

CONFIGURACIÓN DEL BORDE
NATURAL EN EL BARRIO

LAS HIEDRAS:

PLATAFORMA DE

INTERCAMBIO COMERCIAL E

INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL

VOLUMEN II

ANDRÉS SÁNCHEZ



URBANISMO

ARQUITECTÓNICO

CONSTRUCTIVO

ESTRUCTURAL

PAISAJE

SUSTENTABILIDAD

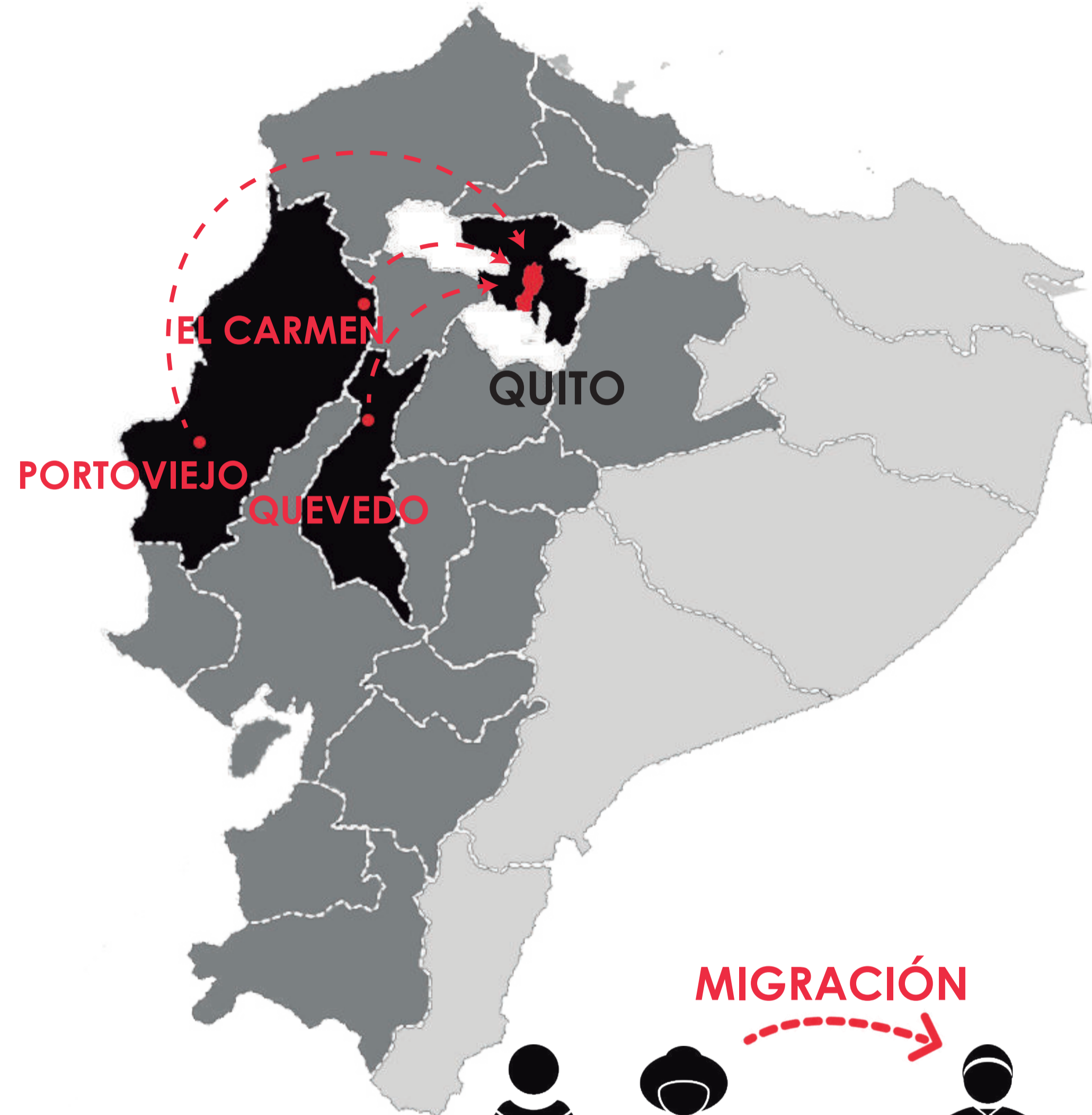
RENDERS

ÍNDICE

PROPUESTA URBANA

MIGRACIÓN INTERNA

PRODUCTO DE LA MIGRACIÓN COSTA-SIERRA DE PROVINCIAS TALES COMO MANABÍ (EL CARMEN, PORTOVIEJO) Y LOS RÍOS (QUEVEDO).



ASENTAMIENTO INFORMAL

PRESENCIA DE UN ASENTAMIENTO INFORMAL DE 10250 M2 DENTRO DEL CASCO URBANO DEL BARRIO CONSOLIDADO DE COORDILLERA - SECTOR SAN CARLOS



FAMILIA TIPO DE 5 (3 HIJOS)



ENTRADA DEL ASENTAMIENTO



CALLE INTERIOR DEL ASENTAMIENTO



ASENTAMIENTO INFORMAL "LAS HIEDRAS", EXTERIOR

PROBLEMÁTICA PRINCIPAL - INTERÉS DEL LUGAR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CONFIGURACIÓN DEL BORDE NATURAL
EN EL BARRIO LAS HIEDRAS

CONTENIDO:
PROBLEMÁTICA PRINCIPAL

BLOQUE:
URBANO

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:

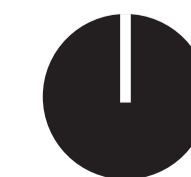
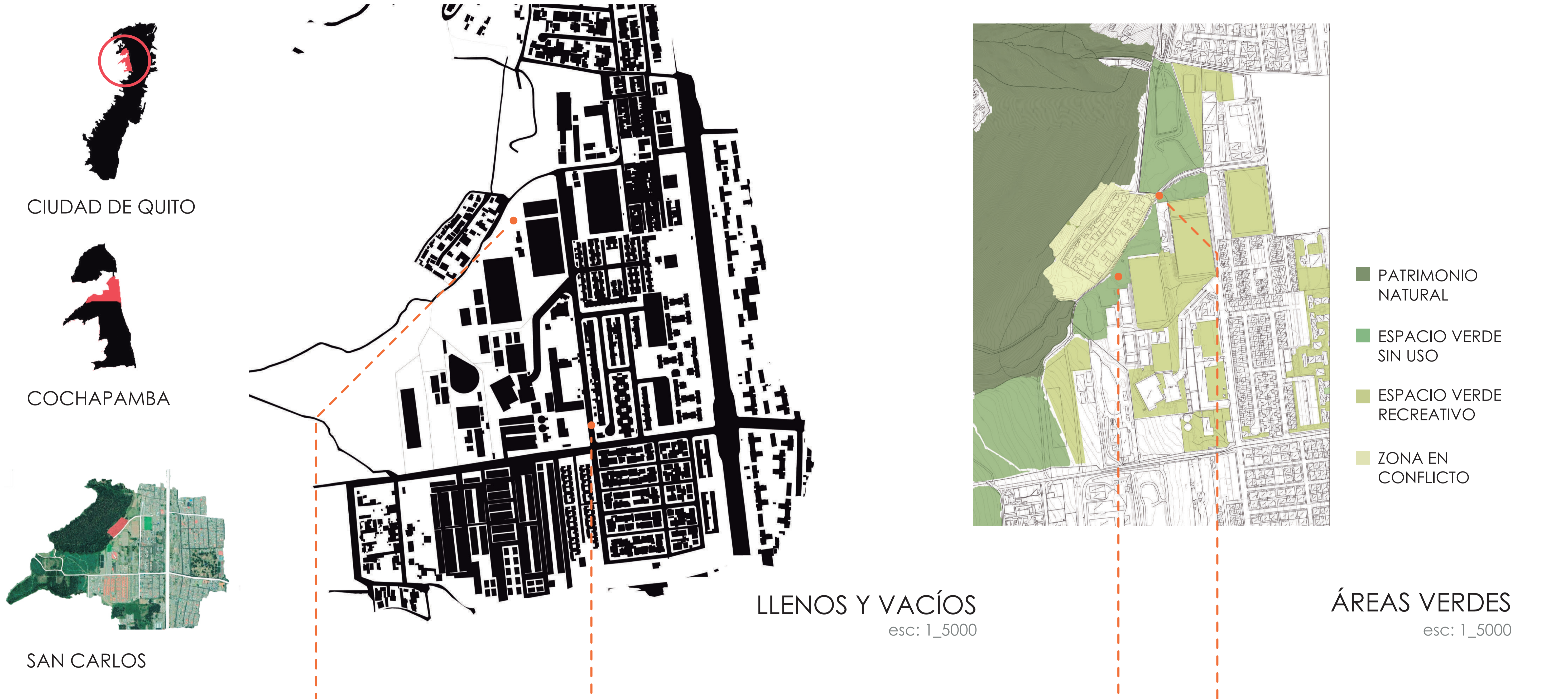



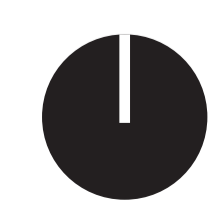
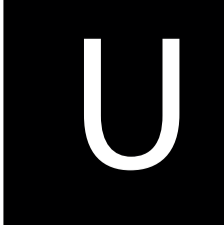
LÁMINA: 2

FECHA: 2020

ESCALA:



UBICACIÓN DEL PROYECTO

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</p> <p>TRABAJO DE TITULACIÓN</p>	PROYECTO: CONFIGURACIÓN DEL BORDE NATURAL EN EL BARRIO LAS HIEDRAS		DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES		NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	ORIENTACIÓN: 		LÁMINA: 3
	CONTENIDO: UBICACIÓN DEL PROYECTO URBANO	BLOQUE: URBANO	ALUMNO: ANDRÉS SÁNCHEZ						FECHA: 2020
									ESCALA:

El sector se reconocía como una gran mancha verde ligada directamente a la montaña con bosques y senderos

1970



En la década de los 80's, el límite comenzó a difuminarse pues ya se había construido otro bloque de edificios departamentales y se inició un proceso de lotización en el sector

La mancha se reduce, creación de un parque para la comunidad desligado completamente del verde

1990



En el nuevo milenio y debido a la gran crisis migratoria, el sector sufrió una gran expansión residencial en poco tiempo. Sin embargo una buena parte de dicha crecimiento fue de manera informal

La mancha verde ha reducido en un 70% debido al crecimiento poblacional del sector de Atucucho

2010

En la década de los 70's el límite de San Carlos construido era la av. Occidental de ese punto hacia la montaña era considerado zona agrícola



1980

El crecimiento poblacional va mermando aún más la gran mancha verde

En al década de los 90's las primeras urbanizaciones se establecieron, marcando así el uso residencial que tendría el suelo



2000

A pesar de eso no se crea una línea de buses para el sector, por lo cual el usuario se ve obligado a tener un auto o caminar grandes distancias

En la última década y con un aumento de demanda de vivienda el sector ha crecido con urbanizaciones capaces de albergar a más de 400 familias



VERDE NATURAL



BARRIOS CONSOLIDADOS



AV. OCCIDENTAL

LÍNEA DE TIEMPO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CONFIGURACIÓN DEL BORDE NATURAL EN EL BARRIO LAS HIEDRAS

CONTENIDO:
LÍNEA DE TIEMPO

BLOQUE:
URBANO

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:



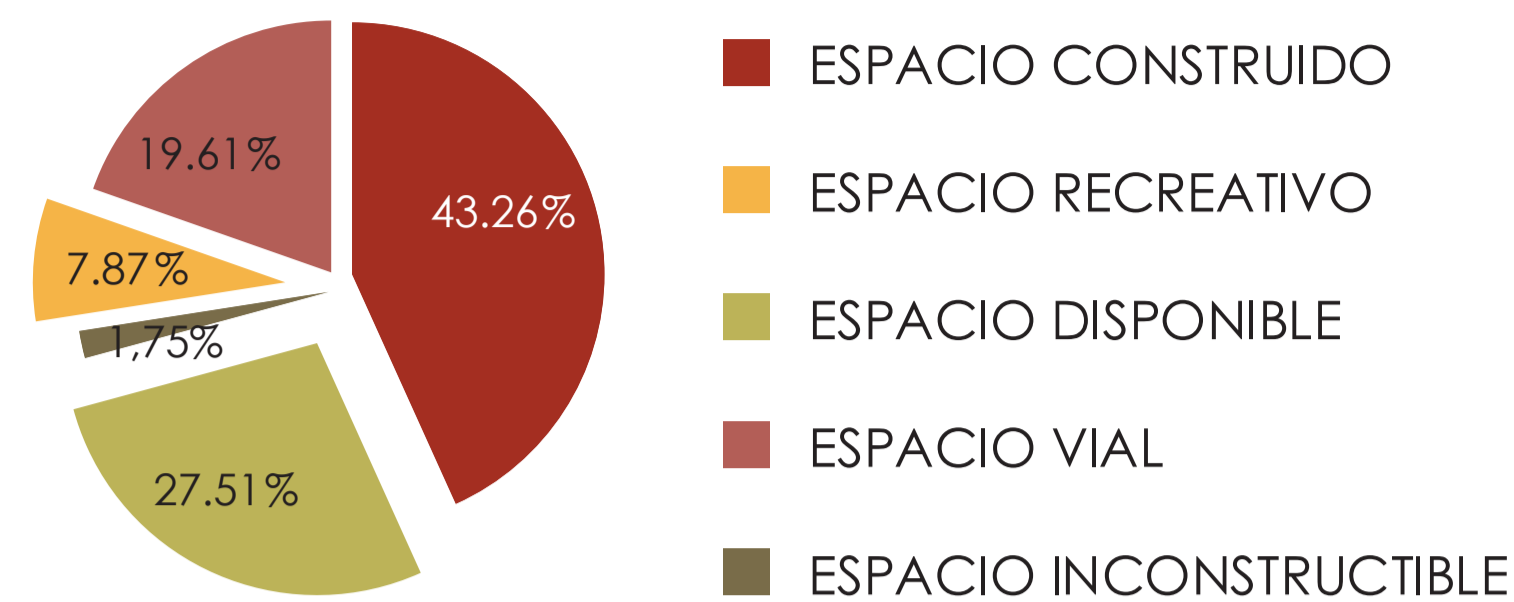
LÁMINA: 4

FECHA: 2020

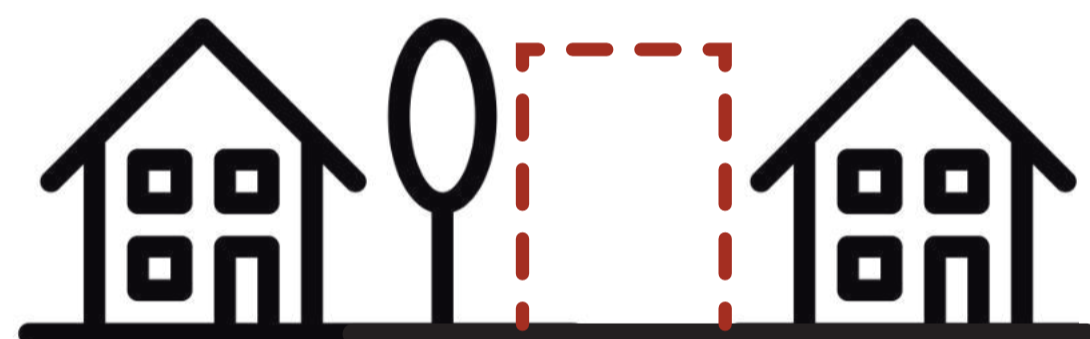
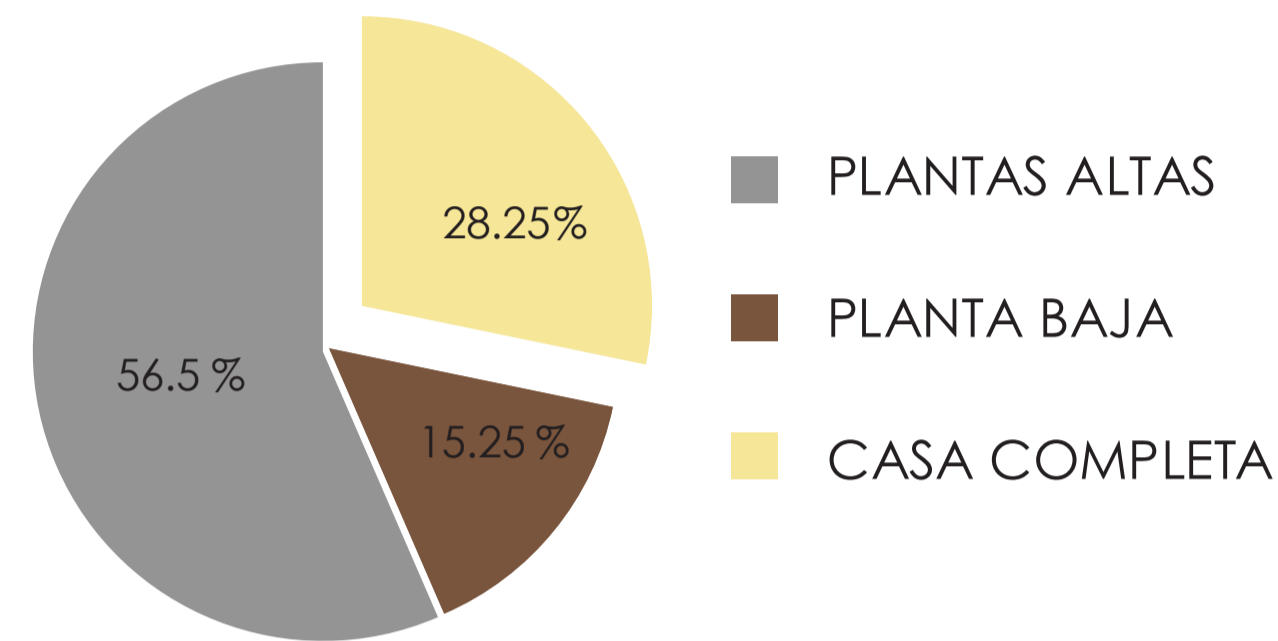
ESCALA:

SAN CARLOS

USO DE SUELO



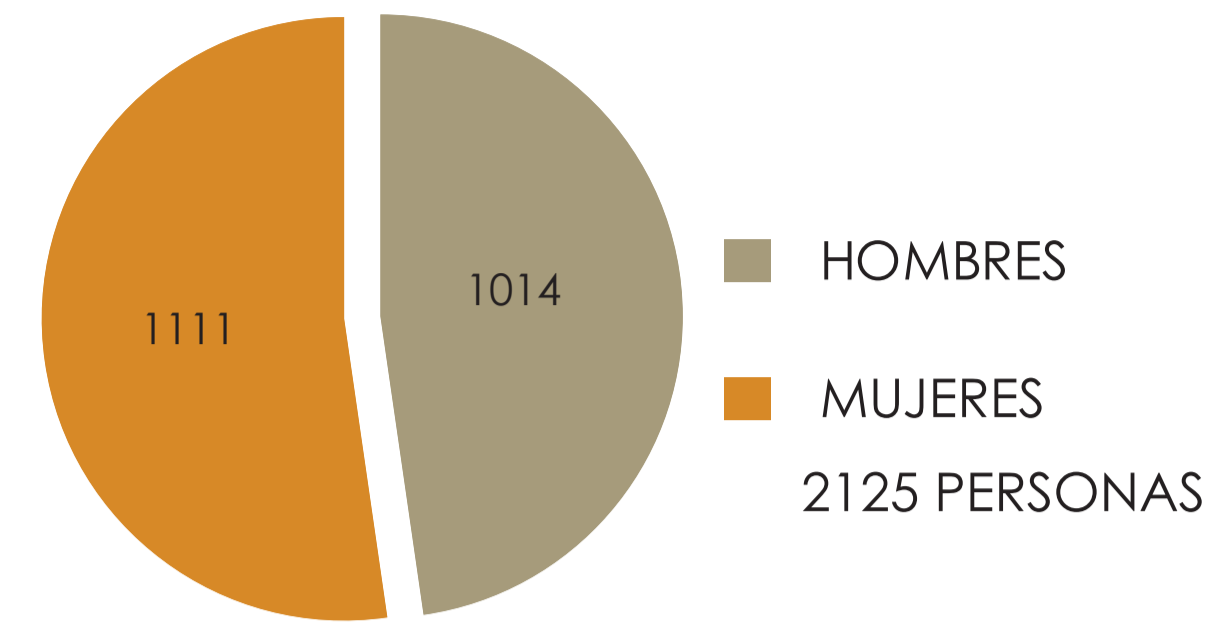
CÓMO SE VIVE



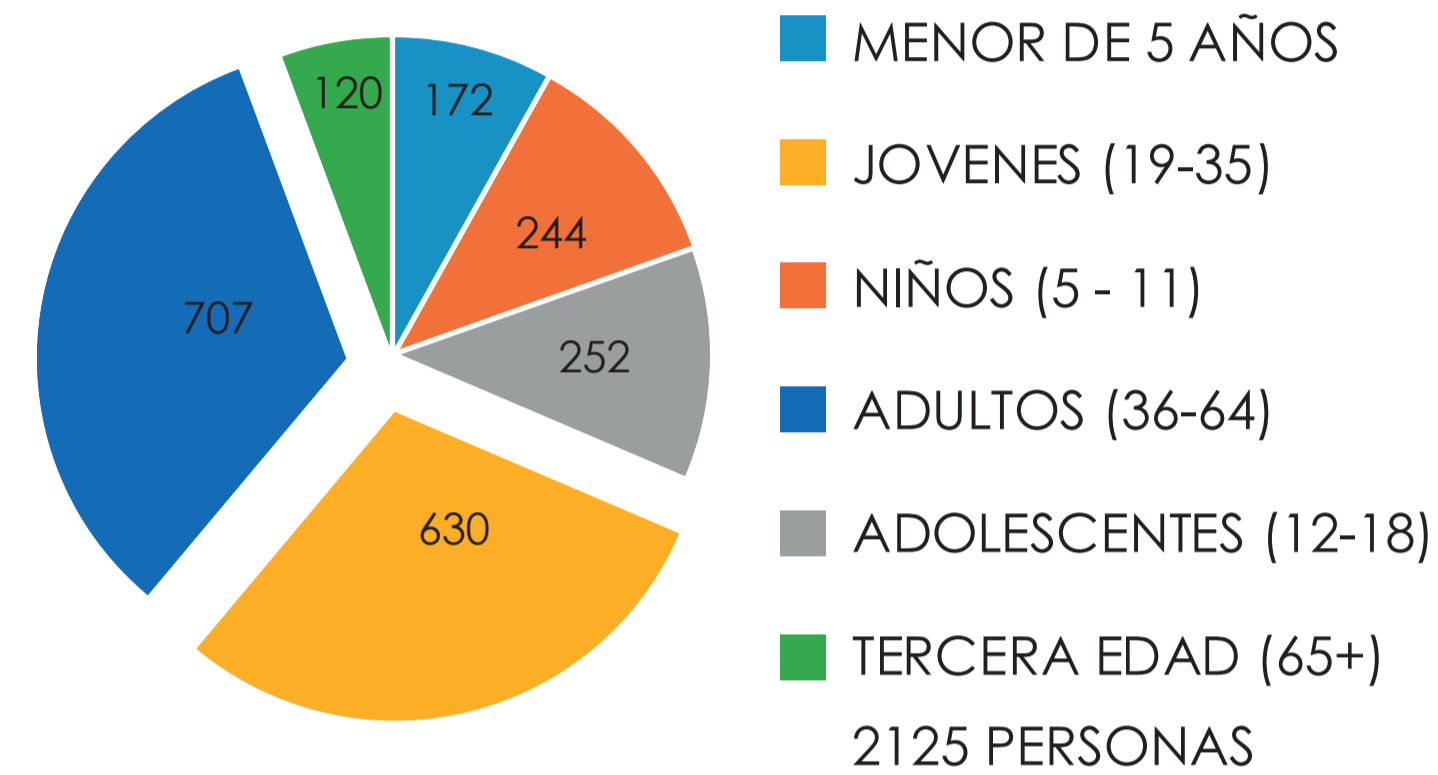
EN PROCESO DE CONSOLIDACIÓN
ZONA ALTAMENTE RESIDENCIAL

SECTOR CORDILLERA

POBLACIÓN

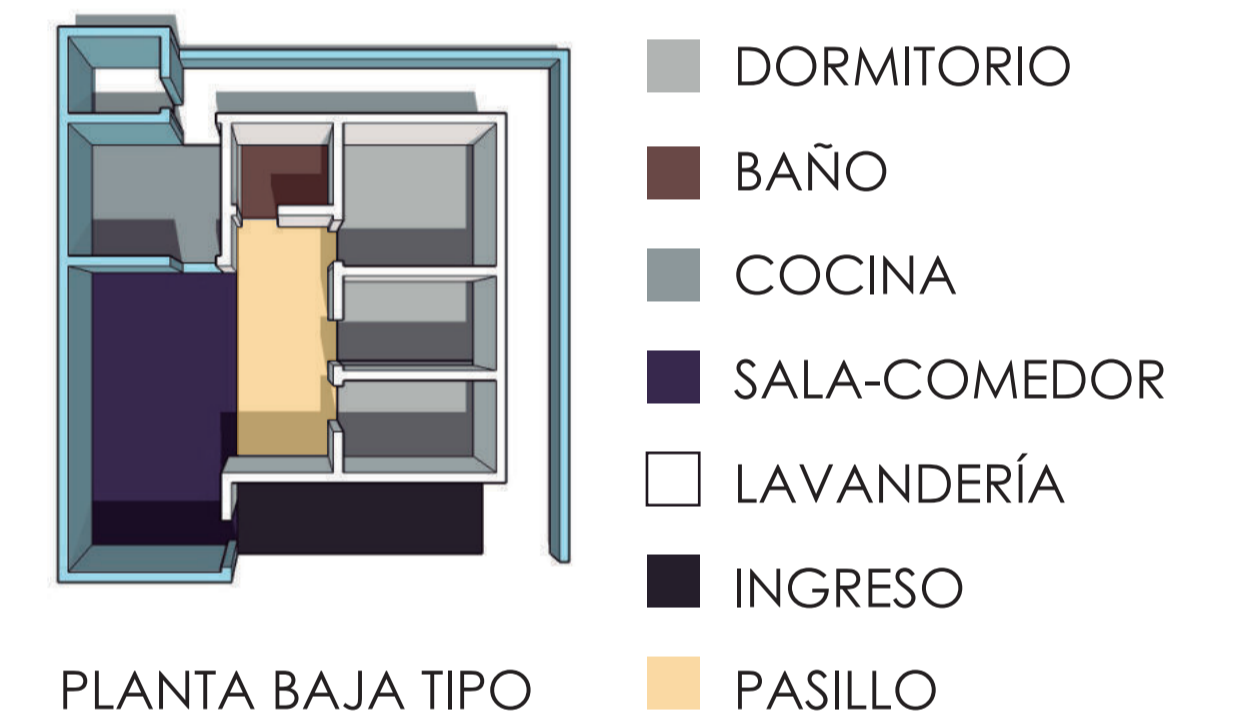
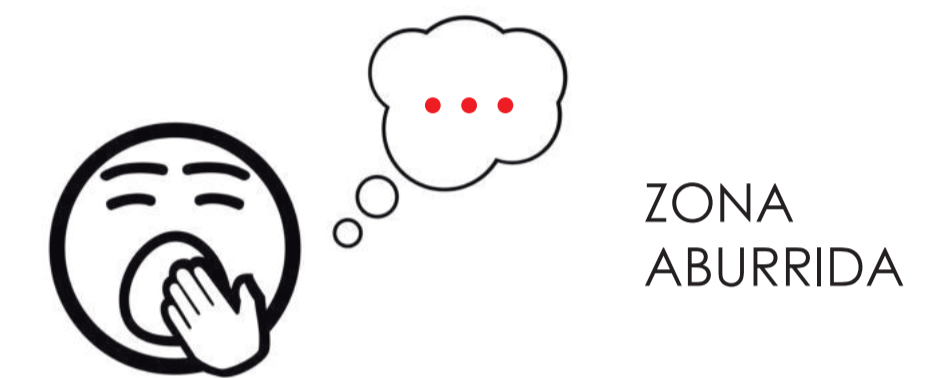
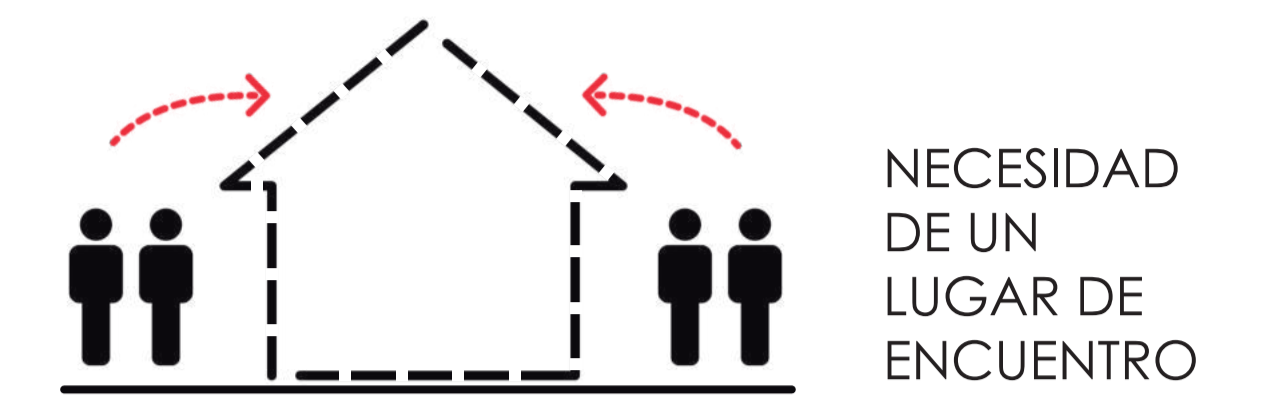


POBLACIÓN SEGÚN EDADES



POBLACIÓN TRABAJADORA

CONJUNTO "LAS HIEDRAS"

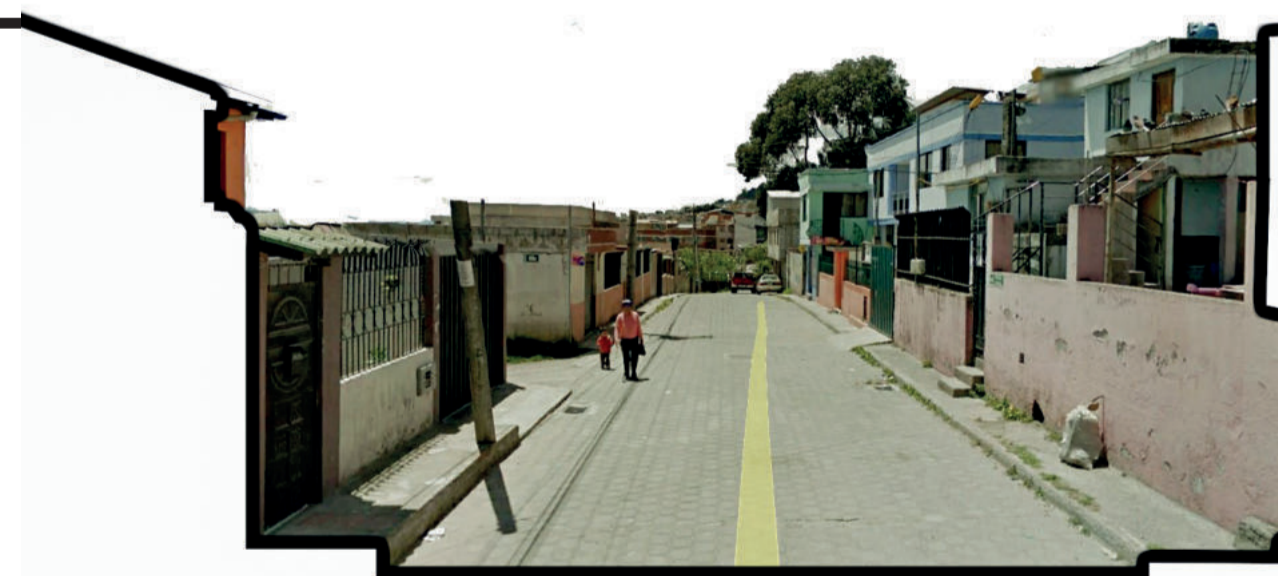


Sin puntos de depósito de basura

Áreas verdes privadas



Falta de actividad local



Falta de puntos de recolección de basura



ANÁLISIS SOCIAL - TRABAJO CON LA COMUNIDAD



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CONFIGURACIÓN DEL BORDE NATURAL EN EL BARRIO LAS HIEDRAS

CONTENIDO: ANÁLISIS SOCIAL

BLOQUE: URBANO

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO: ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:

U

LÁMINA: 5

FECHA: 2020

ESCALA:

CONDICIONES FAMILIARES

MAMÁ			PAPÁ			HIJOS (3)		
HORA	Actividad	Espacio	HORA	Actividad	Espacio	HORA	Actividad	Espacio
5:00	Despertarse, alistar hijos	Cocina	5:00	Despertarse	Dormitorio	5:00	Despertarse	Dormitorio
7:00	Preparar desayuno	Comedor	7:00	Alistarse	Cocina	7:00	Alistarse al colegio	Cocina
9:00	Actividades domésticas	Casa	9:00			9:00		
11:00	Lavar ropa	Piedra de lavar	11:00			11:00	Estudio	Colegio
13:00	Preparar almuerzo	Cocina	13:00	Trabajo	Fuera de casa	13:00		
15:00	Comer con hijos	Sala-Comedor	15:00			15:00	Comer	Sala-Comedor
17:00	Actividades domésticas	Casa	17:00			17:00	Tareas y recreación	Sala-Comedor, Espacio exterior
19:00	Merienda	Sala-Comedor	19:00	Merienda	Sala-Comedor	19:00	Merienda	Sala-Comedor
21:00	Descansar	Dormitorio	21:00	Descansar	Dormitorio	21:00	Recreación	Sala, Dormitorios
22:00	Dormir	Dormitorio	22:00	Dormir	Dormitorio	22:00	Dormir	Dormitorio



Portones de ingreso a los departamentos



Portón de casas viejas



Casa tipo (habitante costeño)

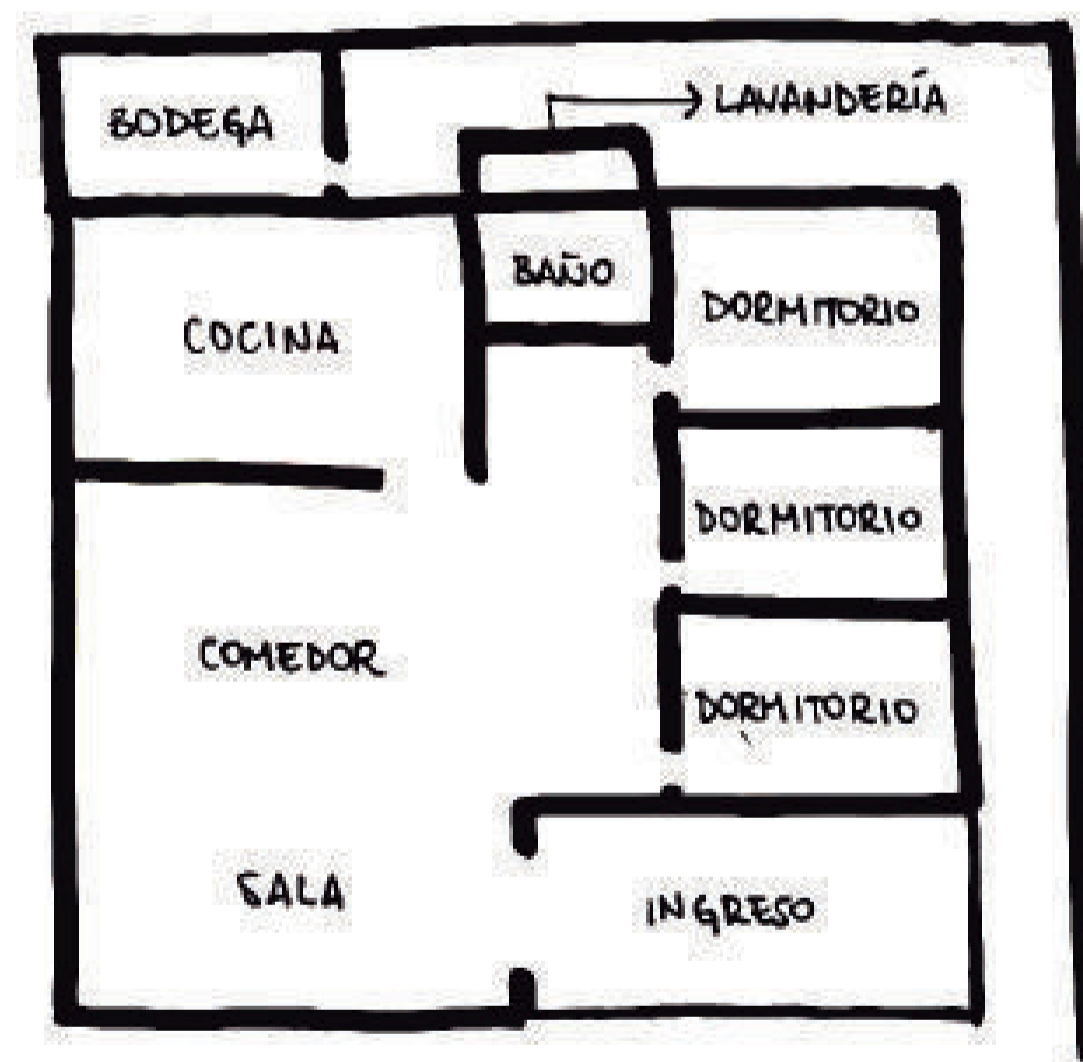


Entrada amurallada



Nuevas construcciones

CASA TIPO EN EL ASENTAMIENTO



CARACTERÍSTICAS FAMILIARES EN CONJUNTO "LAS HIEDRAS"

TRABAJO CON LA COMUNIDAD



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CONFIGURACIÓN DEL BORDE NATURAL
EN EL BARRIO LAS HIEDRAS

CONTENIDO:
ANÁLISIS SOCIAL

BLOQUE:
URBANO

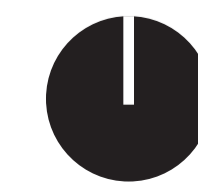
DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:



U

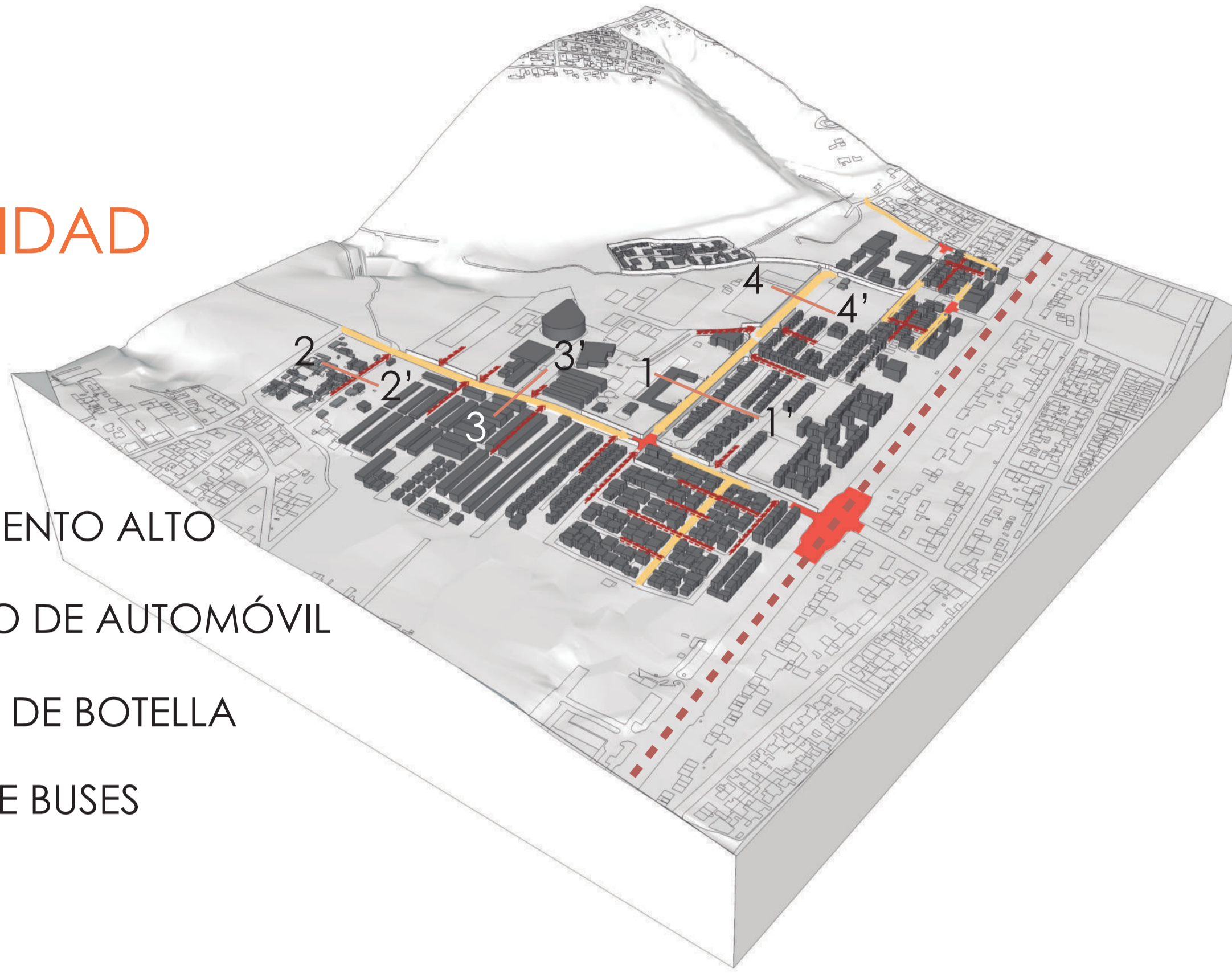
LÁMINA: 6

FECHA: 2020

ESCALA:

MOVILIDAD

- MOVIMIENTO ALTO
- INGRESO DE AUTOMÓVIL
- CUELLO DE BOTELLA
- LÍNEA DE BUSES



BARRIOS DEL SECTOR

- CORDILLERA
- VENCEDORES
- GRANDA GARCÉS
- ASENTAMIENTO INFORMAL (LAS HIEDRAS)
- EDIFICACIONES



CONVIVENCIA

- BARRIOS ORGANIZADOS
- MUROS CIEGOS
- MUROS ASENTAMIENTO (MIMESIS)
- ÁREAS VERDES CERCA DE LOS BARRIOS



USO DE SUELO

- VIVIENDA
- SEGURIDAD
- VESTIGIOS
- DE CULTO
- ADMINISTRATIVO
- COMERCIO
- EDUCACIÓN
- ESPACIO VERDE RECREATIVO PÚBLICO



ANÁLISIS DEL LUGAR



MAPA TOPOGRÁFICO



ANÁLISIS TOPOGRÁFICO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CONFIGURACIÓN DEL BORDE NATURAL
EN EL BARRIO LAS HIEDRAS
CONTENIDO:
ANÁLISIS TOPOGRÁFICO

BLOQUE:
URBANO

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES
ALUMNO:
ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:



LÁMINA: 8
FECHA: 2020
ESCALA:

F

- Convivencia
- Comercio
- Patrimonio Natural
- Espacios Residuales
- Recreación

D

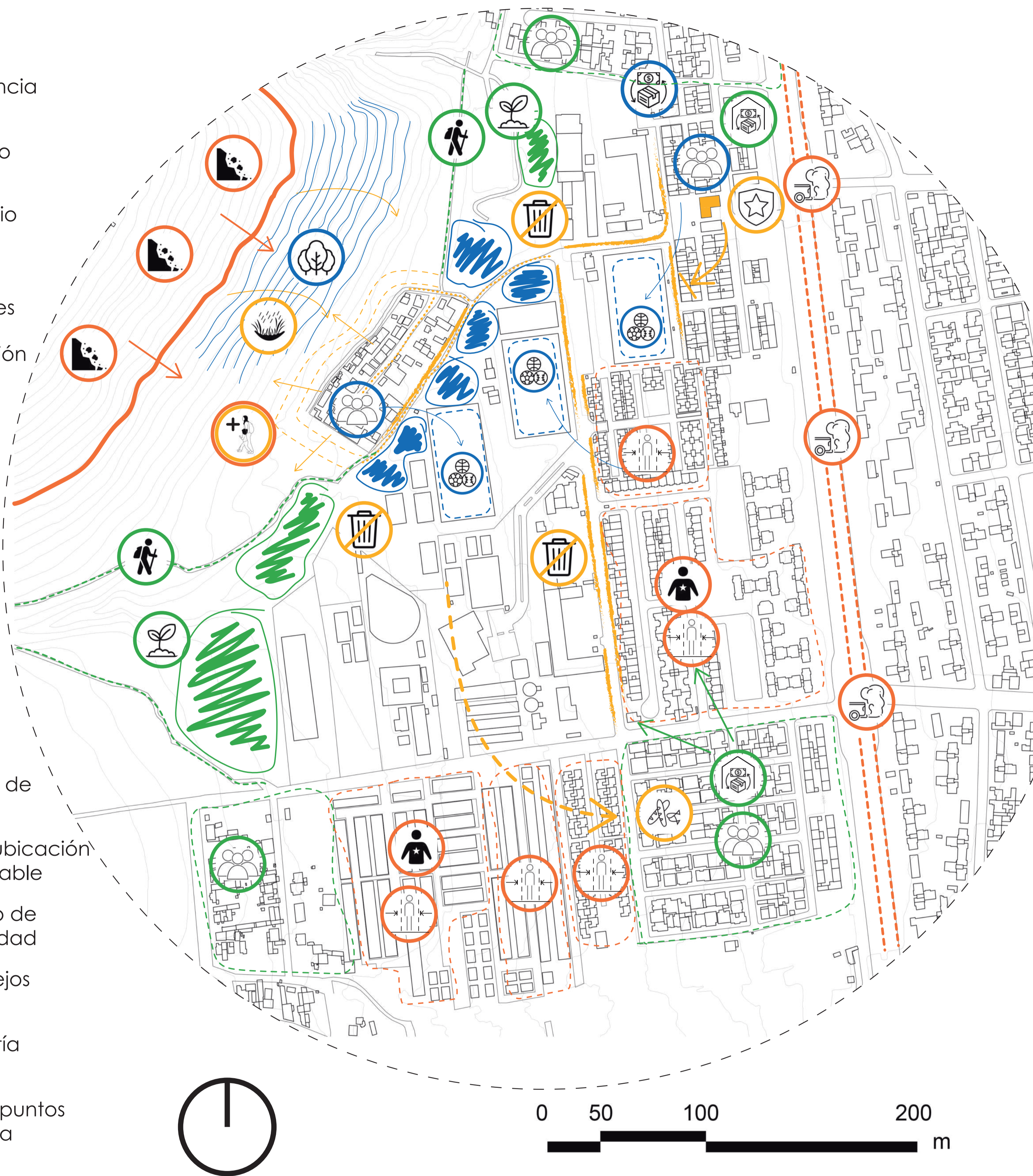
- Muros
- Caminos de tierra
- UPC en ubicación desfavorable
- Aumento de informalidad
- Viveres lejos
- Escorrentía
- Falta de puntos de basura

A

- Convivencia
- Micromercado
- Potencial turístico ambiental
- Espacio verde potencial
- Potencial para cultivos

A

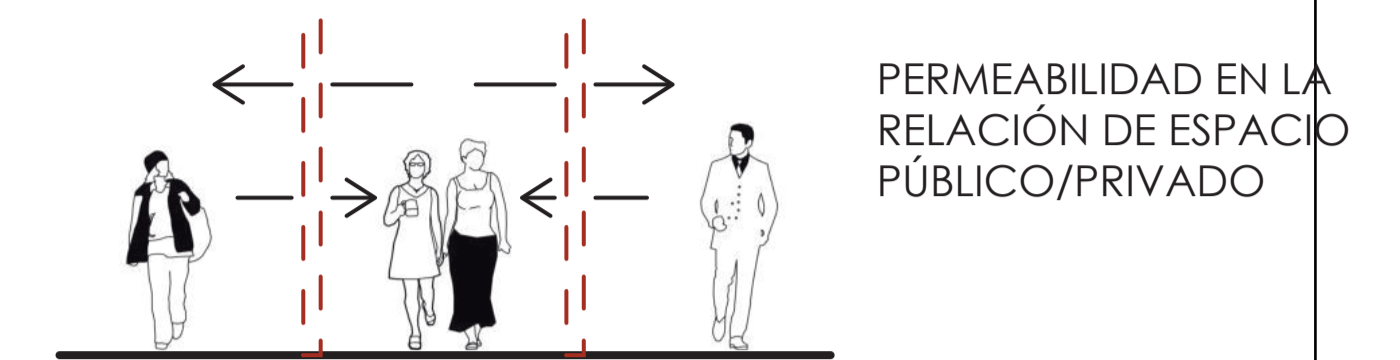
- Equipamientos exclusivos
- Conjuntos privados
- Polución de aire
- Aumento de migración
- Riesgo de desastres naturales



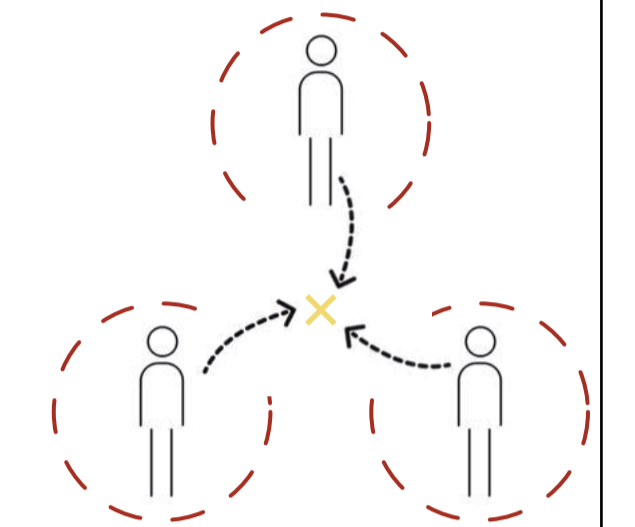
ANÁLISIS FODA

ESTRATEGIAS

FÍSICO



GENERAR PUNTOS DE ENCUENTRO QUE FOMENTE LA COMUNIDAD

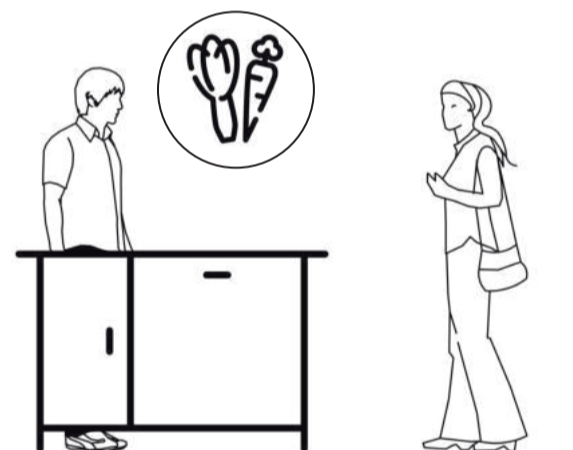


SOCIAL - ECONÓMICO



DEFINIR LOS LÍMITES DEL BARRIO EN PROCESO DE CONSOLIDACIÓN Y FORMALIZACIÓN

POTENCIACIÓN DEL COMERCIO LOCAL (EMPRENDIMIENTO)



AMBIENTAL



RECUPERAR Y CONECTAR SENDEROS AMBIENTALES

APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE PERMACULTURA EN ZONAS VERDES PASIVAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CONFIGURACIÓN DEL BORDE NATURAL EN EL BARRIO LAS HIEDRAS

CONTENIDO:
ANÁLISIS FODA URBANO

BLOQUE:
URBANO

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:

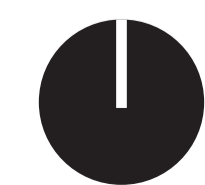
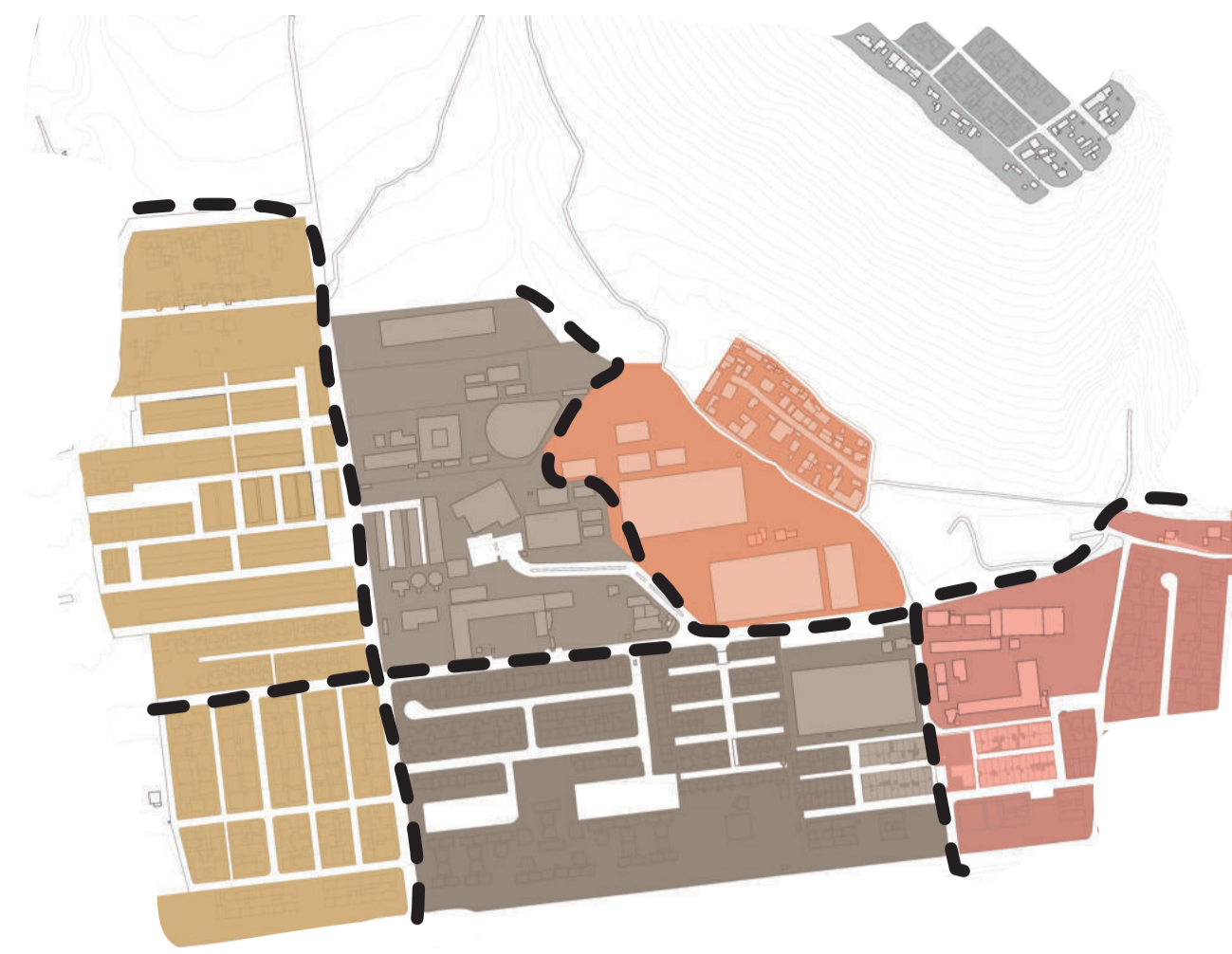


LÁMINA: 9

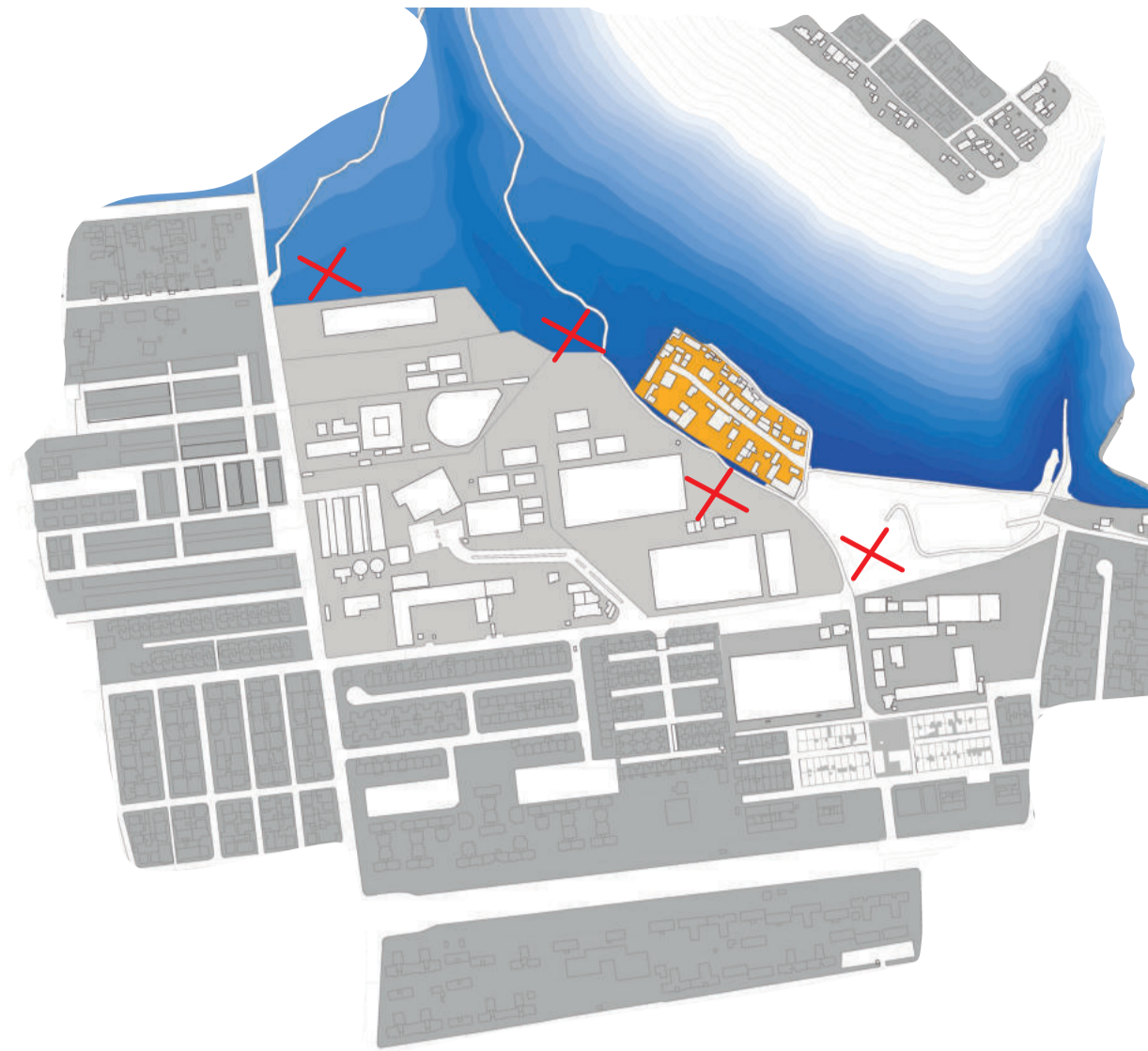
FECHA: 2020

ESCALA:

U



SEGREGACIÓN SOCIAL
VENCEDORES - CORDILLERA -
GRANDA GARCÉS



ZONA DE RIESGO - LADERA
ATUHUAYCU



ACCESIBILIDAD Y USO PRECARIO



CONJUNTOS
AMURALLADOS



RIESGO DE DESLAVES



ACCESO DE TIERRA



LOTES BALDÍOS
(VERTEDEROS)



ESPACIO PÚBLICO
SUBUTILIZADO

PROBLEMÁTICA URBANA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CONFIGURACIÓN DEL BORDE NATURAL
EN EL BARRIO LAS HIEDRAS

CONTENIDO:
PROBLEMÁTICA URBANA

BLOQUE:
URBANO

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:



U

LÁMINA: 10

FECHA: 2020

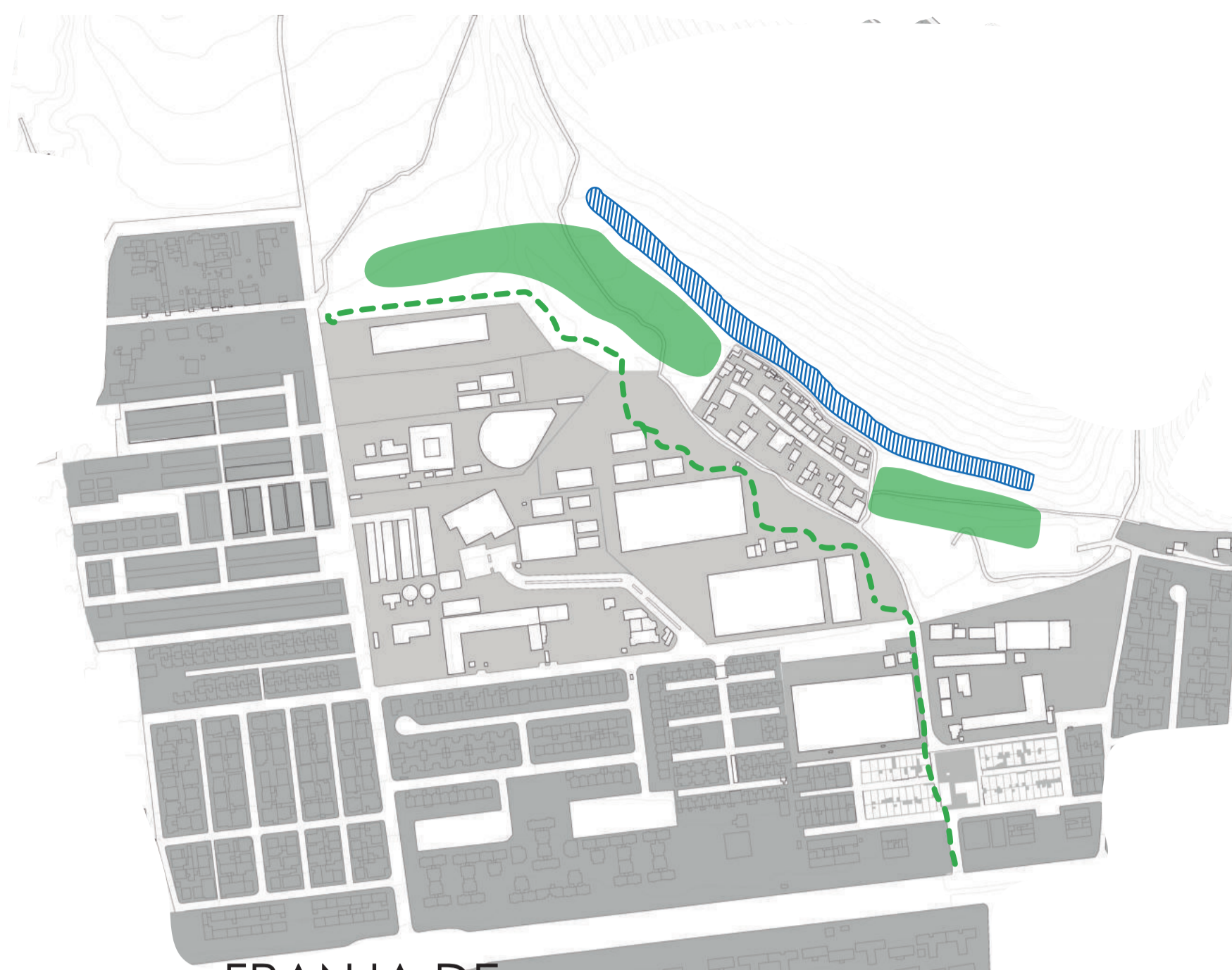
ESCALA:



--- ZONA A CONSOLIDAR

— EJE ESTRUCTURANTE

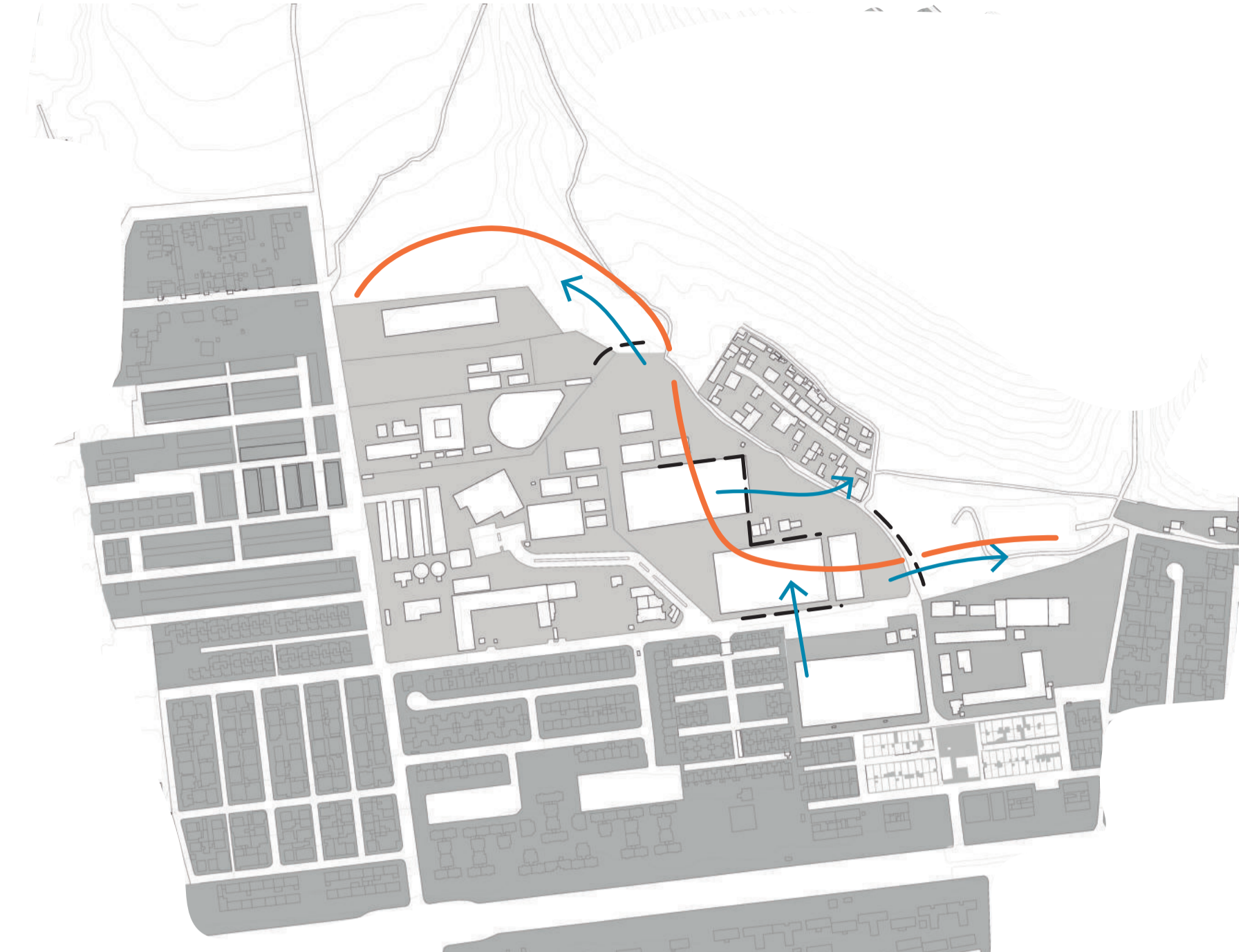
ENFATIZAR EL BORDE



FRANJA DE ADECUACIÓN

— ESTRUCTURA LIMITANTE

DESPLAZAMIENTO Y CONTENCIÓN



— EJE PEATONAL

→ PERMEABILIDAD

INTEGRAR ESPACIO PÚBLICO



— COSIDO URBANO

--- EJE ESTRUCTURANTE

ENLAZAR EL BORDE



■ CANCHAS DEPORTIVAS

REDISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO

INTENCIONES URBANAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CONFIGURACIÓN DEL BORDE NATURAL EN EL BARRIO LAS HIEDRAS

CONTENIDO: INTENCIONES URBANAS

BLOQUE: URBANO

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO: ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:



U

LÁMINA: 11

FECHA: 2020

ESCALA:

ESTRATEGIAS URBANAS



ABRIR CERRAMIENTO INNECESARIO



PROPUESTA DE AVENIDA PRINCIPAL



IMPLEMENTACIÓN DE GEOMALLA



CAMINERÍAS A TRAVÉS DEL ESPACIO PÚBLICO



ESQUEMA PROPUESTA URBANA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CONFIGURACIÓN DEL BORDE NATURAL
EN EL BARRIO LAS HIEDRAS

CONTENIDO:
PROPUESTA GENERAL URBANA

BLOQUE:
URBANO

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:



U

LÁMINA: 12



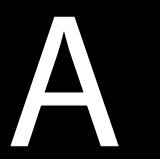
FECHA: 2020

ESCALA:

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

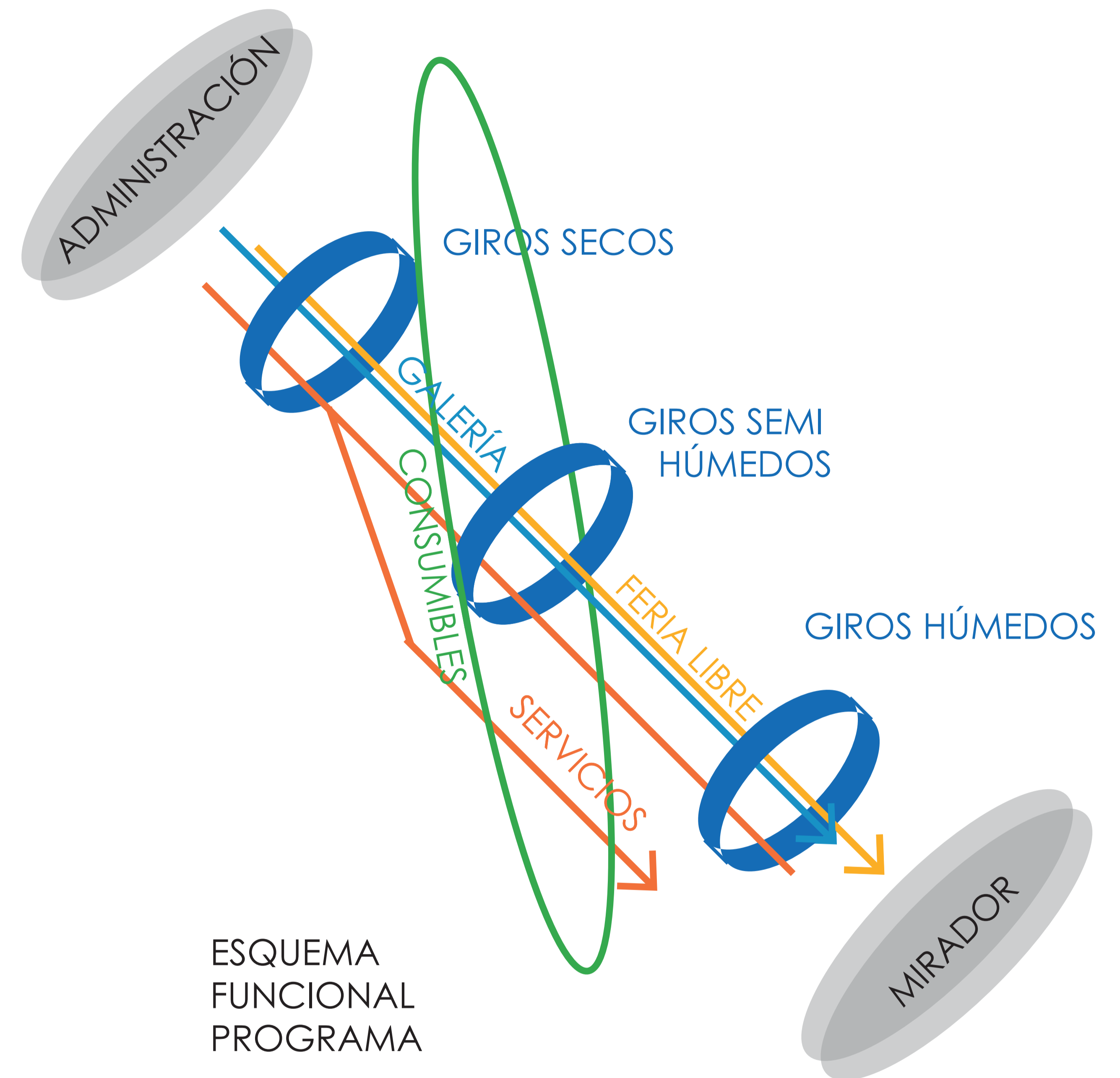


ANÁLISIS TOPOGRÁFICO ZONA DE INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN</p>	<p>PROYECTO: LAS HIEDRAS: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL</p>	<p>DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES</p>	<p>NOTAS TÉCNICAS:</p>	<p>SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:</p>	<p>ORIENTACIÓN:</p> 	<p>LÁMINA: 2</p>
	<p>CONTENIDO: ANÁLISIS LUGAR DE INTERVENCIÓN</p>	<p>BLOQUE: ARQ.</p>	<p>ALUMNO: ANDRÉS SÁNCHEZ</p>			

PROGRAMA

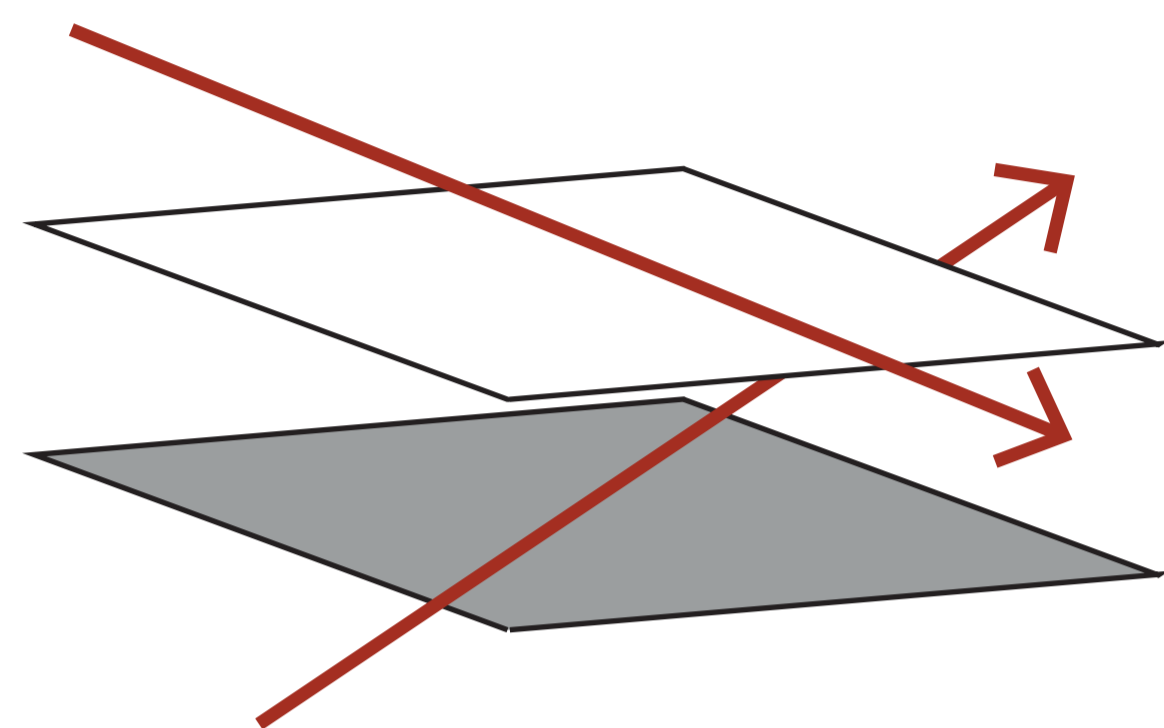
	Seco		Semi-húmedo		Húmedo	
	Área	m2	Área	m2	Área	m2
Público	Exteriores 35%					3415.5
	Plazas/Atrios	924.5				
	Feria libre	1026.0				
	Parqueadero	600.0				
	Mirador	865.0				
	Giros 13%					1180.5
	Desayunos	84.0	Frutas	176.5	Cárnicos y mariscos	144.0
	Panadería	39.0	Vegetales	132.0	Juguería	24.0
	Patio de comidas	288.0	Flores y Plantas	132.0		
	Reparación	65.0	Legumbres	96.0		
Privado	Servicios, almacenamiento y control 50%					4837.0
	Bodegas de granos y no perecibles	171.0			Refrigeración/congelación/control	144.0
	Desechos / Patio de maniobras	216.0			SS.HH. Público	97.5
	Energía	32.5			Cisterna	1147.5
					Cubierta de recolección	3028.5
Público/ privado	Administrativa y servicios 2%					125.0
	Recepción - Administración		28.0			
	Retención de personas		72.0			
	Guardianía		25.0			



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

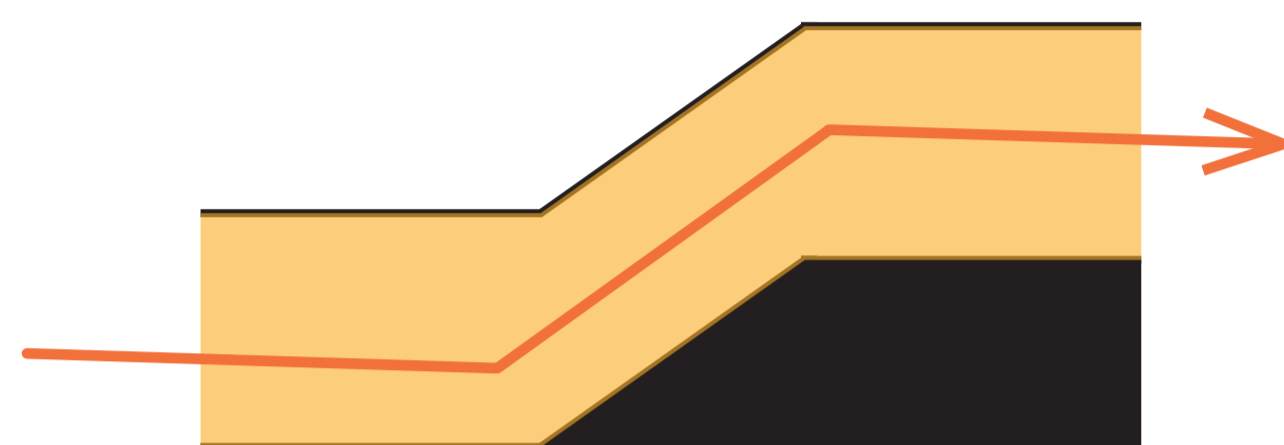


LUGAR



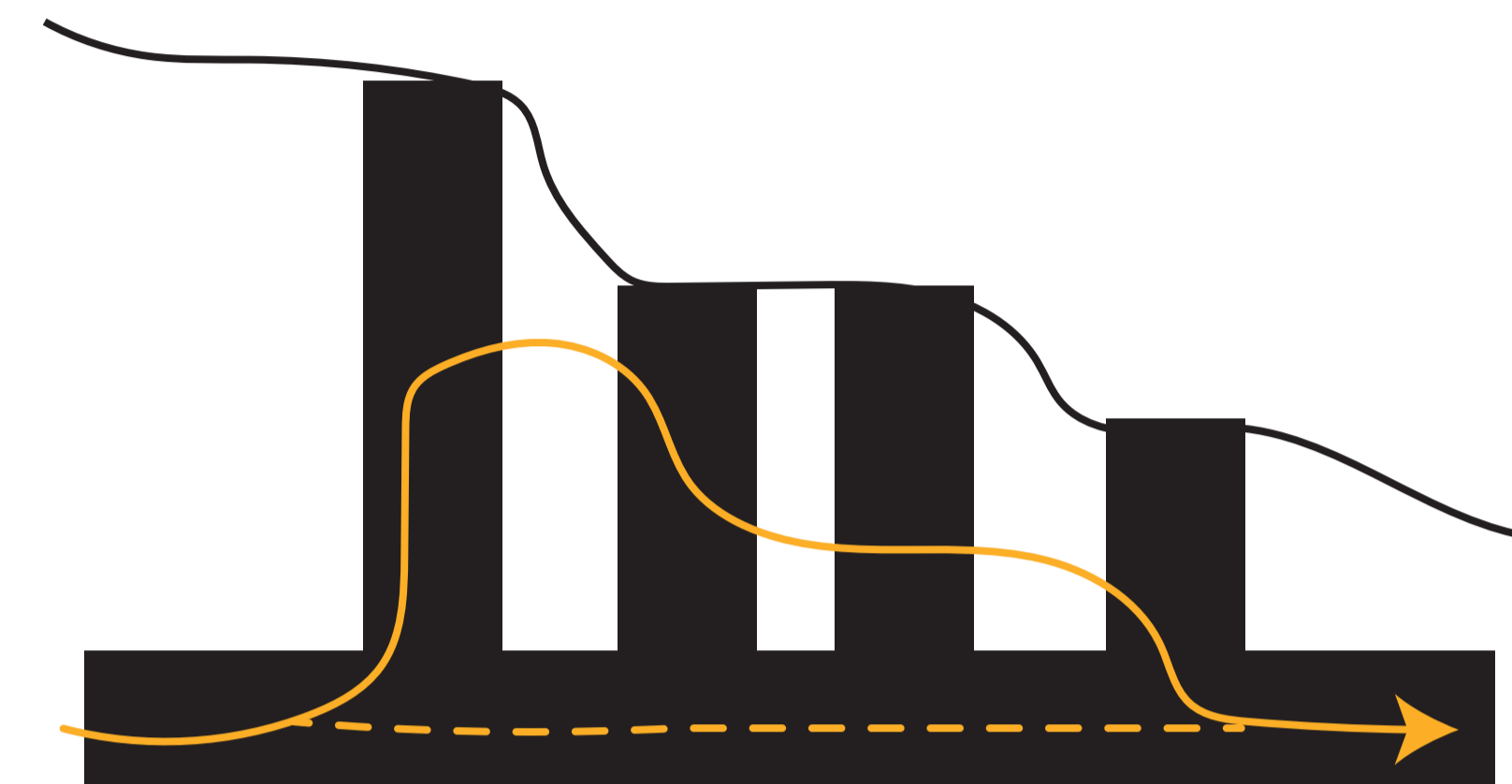
CONEXIÓN POR NIVELES

ESPACIO PÚBLICO



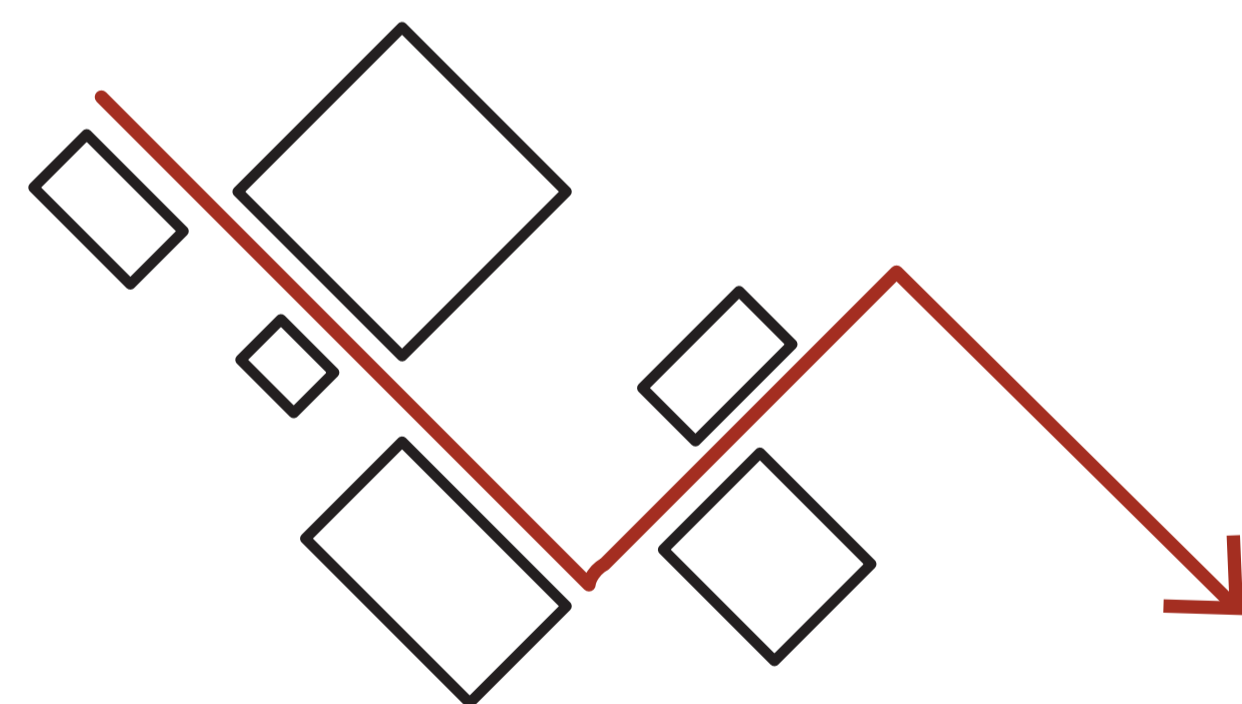
CONTINUIDAD DEL ESPACIO

USUARIO - COMUNIDAD



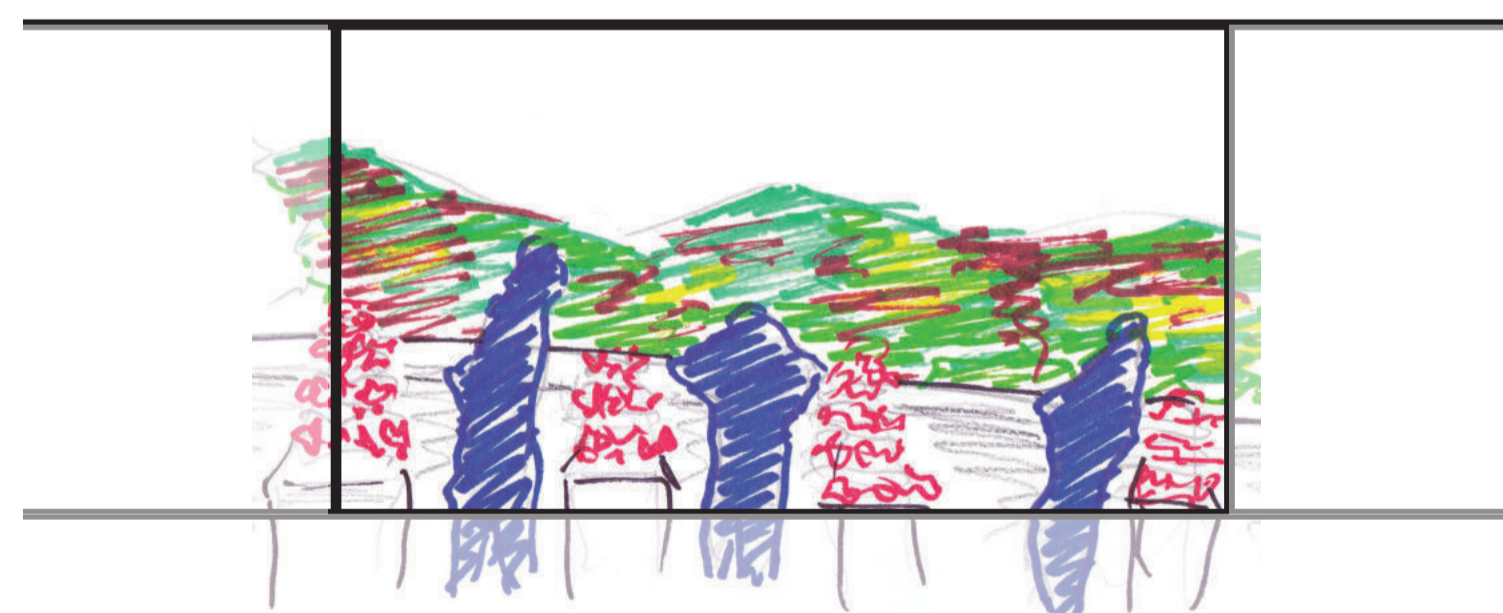
MÓDULOS ABIERTOS

FUNCIONALIDAD



CIRCULACIÓN EN CADENA

PAISAJE



ENMARCAR EL PAISAJE

SUSTENTABILIDAD



CUBIERTA INCLINADA

VARIABLES DE DISEÑO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: LAS HIEDRAS: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO
COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL

CONTENIDO:
VARIABLES DE DISEÑO

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

BLOQUE: ARQ.
ALUMNO: ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

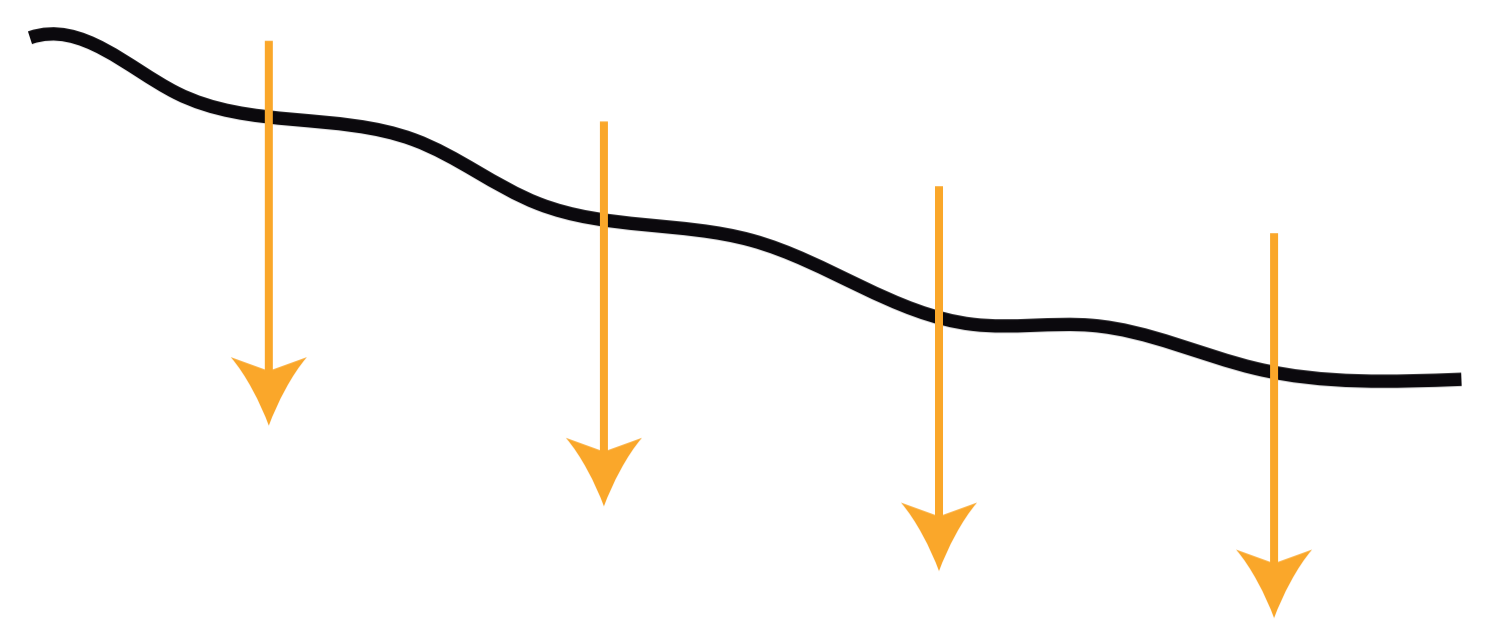
ORIENTACIÓN:

A

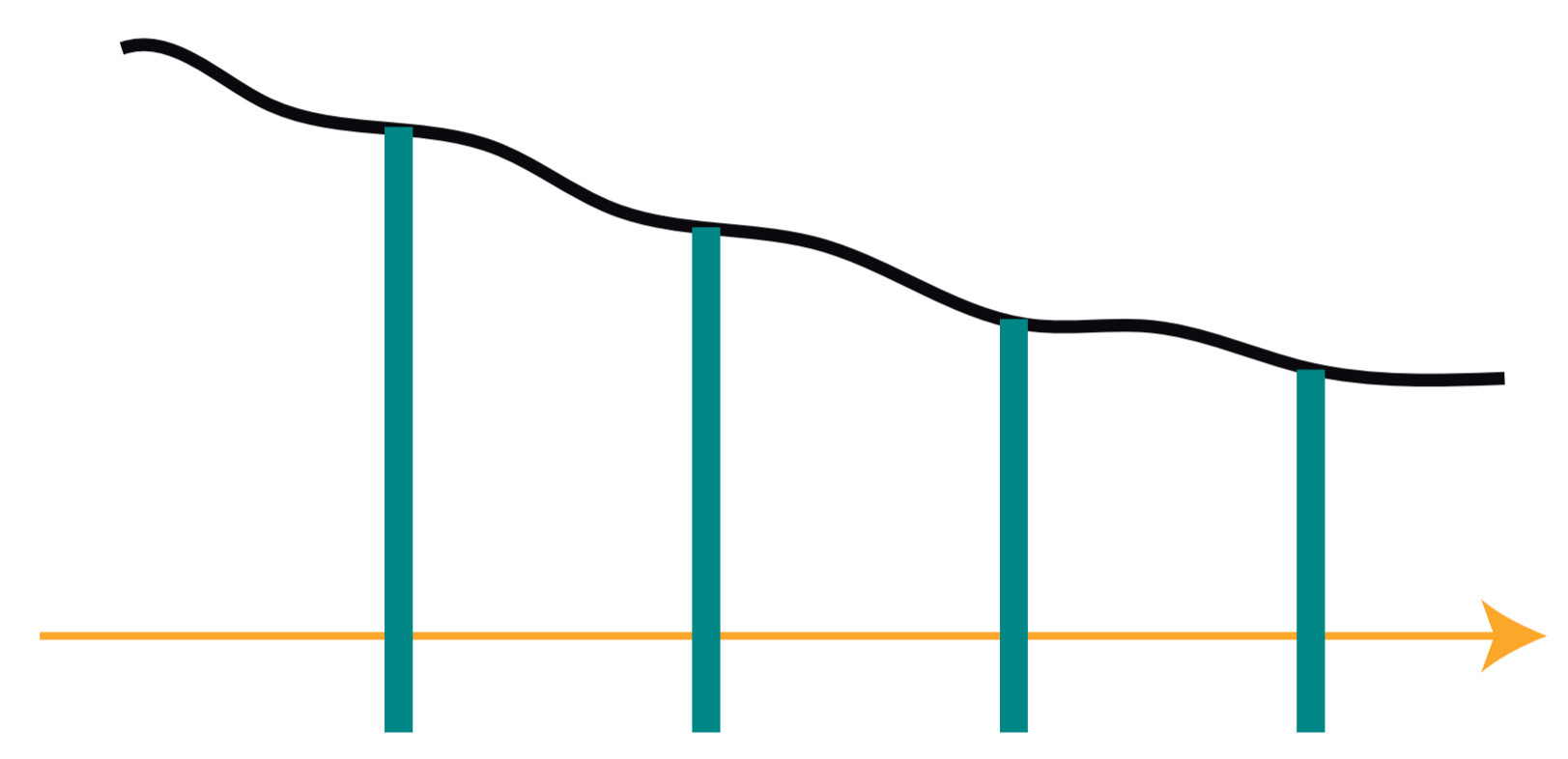
LÁMINA: 4

FECHA: 2020

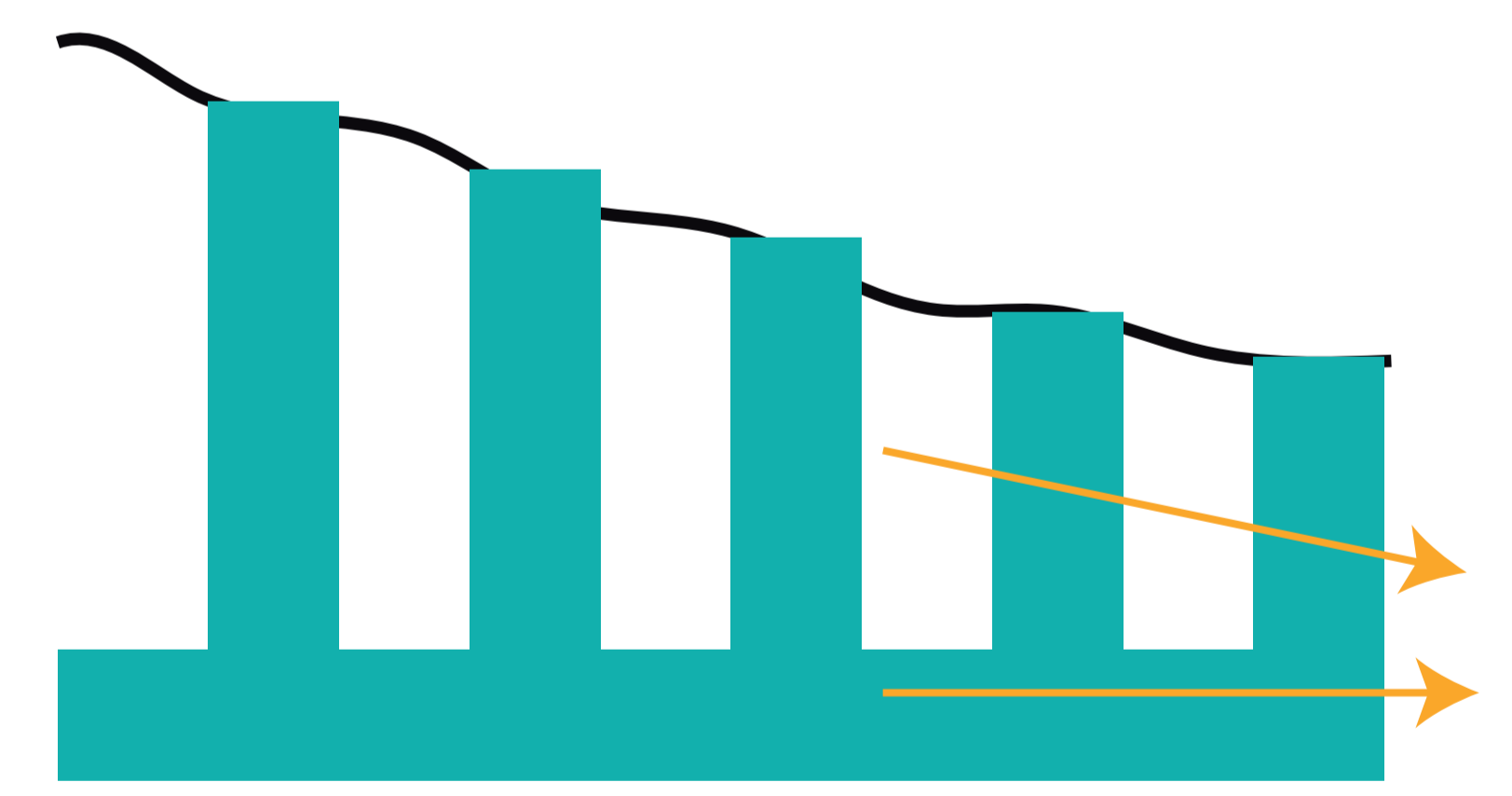
ESCALA:



GENERACIÓN DESDE EL MURO

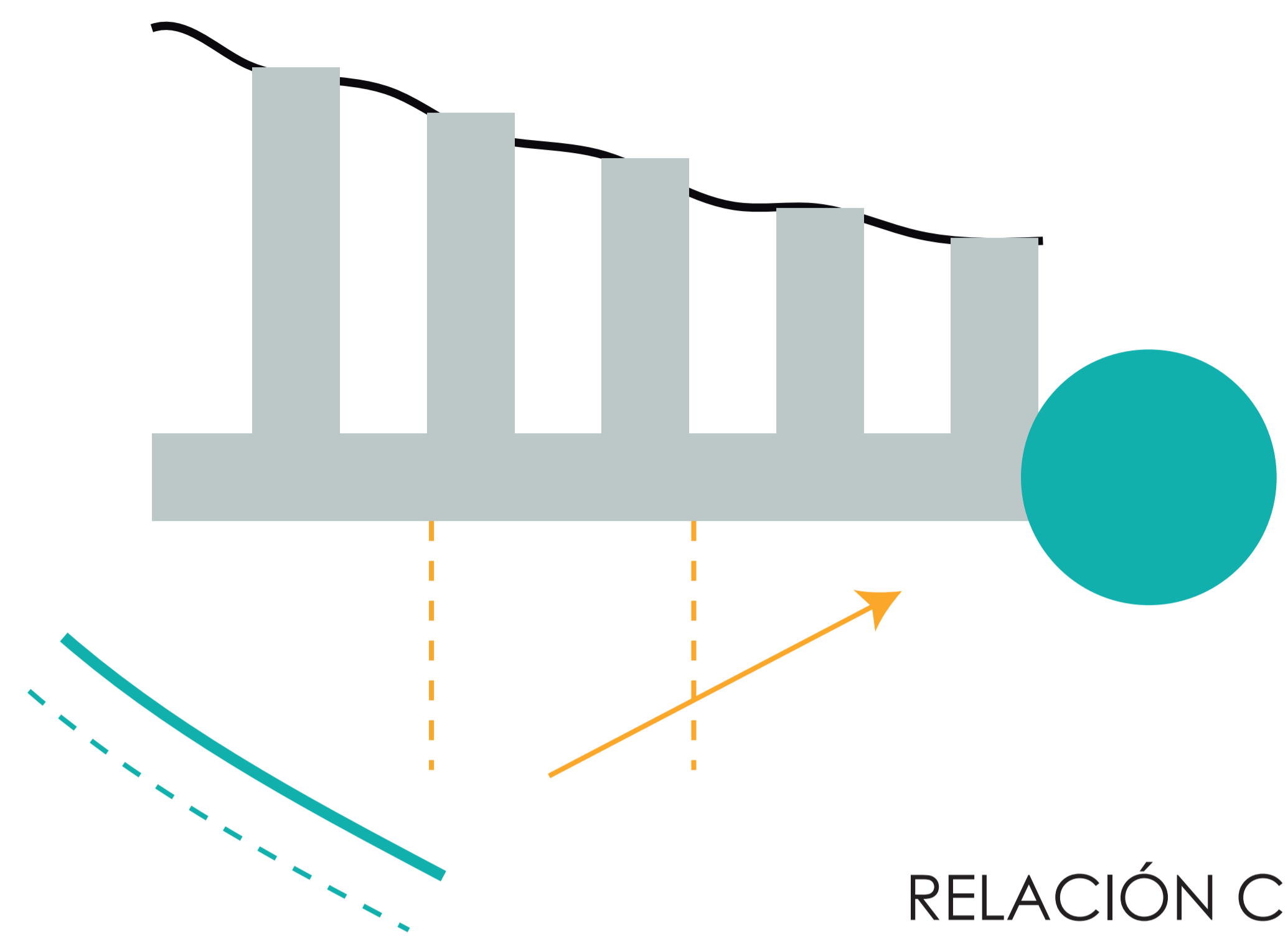


CONEXIÓN ENTRE ELEMENTOS



PROYECCIÓN DE REMATE

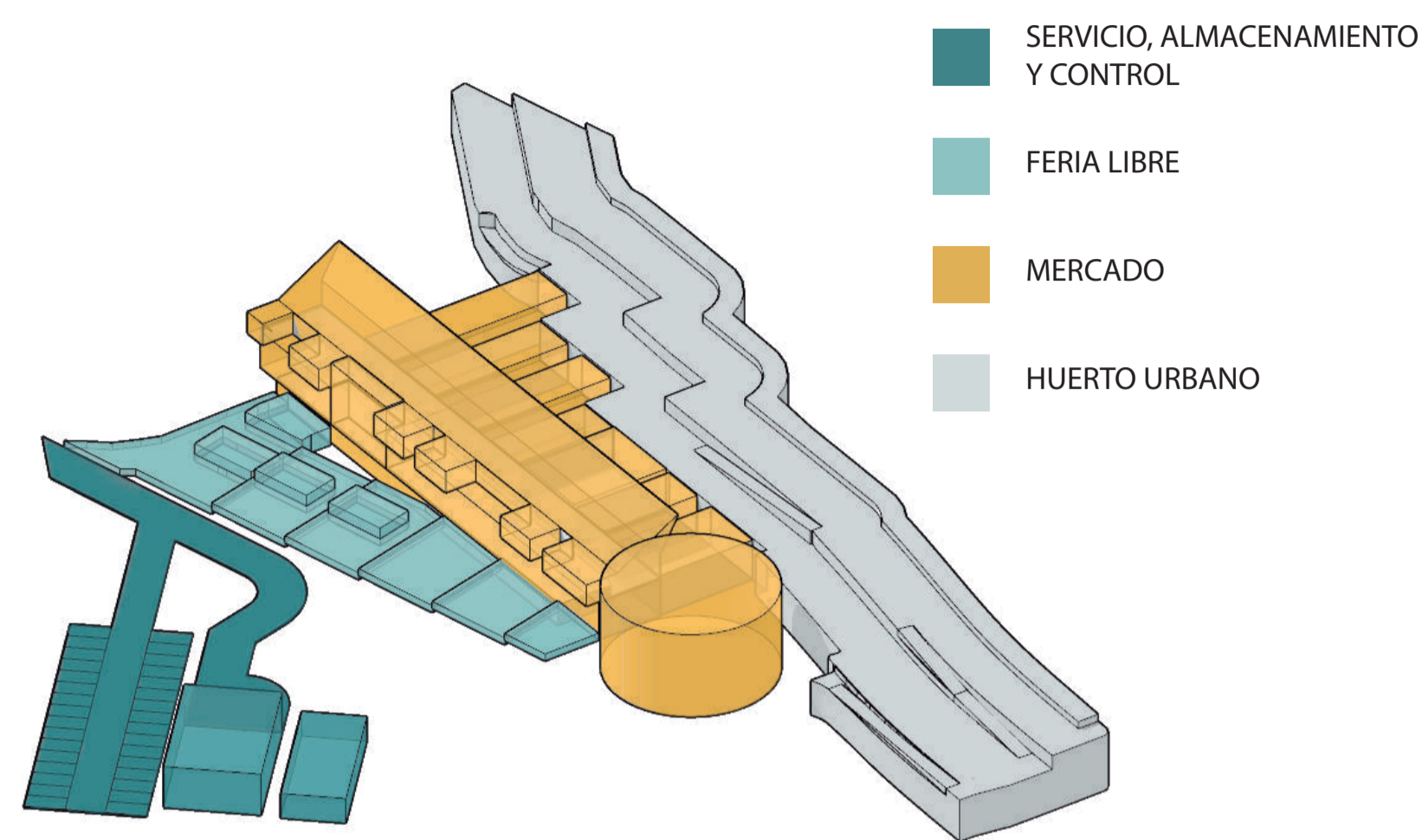
INTENCIONES DE IMPLANTACIÓN



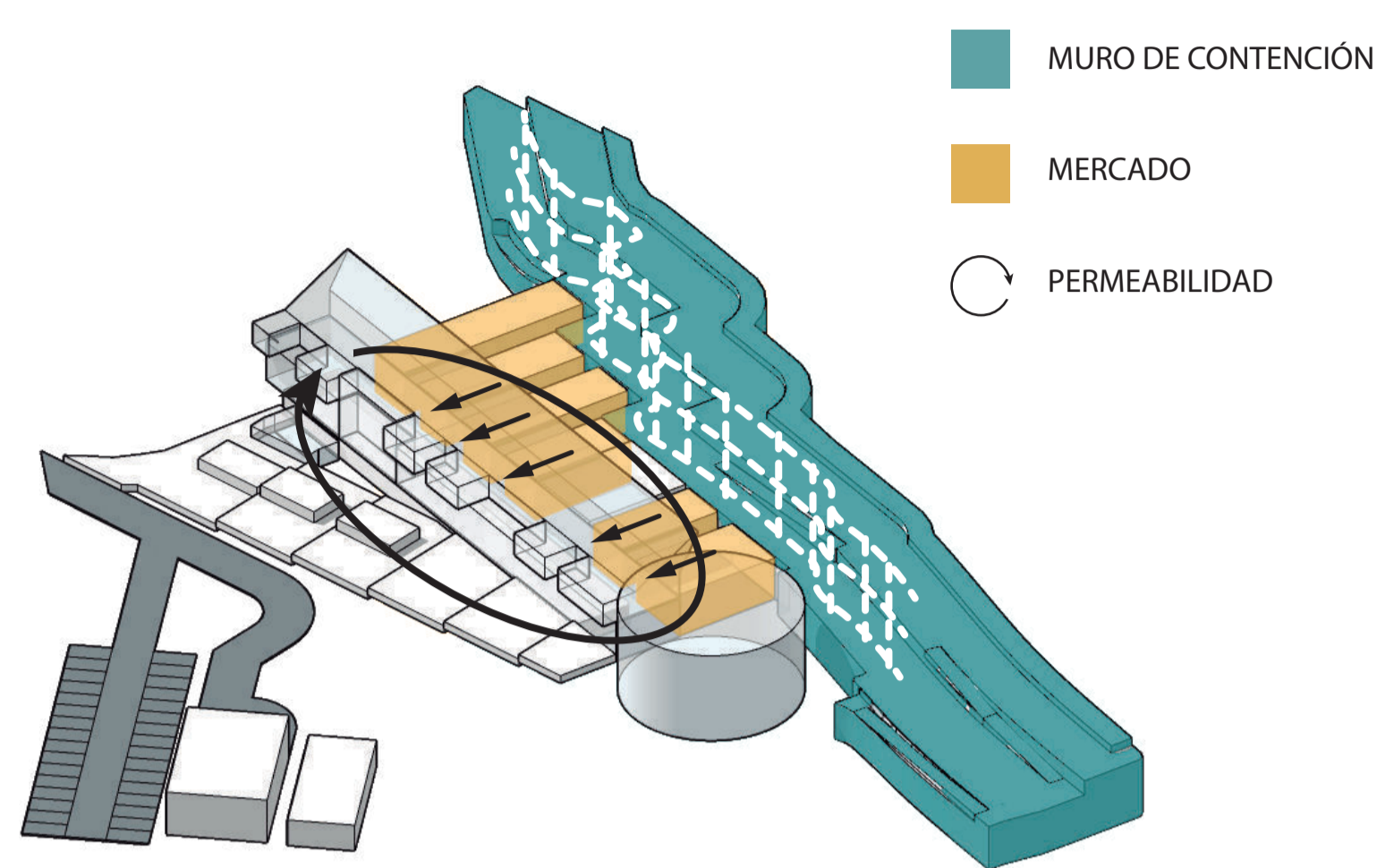
RELACIÓN CON AVENIDA



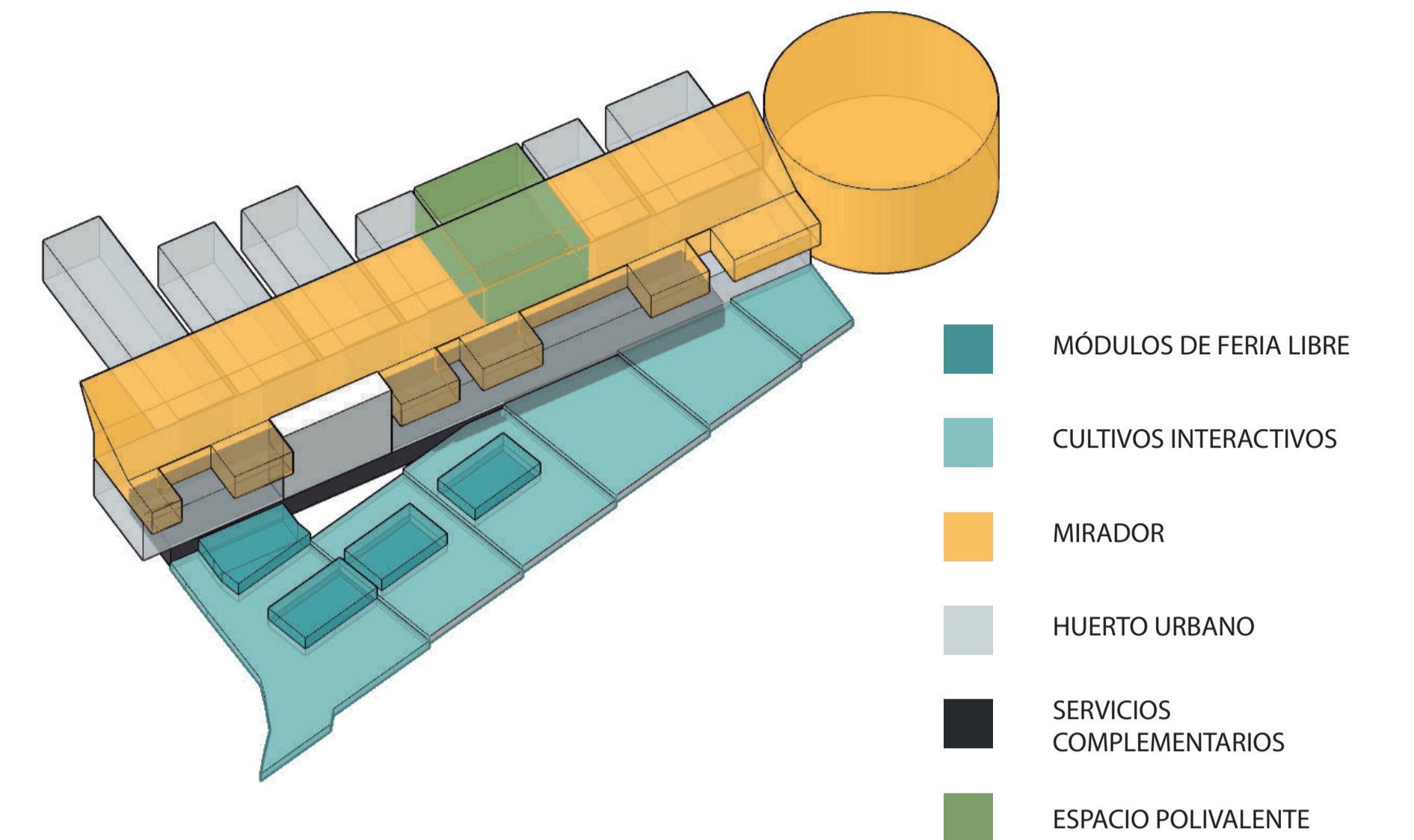
DESARROLLO EN LONGITUDINALIDAD



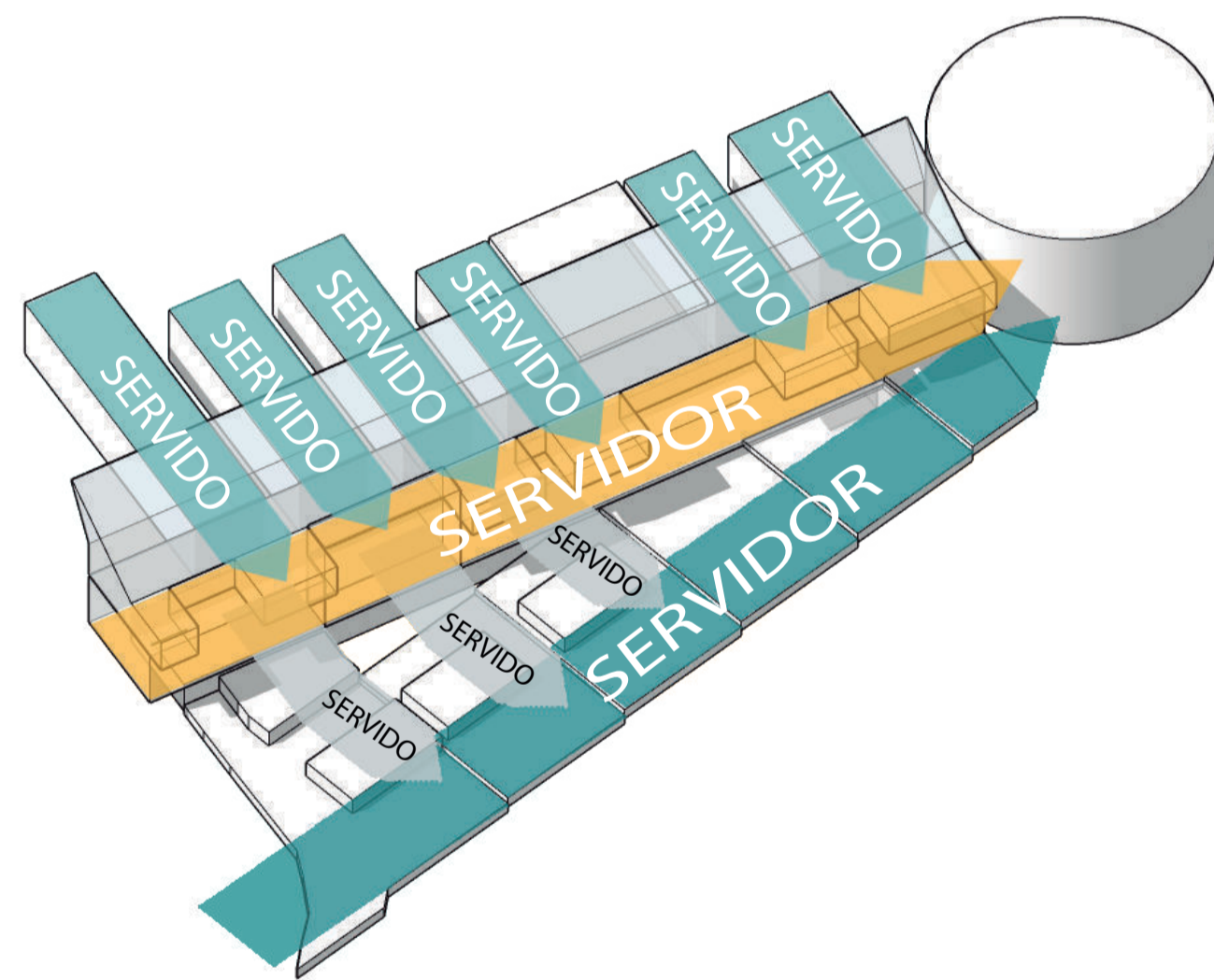
ZONIFICACIÓN PLATAFORMA COMERCIAL



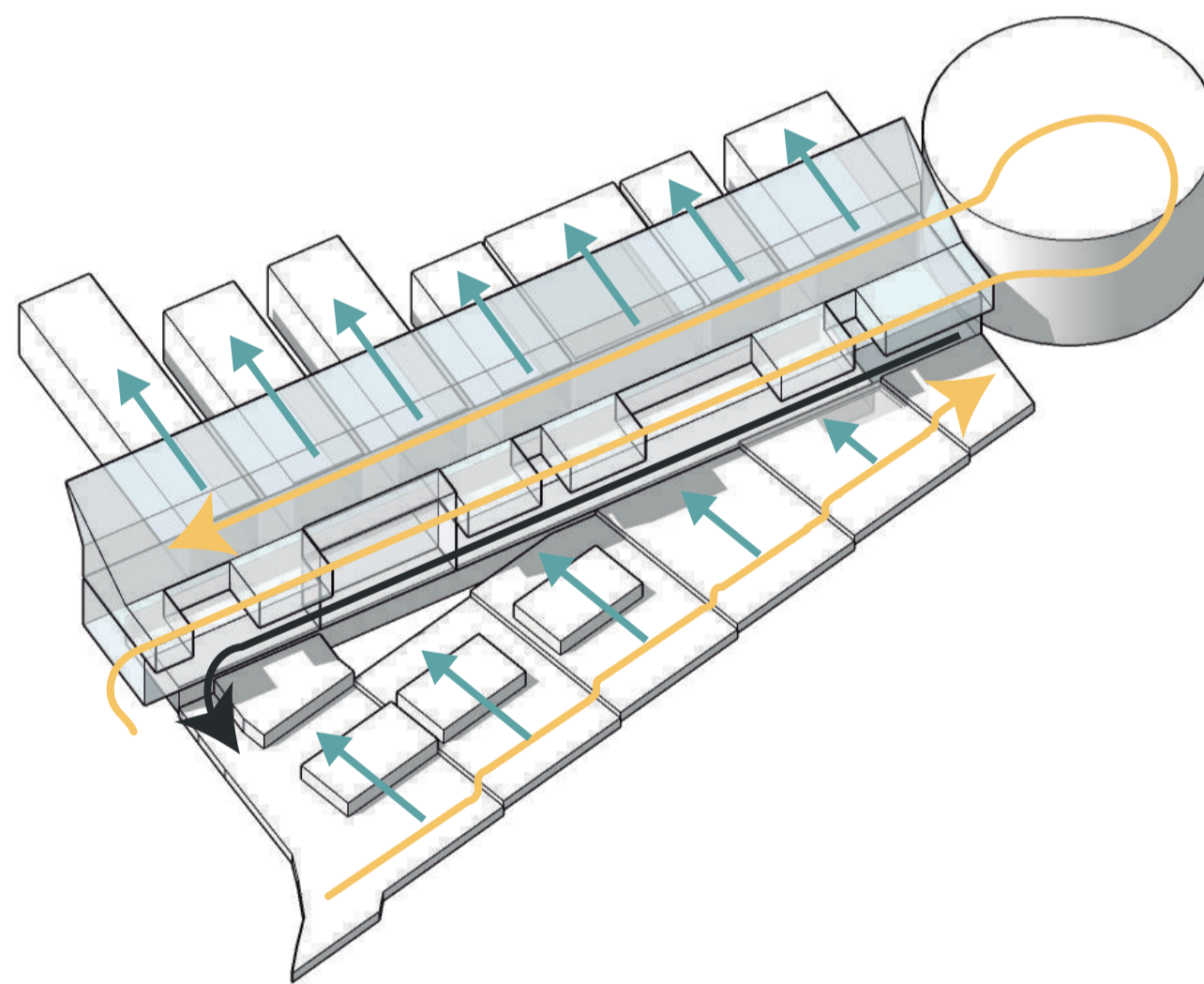
CARACTER DEL PROYECTO (DUAL)



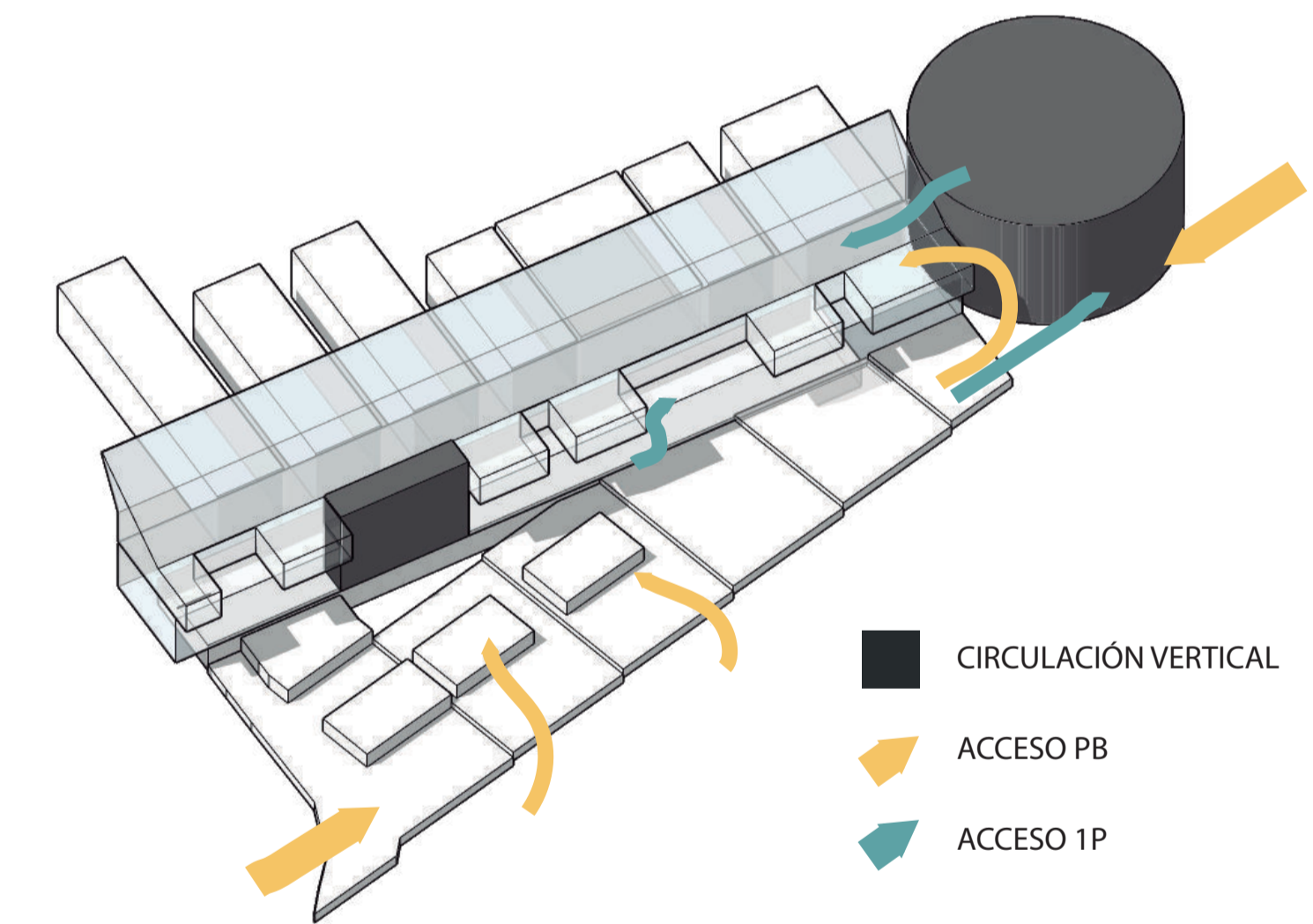
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



TIPOLOGÍA EN CADENA



PERMEABILIDAD EN ALTURA

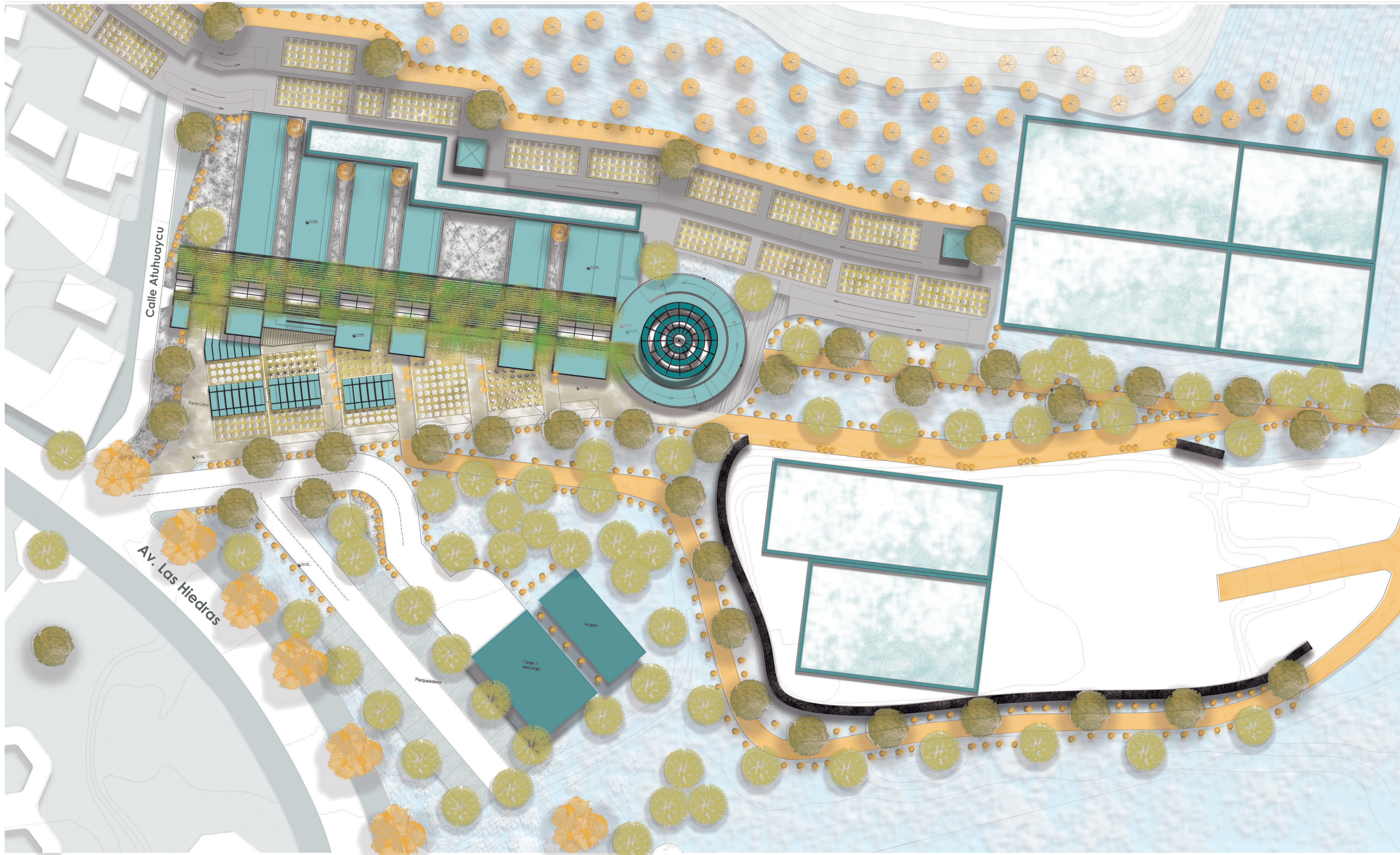


ACCESOS

PARTIDO ARQUITECTÓNICO

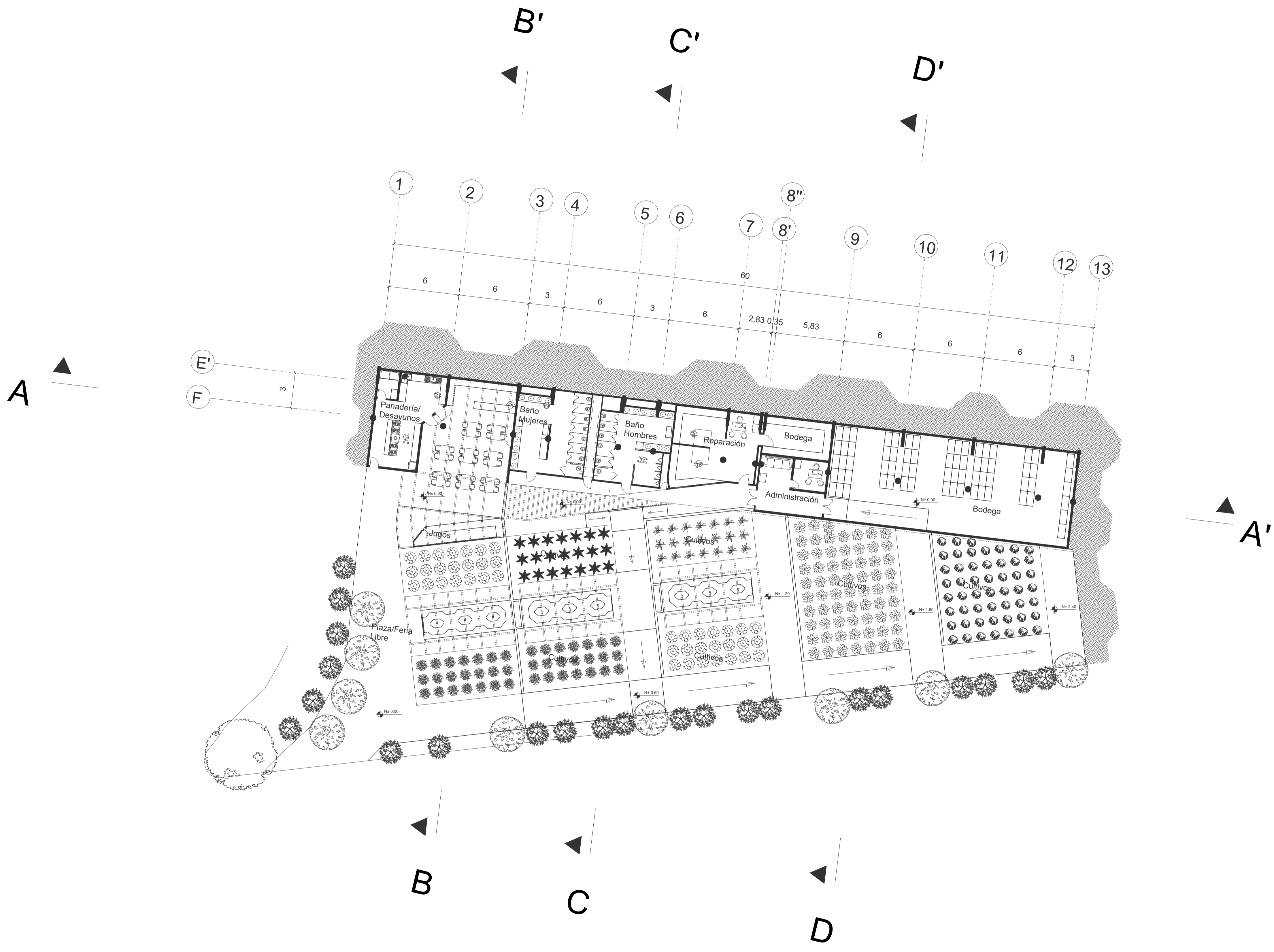


A



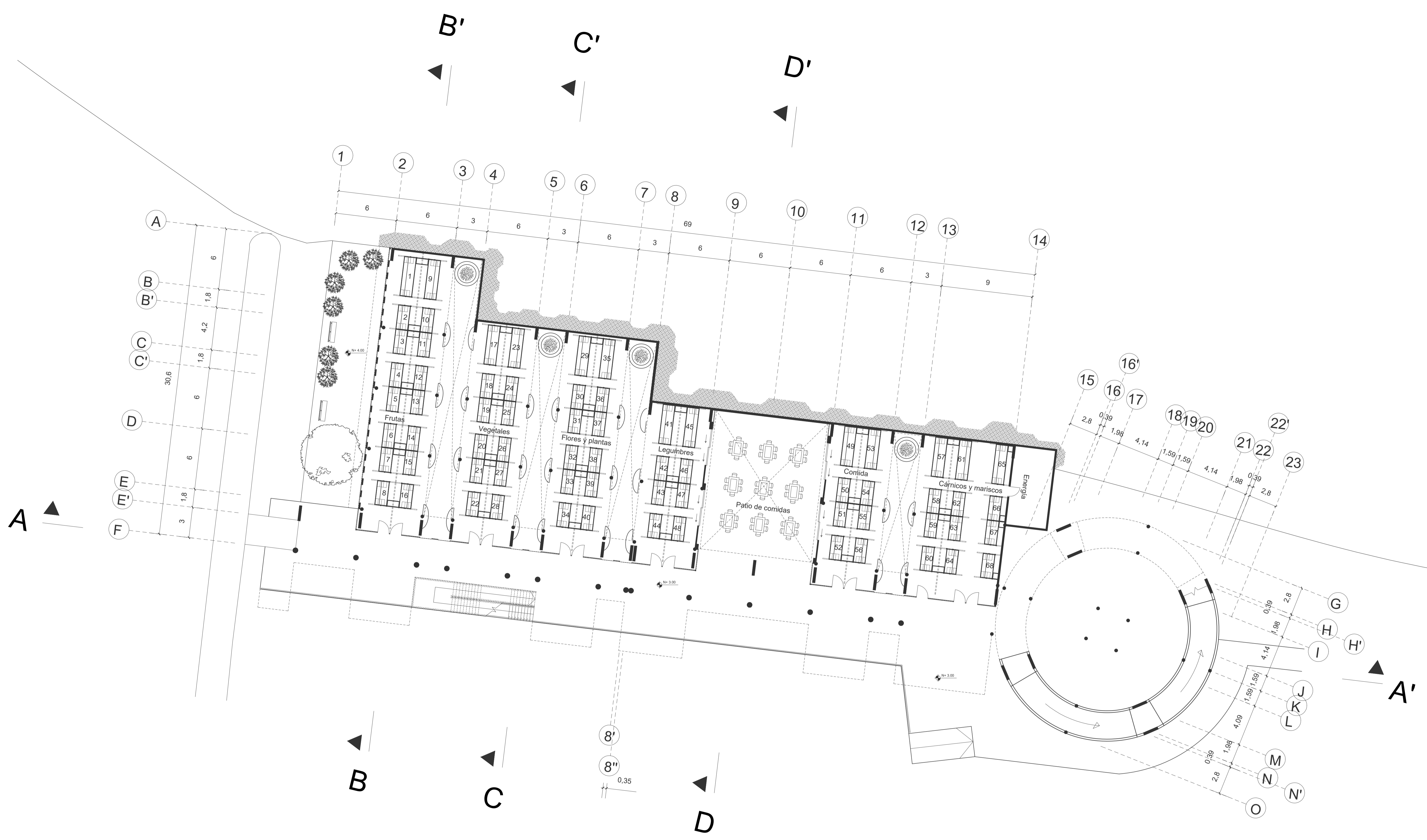
IMPLANTACIÓN






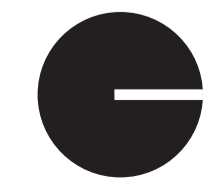
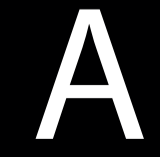
PLANTA BAJA

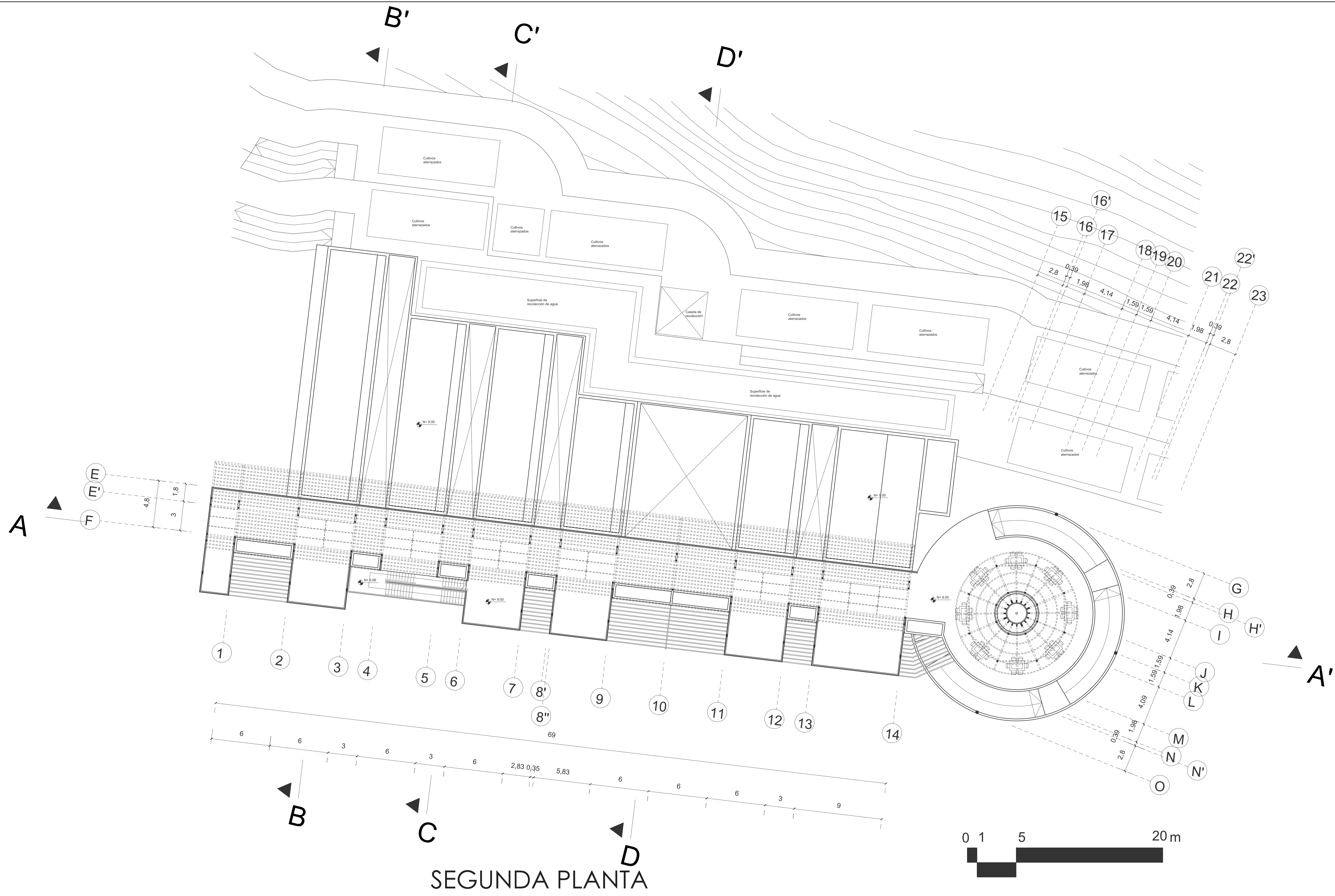




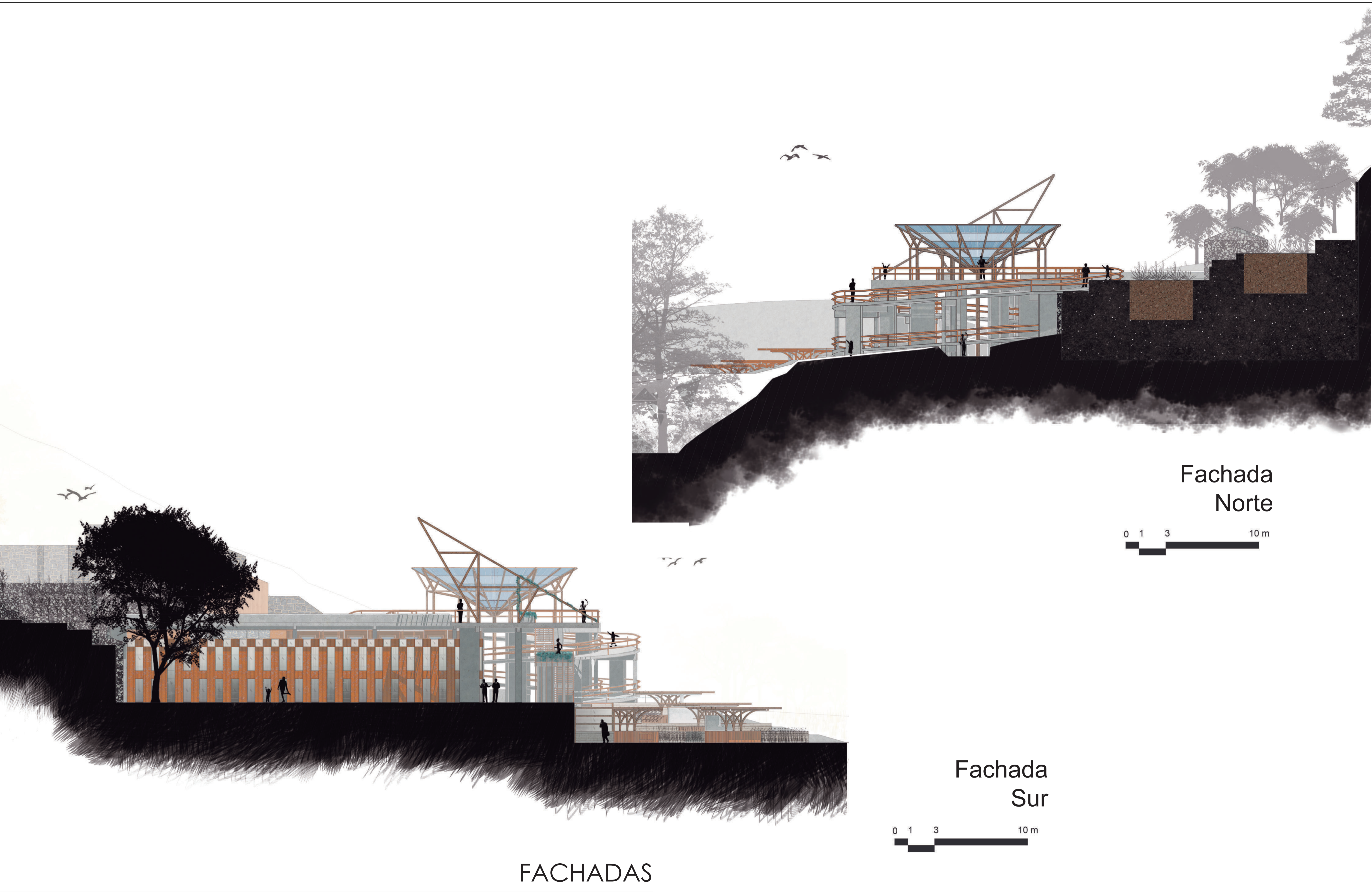
PRIMERA PLANTA



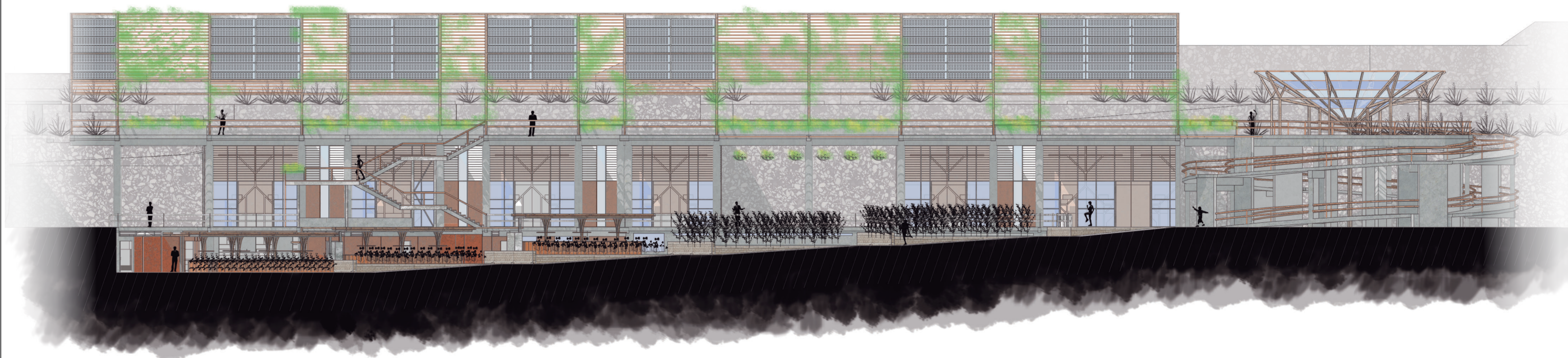
 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</p> <p>TRABAJO DE TITULACIÓN</p>	<p>PROYECTO: LAS HIEDRAS: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL</p>	<p>DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES</p>	<p>NOTAS TÉCNICAS:</p>	<p>SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:</p>	<p>ORIENTACIÓN:</p> 	<p>LÁMINA: 9</p>
	<p>CONTENIDO: PRIMERA PLANTA</p>	<p>BLOQUE: ARQ.</p>	<p>ALUMNO: ANDRÉS SÁNCHEZ</p>			<p>FECHA: 2020</p>
						<p>ESCALA:</p> 



SEGUNDA PLANTA



FACHADAS



Fachada
Este



FACHADAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: LAS HIEDRAS: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO
COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL

CONTENIDO:
FACHADA ESTE

BLOQUE:
ARQ.

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

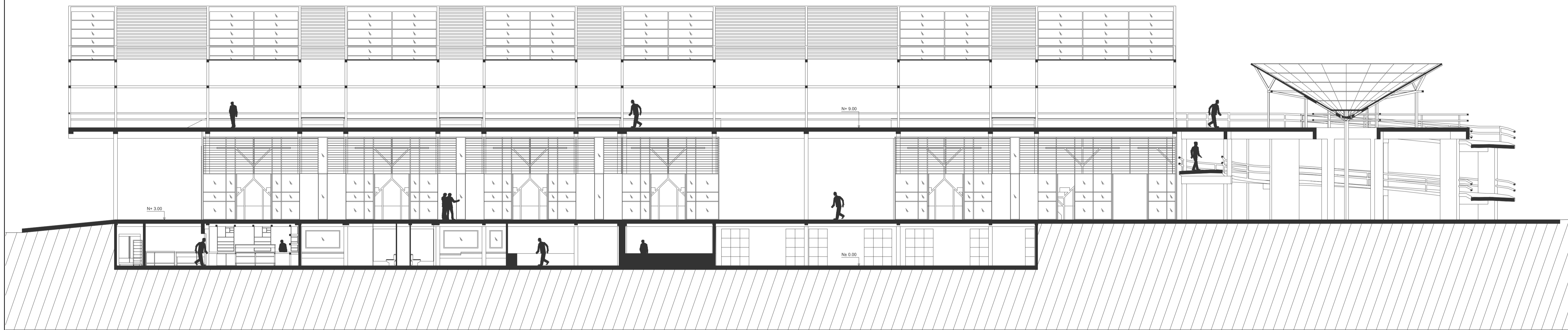
ORIENTACIÓN:

A

LÁMINA: 12

FECHA: 2020

ESCALA:

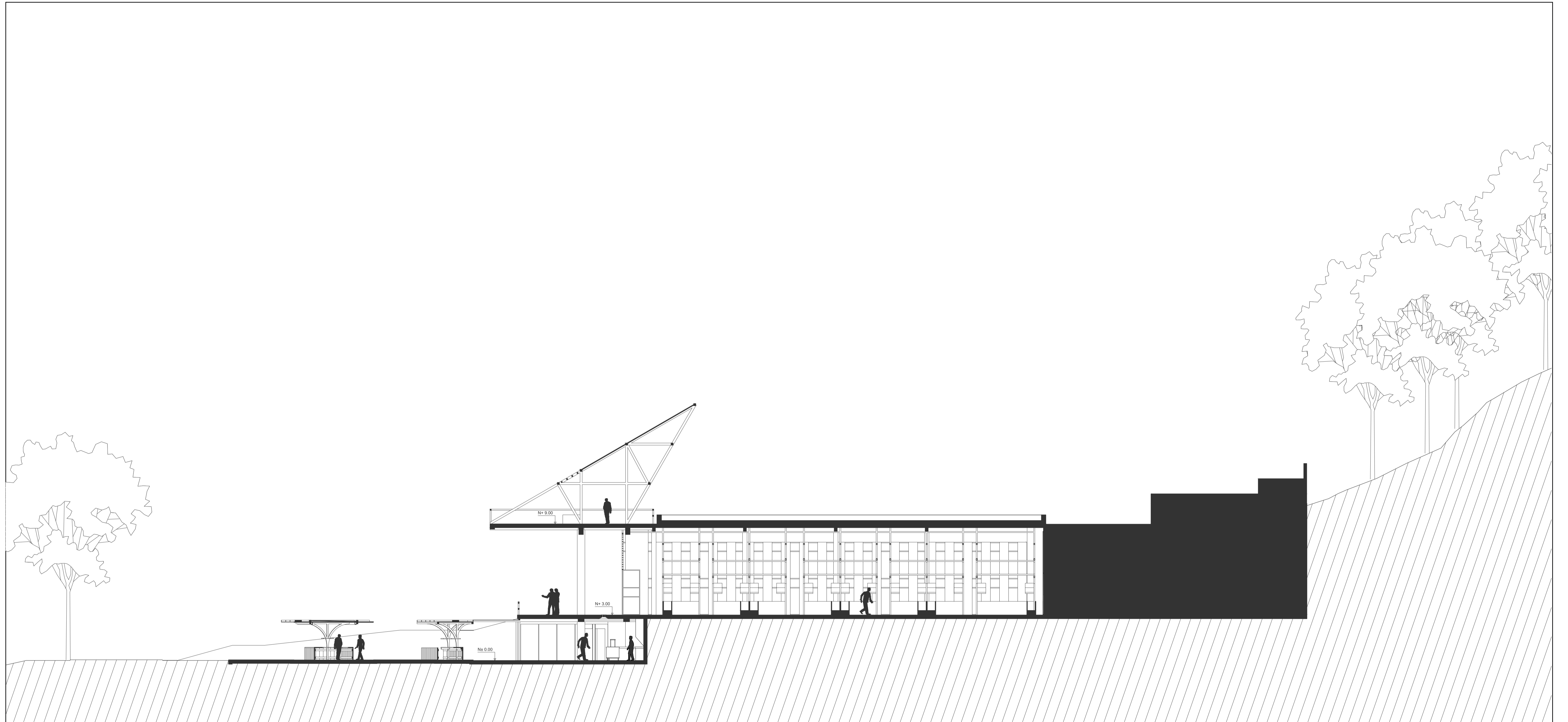


A

A'



CORTES

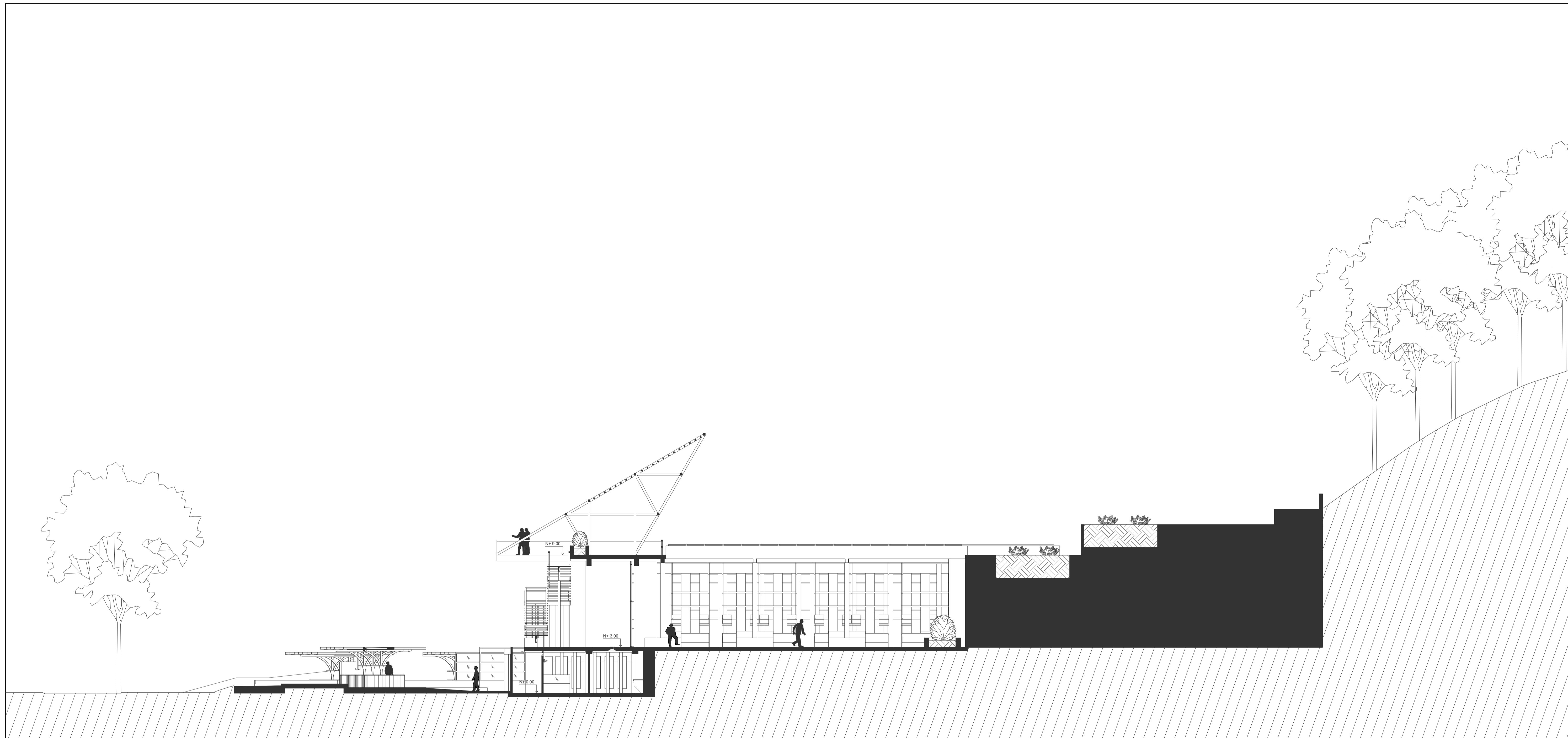


B

B'



CORTES




C

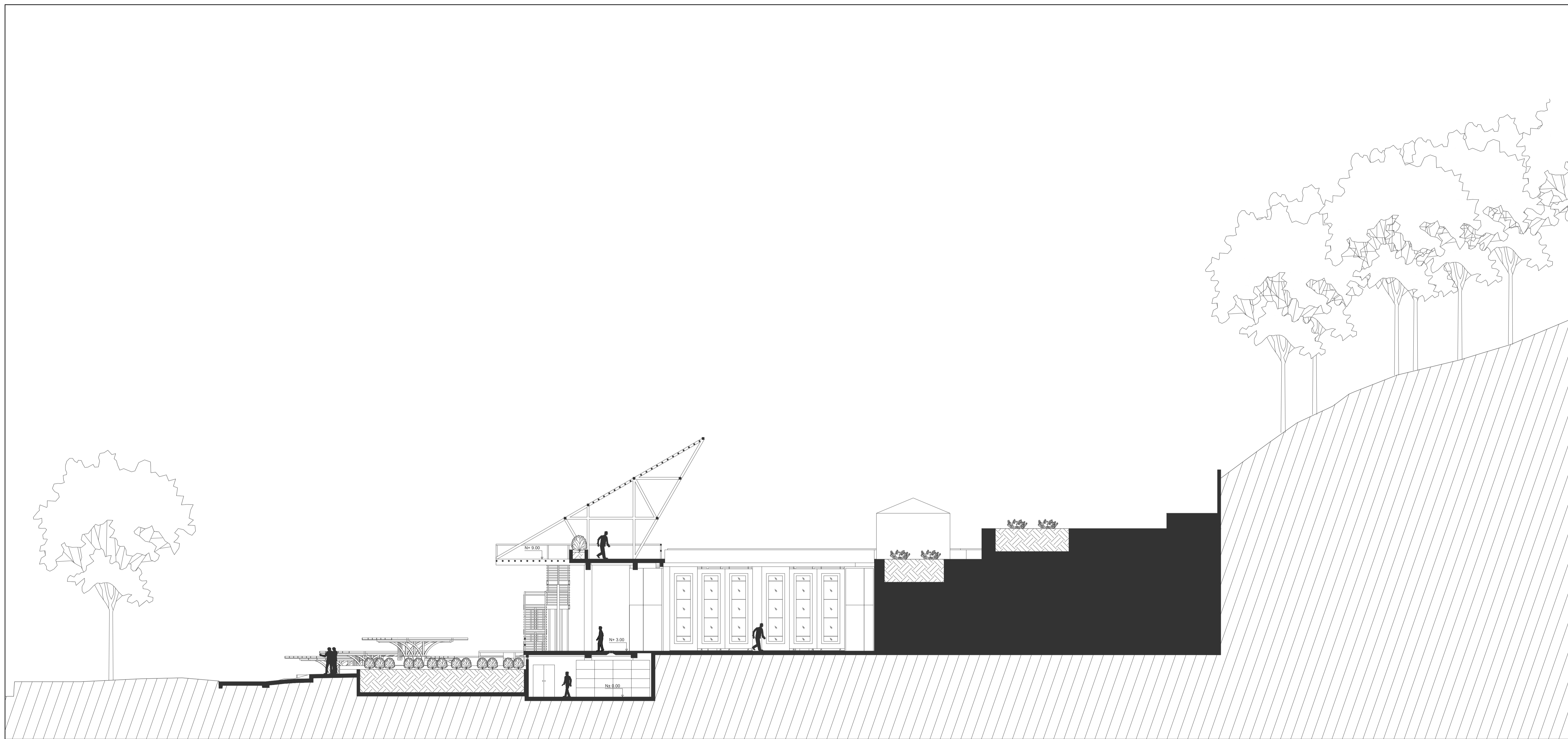
C'



CORTES

 <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</p> <p>TRABAJO DE TITULACIÓN</p>	<p>PROYECTO: LAS HIEDRAS: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL</p>	<p>DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES</p>	<p>NOTAS TÉCNICAS:</p>	<p>SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:</p>	<p>ORIENTACIÓN:</p>	<p>LÁMINA: 15</p>	
	<p>CONTENIDO: CORTES C - C'</p>	<p>BLOQUE: ARQ.</p>	<p>ALUMNO: ANDRÉS SÁNCHEZ</p>				<p>FECHA: 2020</p>
							<p>ESCALA:</p>

A



D

D'



CORTES



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: LAS HIEDRAS: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO
COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL

CONTENIDO:
CORTES D - D'

BLOQUE:
ARQ.

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:

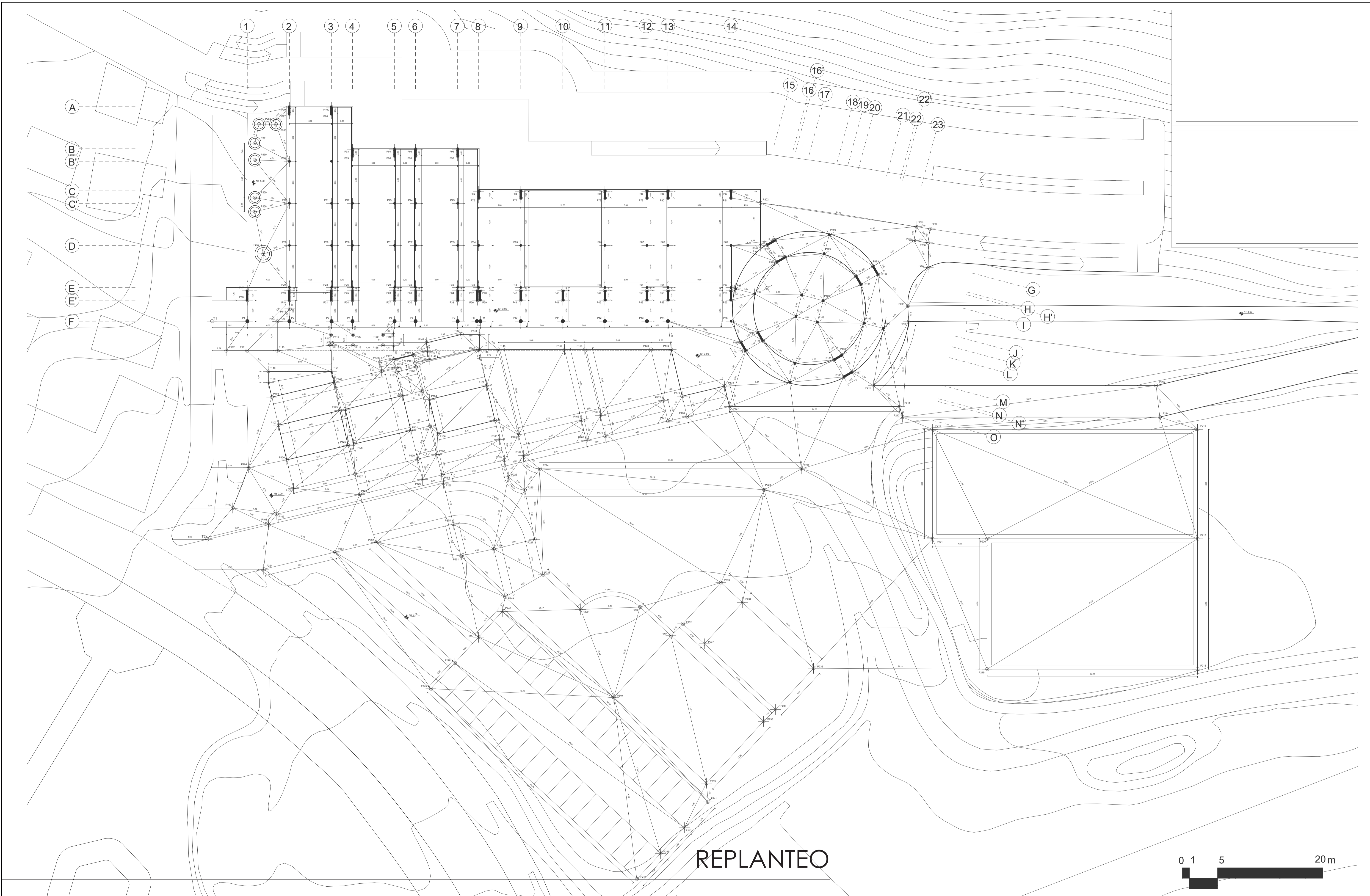
A

LÁMINA: 16

FECHA: 2020

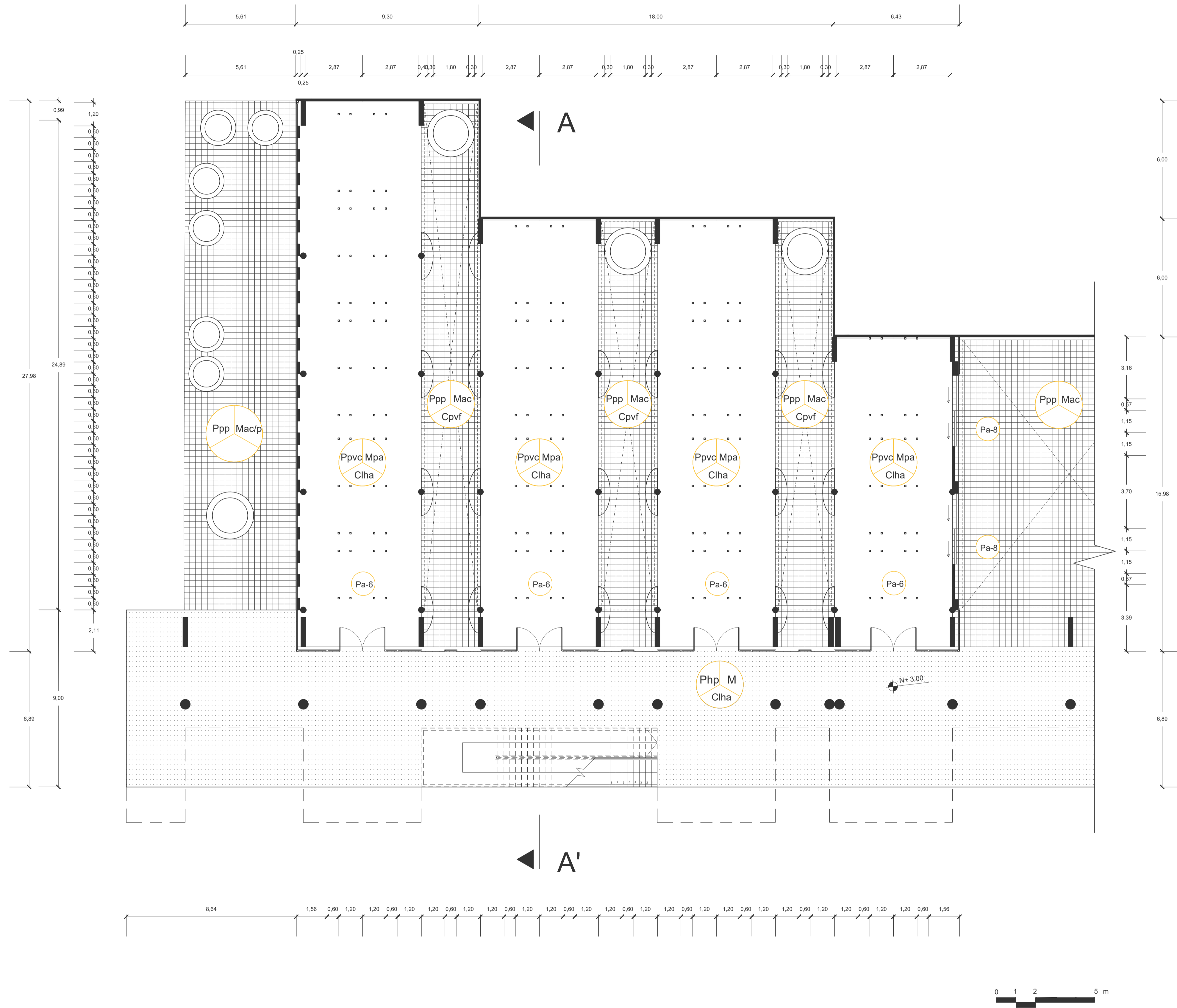
ESCALA:

CONSTRUCTIVO



REPLANTEO





Pisos

Nomenclatura	Tipo	Nombre	Muestra	Ubicación	Características
Ppvc	Piso de vinilo	Piso Pvc 0,60mm x 183cm x 30metros V082-10 BOYACÁ		Encerado	Mercado
Php	Piso de hormigón pulido	Hormigón pulido POXICOAT		Encerado	Pasillo principal
Ppp	Piso de planchas piedra	Planchas piedra andesítica 30x30 cm		Pulido	Atrios

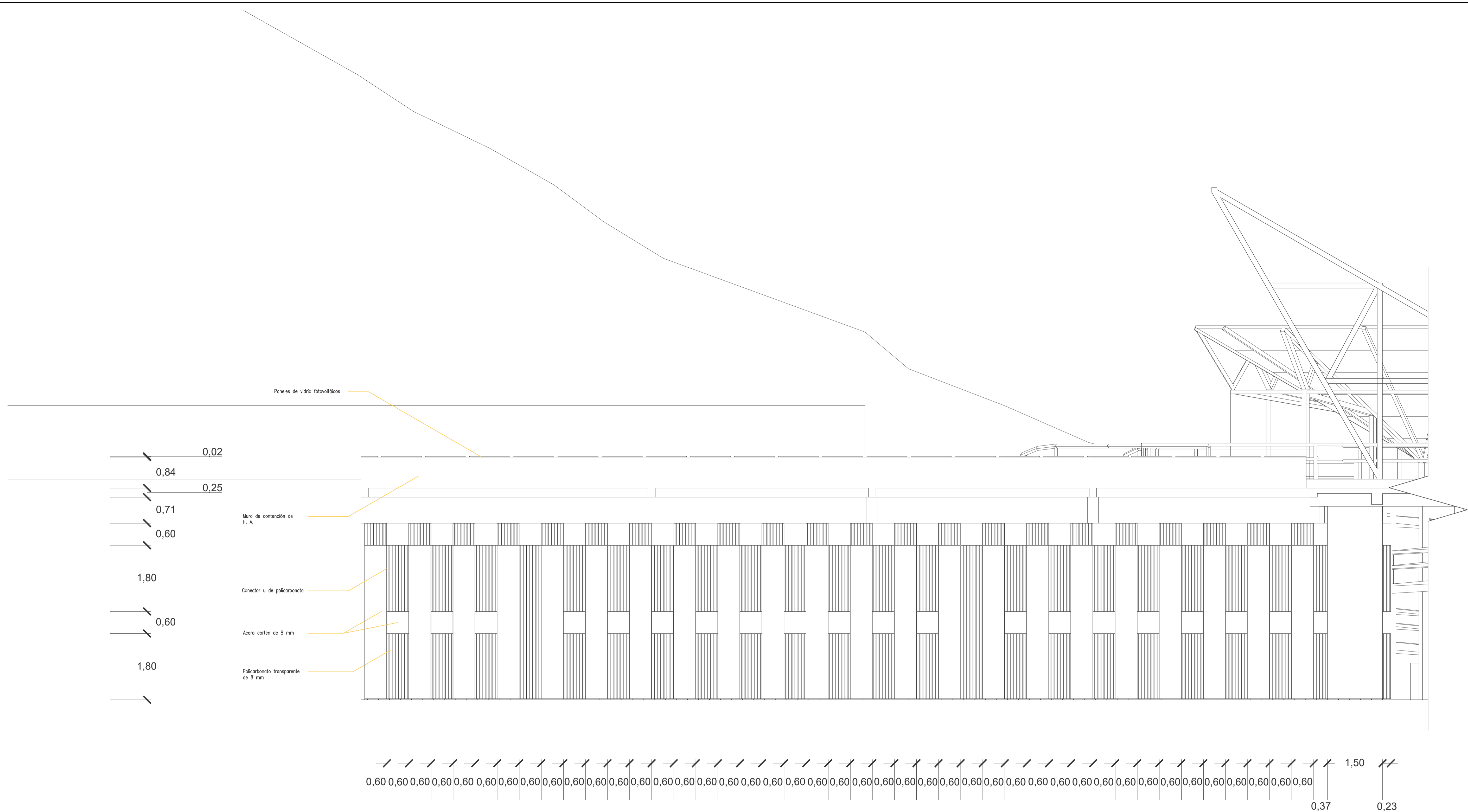
Mampostería

Mac/p	Mampostería de acero corten y policarbonato	Acero corten de 8 mm y policarbonato transparente de 8 mm	Fachada Sur
Mac	Mampostería de acero corten	Acero corten de 8 mm	Fachada este en atrios
Mpa	Mampostería de vidrio templado con perfilera de aluminio	Perfiles de aluminio de 8 cm con vidrio de 5 mm	Fachada Oeste en entradas a mercado

Cielo

Nomenclatura	Tipo	Nombre	Ubicación
Clha	Cielo de losa de hormigón armado	Losa de hormigón armado f'c = 200 kg/m2	Mercado
Cpvf	Cielo de paneles de vidrio fotovoltaico	Paneles de vidrio fotovoltaico 12x12 cm de célula solar	Atrios

PLANTA CONSTRUCTIVA

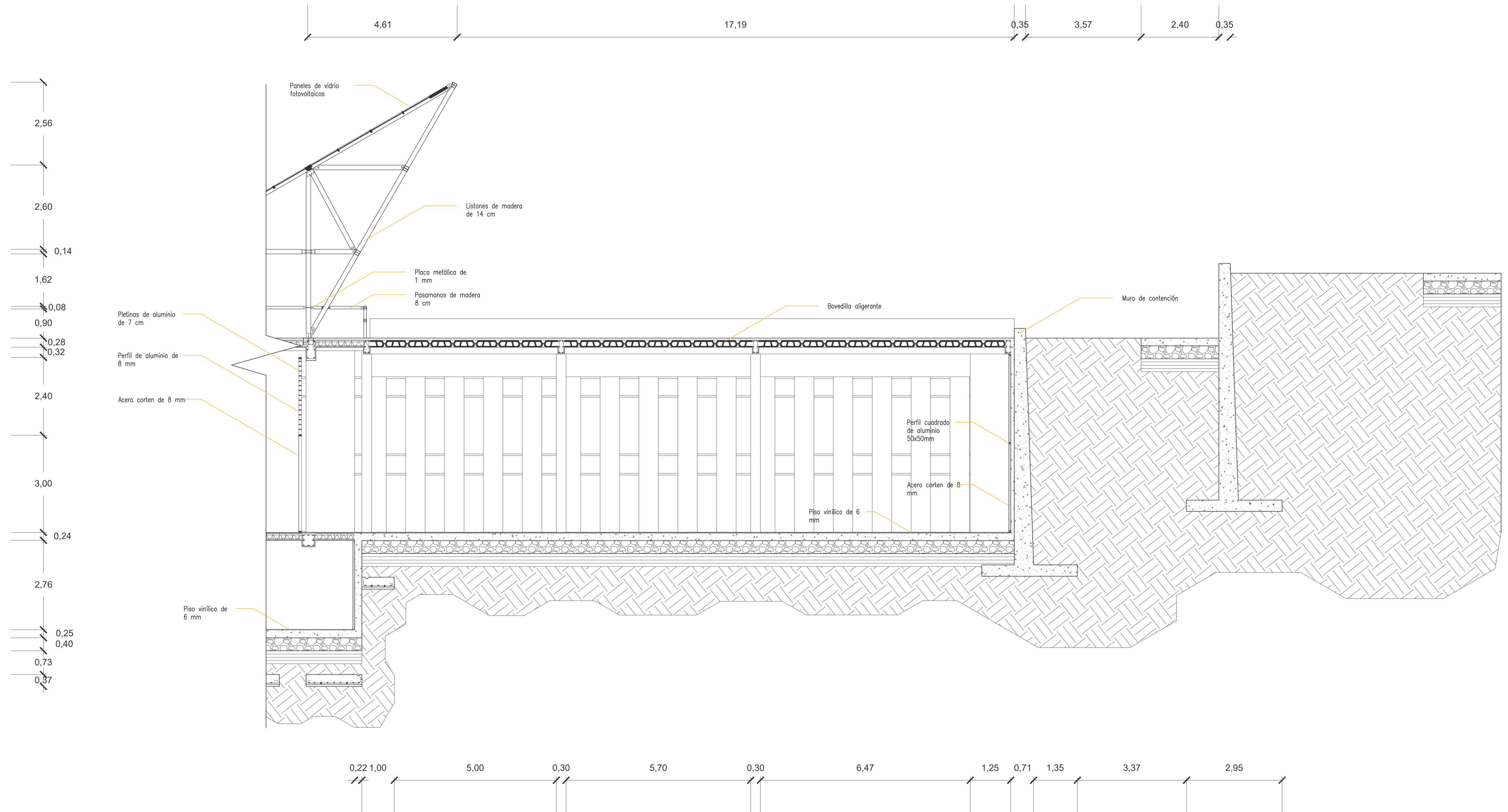


FACHADA CONSTRUCTIVA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL		DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES		NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	ORIENTACIÓN:		LÁMINA: 4
CONTENIDO: FACHADA CONSTRUCTIVA		ALUMNO: ANDRÉS SÁNCHEZ						FECHA: 2020
BLOQUE: CONSTR.		ESCALA:						



CORTE CONSTRUCTIVO A - A'



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO COMERCIAL E
INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL

CONTENIDO:
CORTE CONSTRUCTIVO

BLOQUE:
CONSTR.

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

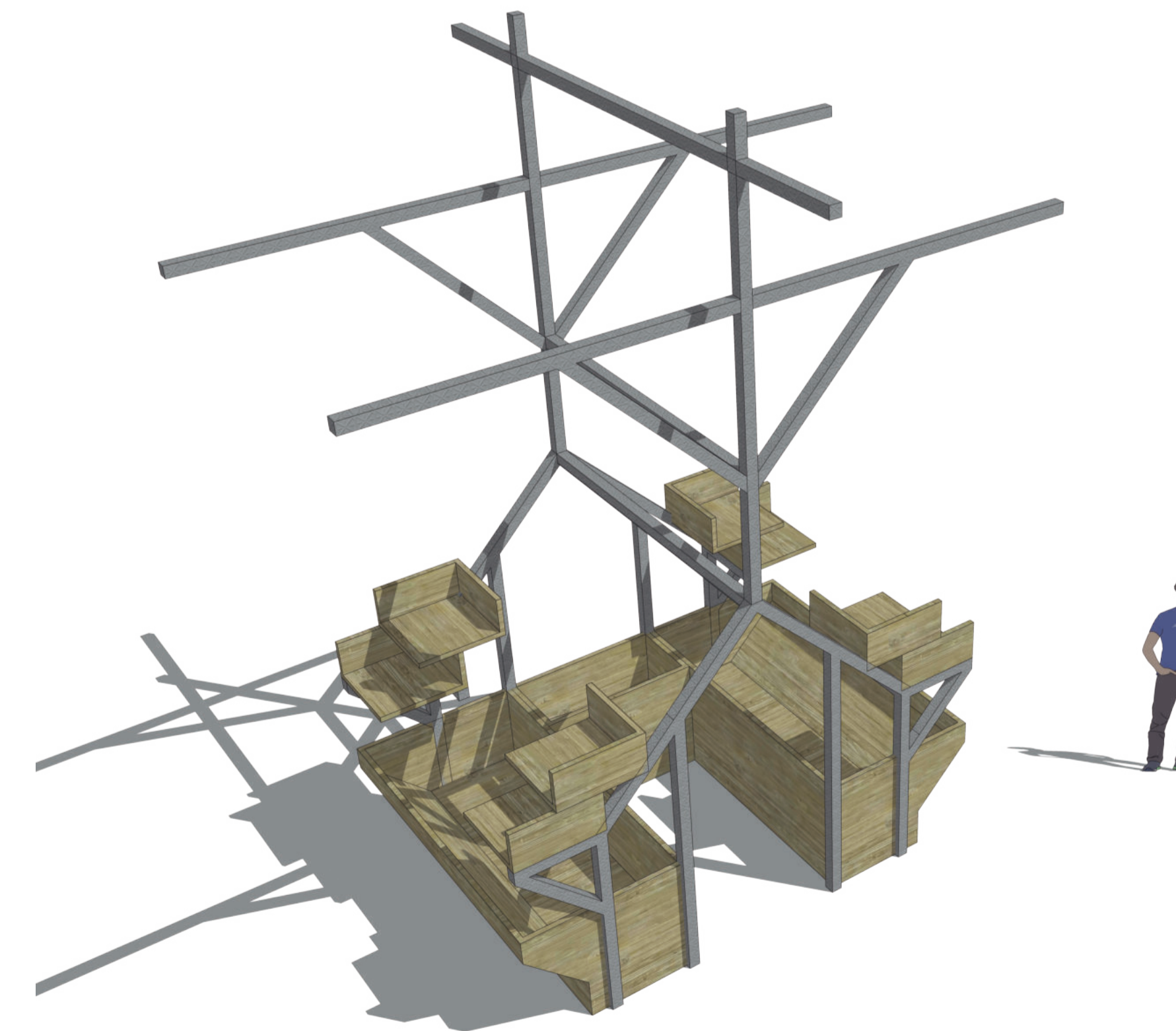
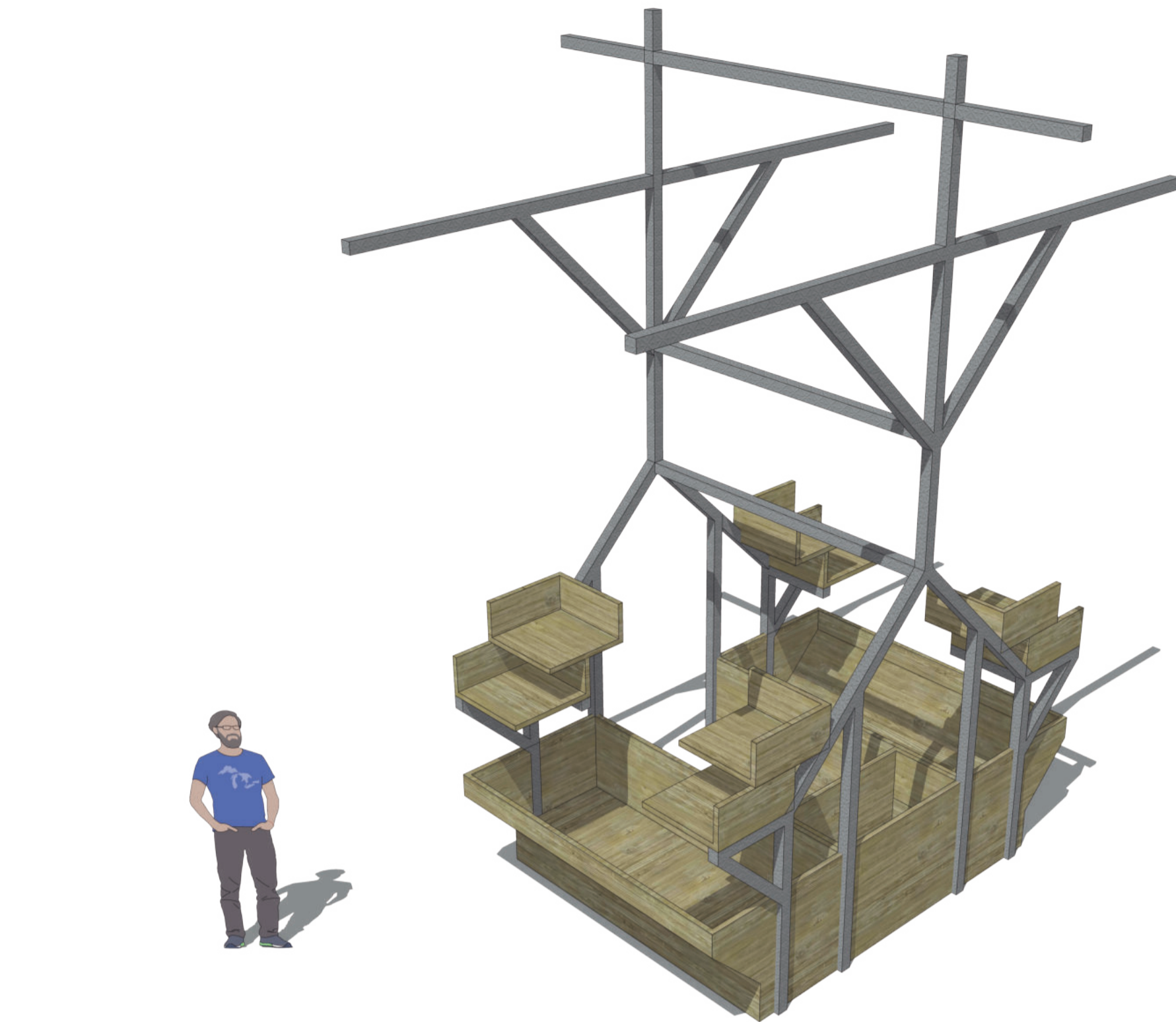
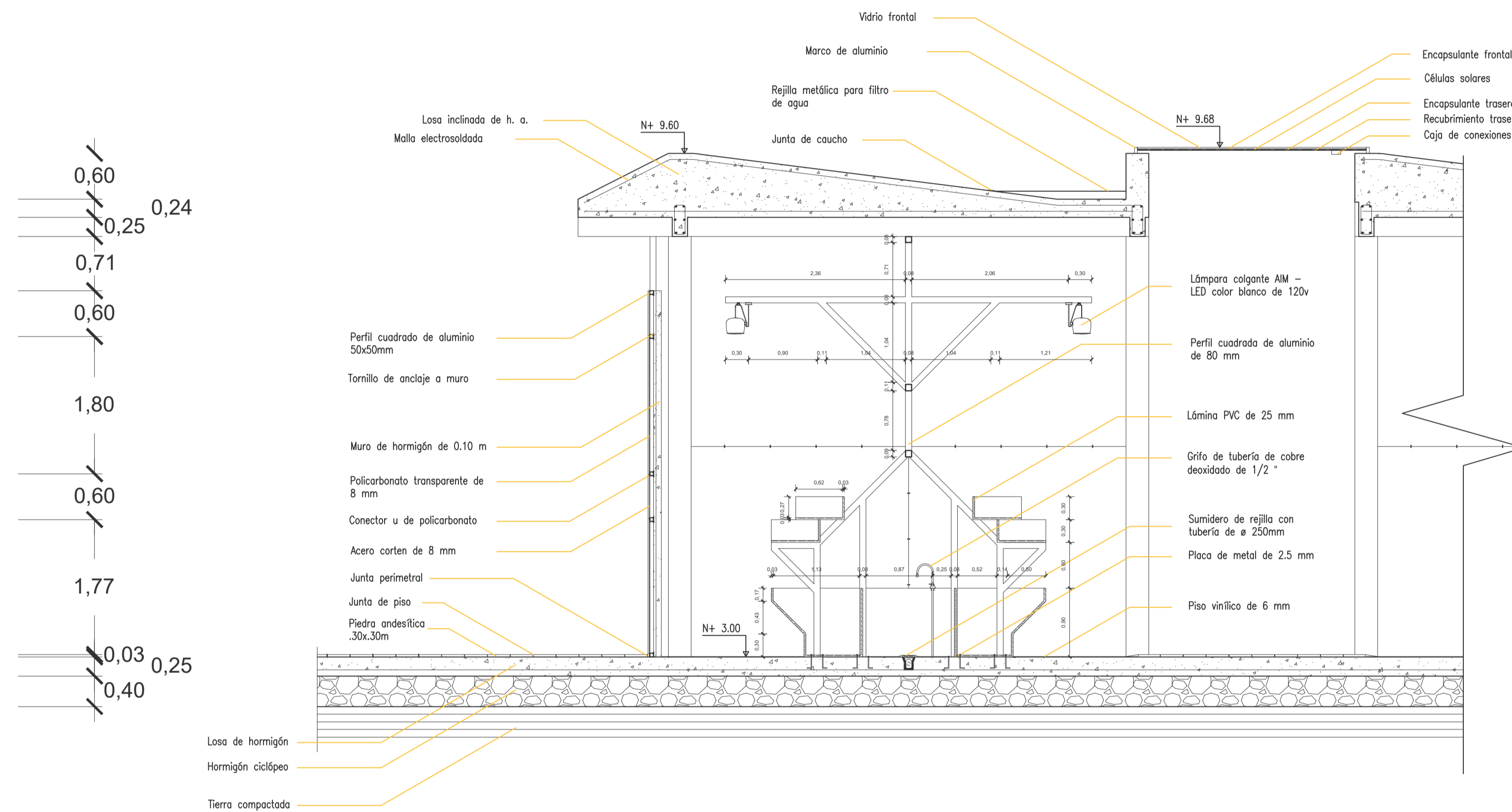
ORIENTACIÓN:

LÁMINA: 5

FECHA: 2020

ESCALA:





CORTE POR MURO/MÓDULO MERCADO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO COMERCIAL E
INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL

CONTENIDO:
CORTE POR MURO 1

BLOQUE:
CONSTR.

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:

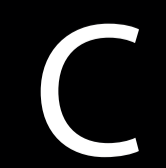
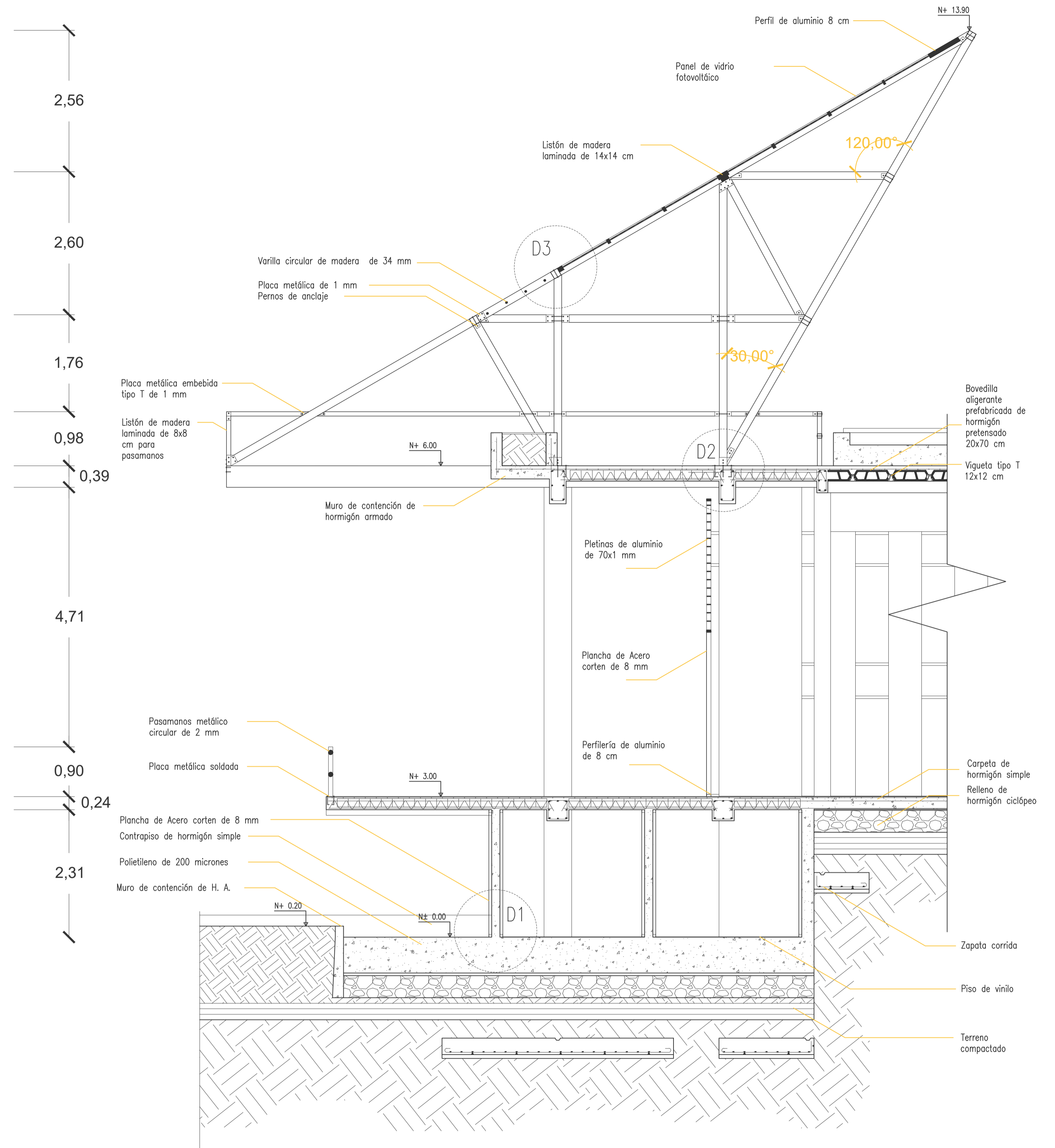
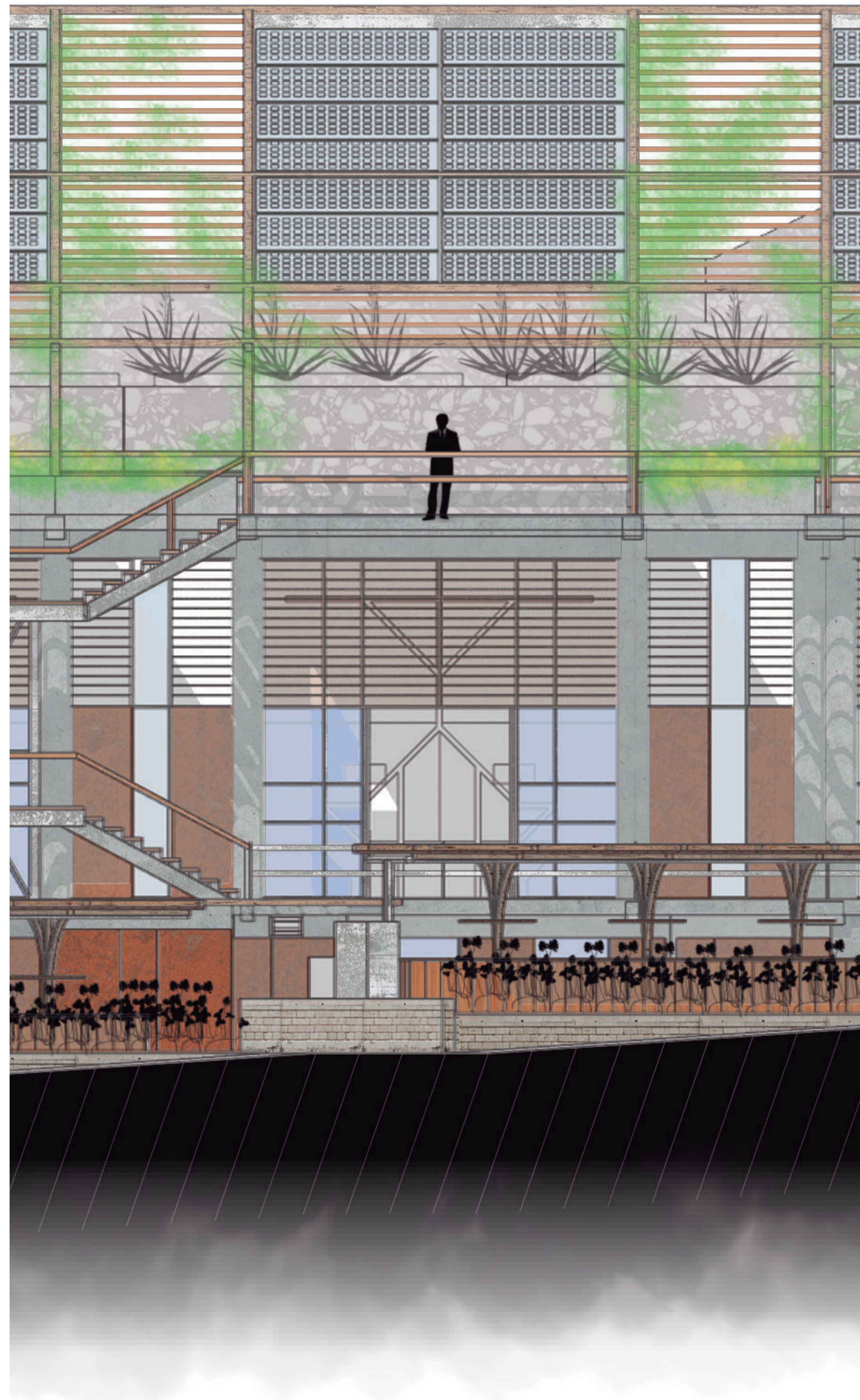


LÁMINA: 6

FECHA: 2020

ESCALA:



CORTE POR MURO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO COMERCIAL E
INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL

CONTENIDO:
CORTE POR MURO 2

BLOQUE:
CONSTR.

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

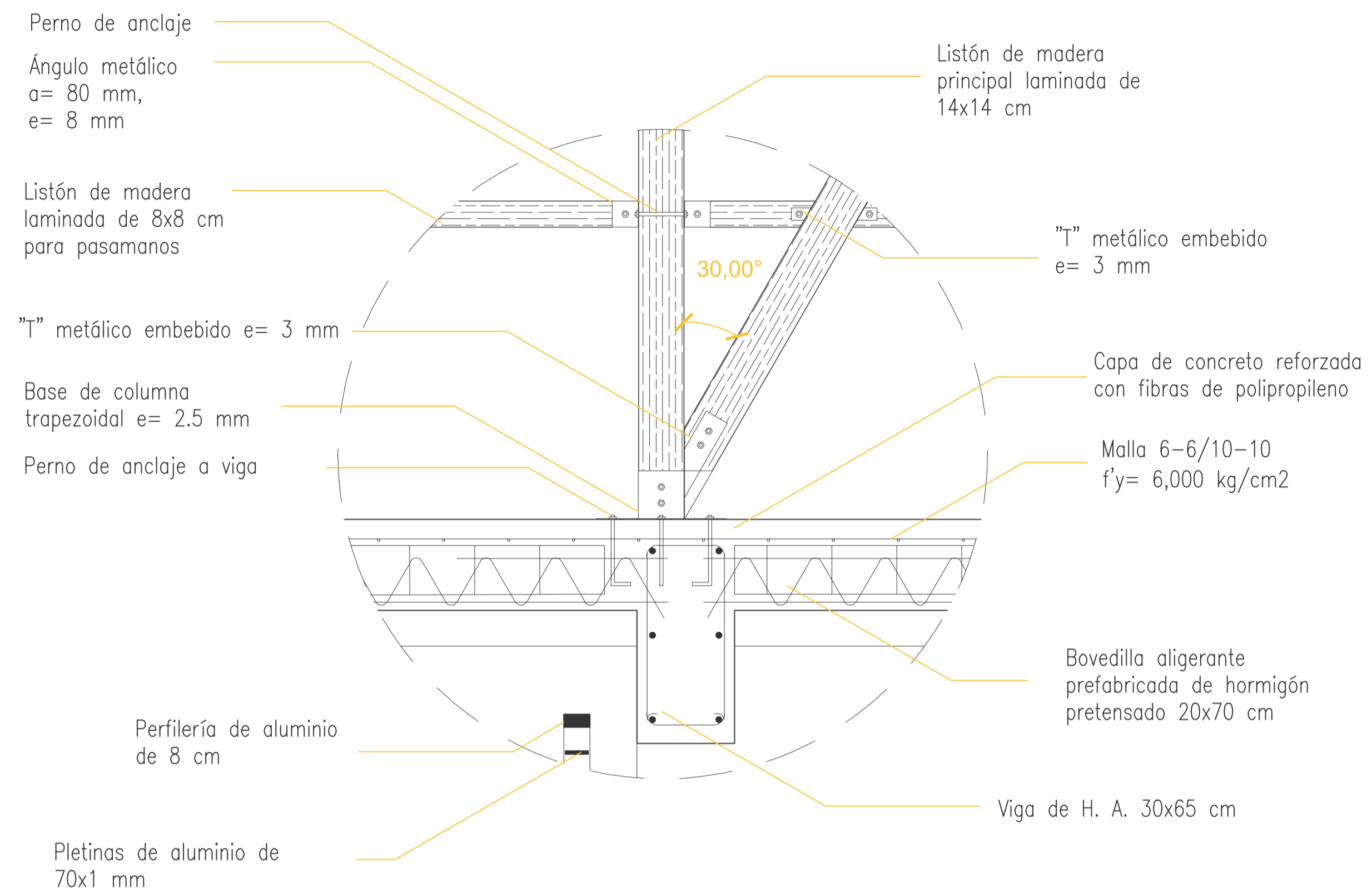
ORIENTACIÓN:

LÁMINA: 7

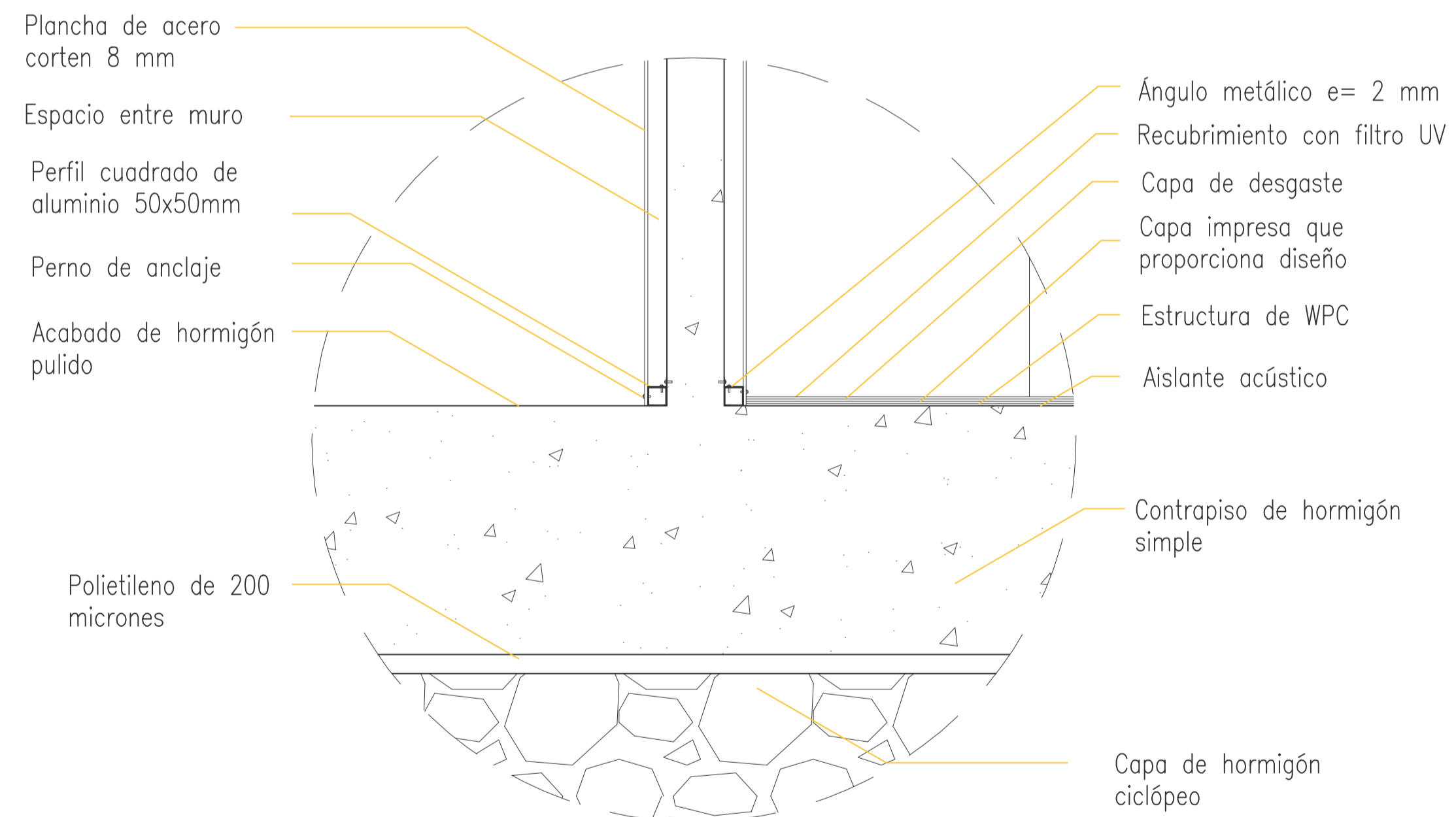
FECHA: 27/08/2019

ESCALA:

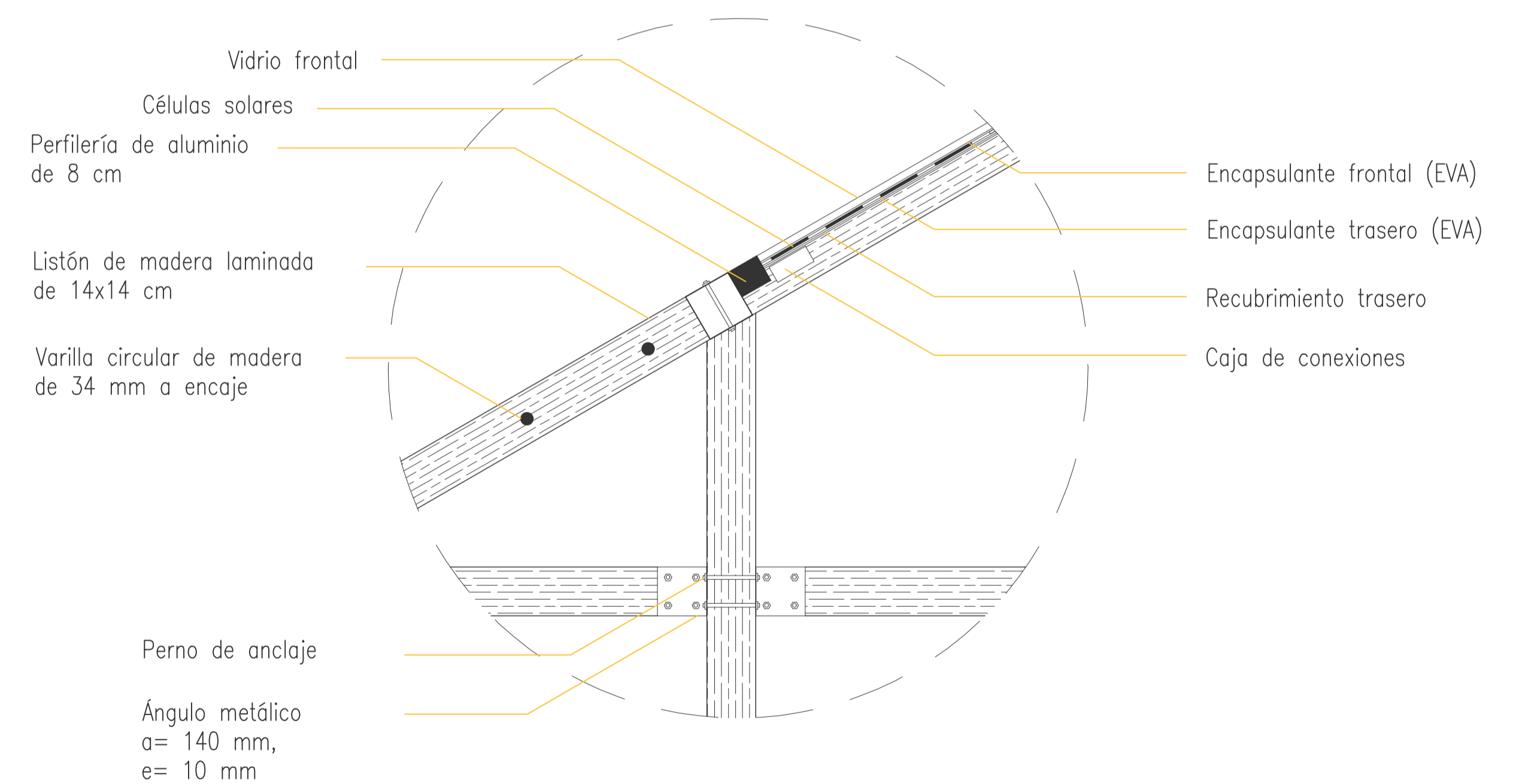




DETALLE 2



DETALLE 1



DETALLE 3

DETALLES CONSTRUCTIVOS



PISO

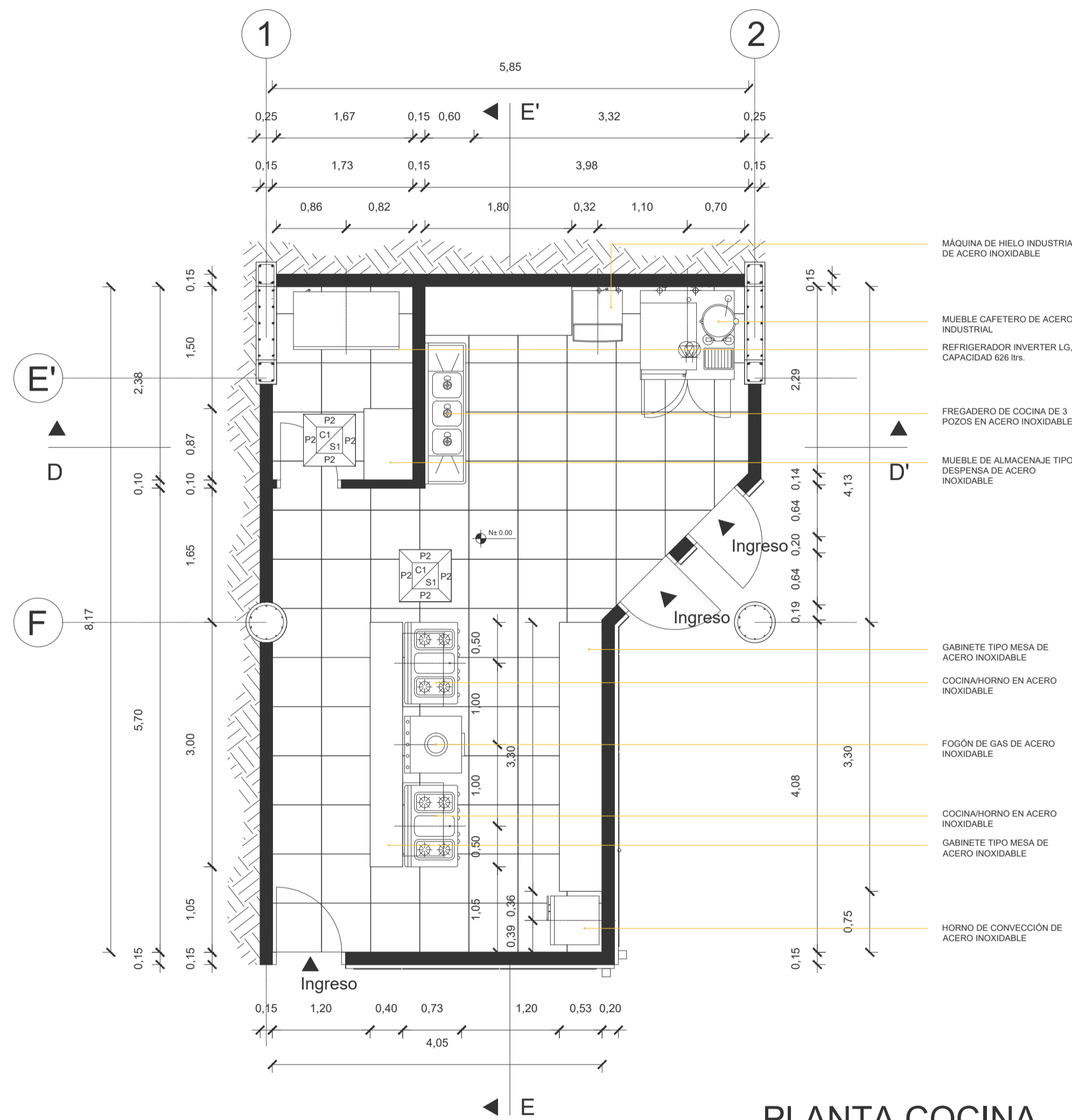
Nomenclatura	Tipo	Nombre	Modelo	Acabado	Ubicación
S1	Cerámica de piso	Corona COR204 cerámica de piso bundes gris 60x60 cm, bondex e=3 mm		Encerado	Interiores de baños público y cocina
S2	Piso de hormigón pulido	Hormigón pulido POXICOAT		Encerado	Zona de servicios

CIELO

Nomenclatura	Tipo	Nombre	Acabado	Ubicación
C1	Cielo raso suspendido	Tablero industrial de yeso (gypsum board) resistente a la humedad 60x60 cm	Natural	Interior de baños y cocina
C2	Cielo de losa de hormigón armado	Losa de hormigón armado f'c = 200 kg/m2	Natural	Interior de baños y cocina

MAMPOSTERÍA

Nomenclatura	Tipo	Nombre	Acabado	Ubicación
P1	Cerámica de piso/pared	Cerámica de piso y pared Bellini max nero 59.5x59.5 cm, bondex e=5mm	Encerado	Interiores de baños público
P2	Pintura esmalte acrílico	Esmalte acrílico blanco antibacterial mate lavable sobre estucado liso	Pulido	Interior de cocina
P3	Hormigón armado	Mampostería de hormigón armado f'c = 200 kg/m2	Natural	Zona de servicios



BLOQUE DE SERVICIOS (BAÑO Y COCINA)



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO COMERCIAL E
INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL

CONTENIDO:
BLOQUE DE SERVICIOS - PLANTA

BLOQUE:
CONSTR.

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

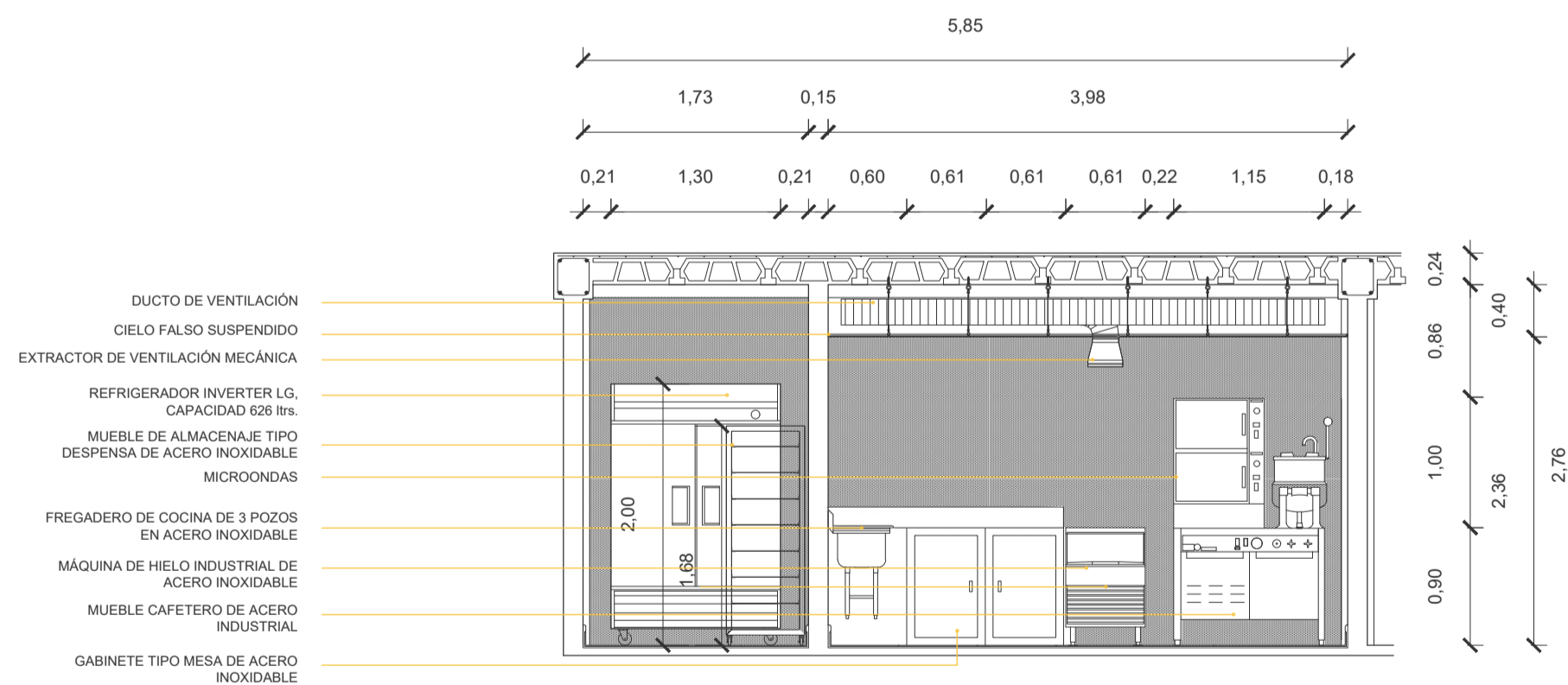
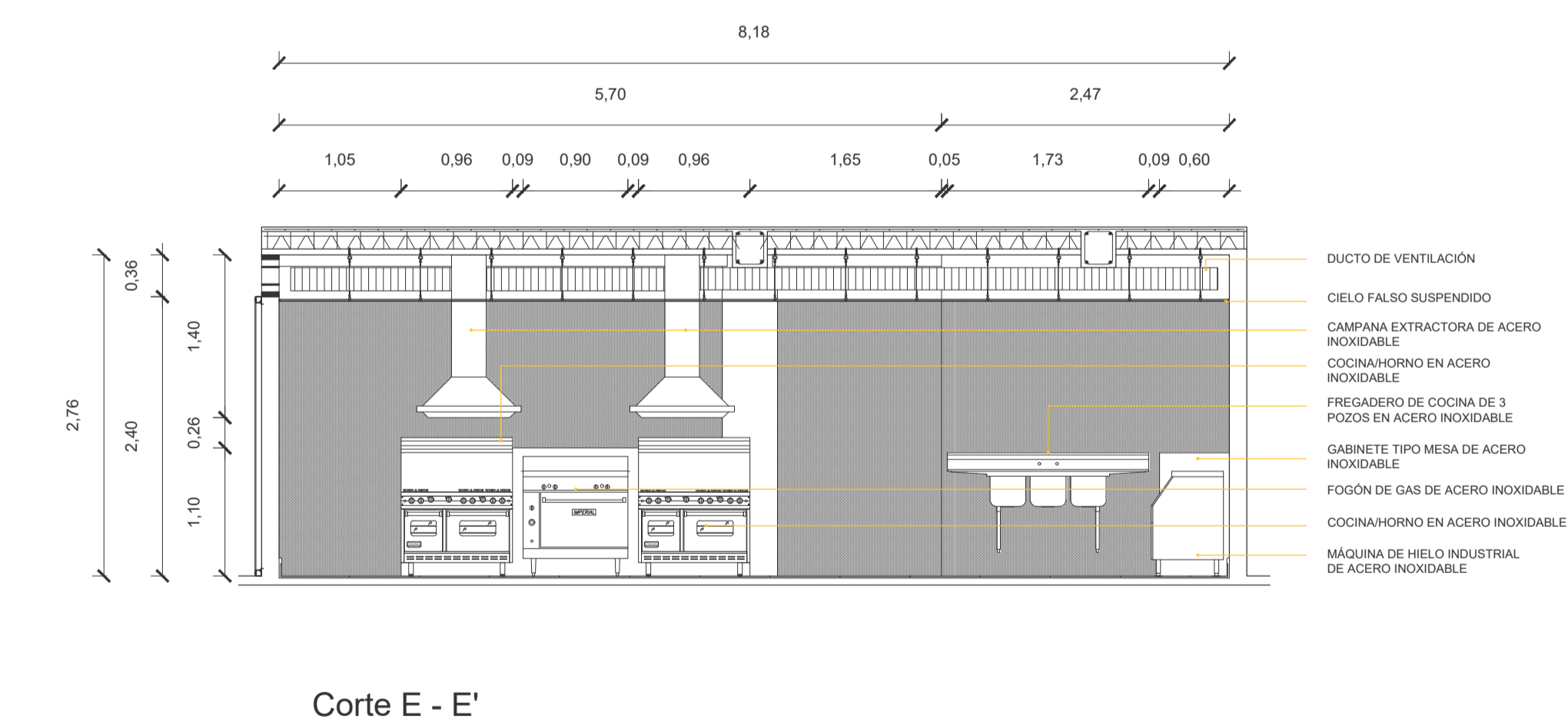
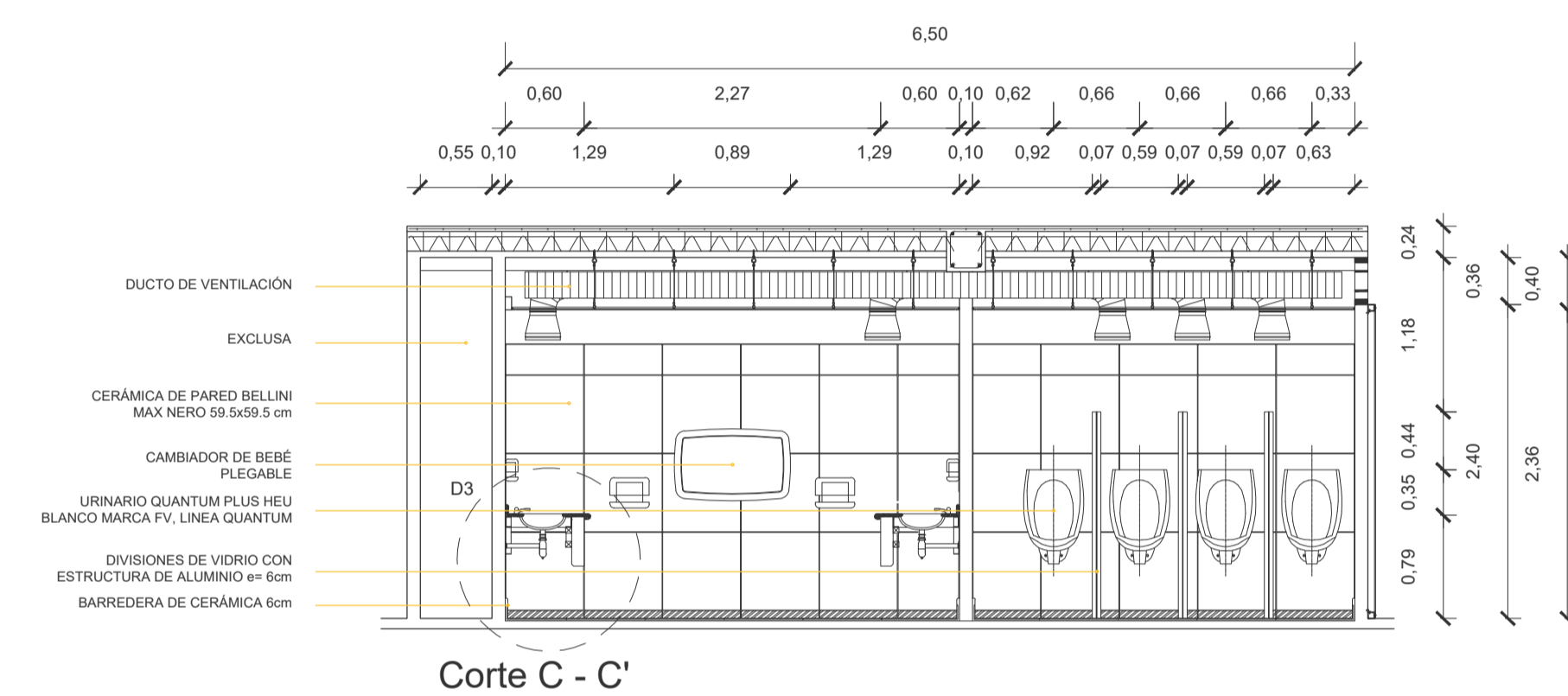
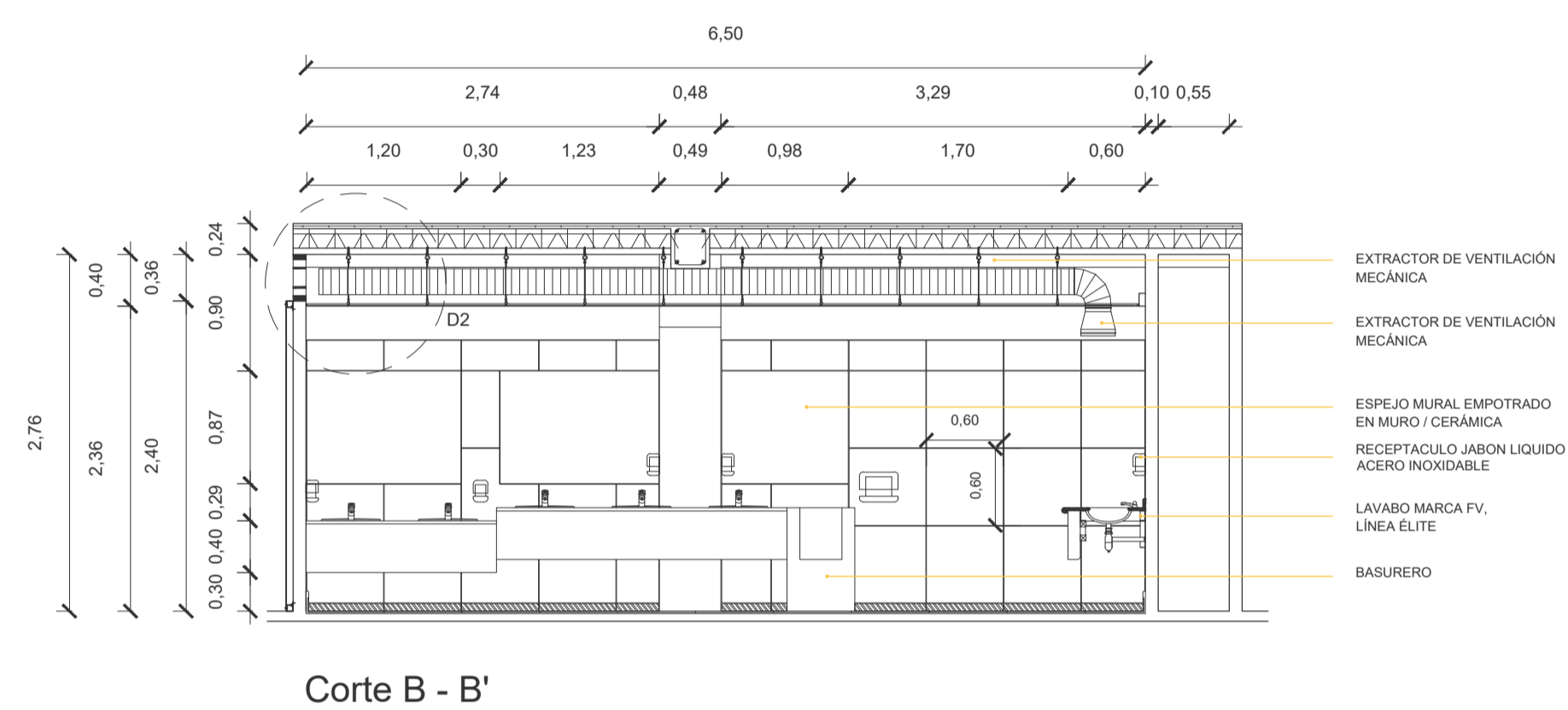
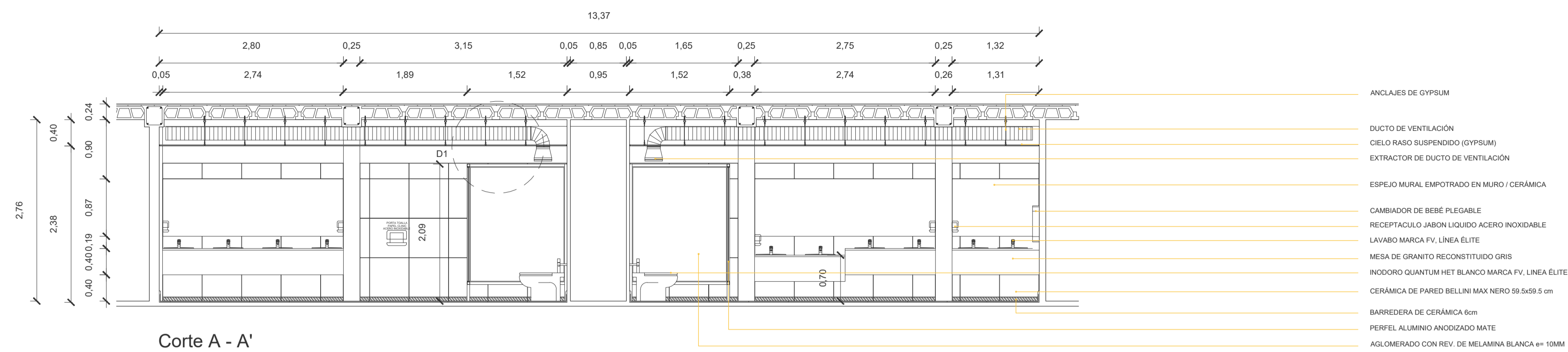
ORIENTACIÓN:



LÁMINA: 9

FECHA: 2020

ESCALA:



CORTES BAÑO Y COCINA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL

CONTENIDO:
BLOQUE DE SERVICIOS - CORTES

BLOQUE:
CONSTR.

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

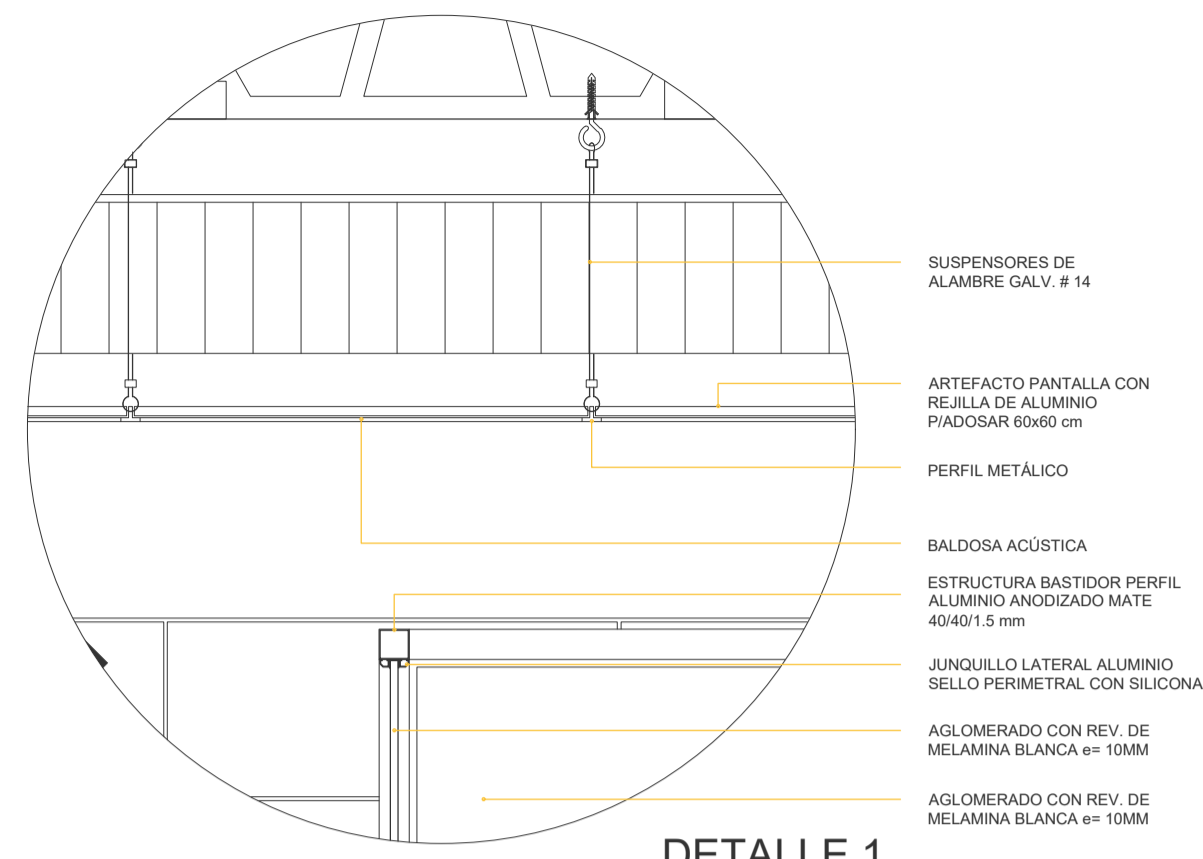
ORIENTACIÓN:



LÁMINA: 10

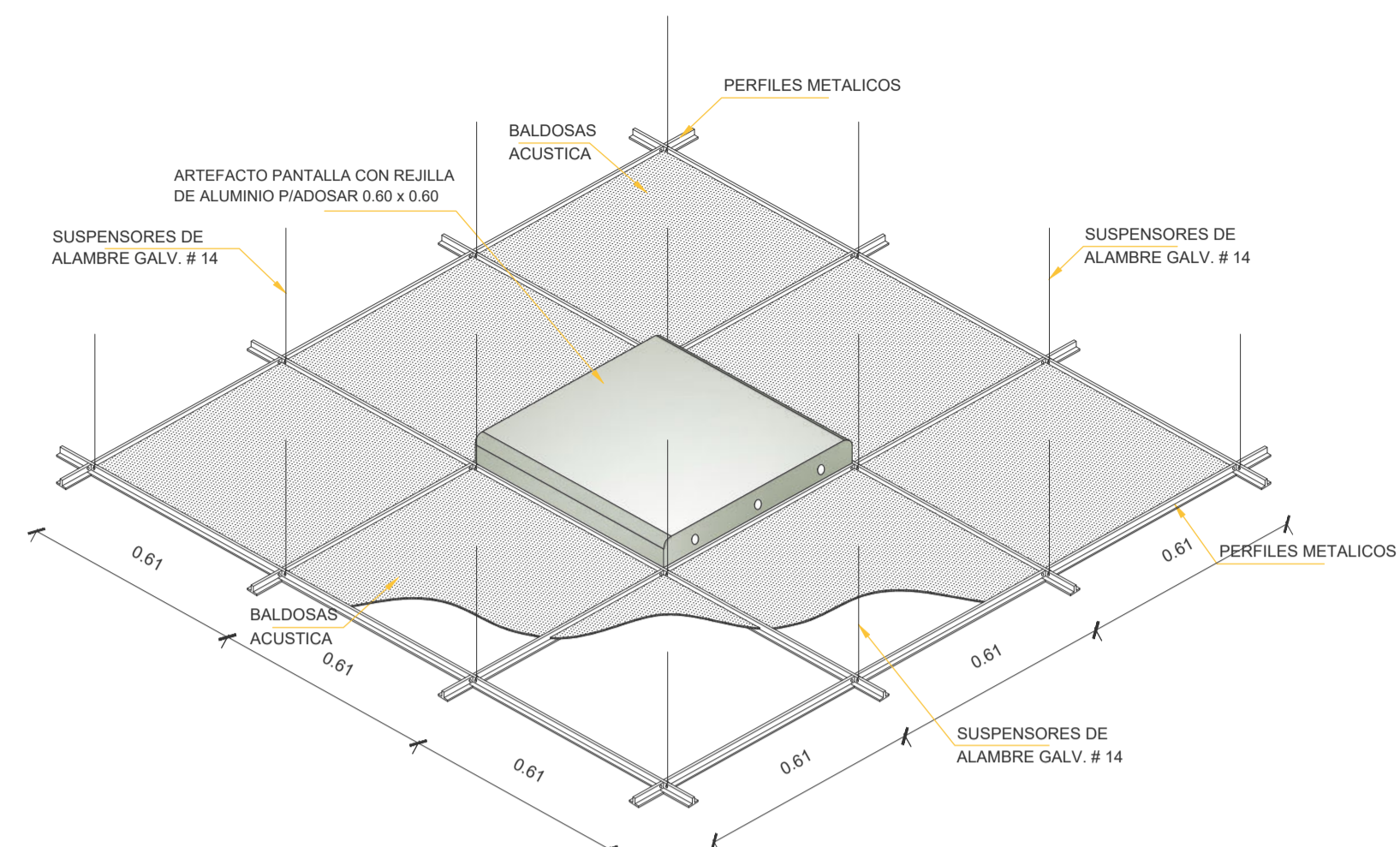
FECHA: 2020

ESCALA:



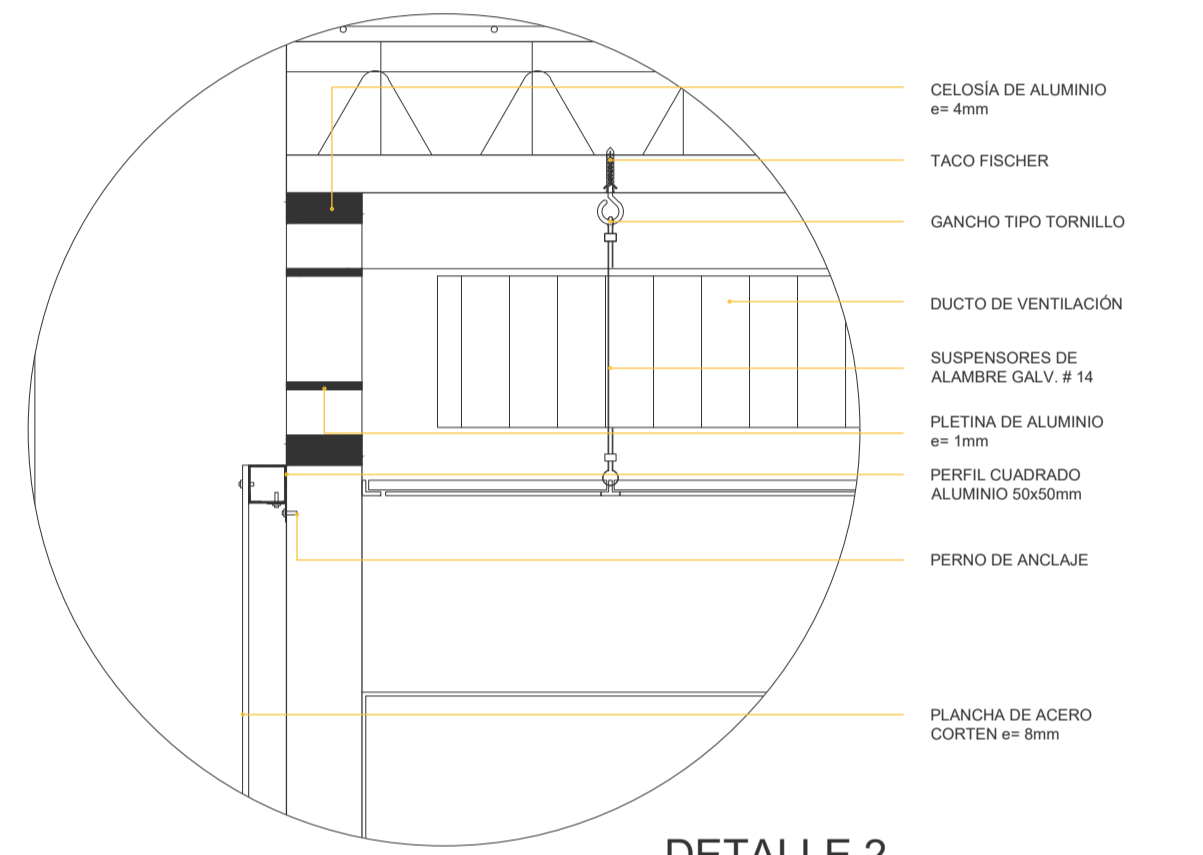
DETALLE 1

- SUSPENSORES DE ALAMBRE GALV. # 14
- ARTEFACTO PANTALLA CON REJILLA DE ALUMINIO PIADOSAR 0.60 x 0.60
- PERFIL METÁLICO
- BALDOSA ACÚSTICA
- ESTRUCTURA BASTIDOR PERFIL ALUMINIO ANODIZADO MATE 40/40/1.5 mm
- JUNQUILLO LATERAL ALUMINIO SELLO PERIMETRAL CON SILICONA
- AGLOMERADO CON REV. DE MELAMINA BLANCA e= 10MM
- AGLOMERADO CON REV. DE MELAMINA BLANCA e= 10MM



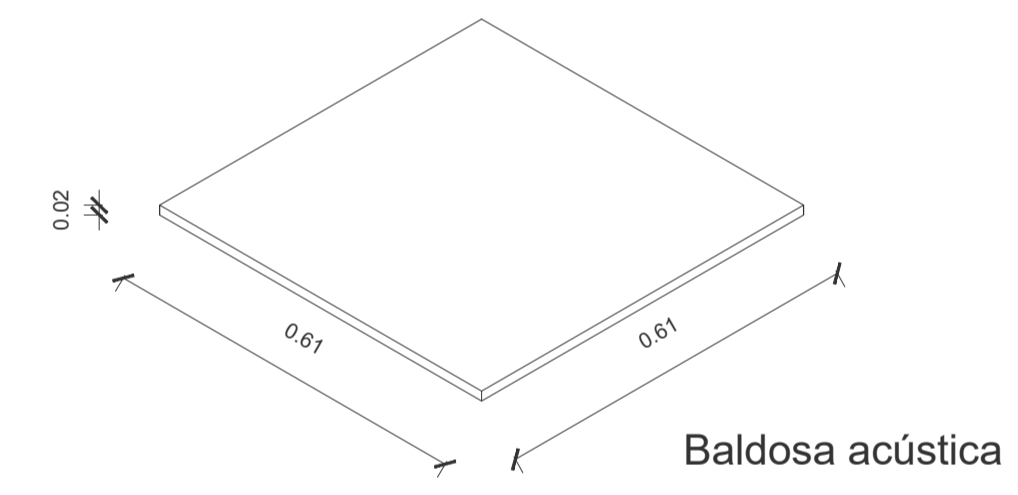
Vista Superior Cielo rasos Suspendidos

O

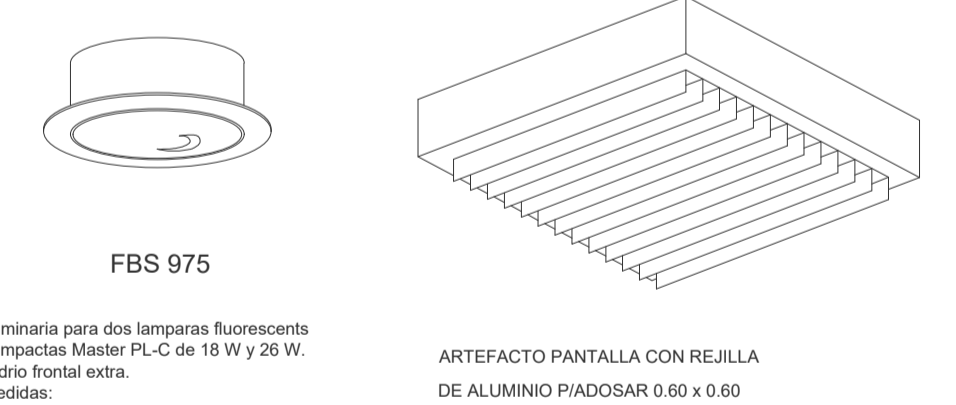


DETALLE 2

- CELOSÍA DE ALUMINIO e= 4mm
- TACO FISCHER
- GANCHO TIPO TORNILLO
- DUCTO DE VENTILACIÓN
- SUSPENSORES DE ALAMBRE GALV. # 14
- PLETINA DE ALUMINIO e= 1mm
- PERFIL CUADRADO ALUMINIO 50x50mm
- PERNO DE ANCLAJE
- PLANCHA DE ACERO CORTEN e= 8mm



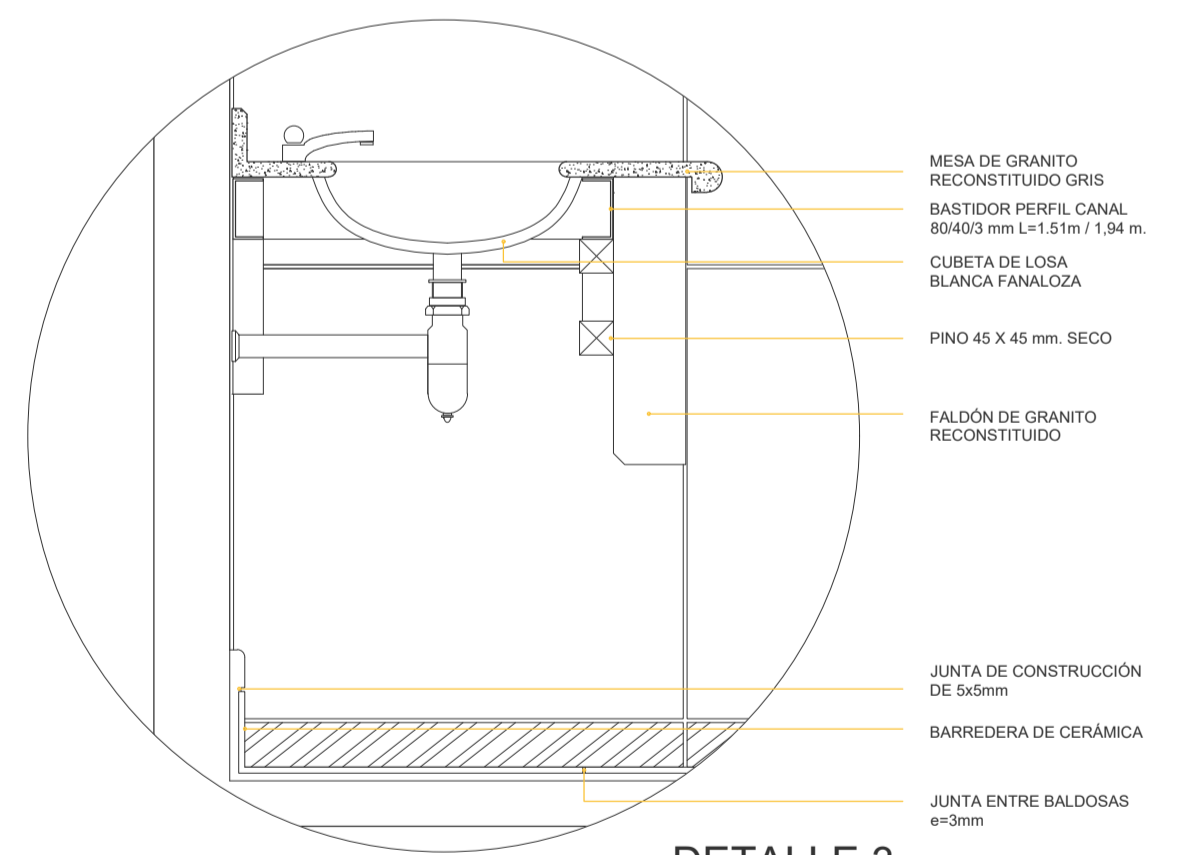
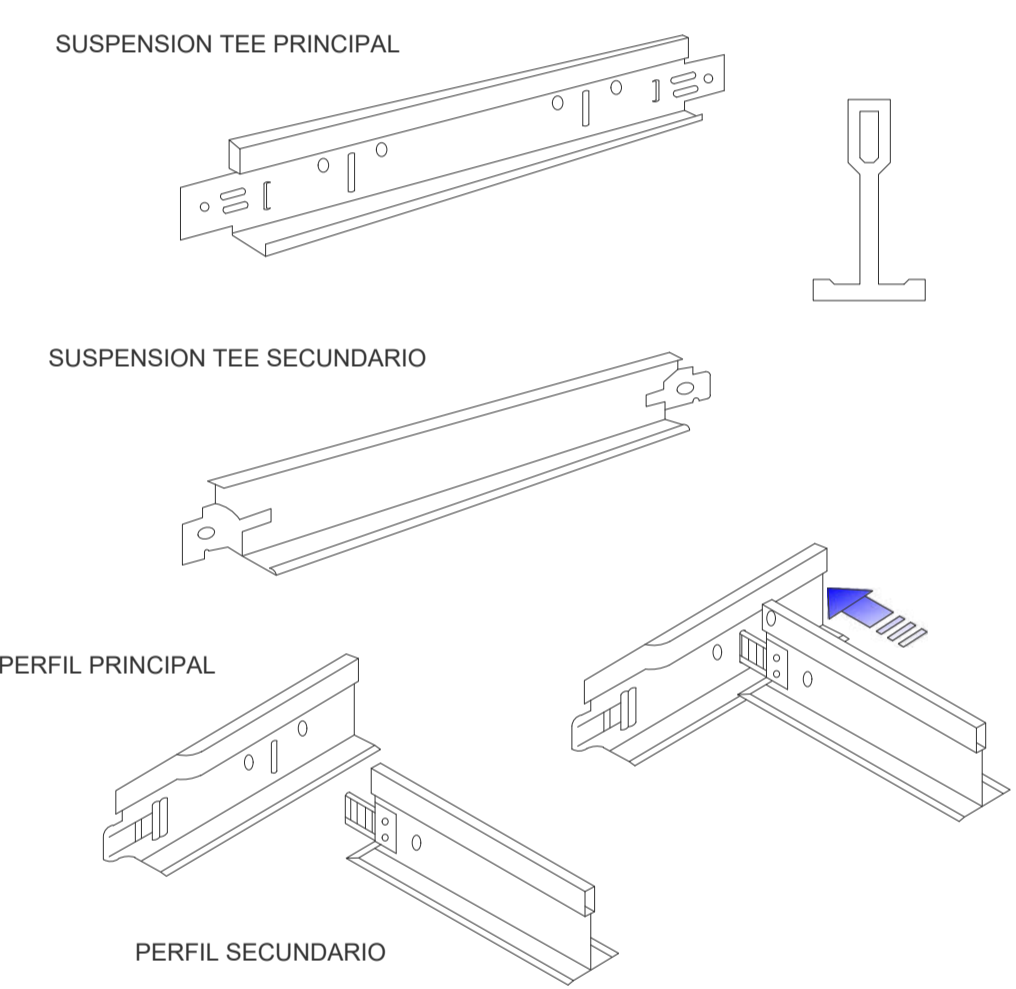
Baldosa acústica



Detalle de Luminarias

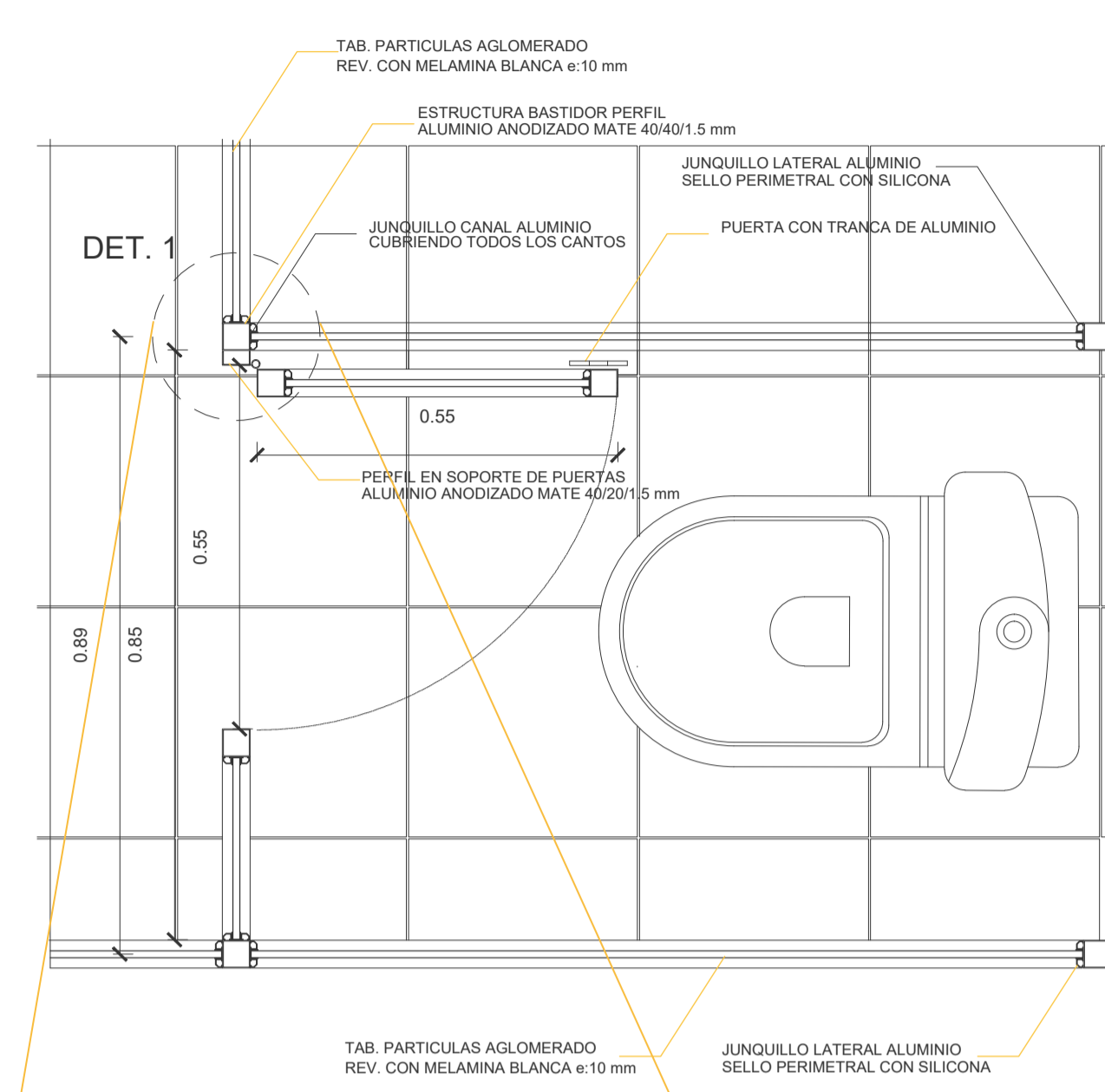
FBS 975
Luminaria para dos lámparas fluorescentes compactas Master PL-C de 18 W y 26 W.
Vidrio frontal extra.
medidas:
Diámetro= 268 mm.
Altura = 110 mm.
Diámetro vidrio = 246 mm.

ARTEFACTO PANTALLA CON REJILLA DE ALUMINIO PIADOSAR 0.60 x 0.60

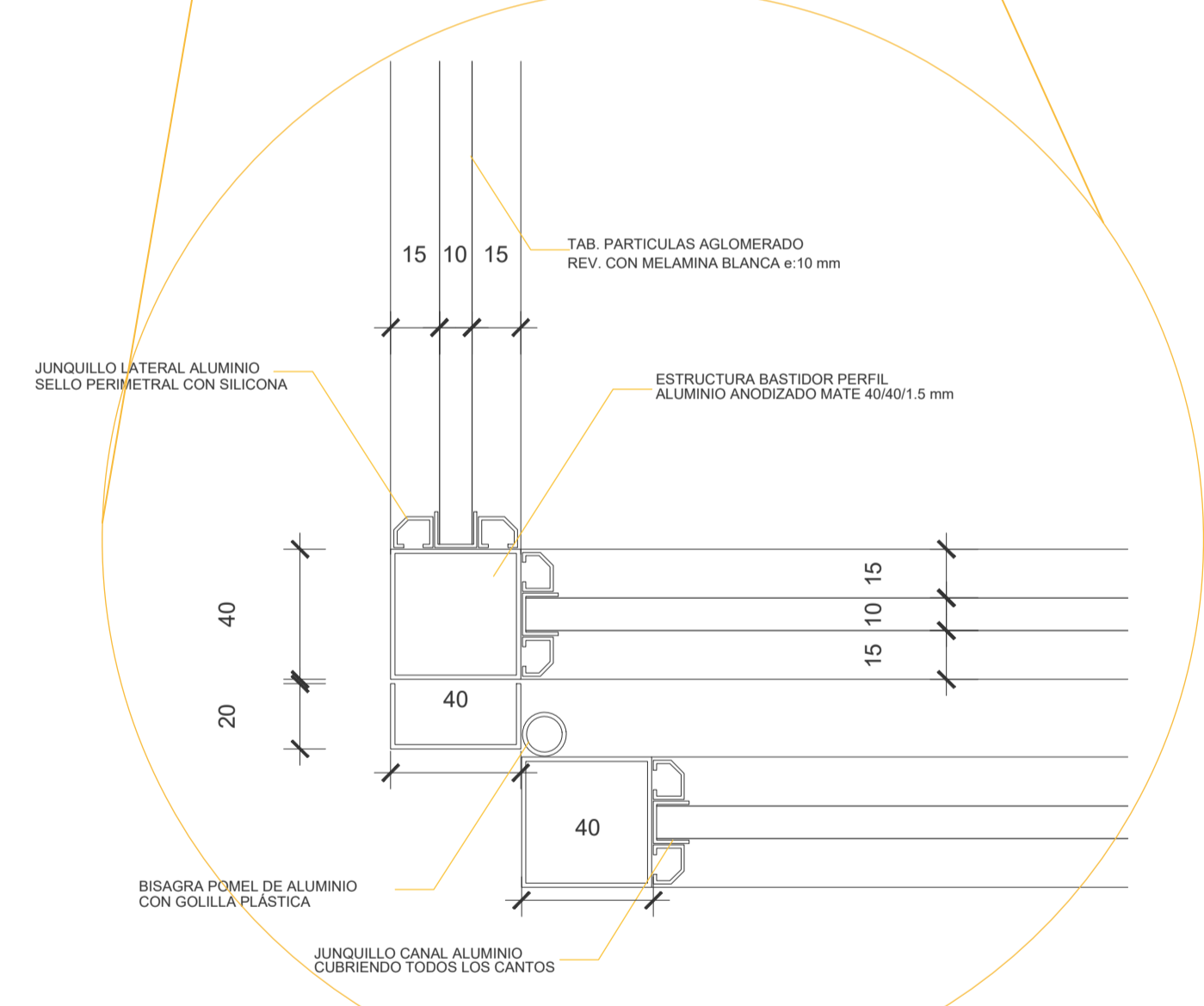


DETALLE 3

- MESA DE GRANITO RECONSTITUIDO GRAB
- BASTIDOR PERFIL CANAL 80/40/3 mm L=1.51m / 1.94 m.
- CUBETA DE LOSA BLANCA FANALCIZA
- PINO 45 X 45 mm. SECO
- FALDÓN DE GRANITO RECONSTITUIDO
- JUNTA DE CONSTRUCCION DE 5x6mm
- BARREDERA DE CERÁMICA
- JUNTA ENTRE BALDOSAS e=3mm



Planta tabiquería tipo



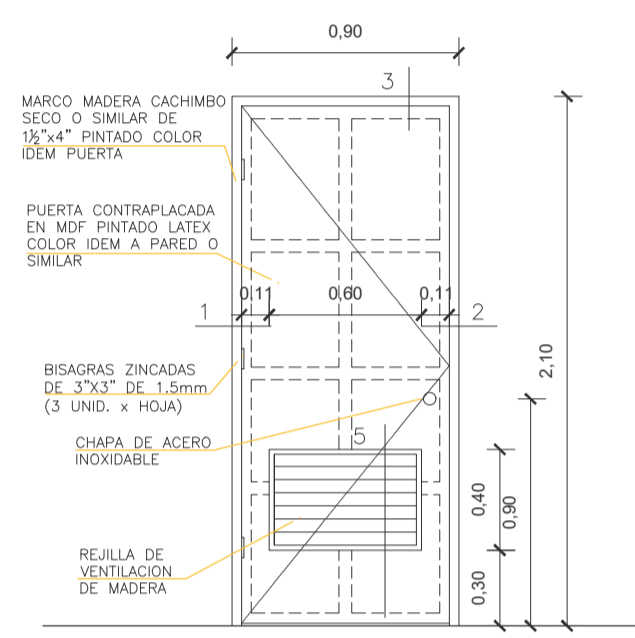
Detalle 1 Bisagra de puerta

DETALLES PRINCIPALES

DETALLE CIELO RASO

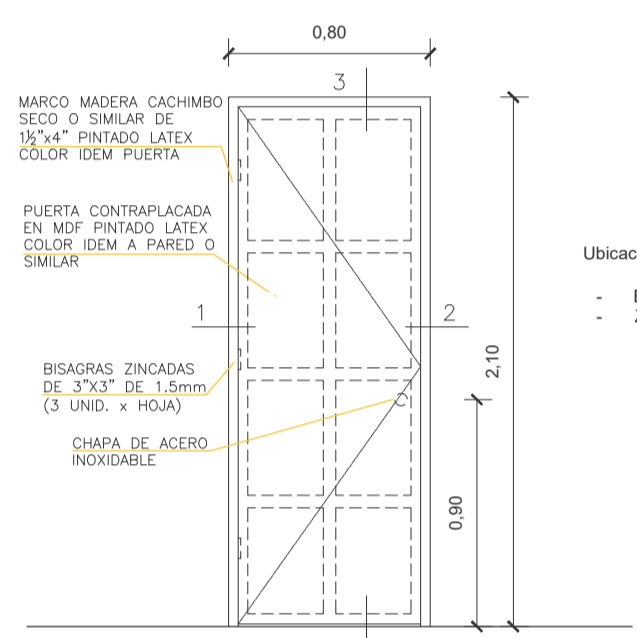
DETALLE TABIQUERÍA

DETALLES DE BLOQUE DE SERVICIOS



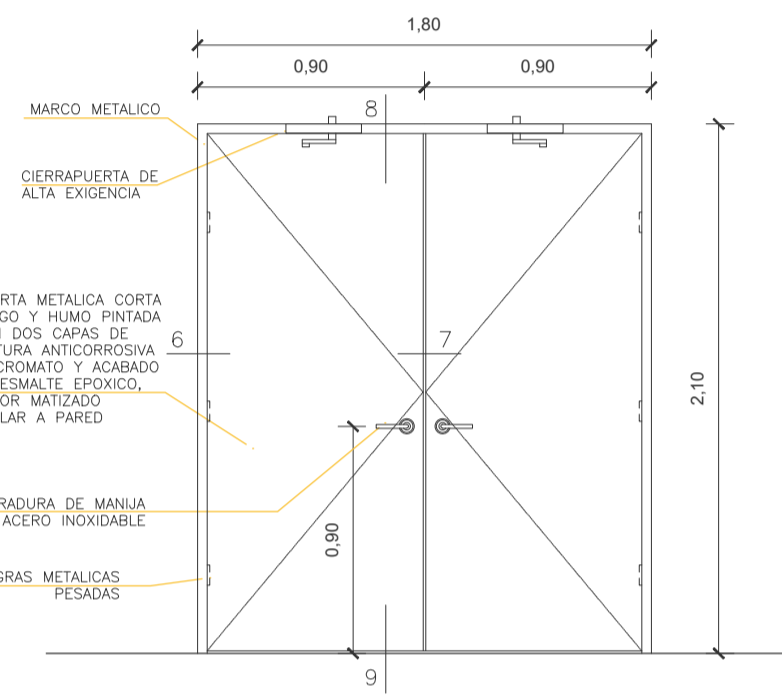
Pa-1
PUERTA CON REJILLA

Ubicación:
- SSHH Hombres
- SSHH Mujeres
- Cocina



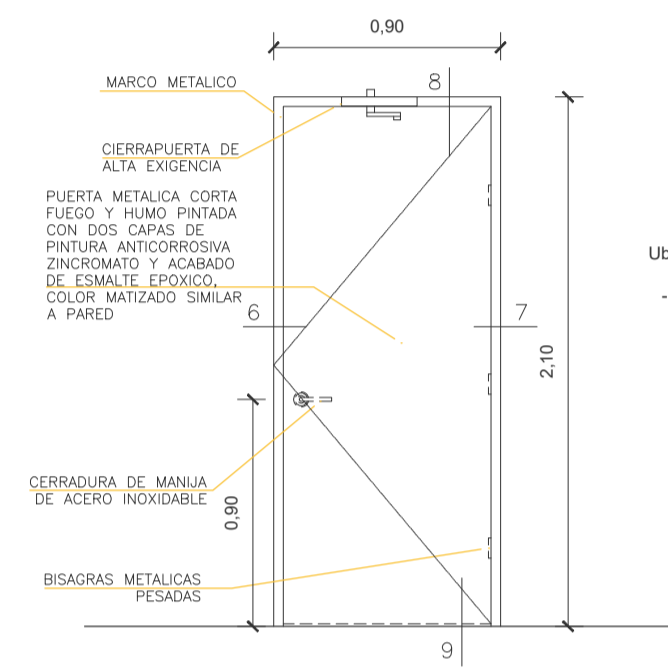
Pa-2
PUERTA DE MADERA .80m

Ubicación:
- Exclusa de baños
- Zonas de servicio



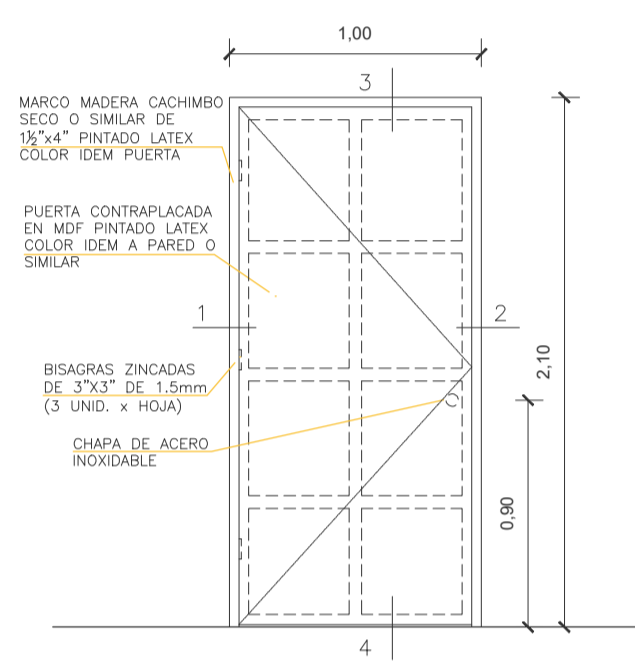
Pa-3
PUERTA METÁLICA DOBLE

Ubicación:
- Bodega principal



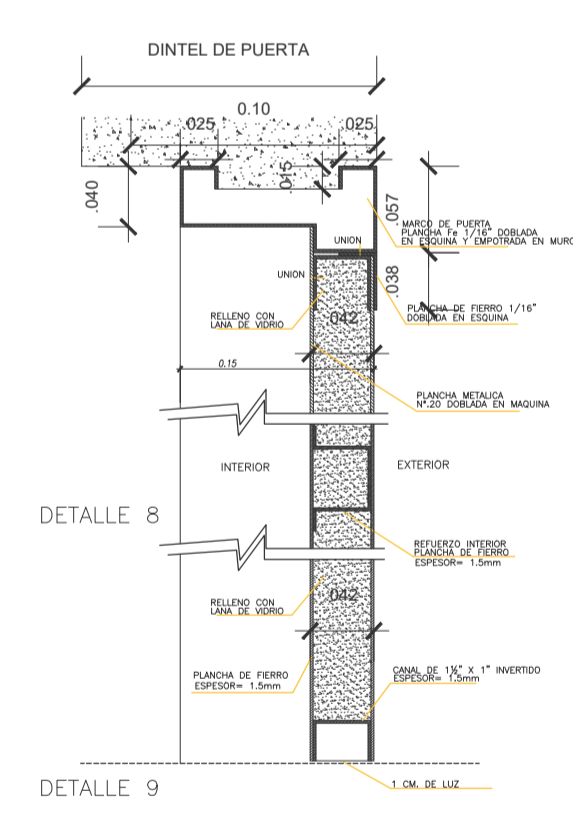
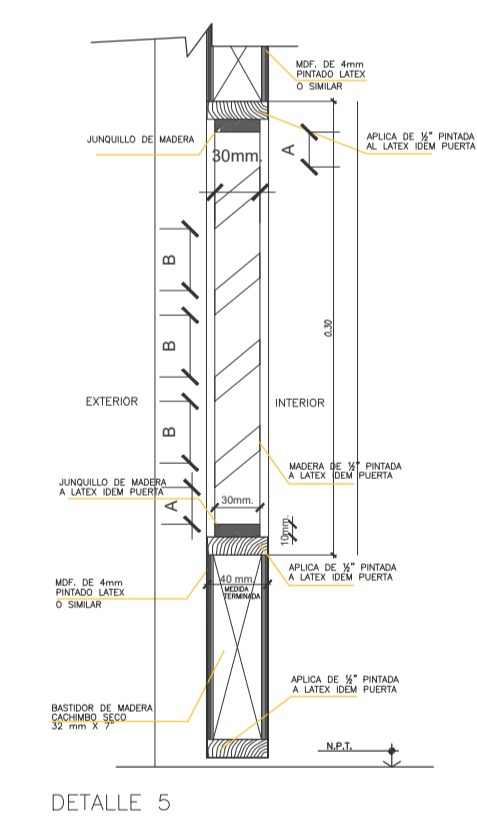
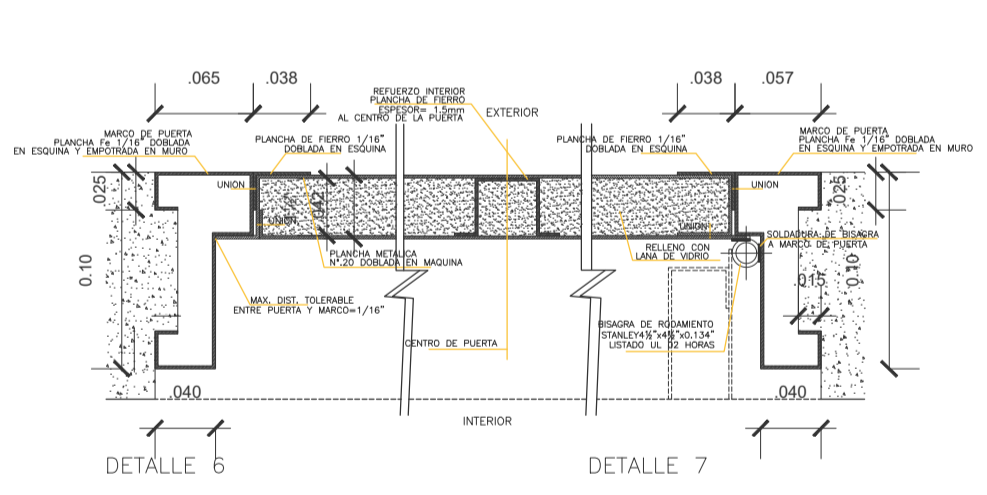
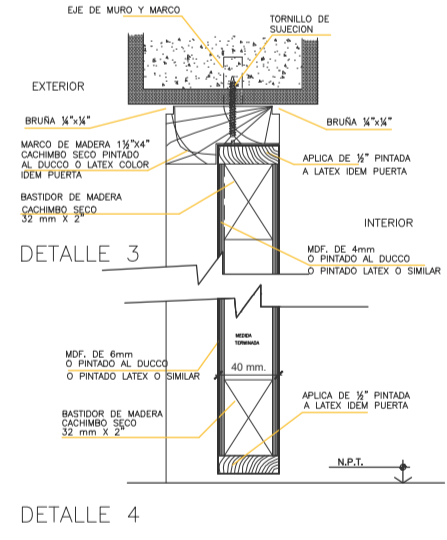
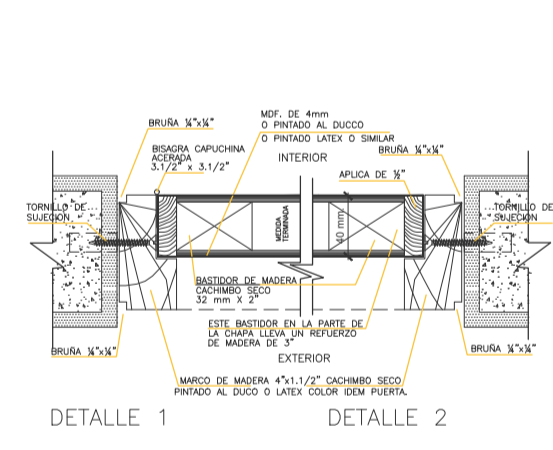
Pa-4
PUERTA METÁLICA SIMPLE

Ubicación:
- Servicio de Reparación

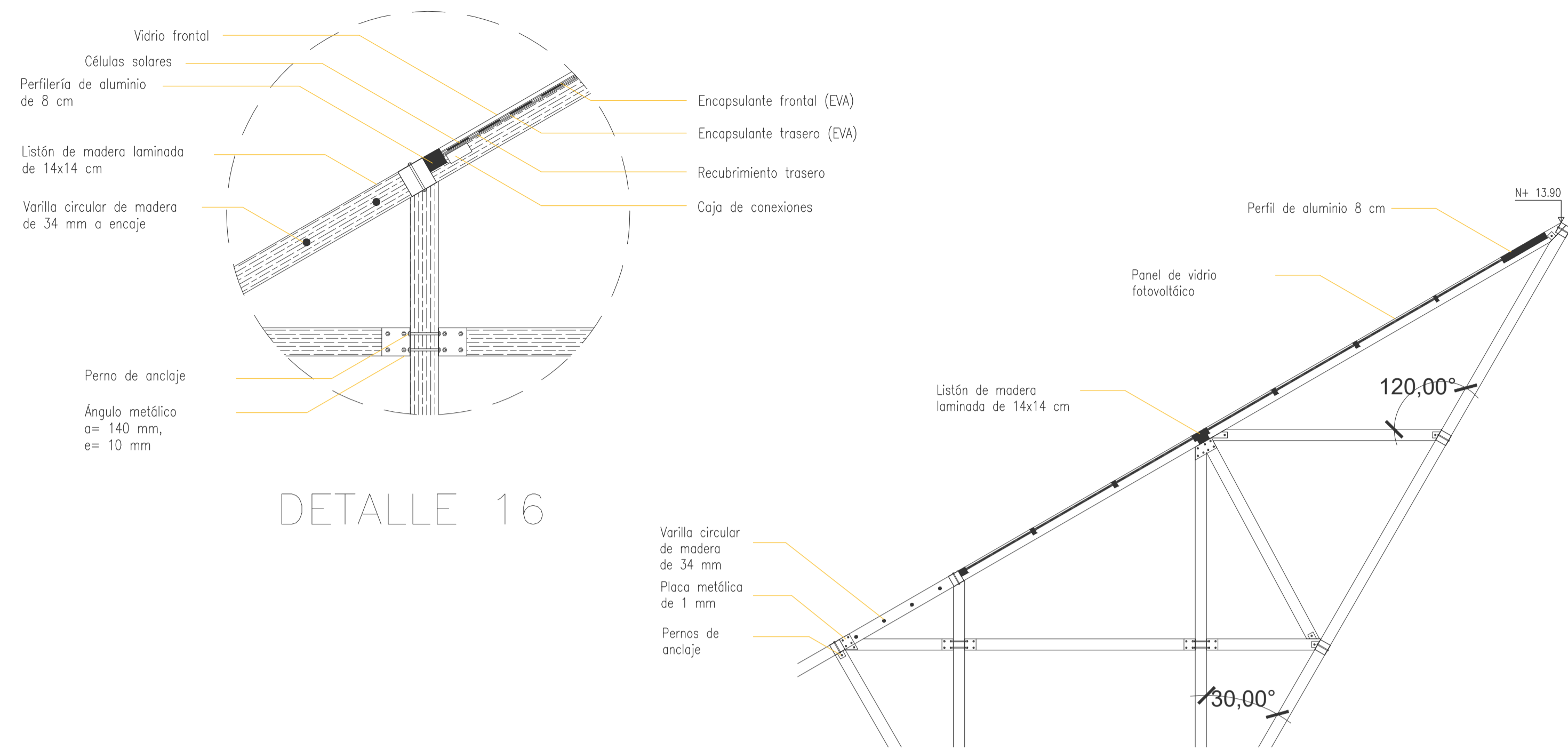


Pa-5
PUERTA DE MADERA 1m

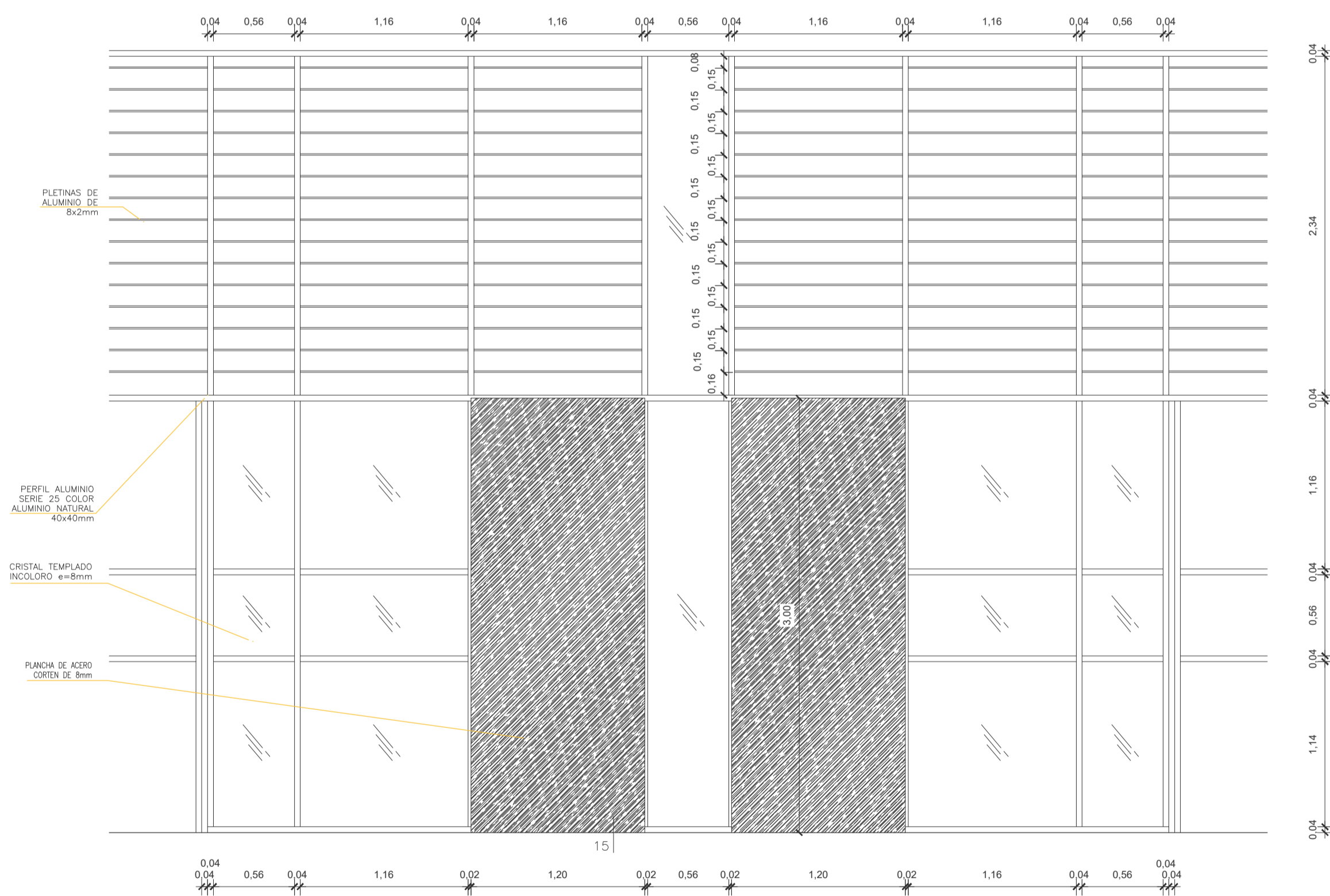
Ubicación:
- Bodega de Zona de Reparación
- Cuarto de Energía



DETALLE DE PUERTAS

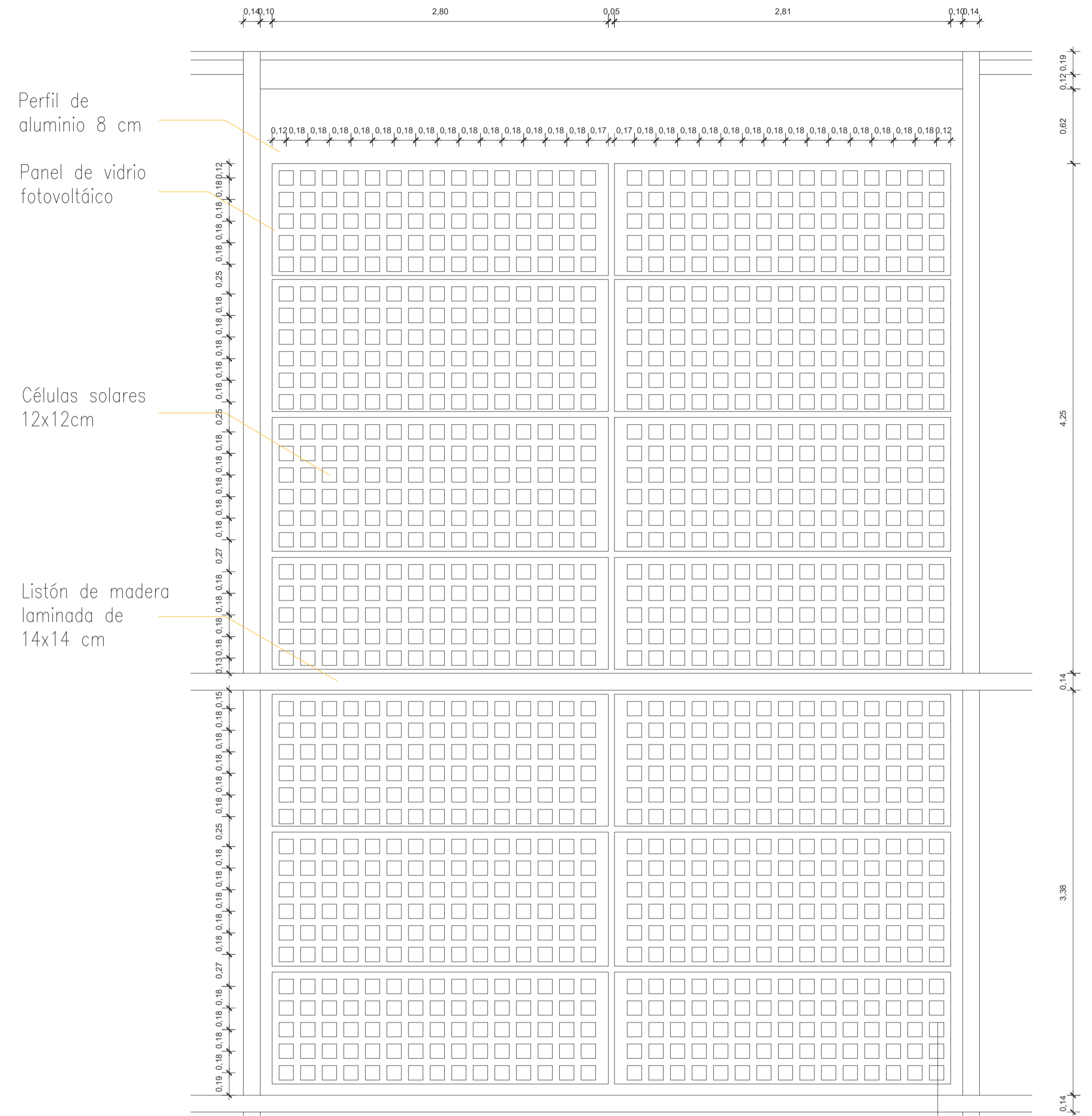


DETALLE 16



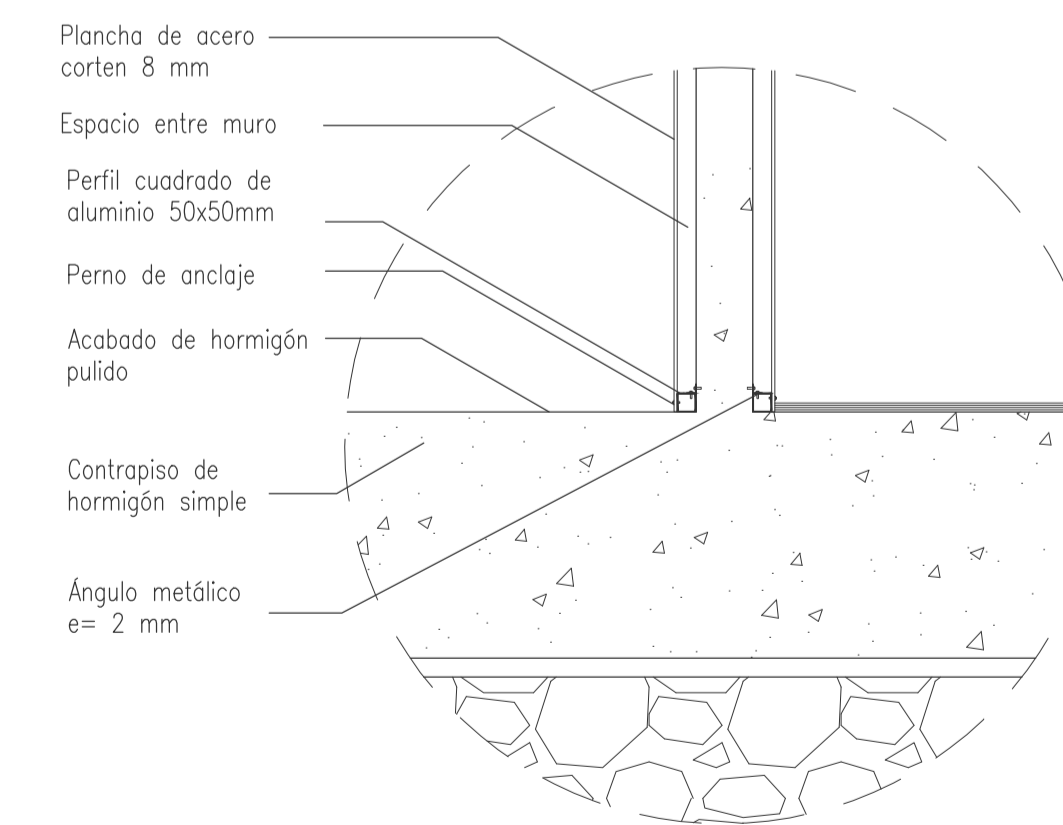
Ve-1
MAMPARA DE ALUMINIO Y VIDRIO

Ubicación:
- Mercado



Ve-2
MAMPARA DE VIDRIO FOTOVOLTAICO

Ubicación:
- Pírgola del mirador



DETALLE 15

DETALLE DE MAMPARAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO COMERCIAL E
INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL

CONTENIDO:
MAMPARAS

BLOQUE:
CONSTR.

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:

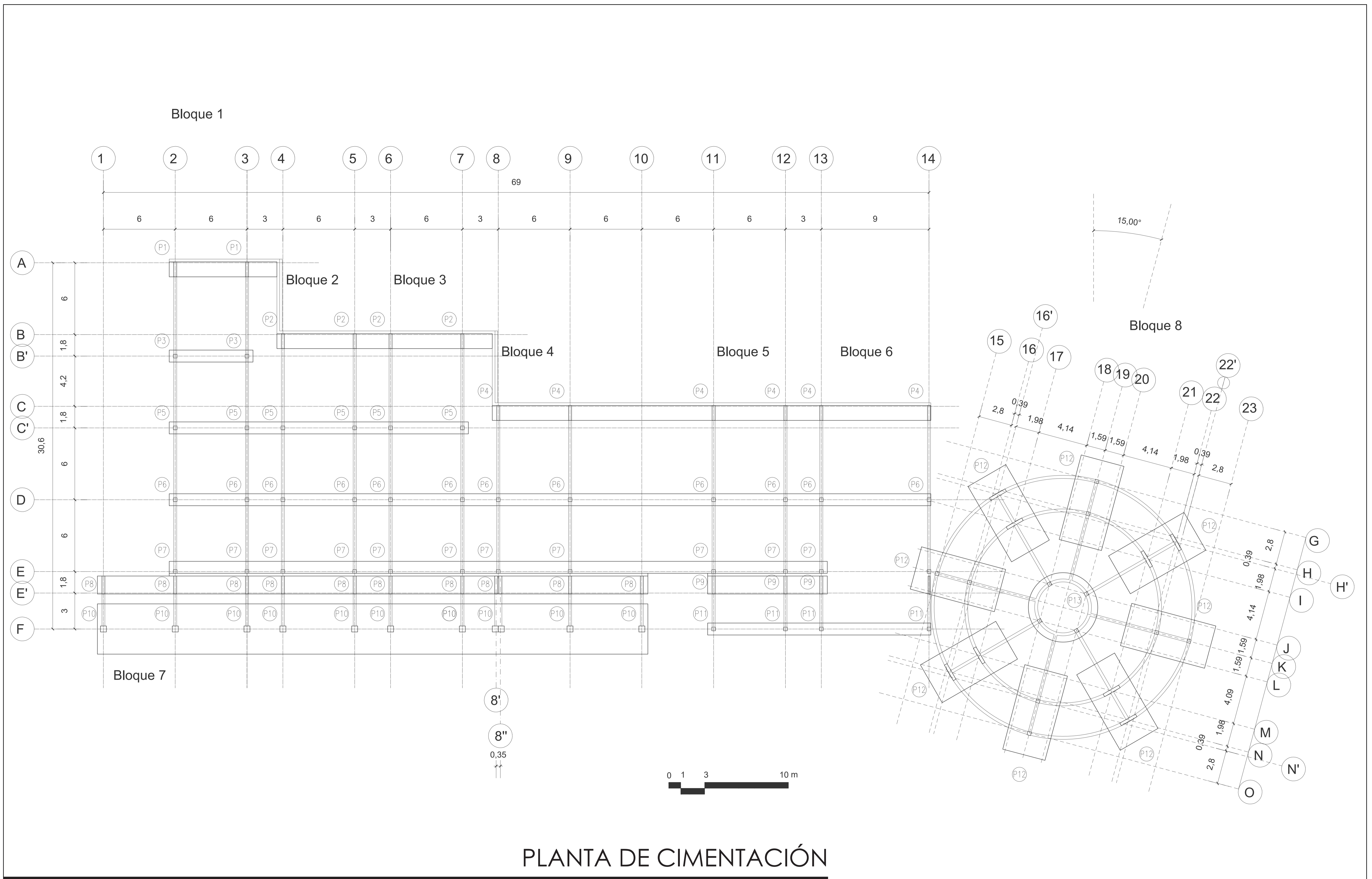
LÁMINA: 14

FECHA: 2020

ESCALA:



ASESORÍAS



PLANTA DE CIMENTACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: LAS HIEDRAS: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO
COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL

CONTENIDO:
PLANTA CONSTRUCTIVA

BLOQUE:
ESTRUC.

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:

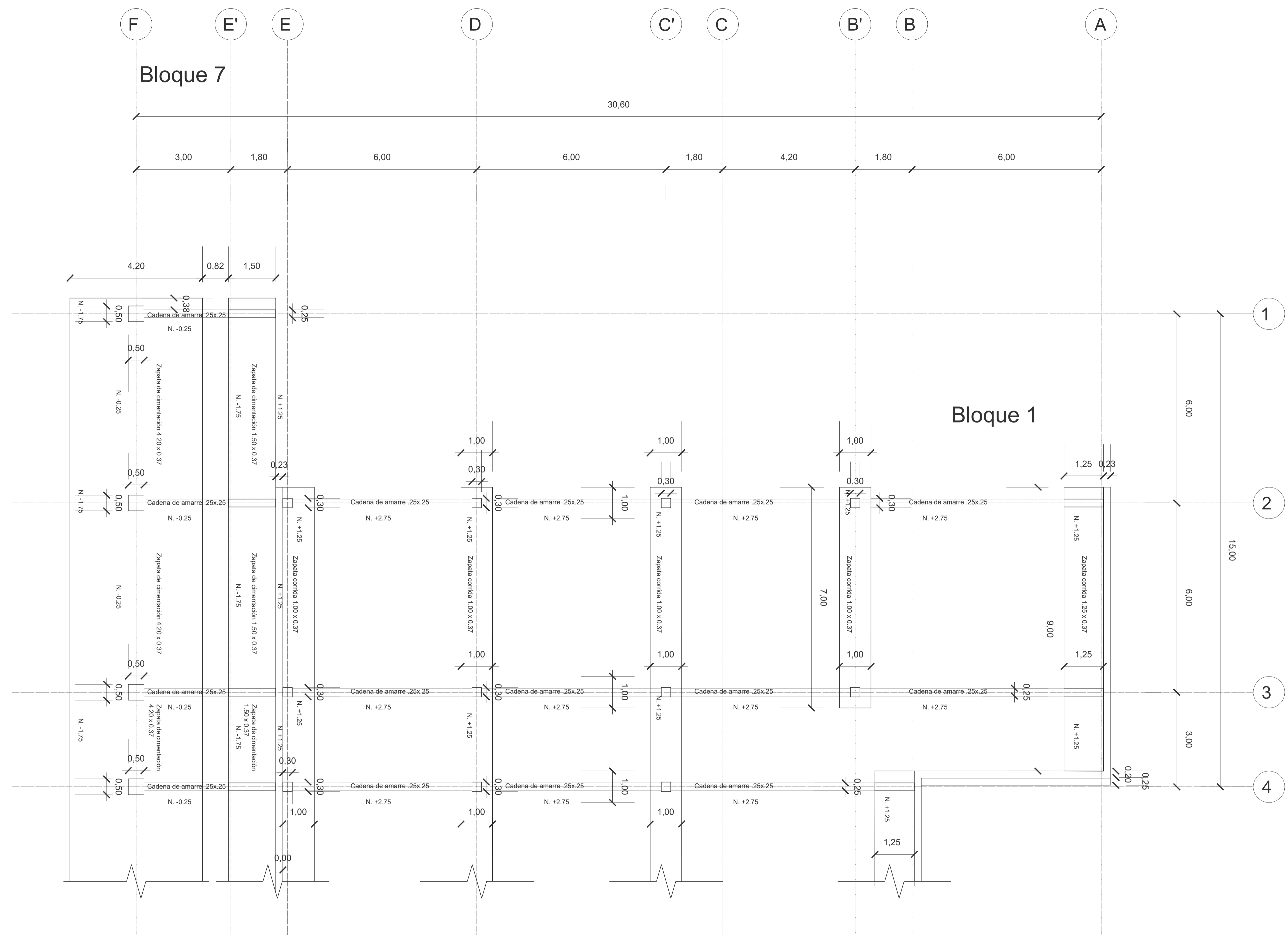


E

LÁMINA: 1

FECHA: 2020

ESCALA:



PLANTA DE CIMENTACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: LAS HIEDRAS: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO
COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL

CONTENIDO:
PLANTA DE CIMENTACIÓN

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

BLOQUE: ALUMNO:
ESTRUC. ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:

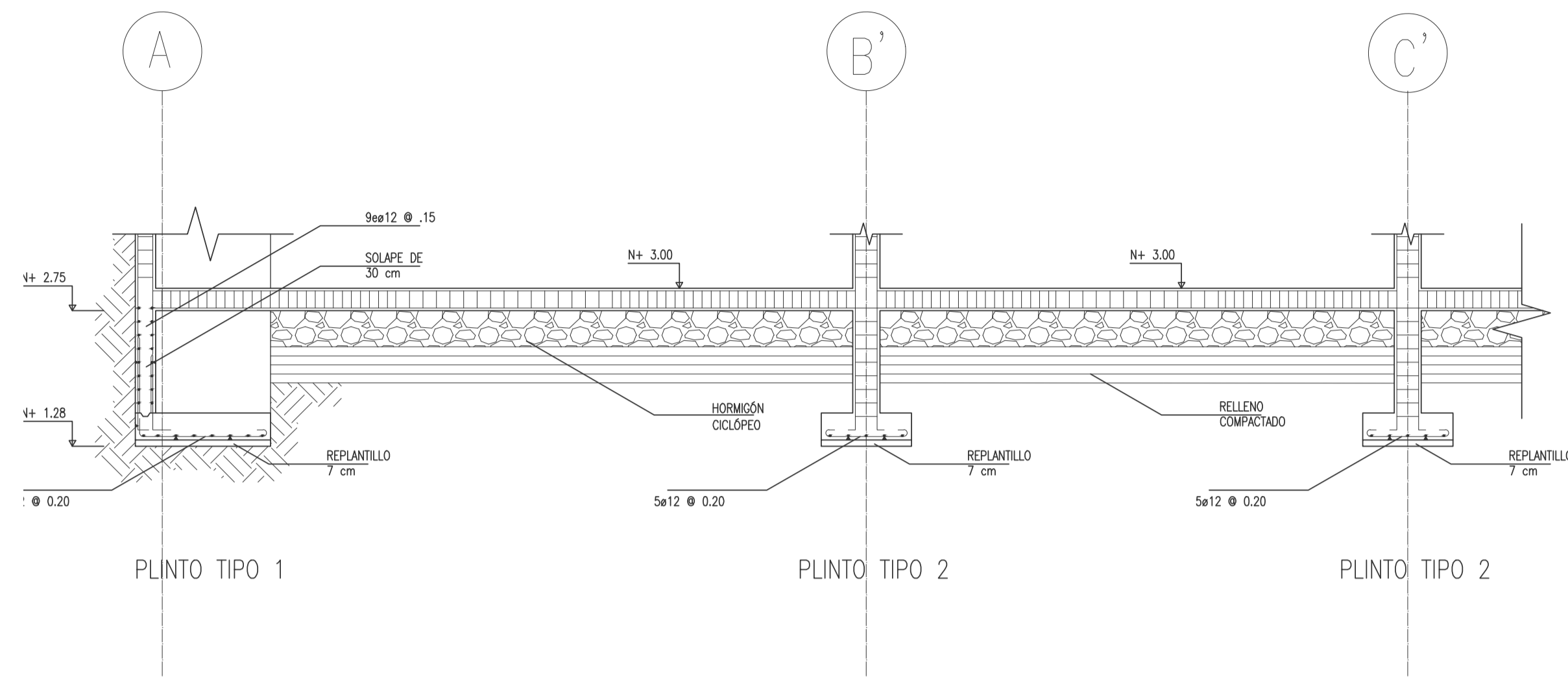


E

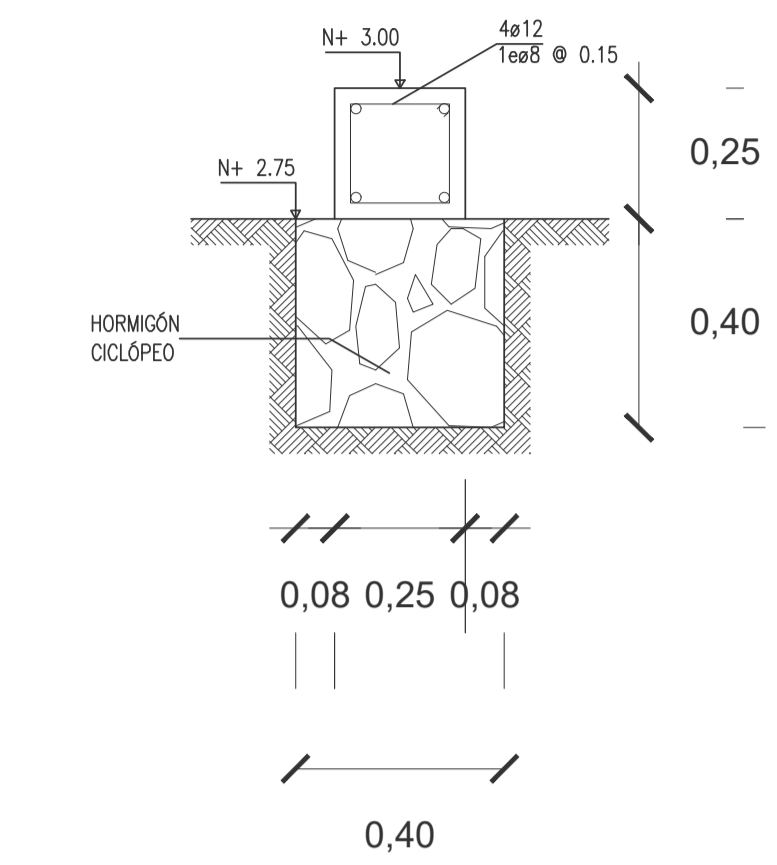
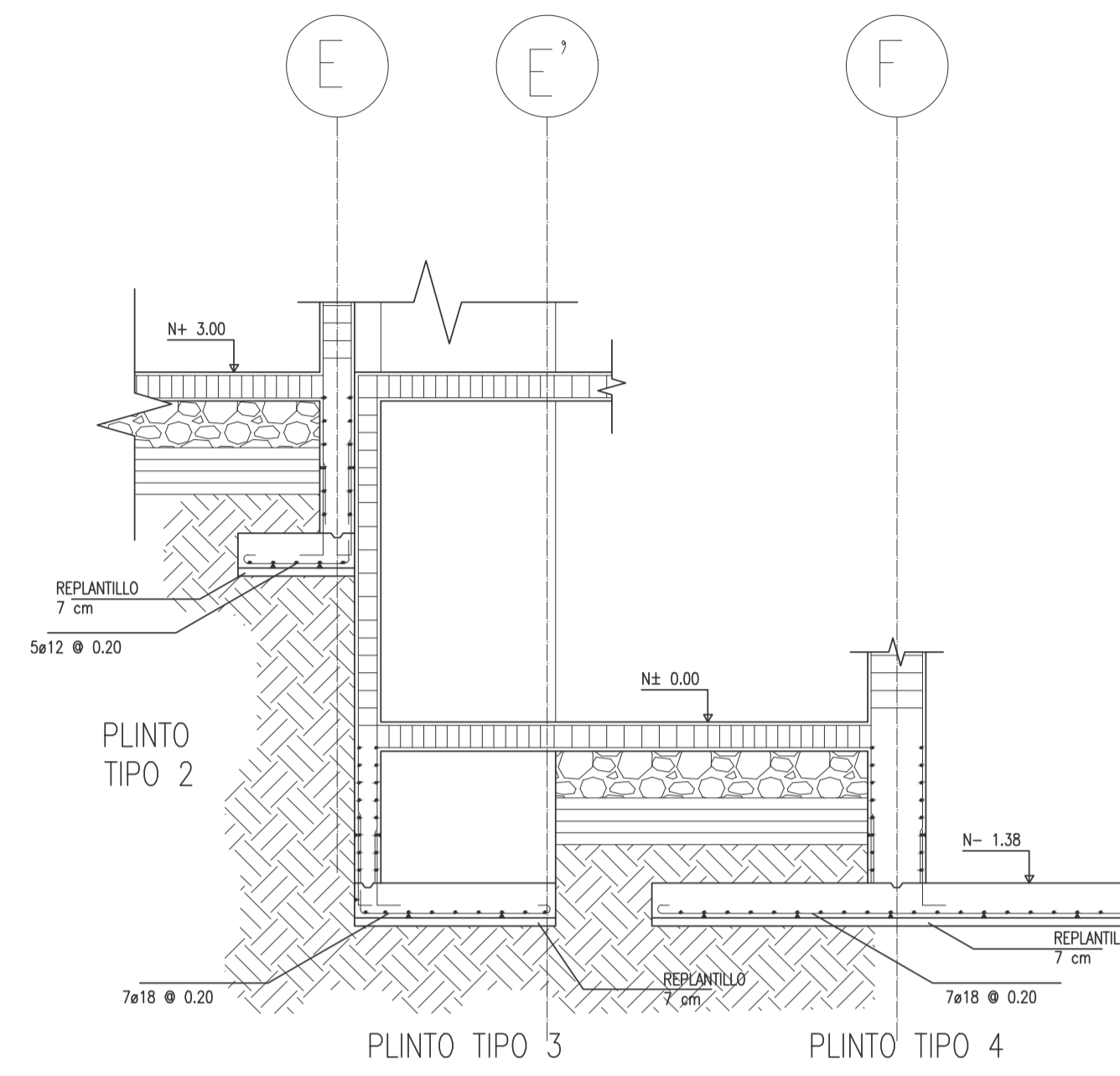
LÁMINA: 2

FECHA: 2020

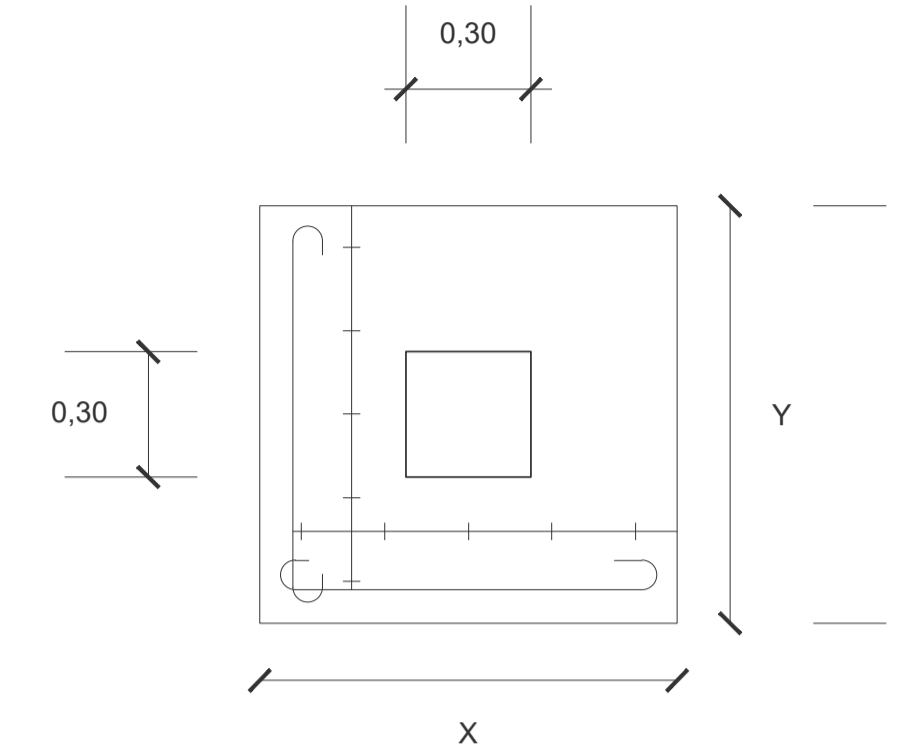
ESCALA:



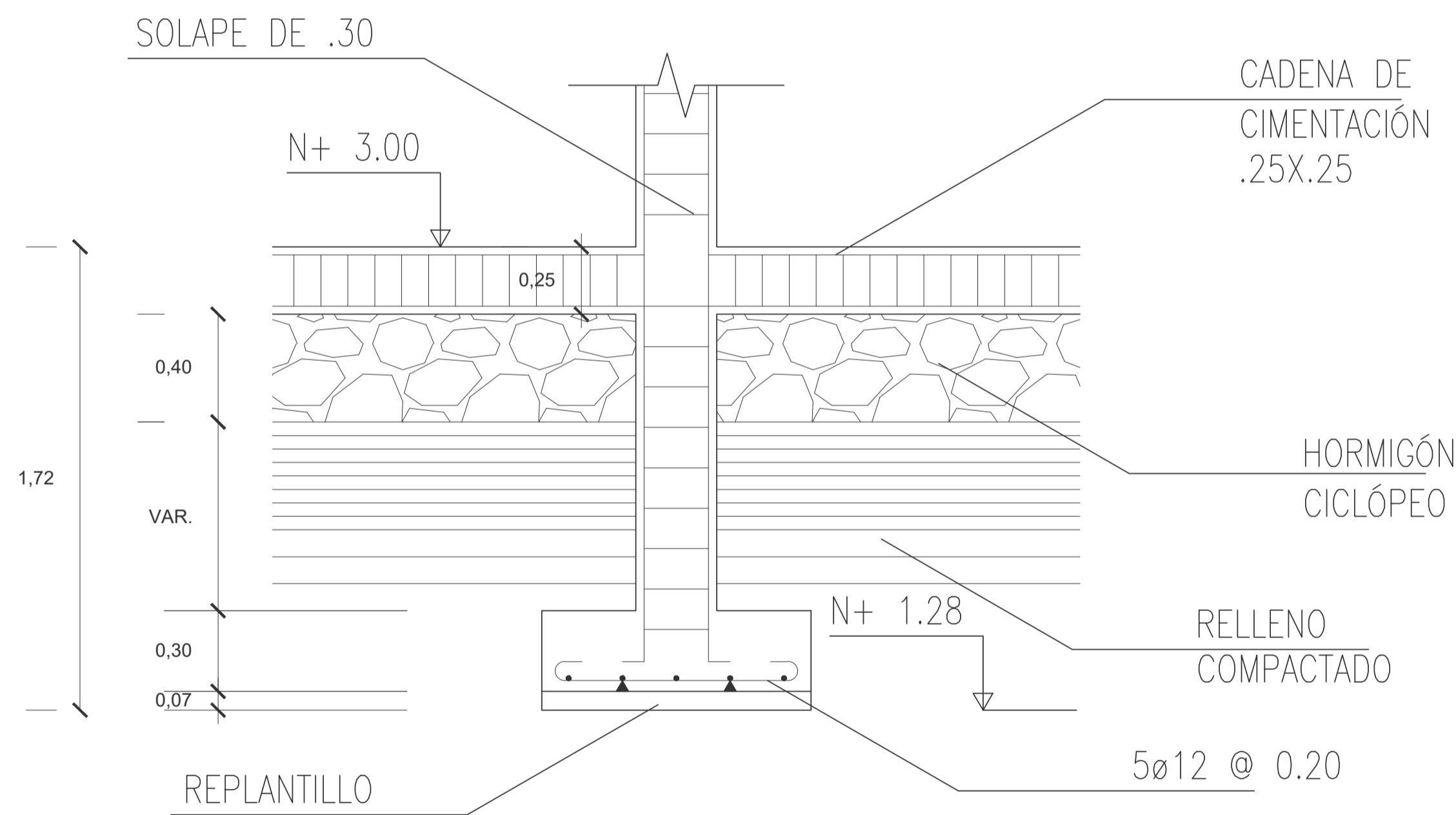
CORTE CIMENTACIÓN
ESC 1:50



DETALLE DE CIMENTACIÓN
ESC 1:20

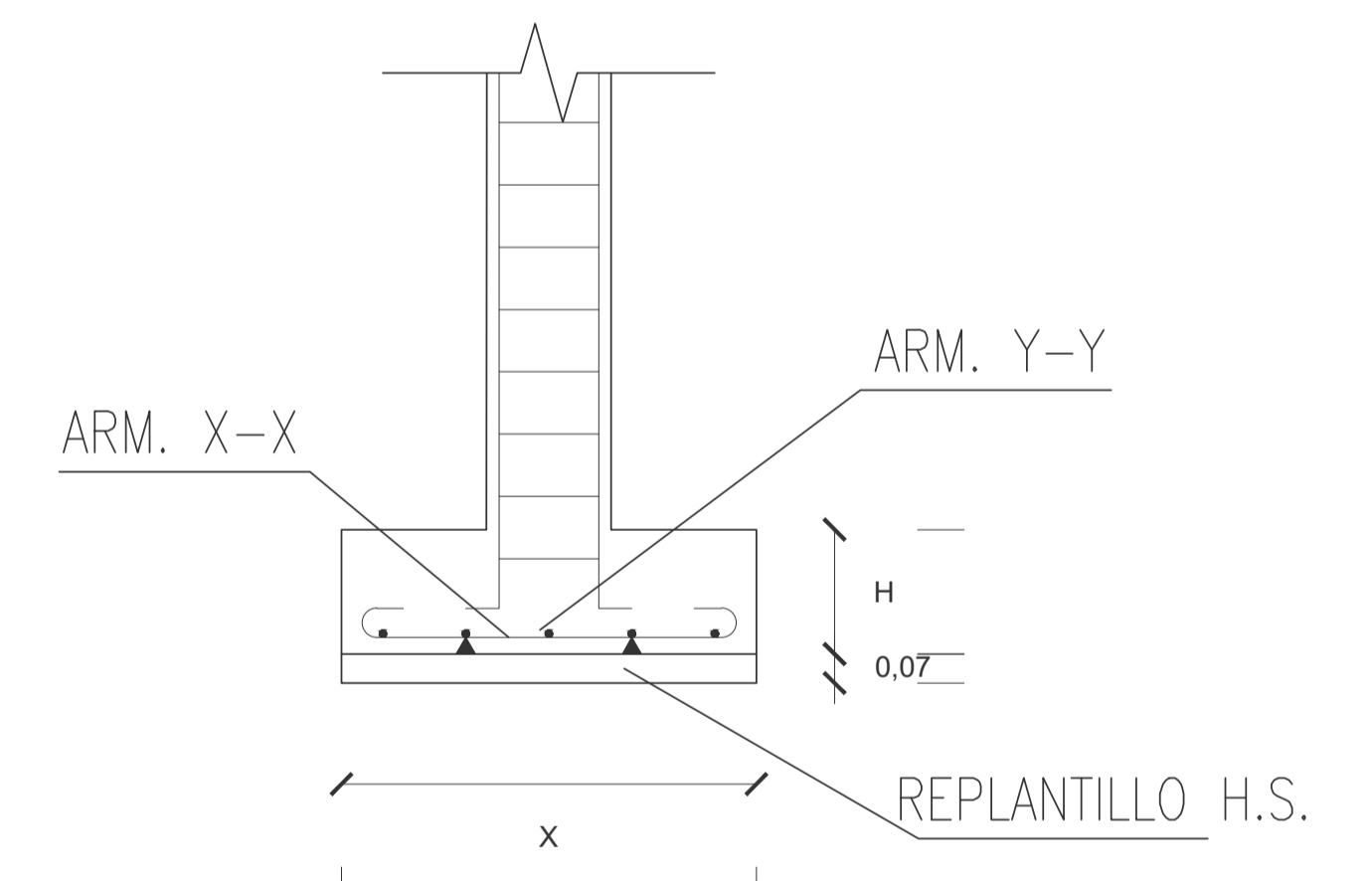


PLINTO TIPO 2



DETALLE DE CIMENTACIÓN
ESC 1:25

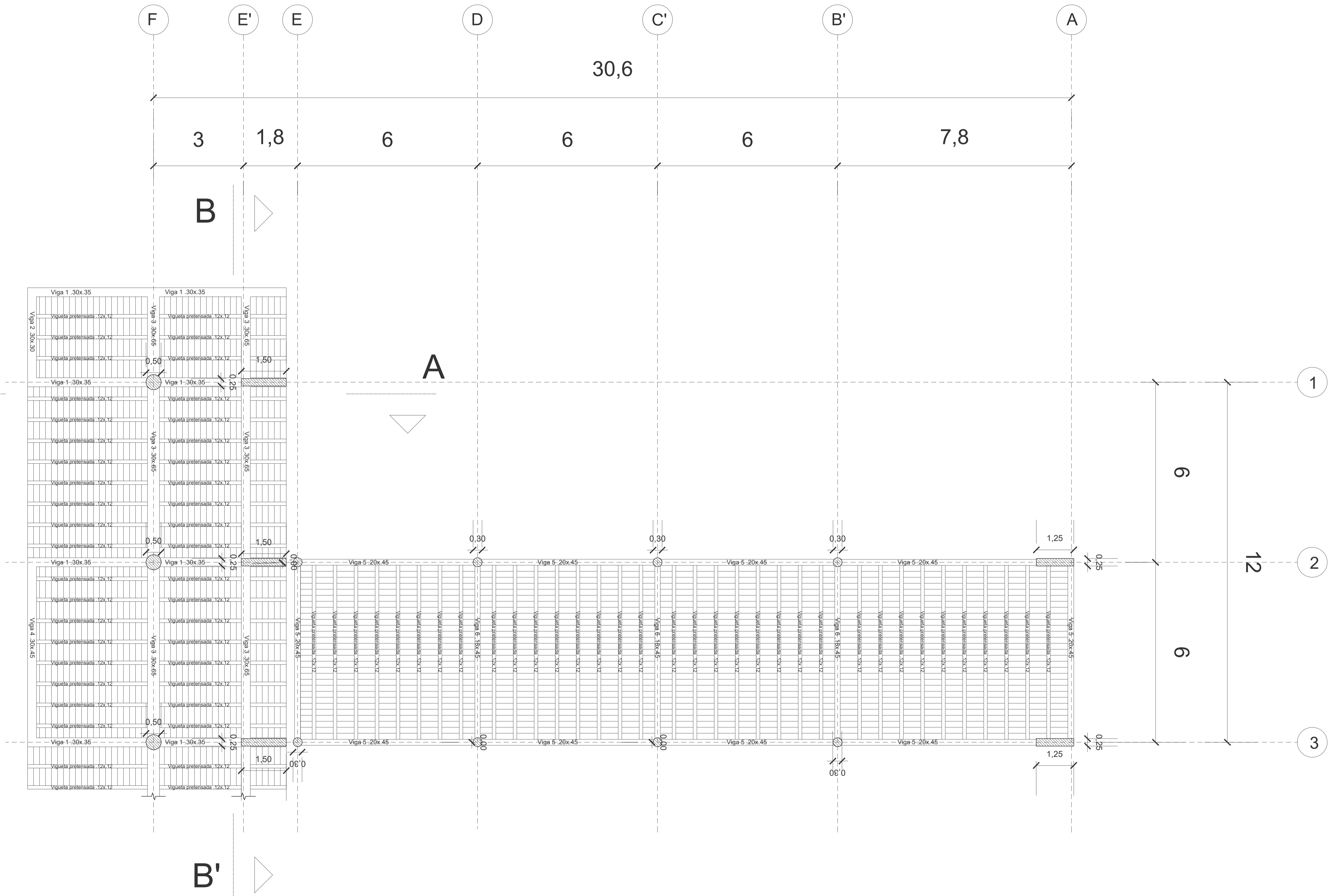
		CUADRO DE PLINTOS				
TIPO	N°	DIMENSIONES (m)			ARMADURA DE HIERRO	
		X	Y	H	X - X	Y - Y
P1	1	9.00	1.25	0.37	45ø14 @ 0.20	7ø12 @ 0.20
P2	1	18.00	1.25	0.37	90ø12 @ 0.20	7ø12 @ 0.20
P3	1	7.00	1.25	0.37	35ø18 @ 0.20	7ø12 @ 0.20
P4	1	36.65	1.25	0.37	183ø12 @ 0.20	7ø12 @ 0.20
P5	1	25.00	1.00	0.37	125ø12 @ 0.20	5ø12 @ 0.20
P6	1	63.65	1.00	0.37	318ø12 @ 0.20	5ø12 @ 0.20
P7	1	55.00	1.00	0.37	275ø12 @ 0.20	5ø12 @ 0.20
P8	1	46.00	1.50	0.37	230ø12 @ 0.20	7ø12 @ 0.20
P9	1	10.00	1.50	0.37	50ø12 @ 0.20	7ø12 @ 0.20
P10	1	46.00	4.20	0.37	230ø16 @ 0.20	21ø16 @ 0.20
P11	1	18.65	1.00	0.37	93ø12 @ 0.20	5ø12 @ 0.20
P12	8	7.28	3.65	0.37	36ø16 @ 0.20	18ø16 @ 0.20
P8	1	5.80 ø		0.37	28ø16 @ 0.20	28ø16 @ 0.20



DETALLE DE CIMENTACIÓN
ESC 1:25

DETALLES DE CIMENTACIÓN

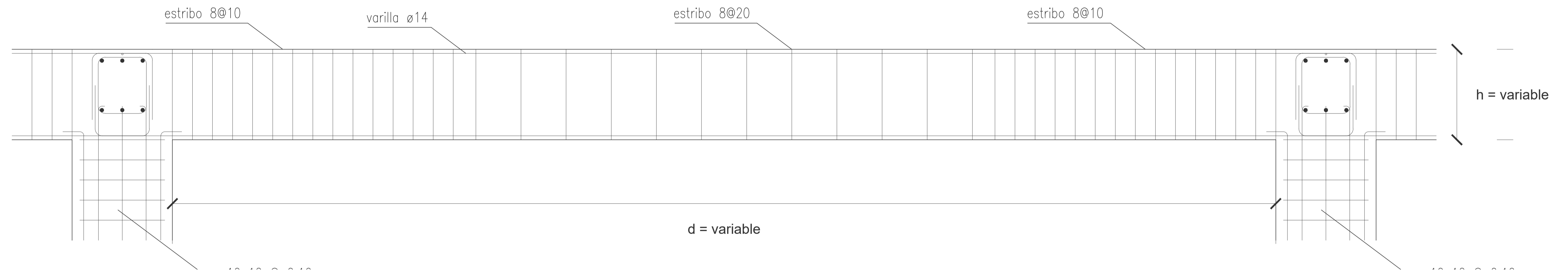




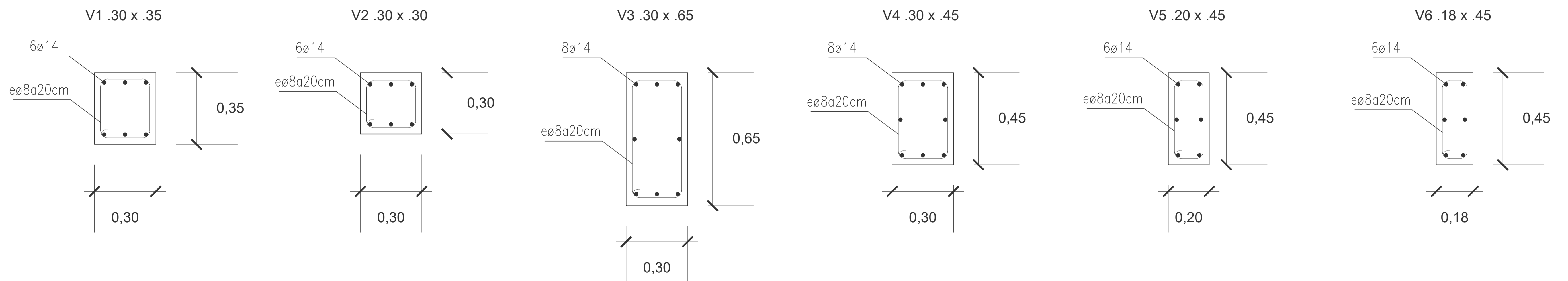
PLANTA DE VIGAS



Corte longitudinal vigas



Corte transversal vigas



CORTE DE VIGAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: LAS HIEDRAS: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO
COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL

CONTENIDO:
CORTE VIGA

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:

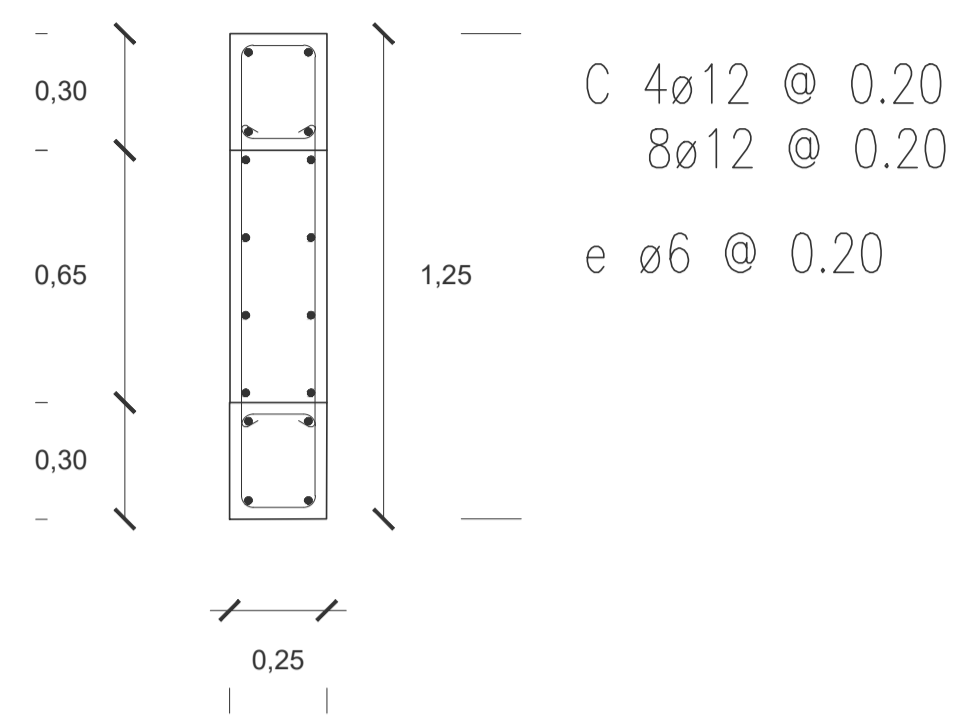
E

LÁMINA: 5

FECHA: 2020

ESCALA:

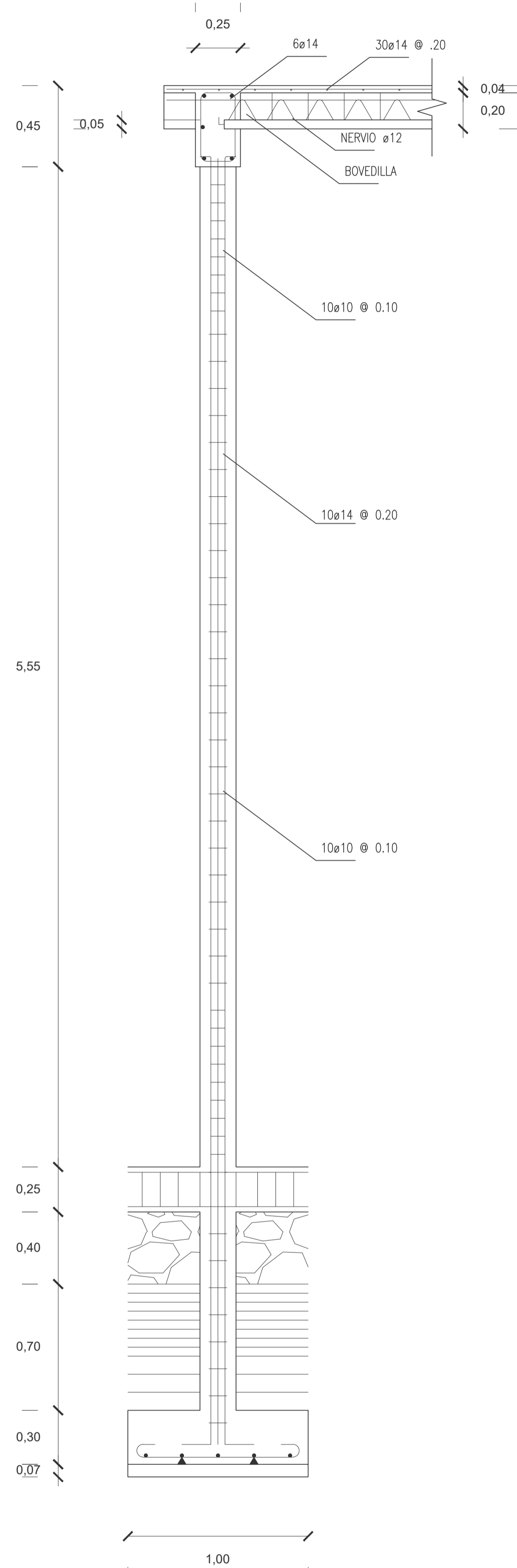
Diafragma 1



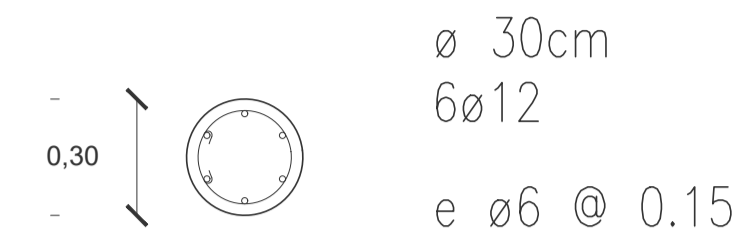
C1

Nº: 12

UBICACIÓN:
A2-A3-B4-B5-B6-B7-C8-
C9-C11-C12-C13-C14



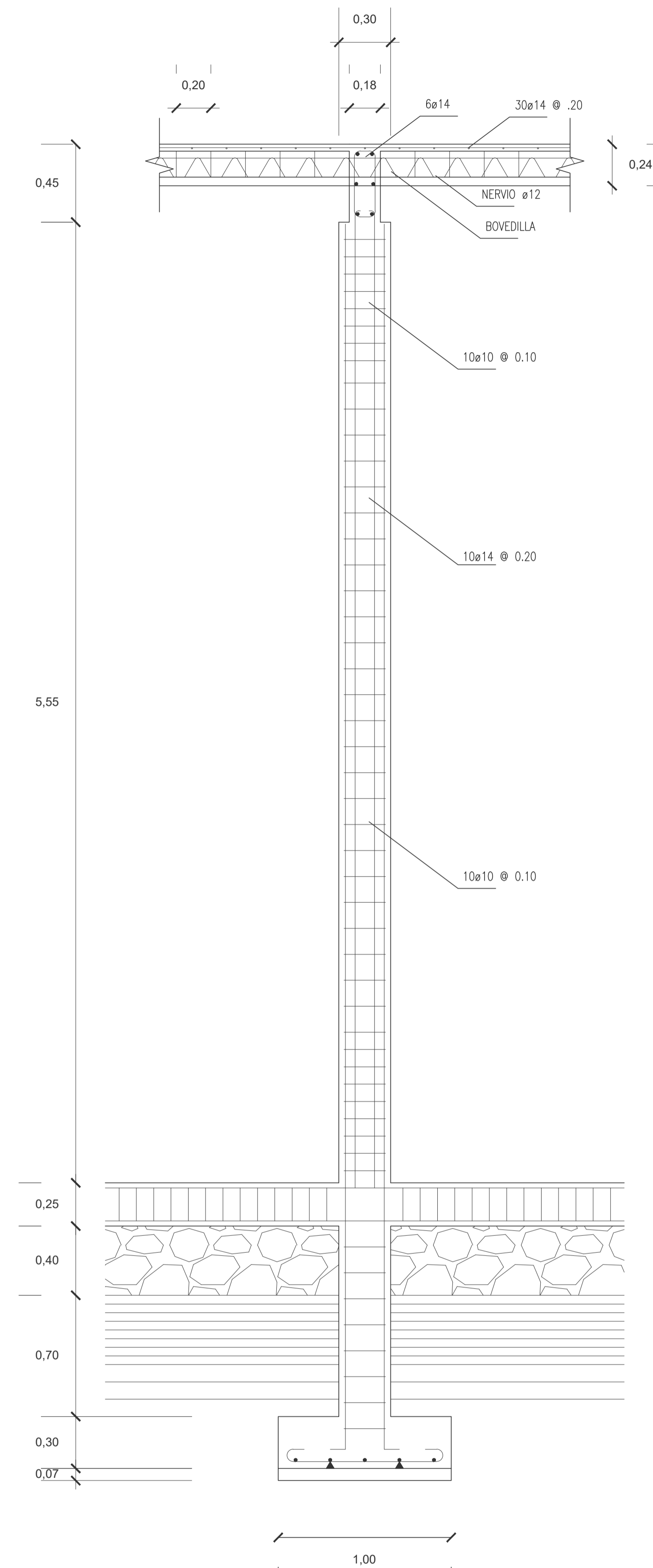
Columna redonda 1



C2

Nº: 44

UBICACIÓN:
B'2-B'3-C'2-C'3-C'4-
C'5-C'6-C'7-D2-D3-
D4-D5-D6-D7-D8-D9-
D11-D12-D13-D14-
E2-E3-E4-E5-E6-E7-
E8-E9-E11-E12-E13-
E14-G19-H19-J18-
J20-K15-K16-K22'-
K23-L18-L20-N'19-
O19



CORTE COLUMNA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: LAS HIEDRAS: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO
COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL

CONTENIDO:
CORTE COLUMNA

BLOQUE:
ESTRUC.

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES
ALUMNO:
ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

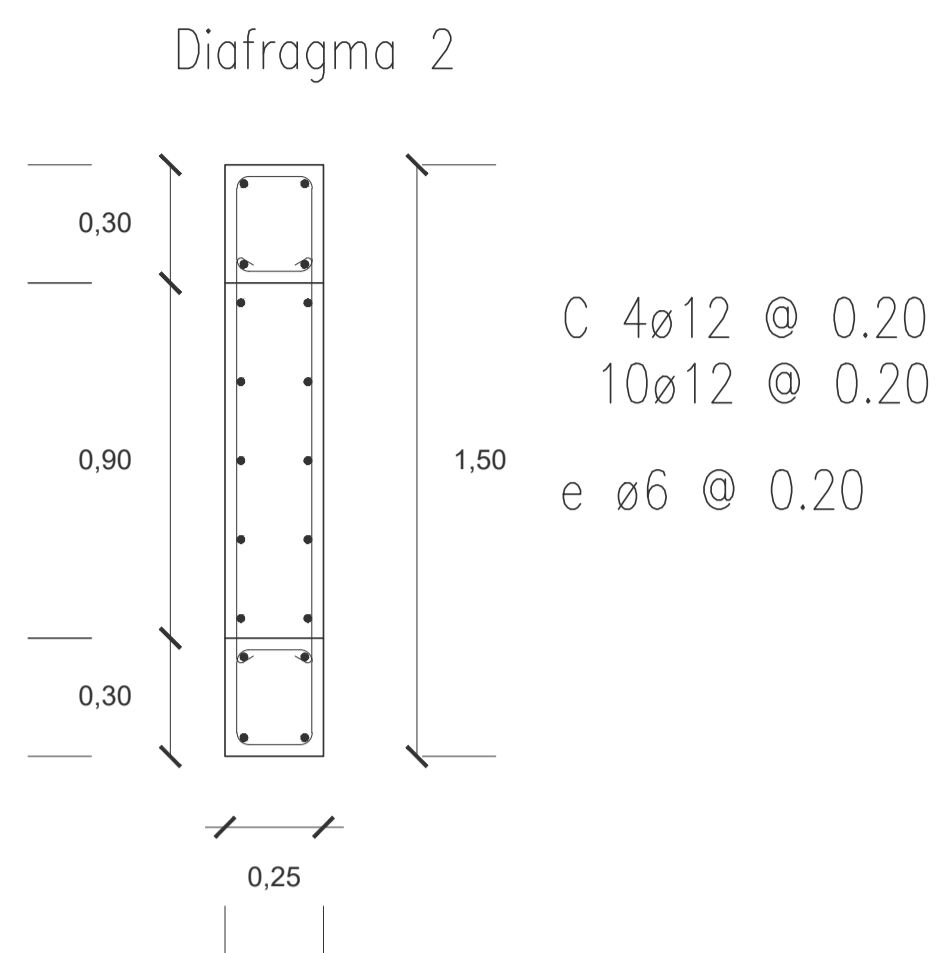
ORIENTACIÓN:

E

LÁMINA: 6

FECHA: 2020

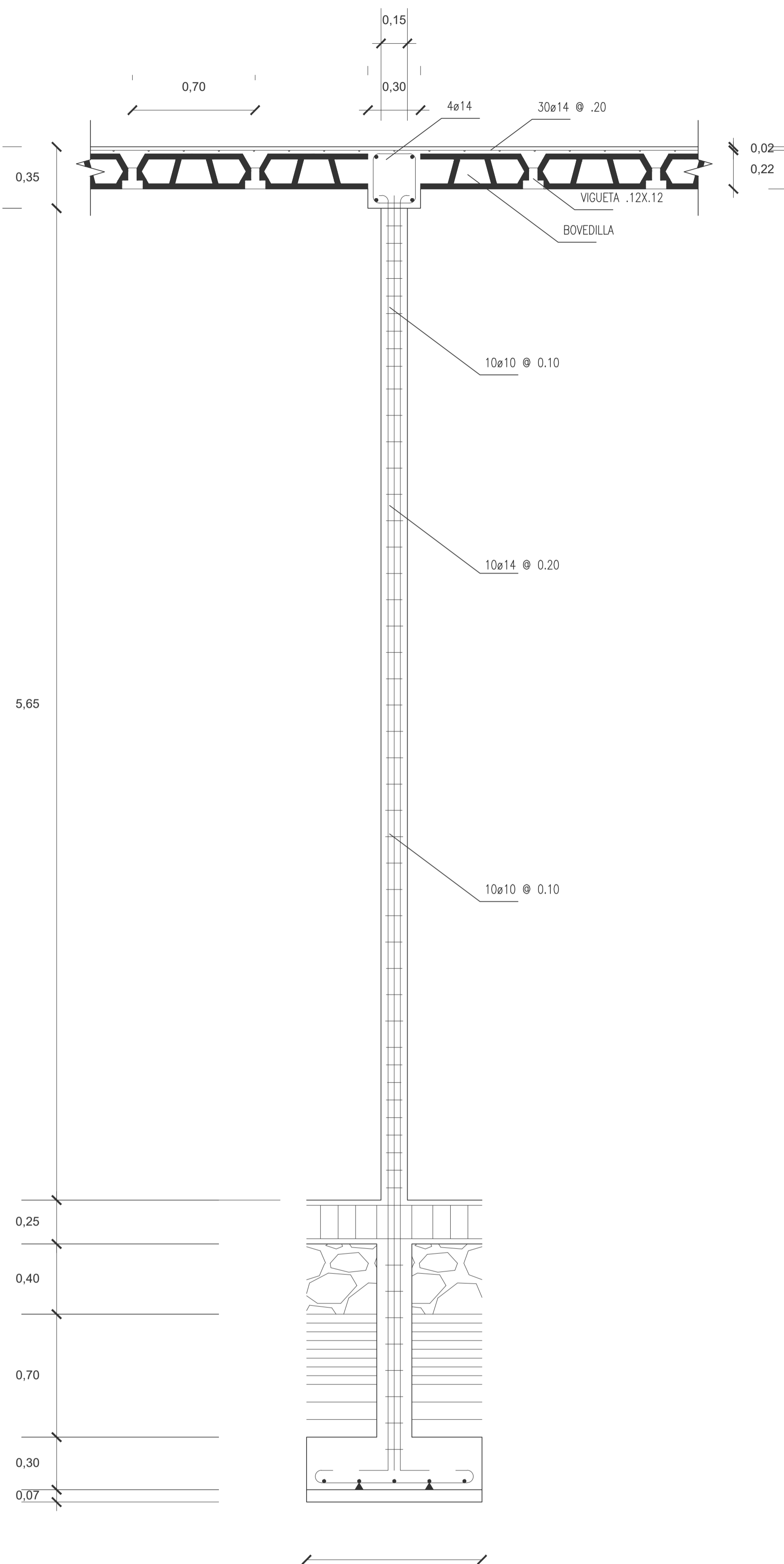
ESCALA:



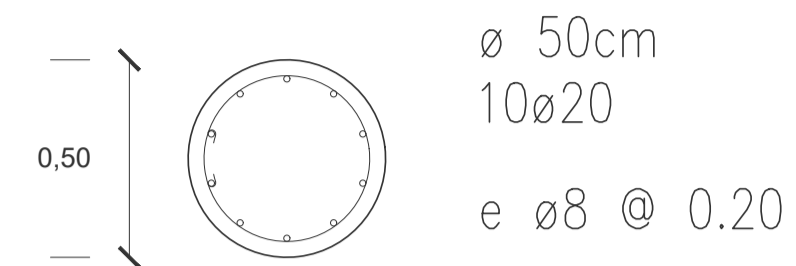
C3

Nº: 23

UBICACIÓN:
E'1-E'2-E'3-E'4-E'5-E'6-
E'7-E'8-E'9-E'10-E'11-
E'12-E'13-E'14-H'16'-
H'22-I17-I21-M17-M21-
N16'-N22



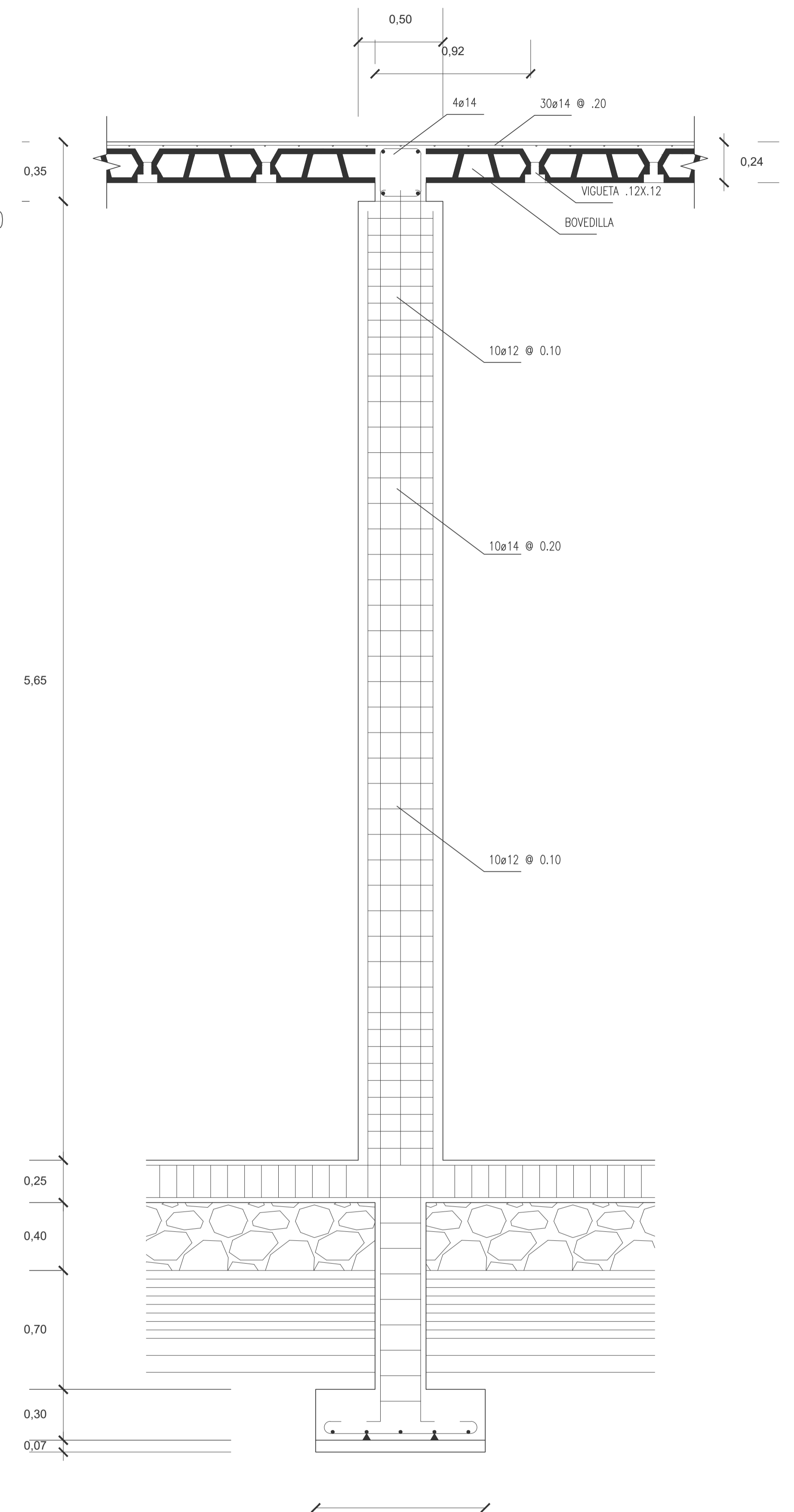
Columna redonda 2



C4

Nº: 15

UBICACIÓN:
F1-F2-F3-F4-F5-F6-
F7-F'8-F8''-F9-F10-
F11-F12-F13-F14



CORTE COLUMNA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: LAS HIEDRAS: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO
COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL

CONTENIDO:
CORTE COLUMNA

BLOQUE:
ESTRUC.

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

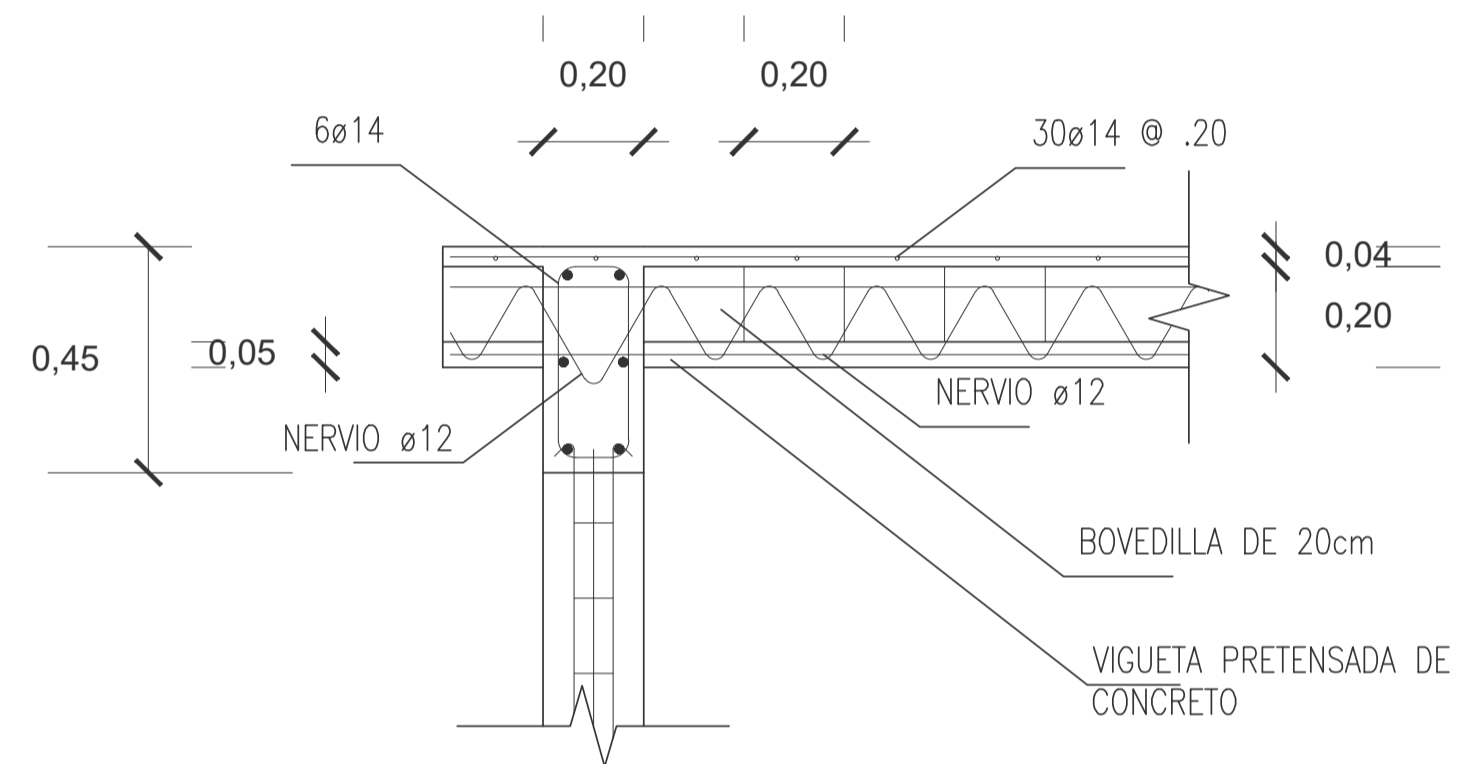
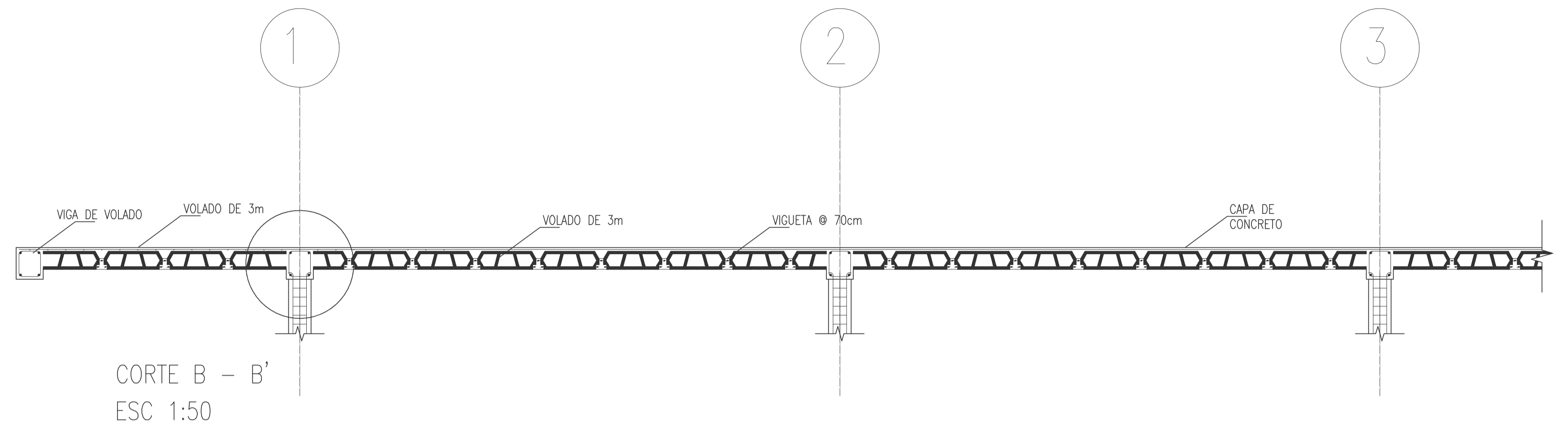
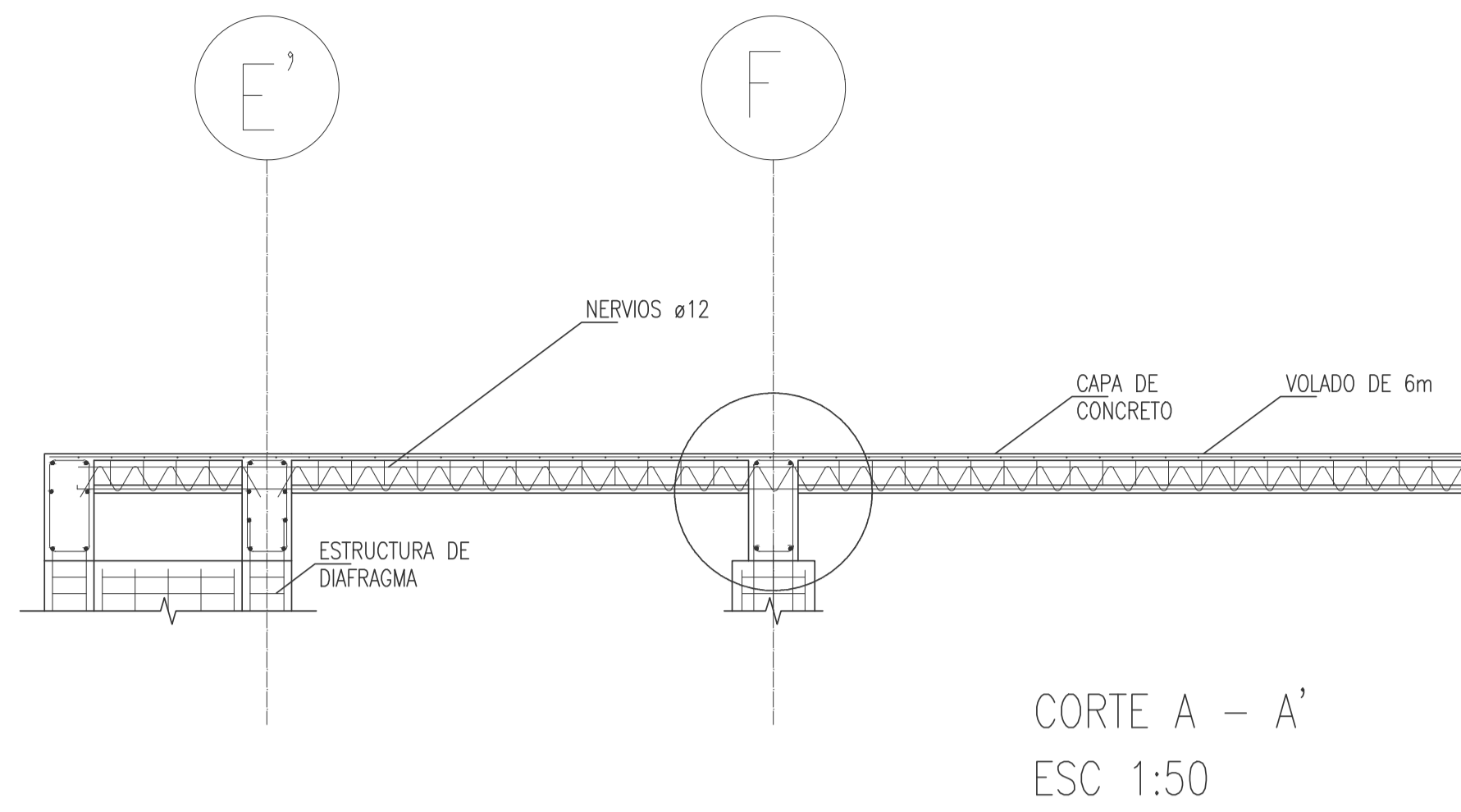
ORIENTACIÓN:

E

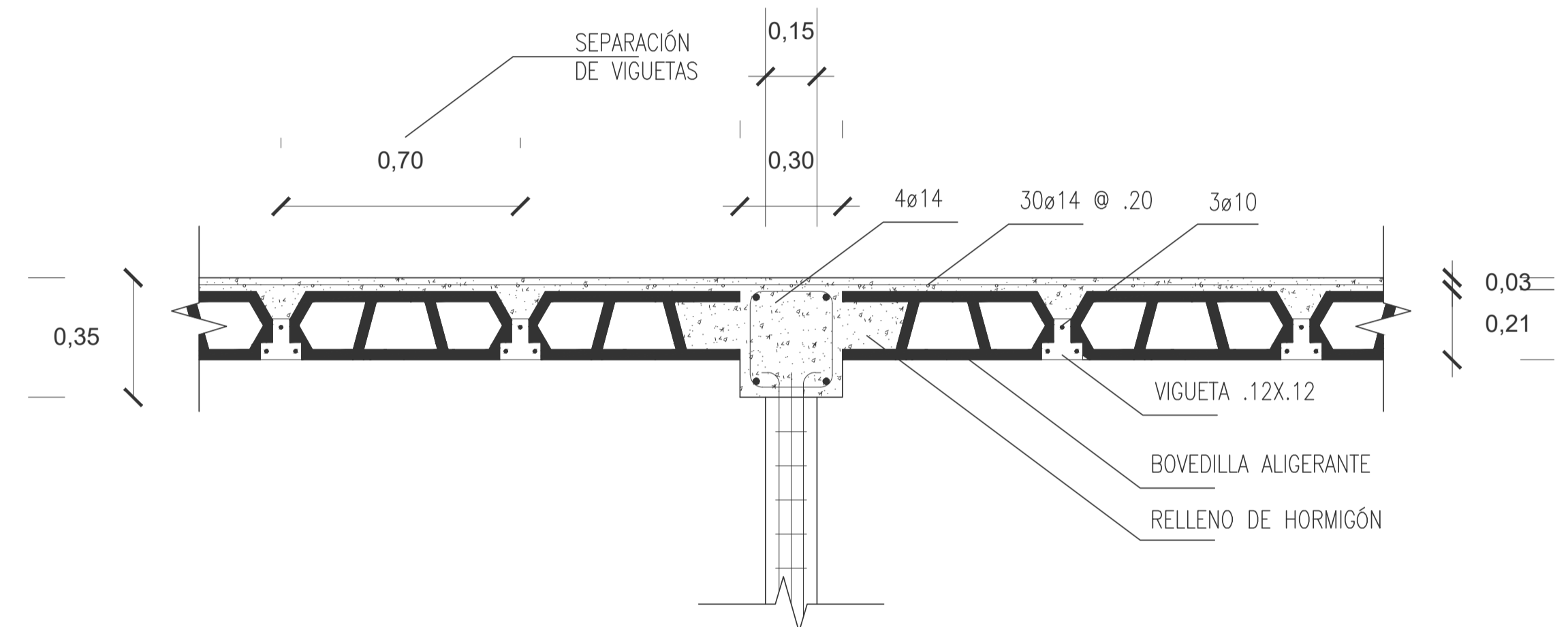
LÁMINA: 7

FECHA: 2020

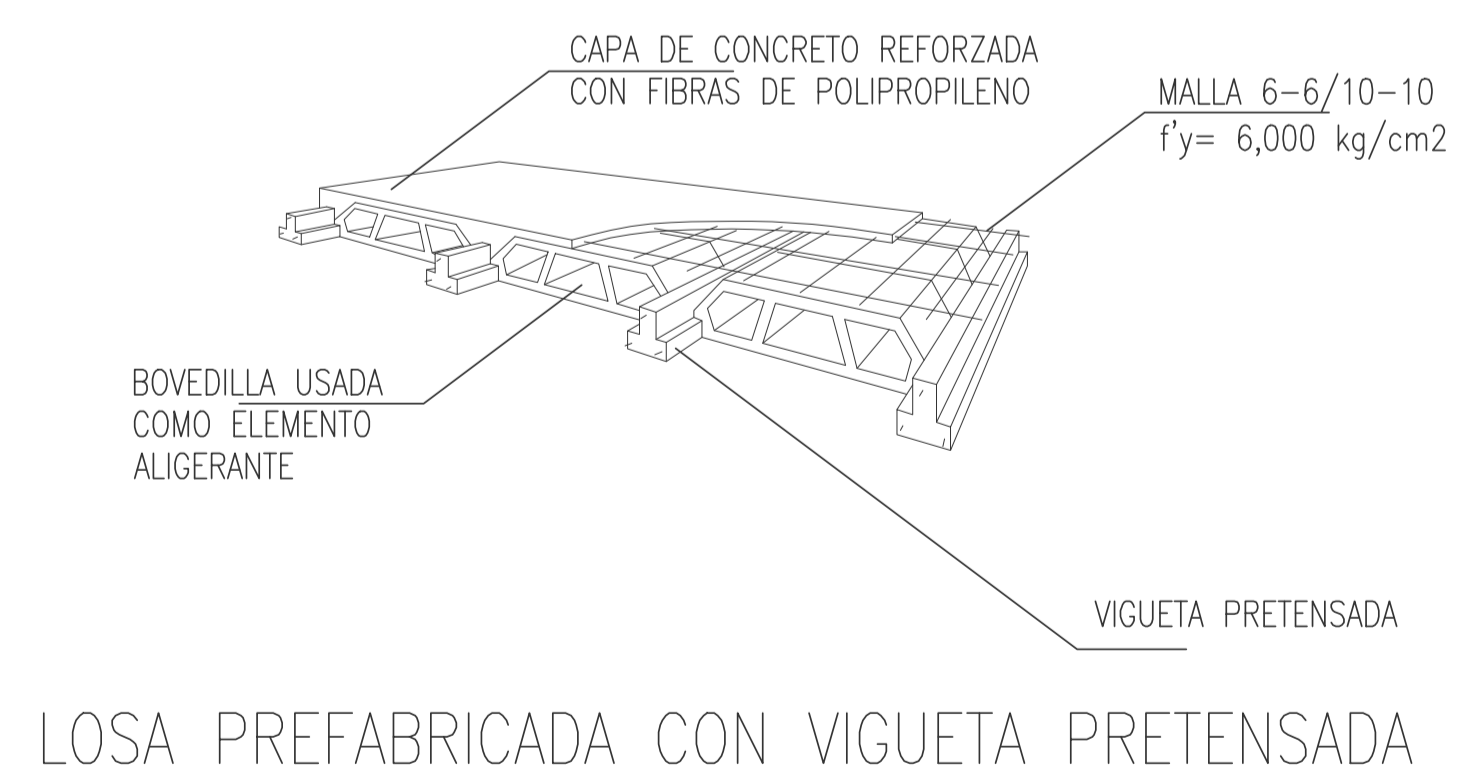
ESCALA:



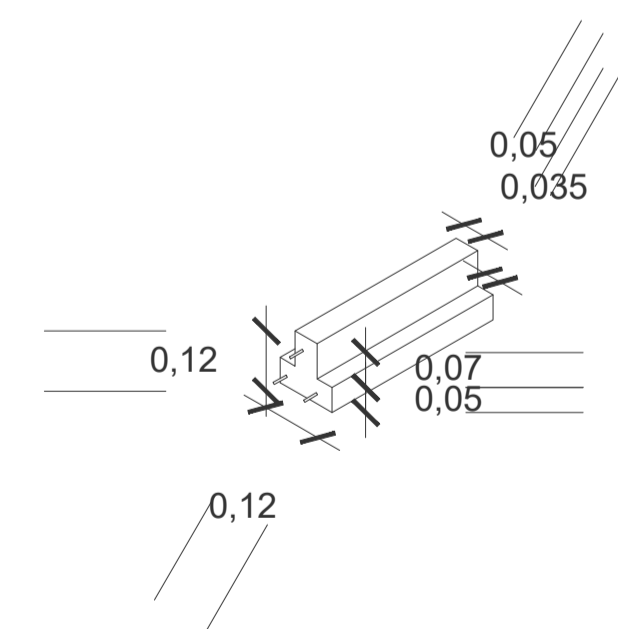
DETALLE ANCLAJE VIGUETA A VIGA
ESC 1:50



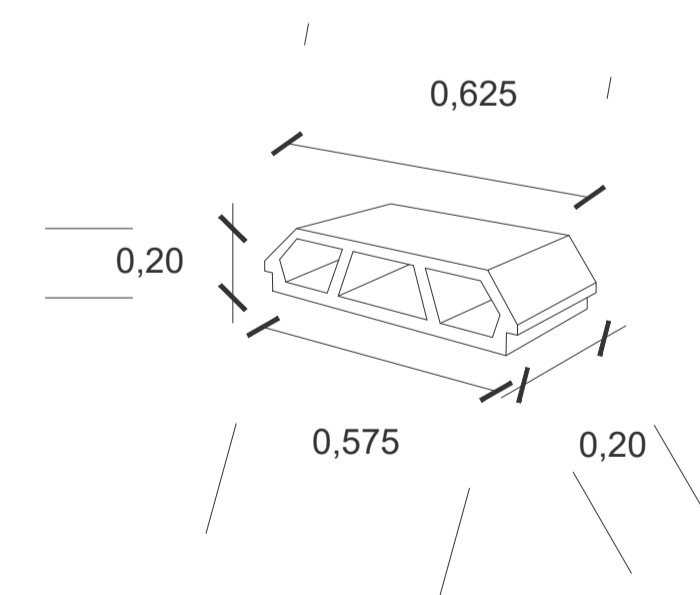
DETALLE LOSA PRETENSADA ALIGERADA CON BOVEDILLA PREFABRICADA
ESC 1:50



LOSA PREFABRICADA CON VIGUETA PRETENSADA



VIGUETA PRETENSADA DE CONCRETO



BOVEDILLA DE CONCRETO LIGERADO

DETALLE LOSA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: LAS HIEDRAS: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO
COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL

CONTENIDO:
DETALLE LOSA

BLOQUE:
ESTRUC.

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

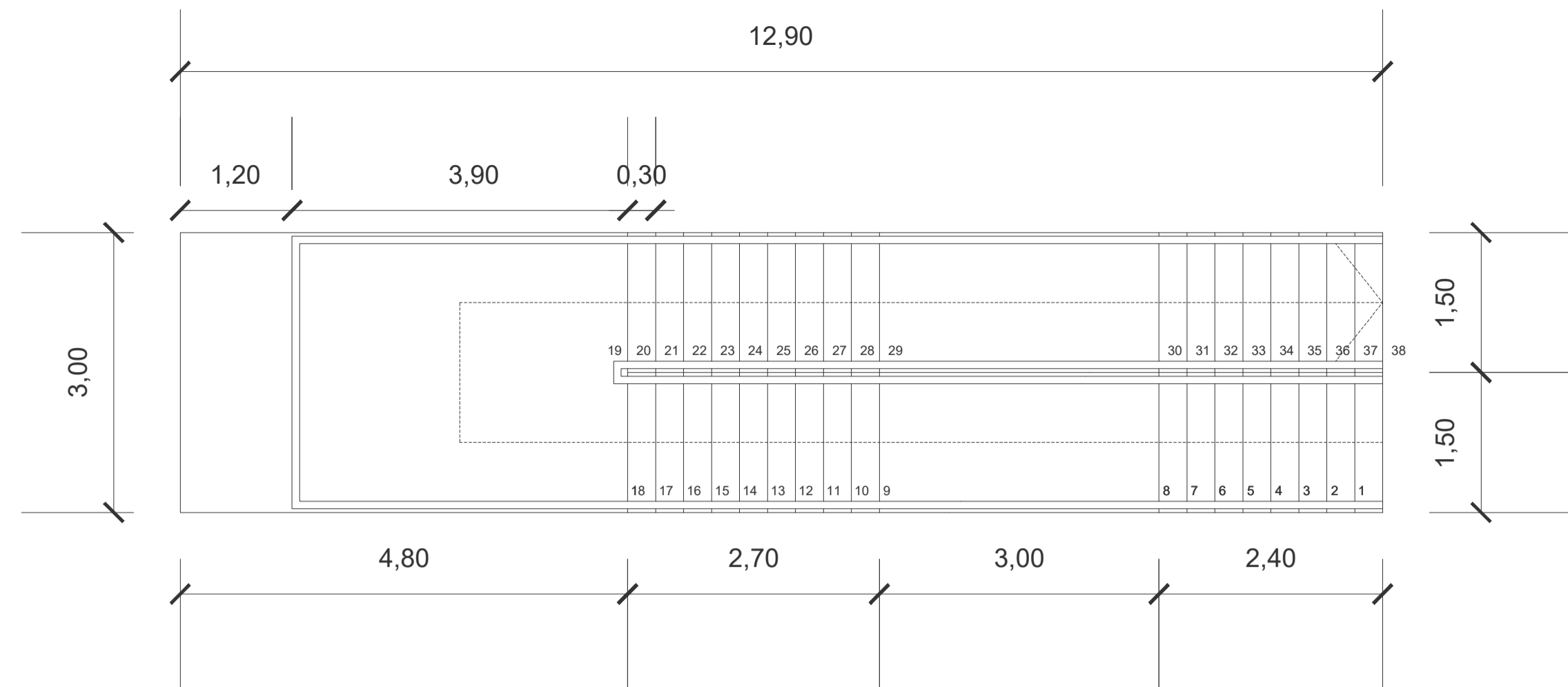
ORIENTACIÓN:

E

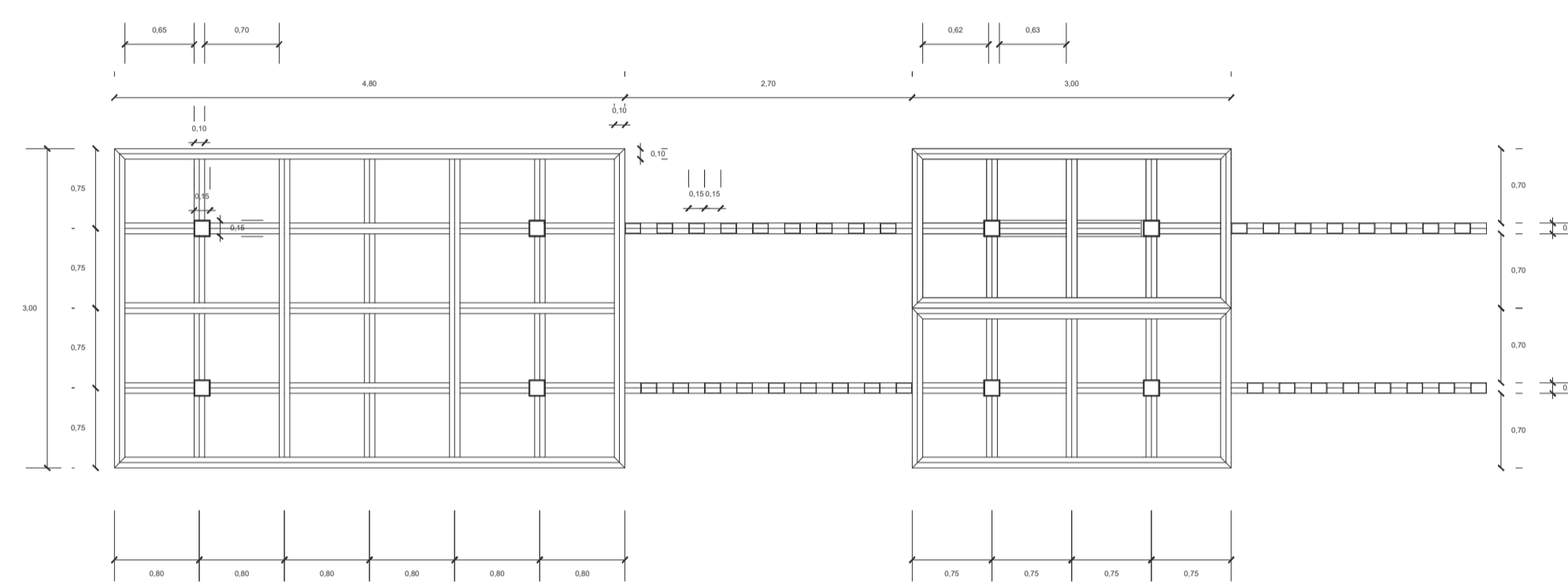
LÁMINA: 8

FECHA: 2020

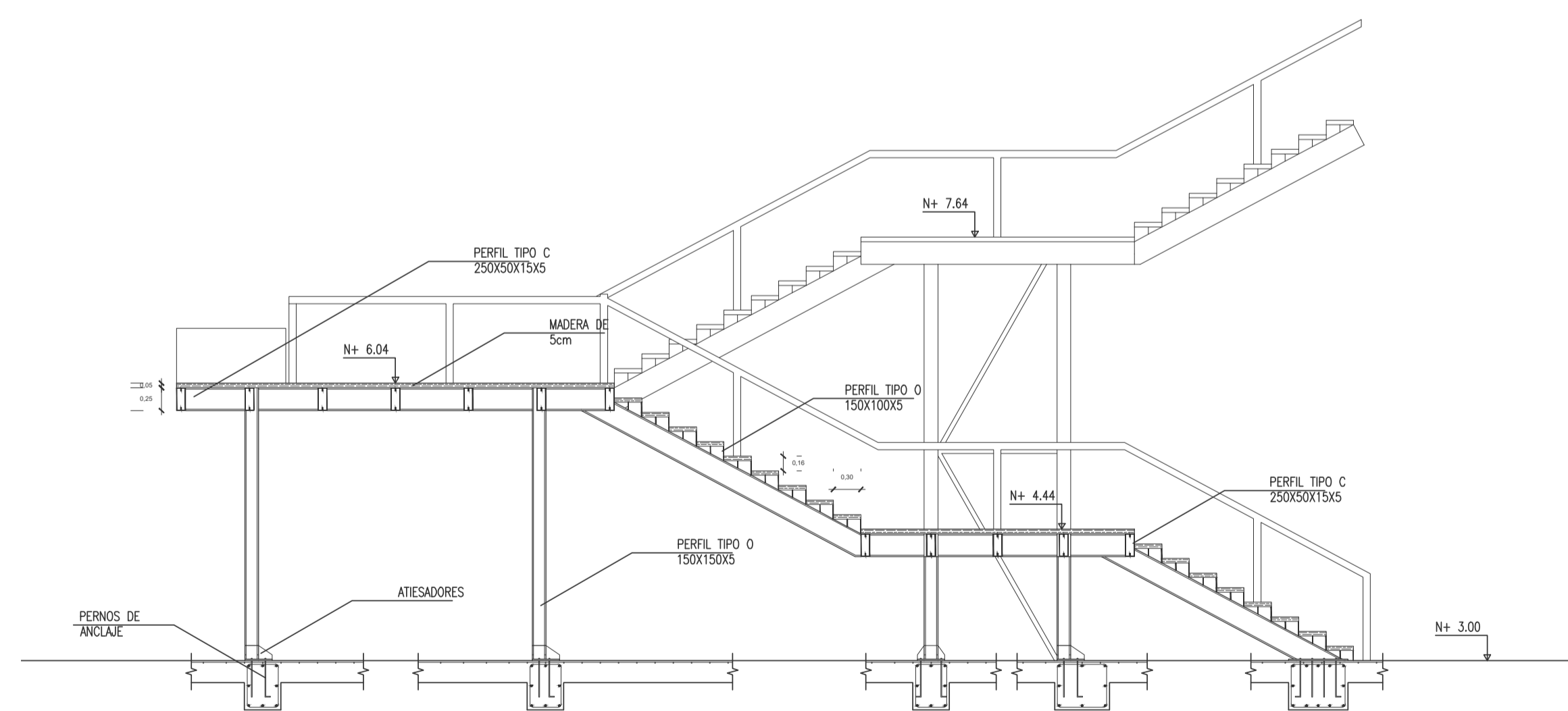
ESCALA:



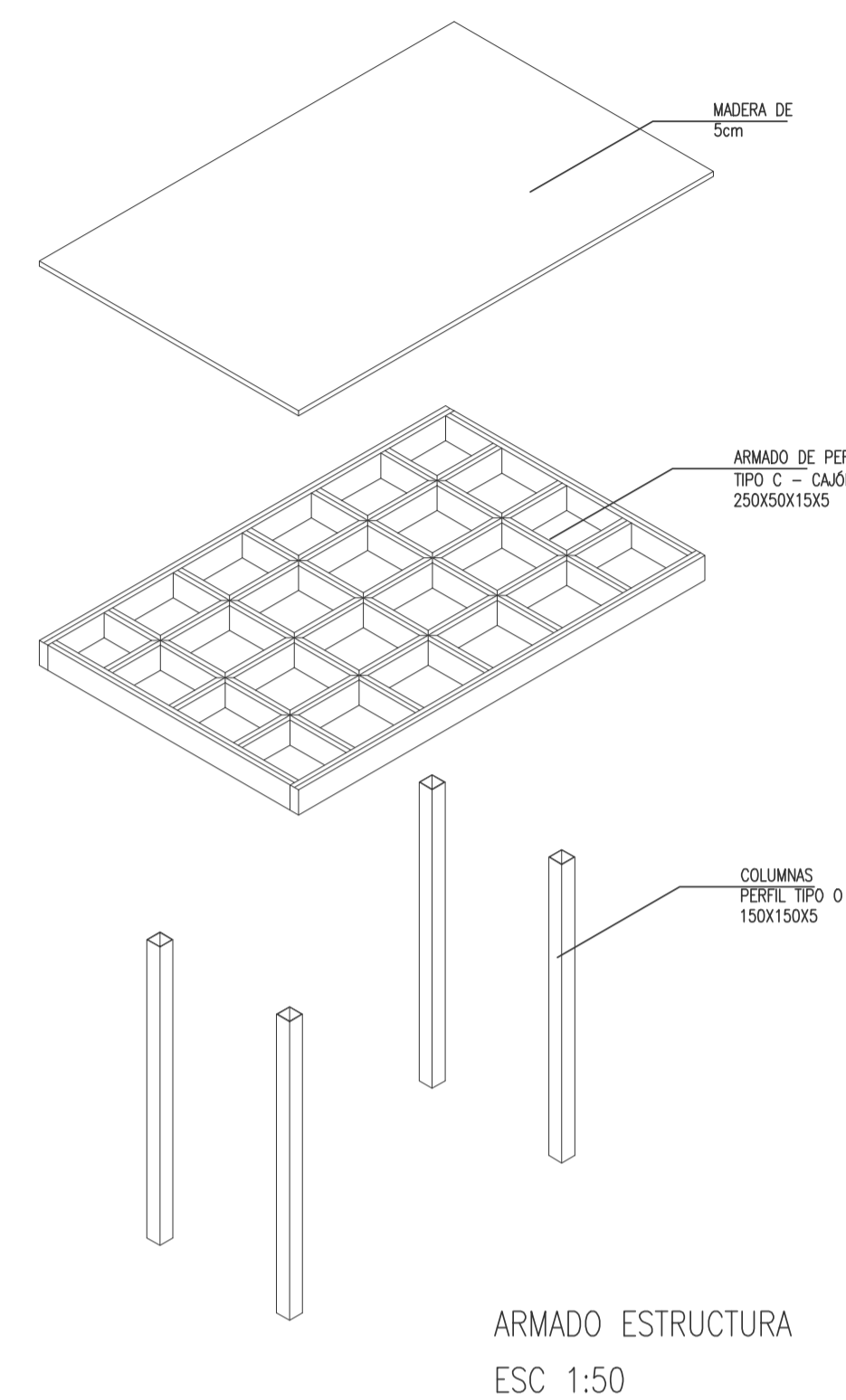
GRADAS PLANTA
ESC 1:50



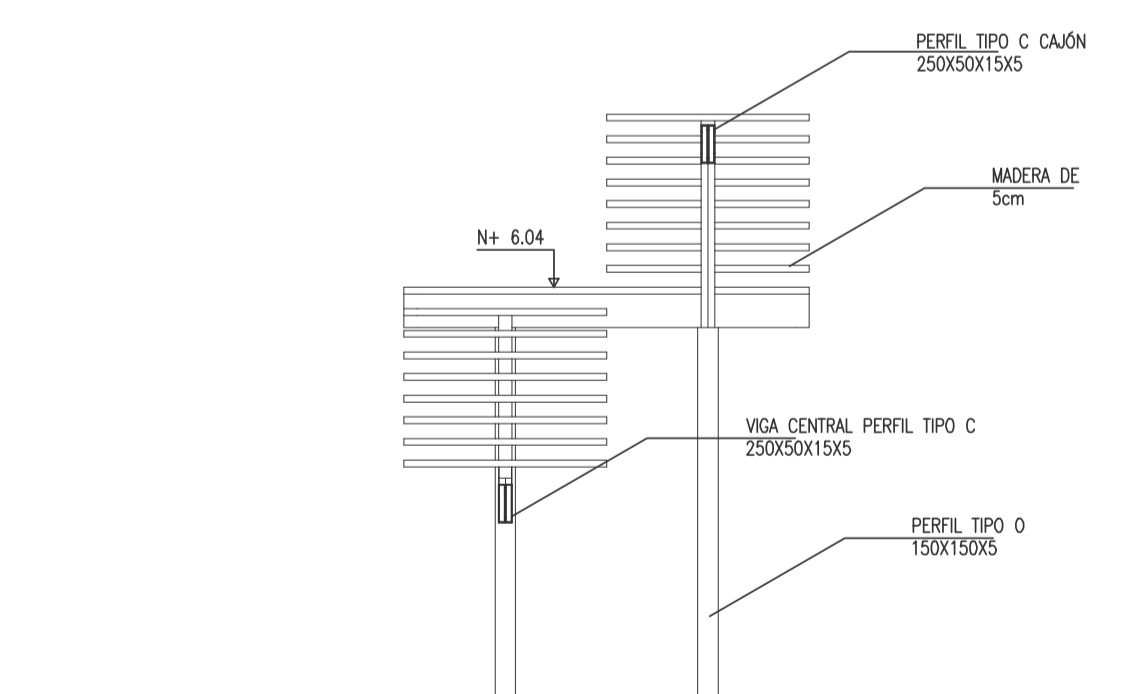
ESTRUCTURA GRADAS PLANTA
ESC 1:50



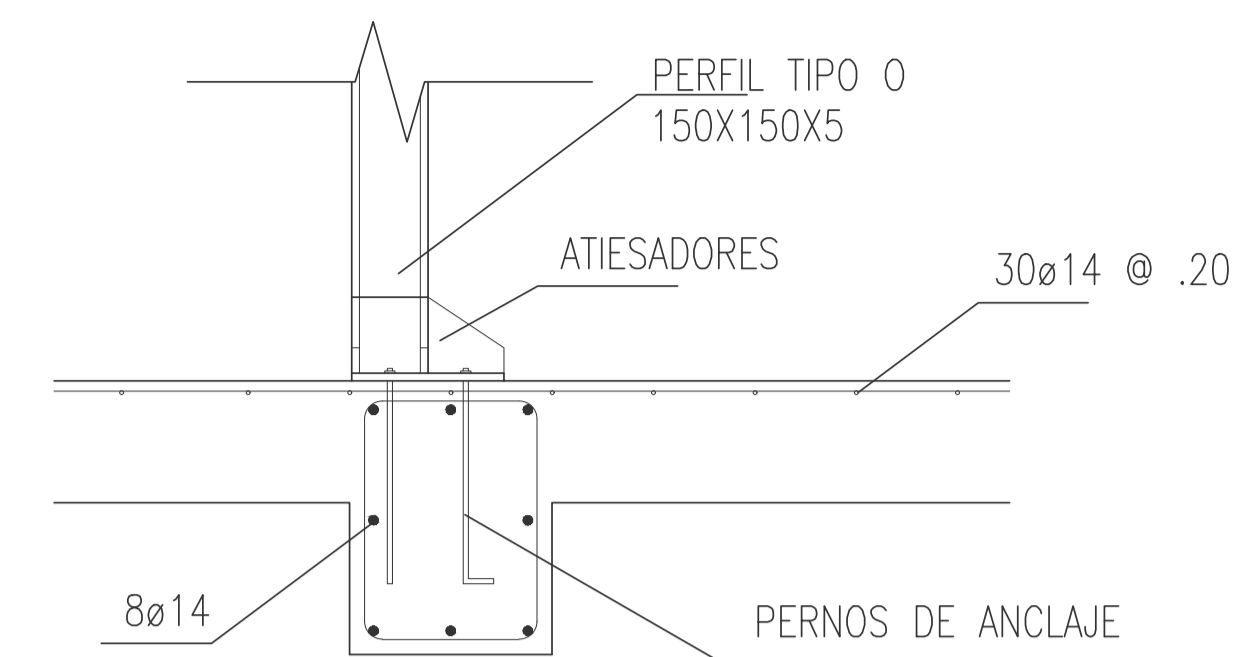
GRADAS CORTE
ESC 1:50



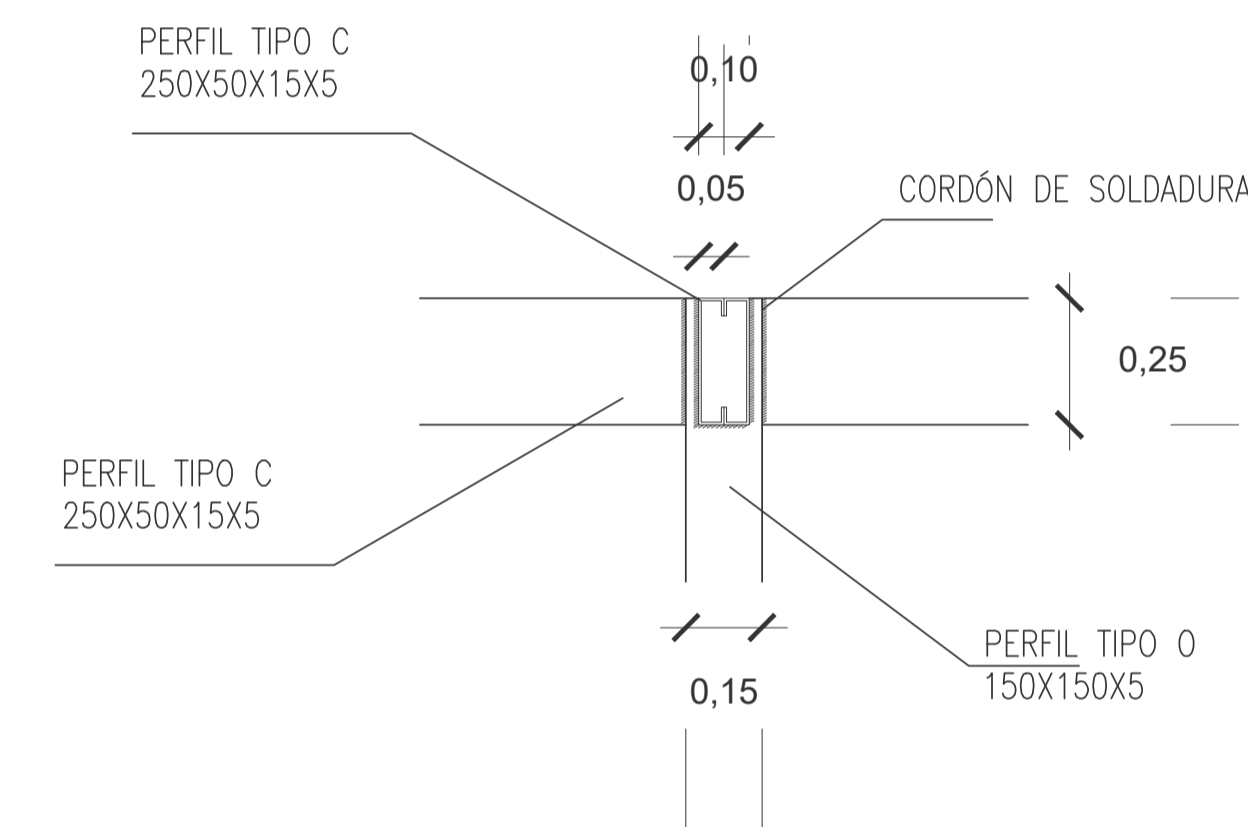
ARMADO ESTRUCTURA
ESC 1:50



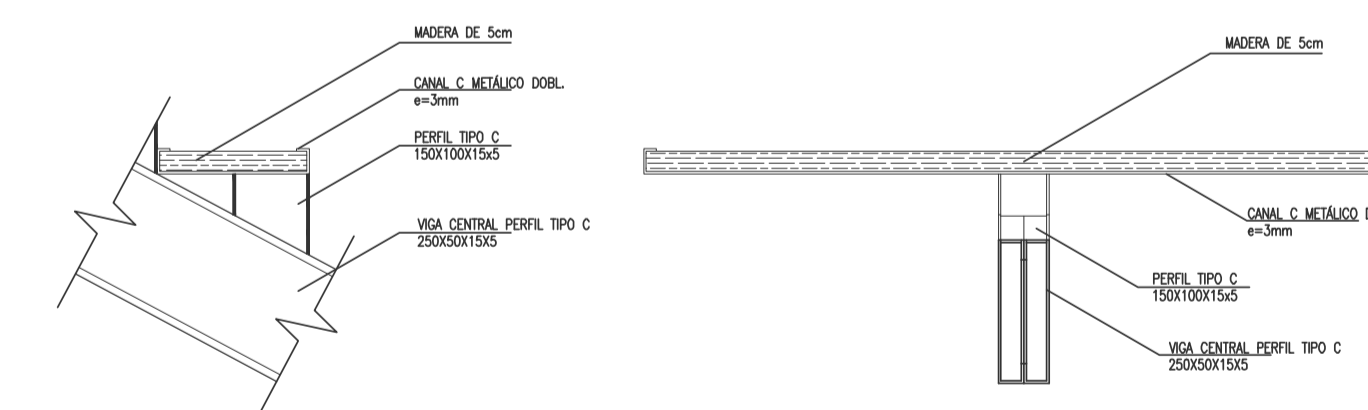
GRADAS CORTE
ESC 1:50



DETALLE ANCLAJE COLUMNA A VIGA EN VOLADO
ESC 1:25



DETALLE UNIÓN VIGA-COLUMNA GRADAS
ESC 1:25



DETALLE ANCLAJE PELDAÑO A ESTRUCTURA METÁLICA
ESC 1:20

DETALLE GRADAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: LAS HIEDRAS: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO
COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL

CONTENIDO:
DETALLE GRADAS

BLOQUE:
ESTRUC.

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

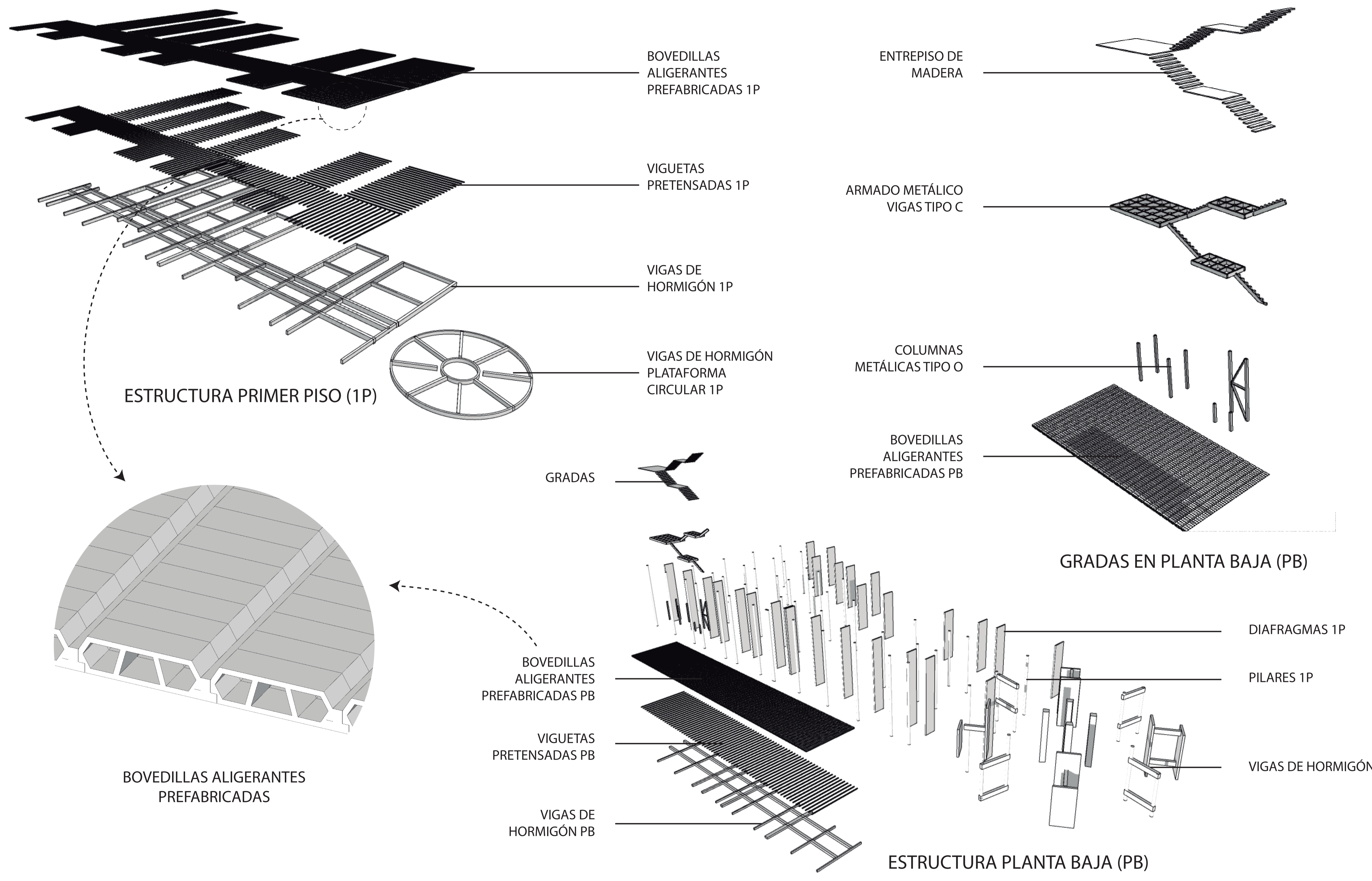
ORIENTACIÓN:

E

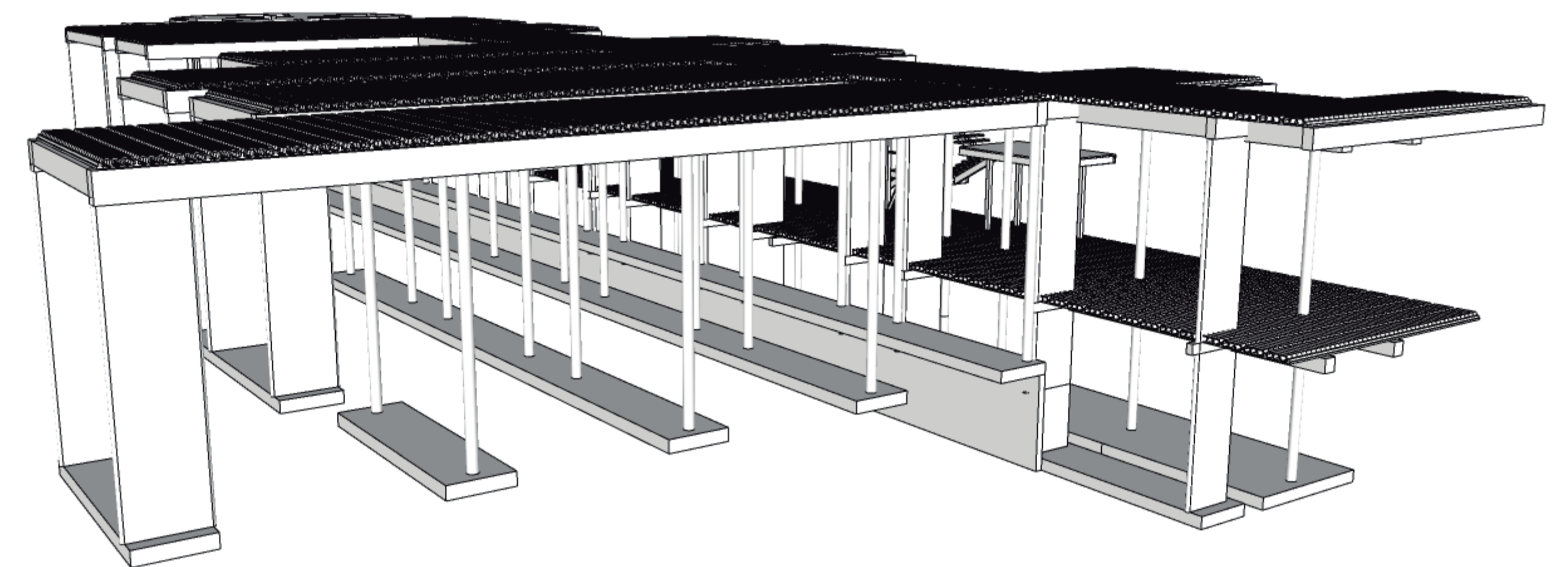
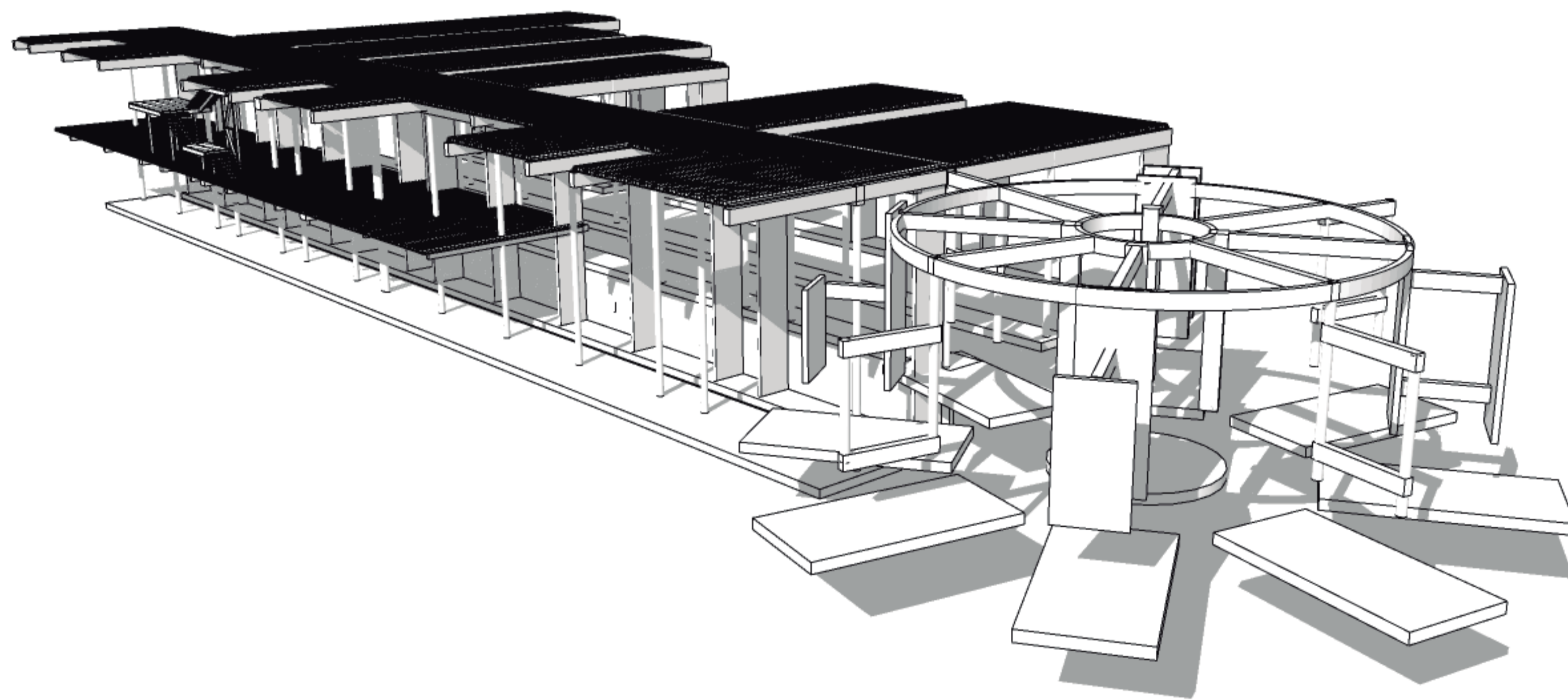
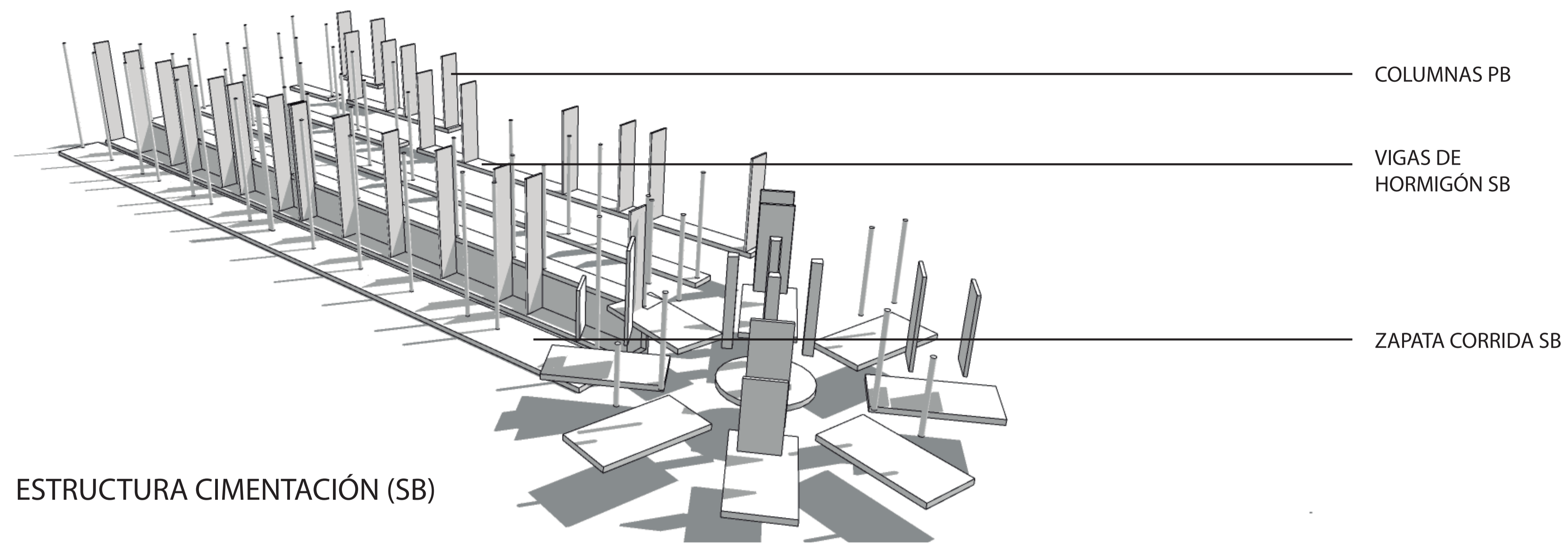
LÁMINA: 9

FECHA: 2020

ESCALA:



ISOMETRÍA ESTRUCTURAL



ISOMETRÍA COMPLETO

ISOMETRÍA ESTRUCTURAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: LAS HIEDRAS: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO
COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL

CONTENIDO:
ISOMETRÍA ESTRUCTURAL

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

BLOQUE: ALUMNO:
ESTRUC. ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:

E

LÁMINA: 11

FECHA: 2020

ESCALA:

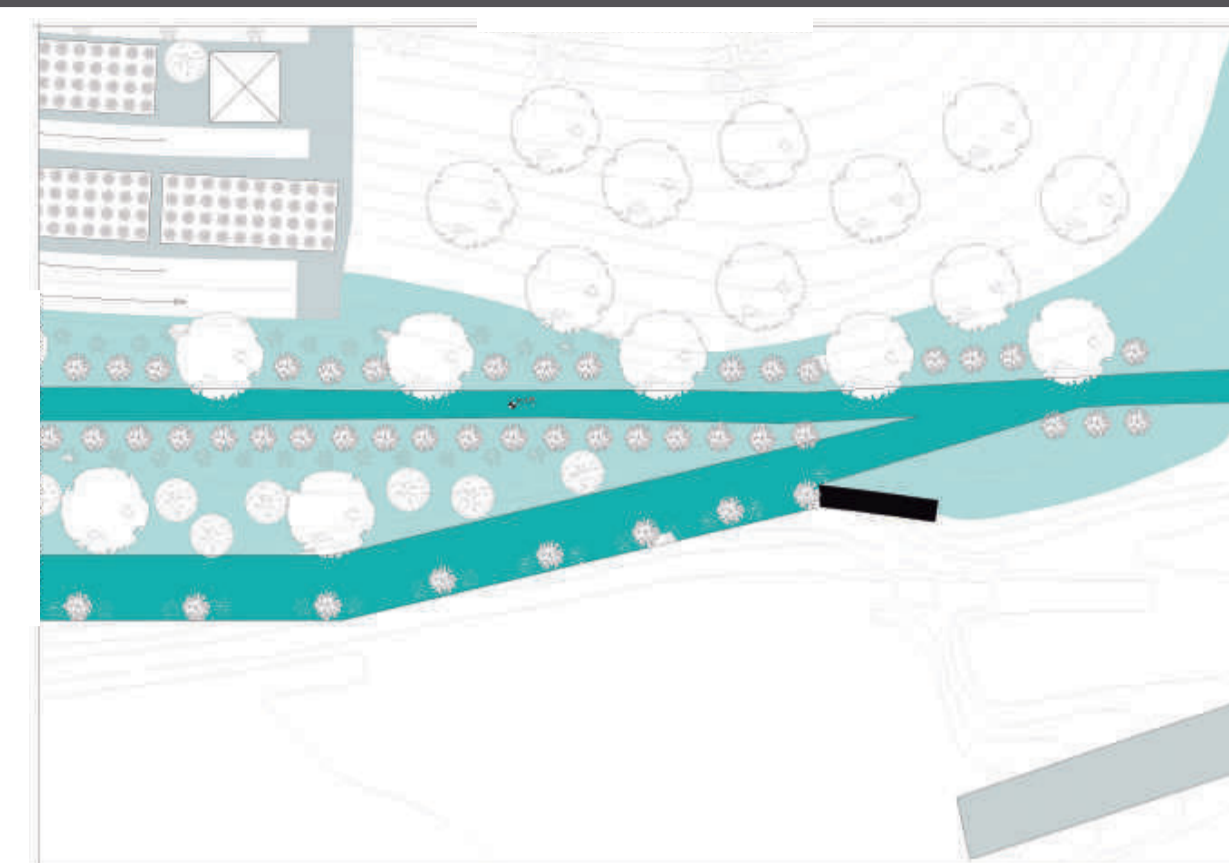
CIRCUNSTANCIA



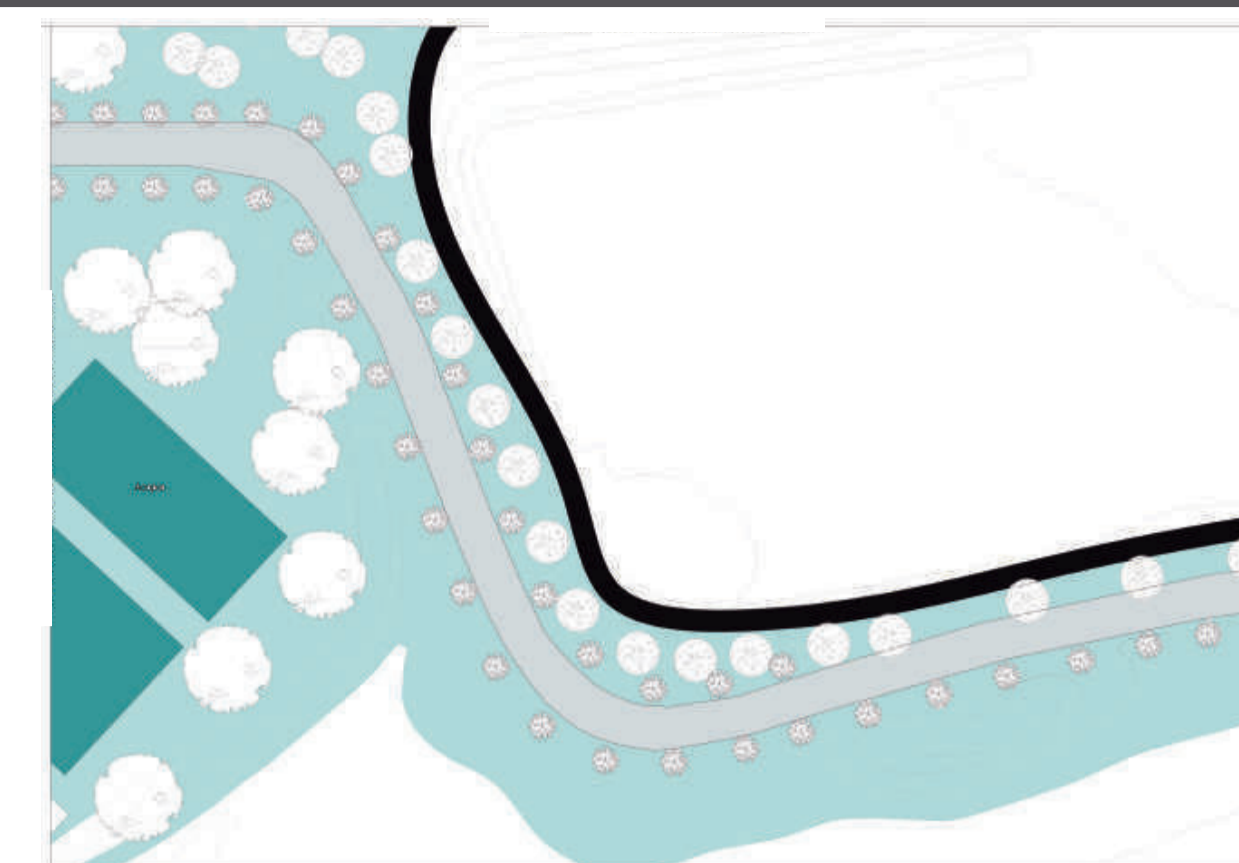
Muro que bloquea toda interacción del paisaje con el proyecto



Zona industrial de carga/descarga y acopio, alejado del proyecto

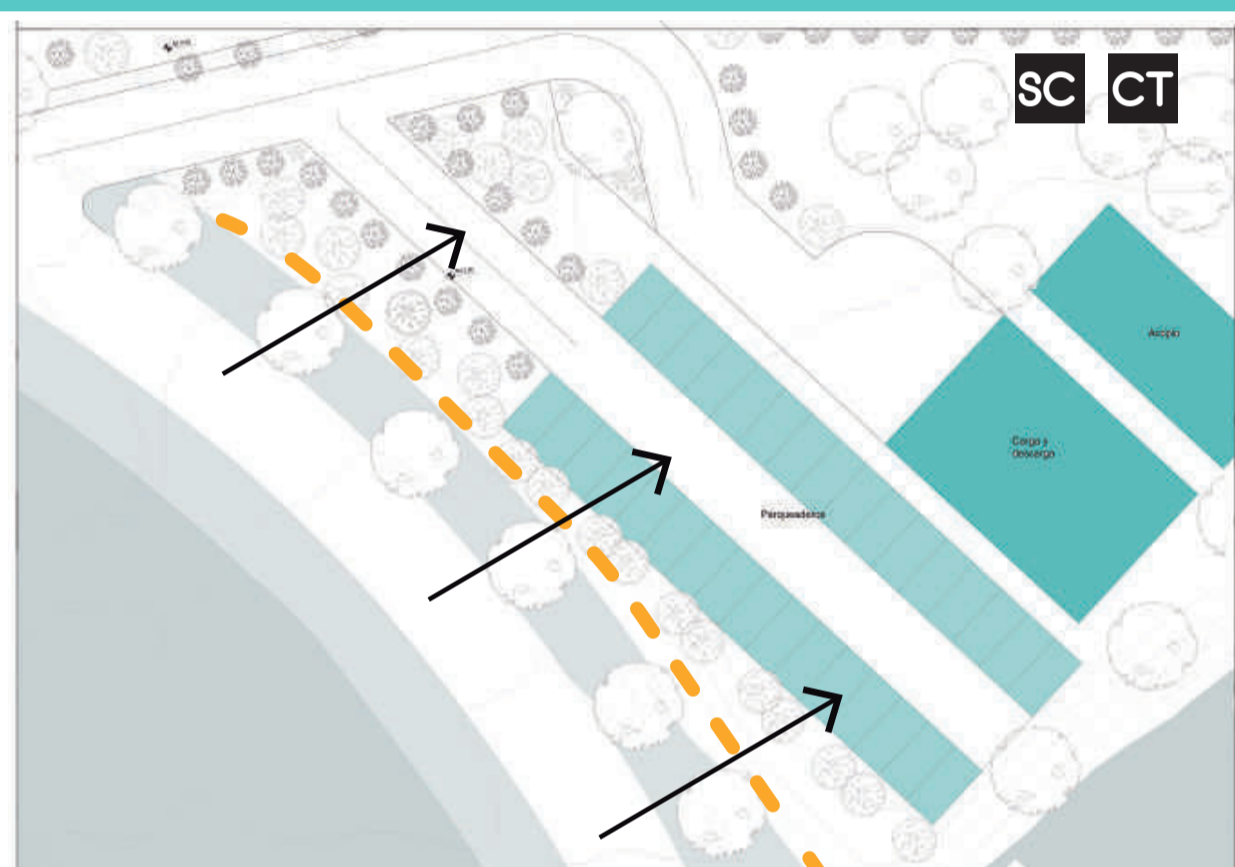


Camino que conecta con el barrio Granda Garcés al norte

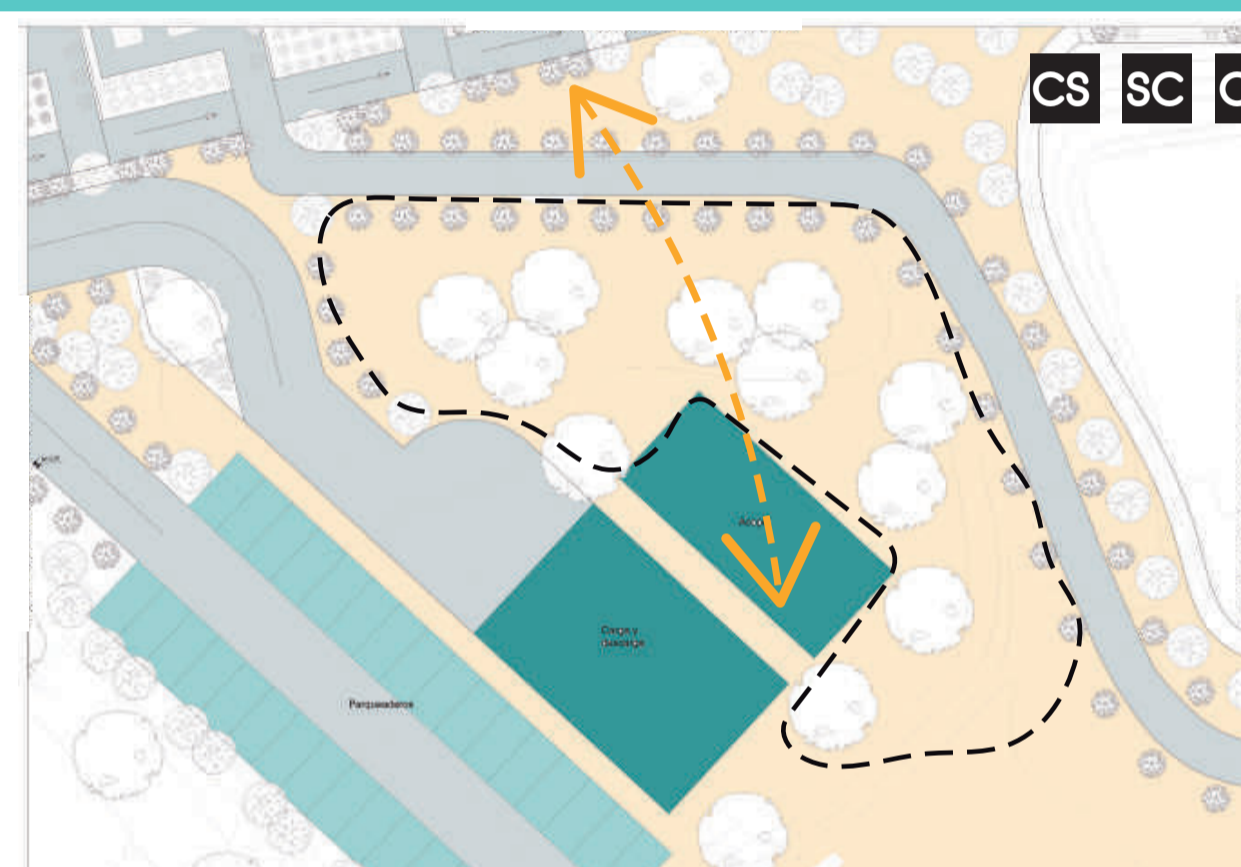


Camino viejo que bordea el tratamiento de quebrada

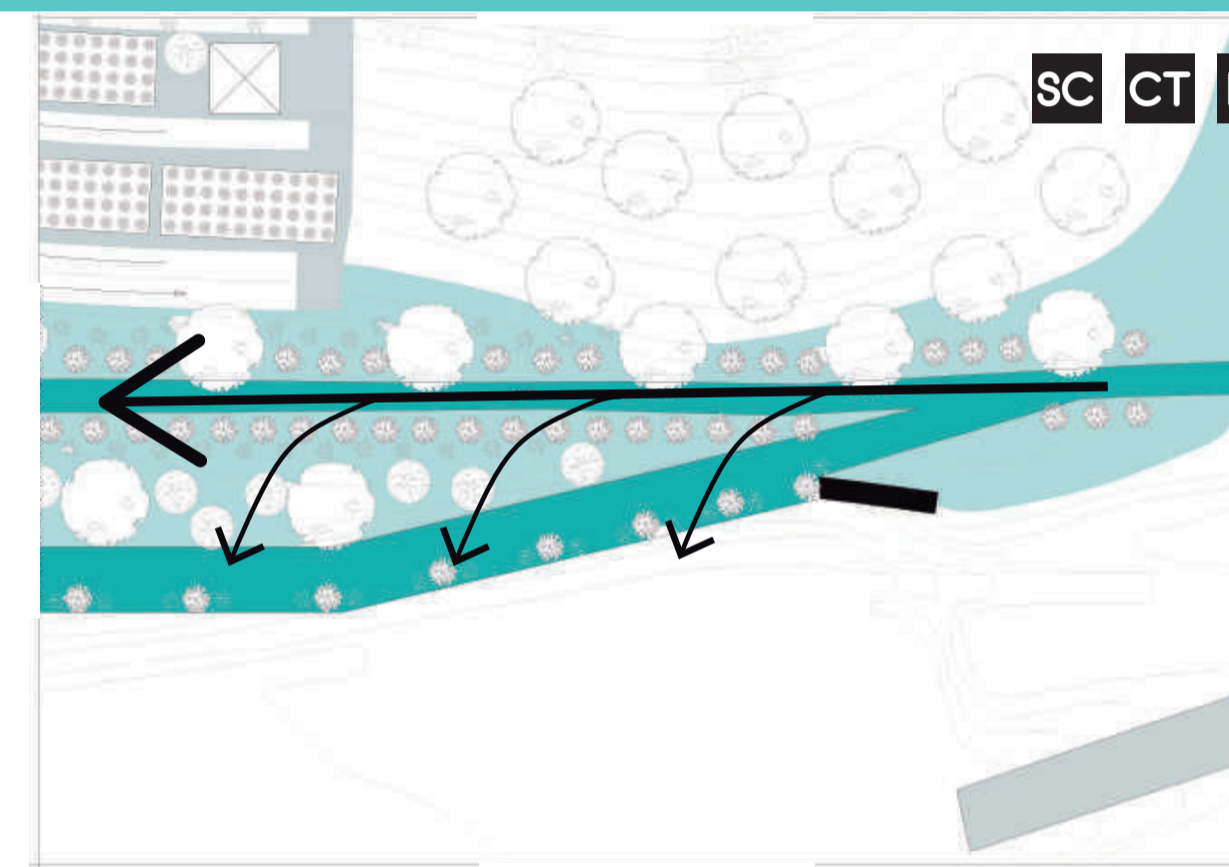
INTENCIONES



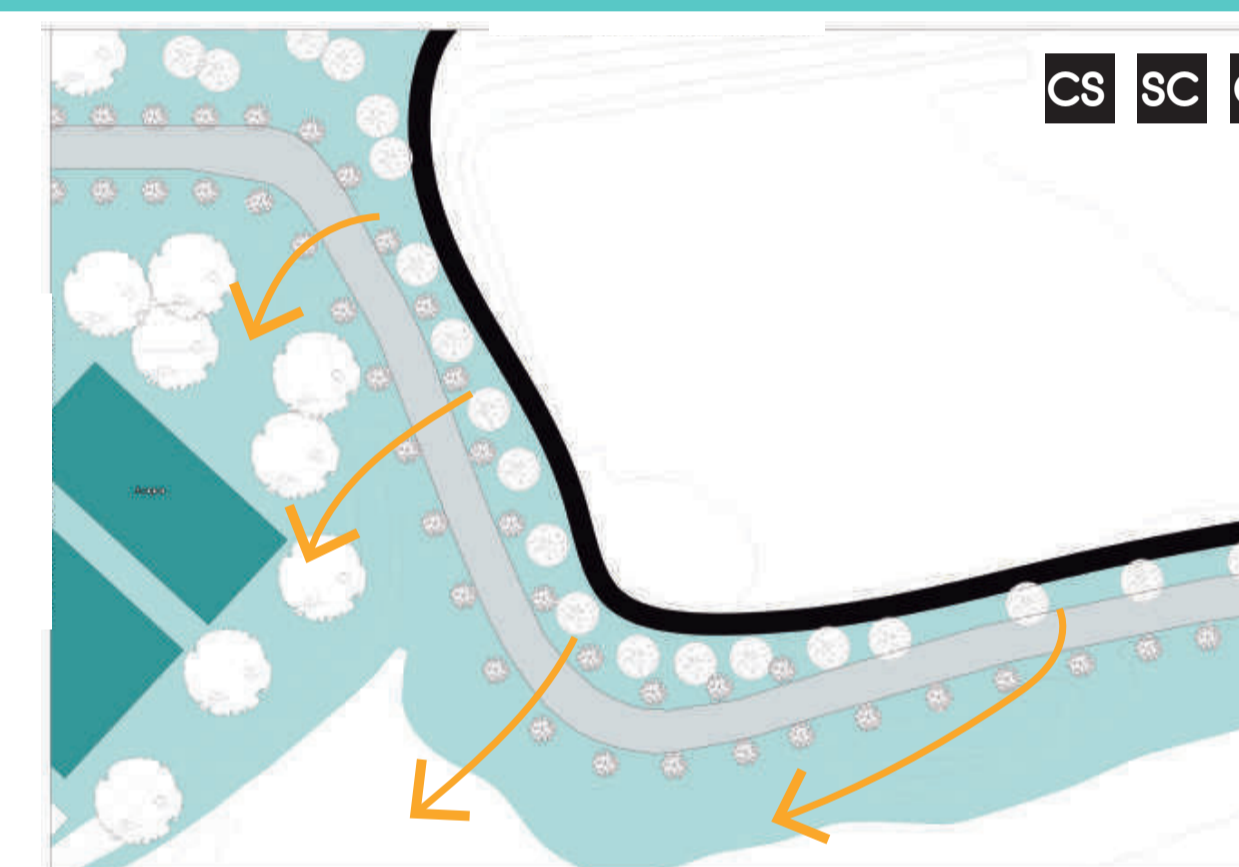
Abrir paso a una relación de permeabilidad visual



Generar una relación de transición con el proyecto y la ladera

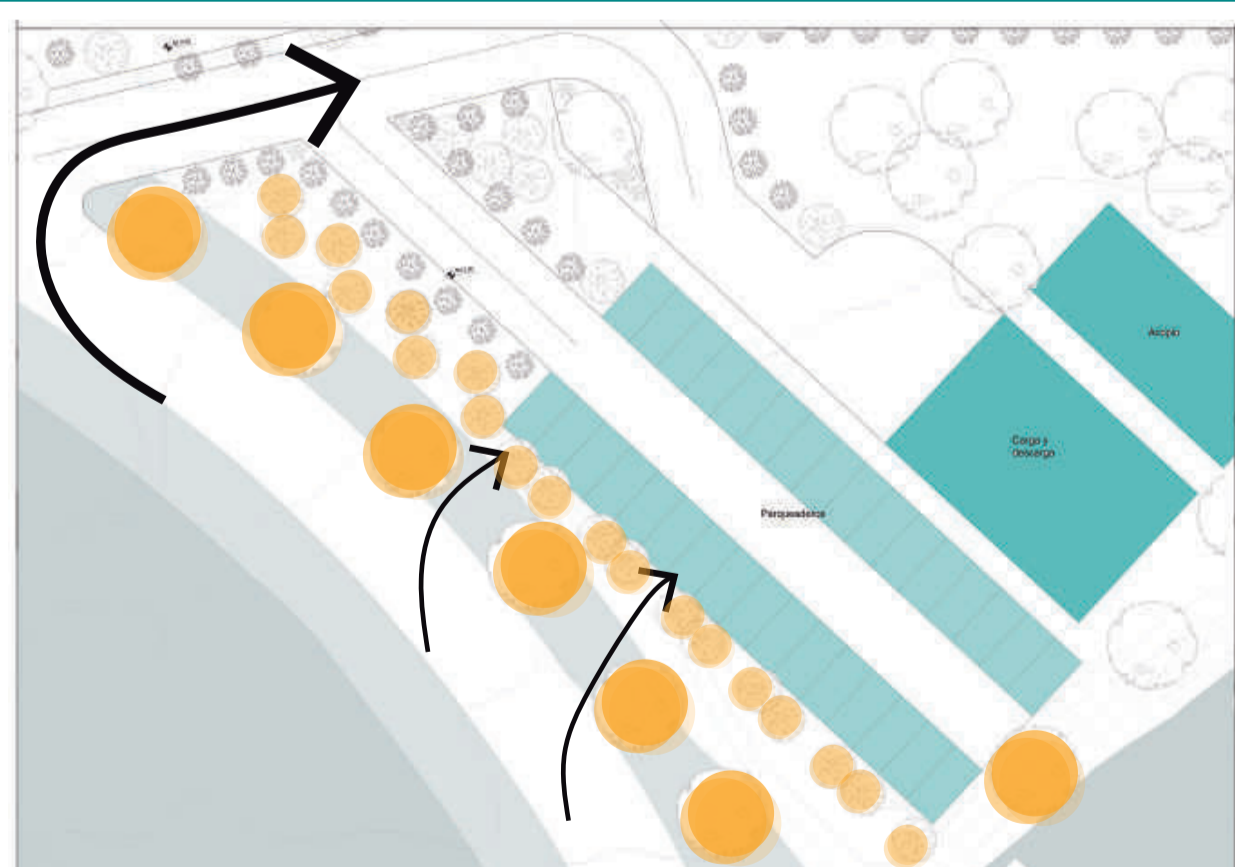


Desarrollar un camino que redirija la vista hasta el remate del proyecto



Obtener una relación marcada hacia la calle

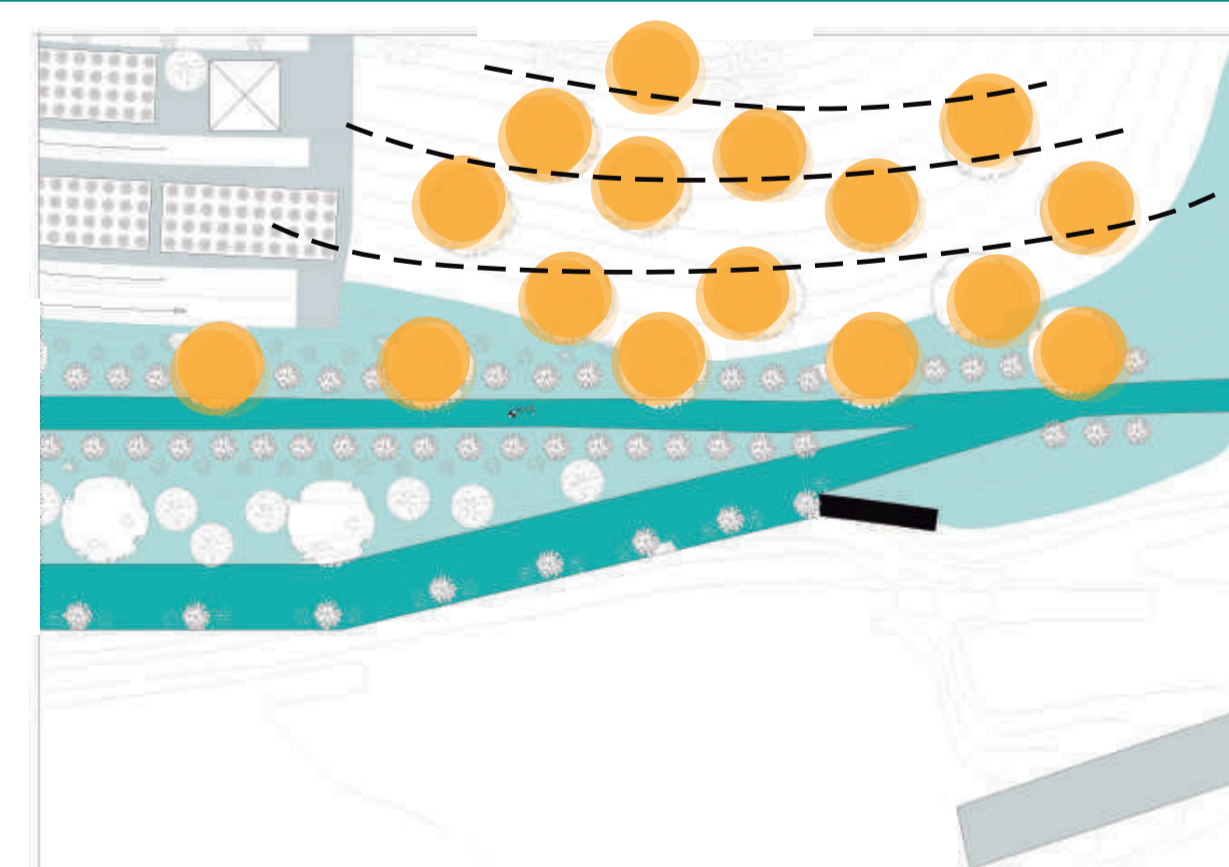
ESTRATEGIAS



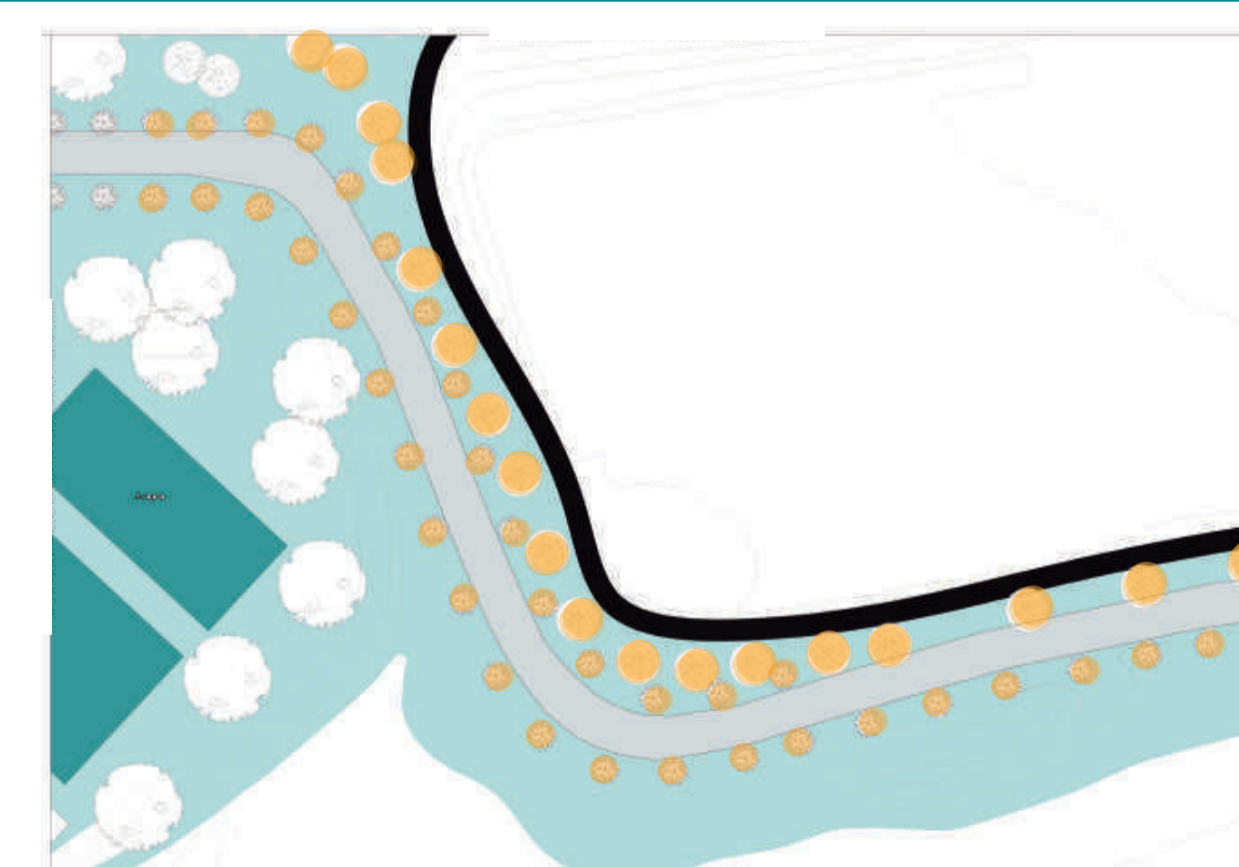
Generar aperturas a través del paisaje terminando en un remate de gran apreciación visual



Proporcionar espacios de descanso y amplios espacios verdes



Bordear la ladera del camino con vegetación alta para un mayor enfoque hacia el proyecto y la ciudad



Bordear con vegetación la planta de tratamiento de quebrada

ENTORNO INMEDIATO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: LAS HIEDRAS: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL

CONTENIDO:
ENTORNO INMEDIATO

BLOQUE:
PAISAJE

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:

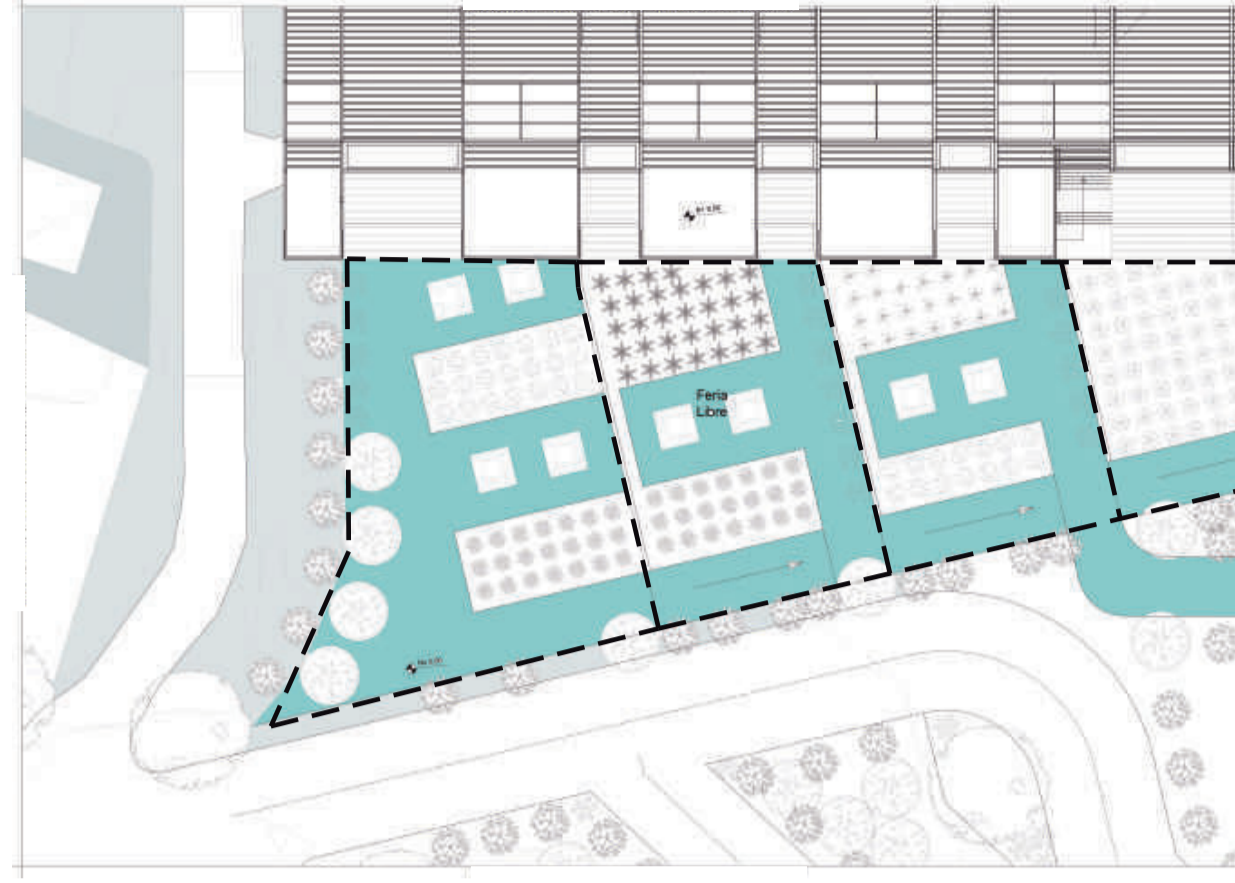
P

LÁMINA: 1

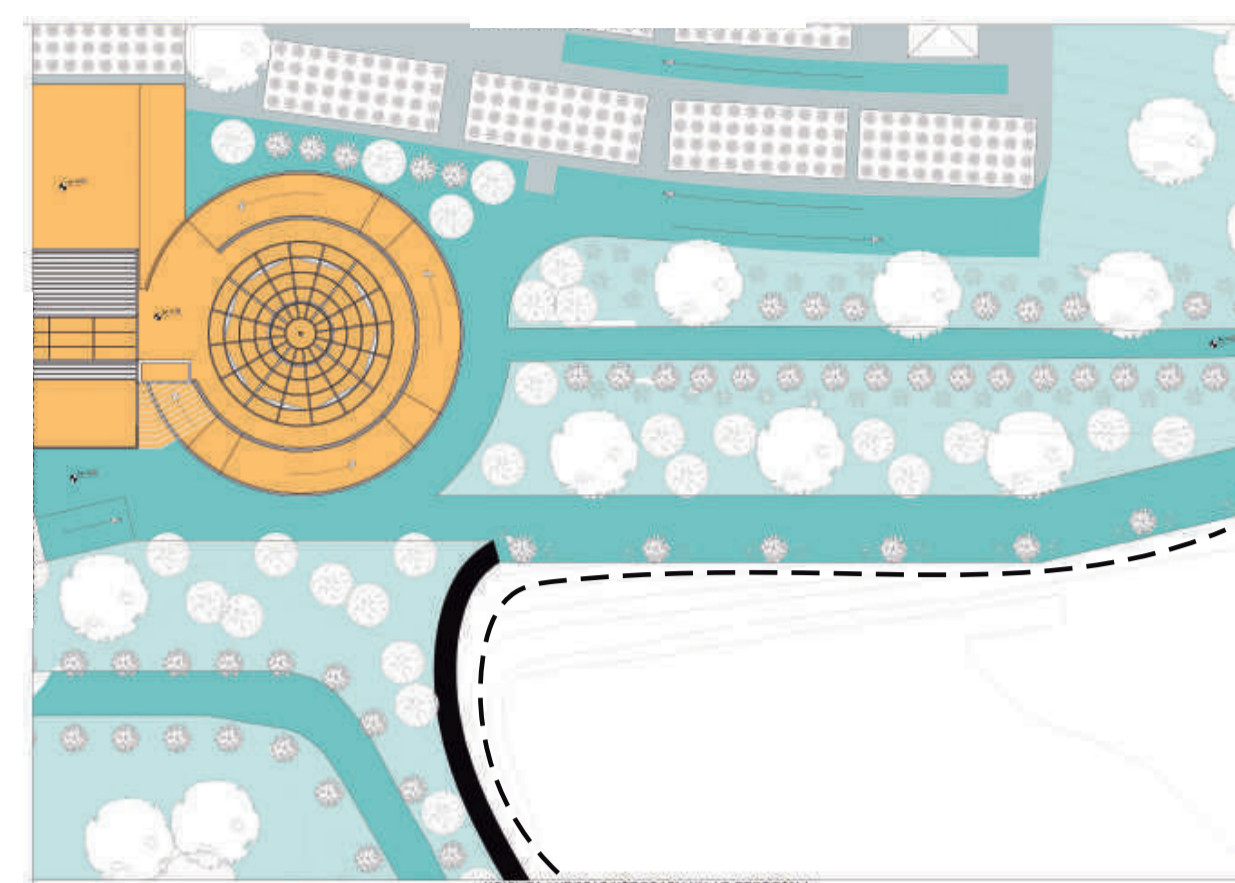
FECHA: 2020

ESCALA:

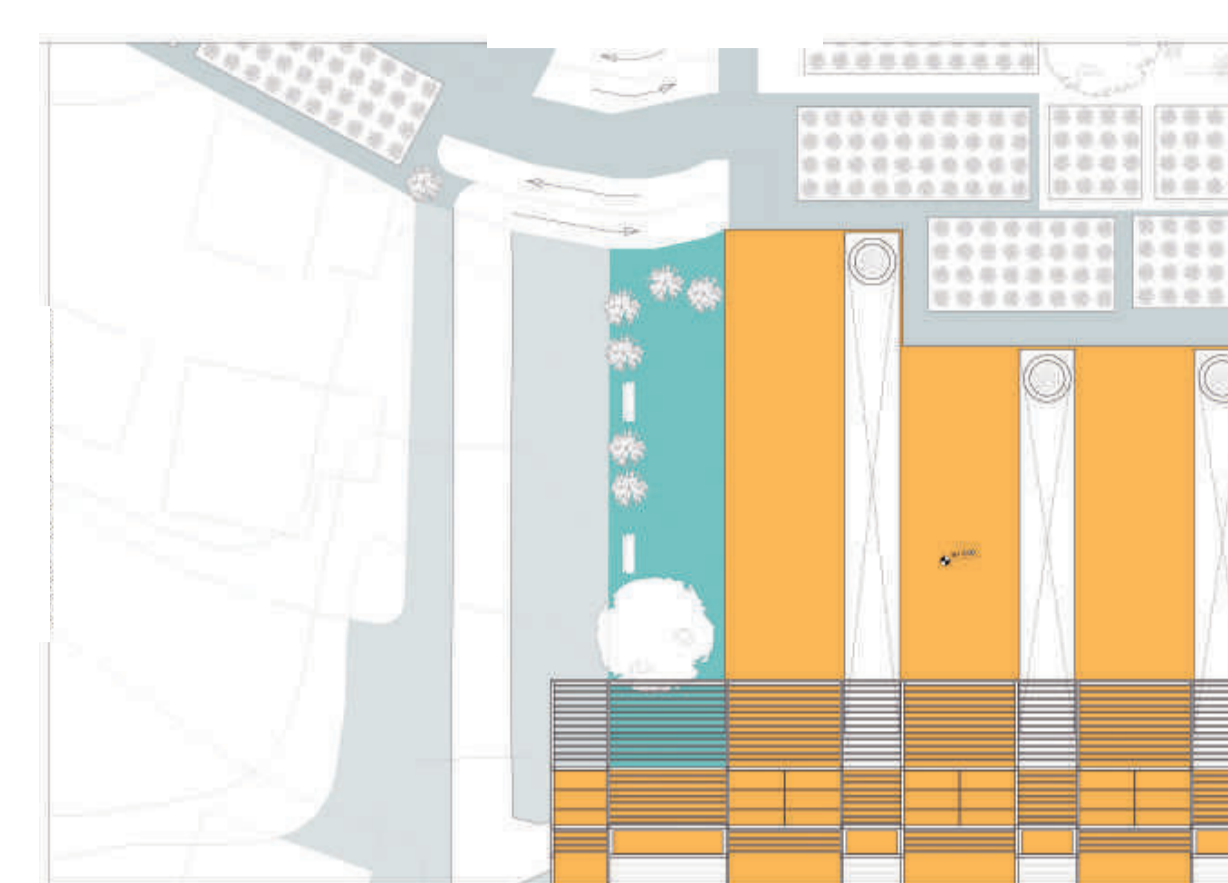
CIRCUNSTANCIA



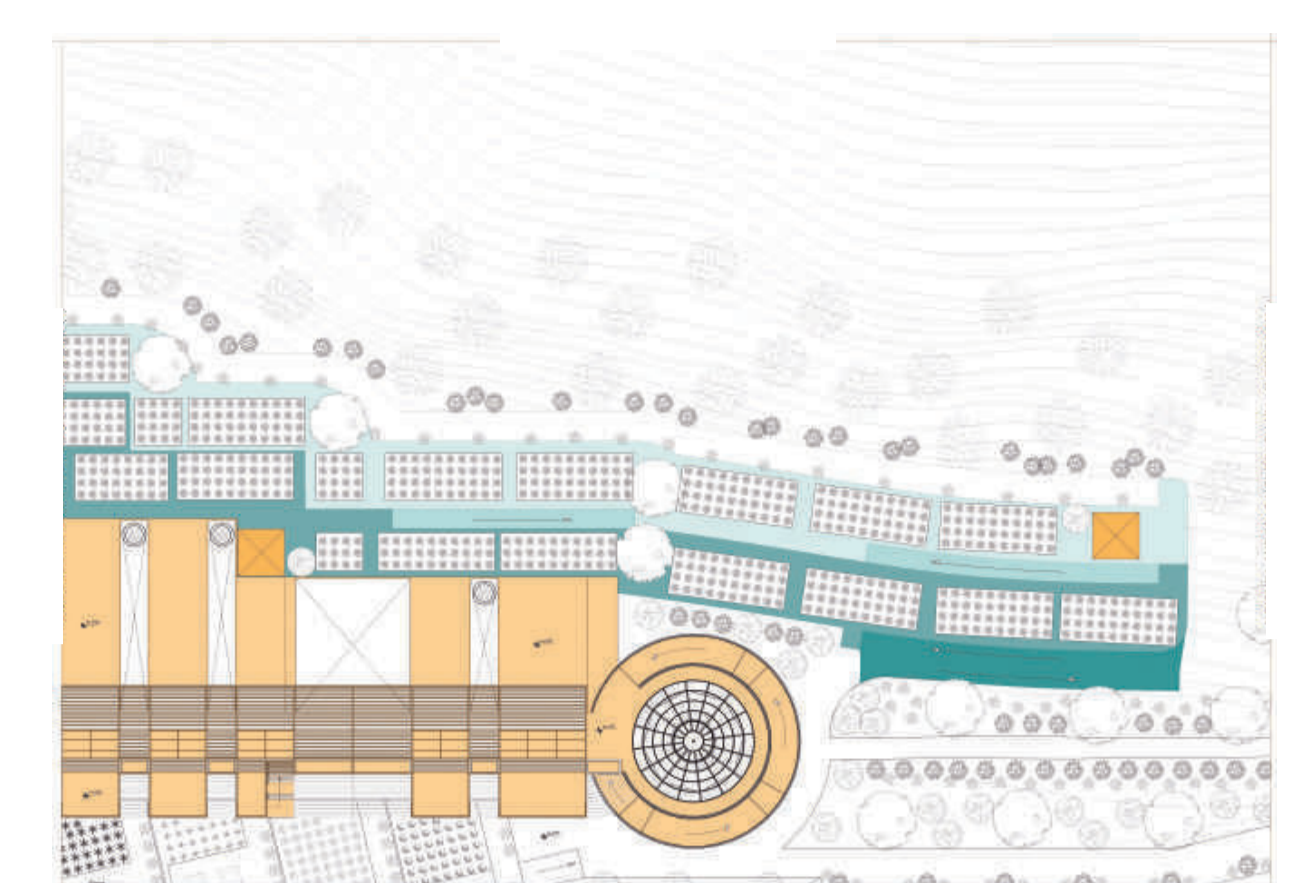
Plazas aterrazadas como primera aproximación al proyecto



Espacio de remate del proyecto con relación al talud del tratamiento de quebrada

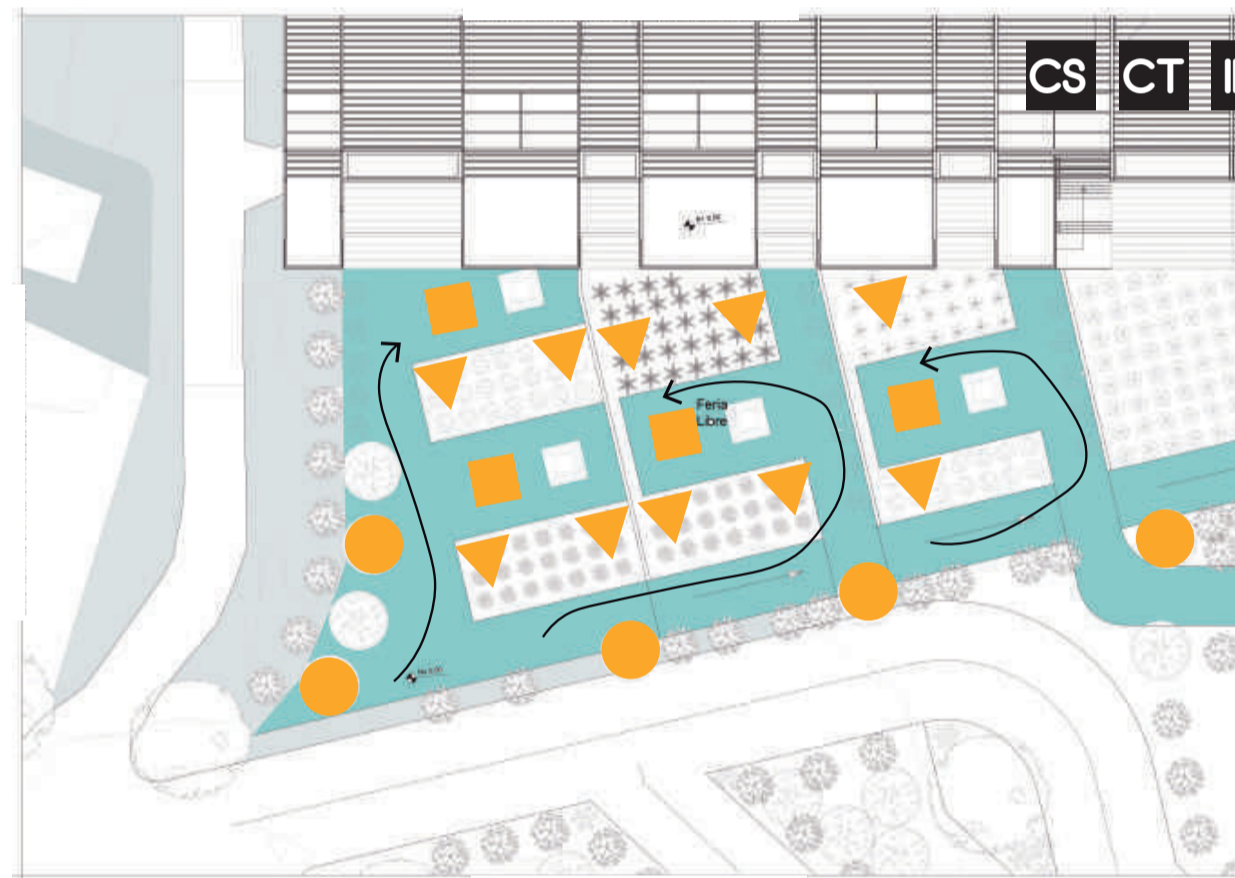


Plaza aledaña al proyecto con relación a la montaña

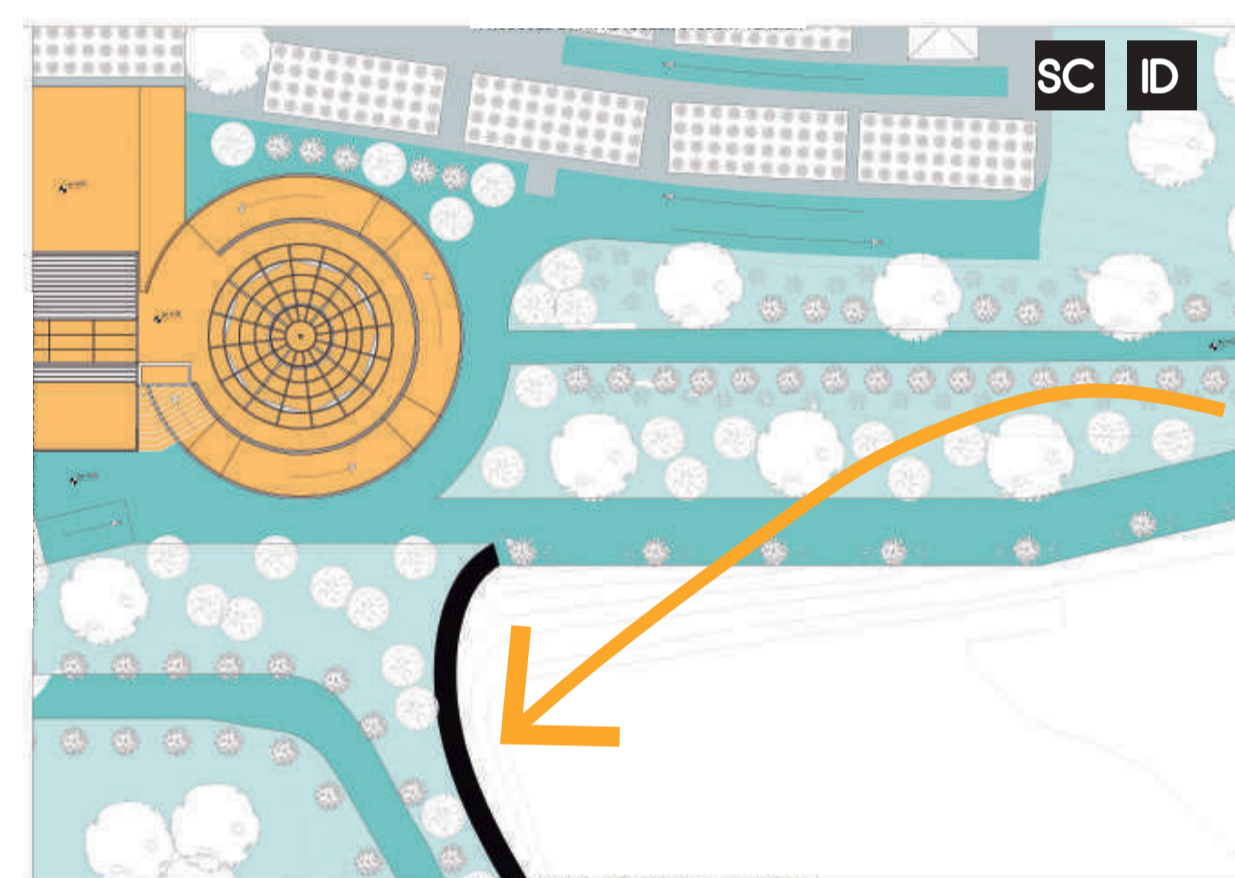


Cultivos aterrazados que bordea la montaña

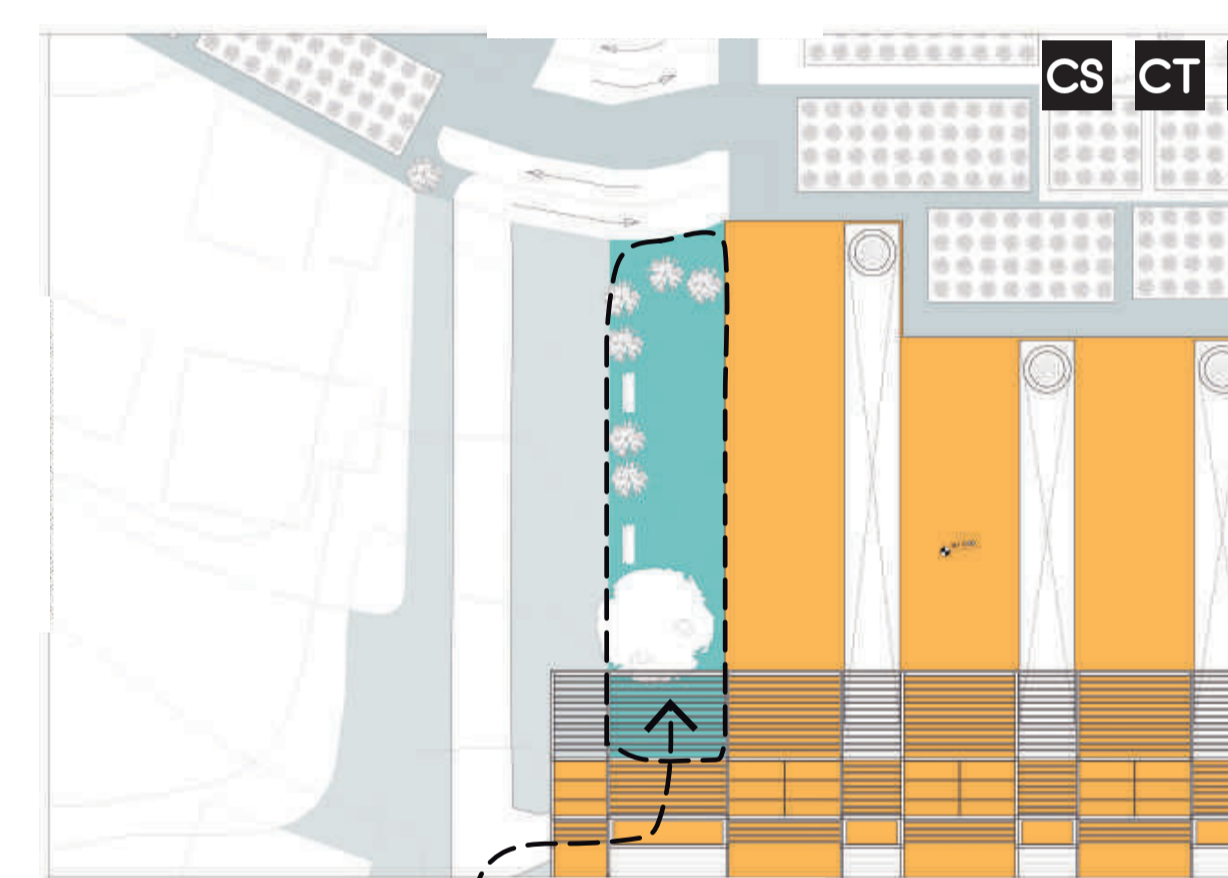
INTENCIONES



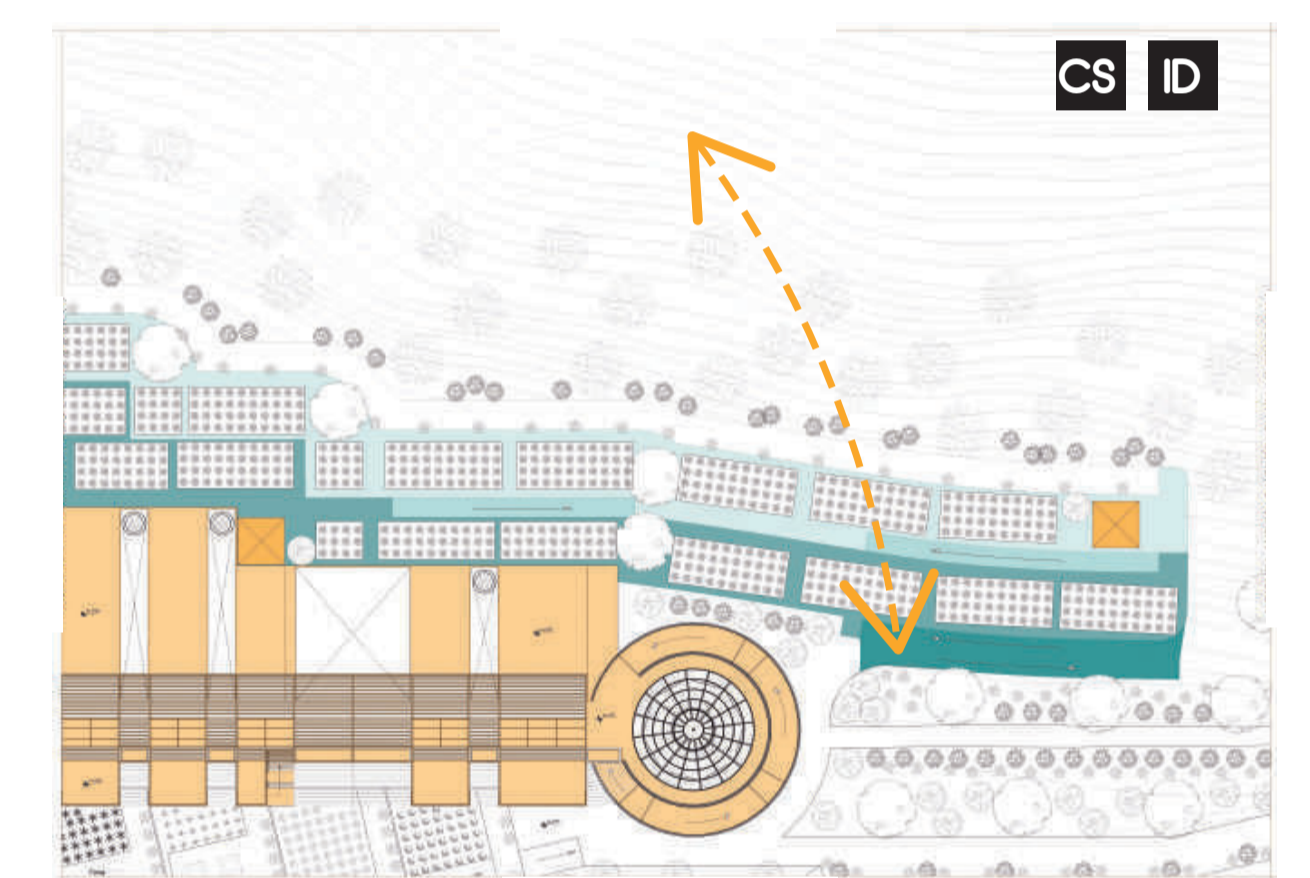
Proporcionar una interacción sensorial



Aprovechar el eje visual para apreciar la ciudad desde un ángulo diferente



Generar un espacio de descanso que se aleje de las actividades del proyecto

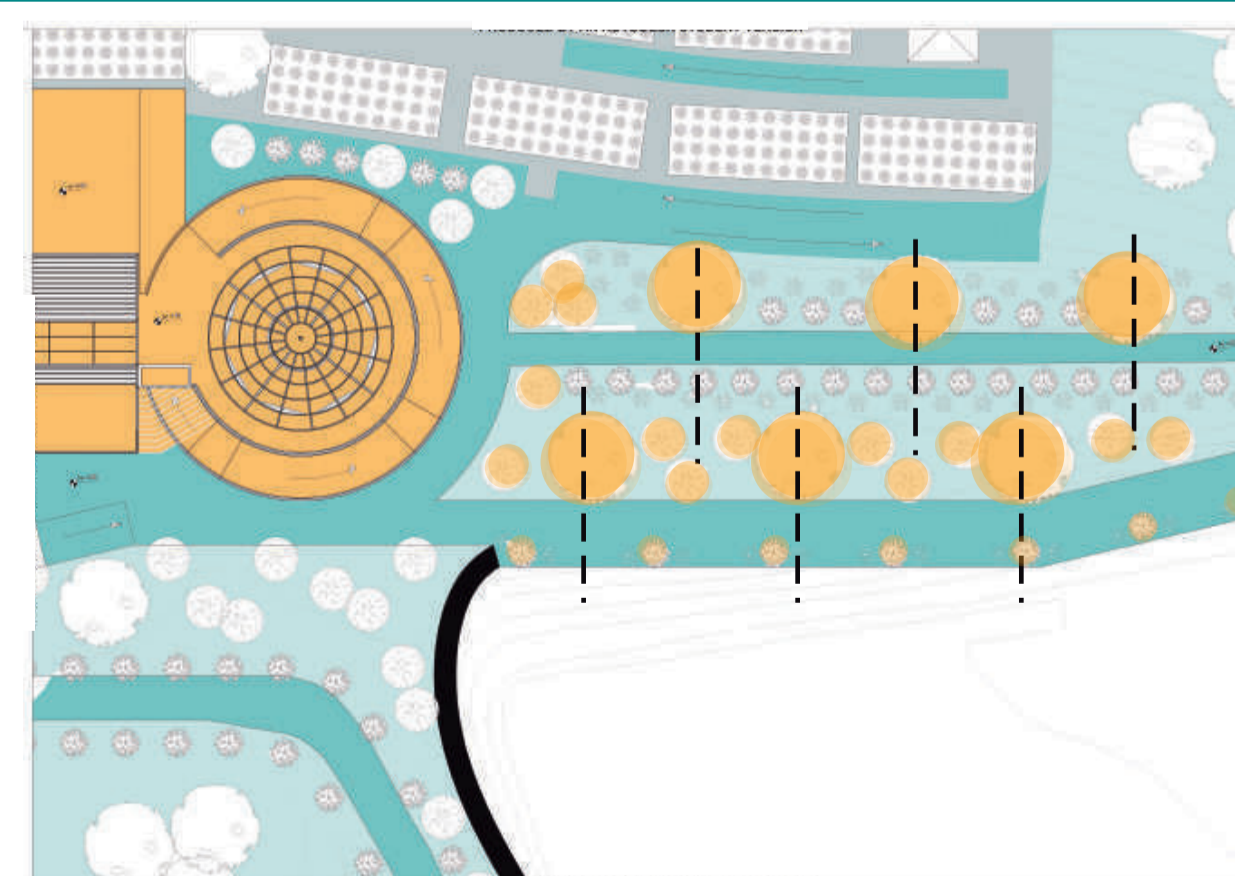


Generar una transición naturaleza/ciudad

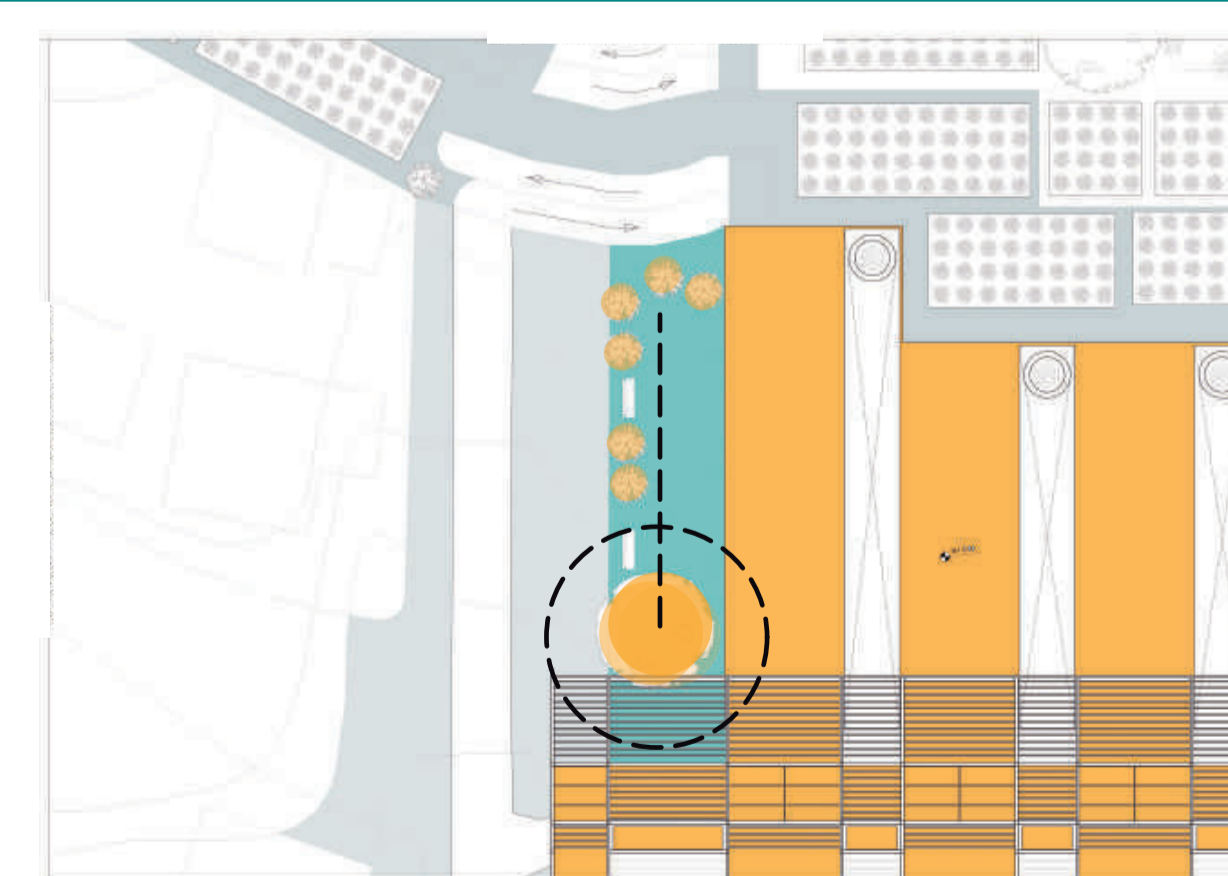
ESTRATEGIAS



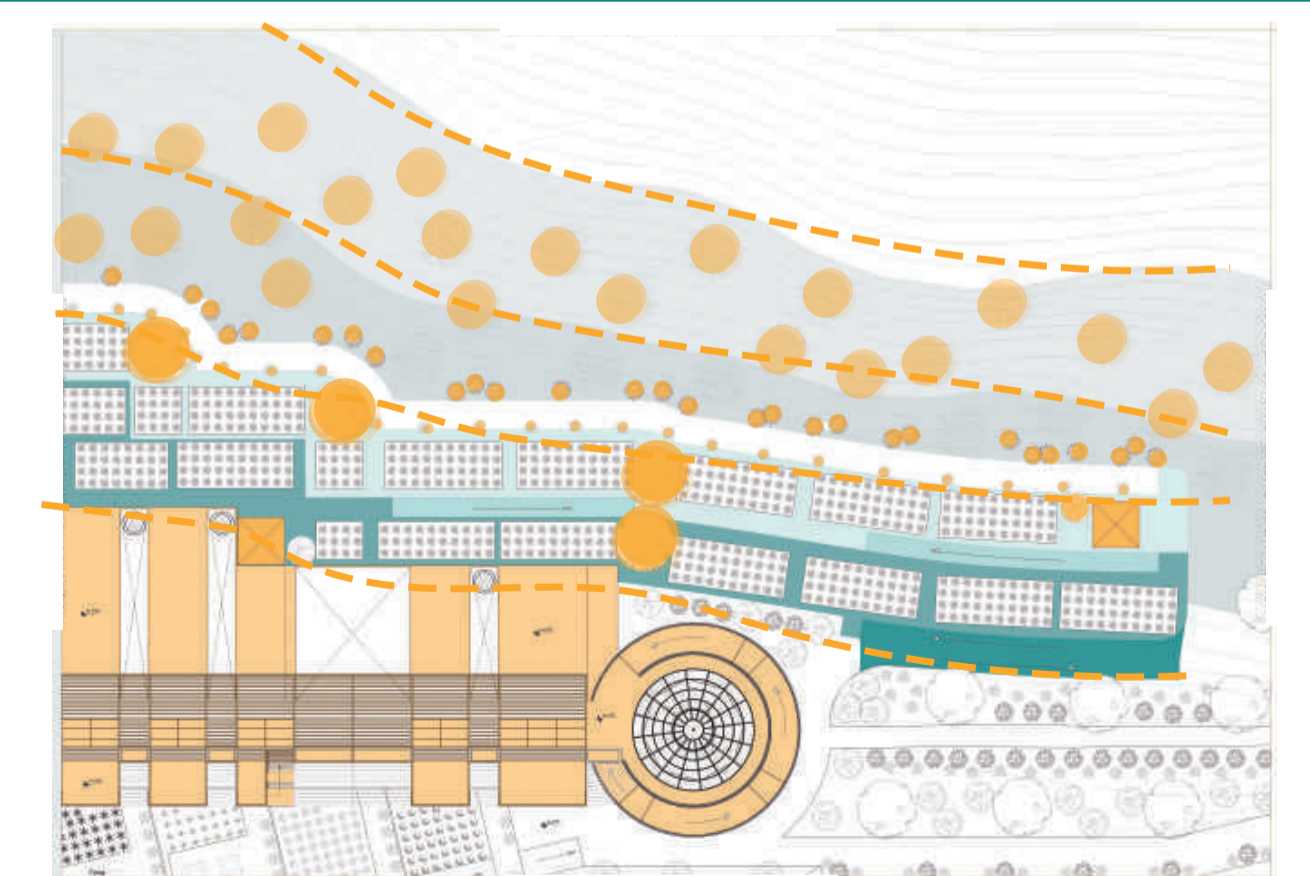
Fusión de programa: feria libre/espacios de cultivo aterrazado



Dirigir la vista de los miradores enmarcando con vegetación



A partir de un árbol principal generar un espacio de descanso que se relacione con la



Diseñar franjas que vayan desde lo endémico hasta el cultivo

EN EL PROYECTO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: LAS HIEDRAS: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL

CONTENIDO:
EN EL PROYECTO

BLOQUE:
PAISAJE

ALUMNO:
ANDRÉS SÁNCHEZ

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

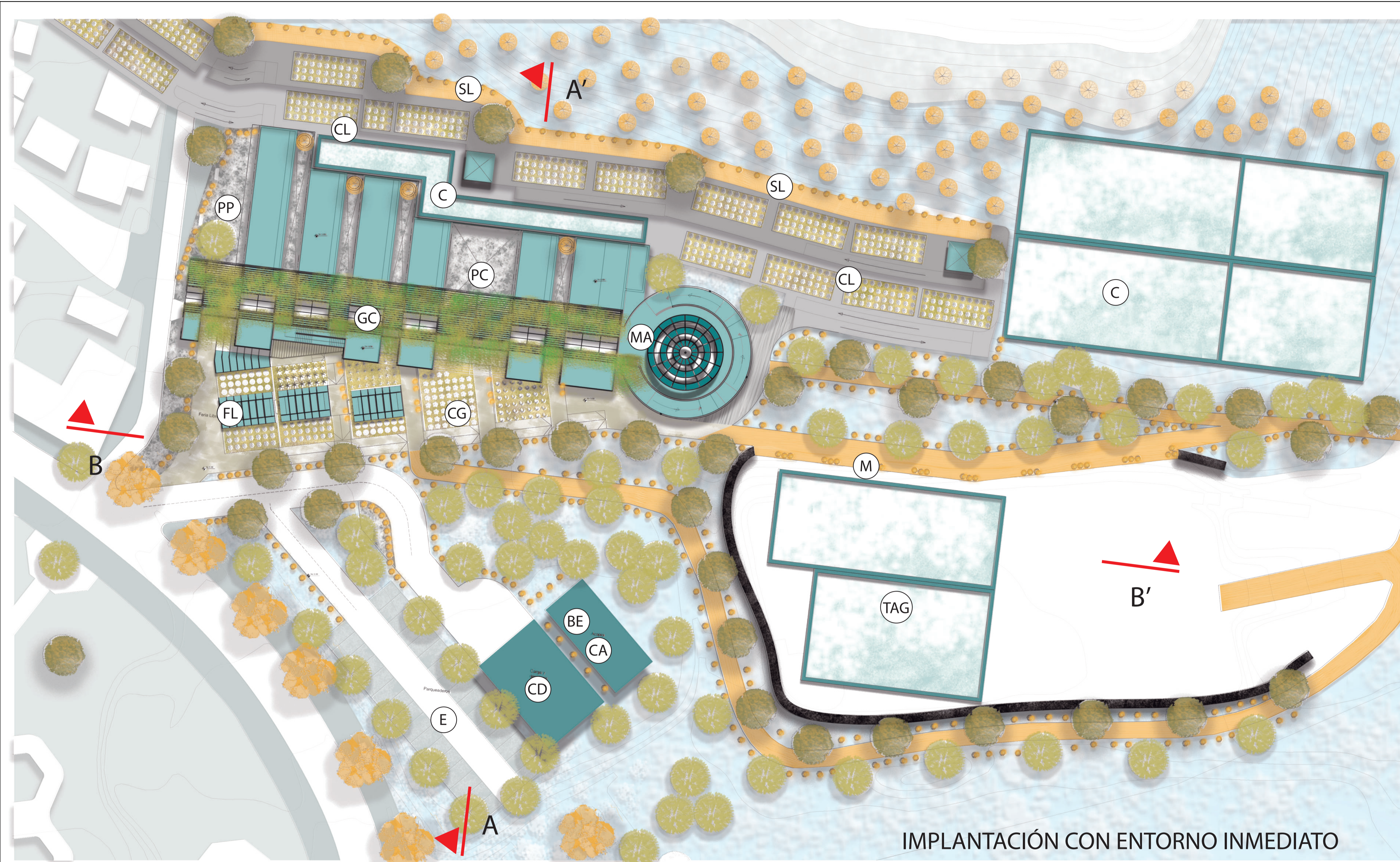
ORIENTACIÓN:

P

LÁMINA: 2

FECHA: 2020

ESCALA:



ELEMENTO DEL PROYECTO	SIMBOLOGÍA
Galería Comercial	GC
Mirador	M
Cultivos para galería	CG
Patio de Comidas	PC
Carga y Descarga	CD
Centro de Acopio	CA
Baño empleados/ Cambiadores	BE
Cisterna	C
Tratamiento de Aguas Grises	TAG
Sendero en Ladera	SL
Plaza pública	PP
Estacionamiento	E
Mirador Apergolado	MA
Feria Libre	FL



IMPLANTACIÓN CON ENTORNO INMEDIATO

VEGETACIÓN

FORMA DE COPA	SIMBOLOGÍA	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	ALTURA (m)	DIÁMETRO (m)	COLOR	USO	FORMA DE COPA	SIMBOLOGÍA	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	ALTURA (m)	DIÁMETRO (m)	COLOR	USO	FORMA DE COPA	SIMBOLOGÍA	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	ALTURA (m)	DIÁMETRO (m)	COLOR	USO
		Sauce llorón	Salix Babilónico	10 - 15	12 - 15	Verde amarillento	Como franja de transición visual hacia el proyecto			Eucalipto	Eucalyptus urograndis	40 - 45	1.20 - 3	Verde azulado brillante grisáceo	Como borde de ladera e inicio a la zona de patrimonio natural contenedor			Falso Pimentero	Shinus molle	10 - 12	4 - 8	Verde oscuro, pardo oscuro	Para indicar las zonas de descanso y puntos de interés
		Cholán	Tecoma Stans	3 - 10	5 - 10	Verde oscuro brillante	Para guiar al usuario por las caminerías hacia el proyecto			Quishuar	Buddleja Davidii	2 - 3	1	Verde vinoso con flores amarillentas	Como acompañante en los caminos			Hiedra	Hedera Helix	5 - 20	1	Verde intenso, amarillo blanquesino	Para incorporar vegetación en el proyecto como parte de la transición urbano-rural
																		Césped Bermuda	Cynodon Dactylon	0.30 - 1	1	Verde violácea	Para los espacios de descanso y espacio público
																		Cultivos alimenticios	Variado	1 - 2	1.50	Verdes	Como franja de ladera útil que contiene lo urbano y como experiencia sensorial dentro del proyecto



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: LAS HIEDRAS: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL

CONTENIDO:
IMPLANTACIÓN

BLOQUE:
PAISAJE

ALUMNO:
ANDRÉS SÁNCHEZ

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

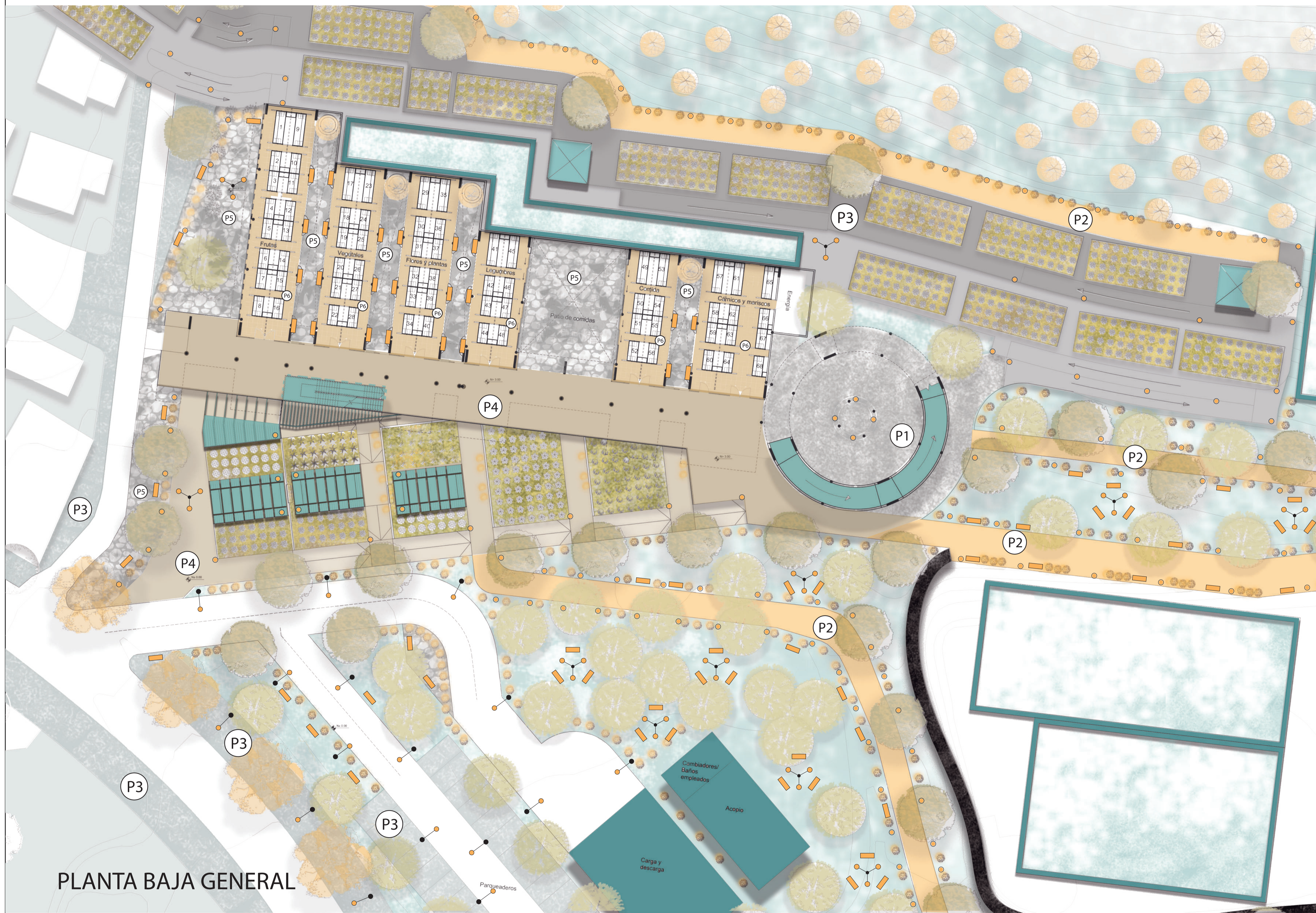
ORIENTACIÓN:

LÁMINA: 3

FECHA: 2020

ESCALA:

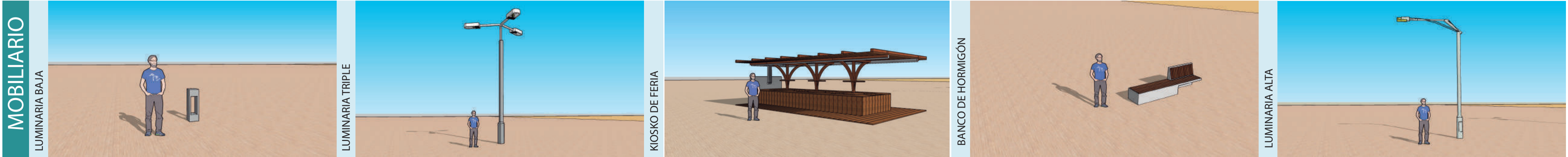
P

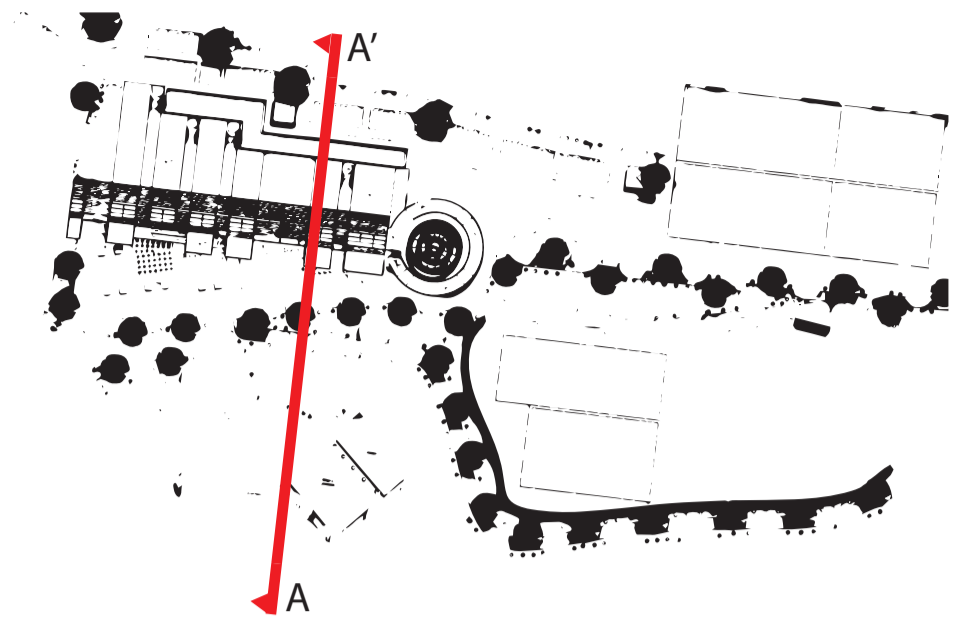


PLANTA BAJA GENERAL

SIMBOLOGÍA	NOMBRE	TEXTURA	MODELO	USO
P1	Hormigón escobillado	Dura		En rampa de acceso para crear textura antideslizante
P2	Adoquín de clinker amarillo	Semidura		En caminerías que dirijan el proyecto para un acercamiento sensorial
P3	Hormigón gris	Dura		Para estacionamientos
P4	Baldosas de hormigón 30x30	Dura		Para espacios abiertos de circulación
P5	Piedra laja	Dura		Para espacios de estancia, como efecto rústico y no conductivo
P6	Porcelanato para piso Cemento Gris 60x60	Semidura		Para espacios interiores del mercado

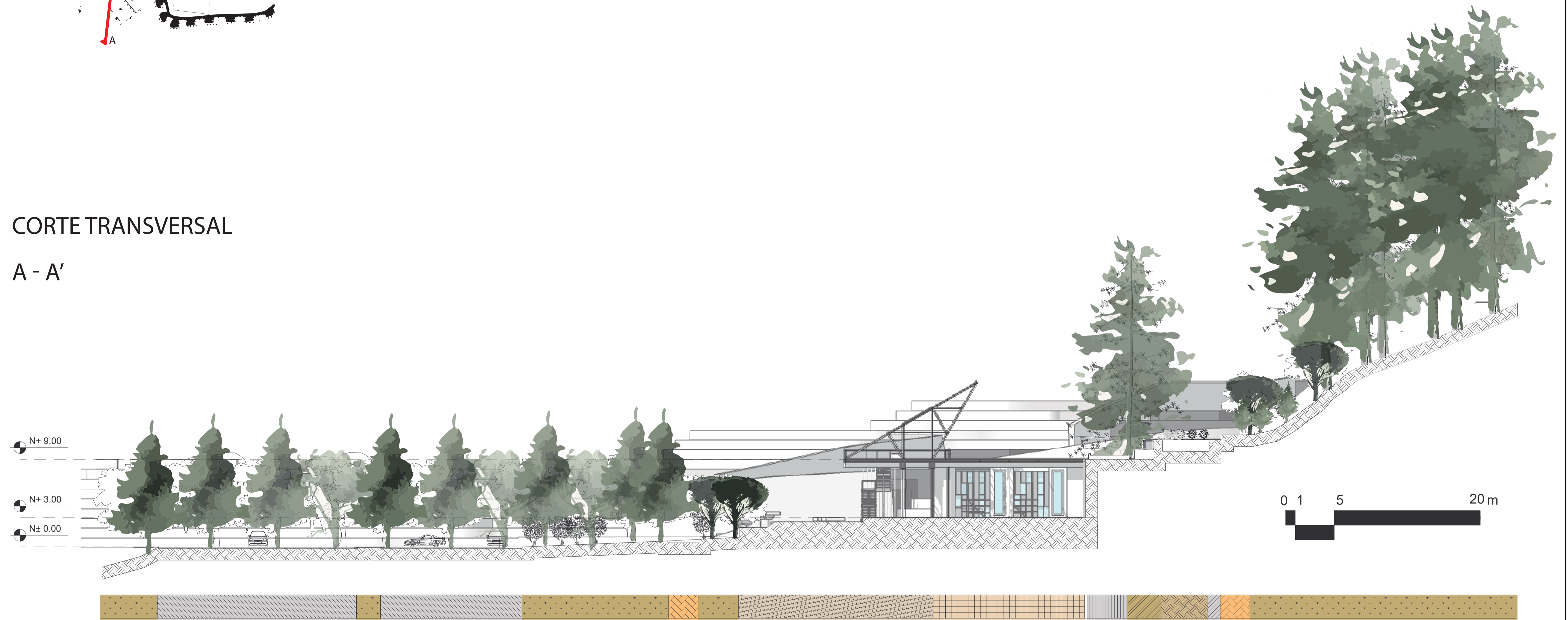
SIMBOLOGÍA	NOMBRE	CANTIDAD	USO	CARACTERÍSTICAS/MATERIAL
	Luminaria alta	16	Iluminación de avenidas	6m de altura, poste metálico lámpara incandescente
	Luminaria baja	122	Iluminación en senderos y caminerías	Lámpara incandescente 90 cm de altura, poste metálico
	Luminaria triple	11	Iluminación de espacios amplios y de estar	7m de altura, poste metálico, lámpara incandescente
	Banco de hormigón	76	Descansos en zonas de recorridos y espacio público	Banco de 3 x 0.60 de hormigón con acabado de madera en la part del asiento
	Kiosko de feria	8	Puestos para mercaderes ambulantes en épocas de feria libre	Kiosko de 3m de altura, madera laminada con estructura central y recorrido perimetral



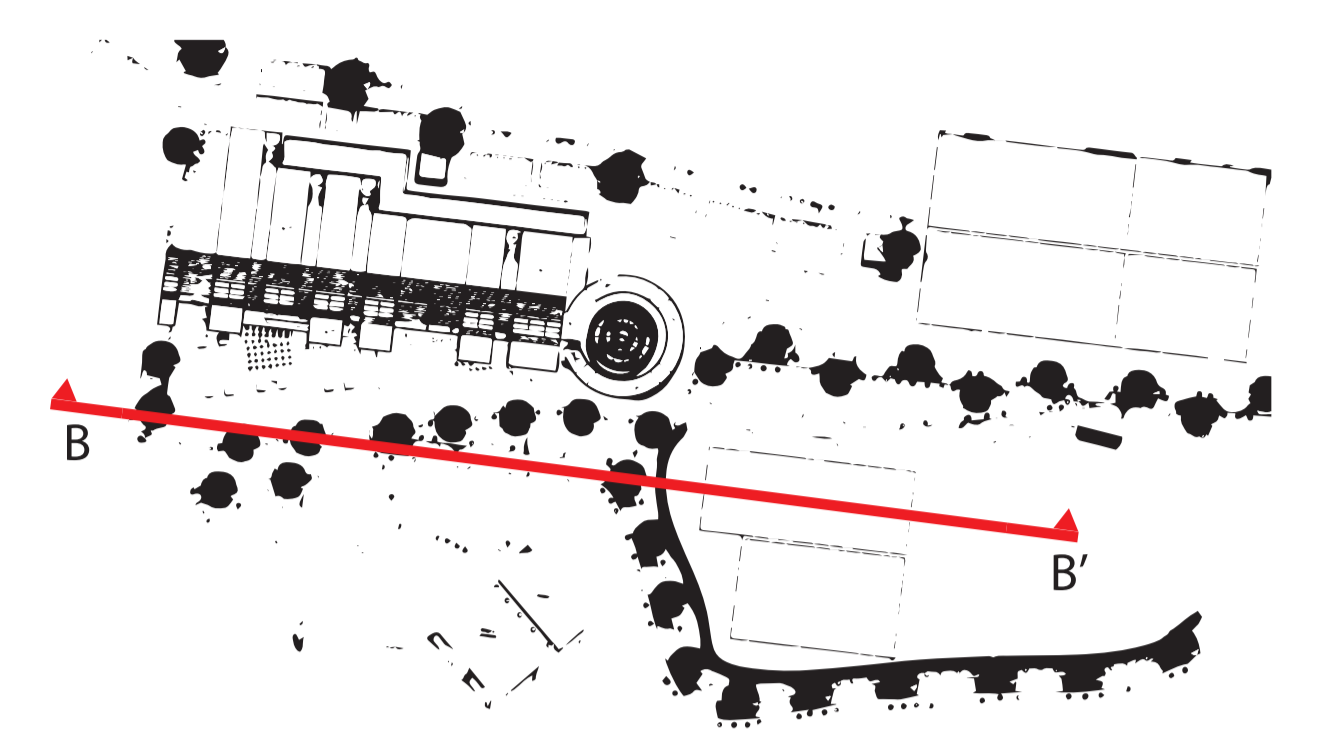


CORTE TRANSVERSAL

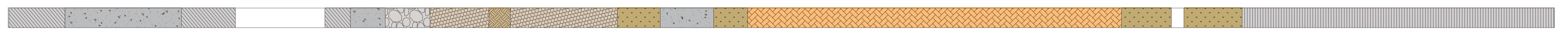
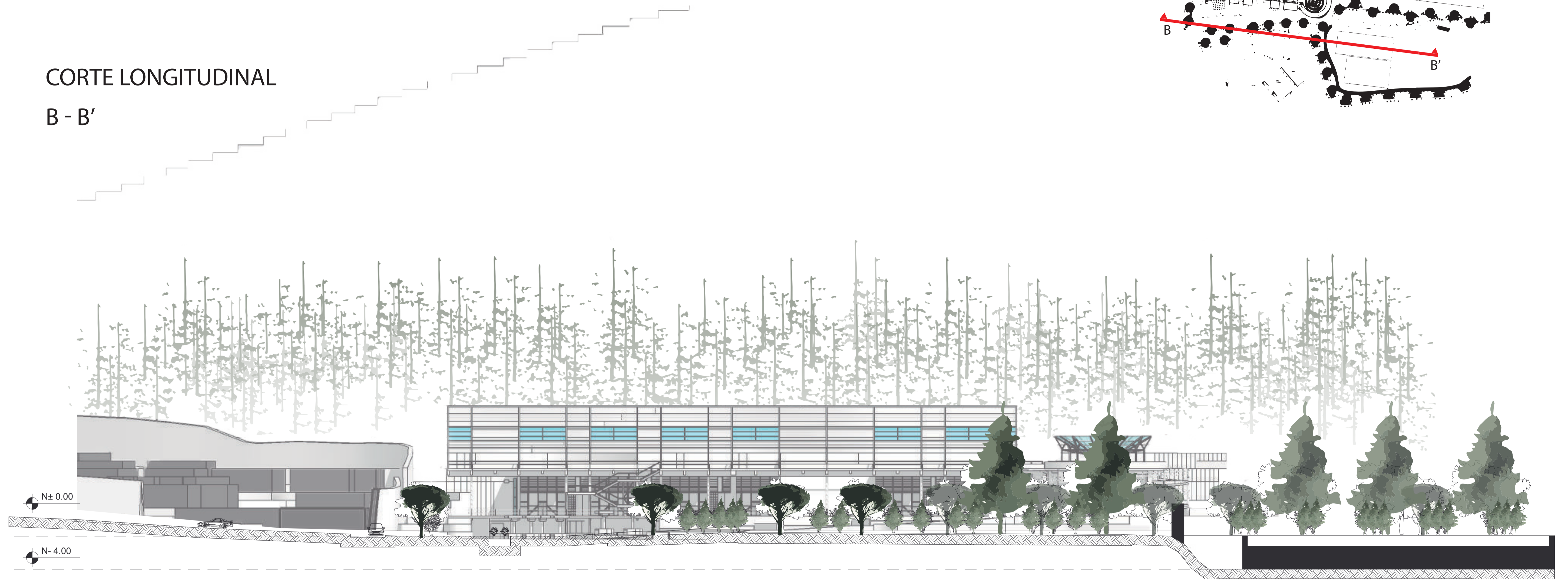
A - A'



Césped Hormigón gris Césped Hormigón gris Césped Adoquín Césped Baldosas de hormigón Baldosas de hormigón Cerámica Hormigón gris Tierra Hormigón escobillado Adoquín Hormigón gris Césped



CORTE LONGITUDINAL
B - B'



Hormigón gris	Hormigón de avenida	Hormigón gris	Hormigón gris	Piedra laja	Baldosas de hormigón	Tierra	Baldosas de hormigón	Césped	Césped	Adoquín	Césped	Césped	Hormigón gris
			Hormigón de avenida					Hormigón de avenida					



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: CASEREDAR PLATAFORMA DE INTERCAMBIO
COMERCIAL E INICIATIVA SOCIOAMBIENTAL CORDILLERA
EMPRESARIAL PARA LA COMUNIDAD DE CORDILLERA

CONTENIDO:
CORTENIO LONGITUDINAL

BLOQUE:
DISEÑO

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:

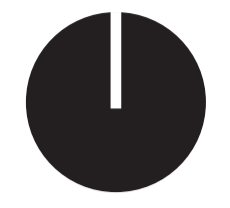
P

LÁMINA: 6

FECHA: 2020

ESCALA:

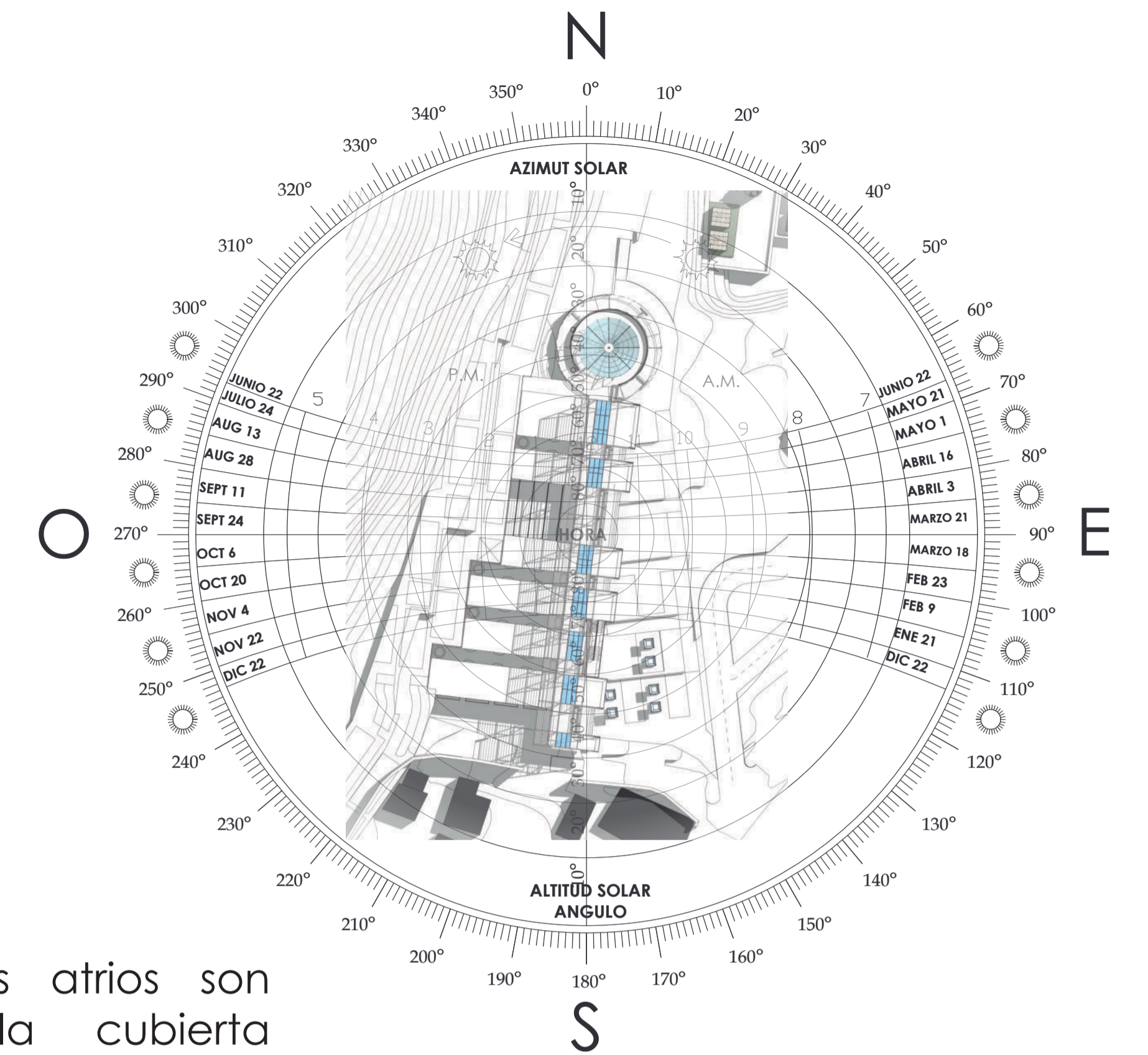
SOMBRAS



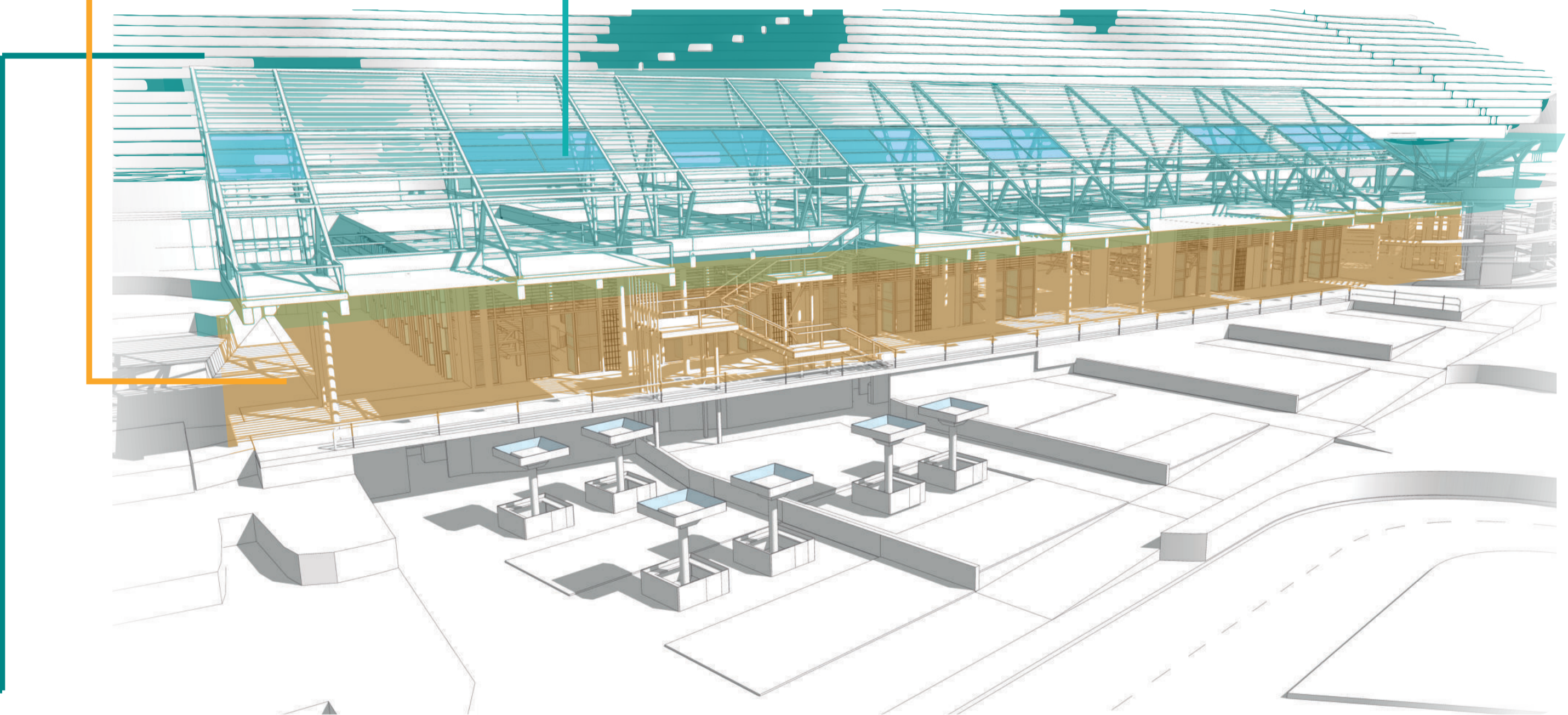
	EQUINOCCIO	SOLSTICIO INV.	SOLSTICIO VER.
10:00			
12:00			
16:00			

En la mañana, la fachada este es afectada en su totalidad debido a la longitudinalidad del proyecto

Al medio día, los atrios son protegidos por la cubierta apergolada y el pasillo principal por el volado de 4.20 m

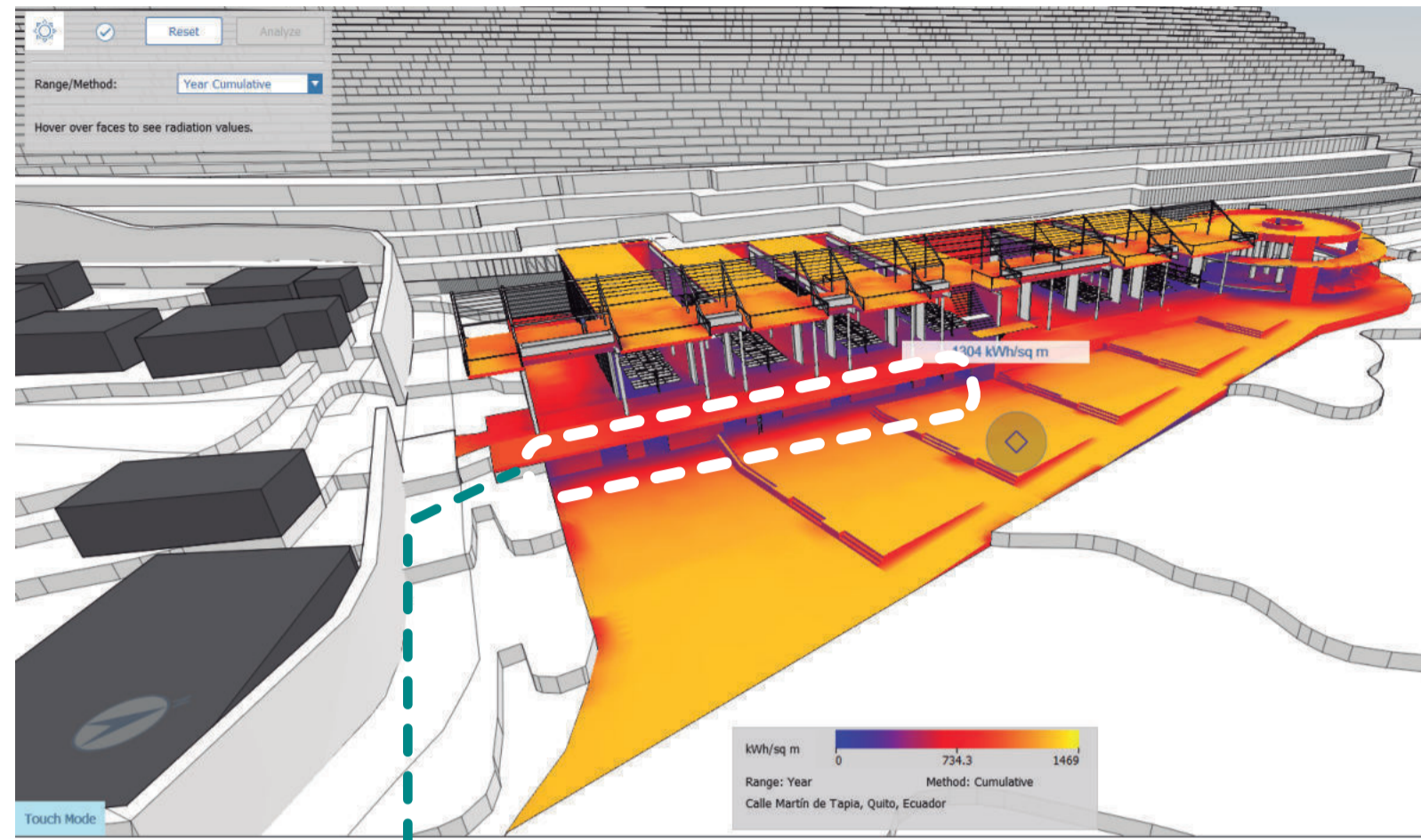


Debido a las condiciones de ladera, a partir de las 16:00 se tiene una sombra que cubre desde el Oeste al proyecto, por lo que no tiene asoleamiento de las últimas 2 horas



RADIACIÓN/ACUMULACIÓN ANUAL

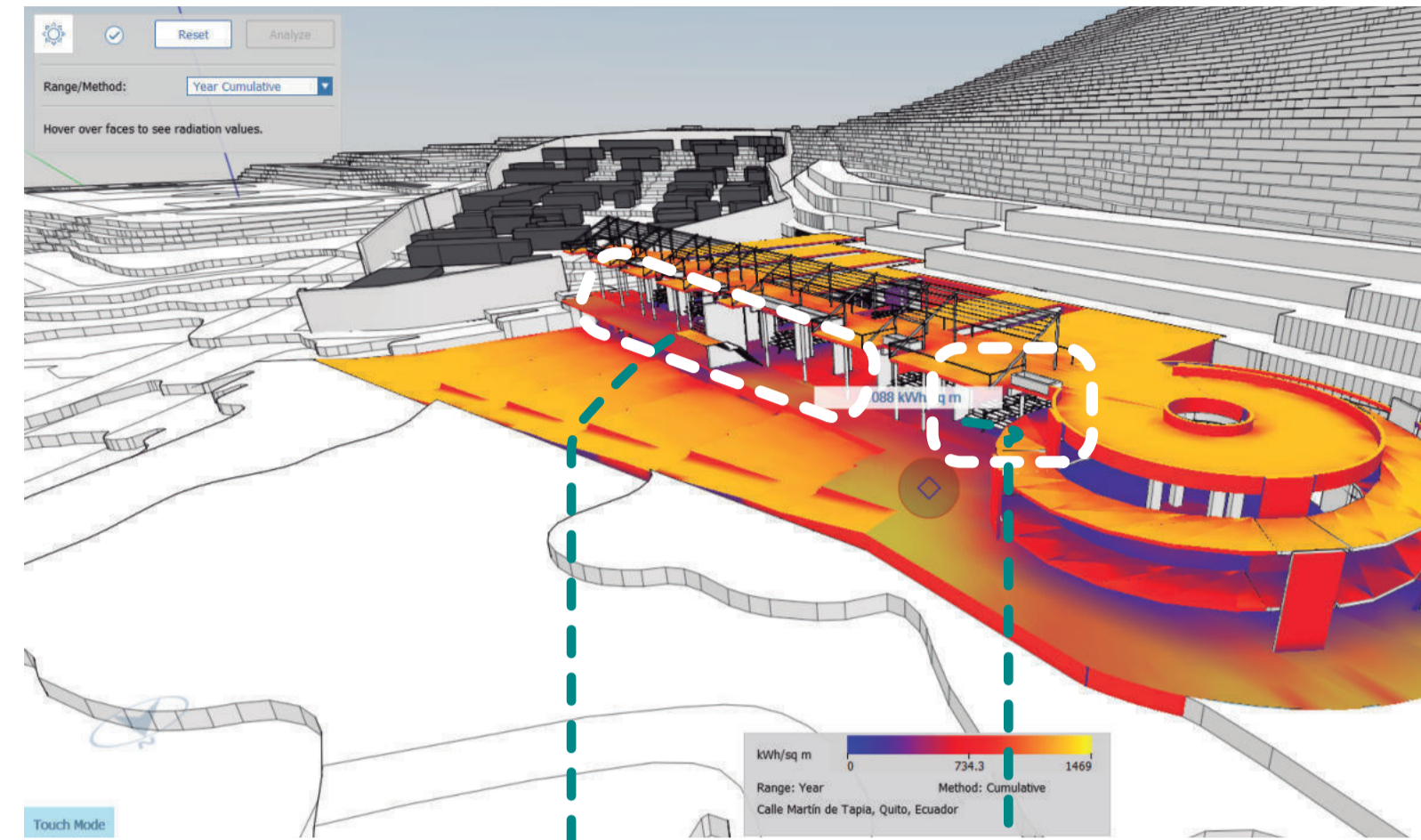
VISTA NOROESTE



EXTERIOR
1304 kWh/m²

Programa relacionado a los cultivos aterrazadas - restaurante

VISTA SUROESTE

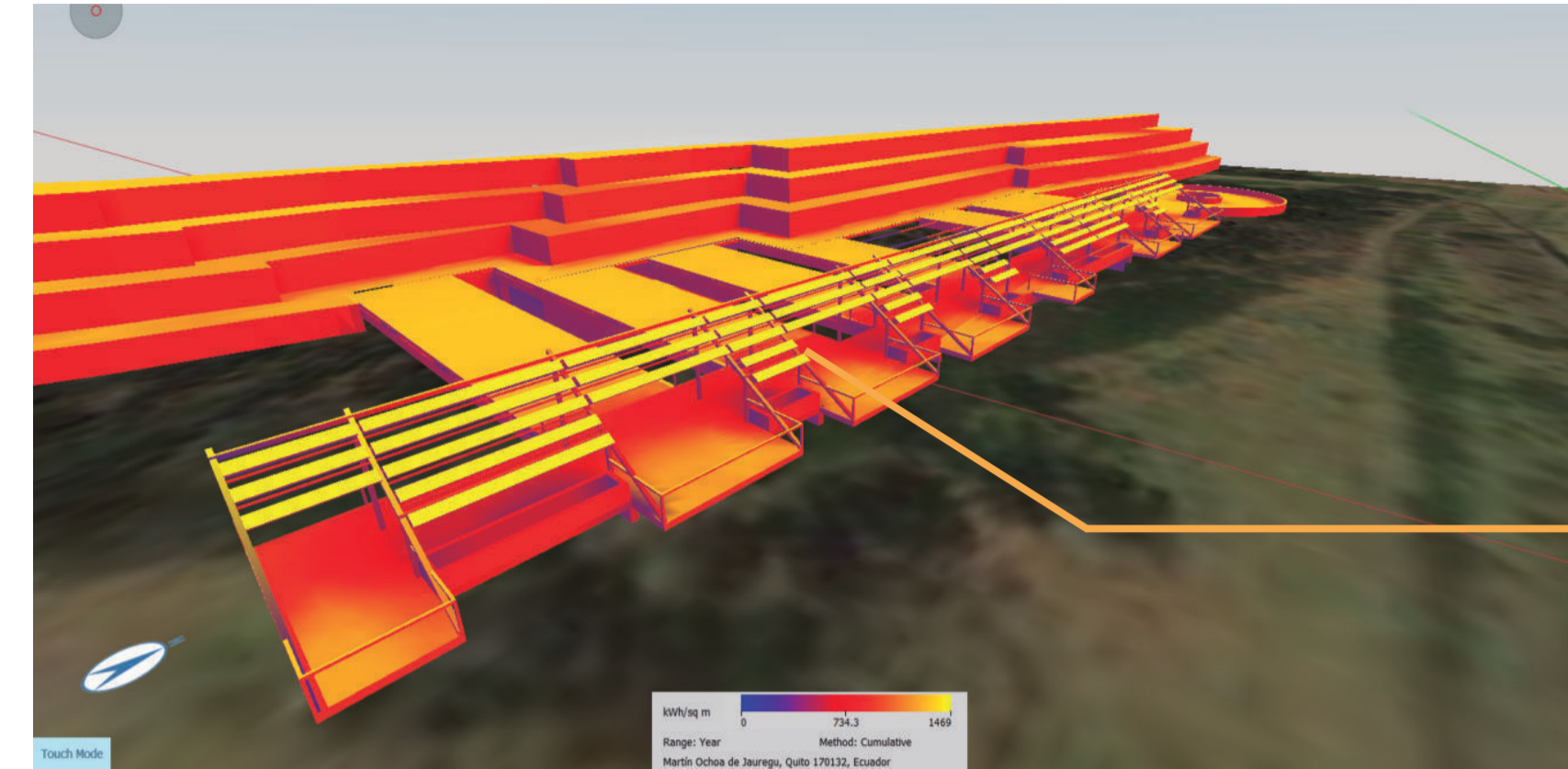


INTERIOR
10.34 kWh/m²

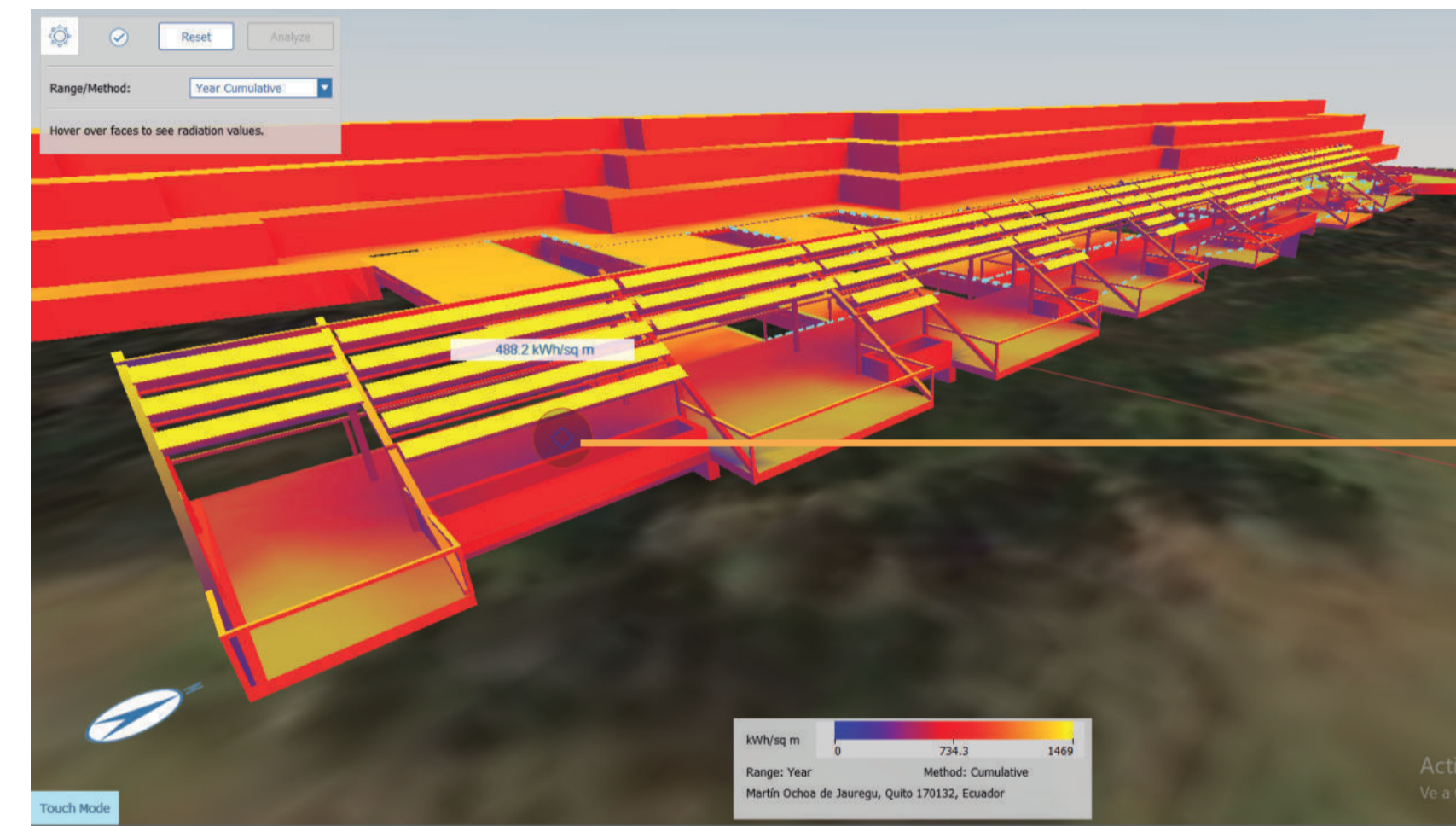
Dentro de mercado en zona de carnes baja la radiación hasta 10.34 kWh/m²

Dentro de mercado en zona de carnes baja la radiación hasta 10.34 kWh/m²

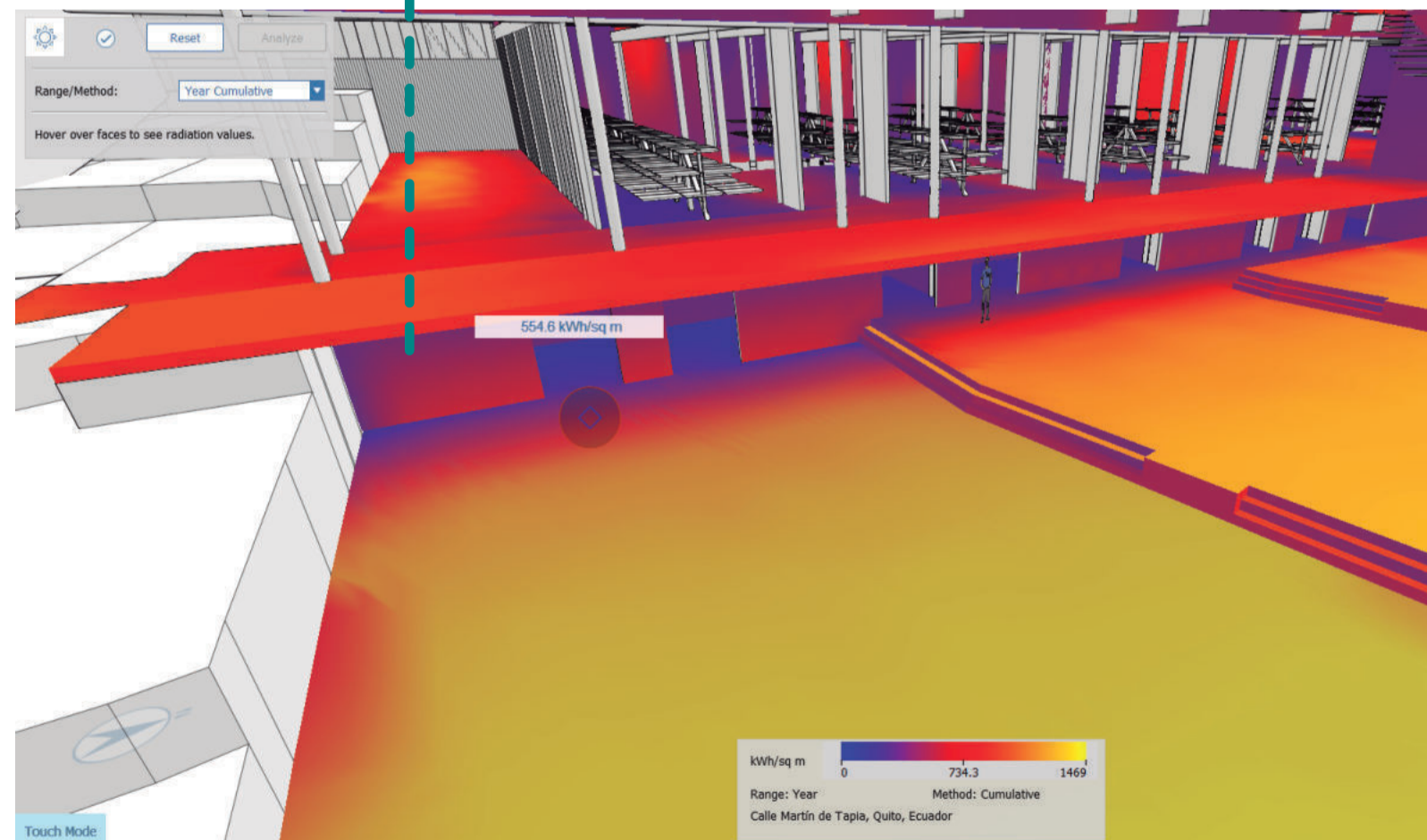
MIRADOR APERGOLADO (ESPACIO PÚBLICO)



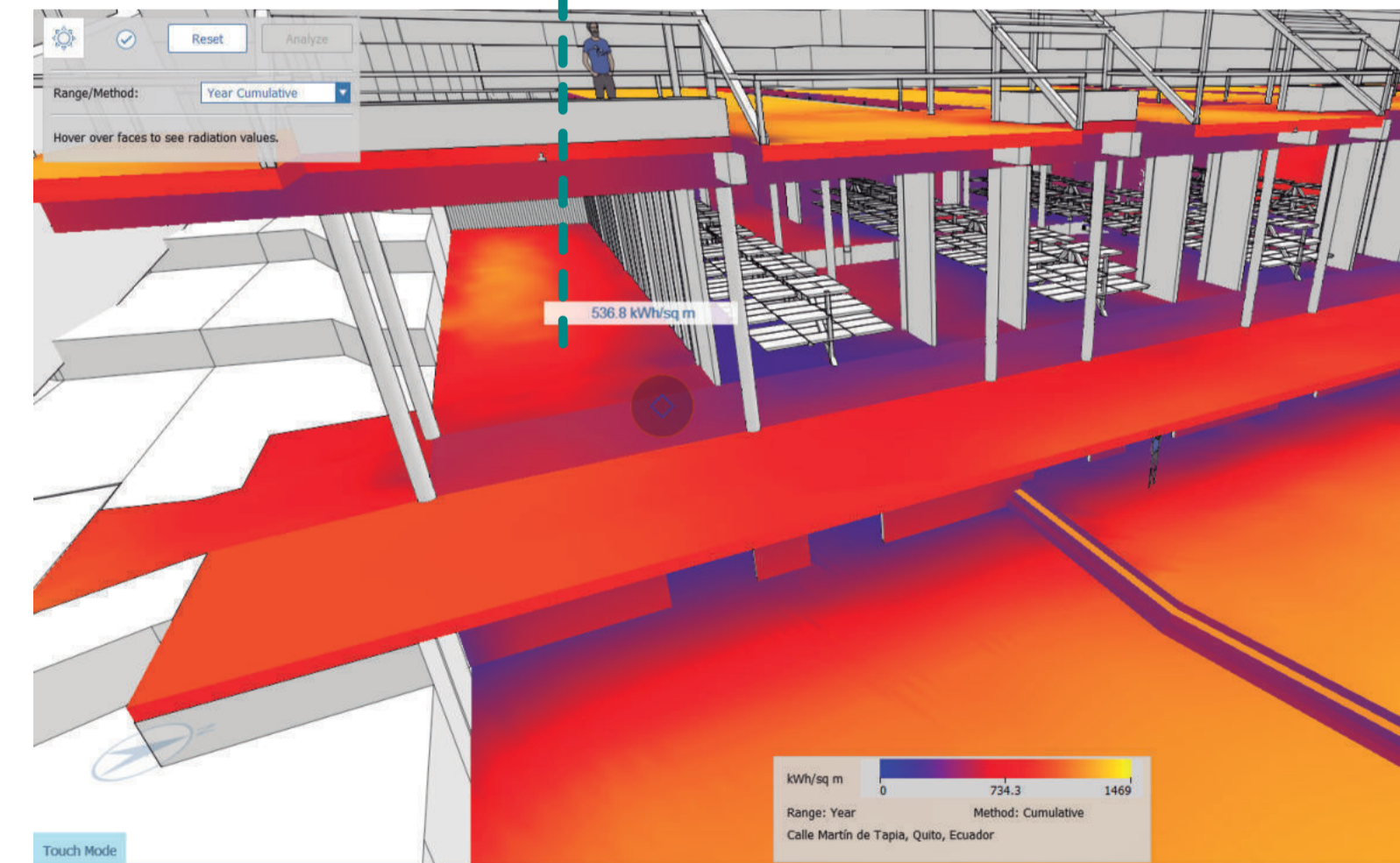
Filtro en pérgola para mejorar habitabilidad



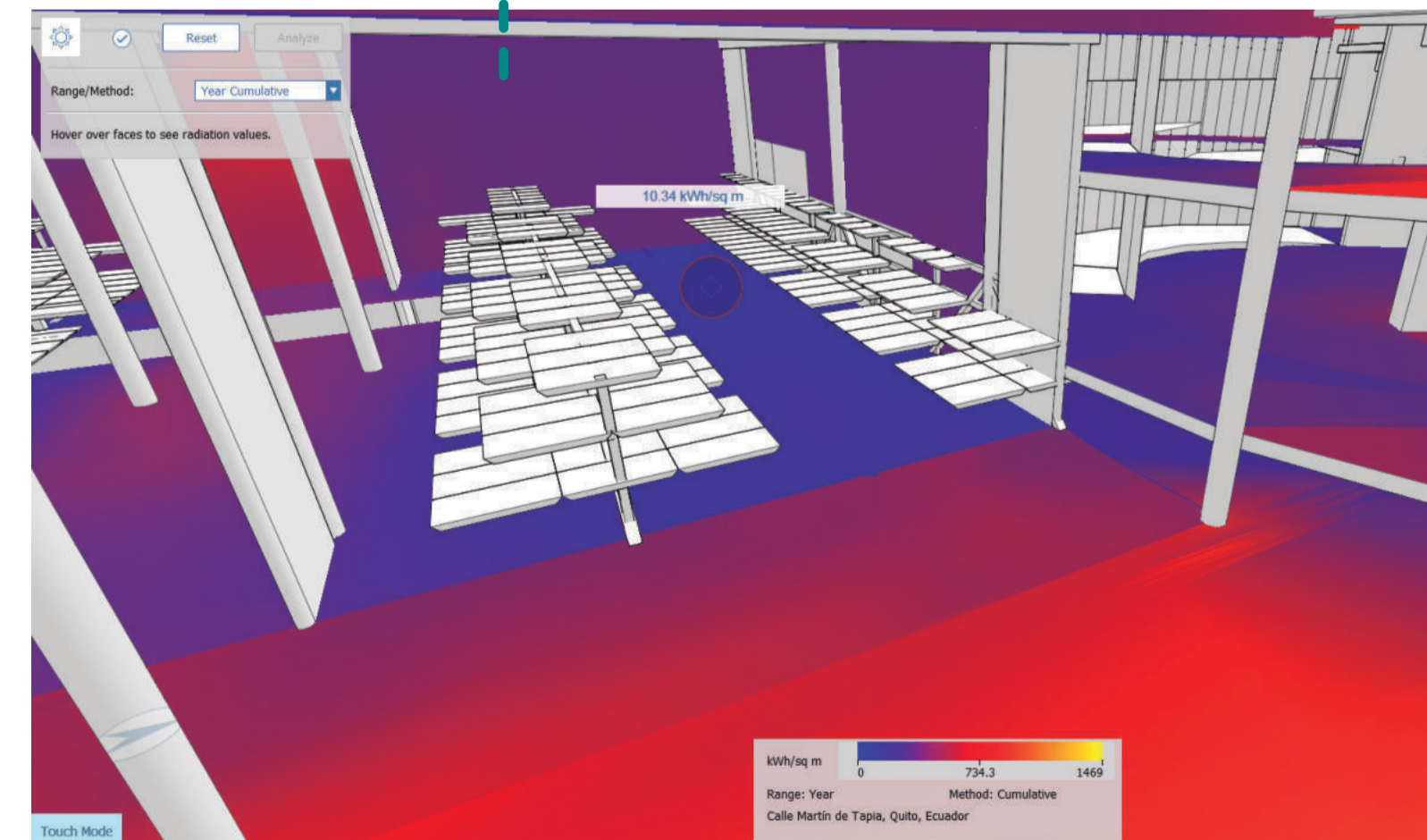
Baja hasta 488 - 450 kWh/m² en interperie



En zona de restaurante baja hasta un 15 kWh/m²



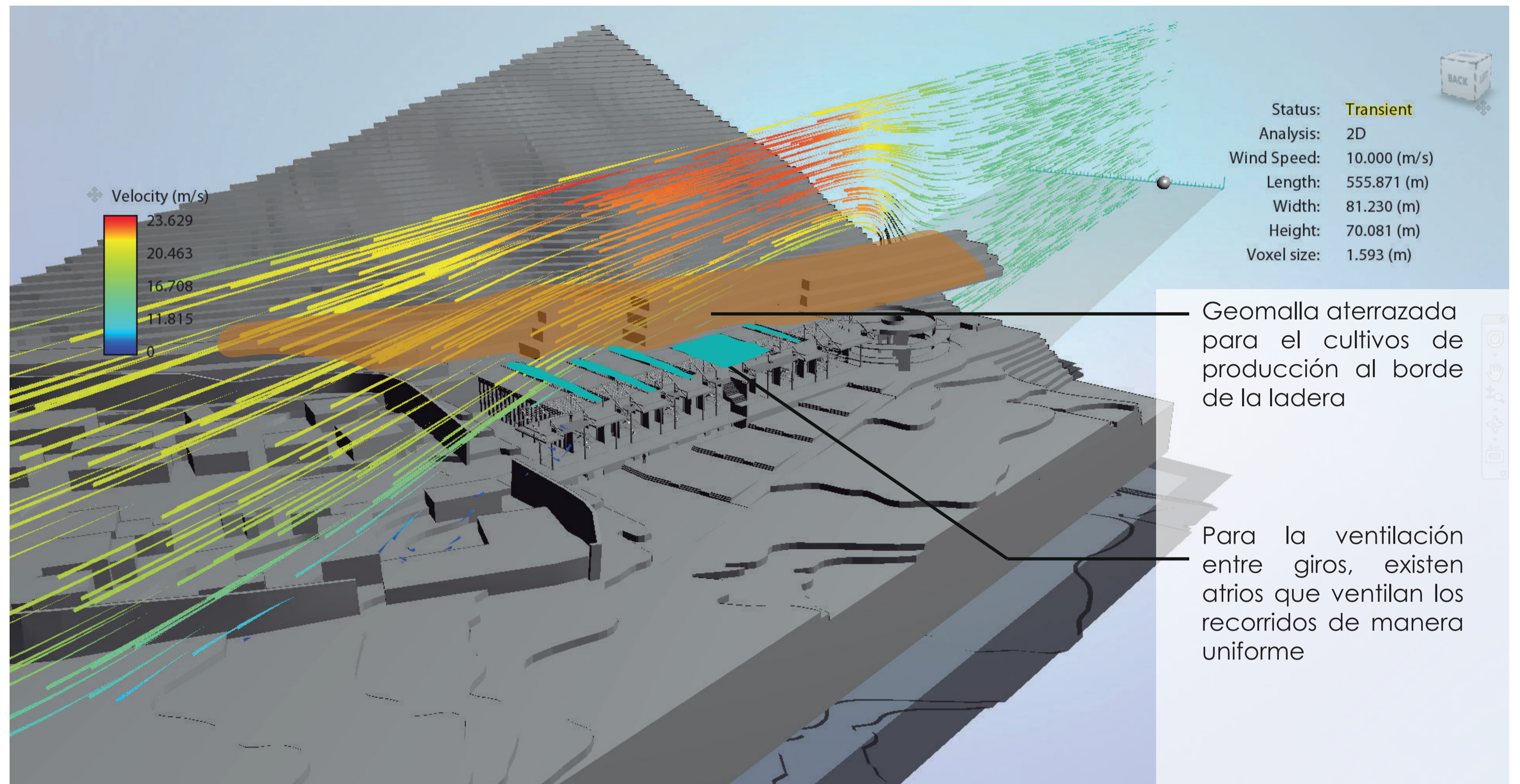
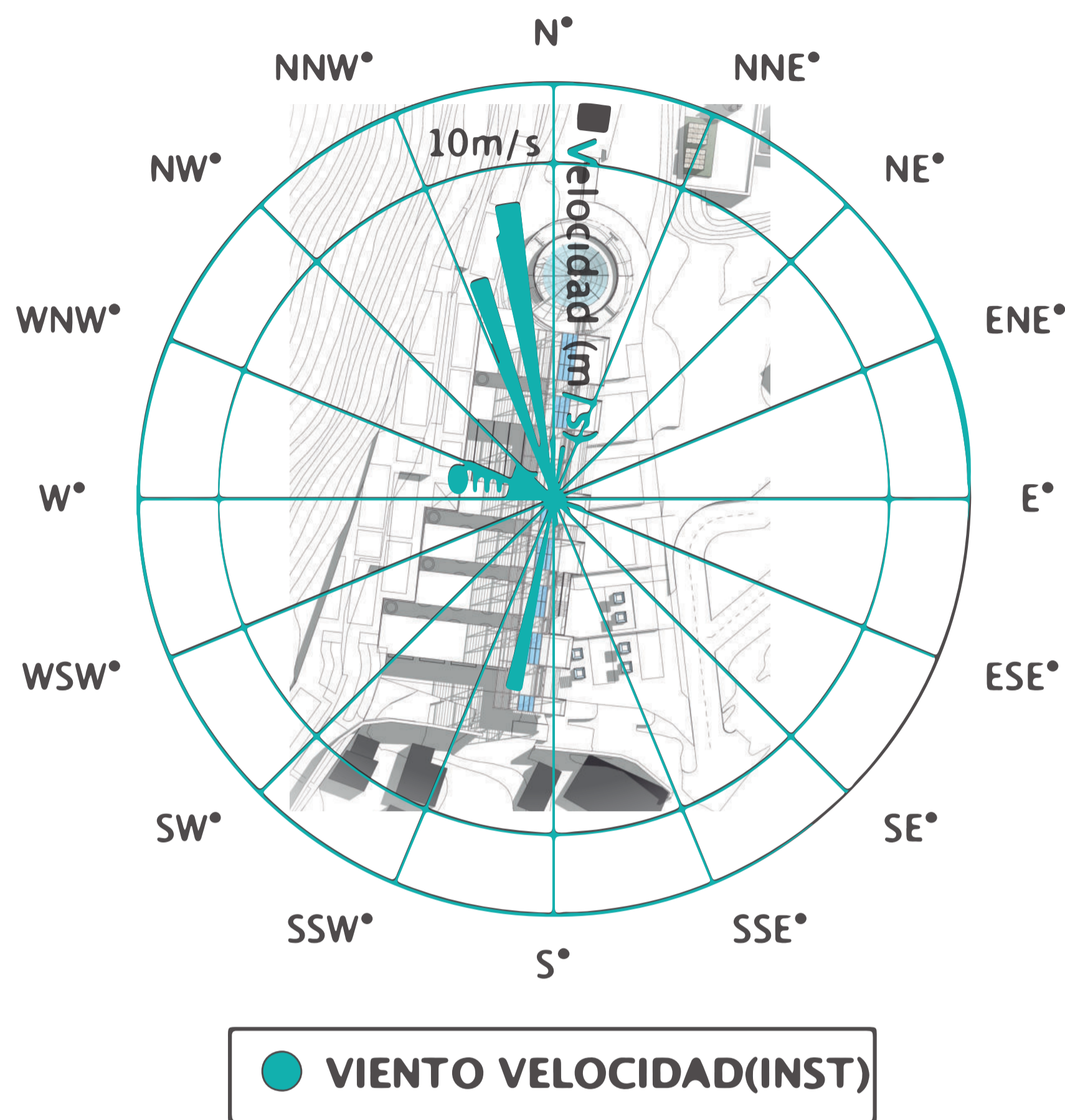
Al principio del pasillo se marca 500 kWh/m² hasta bajar a 100 kWh/m²



Dentro de mercado en zona de carnes baja la radiación hasta 10.34 kWh/m²



ROSA DE LOS VIENTOS



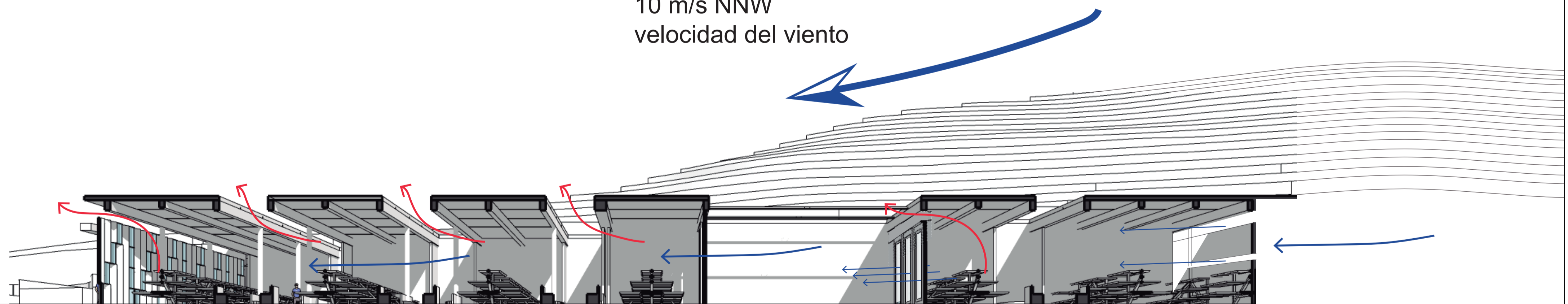
Geomalla aterrazada para el cultivos de producción al borde de la ladera

Para la ventilación entre giros, existen atrios que ventilan los recorridos de manera uniforme

Debido a la zona periferal de San Carlos, el viento es apasiguado por la montaña Atuhuaycu.

10 m/s NNW
velocidad del viento

Ventilación cruzada en atrios. Se aprovecha la orientación del proyecto para que el viento ingrese a cada sección del proyecto



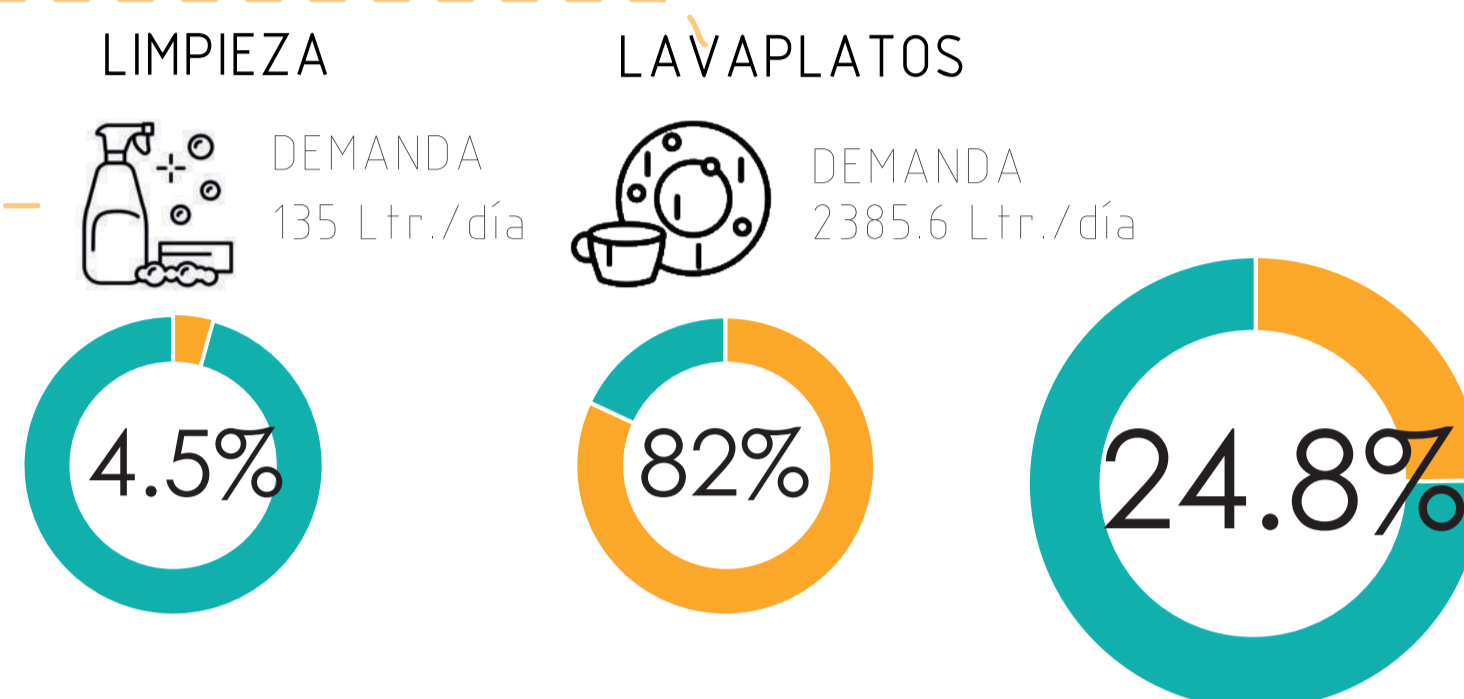
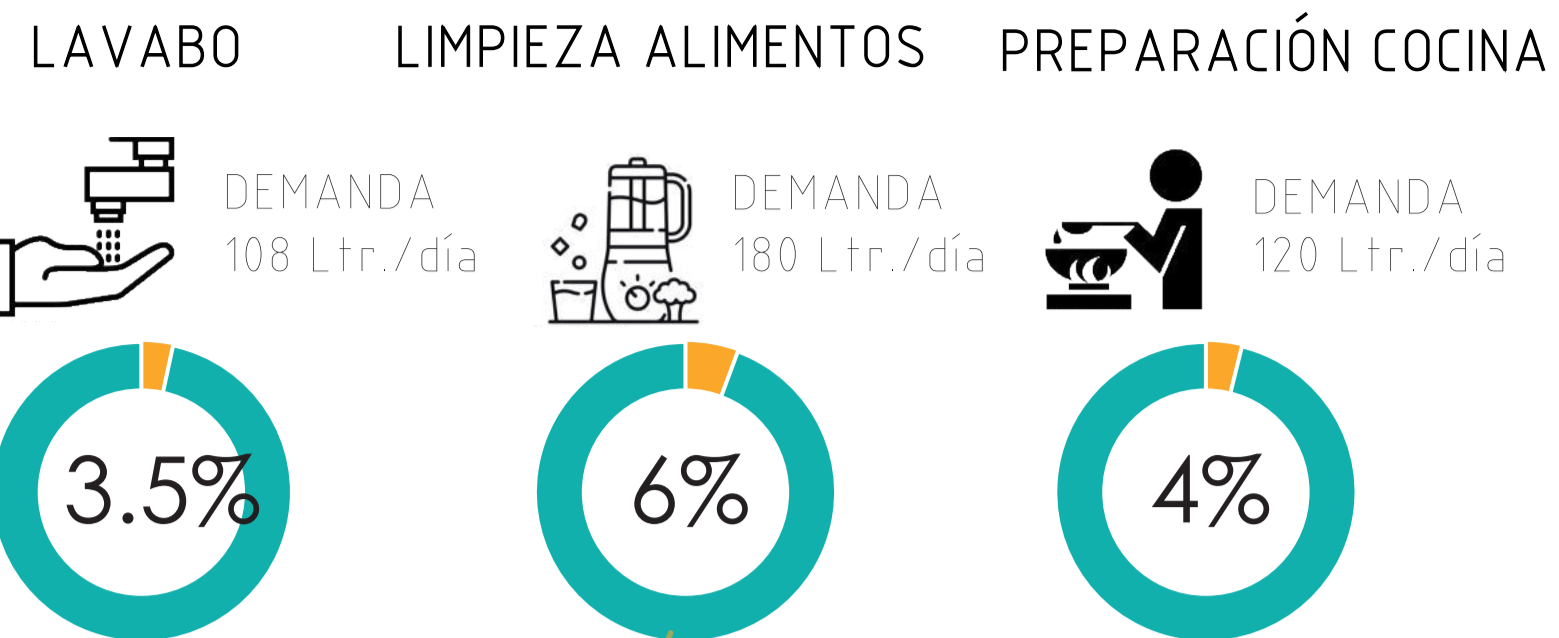
Restaurante

- 60 personas x día
- Población: 60 personas (60 personas x Rest.)
- Total: 1 Restaurantes

Fuente: Entrevista negocios en Av. César Terán
Gasto: 48.80 L/comensal
Total: 2928.6 Ltr./día



https://www.freepik.com/free-vector/isometric-fastfood-restaurant-interior_402775.htm

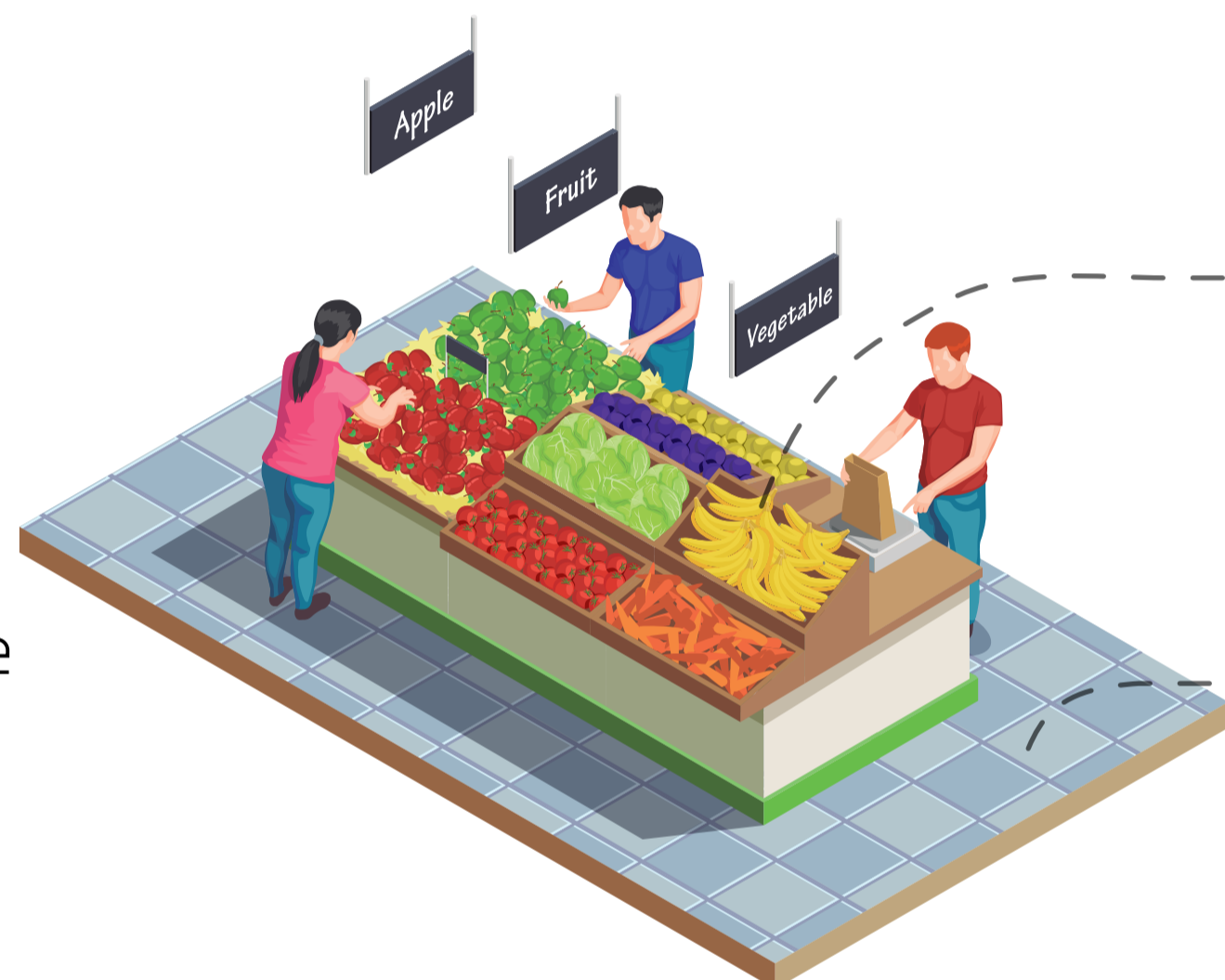


Consumo de agua

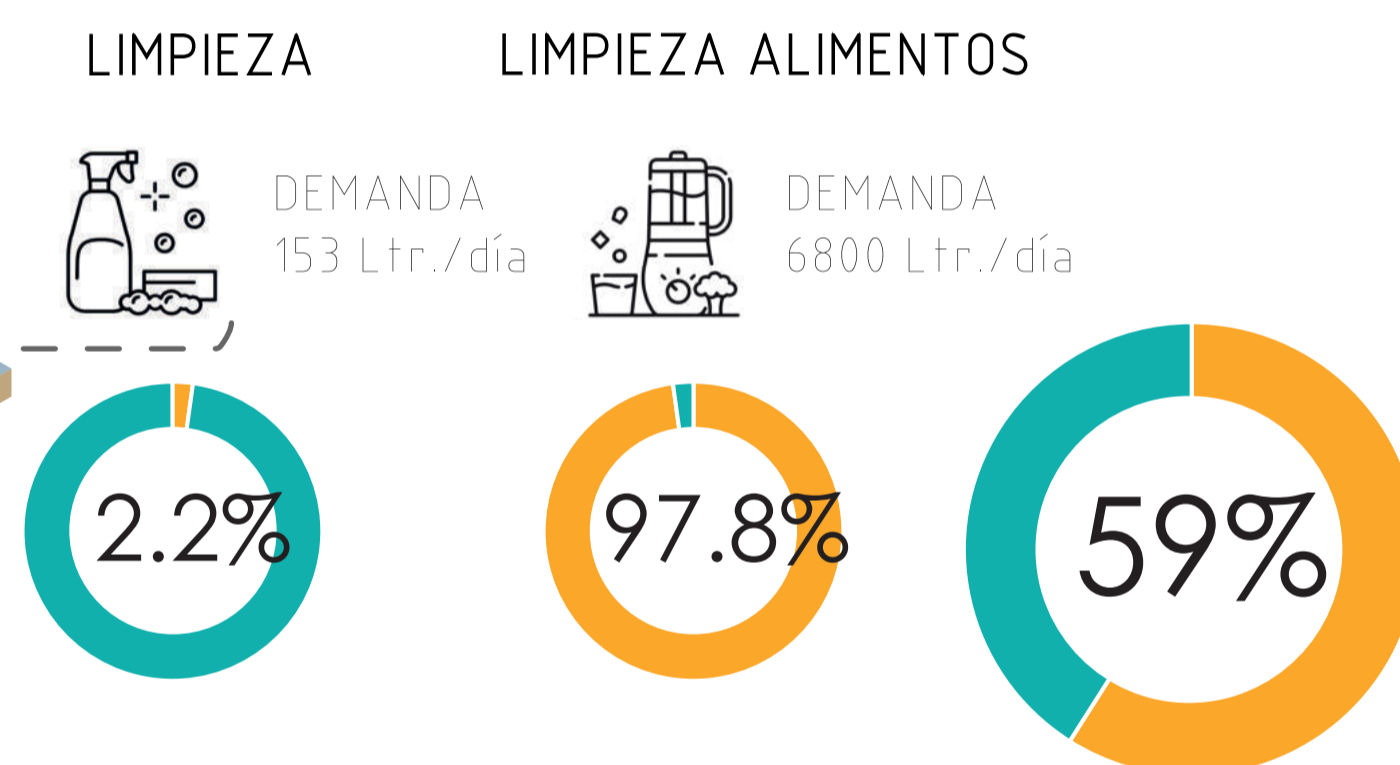
Mercado

- 68 puestos
- Población: 68 (1 persona x puesto de comercio)
- Total: 68 Puestos

Fuente: Entrevista mercado La Ofelia
Gasto: 102.25 L/puesto de comercio
Total: 6953 Ltr./día



[Food vector created by macrovector - www.freepik.com](https://www.freepik.com/free-photos-vectors/food)



Consumo de agua

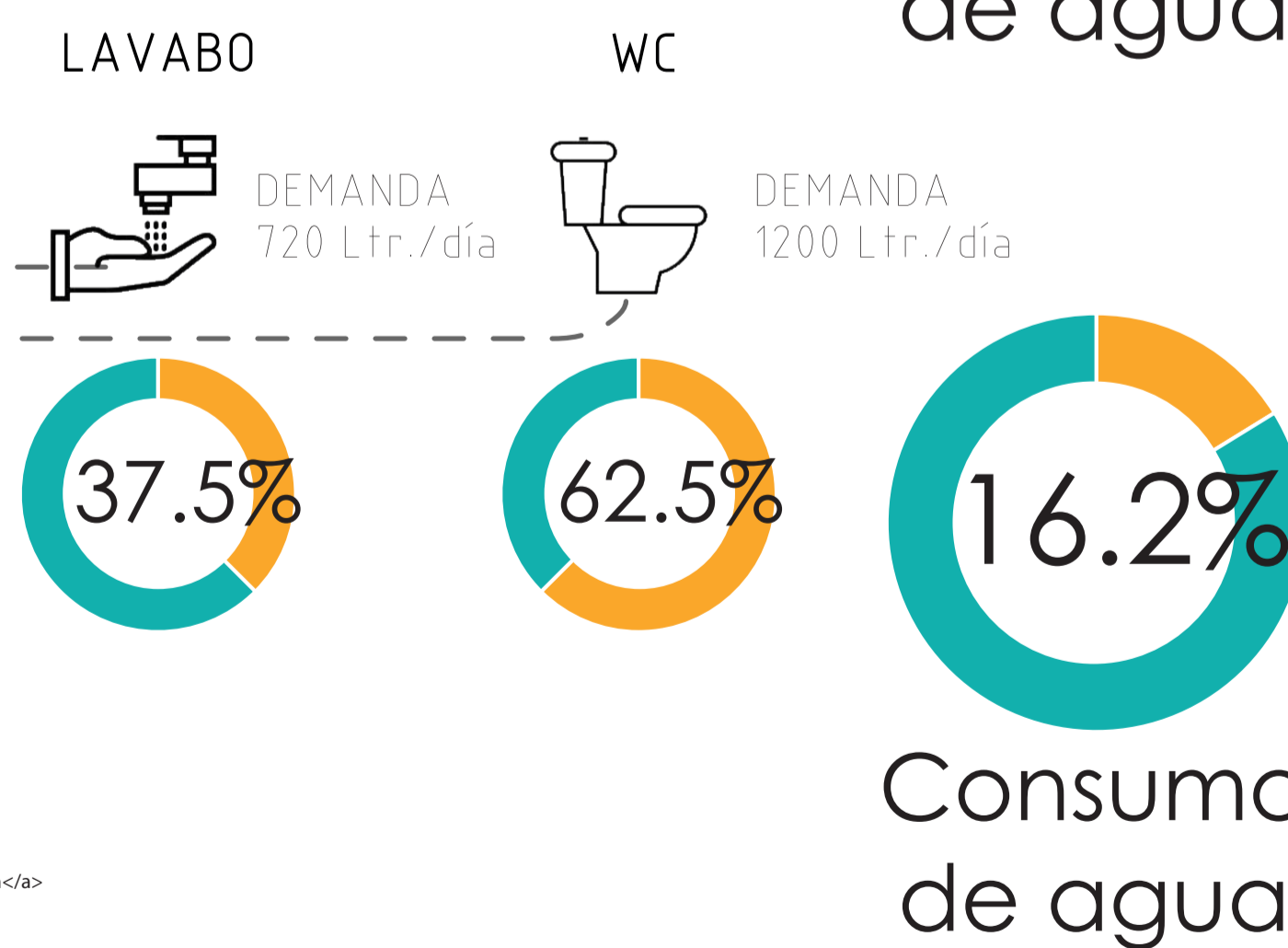
Baterías sanitarias

- 400 personas x día
- Población: 400 (1 persona x 3 m2 de mercado)
- Total: 1200 m2

Fuente: Entrevista centro comercial Comité del Pueblo
Gasto: 102.25 L/puesto de comercio
Total: 1920 Ltr./día



[Abstract vector created by macrovector - www.freepik.com](https://www.freepik.com/free-photos-vectors/abstract)



Consumo de agua

RECOLECCIÓN DE AGUA

AGUA LLUVIA



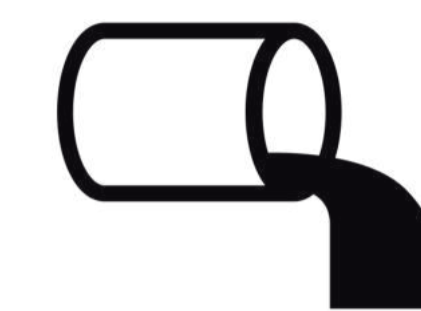
DEMANDA
Máxima: 261362.95 Ltr./mes
Mínima: 236069.77 Ltr./mes

AGUAS GRISES

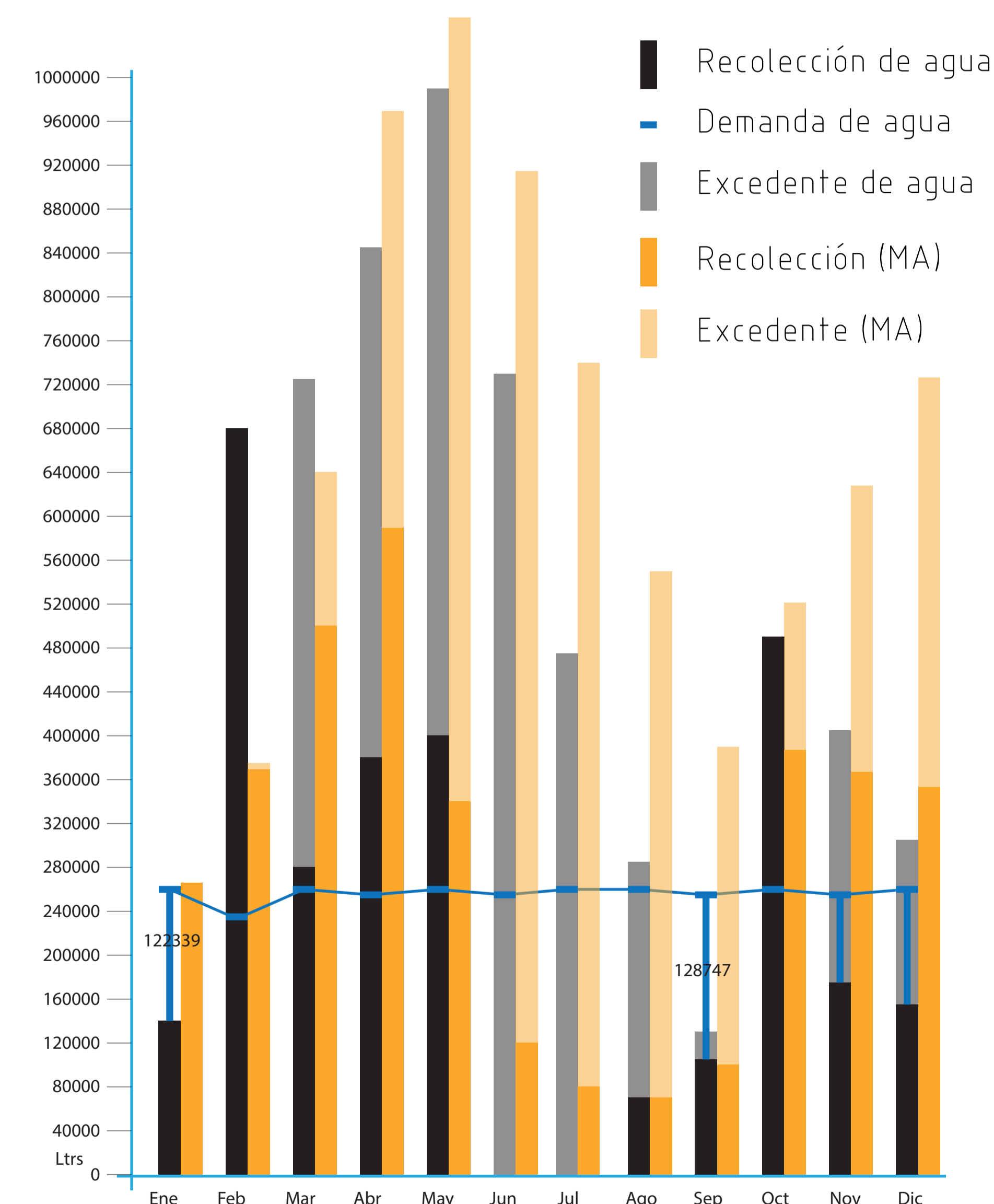


DEMANDA
Máxima: 234787.27 Ltr./mes
Mínima: 212065.93 Ltr./mes

AGUAS NEGRAS



DEMANDA
Máxima: 26575.68 Ltr./mes
Mínima: 24003.84 Ltr./mes



Fuente: Anuario 2012 INAHMI

AGUA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: LAS HIEDRAS: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL

CONTENIDO:
CONSUMO DE AGUA

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

BLOQUE: ALUMNO:
SUSTENT. ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

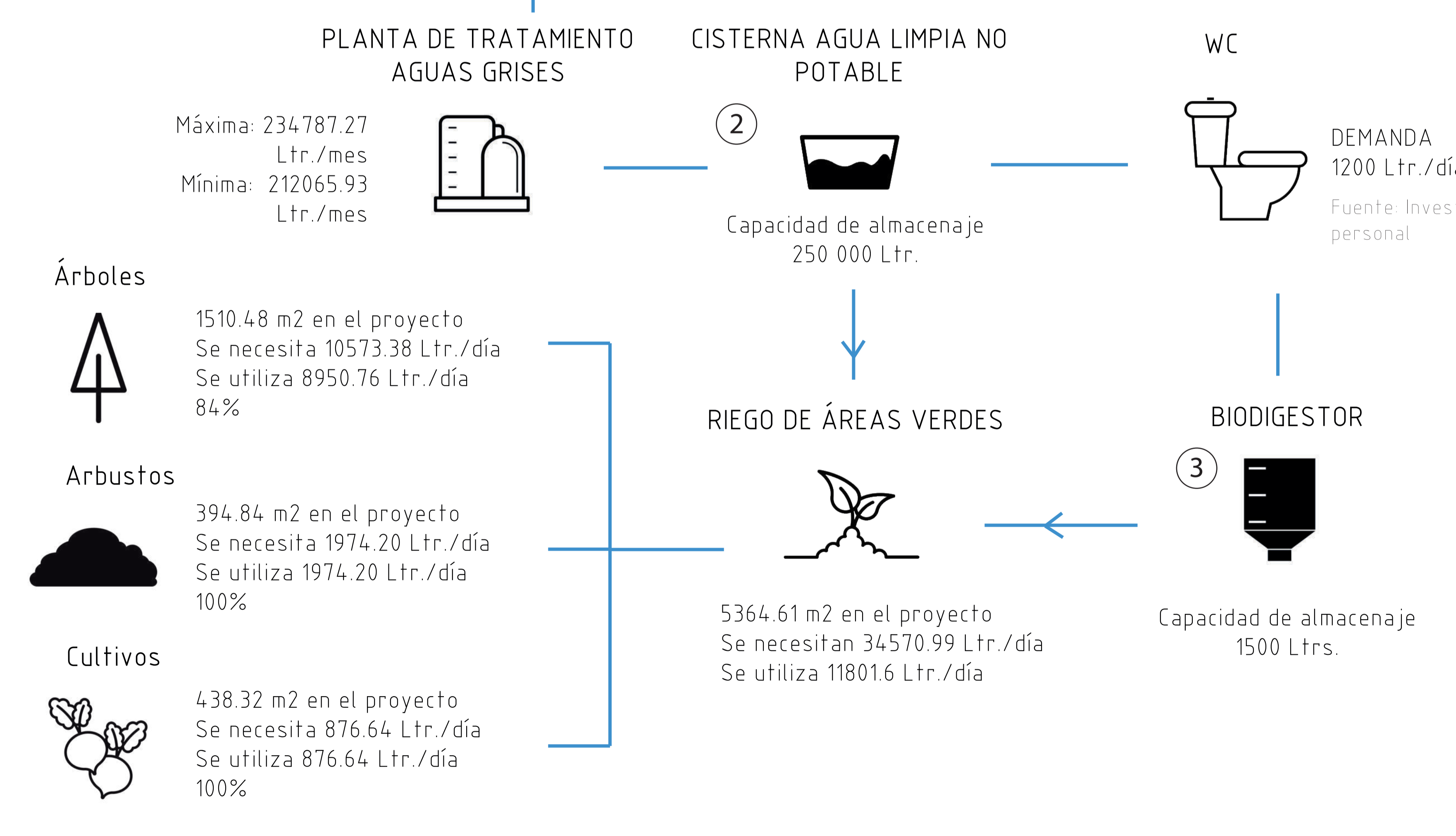
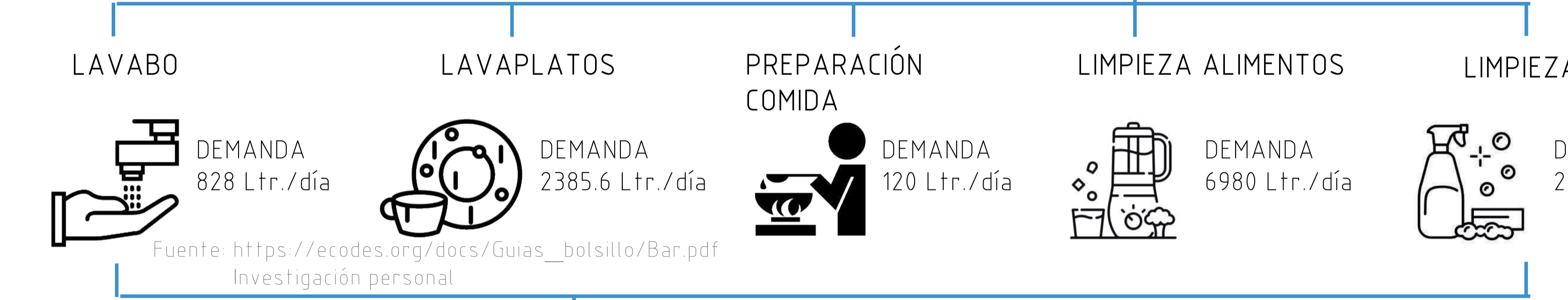
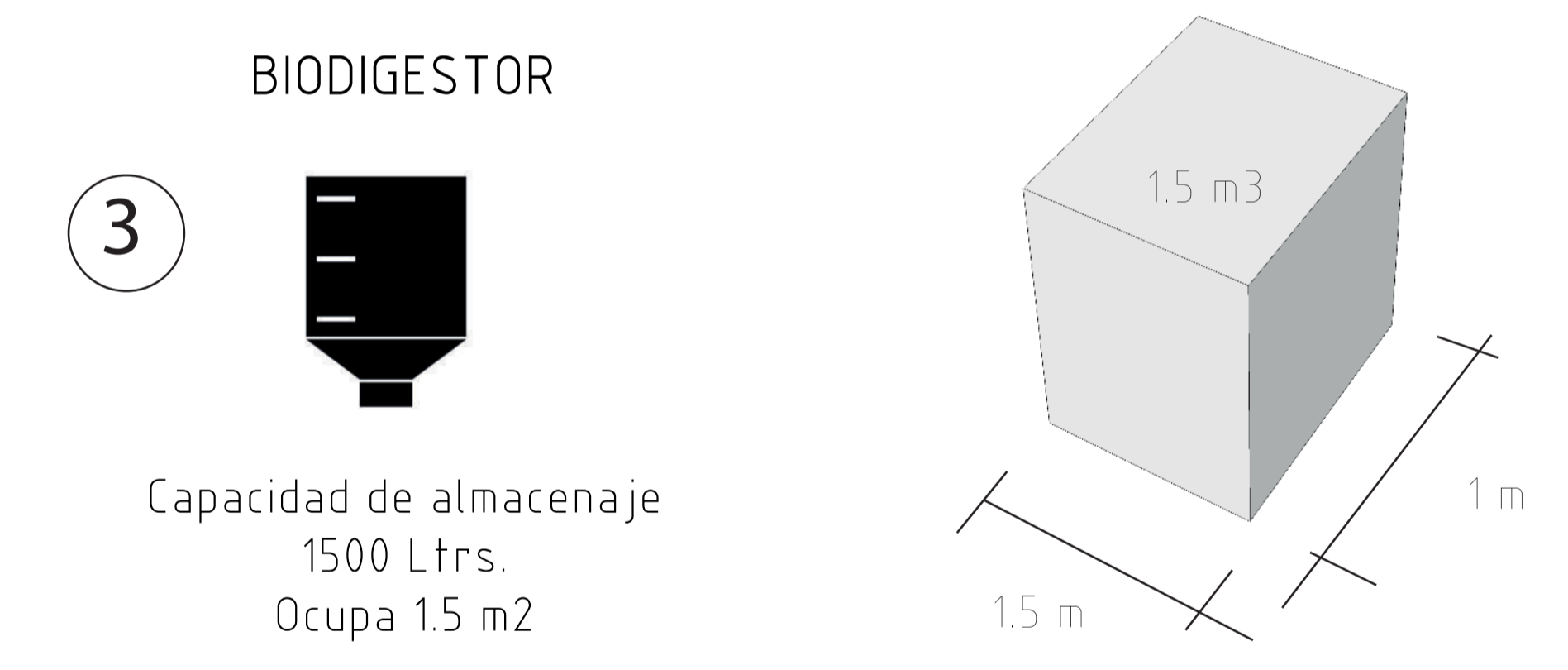
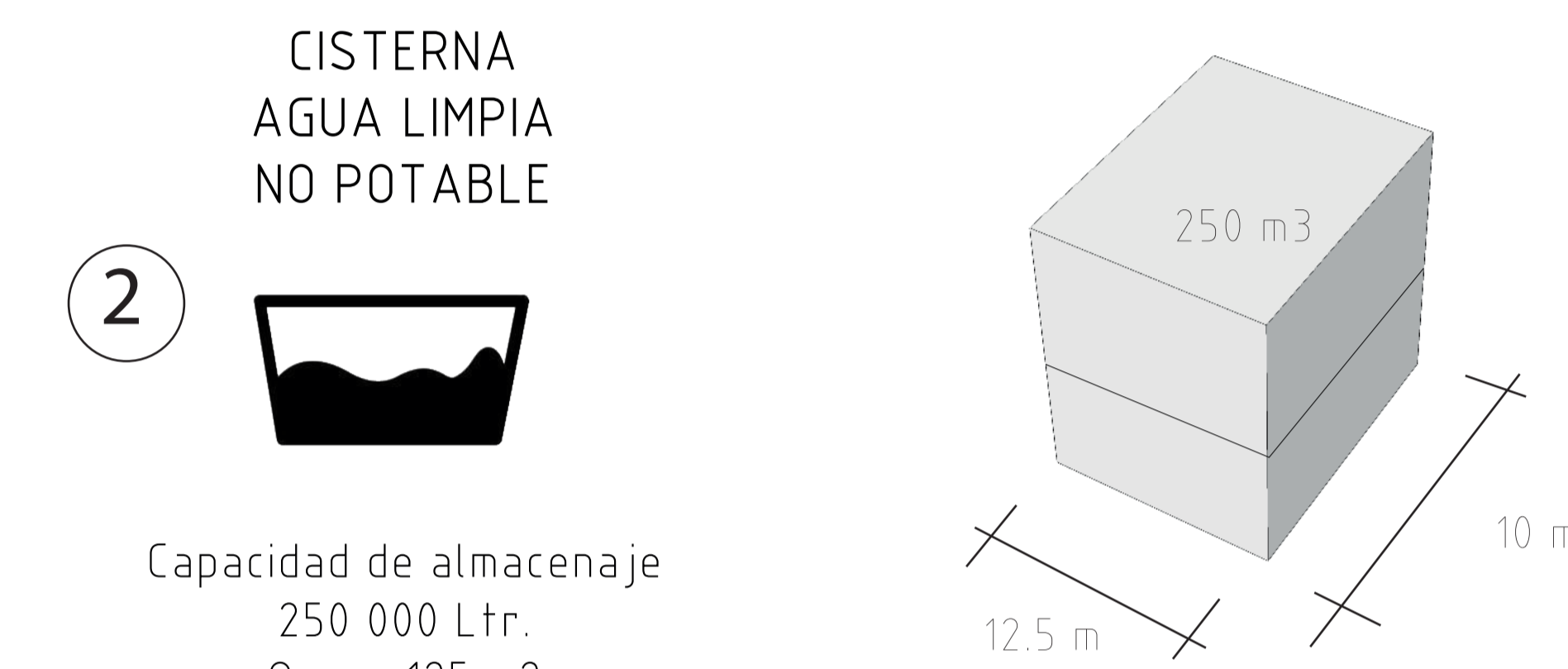
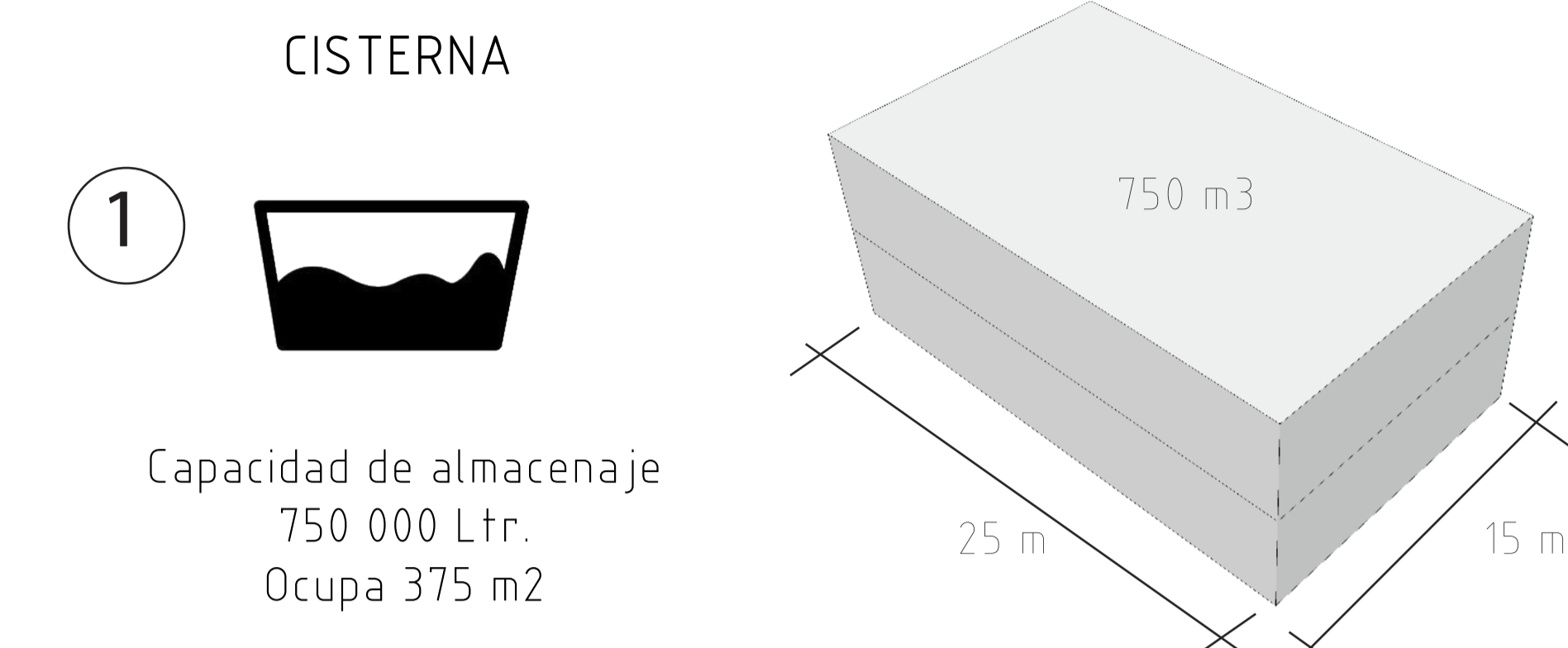
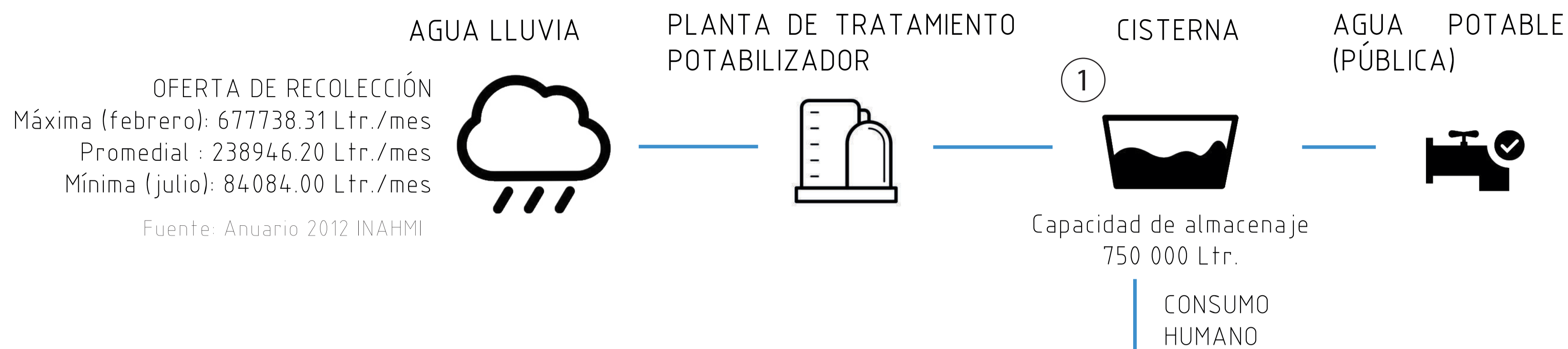
ORIENTACIÓN:

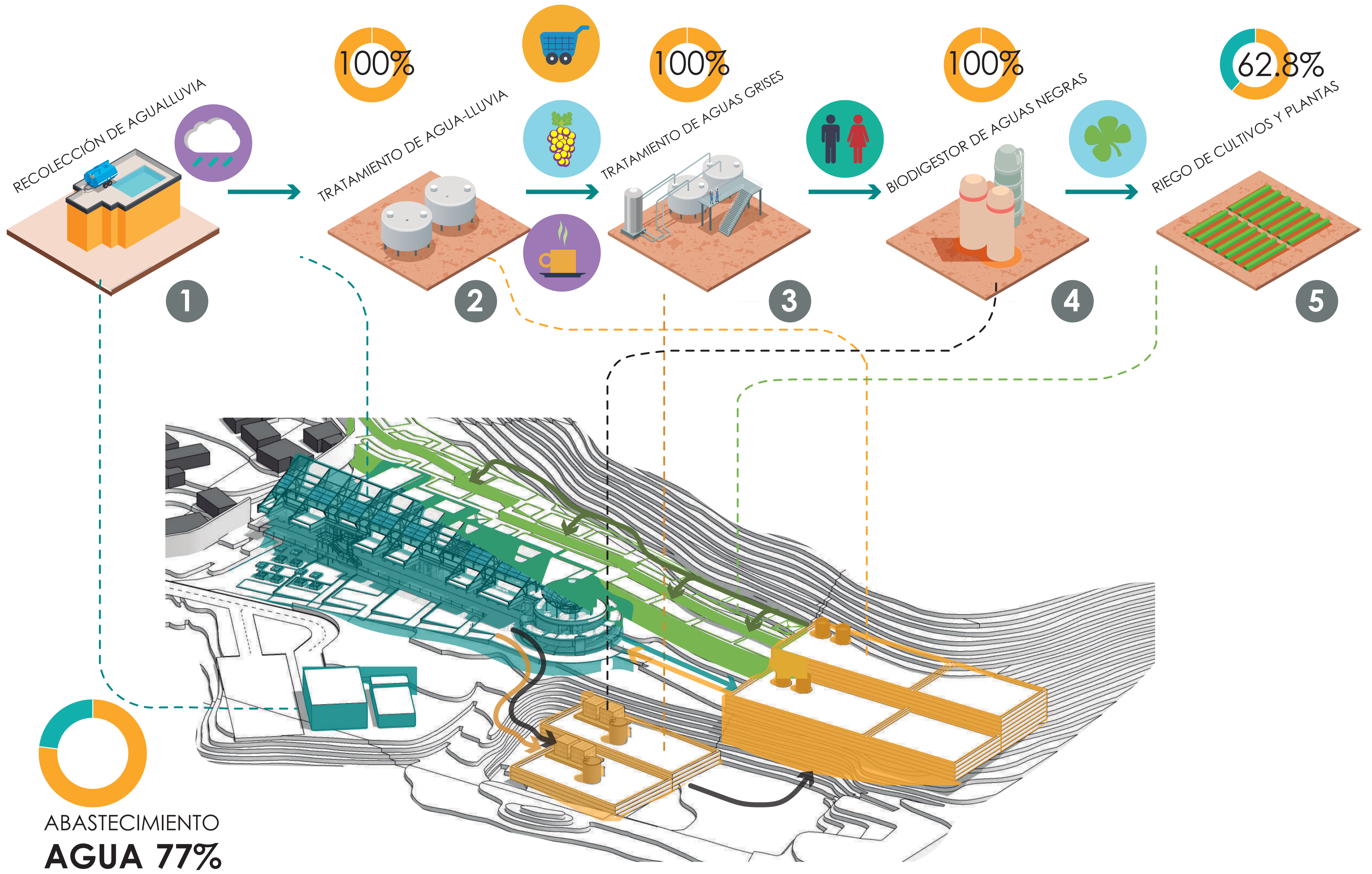
S

LÁMINA: 4
FECHA: 2020
ESCALA:

ESTRATEGIAS EN USOS DE AGUA

MEDIDAS CISTERNA





RENDERS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: LAS HIEDRAS: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO
COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL

CONTENIDO:
RENDER

BLOQUE:
ESTRUC.

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:

R

LÁMINA: 1

FECHA: 2020

ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: LAS HIEDRAS: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO
COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL

CONTENIDO:

RENDER

BLOQUE:
ESTRUC.

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:

ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

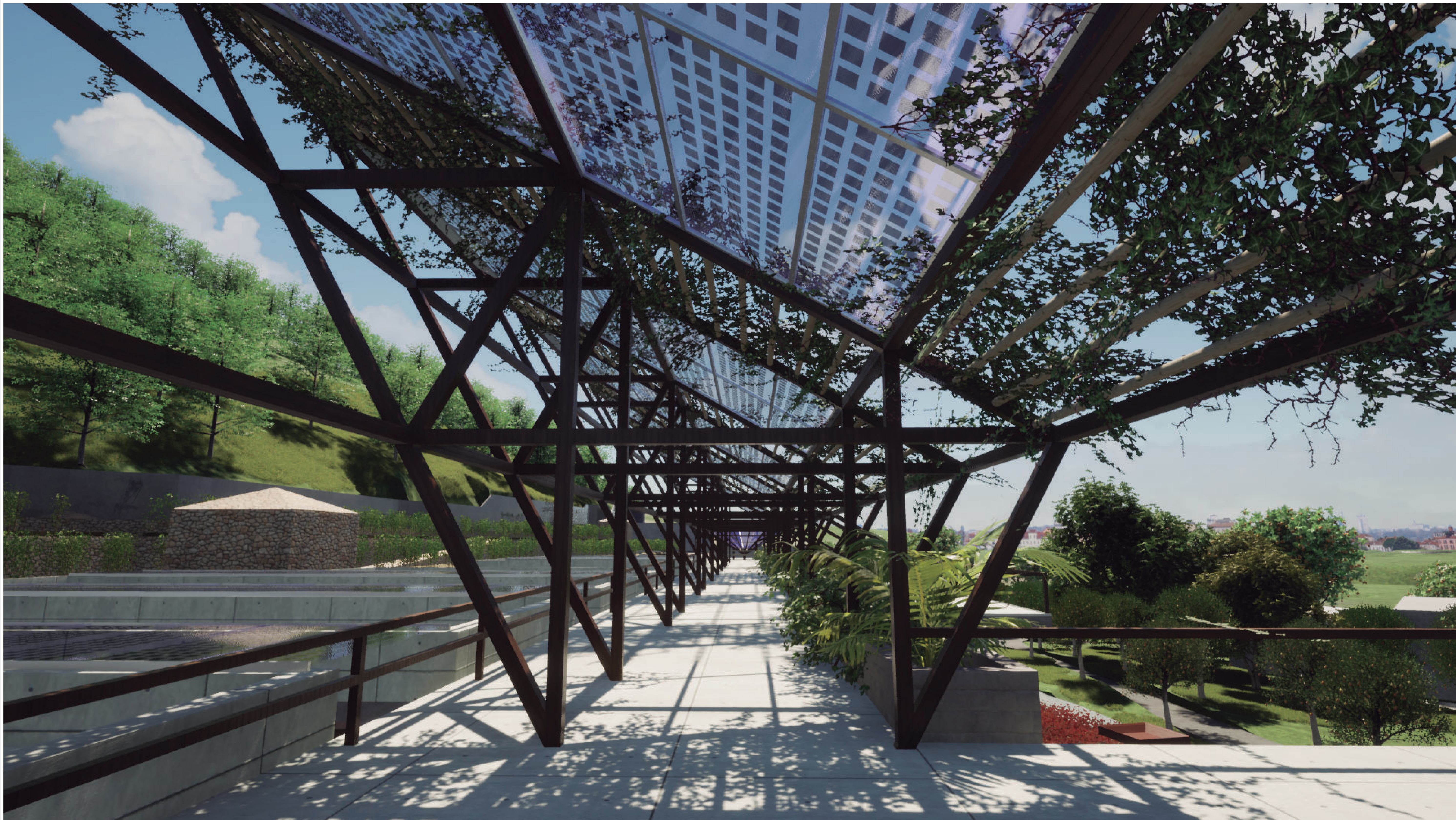
ORIENTACIÓN:

R

LÁMINA: 2

FECHA: 2020

ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: LAS HIEDRAS: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL	DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	ORIENTACIÓN:	LÁMINA: 3
CONTENIDO: RENDER	BLOQUE: ESTRUCC.	ALUMNO: ANDRÉS SÁNCHEZ			FECHA: 2020
					ESCALA:

R



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: LAS HIEDRAS: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO
COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL

CONTENIDO:
RENDER

BLOQUE:
ESTRUC.

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

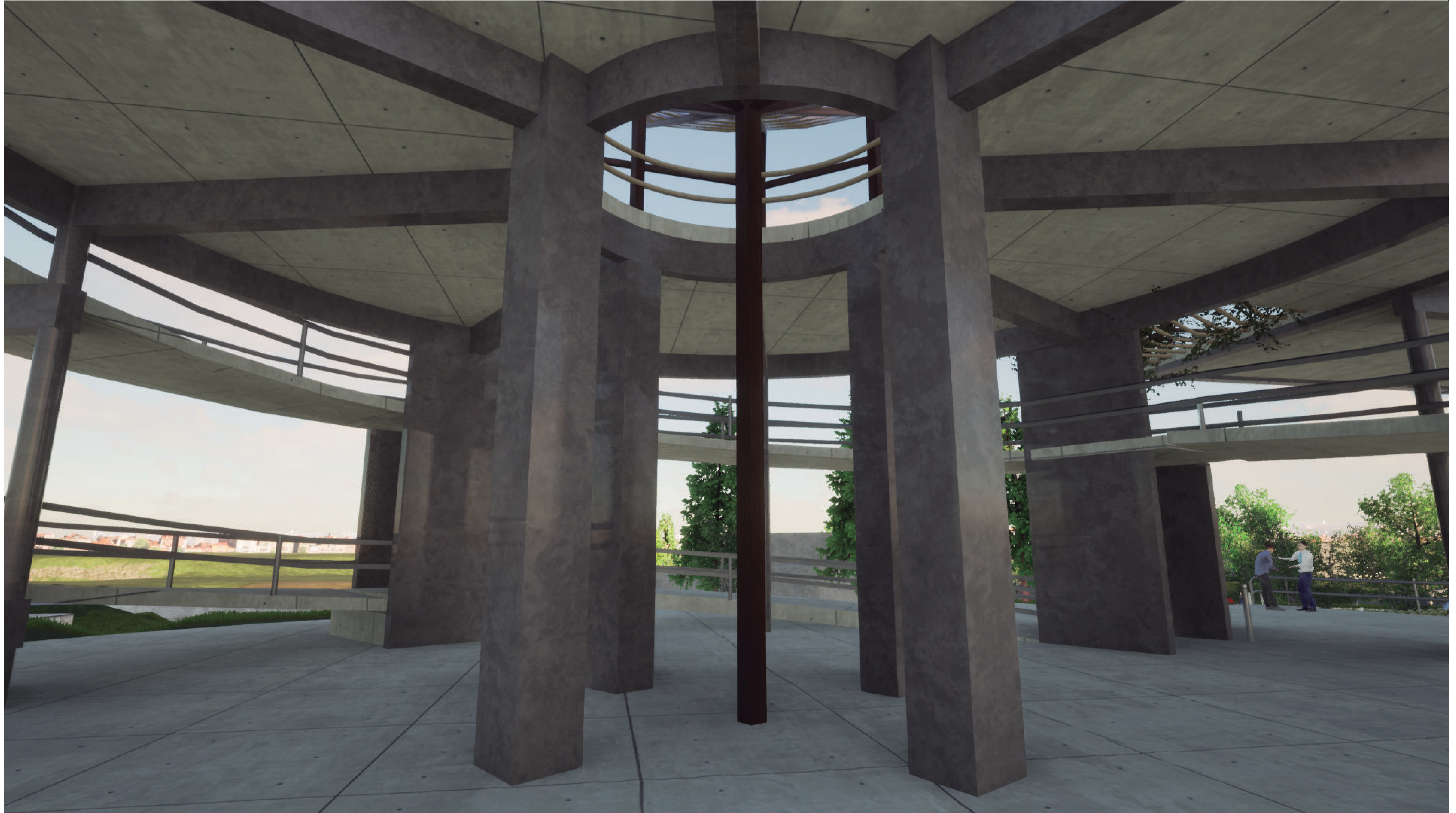
ORIENTACIÓN:

R

LÁMINA: 4

FECHA: 2020

ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: LAS HIEDRAS: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO
COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL

CONTENIDO:
RENDER

BLOQUE:
ESTRUC.

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

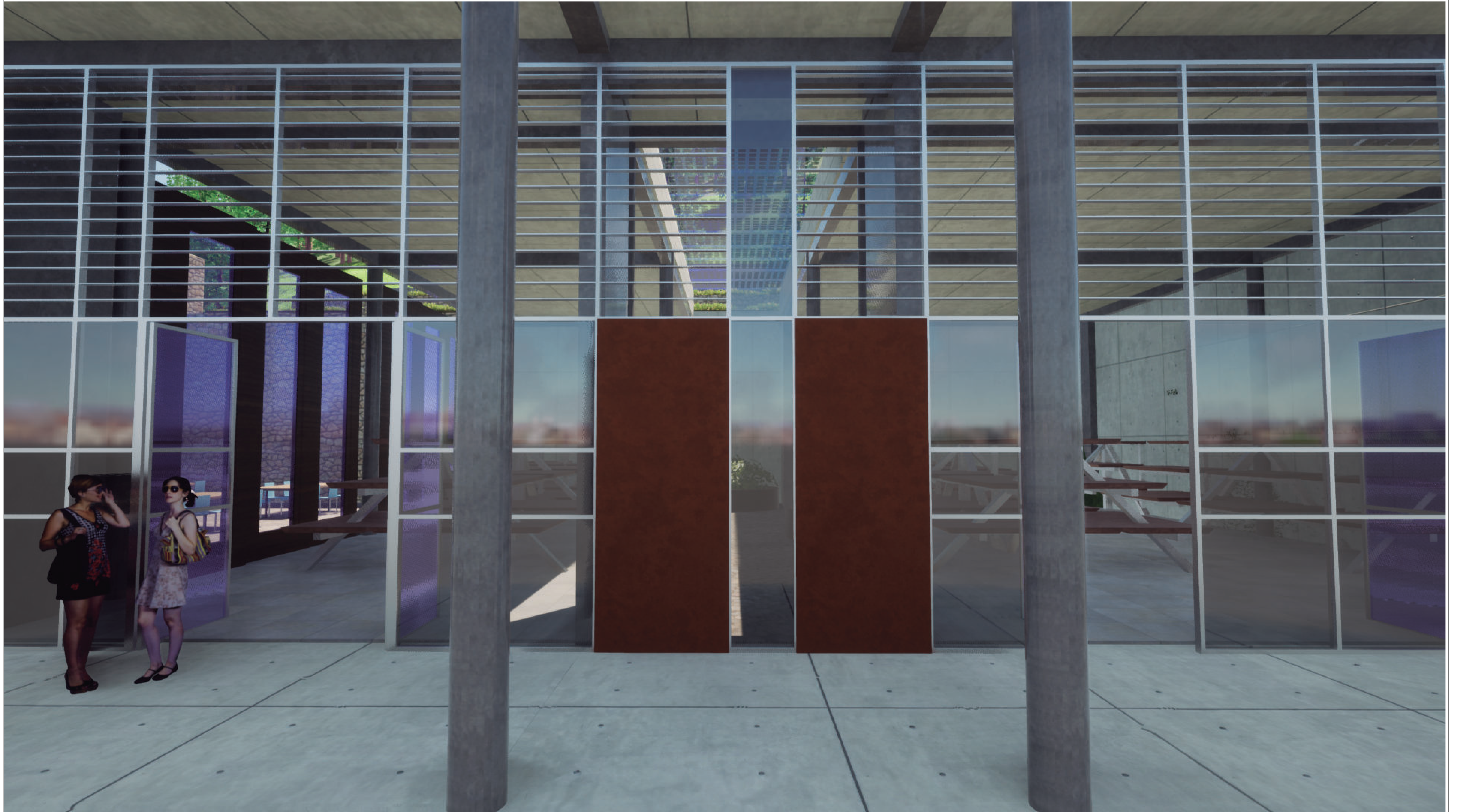
ORIENTACIÓN:

R

LÁMINA: 5

FECHA: 2020

ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: LAS HIEDRAS: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO
COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL

CONTENIDO:

RENDER

BLOQUE:
ESTRUC.

ALUMNO:

ANDRÉS SÁNCHEZ

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:

R

LÁMINA: 6

FECHA: 2020

ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: LAS HIEDRAS: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL	DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	ORIENTACIÓN:	LÁMINA: 7
CONTENIDO: RENDER	BLOQUE: ESTRUCC.	ALUMNO: ANDRÉS SÁNCHEZ			FECHA: 2020
					ESCALA:

R



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: LAS HIEDRAS: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO
COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL

CONTENIDO:
RENDER

BLOQUE:
ESTRUC.

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:

R

LÁMINA: 8

FECHA: 2020

ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: LAS HIEDRAS: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO
COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL

CONTENIDO:
RENDER

BLOQUE:
ESTRUC.

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:

R

LÁMINA: 9

FECHA: 2020

ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: LAS HIEDRAS: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO
COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL

CONTENIDO:

RENDER

BLOQUE:
ESTRUC.

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:

ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:

R

LÁMINA: 10

FECHA: 2020

ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: LAS HIEDRAS: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL	DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	ORIENTACIÓN:	LÁMINA: 11
CONTENIDO: RENDER	BLOQUE: ESTRUCC.	ALUMNO: ANDRÉS SÁNCHEZ			FECHA: 2020
					ESCALA:

R



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: LAS HIEDRAS: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO
COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL

CONTENIDO:
RENDER

BLOQUE:
ESTRUC.

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:

R

LÁMINA: 12

FECHA: 2020

ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: LAS HIEDRAS: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO
COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL

CONTENIDO:
RENDER

BLOQUE:
ESTRUC.

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

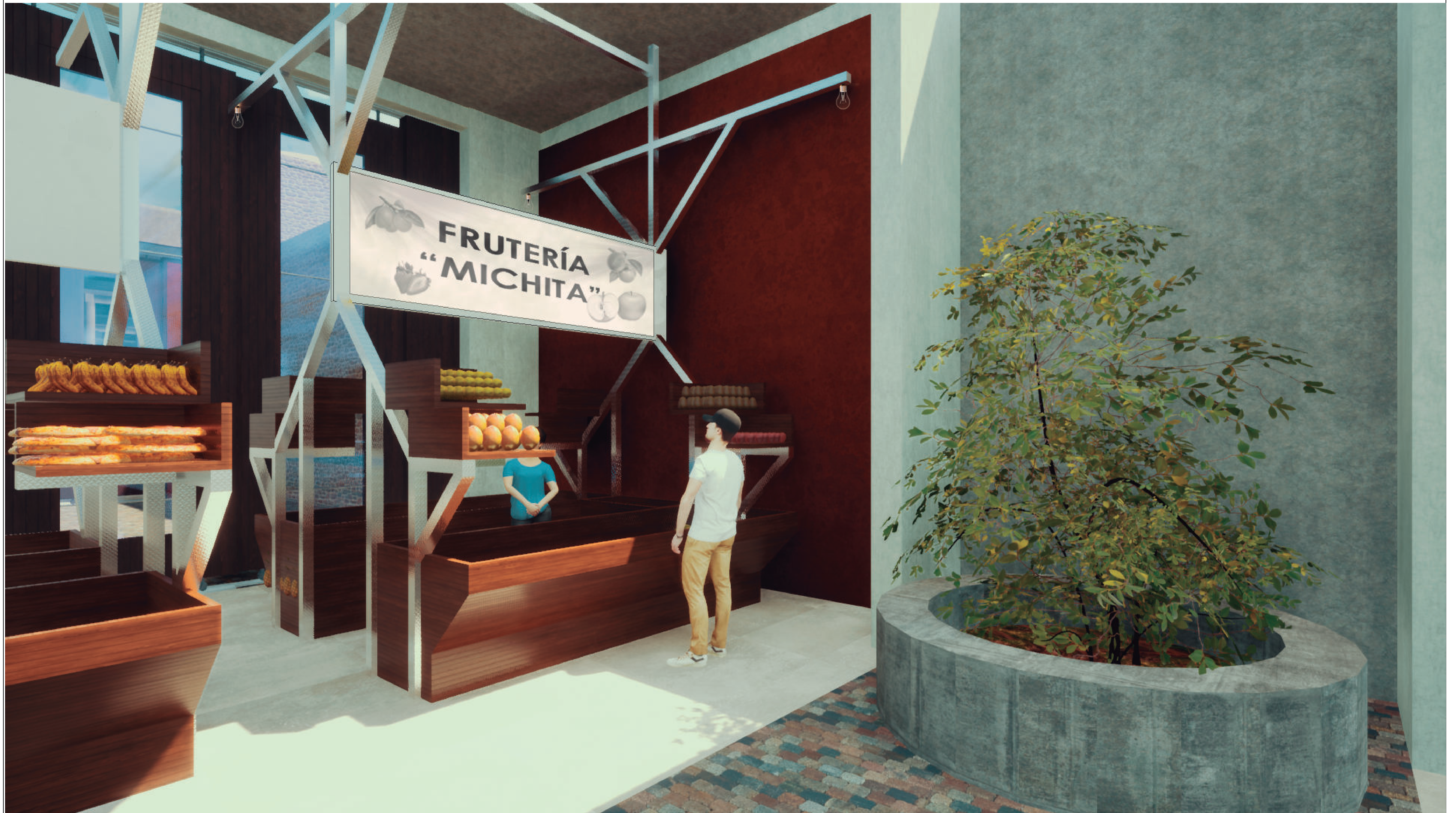
ORIENTACIÓN:

R

LÁMINA: 13

FECHA: 2020

ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: LAS HIEDRAS: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO
COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL

CONTENIDO:
RENDER

BLOQUE:
ESTRUC.

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:

R

LÁMINA: 14

FECHA: 2020

ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: LAS HIEDRAS: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO
COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL

CONTENIDO:
RENDER

BLOQUE:
ESTRUC.

ALUMNO:
ANDRÉS SÁNCHEZ

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:

R

LÁMINA: 15

FECHA: 2020

ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: LAS HIEDRAS: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO
COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL

CONTENIDO:
RENDER

BLOQUE:
ESTRUC.

ALUMNO:
ANDRÉS SÁNCHEZ

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

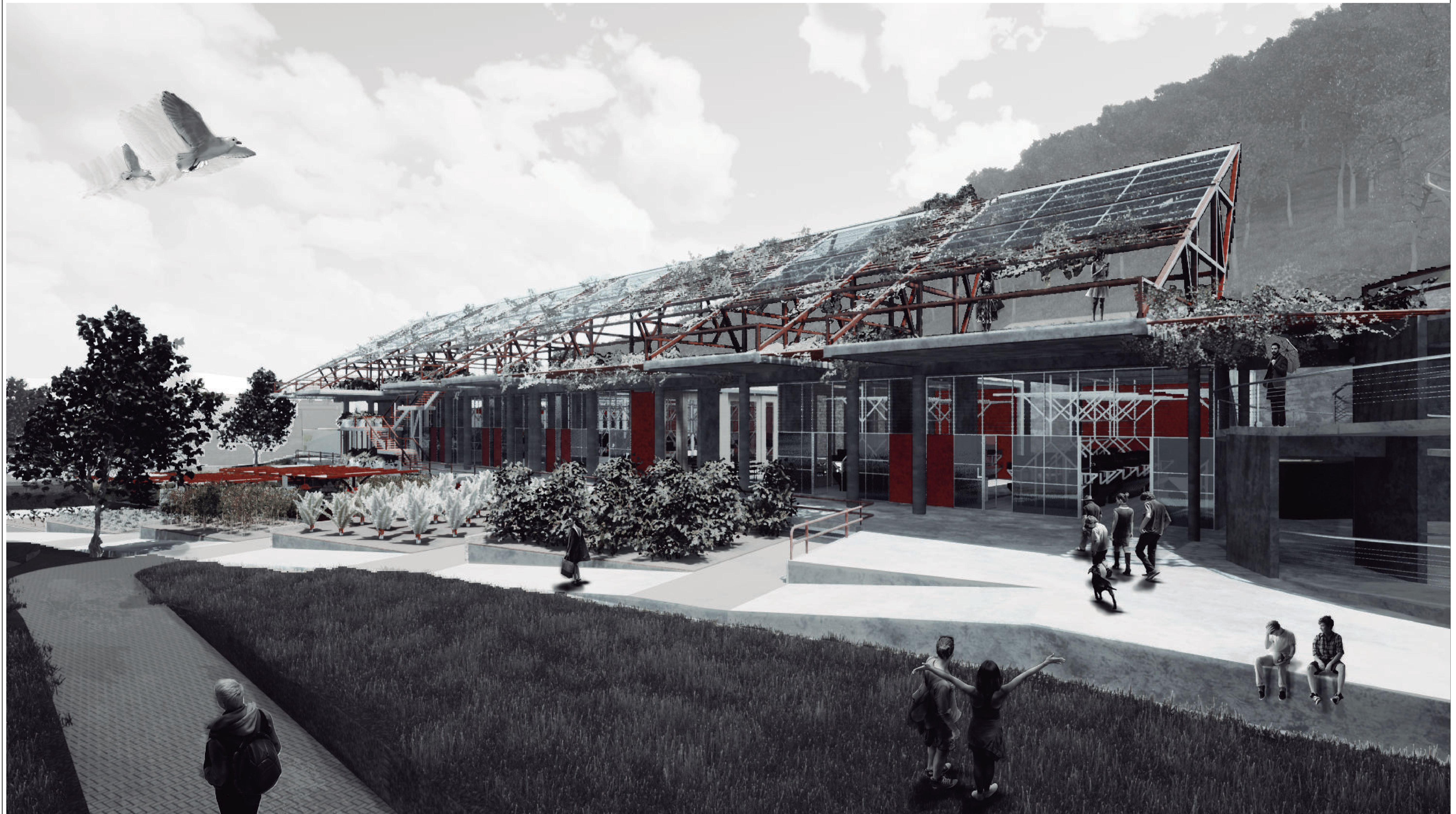
ORIENTACIÓN:

R

LÁMINA: 16

FECHA: 2020

ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: LAS HIEDRAS: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO
COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL

CONTENIDO:
RENDER

BLOQUE:
ESTRUC.

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

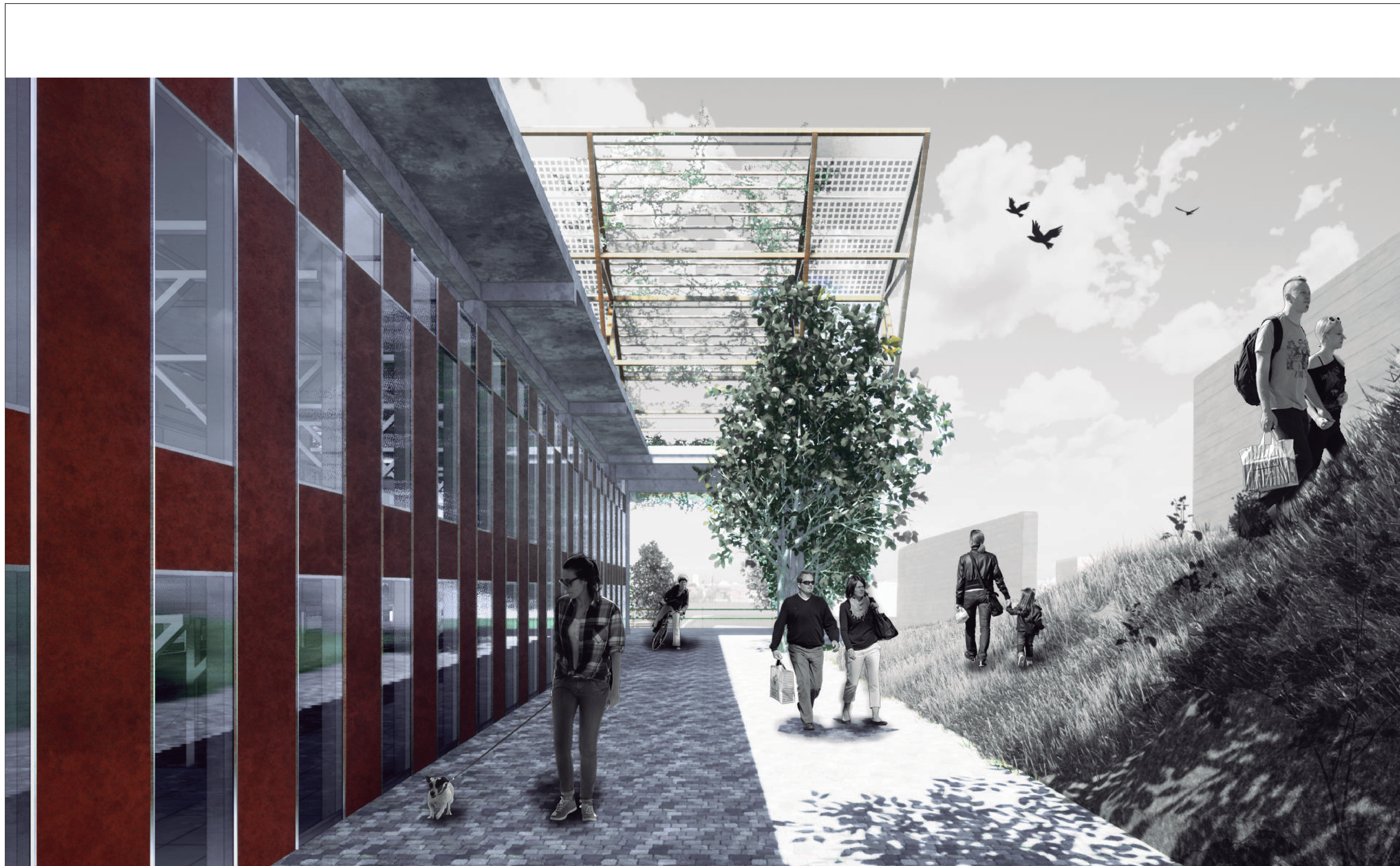
ORIENTACIÓN:

R

LÁMINA: 17

FECHA: 2020

ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: LAS HIEDRAS: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO
COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL

CONTENIDO:
RENDER

BLOQUE:
ESTRUC.

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:

R

LÁMINA: 18

FECHA: 2020

ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: LAS HIEDRAS: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO
COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL

CONTENIDO:
RENDER

BLOQUE:
ESTRUC.

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

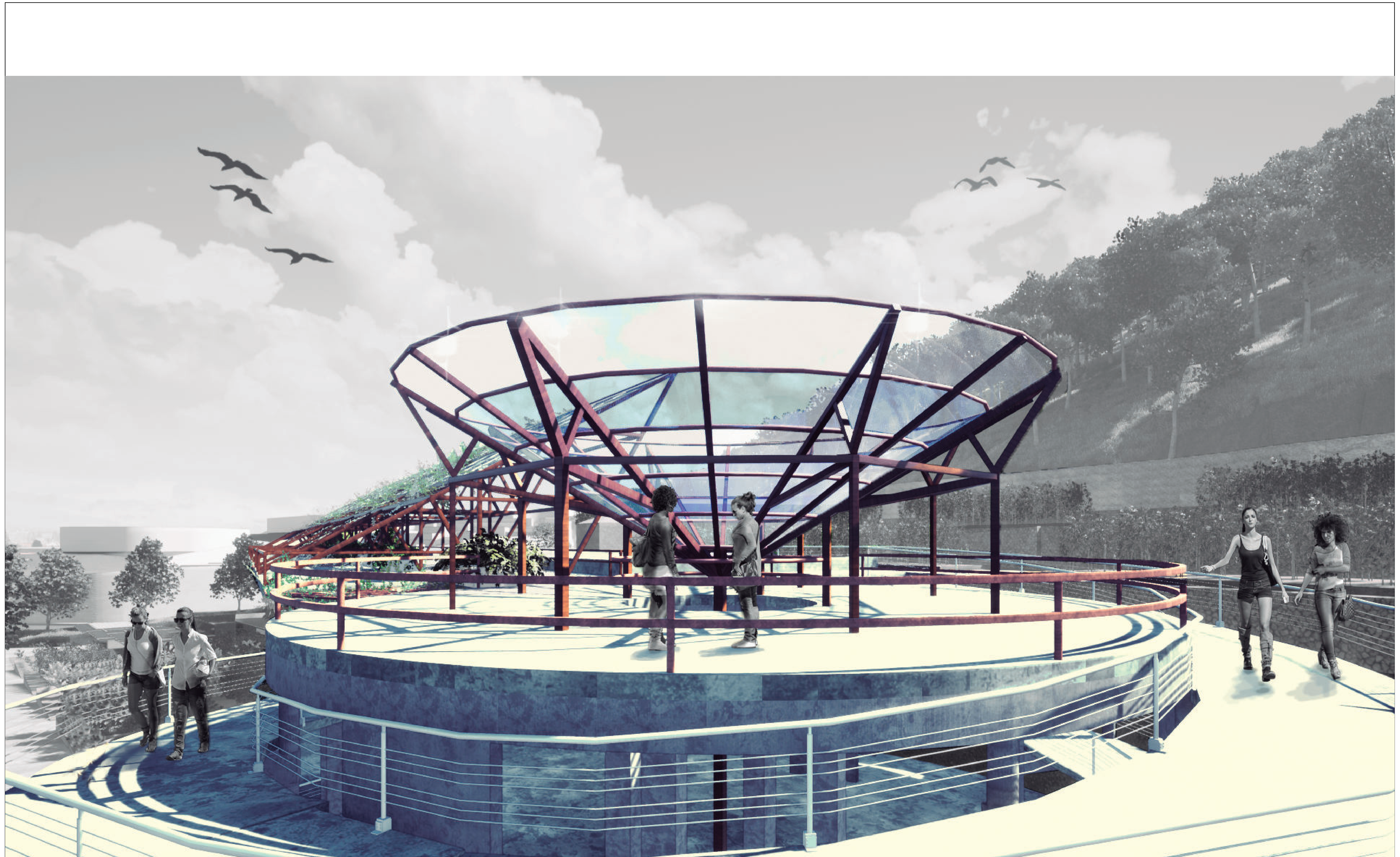
ORIENTACIÓN:

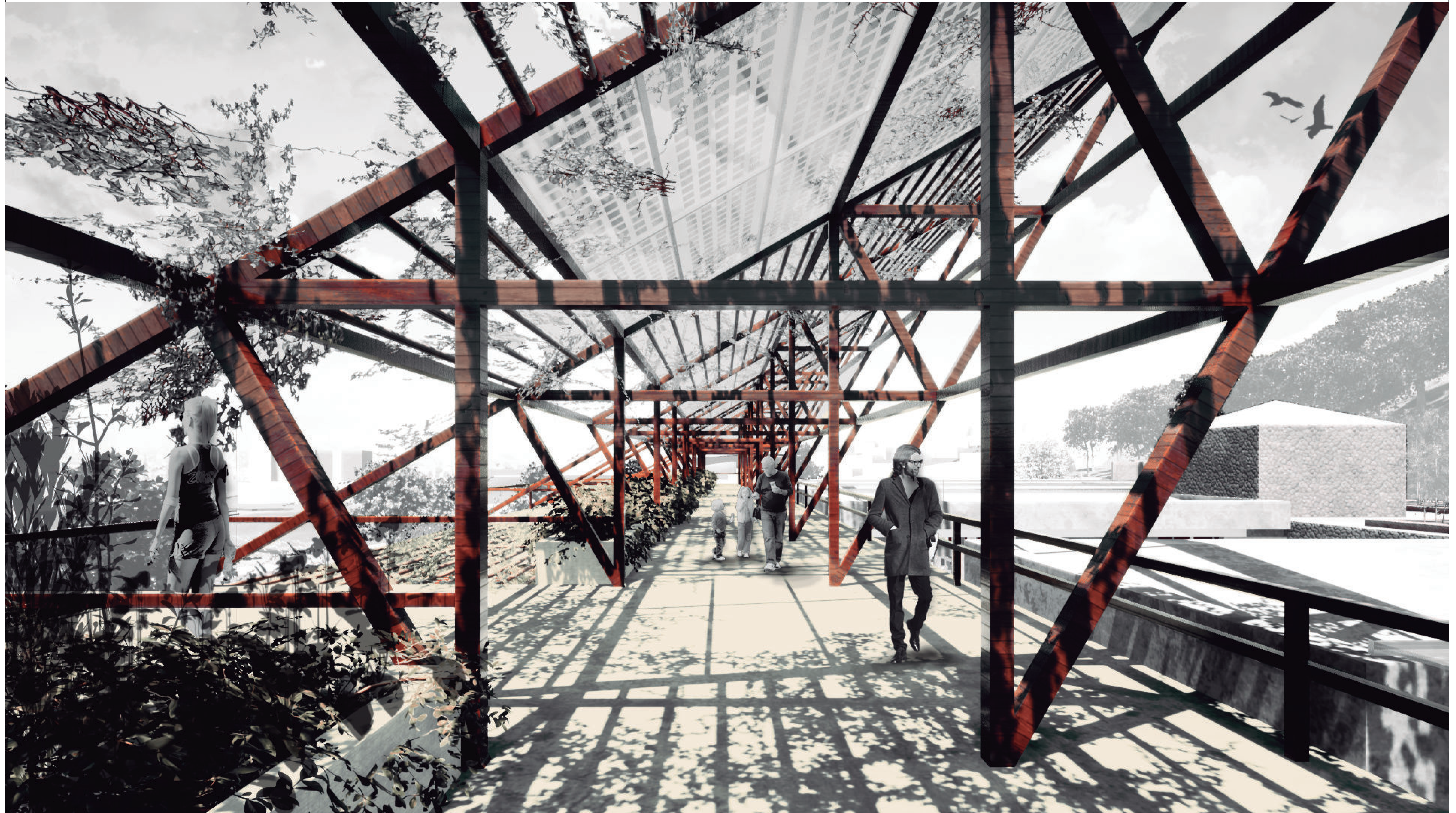
R

LÁMINA: 19

FECHA: 2020

ESCALA:





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: LAS HIEDRAS: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO
COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL

CONTENIDO:
RENDER

BLOQUE:
ESTRUC.

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

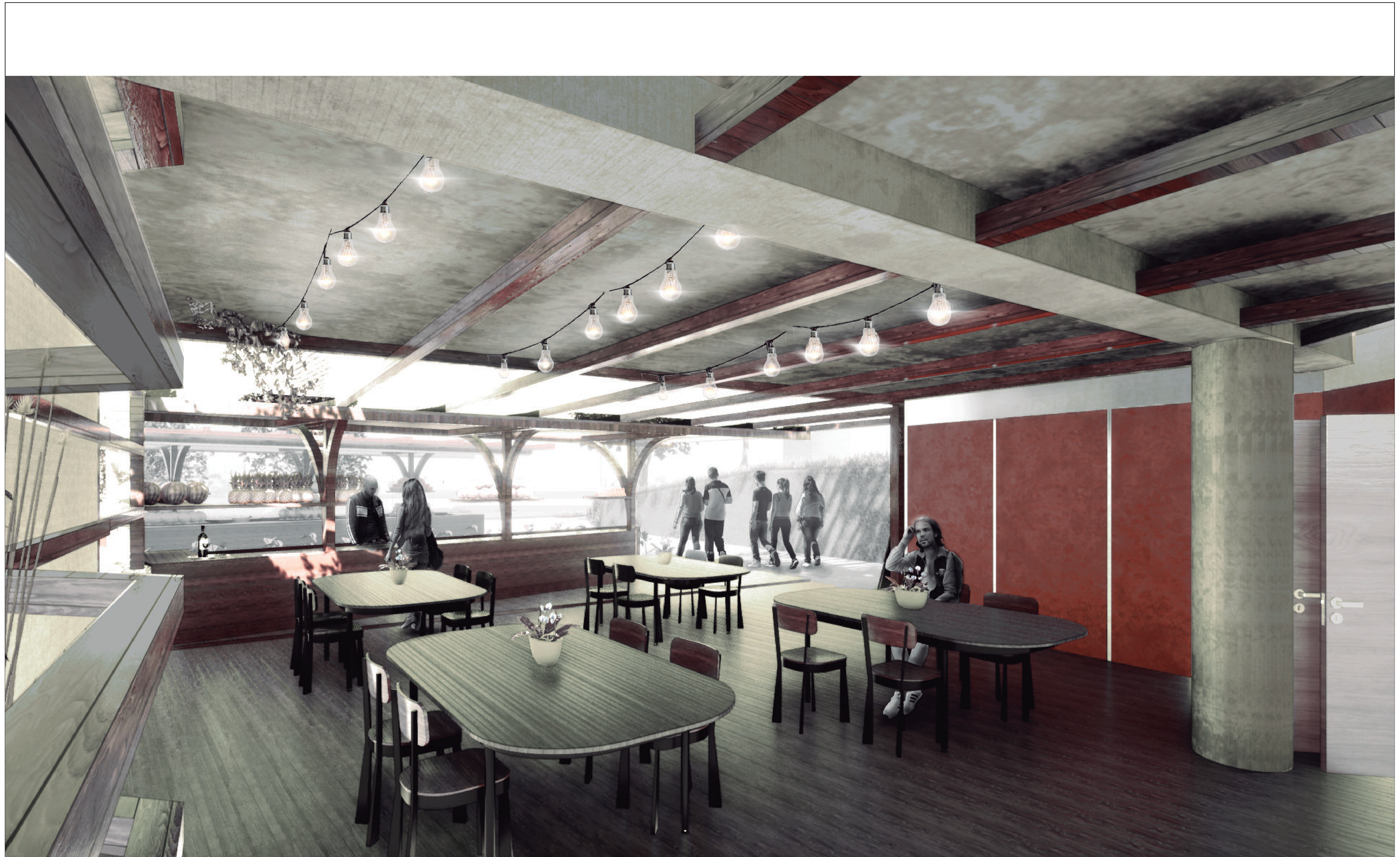
ORIENTACIÓN:

R

LÁMINA: 21

FECHA: 2020

ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: LAS HIEDRAS: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO
COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL

CONTENIDO:
RENDER

BLOQUE:
ESTRUC.

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

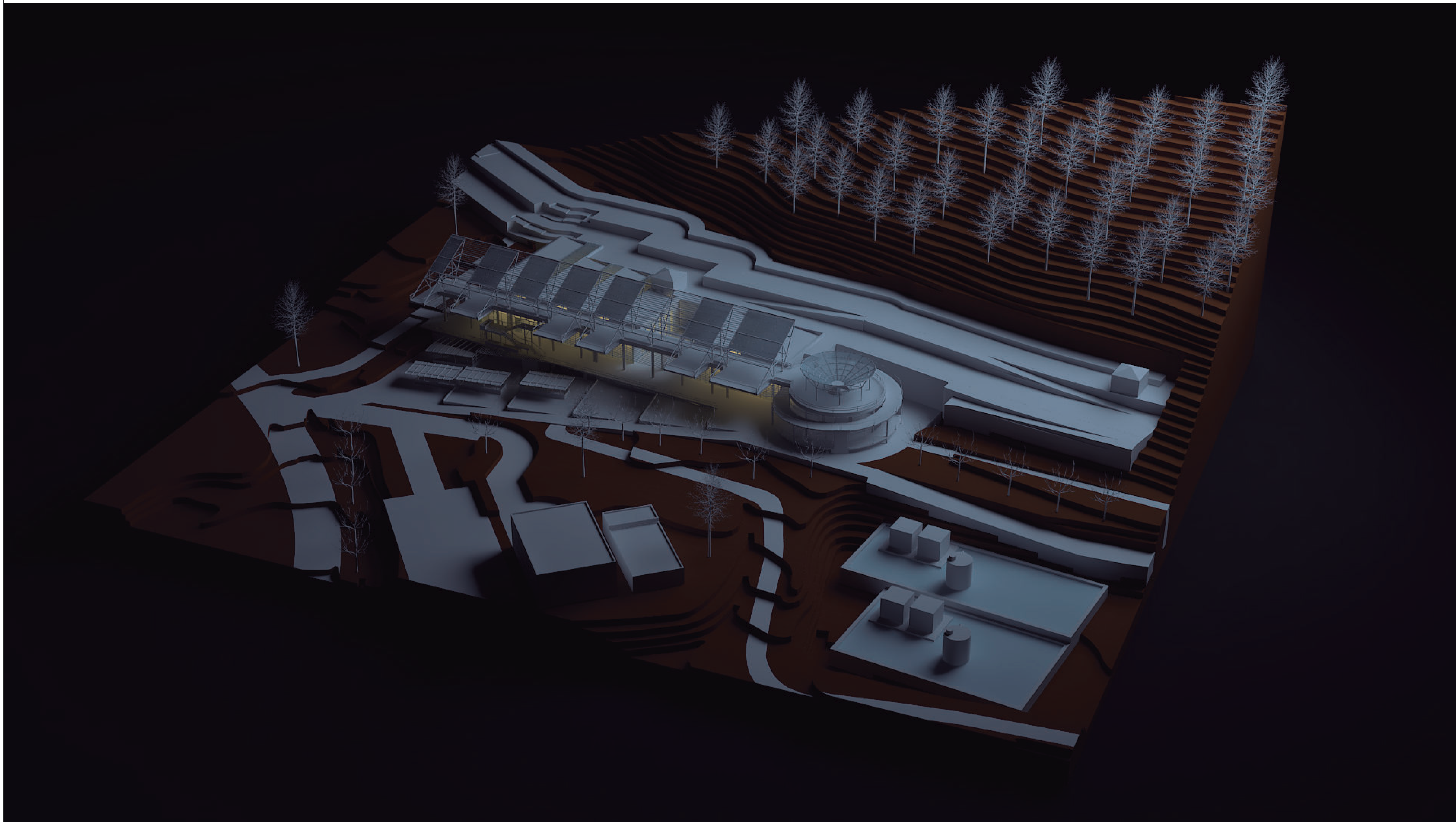
ORIENTACIÓN:

R

LÁMINA: 22

FECHA: 2020

ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: LAS HIEDRAS: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO
COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL

CONTENIDO:
MAQUETA VIRTUAL

BLOQUE:
ESTRUC.

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

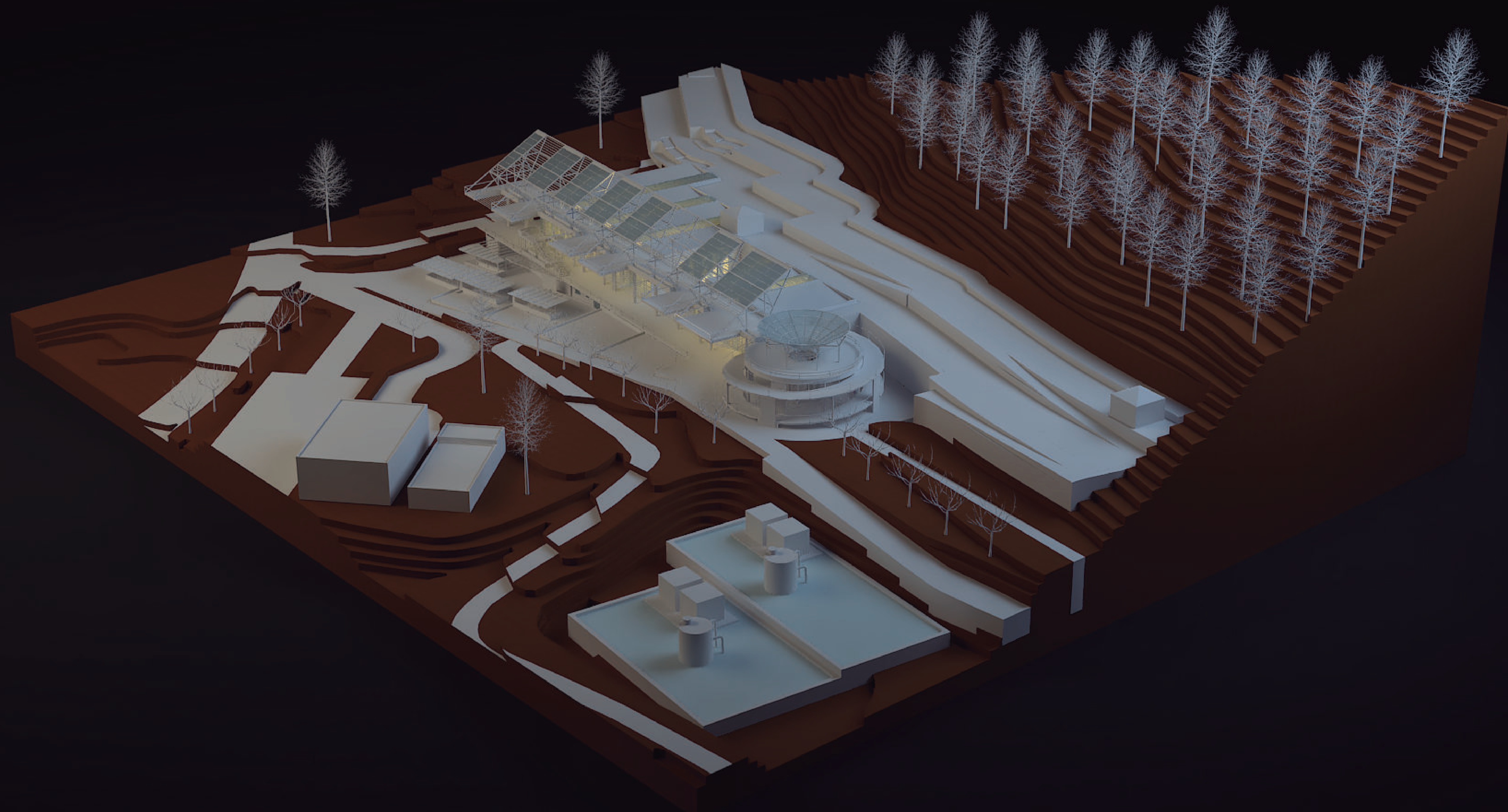
ORIENTACIÓN:

R

LÁMINA: 23

FECHA: 2020

ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: LAS HIEDRAS: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO
COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL

CONTENIDO:
MAQUETA VIRTUAL

BLOQUE:
ESTRUC.

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

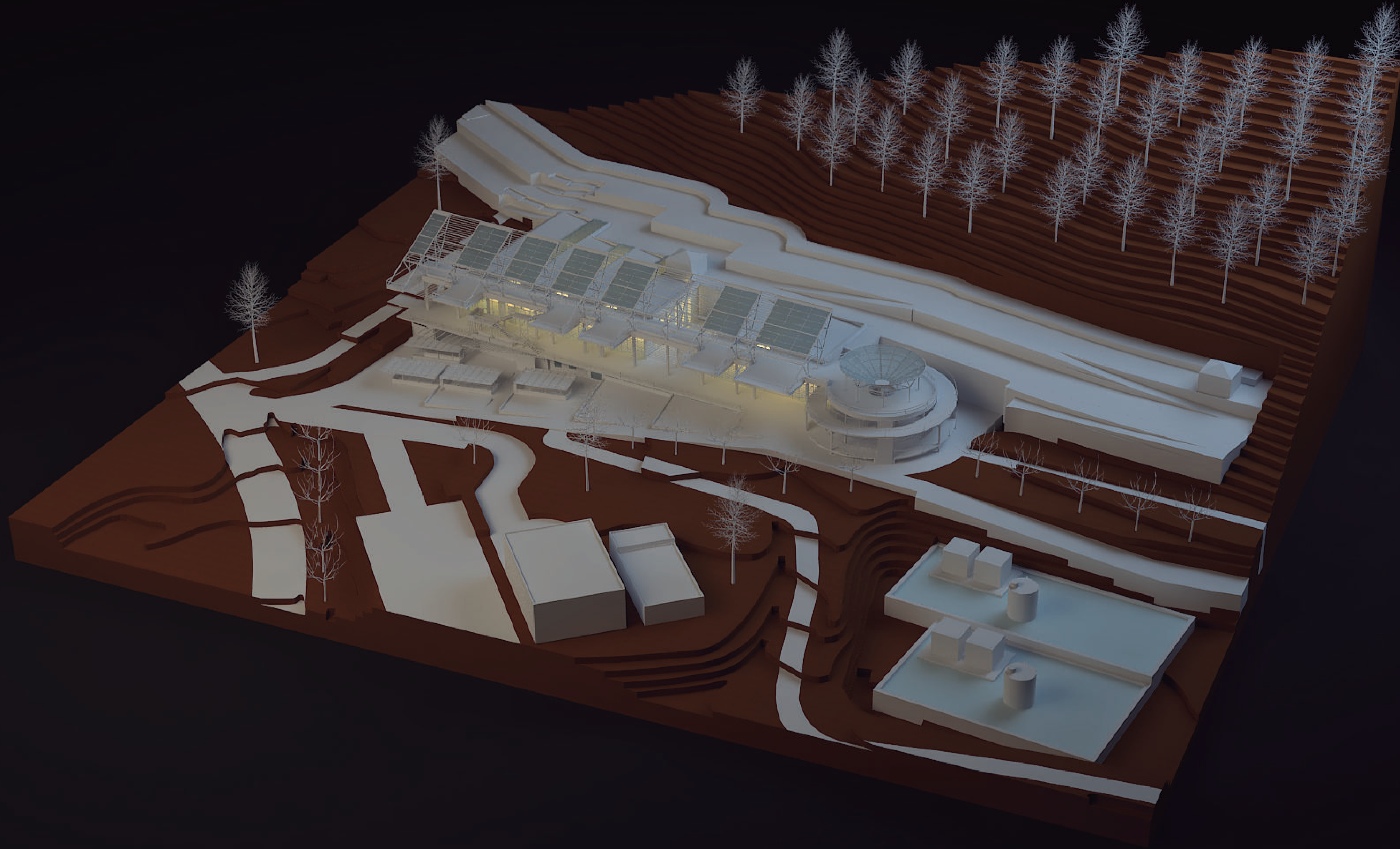
ORIENTACIÓN:

R

LÁMINA: 24

FECHA: 2020

ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: LAS HIEDRAS: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO
COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL

CONTENIDO:
MAQUETA VIRTUAL

BLOQUE:
ESTRUC.

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

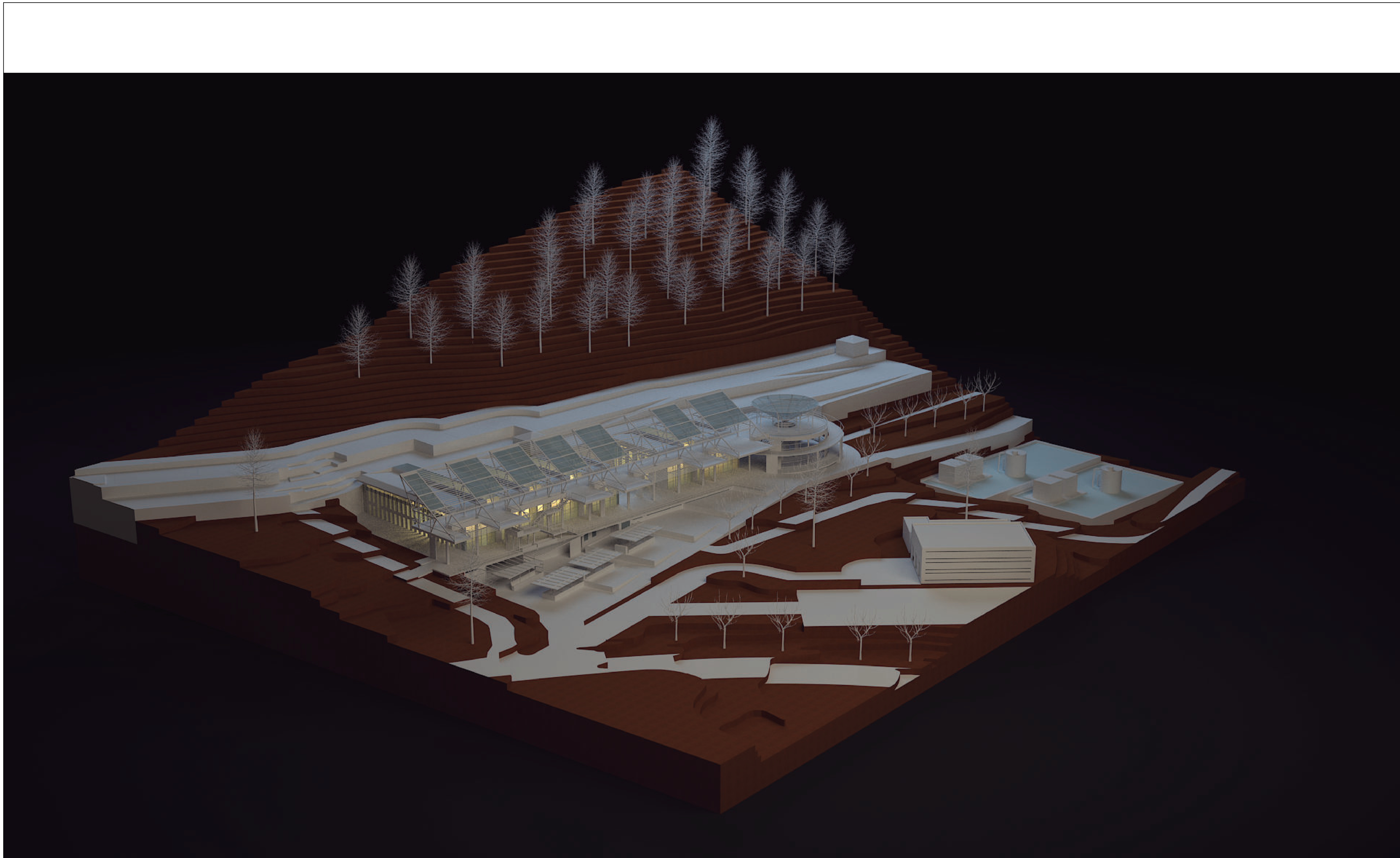
ORIENTACIÓN:

R

LÁMINA: 25

FECHA: 2020

ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO: LAS HIEDRAS: PLATAFORMA DE INTERCAMBIO
COMERCIAL E INCLUSIÓN SOCIO-AMBIENTAL

CONTENIDO:
MAQUETA VIRTUAL

BLOQUE:
ESTRUC.

DIRECTOR TT: ARQ. OSWALDO PALADINES

ALUMNO:
ANDRÉS SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORIENTACIÓN:

R

LÁMINA: 26

FECHA: 2020

ESCALA: