

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

TEMA:

"Diseño de Estrategias Metodológicas para mejorar la Lectura Crítica para el área de Lengua y Literatura en cuarto nivel de Educación Básica"

Tesis de grado previo a la obtención del título de Magister en Ciencias de la Educación

Línea de Investigación:

Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo.

Autora:

LIC. DIANA ELIZABETH SORIA TORRES

Directora:

DRA. MG. ROCÍO DEL CARMEN RUBIO PAREDES

Ambato – Ecuador

Junio 2015

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

SEDE AMBATO

HOJA DE APROBACIÓN

Tema:

"Diseño de Estrategias Metodológicas para mejorar la Lectura Crítica para el área de Lengua y Literatura en cuarto nivel de Educación Básica"

Línea de Investigación: Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo

Autora:

DIANA ELIZABETH SORIA TORRES

Rocío del Carmen Rubio Paredes, Dra. Mg. f. _____
CALIFICADORA

Juan Carlos Palacios Proaño, Mg. f. _____
CALIFICADOR

Ángel Patricio Valverde Gavilanes, Mg. f. _____
CALIFICADOR

Varna Hernández Junco. Ph.D f. _____
DIRECTOR UNIDAD ACADÉMICA

Hugo Rogelio Altamirano Villarroel, Dr. f. _____
SECRETARIO GENERAL PUCESA

Ambato – Ecuador

Junio 2015

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, Diana Elizabeth Soria Torres portadora de la cédula de ciudadanía No. 150081679-6 declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo la obtención del título de Magister en Ciencias de la Educación son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Diana Elizabeth Soria Torres
CI N°. 150081679-6

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por la fortaleza y sabiduría que me dado para desarrollar el presente trabajo.

Agradezco a mis padres y en especial a mi tutora, por la paciencia y valiosos conocimientos que fueron de gran ayuda para elaborar la tesis y a todos mis maestros por impartir la enseñanza para el término de mi carrera.

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo a mis padres ya que estuvieron incondicionalmente en todo momento de mi carrera, para apoyarme.

Dedico a mis maestros y en especial mi tutora, quienes me guiaron e instruyeron con sus conocimientos para el desarrollo de esta investigación.

RESUMEN

El presente trabajo investigativo orienta sobre el diseño de estrategias metodológicas para mejorar la Lectura Crítica para el área de Lengua y Literatura, en cuarto nivel del Centro de Educación Básica Enrique Rodríguez Fabregat de la ciudad de Archidona, provincia de Napo, tiene como objetivo principal elaborar una guía que contribuirá al desarrollo y fortalecimiento del proceso enseñanza - aprendizaje de la lectura crítica en los estudiantes del Centro Educativo. En la investigación se utilizó una metodología documental, de campo y experimental, mediante la aplicación de encuestas estructuradas, tanto a docentes que dictan la materia de lengua y literatura como a los estudiantes, a fin de diagnosticar los aspectos pedagógicos de la lectura crítica. La guía ayudará a los docentes a cambiar su metodología de trabajo con los estudiantes para mejorar la lectura crítica; a través de su implementación, motivación y fortalecimiento de la lectura crítica, se realizará el diagnóstico de la utilización de estrategias metodológicas actualizadas e innovadoras en el proceso de enseñanza – aprendizaje de lengua y literatura, las mismas que serán entregadas y sociabilizadas a los docentes de la Institución. La guía en mención ayudará a los estudiantes al desarrollo de la capacidad de análisis y síntesis para emitir su propio juicio sobre el contenido de la lectura.

Palabras clave: didáctica, estrategias metodológicas y lectura crítica**.**

ABSTRACT

This research project focuses on the design of methodological strategies for improving critical reading in the area of language and literature in fourth grade at Enriquez Fabregat Elementary School in the city of Archidona, province of Napo. Its main objective is to elaborate a guide that will contribute to the development and strengthening of the teaching-learning process of critical reading in the students of this school. Documentary, fieldwork and experimental methodologies were used in the research through the application of structured surveys to both the teachers who teach the subject of language and literature and the students in order to diagnose the pedagogical aspects of critical reading. The guide will help teachers to change their work methodology with students in order to improve critical reading. Through the implementation, motivation and strengthening of critical reading, the diagnosis will be made of the use of up-to-date and innovative methodological strategies in the teaching-learning process of language and literature, which will be handed over to and shared with the teachers of the institution. This guide will help students to develop the capacity of analysis and synthesis in order to offer their own opinion about the content of a reading text.

Key words: teaching, methodological strategies, critical reading.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PRELIMINARES

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD iii
AGRADECIMIENTO iv
DEDICATORIA v
RESUMEN vi
ABSTRACT vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS viii
Introducción 1

CAPÍTULO I 4
MARCO TEÓRICO 4
1.1.Antecedentes investigativos 4
1.2 Fundamentaciones 6
1.2.1Filosófica 6
1.2.2 Axiológica 6
1.2.3 Ontológica 7
1.2.4 Epistemológica 7
1.2.5 Pedagógica 8
1.3 Fundamentos teóricos 9
1.3.1. Lectura 9
1.3.1.1 Historia de la lectura 9
1.3.1.2 Importancia de la lectura 10
1.3.1.3 Procesos de la lectura 11
1.3.1.3.1 Pasos para el proceso de la lectura crítica. 12
1.3.1.3.2 Momentos para el proceso de la lectura. 13
1.3.1.4. Niveles de la lectura 16
1.3.1.4.1 Nivel literal 16
1.3.1.4.2 Nivel inferencial 16
1.3.1.5. Tipos de Lectura 18
1.3.2. Lectura crítica 19
1.3.2.1 Pensamiento crítico 19
1.3.2.2 Razonamiento 20

1.3.2.3 Comprensión lectora 21
1.3.2.4 Niveles de la lectura crítica 22
1.3.3. Estrategias metodológicas 22
1.3.3.1 Estrategias de comprensión relacionadas con los tipos de textos: 23
1.3.3.2 Estrategias de comprensión relacionadas con las expectativas del lector: 24
1.3.3.3 Estrategias relacionadas con las habilidades pragmáticas del lector. 25
1.3.3.4. Estrategias de comprensión de palabras: 26
1.3.3.5. Estrategias de comprensión oraciones: 26
1.3.3.5.1 Identificar la intencionalidad de una oración 26
1.3.3.5.2 Identificar las relaciones entre diferentes partes de una oración 27
1.3.3.5.3 Extraer la idea que subyace en una oración 28
1.3.3.6. Estrategias de comprensión global de textos: 28
1.3.3.7 Estrategias de lectura en parejas para el resumen 29
1.3.3.8 Estrategia preguntas exploratorias 29
1.3.3.9 Estrategia de rompecabezas 29
1.3.3.10 Estrategia de lluvia de ideas en parejas 30
1.3.3.11 Estrategia de identificar el dibujo o collage. 30
1.3.3.12 Estrategia de escuchar y comprender 30
1.3.3.13 Estrategia de observar y comprender 31
1.3.4. Técnicas para la lectura 31
1.3.5. Lengua y literatura 33
1.3.5.1 Importancia de aprender lengua y literatura 33
1.3.5.2 Perfil de salida del área 34
1.3.5.3 Macro destrezas de lengua y literatura 34
1.3.6 Definición de términos 35

CAPÍTULO II 38
METODOLGÍA 38
2.1 Antecedentes 38
2.1 Significado del problema 39
2.2 Definición del problema 39
2.3 Enfoque de la problemática 40
2.3.1 Macro 40
2.3.2 Meso 41
2.3.3 Micro 42

2.4 Delimitación del problema 43
2.5 Preguntas básicas 43
2.6 Hipótesis 44
2.7 Variables 44
2.8 Objetivos 45
2.8.1 Objetivo general 45
2.8.2 Objetivos específicos 45
2.9 Metodología 45
2.10 Modalidad de la investigación 46
2.10.1 Niveles o tipos de investigación 46
2.10.2 Método de la investigación 47
2.10.3 Técnicas e instrumentos 47
2.11 Justificación 48
2.12 Población y muestra 48
2.12.1 Muestra 49
2.13 Plan de recolección de información 50
2.13.1 Elaboración de instrumentos 50
2.13.2 Aplicación de instrumentos 50
2.14 Plan de procesamiento de la investigación 50
2.14.1 Tabulación de datos 50
2.14.2 Clasificación y depuración de datos 51
2.14.3 Procesamiento de la información 51
2.14.4 Análisis e interpretación de datos 51

CAPÍTULO III 52
ANÁLISIS DE RESULTADOS 52
3.1 Resultado de las encuestas aplicadas a los estudiantes del centro educativo Enrique Rodríguez Fabregat. 62
3.2 Resultado de las encuestas aplicadas a los docentes del centro educativo Enrique Rodríguez Fabregat. 62
3.3 Resumen de los datos de las encuestas 72
3.4 Validación de los resultados 74
3.4.1 Comprobación de hipótesis 74

CAPÍTULO IV 75
PROPUESTA.....75
4.1 Título: Guía Didáctica para mejorar la Lectura Crítica con Estrategias Metodológicas 75
4.2 Datos informativos.....75
4.3 Antecedentes de la propuesta 75
4.4 Justificación de la propuesta.....76
4.5. Objetivos de la propuesta: 77
4.5.1 Objetivo General 77
4.5.2 Objetivos Específicos.....77
4.6. Fundamentación científica de la propuesta.....77
4.6.1 Estructura de la guía..... 78
Índice de contenidos de la propuesta.....80
Introducción 81
Importancia de la guía didáctica.....82
Objetivos de la guía didáctica 83
Presentación de la guía didáctica.....84
Estrategias metodologicas para mejorar la lectura crítica..... 85
4.1 Estrategia de comprensión relacionadas con los tipos de textos.....86
4.1.1 Desarrollo de la estrategia: comprensión relacionadas con los tipos de textos 88
4.2 Estrategia para comprender palabras: uso de sinónimo y antónimos. 89
4.2.1 Desarrollo de la estrategia: comprender palabras: uso de sinónimo y antónimos. 91
4.3. Estrategia: Preguntas exploratorias. 92
4.3.1 Desarrollo de la estrategia: preguntas exploratorias. 94
4.4. Estrategia: organizadores gráficos.....95
4.4.1 Mapa semántico 95
4.4.2 Cuadro sinóptico 96
4.4.3 Mapa conceptual 97
4.4.4 Mapa mental.....98
4.4.1.1 Desarrollo de la estrategia: Mapa semántico 102
4.4.2.1 Desarrollo de la estrategia: cuadro Sinóptico 103
4.4.3.1 Desarrollo de la estrategia: Mapa Conceptual 104
4.4.4.1 Desarrollo de la estrategia: Mapa Mental 105
4.5. Estrategia de identificar el dibujo o collage.....106
4.5.1 Desarrollo de la destreza: Identificar el dibujo o collage.....108
4.5.2 Desarrollo de la destreza: Identificar el dibujo o collage.....109

4.6. Evaluación de seguimiento....110
4.7. Verificación de la hipótesis. 112

CAPÍTULO V....113
DISCUSIÓN, ANÁLISIS Y VALIDACIÓN DE RESULTADOS 113
5.1 Discusión de autores 113
5.2 Análisis de los resultados 114
5.3 Portafolio del estudiante....114
5.4 Análisis de estadísticos 124

CAPÍTULO VI 127
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 127
6.1 Conclusiones....127
6.2 Recomendaciones....129
BIBLIOGRAFIA 130
GLOSARIO 133
ANEXOS 135
Anexo N° 1 Encuesta aplicada a los Docentes 135
Anexo N° 2 Encuesta aplicada a los Estudiantes....137
Anexo N° 3 Autorización al Rector del Centro Educativo 139
Anexo N° 4 Fotografías de la Encuesta realizada a los Estudiantes 140

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Tablas

Tabla 1.1 Pasos para el proceso de la lectura crítica. 12
Tabla 1.2 Niveles de lectura para comprensión de textos 17
Tabla 1.3 Tipos de lecturas 18
Tabla 1.4 Elementos del pensamiento 20
Tabla 1.5 Estándares del razonamiento 21
Tabla 1.6 Niveles de la lectura crítica 22
Tabla 1.7 Estructuras de textos 23
Tabla 1.8 Estrategias de comprensión de palabras 26
Tabla 1.9 Clases de conectores 27
Tabla 1.10 Estrategias de comprensión global de textos 28
Tabla 1.11 Técnicas para la lectura 32
Tabla 1.12 Componente comunicativo 34
Tabla 1.13 Habilidades comunicativas 35
Tabla 3.1 Horas que dedicas a la lectura en casa. 52
Tabla 3.2 Existe motivación para mejorar la lectura crítica 53
Tabla 3.3 La Lectura utilizada por sus maestros le ayuda a desarrollar su pensamiento crítico. 54
Tabla 3.4 Uso de estrategias metodológicas para mejorar la lectura 55
Tabla 3.5 Los maestros utilizan estrategias metodológicas para mejorar la lectura crítica. 56
Tabla 3.6 Los docentes incentivan la lectura crítica 57
Tabla 3.7 El maestro envía tareas de lectura a la casa 58
Tabla 3.8 El maestro utiliza material didáctico para el fortalecimiento de lectura 59
Tabla 3.9 Los maestros deben capacitarse sobre lectura crítica 60
Tabla 3.10 Es necesario una guía didáctica para los maestros 61
Tabla 3.11 Investiga nuevas técnicas para mejorar la lectura crítica 62
Tabla 3.12 Las estrategias metodológicas utilizadas son motivadoras para el estudiante 63
Tabla 3.13 Realiza planificaciones sobre estrategias metodológicas 64
Tabla 3.14 Los estudiantes formulan criterios certeros sobre la lectura 65
Tabla 3.15 Envía tareas a casa a los estudiantes sobre lectura crítica 66

Tabla 3.16 Las lecturas del texto sirven para el pensamiento crítico 67
Tabla 3.17 En su aula implementó el rincón lectura para fortalecer la lectura 68
Tabla 3.18 Ha recibido capacitación sobre la lectura crítica 69
Tabla 3.19 Es importante contar con una guía didáctica de estrategias 70
Tabla 3.20 la implementación de una guía didáctica para mejorar la lectura crítica en su institución 71
Tabla 3.21 Información de encuestas realizadas a maestros 97
Tabla 3.22 Información de encuestas realizadas a estudiantes.....98
Tabla 4.1 Desempeño de los estudiantes antes de la propuesta 110
Tabla 4.2 Desempeño de estudiantes despues de la propuesta.....111
Tabla 5.1 Promedio de cuarto año de educación básica.....124
Tabla 5.2 Promedio de una niña de cuarto año de educación básica.....124

GRÁFICOS

Gráfico 3.1 Horas que dedicas a la lectura en casa. 52
Gráfico 3. 2 Existe motivación para mejorar la lectura crítica.....53
Gráfico 3. 3 La Lectura utilizada por sus maestros le ayuda a desarrollar su pensamiento crítico 54
Gráfico 3.4 Uso de estrategias metodológicas para mejorar la lectura 55
Gráfico 3. 5 Los maestros utilizan estrategias metodológicas para mejorar la lectura crítica. 56
Gráfico 3.6 Los docentes incentivan la lectura crítica 57
Gráfico 3.7 El maestro envía tareas de lectura a la casa 58
Gráfico 3. 8 El maestro utiliza material didáctico para el fortalecimiento 59
Gráfico 3.9 Los maestros deben capacitarse sobre lectura crítica 60
Gráfico 3.10 Es necesario una guía didáctica para los maestros.....61
Gráfico 3.11 Investiga nuevas técnicas para mejorar la lectura crítica 62
Gráfico 3.12 Las estrategias metodológicas utilizadas son motivadoras 63
Gráfico 3.13 Realiza planificaciones sobre estrategias metodológicas.....64
Gráfico 3.14 Los estudiantes formulan criterios certeros sobre la lectura.....65
Gráfico 3.15 Envía tareas a casa a los estudiantes sobre lectura crítica.....66

Gráfico 3.16 Las lecturas del texto sirven para el pensamiento crítico.....67

Gráfico 3. 17 En su aula implementó el rincón lectura para fortalecer la lectura 68

Gráfico 3.18 Ha recibido capacitación sobre la lectura crítica.....69

Gráfico 3.19 Es importante contar con una guía didáctica de estrategias……70

Gráfico 3.20 La implementación de una guía didáctica para mejorar la lectura crítica en su institución.....71

Gráfico 5.1 Estadistica de promedio de cuarto año en lectura critica 125

Gráfico 5.2 Estadistica de promedio de cuarto año en lectura critica 125

Introducción

El Centro de Educación Básica Enrique Rodríguez Fabregat, de la ciudad Archidona, provincia de Napo, presta sus servicios educativos a estudiantes que provienen de todos los rincones de la ciudad. Es importante en el proceso enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, mejorar la lectura crítica, utilizando estrategias metodológicas motivadoras para llegar al estudiante. Los docentes de la institución no han logrado que los estudiantes consigan desarrollar una comprensión activa y creativa en cuyo pensamiento transformen y combinen la información con la lectura para así producir una nueva información o mensaje.

El elevado número de estudiantes no comprenden lo que leen porque existe una metodología tradicional de enseñanza, y muchos docentes no aplican estrategias metodológicas. Por ello el desarrollo del presente trabajo orienta a los docentes a utilizar estrategias metodológicas de la guía didáctica, que permiten a los alumnos asimilar y comprender los contenidos y con ello favorecer su aprendizaje significativo.

Además la investigación es importante porque pretende conocer la realidad del uso de estrategias y la comprensión lectora del estudiantado, considerando la práctica pedagógica del docente en el aula, por ello en la escuela es necesario ejecutar la propuesta para realizar un cambio en la lectura crítica, ya que no hay la aplicación de técnicas actuales por los docentes y las que se utiliza son poco efectivas, por lo cual no se ha logrado una comprensión máxima de la lectura.

Finalmente la guía didáctica con estrategias metodológicas permitirá poner en práctica los conocimientos de la investigación que todo docente con formación debe contribuir al conocimiento de la práctica pedagógica a nivel del aula.

La tesis se encuentra constituida en seis capítulos, los mismos que se encuentran de la siguiente manera:

Capítulo I.- marco teórico, se despliegan las variables dando importancia y sustento teórico a cada uno de los temas propuestos; además se destacan las estrategias metodológicas para el mejoramiento de la lectura crítica en el área de lengua y literatura, con las que el docente va a trabajar durante la propuesta ejecutada, la misma que ayudará a la una comprensión lectora efectiva.

Capítulo II.- la metodología del trabajo, se establece la dirección, la modalidad, el nivel básico de la investigación, la población y muestra, detallando las fuentes de información de donde se obtuvieron los datos; como son las primarias, mediante encuestas, provenientes de los estudiantes y docentes; y las fuentes secundarias, los instrumentos que se utilizaron para recolectar datos, siendo estas: metodología, cuestionarios para la realización de encuestas, entrevistas y fichas, que ayudaron a la obtención de la información.

Capítulo III.- resultados, se destacan los resultados y el análisis de la aplicación de las encuestas realizadas a los estudiantes y maestros de cuarto nivel de Educación Básica Enrique Rodríguez Fabregat, se muestra la tabulación y la interpretación de los datos.

Capítulo IV: propuesta, contiene una Guía Didáctica para mejorar la lectura crítica para el área de lengua y literatura de los estudiantes de cuarto nivel de Educación Básica Enrique Rodríguez Fabregat, determinando el tema, datos informativos, antecedentes, justificación, objetivos, fundamentación, guía didáctica, introducción, actividades, desarrollo de la propuesta, evaluación de seguimiento y por último los resultados obtenidos.

Capítulo V: contiene la discusión, análisis y validación de resultados de la ejecución de la propuesta, en la que se demuestra la importancia de las estrategias metodologías para la lectura crítica, además el resumen de las encuestas efectuadas a estudiantes, docentes de la institución y el portafolio del estudiante.

Capítulo VI: conclusiones y recomendaciones, contiene las conclusiones del presente trabajo investigativo y las recomendaciones sugeridas a la Institución Educativa que son esenciales para tener una educación de calidad.

Finaliza con el material de referencia empleada y los correspondientes anexos.

CAPÍTULO I
MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes investigativos

De acuerdo al repositorio de la Universidad de Guayaquil se encontró la tesis: "Aplicación de Lectura Crítica en los procesos de enseñanza aprendizaje para los estudiantes de segundo año de especialización de Lengua y Literatura de la facultad de Filosofía de la universidad de Guayaquil, propuesta Guía de métodos Andrológicos", de la autora Carmen Baquerizo Matute.

> Según Baquerizo, (2013), Lectura crítica implica una interacción con la mente, disponibilidad, y el texto, de esta manera se contribuirá al desarrollo de la imaginación, la creatividad, enriquecemos el léxico, el vocabulario, la expresión oral y escrita, es decir inferir en lo que el autor pretende lograr con su texto el estudiante lo lee de forma reflexiva con capacidad de emitir juicios de valor. El proceso de lectura crítica consiste en comprender lo leído, entender su significado, es un proceso mental muy complejo que abarca al menos cuatro aspectos básicos: Interpretar, Retener, Organizar y Valorar, destacando en cada aspecto las destrezas de la habilidad lectora. La Lectura Crítica desde el punto de vista psicológico ayuda al razonamiento lógico, discernir mejor el entorno, a comprender el mundo que nos rodea, a comprendernos nosotros mismos, facilita las relaciones interpersonales, el desarrollo afectivo, los principios morales, ético y valores espiritual aumenta la capacidad como seres, para poder construir un mundo más justo más humano permitiéndonos romper paradigmas, ser analíticos reflexivos preparados para enfrentar las adversidades con libertad. La lectura es crítica cuando se llega al máximo nivel de la interpretación de un texto, consiste en repasar varias veces los contenidos, para incorporar nuevas ideas, este proceso no termina en la etapa de la comprensión y la interpretación, es necesario llegar a la crítica.(p.23)

De acuerdo al repositorio de la Universidad de Guayaquil la Tesis presentada como requisito para optar por el grado académico Magister en Docencia y Gerencia en Educación Superior, Titulada: "Estrategia Metodológicas de la Lectura y la Potenciación de la comprensión lectora. Propuesta de una Guía. Facultad de Medicina de Guayaquil", de la autora Lic. Carmen Lozano Lazo.

> Lozano (2013), manifiesta: En todos los niveles del sistema educativo, especialmente en el nivel de educación universitaria, la realidad es alarmante, la mayoría de los estudiantes no entienden lo que leen, y más preocupante resulta el hecho de que tal deficiencia no se debe a la falta de lectura, por el contrario, pueden haber leído dos, tres o cuatro veces el texto en un vano intento por incorporar su contenido a la memoria. Esto es debido posiblemente a la falta de estrategias metodológicas de la lectura y la potenciación de la compresión lectora. (p. 18)

Lo mencionado resalta las falencias que existen en la comprensión lectora de los estudiantes universitarios, esto se debe a la falta de estrategias metodológicas, por parte de los docentes.

> Que las falencias que presentan los estudiantes del primer año de la facultad de medicina en los niveles de lectura comprensiva y fluidez lectora, deben superarse mediante el aprendizaje de Estrategias Metodológicas de la lectura y la potenciación de la comprensión lectora. Es importante que los docentes como los estudiantes se puedan enriquecer con las destrezas específicas en la comprensión y velocidad lectora, a través de talleres orientados con una Guía de Estrategias Metodológicas de la lectura y la potenciación de la Comprensión Lectora. También se recomienda que los docentes a través de las Estrategias tengan el propósito de lograr los objetivos académicos, y los estudiantes universitarios vean la necesidad de aprender a ser, mediante el aprendizaje para la Compresión de texto. (Lozano, 2013, p. 117)

Manifiesta que las estrategias metodológicas serán de suma importancia para el maestro, el mismo que servirá como instrumento de guía, además ayudará ampliar

sus conocimientos y conocer nuevas estrategias, métodos, técnicas, fortaleciendo la comprensión lectora para lograr cada uno de los objetivos que se ha propuesto la autora.

1.2 Fundamentaciones

1.2.1 Filosófica

> Fernández (1980), designa la facultad de entendimiento por medio de la cual se infieren unas cosas de otras; de donde discurrimos que se da en todos los seres humanos; por otra, significa también la serie de palabras o frases que se emplean para manifestar lo que se piensa o siente. Como toda inferencia lógica y como toda serie de palabras, el discurso puede expresarse en forma oral o escrita. (p.09)

Este contexto da a conocer que la filosofía ayuda a la comprensión de los contenidos, el educador debe tener adecuadamente los conocimientos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura para impartir a los estudiantes, esto también se puede dar en base de la práctica y experiencia del docente, en la mayoría de veces sirve en el ámbito educativo y social, cambiando su método de trabajo y mejorando el aprendizaje de los estudiantes de la institución.

1.2.2 Axiológica

> Para Lapie, (1902), el termino axiología se utiliza como estudio o teoría que emitimos de tal o cual clase de valor, concepto que en sentido más restringido sólo se emplea para valores de orden espiritual o trascendental y, más específicamente aplicado a conceptos relacionados con el orden moral, como ciencia del valor moral.

La axiología se basa en los valores, los mismos que son característicos en el entorno educativo, los cuales se deben aplicar con ayuda de los maestros para hacer conciencia de la importancia que tienen los valores en la sociedad.

1.2.3 Ontológica

> Para Heidegger M. (1980), la ontología subjetual que se requiere en este caso, como una opción por el sujeto como constructor intersubjetivo de la vivencia organizacional. Pero esto requiere posicionar al ser en relación a otro ser, observar al prójimo como interlocutor, intentar comprenderle. La comprensión, este entendimiento depurado, es fundamental en la relación dialógica.

El estudiante participa en los conocimientos impartidos por los docentes, ya sea del pasado y presente con el fin de llegar al entendimiento necesario, para que impulsen la comprensión crítica de la lectura, es importante que los educandos logren obtener su criterio formado.

1.2.4 Epistemológica

> Para Flores, (1995), la epistemología como ciencia suele entenderse parcialmente a partir de su raíz etimológica, tanto como conocimiento o como teoría de la Ciencia. En el orden de su tratamiento como ciencia hay que hablar de la Epistemología General como disciplina del saber sobre el conocimiento científico que desborda los marcos de una ciencia concreta ocupándose de los temas estructurales del universo global de las Ciencias desde sus problemas comunes. Por otro lado avanzan con gran ímpetu lo que se da en llamar Epistemologías Regionales construidas desde las necesidades propias de cada ciencia determinada y a partir de un profundo conocimiento de la misma.

Basarse a la realidad utilizando lo mejor posible las técnicas, métodos o estrategias metodológicas, tomando en cuenta que los principios de la ciencia se basa en el saber del conocimiento científico, lo que permite el crecimiento y mejoramiento del saber humano aportando a la lectura crítica.

1.2.5 Pedagógica

> De acuerdo al Grupo Santillana S.A, (2010), la pedagogía crítica concibe la clase como un sitio en el que se produce un conocimiento nuevo, fundamentado en las experiencias de estudiantes y docentes, a través de un diálogo significativo (método dialógico). Además, la pedagogía crítica se apoya en un grupo de teorías y prácticas para promover la conciencia crítica, que permite reconocer las conexiones entre sus problemas y experiencias individuales, y los contextos sociales en los que estos ocurren. Esta concienciación es el primer paso para una praxis que implica un ciclo de teoría, aplicación, evaluación, reflexión y de nuevo teoría. (p. 4)

> Para Nassif, (1978), la pedagogía, habla de dos aspectos en los que la pedagogía busca ocuparse del proceso educativo; el primero es como un cuerpo de doctrinas o de normas capaces de explicar el fenómeno de la educación en tanto realidad y el segundo busca conducir el proceso educativo en tanto actividad. (p.305)

El autor hace referencia la importancia de las experiencias del docente en el ámbito educativo, que ha tenido durante su trayectoria, compartiendo una enseñanza basada en ideas previas similar al del estudiante, utilizando técnicas activas para construir el nuevo conocimiento y se logre un aprendizaje significativo en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Además la pedagogía abarca en su totalidad varios conocimientos educativos, que después de adquirirlos, son expuestos en fuentes reconocidas con tenacidad crítica y presentada del modo más perfecto posible, fundamentando en bases objetivas para que siempre vaya en un orden lógico.

1.3 Fundamentos teóricos

1.3.1. Lectura

El concepto de Mialaret es el más completo (2000), "Saber Leer es ser capaz de transformar un mensaje escrito en un mensaje sonoro, siguiendo ciertas leyes muy precisas, es comprender el contenido del mensaje escrito, es ser capaz de juzgar y apreciar el valor estético" (p. 35).

La importancia de llevar a efecto la lectura logra la capacidad de comprensión de la misma, desarrollando la habilidad de percibir en forma analítica. Lo cual va ayudar a los estudiantes en el razonamiento del contexto y por consiguiente a entender de forma rápida y precisa el mensaje que da el autor del libro, y así podrán desenvolverse dentro de cualquier ámbito.

1.3.1.1 Historia de la lectura

Nos manifiesta Girón, (2007), "A través de la lectura se ha construido gran parte del pensamiento humano a través de la historia, la lectura es la actividad formativa por excelencia, por esta razón, la lectura auténtica, que necesariamente es una lectura crítica, debe ser una experiencia constante" (p. 33).

El conocimiento tiende a relacionarse con la información y la experiencia constante impartida por el docente, que va evolucionando a través de tiempo, la misma permite estar actualizados en datos, referencias, situaciones que muchas veces por la velocidad de los sucesos duran poco o son de largo plazo; es decir son necesarios para cierto momento y lugar, el mismo que se convierte en estadísticas o simplemente historia.

> Santos,(2006), manifiesta: el primer gran hito fue la aparición del lenguaje, hace ya varios cientos de miles de años, cuando se codificó el pensamiento por medio de sonidos producidos por las cuerdas vocales y la laringe y se creó el lenguaje oral. Esto permitió la referencia a objetos no presentes y la

> expresión de estados internos de la conciencia. La oralidad proporcionó una nueva dimensión a la interacción humana al convertir el pensamiento en una mercancía social. La cognición humana se hizo pública y se almacenó en los cerebros. Se pudo estructurar el pensamiento y transmitirlo a otras personas.

Desde la antigüedad tuvieron la necesidad de comunicarse y empezaron a utilizar los fonemas para formar palabras, posteriormente entablar el diálogo entre personas, seguidamente lograr escribir mediante jeroglíficos, códigos y signos, hasta que con el paso del tiempo se trasformaron en palabras, oraciones y textos, logrando así comenzar un diálogo perfeccionado.

1.3.1.2 Importancia de la lectura

> Andricaín (1995) recalca que: La lectura es una herramienta del conocimiento; es un instrumento indispensable para tener acceso a las diversas ramas del saber a través de ella, los seres humanos podemos hallar respuestas para las múltiples preguntas que en cada etapa de nuestra existencia, nos salen al paso. La lectura puede ser un magnífico catalizador para angustias y temores; puede modificar actitudes, estimular el deseo de ser mejores, de superarnos, de enriquecer nuestra visión del mundo; así como también el individuo puede ampliar su vocabulario, apropiarse de nuevos conceptos e ideas, acceder al maravilloso universo del arte y la literatura, propiciando que el hombre se conozca mejor a sí mismo, para entendernos y entender mejor a los demás.

La lectura es importante no solo por desempeñar funciones que van de lo afectivo a lo social, sino también porque constituye un medio de recreación, entrenamiento, y diversión un área para ejercer la capacidad de imaginar, para dar rienda suelta a la fantasía y soñar libremente. Además, la sociedad se encuentran rodeada de mensajes escritos, ya sea en pancartas, carteles, publicidades, libros, revistas, folletos, los mismos que contienen: escritura, signos, palabras, frases, entre otros, lo cual sin leer no comprendería lo que trata de decir aquel tenor, serán personas extraviadas o desconcertadas, por lo que no tendrán dirección alguna.

> Según Díaz, (2006), la lectura pone al alcance del lector realidades muchas veces inalcanzables, aportando conocimientos del mundo y de la vida, mostrando la realidad cotidiana que se da en el ser humano: vicios, virtudes, conflictos existenciales, costumbres, tradiciones, creencias, valores, etc. Posibilitando que el lector vaya formando una propia concepción del mundo.

Constituye de gran importancia el conocimiento de los diferentes idiomas, hábitos, modas, dogmas, prácticas; porque permite aumentar el vocabulario, conocer palabras nuevas determinando los significados en diferentes contenidos característicos, la correcta escritura de las mismas, sintaxis o coordinación de las oraciones, comprendiendo y valorando el lenguaje para el desenvolvimiento en todo contorno.

1.3.1.3 Procesos de la lectura

Es importante conocer los procesos de la lectura en donde se establecen los siguientes; antes, durante y después de una lectura.

1.3.1.3.1 Pasos para el proceso de la lectura crítica.

Tabla 1.1 Pasos para el proceso de la Lectura Crítica.

La visualización	Cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que realizamos un proceso discontinuo: cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-269 milisegundos y en apenas 69 milisegundos se salta a la siguiente. La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente una veintena de letras; también influye en la velocidad lectora el trabajo de identificación de las palabras en cuestión, que varía con relación a su conocimiento por parte del lector o no.
La fonación	Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y sub-vocalización de la lectura. La lectura sub-vocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales.
La audición	La información pasa del habla al oído (la sonorización intro-auditiva es generalmente inconsciente).
La cerebración	La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso de comprensión. Existe también el proceso de extracción, interpretación y reflexión.

Fuente: Lerner, D. (2000).
Elaborado por: Diana Soria

1.3.1.3.2 Momentos para el proceso de la lectura.

"En el proceso de la lectura existen tres momentos claramente diferenciados: el primero relacionado con el antes que se llama pre lectura; el segundo tiene que ver con él durante, llamado lectura y el tercero que corresponde al después, llamado pos lectura" (Ministerio de Educación, 2010).

- Pre-lectura

  Camacho (2004), define que: La pre-lectura es una especie de calentamiento previo que se realiza antes de acceder al texto. Generalmente el texto tiene un autor, un título y una temática que nos permite establecer un juego de adivinaciones, predicciones e inferencias a base de preguntas llamando la atención, curiosidad del lector motivándole al lector poderosamente; a través de las preguntas nos aventuramos también a averiguar qué sabe el estudiante sobre lo nuevo que va a aprender.

Antes de dar inicio a la lectura, el estudiante en una primera instancia debe revisar el título, autor, estructura del texto, títulos de los párrafos; la misma que enfoca el panorama de cómo está compuesta la lectura. Además es importante que los educandos aprendan a leer índices, introducción, presentación para orientarse y anticipar el contenido, teniendo una idea lo que puedan encontrar en el mismo.

En esta etapa las siguientes destrezas son puntualizadas por el Ministerio de Educación, (2010):

1. Activar los conocimientos previos.
2. Formular preguntas
3. Formular suposiciones sobre la lectura.
4. Seleccionar el texto de lectura.
5. Establecer el propósito de la lectura.
6. Formular hipótesis de la lectura.

El Ministerio de Educación (2010) en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica recomienda desarrollar las siguientes destrezas en esta fase de la lectura:

1. Establecer el propósito de la lectura
2. Analizar para textos.
3. Activar los saberes previos sobre el tema de la lectura.
4. Elaborar predicciones a partir de un título, ilustración, portada, nombres y palabras clave.
5. Plantear expectativas en relación al contenido del texto.

- La lectura

  Ministerio de Educación, (2010), lo primero que se estudia en la etapa de la lectura es el concepto sobre el tipo de texto que se va a estudiar. Explicándose claramente qué busca ese tipo de texto, para qué se usa, qué elementos lo componen y cómo se escribe. En este momento se puede dar una explicación o se puede hacer una lectura colectiva del concepto y brindar la oportunidad para que los estudiantes formulen preguntas, planteen dudas o presenten sus inquietudes.

En este espacio de tiempo el estudiante mantiene un criterio en donde emergerán varias interrogantes que formularán al maestro para despejar dudas, por esta razón el maestro debe estar preparado para abordar cualquier pregunta, de manera que los alumnos reflexionen y resuelvan sus inquietudes.

El Ministerio de Educación (2010) para esta misma etapa de lectura recomienda las siguientes destrezas para ponerlas en práctica:

1. Leer a una velocidad adecuada de acuerdo con el objetivo del lector.
2. Comprender las ideas que están explícitas.
3. Hacer y responder preguntas del texto que se refieren a lo literal.
4. Comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene.

5. Verificar lo que se predijo.
6. Hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad.
7. Ordenar información.
8. Descubrir las relaciones entre distintas formas de una misma palabra.
9. Reconocer palabras y frases y recordar su significado con rapidez.
10. Pasar por alto palabras nuevas que no son relevantes para entender un texto.
11. Deducir el significado de las palabras nuevas.
12. Dividir un texto en partes importantes.
13. Reconocer las relaciones de entre las diferentes partes de la frase.
14. Buscar y encontrar información específica.

- Pos-lectura

  Según Camacho (2004), la pos-lectura es el momento más fértil de todo el proceso lector para crear un texto. Se cuenta con todos los elementos de juicio suficientes para hacerlo. Atrás queda las predicciones, suposiciones, hipótesis, estando en capacidad de hacer verificaciones, comprobaciones, juicios de valor, paráfrasis, esquemas resúmenes, críticas, extrapolaciones.

El Ministerio de Educación (2010) durante esta fase del proceso de la lectura recomienda desarrollar las siguientes destrezas:

1. Identificar los elementos explícitos del texto.
2. Determinar secuencias de acciones determinar relaciones de semejanza y diferencia.
3. Establecer relaciones de antecedente –consecuente
4. Ordenar información en forma secuencial.
5. Organizar información en esquemas gráficos

El estudiante tiene una idea sobre el tema impartido por el docente, resolviendo inquietudes, dando respuestas a preguntas, generando juicios con valor crítico, y finalmente obteniendo un esquema de todo el contexto.

1.3.1.4. Niveles de la lectura

1.3.1.4.1 Nivel literal

> Para Carriazo, Andrade y Martínez (2010), comprender un texto en el nivel literal es comprender todo aquello que el autor comunica explícitamente a través de este. Es decir, comprender todas las palabras que aparecen en él (o al menos las palabras que son indispensables para entender el sentido del texto), comprender todas las oraciones que hay escritas en él y comprender cada párrafo para llegar a una idea completa de lo que el autor ha escrito. (p. 10)

Para comprender precisamente un texto en el nivel literal, el lector debe recurrir al vocabulario para conocer los significados que tienen las distintas palabras de acuerdo a la lengua española, así el estudiante pueda entender adquiriendo conocimiento y planteando oraciones basadas en los textos de lectura, descifrando ciertas expresiones, palabras en su cultura o en su lengua en general.

1.3.1.4.2 Nivel inferencial

> Según los autores Carriazo et al. (2010), comprender un texto en el nivel inferencial significa interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar, pero que en algunas ocasiones no lo dice o escribe explícitamente. El lector, como actor de la comprensión inferencial, debe tomar los elementos que aparecen explícitos en el texto, establecer relaciones entre ellos para, finalmente, inferir o extraer esas ideas que el autor no plasmó explícitamente, pero que sí quiso comunicar. (p. 11)

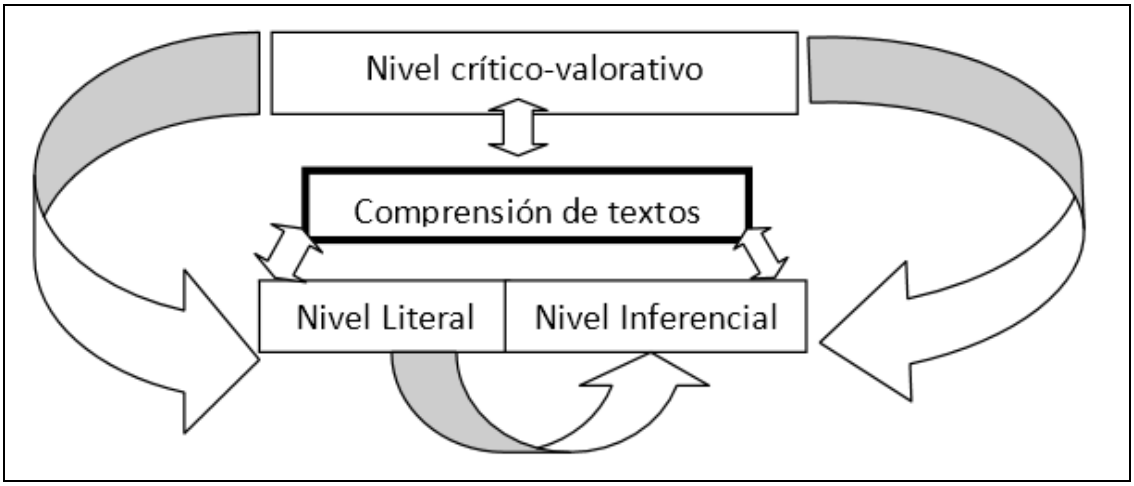
Los estudiantes, necesariamente requieren realizar la toma de datos, situaciones, actos, momentos claros, entablando relaciones para la consecución de ideas que el escritor tuvo en intención para manifestar, enfocándose a la comprensión global del texto, haciendo inferencias y destacando lo que el texto dice, logrando así expresar la idea central del autor en forma clara.

1.3.1.4.3 Nivel crítico-valorativo

> Carriazo et al. (2010), definen que: Comprender un texto en el nivel crítico-valorativo significa valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por un autor. Estos juicios, valoraciones y proyecciones deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser, que el lector debe soportar en los elementos que aparecen en el texto. (p. 11)

Para comprender, el lector debe tener sustentación verídica y la capacidad para establecer relaciones lógicas a los conocimientos sobre el tema del que trata el texto, puede darse o plantearse a la experiencia de vida como lector o estudiante, también en lo personal destacando la escala de valores y la cultura a la cual pertenece. El lector utiliza todos estos elementos para formar una idea frente a lo que el autor dice o expresa en el texto.

Tabla 1.2 Niveles de lectura para comprensión de textos



Fuente: (Carriazo, Andrade y Martínez (2010)
Elaborado por: Diana Soria

1.3.1.5. Tipos de lectura

Existen varios tipos de lectura que generalmente se utilizan con más frecuencia, en función del propósito que se aborde dicha lectura y son las siguientes:

Tabla 1.3 Tipos de Lecturas

Lectura oral	La lectura oral, o en voz alta, es la que se práctica cuando se articula el texto en voz alta, sonoramente.
Lectura silenciosa	La lectura silenciosa se capta mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras, siguiendo con la mirada las líneas del texto en silencio.
Lectura superficial	La lectura superficial consiste en leer de forma rápida para saber lo que se trata el texto.
Lectura selectiva	La lectura selectiva, llamada también exploratoria o de reconocimiento, es aquella que permite buscar datos o aspectos muy específicos de interés para el lector.
Lectura comprensiva	La lectura comprensiva es la que se lee detenidamente, tratando de desvelar e interpretar su verdadero significado.
Lectura reflexiva	La lectura reflexiva mientras lee de forma lenta y reposada, se produce una lluvia de ideas, buscando todas afinidades, aproximaciones y contrastes.
Lectura crítica	La lectura crítica se realiza leyendo despacio y mientras se hace, hay que tomar decisiones; es reflexiva que exige un buen conocimiento del texto.
Lectura recreativa	La lectura recreativa se utiliza cuando se lee un libro por placer, dejando volar la imaginación, puede ser una novela.
Lectura de estudio	La lectura de estudio es una lectura lenta que requiere mucha concentración.

Fuente: (Grupo Océano, 2010)
Elaborado por: Diana Soria

1.3.2. Lectura crítica

> Viniegra VL. (1996), define: La lectura crítica es la capacidad del lector para hacer consciente una postura propia sobre lo expresado en el texto, descubriendo los supuestos implícitos, la idea directriz, los puntos fuertes y débiles de los argumentos y proponer otros planteamientos que superen los del autor, para así reafirmar o modificar su propia postura. (p. 139-158)

La lectura crítica implica la comprensión de los textos y la reflexión sobre los mismos, además desarrolla la habilidad de las personas para utilizar información escrita en la consecución de sus objetivos personales y de las modernas sociedades, logrando que el estudiante se desenvuelva y emita sus propios juicios críticos superando al autor.

> Cassany, (2006), afirma: Lo que nosotros entendemos por crítica es el esfuerzo intelectual, y en definitiva práctico, por no aceptar sin reflexión y por simple hábito las ideas, los modos de actuar y las relaciones sociales dominantes; por investigar los fundamentos de las cosas, en una palabra: por conocerlas de manera efectivamente real.

Para Martínez (2005), "leer críticamente implica que hay que procesar información de fuentes diversas, familiarizarse con las secuencias explicativas y argumentativas en los textos y reconocer posiciones epistémicas no siempre explícitas, así como recursos argumentativos inscritos en el lenguaje mismo" (p. 48).

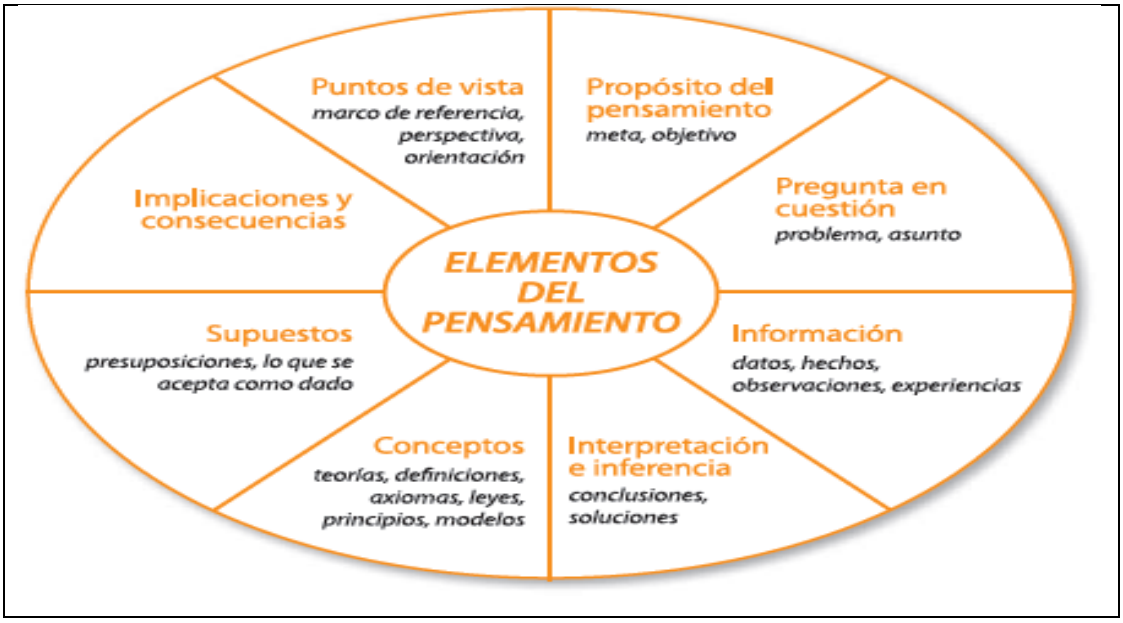
1.3.2.1 Pensamiento crítico

Para Creamer (2011), "el proceso intelectual disciplinario que permite conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y evaluar información copilada o generada por observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación; como una guía hacia creencia y la acción" (p.13).

Bono, (1998), "La Falta de pensamiento crítico, es uno de los problemas observados que repercute en el aprendizaje significativo de los educandos. Esto puede ocasionar otros problemas de orden cognitivo y afectivo, como ser: la poca participación de los estudiantes, la falta de análisis entre otros" (p. 114).

El pensamiento crítico ayuda a los estudiantes para que sean capaces de razonar, analizar, reflexionar expresiones o contextos que encuentre en cualquier libro, logrando cada uno de ellos ser protagonistas del proceso enseñanza – aprendizaje. Pero si existiera deficiencia en el pensamiento crítico, el aprendizaje sería memorístico en las diferentes asignaturas de estudio, el mismo que es pasajero y no contribuiría al aprendizaje significativo.

Tabla 1.4 Elementos del pensamiento



Fuente: (Creamer, 2011)
Elaborado por: Diana Soria

1.3.2.2 Razonamiento

"El razonamiento consiste en una serie de ideas o premisas enlazadas de la que se desprende una conclusión o mediante las cuales puede demostrarse una cosa o persuadir a alguien" (Creamer, 2011, p.23).

Implica que luego de una lectura, se proporcionan ideas que concuerden al tema referido, en dicho momento el estudiante está aplicando la lógica, ayudándole a una mejor comprensión del texto para emitir opiniones razonables y críticas en un futuro.

Tabla 1.5 Estándares del razonamiento

Claridad	Se puede clarificar la idea usando ejemplos o ilustrado lo dicho.
Exactitud	Es necesario verificar el enunciado antes de pronunciarlo.
Precisión	Ayuda a identificar el problema central a través de la información científica.
Pertinencia	Ayuda a desarrollar las implicaciones que tienen el problema o idea.
Profundidad	Se refiere a lo esencial y significativo del problema o tema.
Amplitud	Ampliar la información considerando varias perspectivas.
Lógica	Es ordenar las ideas de manera que se interrelacionen entre sí para dar más sentido al texto.

Fuente: (Creamer, 2011)
Elaborado por: Diana Soria

1.3.2.3 Comprensión lectora

Según los autores Carriazo et al. (2010), "La comprensión de un texto es un hecho en el que interactúan un autor que es quien comunica unas ideas y un lector, quien interpreta el mensaje del autor" (p. 10).

El lector es aquel que debe entender o interpretar lo que el autor escribió en el texto, es decir; transformar las letras en palabras y los signos de puntuación en significados, definiendo así la idea central obteniendo conocimientos claros del contenido leído.

1.3.2.4 Niveles de la lectura crítica

Son importantes aplicar los niveles de la lectura crítica y son los siguientes:

Tabla 1.6 Niveles de la lectura crítica

Denotación	Capacidad de observar signos de manera objetiva y de valorar los detalles que aparentemente son significantes, pero que componen la realidad que nos rodea.
Connotación	Establece relaciones subjetivas enriquecedoras que le permiten profundizar en el procesamiento de la información y construir el significado.
Reflexión	Analizamos valores personales y sociales, modelos de vida, hábitos de consumo y actitudes propias y ajenas frente a diferentes situaciones.
Evaluación	Decidimos sobre la validez y confiabilidad de la información, analizando lo que se dice y no dice, las implicaciones y opciones sobre el tema del mensaje para generar respuestas.

Fuente:(Creamer, 2011)
Elaborado por: Diana Soria

1.3.3. Estrategias metodológicas

Quiroz, (2003) expresa: "Las estrategias metodológicas son las formas de lograr nuestros objetivos en menos tiempo, con menos esfuerzo y mejores resultados. En éstas, el investigador amplía sus horizontes de visión de realidad que desea conocer analizar, valorar, significar o potenciar" (p. 63).

Las estrategias metodológicas ayudan a los maestros porque son la forma cómo lograrán los objetivos académicos que se han propuesto, para que los estudiantes interactúen en el menor tiempo posible en la construcción de sus propios aprendizajes, y de esta manera alcancen excelentes resultados con la aplicación de los procedimientos, pasos, métodos y técnicas.

1.3.3.1 Estrategias de comprensión relacionadas con los tipos de textos

Es necesario identificar el tipo de texto conociendo cuál es la estructura; es decir, las partes que presenta el texto. En algunos casos la mayoría de estudiantes primeramente identifican la estructura del contenido, antes de proceder a la lectura.

Presentamos a continuación las estructuras de algunos tipos de texto:

Tabla 1.7 Estructuras de textos

Cuento: 1. Título (y autor) 2. Iniciación (presentación del problema) 3. Nudo (acciones que se realizan para resolver el problema, resolución del problema) 4. Desenlace (vuelta a la situación armónica, o nueva situación en la que quedan los personajes y sus relaciones)	**Fábula:** 1. Título (y autor) 2. Iniciación (presentación del problema) 3. Nudo (acciones que se realizan para resolver el problema, resolución del problema) 4. Desenlace (vuelta a la situación armónica, o nueva situación en la que quedan los personajes y sus relaciones) 5.- Moraleja.
Noticia: 1. Título 2. Subtítulo 3. Párrafo introductorio (resumen) 4. Varios párrafos en los que se desarrollan: a. Qué sucedió b. Dónde sucedió c. Cuándo sucedió d. Quienes intervinieron en el hecho e. Por qué sucedió 5. Opiniones que ha generado el hecho 6. Proyecciones: ¿Qué pasará luego del hecho?	**Carta:** 1. Ciudad y fecha 2. Cargo y nombre del destinatario, lugar donde se encuentra el destinatario. 3. Vocativo 4. Saludo 5. Cuerpo de la carta (lo que se quiere comunicar: contenido principal) 6. Despedida 7. Firma del emisor
Publicidad: 1. Título llamativo 2. Ilustraciones relacionadas con lo que se quiere publicitar. 3. Algunas frases u oraciones relacionadas con lo que se quiere publicitar 4. Oración o frase apelativa o persuasiva.	**Poesía:** 1. Título 2. Estrofas conformadas por versos 3. Nombre del autor

Artículo informativo:
1. Título
2. Subtítulo
3. Autor
4. Introducción (por qué o para qué se escribe el artículo, tema que tratará, cómo se tratará el tema, en qué se ha basado, partes que tendrá el artículo, a quiénes va dirigido. Una introducción no necesariamente tiene todos estos elementos, puede tener solo algunos de ellos.)
5. Desarrollo (Puede tener apartados con subtítulos. En cada apartado, hay párrafos y en cada uno se desarrolla una idea del contenido sobre el tema.)
6. Conclusiones (Se cierra el artículo dejando expresadas algunas ideas clave. Pueden también extraerse conclusiones o plantearse proyecciones a futuro.)

Fuente: (Carriazo et al. 2010)
Elaborado por: Diana Soria

1.3.3.2 Estrategias de comprensión relacionadas con las expectativas del lector

"Tomar conciencia sobre las expectativas que tenemos a la hora de abordar un texto tiene, como vimos, una gran utilidad en función de comprender mejor su contenido. Por ello, vale la pena organizar las operaciones mediante las cuales podemos hacer conciencia de esas expectativas y aplicar dicha conciencia al análisis del texto". (Carriazo, et al.2010)

Estas operaciones forman una secuencia que puede ser descrita, aproximadamente, como sigue:

1. Definir cuál es la necesidad que el lector espera satisfacer con la lectura.
2. De acuerdo con esa necesidad, definir cuál debería ser el tipo de texto que debe buscar (tipo, área del conocimiento, tema, fecha, autores, origen).
3. Leer el título del artículo y pensar qué quisiera encontrar en él (sus necesidades plasmadas en preguntas).
4. Pensar qué información cree que va a encontrar en el artículo (predicciones).
5. Pensar qué información posee sobre el tema.
6. Leer el artículo y confirmar si lo que el lector predijo coincide o no con su contenido.

7. Después de leer el artículo, seleccionar las ideas que le sirven para satisfacer la necesidad que se planteó y transcribirlas o componerlas a partir del contenido de la lectura. (Carriazo et al. 2010)

1.3.3.3 Estrategias relacionadas con las habilidades pragmáticas del lector

"El conjunto de conocimientos y habilidades que le permiten a un usuario de la lengua captar las intenciones comunicativas no explícitas de un mensaje, a partir de la relación entre el mensaje y el contexto en que se produce, se llaman conocimientos y habilidades pragmáticas" (Carriazo et al. 2010).

Las habilidades pragmáticas permiten saber cuándo una idea es usada en un sentido irónico, humorístico, forma de expresión y comunicación, para aportar síntesis a una discusión o al contrario para evadir la misma. En otros casos cuando el texto ofrece pistas al lector para determinar la idea del mensaje.

1.3.3.4. Estrategias de comprensión de palabras:

Tabla 1.8 Estrategias de comprensión de palabras

Uso de vocabulario conocido	El lector para comprender palabras debe buscar, el significado de las palabras que encuentra en el texto. Por tanto, con la mayoría de ellas solo necesita revisar en su mente el significado.
Comprender palabras	Esta estrategia la podemos utilizar, examinando el contexto en el que se encuentra una palabra desconocida y, sin ser muy conscientes de cuál es el proceso que seguimos, extraemos el significado de la palabra extraña.
Uso de las familias de palabras	Las palabras en castellano están formadas por diferentes partes. Estas son: raíces, sufijos y prefijos. Generalmente la o las raíces de una palabra portan el significado principal y los prefijos y sufijos complementan y/o precisan el significado principal.
Uso de sinónimos	Es tener un significado parecido o cercano al de otra palabra. Según el significado de sus partes, la palabra sinónimo quiere decir sin: el mismo nombre.
Uso antónimos	Es tener un significado opuesto o contrario al de otra palabra. Según el significado de sus partes, la palabra antónimo quiere decir anti: el opuesto nombre.

Fuente: (Santillana Educación, 2009)
Elaborado por: Diana Soria

1.3.3.5. Estrategias de comprensión oraciones:

1.3.3.5.1 Identificar la intencionalidad de una oración

> Según Carriazo et al. (2010) La oración es la unidad de sentido menor y a la vez más completo que una lengua tiene para comunicar ideas. Las ideas que puede comunicar una oración pueden expresar hechos, deseos, opiniones, dudas, preguntas, órdenes, suposiciones, sorpresa, asombro. Es decir, nuevamente nos hallamos ante las funciones del lenguaje, que ya habíamos estudiado en la primera unidad. (p.15)

El lector debe conocer la intención que da la oración para que tenga un criterio propio de lo que se quiere expresar en el contexto de la lectura propuesta por el autor.

1.3.3.5.2 Identificar las relaciones entre diferentes partes de una oración

> Podemos encontrar oraciones que están compuestas de dos partes y ellas están ubicadas una después de la otra. Entre las dos partes puede haber una palabra que expresa la relación que hay entre las dos. Estas palabras expresan diferentes tipos de relaciones. O mejor, los diferentes tipos de relaciones pueden expresarse por medio de algunas palabras. (Carriazo et al. 2010)

Este tipo de relaciones se expresan por medio de algunas palabras que llamaremos conectores. Este nombre se debe a que estas palabras sirven para establecer las conexiones que hemos nombrado antes.

Tabla 1.9 Clases de conectores

• **Oposición**.- Indica que entre dos elementos sucesivos el uno constituye la negación del otro. Se expresa por medio de: o, pero, no obstante, a pesar de, sin embargo.
• **Aditiva**.- Agrega elementos que completan el sentido. Se utilizan conectores tales como: y, también, además, por otro lado, de otra parte.
• **Condición**.- Indica que un evento condiciona la existencia del otro. Se usa un "si" que introduce la condición y, generalmente, después de un signo de puntuación aparece el evento condicionado.
• **Causal**.- Introduce una proposición que es causa o razón de otra. Se expresa por medio de: en consecuencia, por eso, porque, por lo tanto, por esta razón.
• **Temporal**.- Expresa identidad o continuidad de tiempo en los eventos. Se expresa por medio de adverbios temporales: cuando, después, antes, a continuación, en adelante, anteriormente, posteriormente.
• **Explicativa**.- Sirve para indicar que una oración es explicación de otra. Se expresa por medio de: o sea, es decir, en otras palabras.

Fuente: (La Casa del Saber 10mo año)
Elaborado por: Diana Soria

1.3.3.5.3 Extraer la idea que subyace en una oración

> Santillana Educación, (2009), Utilizar esta estrategia con el fin de definir de quién o de qué se habla en la oración y qué se dice de ese algo o alguien. Esto permitirá extraer la idea que subyace en la oración. El sujeto es ese alguien o algo de quien o de que se habla. El predicado es aquello que se dice del sujeto. Si identificamos de quién y de qué se está hablando en la oración y qué se dice de él, podremos reconstruir la idea tomando solo lo esencial. (p.17)

En la oración la finalidad es conocer al sujeto, es decir: de quien se habla, el personaje principal y secundario, siendo el predicado la acción o actividad que realiza el sujeto dentro del contexto, el estudiante resaltará las acciones más importantes del personaje para proceder al resumen del contenido.

1.3.3.6. Estrategias de comprensión global de textos:

Tabla 1.10 Estrategias de comprensión global de textos

Identificar ideas importantes de un texto	Para reconocer las ideas importantes de un texto con la finalidad de realizar resúmenes, se realiza dos actividades principales: darse cuenta de si se está comprendiendo lo que se lee. Y, en este caso de que el lector sea consciente de que no está logrando, cuente con herramientas para decidir qué debe hacer y cómo con el fin de solventar la falencia que se está presentando
Ordenar las ideas importantes de un texto	El lector, por medio de algunas estrategias ya extrajo unas ideas y las jerarquizó definiendo cuales eran las más importantes. Ahora debe ordenarlas, para que en realidad le quede como resultado un resumen final del texto

Fuente: (Santillana Educación, 2009)
Elaborado por: Diana Soria

1.3.3.7 Estrategias de lectura en parejas para el resumen

Para Carriazo et al. (2010) "La lectura y el resumen hechos en la pareja constituyen una forma activa de leer un texto extenso y complejo en forma conjunta para profundizar en su comprensión y estimular formas variadas del pensamiento"

Al existir varios estudiantes, el maestro no alcanza a explicar a todo su alumnado, por tanto puede escoger estudiantes tutores, los cuales ayudarán guiando y explicando a sus compañeros, de esta manera se logrará tener ideas múltiples de la lectura, expuestas por los demás alumnos; obteniendo la formación de criterios, intercambio de opiniones e inquietudes.

1.3.3.8 Estrategia preguntas exploratorias

Creamer Guillén, (2011), manifiesta: "Las preguntas exploratorias son aquellas que ayudan a esclarecer los contenidos, a relacionarlos con otros y con el contexto, analizar el tema de estudio con mayor profundidad. Las preguntas exploratorias no ofrecen respuestas concretas y cerradas, sino que incitan a dialogar y reflexionar" (p. 79).

Las preguntas exploratorias se realizan cuando el estudiante tiene inquietudes o el maestro desea conocer si el estudiante captó la idea, para destacar las acciones principales de los personajes, entre otros; además estas preguntas ayudarán a otros estudiantes aclarar sus dudas que no entendieron sobre el tema, y así se irá formando un resumen central, es importante que el docente maneje el tema y que tenga lista las preguntas, para trabajar con los estudiantes.

1.3.3.9 Estrategia de rompecabezas

Para Creamer G., (2011), "Esta estrategia para ser utilizada durante la fase de construcción del conocimiento. Permite estudiar todo el material por partes luego unirlo para consolidar su comprensión" (p. 78).

Es otra forma de que el estudiante vaya captando el conocimiento por partes, ya que primeramente se enfoca tan solo en la parte inicial del tema, después de obtener la idea, siga con la otra parte del desarrollo y sucesivamente, tratando de obtener un criterio ya resumido del contexto.

1.3.3.10 Estrategia de lluvia de ideas en parejas

"Cuando los estudiantes trabajan en parejas participan y verbalizan sus ideas; al hacerlo, las organizan y desarrollan, además contribuye a desarrollar la imaginación de manera flexible y dinámica" (Creamer Guillén, 2011, p. 78).

Después de la lectura es importante que entre compañeros comenten y propongan sus opiniones, logrando obtener varias ideas de cada uno de ellos llegando a un consenso para formar la idea central de la historia que impartió el docente en la hora clase, para luego con las ideas más relevantes se forme el resumen general del tema.

1.3.3.11 Estrategia de identificar el dibujo o collage.

Los estudiantes mediante lo visual van identificar la idea central observando de acuerdo a los gráficos que se encuentran en el texto, y como se vaya presentando las acciones, el alumno captará la idea inmediatamente sin que lea el texto, y cuando proceda a leer, tendrá su resumen del contexto.

1.3.3.12 Estrategia de escuchar y comprender

En muchas ocasiones el estudiante que no sabe leer correctamente, y al escuchar claramente las palabras y bien pronunciadas por parte del docente, va reteniendo las ideas y al final tendrá su opinión general del tema tratado.

1.3.3.13 Estrategia de observar y comprender

Esta estrategia es la más llamativa y la que les gusta a la mayoría de educandos ya que llama la atención al estudiante y es de mucho interés, porque no realiza ninguna actividad, tan solo tiene que observar, hasta los mínimos detalles para luego tener una conclusión clara y concreta de que se trató el contexto, esta estrategia puede ser dramatizada por los mismos estudiantes o a la vez que el maestro utilice las la tecnología, por lo que en la actualidad existen videos referentes a los bloques o temas que se va a impartir, utilizando proyectores o televisores.

1.3.4. Técnicas para la lectura

> Según los autores Araoz, Guerrero, Galindo y Villaseñor, (2008) Técnicas de lectura son una serie de pasos a seguir que se han sistematizado intencionalmente para lograr una meta de aprendizaje, en este caso, la comprensión de la lectura. Debe señalarse que dichas son fijas, sino que se adaptan a las situaciones que se presentan porque se supone que el aprendizaje implica interacciones entre el sujeto y el objeto en las que ambos se transforman. (p. 20-26)

Las técnicas ayudan para cumplir un objetivo planteado a cabalidad, porque son pasos que se van a ir efectuando de acuerdo a la actividad que queremos llegar o desempeñar, el caso de lectura crítica, el estudiante tenga una buena compresión del texto que ha leído.

Tabla 1.11 Técnicas para la lectura

Subrayado	El subrayado es una técnica utilizada después de la prelectura y sirve de base para otras técnicas, su objetivo es trazar una raya por debajo de las ideas principales es destacar o resaltar lo más importante del texto.
Notas en margen	Las notas al margen permite entablar un dialogo con el texto. Elaborar notas o apuntes de lo que se está estudiando ayudará al momento de realizar los ensayos, resúmenes o textos derivados de la lectura.
Esquematización	La esquematización se puede elaborar de diversas formas en este libro se proponen tres tipos de esquemas que son más utilizados en el ámbito académico: Cuadro sinóptico, mapa conceptual, mapa mental.
Cuadro sinóptico	Es un recurso gráfico que nos permite representar panorámicamente la información de los textos a fin de que podamos verla de un solo golpe. Utiliza llaves para representar el contenido de textos y se puede leer en dos sentidos: el vertical, que muestra el orden de aparición de la información y el orden de aparición de la información y el horizontal que va de lo general a lo particular.
Mapa conceptual	Es un recurso nemotécnico porque permite memorizar fácilmente el contenido de los textos y la relación que establece entre sus aspectos más importantes: localizar en el texto los conceptos básicos y su relación, conceptos secundarios y representar las relaciones entre conceptos utilizando líneas, flechas, círculos, cuadrados, colores, tamaños de letra, etcétera.
Mapa mental	Es una estrategia que permite construir, registrar, organizar y asociar ideas tal como las procesa el cerebro humano, para elaborar un mapa mental se utiliza palabras clave e imágenes que dan libertad y creatividad al pensamiento.

Fuente: (Araoz et al. 2008)
Elaborado por: Diana Soria

1.3.5. Lengua y literatura

Según el autor Halliday (1987), "Aprender el lenguaje y al mismo tiempo que se aprende sobre el lenguaje se aprende sobre el mundo y se alcanza su inserción en él".

La materia de lengua y literatura es la base fundamental para las demás materias porque aquí el estudiante aprende a leer, escribir, identificar símbolos, códigos. Además aprende asimilar los fonemas para desenvolverse en matemáticas con la suma, resta, multiplicación y división, estudios sociales con los mapas, relieves, climas; ciencias naturales con el medio ambiente, naturaleza, animales y ser humano, seguidamente con las asignaturas especiales que son el complemento de la malla curricular.

1.3.5.1 Importancia de aprender lengua y literatura

Ministerio de Educación, (2010), "la lengua es de importancia porque representa una herramienta fundamental para la interacción social, utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos, y que modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo". (p.11)

> Posibilita, además, la práctica lingüística, es decir, se aprende a usar la lengua para ser más efectivos en su manejo, es una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y reflexión sobre sí misma para adquirirla de manera más efectiva, por estos motivos enseñar lengua debe aportar habilidades y conocimientos mínimos para desenvolverse en el mundo estructurado y dirigido por personas alfabetizadas. (Ministerio de Educación, 2010)

1.3.5.2 Perfil de salida del área

Un estudiante al terminar décimo año es componente comunicativo porque es capaz de:

Tabla 1.12 Componentes comunicativos

Conocer, utilizar y valorarlas variedades lingüísticas de su entorno y de otros.
Utilizar los elementos lingüísticos para comprender y escribir diferentes tipologías textuales.
Disfrutar y comprender la lectura desde una perspectiva crítica y creativa.
Reconocer la función estéticas y carácter ficcional de los textos literarios.
Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicos potenciando el gusto estético.

Fuente: (Fortalecimiento Curricular, 2010)
Elaborado por: Diana Soria

1.3.5.3 Macro destrezas de lengua y literatura

Son habilidades comunicativas desarrolladas en el ser humano para que éste pueda interactuar en su entorno social, ellas pueden ser de comprensión y de expresión:

- Destrezas de comprensión: saber escuchar, saber leer.
- Destrezas de expresión: saber hablar, saber escribir.

Tabla 1.13 Habilidades comunicativas

1.- Escuchar	Desarrolla en el alumno la capacidad de comprensión, le permite aprender de los demás.
2.- Leer	Analizar textos para que pueda descubrir su significado comprendiendo así el mensaje que contiene.
3.- Hablar	Tiene la oportunidad de comunicarse con los demás haciendo uso del lenguaje que considere apropiado para, por ejemplo, sugerir, pedir información, etc.
4.- Escribir	Representa una herramienta fundamental para desarrollar la capacidad de expresión en los estudiantes, persigue unos objetivos que le son propios: la comunicación, la composición o redacción.

Fuente: (Fortalecimiento Curricular, 2010)
Elaborado por: Diana Soria

1.3.6 Definición de términos

Aprendizaje significativo: Díaz, Hernández, (1997), el aprendizaje significativo ocurre cuando la información nueva por aprender se relaciona con la información previa ya existente en la estructura cognitiva del estudiante de forma no arbitraria ni al pie de la letra; para llevarlo a cabo debe existir una disposición favorable del aprendiz así como una significación lógica en los contenidos o materiales de aprendizaje.

Esquemas de conocimiento: Díaz et al. (1997), señalan que: son abstracciones o generalizaciones que los individuos hacen a partir de objetos, hechos y conceptos (y de las interrelaciones que se dan entre éstos) que se organizan jerárquicamente.

Aprendizaje: Bastidas (2004) define al aprendizaje como un proceso dinámico de interacción, en el cual juegan un papel importante: las aptitudes, habilidades, actitud y conocimientos previos de las técnicas de estudio, por parte del estudiante. El estudiante no solo debe recibir sino también aportar, contribuir.

Terán, Pachano (2005), el aprendizaje se hace más efectivo y tiene mayores y mejores resultados, cuando se establece un clima social positivo y participativo dentro del aula de clase, donde tienen la posibilidad de interactuar con sus compañeros.

Conocimiento: Bastidas, (2004), manifiesta que el término conocimiento no solo se refiere a los contenidos, sino también a las actitudes, habilidades y destrezas.

Método didáctico: Bassi, (1945), el método didáctico es la dirección u orientación seguida para ir hacia alguna cosa o lugar, para alcanzar algún objeto o fin, o para cumplir con los objetivos del sistema de enseñanza aprendizaje.

Procedimientos didácticos: Según Bassi (1945), un procedimiento didáctico es uno de los "caminos" concretos, que conducen hacia el logro de los 66 objetivos específicos de la enseñanza, dentro de la orientación, dirección señalada por el método.

Estrategia: De acuerdo con Szcurek, (1989), la estrategia es el conjunto de acciones deliberadas y arreglos organizacionales para coordinar (dirigir) el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, una estrategia es la habilidad para "dirigir" el proceso de enseñanza-aprendizaje. La estrategia en el plano instruccional, es el conjunto de acciones deliberadas y arreglos organizacionales para desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje, es decir; una habilidad para dirigirlo.

Técnicas: Busot (1991), la técnica es una forma particular de emplear un instrumento y/o recurso en el que se apoya la enseñanza.

Conocimiento factual: Díaz, Hernández (1997), se refiere a datos y hechos que proporcionan información verbal y que los estudiantes deben aprender en forma lineal o "al pie de la letra".

Guías de estudio: Para García (1981), es el documento impreso con indicaciones que orientan y estimulan el proceso de aprendizaje del estudiante. De acuerdo con Díaz y Hernández (1997), es una descripción impresa de un proceso sistemático de aprendizaje, para estimular, orientar y evaluar al estudiante, en el estudio de contenidos determinados.

Esquema: Norman (1985) señala: “El esquema es una síntesis escrita de las ideas de un texto (principales, secundarias, y / o aspectos significativos), de una manera clara y lógica, que permite la comprensión del tema a través de una lectura global”. Esta técnica facilitara la comprensión del contenido de un tema , además de presentar los contenidos a estudiar en forma sintetizada y ordenada , existiendo un mejor aprendizaje, cabe mencionar que esta técnica desarrollará en el estudiante la capacidad de análisis, síntesis ,organización, etc.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 Antecedentes

En la parroquia Archidona, existen Centros Educativos fiscales como fiscomisionales, con muchos estudiantes que acuden a estos centros de educación; el en donde la población de mestizos es mínima; la mayoría es indígena; los habitantes indígenas viven en la zona urbana, habiendo el inconveniente del habla, ya que por su procedencia los niños traen de su hogar; su cultura, sus costumbres; y de hecho su dialecto. Esa forma de lenguaje autóctono, no tiene las mismas características que la lengua española y al llevar a cabo una lectura lo realizan con dificultad ya que no pueden emitir un criterio sobre la misma, viéndose notablemente afectada la educación en general, por el poco manejo del idioma español y la dificultad de comprensión lectora escasa, se hace entonces necesario promover el diseño de estrategias que permitan el fortalecimiento de la lectura crítica para los estudiantes.

El desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje de lengua y literatura son esenciales en el alumnado de cada uno de los niveles educativos, por esto surge la necesidad del mejoramiento de la calidad de la enseñanza por parte de quienes lo imparten y el aprendizaje de quien lo recibe.

A través de un proceso de encuestas y tabulación realizado, se ha determinado que hay deficiencias en el proceso de aprendizaje de los niños, por lo que la unidad educativa no dispone de elementos ni técnicas y aún menos de personal capacitado

para el apoyo del proceso de enseñanza de la lectura crítica, en el cuarto nivel de Educación Básica Enrique Rodríguez Fabregat.

2.1 Significado del problema

¿Por qué, el inadecuado uso de la lectura crítica produce un deficiente aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, en los niños del Cuarto Nivel de Educación Básica Enrique Rodríguez Fabregat del cantón Archidona de la Provincia de Napo?

2.2 Definición del problema

El desconocimiento del manejo de Estrategias Metodológicas Basadas en la Lectura Crítica por parte de los docentes de enseñanza en el área de lengua y literatura, es un parámetro que se debe tener en cuenta con la finalidad de aprovechar el potencial y la creatividad de los docentes en el momento de impartir su clase e interactuar con los estudiantes.

La aplicación de las estrategias en el proceso de lectura crítica dará fortalecimiento a la lectura crítica lo que permitirá reforzar el aprendizaje de los contenidos, no solo de la asignatura de Lengua y Literatura, sino fortaleciendo de manera uniforme las demás materias.

Los conocimientos acerca del uso y beneficios de una lectura crítica como fortaleza para el proceso de enseñanza aprendizaje son muy pocos, por lo que se hace necesaria la realización de un proceso sistemático motivador para la lectura crítica de los niños, tanto para el logro de los objetivos propuestos en el área de lengua y literatura como en el fortalecimiento de los aprendizajes en las demás materias.

2.3 Enfoque de la problemática

2.3.1 Macro

Dentro de esta perspectiva, Torrado (2000), "en términos de aquellas capacidades individuales que son condición necesaria para impulsar un desarrollo social en términos de equidad y ejercicio de la ciudadanía" (p.32).

De igual modo, para el autor Bogoya, (2000), en la competencia es la actuación idónea que emerge en una situación concreta en un contexto con sentido. Es un conocimiento asimilado con propiedad y el cual actúa para ser aplicado de manera suficientemente flexible como para proporcionar soluciones variadas y pertinentes. Se expresa al llevar a la práctica, de manera pertinente, un determinado saber teórico. Implica, en el plano formativo, pensar en la formación de ciudadanos idóneos para el mundo de la vida, quienes asumirán una actitud crítica ante cada situación, un análisis y una decisión responsable y libre y una idea de educación autónoma y permanente (p.11- 12).

En los últimos tiempos, el Ministerio de Educación de Ecuador viene aplicando la Reforma Curricular para la Educación General Básica consensuando que es un acuerdo nacional para mejorar y tener una educación de calidad. La visión de la educación en el país es formar ciudadanos críticos, desarrollar capacidades, demostrar habilidades y destrezas.

El Ministerio de Educación busca mejorar la calidad educativa en los docentes, los mismos que deben facilitar el aprendizaje dentro del aula de clase con estrategias metodológicas, utilizando material didáctico acorde al medio donde se encuentren, motivando a una lectura crítica.

Los resultados de la investigación señala múltiples causas de diversos niveles de aprendizaje en los estudiantes como: falta de motivación, iniciativa por parte del docente, estrategias innovadoras que ayuden al estudiante.

Los maestros de las instituciones Educativas deben adquirir y emplear técnicas que transfieran a incentivar la lectura, para comprender y organizarse de manera que favorezca a un buen aprendizaje significativo, en donde el objetivo de maestro no solo sea de orientador o guía, sino de constructor que inventa y proyecta los conocimientos pedagógicos y estrategias que se desarrollaran y utilizarán en el aula para el mejoramiento de la lectura crítica de los estudiantes.

Es necesario que en los establecimientos educativos existan cambios para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en la materia de Lengua y Literatura, con el fin de lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes.

2.3.2 Meso

> De acuerdo a Luke, Freebody (1997),ordena los componentes de la alfabetización crítica en cuatro dimensiones: descifrar el código de los textos escritos; participar en la comprensión y composición de significados; usar los textos funcionalmente en variados entornos culturales y sociales, y finalmente, analizar críticamente y transformar su significado, al enfatizar sobre el conocimiento de que los textos no son ideológicamente neutrales, sino que representan puntos de vista particulares, los cuales contienen valores, actitudes e ideologías que influyen en el lector. Es importante destacar que la lectura crítica demanda, necesariamente, el despliegue de sus competencias en cada una de estas dimensiones.

En la mayoría de Centros Educativos de la provincia poco se ha hecho por mejorar las metodologías de enseñanza de los docentes, porque no se innovan y siguen con la enseñanza tradicional dentro del aula de clase, conllevando a una limitada capacidad de comprensión y reflexión de los estudiantes, siendo motivo de la no participación activa en la materia de Lengua y Literatura.

La utilización de las metodologías antiguas no ha sido motivadora para llegar a los estudiantes, influyendo de manera negativa en la falta de interés, y como resultado un bajo nivel de rendimiento en las materias.

Cabe resaltar la deficiente comprensión lectora puede afectar al estudiante en todos los ámbitos ya sea educativo, social y cultural porque no podría desenvolverse mediante el pensamiento o razonamiento ante cualquier situación o problema a suscitarse, por tal manera es de gran importancia una buena lectura crítica.

2.3.3 Micro

> Para el mismo Cassany (2006) una persona crítica es en definitiva: La que mantiene una actitud beligerante en la consecución de sus propósitos personales, a través de la lectura y la escritura, pero también la que participa de modo constructivo en el desarrollo de una comunidad plural, respetuosa y progresista. Afirma además, que la lectura crítica es la más exigente y compleja que nos podamos imaginar, porque requiere un nivel de interpretación más elevado, así como habilidades y conocimientos previos para realizarla. (p. 114 - 120)

En el Centro Educativo Enrique Rodríguez Fabregat asisten estudiantes de escasos recursos económicos lo que imposibilita a que el maestro pueda trabajar con material didáctico, por tal motivo debe utilizar estrategias metodológicas que ayuden al estudiante a desarrollar criterios propios y certeros.

Los estudiantes no realizan tareas de lectura en clase y casa porque no tienen interés por la misma, motivo por el cual dificulta a una comprensión del texto, aumento de léxico, facilidad de palabras, por falta de clases dinámicas, metodologías innovadoras y flexibles, para lograr tener conocimientos renovados y de esta manera lograr conocimientos renovados y adquirir una educación de calidad.

La mayoría de maestros no están capacitados por lo que desconocen de las estrategias innovadoras y dinámicas, además es importante la planificación de estrategias metodológicas para lograr una educación de calidad. Por ende un instrumento didáctico como guía al maestro es para impartir sus clases de lectura de manera motivadora al estudiante.

2.4 Delimitación del problema

- **Delimitación temporal:**

- Desde octubre del 2014

- **Delimitación espacial:**

-Pontificia Universidad Católica Sede Ambato

- Centro de Educación Básica Enrique Rodríguez Fabregat

- **Delimitación lugar:**

-Provincia de Napo, ciudad de Archidona

- **Delimitación de contenidos**

Campo: Educativo

Área: Lengua y Literatura

Aspecto: Diseño de Estrategias metodológicas para mejorar la Lectura Crítica.

- **Unidades experimentales:** Director, Docentes y estudiantes

2.5 Preguntas básicas

2.5.1 ¿Por qué se origina?

- Los docentes no tienen la suficiente capacitación referente al tema del uso de estrategias o métodos basados en la lectura crítica como herramienta de la enseñanza y el aprendizaje.

- El Centro Educativo no cuenta con tiempo dedicado al desarrollo e investigación de estrategias y métodos que fortalezcan la lectura crítica en la institución.

- No se utilizan programas educativos que incentiven la lectura crítica para generar interés en la lectura y por ende conocimiento en espacios individuales y colaborativos.

2.5.2 ¿Cuándo se origina?

- Cuando no se utilizan nuevas metodologías de enseñanza aprendizaje como las existentes en la actualidad, se lleva un ritmo tradicional sin innovación la lectura crítica como un recurso didáctico para el proceso de enseñanza - aprendizaje.

2.5.2 ¿Dónde se origina?

- En el Centro Educativo Enrique Rodríguez Fabregat del cantón Archidona, provincia de Napo.

2.5.4 ¿Qué elementos o circunstancias lo originan?

- La enseñanza monótona y técnica de rutina antigua; presencia resistente a nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje, como el uso de las estrategias metodológicas basadas en la lectura crítica.

- Desconocimiento sobre los beneficios de las estrategias metodológicas basadas en la lectura crítica, además del fortalecimiento cultural y educativo.

2.6 Hipótesis

La utilización de estrategias metodológicas permitirá el desarrollo de la lectura crítica de los estudiantes de Cuarto Nivel de Educación Básica, de la escuela Enrique Rodríguez Fabregat del cantón Archidona, provincia de Napo.

2.7 Variables

Variable independiente: Estrategias Metodológicas
Variable dependiente: Lectura crítica

2.8 Objetivos

2.8.1 Objetivo general

Diseñar Estrategias Metodológicas para mejorar la lectura crítica, en los estudiantes del cuarto Nivel de Educación Básica de la escuela Rodríguez Fabregat del cantón Archidona, Provincia de Napo.

2.8.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar el nivel de la Lectura Crítica en el cuarto nivel de Educación Básica, de la escuela Enrique Rodríguez Fabregat del Cantón Archidona, de la provincia de Napo.

- Elaborar estrategias metodológicas aplicables a la lectura crítica de los niños de la institución.

- Sociabilizar con los docentes el diseño de las estrategias metodológicas basadas en la lectura crítica, en la escuela Enrique Rodríguez Fabregat del cantón Archidona.

2.9 Metodología

Esta actual investigación se fundamentó en el enfoque cuali-cuantitativo que permite determinar si los estudiantes del cuarto nivel de la escuela Enrique Rodríguez Fabregat de la Parroquia Archidona en la Provincia de Napo mejoran la lectura crítica basada en la aplicación de las estrategias metodológicas actualizadas e innovadoras.

Se utilizó el método histórico mediante la indagación a docentes y directivos de la institución para conocer las necesidades más importantes referentes al método de enseñanza de la lectura crítica, que emplean los docentes para desarrollar actividades motivadoras en los educandos con el propósito de asimilar y generar el nuevo conocimiento de manera sencilla, utilizando estrategias fundamentadas en la lectura

crítica se potencie el aprendizaje significativo en los estudiantes, a fin que puedan desenvolverse en el ámbito educativo y social.

2.10 Modalidad de la investigación

En esta modalidad se utilizó la bibliográfica y de campo, porque nos ayudó a detectar, conocer, y ampliar los temas a tratarse, conociendo las teorías, conceptualizaciones y criterios de varios autores sobre las variables: Estrategias Metodológicas para mejorar la lectura crítica, basándose en documentos y fuentes secundarias como son; revistas, folletos, libros, tesis, internet, periódicos y otras publicaciones que se han sido citadas en el marco teórico como una fuente de información secundaria del tema tratado.

También la valiosa aportación de la información directa que se obtuvo de la escuela de educación básica "Enrique Rodríguez Fabregat de la Parroquia Archidona en la Provincia de Napo" del cantón Archidona, provincia de Napo con la aplicación de las encuestas y entrevistas.

2.10.1 Niveles o tipos de investigación

En el exploratorio, nos ayudó a conectarnos con a la realidad del problema ya que permitió la observación y convivencia directa con el fenómeno objeto de estudio, para la elaboración de la hipótesis, de esta manera se reconoció las variables para ser investigadas.

En el nivel descriptivo se conoció cada uno de los aspectos importantes de la lectura crítica ayudando de mejor manera a los estudiantes, docentes, autoridades y toda la comunidad educativa, que en este se recolectó información, se comparó, analizó y tabuló los datos que se obtuvieron para desarrollar las estrategias metodológicas que determinan mejorar la lectura crítica de la asignatura de lengua y Literatura.

2.10.2 Método de la investigación

El método general que se aplicó en esta indagación fue el Método Deductivo ya que se conocieron los métodos de enseñanza de la lectura de manera general en el Centro de Educación Básica; hasta establecer cuáles son las necesidades importantes que se requieren tratar por medio de la elaboración de las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura crítica en estudiantes de cuarto año de educación básica Enrique Rodríguez Fabregat en la Parroquia Archidona de la Provincia de Napo.

2.10.3 Técnicas e instrumentos

Encuesta

Se utilizó la técnica de la encuesta, mediante este instrumento por el cual el encuestador preparó las preguntas referente al tema que se trató y seguidamente procedió a encuestar, y conseguir los datos que permitieron efectuar el análisis para la solución al problema, (Anexo N. 1 y 2), mediante la recolección de la información y diagnosticando los aspectos relevantes de las estrategias metodológicas utilizadas, con el fin de mejorar la lectura crítica de la materia de Lengua y Literatura del centro de educación básica Enrique Rodríguez Fabregat del cantón Archidona.

2.11 Justificación

El desarrollo de la presente investigación es importante, porque el Centro Educativo Enrique Rodríguez Fabregat del cantón Archidona, no cuenta con estrategias metodológicas para un buen desarrollo de la Lectura Crítica en su institución, y aún menos con una guía didáctica que se utilice para mejorar el aprendizaje de lectura crítica de la asignatura de Lengua y Literatura.

A nivel provincial es una investigación motivadora que busca presentar y proponer estrategias metodológicas basadas en mejoramiento la lectura crítica, para el proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, direccionando también al fortalecimiento cultural y social de los estudiantes.

El diagnóstico de necesidades para el diseño de estrategias metodológicas enfocadas a mejorarla lectura crítica, permitirá tener un instrumento de apoyo para la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura y contribuirá con las otras materias en la comprensión y asimilación de fonemas y símbolos, permitiendo tener un recurso con estrategias pedagógicas actualizadas e innovadoras, tanto para docentes como para estudiantes de la institución.

Luego de conocer las ventajas y facilidades que proporciona este Diseño de Estrategias Metodológicas para el mejoramiento de la lectura crítica y de haber adquirido los conocimientos necesarios para el empleo de las mismas, es necesario aplicar estos conocimientos desarrollando un ambiente que promueva la lectura crítica en la enseñanza- aprendizaje de la Lengua y Literatura en educandos de Educación Básica.

2.12 Población y muestra

La investigación realizada está fundamentada a los estudiantes de cuartos años de educación básica del Centro Educativo Enrique Rodríguez Fabregat, enfatizando que a partir de ello se modernizarán con nuevas estrategias metodológicas para la materia de Lengua y literatura especialmente en la lectura crítica.

El universo de estudio son 104 estudiantes, 19 docentes y 3 autoridades considerando: rector, vicerrector e Inspector General

2.12.1 Muestra

Enfocado al universo de estudio para la obtención de la muestra se utiliza los datos del número total de estudiantes y se plantea la fórmula de poblaciones finitas la misma que es:

$$n = \frac{Npq}{(N-1)\frac{e^2}{z^2} + pq}$$

Tabla Símbolos 2.1Símbolos

Leyenda:		
n	=	Número de elementos de la muestra.
N	=	Número de elementos del universo.
P/Q	=	Probabilidades con las que se presenta el fenómeno.
Z2	=	Valor crítico correspondiente al nivel de confianza elegido; siempre se opera con valor sigma Z = 1,96.
e	=	Margen de error permitido (5%).

Fuente: (APA Manual Completo, 2006)
Elaborado por: Diana Soria

Por esta manera se aplica la fórmula de la población finita a los estudiantes objeto de estudio, es decir un total de 81 estudiantes.

2.13 Plan de recolección de información

2.13.1 Elaboración de instrumentos

Se utilizó la técnica de la encuesta, porque mediante un cuestionario el investigador realiza preguntas, logrando información específica del encuestado.
El instrumento de recolección se adaptó con dos requisitos importantes; confiabilidad y validez, el mismo que tiene pasos del procedimiento para construir el instrumento, como es; lista de variables, la definición conceptual, comprensión del significado, indicación del nivel de medición y preguntas de acuerdo al contexto de la investigación.
Para elaboración se tomó en cuenta en los siguientes aspectos:

- Las fuentes y localización
- Los medios, técnicas o métodos de recolección de datos.
- El instrumento para medir la realidad que va a investigar.

2.13.2 Aplicación de instrumentos

El investigador busca recopilar información por medio de un cuestionario previamente diseñado, pero ese instrumente debe realizarlo a la persona cercana al problema para tener datos verídicos o realistas.

2.14 Plan de procesamiento de la investigación

2.14.1 Tabulación de datos

En este proceso se incluyó todos los datos obtenidos en la recolección del cuestionario de encuesta, la misma que se realizó una tabulación, codificación y diseño de gráficos de opinión. Los resultados están representados en tablas y en gráficos las diferentes variables analizadas.

2.14.2 Clasificación y depuración de datos

En la mayoría de casos, la depuración de datos es necesario, para ello hay que definir un análisis previa a la clasificación del mismo, para ello se utilizó únicamente los datos probabilísticos donde se incluyeron; muestras por juicios, investigaciones y por opinión del autor.

2.14.3 Procesamiento de la información

Mediante el programa de Excel, se tabuló toda la información, resumidos en datos, los mismos que realizaron tablas para insertar los gráficos de acuerdo a la investigación realizada.

2.14.4 Análisis e interpretación de datos

De acuerdo a las tablas obtenidas de los resultados conseguidos por las encuestas, y los gráficos capturados del paquete Excel a través de las distribuciones de frecuencias, se logra un análisis e interpretación de los datos ya tabulados, con porcentajes de acuerdo a la investigación.

CAPÍTULO III

RESULTADOS

3.1 Resultados de las encuestas dirigidas a los estudiantes del Centro "Educativo Enrique Rodríguez Fabregat".

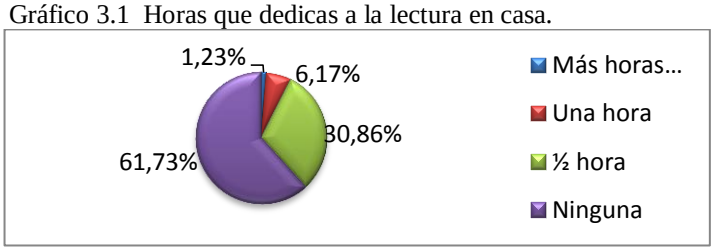
1. ¿Cuántas horas dedicas a la lectura en casa?

Tabla 3.1 Horas que dedicas a la lectura en casa.

N°	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Más horas…	1	1,23%
2	Una hora	5	6,17%
3	½ hora	25	30,86%
4	Ninguna	50	61,73%
TOTAL		**81**	**100%**

Fuente: Investigación de campo (2014)
Elaborado por: Diana Soria

Gráfico 3.1 Horas que dedicas a la lectura en casa.



Fuente: Investigación de campo (2014)
Elaborado por: Diana Soria

Análisis e interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos se realiza un análisis y se llega a una conclusión que la mayoría de estudiantes no dedican su tiempo libre en la lectura en su casa, dando el porcentaje elevado del 61,73%, en cambio un 30,86% manifestaron que dedican la lectura tan solo una media hora, un 6,17% de alumnos tan solo una hora y un estudiante con el 1,23% dijo que si dedicaba más tiempo a la lectura.

La importancia de leer va más allá de lo estrictamente académico, ya que la lectura es un instrumento fundamental para el crecimiento personal y social de los individuos. Así, se ha comprobado que la lectura estimula la convivencia y las conductas sociales integradas, contribuye a aumentar el vocabulario, fomenta el razonamiento abstracto, potencia el pensamiento creativo, estimula la conciencia crítica, pero además la lectura es una fuente inagotable de placer.

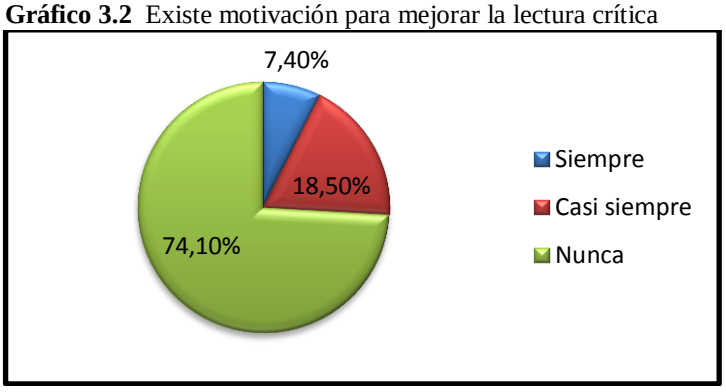
2. ¿Existe motivación para mejorar la Lectura Crítica por parte del maestro?

Tabla 3.2 Existe motivación para mejorar la lectura crítica

Calificación	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	6	7,40%
2	Casi siempre	15	18,50%
3	Nunca	60	74,10%
TOTAL		**81**	**100%**

Fuente: Investigación de campo (2014)
Elaborado por: Diana Soria

Gráfico 3.2 Existe motivación para mejorar la lectura crítica



Fuente: Investigación de campo (2014)
Elaborado por: Diana Soria

Análisis e interpretación:

Al realizar el diagnóstico sobre si existe motivación por parte de los docentes para mejorar y fortalecer la lectura crítica; el 74,10% de los estudiantes mencionaron en su mayoría que los docentes nunca contribuyen al desarrollo práctico y crítico mediante la motivación, un 18,50% de estudiantes manifestaron que casi siempre motivan para mejorar la lectura crítica y un 7,40% que siempre motivan.

La motivación, es un tema de enorme interés para la educación, si consideramos que el impulso, la persistencia y la dirección de las actividades humanas, necesitan ser determinadas en cuanto a las razones de este comportamiento, para encontrar sus límites, adecuar las técnicas y encontrar además sistemas educativos que facilitan la educación.

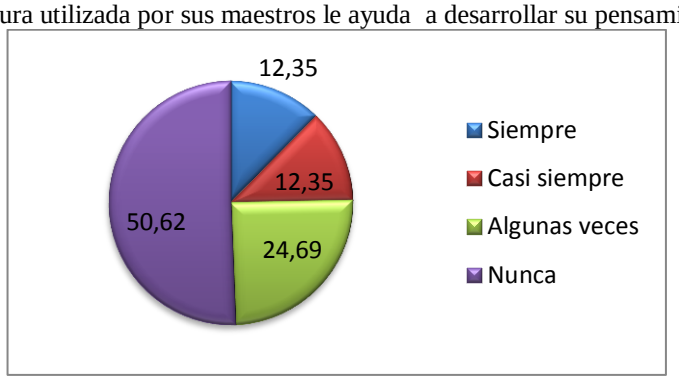
3. ¿La Lectura utilizada por sus maestros le ayuda a desarrollar su pensamiento crítico?

Tabla 3.3 La Lectura utilizada por sus maestros le ayuda a desarrollar su pensamiento crítico.

Calificación	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	10	12.35%
2	Casi siempre	10	12.35%
3	Algunas veces	20	24.69%
4	Nunca	41	50.62%
TOTAL		**81**	**100%**

Fuente: Investigación de Campo (2014)
Elaborado por: Diana Soria

Gráfico 3.3 La lectura utilizada por sus maestros le ayuda a desarrollar su pensamiento crítico



Fuente: Investigación de Campo (2014)
Elaborado por: Diana Soria

Análisis e interpretación:

Los estudiantes manifiestan que las lecturas que utiliza el maestro para que lean no les ayuda a desarrollar el pensamiento crítico, siendo 50,62% el nivel más alto según las encuestas, un 24,69% consideran que algunas veces si les sirve las lecturas para facilitar la comprensión lectora, y casi siempre y siempre un 12,35% de estudiantes que piensan que si les sirve las lecturas que imparte el docente para el desarrollo de su pensamiento crítico.

La comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre características del lector y del texto.

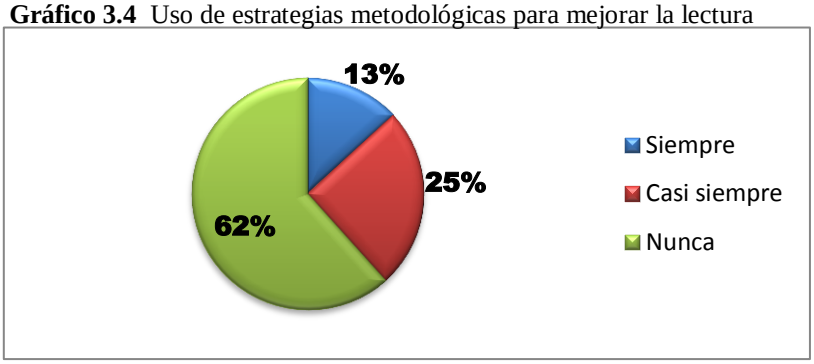
4. ¿Los docentes utilizan estrategias metodológicas para la lectura?

Tabla 3.4 Uso de estrategias metodológicas para mejorar la lectura

	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	11	13%
2	Casi siempre	20	25%
3	Nunca	50	62%
TOTAL		**81**	**100%**

Fuente: Investigación de campo (2014)
Elaborado por: Diana Soria

Gráfico 3.4 Uso de estrategias metodológicas para mejorar la lectura



Fuente: Investigación de campo (2014)
Elaborado por: Diana Soria

Análisis e interpretación:

El uso de estrategias metodológicas es muy importante en el desarrollo, fortalecimiento y mejoramiento de la lectura crítica porque ayuda a una buena comprensión lectora por el cual, el 62% de estudiantes manifiestan que los docentes no utilizan estrategias, mientras que un 25% dijeron que casi siempre manejan y un 13% siempre utilizan los docentes de la institución.

El uso de las estrategias metodológicas, los estudiantes podrán desarrollar capacidades para examinar, identificar, comprender e interpretar, explicar y argumentar con adecuación, pertinencia la significación y las diversas connotaciones que tiene el conocimiento en cada disciplina y en cada experiencia de su formación profesional.

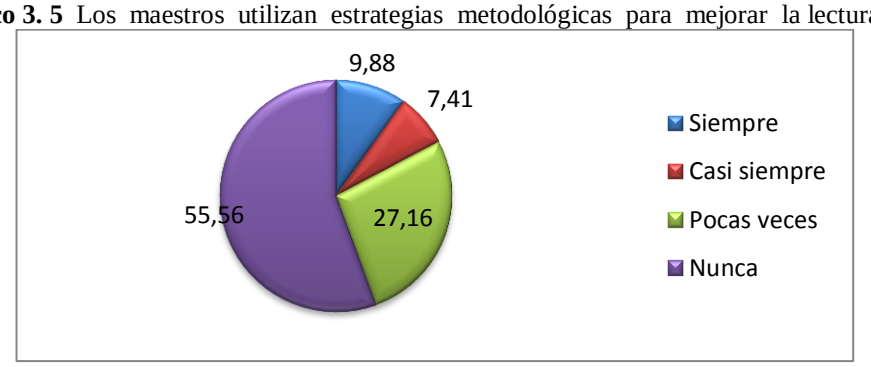
5. ¿Su maestro utiliza estrategias metodológicas para mejorar la lectura crítica?

Tabla 3.5 Maestros utilizan estrategias metodológicas para mejorar la lectura crítica.

Calificación	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	8	9,88%
2	Casi siempre	6	7,41%
3	Pocas veces	22	27,17%
4	Nunca	45	55,56%
TOTAL		**81**	**100%**

Fuente: Investigación de Campo (2014)
Elaborado por: Diana Soria

Gráfico 3. 5 Los maestros utilizan estrategias metodológicas para mejorar la lectura crítica.



Fuente: Investigación de Campo (2014)
Elaborado por: Diana Soria

Análisis e interpretación:

Es importante que los estudiantes luego de la lectura, tengan una idea clara de lo que se trata el contexto, pero luego de la tabulación de los datos obtenidos del Centro Educativo, el 55,56% de estudiantes manifestaron que nunca los docentes utilizan estrategias metodológicas para mejorar la lectura crítica, mientras que el 27,16% consideraron que pocas veces, 7,41% casi siempre y el 9,88% de estudiantes declararon que siempre utilizan los maestros las estrategias para incentivar la lectura crítica.

Las estrategias significativas tienen el objetivo de mejorar la compresión lectora y la producción escrita en el área de Literatura; dichas estrategias y sus correspondientes actividades son descritas en el plan que podría ser modificado y atendido a las necesidades de los grupos.

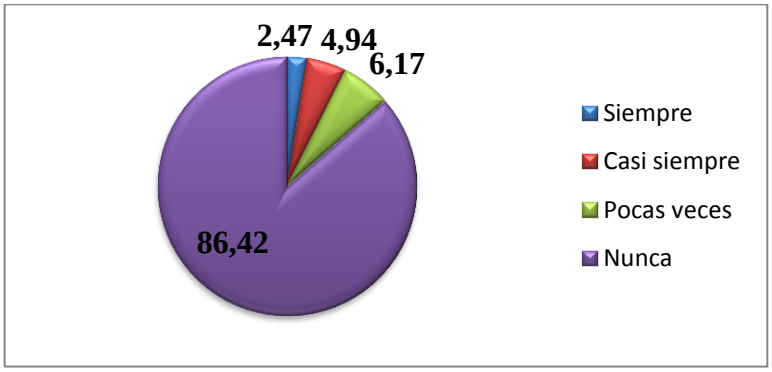
6. ¿El docente incentiva para mejorar la lectura crítica?

Tabla 3.6 Los docentes incentivan la lectura crítica

Calificación	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	2	2,47%
2	Casi siempre	4	4,94%
3	Pocas veces	5	6,17%
4	Nunca	70	86,42%
TOTAL		**81**	**100%**

Fuente: Investigación de Campo (2014)
Elaborado por: Diana Soria

Gráfico 3.6 Los docentes incentivan la lectura crítica



Fuente: Investigación de Campo (2014)
Elaborado por: Diana Soria

Análisis e interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos por la encuesta, un 86,42% de estudiantes de cuarto nivel manifestaron que no existe incentivación para mejorar y fortalecer la lectura crítica en el área de lengua y literatura, un 6,17% resaltan que pocas veces estimulan sobre un pensamiento, el 4,94% mencionaron que casi siempre y el 2,47% de alumnos resaltan que siempre.

Es importante que los maestros incentiven a la lectura, porque los estudiantes comprenden mejor cuando están inmersos en tareas y temas que captan su atención. Por lo tanto desde una perspectiva los profesores investigan lo que interesa a sus estudiantes, elaboran un currículo para apoyar y expandir esos intereses, e implican al estudiante en el proyecto de aprendizaje.

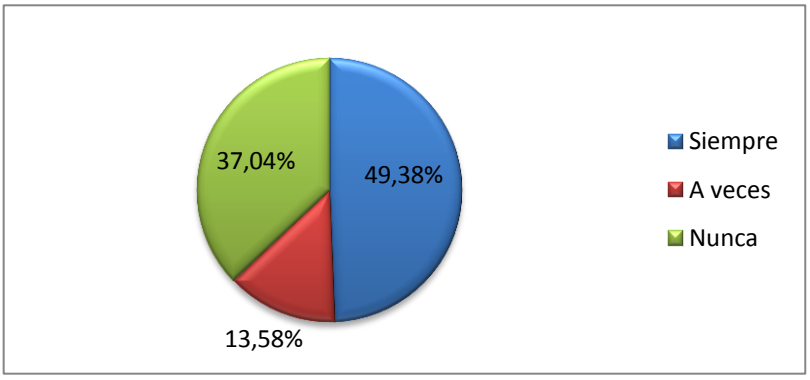
7. ¿El maestro envía tareas de lectura a la casa?

Tabla 3.7 El maestro envía tareas de lectura a la casa

Calificación	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	40	49,38%
2	A veces	11	13,58%
3	Nunca	30	37,04%
TOTAL		**81**	**100%**

Fuente: Investigación de Campo (2014)
Elaborado por: Diana Soria

Gráfico 3.7 El maestro envía tareas de lectura a la casa



Fuente: Investigación de Campo (2014)
Elaborado por: Diana Soria

Análisis e interpretación:

La mayor parte de estudiantes manifestaron que siempre los docentes del área de lengua y literatura si envían tareas de lectura a su casa con un porcentaje del 49,38; es decir, que de acuerdo a las planificaciones pedagógicas de los maestros si cumplen a cabalidad, el 37,04% de alumnos de la institución mencionaron que a veces envían y un 37.04% de estudiantes resaltaron que nuca envían las tareas de lectura a su casa, pero en conclusión la mayoría de estudiantes mencionaron que siempre, dando como conclusión que no lo realizan los estudiantes la actividad encomendada por el docente.

La práctica de la lectura crítica tan necesaria en el mundo actual requiere de un tratamiento permanente, a fin de ofrecer a los estudiantes herramientas para comprender e identificar el significado y la ideología de la diversidad de discursos sociales significativos que a diario se imponen frente a nosotros.

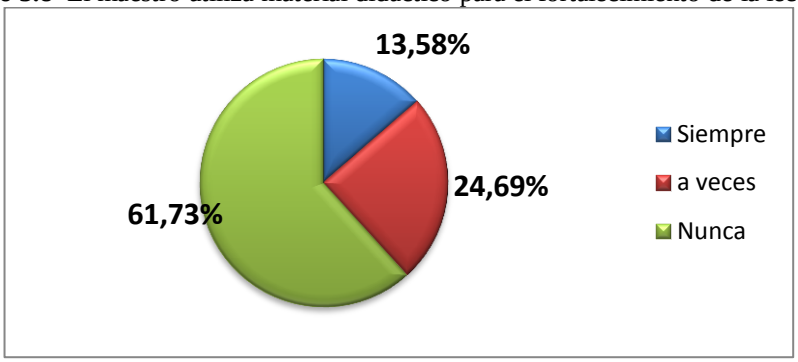
8. ¿El maestro utiliza material didáctico para el fortalecimiento de la lectura?

Tabla 3.8 El maestro utiliza material didáctico para el fortalecimiento de la lectura

Calificación	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	11	13.58%
2	A veces	20	24.69%
3	Nunca	50	61.73%
TOTAL		**81**	**100%**

Fuente: Investigación de Campo (2014)
Elaborado por: Diana Soria

Gráfico 3.8 El maestro utiliza material didáctico para el fortalecimiento de la lectura



Fuente: Investigación de Campo (2014)
Elaborado por: Diana Soria

Análisis e interpretación:

Para el fortalecimiento de la lectura es importante que el docente utilice material didáctico ya que debe constar o incluirse en la planificación del docente, la misma que es incentivado por Ministerio de Educación a utilizarlo, por lo tanto un 61,73% de estudiantes mencionaron que nunca manejan los maestros, el 24,69% que a veces y un 13,58% manifestaron que siempre; en resumen la mayoría de estudiantes indicaron que los maestros de cuarto año no utilizan material didáctico para el fortalecimiento de la lectura.

El docente de hoy debe contar con herramientas didácticas, con capacidad exploradora e investigadora, a fin de poder describir los problemas que afecten al sistema educativo y presentar soluciones a través de la aplicación de nuevas estrategias de enseñanza, razonamiento y emisión de juicios en los procesos de lectura.

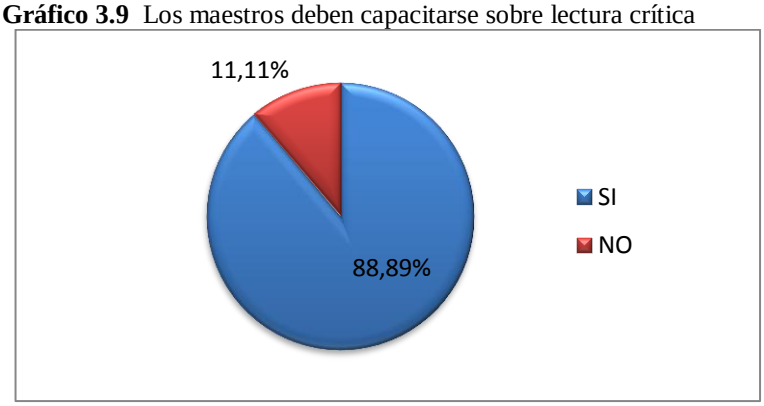
9. ¿Piensa que sus maestros deben capacitarse sobre lectura crítica?

Tabla 3.9 Los maestros deben capacitarse sobre lectura crítica

Calificación	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	SI	72	88,89%
2	NO	9	11,11%
TOTAL		**81**	**100%**

Fuente: Investigación de Campo (2014)
Elaborado por: Diana Soria

Gráfico 3.9 Los maestros deben capacitarse sobre lectura crítica



Fuente: Investigación de Campo (2014)
Elaborado por: Diana Soria

Análisis e interpretación:

La educación sigue transformando mundos por lo tanto también ha evolucionado con el tiempo y sigue en época de cambio constantemente, por lo que hace sumamente necesario que el docente del todas las áreas y en especial de lengua y literatura se capacite constantemente con nuevas estrategias metodológicas que ayude en el proceso enseñanza aprendizaje del mejoramiento de la lectura crítica, para lo cual la mayoría de estudiantes de cuarto año con un 88,89% definieron que si deben capacitarse y un 11,11% no es necesario que se instruyan en la lectura crítica.

Los maestros deben estar capacitados con herramientas de comprensión para interpretar puntos de vista e intenciones que subyacen en cada párrafo de la lectura. Además exige disponer de un amplio conocimiento cultural actualizado; ya que todos los conocimientos construidos en el trayecto de la formación, se podrían consolidar aún más si en el nivel superior ofrecen ricas y amplias experiencias de la lectura crítica.

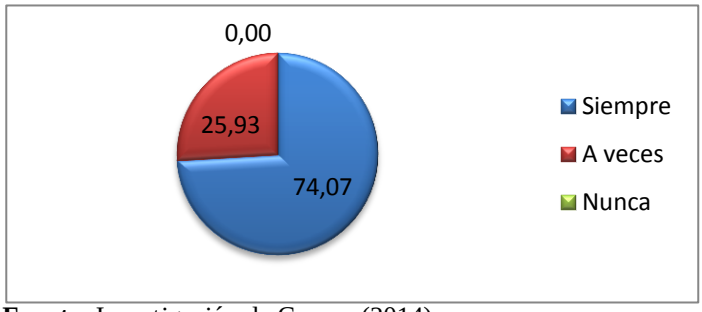
10. ¿Piensa que es necesario que tengan una guía didáctica sobre lectura crítica los maestros?

Tabla 3.10 Es necesario una guía didáctica para los maestros

Calificación	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	60	74,07%
2	A veces	20	25,93%
3	Nunca	0	0
TOTAL		**81**	**100%**

Fuente: Investigación de Campo (2014)
Elaborado por: Diana Soria

Gráfico 3.10 Es necesario una guía didáctica para los maestros



Fuente: Investigación de Campo (2014)
Elaborado por: Diana Soria

Análisis e interpretación:

Es importante y necesario que los docentes tengan un instrumento pedagógico para que se guíen y puedan impartir el conocimiento de manera eficaz, motivadora, claro y concreto para que puedan asimilar los estudiantes, por lo tanto la mayoría de ellos con un 74,07% manifestaron que si es inevitable e importante, mientras que un 25,93% de estudiantes resaltaron que si deben tener una guía didáctica los maestros de la institución que dictan lengua y literatura para fortalecer la lectura crítica.

En necesario implementar una guía para aplicar desarrollar estrategias, que estimulen el hábito a la lectura en los estudiantes, pudiendo ser estos; concursos de libro leído, lectura crítica pensamiento crítico y razonamiento lógico que facilitara el proceso en los aprendizajes del estudiante.

3.2 Resultado de las encuestas aplicadas a los docentes del Centro Educativo Enrique Rodríguez Fabregat.

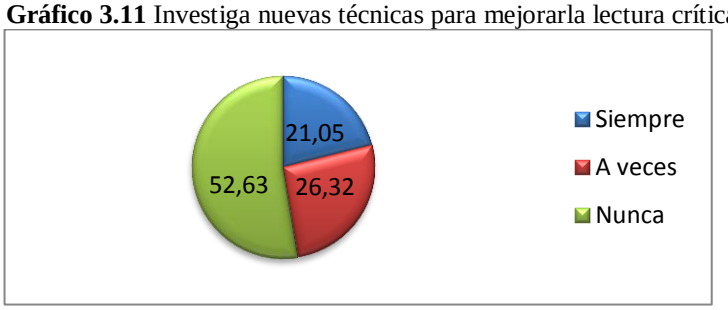
1. ¿Investiga nuevas técnicas para mejorarla lectura crítica?

Tabla 3.11 Investiga nuevas técnicas para mejorarla lectura crítica

Calificación	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	5	21,05%
2	A veces	2	26,32%
3	Nunca	12	52,63%
TOTAL		**19**	**100%**

Fuente: Investigación de Campo (2014)
Elaborado por: Diana Soria

Gráfico 3.11 Investiga nuevas técnicas para mejorarla lectura crítica



Fuente: Investigación de Campo (2014)
Elaborado por: Diana Soria

Análisis e interpretación:

Cada vez la educación va evolucionando por lo tanto los maestros deben estar averiguando o capacitándose constantemente para que tengan conocimientos nuevos y sepan impartir sus clases de mejor manera, pero el 63,16% que es la mayoría de docentes mencionaron que nunca han logrado investigar ninguna técnica para el mejoramiento de la lectura crítica, en cambio el 26,32% de docentes manifiestan que siempre buscan técnicas o estrategias y un 10,53% define que a veces.

El líder educador es aquel que pone énfasis en los procesos, procura formar a las personas para cambiar la realidad; orienta una relación igualitaria entre él y sus alumnos donde todos aprenden de todos, creando una situación para que se dé una educación permanente, estimulando la cooperación, la solidaridad, la creatividad; y empleando como recursos didácticos los medio de comunicación masiva para analizarlos críticamente junto con sus alumnos.

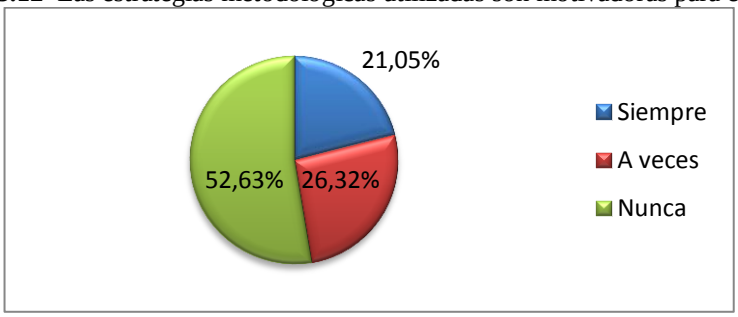
2. ¿Las estrategias metodológicas utilizadas para mejorar la lectura crítica son motivadoras para los estudiantes?

Tabla 3.12 Las estrategias metodológicas utilizadas son motivadoras para el estudiante

Calificación	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	4	21,05%
2	A veces	5	26,32%
3	Nunca	10	52,63%
TOTAL		**19**	**100%**

Fuente: Investigación de Campo (2014)
Elaborado por: Diana Soria

Gráfico 3.12 Las estrategias metodológicas utilizadas son motivadoras para el estudiante



Fuente: Investigación de Campo (2014)
Elaborado por: Diana Soria

Análisis e interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos, el 52,63% de maestros manifestaron que las estrategias metodológicas que aplican en clase no son el 100 por ciento motivadoras para mejorar la lectura crítica en los estudiantes, mientras que el 26,32% mencionó que a veces son motivadoras y el 21,05% de docentes resaltaron que nunca, por lo que es necesario que exista motivación para que el estudiantes tenga el interés por leer alguna lectura y desarrolle la destreza de una buena comprensión de la misma.

Los propósitos de la motivación son despertar el interés por el aprendizaje, estimulando el deseo de aprender y mantener la atención por el tema de estudio. En si motivar termina siendo convencer al estudiante hacia lo que se quiere enseñar, llevándolo a participar activamente en los trabajos escolares.

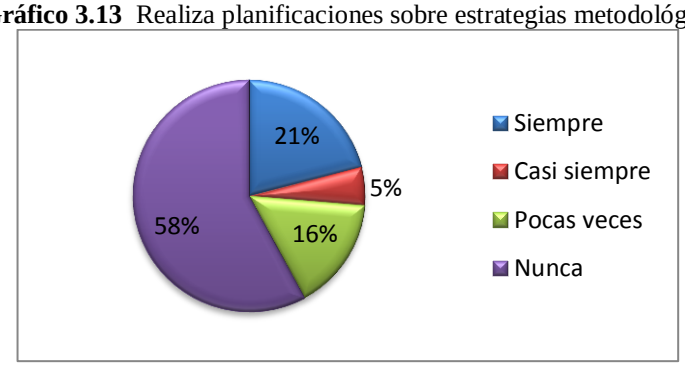
3. ¿Realiza planificaciones sobre estrategias metodológicas para mejorar la lectura crítica?

Tabla 3.13 Realiza planificaciones sobre estrategias metodológicas para mejorar la lectura crítica

Calificación	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	4	21,05%
2	Casi siempre	1	5,26%
3	Pocas veces	3	15,79%
4	Nunca	11	57,89%
TOTAL		**19**	**100%**

Fuente: Investigación de Campo (2014)
Elaborado por: Diana Soria

Gráfico 3.13 Realiza planificaciones sobre estrategias metodológicas



Fuente: Investigación de Campo (2014)
Elaborado por: Diana Soria

Análisis e interpretación:

Los docentes que dictan clases en el área de lengua y literatura por lo general realizan las planificaciones generales de lo que concierne al bloque de lengua y literatura y no solamente de lectura crítica; es decir de manera general, por lo que el 57,89% de maestro manifestaron que nunca lo hacen, el 21,05% que pocas veces, un 21,05% siempre lo realizan y un 5,26% de maestros mencionan que casi siempre hacen planificaciones referente a lo que es estrategias metodológicas para mejorar la lectura crítica.

La planificación es importante porque permite programar una acción eficaz donde se analiza, reflexiona y valora previamente los elementos que configuran el proceso de lectura en el que interaccionan docente y alumno, siendo parte de esto los factores personales, implícitos, las condiciones del entorno.

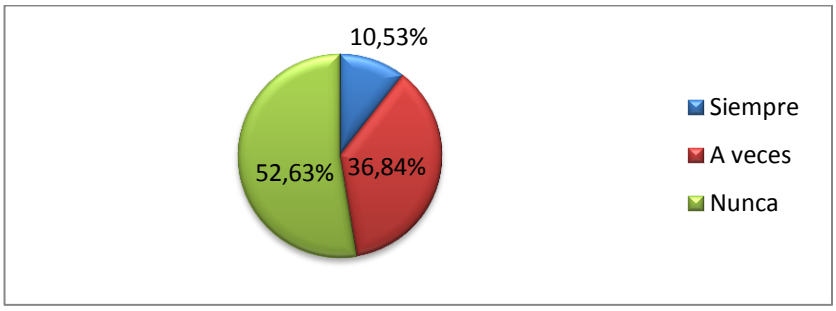
4. ¿Los estudiantes formulan criterios certeros sobre la lectura?

Tabla 3.14 Los estudiantes formulan criterios certeros sobre la lectura

Calificación	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	2	10,53%
2	A veces	7	36,84%
3	Nunca	10	52,63%
TOTAL		**19**	**100%**

Fuente: Investigación de Campo (2014)
Elaborado por: Diana Soria

Gráfico 3.14 Los estudiantes formulan criterios certeros sobre la lectura



Fuente: Investigación de Campo (2014)
Elaborado por: Diana Soria

Análisis e interpretación:

El 52,63% de docentes de la institución opinan que nunca emiten un criterio certero sobre lo que se está tratando después de la lectura impartida, el 36,84% de maestros mencionaron que a veces si formulan una comprensión valorativa de la lectura, y el 10,53% citaron que siempre dan su opinión exacta sobre el tema que se está dictando en clase, y es muy importante que el estudiante tenga un opinión crítica para que se pueda desenvolver en el ámbito social y cultura.

La lectura realizada con una visión crítica, permitirá a los estudiantes no solo acceder a la diversidad de obras escritas y hablar de ellas, sino familiarizarse con las secuencias conceptuales en los textos y acrecentar el conocimiento especializado saber, desarrollando el pensamiento crítico y reflexivo.

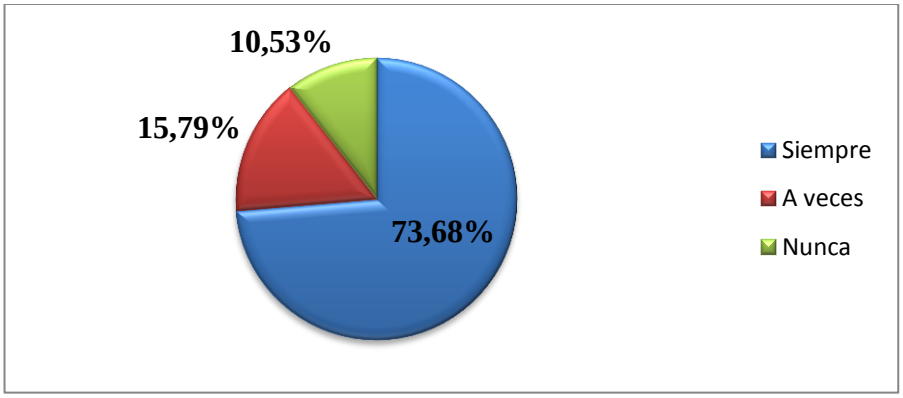
5. ¿Envía tareas a casa a los estudiantes sobre lectura crítica?

Tabla 3.15 Envía tareas a casa a los estudiantes sobre lectura crítica

Calificación	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	14	73,68%
2	A veces	3	15,79%
3	Nunca	2	10,53%
TOTAL		**19**	**100%**

Fuente: Investigación de Campo (2014)
Elaborado por: Diana Soria

Gráfico 3.15 Envía tareas a casa a los estudiantes sobre lectura crítica



Fuente: Investigación de Campo (2014)
Elaborado por: Diana Soria

Análisis e interpretación:

Un 73,68% de docentes de la institución manifiestan que siempre envían tareas a casa sobre lectura crítica, pero como no es escrito la mayoría de estudiantes no leen las actividades encomendadas por el maestro, ya que se dan cuenta cuando son evaluados, el 15,79% resaltan que a veces envían tareas de lectura y un 10,53% opinan que nunca les envían porque saben que no leen, por tal manera se vieron la necesidad de trabajar en la clase.

Fomentar la lectura para no tener falencias en cuanto a la buena interpretación y más aún dar un criterio sobre algún tema en particular aportando con argumentación positiva. Buscando desarrollar el estímulo la capacidad cognitiva hacia la lectura compresiva y crítica.

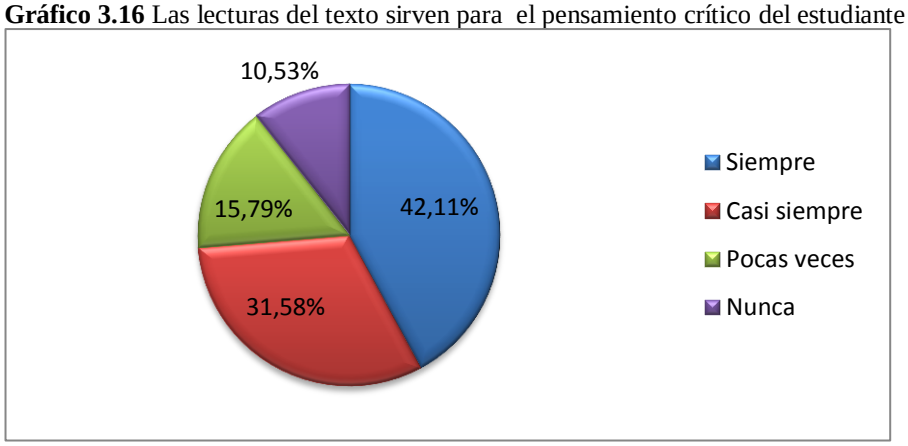
6. ¿Las lecturas del texto sirven para el pensamiento crítico del estudiante?

Tabla 3.16 Las lecturas del texto sirven para el pensamiento crítico del estudiante

Calificación	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	8	42,11%
2	Casi siempre	6	31,58%
3	Pocas veces	3	15,79%
4	Nunca	2	10,53%
TOTAL		**19**	**100%**

Fuente: Investigación de Campo (2014)
Elaborado por: Diana Soria

Gráfico 3.16 Las lecturas del texto sirven para el pensamiento crítico del estudiante



Fuente: Investigación de Campo (2014)
Elaborado por: Diana Soria

Análisis e interpretación:

El 42,11% de los docentes indican que siempre aprovechan las lecturas del texto porque viene detallado algunas estrategias que si comprenden los estudiantes, el 31,58% mencionan que casi siempre, un 15,79% resaltaron que pocas veces y un 10,53% de maestros dicen que nunca les ayuda las lecturas para el pensamiento crítico del educando.

La lectura crítica hace del lector una persona de pensamiento crítico, que se caracteriza por comprender los propósitos lingüísticos, las intenciones y lo puntos de vista que establece una lectura.

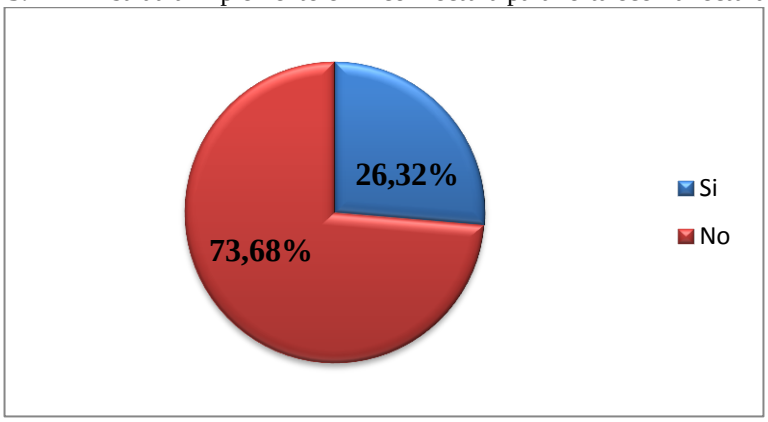
7. ¿En su aula implementó el rincón lectura para fortalecer la lectura crítica?

Tabla 3.17 En su aula implementó el rincón lectura para fortalecer la lectura crítica

Calificación	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Si	5	26,32%
2	No	14	73,68%
TOTAL		**19**	**100%**

Fuente: Investigación de Campo (2014)
Elaborado por: Diana Soria

Gráfico 3. 17 En su aula implementó el rincón lectura para fortalecer la lectura crítica



Fuente: Investigación de Campo (2014)
Elaborado por: Diana Soria

Análisis e interpretación:

Por lo general según el Ministerio de Educación es necesario tener en el aula clase un rincón de las diferentes áreas generales o especiales para incentivar a los estudiantes, según los resultados obtenidos en las encuestas el 73,68% de docentes no ha incrementado un rincón de lectura crítica; es decir la mayoría, el 26,32% de maestros mencionaron que si han creado en su aula de clase un rincón de lectura crítica.

El rincón de la lectura es uno de los mejores medios para incentivar y despertar en los estudiantes el gusto por la lectura desarrollando sus capacidades cognitivas y meta cognitivas, dando la iniciativa que los libros estén cerca de los alumnos y estén próximos a una lectura en su propia aula, sin necesidad de ir a una biblioteca.

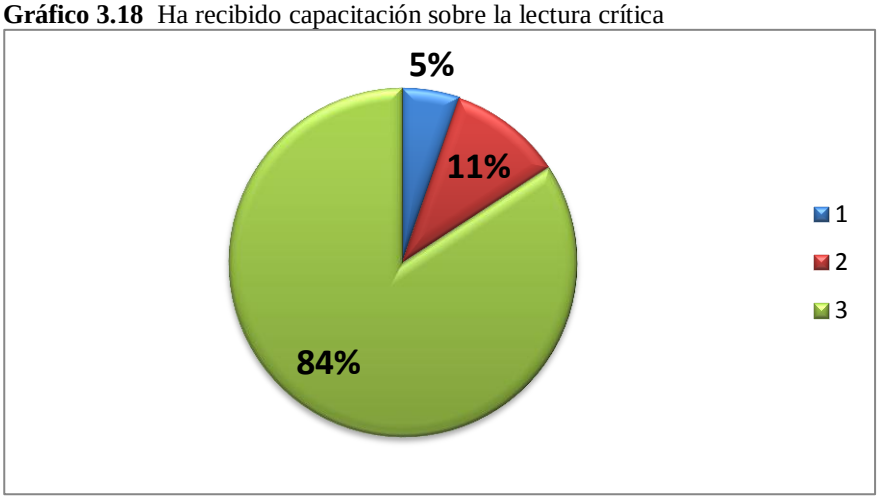
8. ¿Ha recibido capacitación sobre la lectura crítica?

Tabla 3.18 Ha recibido capacitación sobre la lectura crítica

Calificación	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	1	5,26%
2	A veces	2	10,53%
3	Nunca	16	84,21%
TOTAL		**19**	**100%**

Fuente: Investigación de Campo (2014)
Elaborado por: Diana Soria

Gráfico 3.18 Ha recibido capacitación sobre la lectura crítica



Fuente: Investigación de Campo (2014)
Elaborado por: Diana Soria

Análisis e interpretación:

El ministerio de Educación los últimos años ha estado capacitando contante mente a maestros en las diferentes áreas, pero algunos no pudieron inscribirse, en el cual la mayoría de docentes que es el 84,21% manifiesta que siempre se capacitan según comentarios ya sea en las bibliotecas o dadas por el Ministerio, en cambio un 10,53% de maestros dicen que a veces, mientras que un 5,26% opinaron que nunca se capacitaron por lo que desconocían de los diferentes cursos que existían.

Estar capacitados con herramientas de comprensión para interpretar puntos de vista e intencionalidades, además exige disponer de un amplio conocimiento cultural actualizado, construyendo en su trayecto un pilar de información; pudiéndose consolidar en un nivel superior en donde se desarrolla experiencias ricas en lectura crítica.

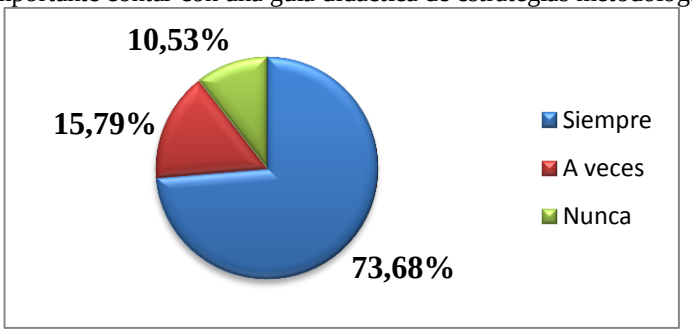
9. ¿Es importante contar con una guía didáctica de estrategias metodológicas para fortalecer y mejorar la lectura crítica?

Tabla 3.19 Es importante contar con una guía didáctica de estrategias metodológicas

Calificación	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	SI	15	73,68%
2	A veces	3	15,79%
3	NO	1	10,53%
TOTAL		**19**	**100%**

Fuente: Investigación de Campo (2014)
Elaborado por: Diana Soria

Gráfico 3.19 Es importante contar con una guía didáctica de estrategias metodológicas



Fuente: Investigación de Campo (2014)
Elaborado por: Diana Soria

Análisis e interpretación:

Para impartir una clase de mejor manera y lograr éxitos en la comprensión de la misma es importante y necesario que un docente tenga un instrumento pedagógico para guiarse constante mente ya que nuestro cerebro no tiene capacidad máxima de retener mucha información, por lo que el 73,68% menciona que siempre es importante tener una guía didáctica con estrategias para que ayude al docente, el 15,79% opinan que a veces y un 10,53% manifiestan que nunca es necesario.

La aplicación de una guía de métodos conduce a la facilidad de su comprensión, fortaleciendo la lectura crítica con creatividad dinamismo y capacidad efectiva para emitir juicios de valor en los estudiantes.

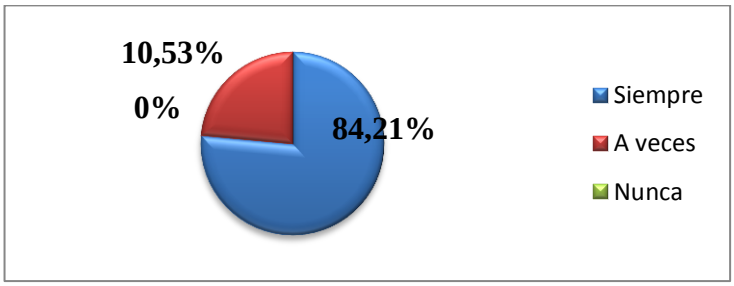
10. ¿Considera necesario la implementación de una guía didáctica para mejorar la lectura crítica en su institución?

Tabla 3.20 la implementación de una guía didáctica para mejorar la lectura crítica en su institución

Calificación	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	13	84,21%
2	A veces	4	10,53%
3	Nunca	0	0
TOTAL		**19**	**100%**

Fuente: Investigación de Campo (2014)
Elaborado por: Diana Soria

Gráfico 3.20 La implementación de una guía didáctica para mejorar la lectura crítica en su institución



Fuente: Investigación de Campo (2014)
Elaborado por: Diana Soria

Análisis e interpretación:

La mayor parte de docentes de la institución no tiene, ni conoce de las guías didácticas para el mejoramiento de la lectura crítica, por lo que sería importante que el rector del Centro Educativo imparta a todos los docentes dándoles a conocer los beneficios de la misma por esta motivo sería importante la implementación, ya que el 84,21% de maestros motivan que siempre se implemente estas guías que ayuden al docente, mientras que un 10,53% menciona que a veces es necesario el instrumento pedagógico.

El poner en práctica la guía de métodos propuesta será de gran beneficio a maestros, personal administrativo, personas y al público en general; con deseos de romper viejos paradigmas enfrascados en un accionar de enseñanzas caducadas, teniendo deseos de culturalizarse en este arte de la lectura, elevando sus conocimientos intelectuales a través del buen hábito de la asimilación, desarrollando destrezas para comprender lo que lee.

3.3. Resumen de los datos de las encuestas

Tabla 3.21 Información de encuestas a maestros

Preguntas	Alternativa	Porcentaje
1. ¿Investiga nuevas técnicas para mejorar la lectura crítica?	Siempre	21,05%
	A veces	26,32%
	Nunca	52,63%
2. ¿Las estrategias metodológicas utilizadas para mejorar la lectura crítica son motivadoras para los estudiantes?	Siempre	21,05%
	A veces	26,32%
	Nunca	52,63%
3. ¿Realiza planificaciones sobre estrategias metodológicas para mejorar la lectura crítica?	Siempre	21,05%
	Casi siempre	5,26%
	Pocas veces	15,79%
	Nunca	57,89%
4. ¿Los estudiantes formulan criterios certeros sobre la lectura?	Siempre	10,53%
	A veces	36,84%
	Nunca	52,63%
5. ¿Envía tareas a casa a los estudiantes sobre lectura crítica?	Siempre	73,68%
	A veces	15,79%
	Nunca	10,53%
6. ¿Las lecturas del texto sirven para el pensamiento crítico del estudiante?	Siempre	42,11%
	Casi siempre	31,58%
	Pocas veces	15,79%
	Nunca	10,53%
7. ¿En su aula implementó el rincón lectura para fortalecer la lectura crítica?	Si	26,32%
	No	73,68%
8. ¿Ha recibido capacitación sobre la lectura crítica?	Siempre	5,26%
	A veces	10,53%
	Nunca	84,21%
9. ¿Es importante contar con una guía didáctica de estrategias metodológicas para fortalecer y mejorar la lectura crítica?	SI	73,68%
	A veces	15,79%
	NO	10,53%
10. ¿Considera necesario la implementación de una guía didáctica para mejorar la lectura crítica en su institución?	Siempre	84,21%
	A veces	10,53%
	Nunca	0

Fuente: Trabajo de campo (2014)
Elaborado por: Diana Soria

Tabla 3.22 Información de encuestas a estudiantes

Preguntas	Alternativa	Porcentaje
1. ¿Cuántas horas dedicas a la lectura en casa?	Más horas…	1,23%
	Una hora	6,17%
	½ hora	30,86%
	Ninguna	61,73%
2. ¿Existe motivación para mejorar la Lectura Crítica por parte del maestro?	Siempre	7,40%
	Casi siempre	18,50%
	Nunca	74,10%
3. ¿La Lectura utilizada por sus maestros le ayuda a desarrollar su pensamiento crítico?	Siempre	12.35%
	Casi siempre	12.35%
	Algunas veces	24.69%
	Nunca	50.62%
4. ¿Los docentes utilizan estrategias metodológicas para la lectura?	Siempre	13%
	Casi siempre	25%
	Nunca	62%
5. ¿Su maestro utiliza estrategias metodológicas para mejorar la lectura crítica?	Siempre	9,88%
	Casi siempre	7,41%
	Pocas veces	27,17%
	Nunca	55,56%
6. ¿El docente incentiva para mejorar la lectura crítica?	Siempre	2,47%
	Casi siempre	4,94%
	Pocas veces	6,17%
	Nunca	86,42%
7. ¿El maestro envía tareas de lectura a la casa?	Siempre	49,38%
	A veces	13,58%
	Nunca	37,04%
8. ¿El maestro utiliza material didáctico para el fortalecimiento de la lectura??	Siempre	13.58%
	A veces	24.69%
	Nunca	61.73%
9. ¿Piensa que sus maestros deben capacitarse sobre lectura crítica?	Si	88,89%
	No	11,11%
10. ¿Piensa que es necesario que tengan una guía didáctica sobre lectura crítica los maestros	Siempre	74,07%
	A veces	25,93%
	Nunca	0

Fuente: Trabajo de campo (2014)
Elaborado por: Susana Soria

3.4.Validación de los resultados

3.4.1 Comprobación de Hipótesis

Hipótesis nula (h_0):

"El diseño de estrategias metodológicas no es adecuada para el mejoramiento de lectura crítica en el área de lengua y literatura en cuarto año de Educación Básica"

Hipótesis alterna (h_1):

"El diseño de estrategias metodológicas si es adecuada para el mejoramiento de lectura crítica en el área de lengua y literatura en cuarto año de Educación Básica"

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1 Título: Guía Didáctica para mejorar la Lectura Crítica con Estrategias Metodológicas.

4.2 Datos Informativos

Institución: Centro Educativo Milton Jurado

Provincia: Napo

Cuidad: Archidona

Parroquia: Archidona

Dirección: Centro de la ciudad de Archidona

Jornada: Matutina

Régimen: Sierra

Número de Docentes: 19

Número de Estudiantes: 104

Director de la Escuela: Lic. Jaime Huaca Lata

4.3 Antecedentes de la Propuesta

En el Centro Educativo Enrique Rodríguez Fabregat se hace necesario generar una guía didáctica metodológica que optimice la comprensión del lector para lograr una lectura crítica, por lo que se hace necesaria la elaboración, la misma que ayudaría a los educandos a un enriquecimiento intelectual a través de la lectura comprensiva.

Con los resultados obtenidos mediante la investigación, es importante que los docentes deban estar actualizados ya que el Ministerio de Educación evalúa constantemente al maestro, por ello también consideran que es necesario mejorar nuevas técnicas de aprendizaje en la materia de Lengua y Literatura.

Es muy importante que la Guía Didáctica sea una herramienta de conocimiento y consulta permanente por los docentes para que se actualicen, preparen y conozcan las estrategias metodológicas claves mejorando la lectura crítica en los estudiantes del Centro Educativo, pero de acuerdo a la planificación de bloque realizada por el docente, estas estrategias permitirán desarrollar criterios propios en los estudiantes y una comprensión intelectual específica.

El Centro Educativo cuenta con estudiantes provenientes de centros educativos de zonas urbanas y rurales, quienes poseen diferente nivel educativo; por lo que, sería muy útil y beneficioso contar con el apoyo de ésta guía porque, en su mayoría, a los estudiantes no se les ha inculcado la cultura y el gusto de leer, peor aún de forma crítica; la herramienta pensada ayudaría en el proceso de enseñanza-aprendizaje no sólo de Lengua y Literatura, sino también en el aprovechamiento, comprensión y entendimiento de las demás disciplinas del conocimiento.

4.4 Justificación de la propuesta

Con la finalidad de mejorar y fortalecer la lectura crítica en los estudiantes de cuarto año de educación básica del Centro Educativo Enrique Rodríguez Fabregat, es importante crear esta herramienta didáctica que contendría estrategias metodológicas, que contribuirá a que los docentes a través de la reflexión, adquieran experticias y aptitudes para mejorar el conocimiento tanto en comprensión lectora e interpretación Literaria y Científica, además se considera necesario como ayuda para los estudiantes que provienen de zonas urbanas y en especial de zonas rurales, con menores índices de calidad de comprensión a través de una lectura crítica; pero si, el docente se mantiene con metodologías tradicionalistas, no logrará un buen aprendizaje significativo en el educando. En conclusión, el instrumento a crearse, constituye un apoyo que ayudará a que el estudiante incremente su rango intelectual mejorando su nivel reflexivo superior que le permita accesar a textos más complejos, a la investigación científica y si es posible a la generación de literatura y escritos propios.

4.5 Objetivos de la propuesta:

4.5.1 Objetivo General

Mejorar la Lectura comprensiva y Crítica de los estudiantes del cuarto año de educación básica de la Escuela Enrique Rodríguez Fabregat del Cantón Archidona, con la creación y construcción de una guía didáctica con estrategias metodológicas.

4.5.2 Objetivos Específicos

- Investigar estrategias metodológicas que ayudaran a la elaboración de la Guía Didáctica para mejorar la Lectura Crítica en los educandos del cuarto nivel.
- Desarrollar la Guía Didáctica para el mejoramiento de la Lectura crítica en estudiantes de cuarto año de educación básica.
- Socializar y capacitar el uso de la Guía Didáctica entre los docentes del Centro Educativo Enrique Rodríguez Fabregat.

4.6. Fundamentación científica de la propuesta

4.6.1 Estructura de la guía

La guía didáctica está estructurada de varias estrategias metodológicas en el cual se fomenta las actividades, objetivos, pasos dando una guía específica al docente para que aplique en el educando, la guía está organizada de la siguiente manera:



Fuente: (Martínez, 2001).
Elaborado por: Diana Soria

GUÍA DIDÁCTICA



DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

PARA MEJORAR

LA LECTURA CRÍTICA

DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN CUARTO NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA

ELABORADO POR: LIC. DIANA SORIA

INSTITUCIÓN BENEFICIARIA: CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA "ENRIQUE RODRÍGUEZ FABREGAT"

BENEFICIARIOS: ESTUDIANTES Y DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN

AMBATO-ECUADOR
2015

Índice de contenidos de la propuesta

PRELIMINARES

Introducción

Importancia de la guía didáctica

Objetivos de la guía didáctica

Presentación de la guía didáctica

4.1 Comprensión relacionadas con los tipos de textos

4.1.1 Desarrollo de la estrategia: comprensión relacionadas con los tipos de textos

4.2 Estrategia para comprender palabras: uso de sinónimo y antónimos

4.2.1 Desarrollo de la estrategia: comprender palabras: uso de sinónimo y antónimos

4.3 Estrategia: preguntas exploratorias

4.3.1 Desarrollo de la estrategia: preguntas exploratorias

4.4 Estrategia: organizadores gráficos

4.4.1 Mapa semántico

4.4.2 Cuadro sinóptico

4.4.3 Mapa conceptual

4.4.4 Mapa mental

4.4.1.1 Desarrollo de la estrategia: mapa semántico

4.4.2.1 Desarrollo de la estrategia: cuadro sinóptico

4.4.3.1 Desarrollo de la estrategia: mapa conceptual

4.4.4.1 Desarrollo de la estrategia: mapa mental

4.5 Estrategia de identificar el dibujo o collage

4.5.1 Desarrollo de la destreza: identificar el dibujo o collage

4.6. Evaluación de seguimiento

4.6.1 Metodología que se propuso en la propuesta

Cuadro N° 15 Desempeño de los estudiantes antes de la ejecución de la propuesta

Cuadro N° 16 Desempeño de los estudiantes después de la Propuesta

Introducción

La presente Guía didáctica tiene como objetivo mejorar el entendimiento y reflexión de la Lectura del estudiantado. Ésta guía sería instruida por los docentes de Lengua y Literatura a sus alumnos. Está propuesta para que dichos maestros tengan un enfoque extenso de lo que se puede lograr si se aplica las estrategias y de los resultados a obtener, generando el desarrollo y avance de la Institución Educativa y más aún en los niños del cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Enrique Rodríguez Fabregat, de la ciudad de Archidona, provincia de Napo.

Conociendo los principales problemas de la lectura en el cuarto año de Educación Básica, analizándolos y determinando su incidencia en los alumnos, se ha establecido la presente propuesta para los docentes de la institución; factible, entendible, manejable, objetiva para alcanzar un aprendizaje significativo en cualquier tipo de lectura, logrando en los estudiantes: definir criterio propio, amplitud de léxico, capacidad de síntesis, análisis de ideas; dando como resultado la comprensión de cada uno de las fábulas, cuentos, historias, entre otros textos.

La Guía didáctica está compuesta por talleres, actividades, que poseen estrategias metodológicas como; compresión relacionada con los tipos de textos, el uso de los sinónimos y antónimos, preguntas exploratorias, organizadores gráficos; que promueven el desarrollo del pensamiento, análisis, síntesis, criticidad, argumentación, participación, que ayudará al desenvolvimiento de los estudiantes en el aula de clase, en el entorno educativo, en el medio social y cultural al cual pertenezca; logrando una comunicación eficiente y con la certeza de que sus oyentes comprenden lo que quiere transmitir o dar a conocer. Además de establecer un vínculo frontal de seguridad y confianza en el momento de desarrollar la lectura crítica en cualquier tipo de lectura.

Importancia de la guía didáctica

Para García (2007), las guías pedagógicas es el documento impreso con indicaciones que orientan y estimulan el proceso de aprendizaje del estudiante. De acuerdo con Díaz (1997), es una descripción impresa de un proceso sistemático de aprendizaje, para estimular, orientar y evaluar al estudiante, en el estudio de contenidos determinados.

Marchena, (2009), expresa que: "Una de las causas en la deficiencia del rendimiento académico en los estudiantes, radica en la insuficiencia de su capacidad para la comprensión lectora, que es ocasionada por la falta de una disciplina lecto-escritura definida". (Pág.1/6).

Según González, (1999), "Los docentes pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar estrategias, a partir de sus propios modos de trabajar, de los problemas y actitudes ante diferentes tipos de tarea y forma de leer" (p. 74)

La guía didáctica es de gran importancia porque posee estrategias metodológicas para los maestros que ampliarán sus conocimientos, convirtiéndose en pieza clave, por las enormes posibilidades de motivación y orientación que brinda a los alumnos en el proceso de lectura, facilitando la comprensión y el aprendizaje. Aportando a la formación del estudiante y profesionalización del docente, en vista de que se suma la exigencia creciente que realiza la sociedad a las instituciones educativas; dando paso a la búsqueda constante de nuevos métodos, técnicas; con el propósito de llegar con una respuesta educativa de calidad. Además conocerán y manejarán de mejor manera las estrategias, logrando que la clase impartida sea motivadora y de gran interés para el educando, desarrollando aprendizaje significativo y criterio formado en el estudiante.

Objetivos de la guía didáctica

Objetivo general

Diseñar estrategias metodológicas que ayuden a mejorar la lectura crítica en los estudiantes de Cuarto año del Centro Educativo Enrique Rodríguez Fabregat, de la cuidad de Archidona, Provincia de Napo, con el fin de mejorar su comprensión lectora.

Objetivos específicos

- Mejorar el Modelo Pedagógico de la materia de Lengua y Literatura, en base a estrategias metodológicas didácticas que ayuden a los docentes de la Institución Educativa.

- Promover el desarrollo de nuevas estrategias metodológicas didácticas para el mejoramiento de Lectura Crítica en los estudiantes del cuarto nivel de Educación Básica.

- Fortalecer los conocimientos para adquirir capacidad de comprensión en docentes y especialmente en estudiantes del Centro Educativo.

- Capacitar a estudiantes y en especial a docentes del Centro Educativo Enrique Rodríguez Fabregat de la ciudad de Archidona, provincia de Napo.

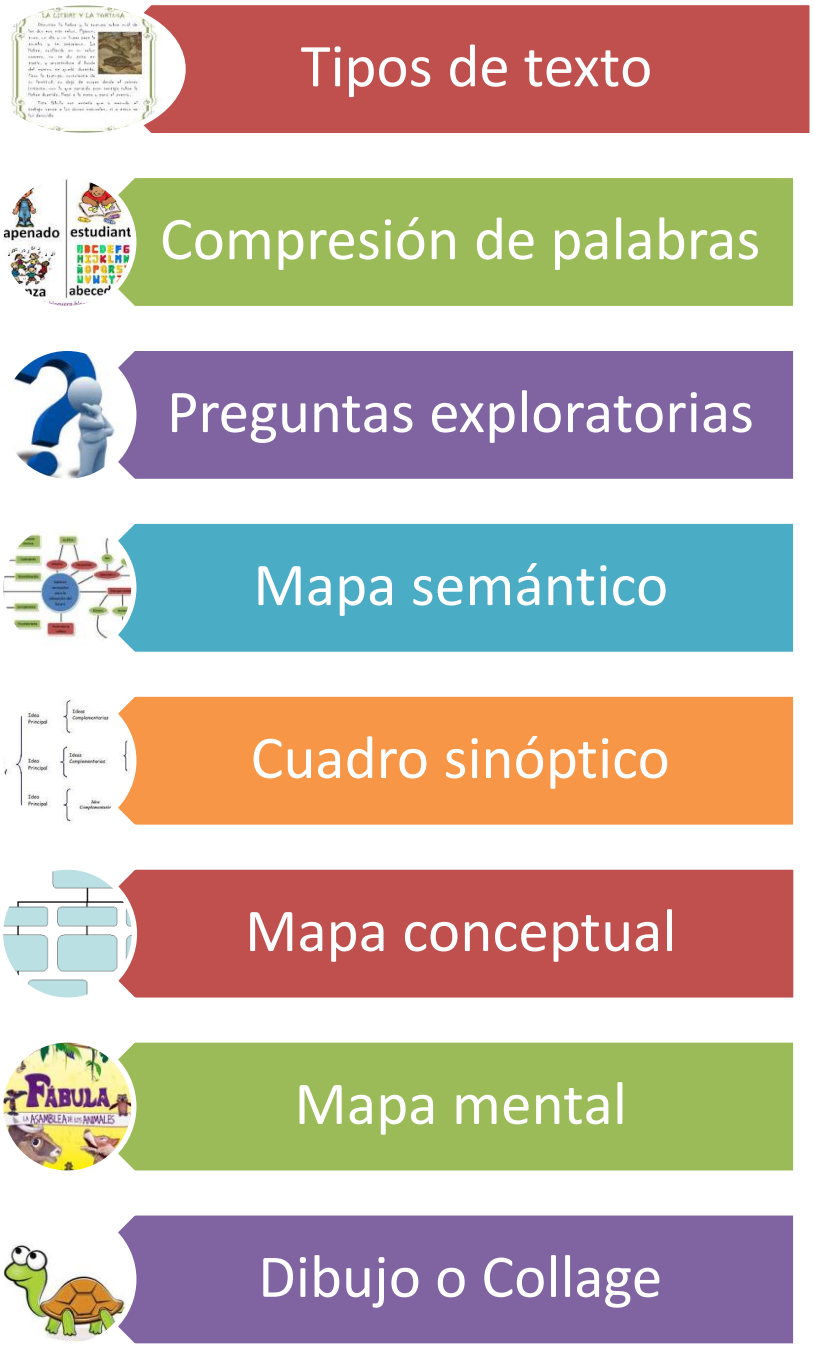
Presentación de la guía didáctica

La presente Guía Didáctica se creó con el fin de contribuir al mejoramiento de la Lectura Crítica en el área de Lengua y Literatura para los estudiantes de cuarto año de Educación Básica, además de estar dirigido a docentes de esta institución que posean el interés de adquirir nuevas formas de instrucción, que no se afinan tan solo a Lengua y Literatura; sino también a las demás asignaturas que requieren de lectura para impartir sus enseñanzas; de esta manera se ilustrará la utilización de estrategias metodológicas obteniendo calidad didáctica orientada al estudio autónomo en la enseñanza-aprendizaje de lectura crítica y la comprensión lectora, con la finalidad que los estudiantes tengan un razonamiento cabal, crítico, concreto, analítico reflexivo sobre un cualquier lectura entablada en el aula de clases.

La aplicabilidad de las estrategias, que están enfocadas con la comprensión lectora, además de direccionar al docente con objetivos, actividades en el desarrollo de la propuesta.

Esta guía ayudará profundamente a maestros que no se hayan capacitado, sean nuevos en el magisterio, aquellos que omitan de tácticas de enseñanza, aquellos que imparten clases con tradicionalismo, los que desconocen de las estrategias metodológicas basadas en la lectura crítica y demás docentes que tengan voluntad aportar al adelanto de su institución educativa.

Estrategias Metodológicas para mejorar la lectura crítica



Fuente: (Carriazo et al. 2010).
Elaborado por: Diana Soria

4.1 Estrategia de comprensión relacionado con los tipos de textos

"Los diferentes tipos de texto que cumplen funciones comunicativas diversas tienen sus propias estructuras. Ante un texto, un lector adulto podrá distinguir claramente su intencionalidad, solo conociendo el tipo de texto del que se trata". (Carriazo et al 2010, p. 20)

Es importante esta estrategia porque ayuda a los estudiantes a identificar qué tipo de texto está leyendo, además de diferenciar visiblemente la finalidad que expone el autor en la lectura, así pues conociendo cual es la estructura del mismo, para luego extraer la idea central del tema, o lo que necesariamente requiera el lector.
En el bloque dos de cuarto año, contiene fábulas las cuales se presentan con el siguiente formato:

Fábula:
1. Título (y autor)
2. Iniciación (presentación del problema)
3. Nudo (acciones que se realizan para resolver el problema, resolución del problema)
4. Desenlace (vuelta a la situación armónica, o nueva situación en la que quedan los personajes y sus relaciones)
5.- Moraleja. (Carriazo et al. 2010, p. 21)

Objetivo: Identificar qué tipo de texto tiene el tema a tratarse para lograr una comprensión lectora efectiva.

Actividades:

- Identificar el tipo de texto conociendo cual es la estructura del mismo.
- Leer el título y anunciar de qué se trata el contexto.
- Leer detenidamente la historia e identificar cada uno de las partes del texto.
- Señalar las ideas.
- Acoplar las ideas de acuerdo a la estructura del texto.

La Tortuga y el Águila



Fuente: (Samaniego, 2005)
Elaborado por: Diana Soria

Una vez, una Tortuga estaba muy cansada de llevar siempre su caparazón por la tierra. Un día, encontró a un Águila a quien suplicó la lleve por los aires lo más alto que pueda. El Águila, aceptó generosamente y llevó a la Tortuga por encima de las nubes.

Al volar junto al Águila a tan gran altura, la Tortuga se dijo: "¡Qué envidia me tendrán ahora los animales que por el suelo se mueven al verme elevada entre las nubes!" El Águila al oír eso, no soportó su vanidad, y soltó a la Tortuga ilusa que, al caer rápidamente sobre peñascos, se hizo mil pedazos.

Moraleja Jamás mires demasiado alto, que no hay brillantes en el cielo. (Fábulas de Samaniego, 2005)

4.1.1 Desarrollo de la estrategia comprensión relacionada con los tipos de textos

TÍTULO	**LA TORTUGA Y EL ÁGUILA**
INICIO	Una tortuga, cansada de arrastrar siempre su concha por la tierra, suplicó al águila la levantase por los aires lo más alto que pudiera. Así lo hizo la reina de las aves, remontando a la tortuga por encima de las nubes.
NUDO	Al verse a tal altura, la tortuga exclamó: - ¡Qué envidia me tendrán ahora los animales que por el suelo se mueven, al verme encumbrada entre las nubes!
DESENLACE	Al oír esto el águila fue incapaz de soportar tanta vanidad y soltó a la ilusa que, al caer sobre peñascos, se deshizo en mil pedazos.
MORALEJA	Nunca mires demasiado alto, que no hay brillantes en el cielo.

Fuente: Fábulas de Samaniego, 2005.
Elaborado por: Diana Soria

4.2 Estrategia para comprender palabras: uso de sinónimo y antónimos.

> Para Carriazo et al. (2010), A partir de un sinónimo buscamos en la mente su significado y se lo atribuimos a la palabra desconocida, a partir de la definición, buscamos en la mente la palabra que corresponde al mismo, y la intercambiamos por la desconocida. A partir de un antónimo dado, buscamos en la mente el significado del mismo. Transformamos el significado en supuesto y se lo atribuimos a la palabra desconocida. (p. 76-77)

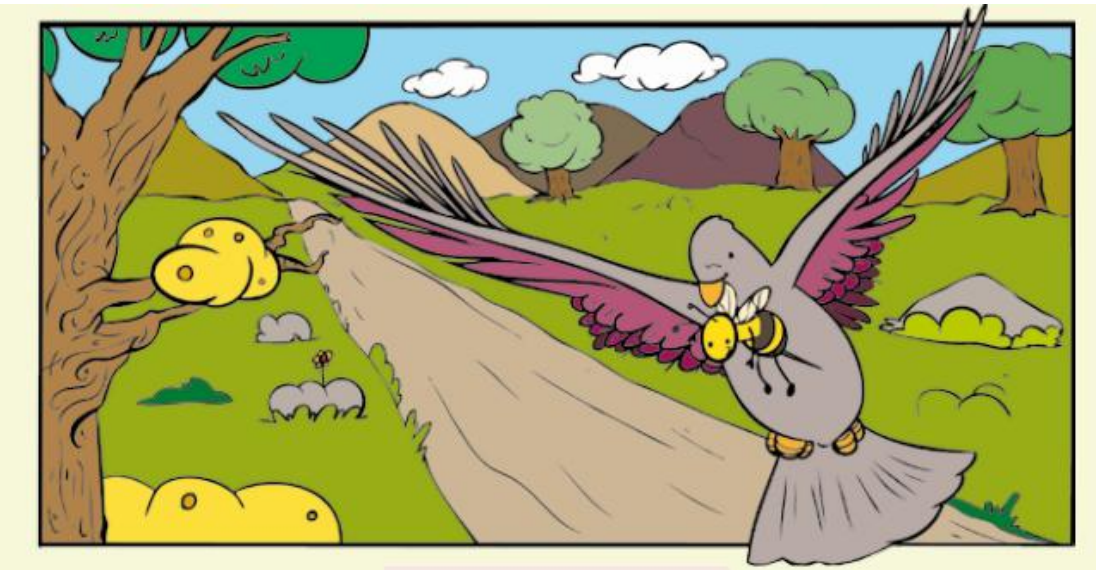
Objetivo:

Identificar palabras desconocidas para buscar los sinónimos y antónimos, analizando cada una de las ideas del texto para lograr un panorama entendible.

Actividades:

- Leer el texto (fábula)
- Identificar en el texto palabras que se desconozcan.
- Seleccionar las palabras
- Buscar los sinónimos en el diccionario
- Buscar los antónimos en el diccionario
- Puntualizar en nuestra mente el significado
- Comparar la oración inicial con la palabra desconocida.
- Realizar el remplazo de la palabra inicial por la nueva. (sinónimo – antónimo)
- Sacar ideas de los párrafos utilizando las nuevas palabras.
- Unir las ideas
- Realizar el resumen general

La abeja y la paloma



Fuente: (Adaptación Rafael Pombo)
Elaborado por: Diana Soria

Cierto día muy caluroso, una paloma se detuvo a descansar sobre la rama de un árbol, donde vivía una abejita. Por debajo pasaba un arroyo de donde bebían los animales.

De repente, la abejita se acercó a beber y la corriente del arroyo aumentó. La pobre abejita estuvo a punto de morir arrastrada por la corriente. La paloma pensó:

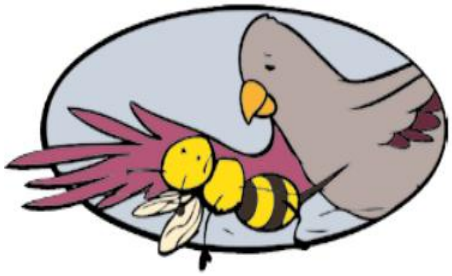
"La abejita se va a morir". Al verla en tal aprieto, voló hacia ella y la sacó con el pico.

La abejita dijo: —Muchas gracias, generosa paloma. Siempre podrás contar conmigo cuando lo necesites.

Unos días más tarde, un cazador divisó a la paloma. Apuntó con su arma y se dispuso a darle muerte. La abejita valiente vio lo que iba a pasar y, en aquel mismo instante, acudió presurosa para salvar a su amiga. Clavó su aguijón en la mano del hombre.

El dolor hizo que el cazador sacudiese el brazo y fallara el tiro. Así se salvó la blanca palomita. Ella dio las gracias a su amiga, la abeja. (Autor: Adaptación Rafael Pombo)

4.2.1 Desarrollo de la estrategia: comprender palabras: uso de sinónimo y antónimos.

	La paloma fue muy **generosa** al salvar a su amiga la abeja. **Sinónimos:** Caritativa Compasiva Misericordiosa
	La abeja fue muy **valiente** al salvar a su amiga la paloma. **Sinónimos:** • Valerosa • Audaz • Heroica
	La paloma fue muy **generosa** al salvar a su amiga la abeja. **Antónimos:** • Egoísta • Miserable • Mezquina
	La abeja fue muy **valiente** al salvar a su amiga. **Antónimos:** • Insegura • Cobarde • Miedosa

Fuente: Texto de cuarto año de Lengua y Literatura
Elaborado por: Diana Soria

4.3. Estrategia: preguntas exploratorias.

"Las preguntas exploratorias son aquellas que ayudan a esclarecer los contenidos, a relacionarlos con otros y con el contexto, analizar el tema de estudio con mayor profundidad. Las preguntas exploratorias no ofrecen respuestas concretas y cerradas, sino que incitan a dialogar y reflexionar". (Creamer Guillén, 2011, p. 79)

En las preguntas exploratorias el maestro es el eje principal en donde el interactúa y ejecuta las preguntas a los estudiantes después de realizar la lectura, estas preguntas pueden ser orales o escritas, además el maestro puede preguntar a manera general o también individual.

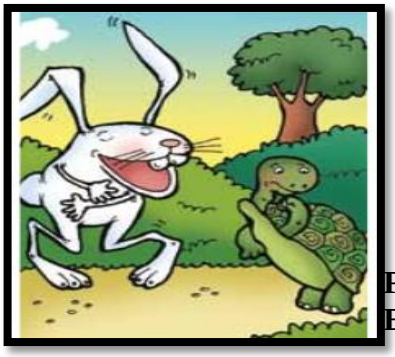
Objetivo:

- Conocer la capacidad de retención del conocimiento adquirido de cada uno de los estudiantes durante la captación de la lectura.
- Desarrollar las habilidades y destrezas de captación del conocimiento.

Actividades:

- Leer detenidamente la fábula (El conejo y la tortuga)
- El docente debe tener listas las preguntas de acuerdo a la lectura.
- Mientras los estudiantes revisan los últimos detalles de la lectura.
- El docente expone las preguntas las mismas que pueden ser a manera general para que los estudiantes en conjunto respondan o puede ser individual.
- Espacio de respuestas.
- Medición de repuestas correctas e incorrectas.
- Al final de las preguntas se reúnen las respuestas o ideas de todos los estudiantes para un resumen general.

El Conejo y la Tortuga



Fuente: Esopo
Elaborado por: Diana Soria

En el mundo de los animales vivía una liebre muy orgullosa, porque ante todos decía que era la más veloz. Por eso, constantemente se reía de la lenta tortuga.

-¡Miren la tortuga! ¡Eh, tortuga, no corras tanto que te vas a cansar de ir tan de prisa! -decía la liebre riéndose de la tortuga. Un día, conversando entre ellas, a la tortuga se le ocurrió de pronto hacerle una rara apuesta a la liebre.-Estoy segura de poder ganarte una carrera -le dijo.-¿A mí? -preguntó, asombrada, la liebre.-Pues sí, a ti. Pongamos nuestra apuesta en aquella piedra y veamos quién gana la carrera. La liebre, muy divertida, aceptó. Todos los animales se reunieron para presenciar la carrera. Se señaló cuál iba a ser el camino y la llegada. Una vez estuvo listo, comenzó la carrera entre grandes aplausos. Confiada en su ligereza, la liebre dejó partir a la tortuga y se quedó remoloneando. ¡Vaya si le sobraba el tiempo para ganarle a tan lerda criatura! Luego, empezó a correr, corría veloz como el viento mientras la tortuga iba despacio, pero, eso sí, sin parar. Enseguida, la liebre se adelantó muchísimo. Se detuvo al lado del camino y se sentó a descansar. Cuando la tortuga pasó por su lado, la liebre aprovechó para burlarse de ella una vez más. Le dejó ventaja y nuevamente emprendió su veloz marcha. Varias veces repitió lo mismo, pero, a pesar de sus risas, la tortuga siguió caminando sin detenerse. Confiada en su velocidad, la liebre se tumbó bajo un árbol y ahí se quedó dormida. Mientras tanto, pasito a pasito, y tan ligero como pudo, la tortuga siguió su camino hasta llegar a la meta. Cuando la liebre se despertó, corrió con todas sus fuerzas pero ya era demasiado tarde, la tortuga había ganado la carrera. Aquel día fue muy triste para la liebre y aprendió una lección que no olvidaría jamás: No hay que burlarse jamás de los demás. También de esto debemos aprender que la pereza y el exceso de confianza pueden hacernos no alcanzar nuestros objetivos. (Autor: Fabulas de Esopo)

4.3.1 Desarrollo de la estrategia: preguntas exploratorias.

	**¿Quiénes son los personajes?** **¿Qué está haciendo el conejo?** **¿Qué hace la tortuga?**
	**¿Qué le propone la tortuga al conejo?**
	**¿Cuántas veces descanso el conejo?** **¿La tortuga se detuvo?**
	**¿Cómo está el conejo?** **¿Quién ganó la carrera?** **¿Por qué?**

Fuente: Texto de cuarto año de Lengua y Literatura
Elaborado por: Diana Soria

4.4.Estrategia: Organizadores gráficos

4.4.1 Mapa semántico

"Ayudan organizar y comprender los conceptos o elementos de un tema y las relaciones que existen entre ellos, en este caso se presenta los pasos para generar mapas semánticos basados en figuras" (Creamer Guillén, 2011, p. 99)

Objetivo:
Extraer y organizar cada una de las ideas más importantes de la lectura para realizar el resumen con facilidad de comprensión.

Importancia del mapa semántico:

- Es motivador para todos los estudiantes.
- Facilita la comprensión de la lectura.
- Permite a los maestros que realicen pruebas a base de figuras.
- Facilita la síntesis de la lectura.
- Ayuda a que los estudiantes manejan rápidamente.
- Organiza las ideas.
- Ayuda a los estudiantes a conectar sus ideas y adquirir conocimientos.

Actividades:

- Leer detenidamente la lectura (Caperucita Roja)
- Observar los detalles mínimos.
- Retener personajes principales con las acciones
- Poner el título de la lectura, como iniciación.
- Destacar cada uno de los personajes
- Escribir lo más importante

4.4.2 Cuadro sinóptico

> Es un recurso grafico que nos permite representar panorámicamente la información de los textos a fin de que podamos verla de un solo golpe. Utiliza llaves para representar el contenido de textos y se puede leer en dos sentidos: el vertical, que muestra el orden de aparición de la información y el orden de aparición de la información y el horizontal que va de lo general a lo particular (Araoz, 2008, p. 20-26).

Objetivo:

Organizar las ideas más importantes de la lectura utilizando las llaves como organizador gráfico para ejecutar el resumen.

Importancia del cuadro sinóptico:

- Es motivador para todos los estudiantes.
- Facilita la comprensión de la lectura.
- Permite a los maestros que realicen pruebas a base de figuras.
- Facilita la síntesis de la lectura.
- Ayuda a que los estudiantes manejan rápidamente.
- Organiza las ideas.
- Ayuda a los estudiantes a conectar sus ideas y adquirir conocimientos.

Actividades:

- Leer detenidamente la lectura (Caperucita Roja)
- Observar los detalles mínimos.
- Retener personajes principales con las acciones
- Poner el título de la lectura, como iniciación.
- Destacar cada uno de los personajes
- Escribir lo más importante

4.4.3 Mapa conceptual

Es un recurso mnemotécnico porque permite memorizar fácilmente el contenido de los textos y la relación que establece entre sus aspectos más importantes:
Para elaborar el mapa conceptual se sugiere tres pasos:

- Localizar en el texto los conceptos básicos y su relación.
- Localizar conceptos secundarios.
- Representar las relaciones entre conceptos utilizando líneas, flechas, círculos, cuadrados, colores, tamaños de letra, etcétera. (Araoz et al. 2008, p. 20-26)

Objetivo:
Seleccionar las ideas más importantes de la lectura utilizando el mapa conceptual como organizador gráfico para ejecutar el resumen.

Importancia del cuadro sinóptico:

- Es motivador para todos los estudiantes.
- Facilita la comprensión de la lectura.
- Permite a los maestros que realicen pruebas a base de figuras.
- Facilita la síntesis de la lectura.
- Ayuda a que los estudiantes manejan rápidamente.
- Organiza las ideas.
- Ayuda a los estudiantes a conectar sus ideas y adquirir conocimientos.

Actividades:

- Leer detenidamente la lectura (Caperucita Roja)
- Observar los detalles mínimos.
- Retener personajes principales con las acciones
- Poner el título de la lectura, como iniciación.
- Destacar cada uno de los personajes
- Escribir lo más importante

4.4.4 Mapa mental

"Es una estrategia que permite construir, registrar, organizar y asociar ideas tal como las procesa el cerebro humano, para elaborar un mapa mental se utiliza palabras clave e imágenes que dan libertad y creatividad al pensamiento"(Araoz et al. 2008, p. 20-26)

Objetivo:

Destacar las destrezas de los estudiantes mediante la imaginación aplicando el mapa mental como organizador gráfico para ejecutar el resumen.

Importancia del cuadro sinóptico:

- Es motivador para todos los estudiantes.
- Facilita la comprensión de la lectura.
- Permite la imaginación de los estudiantes.
- Facilita la síntesis de la lectura.
- Ayuda a que los estudiantes manejen rápidamente.
- Organiza las ideas.
- Ayuda a los estudiantes a conectar sus ideas y adquirir conocimientos.

Actividades:

- Leer detenidamente la lectura (Caperucita Roja)
- Observar los detalles mínimos.
- Retener personajes principales con las acciones
- Poner el título de la lectura, como iniciación.
- Destacar cada uno de los personajes
- Dibujar personales de acuerdo a la lectura
- Escribir lo más importante

Caperucita Roja



Fuente: (Autor: Charles Perrult)
Elaborado por: Diana Soria

Había una vez una adorable niña que era querida por todo aquél que la conociera, pero sobre todo por su abuelita, y no quedaba nada que no le hubiera dado a la niña. Una vez le regaló una pequeña caperuza o gorrito de un color rojo, que le quedaba tan bien que ella nunca quería usar otra cosa, así que la empezaron a llamar Caperucita Roja. Un día su madre le dijo: "Ven, Caperucita Roja, aquí tengo un pastel y una botella de vino, llévaselas en esta canasta a tu abuelita que esta enfermita y débil y esto le ayudará. Vete ahora temprano, antes de que caliente el día, y en el camino, camina tranquila y con cuidado, no te apartes de la ruta, no vayas a caerte y se quiebre la botella y no quede nada para tu abuelita. Y cuando entres a su dormitorio no olvides decirle, "Buenos días", ah, y no andes curioseando por todo el aposento. "No te preocupes, haré bien todo", dijo Caperucita Roja, y tomó las cosas y se despidió cariñosamente.

La abuelita vivía en el bosque, como a un kilómetro de su casa. Y no más había entrado Caperucita Roja en el bosque, siempre dentro del sendero, cuando se encontró con un lobo. Caperucita Roja no sabía que esa criatura pudiera hacer algún daño, y no tuvo ningún temor hacia él. "Buenos días, Caperucita Roja," dijo el lobo. "Buenos días, amable lobo."- "¿A dónde vas tan temprano, Caperucita Roja?"- "A casa de mi abuelita."- "¿Y qué llevas en esa canasta?"

- "Pastel y vino. Ayer fue día de hornear, así que mi pobre abuelita enferma va a tener algo bueno para fortalecerse."- "¿Y adonde vive tu abuelita, Caperucita Roja?"

- “Como a medio kilómetro más adentro en el bosque. Su casa está bajo tres grandes robles, al lado de unos avellanos. Seguramente ya los habrás visto,” contestó inocentemente Caperucita Roja. El lobo se dijo en silencio a sí mismo: “¡Qué criatura tan tierna! qué buen bocadito - y será más sabroso que esa viejita. Así que debo actuar con delicadeza para obtener a ambas fácilmente.”

Entonces acompañó a Caperucita Roja un pequeño tramo del camino y luego le dijo: “Mira Caperucita Roja, que lindas flores se ven por allá, ¿por qué no vas y recoges algunas? Y yo creo también que no te has dado cuenta de lo dulce que cantan los pajaritos. Es que vas tan apurada en el camino como si fueras para la escuela, mientras que todo el bosque está lleno de maravillas. Caperucita Roja levantó sus ojos, y cuando vio los rayos del sol danzando aquí y allá entre los árboles, y vio las bellas flores y el canto de los pájaros, pensó: “Supongo que podría llevarle unas de estas flores frescas a mi abuelita y que le encantarán.

Además, aún es muy temprano y no habrá problema si me atraso un poquito, siempre llegaré a buena hora.” Y así, ella se salió del camino y se fue a cortar flores. Y cuando cortaba una, veía otra más bonita, y otra y otra, y sin darse cuenta se fue adentrando en el bosque. Mientras tanto el lobo aprovechó el tiempo y corrió directo a la casa de la abuelita y tocó a la puerta. “¿Quién es?” preguntó la abuelita. “Caperucita Roja,” contestó el lobo. “Traigo pastel y vino. Ábreme, por favor.”- “Mueve la cerradura y abre tú,” gritó la abuelita, “estoy muy débil y no me puedo levantar. El lobo movió la cerradura, abrió la puerta, y sin decir una palabra más, se fue directo a la cama de la abuelita y de un bocado se la tragó.

Y enseguida se puso ropa de ella, se colocó un gorro, se metió en la cama y cerró las cortinas. Mientras tanto, Caperucita Roja se había quedado colectando flores, y cuando vio que tenía tantas que ya no podía llevar más, se acordó de su abuelita y se puso en camino hacia ella. Cuando llegó, se sorprendió al encontrar la puerta abierta, y al entrar a la casa, sintió tan extraño presentimiento que se dijo para sí misma: “¡Oh Dios! que incómoda me siento hoy, y otras veces que me ha gustado tanto estar con abuelita.” Entonces gritó: “¡Buenos días!”, pero no hubo respuesta, así que fue al dormitorio y abrió las cortinas.

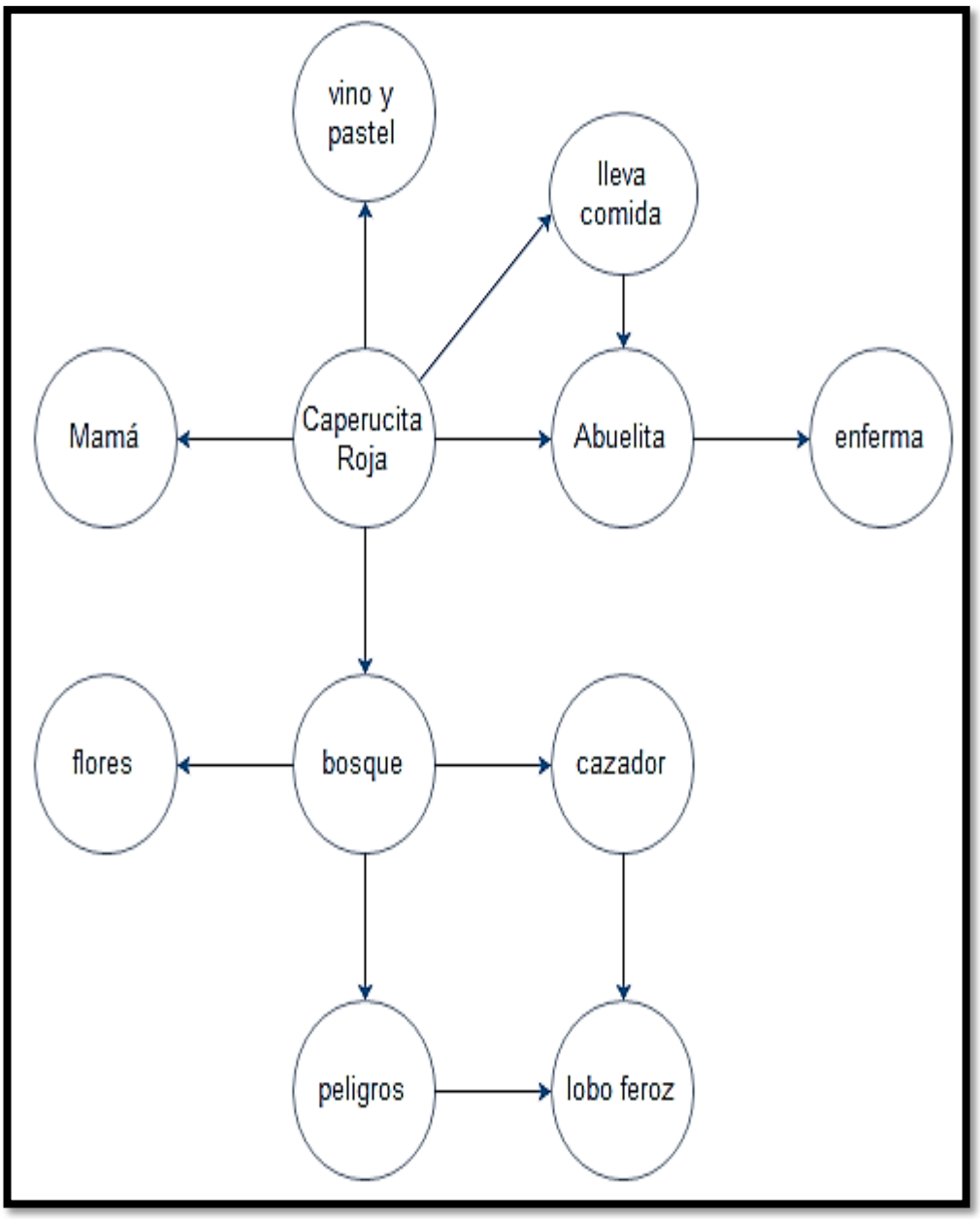
Allí parecía estar la abuelita con su gorro cubriéndole toda la cara, y con una apariencia muy extraña. “¡Oh, abuelita!” dijo, “qué orejas tan grandes que tienes.”- “Es para oírte mejor, mi niña,” fue la respuesta. “Pero abuelita, qué ojos tan grandes

que tienes.”- “Son para verte mejor, querida.”- “Pero abuelita, qué brazos tan grandes que tienes.”- “Para abrazarte mejor.” - “Y qué boca tan grande que tienes.”- “Para comerte mejor.” Y no había terminado de decir lo anterior, cuando de un salto salió de la cama y se tragó también a Caperucita Roja. Entonces el lobo decidió hacer una siesta y se volvió a tirar en la cama, y una vez dormido empezó a roncar fuertemente. Un cazador que por casualidad pasaba en ese momento por allí, escuchó los fuertes ronquidos y pensó, ¡Cómo ronca esa viejita!

Voy a ver si necesita alguna ayuda. Entonces ingresó al dormitorio, y cuando se acercó a la cama vio al lobo tirado allí. “¡Así que te encuentro aquí, viejo pecador!” dijo él. ¡Hacía tiempo que te buscaba! Y ya se disponía a disparar su arma contra él, cuando pensó que el lobo podría haber devorado a la viejita y que aún podría ser salvada, por lo que decidió no disparar.

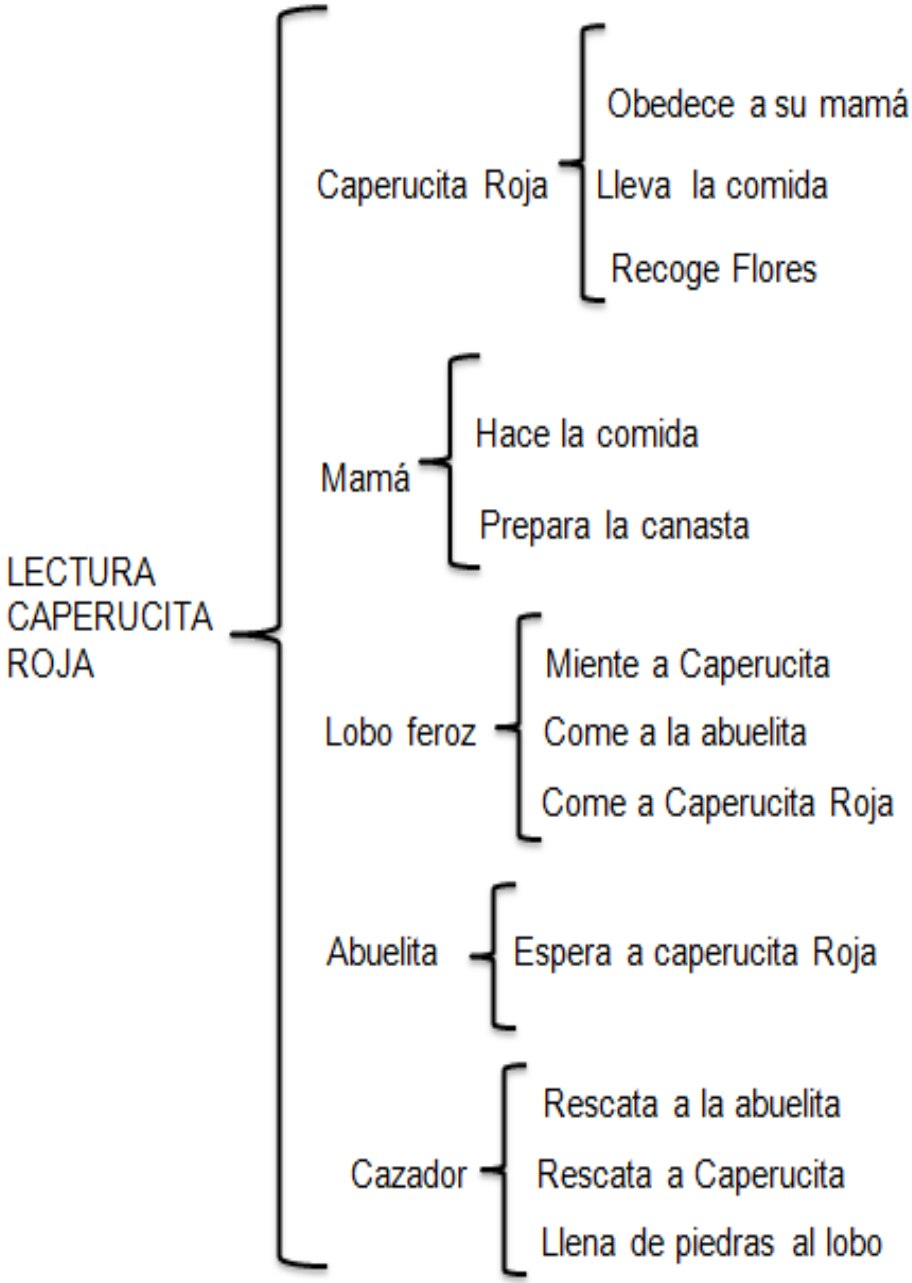
En su lugar tomó unas tijeras y empezó a cortar el vientre del lobo durmiente. En cuanto había hecho dos cortes, vio brillar una gorrita roja, entonces hizo dos cortes más y la pequeña Caperucita Roja salió rapidísimo, gritando: “¡Qué asustada que estuve, qué oscuro que está ahí dentro del lobo!”, y enseguida salió también la abuelita, vivita, pero que casi no podía respirar. Rápidamente, Caperucita Roja trajo muchas piedras con las que llenaron el vientre del lobo. Y cuando el lobo despertó, quiso correr e irse lejos, pero las piedras estaban tan pesadas que no soportó el esfuerzo y cayó muerto. Las tres personas se sintieron felices. El cazador le quitó la piel al lobo y se la llevó a su casa. La abuelita comió el pastel y bebió el vino que le trajo Caperucita Roja y se reanimó. Pero Caperucita Roja solamente pensó: “Mientras viva, nunca me retiraré del sendero para internarme en el bosque, cosa que mi madre me había ya prohibido hacer.” (Autor: Charles Perrult)

4.4.1.1 Desarrollo de la estrategia: mapa semántico



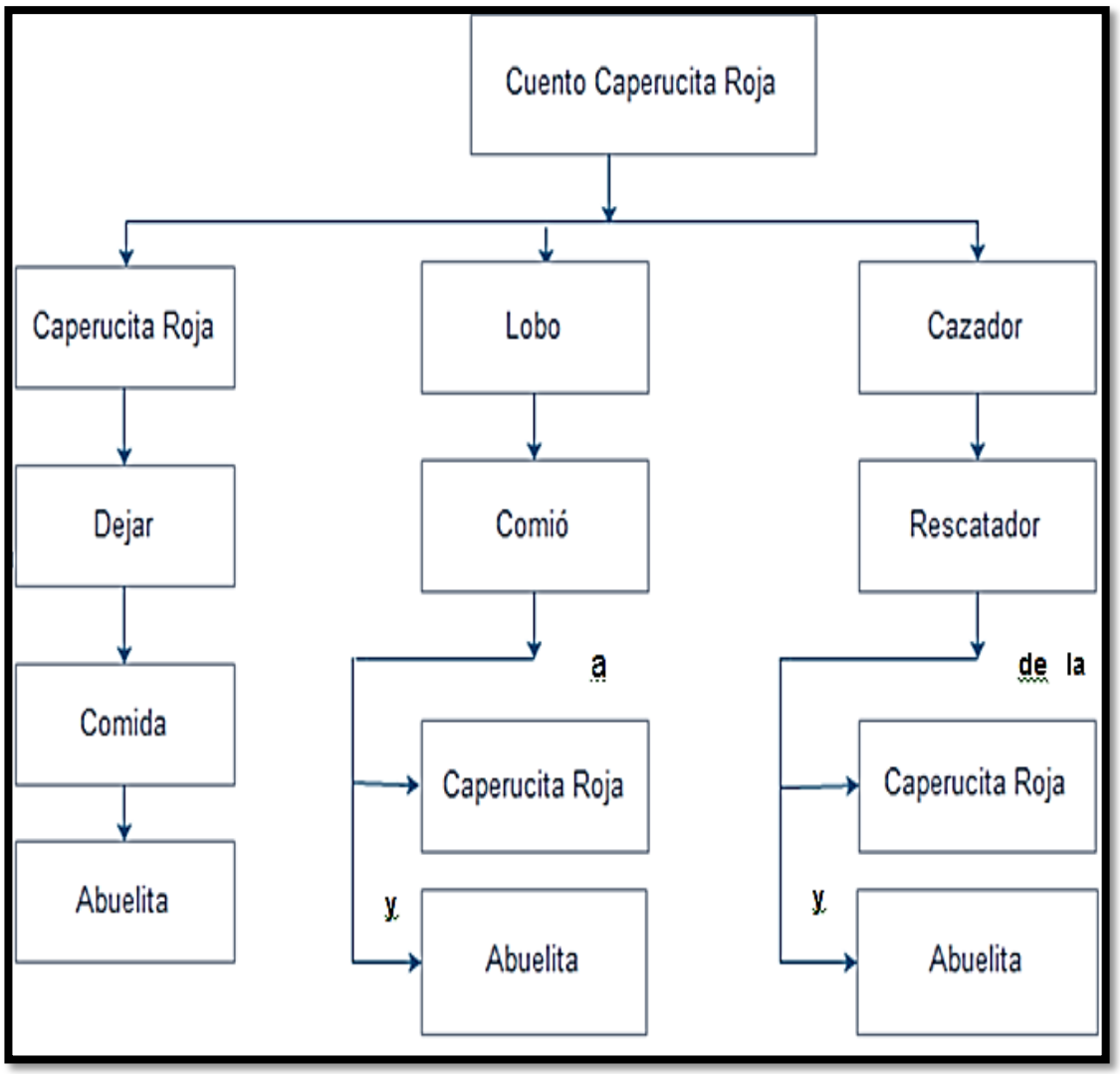
Fuente: (Autor: Charles Perrult)
Elaborado por: Diana Soria

4.4.2.1 Desarrollo de la estrategia: cuadro sinóptico



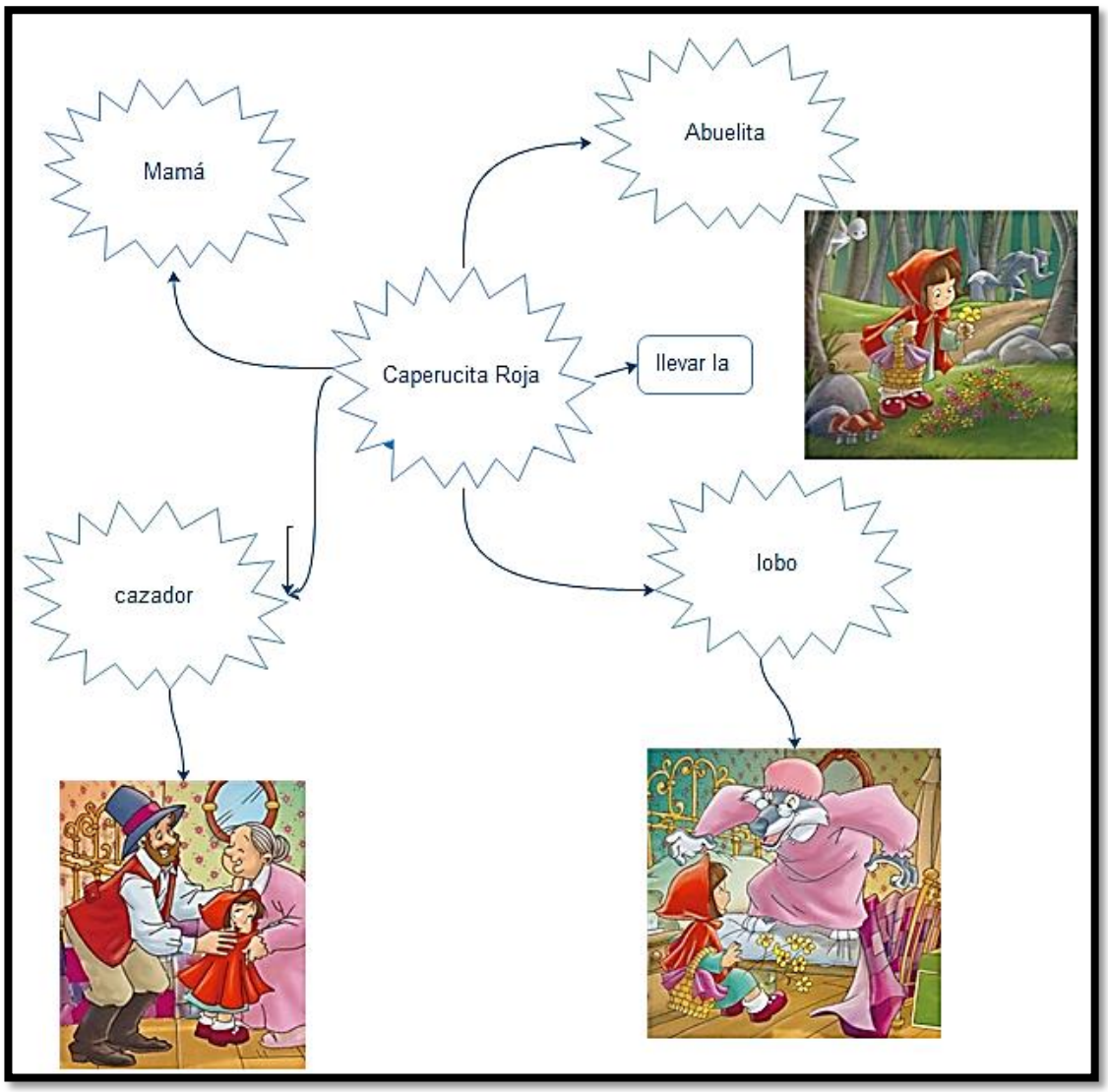
Fuente: (Autor: Charles Perrult)
Elaborado por: Diana Soria

4.4.3.1 Desarrollo de la estrategia: mapa conceptual



Fuente: (Autor: Charles Perrult)
Elaborado por: Diana Soria

4.4.4.1 Desarrollo de la estrategia: mapa mental



Fuente: (Autor: Charles Perrult)
Elaborado por: Diana Soria

4.5. Estrategia de identificar el dibujo o collage.

Esta es una estrategia visual que ayuda a los estudiantes a identificar la idea central observando de acuerdo a los dibujos que se encuentran en el texto, de acuerdo como se vaya dando las acciones, el alumno captara la idea inmediatamente sin que lea el texto, seguidamente cuando lea el texto el estudiante tiene la idea aún más definida y podrá resumir concretamente.

Objetivo:

Identificar las ideas importantes mediante la observación de gráficos para realizar el resumen.

Importancia:

- Son llamativos para los estudiantes.
- Facilita la comprensión de la lectura.
- Facilita la síntesis de la lectura.
- Ayuda a que los estudiantes manejen rápidamente.
- Organiza las ideas.
- Ayuda a los estudiantes a conectar sus ideas.

Actividades propuestas:

- Leer detenidamente la lectura.
- Observar los gráficos.
- Retener personajes principales con las acciones.
- Identificar cada uno de los gráficos.
- Destacar las acciones de los personajes.
- Escribir de acuerdo a los gráficos.
- Reunir ideas importantes.

El Estofado del Lobo



Fuente: (Autor: Adaptación Esopo)
Elaborado por: Diana Soria

Había una vez un lobo al que le gustaba comer más que cualquier otra cosa en el mundo. Apenas terminaba una comida, empezaba a pensar en la próxima.

Un día, al lobo le dio antojo de estofado de pollo. Pasó el día en el bosque buscando un pollo apetitoso y finalmente vio una gallina. "¡Ah! es justo lo que necesito". El lobo acechó a su presa hasta que la tuvo cerca, pero cuando ya la iba a agarrar... se le ocurrió otra idea. "Si hubiera forma de engordar esta ave un poco más, tendría más carne para comer", se dijo. El lobo corrió a casa y se puso a cocinar. Primero hizo cien deliciosos panqueques, y por la noche los dejó en la puerta de la casa de la gallina. - Come bien, gallinita querida. ¡Ponte gorda y sabrosa para mi estofado!

La noche siguiente, le llevó a la gallina cien apetitosas rosquillas.- Come bien, gallinita mía. ¡Ponte gorda y sabrosa para mi estofado!, le dijo. Al día siguiente le llevó un apetitoso pastel, que pesaba más de cien kilos, y relamiéndose le dijo: - Come bien, gallinita linda. ¡Ponte gorda y sabrosa para mi estofado!- Por fin llegó la noche que el lobo había estado esperando. Puso una enorme olla al fuego y salió alegremente a buscar su comida. "Esa gallinita debe estar tan gorda como un balón", pensó. "Voy a verla". Pero apenas se asomó a espiar por el ojo de la cerradura... la puerta se abrió y la gallina cacareó:- ¡Ah! ¡Así que era usted, señor lobo! - ¡Niños, niños!, los panqueques, las rosquillas y ese exquisito pastel no eran un regalo del Niño Dios. Los trajo el Tío Lobo. Los pollitos agradecidos saltaron sobre el lobo y le dieron cientos de besitos.- ¡Gracias, gracias, Tío Lobo! ¡Eres el mejor cocinero del mundo! El Tío Lobo no comió estofado esa noche, pero Mamá Gallina le preparó una cena deliciosa. "No he comido estofado de pollo, pero he hecho felices a los pequeñuelos", pensó mientras volvía a casa. "Tal vez mañana les prepare cien apetitosas galleticas". (Autor: Adaptación Esopo)

4.5.1 Desarrollo de la destreza: identificar el dibujo o collage.

<table>
<tr>
<td rowspan="4"></td>
<td>El lobo está observando a la gallina y los pollitos y se les quiere comer.</td>
</tr>
<tr>
<td>Prepara un pastel y les va a dejar a la gallina y los pollitos porque quiere engordarles.</td>
</tr>
<tr>
<td>Ahora prepara muchos tamales para dejarle a la gallina y los pollitos porque quiere engordarles.</td>
</tr>
<tr>
<td>La gallina le dijo que era el tío lobo quien era que les daba los regalitos; es decir la comida.
Los pollitos abrazaron fuerte y agradecieron.
El lobo sintió pena por ellos y mejor fue a preparar más pasteles.</td>
</tr>
</table>

Fuente: (Autor: Adaptación Esopo)
Elaborado por: Diana Soria

4.5.2 Desarrollo de la destreza: Identificar el dibujo o collage.



Fuente: (Autor: Charles Perrult)
Elaborado por: Diana Soria

4.6. Evaluación de seguimiento

Posteriormente de presentar las estrategias, se procede a socializar la guía didáctica con las estrategias metodológicas planteadas a los docentes de la institución educativa, además de recolectar información para obtener resultados específicos los mismos que dieron como resultado lo siguiente:

4.6.1 Metodología que se planteó en la propuesta

La docente nos proporcionó notas de estudiantes sobre la lectura crítica y se cogieron datos aleatoriamente de algunos estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Escuela "Enrique Rodríguez Fabregat" para realizar el seguimiento de notas en la lectura crítica y así determinar según los datos el índice de alumnos con falencias en la materia de Lengua y literatura.

Tabla 4.1 Desempeño de los estudiantes antes de la ejecución de la Propuesta

N°	1	2	3	4	5	TOTAL
1	7	2	5	5	2	**4,2**
2	7	9	4	3	4	**5,4**
3	7	7	7	7	3	**6,2**
4	7	8	9	10	4	**7,6**
5	7	9	7	7	3	**6,6**
6	7	9	4	5	3	**5,6**
7	7	9	4	10	3	**6,6**
8	7	6	9	9	3	**6,8**
9	7	7	8	5	3	**6**
10	7	1	2	7	7	**4,8**
11	7	6	9	5	8	**7**
12	7	7	7	5	6	**6,4**
13	7	7	5	9	3	**6,2**
14	7	5	5	7	8	**6,4**
15	7	5	5	7	7	**6,2**
16	7	5	5	2	4	**4,6**
17	6	7	5	5	7	**6**
18	4	5	3	7	3	**4,4**
19	6	7	6	7	3	**5,8**
20	5	6	3	3	6	**4,6**
				TOTAL		**5,87**

Fuente: Libro del Docente 2014
Elaborado por: Diana Soria

Luego de la aplicación y ejecución de la propuesta planteada, nuevamente se tomó las notas de los estudiantes de cuarto nivel de Educación Básica para conocer cuál es el porcentaje que lograron alcanzar un buen aprendizaje significativo en la asignatura de Lengua y Literatura mejorando la lectura crítica, los datos de las calificaciones son las siguientes:

Tabla 4.2 Desempeño de los estudiantes después de la Propuesta

N°	1	2	3	4	5	TOTAL
1	10	8	9	10	10	**9,4**
2	8	8	9	10	6	**8,2**
3	8	7	10	7	6	**7,6**
4	9	8	9	10	8	**8,8**
5	7	9	7	7	8	**7,6**
6	9	9	6	5	10	**7,8**
7	9	9	7	10	7	**8,4**
8	10	6	9	9	10	**8,8**
9	10	7	8	5	7	**7,4**
10	8	7	9	7	10	**8,2**
11	8	9	9	5	10	**8,2**
12	9	10	7	5	7	**7,6**
13	9	10	5	9	7	**8**
14	10	10	10	9	10	**9,8**
15	10	10	7	7	7	**8,2**
16	7	10	7	9	8	**8,2**
17	6	7	10	10	7	**8**
18	7	5	8	7	7	**6,8**
19	6	7	8	7	6	**6,8**
20	8	6	8	8	8	**7,6**
				TOTAL		**8,07**

Fuente: Libro del Docente 2014
Elaborado por: Diana Soria

4.7. Verificación de la hipótesis.

Después de haber obtenido los datos requeridos, y la información necesaria se procedió a la ejecución de la propuesta en el Centro Educativo Enrique Rodríguez Fabregat, primeramente realizando la capacitación debida de la Guía Didáctica para mejoramiento de la lectura crítica a los docentes de la institución, el cual fue exitoso porque la mayoría de docentes asimilaron de manera eficiente y profesional cada una de las estrategias metodológicas.

Antes la mayoría de los docentes utilizaban la metodología de enseñanza tradicionalista y el practicismo, dando desinterés al estudiante, y falta de motivación del mismo, además dando lugar a que los estudiantes no realicen las tareas de lectura en el aula de clase y en su casa, disminuyendo el nivel de aprendizaje significativo en el educando.

Posteriormente los docentes aplicaron cada una de las estrategias metodológicas en los estudiantes, ya que se determinó el aumento de interés por la lectura, los estudiantes realizan las tareas encomendadas que le asigna el docente en el aula, el alumnado provee el debido espacio para el análisis de la lectura y motivados participan e interactúan en el desarrollo con el docente. Además ha mejorado el aprendizaje significativo de cada uno de los estudiantes, con la implementación de la propuesta, se ha observado el cambio notorio de varios estudiantes, los mismos que han logrado mejorar la lectura, dando como resultado: un análisis minucioso de la lectura, atención total, creatividad, participación activa, capacidad de interactuar, pensamiento crítico, lo cual será de beneficio para los estudiantes en cada una de las lecturas ejecutadas en su vida cotidiana o de estudio.

4.7.1 Conclusiones

El 90% de estudiantes aumentaron el interés por la lectura y el rendimiento escolar, logrando desarrollar la capacidad de desenvolverse con criterio propio en el ámbito educativo, social y cultura.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN, ANÁLISIS Y VALIDACIÓN DE RESULTADOS

5.1 Discusión de autores

De acuerdo al autor Cassany, (1999): "La lectura crítica es el único procedimiento didáctico que fortalece a un yo autónomo, consciente y constructivo con opiniones propias y con capacidades de compromiso con la comunidad" (p. 12).

Retomando a Daniel Cassany, (1999), La lectura crítica hace de este lector, una persona de pensamiento crítico que se caracteriza por:

1.- Comprender el propósito lingüístico, las intenciones y los puntos de vista que subyace a los discursos que le rodean.
2.- Toma conciencia del contexto desde el que se ha elaborado dichos discursos.
3.- Puede construir discursos alternativos que defiendan sus posiciones personales y que se vinculan polifónicamente o intertextualmente con los anteriores.
4.- Utiliza todos los recursos lingüísticos disponibles para conseguir presentar discursivamente sus opiniones a través de esos segundos discursos.

Según Manuel Martínez López, (2005): "Para aprender a leer hay que enseñar a comprender. Si el estudiante desconoce el vocabulario no comprende lo que lee, por lo tanto es aconsejable leer aprendiendo el significado de las palabras utilizando un diccionario o preguntando a los docentes" (p. 48)

Cassany (2006) establece en su libro Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea, que se acabó la lectura monocultural, monolingüe, monodisciplinaria, monoideológica" (p. 86)

La educación ha evolucionado con el paso de los años en donde existe la necesidad del cambio de acuerdo a su contorno, además hacer uso de la tecnología que es una

arma potencial y de gran importante en el siglo presente ya que ayuda a interrelacionarse con todas las personas de diferentes partes del mundo ya sea chateando, enviando correos o leyendo al mismo tiempo, obteniendo variedad de información en la web, esta clase de práctica ayuda a mejorar la lectura crítica en el estudiante.

5.2 Análisis de los resultados

Con los resultados obtenidos, gracias a las encuestas, es importante recalcar que los estudiantes de cuarto año de Educación Básica Enrique Rodríguez Fabregat, tienen una deficiente lectura crítica, por lo cual, la propuesta implantada a la escuela en mención ha dado resultados exitosos, proveyendo así un cambio en los alumnos y docentes, logrando con la meta planteada de la autora, alcanzando el desenvolvimiento en el ámbito escolar, social y cultural; labor importantísima que fortalece al mismo tiempo a las diferentes asignaturas que reciben los estudiantes porque asimila el contenido con la ayuda de la comprensión y razonamiento en cada una de más materias dictadas en su aula.

Durante la presente investigación se ha visto necesario e importante el ejercicio de una lectura crítica, porque construye un pensamiento comentarista, además de desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes, logrando aprender en forma efectiva y con plenitud; obteniendo el desenvolvimiento en el ámbito educativo, así mismo entablando bases de conocimiento concebidas en el saber; emergiendo y formando de esta manera nuevos lectores críticos que serán los forjadores de la nueva patria.

5.3 Portafolio del estudiante entregado al docente

> Cañadas, (2007), manifiesta que: Es un método de evaluación del alumnado, alternativo a los métodos tradicionales. Viene a ser como una colección de trabajos, actividades, etc. que el alumno/a ha realizado durante un curso. Quizás, lo más importante de esta selección de actividades radique en las siguientes premisas: deben de tratar de evidenciar los esfuerzos realizados por

> el estudiante, la valoración del trabajo conseguido,… cuáles han sido las mejores ideas, los logros conseguidos en los distintos ámbitos de conocimiento. (p. 33)

El portafolio del estudiante son todas las evidencias, es decir; los trabajos, tareas, deberes, mapas resúmenes entre otros, en donde demuestran cada una de sus habilidades y destrezas reflejando su conocimiento adquirido de la asignatura, durante una etapa vivencial educativa. En las evidencias el alumno demuestra el interés en cada tema y su empeño que ha dado o si ha mejorado interrelaciones entre diferentes aspectos de la asignatura o con otras. El objetivo principal es dar a conocer su conocimiento y dirigir su aprendizaje significativo.

"El portafolio es una colección sistemática tanto para estudiantes como para docentes, que evidencia el esfuerzo, progreso y logros durante el trabajo de lectura y escritura de textos correspondientes a la asignatura de acuerdo con fines pedagógicos". (Creamer, p. 169)

Aleatoriamente se ha tomado el portafolio de una estudiante de cuarto año de Educación Básica Enrique Rodríguez Fabregat, con autorización previa de la docente encargada, en donde se destaca un buen resultado de la niña después de ejecutar la propuesta en dicho Centro Educativo.

Del portafolio de la estudiante se tomaron las siguientes tareas, trabajos, deberes, pero referido al tema del Bloque 2, que es fábulas; en el cual se aplicó las estrategias propuestas y se destaca lo siguiente:

Actividad 1. Lea la siguiente Fabula

1 **Leo** la fábula.



El pavo real y la grulla

Autor: Esopo

Un pavo real invitó a una grulla a una cena abundante. Durante la cena, se puso a discutir con los invitados acerca de cuál de los dos poseía las mejores características personales.

Abriendo el pavo real su cola, decía que aquel abanico de hermosas plumas solo él podía tenerlo, y que no había otro animal que le igualara en perfección y colorido.

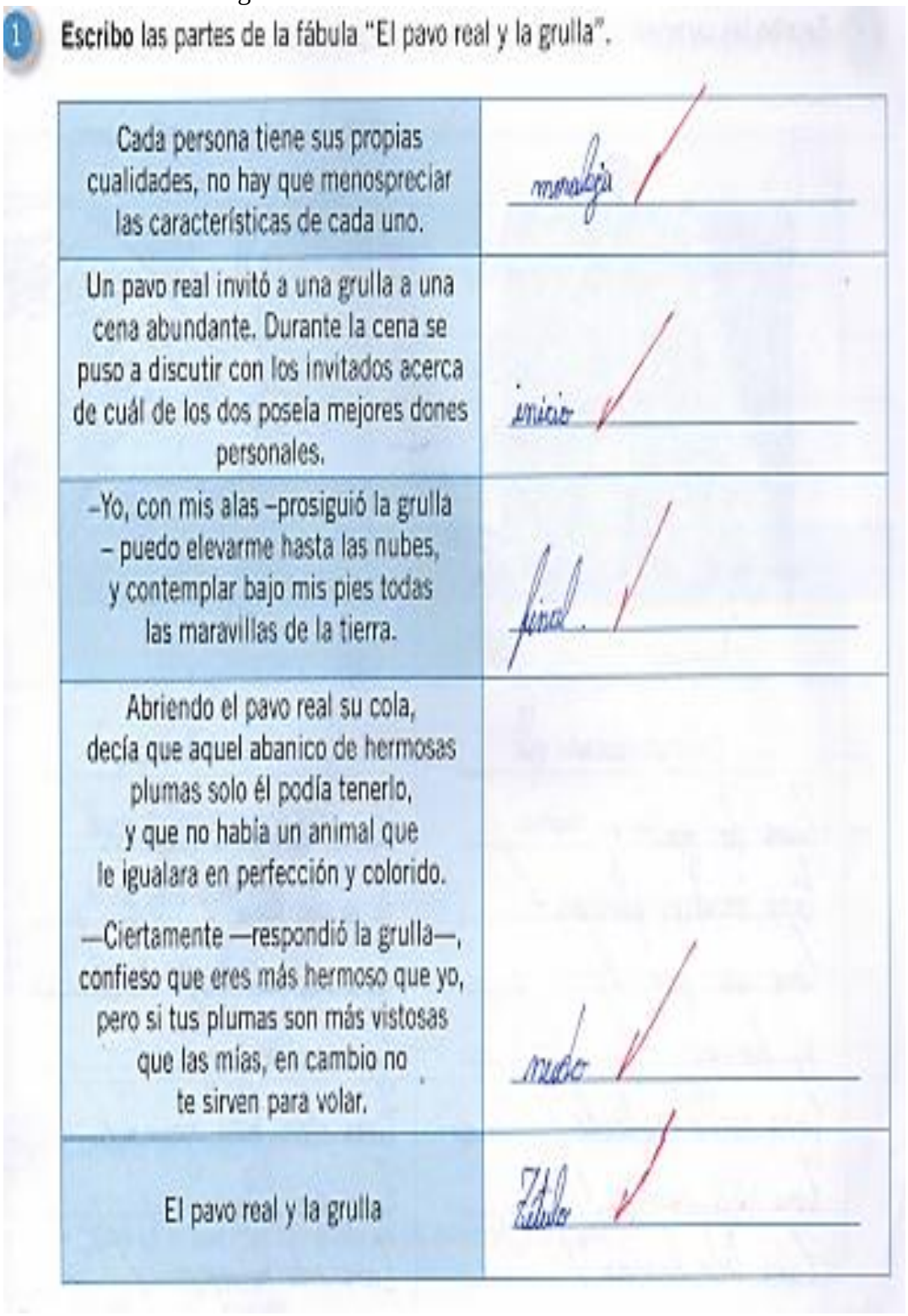
—Ciertamente —respondió la grulla—, confieso que eres más hermoso que yo, pero si tus plumas son más vistosas que las mías, en cambio no te sirven para volar.

—Yo, con mis alas —prosiguió la grulla— puedo elevarme hasta las nubes, y contemplar bajo mis pies todas las maravillas de la tierra.

Cada persona tiene sus propias cualidades, no hay que menospreciar las características que posee cada uno.

Fuente: Cuaderno de trabajo de cuarto año

Actividad N° 2 Estrategia identificación de la estructura de textos.



1 **Escribo** las partes de la fábula "El pavo real y la grulla".

Cada persona tiene sus propias cualidades, no hay que menospreciar las características de cada uno.	moraleja
Un pavo real invitó a una grulla a una cena abundante. Durante la cena se puso a discutir con los invitados acerca de cuál de los dos posela mejores dones personales.	inicio
–Yo, con mis alas –prosiguió la grulla – puedo elevarme hasta las nubes, y contemplar bajo mis pies todas las maravillas de la tierra.	final
Abriendo el pavo real su cola, decía que aquel abanico de hermosas plumas solo él podía tenerlo, y que no había un animal que le igualara en perfección y colorido. —Ciertamente —respondió la grulla—, confieso que eres más hermoso que yo, pero si tus plumas son más vistosas que las mías, en cambio no te sirven para volar.	nudo
El pavo real y la grulla	Título

Fuente: Cuaderno de trabajo de cuarto año
Elaborado por: Estudiante cuarto año

Actividad N° 4 Estrategia de identificación de palabras.



1 **Escribo** las características físicas del pavo real y de la grulla. **Observo** el ejemplo.

Tiene dos patas.

Tiene dos ojos
Tiene muchas plumas
Tiene un pico
es hermoso
Tiene cuello mediano
Tiene una cresta
Tiene todo hermoso

Tiene dos patas.

Tiene hermosas plumas
Es de color blanco
Tiene un pico largo
Tiene cuello largo
Tiene alas bellas grandes
Tiene ojos bellos
Tiene cola hermosa

2 **Marco** con una **X** la característica principal que se le da al pavo real en la fábula.

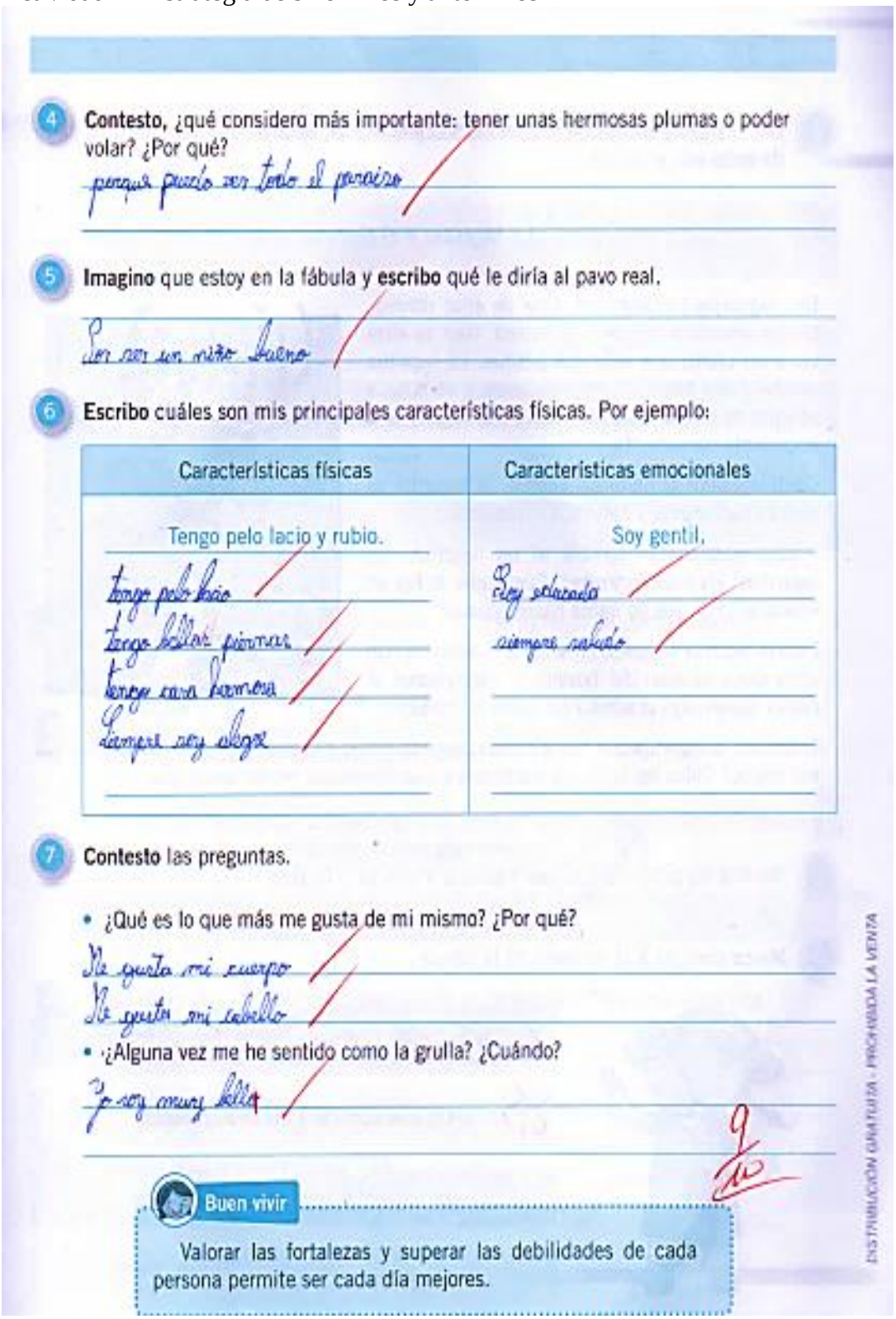
El pavo real es muy arrogante, porque presume de su cola de hermosos colores. X

El pavo real es generoso, porque invita a sus amigos a una cena. ☐

El pavo real es valiente, porque defiende a sus amigos. ☐

Fuente: Cuaderno de trabajo de cuarto año
Elaborado por: Estudiante cuarto año

Actividad N° Estrategia de sinónimos y antónimos



4 **Contesto,** ¿qué considero más importante: tener unas hermosas plumas o poder volar? ¿Por qué?

porque puedo ver todo el paraiso

5 **Imagino** que estoy en la fábula y **escribo** qué le diría al pavo real.

Soy soy un niño bueno

6 **Escribo** cuáles son mis principales características físicas. Por ejemplo:

Características físicas	Características emocionales
Tengo pelo lacio y rubio.	Soy gentil.
tengo pelo lacio	Soy educado
tengo bellos pensar	siempre saludo
tengo cara bonita	
siempre soy alegre	

7 **Contesto** las preguntas.

- ¿Qué es lo que más me gusta de mi mismo? ¿Por qué?

Me gusta mi cuerpo
Me gusta mi cabello

- ¿Alguna vez me he sentido como la grulla? ¿Cuándo?

Yo soy muy bella

9/10

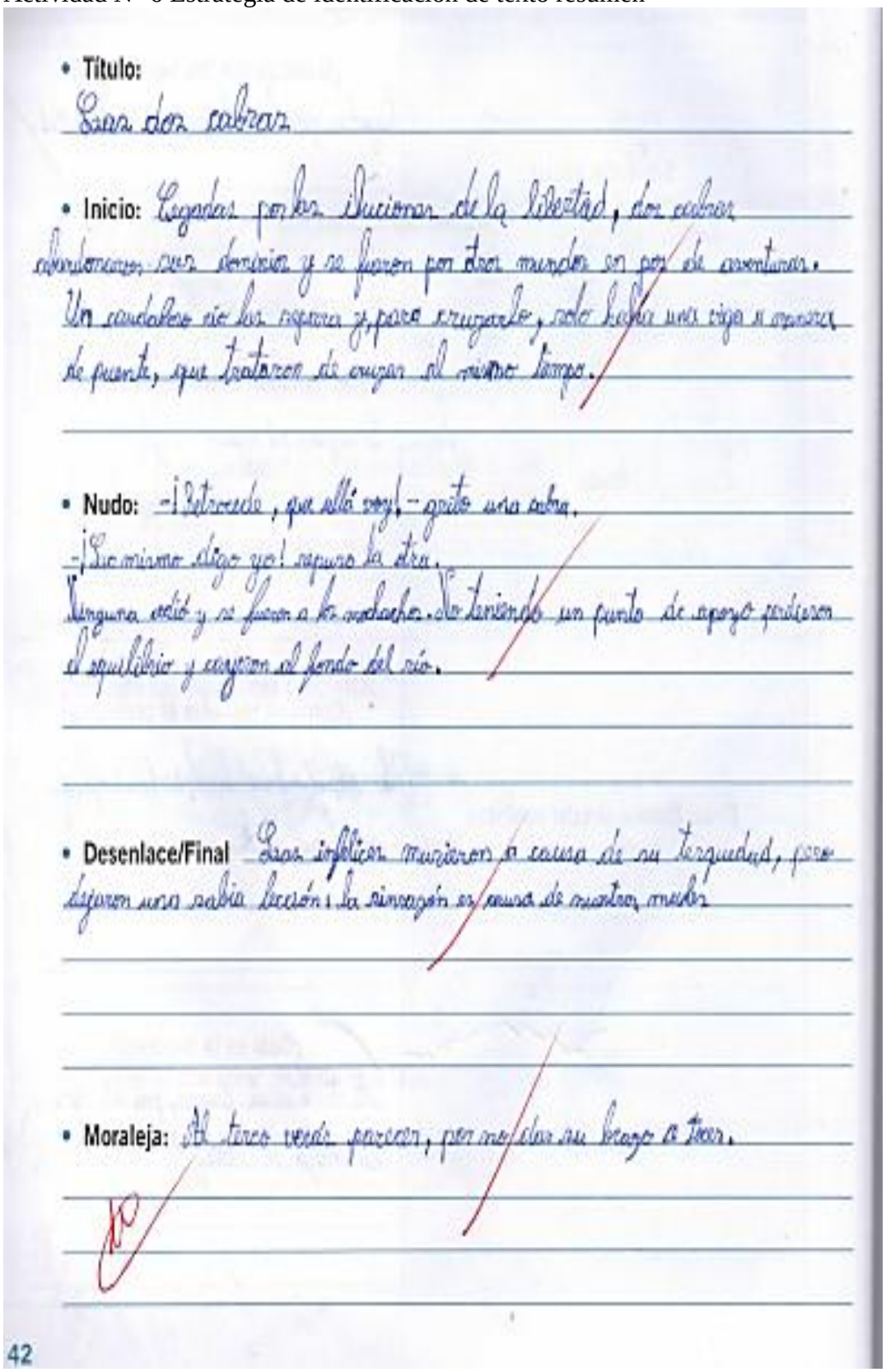
Buen vivir

Valorar las fortalezas y superar las debilidades de cada persona permite ser cada día mejores.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA LA VENTA

Fuente: Cuaderno de trabajo de cuarto año
Elaborado por: Estudiante cuarto año

Actividad N° 6 Estrategia de identificación de texto resumen



- **Título:** Dos cabras

- **Inicio:** Cegadas por las ilusiones de la libertad, dos cabras salieron una mañana y se fueron por dos montes en pos de aventuras. Un caudaloso río les impedía el paso y, para cruzarlo, solo había una viga a manera de puente, que trataron de cruzar al mismo tiempo.

- **Nudo:** -¡Retrocede, que allí voy! - gritó una cabra.
-¡Lo mismo digo yo! repuso la otra.
Ninguna cedió y se fueron a la mitad. Perdiendo un punto de apoyo perdieron el equilibrio y cayeron al fondo del río.

- **Desenlace/Final** Dos infelices murieron a causa de su terquedad, pero dejaron una sabia lección: la sinrazón es causa de muertes, madre

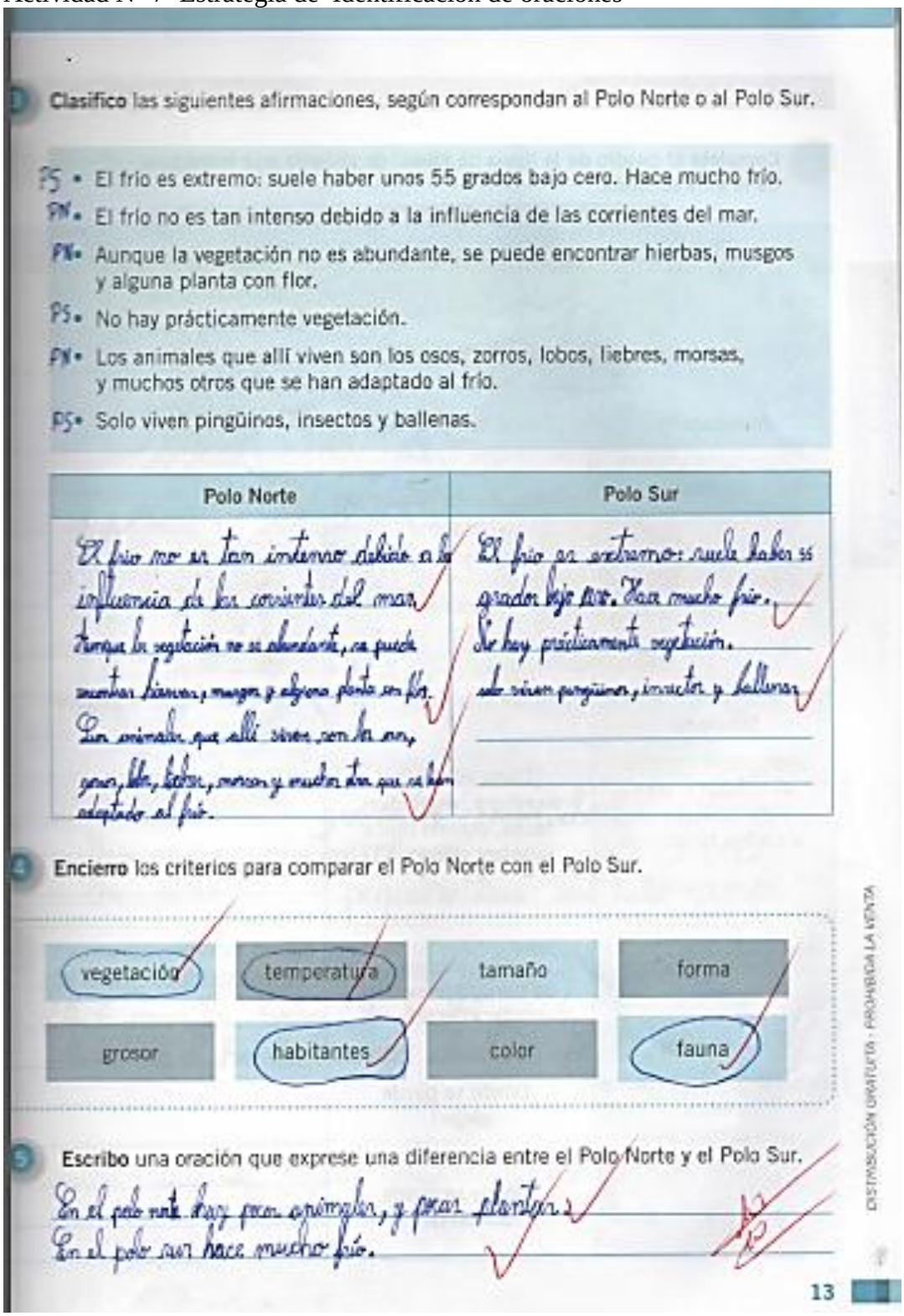
- **Moraleja:** El terco vende parcero, pero no deja su brazo a torcer.

10

42

Fuente: Cuaderno de trabajo de cuarto año
Elaborado por: Estudiante cuarto año

Actividad N° 7 Estrategia de Identificación de oraciones



3 **Clasifico** las siguientes afirmaciones, según correspondan al Polo Norte o al Polo Sur.

PS • El frío es extremo: suele haber unos 55 grados bajo cero. Hace mucho frío.
PN • El frío no es tan intenso debido a la influencia de las corrientes del mar.
PN • Aunque la vegetación no es abundante, se puede encontrar hierbas, musgos y alguna planta con flor.
PS • No hay prácticamente vegetación.
PN • Los animales que allí viven son los osos, zorros, lobos, liebres, morsas, y muchos otros que se han adaptado al frío.
PS • Solo viven pingüinos, insectos y ballenas.

Polo Norte	Polo Sur
El frío no es tan intenso debido a la influencia de las corrientes del mar. Aunque la vegetación no es abundante, se puede encontrar hierbas, musgos y alguna planta con flor. Los animales que allí viven son los osos, zorros, lobos, liebres, morsas y muchos otros que se han adaptado al frío.	El frío es extremo: suele haber 55 grados bajo cero. Hace mucho frío. No hay prácticamente vegetación. solo viven pingüinos, insectos y ballenas.

4 **Encierro** los criterios para comparar el Polo Norte con el Polo Sur.

vegetación	temperatura	tamaño	forma
grosor	habitantes	color	fauna

5 **Escribo** una oración que exprese una diferencia entre el Polo Norte y el Polo Sur.

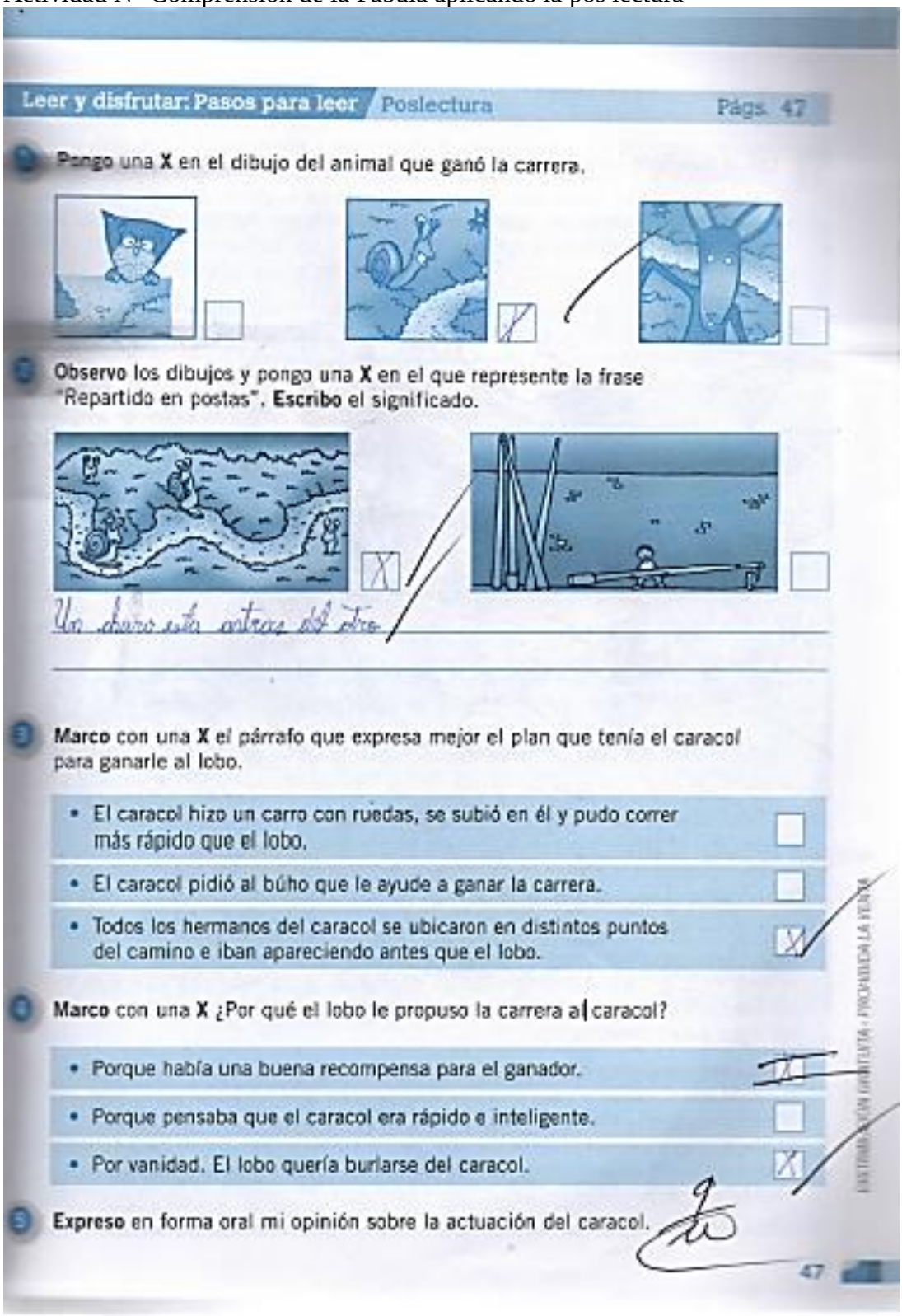
En el polo norte hay poca vegetación, y poca plantas.
En el polo sur hace mucho frío.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA LA VENTA

13

Fuente: Cuaderno de trabajo de cuarto año
Elaborado por: Estudiante cuarto año

Actividad N° Comprensión de la Fábula aplicando la pos lectura



Leer y disfrutar: Pasos para leer / Poslectura Págs. 47

2 Pongo una X en el dibujo del animal que ganó la carrera.

3 Observo los dibujos y pongo una X en el que represente la frase "Repartido en postas". Escribo el significado.

Un chaco esta antes del otro

4 Marco con una X el párrafo que expresa mejor el plan que tenía el caracol para ganarle al lobo.

- El caracol hizo un carro con ruedas, se subió en él y pudo correr más rápido que el lobo.
- El caracol pidió al búho que le ayude a ganar la carrera.
- Todos los hermanos del caracol se ubicaron en distintos puntos del camino e iban apareciendo antes que el lobo. X

5 Marco con una X ¿Por qué el lobo le propuso la carrera al caracol?

- Porque había una buena recompensa para el ganador. X
- Porque pensaba que el caracol era rápido e inteligente.
- Por vanidad. El lobo quería burlarse del caracol. X

6 Expreso en forma oral mi opinión sobre la actuación del caracol.

47

Fuente: Cuaderno de trabajo de cuarto año
Elaborado por: Estudiante cuarto año

Actividad N° 9 Identificación de palabras



Leer y disfrutar: Pasos para leer / Poslectura Págs. 46

1 Escribo el significado de la siguiente oración.

"No vivas soñando solo en el futuro; vive el presente".

2 Completo con las palabras correctas el siguiente texto:

Al vender esta feria tendré el dinero para comprar un cuento de huevos. Los huevos me darán diez pollos, que me cantarán todo el día pío, pío, pío. Cuando venda los pollos, compraré un chancho, al que alimentaré con cebada, papas y pan.

3 Marco con una X el dibujo que indica cómo iba la lechera al mercado.

4 Enumero del uno al cuatro lo que iba a obtener la lechera luego de vender la leche.

3 1 4 2

5 Escribo una V en las oraciones verdaderas y una F en las oraciones falsas.

- Luego de vender la leche, la lechera pensó comprar un chancho. F
- Luego de vender los pollos, la lechera pensó comprar una vaca. F
- Luego de vender los huevos, la lechera pensó comprar unos pollos. V

8/10

46

Fuente: Cuaderno de trabajo de cuarto año
Elaborado por: Estudiante cuarto año

5.4 Análisis estadísticos

Después de haber realizado el trabajo investigativo, inmediatamente la implementación de la propuesta en la escuela Enrique Rodríguez Fabregat, se observó que la mayoría de estudiantes alcanzó un alto nivel en las calificaciones dando resultados positivos con la lectura crítica.

Antes de la propuesta el promedio del grado era de **5,87** porque los estudiantes no tenían una excelente lectura crítica, además no realizaban tareas de lectura en casa.

Después de la aplicación de la propuesta los estudiantes alcanzaron un rendimiento mayoritario a lo de antes con **8, 07** ya que los docentes de la institución fueron capacitados y aplicaron las estrategias metodológicas motivadoras que ayudaron al estudiante en el mejoramiento de la lectura crítica.

Tabla 5.1 Rendimiento de cuarto año

Período	Promedio
ANTES	**5,87**
DESPUÉS	**8,07**

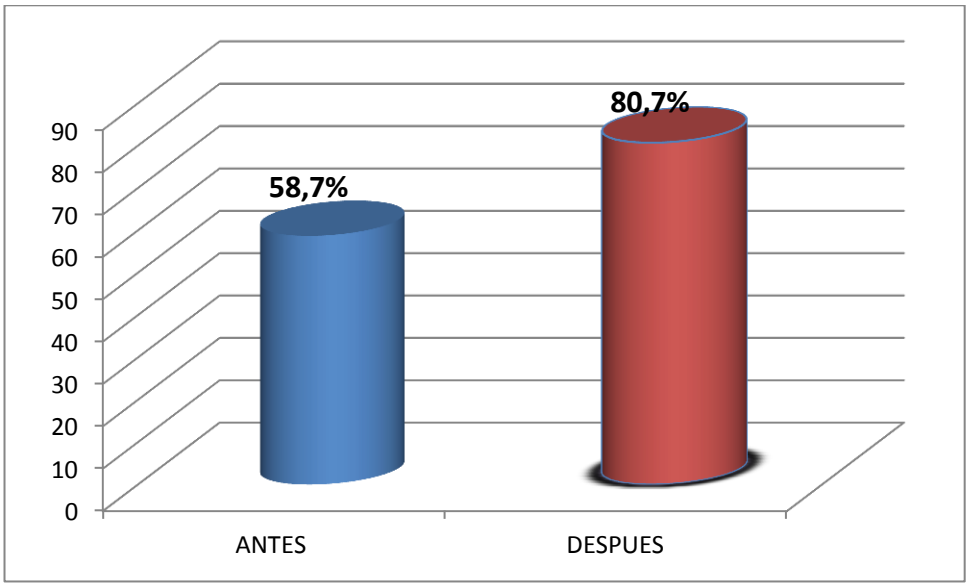
Fuente: Libro de Calificaciones del Docente
Elaborado por: Diana Soria

Tabla 5.2 Promedio de calificaciones de una niña de cuarto año

Período	Promedio
ANTES	**4,20**
DESPUÉS	**9,40**

Fuente: Libro de Calificaciones del Docente
Elaborado por: Diana Soria

Gráfico 5.1 Estadístico del Promedio de cuarto año en Lectura Crítica

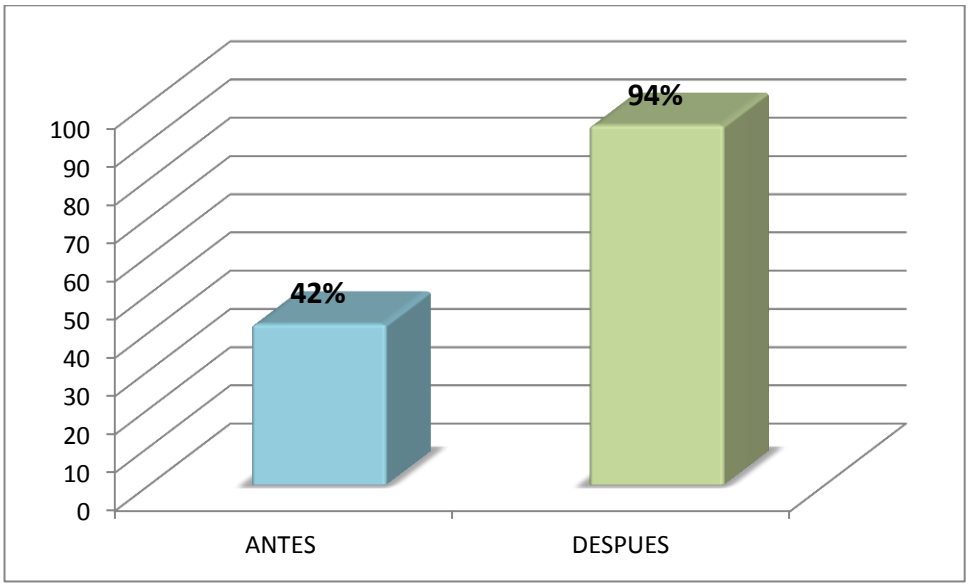


Fuente: Investigación de Campo - Libro de Docente
Elaborado por: Diana Soria

Interpretación:

Los resultados de las calificaciones, antes de aplicar la propuesta con un 58,70% de estudiantes que tiene bajo rendimiento en la lectura crítica, es decir: no existe una buena comprensión lectora de un contexto, después de aplicar la propuesta el 80,70% de estudiantes de cuarto año de Educación Básica mejoró la lectura crítica, logrando emitir un criterio analítico sobre el tema tratado y permitiendo al estudiante expresarse ante la comunidad educativa dando opiniones razonables y lógicas.

Gráfico 5.2 Estadístico del Promedio de una niña de cuarto año



Fuente: Investigación de Campo - Libro de Docente
Elaborado por: Diana Soria

Interpretación:

Las calificaciones se obtuvo aleatoriamente de una estudiante de cuarto nivel del Centro de Educación Básica Enrique Rodríguez Fabregat, antes de aplicar la propuesta tenía un promedio bajo en lo referente a la lectura crítica siendo este un 42%, es decir no tenía buena comprensión lectora ni pensamiento crítico fluido, esto se debía a la metodología tradicionalista utilizada por el docente, pero después de la aplicación de la propuesta se logró un cambio obteniendo un porcentaje alto de 94% en el rendimiento del estudiante, resultados que fueron obtenidos gracias a las estrategias metodológicas aplicadas por el maestro.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Al realizar la presente investigación y considerar diferentes aspectos relacionados con la realización, ejecución del siguiente trabajo investigativo y después de un análisis e interpretación de los datos obtenidos provenientes de las encuestas aplicadas tanto a docentes como estudiantes, con el objetivo principal de diagnosticar las falencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiantado; acertando la deficiencia en la lectura crítica del Cuarto Nivel en el Centro de Educación Básica Enrique Rodríguez Fabregat, por lo que se establece las siguientes conclusiones y recomendaciones.

6.1 Conclusiones

Se determinó que el diagnóstico de las estrategias metodológicas utilizadas en mejoramiento de la lectura crítica del centro de Educación Básica Enrique Rodríguez Fabregat, que más del 60% de los docentes no utilizan estrategias metodológicas para el mejoramiento de la lectura crítica, y el 74% no aplican motivación a su clase de lectura ya que utilizan la metodología tradicionalista y este motivo hace que los estudiantes tengan bajo interés por la lectura, por ende no pueden tener una comprensión lectora efectiva.

El 85% de los docentes y el 75% de estudiantes consideran importante la elaboración de una guía Didáctica que mejore la lectura crítica, la misma que servirá como un instrumento guía para los maestros, pudiendo ampliar conocimientos y adquirir nuevas estrategias, que ayudarán en el aula de clase, logrando desarrollar un pensamiento crítico en el estudiante; para que su desempeño en el entorno educativo, social y cultural sea de mejor forma. Logrando comunicarse de manera eficiente y segura dando a conocer su potencial y razonamiento lógico.

La socialización a los maestros de la institución sobre las estrategias metodológicas enfocadas al mejoramiento de la lectura crítica de Cuarto Nivel en el Centro de Educación Básica es de gran importancia ya que el Ministerio de Educación de nuestro país exige una educación de calidad, por lo que se hace necesario la utilización de estrategias metodológicas que sean motivadoras e innovadoras. Procurando que los estudiantes tengan interés en cada una de las clases de lecturas impartidas por el docente.

De acuerdo a los resultados obtenidos antes de la ejecución de la propuesta, el 80% de los estudiantes, siendo esta la mayoría manifestó; que los docentes que dictan clases en cuarto año, no utilizan estrategias metodológicas motivadoras, dando desinterés al estudiantado por recibir clases y realizar tareas de lectura crítica tanto en el aula como en su casa, pero después de la aplicación de la propuesta, un 70% de estudiantes aumento el nivel de rendimiento y el interés por recibir clases de lecturas además de obtener mejores resultados en sus calificaciones.

El 75% de docentes de la institución no realiza proyectos, ni rincones referidos a la lectura crítica, que de acuerdo al ministerio de Educación es de gran importancia porque ayuda a incentivar al estudiante a dicha materia o área, además un 85% de docentes no ha recibido capacitación referente a la lectura crítica, ni temas relacionados con lengua y literatura, lo que hace que el docente siga con el practicismo y la metodología tradicionalista.

6.2 Recomendaciones

Impartir capacitación a los docentes de la institución educativa sobre estrategias metodológicas enfocadas en el mejoramiento de la lectura crítica del área de lengua y literatura requiriendo ser estas motivadoras e innovadoras, para ampliar y acrecentar conocimientos en el maestro y logrando un mejor desempeño.

Fortalecer los procesos de enseñanza de la lectura crítica en el área de lengua y literatura, utilizando la guía de estrategias metodológicas para el aprendizaje significativo.

Exponer la Guía Metodológica con el fin de que los docentes y alumnos de toda la institución conozcan este instrumento guía, basada en motivación y dinamismo lo cual logra una mejor enseñanza-aprendizaje.

Considerar los resultados arrojados del proceso llevado a cabo en el Cuarto Nivel de Educación, para tomar reformar y modificar la enseñanza impartida a los alumnos, reconociendo que se requiere la formación y capacitación de los docentes.

Bibliografía

Araoz, Guerrero, Galindo y Villaseñor, (2008), *Estrategias para aprender a aprender,* primera Edición. México.

Andricaín S. (1995). *Puertas a la Lectura.* Santa Fe-Bogotá, Editorial magisterio.

Bastidas Romo P. (2004) *Estrategias y técnicas didácticas, hacías un estilo de enseñar y aprender.* Editorial Editores Quito- Ecuador.

Baquerizo, M. C. (2013), tesis titulada: *Aplicación de Lectura Crítica en los procesos de enseñanza aprendizaje para los estudiantes de segundo año de especialización de Lengua y Literatura de la facultad de Filosofía de la universidad de Guayaquil.* Repositorio Universidad de Guayaquil.

Bono, E. (1998), *Aprender a pensar por sí mismo*. Buenos Aires. (p.114)

Bogoyá, M. (2000). *Competencias y Proyecto pedagógico* Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Unibiblos. (pp. 31-54).

Camacho J. (2004). *Métodos de Estudio y Lectura Integral.* Bogotá-Colombia, Ediciones Cervantes.

Carriazo Mercedes H., Soledad M. Andrade y Luis A. Martínez (2010), *Curso de Lectura Crítica: Estrategias de Compresión Lectora. Primera Edición.* Quito- Ecuador. (p.10)

Cassany, Daniel. (1999). *Aproximaciones a la lectura crítica.* Teoría, ejemplos y reflexiones. Universitarias Pompea Fabras. Barcelona.

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.

Creamer Guillén M. (2011). *Didáctica del pensamiento crítico.* Primera Edición. Quito –Ecuador.

Delgado, Santos Francisco, (2006). *Mirada dentro, palabra fuera*. Quito, Ecuador: Campaña de Lectura.

Díaz Barriga (2006), *Estrategias de aprendizaje significativo.* p. 286, 288, 292 (Colombia). Tesis p. 109, 110, 11

Díaz, Hernández (1997) *Estrategias Docentes para un aprendizaje Significativo*. Segunda Edición. Editorial Mc Graw Hill.

Domingo, Tirado Benedí, (2007), *La enseñanza del Lenguaje*. Barcelona. Labor S.A.

Fernández, de la Torriente, G. (1980), *Enciclopedia práctica de la lengua*. Cumbre, México. (p.09)

Flores, R. (1995), *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Bogotá.

García M. (2007), Habilidades del lenguaje, modulo para la carrera de Educación Parvularia, Universidad Estatal de Bolívar, Guaranda-Ecuador, pág. 26.

Girón, (2007), *¿Cómo hacer lectura crítica?* Bogotá D.C., Universidad Sergio Arboleda.

Gonzalez, Moreyra Raúl. (1999) Compresión Lectora en estudiantes universitarios iniciales. Lima- Perú, p. 60-62 .74.Tesis p. 18

Halliday, M. A. K. (1987). Lenguaje, contexto y el texto: aspectos del lenguaje desde una perspectiva socio-semiótico. Oxford: Oxford UniversityPress.

Heidegger, Martín (1980), *El pensamiento como actividad pura*. Ediciones Serbal. Archipiélago.

Lapie, Paul, (1902), *Logique de la Volonté, citado en Lalande*. Vocabulario Técnico y Crítico de la Filosofía. Segunda Edición. Buenos Aires.

Lerner, D. (2000), *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México.

Lozano, L. C., (2013) Tesis: *Guía de Estrategias Metodológicas de la lectura y la potenciación de la Comprensión Lector*. Repositorio de la Universidad de Guayaquil. (p. 18-117)

Luke, A., Freebody, P. (1997). *Further Notes on Four Resources Model*.

Martínez, Manuel López. (2005). *La lectura y Propuestas Didácticas. "La Magia de Leer"*. (p. 48.)

Ministerio de educación, (2010), *Propuesta consensuada de Reforma Curricular para la Educación Básica*, Quito – Ecuador. (p. 33-49)

Ministerio de educación, (2010), *Propuesta consensuada de Reforma Curricular para la Educación Básica*, Quito – Ecuador. (p. 33-49)

Ministerio de Educación. (2011). *Fortalecimiento Curricular de cuarto año de básica.*

Mialaret, Gastón, (2000). *Aprendizaje de la Lectura*. Madrid, p. 35-48 Tesis Pág. 19 – 34.

Nassif, Ricardo, (1978). *Pedagogía General. Buenos Aires, Argentina*. Editorial Kapelusz. (p. 305)

Perrault, Charles, (2008), Cuentos de hadas de Charles Perrault. Madrid: Rey lear S.L.

Quiroz, M. Estela (2003). *Hacía una Didáctica de la investigación.* Ed. D. Universidad Metropolitana. 24-01- 2008. Tesis p.63.

Santillana Educación, S. L. (2009), *Manual para profesores. Torrelaguna*, 60.28043.Madrid. España.

Sanz, Francisco, (1988). Fábulas de Esopo, Barcelona. Aedo.

Smith, F. (1994). *Cómo la educación apostó al caballo equivocado*. Argentina.

Terán Panchano, (2005) Aprendizaje Cooperativo: una experiencia constructivista en clase de matemática. Editorial Perfiles

Torrado, P. M. C. (2000). Educar para el desarrollo de las competencias: una propuesta para reflexionar, en D. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Unibiblos.

Viniegra VL. (1996), *El camino de la crítica y la educación*. Rev InvestClin. Pág. 139-158.

Glosario

Crítica: Analizar, juzgar, evaluar algo. El propósito es apreciar fortalezas y virtudes, tanto como identificar debilidades y errores, con el fin de modificar y rediseñar algo mejorarlo.

Lógica. 1) Razonamiento correcto y sus fundamentos. 2) La relación que existe entre las proposiciones. 3) Sistema de principios, conceptos y supuestos que sustentan una disciplina, actividad o práctica. 4) Consideraciones racionales que justifican creencias. 5) Consideraciones racionales que apoyan los cuestionamientos.

Pensamiento crítico. 1) Pensamiento disciplinado, y autorregulado. 2) Dominio de destrezas y habilidades intelectuales. 3) Meta cognición o arte de pensar sobre cómo se piensa, para mejorar la manera de pensar: más clara y precisa. 4) Hace referencia a un conjunto de valores tales como: verdad, justicia intelectual, mente abierta, empatía, autonomía, racionalidad y autocrítica.

Implícito. Sentido y significado contenido e inherente en una afirmación y no expresado de manera directa.

Inferencia. Deducir o concluir que algo es de una determinada manera a partir de algo más que es, o que parece ser, de determinada forma. Las inferencias pueden ser o no justificadas y se basan en supuestos.

Metodología: Es una serie de métodos y técnicas que se utiliza para la realización de estudios.

Destrezas. Habilidad o capacidad para hacer algo.

Didáctico. Corresponde a la práctica de la enseñanza.

Estrategias. Formas y modos para lograr un objetivo.

Fonética. Voz o sonido de palabras y letras.

Retroalimentación. Evaluación y guía a participantes sobre su desempeño en las actividades y en las sesiones.

Tema transversal. Eje central que atraviesa los contenidos y que se lo trata durante la lección o unidad.

Enseñanza: Es un proceso que requiere instrucción formado por el conjunto de conocimientos, principios e ideas que se enseñan a alguien.

Métodos: Son los caminos que se toman para llegar a un objetivo. Modo de decir y hacer algo con orden.

Técnicas: Es la manera en que los procedimientos, materiales o intelectuales, se aplican en el conocimiento, para obtener un resultado determinado.

Razonamiento: Es la lógica de los procesos que sirven para establecer la lógica y la coherencia dentro de un discurso.

Guía: Es aquello o a aquel que tiene por objetivo y fin el conducir, encaminar y dirigir algo para que se llegue a buen puerto en la cuestión de la que se trate.

Aprendizaje: Puede definirse como el proceso por el cual se produce un cambio, más o menos permanente, en el comportamiento o se adquiere un conocimiento.

Aprendizaje Significativo: Significa comprender y para ello es condición indispensable tener en cuenta lo que el estudiante ya sabe sobre aquello que se quiere enseñar.

Compresión lectora: Es un proceso cognitivo complejo e interactivo cuya consecución vendrá condicionada por dos factores: la significación y la inferencia.

ANEXOS

Anexo N° 1 Encuesta aplicada a los Docentes

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Encuesta aplicada a Docentes de cuarto año del Centro Educativo "Enrique Rodríguez Fabregat" del cantón Archidona, provincia de Napo.

Objetivo:

Diagnosticar las estrategias metodológicas utilizadas para el mejoramiento de la lectura crítica del área de Lengua y Literatura.

Instructivo

- Lea detenidamente todas las preguntas del cuestionario.
- Conteste todas las preguntas con la verdad
- Señala una sola alternativa de respuesta y marque con una X.

Preguntas	Alternativa	Marque
1. ¿Investiga nuevas técnicas para mejorar la lectura crítica?	Siempre	
	A veces	
	Nunca	

2. ¿Las estrategias metodológicas utilizadas para mejorar la lectura crítica son motivadoras para los estudiantes?	Siempre	
	A veces	
	Nunca	

3. ¿Realiza planificaciones sobre estrategias metodológicas para mejorar la lectura crítica?	Siempre	
	Casi siempre	
	Pocas veces	
	Nunca	

4. ¿Los estudiantes formulan criterios certeros sobre la lectura?	Siempre	
	A veces	
	Nunca	

5. ¿Envía tareas a casa a los estudiantes sobre lectura crítica?	Siempre	
	A veces	
	Nunca	

6. ¿Las lecturas del texto sirven para el pensamiento crítico del estudiante?	Siempre	
	Casi siempre	
	Pocas veces	
	Nunca	

7. ¿En su aula implementó el rincón lectura para fortalecer la lectura crítica?	Si	
	No	

8. ¿Ha recibido capacitación sobre la lectura crítica?	Siempre	
	A veces	
	Nunca	

9. ¿Es importante contar con una guía didáctica de estrategias metodológicas para fortalecer y mejorar la lectura crítica?	SI	
	A veces	
	NO	

10. ¿Considera necesario la utilización de una guía didáctica para mejorar la lectura crítica?	Siempre	
	A veces	
	Nunca	

GRACIAS

Anexo N° 2 Encuesta aplicada a los Estudiantes

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Encuesta dirigida a Estudiantes de cuarto año del Centro Educativo "Enrique Rodríguez Fabregat" del cantón Archidona, provincia de Napo.

Objetivo:

Diagnosticar las estrategias metodológicas utilizadas para el mejoramiento de la lectura crítica del área de Lengua y Literatura.

Instructivo

- Lea detenidamente todas las preguntas del cuestionario.
- Conteste todas las preguntas con la verdad
- Señala una sola alternativa de respuesta y marque con una X.

Preguntas	Alternativa	Marque
1. ¿Cuántas horas dedicas a la lectura en casa?	Más horas…	
	Una hora	
	½ hora	
	Ninguna	

2. ¿Existe motivación para mejorar la Lectura Crítica por parte del maestro?	Siempre	
	Casi siempre	
	Nunca	

3. ¿La Lectura utilizada por sus maestros le ayuda a desarrollar su pensamiento crítico?	Siempre	
	Casi siempre	
	Algunas veces	

	Nunca	
4. ¿Los docentes utilizan estrategias metodológicas para la lectura?	Siempre	
	Casi siempre	
	Nunca	

5. ¿Su maestro utiliza estrategias metodológicas para mejorar la lectura crítica?	Siempre	
	Casi siempre	
	Pocas veces	
	Nunca	

6. ¿El docente incentiva para mejorar la lectura crítica?	Siempre	
	Casi siempre	
	Pocas veces	
	Nunca	

7. ¿El maestro envía tareas de lectura a la casa?	Siempre	
	A veces	
	Nunca	

8. ¿El maestro utiliza material didáctico para el fortalecimiento de la lectura??	Siempre	
	A veces	
	Nunca	

9. ¿Piensa que sus maestros deben capacitarse sobre lectura crítica?	Si	
	No	

10. ¿Piensa que es necesario que tengan una guía didáctica sobre lectura crítica los maestros	Siempre	
	A veces	
	Nunca	

GRACIAS

Anexo N° 3 Solicitud al Rector del Centro Educativo

Archidona, 10 de noviembre del 2014

Lic. Jaime Huaca

DIRECTOR DEL CENTRO EDUCATIVO "ENRIQUE RODRIGUEZ FABREGAT"

Presente:

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo a la vez desearle éxitos en sus labores diarios, motivo de la presente solicitarle me autorice, a que realice un estudio e implemente una propuesta en la institución sobre el tema denominado "**Diseño de Estrategias Metodológicas para mejorar la Lectura Crítica para el área de Lengua y Literatura en cuarto nivel de Educación Básica**", durante el año lectivo 2014-2015, como requisito previo a la obtención del título Magister en Ciencias de la Educación, en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Ambato.

Por la atención que brinde a la presente, anticipo mis agradecimientos.

Atentamente,

Lic. Diana Soria
ESTUDIANTE U. PUCESA
Sede Ambato

Autorizado
11 - 11 - 2014
Hora: 09h30

Anexo N° 4 Fotografía de la Encuesta realizada a los Estudiantes









