PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

VIVIENDA SOCIAL

Volumen II

ESTEFANIA BELEN OSCULLO FLORES

DIRECTOR: ARQ: TANNYA PICO

QUITO – ECUADOR

2016

Presentación

El TT. “Vivienda de interés Social en el Cantón Pedro Vicente Maldonado”
Se entrega en un DVD que contiene:
El volumen I: investigación que da sustento al poryecto arquitectónico.
El volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.
Fotografía de la maqueta
Presentación para la Defensa Pública
Todo en formato PDF.

Agradecimiento

A mis padres, a mi directora de Trabajo de Titulación Arq. Tannya Pico por la paciencia y enseñanza brindada durante este proceso.

Dedicatoria

A mis padres, a mis hermanos por su paciencia, ayuda, enseñanza y amor incondicional.

INDICE

MEMORIA URBANA

M1. CONTEXTO URBANO
M2. ANALISI SITUACIONAL
M3. SITUACIONES Y ESTRATEGIA
M4. PROPUESTA URBANA
M5. VIVIENDA SOCIAL
M6. TIPO DE EXPASION
M7. ANALISIS ESTRUCTURAL
M8. PROGRAMA ARQUITECTONICO

A. PLANOS ARQUITECTONICOS

A1. UBICACION
A2. ZONIFICACION GENERAL
A3. PLANTA BAJA GENERAL
A4. CORTES GENERALES
A5. BLOQUE DE VIVIENDA 4

A6. VIVIENDA TIPO I & TIPO II PLANTAS
A7. VIVIENDA TIPO I & TIPO II FACHADAS
A8. VIVIENDA TIPO I & TIPO II FACHADAS
A9. VIVIENDA TIPO I & TIPO II CORTES

A10. VIVIENDA TIPO III & TIPO IV PLANTAS
A11. VIVIENDA TIPO III & TIPO IV FACHADAS
A12. VIVIENDA TIPO III & TIPO IV FACHADAS
A13. VIVIENDA TIPO III & TIPO IV CORTES

A14. VIVIENDA DISCAPACITADOS PLANTAS
A15. VIVIENDA DISCAPACITADOS FACHADAS
A16. VIVIENDA DISCAPACITADOS FACHADAS
A17. VIVIENDA DISCAPACITADOS CORTES

A18. BAR - RESTAURANTE PLANTAS
A19. BAR - RESTAURANTE FACHADAS
A20. BAR - RESTAURANTE FACHADAS
A21. BAR - RESTAURANTE CORTES

A22. SALA COMUNAL PLANTAS
A23. SALA COMUNAL FACHADAS
A24. SALA COMUNAL FACHADAS
A25. SALA COMUNAL CORTES

C. PLANOS CONSTRUCTIVOS

C1. REPLANTEO GENERAL
C2. VIVIENDA TIPO I & TIPO II CONSTRUCTIVA N+0.54
C3. VIVIENDA TIPO I & TIPO II PLANTA CONSTRUCTIVA N+3.15
C4. VIVIENDA TIPO I & TIPO II FACHADAS CONSTRUCTIVAS “A” & “B”
C5. VIVIENDA TIPO I & TIPO II FACHADAS CONSTRUCTIVAS “C” & “D”
C6. VIVIENDA TIPO I & TIPO II CORTES CONSTRUCTIVOS A-A’ , B-B’
C7. CORTE POR MURO
C8. CUADRO DE ACABADOS

D1. DETALLE DE COCINA
D2. DETALLE DE BAÑO
D3. DETALLE DE ESCALERAS
D4. DETALLE PANELERIA TIPO M1
D5. DETALLE PANELERIA TIPO M3
D6. DETALLE PANELERIA TIPO V5
D7. DETALLE DE PUERTAS
D8. DETALLE DE CUBIERTA

E. PLANOS ESTRUCTURALES

E1. PLANTA DE CIMENTACION
E2. PLANTA DE LOSA
E3. ESTRUCTURA CUBIERTA

S. SUSTENTABILIDAD

S1. ANALISIS SOLAR/ANALISIS VIENTO
S2. ANALISIS PRECIPITACION / MATERIALIDAD

P. PAISAJE

P1. MATRIZ DE ESTRATEGIAS, INTENCIONES
P2. IMPLANTACION GENERAL
P3. CUADRO TEMATICO (PISOS, MOBILIARIO, VEGETACION)
P4. CORTES GENERALES

R. RENDER

R1.PERSPECTIVA GENERAL DEL PROYECTO
R1.VISTA GENERALES DEL PROYECTO

M. MAQUETA

M1. MAQUETA URBANA
M2. MAQUETA DE DETALLE

PEDRO VICENTE MALDONADO

ANTECEDENTES

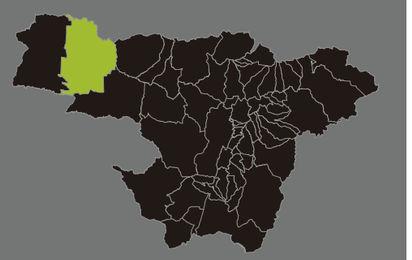
CONVENIO ENTRE EL GAB DE PICHINCHA Y LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE QUITO PARA TRABAJAR EN EL CANTON PVM

UBICACIÓN

ECUADOR



PROVINCIA DE PICHINCHA



CANTON PEDRO VICENTE MALDONADO

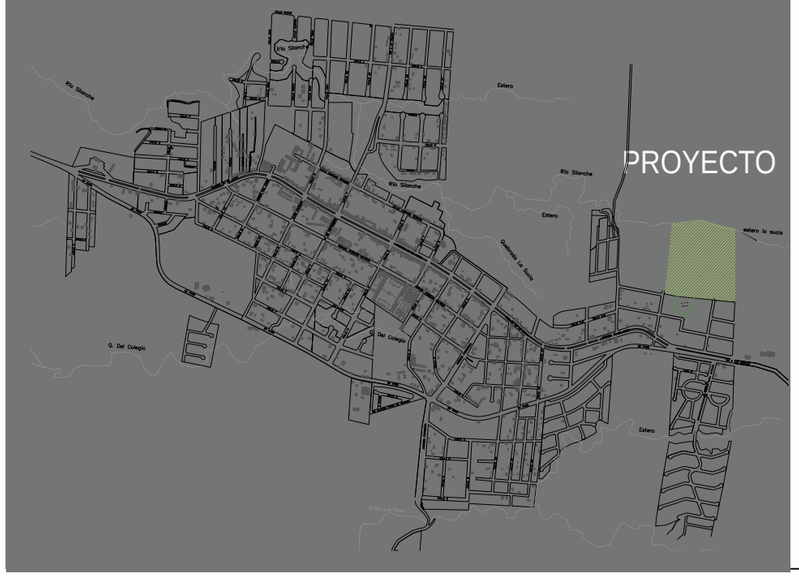


POBLACIÓN POR GÉNERO

52% 48%

12.924 Habitantes

CABECERA CANTONAL



PROYECTO

PLAN DE DESARROLLO TERRITORIAL PVM

Dentro del plan de desarrollo de PVM se determino desarollar 4 proyectos necesarios para la comunida que son: VIVIENDA SOCIAL, Centro comunitario, Centro de desarrollo comunal, Mercado.

COHESION
IGUALDAD
INCLUSION
EQUIDAD

OBJETIVO

PD. PVM

ESTRATEGIA A LARGO PLAZO

DESARROLLO SOSTENIBLE

CUYO EJE ES LA INSERCION ESTRATEGICA EN EL ENTORNO

SOCIAL

ESTRATEGIAS

DOTACION Y LOCALIZACION DE SERVICIOS BASICOS CON CALIDA Y COBERTURA
MEJORAR LAS CONDICIONES DE HABITABILIDAD Y FORTALECIMIENTO DEL TEJIDO SOCIAL

ENFASIS

INCREMENTO DE LA PRODUCTIVIDAD

Es una zona dedicada a la agricultura, ganadería y turismo ecológico, rodeada de diversos ríos y riachuelos se convierte en un atractivo para turistas nacionales e internacionales.

CLIMA

TEMPERATURA

16°C y relativas variaciones en los meses de febrero, marzo, abril y mayo registrando promedios mayores a los 25° C.

HUMEDAD PROMEDIO

La humedad varía entre

87.5% 84.5%

PRECIPITACIÓN



PRECIPITACIÓN MEDIA ANUAL

3851 - 4200 mm
3501 - 3850 mm
3151 - 3500 mm
2801 - 3150 mm
2450 - 2800 mm

DIRECCIÓN DE VIENTOS PREDOMINANTES

OE 2.7 KM

ECOMONOMIA

POBLACIÓN ECONOMICAMENTE ACTIVA

48% 30% 22% 8%

52% 34% 9% 25%

- Población total (PT)
- Población en Edad de Trabajar (PET)
- Población Económicamente Inactiva (PEI)
- Población Económicamente Activa (PEA)

63% de la Población de Pedro Vicente Maldonado son POBRES

ACTIVIDAD ECONOMICA ACTIVA

Comerciante 6%
30% Jornalero

VIVIENDA

DEFICIENCIA CUALITATIVA HABITACIONAL

93.2 % Electricidad red pública
81.2% Servicio Higénico
64.0% Recolección de basura
50.0 % Infraestructura
40.4% Agua potable
30.0 % Alcantarillado

DEFICIENCIA CUANTITATIVA HABITACIONAL

2001
32% Arrendada
67% Propia

2010
36% Arrendada
64% Propia

hogares 1620

TIPOLOGIAS DE CASAS

Edificio 9.1%
72.7% Villa

5 integrantes por hogar

N
ESCALA 1:1

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2016

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:
UBICACION, ANTECEDENTES

NOMBRE: ESTEFANIA OSCULLO
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO
ESCALA: SIN ESCALA
FECHA: ENERO - 2016

ARQ.
LAMINA: M1
1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PLAN URBANO



PROPUESTA

OFERTAR UN GRUPO DE PROYECTOS QUE TENGAN UNA CONTRIBUCION TECNOLOGICA CON RESPONSABILIDAD SOCIAL, AMBIENTAL ENFOCADOS EN LA POBLACION DE PEDRO VICENTE MALDONADO.

MANTENER Y POTENCIALIZAR EL VERDE EN LA CUIDAD MEDIANTE CONEXIONES LONGITUDINALES Y TRANSVERSALES CREANDO UNA RED VERDE QUE SE VINCULE CON LA MOVILIDAD CONECTANDO LOS EQUIPAMINETOS EXISTENTES.

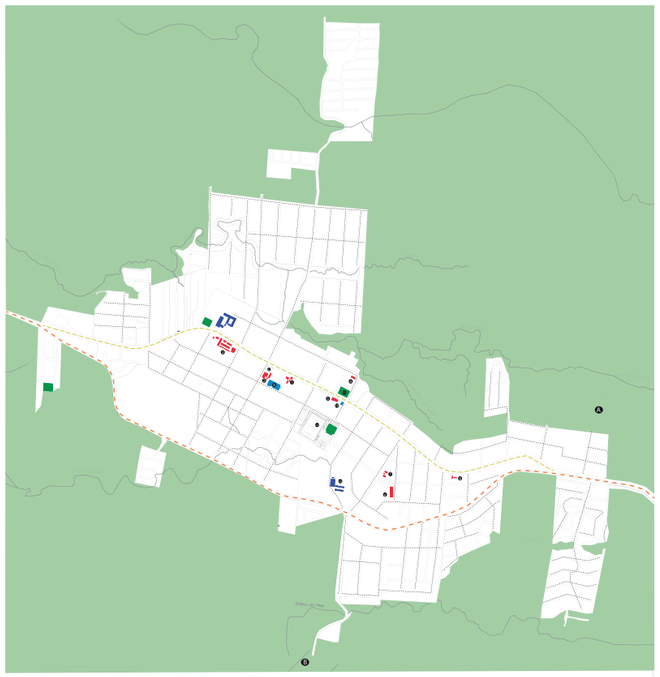
INTEGRAR A LA CUIDAD INFRAESTRUCTURA MOVIL ALTERNATIVA COMO LA CICLOVIA A LO LARGO DE LOS EJES VERDES PEATONALES Y A LA VEZ SEA UN VINCULO HACIA LOS PROYECTOS.

ESPACIOS DE ENCUENTRO CULTURAL, SOCIAL, COMERCIAL QUE RESPETEN EL MEDIO AMBIENTE.



MERCADO | INFOCENTRO | MUNICIPIO | PLAZA CENTRAL | COLICEO | MIRADOR

EQUIPAMIENTOS , SISTEMA VIAL

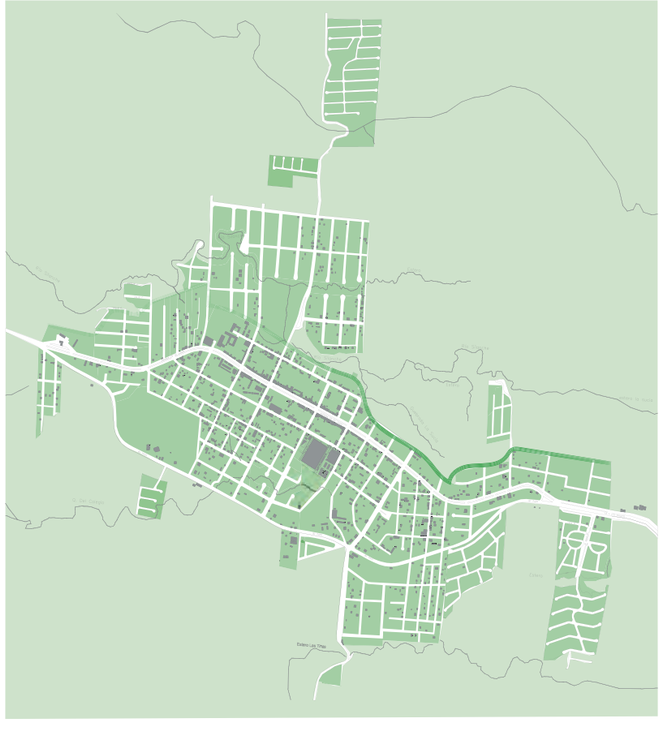


EXISTENTES
1 MINISTERIO AGRICOLA
2 EMPRESA ELECTRIACA
3 MERCADO
4 POLICIA
5 RECINTO FERIAL
6 MUNICIPIO
7 INFOCENTRO
8 TRATAMIENTO DE AGUA POTABLE
9 HOSPITAL PVM
10 CRUZ ROJA
11 PLAZA CENTRAL
12 COLICEO
14 ESCUELA DEL MILENIO

PROPUESTOS
A VIVIENDA SOCIAL
B CENTRO TURISTICO
C CENTRO DESARROLLO COMUNAL

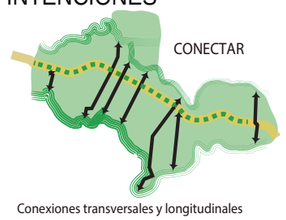
ADMINISTRATIVO
SALUD
RECREACIONAL
EDUCATIVO
ARTERIAL 29 JUNIO
SEMIEXPRESA BY PASS
LOCAL

VERDES

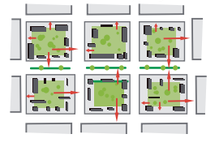


PARQUE LINEAL

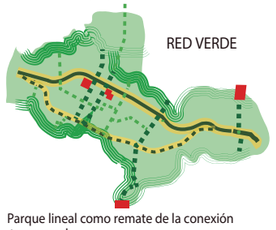
INTENCIONES



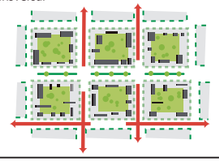
Conexiones transversales y longitudinales

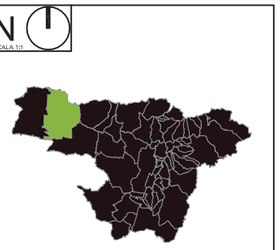


Descentralizar el verde



Parque lineal como remate de la conexión transversal





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2016

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:
PLAN URBANO ENERO - 2016

NOMBRE: ESTEFANIA OSCULLO	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: M2
ESCALA: SIN ESCALA / FECHA:	1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ANALISIS SITUACIONAL



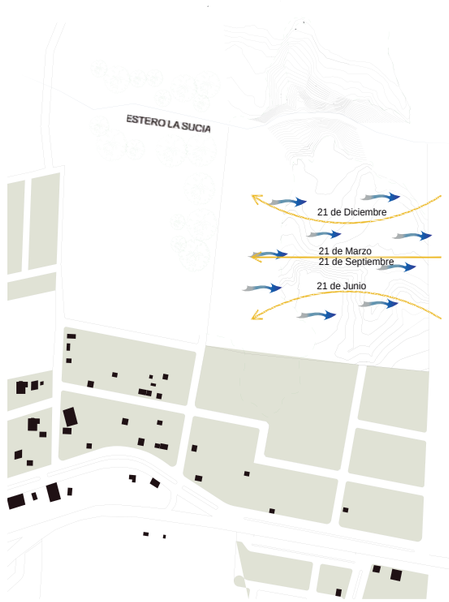


Proyecto vivienda de interes social 19000 m2 . Se ubica al noroccidente de la cabecera cantonal de PVM delimitado por elementos naturales

CIRCUNSTANCIAS

INTENCIONES

DIRECCION DE VIENTOS Y SOL



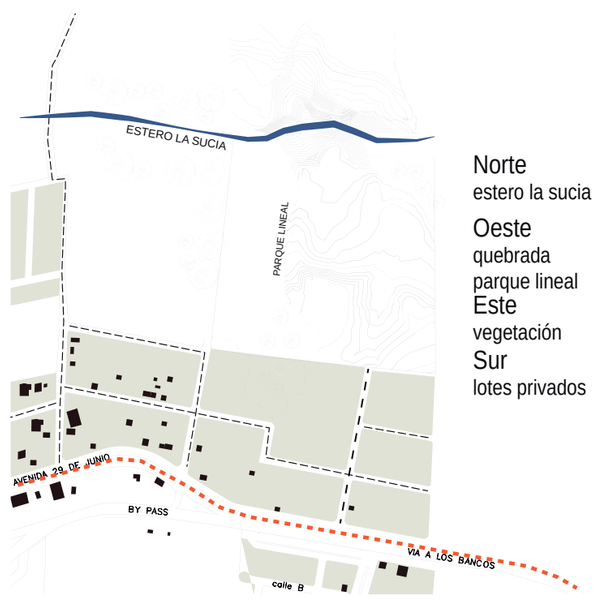
Viento predominante OE



Aprovechar los recusrso naturales

Orientación de las casa tomando en cuenta la dirección del viento predominante

CUIDAD Y LIMITANTES



Norte
estero la sucia
Oeste
quebrada
parque lineal
Este
vegetación
Sur
lotes privados

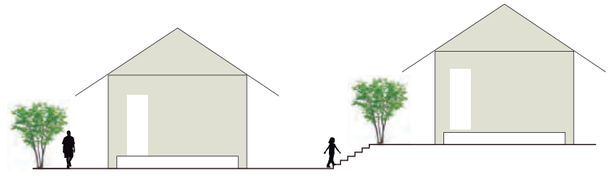


Conexión vial y peatonal con la cuidad
Relación de la vivienda con el entorno natural

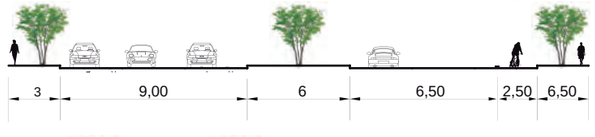
PENDIENTES

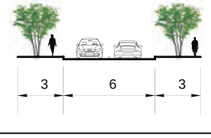


El terreno presenta diferentes pendientes y direcciones, se plantea el diseño de plataformas

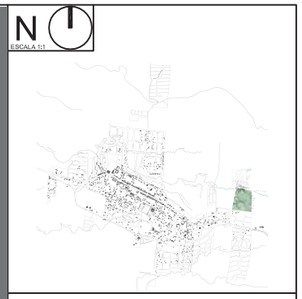


Corte via Arterial 29 Junio





Corte via local



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:
TERRENO,CIRCUNSTANCIAS , INTENCIONES

NOMBRE: ESTEFANÍA OSCULLO
ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO

ESCALA: SIN ESCALA

FECHA: ENERO - 2016

LÁMINA: M3

1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

VIVIENDA

ANTECEDENTES

POBLACIÓN PVM

6.203 Mujeres que representan el 48%

6.720 Hombres que respresentan el 52%

64% en edad de trabajar

Incremento habitacional 1,48% anual

5 integrantes por hogar

ACTIVIDADES ECONOMICAS

6% Comerciante

30% Jornalero

8% Turismo

TIPOLOGIA DE VIVIENDAS PVM



VIVIENDA TRADICIONAL

Construcción en madera con techo de zinc, algunas sobre pilotes, la mayoria es de 1 piso



VIVIENDA MODERNA

Se genera una combinación de materiales entre hormigón , madera, acero.
Construcciones de 2 a 3 pisos algunas con comercio en planta baja.

REFERENTES VIVIENDA SOCIAL

ELEMENTAL - QUINTA MONROY

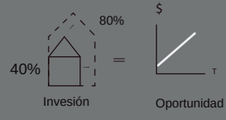
Ubicación: Iquique | Chile
Número de Familias: 93
Mandante: Chile Barrio
Año Proyecto: 2001
Año Construcción: 2004

Superficie Terreno: 5025 m²
Vivienda Inicial 36 m²
Vivienda Ampliada 70 m²
Duplex Inicial 25 m²
Duplex Ampliado 72 m²



El proyecto cuenta con 93 casas para familias de bajos recursos los cuales viven ilegalmente, tienen un presupuesto de $7,500 por casa, los arquitectos resuelven el proyecto con diferentes estrategias

CASA INCREMENTAL



Invesión Oportunidad

ESTRUCTURA BASE



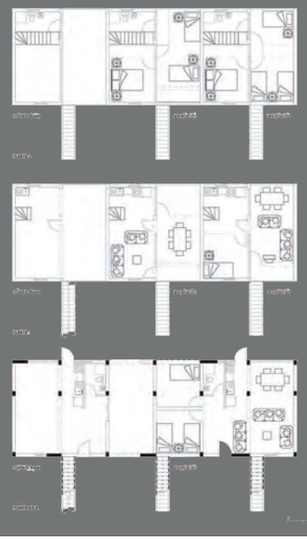
POCOS ACABADOS



Reducir el costo de la construcción

COMPARTIR MATERIALES

CRECIMIENTO ORDENADO NO OBLIGADO



CONCEPTO

El proyecto contempla la apropiación de la arquitectura por parte de los usuarios, vivienda incremental con libre uso del espacio interior para ser adaptado a las necesidades del residente atraves del tiempo.

CONFIGURACION FAMILIAR

El 80% de jefes del hogar son El 20% son

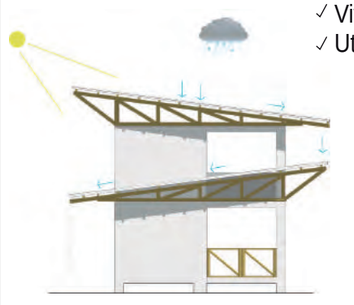
Edad promedio 25años Analfabetismo 8.9%

OBJETIVO
Aumetar el valor de la casa con el tiempo → PARA ?
Que sea una inversión → COMO?
Casa incremetal
Calidad habitacional
Calidad estructural → ESTRATEGIAS SUSTENTABLES

INTENCIONES

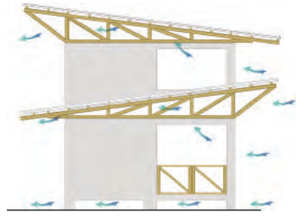
- ✓ Relación de vivienda con el entorno
- ✓ Espacios adaptables a la necesidad del usuario
- ✓ Disminuir los costos energéticos
- ✓ Compartir materiales
- ✓ Centralizar las instalaciones
- ✓ Modular / facil construcción

ESTRATEGIAS



- ✓ Vivienda elevada del suelo para estimular la circulación de aire alrededor y dentro de los ambientes
- ✓ Utilización de materiales del lugar como la caña

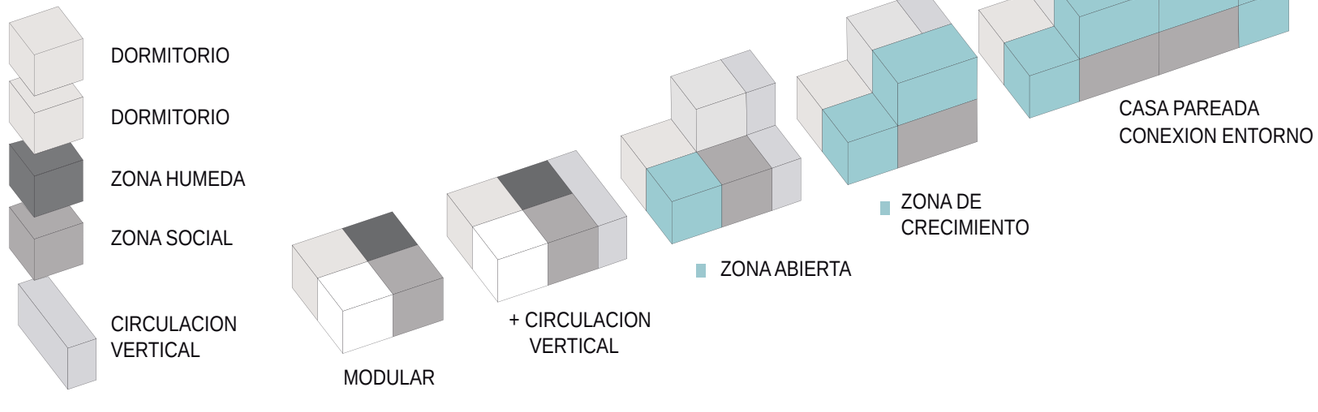
Techo inclinado ayuda a la recolección de agua y protección solar



Ventilación cruzada mantiene los ambientes interiores en confort

CONFIGURACION ESPACIAL

modulos 3*3





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:
VIVIENDA CONCEPTO

NOMBRE: ESTEFANIA OSCULLO
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO
ESCALA: SIN ESCALA
FECHA: ENERO - 2016

ARQ.
LÁMINA: M4
1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

EJEMPLOS DE AMPLIACION

ESTANDAR

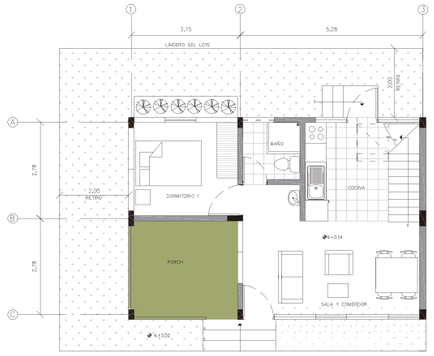
EMPRENDEDOR

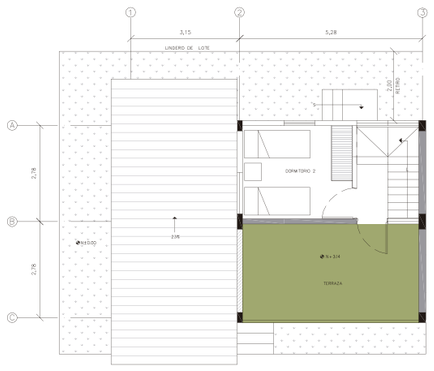
ESTANDAR

PRIMER PISO

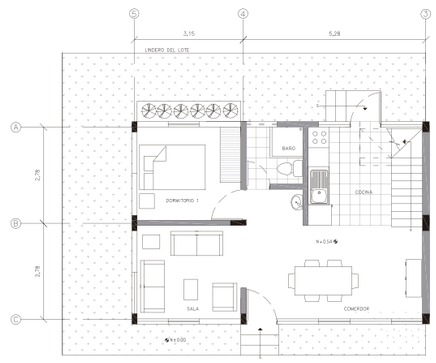
SEGUNDO PISO

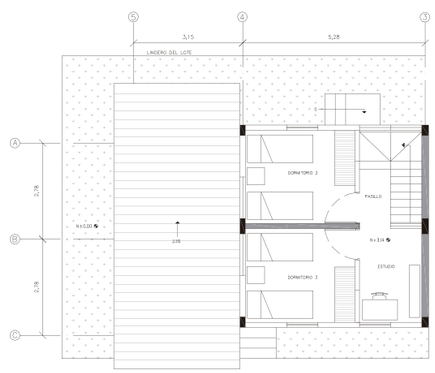
TIPO 1 50M2



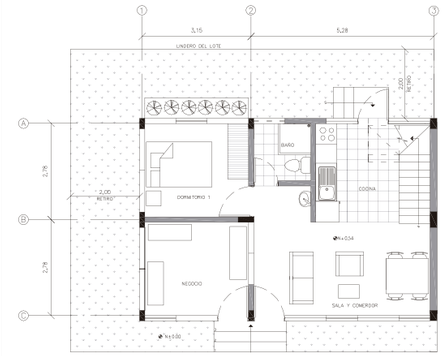


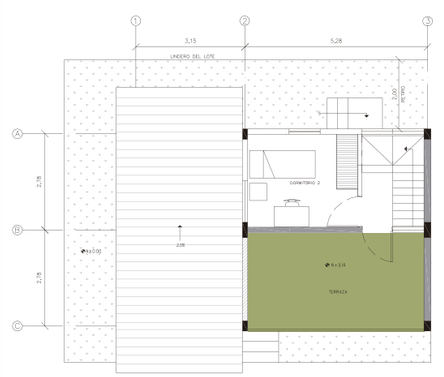
TIPO2 72M2



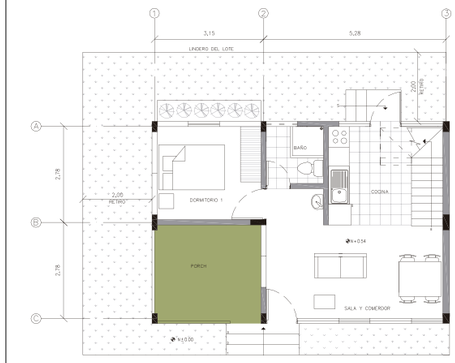


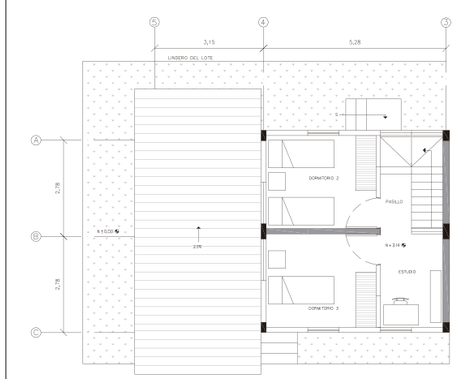
TIPO3 58M2





TIPO4 64M2





Tipologia para familias con negocio



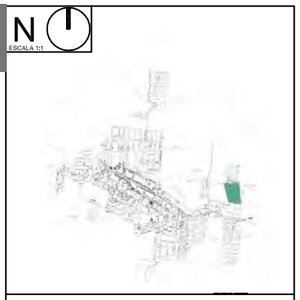






N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:

TIPOLOGIAS DE VIVIENDA

NOMBRE:
ESTEFANIA OSCULLO

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
TANNYA PICO

LÁMINA:
M5

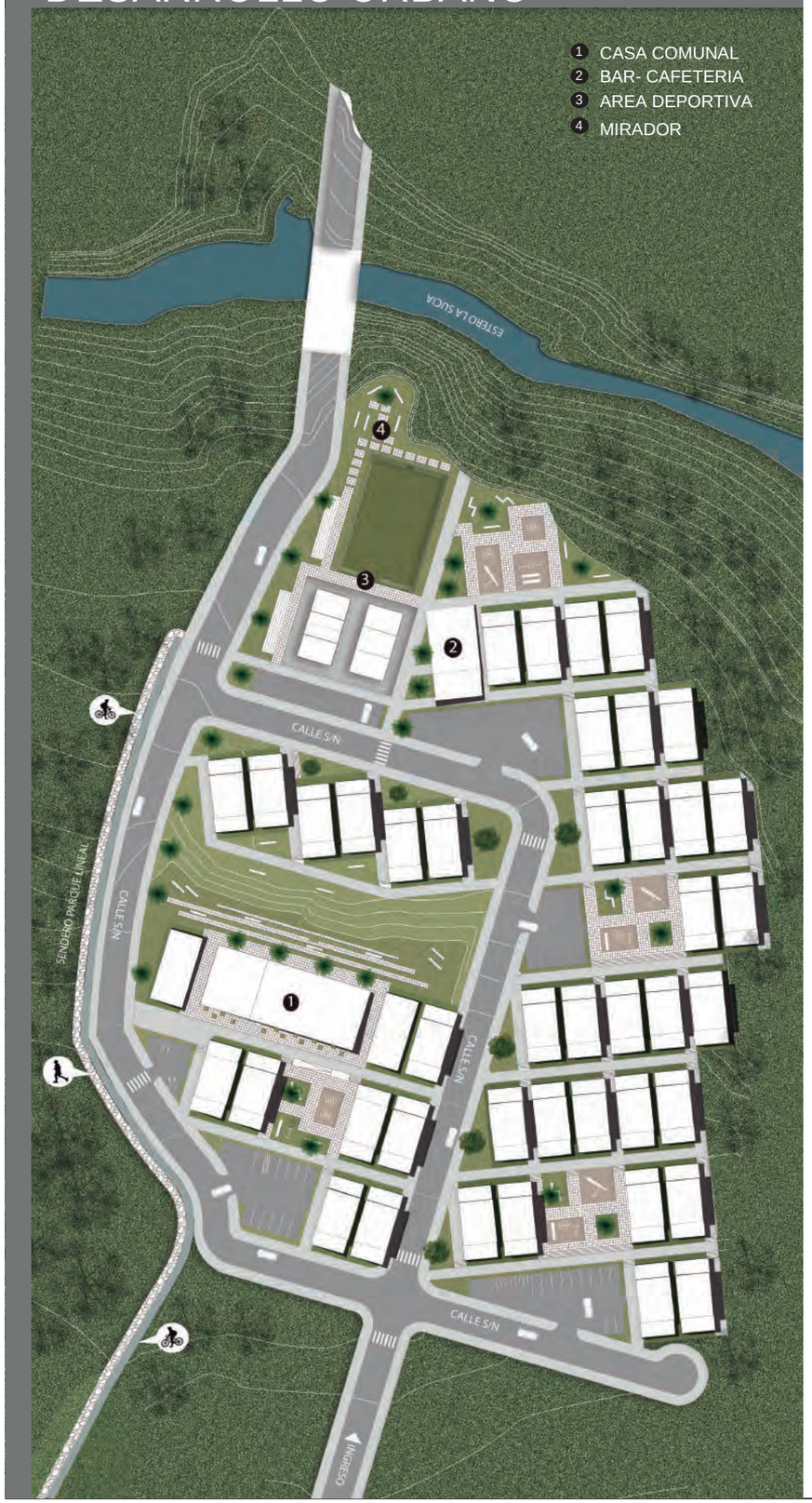
ESCALA:
SIN ESCALA

FECHA:
ENERO - 2016

1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

DESARROLLO URBANO



ESTRATEGIAS

- Fortalecimiento del tejido social
- Inclusión y accesibilidad universal
- Dotación y localización de los servicios básicos
- Espacio público como eje de conexión
- Prioridad al peatón y transporte limpio
- Oportunidades de desarrollo macro y micro

SISTEMA VIAL



Relación de la vivienda con la cuidad

Dar prioridad al peatón restrigiendo el acceso vehicular

Caminerias que conecten al usuario con el esapcio público

Ciclovia como nueva infraestructura movil en la cuidad

- Circ. vehicular
- Circ. peatonal
- Parqueaderos
- Ciclovia

BLOQUE DE VIVIENDA



La división del conjunto por bloques permite la interacción entre los usuarios.

Relación de la vivienda con el entorno

Conexión entre viviendas y equipamientos mediante el espacio público

Espacio público para cada bloque de vivienda para las actividades diarias

- Bloque 1
- Bloque 2
- Bloque 3
- Bloque 4

ESPACIO PUBLICO



- Espacio verde por bloque
- Espacio verde comunal

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:
PROPUESTA ZONIFICACION

NOMBRE: ESTEFANIA OSCULLO
ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO

ESCALA: SIN ESCALA
FECHA: ENERO 2016

LÁMINA: M6
1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PROGRAMA

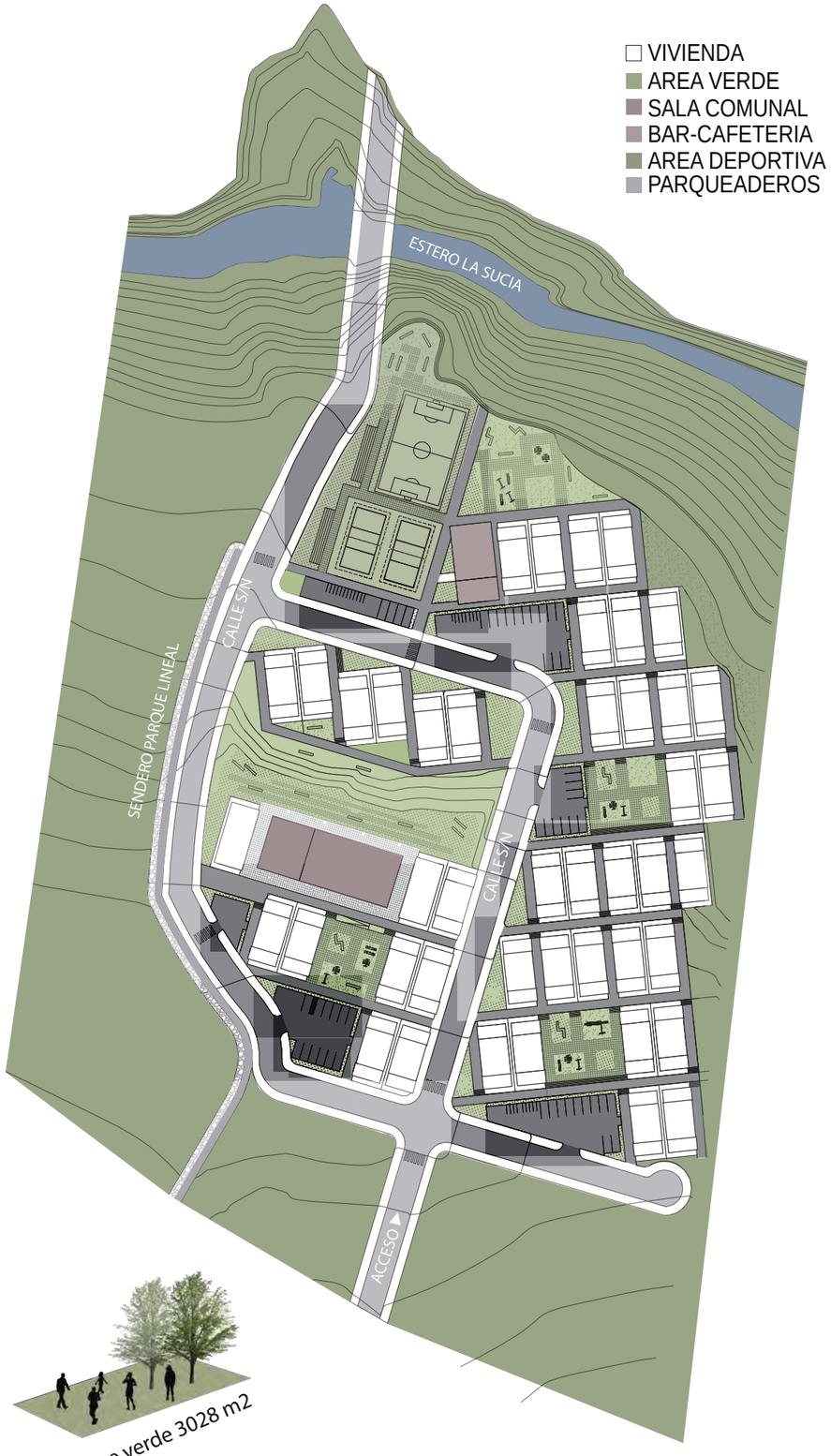
CUADRO DE AREAS			
Terreno Total 19000 m2			
AREA	#	AREA M2	AREA TOTAL M2
Terreno Vivienda	44	184	8096
Casa Comunal	1	242	242
Bar - Resturante	1	182	182
Area Verde	1	3028	3028
Area Deportiva	1	2267	2267
Parqueaderos (60)	1	1632	1632
Caminerias / Vias	1	3419	3553
TOTAL			19000

VIVIENDA

CUADRO DE AREAS			
TOTAL DE VIVIENDAS	# 88		
AREA	#	AREA M2	AREA TOTAL M2
Vivienda tipo base	88	50	4400
		TOTAL	4400

PROGRAMA ARQUITECTONICO			
	#	AREA M2	VENTILACION
ZONA RECEPCION			
comedor	1	5,0	✓
sala	1	6,0	✓
porch	1	8,1	
terraza	1	14,0	
ZONA INTIMA			
dormitorio	2	8,1	✓
ZONA SERVICIOS			
baño	1	2,8	✓
cocina	1	6,7	✓





ZONIFICACION GENERAL
esc 1:1600

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:
PROGRAMA

NOMBRE: ESTEFANIA OSCULLO
ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

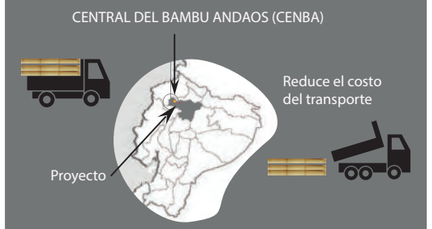
ESCALA: SIN ESCALA
FECHA: enero 2016

LÁMINA:
M7
1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

MATERIALIDAD

La utilización de materiales del lugar y renovables ayuda a reducir la huella ecológica y generar viviendas de bajo costo, permitiendo ocupar mano de obra local que ayuda a la ecónomia del sector.



CENTRAL DEL BAMBU ANDAOS

El objetivo de esta Unidad Productiva es contribuir al desarrollo socioeconómico del sector artesanal e industrial de bambu en la zona.

PANELES DE CAÑA

material: caña y madera

caña Ø 12 cm
listones de madera 5*5*120cm
listones de madera 5*5* 90cm
listones de madera 5*5*230cm
Latillas de 5cm

TIPOS DE PANELES

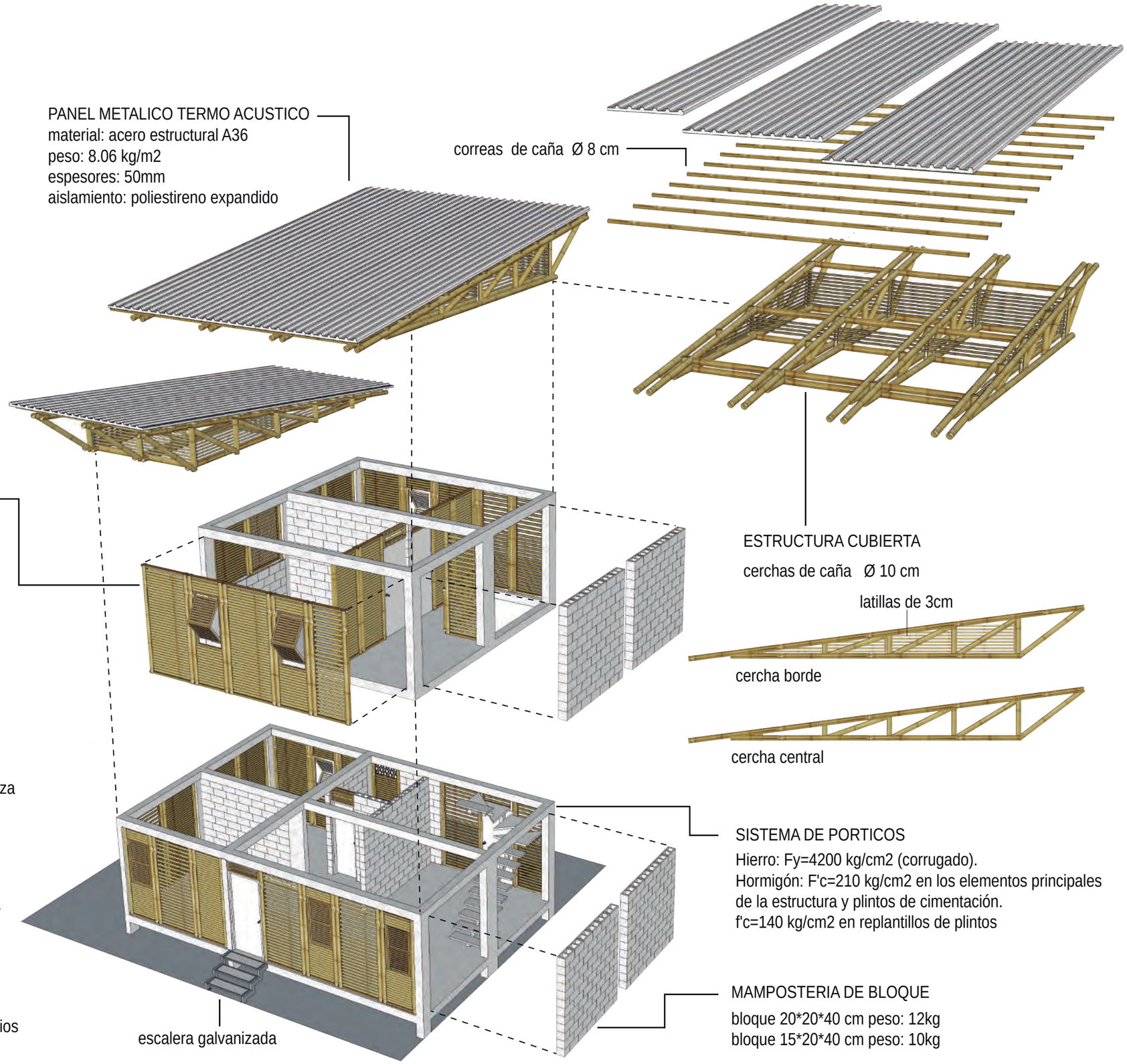


Impermeables se utiliza en los dormitorios

Permeables se utiliza en las sala y cocina

Semipermeable se utiliza en los dormitorios sala y baño

PANEL METALICO TERMO ACUSTICO
material: acero estructural A36
peso: 8.06 kg/m2
espesores: 50mm
aislamiento: poliestireno expandido



escalera galvanizada

correas de caña Ø 8 cm

ESTRUCTURA CUBIERTA

cerchas de caña Ø 10 cm

latillas de 3cm

cercha borde

cercha central

SISTEMA DE PORTICOS

Hierro: Fy=4200 kg/cm2 (corrugado).
Hormigón: F'c=210 kg/cm2 en los elementos principales de la estructura y plintos de cimentación.
f'c=140 kg/cm2 en replantillos de plintos

MAMPOSTERIA DE BLOQUE

bloque 20*20*40 cm peso: 12kg
bloque 15*20*40 cm peso: 10kg

N

ESCALA 1:1

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL

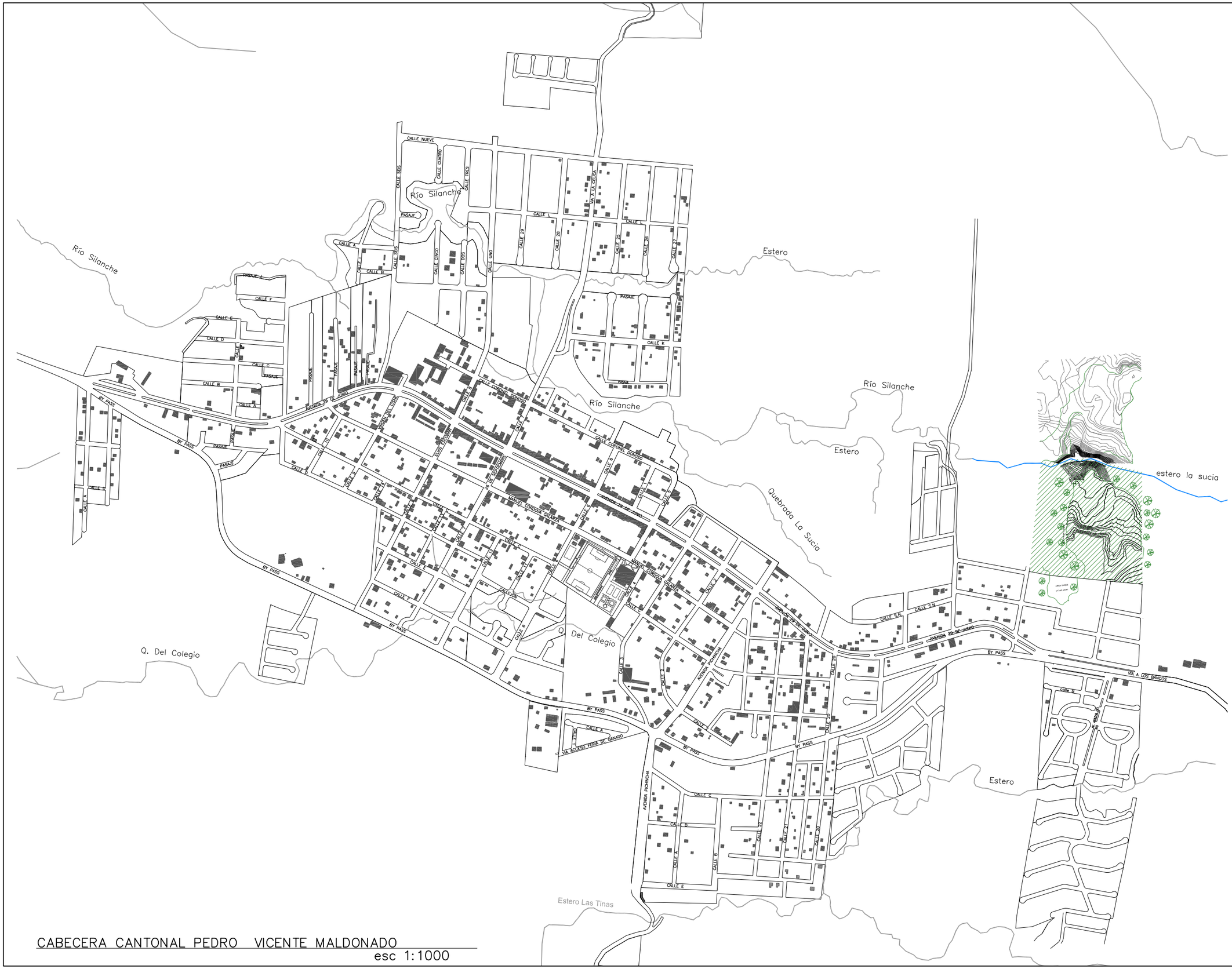
CONTIENE:

MEMORIA TECNICA CONSTRUCTIVA

NOMBRE: ESTEFANIA OSCULLO	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: M8
ESCALA: SIN ESCALA / FECHA: ENERO - 2016	1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQUITECTONICO



CABECERA CANTONAL PEDRO VICENTE MALDONADO

esc 1:1000

N

ESCALA 1:1

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:

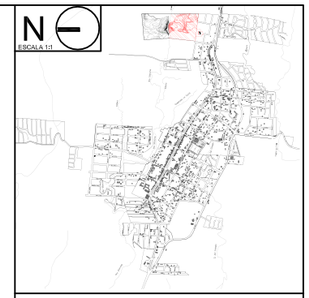
CABECERA CANTONAL PEDRO VICENTE MALDONADO

NOMBRE: ESTEFANIA OSCULLO	ARQ.
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	LÁMINA: A1
ESCALA: 1:1000	FECHA: ENERO-2016
1/100	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



ZONIFICACION GENERAL
esc 1:1000



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

SIMBOLOGIA

1	CASA COMUNAL
2	AREA DEPORTIVA
3	CAFETERIA – BAR
4	MIRADOR
5	AREA RECREATIVA POR BLOQUE DE VIVIENDA
6	AREA RECREATIVA COMUNAL
7	PARQUEADERO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:
ZONIFICACION GENERAL

NOMBRE: ESTEFANIA OSCULLO

DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO

ESCALA: 1:1000

FECHA: ENERO-2016

ARQ.

LÁMINA: A2

1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



PLANTA BAJA GENERAL
esc 1:1000



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

VIVIENDA

BLOQUE DE VIVIENDA	#VIVIENDA	#PARQUEADERO
①	22	11
②	22	8
③	26	13
④	18	9

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:
PLANTA BAJA GENERAL

NOMBRE: ESTEFANIA OSCULLO
ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

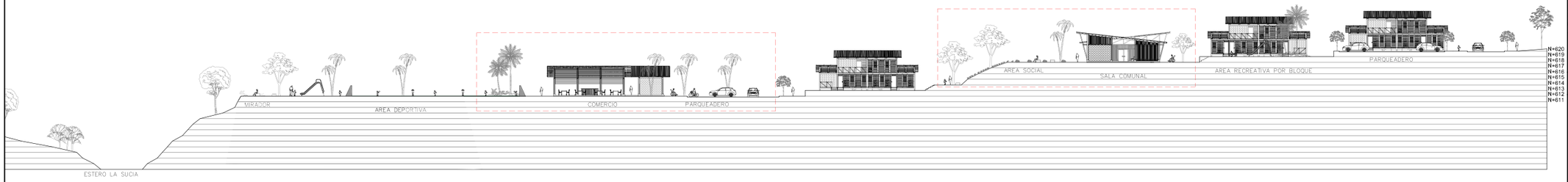
LÁMINA: A3

ESCALA: 1:1000

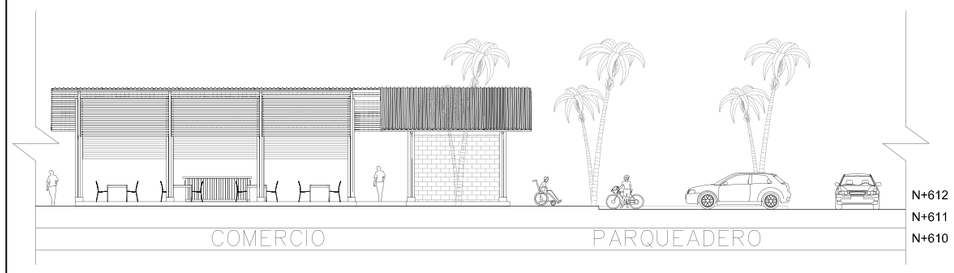
FECHA: ENERO-2016

1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



CORTE A--A'
esc 1:750





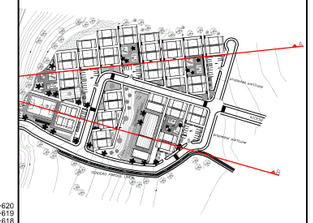


CORTE B--B'
esc 1:750





N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACION
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:

CORTES GENERALES

NOMBRE:
ESTEFANIA OSCULLO

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
TANNYA PICO

LÁMINA:
A4

ESCALA:
1:1000

FECHA:
ENERO - 2016

1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



BLOQUE DE VIVIENDA 4
esc 1:250

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

BLOQUE DE VIVIENDA	#VIVIENDA	#PARQUEADERO
④	18	9

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:

BLOQUE DE VIVIENDA 4

NOMBRE:
ESTEFANÍA OSCULLO

DIRECTOR DE TÉSIS:
TANNYA PICO

ESCALA:
1:200

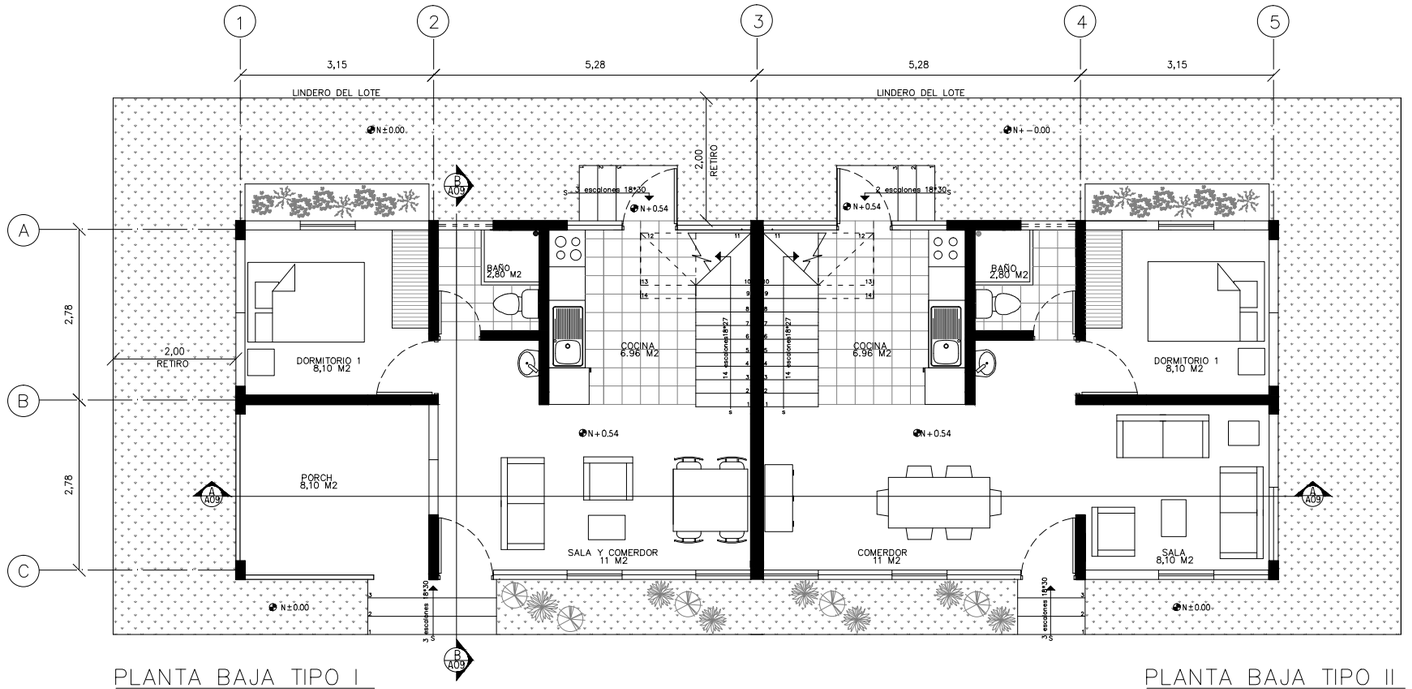
FECHA:
ENERO - 2016

ARQ.

LÁMINA:
A5

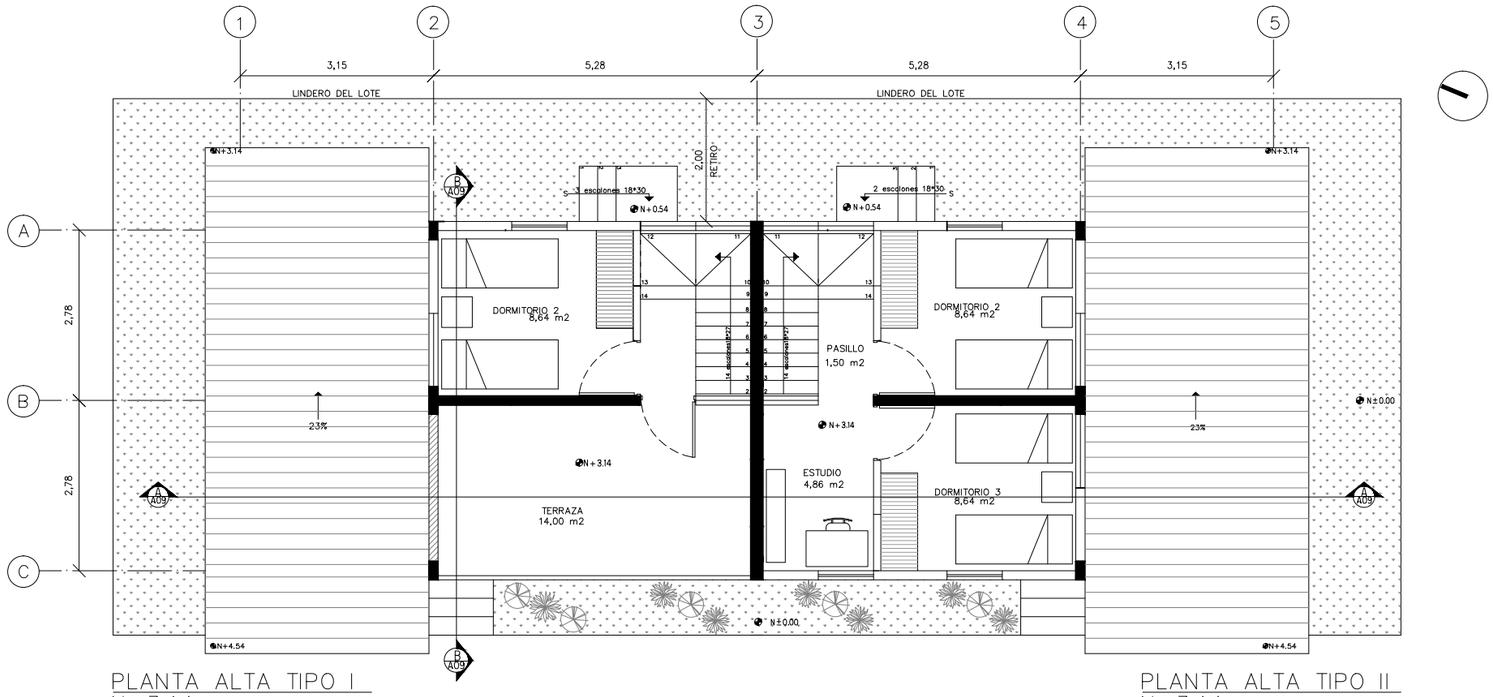
1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



PLANTA BAJA TIPO I
N+0.54 esc 1:100

PLANTA BAJA TIPO II
N+0.54 esc 1:100



PLANTA ALTA TIPO I
N+3.14 esc 1:100

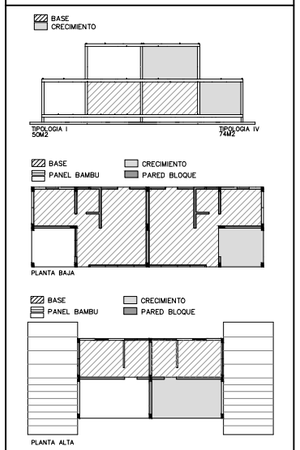
PLANTA ALTA TIPO II
N+3.14 esc 1:100

N

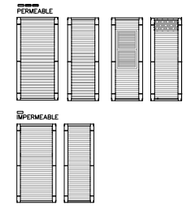
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



TIPOS DE PANELES DE CAÑA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:

PLANTA BAJA, TIPO I Y TIPO IV
PLANTA ALTA TIPO I Y TIPO IV

NOMBRE: ESTEFANIA OSCULLO

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

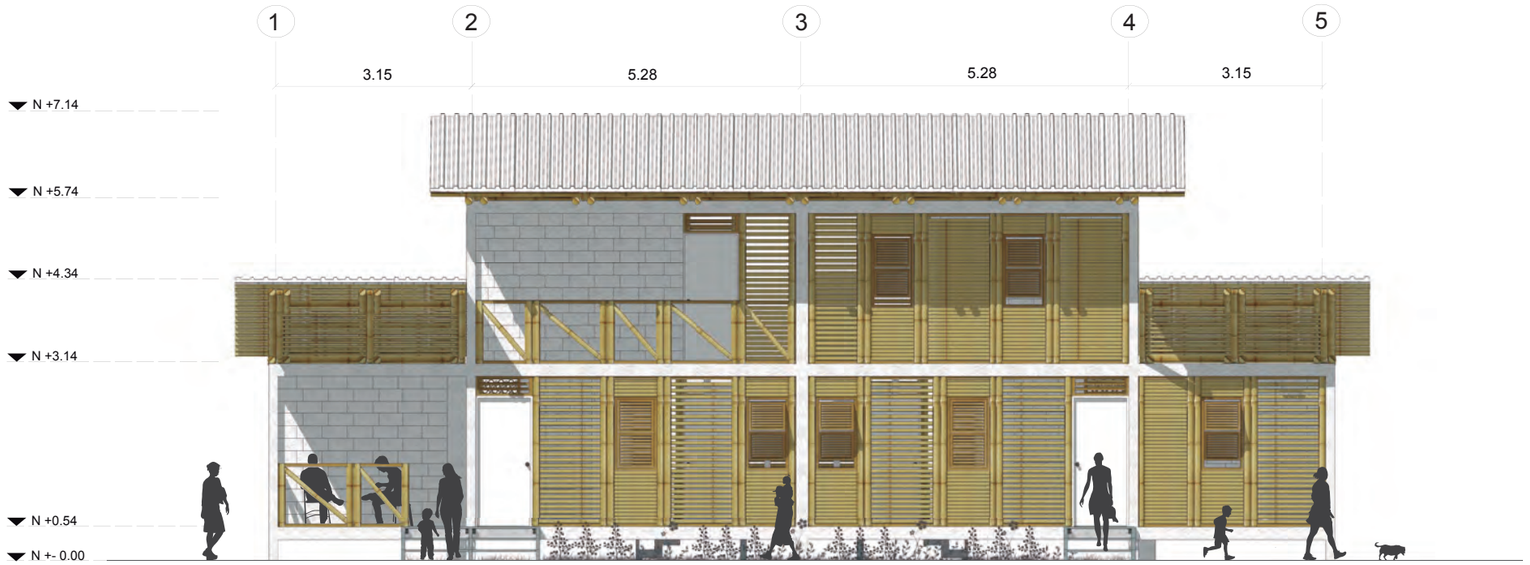
LÁMINA: A06

ESCALA: 1:100

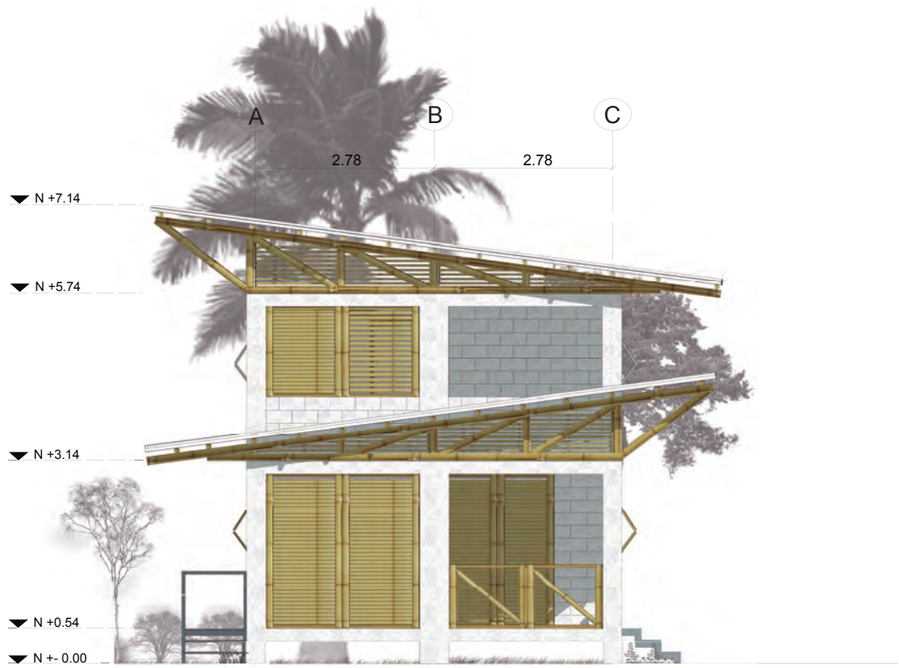
FECHA: enero - 2016

1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



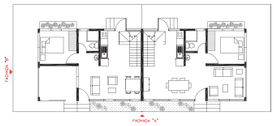
FACHADA A ..... esc 1:100



FACHADA B..... esc 1:100

N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:

FACHADAS CASA TIPOLOGIA I Y TIPOLOGIA IV

NOMBRE: ESTEFANIA OSCULLO

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: A7

ESCALA: 1:100

FECHA: ENERO 2016

1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



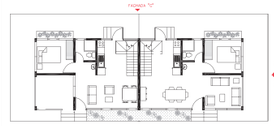
FACHADA C..... esc 1:100



FACHADA D..... esc 1:100

N

ESCALA 1/1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:

FACHADAS CASA TIPOLOGIA I Y TIPOLOGIA IV

NOMBRE: ESTEFANIA OSCULLO

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: A8

ESCALA: 1:100

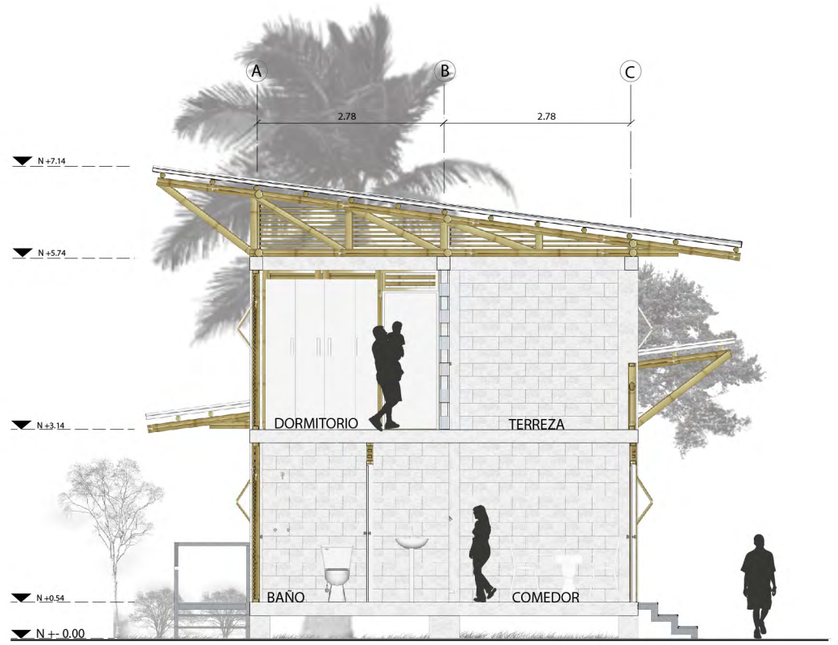
FECHA: ENERO - 2016

1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



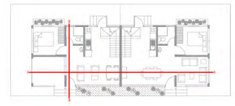
CORTE A--A ..... esc 1:100



CORTE B--B..... esc 1:75

N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:

CORTES A-A' Y B-B'

NOMBRE: ESTEFANIA OSCULLO

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

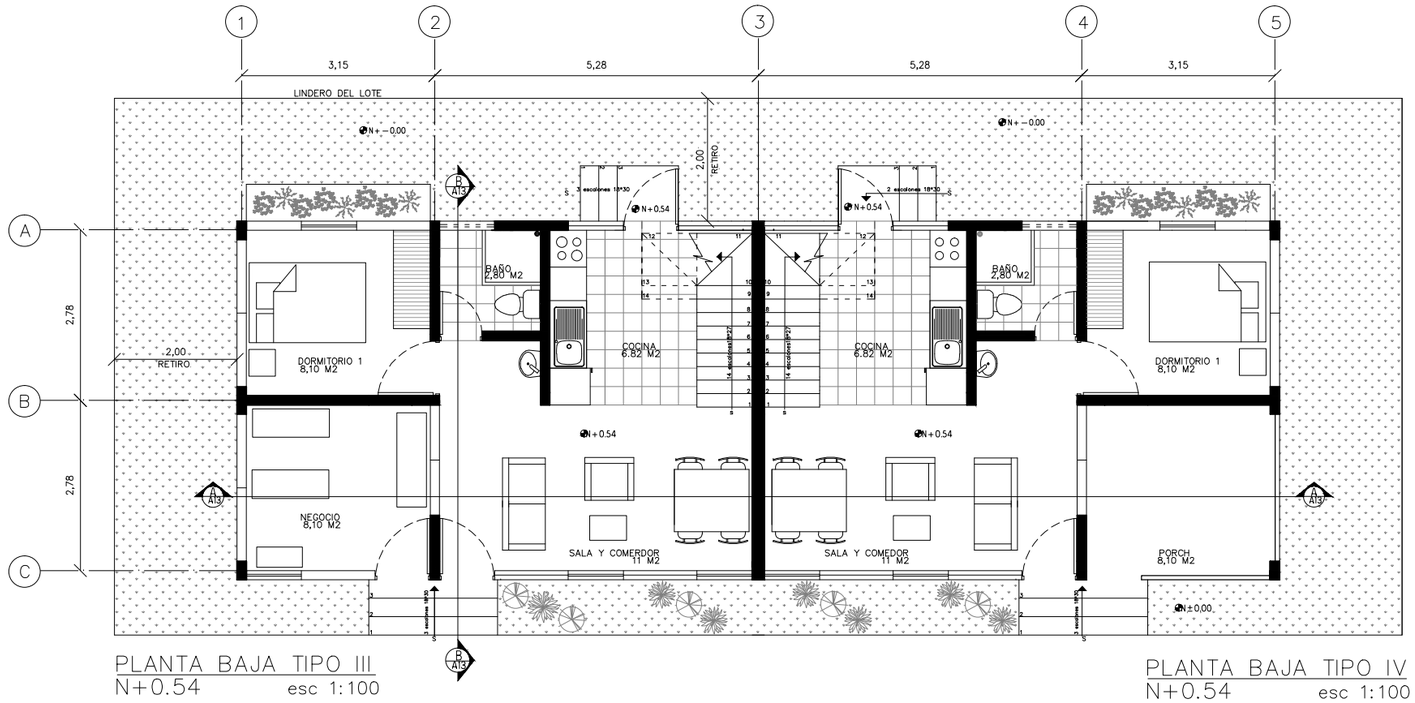
LÁMINA: A09

ESCALA: 1:125

FECHA: enero 2016

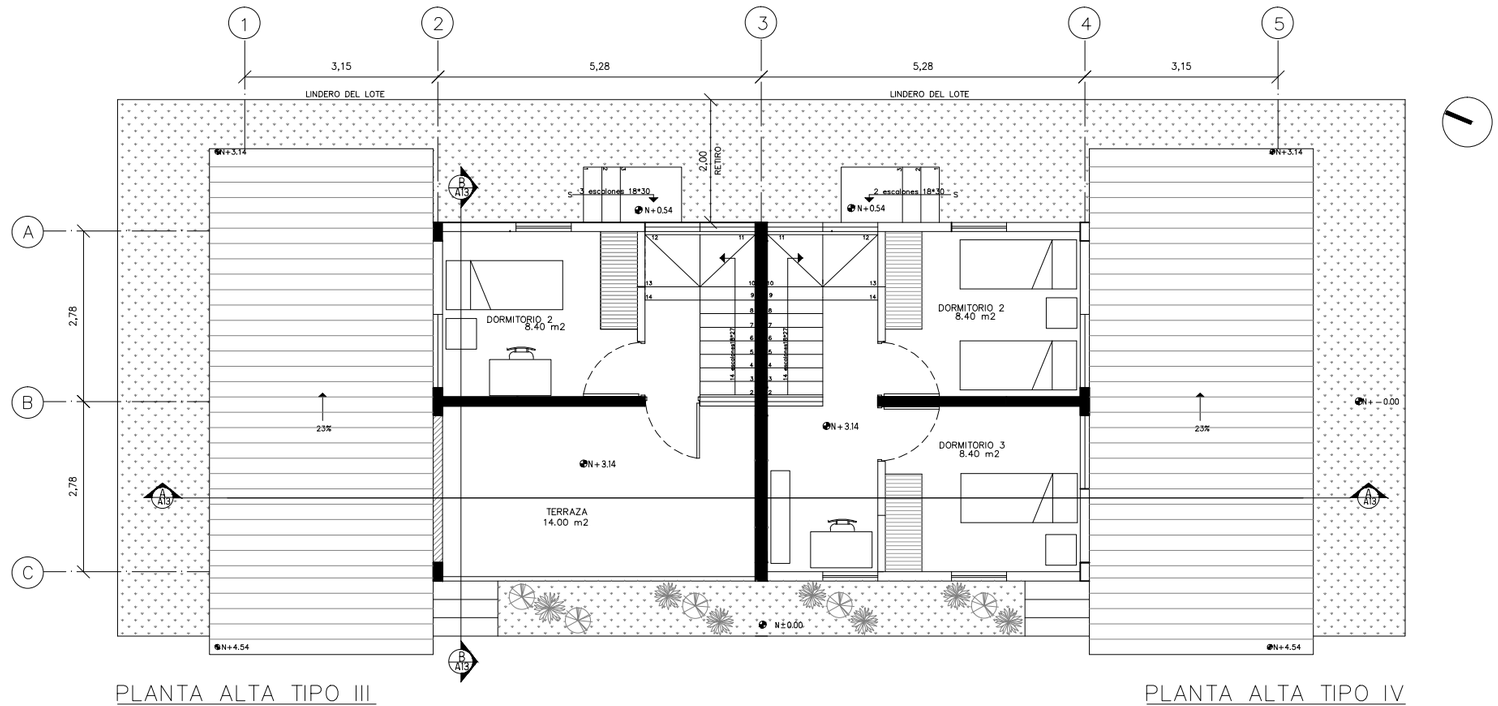
1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



PLANTA BAJA TIPO III
N+0.54 esc 1:100

PLANTA BAJA TIPO IV
N+0.54 esc 1:100

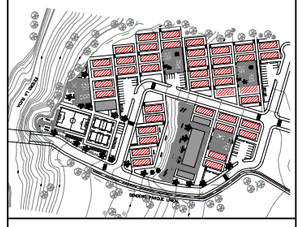


PLANTA ALTA TIPO III
N+3.14 esc 1:100

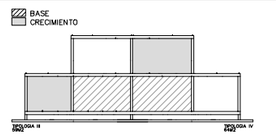
PLANTA ALTA TIPO IV
N+3.14 esc 1:100

N

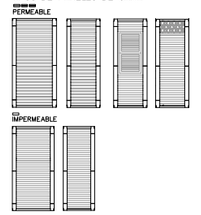
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



TIPOS DE PANELES DE CAÑA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:

PLANTA BAJA, TIPO II Y TIPO III
PLANTA ALTA, TIPO II Y TIPO III

NOMBRE: ESTEFANIA OSCULLO

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: A10

ESCALA: 1:100

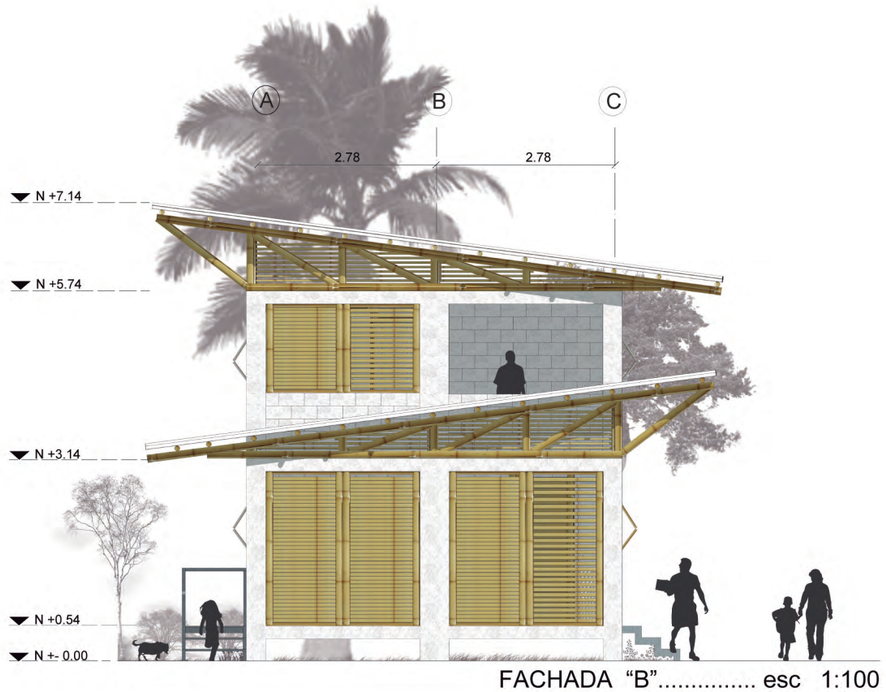
FECHA: enero - 2016

1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



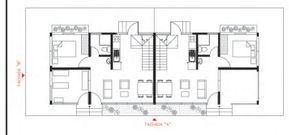
FACHADA "A"..... esc 1:100



FACHADA "B"..... esc 1:100

N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:

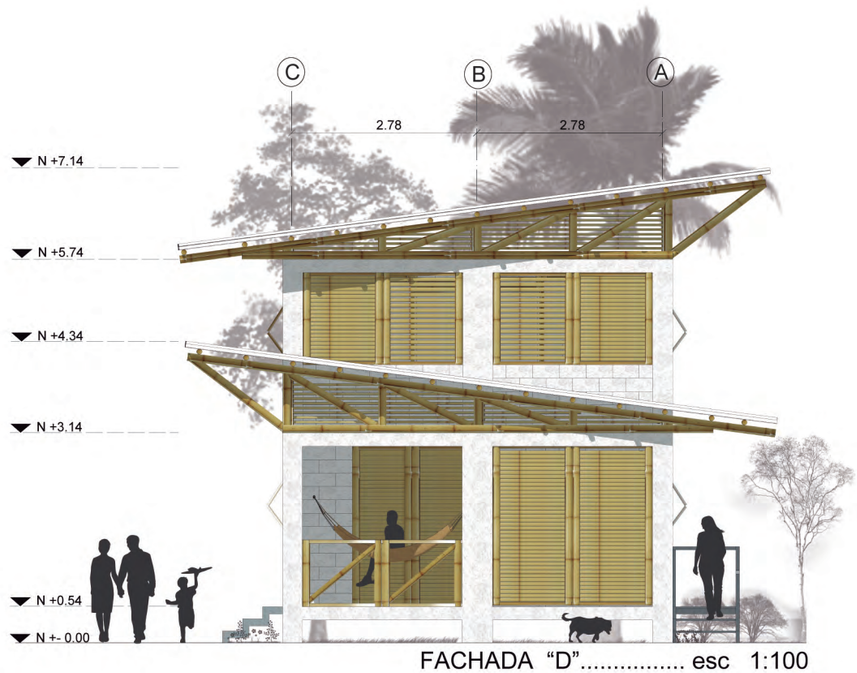
FACHADAS CASA TIPOLOGIA II Y TIPOLOGIA III

NOMBRE: ESTEFANIA OSCULLO	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: A11
ESCALA: 1:100	FECHA: ENERO 2016
	1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



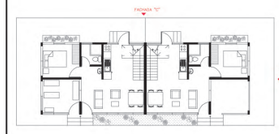
FACHADA "C"..... esc 1:100



FACHADA "D"..... esc 1:100

N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:

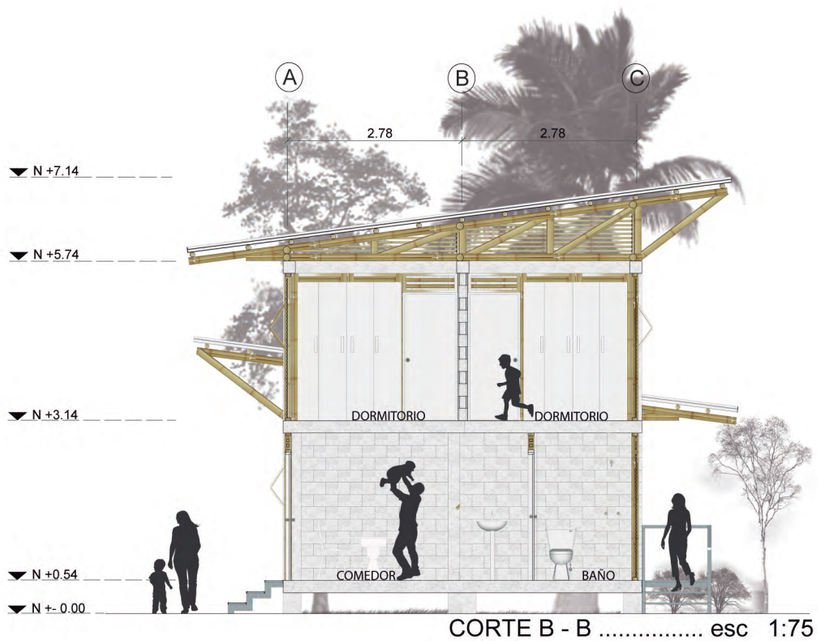
FACHADAS CASA TIPOLOGIA II Y TIPOLOGIA III

NOMBRE: ESTEFANIA OSCULLO	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: A12
ESCALA: 1:100	FECHA: ENERO 2016
	1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



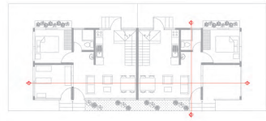
CORTE B--B ..... esc 1:100



CORTE B - B ..... esc 1:75

N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:

CORTE A-A Y CORTE B-B, CASA TIPOLOGIA II Y TIPOLOGIA III

NOMBRE:
ESTEFANIA OSCULLO

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
TANNYA PICO

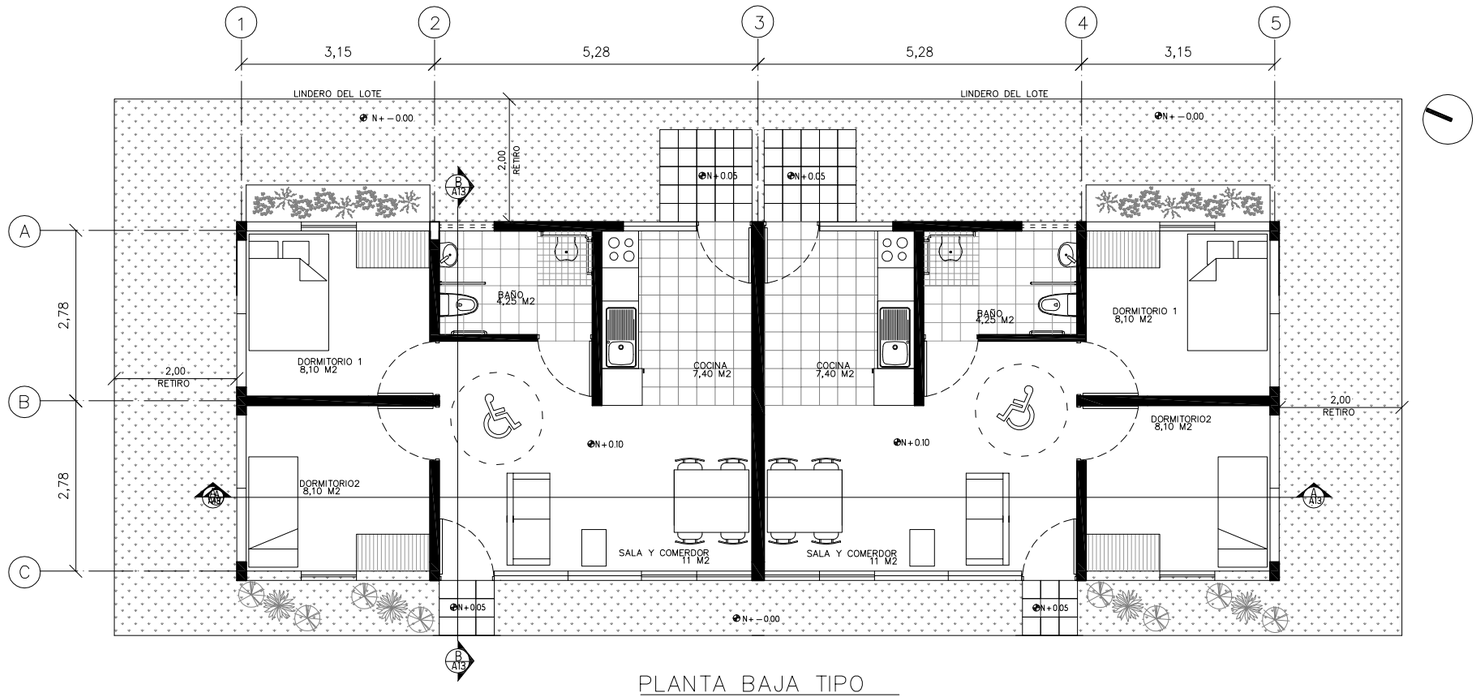
LÁMINA:
A13

ESCALA:
1:100

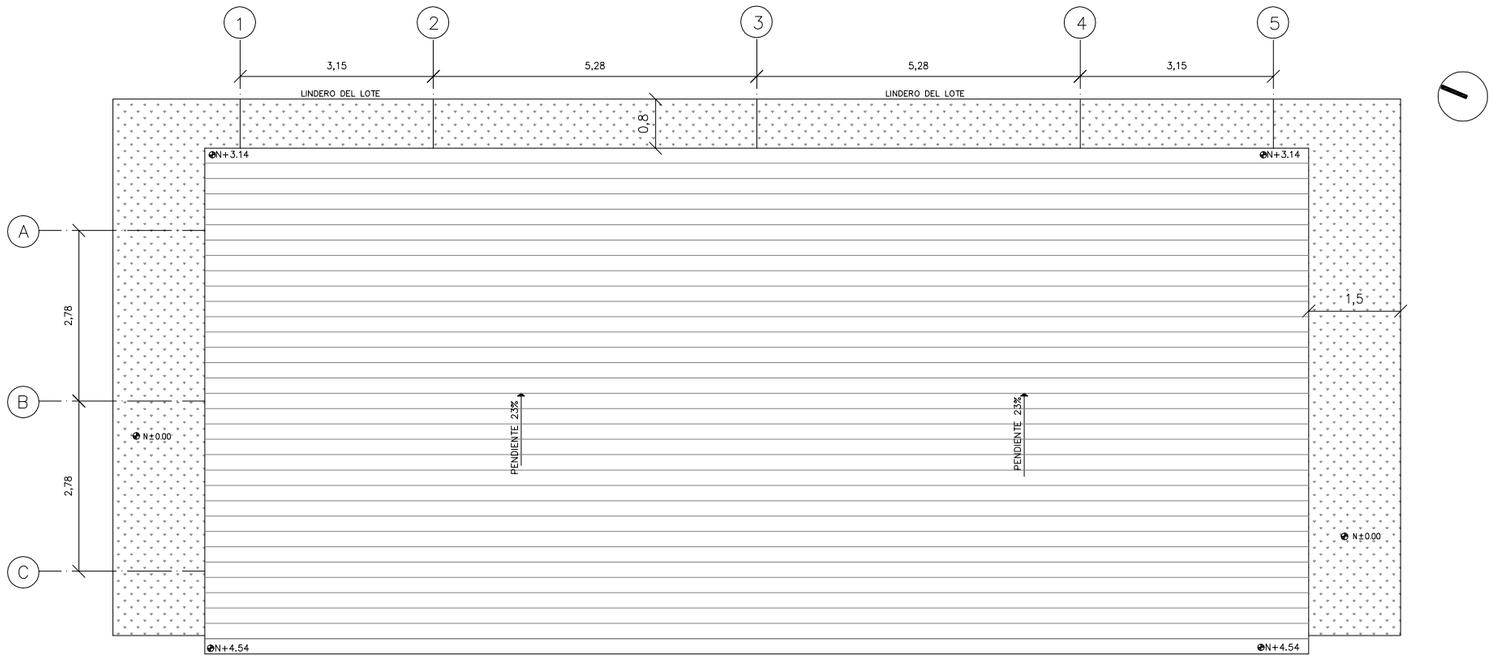
FECHA:
ENERO 2016

1/100

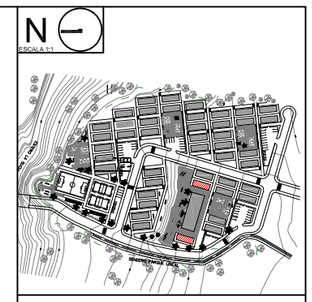
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



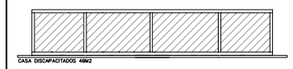
PLANTA BAJA TIPO
N+0.10 esc 1:100

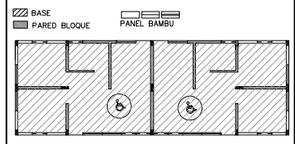


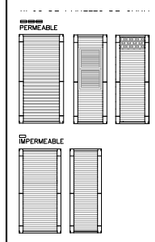
PLANTA DE CUBIERTA
esc 1:100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:

PLANTA UNICA, SIN CRECIMIENTO
PLANTA DE CUBIERTAS

NOMBRE:
ESTEFANIA OSCULLO

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
TANNYA PICO

LÁMINA:
A14

ESCALA:
1:100

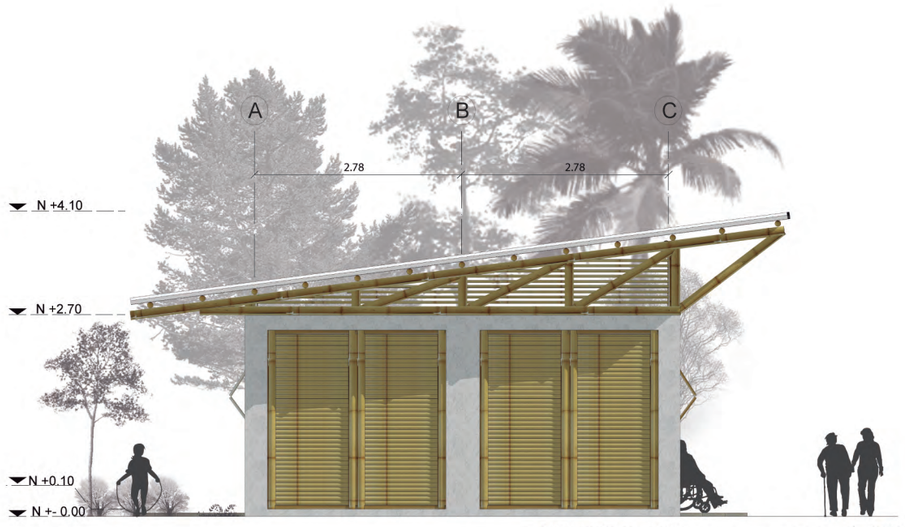
FECHA:
enero-2016

1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



FACHADA “A”..... esc 1:100



FACHADA “D”..... esc 1:100

N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:

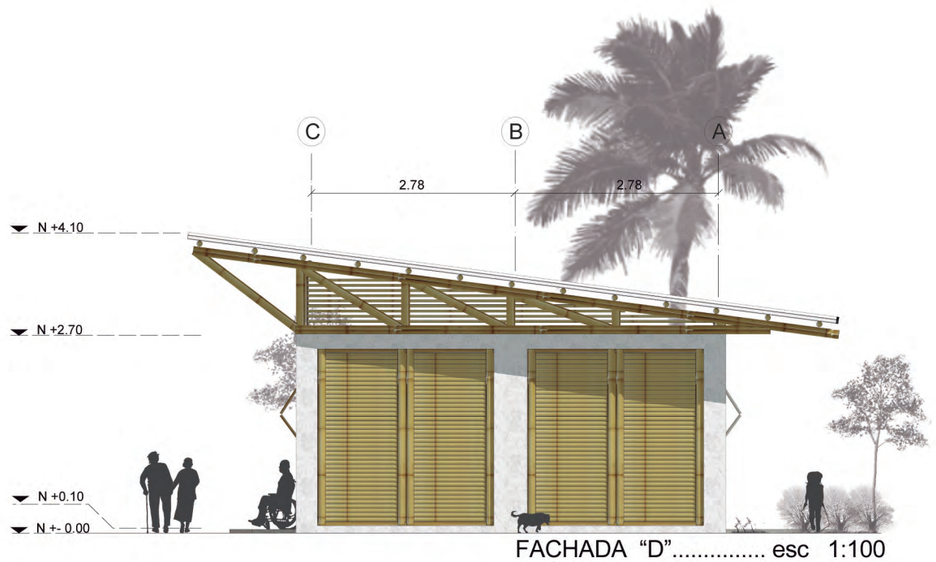
FACHADAS CASA DISCAPACITADOS

NOMBRE: ESTEFANIA OSCULLO	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: A15
ESCALA: 1:100	FECHA: ENERO 2016
	1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



FACHADA "C"..... esc 1:100



FACHADA "D"..... esc 1:100

N

SCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:

FACHADAS CASA DISCAPACITADOS

NOMBRE:
ESTEFANIA OSCULLO

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
TANNYA PICO

LÁMINA:
A16

ESCALA:
1:100

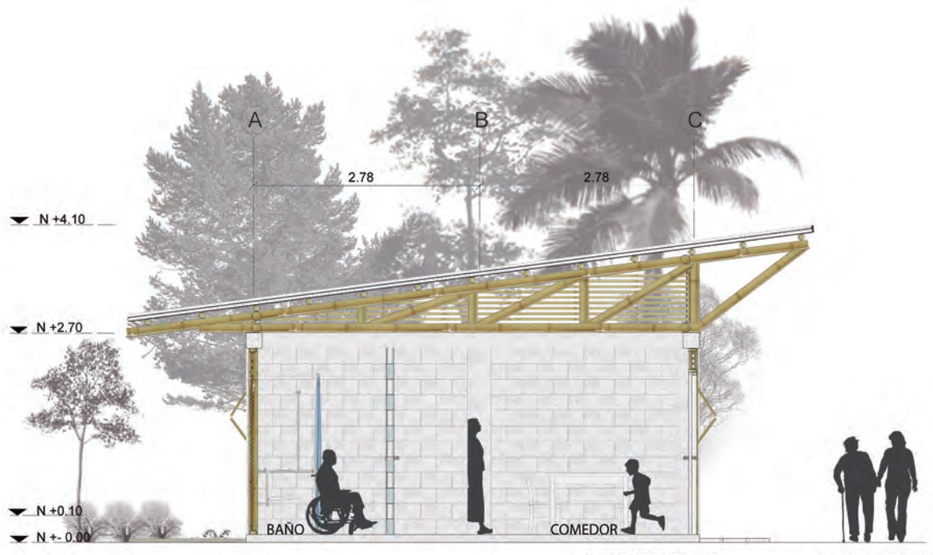
FECHA:
ENERO 2016

1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



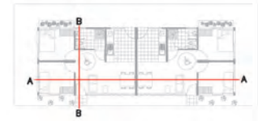
CORTE A--A..... esc 1:100



CORTE B--B..... esc 1:100

N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016.

TEMA DEL PROYECTO:

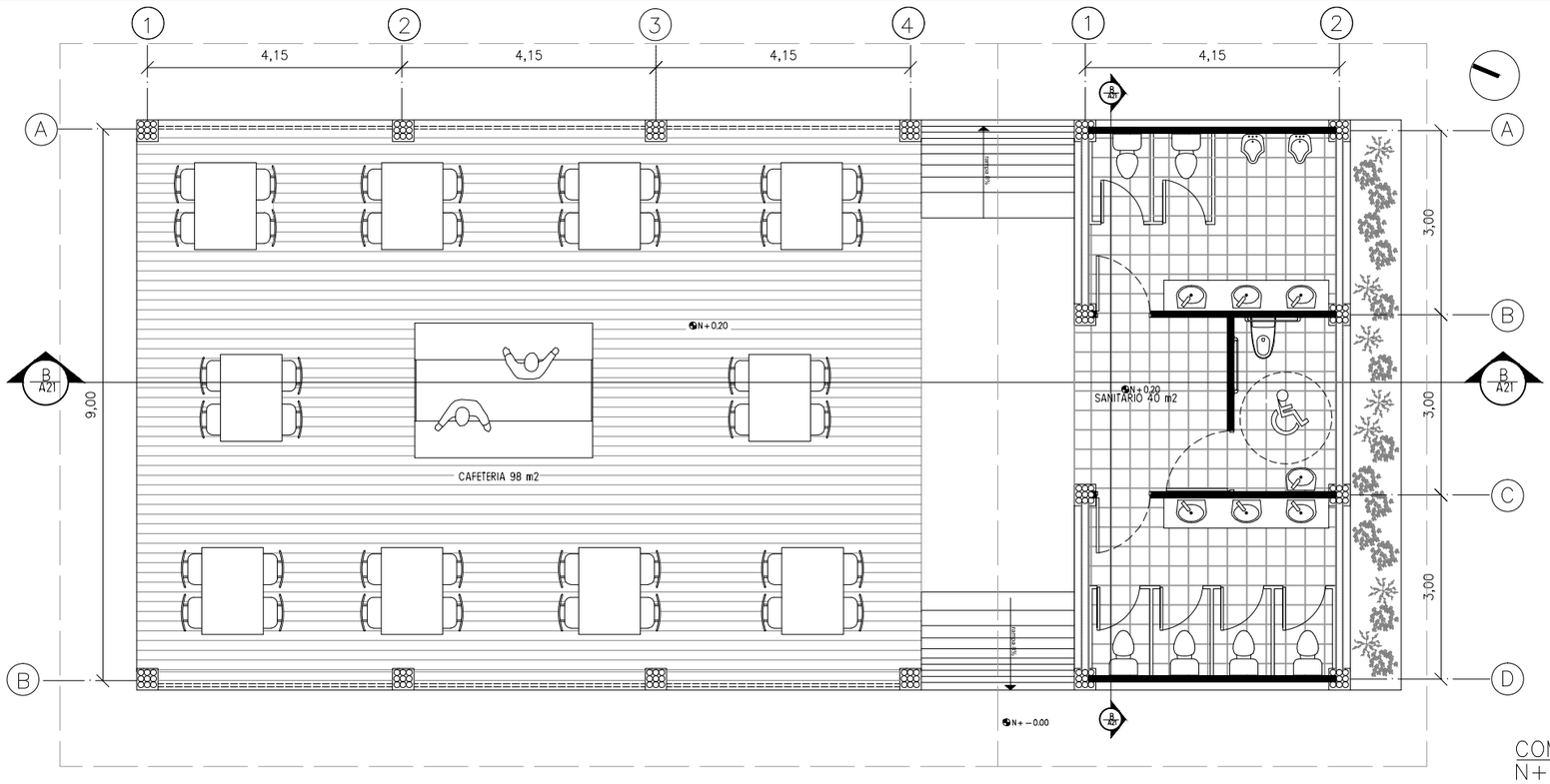
VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:

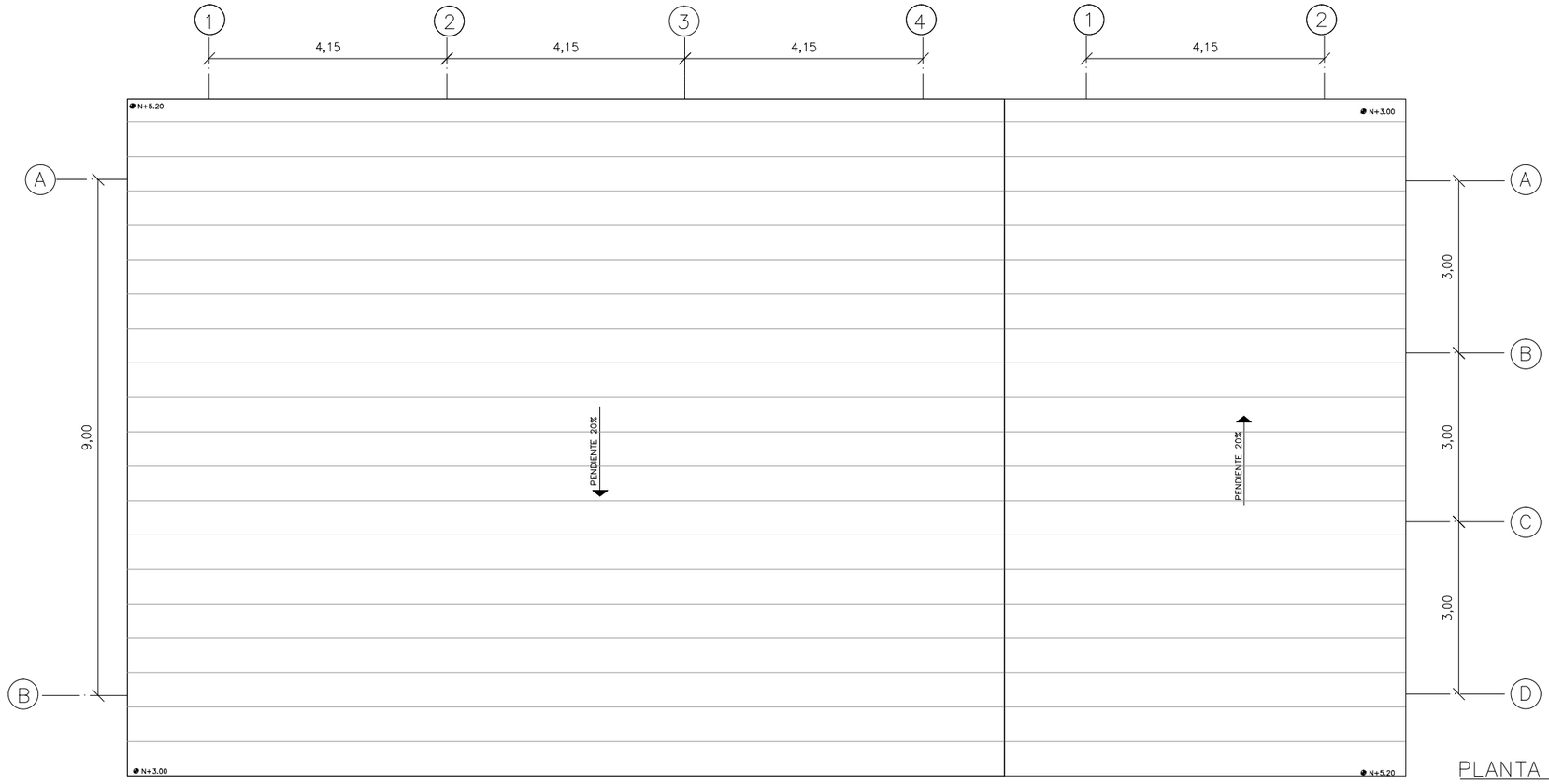
CORTE A-A Y CORTE B-B CASA DISCAPACITADOS

NOMBRE: ESTEFANIA OSCULLO	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: A17
ESCALA: 1:100	FECHA: ENERO 2016
1/100	

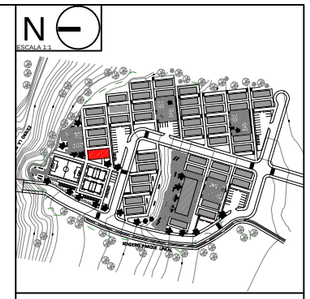
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



COMERCIO
N+0.20 esc 1:100



PLANTA DE CUBIERTAS
esc 1:100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:

PLANTA UNICA DE COMERCIO
PLANTA DE CUBIERTAS

NOMBRE: ESTEFANIA OSCULLO

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

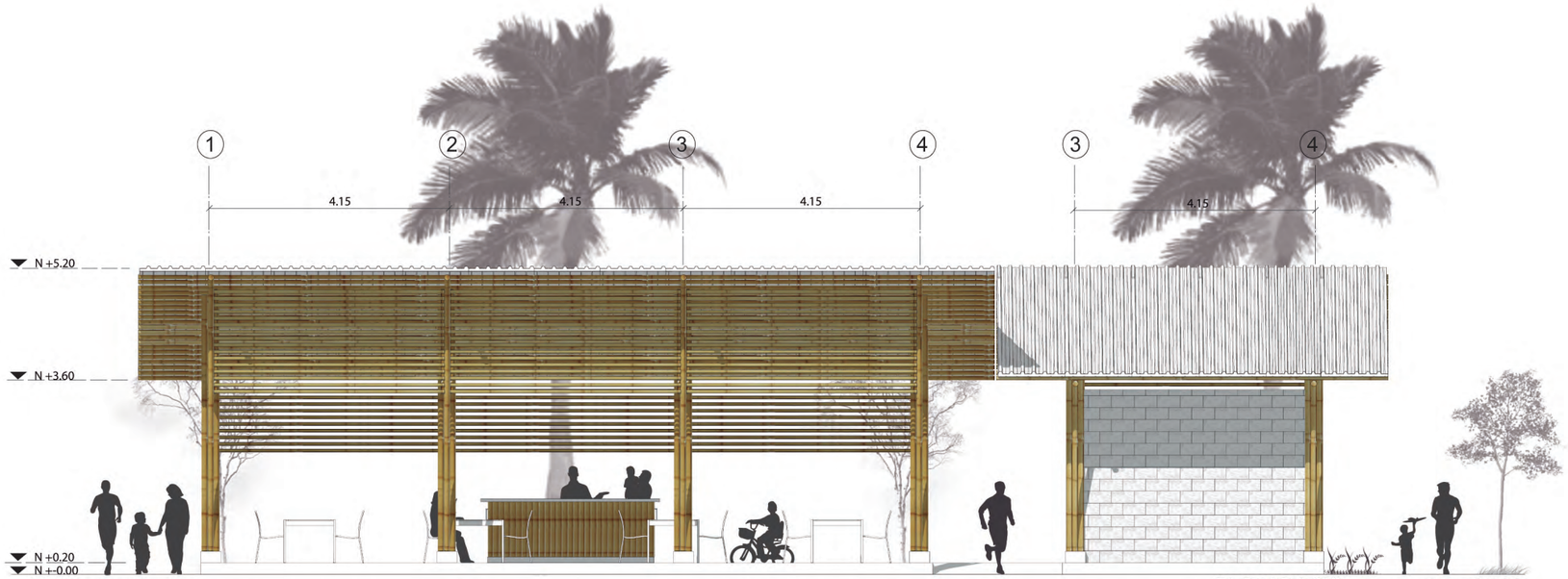
LÁMINA: A018

ESCALA: 1:100

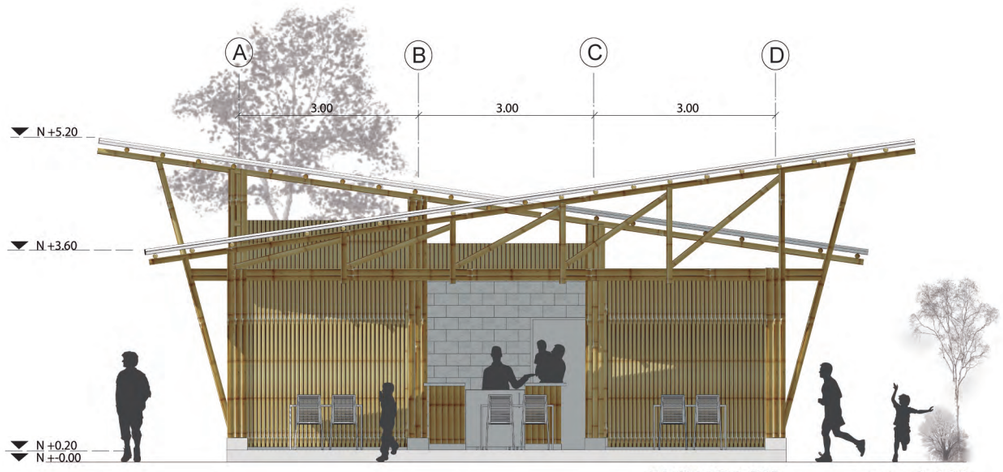
FECHA: ENERO 2016

1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



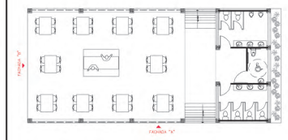
FACHADA "A"..... esc 1:100



FACHADA "B"..... esc 1:100

N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:

FACHADAS BAR - RESTAURANTE

NOMBRE: ESTEFANIA OSCULLO

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

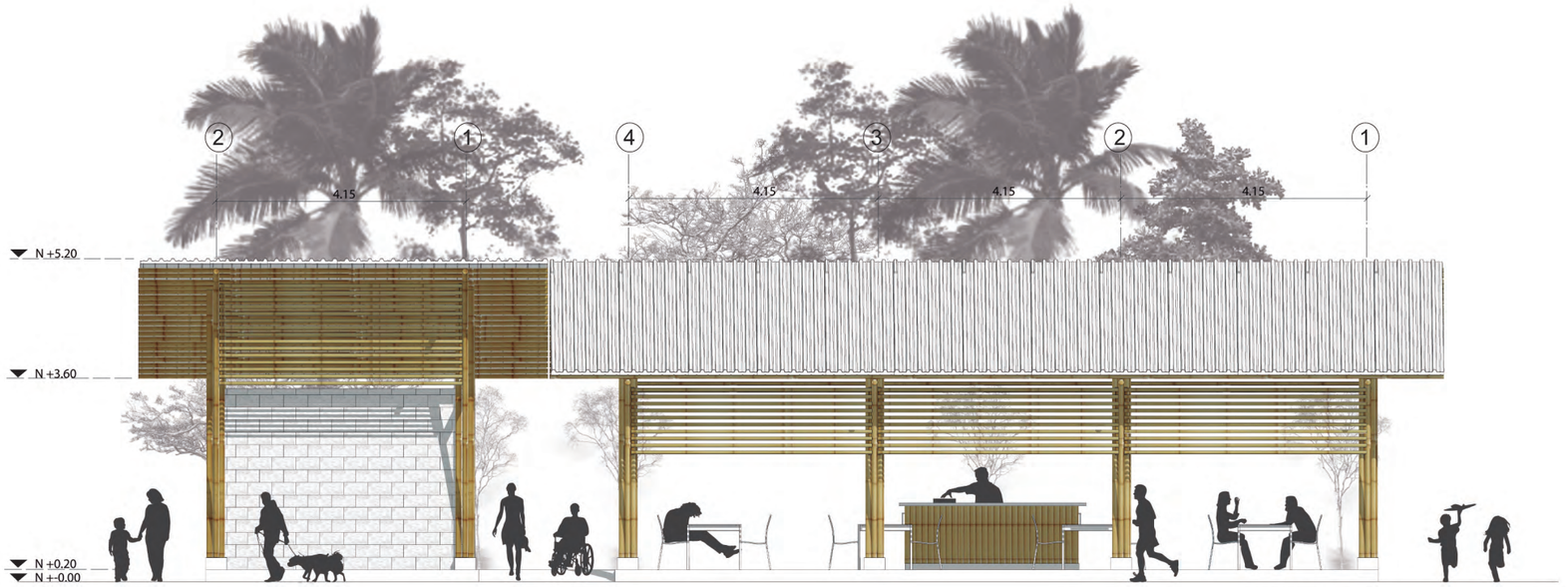
LÁMINA: A 19

ESCALA: 1:100

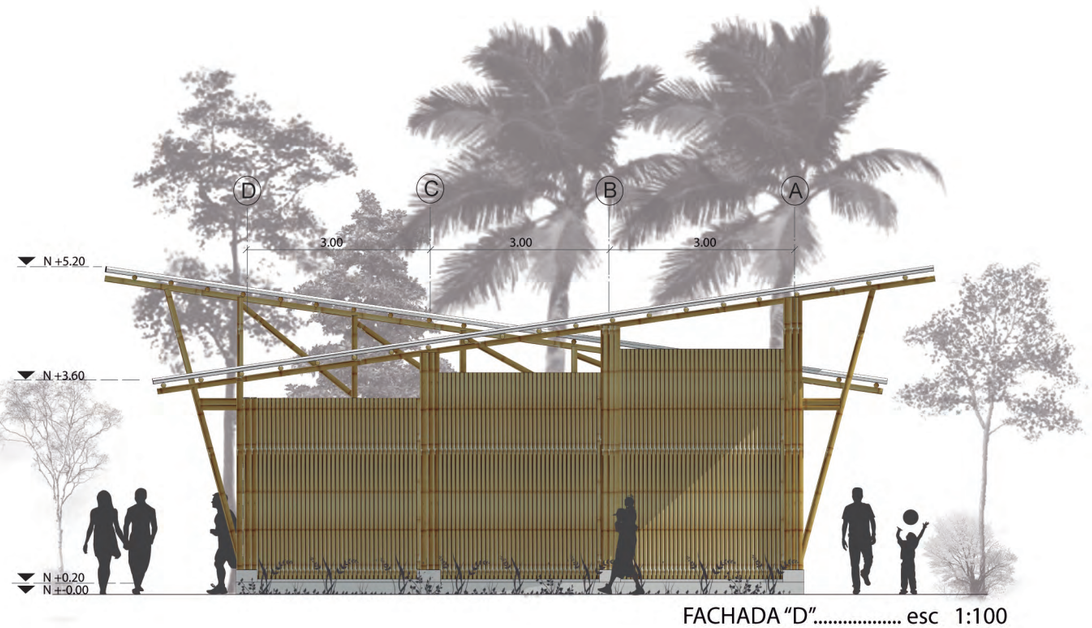
FECHA: ENERO - 2016

1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



FACHADA "C"..... esc 1:100



FACHADA "D"..... esc 1:100

N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:

FACHADAS BAR - RESTAURANTE

NOMBRE: ESTEFANIA OSCULLO

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

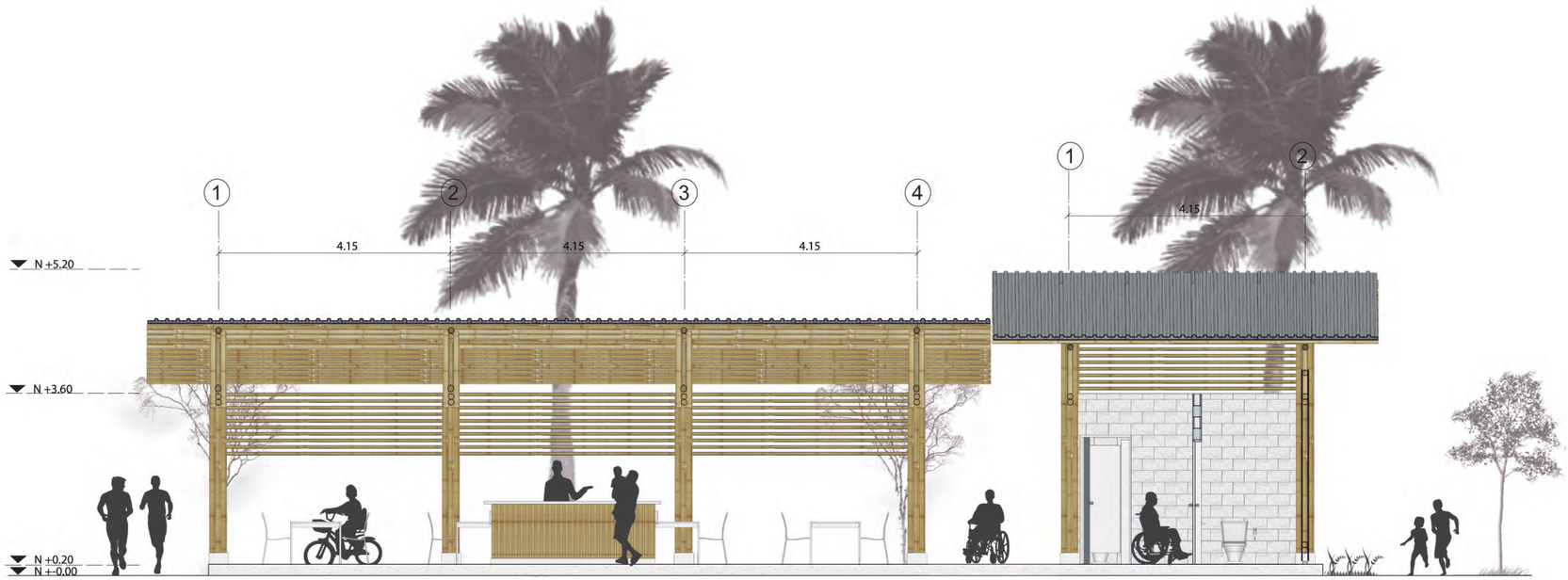
LÁMINA: A 20

ESCALA: 1:100

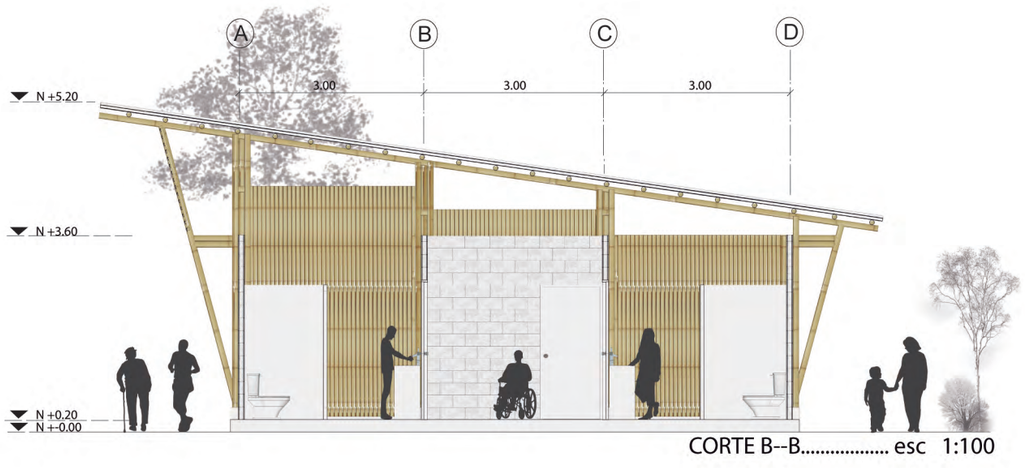
FECHA: ENERO 2016

1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



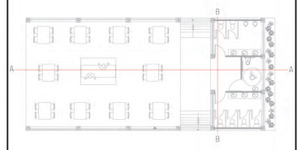
CORTE A--A ..... esc 1:100



CORTE B--B..... esc 1:100

N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

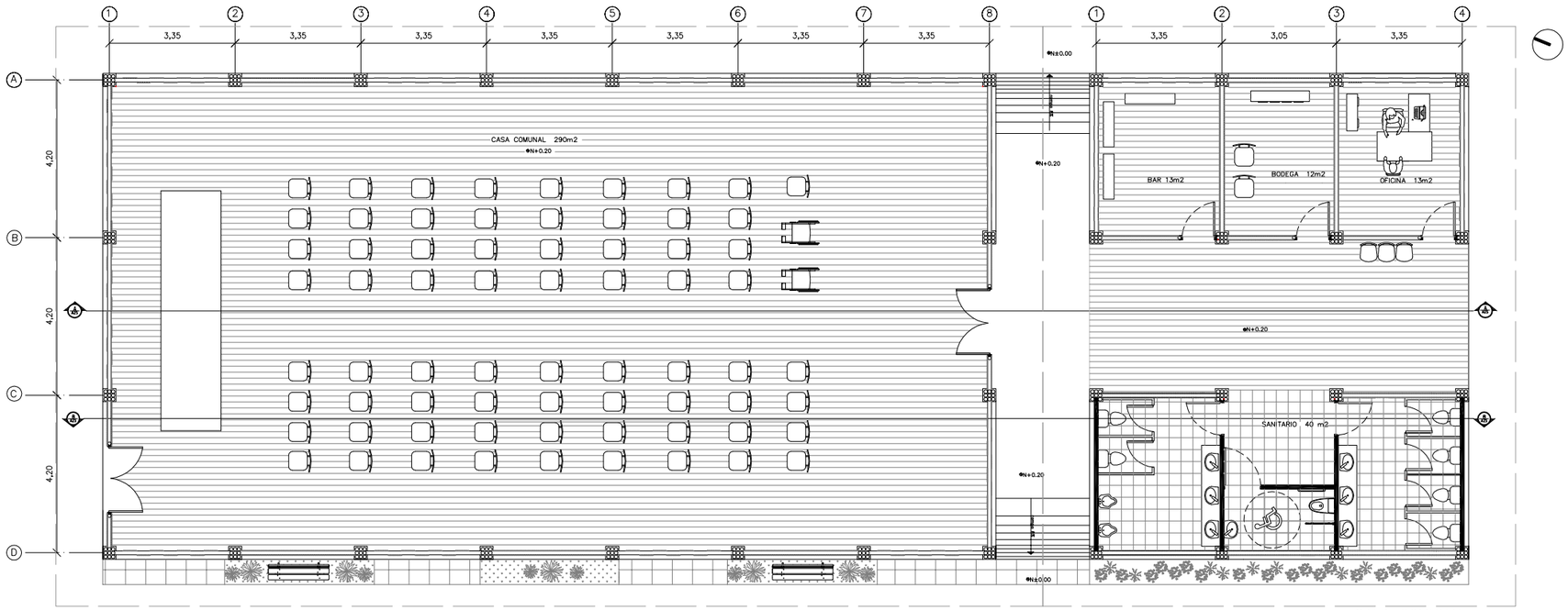
VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:

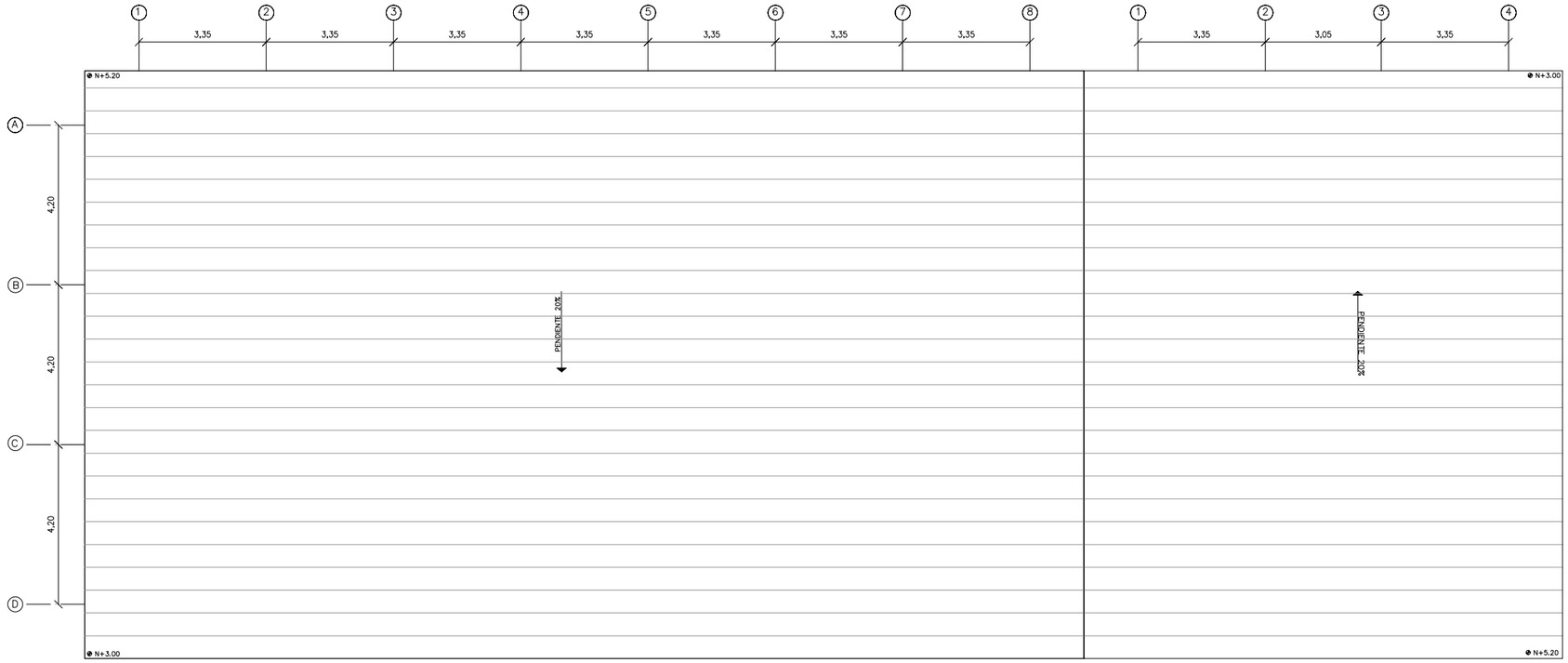
CORTE A-A Y CORTE B-B BAR - RESTAURANTE

NOMBRE: ESTEFANIA OSCULLO	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: A 21
ESCALA: 1:100 / FECHA: ENERO 2016	1/100

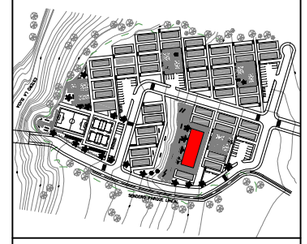
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

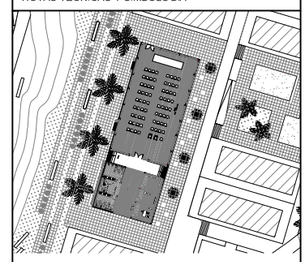


SALA COMUNAL
N+0.20 esc 1:125



PLANTA CUBIERTAS
N+0.20 esc 1:125





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:

PLANTA BAJA CASA COMUNAL

NOMBRE:
ESTEFANIA OSCULLO

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS:
TANNYA PICO

LÁMINA:
A022

ESCALA:
1:125

FECHA:
ENERO - 2016

1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



FACHADA "A" ..... esc 1:125



FACHADA "B" ..... esc 1:125

N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:

FACHADAS SALA COMUNAL

NOMBRE: ESTEFANIA OSCULLO

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

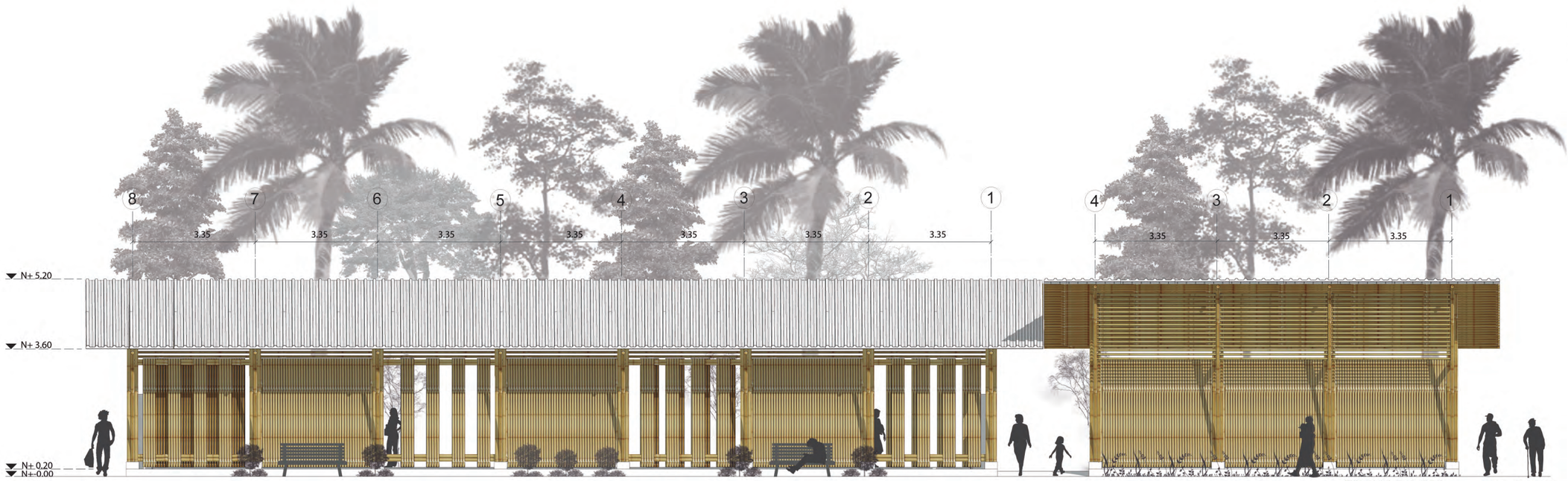
LÁMINA: A23

ESCALA: 1:125

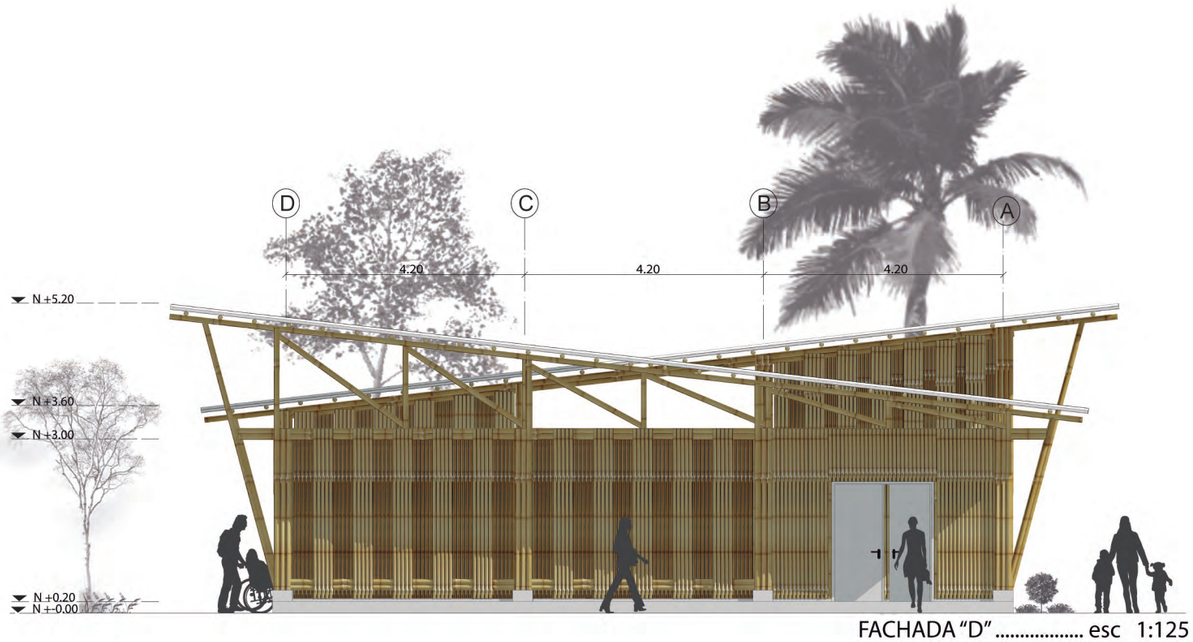
FECHA: ENERO 2016

1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



FACHADA "C" ..... esc 1:125



FACHADA "D" ..... esc 1:125

N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:

FACHADAS SALA COMUNAL

NOMBRE: ESTEFANIA OSCULLO

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

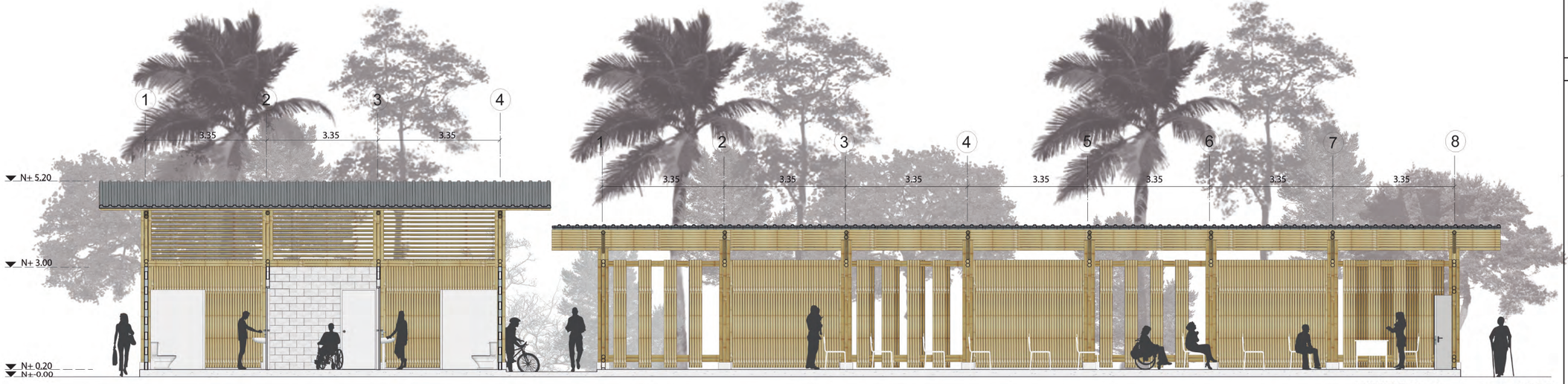
LÁMINA: A24

ESCALA: 1:125

FECHA: ENERO 2016

1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



CORTE A--A ..... esc 1:125



CORTE B--B ..... esc 1:125

N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:

CORTE A-A Y CORTE B-B SALA COMUNAL

NOMBRE: ESTEFANIA OSCULLO	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: A25
ESCALA: 1:125	FECHA: ENERO 2016
	1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

CONSTRUCTIVO



REPLANTEO GENERAL
esc 1:600

PUNTOS DE COORDENADAS(UTM)				
NOMBRE	ZONA	LATITUD	LONGITUD	ALTITUD
1A	17N	9,398	718017	626
2A	17N	9,408	718083	626
3A	17N	9,413	718082	626
4A	17N	9,419	718022	626
1B	17N	9,422	718021	625
2B	17N	9,414	718093	625
3B	17N	9,392	718170	625
1C	17N	9,443	718024	624
2C	17N	9,436	718085	624
3C	17N	9,433	718096	624

PUNTOS DE COORDENADAS(UTM)				
NOMBRE	ZONA	LATITUD	LONGITUD	ALTITUD
4C	17N	9,449	718149	624
5C	17N	9,444	718164	624
1D	17N	9,466	718027	623
2D	17N	9,460	718079	623
3D	17N	9,456	718089	623
4D	17N	9.473	718145	623
5D	17N	9.475	718164	623
6D	17N	9,476	718179	623
1E	17N	9,469	718027	622
2E	17N	9,465	718078	622

PUNTOS DE COORDENADAS(UTM)				
NOMBRE	ZONA	LATITUD	LONGITUD	ALTITUD
3E	17N	9,475	718074	622
4E	17N	9,479	718083	622
5E	17N	9,496	718084	622
6E	17N	9,498	718163	622
7E	17N	9,499	718177	622
1F	17N	9,470	718018	621
2F	17N	9,489	718020	621
3F	17N	9,485	718072	621
4F	17N	9,488	718083	621
5F	17N	9,499	718081	621

N
ESCALA 1:1

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:

REPLANTEO PLATAFORMAS
N+621, N+622,N+623,N+624,N+625,N+626

NOMBRE:
ESTEFANIA OSCULLO

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
TANNYA PICO

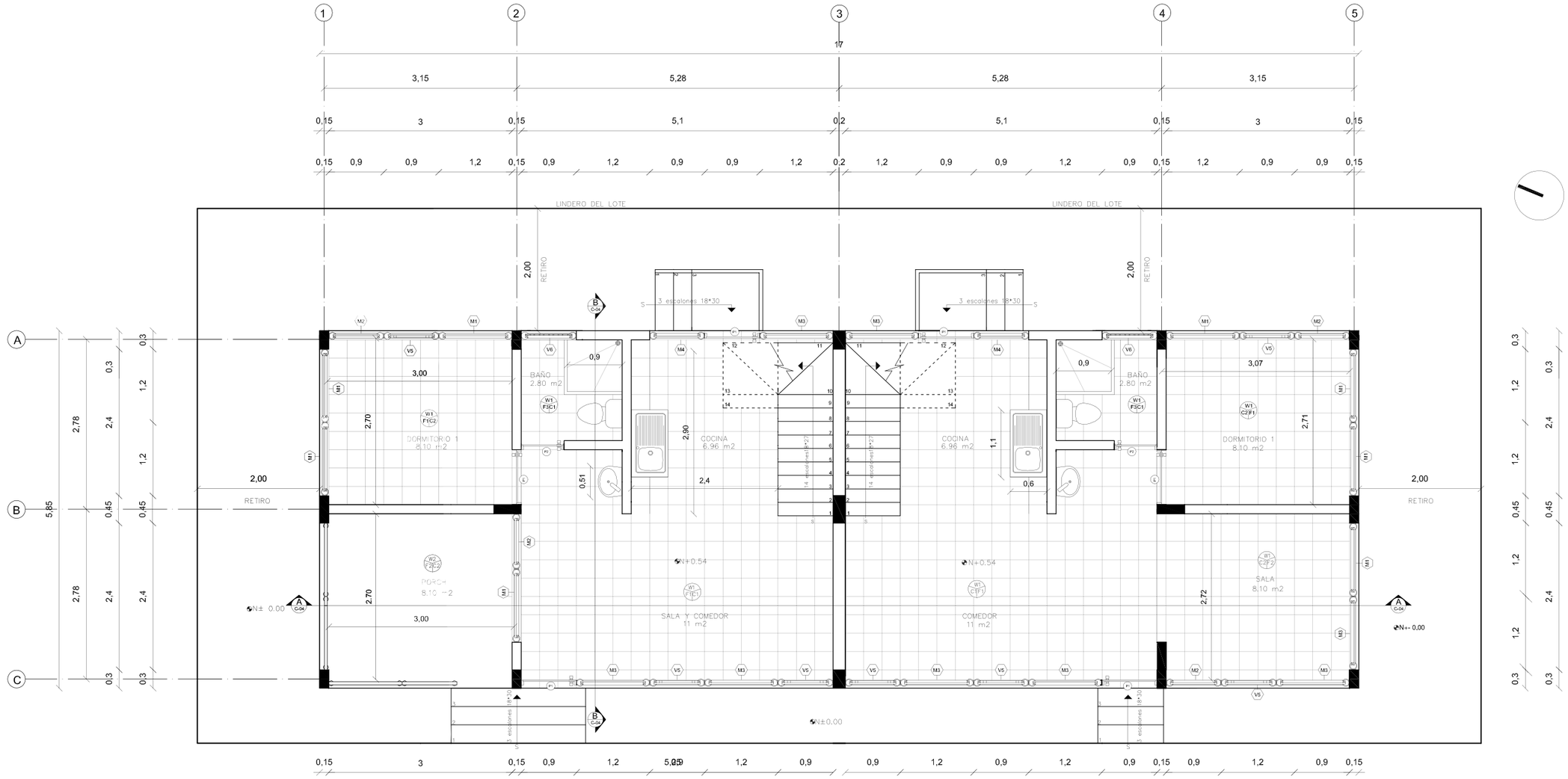
LÁMINA:
C1

ESCALA:
1:600

FECHA:
ENERO 2016

1/100

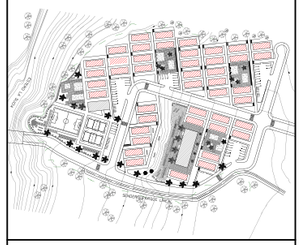
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



PLANTA BAJA TIPO I
N+0.54 esc 1:75

PLANTA BAJA TIPO IV
N+0.54 esc 1:75

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

CUADRO DE ACABADOS	
ACABADO DE PISO	
W1	Hormigón visto
W2	Panel kutérmico Eps
ACABADO DE PARED	
F1	Bloque de hormigón
F2	Panel de bambu
ACABADO DE TECHO	
C1	Cerámica graiman 30x30 cm e:9mm
C2	Hormigón visto acabado liso
OTRAS ESPECIFICACIONES	
A	Inodoro elongado de cerámica color beige
B	Lavabo de cerámica de color beige
C	Fregadero teka

CUADRO DE PANELERIA	
M1	Panel impermeable para fachada y divisorio interior
M1*	Panel impermeable para fachada (2 piso)
M2	Panel impermeable para fachada
M3	Panel Permeable para fachada
M3*	Panel Permeable para fachada (2 piso)
M4	Panel Permeable para fachada
V5	Panel ventana quiebrasol movil
V6	Panel ventana permeable para baño
P1	Puerta maciza de madera acceso principal, domitorios
P2	Puerta maciza de madera para sanitario
P3	Puerta maciza de madera sanitario discapacitados

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:

PLANTA CONSTRUCTIVA CASA TIPO 1 Y CASA TIPO IV

NOMBRE: ESTEFANIA OSCULLO

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

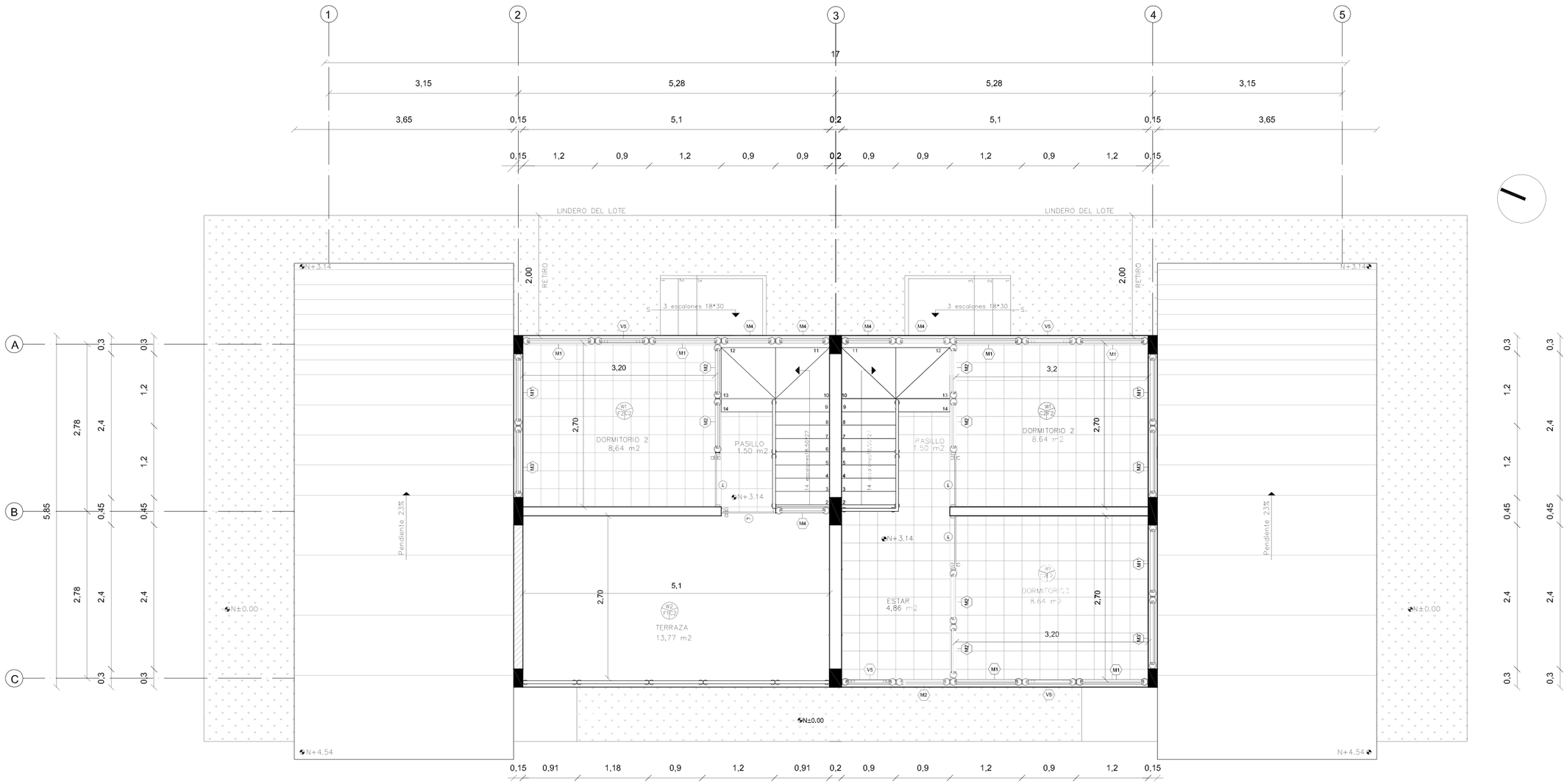
LÁMINA: C2

ESCALA: 1:75

FECHA: ENERO- 2016

1/100

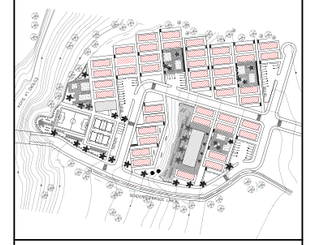
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



PLANTA ALTA TIPO I
N+3.14 esc 1:100

PLANTA ALTA TIPO IV
N+3.14 esc 1:100

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

CUADRO DE ACABADOS	
ACABADO DE PISO	
W1	Hormigón visto
W2	Panel kutérmico Eps
ACABADO DE PARED	
F1	Bloque de hormigón
F2	Panel de bambu
ACABADO DE TECHO	
C1	Cerámica graiman 30x30 cm e:9mm
C2	Hormigón visto acabado liso
OTRAS ESPECIFICACIONES	
A	Inodoro elongado de cerámica color beige
B	Lavabo de cerámica de color beige
C	Fregadero teka

CUADRO DE PANELERIA	
M1	Panel impermeable para fachada y divisorio interior
M1*	Panel impermeable para fachada (2 piso)
M2	Panel impermeable para fachada
M3	Panel Permeable para fachada
M3*	Panel Permeable para fachada (2 piso)
M4	Panel Permeable para fachada
V5	Panel ventana quiebrasol movil
V6	Panel ventana permeable para baño
P1	Puerta maciza de madera acceso principal, domitorios
P2	Puerta maciza de madera para sanitario
P3	Puerta maciza de madera sanitario discapacitados

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

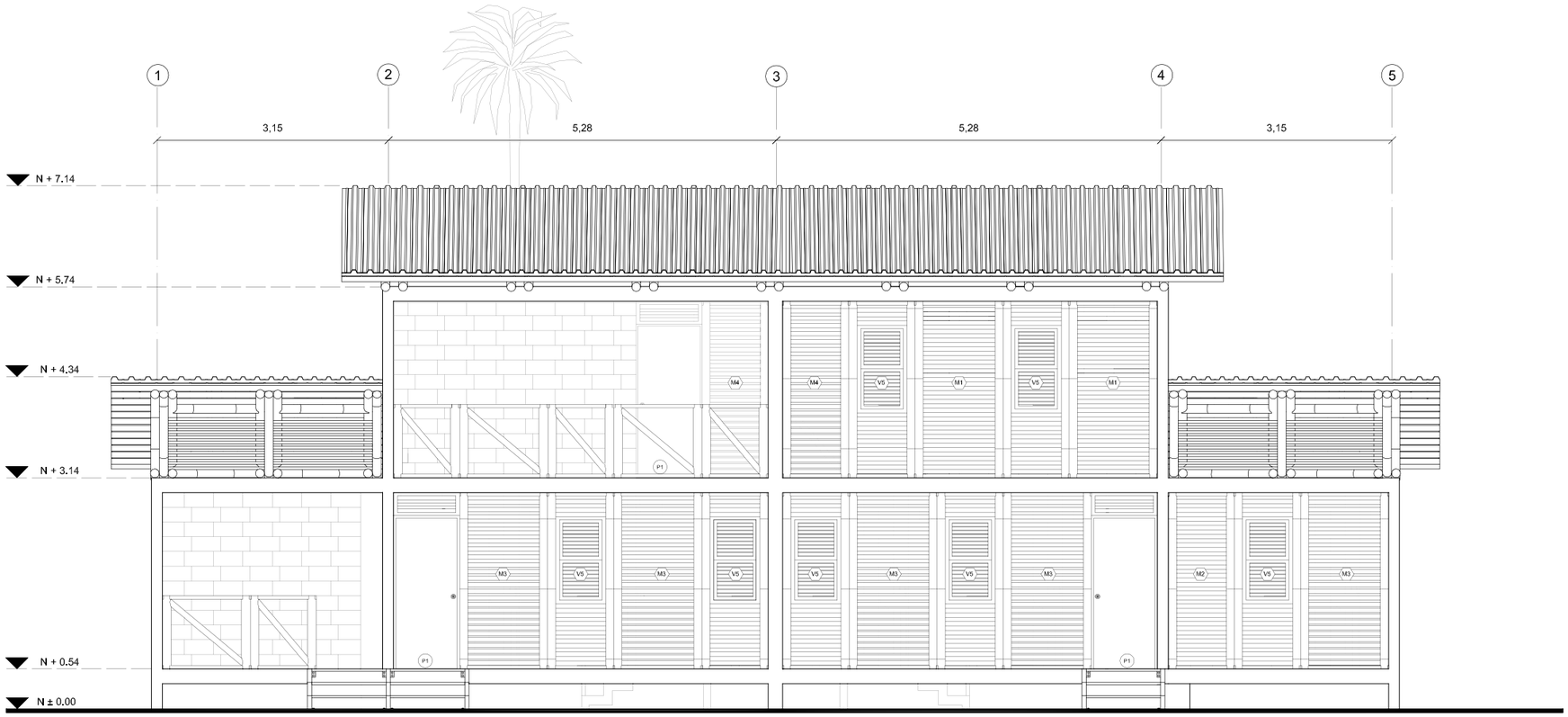
VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:

PLANTA CONSTRUCTIVA CASA TIPO 1 Y CASA TIPO IV

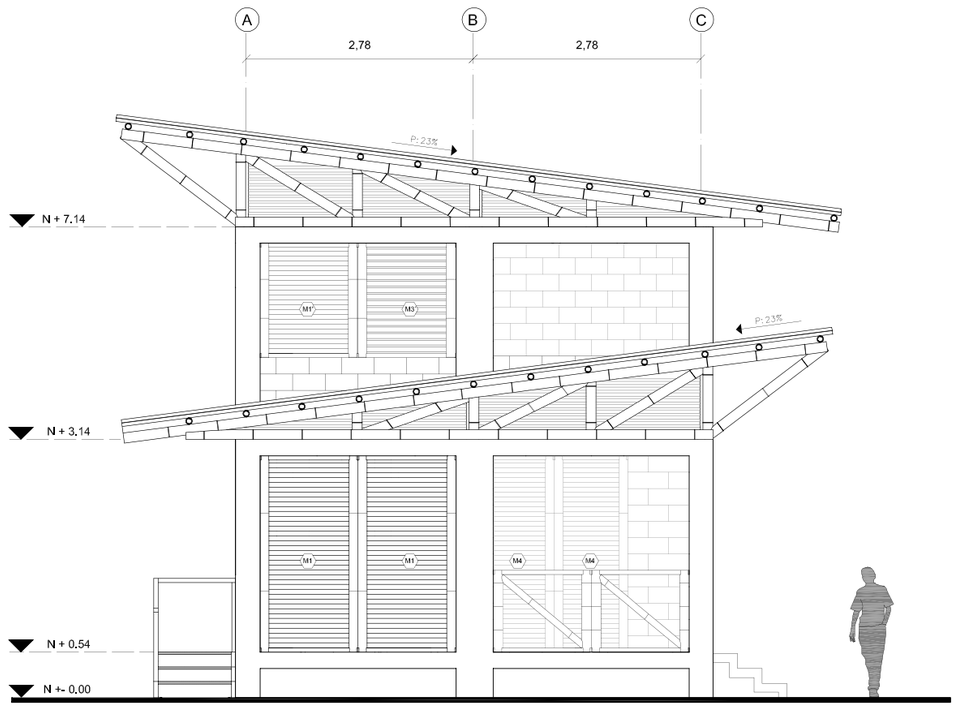
NOMBRE:	ARQ.
ESTEFANIA OSCULLO	LÁMINA: C3
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	
ESCALA: 1:75	FECHA: ENERO 2016
1/100	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

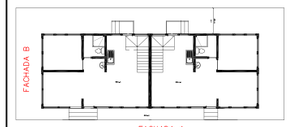


FACHADA A Tipo I
esc 1:75

FACHADA A Tipo II
esc 1:75



FACHADA B TIPO I
esc 1:75



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

CUADRO DE PANELERIA	
M1	Panel impermeable para fachada y divisorio interior
M1'	Panel impermeable para fachada (2 piso)
M2	Panel impermeable para fachada
M3	Panel Permeable para fachada
M3'	Panel Permeable para fachada (2 piso)
M4	Panel Permeable para fachada
V5	Panel ventana quiebrasol movil
V6	Panel ventana permeable para baño
P1	Puerta maciza de madera acceso principal, domitorios
P2	Puerta maciza de madera para sanitario
P3	Puerta maciza de madera sanitario discapacitados

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:
FACHADAS CONSTRUCTIVAS

NOMBRE:
ESTEFANIA OSCULLO

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS:
TANNYA PICO

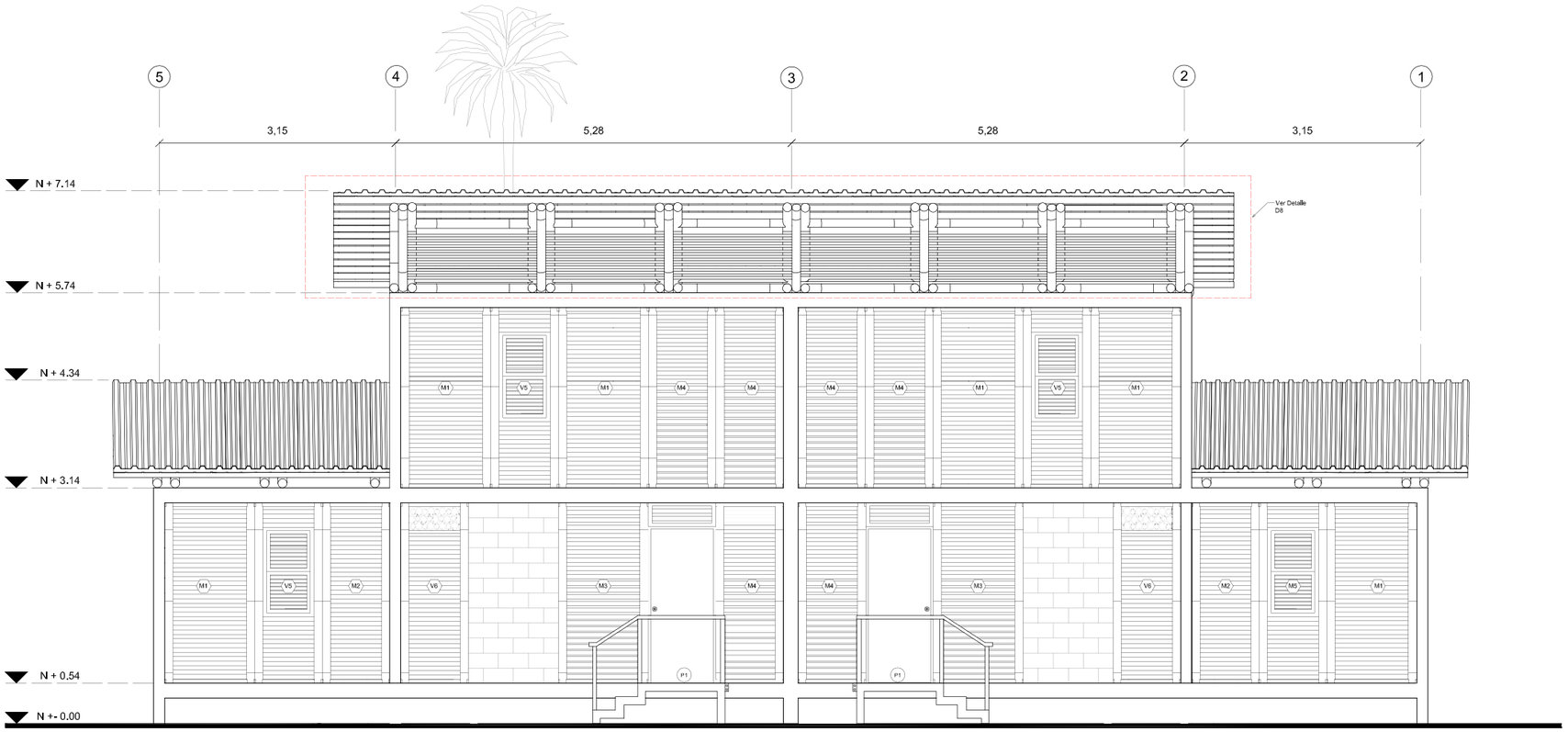
LÁMINA:
C4

ESCALA:
Indicada

FECHA:
ENERO - 2016

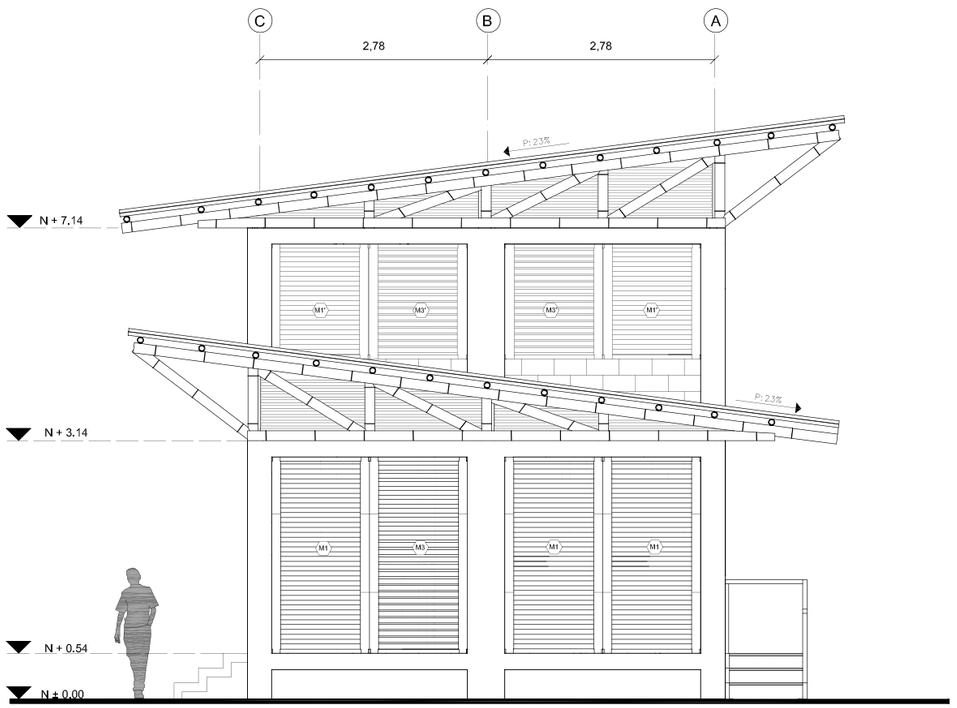
1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



FACHADA C Tipo I
esc 1:75

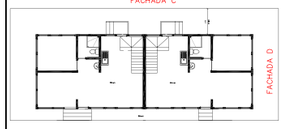
FACHADA C Tipo II
esc 1:75



FACHADA D
esc 1:75

N
ESCALA 1:1

FACHADA C



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

CUADRO DE PANELERIA	
M1	Panel impermeable para fachada y divisorio interior
M1'	Panel impermeable para fachada (2 piso)
M2	Panel impermeable para fachada
M3	Panel Permeable para fachada
M3'	Panel Permeable para fachada (2 piso)
M4	Panel Permeable para fachada
V5	Panel ventana quiebrasol movil
V6	Panel ventana permeable para baño
P1	Puerta maciza de madera acceso principal, domitorios
P2	Puerta maciza de madera para sanitario
P3	Puerta maciza de madera sanitario discapacitados

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:

FACHADAS CONSTRUCTIVAS C Y D

NOMBRE:
ESTEFANÍA OSCULLO

DIRECTOR DE TÉSIS:
TANNYA PICO

ESCALA:
Indicada

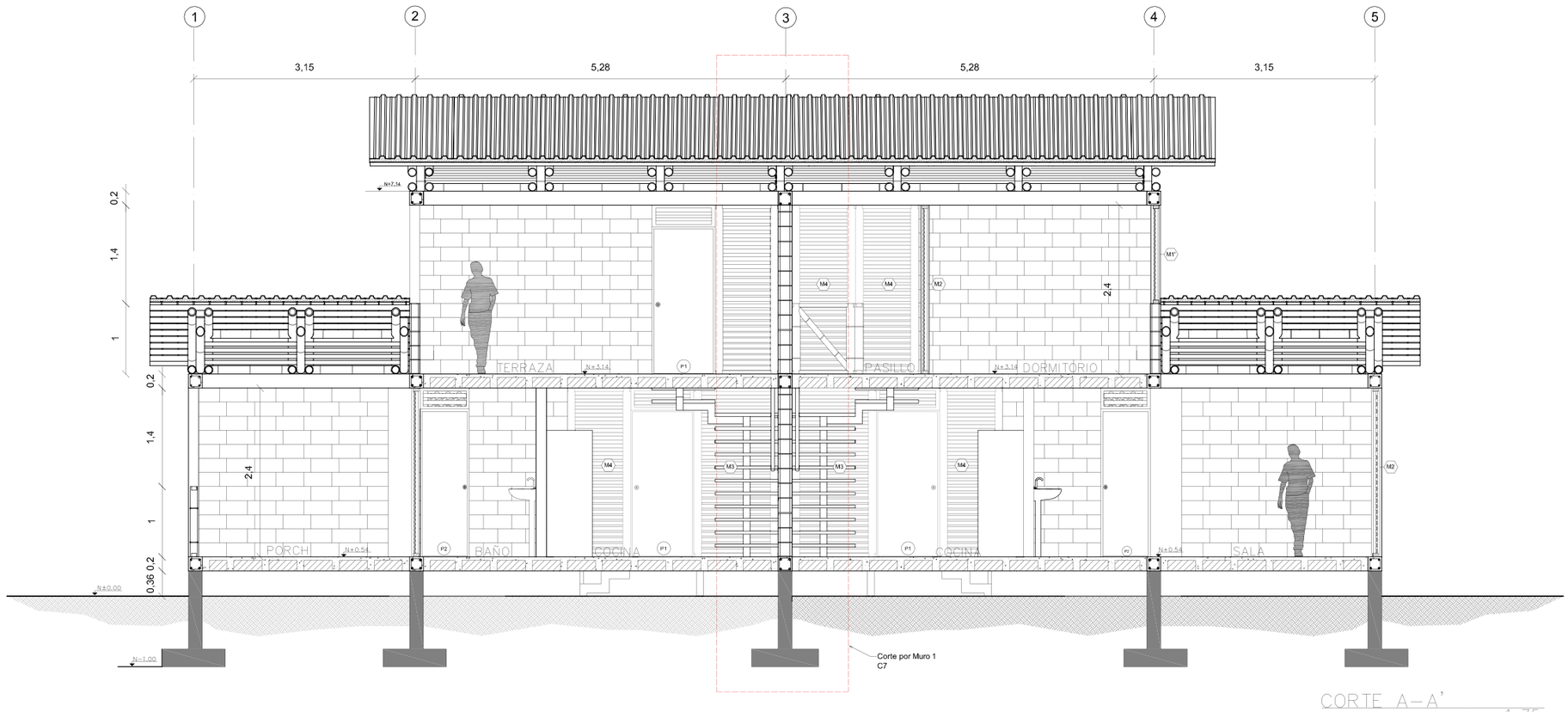
FECHA:
ENERO 2016

ARQ.

LÁMINA:
C5

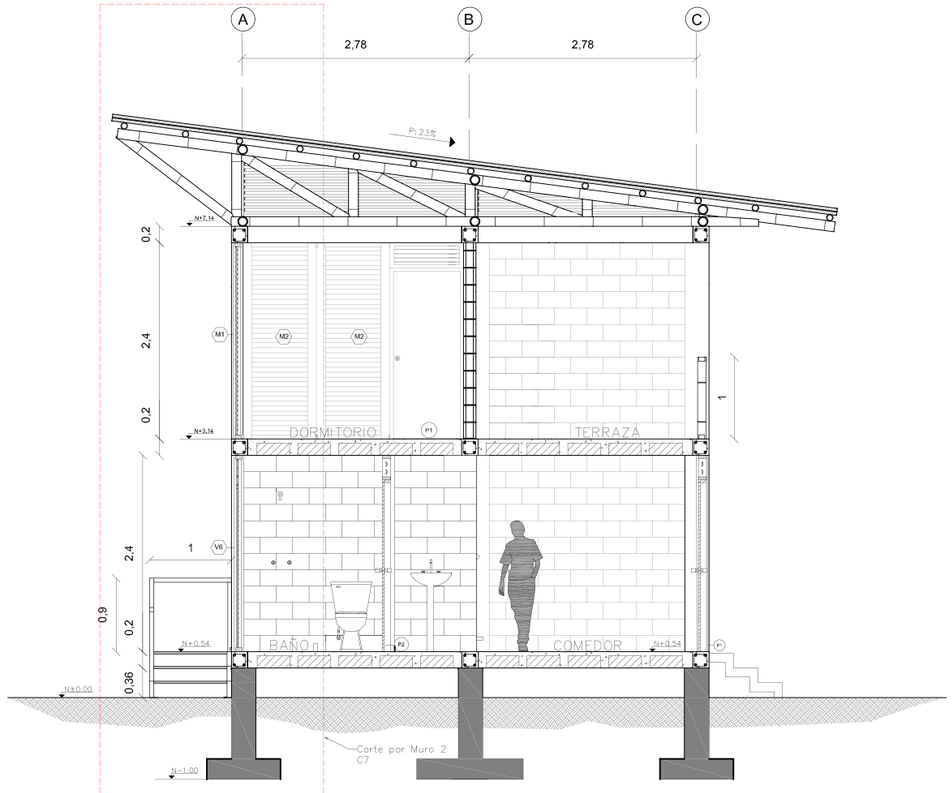
1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



CORTE A–A'

esc 1:75

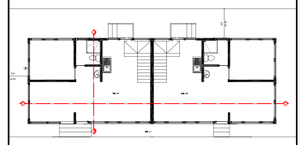


CORTE B–B'

esc 1:75

N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

CUADRO DE PANELERIA	
M1	Panel impermeable para fachada y divisorio interior
M1'	Panel impermeable para fachada (2 piso)
M2	Panel impermeable para fachada
M3	Panel Permeable para fachada
M3'	Panel Permeable para fachada (2 piso)
M4	Panel Permeable para fachada
V5	Panel ventana quiebrasol movil
V6	Panel ventana permeable para baño
P1	Puerta maciza de madera acceso principal, domitorios
P2	Puerta maciza de madera para sanitario
P3	Puerta maciza de madera sanitario discapacitados

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:

CORTES CONSTRUCTIVOS A–A', B–B'

NOMBRE:
ESTEFANIA OSCULLO

DIRECTOR DE TESIS:
TANNYA PICO

ESCALA:
1:75

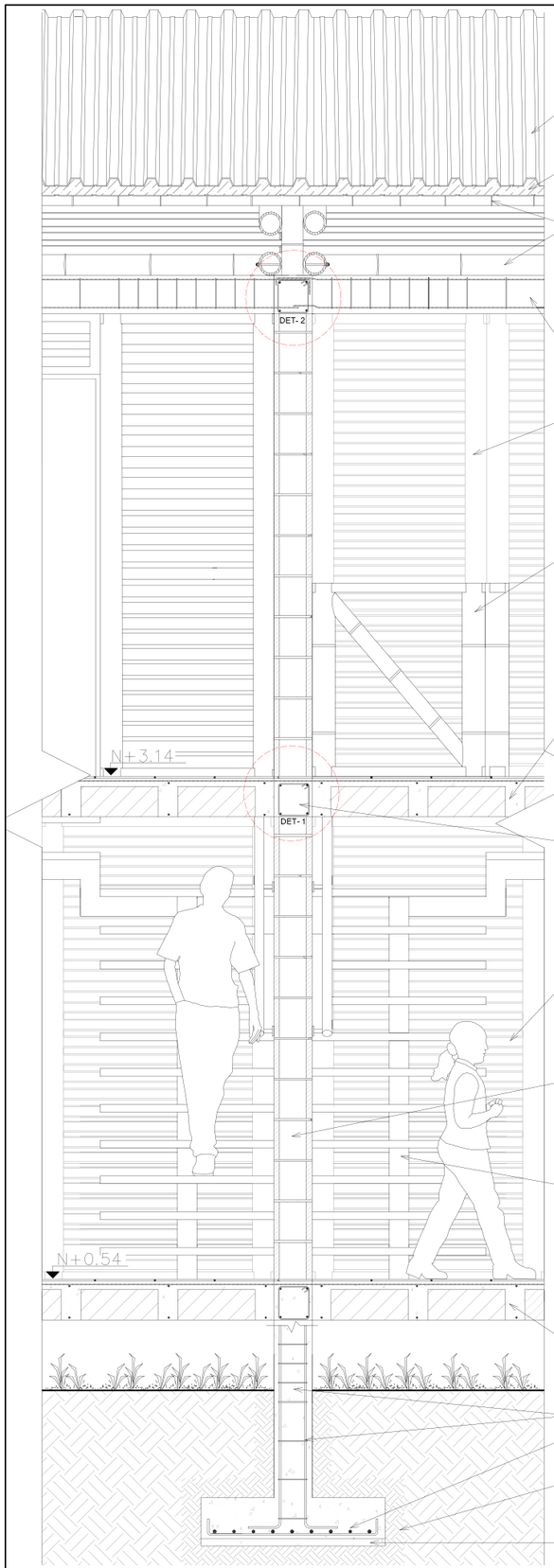
FECHA:
ENERO-2016

ARQ.

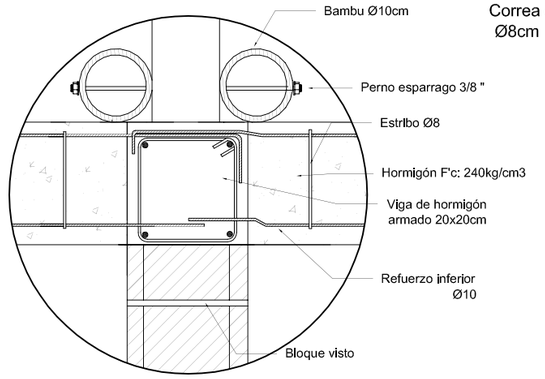
LÁMINA:
C6

1/100

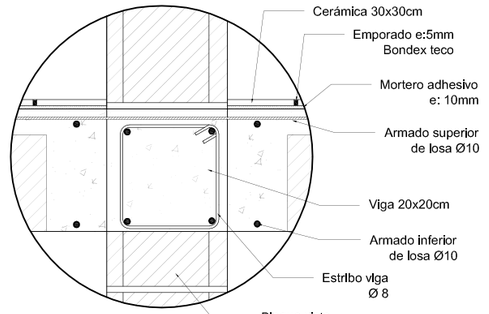
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



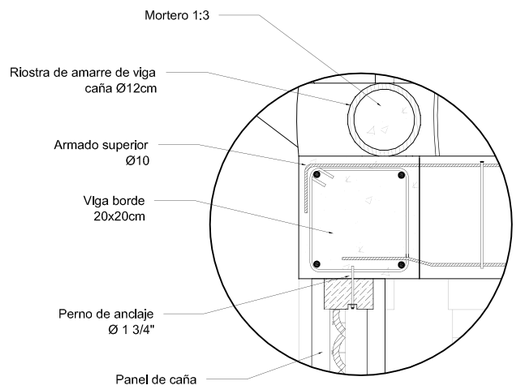
CORTE POR MURO 1
esc 1:30



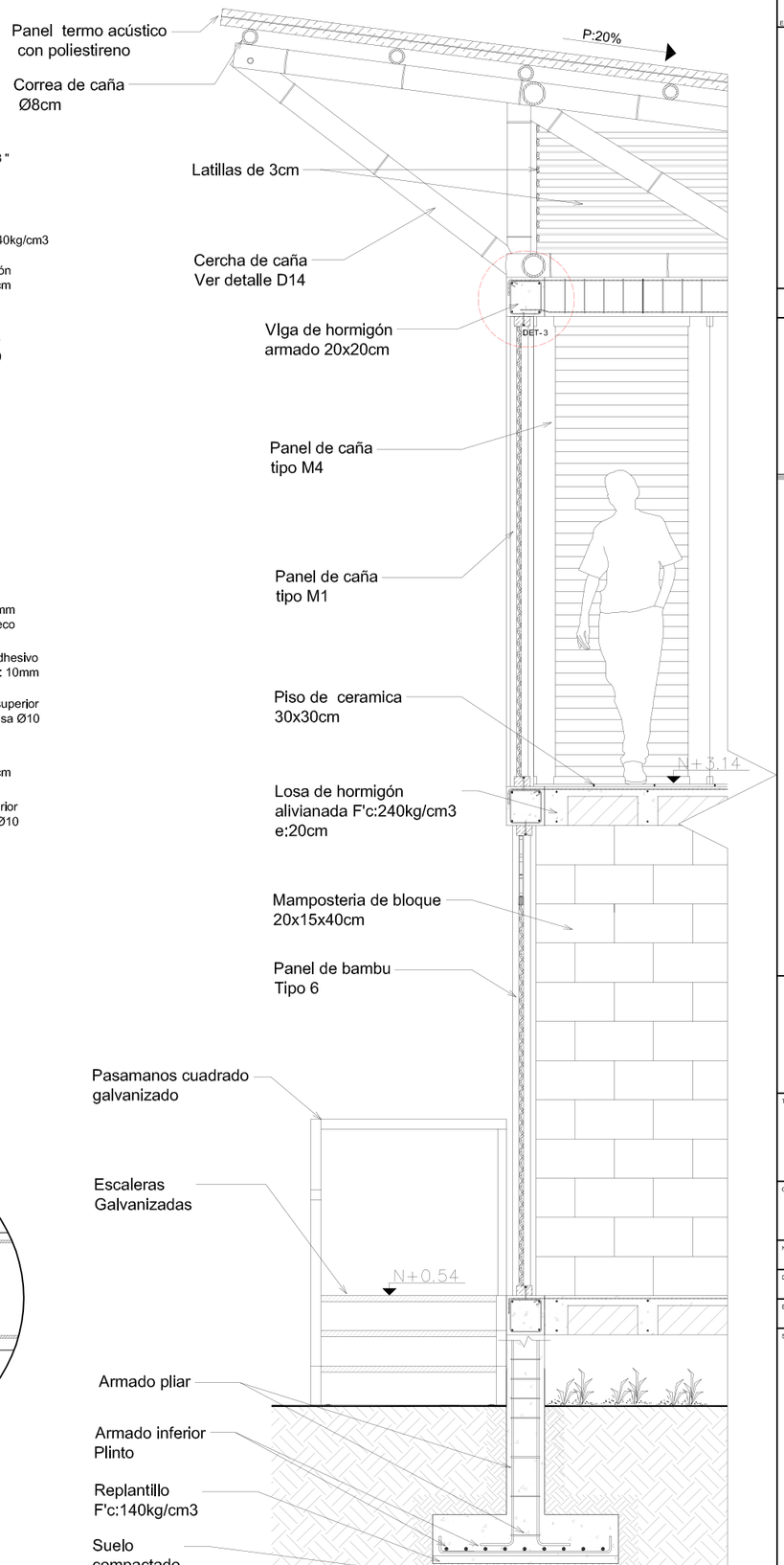
DETALLE 1
esc 1:10



DETALLE 2
esc 1:10



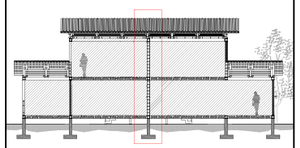
DETALLE 3
esc 1:10

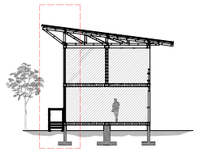


CORTE POR MURO 2
esc 1:30

N
ESCALA 1:1

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL

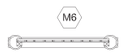
CONTIENE:

CORTE POR MURO 1 y 2

NOMBRE: ESTEFANÍA OSCULLO	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: C7
ESCALA: Indicada / FECHA: ENERO - 2016	1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

CUADRO DE PANELERIAS

SIMBOLOGIA	M1	M1'	M2	M3	M3'	M4	V5	V6
Descripcón	Panel impermeable para fachada y divisorio interior	Panel impermeable para fachada (2 piso)	Panel impermeable para fachada	Panel Permeable para fachada	Panel Permeable para fachada (2 piso)	Panel permeable para fachada	Panel tipo ventana quiebrasol movil	Panel tipo ventana permeable para sanitario
Cantidad en vivienda base	6	1	4	3	1	4	4	1
Cantidad en vivienda expansion	8	2	6	4	2	3	7	1
Cantidad vivienda discapacitados	6	–	2	3	–	–	4	1
Cantidad total	20	3	12	10	3	7	15	3
Materialidad	Caña, madera	Caña, madera	Caña, madera	Caña, madera, mosquitero plástico	Caña, madera, mosquitero plástico	Caña, madera, mosquitero plástico	Caña, madera, mosquitero plástico	Caña, madera, mosquitero plástico
Dimensiones	1.20x2.40	1.20x1.40	0.90x2.40	1.20x2.40	1.20x1.40	0.90x2.40	0.90x2.40	0.90x2.40
Simbología en planta								
Vista frontal								

CUADRO DE ACABADOS

ACABADO DE TECHO	
W1	Hormigón visto F'c: 210 kg/cm3
W2	Panel termo, acústivo para cubierta de acero galvalume y aislamiento central con poliestireno expandido EPS e: 150mm
ACABADO DE PARED	
F1	Bloque de hormigón visto 20x15x40cm, 20x20x40cm mortero 1:6
F2	Panel de bambu
ACABADO DE PISO	
C1	Cerámica graiman 30x30 cm e: 9mm con mortero adhesivo para ceramica e: 1cm color marfil
C2	hormigón visto acabado liso
OTRAS ESPECIFICACIONES	
A	Inodoro elongado de cerámica color beige
B	Lavabo de cerámica color beige
C	Fregadero teka
D	Asiento para bañera de acero galvanizado 45x45x50cm

CUADRO DE PUERTAS

SIMBOLOGIA	P1	P2	P3
Descripción	Puerta maciza de madera acceso principal, domitorios	Puerta tamborada madera sanitario	Puerta tamborada madera sanitario discapacitado
Cantidad en vivienda base	4	1	–
Cantidad en vivienda expansión	5	1	–
Cantidad vivienda discapacitados	–	–	1
Cantidad total	9	2	1
Materialidad	madera maciza color caoba	madera maciza color caoba	madera maciza color caoba
Dimensiones	0.90x2.10	0.70x2.10	1.00x2.10
Simbología en planta			
Vista frontal			

N

ESCALA 1:1

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2016

TEMA DEL PROYECTO:

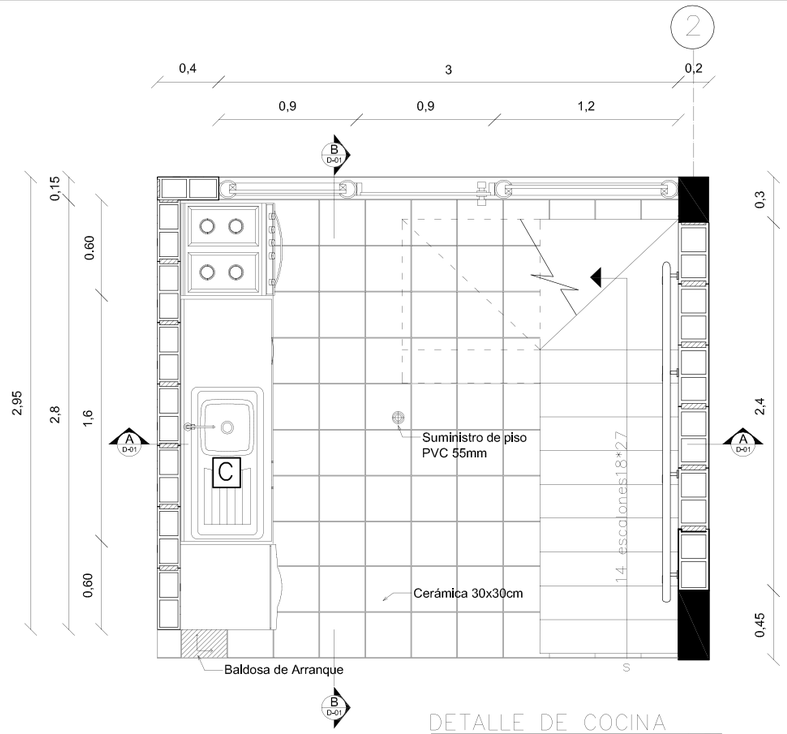
VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:

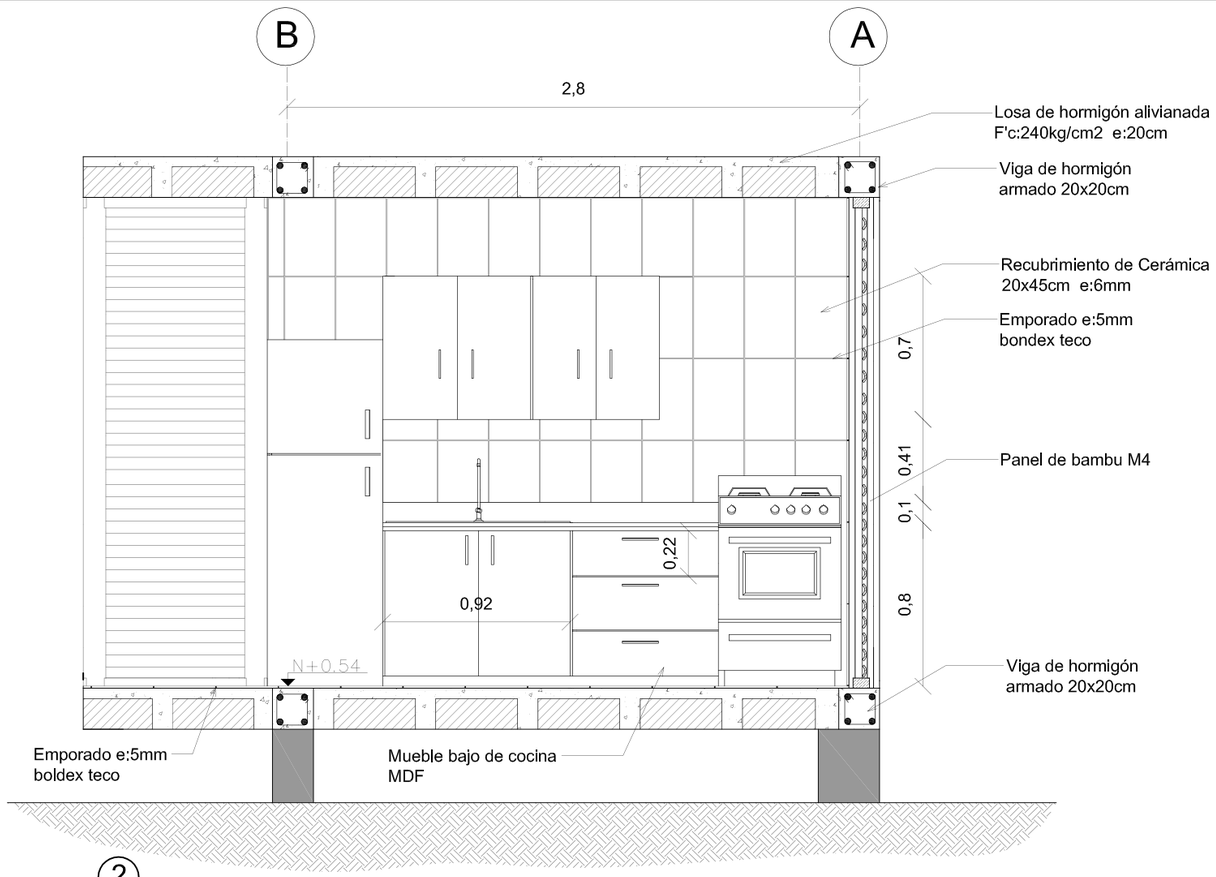
CUADRO DE ACABADOS , CUADROS DE PANELERIA
CUADRO DE PUERTAS

NOMBRE: ESTEFANIA OSCULLO	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: C8
ESCALA: ---	FECHA: ENERO 2016
	1/100

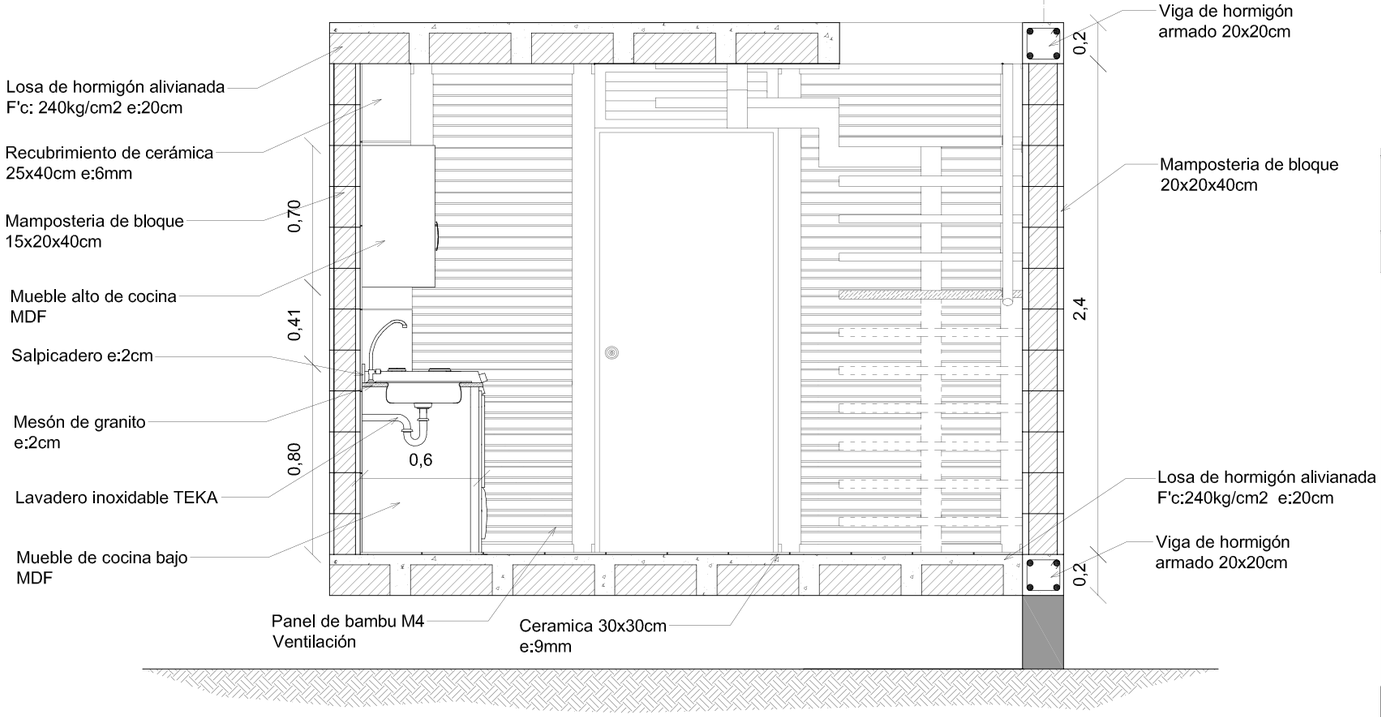
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



DETALLE DE COCINA
esc 1:50



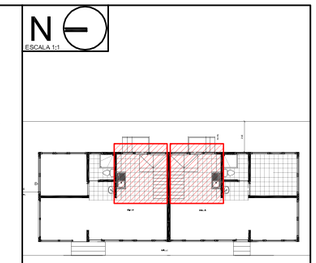
CORTE B–B'
esc 1:30



CORTE A–A'
esc 1:30



ISOMETRIA
S/N



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

CUADRO DE ACABADOS	
ACABADO DE PISO	
W1	Hormigón visto
W2	Panel kutérmico Eps
ACABADO DE PARED	
F1	Bloque de hormigón
F2	Panel de bambu
ACABADO DE TECHO	
C1	Cerámica graiman 30x30 cm e:9mm
C2	Hormigón visto acabado liso
OTRAS ESPECIFICACIONES	
A	Inodoro elongado de cerámica color beige
B	Lavaba de cerámica de color beige
C	Fregadero teka

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:
DETALLE DE COCINA

NOMBRE:
ESTEFANÍA OSCULLO

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS:
TANNYA PICO

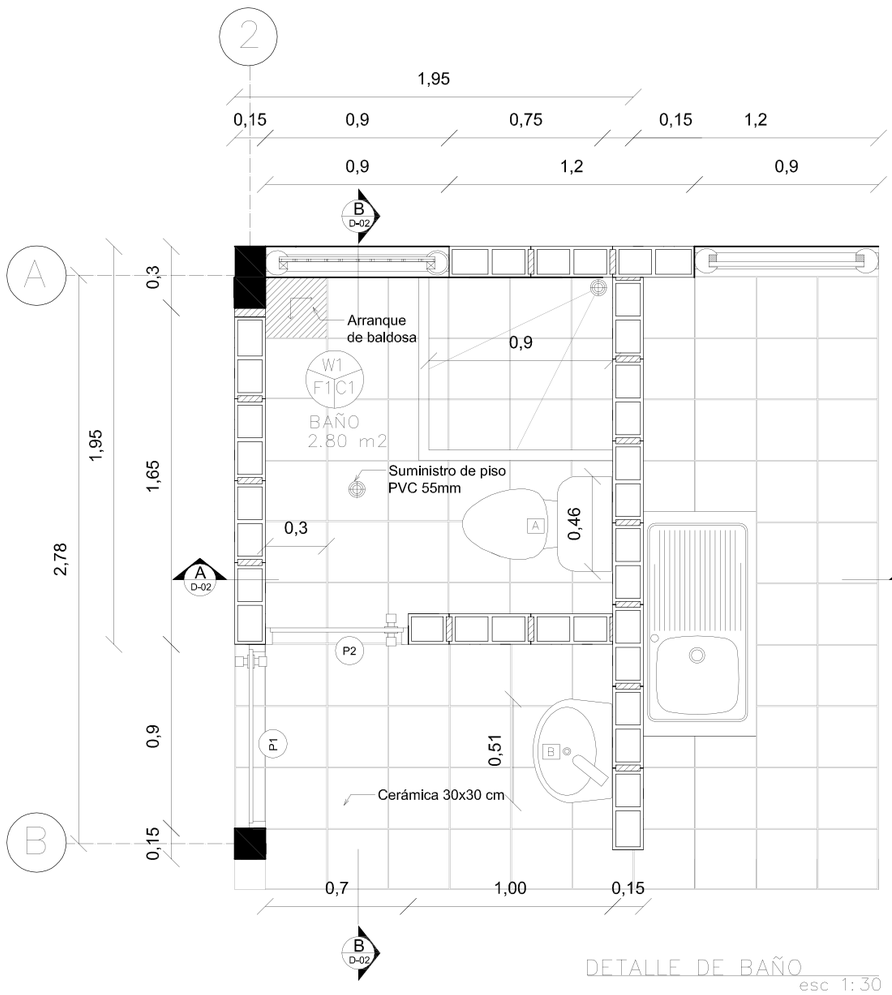
LÁMINA:
D1

ESCALA:
Indicada

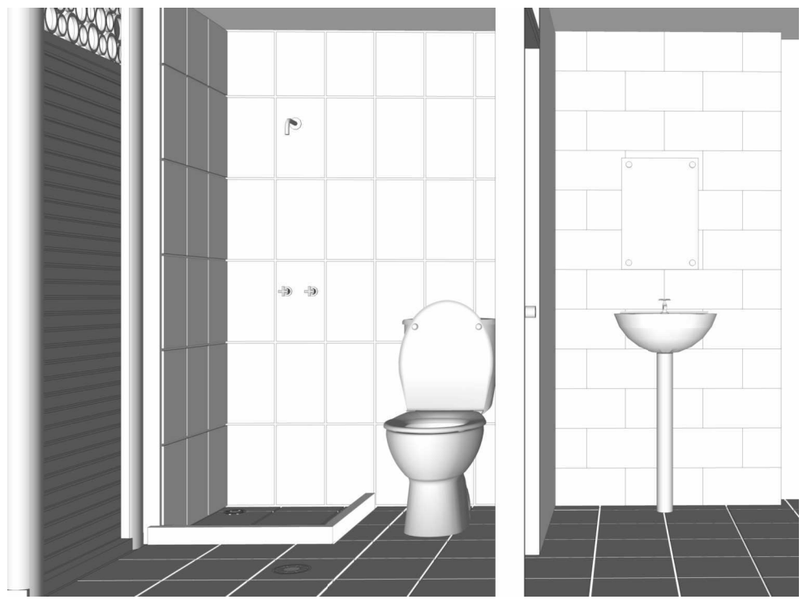
FECHA:
enero 2016

1/100

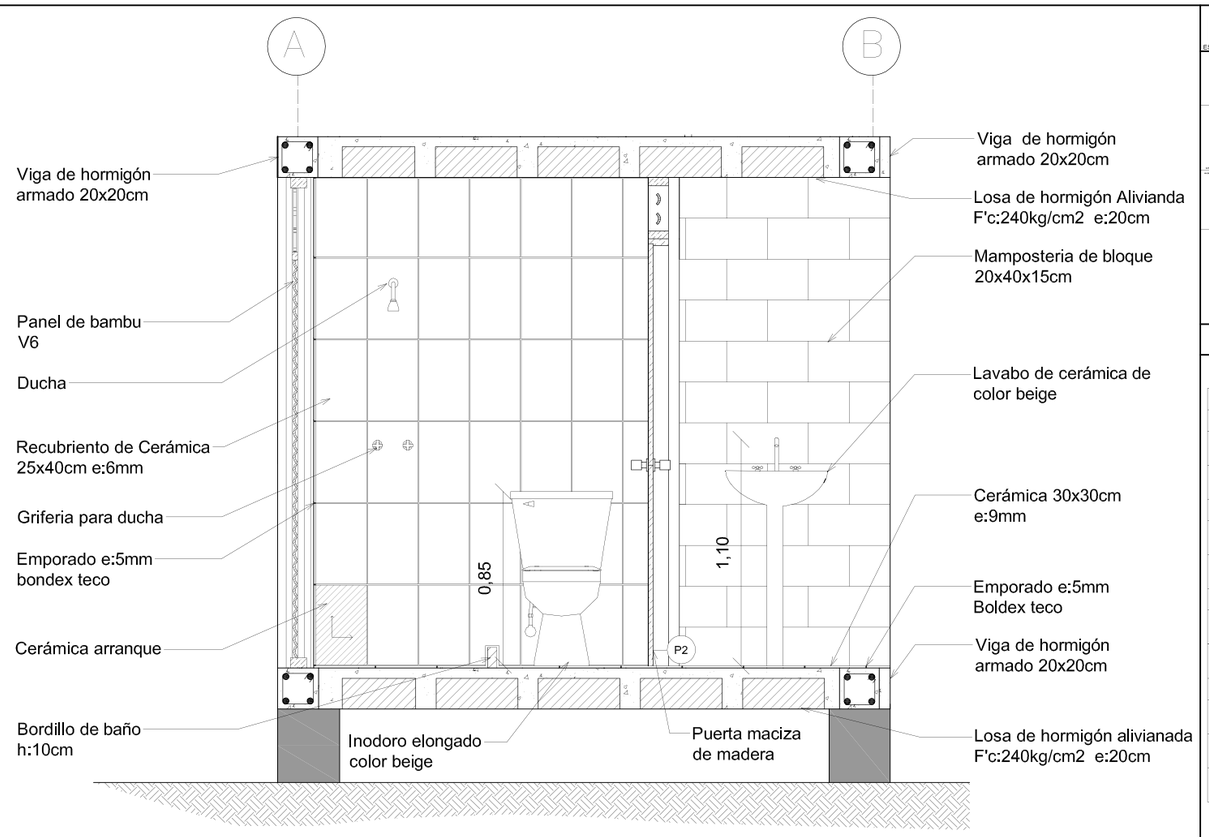
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



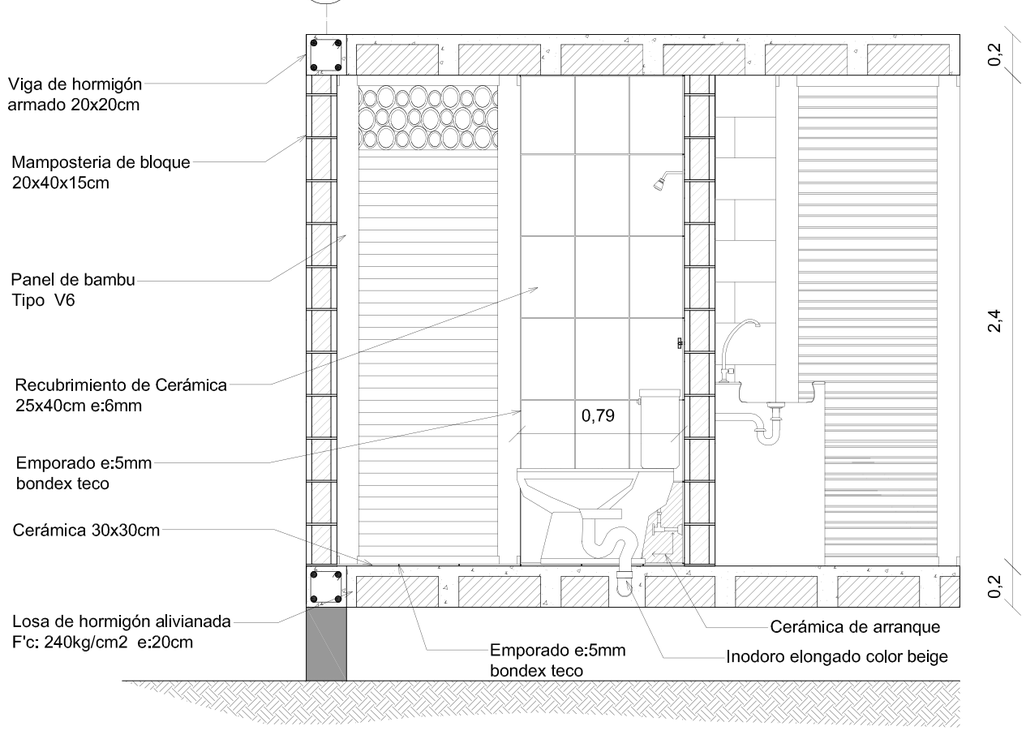
DETALLE DE BAÑO
esc 1:30



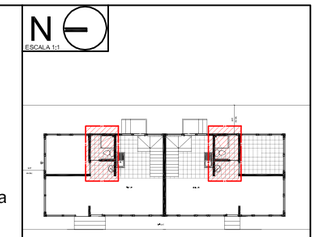
ISOMETRIA BAÑO
esc 1:30



CORTE B–B'
esc 1:30



CORTE A–A'
esc 1:30



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

CUADRO DE ACABADOS	
ACABADO DE PISO	
W1	Hormigón visto
W2	Panel kutérmico Eps
ACABADO DE PARED	
F1	Bloque de hormigón
F2	Panel de bambu
ACABADO DE TECHO	
C1	Cerámica graiman 30x30 cm e:9mm
C2	Hormigón visto acabado liso
OTRAS ESPECIFICACIONES	
A	Inodoro elongado de cerámica color beige
B	Lavabo de cerámica de color beige
C	Fregadero teka

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA DE INTERES SOCIAL EN EL CANTON PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

DETALLE DE BAÑO

NOMBRE: ESTEFANÍA OSCULLO

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO

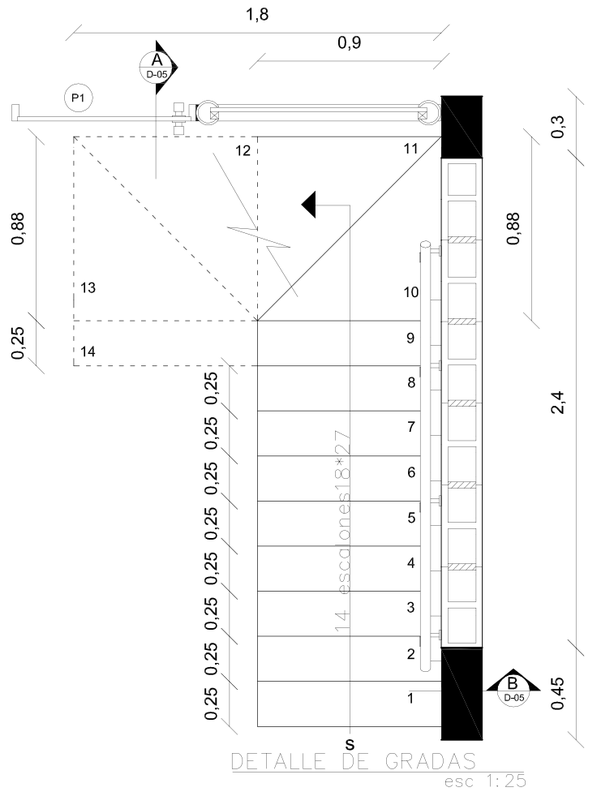
LÁMINA: D2

ESCALA: Indicada

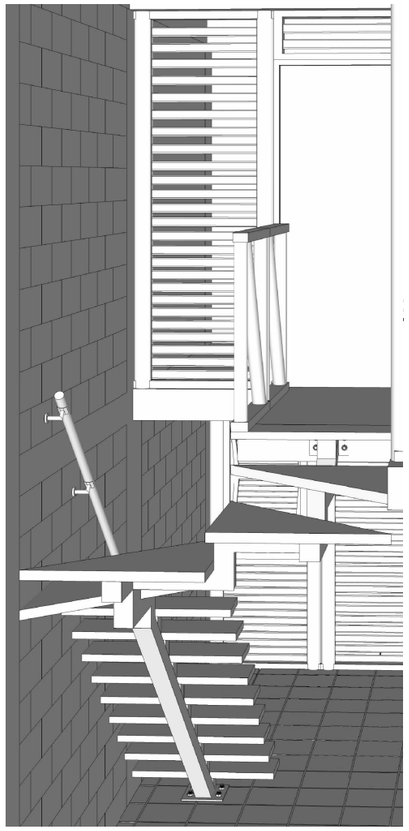
FECHA: Noviembre-2015

1/100

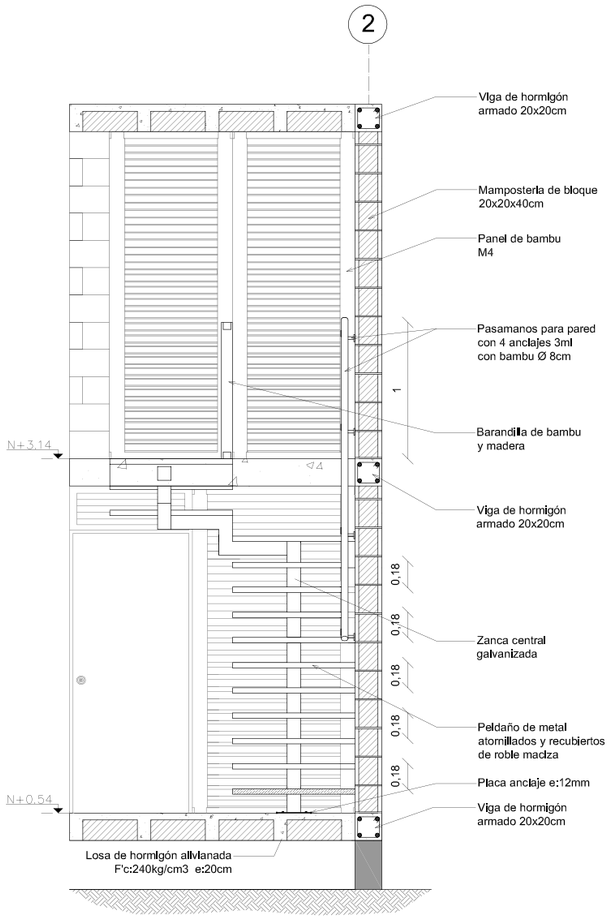
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



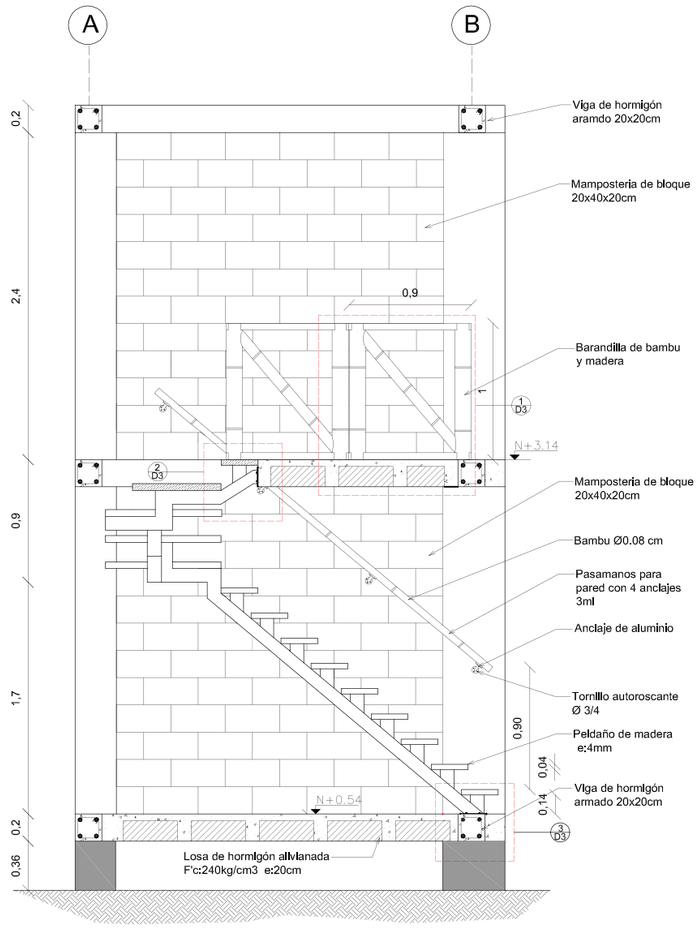
DETALLE DE GRADAS
esc 1:25



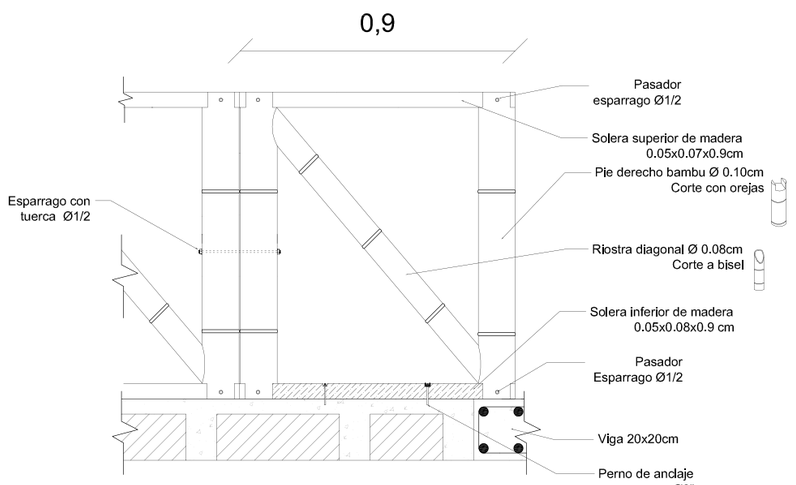
ISOMETRIA GRADAS
esc 1:25



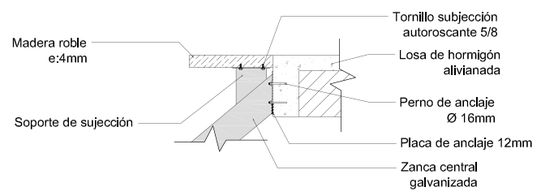
CORTE B-B'
esc 1:50



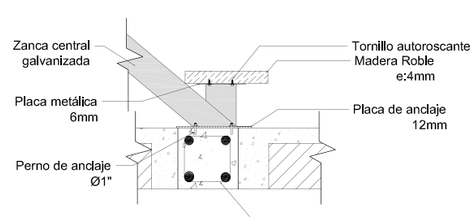
CORTE A-A'
esc 1:50



1 DETALLE PASAMANO TIPO
esc 1:20

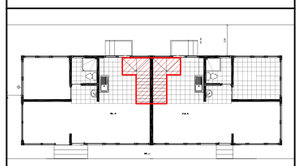


3 ANCLAJE SUPERIOR
esc 1:20



2 ANCLAJE INFERIOR
esc 1:20

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

CUADRO DE PANELERIA	
M1	Panel impermeable para fachada y divisorio interior
M1*	Panel impermeable para fachada (2 piso)
M2	Panel impermeable para fachada
M3	Panel Permeable para fachada
M3*	Panel Permeable para fachada (2 piso)
M4	Panel Permeable para fachada
V5	Panel ventana quiebrasol movil
V6	Panel ventana permeable para baño
P1	Puerta maciza de madera acceso principal, domitorios
P2	Puerta maciza de madera para sanitario
P3	Puerta maciza de madera sanitario discapacitados

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

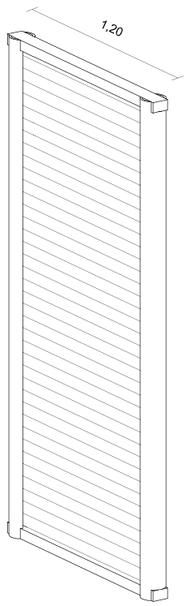
VIVIENDA DE INTERES SOCIAL EN EL CANTON PREDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

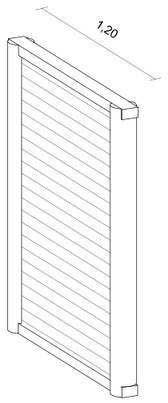
DETALLE DE GRADAS

NOMBRE: ESTEFANIA OSCULLO	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: D3
ESCALA: Indicada	FECHA: Noviembre - 2015
1/100	

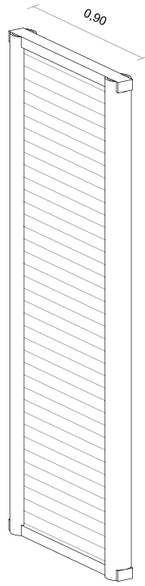
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



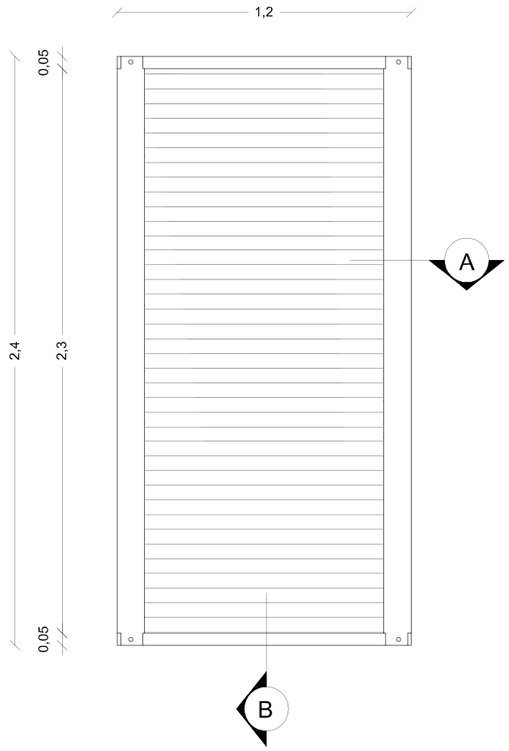
Perspectiva
Panel M3



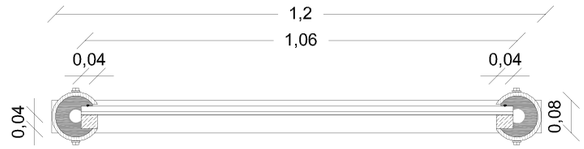
Perspectiva
Panel M3'



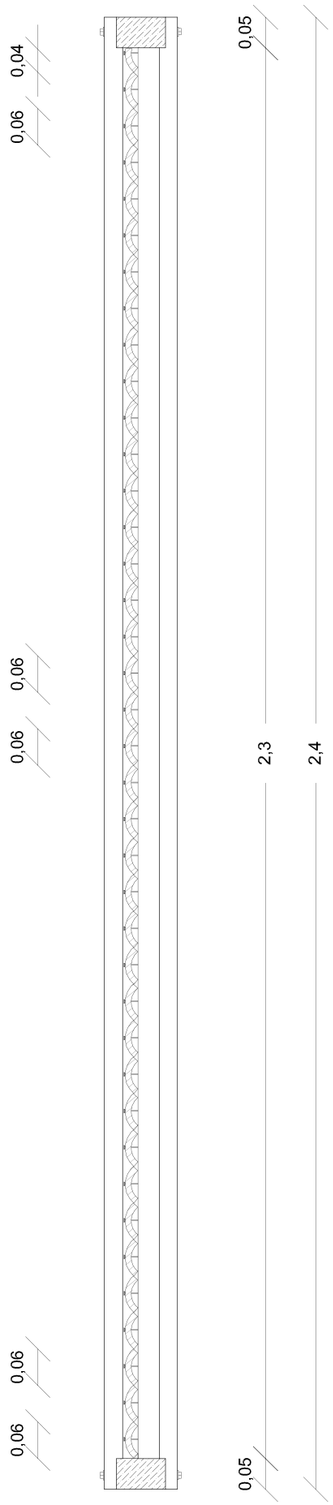
Perspectiva
Panel M4



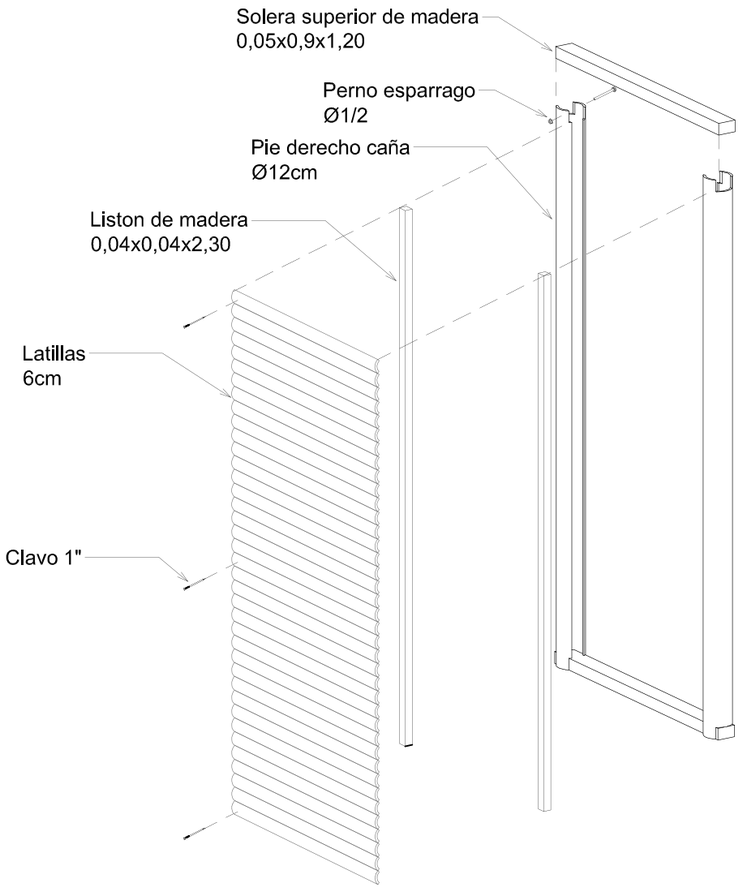
VISTA FRONTAL M1
esc 1:25



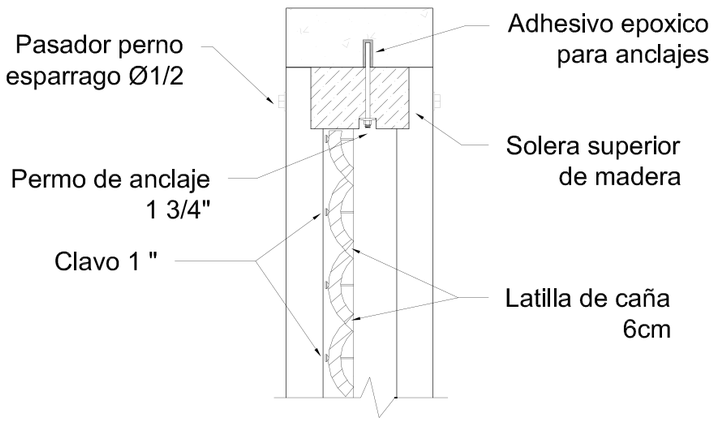
CORTE A–A'
esc 1:15



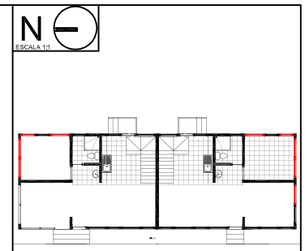
CORTE B–B'
esc 1:10



ISOMETRIA PANEL PERMEABLE
esc 1:25



DETALLE ANCLAJE PANEL
esc 1:5



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

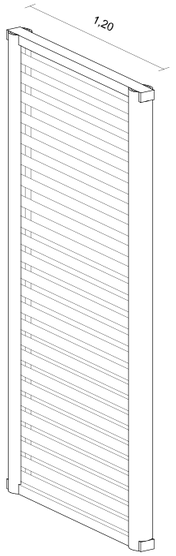
TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL

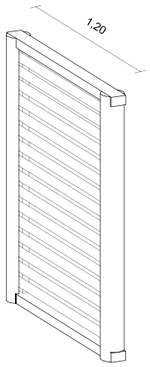
CONTIENE:
DETALLE DE PANELERIA PANELES M1, M1', M2

NOMBRE: ESTEFANIA OSCULLO	ARQ.
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	LÁMINA: D4
ESCALA: Indicada	FECHA: ENERO - 2016

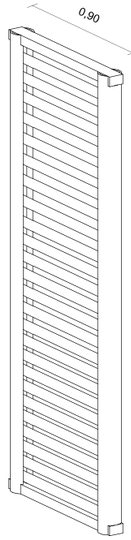
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



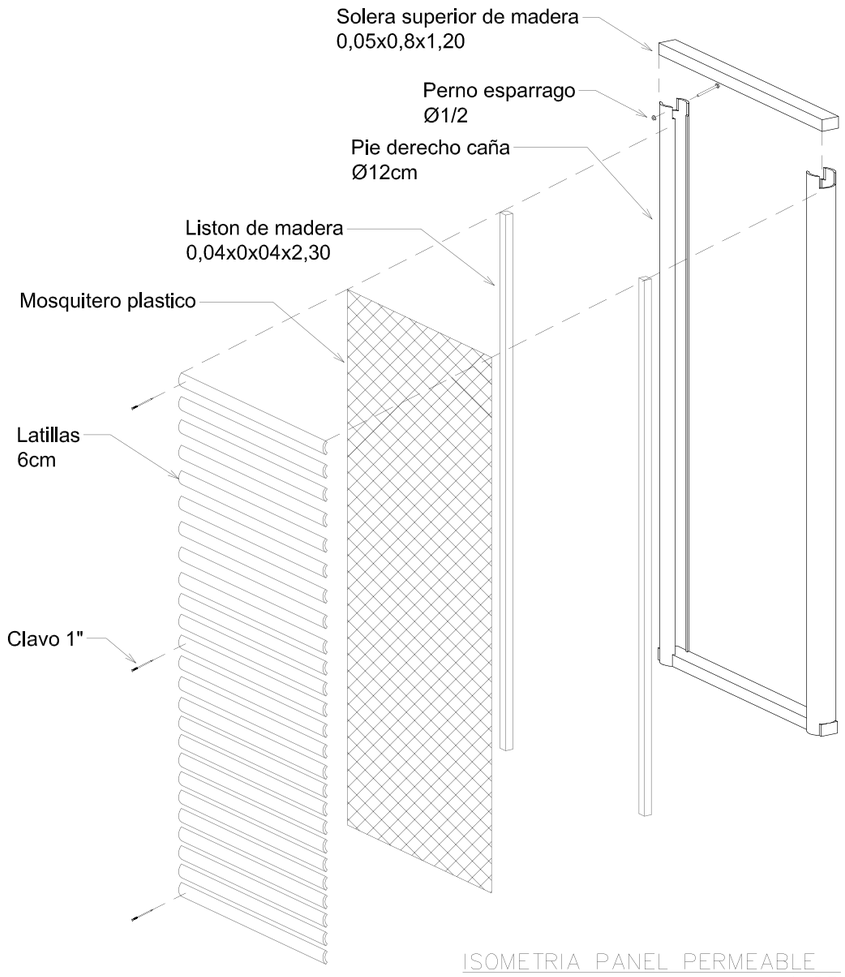
Perspectiva
Panel M3



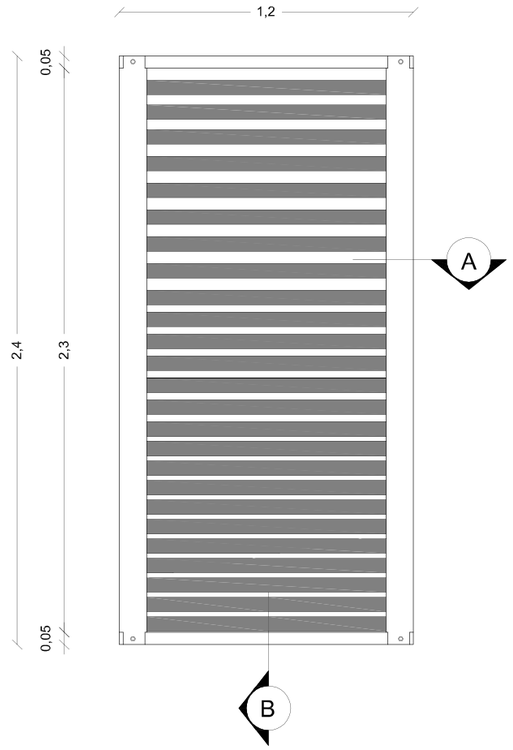
Perspectiva
Panel M3'



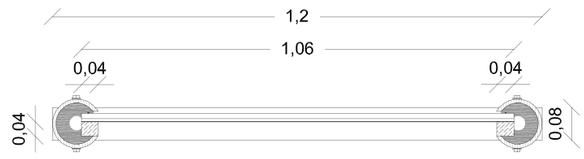
Perspectiva
Panel M4



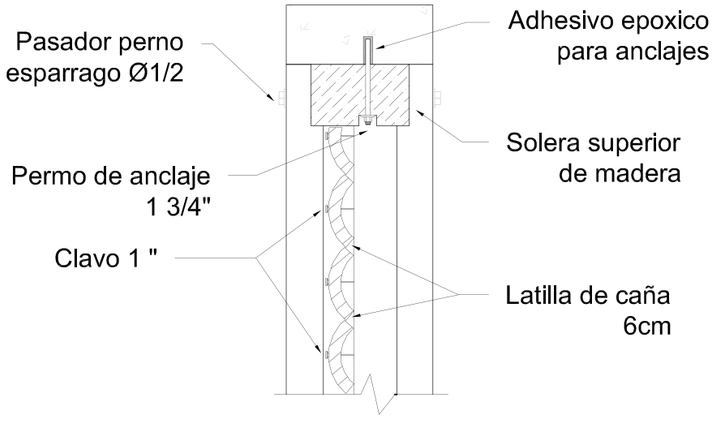
ISOMETRIA PANEL PERMEABLE
esc 1:25



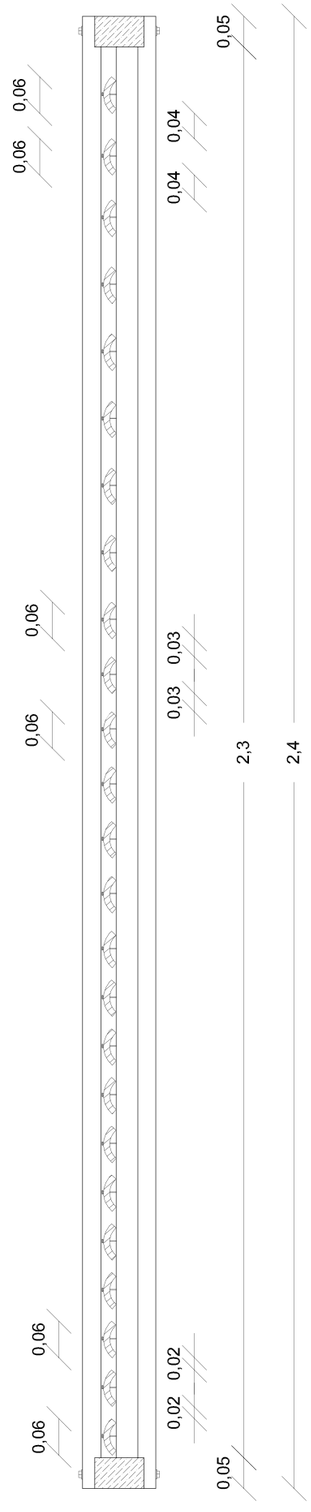
VISTA FRONTAL M3
esc 1:25



CORTE A-A'
esc 1:15

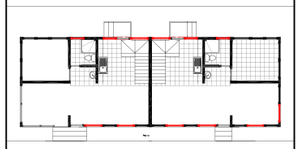


DETALLE ANCLAJE PANEL
esc 1:5



CORTE B-B'
esc 1:10

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

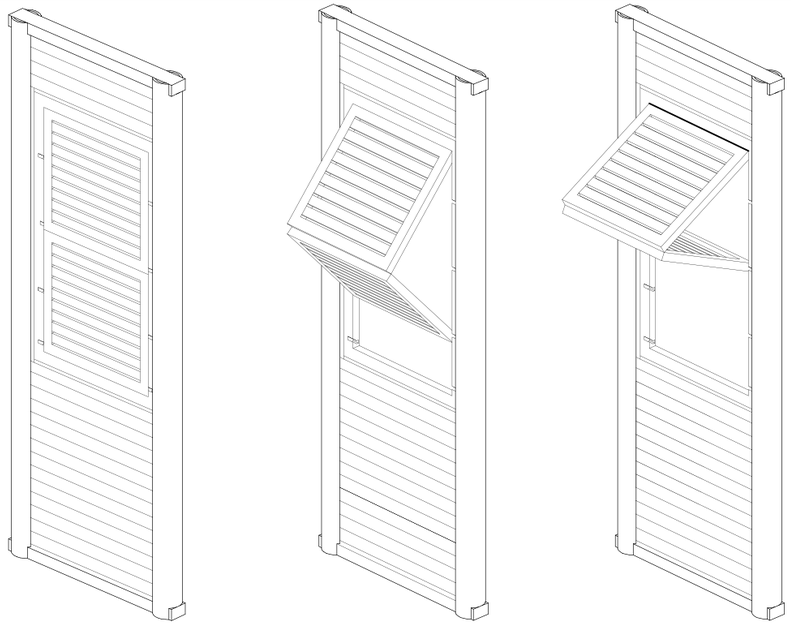
VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:

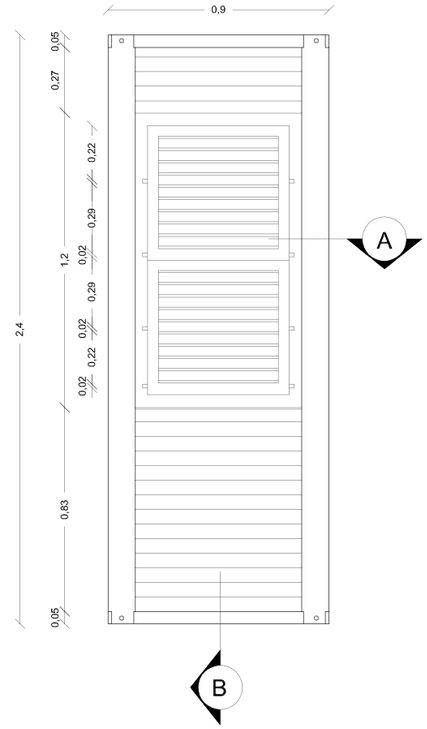
DETALLE DE PANELERIA PANELES M3,M3', M4

NOMBRE: ESTEFANIA OSCULLO	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: D5
ESCALA: Indicada	FECHA: ENERO 2016
	1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

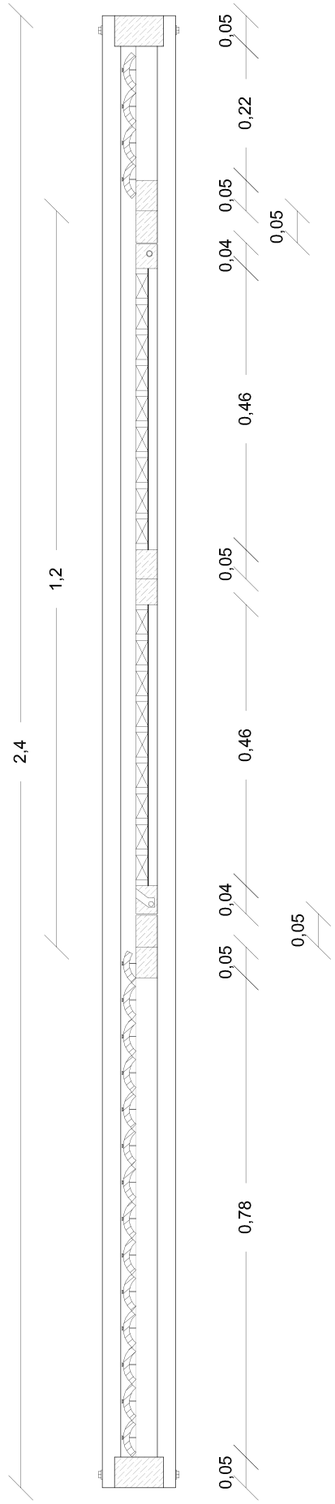


PERSPECTIVA PANEL VENTA
TIPO DE ABERTURAS

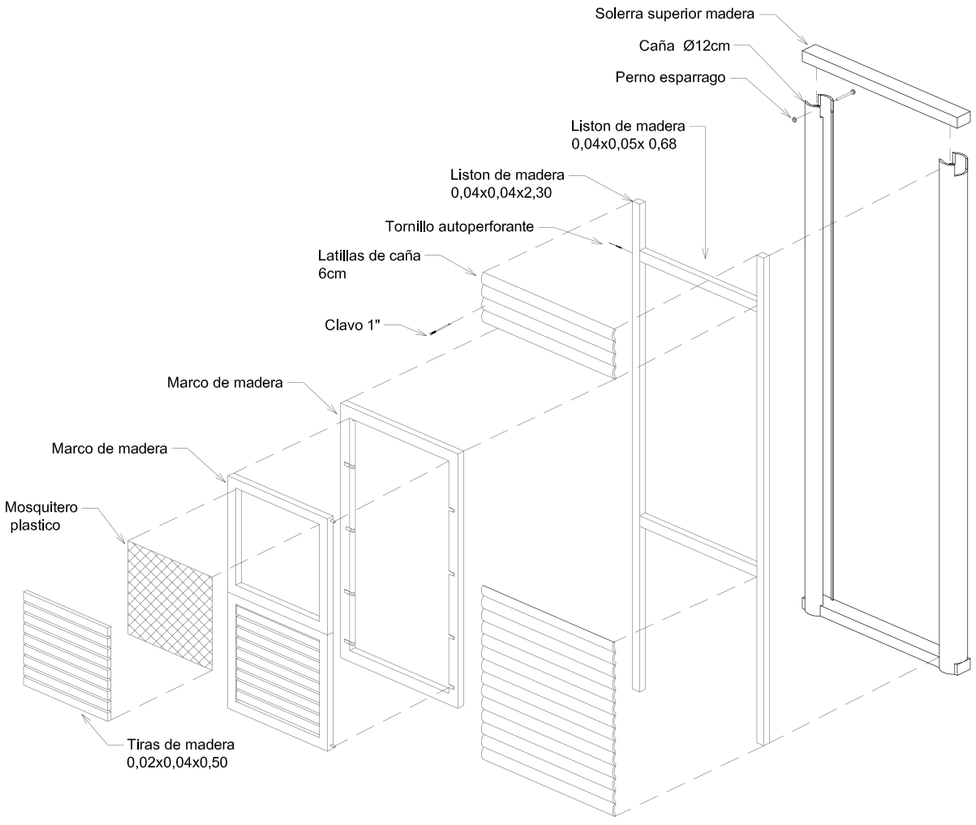


VISTA FRONTAL PANEL VENTANA
esc 1:25

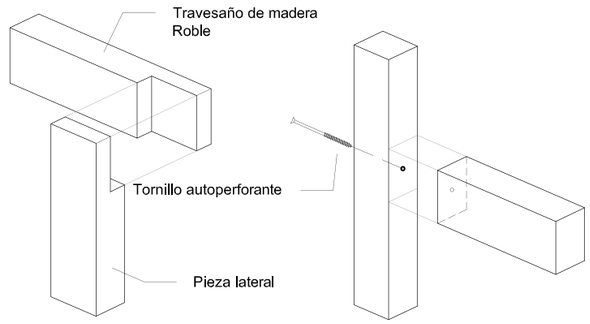
CORTE A–A'
esc 1:15



CORTE B–B'
esc 1:10



ISOMETRIA PANEL VENTANA
esc 1:25



UNIONES EN MADERA
esc s/n





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

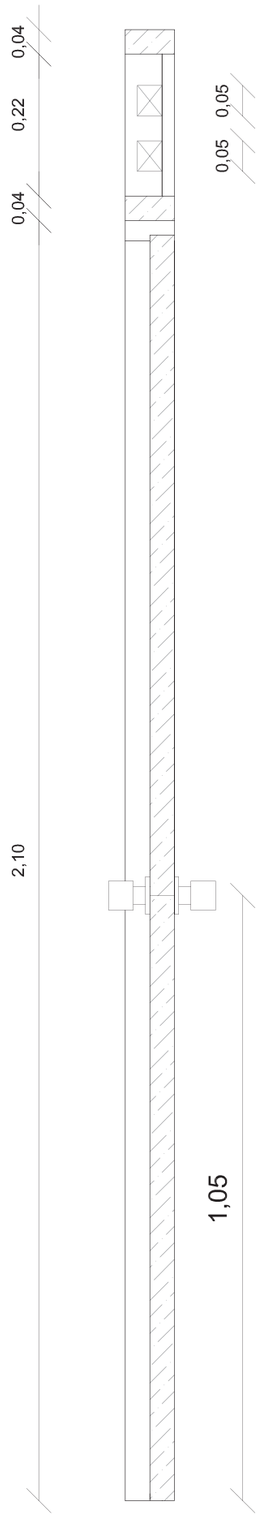
VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:

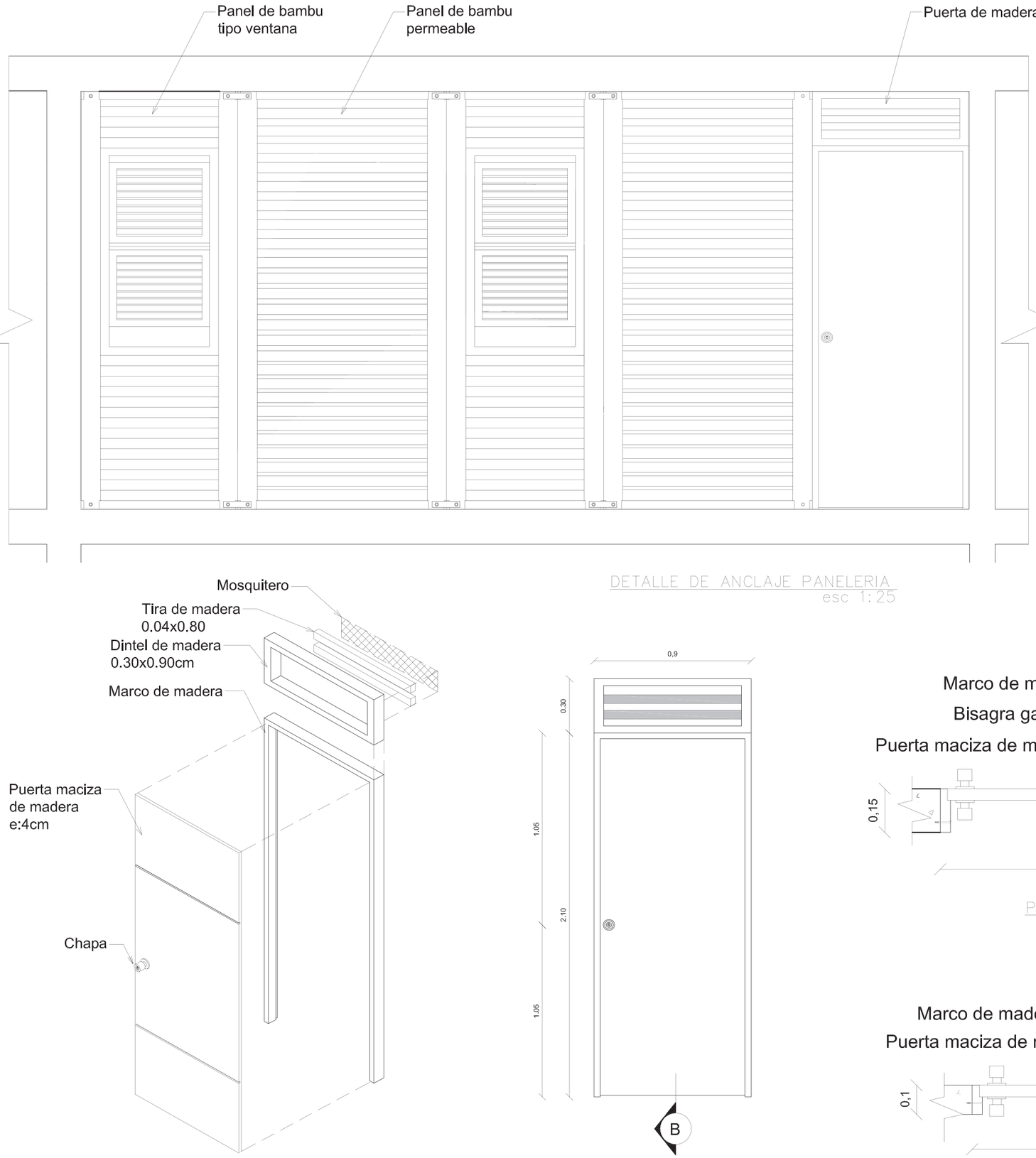
DETALLE DE PANELERIA DE VENTANA
TIPO V5

NOMBRE: ESTEFANIA OSCULLO	ARQ.
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	LÁMINA: D6
ESCALA: Indicada	FECHA: ENERO 2016
1/100	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



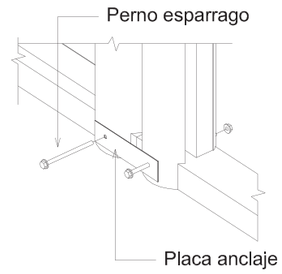
CORTE B–B'
esc 1:25



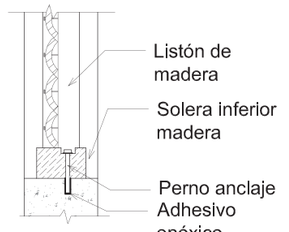
DETALLE DE ANCLAJE PANELERIA
esc 1:25

ISOMETRIA PUERTA TIPO P1
esc 1:25

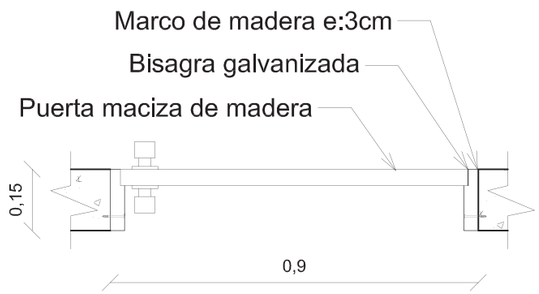
VISTA FRONTAL
esc 1:25



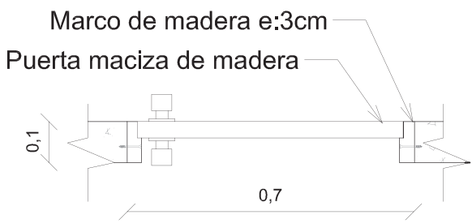
ANCLAJE ENTRE PANELES
esc 1:10



ANCLAJE PANEL A BASE
esc 1:10



Planta P1
esc 1:15



Planta P2
esc 1:15

N
ESCALA 1/1

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

CUADRO DE PANELERIA	
M1	Panel impermeable para fachada y divisorio interior
M1'	Panel impermeable para fachada (2 piso)
M2	Panel impermeable para fachada
M3	Panel Permeable para fachada
M3'	Panel Permeable para fachada (2 piso)
M4	Panel Permeable para fachada
V5	Panel ventana quiebrasol movil
V6	Panel ventana permeable para baño
P1	Puerta maciza de madera acceso principal, domitorios
P2	Puerta maciza de madera para sanitario
P3	Puerta maciza de madera sanitario discapacitados

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

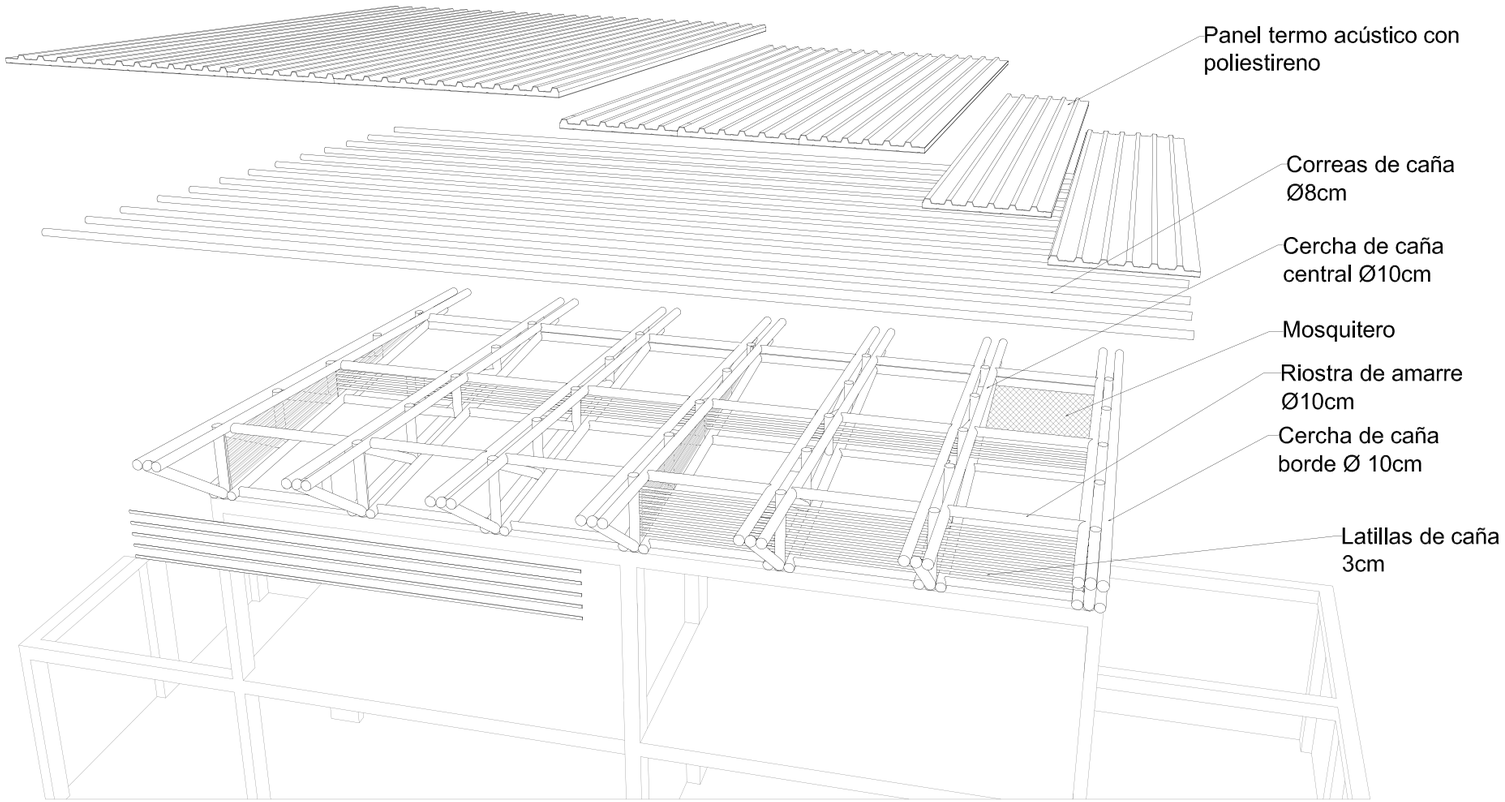
VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:

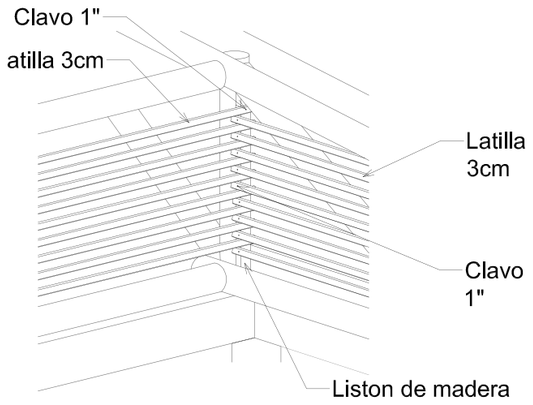
DETALLE DE PUERTA TIPO
DETALLE DE ANCLAJE DE PANELES

NOMBRE:		ARQ.
ESTEFANIA OSCULLO		LÁMINA:
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO		D7
ESCALA: Indicada	FECHA: ENERO - 2016	1/100

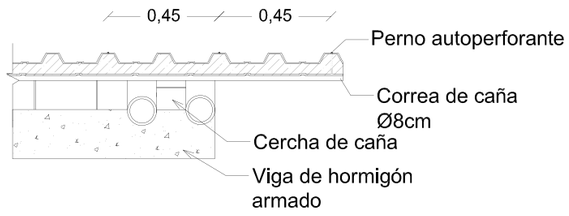
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



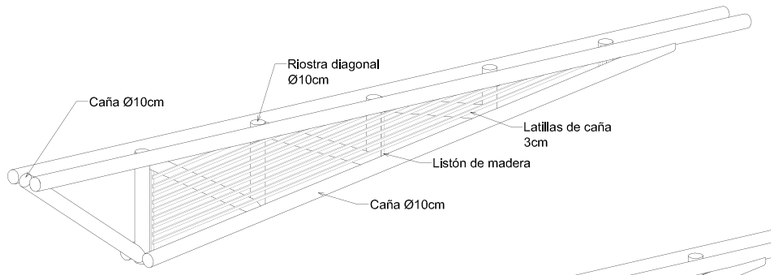
ISOMETRIA EXPLOTADA DE LA CUBIERTA
esc 1:100



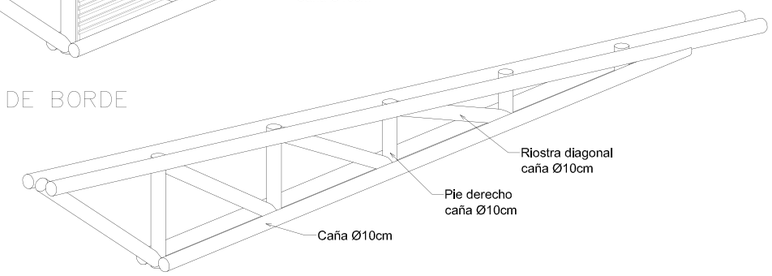
DETALLE ANCALJE LATILLAS
esc 1:25



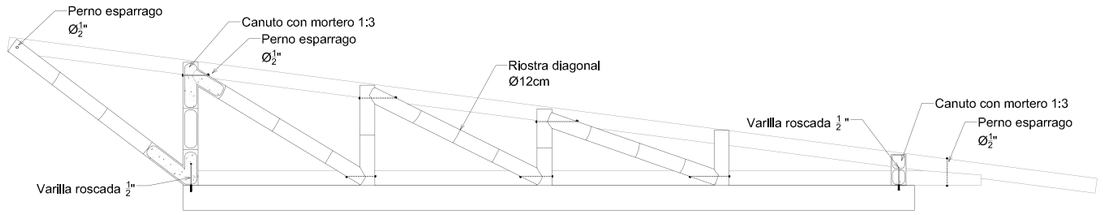
DETALLE ANCLAJE PANEL METALICO
esc 1:25



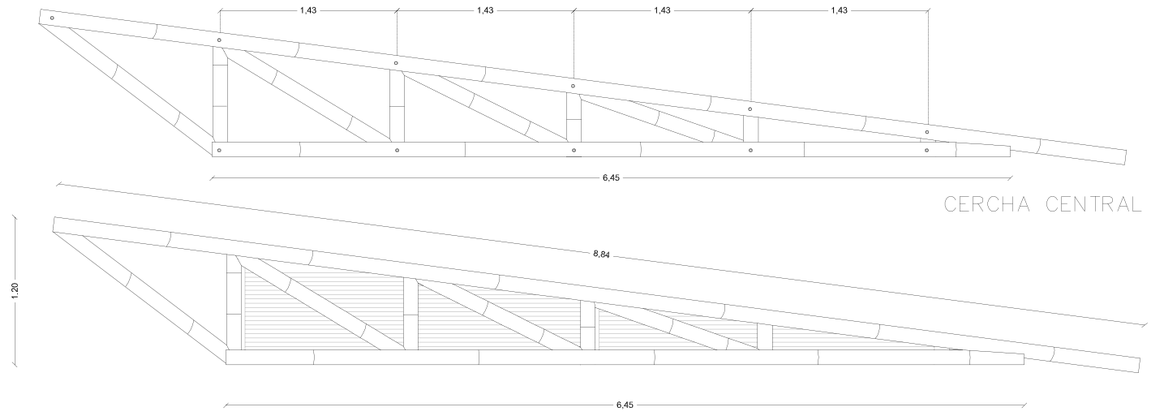
CERCHA DE BORDE



CERCHA CENTRAL



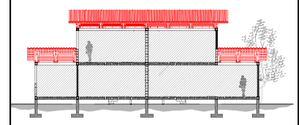
CERCHA CENTRAL
DETALLE UNIONES



CERCHA CENTRAL

CERCHA DE BORDE

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:

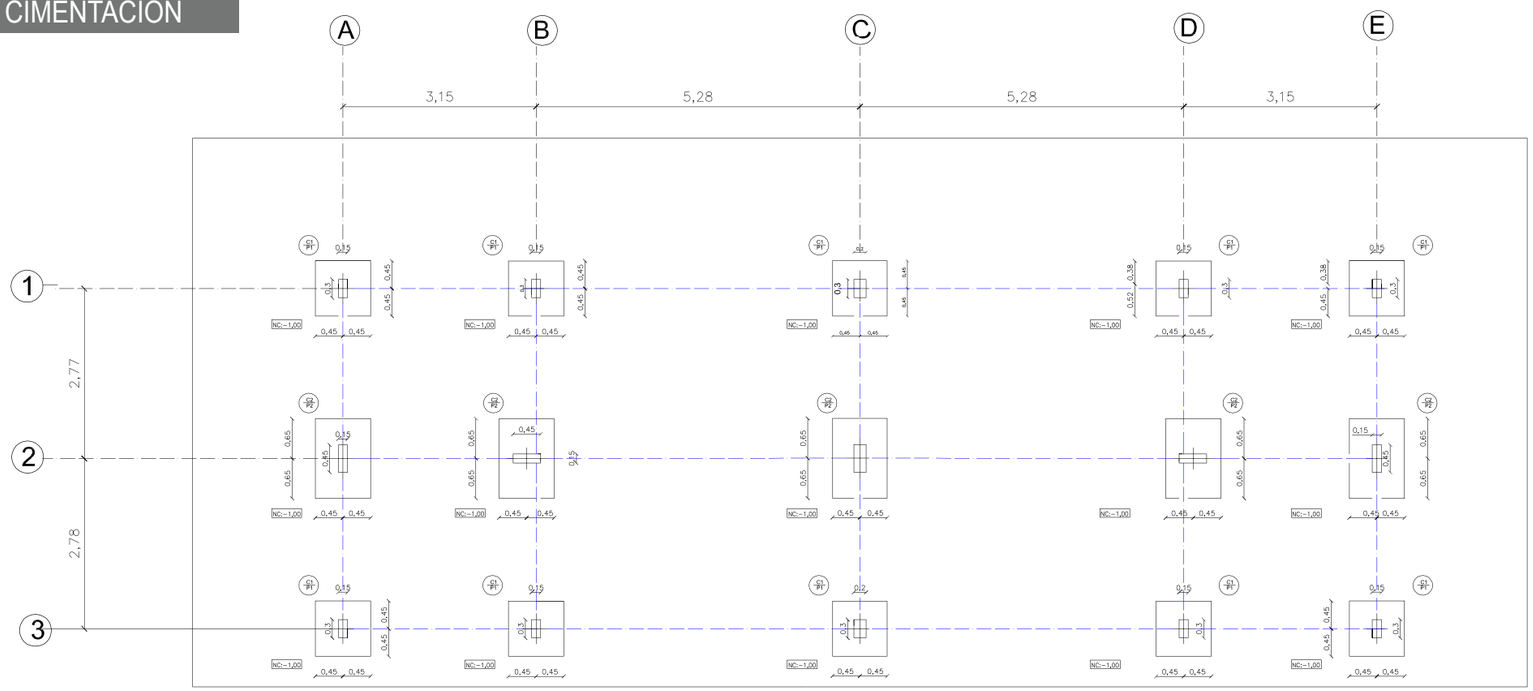
DETALLE DE CUBIERTA CASA TIPO

NOMBRE: ESTEFANIA OSCULLO	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: D8
ESCALA: Indicada	FECHA: ENERO- 2016
1/100	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ESTRUCTURA

CIMENTACIÓN



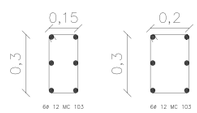
PLANTA DE CIMENTACION
CASA PAREADA _____ esc 1:100

CUADRO DE PLINTOS CENTRADOS

TIPO	NUMERO	UBICACION	DIMENSIONES (cm)		
			A	B	H
P1	10	A1,A3,B1,B3,C1,C3,D1,D3 E1,E3	90	90	100
P2	5	A2,B2,C2,D2,E2	130	90	100

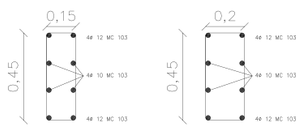
TIPO C-1

EJES
A1,A3,B1,B3, D1,D3
D1,D3,E1,E3

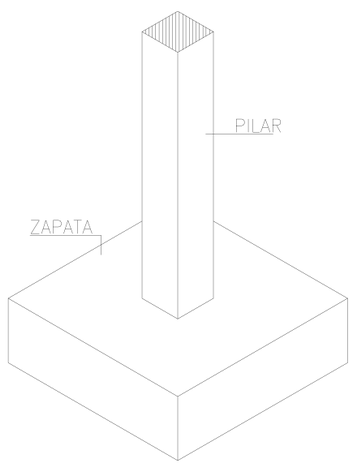


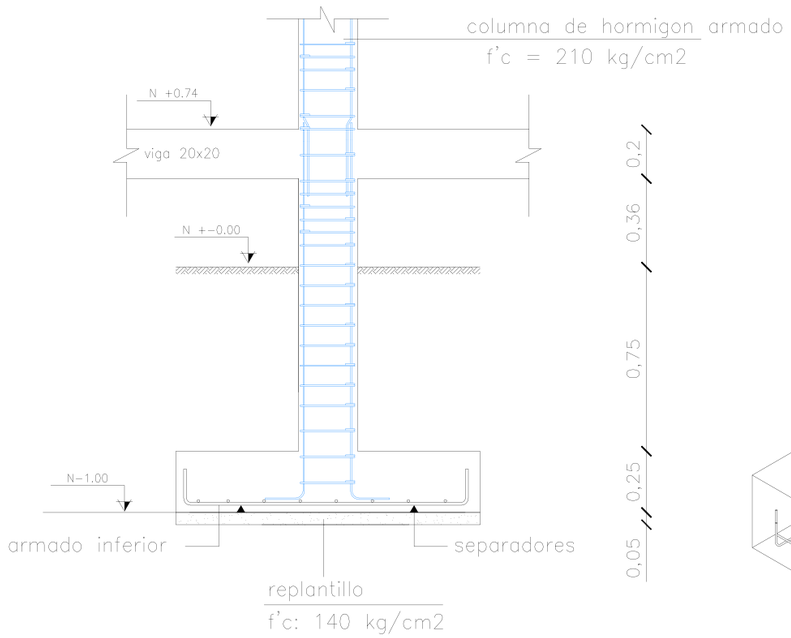
TIPO C-2

EJES
A2,B2,C2,D2,E2

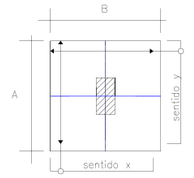


PERSPECTIVA
ESQUEMATICA

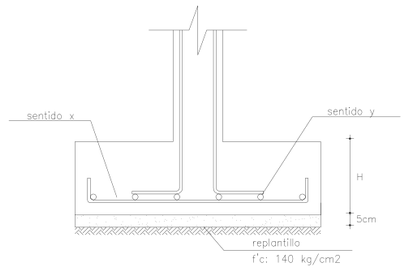




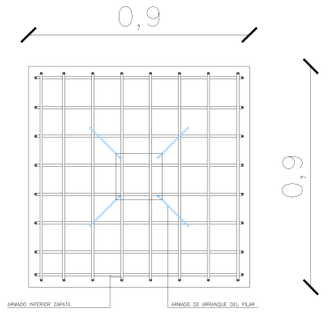
DETALLE CORTE PLINTO
ESCALA _____ 1:25



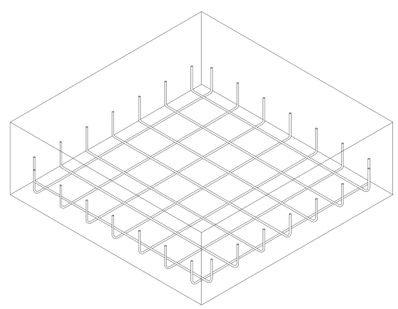
PLANTA DE PLINTO
ESCALA _____ 1:50



ELEVACION DE PLINTO
ESCALA _____ 1:50



ARMADO PLINTO
ESCALA _____ 1:25



PERSPECTIVA ARMADO
ESCALA _____ 1:25

N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

Hierro: Fy=4200 kg/cm2 (corrugado)
Hormigón: F'c=210 kg/cm2 en los elementos principales de la estructura y plintos de cimentación.
f'c=140 kg/cm2 en replantillos de plintos.
Tipo de suelo franco arenosa.
Fuerza admisible del suelo tn/m2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:
CIMENTACION

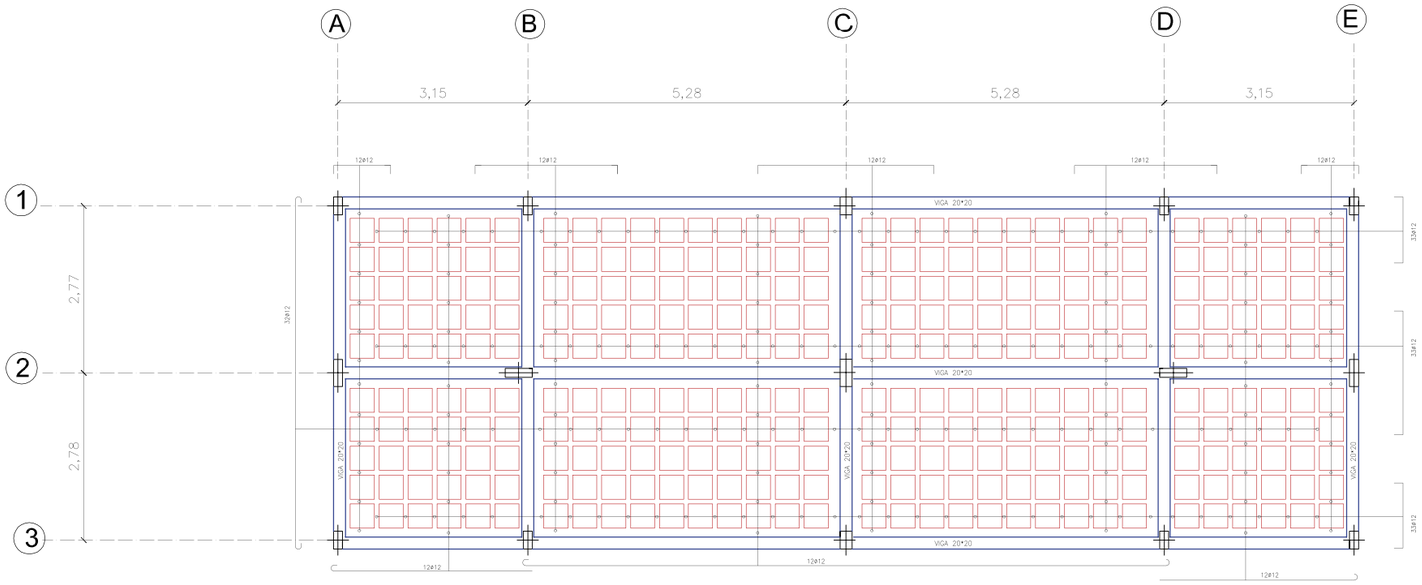
NOMBRE: ESTEFANIA OSCULLO
ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

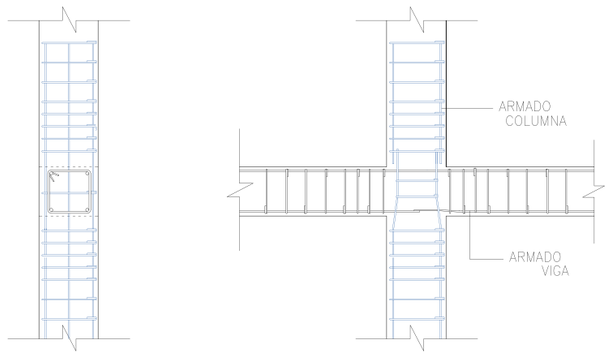
LÁMINA: E1

ESCALA: INDICADA
FECHA: ENERO -2016
1/100

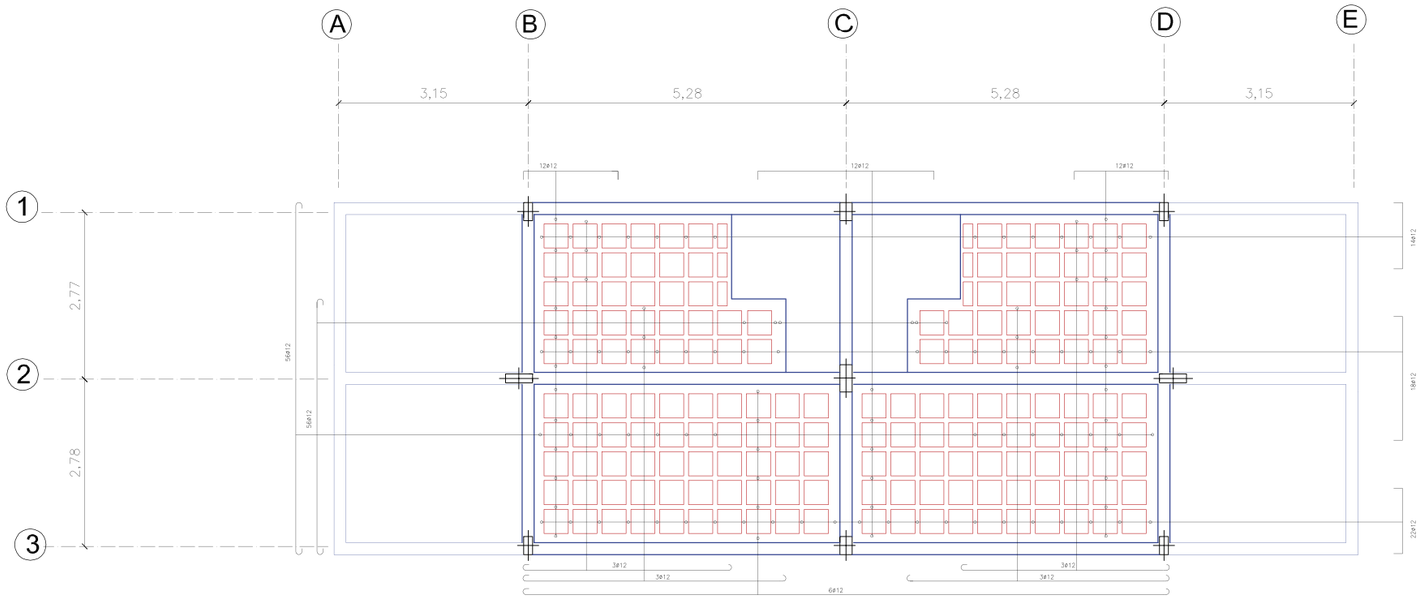
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



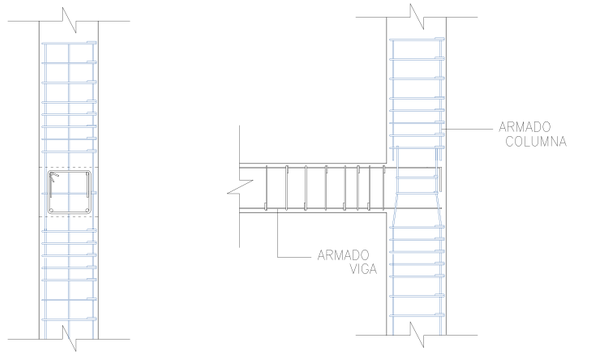
PLANTA BAJA N+0.54 _____ esc 1:100



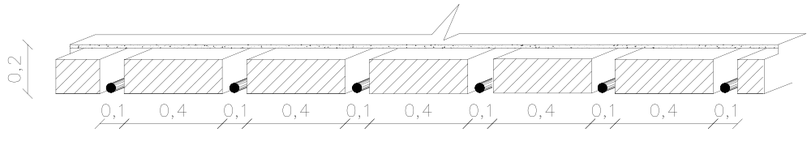
UNION VIGA – COLUMNA
ESCALA _____ 1:25



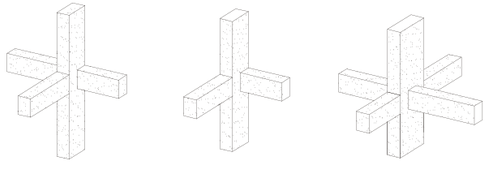
PLANTA ALTA N+3.14 _____ esc 1:100



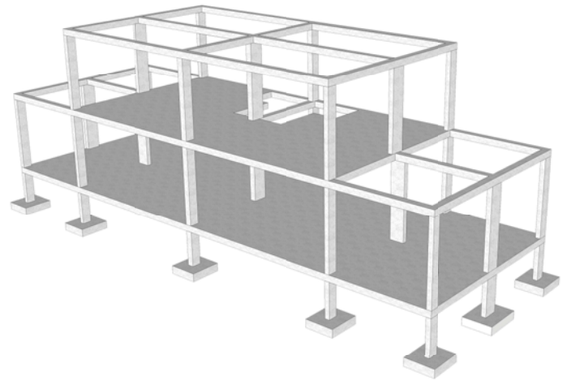
UNION VIGA – COLUMNA
ESCALA _____ 1:25



ARMADO DE LOSA _____ esc 1:25



EXTERIOR ESQUINERO INTERIOR



SISTEMA DE PORTICOS

N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

Hierro: Fy=4200 kg/cm2 (corrugado)
Hormigón: F'c=210 kg/cm2 en los elementos principales de la estructura y plintos de cimentación.
f'c=140 kg/cm2 en replantillos de plintos

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL

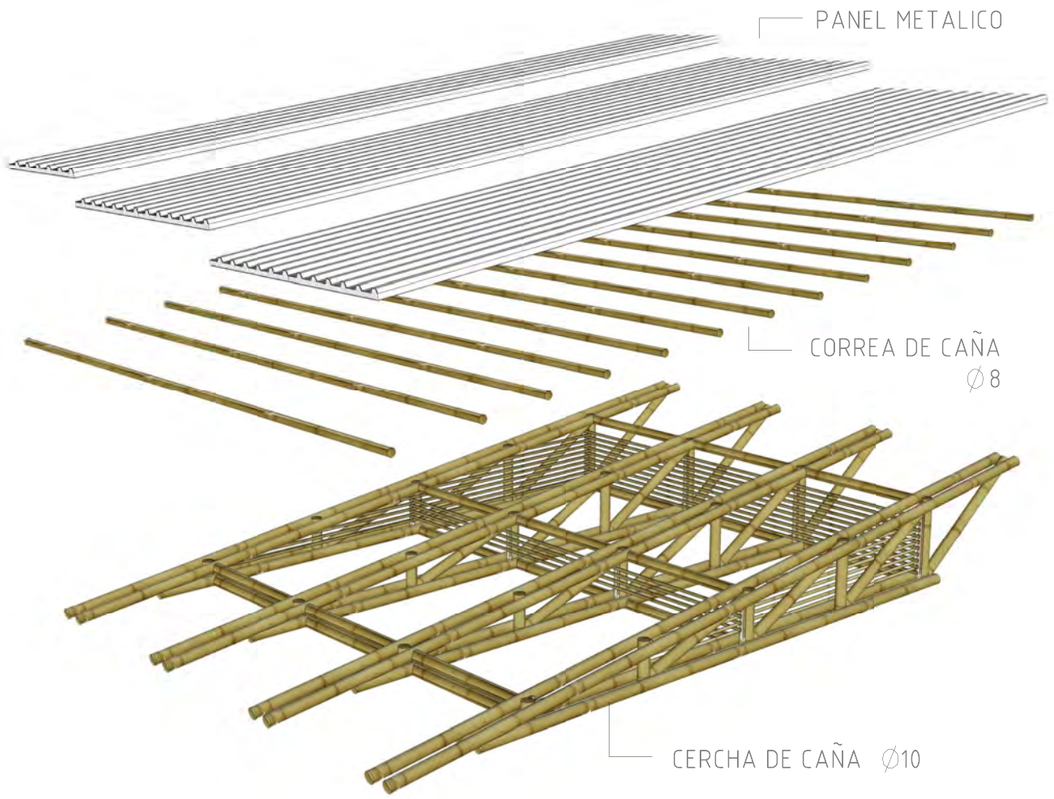
CONTIENE:

LOSA CONSTRUCTIVA

NOMBRE: ESTEFANÍA OSCULLO	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: E1
ESCALA: INDICADA	FECHA: ENERO -2016
1/100	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

CUBIERTA



ISOMETRIA EXPLOTADA ESTRUCTURA DEL TECHO

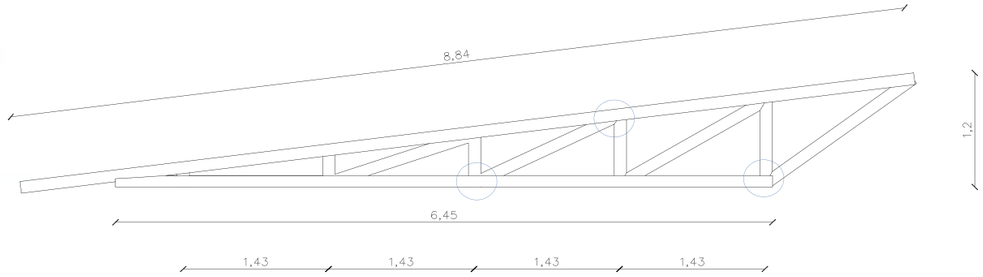




CERCHA DE BORDE

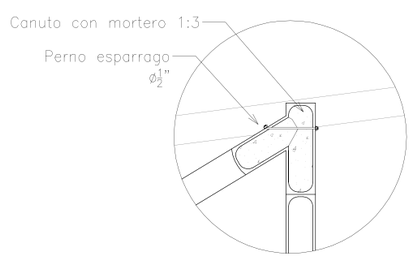


CERCHA CENTRAL

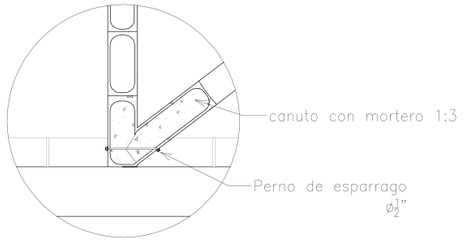


CERCHA TIPO
ESC_____ 1:100

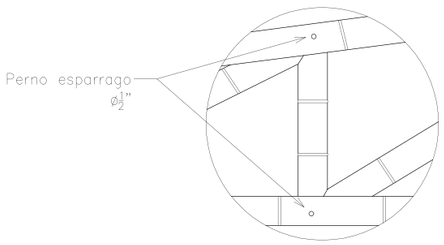




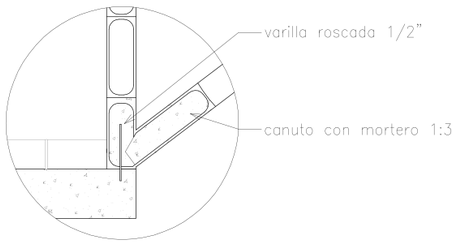
DETALLE 1
ESC_____ 1:125



DETALLE 2
ESC_____ 1:125



DETALLE 3
ESC_____ 1:125

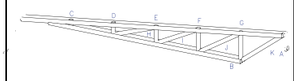


DETALLE 4
ESC_____ 1:125

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



Guadua angustifolia
Peso 0,82 kg/dm3
Limite de tensión elastico 843 kg/cm2
Tensión para la rotura 1148kg/cm2
Modulo de elasticidad 176000 kg/cm2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:
CUBIERTA

NOMBRE: ESTEFANIA OSCULLO	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: E1
ESCALA: 1:125 / FECHA: ENERO -2016	1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

SUSTENTABILIDAD

CANTON PEDRO VICENTE MALDONADO



Temperatura media:	16°C - 25° C
Humedad relativa del aire:	84.5% - 87.5%
Nubosidad media:	5 - 9 Octas
Precipitación anual:	3851-4200 mm

ESTRATEGIAS SUSTENTABLES

Protección solar



Ventilación natural



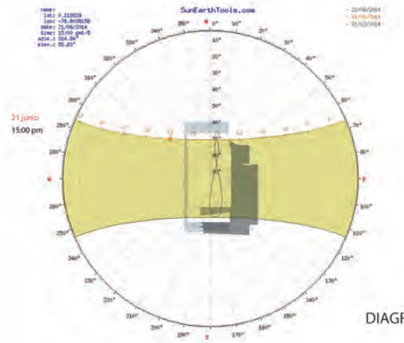
Utilización materiales regionales



Recolección agua lluvia



PROTECCION SOLAR



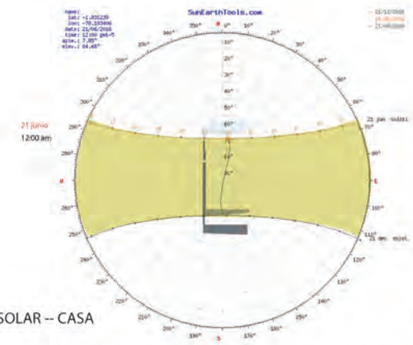
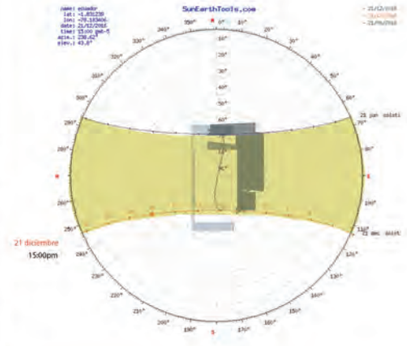
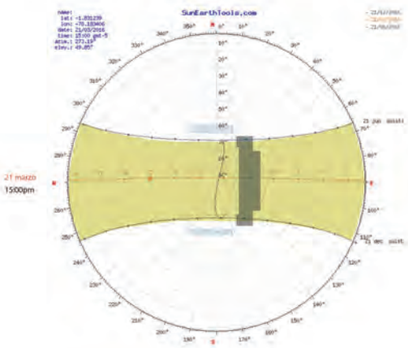


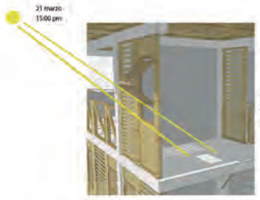
DIAGRAMA SOLAR -- CASA



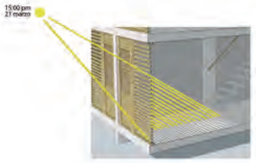




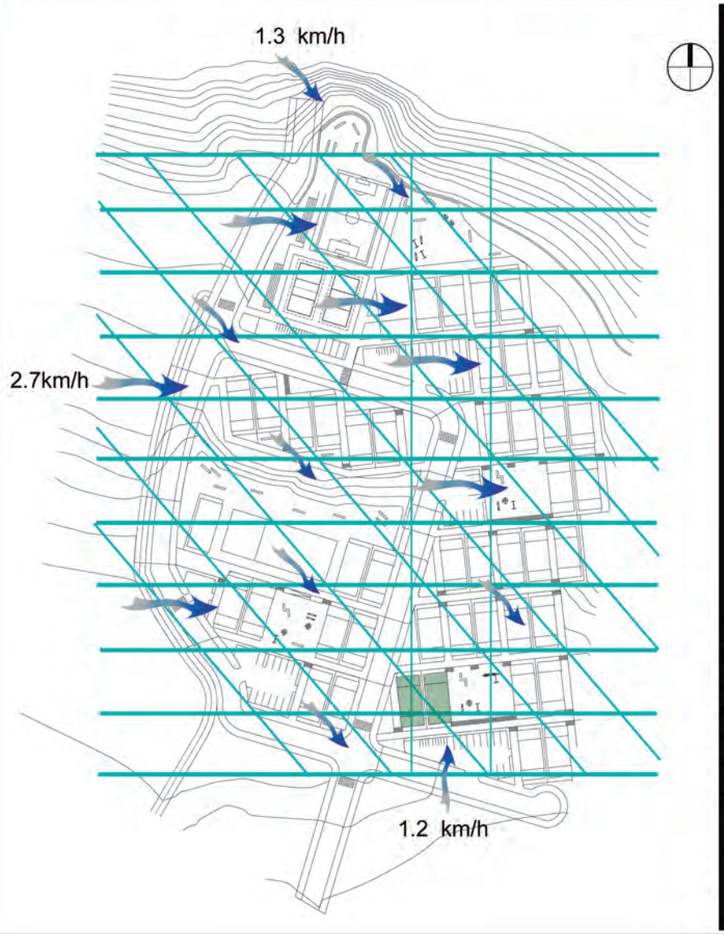
ESQUEMA SOLAR



Panel caña - tipo ventana
Se utiliza este panel en los dormitorios sala y cocina



Panel de bambu - permeable
Panel con separaciones que filtra la luz
Se utiliza este panel en la sala, cocina, pasillos.



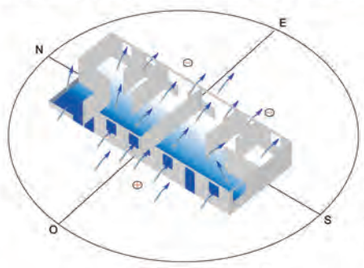
VENTILACION NATURAL

VENTILACION NATURAL PORVIENTO

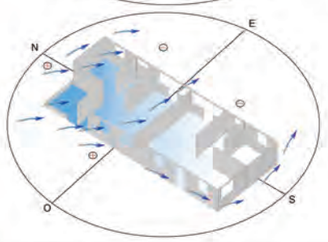
Qviento=	KAV			
A	superficie mas pequeña m2			0,5
V	velocidad en m por hora			11000
K	coeficientedeefectividad			0,4
	tamaño deentrada vs salida y el angulo	0,4	0,8	
v	volumen aire sala m3			
Qviento=	2200	m3por hora		
Qviento=	4400	optimoporviento		

Tipo de local	Minimo de aire fresco recomdabe por persona m3/h	Renovaciones de aire recomendables. Cambios de aires por hora	4 personas	6 personas
VIVIENDA				
Baño WC	30	2 a 3	360	540
Cocina /6 personas	20	3 a 4	320	480
Comedor/ 9m3 o menos x persona	20	1 a 1,5	120	180
Dormitorio con una cama	33	1 a 1,5	198	297
Dormitorio con dos camas	35	1,5 a 2	210	315
Sala	20	3 a 4	120	180
			1328	1992

tabla2. minimo de aire puro, horario y renovaciones de aire recomendadas para vivienda

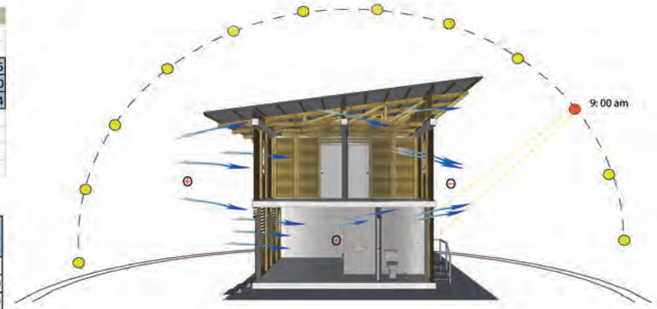


Viento predominante
E-O 2.7km/h

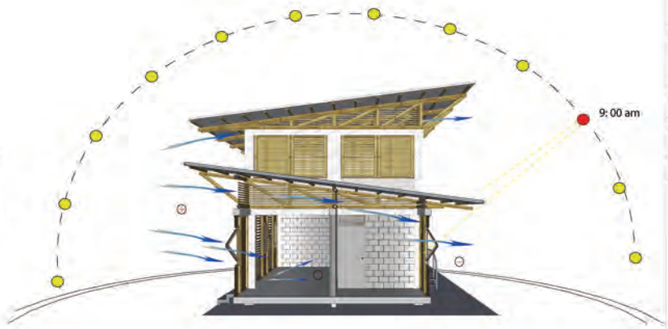


La vivienda tiene renovaciones de aire segun los requerido lo que ayuda a mantener la casa en confort.

Viento N-O 1.3 km/h



Paredes permeables permiten la circulación de aire hacia el interior de la casa.



Ventilación cruzada, con aberturas a ambos lados de la casa aprovecha las corrientes de aire para refrescar los espacios

N

ESCALA 1:1

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2018

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:
ESTRATEGIAS SUSTENTABILIDAD

NOMBRE:
ESTEFANIA BELEN OSCULLO

ARQ.

DIRECTOR DETESIS:
TANNYA PICO

LAMINA:
S01

ESCALA

FECHA:
ENERO - 2018

1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION

RECOLECCION DE AGUA LLUVIA

PRECIPITACIÓN MEDIA ANUAL

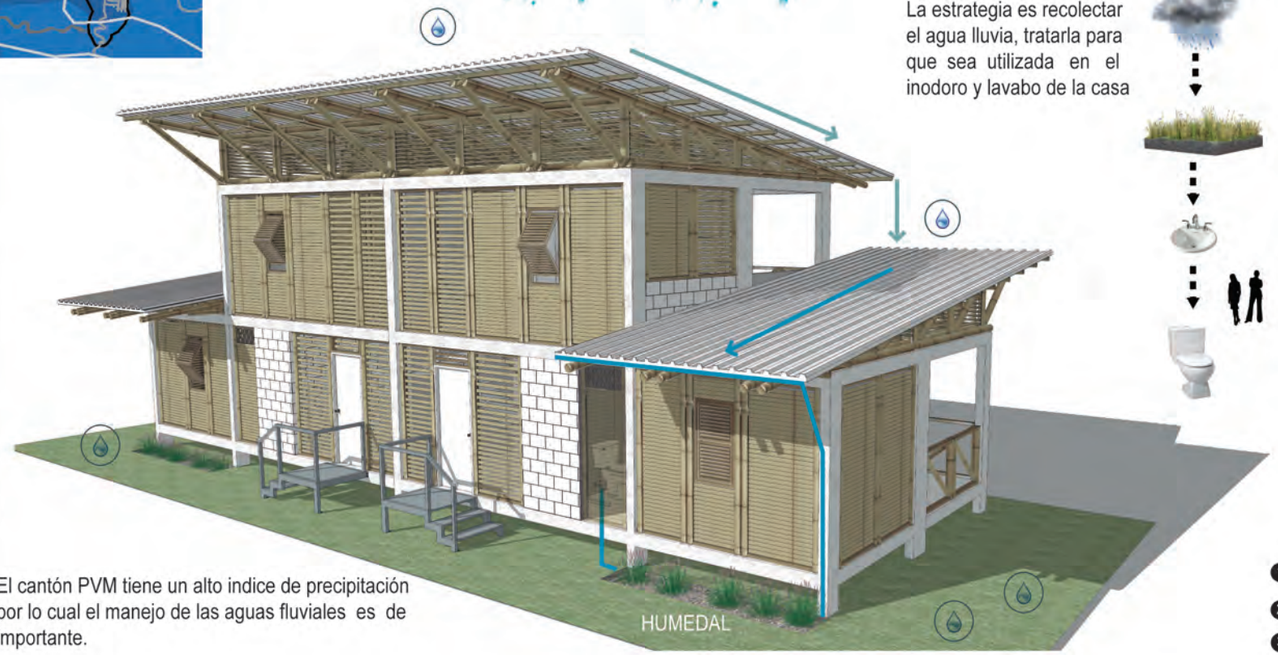


3501 - 3850 mm

Volumen del Tanque	
Resultado (LT)	1136,16
Resultado (M^3)	11,3616

La estrategia es recolectar el agua lluvia, tratarla para que sea utilizada en el inodoro y lavabo de la casa



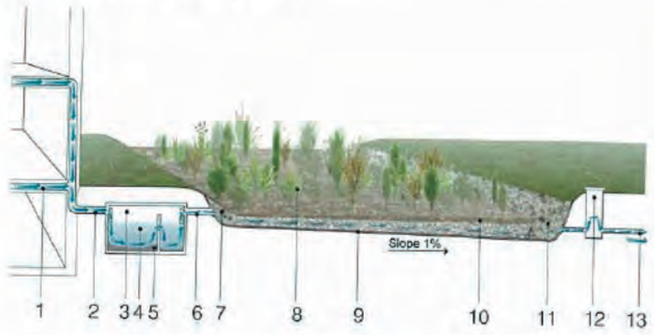


El cantón PVM tiene un alto indice de precipitación por lo cual el manejo de las aguas fluviales es de importante.

Recolección de agua mes enero / mayor precipitación				
Superfice de Cubierta	Factor de Cubierta	Eficiencia del Filtro	Precipitación Anual	Potencial Anual
m2	Factor	Factor	mm/año	Factor
80	0,4	0,9	789	0,05

Consumo de agua				
baño	15litros *3 veces	6 personas	270	lt
lavabo	5 litros*5 veces	6 personas	150	lt
		Total	420	lt

HUMEDAL SUPERFICIE DE FLUJO



fuente : best practices in sustainable building desing

1. Agua residual
2. Tubo de entrada
3. Tanque septico
4. Residuos
5. Lodo
6. Tubo de salida
7. Campo drenaje
8. Planta acuaticas
9. Suelo
10. Forro impermeable
11. Control de agua
12. Agua tratada

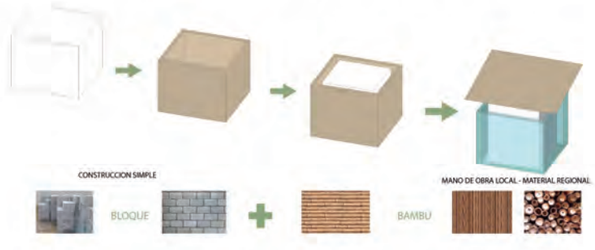
N

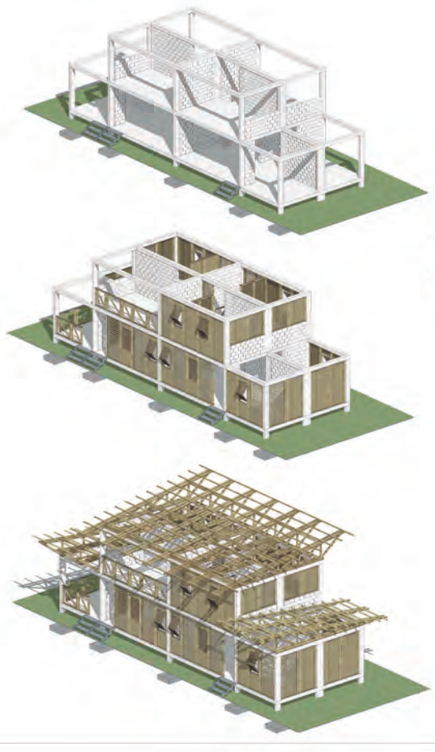
ESCALA 1:1

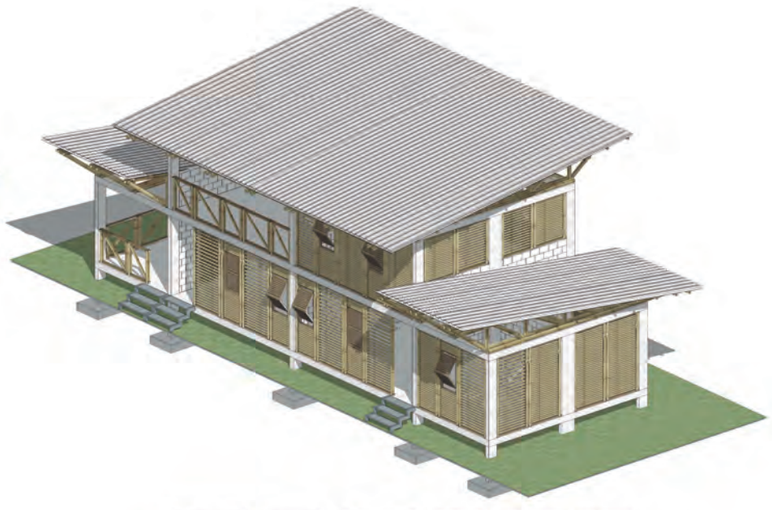
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

MATERIALIDAD

1. ESTRUCTURA DE PORTICOS
   Sistema constructivo utilizado en la zona lo que ayuda a disminir el tiempo y costo en la construcción, son estructuraas muy flexibles que atraen pequeñas solicitaciones de sismicas.
2. BLOQUE HORMIGON
   Material conocido en la zona, absorbe el calor, producción en linea, bajo costo.
3. BAMBU
   Material de alta resistencia y ligero, da muchas posibilidades de uso. Al ser un material regional ayuda a reducir la huella ecologica reduciendo el costo del transporte.
4. PANEL METALICO AISLANTE
   Optimo aislante térmico y acustico, excelente resistencia estructural con bajo peso, se adapta a cualquier tipo de estrucura, instalción rapida y sencilla costo muy competitivo en el mercado bedido a su producción en línea.









TIPOS DE PANEL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2016

TEMA DEL PROYECTO:

"VIVIENDA SOCIAL "

CONTIENE:

ESTRATEGIAS SUSTENTABILIDAD

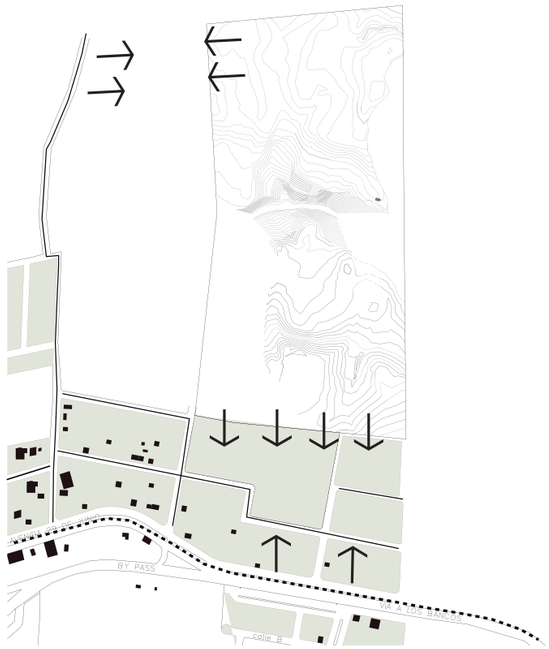
NOMBRE:		ARQ.
ESTEFANIA BELEN OSCULLO		LÁMINA:
DIRECTOR DE TESIS:		S02
TANNYA PICO		
ESCALA:	FECHA:	
1/100	ENERO -2016	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PAISAJE

CIRCUNSTANCIA

CS
ID



No existe conexión entre el terreno y la cuidad

ID



Espacio público macro no resalta en la propuesta

CT



Espacio público macro no resalta en la propuesta

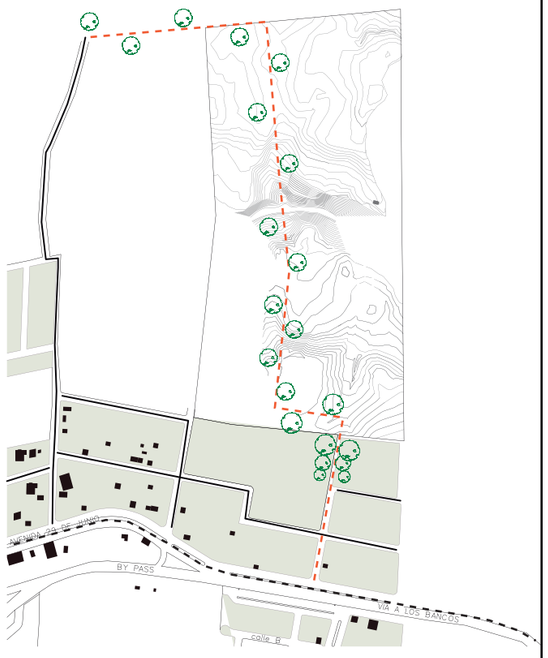
ID



Punto de encuentro del bloque de vivienda

ESTRATEGIA

TERRENO



Conectar mediante el acceso vehicular, el cual sera enfatizado con vegetación.



Ingresar la vegetación a la propuesta y conectar a los usuarios con el estero

ZONIFICACION



Jerarquizar visualmente estas zonas con vegetación alta



Uso de diferente vegetación frutal para marcar la identidad en cada bloque

N
ESCALA 1:1

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL EN EL CANTON PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

MATRIZ DE PAISAJE

NOMBRE: ESTEFANIA OSCULLO

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO

LÁMINA: P1

ESCALA: SIN ESCALA

FECHA: ENERO-2016

1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

CIRCUNSTANCIA

CT
SC



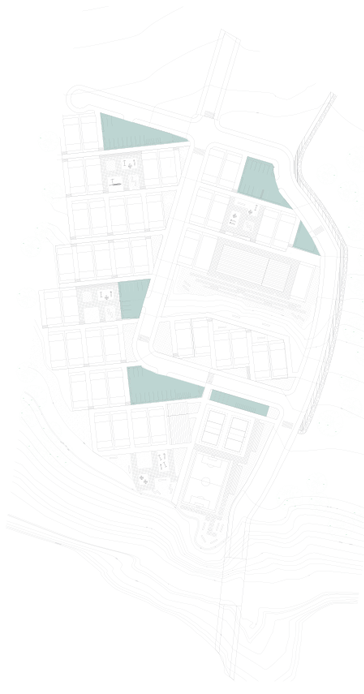
Proveer un espacio de estacia confortable para el usuario

CT
ID



Mirador zona de estancia conexión del usuario con el estero La sucia

ID
CS



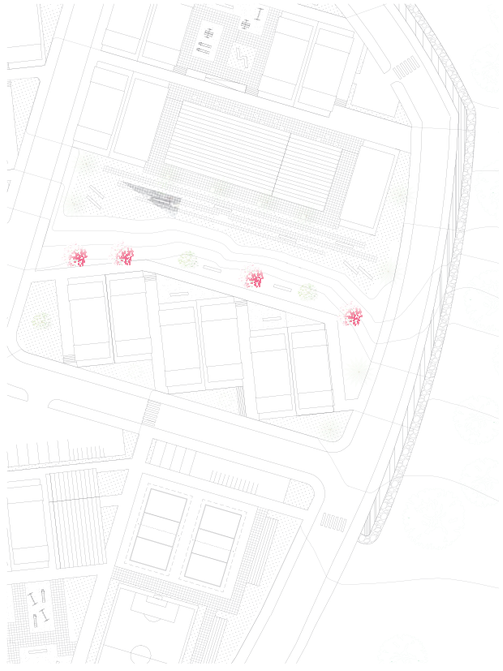
Parqueaderos

ID

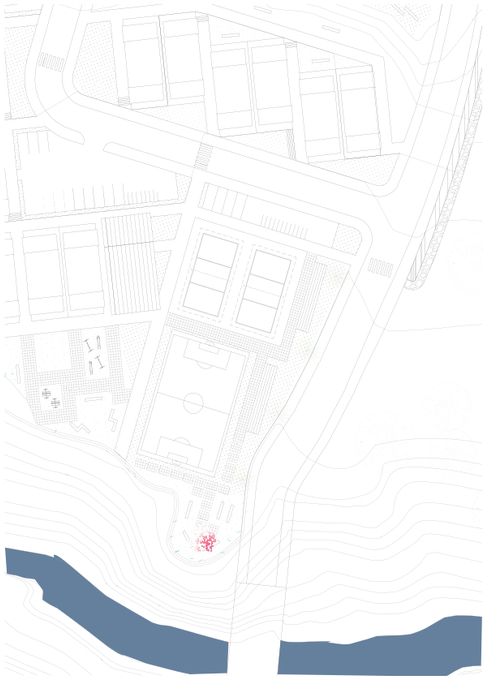


Sendero de parque lineal conexión con la cuidad

ESTRATEGIA



Uso de vegetación frondosa para generar sombra en el espacio . Vegetación coloridad genera una sensación de calidez



Vegetación frondosa y colorida que marque el espacio, vegetación baja como limite



Vegetación baja que bloqueen la vista hacia los parqueaderos



Vincular el parque lineal con la vivienda, proveer de espacios de descanso a lo largo del recorrido

N

ESCALA 1:1

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL EN EL CANTON PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

MATRIZ DE PAISAJE

NOMBRE:
ESTEFANÍA OSCULLO

DIRECTOR DE TÉSIS:
TANNYA PICO

ESCALA:
SIN ESCALA

FECHA:
ENERO-2016

ARQ.

LÁMINA:
P2

1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ZONIFICACION DE PAISAJE



esc 1:1000

ESPECIE VEGETAL EXISTENTE

- Palma real
- Alamo
- Arrayan
- Palmera de cera

EQUIPAMIENTOS

1 Casa Comunal	4 Mirador	7 Parqueaderos
2 Zona Deportiva	5 Area creativa por bloque	
3 Cafeteria- bar	6 Area creativa comunal	



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL EN EL CANTON PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

ZONIFICACION

NOMBRE: ESTEFANIA OSCULLO

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: P3

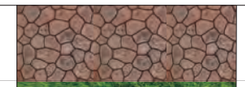
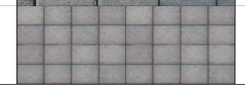
ESCALA: SIN ESCALA

FECHA: ENERO/2016

1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

CUADRO DE PISOS

SIMBOLOGIA Y NOMBRE	ESPESOR	APARIENCIA	TEXTURA
Piso de piedra	15cm		rugosa
Terreno natural	-		semirugosa
Cascarilla de coco	15cm		rugosa
Asfalto	25cm		lisa
Adoquin rectangular poroso	15cm		semirugosa
Adoquin cuadrado de hormigón	15cm		lisa

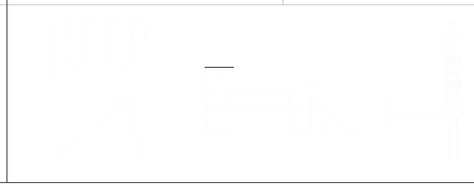
CUADRO DE ESPECIES

ESPECIE Y CANTIDAD	USO	DIAMETRO Y ALTURA	APARIENCIA	#
PALMERA	Gerarquizar los espacios en altura	h :25m d: 15cm		20
LIMON	Identidad a los bloques de vivienda	h :5m d: 8cm		4
NARANJA	Identidad a los bloques de vivienda	h :3 m d: 8cm		4
MANDARINA	Identidad a los bloques de vivienda	h :4m d: 8cm		4
ARBUSTO	Bloquear vista al parqueadero	h :50cm d: 30cm		-

CUADRO DE ESPECIES

ESPECIE Y CANTIDAD	USO	DIAMETRO Y ALTURA	APARIENCIA	#
FICUS BENJAMINO	Parqueadero sombra	h :2m d: 8cm		41
FRESNO AMARILLO	Sendero Parque Lineal	h :6m d: 15cm		5
PALO DE CENIZA	Marca puntos de encuentro	h : 8m d: 20cm		5
CICA	Espacio verdes	h : 1m d: 20cm		8
ALISO	Sombra	h : 10m d: 8cm		10

CUADRO DE MOVILIARIO URBANO

TIPO	MATERIAL	COLOR	APARIENCIA
BANCA	Madera Hormigón	Cafe Plomo	Tipo 1  Tipo 2 
LUMINARIA	Metal	Plomo	Tipo 1  Tipo 2 
JUEGOS INFANTILES	Metal	Plomo	

N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL EN EL CANTON PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

CUADRO DE ARBOLES Y PISOS

NOMBRE: ESTEFANIA OSCULLO

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: P4

ESCALA: SIN ESCALA

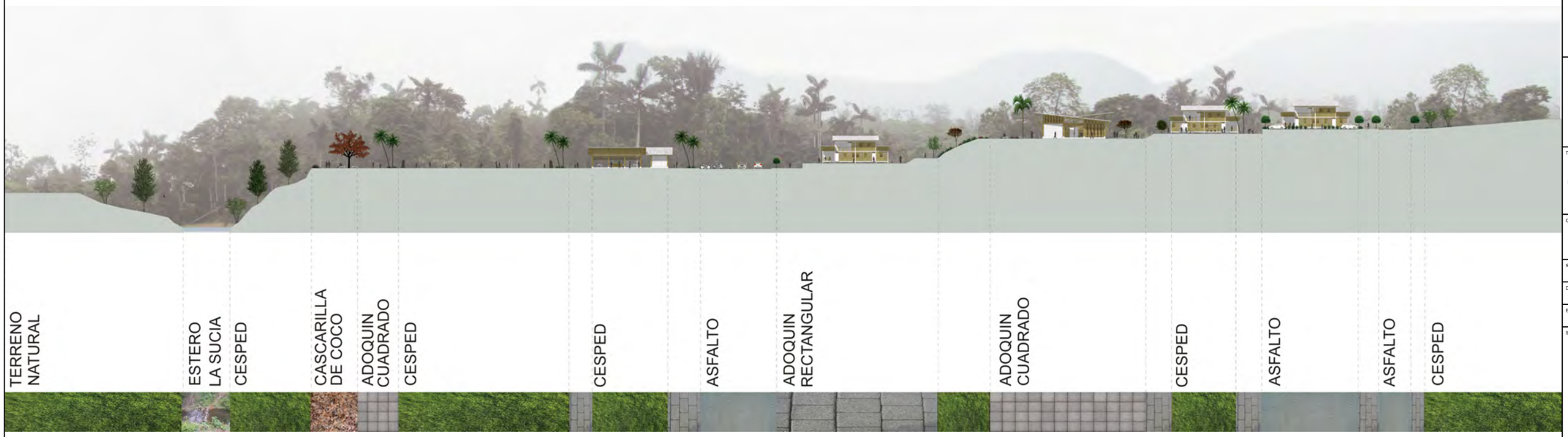
FECHA: ENERO-2016

1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



CORTE A-A esc ___1:750



CORTE B-B esc ____1:750

N
ESCALA 1/1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL EN EL CANTON PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

CORTES GENERALES

NOMBRE: ESTEFANÍA OSCULLO

DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

ESCALA: INDICADA

FECHA: ENERO-2016

ARQ.

LÁMINA: P5

1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RENDERS

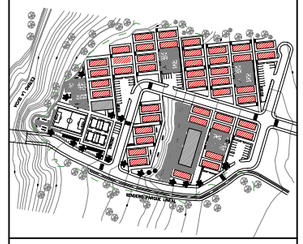






N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:

FOTOS MAQUETA

NOMBRE: ESTEFANIA OSCULLO	ARQ.
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	LÁMINA: -
ESCALA: --- / FECHA: ENERO -2016	1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:







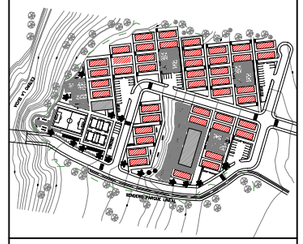






N

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA DE INTERES SOCIAL EN EL CANTON PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

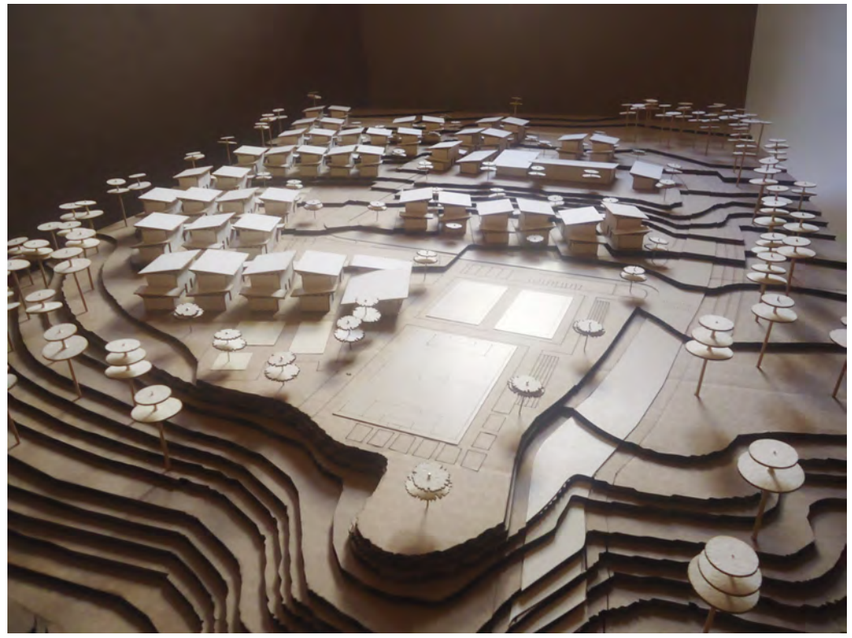
FOTOS MAQUETA

NOMBRE: ESTEFANIA OSCULLO	ARQ.
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	LÁMINA: R2
ESCALA: --- / FECHA: ENERO -2016	1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

FOTOS MAQUETA









NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

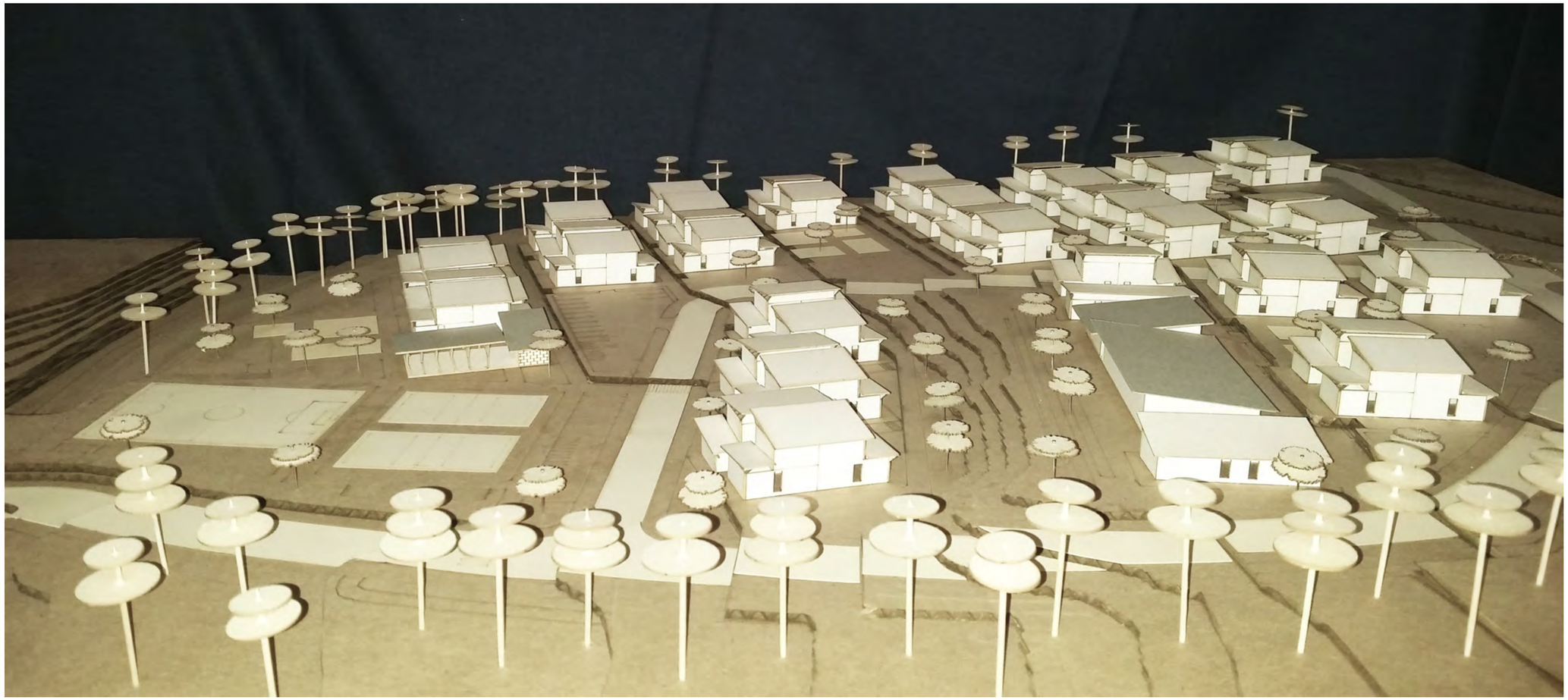
VIVIENDA SOCIAL

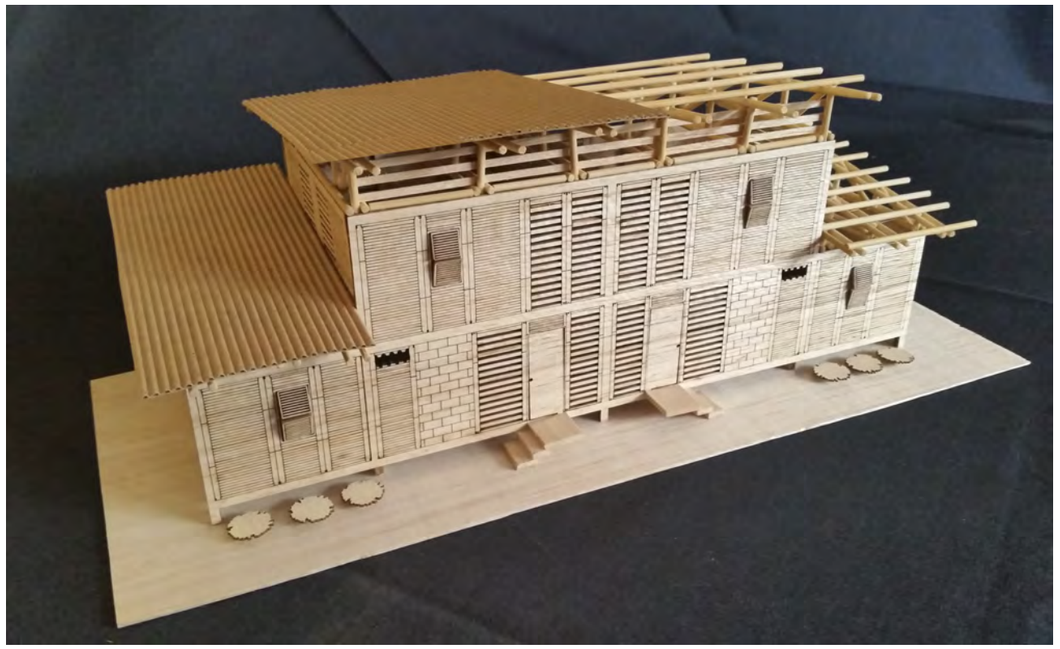
CONTIENE:

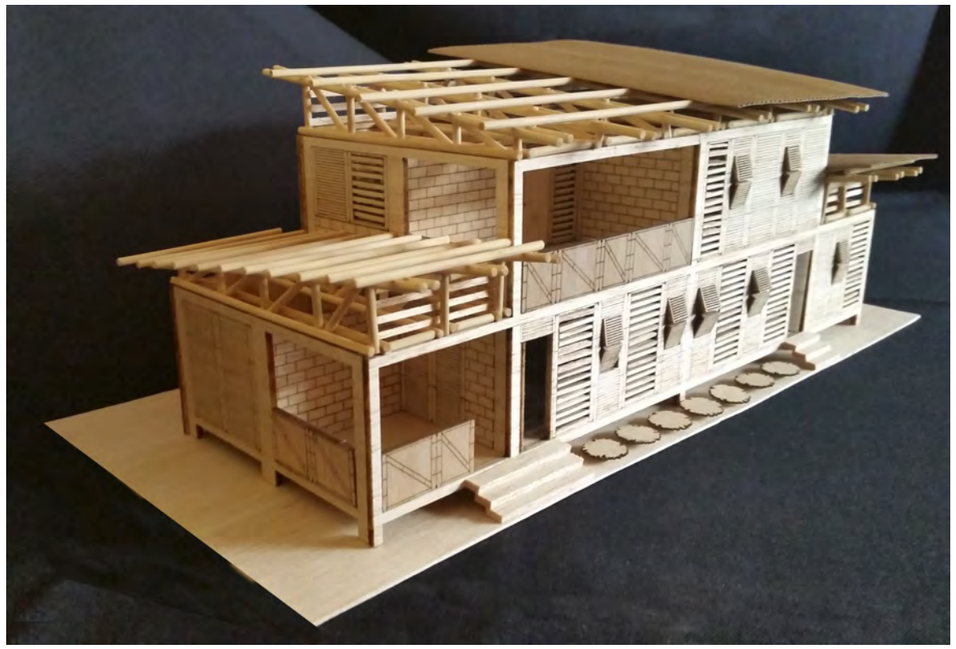
FOTOS MAQUETA

NOMBRE: ESTEFANIA OSCULLO	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: M1
ESCALA: "" / FECHA: ENERO -2016	1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:







NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2016

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL

CONTIENE:

FOTOS MAQUETA

NOMBRE: ESTEFANIA OSCULLO	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: M2
ESCALA: 1/100	FECHA: ENERO -2016

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: