trabajo de titulación previo a la obtención del titulo de arquitecto

quito - ecuador, 2026

casa de la memoria.

equipamiento comunitario como respuesta a la pérdida de identidad territorial en la parroquia de cumbayá

volumen ii

autor
erick david aymacaña pilatuña

director
msc. arq. josé granda jaramillo

PUCE pontificia universidad católica del ecuador

facultad, de hábitat, infraestructura y creatividad

índice.

1 memoria.

M-01. Memoria y caracterizaciones.
M-02. Memoria, cortes y entrevistas
M-03. Línea del tiempo Cumbayá
M-04. Cartografía sensible de Perucho

2 arquitectónicos.

A-01. Isometría general del proyecto
A-02. Memoria gráfica de diseño
A-03. Implantación general
A-04. Planta baja
A-05. Segunda planta
A-06. Mezzanine
A-07. Fachada frontal
A-08. Fachada lateral
A-09. Fachada posterior
A-10. Fachada lateral
A-11. Corte A-A'
A-12. Corte B-B'
A-13. Corte C-C'
A-14. Corte D-D'
A-15. Perspectivas

3 asesorías.

Asesoría de Sostenibilidad
AS-01. Análisis y mejora de la propuesta

Asesoría de Construcciones
AC-01. Cotas de nivel y lotes
AC-02. Planta de plataformas
AC-03. Cortes de plataformas
AC-04. Replanteo
AC-05. Planta de cubiertas
AC-06. Planta constructiva
AC-07. Fachada constructiva
AC-08. Corte constructivo
AC-09. Corte por muro 1
AC-10. Detalles CPM 1
AC-11. Corte por muro 2
AC-12. Detalles CPM 2
AC-13. Detalle especial

Asesoría de Estructuras
AE-01. Cimentación
AE-02. Planta y detalles de vigas
AE-03. Planta y detalles de cubiertas
AE-04. Detalle de escaleras
AE-05. Isometría general

Asesoría de Espacio Público
AEP-01. Introducción al territorio
AEP-02. Análisis macro de Cumbayá
AEP-03. Análisis meso de Cumbayá
AEP-04. Análisis micro de Cumbayá
AEP-05. Cortes topográficos y fachadas
AEP-06. Mapa síntesis de Cumbayá
AEP-07. Planta de espacio público

memoria.

momento i - momento ii - síntesis



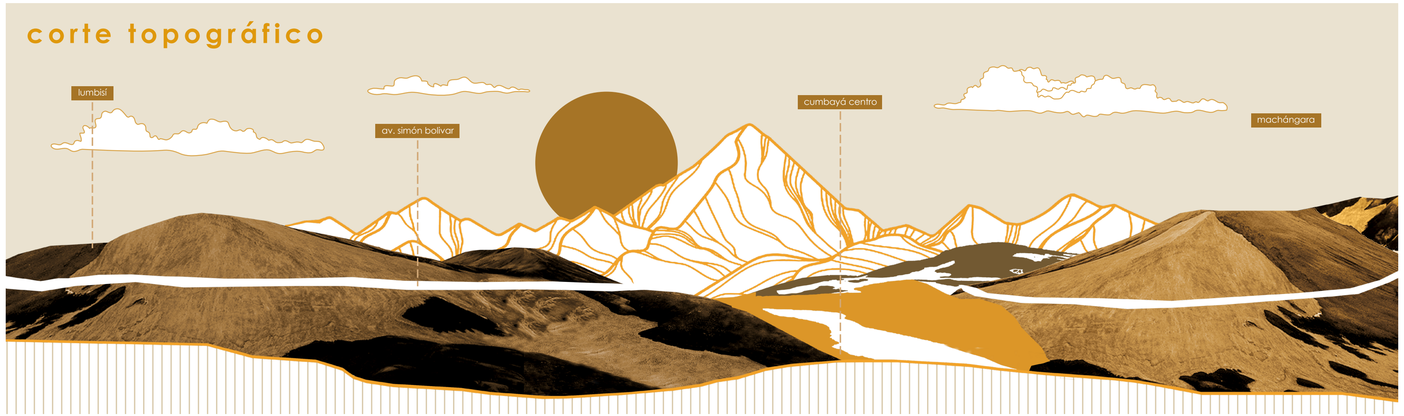








corte topográfico



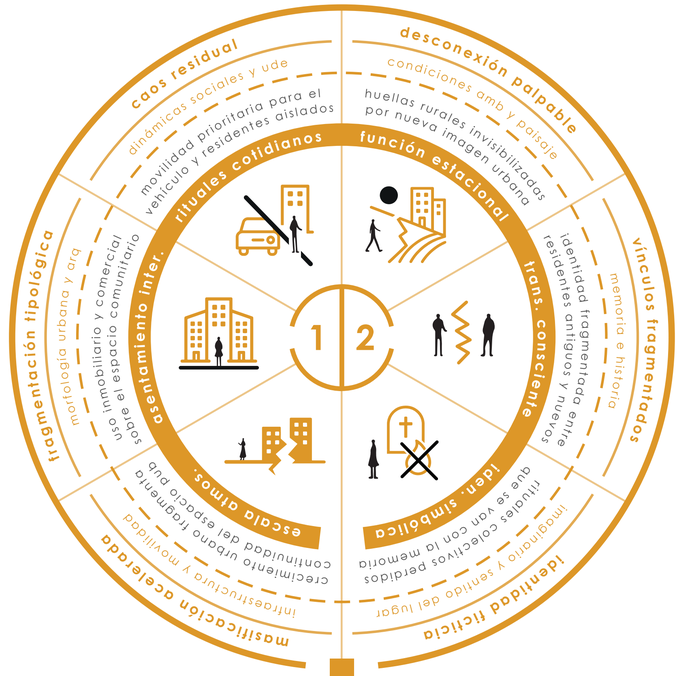
momento 1
cumbayá

"Hay algunos lugares que están intactos acá... la casa de Cecilia Rodríguez, Doña Ayala y la iglesia. Es un patrimonio que se debería apreciar más, ahora solo quieren construir y crecer sin importar las cosas que han estado aquí por generaciones."

Cole Lewis, 22

"Cumbayá ha cambiado de manera negativa, ahora todo es más caro y la gente que vivía aquí se ha tenido que ir. Se siguen construyendo edificios y departamentos pero no hay espacios para nosotros, lo único que tenemos es el parque central y el Chaquiñan."

Hugo Herrera, 76



matriz urbana | **problemática**

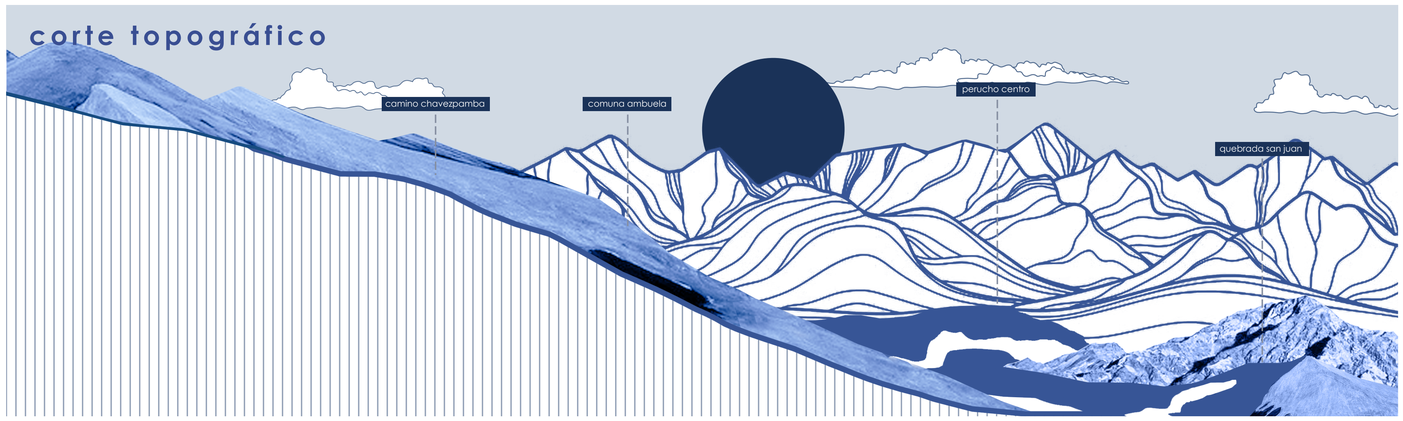








corte topográfico



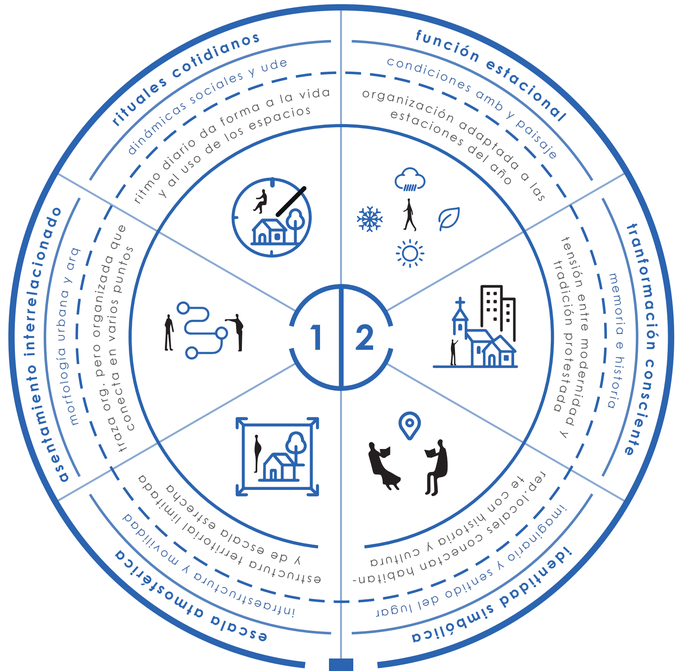
momento 2
perucho

"Todos nos movemos por mejores oportunidades pero volvemos porque hay cosas que otros sitios no tienen... yo no cambiaría la tranquilidad por el estrés y la incertidumbre de Quito. Aquí hay tanta riqueza, el truque y la iglesia son parte de nuestro tesoro."

Minny Parquel, 53

"La mayoria de nosotros somos retirados... trabajamos toda nuestra vida en la ciudad y regresamos acá por la paz que caracteriza a Perucho. Todos tenemos nuestras casas propias así que ya no necesitamos una fuente de ingresos más que el bono."

Agustin Andrade, 67

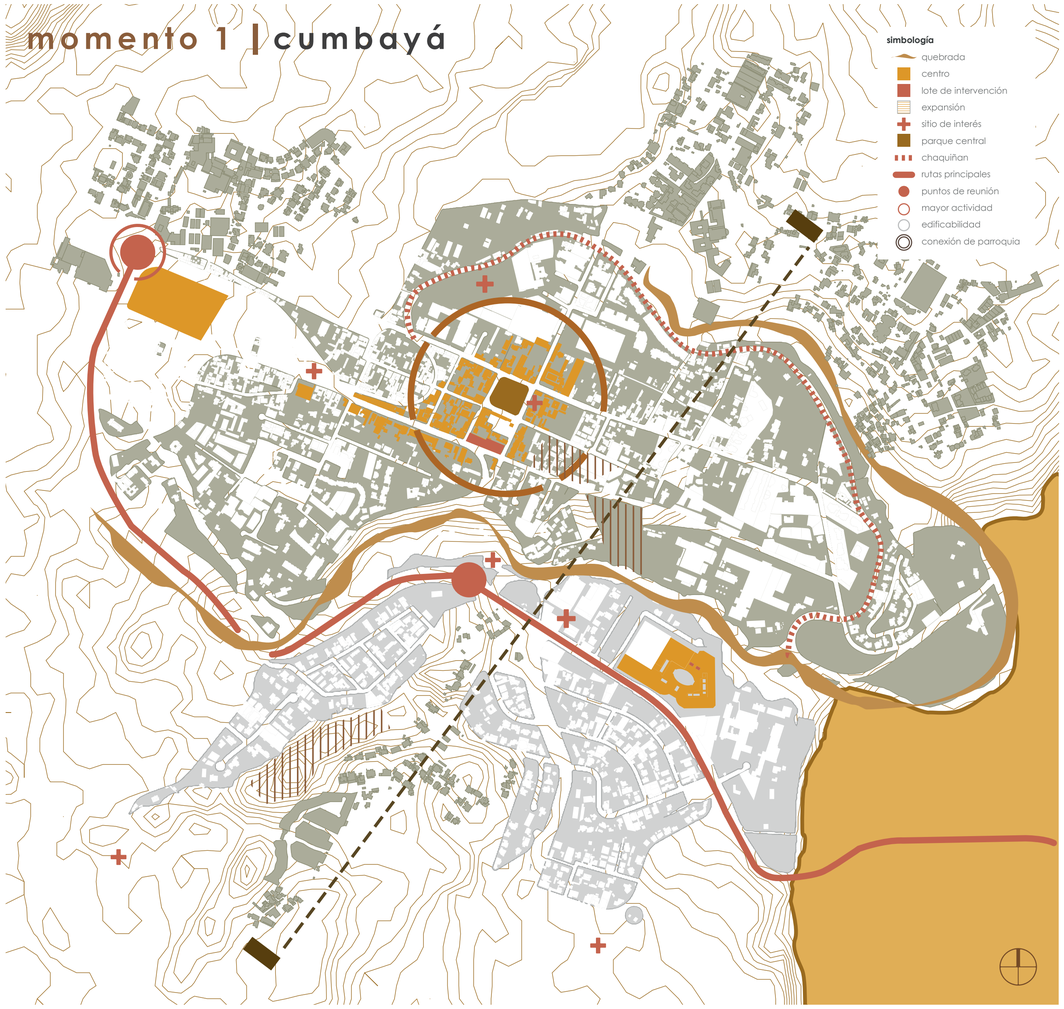


matriz rural | **sensibilización**

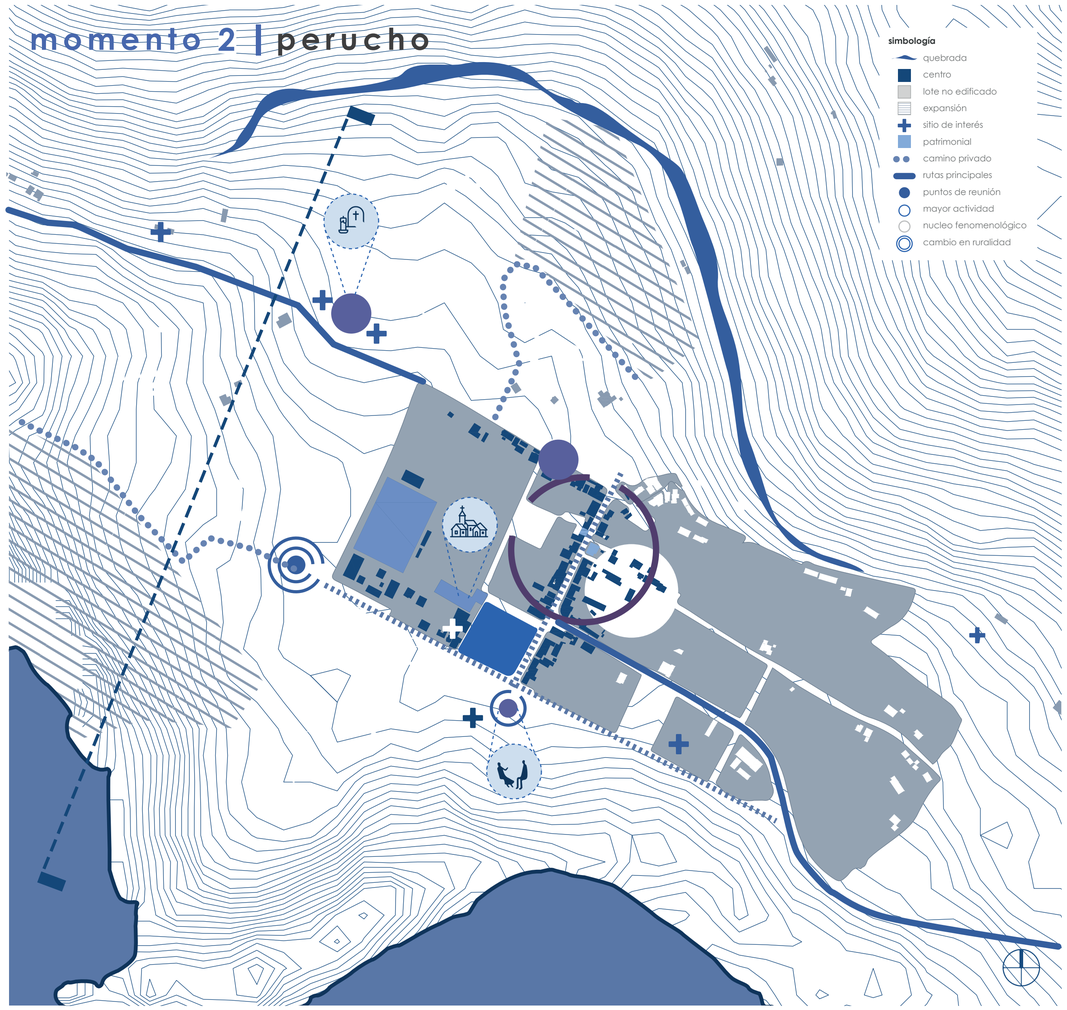
PUCE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR | FHIC

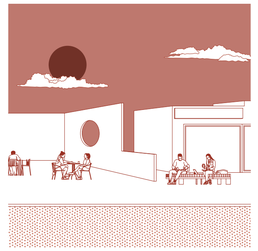
PROYECTO DE TITULACIÓN: CASA DE LA MEMORIA: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO COMO RESPUESTA A LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD TERRITORIAL EN LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ	TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO	ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA	ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO	FIRMA DE APROBACIÓN:	ESQUEMA:	CÓDIGO: M 01
UBICACIÓN: PARROQUIA CUMBAYÁ- BARRIO CENTRO QUITO / ECUADOR	CONTENIDO: SÍNTESIS DEL MOMENTOS Y ESTRATEGIAS	AUTOR: ERICK AYMACAÑA PILATUÑA	ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: ING. LUIS ROMERO	ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA		ESCALA: INDICADA / FECHA: 05/11/2025

momento 1 | cumbayá

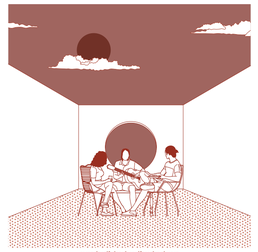


momento 2 | perucho

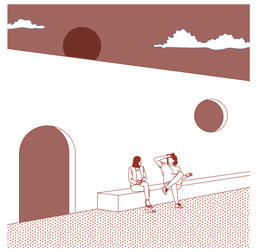




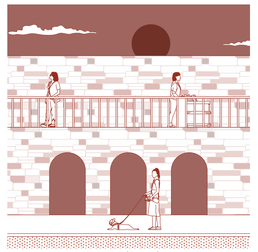
reunión de hitos
imaginario y sentido del lugar



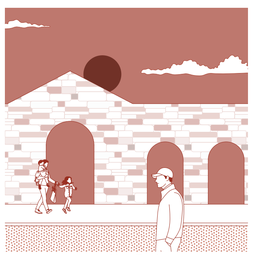
centralidad articuladora
condiciones amb y paisaje



espacios intermedios
infraestructura y movilidad



recuperación tipológica
morfología urbana y arq

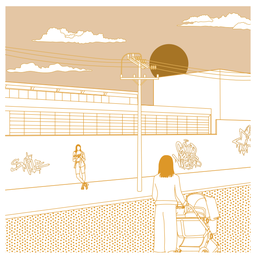


recorrido unificador
dinámicas sociales y ude



identidad programática
memoria e historia

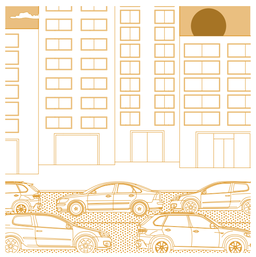
ausencias cumbayá



identidad ficticia
imaginario y sentido del lugar



masificación acelerada
infraestructura y movilidad



caos residual
dinámicas sociales y ude



desconexión palpable
condiciones amb y paisaje



fragmentación tipológica
morfología urbana y arq

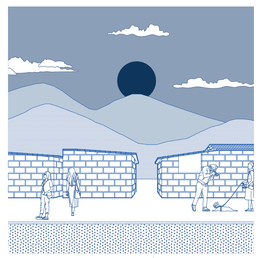


vínculos fracturados
memoria e historia

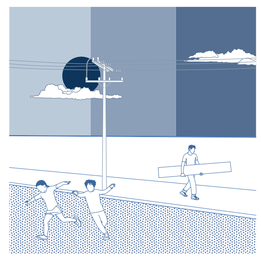
presencias perucho



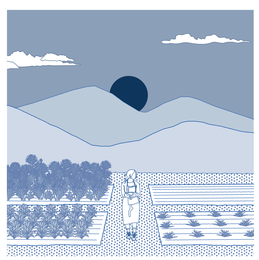
identidad simbólica
imaginario y sentido del lugar



escala atmosférica
infraestructura y movilidad



rituales cotidianos
dinámicas sociales y ude



función estacional
condiciones amb y paisaje



asentamiento interrelacionado
morfología urbana y arq



transformación consciente
memoria e historia

PUCE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR | FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: CASA DE LA MEMORIA: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO COMO RESPUESTA A LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD TERRITORIAL EN LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ

UBICACIÓN: PARROQUIA CUMBAYÁ- BARRIO CENTRO QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: SÍNTESIS DE MOMENTOS Y ESTRATEGIAS

TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO

AUTOR: ERICK AYMACAÑA PILATUÑA

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

FIRMA DE APROBACIÓN:

ESQUEMA:

CÓDIGO: M 02

ESCALA: INDICADA

FECHA: 05/11/2025

LÍNEA DEL TIEMPO - CUMBAYÁ

500-1500 d.C.
Territorio bajo el dominio de los Quitus y luego por el Imperio Incaico

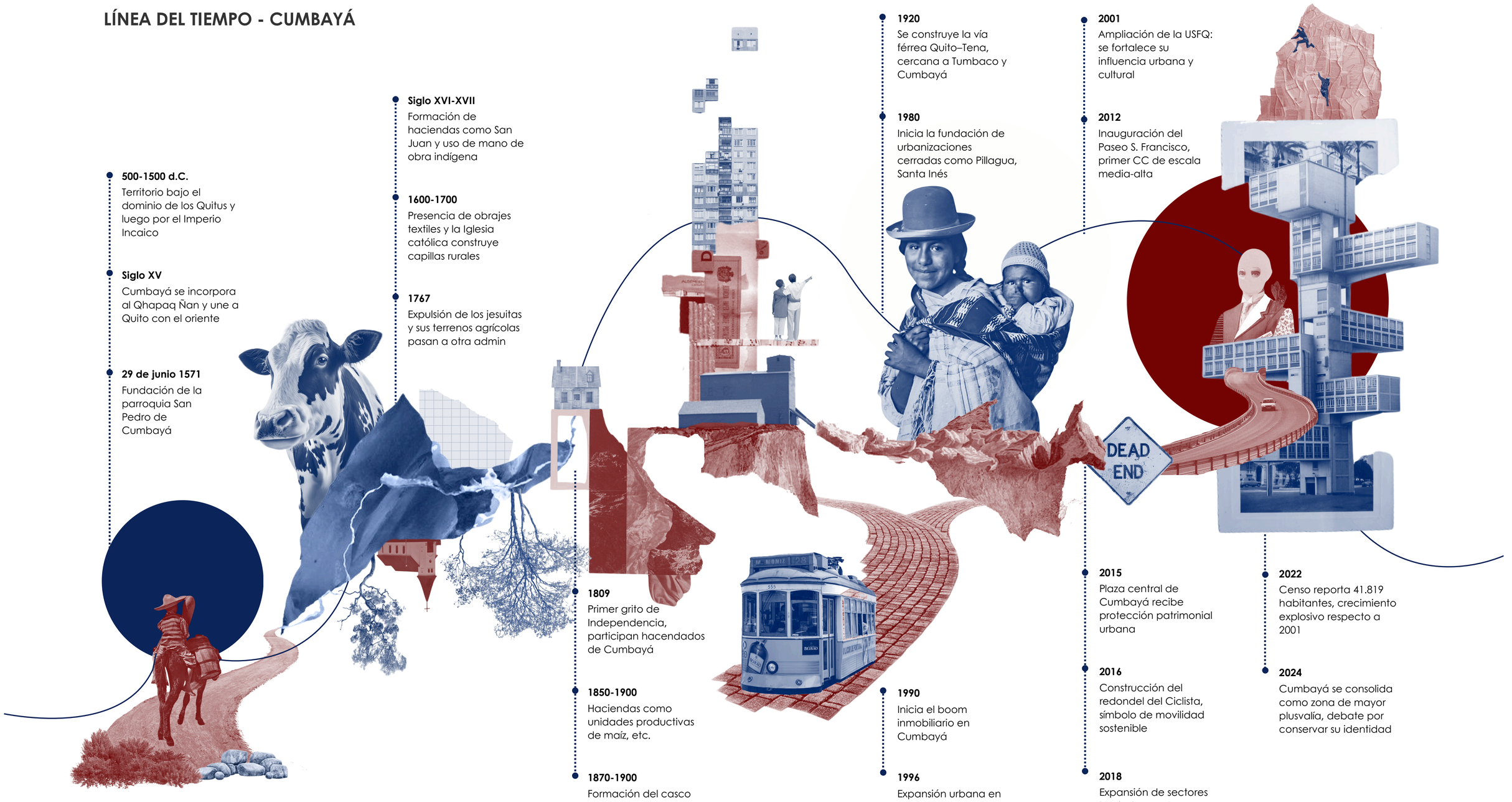
Siglo XV
Cumbayá se incorpora al Qhapaq Ñan y une a Quito con el oriente

29 de junio 1571
Fundación de la parroquia San Pedro de Cumbayá

Siglo XVI-XVII
Formación de haciendas como San Juan y uso de mano de obra indígena

1600-1700
Presencia de obrajes textiles y la Iglesia católica construye capillas rurales

1767
Expulsión de los jesuitas y sus terrenos agrícolas pasan a otra admin



1809
Primer grito de Independencia, participan hacendados de Cumbayá

1850-1900
Haciendas como unidades productivas de maíz, etc.

1870-1900
Formación del casco urbano tradicional (8 manzanas por la plaza)

1920
Se construye la vía férrea Quito–Tena, cercana a Tumbaco y Cumbayá

1980
Inicia la fundación de urbanizaciones cerradas como Pillagua, Santa Inés

1990
Inicia el boom inmobiliario en Cumbayá

1996
Expansión urbana en Lumbisí, barrio indígena con autogestión

2001
Ampliación de la USFQ: se fortalece su influencia urbana y cultural

2012
Inauguración del Paseo S. Francisco, primer CC de escala media-alta

2015
Plaza central de Cumbayá recibe protección patrimonial urbana

2016
Construcción del redondel del Ciclista, símbolo de movilidad sostenible

2018
Expansión de sectores hacia San Pedro, Lumbisí y Jardines del Este

2022
Censo reporta 41.819 habitantes, crecimiento explosivo respecto a 2001

2024
Cumbayá se consolida como zona de mayor plusvalía, debate por conservar su identidad

PUCE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR | FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: CASA DE LA MEMORIA: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO COMO RESPUESTA A LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD TERRITORIAL EN LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ

UBICACIÓN: PARROQUIA CUMBAYÁ- BARRIO CENTRO QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: LÍNEA DE TIEMPO - CUMBAYÁ

TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO

AUTOR: ERICK AYMACAÑA PILATUÑA

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

FIRMA DE APROBACIÓN:

ESQUEMA:

CÓDIGO: M 03

ESCALA: INDICADA

FECHA: 05/11/2025

INFOGRAFÍA DE PERUCHO

Historia de Perucho

Percepción de residentes

Percepción de visitantes

Esta infografía resume una visión histórica de Perucho dividida en cuatro periodos clave, que se intersectan con dos líneas principales: la perspectiva de residentes y la perspectiva de visitantes. A lo largo de estos periodos, se marcan los puntos de conocimiento compartido por los habitantes de la parroquia, aquellos elementos que forman parte de su historia cotidiana y de su identidad territorial. En contraste, se señala la perspectiva de los visitantes, destacando los momentos de la historia que son conocidos por aquellos que llegan al lugar desde fuera, quienes pueden tener una interpretación diferente o menos arraigada de los hechos históricos.

Precerámico

COTOCOLLAO
Sedentarios
500 a.C.

Suelo del Pululahua
Primeras tierras de asentamiento para la parroquia de Perucho

Parroquia reducida
1.200 habitantes

Las romelias
Primeras cerámicas
2.500 años

Primeras siembras
Quinoa, maíz, fréjol

Vegetación endémica
Roble, cedro y árbol de papel

Precolombino

MALCHINGUI
Se van por erupciones

Primer cultivo
Caña de azucar como primera fuente de ingresos

Cacique Muinango
Lider indígena en contra de los incas

Conquista Inca
Se adueñan del territorio de Perucho

Relación entre el carácter de la parroquia y representación histórica

Tolas
Gesto de pirámides

Vigilar, celebrar ceremonias y entierros

CARANQUI
Se asientan en Perucho de forma permanente

La Colonia

Segundo Cultivo
Se comienza a cultivar cafe para intercambiar

Terremoto de Ibarra
Separación de parroquias
1868

Terremotos
Otros movimientos que ponían en peligro a la parroquia de Perucho

Aguardiente
Producción de productos derivados de la caña de azucar

Iglesia de Perucho
Construída entre 1650 y 1700 como punto central

Movimiento migratorio
Los peruchenses se movilizan a la ciudad

Celebraciones
Se oficializan las fiestas se septiembre en Perucho

Finca “El Chico”
Experimentación de cultivos en Perucho

Tercer cultivo
Plantaciones de mandarina hace 60 años

Permanencia en la identidad de la parroquia rural de Perucho

Inversiones inmobiliarias
El suelo privado comienza a ser público

PUCE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR | FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: CASA DE LA MEMORIA: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO COMO RESPUESTA A LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD TERRITORIAL EN LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ

UBICACIÓN: PARROQUIA CUMBAYÁ- BARRIO CENTRO QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: CARTOGRAFÍA - PERUCHO

TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO

AUTOR: ERICK AYMACAÑA PILATUÑA

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

FIRMA DE APROBACIÓN:

ESQUEMA:

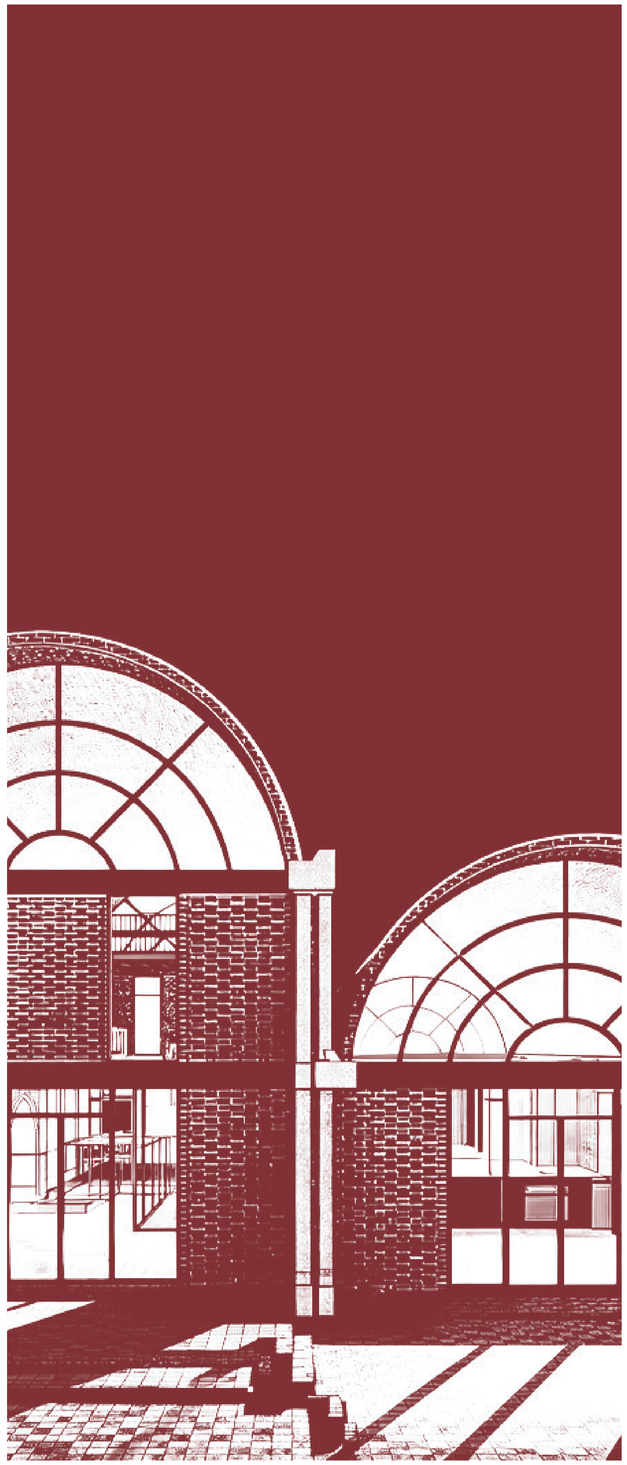
CÓDIGO: M 04

ESCALA: INDICADA

FECHA: 05/11/2025

arquitectónicos.

plantas - cortes - fachadas - perspectivas

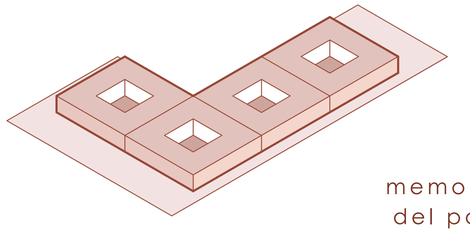




PUCE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR | FHIC

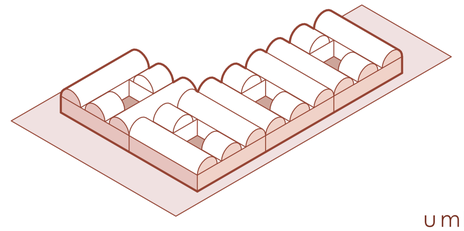
PROYECTO DE TITULACIÓN: CASA DE LA MEMORIA: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO COMO RESPUESTA A LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD TERRITORIAL EN LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ	TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO	ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA	ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO	FIRMA DE APROBACIÓN:	ESQUEMA:	CÓDIGO: A 01
UBICACIÓN: PARROQUIA CUMBAYÁ- BARRIO CENTRO QUITO / ECUADOR	CONTENIDO: ISOMETRÍA GENERAL	AUTOR: ERICK AYMACAÑA PILATUÑA	ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: ING. LUIS ROMERO	ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA		ESCALA: variable / FECHA: 05/11/2025

memoria gráfica



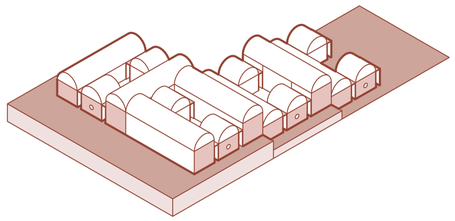
01
memoria a través
del patio central

Se establecen los puntos de encuentro respondiendo a la morfología del terreno y se implantan patios centrales que se conectan



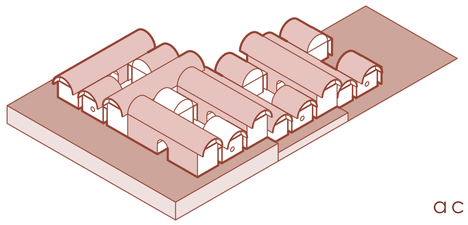
02
bóvedas y
umbral público

Se asientan bóvedas en función del carácter patrimonial del lugar y se liberan los frentes del lote para generar un umbral de circulación



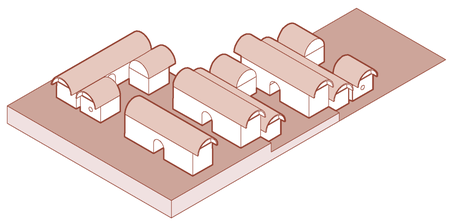
03
ritmo y
jerarquía

Para articular los espacios se estableció un ritmo que responden a la diferencia de altura del lugar y las actividades propuestas



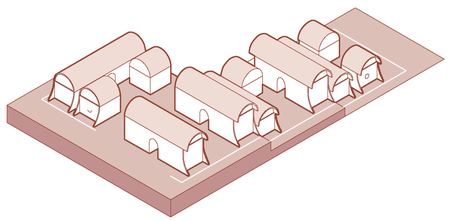
04
pasarelas y
accesos de luz

La permeabilidad del proyecto se resuelve a partir de corredores angostos que además permiten abrir accesos de luz



05
accesos y
espacio público

Se configuran anomalías con el fin de establecer accesos universales y optimizar la circulación entre los espacios internos de las bóvedas



06
recorridos y
sensaciones

Se crean recorridos de agua a partir del sistema de aguas lluvias para guiar el recorrido de manera dinámica respondiendo a la pendiente



IMPLANTACIÓN
1 : 150

PUCE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR | FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: CASA DE LA MEMORIA: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO COMO RESPUESTA A LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD TERRITORIAL EN LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ	TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO	ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA	ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO	FIRMA DE APROBACIÓN:	ESQUEMA:	CÓDIGO: A 03
UBICACIÓN: PARROQUIA CUMBAYÁ- BARRIO CENTRO QUITO / ECUADOR	CONTENIDO: IMPLANTACIÓN	AUTOR: ERICK AYMACAÑA PILATUÑA	ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: ING. LUIS ROMERO	ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA		ESCALA: 1:150 / FECHA: 05/11/2025

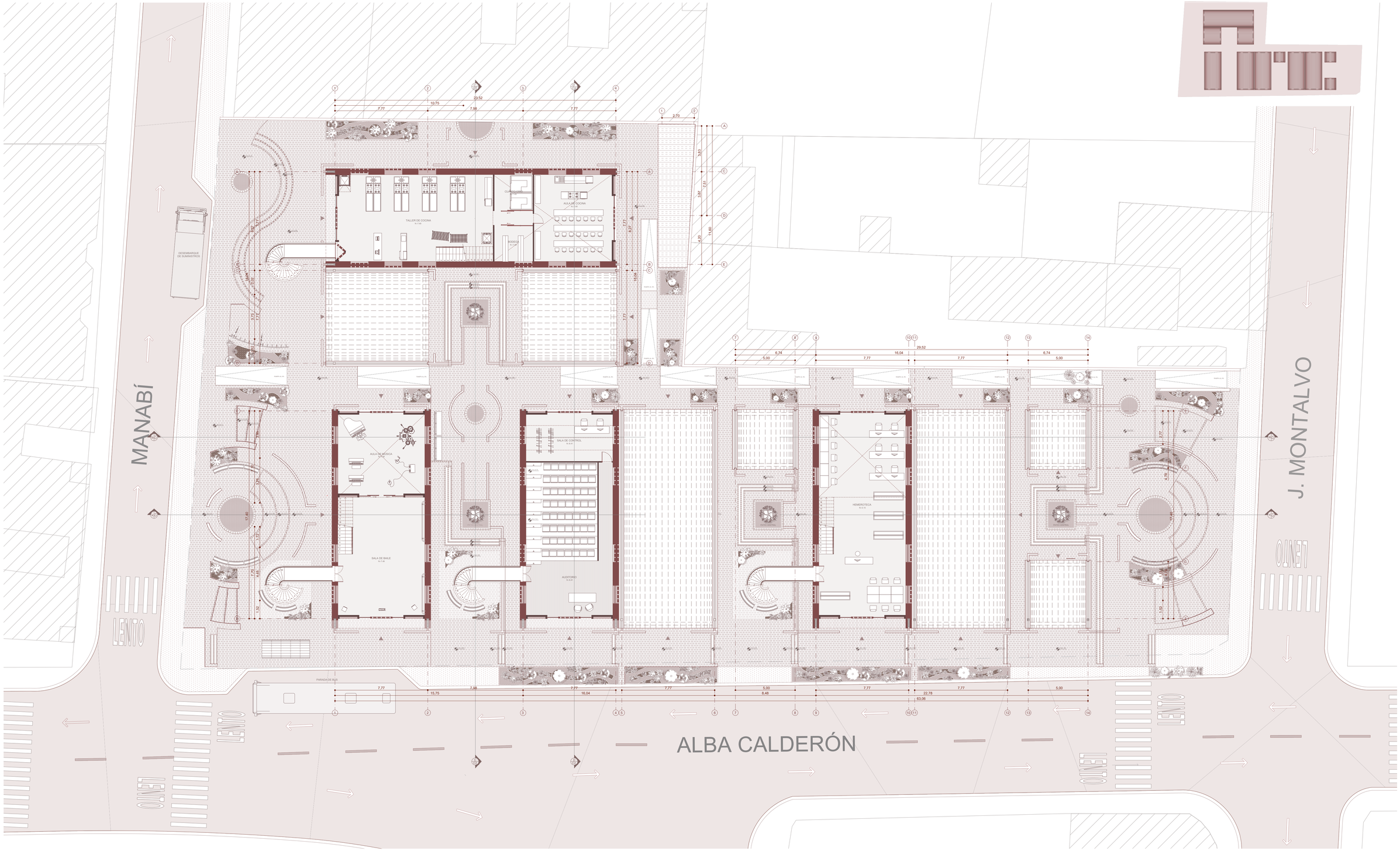


PLANTA BAJA

1 : 150

PUCE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR | FHIC	PROYECTO DE TITULACIÓN: CASA DE LA MEMORIA: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO COMO RESPUESTA A LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD TERRITORIAL EN LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ	TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO	ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA	ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO	FIRMA DE APROBACIÓN:	ESQUEMA:
	UBICACIÓN: PARROQUIA CUMBAYÁ- BARRIO CENTRO QUITO / ECUADOR	CONTENIDO: PLANTA BAJA	AUTOR: ERICK AYMACAÑA PILATUÑA	ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: ING. LUIS ROMERO	ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA	

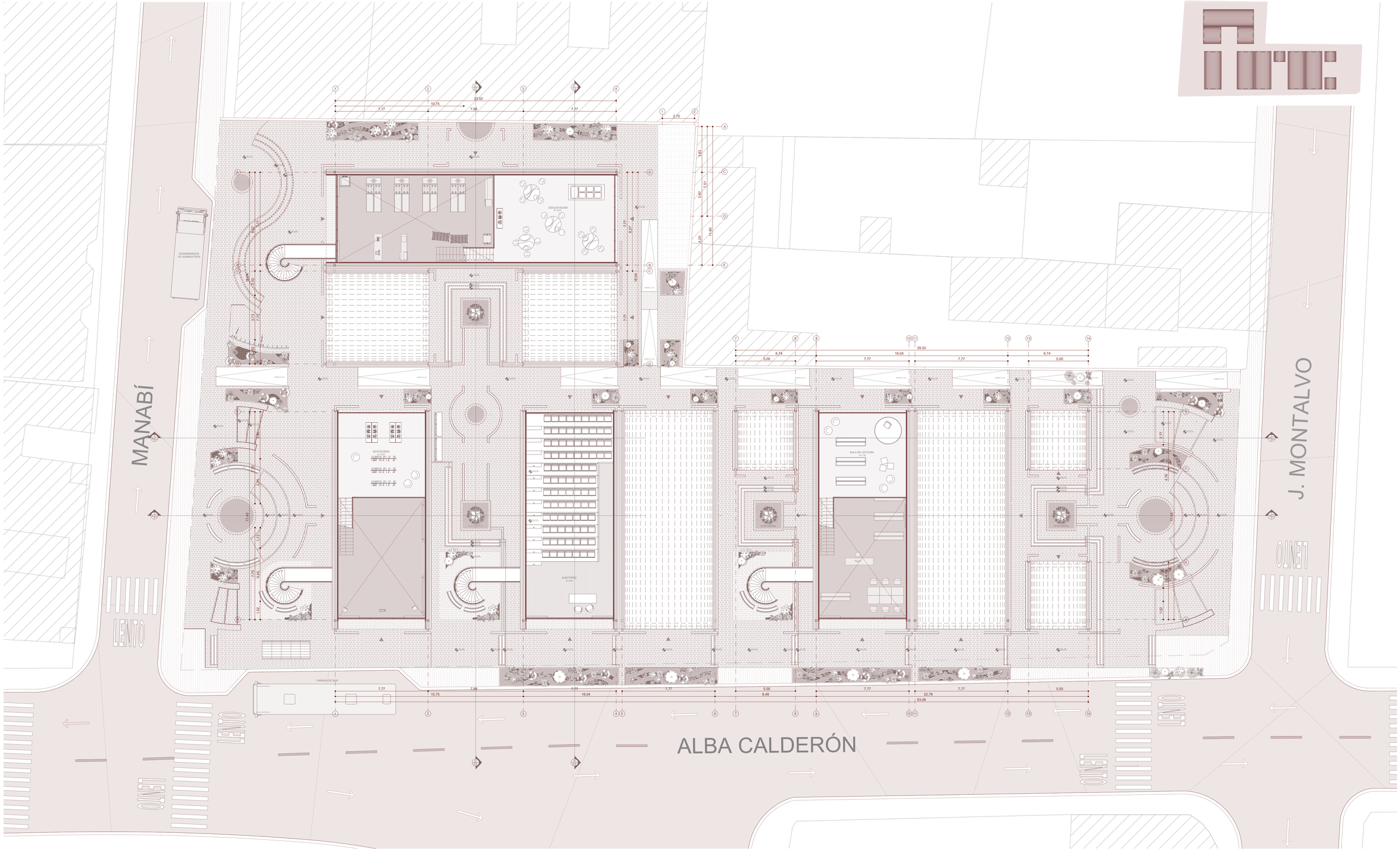
CÓDIGO:	ESCALA:	
A 04	1:150	
	FECHA: 05/11/2025	



PLANTA ALTA

1 : 150

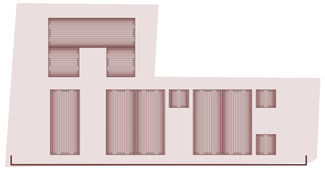
PUCE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR | FHIC	*PROYECTO DE TITULACIÓN:* CASA DE LA MEMORIA: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO COMO RESPUESTA A LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD TERRITORIAL EN LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ	*TUTOR:* MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO	*ASESOR DE ESTRUCTURAS:* MSC. ING. LUIS SORIA	*ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO:* PHD. INÉS DEL PINO	*FIRMA DE APROBACIÓN:*	*CÓDIGO:* A 05
	UBICACIÓN: PARROQUIA CUMBAYÁ- BARRIO CENTRO QUITO / ECUADOR	*AUTOR:* ERICK AYMACAÑA PILATUÑA	*ASESOR DE SOSTENIBILIDAD:* ING. LUIS ROMERO	*ASESOR DE CONSTRUCCIÓN:* MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA	*ESQUEMA:*	*ESCALA:* 1:150
	CONTENIDO: PLANTA ALTA					*FECHA:* 05/11/2025

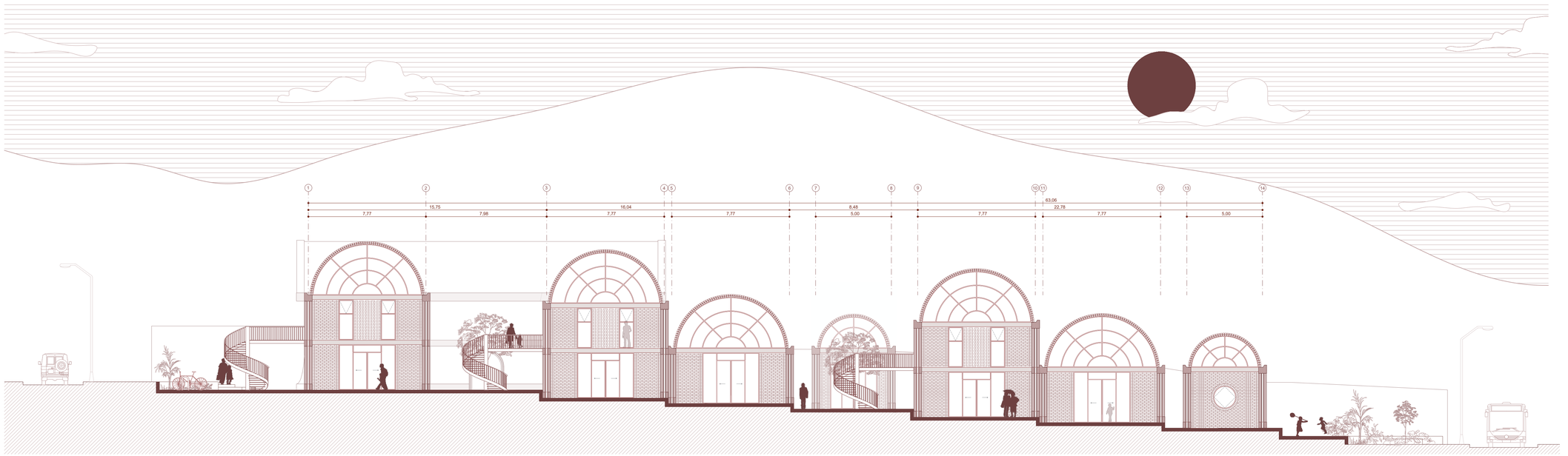


MEZZANINE

1 : 150

PUCE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR | FHIC	PROYECTO DE TITULACIÓN: CASA DE LA MEMORIA: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO COMO RESPUESTA A LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD TERRITORIAL EN LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ	TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO	ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA	ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO	FIRMA DE APROBACIÓN:	ESQUEMA:	CÓDIGO: A 06	ESCALA: 1:150
	UBICACIÓN: PARROQUIA CUMBAYÁ- BARRIO CENTRO QUITO / ECUADOR	CONTENIDO: MEZZANINE	AUTOR: ERICK AYMACAÑA PILATUÑA	ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: ING. LUIS ROMERO	ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA			FECHA: 05/11/2025



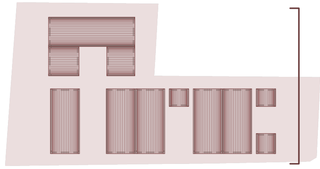


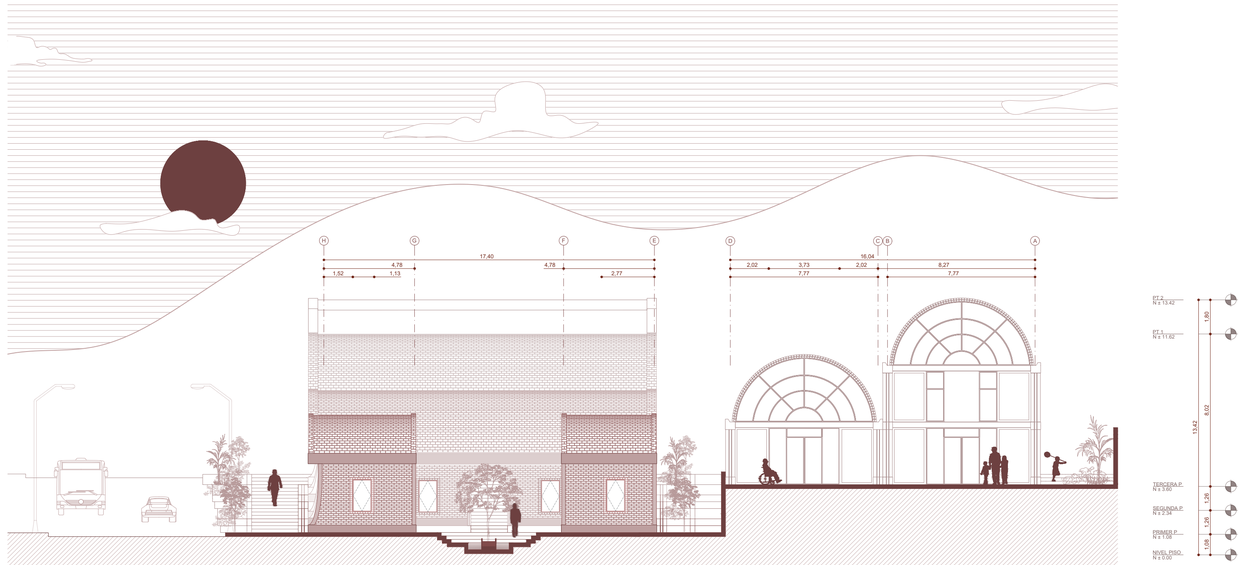
FACHADA FRONTAL

1 : 150

0 1 3 5 10 20

PUCE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR | FHIC	PROYECTO DE TITULACIÓN: CASA DE LA MEMORIA: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO COMO RESPUESTA A LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD TERRITORIAL EN LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ	TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO	ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA	ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO	FIRMA DE APROBACIÓN:	ESQUEMA:	CÓDIGO: A 07
	UBICACIÓN: PARROQUIA CUMBAYÁ- BARRIO CENTRO QUITO / ECUADOR	CONTENIDO: FACHADA FRONTAL	AUTOR: ERICK AYMACAÑA PILATUÑA	ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: ING. LUIS ROMERO	ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA		ESCALA: 1:150 / FECHA: 05/11/2025

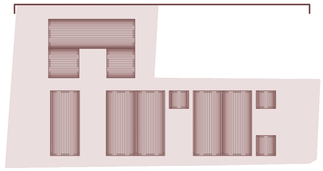


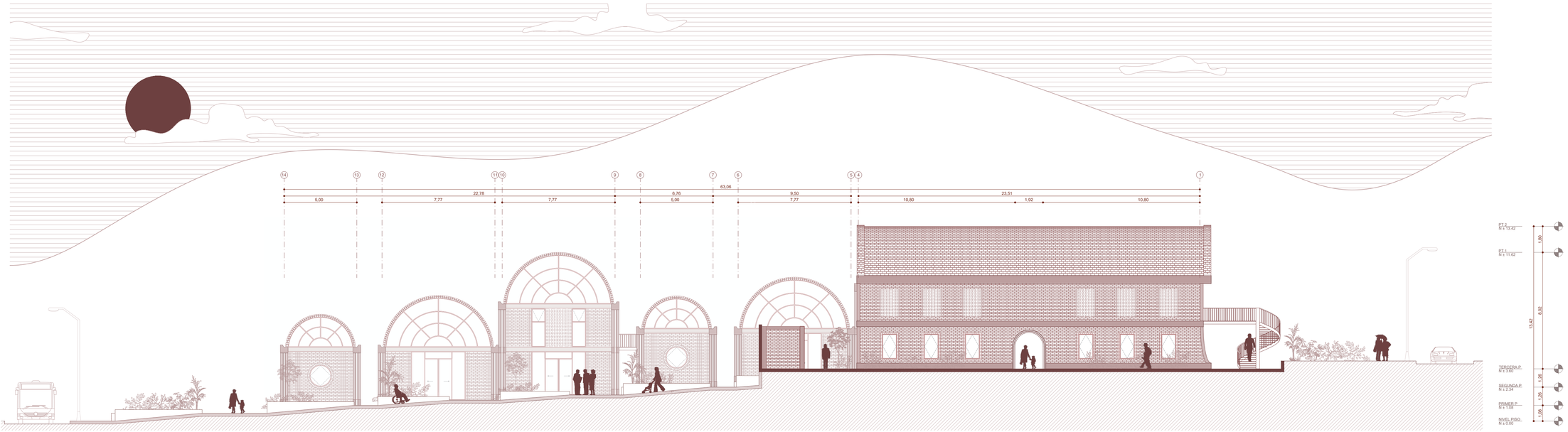


FACHADA LAT. DERECHA

1 : 150

0 1 3 5 10 20





FACHADA POSTERIOR

1 : 150

0 1 3 5 10 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR | FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: CASA DE LA MEMORIA: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO COMO RESPUESTA A LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD TERRITORIAL EN LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ

UBICACIÓN: PARROQUIA CUMBAYÁ- BARRIO CENTRO QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: FACHADA POSTERIOR

TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO

AUTOR: ERICK AYMACAÑA PILATUÑA

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

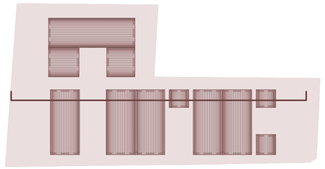
FIRMA DE APROBACIÓN:

ESQUEMA:

CÓDIGO: A 09

ESCALA: 1:150

FECHA: 05/11/2025





FACHADA LAT. IZQUIERDA

1 : 150

0 1 3 5 10 20

PUCE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR | FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: CASA DE LA MEMORIA: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO COMO RESPUESTA A LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD TERRITORIAL EN LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ

UBICACIÓN: PARROQUIA CUMBAYÁ- BARRIO CENTRO QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: FACHADA LAT. IZQUIERDA

TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO

AUTOR: ERICK AYMACAÑA PILATUÑA

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

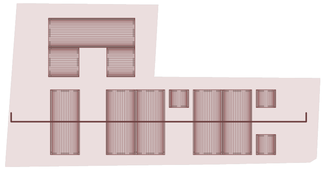
FIRMA DE APROBACIÓN:

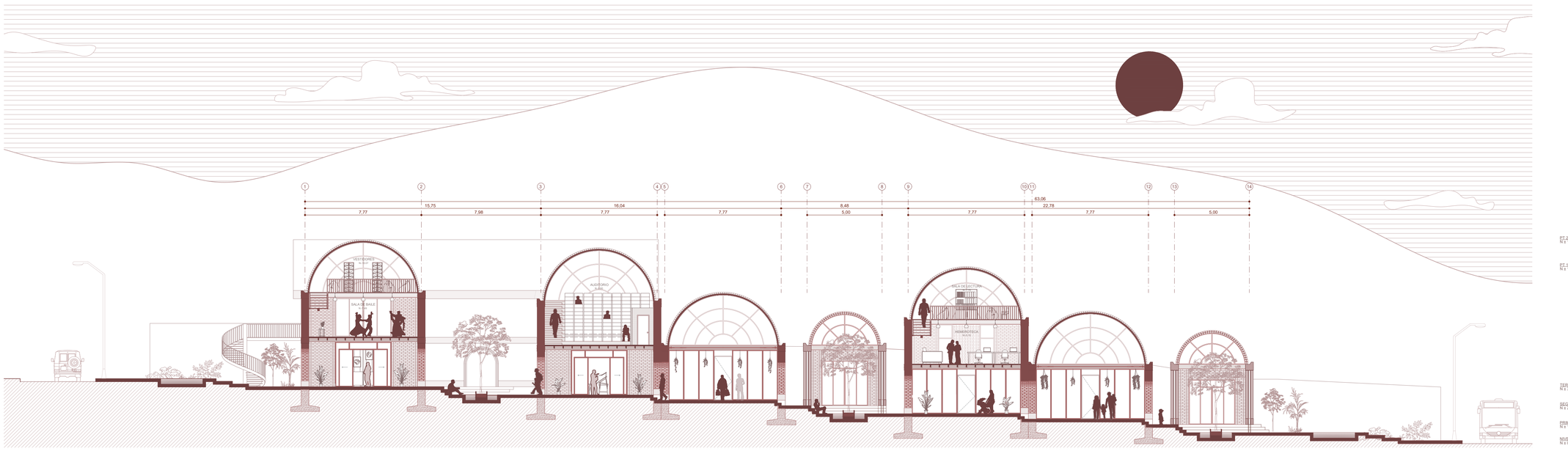
ESQUEMA:

CÓDIGO: A 10

ESCALA: 1:150

FECHA: 05/11/2025





CORTE A - A'

1 : 150

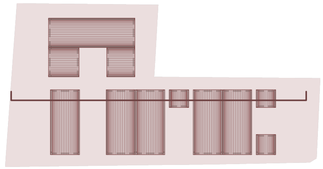
0 1 3 5 10 20

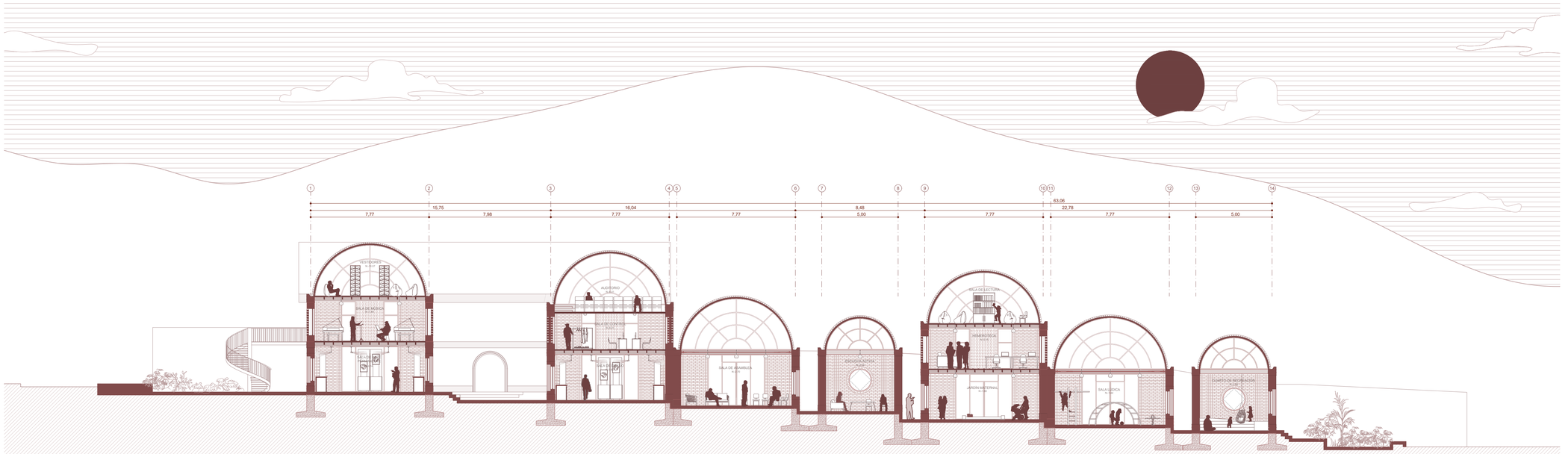
PUCE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR | FHIC	PROYECTO DE TITULACIÓN: CASA DE LA MEMORIA: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO COMO RESPUESTA A LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD TERRITORIAL EN LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ	TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO	ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA	ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO	FIRMA DE APROBACIÓN:	ESQUEMA:
	UBICACIÓN: PARROQUIA CUMBAYÁ- BARRIO CENTRO QUITO / ECUADOR	CONTENIDO: CORTE A -A'	AUTOR: ERICK AYMACAÑA PILATUÑA	ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: ING. LUIS ROMERO	ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA	

CÓDIGO: A 11

ESCALA: 1:150

FECHA: 05/11/2025



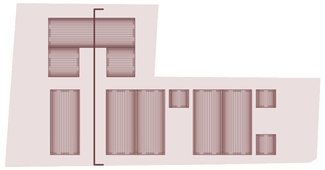


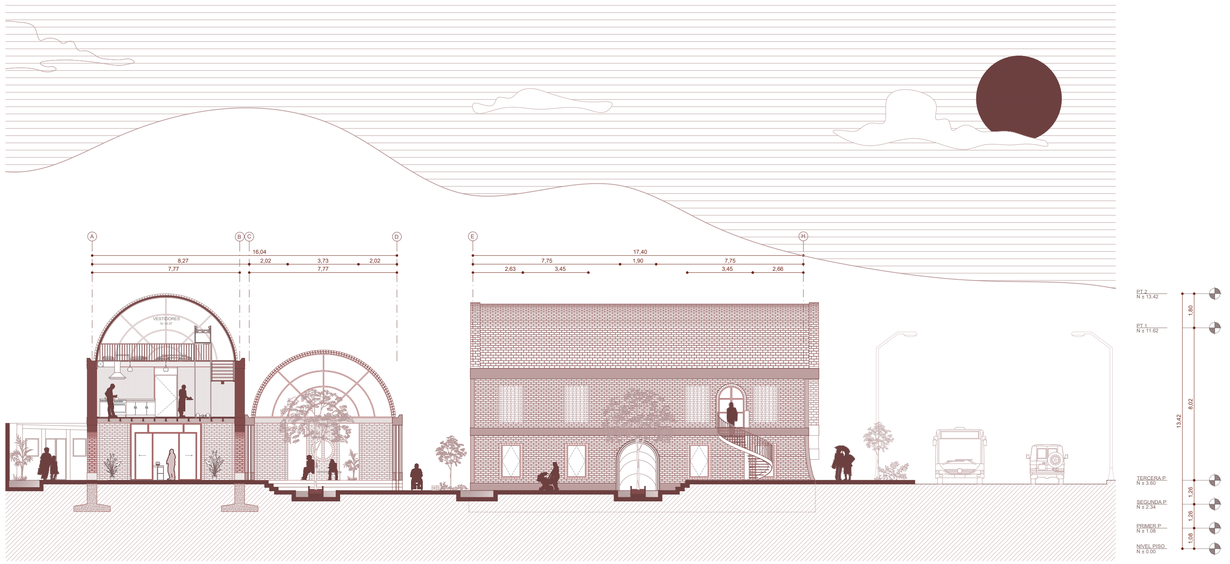
CORTE B - B'

1 : 150

0 1 3 5 10 20

PUCE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR | FHIC	*PROYECTO DE TITULACIÓN:* CASA DE LA MEMORIA: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO COMO RESPUESTA A LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD TERRITORIAL EN LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ	*TUTOR:* MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO	*ASESOR DE ESTRUCTURAS:* MSC. ING. LUIS SORIA	*ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO:* PHD. INÉS DEL PINO	*FIRMA DE APROBACIÓN:*	*ESQUEMA:*	*CÓDIGO:* A 12
	UBICACIÓN: PARROQUIA CUMBAYÁ- BARRIO CENTRO QUITO / ECUADOR	*CONTENIDO:* CORTE B - B'	*AUTOR:* ERICK AYMACAÑA PILATUÑA	*ASESOR DE SOSTENIBILIDAD:* ING. LUIS ROMERO	*ASESOR DE CONSTRUCCIÓN:* MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA		*ESCALA:* 1:150 / *FECHA:* 05/11/2025

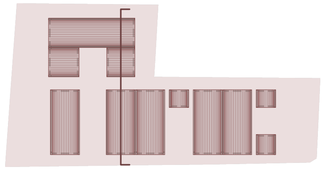




CORTE C - C'

1 : 150

0 1 3 5 10 20





CORTE D - D'

1 : 150

0 1 3 5 10 20









PUCE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR | FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: CASA DE LA MEMORIA: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO COMO RESPUESTA A LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD TERRITORIAL EN LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ

UBICACIÓN: PARROQUIA CUMBAYÁ- BARRIO CENTRO QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: PERSPECTIVAS

TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO

AUTOR: ERICK AYMACAÑA PILATUÑA

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

FIRMA DE APROBACIÓN:

ESQUEMA:

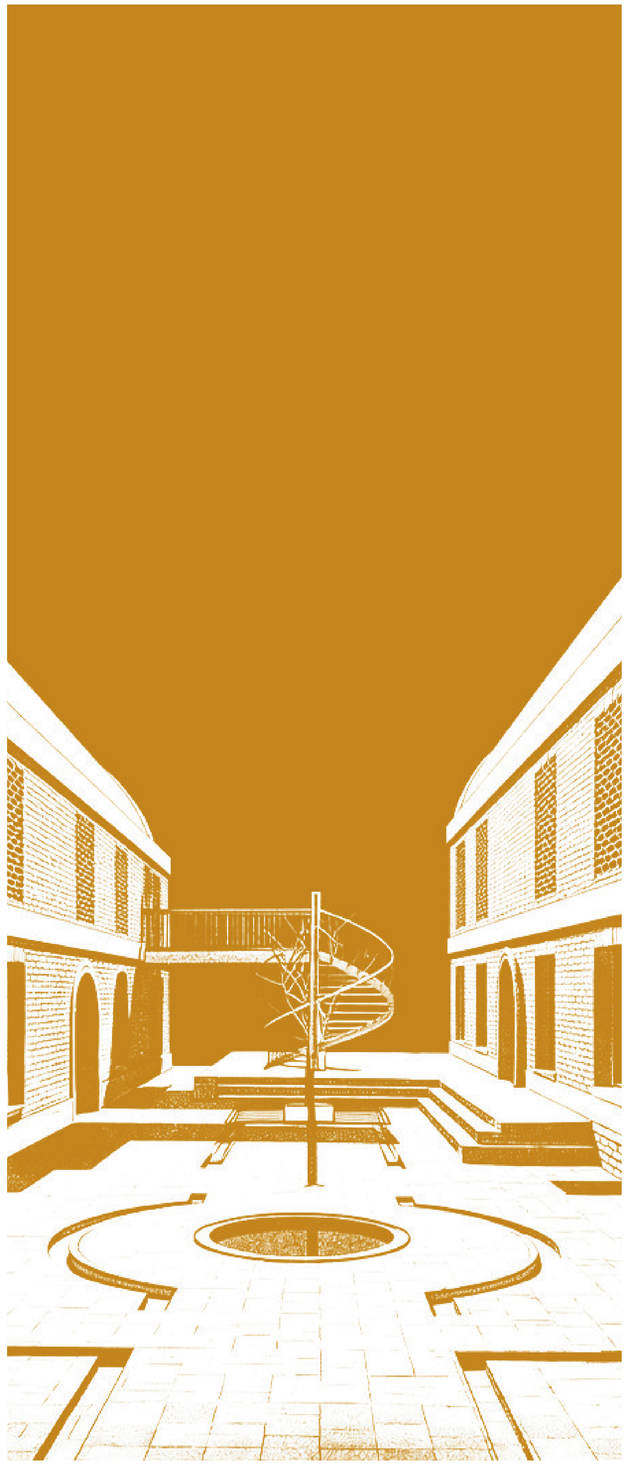
CÓDIGO: A 15

ESCALA: variable

FECHA: 05/11/2025

asesorías.

sostenibilidad - construcciones - estructuras - e.público



casa de la memoria

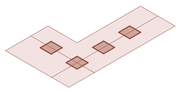
asesoría de sustentabilidad



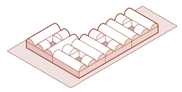
ubicación: cumbayá, quito
coor.: 0°12'08.0"S 78°25'47.7"W

tipología: uso mixto
altitud: 2,357 m s.n.m.

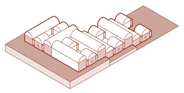
estrategias de diseño



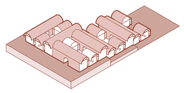
01 uso del patio central para iluminación y ventilación, conectarán los espacios



02 implementación de vidrería en las fachadas para el acceso de luz



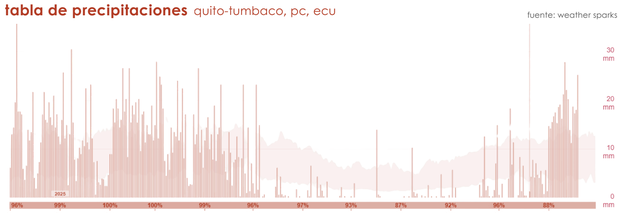
03 corredores intermedios entre bóvedas para el diseño de ventanas



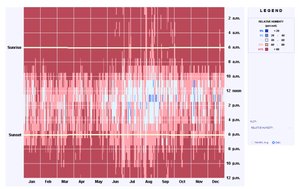
04 soleras para espacios con sombra en el espacio publico sin afectar la luz

tabla de precipitaciones quito-tumbaco, pc, ecu

fuente: weather sparks

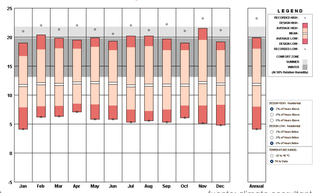


humedad relativa quito-tumbaco, ecu



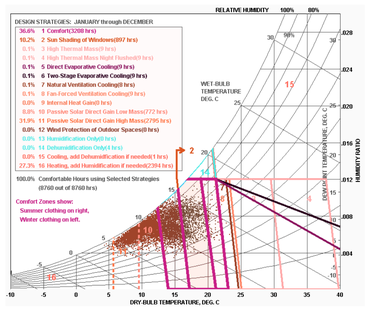
fuente: climate consultant

intervalo de temp. quito-tumbaco, ecu



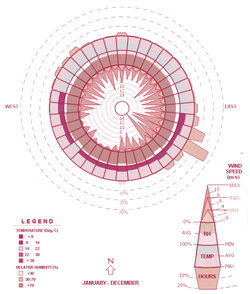
fuente: climate consultant

diagrama psicométrico



fuente: climate consultant

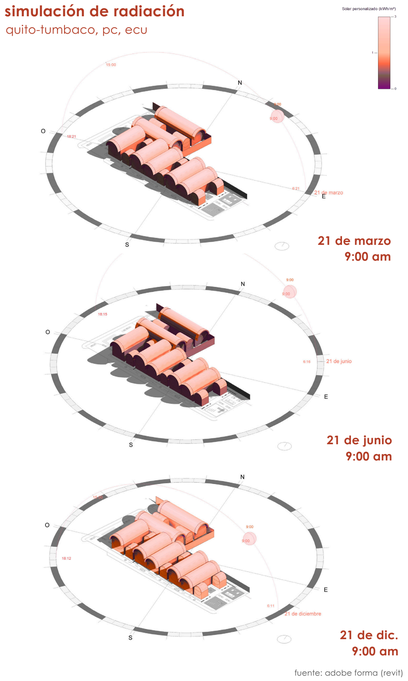
rosa de vientos quito-tumbaco, pc, ecu



fuente: climate consultant

simulación de radiación

quito-tumbaco, pc, ecu



21 de marzo 9:00 am

21 de junio 9:00 am

21 de dic. 9:00 am

fuente: adobe forma (revit)

La forma actual de bóveda responde correct-mente a las **condiciones solares** del territorio en donde la fragmentación volumetétrica ayuda a la **distrubución equilibrada** de sombras en ttodo el proyecto. Se observa que la mayor carga solar se concentra en las cubiertas del norte y noroeste, por lo que se configuraron los **materiales** del interior para mejorar la **eficiencia** de radiación considerando también la iluminación.

simulación de iluminación

quito-tumbaco, pc, ecu

propuesta inicial



21 de marzo, 9:00 am



21 de junio, 9:00 am



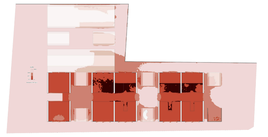
21 de diciembre, 9:00 am

propuesta con mejora

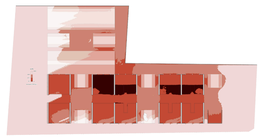




21 de marzo, 9:00 am



21 de junio, 9:00 am



21 de diciembre, 9:00 am

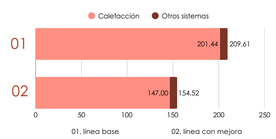
fuente: adobe forma (revit)

En la **propuesta inicial** se identificaron espacios interiores con **bajos niveles** de iluminación. La falta de luz se debía a la presencia de paredes interiores con **opacidad** que impedían la transmisión de luz y a soleras de 1,9 m, cuya profundidad bloqueaba el ingreso de luz. Como **estrategia de mejora**, se reemplazó la **materialidad** de los muros internos por superficies de vidrio y se redujo la **profundidad** de las soleras a 0,8 m, permitiendo una distribución más homogénea de radiación solar. Las simulaciones posteriores muestran una disminución de la **baja iluminancia**, confirmando que las modificaciones **optimizan** el rendimiento lumínico.

evaluación edge

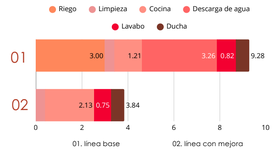
energía, agua y materiales

ahorros de energía (kWh/m2/año)



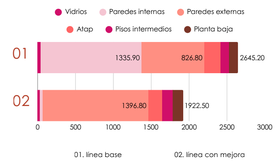
medidas de ef. energética **24.83%**

ahorros de agua (m3/día)

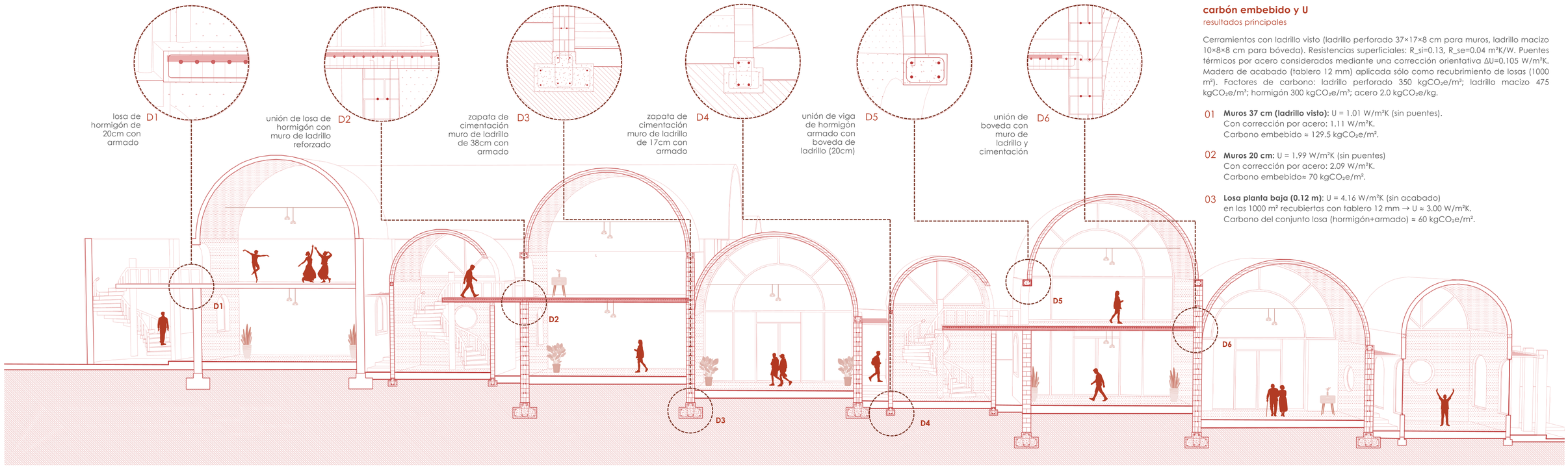


medidas de ef. de agua **57.92%**

ahorros de material (m3/día)



medidas de ef. material **29.14%**



carbón embebido y U

resultados principales

Cerramientos con ladrillo visto (ladrillo perforado 37×17×8 cm para muros, ladrillo macizo 10×8×8 cm para bóveda). Resistencias superficiales: R_si=0.13, R_se=0.04 m²K/W. Puentes térmicos por acero considerados mediante una corrección orientativa ΔU=0.105 W/m²K. Madera de acabado (tablero 12 mm) aplicada sólo como recubrimiento de losas (1000 m²). Factores de carbono: ladrillo perforado 350 $kgCO_2e/m^3$; ladrillo macizo 475 $kgCO_2e/m^3$; hormigón 300 $kgCO_2e/m^3$; acero 2.0 $kgCO_2e/kg$.

01 **Muros 37 cm (ladrillo visto):** U = 1.01 W/m²K (sin puentes).
Con corrección por acero: 1.11 W/m²K.
Carbono embebido ≈ 129.5 $kgCO_2e/m^2$.

02 **Muros 20 cm:** U = 1.99 W/m²K (sin puentes)
Con corrección por acero: 2.09 W/m²K.
Carbono embebido≈ 70 $kgCO_2e/m^2$.

03 **Losa planta baja (0.12 m)**: U = 4.16 W/m²K (sin acabado)
en las 1000 m² recubiertas con tablero 12 mm → U ≈ 3.00 W/m²K.
Carbono del conjunto losa (hormigón+armado) ≈ 60 $kgCO_2e/m^2$.

PUCE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR | FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: CASA DE LA MEMORIA: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO COMO RESPUESTA A LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD TERRITORIAL EN LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ
UBICACIÓN: PARROQUIA CUMBAYÁ- BARRIO CENTRO QUITO / ECUADOR
CONTENIDO: LÁMINA DE SOSTENIBILIDAD
TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO
AUTOR: ERICK AYMACAÑA PILATUÑA
ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA
ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: ING. LUIS ROMERO
ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO
ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA
FIRMA DE APROBACIÓN:
ESQUEMA: ANÁLISIS CLIMÁTICO DEL PROYECTO Y DISEÑO DE ESTRATEGIAS PARA LA MEJORA DEL CONFORT EN EL EQUIPAMIENTO
CÓDIGO: AS 01
ESCALA: INDICADA
FECHA: 05/11/2025

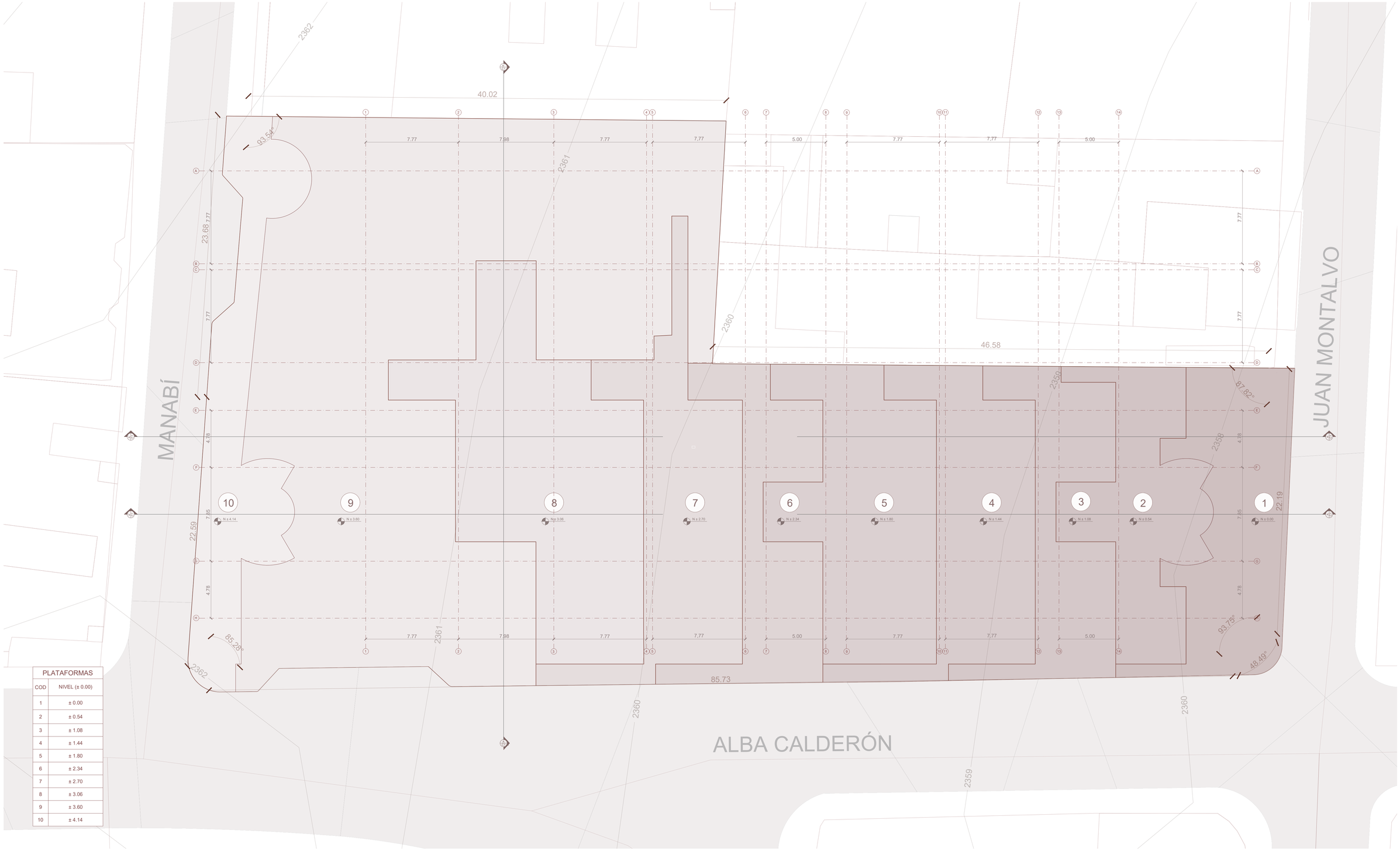


COTAS DE NIVEL Y LOTES

1 : 200

0 1 3 5 10 20

PUCE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR | FHIC	PROYECTO DE TITULACIÓN: CASA DE LA MEMORIA: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO COMO RESPUESTA A LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD TERRITORIAL EN LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ	TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO	ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA	ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO	FIRMA DE APROBACIÓN:	ESQUEMA:	CÓDIGO: AC 01
	UBICACIÓN: PARROQUIA CUMBAYÁ- BARRIO CENTRO QUITO / ECUADOR	CONTENIDO: COTAS DE NIVEL Y LOTES	AUTOR: ERICK AYMACAÑA PILATUÑA	ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: ING. LUIS ROMERO	ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA		ESCALA: 1:200 / FECHA: 05/11/2025



PLATAFORMAS	
COD	NIVEL (± 0.00)
1	± 0.00
2	± 0.54
3	± 1.08
4	± 1.44
5	± 1.80
6	± 2.34
7	± 2.70
8	± 3.06
9	± 3.60
10	± 4.14

PLATAFORMAS

1 : 150

0 1 3 5 10 20

PUCE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR | FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: CASA DE LA MEMORIA: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO COMO RESPUESTA A LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD TERRITORIAL EN LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ

UBICACIÓN: PARROQUIA CUMBAYÁ- BARRIO CENTRO QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: PLANTA DE PLATAFORMAS

TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO

AUTOR: ERICK AYMACAÑA PILATUÑA

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

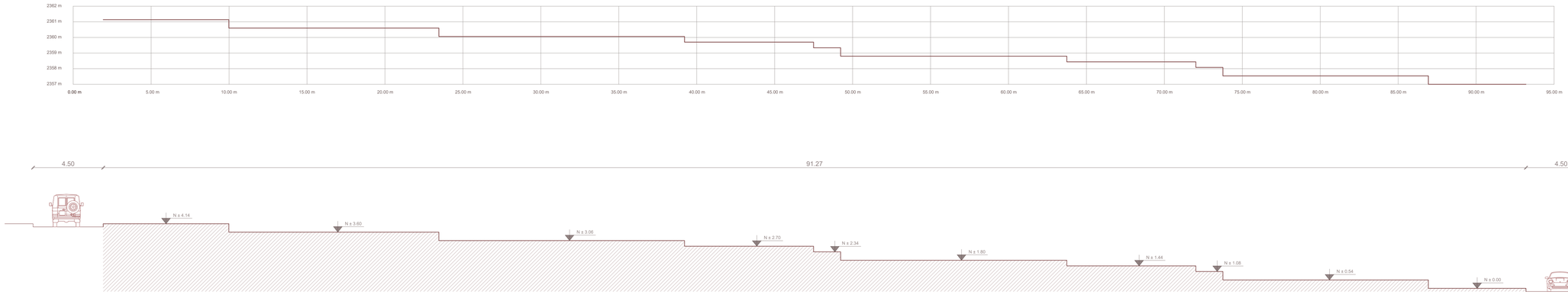
FIRMA DE APROBACIÓN:

ESQUEMA:

CÓDIGO: AC 02

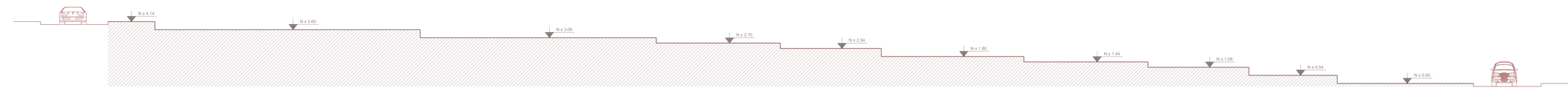
ESCALA: 1:150

FECHA: 05/11/2025



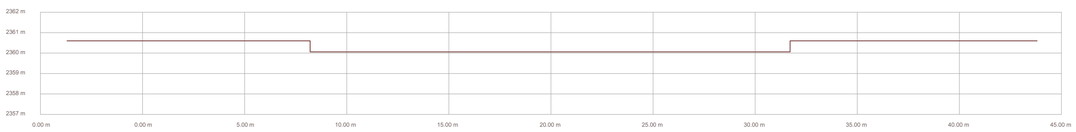
CORTE A-A'

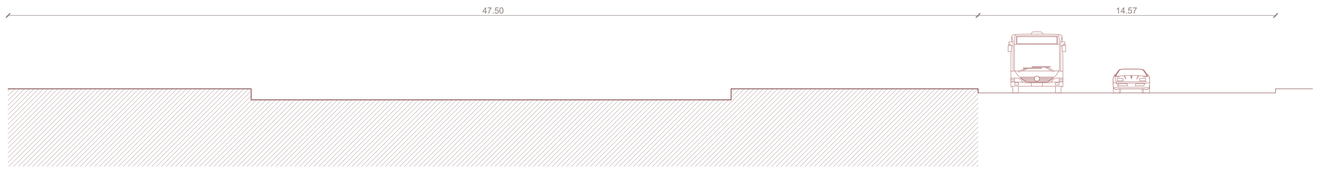
1 : 150



CORTE B-B'

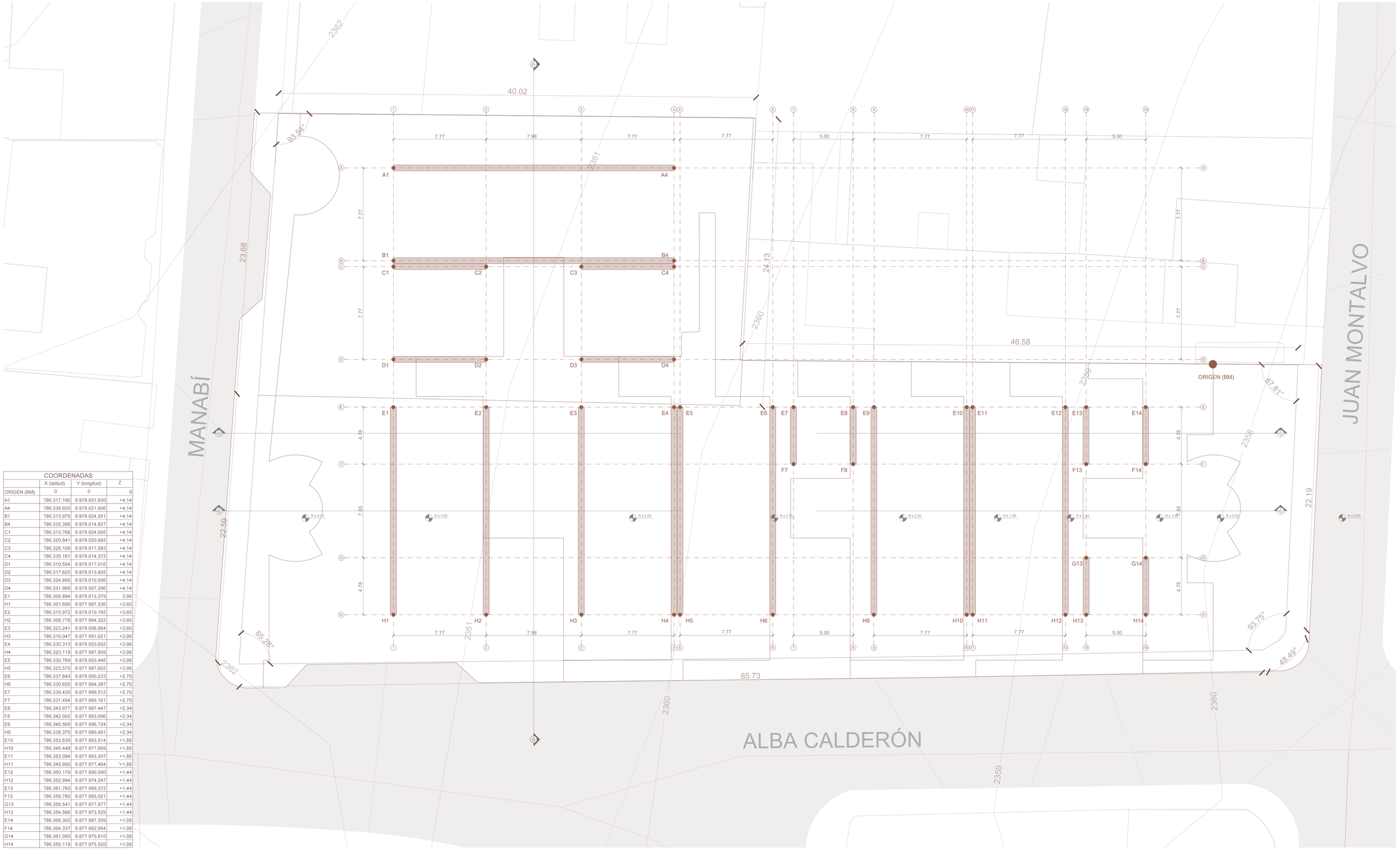
1 : 150





CORTE C-C'

1 : 150



COORDENADAS			
	X (latitud)	Y (longitud)	Z
ORIGEN (BM)	0	0	0
A1	786.317,190	9.978.031,630	+4,14
A4	786.338,603	9.978.021,906	+4,14
B1	786.313,975	9.978.024,551	+4,14
B4	786.335,388	9.978.014,827	+4,14
C1	786.313,768	9.978.024,095	+4,14
C2	786.320,841	9.978.020,885	+4,14
C3	786.328,109	9.978.017,583	+4,14
C4	786.335,181	9.978.014,372	+4,14
D1	786.310,554	9.978.017,016	+4,14
D2	786.317,625	9.978.013,805	+4,14
D3	786.324,895	9.978.010,506	+4,14
D4	786.331,968	9.978.007,296	+4,14
E1	786.308,894	9.978.013,379	3,96
H1	786.301,699	9.977.997,536	+3,60
E2	786.315,972	9.978.010,165	+3,60
H2	786.308,778	9.977.994,322	+3,60
E3	786.323,241	9.978.006,864	+3,60
H3	786.316,047	9.977.991,021	+3,06
E4	786.330,313	9.978.003,652	+3,06
H4	786.323,119	9.977.987,809	+3,06
E5	786.330,769	9.978.003,445	+3,06
H5	786.323,575	9.977.987,602	+3,06
E6	786.337,843	9.978.000,233	+2,70
H6	786.330,655	9.977.984,387	+2,70
E7	786.339,430	9.977.999,512	+2,70
F7	786.337,454	9.977.995,161	+2,70
E8	786.343,977	9.977.997,447	+2,34
F8	786.342,002	9.977.993,096	+2,34
E9	786.345,569	9.977.996,724	+2,34
H9	786.338,375	9.977.980,881	+2,34
E10	786.352,639	9.977.993,514	+1,88
H10	786.345,448	9.977.977,669	+1,88
E11	786.353,094	9.977.993,307	+1,88
H11	786.345,900	9.977.977,464	+1,88
E12	786.360,179	9.977.990,090	+1,44
H12	786.352,984	9.977.974,247	+1,44
E13	786.361,760	9.977.989,372	+1,44
F13	786.359,785	9.977.985,021	+1,44
G13	786.356,541	9.977.977,877	+1,44
H13	786.354,566	9.977.973,529	+1,44
E14	786.366,303	9.977.987,309	+1,08
F14	786.364,337	9.977.982,954	+1,08
G14	786.361,093	9.977.975,810	+1,08
H14	786.359,119	9.977.975,520	+1,08

REPLANTEO
1 : 150

0 1 3 5 10 20

PUCE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR | FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: CASA DE LA MEMORIA: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO COMO RESPUESTA A LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD TERRITORIAL EN LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ

UBICACIÓN: PARROQUIA CUMBAYÁ- BARRIO CENTRO QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: PLANTA DE REPLANTEO

TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO

AUTOR: ERICK AYMACAÑA PILATUÑA

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

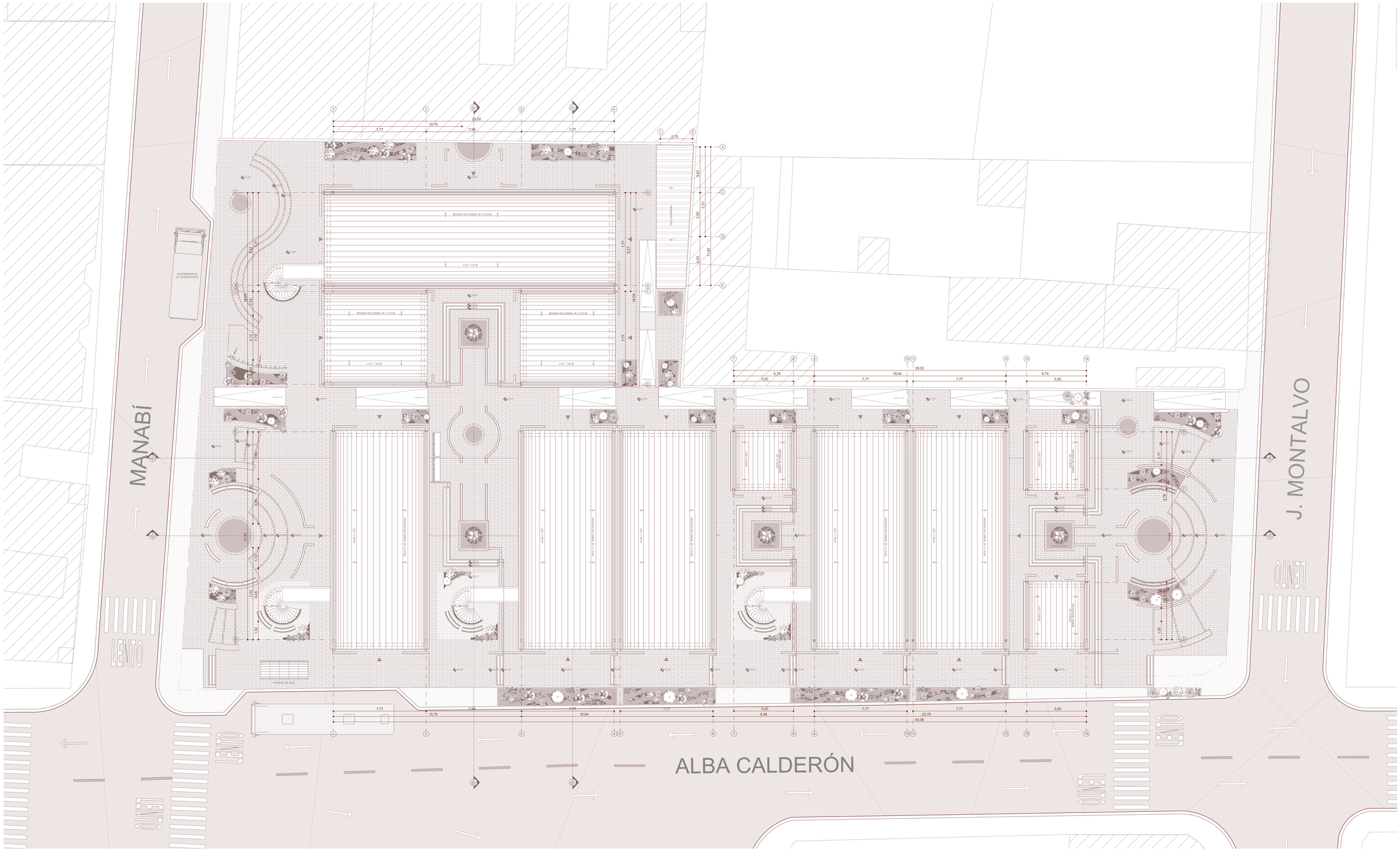
FIRMA DE APROBACIÓN:

ESQUEMA:

CÓDIGO: AC 04

ESCALA: 1:150

FECHA: 05/11/2025



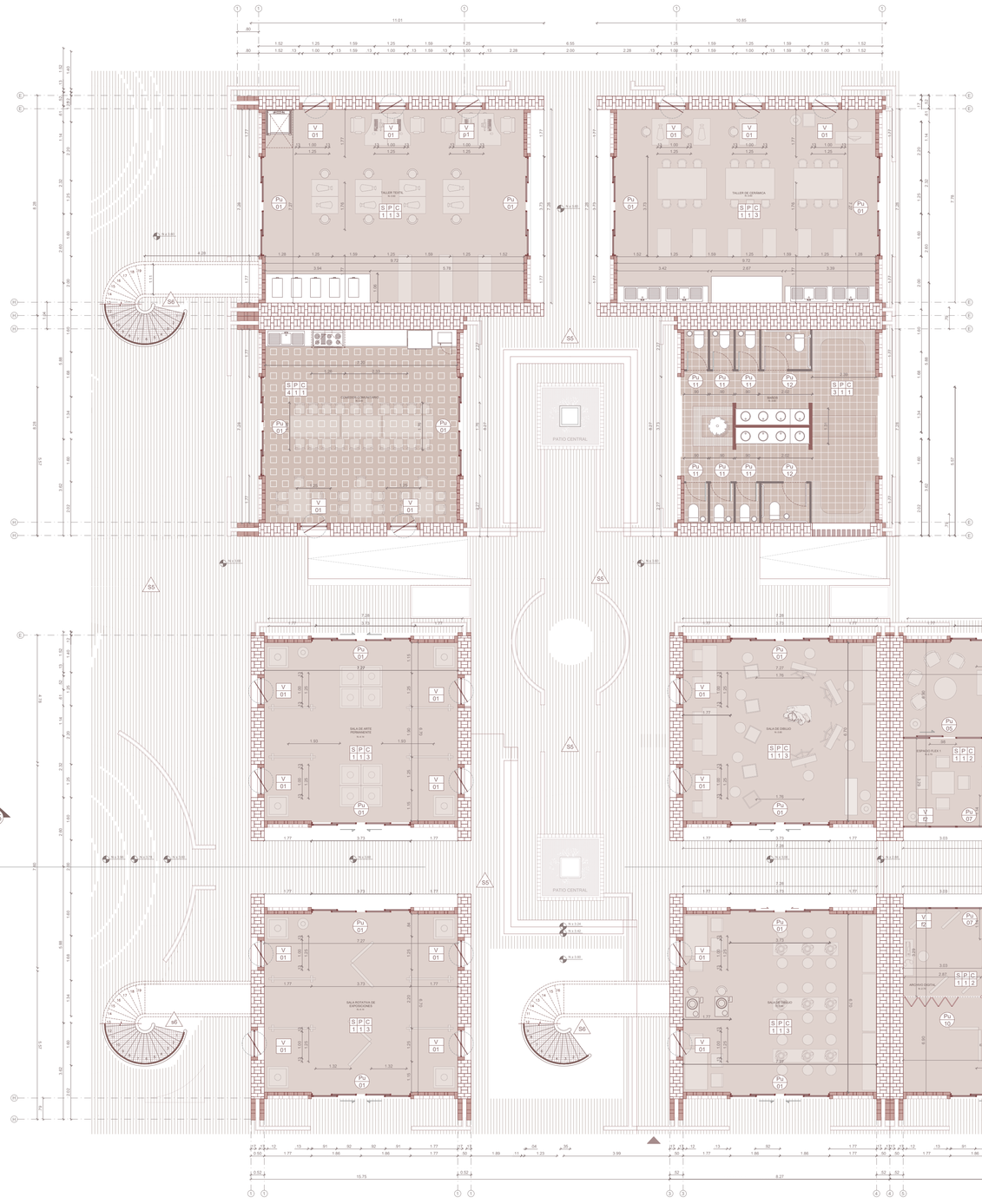
PLANTA DE CUBIERTAS

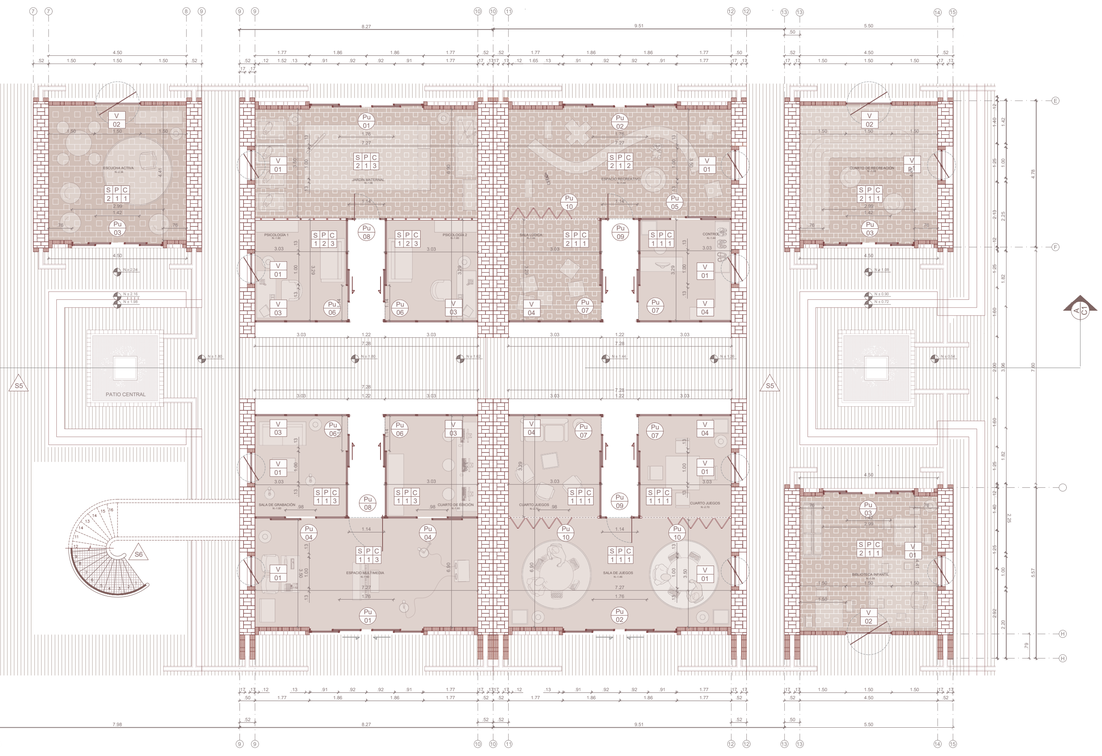
1 : 150

0 1 3 5 10 20

PUCE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR | FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: CASA DE LA MEMORIA: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO COMO RESPUESTA A LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD TERRITORIAL EN LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ	TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO	ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA	ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO	FIRMA DE APROBACIÓN:	ESQUEMA:	CÓDIGO: AC 05
UBICACIÓN: PARROQUIA CUMBAYÁ- BARRIO CENTRO QUITO / ECUADOR	CONTENIDO: PLANTA DE CUBIERTAS	AUTOR: ERICK AYMACAÑA PILATUÑA	ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: ING. LUIS ROMERO	ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA		ESCALA: 1:150 / FECHA: 05/11/2025





CUADRO DE ACABADOS

Suelos (S)

COD	MATERIAL	COLOR	FORMATO	ESPECIFICACIONES	m2	DETALLE	REF.
S-1	Hormigón visto pulido	Gris natural	N/A	Acabado sobre contrapiso de hormigón aislado y pulido antideslizante e=13 cm.	500 m2		
S-2	Hormigón pulido pigmentado con incrustaciones cerámicas	Crema claro / beige cálido	N/A	Acabado sobre contrapiso de hormigón pigmentado en masa, pulido antideslizante, con incrustaciones cerámicas y sellado protector.	122 m2		
S-3	Microcemento texturizado	Terracota claro	N/A	Revestimiento continuo texturizado, espesor 2–3 mm, sobre base de acabado antideslizante y juntas de dilatación.	30 m2		
S-4	Baldosa cerámica con patrón geométrico	Tonos crema contrastados	20 cm x 20 cm e=10 mm	Baldosa cerámica esmaltada de alta resistencia al desgaste, apta para zonas húmedas, colocación con mortero y junta mínima	30 m2		
S-5	Adoquín cerámico	Terracota natural	10 cm x 20 cm e= 8 cm	Adoquín cerámico para exteriores de alta resistencia con acabado antideslizante, colocación sobre cama de arena o mortero	-		
S-6	Rejilla tipo grating	Gris galvanizado / metálico natural	Panel 100 × 100 cm e= 4 cm	Metálico galvanizado de alta resistencia acabado antideslizante, colocación sobre estructura metálica	-		

Paredes (P)

COD	ESPECIFICACIONES	COLOR	FORMATO	MATERIAL	CANT	DETALLE	REF.
P-1	Ladrillo artesanal visto	Terracota natural / rojizo irregular	25 cm x 12,5 cm e = 8 cm	Mampostería de ladrillo artesanal visto en aparejo trabado, asentado con mortero, juntas aparentes, acabado natural sin revestimiento	-		
P-2	Pared divisoria interior de fibrocemento con recubrimiento de color	Recubrimiento en color claro	Altura: 3,00 m e= 9 cm	Tabique de fibrocemento con estructura metálica interna	2		

CUADRO DE ACABADOS

Cielo raso (C)

COD	ESPECIFICACIONES	COLOR	FORMATO	MATERIAL	DETALLE	REF.
C-1	Bóveda de ladrillo artesanal visto	Terracota natural / rojizo irregular	25 cm x 12,5 cm e = 8 cm continuo	Bóveda de ladrillo artesanal visto, acabado natural con impermeabilización superior		
C-2	Paneles de fieltro acústico	Gris medio	Panel modular 60 cm x 60 cm e= 40 cm	Cielo raso acústico de paneles de fieltro absorbente, formato modular, instalado para la mejora del acondicionamiento acústico del espacio		
C-3	Estructura metálica vista y tablero OSB	Metal pintado / madera natural	Estructural continuo	Cielo raso conformado por estructura metálica vista (vigas tipo IPN y viga tubulares) y tableros OSB superiores visibles, acabado natural sellado	-	-

CUADRO DE ACABADOS

Ventanas (V)

COD	ESPECIFICACIONES	COLOR	FORMATO	MATERIAL	CANT	DETALLE
V01	Ventana pivotante de vidrio templado laminado con partición media entre las dos hojas con eje de giro central (10 mm + 1,52 mm PVB)	Vidrio incoloro, herrajes y perfil de aluminio negro	a= 1.00m L= 1.70m e= 10mm	Vidrio templado con perfil de aluminio - herrajes de color negro	32	
V02	Ventana pivotante circular de vidrio templado laminado con partición media entre las dos hojas con eje de giro central (10 mm + 1,52 mm PVB)	Vidrio incoloro, herrajes y perfil de aluminio negro	D= 1.50m L= 1.50m e= 10mm	Vidrio templado con perfil de aluminio - herrajes de color negro	3	
V03	Panel de vidrio templado laminado con tres hojas fijas (10 mm + 1,52 mm PVB)	Vidrio incoloro, herrajes y perfil de aluminio negro	a= 3.08m L= 3.35m e= 10mm	Vidrio templado con perfil de aluminio - herrajes de color negro	4	
V04			a= 3.08m L= 3.35m e= 10mm		8	
V05	Ventana batiente con hoja superior movil y una fija inferior (10 mm + 1,52 mm PVB)	Vidrio incoloro, herrajes y perfil de aluminio negro	a= 0.96m L= 2.68m e= 10mm	Vidrio templado con perfil de aluminio - herrajes de color negro	-	
V06	Ventana fija arqueada de vidrio con nueve paños fijos dispuestos en forma semicircular (10 mm + 1,52 mm PVB)	Vidrio incoloro, herrajes y perfil de aluminio negro	a= 3.35m L= 3.00m e= 10mm	Vidrio templado con perfil de aluminio - herrajes de color negro	-	
V07	Ventana fija arqueada de vidrio con trece paños fijos dispuestos en forma circular (10 mm + 1,52 mm PVB)	Vidrio incoloro, herrajes y perfil de aluminio negro	a= 3.35m L= 3.35m e= 10mm	Vidrio templado con perfil de aluminio - herrajes de color negro	-	

CUADRO DE ACABADOS

Puertas (Pu)

COD	ESPECIFICACIONES	COLOR	FORMATO	MATERIAL	CANT	DETALLE
P01	Puerta corrediza de vidrio templado laminado con dos hojas móviles y dos paños fijos laterales (10 mm + 1,52 mm PVB)	Vidrio incoloro, herrajes y perfil de aluminio negro	a= 3.75m L= 3.35m e= 10mm	Vidrio templado con perfil de aluminio - herrajes de color negro	16	
P02			a= 3.75m L= 3.35m e= 10mm		4	
P03			a= 3.35m L= 3.00m e= 10mm		3	
P04	Puerta corrediza de vidrio templado laminado con tres hojas móviles con hoja móvil central (10 mm + 1,52 mm PVB)	Vidrio incoloro, herrajes de acero inoxidable y perfil de aluminio negro	a= 3.00m L= 3.00m e= 10mm	Vidrio templado con perfil de aluminio - herrajes de color negro	2	
P05			a= 3.00m L= 3.00m e= 10mm		3	
P06	Puerta corrediza de vidrio templado laminado con tres paneles con hoja móvil lateral (10 mm + 1,52 mm PVB)	Vidrio incoloro, herrajes de acero inoxidable y perfil de aluminio negro	a= 3.35m L= 3.00m e= 10mm	Vidrio templado con perfil de aluminio - herrajes de color negro	4	
P07			a= 3.35m L= 3.35m e= 10mm		8	
P08	Puerta batiente de vidrio templado laminado con paño fijo superior (10 mm + 1,52 mm PVB)	Vidrio incoloro, herrajes y perfil de aluminio negro	a= 1.22m L= 2.00m e= 10mm	Vidrio templado con perfil de aluminio - herrajes de color negro	2	
P09			a= 1.22m L= 3.35m e= 10mm		4	
P10	Puerta plegable de madera de seis hojas abatibles en madera natural laminada con sistema de riel superior oculto (40 mm)	Madera natural tono nogal, acabado mate - herrajes y riel superior en acero - acabado negro	a= 3.00m L= 3.35m e= 40mm	Vidrio templado con perfil de aluminio - herrajes de color negro	5	
P11	Puerta abatible en panel fenólico compacto con herrajes de acero (12 mm)	Marrón mineral - acabado y herrajes en negro mate	a= 3.00m L= 3.00m e= 10mm	Vidrio templado con perfil de aluminio - herrajes de color negro	6	
P12			a= 3.00m L= 3.00m e= 10mm		2	

SIMBOLOGÍA

S P C

V

Pu

S-

S : Suelo
P : Pared
C : Cielo raso

V : Ventana

Pu : Puerta

S : Suelo

PLANTA CONSTRUCTIVA

1 : 100

0 1 3 5 10 20

PUCE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR | FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: CASA DE LA MEMORIA: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO COMO RESPUESTA A LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD TERRITORIAL EN LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ

UBICACIÓN: PARROQUIA CUMBAYÁ- BARRIO CENTRO QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: PLANTA CONSTRUCTIVA

TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO

AUTOR: ERICK AYMACAÑA PILATUÑA

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

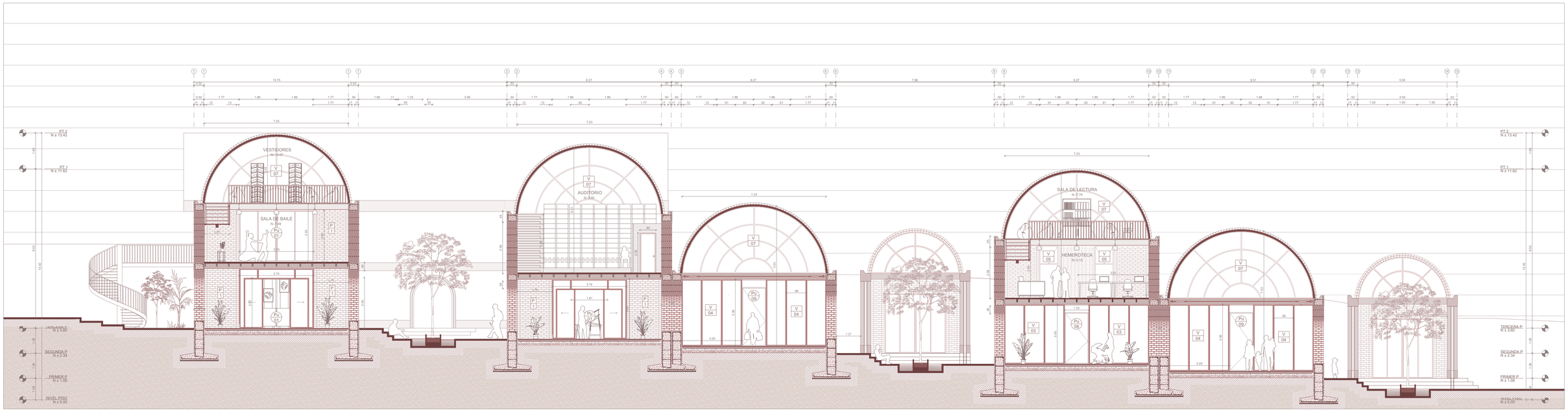
FIRMA DE APROBACIÓN:

ESQUEMA:

CÓDIGO: AC 06

ESCALA: 1:100

FECHA: 05/11/2025



CORTE CONSTRUCTIVO

1 : 100

0 1 3 5 10 20

SIMBOLOGÍA

S : Suelo
P : Pared
C : Cielo raso

V : Ventana

Pu : Puerta

S : Suelo

CUADRO DE ACABADOS
Suelos (S)

COD	MATERIAL	COLOR	FORMATO	ESPECIFICACIONES	m2	DETALLE	REF.
S-1	Hormigón visto pulido	Gris natural	N/A	Acabado sobre contrapiso de hormigón aislado y pulido antideslizante e=15 cm	500 m2		
S-2	Hormigón pulido pigmentado con incrustaciones cerámicas	Crema claro / beige cálido	N/A	Acabado sobre contrapiso de hormigón pigmentado en masa, pulido antideslizante, con incrustaciones cerámicas y sellado protector	122 m2		
S-3	Microcemento texturizado	Terracota claro	N/A	Revestimiento continuo texturizado, espesor 2–3 mm, color terracota, acabado antideslizante y juntas de dilatación	30 m2		
S-4	Baldosa cerámica con patrón geométrico	Tonos crema contrastados	20 cm x 20 cm e=10 mm	Baldosa cerámica esmaltada superficie resistente al desgaste, apta para zonas húmedas, colocación con mortero y junta mínima	30 m2		
S-5	Adoquín cerámico	Terracota natural	10 cm x 20 cm e= 8 cm	Adoquín cerámico para pavimento exterior de alta resistencia con acabado antideslizante, colocación sobre cama de arena o mortero	-		
S-6	Rejilla tipo grating	Gris galvanizado / metálico natural	Panel 100 × 100 cm e= 4 cm	Metálico galvanizado de alta resistencia acabado antideslizante, colocación sobre estructura metálica	-		

CUADRO DE ACABADOS
Paredes (P)

COD	ESPECIFICACIONES	COLOR	FORMATO	MATERIAL	CANT	DETALLE	REF.
P-1	Ladrillo artesanal visto	Terracota natural / rojizo irregular	25 cm x 12,5 cm e = 8 cm	Mampostería de ladrillo artesanal visto en aparejo trabado con colocación con mortero, juntas aparentes, acabado natural sin revestimiento	-		
P-2	Pared divisoria interior de fibrocemento con recubrimiento de color	Recubrimiento en color claro	Altura: 3,00 m e= 9 cm	Tabique de fibrocemento con estructura metálica interna	2		

CUADRO DE ACABADOS
Cielo raso (C)

COD	ESPECIFICACIONES	COLOR	FORMATO	MATERIAL	DETALLE	REF.
C-1	Bóveda de ladrillo artesanal visto	Terracota natural / rojizo irregular	25 cm x 12,5 cm e = 8 cm continuo	Bóveda de ladrillo artesanal visto, acabado natural, con impermeabilización superior		
C-2	Paneles de fieltro acústico	Gris medio	Panel modular 60 cm x 60 cm e= 40 cm	Cielo raso acústico de paneles de fieltro absorbente, formato modular, espesor 20–40 mm, mejora del acondicionamiento acústico del espacio		
C-3	Estructura metálica vista y tablero OSB	Metal pintado / madera natural	Estructural continuo	Cielo raso conformado por estructura metálica vista (vigas tipo IPN y vigas tubulares) y tableros OSB superiores visibles, acabado natural sellado	-	-

CUADRO DE ACABADOS
Ventanas (V)

COD	ESPECIFICACIONES	COLOR	FORMATO	MATERIAL	CANT	DETALLE
V01	Ventana pivotante de vidrio templado laminado con partición media entre las dos hojas con eje de giro central (10 mm + 1,52 mm PVB)	Vidrio incoloro, herrajes y perfil de aluminio negro	a= 1.00m L= 1.70m e= 10mm	Vidrio templado con perfil de aluminio - herrajes de color negro	32	
V02	Ventana pivotante circular de vidrio templado laminado con partición media entre las dos hojas con eje de giro central (10 mm + 1,52 mm PVB)	Vidrio incoloro, herrajes y perfil de aluminio negro	D= 1.50m L= 1.50m e= 10mm	Vidrio templado con perfil de aluminio - herrajes de color negro	3	
V03	Panel de vidrio templado laminado con tres hojas fijas (10 mm + 1,52 mm PVB)	Vidrio incoloro, herrajes y perfil de aluminio negro	a= 3.08m L= 3.00m e= 10mm	Vidrio templado con perfil de aluminio - herrajes de color negro	4	
V04			a= 3.08m L= 3.35m e= 10mm		8	
V05	Ventana batiente con hoja superior móvil y una fija inferior (10 mm + 1,52 mm PVB)	Vidrio incoloro, herrajes y perfil de aluminio negro	a= 0.96m L= 2.68m e= 10mm	Vidrio templado con perfil de aluminio - herrajes de color negro	-	
V06	Ventana fija arqueada de vidrio con nueve paños fijos dispuestos en forma semicircular (10 mm + 1,52 mm PVB)	Vidrio incoloro, herrajes y perfil de aluminio negro	a= 3.35m L= 3.00m e= 10mm	Vidrio templado con perfil de aluminio - herrajes de color negro	-	
V07	Ventana fija arqueada de vidrio con trece paños fijos dispuestos en forma semicircular (10 mm + 1,52 mm PVB)	Vidrio incoloro, herrajes y perfil de aluminio negro	a= 3.35m L= 3.35m e= 10mm	Vidrio templado con perfil de aluminio - herrajes de color negro	-	

CUADRO DE ACABADOS
Puertas (Pu)

COD	ESPECIFICACIONES	COLOR	FORMATO	MATERIAL	CANT	DETALLE
P01	Puerta corrediza de vidrio templado laminado con dos hojas móviles y dos paños fijos laterales (10 mm + 1,52 mm PVB)	Vidrio incoloro, herrajes y perfil de aluminio negro	a= 3.75m L= 3.00m e= 10mm	Vidrio templado con perfil de aluminio - herrajes de color negro	16	
P02			a= 3.75m L= 3.35m e= 10mm		4	
P03			a= 3.35m L= 3.00m e= 10mm		3	
P04	Puerta corrediza de vidrio templado laminado con tres paneles con hoja móvil central (10 mm + 1,52 mm PVB)	Vidrio incoloro, herrajes de acero inoxidable y perfil de aluminio negro	a= 3.00m L= 3.00m e= 10mm		2	
P05			a= 3.00m L= 3.35m e= 10mm		3	
P6	Puerta corrediza de vidrio templado laminado con tres paneles con hoja móvil lateral (10 mm + 1,52 mm PVB)	Vidrio incoloro, herrajes de acero inoxidable y perfil de aluminio negro	a= 3.35m L= 3.00m e= 10mm	Vidrio templado con perfil de aluminio - herrajes de color negro	4	
P7			a= 3.35m L= 3.35m e= 10mm		8	
P8	Puerta batiente de vidrio templado laminado con paño fijo superior (10 mm + 1,52 mm PVB)	Vidrio incoloro, herrajes y perfil de aluminio negro	a= 1.22m L= 3.00m e= 10mm	Vidrio templado con perfil de aluminio - herrajes de color negro	2	
P9			a= 1.22m L= 3.35m e= 10mm		4	
P10	Puerta plegable de madera de seis hojas abatibles en madera natural laminada con sistema de riel superior oculto (40 mm)	Madera natural tono medio, acabado mate - herrajes y riel superior en acero acabado negro	a= 3.00m L= 3.35m e= 40mm	Vidrio templado con perfil de aluminio - herrajes de color negro	5	
P11	Puerta abatible en panel fenólico compacto con herrajes de acero (12 mm)	Marrón mineral - acabado y herrajes en negro mate	a= 3.00m L= 3.00m e= 10mm	Vidrio templado con perfil de aluminio - herrajes de color negro	6	
P12			a= 3.00m L= 3.00m e= 10mm		2	

PUCE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR | FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: CASA DE LA MEMORIA: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO COMO RESPUESTA A LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD TERRITORIAL EN LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ

UBICACIÓN: PARROQUIA CUMBAYÁ- BARRIO CENTRO QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: CORTE CONSTRUCTIVO

TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO

AUTOR: ERICK AYMACAÑA PILATUÑA

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

FIRMA DE APROBACIÓN:

ESQUEMA:

CÓDIGO: AC 08

ESCALA: 1:100

FECHA: 05/11/2025



FACHADA CONSTRUCTIVA

1 : 100

0 1 3 5 10 20

SIMBOLOGÍA

S | P | C
V
Pu
S-

S : Suelo
P : Pared
C : Cielo raso

V : Ventana

Pu : Puerta

S : Suelo

CUADRO DE ACABADOS
Suelos (S)

COD	MATERIAL	COLOR	FORMATO	ESPECIFICACIONES	m2	DETALLE	REF.
S-1	Hormigón visto pulido	Gris natural	N/A	Acabado sobre contrapiso de hormigón aislado y pulido antideslizante e=15 cm	500 m2		
S-2	Hormigón pulido pigmentado con incrustaciones cerámicas	Crema claro / beige cálido	N/A	Acabado sobre contrapiso de hormigón pigmentado en masa, pulido antideslizante, con incrustaciones cerámicas y sellado protector	122 m2		
S-3	Microcemento texturizado	Terracota claro	N/A	Revestimiento continuo texturizado, espesor 2–3 mm, color terracota, acabado antideslizante y juntas de dilatación	30 m2		
S-4	Baldosa cerámica con patrón geométrico	Tonos crema contrastados	20 cm x 20 cm e=10 mm	Baldosa cerámica esmaltada superficie resistente al desgaste, apta para zonas húmedas, colocación con mortero y junta mínima	30 m2		
S-5	Adoquín cerámico	Terracota natural	10 cm x 20 cm e= 8 cm	Adoquín cerámico para pavimento exterior de alta resistencia con acabado antideslizante, colocación sobre cama de arena o mortero	-		
S-6	Rejilla tipo grating	Gris galvanizado / metálico natural	Panel 100 × 100 cm e= 4 cm	Metálico galvanizado de alta resistencia acabado antideslizante, colocación sobre estructura metálica	-		

CUADRO DE ACABADOS
Paredes (P)

COD	ESPECIFICACIONES	COLOR	FORMATO	MATERIAL	CANT	DETALLE	REF.
P-1	Ladrillo artesanal visto	Terracota natural / rojizo irregular	25 cm x 12,5 cm e = 8 cm	Mampostería de ladrillo artesanal visto en aparejo trabado con colocación con mortero, juntas aparentes, acabado natural sin revestimiento	-		
P-2	Pared divisoria interior de fibrocemento con recubrimiento de color	Recubrimiento en color claro	Altura: 3,00 m e= 9 cm	Tabique de fibrocemento con estructura metálica interna	2		

CUADRO DE ACABADOS
Cielo raso (C)

COD	ESPECIFICACIONES	COLOR	FORMATO	MATERIAL	DETALLE	REF.
C-1	Bóveda de ladrillo artesanal visto	Terracota natural / rojizo irregular	25 cm x 12,5 cm e = 8 cm continuo	Bóveda de ladrillo artesanal visto, acabado natural, con impermeabilización superior		
C-2	Paneles de fieltro acústico	Gris medio	Panel modular 60 cm x 60 cm e= 40 cm	Cielo raso acústico de paneles de fieltro absorbente, formato modular, espesor 20–40 mm, mejora del acondicionamiento acústico del espacio		
C-3	Estructura metálica vista y tablero OSB	Metal pintado / madera natural	Estructural continuo	Cielo raso conformado por estructura metálica vista (vigas tipo IPN y vigas tubulares) y tableros OSB superiores visibles, acabado natural sellado	"	"

CUADRO DE ACABADOS
Ventanas (V)

COD	ESPECIFICACIONES	COLOR	FORMATO	MATERIAL	CANT	DETALLE
V01	Ventana pivotante de vidrio templado laminado con partición media entre las dos hojas con eje de giro central (10 mm + 1,52 mm PVB)	Vidrio incoloro, herrajes y perfil de aluminio negro	a= 1.00m L= 1.70m e= 10mm	Vidrio templado con perfil de aluminio - herrajes de color negro	32	
V02	Ventana pivotante circular de vidrio templado laminado con partición media entre las dos hojas con eje de giro central (10 mm + 1,52 mm PVB)	Vidrio incoloro, herrajes y perfil de aluminio negro	D= 1.50m L= 1.50m e= 10mm	Vidrio templado con perfil de aluminio - herrajes de color negro	3	
V03	Panel de vidrio templado laminado con tres hojas fijas (10 mm + 1,52 mm PVB)	Vidrio incoloro, herrajes y perfil de aluminio negro	a= 3.08m L= 3.00m e= 10mm	Vidrio templado con perfil de aluminio - herrajes de color negro	4	
V04			a= 3.08m L= 3.35m e= 10mm		8	
V05	Ventana batiente con hoja superior móvil y una fija inferior (10 mm + 1,52 mm PVB)	Vidrio incoloro, herrajes y perfil de aluminio negro	a= 0.96m L= 2.68m e= 10mm	Vidrio templado con perfil de aluminio - herrajes de color negro	"	
V06	Ventana fija arqueada de vidrio con nueve paños fijos dispuestos en forma semicircular (10 mm + 1,52 mm PVB)	Vidrio incoloro, herrajes y perfil de aluminio negro	a= 3.35m L= 3.00m e= 10mm	Vidrio templado con perfil de aluminio - herrajes de color negro	"	
V07	Ventana fija arqueada de vidrio con trece paños fijos dispuestos en forma semicircular (10 mm + 1,52 mm PVB)	Vidrio incoloro, herrajes y perfil de aluminio negro	a= 3.35m L= 3.35m e= 10mm	Vidrio templado con perfil de aluminio - herrajes de color negro	-	

CUADRO DE ACABADOS
Puertas (Pu)

COD	ESPECIFICACIONES	COLOR	FORMATO	MATERIAL	CANT	DETALLE
P01	Puerta corrediza de vidrio templado laminado con dos hojas móviles y dos paños fijos laterales (10 mm + 1,52 mm PVB)	Vidrio incoloro, herrajes y perfil de aluminio negro	a= 3.75m L= 3.00m e= 10mm	Vidrio templado con perfil de aluminio - herrajes de color negro	16	
P02			a= 3.75m L= 3.35m e= 10mm		4	
P3			a= 3.35m L= 3.00m e= 10mm		3	
P4	Puerta corrediza de vidrio templado laminado con tres paneles con hoja móvil central (10 mm + 1,52 mm PVB)	Vidrio incoloro, herrajes de acero inoxidable y perfil de aluminio negro	a= 3.00m L= 3.00m e= 10mm	Vidrio templado con perfil de aluminio - herrajes de color negro	2	
P5			a= 3.00m L= 3.35m e= 10mm		3	
P6	Puerta corrediza de vidrio templado laminado con tres paneles con hoja móvil lateral (10 mm + 1,52 mm PVB)	Vidrio incoloro, herrajes de acero inoxidable y perfil de aluminio negro	a= 3.35m L= 3.00m e= 10mm	Vidrio templado con perfil de aluminio - herrajes de color negro	4	
P7			a= 3.35m L= 3.35m e= 10mm		8	
P8	Puerta batiente de vidrio templado laminado con paño fijo superior (10 mm + 1,52 mm PVB)	Vidrio incoloro, herrajes y perfil de aluminio negro	a= 1.22m L= 3.00m e= 10mm	Vidrio templado con perfil de aluminio - herrajes de color negro	2	
P9			a= 1.22m L= 3.35m e= 10mm		4	
P10	Puerta plegable de madera de seis hojas abatibles en madera natural laminada con sistema de riel superior oculto (40 mm)	Madera natural tono medio, acabado mate - herrajes y riel superior en acero acabado negro	a= 3.00m L= 3.35m e= 40mm	Vidrio templado con perfil de aluminio - herrajes de color negro	5	
P11	Puerta abatible en panel fenólico compacto con herrajes de acero (12 mm)	Marrón mineral - acabado y herrajes en negro mate	a= 3.00m L= 3.00m e= 10mm	Vidrio templado con perfil de aluminio - herrajes de color negro	6	
P12			a= 3.00m L= 3.00m e= 10mm		2	

PUCE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR | FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: CASA DE LA MEMORIA: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO COMO RESPUESTA A LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD TERRITORIAL EN LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ

UBICACIÓN: PARROQUIA CUMBAYÁ- BARRIO CENTRO QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: FACHADA CONSTRUCTIVA

TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO

AUTOR: ERICK AYMACAÑA PILATUÑA

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

FIRMA DE APROBACIÓN:

ESQUEMA:

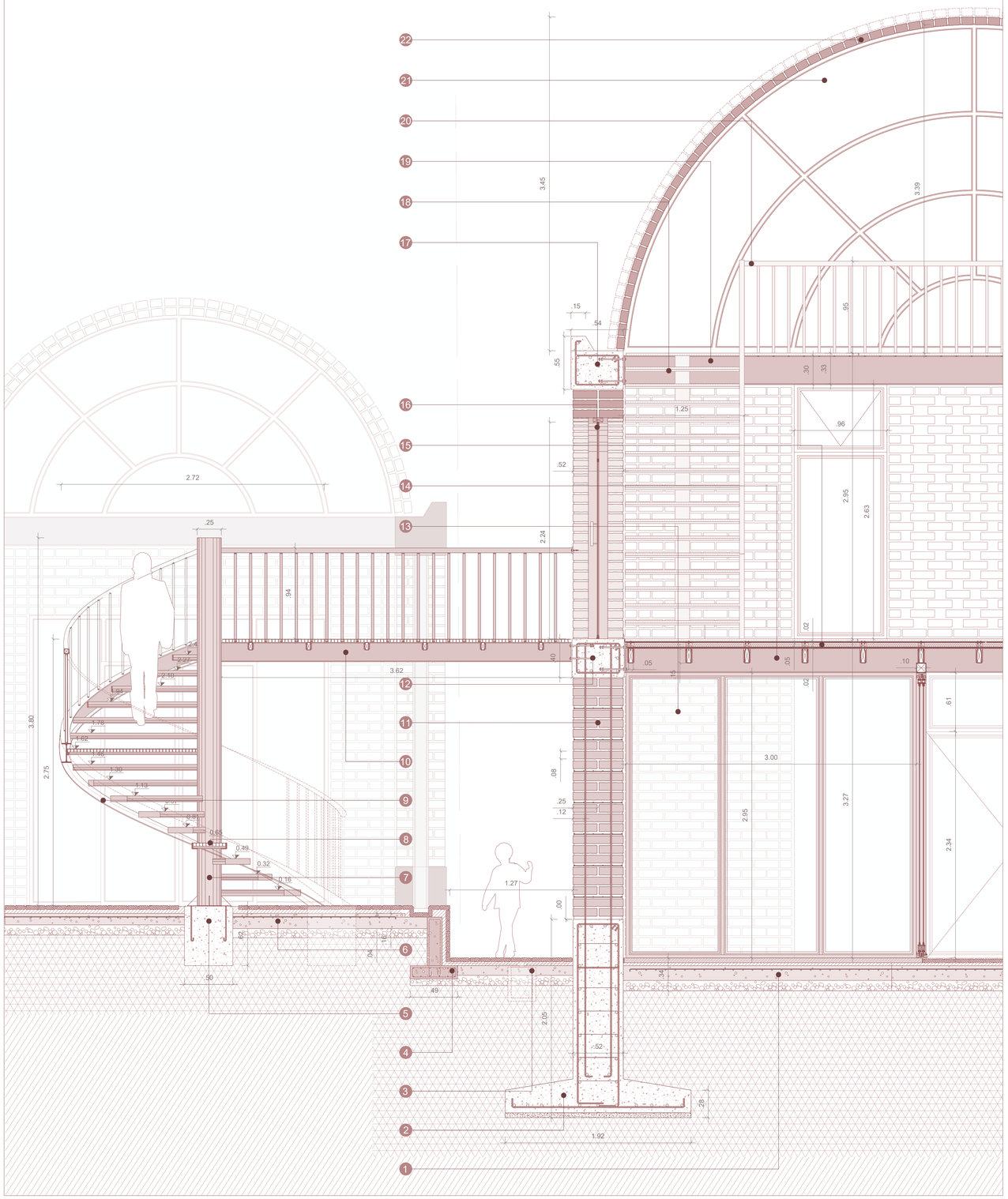
CÓDIGO: AC 07

ESCALA: 1:100

FECHA: 05/11/2025

CORTE POR MURO 1

1 : 20



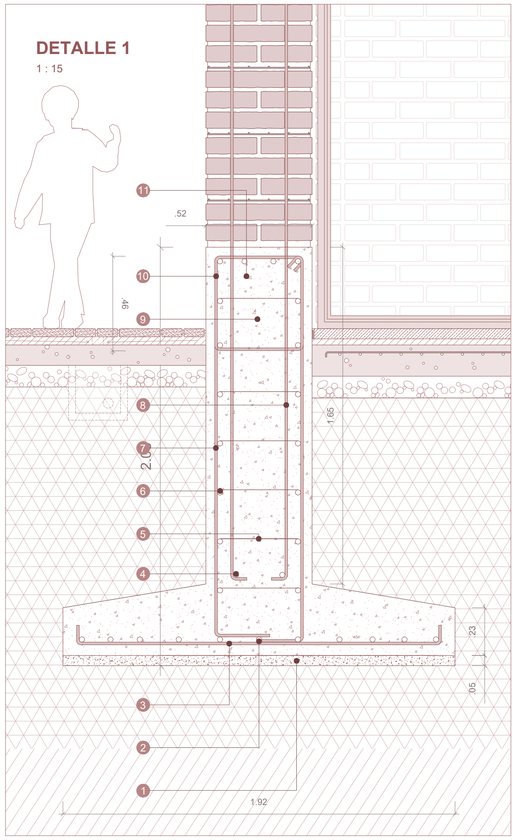
ESPECIFICACIONES

CORTE POR MURO 1

1. Piso interior de hormigón pulido, e = 5 cm, ejecutado como capa de acabado, sobre capa de nivelación de mortero cementicio e = 3 cm, apoyada en losa estructural de hormigón armado e = 15 cm, reforzada con malla electrosoldada, con juntas de dilatación y control.
2. Cimentación corrida de hormigón armado con sobrecimiento emergente, conformada por base ensanchada de apoyo y elemento vertical continuo, armado con varillas y estribos de acero Ø8 mm, dispuesta como fundación de muros portantes, con sobremuro visible de 40 cm como parte de la expresión arquitectónica del proyecto, conforme a cálculo estructural.
3. Piso exterior de adoquín tipo ladrillo 4 × 5 × 10 cm, dispuesto en aparejo trabado, colocado sobre mortero de pendiente al 2% hacia drenaje y base granular compactada, conformando pavimento exterior continuo de uso público.
4. Murete de contención bajo de hormigón armado, altura total 64 cm (incluida base), con zapata de 50 cm de ancho, fuste de 15 cm de espesor, armado con acero corrugado longitudinal y estribos, diseñado para contención de relleno por un solo lado, conforme a criterio estructural.
5. Murete de hormigón armado para columna tubular, de 50 cm de ancho × 62 cm de altura, diseñada como elemento de apoyo y anclaje de la columna estructural de la escalera caracol, con placa base metálica de 12 mm y pernos de anclaje doble.
6. Plataforma exterior elevada con terminación de adoquín tipo ladrillo 4 × 5 × 10 cm, dispuesto en aparejo trabado, colocada sobre estructura portante de hormigón y con canaleta longitudinal integrada al pavimento destinada a conducción superficial de aguas.
7. Columna tubular circular de acero estructural ASTM A36, Ø 25 cm, e = 8 mm, elemento portante de la escalera caracol, anclada inferiormente mediante placa base de acero y pernos de anclaje a la base de hormigón armado.
8. Peldaño de escalera metálica conformada por malla grating de acero de 4cm, apoyada sobre pletinas y perfiles angulares (L) de 6cm soldados a la estructura portante, rigidizado inferiormente mediante tubos de acero de 2cm dispuestos bajo la malla para rigidizar el peldaño.
9. Viga curva helicoidal de acero estructural tipo IPE 200 anclada en su extremo inferior a bloque de hormigón mediante placa base, funcionando como elemento portante lateral al que se sueldan los peldaños metálicos de la escalera caracol.
10. Pasarela de circulación de 1,30 m de ancho × 3,60 m de largo aprox., conformada por malla grating, apoyada sobre correas de tubo rectangular 4 × 8 cm dispuestas cada
11. Muro portante continuo de ladrillo artesanal 25 × 12 × 8 cm, dispuesto en aparejo trabado con reforzado vertical con varillas de acero cada 60 cm y reforzado horizontalmente mediante malla electrosoldada cada tres hiladas.
12. Viga de hormigón armado, dispuesta a nivel de entrepiso como elemento de confinamiento y continuidad estructural de muros portantes, con sección 40 cm de altura × 54 cm de ancho, armada con barras de acero Ø8 mm.
13. Panel fijo de vidrio templado 38, compuesto por tres paños verticales con perfilería de aluminio negro de 5 cm, altura total 2,95 m, dispuesto como cerramiento continuo interno y herrajes de color negro.
14. Estructura portante de entrepiso en acero de vigas principales IPN 300 y correas de tubos rectangulares 15 × 5 cm, dispuestas cada 60 cm, soldadas mediante placas de anclaje y rigidización, trabajando solidariamente como soporte del nivel superior, según cálculo estructural y normativa NEC-SE-AC
15. Sistema de piso de madera tipo sándwich, compuesto por tablero estructural, correas de madera, aislación intermedia y entablado de madera como terminación superior, apoyado sobre estructura metálica del entrepiso.
16. Puerta de acceso batiente de vidrio templado, con perfilería de aluminio negro, conformada según geometría de arco del vano, instalada como cerramiento de acceso al segundo nivel.
17. Viga solera en hormigón armado, con borde superior integrado para canaleta pluvial, anclado mediante armado de continuidad, con tratamiento impermeabilizante.
18. Escalera de acceso a mezanine, de estructura metálica, con peldaños de madera (altura total de 2.95 m).
19. Estructura metálica de mezanine, viga principal IPN 300 soldada a elementos metálicos perimetrales y anclada con pernos doble a la viga de hormigón.
20. Barandal metálico de tubo de acero cuadrado 5 × 5 cm soldado a viga perimetral y montantes verticales 2,5 × 2,5 cm.
21. Cerramiento de vidrio templado curvo, dispuesto en medio círculo, con marco de aluminio e = 5 cm, siguiendo la geometría de la bóveda, Ø = 7,25 m.
22. Bóveda autoportante de ladrillo artesanal 25 × 12 × 8 cm, asentada con mortero, ejecutada en aparejo trabado, conformada según la geometría curva del arco, funcionando como sistema estructural de cubierta y con impermeabilizante.

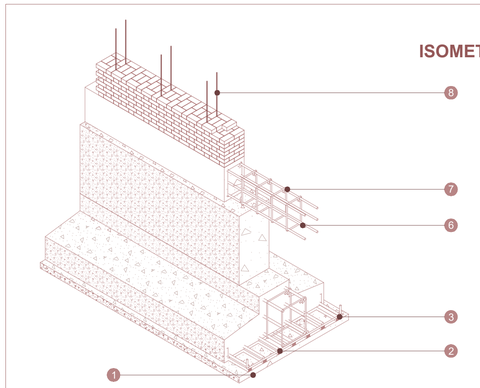
DETALLE 1

1 : 15



ISOMETRÍA

D1



CIMENTACIÓN CORRIDA

DETALLE 1

1.1. Hormigón de limpieza e = 5 cm.

1.2. Refuerzo transversal de parrilla inferior.

1.3. Parrilla inferior de cimentación: Ø10 @ 160 mm, en ambos sentidos.

1.4. Varillas de anclaje vertical con longitud reglamentaria.

1.5. Estribos: Ø8 cada 380 mm.

1.6. Refuerzo horizontal embebido: Ø10.

1.7. Armadura longitudinal principal de amarre: Ø12, continua en cimiento y sobrecimiento.

1.8. Refuerzo vertical de muro: Ø12 cada 60 cm, anclado a cimentación.

1.9. Sobrecimiento de hormigón armado, zócalo estructural emergente 40 cm.

1.10. Armadura longitudinal del sobrecimiento visible: 2Ø12, continua, altura visible 40 cm.

1.11. Hormigón armado f'c = 25 MPa, cimiento corrido y sobrecimiento, recubrimiento 5 cm.

PUCE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR | FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: CASA DE LA MEMORIA: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO COMO RESPUESTA A LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD TERRITORIAL EN LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ

UBICACIÓN: PARROQUIA CUMBAYÁ- BARRIO CENTRO QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: CORTE POR MURO

TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO

AUTOR: ERICK AYMACAÑA PILATUÑA

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

FIRMA DE APROBACIÓN:

ESQUEMA:

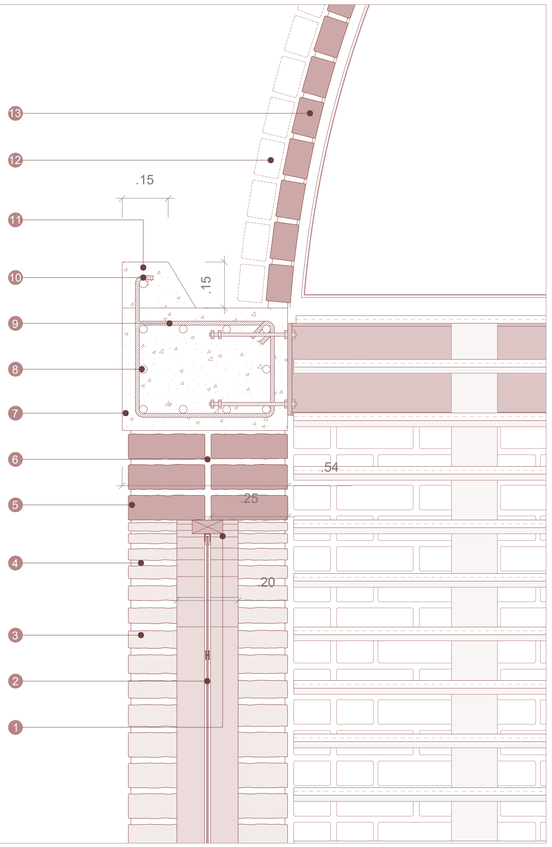
CÓDIGO: AC 09

ESCALA: INDICADA

FECHA: 05/11/2025

DETALLE 2

1 : 10



MURO AUTOPORTANTE Y VIGA SOLERA DE CORONACIÓN

DETALLE 2

2.1. Perfil metálico de remate, acero estructural pintado e = 4–5 mm, conformado para absorción de tolerancias entre fábrica de ladrillo y carpintería curva.

2.2. Puerta batiente de vidrio templado curvo e = 10 mm, montado en perfilería de aluminio negro, con marco exterior adicional de acero e = 3 mm para rigidización perimetral.

2.3. Fábrica de ladrillo artesanal macizo 25 × 12,5 × 8 cm, dispuesta en aparejo radial para conformación de arco estructural.

2.4. Mortero de asiento para fábrica estructural, espesor de junta ≈ 10 mm.

2.5. Remate estructural del arco en sección, conformado mediante ajuste de aparejo y control de empujes, garantizando transmisión de cargas hacia el elemento de coronación.

2.6. Mortero de cierre y regularización superior, e ≈ 20 mm, visible en sección.

2.7. Viga solera de coronación de hormigón armado, sección 40 × 54 cm, ejecutada con hormigón f'c = 21 MPa, recubrimiento mínimo 3 cm.

2.8. Armadura longitudinal de viga con varillas Ø12 mm, continuas.

2.9. Estribos cerrados de acero corrugado Ø8 mm conformando el amarre transversal.

2.10. Varillas verticales de continuidad estructural Ø12 mm cada 60cm.

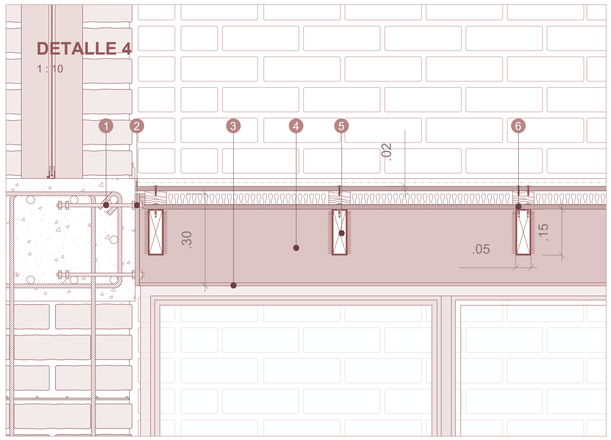
2.11. Elemento superior de borde de hormigón armado impermeabilizado, sección aprox. 15 × 20 cm, conformando canaleta pluvial integrada, con pendiente mínima 1 % hacia bajantes.

2.12. Ladrillo en proyección y borde para engrosamiento visual del arranque y cierre de bóveda.

2.13. Bóveda de ladrillo artesanal macizo 25 × 12,5 × 8 cm, en aparejo trabado y mortero estructural conforme a directriz curva.

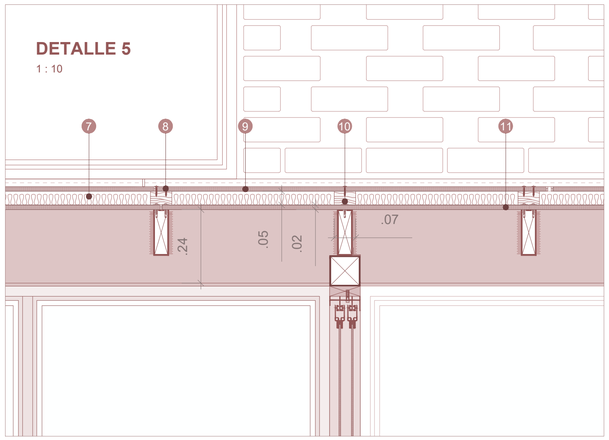
DETALLE 4

1 : 10



DETALLE 5

1 : 10



ESTRUCTURA METÁLICA DE ENTREPISO Y PISO DE MADERA

DETALLE 4 y 5

4.1. Perno doble de anclaje, conformado por barra roscada de acero Ø16 mm, con tuerca y arandela inferior y superior.

4.2. Placa de asiento de acero estructural e = 12 mm, soldada a viga IPN y anclada mediante pernos dobles a la viga de hormigón.

4.3. Ala inferior de viga IPN 300, acero estructural laminado en caliente, conforme a norma.

4.4. Alma de viga IPN 300, acero estructural laminado, responsable de la transmisión de esfuerzos cortantes.

4.5. Correas secundarias de acero, tubos rectangulares 150 × 50 mm, acero pintado negro, soldadas a la viga IPN.

4.6. Tornillería autoperforante para unión acero–madera, acero galvanizado, Ø5,5 mm con arandela incorporada.

5.7. Aislante y subestructura de madera del entrepiso, compuesta por listones de madera 70 × 45 mm, colocados entre correas metálicas y alojando material aislante.

5.8. Tornillería para fijación madera–madera y madera–OSB, acero galvanizado, Ø4,5–5 mm, colocación perimetral y en campo.

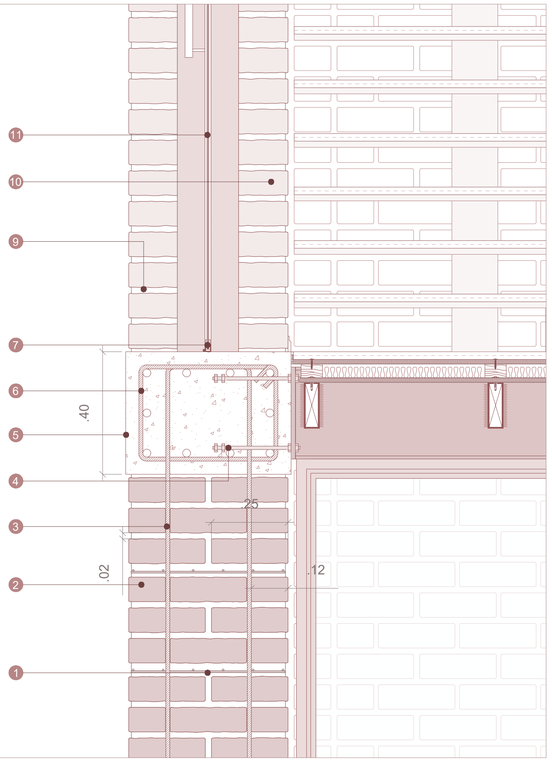
5.9. Tablero estructural OSB e = 15 mm (superior), fijado mecánicamente a correas de madera.

5.10. Correas de madera del sistema de entrepiso, sección 70 × 45 mm, dispuestas cada 60 cm, ancladas a la subestructura metálica.

5.11. Tablero estructural OSB e = 15 mm (inferior), fijado a correas de madera.

DETALLE 3

1 : 10



MURO AUTOPORTANTE Y VIGA SOLERA DE ENTREPISO

DETALLE 3

3.1. Refuerzo horizontal de muro con malla electrosoldada, alambre Ø 5 mm, dispuesta cada 3 hiladas de ladrillo, embebida en mortero de junta.

3.2. Muro de ladrillo artesanal macizo 25 × 12,5 × 8 cm, asentado con mortero cemento–arena, aparejo trabado, conforme a diseño arquitectónico.

3.3. Refuerzos verticales del muro mediante varillas de acero corrugado Ø12 mm, embebidas en el espesor del muro y dispuestas cada 60 cm, ancladas a cimentación corrida y a viga solera superior.

3.4. Pernos dobles de anclaje para unión de viga metálica IPN a viga de hormigón, conformados por barra roscada Ø16 mm, con tuerca y arandela inferior y superior.

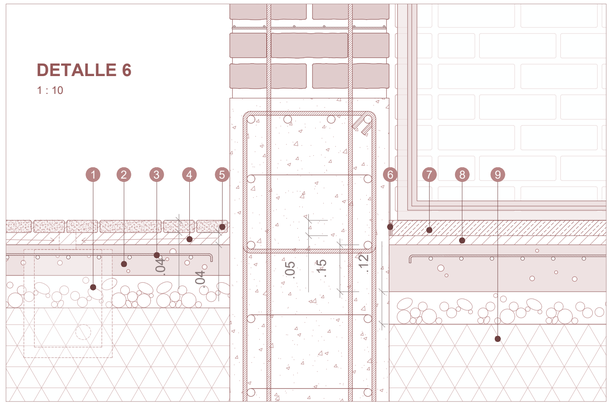
3.5. Hormigón armado de la viga de entrepiso, ejecutado con hormigón f'c ≈ 21 MPa, recubriendo y confinando el sistema de anclaje de la viga metálica.

3.6. Armadura transversal de la viga de entrepiso mediante estribos cerrados de acero corrugado Ø8 mm, dispuestos a separación regular @ 20 cm.

3.7. Elemento de remate y tope del marco de carpintería de vidrio, resuelto mediante perfil metálico integrado a la viga, asegurando correcta alineación y transferencia de cargas.

DETALLE 6

1 : 10



PISO EXTERIOR E INTERIOR

DETALLE 6

6.1. Suelo natural compactado, preparado como subrasante, con compactación controlada.

6.2. Losa de hormigón armado de base, e 12 cm.

6.3. Malla electrosoldada, alambre Ø ≈ 4–5 mm, dispuesta en el tercio superior del espesor.

6.4. Capa de mortero cementicio de nivelación, e 3 cm, para regularización de superficie.

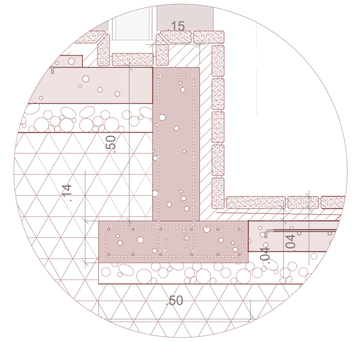
6.5. Pavimento exterior de adoquín tipo ladrillo, 4 × 5 × 10 cm, asentado sobre mortero.

6.6. Junta de dilatación perimetral.

6.7. Piso interior de hormigón pulido, e = 5 cm, ejecutado como capa de acabado continuo.

6.8. Capa de mortero de nivelación interior, e 3 cm, previa al acabado de hormigón pulido.

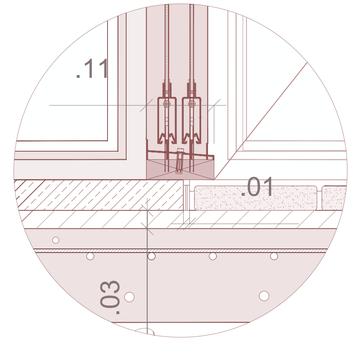
6.9. Suelo natural compactado, funcionando como soporte de la losa interior.



MURETE DE CONTENCIÓN

DETALLE 7
ESC. 1:10

Murete de contención bajo de hormigón armado, altura total 64 cm (incluida base), con zapata de 50 cm de ancho, fuste de 15 cm de espesor, armado con acero corrugado longitudinal y estribos, diseñado para contención de relleno por un solo lado, conforme a criterio estructural.



ENCUENTRO PISO INTERIOR-EXTERIOR CON JUNTA

DETALLE 8
ESC. 1:05

Encuentro entre piso interior y exterior, resuelto mediante junta de dilatación continua alojada bajo la perfilería inferior de la puerta corrediza de vidrio. El piso exterior de adoquín y el piso interior de hormigón pulido se ejecutan como sistemas constructivos independientes quedando la junta protegida por el perfil metálico lo que garantiza el control de fisuración.

PUCE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR | FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: CASA DE LA MEMORIA: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO COMO RESPUESTA A LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD TERRITORIAL EN LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ

TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

FIRMA DE APROBACIÓN:

ESQUEMA:

CÓDIGO: AC 10

ESCALA: INDICADA

FECHA: 05/11/2025

UBICACIÓN: PARROQUIA CUMBAYÁ- BARRIO CENTRO QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: DETALLES - CORTE POR MURO 1

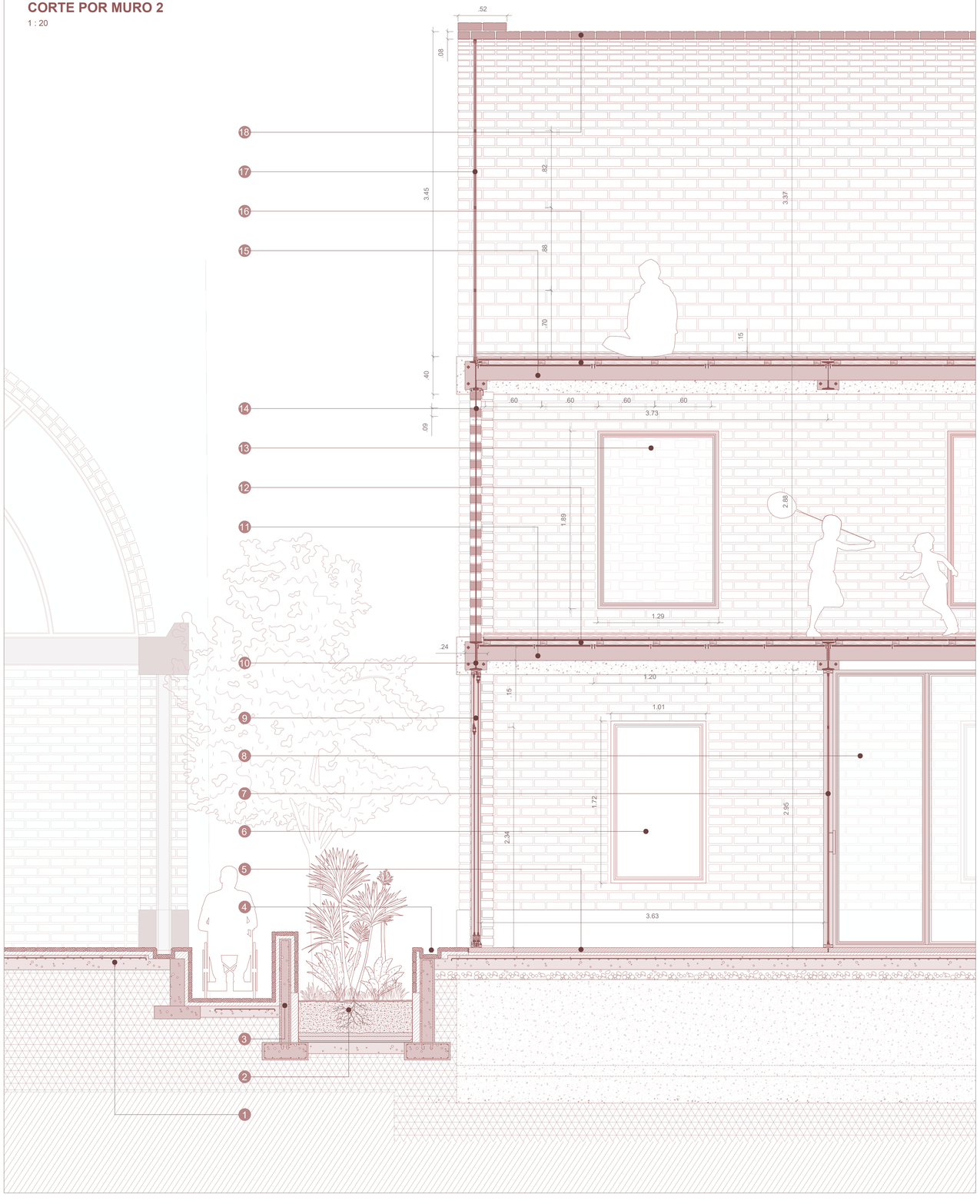
AUTOR: ERICK AYMACAÑA PILATUÑA

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

CORTE POR MURO 2

1 : 20



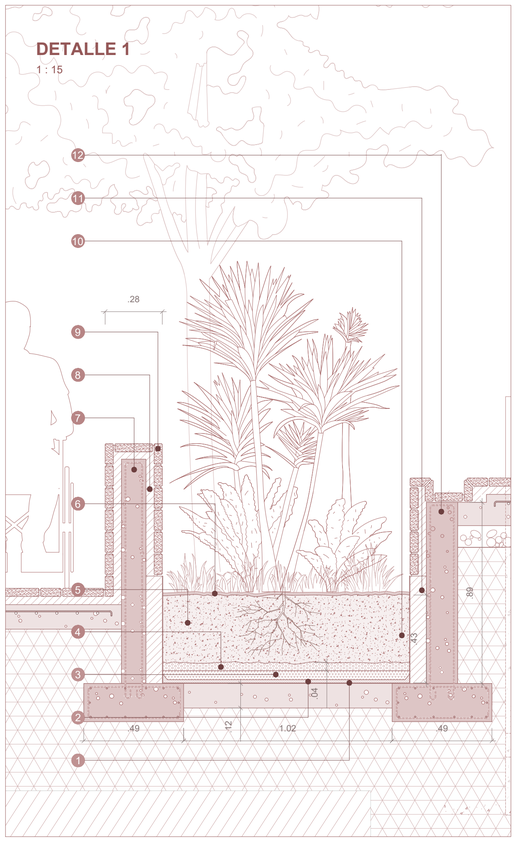
ESPECIFICACIONES

CORTE POR MURO 2

1. Plataforma exterior elevada con terminación de adoquín tipo ladrillo 4 × 5 × 10 cm, dispuesto en aparejo trabado, colocada sobre estructura portante de hormigón y con canaleta longitudinal integrada al pavimento destinada a conducción superficial de aguas.
2. Jardinera exterior de 45 cm de altura total, dispuesta sobre terreno natural con fundición de hormigón reforzado, destinada a plantación directa, integrada al sistema de espacios exteriores del proyecto.
3. Muro bajo de hormigón armado, de 15 cm de espesor, dispuesto como elemento de protección lateral entre rampas de circulación y jardineras, con revestimiento exterior de adoquín tipo ladrillo, integrado al sistema de espacios exteriores del proyecto.
4. Canaleta superficial de drenaje pluvial, ejecutada en ladrillo artesanal, dispuesta sobre terreno natural, con pendiente del 1–2 %, destinada a la recolección y conducción de aguas lluvias provenientes de las bajantes integradas en los muros.
5. Piso sobre terreno de hormigón pulido, ejecutado sobre losa de hormigón armado con malla electrosoldada, apoyada en capa granular compactada, dispuesta como transición entre la losa y el terreno natural.
6. Ventana fija de vidrio templado, de 1,01 × 1,72 m, con perfilería metálica del mismo sistema que los cerramientos de vidrio del proyecto, dispuesta como elemento de iluminación y control visual.
7. Puerta batiente de vidrio templado, con perfilería de acero, complementada por paño superior fijo, con altura total de 2,95 m, dispuesta como cerramiento de paso y vinculada a paneles fijos de vidrio contiguos, conformando un sistema continuo de cerramiento interior.
8. Panel fijo de vidrio templado, compuesto por tres paños verticales con perfilería de aluminio negro de 5 cm, altura total 2,95 m, dispuesto como cerramiento continuo interno.
9. Puerta corrediza principal de acceso universal, compuesta por cuatro paños de vidrio templado, con dos paños fijos laterales y dos paños centrales corredizos, complementada por paño superior fijo sobre las hojas móviles, con altura total de 2,90 m, montada en perfilería de aluminio negro y paños de vidrio templado.
10. Viga metálica IPN 300, anclada a viga de hormigón armado mediante placa de acero y pernos de anclaje (4 uds.) con soldadura continua a correas de acero tubular 150 × 50 mm, garantizando transmisión de cargas y rigidización del entrepiso.
11. Estructura portante de entrepiso en acero de vigas principales IPN 300 y correas de tubos rectangulares 15 × 5 cm.
12. Sistema de piso de madera tipo sándwich, compuesto por tablero estructural, correas de madera, aislación intermedia y entablado de madera como terminación superior, apoyado sobre estructura metálica del entrepiso.
13. Paño fijo de vidrio templado, de 1,30 × 1,88 m, con perfilería de acero negro, dispuesto como cerramiento interior dentro del espesor del muro portante, funcionando como elemento de control visual y climático asociado a celosía exterior de ladrillo, sin función de apertura.
14. Celosía de ladrillo artesanal, ejecutada con piezas dispuestas en aparejo calado trabado, conformada por ladrillo 25 × 12 × 8 cm, desarrollada como cerramiento permeable de altura total según plano de corte.
15. Estructura portante de entrepiso en acero para mezannine según cálculo estructural y normativa NEC-SE-AC.
16. Sistema de piso de madera tipo sándwich, compuesto por tablero estructural, correas de madera, aislación intermedia y entablado de madera como terminación superior, apoyado sobre estructura metálica del entrepiso para mezannine.
17. Cerramiento de vidrio templado curvo, dispuesto en medio círculo, con marco de aluminio e = 5 cm, siguiendo la geometría de la bóveda, Ø = 7,25 m.
18. Bóveda autoportante de ladrillo artesanal 25 × 12 × 8 cm, asentada con mortero, ejecutada en aparejo trabado, conformada según la geometría curva del arco, funcionando como sistema estructural de cubierta.

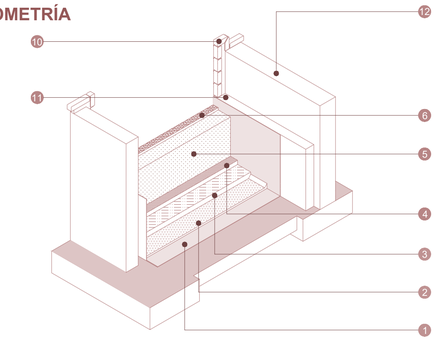
DETALLE 1

1 : 15



ISOMETRÍA

D1



JARDINERA EXTERNA

DETALLE 1

1. Impermeabilización continua bajo sistema de jardinera.
2. Capa de formación de pendientes.
3. Geomembrana impermeable de protección.
4. Lámina geotextil filtrante.
5. Sustrato de tierra fértil para plantación.
6. Capa vegetal superficial.
7. Muro bajo–pasamanos de hormigón armado, espesor de 15 cm.
8. Mortero de asiento y nivelación para revestimiento.
9. Muro bajo de hormigón armado, elemento perimetral de plataforma.
10. Revestimiento exterior de adoquín tipo ladrillo.
11. Base de hormigón armado de apoyo.
12. Capa de regularización / nivelación de mortero cementicio.

PUCE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR | FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: CASA DE LA MEMORIA: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO COMO RESPUESTA A LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD TERRITORIAL EN LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ

UBICACIÓN: PARROQUIA CUMBAYÁ- BARRIO CENTRO QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: CORTE POR MURO 2

TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO

AUTOR: ERICK AYMACAÑA PILATUÑA

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

FIRMA DE APROBACIÓN:

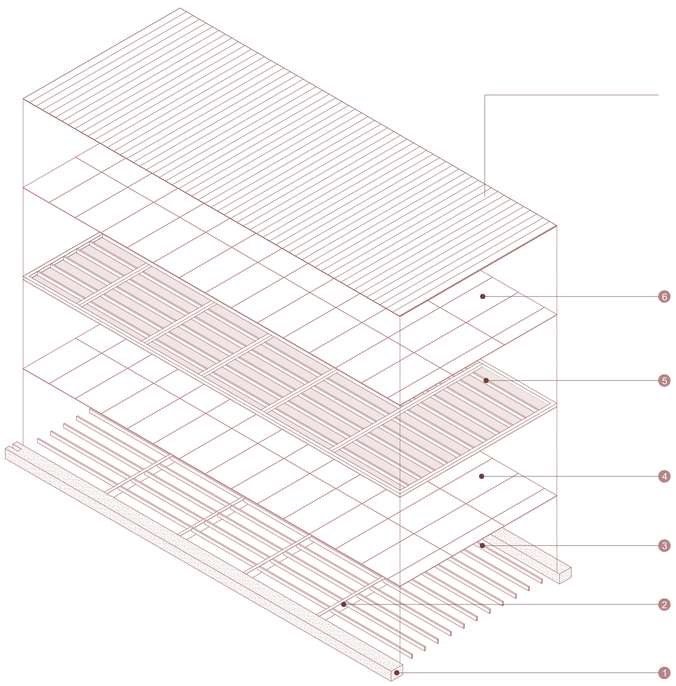
ESQUEMA:

CÓDIGO: AC 11

ESCALA: INDICADA

FECHA: 05/11/2025

ISOMETRÍA
D2



SISTEMA DE ENTREPISO DE MADERA

DETALLE 2

2.1. Vigas de hormigón armado de apoyo del entrepiso, sección aprox. 54 × 40 cm, ejecutadas con hormigón f'c ≈ 21 MPa, funcionando como vigas solera/intermedias de amarre y recepción de estructura metálica.

2.2. Vigas metálicas IPN 300, acero estructural laminado en caliente, dispuestas según modulación del entrepiso, ancladas a las vigas de hormigón mediante placa de acero y pernos de anclaje.

2.3. Correas secundarias de acero resueltas con tubos rectangulares 150 × 50 mm, soldados a las vigas IPN, dispuestos a modulación regular para soporte del sistema de madera.

2.4. Tablero estructural OSB inferior, e = 15 mm, planchas de 1,22 x 2,44 m fijado a las correas de acero, conformando el cierre inferior del sándwich del entrepiso.

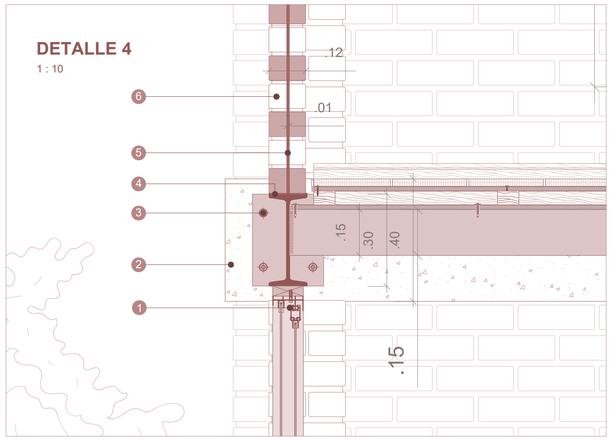
2.5. Listones de madera estructural, sección 70 × 45 mm, dispuestos @ 60 cm, conformando la subestructura del entrepiso y alojando el material aislante.

2.6. Aislante térmico–acústico de fibra de arroz, colocado entre listones de madera y contenido dentro del espesor del sistema.

2.7. Tablero estructural OSB superior, e = 15 mm, fijado a los listones de madera mediante tornillería, funcionando como base del piso terminado.

2.8. Piso de madera maciza de eucalipto, tablones machihembrados, espesor aprox. 18 mm, ancho variable 90–120 mm, colocados sobre el OSB superior como acabado final del entrepiso.

DETALLE 4
1 : 10



ANCLAJES A IPN DE ENTREPISO

DETALLE 4

4.1. Perfilería de puerta corrediza de vidrio, resuelta con perfil de aluminio, anclado a viga metálica IPN mediante tornillería de acero inoxidable o galvanizado (Ø6–8 mm).

4.2. Viga solera de coronación de hormigón armado, sección 54 × 40 cm, ejecutada con hormigón f'c = 21 MPa, armada con acero corrugado longitudinal y estribos.

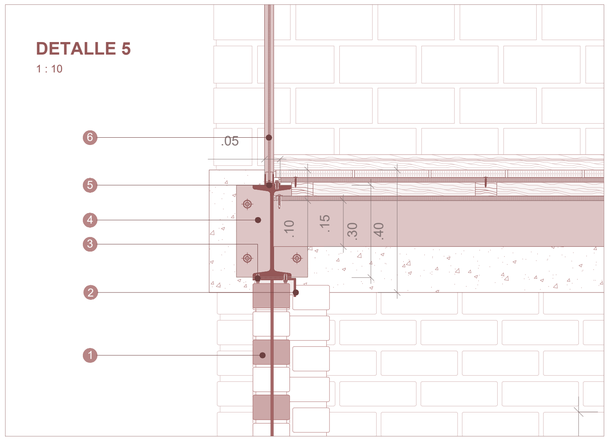
4.3. Perno doble de anclaje, conformado por barra roscada de acero Ø16 mm, con tuerca y arandela inferior y superior, embebido en la viga de hormigón.

4.4. Placa de asiento de acero estructural e = 12 mm, soldada a la viga IPN y anclada a la viga de hormigón mediante pernos dobles.

4.5. Chicote de acero corrugado Ø10 mm, soldado al ala de la viga IPN inferior y vinculado a la estructura superior, funcionando como elemento de amarre y rigidización de la celosía.

4.6. Celosía de ladrillo artesanal macizo 25 × 12,5 × 8 cm, dispuesta en aparejo trabado con separación controlada y rigidizada mediante chicotes metálicos embebidos en las juntas.

DETALLE 5
1 : 10



ANCLAJES A IPN DE MEZZANINE

DETALLE 5

5.1. Perfil ángulo L de acero utilizado como elemento rigidizador de la celosía, limitando desplazamientos y vibraciones, vinculado a la estructura metálica principal.

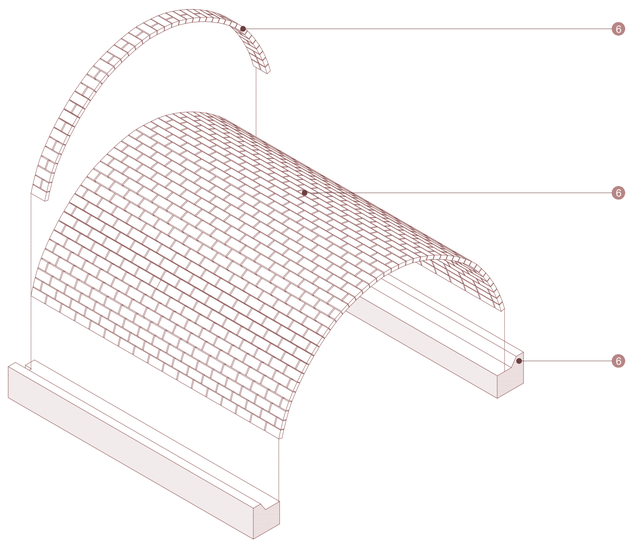
5.2. Perno de anclaje acero–acero para unión viga IPN–perfil angular, barra roscada Ø12 mm con tuerca y arandela, conforme a criterio estructural.

5.3. Placa de asiento de acero estructural e = 12 mm, soldada a la viga IPN y destinada a recibir y transferir cargas hacia los elementos metálicos asociados.

5.4. Perfil inferior de carpintería de vidrio, perfil tipo "U" de aluminio, anclado a la estructura metálica, funcionando como guía y soporte del cerramiento vidriado.

5.5. Perfil curvo de carpintería de vidrio para cerramiento de bóveda, aluminio estructural conformado según la geometría del arco, soporte de vidrio templado y continuidad del sistema de fachada curva.

ISOMETRÍA
D3



APAREJO DE BÓVEDA EN LADRILLO ARTESANAL MACIZO

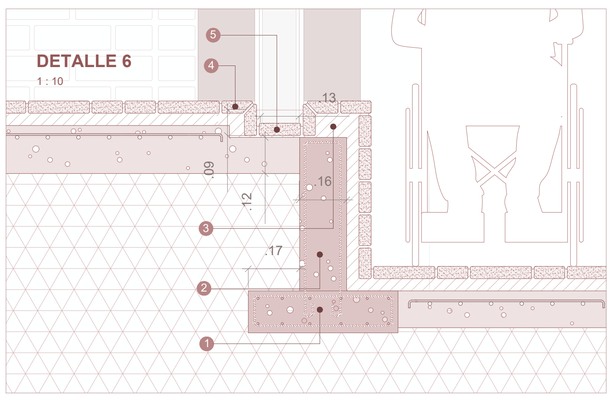
DETALLE 3

3.1. Viga solera de coronación de hormigón armado, sección 54 × 40 cm, ejecutada con hormigón f'c = 21 MPa, armada con varillas longitudinales de acero corrugado y estribos, funcionando como elemento continuo de apoyo, amarre estructural y base de arranque de la bóveda.

3.2. Bóveda de ladrillo artesanal macizo 25 × 12,5 × 8 cm, ejecutada sobre cimbra o preestructura temporal de acero durante su proceso constructivo. Las piezas se disponen siguiendo la directriz curva, con los lados de 8 cm y 12,5 cm orientados hacia el borde de la bóveda y la longitud de 25 cm en sentido longitudinal, conformando un aparejo trabado con mortero estructural.

3.3. Hilada superior de remate en ladrillo artesanal, dispuesta en el borde de la bóveda como cierre lateral de la canaleta pluvial y recurso de engrosamiento visual del perfil en fachada, asentada con mortero cemento–arena y rematada con capa de mortero de regularización superior para control de escurrimiento.

DETALLE 6
1 : 10



CANALETA DE AGUA

DETALLE 6

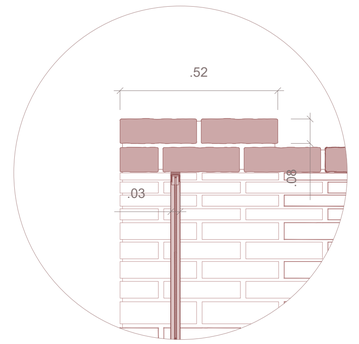
6.1. Parte inferior del murete de contención, ejecutada en hormigón armado, integrada a la zapata corrida.

6.2. Murete de contención de hormigón armado, h = 54–64 cm (según detalle), e = 15 cm, armado con acero corrugado longitudinal y estribos.

6.3. Capa de mortero de nivelación, e ≈ 3 cm, para regularización de superficie y correcta formación de pendientes hacia la canaleta.

6.4. Canaleta superficial de drenaje pluvial, conformada por bloques/ladrillos macizos hundidos, ejecutada con pendiente del 1–2 %, revestida y sellada con mortero impermeabilizado.

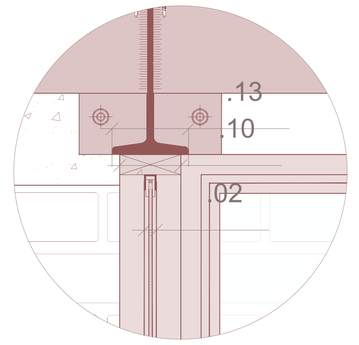
6.5. Nivel de piso natural exterior, correspondiente al plano general del EP, continuo a ambos lados de la canaleta y diferenciado de la profundidad del recorrido del agua.



HILADA SUPERIOR

DETALLE 7
ESC. 1:10

Hilada superior de remate de la bóveda, ejecutada con ladrillo artesanal macizo cortado a 8 × 25 cm, colocado como pieza de borde, unido con mortero de asiento y sellado frontal, funcionando como remate estructural y visual. El perfil metálico de la carpintería de vidrio se fija directamente sobre la fábrica de ladrillo, garantizando continuidad del cerramiento y control del encuentro bóveda–vidrio.



PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO

DETALLE 8
ESC. 1:05

Detalle de unión entre viga IPN y puerta batiente de vidrio, resuelto mediante placa de acero estructural soldada a la viga IPN y anclada con pernos de anclaje. Sobre dicha placa se fija un perfil metálico auxiliar, que actúa como elemento de transición y soporte del marco de la puerta de vidrio.

PUCE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR | FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: CASA DE LA MEMORIA: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO COMO RESPUESTA A LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD TERRITORIAL EN LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ

UBICACIÓN: PARROQUIA CUMBAYÁ- BARRIO CENTRO QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: DETALLES - CORTE POR MURO 1

TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO

AUTOR: ERICK AYMACAÑA PILATUÑA

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

FIRMA DE APROBACIÓN:

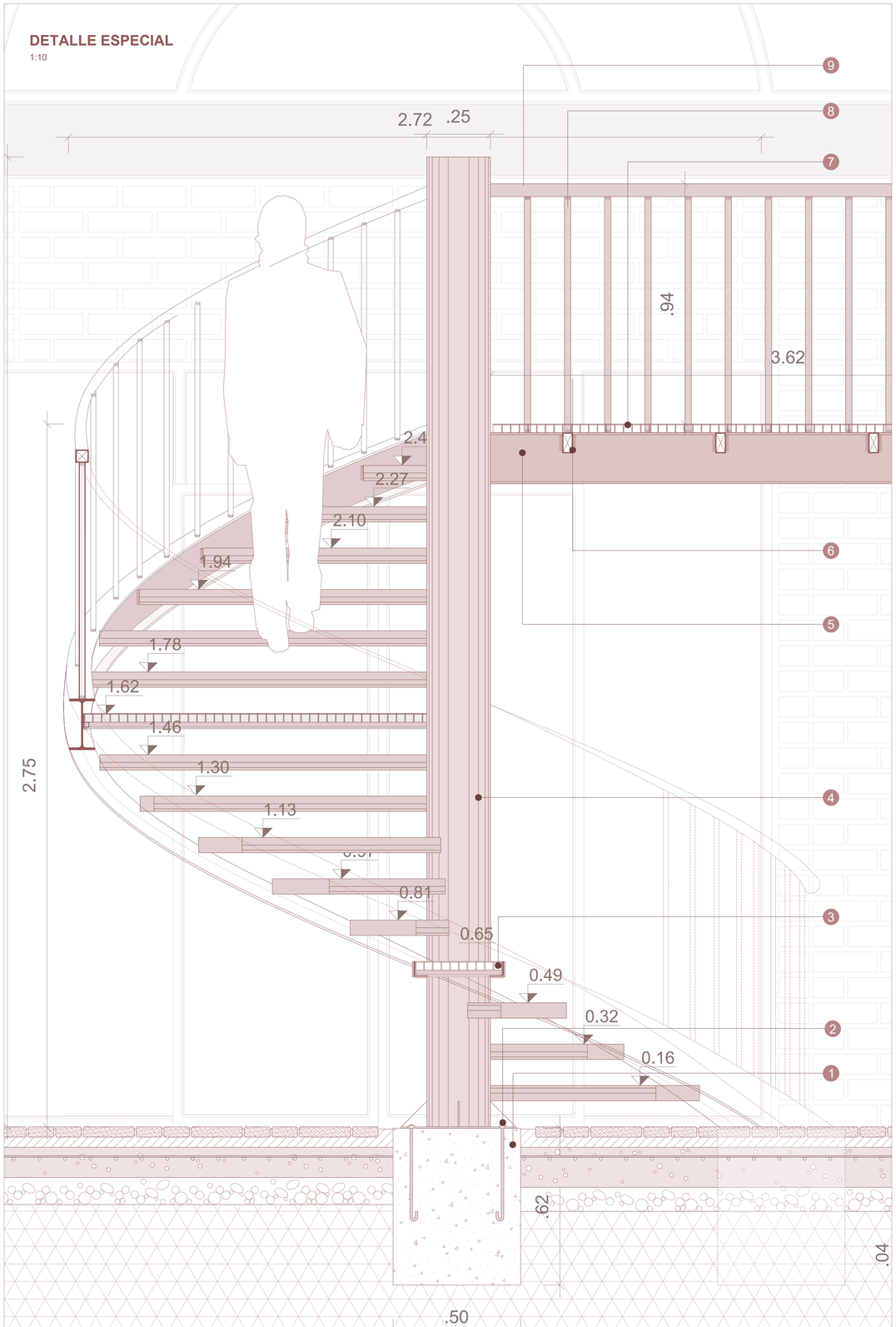
ESQUEMA:

CÓDIGO: AC 12

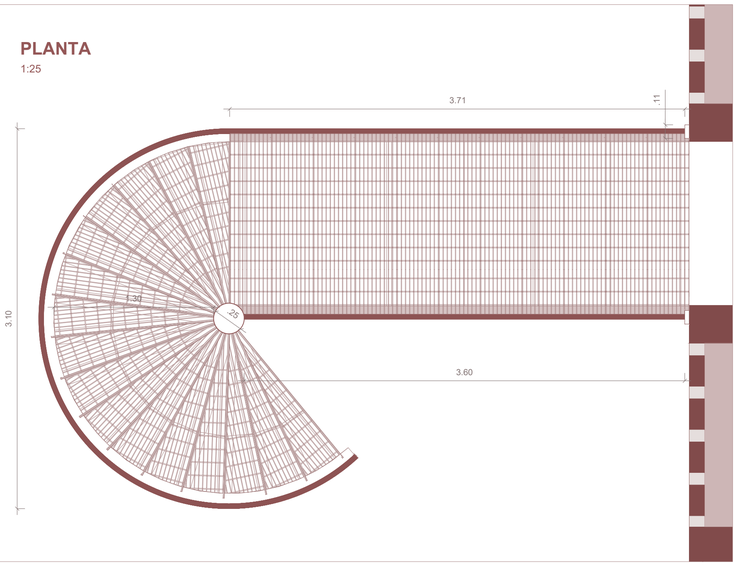
ESCALA: INDICADA

FECHA: 05/11/2025

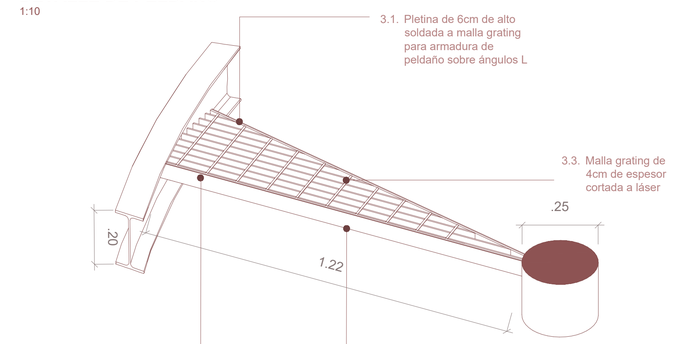
DETALLE ESPECIAL
1:10



PLANTA
1:25



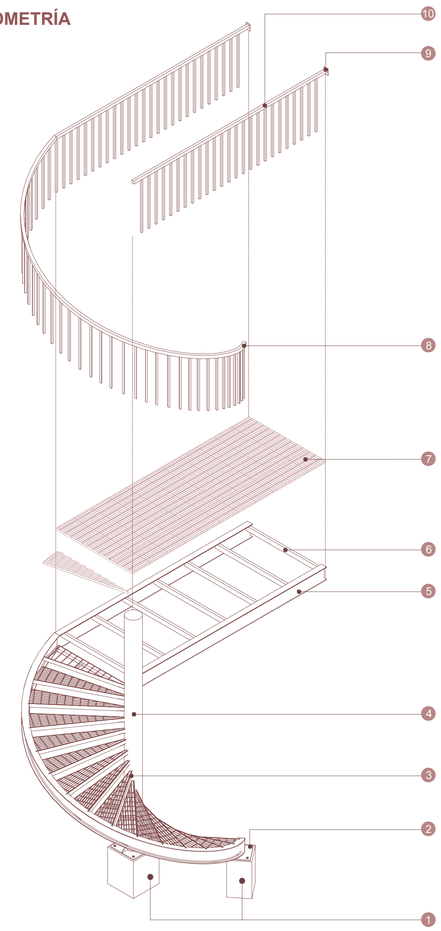
DETALLE DE PELDAÑO
1:10



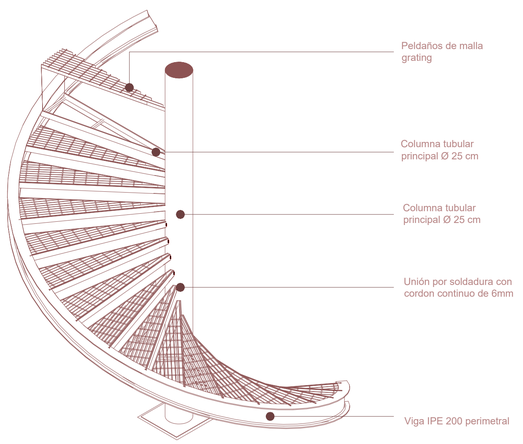
ESPECIFICACIONES DEDL DETALLE
DETALLE ESPECIAL

1. Dado de hormigón armado de 0,50 × 0,62 m, dosificación 1:10, ejecutado como base de anclaje de la columna de la escalera.
2. Perno de anclaje de acero Ø10 mm, soldado a placa metálica, embebido en el dado de hormigón para fijación de la columna.
3. Peldaño metálico, unido a la columna mediante soldadura de cordón continuo de 6 mm, garantizando continuidad estructural.
4. Columna tubular principal de acero, sección circular Ø 25 cm, elemento portante central de la escalera.
5. Perfil de acero estructural tipo IPE 200, dispuesto como elemento portante helicoidal para soporte de peldaños.
6. Perfil tubular rectangular de acero 40 × 80 mm, utilizado como estructura secundaria de soporte de los peldaños.
7. Peldaños de malla tipo grating, fijados a la estructura metálica mediante soldadura de cordón continuo de 6 mm.
8. Montantes verticales de pasamanos, resueltos con tubo cuadrado de acero 30 × 30 mm, anclados a la estructura de la escalera mediante soldadura.
9. Pasamanos superior, conformado por tubo cuadrado de acero 50 × 50 mm, continuo y soldado a los montantes, diseñado para apoyo y seguridad del usuario.

ISOMETRÍA
DE



AMPLIACIÓN
ISOMETRÍA



PUCE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR | FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: CASA DE LA MEMORIA: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO COMO RESPUESTA A LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD TERRITORIAL EN LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ

TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

FIRMA DE APROBACIÓN:

ESQUEMA:

CÓDIGO: AC 13

ESCALA: INDICADA

UBICACIÓN: PARROQUIA CUMBAYÁ- BARRIO CENTRO QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: DETALLE ESPECIAL

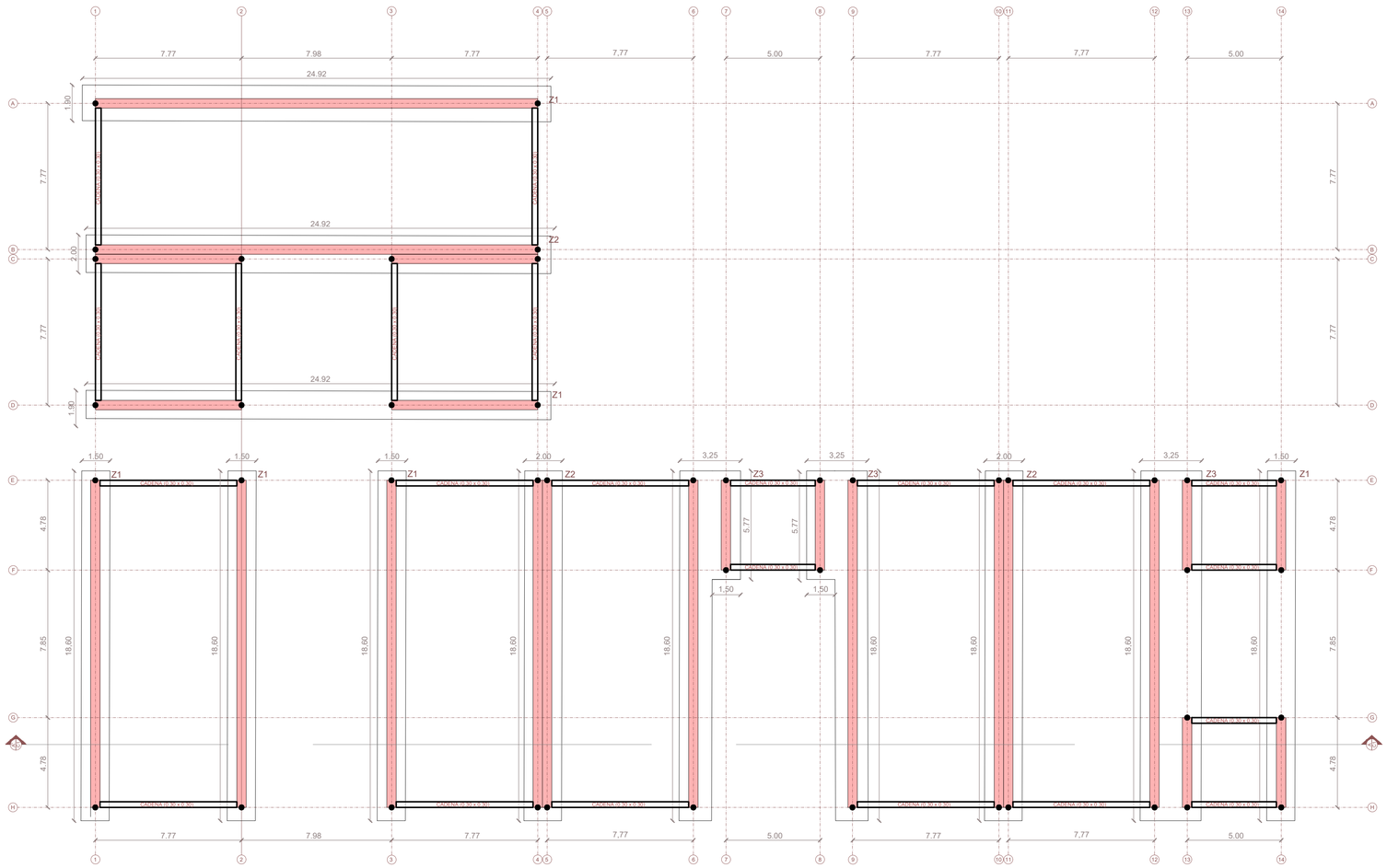
AUTOR: ERICK AYMACAÑA PILATUÑA

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: ING. LUIS ROMERO

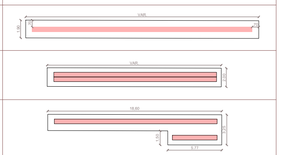
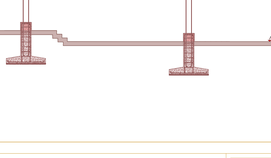
ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

FECHA: 05/11/2025

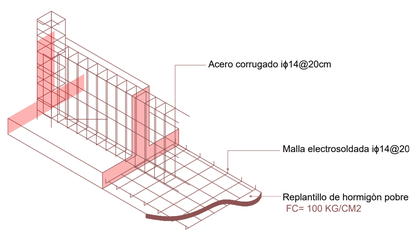
PLANTA DE CIMENTACIÓN
ESC.1.150



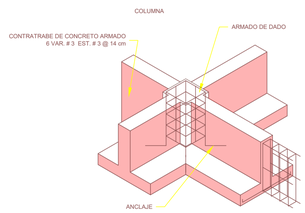
CUADRO DE TIPOLOGÍAS

CIMENTACIÓN			
TIPOS DE ZAPATAS			
TIPOS	MEDIDAS	CANT	DETALLE
Z1	A:1.90, L: Var. segun longitud de bloque	5	
Z2	A: 2.00 L: Var. segun longitud de bloque	3	
Z3	A:1.90, L: 18.60	3	

DETALLE DE ZAPATA CORRIDA
ESC. 1.200

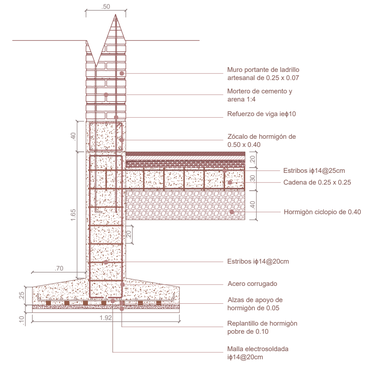


DETALLE DE ZAPATA CORRIDA
ESC. 1.200

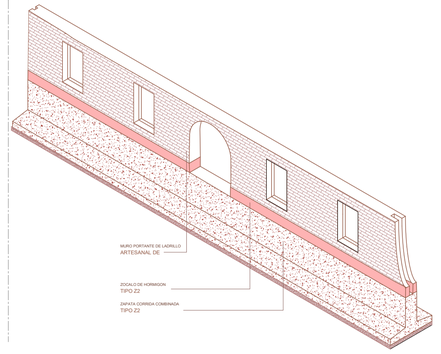


CORTE LONGITUDINAL DE CIMENTACIÓN
ESC. 1.150

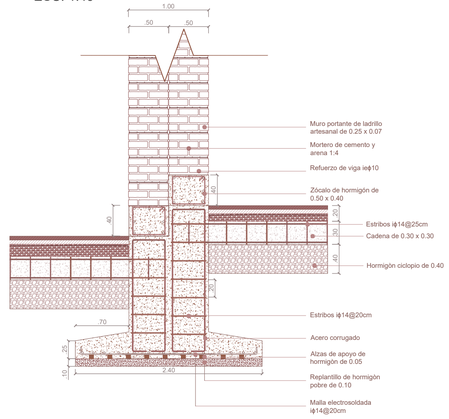
DETALLE EN CORTE Z2
ESC. 1.40



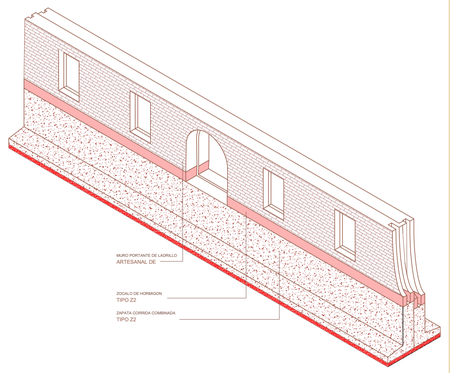
DETALLE ISOMETRICO Z2
ESC. 1.200



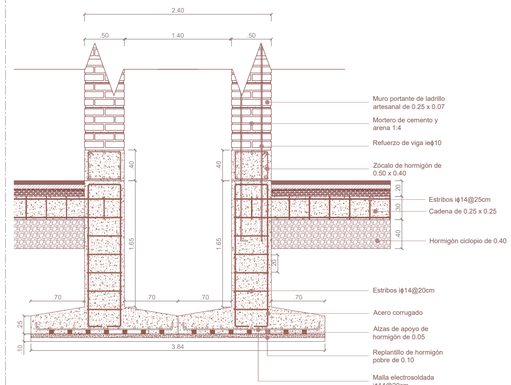
DETALLE EN CORTE Z2
ESC. 1.40



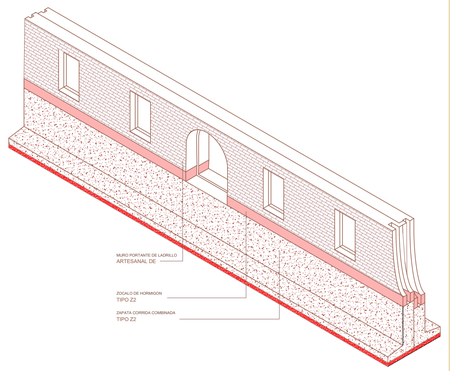
DETALLE ISOMETRICO Z2
ESC. 1.200



DETALLE EN CORTE Z2
ESC. 1.40



DETALLE ISOMETRICO Z2
ESC. 1.200



ESPECIFICACIONES

- Ancho de zapata corrida: 0.70 m
- Espesor de zapata: 0.30 – 0.35 m
- Centrada respecto al eje del muro
- El ancho de la zapata ≈ 3 veces el espesor del muro.

DISTANCIA ENTRE EJES DE MUROS	TIPO DE ZAPATA	CRITERIO
> 1.50 m	Zapata corrida independiente	Las zapatas no se superponen
1.00 – 1.50 m	Zapata corrida combinada	Proximidad entre muros
< 1.00 m	Zapata corrida combinada	Superposición de zapatas

PUCE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR | FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: CASA DE LA MEMORIA: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO COMO RESPUESTA A LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD TERRITORIAL EN LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ

TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

FIRMA DE APROBACIÓN:

ESQUEMA: RESOLUCIONES ESTRUCTURALES DE LA CIMENTACIÓN

CÓDIGO: AE 01

ESCALA: INDICADA

FECHA: 05/11/2025

UBICACIÓN: PARROQUIA CUMBAYÁ- BARRIO CENTRO QUITO / ECUADOR

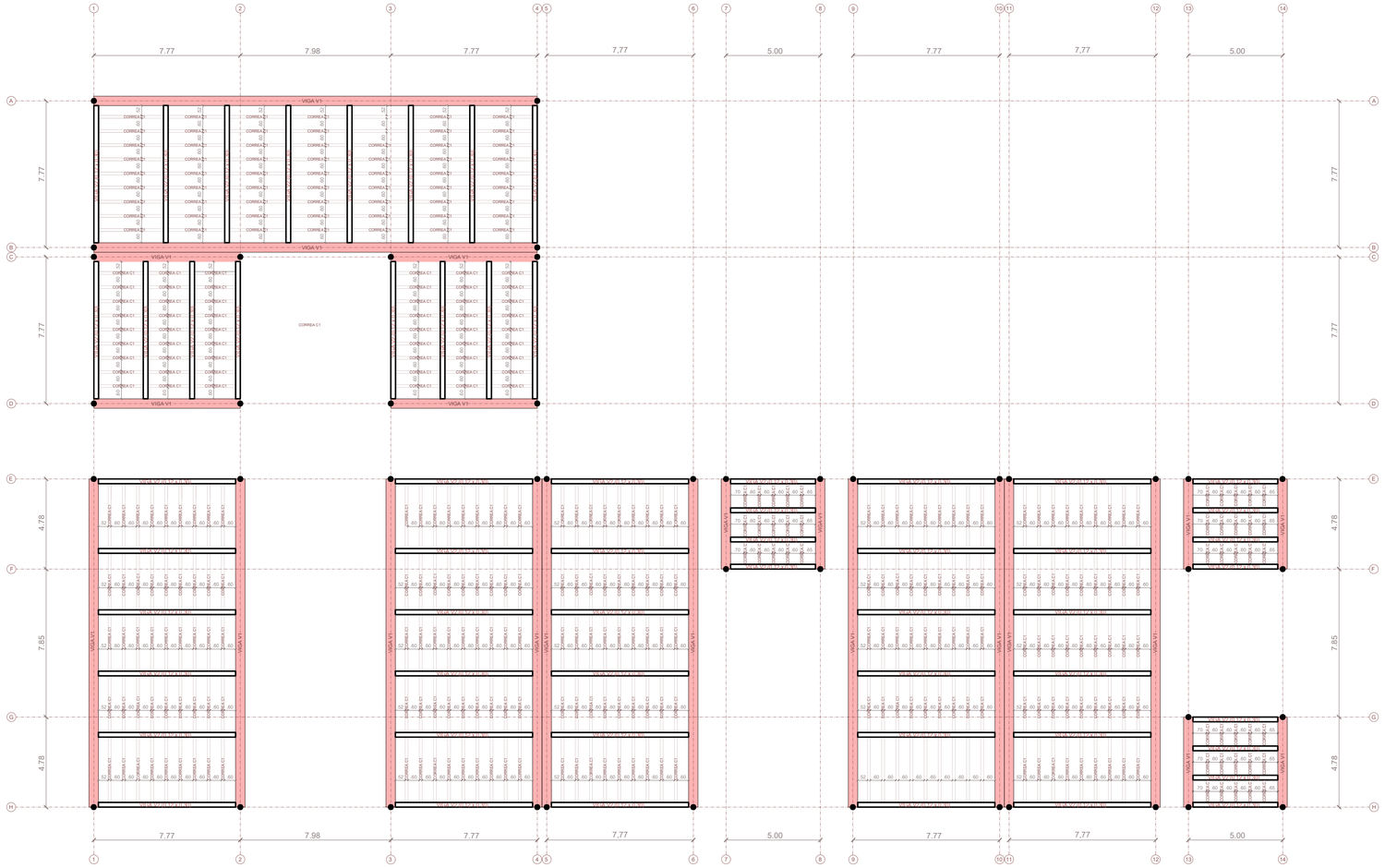
CONTENIDO: PLANTA Y DETALLES DE CIMENTACIÓN

AUTOR: ERICK AYMACAÑA PILATUÑA

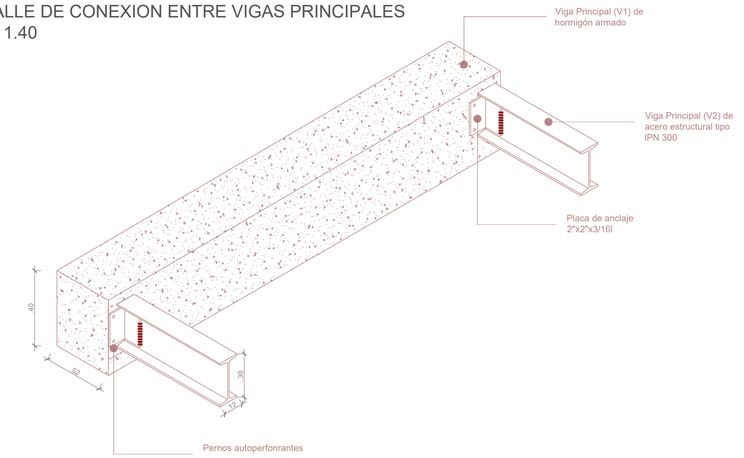
ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

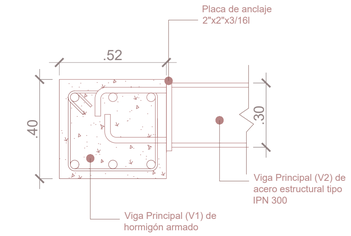
PLANTA DE VIGAS
ESC.1.150

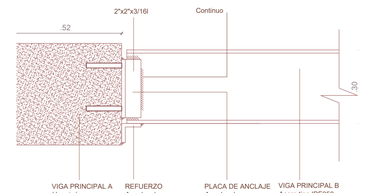


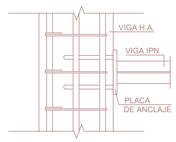
DETALLE DE CONEXION ENTRE VIGAS PRINCIPALES
ESC. 1.40

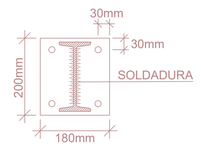


DETALLE DE CONEXION ENTRE VIGA DE HORMIGÓN Y PLACA
ESC. 1.40





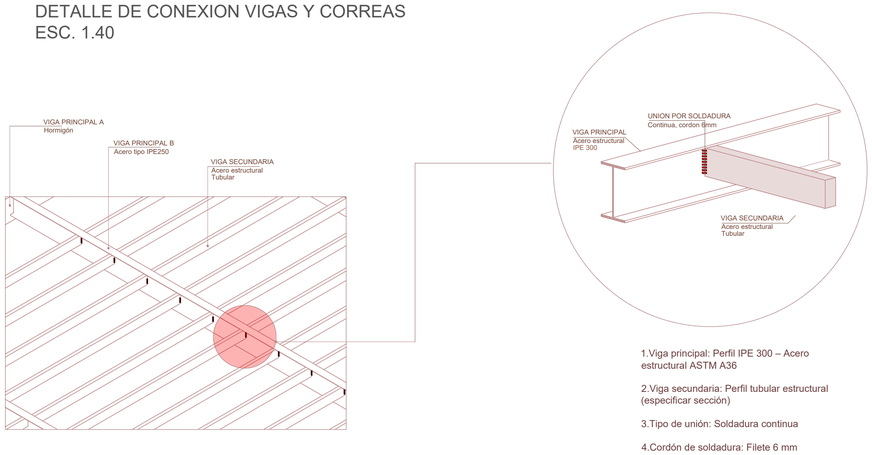




CUADRO DE TIPOLOGÍAS

VIGAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS			
TIPOS DE VIGAS			
TIPOS	ESPECIFICACIONES	CANT	DETALLE
V1	VIGA PRINCIPAL DE HORMIGÓN DE 0.55 x 0.45	22	
V2	VIGA PRINCIPAL IPN 300	58	
C1	VIGA SECUNDARIA DE RECTANGULAR DE 0.05 x 0.15	369	

DETALLE DE CONEXION VIGAS Y CORREAS
ESC. 1.40



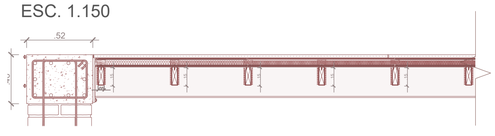
1.Viga principal: Perfil IPE 300 – Acero estructural ASTM A36

2.Viga secundaria: Perfil tubular estructural (especificar sección)

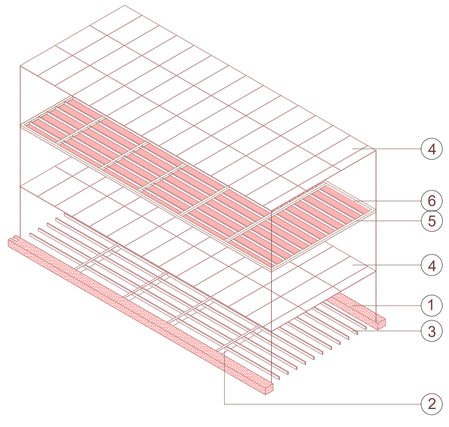
3.Tipo de unión: Soldadura continua

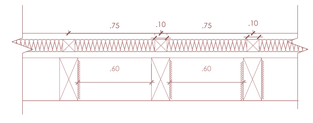
4.Cordón de soldadura: Filete 6 mm

CORTE TRASVERSAL DE VIGAS
ESC. 1.150



DETALLE DE ENTREPISO
ESC. 1.40





1. Viga lateral de hormigón armado
2. Viga metálica transversal IPE 250, acero estructural
3. Correas tubulares de acero 80×40×2.5 mm, separación 60 cm.
4. Panel estructural OSB 18–22 mm, fijado a correas.
5. Listones de madera estructural 2”×3”, tratados contra humedad.
6. Aislante térmico–acústico de lana de arroz, espesor 5 cm

PUCE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR | FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: CASA DE LA MEMORIA: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO COMO RESPUESTA A LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD TERRITORIAL EN LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ

UBICACIÓN: PARROQUIA CUMBAYÁ- BARRIO CENTRO QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: PLANTA Y DETALLES DE VIGAS

TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO

AUTOR: ERICK AYMACAÑA PILATUÑA

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC, ING. LUIS SORIA

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

FIRMA DE APROBACIÓN:

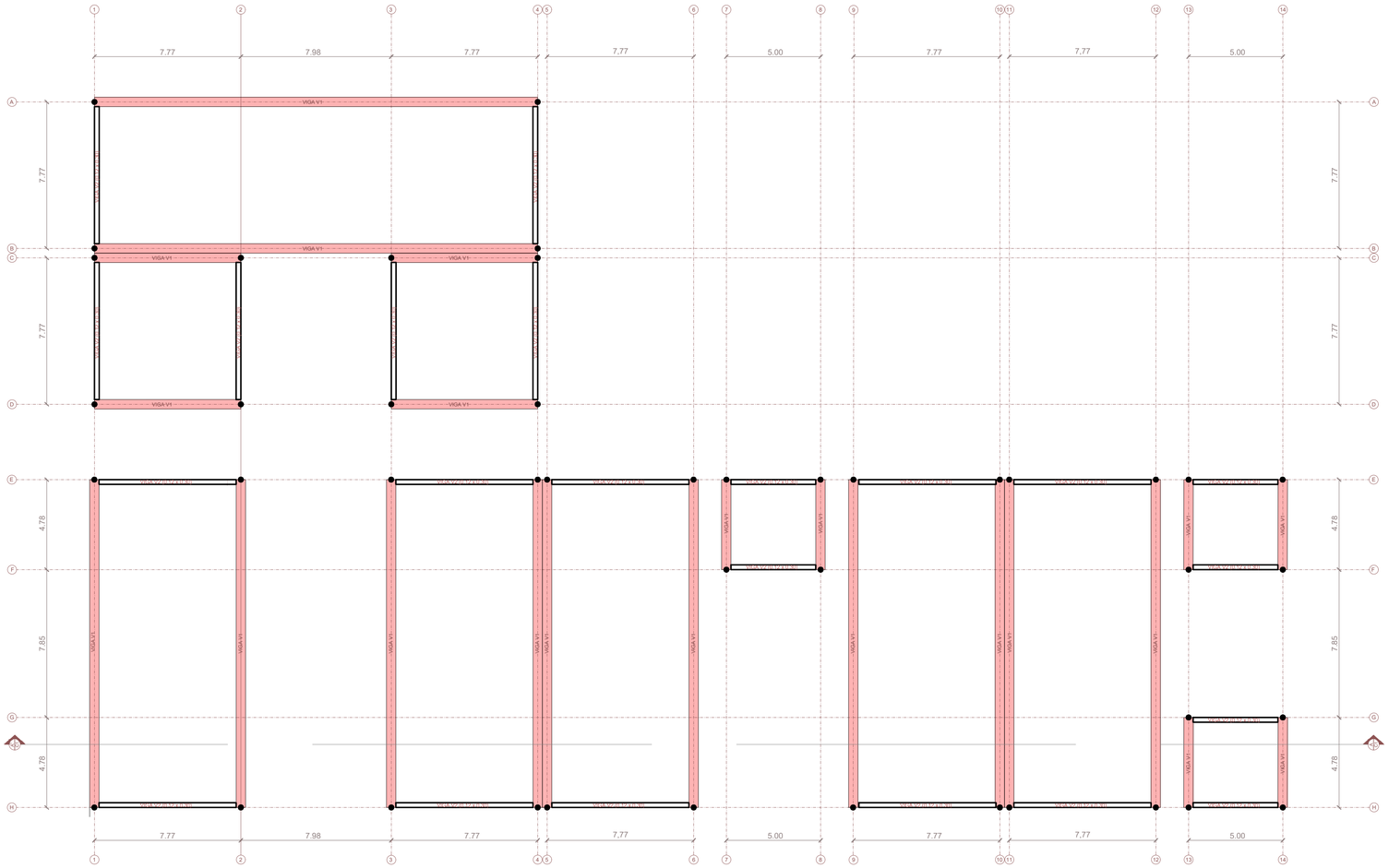
ESQUEMA: RESOLUCIONES ESTRUCTURALES DE LAS VIGAS

CÓDIGO: AE 02

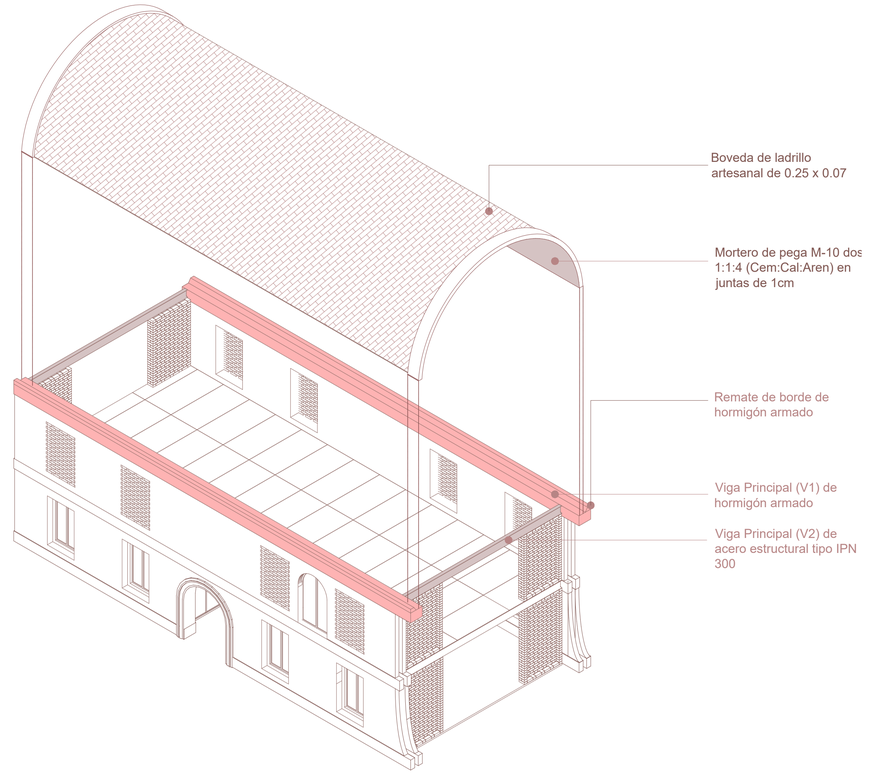
ESCALA: INDICADA

FECHA: 05/11/2025

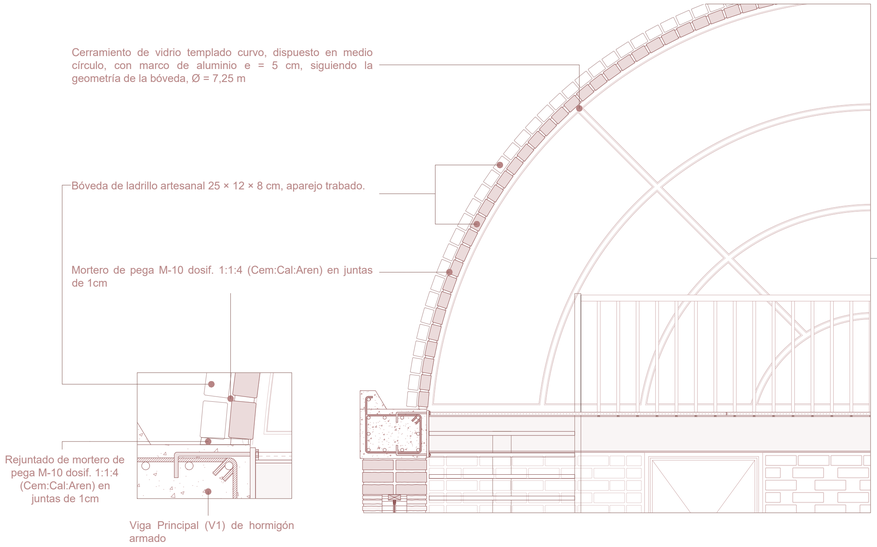
PLANTA DE CCUBIERTA
ESC.1.150



DETALLE DE CONEXION ENTRE VIGAS PRINCIPALES
ESC. 1.40



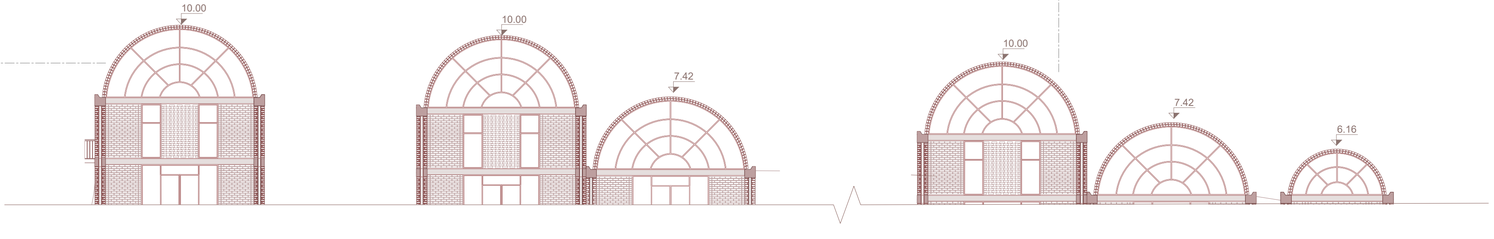
DETALLE DE CONEXION ENTRE VIGAS PRINCIPALES
ESC. 1.40



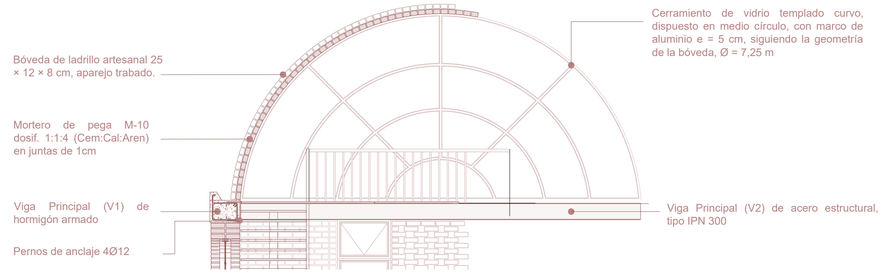
CUADRO DE TIPOLOGÍAS

VIGAS PRINCIPALES			
TIPOS DE VIGAS			
TIPOS	ESPECIFICACIONES	CANT	DETALLE
V1	VIGA PRINCIPAL DE HORMIGÓN DE 0.55 x 0.45	22	
V2	VIGA PRINCIPAL IPN 300	22	

DETALLE DE CONEXION ENTRE VIGAS PRINCIPALES
ESC. 1.40



CUADRO DE TIPOLOGÍAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR | FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: CASA DE LA MEMORIA: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO COMO RESPUESTA A LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD TERRITORIAL EN LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ

TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

FIRMA DE APROBACIÓN:

ESQUEMA: RESOLUCIONES ESTRUCTURALES DE LA CUBIERTA TIPO BÓVEDA DE CAÑON CORRIDA

CÓDIGO: AE 03

ESCALA: INDICADA

FECHA: 05/11/2025

UBICACIÓN: PARROQUIA CUMBAYÁ- BARRIO CENTRO QUITO / ECUADOR

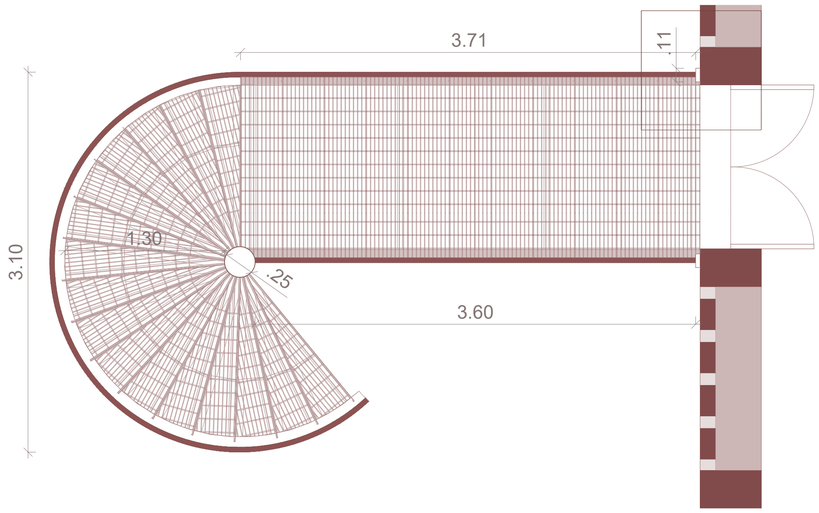
CONTENIDO: PLANTA Y DETALLES DE LA CUBIERTA

AUTOR: ERICK AYMACAÑA PILATUÑA

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

PLANTA DE ESCALERAS
ESC.1.25



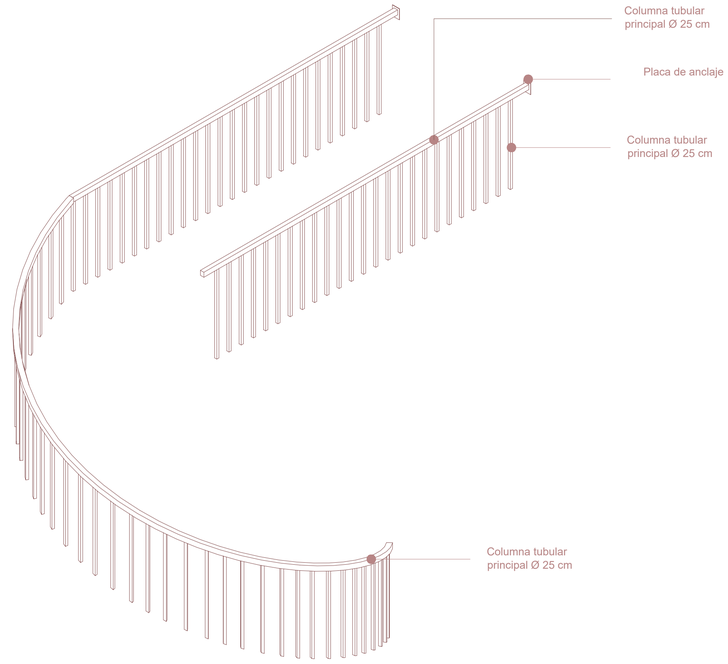
CUADRO DE PERFILES

PERFILES DE ESCALERA			
TIPOS DE PERFILES			
TIPOS	ESPECIFICACIONES	CANT	DETALLE
P1	PERFIL DE CONTORNO TIPO IPE 200	4	
P2	RECTANGULAR DE .05 x .08	40	

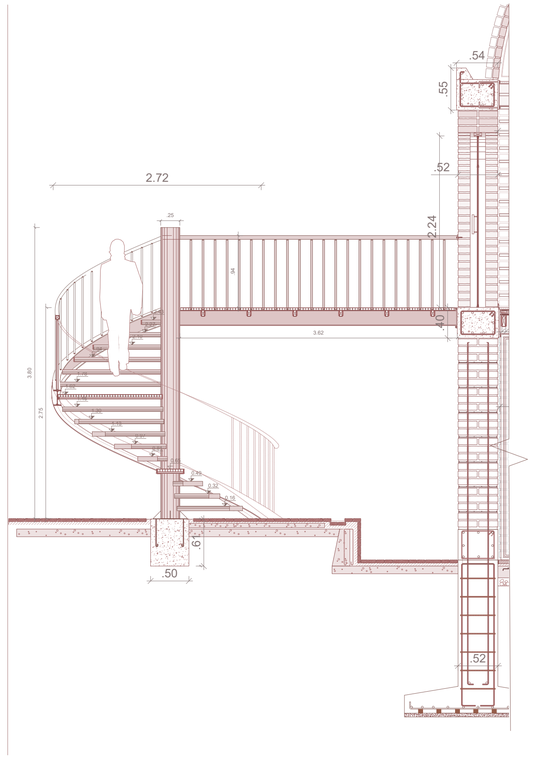
ESPECIFICACIONES

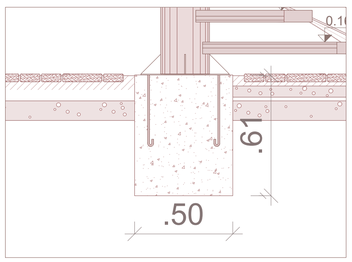
- Estructura: Sistema helicoidal metálico de 2.75 m de altura total.
- Soporte Central: Columna tubular de acero de ϕ 25 cm, rellena de hormigón para mayor estabilidad.
- Peldaños: 17 unidades de malla tipo grating unidas mediante soldadura de cordón continuo de 6 mm.
- Refuerzo: Viga perimetral de borde tipo IPE 200 para rigidez estructural.
- Anclaje: Conexión rígida con placa extendida y pernos pasantes de ϕ 1 1/4".

DESPIECE DE ESCALERA
ESC. 1.25



DETALLES DE ESCALERA
ESC.1.40

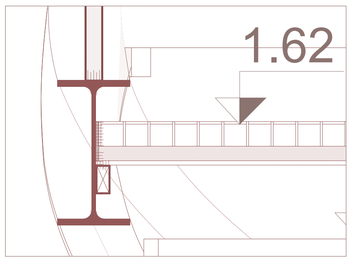




Plancha métalica e=5mm, soldada abalustre

Perno de anclaje soldada a plancha metalica Ø10

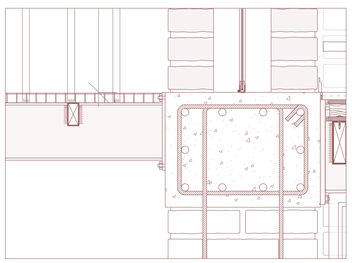
Dado de hormigón(0.5x0.62 m) dosificado 1:10



Viga IPE 200 como estructura perimetral

Soldadura continua de cordón 6mm

Malla graiting sobre tubos de .5x



Viga de amarre de hormigón armado, dispuesta a nivel de entrepiso como elemento de confinamiento y continuidad estructural de muros portantes, con sección 40 cm de altura × 54 cm de ancho, armada con barras de acero Ø8 mm.

Placa métalica e=5mm, soldada Vigas IPE200

Pernos de anclaje Ø10

PUCE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR | FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: CASA DE LA MEMORIA: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO COMO RESPUESTA A LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD TERRITORIAL EN LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ

UBICACIÓN: PARROQUIA CUMBAYÁ- BARRIO CENTRO QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: PLANTA Y DETALLES DE LAS ESCALERAS

TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO

AUTOR: ERICK AYMACAÑA PILATUÑA

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

FIRMA DE APROBACIÓN:

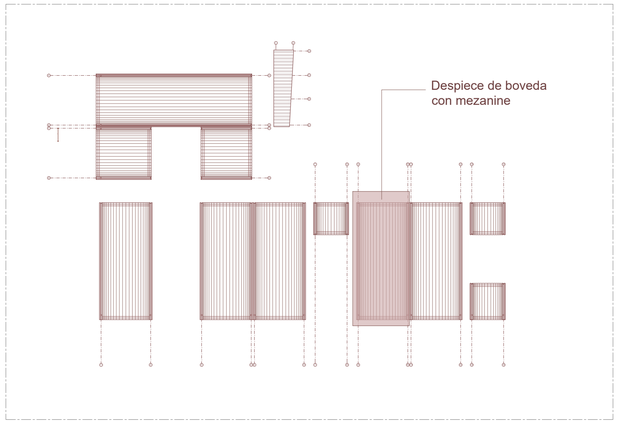
ESQUEMA: RESOLUCIONES ESTRUCTURALES DE ESCALERAS TIPO CARACOL

CÓDIGO: AE 04

ESCALA: INDICADA

FECHA: 05/11/2025

UBICACIÓN DE LA BOVEDA
ESQUEMA



- SISTEMA ESTRUCTURAL GENERAL

El proyecto se resuelve mediante un sistema estructural mixto que combina muros portantes de hormigón armado, vigas de hormigón, elementos metálicos y sistemas livianos de entrepiso y cubierta, permitiendo una transmisión eficiente de cargas y una adecuada relación entre estructura, materialidad y propuesta arquitectónica.

- CIMENTACIÓN

La cimentación se conforma por zapatas corridas de hormigón armado, diseñadas para recibir cargas lineales provenientes de los muros portantes y distribuirlas uniformemente al terreno, reduciendo concentraciones de esfuerzo y garantizando un comportamiento estructural estable y seguro.

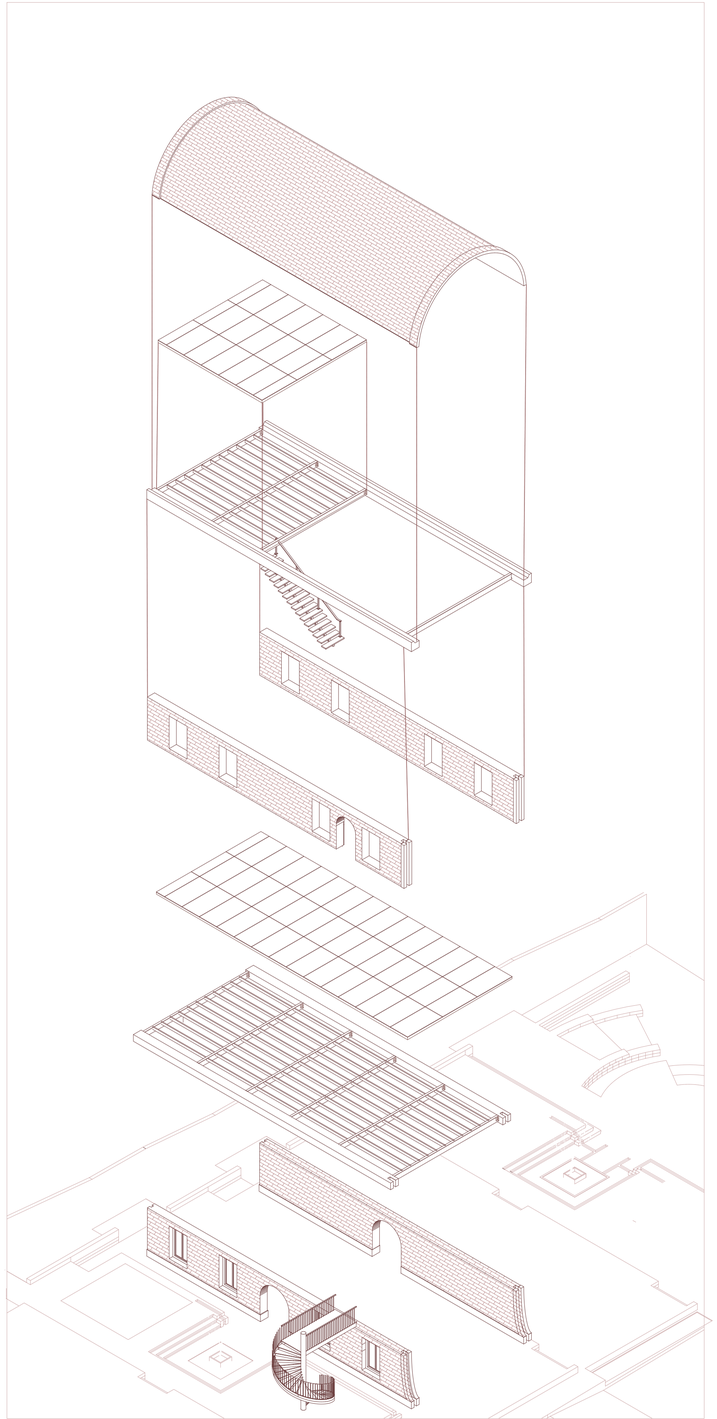
- TRANSFERENCIA DE CARGAS

Las cargas generadas en la cubierta y el entrepiso se transmiten progresivamente a través de correas y vigas, hacia los muros portantes, y finalmente hacia la cimentación y el terreno natural, asegurando un flujo estructural claro, continuo y seguro.

- ELECCIÓN DEL MATERIAL

Las cargas generadas en la cubierta y el entrepiso se transmiten progresivamente a través de correas y vigas, hacia los muros portantes, y finalmente hacia la cimentación y el terreno natural, asegurando un flujo estructural claro, continuo y seguro.

DESPIECE ESTRUCTURAL
ESC. 1.150



CUBIERTA

La cubierta del proyecto se resuelve mediante una bóveda estructural, cuya geometría curva favorece un comportamiento eficiente principalmente a compresión. Este sistema permite una transmisión directa de cargas hacia los apoyos laterales, integrando función estructural y expresión arquitectónica en un solo elemento.

ENTREPISO

El entrepiso se resuelve mediante un sistema tipo sándwich compuesto por paneles de OSB superior e inferior con un núcleo de material aislante de fiibra de arroz, conformando una solución estructural liviana y eficiente. Este sistema permite reducir cargas propias sobre los muros portantes, mejorar el comportamiento térmico y acústico del edificio y facilitar el proceso constructivo sin comprometer la estabilidad estructural.

VIGAS

Las vigas de hormigón armado se apoyan directamente sobre los muros portantes, funcionando como elementos de transición entre los sistemas verticales y horizontales. Estas vigas reciben las cargas del entrepiso y de la estructura superior, trabajando principalmente a flexión y asegurando una correcta transferencia de cargas hacia los muros.

MUROS PORTANTES

Los muros portantes conforman el sistema estructural vertical principal del proyecto, encargándose de soportar las cargas provenientes de la cubierta y de los niveles superiores, transmitiéndolas de forma directa hacia la cimentación. Además, aportan rigidez al conjunto estructural, contribuyendo a la estabilidad global del edificio.

PUCE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR | FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: CASA DE LA MEMORIA: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO COMO RESPUESTA A LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD TERRITORIAL EN LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ
UBICACIÓN: PARROQUIA CUMBAYÁ- BARRIO CENTRO QUITO / ECUADOR
CONTENIDO: ISOMETRÍA ESTRUCTURAL
TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO
AUTOR: ERICK AYMACAÑA PILATUÑA
ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA
ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: ING. LUIS ROMERO
ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO
ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA
FIRMA DE APROBACIÓN:
ESQUEMA: DETALLE ISOMÉTRICO DE LA BÓVEDA A 3 ALTURAS Y SU RESOLUCIÓN ESTRUCTURAL
CÓDIGO: AE 05
ESCALA: INDICADA
FECHA: 05/11/2025

Introducción al territorio

Geografía y ubicación



- *Cinturón de Fuego del Pacífico*
- *Cordillera de los Andres*
- *Sudamérica*
- *Ecuador*



- *Provincias del Ecuador*
- *Provincia de Pichincha*



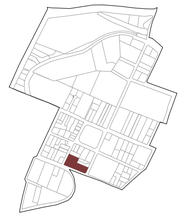
- *Cantones de Pichincha*
- *Cantón Quito*
- *DM de Quito*



- *DM de Quito*
- *Parroquia de Cumbayá*

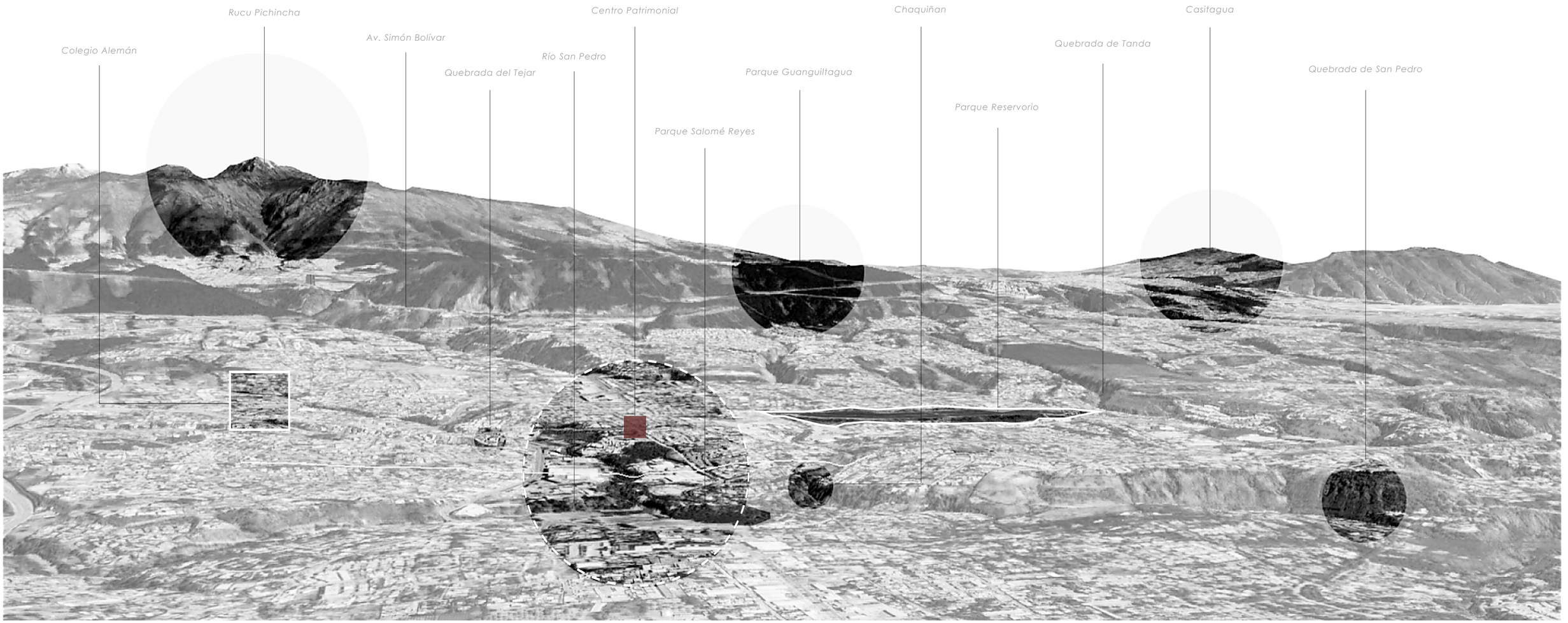


- *Barrios de Cumbayá*
- *Cumbayá centro*



- *Barrios de Cumbayá*
- *Cumbayá centro*
- *DM de Quito*

Hitos y perfil montañoso



PUCE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR | FHIC	PROYECTO DE TITULACIÓN: CASA DE LA MEMORIA: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO COMO RESPUESTA A LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD TERRITORIAL EN LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ	TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO	ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA	ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO	FIRMA DE APROBACIÓN:	ESQUEMA: INTRODUCCIÓN AL TERRITORIO DE CUMBAYA APROXIMACIONES ESPACIALES	CÓDIGO: AEP 01
	UBICACIÓN: PARROQUIA CUMBAYÁ- BARRIO CENTRO QUITO / ECUADOR	CONTENIDO: INTRODUCCIÓN AL TERRITORIO	AUTOR: ERICK AYMACAÑA PILATUÑA	ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: ING. LUIS ROMERO	ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA		ESCALA: PERSPECTIVA / FECHA: 05/11/2025

Análisis Macro - Parroquia de Cumbayá
Geografía y ubicación

Provincia: Pichincha
Cantón: Quito (Distrito Metropolitano)

Latitud: aprox. -0.2107° (S)
Longitud: aprox. -78.4411° (W)
Elevación: ~2'200'–2'400 metros sobre el nivel del mar

Superficie: 26.5 km²

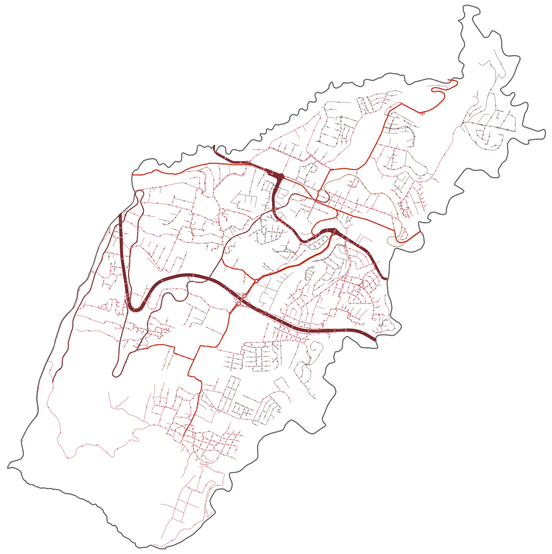
Población según censo 2022: 41819 habitantes

Se ubica en el valle de Tumbaco, al oriente de Quito, cercano al cerro Ilaló.
Está en un valle con clima templado y es más cálido que Quito por su menor altitud.

Uno de los cursos de agua cercanos es el río San Pedro (afluente del Guayllabamba).

Norte: Parroquia de Nayón
Sur: Parroquias de Guangopolo y Conocoto
Este: Río San Pedro
Oeste: Río Machángara

Red Vial por Usos



Límite terrtorial de Cumbayá
Vías arterias principales
Vías colectoras
Antigua línea de Ferrocarril
Vías locales privadas
Vías locales públicas

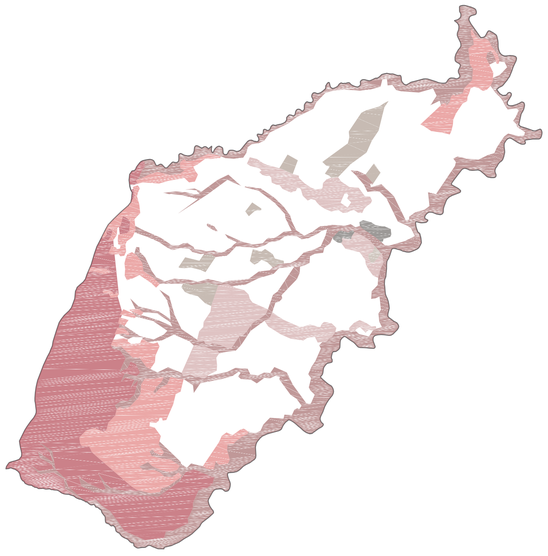
Ríos y quebradas



Límite terrtorial de Cumbayá
Ríos (Machpangara y San edro)
Quebradas
Parque Reservorio Cumbayá

01 Quebrada El Cairo
02 Quebrada Cushcuhuaycu
03 Quebrada Ayacico
04 Quebrada Sanjapamba
05 Quebrada Cayuco
06 Quebrada El Auqui
07 Quebrada Piracchupa
08 Quebrada Manzanapata
09 Quebrada Auquihuasi
10 Quebrada Cachanhuayco
11 Quebrada Jaticu
12 Quebrada El Tejar
13 Quebrada Tajamar
14 Quebrada Pillagua
15 Quebrada Río Machángara
16 Quebrada Río San Pedro

Uso del suelo



Límite terrtorial de Cumbayá
Recursos naturales renovables
Agrícola residencial
Equipamiento
Industrial
Múltiple
Reservas de suelo natural

0.25km 1km 2km

PUCE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR | FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: CASA DE LA MEMORIA: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO COMO RESPUESTA A LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD TERRITORIAL EN LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ
TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO
ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA
ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO
FIRMA DE APROBACIÓN:
ESQUEMA: ANÁLISIS A NIVEL MACRO DE LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ
CÓDIGO: AEP 02
ESCALA: GRÁFICA
UBICACIÓN: PARROQUIA CUMBAYÁ- BARRIO CENTRO QUITO / ECUADOR
CONTENIDO: ANÁLISIS MACRO DE CUMBAYÁ
AUTOR: ERICK AYMACAÑA PILATUÑA
ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: ING. LUIS ROMERO
ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA
FECHA: 05/11/2025

Sistemas generales de Cumbayá

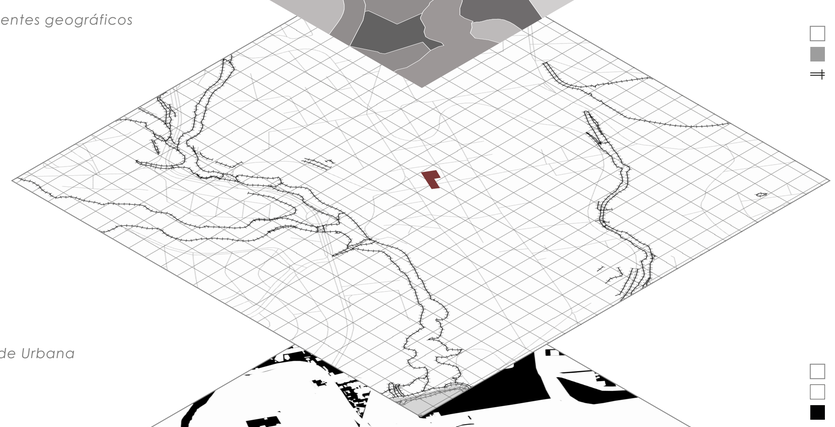
Contexto meso general - 2km

Plan de Uso y Ocupación del Suelo



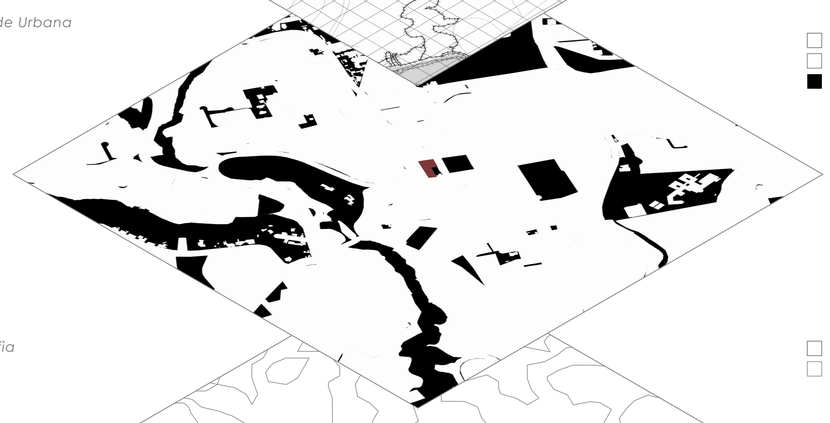
- *Agrícola Residencial*
- *Equipamiento*
- *Múltiples*
- *Patrimonial*
- *Residencial Urbano*
- *Residencial Urbano 2*

Accidentes geográficos



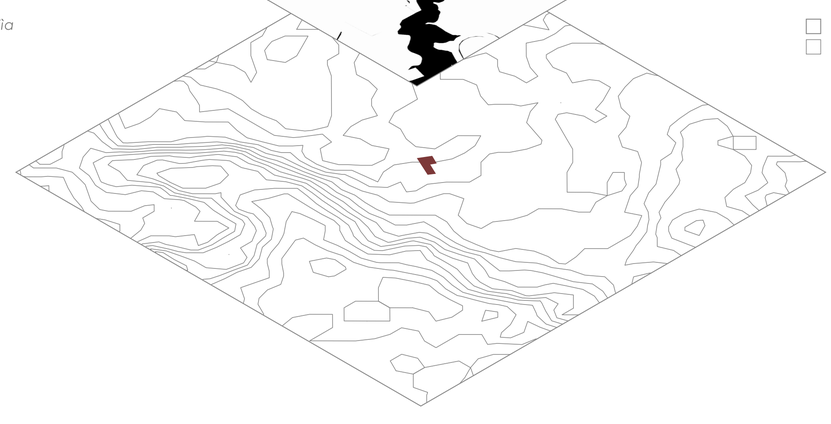
- *Límite área de estudio*
- *Tumbaco*
- *Quebradas (accidentes)*

Red Verde Urbana



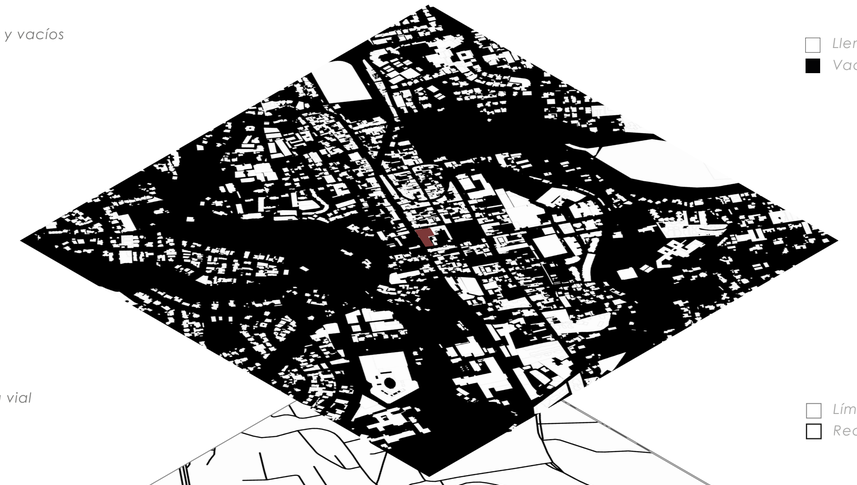
- *Límite área de estudio*
- *Área construída*
- *Áreas verdes*

Topografia



- *Límite área de estudio*
- *Cotas de nivel (5m)*

Llenos y vacíos



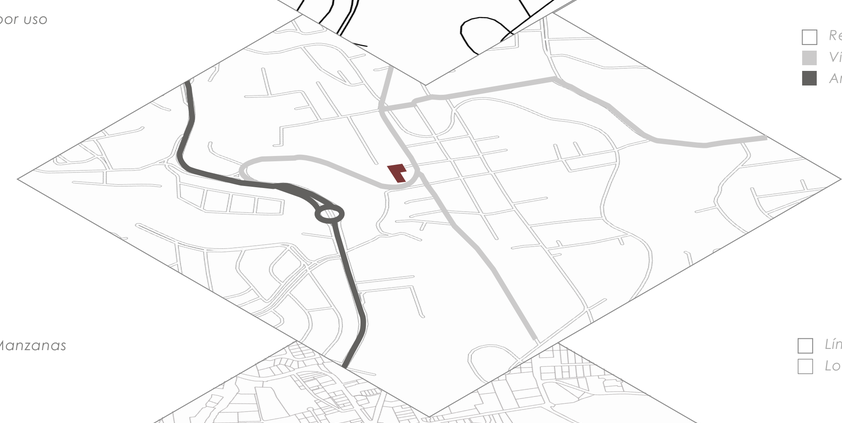
- *Llenos*
- *Vacíos*

Sistema vial



- *Límite área de estudio*
- *Red vial de Cumbayá*

Red vial por uso



- *Red vial de Cumbayá*
- *Vías colectoras*
- *Arterias Pincipales*

Lotes y Manzanas



- *Límite área de estudio*
- *Lotes y Manzanas*

PUCE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR | FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: CASA DE LA MEMORIA: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO COMO RESPUESTA A LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD TERRITORIAL EN LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ	TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO	ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA	ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO	FIRMA DE APROBACIÓN:	ESQUEMA: ANÁLISIS A NIVEL MESO DE LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ	CÓDIGO: AEP 03	ESCALA: INDICADA
UBICACIÓN: PARROQUIA CUMBAYÁ- BARRIO CENTRO QUITO / ECUADOR	CONTENIDO: ANÁLISIS MESO DE CUMBAYÁ	AUTOR: ERICK AYMACAÑA PILATUÑA	ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: ING. LUIS ROMERO	ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA			FECHA: 05/11/2025

Sistemas generales de Cumbayá

Contexto micro general - 2km



- *Límite área de estudio*
- *Parques*
- *Unidades educativas*
- *Equipamientos deportivos*
- *Edificios a mediana altura*
- *Edificios a alta altura*
- *Equipamientos culturales*
- *Huertos urbanos*
- *Ferias*
- *Mercado de Cumbayá*



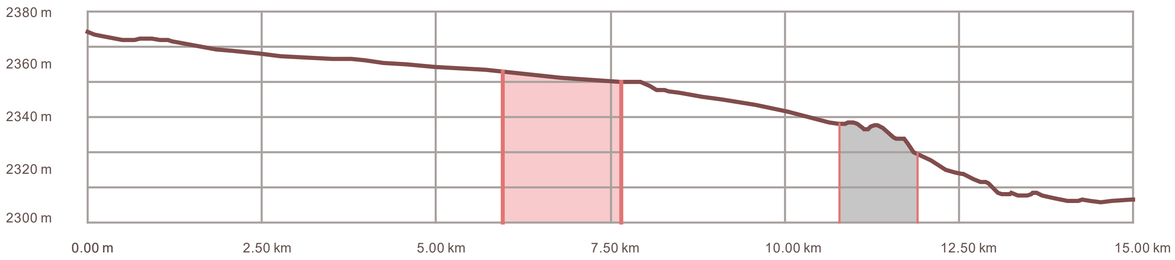
- *Límite área de estudio*
- *Arterias principales*
- *Vèias secundarias*
- *Chaquiñan*
- *Antigua Línea Ferrea*
- *Calles sin pavimentar*
- *Estaciones de bus*
- *Puntos conflictivos de movilidad*
- *Circulacines de mediano flujo*

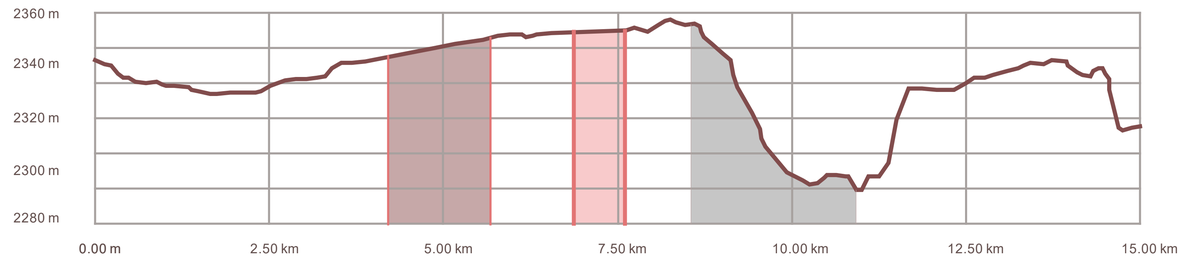
25m *100m* *200 m*

PUCE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR | FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: CASA DE LA MEMORIA: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO COMO RESPUESTA A LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD TERRITORIAL EN LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ	TUTOR: MSC., ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO	ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC., ING. LUIS SORIA	ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO	FIRMA DE APROBACIÓN:	ESQUEMA: ANÁLISIS A NIVEL MACRO DE LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ	CÓDIGO: AEP 04
UBICACIÓN: PARROQUIA CUMBAYÁ- BARRIO CENTRO QUITO / ECUADOR	CONTENIDO: ANÁLISIS MICRO DE CUMBAYÁ	AUTOR: ERICK AYMACAÑA PILATUÑA	ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: ING. LUIS ROMERO	ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC., ARQ. SANTIAGO CUEVA		ESCALA: INDICADA FECHA: 05/11/2025

Cortes topogràficos





Corte por topografía *Lotes de intervención* *Plaza central de Cumbayá* *Quebrada*



Transformación de fachadas

Registros obtenidos de Nov del 2014



Fachada frontal



Fachada lateral izq.



Fachada posterior



Fachada lateral der.

Registros obtenidos deMar 2025



Fachada frontal



Fachada lateral izq.



Fachada posterior



Fachada lateral der.

PUCE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR | FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: CASA DE LA MEMORIA: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO COMO RESPUESTA A LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD TERRITORIAL EN LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ	TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO	ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA	ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO	FIRMA DE APROBACIÓN:	ESQUEMA: CORTES TOPOGRÁFICOS POR EL LOTE DE INTERVENCIÓN Y COMPARATIVA DE TRANSFORMACIONES EN FACHADA	CÓDIGO: AEP 05
UBICACIÓN: PARROQUIA CUMBAYÁ- BARRIO CENTRO QUITO / ECUADOR	CONTENIDO: CORTES TOPOGRÁFICOS Y FACHADAS	AUTOR: ERICK AYMACAÑA PILATUÑA	ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: ING. LUIS ROMERO	ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA		ESCALA: INDICADA / FECHA: 05/11/2025

PUCE
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: CASA DE LA MEMORIA: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO COMO RESPUESTA A LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD TERRITORIAL EN LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ

UBICACIÓN: PARROQUIA CUMBAYÁ- BARRIO CENTRO QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: MAPA CONCLUSIVO - CUMBAYÁ

AUTOR: ERICK AYMACAÑA PLAÑIÑA

TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

FIRMA DE APROBACIÓN:

ESQUEMA:

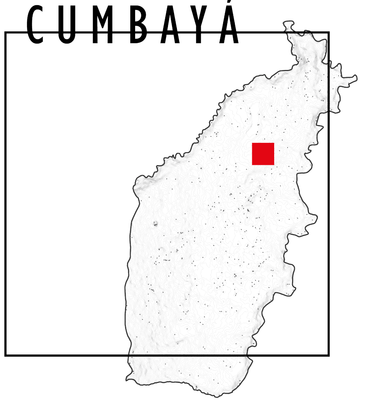
CÓDIGO: AEP 06

ESCALA: INDICADA

FECHA: 05/1/2025

ERICK
AYMACAÑA

CUMBAYÁ



EL DIAGRAMA SINTETIZA EL PROBLEMA DELDESPLAZAMIENTO SOCIOESPACIAL EN CUMBAYÁ, PRODUCTO DE PROCESOS DE URBANIZACIÓN, GENTRIFICACIÓN Y HOMOGENEIZACIÓN DEL E.PÚB. ESTE FENÓMENO FRAGMENTA LAS DINÁMICAS COMUNITARIAS, DEBILITANDO LOS VÍNCULOS DE PERTENENCIA Y DESARTICULANDO LA MEMORIA DEL TERRITORIO.

FRENTE A ESTA SITUACIÓN, SE PLANTEA UNA ESPACIO QUE RECUPERE EL HABITAR COMPARTIDO Y LA MEMORIA, QUE SEA CAPAZ DE RECONECTAR A LOS HABITANTES CON SU HISTORIA.

CENTRO HISTÓRICO

CONSERVA IGLESIA Y PARQUE COMO NÚCLEO TRADICIONAL

DISCONTINUIDAD URBANA

FRAGMENTACIÓN ENTRE PRIVADOS Y PÚBLICOS

GENTRIFICACIÓN

DESPLAZAMIENTO PROGRESIVO DE POBLACIONES LOCALES

CARTOGRAFIA

PROBLEMA

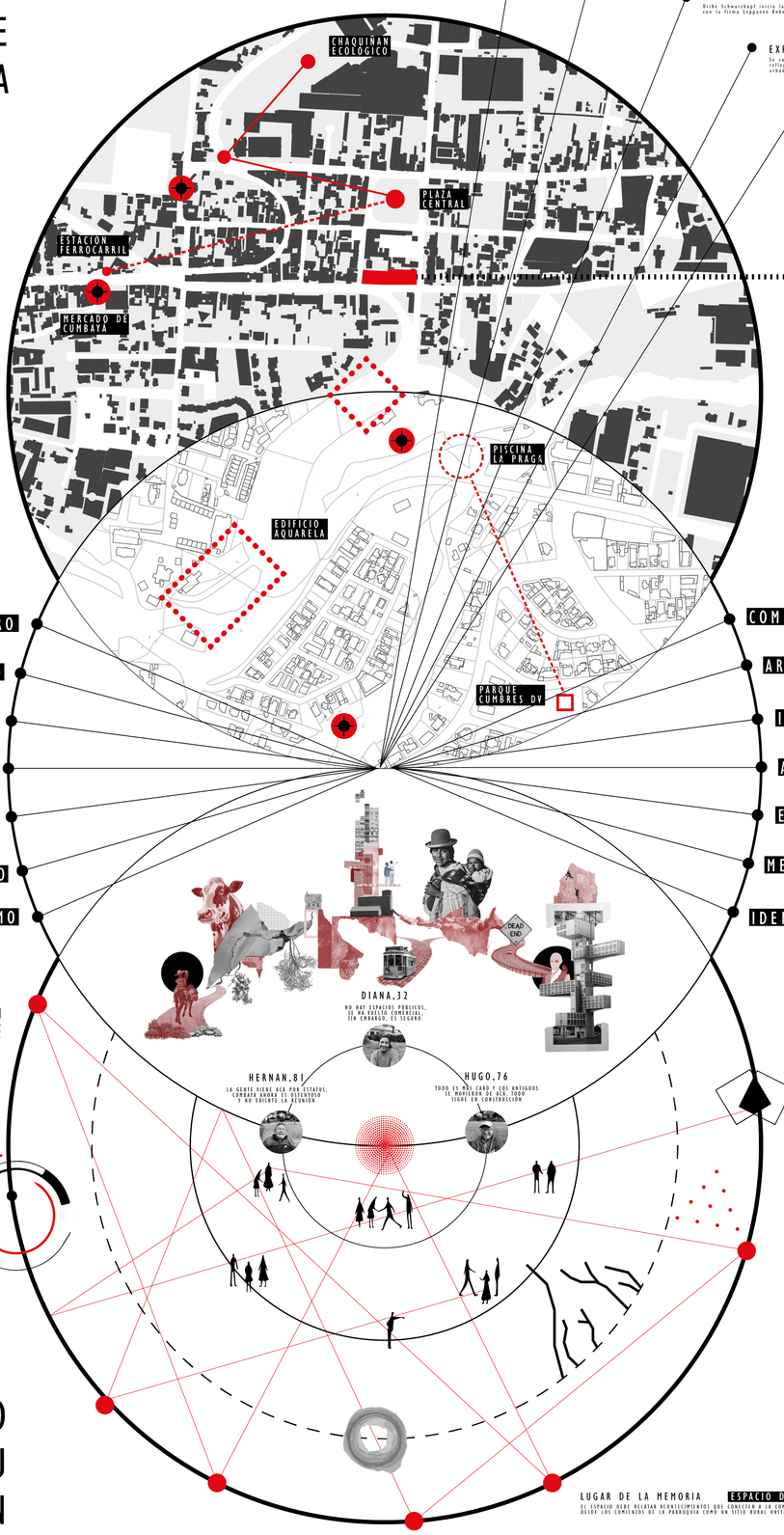
CRECIMIENTO RESIDENCIAL 2000-2008
Cumbayá comienza a transformarse en una ciudad dormitorio para Quito, atrayendo a familias de clase media-alta y alta.

CONSOLIDACIÓN DE INFRAESTRUCTURA URB. 2009-2016
La constructora Bribe Schwarzkopf firma un convenio con el Municipio de Quito para reemplazar un redondel en Cumbayá por un intercambiador vehicular.

PROYECTOS COMERCIALES ALTO PERFIL 2017-2020
Bribe Schwarzkopf inicia la construcción de proyectos como Quican en colaboración con la firma Leguamen Baker, y UNIQUE, diseñado por Carlos Zapata

EXPANSIÓN Y NUEVOS DESARROLLOS 2017-2020
Se contabilizan más de 50 proyectos inmobiliarios en construcción en Cumbayá, reflejando un crecimiento acelerado y generando debates sobre la planificación urbana y la infraestructura de servicios.

BOTANIQO-QUITO 2020-2024
Se prevé la finalización del proyecto Botaniqo, con la entrega de los departamentos a sus propietarios.



3752939

DOMINIO	INTERDESIGN S.A.S
ÁREA	2013.14 M
FRENTE	104.52 M
COS MAX	320 %
ALTURAS	3 PISOS

ESPACIOS PÚBLICOS

MERCADO	INTERCAMBIO COMERCIAL TRAD.
ESTACIÓN F	INFRAESTRUCTURA HISTÓRICA
CHAQUIÑÁN	ANTIGUA VÍA FÉRREA TRANSFORMADA
PLAZA	CENTRO SOCIAL QUE ARTICULA
IGLESIA	REFERENTE ESPIRITUAL Y SIMBÓLICO

ACTIVIDADES RECOPILADAS INFORMALIDAD
EXISTEN MOVILIDADES DE LUGARES DENTRO DE CUMBAYÁ COMO EL ESPACIO ADJUNTO DE LA ESTACIÓN DE FERROCARRIL QUE SE USA PARA LA BALISTERAPIA Y EL COMERCIO INFORMAL QUE S ENCUENTRA EN LA CALLE ANGELICA BORDERO.

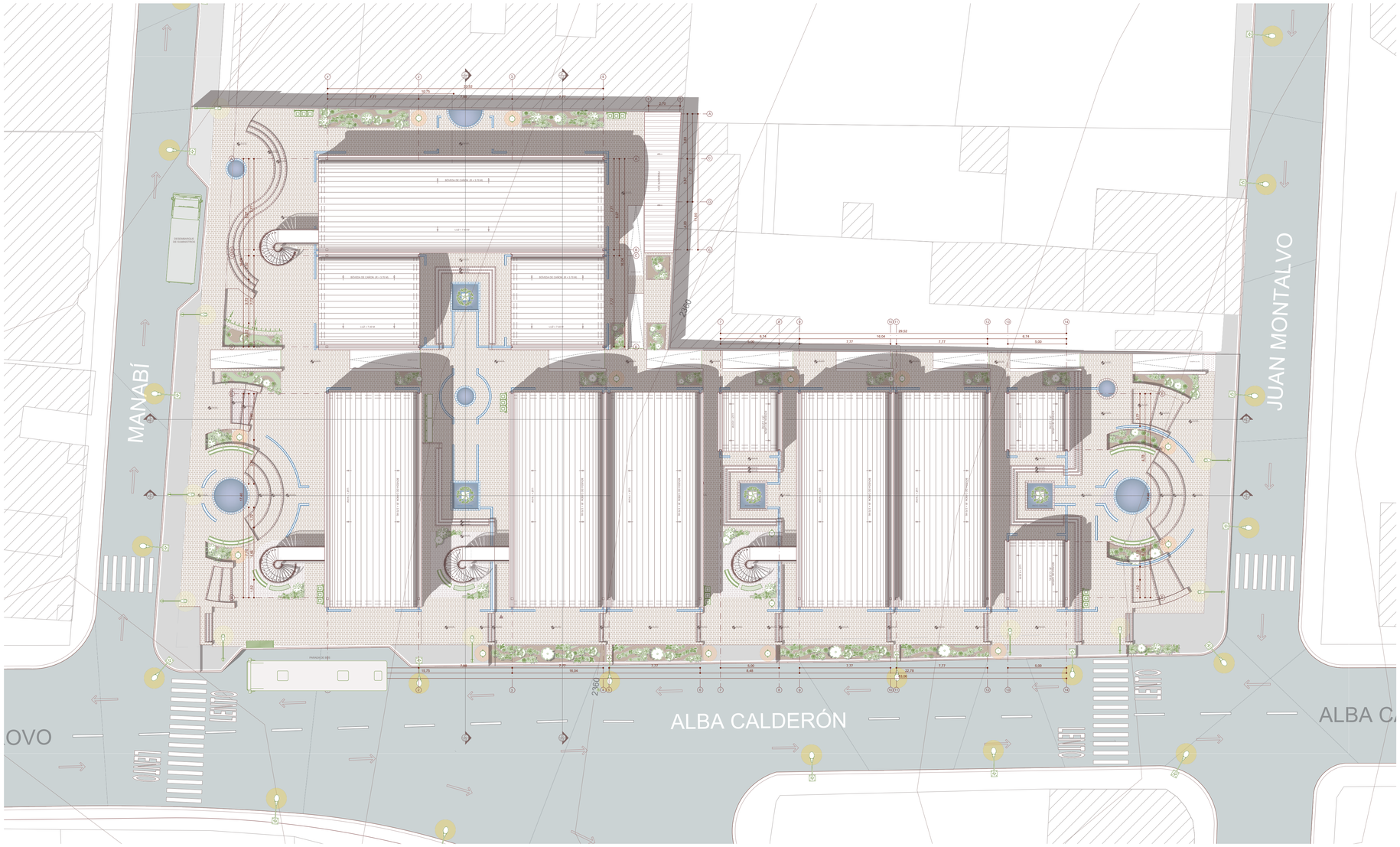
RECUPERACIÓN DE IDENTIDAD RITUALES
ACTIVIDADES COMO EL CORPUS CHRISTI HAN DEJADO DE REALIZARSE EN LA COMUNIDAD Y GENERABAN MOMENTOS DE ENCUENTRO QUE FORTALECEN EL LAZO IDENTITARIO DENTRO DE CUMBAYÁ

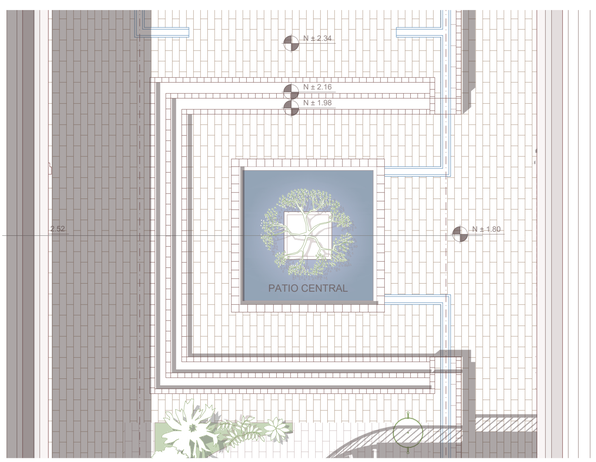
SIG XV	Cumbayá se incorpora al Qhapaq Ñan
1571	Fundacion de San Pedro de Cumbaya
1767	Expulsion de Jesuitas y sus terrenos
1900	Formacion del campo urbano (8 man)
1990	Boom inmobiliario en Cumbaya

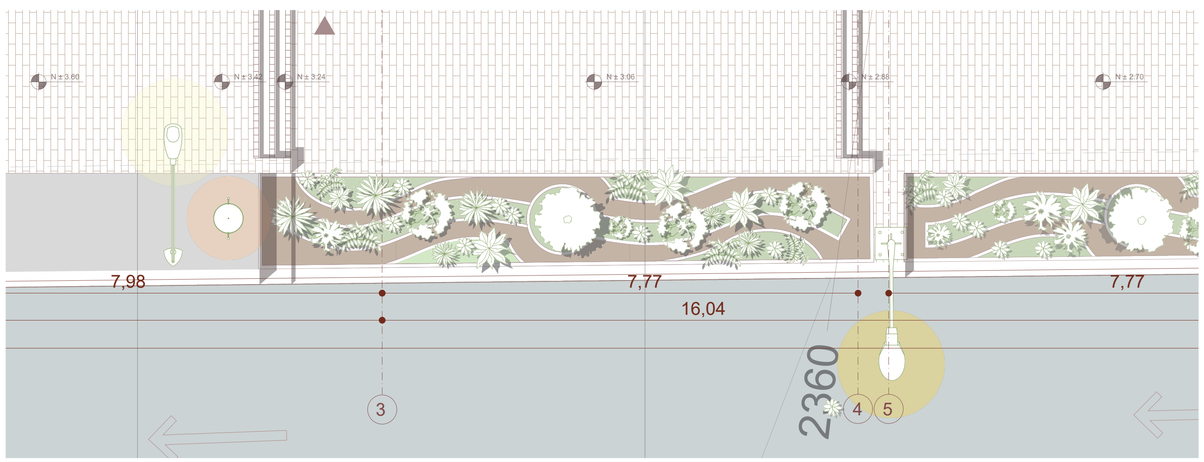
MEMORIA E HIS

SOLUCION

LUGAR DE LA MEMORIA ESPACIO DE REENCUENTRO
EL ESPACIO DEBE RELATAR ACONTECIMIENTOS QUE CONECTEN A LA COMUNIDAD CON SU HISTORIA, DESDE LOS COMIENZOS DE LA PARROQUIA COMO UN SITIO RURAL HASTA LA FORMACIÓN DEL CASCO URBANO.







CUADRO DE ESPECIES				
Vegetación baja				
NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTÍFICO	CARACTERÍSTICAS	VISTA SUPERIOR	VISTA FRONTAL
Lengua de suegra	Sansevieria trifasciata	Planta ornamental de porte bajo a medio, reconocible por sus hojas largas, rígidas y verticales, de color verde con vetas claras. Resistente, tolera bien la sequía.		
Lantana	Lantana Camara	Arbusto compacto y florido con colores vibrantes. Ideal para bordes o jardineras pequeñas.		
Bougainvillea	Bougainvillea (Bugambilia)	Arbusto o planta trepadora con flores de colores vivos. Se adapta muy bien a espacios reducidos.		
Pumammaqui	Oreopanax ecuadorensis	Nativo de la región andina, de porte mediano y crecimiento relativamente lento, característico por sus hojas grandes y lobuladas que recuerdan a una mano abierta.		
Lagerstroemia indica	Crape Myrtle	Arbusto ornamental de porte pequeño a mediano, conocido por su floración abundante y prolongada en tonos rosados, lilas o blancos.		

CUADRO DE ESPECIES				
Vegetación media				
NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTÍFICO	CARACTERÍSTICAS	VISTA SUPERIOR	VISTA FRONTAL
Cola de Caballo	Equisetum hyemale	Arquitectura pura. No tiene hojas, solo tallos verticales verdes tubulares. Es 100% esbelta y lineal. Aporta un orden moderno y limpio.		
Verbena de Buenos Aires	Verbena bonariensis	La planta "invisible". Tallos largos y rígidamente verticales de hasta 1.5m, casi sin hojas, con flores lila flotando arriba. Aporta color sin bloquear la vista (totalmente transparente).		
Paja Brava / Ichu	Stipa ichu / Jarava ichu	Resistencia. Graminea nativa de porte medio/alto. Crece en penachos verticales que se mueven con el viento. Su color dorado/seco evoca el paso del tiempo y la persistencia.		
Bambú Sagrado	Nandina domestica	Ligereza. Aunque es un arbusto, tiene tallos tipo caña muy finos y hojas "plumosas" y separadas. No se ve masivo; deja pasar la luz.		
Gaura	Oenothera lindheimeri	Efecto nube. Similar a la verbena, tallos finos que se mueven erráticamente con el viento. Da una sensación etérea, como puntos de luz blancos o rosados flotando.		

CUADRO DE ESPECIES				
Vegetación alta				
NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTÍFICO	CARACTERÍSTICAS	VISTA SUPERIOR	VISTA FRONTAL
Arupo	Chionantus Pubescens	Nativo andino, de porte mediano, de floración vistosa color rosado a lila que aparece de forma estacional. Es caducifolio, lo que permite mayor paso de luz en ciertas épocas del año.		
Álamo Temblón	Populus tremula (o Populus nigra 'Italica')	Movimiento y sonido. Tronco delgado y copa estrecha. Sus hojas vibran con el mínimo viento, generando un "susurro" constante (ideal para espacios de silencio/reflexión).		
Abedul	Betula pendula	Transparencia. Tronco blanco muy esbelto y ramas caídas finas. Su follaje es tan ligero que permite ver a través de él, creando un efecto de "velo" en lugar de muro.		
Palma de Cera (o similares)	Ceroxylon spp.	Identidad local. Si el proyecto es en los Andes, esta es la opción nativa más potente. Tronco gris, extremadamente alto y delgado, con follaje solo en la punta muy alta.		
Aliso	Alnus acuminata	Nativo y rápido. Crecimiento vertical marcado. Si se planta en grupos cerrados, sus troncos crecen rectos y limpios, dejando el follaje solo en la parte superior.		
Arrayan	Luma apiculata	Arbol nativo de los Andes, de crecimiento lento y porte medio, muy apreciado por su corteza lisa y exfoliante de color canela-rojizo. Tiene hojas pequeñas, perennes y aromáticas, y flores blancas que atraen aves e insectos.		

PLANTA URBANA

1 : 200

PUCE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR | FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: CASA DE LA MEMORIA: EQUIPAMIENTO COMUNITARIO COMO RESPUESTA A LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD TERRITORIAL EN LA PARROQUIA DE CUMBAYÁ

UBICACIÓN: PARROQUIA CUMBAYÁ- BARRIO CENTRO QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: PLANTA URBANA

TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO

AUTOR: ERICK AYMACAÑA PILATUÑA

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

FIRMA DE APROBACIÓN:

ESQUEMA:

CÓDIGO: AEP 07

ESCALA: INDICADA

FECHA: 05/11/2025