PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

ESPACIOS COMUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA

LA COMUNA MIRFLORES - PARQUE METROPOLITANO

VOLUMEN II

GABRIEL ALEXANDER AGUIRRE BUCHELI.

DIRECTORA: PHD. ARQ. KARINA ALEXANDRA BORJA

QUITO – ECUADOR
2019

Presentación

El Trabajo de Titulación: *Diseño de espacios comunitarios para el desarrollo de la mujer y la familia*

Comuna Miraflores - Parque Metropolitano, se entrega en un DVD que contiene:

El Volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.

El Volumen II: planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

Una colección de fotografías de la maqueta, el recorrido virtual

y la presentación para la defensa pública, todo en formato PDF.

Dedicatoria

Dedico este trabajo de Titulación a mis abuelos Nelson Aníbal Bucheli y Zoila Flor Espinoza por todo el amor y apoyo incondicional durante mi vida, por la paciencia y la capacidad de guiarme en el cumplimiento de mis metas, agradezco a mi madre Alexandra Bucheli por acompañarme a cada momento y por ser mi principal ejemplo para seguir.

Agradecimiento

Agradezco a mi familia por todo el apoyo que me han brindado,

a los profesores que me supieron guiar en mi proceso de aprendizaje,

a mi tutora de TT la Dra. Arq. Karina Borja, por el tiempo la paciencia,

y a todas las personas que de alguna forma me apoyaron.

INDICE VOLUMEN II		
TEMA	M	Portada
MEMORIA	M	Presentación
	M	Dedicatoria
	M	Agradecimiento
	M	Indice Volumen II
	M1	Ubicación y Contexto
	M2	Análisis del Lugar
	M3	Análisis del Lugar
	M4	Análisis del Usuario
	M5	Cosmovisión Andina
	M6	Intensiones de DIseño
	M7	Programa Arquitectónico
ARQUITECTONICOS GENERALES	A1	Ubicación General
	A2	Implantación
	A3	Planta baja general
	A4	Planta baja general
	A5	Fachada General
	A6	Fachada General
	A7	Corte General
	A8	Planimetría Bloque 1
	A9	Planimetría Bloque 1
	A10	Planimetría Bloque 2
	A11	Planimetría Bloque 2
	A12	Planimetría Bloque 3
	A13	Planimetría Bloque 3
PLANOS CONSTRUCTIVOS	C1	Replanteo
	C2	Planta Constructiva
	C3	Fachada Constructiva
	C4	Corte Constructivo
DETALLES CONSTRUCTIVOS	D1	Detalle de Baño
	D2	Detalle de Cocina
	D3	Detalle de Escaleras
	D4	Detalle de Graderio
	D5	Detalle de Muro
	D6	Detalle de Puerta
	D7	Detalle de Ventana
	D8	Detalle de Ventana
	D9	Detalle de Ventana
	D10	Detalle de Ventana
LAMINAS SUSTENTABILIDAD	S1	Antecedentes Generales
	S2	Iluminación Natural
	S3	Estudio de Materal
	S4	Ventilación Natural
	S5	Recolección de Agua
LAMINAS PAISAJE	P1	Matriz de Paisaje
	P2	Propuesta Paisajística
	P3	Propuesta Paisajística
	P4	Propuesta Paisajística
RENDERS	R1	Acceso Comuna
	R2	Circulación
	R3	Rampa
	R4	Patio de juegos
	R5	Plaza dura
	R6	Plaza suave
	R7	Cafeteria
	R8	Taller
	R9	Guardería
	R10	Cafeteria visual cancha
MAQUETA	F1	Fotos del proceso
	F2	Fotos del proceso

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

MEMORIA
INDICE VOLUMEN II

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA

BLOQUE:

LAMINA: M

NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE

ESCALA: 1:50

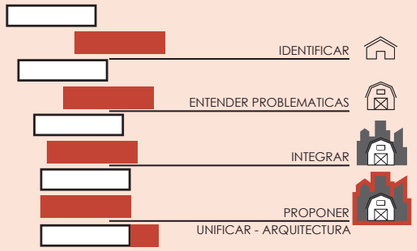
FECHA: ENERO - 2019

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

BUSQUEDA PERSONAL
INTERES

- Partiendo del Interes en las comunas y de las problematicas que se han ido presentando en sus el proceso de conformación e integración en distintas zonas del Distrito Metropolitano, nace la interrogante de como construir propuestas que favorescan tanto a la ciudad como a sus habitantes.

ESPACIOS INFORMALES



ARQUITECTURA QUE UNIFICA

NATURAL	ARTIFICIAL
ANTIGUO	MODERNO
RURAL	URBANO

- Mi búsqueda parte de la obsesión de entender los procesos de adaptación que sufren las comunas al integrarse al territorio, con este punto de partida se busca identificar comunas que han sido influenciadas de manera significativa por su entorno.

CENTRO DE LA MUJER Y LA FAMILIA

DATOS Y ANTECEDENTES

- Es un proyecto que contribuye al desarrollo integral de la familia y particularmente de las mujeres en situación de pobreza, discriminación, potenciando su capacidad económica y su participación en el conjunto de las decisiones políticas, sociales y culturales que garanticen su pleno ejercicio de derechos, e igualdad de oportunidades.

OBJETIVO GENERAL

- Diseñar un equipamiento comunitario en la comuna de Miraflores con los principios de los paisajes vivos que vincule la arquitectura a la naturaleza generando un elemento de protección que satisfaga las necesidades físicas y sociales de la comunidad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

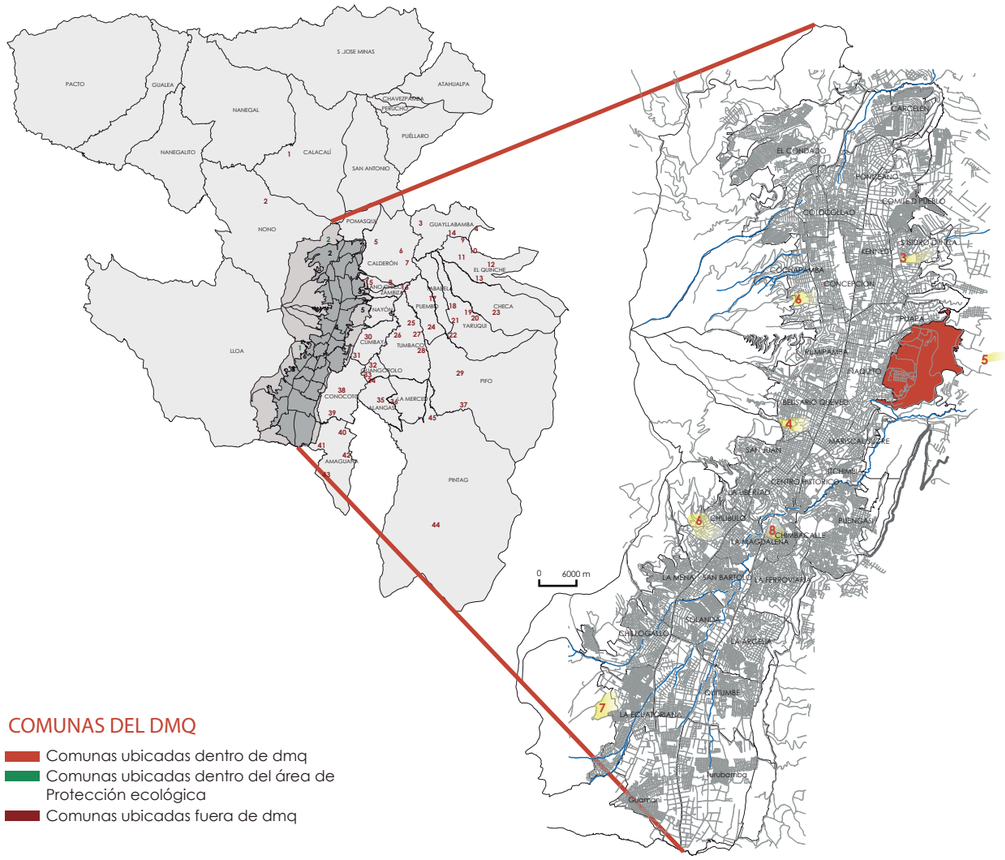
- Proyectar un lugar de encuentro para la mujer y los niños, proponiendo espacios educativos para integrar a la familia y propiciar el vínculo con la naturaleza.
- Respetar las relaciones existentes, vinculando los senderos del parque hacia el proyecto, generando una continuidad en el paisaje.
- Realizar el diseño del espacio público para generar un escenario que sirva para el intercambio cultural y de productos para incentivar las relaciones entre los comuneros y los visitantes del parque.

UBICACIÓN
DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

El Distrito Metropolitano de Quito es un Distrito Metropolitano de la provincia de Pichincha en el norte de Ecuador. Es la jurisdicción formada sobre la base del Municipio de la capital de la República.

CARACTERISTICAS DE LAS COMUNAS DEL DMQ

Se rigen bajo sus propias reglas.
Sus economías son de subsistencia y mercado, se hallan en proceso de redefinición de sus identidades.
Enfrentan problemas ocasionados por la absorción del proceso urbanizador.



COMUNAS DEL DMQ

- Comunas ubicadas dentro de dmq
- Comunas ubicadas dentro del área de Protección ecológica
- Comunas ubicadas fuera de dmq

COMUNAS UBICADAS DENTRO DEL DMQ

1. Parcayacu
2. San José de Cangahua
3. San Isidro del Inca
4. Santa Clara de San Millán
5. Bellavista - Guanquiltagua - Miraflores
6. Chilibulo - Marcopamba - La Raya
7. El Pugro
8. Alfaro - chimbacalle

COMUNAS UBICADAS DENTRO DEL AREA DE PROTECCION ECOLOGICA

1. Tarma
2. San Antonio de Padua

COMUNAS UBICADAS FUERA DEL DMQ

1. Isopamba
2. San Francisco de Alaspungo
3. San Lorenzo
4. Santo Domingo de Sevilla
5. Mariana de Jesús
6. San Miguel del Común
7. Oyacoto
8. Llano Grande
9. San Miguel del Quinche
10. La esperanza
11. La Victoria
12. Cucupuro
13. Iguiñaro
14. San José del Quinche
15. LLano Chico
16. San Jose de Cocotog
17. San Agustín de Tababela
18. San Vicente
19. El Tejar
20. San José
21. Oyambarillo
22. Oyambaro
23. El Carmen
24. Chiche Añejo
25. La Buena Esperanza
26. Tumbaco Central
27. Tola Grande
28. Tola Chica
29. Palugo
30. San Juan Bautista
31. Lumbisi
32. Toglla
33. Sorialoma
34. Rumiloma
35. El Tingo - Alangasi
36. San Francisco de Baños
37. Santa Isabel del Marco
38. La Moya
39. San José
40. Santa Isabel
41. Chachas
42. Buendina
43. El Ejido de Turubamba
44. Tablón Alto
45. San Juan de la Tola

PARQUE METROPOLITANO GUANGUILTAGUA

QUITO - DISTRITO METROPOLITANO

Quito, es la capital política de la República de Ecuador, la más antigua de Sudamérica y de la Provincia de Pichincha , es la ciudad más grande y la segunda en población; cuenta con 1 607 734 habitantes (parroquias urbanas) y 2 239 191 habitantes en todo el Distrito Metropolitano, por lo que es la segunda ciudad más poblada del Ecuador. Además es la cabecera cantonal o distrital del Distrito Metropolitano de Quito y actualmente es considerada la capital económica del país.



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

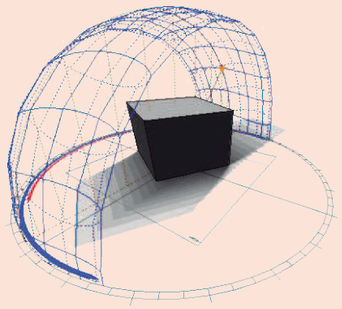
MEMORIA
UBICACIÓN

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA	BLOQUE:
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE	LAMINA: M 01
ESCALA: 1:50 / FECHA: ENERO - 2019	

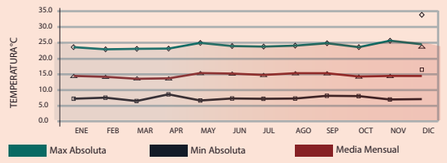
SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

CARACTERISTICAS GEOGRAFICAS
PARQUE METROPOLITANO

- Está ubicado al nororiente de la cuidad de quito entre los 2.700 y 2.965 m.s.n.m, y cuenta con un área aproximada de 557 Ha.
- Su topografía se caracteriza por ser plana, con laderas pronunciadas hacia su lado nororiental. Estas características de relieve han proporcionan diversidad de espacios en el parque; así en los lugares planos se emplean como áreas de residencia, deporte, descanso y caminata, mientras que las zonas con pendientes pronunciadas se acomodaron como miradores o caminos para el senderismo o deportes extremos
- Vientos predominantes provenientes de dirección NE con una velocidad máxima de 8 m/s y una velocidad mínima de 1.7 m/s.



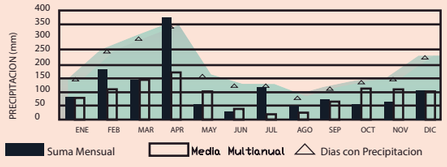
TEMPERATURA



La temperatura promedio maxima es de 21.4 °C, la mínima es de 10.6°C obteniendo un temperatura promedio de 15.3 °C

PRECIPITACIÓN

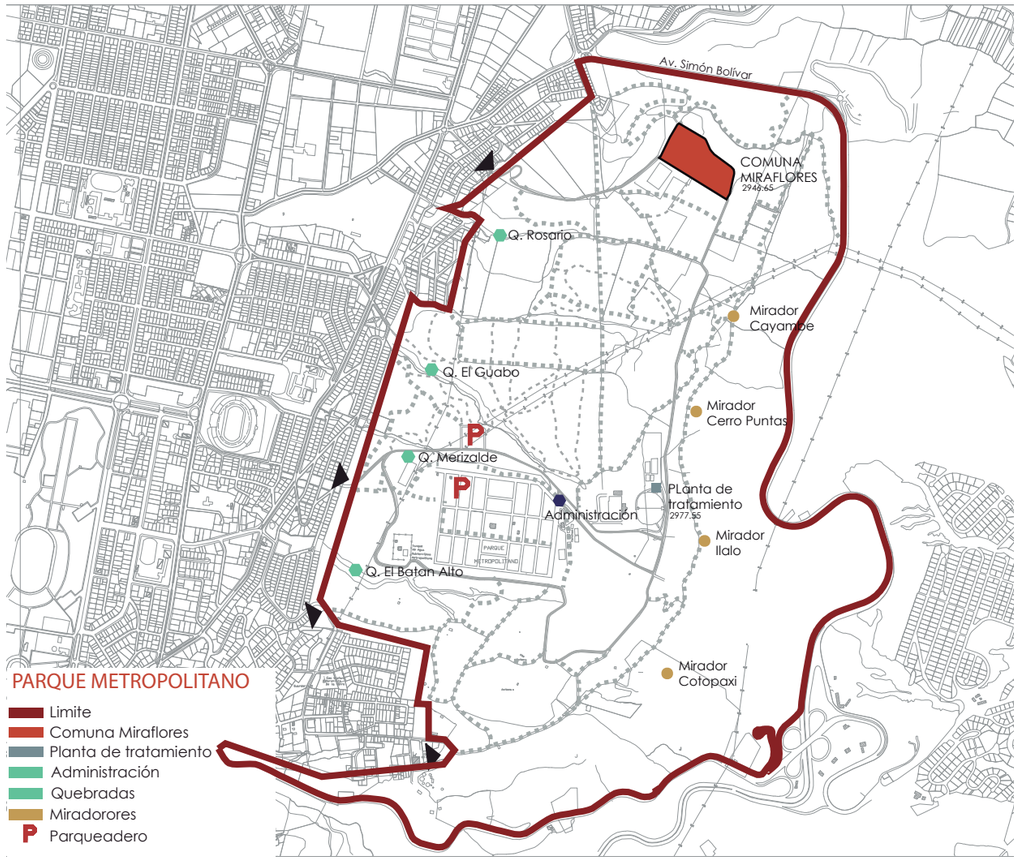
La precipitación varía 167 mm entre el mes más seco y el mes más húmedo. La variación en las temperaturas durante todo el año es 0.5 ° C.



La humedad promedio maxima es de 96% , la mínima es de 44 °C obteniendo una humedad promedio de 72%

ANALISIS DEL LUGAR
PARQUE METROPOLITANO

Es un área netamente recreativa, en la cual se encuentra sembrado casi en su totalidad eucalipto el cual fue sembrado mucho tiempo antes del decreto del parque.



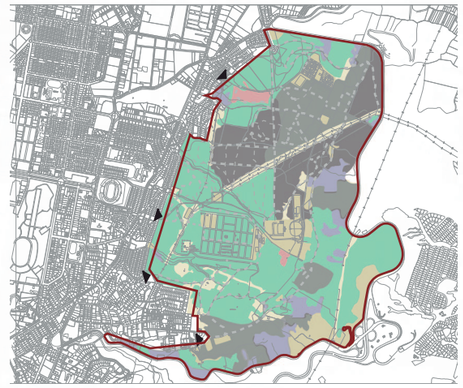
ENTORNO - USUARIO

El Parque Metropolitano Guangüiltagua es considero como el pulmón de la ciudad Quito y un espacio de gran importancia para la recreación activa y pasiva de la ciudad proporcionando espacios como (canchas deportivas, juegos infantiles, áreas para caminata o para hacer ejercicio), áreas para comer (que incluyen espacios para picnics y asaderos cubiertos con mesas) y senderos ecológicos para observar la fauna del parque.



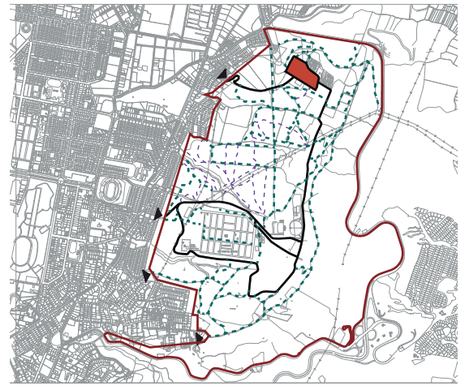
COBERTURA VEGETAL

El ecosistema esta considerablemente modificado por procesos antrópicos e históricos. Hay plantaciones de eucalipto; sin embargo, la vegetación nativa está en proceso de regeneración, especialmente en las quebradas.



- Plantaciones forestales
- Eucalipto adulto con vegetación nativa arbustiva
- Eucalipto quemado en regeneración
- Pastos
- Vegetación nativa arbustiva
- Vegetación nativa arbustiva en regeneración

VIALIDAD



- Senderos Principales
- Senderos Secundarios
- Via Principal

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

MEMORIA
ANALISIS DEL LUGAR

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA

BLOQUE:

LAMINA: M 02

NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE

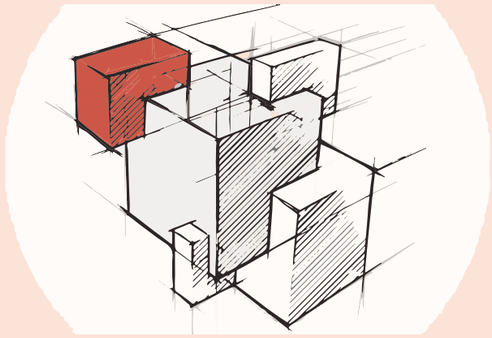
ESCALA: 1:50

FECHA: ENERO - 2019

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

CONCEPTUALIZACION
INTERES

- Mi búsqueda tiene como objetivo entender la realidad de un asentamiento comunal implantado en un espacio urbano, con la finalidad de reconocer su pasado y generar una valorización de sus ritos, mitos y tradiciones con el fin de criar un paisaje sano.



ENTENDER - COMPRENDER



REGLAS DE CONVIVENCIA

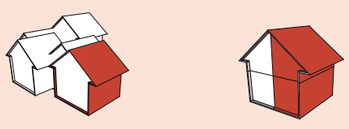
ELEMENTOS DE COMPOSICION



VIVIENDA RECORRIDOS RETIROS

Viviendas no más de dos pisos, para mantener el carácter rural y evitar altas densidades. Retiro jardín evitar, el 50% de área de cada lote corresponde a área no edificable. Recorridos peatonales, las vías deben mantener un ambiente ecológico.

APROPIACION



PARTE DE UN TODO MATERIAL

La continuidad como el elemento de conformación de la comuna, ser parte de la mancha y tratar de conservar el mismo lenguaje, reflejar sus mismas texturas y brindar espacios que conserven su carácter existente.

ANALISIS DEL LUGAR
COMUNA MIRAFLORES

Esta comunidad tiene su origen en la donación de los dueños de la Ex Hacienda Miraflores (antigua dueña de los terrenos donde se asienta el parque) de 5 ha para los trabajadores de la misma. En la actualidad, en la comuna habitan aproximadamente 500 personas.



COMUNA MIRAFLORES

- Viviendas
- Cancha de futbol, espacio cultural, multiusos
- Cultivos
- Juegos infantiles, cancha de vóleibol, cancha de básquet
- Mirador, lugar de paso, almacenamiento

ENTORNO - USUARIO

La comuna de Miraflores se encuentra ubicada en la zona norte del Parque Metropolitano Guangüiltagua, se encuentra integrada al parque tanto por los senderos principales como secundarios, está delimitada por la topografía del lugar, así como por las vías que ahí existen.

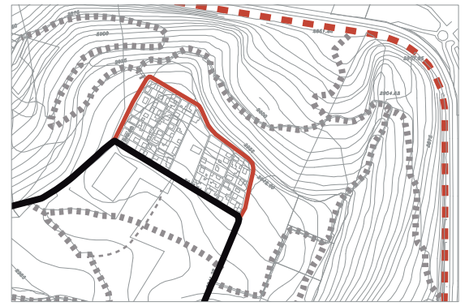


COBERTURA VEGETAL



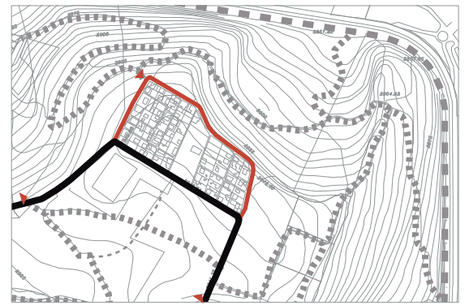
- Plantaciones forestales
- Eucalipto adulto con vegetación nativa arbustiva
- Senderos Principales
- Senderos Secundarios

COMUNA MIRAFLORES



- Limite Parque Metropolitano
- Limite Comuna Miraflores
- Via Principal

COMUNA MIRAFLORES



ACCESOS.- La comuna Miraflores tiene 3 acccesos principales dos desde el parque metropolitano y uno desde la ciudad, se encuentra conectada de manera secundario mediante los senderos peatonales.

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

MEMORIA
ANALISIS DEL LUGAR

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA	BLOQUE:
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE	LAMINA: M 03
ESCALA: 1:50 / FECHA: ENERO - 2019	

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

USUARIO
INTERES

- Deseo comunal de generar un espacio comunitario, un espacio para la mujer y los niños (guarderia), un lugar para la gente mayor y equipamiento de salud.
- El cabildo propuso implementar un espacio de cultivo en la zona norte de la comuna.



ROL DE LA MUJER EN LA COMUNA

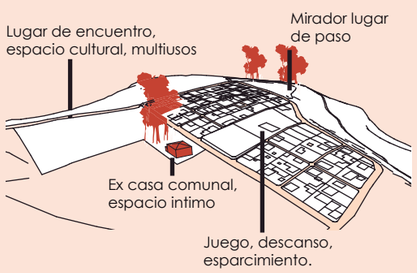
Asume la gestión y toma decisiones del proceso productivo de la chacra familiar, en la seguridad alimentaria, en la educación de los hijos en edad escolar, y va asumiendo cargos en la gobernanza comunal.

ACTIVIDAD ECONOMICA



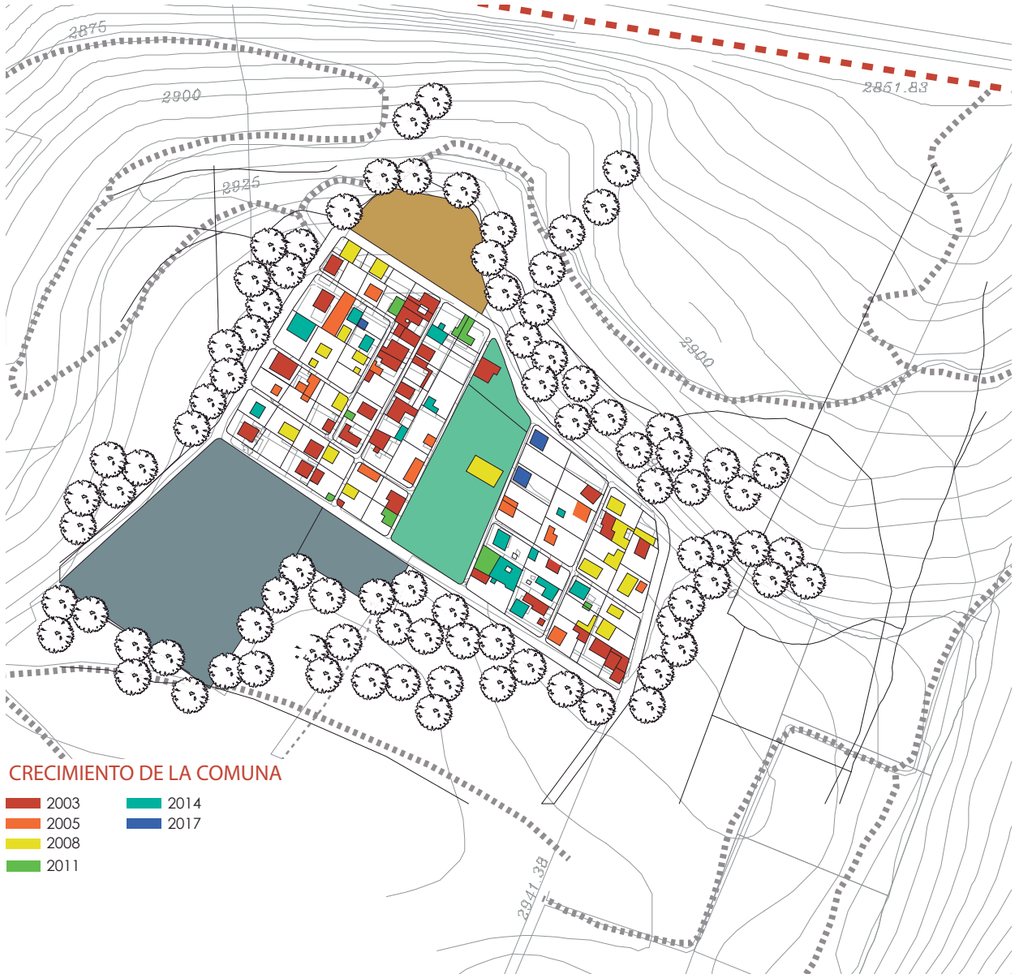
Actualmente habitan alrededor de 500 personas, el 20% labora como guardaparques, el 50% trabaja como empleados de mantenimiento del parque, 20% labora en talleres y tiendas en la comuna y el 10% restante trabaja en empresas privadas.

MEMORIA DEL USUARIO



ANALISIS DEL LUGAR
COMUNA MIRAFLORES

Se rigen bajo sus propias reglas.
Sus economías son de subsistencia y mercado, se hallan en proceso de redefinición de sus identidades.
Enfrentan problemas ocasionados por la absorción del proceso urbanizador.



CRECIMIENTO DE LA COMUNA

- 2003
- 2005
- 2008
- 2011
- 2014
- 2017

PLAN ESPECIAL DE PLANIFICACION

La Comuna Miraflores está regida por un Plan Especial de planificación, instrumento que guía, regula y control el ordenamiento del territorial, en dicho plan afirma que la comuna de Miraflores se convierte en un espacio democrático y sostenible que respeta el entorno natural del Parque Metropolitano Guangüiltagua y mejoran las condiciones de vida de los habitantes.



USO DEL SUELO - ALTURAS DE EDIFICACION



- Residencial Espacial 1 piso
- Residencial Espacial 2 pisos
- Espacio público

VIALIDAD



- Admitido Paso Vehicular
  Vía de acceso de vehículos de emergencia
  Vía de acceso de parqueaderos
  Uso principal ciclovía
- Calle local, de acceso a propiedades
  Paso vehícular restringido solo propietarios
- Ciclo rura de contemplación
  Conexión con mirador y huertos
  Paso vehícular restringido solo propietarios
- Paso vehícular restringido solo propietarios
  Abastecimiento a sala comunal
  Boulevard comercial
- Circulación peatonal y de cíclistas
  Mirador - Caminata contemplativa

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

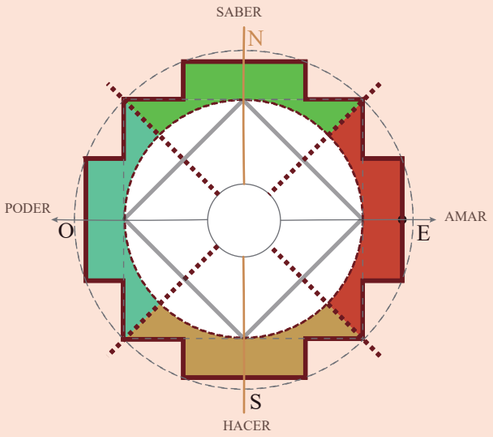
MEMORIA
ANALISIS DEL USUARIO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA	BLOQUE:
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE	LAMINA: M 04
ESCALA: 1:50	FECHA: ENERO - 2019

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

COSMOVISIÓN ANDINA
INTERPRETACIÓN

La chakana es una cruz de orden quinario que representa la unidad de la diversidad, mantiene una permanente tensión de correspondencia, complementariedad y reciprocidad entre sus diversos componentes.



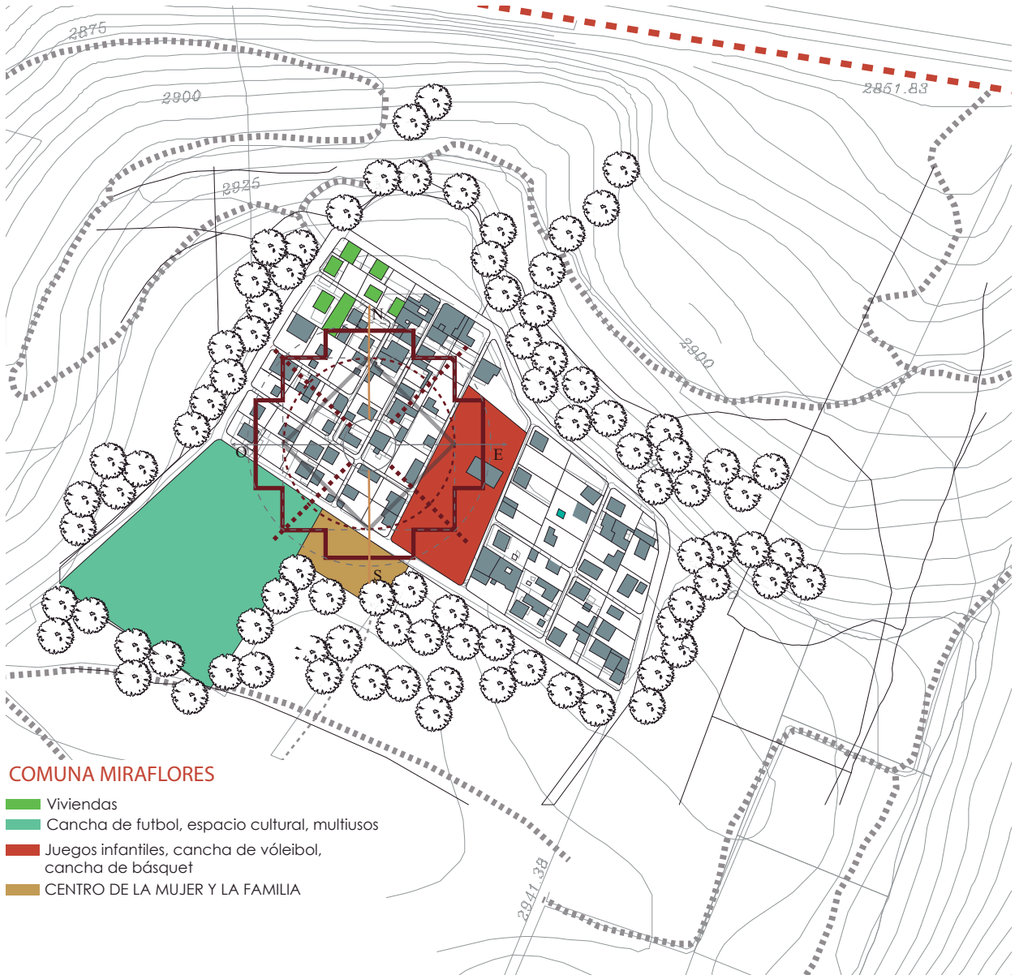
LAS 4 DIRECCIONES Y LA COSMOVISIÓN ANDINA

La base del pensamiento andino es la interconexión de las partes y el todo.

- SABER (Norte): En nuestro caso representado por la comuna y sus habitantes. Se entiende como la trasmisiòn de conocimiento mediante el aprendizaje vivencial.
- PODER (Oeste); Representado por sus tradiciones, en nuestro caso de estudio el espacio dedicado para la rememoración de su pasado, fiestas ceremoniales como el equinoccio, periodos de siembra de la comuna etc.
- AMAR (Este); Se identifica como el espacio dedicado a la interacción de la Comuna, lugar de encuentro representado por áreas de descanso y zona de dialogo evidenciado con la implementación de la casa comunal.
- HACER (Este); Proyecto Arquitectónico que responde a la necesidad de diseñar un equipamiento comunitario en la comuna de Miraflores con los principios de los paisajes vivos que vincule la arquitectura a la naturaleza generando un elemento de protección que satisfaga las necesidades físicas y sociales de la comunidad.

INTERPRETACIÓN DE LA CHAKANANA
COMUNA MIRAFLORES

La chakana es un Símbolo polisémico mas importante y antiguo de la Cultura Andina; es una figura geométrica que fue usada como Ordenador de los conceptos matemáticos y religiosos, filosóficos, sociales.



COMUNA MIRAFLORES

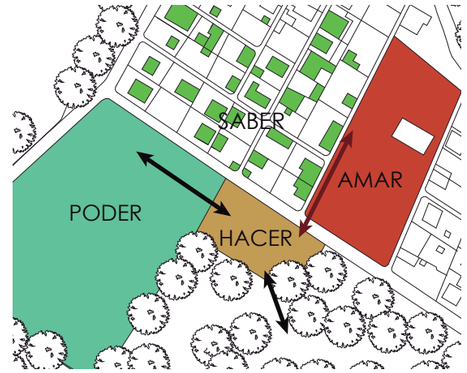
- Viviendas
- Cancha de futbol, espacio cultural, multiusos
- Juegos infantiles, cancha de vóleibol, cancha de básquet
- CENTRO DE LA MUJER Y LA FAMILIA

COMUNA DE MIRAFLORES



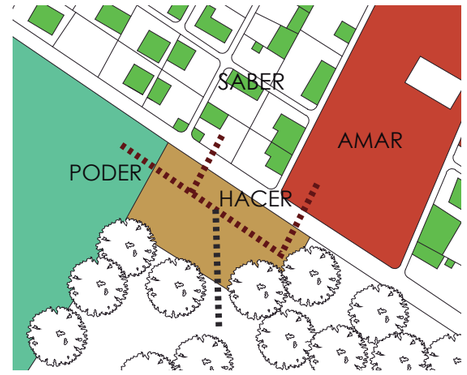
INTENSIONES CON EL TERRENO

CORRESPONDENCIA



- Relacion proyecto Comuna
- Relacion espacio publico, parque metropolitano

CONTINUIDAD



- Generar recorridos que se vinculen hacia los senderos existentes del parque y la comuna
- Senderos existentes



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

MEMORIA
COSMOVISIÓN ANDINA

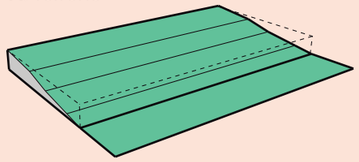
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA	BLOQUE:
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE	LAMINA: M 05
ESCALA: 1:50	FECHA: ENERO - 2019

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

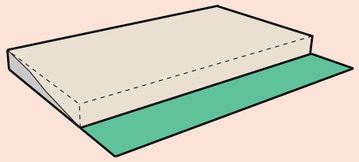
PROCESO DISEÑO
APROXIMACIÓN

- Se entiende como la transición de una idea subjetiva y materialización de la misma o bien, como una metáfora proyectada en un espacio que da sentido al hacer arquitectónico.

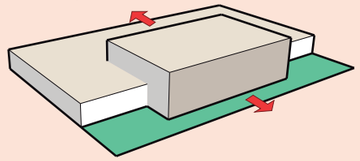
A. Terreno



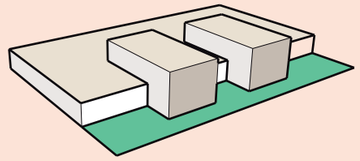
B. Restricción



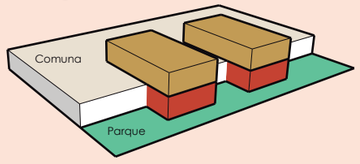
C. Ocupación



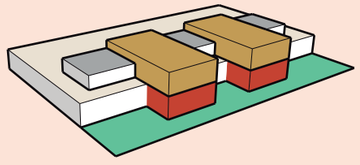
D. Adaptación



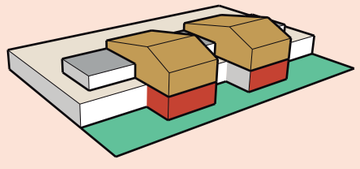
E. Programa



F. Conección



E. Cubierta



APROXIMACIONES AL TERRENO
COMUNA MIRAFLORES

El proyecto tienen la intensión de generar una conexión entre las partes de la comuna para entenderlas como un todo, principio base del pensamiento andino.

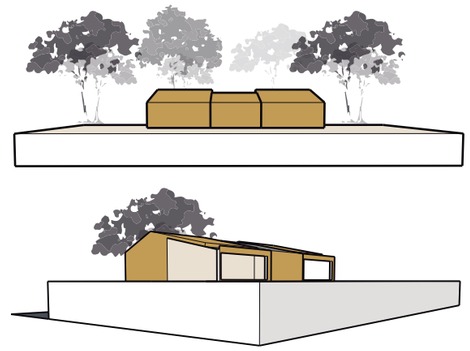


COMUNA MIRAFLORES

- Viviendas
- Cancha de futbol, espacio cultural, multiusos
- Juegos infantiles, cancha de vóleibol, cancha de básquet
- CENTRO DE LA MUJER Y LA FAMILIA

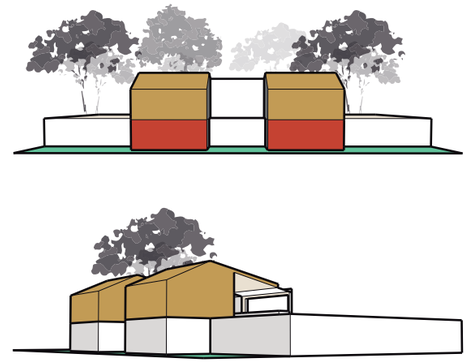
INTENSIÓN DE FORMAL

① VISTA DESDE LA COMUNA



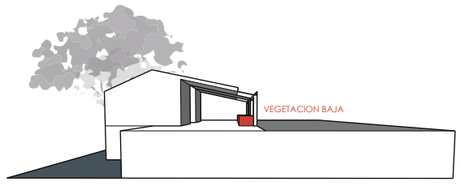
Mostrar el proyecto como un elemento continuo que no compite con el paisaje, resaltar la verticalidad de los elementos naturales y conservar el mismo lenguaje formal de la comuna (viviendas principalmente de una planta con cubierta inclinada)

② VISTA DESDE EL PARQUE

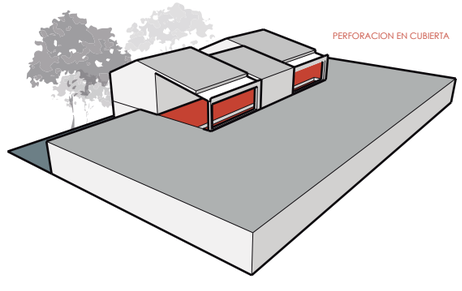


Mostrar el proyecto como volúmenes independientes para que se entienda la zonificación programa arquitectónica, generar una fachada estética que a la vez sirva funcionalmente generando espacios cubiertos para las zonas de descanso.

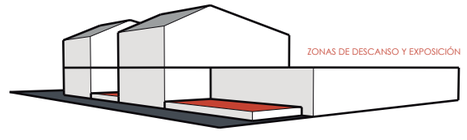
INTENSIONES DE DISEÑO



Implantar vegetación hacia el interior del recorrido con el fin de incorporar elementos de naturales hacia la arquitectura.



Generar un espacio de recorrido cubierto con el propósito de exhibir las artesanías elaboradas en el proyecto.



Generar espacios de uso multiple entre las edificaciones, aprovechar la cubierta de los bloques para generar sombra.

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

MEMORIA
INTENSIONES DE DISEÑO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA	BLOQUE:
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE	LAMINA: M 06
ESCALA: 1:50	FECHA: ENERO - 2019

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
CUADRO DE AREAS

- Se genera una diferencia funcional según la aproximación al proyecto es así como el programa esta enfocada hacia la comuna en planta alta y hacia el parque metropolitano en planta baja.

PROGRMA ARQUITECTÓNICO			
BLOQUE	**ESPACIOS**	**CANTIDAD**	**M2**
1	Cocina	1	15.05
	Terraza	1	29,12
	Baños Hombres	1	7,63
	Vestidores Hombres	1	10,74
	Baños Mujeres	1	7,69
	Vestidores Mujeres	1	10,15
	Circulación	1	9,77
	Circulación vertical	1	11,68
	Total		101,83
2	Área de trabajo	1	22,67
	Área de lavado	1	3,36
	Área de secado	1	13,35
	Bodega	1	4,81
	Área de exposición	1	23,44
	Tienda	1	22,56
	Circulación vertical	1	11,68
	Total		101,83
3	Cocina	1	11,74
	Área de lectura	1	10,40
	Área de juego	1	19,40
	Área de trabajo	1	31,40
	Baños niños	1	7,92
	Baños niñas	1	7,63
	Área de animales	1	22,72
	Baño para discapacitados	1	7,75
	Circulación	1	33,40
	Circulación vertical	1	11,68
	Total		164,04
E	Área para jugar	1	73,78
	Área de mirar	2	23,70
	Área para escuchar	1	55,80
	Caminería entre bloques	1	112,14
	Rampa	1	81,35
	Plaza dura	1	335,30
	Plaza suave	1	128,05
	Tratamienot de vereda	1	157,06
	Total		967,18
1	Total M2 bloque 1		101,83
2	Total M2 bloque 2		101,83
3	Total M2 bloque 2		164,04
E	Total M2 exterior		810,12
	Total M2 construidos		1.334,28

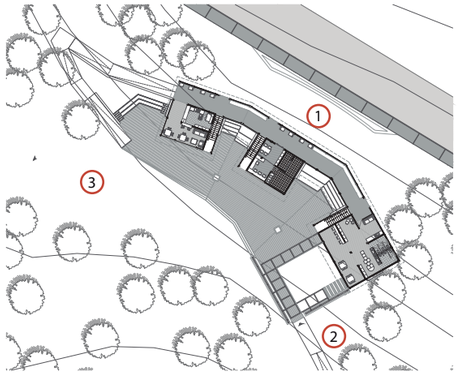
CENTRO DE LA MUJER Y LA FAMILIA
PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

El manejo del espacio publico tiene como finalidad generar una integración entre los habitantes de la comuna y los usuarios del parque, integrar el proyecto hacia los recorridos existentes y generar un vínculo con la naturaleza.



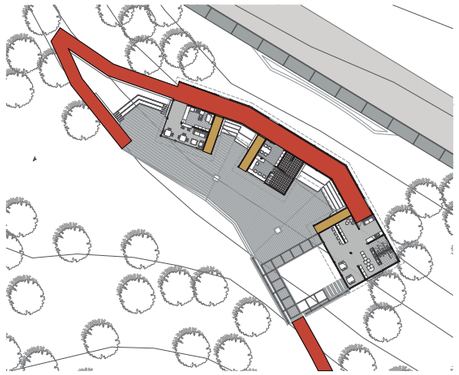
ZONIFICACIÓN

ACCESOS



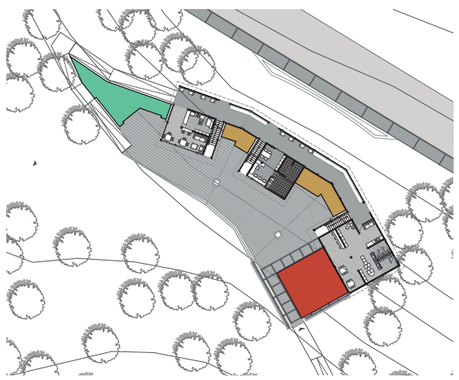
1. Acceso comuna proyecto
2. Acceso parque proyecto
3. Acceso espacio cultural proyecto

CIRCULACIÓN



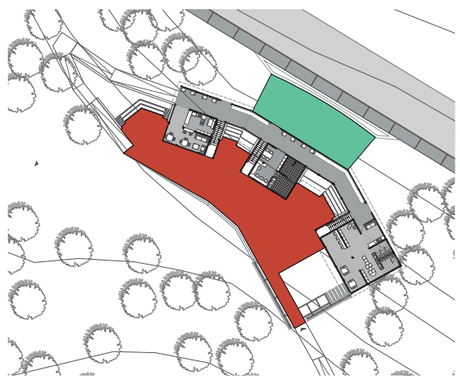
Circulación exterior
Circulación interior

ZONAS DE DESCANSO



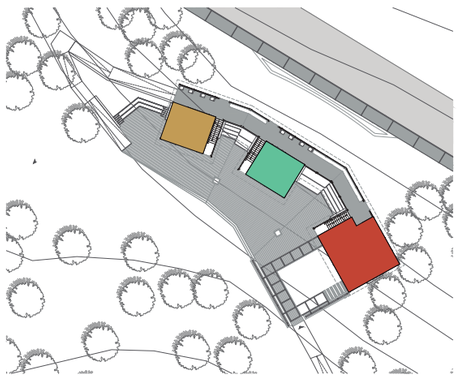
Espacio para escuchar
Espacio para mirar
Espacio para jugar

ESPACIOS DE EXPOSICIÓN



Plaza suave
Plaza dura

BLOQUES



Bloque 1
Bloque 2
Bloque 3

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

MEMORIA
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA

BLOQUE:

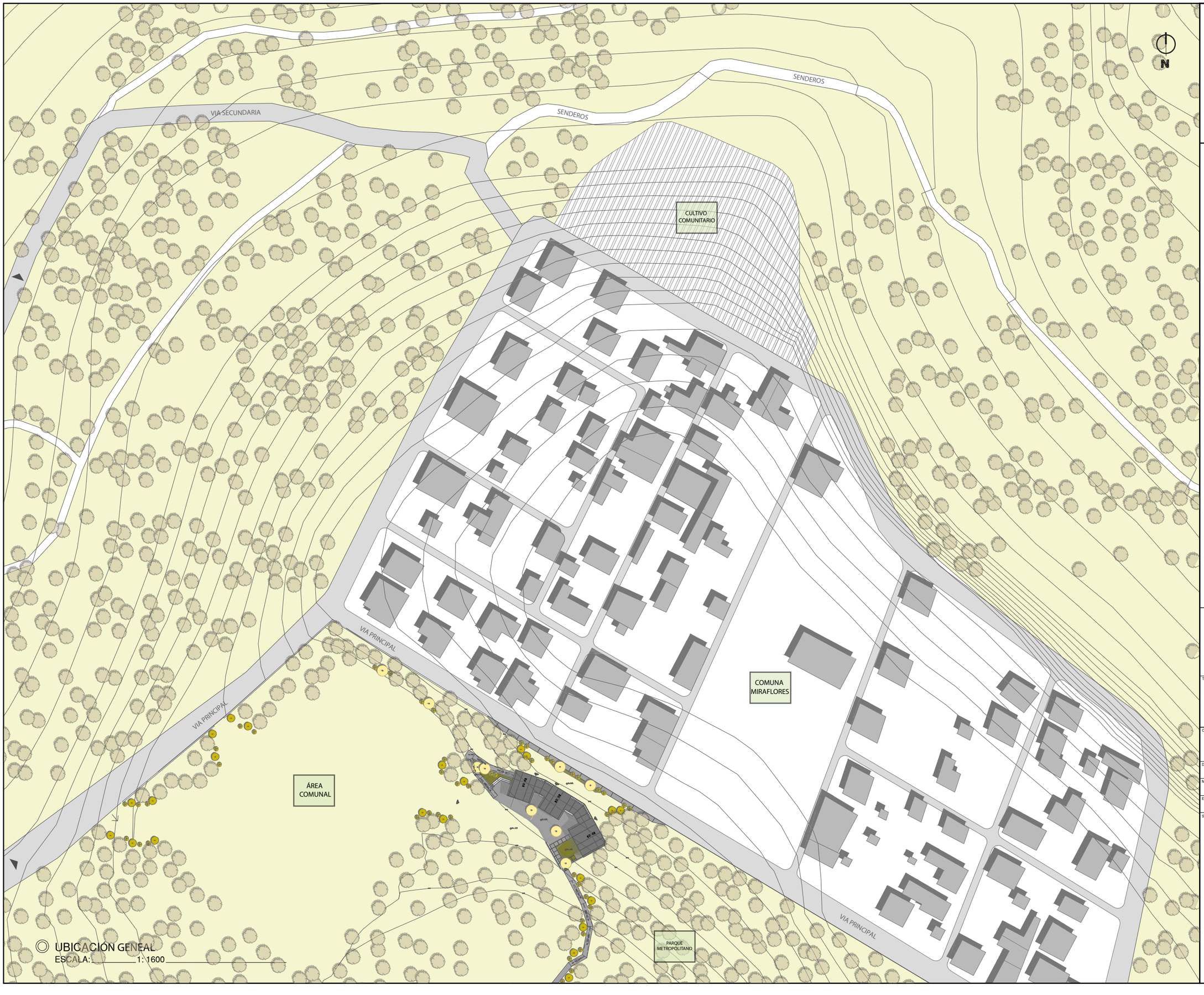
LAMINA: M 07

NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE

ESCALA: 1:50

FECHA: ENERO - 2019

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:



UBICACIÓN GENEAL
ESCALA: 1:1600

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

UBICACIÓN GENERAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA

BLOQUE:

LAMINA: A 01

NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE

ESCALA: 1:50

FECHA: ENERO - 2019

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:



IMPLANTACIÓN
ESCALA: 1: 400

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

IMPLANTACIÓN

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA	BLOQUE:
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE	LAMINA: A 02
ESCALA: 1:50	FECHA: ENERO - 2019

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

PLANTA BAJA GENERAL



PLANTA BAJA GENERAL 1

ESCALA: 1:200

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

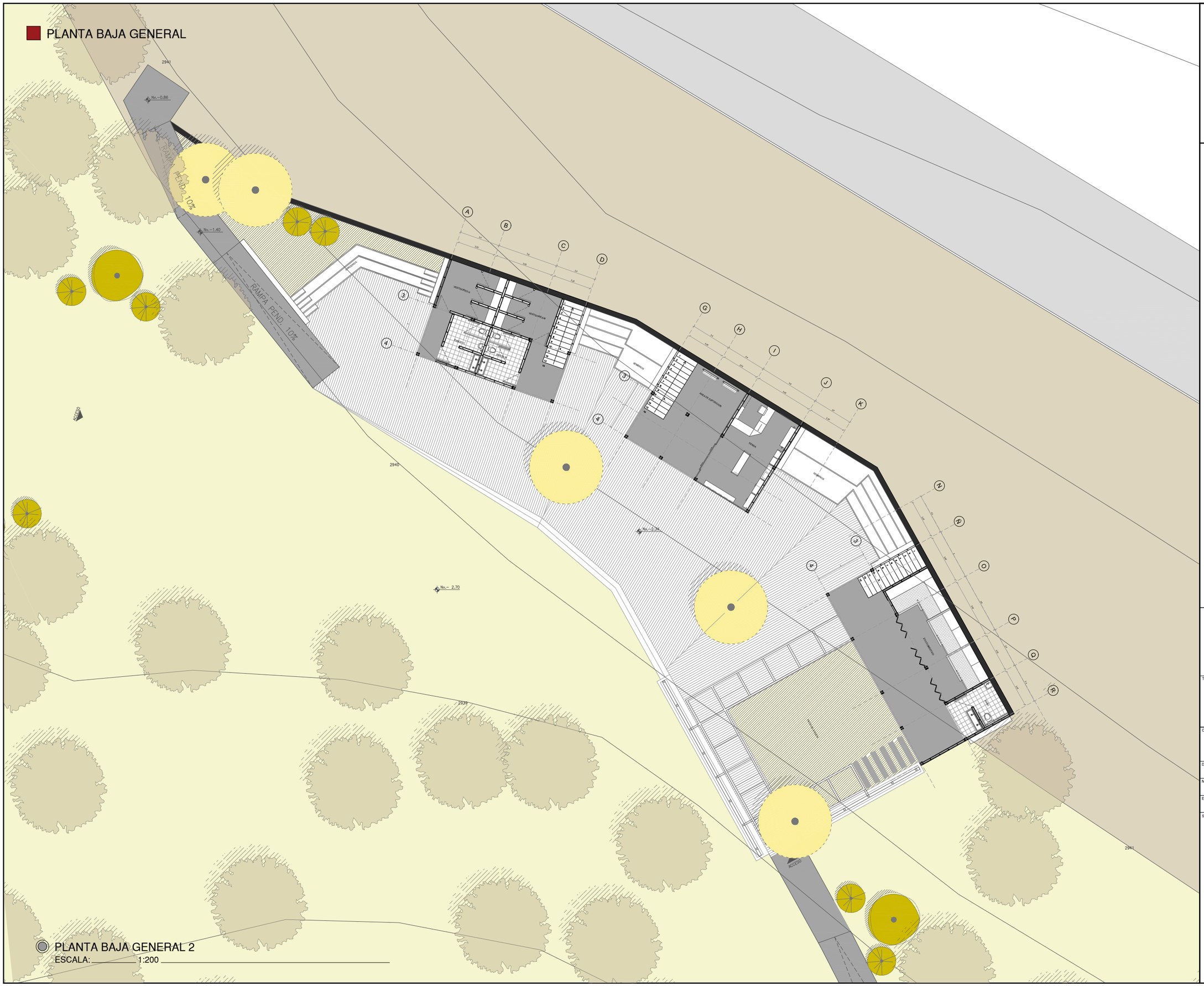
CONTIENE:

PLANTA BAJA GENERAL

DIRECTOR DE TESIS:		BLOQUE:
ARQ. KARINA BORJA		LAMINA: A 03
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE		
ESCALA: 1:200	FECHA: ENERO - 2019	

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

PLANTA BAJA GENERAL



PLANTA BAJA GENERAL 2

ESCALA: 1:200

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

PLANTA BAJA GENERAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA	BLOQUE:
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE	LAMINA: A 04
ESCALA: 1:200 / FECHA: ENERO - 2019	

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

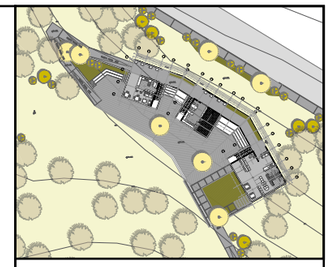
FACHADA GENERAL



FACHADA NORTE
ESCALA: 1:50



FACHADA SUR
ESCALA: 1:50



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

FACHADA GENERAL

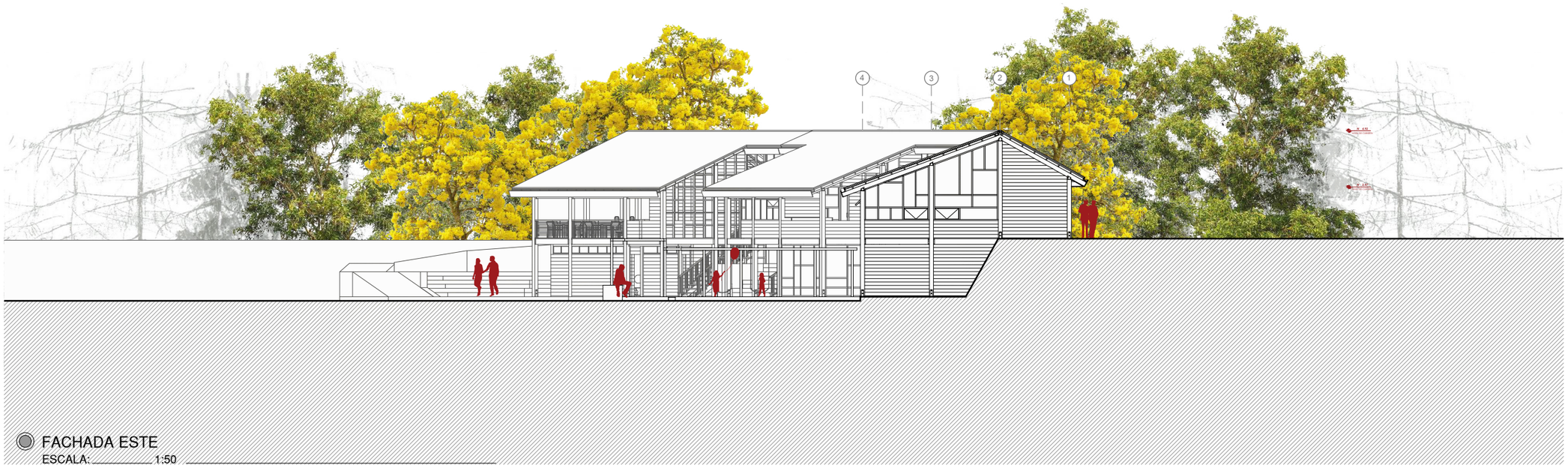
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA	BLOQUE:
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE	LAMINA: A 05
ESCALA: 1:50	FECHA: ENERO - 2019

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

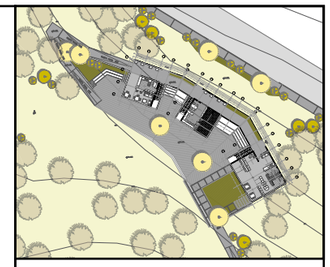
FACHADA GENERAL



FACHADA OESTE
ESCALA: 1:50



FACHADA ESTE
ESCALA: 1:50



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

FACHADA GENERAL

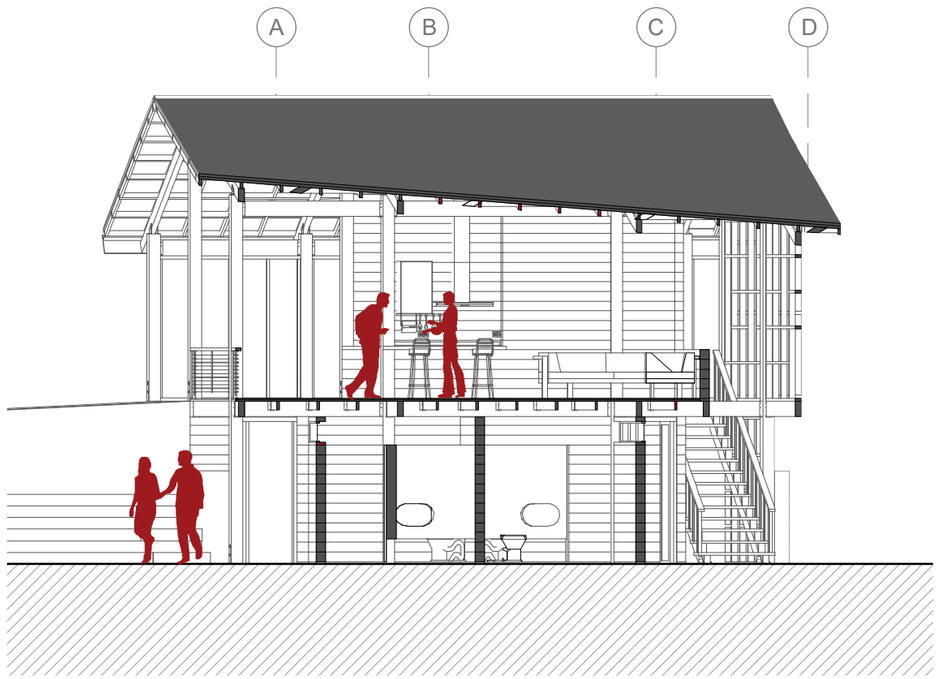
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA	BLOQUE:
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE	LAMINA: A 06
ESCALA: 1:50	FECHA: ENERO - 2019

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

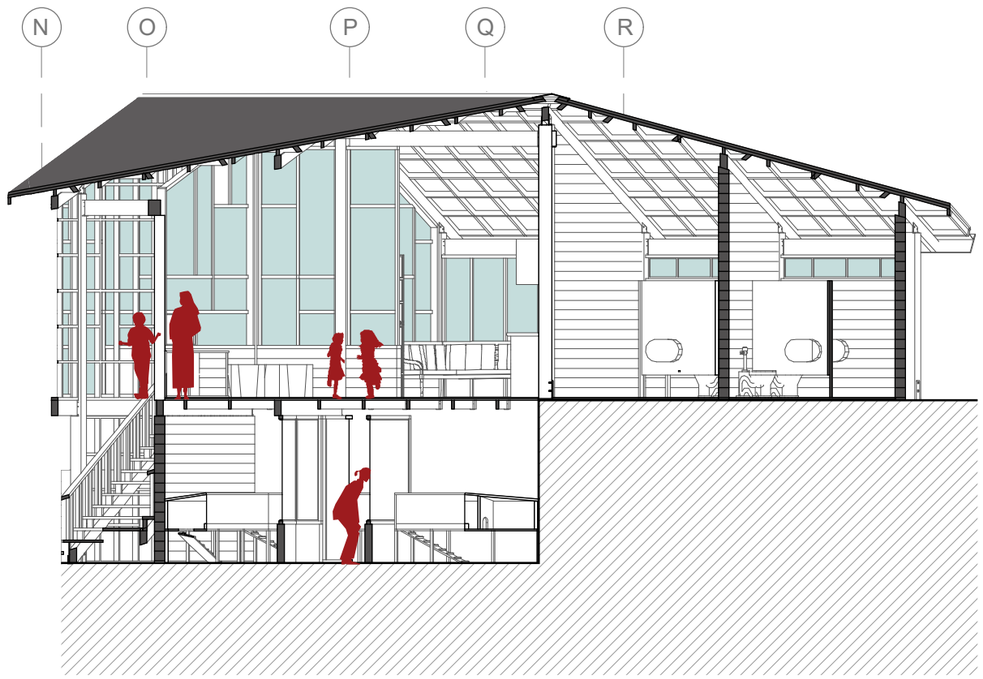
CORTES GENERALES



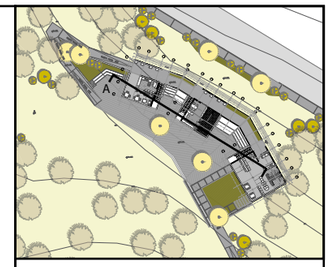
CORTE GENERAL A
ESCALA: 1:50



CORTE BLOQUE 1
ESCALA: N/A



CORTE BLOQUE 3
ESCALA: N/A



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

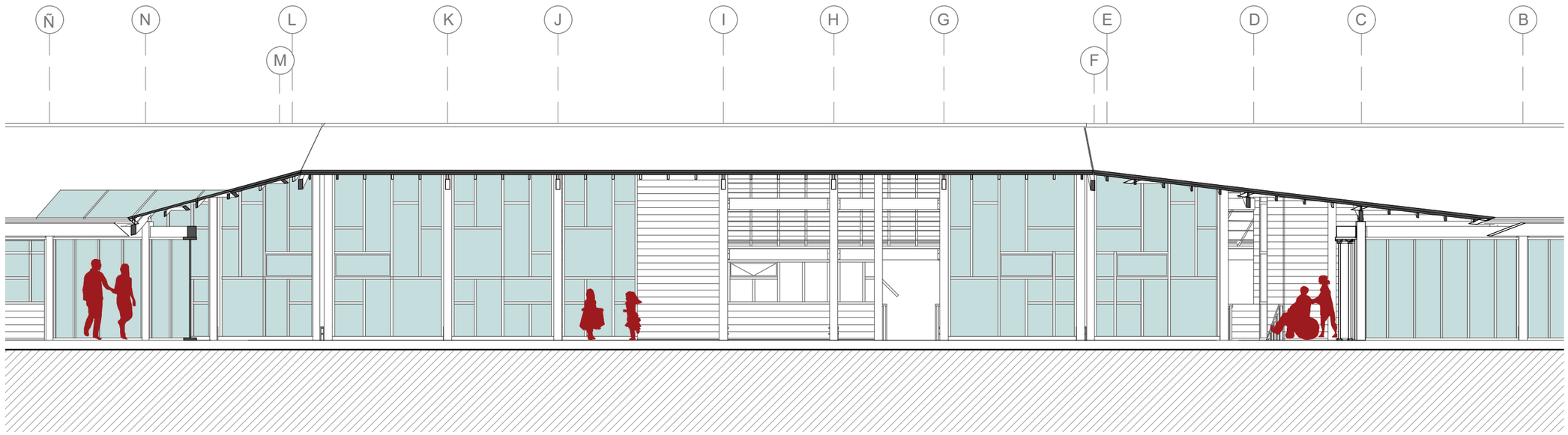
CORTE GENERAL A

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA	BLOQUE:
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE	LAMINA: A 07
ESCALA: 1:50	FECHA: ENERO - 2019

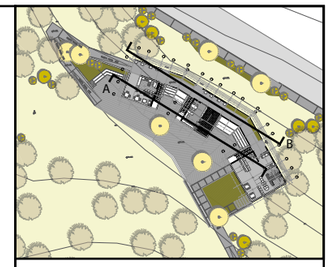
SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:



CORTE GENERAL B
ESCALA: 1:50



CORTE GENERAL B
ESCALA: N/A



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

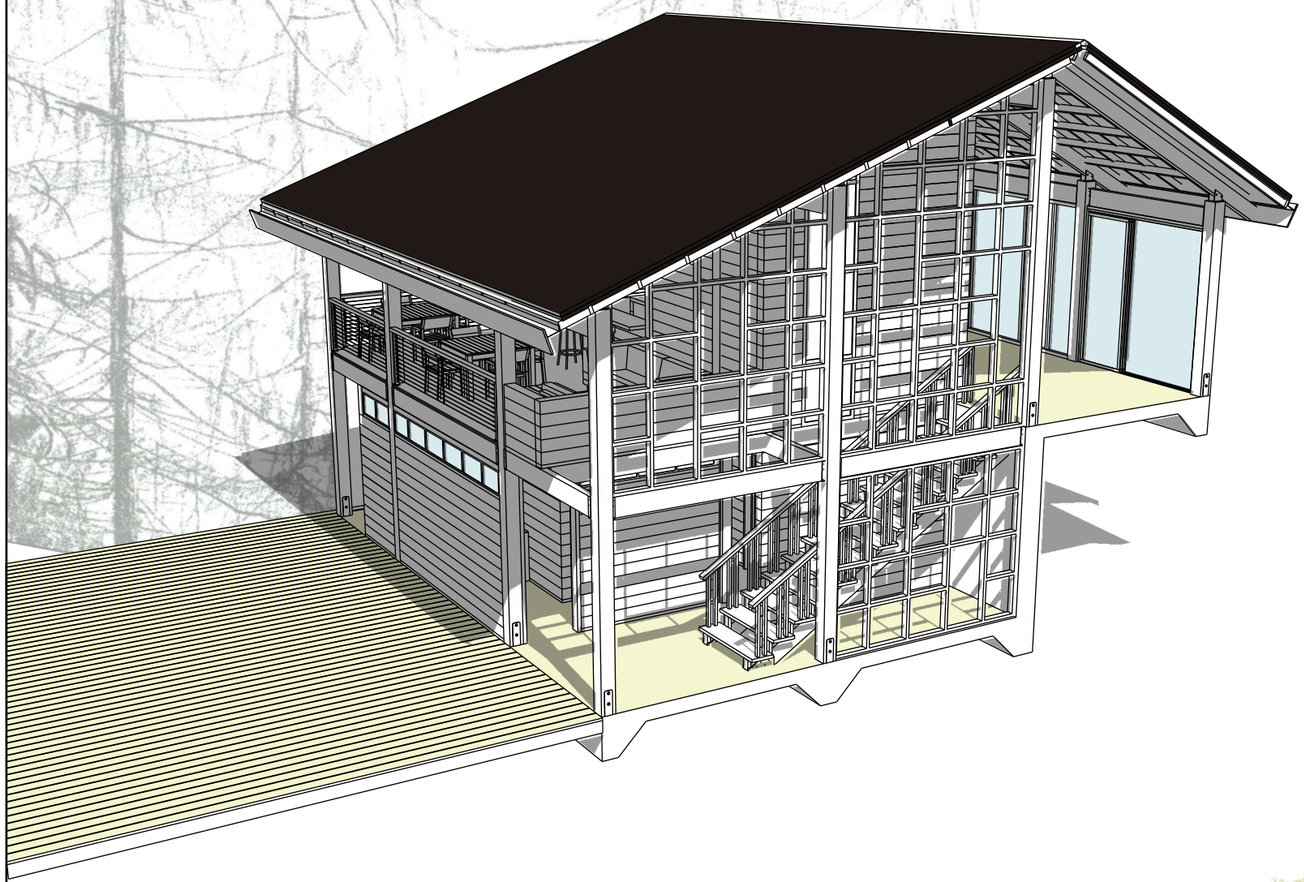
CONTIENE:

CORTE GENERAL B

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA	BLOQUE:
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE	LAMINA: A 08
ESCALA: 1:50 / FECHA: ENERO - 2019	

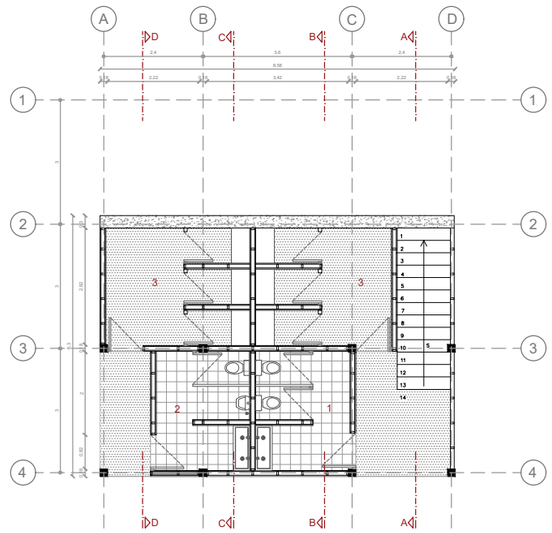
SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

PLANIMETRIA BLOQUE 1



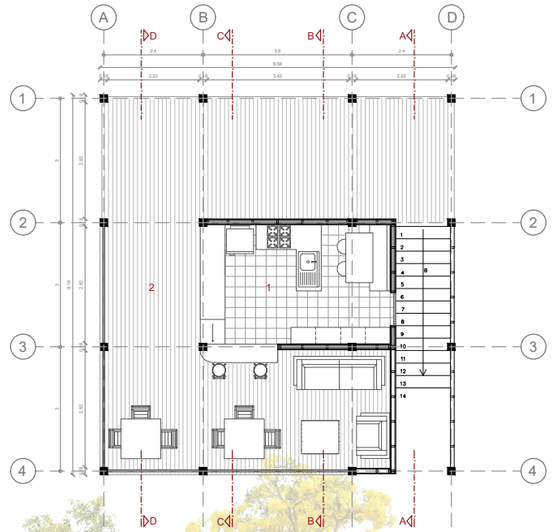
PLANIMETRÍA VESTIDORES

ESCALA: 1:150



PLANIMETRÍA CAFETERÍA

ESCALA: 1:150



FACAHADA FRONTAL

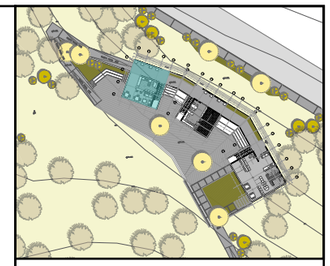
ESCALA: N.S.



FACHADA ESTE

ESCALA: N.S.





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PLANTA BAJA

1 BAÑOS HOMBRES

2 BAÑOS MUJERES

3 VESTIDOR

PLANTA ALTA

1 COCINA

2 TERRAZA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

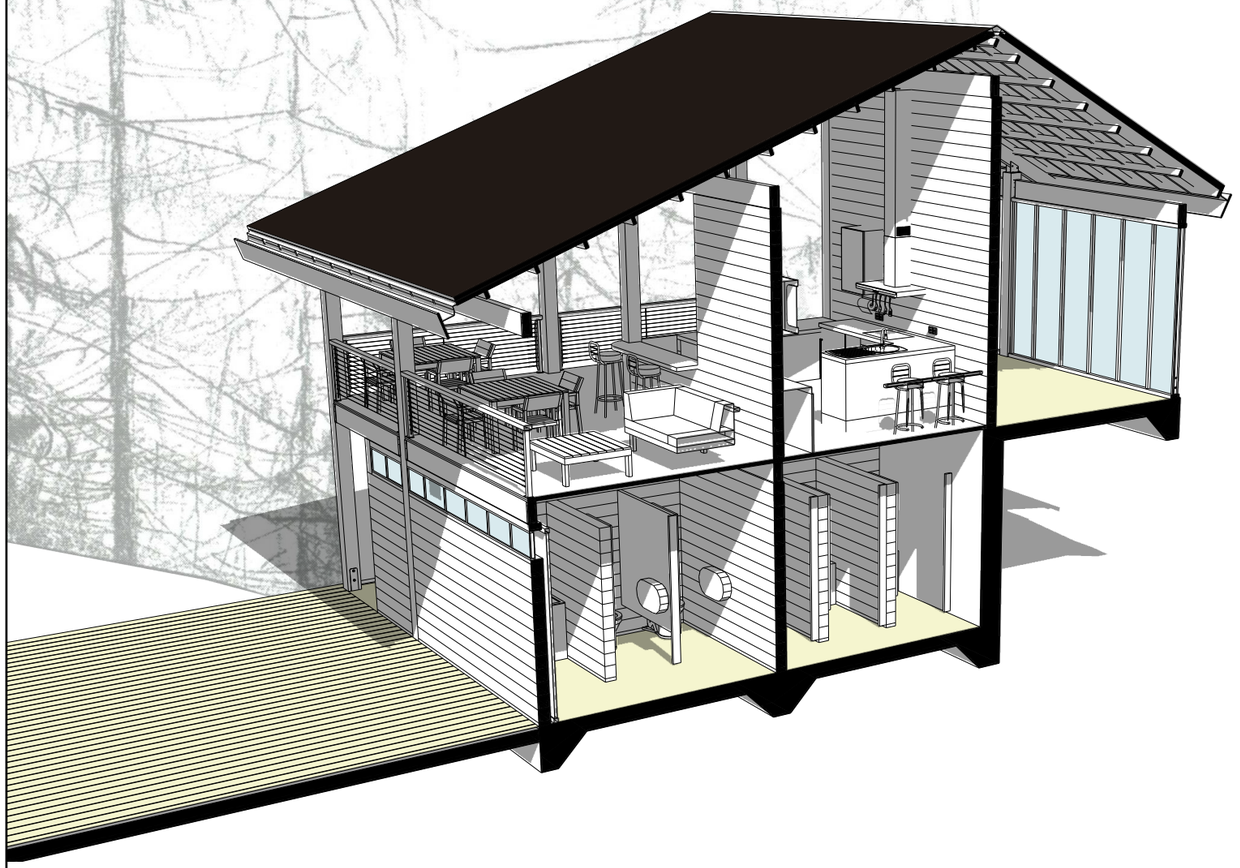
CONTIENE:

PLANTA - FACHADA

DIRECTOR DE TESIS:		BLOQUE:
ARQ. KARINA BORJA		LAMINA: A 09
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE		
ESCALA: 1:150	FECHA: ENERO - 2019	

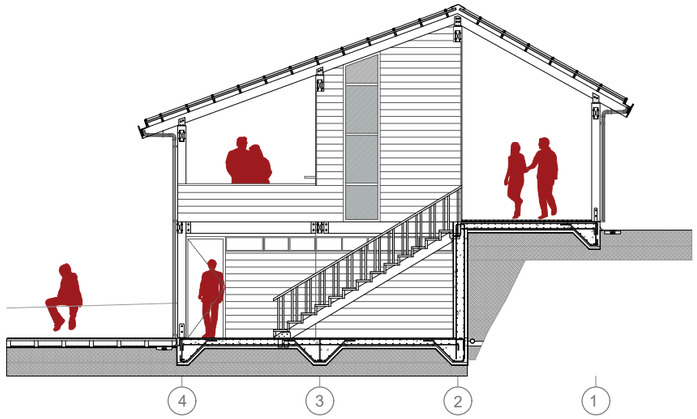
SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

PLANIMETRIA BLOQUE 1



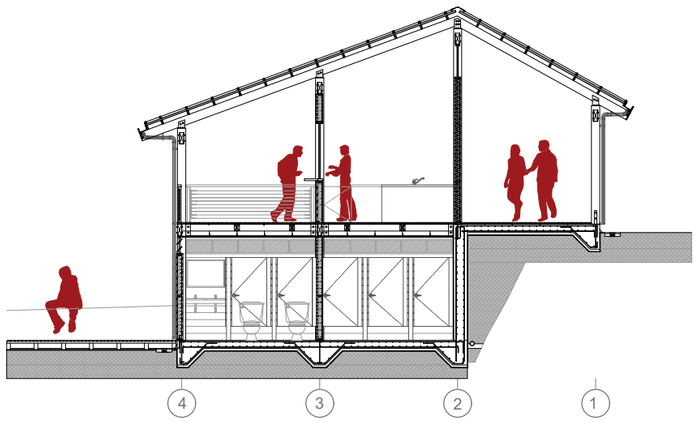
CORTE TRASVERSAL A - A'

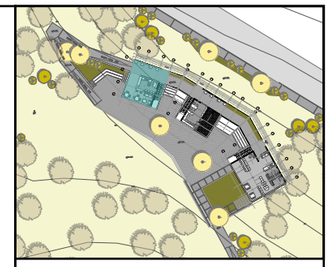
ESCALA: 1: 150



CORTE TRASVERSAL B - B'

ESCALA: 1: 150





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

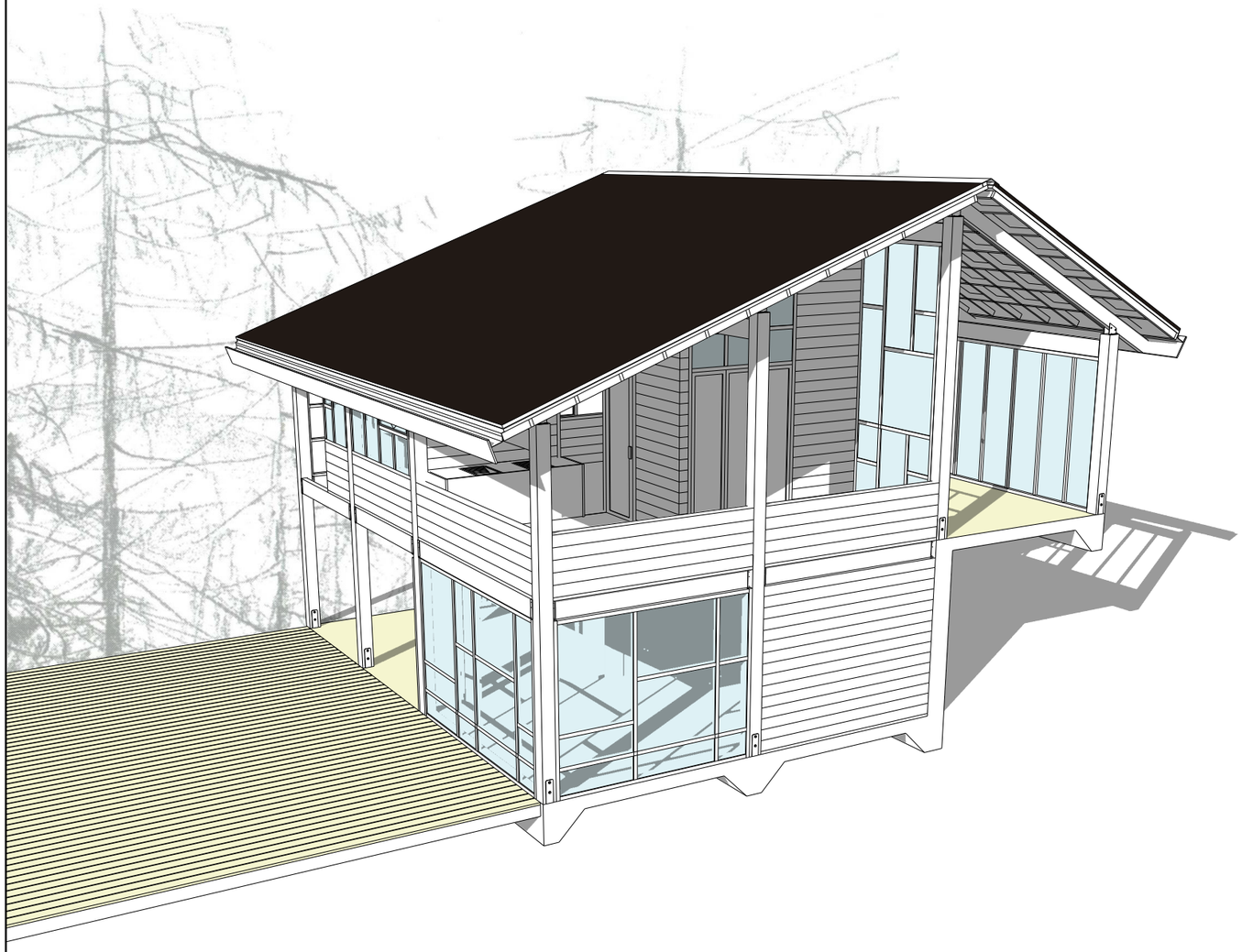
CONTIENE:

CORTE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA	BLOQUE:
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE	LAMINA: A 10
ESCALA: 1:150	FECHA: ENERO - 2019

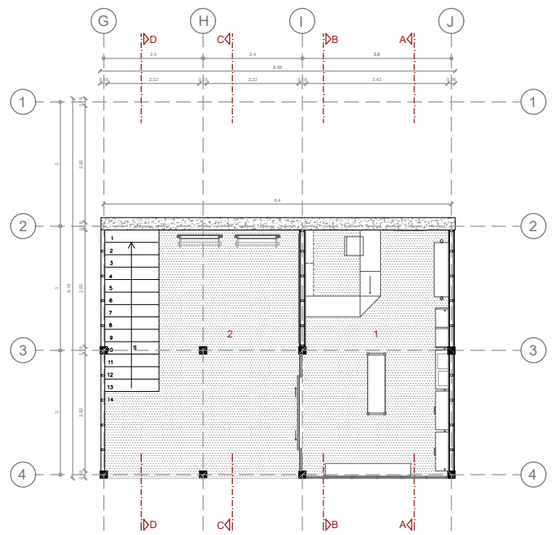
SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

PLANIMETRIA BLOQUE 2



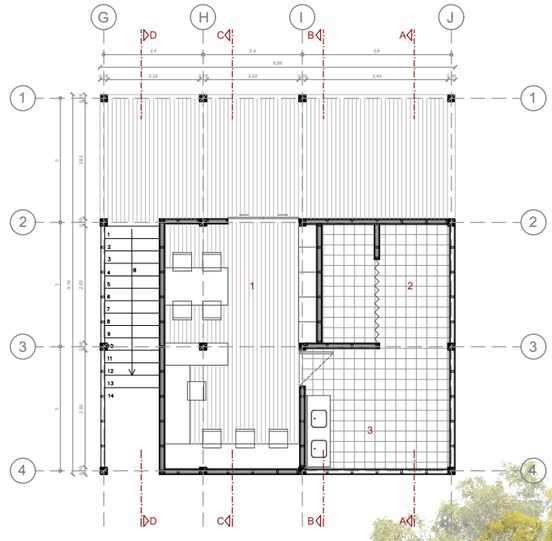
PLANIMETRÍA CAFETERÍA

ESCALA: 1:150



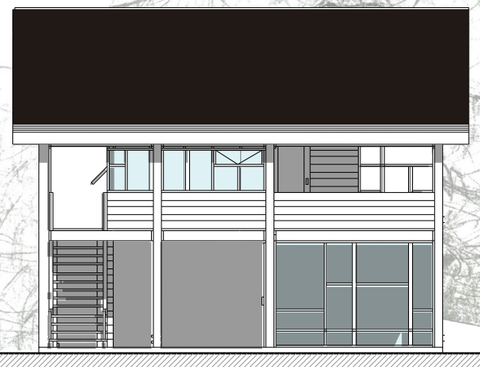
PLANIMETRÍA TALLER

ESCALA: 1:150



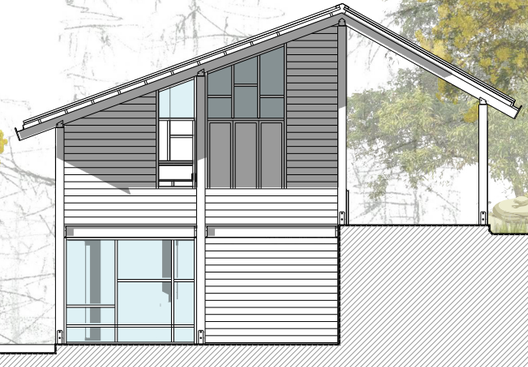
FACAHADA FRONTAL

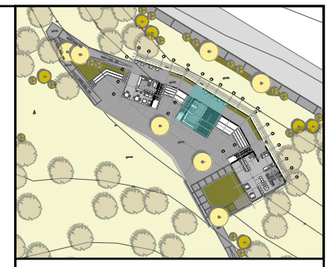
ESCALA: N/S



FACHADA ESTE

ESCALA: N/S





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PLANTA BAJA

1 TIENDA

2 ESPACIO DE EXPOSICIÓN

PLANTA ALTA

1 AREA DE TRABAJO

2 AREA DE SECADO

3 AREA DE LAVADO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

PLANTA - FACHADA

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. KARINA BORJA

BLOQUE:

LAMINA:
A
11

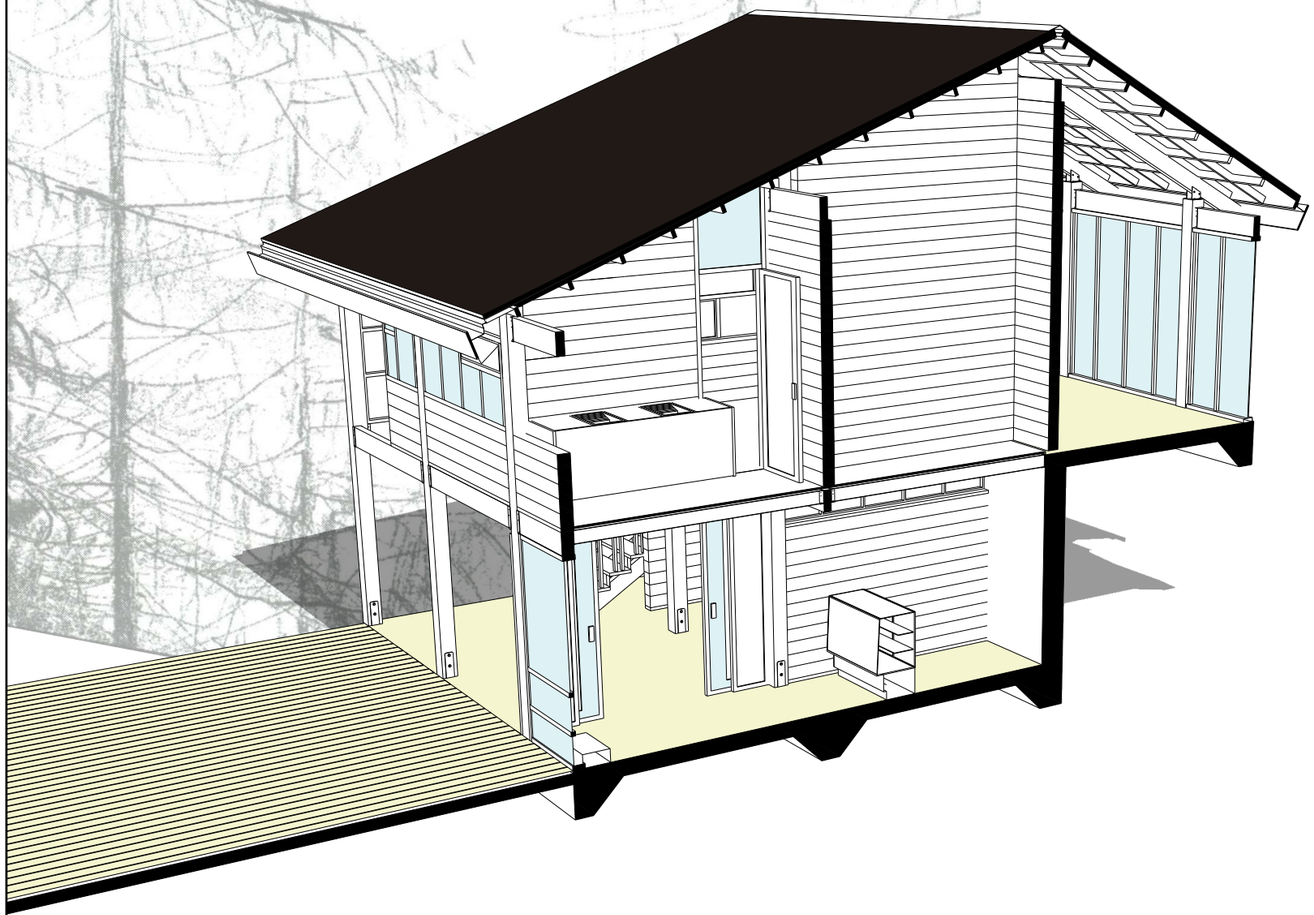
NOMBRE:
GABRIEL AGUIRRE

ESCALA:
1:150

FECHA:
ENERO - 2019

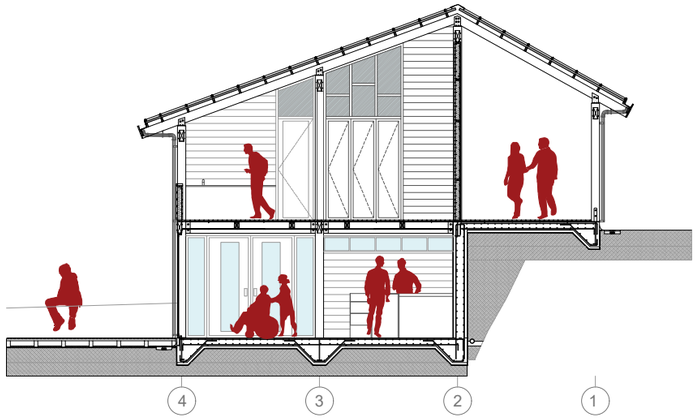
SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

PLANIMETRIA BLOQUE 2



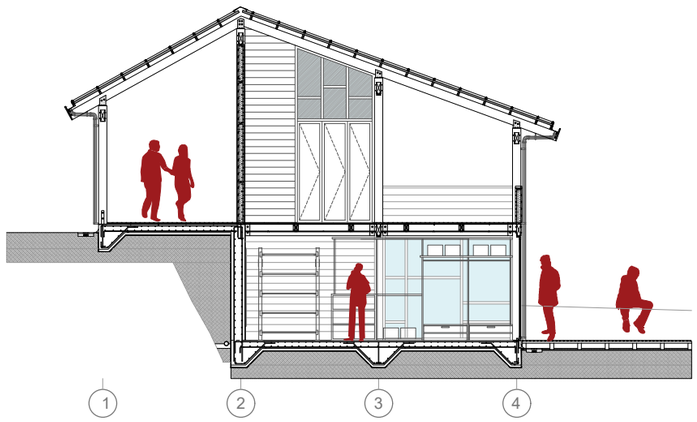
CORTE TRASVERSAL A - A'

ESCALA: 1: 150



CORTE TRASVERSAL B - B'

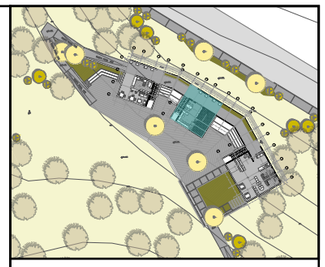
ESCALA: 1: 150



CORTE TRASVERSAL C - C'

ESCALA: 1: 50





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

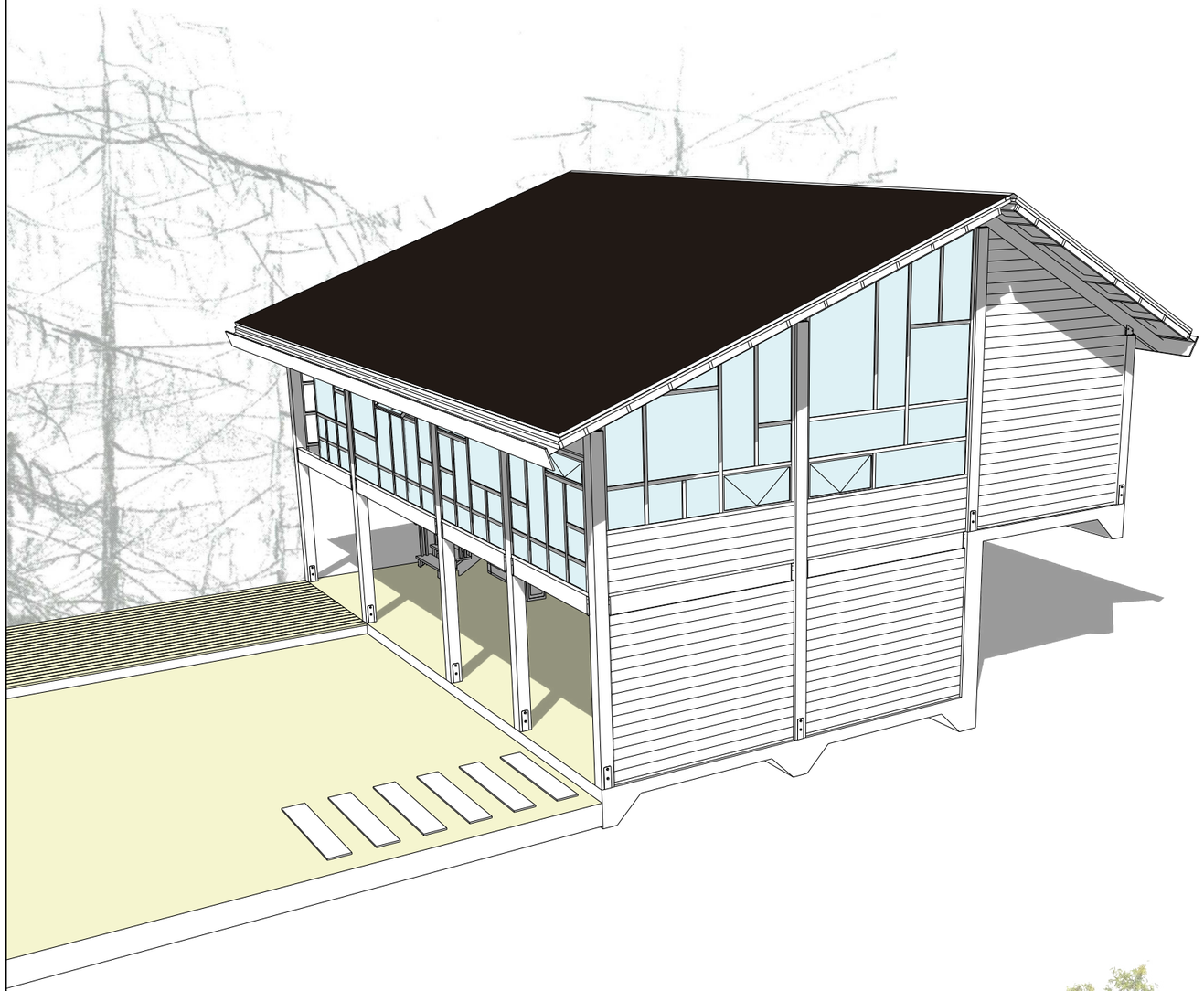
CONTIENE:

CORTE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA	BLOQUE:
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE	LAMINA: A 12
ESCALA: 1:50	FECHA: ENERO - 2019

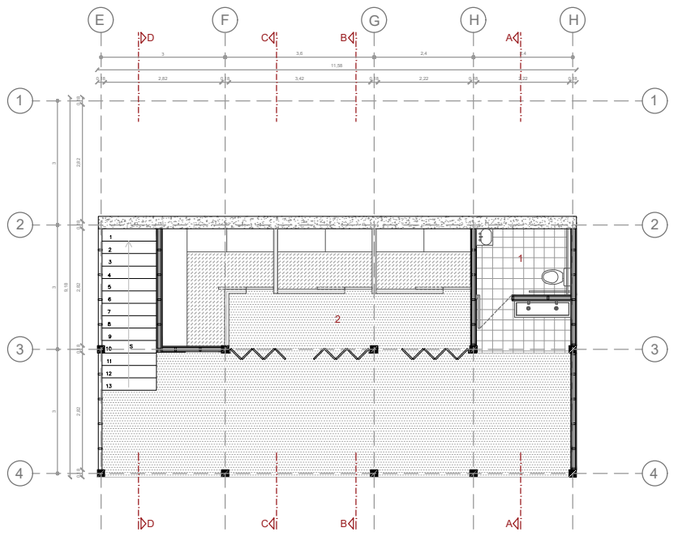
SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

PLANIMETRIA BLOQUE 3



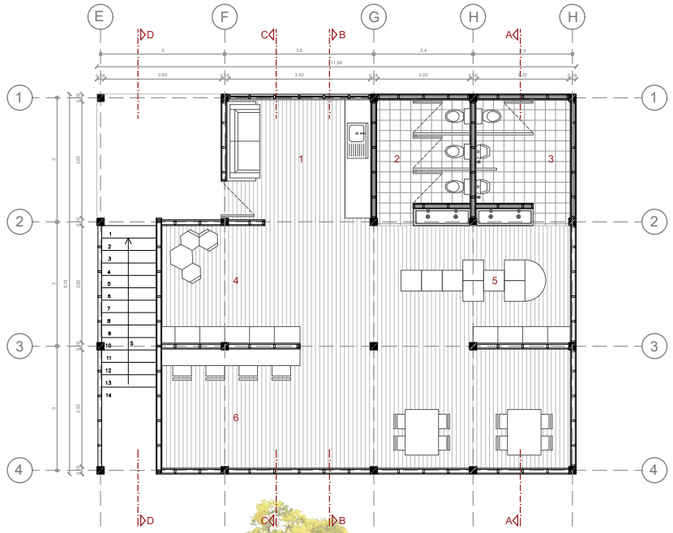
PLANIMETRÍA GUARDERÍA

ESCALA: 1: 150



PLANIMETRÍA GUARDERÍA

ESCALA: 1: 150



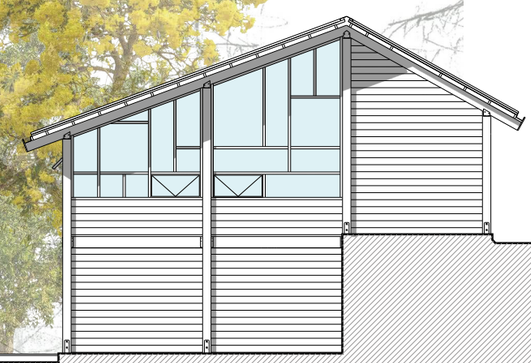
FACAHADA FRONTAL

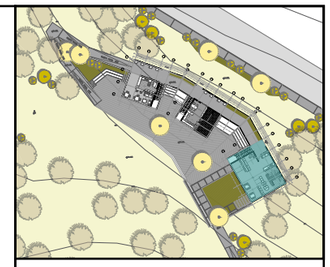
ESCALA: N.S



FACHADA ESTE

ESCALA: N.S





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PLANTA BAJA

1 BAÑO

2 ZOO DOMESTICO

PLANTA ALTA

1 COCINA

2 BAÑOS M

3 BAÑOS H

4 AREA DE LECTURA

5 AREA DE JUEGO

4 AREA DE TRABAJO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

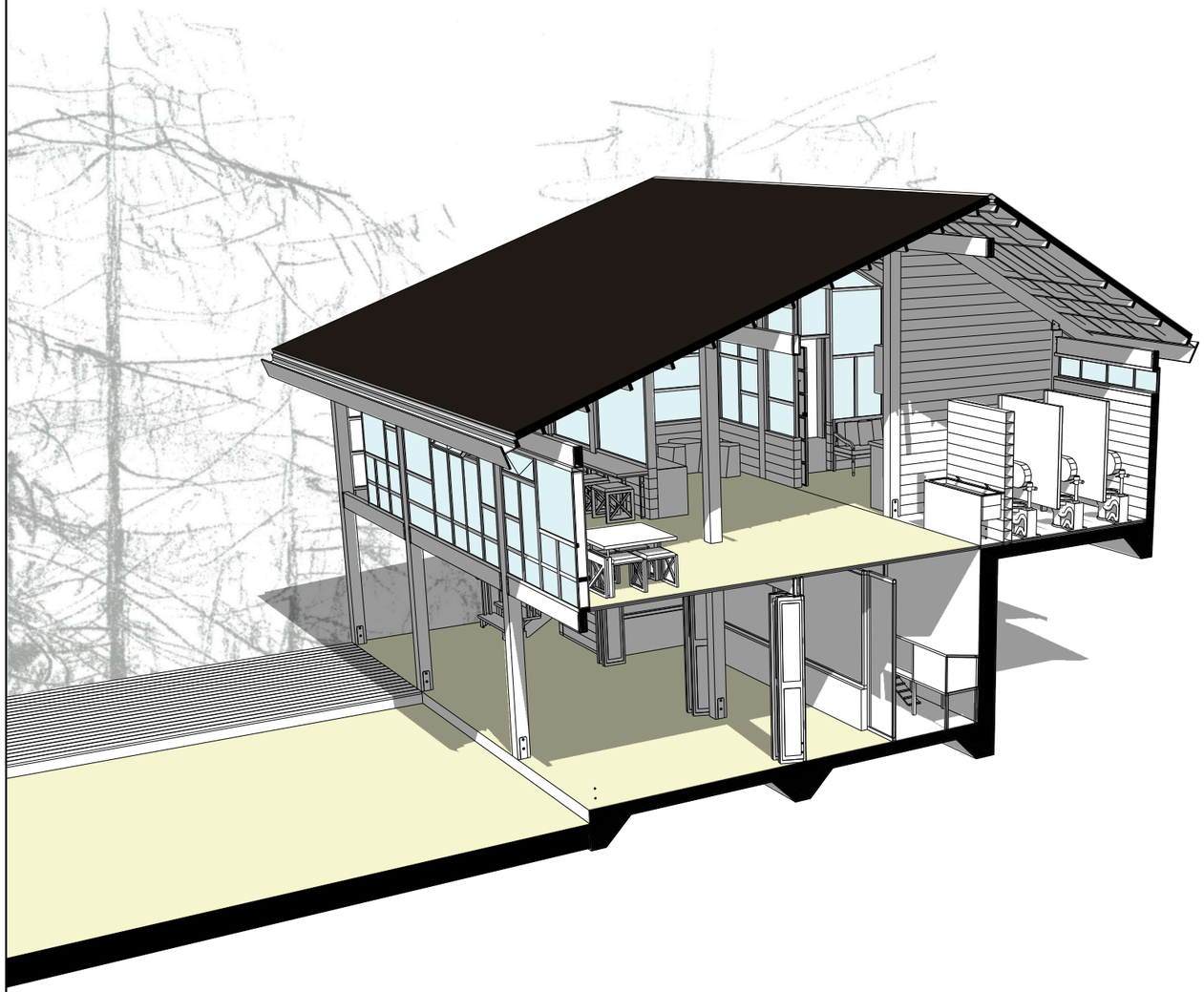
CONTIENE:

PLANTA - FACHADA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA	BLOQUE:
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE	LAMINA: A 13
ESCALA: 1:150	FECHA: ENERO - 2019

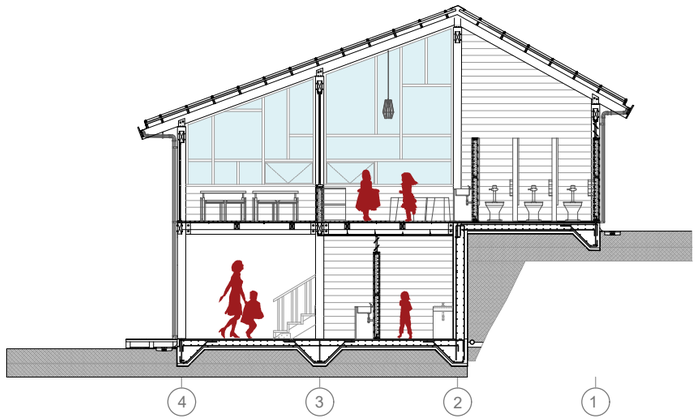
SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

PLANIMETRIA BLOQUE 3



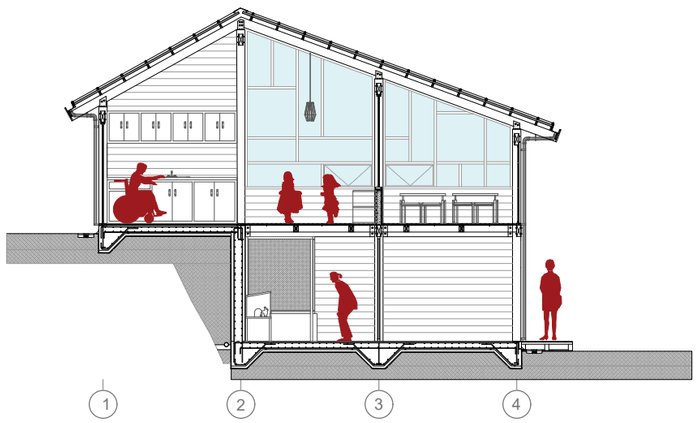
CORTE TRASVERSAL A - A'

ESCALA: 1: 50



CORTE TRASVERSAL B - B'

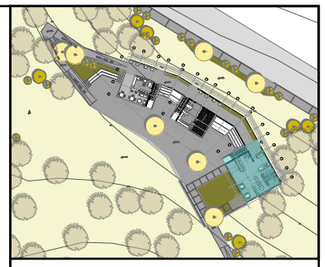
ESCALA: 1: 50



CORTE TRASVERSAL C - C'

ESCALA: 1: 50





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

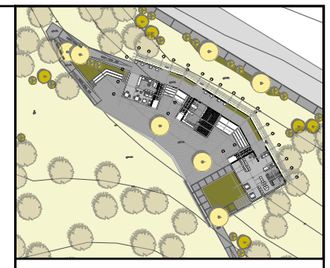
CORTE

DIRECTOR DE TESIS:		BLOQUE:
ARQ. KARINA BORJA		LAMINA: A 14
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE		
ESCALA: 1:150	FECHA: ENERO - 2019	

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:



◎ REPLANTEO
ESCALA: 1: 400



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

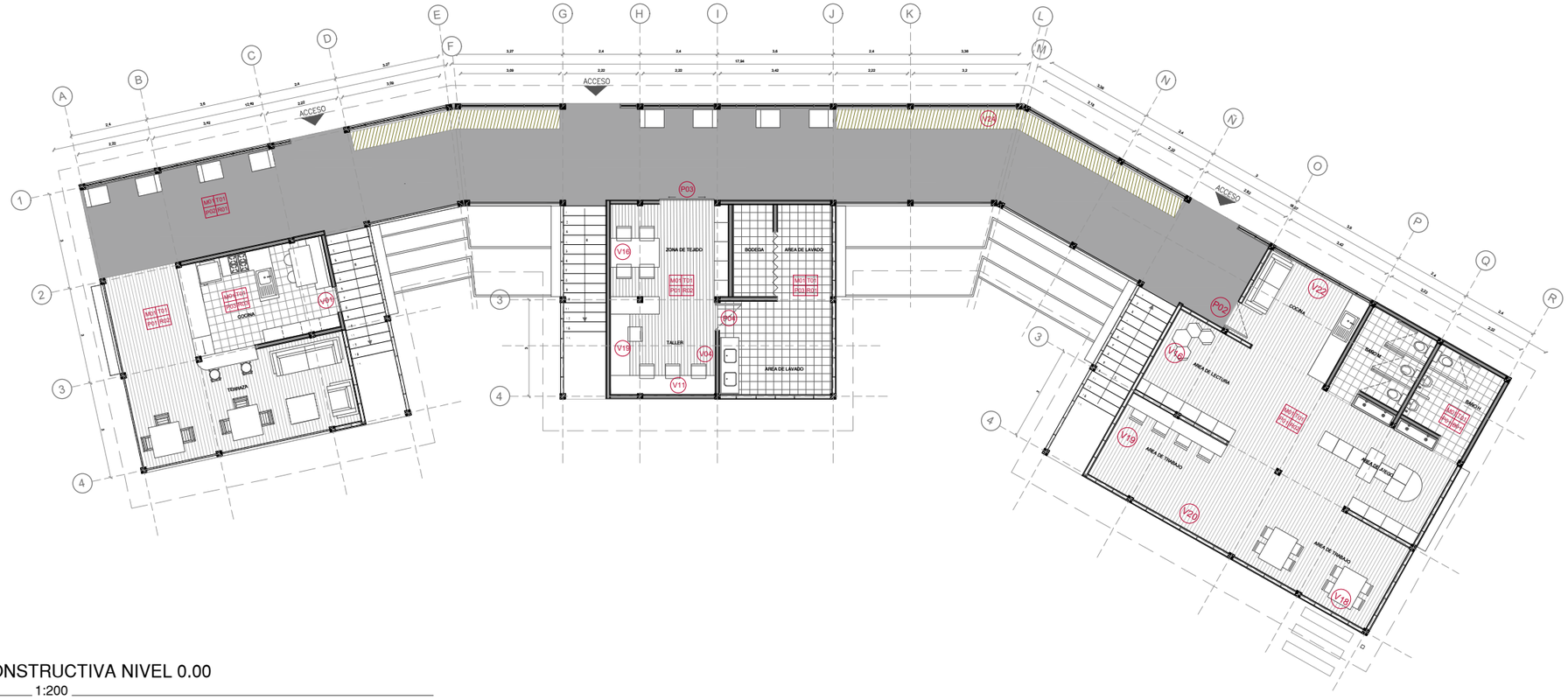
CONTIENE:

PLANO CONSTRUCTIVO
REPLANTEO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA	BLOQUE:
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE	LAMINA: C 01
ESCALA: 1:400 / FECHA: ENERO - 2019	

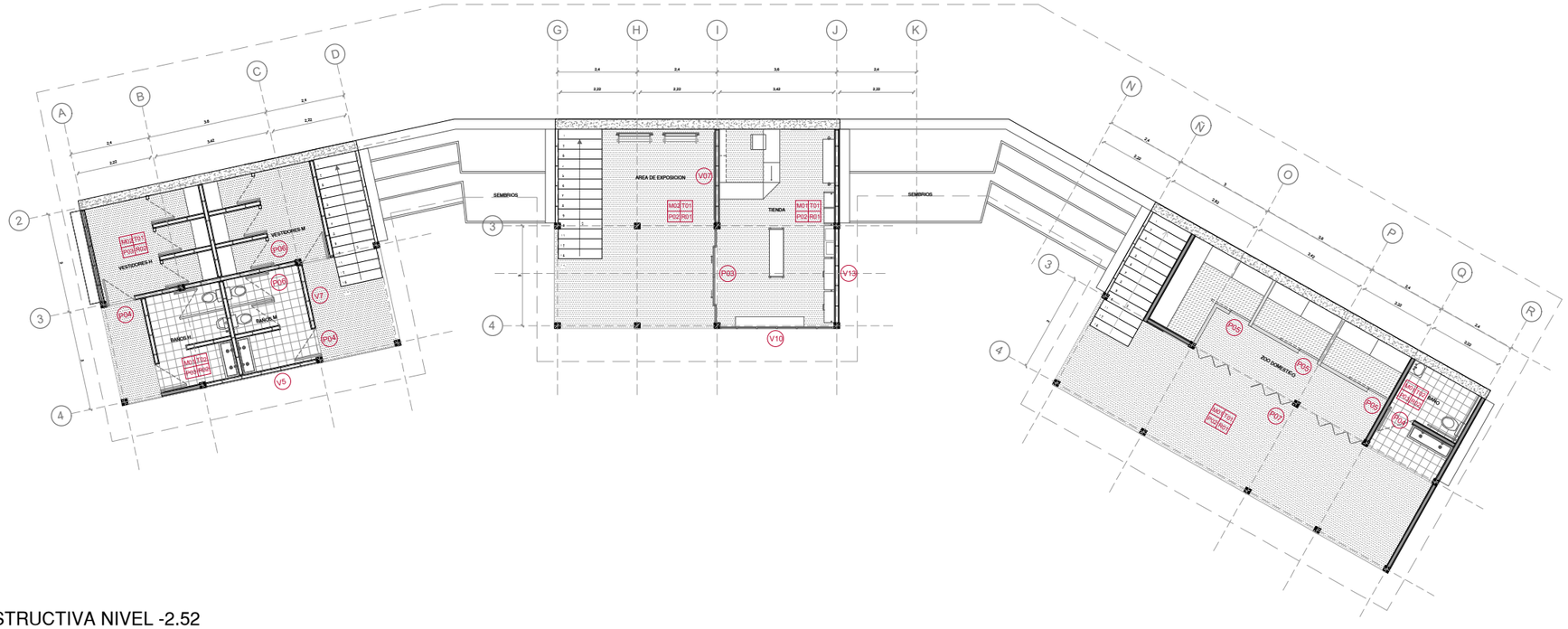
SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

PLANO CONSTRUCTIVO



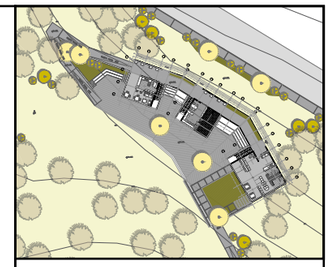
PLANTA CONSTRUCTIVA NIVEL 0.00

ESCALA: 1:200



PLANTA CONSTRUCTIVA NIVEL -2.52

ESCALA: 1:200



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

INDICE DE ACABADOS

M	T	M: Mamposteria	T: Techo
P	B	P: Pisos	R: Revestimiento

Mamposteria (M)

M1	MURO DE MADERA
M2	MURO DE HORMIGÓN

Techo (T)

T1	CUBIERTA DE MADERA
T2	CIELO RASO EN GYPSUM

Pisos (P)

P1	DUELA DE MADERA MACHIMBRADA 100 x 25 mm
P2	HORMIGÓN ALISADO
P3	PORCELANATO

Revestimiento (R)

R1	DUELA MACHIMBRE BISEL 150 x 25 mm
R2	DUELA MACHIMBRE 150 x 25 mm
R3	PORCELANATO

TABLA DE ACABADOS

CODIGO	ACABADOS
P1	PUERTA CORREDERA - MARCO DE MADERA 50 mm Y LAMINA DE VIDRIO 5mm
P2	PUERTA ABATIBLE - MARCO DE MADERA 50 mm Y 6 LAMINA DE VIDRIO 5mm
P3	PUERTA ABATIBLE - MARCO DE MADERA 200 mm Y LAMINA DE VIDRIO 5mm
P4	PUERTA ABATIBLE HUECA - MARCO DE MADERA 50 mm
P5	PUERTA ABATIBLE - MARCO DE METÁLICO 50 mm Y MALLA METÁLICA 1mm
P6	PUERTA ABATIBLE HUECA - MARCO METÁLICO 50 mm
P7	PUERTA PLEGABLES - MARCO DE MADERA 50 mm
P7'	PUERTA PLEGABLES - MARCO DE MADERA 50 mm

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

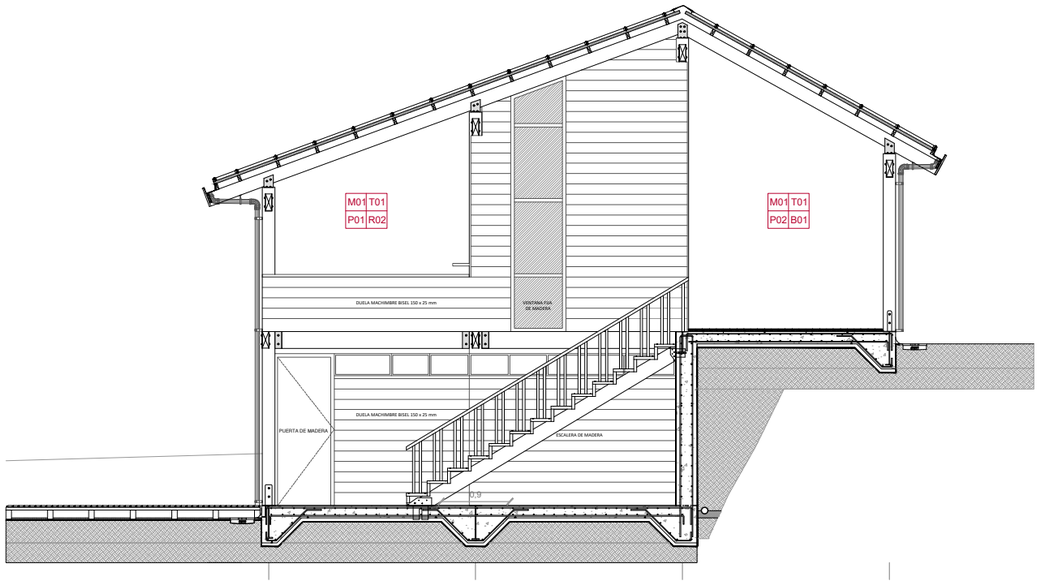
CONTIENE:

PLANO CONSTRUCTIVO
PLANTA CONSTRUCTIVA

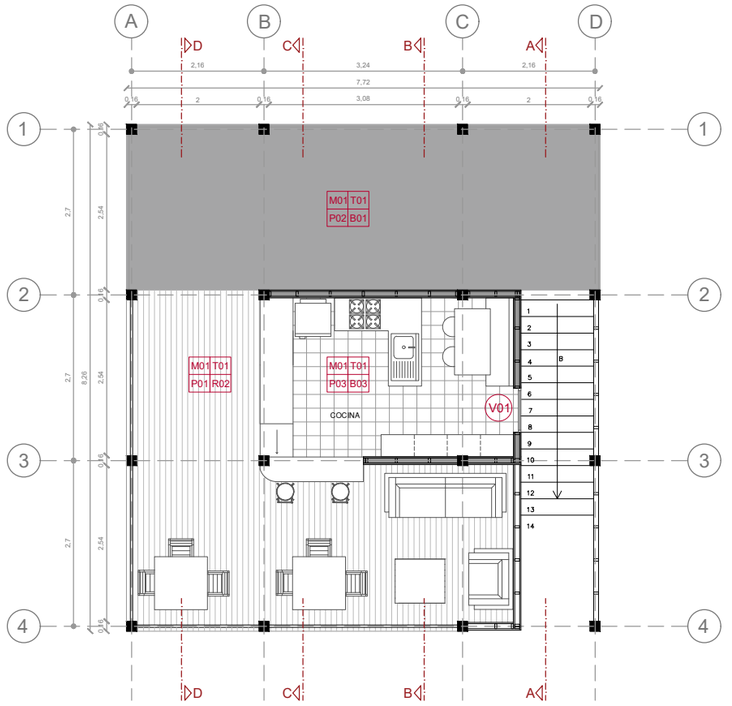
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA	BLOQUE:
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE	LAMINA: C 02
ESCALA: 1:200	FECHA: ENERO - 2019

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

PLANO CONSTRUCTIVO
BLOQUE 1

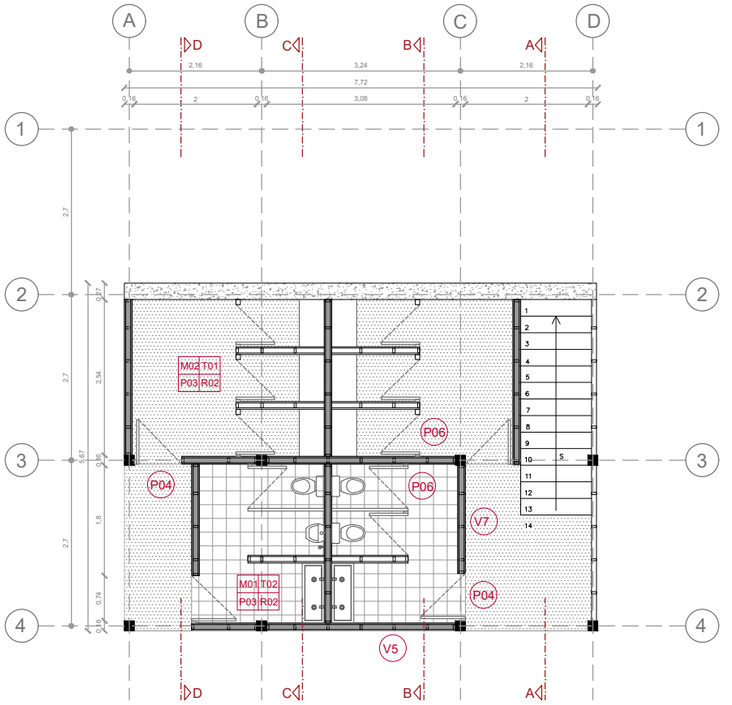


CORTE A
ESCALA: 1:100

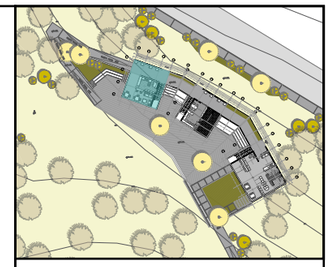




FACHADA SUR
ESCALA: 1:75



PLANTAS
ESCALA: 1:100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

INDICE DE ACABADOS

M	T	M: Mamposteria	T: Techo
P	B	P: Pisos	R: Revestimiento

Mamposteria (M)

M1	MURO DE MADERA
M2	MURO DE HORMIGÓN

Techo (T)

T1	CUBIERTA DE MADERA
T2	CIELO RASO EN GYPSUM

Pisos (P)

P1	DUELA DE MADERA MACHIMBRADA 100 x 25 mm
P2	HORMIGÓN ALISADO
P3	PORCELANATO

Revestimiento (R)

R1	DUELA MACHIMBRE BISEL 150 x 25 mm
R2	DUELA MACHIMBRE 150 x 25 mm
R3	PORCELANATO

TABLA DE ACABADOS

CODIGO	ACABADOS
P1	PUERTA CORREDERA - MARCO DE MADERA 50 mm Y LAMINA DE VIDRIO 5mm
P2	PUERTA ABATIBLE - MARCO DE MADERA 50 mm Y 6 LAMINA DE VIDRIO 5mm
P3	PUERTA ABATIBLE - MARCO DE MADERA 200 mm Y LAMINA DE VIDRIO 5mm
P4	PUERTA ABATIBLE HUECA - MARCO DE MADERA 50 mm
P5	PUERTA ABATIBLE - MARCO DE METÁLICO 50 mm Y MALLA METÁLICA 1mm
P6	PUERTA ABATIBLE HUECA - MARCO METÁLICO 50 mm
P7	PUERTA PLEGABLES - MARCO DE MADERA 50 mm
P7'	PUERTA PLEGABLES - MARCO DE MADERA 50 mm

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

PLANO CONSTRUCTIVO
FACHADA Y PLANTA CONSTRUCTIVA BLOQUE 1

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA

NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE

ESCALA: 1:200

FECHA: ENERO - 2019

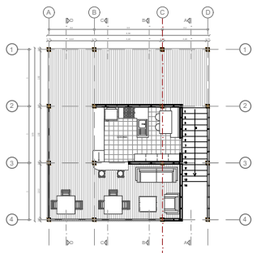
BLOQUE:

LAMINA: C 03

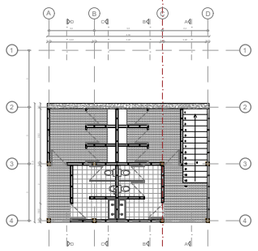
SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

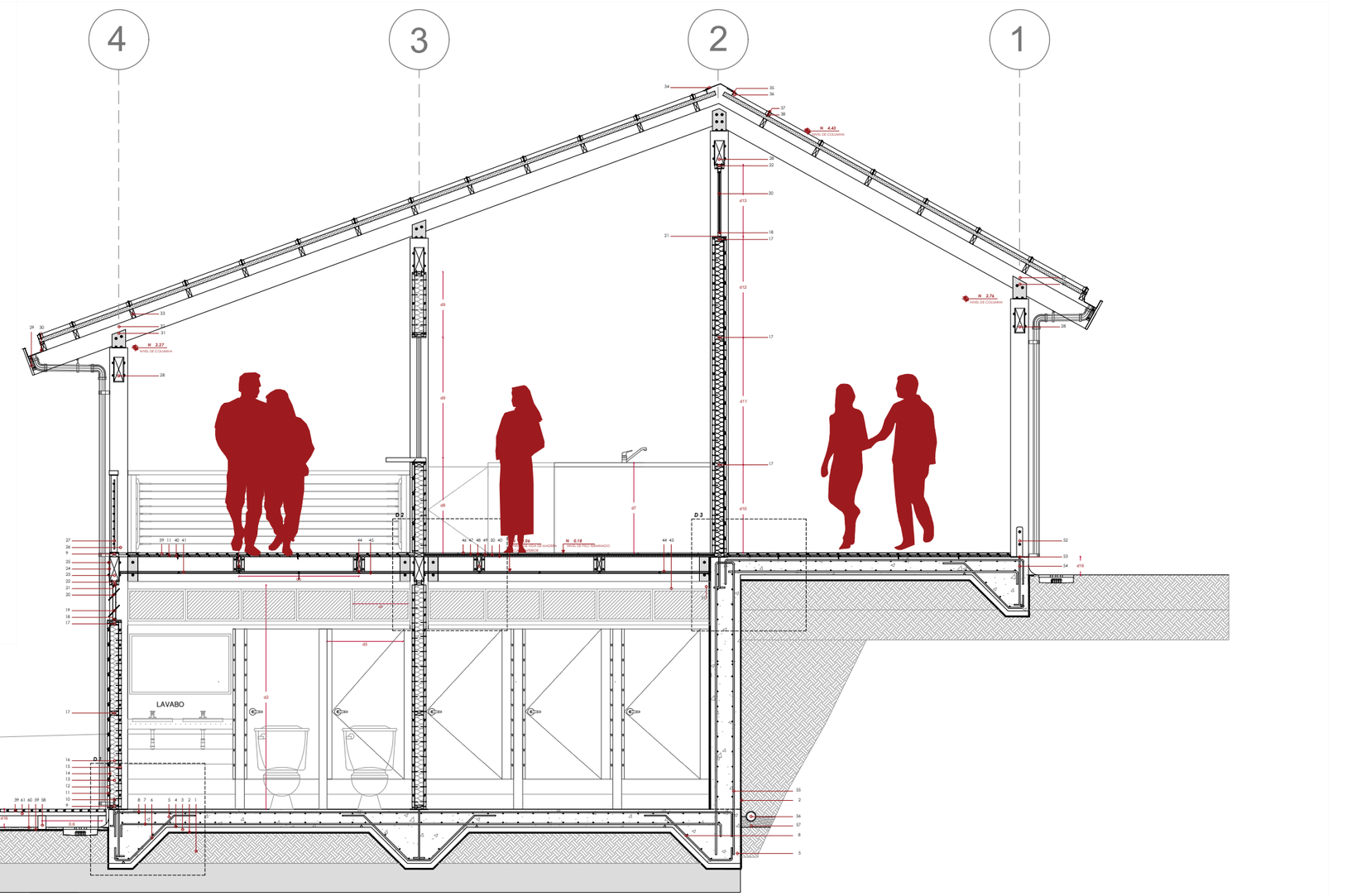
PLANO CONSTRUCTIVO

PLANIMETRÍA CAFETERÍA



PLANIMETRÍA VESTIDORES

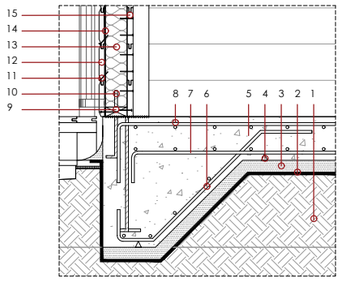




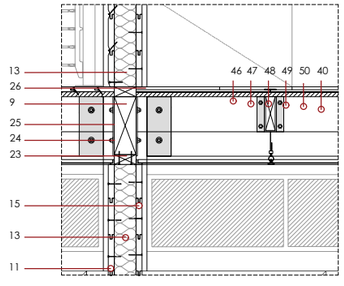
CORTE POR MURO

ESCALA: 1:100

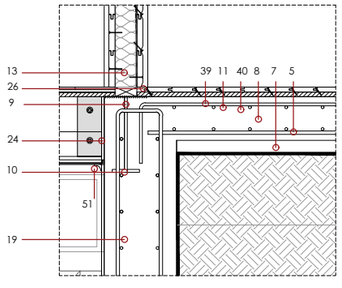
D1
ESCALA 1:25



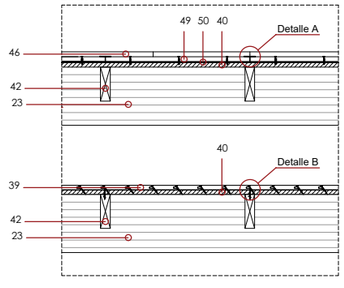
D2
ESCALA 1:25



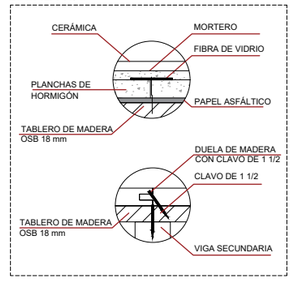
D3
ESCALA 1:25



D4 - D5
ESCALA 1:25



DA - DB
ESCALA N/S



LLAMADAS A DETALLE

ESCALA: 1:25

TABLA DE MATERIALES	
1	MEJORAMIENTO DEL SUELO
2	IMPERMEABILIZANTE
3	HORMIGON DE LIMPIEZA 10 cm
4	CALZOS DE APOYO DE PARRILLA 50 mm
5	HORMIGÓN Fc = 240
6	REFUERZOS ESTRUCTURAL "14mm
7	ARMADO INFERIOR DE CONTRAPISO "16 mm
8	ARMADO SUPERIOR DE CONTRAPISO
9	SOLERA INFERIOR 40 x 90 mm
10	ANCLAJE DE PARED
11	CLAVOS DE 1 ½ pulgadas
12	DUELA MACHIMBRE BISEL 150 x 25 mm
13	AISLANTE TERMICO
14	PAPEL ASFÁLTICO
15	DUELA MACHIMBRADA 150 x 25 mm
16	PIE DERECHO 40 x 90 mm
17	TRAVESAÑO 40 x 90 mm
18	PERFIL METÁLICO
19	VENTANA PIVOTANTE
20	VIDRIO TRASPARENTE 5 mm
21	EMPAQUE DE CAUCHO
22	SOLERA SUPERIOR 40 x 90 mm
23	VIGA DE ENTREPISO DE MADERA 240 x 90 mm
24	ESTRIBO METÁLICO CON ALAS INTERIORES
25	PERNOS Y TUERCA
26	COLUMNA DE MADERA 180 x 180 mm
27	BARANDILLA
28	VIGA DE AMARRE CUBIERTA DE MADERA 240 x 90mm
29	ESTRIBO CON ALAS ASIMÉTRICAS
30	CANALETA
31	FIGACIÓN METÁLICA
32	VIGA DE CUBIERTA DE MADERA 240 x 90 mm
33	VIGA DE ENTRAMADO DE CUBIERTA DE MADERA 90 x 40 mm
34	CABALLETE
35	SELLADOR DE POLIURETANO
36	GALVALUME
37	TORNILLOS AUTOTALADRANTES
38	CLIP DE CUBIERTA
39	DUELA DE MADERA MACHIMBRADA 100 x 25 mm
40	TABLERO DE MADERA 18 mm OSB
41	AISLANTE ACÚSTICO
42	VIGAS DE ENTREPISO DE 140 x 40 mm
43	ANCLAJE METÁLICO
44	PERFIL METÁLICO TIPO L
45	PLANCHAS DE GYPSUM
46	PORCELANATO
47	PLANCHAS MORTERO
48	FIBRA DE VIDRIO
49	PLANCHAS DE HORMIGÓN
50	PAPEL ASFALTICO
51	CORNISA
52	PIE EN U
53	MORTERO DE NIVELACION
54	ANCLAJE DE CIMENTACIÓN
55	ARMADURA DE MURO "16 mm
56	COLECTOR DE DRENAJE PVC
57	ASIENTO DE HORMIGÓN
58	VIGUETA DE APOYO 14 cm
59	GEOTEXTIL POLIESTER 200/ gm2
60	RELLENO GRAVA 4 cm
61	RASTREL APOYO 40 x 40 mm

TABLA DE DISTANCIAS	
d1	0.90 m
d2	2.24 m
d3	0.76 m
d4	0.55 m
d5	0.60 m
d6	1.20 m
d7	0.90 m
d8	0.95 m
d9	0.66 m
d10	0.88 m
d11	1.27m
d12	1.01 m
d13	0.72 m
d14	1.80 m
d15	0.60 m
d16	0.18 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

PLANO CONSTRUCTIVO
CORTE CONSTRUCTIVO

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. KARINA BORJA

BLOQUE:

LAMINA:
C
04

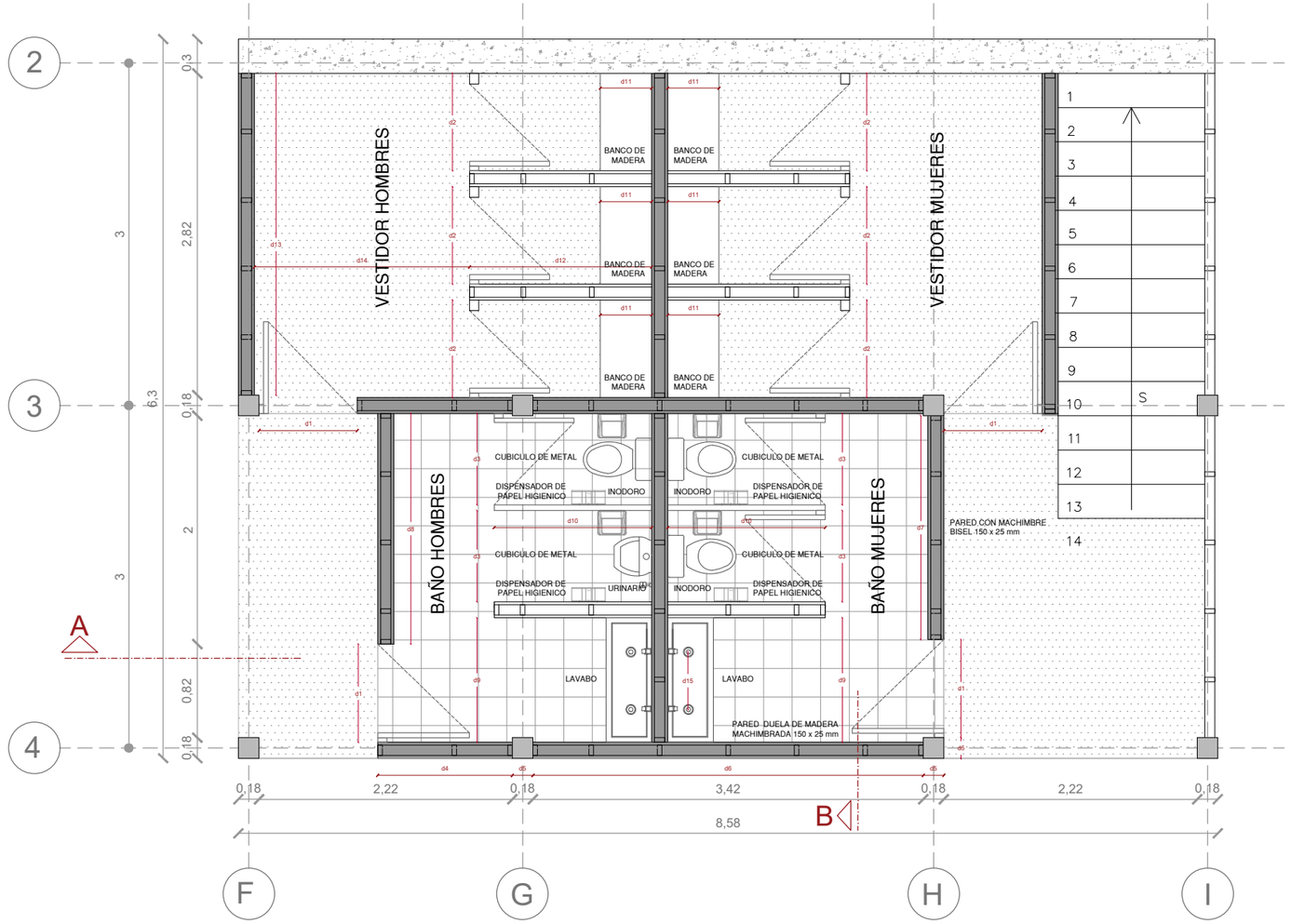
NOMBRE:
GABRIEL AGUIRRE

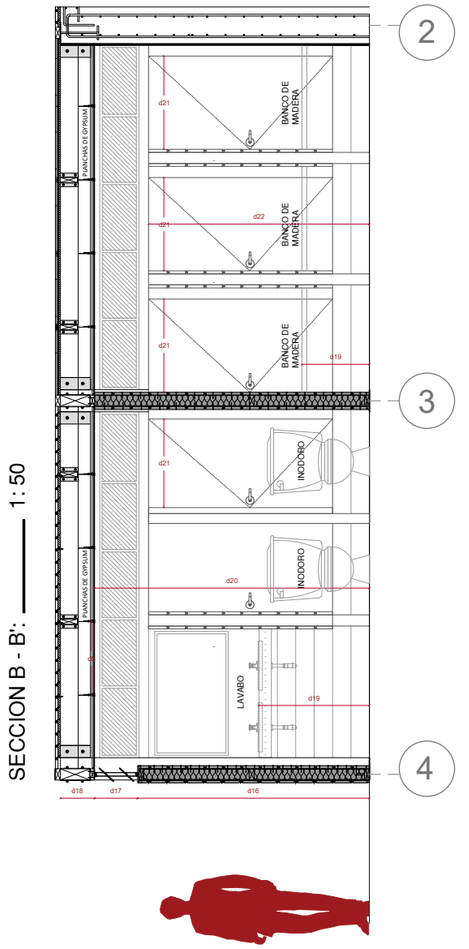
ESCALA: 1:200

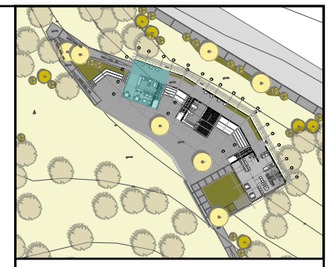
FECHA: ENERO - 2019

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

DETALLE CONSTRUCTIVO







NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

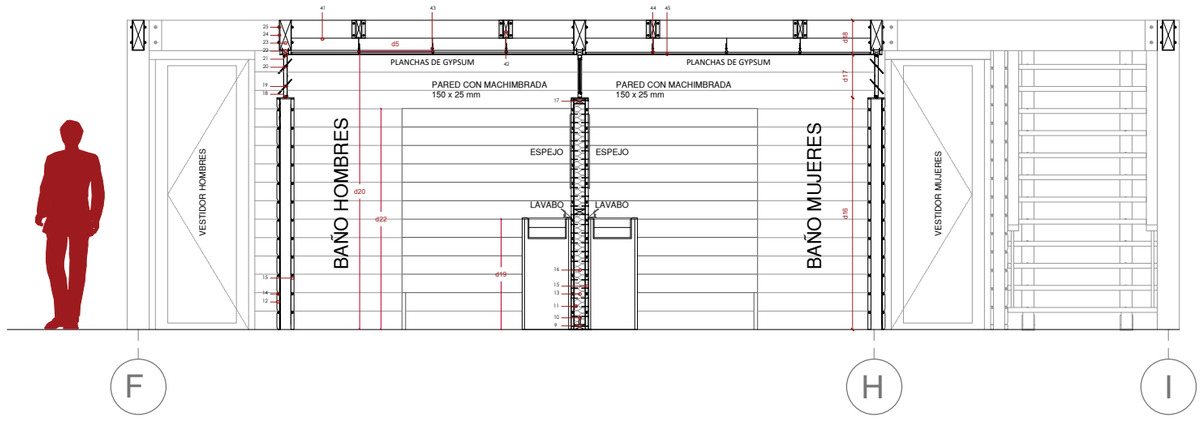
TABLA DE MATERIALES

9	SOLERA INFERIOR 40 x 90 mm
10	ANCLAJE DE PARED
10	CLAVOS DE 1 ½ PULGADAS
12	DUELA MACHIMBRE BISEL 150 x 25 mm
13	AISLANTE TERMICO
14	PAPEL ASFÁLTICO
15	DUELA DE MADERA MACHIMBRADA 150 x 25 mm
16	PIE DERECHO 40 x 90 mm
17	TRAVESAÑO 40 x 90 mm
18	PERFIL METÁLICO
19	VENTANA PIVOTANTE
20	VIDRIO TRASPARENTE 5 mm
21	EMPAQUE DE CAUCHO
22	SOLERA SUPERIOR 40 x 90 mm
23	VIGA DE ENTREPISO DE MADERA 240 x 90 mm
24	ESTRIBO METÁLICO CON ALAS INTERIORES
25	PERNOS Y TUERCA
41	AISLANTE ACÚSTICO
42	VIGAS DE ENTREPISO DE 140 x 40 mm
43	ANCLAJE METÁLICO
44	PERFIL METÁLICO TIPO L
45	PLANCHAS DE GYPSUM

TABLA DE DISTANCIAS

d1	0.86 m
d2	0.85 m
d3	0.80 m
d4	1.18 m
d5	0.18 m
d6	3,42 m
d7	1.96 m
d8	2.02 m
d9	1.10 m
d10	1.38 m
d11	0.45 m
d12	1.60 m
d13	2.82 m
d14	1.88 m
d15	0.55 m
d16	1.90 m
d17	0.35 m
d18	0.28 m
d19	0.90 m
d20	2.24m
d21	0.76 m
d22	1.80 m
d23	0.55 m

PLANIMETRIA BAÑOS
ESCALA: 1: 50



CORTE LONGITUDINAL A - A'
ESCALA: 1: 50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

DETALLE CONSTRUCTIVO
BAÑO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA

BLOQUE:

LAMINA: D 01

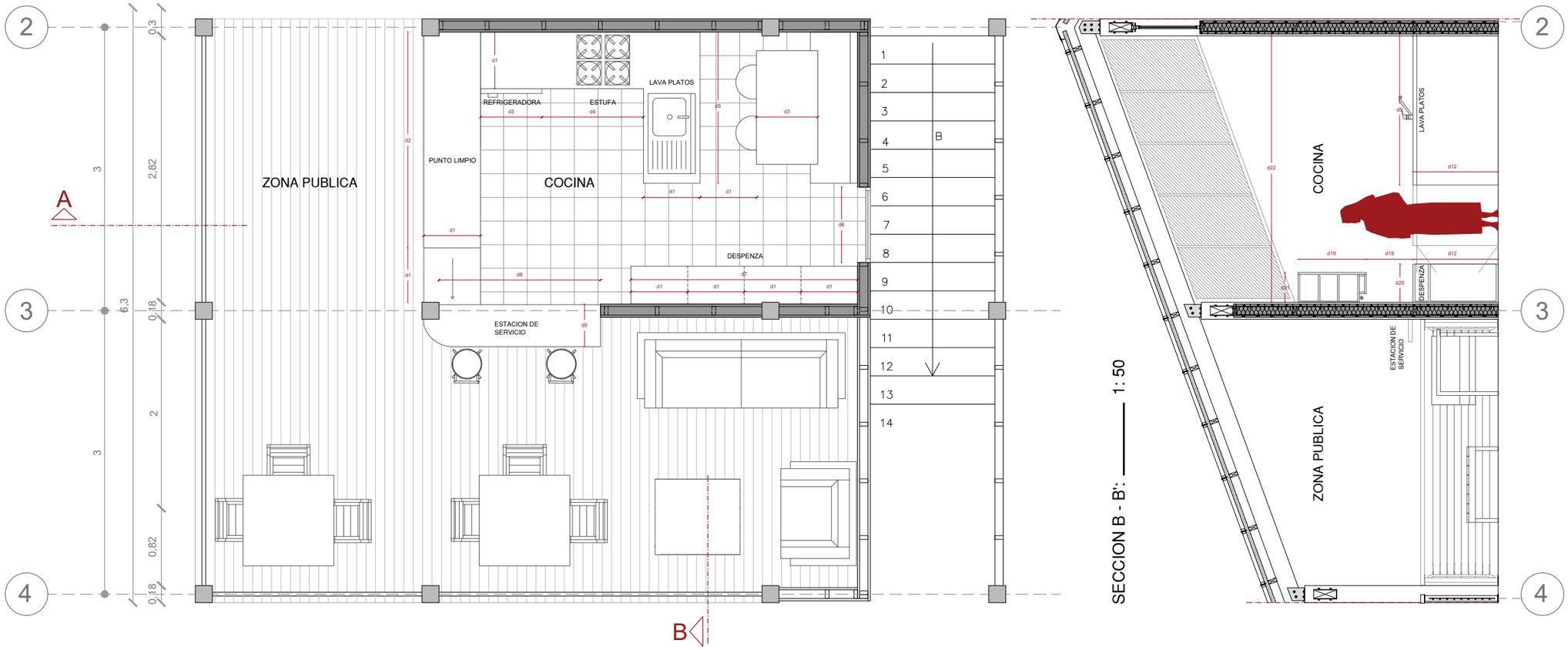
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE

ESCALA: 1:50

FECHA: ENERO - 2019

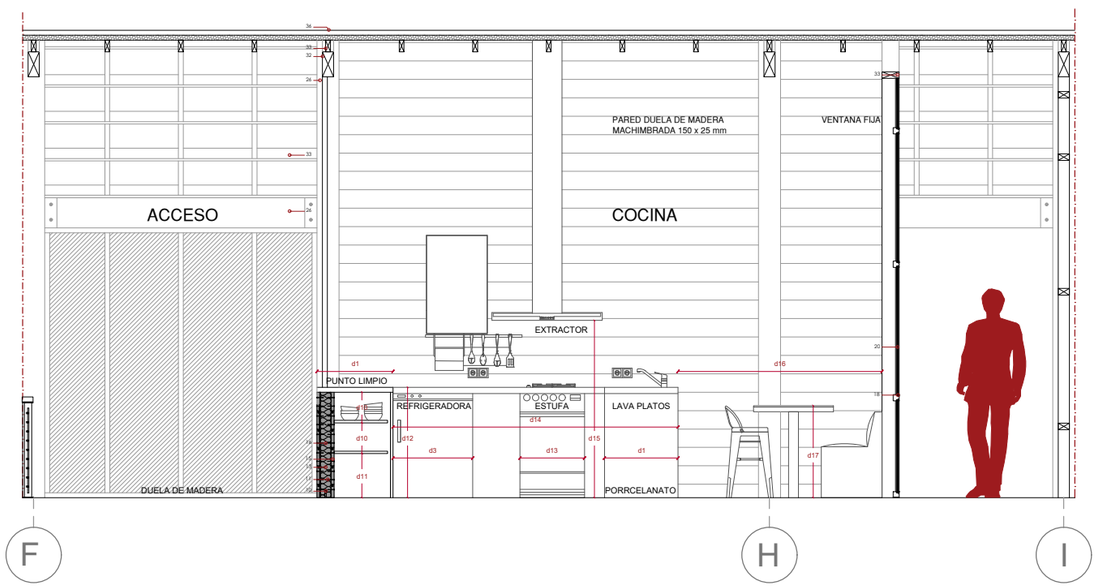
SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

DETALLE CONSTRUCTIVO



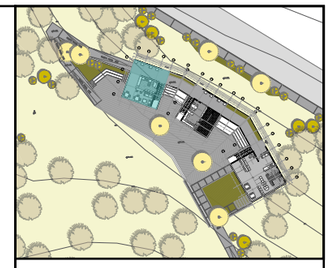
PLANIMETRIA COCINA

ESCALA: 1: 50



CORTE LONGITUDINAL A - A'

ESCALA: 1: 50



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

TABLA DE MATERIALES	
10	ANCLAJE DE PARED
11	CLAVOS DE 1 ½ pulgadas
13	AISLANTE TERMICO
15	DUELA DE MADERA MACHIMBRADA 150 x 25 mm
16	PIE DERECHO 40 x 90 mm
18	PERFIL METÁLICO
20	VIDRIO TRASPARENTE 5 mm
32	VIGA DE CUBIERTA DE MADERA 240 x 90 mm
33	VIGA DE ENTRAMADO DE CUBIERTA DE MADERA 90 x 40 mm
36	GALVALUME

TABLA DE DISTANCIAS	
d1	0.60 m
d2	2.28 m
d3	0.65 m
d4	1.07 m
d5	1.60 m
d6	0.80 m
d7	2.40 m
d8	1.71 m
d9	0.45 m
d10	0.25 m
d11	0.35 m
d12	0.90 m
d13	0.55 m
d14	2.32 m
d15	0.55 m
d16	1.65 m
d17	0.75 m
d18	0.50 m
d19	0.70 m
d20	0.40 m
d21	0.30 m
d22	2.86 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

DETALLE CONSTRUCTIVO
COCINA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA

BLOQUE:

LAMINA: D 02

NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE

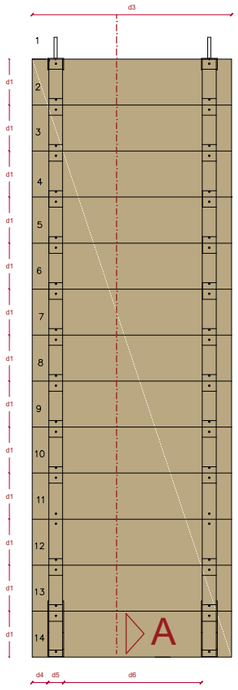
ESCALA: 1:50

FECHA: ENERO - 2019

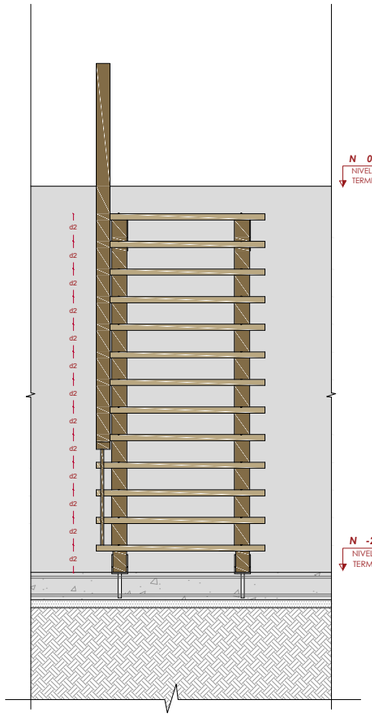
SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

DETALLE CONSTRUCTIVO

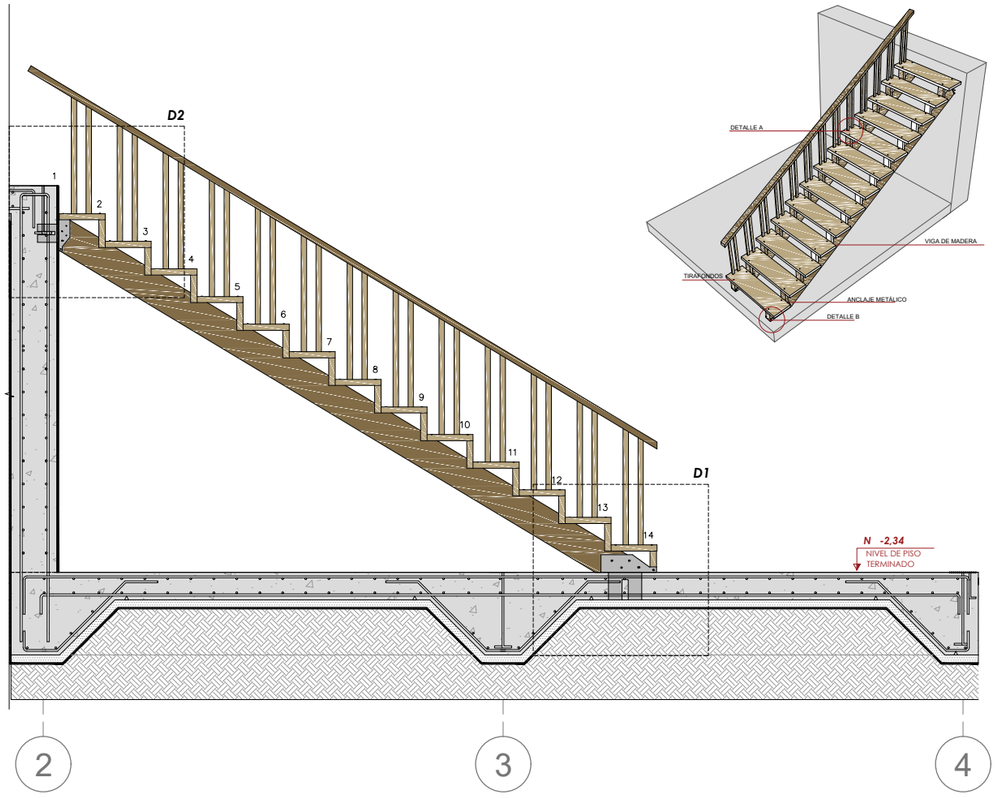
ESCALERA - PLANTA
ESCALA: _____ N/S



ESCALERA - VISTA FRONTAL
ESCALA: _____ N/S



ESCALERA - PERSPECTIVA
ESCALA: _____ N/S

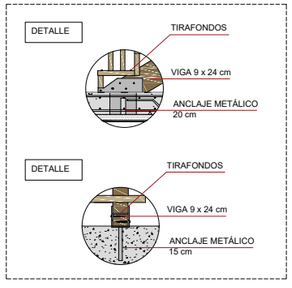


ESCALERA - CORTE A - A'
ESCALA: _____ N/S

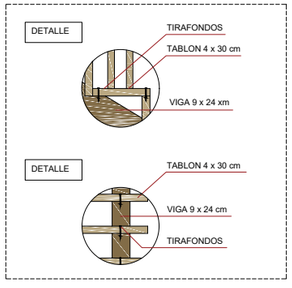
PLANIMETRIA ESCALERAS

ESCALA: _____ 1: 50

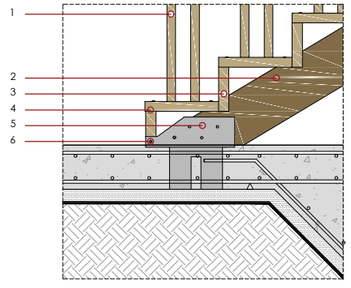
DA
ESCALA N/S



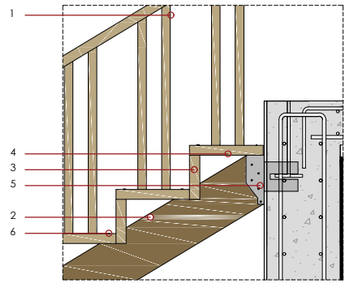
DB
ESCALA N/S



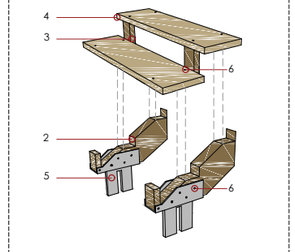
D1
ESCALA 1:25



D2
ESCALA 1:25

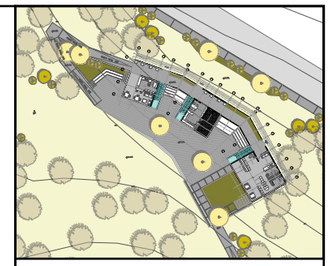


D3
ESCALA N/S



LLAMADAS A DETALLE

ESCALA: _____ 1: 25



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

TABLA DE MATERIALES	
1	PASAMANOS (MADERA 50 X 100 mm)
2	VIGA DE ESCALERA DE MADERA 240 x 90 mm
3	PIE DERECHO 40 mm X 180 mm
4	TABLON 40 mm X 300 mm
5	ANCLAJE METÁLICO
6	TIRAFONDO

TABLA DE DISTANCIAS	
d1	0.30 m
d2	0.18 m
d3	1.30 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

DETALLE CONSTRUCTIVO
ESCALERA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA

BLOQUE:

LAMINA: D 03

NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE

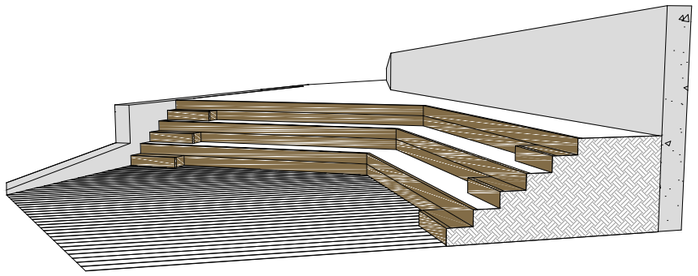
ESCALA: 1:50

FECHA: ENERO - 2019

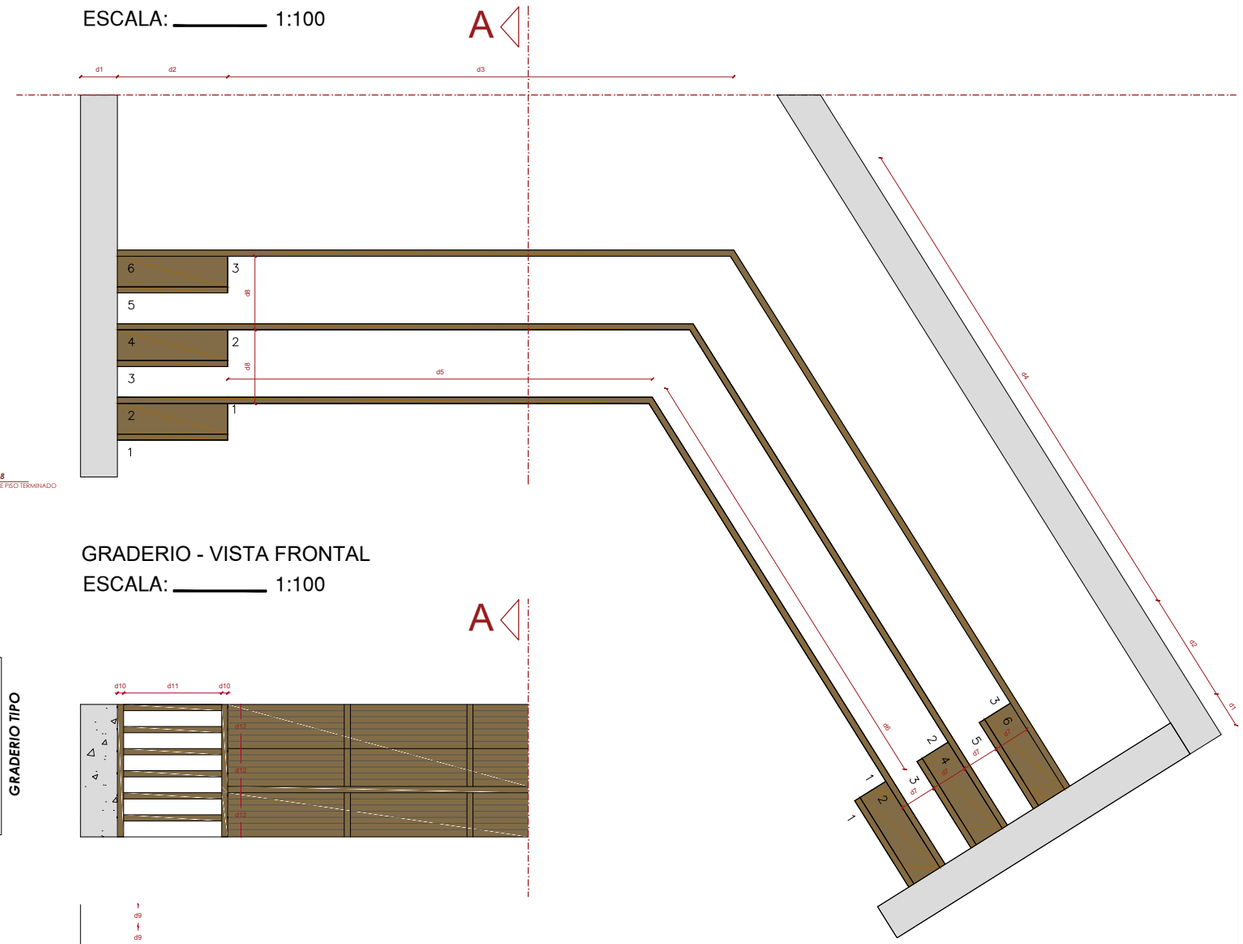
SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

DETALLE CONSTRUCTIVO

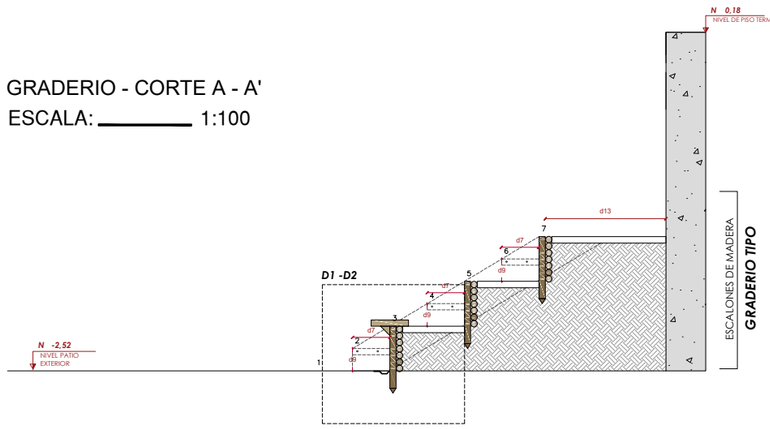
GRADERIO - PERSPECTIVA
ESCALA: _____ N/S



GRADERIO - PLANTA
ESCALA: _____ 1:100



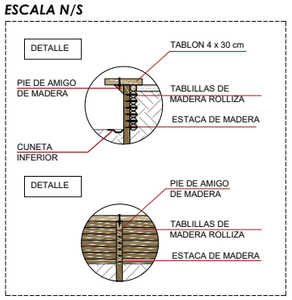
GRADERIO - CORTE A - A'
ESCALA: _____ 1:100



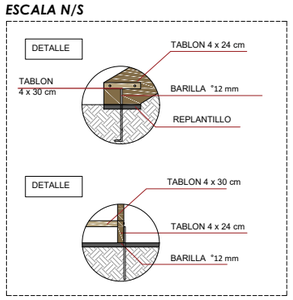
GRADERIO - VISTA FRONTAL
ESCALA: _____ 1:100

PLANIMETRIA GRADERIO
ESCALA: _____ 1: 50

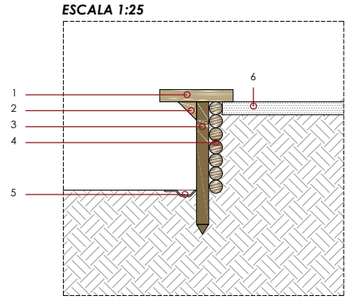
DA
ESCALA N/S



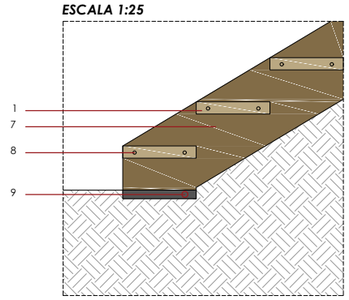
DB
ESCALA N/S



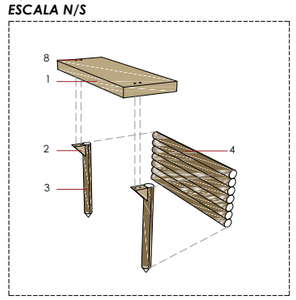
D1
ESCALA 1:25



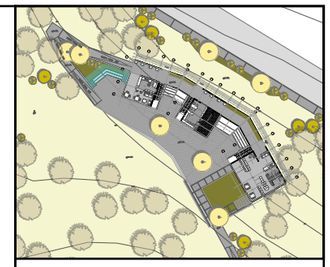
D2
ESCALA 1:25



D3
ESCALA N/S



LLAMADAS A DETALLE
ESCALA: _____ 1: 25



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

TABLA DE MATERIALES

1	TABLÓN 40 mm X 300 mm
2	PIE DE AMIGO
3	ESTACA DE MADERA 500 mm
4	TABLILLAS DE MADERA ROLLIZA
5	CUNETA INFERIOR
6	TIERRA COMPACTADA
7	TABLÓN 40 mm X 240 mm
8	TIRAFONDO

TABLA DE DISTANCIAS

d1	0.30 m
d2	0.90 m
d3	4.13 m
d4	4.33 m
d5	3.46 m
d6	3.66 m
d7	0.30 m
d8	0.60 m
d9	0.18 m
d10	0.05 m
d11	0.80 m
d12	0.36 m
d13	0.98 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

DETALLE CONSTRUCTIVO
GRADERIO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA

BLOQUE:

LAMINA: D 04

NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE

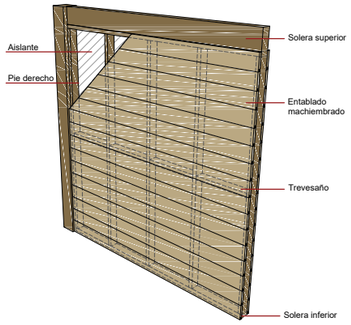
ESCALA: 1:50

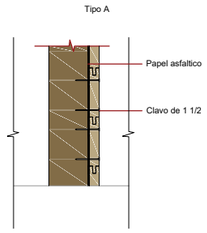
FECHA: ENERO - 2019

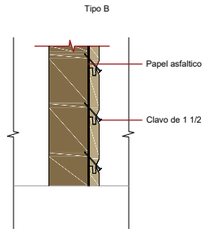
SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

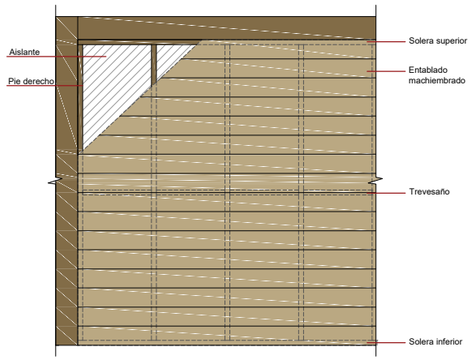
DETALLE CONSTRUCTIVO

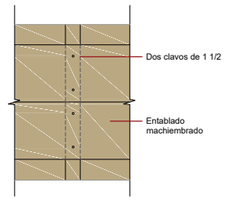
ARMADO DE MURO
ESCALA: 1:100



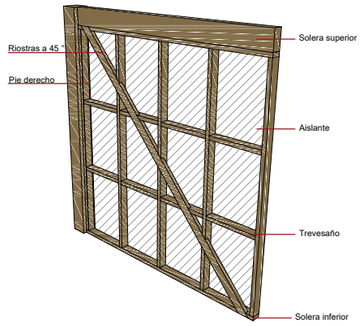


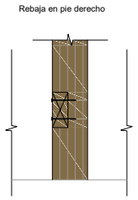


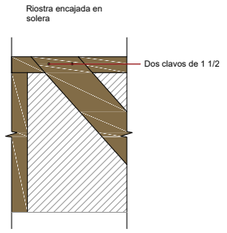


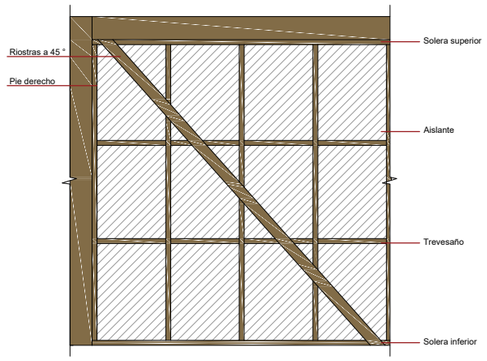


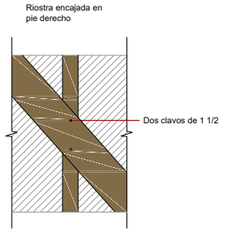
ARMADO DE TRAVESAÑO
ESCALA: 1:100



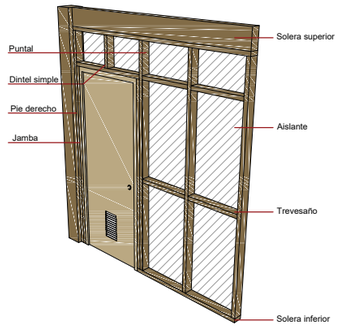


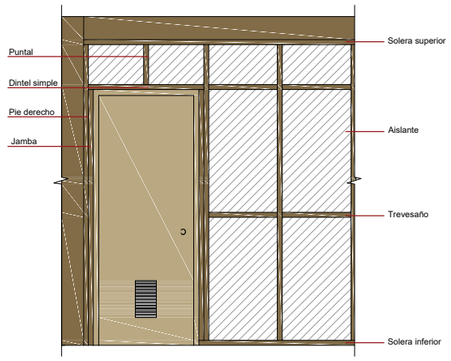






APERTURA DE MURO
ESCALA: 1:100

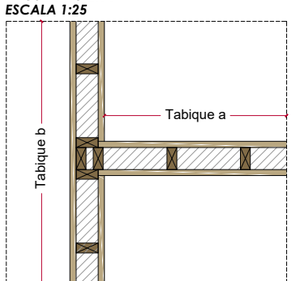




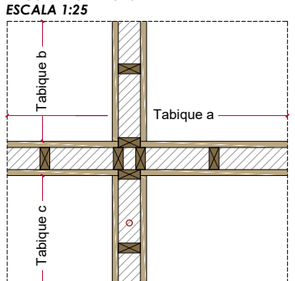
PLANIMETRIA ESCALERAS
ESCALA: 1:100

ENCUENTRO DE TABIQUES
ESCALA: 1:25

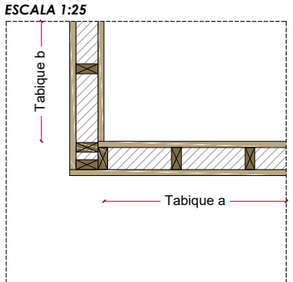
ENCUENTRO EN T
ESCALA 1:25



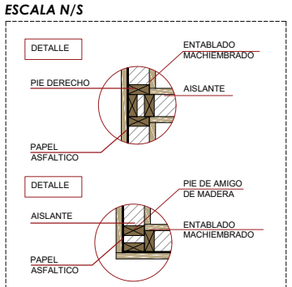
ENCUENTRO EN CRUZ
ESCALA 1:25



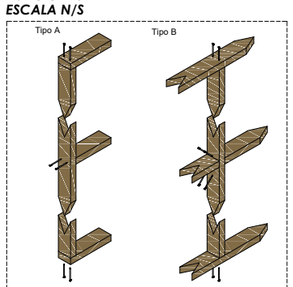
ENCUENTRO EN L
ESCALA 1:25



DA
ESCALA N/S



FIJACIONES
ESCALA N/S



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

DETALLE CONSTRUCTIVO
MUROS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA

BLOQUE:

LAMINA: D 05

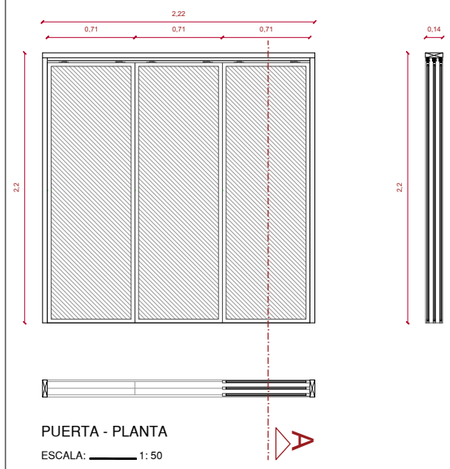
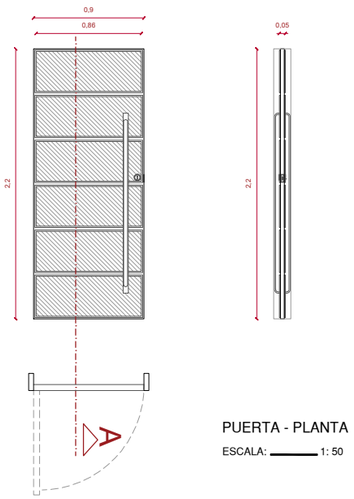
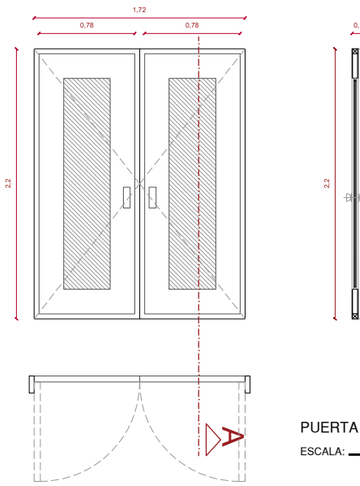
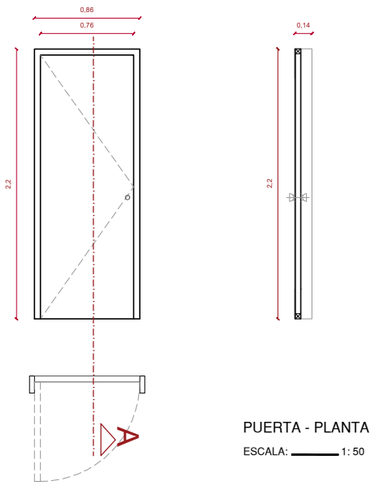
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE

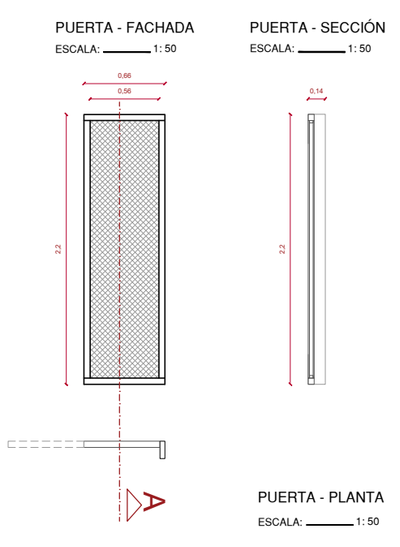
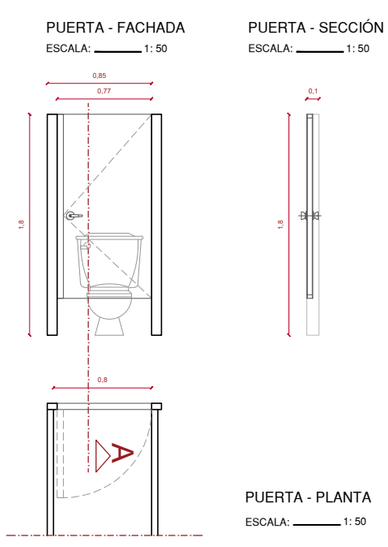
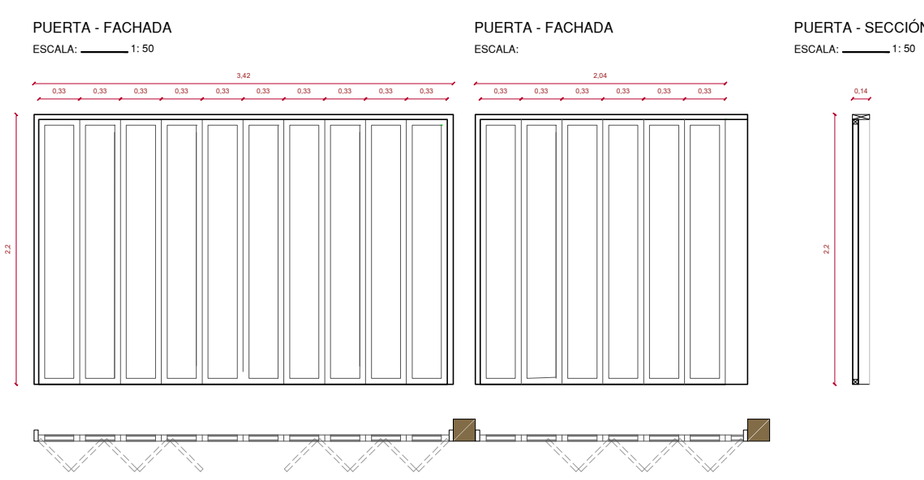
ESCALA: 1:50

FECHA: ENERO - 2019

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACION:

DETALLE CONSTRUCTIVO

TIPO	P1	P2	P3	P4
CANTIDAD	4	1	2	6
DIMENSIONES				
MATERIAL	MADERA	MADERA	MADERA	MADERA
CERRADURA	LLAVE - LLAVE	LLAVE - LLAVE	LLAVE - LLAVE	LLAVE - LLAVE
BISAGRAS	ACERO INOXIDABLE	ACERO INOXIDABLE	ACERO INOXIDABLE	ACERO INOXIDABLE
ACCESORIOS				
UBICACION AMBIENTES	ACCESO - PROYECTO	ACCESO - GUARDERÍA	ACCESO - TALLER, TIENDA	ACCESO - BAÑOS

TIPO	P5	P6	P7
CANTIDAD	3	14	1
DIMENSIONES			
MATERIAL	METÁLICA	METÁLICA	MADERA
CERRADURA	LLAVE - MARIPOSA	LLAVE - MARIPOSA	LLAVE - LLAVE
BISAGRAS	ACERO INOXIDABLE	ACERO INOXIDABLE	ACERO INOXIDABLE
ACCESORIOS			
UBICACION AMBIENTES	JAULAS	CUBICULO BAÑO	ZOO - DOMESTICO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

CUADRO DE PUERTAS

CODIGO	CANTIDAD	DIMENSIONES		
		Ancho m	Alto m	Hoja m
P1	4	2.22	2.20	0.03
P2	1	0.90	2.20	0.05
P3	2	1.72	2.20	0.05
P4	6	0.86	2.20	0.05
P5	3	0.66	2.20	0.05
P6	14	1.86	2.20	0.05
P7	1	3.42	2.20	0.05
P7'	1	2.04	2.20	0.05

TABLA DE ACABADOS

CODIGO	ACABADOS
P1	PUERTA CORREDERA - MARCO DE MADERA 50 mm Y LAMINA DE VIDRIO 5mm
P2	PUERTA ABATIBLE - MARCO DE MADERA 50 mm Y 6 LAMINA DE VIDRIO 5mm
P3	PUERTA ABATIBLE - MARCO DE MADERA 200 mm Y LAMINA DE VIDRIO 5mm
P4	PUERTA ABATIBLE HUECA - MARCO DE MADERA 50 mm
P5	PUERTA ABATIBLE - MARCO DE METÁLICO 50 mm Y MALLA METÁLICA 1mm
P6	PUERTA ABATIBLE HUECA - MARCO METÁLICO 50 mm
P7	PUERTA PLEGABLES - MARCO DE MADERA 50 mm
P7'	PUERTA PLEGABLES - MARCO DE MADERA 50 mm

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

DETALLE CONSTRUCTIVO
PUERTA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA

BLOQUE:

LAMINA: D 06

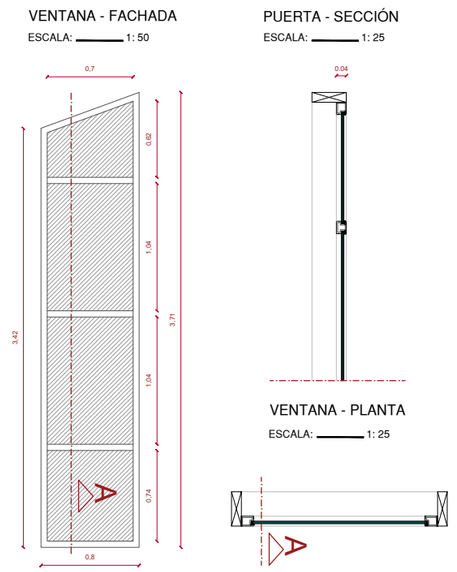
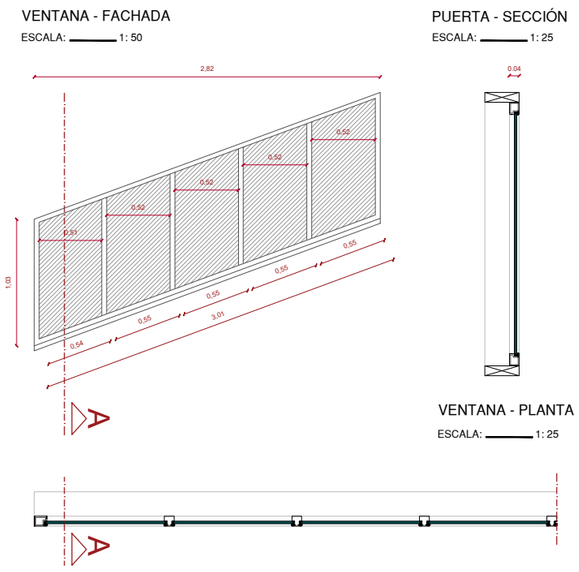
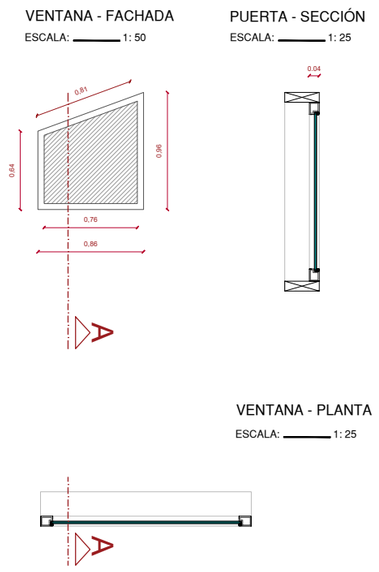
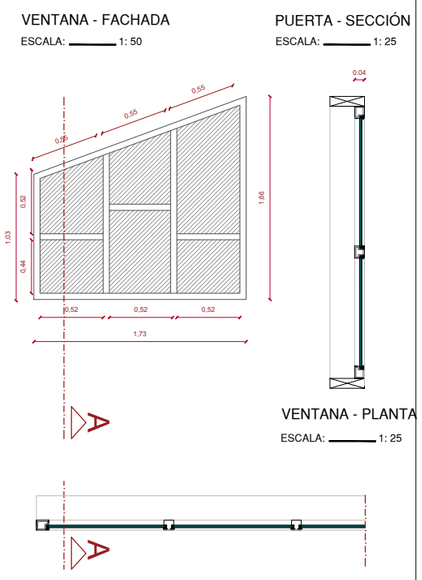
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE

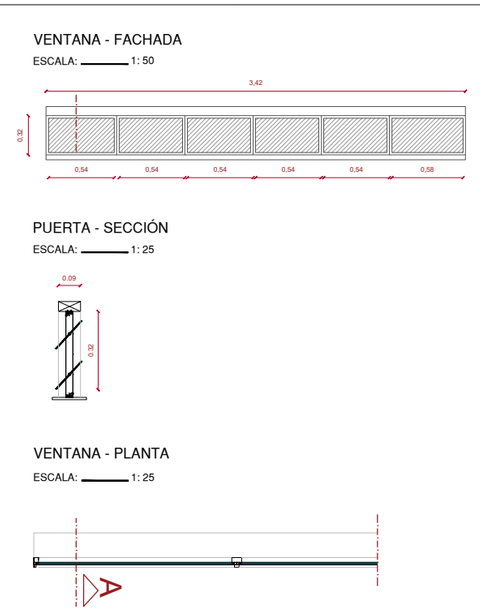
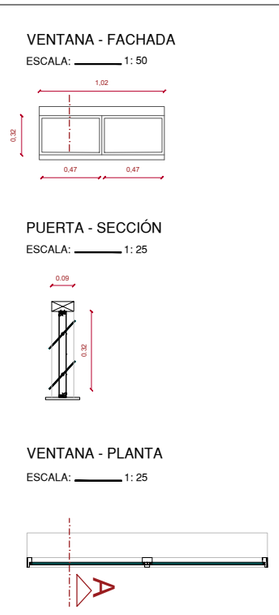
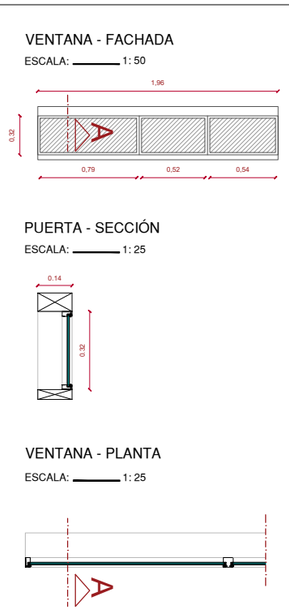
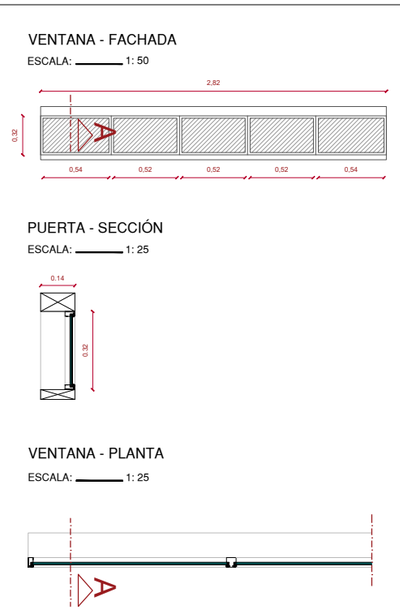
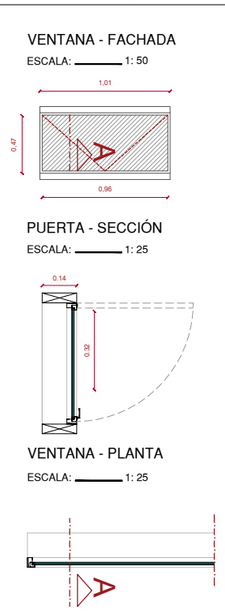
ESCALA: 1:50

FECHA: ENERO - 2019

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

DETALLE CONSTRUCTIVO

TIPO	V1	V2	V3	V4
CANTIDAD	1	1	1	1
DIMENSIONES				
MATERIAL	MADERA	MADERA	MADERA	MADERA
CERRADURA				
BISAGRAS				
TIPO	FIJA	FIJA	FIJA	FIJA
UBICACION AMBIENTES	CAFETERÍA	CAFETERÍA	TALLER	TALLER

TIPO	V5	V6	V7	V8	V9
CANTIDAD	1	1	1	3	9
DIMENSIONES					
MATERIAL	MADERA	MADERA	MADERA	MADERA	MADERA
CERRADURA	MANIVELAS DE ALUMINIO	MANIVELAS DE ALUMINIO			MANIVELAS DE ALUMINIO
BISAGRAS	SABIO PARA VENTANA PIVOTANTE	SABIO PARA VENTANA PIVOTANTE			SABIO PARA VENTANA PIVOTANTE
TIPO	PIVOTANTE GIRO HORIZONTAL	PIVOTANTE GIRO HORIZONTAL	FIJO	FIJO	PIVOTANTE GIRO HORIZONTAL
UBICACION AMBIENTES	BAÑOS	BAÑOS	BAÑOS	BAÑOS	CIRCULACIÓN

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

CUADRO DE VENTANAS

CODIGO	CANTIDAD	DIMENSIONES		
		Ancho m	Alto m	Hoja m
V1	1	0.80	3.71	0.03
V2	1	2.77	1.03	0.03
V3	1	0.86	0.64 -0.96	0.03
V4	1	1.73	1.03 -1.66	0.03
V5	1	3.42	0.32	0.03
V6	1	1.02	0.32	0.03
V7	1	1.96	0.32	0.03
V8	3	2.82	0.32	0.03
V9	9	1.01	0.47	0.03
V10	1	2.82	2.27	0.03
V11	1	2.22	1.64	0.03
V12	1	1.00	0.96	0.03
V13	1	3.42	2.27	0.03
V14	1	2.22	0.96	0.03
V15	1	0.83	3.09	0.03
V16	3	2.82	2.47 -3.51	0.03
V17	1	2.22	1.75	0.03
V18	1	2.22	1.75	0.03
V19	3	2.82	1.37 -2.41	0.03
V20	1	3.42	1.75	0.03
V21	1	1.60	1.75	0.03
V22	2	2.82	2.20	0.03
V23	2	2.22	2.20	0.03
V24	2	3.42	2.20	0.03
V25	2	2.82	3.92	0.03
V26	2	2.22	3.92	0.03

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

DETALLE CONSTRUCTIVO
VENTANA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA

BLOQUE:

LAMINA: D 07

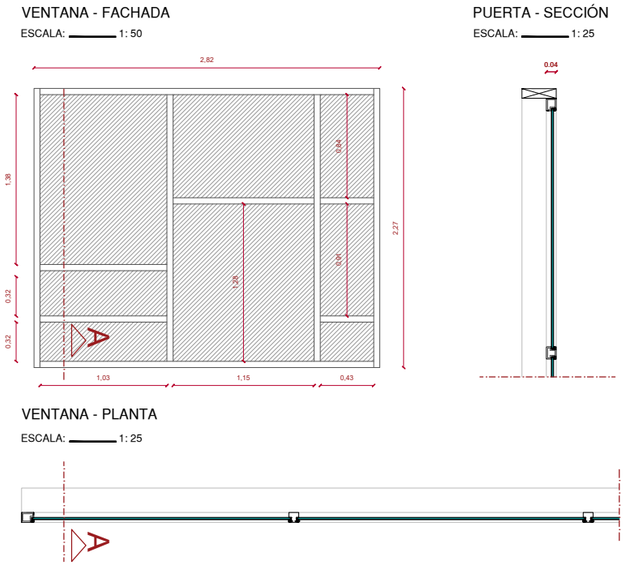
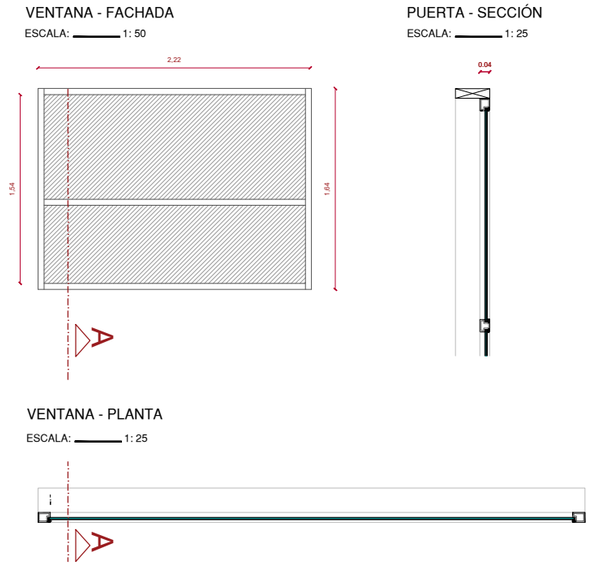
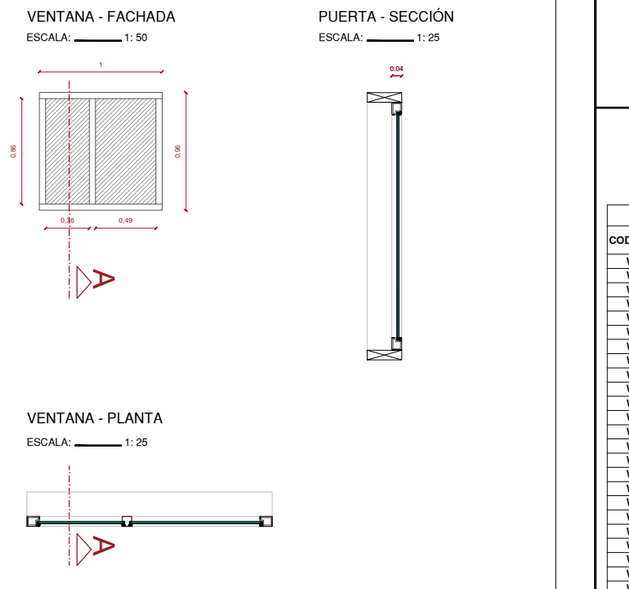
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE

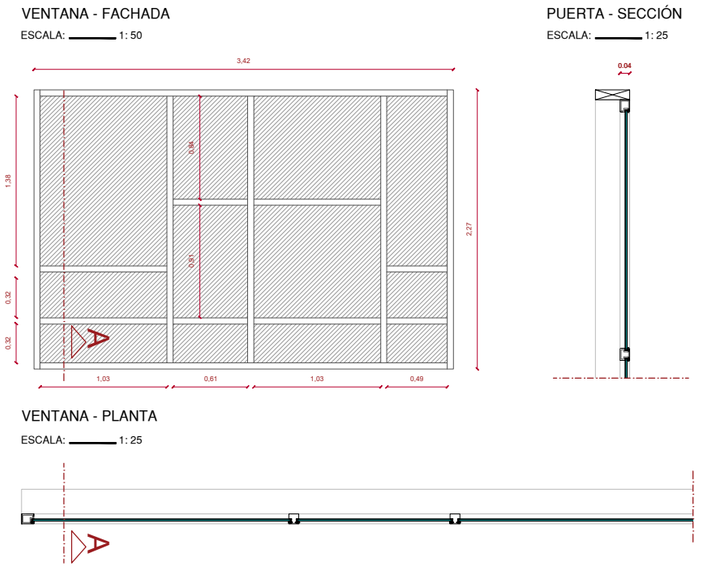
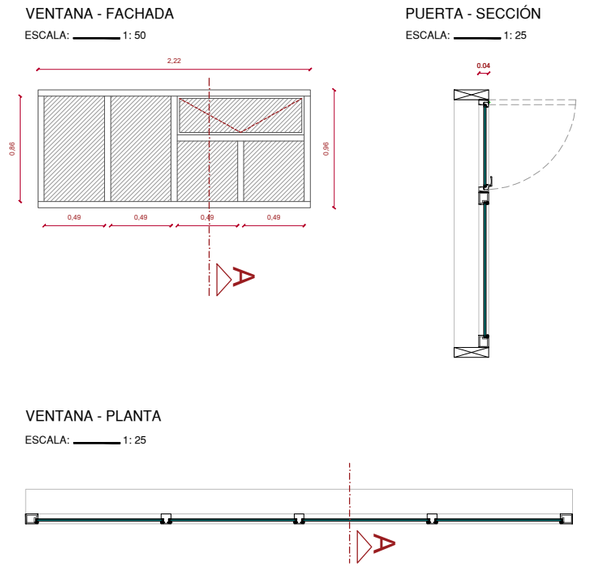
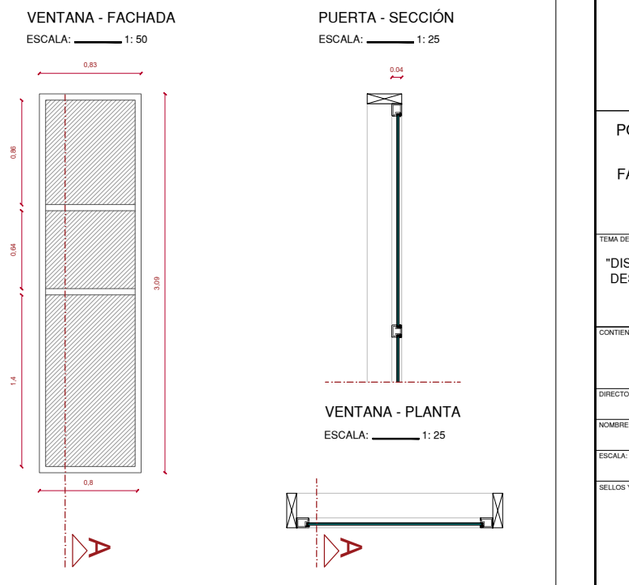
ESCALA: 1:50

FECHA: ENERO - 2019

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

DETALLE CONSTRUCTIVO

TIPO	V10	V11	V12
CANTIDAD	1	1	1
DIMENSIONES			
MATERIAL	MADERA	MADERA	MADERA
CERRADURA			
BISAGRAS			
TIPO	FIJA	FIJA	FIJA
UBICACION AMBIENTES	TIENDA	TALLER	TALLER

TIPO	V13	V14	V15
CANTIDAD	1	1	1
DIMENSIONES			
MATERIAL	MADERA	MADERA	MADERA
CERRADURA		MANIVELAS DE ALUMINIO	
BISAGRAS		SABIO PARA VENTANA PIVOTANTE	
TIPO	FIJA	PIVOTANTE GIRO HORIZONTAL - FIJA	FIJA
UBICACION AMBIENTES	TIENDA	TALLER	TALLER

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

CUADRO DE VENTANAS

CODIGO	CANTIDAD	DIMENSIONES		
		Ancho m	Alto m	Hoja m
V1	1	0.80	3.71	0.03
V2	1	2.77	1.03	0.03
V3	1	0.86	0.64 -0.96	0.03
V4	1	1.73	1.03 -1.66	0.03
V5	1	3.42	0.32	0.03
V6	1	1.02	0.32	0.03
V7	1	1.96	0.32	0.03
V8	3	2.82	0.32	0.03
V9	9	1.01	0.47	0.03
V10	1	2.82	2.27	0.03
V11	1	2.22	1.64	0.03
V12	1	1.00	0.96	0.03
V13	1	3.42	2.27	0.03
V14	1	2.22	0.96	0.03
V15	1	0.83	3.09	0.03
V16	3	2.82	2.47 -3.51	0.03
V17	1	2.22	1.75	0.03
V18	1	2.22	1.75	0.03
V19	3	2.82	1.37 -2.41	0.03
V20	1	3.42	1.75	0.03
V21	1	1.60	1.75	0.03
V22	2	2.82	2.20	0.03
V23	2	2.22	2.20	0.03
V24	2	3.42	2.20	0.03
V25	2	2.82	3.92	0.03
V26	2	2.22	3.92	0.03

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

DETALLE CONSTRUCTIVO
VENTANA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA

BLOQUE:

LAMINA: D 08

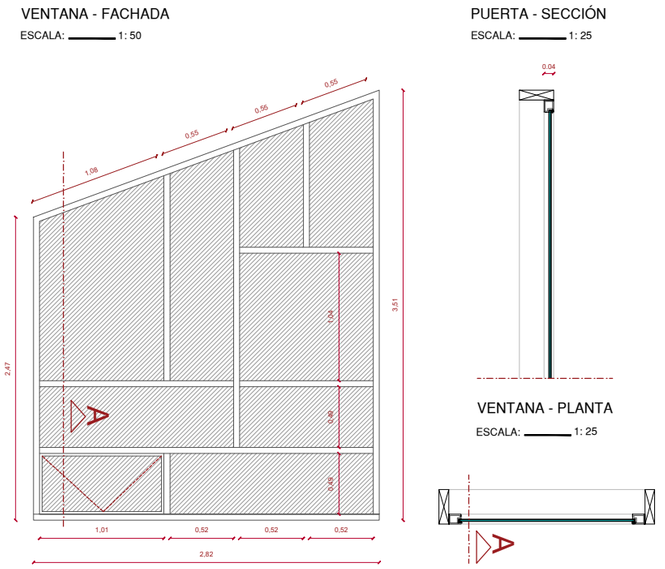
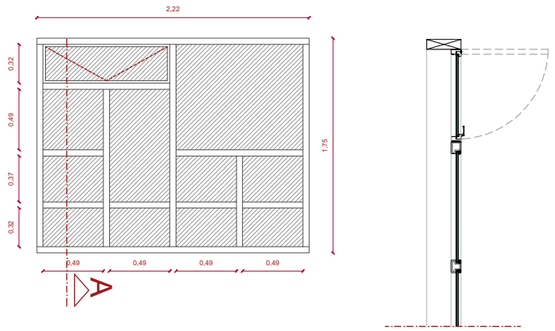
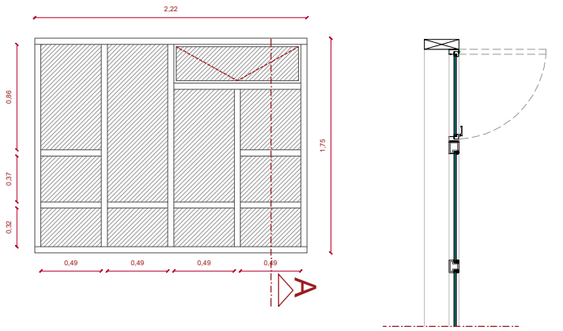
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE

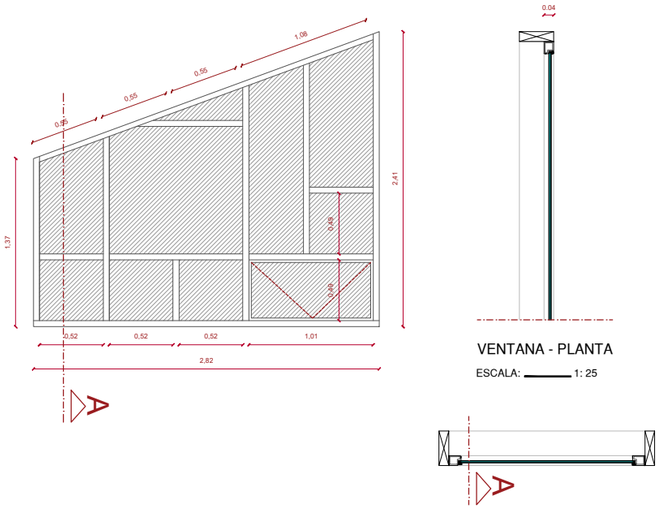
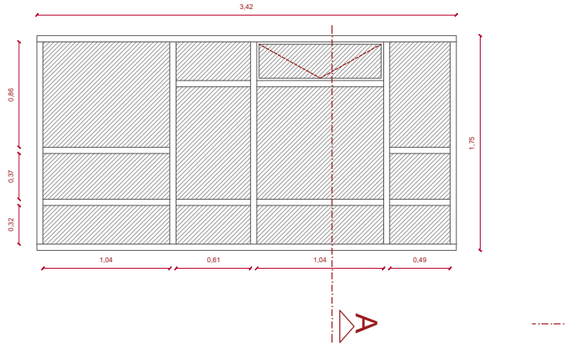
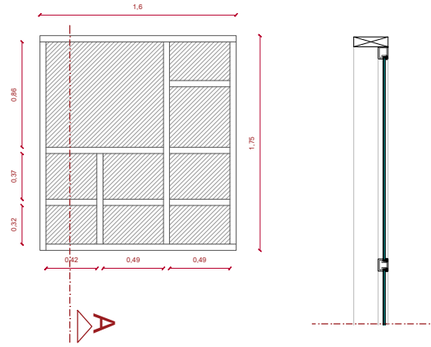
ESCALA: 1:50

FECHA: ENERO - 2019

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

DETALLE CONSTRUCTIVO

TIPO	V16	V17	V18
CANTIDAD	3	1	1
DIMENSIONES			
MATERIAL	MADERA	MADERA	MADERA
CERRADURA	MANIVELAS DE ALUMINIO	MANIVELAS DE ALUMINIO	MANIVELAS DE ALUMINIO
BISAGRAS	SABIO PARA VENTANA PIVOTANTE	SABIO PARA VENTANA PIVOTANTE	SABIO PARA VENTANA PIVOTANTE
TIPO	PIVOTANTE GIRO HORIZONTAL - FIJA	PIVOTANTE GIRO HORIZONTAL - FIJA	PIVOTANTE GIRO HORIZONTAL - FIJA
UBICACION AMBIENTES	GUARDERIA	GUARDERIA	GUARDERIA

TIPO	V19	V20	V21
CANTIDAD	3	1	1
DIMENSIONES			
MATERIAL	MADERA	MADERA	MADERA
CERRADURA	MANIVELAS DE ALUMINIO	MANIVELAS DE ALUMINIO	
BISAGRAS	SABIO PARA VENTANA PIVOTANTE	SABIO PARA VENTANA PIVOTANTE	
TIPO	PIVOTANTE GIRO HORIZONTAL - FIJA	PIVOTANTE GIRO HORIZONTAL - FIJA	FIJA
UBICACION AMBIENTES	GUARDERIA	GUARDERIA	GUARDERIA

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

CUADRO DE VENTANAS

CODIGO	CANTIDAD	DIMENSIONES		
		Ancho m	Alto m	Hoja m
V1	1	0.80	3.71	0.03
V2	1	2.77	1.03	0.03
V3	1	0.86	0.64 -0.96	0.03
V4	1	1.73	1.03 -1.66	0.03
V5	1	3.42	0.32	0.03
V6	1	1.02	0.32	0.03
V7	1	1.96	0.32	0.03
V8	3	2.82	0.32	0.03
V9	9	1.01	0.47	0.03
V10	1	2.82	2.27	0.03
V11	1	2.22	1.64	0.03
V12	1	1.00	0.96	0.03
V13	1	3.42	2.27	0.03
V14	1	2.22	0.96	0.03
V15	1	0.83	3.09	0.03
V16	3	2.82	2.47 -3.51	0.03
V17	1	2.22	1.75	0.03
V18	1	2.22	1.75	0.03
V19	3	2.82	1.37 -2.41	0.03
V20	1	3.42	1.75	0.03
V21	1	1.60	1.75	0.03
V22	2	2.82	2.20	0.03
V23	2	2.22	2.20	0.03
V24	2	3.42	2.20	0.03
V25	2	2.82	3.92	0.03
V26	2	2.22	3.92	0.03

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

DETALLE CONSTRUCTIVO
VENTANA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA

BLOQUE:

LAMINA: D 09

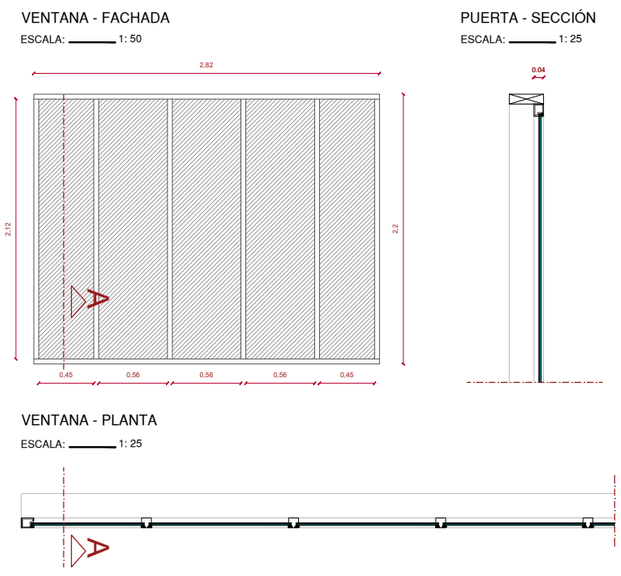
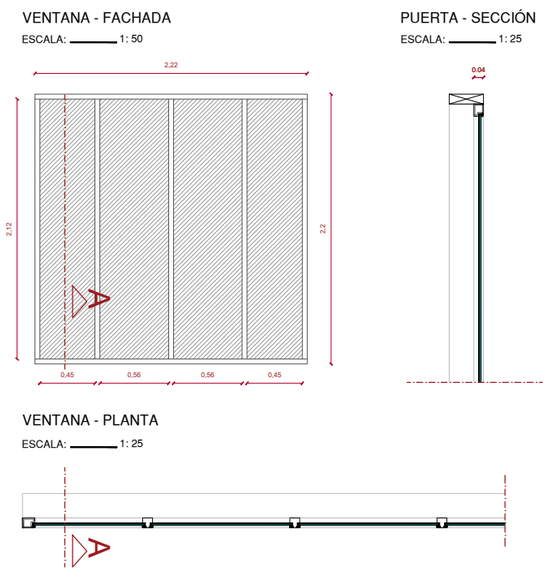
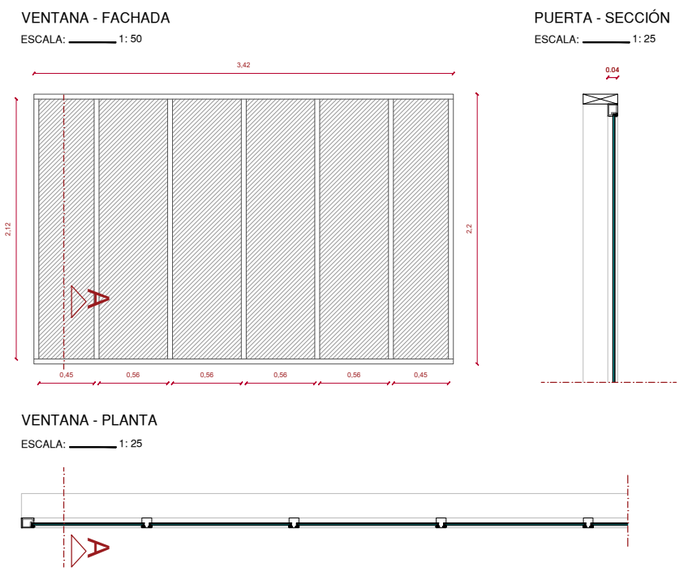
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE

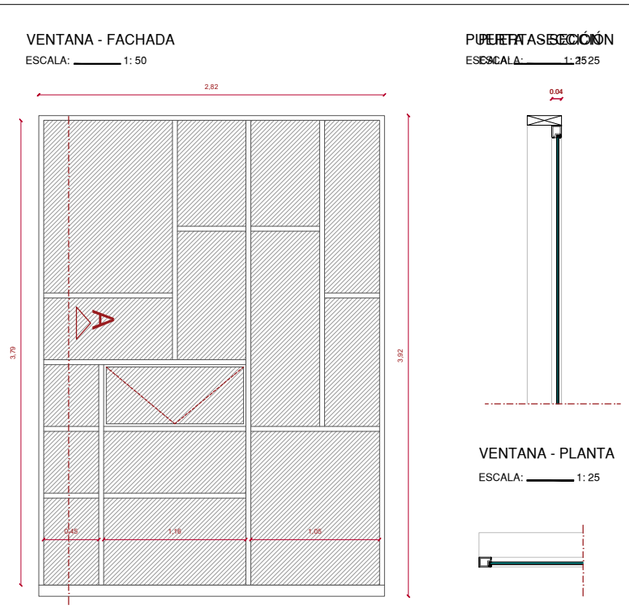
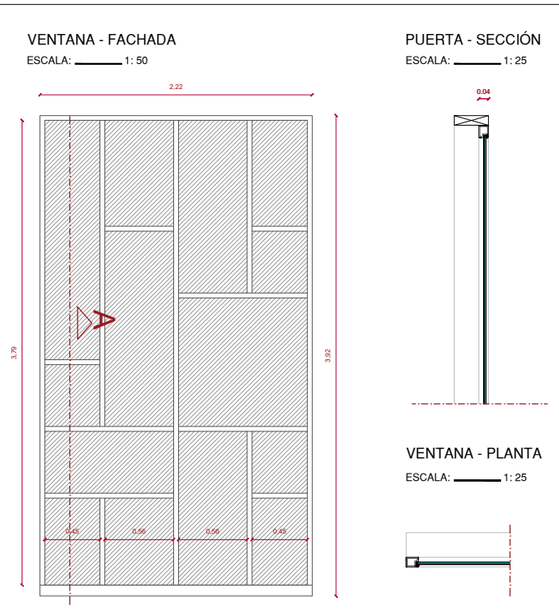
ESCALA: 1:50

FECHA: ENERO - 2019

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

DETALLE CONSTRUCTIVO

TIPO	V22	V23	V24
CANTIDAD	1	1	1
DIMENSIONES			
MATERIAL	MADERA	MADERA	MADERA
CERRADURA			
BISAGRAS			
TIPO	FIJA	FIJA	FIJA
UBICACION AMBIENTES	PASILLO	PASILLO	PASILLO

TIPO	V25	V26
CANTIDAD	1	1
DIMENSIONES		
MATERIAL	MADERA	MADERA
CERRADURA	MANIVELAS DE ALUMINIO	MANIVELAS DE ALUMINIO
BISAGRAS	SABIO PARA VENTANA PIVOTANTE	SABIO PARA VENTANA PIVOTANTE
TIPO	PIVOTANTE GIRO HORIZONTAL - FIJA	PIVOTANTE GIRO HORIZONTAL - FIJA
UBICACION AMBIENTES	PASILLO	PASILLO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

CUADRO DE VENTANAS

CODIGO	CANTIDAD	DIMENSIONES		
		Ancho m	Alto m	Hoja m
V1	1	0.80	3.71	0.03
V2	1	2.77	1.03	0.03
V3	1	0.86	0.64 -0.96	0.03
V4	1	1.73	1.03 -1.66	0.03
V5	1	3.42	0.32	0.03
V6	1	1.02	0.32	0.03
V7	1	1.96	0.32	0.03
V8	3	2.82	0.32	0.03
V9	9	1.01	0.47	0.03
V10	1	2.82	2.27	0.03
V11	1	2.22	1.64	0.03
V12	1	1.00	0.96	0.03
V13	1	3.42	2.27	0.03
V14	1	2.22	0.96	0.03
V15	1	0.83	3.09	0.03
V16	3	2.82	2.47 -3.51	0.03
V17	1	2.22	1.75	0.03
V18	1	2.22	1.75	0.03
V19	3	2.82	1.37 -2.41	0.03
V20	1	3.42	1.75	0.03
V21	1	1.60	1.75	0.03
V22	2	2.82	2.20	0.03
V23	2	2.22	2.20	0.03
V24	2	3.42	2.20	0.03
V25	2	2.82	3.92	0.03
V26	2	2.22	3.92	0.03

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

DETALLE CONSTRUCTIVO
VENTANA

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. KARINA BORJA

BLOQUE:

LAMINA:
D
10

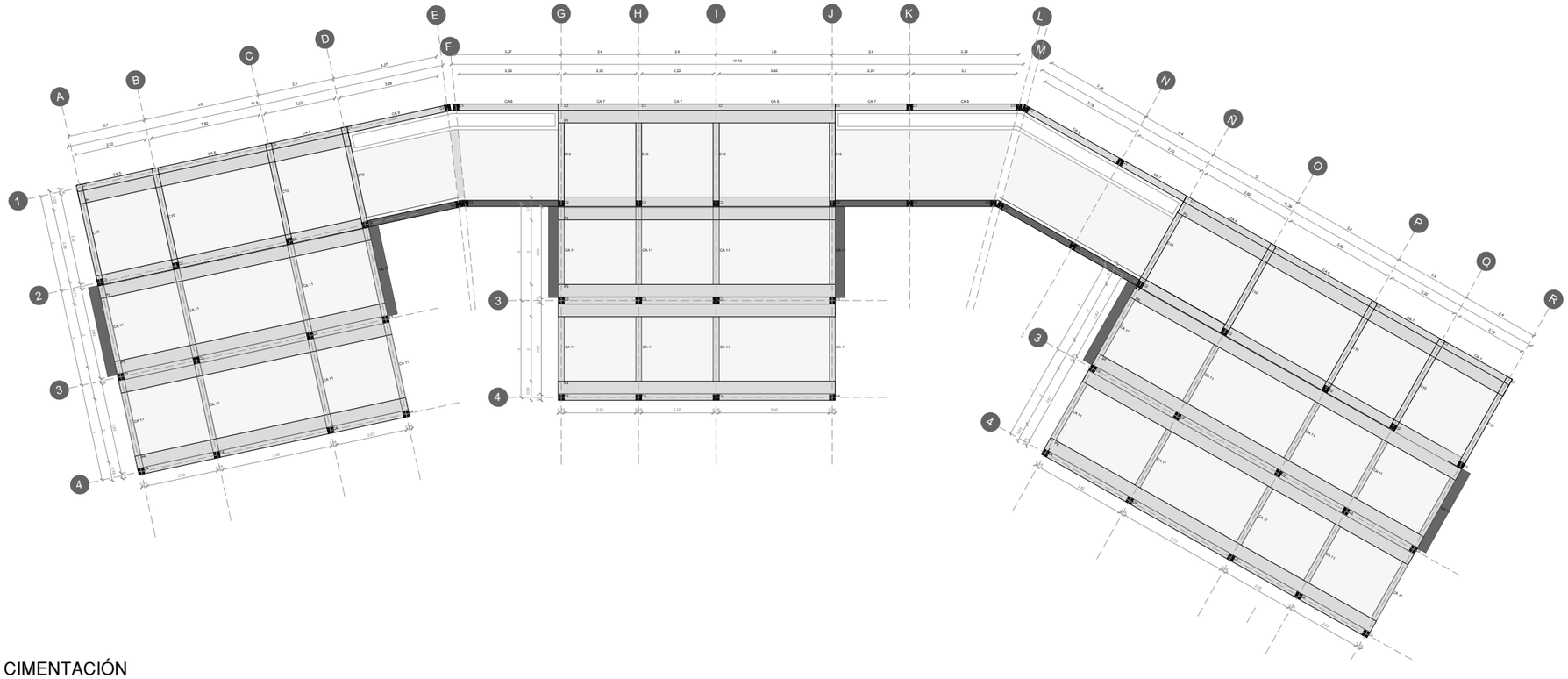
NOMBRE:
GABRIEL AGUIRRE

ESCALA:
1:50

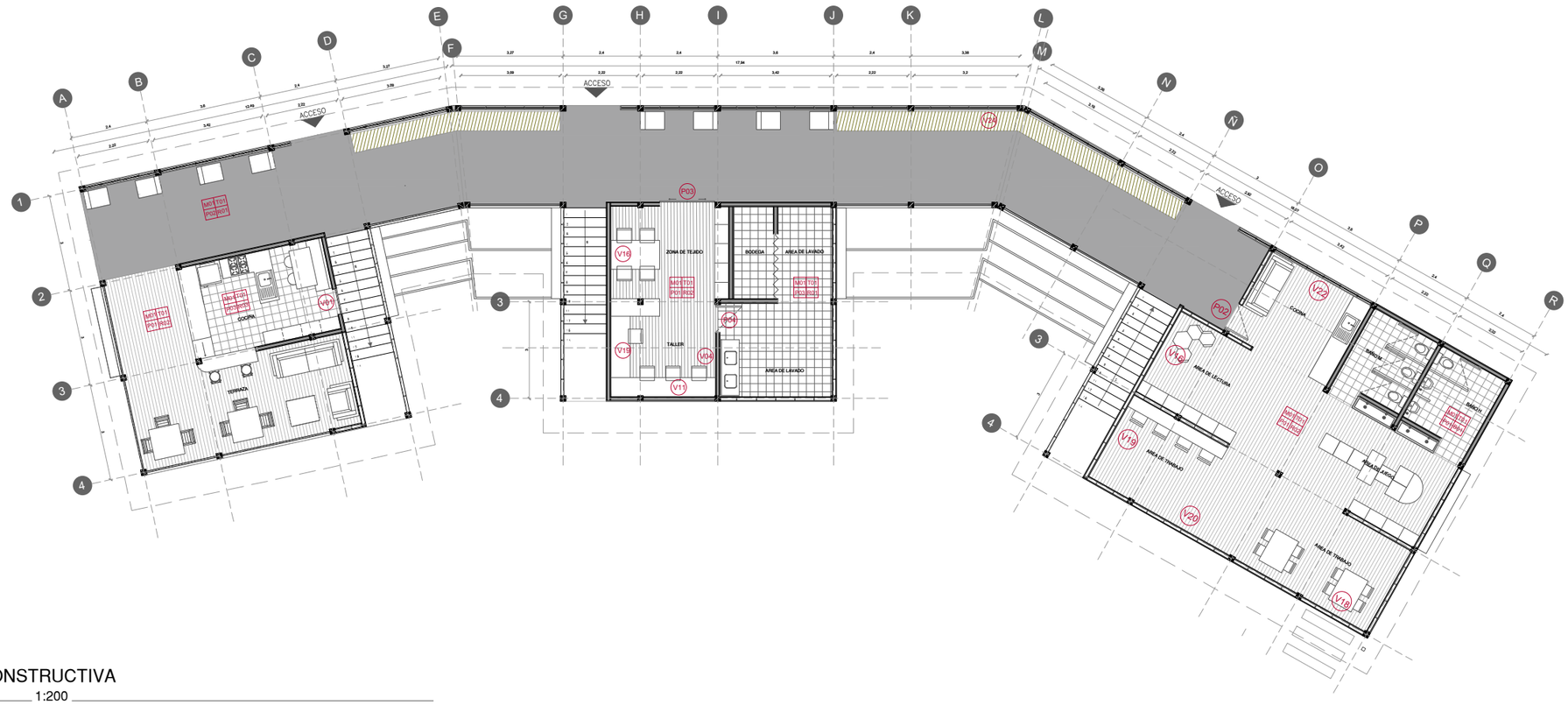
FECHA:
ENERO - 2019

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

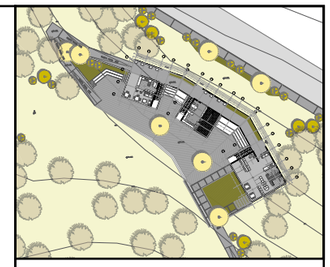
LAMINAS ESTRUCTURALES



PLANTA DE CIMENTACIÓN
ESCALA: 1:200



PLANTA CONSTRUCTIVA
ESCALA: 1:200



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

INDICE DE ACABADOS			
M	T	M: Mamposteria	T: Techo
P	B	P: Pisos	R: Revestimiento

Mamposteria (M)		
M1		MURO DE MADERA
M2		MURO DE HORMIGÓN
Techo (T)		
T1		CUBIERTA DE MADERA
T2		CIELO RASO EN GYPSUM
Pisos (P)		
P1		DUELA DE MADERA MACHIMBRADA 100 x 25 mm
P2		HORMIGÓN ALISADO
P3		PORCELANATO
Revestimiento (R)		
R1		DUELA MACHIMBRE BISEL 150 x 25 mm
R2		DUELA MACHIMBRE 150 x 25 mm
R3		PORCELANATO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

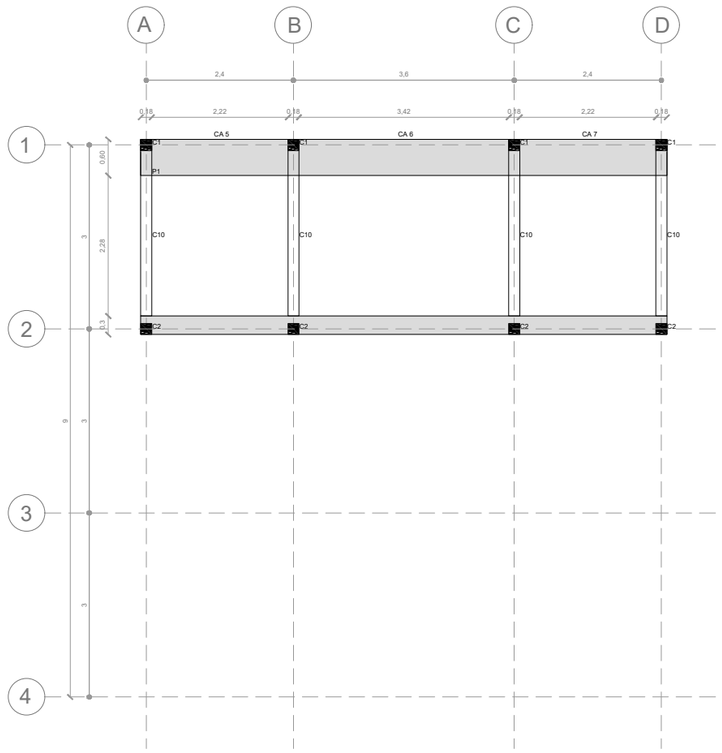
CONTIENE:

LAMINAS ESTRUCTURALES
PLANTA DE CIMENTACIÓN

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA	BLOQUE:
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE	LAMINA: E 01
ESCALA: 1:50	FECHA: ENERO - 2019

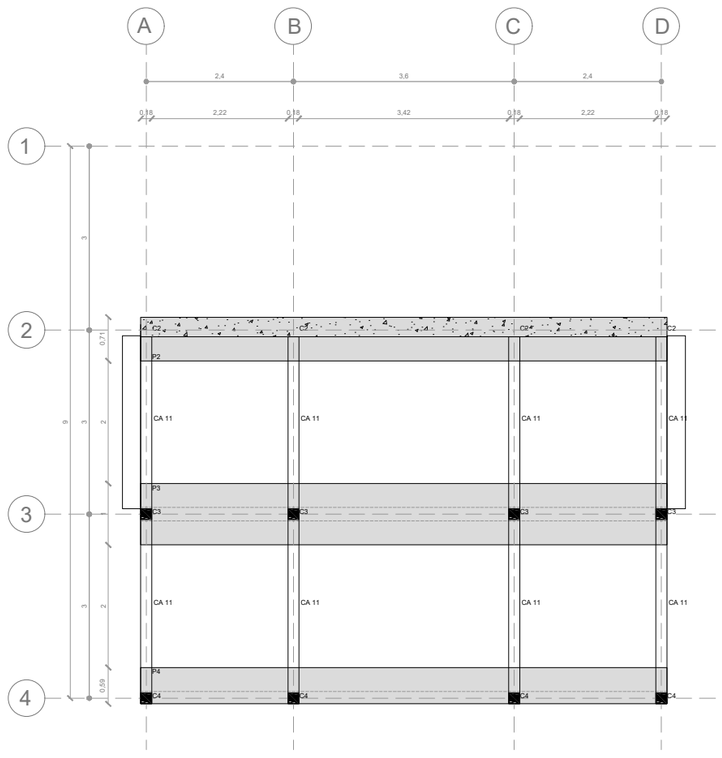
SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

LAMINAS ESTRUCTURALES



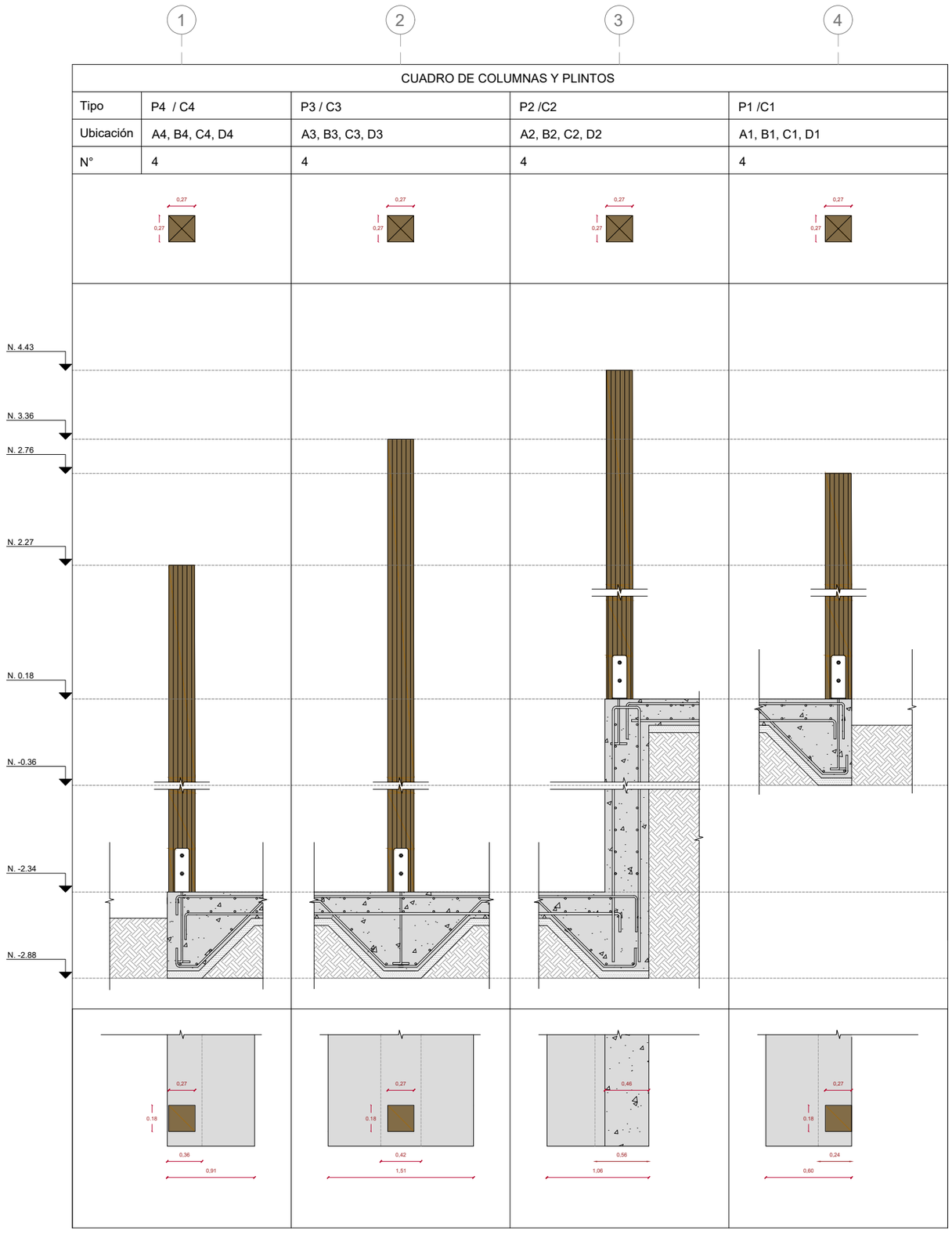
PLANTA ALTA

ESCALA: 1:100



PLANTA BAJA

ESCALA: 1:100



CUADRO DE COLUMNAS Y PLINTOS

ESCALA: N/S

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

CUADRO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

MATERAL	fc kg/m²	TIPO	densidad basica	fm MPa	ft MPa	fv MPa
HÓRMIGON DE NIVELACIÓN	100 kg/m²					
HÓRMIGON PARA CIMENTACIÓN	240 kg/m²					
HÓRMIGON PARA CONTRAPISO	240 kg/m²					
HÓRMIGON PARA MURO DE CONTENCIÓN	300 kg/m²					
EUCALIPTO (EUCALYPTUS GLOBULUS).		B	0.55 g/cm³	16.5 MPa	10.5 MPa	1.32 MPa
Q. ADM SUELO	19 T/M2					

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

LAMINAS ESTRUCTURALES
DETALLE DE PLINTOS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA

BLOQUE:

LAMINA: E 02

NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE

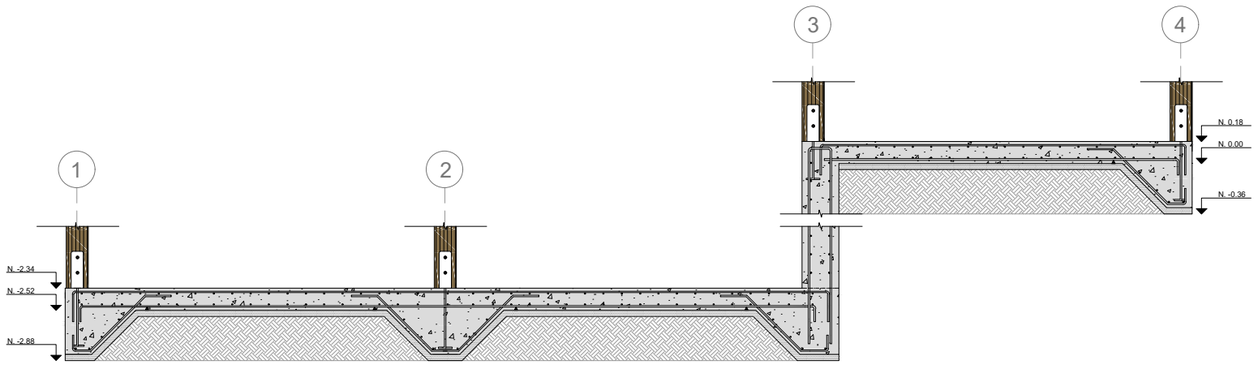
ESCALA: 1:100

FECHA: ENERO - 2019

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

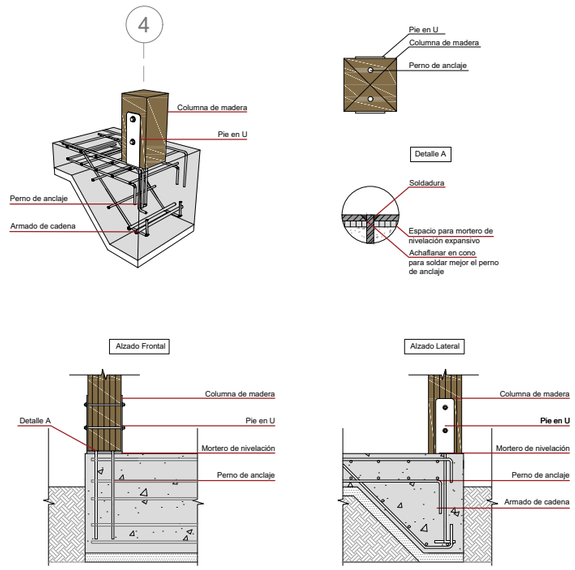
LAMINAS ESTRUCTURALES

PLANIMETRIA ESCALERAS
ESCALA: 1:100

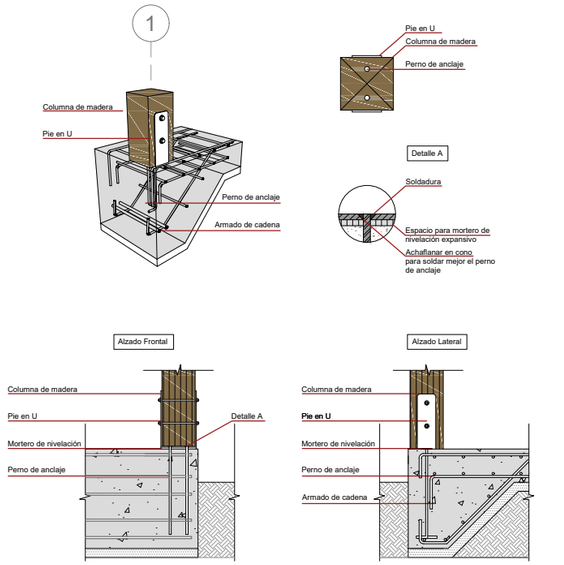


P1	540 (mm) 600 (mm) Varilla ° 18 mm Estribos ° 12 mm cada 10 - 15 cm Hormigón fc= 240 kg/m²
P2	540 (mm) 1000 (mm) Varilla ° 18 mm Estribos ° 12 mm cada 10 - 15 cm Hormigón fc= 240 kg/m²
P3	540 (mm) 700 (mm) Varilla ° 18 mm Estribos ° 12 mm cada 10 - 15 cm Hormigón fc= 240 kg/m²
P4	540 (mm) 600 (mm) Varilla ° 18 mm Estribos ° 12 mm cada 10 - 15 cm Hormigón fc= 240 kg/m²

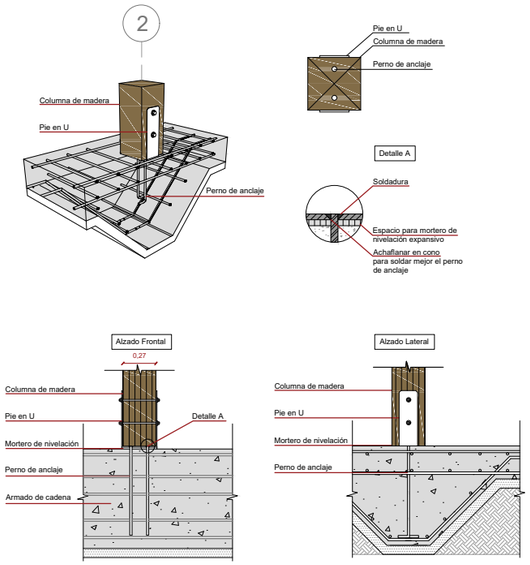
CIMENTACIÓN - PLINTO
ESCALA: 1:100



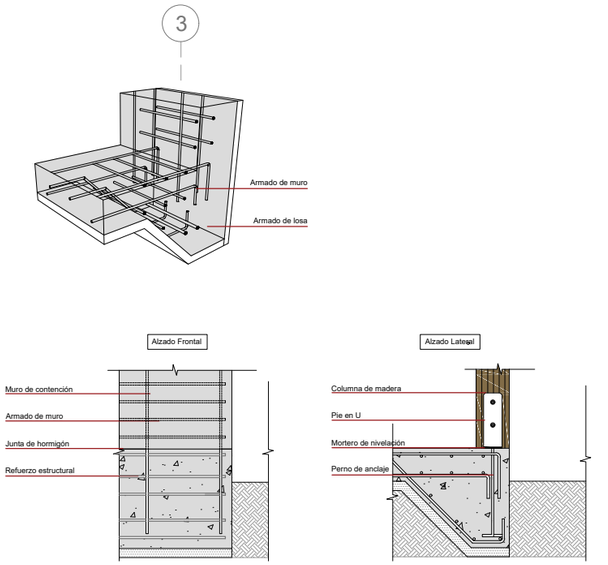
CIMENTACIÓN - PLINTO
ESCALA: 1:100



CIMENTACIÓN - PLINTO
ESCALA: 1:100



CIMENTACIÓN - PLINTO
ESCALA: 1:100



LLAMADAS A DETALLE
ESCALA: 1: 25

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

CUADRO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS						
MATERAL	fc kg/m²	TIPO	densidad basica	fm MPa	ft MPa	fv MPa
HORMIGON DE NIVELACIÓN	100 kg/m²					
HORMIGON PARA CIMENTACIÓN	240 kg/m²					
HORMIGON PARA CONTRAPISO	240 kg/m²					
HORMIGON PARA MURO DE CONTENCIÓN	300 kg/m²					
EUCALIPTO (EUCALYPTUS GLOBULUS).		B	0.55 g/cm³	16.5 MPa	10.5 MPa	1.32 MPa
Q. ADM SUELO	19 T/M2					

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

LAMINAS ESTRUCTURALES
DETALLE DE CIMENTACIÓN

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA

BLOQUE:

LAMINA: E 03

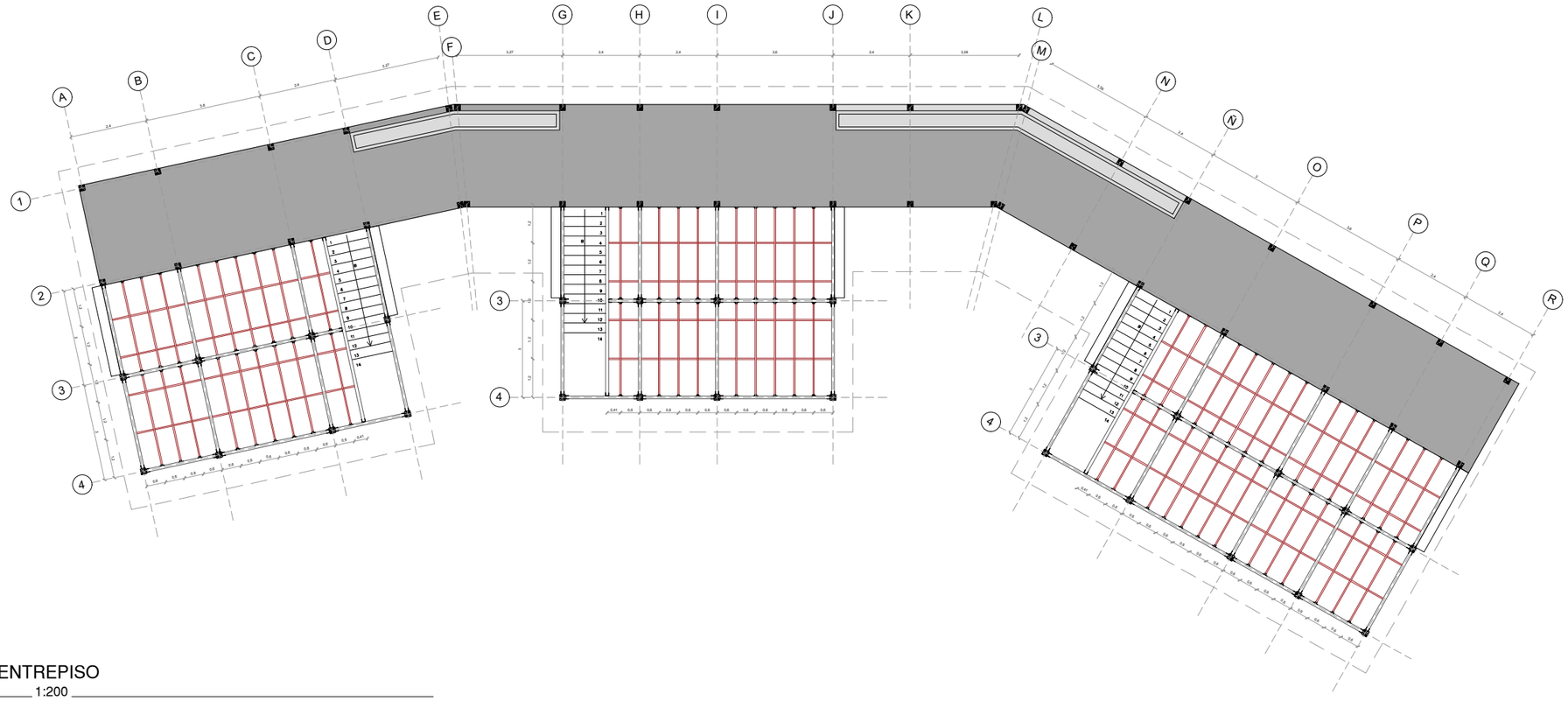
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE

ESCALA: 1:50

FECHA: ENERO - 2019

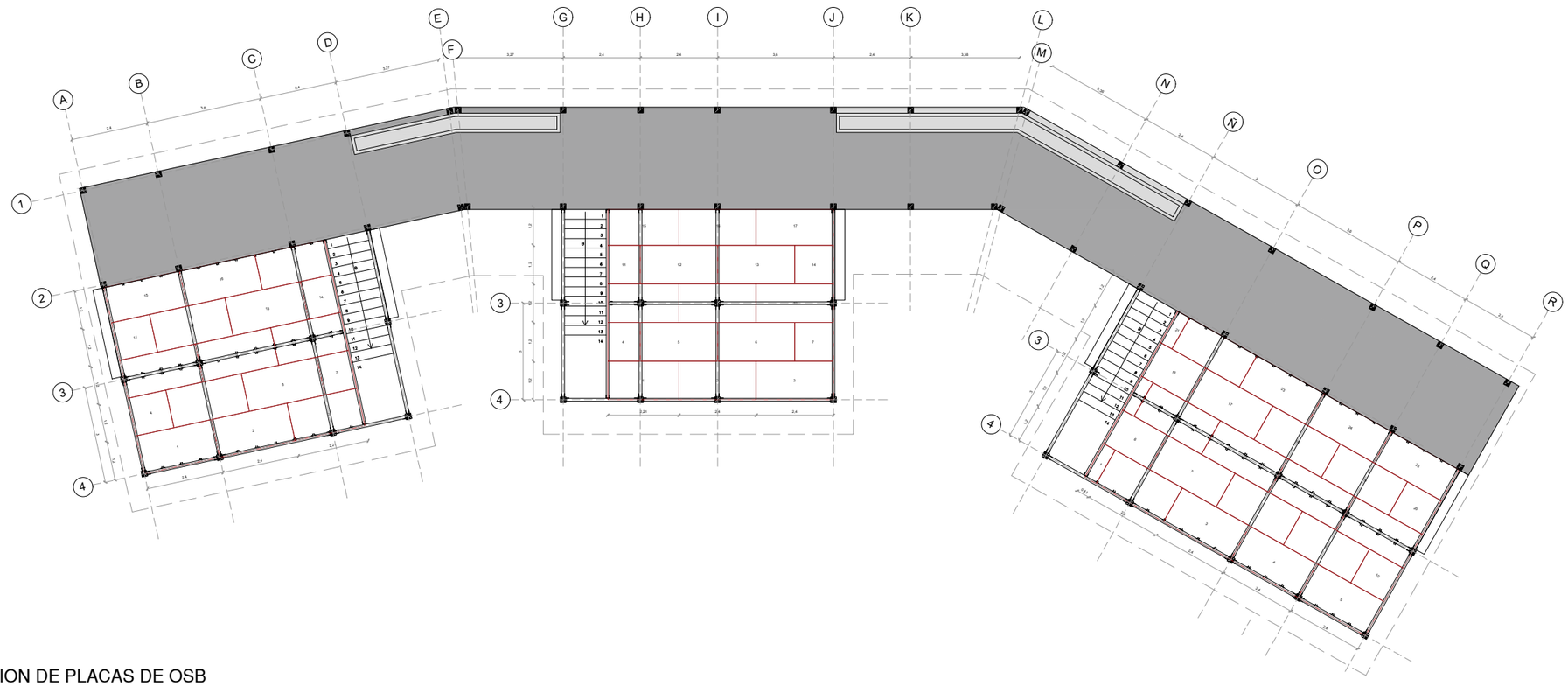
SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

LAMINAS ESTRUCTURALES



PLANO DE ENTREPISO

ESCALA: 1:200



DISTRIBUCION DE PLACAS DE OSB

ESCALA: 1:200

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

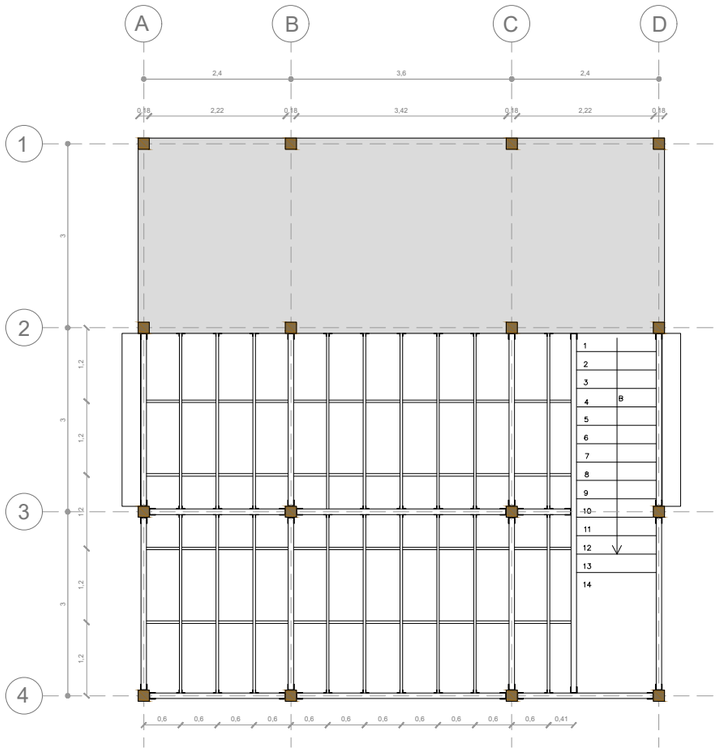
CONTIENE:

LAMINAS ESTRUCTURALES
PLANTAS DE ENTREPISOS

DIRECTOR DE TESIS:		BLOQUE:
ARQ. KARINA BORJA		LAMINA: E 04
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE		
ESCALA: 1:200	FECHA: ENERO - 2019	

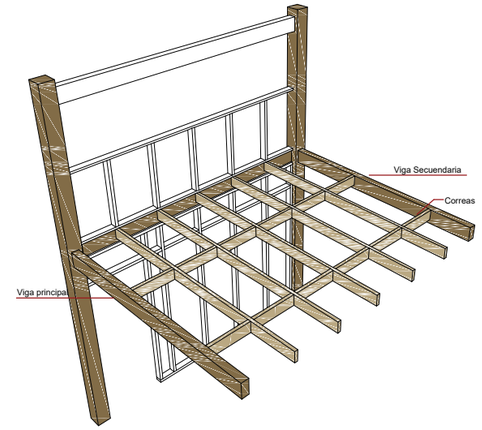
SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

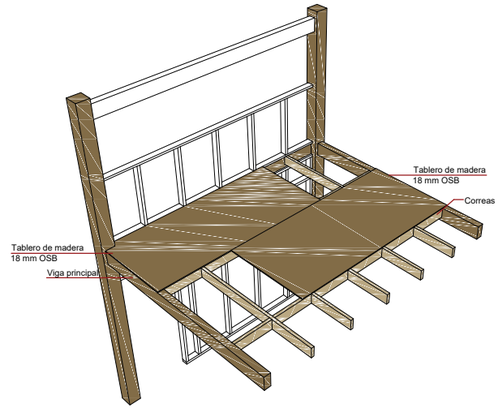
LAMINAS ESTRUCTURALES

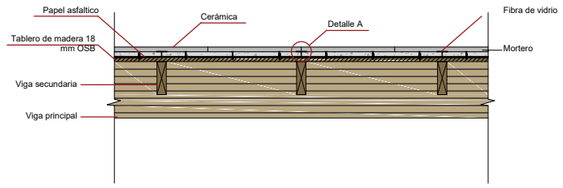


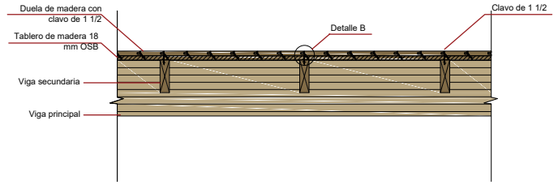
PLANO DE VIGAS Y VIGUETAS

ESCALA: 1:100



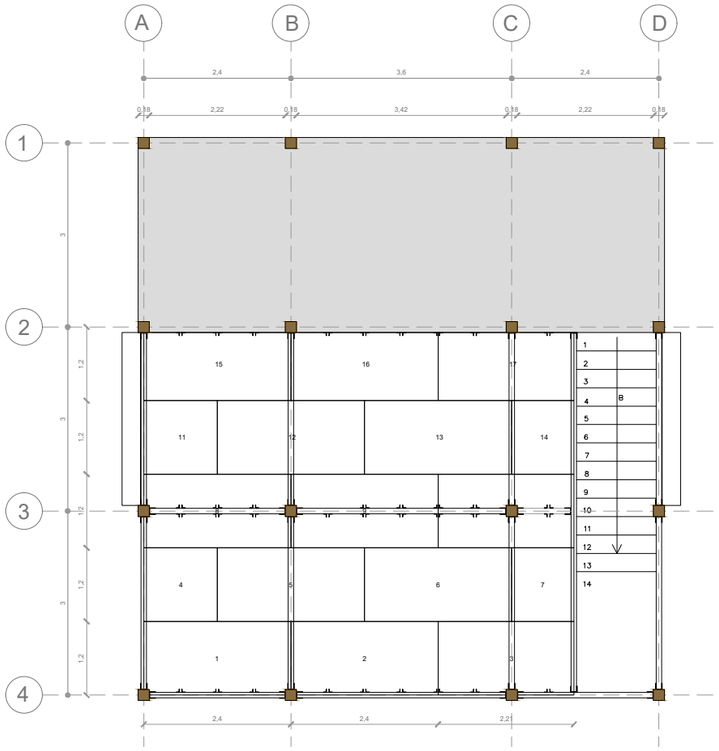






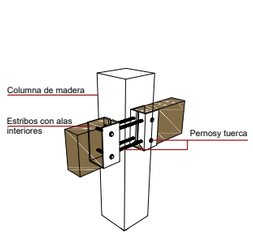
PERSPECTIVA

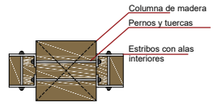
ESCALA: N/S

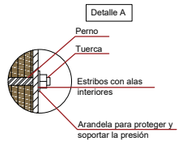


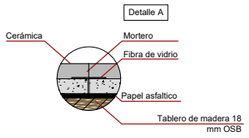
DISTRIBUCIÓN DE PLACAS OSB

ESCALA: 1:100

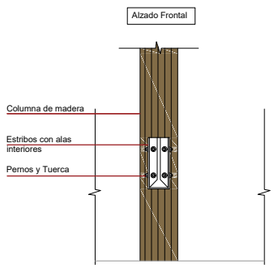


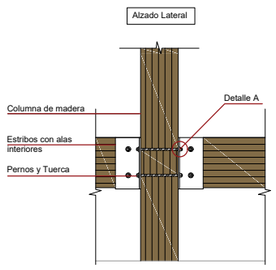












CUADRO DE VIGAS		
TIPO	DIMENSIONES B (mm) H (mm)	SECCIÓN
V1	90 (mm) 240 (mm) Viga principal	
V2	40 (mm) 140 (mm) Viga secuandaria	
V3	40 (mm) 90(mm) Viga de cubierta	

DETALLES DE VIGA

ESCALA: N/S

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

LAMINAS ESTRUCTURALES
DETALLE DE ENTREPISO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA

BLOQUE:

LAMINA: E 05

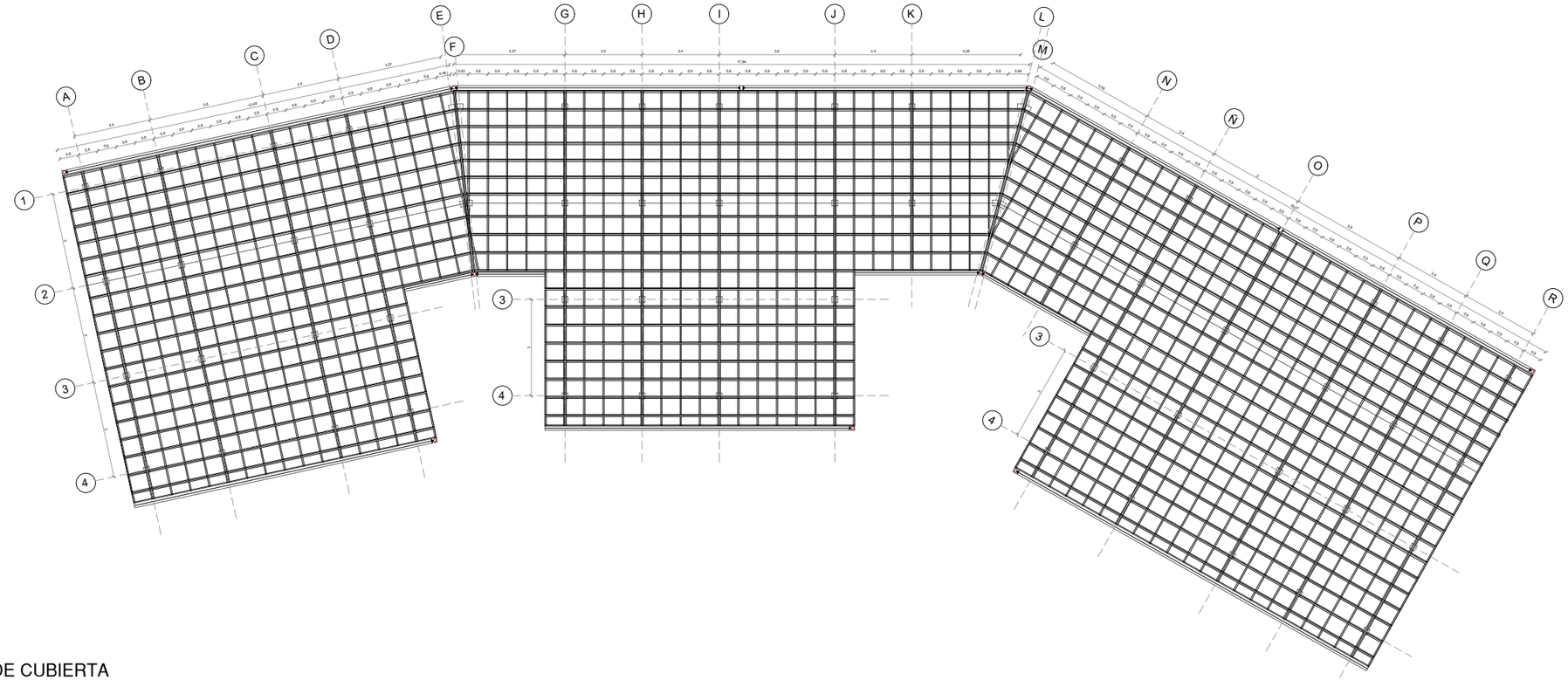
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE

ESCALA: 1:50

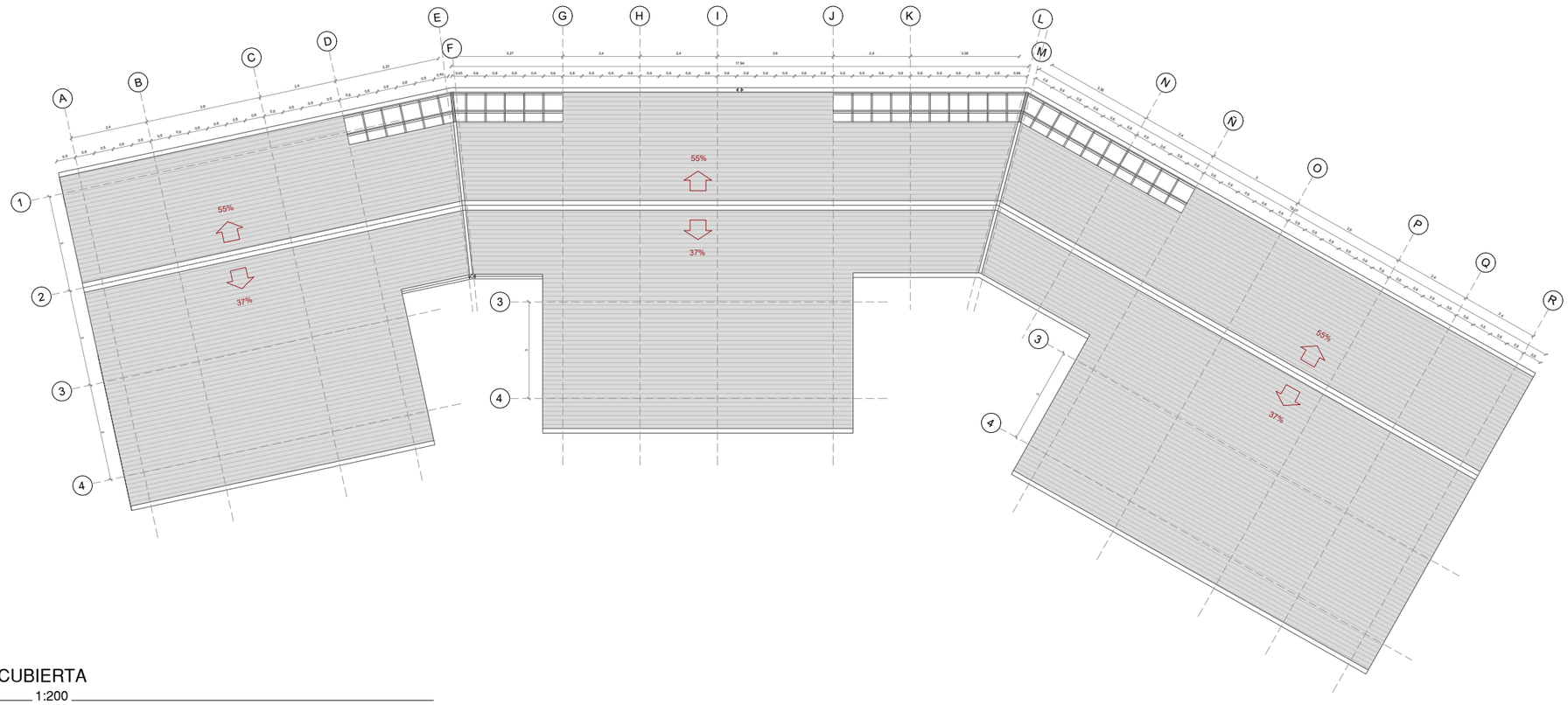
FECHA: ENERO - 2019

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

LAMINAS ESTRUCTURALES



ARMADO DE CUBIERTA
ESCALA: 1:200



PLANO DE CUBIERTA
ESCALA: 1:200

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

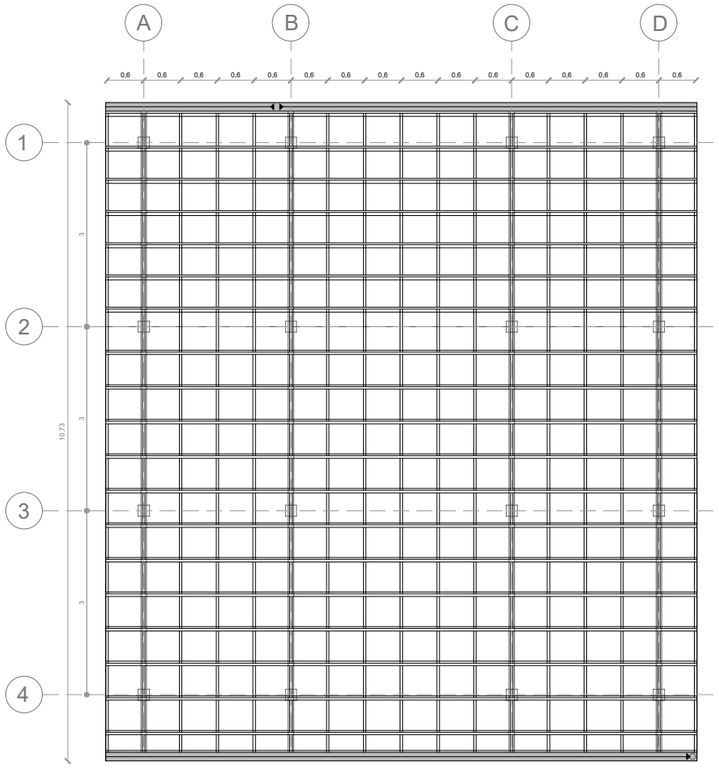
CONTIENE:

LAMINAS ESTRUCTURALES
PLANTAS DE CUBIERTAS

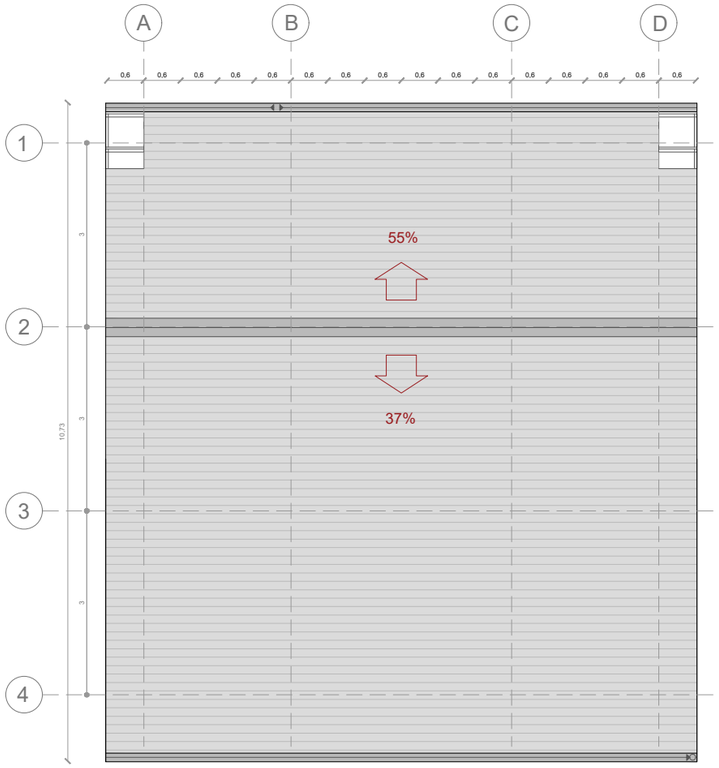
DIRECTOR DE TESIS:		BLOQUE:
ARQ. KARINA BORJA		LAMINA: E 06
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE		
ESCALA: 1:200	FECHA: ENERO - 2019	

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

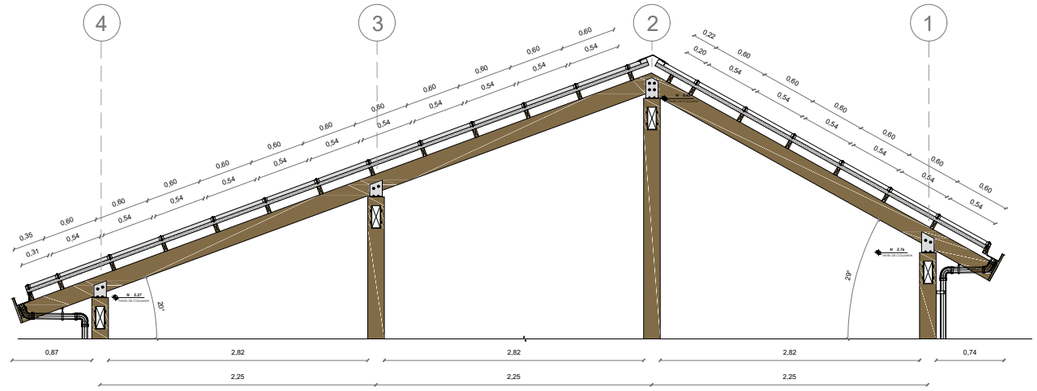
LAMINAS ESTRUCTURALES



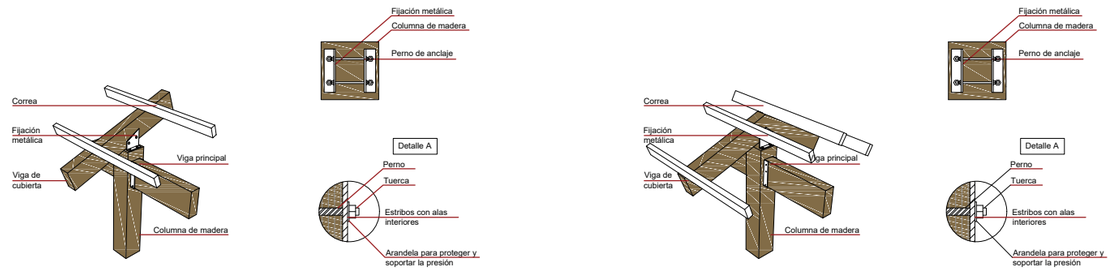
PLANO DE VIGAS Y VIGUETAS
ESCALA: 1:100

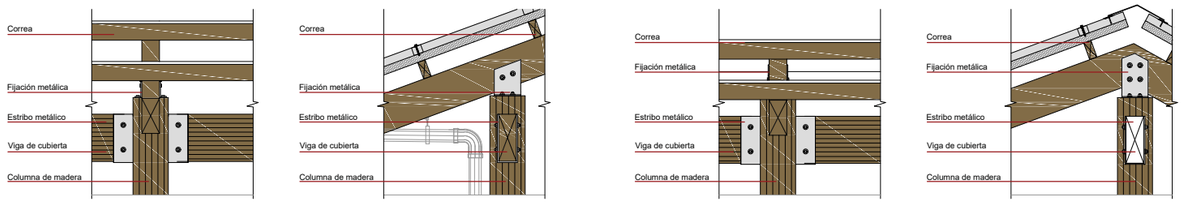


DISTRIBUCIÓN DE PLACAS OSB
ESCALA: 1:100

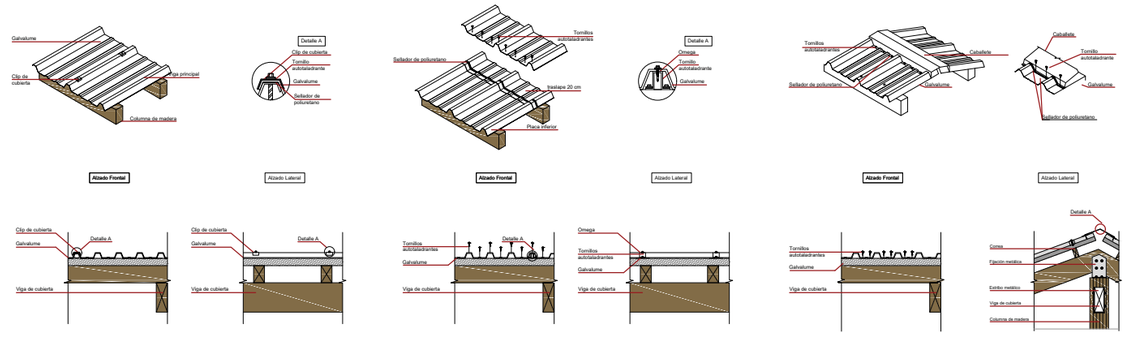


PERSPECTIVA
ESCALA: N/S





FIJACIONES DE CUBIERTA
ESCALA: N/S



GALVALUME
ESCALA: N/S

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

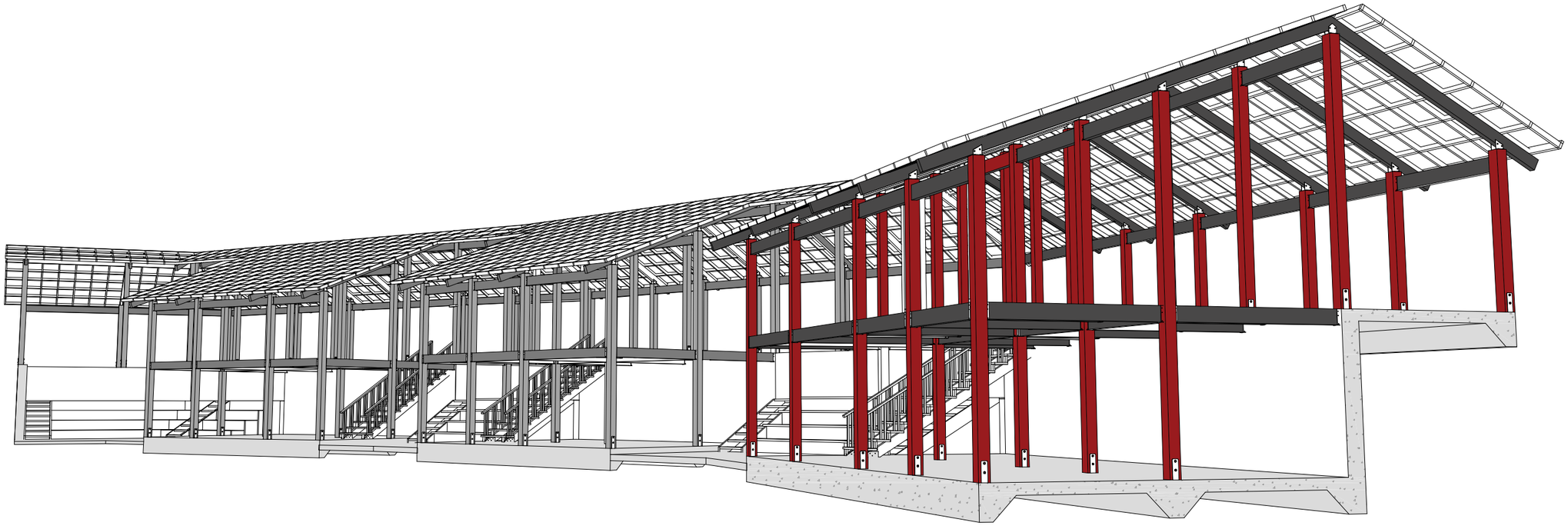
CONTIENE:

LAMINAS ESTRUCTURALES
DETALLES DE CUBIERTAS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA	BLOQUE:
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE	LAMINA: E 07
ESCALA: 1:200	FECHA: ENERO - 2019

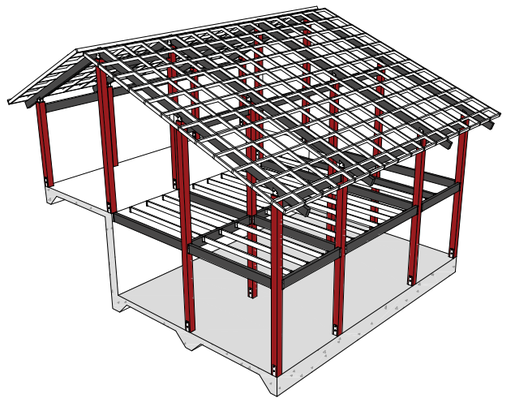
SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

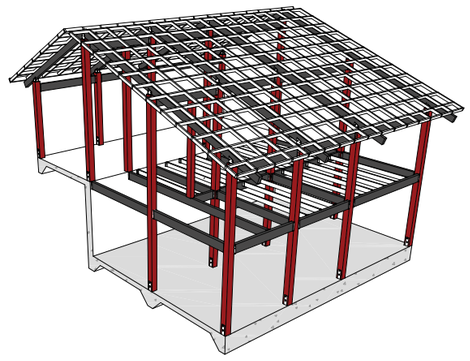
LAMINAS ESTRUCTURALES

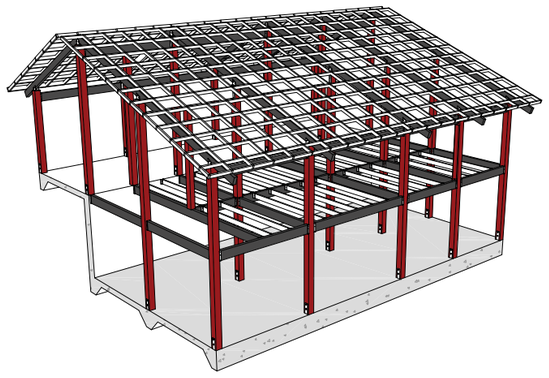


3D ESTRUCTURAL PROYECTO

ESCALA: N/A







3D ESTRUCTURAL BLOQUE

ESCALA: N/A

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

LAMINAS ESTRUCTURALES
3D ESTRUCTURAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA

BLOQUE:

LAMINA: E 08

NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE

ESCALA: 1:200

FECHA: ENERO - 2019

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

ANTECEDENTES GENERALES
PARQUE METROPOLITANO

- Está ubicado al nororiente de la cuidad de quito entre los 2.700 y 2.965 m.s.n.m, y cuenta con un área aproximada de 557 Ha.



COMUNA MIRAFLORES

Esta comunidad tiene su origen en la donación de los dueños de la Ex Hacienda Miraflores (antigua dueña de los terrenos donde se asienta el parque) de 5 ha para los trabajadores de la misma. En la actualidad, en la comuna habitan aproximadamente 500 personas.

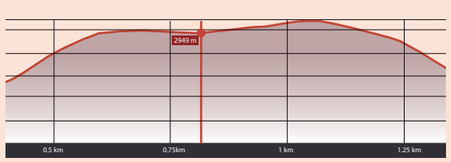


PLAN ESPECIAL DE PLANIFICACION

La Comuna Miraflores está regida por un Plan Especial de planificación, instrumento que guía, regula y control el ordenamiento del territorial, en dicho plan afirma que la comuna de Miraflores se convierte en un espacio democrático y sostenible que respeta el entorno natural del Parque Metropolitano Guangüiltagua y mejoran las condiciones de vida de los habitantes.

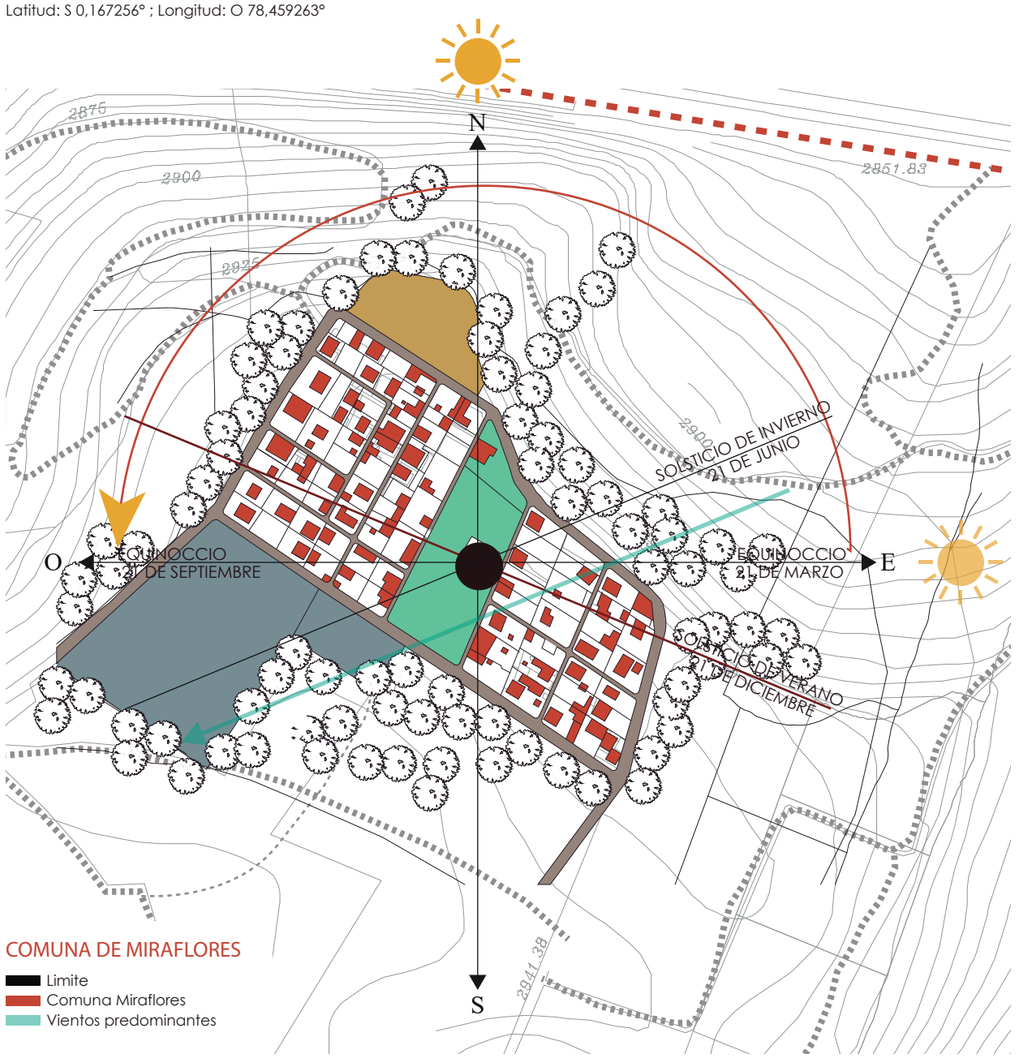
CORTE TOPOGRAFICO

La comuna de miraflores se encuentra ubicado al norte del Parque Guanguiltagua a una altura de 2949 m, cuanta con una superficie de 5.4 hestarias.



UBICACIÓN
CONDICIONANTES DEL TERRENO

El terreno se encuentra ubicado en las coordenadas:
Latitud: S 0,167256° ; Longitud: O 78,459263°



COMUNA DE MIRAFLORES

- Limite
- Comuna Miraflores
- Vientos predominantes

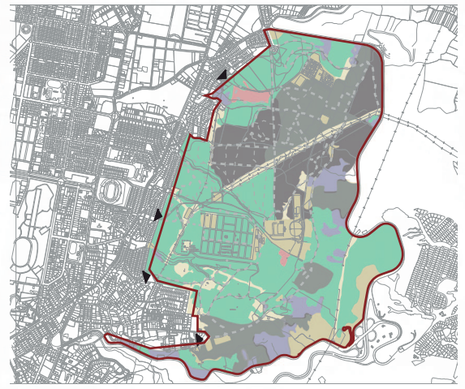
PARQUE METROPOLITANO

Su topografía se caracteriza por ser plana, con laderas pronunciadas hacia su lado nororiental. Estas características de relieve han proporcionan diversidad de espacios en el parque; así en los lugares planos se emplean como áreas de residencia, deporte, descanso y caminata, mientras que las zonas con pendientes pronunciadas se acomodaron como miradores o caminos para el senderismo o deportes extremos



COBERTURA VEGETAL

El ecosistema esta considerablemente modificado por procesos antrópicos e históricos. Hay plantaciones de eucalipto; sin embargo, la vegetación nativa está en proceso de regeneración, especialmente en las quebradas.



	HECTÁREAS	PORCENTAJE
Plantaciones forestales	212.32	36.53
Eucalipto adulto con vegetación nativa arbustiva	89.10	16.17
Eucalipto quemado en regeneración	78.21	14.19
Pastos	36.36	6.59
Reforestacón con especies nativas	35.20	6.59
Vegetación nativa arbustiva	39.17	7.11
Vegetación nativa arbustiva en regeneración natural	6.06	1.10
Áreas edificadas	54.65	9.92
TOTAL	551.01	100

ZONA DE CULTIVOS



	AREAS	PORCENTAJE
Huertas Urbanas	13450 m2	67.08
Cultivos Comunitarios	6600 m2	32.02
TOTAL	20050 m2	100.00

Todas las viviendas constan con un porcentaje de huerta urbana.

LOTE MENOS DE 300= al menos ½ unidad productiva
LOTE MAS DE 500= al menos 2 unidades productivas
LOTE MAS DE 300= al menos 1 unidad productiva

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

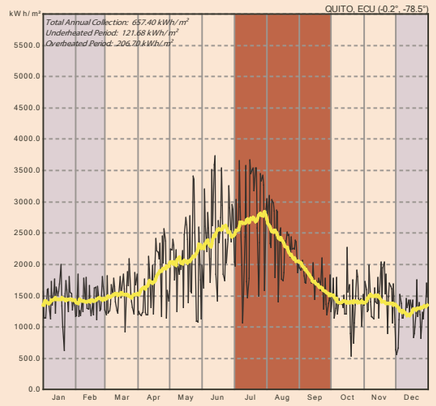
SUSTENTABILIDAD
ANTECEDENTES GENERALES

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA	BLOQUE:
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE	LAMINA: S 01
ESCALA: N/A	FECHA: ENERO - 2019

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

ESTUDIO SOLAR
COMUNA DE MIRAFLORES

INCIDENCIA SOLAR ANUAL



- La temperatura promedio maxima es de 21.4 °C, la mínima es de 10.6°C obteniendo un temperatura promedio de 15.3 °C

DIAGRAMA SOLAR 21 DE JUNIO

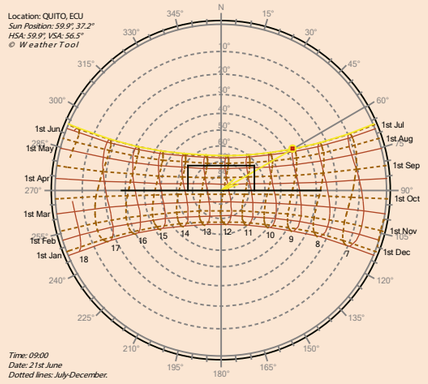
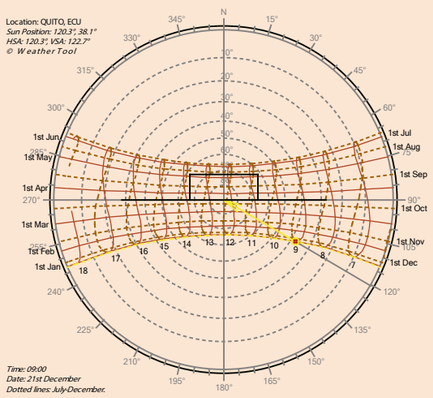


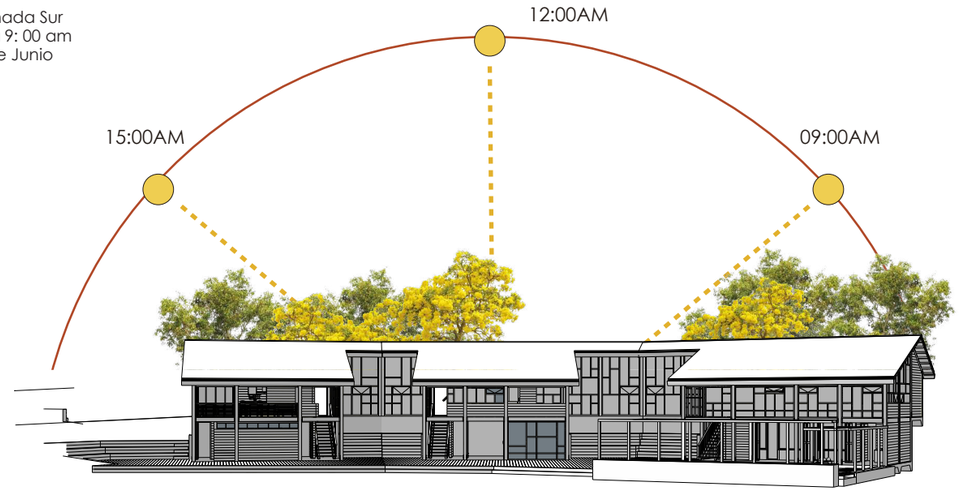
DIAGRAMA SOLAR 21 DE DICIEMBRE



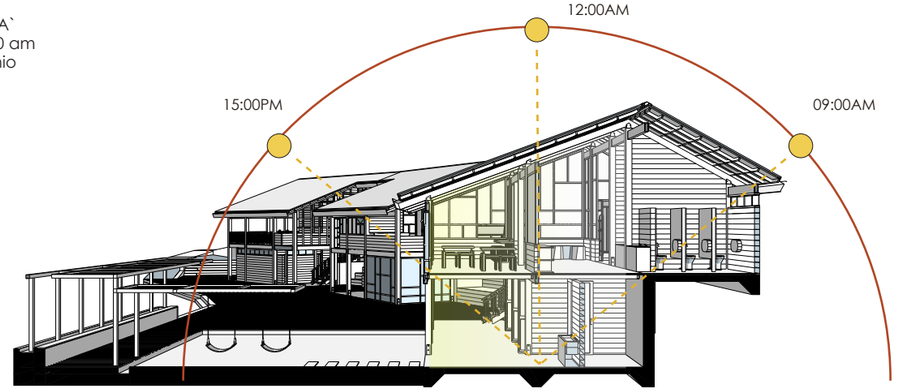
ILUMINACIÓN NATURAL
ESTUDIO SOLAR EN FACHADAS

Debido a que el proyecto tiene una forma alargada y que este a su vez se encuentra implantado en sentido noroeste sureste nos presenta cierta problemática al momento de generar una iluminación natural hacia el interior del proyecto, es así como se plantea la división del volumen en 3 bloques, la utilización de materiales traslucidos en la circulación, así como aperturas en cubierta.

Fachada Sur
Vista 9: 00 am
21 de Junio



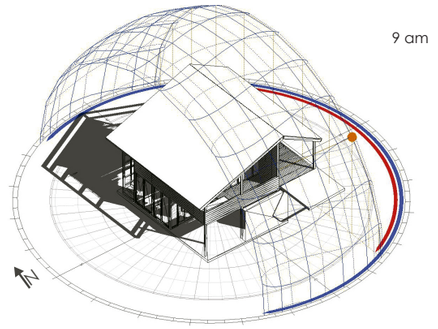
Corte A -A`
Vista 9: 00 am
21 de Junio

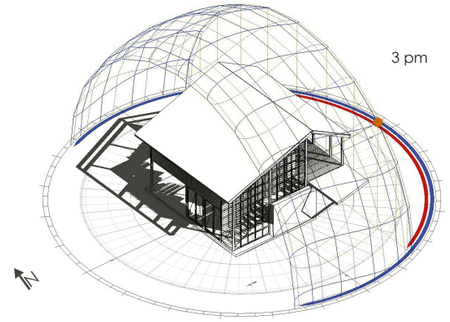


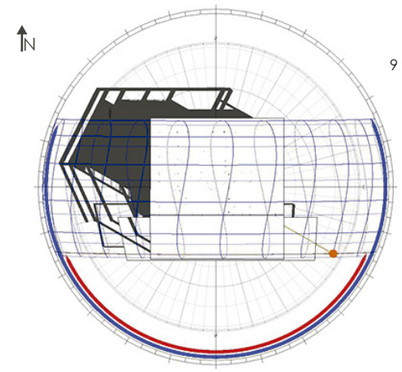
Fachada Norte
Vista 9: 00 am
21 de Junio

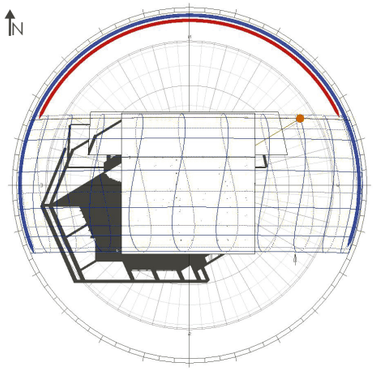


DIAGRAMA ESTEREOGRAFICO









NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

SUSTENTABILIDAD
ILUMINACIÓN NATURAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA	BLOQUE:
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE	LAMINA: S 02
ESCALA: N/A	FECHA: ENERO - 2019

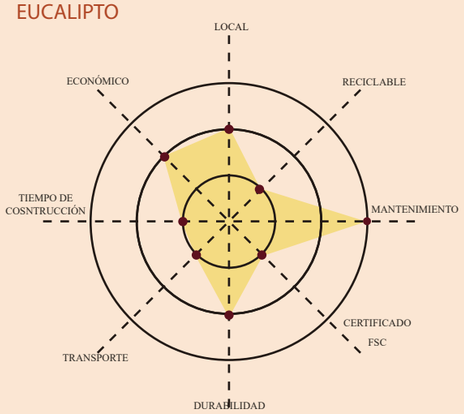
SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

ESTUDIO DE MATERIALES
PARQUE METROPOLITANO

MATERIALES LOCALES

- El parque metropolitano se encuentro en un proceso de forestación, con el objetivo de recuperar la vegetación arbustiva nativa del parque, es así como se considera las plantaciones de eucalipto como un material viable para la elaboración del proyecto arquitectonico.

EUCALIPTO

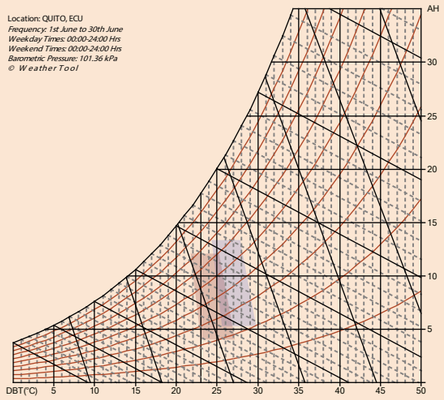


FUENTE: Centro de Interpretación Tulipe, 2017

VENTAJAS DE MATERIAL

- **Resistencia y durabilidad:** El eucalipto se utiliza tanto en carpintería de exterior como interior.
- **Estética:** se caracteriza por ser una madera uniforme, casi libre de nudos y tener un veteado delicado, continuo y agradable a los sentidos.
- **Sustentabilidad ambiental:** El eucalipto se presenta como una madera renovable y reciclable, ya que proviene de plantaciones artificiales.
- **Sustentabilidad ambiental:** Evita el consumo energético que implica la importación del material

ZONA DE CONFORT



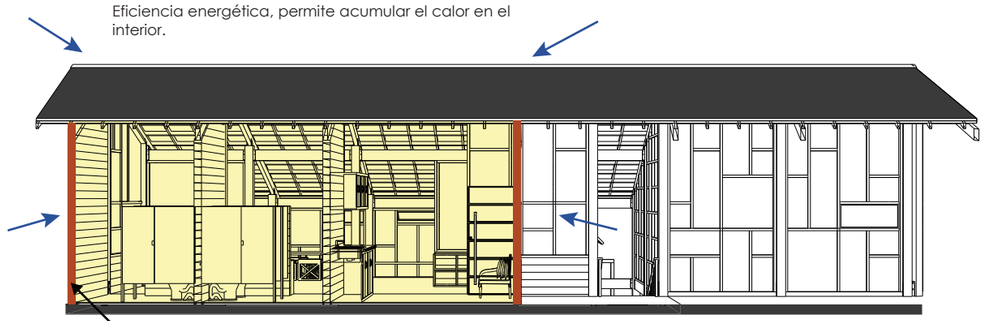
Confort térmico verano

Confort térmico invierno

VENTAJAS TÉRMICAS
EFICIENCIA ENERGETICA

La construcción con madera ayuda a ahorrar energía durante la vida útil del proyecto, ya que su estructura celular proporciona un mejor aislamiento térmico. Además, es el material que requiere menos energía para su producción (también reduce las emisiones de CO_2).

Eficiencia energética, permite acumular el calor en el interior.



Aislante Térmico.

INVIERNO
ESPACIOS CALIDOS

Los muros de madera permite traspirar de forma natural el ambiente.



MUROS DE MADERA

VERANO
ESPACIOS CONFORTABLES

Los muros de madera permite traspirar de forma natural el ambiente.

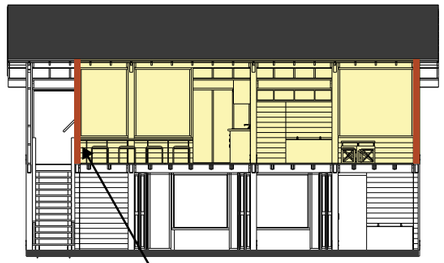
APERTURAS EN CUBIERTA



APERTURAS EN FACHADA

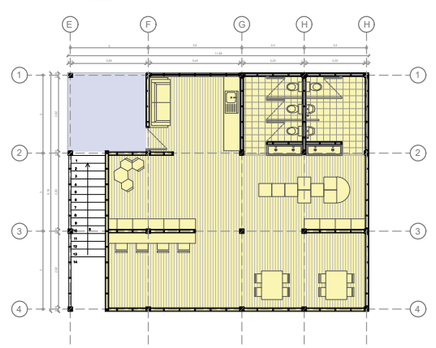
ILUMINACIÓN EN CIRCULACIÓN

Para mejorar la iluminación natural se ha generado espacios intermedios entre bloques para optimizar la entrada de luz natural , esto sumado a los grandes ventanales que posee el proyecto, genera que la mayoría de espacios esten iluminados naturalmente.



Aislante Térmico.

PLANIMETRÍA GUARDERÍA
ESCALA



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

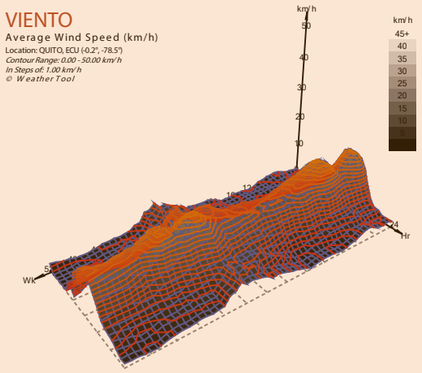
SUSTENTABILIDAD
ESTUDIO DEL MATERIAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA	BLOQUE:
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE	LAMINA: S 03
ESCALA: N/A	FECHA: ENERO - 2019

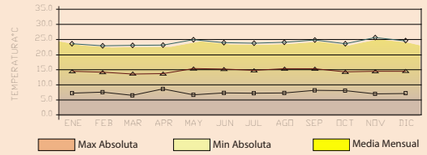
SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

DATOS CLIMATICOS
PARQUE METROPOLITANO

VIENTO
Average Wind Speed (km/h)



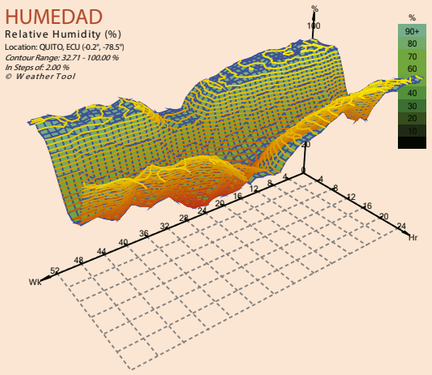
TEMPERATURA



- La temperatura promedio maxima es de 21.4 °C, la mínima es de 10.6°C obteniendo un temperatura promedio de 15.3 °C
- Vientos predominantes provenientes de dirección NE con una velocidad máxima de 8 m/s y una velocidad mínima de 1.7 m/s.

PARQUE METROPOLITANO

HUMEDAD
Relative Humidity (%)



- La humedad promedio maxima es de 96% , la mínima es de 44 °C obteniendo una humedad promedio de 72%

ESTRATEGIA SOSTENIBLE

- Se propone aprovechar los dos zonas del proyecto (módulos, circulación) para generar una trasmisión de temperatura es así como la zona de circulación calienta al proyecto por la mañana y refresca el calor a los módulos por la tarde.

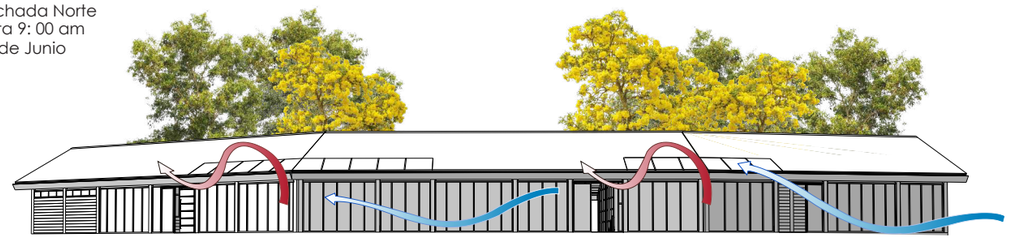
VENTILACIÓN NATURAL
EFICIENCIA ENERGETICA



Fachada Sur
Vista 9: 00 am
21 de Junio



Fachada Norte
Vista 9: 00 am
21 de Junio

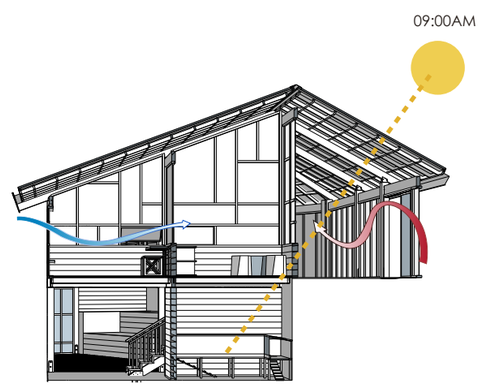


SALIDA DE AIRE CALIENTE

En la mañana la fachada NORESTE recibe iluminación natural acumulando temperatura, esta es ventilada naturalmente por medio de la circulación, por la tarde son los bloques los que reciben esta carga de temperatura que a su ves es nuevamente trasportada hacia la circulación para ser ventilada

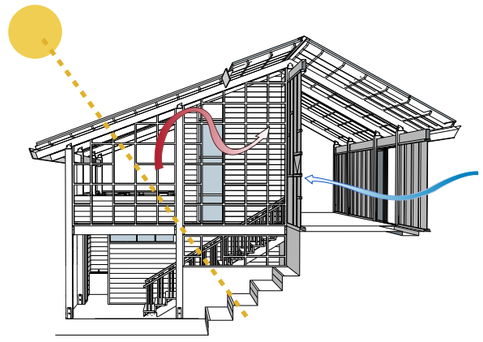
Esquema de ventilación espacio interior - pabellón

09:00AM

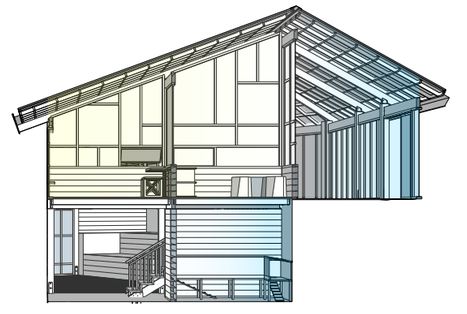


Esquema de ventilación pabellón - exterior

15:00 PM



Esquema de Trasmisión de temperatura



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

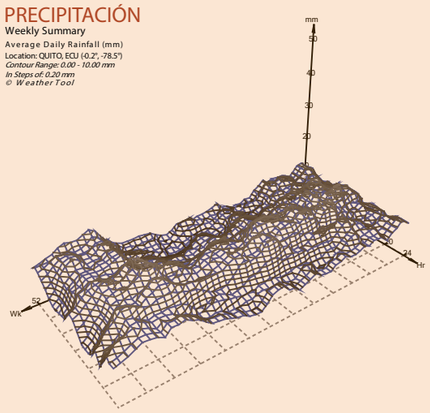
SUSTENTABILIDAD
VENTILACIÓN NATURAL

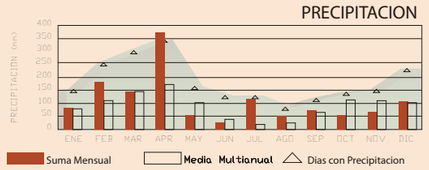
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA	BLOQUE:
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE	LAMINA: S 04
ESCALA: N/A	FECHA: ENERO - 2019

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

DATOS CLIMATICOS
PARQUE METROPOLITANO

PRECIPITACIÓN





- La precipitación varía 167 mm entre el mes más seco y el mes más húmedo. La variación en las temperaturas durante todo el año es 0.5 ° C.

ESTRATEGIA SOSTENIBLE

- Se propone espacios de recolección de agua lluvia en todas las cubiertas , el agua recolectada ayudara en el sumistro de agua que se empleará a lo largo del proyecto.

CONSUMO DE AGUA

USUARIOS	30	USUARIO	30
Nº DE USO	10	Nº USO	10
CANT GASTA	3	CANT. GASTA	4,8
	900	CONSUMO DIARIO	1440,00
	18000,00		28800,00

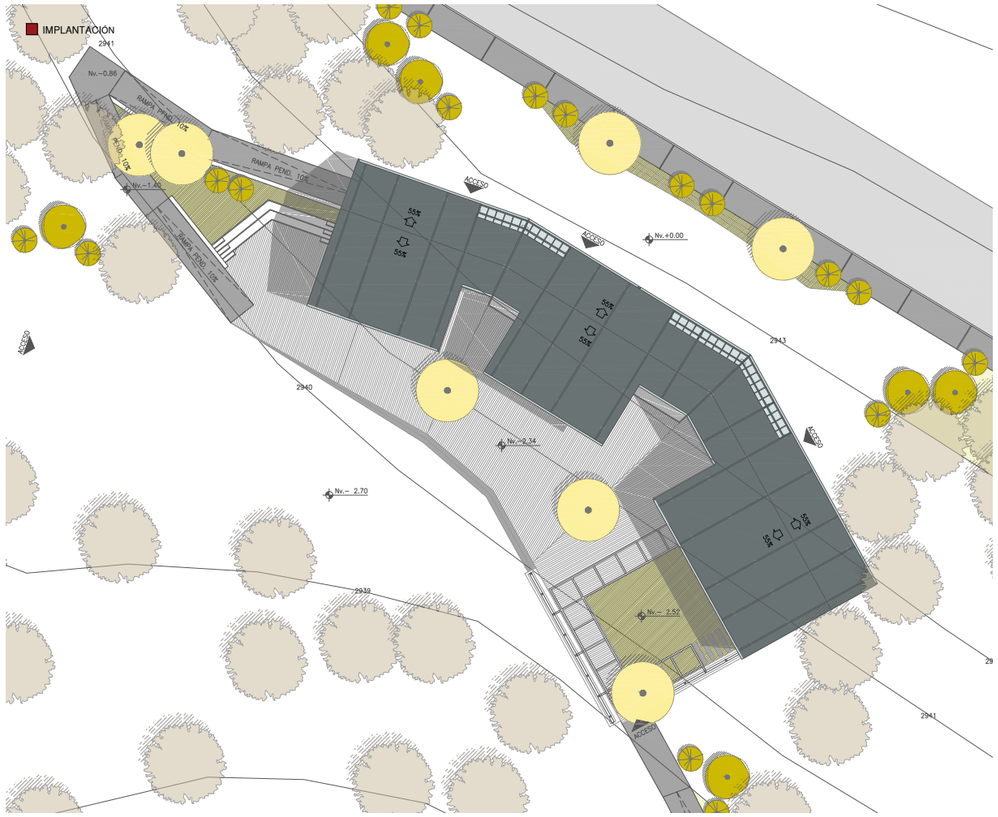
RECOLECCIÓN DE AGUA

CODIGO M0024	COEFICIENTE DE ESCURRIMIENTO	VALOR PLUVIAL (mm)	ÁREA (m2) MODULOS	ÁREA (m2) CIRCULACIÓN	RECOLECCION DE AGUA
Enero	0,75	82,4	352,75	73,09	26316,91
Febrero	0,75	182,5	352,75	73,09	58286,85
Marzo	0,75	145,8	352,75	73,09	46565,60
Abril	0,75	372,9	352,75	73,09	119096,80
Mayo	0,75	55,2	352,75	73,09	17629,78
Junio	0,75	28,5	352,75	73,09	9102,33
Julio	0,75	117,2	352,75	73,09	37431,34
Agosto	0,75	48,9	352,75	73,09	15617,68
Septiembre	0,75	73,3	352,75	73,09	23410,55
Octubre	0,75	54,8	352,75	73,09	17502,02
Noviembre	0,75	65,7	352,75	73,09	20983,27
Diciembre	0,75	107	352,75	73,09	34173,66
ANUAL					35309,73

PORCENTAJE DE AHORRO

MESES DEL AÑO	AGUA GRIS CONSUMO LAVAMANO	AGUA NEGRA CONSUMO INODOROS	CONSUMO DE AGUA	COBERTURA VS DEMANDA	PORCENTAJE DE AHORRO
Enero	18000,00	28800,00	46800,00	-20483,09	56%
Febrero	18000,00	28800,00	46800,00	11486,85	125%
Marzo	18000,00	28800,00	46800,00	-234,40	99%
Abril	18000,00	28800,00	46800,00	72296,80	254%
Mayo	18000,00	28800,00	46800,00	-29170,22	38%
Junio	18000,00	28800,00	46800,00	-37697,67	19%
Julio	18000,00	28800,00	46800,00	-9368,66	80%
Agosto	18000,00	28800,00	46800,00	-31182,32	33%
Septiembre	18000,00	28800,00	46800,00	-23389,45	50%
Octubre	18000,00	28800,00	46800,00	-29297,98	37%
Noviembre	18000,00	28800,00	46800,00	-25816,73	45%
Diciembre	18000,00	28800,00	46800,00	-12626,34	73%
ANUAL				-11290,27	76%

RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA
EFICIENCIA ENERGETICA



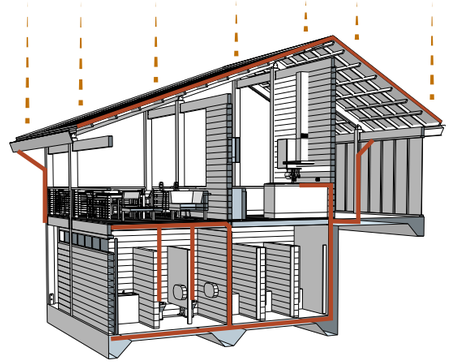




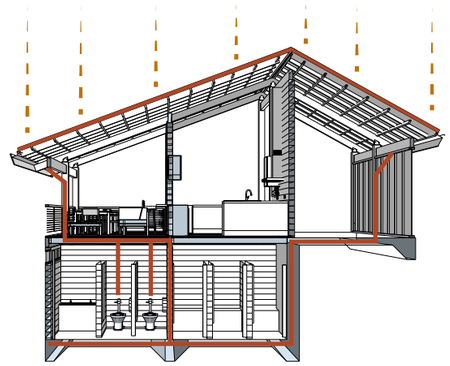
ZONAS DE RECOLECCIÓN

Ayuda a aliviar de forma importante el exceso de la demanda de las redes de suministro público, contribuyendo a la mejor conservación de las reservas para casos de escasez.

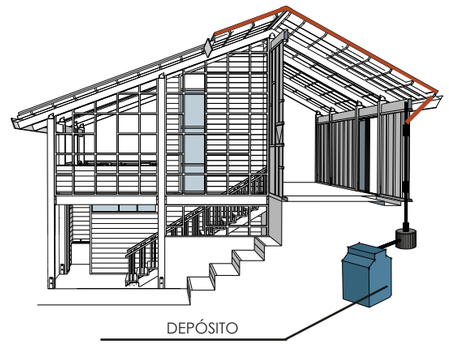
Esquema de recolección de agua bloque 1



Esquema de recolección de agua



Esquema de localización de filtro y tanque de agua



Tanque de agua (enterrado), para el almacenamiento del agua.

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

SUSTENTABILIDAD
RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA

NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE

ESCALA: N/A

FECHA: ENERO - 2019

BLOQUE:

LAMINA: S 05

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

MATRÍZ PAISAJÍSTICA

Parámetros paisajísticos

RES	QUE	COMO

ROL

CIRCUNSTANCIA

INTENCIÓN

ESTRATEGIA

ACCESO

Dar la bienvenida, invitar al recorrido
mostrar un nuevo paisaje
ser atractivo



No existe conexion clara entre los senderos del parque hacia la comuna. No existe una conexion entre la cancha de deportida el equipamiento y la comuna.

- SENDERO CANCHA PROYECTO COMUNA
- SENDEROS PARQUE
- VÍA PRINCIPAL
- VÍA SECUNDARIA
- PROYECTO ARQUITECTONICO

ESC_N/A

Generar un acceso desde la cancha procediente de la via principal.
Generar un acceso desde los senderos del parque.
Generar un acceso desde la Comuna.

- SENDERO CANCHA PROYECTO COMUNA
- SENDERO PARQUE PROYECTO COMUNA
- ACCESO COMUNA PROYECTO

ESC_N/A

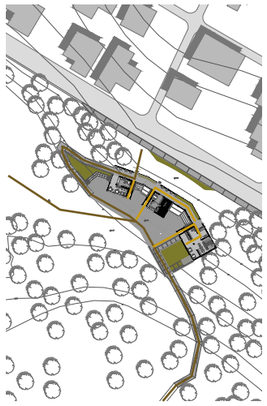
1. Acceso comuna proyecto
2. Acceso parque proyecto
3. Acceso cancha proyecto

Incorporar vegetación que ayude a identificar los accesos, crear espacios espacios de permanancia para disfrutar del paisaje, barreras de vegetación que enmarquen el recorrido

ESC_N/A

CIRCULACIÓN

Accesibilidad universal, tratamiento de texturas
enmarcada por el paisaje.



El proyecto plantea una circulación exterior que esta enfocada en admirar el pasaije y una interior que es corta que genera un recorrido directo para salvar el desivel topografico

- CIRCULACIÓN EXTERIOR
- CIRCULACIÓN INTERIOR

ESC_N/A

Aprovechar el desnivel haciendo rampas que permitan observar el entorno. Con la intensión de involucrarse con la naturaleza.

- BOSQUE EXISTENTE
- CANCHA DEPORTIVA
- CONEXIÓN A LA CANCHA
- CONEXIÓN CON EL BOSQUE

ESC_N/A

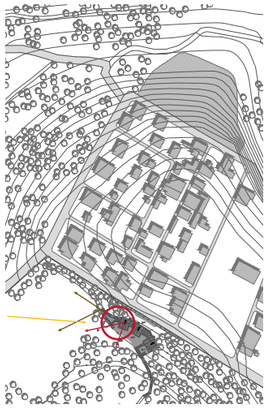
Buscar sensaciones con el usuario, generar un vínculo con el paisaje.

- BOSQUE EXISTENTE
- CIRCULACIÓN EXTERIOR
- BARRERA DE VEGETACIÓN
- CAMINERIA ABIERTA CUBIERTA
- CAMINERIA SEMI CUBIERTA

ESC_N/A

PROYECTO - CANCHA

Coser el pasaije, vinculo entre la cancha y la comuna,
espacio de encuentro , contemplación, espacio de correspondencia
simbólica andina.



La topografía del lugar permite generar una relación importante con la cancha deportiva (lugar de encuentro cultural). Una correspon-dencia de lleno y vacio.

- VISUALES DESDE CAFETERIA - CANCHA DEPORTIVA
- VISUALES DESDE RAMPA - CANCHA DEPORTIVA
- VISUAL VIA PRINCIPAL PROYECTO

ESC_N/A

Direccionar la rampa hacia la visual de la cancha, generar un descanso en el lugar mas favorable para admirar el paisaje.

- BOSQUE EXISTENTE
- PLATAFORMA
- ESPACIOS FAVORABLES
- APROCECHAR VISUALES

ESC_N/A

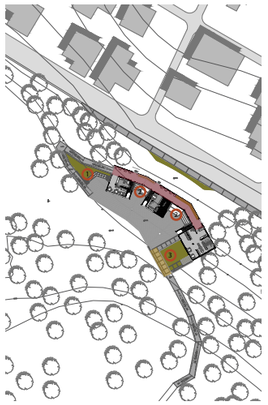
FACHADA SUR

FACHADA SUR

Incorporar vegetacion baja para permitir la relacion visual, elemento de protección en rampa, enmarcar el proyecto, enmarcar la visual hacia la cancha

ZONAS DE DESCANSO

Utilizar elementos naturales (piedra-madera), generar dinamicas,
sensaciones , espacios de encuentros.



1. Espacios para escuchar
2. Espacios para mirar
3. Espacios para jugar

- ESPACIO CUBIERTO CON VEGETACION
- ESPACIO CUBIERTO CON ELMENTOS DE DESCANSO

ESC_N/A

Generar una diferencia de caracter segun el ingreso al proyecto (comuna- parque)
Dualidad, interpretación andina del espacio

1. Plaza dura
2. Plaza suave

- VEGETACION BAJA
- VEGETACION ALTA

ESC_N/A

INTENCIONES DE DISEÑO

ESPACIO PARA ESCUCHAR

Generar un espacio de descanso que sirva como ágora

ESPACIOS PARA MIRAR

Espacio abierto para mostrar artesanias plantas de cultivo de la comuna.
Sirve como espacio de descanso para los niños

ESPACIOS PARA JUGAR

Espacio semi abierto, vinculado a la interacicón animal - persona

ESPACIO CUBIERTO CON VEGETACION

Generar juego de sombras, una continuidad visual del exterior hacia el proyecto

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

PAISAJE
MATRIX DE PAISAJE

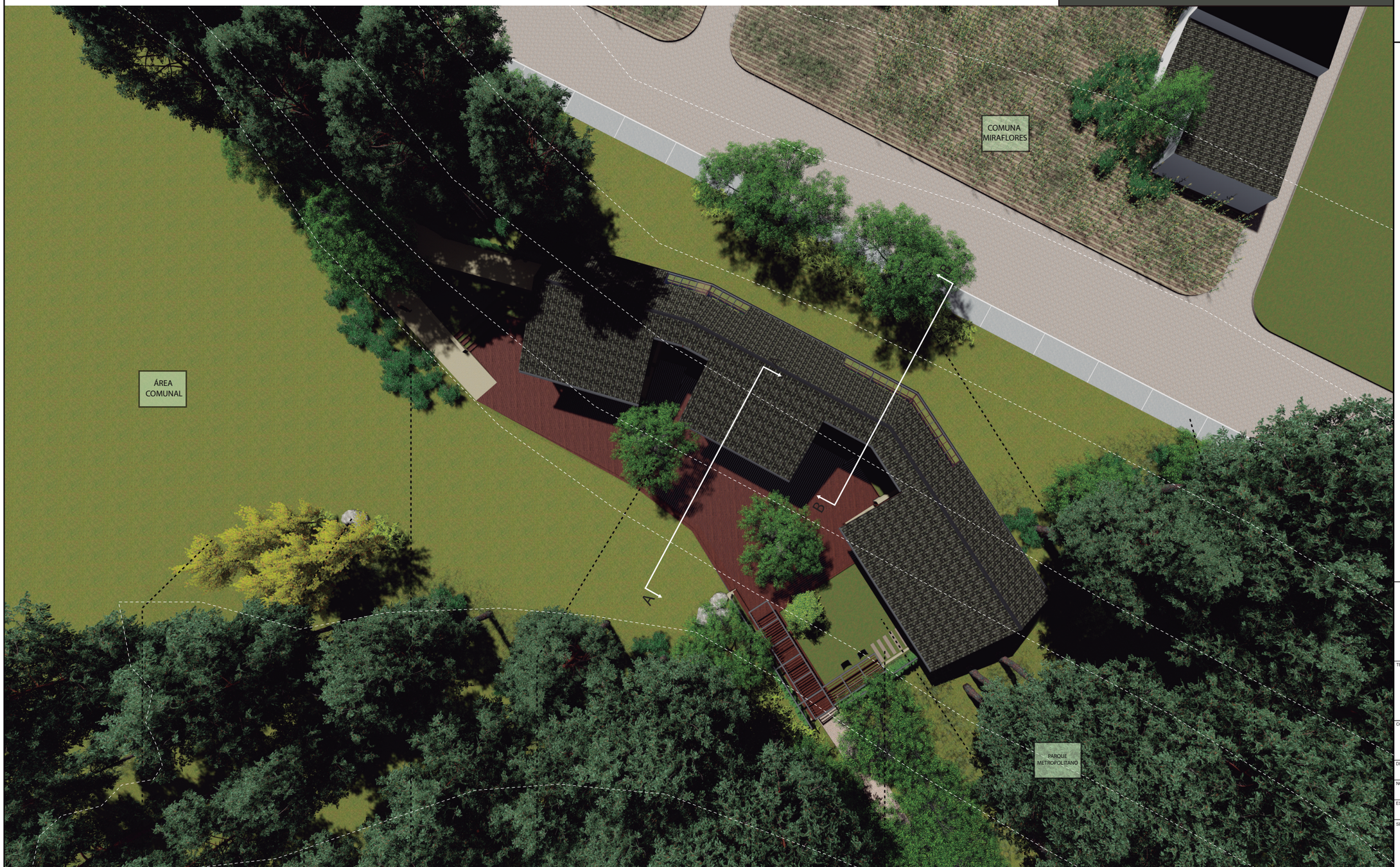
DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. KARINA BORJA	LAMINA: P 01
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE	
ESCALA: N/A	FECHA: ENERO - 2019

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

IMPLANTACIÓN

Parámetros paisajísticos

ESTUDIO DEL PAISAJE



VEGETACION ARBUSTIVA BAJA

Vegetación que ayuda a identificar los accesos





ARBOLES DE FALLAJE MEDIO

Generar sombra espacios de descanso

VEGETACIÓN MEDIA

Barreras de vegetación que ayudan a marcar el recorrido





ARBOLES DE FALLAJE MEDIO

Generar sombra espacios de descanso



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

PAISAJE
PROPUESTA PAISAJISTICA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA	BLOQUE:
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE	LAMINA: P 02
ESCALA: N/A	FECHA: ENERO - 2019

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

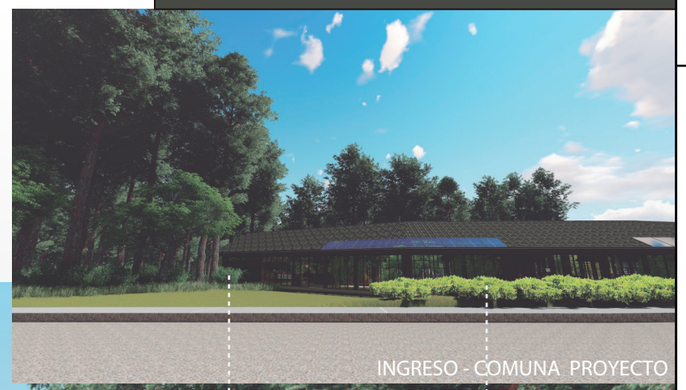
VEGETACIÓN

Parámetros paisajísticos

CORTE A - A´


INGRESO - PARQUE PROYECTO


INGRESO - CANCHA PROYECTO


INGRESO - COMUNA PROYECTO

VEGETACIÓN MEDIA
Barreras de vegetación que ayudan a marcar el recorrido

VEGETACIÓN MEDIA
Barreras de vegetación que ayudan a marcar el recorrido

VEGETACION ARBUSTIVA BAJA
Vegetación que ayuda a identificar los accesos

VEGETACIÓN MEDIA
Barreras de vegetación que ayudan a marcar el recorrido

VEGETACION ARBUSTIVA BAJA
Vegetación que ayuda a identificar los accesos

ESC_N/A

EQUIPAMIENTO
Hormigón visto

PLAZA DURA
Duela de madera

ESCENARIO
Bajo mantenimiento

COBERTURA VEGETAL
Espacio de descanso y exposición

ARBOLES DE FALLAJE MEDIO
Generar sombra espacios de descanso

VEGETACION ARBUSTIVA BAJA
Vegetación que ayuda a identificar los accesos

VEGETACIÓN MEDIA
Barreras de vegetación que ayudan a marcar el recorrido

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

PAISAJE
PROPUESTA PAISAJISTICA

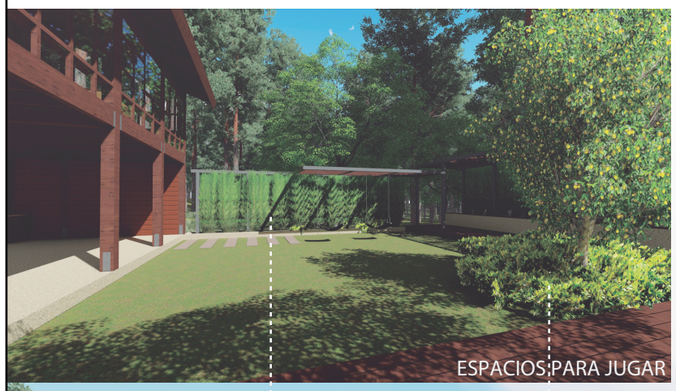
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA	BLOQUE:
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE	LAMINA: P 03
ESCALA: N/A	FECHA: ENERO - 2019

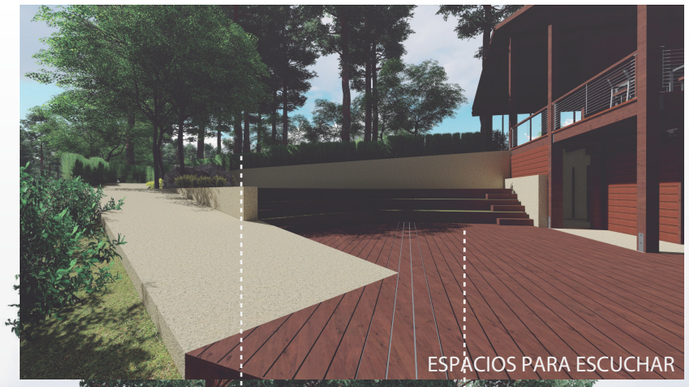
SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:

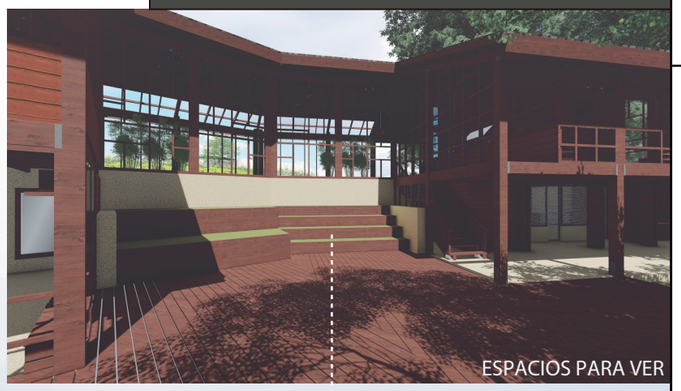
VEGETACIÓN

Parámetros paisajísticos

CORTE B - B´







VEGETACIÓN MEDIA

Barreras de vegetación que ayudan a marcar el recorrido

VEGETACION ARBUSTIVA BAJA

Vegetación que ayuda a identificar los accesos

VEGETACIÓN MEDIA

Barreras de vegetación que ayudan a marcar el recorrido

COBERTURA VEGETAL

Espacio de descanso y exposición

COBERTURA VEGETAL

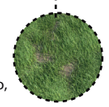
Espacio de descanso y exposición





VEGETACIÓN MEDIA

Generar juego de sombras hacia el interior de la circulación



VEGETACION ARBUSTIVA BAJA

Buscar sensaciones con el usuario, generar un vínculo con el paisaje

VEGETACIÓN MEDIA

Barreras de vegetación que ayudan a marcar el recorrido





VEGETACION ARBUSTIVA BAJA

Vegetación que ayuda a identificar los accesos





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

PAISAJE
PROPUESTA PAISAJISTICA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA

NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE

ESCALA: N/A

FECHA: ENERO - 2019

BLOQUE:

LAMINA: P 04

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

RENDER
ACCESO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA	BLOQUE:
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE	LAMINA: R 01
ESCALA:	FECHA: ENERO - 2019

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

RENDER
CIRCULACION

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA	BLOQUE:
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE	LAMINA: R 02
ESCALA:	FECHA: ENERO - 2019

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

RENDER
RAMPA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA	BLOQUE:
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE	LAMINA: R 03
ESCALA:	FECHA: ENERO - 2019

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

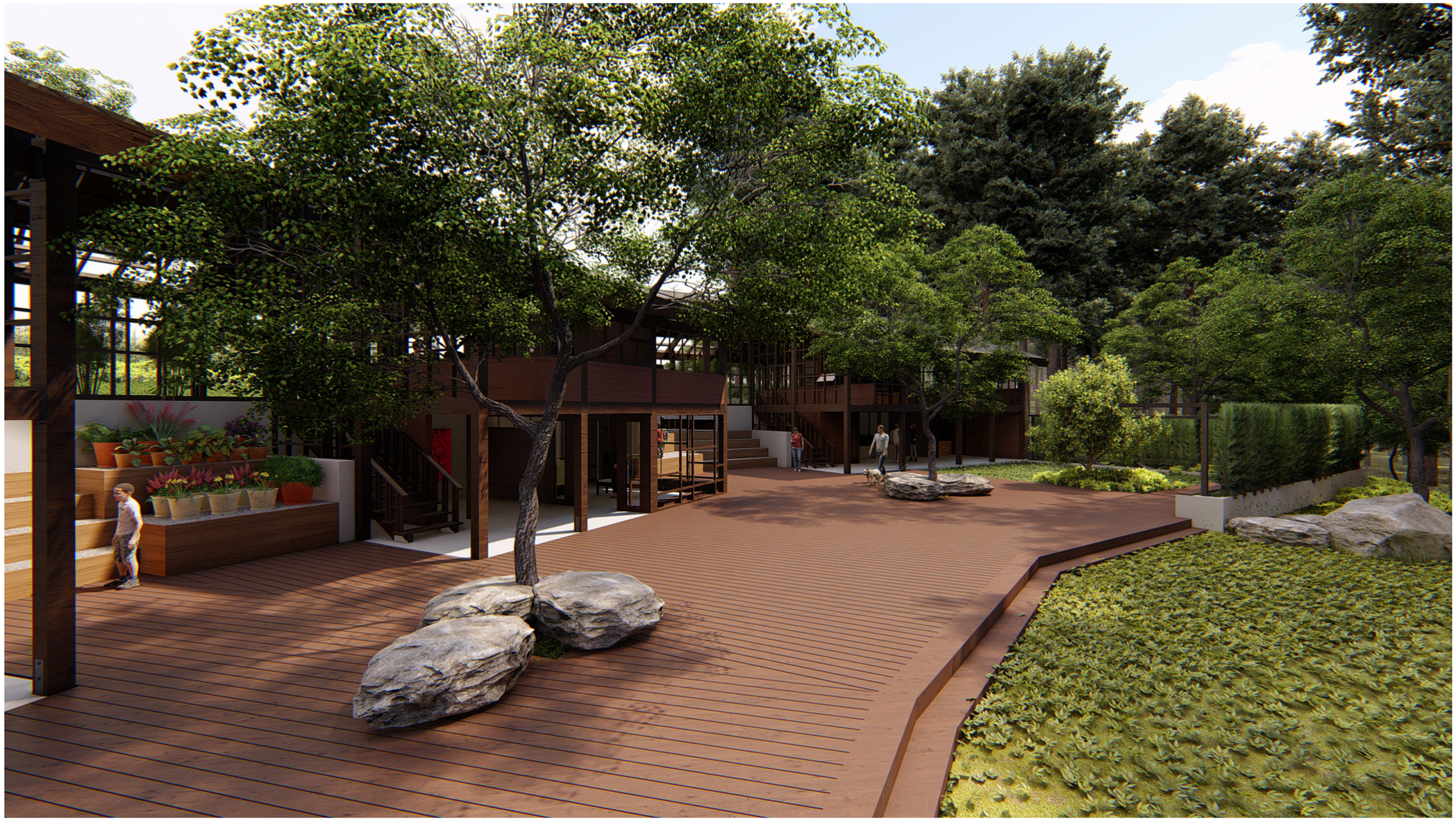
"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

RENDER
PATIO DE JUEGOS

DIRECTOR DE TESIS:		BLOQUE:
ARQ. KARINA BORJA		LAMINA:
NOMBRE:		R 04
GABRIEL AGUIRRE		
ESCALA:	FECHA: ENERO - 2019	

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

RENDER
PLAZA DURA

DIRECTOR DE TESIS:		BLOQUE:
ARQ. KARINA BORJA		LAMINA:
NOMBRE:		R 05
GABRIEL AGUIRRE		
ESCALA:	FECHA: ENERO - 2019	

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

RENDER
PLAZA SUAVE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA	BLOQUE:
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE	LAMINA: R 06
ESCALA:	FECHA: ENERO - 2019

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

RENDER
CAFETERIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA	BLOQUE:
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE	LAMINA: R 07
ESCALA:	FECHA: ENERO - 2019

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

RENDER
TALLER

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. KARINA BORJA

BLOQUE:

LAMINA:
R
08

NOMBRE:
GABRIEL AGUIRRE

ESCALA:

FECHA:
ENERO - 2019

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

RENDER
GUARDERÍA

DIRECTOR DE TESIS:		BLOQUE:
ARQ. KARINA BORJA		LAMINA:
NOMBRE:		R 09
GABRIEL AGUIRRE		
ESCALA:	FECHA: ENERO - 2019	

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

RENDER
GUARDERÍA

DIRECTOR DE TESIS:		BLOQUE:
ARQ. KARINA BORJA		LAMINA:
NOMBRE:		R
GABRIEL AGUIRRE		10
ESCALA:	FECHA: ENERO - 2019	

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:







NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

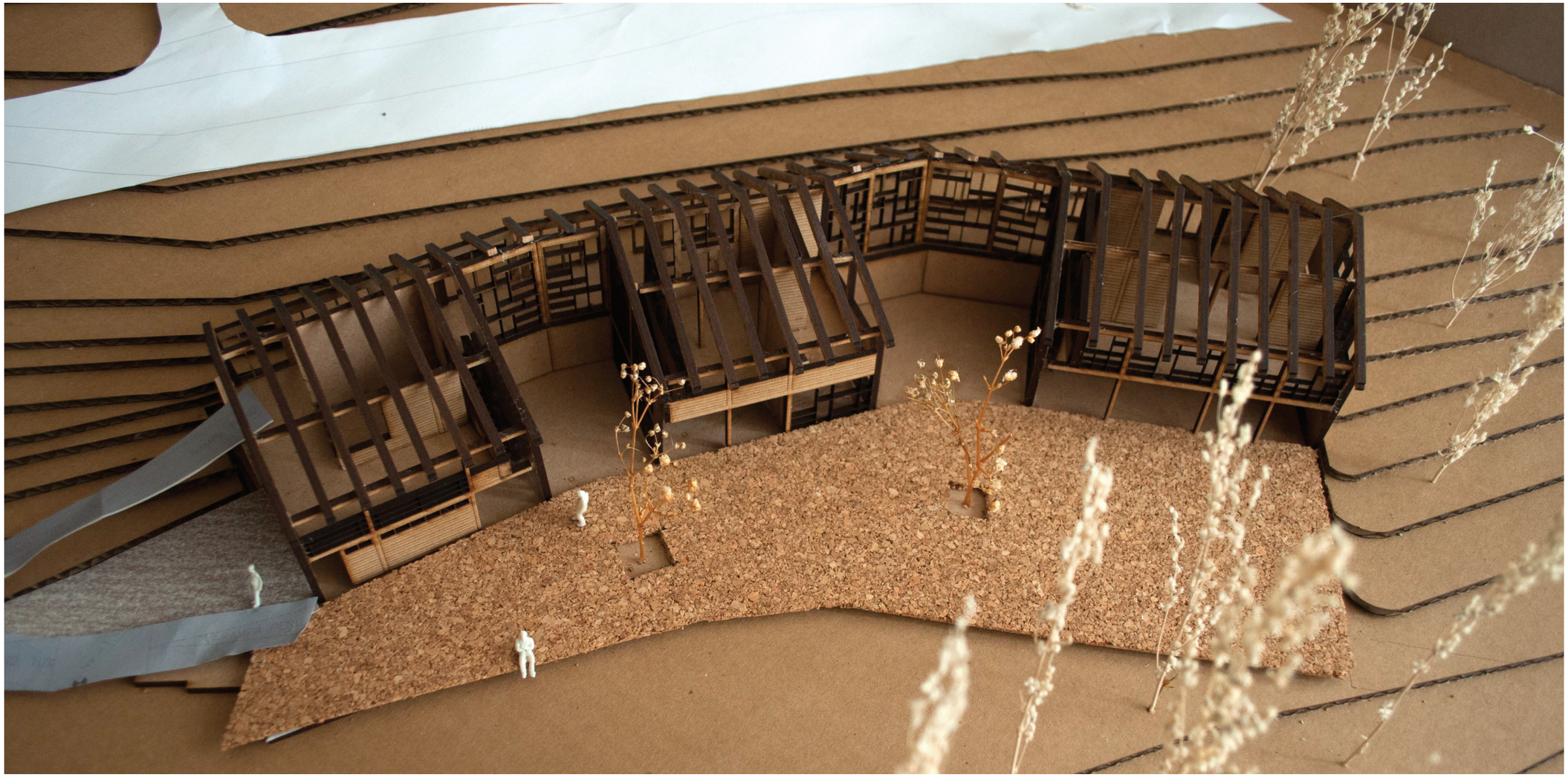
"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

MAQUETA
PROCESO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA	BLOQUE:
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE	LAMINA: F 01
ESCALA:	FECHA: ENERO - 2019

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN:







NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2018

TEMA DEL PROYECTO:

"DISEÑO DE ESPACIOS MUNITARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA COMUNA DE MIRAFLORES"

CONTIENE:

MAQUETA
PROCESO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. KARINA BORJA	BLOQUE:
NOMBRE: GABRIEL AGUIRRE	LAMINA: F 02
ESCALA:	FECHA: ENERO - 2019

SELLOS Y FIRMAS DE APROVACIÓN: