO<br>NOMBRE: ANDREA TORAL P | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | C | LÁMINA 41/45<br>FECHA: 04/05/2015<br>ESCALA: INDICADA |

# 8.13 DETALLE D13. MAMPOSTERÍA
ESCALA 1:100

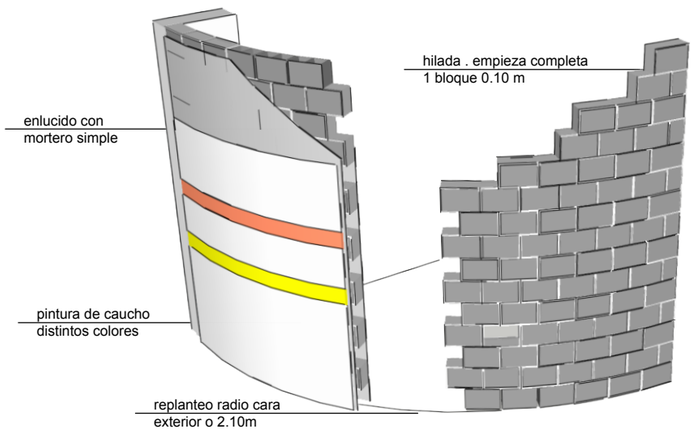
## PLANTA BAJA BLOQUE 2



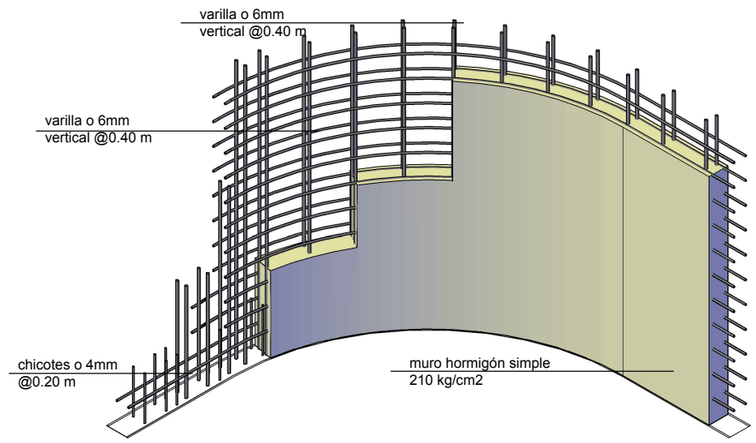

## M1. MAMPOSTERIA GYPSUM
ESCALA 1:50




## M2. MAMPOSTERIA BLOQUE
ESCALA 1:50




## M3. PARED HORMIGÓN
ESCALA 1:50

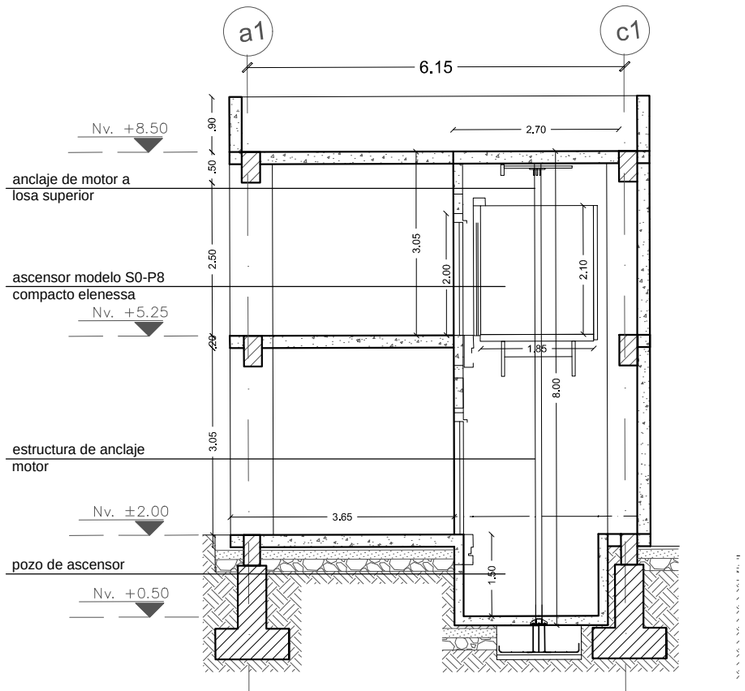



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | LÁMINA 42/45 |
| | CONTIENE: DETALLE D13 / BLOQUE: 1,2,3 | NOMBRE: ANDREA TORAL P | | | C | FECHA: 04/05/2015 |
| | | | | | | ESCALA: INDICADA |

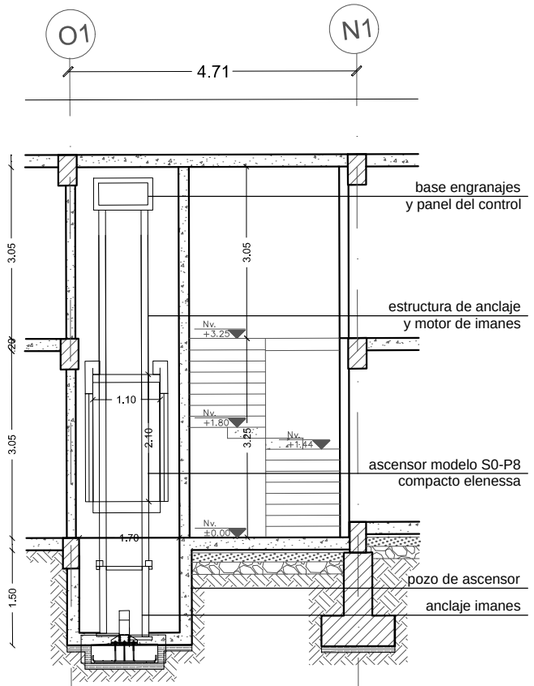
# 8.14 DETALLE D14. ASCENSORES.

ESCALA 1:75

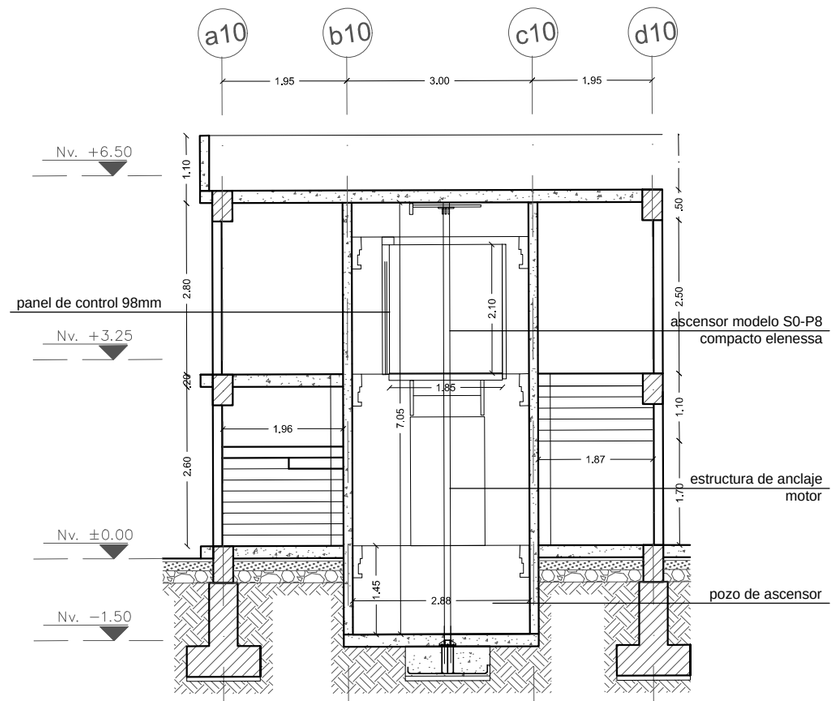
## CORTE A-A'



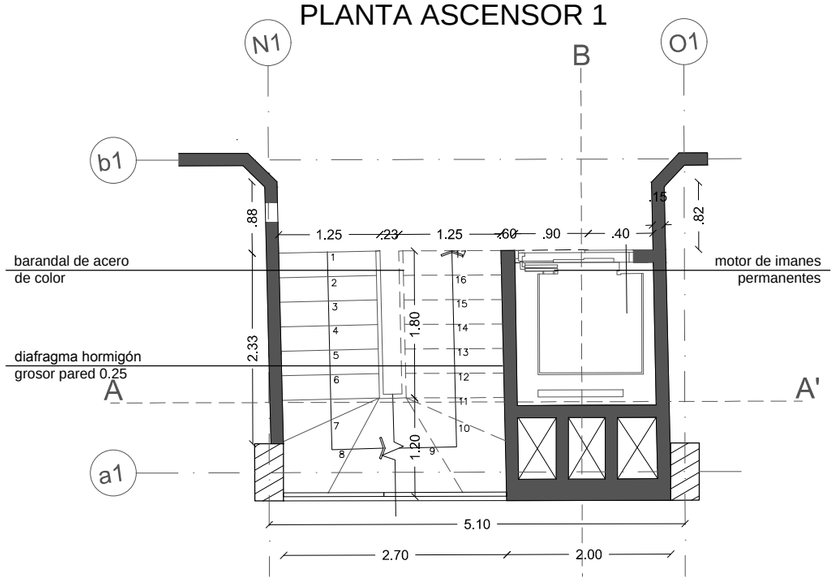

## CORTE B-B'




## CORTE C-C'

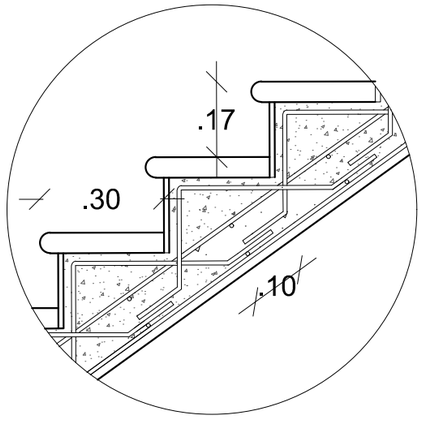



## PLANTA ASCENSOR 1

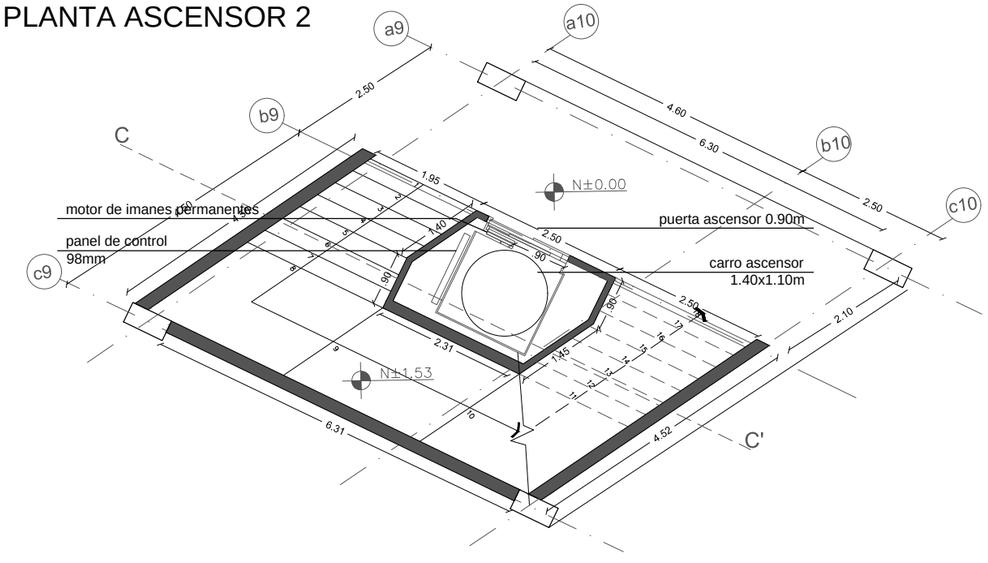



## DETALLE ESCALÓN

ESCALA 1:15



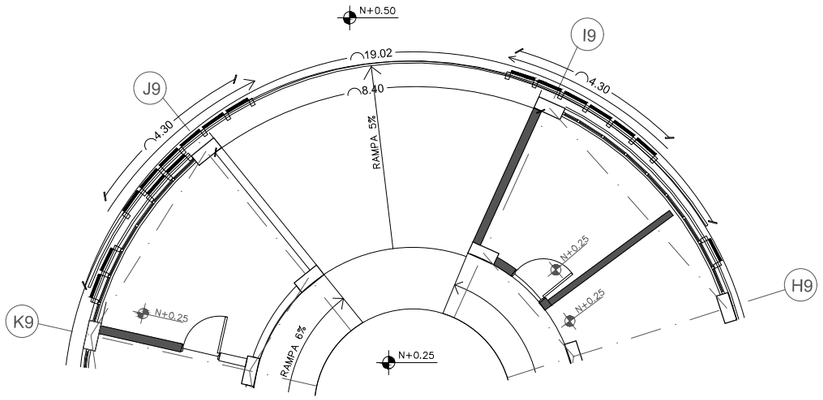

## PLANTA ASCENSOR 2

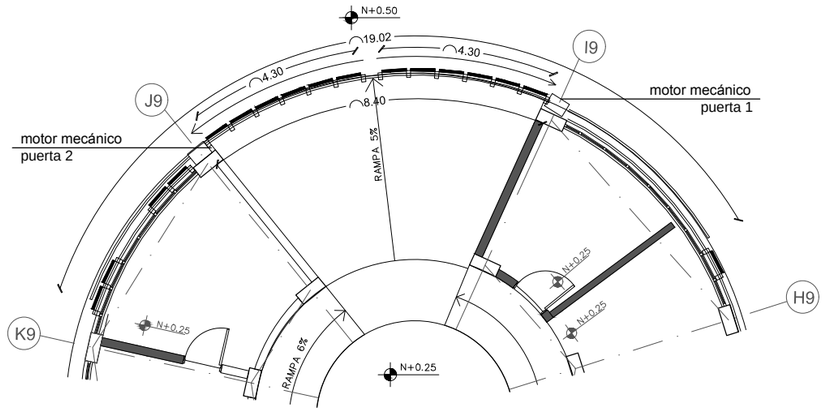



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES<br>CONTIENE: DETALLE D13 / BLOQUE: 1,2,3 | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO<br>NOMBRE: ANDREA TORAL P | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | C | LÁMINA 43/45<br>FECHA: 04/05/2015<br>ESCALA: INDICADA |

## 8.15 DETALLE D14. PUERTA PRINCIPAL

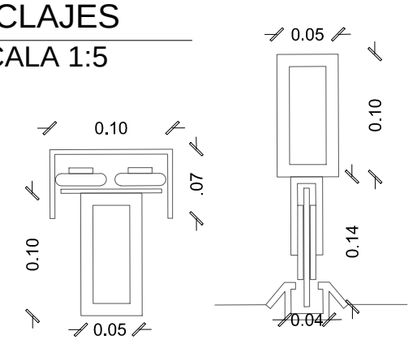
ESCALA 1:150

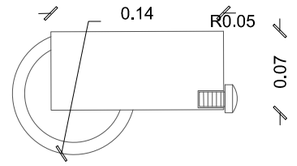


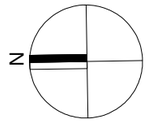




## ANCLAJES

ESCALA 1:5

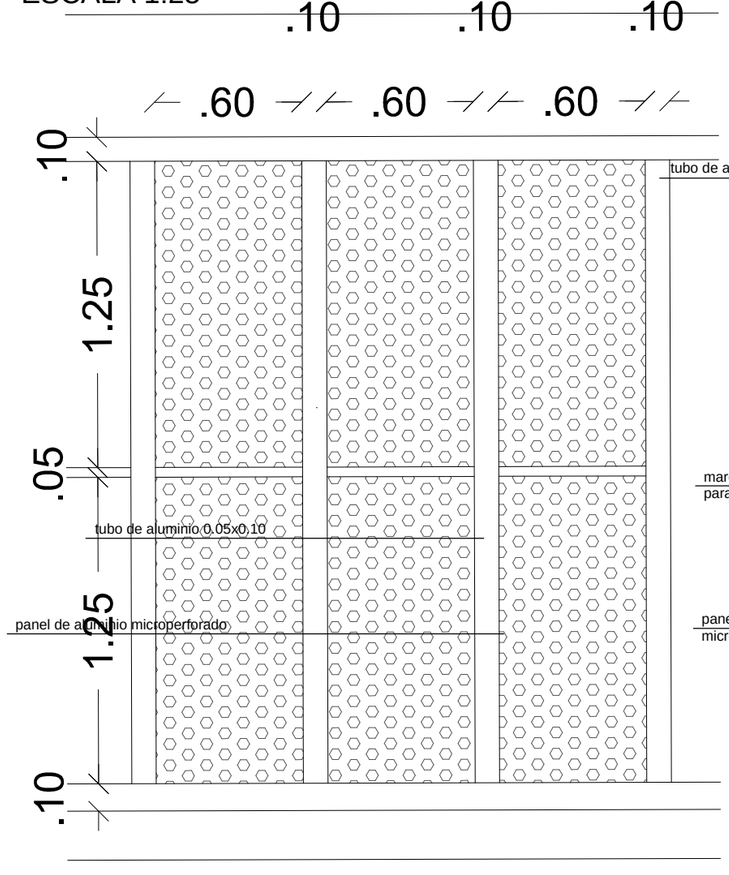


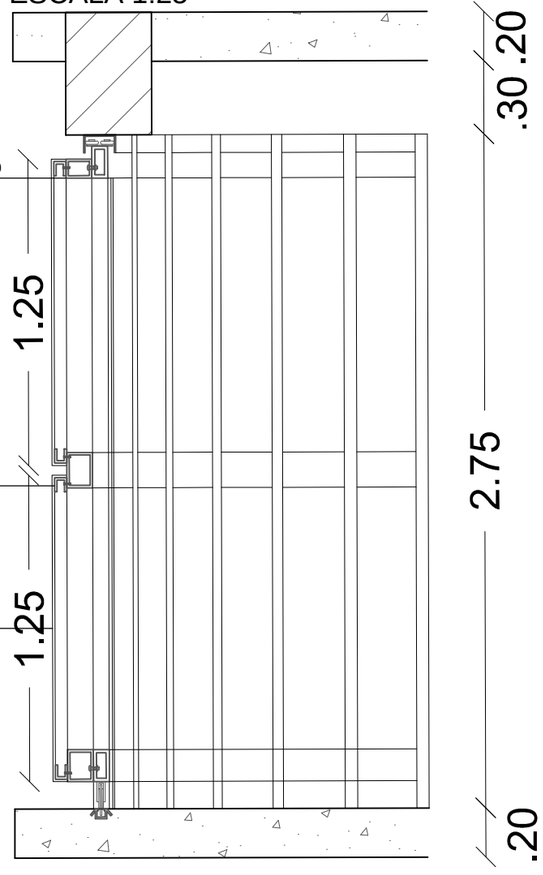

## ELEVACIÓN PUERTA

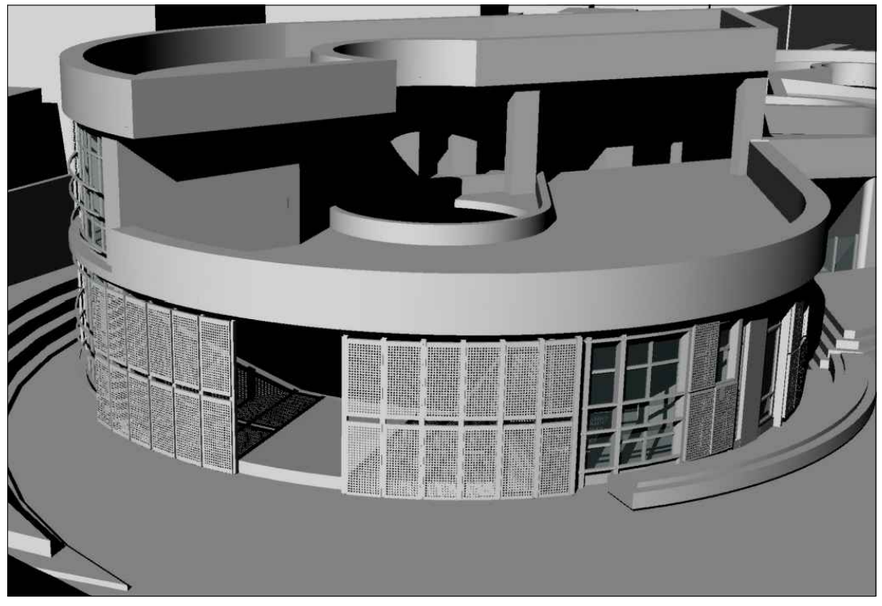
ESCALA 1:25




## CORTE A-A'

ESCALA 1:25

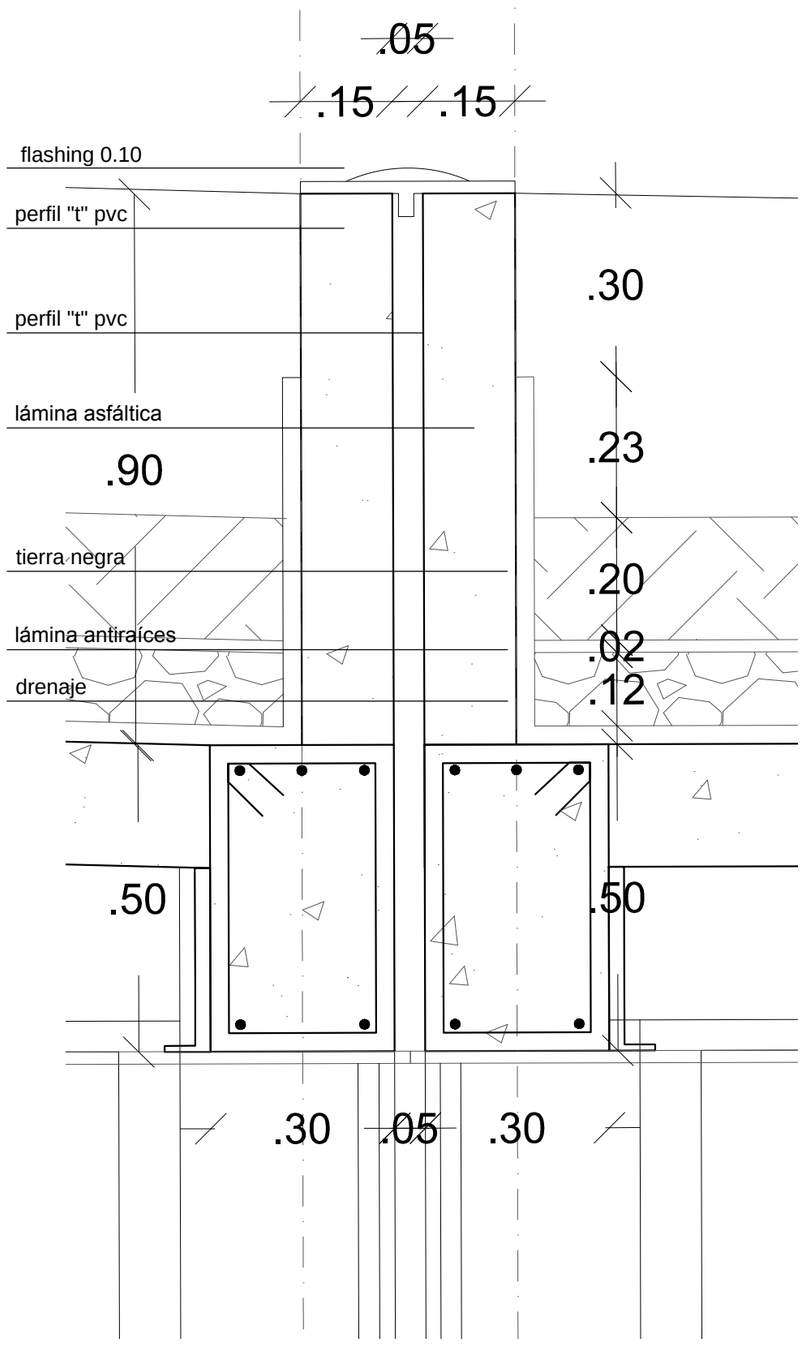


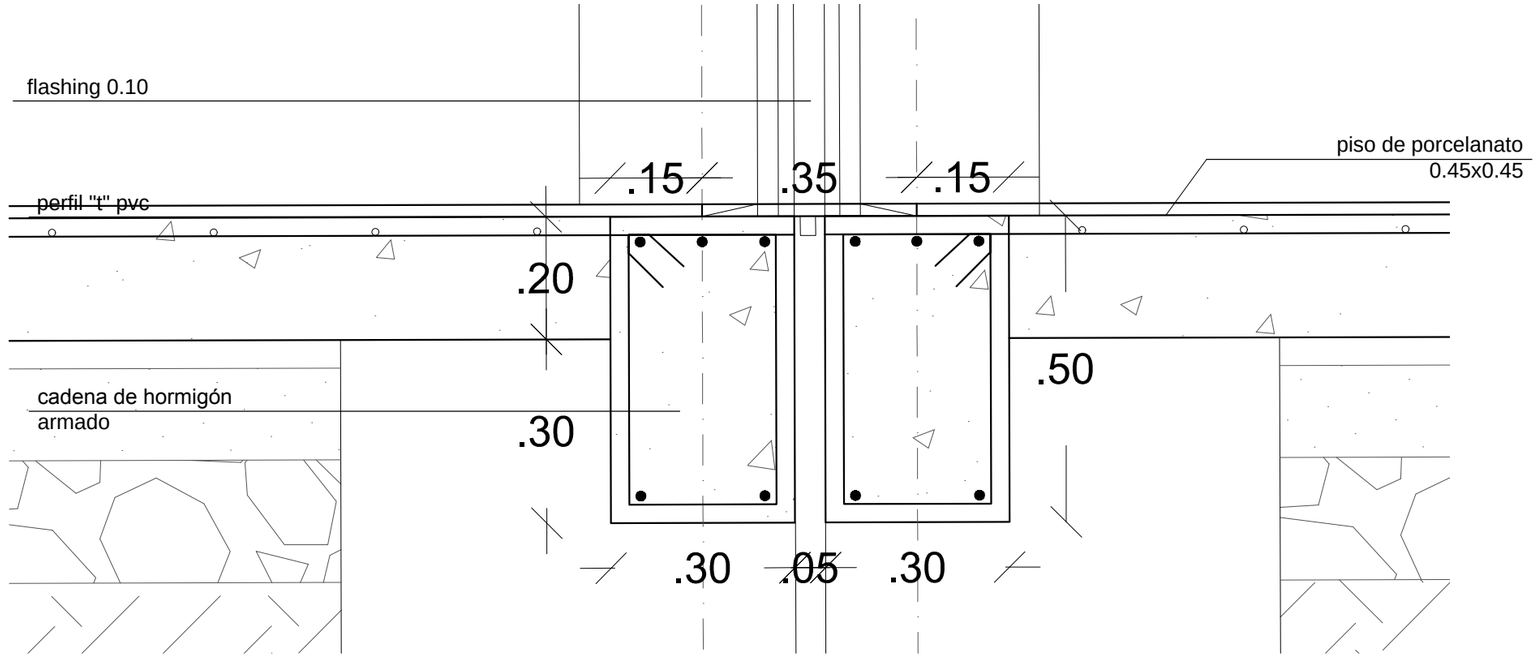



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES<br>CONTIENE: DETALLE D15 / BLOQUE: 1,2,3 | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO<br>NOMBRE: ANDREA TORAL P | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | C | LÁMINA 44/45<br>FECHA: 04/05/2015<br>ESCALA: INDICADA |

## 8.15 DETALLE D16. JUNTA ESTRUCTURAL

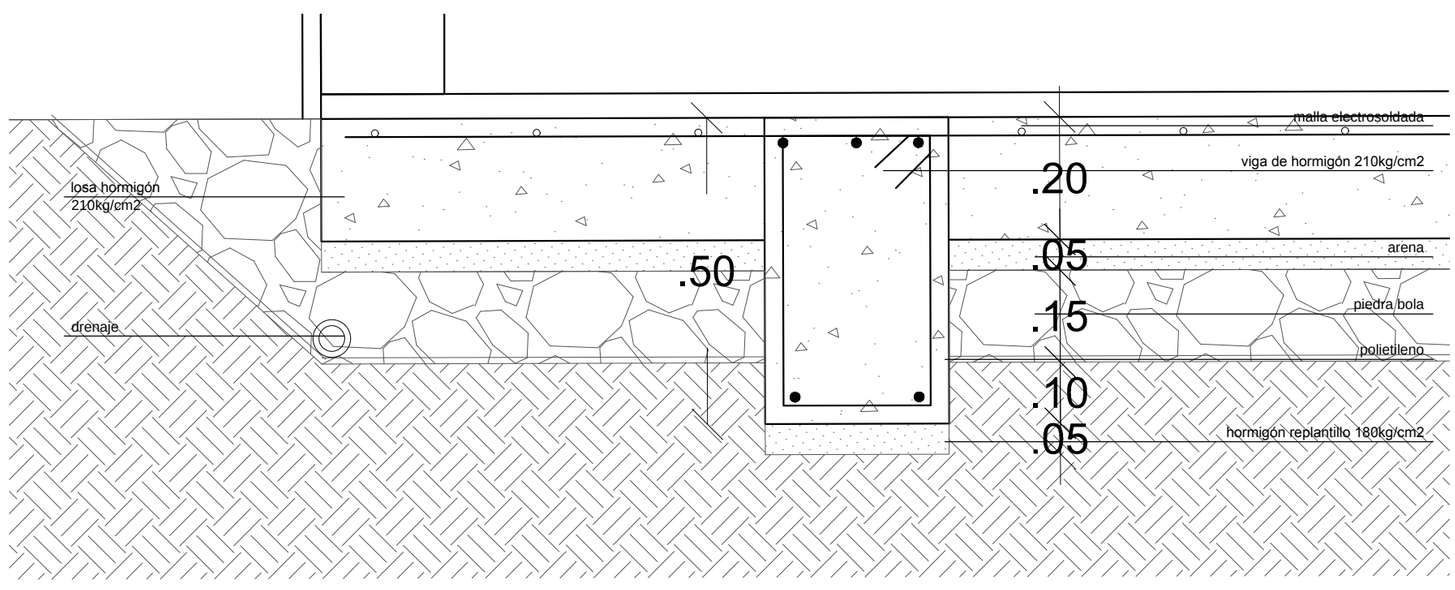
ESCALA 1:10




## 8.17 DETALLE D16. CONTRAPISO

ESCALA 1:10




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | LÁMINA 45/45 |
| | CONTIENE: DETALLE D16, D17 / BLOQUE: 1,2,3 | NOMBRE: ANDREA TORAL P | | | C | FECHA: 04/05/2015 |
| | | | | | | ESCALA: INDICADA |

## IMPLANTACIÓN GENERAL

ESCALA 1:400




## CORTE GENERAL

ESCALA 1:300




### CUADRO DE ÁRBOLES

| SIMBOLOGÍA | NOMBRE COM | NOMBRE TECNICO | ALTURA | DIAMETRO | FORMA DE COPA | COLOR | USOS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ALISO | ALNUS ACUMINATA | 5.00 - 15.00 m | 5.00 - 6.00 m | | | CERRAMIENTO PERIMETRAL, TALUDES POSTERIORES |
| | ARUPO | CHIONANTHUS PUBESCENS | 6.00 - 8.00 m | 4.00 - 6.00 m | | | ELEMENTO JERÁRQUICO EN PARQUE Y PATIOS |
| | CAPULI | PRUNUS SEROTINA | 15.00 m | 6.00 - 8.00 m | | | FRUTO COMESTIBLE, PATIO BOTÁNICO |
| | CEDRO | CEDRELA | 15.00 m | 6.00 - 8.00 m | | | ESPACIOS DE SOMBRA, PARQUE |
| | JACARANDÁ | JACARANDA MIMOSIFOLIA | 13.00 - 15.00 m | 4.00 - 6.00 m | | | FRENTE A AVENIDA, PATIO VERBAL |
| | MOLLE | SCHINUS MOLLE | 15.00 m | 10.00 - 15.00 m | | | PATIO ARTÍSTICO (FRAGANCIA Y COLOR) |
| | PUMA-MAQUI | OREOPANAX | 7.00 m | 6.00 m | | | PARTERRE AVENIDA |
| | TILO AMARILLO | SAMBUCUS NIGRA | 12.00 m | 3.00 - 4.00 m | | | PATIO VERBAL (COLOR Y FRAGANCIA) |

### CUADRO DE ARBUSTOS

| SIMBOLOGÍA | NOMBRE COMÚN | NOMBRE TÉCNICO | ALTURA | DIÁMETRO | FORMA DE COPA | COLOR | USO EN EL PROYECTO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | LECHERO ROJO | EUPHORBIA COTINIFOLIA | 5.00 - 6.00 m | 1.50 - 3.00 m | | | TALUDES (COLOR) |
| | FLOR DE MAYO | BROWNEA HERTHAE | 2.00 - 4.00 m | 1.00 - 1.50 m | | | TALUDES (FRAGANCIA) |
| | CUCARDAS | HIBISCUS SYRIACUS | 1.80 m | 1.20 m | | | TALUDES (COLOR) |
| | CEPILLO LLORÓN | CALISTEMON VIMINALIS | 7.00 m | 3.00-4.00 m | | | TALUDES (COLOR) |
| | LAUREL ROSADO | NERIUM OLEANDER | 2.00 - 4.00 m | 1.50 m | | | TALUDES (FRAGANCIA) |
| | SURROSA | LATANA CAMARA | 1.00 - 2.00 m | 1.50 m | | | TALUDES (COLOR) |
| | ZARCILLO | FUSCHIA BOLIVIANA | 1.00 - 1.80 m | 1.00 m | | | TALUDES (COLOR) |
| | LIMONERO | CITRUS LIMONUM RISSO | 3.00 - 5.00 m | 4.00 m | | | TALUDES (FRUTO) |

### CUADRO DE CULTIVOS

| SIMBOLOGÍA | NOMBRE COMÚN | NOMBRE CIENTÍFICO | SEPARACIÓN ENTRE PLANTAS | DISTANCIA ZURCOS | FORMA DE COPA |
|---|---|---|---|---|---|
| | UVILLA | PHYSALIS PERUVIANA | 1.00 m | 1.50 m | |
| | FRUTILLA | FRAGARIA VESCA | 0.45 m | 0.60 - 0.90 m | |
| | TOMATE | LYCOPERSICUM ESCULENTUM | 0.50 m | 0.80 m | |
| | LECHUGA | LATUCA SATIVA | 0.20 - 0.30 m | 0.30 m | |
| | CEBOLLA | ALLIUM CEPA | 0.15 m | 0.40 m | |

### CUADRO DE TIPOS DE PISO

| SIMBOLOGÍA | NOMBRE | FORMATO | MATERIAL | COLOR | USO EN EL PROYECTO |
|---|---|---|---|---|---|
| | ADOQUÍN ECOLÓGICO | | | | ESPACIOS CON ALTO FLUJO DE CIRCULACIÓN |
| | ADOQUÍN DE HORMIGÓN | | | | CALLE PACIFICADA CONEXIÓN CON EL PARQUE |
| | PISO DE CAUCHO | | | | PATIO DE JUEGOS CINESTÉSICOS Y EQUILIBRIO |
| | DECK DE MADERA | | | | PATIO DE TERAPIA ANIMAL Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA |
| | CÉSPED | | | | TALUDES, PATIO ARTÍSTICO, PATIO CAFETERÍA |
| | CONTRAPISO HORMIGÓN | | | | PATIO CAFETERÍA |
| | PLACAS DE HORMIGÓN PREFABRICADO | | | a+2 | PATIO LÓGICO Y VERBAL, BIBLIOTECA |
| | ESPEJO DE AGUA | MÁX. PROFUNDIDAD 30 CM | | | PATIO BOTÁNICO, HUERTOS |

### CUADRO DE MOBILIARIO

| SIMBOLOGÍA | NOMBRE | DIMENSIONES | MATERIAL | USO EN EL PROYECTO |
|---|---|---|---|---|
| | BANCA TALUD EXTERIOR | | | ESPACIOS ESTANCIA EN EXTERIOR |
| | BANCA CURVA | | | PATIO ARTÍSTICO Y DE TERAPIA ANIMAL |
| | BANCA DE ALUMINIO | | | ESTANCIA PASILLOS INTERIORES |
| | LUMINARIA CALLE | | | ILUMINACIÓN VEREDA Y CALLE |
| | PARQUEO PARA BICIS | | | CIRCULACIÓN DE BICICLETAS |
| | BASURERO | | | LIMPIEZA EN PASILLOS Y PATIOS |
| | BEBEDERO | | | HIDRATACIÓN PARA NIÑOS EN PATIOS |

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**
**FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES**

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

CONTIENE: ASESORÍA DE PAISAJE

BLOQUE: 1,2,3

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: ANDREA TORAL P

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

P

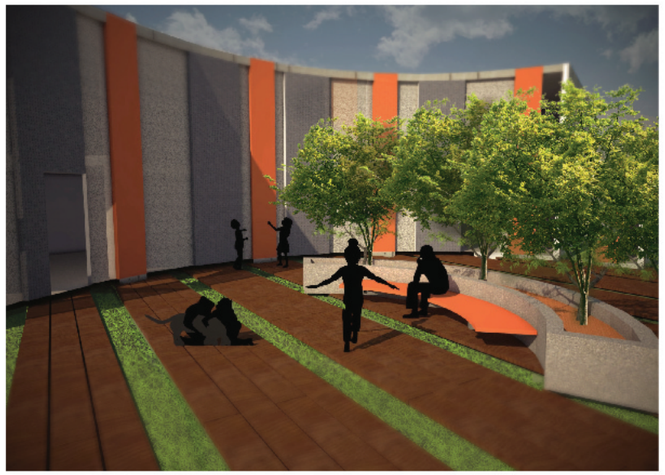
LÁMINA 1/2

FECHA: 11/04/2014

ESCALA: INDICADA

# PERSPECTIVAS

## PATIO ARTÍSTICO Y DE TERAPIA ANIMAL



## AUDITORIO AL AIRE LIBRE



## BANCAS EN TALUDES EN PLAZA EXTERIOR



# ESQUEMAS



Organizar espacios donde se permita la relación con la naturaleza



Generar una mayor cantidad de espacios verdes para juego



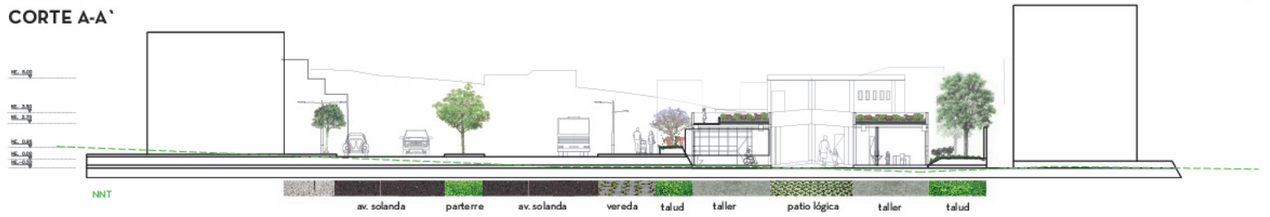
Generar espacios de sombra para la estancia al exterior



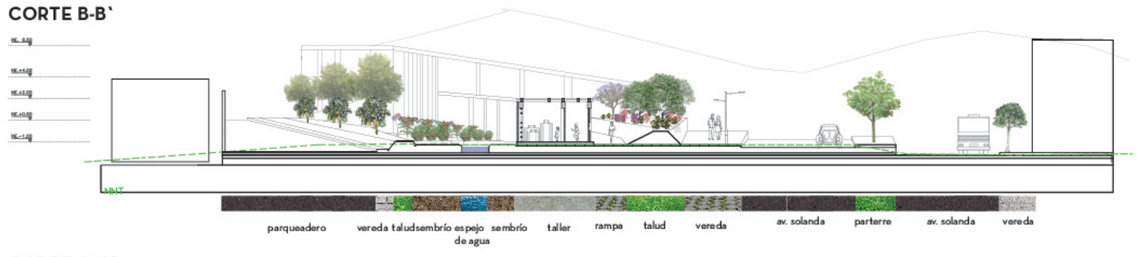
Controlar los accesos exteriores por medio de taludes

# CORTES TRANSVERSALES

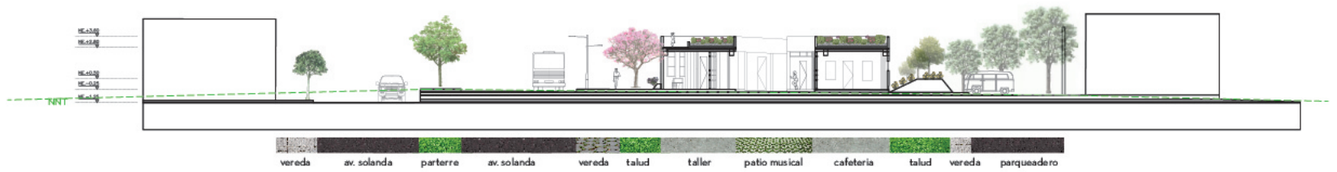
## CORTE A-A`



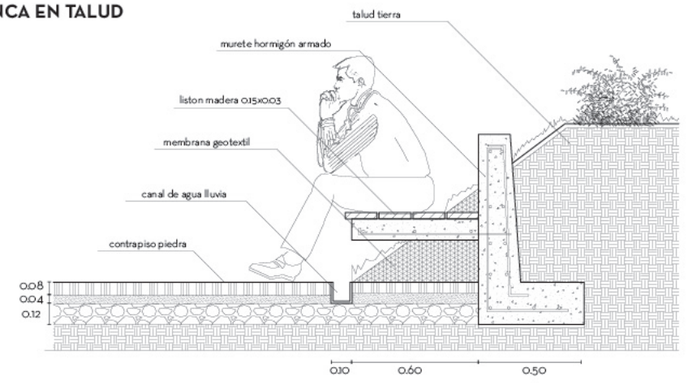

## CORTE B-B`



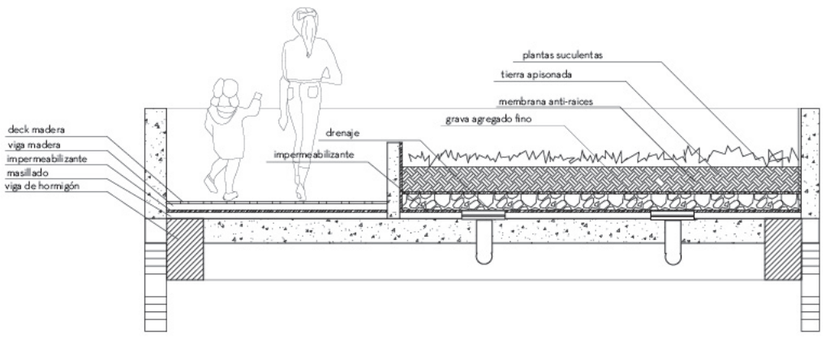

## CORTE C-C`



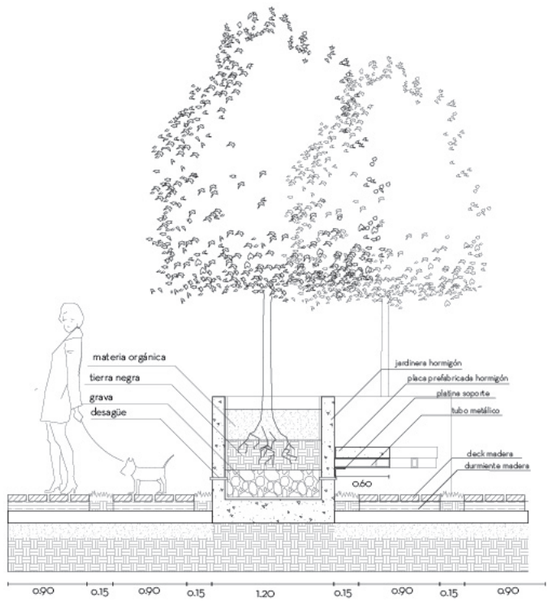

## DETALLE DE BANCA EN TALUD
ESCALA 1:25




## DETALLE DE CUBIERTA VERDE
ESCALA 1:25




## DETALLE DE BANCA CURVA
ESCALA 1:25



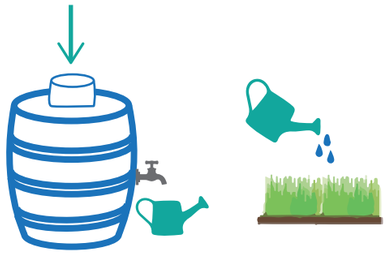

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | LÁMINA 2/2 |
| | CONTIENE: ASESORÍA DE PAISAJE / BLOQUE: 1,2,3 | NOMBRE: ANDREA TORAL P | | | P | FECHA: 11/04/2014 |
| | | | | | | ESCALA: INDICADA |

# MANEJO DEL AGUA EN EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

## ESTRATEGIAS:



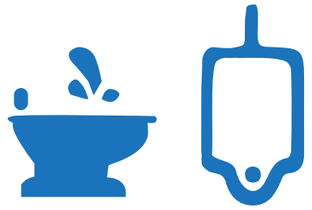
RECOLECCIÓN DE LLUVIA



ALMACENAJE DE AGUA PARA RIEGO

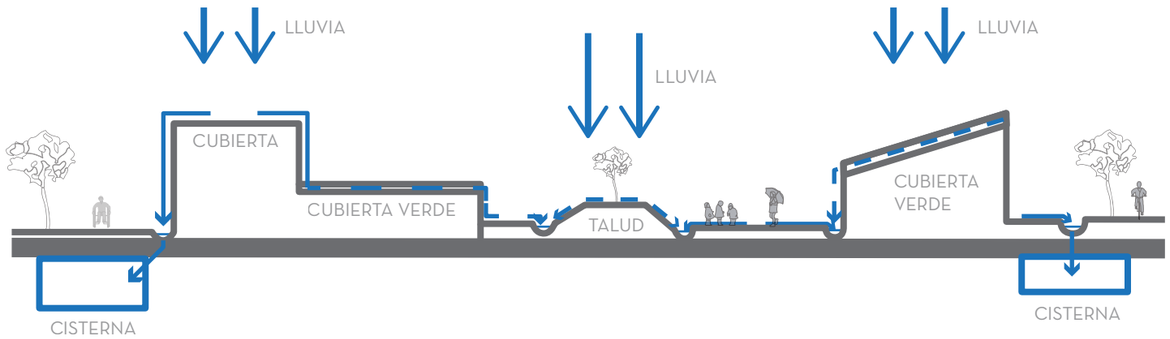


REUTILIZACIÓN DE AGUAS GRISES



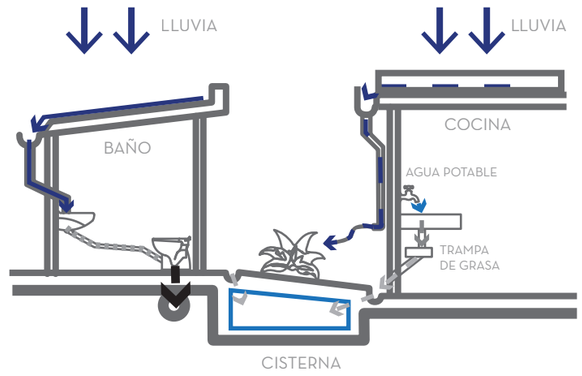
USO DE ACCESORIOS EFICIENTES

## SISTEMA DE RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA




## SISTEMA DE TRATAMIENTO DE AGUA

1. AGUA POTABLE
2. AGUA LLUVIA
3. AGUA LAVAMANOS
4. AGUA DUCHAS
5. AGUA COCINA
6. AGUA INODOROS






## CONSUMO DE AGUA POR M2 DE ÁREA VERDE



3 litros

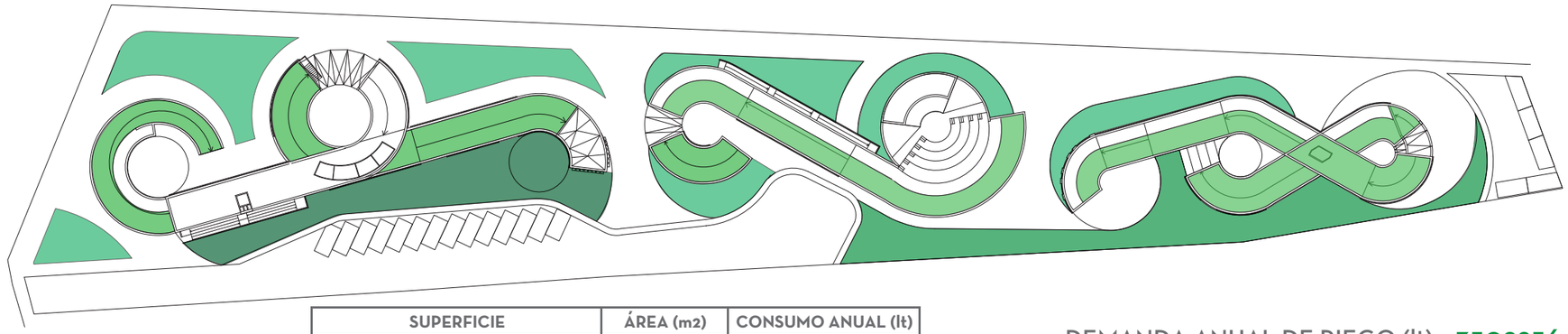


3,5 litros



5 litros

## SUPERFICIES VERDES QUE DEMANDAN AGUA LLUVIA



| SUPERFICIE | ÁREA (m2) | CONSUMO ANUAL (lt) |
|---|---|---|
| HUERTOS | 327,25 | 399245 |
| CUBIERTAS VERDES | 1112,04 | 814013,28 |
| JARDINES LATERALES | 1249,42 | 1127976,376 |
| | **2688,71** | **2341234,656** |

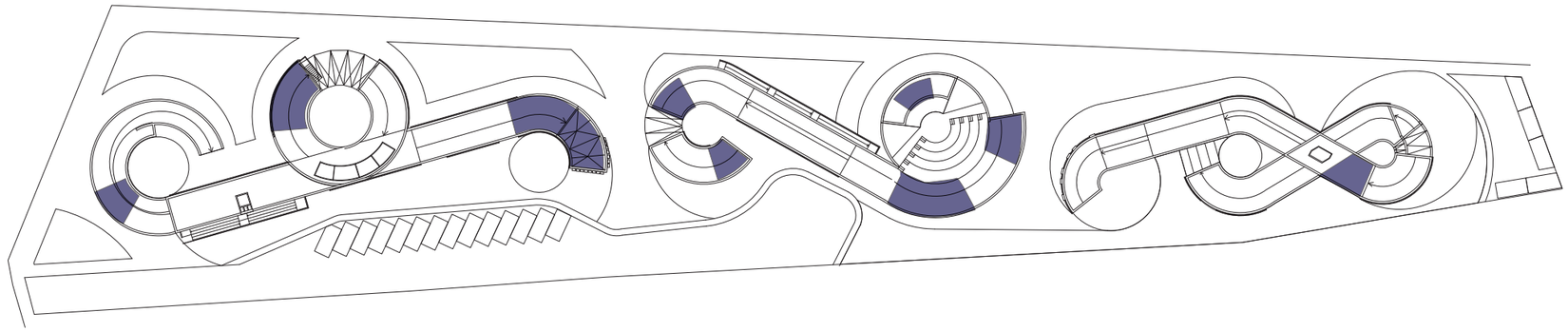
DEMANDA ANUAL DE RIEGO (lt) = **3502256,76**

DEMANDA ÉPOCA SECA (lt) = **2341234,656**

## CONSUMO DE AGUA POR PERSONA, POR DÍA

| | ESTÁNDAR MÍNIMO | | CONSUMO PERSONAL |
|---|---|---|---|
|  | 5 lts | - | 12 lts |
|  | 4 lts | - | 6 lts |
|  | 3 lts | - | 6 lts |
|  | 20 lts | - | 50 lts |
|  | 2 lts | - | 4 lts |
|  | 30 lts | - | 50 lts |
|  | 3 lts | - | 9 lts |
|  | 5 lts | - | 10 lts |
|  | 3 lts | - | 9 lts |

## CONSUMO INTERNO DE AGUA EN EL PROYECTO



### CONSUMO DE AGUA LLUVIA FILTRADA

| USUARIOS | FREC. DE USO (POR PERSONA) | CANTIDAD ACCESORIOS | DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO (ACCESORIOS) | CONSUMO DIARIO AGUA (LITROS) | | | CONSUMO DIARIO AGUA (LITROS) | | | CONSUMO DIARIO AGUA (LITROS) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | MÍNIMO | MÁXIMO | PROMEDIO | MÍNIMO | MÁXIMO | PROMEDIO | MÍNIMO | MÁXIMO | PROMEDIO |
| 8 | 3 | 24 | batería sanitaria (inodoros) | 2880 | 6912 | 4896 | 86400 | 207360 | 146880 | 1051200 | 2522880 | 1787040 |
| 10 | 3 | 28 | batería sanitaria (lavamanos) | 1680 | 4200 | 2940 | 50400 | 126000 | 88200 | 613200 | 1533000 | 1073100 |
| 6 | 3 | 8 | batería sanitaria (urinarios) | 720 | 1296 | 1008 | 21600 | 38880 | 30240 | 262800 | 473040 | 367920 |
| 3 | 3 | 1 | cocina (fregadero) | 36 | 81 | 59 | 1080 | 2430 | 1755 | 13140 | 29565 | 21353 |
| 6 | 5 | 2 | taller botánico (fregadero) | 240 | 540 | 390 | 7200 | 16200 | 11700 | 87600 | 197100 | 142350 |
| 6 | 5 | 1 | taller reciclaje (fregadero) | 120 | 270 | 195 | 3600 | 8100 | 5850 | 43800 | 98550 | 71175 |
| 6 | 5 | 1 | taller escultura (fregadero) | 120 | 270 | 195 | 3600 | 8100 | 5850 | 43800 | 98550 | 71175 |
| 1 | 1 | 4 | taller agua (tanques) | 24 | 36 | 30 | 720 | 1080 | 900 | 8760 | 13140 | 10950 |
| 2 | 3 | 9 | limpieza y mantenimiento | 270 | 810 | 540 | 8100 | 24300 | 16200 | 98550 | 295650 | 197100 |
| | | | | | | **10253** | | | **307575** | | | **3742163** |

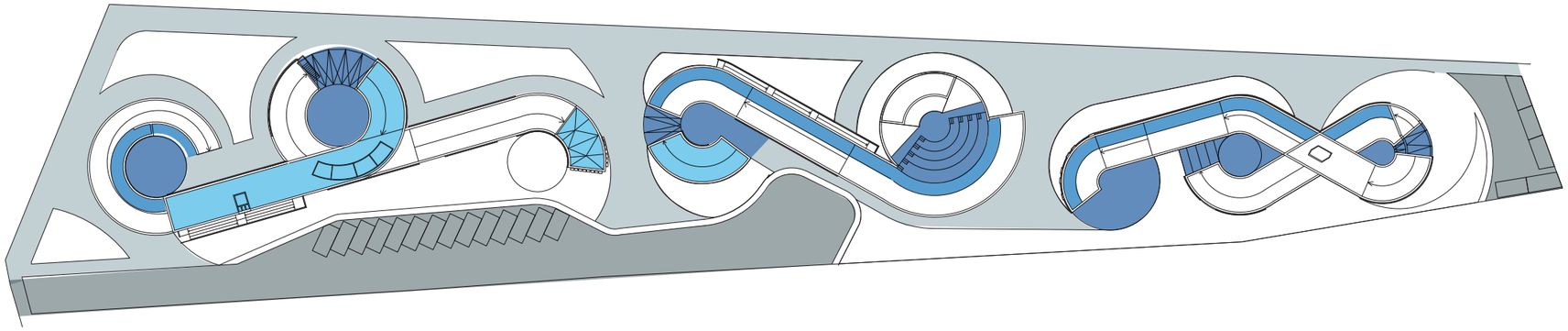
### CONSUMO DE AGUA POTABLE

| USUARIOS | FREC. DE USO (POR PERSONA) | CANTIDAD ACCESORIOS | DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO (ACCESORIOS) | CONSUMO DIARIO AGUA (LITROS) | | | CONSUMO DIARIO AGUA (LITROS) | | | CONSUMO DIARIO AGUA (LITROS) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | MÍNIMO | MÁXIMO | PROMEDIO | MÍNIMO | MÁXIMO | PROMEDIO | MÍNIMO | MÁXIMO | PROMEDIO |
| 8 | 4 | 10 | pasillo (bebederos) | 240 | 640 | 440 | 7200 | 19200 | 13200 | 87600 | 233600 | 160600 |
| 5 | 3 | 1 | cocina (limpieza alimentos) | 30 | 90 | 60 | 900 | 2700 | 1800 | 10950 | 32850 | 21900 |
| 4 | 3 | 3 | bateria sanitaria (ducha) | 648 | 1620 | 1134 | 19440 | 48600 | 34020 | 236520 | 591300 | 413910 |
| 1 | 5 | 1 | hidroterapia (hidromasaje) | 90 | 250 | 170 | 2700 | 7500 | 5100 | 32850 | 91250 | 62050 |
| | | | | 918 | 2350 | **1634** | 27540 | 70500 | **49020** | 335070 | 857750 | **596410** |

TOTAL PRODUCCIÓN AGUAS GRISES

**1630674,00 litros**

## SUPERFICIES DURAS QUE RECOGEN AGUA LLUVIA





**PRECIPITACIÓN ANUAL**
**973,90 mm**




**CISTERNAs AGUA LLUVIA**
**90 m3 c/u**

## RECOLECCIÓN MENSUAL DE AGUA LLUVIA

| SUPERFICIE | ÁREA (m2) | ENERO | FEBRERO | MARZO | ABRIL | MAYO | JUNIO | JULIO | AGOSTO | SEPTIEMBRE | OCTUBRE | NOVIEMBRE | DICIEMBRE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PATIOS | 575,41 | 2646,89 | 26468,86 | 15248,37 | 126820,36 | 0,00 | 19851,65 | 53858,38 | 34179,35 | 50521,00 | 29806,24 | 96438,72 | 104552,00 |
| CUBIERTAS PLANAS | 688,44 | 3166,82 | 31668,24 | 18243,66 | 151732,18 | 0,00 | 23751,18 | 64437,98 | 40893,34 | 60445,03 | 35661,19 | 115382,54 | 125089,55 |
| CORREDORES LATERALES | 2677,94 | 12318,52 | 123185,24 | 70965,41 | 590217,98 | 0,00 | 92388,93 | 250655,18 | 159069,64 | 235123,13 | 138717,29 | 448822,74 | 486581,70 |
| PARQUEADEROS | 1415,90 | 6513,14 | 65131,40 | 37521,35 | 312064,36 | 0,00 | 48848,55 | 132528,24 | 84104,46 | 124316,02 | 73343,62 | 237304,84 | 257269,03 |
| | **5357,69** | **24645,37** | **246453,74** | **141978,79** | **1180834,88** | **0,00** | **184840,31** | **501479,78** | **318246,79** | **470405,18** | **277528,34** | **897948,84** | **973492,27** |

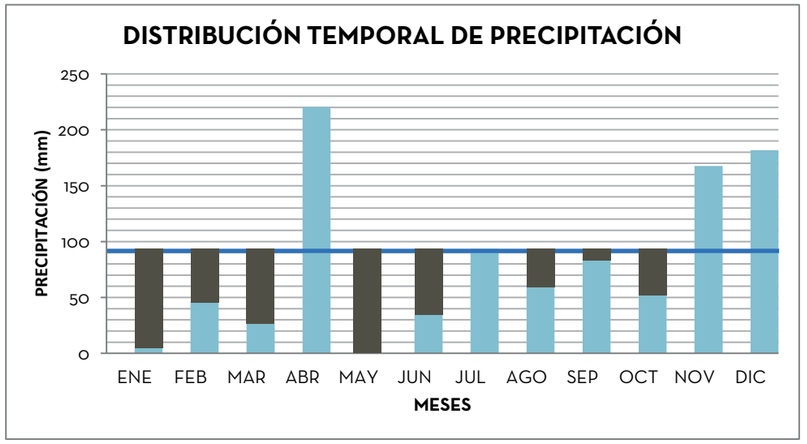
## RECOLECCIÓN ANUAL DE LLUVIA

| SUPERFICIE | ÁREA (m2) | RECOLECCIÓN (lt) |
|---|---|---|
| PATIOS | 575,41 | 560391,80 |
| CUBIERTAS PLANAS | 688,44 | 670471,72 |
| CORREDORES LATERALES | 2677,94 | 2608045,77 |
| PARQUEADEROS | 1415,90 | 1378945,01 |
| **TOTAL ANUAL (lt)** | **5357,69** | **5217854,29** |

| | |
|---|---|
| RECOLECCIÓN TOTAL | 5217854,29 |
| X | X |
| COEFICIENTE DE ABSORCIÓN | 0,90 |
| X | X |
| EFICIENCIA DEL FILTRO | 0,90 |
| = | |
| **CAPTACIÓN ANUAL DE LLUVIA** | 4226461,98 |




## DEMANDA VS OFERTA MENSUAL DE AGUA LLUVIA




CANTIDAD DE LLUVIA

CANTIDAD DE LLUVIA FALTANTE PARA RIEGO

**89,35 mm**
CANTIDAD MÍNIMA DE PRECIPITACIÓN PARA CUBRIR DEMANDA DE RIEGO

## MESES EN LOS QUE LA PRECIPITACIÓN SATISFACE LA DEMANDA DE RIEGO

| | ENERO | FEBRERO | MARZO | ABRIL | MAYO | JUNIO | JULIO | AGOSTO | SEPTIEMBRE | OCTUBRE | NOVIEMBRE | DICIEMBRE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **DEMANDA MENSUAL RIEGO** | 392421,56 | 354445,28 | 392421,56 | 379762,80 | 392421,56 | 379762,80 | 392421,56 | 392421,56 | 379762,80 | 392421,56 | 379762,80 | 392421,56 |
| **PRECIPITACIÓN MENSUAL** | 24645,37 | 246453,74 | 141978,79 | 1180834,88 | 0,00 | 184840,31 | 501479,78 | 318246,79 | 470405,18 | 277528,34 | 897948,84 | 973492,27 |
| **DEMANDA DE RIEGO CUBIERTA** | -367776,19 | -107991,54 | -250442,78 | 801072,08 | -392421,56 | -194922,50 | 109058,22 | -74174,77 | 90642,38 | -114893,22 | 518186,04 | 581070,71 |

**DÍAS EN LOS QUE NO SE SATISFACE LA DEMANDA DE RIEGO: 213 DÍAS**

# CAPTACIÓN DE AGUA LLUVIA

5 217 854,29 lts

FILTRO

4 226 461,98 lts

## CONSUMO HUMANO

INODOROS Y URINARIOS
2 154 960 lts

LAVAMANOS
1 533 000 lts

FREGADEROS
433 620 lts

TANQUES
21 900 litros

AGUAS NEGRAS
2 154 960 lts

CONSUMO HUMANO CUBIERTO CON AGUA POTABLE
1 193 828,22 lts

# AGUA POTABLE

## CONSUMO HUMANO

DUCHAS
413 910,00 lts

FREGADERO
131 400,00 lts

HIDROMASAJE
73 000,00 lts

BEBEDEROS
438000,00 litros

## AGUAS GRISES

2 606 830,00 lts

FILTRO

2 346 147,00 lts

DEMANDA RIEGO

2 341 234,66 lts

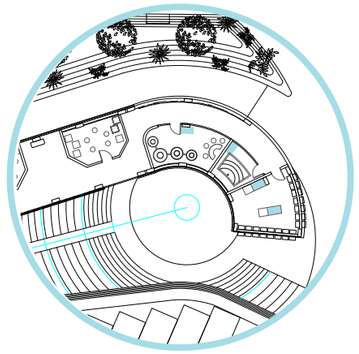
consumo normal → 66 lts/día/

consumo dentro del sistema → 15 lts/día/

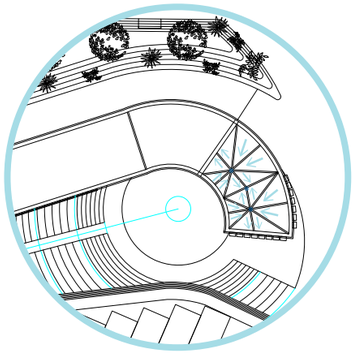
AHORRO AGUA POTABLE 77%

## SISTEMAS DE REUTILIZACIÓN DE AGUA

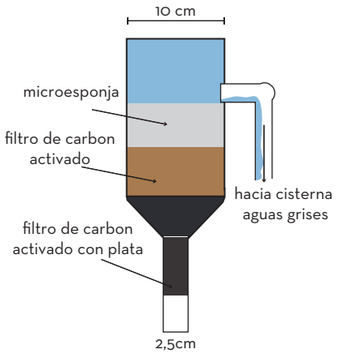
### TALLER BOTÁNICO - FREGADEROS

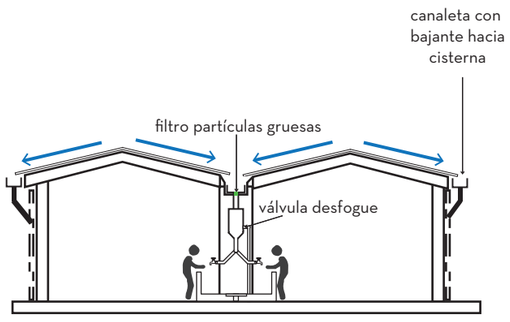


PLANTA BAJA

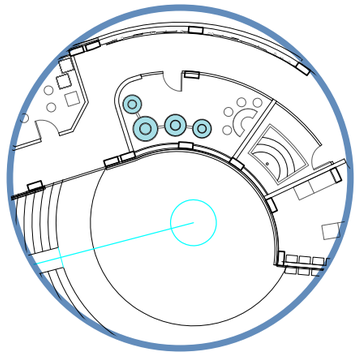


PLANTA ALTA

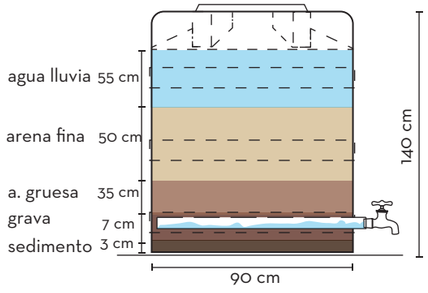


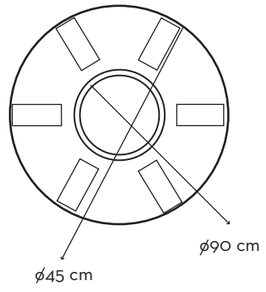




### TALLER USO DEL AGUA - TANQUES

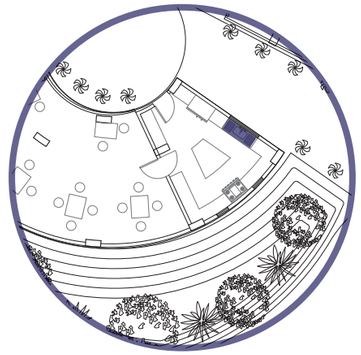


PLANTA BAJA

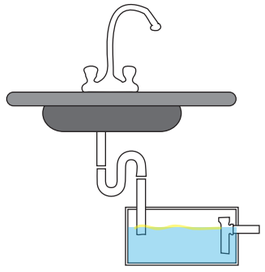


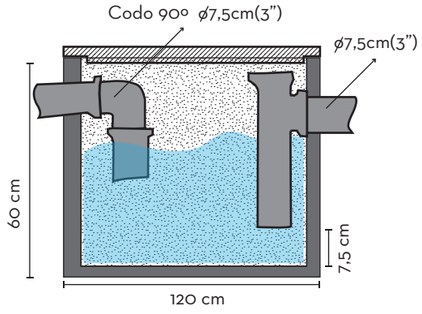




### COCINA- TRAMPA DE GRASA



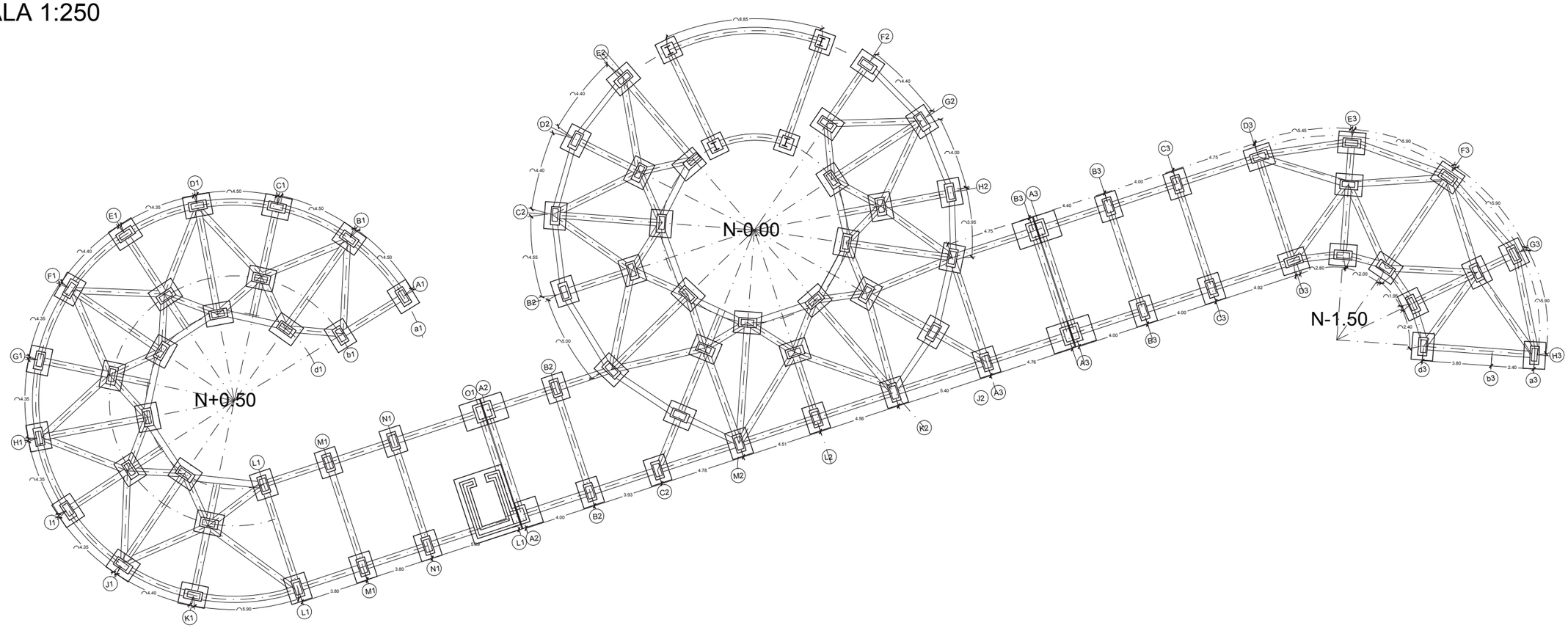
PLANTA BAJA



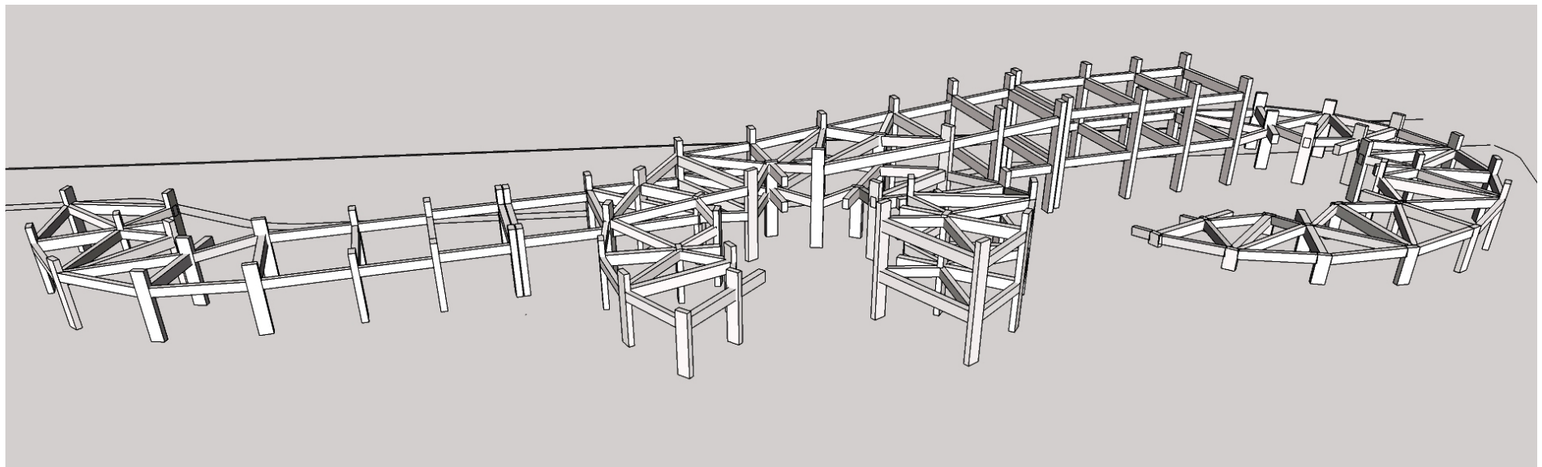


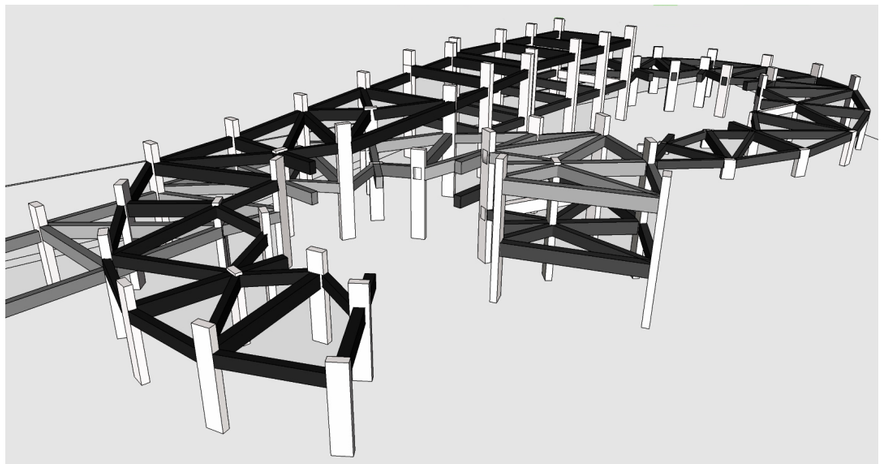
# PLANTA CIMENTACIÓN BLOQUE 3

ESCALA 1:250




## 3D ESTRUCTURA BLOQUE 3

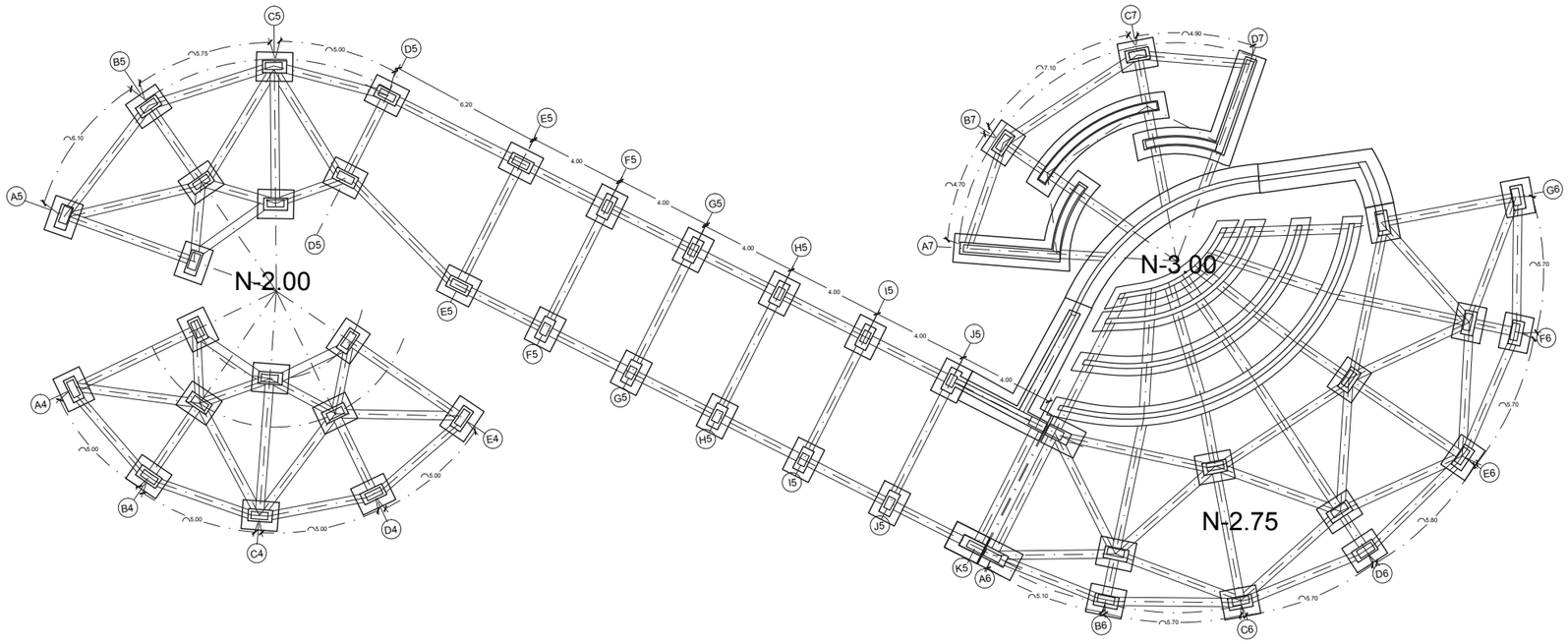




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | E | LÁMINA 3/6 |
| | CONTIENE:<br>CUADRO DE ACABADOS | BLOQUE:<br>1,2,3 | NOMBRE:<br>ANDREA TORAL P | | | | | FECHA: 23/04/2015 |
| | | | | | | | | ESCALA: INDICADA |

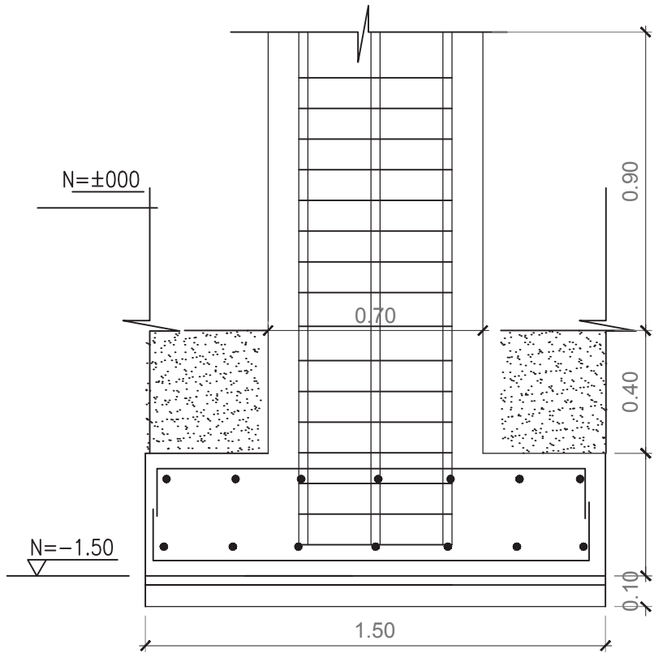
## PLANTA CIMENTACIÓN BLOQUE 2

ESCALA 1:250

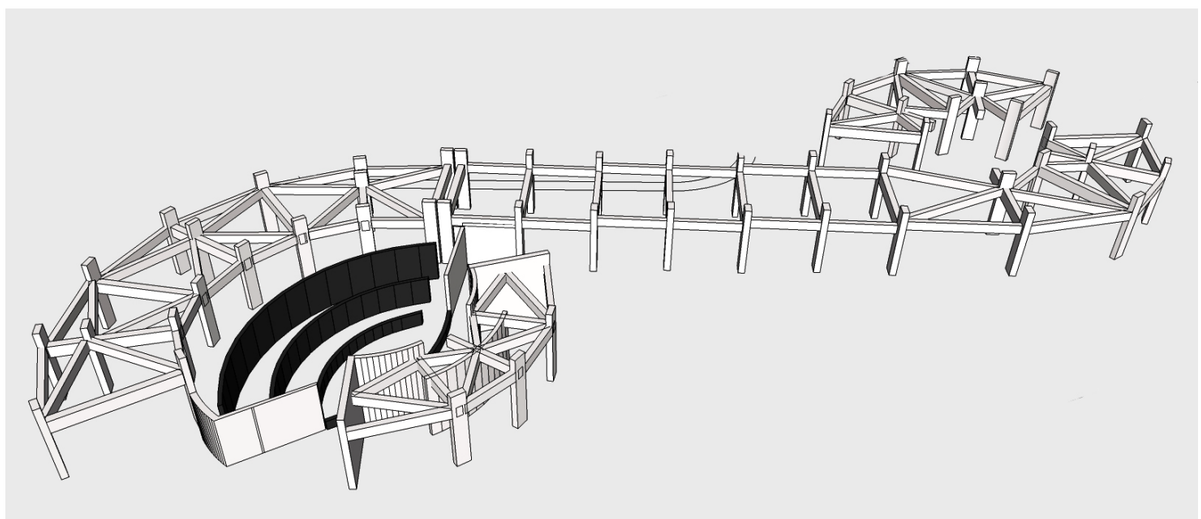


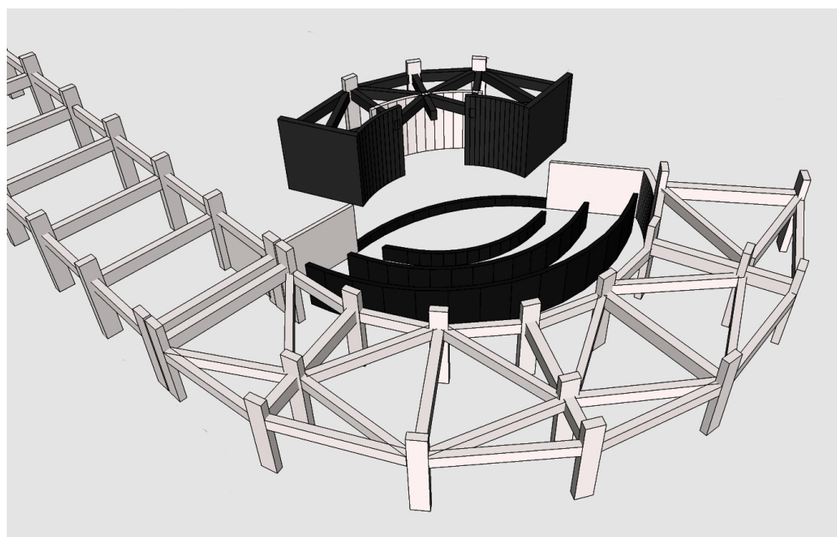

## DETALLE CIMENTACIÓN

ESCALA 1:20




## 3D ESTRUCTURA BLOQUE 2

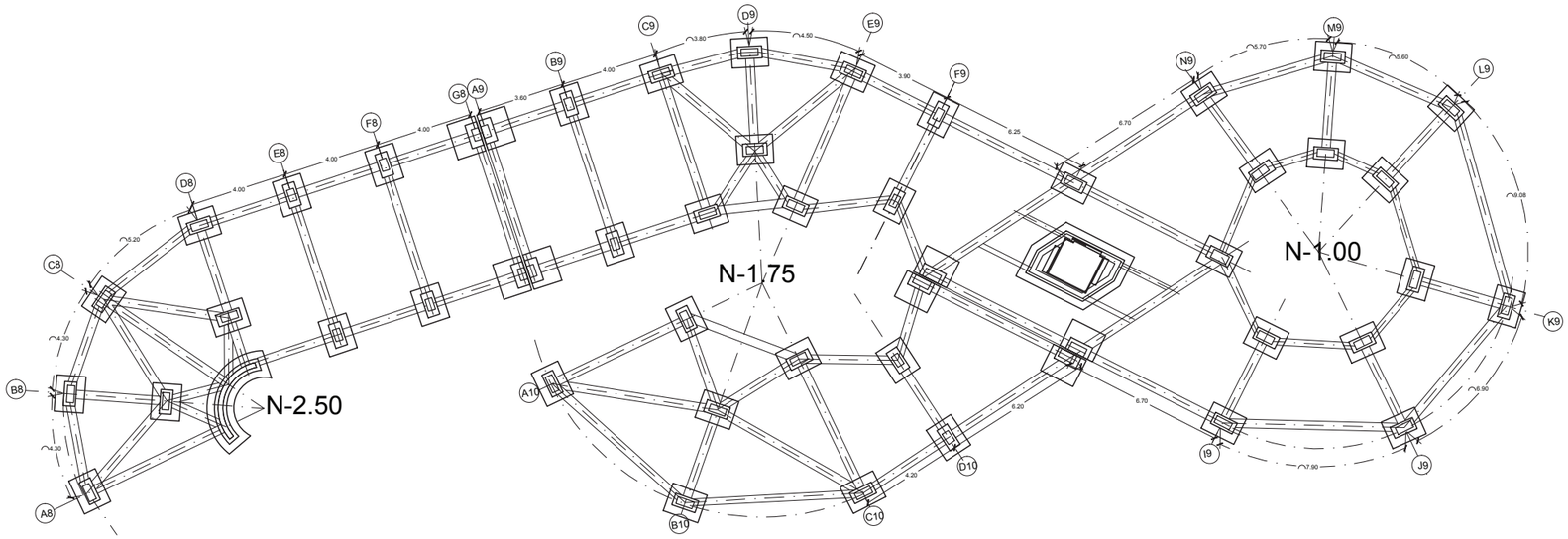


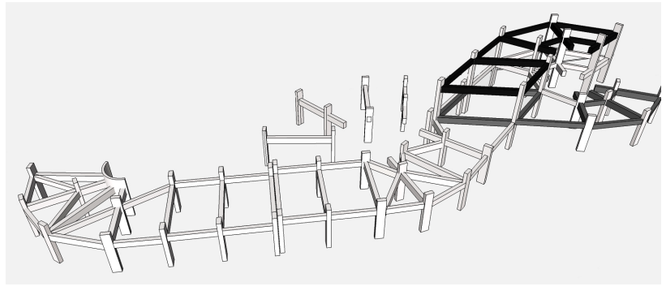


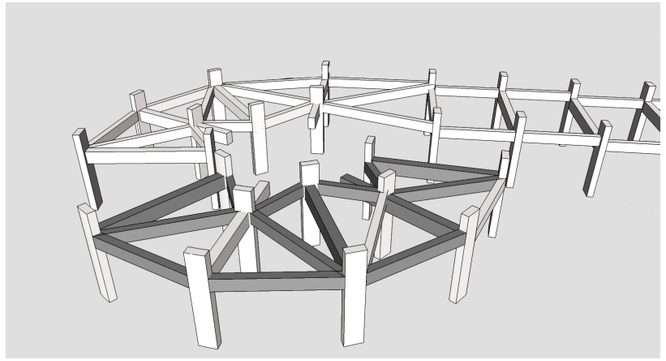
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | E | LÁMINA 2/6 |
| | CONTIENE:<br>CUADRO DE ACABADOS | BLOQUE:<br>1,2,3 | NOMBRE:<br>ANDREA TORAL P | | | | | FECHA: 23/04/2015 |
| | | | | | | | | ESCALA: INDICADA |

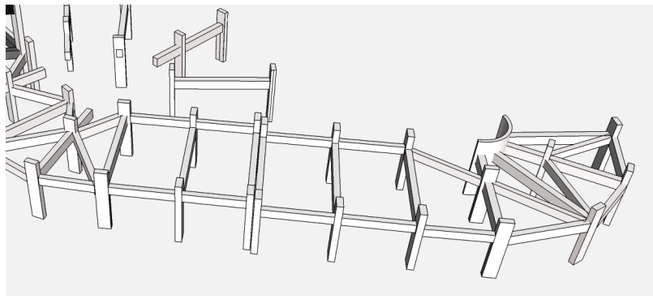
# PLANTA CIMENTACIÓN BLOQUE 1

ESCALA 1:250

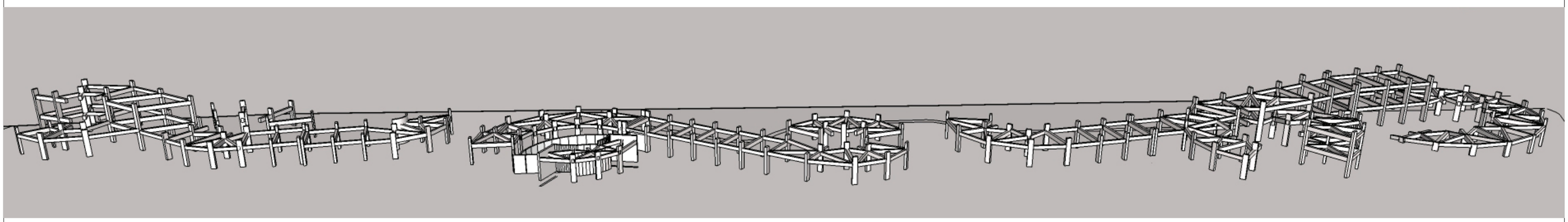






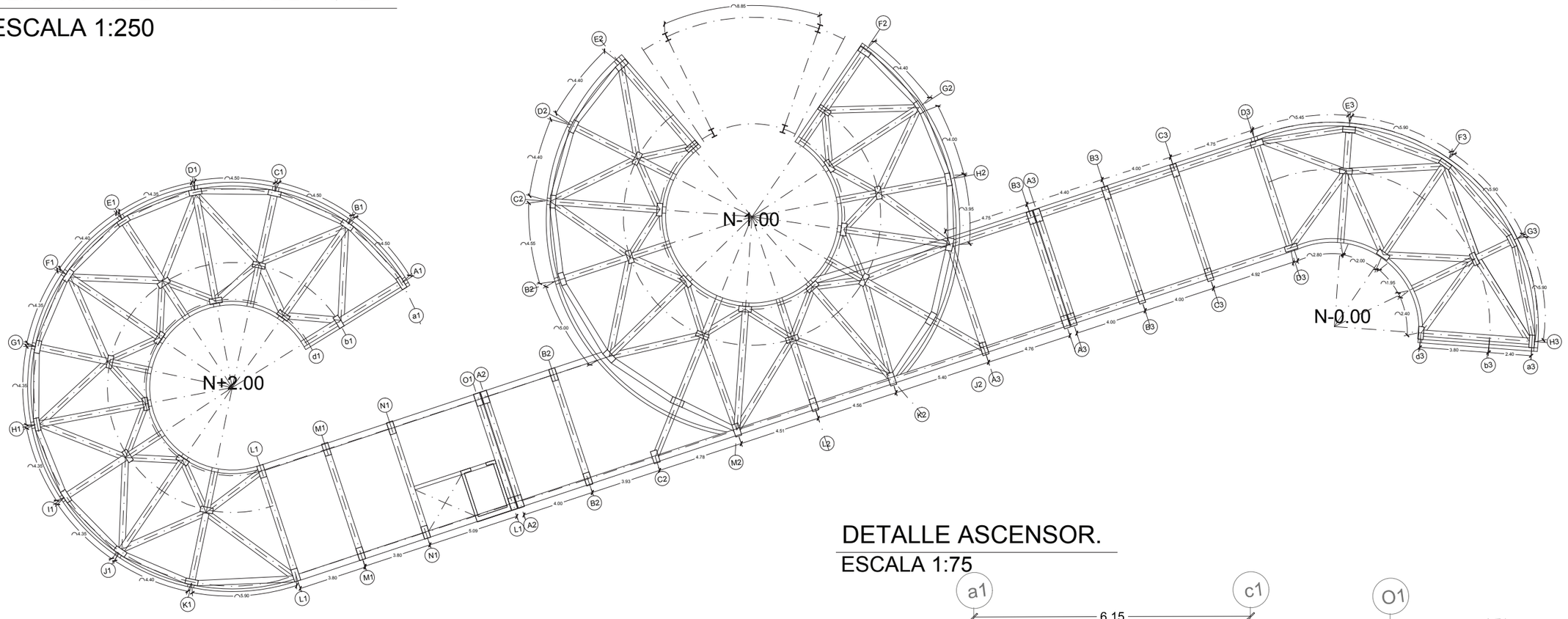
## 3D ESTRUCTURA



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | LÁMINA 1/6 |
| | CONTIENE: CUADRO DE ACABADOS / BLOQUE: 1,2,3 | NOMBRE: ANDREA TORAL P | | | | FECHA: 23/04/2015 |
| | | | | | E | ESCALA: INDICADA |

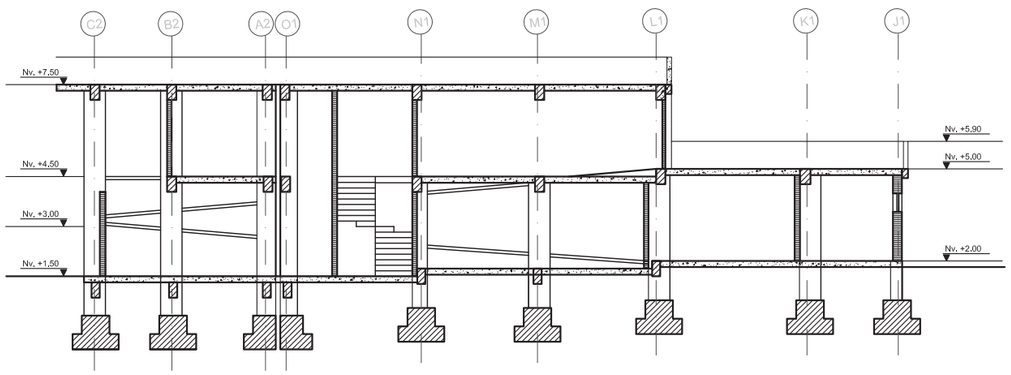
# PLANTA CIMENTACIÓN BLOQUE 3

ESCALA 1:250



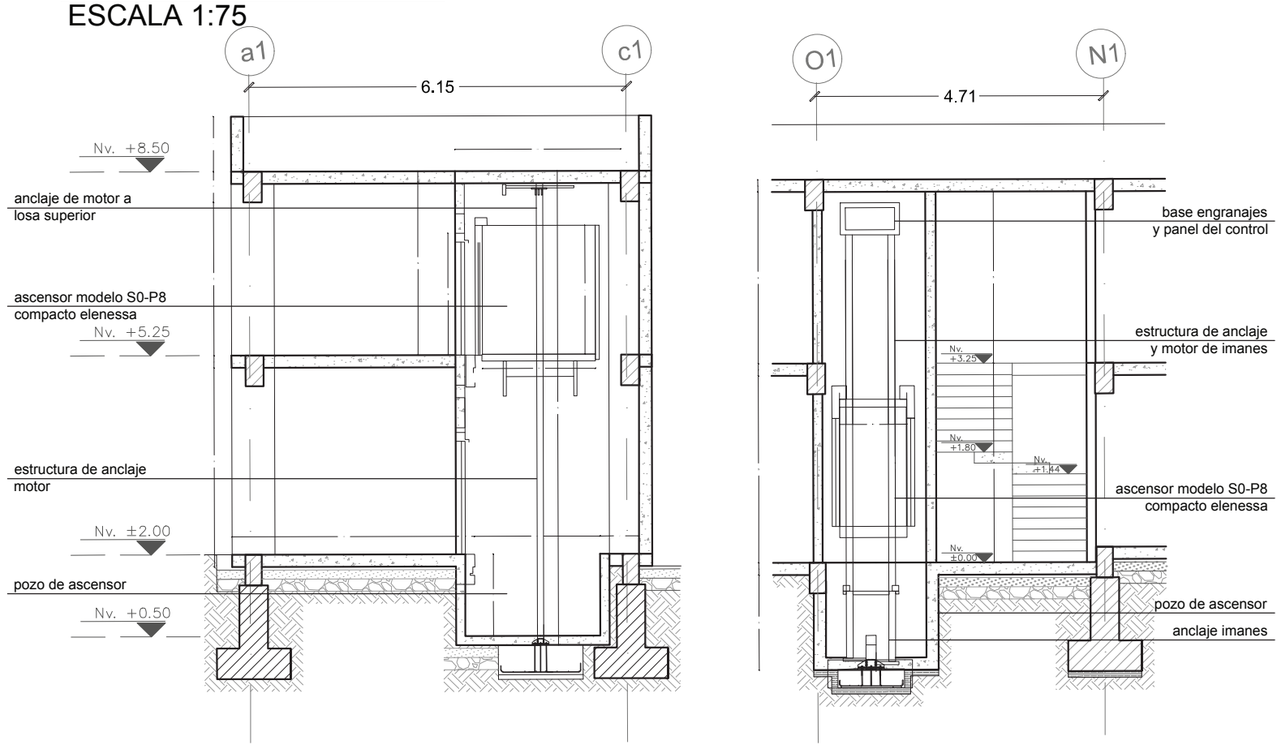

# PLANTA CIMENTACIÓN BLOQUE 3

ESCALA 1:250




## DETALLE ASCENSOR.

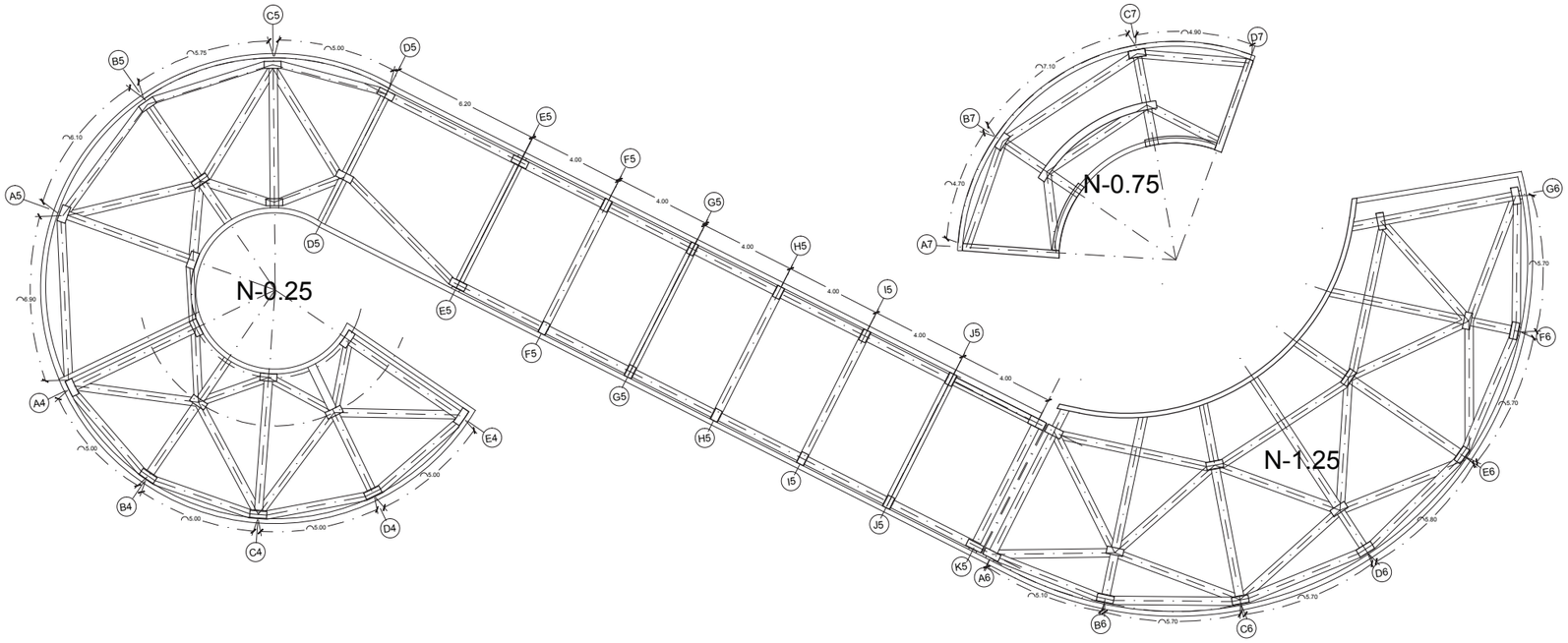
ESCALA 1:75




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | LÁMINA 6/6 |
| | CONTIENE: CUADRO DE ACABADOS / BLOQUE: 1,2,3 | NOMBRE: ANDREA TORAL P | | | E | FECHA: 23/04/2015 |
| | | | | | | ESCALA: INDICADA |

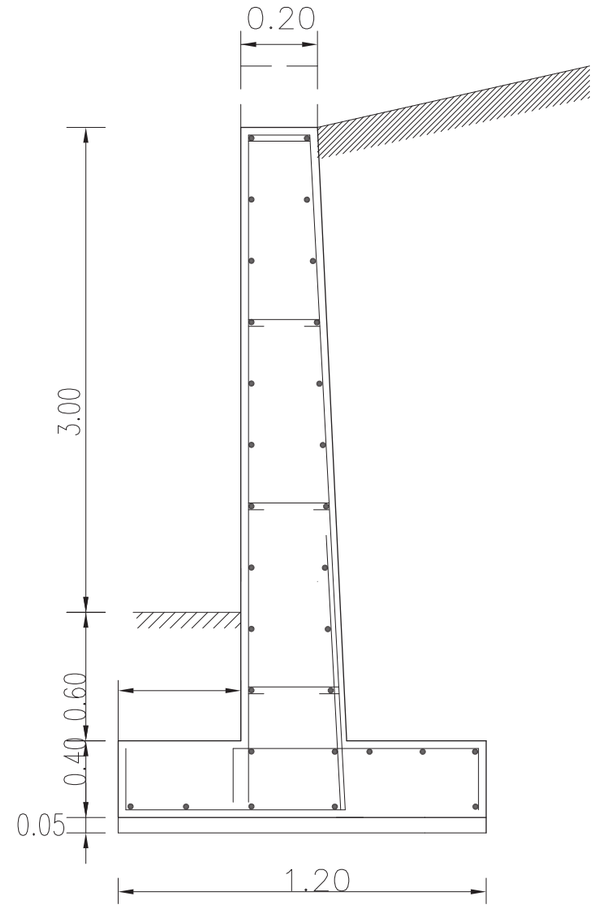
## PLANTA CIMENTACIÓN BLOQUE 2

ESCALA 1:250



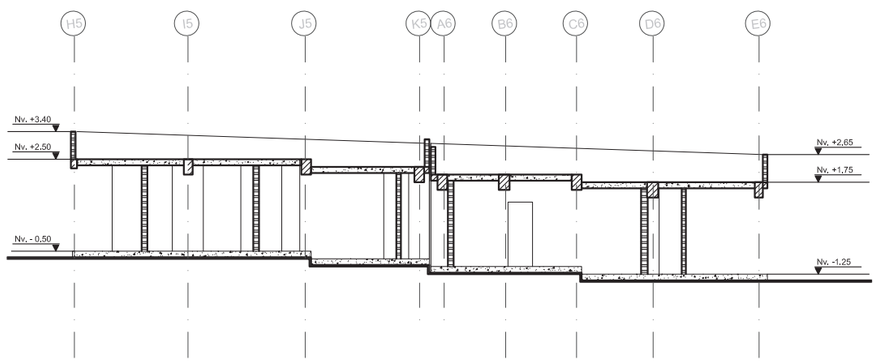

## DETALLE MURO CONTENCIÓN

ESCALA 1:50



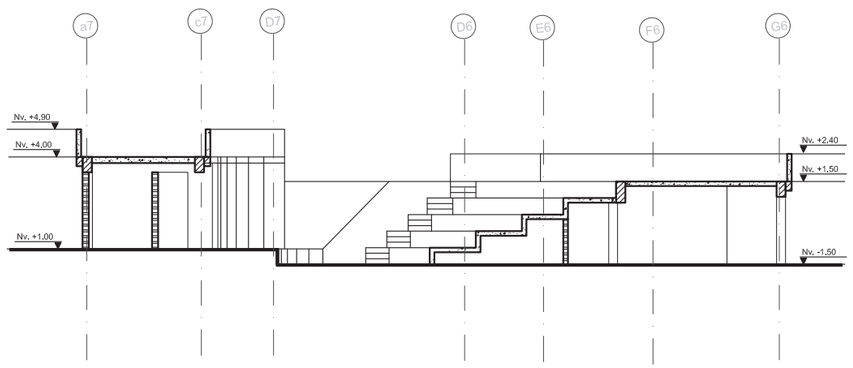

## CORTE LONGITUDINAL BLOQUE 2

ESCALA 1:250




## CORTE TRANSVERSAL BLOQUE 2

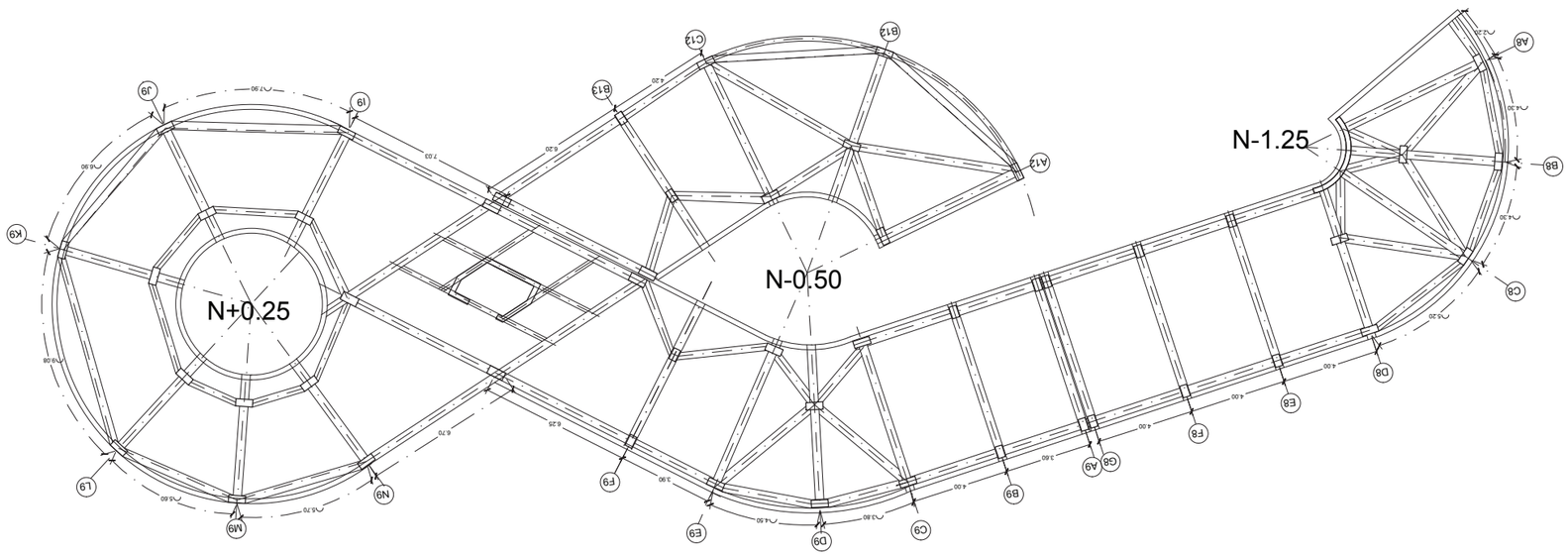
ESCALA 1:250




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | LÁMINA 5/6 |
| | CONTIENE: CUADRO DE ACABADOS / BLOQUE: 1,2,3 | NOMBRE: ANDREA TORAL P | | | E | FECHA: 23/04/2015 |
| | | | | | | ESCALA: INDICADA |

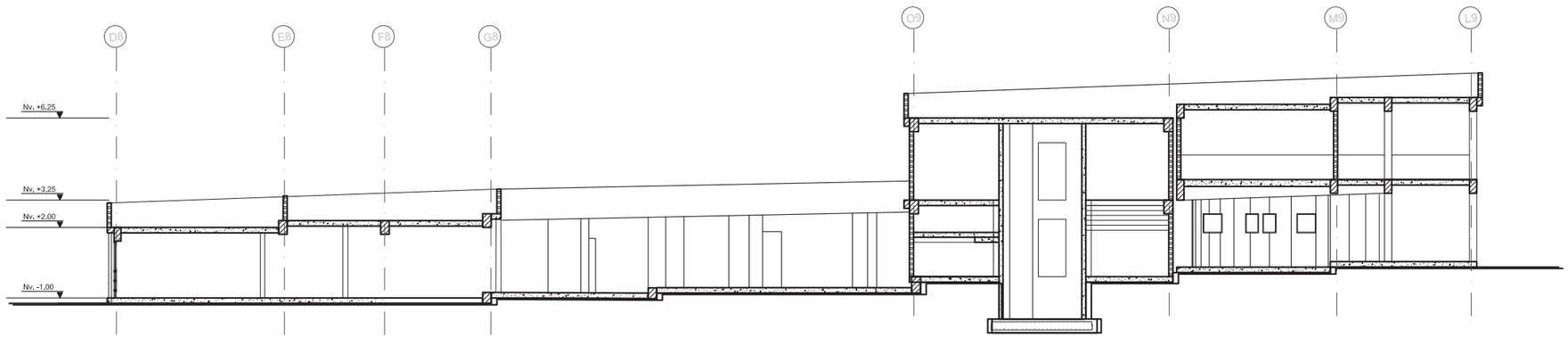
# PLANTA CIMENTACIÓN BLOQUE 1

ESCALA 1:250



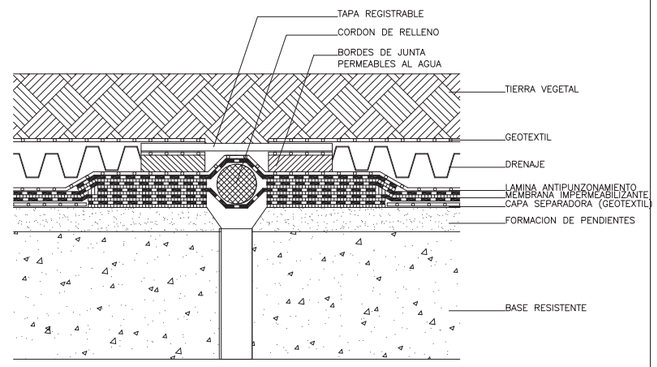

# CORTE LONGITUDINAL BLOQUE 1

ESCALA 1:250

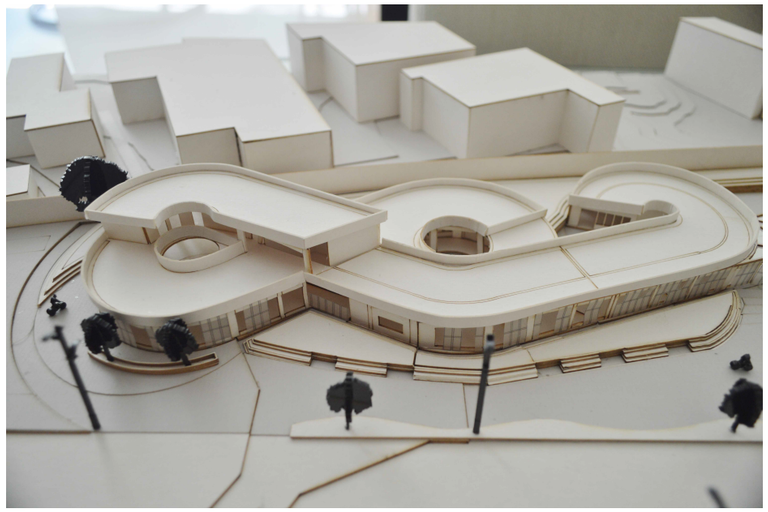
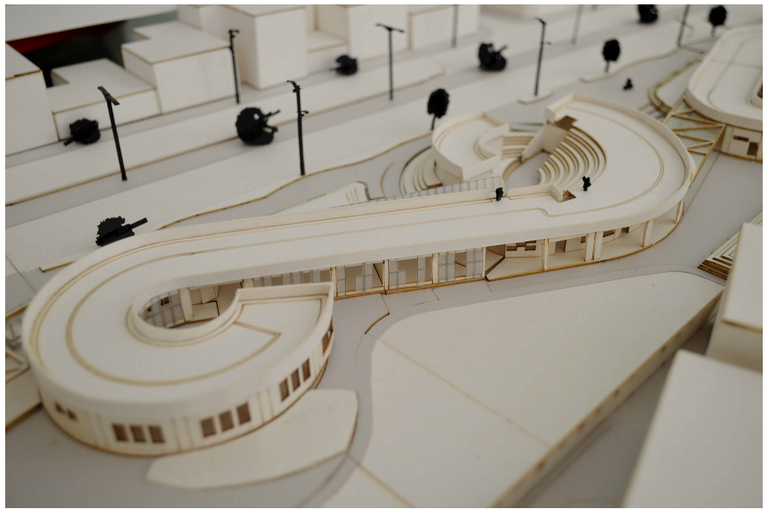
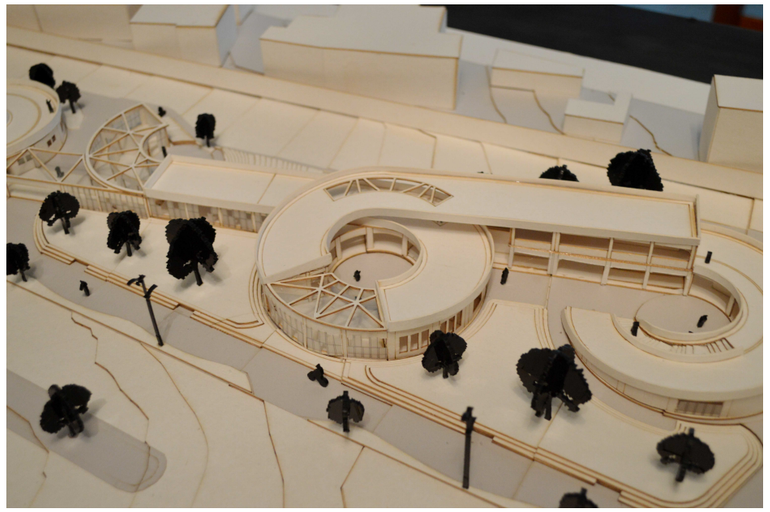
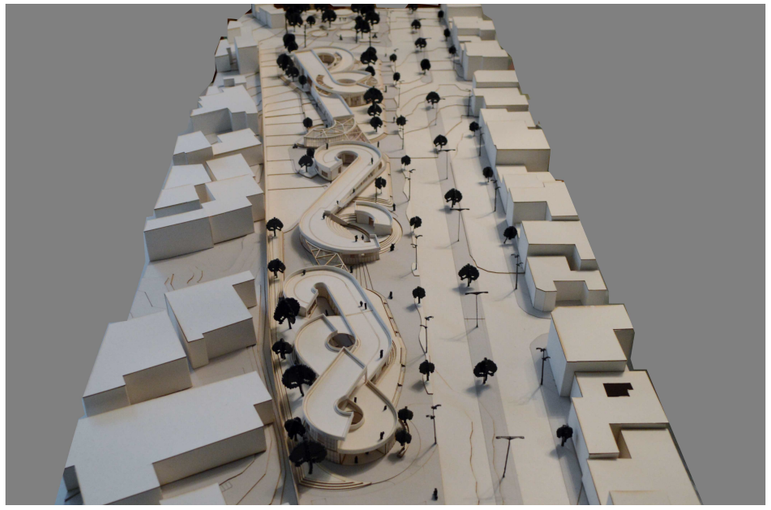
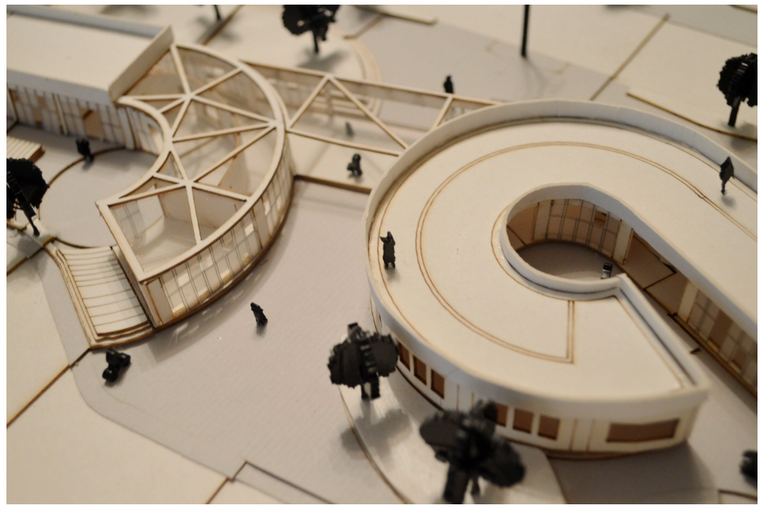
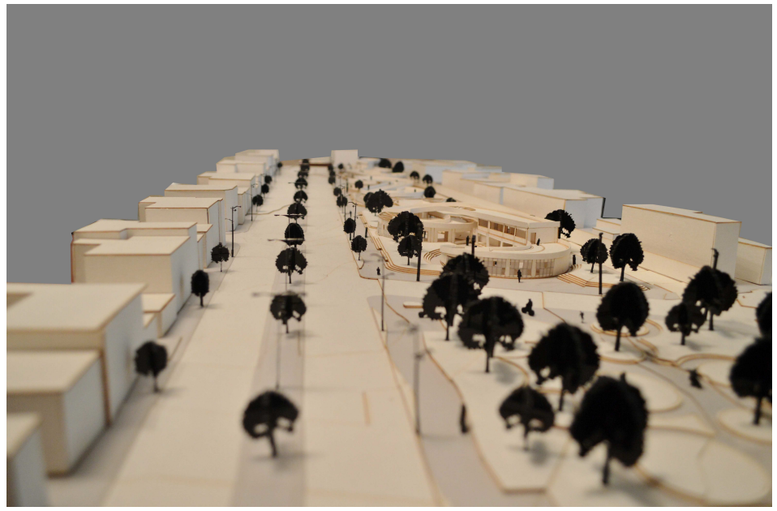
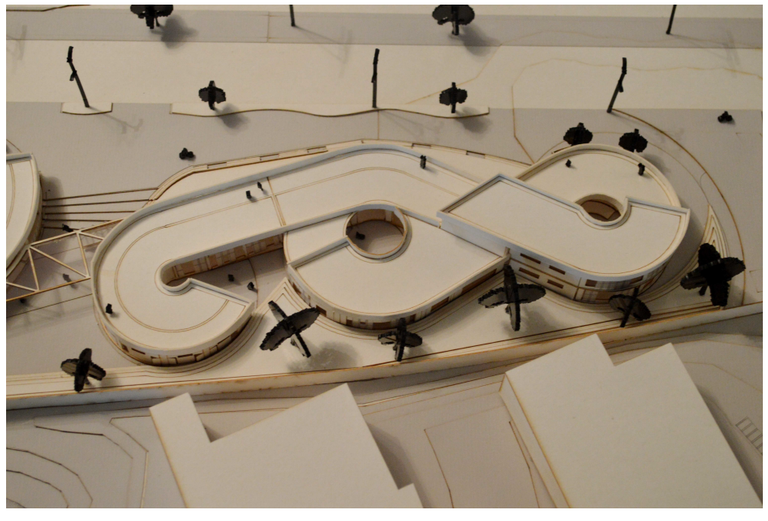
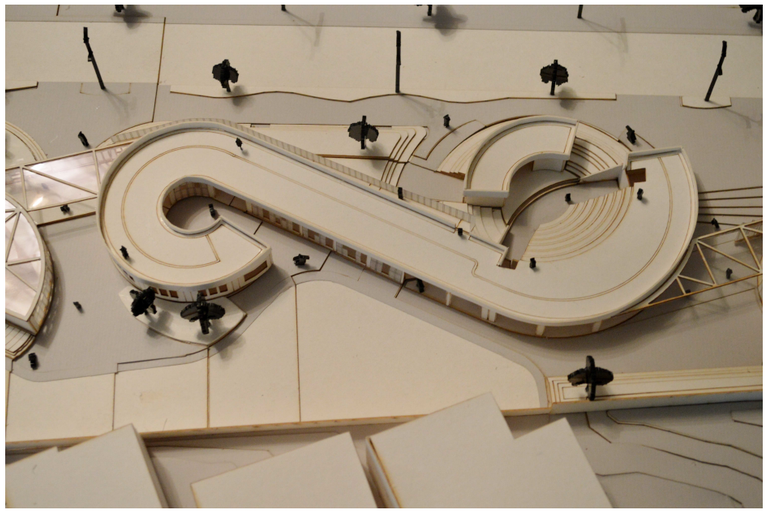
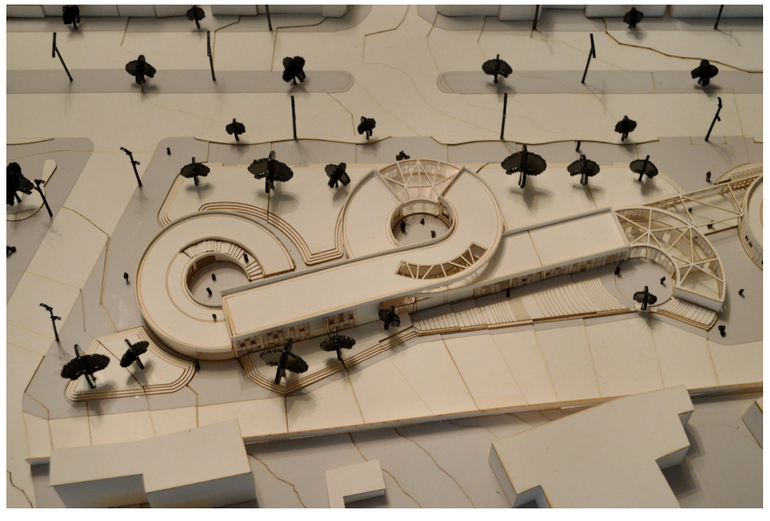



# JUNTA ESTRUCTURAL

ESCALA 1:20




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | LÁMINA 4/6 |
| | CONTIENE: CUADRO DE ACABADOS / BLOQUE: 1,2,3 | NOMBRE: ANDREA TORAL P | | | | FECHA: 23/04/2015 |
| | | | | | E | ESCALA: INDICADA |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | CENTRO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | | DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: | LÁMINA 1/1 |
| | CONTIENE:<br>FOTOS DE LA MAQUETA | BLOQUE:<br>1,2,3 | NOMBRE:<br>ANDREA TORAL P | | | A | FECHA: 04/05/2015 |
| | | | | | | | ESCALA: INDICADA |