PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PRECIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO RESIDUAL – EL ESPACIO RESIDUAL COMO VÍNCULO ENTRE MONUMENTOS
GYMNASIUM JULIO CESAR HIDALGO

VOLUMEN II

GERMÁN ALEJANDRO ARCOS VÁSQUEZ

DIRECTO: MTR.ARQ. JAVIER EDUARDO BENAVIDES ÁLVAREZ

ASESORIA

INTEGRACIÓN CURRICULAR	MTR. ARQ. JAVIER BENAVIDES
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	MTR. ARQ. JAVIER BENAVIDES
TECNOLOVIAS CONSTRUCTIVAS	MTR. ARQ. CÉSAR FERRO
ESTRUCTURAS	ING MSC. JULIÁN ARROYO
REPRESENTACIÓN GRAFICA	MTR. ARQ. ANDRÉS ROMÁN
ESPACIO PUBLICO	MTR. ARQ. CHRISTINE DE FRANCA VAN SLUYS
SOSTENIBILIDAD	MTR. ARQ. JOSE LUIS YELA

PESENTACIÓN

El trabajo de Titulación:Reinterpretación del Espacio Residual – El Espacio Residual como Vínculo entre Monumentos -Gymnasium Julio César Hidalgo contiene:

Volumen I: Escrito que da sustento al proyecto arquitectonico

Volumen II: Memoria grafica y planimetrias del proyecto arquitectonico

DEDICATORIA

A German y María del Carmen

AGRADECIMIENTO

A mis padres por el apoyo y amor incondicional, a mis hermanos por ser mi ejemplo a seguir, a mis amigos que me animan a ser mejor persona.

Gracias Javier Benavidez por su entrega y pasión por la arquitectura

INDICE

MEMORIA

M 01 REALIDAD FRUSTRANTE

M 02 FANTASÍA ARQUITECTÓNICA

M 03 RACIONALIZACIÓN ARQUITECTÓNICA

M 04 SUPERACIÓN TIPOLÓGICA

M 05 COINCIDENCIAS HISTÓRICAS

M 06 SITIOS

M 07 COLISEO JULIO CÉSAR HIDALGO

M 08 ESTRATEGIAS DE DISEÑO

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

A 01 IMPLANTACIÓN

A 02 PLANTA BAJA

A 03 PRIMER PISO

A 04 SEGUNDO Y TERCER PISO

A 05 CUARTO Y QUINTO PISO

A 06 ESPACIO PUBLICO

A 07 FACHADA SUR BLOQUE DE VIVIENDA

A 08 FACHADA NORTE BLOQUE DEPORTIVO

A 09 FACHADA OESTE

A 10 FACHADA ESTE

A 11 CORTE A – A'

A 12 CORTE B – B'

A 13 VISTA EXTERIOR DESDE LA CALLE PEDRO FERMIN CEVALLOS

A 14 VISTA EXTERIOR DESDE ANIDA PICHINCHA

A 15 VISTA INTERIOR INGRESO PRINCIPAL MARQUESINA

A 15 VISTA INTERIOR INGRESO PRINCIPAL MARQUESINA

PLANOS CONSTRUCTIVOS

C 01 REPLANTEO PLANTA BAJA GENERAL

C 02 CUADRO DE ACABADOS

C 03 PLANTA CONSTRUCTIVA SECCIÓN 1

C 04 PLANTA CONSTRUCTIVA SECCIÓN 2

C 05 PLANTA CONSTRUCTIVA SECCIÓN 3

C 06 PLANTA CONSTRUCTIVA SECCIÓN 4

C 07 CORTE CONSTRUCTIVO SECCIÓN 1

C 08 CORTE CONSTRUCTIVO SECCIÓN 2

C 09 FACHADA CONSTRUCTIVA SECCIÓN 1

C 10 FACHADA CONSTRUCTIVA SECCIÓN 2

C 11 CORTE POR MURO

PLANOS ESTRUCTURALES

E 01 CIMENTACIÓN

E 02 ARMADO LOSA

E 03 ARMADO LOSA DE CUBIERTA Y CUADRO DE COLUMNAS

E 04 AXONOMETRÍA ESTRUCTURAL

FOTOGRAFÍAS DE MAQUETA

MA 01 FOTOGRAFÍA 1

MA 02 FOTOGRAFÍA 2

MA 03 FOTOGRAFÍA 3

MA 04 FOTOGRAFÍA 4

MEMORIA

M 01 REALIDAD FRUSTRANTE

M 02 FANTASÍA ARQUITECTÓNICA

M 03 RACIONALIZACIÓN ARQUITECTÓNICA

M 04 SUPERACIÓN TIPOLÓGICA

M 05 COINCIDENCIAS HISTÓRICAS

M 06 SITIOS

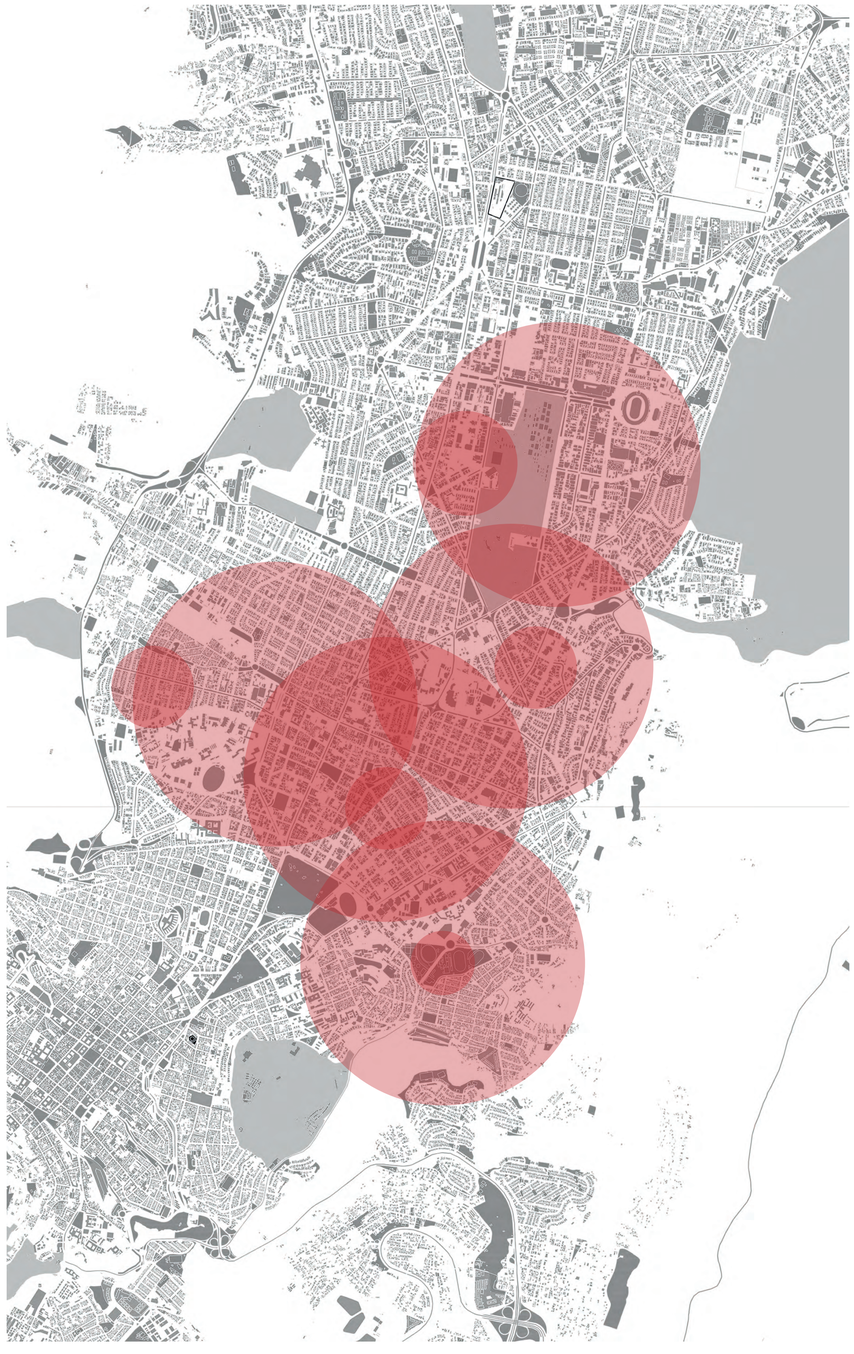
M 07 COLISEO JULIO CÉSAR HIDALGO

M 08 ESTRATEGIAS DE DISEÑO

REINTERPRETACIÓN DE ESPACIO RESIDUAL

RESIDUO

El término residuo tiene su origen etimológico en “Residuum (resto, lo que queda en el fondo)” (Etimologías, 2020), mientras que la Real Academia de la Lengua Española lo define como “Parte o porción que queda de un todo.” (RAE. 2014). En el caso de la disciplina arquitectónica, es el espacio que sobra dentro de una construcción, la misma construcción en ocasiones es el sobrante de una ciudad, son espacios sin uso, sin un propósito, que perseveran dentro de la ciudad.





CONCENTRACIÓN DEPORTIVA DE PICHINCHA



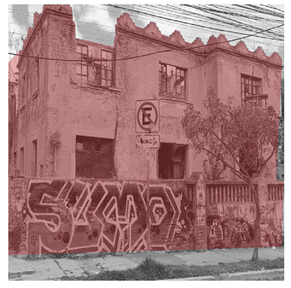
BODEGA ABANDONADA AV. GASCA



LIZARDO GARCÍA Y JOSÉ TAMAÑO



Av. Gral. Ignacio de Veintimilla.



VALLADOLID Y VIZCAYA

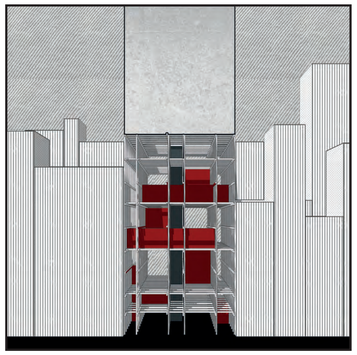


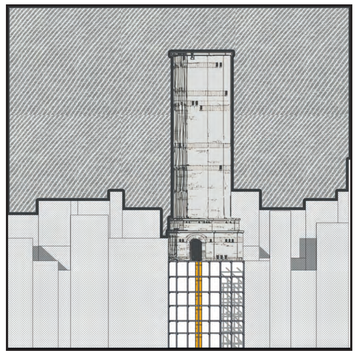
9 DE OCTUBRE Y AV. IGNACIO DE VEINTIMILLA

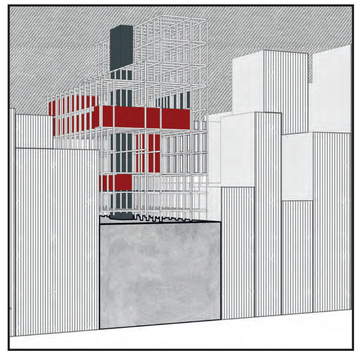
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	PROYECTO: REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO RESIDUAL - EL ESPACIO RESIDUAL COMO VINCULO ENTRE MONUMENTOS - GYMNASIUM JULIO CESAR HIDALGO	DIRECTOR JAVIER EDUARDO BENAVIDES	ESCALA	UBICACIÓN LA MARIN - COLISEO JULIO CESAR HIDALGO	M01
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		CONTENIDO: MEMORIA	AUTOR GERMAN ALEJANDRO ARCOS VASQUEZ	FECHA 19/06/2023		

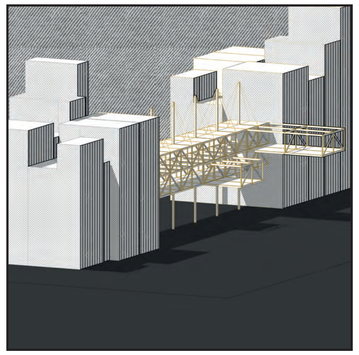
FANTASÍA

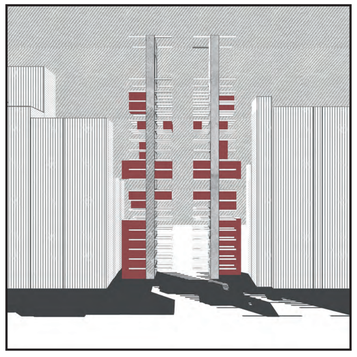
La fantasía se usa como método de diseño con el fin de buscar posibles soluciones a un problema en específico, parte de una composición abstracta a una resolución proyectual. Los elementos arquetípicos toman una importancia significativa como medio compositivo.

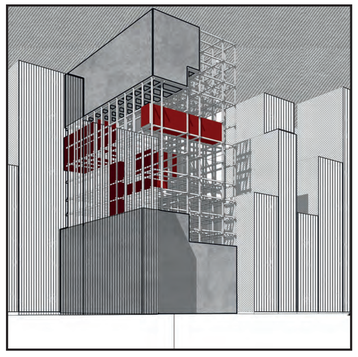


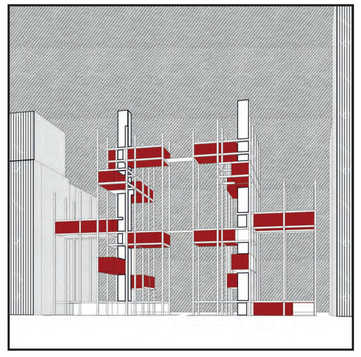


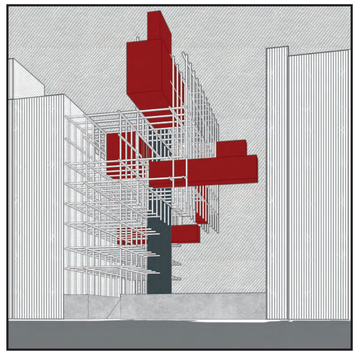








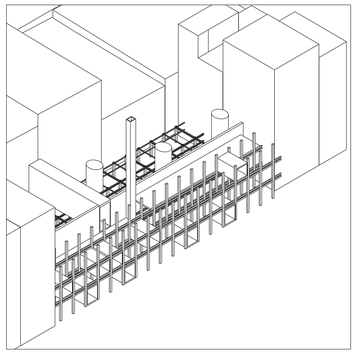




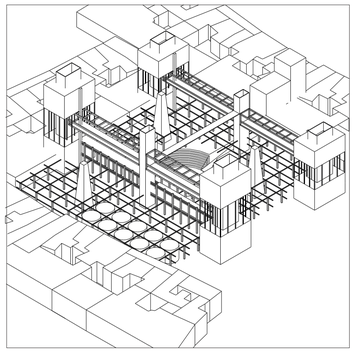
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	PROYECTO: REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO RESIDUAL - EL ESPACIO RESIDUAL COMO VINCULO ENTRE MONUMENTOS - GYMNASIUM JULIO CESAR HIDALGO	DIRECTOR JAVIER EDUARDO BENAVIDES	ESCALA	UBICACIÓN LA MARIN - COLISEO JULIO CESAR HIDALGO	M02
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		CONTENIDO: MEMORIA	AUTOR GERMAN ALEJANDRO ARCOS VASQUEZ	FECHA 19/06/2023		

RACIONALIZACIONES

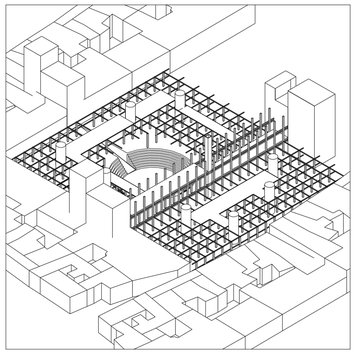
La racionalización de estos elementos geométricos dentro del campo en la arquitectura ha sido reproducida en las cualidades formales del objeto arquitectónico, que también tiene su reproducción compositiva en el punto, la línea y el plano con los cuales se genera una composición que al racionalizar se puede convertir en un objeto arquitectónico construible.



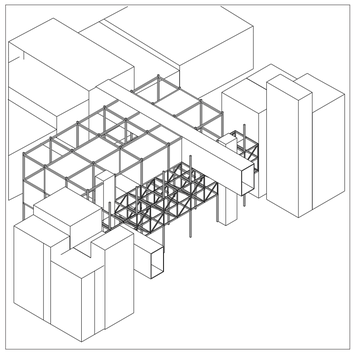
Conexión entre Elementos edicado. Uso de Residuo Existente



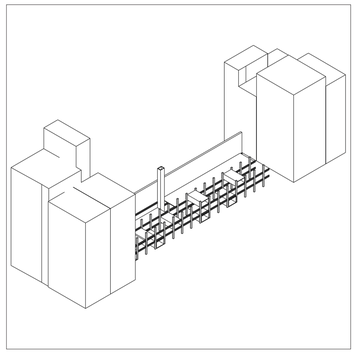
Agora con Elemento Estoa y Espacios de Permanencia Conector entre Monumento



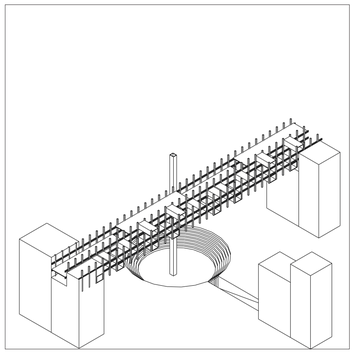
Adaptabilidad de Espacio Residual, Mediante propuesta Objetual



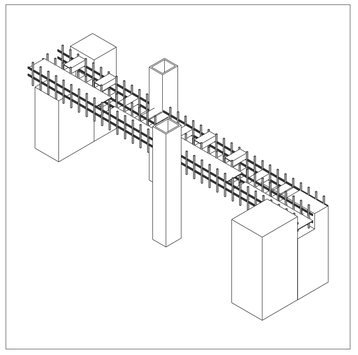
Conexión entre elementos edificados. Mediante una super estructurta liberando planta baja



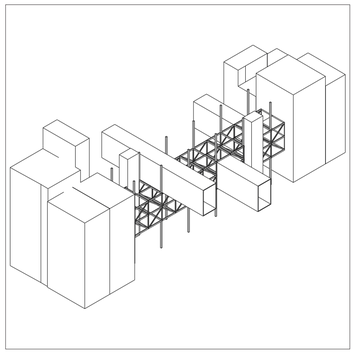
Elemento puentre y Vinculo entre elementos edificados



Conjunto Agora y Puente, con esapacios de permanecia, Conexion sin intervención en espacio publico



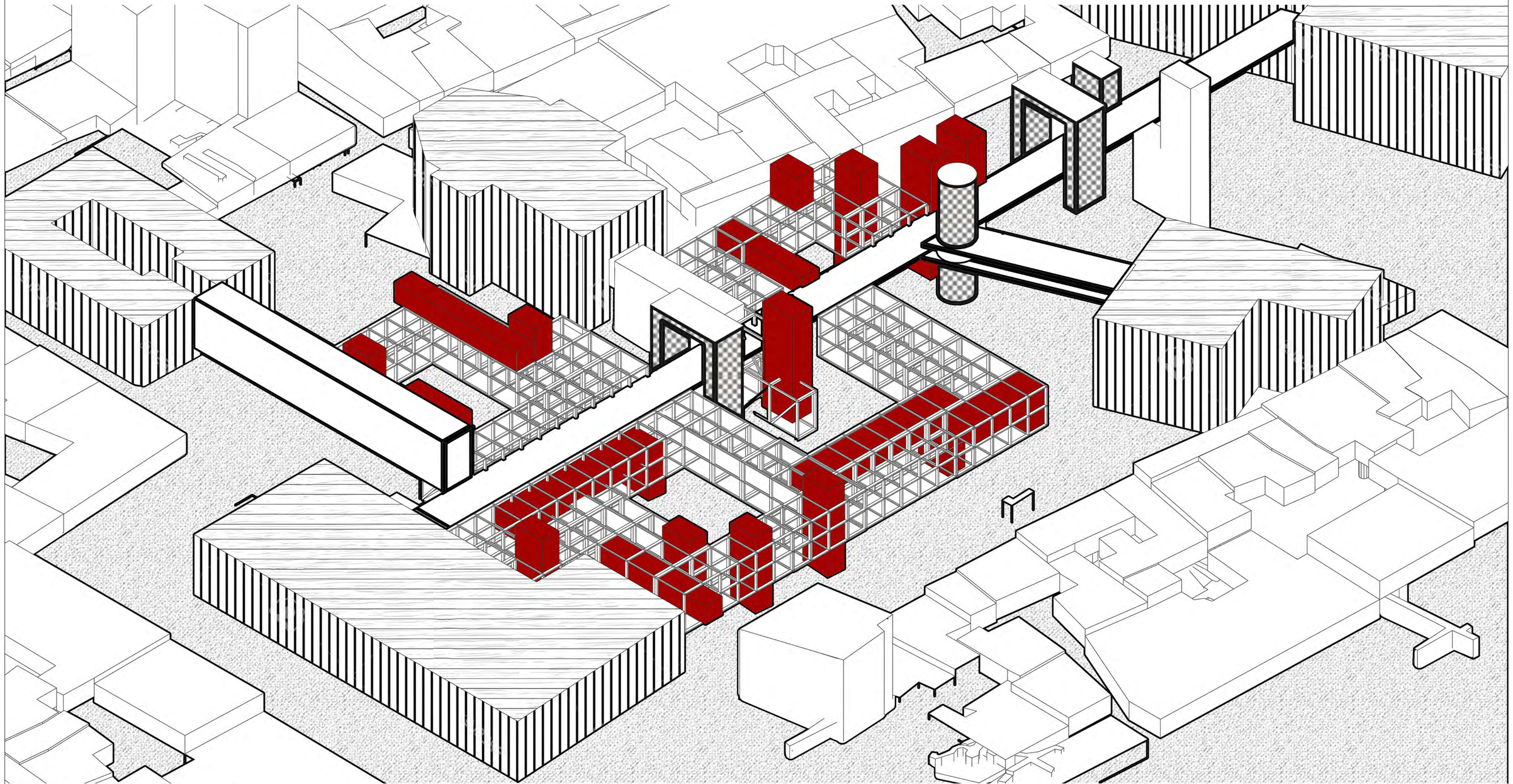
Conjunto Pasarela con nucleos de circulas y espacios de permanecia.



Super estructura con elementos de vermanecia, conexión entre edificaciones.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	PROYECTO: REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO RESIDUAL - EL ESPACIO RESIDUAL COMO VINCULO ENTRE MONUMENTOS - GYMNASIUM JULIO CESAR HIDALGO	DIRECTOR JAVIER EDUARDO BENAVIDES	ESCALA	UBICACIÓN LA MARIN - COLISEO JULIO CESAR HIDALGO	M03
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		CONTENIDO: MEMORIA	AUTOR GERMAN ALEJANDRO ARCOS VASQUEZ	FECHA 19/06/2023		

SUPERACIÓN TIPOLÓGICA



CONEXIÓN ENTRE ELEMENTOS EDIFICADOS, ADAPTANDO LOS ELEMENTOS EDIFICADOS AL ESPACIO RESIDUAL, LIBERANDO PLANTA BAJA.

ESPACIO RESIDUAL

MONUMENTOS

ESPACIO DOMESTICO

CIRCULACIÓN VERTICAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	PROYECTO: REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO RESIDUAL - EL ESPACIO RESIDUAL COMO VINCULO ENTRE MONUMENTOS - GYMNASIUM JULIO CESAR HIDALGO	DIRECTOR JAVIER EDUARDO BENAVIDES	ESCALA	UBICACIÓN LA MARIN - COLISEO JULIO CESAR HIDALGO	M04
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		CONTENIDO: MEMORIA	AUTOR GERMAN ALEJANDRO ARCOS VASQUEZ	FECHA 19/06/2023		

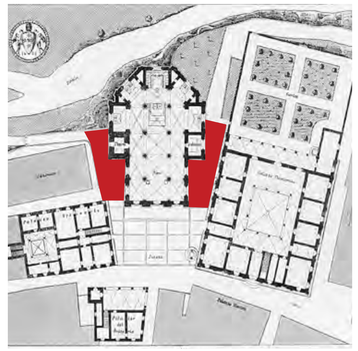
COINCIDENCIAS HISTÓRICAS



Piazza del Campo, Siena



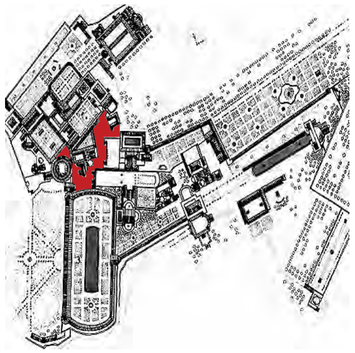
Furnes



Plaxa Pienza



Rionex Campitelli



Villa Adriana



Museo Judio en Berlín

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	PROYECTO: REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO RESIDUAL - EL ESPACIO RESIDUAL COMO VINCULO ENTRE MONUMENTOS - GYMNASIUM JULIO CESAR HIDALGO	DIRECTOR JAVIER EDUARDO BENAVIDES	ESCALA	UBICACIÓN LA MARIN - COLISEO JULIO CESAR HIDALGO	M05
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		CONTENIDO: MEMORIA	AUTOR GERMAN ALEJANDRO ARCOS VASQUEZ	FECHA 19/06/2023		

SITIO



1928



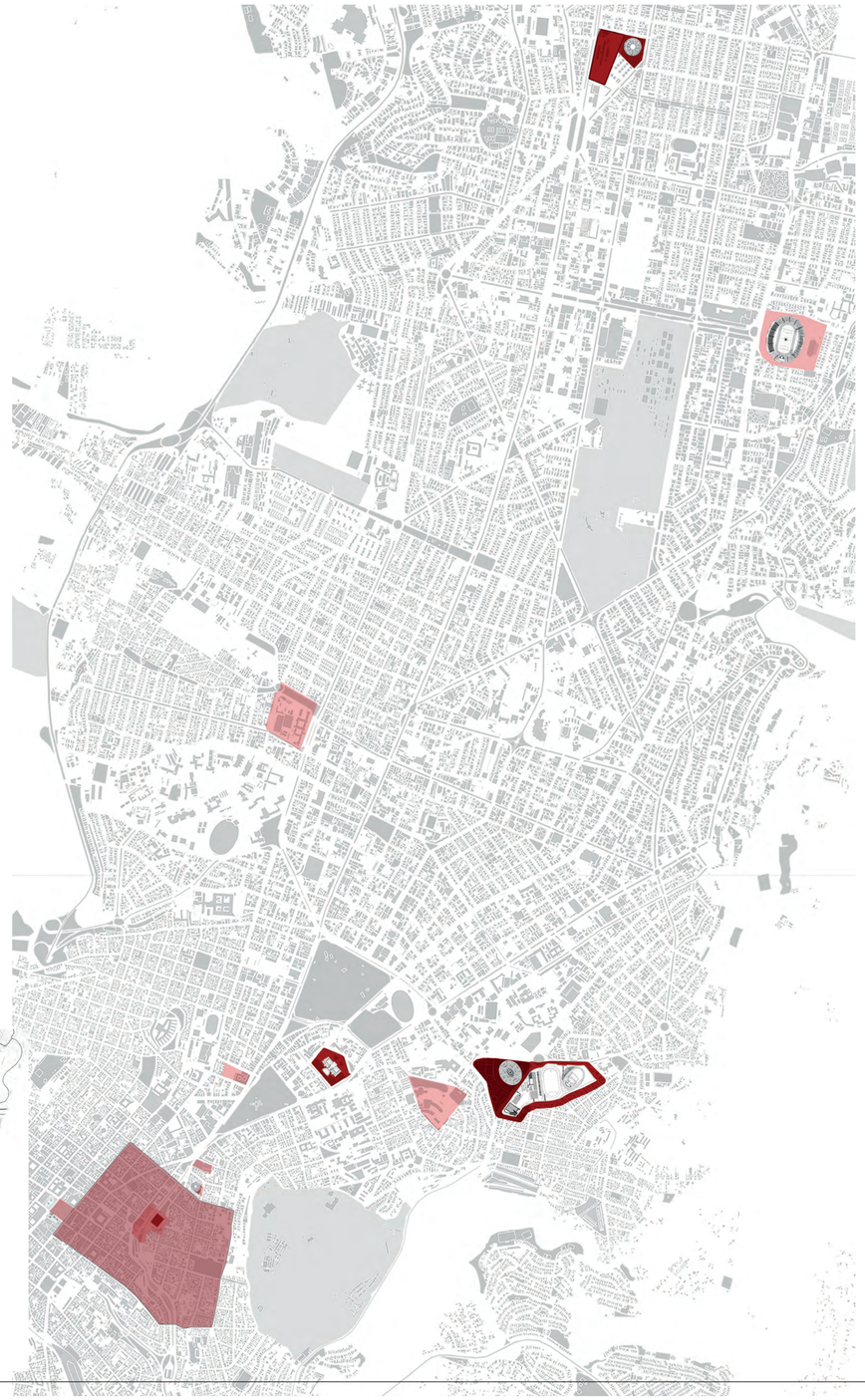
1944



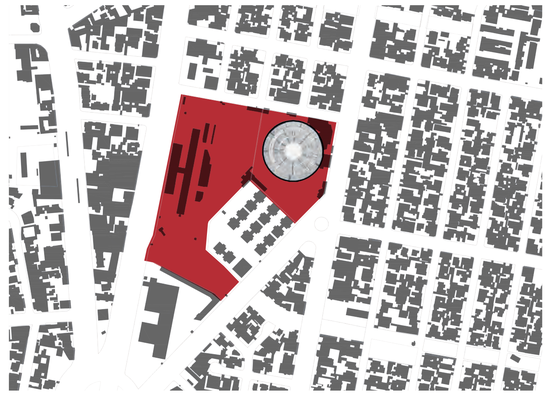
1970



1983



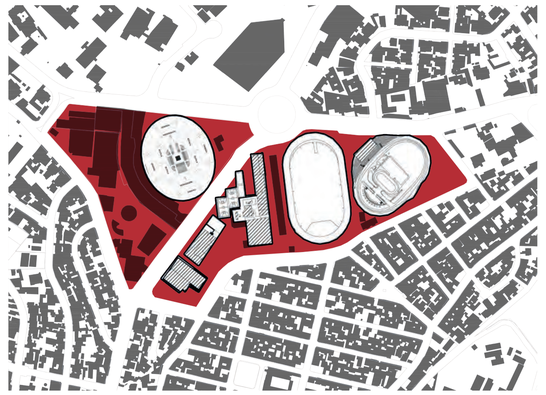
PLAZA DE TOROS



Espacio privado de un equipamiento de espectáculos y estacionamiento vehicular sin uso. Son el resto de una plaza y el resto de una estación de bus.

- Monumento
- Residuo

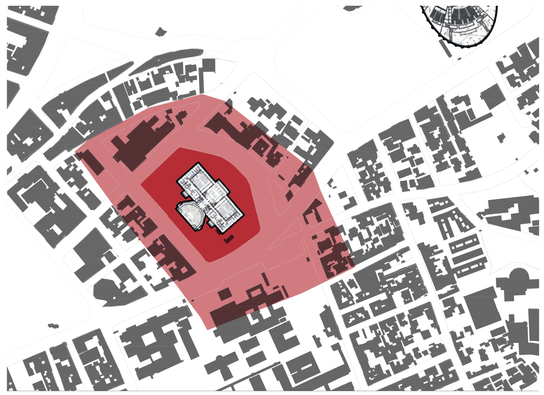
CONCENTRACIÓN DEPORTIVA DE PICHINCHA Y COLISEO GENERAL RUMIÑAHUI



Por su envergadura el sitio presenta una gran cantidad de espacios residuales el poco caracter de sus edificaciones afectan al residuo

- Monumento
- Residuo

PALACIO LEGISLATIVO DEL ECUADOR



Espacio privado y estacionamiento de autos de un equipamiento, el residuo afecta su area circundante

- Monumento
- Residuo
- Área afectada

COLISEO JULIO CESAR HIDALGO



El paso elevado en la av. Pichincha afecta directamente al lote y al sector. El poco carácter arquitectónico hace que el mismo coliseo sea un espacio residual a la par que su are circundante.

- Monumento
- Residuo
- Área afectada

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	PROYECTO: REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO RESIDUAL - EL ESPACIO RESIDUAL COMO VINCULO ENTRE MONUMENTOS - GYMNASIUM JULIO CESAR HIDALGO	DIRECTOR JAVIER EDUARDO BENAVIDES	ESCALA	UBICACIÓN LA MARIN - COLISEO JULIO CESAR HIDALGO	M06
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		CONTENIDO: MEMORIA	AUTOR GERMAN ALEJANDRO ARCOS VASQUEZ	FECHA 19/06/2023		

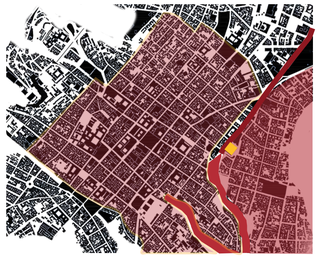
COLISEO JULIO CESAR HIDALGO



1748



1928

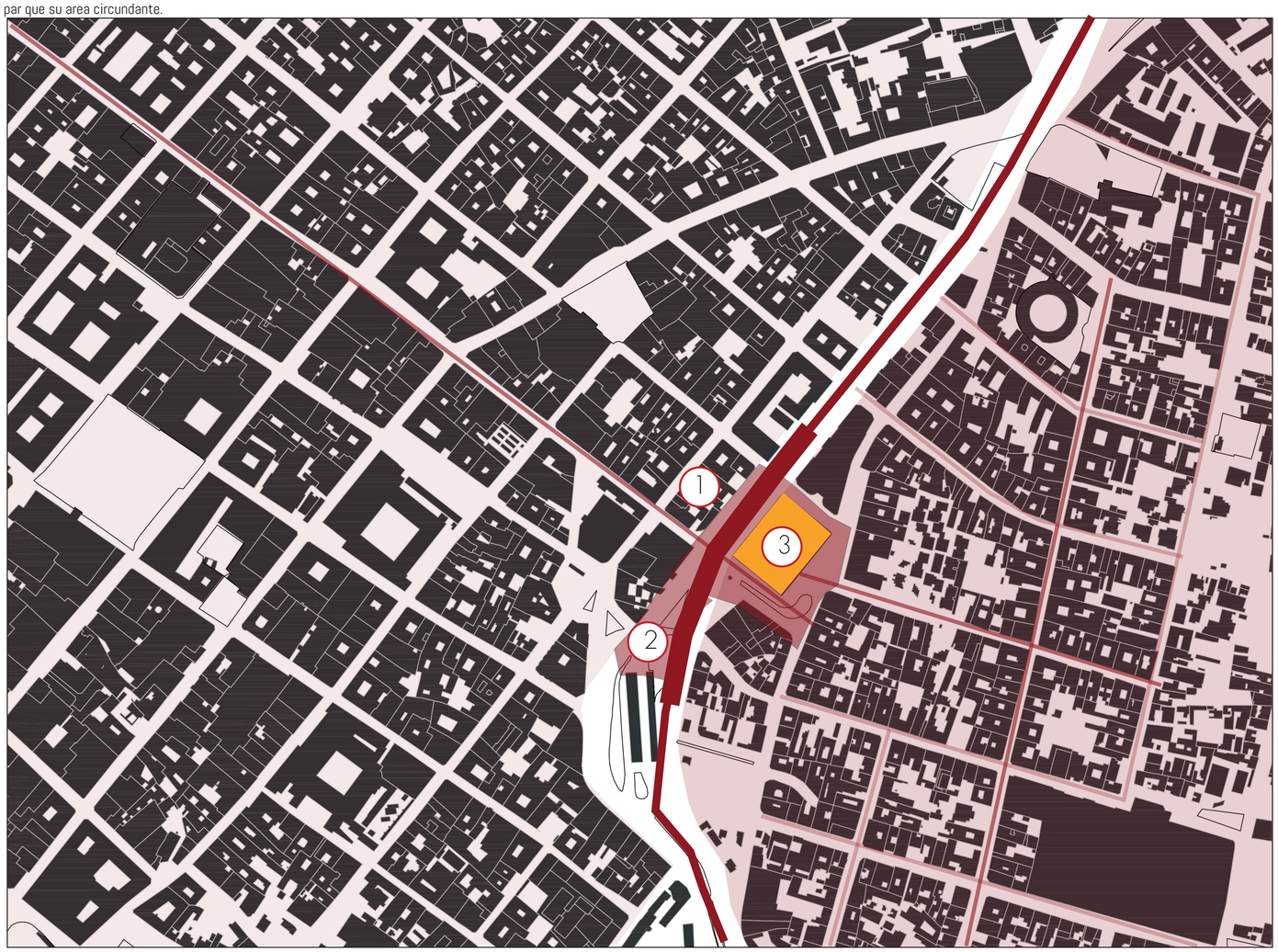


1949



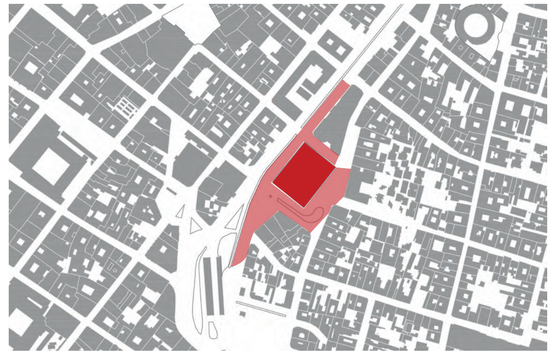
198

El paso elevado en la av. Pichincha afecta directamente al lote y al sector, disocia al barrio la Tola con el centro historico . La carencia de carácter arquitectónico del coliseo hace que el mismo sea un espacio residual a la par que su area circundante.

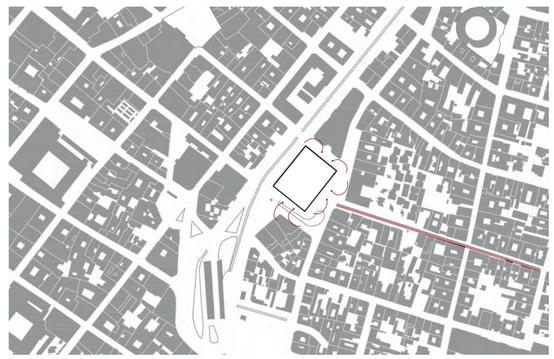




1 DISYUNCIÓN DE LA TRAMA URBANA PROVOCADA POR LA ANTIGUA QUEBRADA, ACTUALMENTE EL PASO ELEVANDO DE LA AV. PICHINCHA



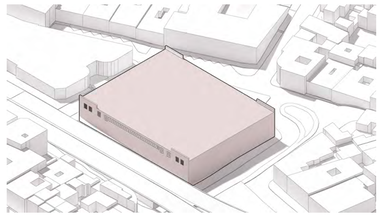
2 ESPACIO PÚBLICO DIFÍCIL DE TRANSITAR GENERANDO.



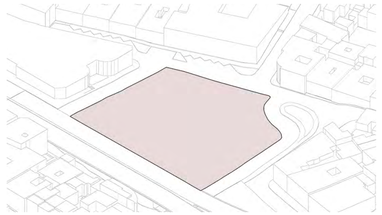
3 IMPERMEABILIDAD VOLUMENTRICA ACTUAL NULA RELACIÓN CON EL ENTORNO.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	PROYECTO: REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO RESIDUAL - EL ESPACIO RESIDUAL COMO VINCULO ENTRE MONUMENTOS - GYMNASIUM JULIO CESAR HIDALGO	DIRECTOR JAVIER EDUARDO BENAVIDES	ESCALA	UBICACIÓN LA MARIN - COLISEO JULIO CESAR HIDALGO	M07
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		CONTENIDO: MEMORIA	AUTOR GERMAN ALEJANDRO ARCOS VASQUEZ	FECHA 19/06/2023		

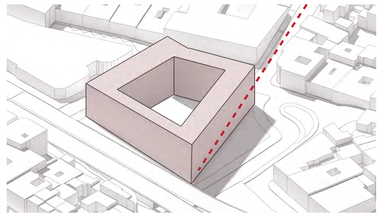
ESTRATEGIAS DE DISEÑO



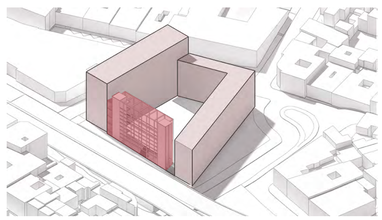
CONTEXTO ACTUAL



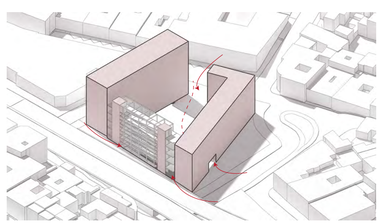
ELIMINACION DEL VOLUMEN



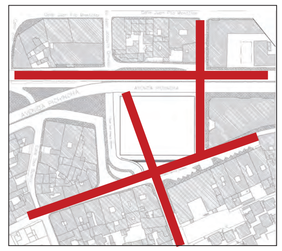
DAMERO DE ACUERDO A LA MORFOLOGIA URBANA



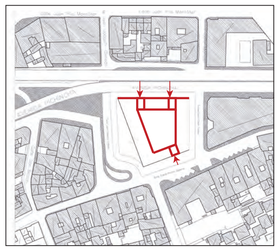
ELIMINACIÓN DE MURO CIEGO Y PERMEABILIDAD EN FACHADA CONTIGUA AL PASO ELEVADO



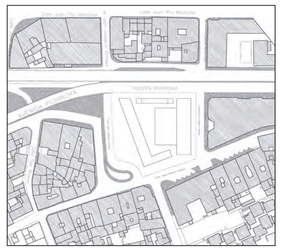
CONTROL DE INGRESOS PRINCIPALES



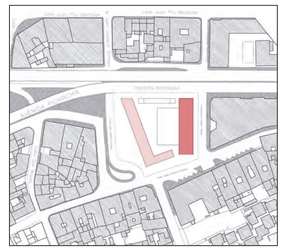
EJES PRINCIPALES



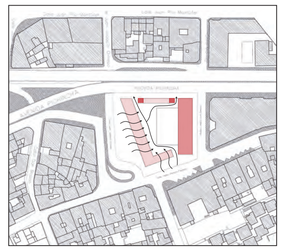
DAMERO Y MORFOLOGÍA URBANA



FRAGMENTACIÓN



CARÁCTER VOLUMETRICO DE ACORDE AL USO



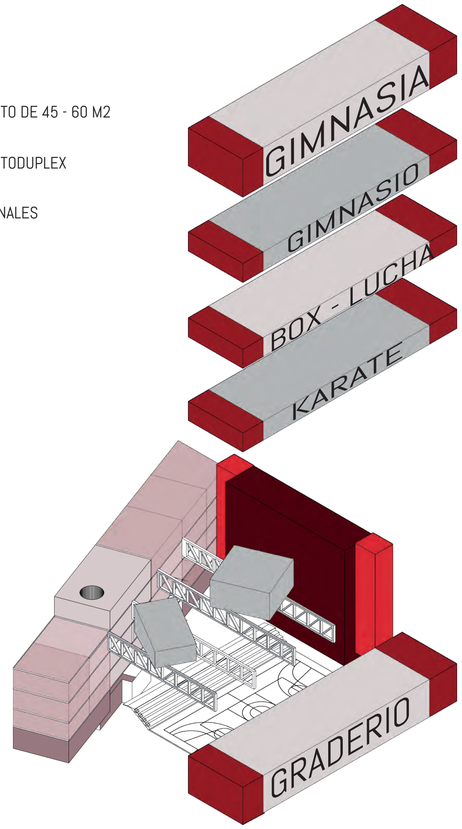
PERMEABILIDAD EN PB

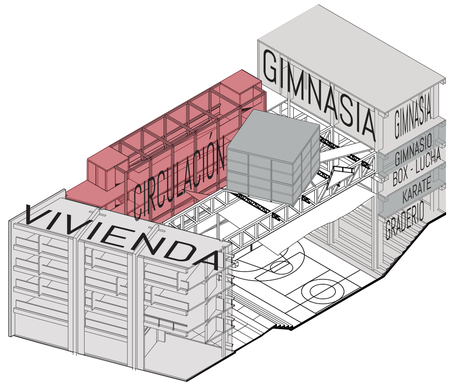
PROGRAMA

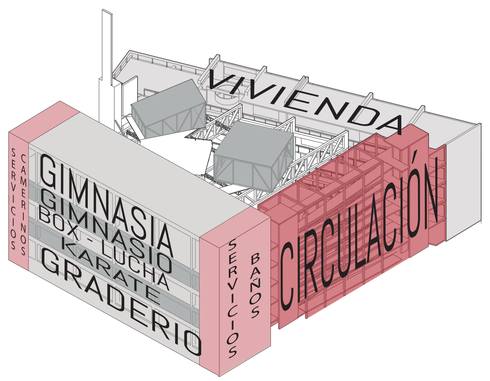
DEPARTAMENTO DE 45 - 60 M2

DEPARTAMENTODUPLEX

AREAS COMUNALES







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	PROYECTO: REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO RESIDUAL - EL ESPACIO RESIDUAL COMO VINCULO ENTRE MONUMENTOS - GYMNASIUM JULIO CESAR HIDALGO	DIRECTOR JAVIER EDUARDO BENAVIDES	ESCALA	UBICACIÓN LA MARIN - COLISEO JULIO CESAR HIDALGO	M08
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		CONTENIDO: MEMORIA	AUTOR GERMAN ALEJANDRO ARCOS VASQUEZ	FECHA 19/06/2023		

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

A 01 IMPLANTACIÓN

A 02 PLANTA BAJA

A 03 PRIMER PISO

A 04 SEGUNDO Y TERCER PISO

A 05 CUARTO Y QUINTO PISO

A 06 ESPACIO PUBLICO

A 07 FACHADA SUR BLOQUE DE VIVIENDA

A 08 FACHADA NORTE BLOQUE DEPORTIVO

A 09 FACHADA OESTE

A 10 FACHADA ESTE

A 11 CORTE A – A'

A 12 CORTE B – B'

A 13 VISTA EXTERIOR DESDE LA CALLE PEDRO FERMIN CEVALLOS

A 14 VISTA EXTERIOR DESDE ANIDA PICHINCHA

A 15 VISTA INTERIOR INGRESO PRINCIPAL MARQUESINA

A 15 VISTA INTERIOR INGRESO PRINCIPAL MARQUESINA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

SELLOS Y FIRMAS:

PROYECTO:
REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO RESIDUAL - EL ESPACIO RESIDUAL COMO VÍNCULO ENTRE MONUMENTOS - GYMNASIUM

JULIO CÉSAR HIDALGO.

CONTENIDO:

IMPLANTACION

DIRECTOR

JAVIER EDUARDO BENAVIDES

AUTOR

GERMAN ALEJANDRO ARCOS VASQUEZ

ESCALA

1:400

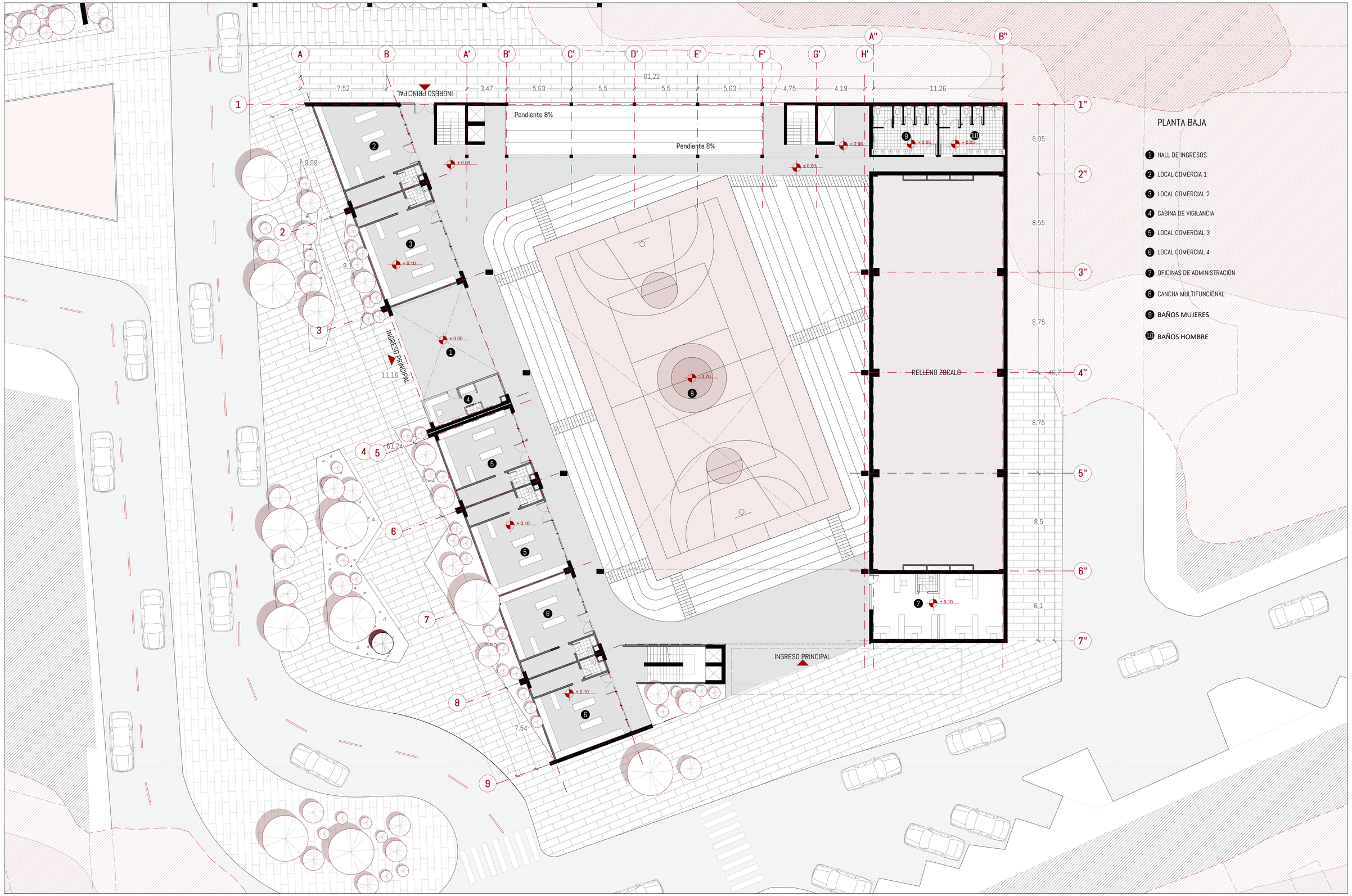
FECHA

19/06/2023

UBICACIÓN

LA MARIN - COLISEO JULIO CESAR HIDALGO

A 01



PLANTA BAJA

1. HALL DE INGRESOS
2. LOCAL COMERCIA 1
3. LOCAL COMERCIAL 2
4. CABINA DE VIGILANCIA
5. LOCAL COMERCIAL 3
6. LOCAL COMERCIAL 4
7. OFICINAS DE ADMINISTRACIÓN
8. CANCHA MULTIFUNCIONAL
9. BAÑOS MUJERES
10. BAÑOS HOMBRE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

SELLOS Y FIRMAS:

PROYECTO:
REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO RESIDUAL - EL ESPACIO RESIDUAL COMO VÍNCULO ENTRE MONUMENTOS - GYMNASIUM

JULIO CÉSAR HIDALGO.

CONTENIDO:

PLANTA BAJA

DIRECTOR

JAVIER EDUARDO BENAVIDES

AUTOR

GERMAN ALEJANDRO ARCOS VASQUEZ

ESCALA

1:150

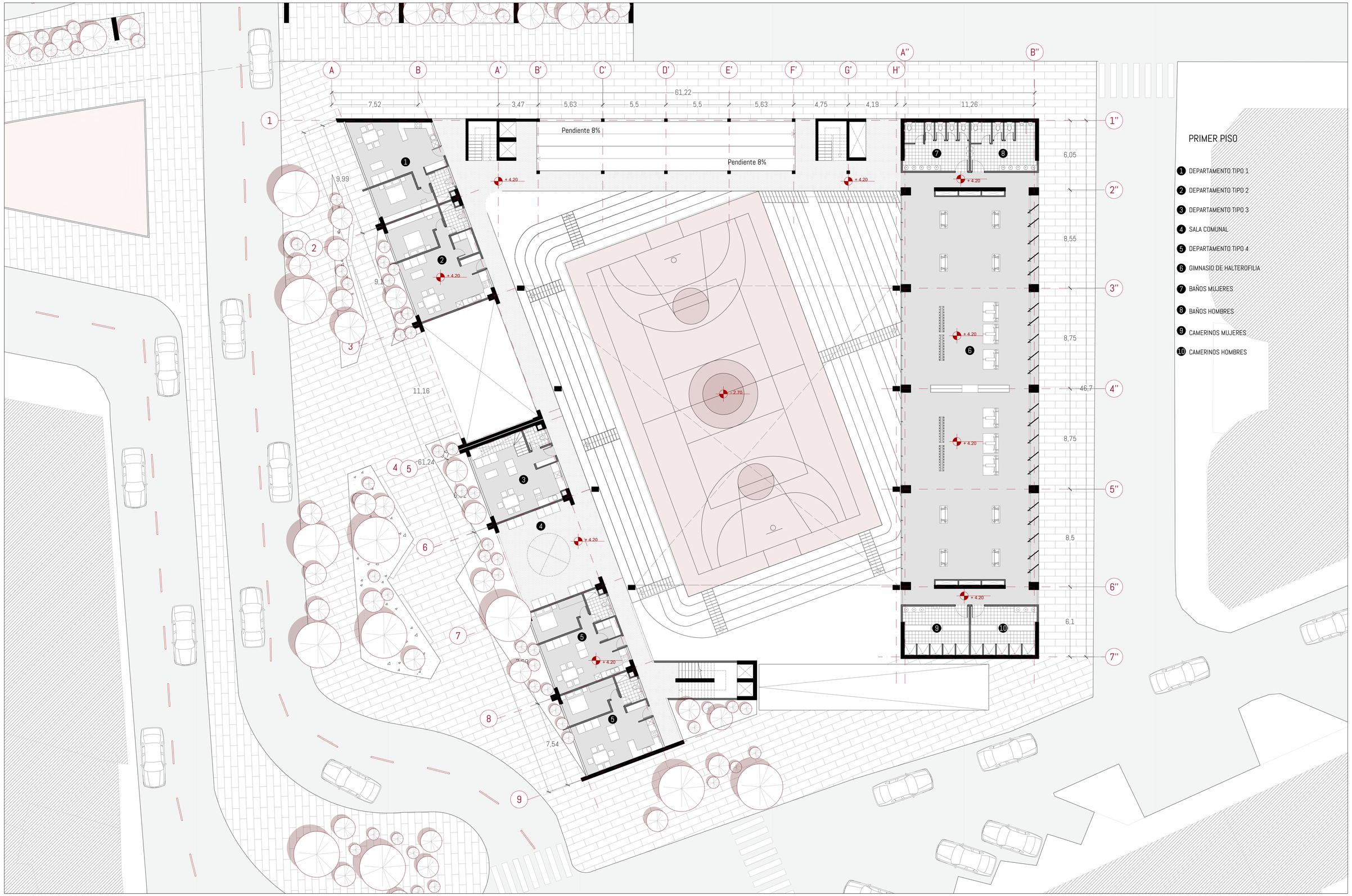
FECHA

19/06/2023

UBICACIÓN

LA MARIN - COLISEO JULIO CESAR HIDALGO

A 02



PRIMER PISO

1. DEPARTAMENTO TIPO 1
2. DEPARTAMENTO TIPO 2
3. DEPARTAMENTO TIPO 3
4. SALA COMUNAL
5. DEPARTAMENTO TIPO 4
6. GIMNASIO DE HALTEROFILIA
7. BAÑOS MUJERES
8. BAÑOS HOMBRES
9. CAMERINOS MUJERES
10. CAMERINOS HOMBRES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

SELLOS Y FIRMAS:

PROYECTO:
REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO RESIDUAL - EL ESPACIO RESIDUAL COMO VÍNCULO ENTRE MONUMENTOS - GYMNASIUM

JULIO CÉSAR HIDALGO.

CONTENIDO:

PLANTA PRIMER PISO

DIRECTOR

JAVIER EDUARDO BENAVIDES

AUTOR

GERMAN ALEJANDRO ARCOS VASQUEZ

ESCALA

1:150

FECHA

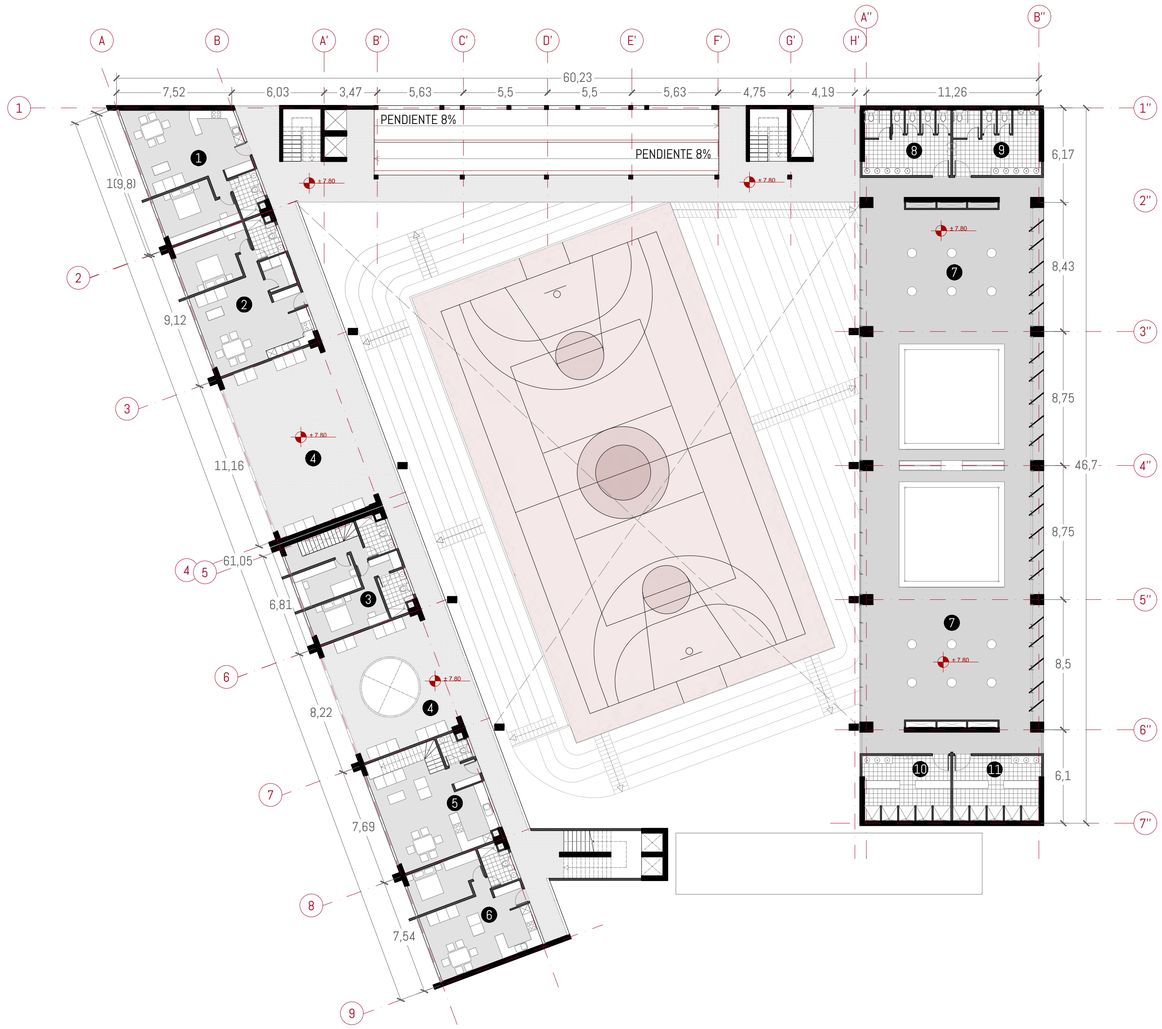
19/06/2023

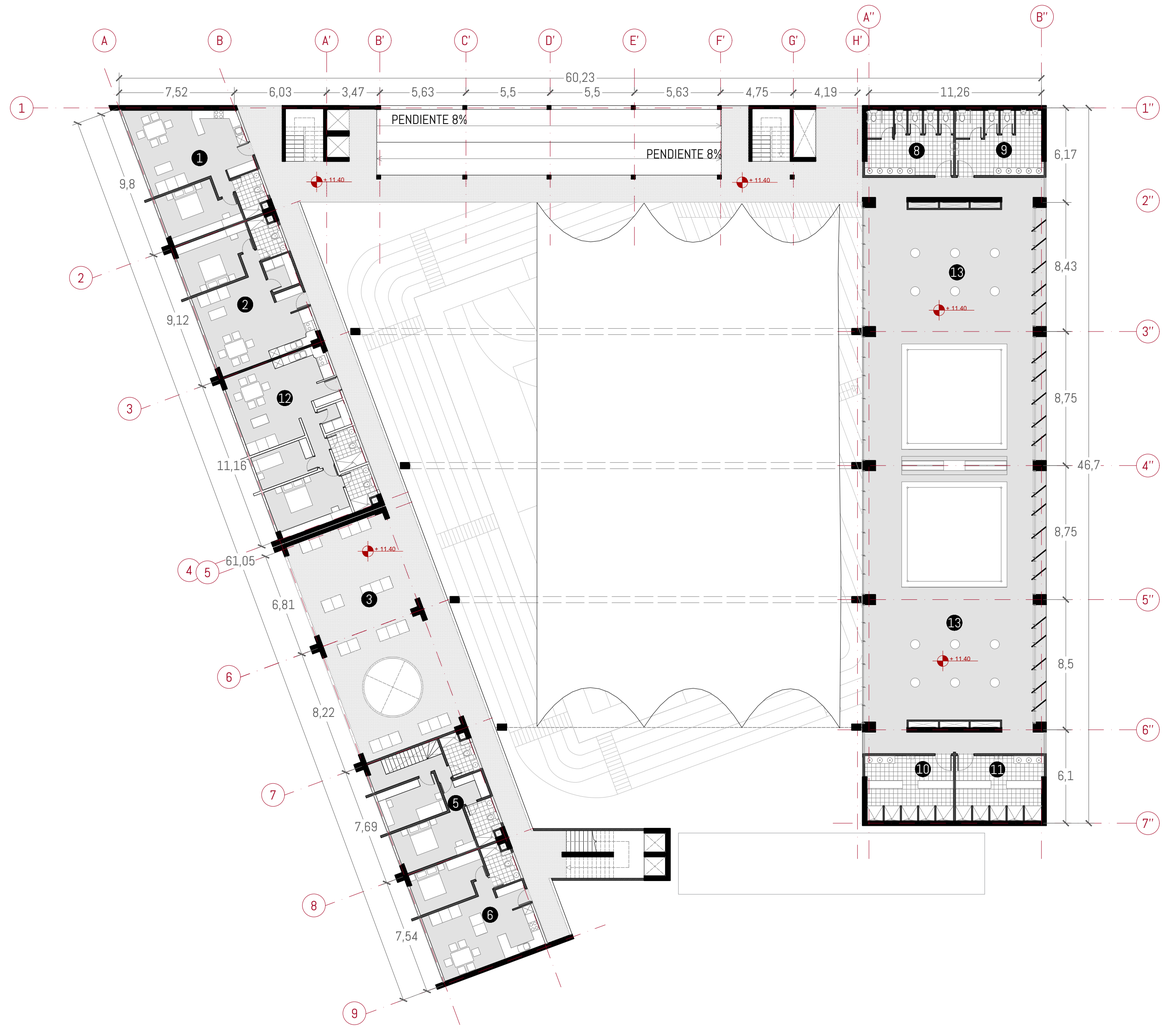
UBICACIÓN

LA MARIN - COLISEO JULIO CESAR HIDALGO

A 03







1 DEPARTAMENTO TIPO 1
2 DEPARTAMENTO TIPO 2
3 DEPARTAMENTO TIPO 3
4 SALA COMUNAL
5 DEPARTAMENTO TIPO 4
6 DEPARTAMENTO TIPO 5
7 GIMNASIO DE KARATE
8 BAÑOS MUJERES
9 BAÑOS HOMBRES
10 CAMERINOS MUJERES
11 CAMERINOS HOMBRES
11 DEPARTAMENTO TIPO 6
13 GIMNASIO DE BOX

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

SELLOS Y FIRMAS:

PROYECTO:
REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO RESIDUAL - EL ESPACIO RESIDUAL COMO VÍNCULO ENTRE MONUMENTOS - GYMNASIUM

JULIO CÉSAR HIDALGO.

CONTENIDO:

PLANTA SEGUNDO - TERCER PISO

DIRECTOR

JAVIER EDUARDO BENAVIDES

AUTOR

GERMAN ALEJANDRO ARCOS VASQUEZ

ESCALA

1:200

FECHA

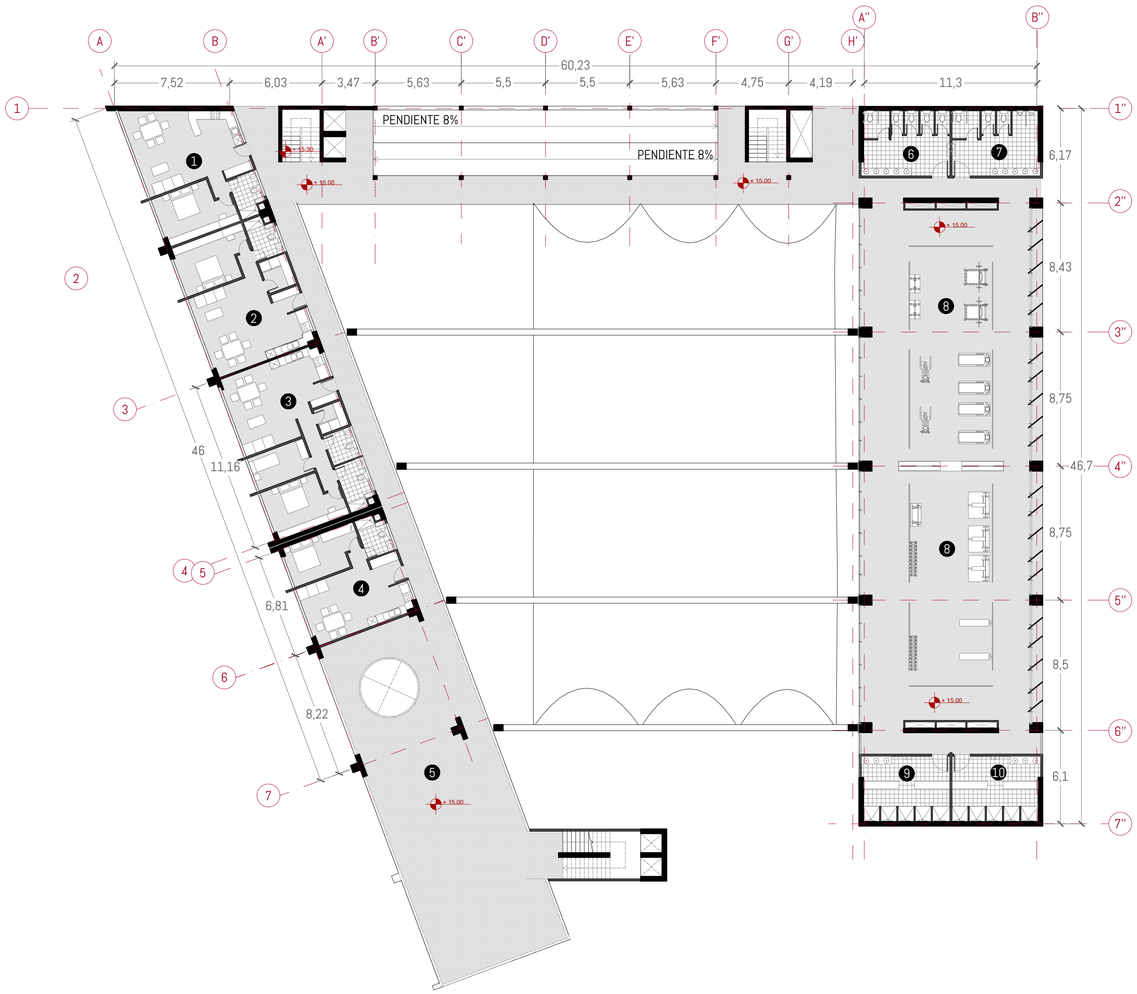
19/06/2023

UBICACIÓN

LA MARIN - COLISEO JULIO CESAR HIDALGO

A 04





1 DEPARTAMENTO TIPO 1
2 DEPARTAMENTO TIPO 2
3 DEPARTAMENTO TIPO 3
4 DEPARTAMENTO TIPO 4
5 TERRAZA COMUNAL
6 BAÑOS MUJERES
7 BAÑOS HOMBRES
8 GIMNASIO MUSCULATURA
9 CAMERINOS MUJERES
10 CAMERINOS HOMBRES
11 GIMNASIA
12 CANCHA DE SQUASH
13 SALA MULTIUSOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

SELLOS Y FIRMAS:

PROYECTO:
REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO RESIDUAL - EL ESPACIO RESIDUAL COMO VÍNCULO ENTRE MONUMENTOS - GYMNASIUM

JULIO CÉSAR HIDALGO.

CONTENIDO:

PLANTA CUARTO - QUINTO PISO

DIRECTOR

JAVIER EDUARDO BENAVIDES

AUTOR

GERMAN ALEJANDRO ARCOS VASQUEZ

ESCALA

1:200

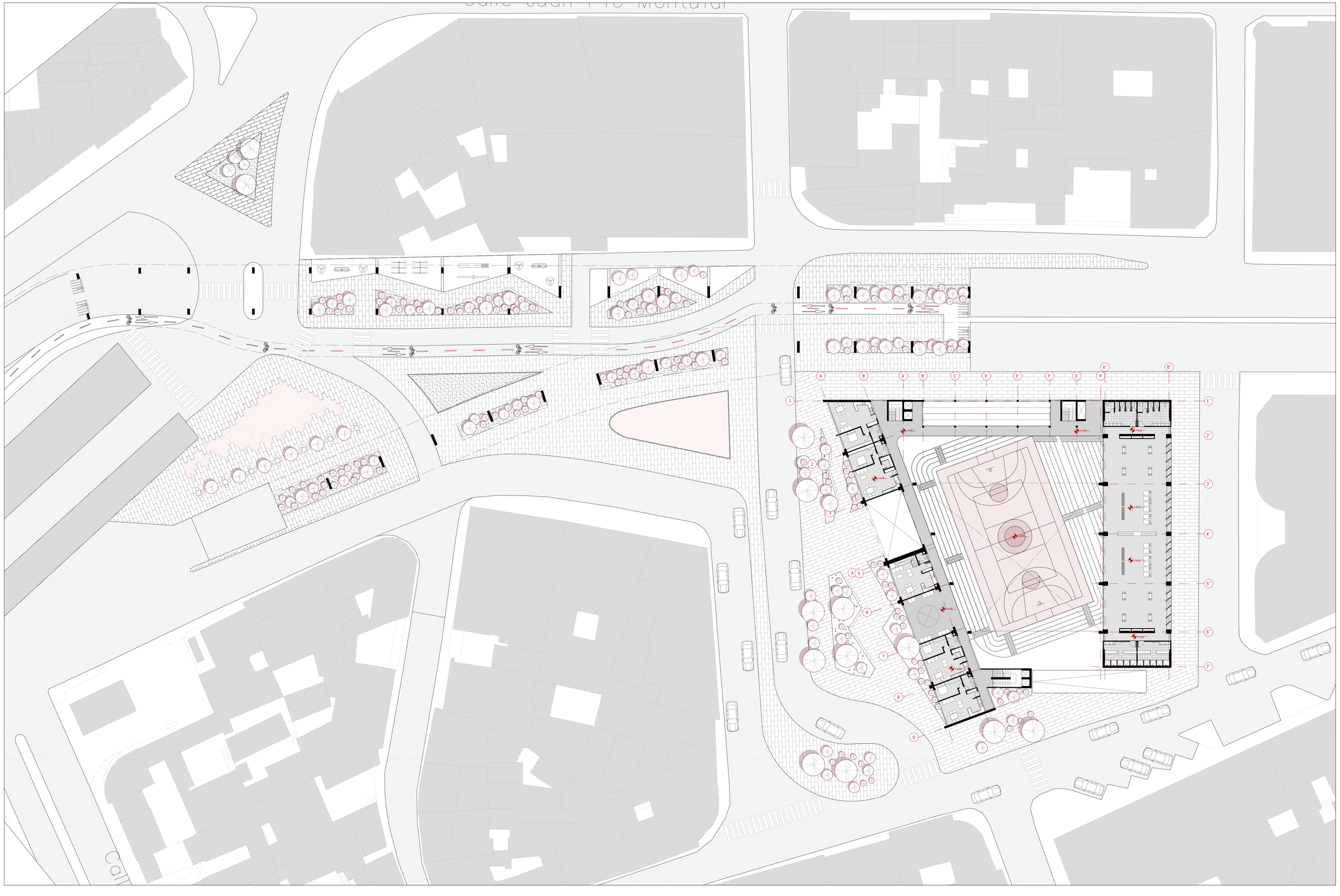
FECHA

19/06/2023

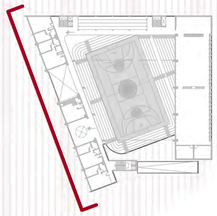
UBICACIÓN

LA MARIN - COLISEO JULIO CESAR HIDALGO

A 05



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	PROYECTO: REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO RESIDUAL - EL ESPACIO RESIDUAL COMO VÍNCULO ENTRE MONUMENTOS - GYMNASIUM JULIO CÉSAR HIDALGO.	DIRECTOR JAVIER EDUARDO BENAVIDES	ESCALA 1:300	UBICACIÓN LA MARIN - COLISEO JULIO CESAR HIDALGO	A 06
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		CONTENIDO: PLANTA BAJA	AUTOR GERMAN ALEJANDRO ARCOS VASQUEZ	FECHA 19/06/2023		





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

SELLOS Y FIRMAS:

PROYECTO:
REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO RESIDUAL - EL ESPACIO RESIDUAL COMO VÍNCULO ENTRE MONUMENTOS - GYMNASIUM
JULIO CÉSAR HIDALGO.

CONTENIDO:
FACHADA SUR BLOQUE DE VIVIENDA

DIRECTOR
JAVIER EDUARDO BENAVIDES

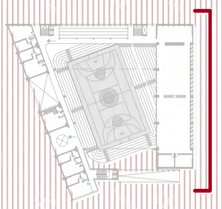
AUTOR
GERMAN ALEJANDRO ARCOS VASQUEZ

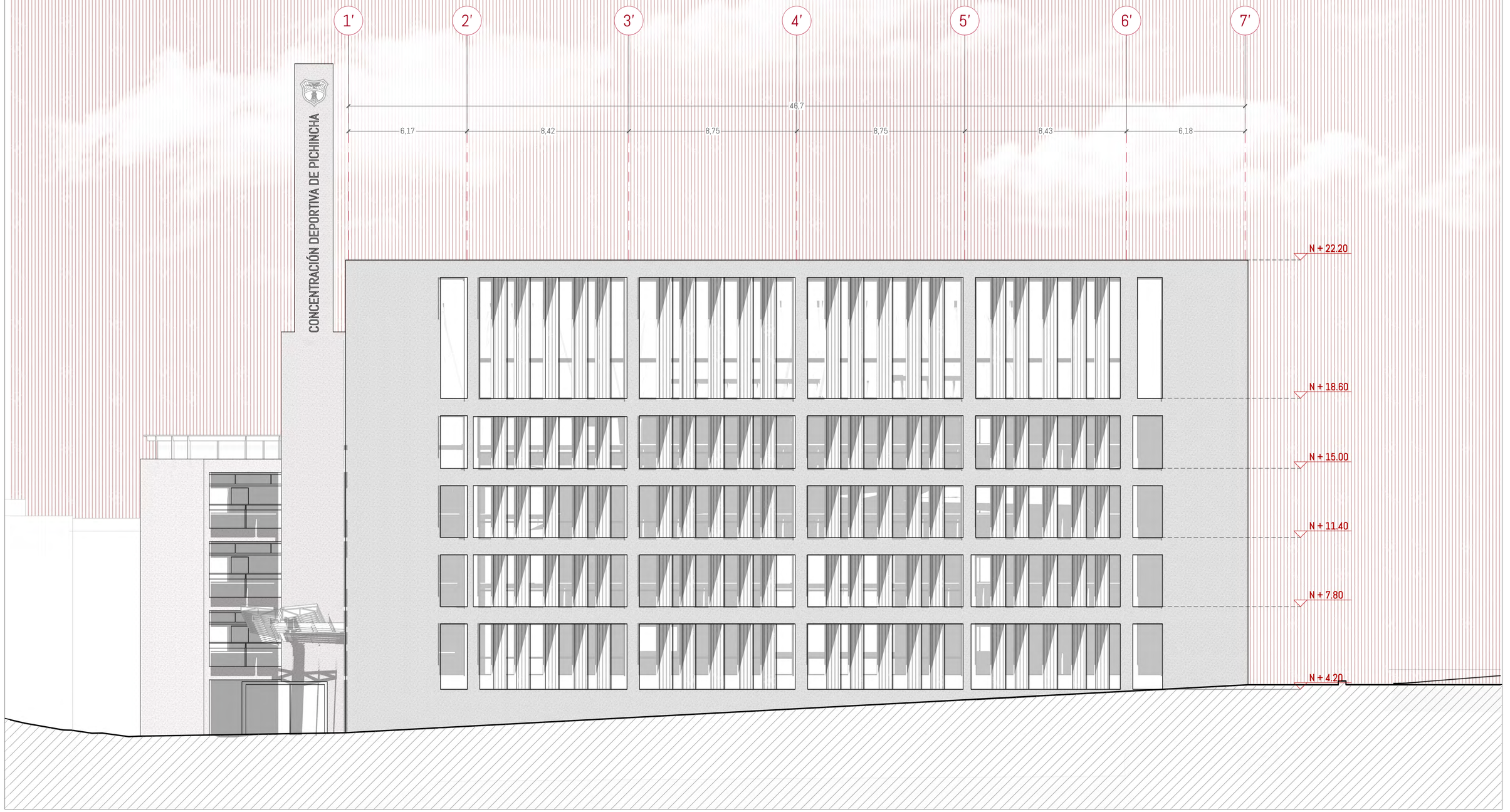
ESCALA
1:100

FECHA
17/05/2023

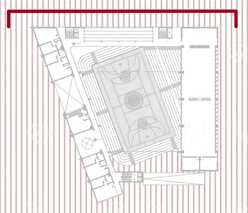
UBICACIÓN
LA MARIN - COLISEO JULIO CESAR HIDALGO

A 07

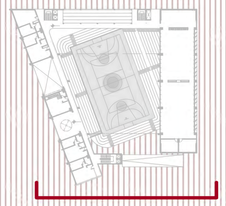


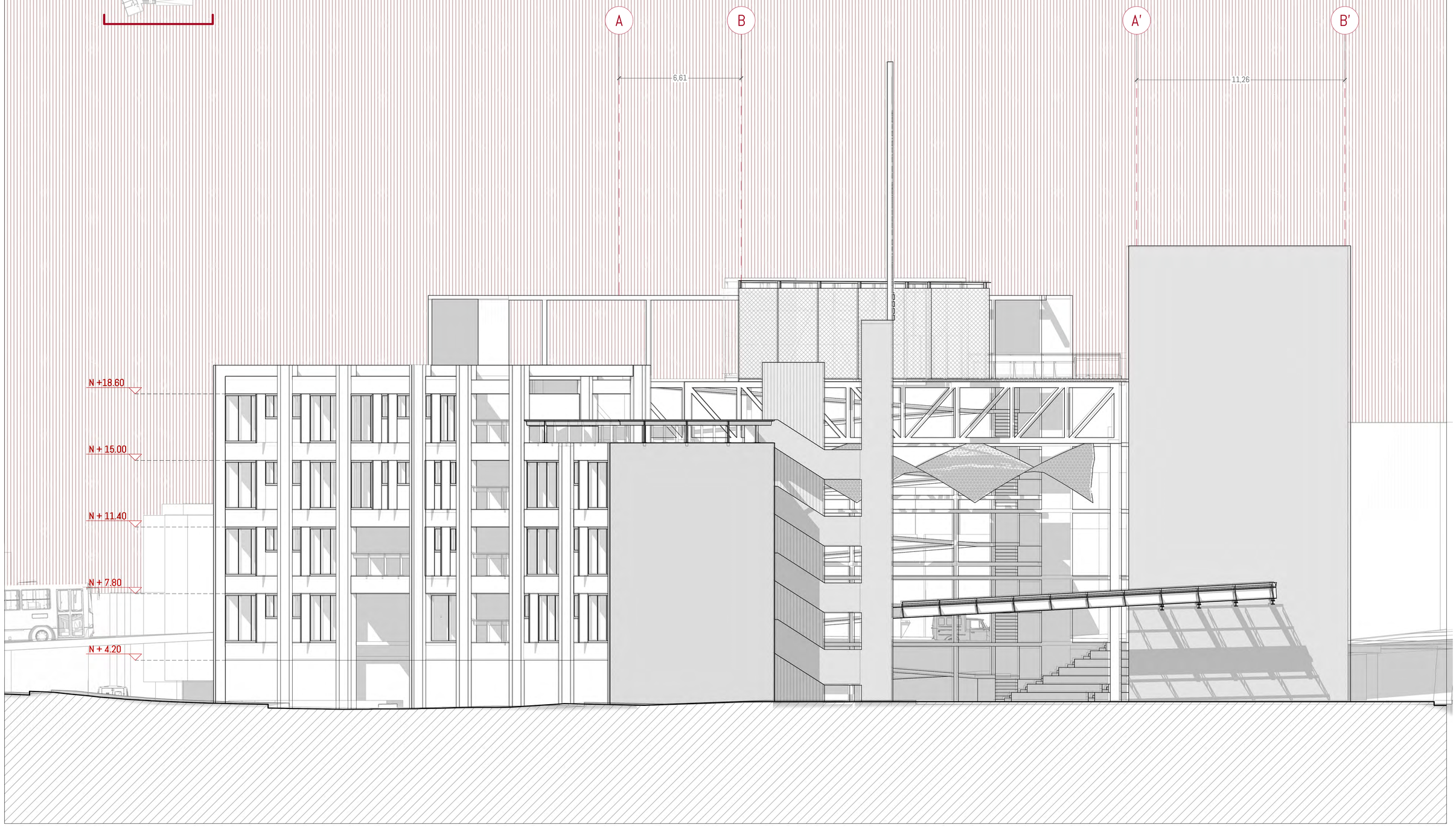


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	PROYECTO: REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO RESIDUAL - EL ESPACIO RESIDUAL COMO VÍNCULO ENTRE MONUMENTOS - GYMNASIUM JULIO CÉSAR HIDALGO.	DIRECTOR JAVIER EDUARDO BENAVIDES	ESCALA 1:100	UBICACIÓN LA MARIN - COLISEO JULIO CESAR HIDALGO	A 08
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		CONTENIDO: FACHADA NORTE BLOQUE DEPORTIVO	AUTOR GERMAN ALEJANDRO ARCOS VASQUEZ	FECHA 19/06/2023		

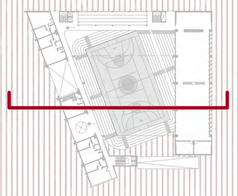


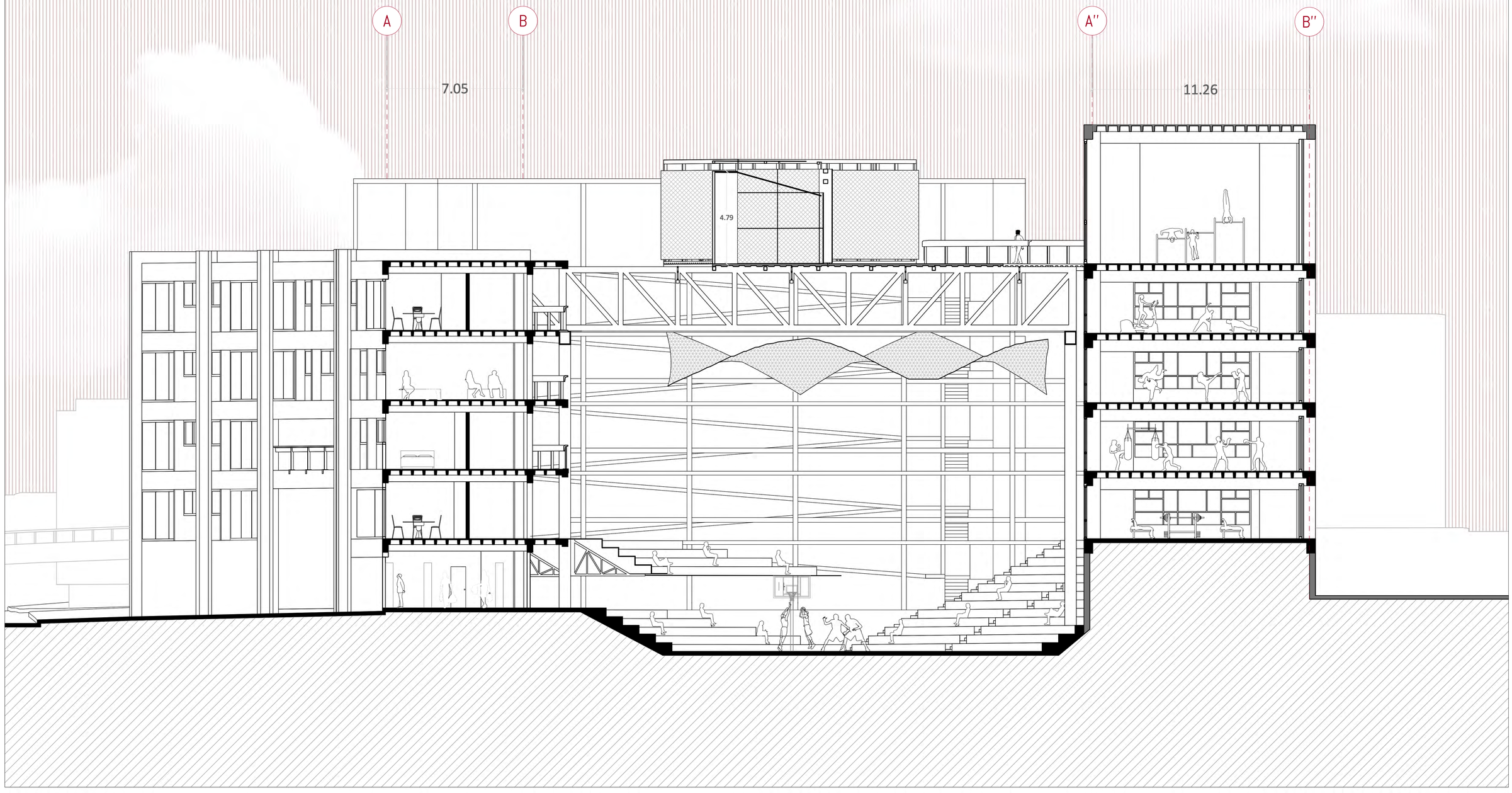
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	PROYECTO: REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO RESIDUAL - EL ESPACIO RESIDUAL COMO VÍNCULO ENTRE MONUMENTOS - GYMNASIUM JULIO CÉSAR HIDALGO.	DIRECTOR JAVIER EDUARDO BENAVIDES	ESCALA 1:100	UBICACIÓN LA MARIN - COLISEO JULIO CESAR HIDALGO	A 08
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		CONTENIDO: FACHADA OESTE	AUTOR GERMAN ALEJANDRO ARCOS VASQUEZ	FECHA 19/06/2023		





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	PROYECTO: REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO RESIDUAL - EL ESPACIO RESIDUAL COMO VÍNCULO ENTRE MONUMENTOS - GYMNASIUM JULIO CÉSAR HIDALGO.	DIRECTOR JAVIER EDUARDO BENAVIDES	ESCALA 1:100	UBICACIÓN LA MARIN - COLISEO JULIO CESAR HIDALGO	A 10
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		CONTENIDO: FACHADA ESTE	AUTOR GERMAN ALEJANDRO ARCOS VASQUEZ	FECHA 19/06/2023		





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

SELLOS Y FIRMAS:

PROYECTO:
REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO RESIDUAL - EL ESPACIO RESIDUAL COMO VÍNCULO ENTRE MONUMENTOS - GYMNASIUM

JULIO CÉSAR HIDALGO.

CONTENIDO:
CORRE A - A'

DIRECTOR
JAVIER EDUARDO BENAVIDES

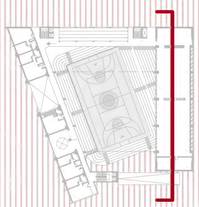
AUTOR
GERMAN ALEJANDRO ARCOS VASQUEZ

ESCALA
1:100

FECHA
19/06/2023

UBICACIÓN
LA MARIN - COLISEO JULIO CESAR HIDALGO

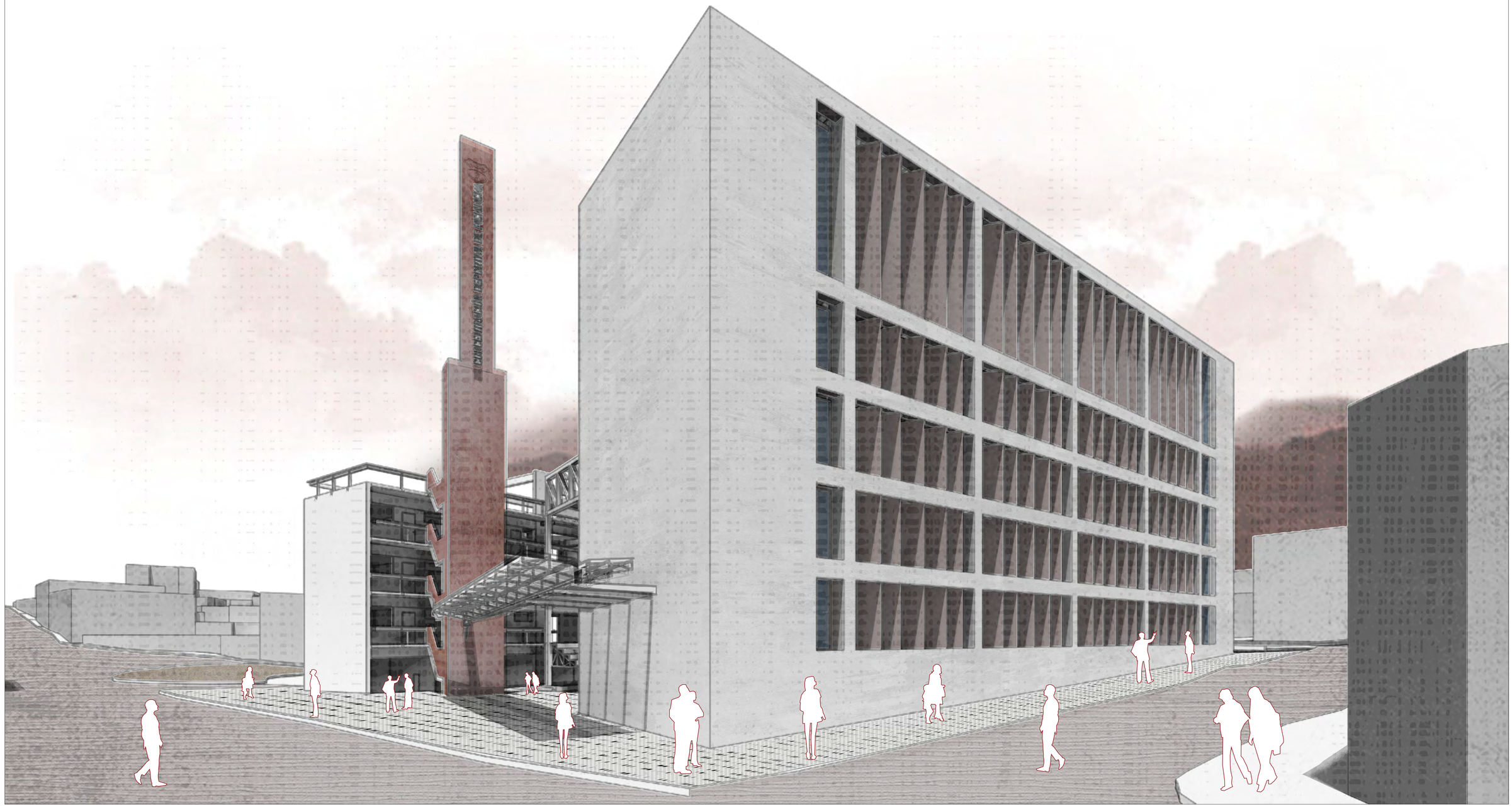
A 11



CONCENTRACIÓN DEPORTIVA DE PICHINCHA



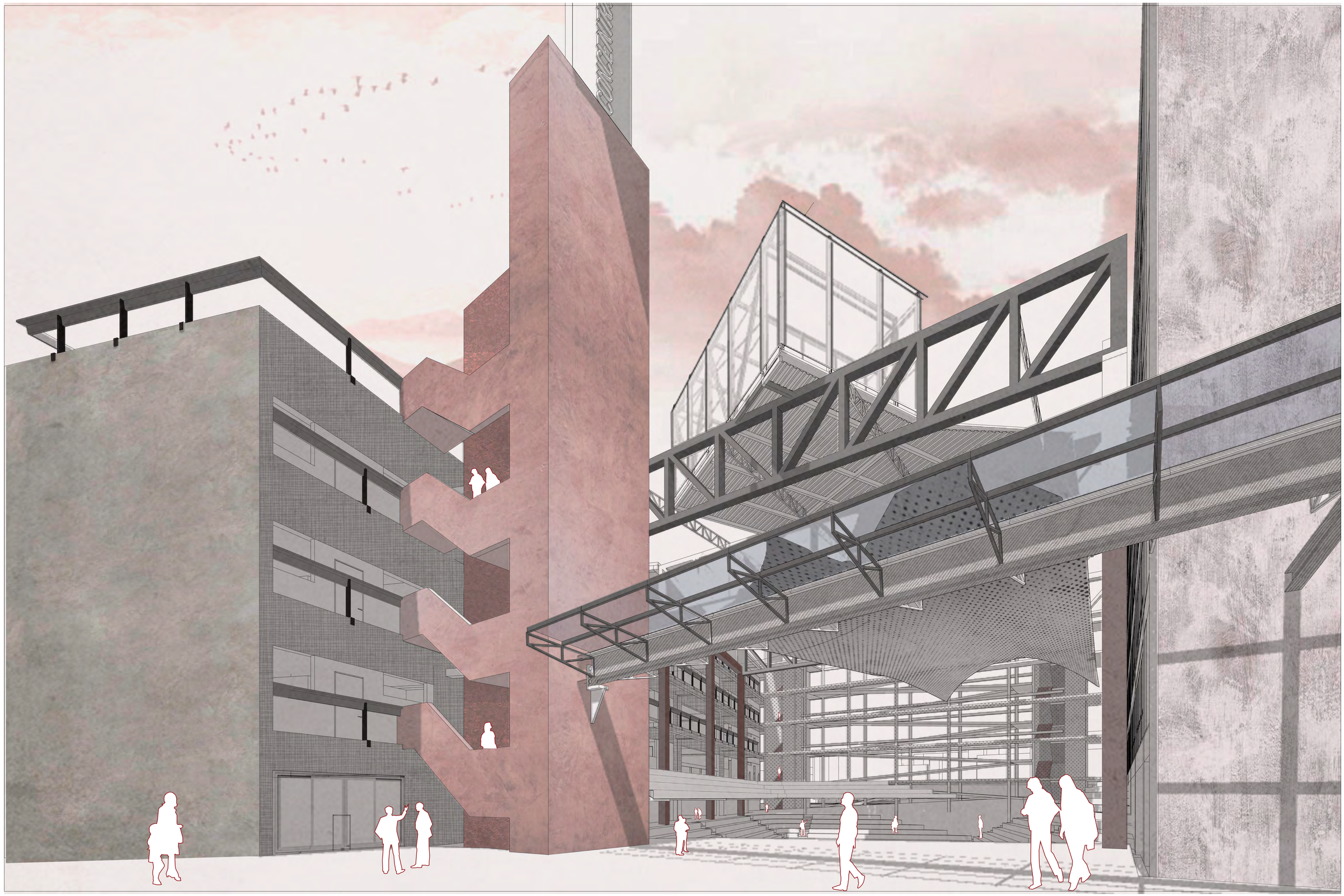
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	PROYECTO: REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO RESIDUAL - EL ESPACIO RESIDUAL COMO VÍNCULO ENTRE MONUMENTOS - GYMNASIUM JULIO CÉSAR HIDALGO.	DIRECTOR JAVIER EDUARDO BENAVIDES	ESCALA 1:100	UBICACIÓN LA MARIN - COLISEO JULIO CESAR HIDALGO	
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		CONTENIDO: CORTE B - B'	AUTOR GERMAN ALEJANDRO ARCOS VASQUEZ	FECHA 19/06/2023		



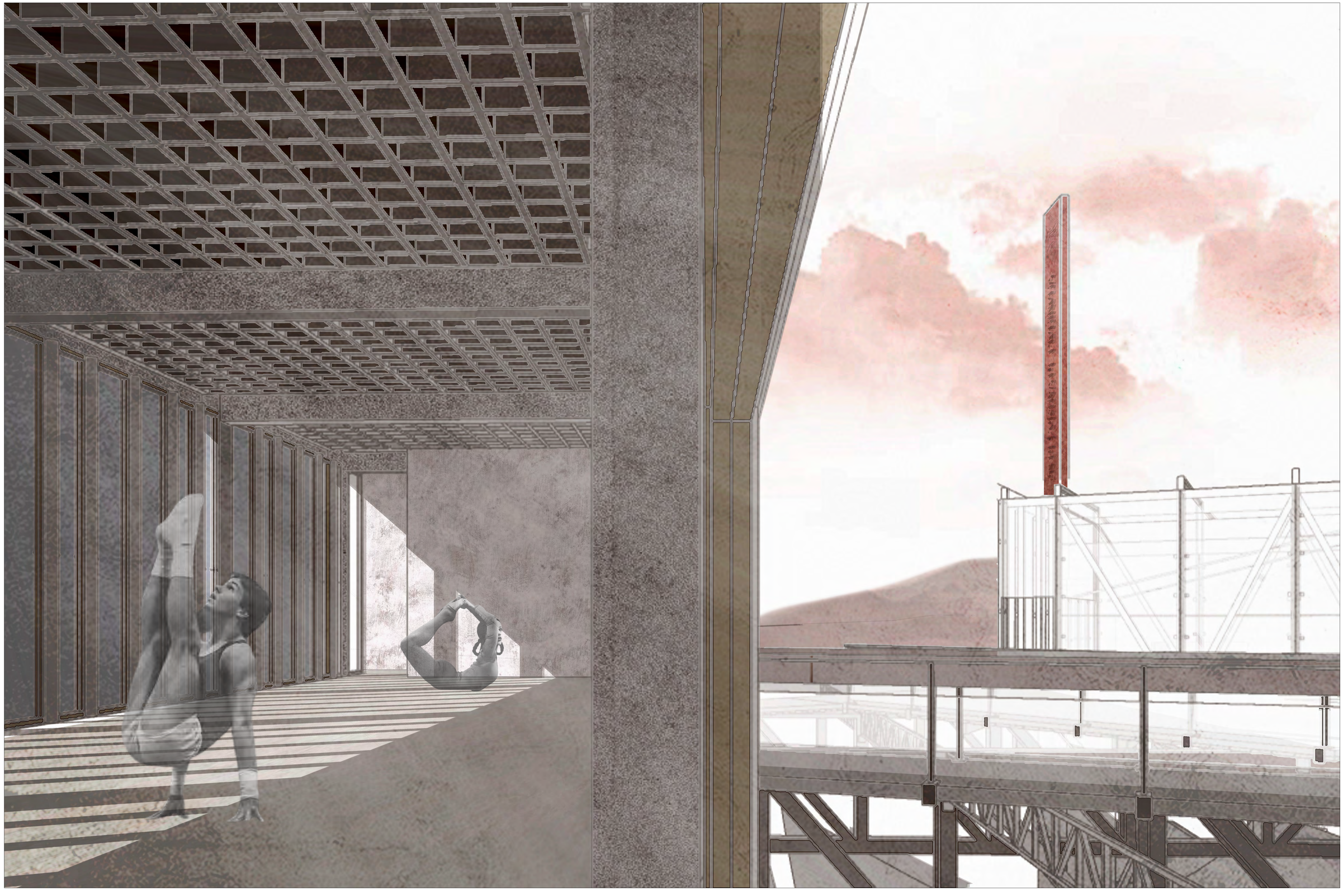
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	PROYECTO: REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO RESIDUAL - EL ESPACIO RESIDUAL COMO VÍNCULO ENTRE MONUMENTOS - GYMNASIUM JULIO CÉSAR HIDALGO.	DIRECTOR JAVIER EDUARDO BENAVIDES	ESCALA 1:100	UBICACIÓN LA MARIN - COLISEO JULIO CESAR HIDALGO	A 13
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		CONTENIDO: VISTA EXTERIOR DESDE LA CALLE PEDRO FERMIN CEVALLOS	AUTOR GERMAN ALEJANDRO ARCOS VASQUEZ	FECHA 17/05/2023		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	PROYECTO: REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO RESIDUAL - EL ESPACIO RESIDUAL COMO VÍNCULO ENTRE MONUMENTOS - GYMNASIUM JULIO CÉSAR HIDALGO.	DIRECTOR JAVIER EDUARDO BENAVIDES	ESCALA 1:100	UBICACIÓN LA MARIN - COLISEO JULIO CESAR HIDALGO	A 14
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		CONTENIDO: VISTA EXTERIOR DESDE AVENIDA PICHINCHA	AUTOR GERMAN ALEJANDRO ARCOS VASQUEZ	FECHA 17/05/2023		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	PROYECTO: REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO RESIDUAL - EL ESPACIO RESIDUAL COMO VÍNCULO ENTRE MONUMENTOS - GYMNASIUM JULIO CÉSAR HIDALGO.	DIRECTOR JAVIER EDUARDO BENAVIDES	ESCALA 1:100	UBICACIÓN LA MARIN - COLISEO JULIO CESAR HIDALGO	A 15
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		CONTENIDO: VISTA INTERIOR INGRESO PRINCIPAL MARQUESINA	AUTOR GERMAN ALEJANDRO ARCOS VASQUEZ	FECHA 17/05/2023		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	PROYECTO: REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO RESIDUAL - EL ESPACIO RESIDUAL COMO VÍNCULO ENTRE MONUMENTOS - GYMNASIUM JULIO CÉSAR HIDALGO.	DIRECTOR JAVIER EDUARDO BENAVIDES	ESCALA 1:100	UBICACIÓN LA MARIN - COLISEO JULIO CESAR HIDALGO	A 16
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		CONTENIDO: VISTA INTERIOR ESPACIO DEPORTIVO	AUTOR GERMAN ALEJANDRO ARCOS VASQUEZ	FECHA 17/05/2023		

PLANOS CONSTRUCTIVOS

C 01 REPLANTEO PLANTA BAJA GENERAL

C 02 CUADRO DE ACABADOS

C 03 PLANTA CONSTRUCTIVA SECCIÓN 1

C 04 PLANTA CONSTRUCTIVA SECCIÓN 2

C 05 PLANTA CONSTRUCTIVA SECCIÓN 3

C 06 PLANTA CONSTRUCTIVA SECCIÓN 4

C 07 CORTE CONSTRUCTIVO SECCIÓN 1

C 08 CORTE CONSTRUCTIVO SECCIÓN 2

C 09 FACHADA CONSTRUCTIVA SECCIÓN 1

C 10 FACHADA CONSTRUCTIVA SECCIÓN 2

C 11 CORTE POR MURO

COORDENADAS

P00	Position X	Position Y	Position Z
45	-18.36	14.98	-2.70
P 00	0.00	0.00	0.00
P 01	-4.73	3.34	1.00
P 02	-16.73	3.34	0.00
P 03	-16.73	6.22	0.00
P 04	-4.73	6.22	0.00
P 05	-4.73	9.54	1.00
P 06	-16.73	9.54	0.00
P 07	-4.73	44.14	3.00
P 08	-4.73	46.70	3.00
P 09	-4.73	50.34	3.00
P 10	-16.73	50.34	2.00
P 11	-16.73	46.70	2.00
P 12	-16.73	44.14	2.00
P 13	0.30	55.34	4.00
P 14	-17.13	9.55	0.00
P 15	-17.13	35.60	4.95
P 16	-49.54	35.59	0.00
P 17	-39.88	9.54	0.00
P 18	-25.19	6.16	0.00
P 19	-20.91	6.16	0.00
P 20	-25.19	2.93	0.00
P 21	-20.91	1.71	0.00
P 22	-29.37	3.34	0.00
P 23	-31.07	3.34	0.00
P 24	-29.37	-0.01	0.00
P 25	-31.07	-0.01	0.00
P 26	-38.53	6.09	0.00
P 27	-33.08	1.69	0.00
P 28	-36.43	1.69	0.00
P 29	-35.59	-4.04	0.00
P 30	-44.49	-7.35	0.00
P 31	-47.17	-0.14	0.00
P 32	-39.86	2.58	0.00
P 33	-55.09	21.17	0.00
P 34	-47.80	23.96	0.00
P 35	-48.00	24.47	0.00
P 36	-55.33	21.83	0.00
P 37	-65.93	50.34	0.00
P 38	-57.61	50.34	0.00
P 39	-49.85	7.07	0.00
P 40	-42.54	9.79	0.00
P 41	-32.05	5.63	0.00
P 42	-16.73	11.32	0.00
P 43	-35.24	8.72	-2.70
P 44	-36.00	10.78	-2.70
P 46	-44.20	21.39	0.00
P 47	-23.92	29.98	0.00
P 48	-16.73	32.65	0.00
P 49	-44.09	36.90	-2.70
P 50	-46.02	37.78	-2.70
P 51	-50.23	37.64	0.00
P 52	-48.65	41.07	0.00
P 53	-40.64	44.04	0.00
P 54	-30.02	42.12	-2.70
P 55	-29.14	44.04	-2.70
P 56	-43.95	38.55	-2.70
P 57	-45.35	42.30	0.00
P 57	-18.09	10.81	0.00
P 58	-19.49	14.56	-2.70
P 59	-49.00	34.33	0.00
P 60	-45.25	35.72	-2.70
P 61	-54.61	46.70	0.00
P 62	-50.25	46.70	0.00
P 63	-54.61	50.35	0.00
P 64	-50.25	50.34	0.00
P 65	-19.78	46.70	2.00
P 66	-24.15	46.70	2.00
P 67	-24.15	50.34	2.00
P 68	-19.78	50.35	2.00
P 69	-48.45	49.02	0.00
P 70	-25.95	49.09	2.00
P 71	-25.95	47.09	2.00
P 72	-48.45	47.09	3.00
P 73	-26.27	50.34	1.00
P 73	-7.23	-3.02	0.00
P 74	-43.56	-15.15	0.00
P 75	-45.36	-14.61	0.00
P 76	-46.72	-10.34	0.00
P 77	-58.20	-2.79	-1.00
P 78	-68.38	6.50	-1.00
P 79	-70.83	55.34	0.00

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

SELLOS Y FIRMAS:

PROYECTO:
REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO RESIDUAL - EL ESPACIO RESIDUAL COMO VÍNCULO ENTRE MONUMENTOS - GYMNASIUM
JULIO CÉSAR HIDALGO.

CONTENIDO:
REPLANTEO

DIRECTOR
JAVIER EDUARDO BENAVIDES

AUTOR
GERMAN ALEJANDRO ARCOS VASQUEZ

ESCALA
1:150

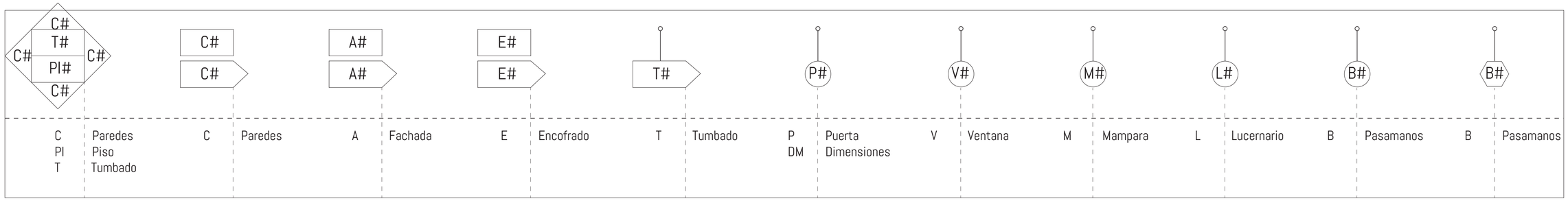
FECHA
19/06/2023

UBICACIÓN
LA MARIN - COLISEO JULIO CESAR HIDALGO

C 01

CUADRO DE ACABADOS

SIMBOLOGIA



CUADRO DE PISOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACIÓN	MUESTRA
PI	1	Porcelanato Cementado	e= 9.1 mm 50x50cm	Porcelanato Marmolado ANUBIS Liso. Uso residenciales para áreas privadas	Gris claro	Departamentos vivienda sala comedor	
PI	2	Porcelanato	e= 9.1 mm 30x30cm	Porcelanato mármol satinado impermeable para zonas húmedas.	Blanco	Cocina	
PI	3	Porcelanato	e= 9.1 mm 50x50cm	Porcelanato importado TRITON impermeable para zonas húmedas.	Blanco	Baterías Sanitarias viviendas	
PI	4	Piso flotante	e= 7mm	Piezas de piso flotante de 1222mm*201,5mm para uso domestico.	Roble Lucerna	Dormitorios	
PI	5	Hormigón	e= 5cm	Hormigón pulido de alta resistencia con silicato de sodio y litio, utilizando una pulidora satélite. Se pule con un abrasivo diámetro de gr. 50, posteriormente se utiliza uno de gr. 100, y luego uno de gr. 400. Se limpia bien el suelo antes de aplicar el endurecedero de litio, expandiéndolo con una mopa de microfibra.	Gris Oscuro	Pasillos vivienda	
PI	6	Tol perforado	e=2mm	Lamina de tol perforado transitable 2 x 1 m	Natural	Graderíos elevados Cancha principal	
PI	7	Adoquín de Hormigón	e= 3cm 120x60cm	Elemento macizo de dimensiones uniformes, elaborado mediante una máquina totalmente automatizada que vibro comprime los productos, los cuales son sometidos a un especial proceso de curado, lo que garantiza la gran resistencia y durabilidad.	Natural	Circulación exterior	
PI	8	Cemento antideslizante	.	Concreto f'c=210 texturizado con peine de 20cm. Juntas de contracción por corte de cierra cada 6m.	Natural	Rampas peatonales	
PI	9	Porcelanato	e= 9.1 mm 30x30cm	Porcelanato mármol satinado impermeable para zonas húmedas.	Blanco	Baterías Sanitarias y Deporte	
PI	10	Loseta de caucho	e= 20 mm 50x50cm	Loseta de caucho SBR BIOCAUCHO biselado color	Negro	Área deportiva	
PI	11	Microcemento estampado	e= 2cm ancho= 0.15m	Microcemento INDOOR. Texturizado in situ con paneles de espesor de 3cm y juntas cada 1.5m.	Natural	Áreas de recorrido , Gradas	

CUADRO DE PASAMANOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACIÓN	
B	1	Hormigón pretensado con soporte metálicos-vidrio laminado	Alto: 100 mm e: 5cm	Pasamanos de hormigón pretensado f'c 280kglcm2, con parantes verticales metálico de aluminio de 100 x 150 mm cada 1,2 m, contiene vidrio laminado de 10 mm de espesor.	Gris	Bloques vivienda	
B	2	Hormigón visto	h= 100 cm e=20cm	Hormigón visto f'c=240 fundido in situ e=20 cm con juntas encofrado de madera blanda en sentido vertical.	Natural	Gradas de servicio bloque de vivienda	
B	3	Acero inoxidable	h= 90 cm e=5cm	Pasamanos compuesto por un tubo redondo superior de acero negro, con fondo y laca automotriz. Parantes verticales cada 1,2m y horizontales uno al medio. Acabado de pintura electrostática blanca. Contiene vidrio laminado de 10mm de espesor.	Rampa	Comercial 1	

CUADRO DE MAMPARAS

CÓDIGO	TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACIÓN	MUESTRA
M1	Compuesta de 6 paneles fijos					
V1	Vidrio laminado+ perfilería de aluminio	1.80 x 1.5m	Panel fijo e=5mm	Claro + Gris oscuro	Deporte	
V2		1.80x 1.20	Ventana corrediza de vidrio claro			
V3		1.80x 1.18	Panel fijo e=5mm			
V4		1.00x 1.50m				
V5		1.00 x 1.2				
V6		1.00x 1.18				

CUADRO DE TUMBADO

CÓDIGO		TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	MATERIAL	UBICACIÓN	
T	1	Gypsum RH	120 x 40cm	Cielo raso de placas de yeso laminado, de 122x244cm.	Blanco	Viviendas	
T	2	Hormigón visto	0,50 x 0,50	Acasetonado de 0,50 x 0,50 cm con separación de 10 cm entre cada uno y sobre ella un acabado de 10 cm	.	Comercio - pasillos	
T	3	Gypsum RH Resistente a la humedad.	120 x 40cm	Cielo raso de placas de yeso laminado resistente a la humedad, de 122x244cm.	Natural Blanco	Viviendas	
T	4	Policarbonato alveolar translucido	5.90x2.10 m e=8mm	Policarbonato alveolar translúcido de 8mm. Planchas de 5.9x2.1m.	.	Bloque vivienda familiar	

CUADRO DE VENTANAS

CÓDIGO		TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACIÓN	
V	5	Vidrio laminado - perfilería de aluminio	1.80X1.50	Panel fijo e=5mm	Claro + Gris oscuro	Bloque deportivo	
V	6	Vidrio laminado - perfilería de aluminio	1.80X1.20	Panel fijo e=5mm	Claro + Gris oscuro	Bloque deportivo	
V	7	Vidrio laminado - perfilería de aluminio	1.80X1.18	Panel fijo e=5mm	Claro + Gris oscuro	Bloque deportivo	
V	8	Vidrio laminado - perfilería de aluminio	1.00X1.50	Panel fijo e=5mm	Claro + Gris oscuro	Bloque deportivo	
V	9	Vidrio laminado - perfilería de aluminio	1.00X1.20	Panel fijo e=5mm	Claro + Gris oscuro	Bloque deportivo	
V	10	Vidrio laminado - perfilería de aluminio	1.00X1.18	Panel fijo e=5mm	Claro + Gris oscuro	Bloque deportivo	
V	1	Fija superior - ventana proyectable medio - fija interior	1.70X1.75	Panel fijo e=5mm	Claro + Gris oscuro	Bloque de vivienda cocinas	
V	2	Fija superior - ventana proyectable medio - fija interior	1.70X2.15	Panel fijo e=5mm	Claro + Gris oscuro	Bloque de vivienda dormitorios	
V	3	Vidrio laminado - perfilería de aluminio	2,9x2,20	Panel fijo e=5mm	Claro + Gris oscuro	Bloque de vivienda sala cocina	
V	4	Vidrio laminado - perfilería de aluminio	0,8x1,60	Panel fijo e=5mm	Claro + Gris oscuro	Bloque de vivienda sala baños	

CUADRO DE FACHADAS

CÓDIGO		TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACIÓN	
A	1	Hormigón armado f'c=240	e=30cm	Muro de hormigón color natural. Elaborado con planchas de encofrado metálico en situ.	Natural	Caja de ascensores	
A	2	Fibrocemento para fachada	e=10mm	Plancha de fibrocemento para fachadas o revestimiento anclado a estructura de Steel frame	Natural	Fachada bloque de vivienda	
A	3	Quiebrasol	1200 x 2400mm e=2cm	Paneles de concreto orientado hacia el norte para protección solar. Fundición in situ	Natural	Bloque deportivo	

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO		TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	MATERIAL	UBICACIÓN	
P	1	Batiente	0.8x2.3 e=10mm	Puerta batiente de hoja simple, fabricada en madera melánica color Nogal París, forrada forrada sobre tablero RH, con marco de madera laurel.	Madera melamínica	Ingreso vivienda	
P	2	Batiente	0.8x2.3 e=10mm	Puerta batiente de hoja simple, fabricada en madera melamínica color gris natural, forrada forrada sobre tablero RH, con marco de madera laurel.	Madera melamínica	dormitorios vivienda	
P	3	Batiente	1.x2.3 e=10mm	Puerta batiente de hoja simple, fabricada en madera melamínica color roble, forrada forrada sobre tablero RH, con marco de madera laurel.	Madera melamínica	Ingresos servicios deportivos	
P	4	Batiente	1.x2.3 e=10mm	Puerta batiente de hoja simple, fabricada en madera melamínica color Nogal París, forrada forrada sobre tablero RH, con marco de madera laurel.	Madera melamínica	Ingresos servicios deportivos	
P	5	Batiente	1.x2.3 e=10mm	Puerta batiente de hoja simple, fabricada en madera melamínica color roble, forrada forrada sobre tablero RH, con marco de madera laurel.	Madera melamínica	Ingresos servicios deportivos	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

SELLOS Y FIRMAS:

PROYECTO:
REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO RESIDUAL - GYMNASIUM COLISEO JULIO CESAR HIDALGO

DIRECTOR:
JAVIER EDUARDO BENAVIDES

ESCALA:

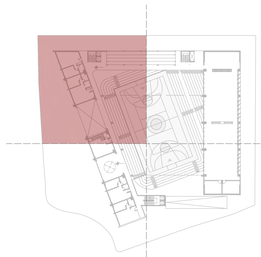
UBICACIÓN:
LA MARin - COLISEO JULIO CESAR HIDALGO

CONTENIDO:
CUADRO DE ACABADOS

AUTORA:
GERMAN ALEJANDRO ARCOS VASQUEZ

FECHA:

C02



CUADRO DE PISOS

CÓDIGO	TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACIÓN
P	1	Porcelanato Esmaltado	Porcelanato esmaltado rectificado de primera calidad, antideslizante, resistente a la abrasión y manchas, de 60x60 cm, color gris claro, con acabado mate.	Gris claro	Departamentos y áreas comunes
P	2	Porcelanato	Porcelanato rectificado de primera calidad, antideslizante, resistente a la abrasión y manchas, de 60x60 cm, color beige claro, con acabado mate.	Beige	Cocina
P	3	Porcelanato	Porcelanato rectificado de primera calidad, antideslizante, resistente a la abrasión y manchas, de 60x60 cm, color gris oscuro, con acabado mate.	Beige	Baños y áreas de servicio
P	4	Piso de madera	Piso de madera maciza de 1220 mm x 190 mm x 20 mm, con acabado natural y barniz mate.	Madera natural	Dormitorios
P	5	Alfombra	Alfombra de lana de 4 mm de espesor, con base de látex y acabado de 100 hilos por cm².	Gris claro	Pasillos y vestíbulo
P	6	Piso cerámico	Cerámica de 30 cm x 30 cm, antideslizante, con acabado mate.	Varios	Cocina y baños
P	7	Adoquín de concreto	Adoquín de concreto de 20 cm x 10 cm x 6 cm, con acabado rústico y color gris.	Varios	Estacionamiento
P	8	Grava suelta de piedra	Grava suelta de piedra de 2 cm a 4 cm de diámetro, con acabado natural.	Varios	Rellenos y jardines
P	9	Porcelanato	Porcelanato rectificado de primera calidad, antideslizante, resistente a la abrasión y manchas, de 60x60 cm, color gris claro, con acabado mate.	Blanco	Balcón y áreas comunes
P	10	Cemento de concreto	Cemento de concreto tipo I de 50 kg, con acabado liso.	Gris	Áreas de servicio
P	11	Porcelanato antideslizante	Porcelanato rectificado de primera calidad, antideslizante, resistente a la abrasión y manchas, de 60x60 cm, color gris claro, con acabado mate.	Varios	Áreas de servicio, Baños

CUADRO DE PAREDES

CÓDIGO	TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACIÓN
M	1	Mampostería de bloque de concreto	Pared de bloque de concreto de 20 cm x 20 cm x 40 cm, con acabado liso y pintura blanca.	Gris y blanco	Divisiones internas y externas
M	2	Mampostería de ladrillo	Mampostería de ladrillo de arcilla cocida de 10 cm x 20 cm x 40 cm, con acabado rústico y color rojo.	Rojo y marrón	Fachadas y áreas de servicio
M	3	Acero inoxidable	Pared de acero inoxidable de 2 mm de espesor, con acabado pulido y brillante.	Plateado	Cocina

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO	TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	MATERIAL	UBICACIÓN
P	1	Batiente	Puerta batiente de 90 cm x 210 cm, de madera maciza, con acabado barnizado y herrajes de bronce.	Madera maciza	Ingreso principal
P	2	Batiente	Puerta batiente de 80 cm x 210 cm, de madera maciza, con acabado barnizado y herrajes de bronce.	Madera maciza	Dormitorios
P	3	Batiente	Puerta batiente de 70 cm x 210 cm, de madera maciza, con acabado barnizado y herrajes de bronce.	Madera maciza	Baños y áreas de servicio
P	4	Batiente	Puerta batiente de 90 cm x 210 cm, de madera maciza, con acabado barnizado y herrajes de bronce.	Madera maciza	Ingreso secundario
P	5	Batiente	Puerta batiente de 80 cm x 210 cm, de madera maciza, con acabado barnizado y herrajes de bronce.	Madera maciza	Dormitorios

CUADRO DE VENTANAS

CÓDIGO	TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACIÓN
V	1	Corredizo	Ventana corrediza de 120 cm x 100 cm, con marco de aluminio y vidrio templado de 6 mm.	Blanco	Dormitorios
V	2	Guillotina	Ventana guillotina de 100 cm x 120 cm, con marco de madera y vidrio templado de 6 mm.	Madera natural	Cocina
V	3	Abatible	Ventana abatible de 80 cm x 100 cm, con marco de aluminio y vidrio templado de 6 mm.	Blanco	Baños
V	4	Fijo	Ventana fija de 150 cm x 150 cm, con marco de madera y vidrio templado de 6 mm.	Madera natural	Sala de estar
V	5	Proyectante	Ventana proyectante de 60 cm x 80 cm, con marco de aluminio y vidrio templado de 6 mm.	Blanco	Baños
V	6	Corredizo	Ventana corrediza de 180 cm x 120 cm, con marco de aluminio y vidrio templado de 6 mm.	Blanco	Dormitorios
V	7	Corredizo	Ventana corrediza de 180 cm x 120 cm, con marco de aluminio y vidrio templado de 6 mm.	Blanco	Dormitorios
V	8	Corredizo	Ventana corrediza de 120 cm x 150 cm, con marco de aluminio y vidrio templado de 6 mm.	Blanco	Dormitorios
V	9	Corredizo	Ventana corrediza de 200 cm x 150 cm, con marco de aluminio y vidrio templado de 6 mm.	Blanco	Dormitorios
V	10	Corredizo	Ventana corrediza de 120 cm x 150 cm, con marco de aluminio y vidrio templado de 6 mm.	Blanco	Dormitorios
V	11	Fijo	Ventana fija de 170 cm x 75 cm, con marco de aluminio y vidrio templado de 6 mm.	Blanco	Baños y áreas de servicio
V	12	Fijo	Ventana fija de 170 cm x 215 cm, con marco de aluminio y vidrio templado de 6 mm.	Blanco	Baños y áreas de servicio
V	13	Corredizo	Ventana corrediza de 215 cm x 225 cm, con marco de aluminio y vidrio templado de 6 mm.	Blanco	Baños y áreas de servicio
V	14	Corredizo	Ventana corrediza de 80 cm x 103 cm, con marco de aluminio y vidrio templado de 6 mm.	Blanco	Baños y áreas de servicio

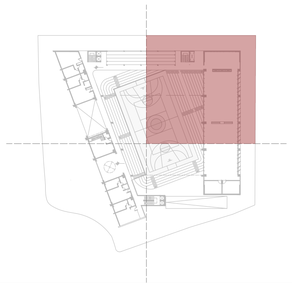
CUADRO DE FACHADAS

CÓDIGO	TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACIÓN
A	1	Mampostería de ladrillo	Muro de ladrillo cocido de 20 cm x 10 cm x 6 cm, con acabado rústico y color rojo.	Rojo y marrón	Fachadas y áreas de servicio
A	2	Revestimiento de fachada	Revestimiento de fachada de piedra natural, con acabado rústico y color gris.	Varios	Fachadas y áreas de servicio
A	3	Cerramiento	Muro de cerramiento de concreto armado de 20 cm x 10 cm x 6 cm, con acabado liso y color gris.	Varios	Áreas de servicio

CUADRO DE MAMPARAS

CÓDIGO	TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACIÓN
M1	Corredizo de Servicio fijo				
M2	Vidrio templado + perfilería de aluminio	1.80 x 1.5m	Pared fija e=5mm	Gris + Plata Mate	Oficina
M3		1.80x 1.20	Ventana corrediza de vidrio claro		
M4		1.80x 1.18	Pared fija e=5mm		
M5		1.00x 1.50m			
M6		1.00 x 1.2			
M7		1.00x 1.18			

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	PROYECTO: REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO RESIDUAL - EL ESPACIO RESIDUAL COMO VÍNCULO ENTRE MONUMENTOS - GYMNASIUM JULIO CÉSAR HIDALGO.	DIRECTOR JAVIER EDUARDO BENAVIDES	ESCALA 1:75	UBICACIÓN LA MARIN - COLISEO JULIO CESAR HIDALGO		C 03
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		CONTENIDO: PLANTA PRIMER PISO - CONSTRUCTIVO	AUTOR GERMAN ALEJANDRO ARCOS VASQUEZ	FECHA 19/06/2023			



CUADRO DE PISOS

CÓDIGO	TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACIÓN
P	1	Porcelanato Esmaltado	60x60cm	Beige	Salones, Pasillos y Gradas
P	2	Porcelanato	60x60cm	Blanco	Cocina
P	3	Porcelanato	60x60cm	Blanco	Baños
P	4	Piso Exterior	20x20cm	Rojo Ladrillo	Exteriores
P	5	Hormigón	60x60cm	Gris Claro	Pista de Vivencia
P	6	Piso Antideslizante	30x30cm	Ventura	Graderías Pasillos
P	7	Adoquín de Hormigón	20x10x8cm	Ventura	Estacionamiento
P	8	Cerámica de Piso Baños	30x30cm	Ventura	Baños Vestidores
P	9	Porcelanato	60x60cm	Blanco	Baños Duchas y Jacuzzi
P	10	Cerámica de Cocina	30x30cm	Negro	Área de Cocina
P	11	Piso Antideslizante Rectificado	30x30cm	Ventura	Áreas de Vestíbulo, Gradas

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO	TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACIÓN
P	1	Hormigón prefabricado con acabado de madera	90x210cm	Panel liso de madera de 180 x 150 cm con marco de madera de 10 cm de espesor. Altura total de 240 cm. Instalación en pared de concreto.	Gris	Ingreso Principal
P	2	Hormigón liviano	70x210cm	Hormigón liviano con acabado de madera. Panel liso de 180 x 120 cm con marco de madera de 10 cm de espesor. Altura total de 240 cm. Instalación en pared de concreto.	Natural	Ingreso Secundario
P	3	Acero inoxidable	90x210cm	Panel liso de acero inoxidable de 180 x 120 cm con marco de acero inoxidable de 10 cm de espesor. Altura total de 240 cm. Instalación en pared de concreto.	Plateado	Cocina

CUADRO DE MUEBLES

CÓDIGO	TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	MATERIAL	UBICACIÓN
B	1	Baño Inodoro	38x63x75cm	Porcelana esmaltada de alta resistencia, con tanque de agua de 6 litros y sistema de descarga dual. Asiento y tapa de madera laminada.	Porcelana y madera	Baños Públicos
B	2	Baño Lavamanos	60x45x85cm	Lavamanos de porcelana esmaltada con pedestal, con dos grifos de agua fría y caliente. Incluye desagüe y sifón.	Porcelana y metal	Baños Públicos
B	3	Baño Urinario	40x35x100cm	Urinario de porcelana esmaltada con sistema de descarga automática. Incluye válvula de control y sifón.	Porcelana y metal	Baños Públicos
B	4	Baño Ducha Exterior	80x80x220cm	Ducha de acero inoxidable con cabezal de lluvia y mezclador de agua fría y caliente. Incluye tubería y accesorios.	Acero inoxidable	Baños Públicos
B	5	Baño Lavamanos	50x40x85cm	Lavamanos de porcelana esmaltada con pedestal, con dos grifos de agua fría y caliente. Incluye desagüe y sifón.	Porcelana y metal	Baños Públicos
B	6	Baño Urinario	40x35x100cm	Urinario de porcelana esmaltada con sistema de descarga automática. Incluye válvula de control y sifón.	Porcelana y metal	Baños Públicos

CUADRO DE PINTURAS

CÓDIGO	TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACIÓN
T	1	Pintura	Pintura de caucho de alta resistencia, con acabado mate. Aplicar dos manos sobre superficie limpia y seca.	Blanco	Paredes y techos
T	2	Pintura Esmalte	0.5L x 0.5L	Pintura esmaltada de 0.50 x 0.50 m, con acabado de 10 cm. Aplicar dos manos de pintura esmaltada sobre superficie limpia y seca.	Varios	Detalles decorativos
T	3	Pintura Anticorrosiva Amarillo	12K x 40cm	Pintura anticorrosiva amarilla de 12K x 40cm, con acabado de 10 cm. Aplicar dos manos de pintura anticorrosiva sobre superficie limpia y seca.	Amarillo	Estructuras metálicas
T	3	Pintura Anticorrosiva Amarillo	5.08x2.28 m x 5.9x2.28 m	Pintura anticorrosiva amarilla de 5.08x2.28 m y 5.9x2.28 m, con acabado de 10 cm. Aplicar dos manos de pintura anticorrosiva sobre superficie limpia y seca.	Amarillo	Estructuras metálicas

CUADRO DE REVESTIMIENTOS

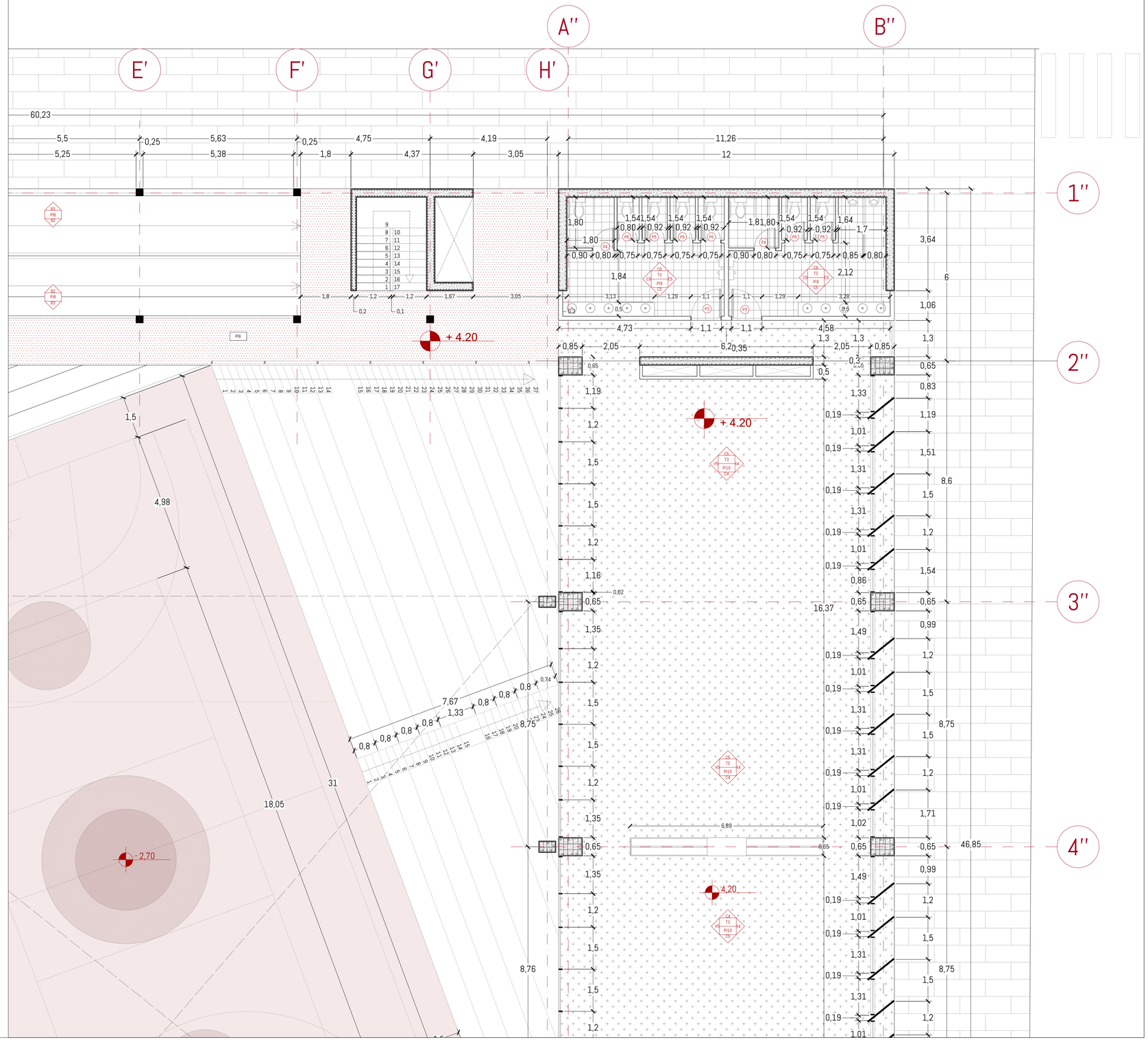
CÓDIGO	TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACIÓN
V	6	Vidrio templado con perfilería de aluminio	1.80x1.90	Vidrio templado de 10mm con perfilería de aluminio anodizado color natural. Altura total de 1.90 m. Instalación en pared de concreto.	Transparente	Ingreso Principal
V	8	Vidrio templado con perfilería de aluminio	1.80x1.20	Vidrio templado de 10mm con perfilería de aluminio anodizado color natural. Altura total de 1.20 m. Instalación en pared de concreto.	Transparente	Ingreso Principal
V	7	Vidrio templado con perfilería de aluminio	1.80x1.18	Vidrio templado de 10mm con perfilería de aluminio anodizado color natural. Altura total de 1.18 m. Instalación en pared de concreto.	Transparente	Ingreso Principal
V	8	Vidrio templado con perfilería de aluminio	1.50x1.50	Vidrio templado de 10mm con perfilería de aluminio anodizado color natural. Altura total de 1.50 m. Instalación en pared de concreto.	Transparente	Ingreso Principal
V	9	Vidrio templado con perfilería de aluminio	1.00x1.20	Vidrio templado de 10mm con perfilería de aluminio anodizado color natural. Altura total de 1.20 m. Instalación en pared de concreto.	Transparente	Ingreso Principal
V	10	Vidrio templado con perfilería de aluminio	1.00x1.18	Vidrio templado de 10mm con perfilería de aluminio anodizado color natural. Altura total de 1.18 m. Instalación en pared de concreto.	Transparente	Ingreso Principal
V	1	Ventana corrediza de vidrio templado con marco de aluminio	1.70x1.75	Ventana corrediza de vidrio templado de 10mm con marco de aluminio anodizado color natural. Altura total de 1.75 m. Instalación en pared de concreto.	Transparente	Ventanas Salones
V	2	Ventana corrediza de vidrio templado con marco de aluminio	1.70x2.15	Ventana corrediza de vidrio templado de 10mm con marco de aluminio anodizado color natural. Altura total de 2.15 m. Instalación en pared de concreto.	Transparente	Ventanas Salones
V	3	Vidrio templado con perfilería de aluminio	2.50x2.25	Vidrio templado de 10mm con perfilería de aluminio anodizado color natural. Altura total de 2.25 m. Instalación en pared de concreto.	Transparente	Ingreso Principal
V	4	Vidrio templado con perfilería de aluminio	0.84x1.83	Vidrio templado de 10mm con perfilería de aluminio anodizado color natural. Altura total de 1.83 m. Instalación en pared de concreto.	Transparente	Ingreso Principal

CUADRO DE FACHADAS

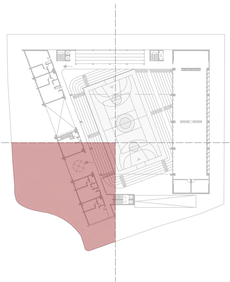
CÓDIGO	TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACIÓN
A	1	Hormigón prefabricado F'c=24K	2.40x0.30	Muro de hormigón prefabricado F'c=240 kg/cm², con acabado de madera. Altura total de 2.40 m. Instalación en pared de concreto.	Gris Natural	Fachada Principal
A	2	Revestimiento de madera	2.40x0.15	Revestimiento de madera de 2.40 m de altura y 0.15 m de espesor. Instalación en pared de concreto.	Natural	Fachada Lateral
A	3	Ventanales	2.40x1.20	Ventanales de vidrio templado de 2.40 m de altura y 1.20 m de ancho. Instalación en pared de concreto.	Transparente	Fachada Principal

CUADRO DE MAMPARAS

CÓDIGO	TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACIÓN
M3	Conjunto de ventanales fijos				
V1	Vidrio templado + perfilería de aluminio	1.80 x 1.5m	Panel fijo e=5mm	Gris + Vidrio oscuro	Oficinas
V2		1.80x 1.20	Ventana corrediza de vidrio plano		
V3		1.80x 1.38	Panel fijo e=5mm		
V4		1.00x 1.50m			
V5		1.00 x 1.2			
V6		1.00x 1.18			



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	PROYECTO: REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO RESIDUAL - EL ESPACIO RESIDUAL COMO VÍNCULO ENTRE MONUMENTOS - GYMNASIUM JULIO CÉSAR HIDALGO.	DIRECTOR JAVIER EDUARDO BENAVIDES	ESCALA 1:75	UBICACIÓN LA MARIN - COLISEO JULIO CESAR HIDALGO		C 04
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		CONTENIDO: PLANTA PRIMER PISO - CONSTRUCTIVO	AUTOR GERMAN ALEJANDRO ARCOS VASQUEZ	FECHA 19/06/2023			



CUADRO DE PISOS

CÓDIGO	TIPO	DIMENSIÓN	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACIÓN
P	1	e= 0.1 cm Modelo	Piso cerámico antideslizante, de alto tránsito, para exteriores	Gris claro	Zaguán, veredas y accesos
P	2	e= 0.1 cm Modelo	Piso cerámico antideslizante, de alto tránsito, para exteriores	Blanco	Escalas
P	3	e= 0.1 cm Modelo	Piso cerámico antideslizante, de alto tránsito, para exteriores	Blanco	Exteriores
P	4	e= 1 cm	Piso de madera maciza de 1222 cm x 244 cm x 2.5 cm, con acabado natural	Rojizo claro	Exteriores
P	5	e= 5 cm	Piso de concreto, con acabado pulido, de 5 cm de espesor, con malla electrosoldada de 10 cm x 10 cm y varilla de 3/8"	Gris claro	Pasillos y veredas
P	6	e= 2 cm	Piso de madera maciza de 2 cm x 4 cm	Natural	Graderías y escalas
P	7	e= 3 cm 120x60 cm	Piso cerámico antideslizante, de alto tránsito, para exteriores, con acabado rústico, de 120 cm x 60 cm x 3 cm	Natural	Escalas y accesos
P	8		Piso de madera maciza de 2 cm x 4 cm	Natural	Rampas y accesos
P	9	e= 0.1 cm Modelo	Piso cerámico antideslizante, de alto tránsito, para exteriores	Blanco	Entrada principal y Zaguán
P	10	e= 20 cm Modelo	Losetas de concreto 60 x 30 x 10 cm	Negro	Accesos
P	11	e= 20 cm Modelo 0.1 cm	Piso cerámico antideslizante, de alto tránsito, para exteriores	Natural	Áreas de recepción, Duchas

CUADRO DE CUBIERTAS

CÓDIGO	TIPO	DIMENSIÓN	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACIÓN
B	1	e= 20 cm Diseñar e= 20 cm	Pérgola de madera con columnas de 150 x 150 mm cada 2.5 m, vigas de 100 x 150 mm cada 1.2 m, cubierta de 30 mm de espesor	Café	Zaguán y veredas
B	2	e= 20 cm e= 20 cm	Pérgola de madera con columnas de 150 x 150 mm cada 2.5 m, vigas de 100 x 150 mm cada 1.2 m, cubierta de 30 mm de espesor	Natural	Graderías y escalas
B	3	e= 30 cm Modelo	Pérgola de madera con columnas de 150 x 150 mm cada 2.5 m, vigas de 100 x 150 mm cada 1.2 m, cubierta de 30 mm de espesor. Detalles de diseño	Rojizo	Exteriores

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO	TIPO	DIMENSIÓN	ESPECIFICACIÓN	MATERIAL	UBICACIÓN
P	1	Batiente 1.80x2.3 e=12mm	Puerta batiente de una hoja, fabricada en madera	Madera maciza	Ingreso principal
P	2	Batiente 1.80x2.3 e=12mm	Puerta batiente de una hoja, fabricada en madera	Madera maciza	Ingreso principal
P	3	Batiente 1.40x2.3 e=12mm	Puerta batiente de una hoja, fabricada en madera	Madera maciza	Ingreso principal
P	4	Batiente 1.40x2.3 e=12mm	Puerta batiente de una hoja, fabricada en madera	Madera maciza	Ingreso principal
P	5	Batiente 1.40x2.3 e=12mm	Puerta batiente de una hoja, fabricada en madera	Madera maciza	Ingreso principal
P	6	Batiente 1.40x2.3 e=12mm	Puerta batiente de una hoja, fabricada en madera	Madera maciza	Ingreso principal

CUADRO DE VENTANAS

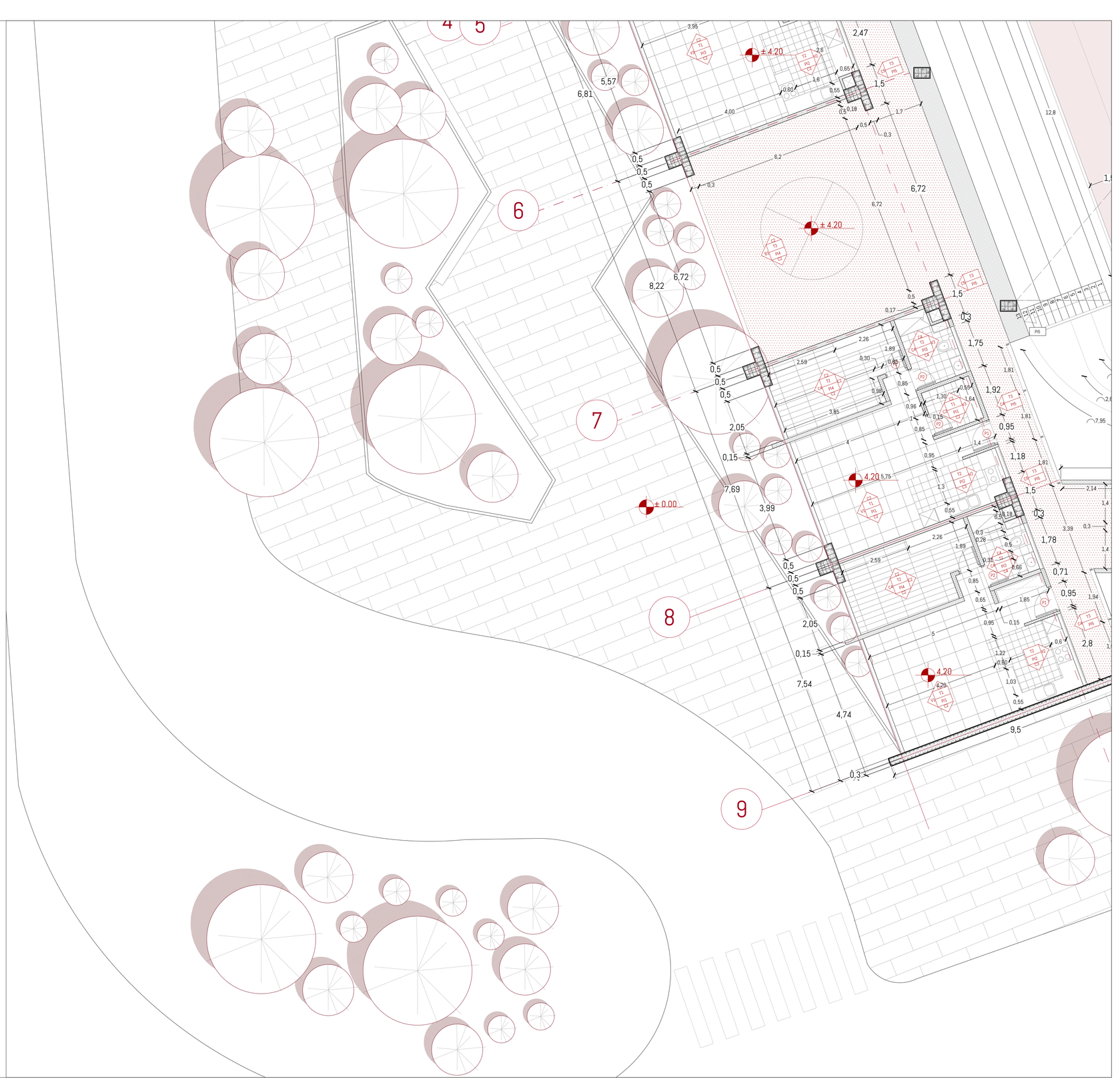
CÓDIGO	TIPO	DIMENSIÓN	ESPECIFICACIÓN	MATERIAL	UBICACIÓN
V	6	Vidrio templado, 8mm, 2.3 de espesor	1.80x1.50	Vidrio templado	Ingreso principal
V	6	Vidrio templado, 8mm, 2.3 de espesor	1.80x1.20	Vidrio templado	Ingreso principal
V	7	Vidrio templado, 8mm, 2.3 de espesor	1.80x1.18	Vidrio templado	Ingreso principal
V	8	Vidrio templado, 8mm, 2.3 de espesor	1.20x1.50	Vidrio templado	Ingreso principal
V	8	Vidrio templado, 8mm, 2.3 de espesor	1.20x1.20	Vidrio templado	Ingreso principal
V	10	Vidrio templado, 8mm, 2.3 de espesor	1.20x1.18	Vidrio templado	Ingreso principal
V	1	Fachaletero, ventana proyectante, 8 y 6 mm	1.70x1.76	Vidrio templado	Ingreso principal, Duchas
V	2	Fachaletero, ventana proyectante, 8 y 6 mm	1.70x2.15	Vidrio templado	Ingreso principal
V	3	Vidrio templado, 8mm, 2.3 de espesor	2.6x2.23	Vidrio templado	Ingreso principal, Graderías
V	4	Vidrio templado, 8mm, 2.3 de espesor	0.6x1.53	Vidrio templado	Ingreso principal, Graderías

CUADRO DE LUMINARIAS

CÓDIGO	TIPO	DIMENSIÓN	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACIÓN
A	1	Empotrado en pared H=2.40	e=30 cm	Varilla de hierro liso con pintura color negro, Colocada cada 20 cm de distancia entre ellas	Gris claro	Gradas de ingreso
A	2	Empotrado en pared H=2.40	e=10 cm	Luminaria de pared empotrada en pared de hormigón armado, con acabado de pintura color gris claro	Natural	Escalas y rampas de ingreso
A	3	Empotrado	2.60 x 2.60 m e=0.10 m	Tipo de luminaria empotrada en el techo para exteriores	Natural	Ingreso principal

CUADRO DE MAMPARAS

CÓDIGO	TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACIÓN
M1	Conjunto de ventanas fijas				
V1	Vidrio templado + perfilería de aluminio	1.80 x 1.5m	Panel fijo e=8mm	Gris + Gris oscuro	Oficinas
V2		1.80x 1.20	Ventana entretela de vidrio plano		
V3		1.80x 1.18			
V4		1.00x 1.50m	Panel fijo e=5 mm		
V5		1.00 x 1.2			
V6		1.00x 1.18			



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

SELLOS Y FIRMAS:

PROYECTO:
REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO RESIDUAL - EL ESPACIO RESIDUAL COMO VÍNCULO ENTRE MONUMENTOS - GYMNASIUM

JULIO CÉSAR HIDALGO.

DIRECTOR
JAVIER EDUARDO BENAVIDES

ESCALA
1:75

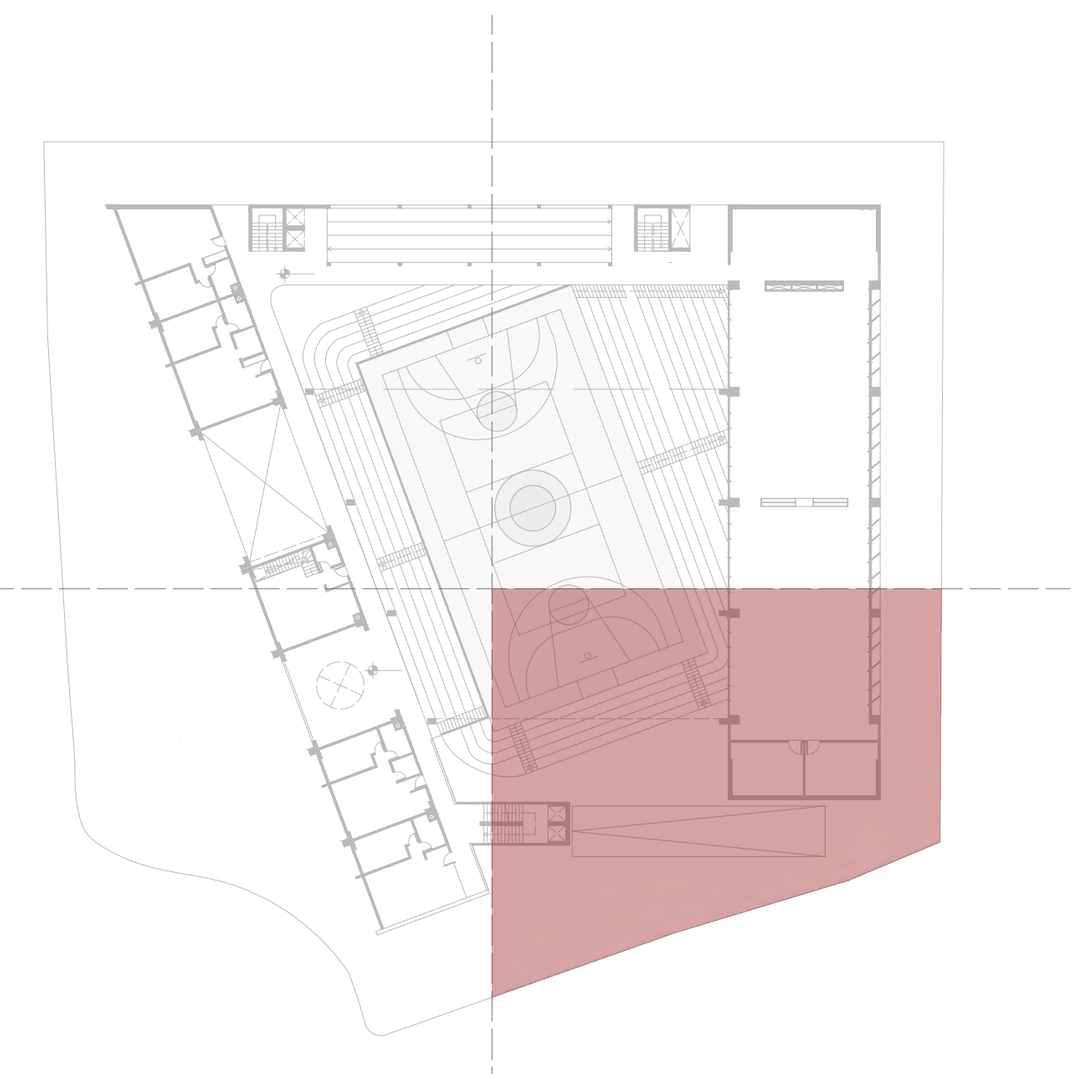
UBICACIÓN
LA MARIN - COLISEO JULIO CESAR HIDALGO

CONTENIDO:
PLANTA PRIMER PISO - CONSTRUCTIVO

AUTOR
GERMAN ALEJANDRO ARCOS VASQUEZ

FECHA
19/06/2023

C 05



CUADRO DE PISOS

CODIGO		MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACIÓN
P	1	Porcelanato Cementado	e= 8.1 mm 60x60cm	Porcelanato Marmolado ANUBIS S.L.sa. Usar rodapiés para áreas privadas	Gris claro	Departamentos vivienda sala comedor
P	2	Porcelanato	e= 8.1 mm 30x30cm	Microcemento INDOOR impermeable para zonas húmedas. Texturizado in situ con paneles de tipo Fitzgerald	Blanco	Cocina
P	3	Porcelanato	e= 8.1 mm 60x60cm	Microcemento INDOOR impermeable para zonas húmedas. Texturizado in situ con paneles de tipo Fitzgerald	Blanco	Baterías Sanitarias viviendas
P	4	Piso flotante	e= 7mm	Piezas de piso flotante de 1222mm*201.6mm sobre...	Roble Listone	Dormitorios
P	5	Hormigón	e= 5cm	Hormigón pulido de alta resistencia con ...	Gris Oscuro	Pasillos vivienda
P	6	Tol perforado	e=2mm	Lámina de tol perforado transitable 2 x 1 m	Natural	Graderíos elevados Cancha principal
P	7	Adoquín de Hormigón	e= 6cm 120x60cm	Elemento macizo de dimensiones uniformes, elaborado mediante una máquina totalmente automatizada que vibra comprime los productos...	Natural	Circulación exterior
P	8	Cemento antideslizante		Concreto f'c=210 texturizado con peine de 20cm. Juntas de contracción con corte de sierra cada 6m	Natural	Rampas peatonales
P	9	Porcelanato	e= 8.1 mm 30x30cm	Microcemento INDOOR impermeable para zonas húmedas. Texturizado in situ con paneles de tipo Fitzgerald	Blanco	Baterías Sanitarias y Deporte
P	10	Loseta de caucho	e= 20 mm 50x50cm	Loseta de caucho SBR BIOCAUCHO base color	Negro	Área deportiva
P	11	Microcemento estampado	e= 2cm ... 0.16m	Microcemento INDOOR. Texturizado in situ con paneles de espesor de 3cm y juntas cada 1.5m	Natural	Áreas de recorrido, Gradas

CUADRO DE PASAMANOS

CODIGO		MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACIÓN
B	1	Hormigón pretensado con soporte metálicos vidrio laminado	Espesor 5cm	Pasamano de hormigón pretensado f'c 280kg/cm2, con parantes verticales metálicos de aluminio de 100 x 150 mm cada 1,2 m. contiene vidrio laminado de 10 mm de espesor	Gris	Bloques vivienda
B	2	Hormigón visto	h= 100 cm e=20cm	Hormigón visto f'c=240 fundido in situ e=20 cm con juntas encofrado de madera en sentido vertical	Natural	Gradas de servicio bloque de vivienda
B	3	Acero inoxidable	h= 90 cm e=5cm	Pasamanos compuesta por un tubo redondo superior de acero negro, con fondo y laca automotriz. Parantes verticales cada 1.2m y horizontales uno a media. Acabado de pintura electrostática blanca. Contiene vidrio laminado de 10mm de espesor	Blanco	Comercial 1

CUADRO DE PUERTAS

CODIGO		TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	MATERIAL	UBICACIÓN
P	1	Batiente	0.8x2.3 e=10mm	Puerta batiente de hoja simple, fabricada en madera melamínica color Nogal París, forrada forrada sobre tablero	Madera melamínica	Ingreso vivienda
P	2	Batiente	0.8x2.3 e=10mm	Puerta batiente de hoja simple, fabricada en madera melamínica color Nogal París, forrada forrada sobre tablero	Madera melamínica	dormitorios vivienda
P	3	Batiente	1x2.3 e=10mm	Puerta batiente de hoja simple, fabricada en madera melamínica color Nogal París, forrada forrada sobre tablero	Madera melamínica	ingresos servicios deportivos
P	4	Batiente	1x2.3 e=10mm	Puerta batiente de hoja simple, fabricada en madera melamínica color Nogal París, forrada forrada sobre tablero	Madera melamínica	ingresos servicios deportivos
P	5	Batiente	1x2.3 e=10mm	Puerta batiente de hoja simple, fabricada en madera melamínica color Nogal París, forrada forrada sobre tablero	Madera melamínica	ingresos servicios deportivos

CUADRO DE PAREDES

CODIGO		TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	MATERIAL	UBICACIÓN
C	1	Hormigón armado f'c=240	e=30 cm	Muro de hormigón con recubrimiento de pintura de látex color f'c=240. Elaborado con planchas de encofrado metálico in situ	Blanco	Muros bloque de vivienda
C	2	Bloque hueco de hormigón	E=15cm	Pared de bloque hueco de hormigón tipo mampostería 20x10x15 cm	Blanco	Sala unidades de vivienda
C	3	Panel steel frame	e=12.7mm	Plancha de yeso 1.22x2.44	Blanco	Sala unidades de vivienda
C	4	Panel steel frame	e=12.7mm	Plancha revestida con cartón de alta resistencia, resistente a la humedad y al moho	Blanco	Baños unidades de vivienda
C	5	Hormigón armado f'c=240		Columna de hormigón tipo T. Elaborado con planchas de encofrado metálico in situ	Natural	Bloque de vivienda
C	6	Hormigón armado f'c=240	e=30 cm	Muro de hormigón f'c=240. Elaborado con planchas de encofrado metálico in situ	Natural	Muros caja de ascensor

CUADRO DE TUMBADO

CODIGO		TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	MATERIAL	UBICACIÓN
T	1	Cielo raso				
T	2	Hormigón visto	0.50 x 0.50	Artesonado de 0.50 x 0.50 m con separación de 10 cm entre cada uno y sobre ello un acabado de 10 cm	Natural	Comercio oficinas
T	3	Gypsum RH Resistente a la humedad	120 x 40cm	Cielo raso de placas de yeso laminado resistente a la humedad, de 122x244cm	Blanco	Viviendas
T	3	Policarbonato alveolar translúcido	5.80x2.10 m e=8mm	Policarbonato alveolar translúcido de 8mm. Planchas de 5.8x2.1m		Bloque vivienda familiar

CUADRO DE VENTANAS

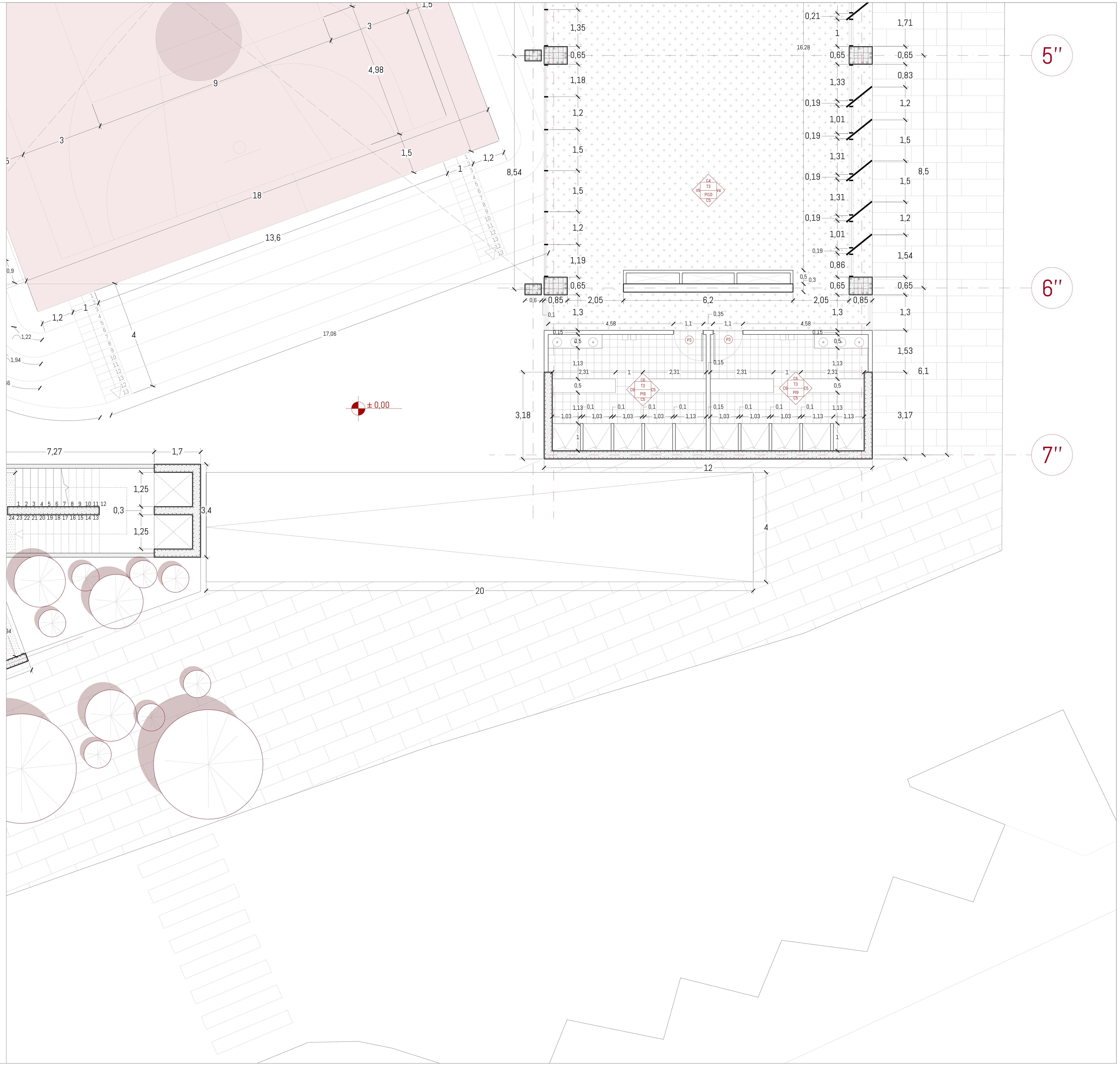
CODIGO		TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACIÓN
V	5	Vidrio laminado + perfilería de aluminio	1.80X1.50	Panel fijo e=5mm	Claro + Gris oscuro	Bloque deportivo
V	6	Vidrio laminado + perfilería de aluminio	1.80X1.20	Panel fijo e=5mm	Claro + Gris oscuro	Bloque deportivo
V	7	Vidrio laminado + perfilería de aluminio	1.80X1.18	Panel fijo e=5mm	Claro + Gris oscuro	Bloque deportivo
V	8	Vidrio laminado + perfilería de aluminio	1.00X1.50	Panel fijo e=5mm	Claro + Gris oscuro	Bloque deportivo
V	9	Vidrio laminado + perfilería de aluminio	1.00X1.20	Panel fijo e=5mm	Claro + Gris oscuro	Bloque deportivo
V	10	Vidrio laminado + perfilería de aluminio	1.00X1.18	Panel fijo e=5mm	Claro + Gris oscuro	Bloque deportivo
V	1	Fija superior + ventana proyectable media + fija inferior	1.70X1.75	Panel fijo e=5mm	Claro + Gris oscuro	Bloque de vivienda cocinas
V	2	Fija superior + ventana proyectable media + fija inferior	1.70X2.15	Panel fijo e=5mm	Claro + Gris oscuro	Bloque de vivienda dormitorios
V	3	Vidrio laminado + perfilería de aluminio	2.5x2.20	Panel fijo e=5mm	Claro + Gris oscuro	Bloque de vivienda sala cocina
V	4	Vidrio laminado + perfilería de aluminio	0.8x1.60	Panel fijo e=5mm	Claro + Gris oscuro	Bloque de vivienda sala baños

CUADRO DE FACHADAS

CODIGO		TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACIÓN
A	1	Hormigón armado f'c=240	e=30cm	Muro de hormigón con pintura. Elaborado con planchas de encofrado metálico in situ	Natural	Caja de ascensores
A	2	Fibrocemento para fachada	e=10mm	Plancha de fibrocemento para fachadas o revestimiento anclado a estructura de Steel Frame	Natural	Fachada bloque de vivienda
A	3	Quiebrasol	1200 x 2400mm e=2cm	Paneles de concreto orientados hacia el norte para protección solar. Fundidos in situ	Natural	Bloque deportivo

CUADRO DE MAMPARAS

CODIGO	TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACIÓN
M1	Compuesta de 6 paneles fijos				
V1	Vidrio laminado + perfilería de aluminio	1.80 x 1.5m	Panel fijo e=5mm	Claro + Gris oscuro	Deporte
V2		1.80 x 1.20	Ventana proyectable de vidrio claro		
V3		1.80x 1.18	Panel fijo e=5mm		
V4		1.00x 1.50m			
V5		1.00 x 1.2			
V6		1.00x 1.18			



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

SELLOS Y FIRMAS:

PROYECTO:
REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO RESIDUAL - EL ESPACIO RESIDUAL COMO VÍNCULO ENTRE MONUMENTOS - GYMNASIUM JULIO CÉSAR HIDALGO.

CONTENIDO:
PLANTA PRIMER PISO - CONSTRUCTIVO

DIRECTOR
JAVIER EDUARDO BENAVIDES

AUTOR
GERMAN ALEJANDRO ARCOS VASQUEZ

ESCALA
1:75

FECHA
19/06/2023

UBICACIÓN
LA MARIN - COLISEO JULIO CESAR HIDALGO

C 06



CUADRO DE PISOS

CÓDIGO	TIPO	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN
P	1	Porcelanato Rectificado 60x60 cm, Línea Urban, color Arena, para interiores, con resistencia PEI 4 y absorción de agua menor a 0.5%. Instalación con pegamento cementicio blanco y fragüe del mismo color.	Departamentos
P	2	Porcelanato Rectificado 60x60 cm, Línea Urban, color Arena, para interiores, con resistencia PEI 4 y absorción de agua menor a 0.5%. Instalación con pegamento cementicio blanco y fragüe del mismo color.	Escalera
P	3	Porcelanato Rectificado 60x60 cm, Línea Urban, color Arena, para interiores, con resistencia PEI 4 y absorción de agua menor a 0.5%. Instalación con pegamento cementicio blanco y fragüe del mismo color.	Departamentos
P	4	Piso de hormigón f'c=240 kg/cm², e=10 cm, con malla electrosoldada R-196 (5 mm @ 10 cm), acabado pulido con helicóptera, incluye curado con membrana química.	Rampa Estacionamiento
P	5	Hormigón simple f'c=210 kg/cm², e=15 cm, para cimentación corrida, incluye encofrado de madera y vibrado manual.	Cimentación
P	6	Piedra bola de río, tamaño promedio 15 cm, colocada en seco para relleno de cimentación corrida.	Cimentación
P	7	Adoquín de hormigón, tipo Pavimento, color gris natural, de 20 cm x 10 cm x 6 cm, colocado sobre cama de arena de 3 cm y base de material granular compactado de 15 cm. Juntas rellenas con arena fina.	Veredas
P	8	Cerámica antideslizante para piso, color beige, de 30 cm x 30 cm, tipo PEI 3, para tránsito peatonal moderado. Instalación con pegamento cementicio y fragüe del mismo color.	Rampa Estacionamiento
P	9	Porcelanato Rectificado 60x60 cm, Línea Urban, color Arena, para interiores, con resistencia PEI 4 y absorción de agua menor a 0.5%. Instalación con pegamento cementicio blanco y fragüe del mismo color.	Baños
P	10	Loseta de concreto prefabricado de 40 cm x 40 cm x 5 cm, con acabado antideslizante, para pavimentación de veredas.	Veredas
P	11	Porcelanato Rectificado 60x60 cm, Línea Urban, color Arena, para interiores, con resistencia PEI 4 y absorción de agua menor a 0.5%. Instalación con pegamento cementicio blanco y fragüe del mismo color.	Áreas comunes, Pasillos

CUADRO DE CUBIERTAS

CÓDIGO	TIPO	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACIÓN
T	1	Estructura de madera para techo inclinado, compuesta por correas de madera de 10 cm x 5 cm, cada 1.2 m, y cerchas de madera de 10 cm x 15 cm de espesor.	Madera natural	Techo inclinado
T	2	Teja de arcilla roja, tipo colonial, de 40 cm x 20 cm, con un traslape de 10 cm, colocada sobre la estructura de madera.	Rojo	Techo inclinado
T	3	Plancha de policarbonato alveolar transparente, de 6 mm de espesor, con protección UV, para techo inclinado. Fijada a la estructura de madera con tornillos especiales.	Transparente	Techo inclinado
T	4	Plancha de zinc ondulado, calibre 26, de 3 m x 0.8 m, con un traslape de 10 cm, fijada a la estructura de madera con clavos galvanizados.	Gris	Techo inclinado

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO	TIPO	DIMENSIONES	ESPECIFICACIÓN	MATERIAL	UBICACIÓN
P	1	1.80x2.10 m	Puerta batiente de madera, con marco de madera de 10 cm x 5 cm, y hoja de madera de 4 cm de espesor.	Madera maciza	Ingreso principal
P	2	0.90x2.10 m	Puerta batiente de madera, con marco de madera de 10 cm x 5 cm, y hoja de madera de 4 cm de espesor.	Madera maciza	Departamentos
P	3	1.20x2.10 m	Puerta batiente de madera, con marco de madera de 10 cm x 5 cm, y hoja de madera de 4 cm de espesor.	Madera maciza	Ingreso secundario
P	4	1.20x2.10 m	Puerta batiente de madera, con marco de madera de 10 cm x 5 cm, y hoja de madera de 4 cm de espesor.	Madera maciza	Ingreso secundario
P	5	1.20x2.10 m	Puerta batiente de madera, con marco de madera de 10 cm x 5 cm, y hoja de madera de 4 cm de espesor.	Madera maciza	Ingreso secundario

CUADRO DE COLUMNAS

CÓDIGO	TIPO	DIMENSIONES	ESPECIFICACIÓN	MATERIAL	UBICACIÓN
C	1	0.30x0.30 m	Hormigón armado f'c=240 kg/cm², con 8 varillas de 16 mm y estribos de 10 mm @ 15 cm.	Hormigón armado	Estructura principal
C	2	0.40x0.40 m	Hormigón armado f'c=240 kg/cm², con 12 varillas de 20 mm y estribos de 10 mm @ 10 cm.	Hormigón armado	Estructura principal
C	3	0.25x0.25 m	Hormigón armado f'c=240 kg/cm², con 6 varillas de 12 mm y estribos de 8 mm @ 20 cm.	Hormigón armado	Estructura secundaria
C	4	0.35x0.35 m	Hormigón armado f'c=240 kg/cm², con 10 varillas de 16 mm y estribos de 10 mm @ 15 cm.	Hormigón armado	Estructura principal
C	5	0.50x0.50 m	Hormigón armado f'c=240 kg/cm², con 16 varillas de 20 mm y estribos de 12 mm @ 10 cm.	Hormigón armado	Estructura principal
C	6	0.30x0.30 m	Hormigón armado f'c=240 kg/cm², con 8 varillas de 16 mm y estribos de 10 mm @ 15 cm.	Hormigón armado	Estructura principal

CUADRO DE CIMENTACIÓN

CÓDIGO	TIPO	DIMENSIONES	ESPECIFICACIÓN	MATERIAL	UBICACIÓN
C	1	0.60 x 0.60 m	Concreto ciclópeo, con 60% de concreto y 40% de piedra bola, para cimentación corrida.	Concreto ciclópeo	Cimentación
C	2	0.80 x 0.80 m	Acero de refuerzo, con varillas de 16 mm y estribos de 10 mm @ 15 cm, para columnas.	Acero	Columnas
C	3	0.40 x 0.40 m	Concreto armado, con 8 varillas de 16 mm y estribos de 10 mm @ 15 cm, para columnas.	Concreto armado	Columnas

CUADRO DE VENTANAS

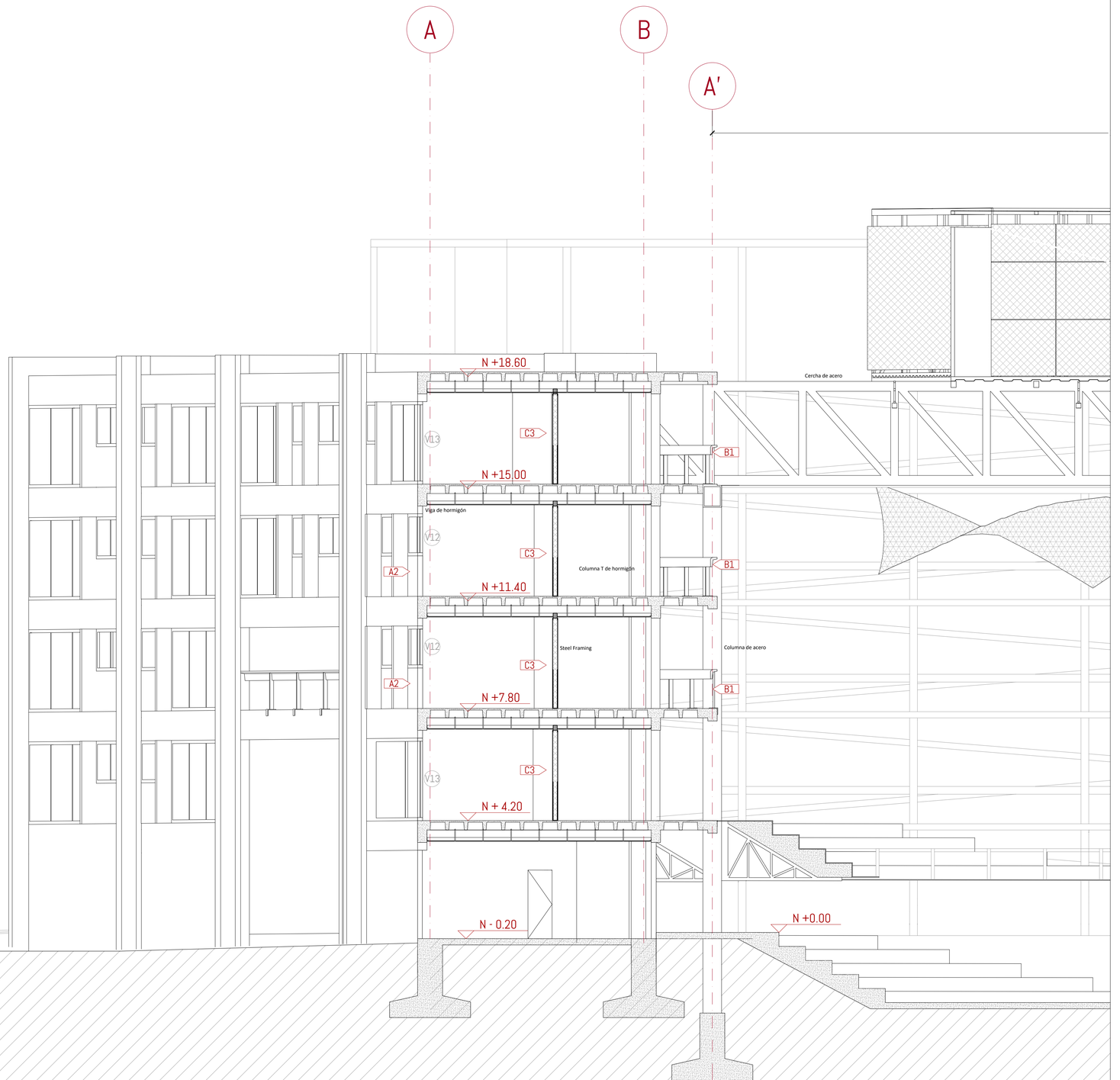
CÓDIGO	TIPO	DIMENSIONES	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACIÓN
V	6	Ventana corrediza de 2 hojas, con marco de aluminio y vidrio templado de 6 mm.	1.80x1.20	Aluminio natural	Baños
V	9	Ventana corrediza de 2 hojas, con marco de aluminio y vidrio templado de 6 mm.	1.80x1.20	Aluminio natural	Baños
V	7	Ventana corrediza de 2 hojas, con marco de aluminio y vidrio templado de 6 mm.	1.80x1.20	Aluminio natural	Baños
V	8	Ventana corrediza de 2 hojas, con marco de aluminio y vidrio templado de 6 mm.	1.20x1.20	Aluminio natural	Baños
V	10	Ventana corrediza de 2 hojas, con marco de aluminio y vidrio templado de 6 mm.	1.20x1.20	Aluminio natural	Baños
V	1	Ventana corrediza de 2 hojas, con marco de aluminio y vidrio templado de 6 mm.	1.70x1.70	Aluminio natural	Baños
V	2	Ventana corrediza de 2 hojas, con marco de aluminio y vidrio templado de 6 mm.	1.70x2.20	Aluminio natural	Baños
V	3	Ventana corrediza de 2 hojas, con marco de aluminio y vidrio templado de 6 mm.	2.60x2.20	Aluminio natural	Baños
V	4	Ventana corrediza de 2 hojas, con marco de aluminio y vidrio templado de 6 mm.	0.60x1.00	Aluminio natural	Baños

CUADRO DE FACHADAS

CÓDIGO	TIPO	DIMENSIONES	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACIÓN
A	1	4.00 m x 3.00 m	Muro de hormigón armado, f'c=240 kg/cm², con un espesor de 20 cm, para fachada exterior.	Natural	Fachada Sur
A	2	4.00 m x 3.00 m	Revestimiento de fachada con ventilación, compuesto por paneles de aluminio y lana de roca.	Natural	Fachada Sur
A	3	2.00 m x 2.00 m	Ventana de aluminio y vidrio templado, para fachada exterior.	Natural	Fachada Sur

CUADRO DE MAMPARAS

CÓDIGO	TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACIÓN
M1	Conjunto de ventanas fijas				
M	Vidrio templado + perfilería de aluminio	1.80 x 1.5m	Pared fija e=5mm	Claro + Gris oscuro	Descanso
M2		1.80x 1.20	Ventana corrediza con vidrio claro		
M3		1.80x 1.10			
M4		1.00x 1.50m	Pared fija e=5mm		
M5		1.00 x 1.2			
M6		1.00x 1.10			



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

SELLOS Y FIRMAS:

PROYECTO:
REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO RESIDUAL - EL ESPACIO RESIDUAL COMO VÍNCULO ENTRE MONUMENTOS - GYMNASIUM

JULIO CÉSAR HIDALGO.

DIRECTOR
JAVIER EDUARDO BENAVIDES

ESCALA
1:75

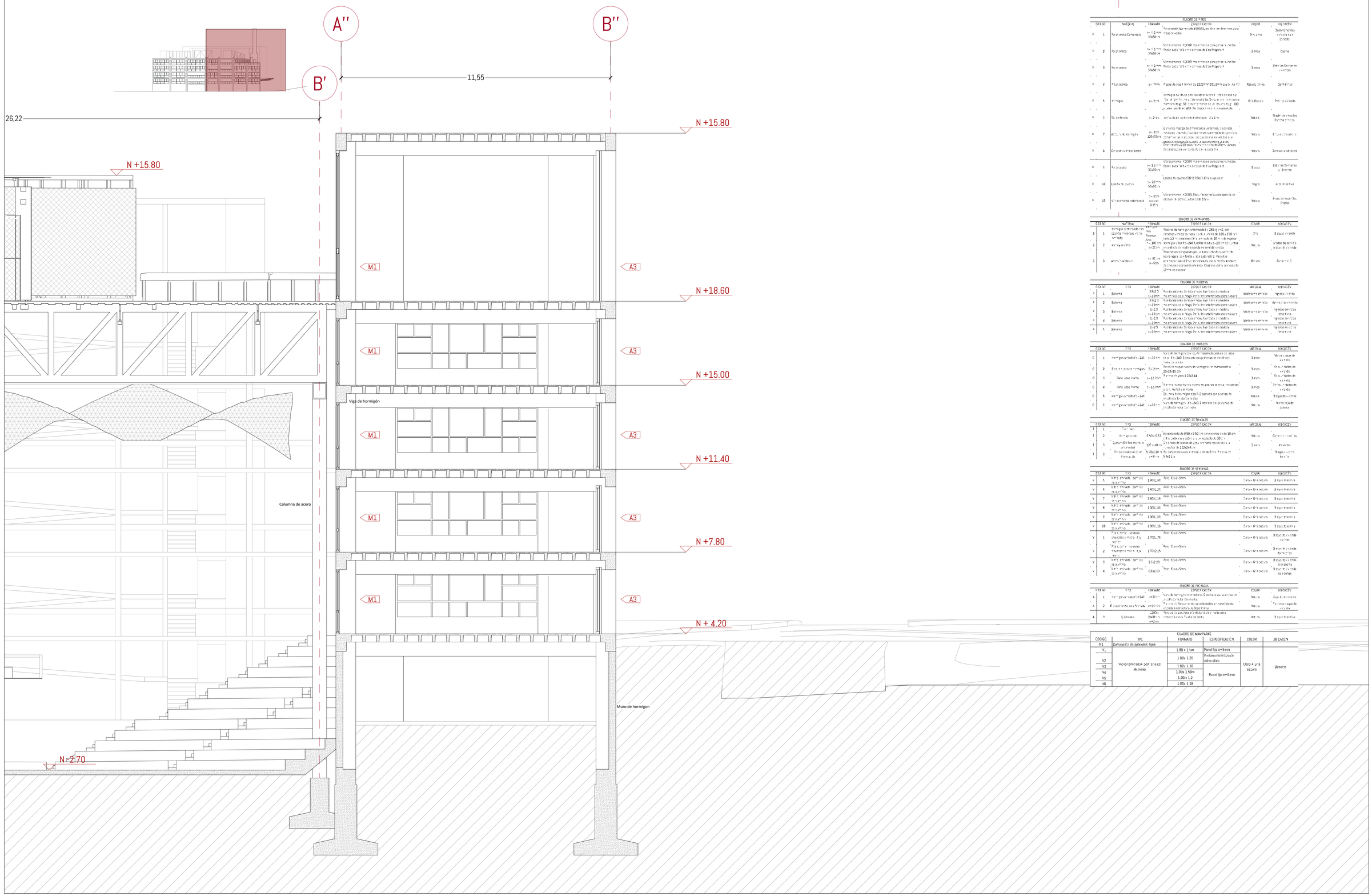
UBICACIÓN
LA MARIN - COLISEO JULIO CESAR HIDALGO

CONTENIDO:
FACHADA SUR BLOQUE DE VIVIENDA - CONSTRUCTIVA

AUTOR
GERMAN ALEJANDRO ARCOS VASQUEZ

FECHA
19/06/2023

C 07



CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO	CANTIDAD	DIMENSIÓN	ESPECIFICACIÓN	MATERIAL	UBICACIÓN
P	1	0.80x2.10	Puerta batiente de madera de 1 hoja con marco de madera de 0.10 m de espesor, con cerradura y manija de acero inoxidable	Madera	Ingreso principal
P	2	0.70x2.10	Puerta batiente de madera de 1 hoja con marco de madera de 0.10 m de espesor, con cerradura y manija de acero inoxidable	Madera	Dormitorios
P	3	0.60x2.10	Puerta batiente de madera de 1 hoja con marco de madera de 0.10 m de espesor, con cerradura y manija de acero inoxidable	Madera	Baños
P	4	0.90x2.10	Puerta corrediza de madera de 2 hojas con marco de madera de 0.10 m de espesor, con cerradura y manija de acero inoxidable	Madera	Sala de estar
P	5	0.80x2.10	Puerta plegable de madera de 4 hojas con marco de madera de 0.10 m de espesor, con cerradura y manija de acero inoxidable	Madera	Cocina
P	6	1.20x2.10	Puerta batiente doble de madera de 2 hojas con marco de madera de 0.10 m de espesor, con cerradura y manija de acero inoxidable	Madera	Comedor
P	7	0.70x2.10	Puerta batiente de madera de 1 hoja con marco de madera de 0.10 m de espesor, con cerradura y manija de acero inoxidable	Madera	Estudio
P	8	0.60x2.10	Puerta batiente de madera de 1 hoja con marco de madera de 0.10 m de espesor, con cerradura y manija de acero inoxidable	Madera	Lavandería
P	9	0.80x2.10	Puerta batiente de madera de 1 hoja con marco de madera de 0.10 m de espesor, con cerradura y manija de acero inoxidable	Madera	Habitación principal
P	10	0.70x2.10	Puerta batiente de madera de 1 hoja con marco de madera de 0.10 m de espesor, con cerradura y manija de acero inoxidable	Madera	Habitación secundaria
P	11	1.00x2.10	Puerta batiente doble de madera de 2 hojas con marco de madera de 0.10 m de espesor, con cerradura y manija de acero inoxidable	Madera	Área de entretenimiento

CUADRO DE VENTANAS

CÓDIGO	CANTIDAD	DIMENSIÓN	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACIÓN
V	1	1.80x1.50	Ventana de vidrio templado de 6 mm de espesor, con marco de aluminio de 1.80 m de ancho y 1.50 m de alto, con 2 hojas batientes	Gris	Sala de estar
V	2	1.20x1.20	Ventana de vidrio templado de 6 mm de espesor, con marco de aluminio de 1.20 m de ancho y 1.20 m de alto, con 2 hojas batientes	Negro	Dormitorio principal
V	3	2.40x2.40	Ventana de vidrio templado de 6 mm de espesor, con marco de aluminio de 2.40 m de ancho y 2.40 m de alto, con 4 hojas batientes	Blanco	Comedor

CUADRO DE CARPINTERÍA

CÓDIGO	CANTIDAD	DIMENSIÓN	ESPECIFICACIÓN	MATERIAL	UBICACIÓN
C	1	0.40x0.40	Viga de hormigón armado de 0.40 m de ancho y 0.40 m de alto, con refuerzo de acero	Hormigón armado	Cimentación
C	2	0.30x0.30	Columna de hormigón armado de 0.30 m de ancho y 0.30 m de alto, con refuerzo de acero	Hormigón armado	Estructura
C	3	0.20x0.10	Viga de madera de 0.20 m de ancho y 0.10 m de alto, con refuerzo de acero	Madera	Techo
C	4	0.15x0.15	Columna de madera de 0.15 m de ancho y 0.15 m de alto, con refuerzo de acero	Madera	Estructura
C	5	0.10x0.05	Viga de madera de 0.10 m de ancho y 0.05 m de alto, con refuerzo de acero	Madera	Techo
C	6	0.25x0.25	Columna de madera de 0.25 m de ancho y 0.25 m de alto, con refuerzo de acero	Madera	Estructura
C	7	0.30x0.15	Viga de madera de 0.30 m de ancho y 0.15 m de alto, con refuerzo de acero	Madera	Techo

CUADRO DE ESCALERAS

CÓDIGO	CANTIDAD	DIMENSIÓN	ESPECIFICACIÓN	MATERIAL	UBICACIÓN
E	1	1.20x2.40	Escalera de madera de 1.20 m de ancho y 2.40 m de largo, con 10 peldaños de 0.24 m de huella y 0.18 m de contrahuella	Madera	Interior
E	2	0.90x1.80	Escalera de madera de 0.90 m de ancho y 1.80 m de largo, con 8 peldaños de 0.22 m de huella y 0.17 m de contrahuella	Madera	Exterior
E	3	1.00x2.00	Escalera de madera de 1.00 m de ancho y 2.00 m de largo, con 12 peldaños de 0.20 m de huella y 0.15 m de contrahuella	Madera	Interior
E	4	0.80x1.60	Escalera de madera de 0.80 m de ancho y 1.60 m de largo, con 6 peldaños de 0.25 m de huella y 0.20 m de contrahuella	Madera	Exterior
E	5	1.50x3.00	Escalera de madera de 1.50 m de ancho y 3.00 m de largo, con 15 peldaños de 0.18 m de huella y 0.12 m de contrahuella	Madera	Interior
E	6	0.70x1.40	Escalera de madera de 0.70 m de ancho y 1.40 m de largo, con 7 peldaños de 0.23 m de huella y 0.16 m de contrahuella	Madera	Exterior

CUADRO DE MAMPARAS

CÓDIGO	TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACIÓN
M1	Cortinero de Servicios Ágiles				
M	Vidrio templado + perfil de aluminio	1.80 x 1.5m	Pared fija e=5mm	Gris + Gris oscuro	Ingreso
M2		1.80x 1.20	Ventana abatible de vidrio claro		Dormitorio principal
M3		1.80x 1.38			Comedor
M4		1.00x 1.50m	Pared fija e=5 mm		Sala de estar
M5		1.00 x 1.2			Estudio
M6		1.00x 1.18			Lavandería

CUADRO DE FACHADAS

CÓDIGO	TIPO	CANTIDAD	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACIÓN
A	1	4m²	Muro de hormigón armado de 0.20 m de espesor, con acabado de pintura blanca	Blanco	Fachada principal
A	2	6m²	Muro de ladrillo de 0.15 m de espesor, con acabado de pintura roja	Rojo	Fachada lateral
A	3	2x8m = 16m²	Muro de piedra de 0.30 m de espesor, con acabado de piedra natural	Gris	Fachada posterior

CUADRO DE MAMPARAS

CÓDIGO	TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACIÓN
M1	Cortinero de Servicios Ágiles				
M	Vidrio templado + perfil de aluminio	1.80 x 1.5m	Pared fija e=5mm	Gris + Gris oscuro	Ingreso
M2		1.80x 1.20	Ventana abatible de vidrio claro		Dormitorio principal
M3		1.80x 1.38			Comedor
M4		1.00x 1.50m	Pared fija e=5 mm		Sala de estar
M5		1.00 x 1.2			Estudio
M6		1.00x 1.18			Lavandería

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	PROYECTO: REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO RESIDUAL - EL ESPACIO RESIDUAL COMO VÍNCULO ENTRE MONUMENTOS - GYMNASIUM JULIO CÉSAR HIDALGO.	DIRECTOR JAVIER EDUARDO BENAVIDES	ESCALA 1:75	UBICACIÓN LA MARIN - COLISEO JULIO CESAR HIDALGO		C 08
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		CONTENIDO: FACHADA SUR BLOQUE DE VIVIENDA - CONSTRUCTIVA	AUTOR GERMAN ALEJANDRO ARCOS VASQUEZ	FECHA 19/06/2023			



CUADRO DE PISOS					
CÓDIGO	TIPO	ESPESOR	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACIÓN
P	1	e= 0.1 cm MODELO	Piso cerámico antideslizante de primera calidad, con dimensiones estándar de 30 cm x 30 cm, con un espesor de 0.1 cm. Se recomienda utilizar un adhesivo cementoso para su instalación.	Beige claro	Departamentos y áreas comunes
P	2	e= 0.1 cm MODELO	Piso de madera maciza de roble, con un espesor de 0.1 cm. Se recomienda utilizar un barniz transparente para proteger la madera y resaltar su belleza natural.	Blanco	Cocina
P	3	e= 0.1 cm MODELO	Piso de madera maciza de roble, con un espesor de 0.1 cm. Se recomienda utilizar un barniz transparente para proteger la madera y resaltar su belleza natural.	Blanco	Dormitorios y sala de estar
P	4	e= 1 cm	Piso de baldosa de cemento de 1200 cm x 1200 cm x 20 cm, con un espesor de 1 cm. Se recomienda utilizar un adhesivo cementoso para su instalación.	Rojo claro	Terraza
P	5	e= 5 cm	Hormigón de 210 kg/cm² con un espesor de 5 cm. Se recomienda utilizar un encofrado de madera para su fabricación.	Gris claro	Pista de vivienda
P	6	e= 2 cm	Cerámica de 30 cm x 30 cm, con un espesor de 2 cm. Se recomienda utilizar un adhesivo cementoso para su instalación.	Varios	Graderías y áreas comunes
P	7	e= 3 cm MODELO	Hormigón de 210 kg/cm² con un espesor de 3 cm. Se recomienda utilizar un encofrado de madera para su fabricación.	Varios	Escaleras y rampas
P	8	Grosor variable	Hormigón de 210 kg/cm² con un espesor variable. Se recomienda utilizar un encofrado de madera para su fabricación.	Varios	Rampas y escaleras
P	9	e= 0.1 cm MODELO	Piso de madera maciza de roble, con un espesor de 0.1 cm. Se recomienda utilizar un barniz transparente para proteger la madera y resaltar su belleza natural.	Blanco	Balcones y terrazas
P	10	Modelo de cuadro	Losetas de cuarzo ISE 8 30x60 40 x 60 cm x 2 cm	Negro	Áreas comunes
P	11	e= 20 cm MODELO	Hormigón de 210 kg/cm² con un espesor de 20 cm. Se recomienda utilizar un encofrado de madera para su fabricación.	Varios	Áreas comunes, Graderías

CUADRO DE PAREDES					
CÓDIGO	TIPO	GROSOR	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACIÓN
B	1	e= 25 cm MODELO	Pared de bloque de concreto de 20 cm x 40 cm x 25 cm, con un espesor de 25 cm. Se recomienda utilizar un mortero de cemento para su instalación.	Gris	Departamentos y áreas comunes
B	2	e= 20 cm MODELO	Hormigón de 210 kg/cm² con un espesor de 20 cm. Se recomienda utilizar un encofrado de madera para su fabricación.	Varios	Graderías y áreas comunes
B	3	e= 40 cm MODELO	Pared de bloque de concreto de 20 cm x 40 cm x 40 cm, con un espesor de 40 cm. Se recomienda utilizar un mortero de cemento para su instalación.	Concreto	Cimientos

CUADRO DE PUERTAS					
CÓDIGO	TIPO	GROSOR	ESPECIFICACIÓN	MATERIAL	UBICACIÓN
D	1	Batiente e=12mm	Puerta batiente de madera, con un espesor de 12 mm. Se recomienda utilizar un barniz transparente para proteger la madera y resaltar su belleza natural.	Madera maciza de roble	Departamentos y áreas comunes
D	2	Batiente e=12mm	Puerta batiente de madera, con un espesor de 12 mm. Se recomienda utilizar un barniz transparente para proteger la madera y resaltar su belleza natural.	Madera maciza de roble	Baños
D	3	Batiente e=12mm	Puerta batiente de madera, con un espesor de 12 mm. Se recomienda utilizar un barniz transparente para proteger la madera y resaltar su belleza natural.	Madera maciza de roble	Departamentos y áreas comunes
D	4	Batiente e=12mm	Puerta batiente de madera, con un espesor de 12 mm. Se recomienda utilizar un barniz transparente para proteger la madera y resaltar su belleza natural.	Madera maciza de roble	Baños

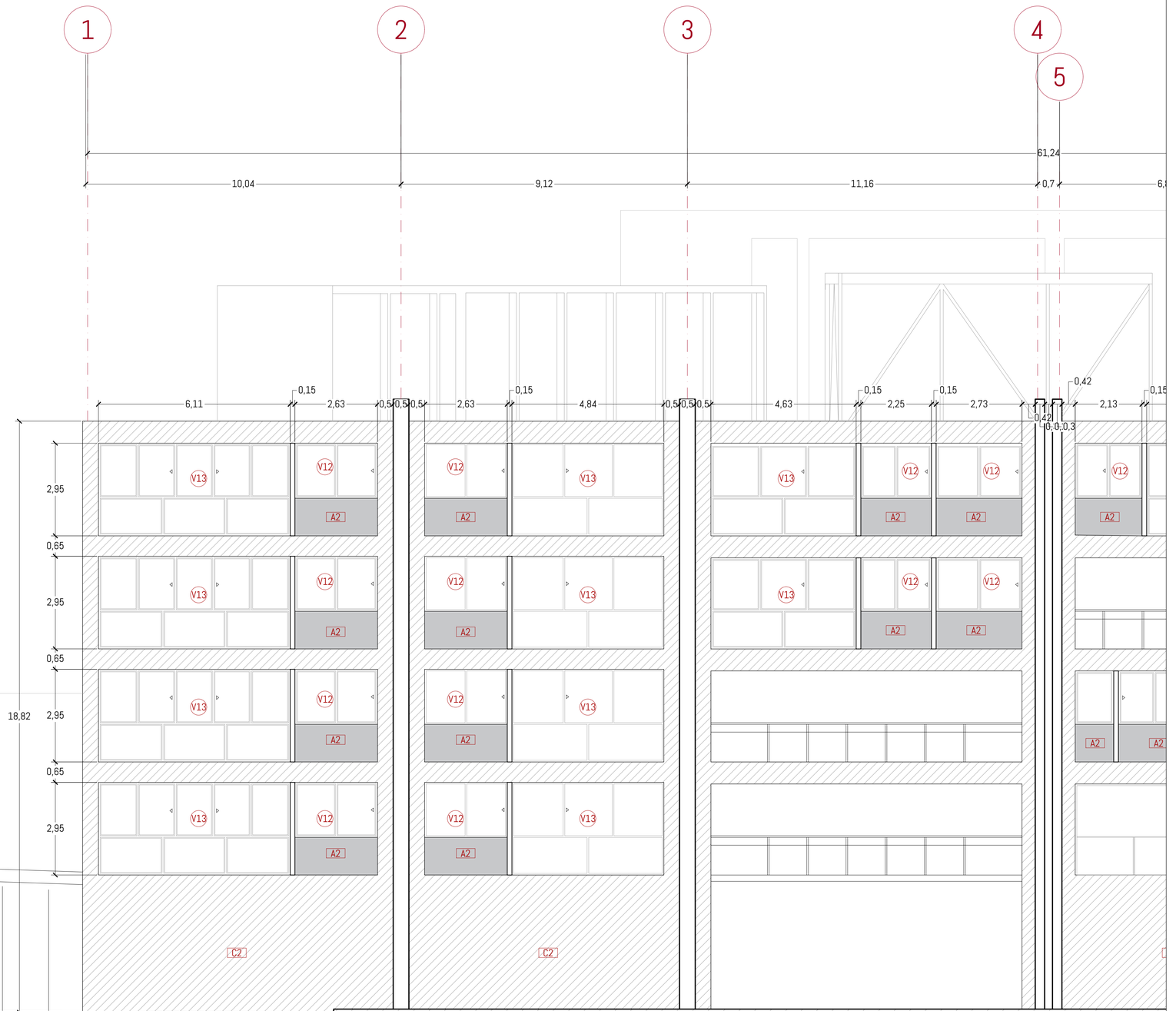
CUADRO DE VENTANAS					
CÓDIGO	TIPO	GROSOR	ESPECIFICACIÓN	MATERIAL	UBICACIÓN
C	1	Abatible e=0.3cm	Ventana abatible de vidrio templado de 0.3 cm de espesor, con un marco de aluminio anodizado. Se recomienda utilizar un sellador de silicona para su instalación.	Vidrio templado y aluminio anodizado	Departamentos y áreas comunes
C	2	Batiente e=12cm	Ventana batiente de madera, con un espesor de 12 cm. Se recomienda utilizar un barniz transparente para proteger la madera y resaltar su belleza natural.	Madera maciza de roble	Baños y cocina
C	3	Batiente e=12cm	Ventana batiente de madera, con un espesor de 12 cm. Se recomienda utilizar un barniz transparente para proteger la madera y resaltar su belleza natural.	Madera maciza de roble	Baños y cocina
C	4	Batiente e=12cm	Ventana batiente de madera, con un espesor de 12 cm. Se recomienda utilizar un barniz transparente para proteger la madera y resaltar su belleza natural.	Madera maciza de roble	Baños y cocina
C	5	Abatible e=0.3cm	Ventana abatible de vidrio templado de 0.3 cm de espesor, con un marco de aluminio anodizado. Se recomienda utilizar un sellador de silicona para su instalación.	Vidrio templado y aluminio anodizado	Baños de visitas
C	8	Abatible e=0.3cm	Ventana abatible de vidrio templado de 0.3 cm de espesor, con un marco de aluminio anodizado. Se recomienda utilizar un sellador de silicona para su instalación.	Vidrio templado y aluminio anodizado	Baños de visitas

CUADRO DE TRAGALUCES					
CÓDIGO	TIPO	GROSOR	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACIÓN
T	1	Fijo e=0.3cm	Tragaluz fijo de 0.60 x 0.60 cm, con un espesor de 0.3 cm. Se recomienda utilizar un vidrio templado de 0.3 cm de espesor.	Vidrio	Circulación vertical
T	2	Abatible e=0.3cm	Tragaluz abatible de 0.60 x 0.60 cm, con un espesor de 0.3 cm. Se recomienda utilizar un vidrio templado de 0.3 cm de espesor.	Vidrio	Circulación vertical
T	3	Deslizante e=0.3cm	Tragaluz deslizante de 1.20 x 0.60 cm, con un espesor de 0.3 cm. Se recomienda utilizar un vidrio templado de 0.3 cm de espesor.	Vidrio	Circulación vertical

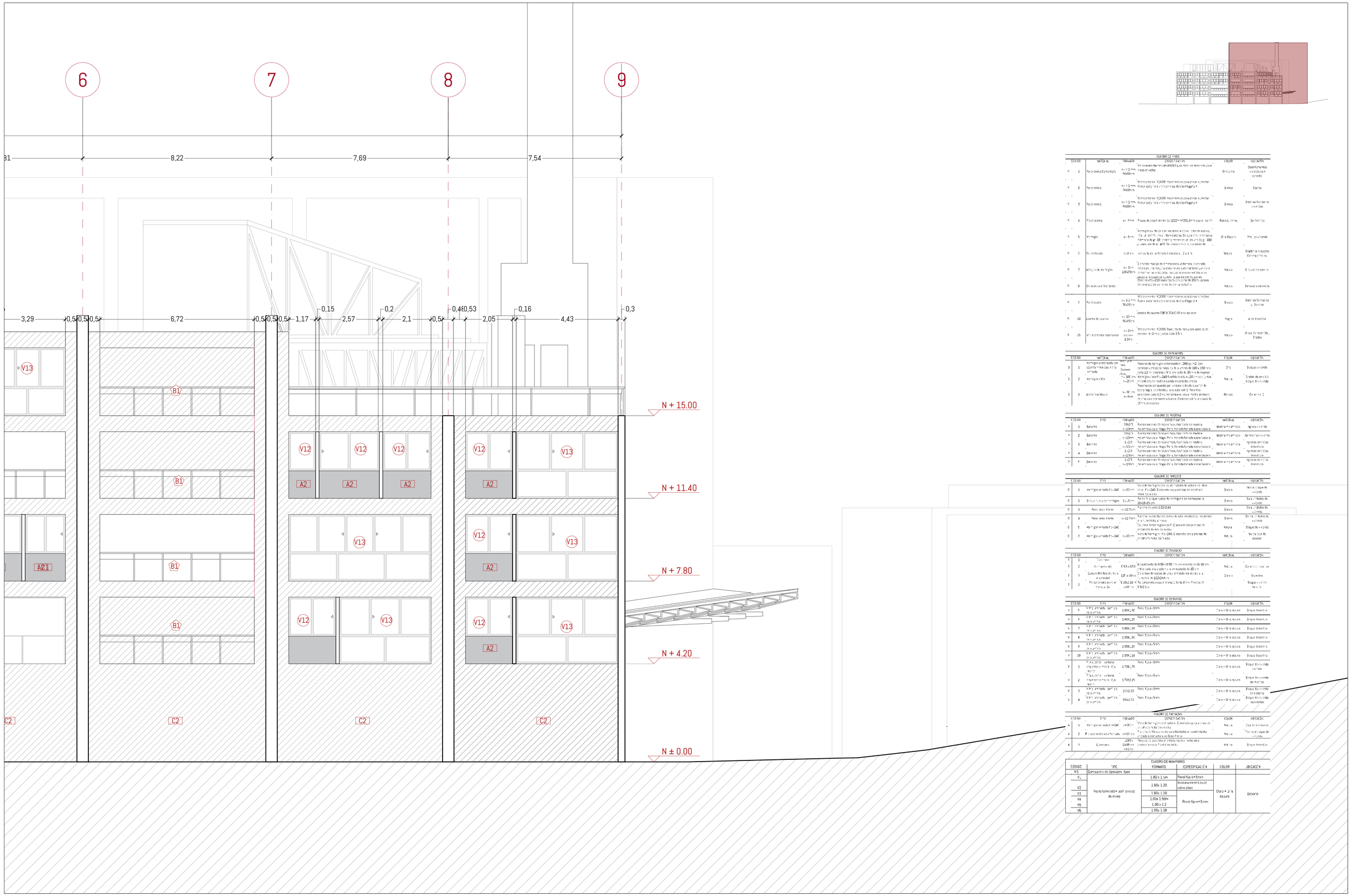
CUADRO DE VENTANAS					
CÓDIGO	TIPO	GROSOR	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACIÓN
V	6	Vidrio templado de 3 cm	1.40 x 1.40	Vidrio transparente	Baños y cocina
V	7	Vidrio templado de 3 cm	1.40 x 1.20	Vidrio transparente	Baños y cocina
V	8	Vidrio templado de 3 cm	1.20 x 1.50	Vidrio transparente	Baños y cocina
V	9	Vidrio templado de 3 cm	1.20 x 1.20	Vidrio transparente	Baños y cocina
V	10	Vidrio templado de 3 cm	1.20 x 1.10	Vidrio transparente	Baños y cocina
V	1	Policarbonato compacto de 3 cm	1.70 x 1.70	Vidrio transparente	Baños de visitas
V	2	Policarbonato compacto de 3 cm	1.70 x 2.15	Vidrio transparente	Baños de visitas
V	3	Vidrio templado de 3 cm	2.15 x 2.20	Vidrio transparente	Baños de visitas
V	4	Vidrio templado de 3 cm	0.6 x 1.10	Vidrio transparente	Baños de visitas

CUADRO DE FACHADAS					
CÓDIGO	TIPO	GROSOR	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACIÓN
A	1	e=24cm	Muro de hormigón armado de 24 cm de espesor, con un encofrado de madera para su fabricación.	Natural	Fachada sur
A	2	e=30cm	Muro de hormigón armado de 30 cm de espesor, con un encofrado de madera para su fabricación.	Natural	Fachada sur
A	3	2.60 x 2.40 m e=24cm	Columna de hormigón armado de 2.60 m x 2.40 m, con un espesor de 24 cm.	Natural	Fachada sur

CUADRO DE MAMPARAS					
CÓDIGO	TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR	UBICACIÓN
V1	Conjunto de ventanas fijas				
V2	Vidrio laminado + perfilería de aluminio	1.80 x 1.5m	Panel fijo e=5mm	Gris + 3's oscuro	Descanso
		1.80x 1.20	Ventana monolítica de vidrio claro		
V3		1.80x 1.10			
V4		1.00x 1.50m	Panel fijo e=5mm		
V5		1.00 x 1.2			
V6		1.00x 1.10			



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	PROYECTO: REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO RESIDUAL - EL ESPACIO RESIDUAL COMO VÍNCULO ENTRE MONUMENTOS - GYMNASIUM JULIO CÉSAR HIDALGO.	DIRECTOR JAVIER EDUARDO BENAVIDES	ESCALA 1:75	UBICACIÓN LA MARIN - COLISEO JULIO CESAR HIDALGO	C 09
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		CONTENIDO: FACHADA SUR BLOQUE DE VIVIENDA - CONSTRUCTIVA	AUTOR GERMAN ALEJANDRO ARCOS VASQUEZ	FECHA 19/06/2023		



CUADRO DE PUERTAS					
CÓDIGO	TIPO	DIMENSIÓN	ESPECIFICACIÓN	COLOR	OBSERVACIÓN
P	1	0.90x2.10	Puerta tablero de madera con marco de madera	Café	Ingreso principal
P	2	0.80x2.10	Puerta tablero de madera con marco de madera	Blanco	Cocina
P	3	0.80x2.10	Puerta tablero de madera con marco de madera	Blanco	Dormitorios
P	4	0.70x2.10	Puerta de madera con marco de madera	Blanco	Baños
P	5	0.60x2.10	Puerta de madera con marco de madera	Café	Puerta corrediza
P	6	0.90x2.10	Puerta de madera con marco de madera	Natural	Ingreso principal
P	7	0.80x2.10	Puerta de madera con marco de madera	Natural	Dormitorios
P	8		Puerta de madera con marco de madera	Natural	Baños
P	9	0.80x2.10	Puerta de madera con marco de madera	Blanco	Dormitorios
P	10	0.60x2.10	Puerta de madera con marco de madera	Negro	Puerta corrediza
P	11	0.90x2.10	Puerta de madera con marco de madera	Natural	Puerta principal

CUADRO DE VENTANAS					
CÓDIGO	TIPO	DIMENSIÓN	ESPECIFICACIÓN	COLOR	OBSERVACIÓN
V	1	1.80x1.50	Ventana fija e=5mm	Blanco	Dormitorios
V	2	1.80x1.20	Ventana fija e=5mm	Blanco	Dormitorios
V	3	1.80x1.18	Ventana fija e=5mm	Blanco	Dormitorios
V	4	1.00x1.50	Ventana fija e=5mm	Blanco	Dormitorios
V	5	1.00x1.20	Ventana fija e=5mm	Blanco	Dormitorios
V	6	1.00x1.18	Ventana fija e=5mm	Blanco	Dormitorios
V	7	1.80x1.50	Ventana fija e=5mm	Blanco	Dormitorios
V	8	1.80x1.20	Ventana fija e=5mm	Blanco	Dormitorios
V	9	1.80x1.18	Ventana fija e=5mm	Blanco	Dormitorios
V	10	1.00x1.50	Ventana fija e=5mm	Blanco	Dormitorios
V	1	1.70x1.70	Ventana fija e=5mm	Blanco	Ingreso principal
V	2	1.70x2.15	Ventana fija e=5mm	Blanco	Ingreso principal
V	3	2.50x2.25	Ventana fija e=5mm	Blanco	Ingreso principal
V	4	0.60x1.50	Ventana fija e=5mm	Blanco	Ingreso principal

CUADRO DE COLUMNAS					
CÓDIGO	TIPO	DIMENSIÓN	ESPECIFICACIÓN	MATERIAL	OBSERVACIÓN
C	1	h=3.00m	Columna de hormigón f'c=240 kg/cm2 armada con 8 varillas de 18mm y estribos de 10mm cada 10cm	Hormigón armado	Columnas de planta baja
C	2	h=3.00m	Columna de hormigón f'c=240 kg/cm2 armada con 8 varillas de 18mm y estribos de 10mm cada 10cm	Hormigón armado	Columnas de planta alta
C	3	h=12.70m	Columna de hormigón f'c=240 kg/cm2	Hormigón armado	Columnas de planta alta
C	4	h=12.70m	Columna de hormigón f'c=240 kg/cm2 armada con 8 varillas de 18mm y estribos de 10mm cada 10cm	Hormigón armado	Columnas de planta alta
C	5	h=3.00m	Columna de hormigón f'c=240 kg/cm2	Hormigón armado	Columnas de planta baja
C	6	h=3.00m	Columna de hormigón f'c=240 kg/cm2 armada con 8 varillas de 18mm y estribos de 10mm cada 10cm	Hormigón armado	Columnas de planta baja

CUADRO DE VIGAS					
CÓDIGO	TIPO	DIMENSIÓN	ESPECIFICACIÓN	MATERIAL	OBSERVACIÓN
I	1	0.30x0.40	Viga de hormigón f'c=240 kg/cm2 armada con 4 varillas de 18mm y estribos de 10mm cada 10cm	Hormigón armado	Vigas de planta baja
I	2	0.30x0.40	Viga de hormigón f'c=240 kg/cm2 armada con 4 varillas de 18mm y estribos de 10mm cada 10cm	Hormigón armado	Vigas de planta alta
I	3	0.30x0.40	Viga de hormigón f'c=240 kg/cm2 armada con 4 varillas de 18mm y estribos de 10mm cada 10cm	Hormigón armado	Vigas de planta alta

CUADRO DE VENTANAS					
CÓDIGO	TIPO	DIMENSIÓN	ESPECIFICACIÓN	COLOR	OBSERVACIÓN
V	6	1.80x1.50	Vidrio fijo e=5mm	Vidrio transparente	Ingreso principal
V	6	1.80x1.20	Vidrio fijo e=5mm	Vidrio transparente	Ingreso principal
V	7	1.80x1.18	Vidrio fijo e=5mm	Vidrio transparente	Ingreso principal
V	8	1.00x1.50	Vidrio fijo e=5mm	Vidrio transparente	Ingreso principal
V	8	1.00x1.20	Vidrio fijo e=5mm	Vidrio transparente	Ingreso principal
V	10	1.00x1.18	Vidrio fijo e=5mm	Vidrio transparente	Ingreso principal
V	1	1.70x1.70	Vidrio fijo e=5mm	Vidrio transparente	Ingreso principal
V	2	1.70x2.15	Vidrio fijo e=5mm	Vidrio transparente	Ingreso principal
V	3	2.50x2.25	Vidrio fijo e=5mm	Vidrio transparente	Ingreso principal
V	4	0.60x1.50	Vidrio fijo e=5mm	Vidrio transparente	Ingreso principal

CUADRO DE MAMPARAS					
CÓDIGO	TIPO	DIMENSIÓN	ESPECIFICACIÓN	COLOR	OBSERVACIÓN
A	1	h=3.00m	Muro de hormigón f'c=240 kg/cm2 armado con 4 varillas de 18mm y estribos de 10mm cada 10cm	Natural	Muro de contención
A	2	Espesor=0.20m	Pared de bloque de hormigón prefabricado y pintado	Natural	Paredes de división
A	3	Espesor=0.20m	Pared de bloque de hormigón prefabricado	Natural	Ingreso principal

CUADRO DE MAMPARAS					
CÓDIGO	TIPO	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	COLOR	OBSERVACIÓN
M1	Corredizo de ventanales fijos				
V1	Vidrio templado + perfilería de aluminio	1.80 x 1.5m	Panel fijo e=5mm	Blanco + gris oscuro	Ingreso
V2		1.80x 1.20	Ventana abatible con vidrio claro		
V3		1.80x 1.18			
V4		1.00x 1.50m	Panel fijo e=5mm		
V5		1.00 x 1.2			
V6		1.00x 1.18			

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	PROYECTO: REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO RESIDUAL - EL ESPACIO RESIDUAL COMO VÍNCULO ENTRE MONUMENTOS - GYMNASIUM JULIO CÉSAR HIDALGO.	DIRECTOR JAVIER EDUARDO BENAVIDES	ESCALA 1:75	UBICACIÓN LA MARIN - COLISEO JULIO CESAR HIDALGO		C 10
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		CONTENIDO: FACHADA SUR BLOQUE DE VIVIENDA - CONSTRUCTIVA	AUTOR GERMAN ALEJANDRO ARCOS VASQUEZ	FECHA 19/06/2023			

1.- Tierra compactada

2.- Cadena de cimentación hormigón de 35 x 30 cm

3.- Capa de arena fina

4.- Adoquín de hormigón de 10 x 10 x 20 cm

5.- Suelo natural

6.- Contrapiso de hormigón e=5 cm

7.- Capa impermeabilizante

8.- Hormigón pulido

9.- Viga de hormigón de 70 x 30 cm

10.- Losa alivianada de hormigón de 50 x 50 x 20 cm

11.- Porcelana cementado gris claro e=10mm

12.- Vidrio templado de 10 mm

13.- Columna T de hormigón de 50 x 50 x 50 x 150 cm

14.- Ventana corrediza

15.- Gotero de hormigón

16.- Anclaje tipo L.

17.- Stud para paredes de Gypsum | Steel Framing

18.- Aislante térmico

19.- Plancha de Fibrocemento para paredes, fachadas 2440 × 1220 mm; e=10mm

20.- Ventana corrediza dimensiones ...

21.- Perfil L de 4 x 4 mm

22.- Rejilla de desagüe de 25 x 10 x 100 cm

23.- Pasamanos de hormigón pretensado con parante vertical

24.- Micro base monocomponente de calidad porcelánica

25.- Panel de yeso cartón de 90 x 120 cm

26.- Clavo de acero negro para Gypsum 3/4

27.- Canal de Carga o Primario para cielorrasos con gypsum

28.- Perfil de aluminio con gotero

29.- Placa metálica de ....

30.- Perno de anclaje

31.- Masilla niveladora con pendiente de 1%

32.- Bordillo

33.- Pintura impermeabilizantes blanca para terraza

34.- Malla electrosoldada

35.- HORMIGON CON PENDIENTE

36.- Mortero Impermeable e:1,0cm

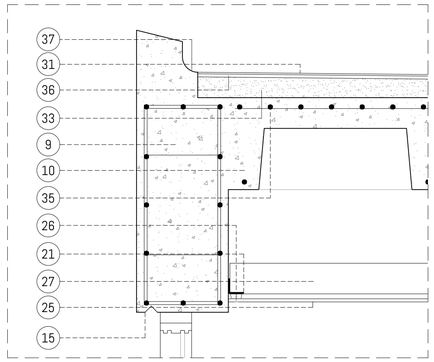
37.- Canaleta media caña

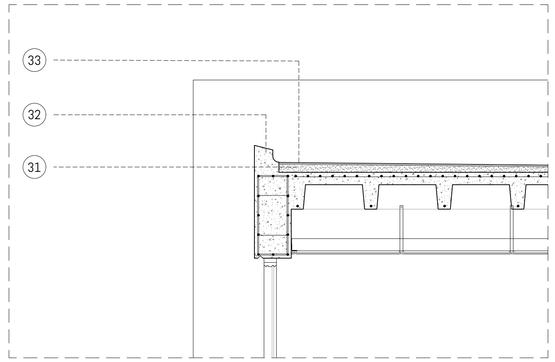
38.- Placa metálica 3mm anclada a estructura de hormigón

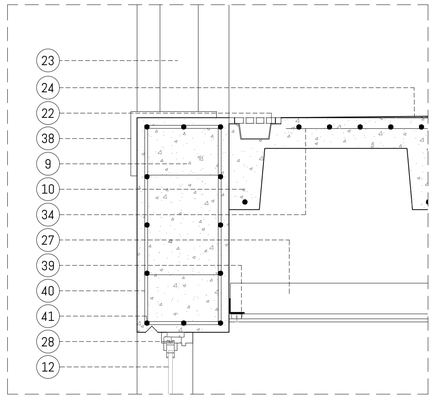
39.- Omega o Furring Channel para cielorraso con Gypsum

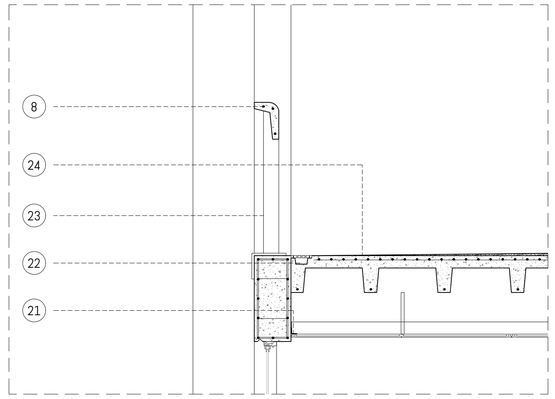
40.- varilla de estribos Ø 10

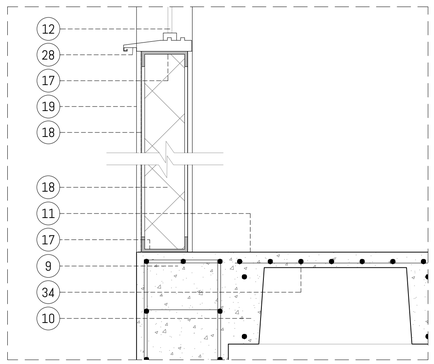
41.- varilla armad0 de viga Ø 14

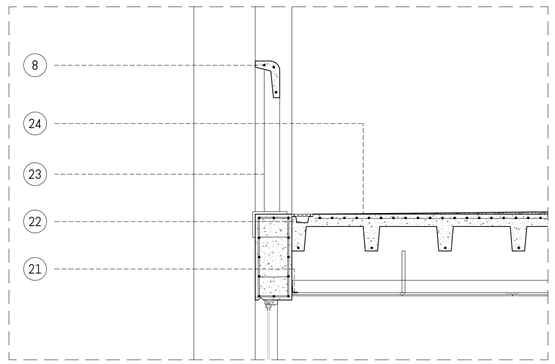


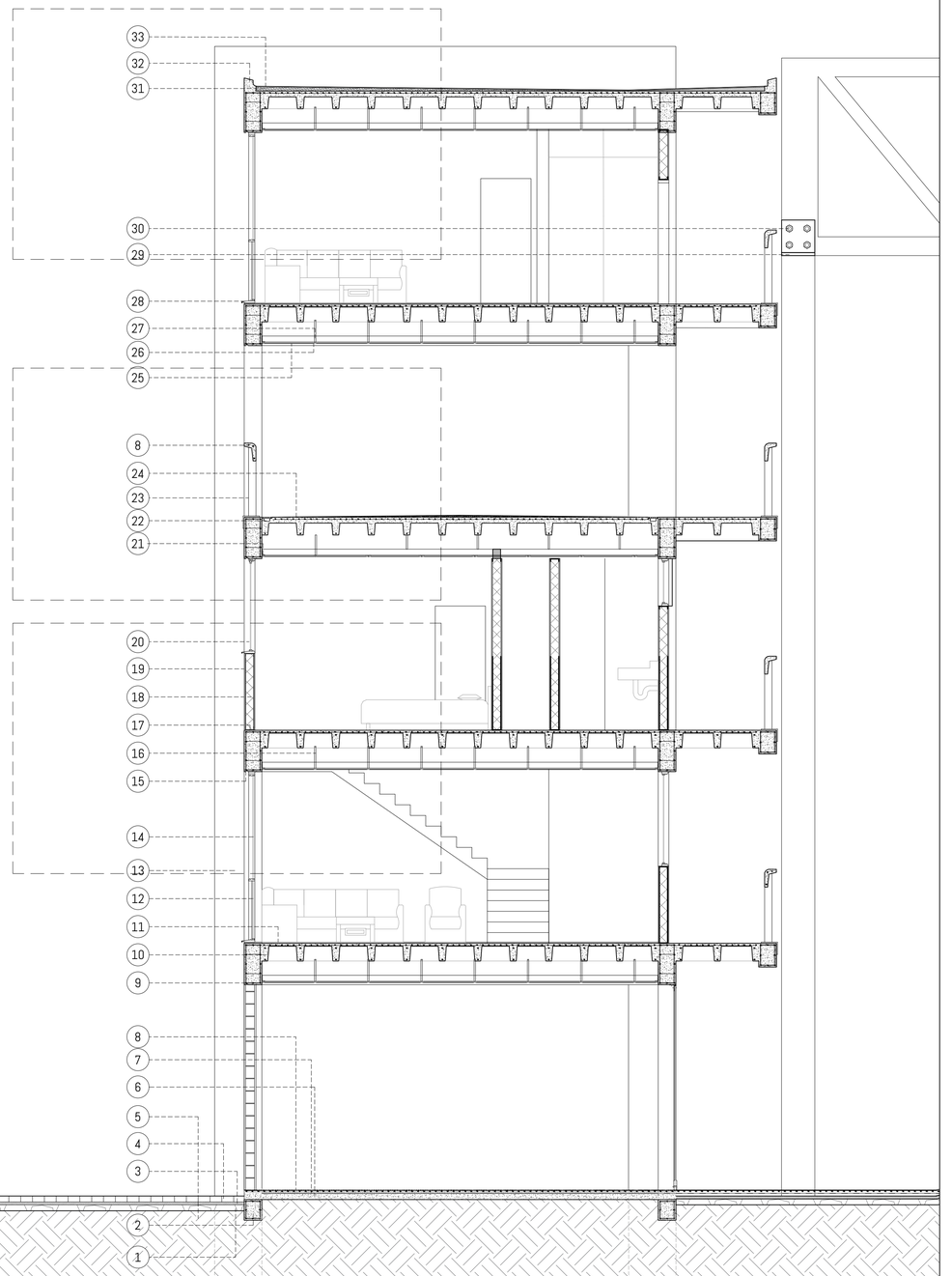












PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	PROYECTO: REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO RESIDUAL - GYMNASIUM COLISEO JULIO CESAR HIDALGO	DIRECTOR JAVIER EDUARDO BENAVIDES	ESCALA 1:200	UBICACIÓN LA MARIN - COLISEO JULIO CESAR HIDALGO	C 11
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		**CONTENIDO:** CORTE POR MURO BLOQUE DE VIVIENDA	AUTOR GERMAN ALEJANDRO ARCOS VASQUEZ	FECHA 17/05/2023		

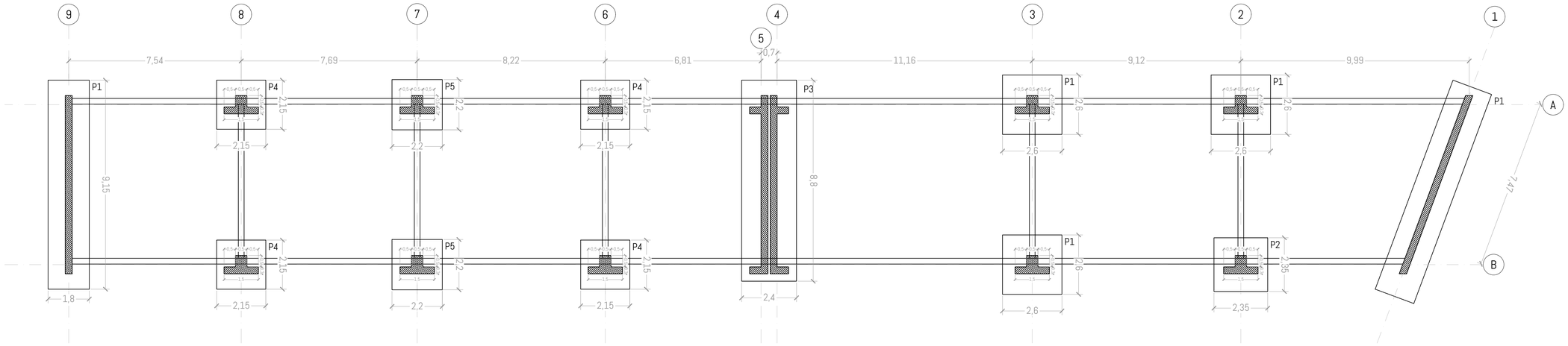
PLANOS ESTRUCTURALES

E 01 CIMENTACIÓN

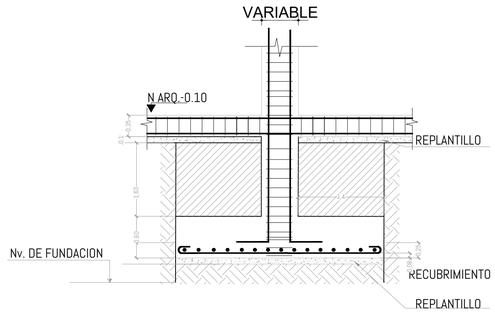
E 02 ARMADO LOSA

E 03 ARMADO LOSA DE CUBIERTA Y CUADRO DE COLUMNAS

E 04 AXONOMETRÍA ESTRUCTURAL

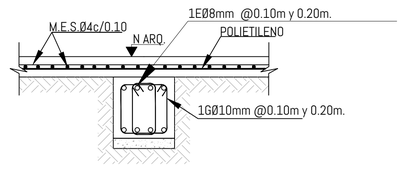


PILANO DE CIMENTACION ESC 1:100



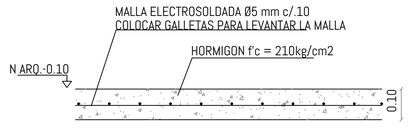
CORTE A-A PLINTO

ESCALA 1:50



CORTE DE CADENA C1

ESCALA 1:20



DETALLE CONSTRAPISO

ESCALA 1:10

CUADRO DE PLINTOS

TIPO	No.	DIMENSIONES A	B	H	ARMADURA		NIVEL	UBICACIÓN
P1	3	2.60	2.60	0.6	1Ø16 @0.15 1Ø16 @0.15	Verticales Horizontales	N-2.80	A2, B2, B3
P2	1	2.35	2.35	0.6	1Ø16 @0.15 1Ø16 @0.15	Verticales Horizontales	N-2.80	B3
P3	2	1.45	2.90	0.6	1Ø16 @0.15 1Ø16 @0.15	Verticales Horizontales	N-2.80	A4-5, B4-5
P4	4	2.15	2.15	0.6	1Ø16 @0.15 1Ø16 @0.15	Verticales Horizontales	N-2.80	A6, A8, B6, B8
P5	2	2.20	2.20	0.6	1Ø16 @0.15 1Ø16 @0.15	Horizontales	N-2.80	A7, B7
P6	2	1.00	1.00	0.6	1Ø16 @0.15 1Ø16 @0.15	Verticales Horizontales	N-2.80	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

SELLOS Y FIRMAS:

PROYECTO:
REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO RESIDUAL - EL ESPACIO RESIDUAL COMO VÍNCULO ENTRE MONUMENTOS - GYMNASIUM JULIO CÉSAR HIDALGO.

CONTENIDO:
CIMENTACION

DIRECTOR
JAVIER EDUARDO BENAVIDES

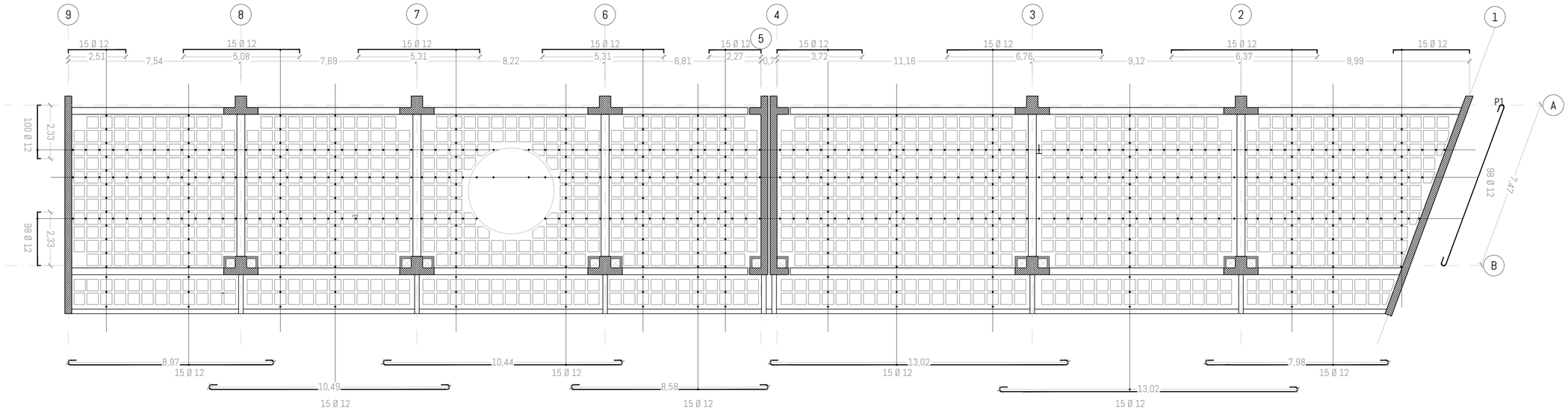
AUTOR
GERMAN ALEJANDRO ARCOS VASQUEZ

ESCALA

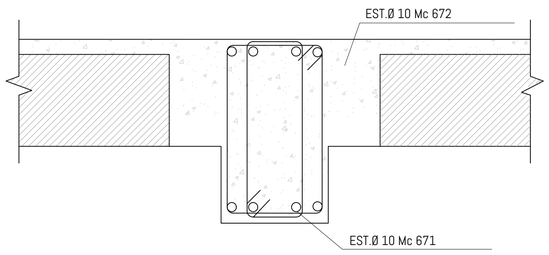
FECHA
19/06/2023

UBICACIÓN
LA MARIN - COLISEO JULIO CESAR HIDALGO

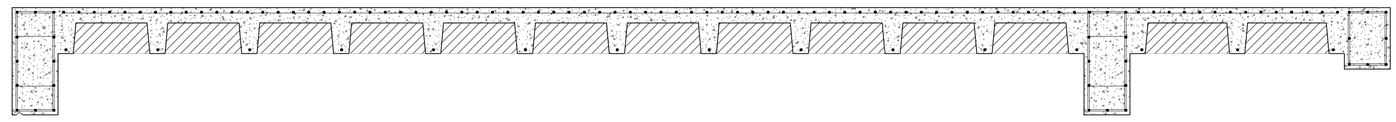
E 01



PILANO DE ARMADO DE LOSA ESC 1:100

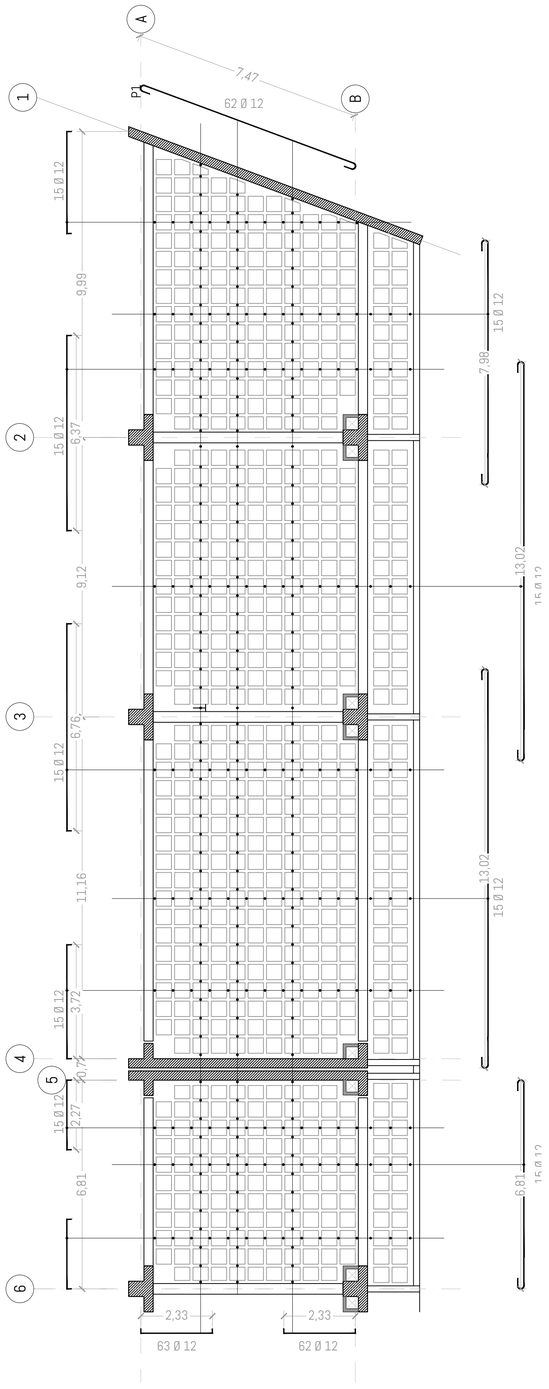


8Ø22 Mc104
4Ø10 Mc670
CORTE a - a PORTICO



CORTE TRANSVERSAL ESC 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	PROYECTO: REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO RESIDUAL - EL ESPACIO RESIDUAL COMO VÍNCULO ENTRE MONUMENTOS - GYMNASIUM JULIO CÉSAR HIDALGO.	DIRECTOR JAVIER EDUARDO BENAVIDES	ESCALA	UBICACIÓN LA MARIN - COLISEO JULIO CESAR HIDALGO	E 02
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		CONTENIDO: ARMADO DE LOSA	AUTOR GERMAN ALEJANDRO ARCOS VASQUEZ	FECHA 19/06/2023		



PLANO ARMADO DE LOSA DE CUEBIERTA ESC 1:100

TIPO

C1

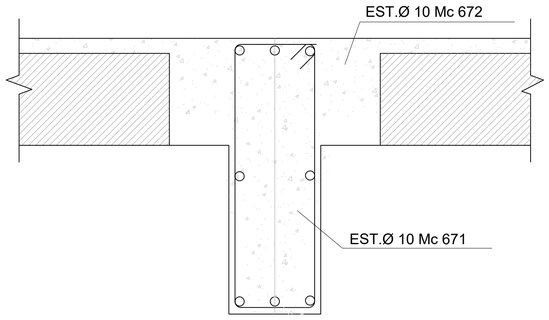
No.	UBICACIÓN	SECCIÓN A	SECCIÓN B
9	A2, A3, A6, A7, B2, B3, B6, B7,	0.30	0.30

C2

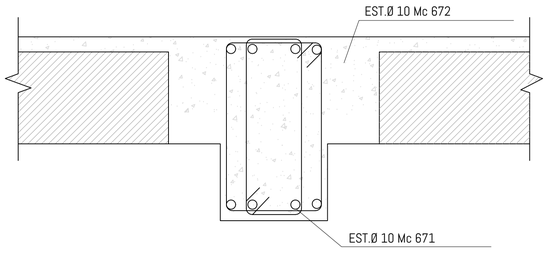
No.	UBICACIÓN	SECCIÓN A	SECCIÓN B
6	A4, A5, B4, B5	0.30	0.30

C3

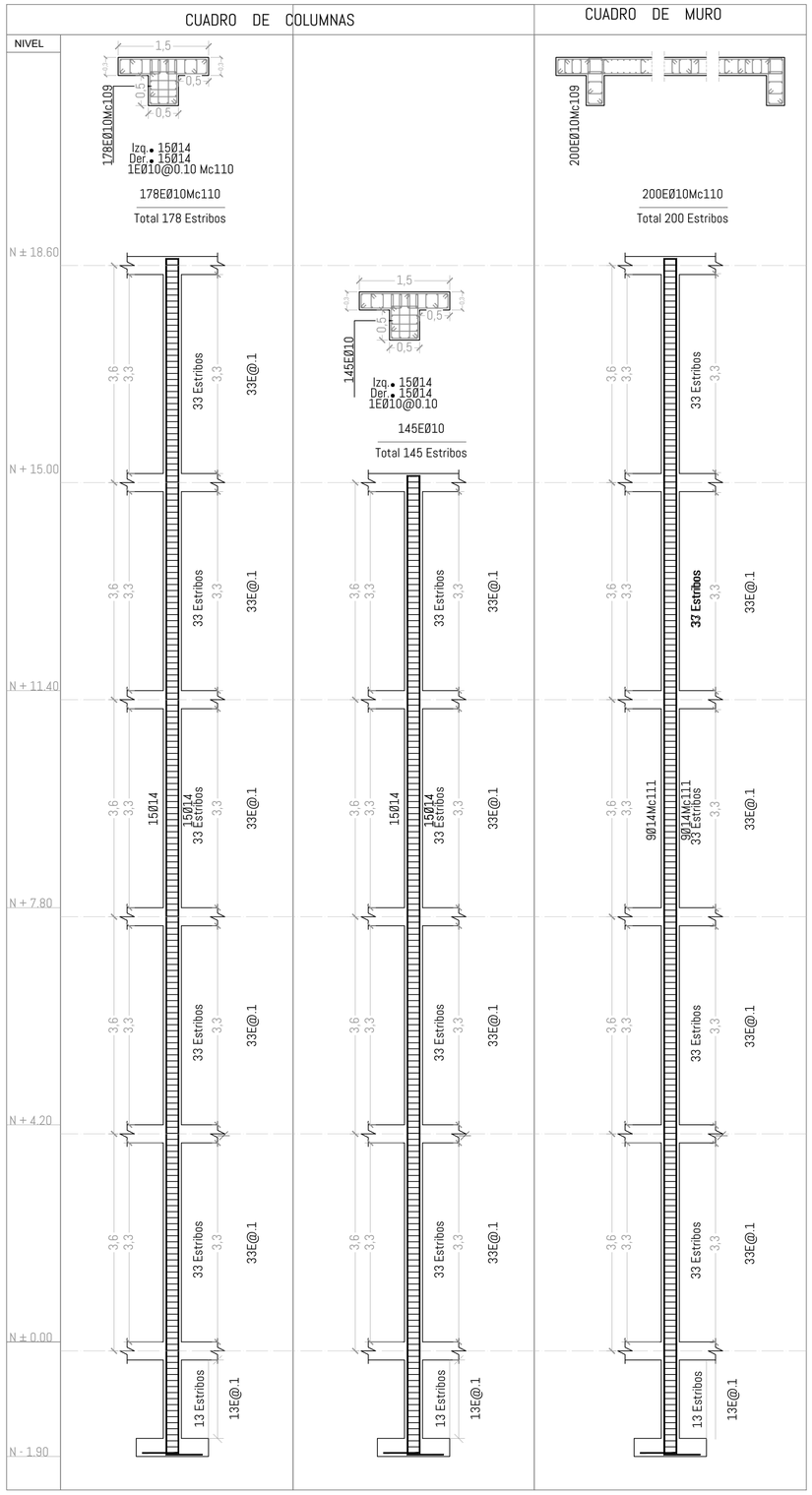
No.	UBICACIÓN	SECCIÓN A	SECCIÓN B
9	A8, B8	0.40	0.40



8Ø22 Mc104
4Ø10 Mc670
CORTE a - a PORTICO
ESCALA 1:10



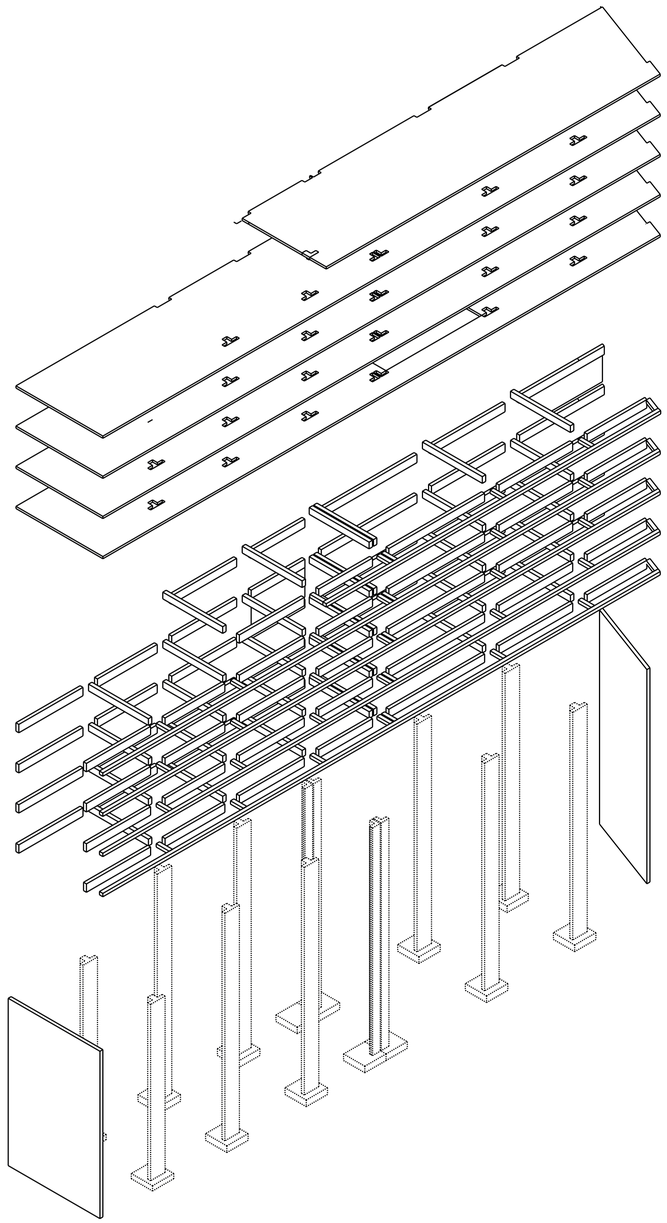
8Ø22 Mc104
4Ø10 Mc670
CORTE a - a PORTICO
ESCALA 1:10

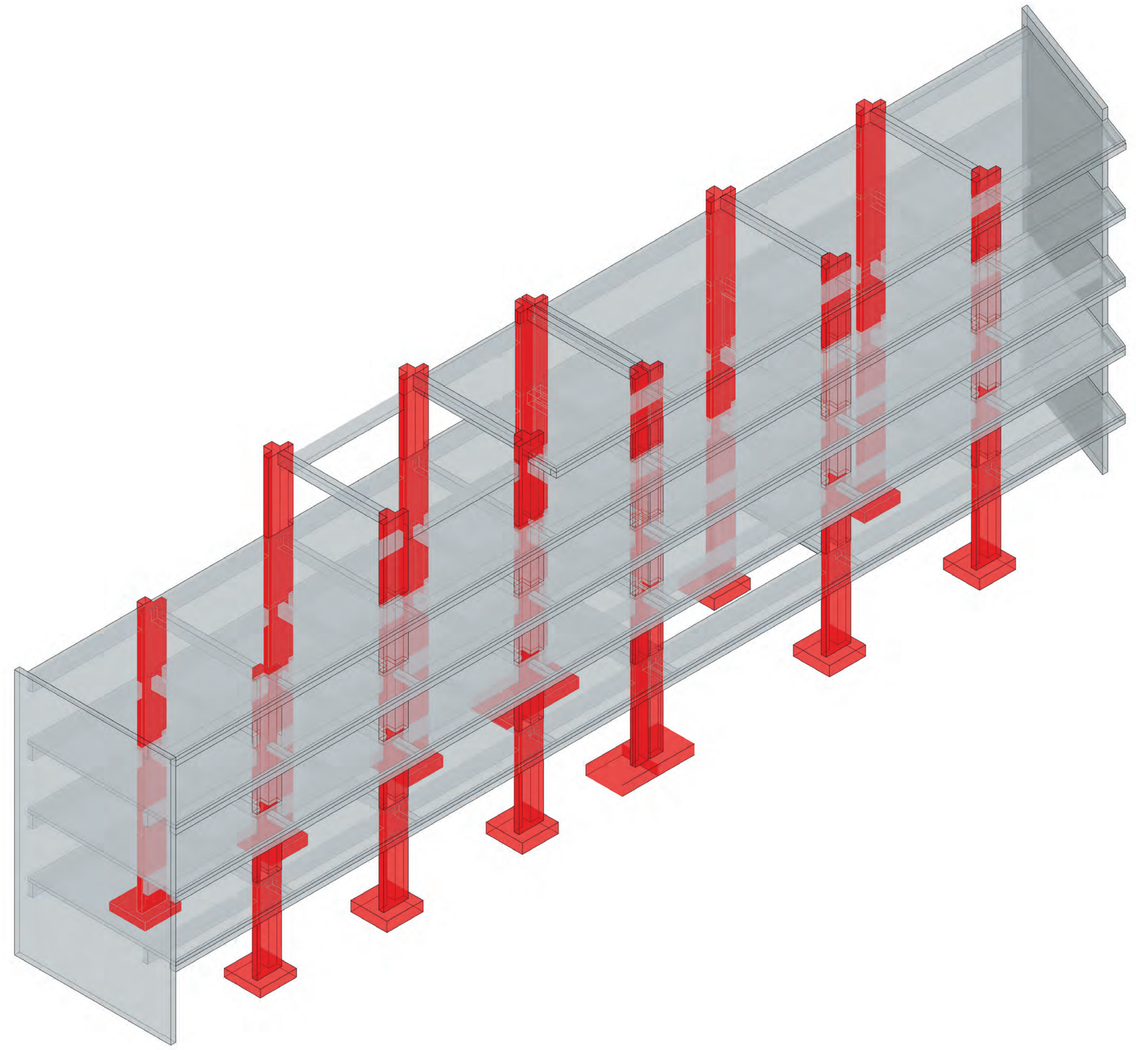


COLUMNAS Y MUROS ESC 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	PROYECTO: REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO RESIDUAL - EL ESPACIO RESIDUAL COMO VÍNCULO ENTRE MONUMENTOS - GYMNASIUM JULIO CÉSAR HIDALGO.	DIRECTOR JAVIER EDUARDO BENAVIDES	ESCALA 1:200	UBICACIÓN LA MARIN - COLISEO JULIO CESAR HIDALGO
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		CONTENIDO: ARMADO DE LOSA DE CUBIERTA Y CUADRO DE COLUMNAS	AUTOR GERMAN ALEJANDRO ARCOS VASQUEZ	FECHA 19/06/2023	

E 03





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

SELLOS Y FIRMAS:

PROYECTO:
REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO RESIDUAL - GYMNASIUM COLISEO JULIO CESAR HIDALGO

CONTENIDO:
REPLANTEO

DIRECTOR
JAVIER EDUARDO BENAVIDES

AUTOR
GERMAN ALEJANDRO ARCOS VASQUEZ

ESCAKA
1:200

FECHA
17/05/2023

UBICACIÓN
LA MARIN - COLISEO JULIO CESAR HIDALGO

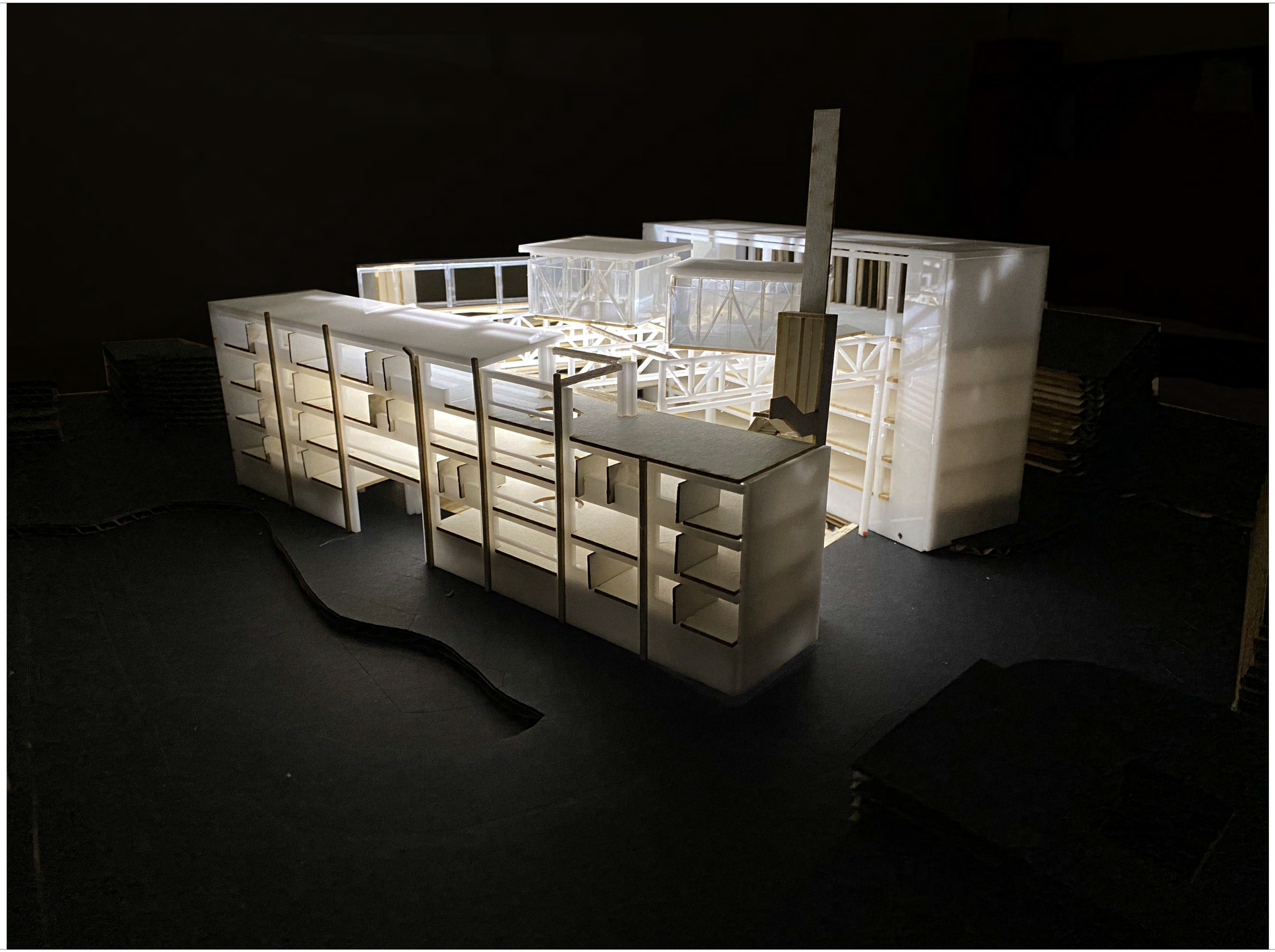
FOTOGRAFÍAS DE MAQUETA

MA 01 FOTOGRAFÍA 1

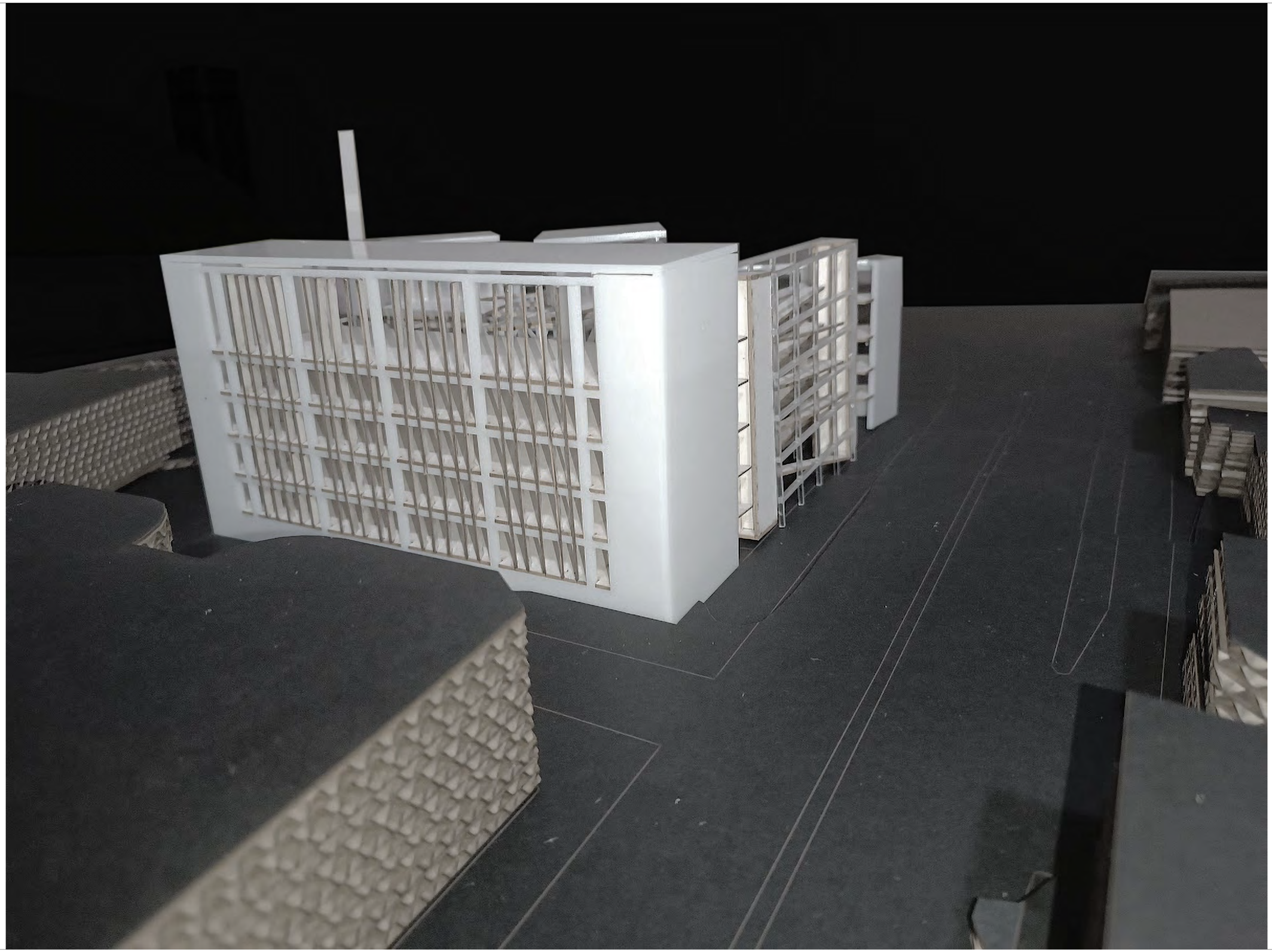
MA 02 FOTOGRAFÍA 2

MA 03 FOTOGRAFÍA 3

MA 04 FOTOGRAFÍA 4



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	PROYECTO: REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO RESIDUAL - EL ESPACIO RESIDUAL COMO VÍNCULO ENTRE MONUMENTOS - GYMNASIUM JULIO CÉSAR HIDALGO.	DIRECTOR JAVIER EDUARDO BENAVIDES	ESCALA 1:100	UBICACIÓN LA MARIN - COLISEO JULIO CESAR HIDALGO	MA1
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		CONTENIDO: FOTOGRAFIA MAQUETA 1	AUTOR GERMAN ALEJANDRO ARCOS VASQUEZ	FECHA 17/05/2023		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

SELLOS Y FIRMAS:

PROYECTO:
REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO RESIDUAL - EL ESPACIO RESIDUAL COMO VÍNCULO ENTRE MONUMENTOS - GYMNASIUM

JULIO CÉSAR HIDALGO.

CONTENIDO:

FOTOGRAFIA MAQUETA 2

DIRECTOR

JAVIER EDUARDO BENAVIDES

AUTOR

GERMAN ALEJANDRO ARCOS VASQUEZ

ESCALA

1:100

FECHA

17/05/2023

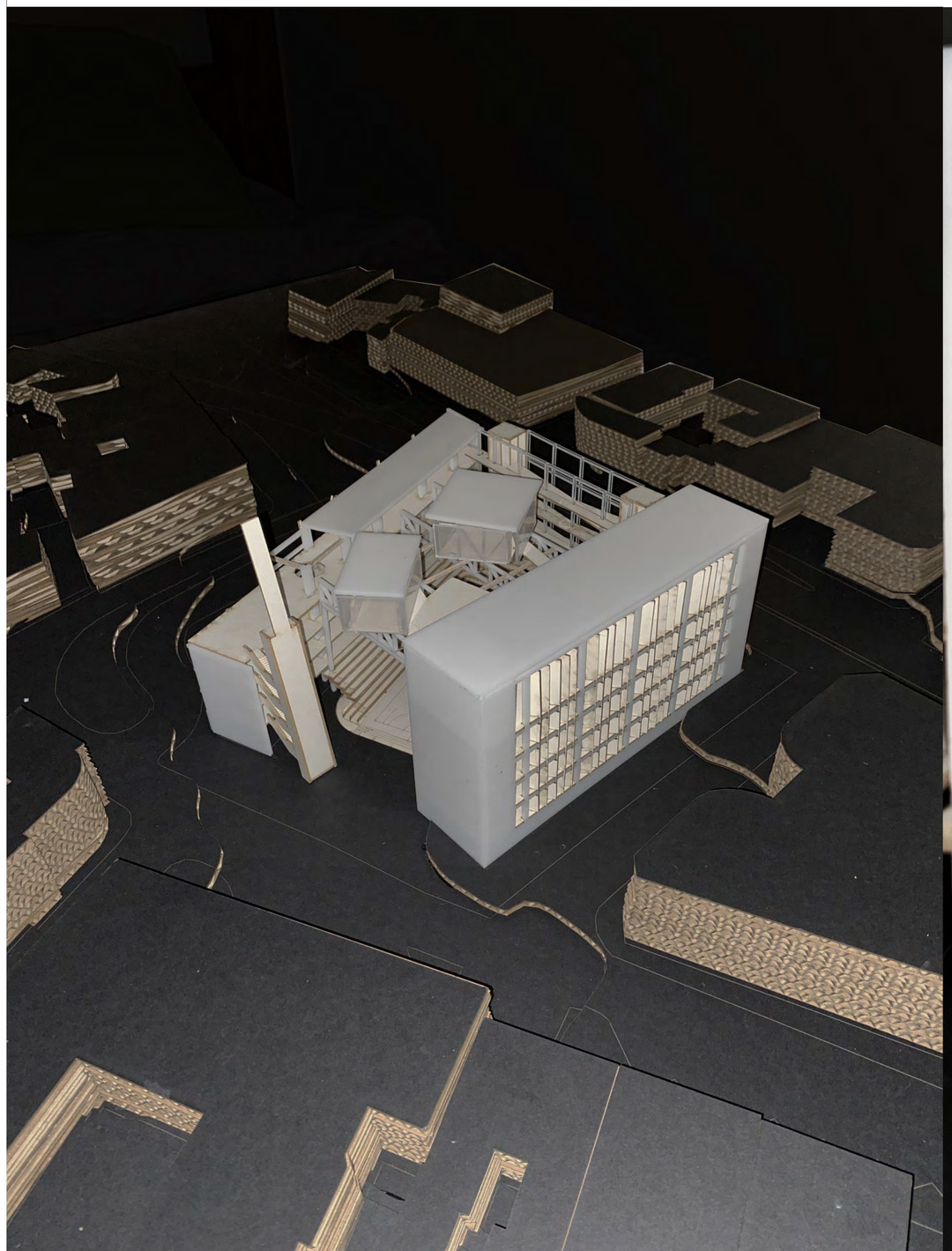
UBICACIÓN

LA MARIN - COLISEO JULIO CESAR HIDALGO

MA2



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	SELLOS Y FIRMAS:	PROYECTO: REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO RESIDUAL - EL ESPACIO RESIDUAL COMO VÍNCULO ENTRE MONUMENTOS - GYMNASIUM JULIO CÉSAR HIDALGO.	DIRECTOR JAVIER EDUARDO BENAVIDES	ESCALA 1:100	UBICACIÓN LA MARIN - COLISEO JULIO CESAR HIDALGO	MA3
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR		CONTENIDO: FOTOGRAFIA MAQUETA 3	AUTOR GERMAN ALEJANDRO ARCOS VASQUEZ	FECHA 17/05/2023		





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

SELLOS Y FIRMAS:

PROYECTO:
REINTERPRETACIÓN DEL ESPACIO RESIDUAL - EL ESPACIO RESIDUAL COMO VÍNCULO ENTRE MONUMENTOS - GYMNASIUM
JULIO CÉSAR HIDALGO.

CONTENIDO:
FOTOGRAFIA MAQUETA 4

DIRECTOR
JAVIER EDUARDO BENAVIDES

AUTOR
GERMAN ALEJANDRO ARCOS VASQUEZ

ESCALA
1:100

FECHA
17/05/2023

UBICACIÓN
LA MARIN - COLISEO JULIO CESAR HIDALGO

MA4