PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

Volumen II

CARLOS ANDRÉS ORTEGA MOREJÓN

DIRECTOR ARQ. TANNYA PICO

QUITO – ECUADOR
2015

Presentación

El TT. “Vivienda Social Incrementativa en el Cantón de San Miguel de los Bancos” se entrega en un DVD que contiene:

El volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.

El Volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

Una colección de fotografías de la maqueta

Y la Presentación para la Defensa Pública, todo en formato PDF.

Dedicatoria
A mi familia por todo el apoyo brindado durante toda mi vida académica, en especial a mi madre por ser siempre ejemplo de fuerza y lucha ante las dificultes.

Agradecimiento
A mi familia por haberme apoyado tanto moralmente y económicamente durante la carrera, a mis amigos del colegio y universidad, a mi directora del TT. Arq. Tannya Pico por su guía y empuje durante el tiempo de elaboración de este trabajo y a la Arq. Sylvia Jiménez por haber sido no solo un apoyo y ejemplo profesional sino también personal.

MEMORIA.

M01. Justificación del Proyecto
M02. Análisis General de San Miguel de los Bancos
M03. Análisis Urbano de San Miguel de los Bancos
M04. Plan de Vivienda Social del Municipio de San Miguel de los Bancos
M05. Análisis del Terreno
M06. Criterios de Implantación
M07. Partido Conceptual & Arquitectónico
M08. Diseño de la Vivienda
M09. Memoria Técnico Constructiva de la Viviendas
M10. Vivienda Incrementativa
M11. Espacios Comunitarios
M12. Análisis de Referentes
M13. Diseño de Implantación: Esquemas de Implantación
M14. Implantación
M15. Diseño de Implantación: Programa

ARQUITECTONICOS.

A01. Vivienda Base & Expansión Tipo I: Plantas
A02. Vivienda Base & Expansión Tipo I: Fachadas
A03. Vivienda Base & Expansión Tipo I: Cortes
A04. Vivienda Expansión Tipo II & III: Plantas
A05. Vivienda Expansión Tipo II & III: Fachadas
A06. Vivienda Expansión Tipo II & III: Cortes
A07. Vivienda Expansión Tipo IV & IA: Plantas
A08. Vivienda Expansión Tipo IV & IA: Fachadas
A09. Vivienda Expansión Tipo IV & IA: Cortes
A10. Vivienda Expansión Tipo IIA & IIIA: Plantas
A11. Vivienda Expansión Tipo IIA & IIIA: Fachadas
A12. Vivienda Expansión Tipo IIA & IIIA: Cortes
A13. Centro Comunitario: Planta
A14. Centro Comunitario: Fachadas
A15. Centro Comunitario: Cortes Transversales
A16. Centro Comunitario: Cortes Longitudinales
A17. Lavanderías Comunitarias: Planta
A18. Lavanderías Comunitarias: Fachadas
A19. Lavanderías Comunitarias: Cortes
A20. Equipamiento Complementario de Cancha: Planta
A21. Equipamiento Complementario de Cancha: Fachadas
A22. Equipamiento Complementario de Cancha: Cortes

RENDERS

R01. Perspectiva General del Proyecto
R02. Perspectivas Proyecto I
R02. Perspectivas Proyecto II

CONSTRUCTIVOS.

C01. Plataformas de Niveles
C02. Planta de Replanteo Plataforma N. 1030
C03. Cuadro de Acabados en Viviendas
C04. Cuadro de Paneleria en Viviendas
C05. Vivienda Base & Modelo de Expansión Tipo IIIA: Planta Constructiva N. +0.90m.
C06. Vivienda Base & Modelo de Expansión Tipo IIIA: Planta Constructiva N. +3.60m.

C07. Vivienda Base & Modelo de Expansión Tipo IIIA: Fachada Constructiva “A”.
C08. Vivienda Base & Modelo de Expansión Tipo IIIA: Fachada Constructiva “B”.
C09. Vivienda Base & Modelo de Expansión Tipo IIIA: Fachada Constructiva “C”.
C10. Vivienda Base & Modelo de Expansión Tipo IIIA: Fachada Constructiva “D”.
C11. Vivienda Base & Modelo de Expansión Tipo IIIA: Corte Constructivo X – X’.
C12. Vivienda Base & Modelo de Expansión Tipo IIIA: Corte Constructivo Y – Y’.
C13. Viviendas: Corte por Muro Ladrillo y Muro Panelado.
C14. Cuadro de Acabado de Equipamientos
C15. Cuadro de Puertas y Ventanas en Equipamientos
C16. Centro Comunitario: Planta Constructiva
C17. Centro Comunitario: Fachadas Constructivas “A” & “D”.
C18. Centro Comunitario: Fachadas Constructivas “B” & “C”.
C19. Centro Comunitario: Cortes Longitudinales Constructivos.
C20. Centro Comunitario: Cortes Transversales Constructivos.
C21. Lavanderías: Planta Constructiva
C22. Lavanderías: Fachadas Constructivas “A” & “D”
C23. Lavanderías: Fachadas Constructivas “B” & “C”
C24. Lavanderías: Cortes Constructivos Longitudinales
C25. Lavanderías: Corte Constructivo Y – Y’
C26. Equipamiento Complementario de Cancha: Planta Constructiva
C27. Equipamiento Complementario de Cancha: Fachadas Constructivas “A” & “D”
C28. Equipamiento Complementario de Cancha: Fachadas Constructivas “B” & “C”
C29. Equipamiento Complementario de Cancha: Cortes Constructivos Transversales
C30. Equipamiento Complementario de Cancha: Corte Constructivo Longitudinal
C31. Equipamientos: Corte por muro de Ladrillo Tipo y Muro de Hormigón

DETALLES

D01. Detalle Cocina Vivienda: Planta
D02. Detalle Cocina Vivienda: Corte X – X’; Y – Y’
D03. Detalle Baño Vivienda: Planta
D04. Detalle Baño Vivienda: Corte X – X’; Y – Y’
D05. Detalle de Pasamano Tipo
D06. Detalle de Muro de Ladrillo Ecológico I
D07. Detalle de Muro de Ladrillo Ecológico II
D08. Detalle de Muro de Ladrillo Ecológico III
D09. Detalle de Paneleria: PS1
D10. Detalle de Paneleria: PV5
D11. Detalle de Paneleria: PP1
D12. Detalle Paneleria: Uniones
D13. Detalle de Escalera
D14. Detalle de Escalera
D15. Cercha

ESTRUCTURAL

E01. Vivienda: Cimentación
E02. Vivienda: Entramado de Piso N. +0.90m
E03. Vivienda: Entramado Piso N. +3.60m
E04. Vivienda: Detalle de Cercha
E05. Vivienda: 3D con armado de piso
E06. Vivienda: 3D sin armado de piso
E07. Centro Comunitario: Cimentación
E08. Centro Comunitario: Detalles y Cerchas
E09. Lavanderías: Cimentación
E10. Lavanderías: Detalles y Cerchas

E11. Equipamiento Complementario de Cancha: Cimentación

E12. Equipamiento Complementario de Cancha: Detalles y Cerchas

SUSTENTABILIDAD

S01. Confort Térmico de Vivienda

S02. Manejo de Agua en Viviendas

S03. Análisis de Fachadas con Quiebrasoles Fijos en Viviendas

S04. Análisis de Fachadas con Quiebrasoles Móviles en Viviendas

PAISAJE

P01. Matriz de Estrategias

P02. Matriz de Intensiones

P03. Implantación

P04. Cuadros de Vegetación, Pisos, Mobiliario

P05. Zooms de Plataformas

P06. Cortes Transversales

P07. Cortes Longitudinales

FOTOGRAFIAS DE MAQUETA

Q01. Maqueta Urbana

Q02. Maqueta Urbana

Q03. Maqueta de Detalle

Q04. Maqueta de Detalle



VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

MEMORIA ARQUITECTÓNICA

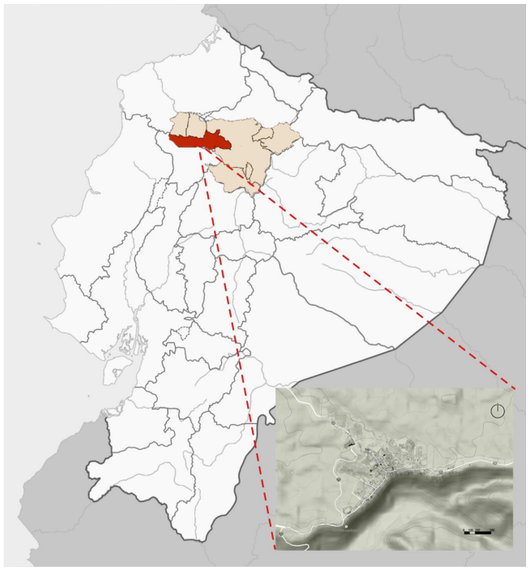
JUSTIFICACIÓN PROYECTO ARQUITECTÓNICO

CONVENIO

El Gobierno de la Provincia de Pichincha y la PUCE, firmaron un acuerdo en donde la FADA ayude presentando diseños arquitectónicos para ser implementados en los cantones de la provincia.

SAN MIGUEL DE LOS BANCOS Y SUS NECESIDADES

El Cantón de "San Miguel de los Bancos" fue seleccionado por el curso para realizar las intervenciones. Debido a la cantidad de proyectos que se necesitaban en el cantón, el clima del lugar y su cercanía con la ciudad de Quito.





El gobierno municipal de "Los Bancos" ya posee ideas de proyectos a desarrollar, los que necesitan de diseño. Entre ellos están:

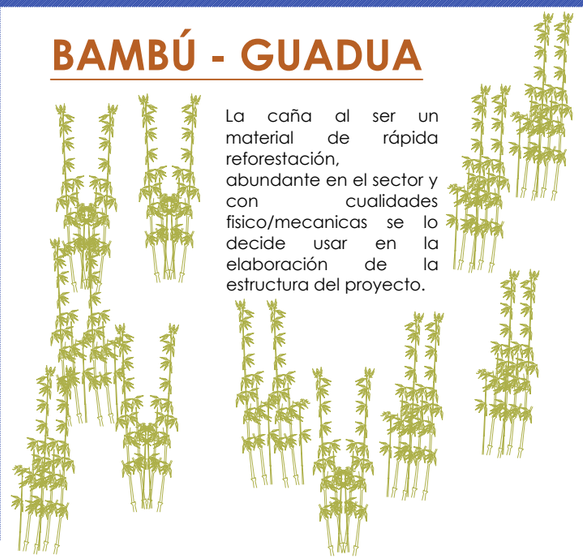
- vivienda social
- centro de desarrollo comunitario
- nuevo mercado
- equipamientos turísticos



LA VIVIENDA SOCIAL

Se escoge hacer el proyecto de Vivienda Social, el que es uno de los mas importantes para la ciudad, ya que tiene la finalidad de ayudar a reubicar a familias que se encuentran en zonas de riesgo.

BAMBÚ - GUADUA



La caña al ser un material de rápida reforestación, abundante en el sector y con cualidades fisico/mecanicas se lo decide usar en la elaboración de la estructura del proyecto.

ESPACIO PÚBLICO

La importancia del espacio publico en un proyecto de vivienda va relacionado con la calidad de vida que se brinda a sus residentes y en la oferta de espacio para actividades de recreación.



esc 1:30000

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2014

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
JUSTIFICACIÓN PROYECTO

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.	ARQ.
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LÁMINA: M01
ESCALA: S/N	FECHA: SEPTIEMBRE - 2015
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	1/15

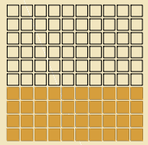
ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

ANÁLISIS POBLACIONAL DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

LA POBLACIÓN EN SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

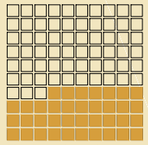
ÁMBITO ECONÓMICO

PEA



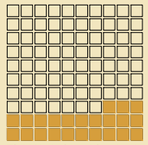
El 40% de la población de SMB posee un trabajo

PEI



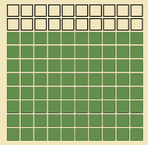
El 37% de la población de SMB esta desempleada.

PET



El 23% de la población de SMB estan en edad de trabajar.

POBREZA



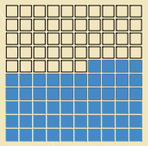
Dentro de la población de SMB, el 79.9% de la población vive en pobreza.



POBLACIÓN

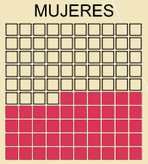
La población de SMB según el censo del 2010 es de 17573 hab. con una densidad poblacional de 21.98 hab/km2

POBLACIÓN HOMBRES



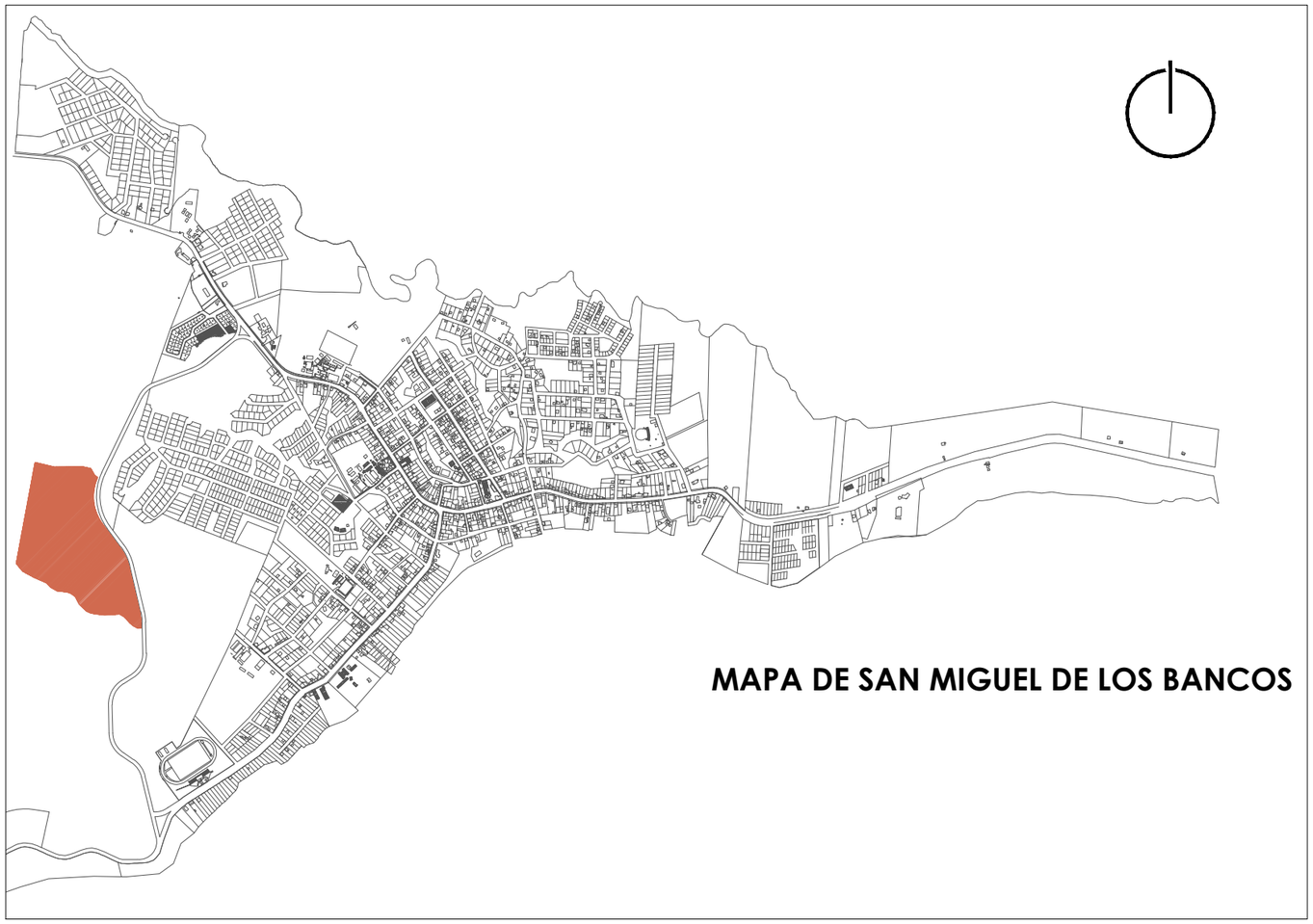
La población de hombres en SMB es de 9413 hab. que representa el 54% de la población total

POBLACIÓN MUJERES



La población de mujeres en SMB es de 8160 hab. que representa el 46% de la población total





MAPA DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

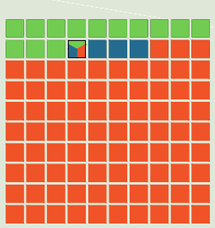
REALIDAD DE LA VIVIENDA EN SAN MIGUEL DE LOS BANCOS



vivienda tradicional.
construccion en madera y sobre pilotes, con cubierta de zinc o paja.



vivienda tradicional - variación
primer nivel de bloque, posible ampliación de la casa. conservando la fachada de madera.



tipología de vivienda
83.32% de la vivienda es casa o villa
3.35% departamento
13.33% otros



vivienda moderna.
construccion en bloque, y ventanas acristaladas.



vivienda moderna II.
construcción en bloque y estructura metálica con cubierta de zinc / eternit.

esc 1:30000

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2014

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
ANÁLISIS POBLACIONAL DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: M02 2/15

ESCALA: S/N

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

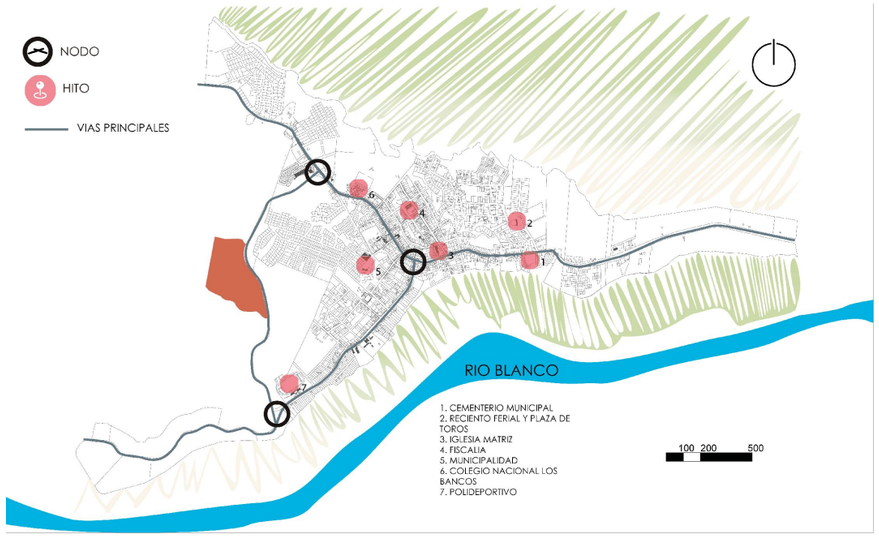
ANÁLISIS URBANO DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS



San Miguel de los Bancos es un asentamiento peri-urbano que se desarrollo a partir de una carretera, dandole mayor importancia a esta, bloqueando visualmente su paisaje natural.



La via principal que conecta Quito con la Costa ha sido el eje principal en el cual la ciudad se desarrollo, alojando alrededor de esta edificaciones que se destinan principalmente al comercio. Las zonas detrás de estas se han destinado en su mayoría a viviendas unifamiliares.



El cruce de las principales vías generaron Nodos que se visualiza como puntos de desarrollo comercial en la ciudad, también la presencia de edificaciones y sitios de interés se han convertido en hitos urbanos que sirve de referencia para ciudad.



La falta de espacio publico en San Miguel es claro ya que en la ciudad apenas se pueden visualizar pocos sitios como plazas y parques que se han destinado para este propósito, también la compleja topografía y presencia de quebradas marcan el desarrollo y forma de San Miguel.



Paisaje Natural de San Miguel de los Bancos (Río Blanco)



Paisaje Natural de San Miguel de los Bancos (Río Blanco)



Vía de 2° orden principalmente en zona de vivienda



Acceso a San Miguel de los Bancos



Edificación moderna en el centro de San Miguel



Vía principal de San Miguel, principalmente zona comercial

esc 1:30000

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2014

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

ANÁLISIS URBANO DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M. ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

ESCALA: S/N

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

LÁMINA: M03 3/15

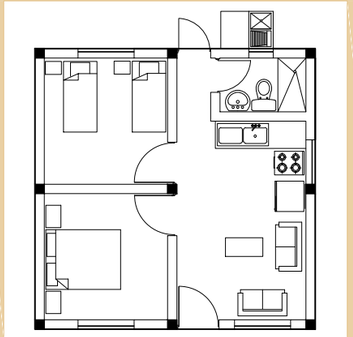
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

TIPOLOGÍA DE VIVIENDA ENFOCADA AL PLAN

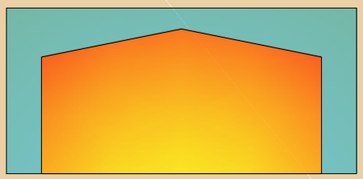
vivienda tipo urbano marginal





vivienda MIDUVI que posee características mínimas de habitabilidad, ubicadas en cabeceras cantonales, no menores en área a 36 m2, en lotes no menores a 72 m2 y que posean factibilidad de crecimiento.

desempeño térmico de vivienda



interior: 24.8°; 73.2% hr
exterior: 23.8°; 74.3% hr

PLAN DE VIVIENDA SOCIAL DEL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS



LOTIZACIÓN MUNICIPAL	
área total terreno	13.70has
cantidad de viviendas	390 unidades
área comunal	2102 m^2

TIPOLOGÍA DE VIVIENDA ENFOCADA AL PLAN

ÁREA DESTINADA A VIVIENDA



5.98has son lotes de vivienda de las cuales 1.40has serian construidas

ÁREA COMUNAL

3000 m^2 fueron destinadas a áreas comunales
1.60 has como áreas de protección

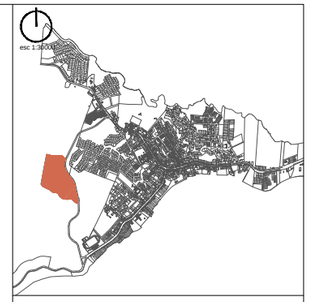
DENSIDAD POBLACIONAL



La lotización tendra una densidad de 142 habitantes/has

Se tendrá un promedio de 11.18m2 de espacio comunal/habitante

En la nueva expansión de la ciudad de San Miguel de los Bancos se presenta el plan de vivienda "Nueva Ciudad" el que esta dividido en 4 etapas, la tercera etapa que se muestra aquí presenta un diseño de lotes en donde se piensa construir masivamente viviendas de interés social. Generando monofuncionalidad en el sitio y dejado a un lado el espacio público de calidad.



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN
2014

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
PLAN DE VIVIENDA SOCIAL DEL MUNICIPIO DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.
ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: M04

ESCALA: S/N

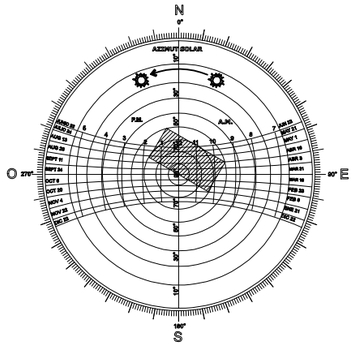
FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

4/15

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

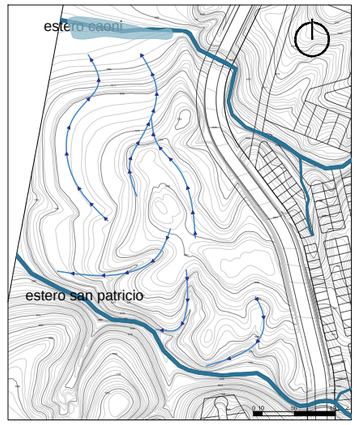
ANÁLISIS DEL TERRENO : AMBIENTAL



TEMPERATURA: 19.4° - 31.98°
HUMEDAD: 85% - 90%
PRECIPITACIÓN: 328.88mm
NUBOSIDAD: 6.91octavos
HELIOFANIA: 73.16 horas/sol
VIENTO: 6m/seg SW

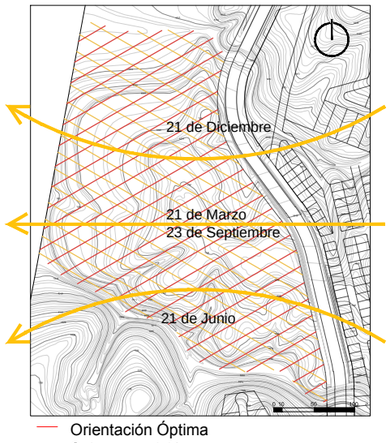
Fuente: PDOT de San Miguel de los Bancos

ESCORRENTIAS



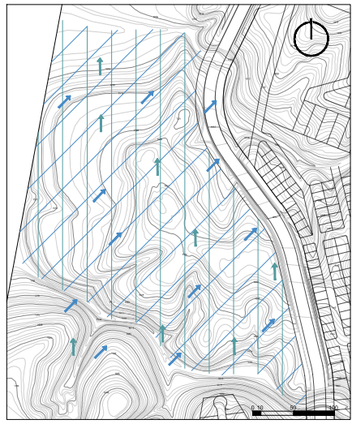
Dirección del Agua
Zonas Inundables

ASOLEAMIENTO



Orientación Óptima
Sobreexposición
Dirección del sol

DIRECCIÓN DEL VIENTO



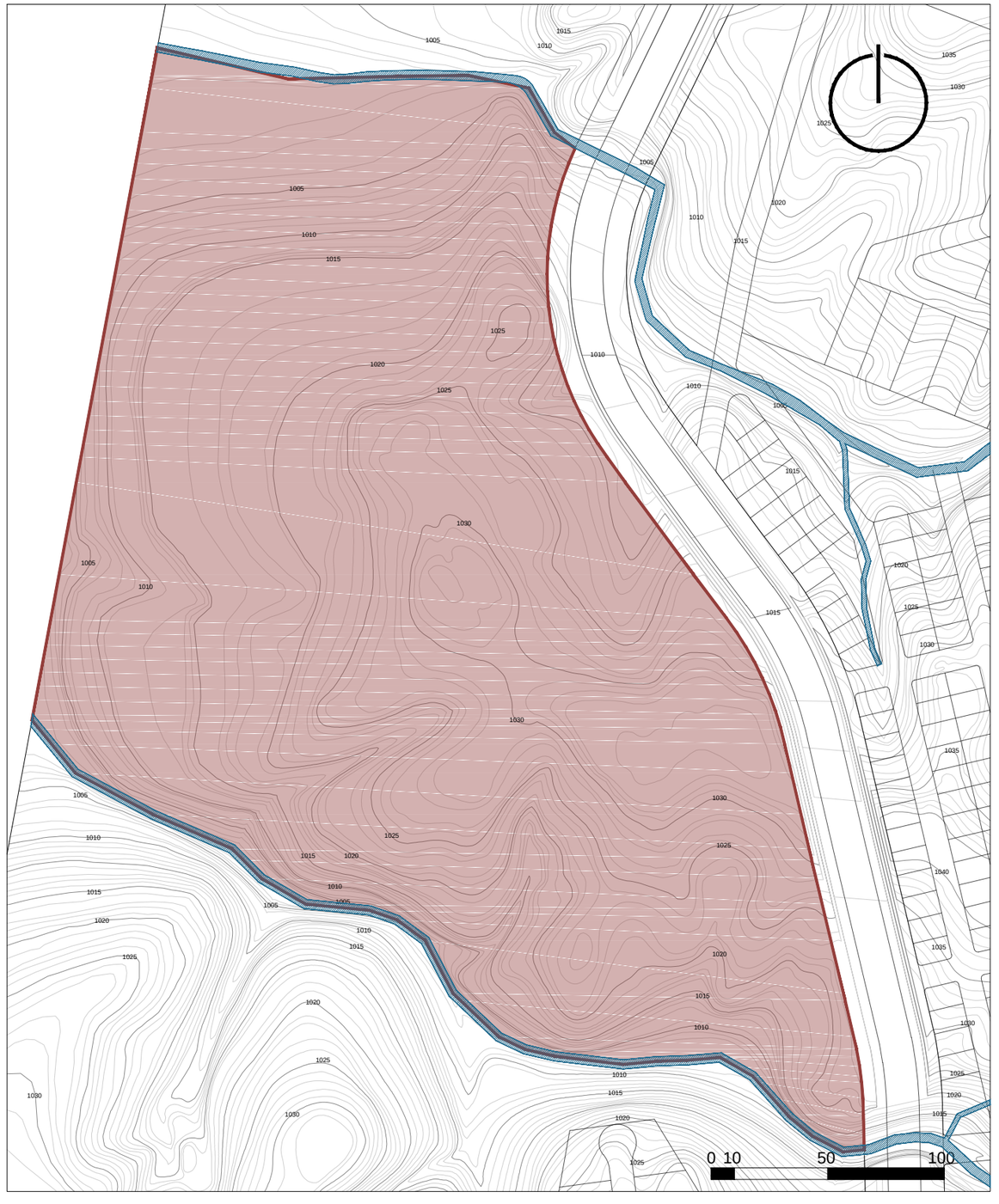
enero/febrero/marzo/abril/mayo/julio/
septiembre/octubre/noviembre/diciembre
junio/agosto

Terreno de aprox. 9 has con una topografía bastante importante, y un desnivel de 35m, estado actual: terreno virgen que posee gran cantidad de vegetación y una parte de este ya se encuentra talado para la explanación de SMB.













NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN
2014

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
ANÁLISIS DE TERRENO: AMBIENTAL

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.
ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

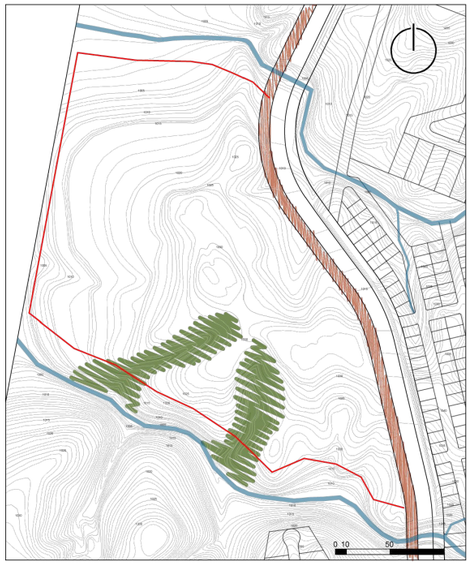
LÁMINA: M05 5/15

ESCALA: INDICADAS
FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN



VERTIENTES DE ESTEROS

RETIRO BYPASS — BORDE SUPERIOR DE QUEBRADA

ESTEROS

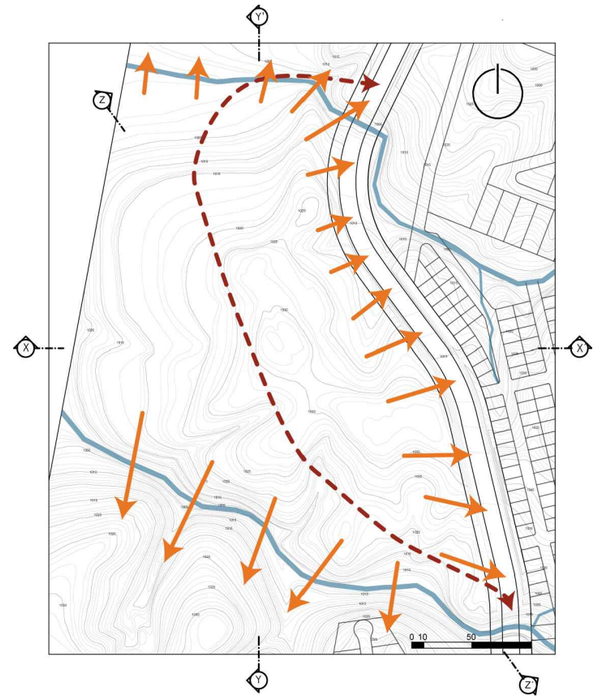
LIMITANTES

Los limites del terreno se forman al norte y al sur por los esteros que le bordean. Al este esta presente un Bypass, elemento vial de bastante impacto visual, y de ruido. Y al oeste se encuentran los terrenos de Ecuamercantil. Aparte se debe tener en cuenta el **Borde Superior de Quebrada** para delimitar su área útil.



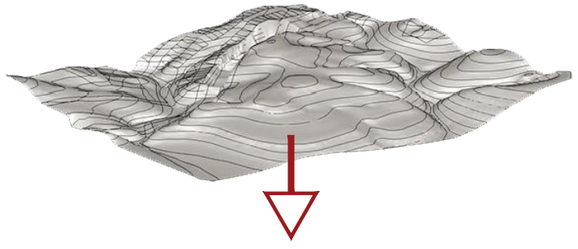
PENDIENTES

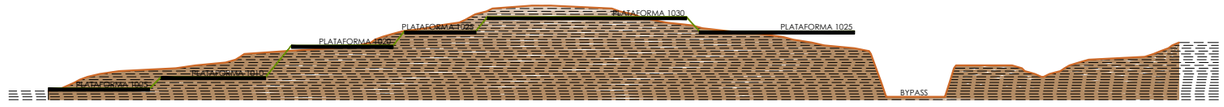
El terreno tiene diferentes pendientes y direcciones, al tener una pendiente tan pronunciada se plantea el diseño de aterrazar el terreno respetando la topografía del mismo y siguiendo la dirección de la pendiente.



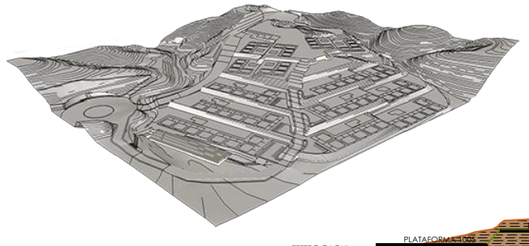
CIUDAD

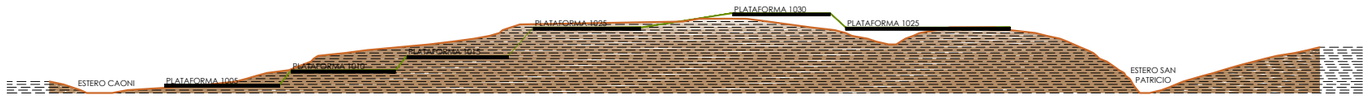
Al diseñar un plan de vivienda, es necesario que este no se convierta en sitio cerrado con un acceso y salida único, El proyecto debe GENERAR CIUDAD, es decir debe vincularse con el entorno inmediato, también se propone la existencia de una vía vehicular que conecte el interior del proyecto con el bypass existente y si es posible con las viviendas que se encuentran al otro lado del mismo.



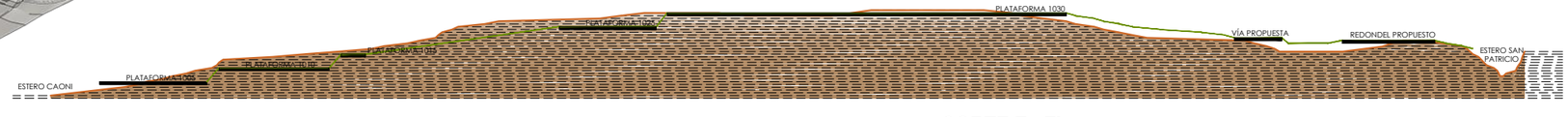


CORTE X - X'
esc. 1:2000





CORTE Y - Y'
esc. 1:2000



CORTE Z - Z'
esc. 1:2000

PLATAFORMAS

La propuesta de aterrazado se presenta en plataformas que tendrán una diferencia de nivel de 5m, debido a que esta es la mejor opción para poder cubrir el desnivel total del terreno con plataformas de un tamaño habitable. En la elaboración de las plataformas tocara desbancar el terreno y se usara esta misma tierra para ayudar a nivelar otras partes del mismo terreno.



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN
2014

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M. — ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

ESCALA: INDICADAS

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

LÁMINA: M06 6/15

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



VERTIENTES DE ESTEROS

RETIRO BYPASS

BORDE SUPERIOR DE QUEBRADA

ESTEROS

PARTIDO CONCEPTUAL

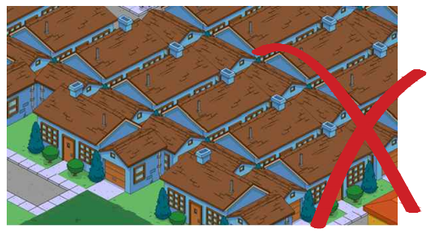
El objetivo del proyecto es el de presentar un modelo de vivienda social que permita el crecimiento y desarrollo de la familia en el tiempo, con una importante relación con el entorno y la comunidad que le rodea

PARTIDO ARQUITECTÓNICO

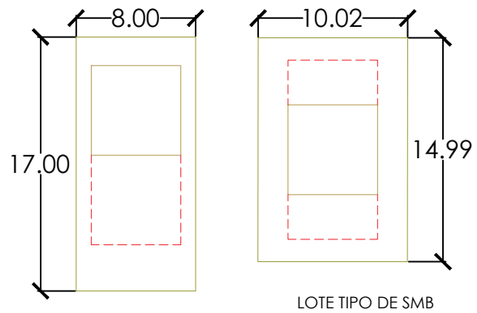
Se tiene la intención de crear plataformas donde se agrupen viviendas en un máximo de 20 unidades, en conjunto con un espacio común en donde se puedan realizar actividades diarias. En los puntos mas altos del proyecto se implantan los equipamientos comunales, los cuales por su ubicación en altura ganan importancia visual.

Una de las principales ideas del proyecto es de generar viviendas que se rodeen de espacio público, el que servirá como un espacio para la interacción entre los residentes y sera un protagonista importante del proyecto. Se plantea no generar el modelo de vivienda social actual de un modelo base y replicarlo "N" veces.





El lote tipo tiene unas dimensiones de 8m de frente y 17m de profundidad, dando un área de 136m^2. Este dimensionado parte del lote tipo que maneja el municipio de San Miguel de los Bancos. Ha este lote se lo modifica para limitar las posibilidades de crecimiento desordenado.



LOTE PROPUESTO

LOTE TIPO DE SMB



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2014

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
PARTIDO CONCEPTUAL & ARQUITECTÓNICO

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: M07

ESCALA: INDICADAS

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

7/15

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

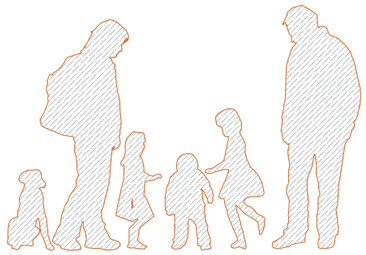
ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

LA VIVIENDA

PROGRAMA

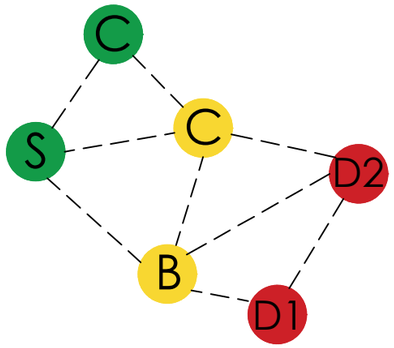
- **SERVICIOS**
  BAÑOS
  COCINA
- **SOCIALES**
  COMEDOR
  SALA
- **PRIVADOS**
  DORMITORIO 1
  DORMITORIO 2

CONFIGURACIÓN FAMILIAR



Según el INEC la familia promedio en San Miguel de los Bancos esta compuesta por 5 miembros

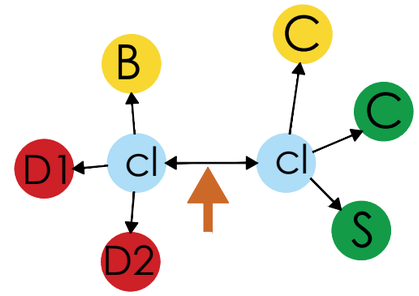
ORDENAMIENTO Y PREFIGURACIÓN



Para diseñar espacialmente la Vivienda base se tienen en cuenta las relaciones espaciales necesarias. Basado en eso se presenta un diagrama de flujos y circulaciones. Finalmente se presenta un diagrama burbuja que muestra conceptualmente la distribución que se presentara

DIAGRAMA DE RELACIONES ESPACIALES

DIAGRAMA DE FLUJOS



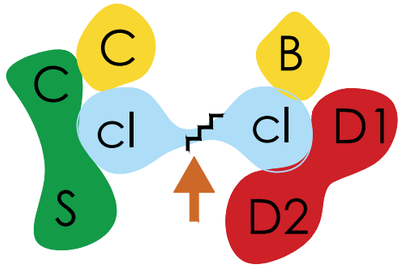
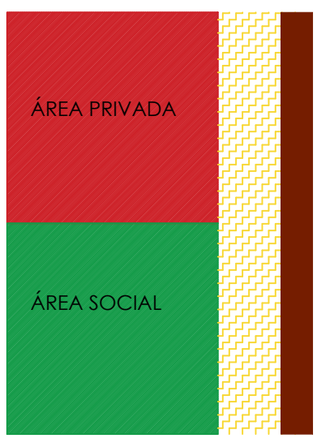


DIAGRAMA BURBUJA

CONFIGURACION ESPACIAL

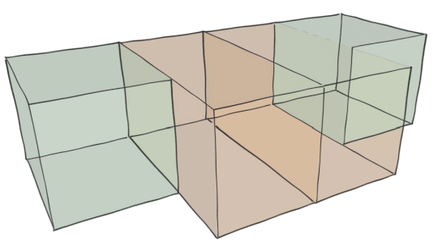
SERVICIOS/CIRCULACIÓN



Basado en el diagrama burbuja se decide dividir el programa de la vivienda en dos plantas, teniendo a la circulación como una franja en donde se encuentren compartido con los el área de servicios y así reducir espacio.

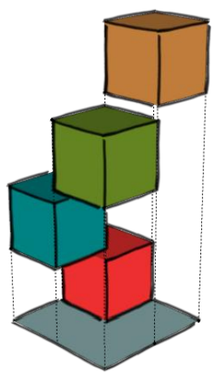
VIVIENDA PAREADA

Al tener la configuración de separar las circulaciones y servicios a un lado de la vivienda se decide hacer un modelo pareado de viviendas en donde esta franja pueda ser compartirse por un elemento físico.



MODELO INCREMENTATIVO

La vivienda al ser pensada como incrementativa debe pensarse en un modelo base al que se le pueda añadir espacios con el tiempo y así incrementar su tamaño.



esc 1:30000

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN
2014

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
DISEÑO DE LA VIVIENDA

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

ESCALA: S/N

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

ARQ.

LÁMINA: M08 8/15

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

MEMORIA TÉCNICA CONSTRUCTIVA

MATERIALES REGIONALES

El uso de materiales regionales y renovables es un factor importante para lograr construcciones económicas. El eco-ladrillo es una mezcla de tierra local y cemento Pórtland. la caña es un cultivo eficiente de rápido crecimiento. Con tecnologías de este estilo se puede prescindir de mano de obra especializada, lo que permite la participación de la comunidad y la autoconstrucción de las viviendas

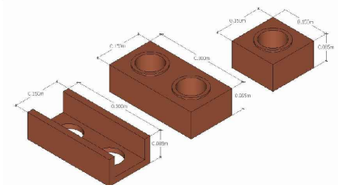
BAMBÚ

Se maneja una estructura de bambú debido a sus cualidades físico/mecánicas. También por el ser un material sustentable, lo que significa que tiene una rápida respuesta de regeneración. El hecho de que es un material abundante en la zona lo que permite la reducción de la huella ecológica.



ECO-LADRILLO

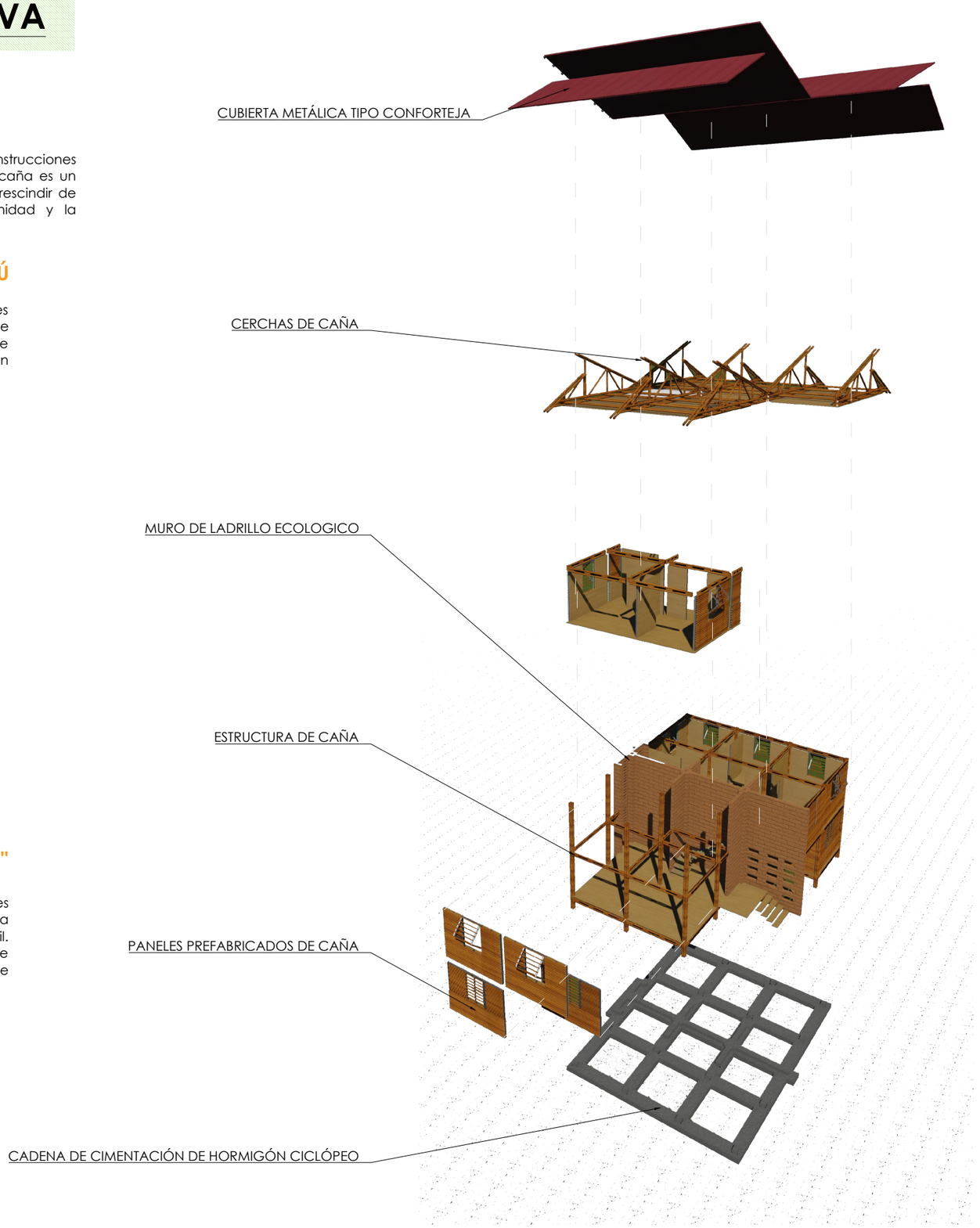
El muro de eco-ladrillo utiliza un ladrillo machihembrado lo que le permite el trabado y propicia una construcción en seco. Es un muro sismo resistente debido a los refuerzos verticales y horizontales en hormigón armado, y al diseño flexible del mismo ladrillo que permite se pueda mover levemente sin perder su forma



PANELES DE CAÑA PRENSADA "ECOMATERIALES"

El querer incentivar la investigación y el desarrollo de materiales desarrollados en el país, se usan los paneles de caña prensada elaborados en un proyecto de la Universidad Católica de Guayaquil. Estos paneles de bambú tienen un bajo costo, un proceso ecológico de elaboración y pueden ser fabricados en sitios cercanos lo que favorecerá el desarrollo de las comunidades cercanas.





esc 1:30000

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN
2014

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
MEMORIA TÉCNICA CONSTRUCTIVA

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M. ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: M09 9/15

ESCALA: S/N

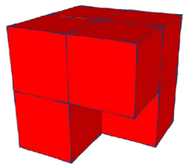
FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

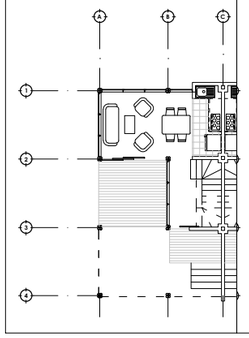
ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

FORMAS DE CRECIMIENTO DE LA VIVIENDA

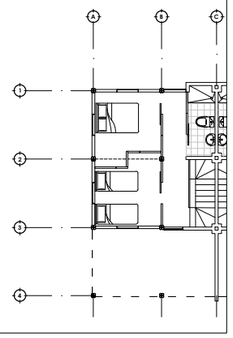
VIVIENDA BASE
4 habitantes
52.67m^2



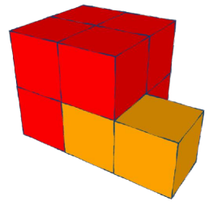
PLANTA BAJA



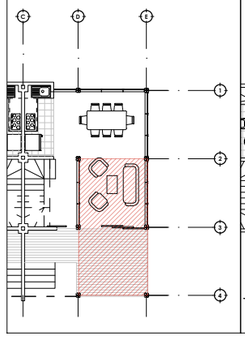
PLANTA ALTA



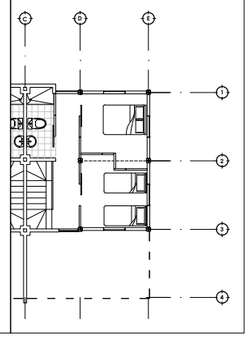
EXPANSION TIPO I
4 habitantes
63.10m^2



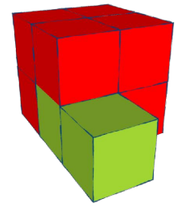
PLANTA BAJA



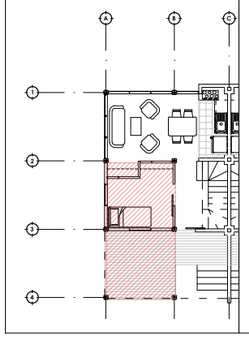
PLANTA ALTA



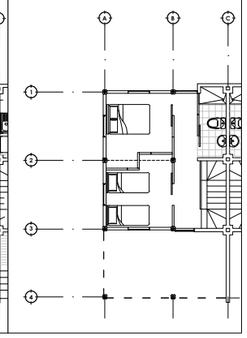
EXPANSION TIPO II
5 habitantes
63.10m^2



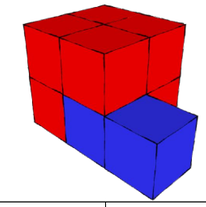
PLANTA BAJA



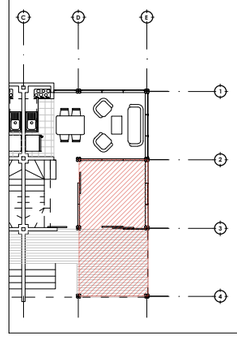
PLANTA ALTA



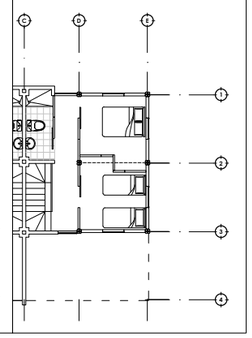
EXPANSION TIPO III
4 habitantes (local comercial)
63.10m^2



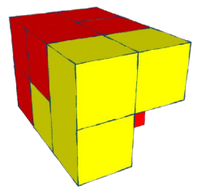
PLANTA BAJA

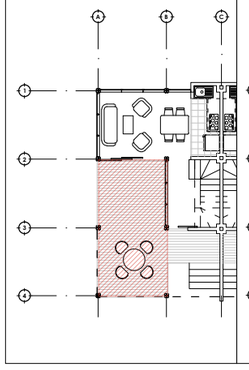


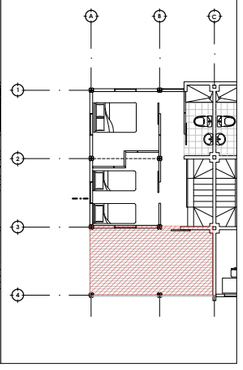
PLANTA ALTA



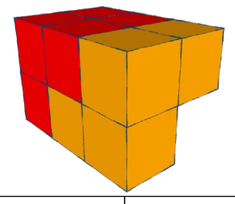
EXPANSION TIPO IV
4 habitantes
52.67m^2

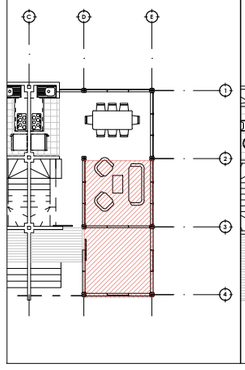


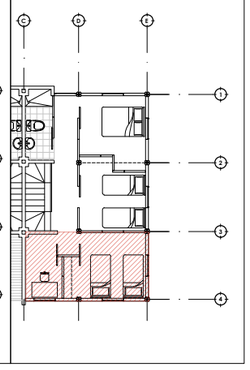




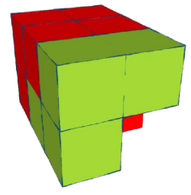
EXPANSION TIPO IA
6 habitantes (local comercial)
89.60m^2

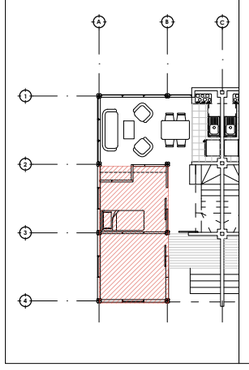


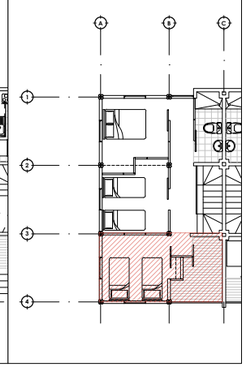




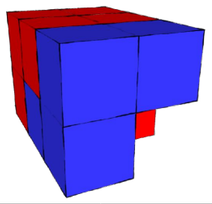
EXPANSION TIPO IIA
7 habitantes (local comercial)
69m^2

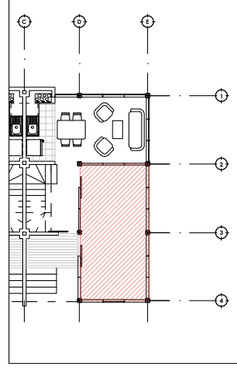


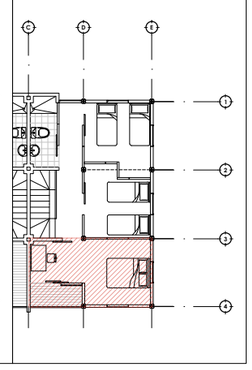




EXPANSION TIPO IIIA
6 habitantes (local comercial)
84.03m^2







esc 1:30000

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN
2014

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
FORMAS DE CRECIMIENTO DE LA VIVIENDA

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.
ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA:
M10
10/15

ESCALA: S/N

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

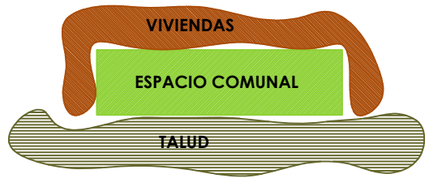
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

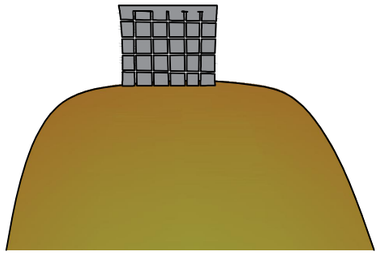
ESPACIOS COMUNITARIOS

CONFIGURACIÓN

Los espacios comunitarios deben tener una relación estrecha con las viviendas, por lo cual estos se implantan en una franja en las plataformas, estando rodeados por las viviendas teniendo asi un grado de privacidad.

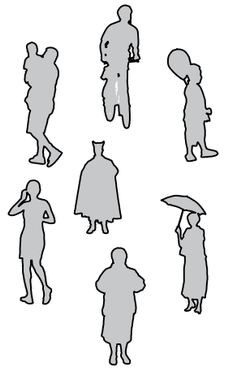






Los espacios comunales se ubican en sitios altos del proyecto y con acceso al eje central para que de esta manera tenga accesibilidad a todos los usuarios del proyecto

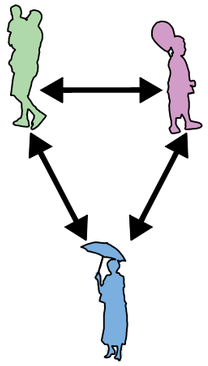
USUARIOS E IMPORTANCIA



El éxito de un espacio comunitario es la diversidad de actividades y usuarios que pueden estar en el mismo espacio, permitiendo así que siempre este activo.



Los espacio comunitarios propuestos para el proyecto están divido según el impacto que tendrán con la comunidad



Ser sitios de vinculación social, un espacio donde la comunidad llegue a interactuar y a formar lazos de unión mediante actividades diarias.

PERMACULTURA & HUERTOS COMUNITARIOS

"El diseño consciente de paisajes que imitan los patrones y relaciones de la naturaleza, mientras suministran alimento, fibras y energía abundantes para satisfacerlas necesidades locales."

David Holmgren







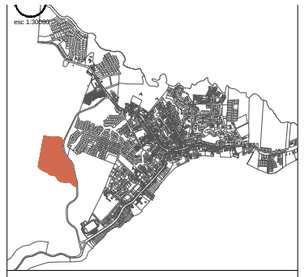


La base en las practicas agrícolas de la permacultura es el alimentar el suelo y no las plantas, por lo cual la elaboración de abonos orgánicos y no generar monocultivos es importante para lograr este objetivo.



fuente imágenes: https://fondeadora.mx/projects/huertos-comunitarios

El diseño de los huertos comunitarios significan un elemento importante para la función del proyecto, debido ha que en estos los residentes pueden interactuar de una manera mas directa y aprender a formar una comunidad.



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2014

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
ESPACIOS COMUNITARIOS

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

ESCALA: INDICADAS

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

ARQ.

LÁMINA: M11

11/15

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

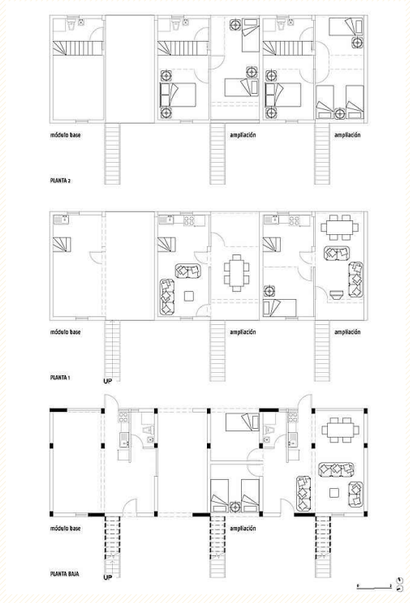
ANÁLISIS DE REFERENTES



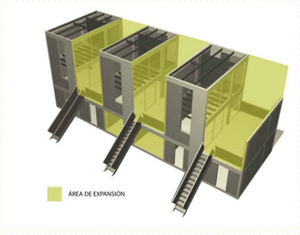


Ubicación: Iquique - Chile
Diseño: Equipo Elemental
Año Proyecto: 2004
Terreno: 5,700m^2
Viviendas Construidas: 100 unidades
Área de viviendas: casa inicial. 36m^2; casa final. 70m^2
apartamento inicial. 25m^2; apartamento final. 72m^2

QUINTA MONROY - ELEMENTAL



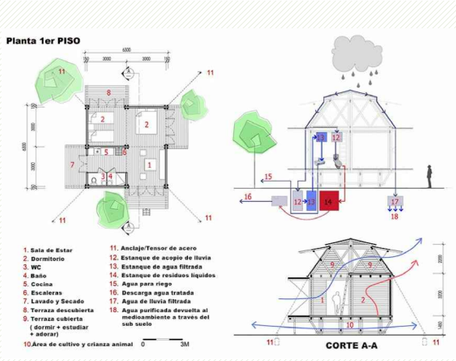


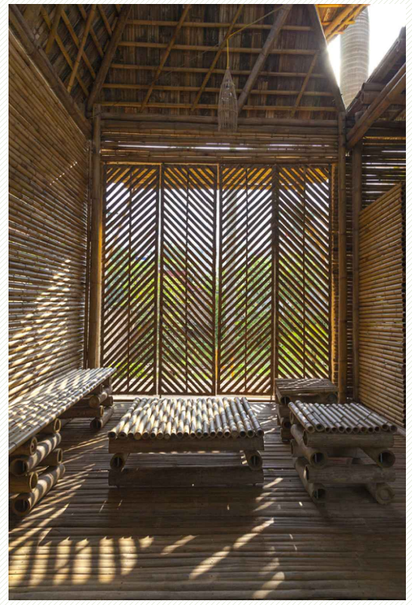


Se toma el proyecto de la Quinta Monroy como un ejemplo de construcción progresiva, este modelo de vivienda presenta la construcción de media casa grande y no el achicar la casa como se hace en proyectos de vivienda de interés social.

BB HOME es un proyecto de vivienda modular elaborado solo en bambú, construido en un lapso de 25 dias por los usuarios mismos, aparte permite una flexibilidad del uso del espacio, permitiendo que funcione con otros programas aparte del de la vivienda.







Bb HOME - H&P Architects

Ubicación: Hanói - Vietnam
Diseño: H&P Architects
Año Proyecto: 2013
Área de viviendas: 44m^2



esc 1:30000

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN
2014

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
ANÁLISIS DE REFERENTES

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.
ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: M12

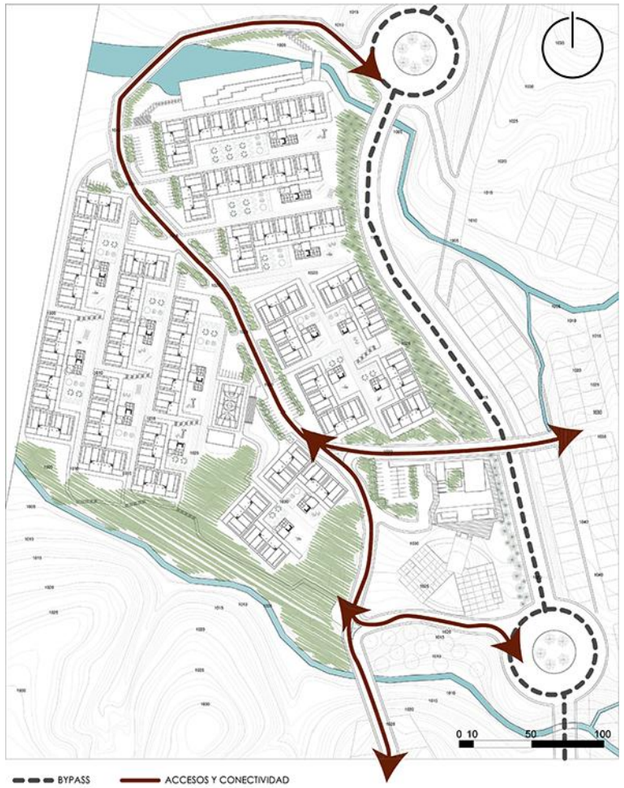
ESCALA: S/N

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015
12/15

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

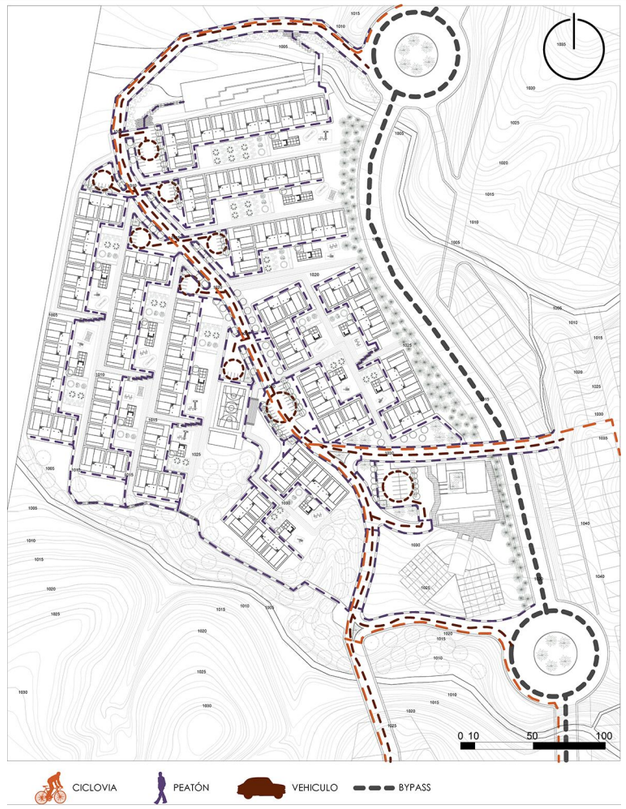
ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

ESQUEMAS DE IMPLANTACIÓN



ACCESIBILIDAD Y VINCULACIÓN

La accesibilidad y las vías de acceso al proyecto fueron tomadas muy en cuenta, ya que uno de los objetivos era el no crear un conjunto de viviendas que no tengan una conexión con el resto de Los Bancos, sino que estas formen parte de la ciudad y ayuden a crear y mejorar la ciudad.



MOVILIDAD

Para la movilidad se genera 2 redondeles que ayudan al ingreso y salida del proyecto hacia el Bypass.
El uso de vehículos se restringe a una vía central que conecta las plataformas una con otra, además de con los espacios públicos, así como con el resto de la ciudad de Los Bancos. También se crea una ciclovia que va por el eje central. La idea conceptual del proyecto es la de establecer una conexión peatonal en todo el proyecto, el cual permita al usuario recorrer los espacios como transeúnte y así se puedan generar más espacios verdes que son de deleite y paisaje y no crear tantas calles que son espacios considerados zonas duras.



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



ESPACIOS COMUNITARIOS

Los espacios comunitarios se definen por la presencia de las viviendas y el talud de la siguiente plataforma, estos espacios contienen equipamientos comunitarios y áreas para el uso de cada grupo de vivienda que van a un máximo de 18 unidades. Los espacios públicos y equipamientos, están ubicados mas en los bordes del proyecto ya que estos tienen una índole mas de vinculación con la ciudad de Los Bancos. Los parqueaderos están ubicados en los accesos a cada grupo de vivienda, limitando el uso del carro.





VERDE-CONSTRUIDO

Al ser Los Bancos una ciudad que en donde escasean los espacios públicos y dentro de la ciudad el "verde" se ha limitado, el proyecto propone el priorizar los espacios públicos y áreas verdes, la recuperación del estero Caoni y la generación de un mirador y muelle sobre el mismo, espacio publico que también servirá a la ciudad, la generación de un borde verde al limite con el Bypass, para bloquear tanto el ruido como la contaminación, hacia el estero San Patricio debido a la pendiente se mantiene y aumenta la vegetación del borde de quebrada y se respetan las vertientes que alimentan el estero. El diseño de huertos comunitarios que se basan en la permacultura, y áreas recreativas para el uso de las viviendas.

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2014

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
ESQUEMAS DE IMPLANTACIÓN

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.
ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: M13

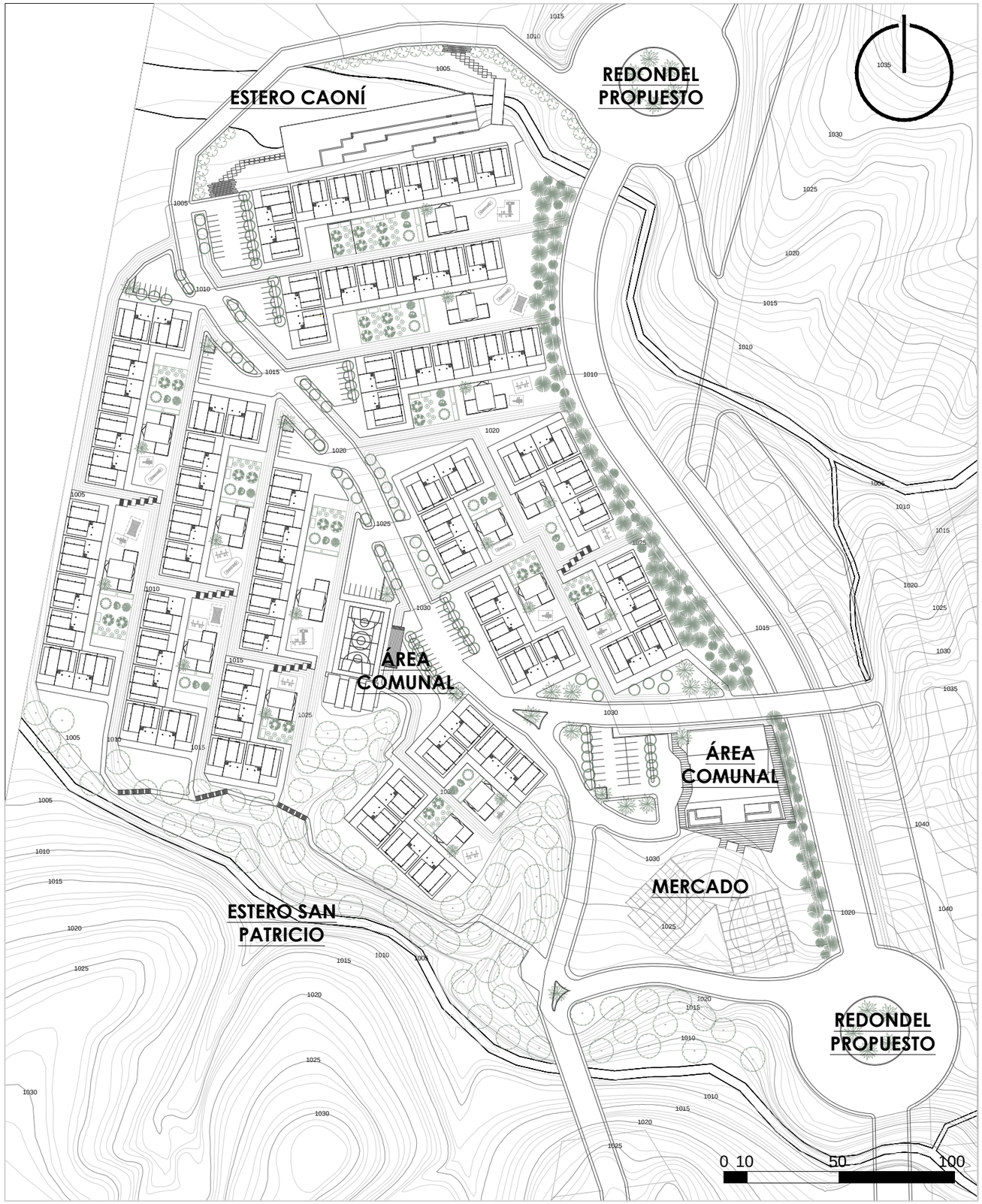
ESCALA: S/N

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

13/15

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



IMPLANTACIÓN GENERAL.

ESC. 1: 2000



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

IMPLANTACIÓN ARQUITECTÓNICA

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: M14

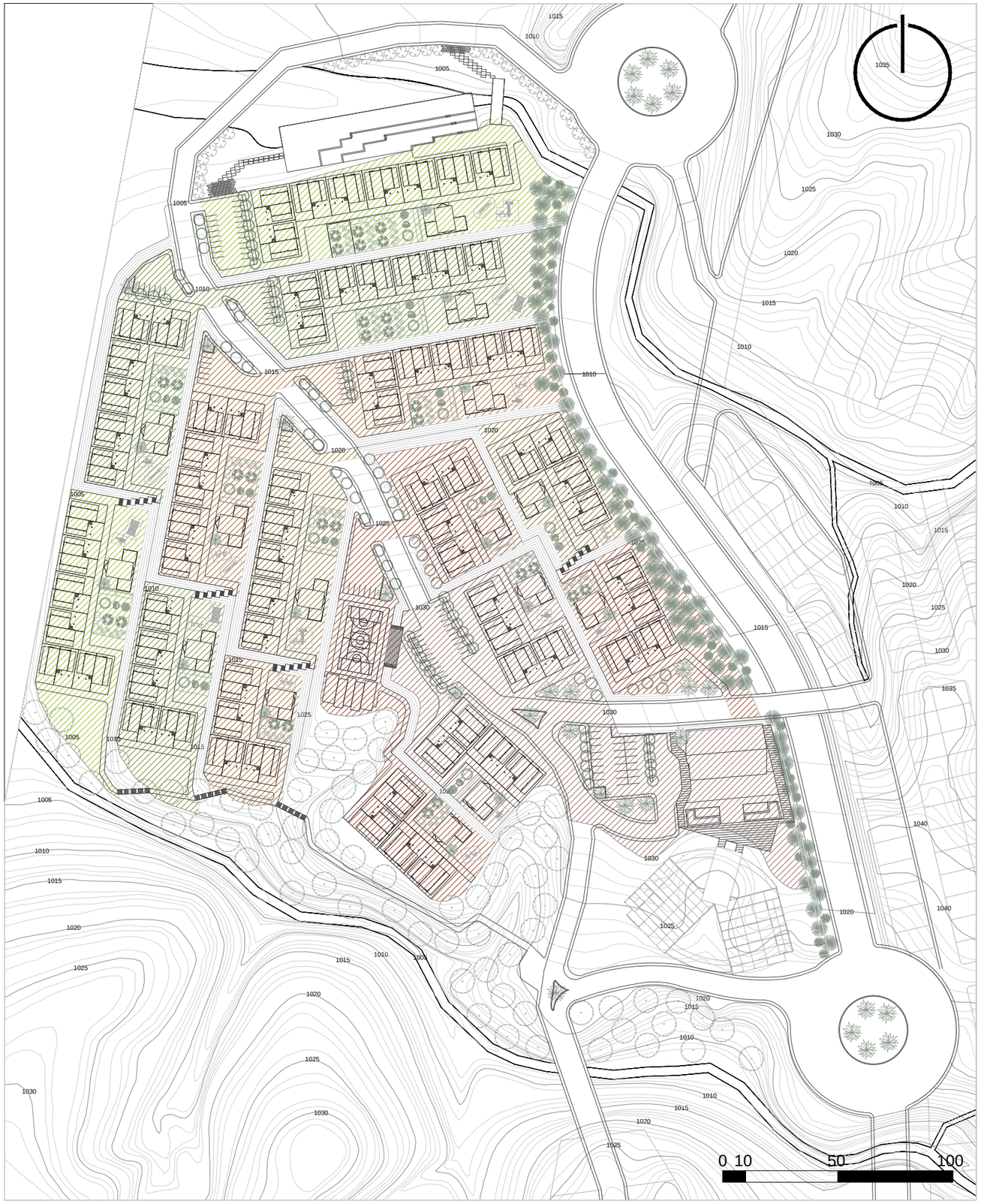
ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

14/15

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



IMPLANTACIÓN GENERAL.

ESC. 1: 2000

PROGRAMA POR PLATAFORMAS

PLATAFORMAS NIVEL 1005

- 28 viviendas
- 20 parqueaderos de vehículos
- 2 lavanderías comunitarias
- 6 módulos de huertos
- Área recreativa

PLATAFORMAS NIVEL 1010

- 24 viviendas
- 8 parqueaderos de vehículos
- 2 lavanderías comunitarias
- 4 módulos de huertos
- Área recreativa

PLATAFORMAS NIVEL 1015

- 26 viviendas
- 14 parqueaderos de vehículos
- 2 lavanderías comunitarias
- 4 módulos de huertos
- Área recreativa

PLATAFORMAS NIVEL 1020

- 18 viviendas
- 5 parqueaderos de vehículos
- 2 lavanderías comunitarias
- 3 módulos de huertos
- Área recreativa

PLATAFORMAS NIVEL 1025

- 24 viviendas
- 7 parqueaderos de vehículos
- 2 lavanderías comunitarias
- 2 módulos de huertos
- Área recreativa
- Cancha multiuso y equipamiento

PLATAFORMAS NIVEL 1030

- 18 viviendas
- 47 parqueaderos de vehículos
- 2 lavanderías comunitarias
- 2 módulos de huertos
- Área recreativa
- Salón Comunal e Infocentro

PROGRAMA COMPLETO

- 138 viviendas
- 101 parqueaderos de vehículos
- 12 lavanderías comunitarias
- 21 módulos de huertos
- 12 Áreas recreativas
- Cancha multiuso y equipamiento
- Salón Comunal e Infocentro



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

IMPLANTACIÓN ARQUITECTÓNICA: PROGRAMA DE PLATAFORMAS

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.	ARQ.
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LÁMINA: M15
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE - 2015
	15/15

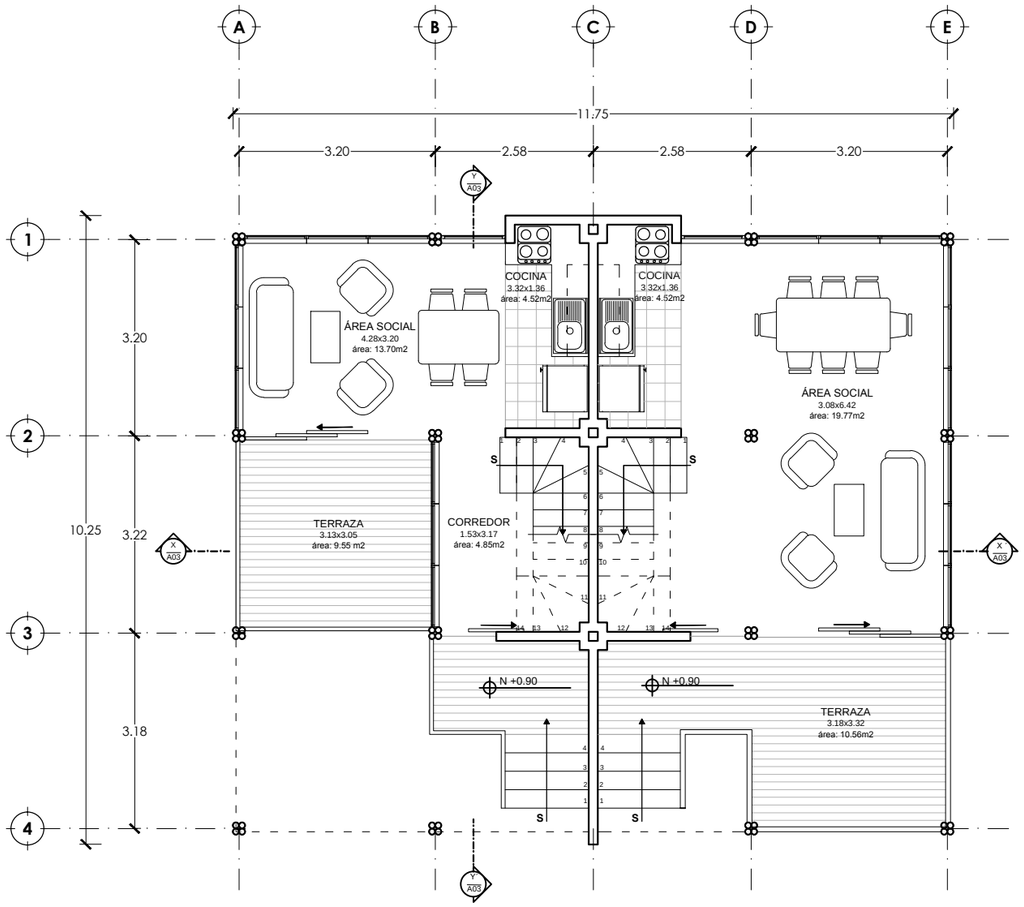
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



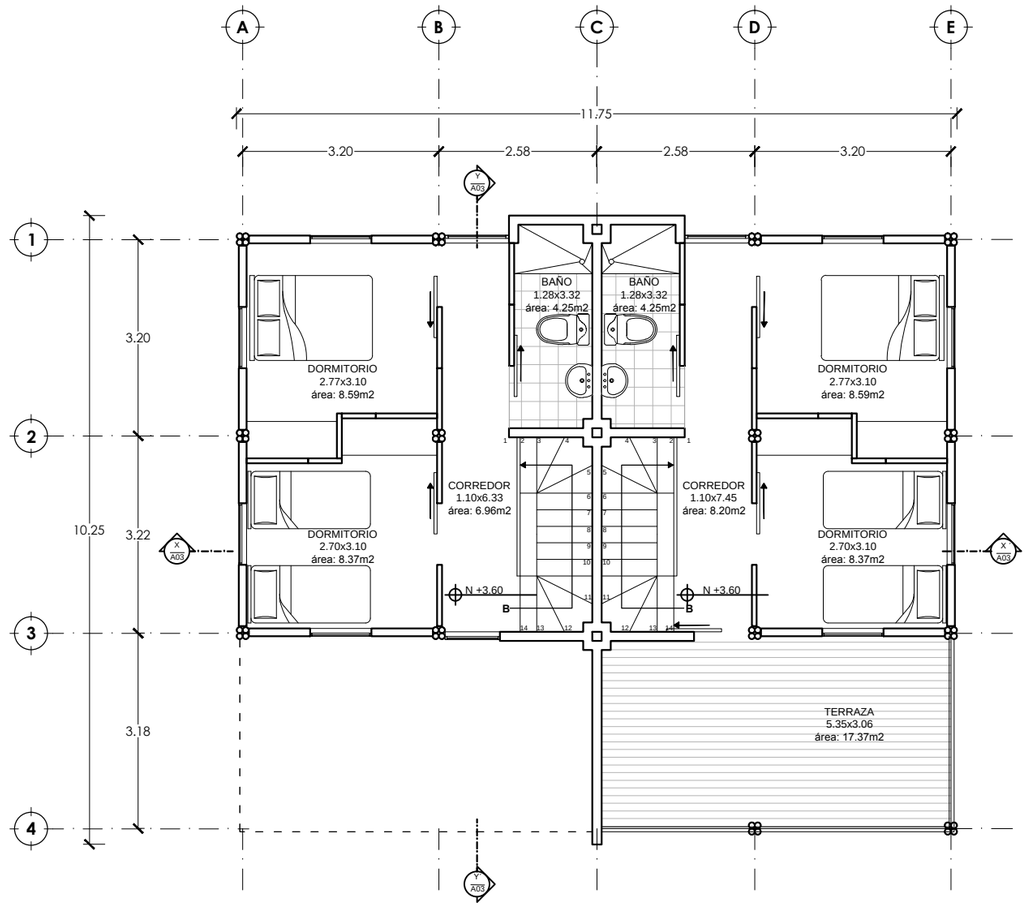
VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

ARQUITECTÓNICOS - VIVIENDA



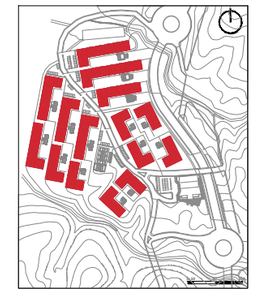
VIVIENDA BASE
N +0.90
ESC. 1: 100

VIVIENDA
EXPANSION TIPO I
N +0.90
ESC. 1: 100

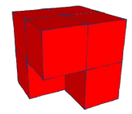


VIVIENDA BASE
N + 3.60
ESC. 1: 100

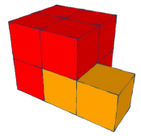
VIVIENDA
EXPANSION TIPO I
N +3.60
ESC. 1: 100



NOTAS TÉCNICAS Y
SIMBOLOGÍA



VIVIENDA BASE



VIVIENDA EXPANSIÓN TIPO I

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE
TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL
INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN
DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
VIVIENDA BASE Y MODELO DE EXPANSIÓN
TIPO I: PLANTAS

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.
ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: A01

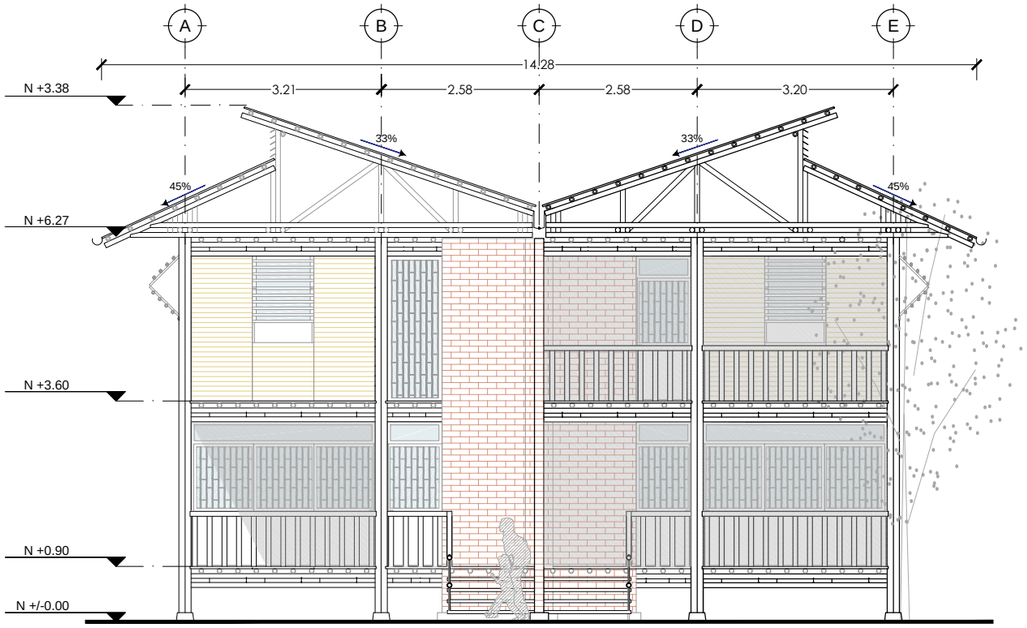
ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

1/22

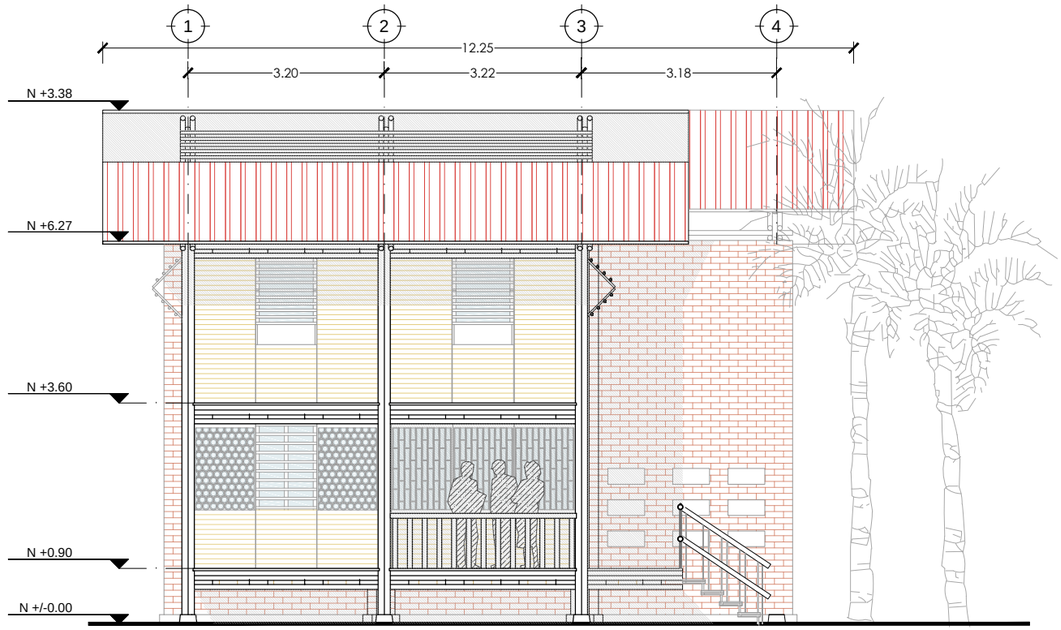
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE
TITULACIÓN



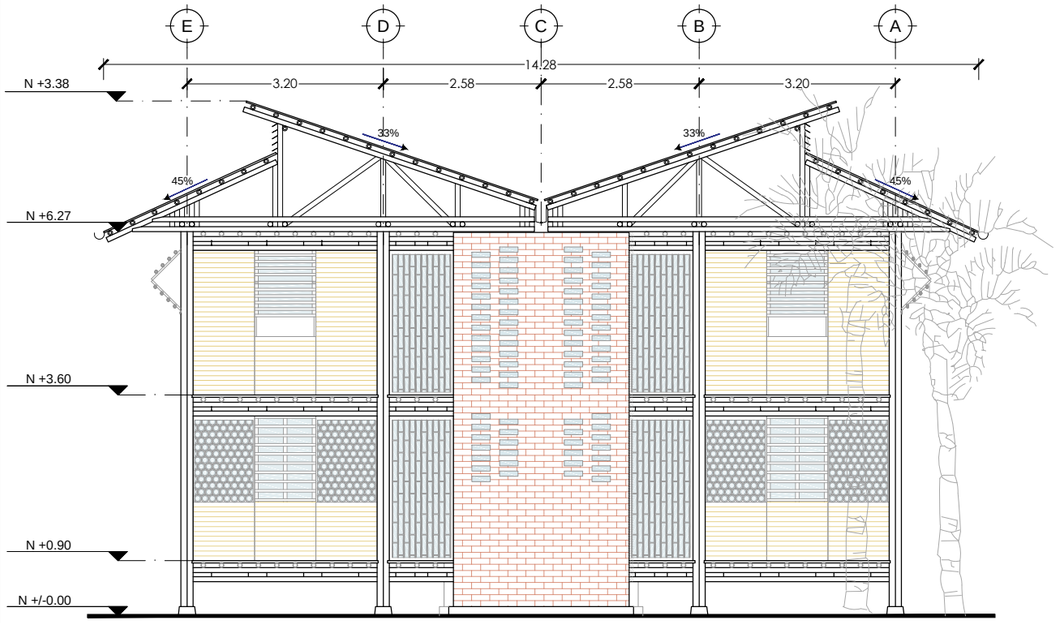
FACHADA "A"

ESC. 1: 100



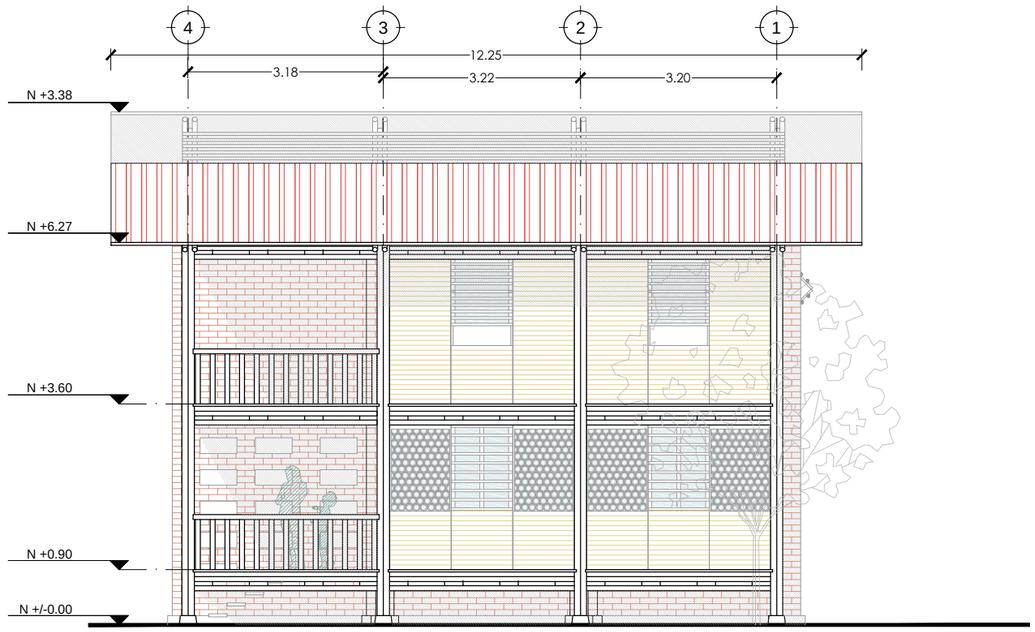
FACHADA "B"

ESC. 1: 100



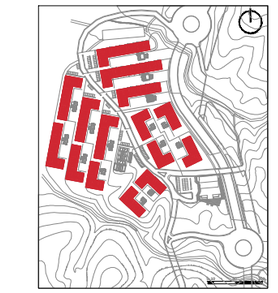
FACHADA "C"

ESC. 1: 100

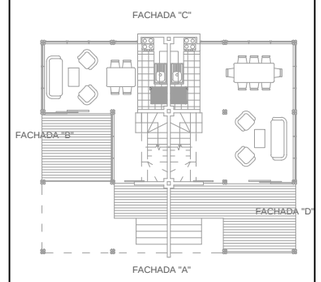


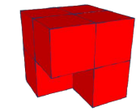
FACHADA "D"

ESC. 1: 100

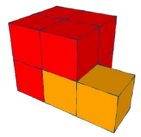


NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA





VIVIENDA BASE



VIVIENDA EXPANSIÓN TIPO I

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

VIVIENDA BASE Y MODELO DE EXPANSIÓN TIPO I: FACHADAS

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: A02

ESCALA: INDICADA

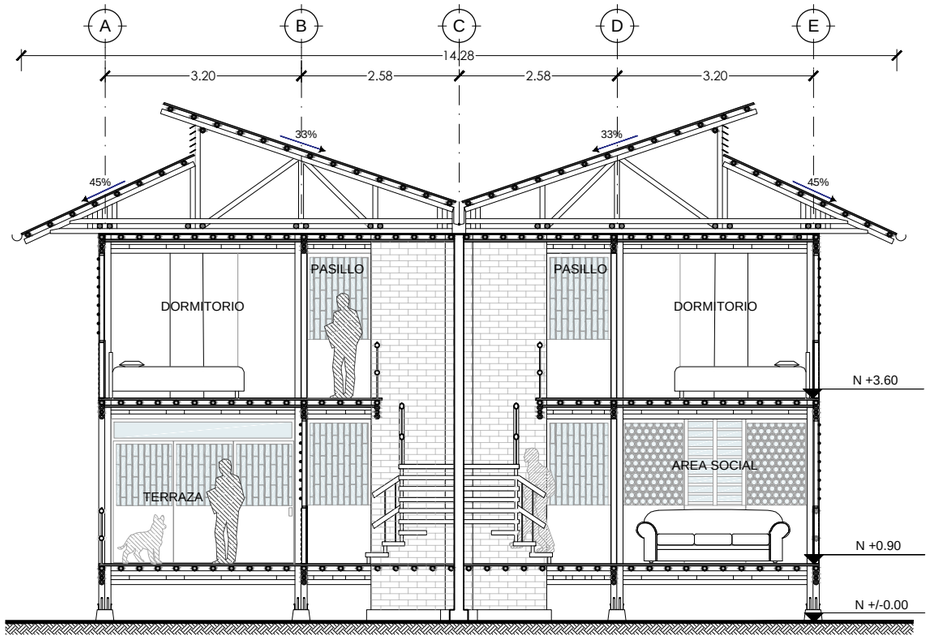
FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

2/22

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

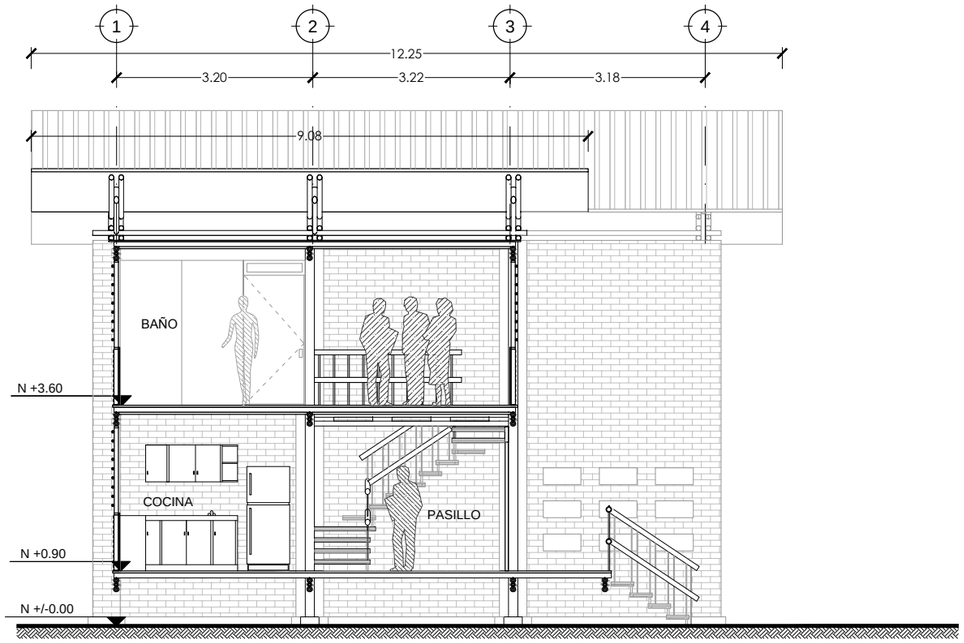
ARQ. TANNYA PICO

DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



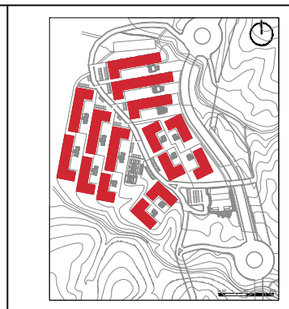
CORTE X - X´

ESC. 1: 100

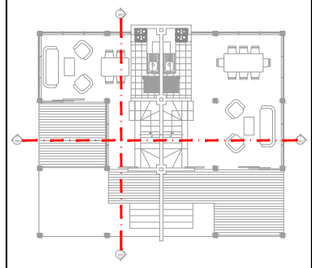


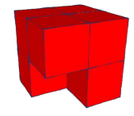
CORTE Y - Y´

ESC. 1: 100

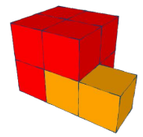


NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA





VIVIENDA BASE



VIVIENDA EXPANSIÓN TIPO I

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

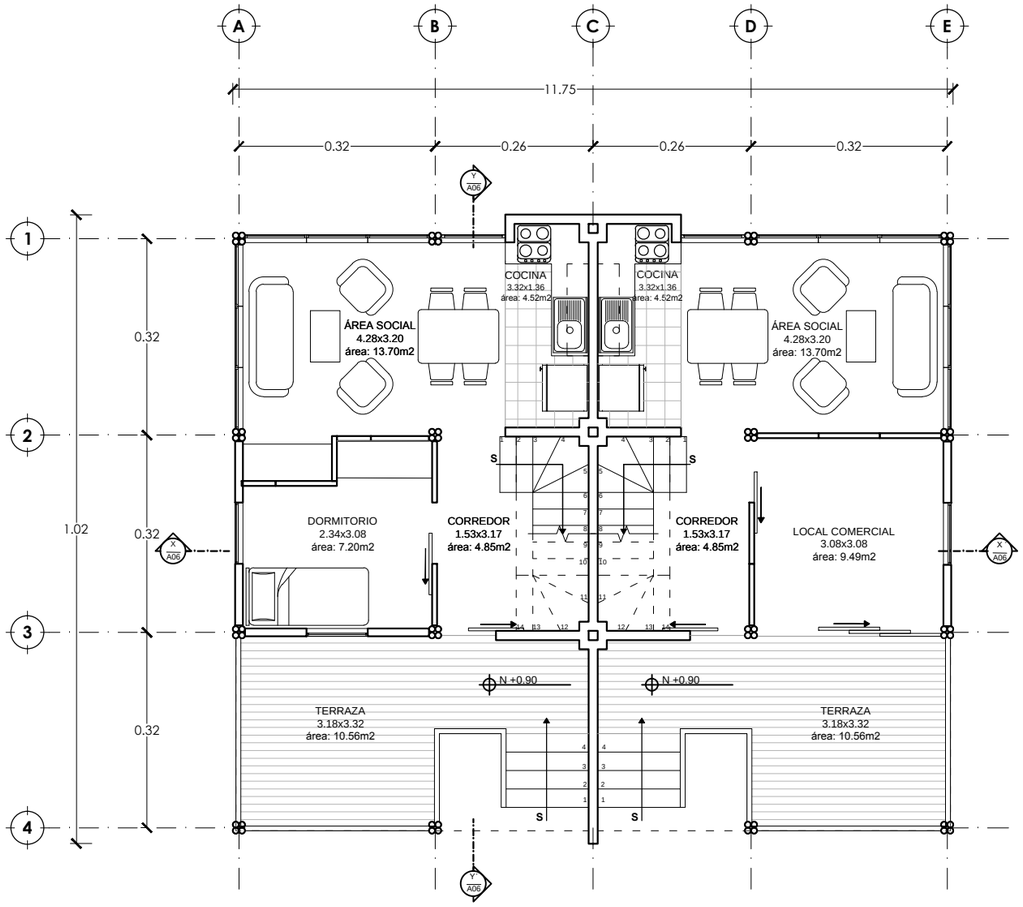
VIVIENDA BASE Y MODELO DE EXPANSIÓN TIPO I: CORTES

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.	ARQ.
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LÁMINA: A03
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

3/22

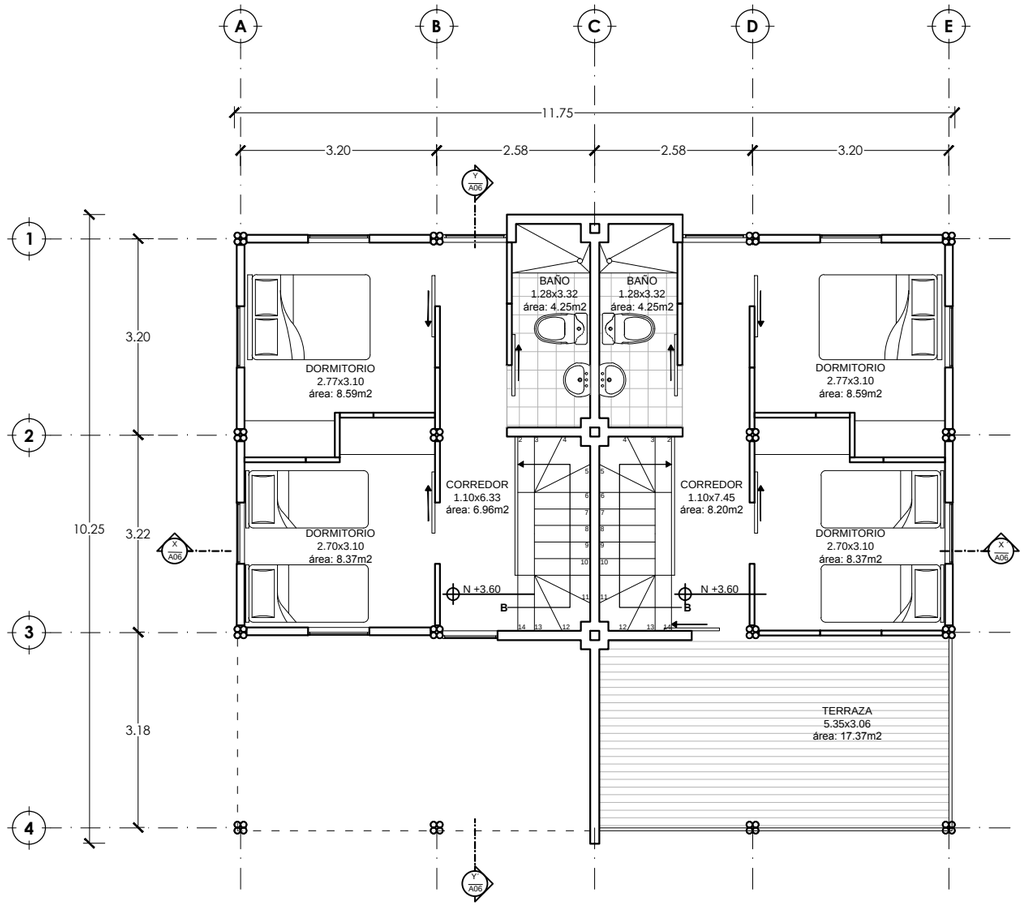
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



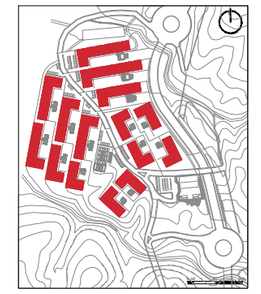
VIVIENDA
EXPANSIÓN TIPO II
ESC. 1: 100

VIVIENDA
EXPANSIÓN TIPO III
N +0.90
ESC. 1: 100

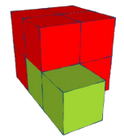


VIVIENDA
EXPANSIÓN TIPO II
N + 3.60
ESC. 1: 100

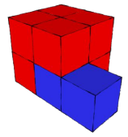
VIVIENDA
EXPANSION TIPO III
N +3.60
ESC. 1: 100



NOTAS TÉCNICAS Y
SIMBOLOGÍA



VIVIENDA MODELO EXPANSIÓN TIPO II



VIVIENDA MODELO EXPANSIÓN TIPO III

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE
TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL
INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN
DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
VIVIENDA MODELO DE EXPANSIÓN TIPO II
& III: PLANTAS

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.
ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: A04

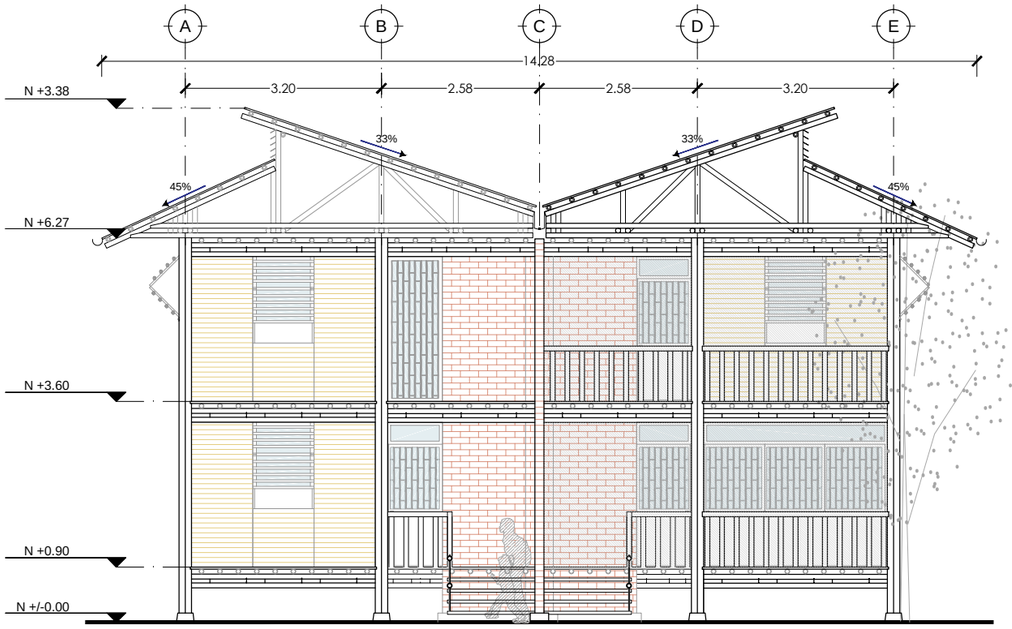
ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

4/22

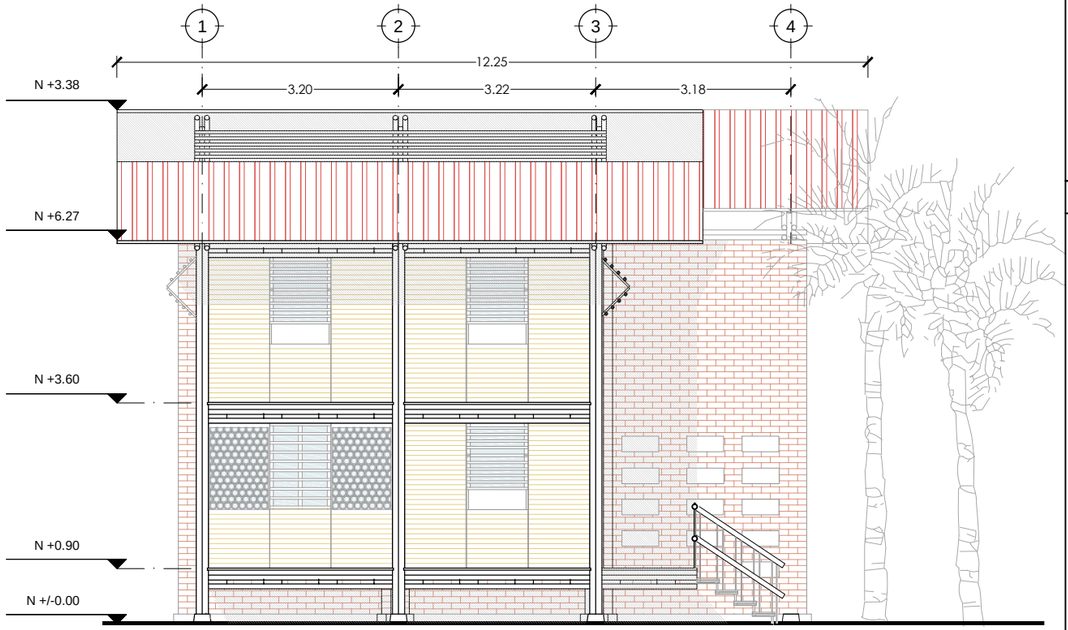
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE
TITULACIÓN



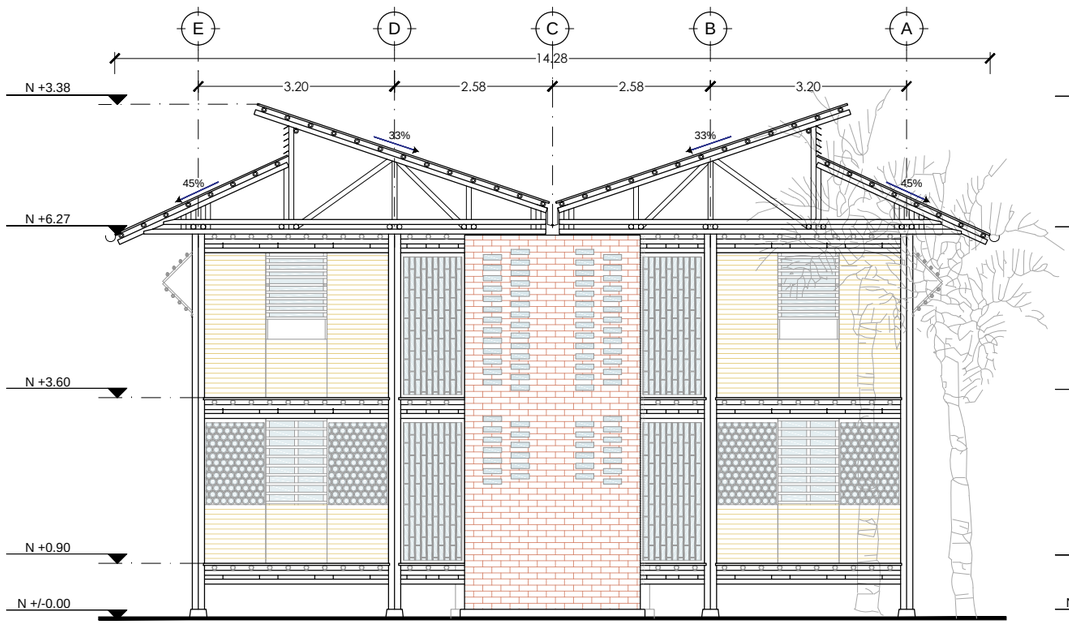
FACHADA "A"

ESC. 1: 100



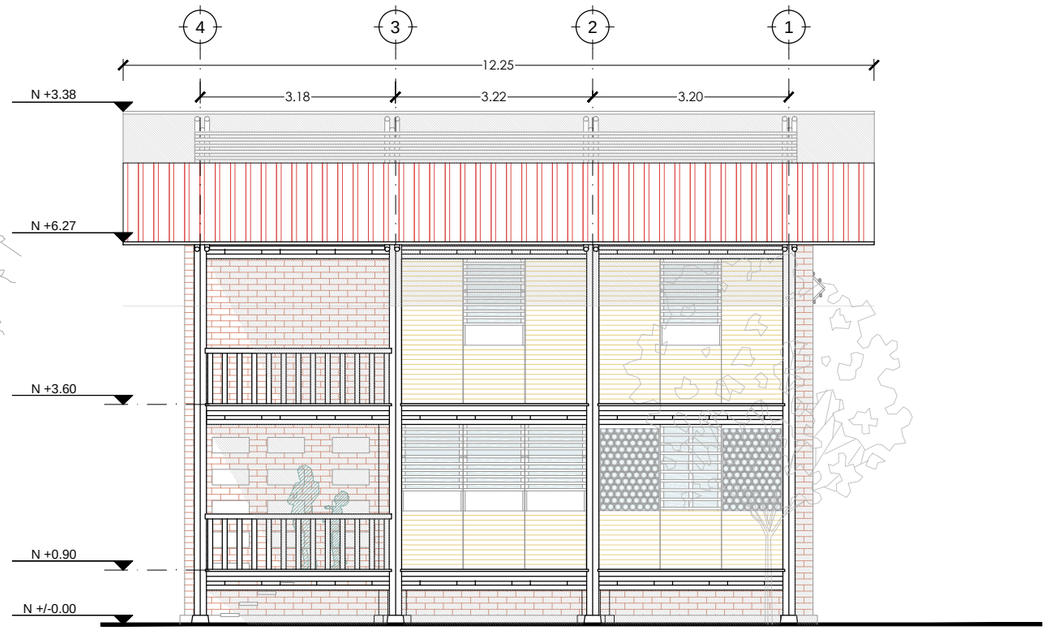
FACHADA "B"

ESC. 1: 100



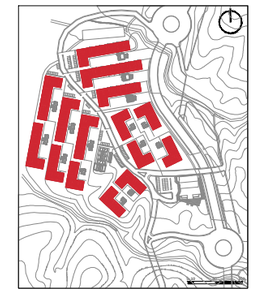
FACHADA "C"

ESC. 1: 100

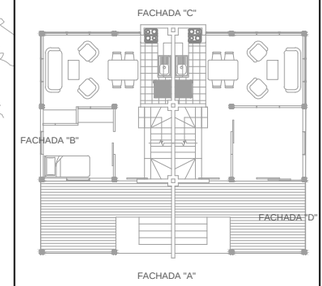


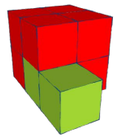
FACHADA "D"

ESC. 1: 100

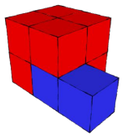


NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA





VIVIENDA MODELO EXPANSIÓN TIPO II



VIVIENDA MODELO EXPANSIÓN TIPO III

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

VIVIENDA MODELO DE EXPANSIÓN TIPO II & TIPO III: FACHADAS

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: A05

ESCALA: INDICADA

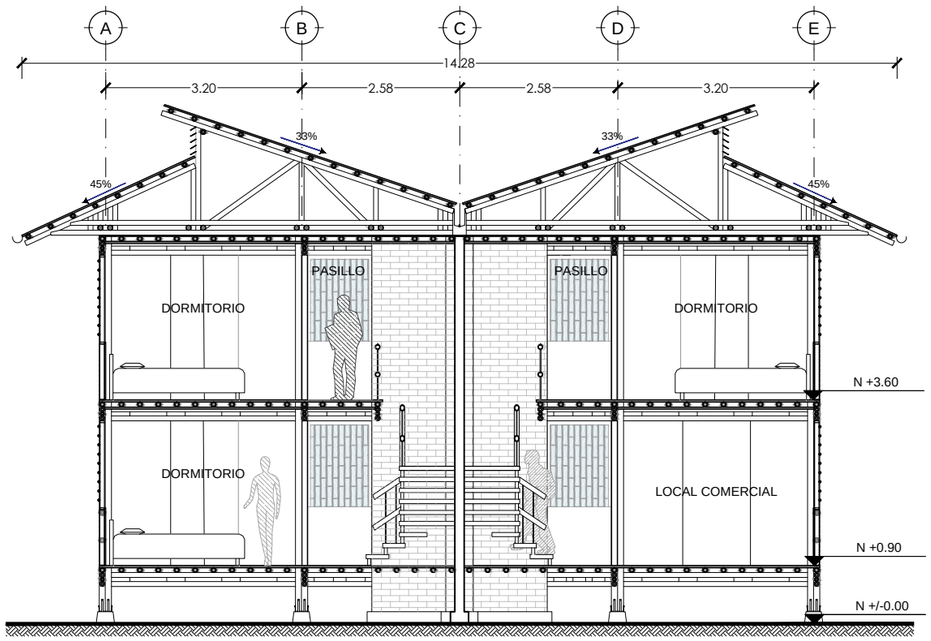
FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

5/22

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

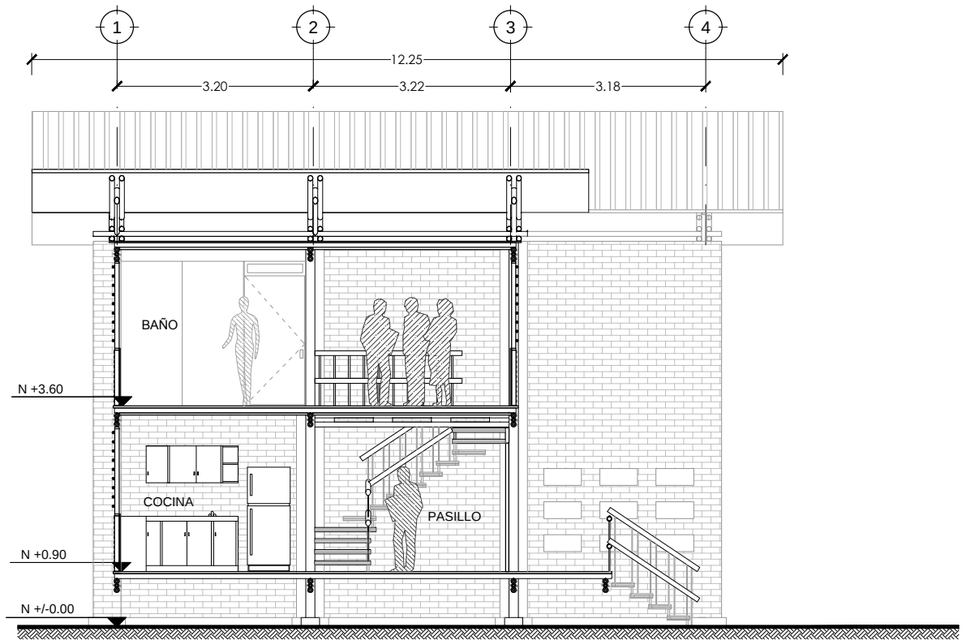
ARQ. TANNYA PICO

DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



CORTE X - X´

ESC. 1: 100

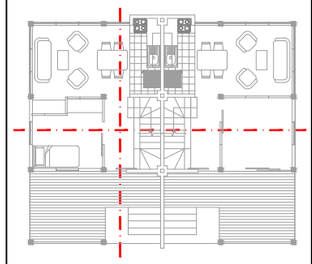


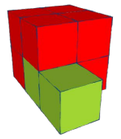
CORTE Y - Y´

ESC. 1: 100

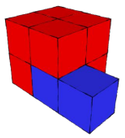


NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA





VIVIENDA MODELO EXPANSIÓN TIPO II



VIVIENDA MODELO EXPANSIÓN TIPO III

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL
INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

VIVIENDA MODELO DE EXPANSIÓN TIPO II & III: CORTES

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: A06

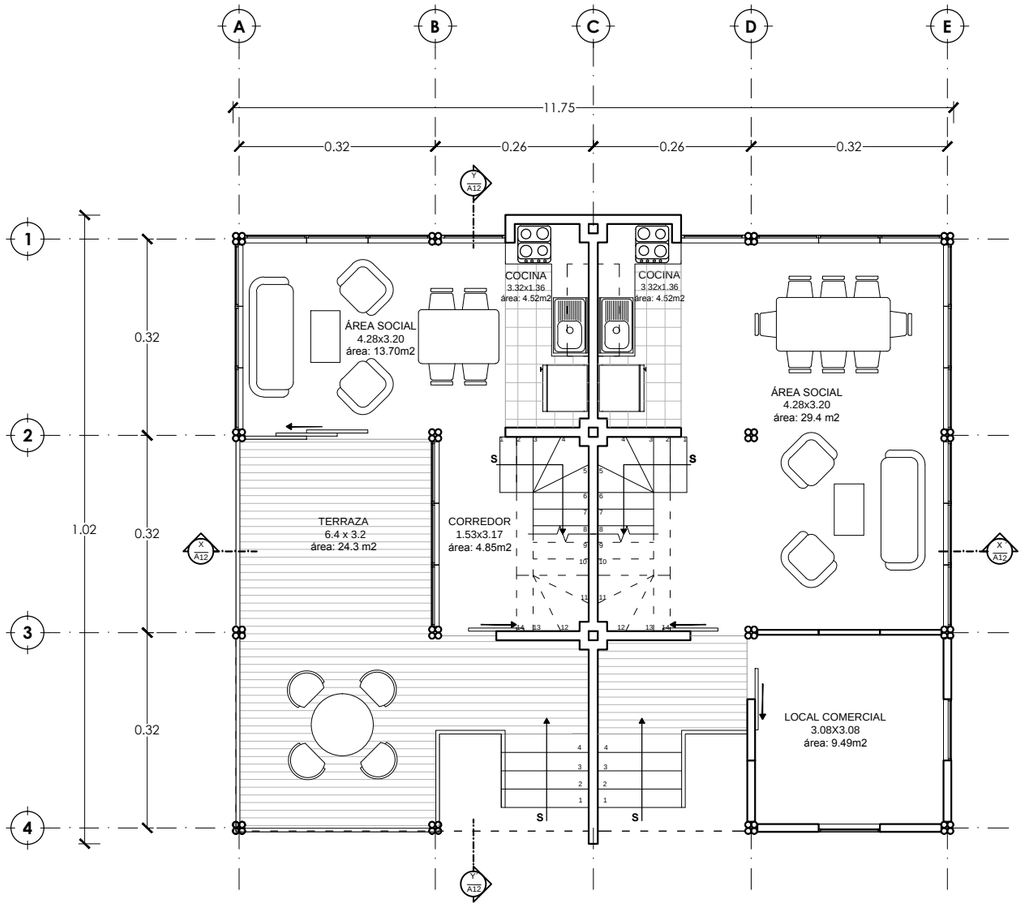
ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

6/22

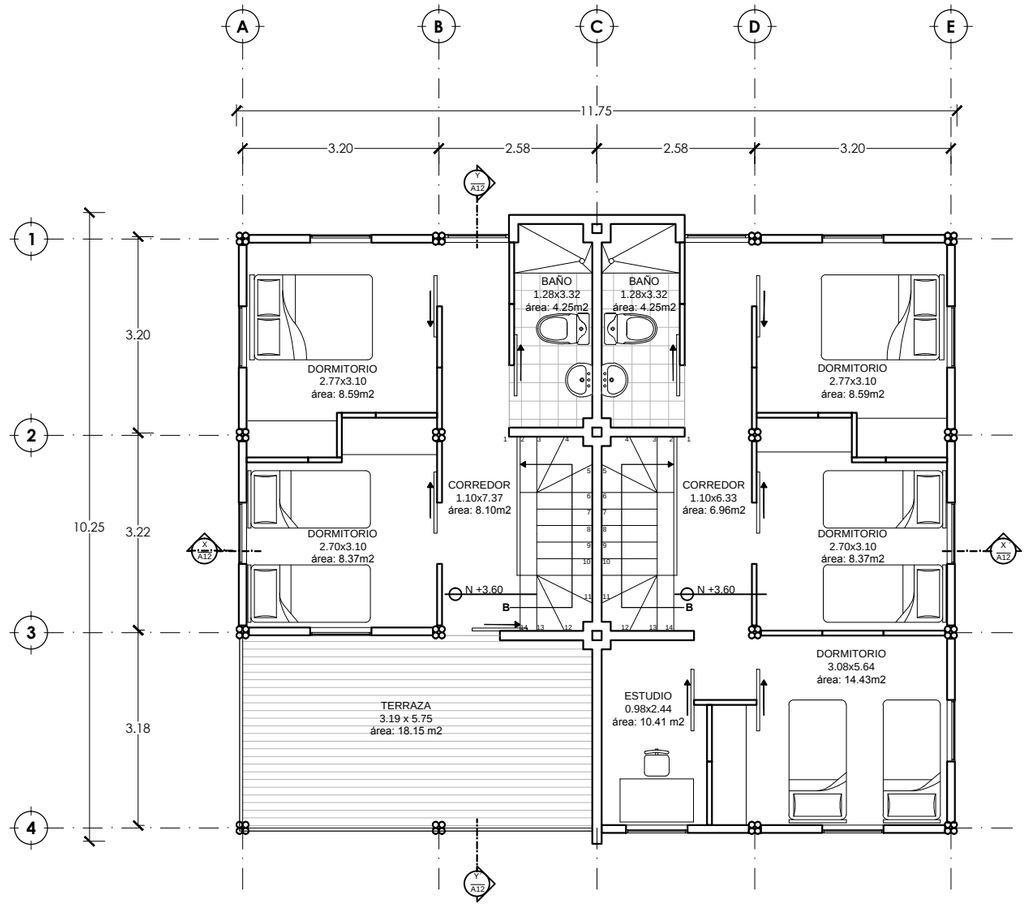
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



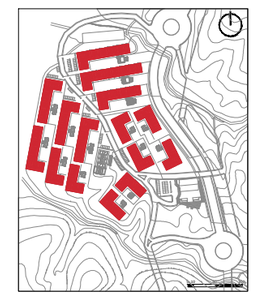
VIVIENDA
EXPANSIÓN TIPO IV
ESC. 1: 100

VIVIENDA
EXPANSIÓN TIPO IA
N +0.90
ESC. 1: 100

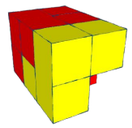


VIVIENDA
EXPANSIÓN TIPO IV
N + 3.60
ESC. 1: 100

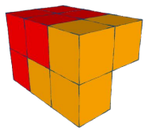
VIVIENDA
EXPANSION TIPO IA
N +3.60
ESC. 1: 100



NOTAS TÉCNICAS Y
SIMBOLOGÍA



VIVIENDA MODELO EXPANSIÓN TIPO IV



VIVIENDA MODELO EXPANSIÓN TIPO IA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE
TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL
INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN
DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

VIVIENDA MODELO DE EXPANSIÓN TIPO IV
& IA: PLANTAS

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: A07

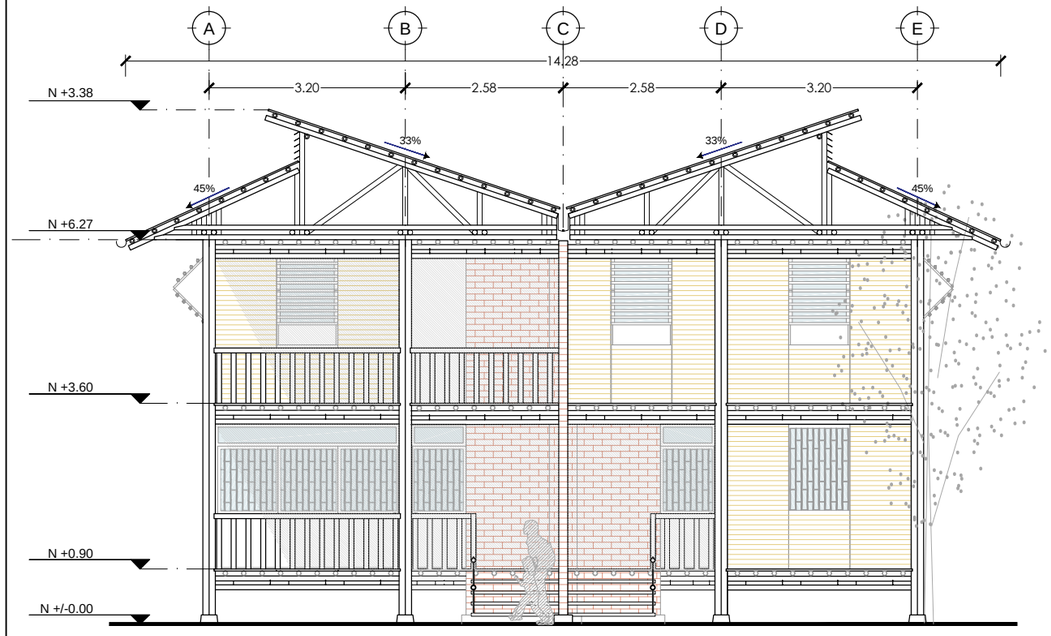
ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

7/22

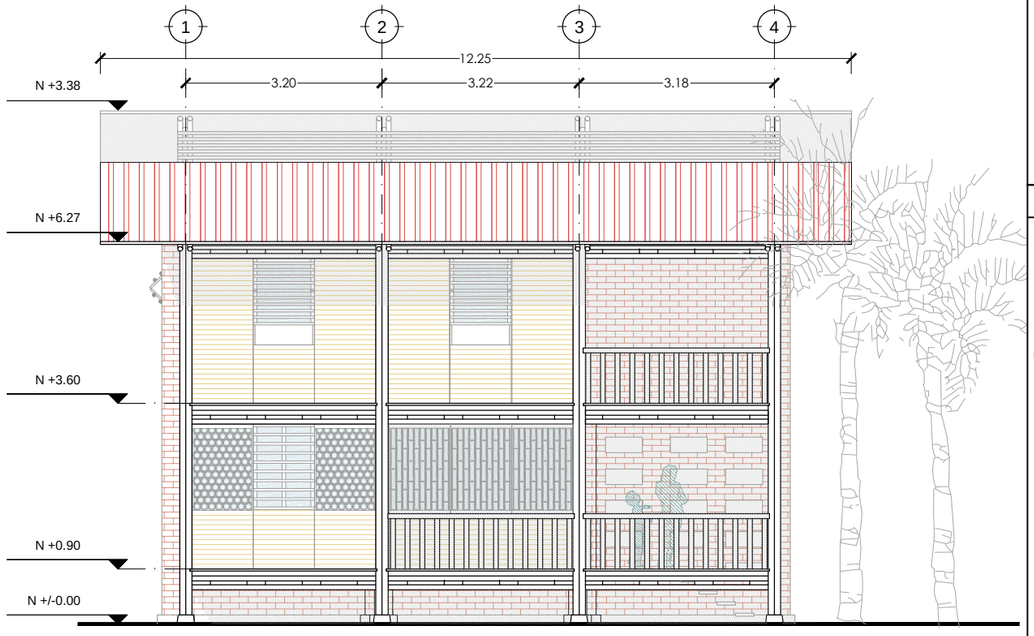
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE
TITULACIÓN



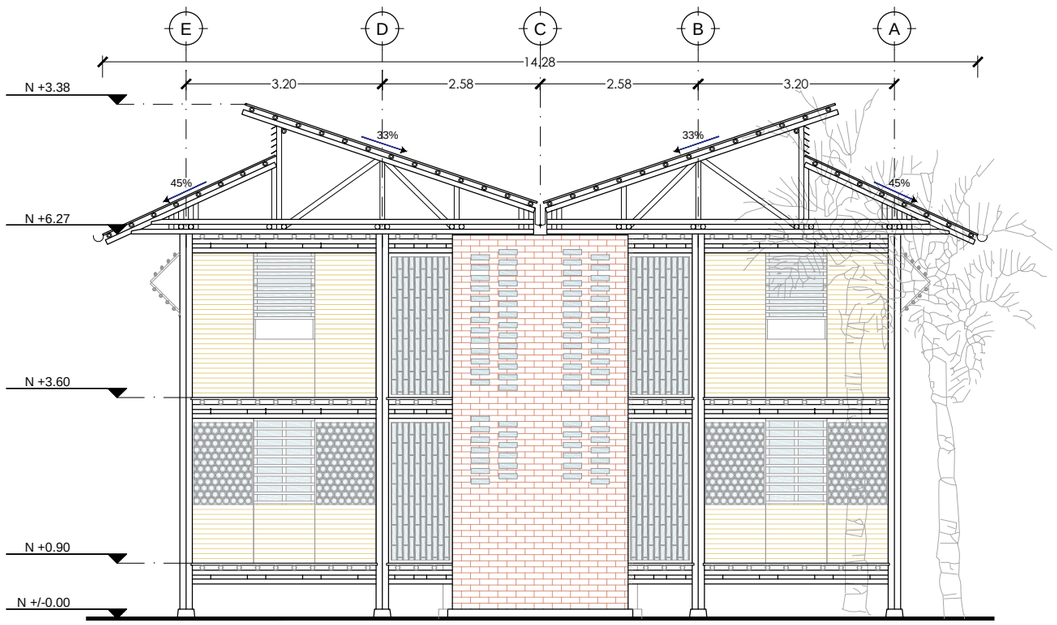
FACHADA "A"

ESC. 1: 100



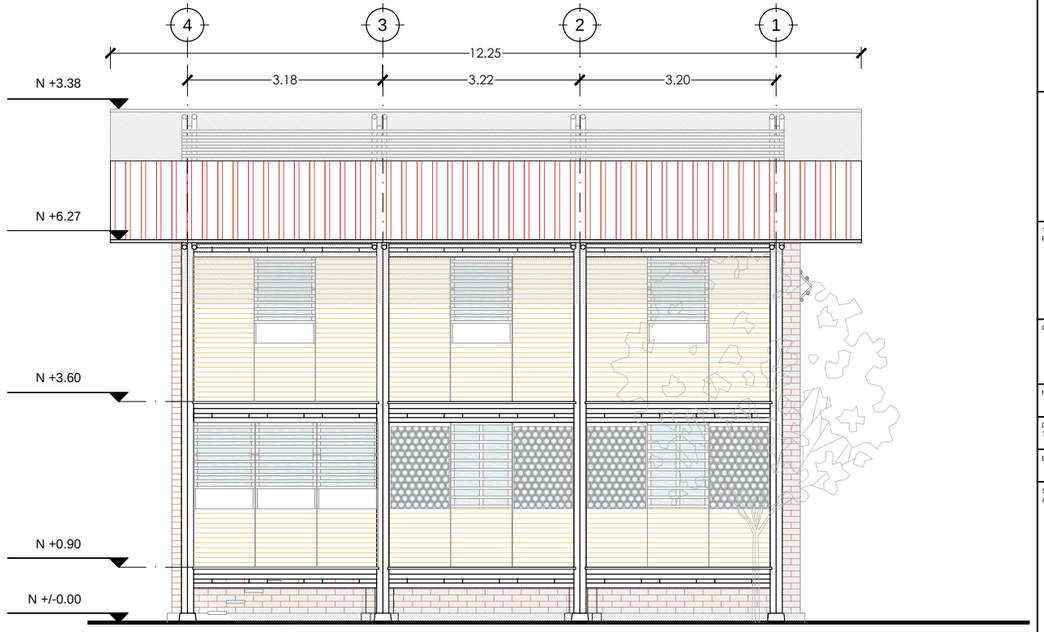
FACHADA "B"

ESC. 1: 100



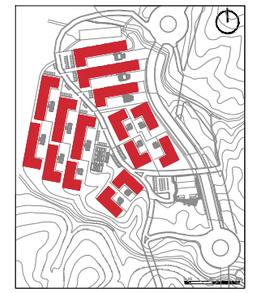
FACHADA "C"

ESC. 1: 100

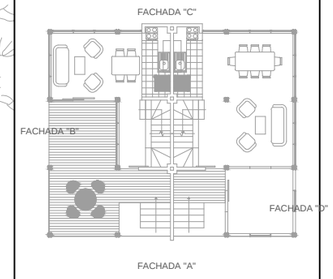


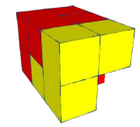
FACHADA "D"

ESC. 1: 100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA





VIVIENDA MODELO EXPANSIÓN TIPO IV

VIVIENDA MODELO EXPANSIÓN TIPO IA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

VIVIENDA MODELO DE EXPANSIÓN TIPO IV & IA: FACHADAS

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

ARQ.

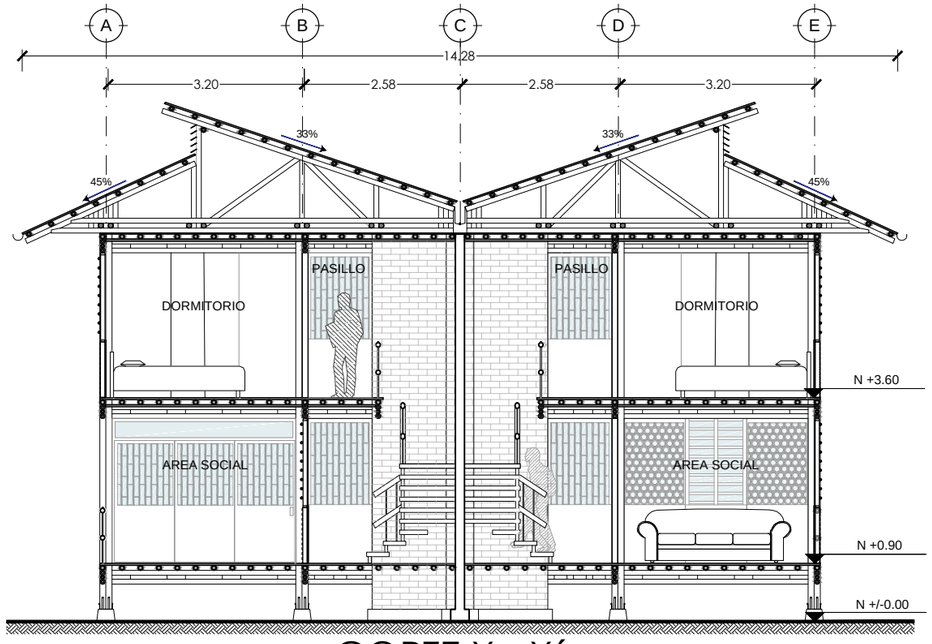
LÁMINA: A08

8/22

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

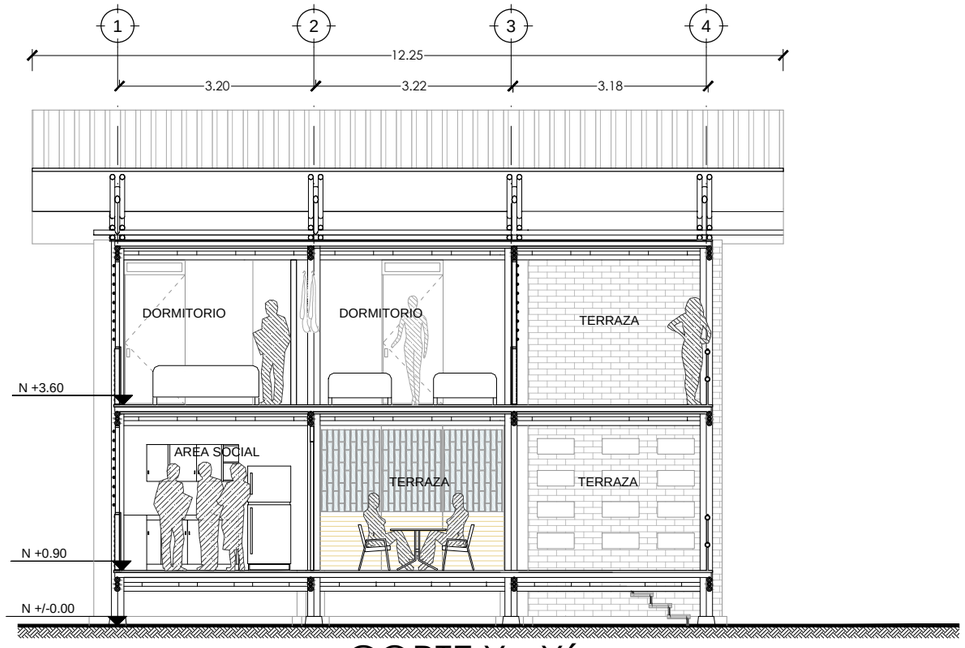
ARQ. TANNYA PICO

DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



CORTE X - X´

ESC. 1: 100

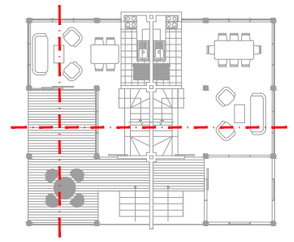


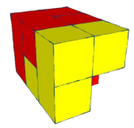
CORTE Y - Y´

ESC. 1: 100

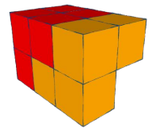


NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA





VIVIENDA MODELO EXPANSIÓN TIPO IV



VIVIENDA MODELO EXPANSIÓN TIPO IA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

VIVIENDA MODELO DE EXPANSIÓN TIPO IV & TIPO IA: CORTES

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

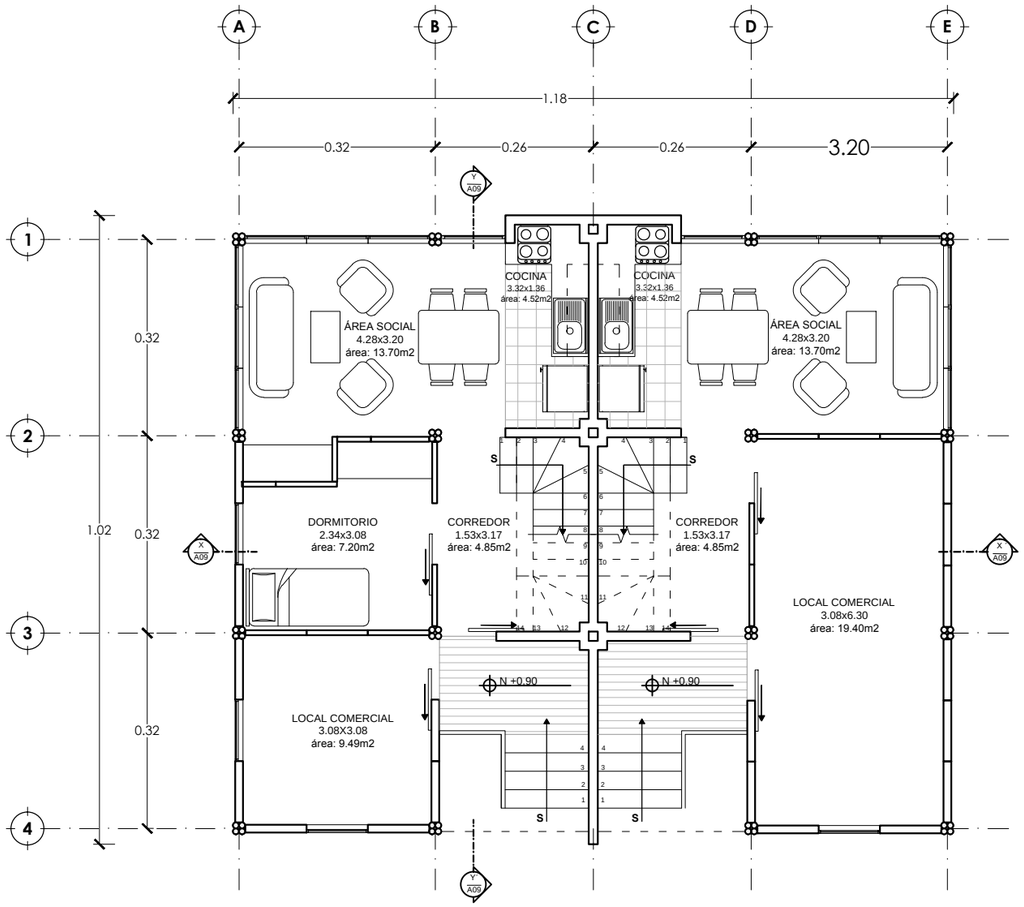
LÁMINA: A09 9/22

ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

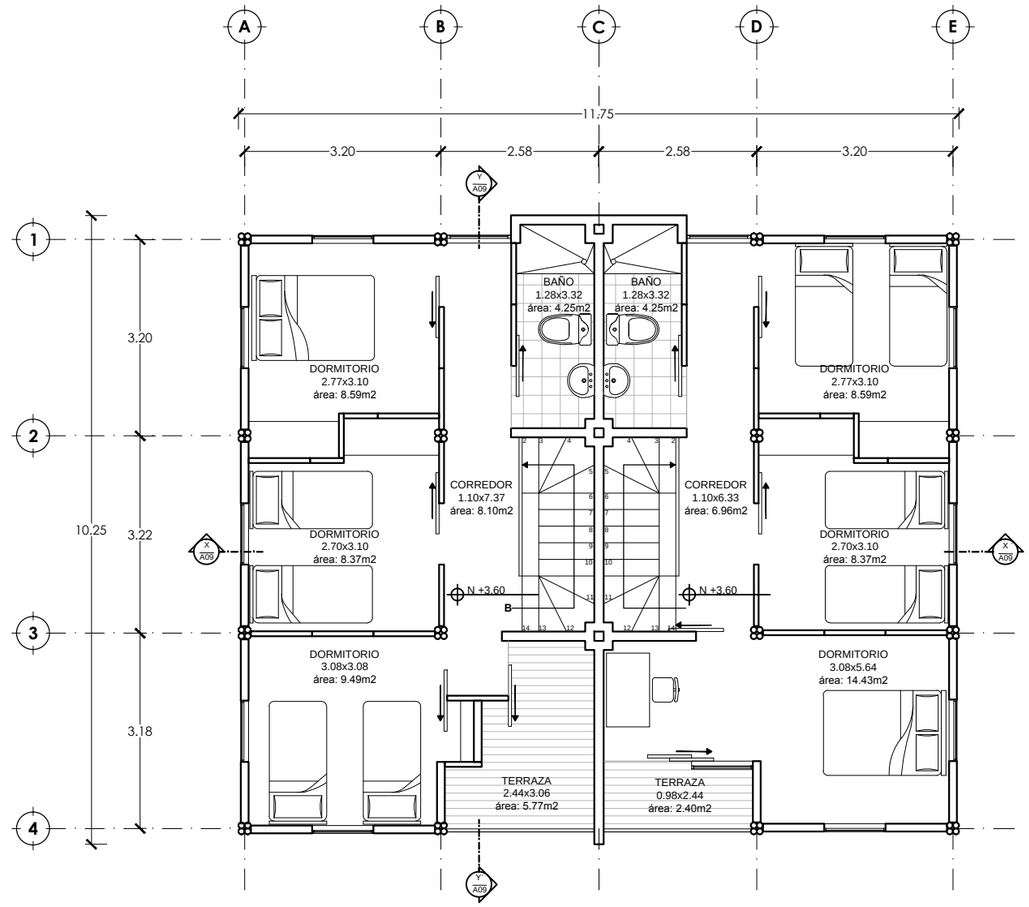
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



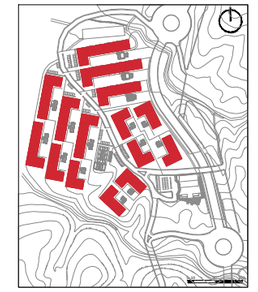
VIVIENDA
EXPANSIÓN TIPO IIA
ESC. 1: 100

VIVIENDA
EXPANSIÓN TIPO IIIA
N +0.90
ESC. 1: 100

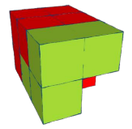


VIVIENDA
EXPANSIÓN TIPO IIA
N + 3.60
ESC. 1: 100

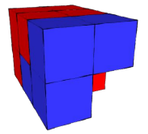
VIVIENDA
EXPANSION TIPO IIIA
N +3.60
ESC. 1: 100



NOTAS TÉCNICAS Y
SIMBOLOGÍA



VIVIENDA MODELO EXPANSIÓN
TIPO IIA



VIVIENDA MODELO EXPANSIÓN
TIPO IIIA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

TRABAJO DE
TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL
INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN
DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

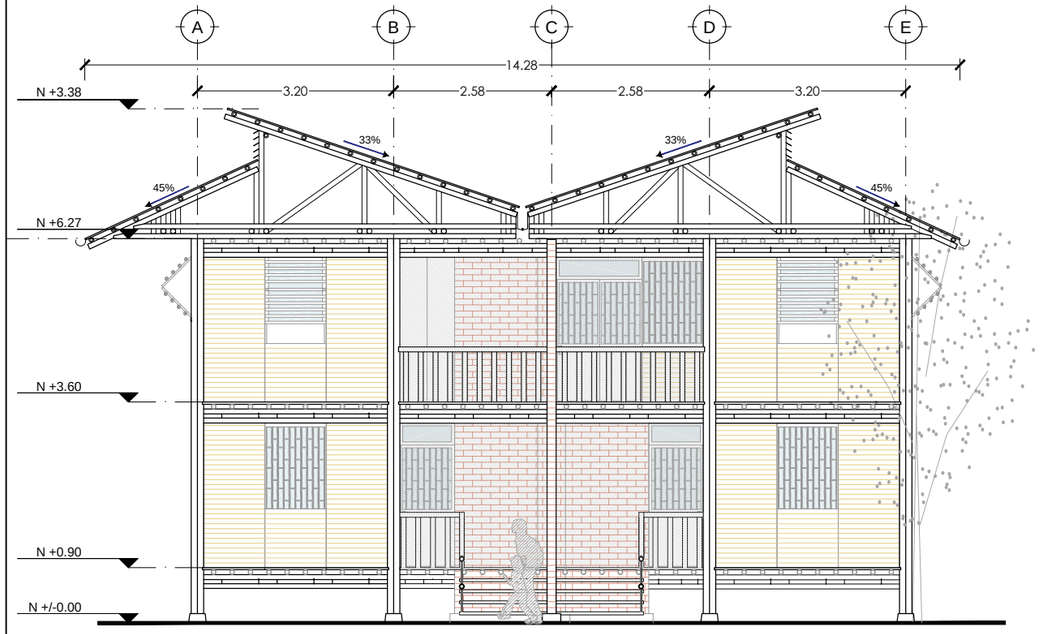
CONTIENE:

VIVIENDA MODELO DE EXPANSIÓN TIPO
IIA & IIIA: PLANTAS

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.	ARQ.
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LÁMINA: A10
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE - 2015
	10/22

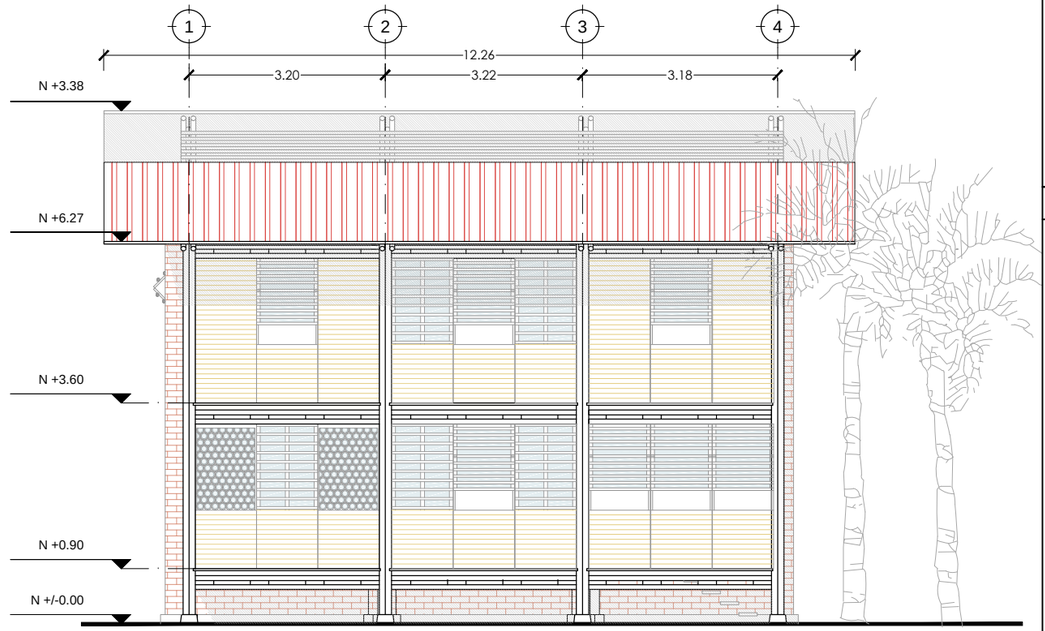
SELLOS Y FIRMAS DE
APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE
TITULACIÓN



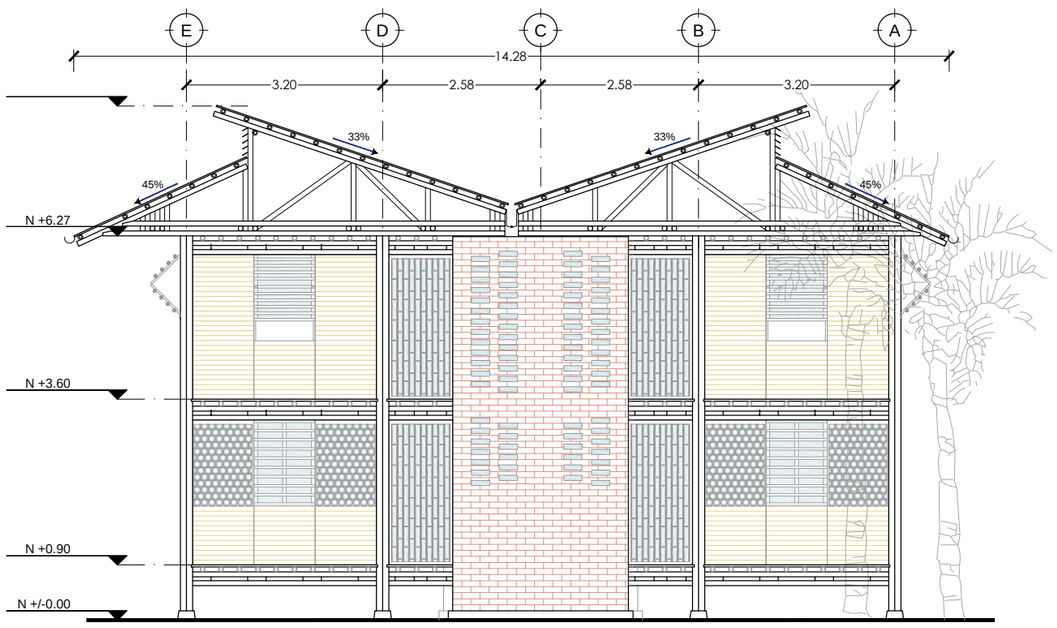
FACHADA "A"

ESC. 1: 100



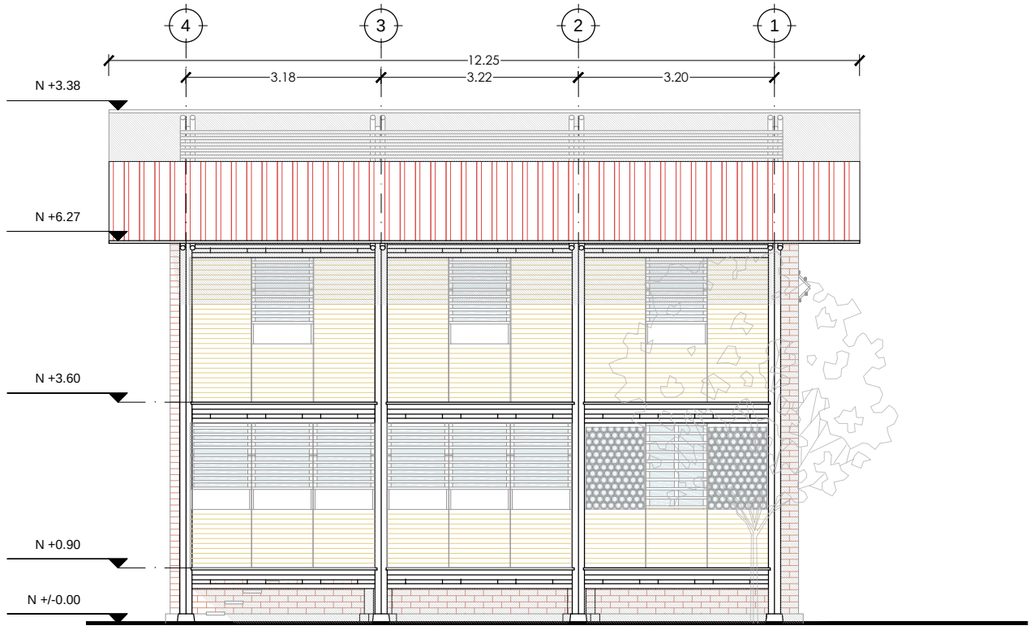
FACHADA "B"

ESC. 1: 100



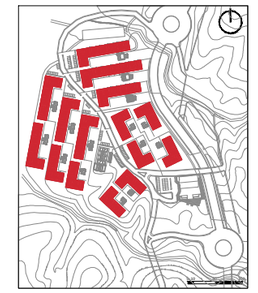
FACHADA "C"

ESC. 1: 100

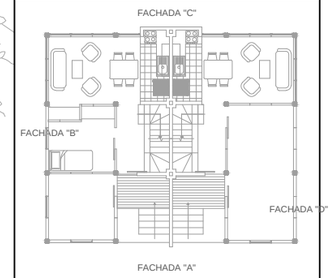


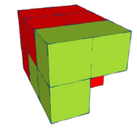
FACHADA "D"

ESC. 1: 100

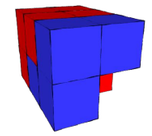


NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA





VIVIENDA MODELO EXPANSIÓN TIPO IIA



VIVIENDA MODELO EXPANSIÓN TIPO IIIA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

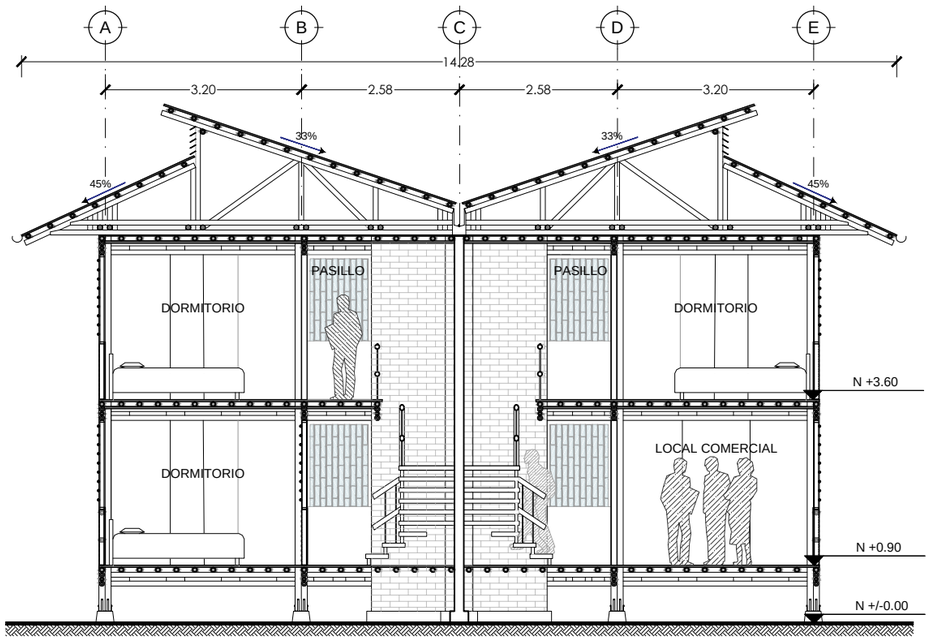
VIVIENDA MODELO DE EXPANSIÓN TIPO IIA & TIPO IIIA: FACHADAS

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.	ARQ.
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LÁMINA: A11
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE - 2015
	11/22

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

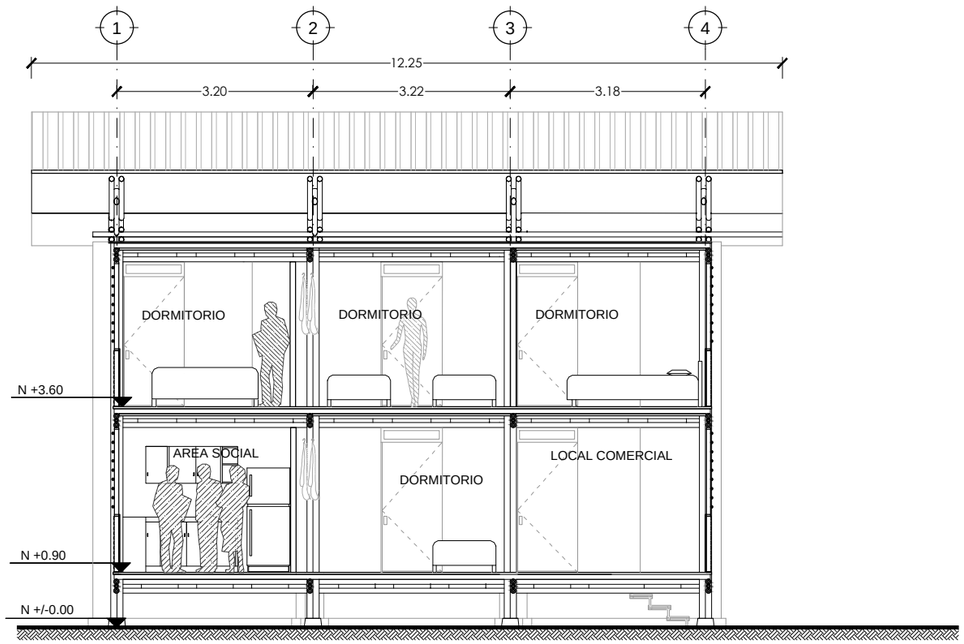
ARQ. TANNYA PICO

DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



CORTE X - X´

ESC. 1: 100

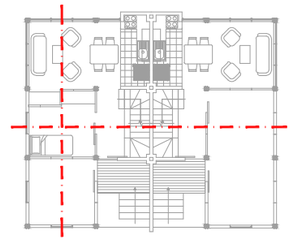


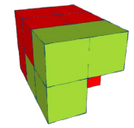
CORTE Y - Y´

ESC. 1: 100

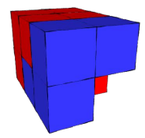


NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA





VIVIENDA MODELO EXPANSIÓN TIPO IIA



VIVIENDA MODELO EXPANSIÓN TIPO IIIA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

VIVIENDA MODELO DE EXPANSIÓN TIPO IIA & TIPO IIIA: CORTES

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: A12

ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

12/22

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

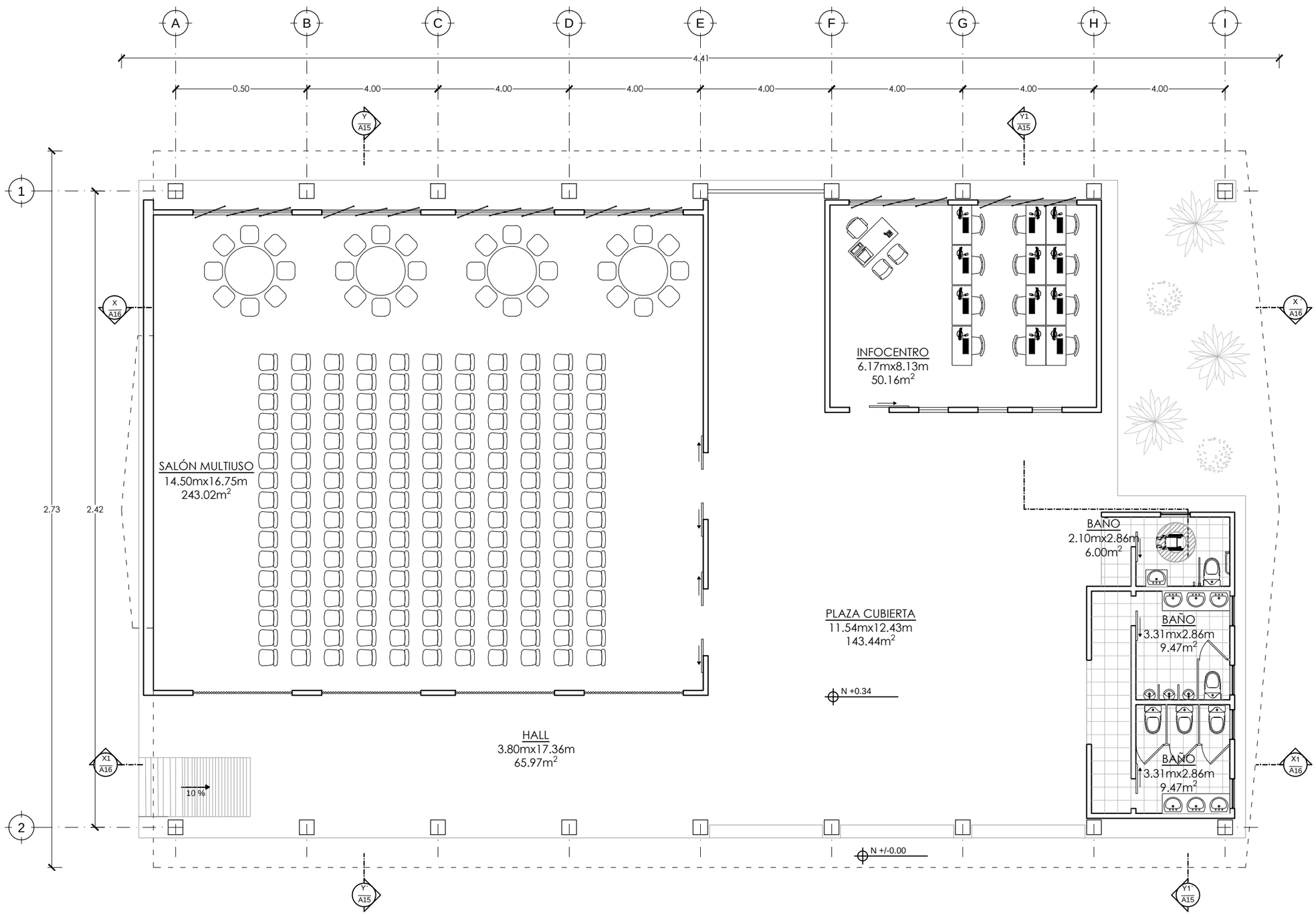
ARQ. TANNYA PICO

DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



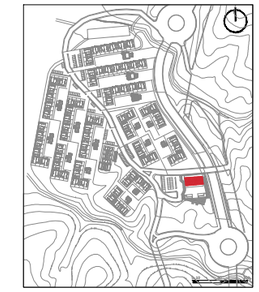
VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

ARQUITECTÓNICOS - EQUIPAMIENTOS



PLANTA N. + 0.34 m.

ESC. 1: 125



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

CENTRO COMUNITARIO: PLANTA N +0.10

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: A13

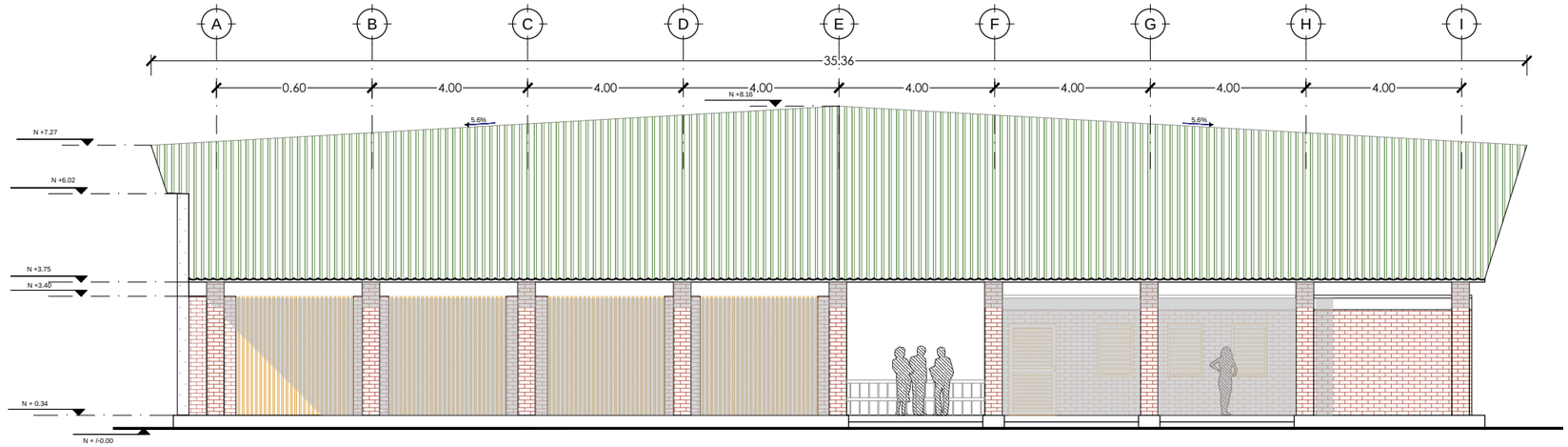
ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

13/22

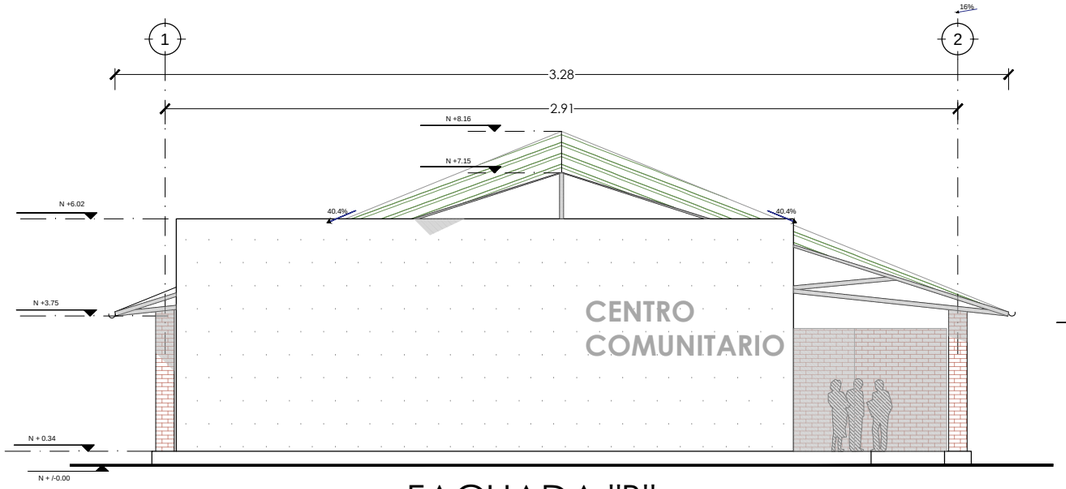
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



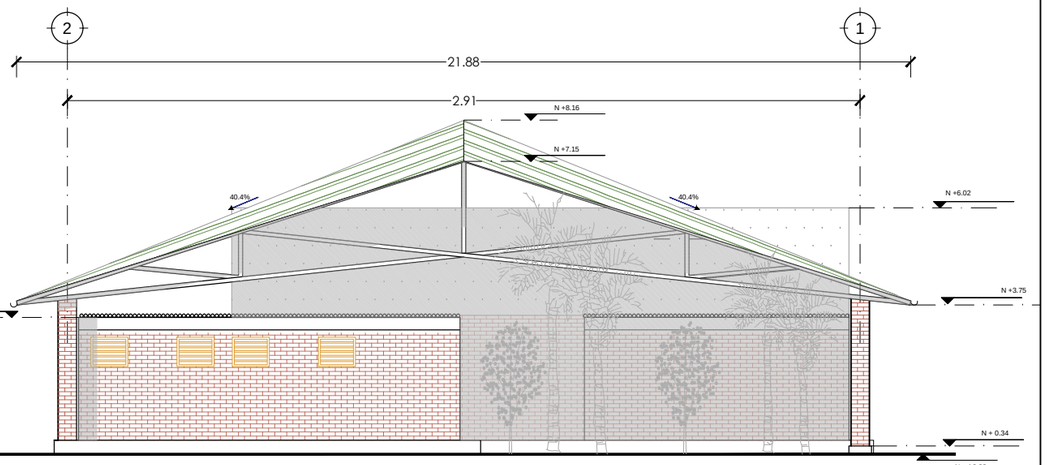
FACHADA "A"

ESC. 1: 150



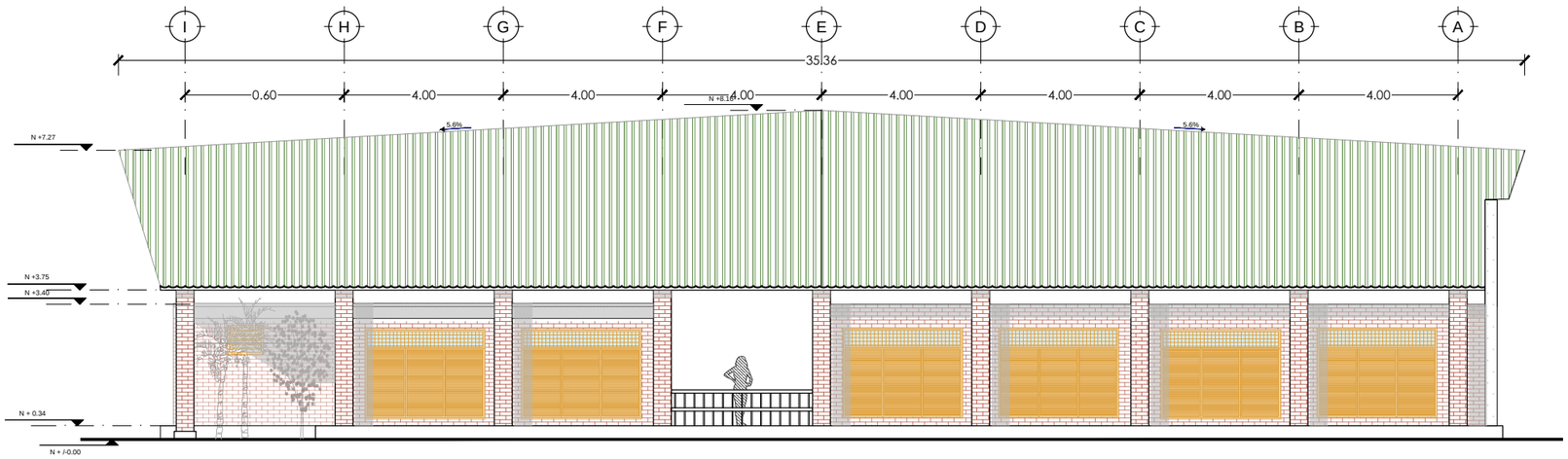
FACHADA "B"

ESC. 1: 150



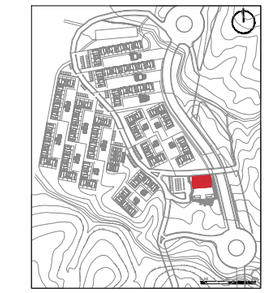
FACHADA "C"

ESC. 1: 150

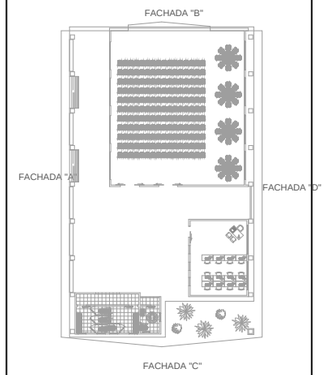


FACHADA "D"

ESC. 1: 150



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

CENTRO COMUNITARIO: FACHADAS

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: A14

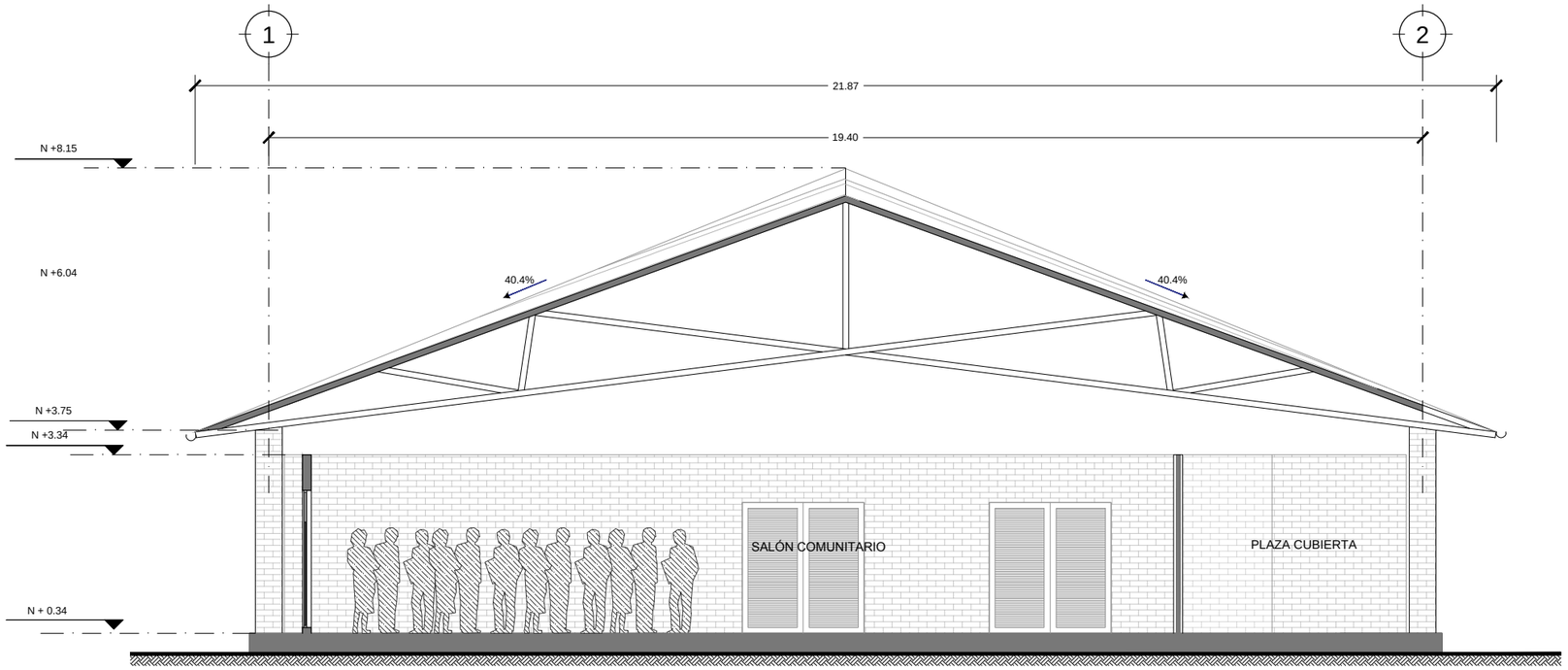
ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

14/22

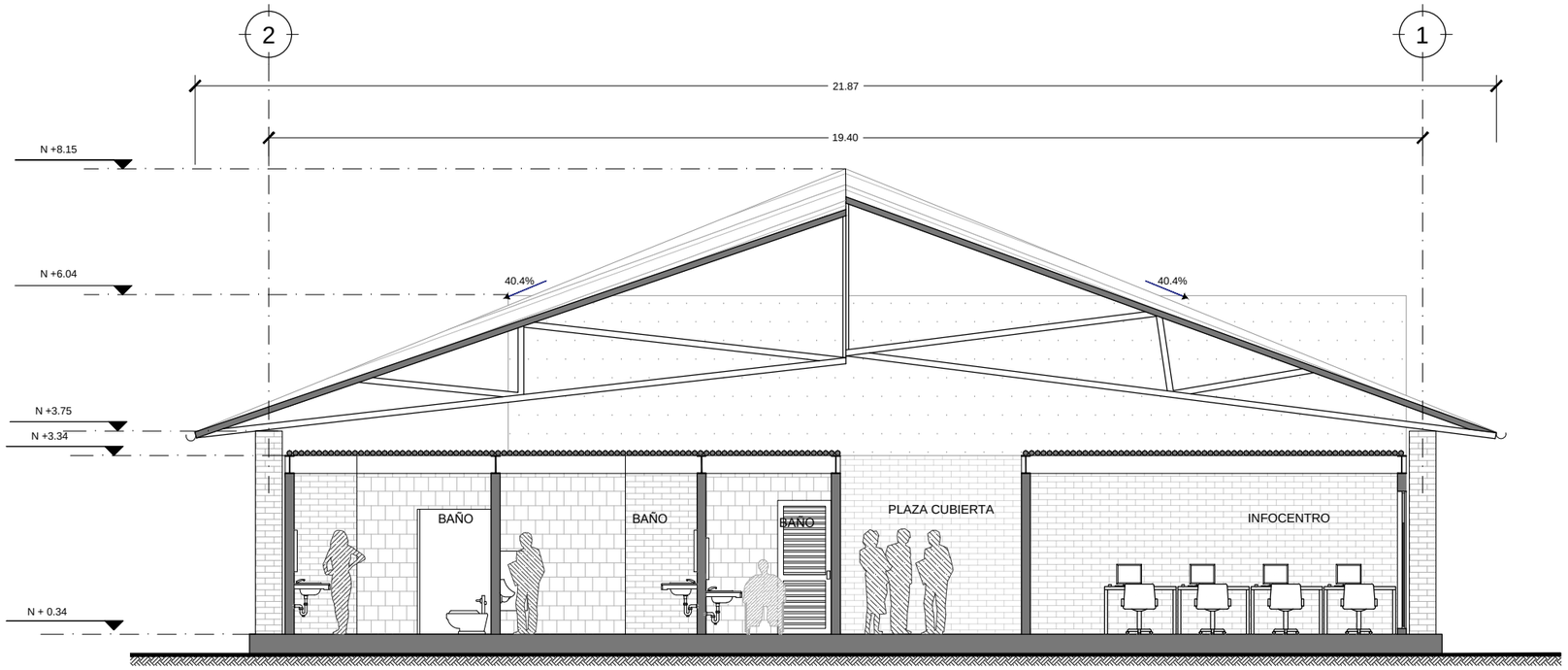
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



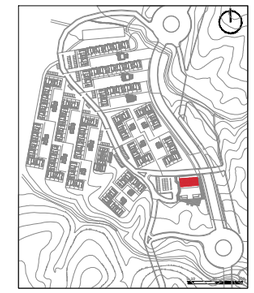
CORTE Y - Y´

ESC. 1: 100

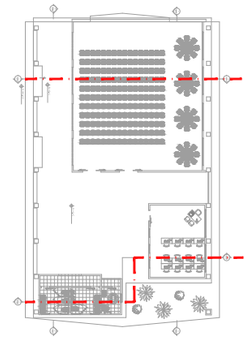


CORTE Y1 -Y1´

ESC. 1: 100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

CENTRO COMUNITARIO: CORTES TRANSVERSALES

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: A15

ESCALA: INDICADA

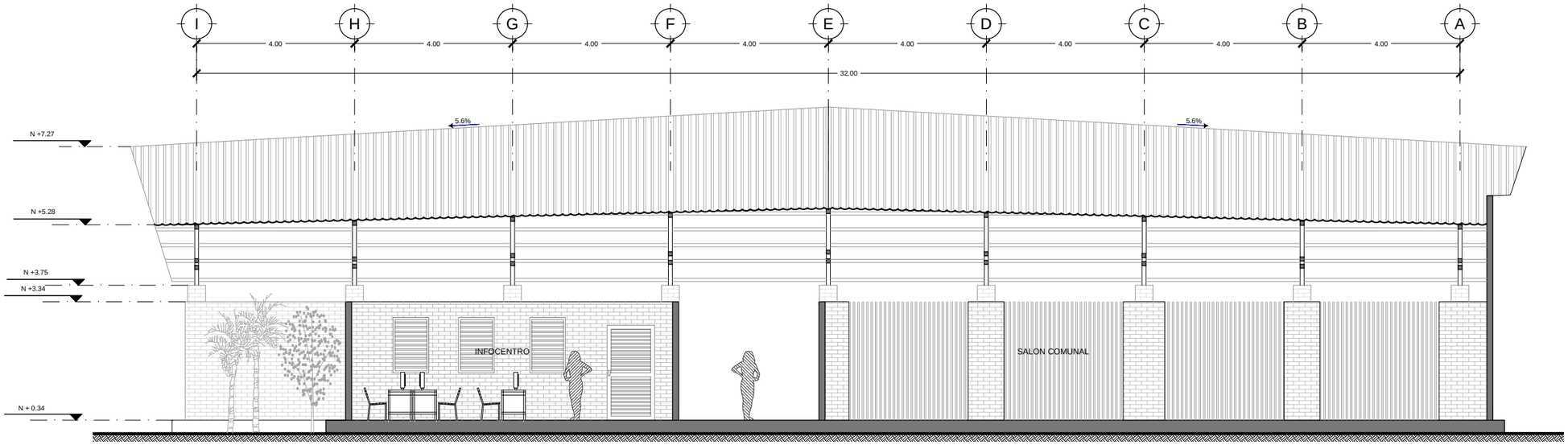
FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

15/22

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

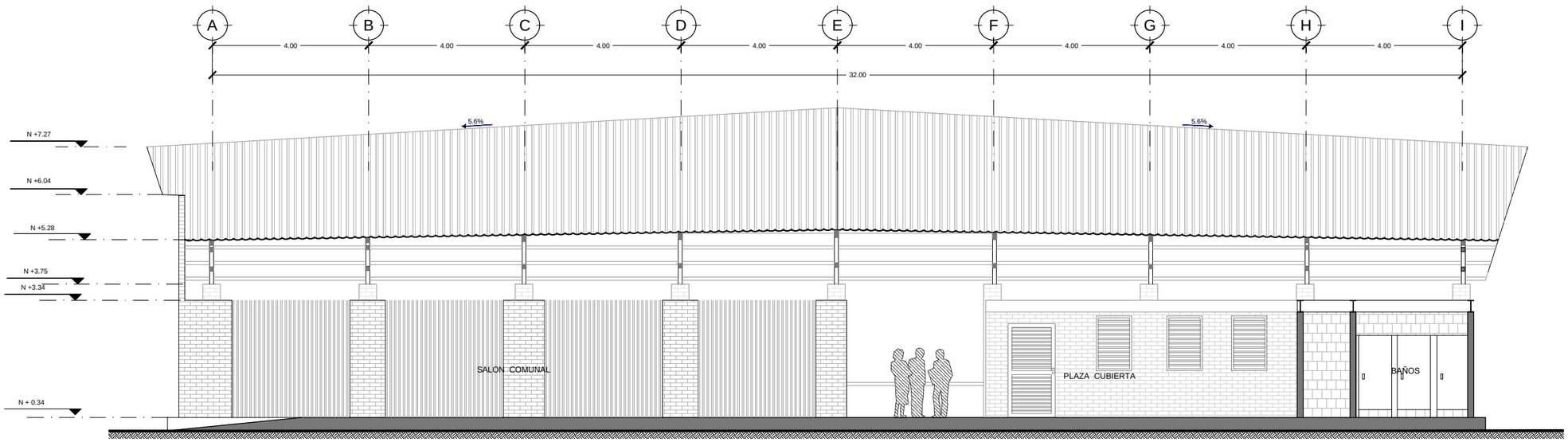
ARQ. TANNYA PICO

DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



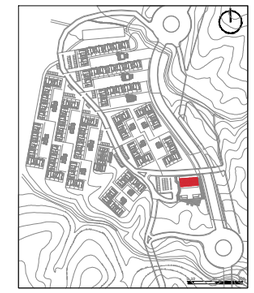
CORTE X - X´

ESC. 1: 125

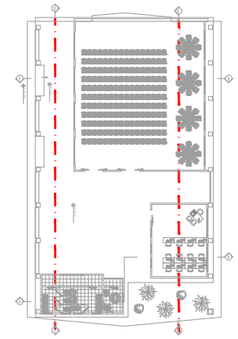


CORTE X1 -X1´

ESC. 1: 100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

CENTRO COMUNITARIO: CORTES LONGITUDINALES

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: A16

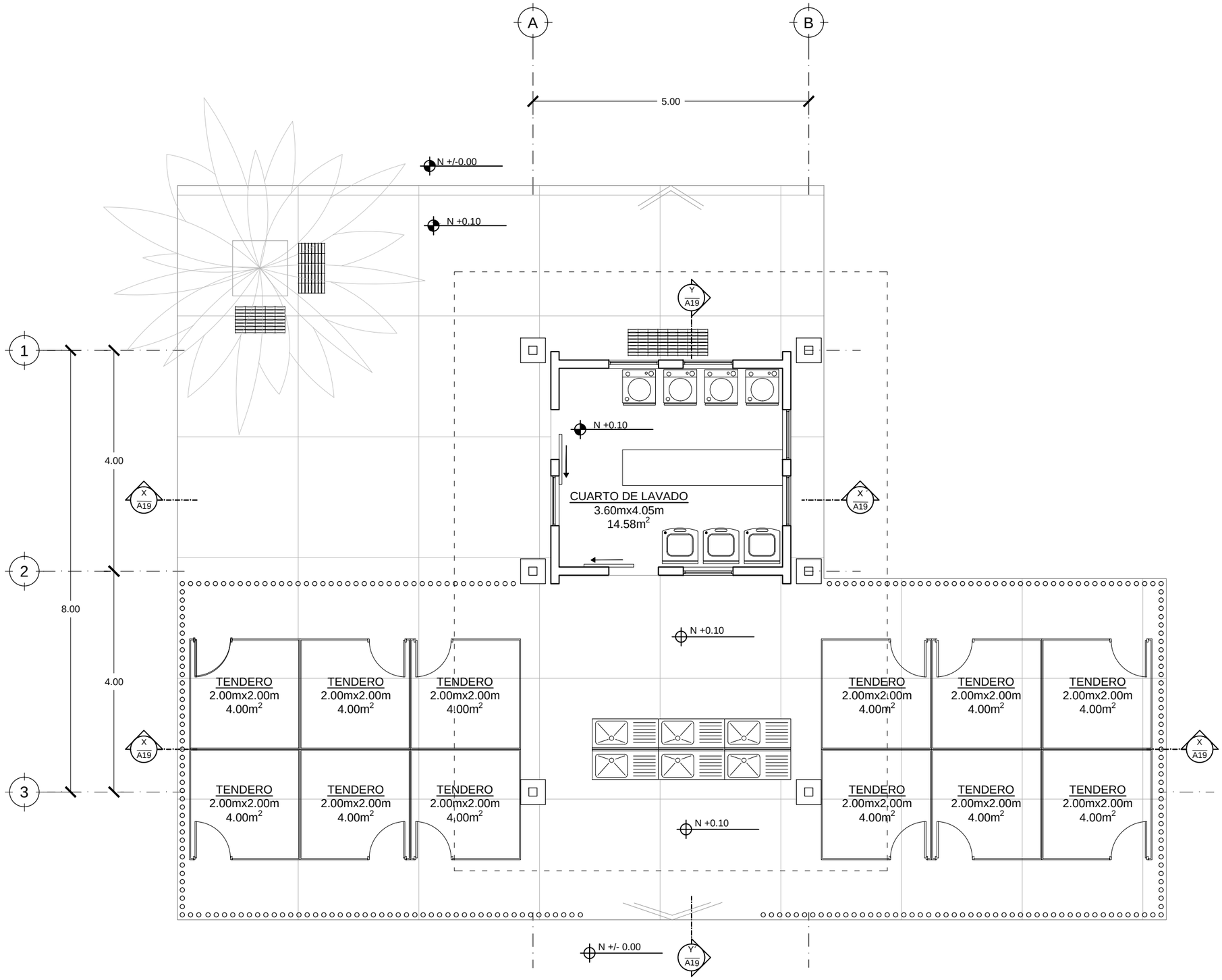
ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

16/22

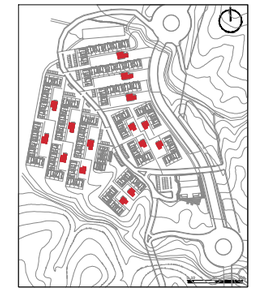
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



PLANTA N. + 0.10 m.

ESC. 1: 75



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

LAVANDERÍA TIPO: PLANTA N +0.10

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: A17

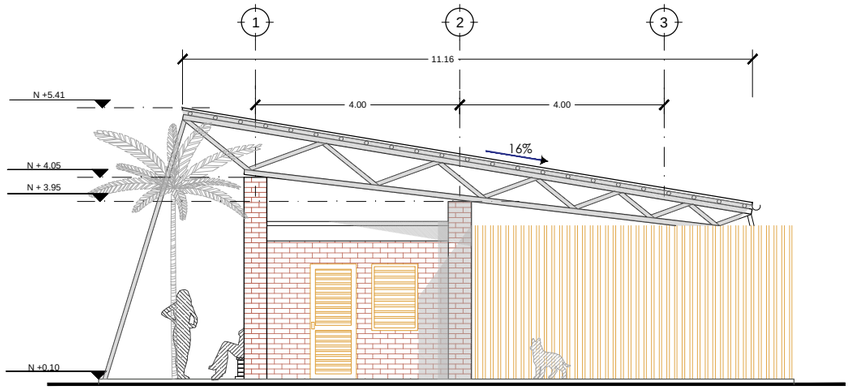
ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

17/22

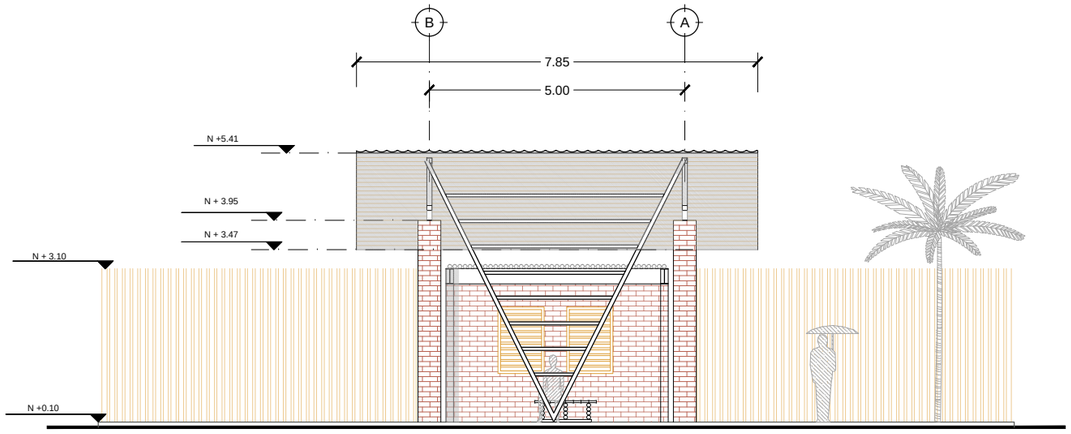
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



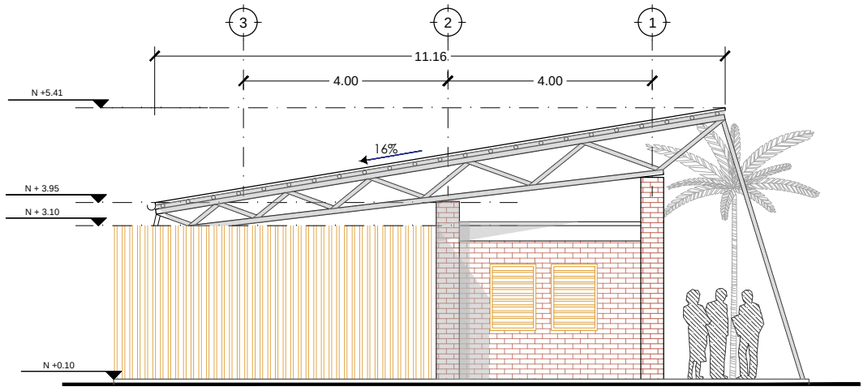
FACHADA "A"

ESC. 1: 125



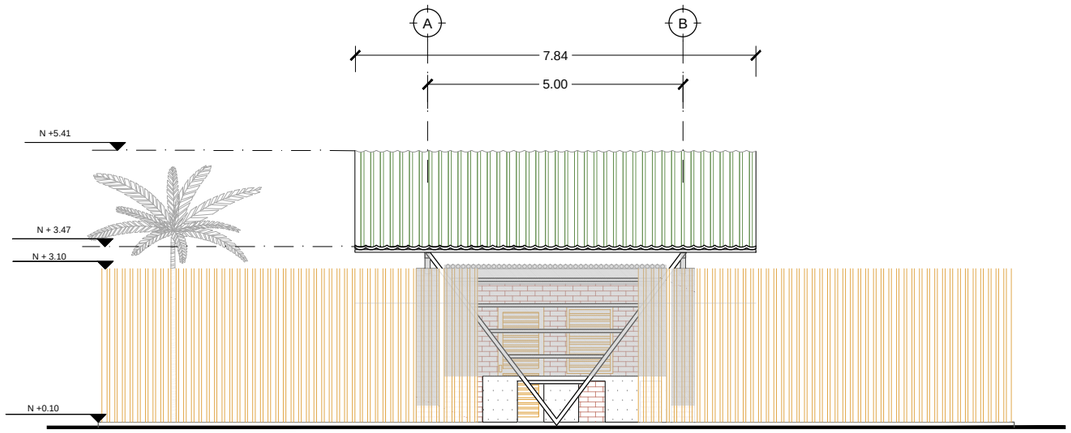
FACHADA "B"

ESC. 1: 125



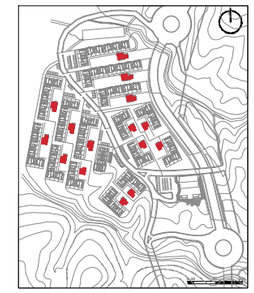
FACHADA "C"

ESC. 1: 125

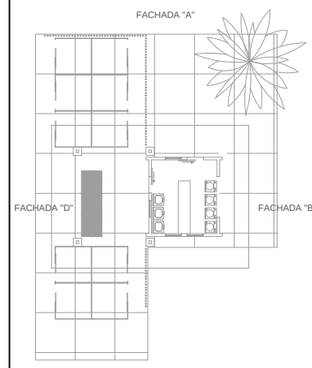


FACHADA "D"

ESC. 1: 125



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

LAVANDERÍA TIPO: FACHADAS

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: A18

ESCALA: INDICADA

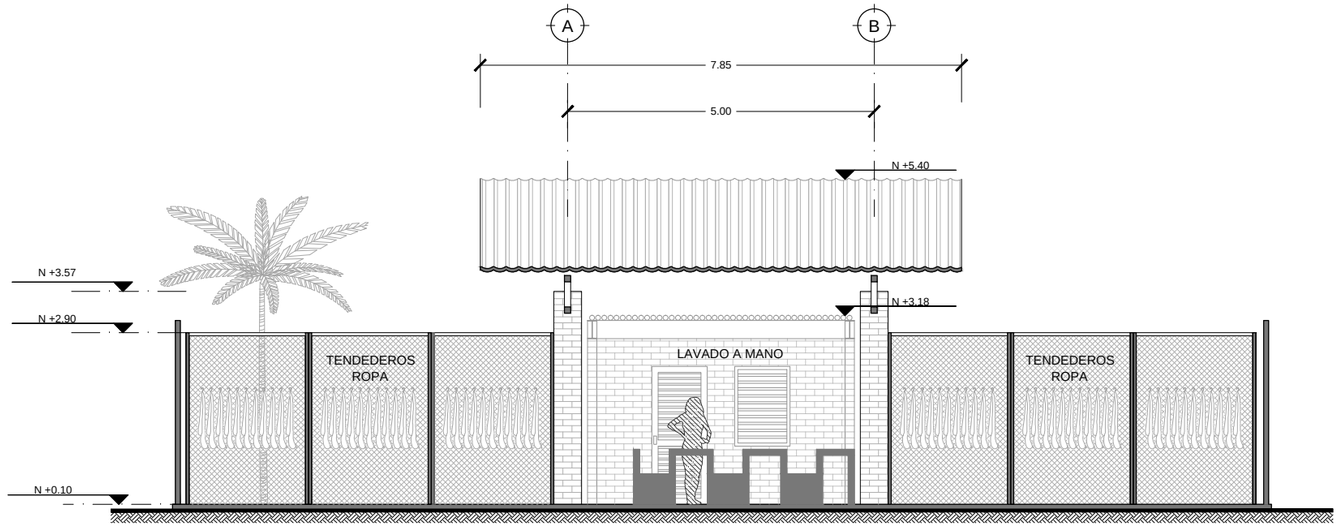
FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

18/22

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

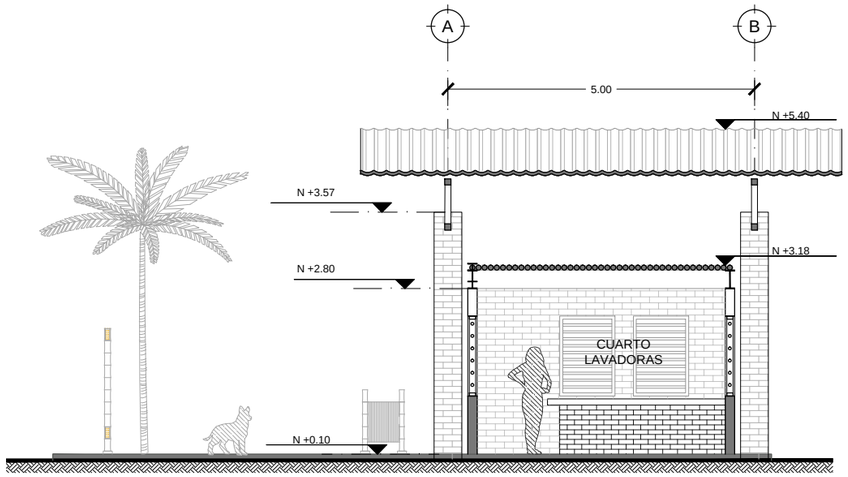
ARQ. TANNYA PICO

DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



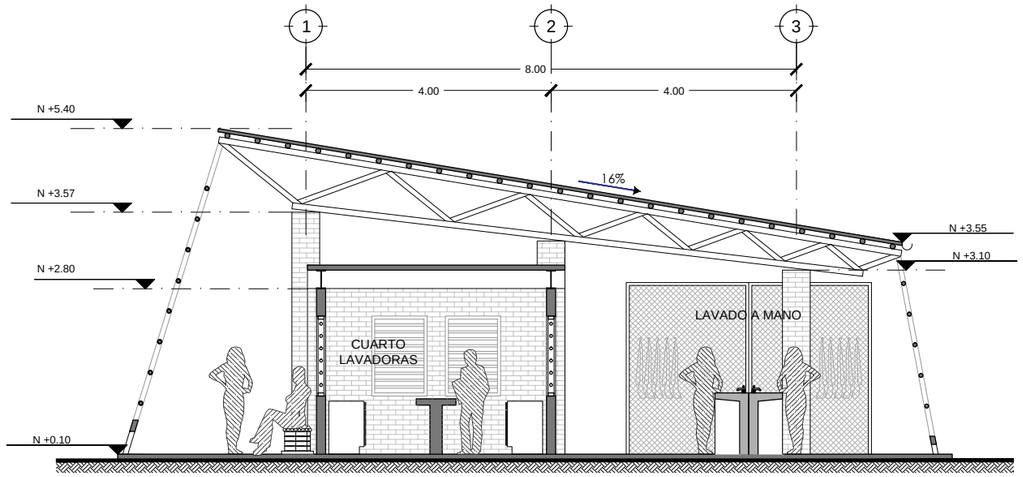
CORTE X1 - X1´

ESC. 1: 75



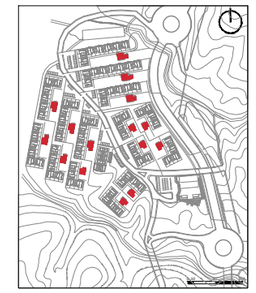
CORTE X - X´

ESC. 1: 75

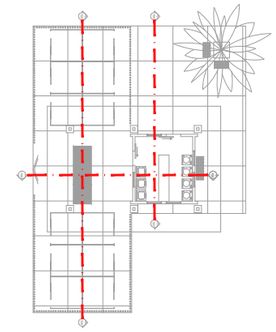


CORTE Y - Y´

ESC. 1: 100



NOTAS TÉCNICAS Y
SIMBOLOGÍA



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE
TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL
INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN
DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

LAVANDERÍA TIPO: CORTES

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: A19

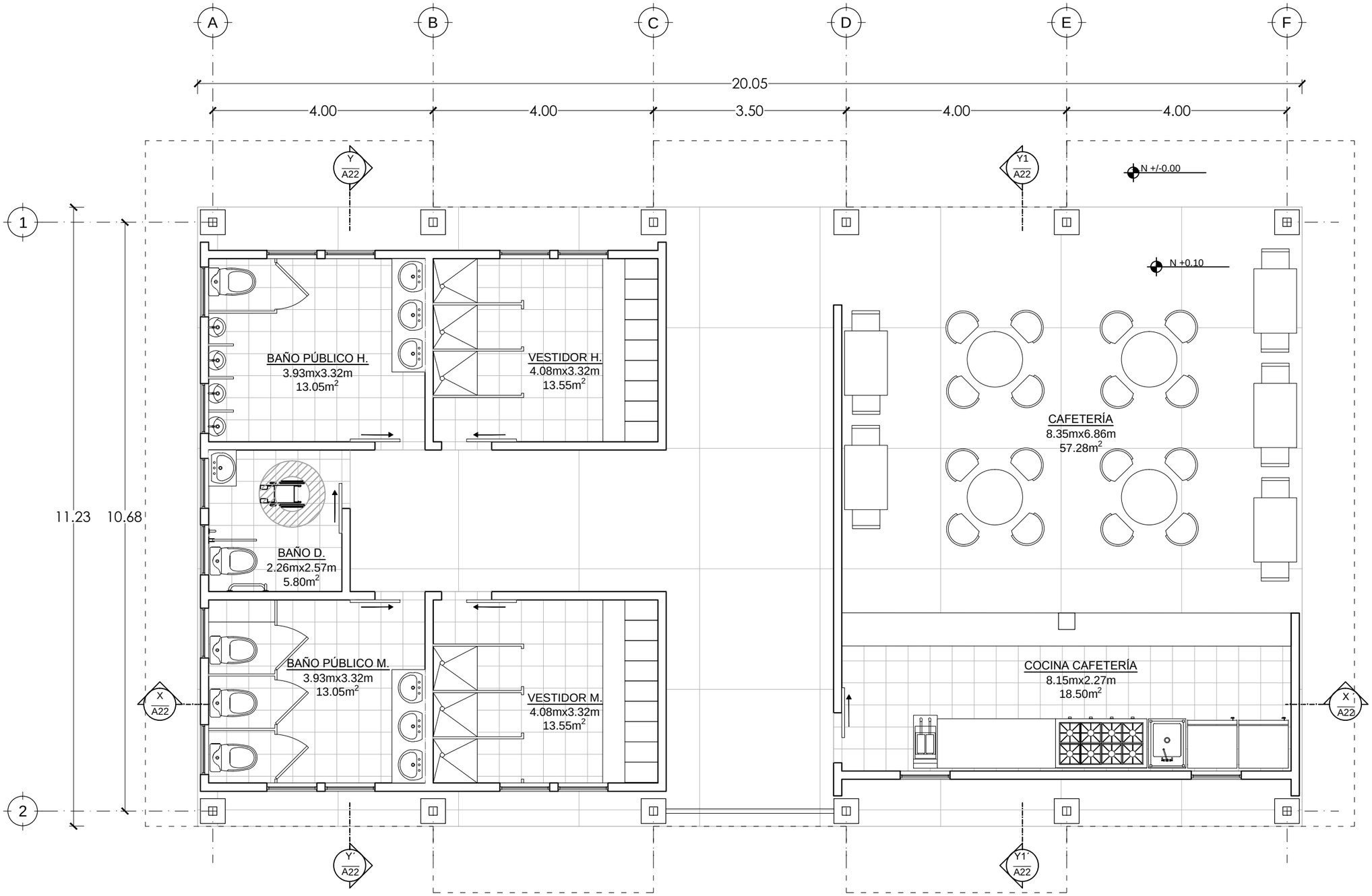
ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

19/22

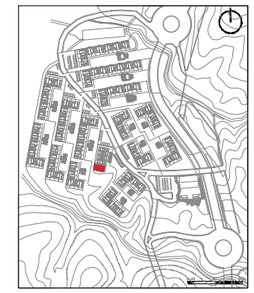
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE
TITULACIÓN



PLANTA N. + 0.10 m.

ESC. 1: 75



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

EQUIPAMIENTO COMPLEMENTARIO DE CANCHA: PLANTA N. +0.10

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: A20

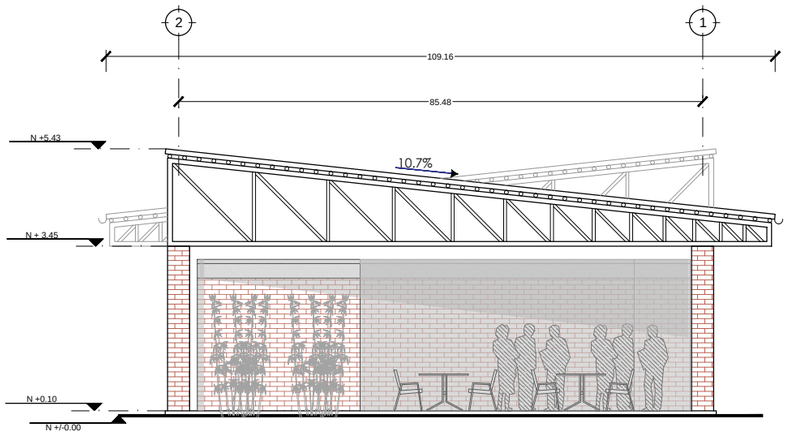
ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

20/22

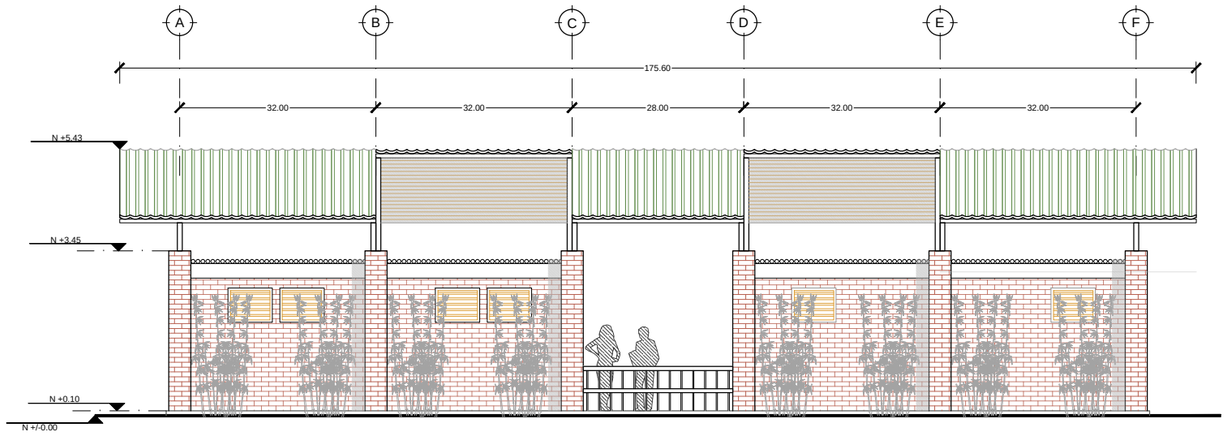
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



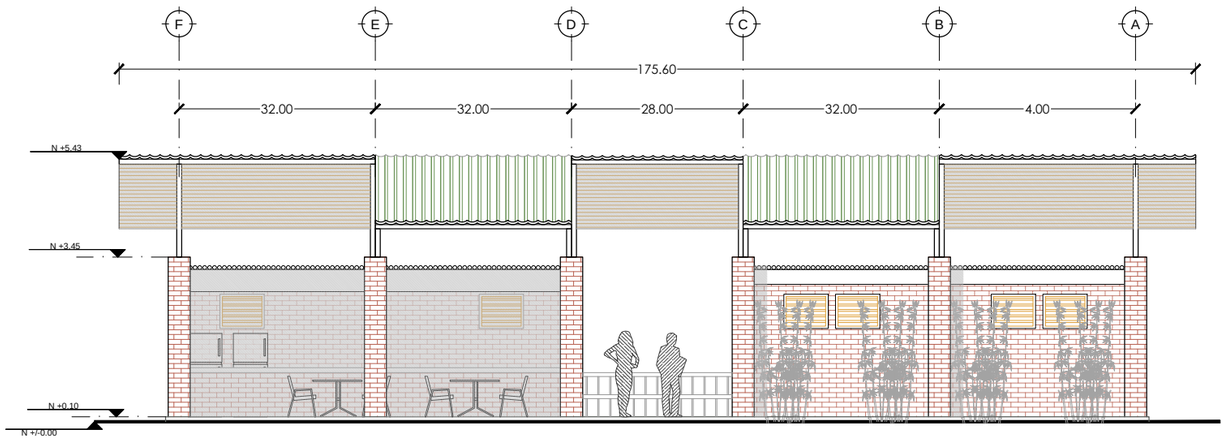
FACHADA "A"

ESC. 1: 125



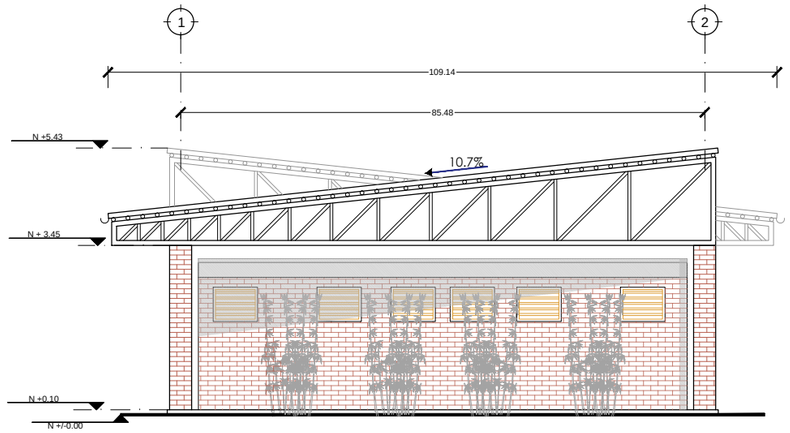
FACHADA "B"

ESC. 1: 125



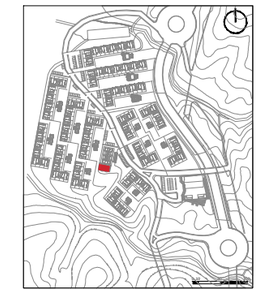
FACHADA "D"

ESC. 1: 125

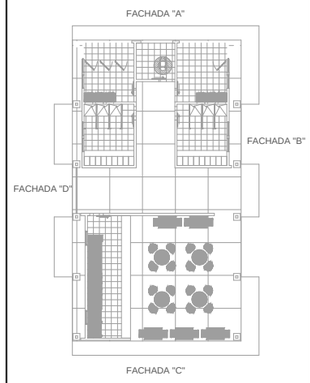


FACHADA "C"

ESC. 1: 125



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

EQUIPAMIENTO COMPLEMENTARIO DE CANCHA: FACHADAS

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: A21

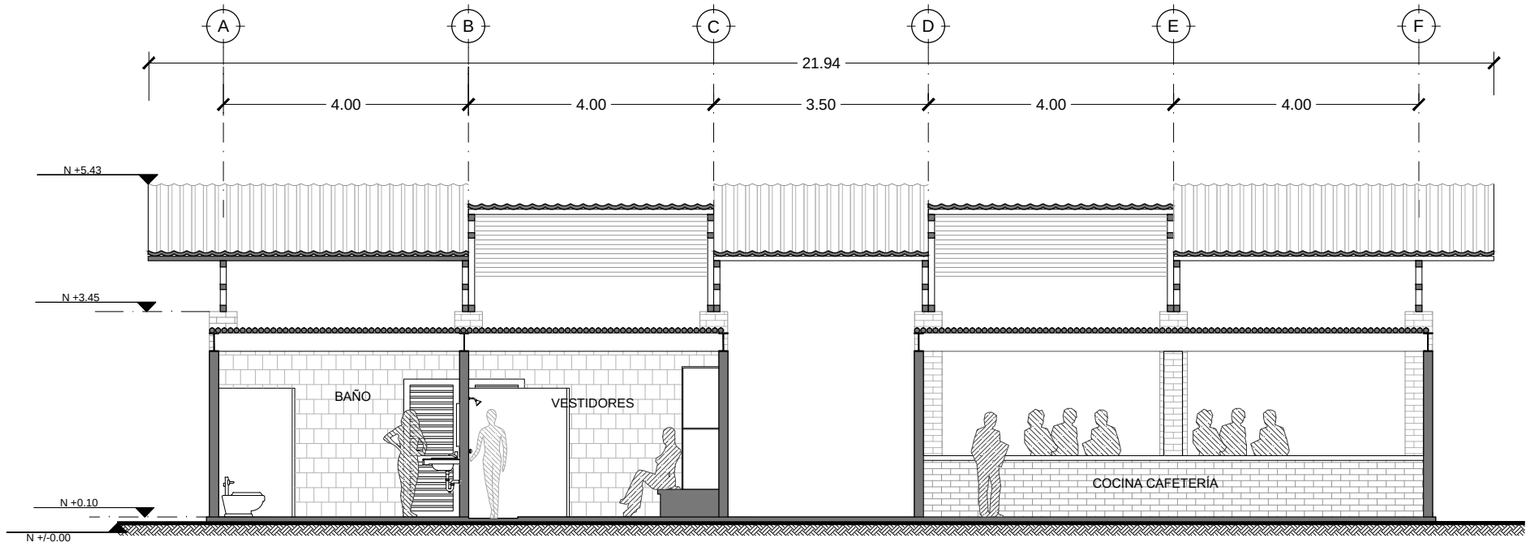
ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

21/22

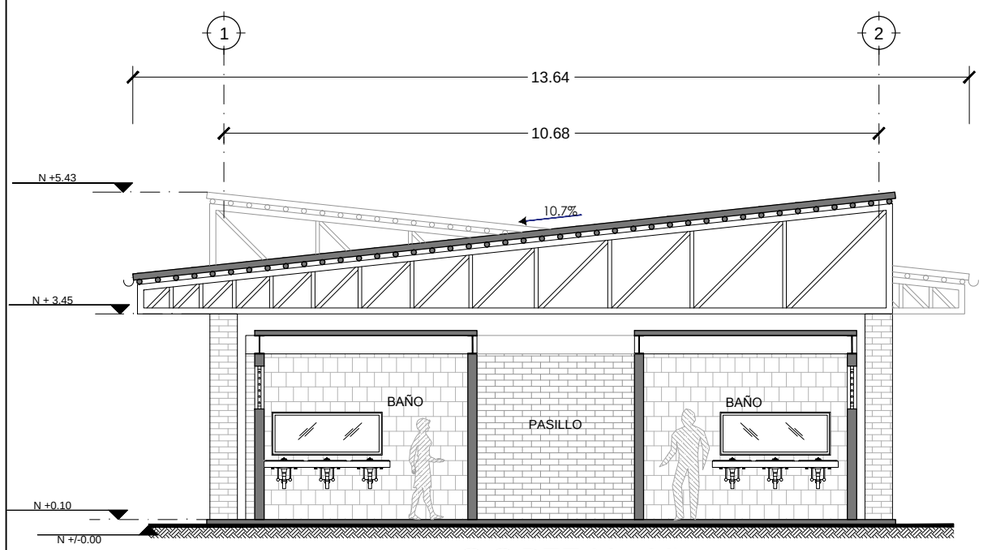
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



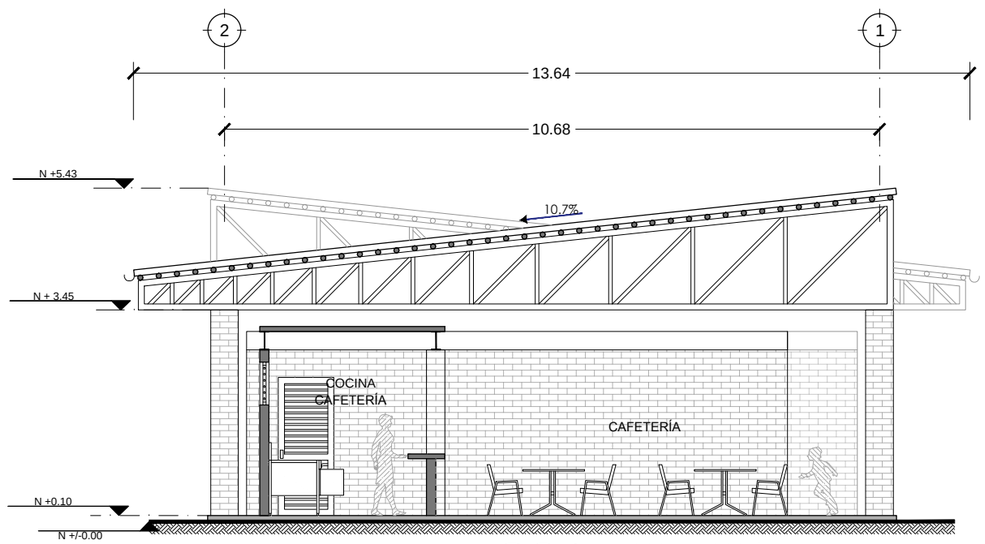
CORTE X - X'

ESC. 1: 100



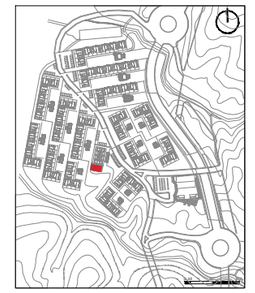
CORTE Y - Y'

ESC. 1: 100

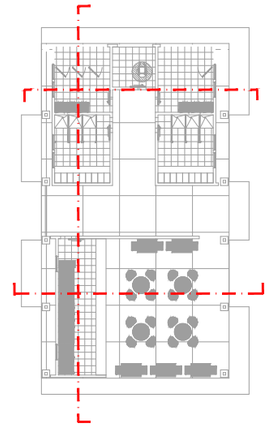


CORTE Y1 - Y1'

ESC. 1: 100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

EQUIPAMIENTO COMPLEMENTARIO DE CANCHA: CORTES

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

ARQ.

LÁMINA: A22

22/22

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO

DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

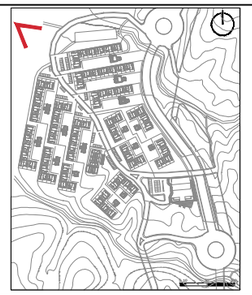


VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

RENDERS



PERSPECTIVA GENERAL DEL PROYECTO



NOTAS TÉCNICAS Y
SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE
TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL
INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN
DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

PERSPECTIVA GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.	ARQ.
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LÁMINA: R01
ESCALA: S/N	FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

1/3

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TFC



VISTA DE PLATAFORMA



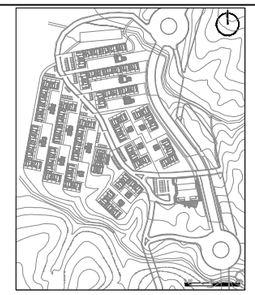
RECUPERACIÓN ESTERO CAONÍ



PLAZA INTERNA CENTRO COMUNITARIO



LAVANDERÍA TIPO



NOTAS TÉCNICAS Y
SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

TRABAJO DE
TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL
INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN
DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

RENDERS DEL PROYECTO I

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.	ARQ.
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LÁMINA: R02
ESCALA: S/N	FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

2/3

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

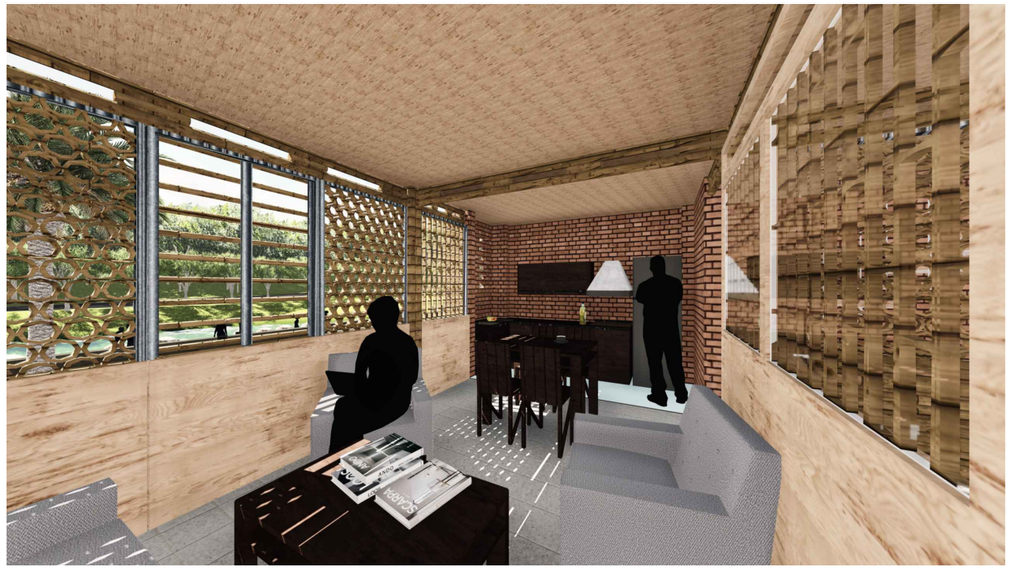
ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TFC



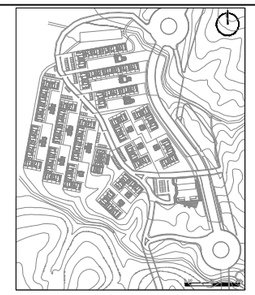
VIVIENDA BASE



EQUIPAMIENTO CANCHA



INTERIOR VIVIENDA BASE



NOTAS TÉCNICAS Y
SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

TRABAJO DE
TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL
INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN
DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

RENDERS DEL PROYECTO II

NOMBRE:
CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA:
R03
3/3

ESCALA:
S/N

FECHA:
SEPTIEMBRE - 2015

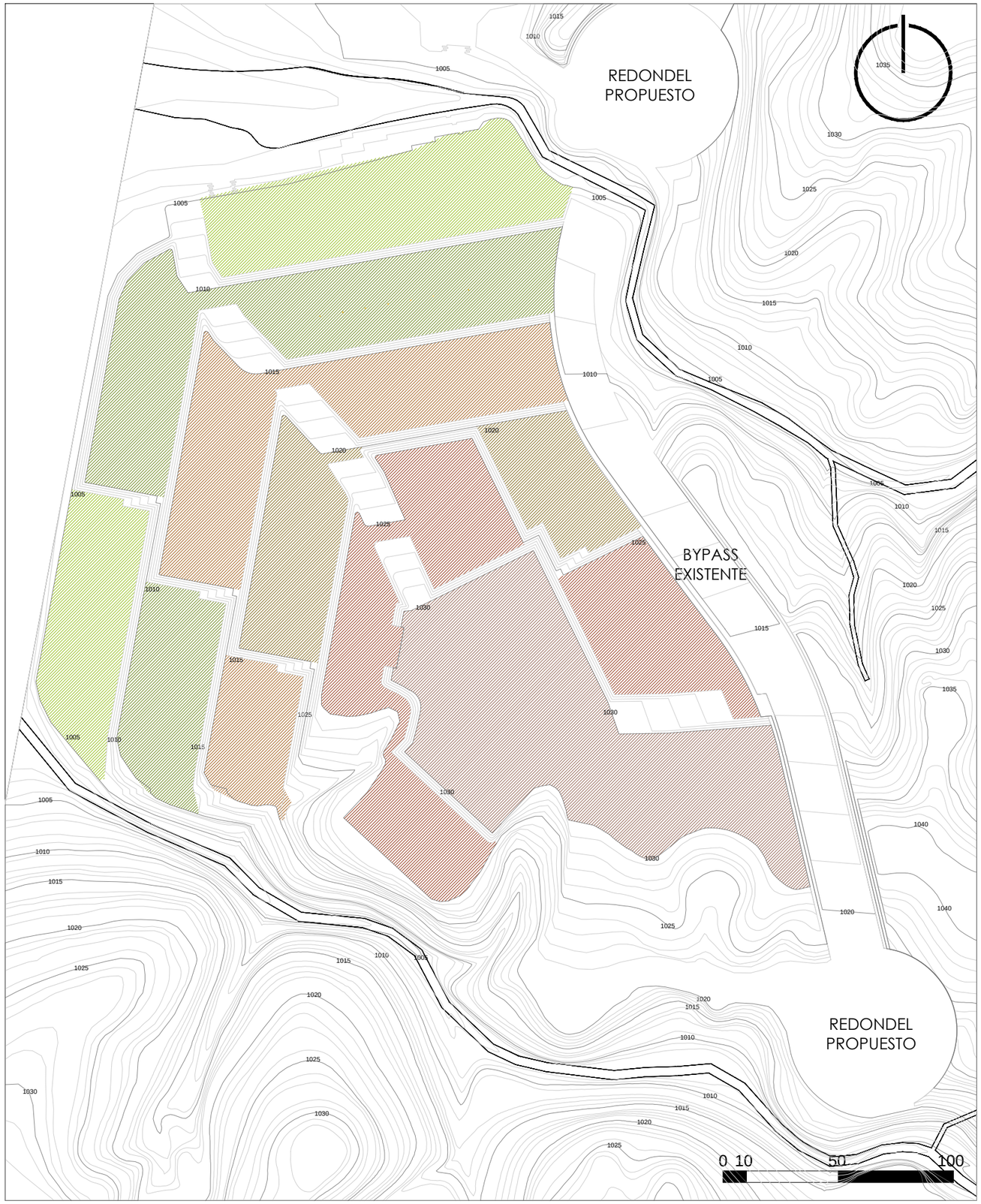
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TFC



VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

PLANOS CONSTRUCTIVOS



PLATAFORMAS DE NIVEL

ESC. 1: 2000

Plataforma N. 1005

Plataforma N. 1010

Plataforma N. 1015

Plataforma N. 1020

Plataforma N. 1025

Plataforma N. 1030



NOTAS TÉCNICAS Y
SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

TRABAJO DE
TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

NIVELES DE PLATAFORMAS

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: C01

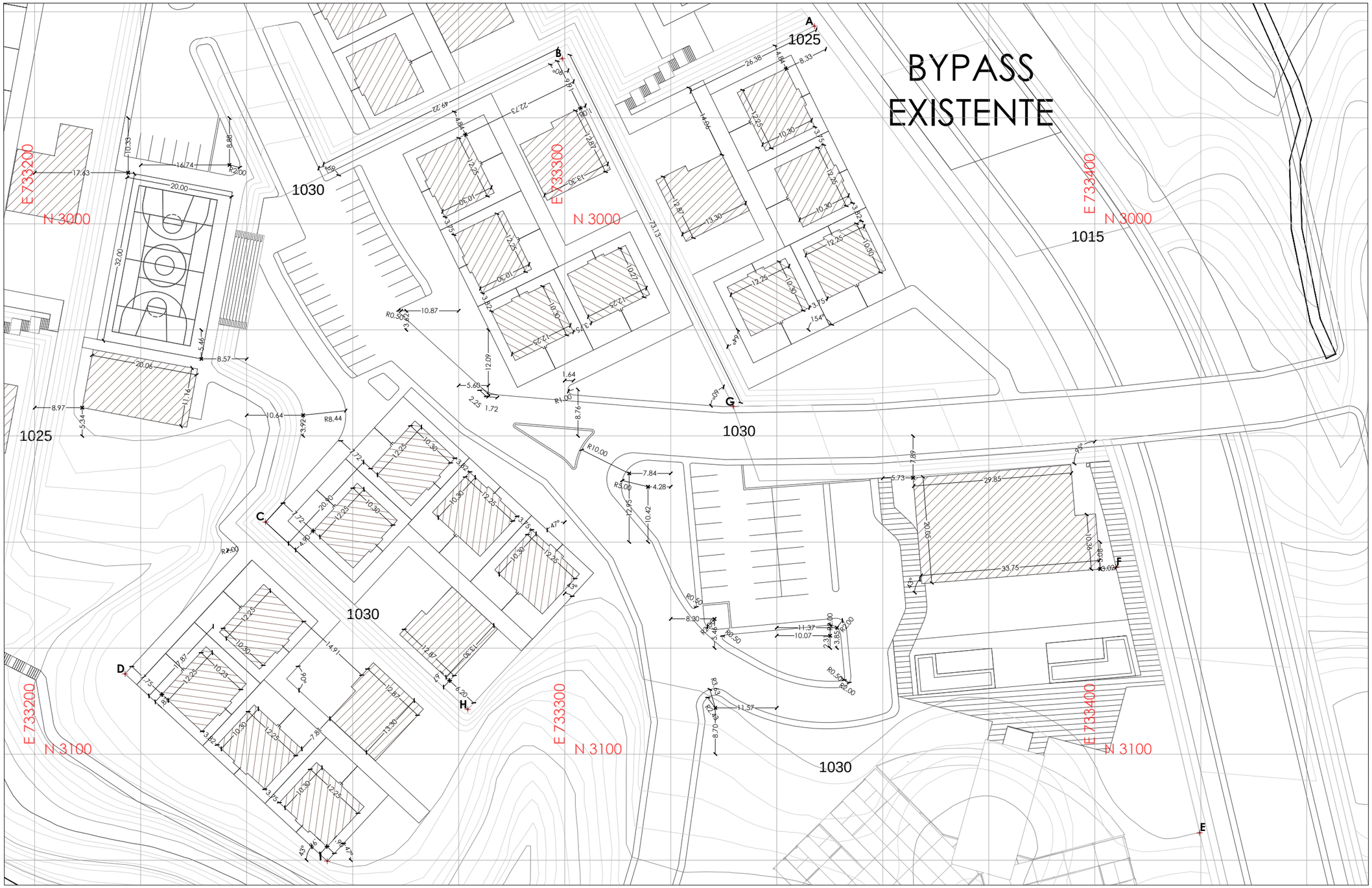
ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

1/31

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



PLANTA DE REPLANTEO PLATAFORMA N. 1030

ESC. 1: 750

PUNTOS DE COORDENADAS (UTM)				
NOMBRE	**ZONA**	**LATITUD**	**LONGITUD**	**ALTITUD**
A	17N	2783	733297	1025
B	17N	2789	733299	1030
C	17N	3056	733244	1030
D	17N	3085	733217	1025
E	17N	3115	733420	1030
F	17N	3135	733420	1030
G	17N	3034	733331	1030
H	17N	3092	733281	1030
I	17N	3120	733255	1025



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

PLANTA DE REPLANTEO PLATAFORMA N. 1030

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M. ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: C02 2/31

ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

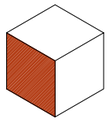
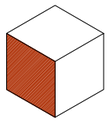
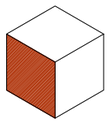
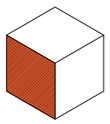
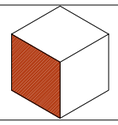
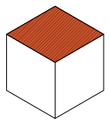
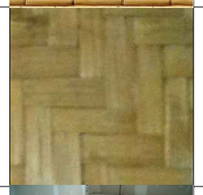
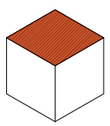
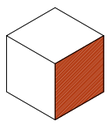
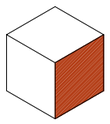
ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

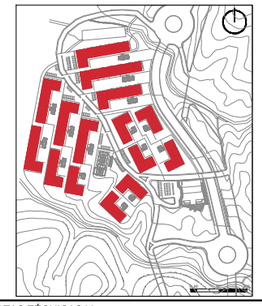


VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONSTRUCTIVOS - VIVIENDA

CUADRO DE ACABADOS VIVIENDAS

	SÍMBOLO	SIMBOLOGÍA	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	FORMATO	ESP. TÉCNICAS
PAREDES		P1		Tablero Estructural: ECU BAM	1.22x2.44	panel ligero prensado de caña picada, ignífugo, espesor de 3.5cm
		P2		Ladrillo de Terrocemento Visto	0.30x.085	ladrillo machihembrado elaborados en sitio en base a una mezcla de tierra con cemento en una proporción del 10% al 15%
		P3		Ceramica Nacional color Crema	0.25x0.44	cerámica de arcilla esmaltadas "Clase 0" para uso en paredes; espesor 7mm
		P4		Tablero Ligero: TRIP BAM	1.22X2.44	panel ligero prensado de los residuos de la caña, ignífugo, espesor de 1.5cm
		P5		Rollizo de Caña Vista	---	caña Ø 8cm vista
CIELO RASO		C1		Tablero Ligero: Ester Bam	1.22x2.44	panel ligero prensado de las cintas de la caña, ignífugo, espesor de 1.5cm
		C2		Placa Superboard Entrepiso (EP)	1.22x2.44	placa de fibrocemento de 20mm de espesor y un peso de 82kg/placa
PISO		S1		Cerámica Nacional color Beige	0.30x0.30	cerámica de arcilla esmaltada "Clase 2"; espesor 7mm
		S2		Cerámica Nacional color Moka	0.30x0.30	cerámica de arcilla esmaltada "Clase 2"; espesor 7mm



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

P1: Tablero Estructural ECUBAM
P2: Ecoladrillo Visto
P3: Cerámica Nacional color Crema
P4: Tablero Ligero TRIPBAM
P4: Rollizo de Caña Vista
C1: Tablero Ligero ESTEERBAM
C2: Placa Superboard EP
S1: Cerámica Nacional color Beige
S2: Cerámica Nacional color Moka

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
CUADRO DE ACABADOS EN VIVIENDAS

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.
ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: C03

ESCALA: INDICADA

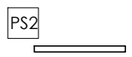
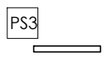
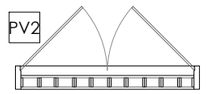
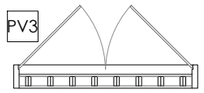
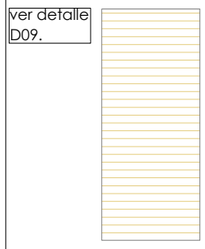
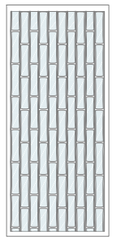
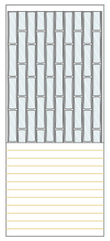
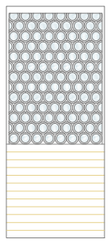
FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

3/31

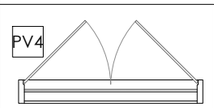
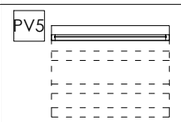
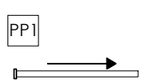
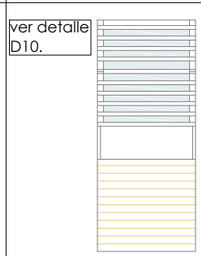
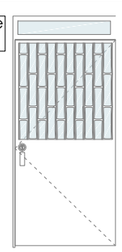
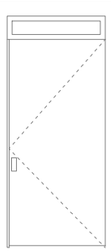
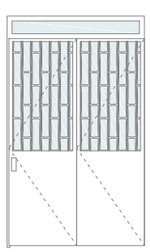
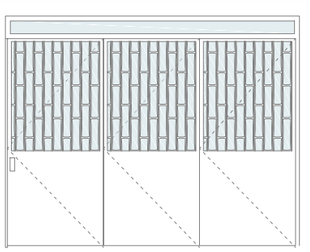
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

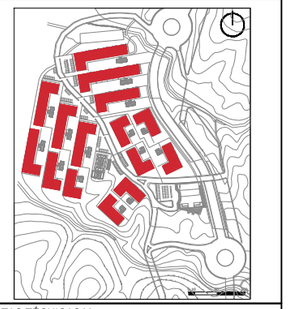
ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

CUADRO DE PANELERIA

SIMBOLOGÍA	PS1	PS2	PS3	PS4	PV1	PV2	PV3
DESCRIPCIÓN	panel solido de fachada	panel solido divisorio interior	panel solido divisorio para armario	panel solido divisorio para armario	panel de ventana completa	panel de ventana quiebrasol fijo	panel de ventana quiebrasol fijo
CANTIDAD EN VIVIENDA BASE	8	8	1	2	3	3	4
CANTIDAD EN VIVIENDA EXPANSIÓN	11	11	1	2	2	-	4
CANTIDAD TOTAL	19	19	2	4	5	3	8
MATERIALIDAD	caña rolliza, aluminio, PLASBAM	aluminio, TRIPBAM	aluminio, TRIPBAM	aliminio, TRIPBAM	caña, vidrio, aluminio	caña, vidrio, aluminio	caña, vidrio, aluminio
DIMENSIONES	2.36x1.00	2.36x1.00	2.36x0.73	2.36x0.55	2.36x1.05	2.36x1.00	2.36x1.00
SIMBOLOGÍA PLANTA							
VISTA FRONTAL							

CUADRO DE PANELERIA

SIMBOLOGÍA	PV4	PV5	PP1	PP2	PP3	PP4
DESCRIPCIÓN	panel de ventana quiebrasol fijo	panel de ventana quiebrasol móvil	puerta corrediza 1 hoja	puerta corrediza 1 hoja	puerta corrediza doble hoja	puerta corrediza triple hoja
CANTIDAD EN VIVIENDA BASE	2	4	1	3	-	1
CANTIDAD EN VIVIENDA EXPANSIÓN	2	11	1	6	1	1
CANTIDAD TOTAL	4	15	2	9	1	-
MATERIALIDAD	caña, vidrio, aluminio	caña, vidrio, aluminio	TRIP, aluminio, vidrio	TRIPBAM, aluminio	TRIPBAM, aluminio vidrio, caña	TRIPBAM, aluminio, vidrio, caña
DIMENSIONES	2.36x1.00	2.36x1.00	2.36x1.05	2.36x1.00	2.36x1.45	2.36x3.00
SIMBOLOGÍA PLANTA						
VISTA FRONTAL						



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PS1. Panel Ciego de Fachada
PS2. Panel Ciego Interior
PS3. Panel Ciego Divisorio para Armario
PS4. Panel Ciego Divisorio para Armario
PV1. Panel Ventana Completa
PV2. Panel de Ventana Quibrasol Fijo
PV3. Panel de Ventana Quibrasol Fijo
PV4. Panel de Ventana Quibrasol Fijo
PV5. Panel de Ventana Quibrasol Móvil
PP1. Panel de Puerta Corrediza
PP2. Panel de Puerta Corrediza
PP3. Panel de Puerta Corrediza Doble Hoja
PP4. Panel de Puerta Corrediza Triple Hoja

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
CUADRO DE PANELERIA EN VIVIENDAS

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.
ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

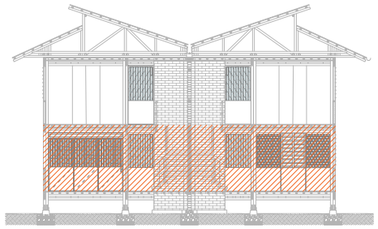
ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

LÁMINA: C04 4/31

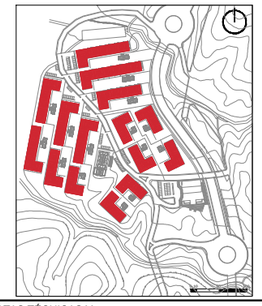
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



VIVIENDA BASE
N +0.90
ESC. 1: 50

VIVIENDA EXPANSION TIPO IIIA
N +0.90
ESC. 1: 50



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

CUADRO DE ACABADOS - C03.

P1: Tablero Estructural ECUBAM
P2: Ecoladrillo Visto
P3: Cerámica Nacional color Crema
P4: Tablero Ligero TRIPBAM
P4: Rollizo de Caña Vista
C1: Tablero Ligero ESTEERBAM
C2: Placa Superboard EP
S1: Cerámica Nacional color Beige
S2: Cerámica Nacional color Moka

CUADRO DE PANELERIA - C04.

PS1. Panel Ciego de Fachada
PS2. Panel Ciego Interior
PS3. Panel Ciego Divisorio para Armario
PS4. Panel Ciego Divisorio para Armario
PV1. Panel Ventana Completa
PV2. Panel de Ventana Quibrasol Fijo
PV3. Panel de Ventana Quibrasol Fijo
PV4. Panel de Ventana Quibrasol Fijo
PV5. Panel de Ventana Quibrasol Móvil
PP1. Panel de Puerta Corrediza
PP2. Panel de Puerta Corrediza
PP3. Panel de Puerta Corrediza Doble Hoja
PP4. Panel de Puerta Corrediza Triple Hoja

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL
INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
VIVIENDA BASE Y MODELO DE EXPANSIÓN TIPO IIIA: PLANTA CONSTRUCTIVA - N. +0.90

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.
ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

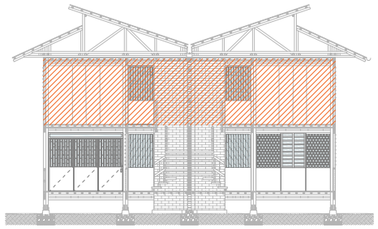
LÁMINA: C05 5/31

ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

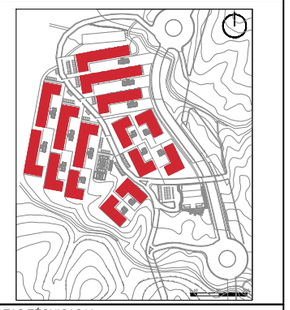
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



VIVIENDA BASE
N +3.60
ESC. 1: 50

VIVIENDA EXPANSION TIPO IIIA
N +3.60
ESC. 1: 50



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

CUADRO DE ACABADOS - C03.

P1: Tablero Estructural ECUBAM
P2: Ecoladrillo Visto
P3: Cerámica Nacional color Crema
P4: Tablero Ligero TRIPBAM
P4: Rollizo de Caña Vista
C1: Tablero Ligero ESTEERBAM
C2: Placa Superboard EP
S1: Cerámica Nacional color Beige
S2: Cerámica Nacional color Moka

CUADRO DE PANELERIA - C04.

PS1. Panel Ciego de Fachada
PS2. Panel Ciego Interior
PS3. Panel Ciego Divisorio para Armario
PS4. Panel Ciego Divisorio para Armario
PV1. Panel Ventana Completa
PV2. Panel de Ventana Quibrasol Fijo
PV3. Panel de Ventana Quibrasol Fijo
PV4. Panel de Ventana Quibrasol Fijo
PV5. Panel de Ventana Quibrasol Móvil
PP1. Panel de Puerta Corrediza
PP2. Panel de Puerta Corrediza
PP3. Panel de Puerta Corrediza Doble Hoja
PP4. Panel de Puerta Corrediza Triple Hoja

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
VIVIENDA BASE Y MODELO DE EXPANSIÓN TIPO IIIA: PLANTA CONSTRUCTIVA - N. +3.60

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.
ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

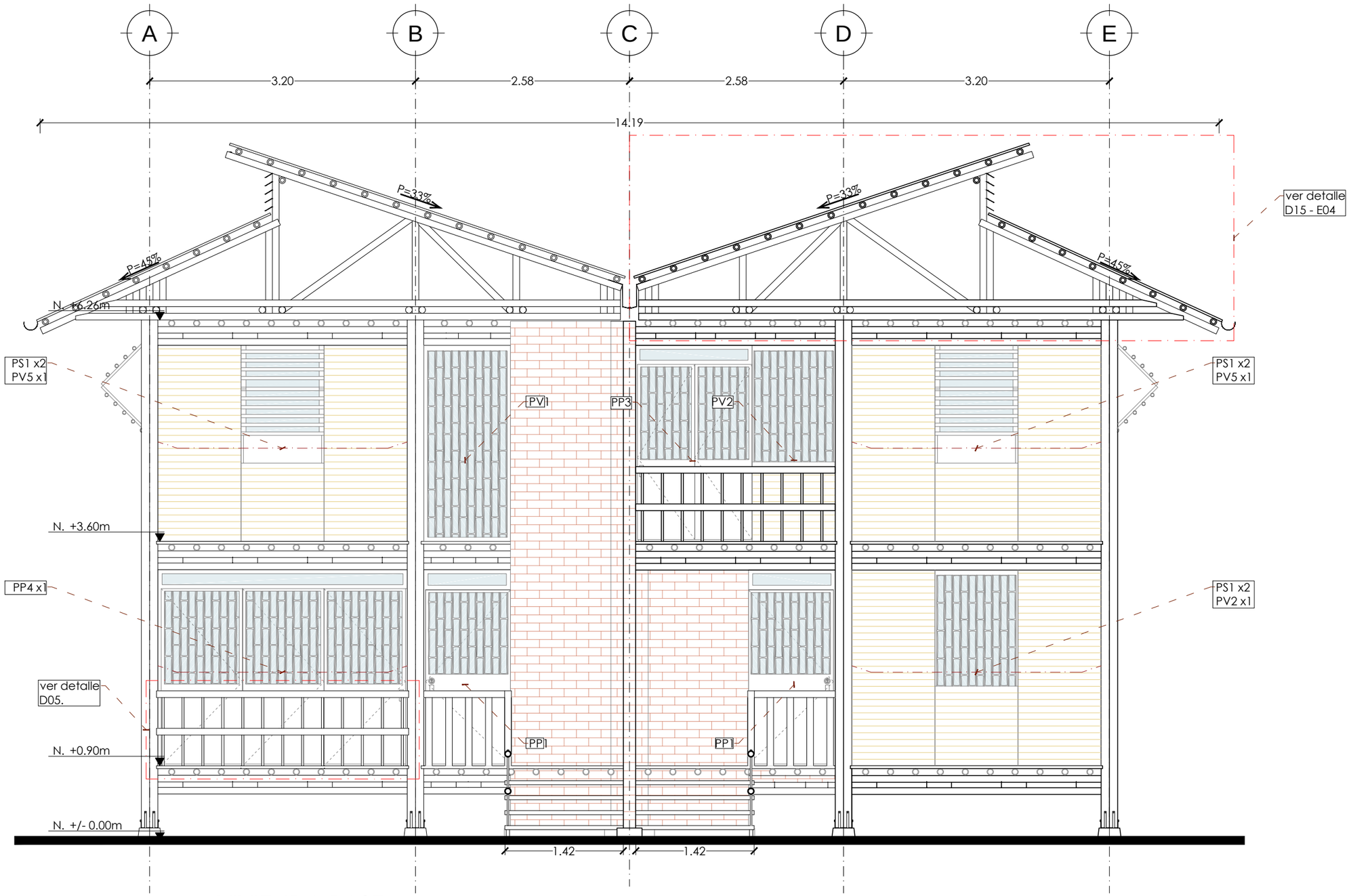
LÁMINA: C06 6/31

ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

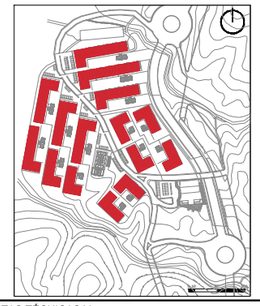


VIVIENDA BASE

ESC. 1: 50

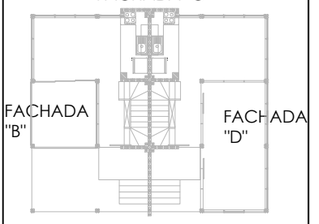
VIVIENDA EXPANSION TIPO IIIA

ESC. 1: 50



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FACHADA "C"



FACHADA "A"

CUADRO DE PANELERIA - C04.

PS1. Panel Ciego de Fachada
PS2. Panel Ciego Interior
PS3. Panel Ciego Divisorio para Armario
PS4. Panel Ciego Divisorio para Armario
PV1. Panel Ventana Completa
PV2. Panel de Ventana Quibrasol Fijo
PV3. Panel de Ventana Quibrasol Fijo
PV4. Panel de Ventana Quibrasol Fijo
PV5. Panel de Ventana Quibrasol Móvil
PP1. Panel de Puerta Corrediza
PP2. Panel de Puerta Corrediza
PP3. Panel de Puerta Corrediza Doble Hoja
PP4. Panel de Puerta Corrediza Triple Hoja

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
VIVIENDA BASE Y MODELO DE EXPANSIÓN TIPO IIIA: FACHADA CONSTRUCTIVA

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

ESCALA: INDICADA

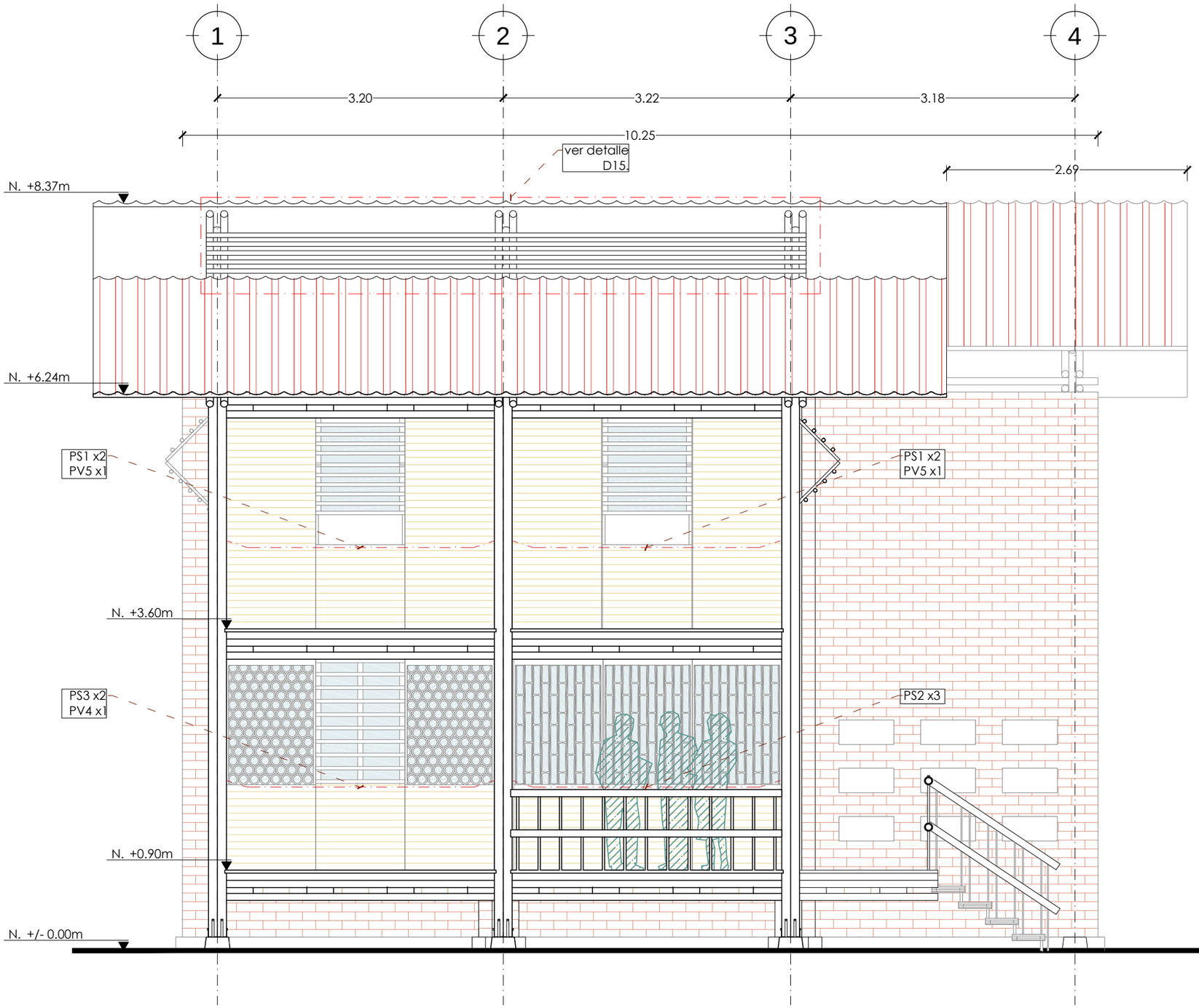
FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

ARQ.

LÁMINA: C07 7/31

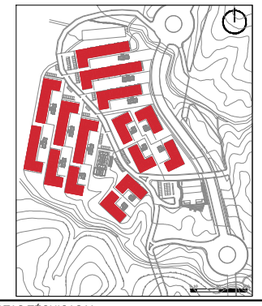
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



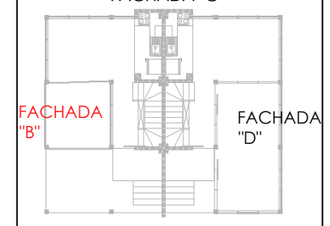
VIVIENDA BASE

ESC. 1: 50



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FACHADA "C"



FACHADA "A"

CUADRO DE PANELERIA - C04.

PS1. Panel Ciego de Fachada
PS2. Panel Ciego Interior
PS3. Panel Ciego Divisorio para Armario
PS4. Panel Ciego Divisorio para Armario
PV1. Panel Ventana Completa
PV2. Panel de Ventana Quibrasol Fijo
PV3. Panel de Ventana Quibrasol Fijo
PV4. Panel de Ventana Quibrasol Fijo
PV5. Panel de Ventana Quibrasol Móvil
PP1. Panel de Puerta Corrediza
PP2. Panel de Puerta Corrediza
PP3. Panel de Puerta Corrediza Doble Hoja
PP4. Panel de Puerta Corrediza Triple Hoja

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

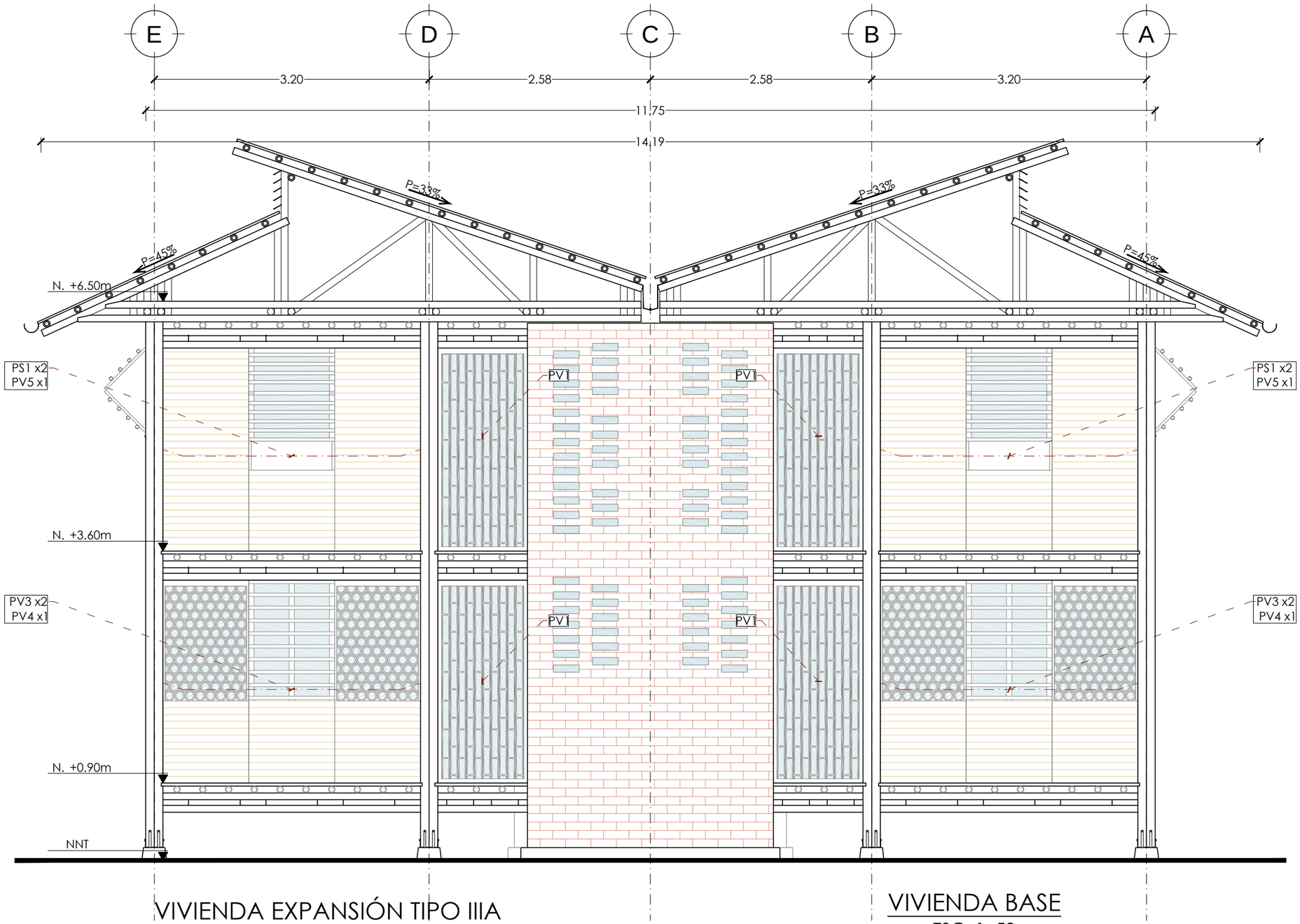
VIVIENDA BASE Y MODELO DE EXPANSIÓN TIPO IIIA: FACHADA CONSTRUCTIVA

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.	ARQ.
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LÁMINA: C08
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

8/31

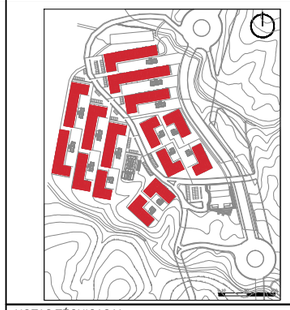
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



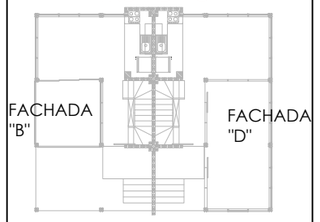
VIVIENDA EXPANSIÓN TIPO IIIA
ESC. 1: 50

VIVIENDA BASE
ESC. 1: 50



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FACHADA "C"



FACHADA "A"

CUADRO DE PANELERIA - C04.

PS1. Panel Ciego de Fachada
PS2. Panel Ciego Interior
PS3. Panel Ciego Divisorio para Armario
PS4. Panel Ciego Divisorio para Armario
PV1. Panel Ventana Completa
PV2. Panel de Ventana Quibrasol Fijo
PV3. Panel de Ventana Quibrasol Fijo
PV4. Panel de Ventana Quibrasol Fijo
PV5. Panel de Ventana Quibrasol Móvil
PP1. Panel de Puerta Corrediza
PP2. Panel de Puerta Corrediza
PP3. Panel de Puerta Corrediza Doble Hoja
PP4. Panel de Puerta Corrediza Triple Hoja

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
VIVIENDA BASE Y MODELO DE EXPANSIÓN TIPO IIIA: FACHADA CONSTRUCTIVA

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.
ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

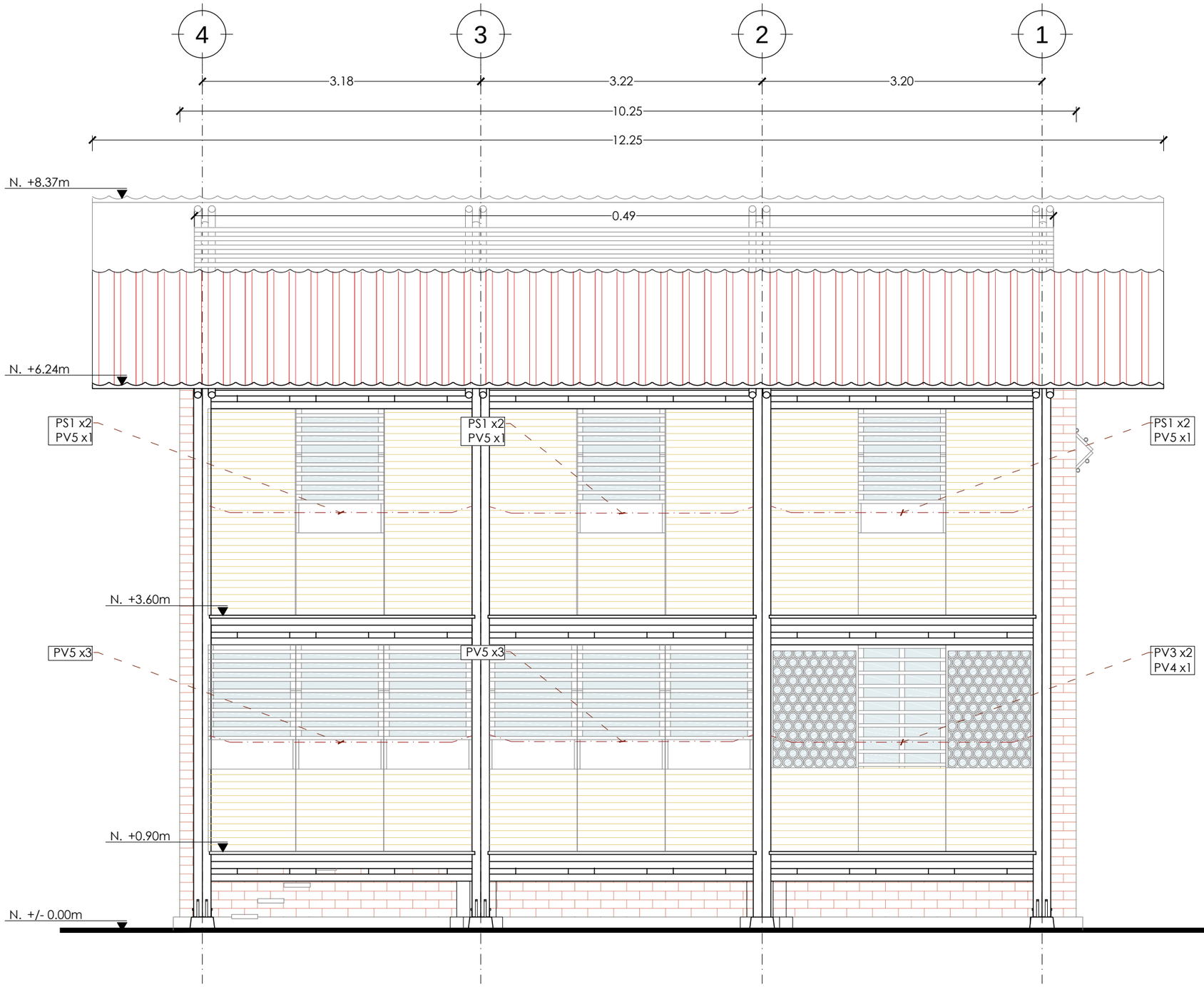
LÁMINA: C09 9/31

ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

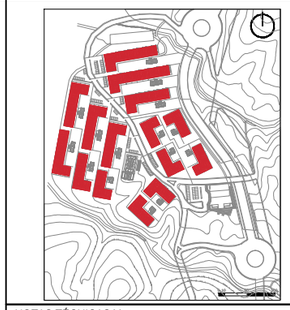
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

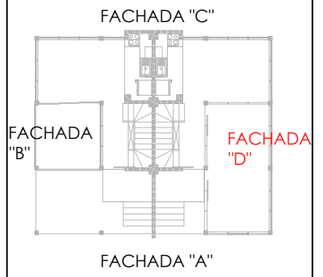


VIVIENDA EXPANSIÓN TIPO IIIA

ESC. 1: 50



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



CUADRO DE PANELERIA - C04.

PS1. Panel Ciego de Fachada
PS2. Panel Ciego Interior
PS3. Panel Ciego Divisorio para Armario
PS4. Panel Ciego Divisorio para Armario
PV1. Panel Ventana Completa
PV2. Panel de Ventana Quibrasol Fijo
PV3. Panel de Ventana Quibrasol Fijo
PV4. Panel de Ventana Quibrasol Fijo
PV5. Panel de Ventana Quibrasol Móvil
PP1. Panel de Puerta Corrediza
PP2. Panel de Puerta Corrediza
PP3. Panel de Puerta Corrediza Doble Hoja
PP4. Panel de Puerta Corrediza Triple Hoja

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

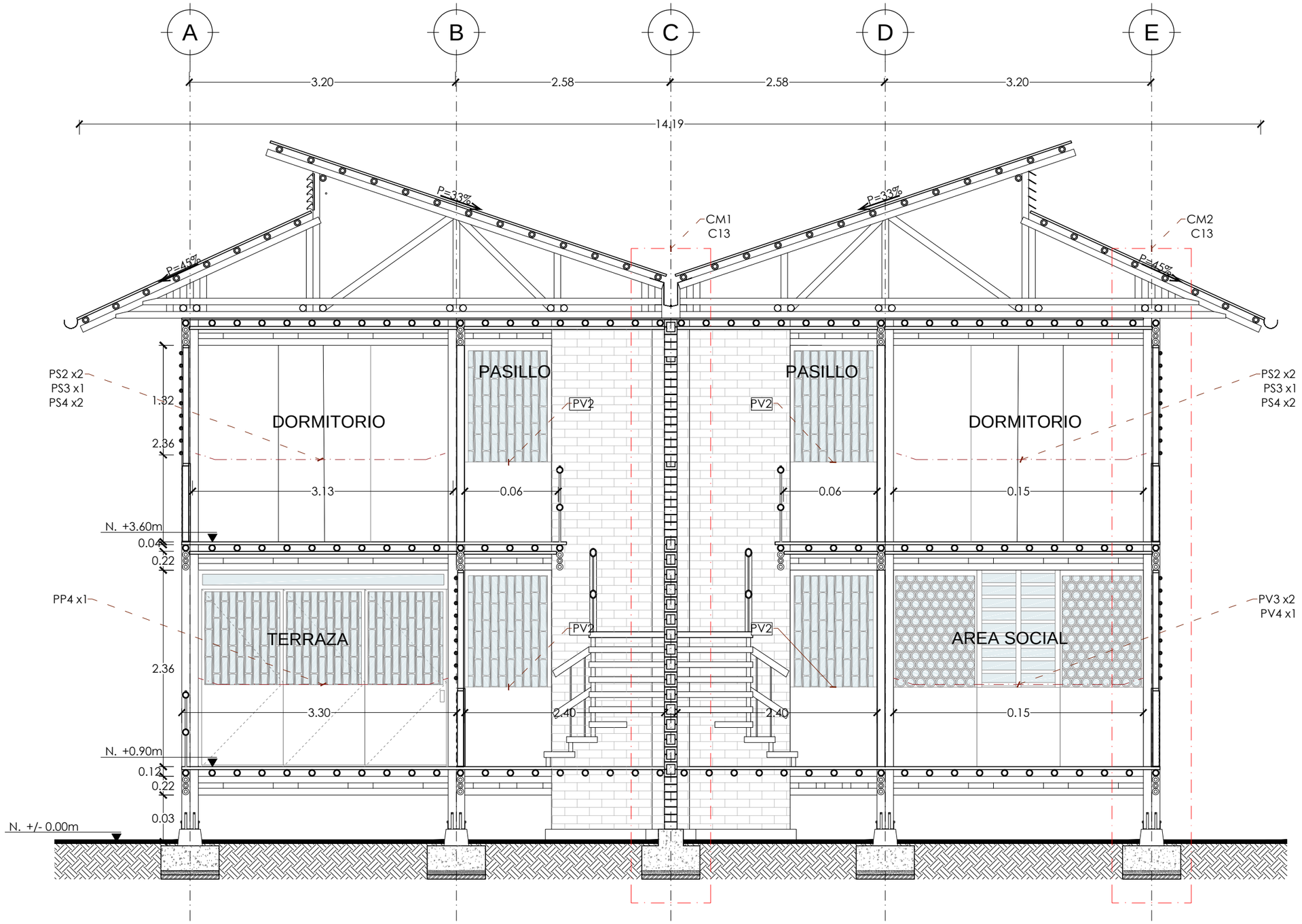
CONTIENE:
VIVIENDA BASE Y MODELO DE EXPANSIÓN TIPO IIIA: FACHADA CONSTRUCTIVA

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.	ARQ.
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LÁMINA: C10
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

10/31

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

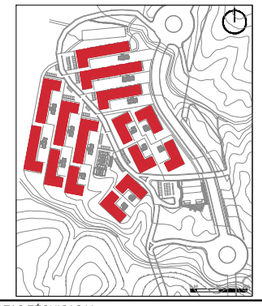


VIVIENDA BASE

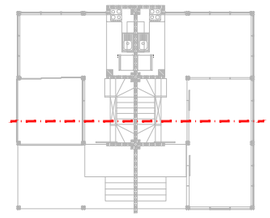
ESC. 1: 50

VIVIENDA EXPANSIÓN TIPO IIIA

ESC. 1: 50



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



CUADRO DE PANELERIA - C04.

PS1. Panel Ciego de Fachada
PS2. Panel Ciego Interior
PS3. Panel Ciego Divisorio para Armario
PS4. Panel Ciego Divisorio para Armario
PV1. Panel Ventana Completa
PV2. Panel de Ventana Quibrasol Fijo
PV3. Panel de Ventana Quibrasol Fijo
PV4. Panel de Ventana Quibrasol Fijo
PV5. Panel de Ventana Quibrasol Móvil
PP1. Panel de Puerta Corrediza
PP2. Panel de Puerta Corrediza
PP3. Panel de Puerta Corrediza Doble Hoja
PP4. Panel de Puerta Corrediza Triple Hoja

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

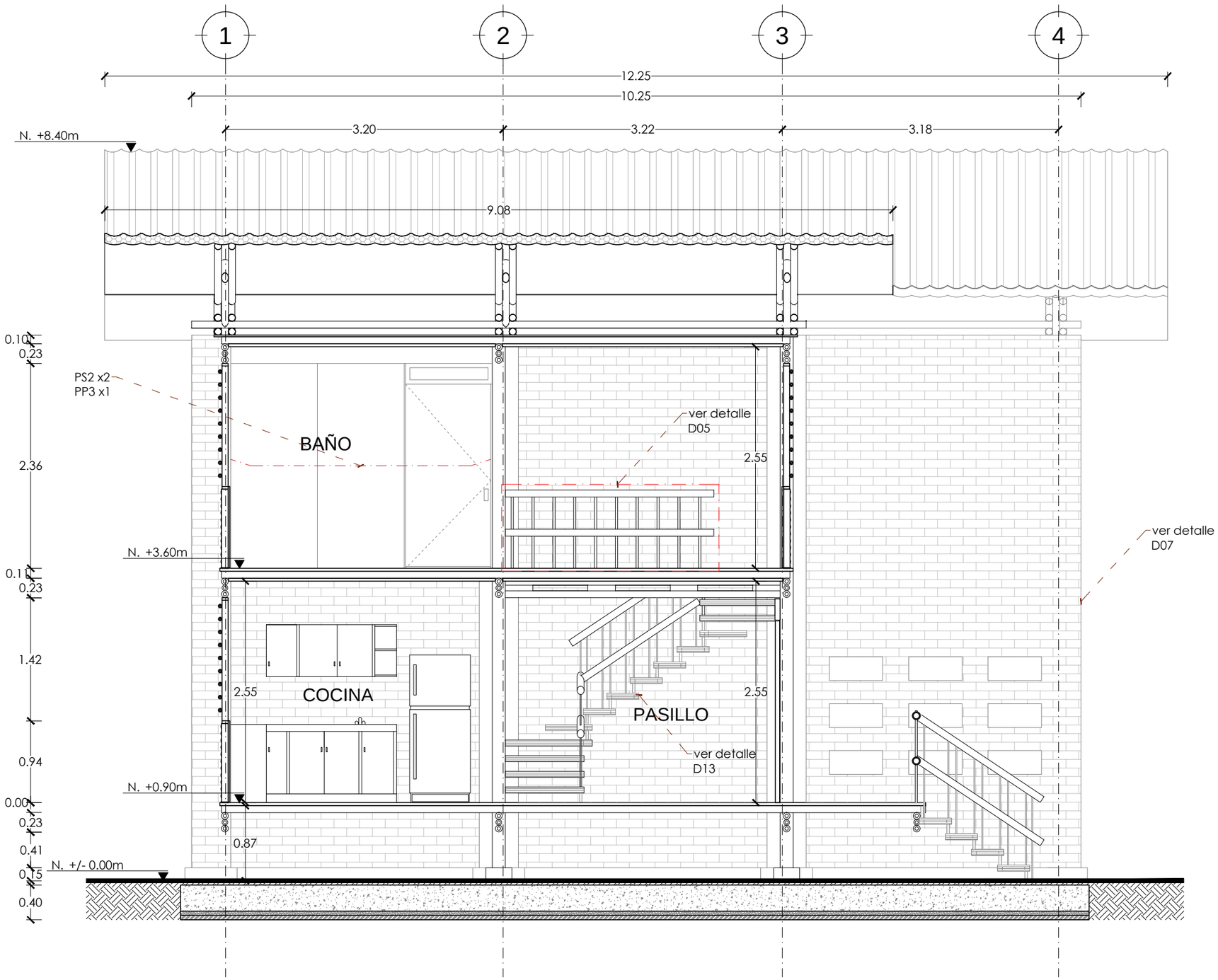
VIVIENDA BASE Y MODELO DE EXPANSIÓN TIPO IIIA: CORTE CONSTRUCTIVO X - X'.

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.	ARQ.
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LÁMINA: C11
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

11/31

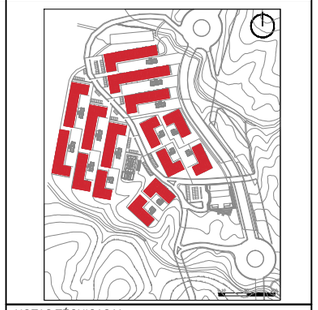
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

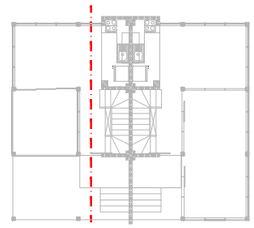


VIVIENDA BASE

ESC. 1: 50



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



CUADRO DE PANELERIA - C04.

PS1. Panel Ciego de Fachada
PS2. Panel Ciego Interior
PS3. Panel Ciego Divisorio para Armario
PS4. Panel Ciego Divisorio para Armario
PV1. Panel Ventana Completa
PV2. Panel de Ventana Quibrasol Fijo
PV3. Panel de Ventana Quibrasol Fijo
PV4. Panel de Ventana Quibrasol Fijo
PV5. Panel de Ventana Quibrasol Móvil
PP1. Panel de Puerta Corrediza
PP2. Panel de Puerta Corrediza
PP3. Panel de Puerta Corrediza Doble Hoja
PP4. Panel de Puerta Corrediza Triple Hoja

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
VIVIENDA BASE Y MODELO DE EXPANSIÓN TIPO IIIA: CORTE CONSTRUCTIVO Y - Y'.

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

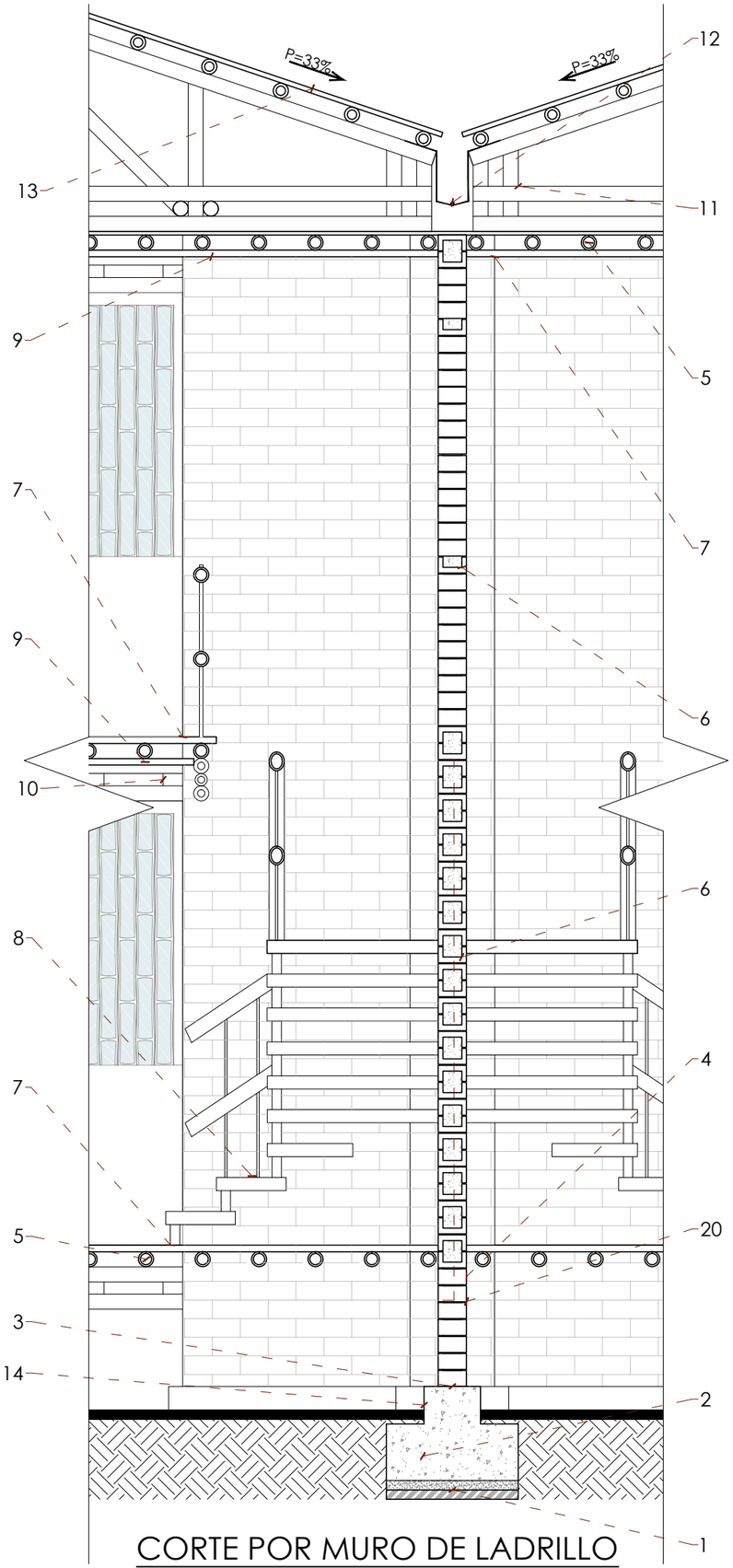
ARQ.

LÁMINA: C12

12/31

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

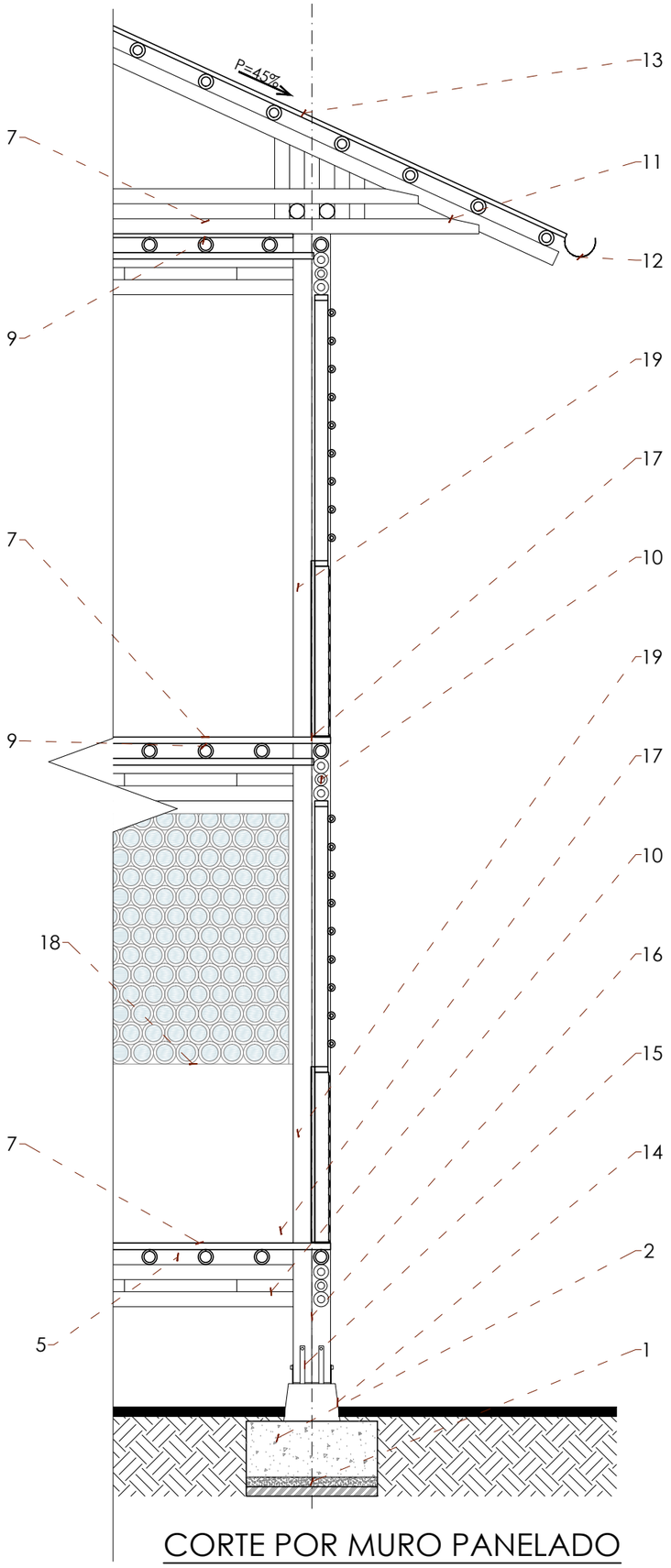


CORTE POR MURO DE LADRILLO

ESC. 1: 30

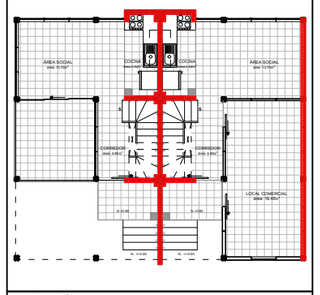
ELEMENTOS DE DETALLE

1. Replantillo H. simple F'c:180
2. Cadena de cimentación H. armado F'c:240; acero de refuerzo f'y: 4200
3. Asfalto impermeabilizante Imperlastic
4. Ecoladrillo machihembrado (30x15x7.5)
5. Caña ø8cm para armado de entrepiso @30cm
6. Ecoladrillo machihembrado canaleta
7. Placa Superboard EP 17mm
8. Escaleras (ver detalle D13)
9. Panel de caña prensada ESTERBAM
10. Viga armada de caña ø10cm
11. Cercha de caña (ver detalle D15)
12. Canaleta de recolección de agua lluvia
13. Conforteja "Spray" color terracota
14. Sobrecimiento
15. Placa de anclaje (acero A36)
16. Columna de caña ø10cm
17. Subestructura para paneleria
18. Panel prefabricado tipo PV3
19. Panel prefabricado tipo PV4
20. Hormigón de refuerzo en mampostería F'c:210



CORTE POR MURO PANELADO

ESC. 1: 30



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

VIVIENDA BASE Y MODELO DE EXPANSIÓN TIPO IIIA: CORTE POR MURO LADRILLO Y MURO PANELADO

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: C13

ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

13/31

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

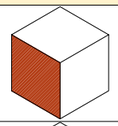
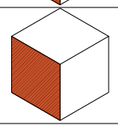
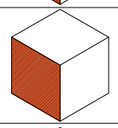
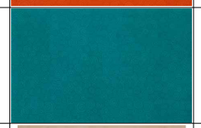
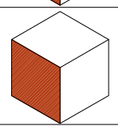
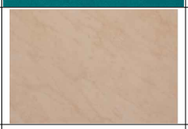
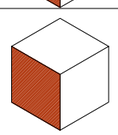
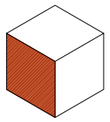
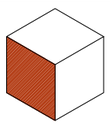
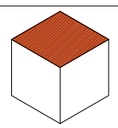
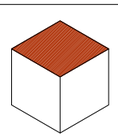
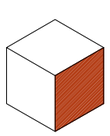
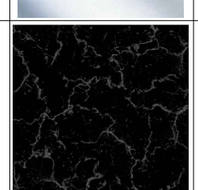
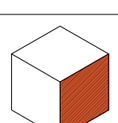
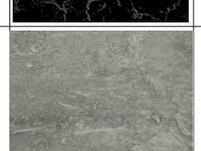
ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

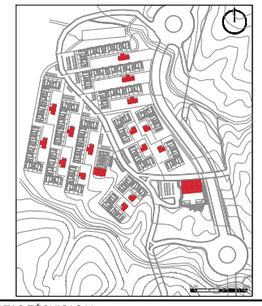


VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONSTRUCTIVOS - EQUIPAMIENTOS

CUADRO DE ACABADOS EQUIPAMIENTOS

	SÍMBOLO	SIMBOLOGÍA	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	FORMATO	ESP. TÉCNICAS
PAREDES		P1		Cerámica Nacional Color Lima	0.25x0.40	cerámica para paredes "Clase 0", espesor 7mm
		P2		Cerámica Nacional Color Mandarina	0.25x0.40	cerámica para paredes "Clase 0", espesor 7mm
		P3		Cerámica Nacional Color Turquesa	0.25x0.40	cerámica para paredes "Clase 0", espesor 7mm
		P4		Cerámica Nacional color Crema	0.20x0.30	cerámica para paredes "Clase 0", espesor 7mm
		P5		Ecoladrillo Visto	0.30x0.085	ladrillo machihembrado elaborado en sitio en base a una mezcla de tierra con cemento en una proporcion del 10 al 15%
		P6		Rollizo de caña vista	-	rollizo de caña Ø8cm
		P7		Hormigon Visto	-	hormigón f'c: 250
CIELO RASO		C1		Rollizo de caña vista	-	rollizo de caña Ø8cm
		C2		Vidrio templado	4.20x2.40	vidrio templado de 6mm
PISO		S1		Cerámica Nacional color Negro	0.40x0.40	cerámica para pisos tipo PEI IV, espesor 7mm
		S2		Hormigon Pulido	0.30x0.30	hormigon f'c: 250 acabado mate



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

Cuadro de Acabados - C14.

P1: Cerámica Nacional color Lima
P2: Cerámica Nacional color Mandarina
P3: Cerámica Nacional color Turquesa
P4: Cerámica Nacional color Crema
P5: Ecoladrillo Visto
P6: Rollizo de caña vista
P7: Hormigón Visto
C1: Rollizo de caña vista
C2: Vidrio Templado
S1: Cerámica Nacional color Negro
S2: Hormigón Pulido

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
CUADRO DE ACABADOS EN EQUIPAMIENTOS

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.
ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: C14 14/31

ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

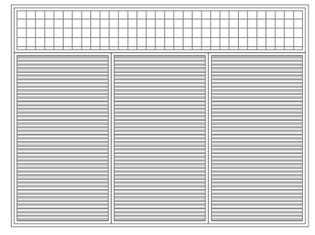
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

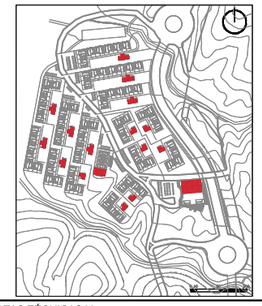
ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

CUADRO DE PUERTAS EN EQUIPAMIENTOS

SIMBOLOGÍA	PU1	PU2	PU3
DESCRIPCIÓN	puerta corrediza 1 hoja	puerta corrediza 1 hoja	puerta corrediza doble hoja
CANTIDAD EN CENTRO COMUNITARIO	1	3	2
CANTIDAD EN LAVANDERIAS	-	2	-
CANTIDAD EN EQUIPAMIENTO DE CANCHA	-	6	-
CANTIDAD TOTAL	1	11	2
MATERIALIDAD	caña rolliza, aluminio, TRIPBAM	caña rolliza, aluminio, TRIPBAM	caña rolliza, aluminio, TRIPBAM
DIMENSIONES	1.20x2.35	0.90x2.25	2.05x2.25
SIMBOLOGÍA PLANTA			
VISTA FRONTAL			

CUADRO DE VENTANAS EN EQUIPAMIENTOS

SIMBOLOGÍA	VE1	VE2	VE3
DESCRIPCIÓN	ventana tipo guillotina con quiebrasol fijo	ventana fija con mosquitero	ventana de 3 hojas tipo pivote
CANTIDAD EN CENTRO COMUNITARIO	3	5	6
CANTIDAD EN LAVANDERIAS	6	-	-
CANTIDAD EN EQUIPAMIENTO DE CANCHA	-	16	-
CANTIDAD TOTAL	9	21	6
MATERIALIDAD	TRIPBAM, aluminio, vidrio, caña rolliza	TRIPBAM, aluminio, mosquitero, caña	TRIPBAM, aluminio, vidrio, mosquitero, caña rolliza
DIMENSIONES	0.90x1.35	0.90x0.72	3.00x2.25
SIMBOLOGÍA PLANTA			
VISTA FRONTAL			



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

Cuadro de Ventanas y Puertas - C15

PU1. Puerta Corrediza 1 hoja
PU2. Puerta Corrediza 1 hoja
PU3. Corrediza doble hoja
VE1. Ventana tipo guillotina con quiebrasol fijo
VE2. Ventana fija con mosquitero
VE3. ventana de 3 hojas tipo pivote

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
CUADRO DE PUERTAS Y VENTANAS EN EQUIPAMIENTOS

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.
ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: C15

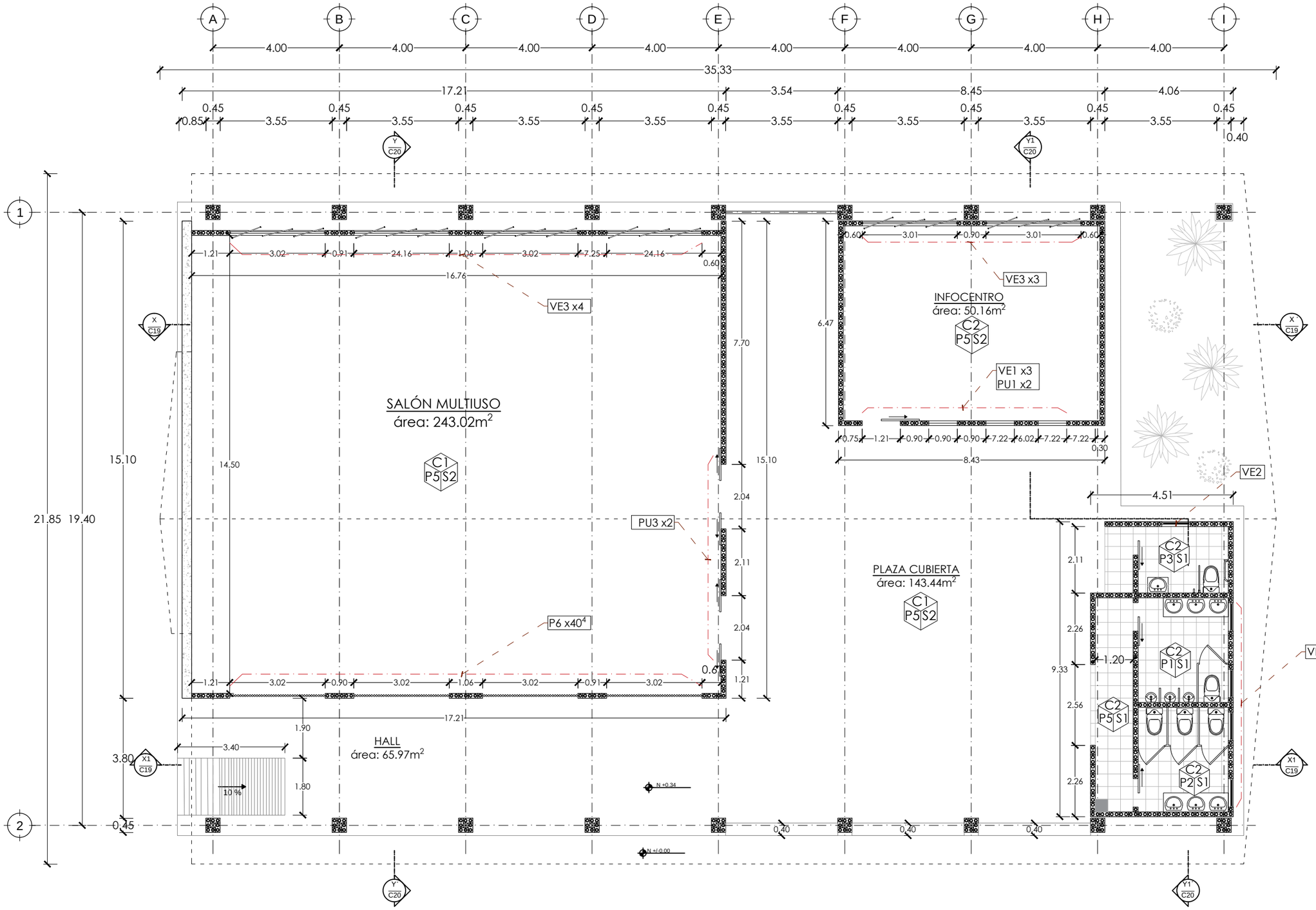
ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

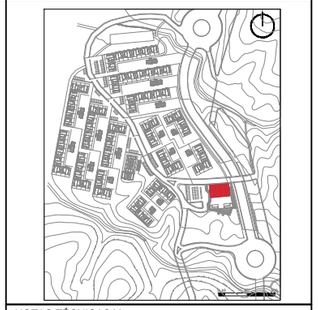
15/31

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



CENTRO COMMUNITARIO
N +0.34
ESC. 1: 125



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

Cuadro de Acabados - C14.

P1: Cerámica Nacional color Lima
P2: Cerámica Nacional color Mandarina
P3: Cerámica Nacional color Turquesa
P4: Cerámica Nacional color Crema
P5: Ecoladrillo Visto
P6: Rollizo de caña vista
P7: Hormigón Visto
C1: Rollizo de caña vista
C2: Vidrio Templado
S1: Cerámica Nacional color Negro
S2: Hormigón Pulido

Cuadro de Ventanas y Puertas - C15

PU1. Puerta Corrediza 1 hoja
PU2. Puerta Corrediza 1 hoja
PU3. Corrediza doble hoja
VE1. Ventana tipo guillotina con quiebrasol fijo
VE2. Ventana fija con mosquitero
VE3. ventana de 3 hojas tipo pivote

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
CENTRO COMUNITARIO: PLANTA CONSTRUCTIVA

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.
ARQ.

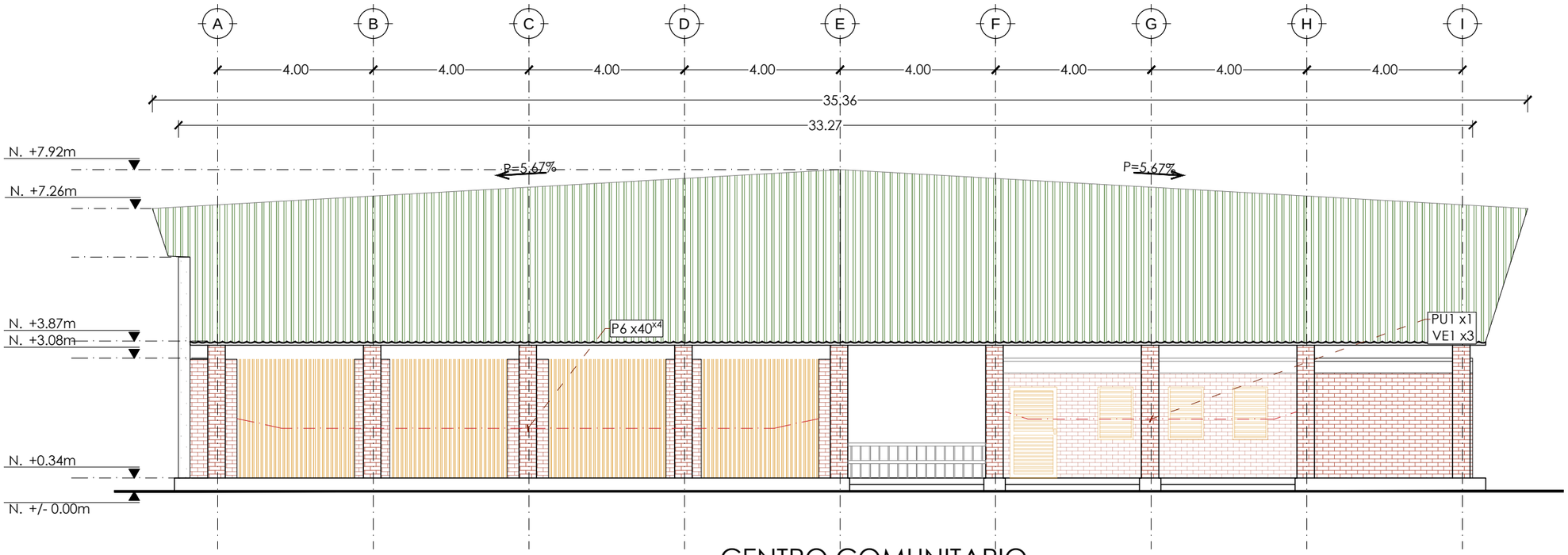
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: C16

ESCALA: INDICADA
FECHA: SEPTIEMBRE - 2015
16/31

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

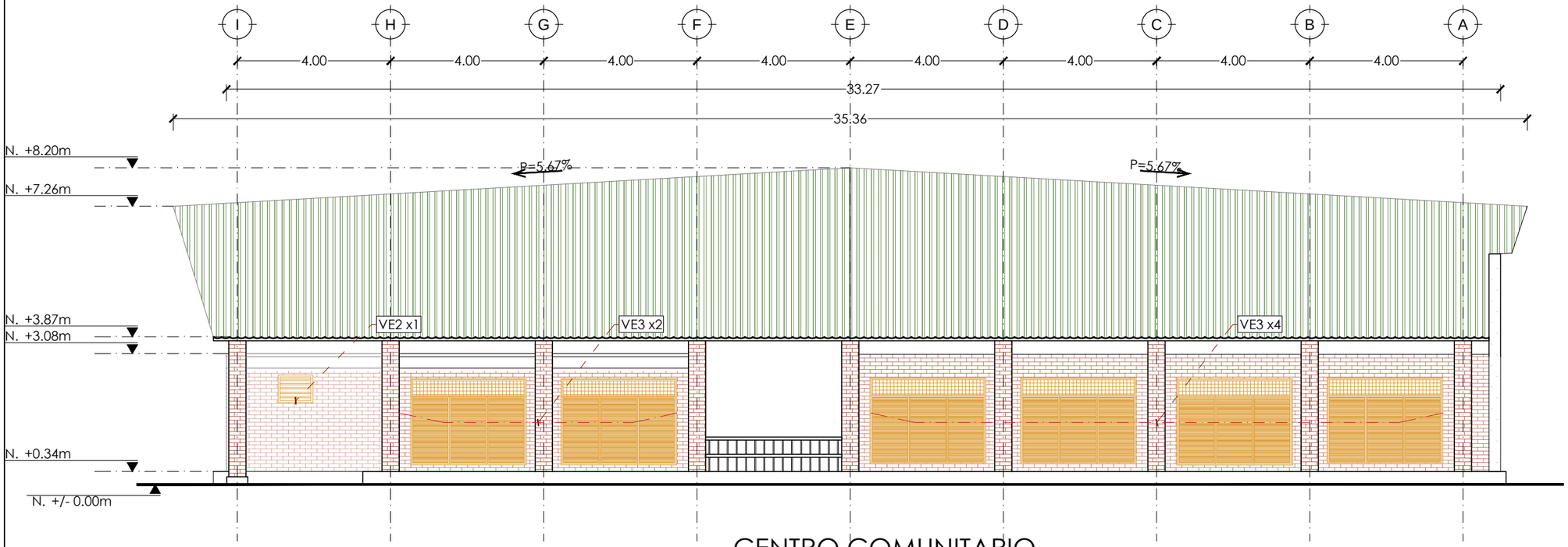
ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



CENTRO COMUNITARIO

Fachada "A"

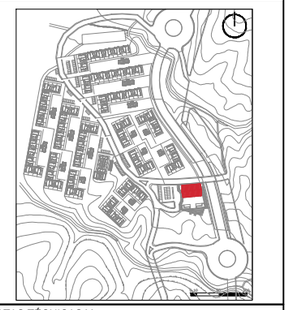
ESC. 1: 125



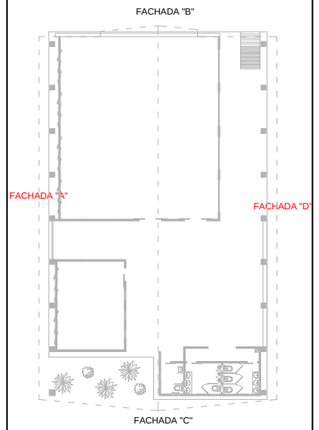
CENTRO COMUNITARIO

Fachada "D"

ESC. 1: 125



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



Cuadro de Ventanas y Puertas - C15

PU1. Puerta Corrediza 1 hoja
PU2. Puerta Corrediza 1 hoja
PU3. Corrediza doble hoja
VE1. Ventana tipo guillotina con quiebrasol fijo
VE2. Ventana fija con mosquitero
VE3. ventana de 3 hojas tipo pivote

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

CENTRO COMUNITARIO: FACHADAS "A" & "D" CONSTRUCTIVAS

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

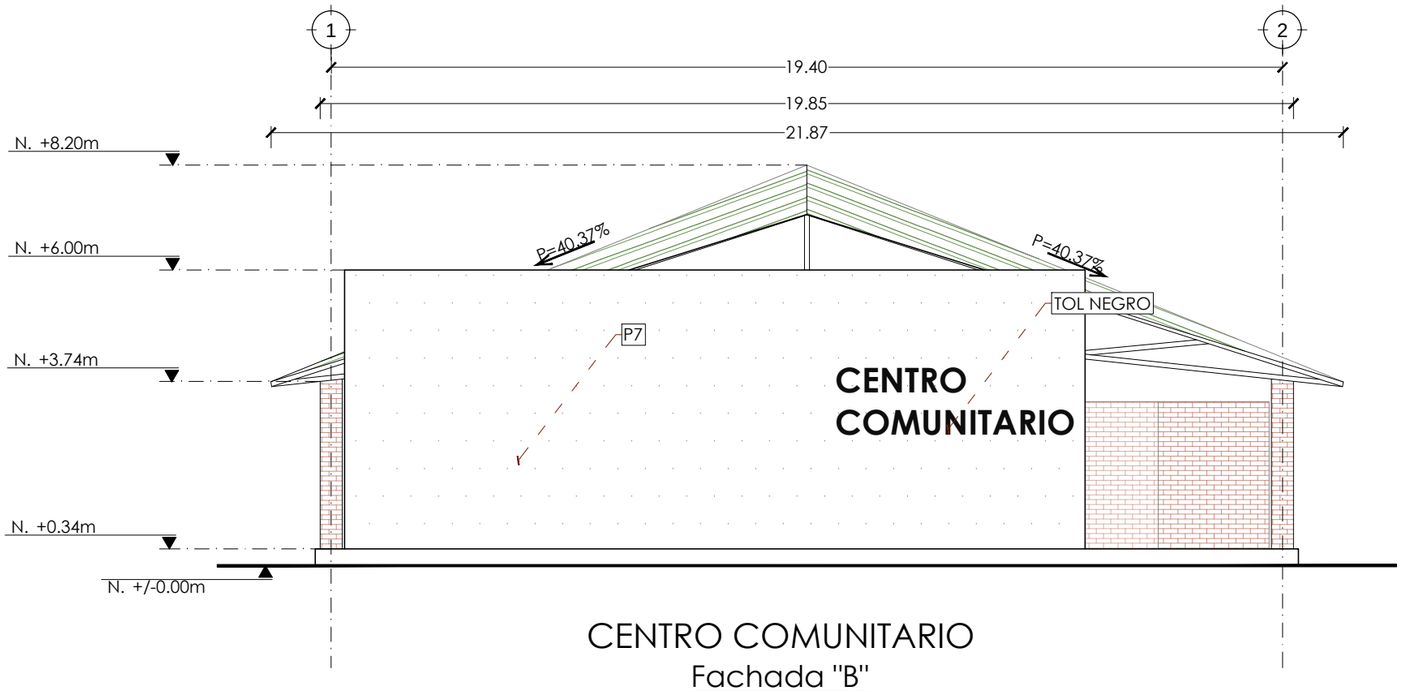
LÁMINA: C17 17/31

ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

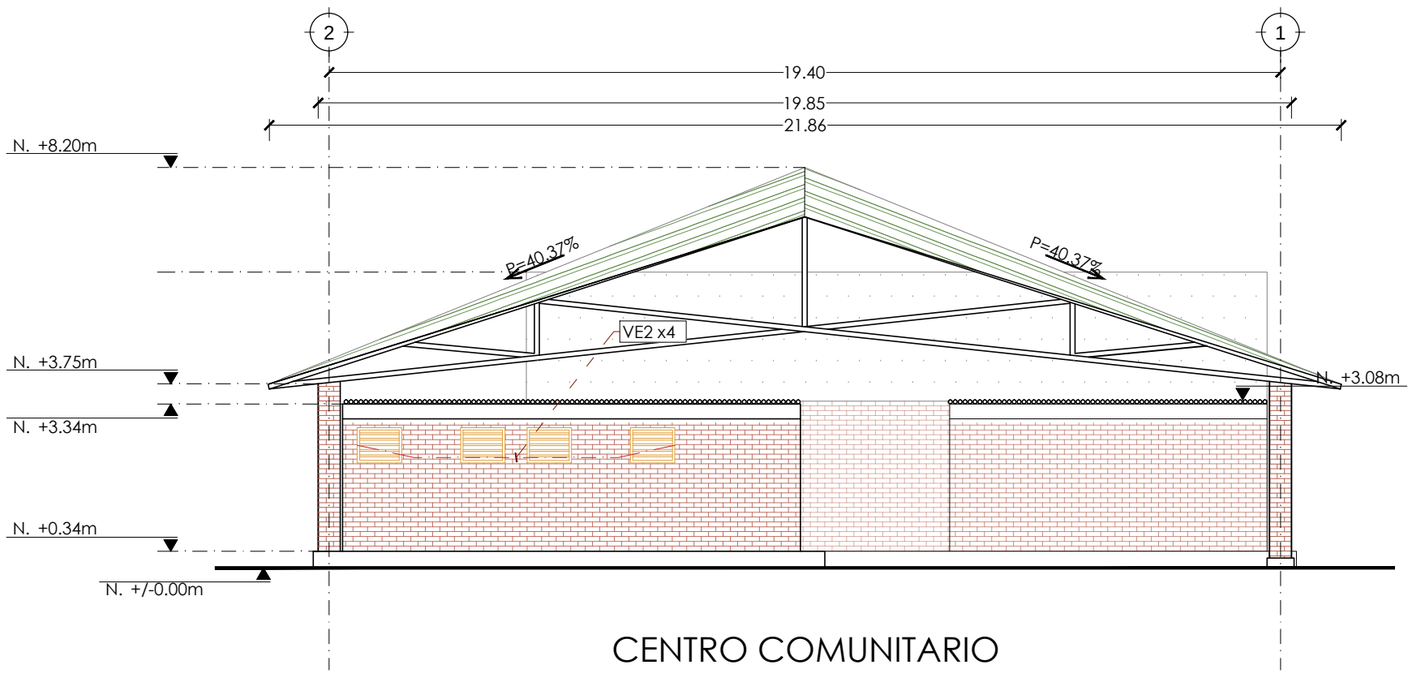
ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



CENTRO COMUNITARIO

Fachada "B"

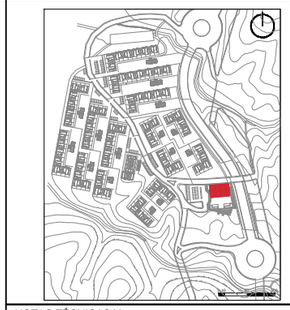
ESC. 1: 125



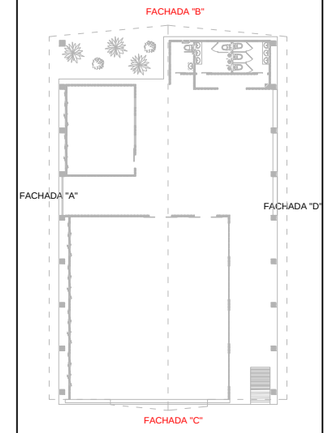
CENTRO COMUNITARIO

Fachada "C"

ESC. 1: 125



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



Cuadro de Ventanas y Puertas - C15

PU1. Puerta Corrediza 1 hoja
PU2. Puerta Corrediza 1 hoja
PU3. Corrediza doble hoja
VE1. Ventana tipo guillotina con quiebrasol fijo
VE2. Ventana fija con mosquitero
VE3. ventana de 3 hojas tipo pivote

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

CENTRO COMUNITARIO: FACHADAS "B" & "C" CONSTRUCTIVAS

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M. — ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

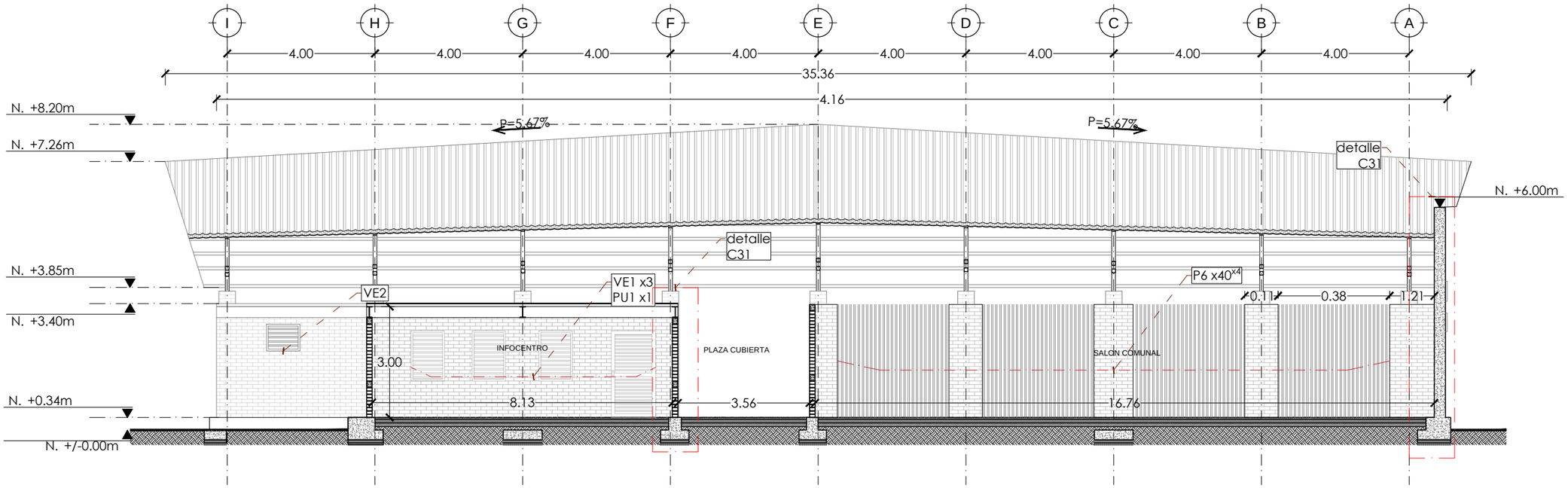
ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

LÁMINA: C18 18/31

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

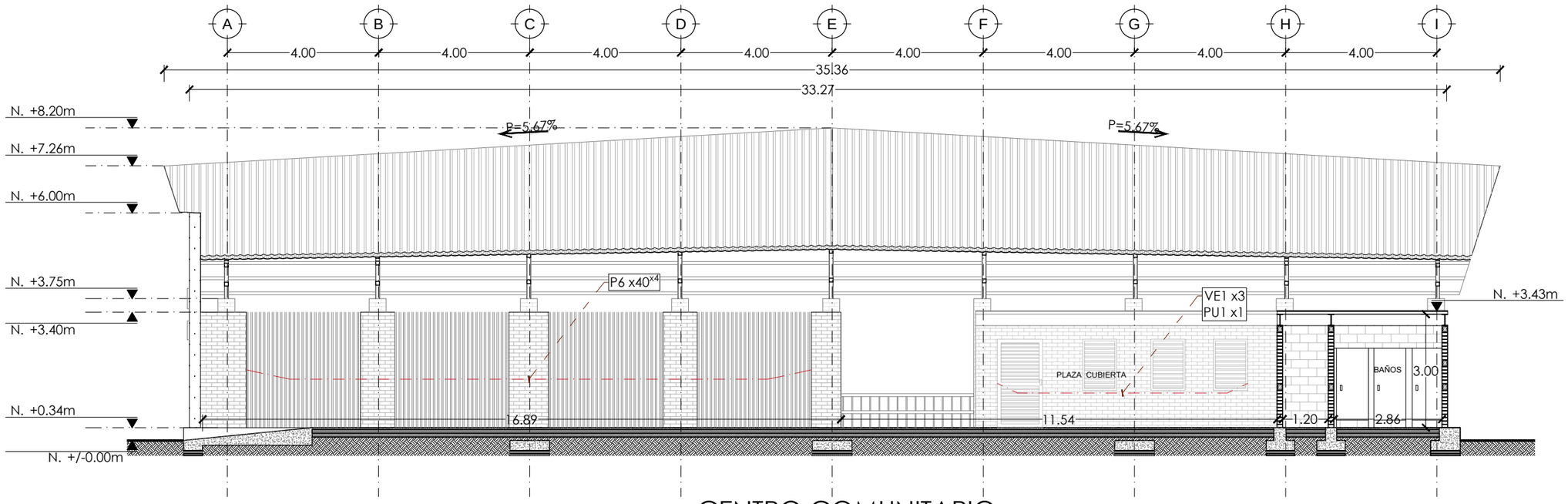
ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



CENTRO COMUNITARIO

Corte X - X'

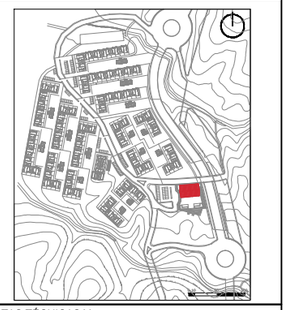
ESC. 1: 125



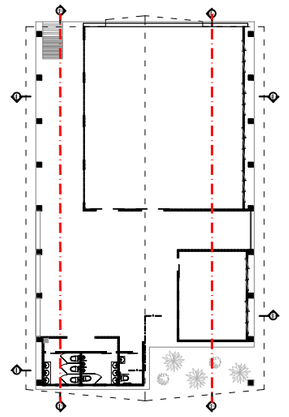
CENTRO COMUNITARIO

Corte X1 - X1'

ESC. 1: 125



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



Cuadro de Ventanas y Puertas - C15

PU1. Puerta Corrediza 1 hoja
PU2. Puerta Corrediza 1 hoja
PU3. Corrediza doble hoja
VE1. Ventana tipo guillotina con quiebrasol fijo
VE2. Ventana fija con mosquitero
VE3. ventana de 3 hojas tipo pivote

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

CENTRO COMUNITARIO: CORTES TRANSVERSALES CONSTRUCTIVOS

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

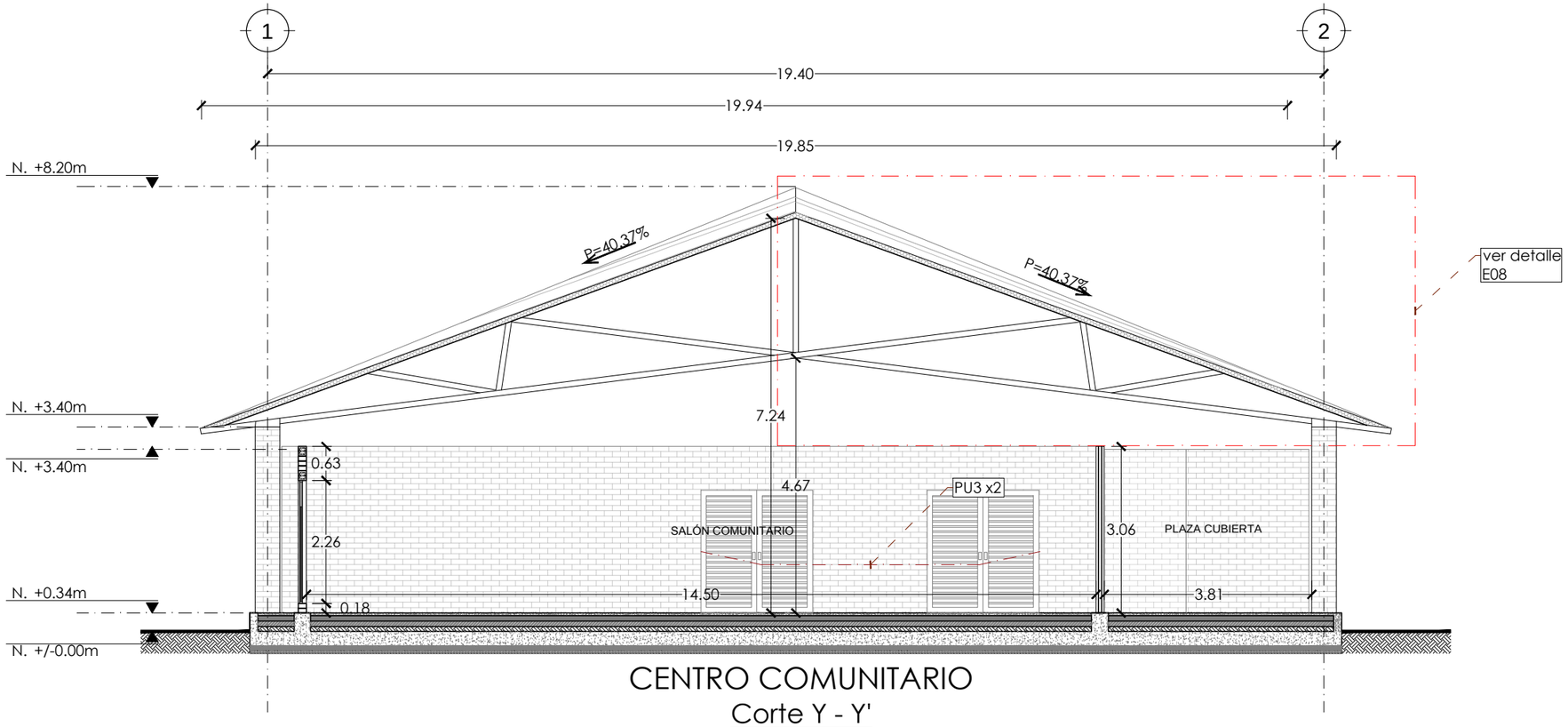
LÁMINA: C19 19/31

ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

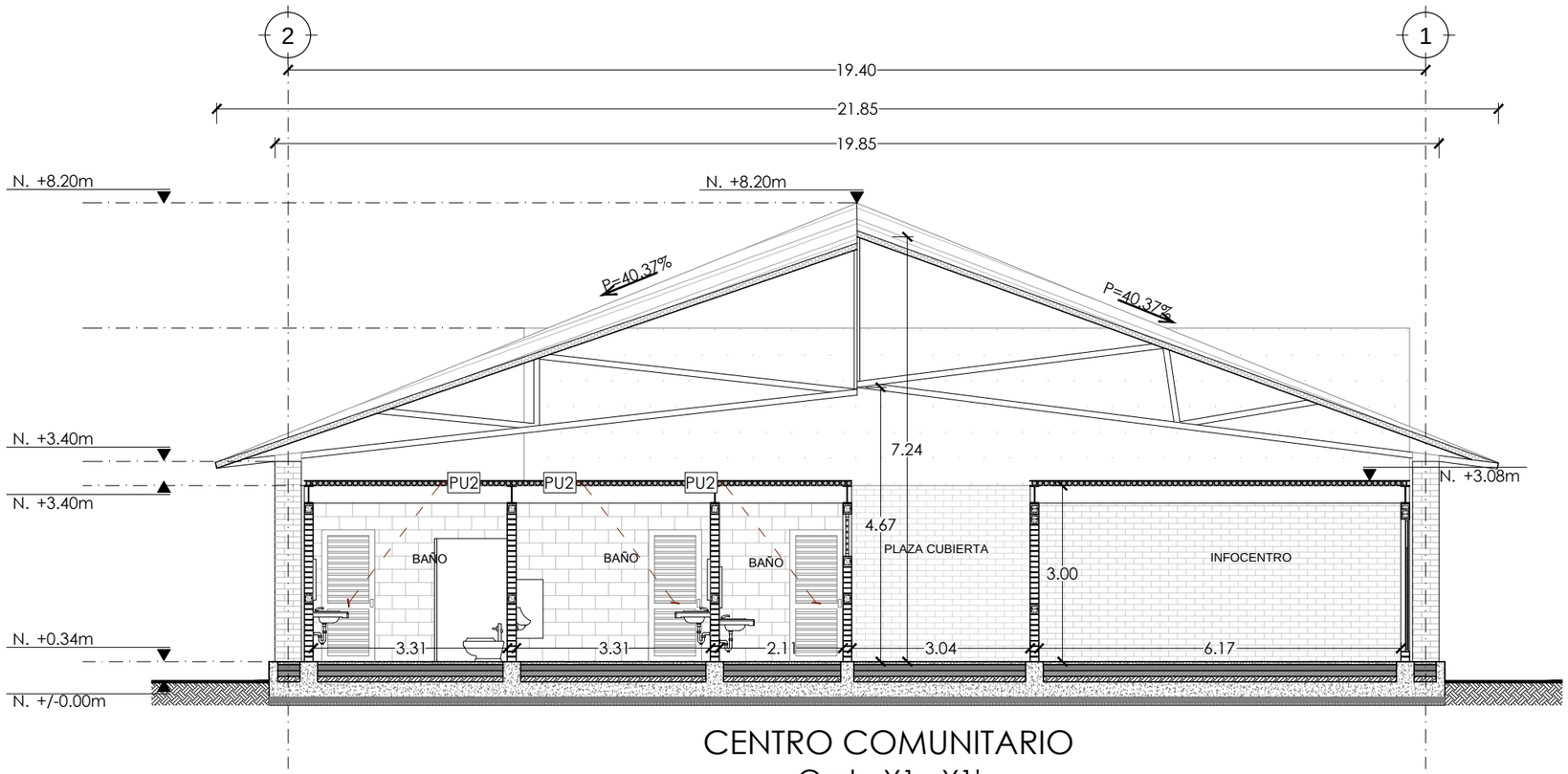
ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



CENTRO COMUNITARIO

Corte Y - Y'

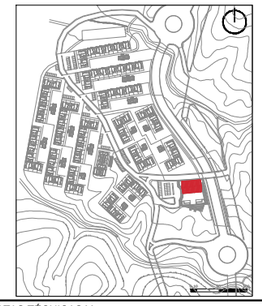
ESC. 1: 100



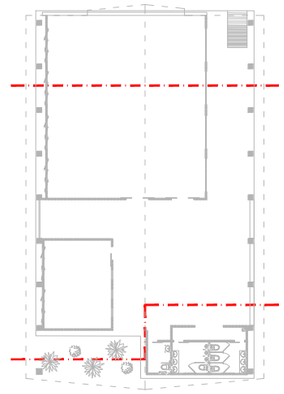
CENTRO COMUNITARIO

Corte Y1 - Y1'

ESC. 1: 100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



Cuadro de Ventanas y Puertas - C15

PU1. Puerta Corrediza 1 hoja
PU2. Puerta Corrediza 1 hoja
PU3. Corrediza doble hoja
VE1. Ventana tipo guillotina con quiebrasol fijo
VE2. Ventana fija con mosquitero
VE3. ventana de 3 hojas tipo pivote

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
CENTRO COMUNITARIO: CORTES TRANSVERSALES CONSTRUCTIVOS

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.
ARQ.

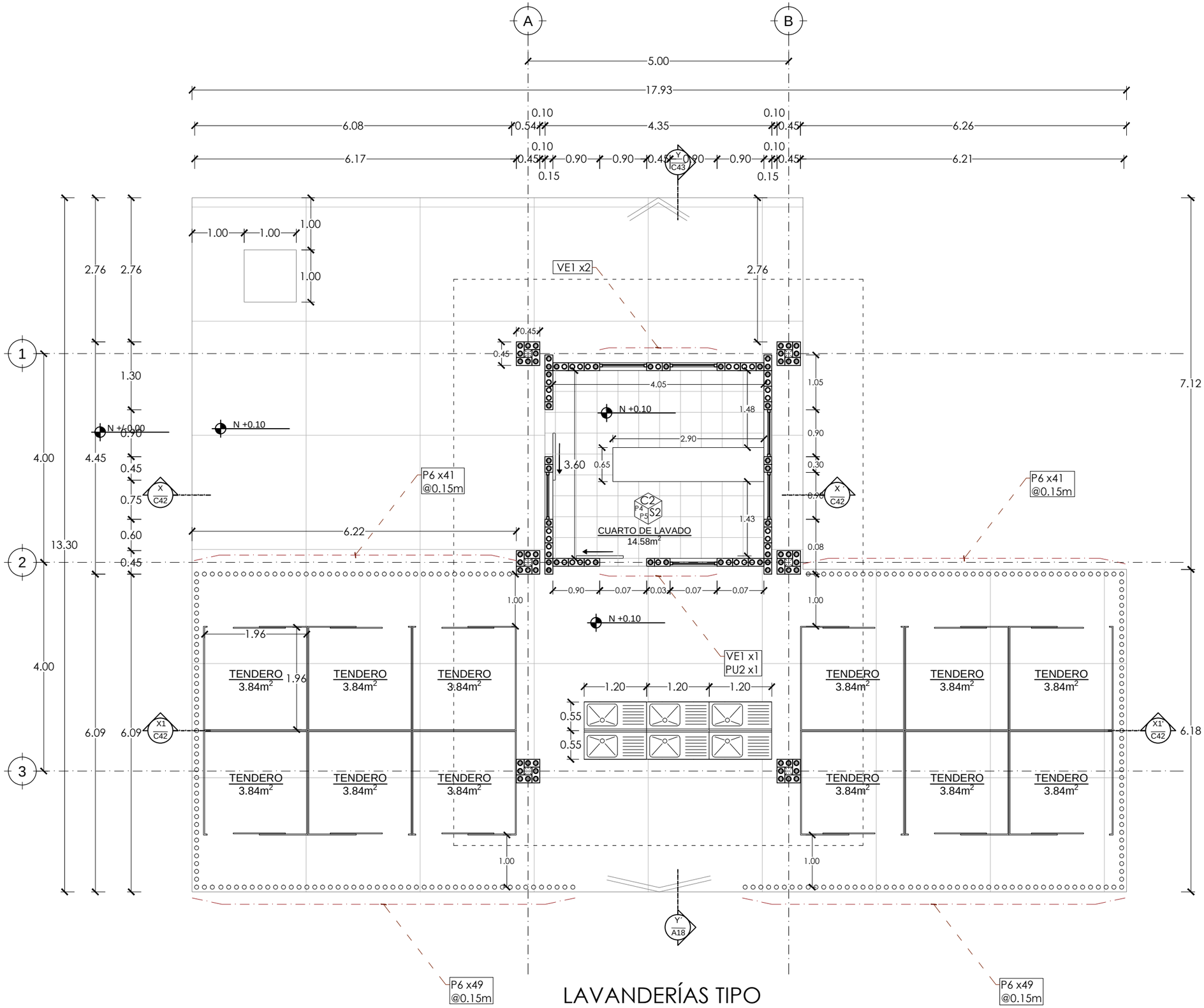
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: C19 19/31

ESCALA: INDICADA
FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

Cuadro de Acabados - C14.

P1: Cerámica Nacional color Lima
P2: Cerámica Nacional color Mandarina
P3: Cerámica Nacional color Turquesa
P4: Cerámica Nacional color Crema
P5: Ecoladrillo Visto
P6: Rollizo de caña vista
P7: Hormigón Visto
C1: Rollizo de caña vista
C2: Vidrio Templado
S1: Cerámica Nacional color Negro
S2: Hormigón Pulido

Cuadro de Ventanas y Puertas - C15

PU1. Puerta Corrediza 1 hoja
PU2. Puerta Corrediza 1 hoja
PU3. Corrediza doble hoja
VE1. Ventana tipo guillotina con quiebrasol fijo
VE2. Ventana fija con mosquitero
VE3. ventana de 3 hojas tipo pivote

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
LAVANDERIAS TIPO: PLANTA CONSTRUCTIVA

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.
ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

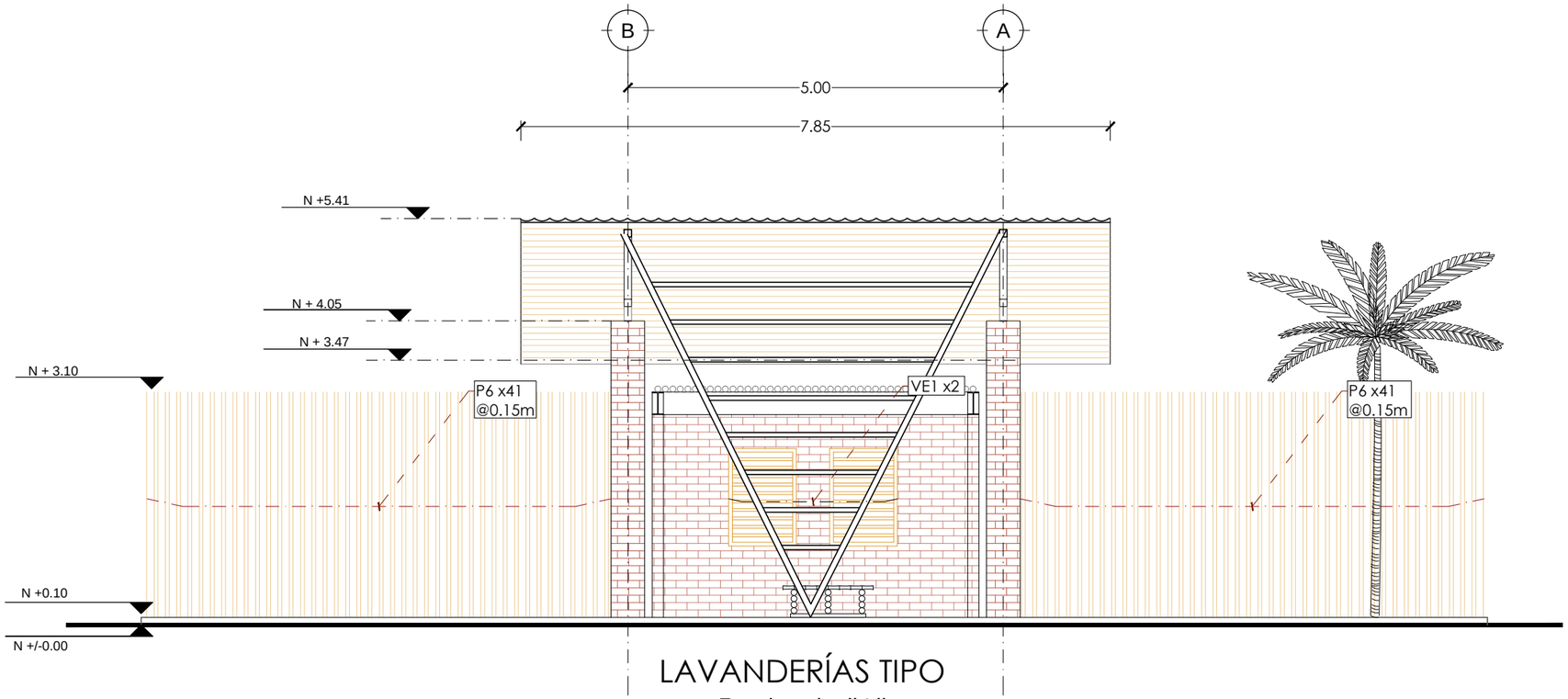
LÁMINA: C21 21/31

ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

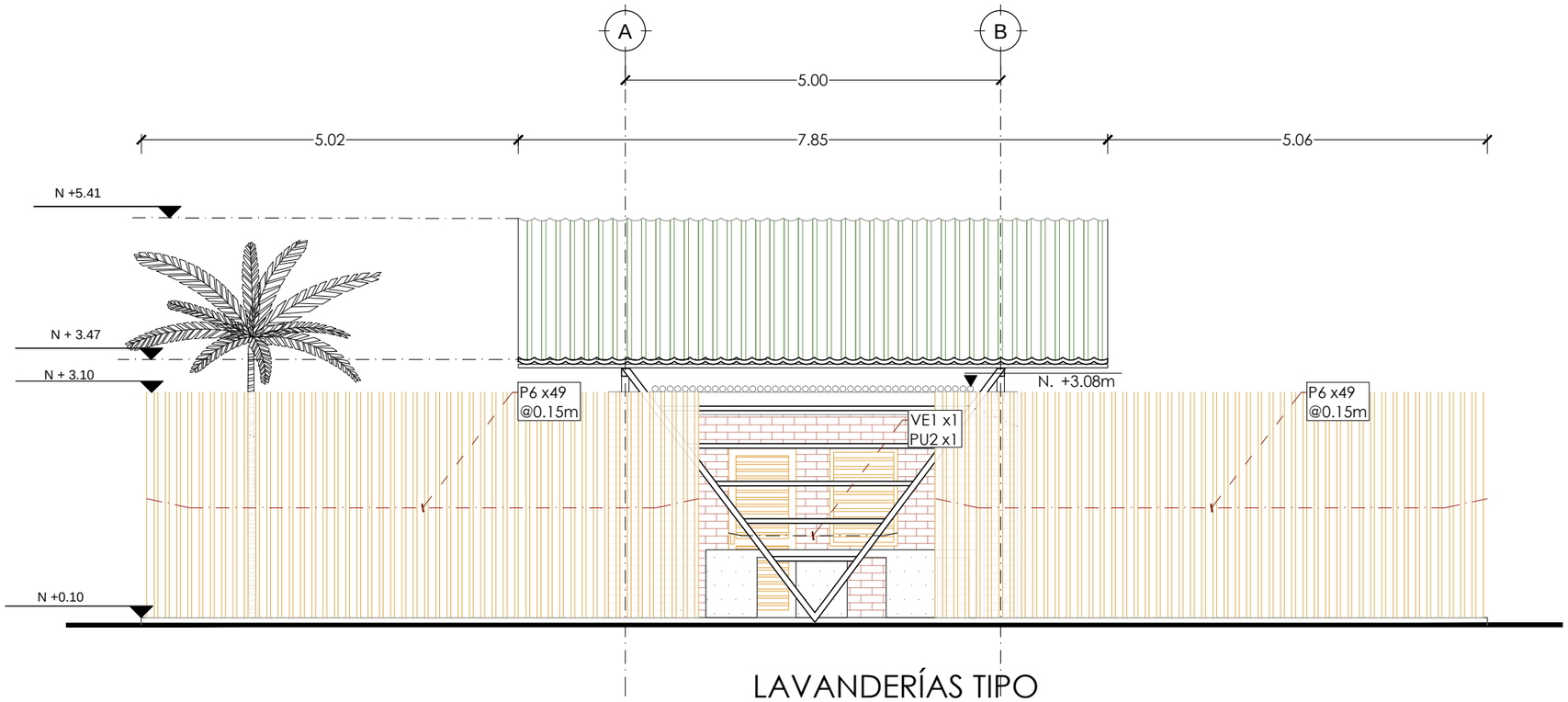
ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



LAVANDERÍAS TIPO

Fachada "A"

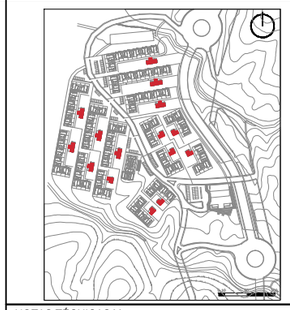
ESC. 1: 75



LAVANDERÍAS TIPO

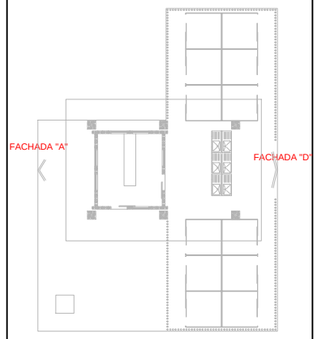
Fachada "D"

ESC. 1: 75



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FACHADA "B"



FACHADA "C"

Cuadro de Ventanas y Puertas - C15

PU1. Puerta Corrediza 1 hoja
PU2. Puerta Corrediza 1 hoja
PU3. Corrediza doble hoja
VE1. Ventana tipo guillotina con quiebrasol fijo
VE2. Ventana fija con mosquitero
VE3. ventana de 3 hojas tipo pivote

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

LAVANDERÍAS TIPO: FACHADAS "A" & "D" CONSTRUCTIVA

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

ESCALA: INDICADA

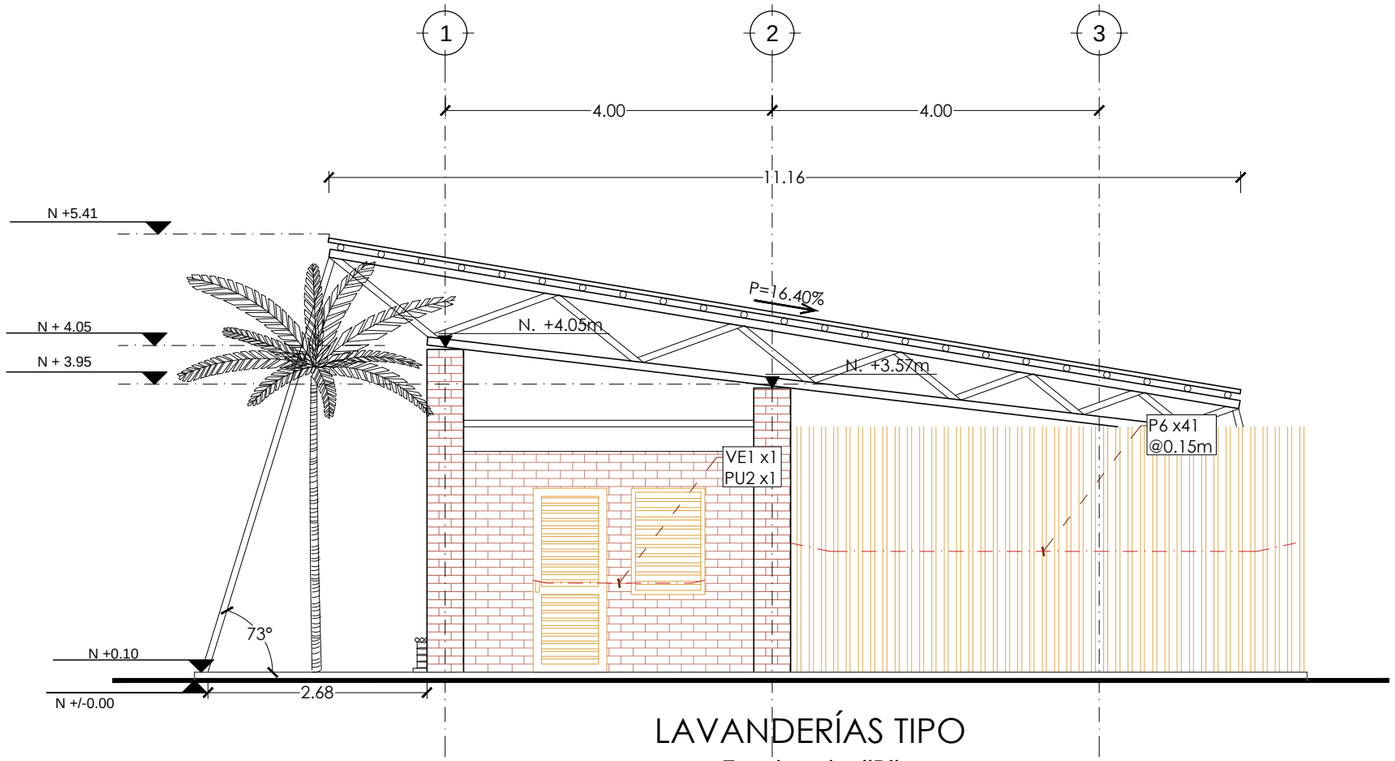
FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

ARQ.

LÁMINA: C22 22/31

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

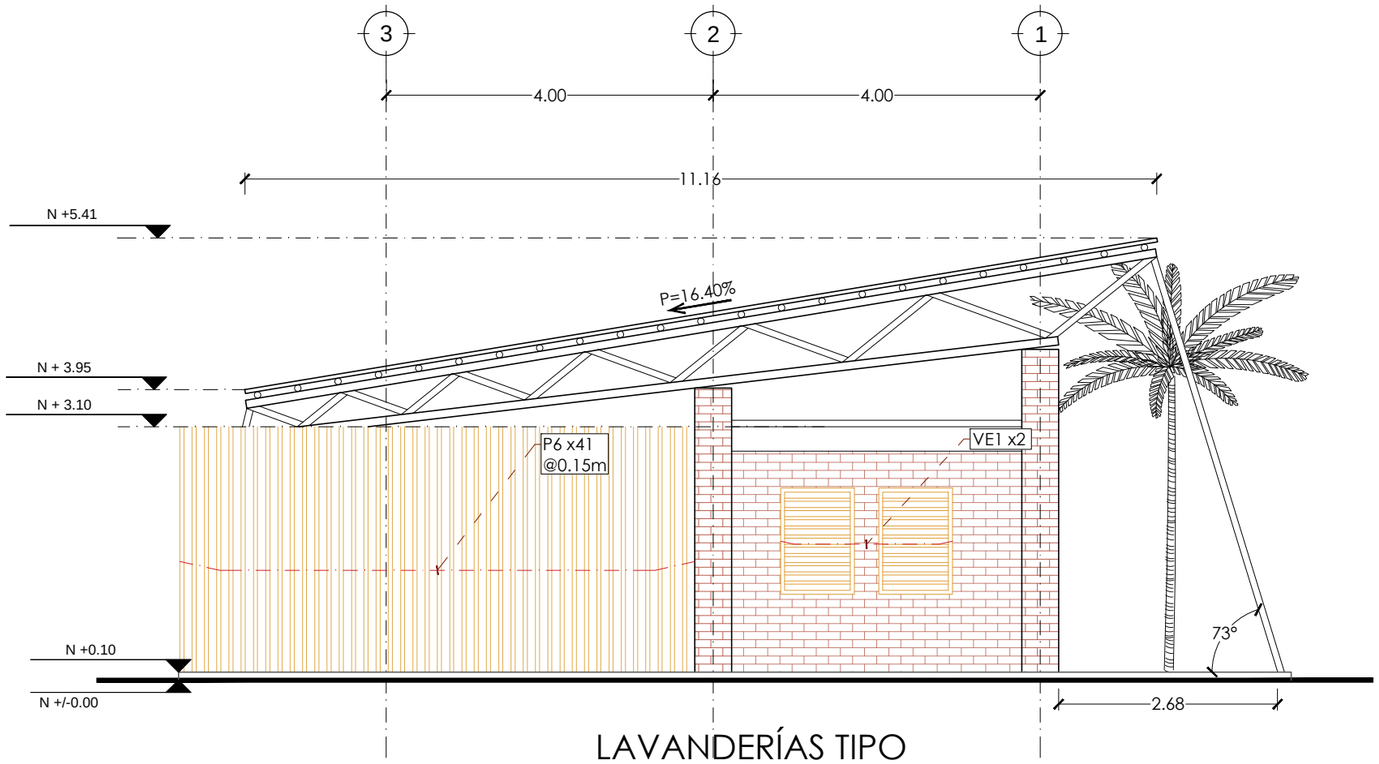
ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



LAVANDERÍAS TIPO

Fachada "B"

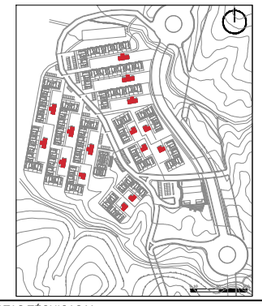
ESC. 1: 75



LAVANDERÍAS TIPO

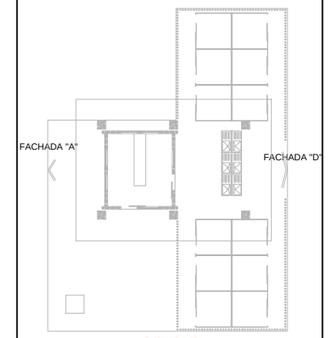
Fachada "C"

ESC. 1: 75



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FACHADA "C"



Cuadro de Ventanas y Puertas - C15

PU1. Puerta Corrediza 1 hoja
PU2. Puerta Corrediza 1 hoja
PU3. Corrediza doble hoja
VE1. Ventana tipo guillotina con quiebrasol fijo
VE2. Ventana fija con mosquitero
VE3. ventana de 3 hojas tipo pivote

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
LAVANDERÍAS TIPO: FACHADAS "B" & "C" CONSTRUCTIVA

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

ESCALA: INDICADA

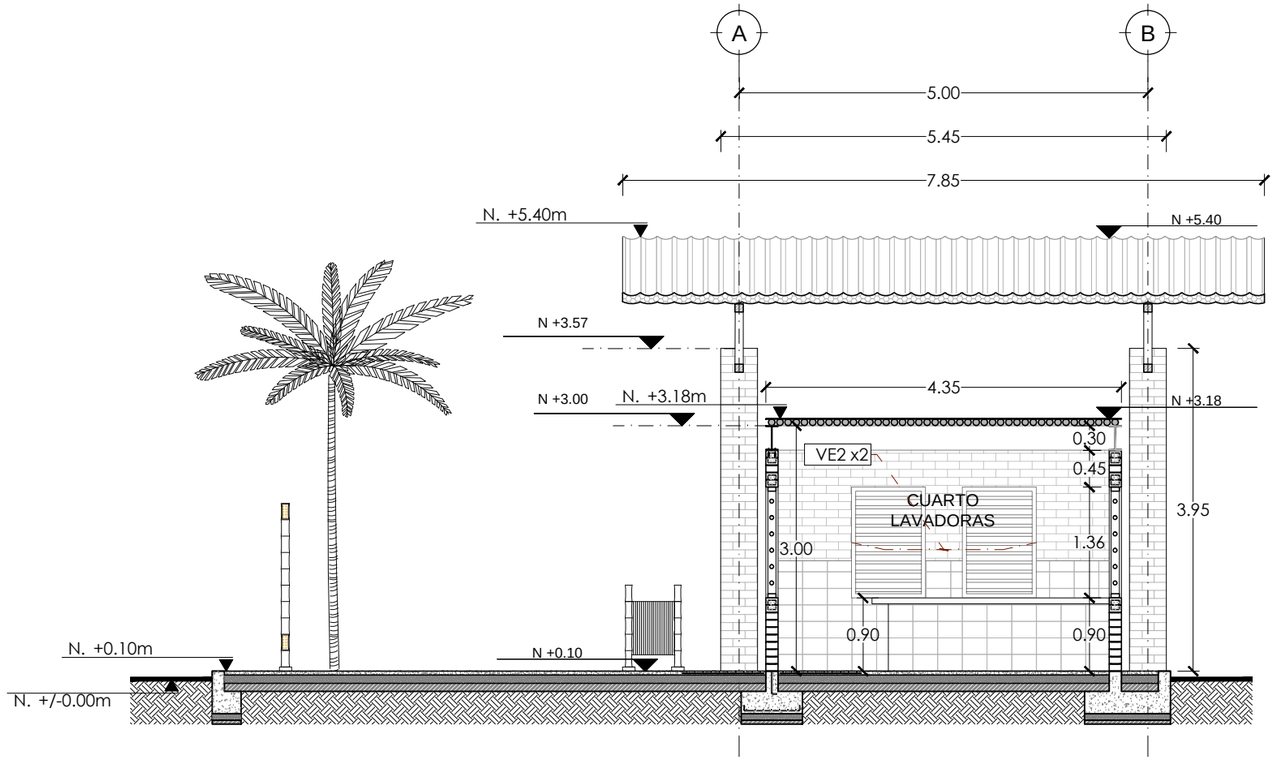
FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

ARQ.

LÁMINA: C23 23/31

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

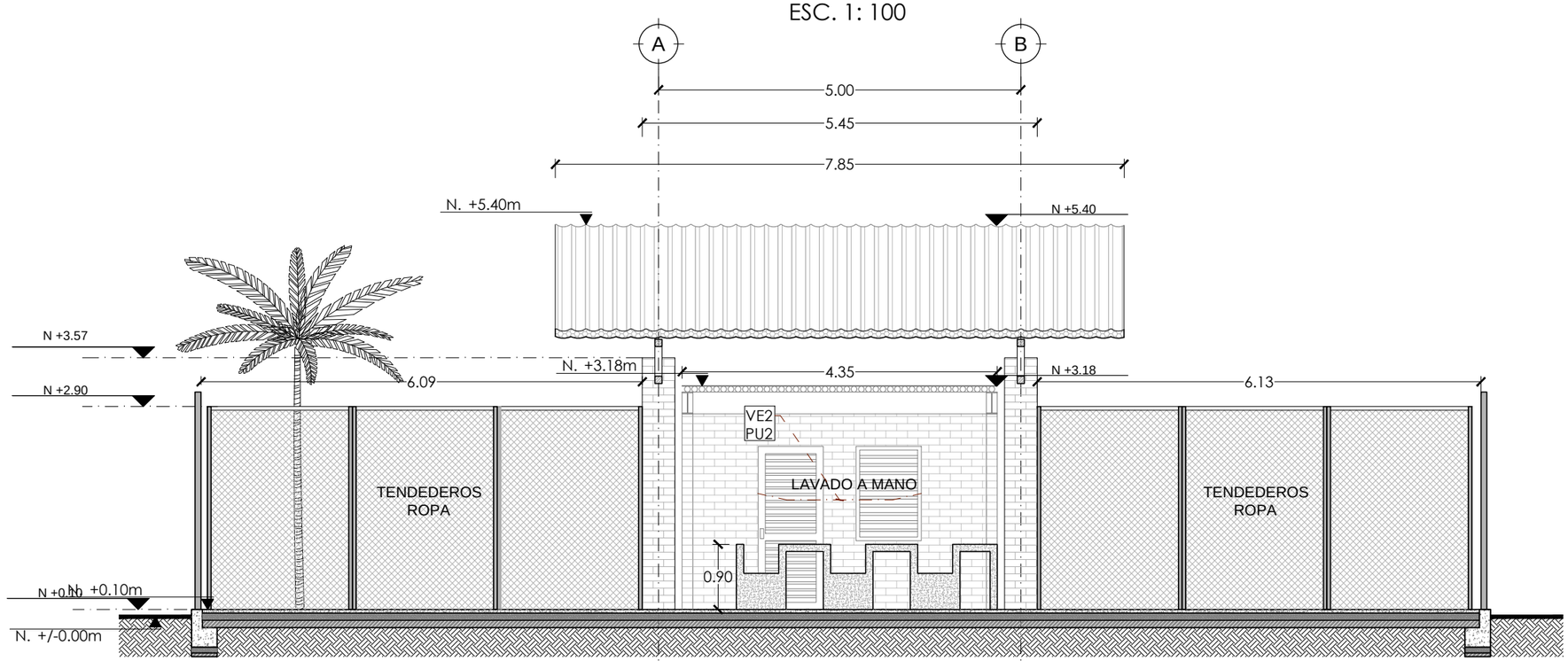
ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



LAVANDERIAS TIPO

Corte X - X'

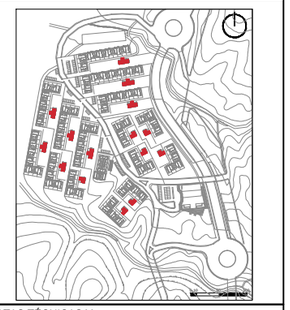
ESC. 1: 100



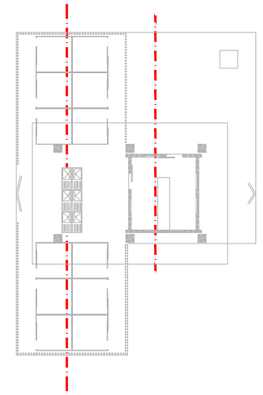
LAVANDERIAS TIPO

Corte X1 - X1'

ESC. 1: 100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



Cuadro de Ventanas y Puertas - C15

PU1. Puerta Corrediza 1 hoja
PU2. Puerta Corrediza 1 hoja
PU3. Corrediza doble hoja
VE1. Ventana tipo guillotina con quiebrasol fijo
VE2. Ventana fija con mosquitero
VE3. ventana de 3 hojas tipo pivote

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

LAVANDERÍAS TIPO: CORTES LONGITUDINALES CONSTRUCTIVOS

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

ESCALA: INDICADA

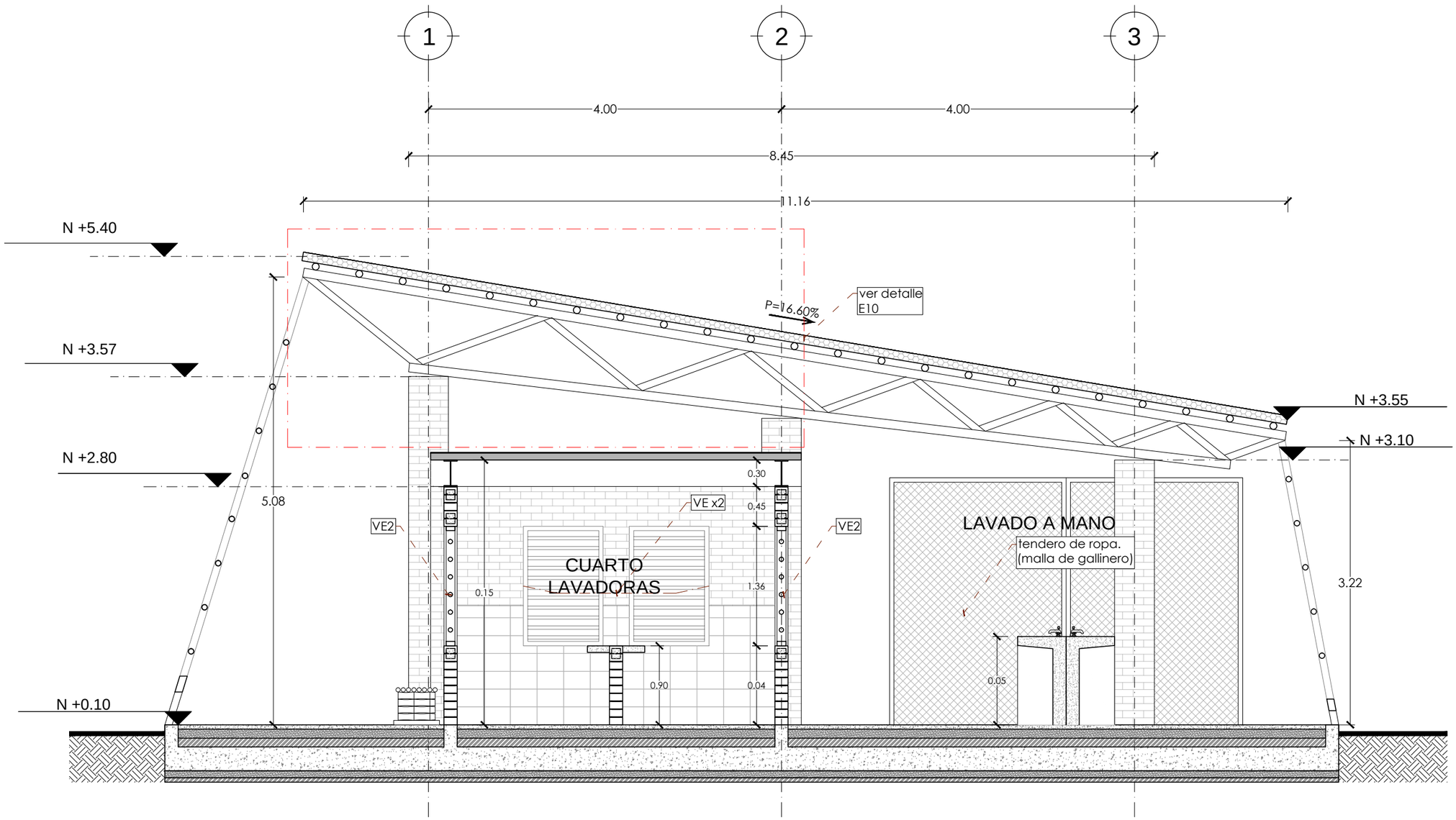
FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

ARQ.

LÁMINA: C24 24/31

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

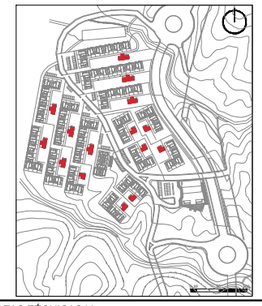
ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



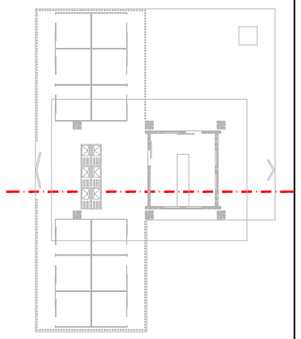
LAVANDERÍAS TIPO

Corte Y - Y'

ESC. 1: 50



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



Cuadro de Ventanas y Puertas - C15

PU1. Puerta Corrediza 1 hoja
PU2. Puerta Corrediza 1 hoja
PU3. Corrediza doble hoja
VE1. Ventana tipo guillotina con quiebrasol fijo
VE2. Ventana fija con mosquitero
VE3. ventana de 3 hojas tipo pivote

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
LAVANDERÍAS TIPO: CORTES LONGITUDINALES CONSTRUCTIVOS

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.
ARQ.

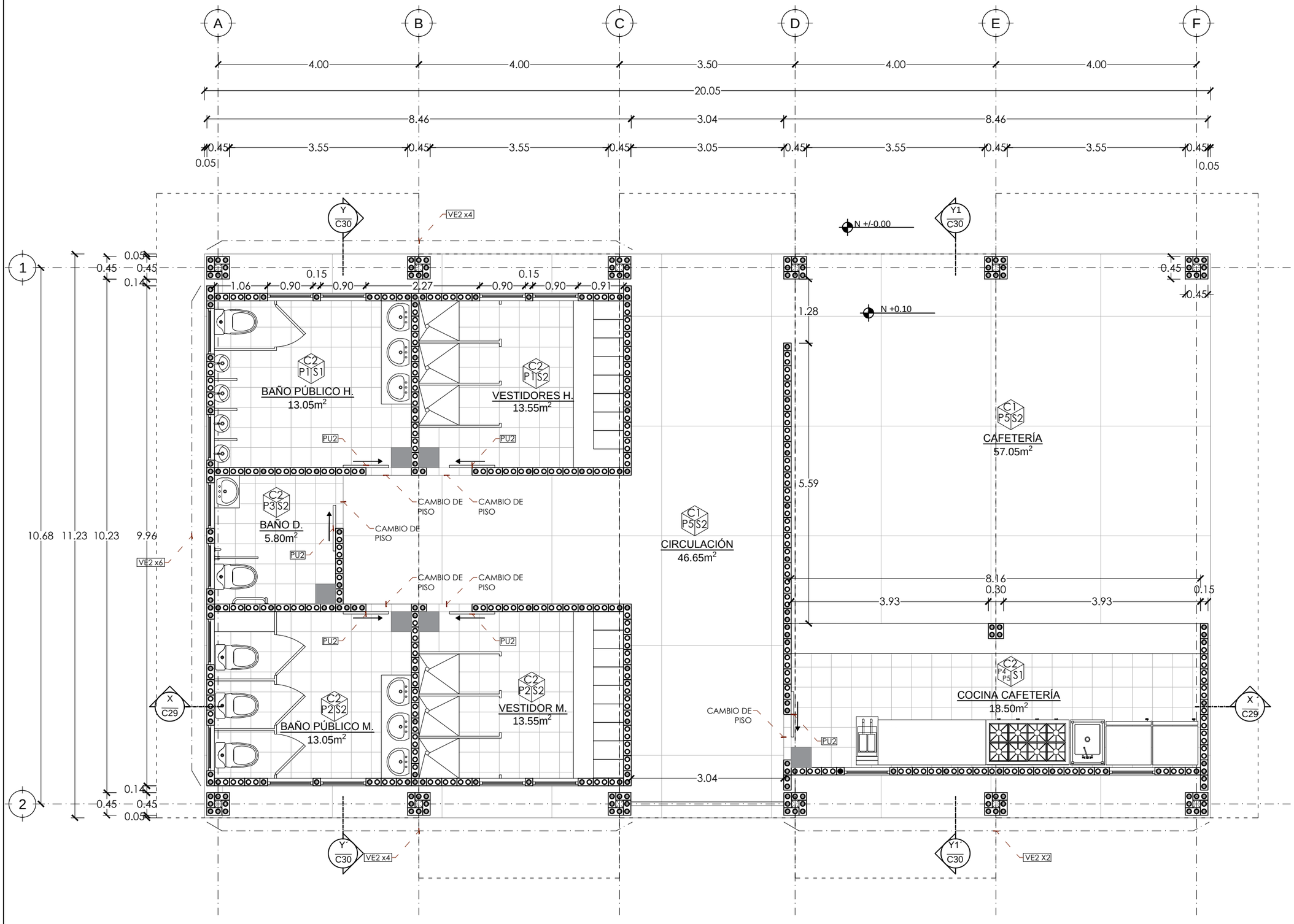
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: C25 25/13

ESCALA: INDICADA
FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

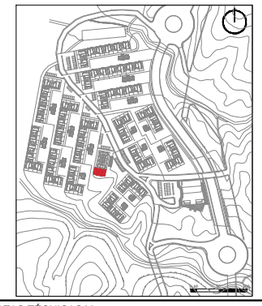
ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



EQUIPAMIENTO COMPLEMENTARIO DE CANCHA

N +0.10

ESC. 1: 75



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

Cuadro de Acabados - C14.

P1: Cerámica Nacional color Lima
P2: Cerámica Nacional color Mandarina
P3: Cerámica Nacional color Turquesa
P4: Cerámica Nacional color Crema
P5: Ecoladrillo Visto
P6: Rollizo de caña vista
P7: Hormigón Visto
C1: Rollizo de caña vista
C2: Vidrio Templado
S1: Cerámica Nacional color Negro
S2: Hormigón Pulido

Cuadro de Ventanas y Puertas - C15

PU1. Puerta Corrediza 1 hoja
PU2. Puerta Corrediza 1 hoja
PU3. Corrediza doble hoja
VE1. Ventana tipo guillotina con quiebrasol fijo
VE2. Ventana fija con mosquitero
VE3. ventana de 3 hojas tipo pivote

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
EQUIPAMIENTO COMPLEMENTARIO DE CANCHA: PLANTA CONSTRUCTIVA

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

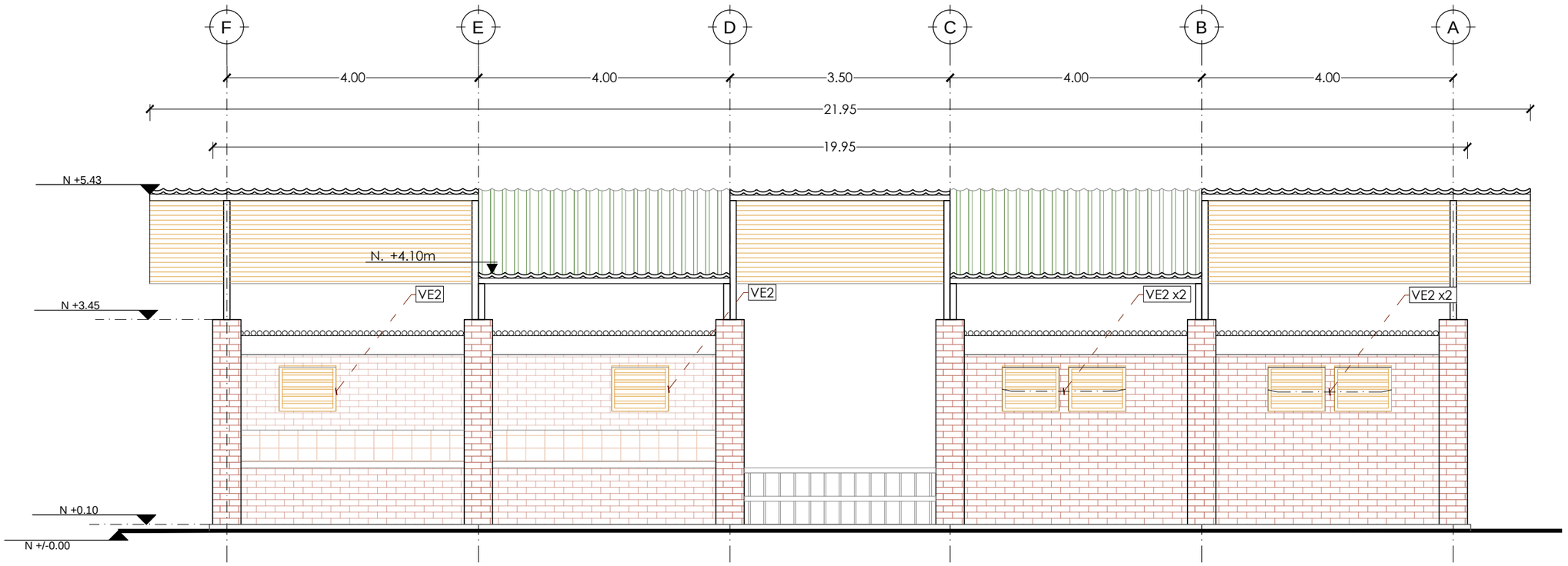
ARQ.

LÁMINA: C26

26/31

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

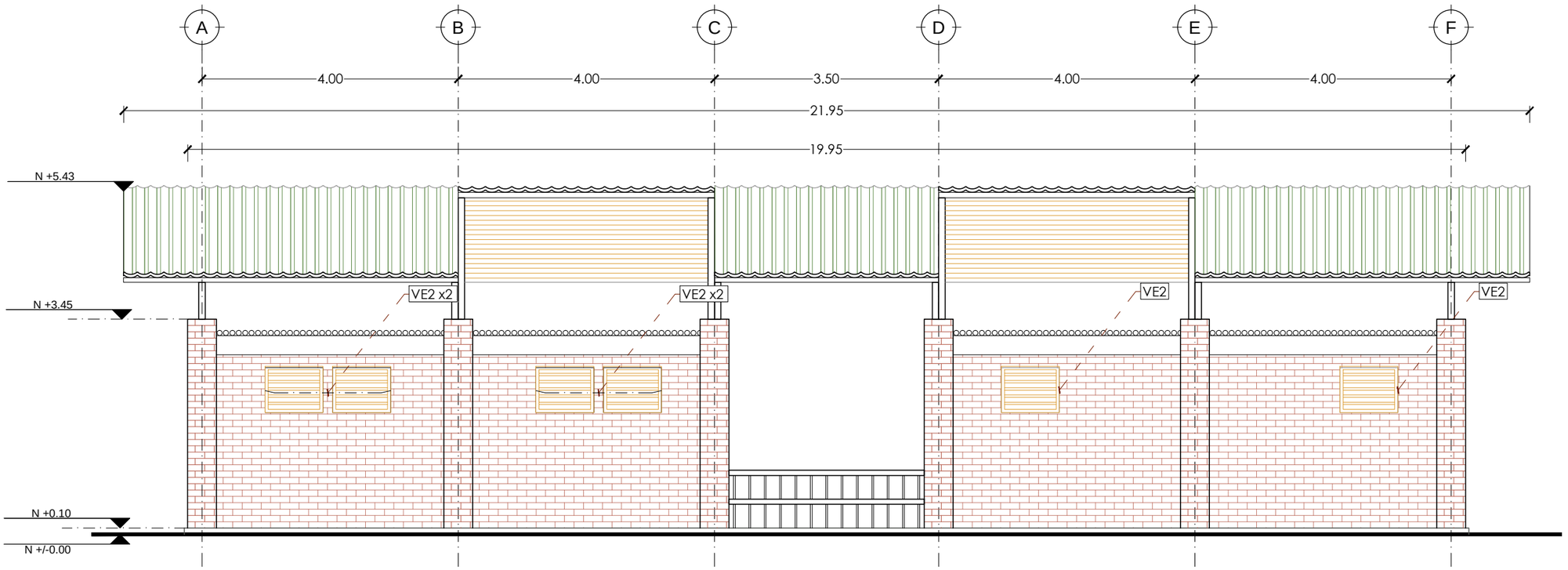
ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



EQUIPAMIENTO COMPLEMENTARIO DE CANCHA

Fachada "A"

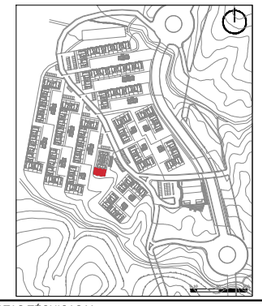
ESC. 1: 75



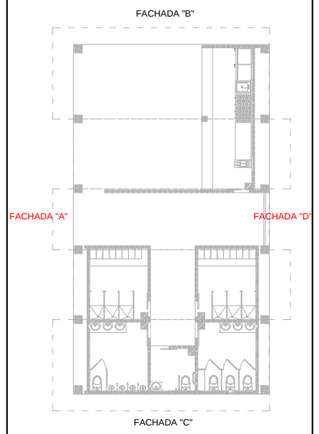
EQUIPAMIENTO COMPLEMENTARIO DE CANCHA

Fachada "D"

ESC. 1: 75



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



Cuadro de Ventanas y Puertas - C15

PU1. Puerta Corrediza 1 hoja
PU2. Puerta Corrediza 1 hoja
PU3. Corrediza doble hoja
VE1. Ventana tipo guillotina con quiebrasol fijo
VE2. Ventana fija con mosquitero
VE3. ventana de 3 hojas tipo pivote

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
EQUIPAMIENTO COMPLEMENTARIO DE CANCHA: FACHADAS "A" & "D" CONSTRUCTIVA

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.
ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

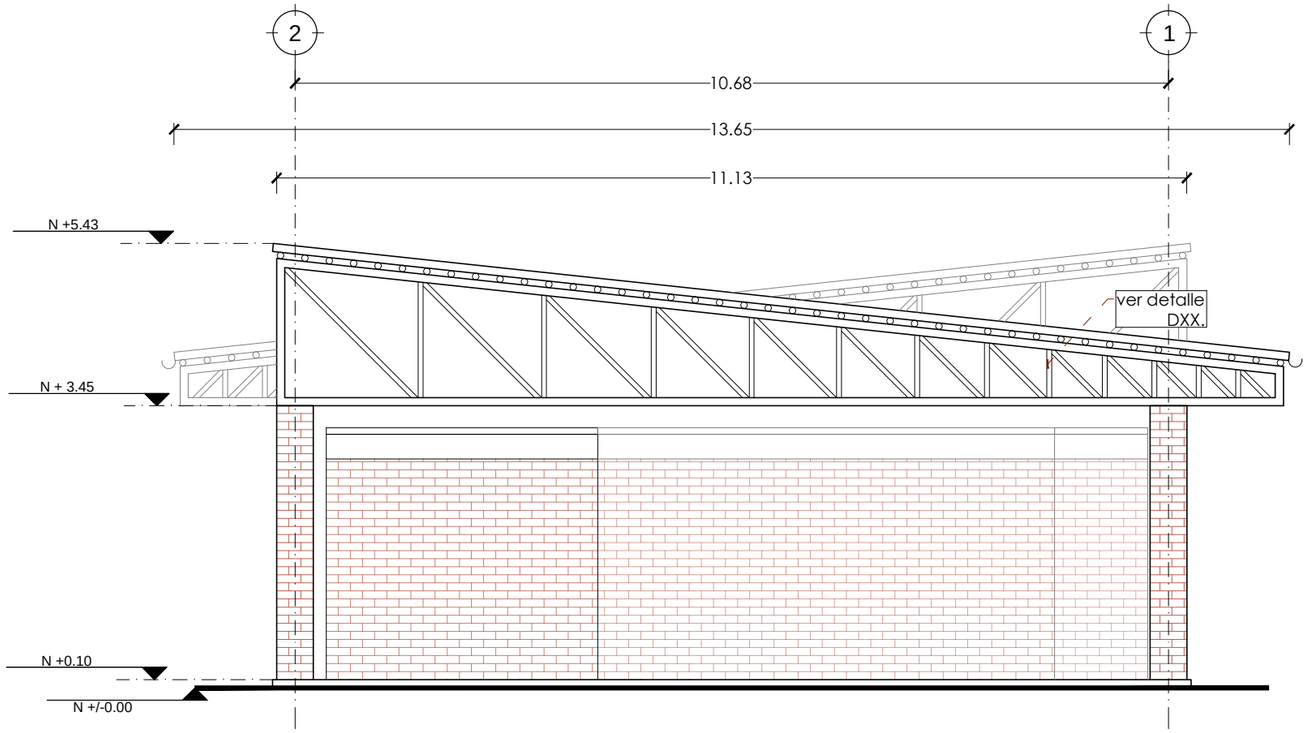
LÁMINA: C27 27/31

ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

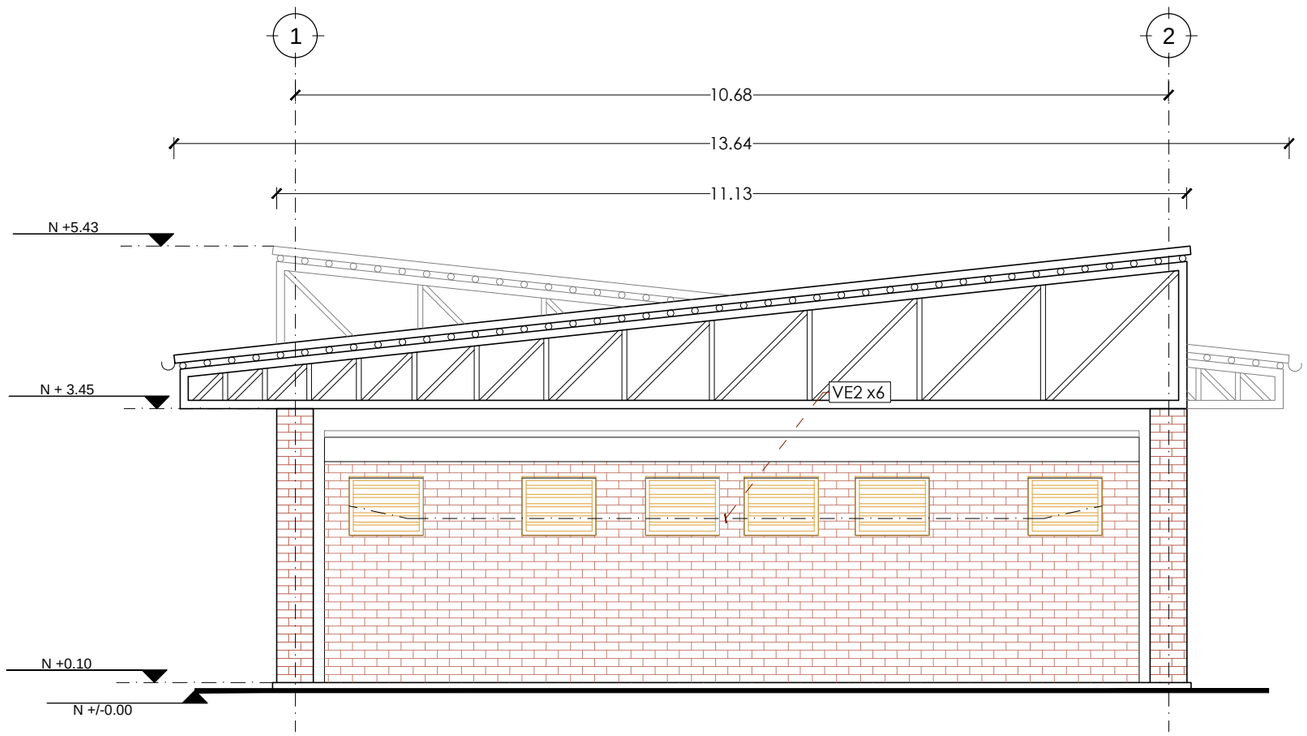
ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



EQUIPAMIENTO COMPLEMENTARIO DE CANCHA

Fachada "B"

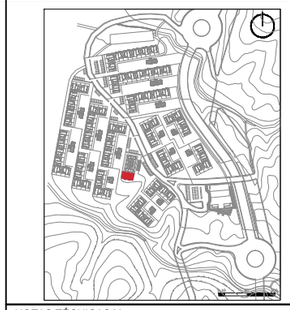
ESC. 1: 75



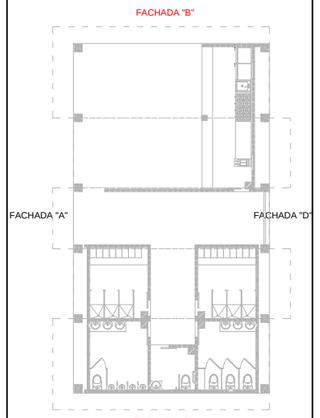
EQUIPAMIENTO COMPLEMENTARIO DE CANCHA

Fachada "C"

ESC. 1: 75



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



Cuadro de Ventanas y Puertas - C15

PU1. Puerta Corrediza 1 hoja
PU2. Puerta Corrediza 1 hoja
PU3. Corrediza doble hoja
VE1. Ventana tipo guillotina con quiebrasol fijo
VE2. Ventana fija con mosquitero
VE3. ventana de 3 hojas tipo pivote

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
EQUIPAMIENTO COMPLEMENTARIO DE CANCHA: FACHADAS "B" & "C" CONSTRUCTIVA

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.
ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

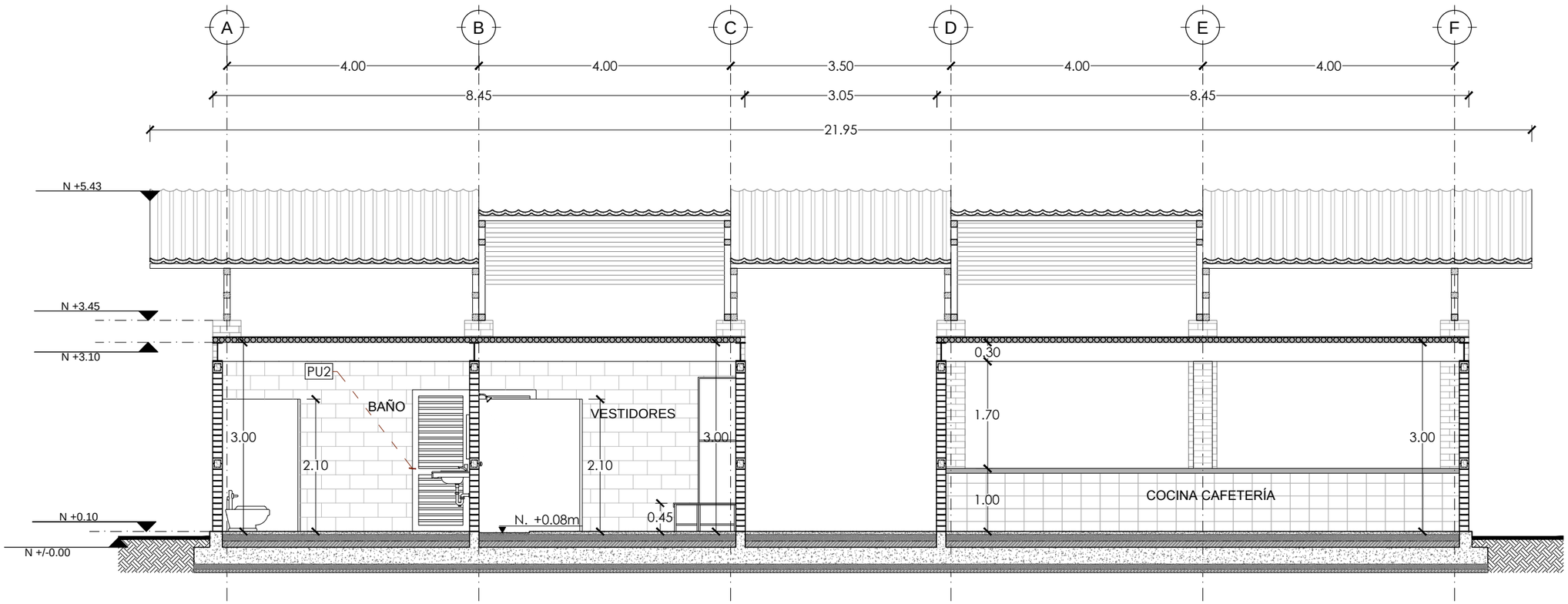
LÁMINA: C28 28/31

ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

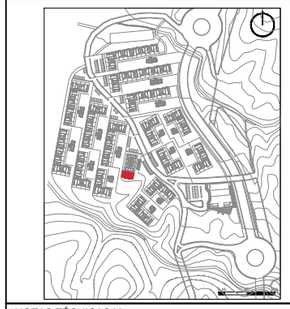
ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



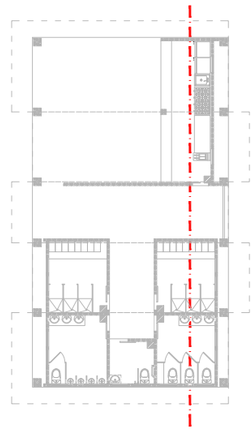
EQUIPAMIENTO COMPLEMENTARIO DE CANCHA

Corte X - X'

ESC. 1: 75



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



Cuadro de Ventanas y Puertas - C15

PU1. Puerta Corrediza 1 hoja
PU2. Puerta Corrediza 1 hoja
PU3. Corrediza doble hoja
VE1. Ventana tipo guillotina con quiebrasol fijo
VE2. Ventana fija con mosquitero
VE3. ventana de 3 hojas tipo pivote

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
EQUIPAMIENTO COMPLEMENTARIO DE CANCHA: CORTE LONGITUDINAL CONSTRUCTIVO

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.
ARQ.

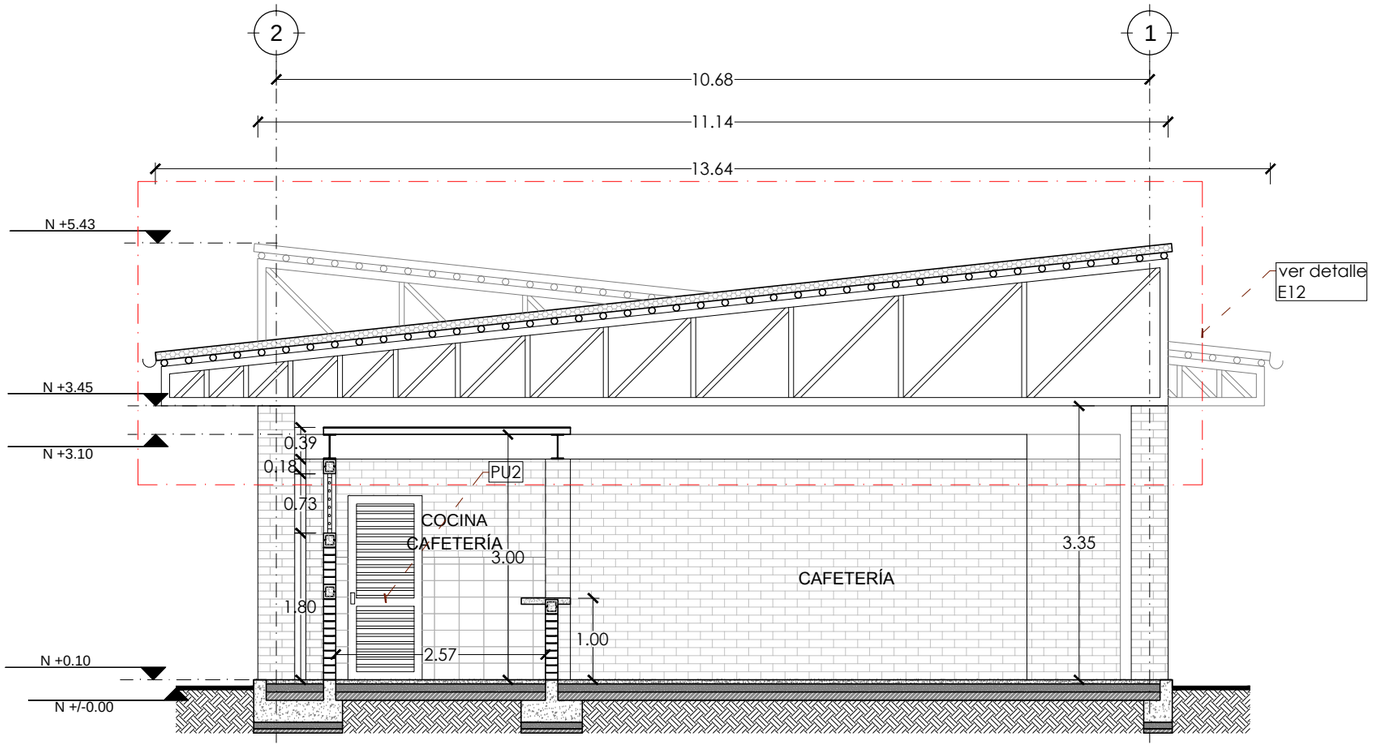
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

ESCALA: INDICADA
FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

LÁMINA: C29
29/31

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

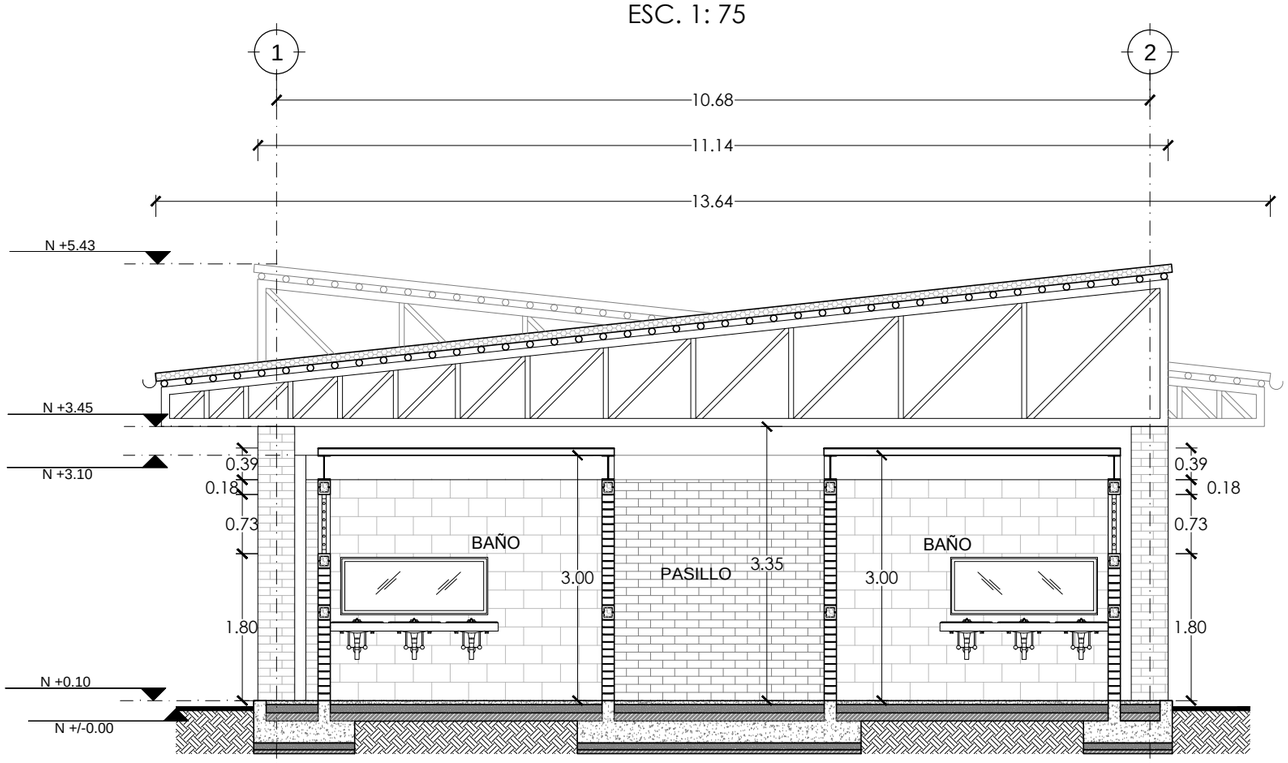
ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



EQUIPAMIENTO COMPLEMENTARIO DE CANCHA

Y1 - Y1'

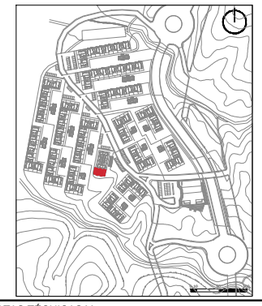
ESC. 1: 75



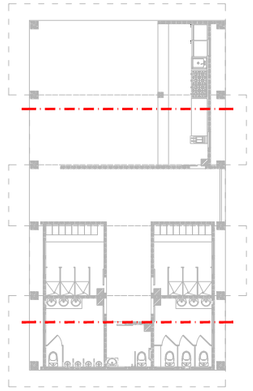
EQUIPAMIENTO COMPLEMENTARIO DE CANCHA

Y - Y'

ESC. 1: 75



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



Cuadro de Ventanas y Puertas - C15

PU1. Puerta Corrediza 1 hoja
PU2. Puerta Corrediza 1 hoja
PU3. Corrediza doble hoja
VE1. Ventana tipo guillotina con quiebrasol fijo
VE2. Ventana fija con mosquitero
VE3. ventana de 3 hojas tipo pivote

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

EQUIPAMIENTO COMPLEMENTARIO DE CANCHA: CORTES TRANSVERSALES CONSTRUCTIVOS

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

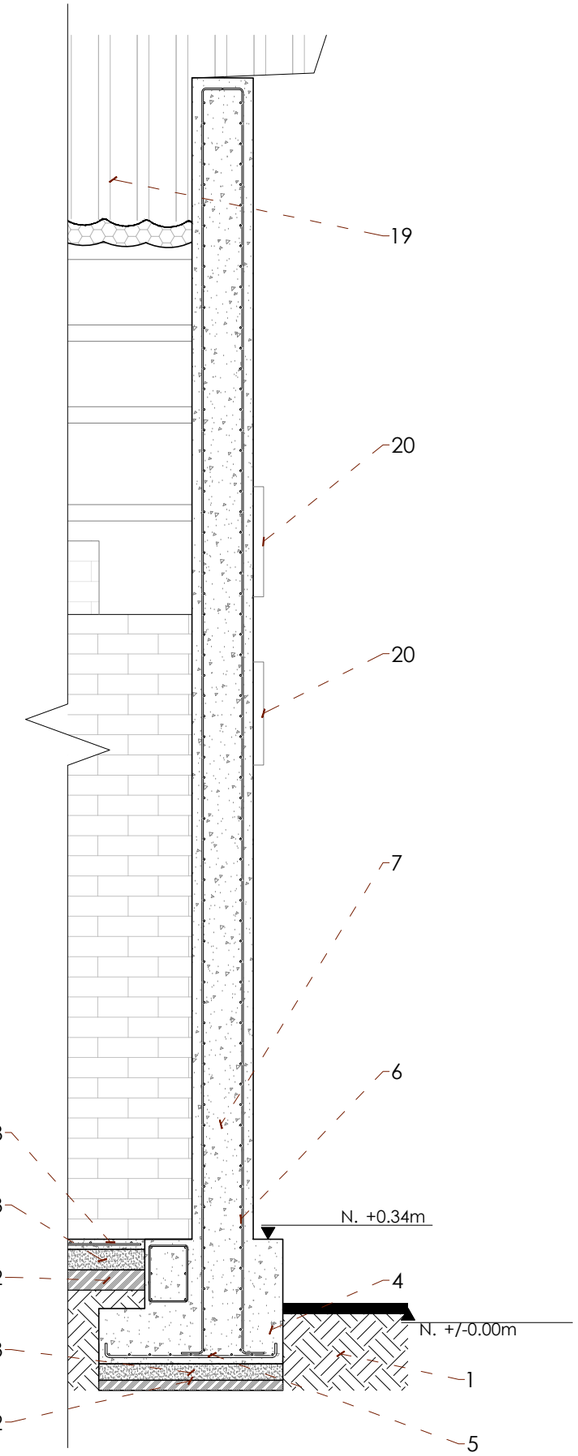
LÁMINA: C30 30/31

ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

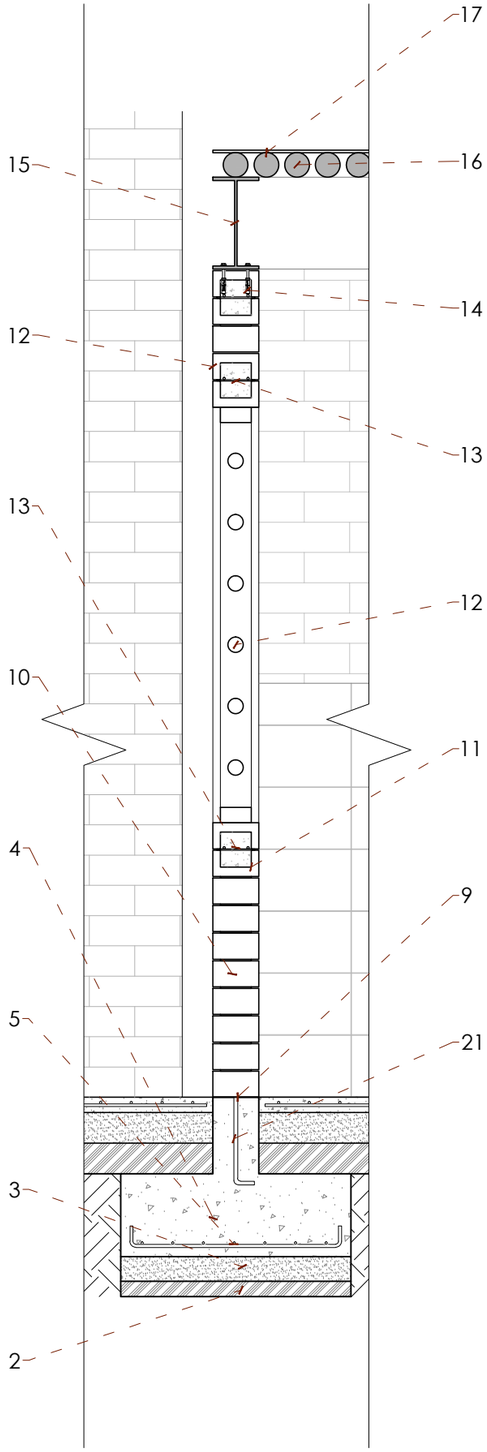


CORTE POR MURO HORMIGÓN

ESC. 1: 30

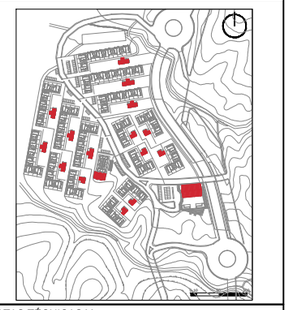
ELEMENTOS DE DETALLE

1. Suelo natural
2. Afirmado del terreno
3. Replantillo H. Simple f'c=180
4. Cadena de cimentación f'c=240
5. Parrilla Ø8
6. Armado muro
7. Hormigón visto en muro
8. Hormigón Pulido acabado mate
9. Impermeabilizante asfáltico "Imperlastic"
10. Ecoladrillo (15x30x7.5)
11. Ecoladrillo canaleta (15x30x7.5)
12. Ventana tipo VE1
13. Hormigón de refuerzo en mampostería
14. Perno Expansivo
15. Viga IPE30 (A36)
16. Cañas Ø8cm
17. Policarbonato alveolar 6mm
18. Cerámica nacional color "crema"
19. Conforteja "Spray" color verde
20. Rotulo en 3D



CORTE POR MURO DE LADRILLO TIPO

ESC. 1: 20



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

EQUIPAMIENTOS: CORTE POR MURO DE LADRILLO TIPO Y MURO DE HORMIGÓN

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: C31

ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

31/31

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

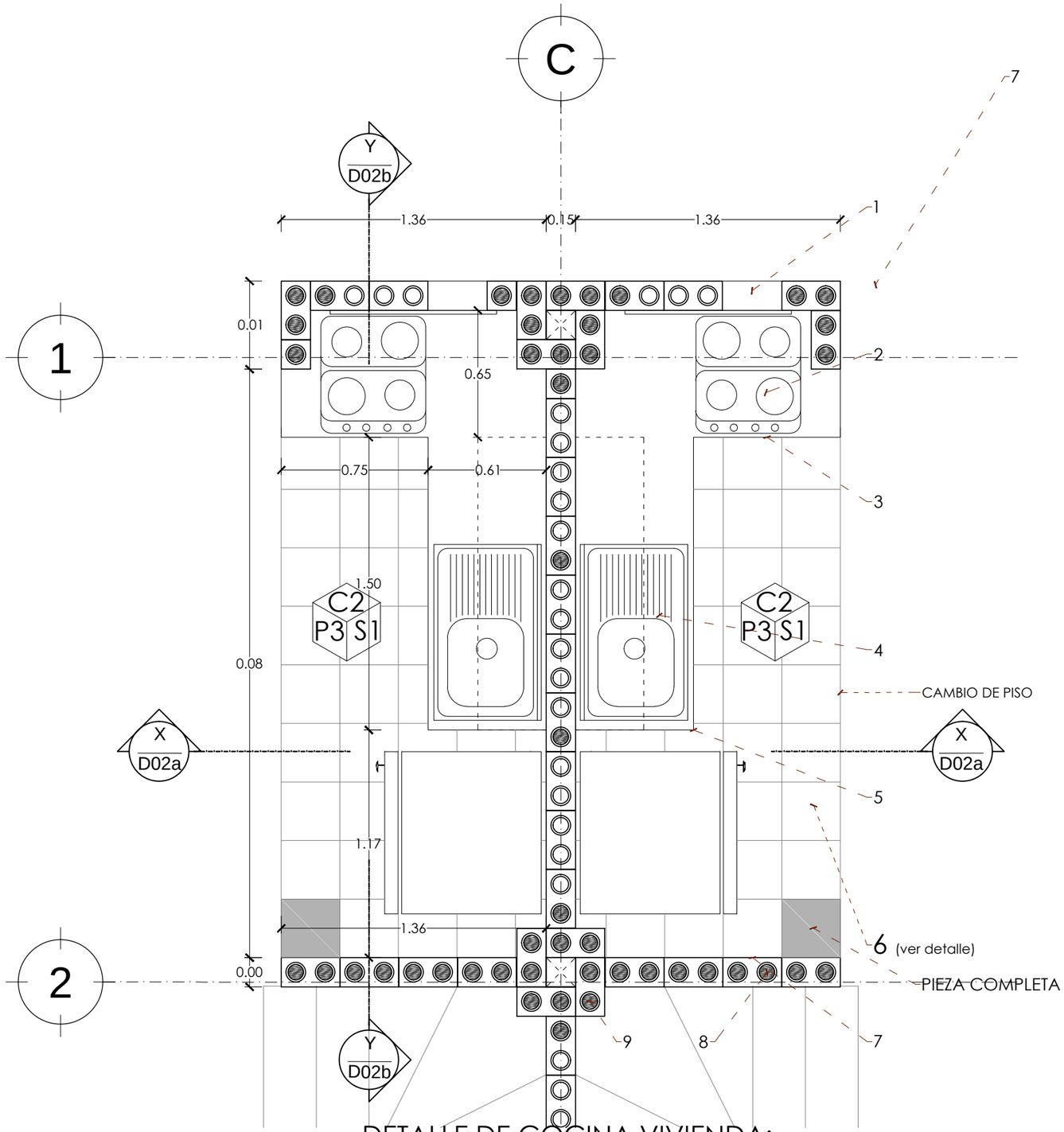
ARQ. TANNYA PICO

DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

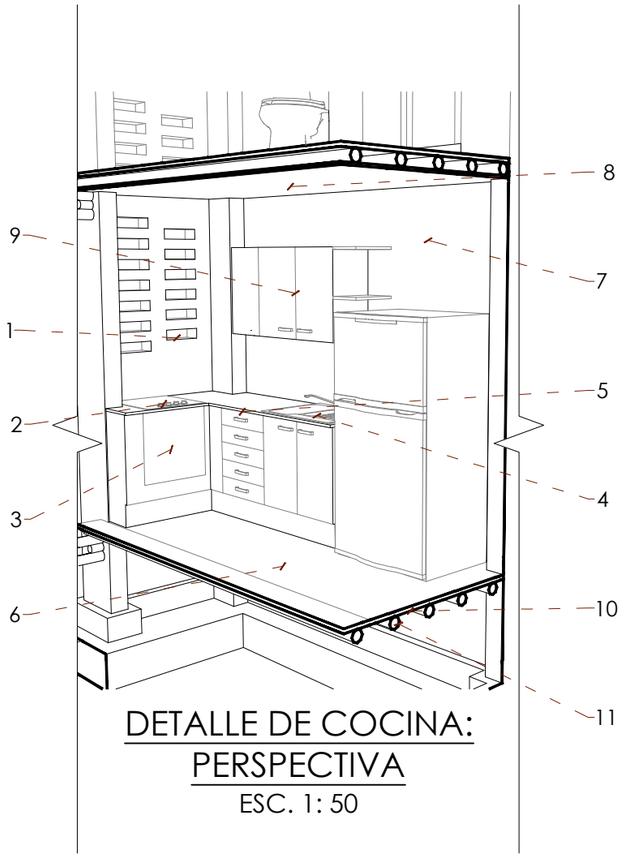


VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

DETALLES - VIVIENDA



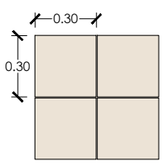
DETALLE DE COCINA VIVIENDA:
PLANTA
ESC. 1: 25

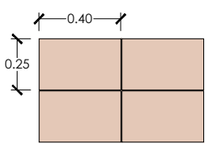


DETALLE DE COCINA:
PERSPECTIVA
ESC. 1: 50

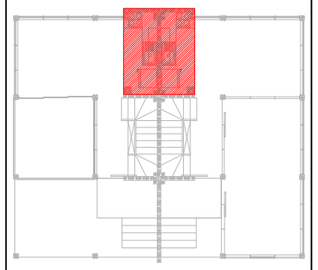
ELEMENTOS DE DETALLE

1. Abertura para ventilación con mosquitero (ver detalle)
2. Parrilla a inducción tipo "Mabe Ingenious 60cm" o similar (Programa de Eficiencia Energética para Cocción por Inducción)
3. Horno para empotrar tipo "Mabe Eléctrico 220v inoxidable" o similar (Programa de Eficiencia Energética para Cocción por Inducción)
4. Fregadero tipo "teka 80.50 1c 1e" o similar
5. Mueble melamico de cocina recubierto con fórmico color negro
6. Cerámica nacional de piso tipo " color Beige" o similar
7. Cerámica nacional de pared tipo "color Crema" o similar
8. Panel de caña prensada ESTEBAM
9. Mueble melanimico alto de cocina
10. Placa de Superboard Entrepiso (EP) de 20mm
11. caña Ø8cm (armado de entrepiso)





DETALLE DE COCINA:
TIPO DE CERÁMICA A USAR
ESC. 1: 30



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

CUADRO DE ACABADOS - C03.

P1: Tablero Estructural ECUBAM
P2: Ecoladrillo Visto
P3: Cerámica Nacional color Crema
P4: Tablero Ligero TRIPBAM
P4: Rollizo de Caña Vista
C1: Tablero Ligero ESTEERBAM
C2: Placa Superboard EP
S1: Cerámica Nacional color Beige
S2: Cerámica Nacional color Moka

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

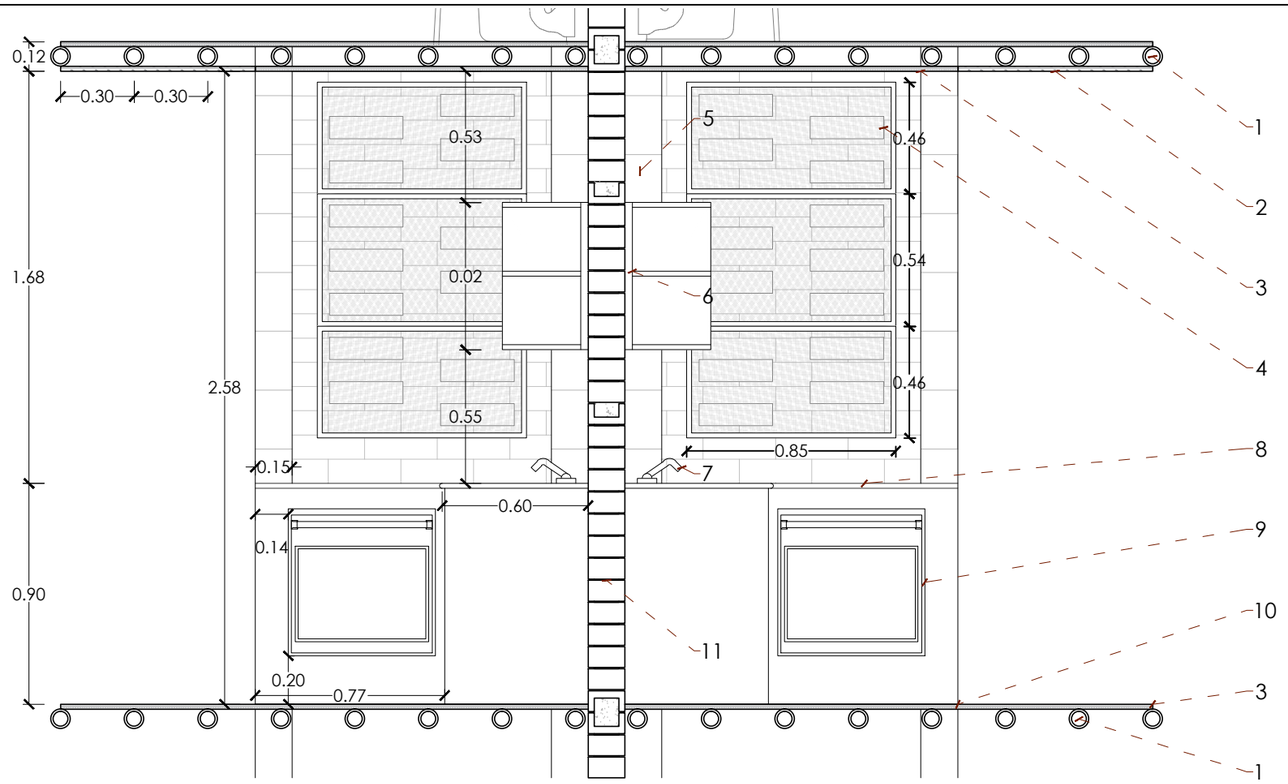
TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL
INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
VIVIENDA BASE Y MODELO DE EXPANSIÓN TIPO IIIA: DETALLE DE COCINA EN PLANTA

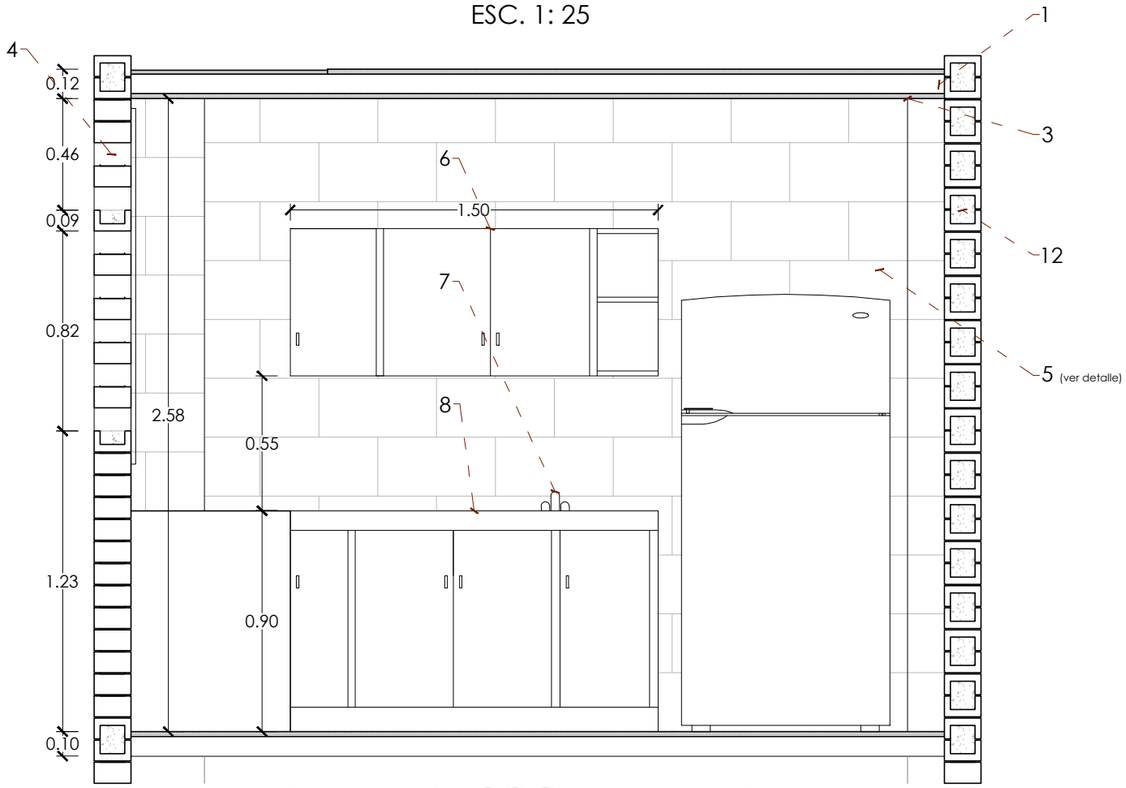
NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.	ARQ.
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LÁMINA: D01
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE - 2015 01/16

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

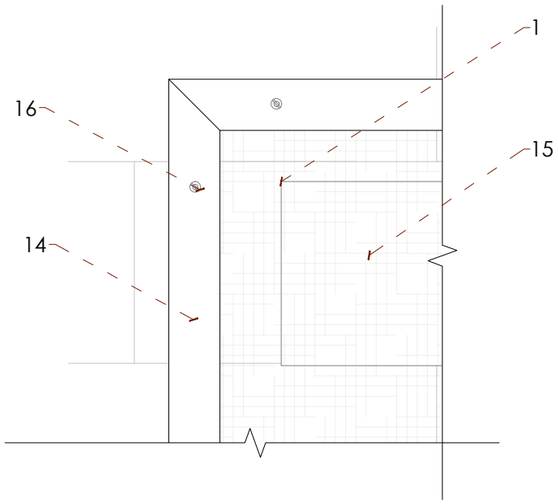
ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

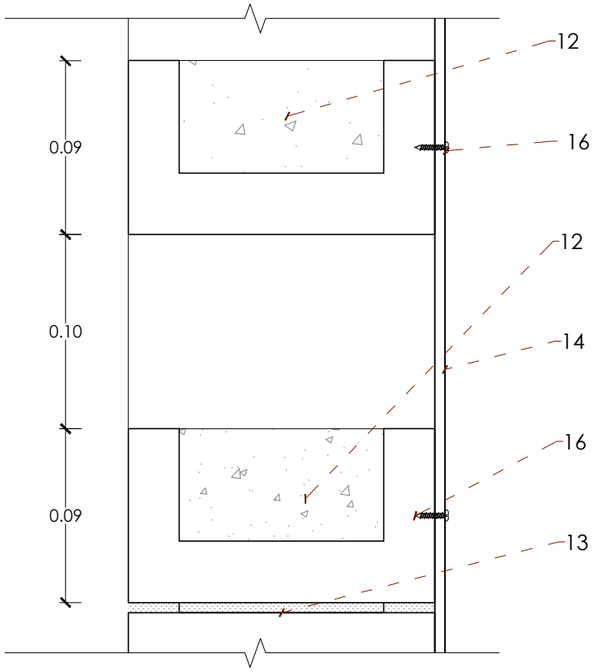


DETALLE DE COCINA VIVIENDA
corte X - X´
ESC. 1: 25



DETALLE DE COCINA VIVIENDA
corte Y - Y´
ESC. 1: 25

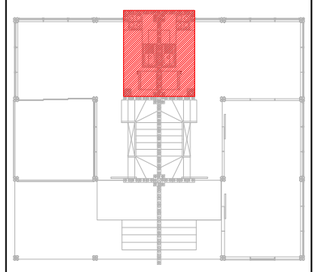




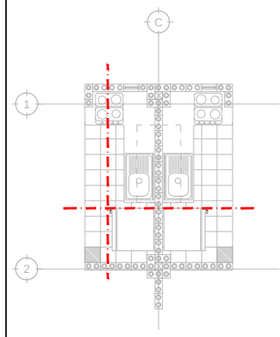
DETALLE DE COCINA: DETALLE DE MOSQUITERO
ESC. 1: 3

ELEMENTOS DE DETALLE

1. Caña Ø 8cm de armado de entrepiso
2. Tablero Ligero EsterBam
3. Panel Superboard de Entrepiso (EP)
4. Abertura de Ventilación con malla
5. Cerámica Nacional color crema o similar
6. Mueble Melaminico alto recubierto con fórmico color crema
7. Juego de Grifería para Cocina de 8" tipo "Línea económica de FV" o similar
8. Mesón Melaminico recubierto con formica color negra
9. Horno eléctrico empotrable tipo "Mabe Eléctrico 220v inoxidable" o similar (Programa de Eficiencia Energética para Cocción por Inducción)
10. Cerámica nacional Beige o similar
11. Ecoladrillo machihembrado (30x15x8)
12. Ecoladrillo tipo canaleta machihembrado + hormigón armado de refuerzo (30x15x8)
13. Mortero de argamasa con pegamento tipo PVA en proporción 20:1
14. Perfil de aluminio para mosquitero
15. Malla de mosquitero plástica
16. Tornillo de $\frac{3}{8}$"



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
VIVIENDA BASE Y MODELO DE EXPANSIÓN TIPO IIIA: DETALLE DE COCINA EN CORTES

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.
ARQ.

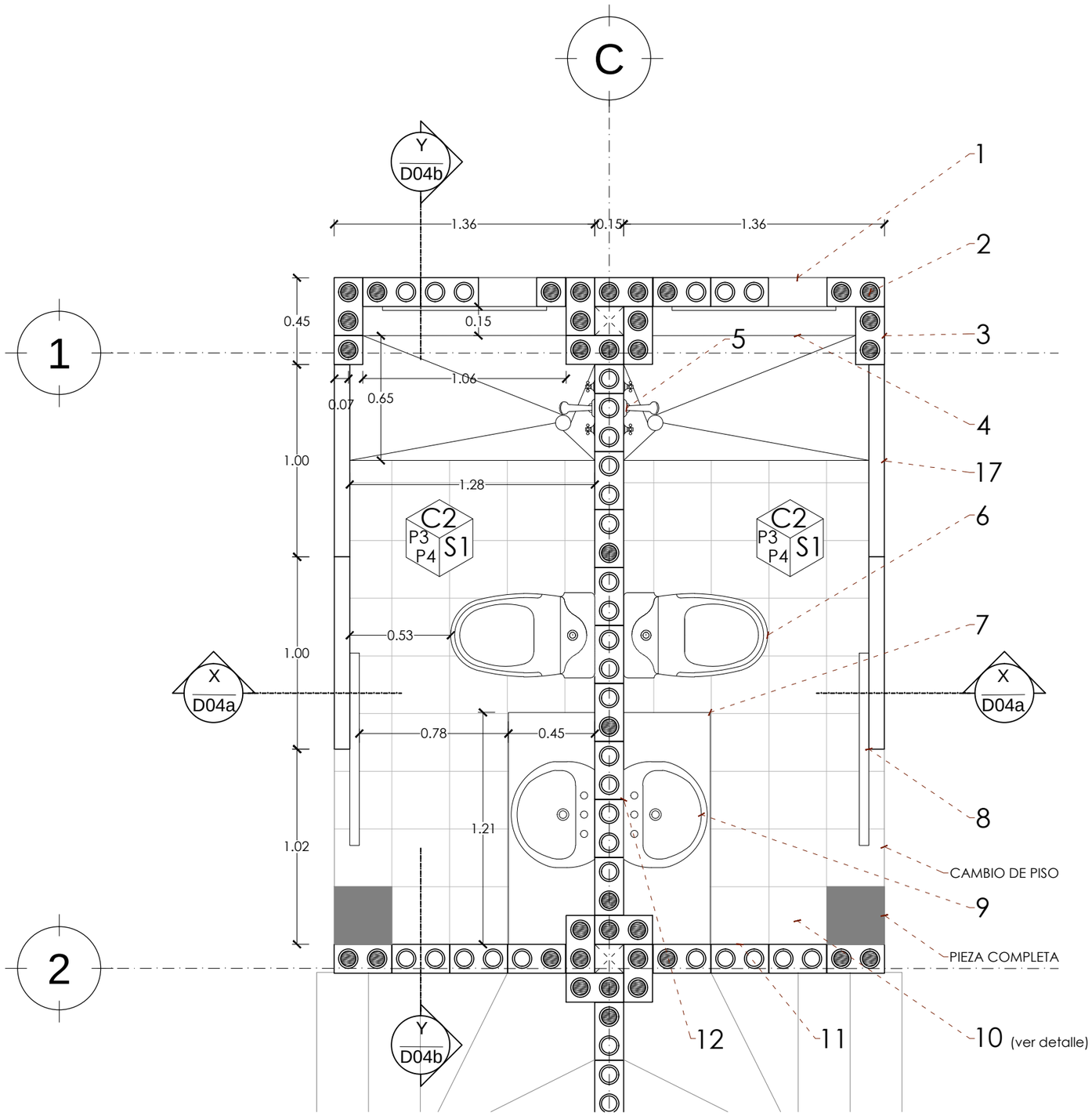
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: D02

ESCALA: INDICADA
FECHA: SEPTIEMBRE - 2015
02/16

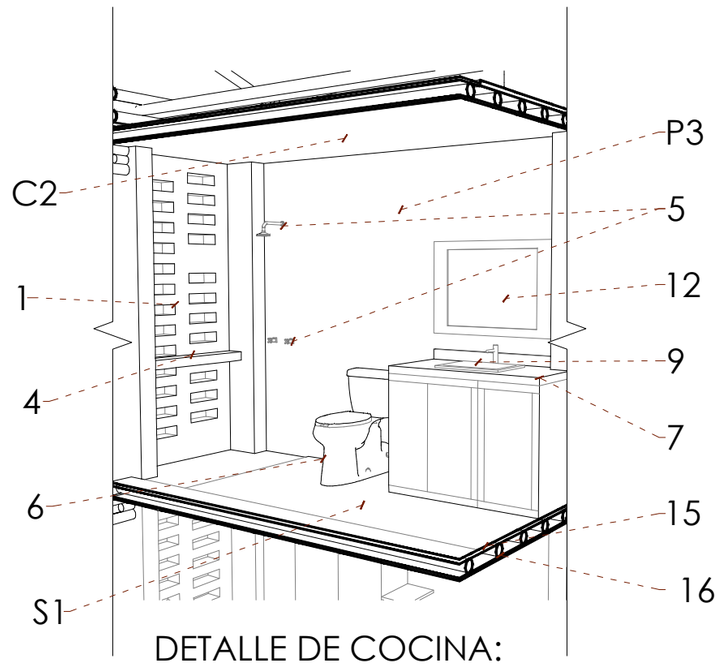
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



DETALLE DE BAÑO VIVIENDA: PLANTA

ESC. 1: 25

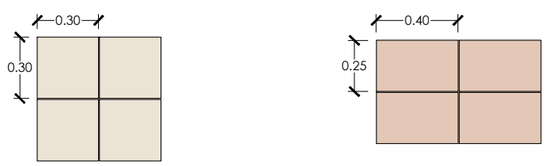


DETALLE DE COCINA: PERSPECTIVA

ESC. 1: 50

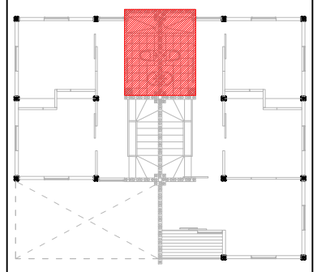
ELEMENTOS DE DETALLE

1. Abertura para ventilación con mosquitero
2. Refuerzo estructural de hormigón armado
3. Ladrillo completo de terro-cemento
4. Repisa de ducha
5. Juego de ducha con mezcladora tipo "FV-Línea Económica" o similar
6. Inodoro tipo "FV-Línea Económica" o similar
7. Meson Melanimico recubierto con formica color Beige
8. Panel prefabricado PP2
9. Lavamanos tipo "FV-Línea Económica" o similar
10. Ceramica nacional de piso color Beige o similar
11. Ceramica nacional de pared color Crema o similar
12. Espejo de baño
13. Junta de mortero adhesivo para cerámica Intaco Bondex Standard de 5mm
14. Mortero adhesivo para cerámica Intaco Bondex Standard
15. Placa de Superboard Entrepiso (EP) de 20mm
16. caña Ø8cm (armado de entrepiso)
17. Panel prefavricado PP2



DETALLE DE COCINA: TIPO DE CERÁMICA A USAR

ESC. 1: 30



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

CUADRO DE ACABADOS - C03.

P1: Tablero Estructural ECUBAM
P2: Ecoladrillo Visto
P3: Cerámica Nacional color Crema
P4: Tablero Ligero TRIPBAM
P4: Rollizo de Caña Vista
C1: Tablero Ligero ESTEERBAM
C2: Placa Superboard EP
S1: Cerámica Nacional color Beige
S2: Cerámica Nacional color Moka

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

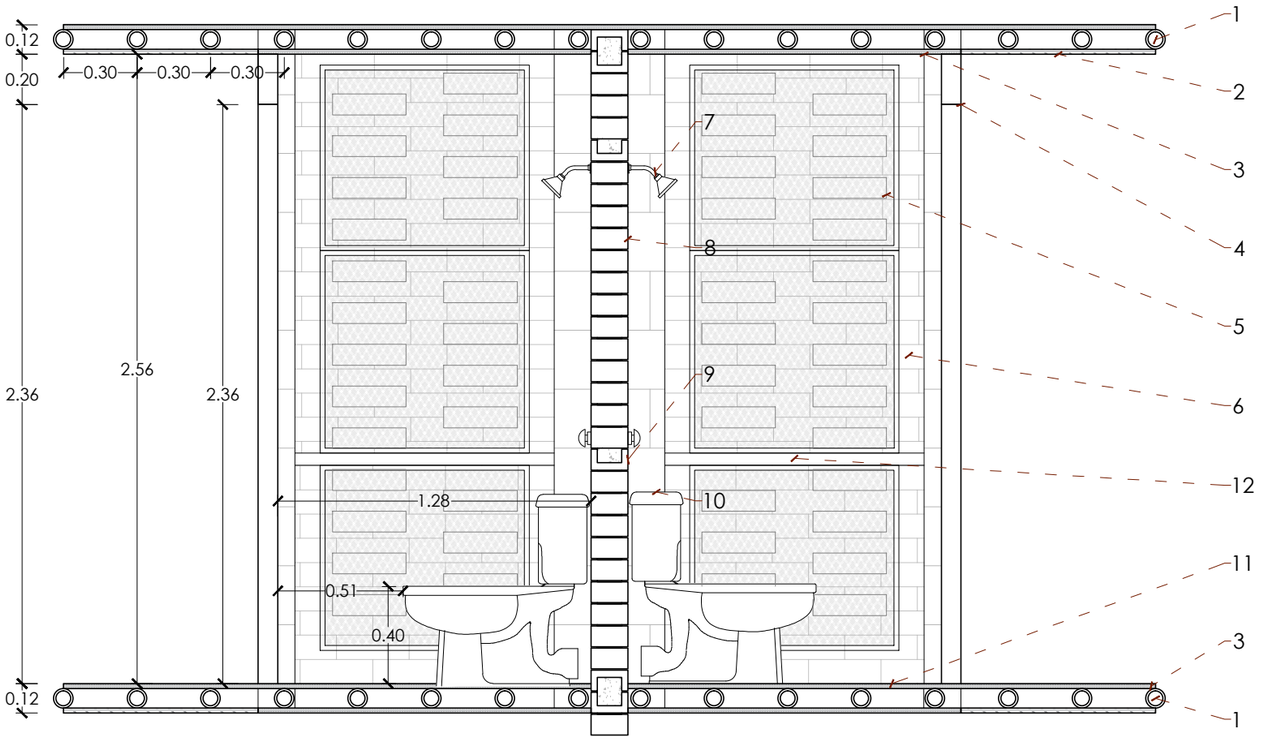
TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
VIVIENDA BASE Y MODELO DE EXPANSIÓN TIPO IIIA: DETALLE DE BAÑO EN PLANTA

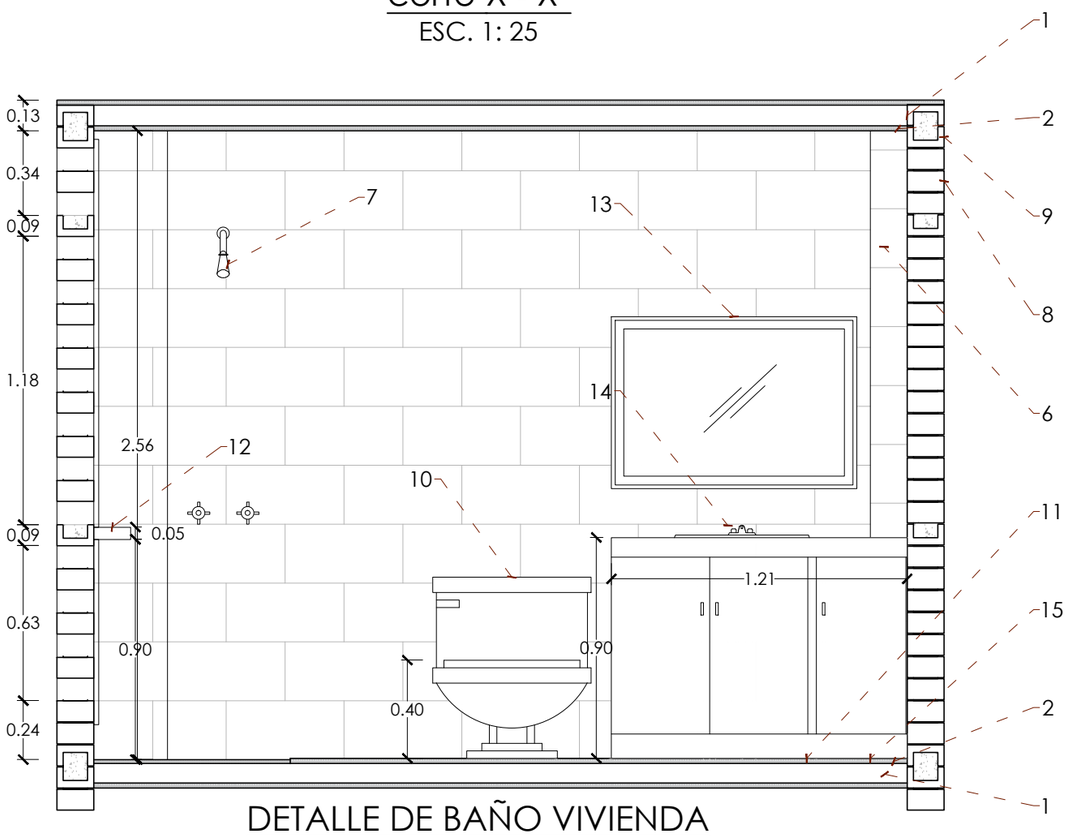
NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.	ARQ.
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LÁMINA: D03
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE - 2015
	03/16

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

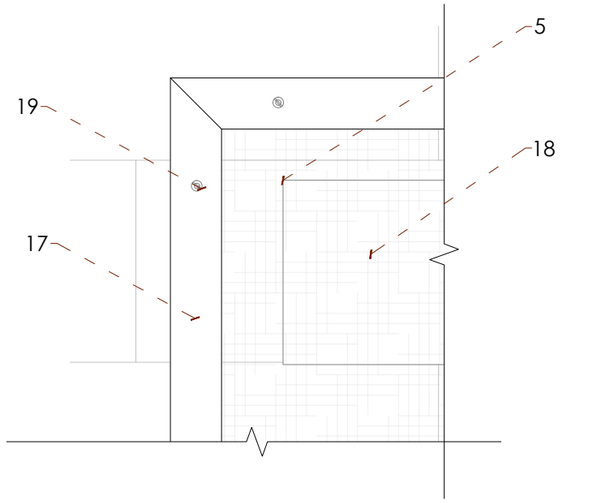
ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

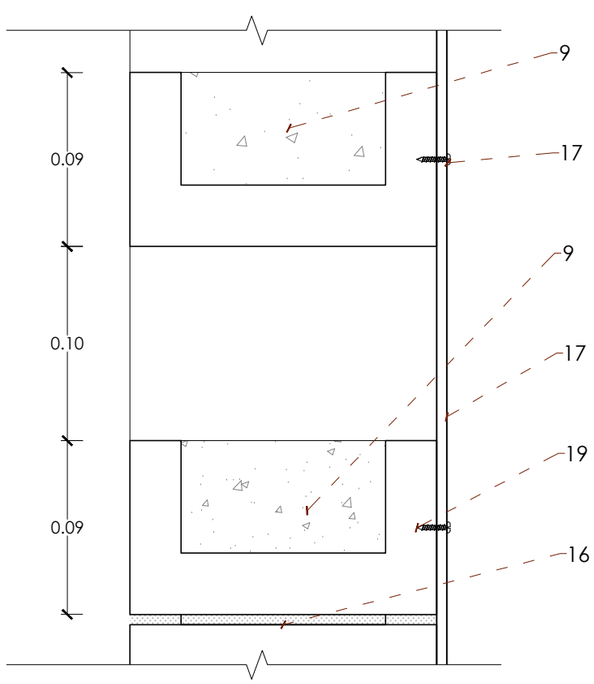


DETALLE DE BAÑO VIVIENDA
corte X - X´
ESC. 1: 25



DETALLE DE BAÑO VIVIENDA
corte Y - Y´
ESC. 1: 25

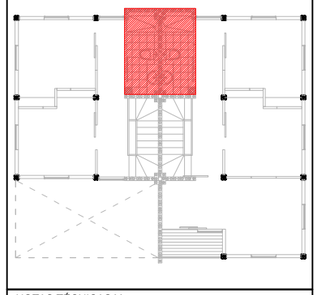




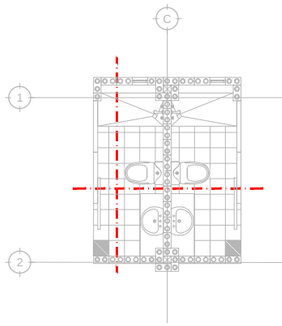
DETALLE DE COCINA: DETALLE DE MOSQUITERO
ESC. 1: 3

ELEMENTOS DE DETALLE

1. Caña Ø 8cm de armado de entrepiso
2. Tablero Ligero EsterBam
3. Panel Superboard de Entrepiso (EP)
4. Panel prefabricado tipo PP2
5. Abertura para ventilación con mosquitero
6. Cerámica nacional de pared tipo "Graiman Nouba crema" o similar
7. Juego de ducha con mezcladora tipo "Temple de FV" o similar
8. Ladrillo de entero de terro-cemento
9. Ladrillo tipo canaleta de terro-cemento + hormigon armado
10. Inodoro tipo "One-Piece Apolo Elongado de FV"
11. Cerámica nacional de piso tipo "Graiman Cancún Beige" o similar
12. Repisa de ducha (ver detalle)
13. Espejo de baño
14. Lavamanos tipo "Elea Oval de FV" o similar
15. Mesón melanimico recubierto con formica color beige
16. Mortero de argamasa y pegamento tipo PVA en proporción 20:1
17. Perfil de aluminio para mosquitero
18. Malla de mosquitero plástica
19. Tornillo de $\frac{3}{8}$"



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

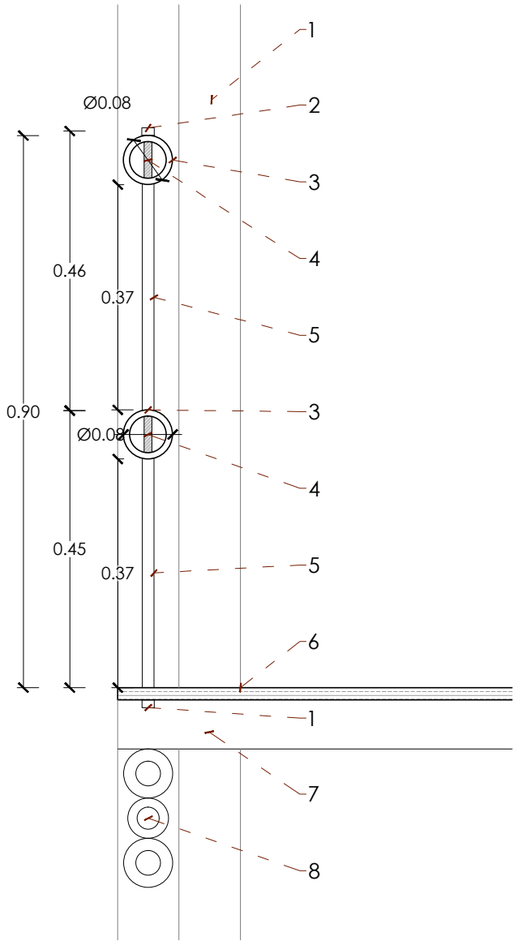
TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
VIVIENDA BASE Y MODELO DE EXPANSIÓN TIPO IIIA: DETALLE DE BAÑO EN CORTE

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.	ARQ.
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LÁMINA: D04
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE - 2015
	04/16

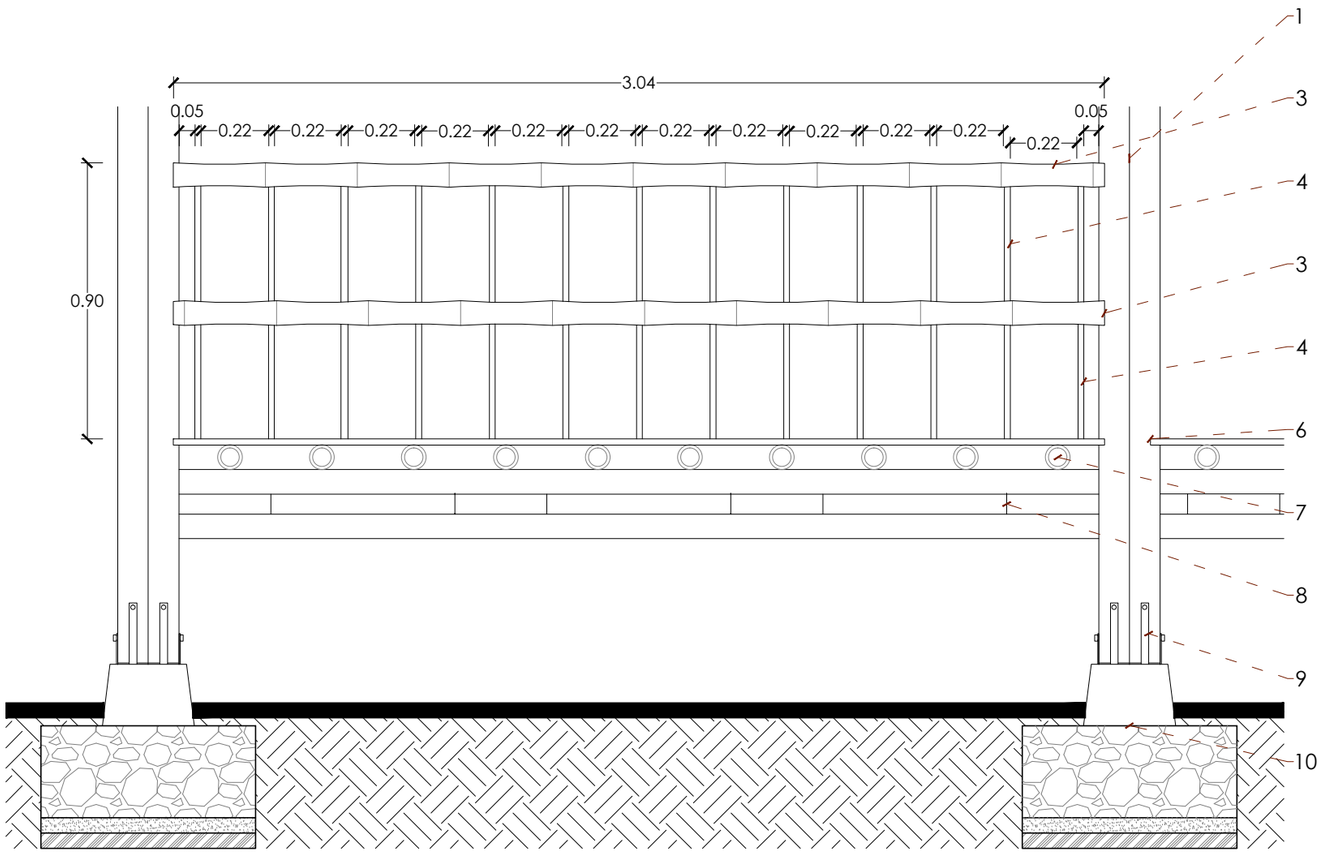
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



DETALLE DE PASAMANOS TIPO VIVIENDA: CORTE TRANSVERSAL

ESC. 1:10

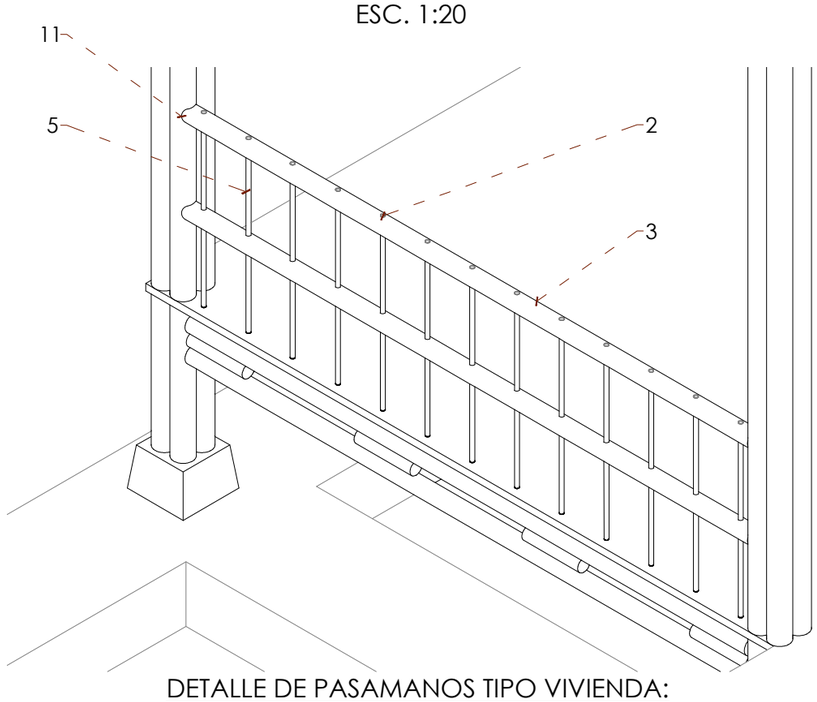


DETALLE DE PASAMANOS TIPO VIVIENDA: VISTA FRONTAL

ESC. 1:20

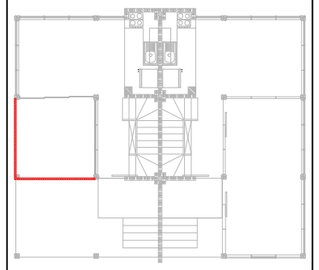
ELEMENTOS DE DETALLE

1. Columna caña Ø10cm x4
2. Tuerca de $\frac{1}{2}$"
3. Caña Ø8cm
4. Varilla roscada de $\frac{1}{2}$"
5. Tubo redondo de $\frac{3}{4}$" y 1.2mm de espesor
6. Tablero de Superboard de entrepiso (EP)
7. Caña Ø8cm para armado de entrepiso
8. Viga de caña
9. Pletina de anclaje columna-cimiento
10. Cadena de cimentación
11. Unión de boca de pescado



DETALLE DE PASAMANOS TIPO VIVIENDA: ISOMETRIA

ESC. S/N



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
VIVIENDA BASE Y MODELO DE EXPANSIÓN TIPO IIIA: DETALLE DE PASAMANO TIPO

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: D05

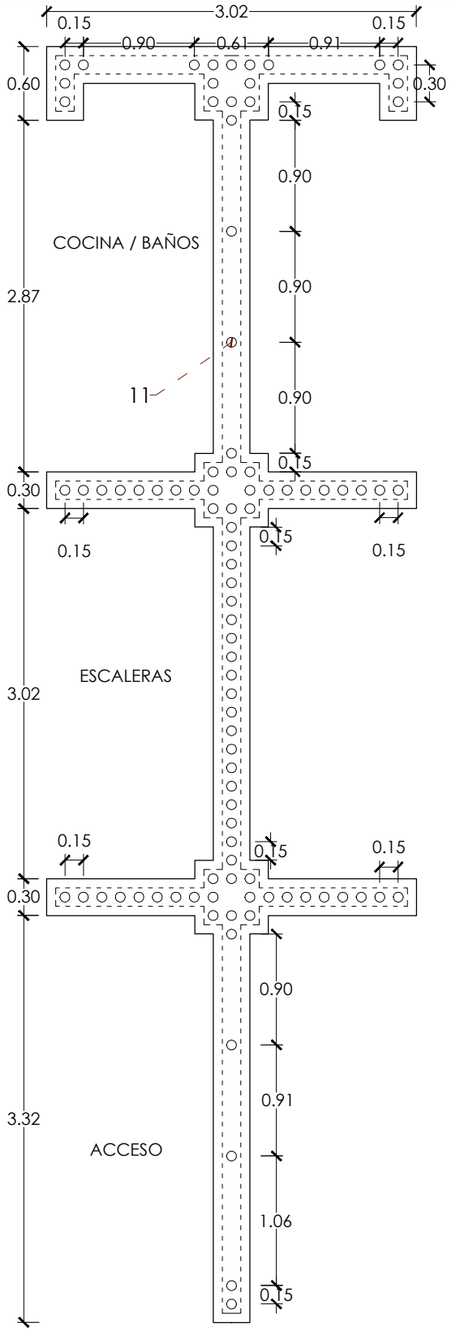
ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

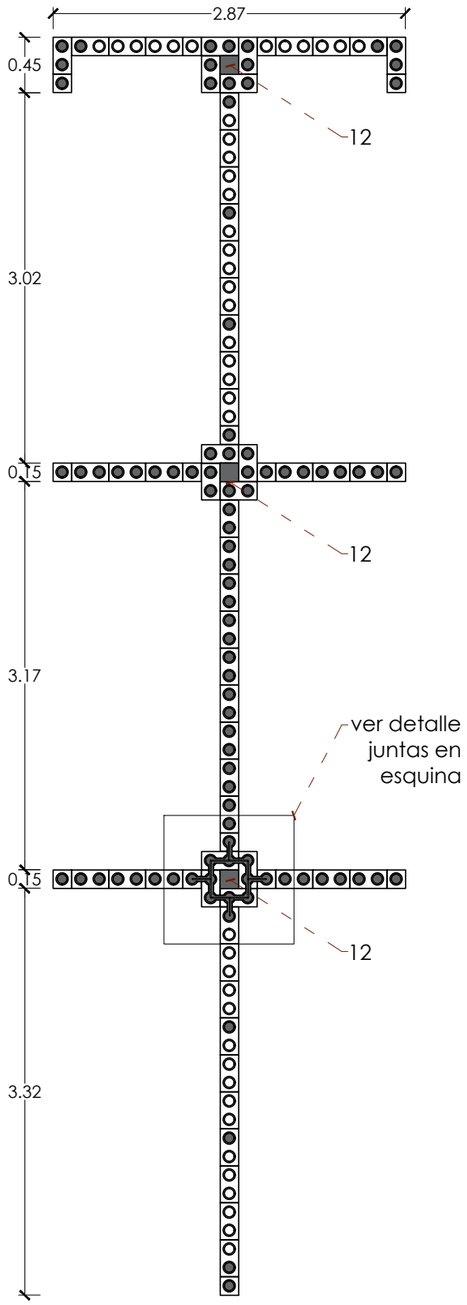
05/14

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

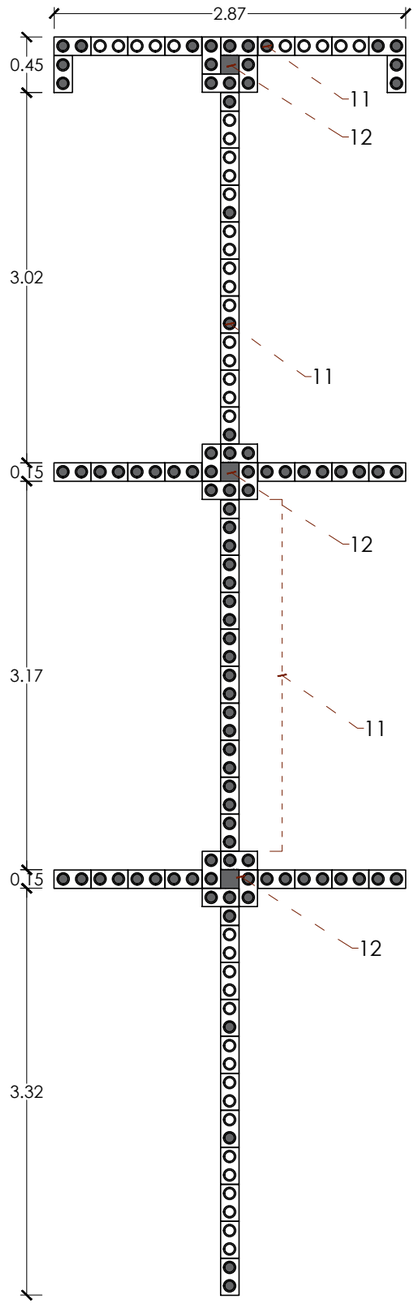
ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



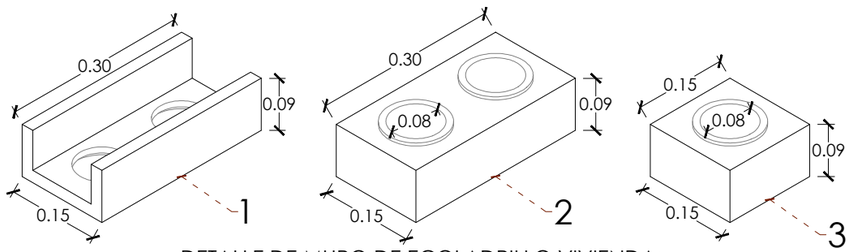
DETALLE DE MURO DE ECOLADRILLO
VIVIENDA: CIMENTACIÓN
ESC. 1:50



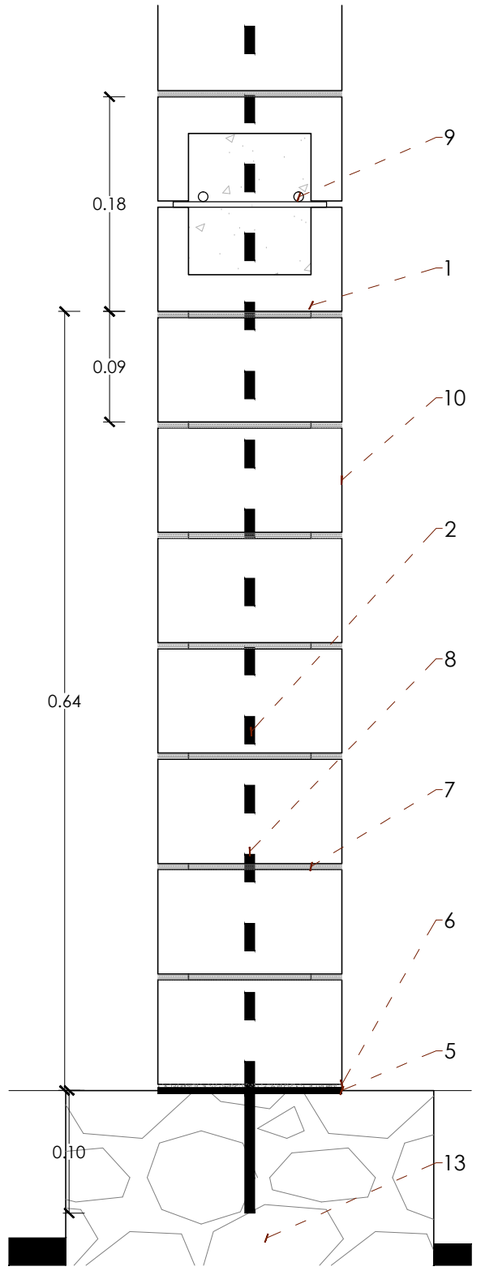
DETALLE DE MURO DE ECOLADRILLO
VIVIENDA: HILADA 1
ESC. 1:50



DETALLE DE MURO DE ECOLADRILLO
VIVIENDA: HILADA 2
ESC. 1:50



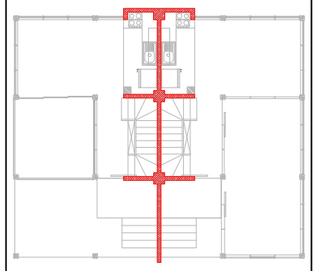
DETALLE DE MURO DE ECOLADRILLO VIVIENDA:
TIPOS DE LADRILLO A USAR
ESC. 1:10



DETALLE DE MURO DE ECOLADRILLO VIVIENDA:
1° HILADA E HILADA DE REFUERZO HORIZONTAL
ESC. 1:5

ELEMENTOS DE DETALLE

1. Ladrillo tipo canaleta
2. Ladrillo entero
3. Medio ladrillo
4. Junta de ladrillo con Pegablok Arcilla tipo S + tierra en proporción 1:1
5. Capa de Imperlastic o similar
6. Mortero de asentamiento en proporción 3:1
7. Mortero de argamasa y pegamento tipo PVA en proporción 20:1
8. Varilla Ø8mm (refuerzo vertical)
9. Varillas Ø8mm (refuerzo horizontal) x2
10. Impermeabilizante Sika Transparente o similar
11. Refuerzo vertical de hormigón armado
12. Columna
13. Cimentación de hormigón ciclópeo



NOTAS TÉCNICAS Y
SIMBOLOGÍA

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE
TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL
INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN
DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
VIVIENDA BASE Y MODELO DE EXPANSIÓN
TIPO IIIA: DETALLE MURO LADRILLO
ECOLÓGICO I

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: D06

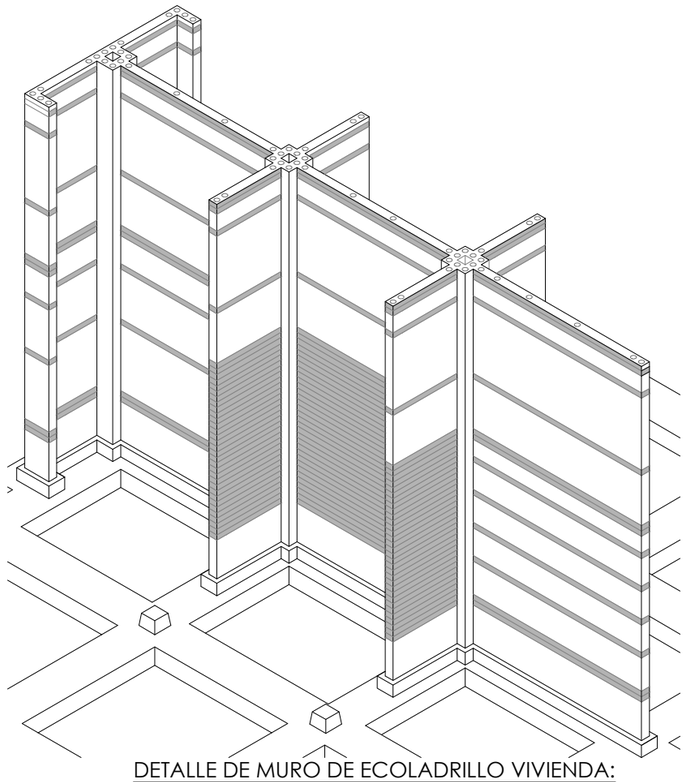
ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

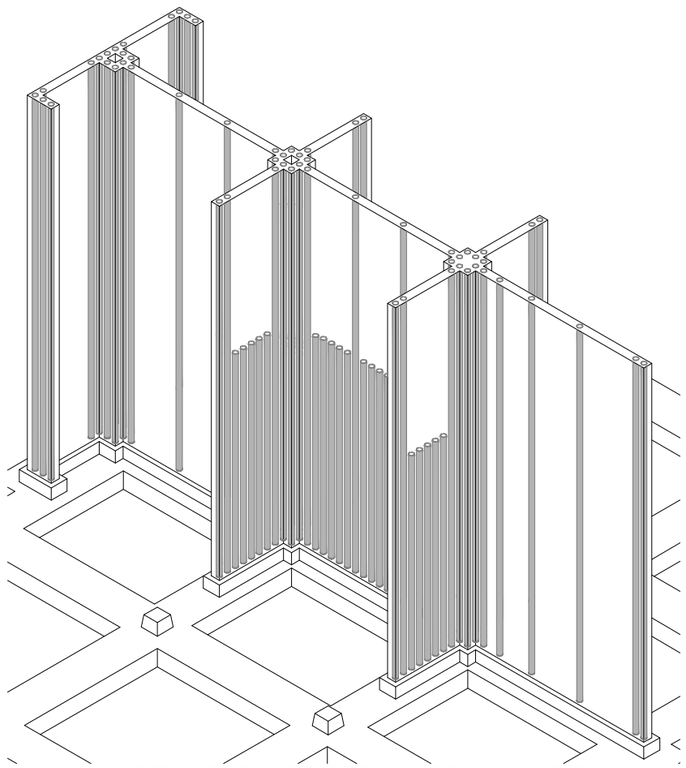
06/15

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

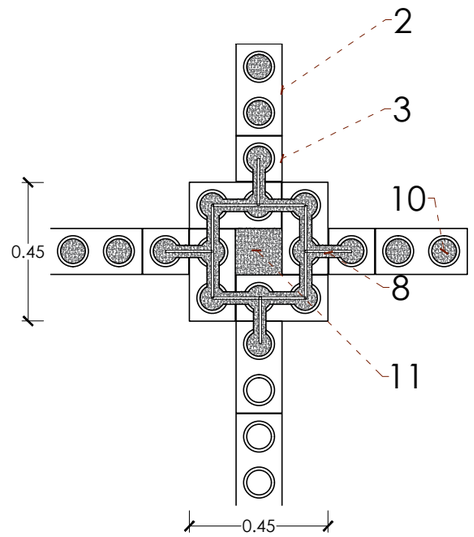
ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE
TITULACIÓN



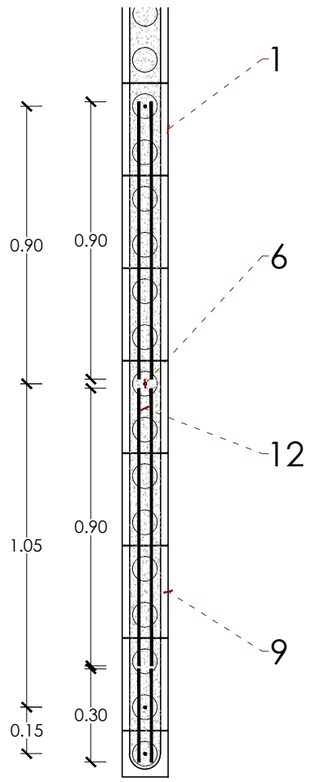
DETALLE DE MURO DE ECOLADRILLO VIVIENDA:
REFUERZOS HORIZONTALES
ESC. 1:100



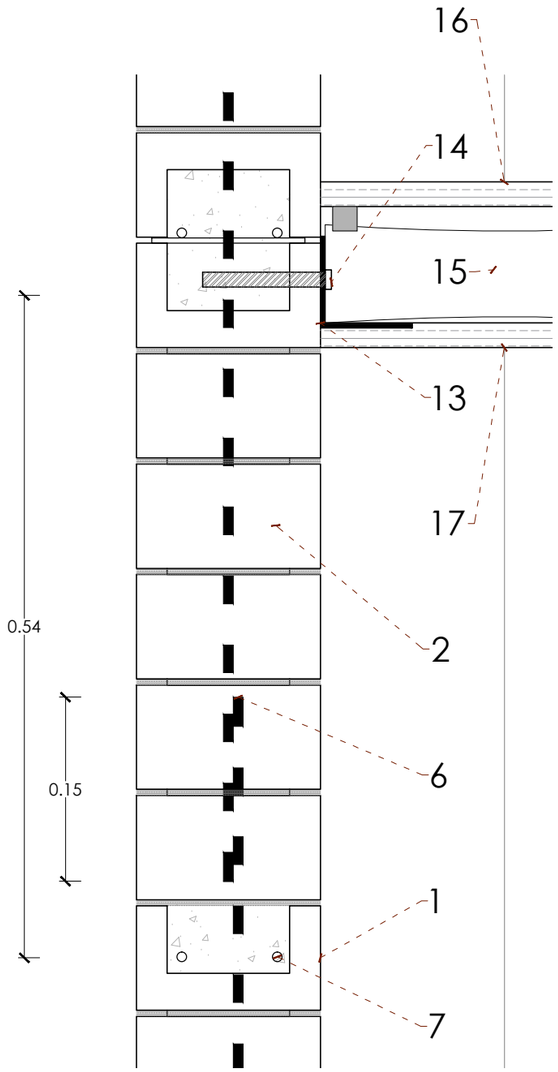
DETALLE DE MURO DE ECOLADRILLO VIVIENDA:
REFUERZOS VERTICALES
ESC. 1:100



DETALLE DE MURO DE ECOLADRILLO
VIVIENDA: JUNTAS EN ESQUINA
ESC. 1:10



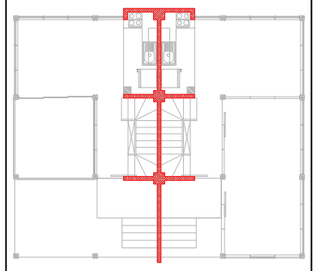
DETALLE DE MURO DE ECOLADRILLO
VIVIENDA: ARMADO DE REFUERZOS
HORIZONTALES
ESC. 1:10



DETALLE DE MURO DE ECOLADRILLO VIVIENDA:
TRASLAPE DE VARILLA Y ANCLAJE DE PLETINA
PARA ENTREPISO
ESC. 1:5

ELEMENTOS DE DETALLE

1. Ladrillo tipo canaleta
2. Ladrillo entero
3. Medio ladrillo
4. Junta de ladrillo con Pegablok Arcilla tipo S + tierra en proporción 1:1
5. Mortero de argamasa y pegamento tipo PVA en proporción 20:1
6. Varilla Ø8mm de 1.60m (refuerzo vertical)
7. Varillas Ø8mm (refuerzo horizontal) x2
8. Ganchos de varilla Ø8mm
9. Impermeabilizante Sika Transparente o similar
10. Refuerzo vertical de hormigón armado
11. Columna
12. Hormigón en ladrillo canaleta proporción 3:1:1
13. Ángulo de acero de 100mmx100 e:4mm
14. Perno Expansivo de $\frac{1}{2}$"
15. Caña Ø8cm de estructura para piso
16. Taco de madera de 2x2cm
17. Panel de caña prensada ESTERBAM
18. Tablero de Superboard EP



NOTAS TÉCNICAS Y
SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

TRABAJO DE
TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

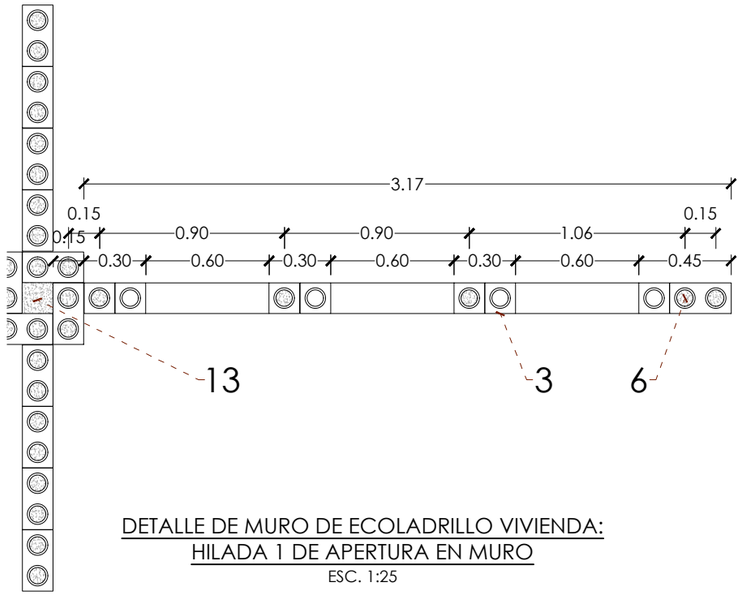
VIVIENDA SOCIAL
INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN
DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
VIVIENDA BASE Y MODELO DE EXPANSIÓN
TIPO IIIA: DETALLE DE MURO LADRILLO
ECOLÓGICO II

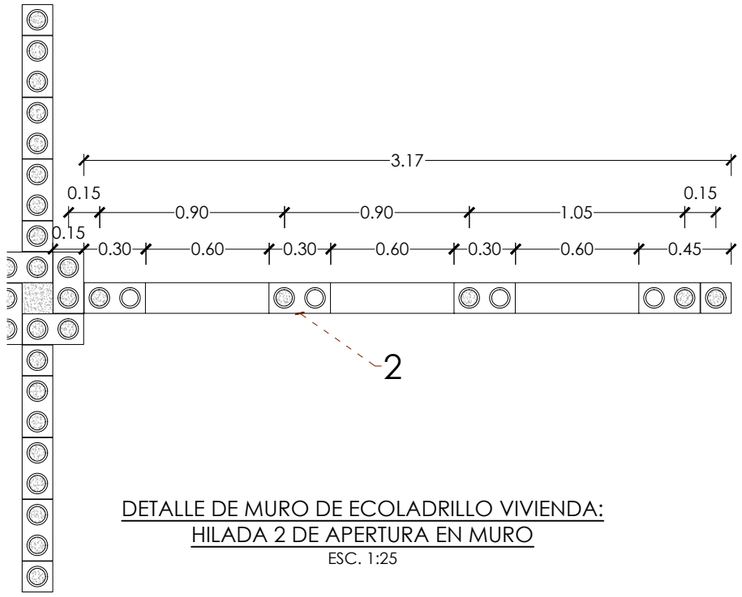
NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.	ARQ.
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LÁMINA: D07
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE - 2015 07/15

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

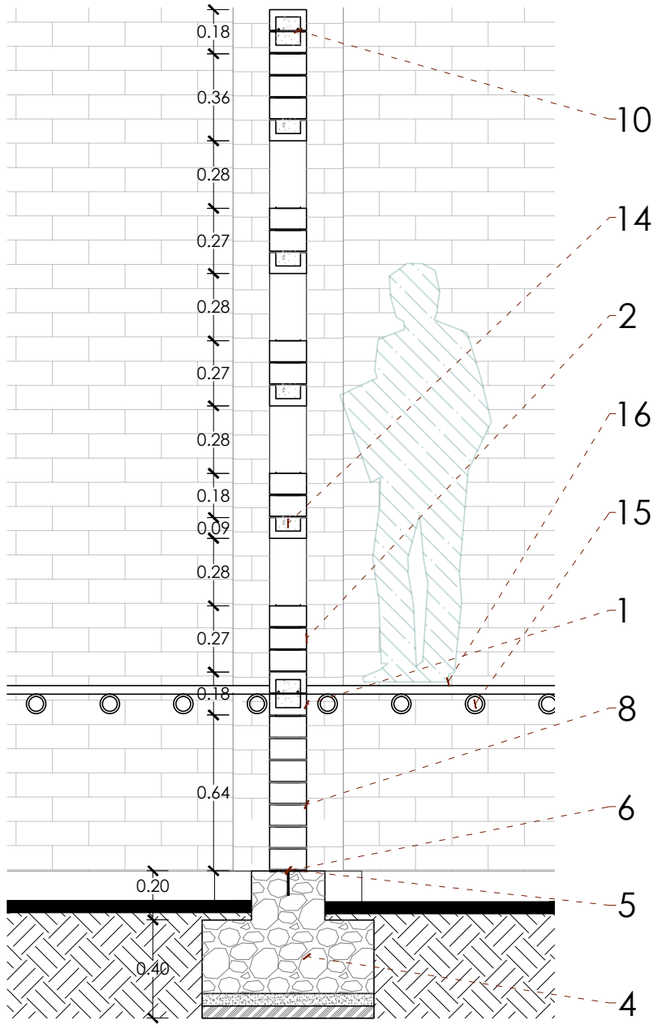
ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE
TITULACIÓN



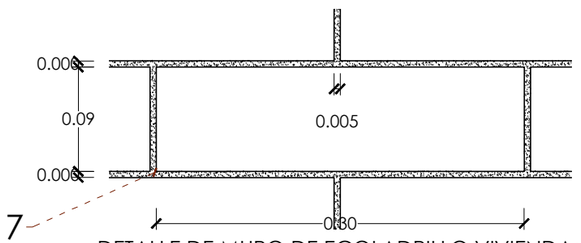
DETALLE DE MURO DE ECOLADRILLO VIVIENDA:
HILADA 1 DE APERTURA EN MURO
ESC. 1:25



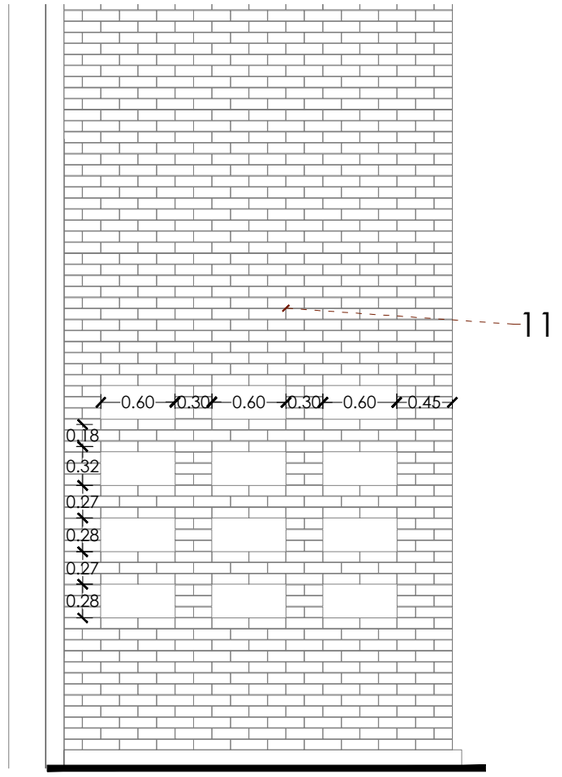
DETALLE DE MURO DE ECOLADRILLO VIVIENDA:
HILADA 2 DE APERTURA EN MURO
ESC. 1:25



DETALLE DE MURO DE ECOLADRILLO VIVIENDA:
CORTE EN APERTURA EN MURO
ESC. 1:20



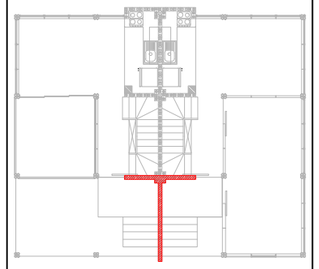
DETALLE DE MURO DE ECOLADRILLO VIVIENDA:
JUNTAS
ESC. 1:5



DETALLE DE MURO DE ECOLADRILLO VIVIENDA:
FACHADA DE APERTURA EN MURO
ESC. 1:50

ELEMENTOS DE DETALLE

1. Ladrillo tipo canaleta
2. Ladrillo entero
3. Medio ladrillo
4. Cimentación de hormigón ciclópeo
5. Capa de Imperlastic o similar
6. Mortero de asentamiento en proporción 3:1
7. Junta de ladrillo con Pegablok Arcilla tipo S + tierra en proporción 1:1
8. Mortero de argamasa y pegamento tipo PVA en proporción 20:1
9. Varilla Ø8mm de 1.60m (refuerzo vertical)
10. Varillas Ø8mm (refuerzo horizontal) x2
11. Impermeabilizante Sika Transparente o similar
12. Refuerzo vertical de hormigón armado
13. Columna
14. Hormigón en ladrillo canaleta proporción 3:1:1
15. Caña Ø8cm de estructura para piso
16. Tablero de Superboard EP



NOTAS TÉCNICAS Y
SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE
TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL
INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN
DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
VIVIENDA BASE Y MODELO DE EXPANSIÓN
TIPO IIIA: DETALLE DE MURO LADRILLO
ECOLÓGICO III

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M. ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: D08

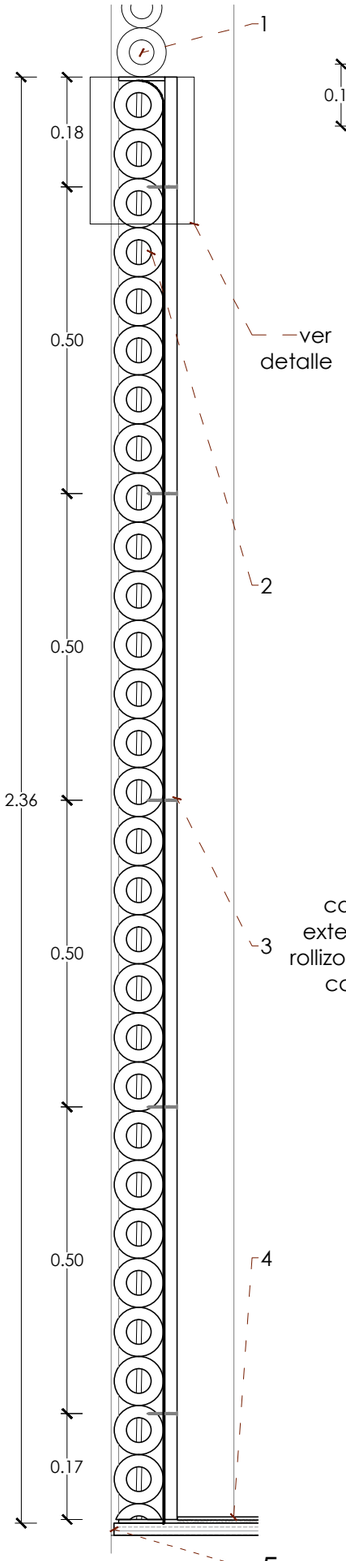
ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

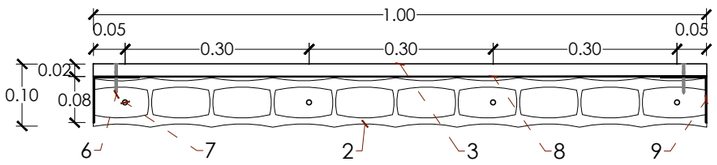
08/15

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

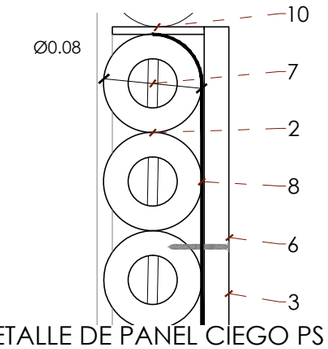
ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE
TITULACIÓN



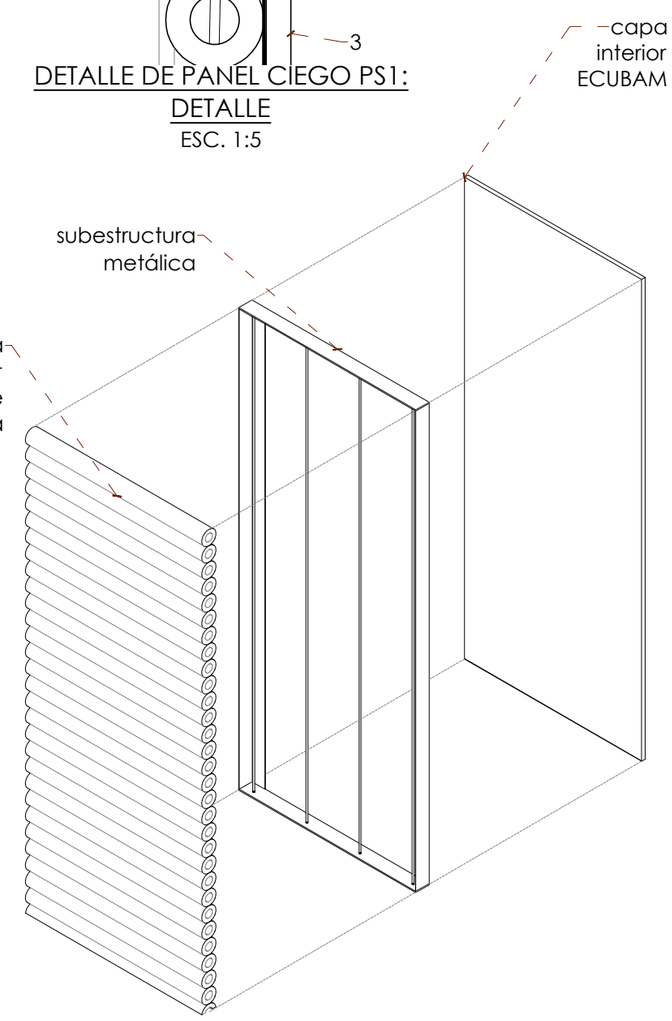
DETALLE DE PANEL CIEGO PS1:
CORTE Y - Y'
ESC. S/N



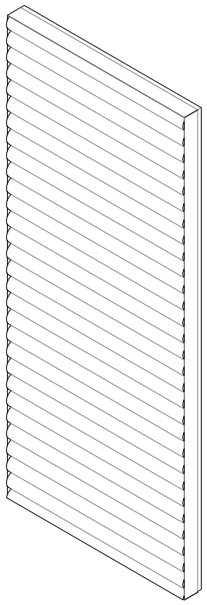
DETALLE DE PANEL CIEGO PS1:
CORTE X - X'
ESC. 1:10



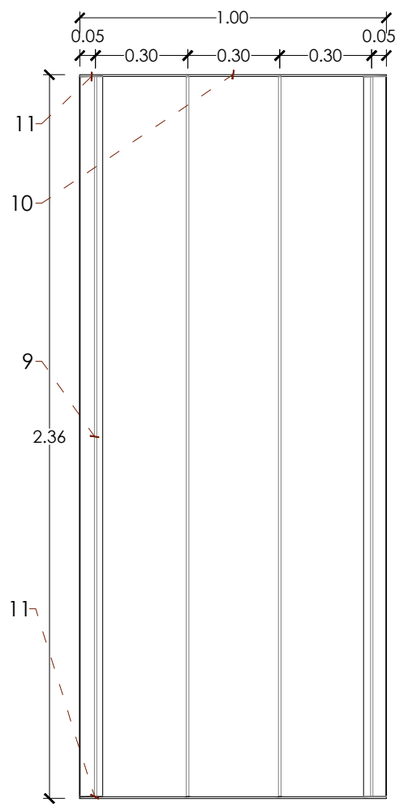
DETALLE DE PANEL CIEGO PS1:
DETALLE
ESC. 1:5



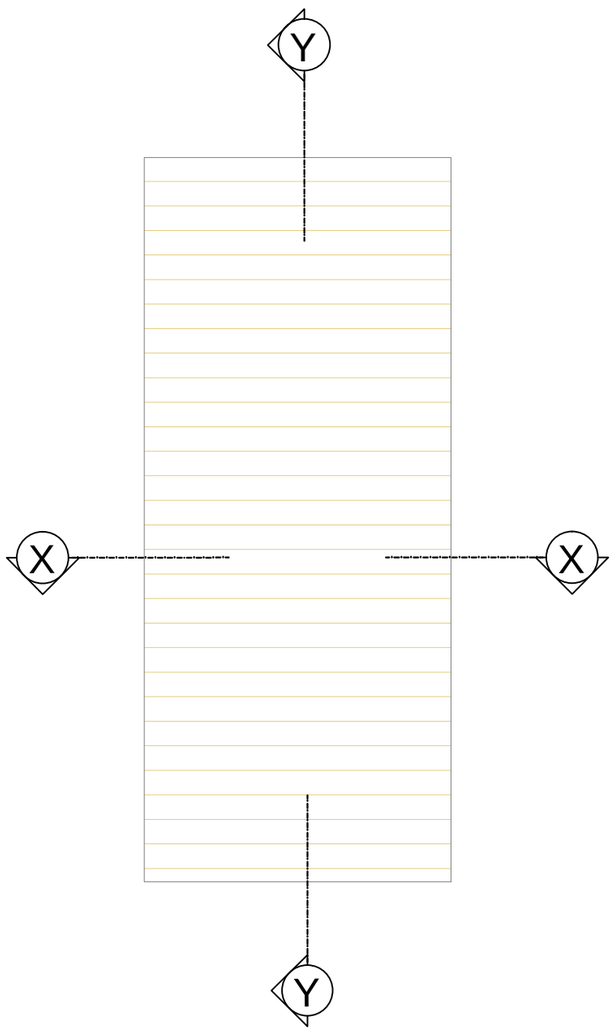
DETALLE DE PANEL CIEGO PS1:
ARMADO DE PANEL
ESC. S/N



DETALLE DE PANEL CIEGO PS1:
PERSPECTIVA PANEL ARMADO
ESC. S/N



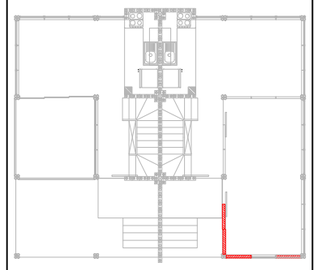
DETALLE DE PANEL CIEGO PS1:
SUBESTRUCTURA
ESC. 1:20



DETALLE DE PANEL CIEGO PS1:
VISTA FRONTAL
ESC. 1:20

ELEMENTOS DE DETALLE

1. Viga de caña
2. Rollizo de caña Ø8cm x30
3. Tablero de caña prensada ECUBAM
4. Acabado de piso
5. Tablero de Superboard de entrepiso (EP)
6. Tornillo de sujeción
7. Varilla Ø 8mm x4
8. Lamina de Nylon (protección de humedad)
9. Ángulo estructural de 75mmx75mm e:2mm
10. Pletina de 75mm e:6mm
11. Unión de Suelda



NOTAS TÉCNICAS Y
SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

TRABAJO DE
TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL
INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN
DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
VIVIENDA BASE Y MODELO DE
EXPANSIÓN TIPO IIIA: DETALLE DE
PANELERIA SOLIDA TIPO PS1

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.
ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

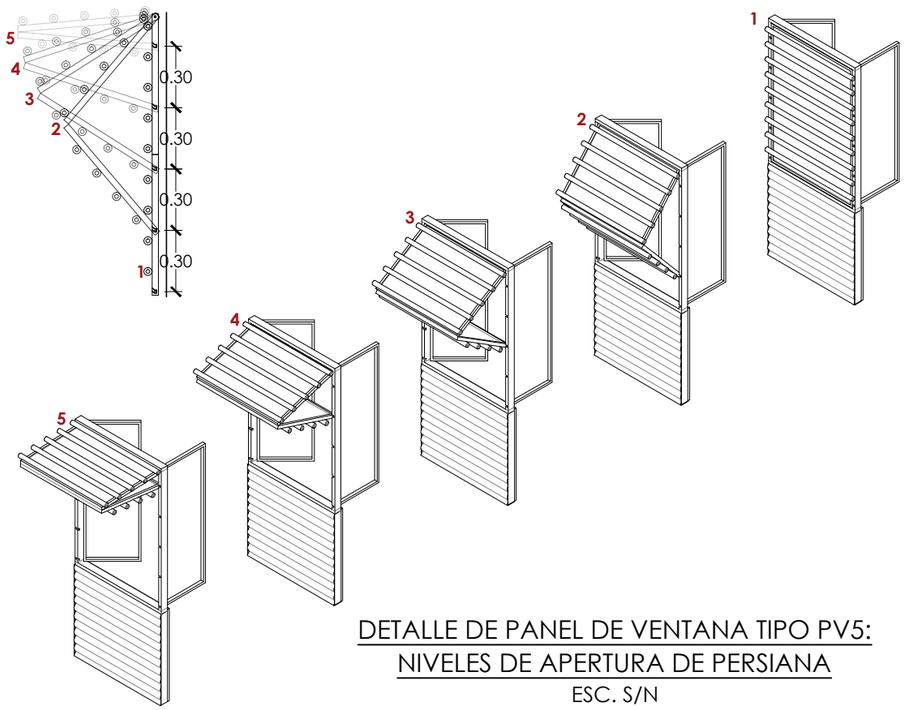
LÁMINA: D09

ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015
09/15

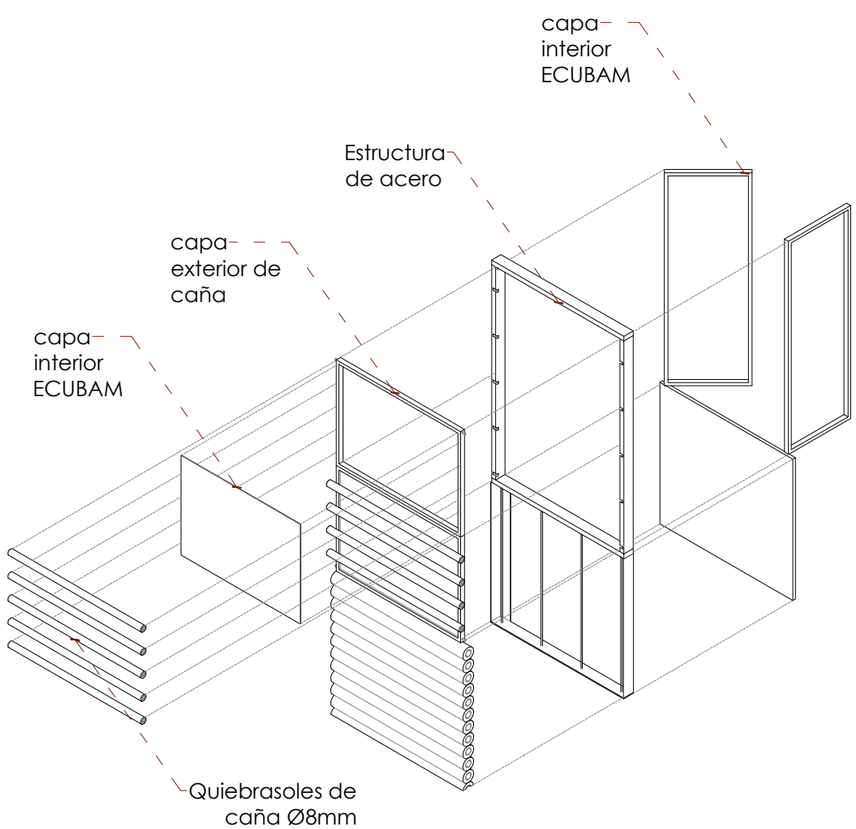
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE
TITULACIÓN



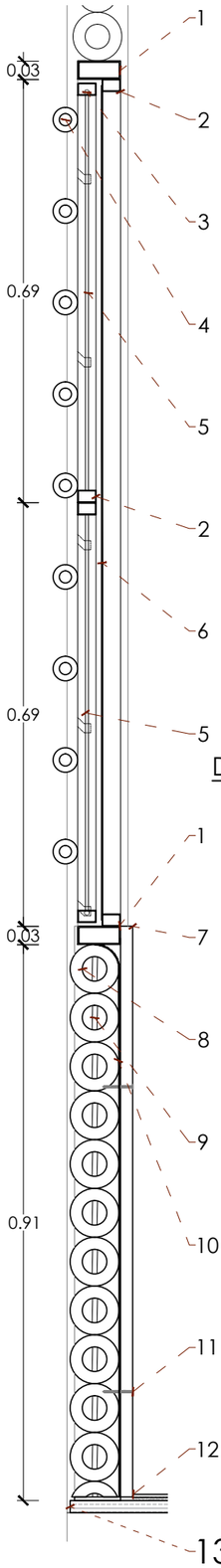
DETALLE DE PANEL DE VENTANA TIPO PV5: NIVELES DE APERTURA DE PERSIANA

ESC. S/N



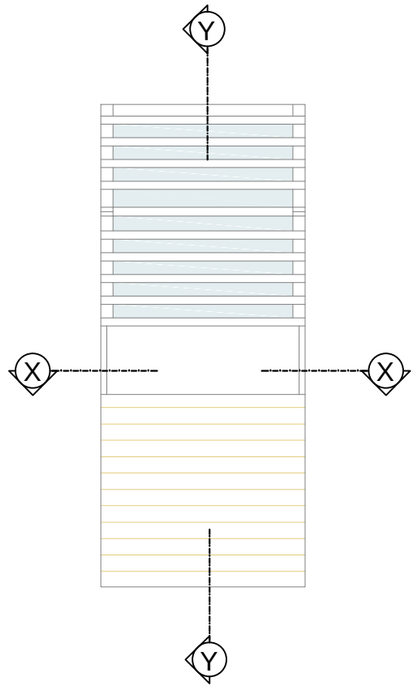
DETALLE DE PANEL DE VENTANA TIPO PV5: ARMADO DEL PANEL

ESC. S/N



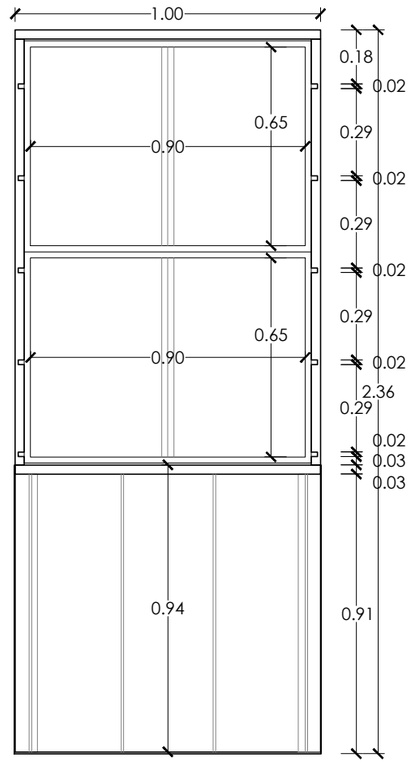
DETALLE DE PANEL DE VENTANA TIPO PV5: CORTE Y - Y´

ESC. 1:10



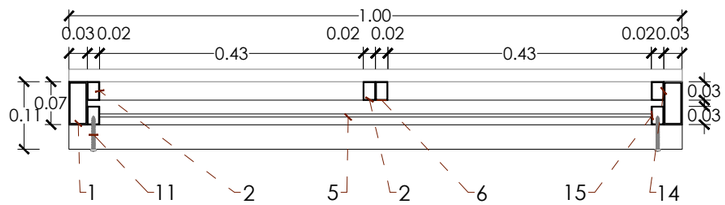
DETALLE DE PANEL DE VENTANA TIPO PV5: VISTA EXTERIOR

ESC. 1:30



DETALLE DE PANEL DE VENTANA TIPO PV5: DETALLE SUBESTRUCTURA

ESC. 1:20

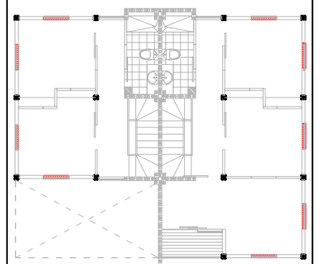


DETALLE DE PANEL DE VENTANA TIPO PV5: CORTE X - X´

ESC. 1:10

ELEMENTOS DE DETALLE

1. Tubería estructural de 70mmx30mm e: 2mm
2. Tubería mecánica de 20mmx30xx e: 1mm
3. Varilla Ø8mm para eje de ventana
4. Celosía de caña Ø4cm
5. Vidrio templado 5mm
6. Malla de mosquitero
7. Tablero de caña prensada ECUBAM
8. Rollizo de caña Ø8cm
9. Varilla Ø8mm
10. Film de Nylon
11. Tornillo de agarre
12. Acabado de piso
13. Tablero Superboard EP
14. Bisagra
15. Silicón estructural



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

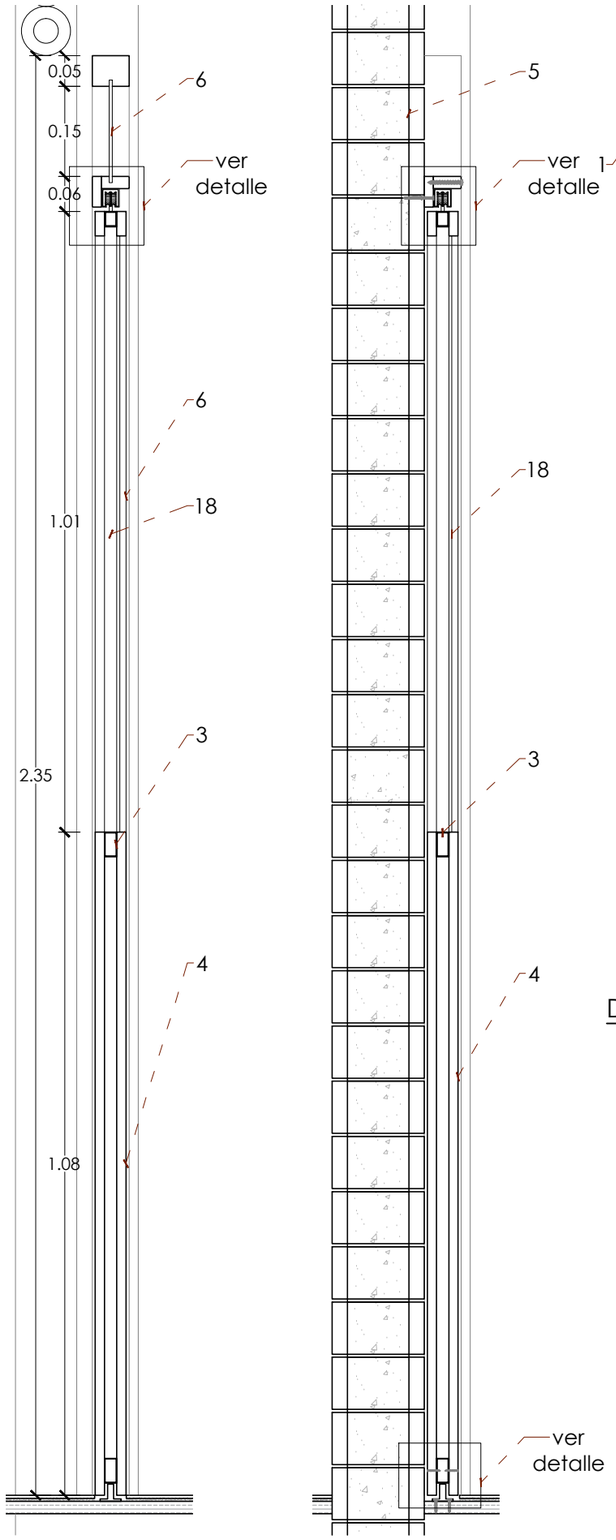
VIVIENDA BASE Y MODELO DE EXPANSIÓN TIPO IIIA: DETALLE DE PANELERIA DE VENTANA TIPO PV5

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.	ARQ.
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LÁMINA: D10
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

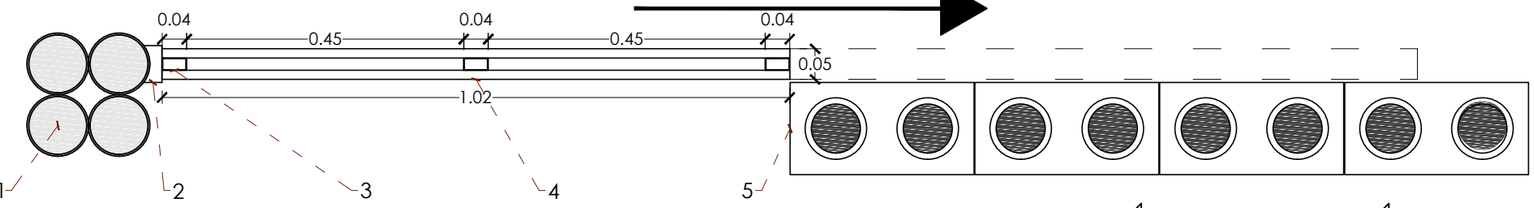
10/15

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

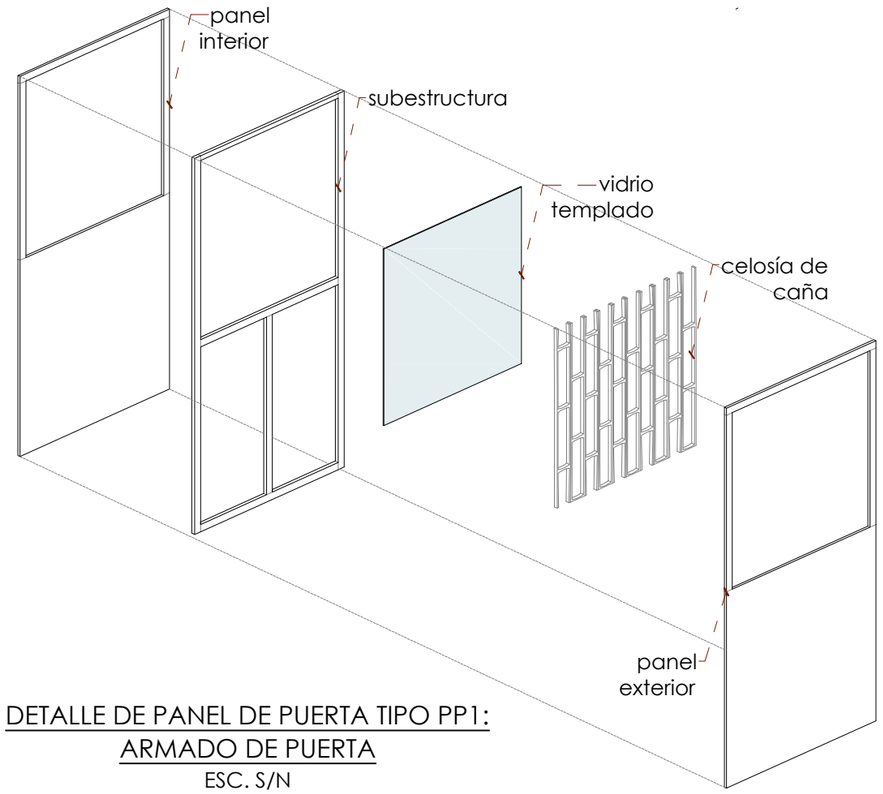
ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



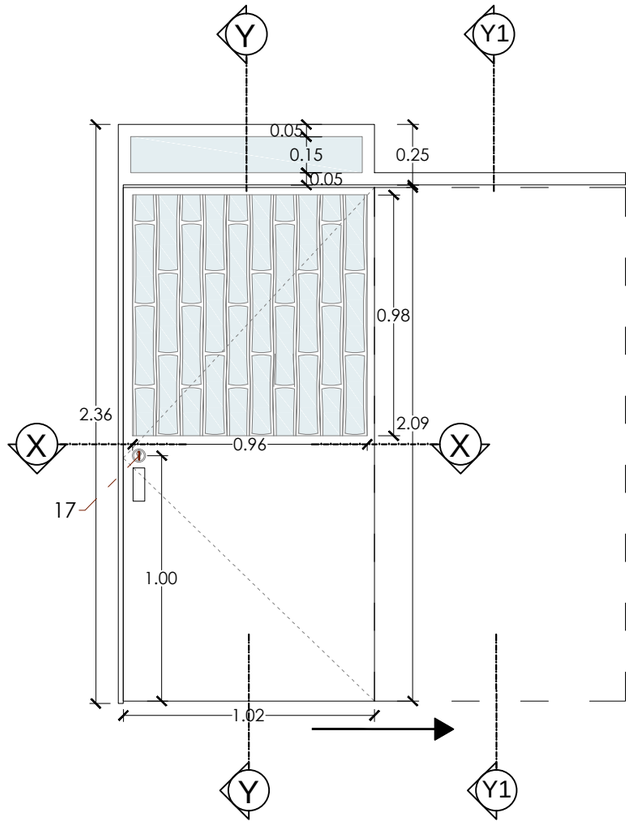
DETALLE DE PANEL DE PUERTA TIPO PP1:
CORTE Y - Y'
ESC. 1:10



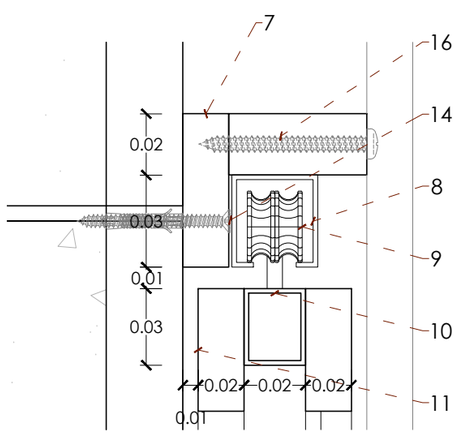
DETALLE DE PANEL DE PUERTA TIPO PP1:
PLANTA
ESC. 1:10



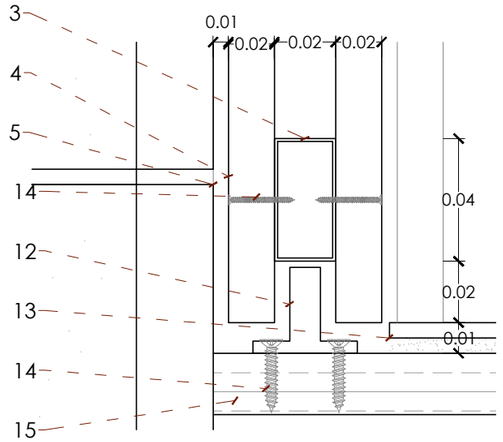
DETALLE DE PANEL DE PUERTA TIPO PP1:
ARMADO DE PUERTA
ESC. S/N



DETALLE DE PANEL DE PUERTA TIPO PP1:
VISTA FRONTAL
ESC. 1:10



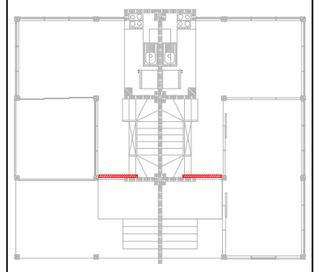
DETALLE DE PANEL DE PUERTA TIPO PP1:
DETALLE DE RIEL SUPERIOR
ESC. 1:2



DETALLE DE PANEL DE PUERTA TIPO PP1:
DETALLE DE GUÍA INFERIOR
ESC. 1:2

ELEMENTOS DE DETALLE

1. Columna de cañas Ø8cm x4
2. Tapa marcos de ECUBAM e=2mm
3. Tubería mecánica rectangular de 0.20x0.40
4. Panel de caña prensada ECUBAM e=2mm
5. Ladrillo ecológico de terro-cemento tipo canaleta + hormigón armado de refuerzo
6. Vidrio templado de 5mm
7. Tapa marco de ECUBAM e=2mm
8. Riel superior de puerta corrediza
9. Herraje de deslizamiento con doble rodillo
10. Placa de montaje con placas de suspensión
11. Tapa marco de ECUBAM e=2mm
12. Guía inferior
13. Acabado de piso
14. Tornillos de fijación
15. Tablero de Superboard EP
16. Tornillo de fijación
17. Cerrojo doble tipo "Kwikset" o similar
18. Sección de caña e=2cm



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
VIVIENDA BASE Y MODELO DE EXPANSIÓN TIPO IIIA: DETALLE DE PANELERIA DE PUERTA TIPO PP1

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.
ARQ.

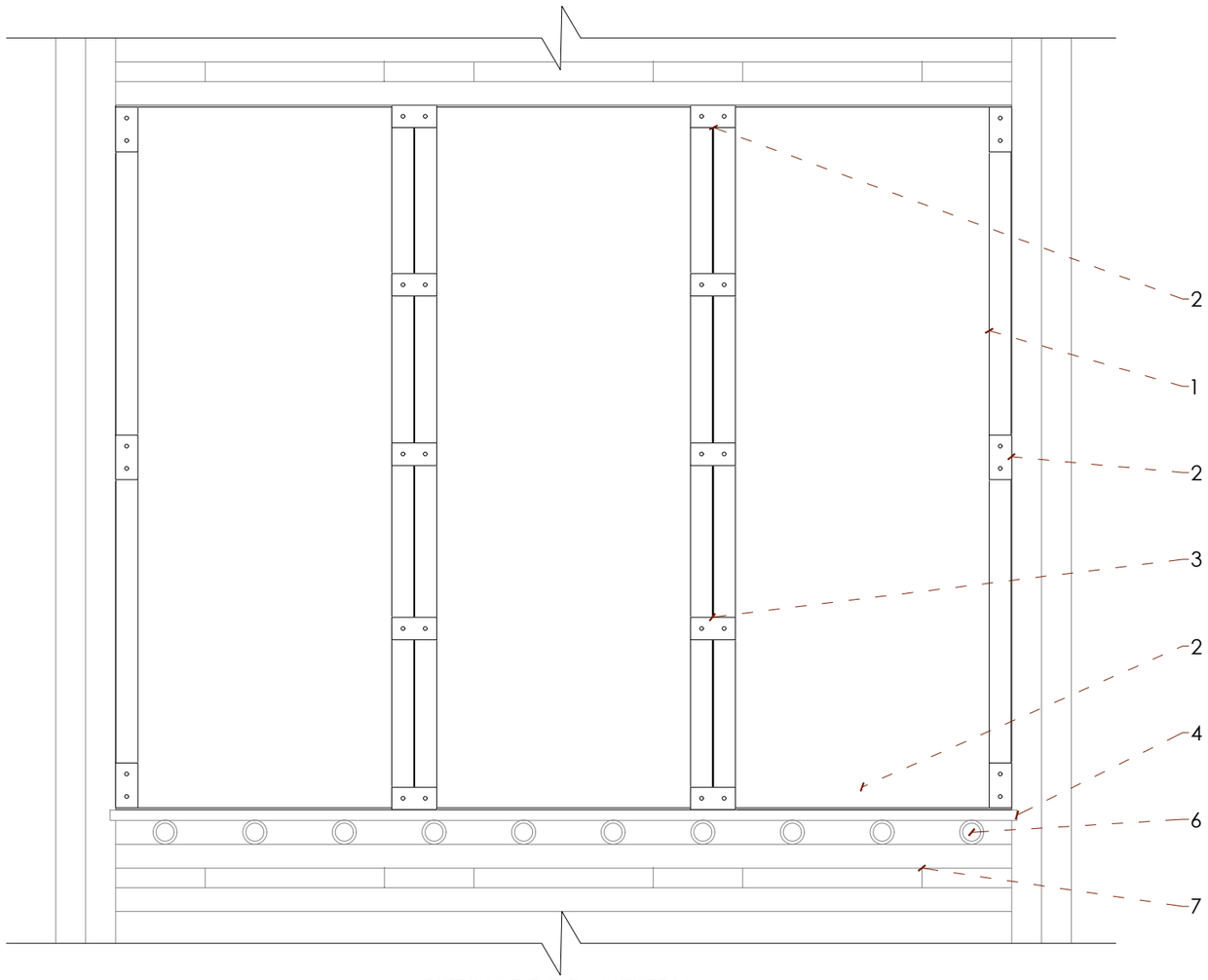
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: D11

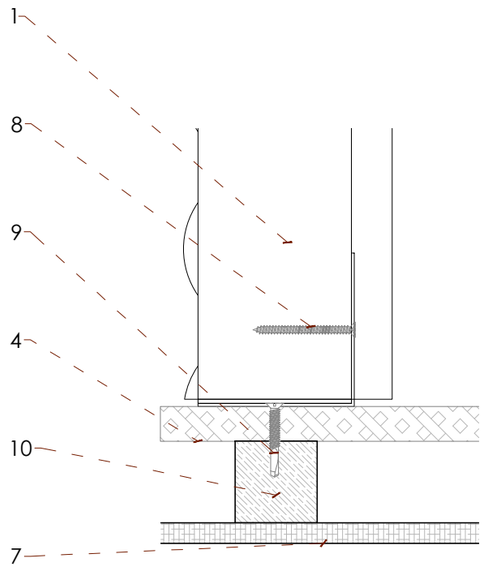
ESCALA: INDICADA
FECHA: SEPTIEMBRE - 2015
11/15

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

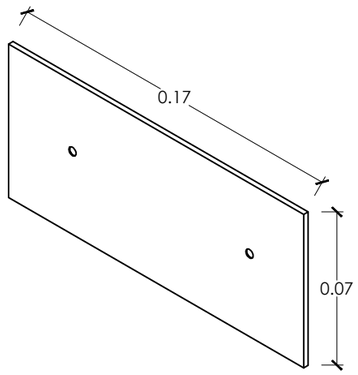
ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



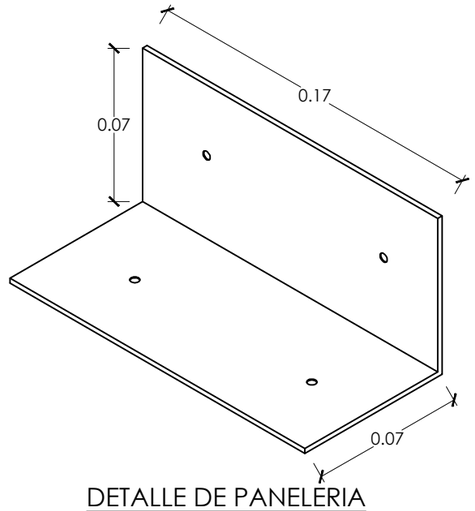
DETALLE DE PANELERIA
ANCLAJE A ESTRUCTURA
ESC. 1:20



DETALLE DE PANELERIA
UNION PANEL PISO
ESC. 1:20



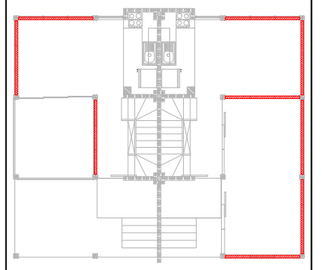
DETALLE DE PANELERIA
PLACA DE ANCLAJE ENTRE PANELES
ESC. 1:3



DETALLE DE PANELERIA
PLACA DE ANCLAJE ANGULAR
ESC. 1:3

ELEMENTOS DE DETALLE

1. Estructura de panel
2. Perfil de anclaje angular
3. Perfil de anclaje entre paneles
4. Panel de Superboard EP
5. Columnas de caña Ø10cm
6. Armado de entrepiso cañas Ø10cm @30cm
7. Viga de caña armada Ø10cm
8. Tornillo autoperforante $\frac{3}{4}$''
9. Tornillo autoroscante de $1\frac{1}{2}$''
10. Cuarton de madera 4x4



NOTAS TÉCNICAS Y
SIMBOLOGÍA

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE
TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL
INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
VIVIENDA BASE Y MODELO DE EXPANSIÓN TIPO IIIA: DETALLE DE PANELERIA ANCLAJE A ESTRUCTURA

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.
ARQ.

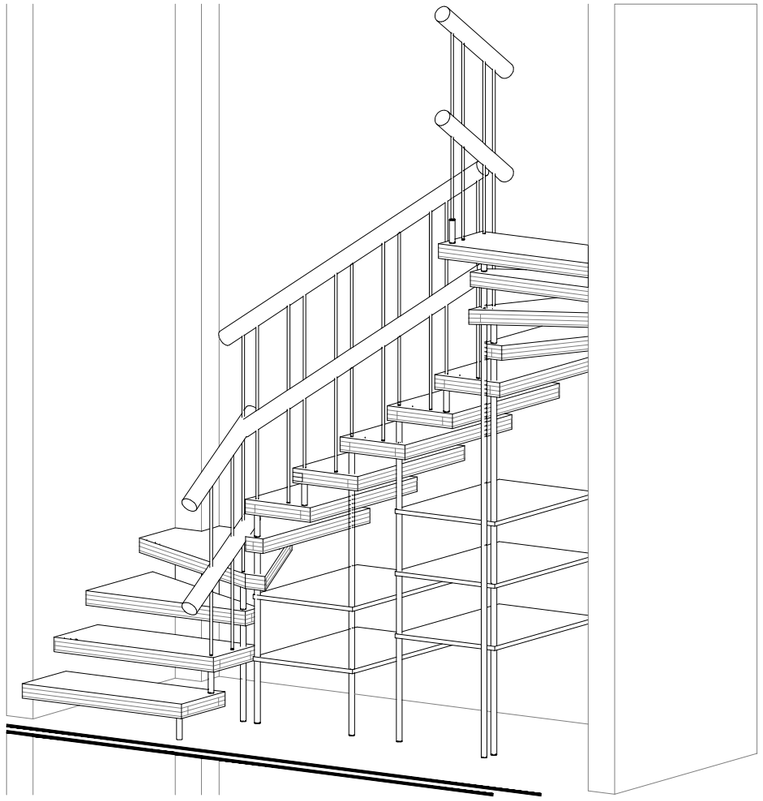
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: D12

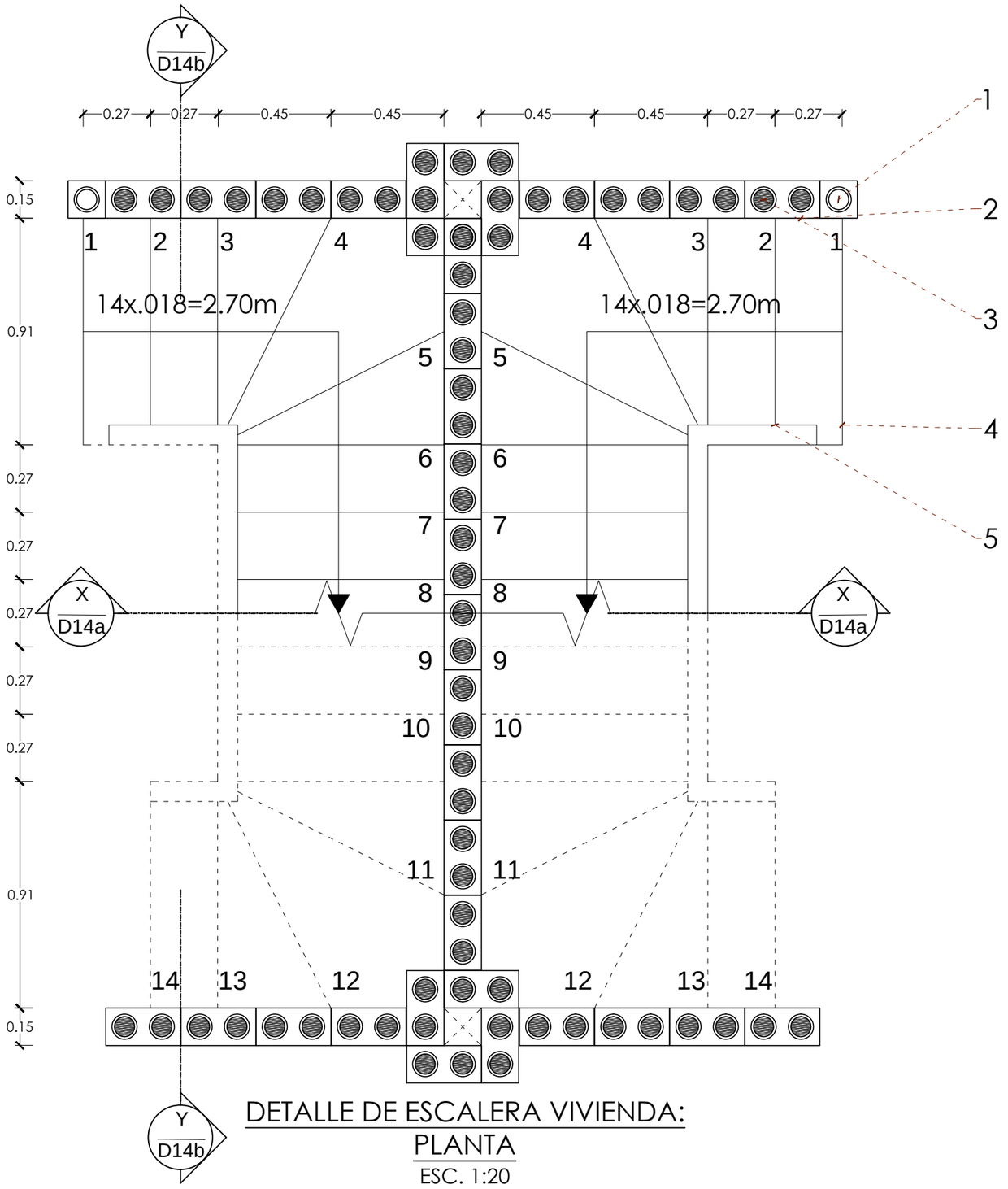
ESCALA: INDICADA
FECHA: SEPTIEMBRE - 2015
12/15

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



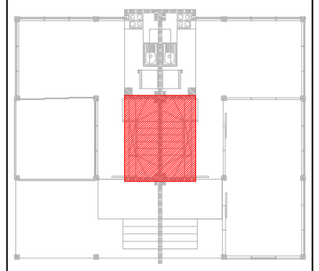
DETALLE DE ESCALERA VIVIENDA:
PERSPECTIVA I
ESC. S/N



DETALLE DE ESCALERA VIVIENDA:
PLANTA
ESC. 1:20

ELEMENTOS DE DETALLE

1. Medio ladrillo ecologico de terro cemento
2. Ladrillo completo de terro-cemento
3. refuerzo estructural vertical (hormigon armado)
4. Pamano de bambu y varilla roscada
5. Peldaño (ver detalle)



NOTAS TÉCNICAS Y
SIMBOLOGÍA

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE
TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL
INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN
DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
VIVIENDA BASE Y MODELO DE EXPANSIÓN
TIPO IIIA: DETALLE DE ESCALERA I

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.
ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

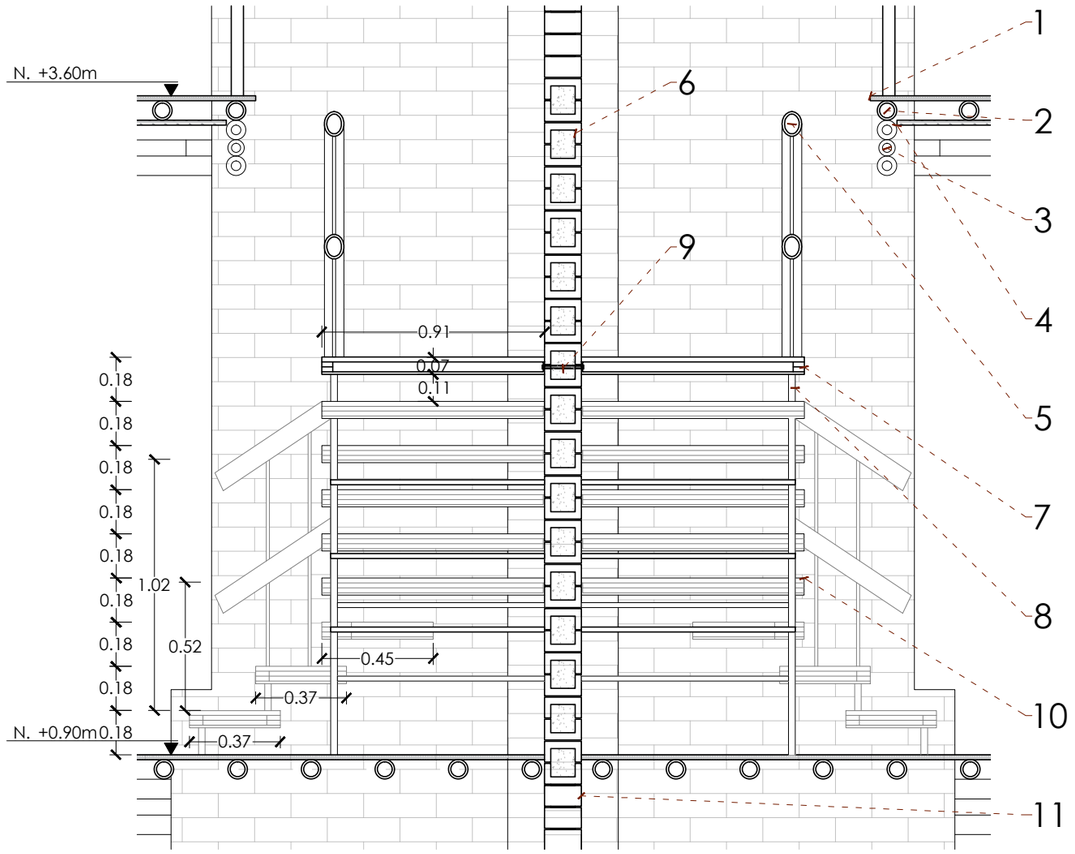
LÁMINA: D13
14/15

ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

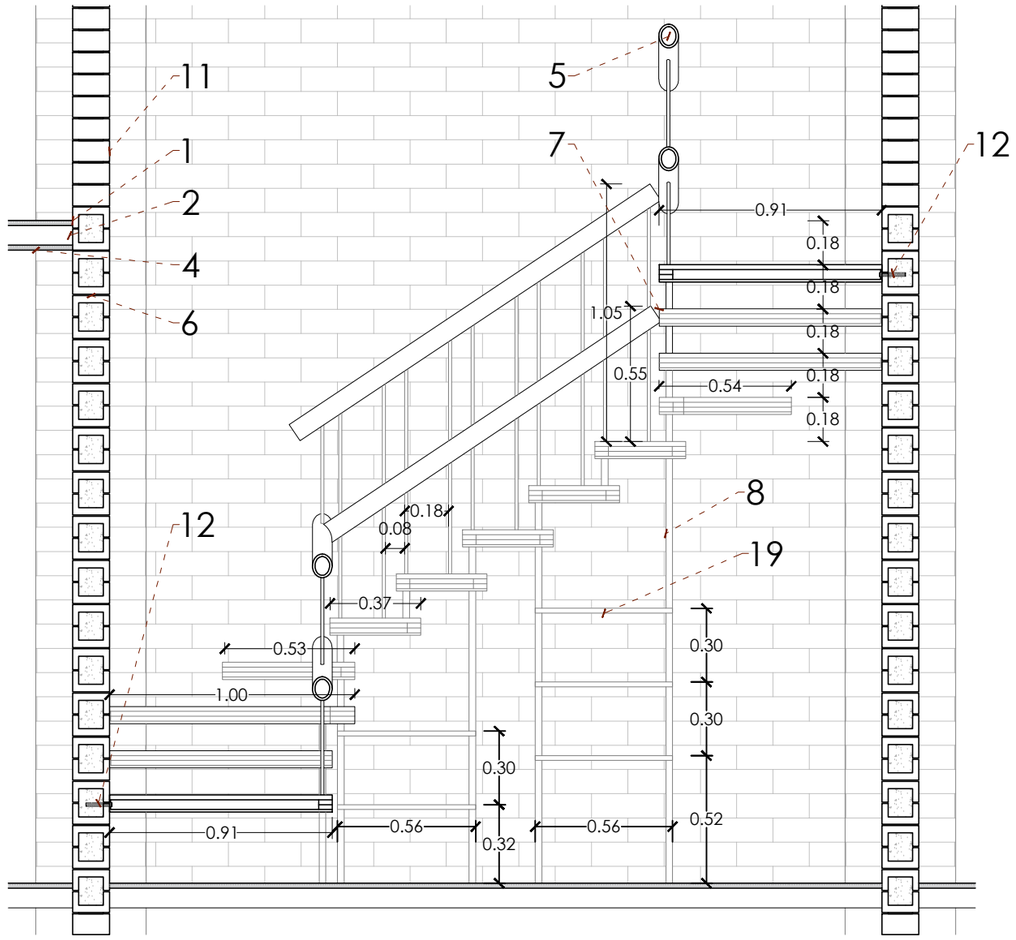
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



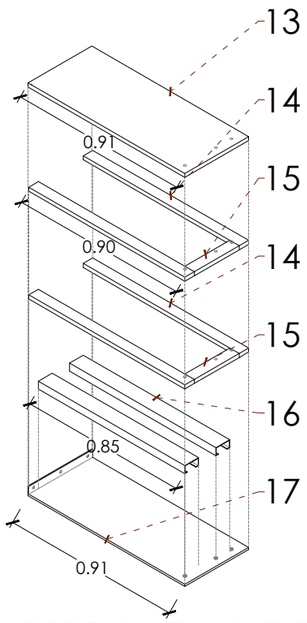
DETALLE DE ESCALERA VIVIENDA: CORTE X - X´

ESC. 1:20



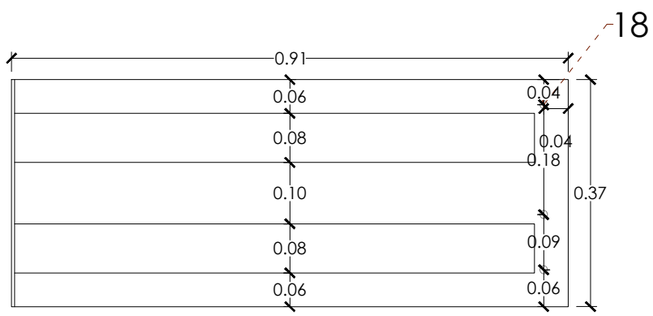
DETALLE DE ESCALERA VIVIENDA: CORTE Y - Y´

ESC. 1:20



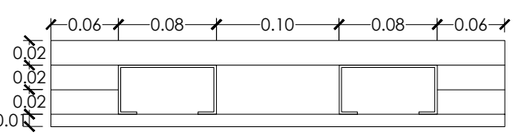
DETALLE DE ESCALERA VIVIENDA: DESPIEZE PELDAÑO

ESC. S/N



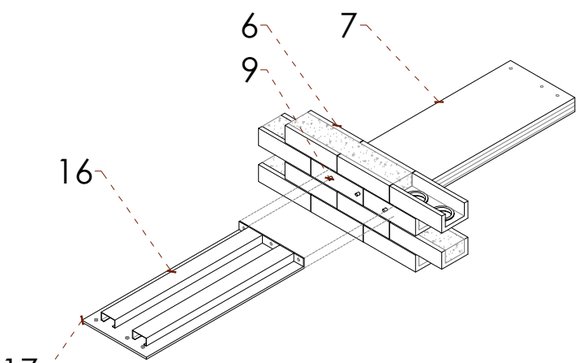
DETALLE DE ESCALERA VIVIENDA: PLANTA PELDAÑO

ESC. 1:10



DETALLE DE ESCALERA VIVIENDA: CORTE TRANSVERSAL PELDAÑO

ESC. 1:5

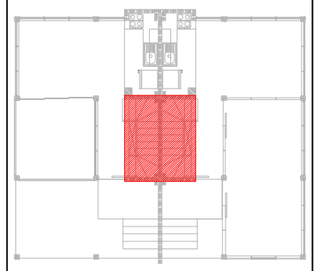


DETALLE DE ESCALERA VIVIENDA: ISOMETRÍA DE ANCLAJE DE PELDAÑO A MURO

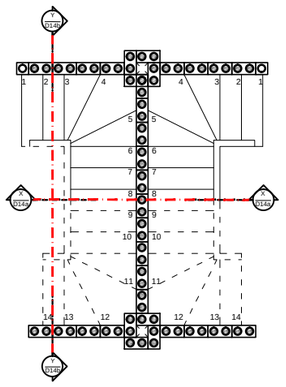
ESC. 1:5

ELEMENTOS DE DETALLE

1. Placa de Superboard Entrepiso (EP)
2. Caña Ø8cm de armado de entrepiso
3. Viga armada de caña
4. Tablero de caña EsterBam
5. Pasamanos de caña y varilla roscada
6. Ladrillo ecológico tipo canaleta con refuerzo de hormigón armado
7. Peldaño tipo (ver detalle)
8. Tubo $\frac{3}{4}$" de pulgada
9. Varilla roscada de $\frac{1}{2}$"
10. Peldaño de giro tipo I
11. Ladrillo completo de terro-cemento
12. Perno expansivo de $\frac{1}{2}$"
13. Tablero de caña PlasBam de 0.91x0.37
14. Tablero de caña PlasBam de 0.78x0.055
15. Tablero de caña PlasBam de 0.26x0.055
16. Correa tipo "G" de 0.04x0.08
17. Placa metálica e:0.01cm
18. Perforación de $\frac{1}{2}$" para varilla roscada
19. Tablero de Caña PlasBam de 0.88x0.56 (repisa)
20. Pie de amigo



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

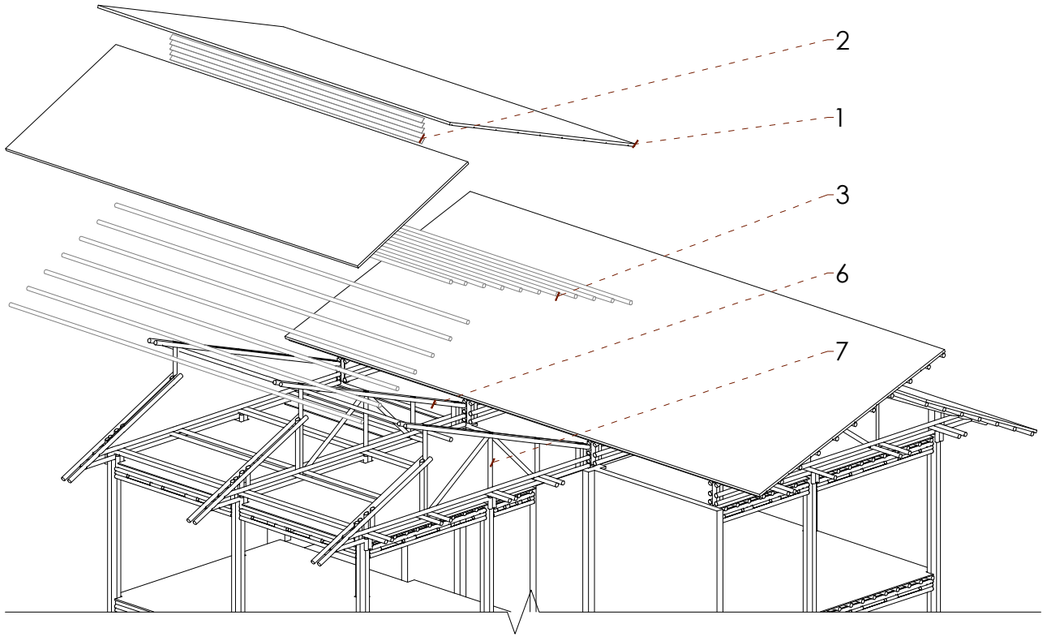
CONTIENE:

VIVIENDA BASE Y MODELO DE EXPANSIÓN TIPO IIIA: DETALLE DE ESCALERA II

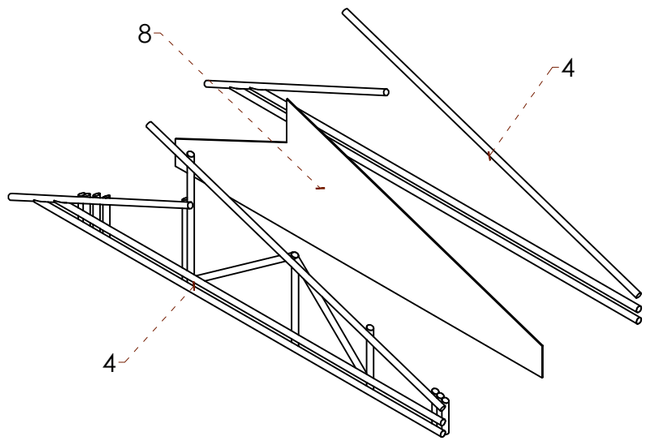
NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.	ARQ.
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LÁMINA: D14
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE - 2015
	14/15

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN



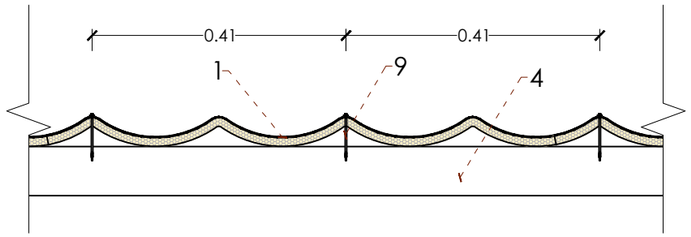
DETALLE DE CUBIERTA VIVIENDA: ISOMETRIA
EXPLOTADA CUBIERTA
ESC. 1:125



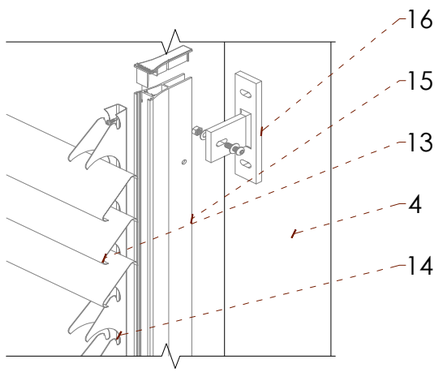
DETALLE DE CUBIERTA VIVIENDA: ISOMETRIA
EXPLOTADA CERCHA TAPA
ESC. 1:75

ELEMENTOS DE DETALLE

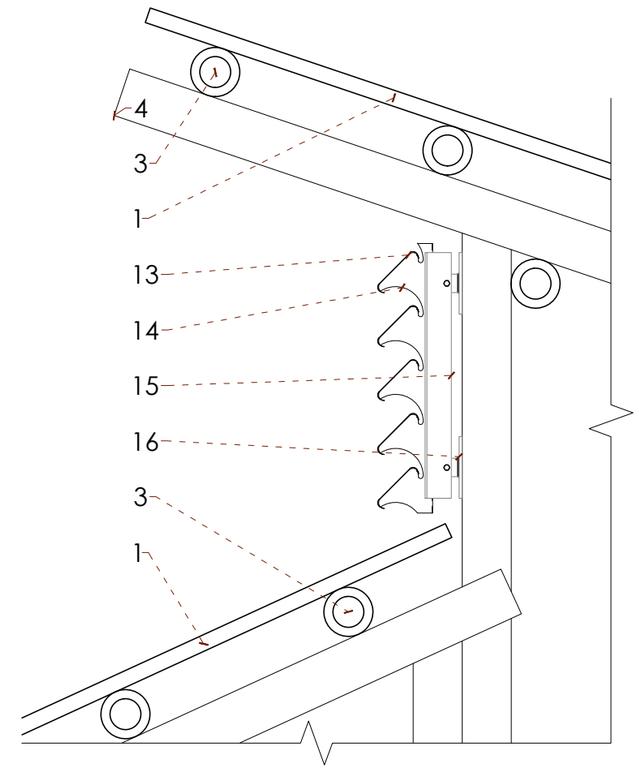
1. Conforteja Spray color acabado exterior rojo
2. Celosía (ver detalle)
3. Estructura de cubierta
4. Caña Ø8cm
5. Lamas de aluminio
6. Cercha tipo
7. Cercha Tapa
8. Tablero TRIPBAM 15mm
9. Tornillo autorrocante colepato 3"
10. Varilla roscada de $\frac{1}{2}$"
11. Tuerca de $\frac{1}{2}$"
12. Tornillo autoperforante cabeza avellanada de 2"
13. Celosía de acero galvanizado
14. Porta celosía
15. Perfil de sujeción a estructura
16. Placa de anclaje a estructura



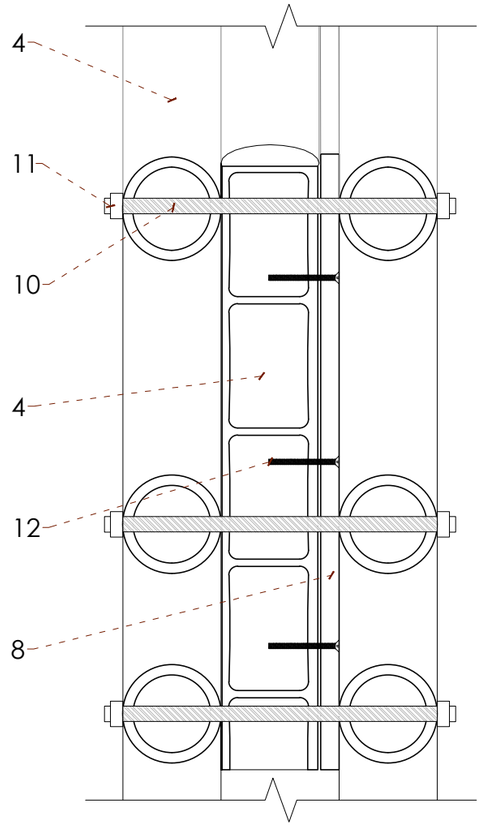
DETALLE DE CUBIERTA VIVIENDA:
DETALLE DE ANCLAJE DE TEJA
METÁLICA A ESTRUCTURA
ESC. 1:10



DETALLE DE CUBIERTA VIVIENDA: ISOMETRIA
EXPLOTADA ANCLAJE DE LAMAS EN CERCHA
ESC. 1:5
fuente(http://www.plataformaarquitectura.cl/catalog/cl/products/120/celosia-70s-hunter-douglas)



DETALLE DE CUBIERTA VIVIENDA: VISTA LATERAL DE
LAPAS EN CERCHA
ESC. 1:10



DETALLE DE CUBIERTA VIVIENDA: DETALLE CORTE
CERCHA TAPA
ESC. 1:5



NOTAS TÉCNICAS Y
SIMBOLOGÍA

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE
TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL
INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN
DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
VIVIENDA BASE Y MODELO DE EXPANSIÓN
TIPO IIIA: DETALLE DE CUBIERTA

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M. ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: D15 15/15

ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

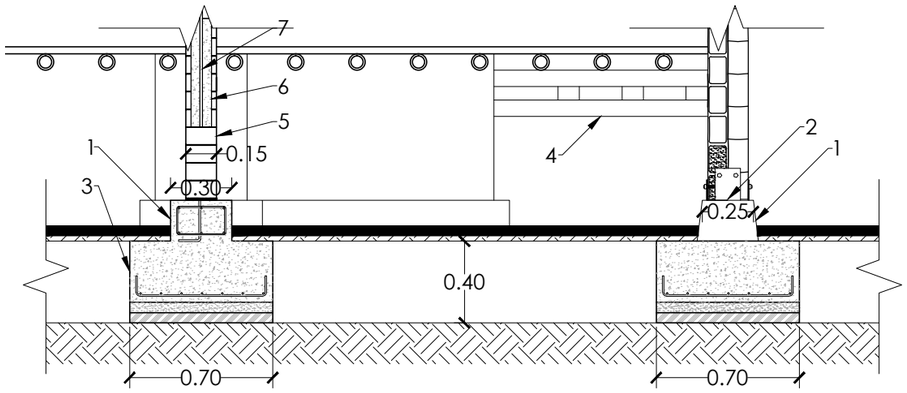
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TRABAJO DE
TITULACIÓN



VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

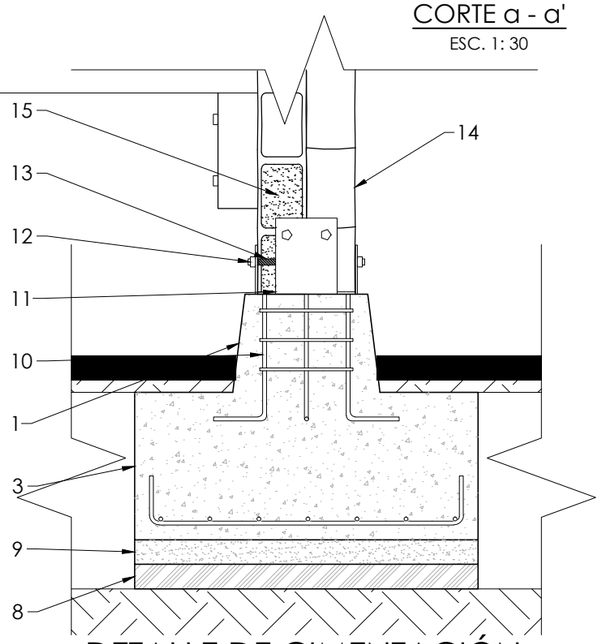
ASESORÍA DE ESTRUCTURAS - VIVIENDA



DETALLE DE CIMENTACIÓN

CORTE a - a'

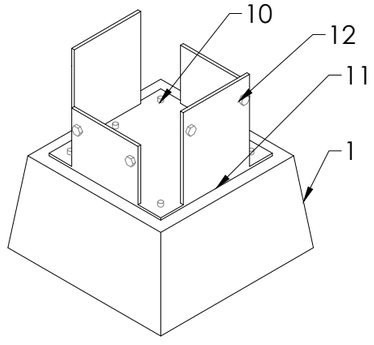
ESC. 1: 30



DETALLE DE CIMENTACIÓN

ANCLAJE DE COLUMNA DE CAÑA

ESC. 1: 12.5



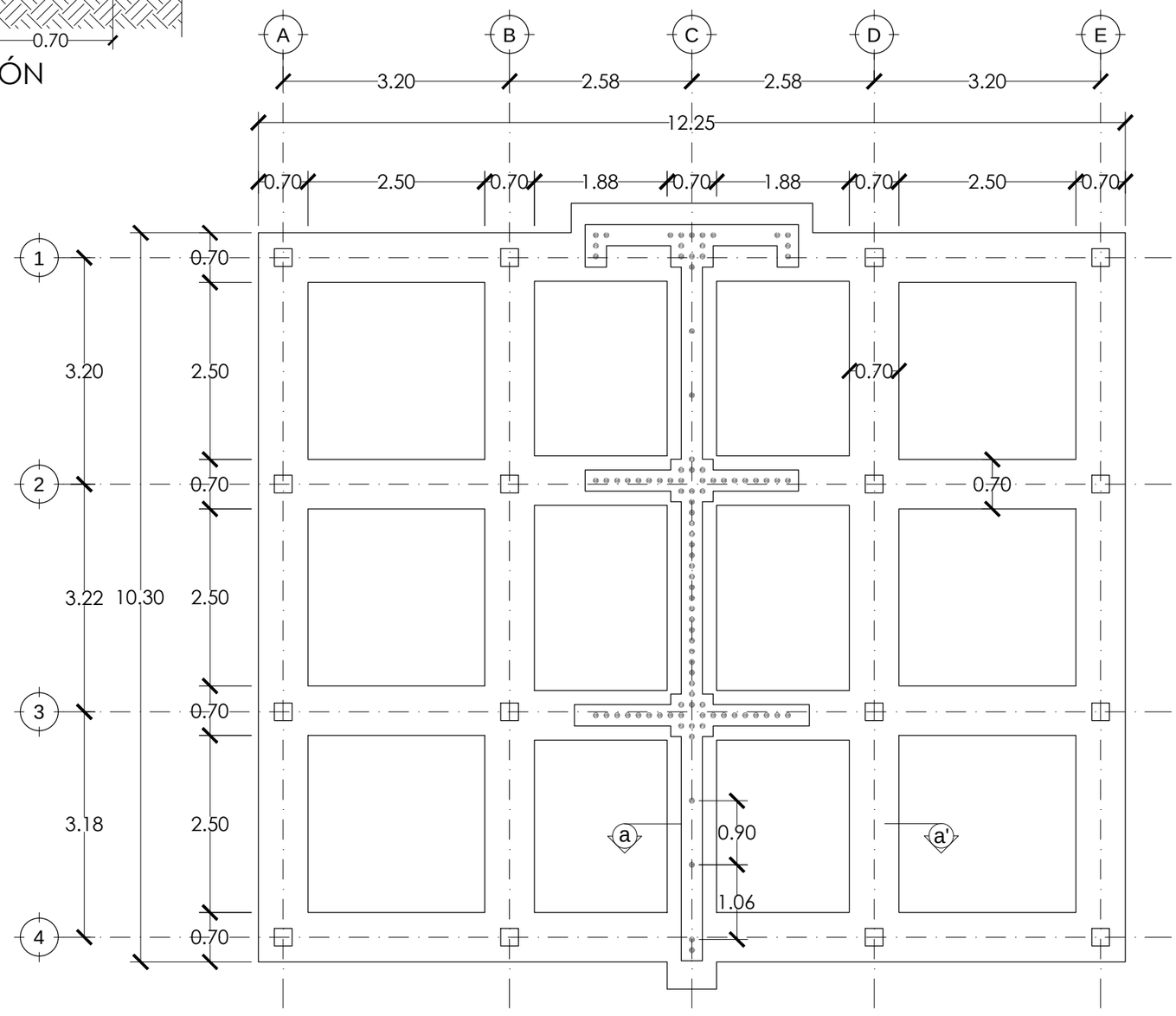
DETALLE DE CIMENTACIÓN

ISOMETRÍA DE ANCLAJE DE COLUMNA DE CAÑA

ESC. 1: 10

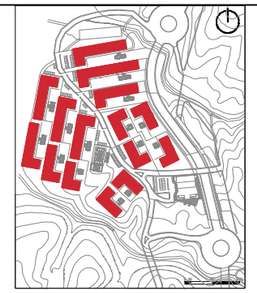
ELEMENTOS DE DETALLE

1. Sobrecimiento f'c: 240
2. Anclaje columna-cimiento (ver detalle)
3. Cadena de cimentación de Hormigón f'c: 240
4. Viga doble de caña Ø 10cm
5. Ladrillo ecológico
6. Relleno de hormigón f'c: 210 en orificios del ladrillo
7. Varilla de Ø12mm
8. Afirmado
9. Replantillo
10. Armado con varilla de Ø8mm
11. Placa de acero 4mm
12. Tuerca de $\frac{1}{2}$"
13. Varilla Roscada de $\frac{1}{2}$"
14. Caña de Ø10cm
15. Canuto relleno con mortero 1:3



CIMENTACIÓN DE VIVIENDA

ESC. 1: 75



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

Datos Técnicos

- Resistencia del suelo: 10 ton/m^2
- H. en cimentación: 240 kg/cm^2
- H. en sobrecimiento: 240 kg/cm^2
- Caña de estructura: guadua anostifolia Ø10cm

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

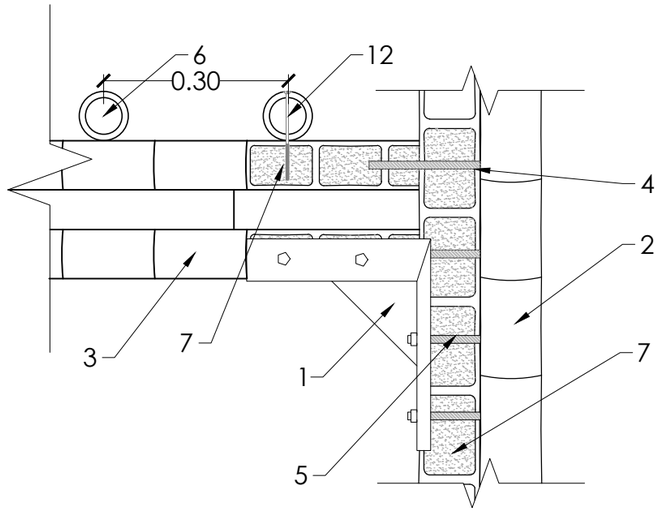
ESTRUCTURA: PLANTA DE CIMENTACIÓN DE VIVIENDAS

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.	ARQ.
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LÁMINA: E01
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2015
	1/12

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ING. ALEX ALBUJA

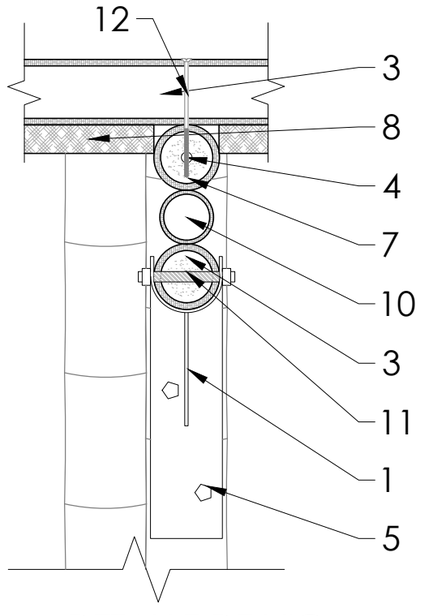
ASESOR DE ESTRUCTURAS



DETALLE DE VIGA

anclaje de vigas en columnas

ESC. 1: 10



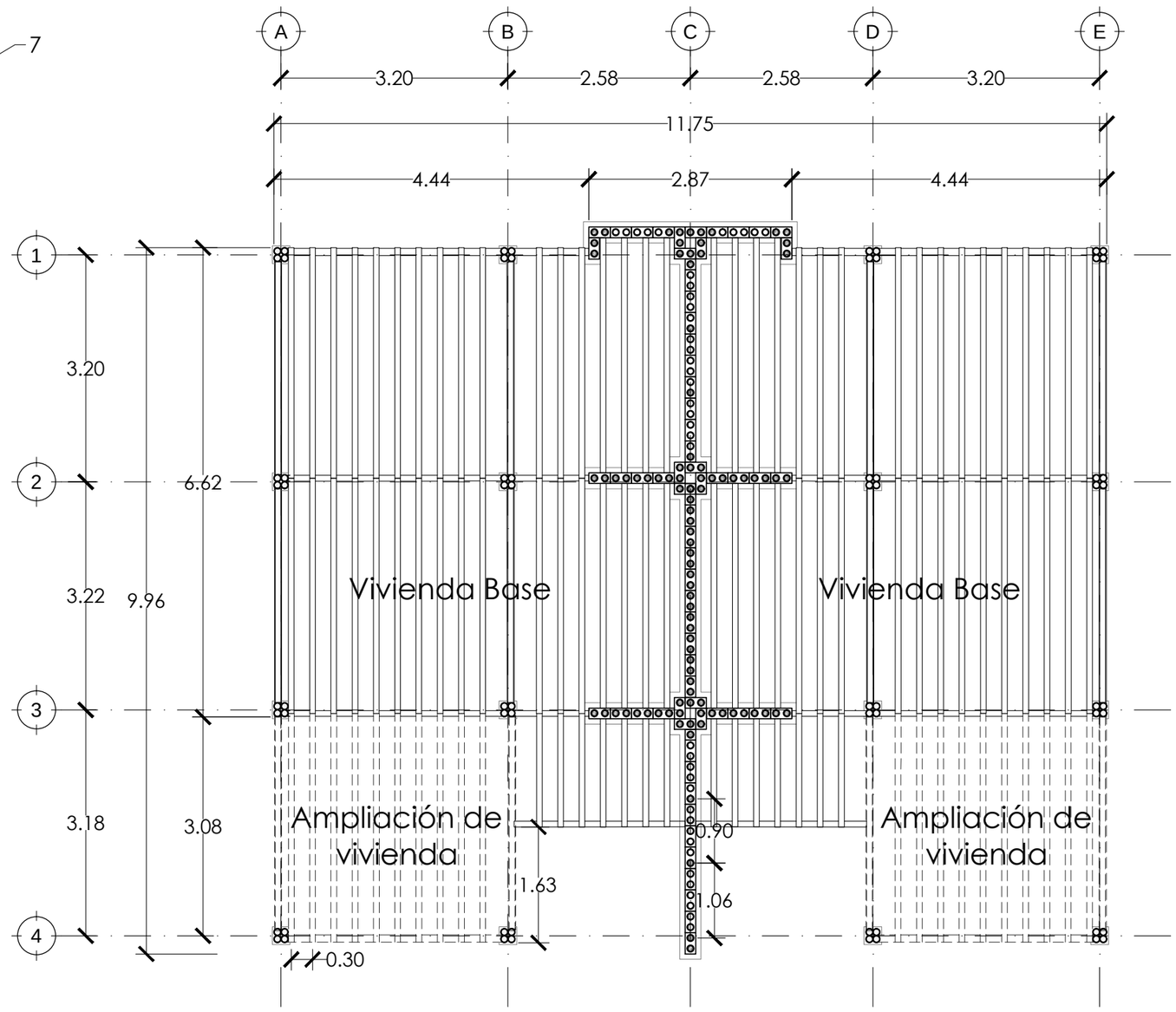
DETALLE DE VIGA

anclaje de vigas en columnas

ESC. 1: 7.5

ELEMENTOS DE DETALLE

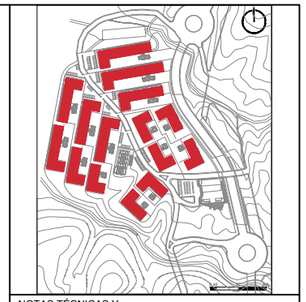
1. Placa de anclaje 4mm de espesor
2. Caña Ø10cm
3. Caña Ø8cm
4. Varilla roscada $\frac{1}{2}$"
5. Perno expansor $\frac{1}{2}$"
6. Armado de entrepiso con cañas Ø8cm
7. Mortero 1:3
8. Panel de caña ESTERBAM
9. Panel de Superboard EP
10. Caña Ø6cm
11. Perno de $\frac{1}{2}$"
12. Tornillo de rosca de 14.5mm



ARMADO DE LOSA DE VIVIENDA

N+ 0.90m

ESC. 1: 75



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

Datos Técnicos

- Resistencia del suelo: 10 ton/m^2
- H. en cimentación: 210 kg/cm^2
- H. en sobrecimiento: 240 kg/cm^2
- Caña de estructura: guadua anostifolia Ø10cm

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

ESTRUCTURA: PLANTA N. +0.90 DE VIVIENDAS

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: E02

ESCALA: INDICADA

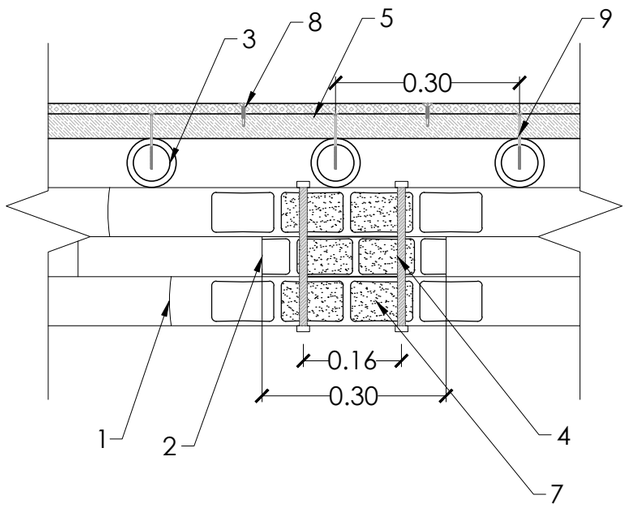
FECHA: SEPTIEMBRE 2015

2/12

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ING. ALEX ALBUJA

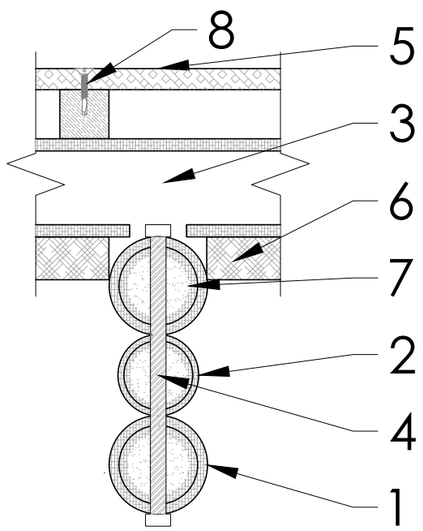
ASESOR DE ESTRUCTURAS



DETALLE DE PISO

DETALLE ARMADO DE VIGA

ESC. 1: 10



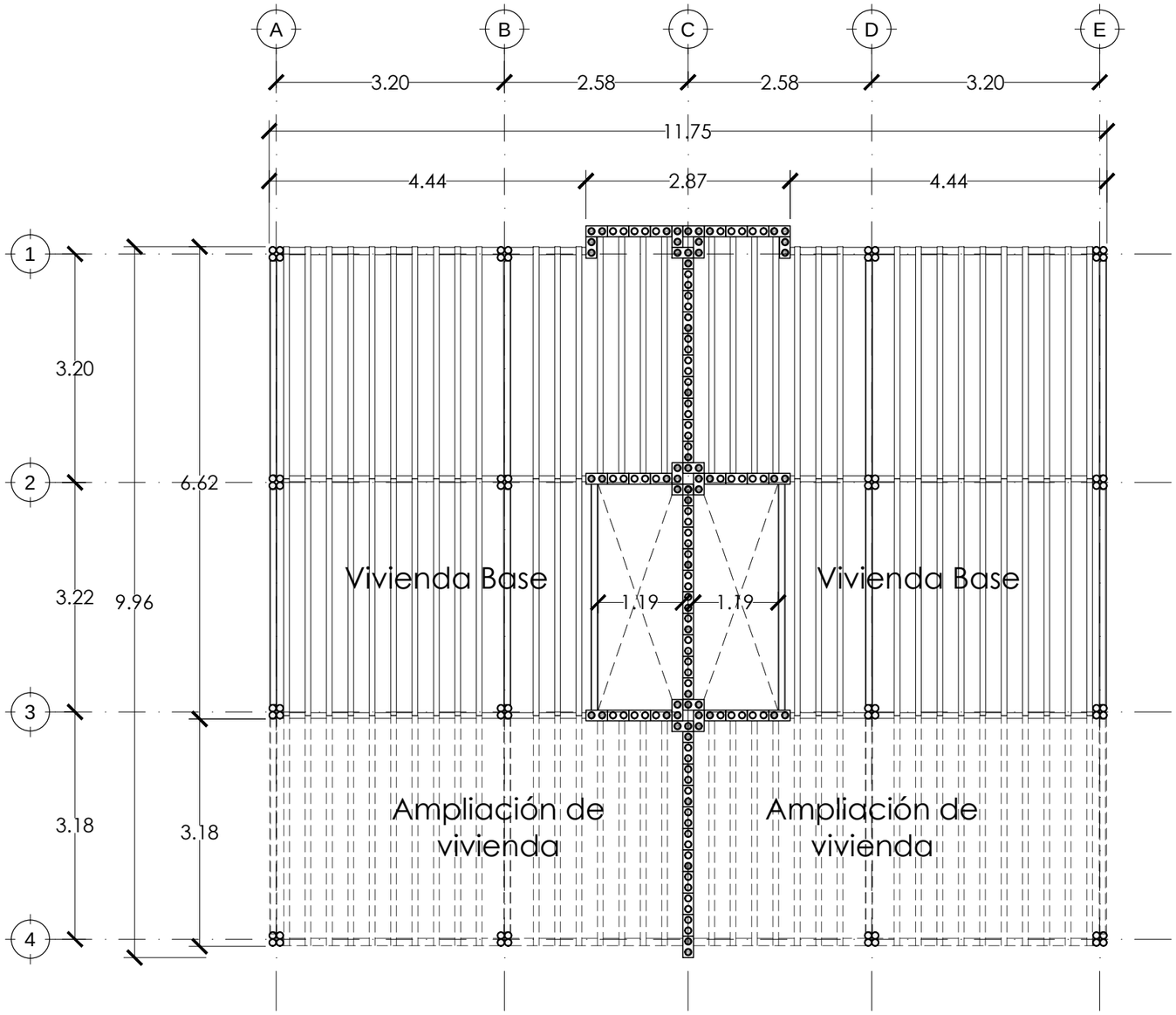
DETALLE DE PISO

SECCIÓN DE VIGA

ESC. 1: 5

ELEMENTOS DE DETALLE

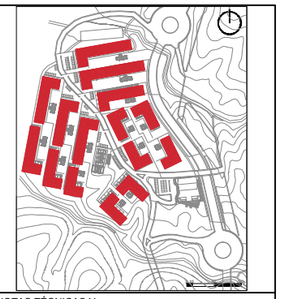
1. Caña Ø8cm
2. Caña de Ø6cm
3. Caña Ø8cm de entrepiso @30cm
4. Varilla roscada de $\frac{1}{2}$"
5. Panel de Superboard EP 15mm
6. Panel de caña Esterbam
7. Canuto con mortero 1:3
8. Perno autoroscante de $1\frac{1}{2}$"
9. Tornilllo de rosca de 14.5mm



ARMADO DE LOSA DE VIVIENDA

N. +3.60m

ESC. 1: 75



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

Datos Técnicos

- Resistencia del suelo: 10 ton/m^2
- H. en cimentación: ciclópeo 210 kg/cm^2
- H. en sobrecimiento: 240 kg/cm^2
- Caña de estructura: guadua anostifolia Ø10cm

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

ESTRUCTURA: PLANTA N. +3.60 DE VIVIENDAS

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: E03

ESCALA: INDICADA

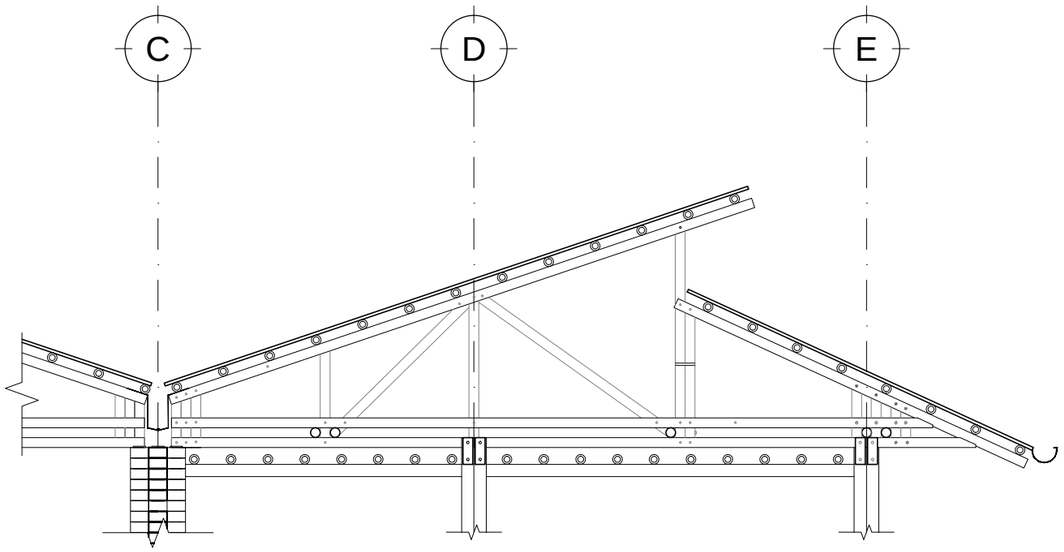
FECHA: SEPTIEMBRE 2015

3/12

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

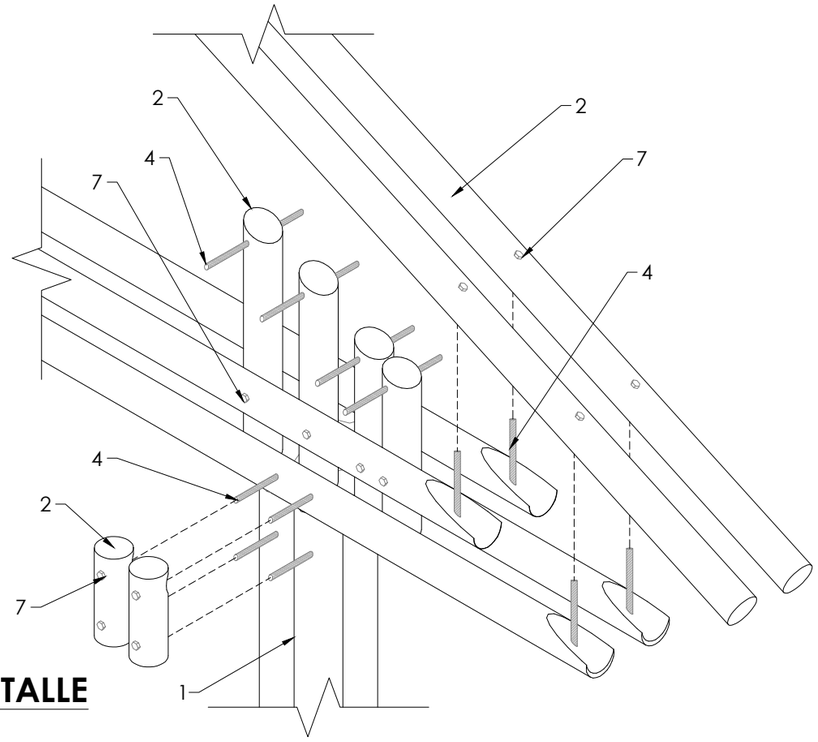
ING. ALEX ALBUJA

ASESOR DE ESTRUCTURAS



CERCHA DE VIVIENDAS

ESC. 1: 50



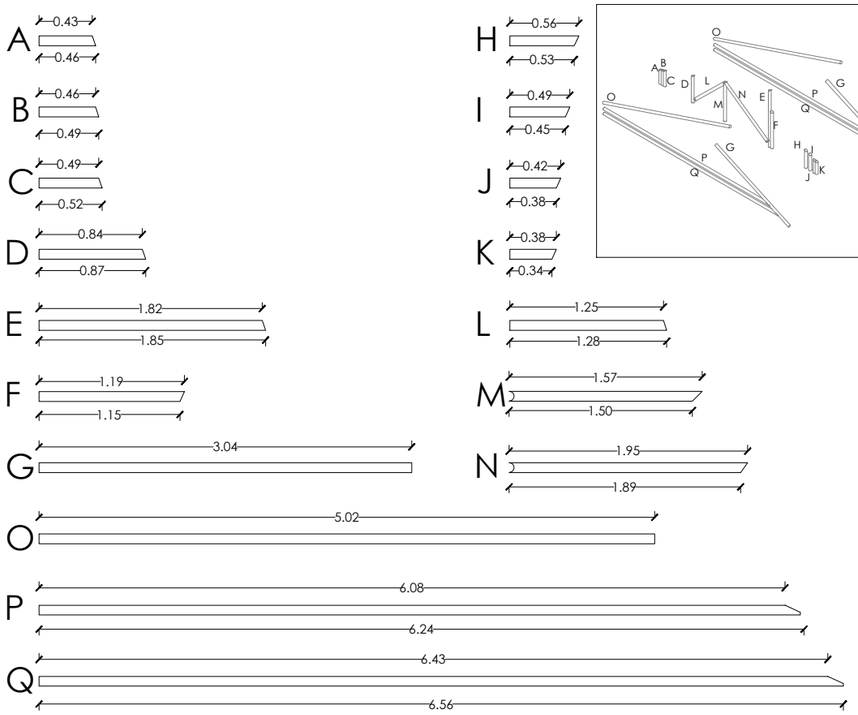
CERCHA DE VIVIENDA

ISOMETRIA EXPLOTADA UNIÓN PUNTA

ESC. 1: 12.5

ELEMENTOS DE DETALLE

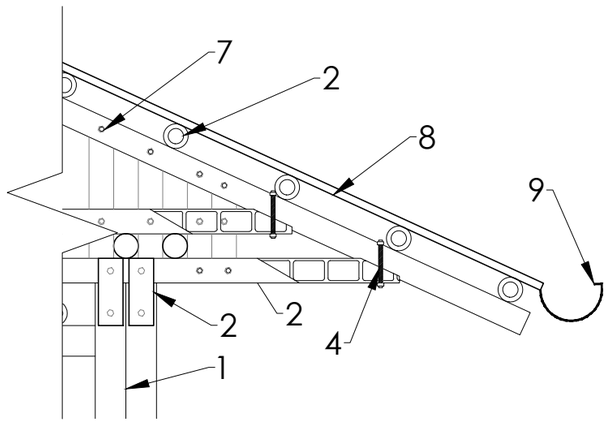
1. Caña Ø10cm
2. Caña de Ø8cm
3. Destajé "Boca de Pescado"
4. Varilla roscada de $\frac{1}{2}$"
5. Cercha
6. Canuto con mortero 1:3
7. Rosca de $\frac{1}{2}$"
8. Conforteja
9. Canaleta



CERCHA DE VIVIENDA

PIEZAS DE CERCHA

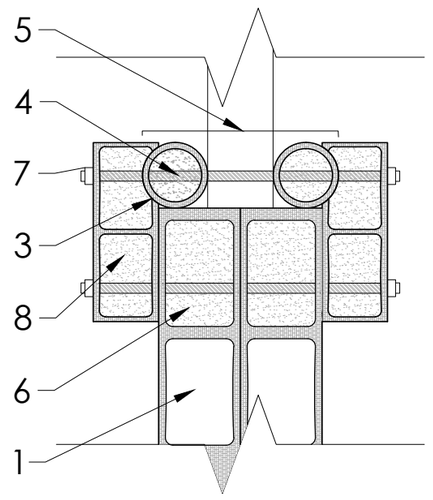
ESC. 1: 50



CERCHA DE VIVIENDA

DETALLDE DE UNION COLUMNA - CERCHA

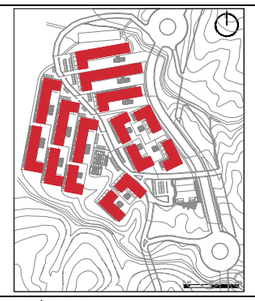
ESC. 1: 20



CERCHA DE VIVIENDA

DETALLDE DE UNION COLUMNA - CERCHA

ESC. 1: 7.5



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

Datos Técnicos

- Resistencia del suelo: 10 ton/m^2
- H. en cimentación: ciclópeo 210 kg/cm^2
- H. en sobrecimiento: 240 kg/cm^2
- Caña de estructura: guadua anostifolia Ø10cm

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

ESTRUCTURA: DETALLE DE CERCHAS EN VIVIENDAS

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M. ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

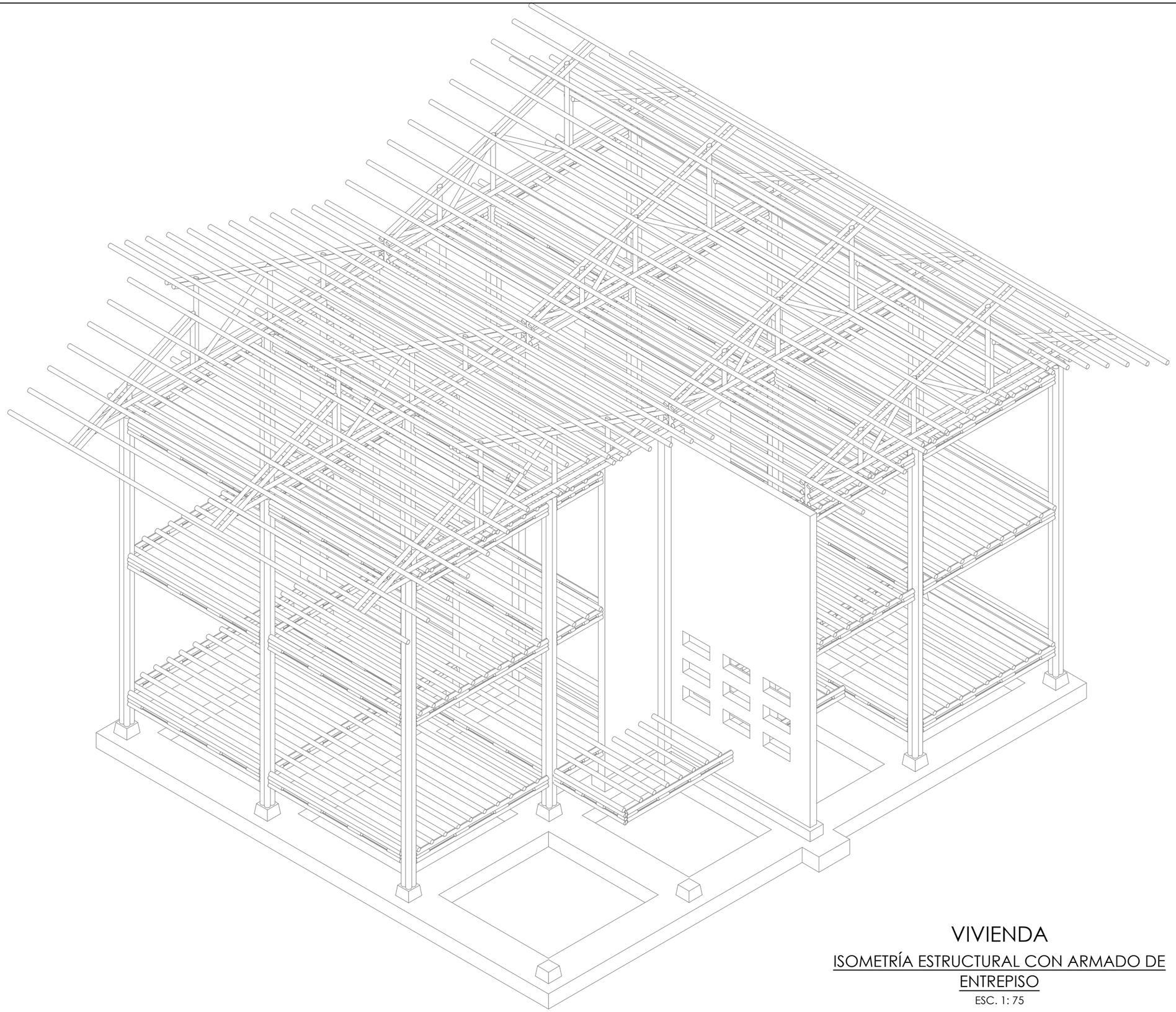
LÁMINA: E04 4/12

ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

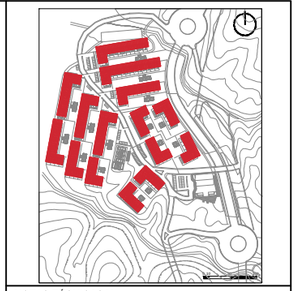
ING. ALEX ALBUJA
ASESOR DE ESTRUCTURAS



VIVIENDA

ISOMETRÍA ESTRUCTURAL CON ARMADO DE ENTREPISO

ESC. 1: 75



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

Datos Técnicos

- Resistencia del suelo: 10 ton/m^2
- H. en cimentación: ciclópeo 210 kg/cm^2
- H. en sobrecimiento: 240 kg/cm^2
- Caña de estructura: guadua anostifolia Ø10cm

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

ESTRUCTURA: ISOMETRÍA ESTRUCTURAL CON ARMADO DE ENTREPISO DE VIVIENDAS

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: E05

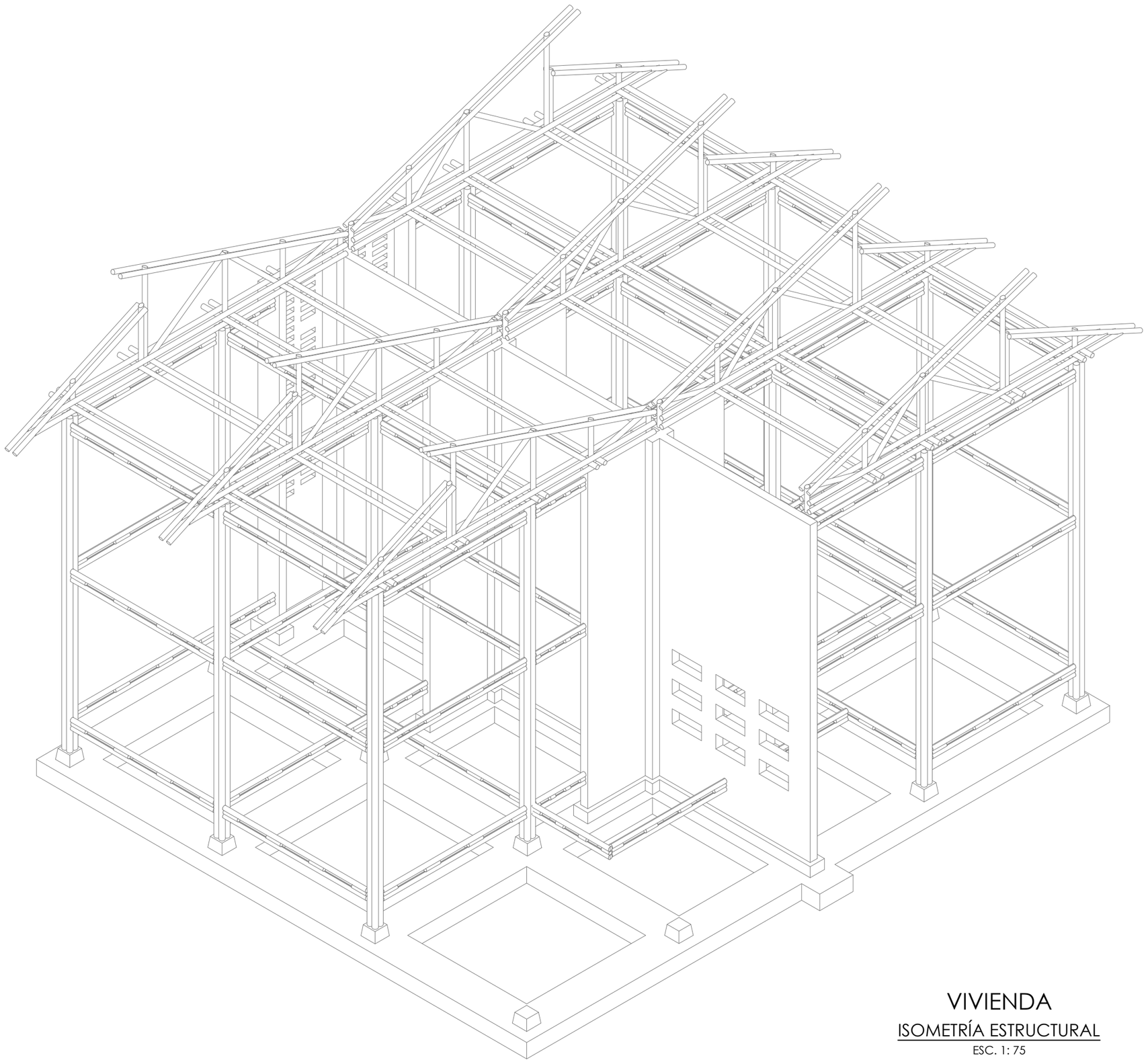
ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE 2015

5/12

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

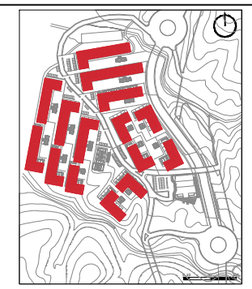
ING. ALEX ALBUJA
ASESOR DE ESTRUCTURAS



VIVIENDA

ISOMETRÍA ESTRUCTURAL

ESC. 1: 75



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

Datos Técnicos

- Resistencia del suelo: 10 ton/m^2
- H. en cimentación: ciclópeo 210 kg/cm^2
- H. en sobrecimiento: 240 kg/cm^2
- Caña de estructura: guadua anostifolia Ø10cm

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

ESTRUCTURA: ISOMETRÍA ESTRUCTURAL DE VIVIENDAS

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

ARQ.

LÁMINA: E06

ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE 2015

6/12

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

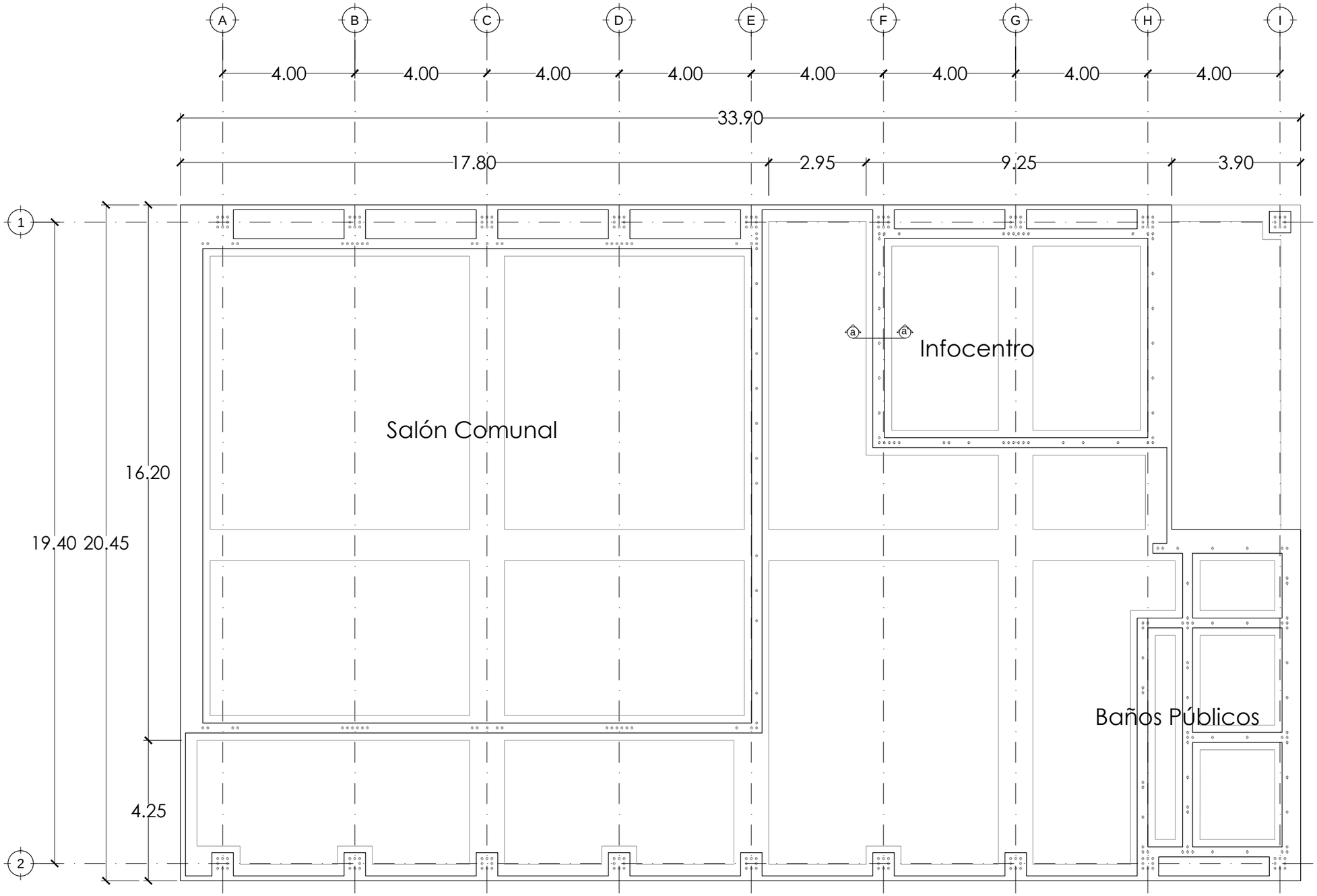
ING. ALEX ALBUJA

ASESOR DE ESTRUCTURAS



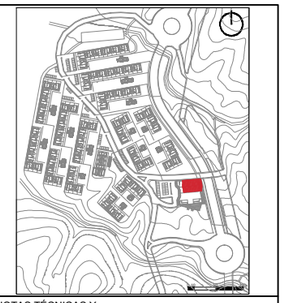
VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

ASESORÍA DE ESTRUCTURAS - EQUIPAMIENTOS



CIMENTACIÓN CENTRO COMUNITARIO

ESC. 1: 125



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

Datos Técnicos

- Resistencia del suelo: 10 ton/m^2
- H. en cimentación: 240 kg/cm^2
- H. en sobrecimiento: 240 kg/cm^2
- Acero: tubería estructural cuadrada negra de 100mm de lado
- Tipo de suelda en cercha: TIG

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

ESTRUCTURA: PLANTA DE CIMENTACIÓN - CENTRO CULTURAL

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: E07

ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE 2015

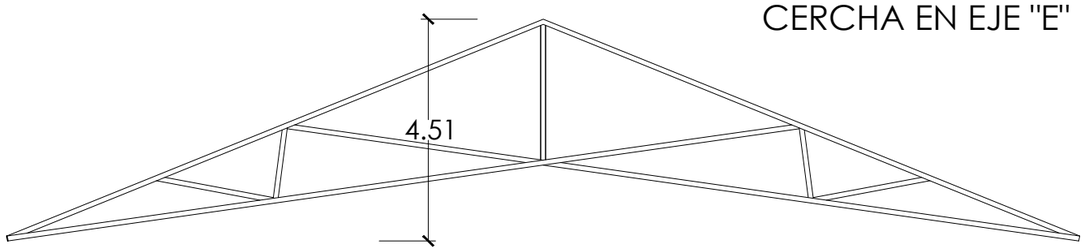
7/12

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

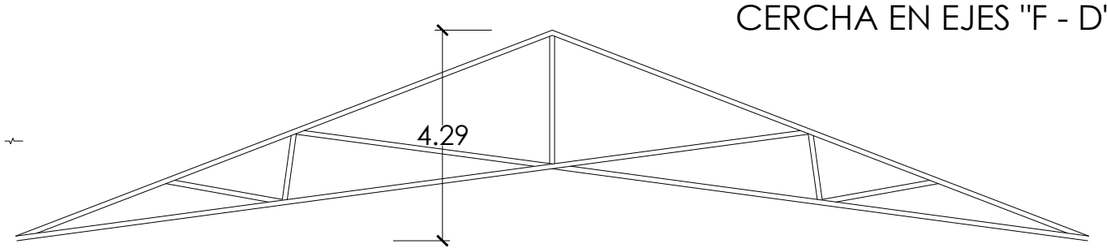
ING. ALEX ALBUJA

ASESOR DE ESTRUCTURAS

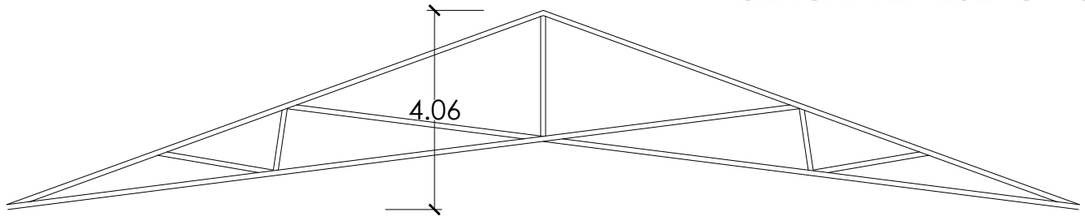
CERCHA EN EJE "E"



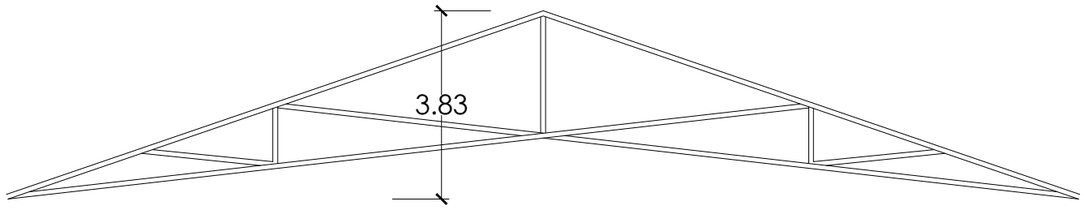
CERCHA EN EJES "F - D"



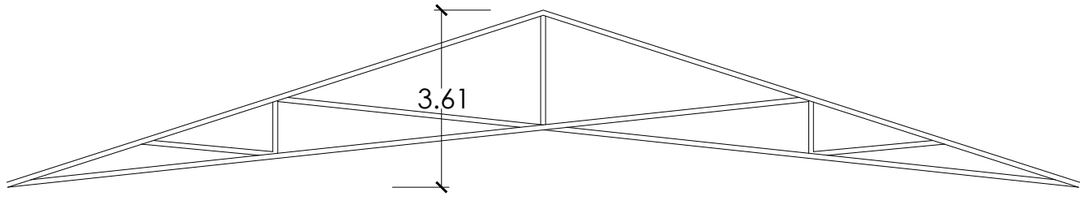
CERCHA EN EJE "C - G"



CERCHA EN EJE "B - D"



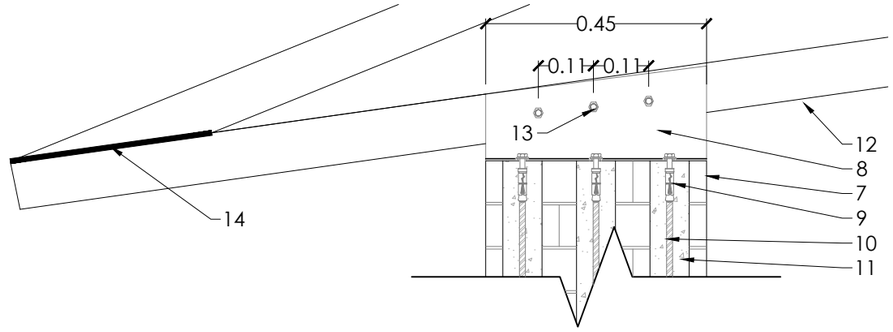
CERCHA EN EJE "A - I"



CENTRO COMUNITARIO

TIPOS DE CERCHAS

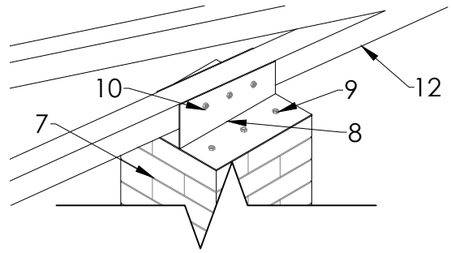
ESC. 1: 125



CENTRO COMUNITARIO

SECCION EN PLACA CERCHA-COLUMNA

ESC. 1: 12.5



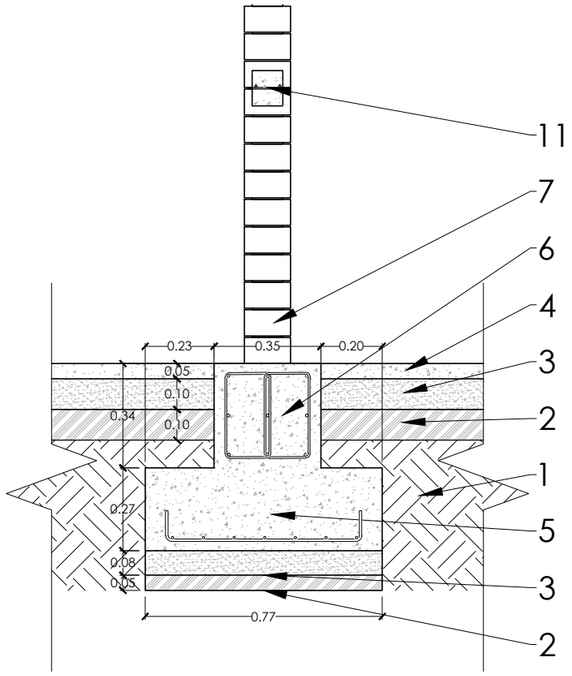
CENTRO COMUNITARIO

ISOMETRIA DE PLACA CERCHA-COLUMNA

ESC. 1: 25

ELEMENTOS DE DETALLE

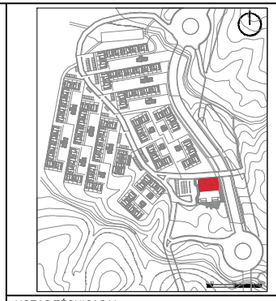
1. Terreno natural
2. Afirmado de Terreno
3. Replantillo
4. Cemento pulido
5. Cimentación de H. f'c: 240
6. Sobrecimiento: f'c: 240
7. Ladrillo ecológico
8. Placa de Anclaje
9. Perno Expansivo de $\frac{1}{2}$"
10. Varilla de Ø12mm
11. Hormigón f'c: 210 relleno en ladrillo
12. Cercha de acero
13. Perno de $\frac{1}{2}$"
14. Unión de suelda continua



CENTRO COMUNITARIO

CORTE CIMENTACIÓN TIPO

ESC. 1: 20



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

Datos Técnicos

- Resistencia del suelo: 10 ton/m^2
- H. en cimentación: 240 kg/cm^2
- H. en sobrecimiento: 240 kg/cm^2
- Acero: tubería estructural cuadrada negra de 100mm de lado
- Tipo de suelda en cercha: TIG

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

ESTRUCTURA: DETALLES Y CERCHA - CENTRO CULTURAL

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: E08

ESCALA: INDICADA

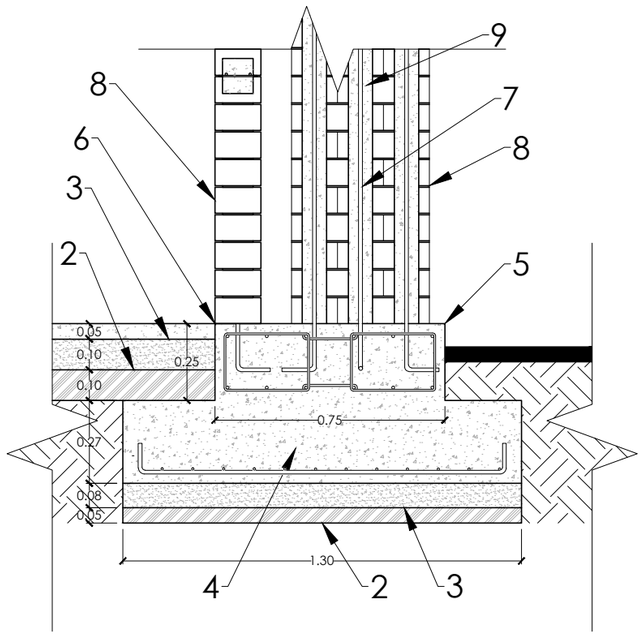
FECHA: SEPTIEMBRE 2015

8/12

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ING. ALEX ALBUJA

ASESOR DE ESTRUCTURAS



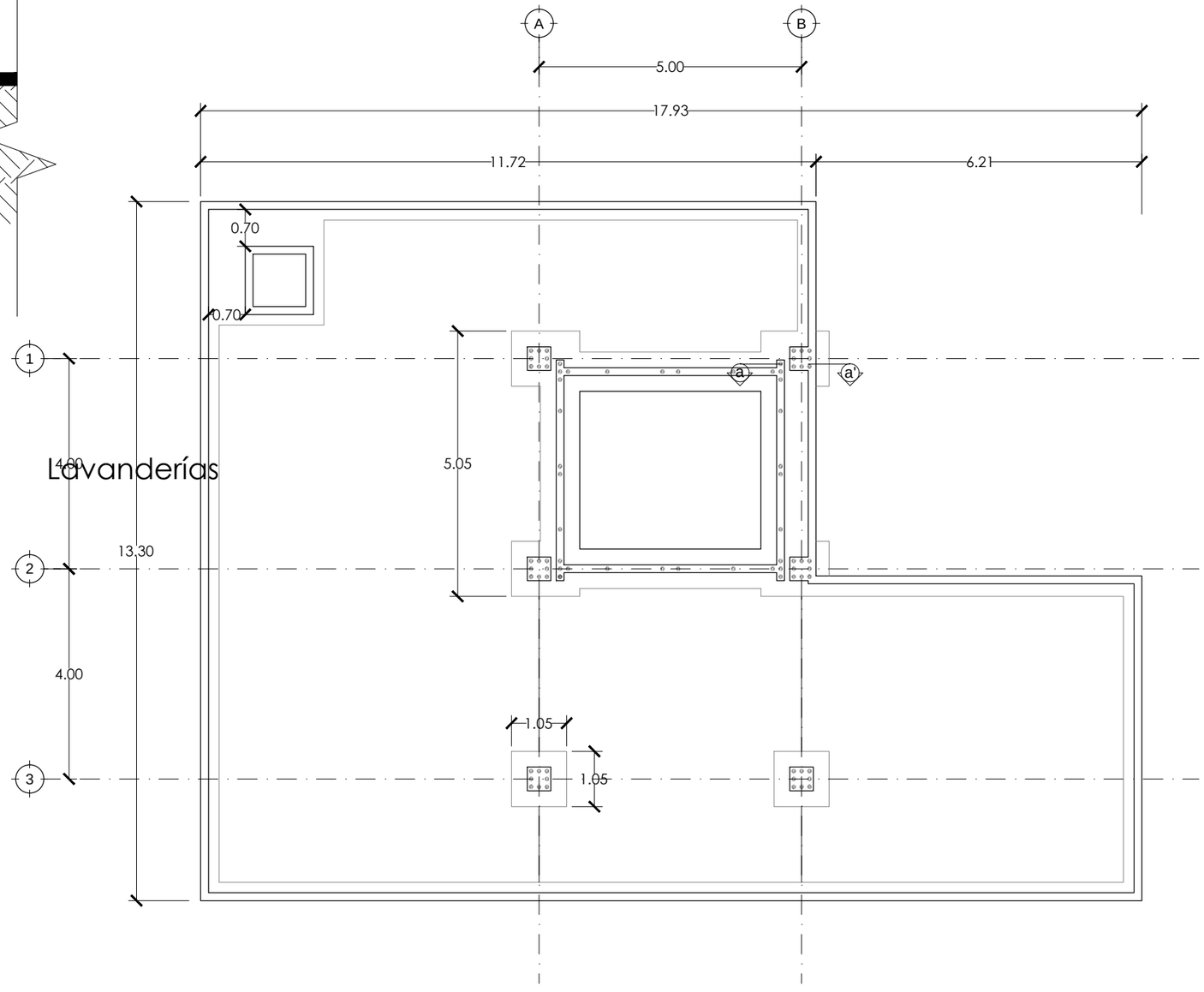
LAVANDERÍAS TIPO

CORTE CIMENTACIÓN TIPO

ESC. 1: 20

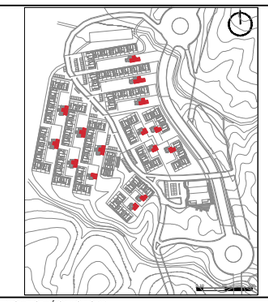
ELEMENTOS DE DETALLE

1. Terreno natural
2. Afirmado del terreno
3. Replantillo
4. Cimentación de H. f'c:240
5. Sobrecimiento f'c:240
6. Cemento Pulido
7. Varilla Ø12mm
8. Ladrillo Ecológico
9. Hormigón f'c:120 en canales del ladrillo



CIMENTACIÓN LAVANDERÍAS TIPO

ESC. 1: 100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

Datos Técnicos

- Resistencia del suelo: 10 ton/m^2
- H. en cimentación: ciclópeo 210 kg/cm^2
- H. en sobrecimiento: 240 kg/cm^2
- Acero: tubería estructural cuadrada negra de 100mm de lado
- Tipo de suelda en cercha: TIG

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

ESTRUCTURA: PLANTA DE CIMENTACIÓN - LAVANDERÍAS TIPO

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: E09

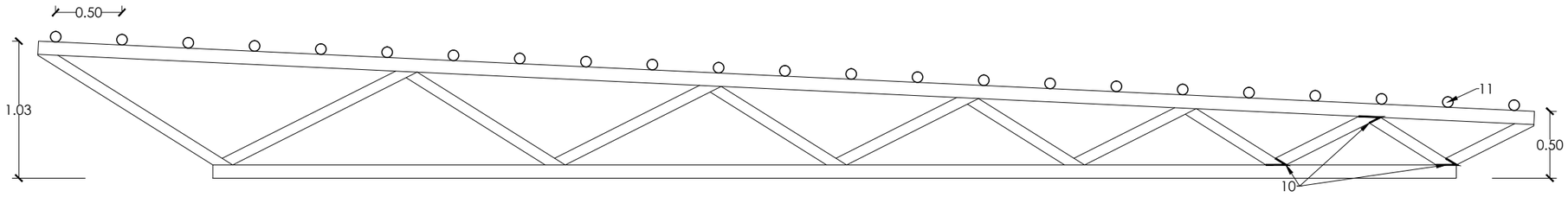
ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE 2015

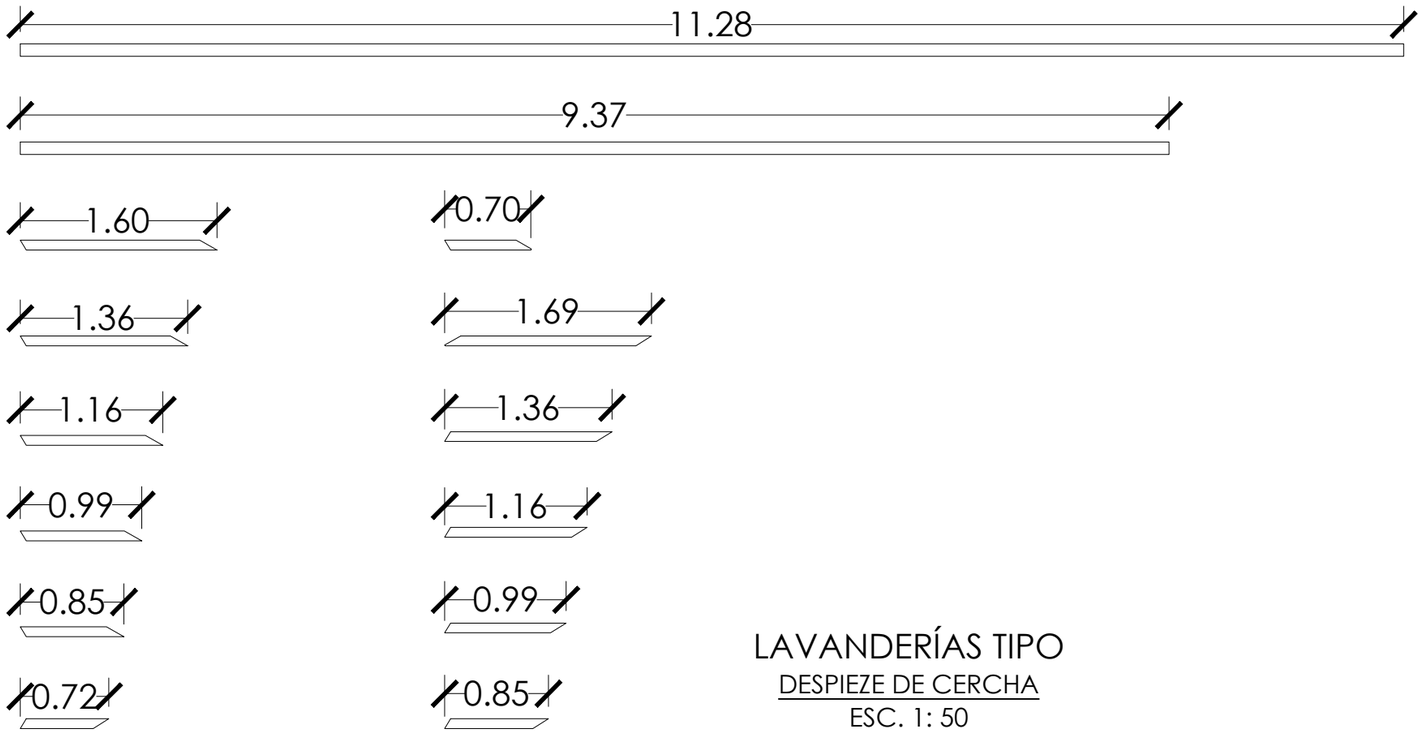
9/12

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ING. ALEX ALBUJA
ASESOR DE ESTRUCTURAS



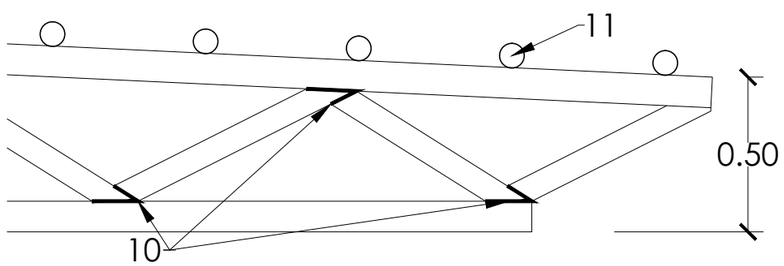
LAVANDERÍAS TIPO
CERCHA ARMADA
ESC. 1: 40



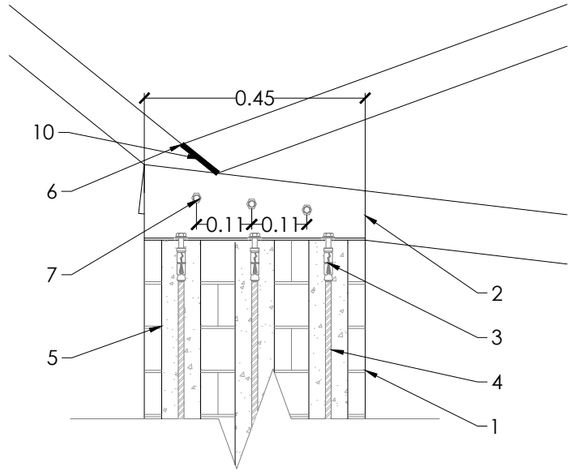
LAVANDERÍAS TIPO
DESPIEZE DE CERCHA
ESC. 1: 50

ELEMENTOS DE DETALLE

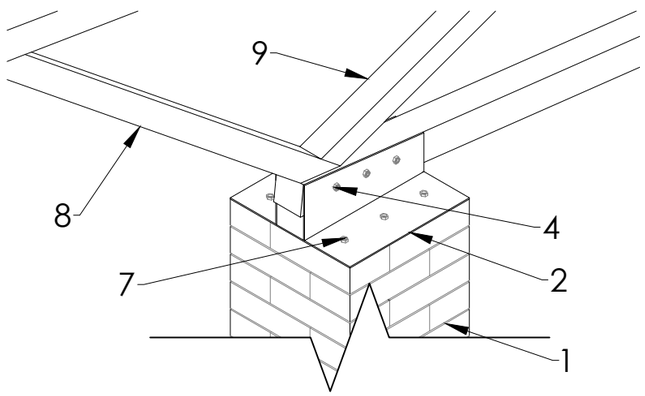
1. Ladrillo ecológico
2. Placa de Anclaje
3. Perno Expansivo de ½"
4. Varilla de Ø12mm
5. Hormigón f'c: 210 relleno en ladrillo
6. Cercha de acero
7. Perno de ½"
8. Tubería estructural cuadrada negra de 10cm
9. Tubería estructural cuadrada negra de 8cm
10. Unión de suelda continua
11. Armado de cubierta, caña Ø8cm



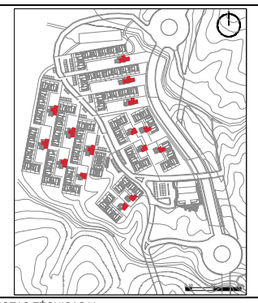
LAVANDERÍAS TIPO
UNIONES DE CERCHA
ESC. 1: 40



LAVANDERÍAS TIPO
DETALLE DE JUNTA CERCHA - VIGA
ESC. 1: 12.5



LAVANDERÍAS TIPO
ISOMETRÍA DE JUNTA CERCHA - COLUMNA
ESC. 1: 20



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

Datos Técnicos

- Resistencia del suelo: 10 ton/m²
- H. en cimentación: ciclópeo 210 kg/cm²
- H. en sobrecimiento: 240 kg/cm²
- Acero: tubería estructural cuadrada negra de 100mm de lado
- Tipo de suelda en cercha: TIG

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:
ESTRUCTURA: DETALLES DE CERCHA Y CUBIERTA - LAVANDERÍAS TIPO

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.
ARQ.

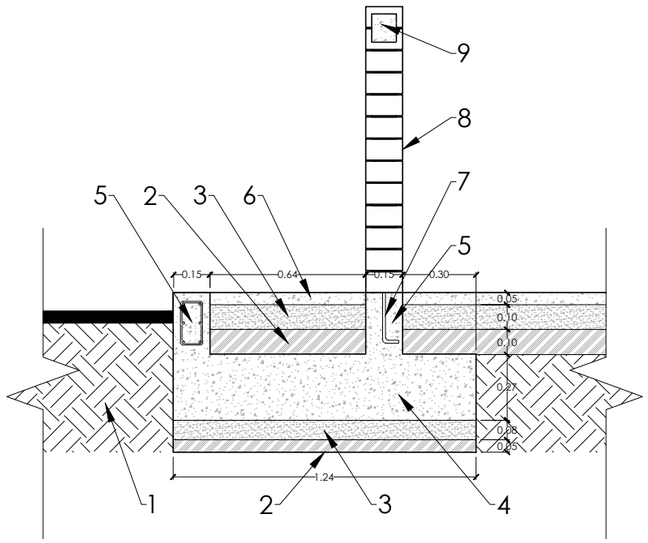
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: E10

ESCALA: INDICADA
FECHA: SEPTIEMBRE 2015
10/12

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

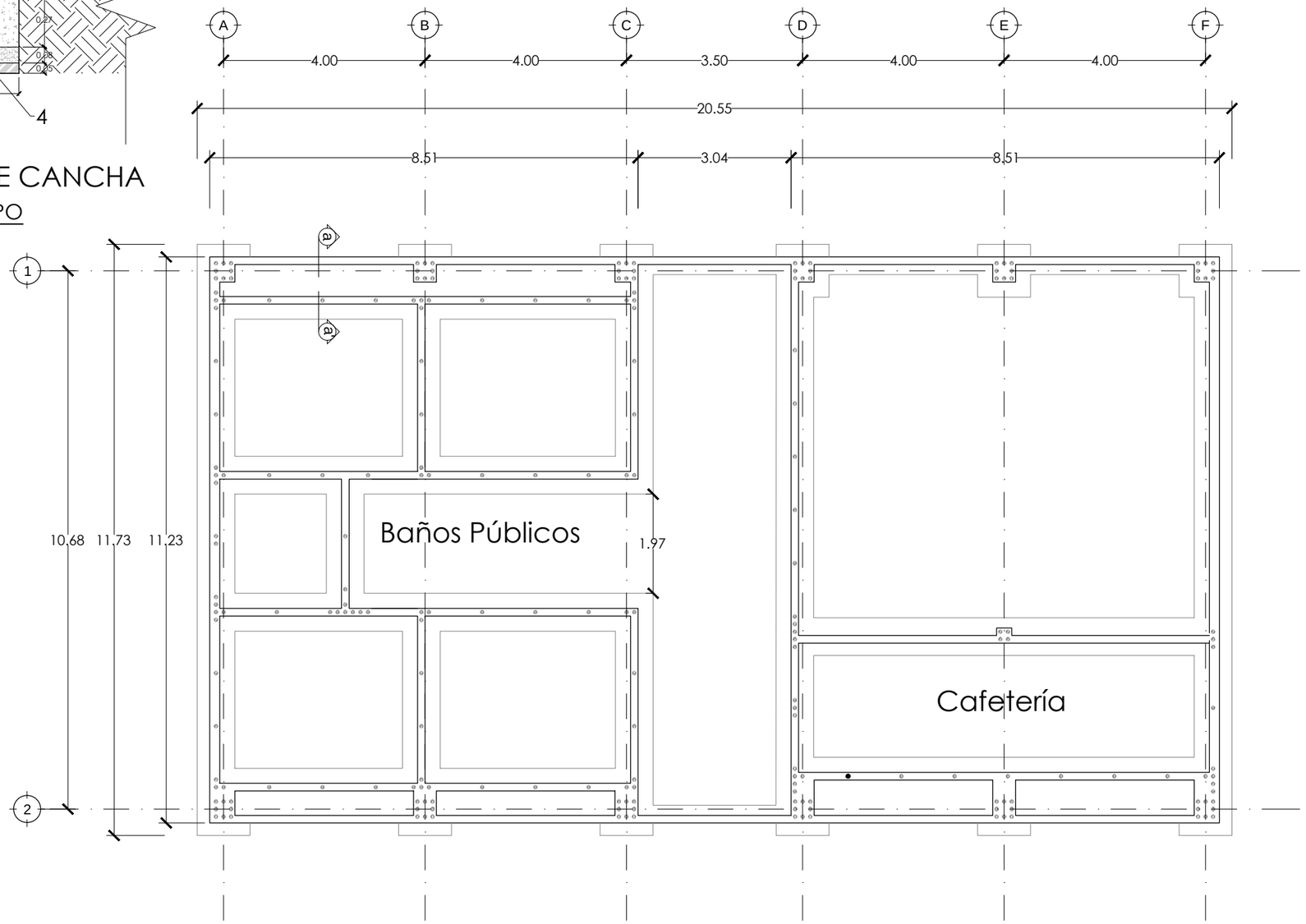
ING. ALEX ALBUJA
ASESOR DE ESTRUCTURAS



EQ. COMPLEMENTARIO DE CANCHA

CORTE CIMENTACIÓN TIPO

ESC. 1: 25

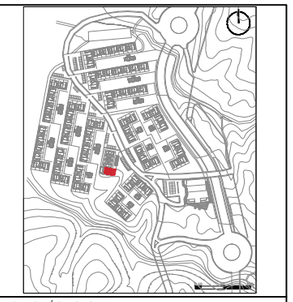


CIMENTACIÓN EQUIPAMIENTO COMPLEMENTARIO DE CANCHA

ESC. 1: 100

ELEMENTOS DE DETALLE

1. Terreno natural
2. Afirmado del terreno
3. Replantillo
4. Cimentación de H. f'c:240
5. Sobrecimiento f'c:240
6. Cemento Pulido
7. Varilla Ø12mm
8. Ladrillo Ecológico
9. Hormigón f'c:120 en canales del ladrillo



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

Datos Técnicos

- Resistencia del suelo: 10 ton/m^2
- H. en cimentación: 240 kg/cm^2
- H. en sobrecimiento: 240 kg/cm^2
- Caña de estructura: guadua anostifolia Ø10cm

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

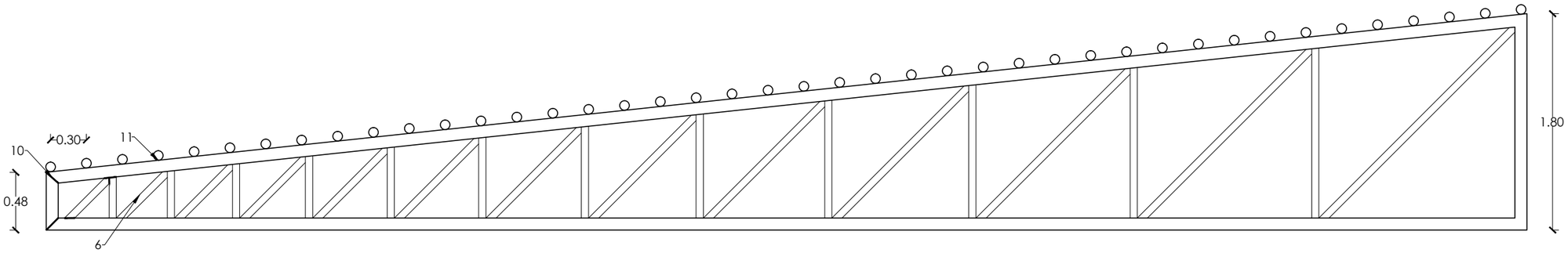
CONTIENE:

ESTRUCTURA: PLANTA DE CIMENTACIÓN - EQ. COMPLEMENTARIO DE CANCHA

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.	ARQ.
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LÁMINA: E11
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE 2015
	11/12

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

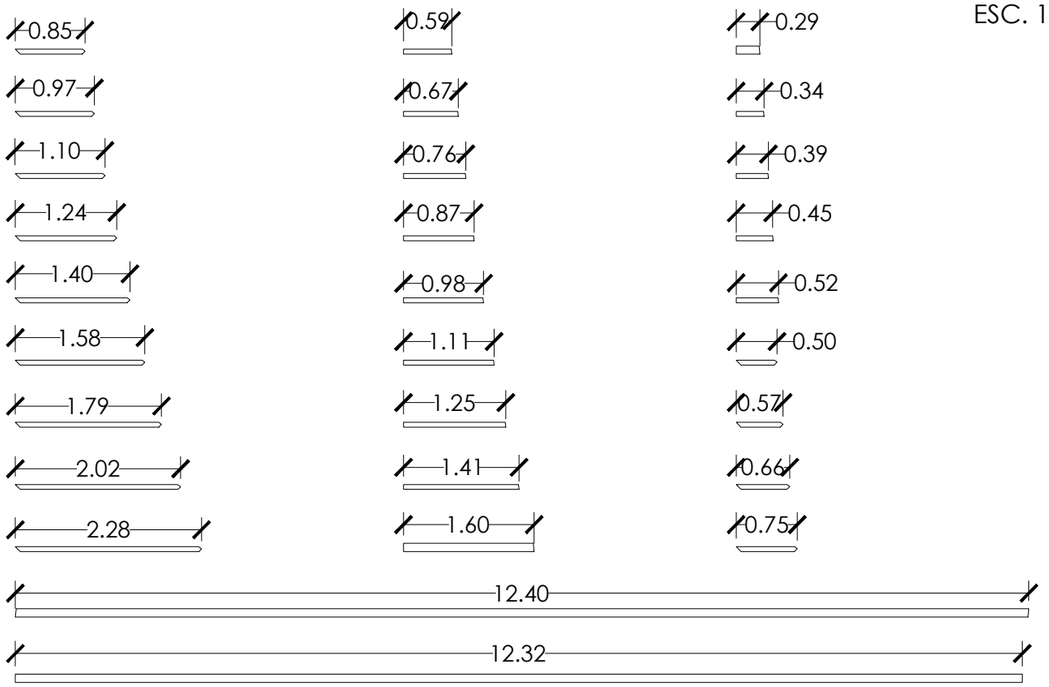
ING. ALEX ALBUJA
ASESOR DE ESTRUCTURAS



EQUIPAMIENTO COMPLEMENTARIO DE CANCHA

CERCHA ARMADA

ESC. 1: 40



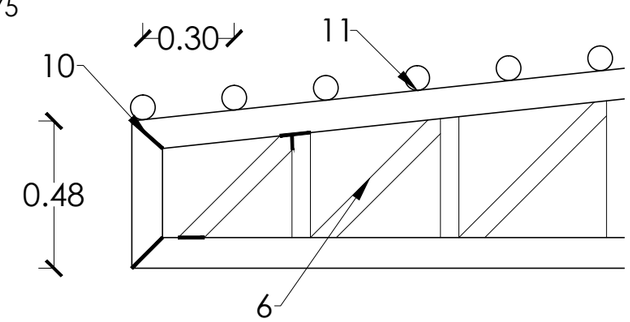
EQUIPAMIENTO COMPLEMENTARIO DE CANCHA

DESPIEZE DE CERCHA

ESC. 1: 75

ELEMENTOS DE DETALLE

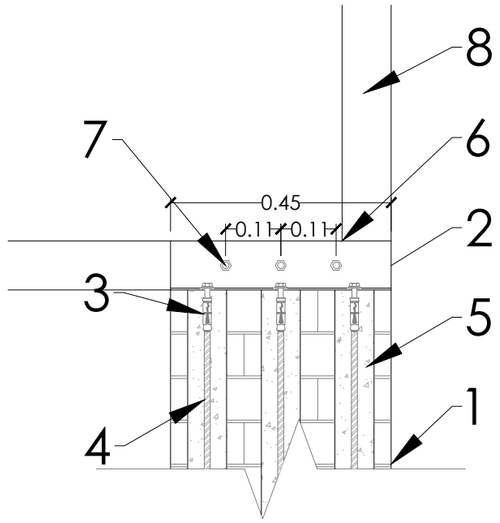
1. Ladrillo ecológico
2. Placa de Anclaje
3. Perno Expansivo de $\frac{1}{2}$"
4. Varilla de Ø12mm
5. Hormigón f'c: 210 relleno en ladrillo
6. Cercha de acero
7. Perno de $\frac{1}{2}$"
8. Tubería estructural cuadrada negra de 10cm
9. Tubería estructural cuadrada negra de 8cm
10. unión continua de suelda
11. Caña Ø8cm armado de cubierta



EQUIPAMIENTO COMPLEMENTARIO DE CANCHA

UNIONES DE CERCHAS

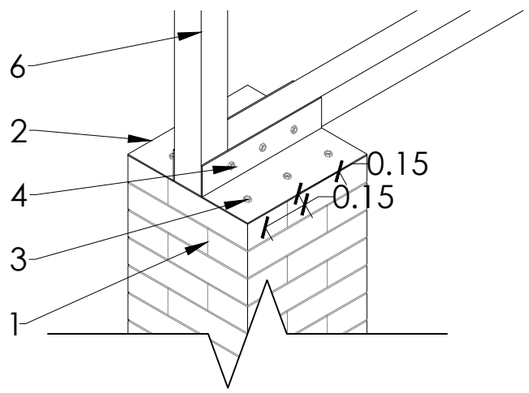
ESC. 1: 20



EQUIPAMIENTO COMPLEMENTARIO DE CANCHA

DETALLE DE JUNTA CERCHA - COLUMNA

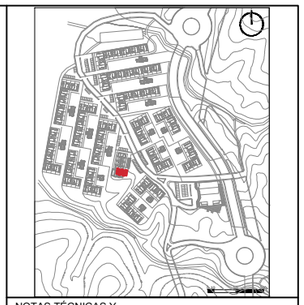
ESC. 1: 12.5



EQUIPAMIENTO COMPLEMENTARIO DE CANCHA

ISOMETRÍA DE JUNTA CERCHA - COLUMNA

ESC. 1: 20



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

Datos Técnicos

- Resistencia del suelo: 10 ton/m^2
- H. en cimentación: 240 kg/cm^2
- H. en sobrecimiento: 240 kg/cm^2
- Caña de estructura: guadua anostifolia Ø10cm

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

ESTRUCTURA: PLANTA DE CIMENTACIÓN - EQ. COMPLEMENTARIO DE CANCHA

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: E12

ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE 2015

12/12

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ING. ALEX ALBUJA
ASESOR DE ESTRUCTURAS



VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD

. Valores promedios de temperatura, precipitación, heliofanía, humedad relativa y velocidad del viento para el área de influencia directa de los cantones Pto.Quito, Los Bancos y Pedro Vicente Maldonado.

	Temperatura (° C)			Precipitación	Heliofanía	Humedad	Nubosidad	Viento	
Meses	Máxima	Media	Mínima	(mm)	(horas/sol)	relativa (%)	Octavos	Velocidad (m/seg)	Dirección
ENE	32,40	24,40	19,80	412,8	65,6	88	7	6	SW
FEB	32,90	24,40	16,70	512,4	85,6	90	6	7	SW
MAR	33,20	25,50	20,70	612	113,2	87	7	6	SW
ABR	32,80	25,20	20,70	687	104,7	89	7	7	SW
MAY	32,00	25,00	20,60	437,7	79,6	90	7	6	SW
JUN	31,30	24,40	16,60	270	53,1	90	7	7	S
JUL	31,30	24,00	19,30	157,9	67,3	89	7	7	SW
AGO	31,40	23,70	19,60	116,9	59,5	89	7	7	S
SEP	32,00	24,00	20,00	190	59,5	89	7	6	SW
OCT	31,50	23,80	19,60	172,3	53,9	89	7	6	SW
NOV	31,80	25,60	20,40	187,2	68,7	85	7	7	SW
DIC	31,20	24,40	19,80	190,4	57,3	87	7	6	SW
Prom. mensual	31,98	24,53	19,40	328,88	73,16	88,50	6,91	6	SW
Prom. anual				3946,60	878,00	1062,00	83,00	72	SW

Fuente: Anuarios meteorológicos 1995 - 2000. INAMHI Elaboración: Subdirección de Ambiente - GPP

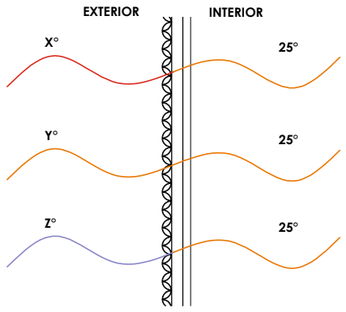
para el análisis de confort se tomaron las temperaturas medias mas altas y bajas del año, y su respectiva humedad relativa.

se realizan los análisis para los espacios de descanso (dormitorios), como para los espacios de mayor actividad (área social).

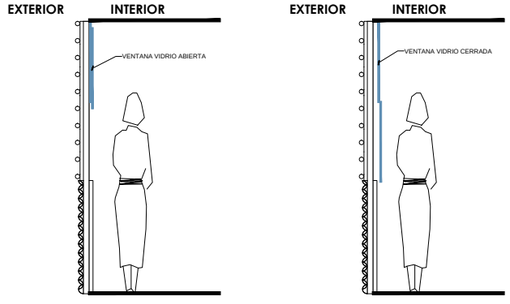
estos análisis ayudan en el prediseño de la vivienda ya que nos brindan información que nos permite determinar materiales o estrategias para poder generar un ambiente confortable para sus habitantes.

CONCLUSIONES

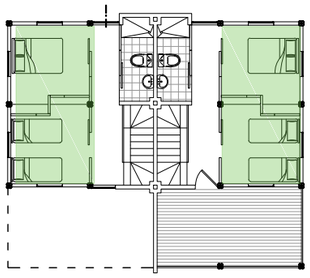
usar materiales que puedan la mantener de una temperatura radiante de 25° para poder mantener un confort térmico adecuado para sus habitantes.



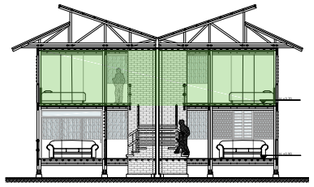
en las habitaciones se debe permitir la restricción del paso del viento para control una temperatura interior estable, en el área social dejar una ventilación mas fluida debido a las actividades que se desarrollan en este espacio.



C. TÉRMICO DORMITORIOS



planta vivienda base - dormitorios



corte vivienda base

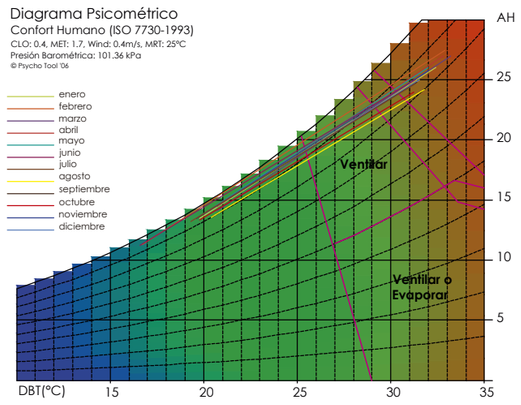
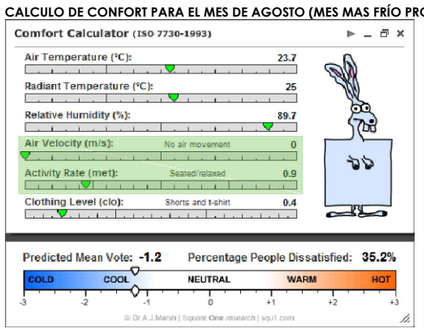
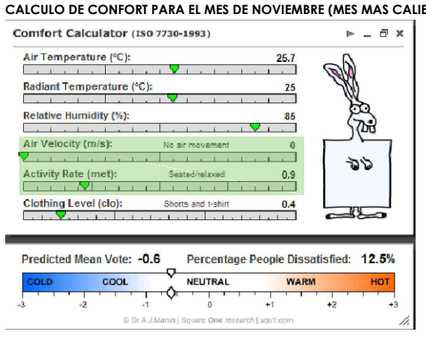


diagrama psicométrico para dormitorios

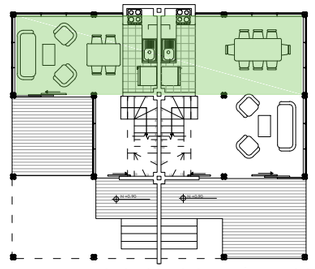
CALCULO DE CONFORT PARA EL MES DE AGOSTO (MES MAS FRÍO PROMEDIO)



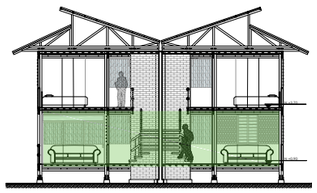
CALCULO DE CONFORT PARA EL MES DE NOVIEMBRE (MES MAS CALIENTE PROMEDIO)



C. TÉRMICO ÁREA SOCIAL



planta vivienda base - área social



corte vivienda base

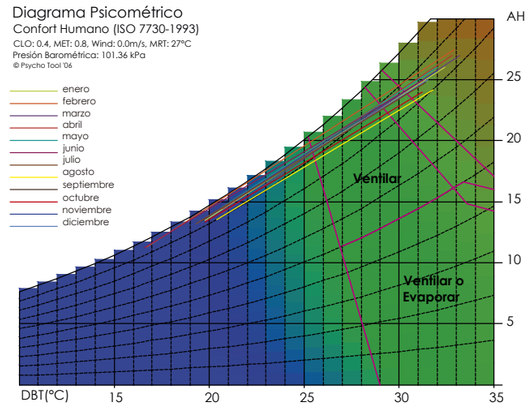
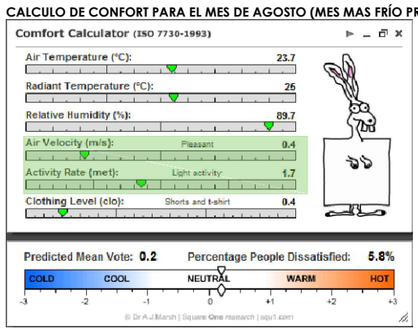
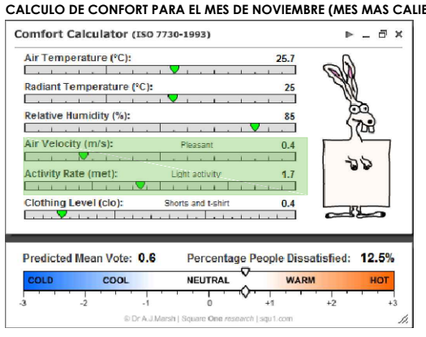


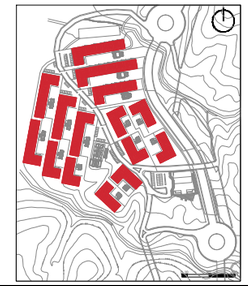
diagrama psicométrico para área social

CALCULO DE CONFORT PARA EL MES DE AGOSTO (MES MAS FRÍO PROMEDIO)



CALCULO DE CONFORT PARA EL MES DE NOVIEMBRE (MES MAS CALIENTE PROMEDIO)





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

ANÁLISIS HIGROTÉRMICO DE LA VIVIENDA

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: S01

ESCALA: INDICADA

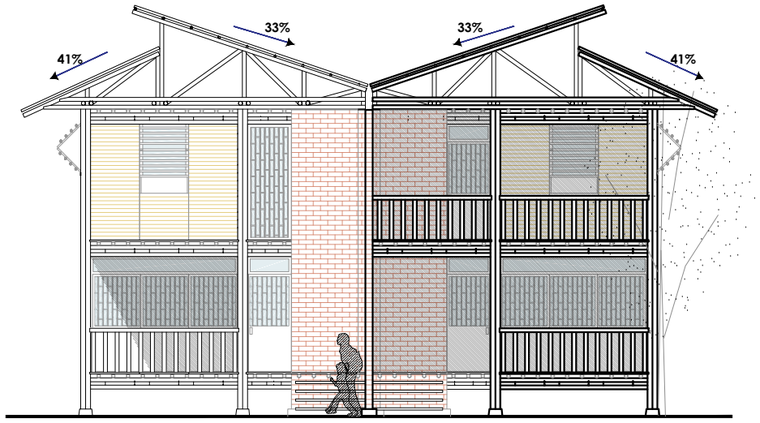
FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

1/4

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

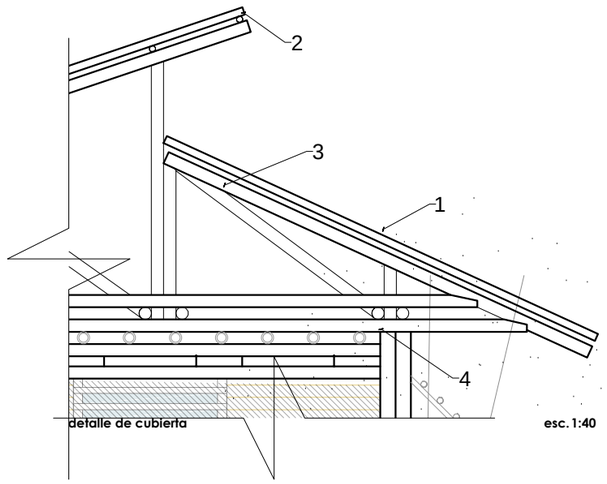
ARQ. ANDRÉS CEVALLOS
ASESOR DE SUSTENTABILIDAD

DISEÑO DE CUBIERTA Y RECOLECCIÓN DE AGUAS PLUVIALES



fachada posterior - cubierta esc. 1:125

1. plancha metálica (kubiteja)
2. cañas de bambú Ø 4cm
3. cercha de bambú Ø 8cm
4. esterilla de guadua



detalle de cubierta esc. 1:40

DETERMINACION DEL TAMAÑO DEL TANQUE

Idealmente el tamaño debe de ser el de 18 días de demanda o el 5% del potencial de agua lluvia, cualquiera sea el menor este cálculo pensado para evitar la contaminación por bacterias, y no necesitar tratamientos extras como filtros biologicos o quimicos

Tabla de Factores Especificos		
Tipo de Cubierta	*Cubierta Inclinada Rugosa*	0.75
Eficiencia del Filtro	*Mecánico, Grava y Arena*	0.60

Superfice de Cubierta	Factor de Cubierta	Eficiencia del Filtro	Precipitación Anual	Potencial Anual
m2	Factor	Factor	mm/año	Factor
49.72	0.75	0.60	3946.60	0.05

Volumen del Tanque	
Resultado (LT)	4415.06
Resultado (M^3)	4.42

CUADRO DE DEMANDA DE AGUA PARA VIVIENDA DE 4P				
	# USUARIOS	LITROS	TOTAL	
WC	4	8	32	
LIMPIEZA GENERAL	1	10	10	
TOTAL DIARIO			lt	42
			m3	0.04
USO PARA 18 DIAS			m3	0.76

CUADRO DE DEMANDA DE AGUA PARA VIVIENDA DE 8P				
	# USUARIOS	LITROS	TOTAL	
WC	8	8	64	
LIMPIEZA GENERAL	2	10	20	
TOTAL DIARIO			lt	84
			m3	0.08
USO PARA 18 DIAS			m3	1.51

PENDIENTES EN CUBIERTA DEPENDIENDO DE LA ZONA LLUVIOSA

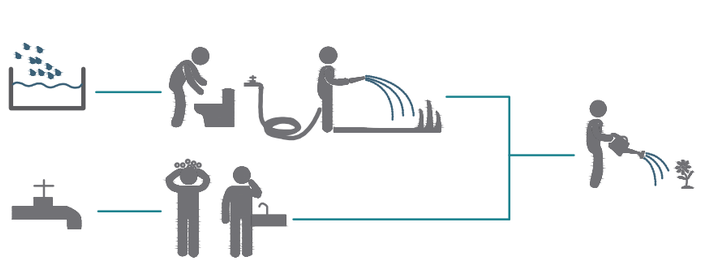


fuente: registro técnico de materiales Chile

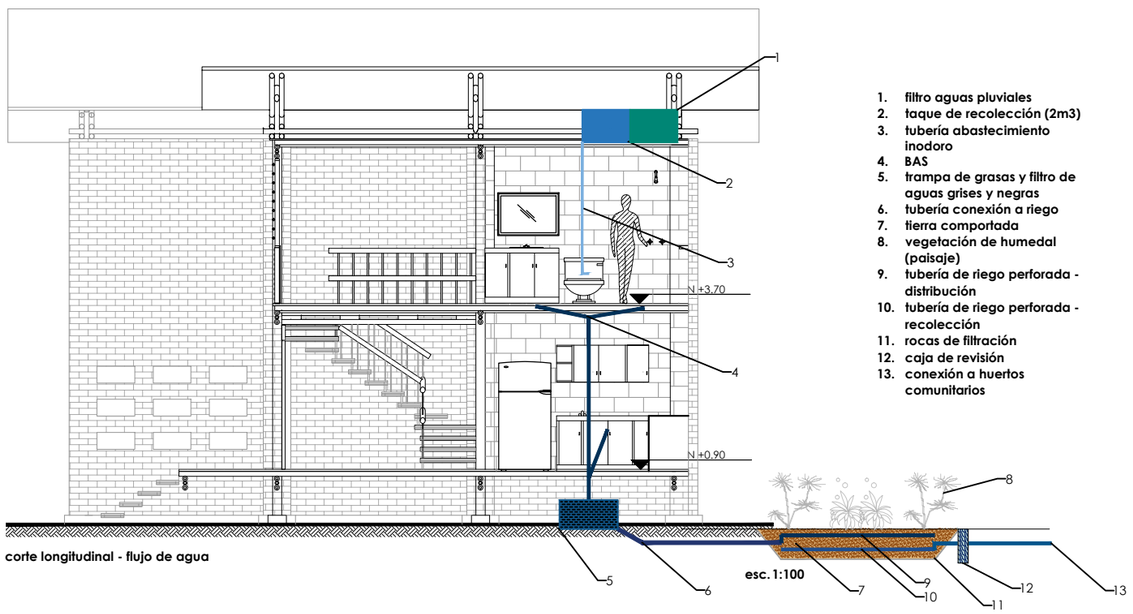


san miguel de los bancos
zona lluviosa fuerte según su intensidad:
aprox. 45.05mm/h

fuente: PDOT de san miguel de los bancos



FLUJO DE AGUA PLUVIAL Y RECICLAJE DE AGUAS GRISES



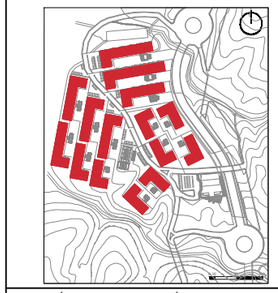
corte longitudinal - flujo de agua esc. 1:100

1. filtro aguas pluviales
2. taque de recolección (2m3)
3. tubería abastecimiento inodoro
4. BAS
5. trampa de grasas y filtro de aguas grises y negras
6. tubería conexión a riego
7. tierra comportada
8. vegetación de humedal (paisaje)
9. tubería de riego perforada - distribución
10. tubería de riego perforada - recolección
11. rocas de filtración
12. caja de revisión
13. conexión a huertos comunitarios

. Valores promedios de temperatura, precipitación, heliofanía, humedad relativa y velocidad del viento para el área de influencia directa de los cantones Pto.Quito, Los Bancos y Pedro Vicente Maldonado.

	Temperatura (° C)			Precipitación	Heliofanía	Humedad	Nubosidad	Viento	
Meses	Máxima	Media	Mínima	(mm)	(horas/sol)	relativa (%)	Octavos	Velocidad (m/seg)	Dirección
ENE	32,40	24,40	19,80	412,8	65,6	88	7	6	SW
FEB	32,90	24,40	16,70	512,4	85,6	90	6	7	SW
MAR	33,20	25,50	20,70	612	113,2	87	7	6	SW
ABR	32,80	25,20	20,70	687	104,7	89	7	7	SW
MAY	32,00	25,00	20,60	437,7	79,6	90	7	6	SW
JUN	31,30	24,40	16,60	270	53,1	90	7	7	S
JUL	31,30	24,00	19,30	157,9	67,3	89	7	7	SW
AGO	31,40	23,70	19,60	116,9	59,5	89	7	7	S
SEP	32,00	24,00	20,00	190	59,5	89	7	6	SW
OCT	31,50	23,80	19,60	172,3	53,9	89	7	6	SW
NOV	31,80	25,60	20,40	187,2	68,7	85	7	7	SW
DIC	31,20	24,40	19,80	190,4	57,3	87	7	6	SW
Prom. mensual	31,98	24,53	19,40	328,88	73,16	88,50	6,91	6	SW
Prom. anual				3946,60	878,00	1062,00	83,00	72	SW

Fuente: Anuarios meteorológicos 1995 - 2000. INAMHI Elaboración: Subdirección de Ambiente - GPP



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

MANEJO DE AGUA

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: S02

ESCALA: INDICADA

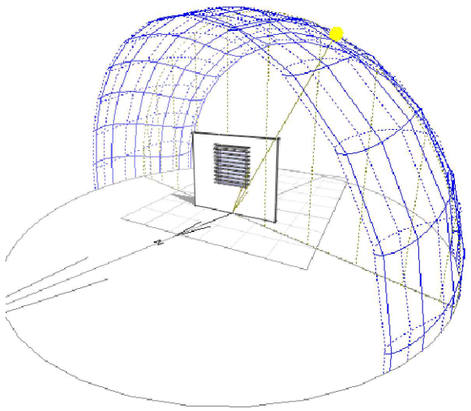
FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

2/4

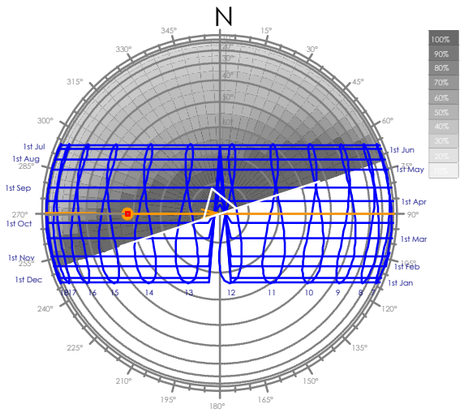
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

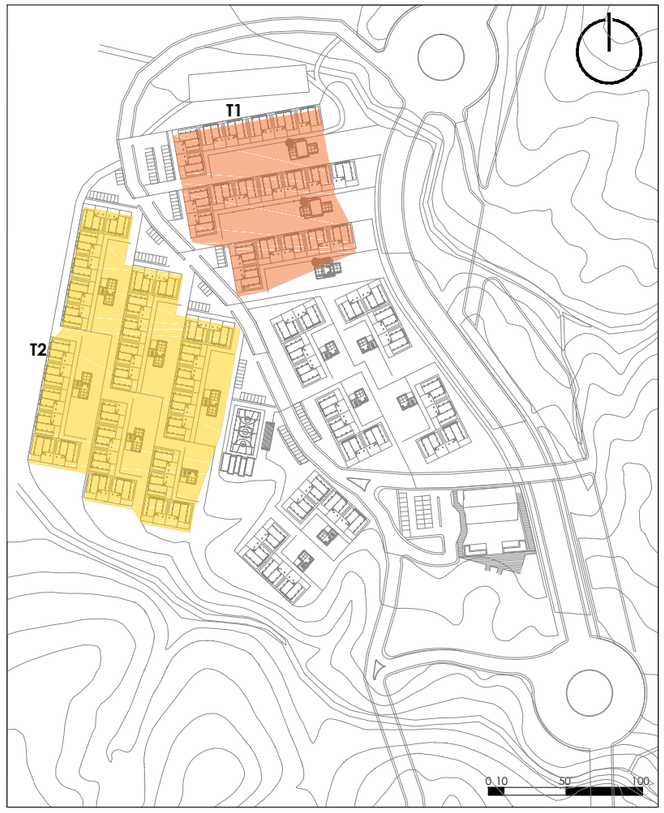
ARQ. ANDRÉS CEVALLOS
ASESOR DE SUSTENTABILIDAD

ANÁLISIS DE FACHADA TIPO 1: NOROESTE ORIENTACIÓN -18°N

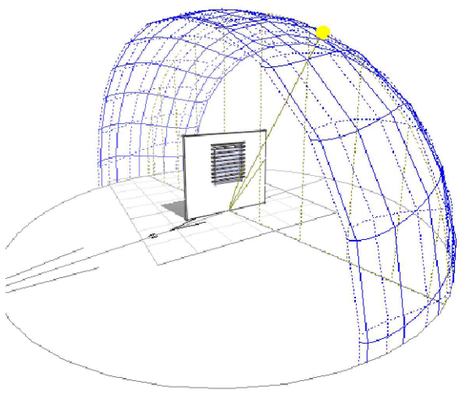


PROYECCION ESFÉRICA
Ubicación: 0.0°, -78.9°
Posición Solar: -90.3°, 58.0°
HSA: -72.3°
VSA: 79.3°

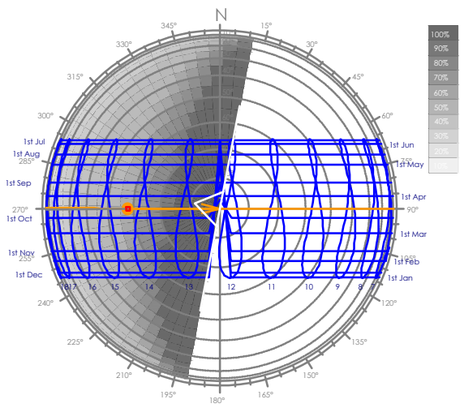




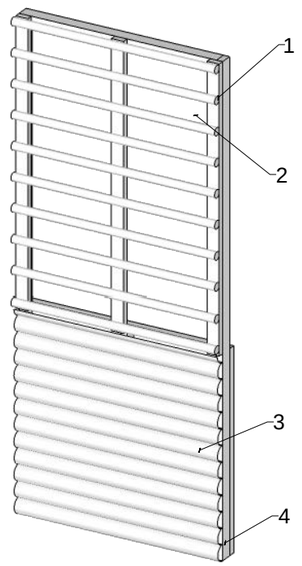
ANÁLISIS DE FACHADA TIPO 2: NOROESTE ORIENTACIÓN -72°N



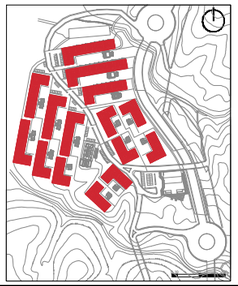
Spherical Projection
Locación: 0.0°, -78.9°
Sun Posición: -90.3°, 58.0°
HSA: -11.3°
VSA: 58.5°



PANEL PREFABRICADO - VENTANA FIJA



1. **estructura de perfiles tipo "C"**
2. **cañas de bambú Ø 4cm @ 15cm**
3. **½ caña de bambú Ø 8cm**
4. **panel prensado de caña ECUBAM**



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

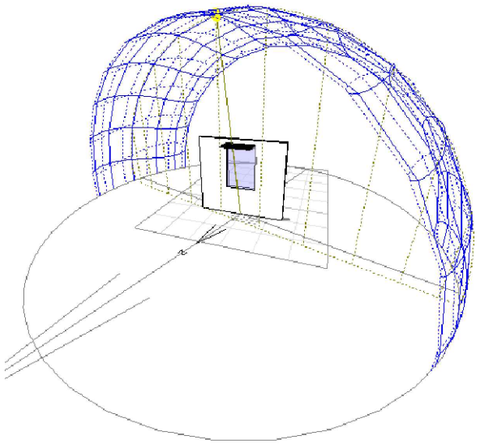
ANÁLISIS DE ASOLEAMIENTO EN PANEL DE VENTANA

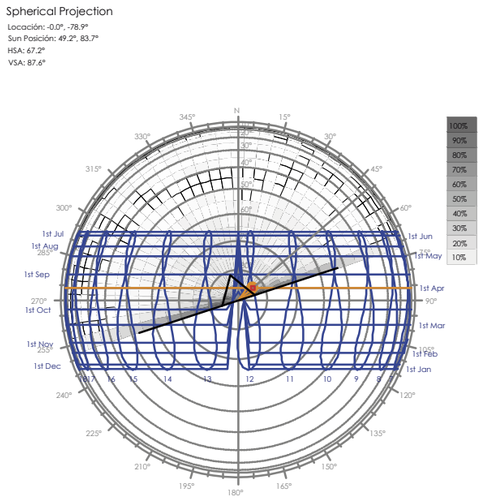
NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.	ARQ.
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LÁMINA: S03 3/4
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

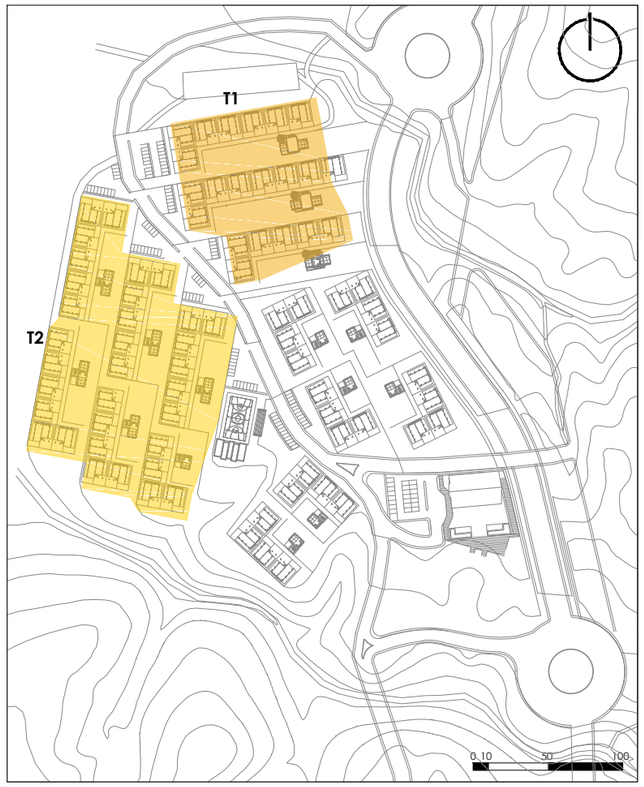
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. ANDRÉS CEVALLOS
ASESOR DE SUSTENTABILIDAD

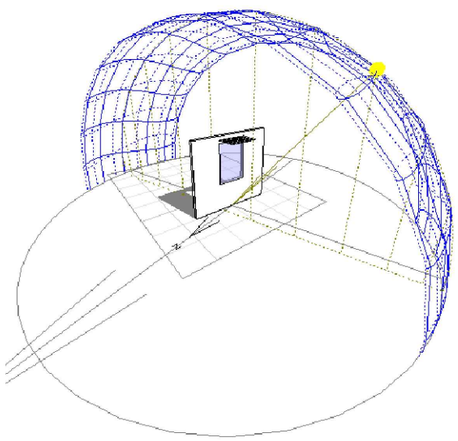
ANÁLISIS DE FACHADA TIPO 1: NOROESTE ORIENTACIÓN -18°N

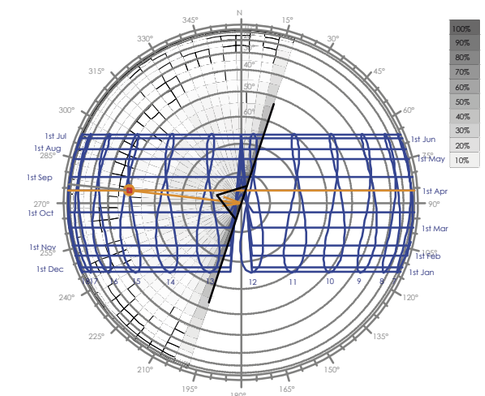




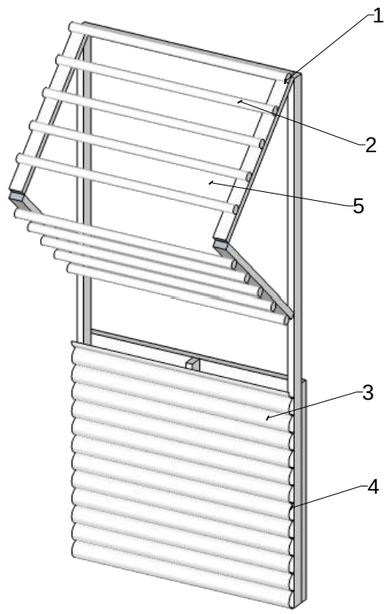


ANÁLISIS DE FACHADA TIPO 2: NOROESTE ORIENTACIÓN -72°N

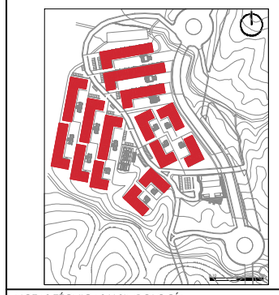




PANEL PREFABRICADO - VENTANA MÓVIL



1. **estructura de perfiles tipo "C"**
2. **cañas de bambú Ø 4cm @ 15cm**
3. **½ caña de bambú Ø 8cm**
4. **panel prensado de caña ECUBAM**
5. **estructura auxiliar de mecanismo de apertura**



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

ANÁLISIS DE ASOLAMIENTO EN PANEL DE VENTANA MOVIL

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.	ARQ.
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LÁMINA: S04
ESCALA: INDICADA / FECHA: SEPTIEMBRE - 2015	4/4

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. ANDRÉS CEVALLOS
ASESOR DE SUSTENTABILIDAD



VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

ASESORÍA DE PAISAJE



ESTRATEGIAS

GENERALES

- Usar especies nativas para mantener la imagen del lugar.
- Utilizar especies para controlar el viento, insectos y aromas de los espacios.
- Brindar espacios públicos de escala de ciudad que ayuden mejorar la imagen de San Miguel

ZONA 1

- Usar un eje verde que marque y guie el acceso al proyecto.
- Generar un embalse que ayudara a la recuperación del estero como un elemento importante paisajístico del sector.

ZONA 2

- Crear huertos comunitarios que permitan la interacción de los usuarios entre si.
- Uso de juegos infantiles y zonas de descanso comunal para los usuarios.

ZONA 3

- Uso de una barrera de vegetación alta que proteja de la contaminación, el ruido del bypass.

ZONA 4

- Uso se vegetación baja que bloqueen la vista de los parqueaderos, al igual q la contaminación.
- Uso de otro tipo de vegetación colorida, para marcar los ingresos a las agrupaciones de viviendas.

ZONA 5

- Creación de caminerias al borde con miradores que aprovechen la topografía del lugar.
- Uso de vegetación que cubra los senderos, pero sin bloquear las visuales.

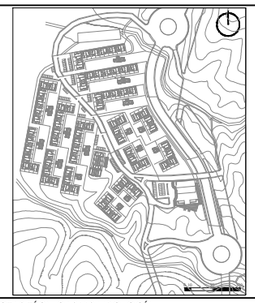
ZONA 6

- Usar vegetación que brinde sombra en sitios de estadía.
- Uso de diferentes tipos de piso que marquen diferentes tipos de circulaciones.

CLIMA Y VEGETACIÓN

bosque muy húmedo pre-montano

se caracteriza por la presencia de árboles de cauchillo, cedro, nogal, canelo, matapalos de los géneros Ficus y Coussapoa, sangre de gallina, anime; en el subdosel se encuentran especies de peine de mono, uva, caimitillo, tachuelo, ducu; son abundantes las palmas de los géneros Phytelaphas y Bactris, Euterpe, además de la caña guadúa y el helecho arbóreo.



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

PAISAJE: MATRIZ DE ESTRATEGIAS

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.	ARQ.
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LÁMINA: P01
ESCALA: INDICADA / FECHA: SEPTIEMBRE - 2015	1/7

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ
ASESOR DE ESTRUCTURAS

MATRIZ DE PAISAJE

PARQUEADEROS

CIRCUNSTANCIAS

los parqueaderos son un elemento no muy agradable para los usuarios de las viviendas que están frente a ellos.

el ingreso a las viviendas no están marcadas claramente

INTENCIONES

bloquear visualmente a los parqueaderos con una barrera vegetal.
usar elementos paisajísticos para marcar los ingresos a las áreas de vivienda

ÁREA COMUNITARIA

CIRCUNSTANCIAS

espacio comunitario no posee un carácter de importancia.

ausencia de un área de recreación para los usuarios.

INTENCIONES

crear huertas comunitarios que tengan una barrera de protección.

tener espacios de recreación con para niños y sus padres

ÁREA COMUNAL Y RECREATIVO

CIRCUNSTANCIAS

canchas no poseen un borde claro

sitios de descanso no poseen sombras, recorridos dispersos

INTENCIONES

usar vegetación baja que rodee la cancha

generar un recorrido con diferente tipo de piso y sitios de descanso con sombra a lo largo de este.

ESTERO CAONI - NORTE

CIRCUNSTANCIAS

estero olvidado y sin un protagonismo relevante para el sector

no existe un ingreso apropiado al proyecto

INTENCIONES

brindar al estero la importancia que tiene creando un embalse

generar un parque lateral que servirá de bienvenida al proyecto

ESPACIO RECREATIVO

CIRCUNSTANCIAS

cancha multiuso sin límites definidos, ni delimitada que permitan la continuidad del juego

límite con plataforma de 5m de diferencia

INTENCIONES

generar un borde verde para delimitar claramente el espacio de la cancha

aprovechar la topografía para generar un graderío

LIMITE CON BYPASS

CIRCUNSTANCIAS

vía rápida delimita el proyecto creando un vista no agradable y una ruptura en el paisaje

INTENCIONES

uso de vegetación alta que cree una barrera en contra del ruido y la contaminación

QUEBRADA ESTERO SUR

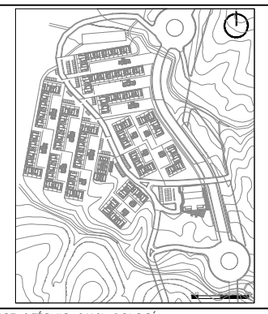
CIRCUNSTANCIAS

topografía bastante pronunciada que no permite la utilización en vivienda

INTENCIONES

aprovechar la topografía para crear miradores al estero y camineras a lo largo del borde

PROPUESTA DE PAISAJE



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

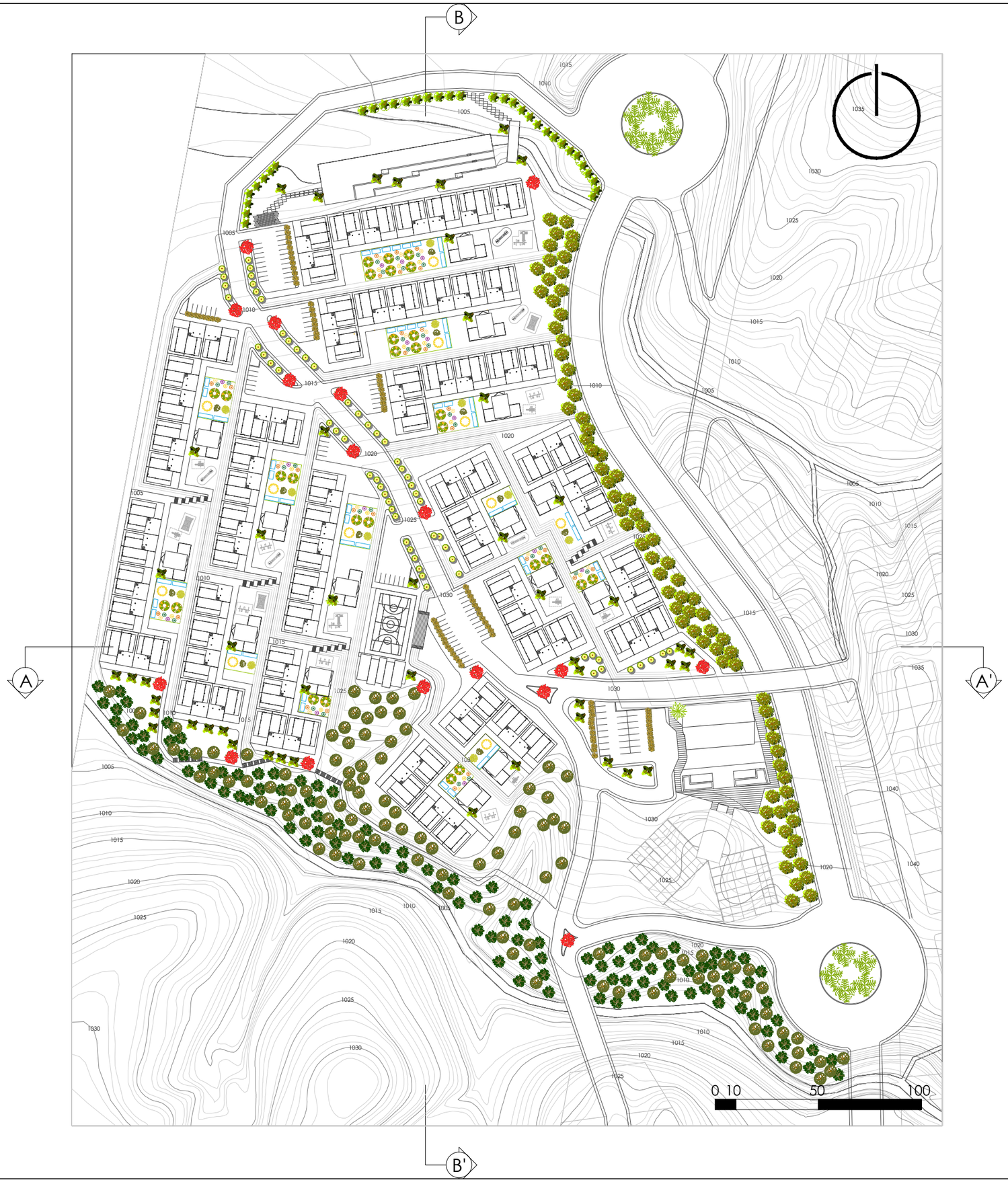
CONTIENE:

PAISAJE: MATRIZ DE INTENCIONES

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.	ARQ.
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LÁMINA: P02
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE - 2015
	2/7

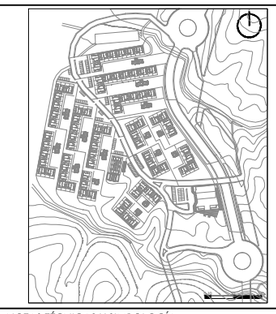
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ
ASESOR DE ESTRUCTURAS



IMPLANTACIÓN DE PAISAJE

ESC. 1:2000



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

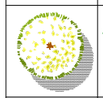
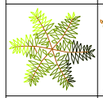
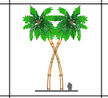
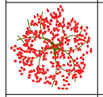
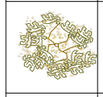
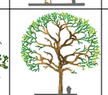
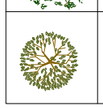
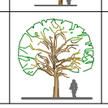
PAISAJE: IMPLANTACIÓN

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.	ARQ.
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LÁMINA: P03
ESCALA: INDICADA	FECHA: SEPTIEMBRE - 2015
	3/7

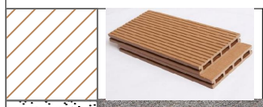
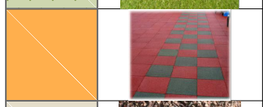
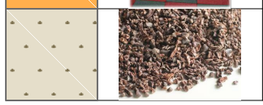
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ
ASESOR DE ESTRUCTURAS

CUADRO DE ESPECIES VEGETALES

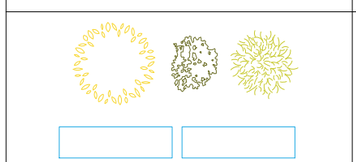
		ACHIOTE h: 2m d: 3m	divisor entre plataformas
		PACO h: 5m d: 3m	plantado en zonas de transicion
		GUARUMO h: 10m d: 5m	ingreso principal al proyecto y filtro
		CHONTA h: 20m d: 3.3m	redondeles de acceso en bypass
		CAÑA GUADUA h: 20m	barrera protectora en limite bypass
		PLATANILLO h: 7m d: 2m	marcar acceso a zonas de viviendas
		ALISO h: 5m d: 3m	sombra en parqueaderos y sitios de descanso
		PALMA DE TAGUA h: 6m d: 5m	marcar espacios comunales de descanso y recreativos
		CAUCHILLO h: 20m d: 6m	vegetación de borde de quebrada
		MATAPALOS h: 8m d: 6m	vegetación de borde de quebrada

CUADRO DE PISOS

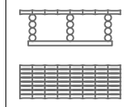
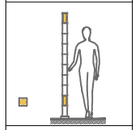
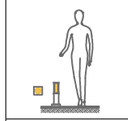
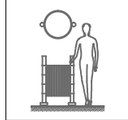
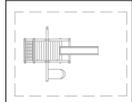
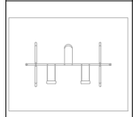
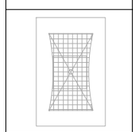
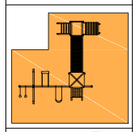
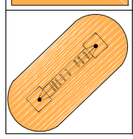
	DECK DE PVC	MIRADORES
	CONCRETO POROSO	VIA VEHICULAR
	ADOQUIN TOLEDO	CAMINERIAS PEATONALES
	CESPED	AREAS VERDES Y TALUDES
	PISO AMORTIGUANTE	AREA DE JUEGOS
	CUESCO DE PALMA AFRICANA	JUNTO A VEGETACION

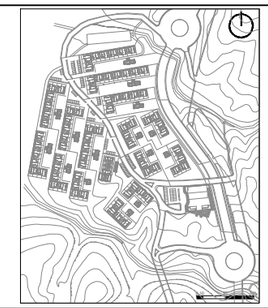
CUADRO DE HUERTOS URBANOS

El diseño de los huertos urbanos se basa en un diseño de permacultura que es un diseño agricola perenee donde se combinan diferentes tipos de plantas.

	**CÍRCULOS** plantas a usar: plátano, camote, ñame, papaya diámetro 2m
	**TIPIS** plantas a usar: uva, badea, zapallo, maracuyá, pepino. Diámetro 1.5m
	**LECHO DE ARROPE** plantas a usar: naranja, naranjilla, borjo

CUADRO DE MOBILIARIO URBANO

	BANCA	UBICACIÓN: PLAZAS, PARQUES
	LUMINARIA ALTA	UBICACIÓN: CAMINERIAS PEATONALES
	LUMINARIA BAJA	UBICACIÓN: CAMINERIAS PEATONALES
	BASURERO	UBICACIÓN: ZONAS DE ENCUENTRO
	JUEGO INFANTIL	UBICACIÓN: ZONAS COMUNITARIA
	JUEGO INFANTIL	UBICACIÓN: ZONAS COMUNITARIA
	JUEGO INFANTIL	UBICACIÓN: ZONAS COMUNITARIA
	JUEGO INFANTIL	UBICACIÓN: ZONAS COMUNITARIA
	JUEGO INFANTIL	UBICACIÓN: ZONAS COMUNITARIA



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

PAISAJE: CUADROS DE VEGETACIÓN, PISOS Y MOBILIARIO

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: P04

ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

4/7

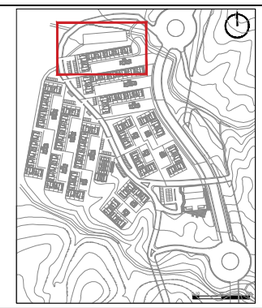
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ
ASESOR DE ESTRUCTURAS



DETALLE DE PISOS Y MOBILIARIOS
PLATAFORMA N.1005

ESC. 1:500



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

PAISAJE: ZOOM DE PLATAFORMAS

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

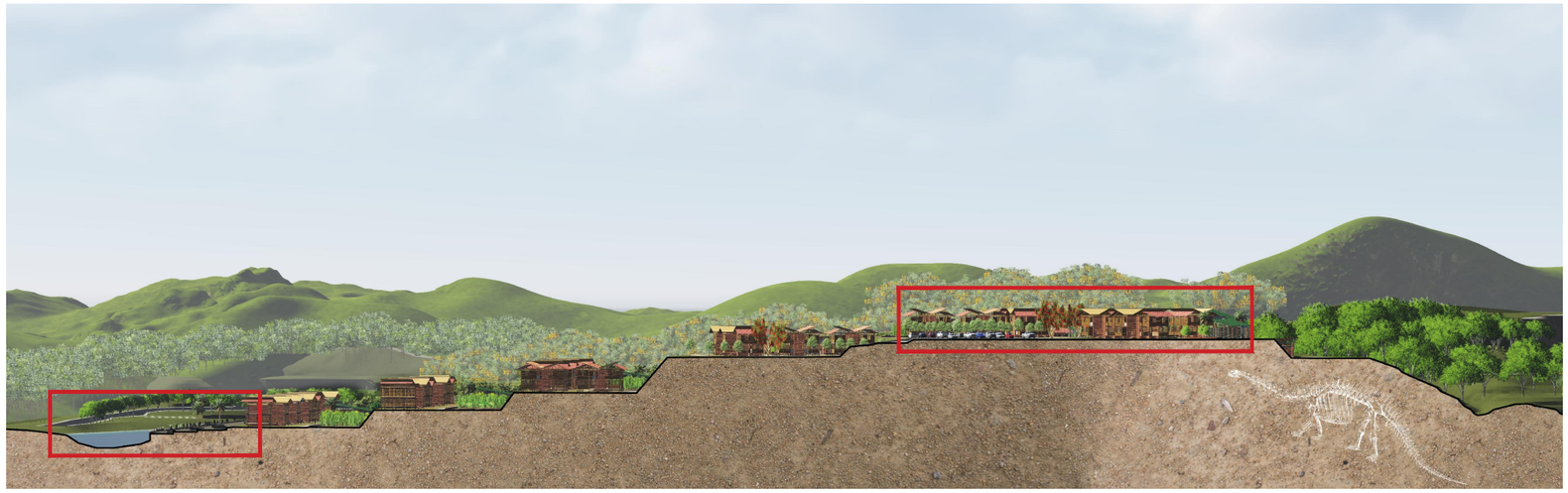
ARQ.

LÁMINA: P05

5/7

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

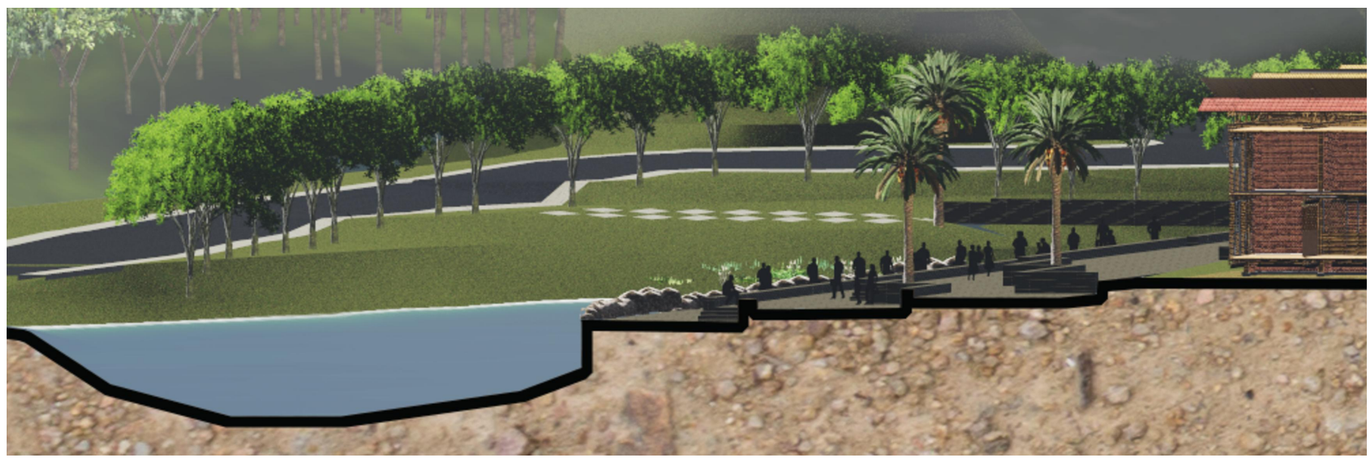
ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ
ASESOR DE ESTRUCTURAS



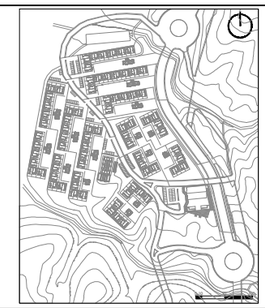
CORTE LONGITUDINAL
ESC. 1:2000



DETALLE "A"
ESC. 1:500



DETALLE "B"
ESC. 1:300



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

PAISAJE: CORTE LONGITUDINAL

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: P06

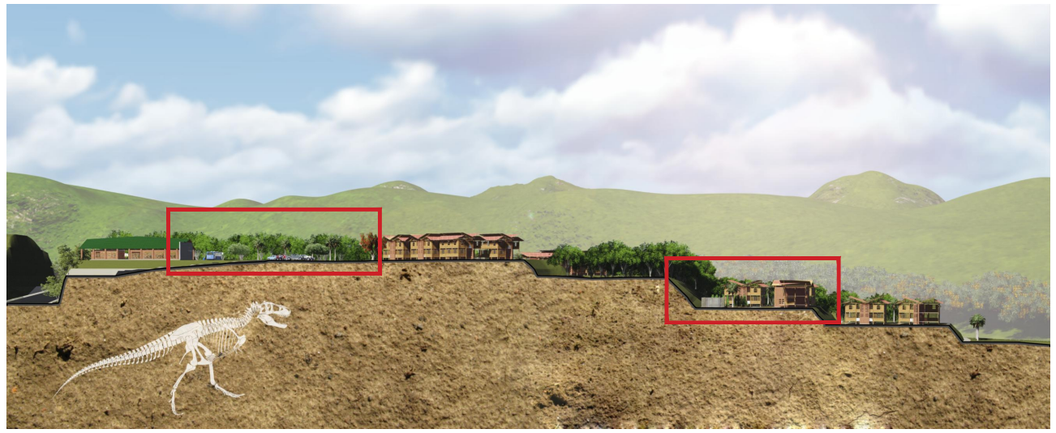
ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

6/7

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ
ASESOR DE ESTRUCTURAS



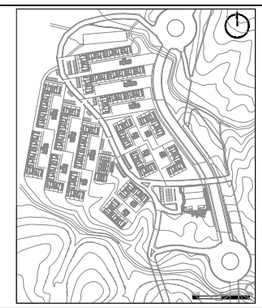
CORTE TRANSVERSAL
ESC. 1:2000



DETALLE "A"
ESC. 1:300



DETALLE "B"
ESC. 1:300



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

PAISAJE: CORTE LONGITUDINAL

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: P06

ESCALA: INDICADA

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

6/7

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ
ASESOR DE ESTRUCTURAS



VIVIENDA SOCIAL INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

MAQUETA



FOTO 1
ESC. 1:500



FOTO 2
ESC. 1:500

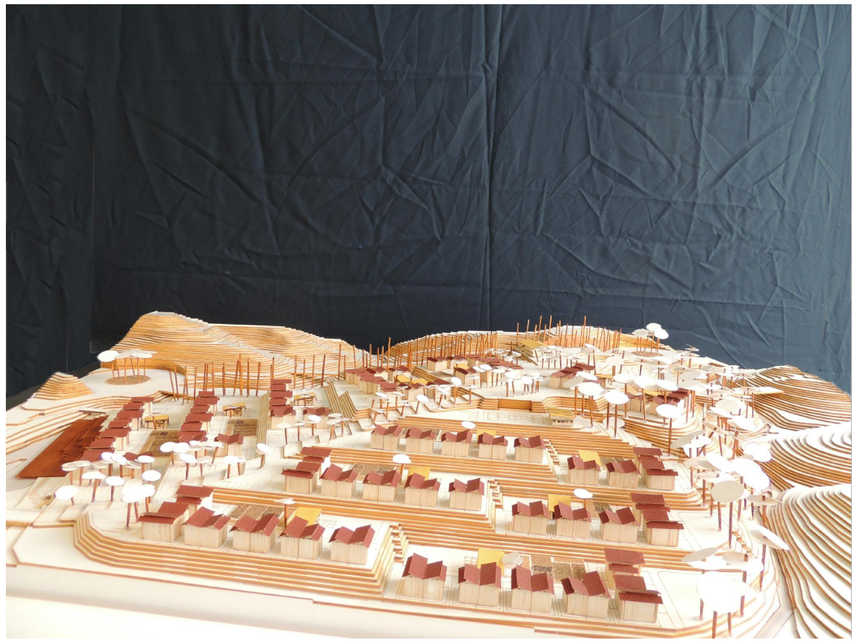


FOTO 3
ESC. 1:500

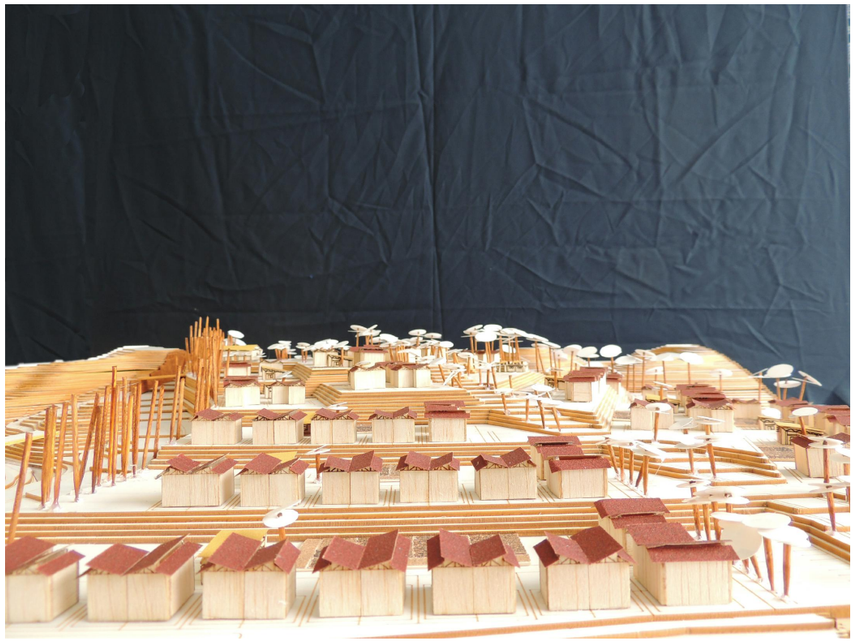
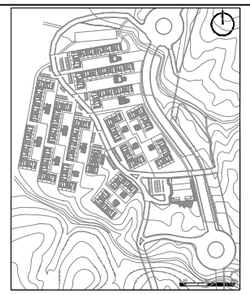


FOTO 4
ESC. 1:500



NOTAS TÉCNICAS Y
SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

TRABAJO DE
TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL
INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN
DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

MAQUETA URBANA

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: Q01

ESCALA: S/N

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

1/4

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

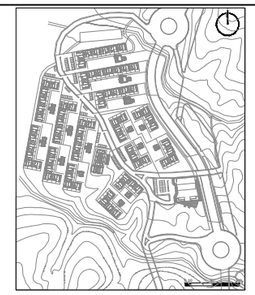
ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TFC



FOTO 5
ESC. 1:500



FOTO 6
ESC. 1:500



NOTAS TÉCNICAS Y
SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE
TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL
INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN
DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

MAQUETA URBANA

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: Q02

ESCALA: S/N

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

2/4

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TFC



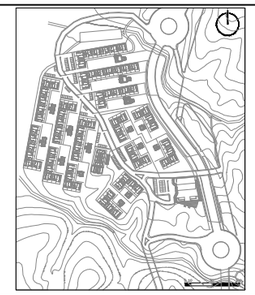
FOTO 1
ESC. 1:25



FOTO 2
ESC. 1:25



FOTO 3
ESC. 1:25



NOTAS TÉCNICAS Y
SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

TRABAJO DE
TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL
INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN
DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

MAQUETA DE DETALLE

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: Q03

ESCALA: S/N

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

3/4

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TFC



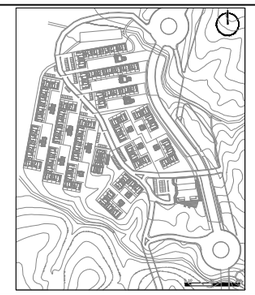
FOTO 4
ESC. 1:25



FOTO 5
ESC. 1:25



FOTO 6
ESC. 1:25



NOTAS TÉCNICAS Y
SIMBOLOGÍA

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

TRABAJO DE
TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

VIVIENDA SOCIAL
INCREMENTATIVA EN EL CANTÓN
DE SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

CONTIENE:

MAQUETA DE DETALLE

NOMBRE: CARLOS ANDRÉS ORTEGA M.

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LÁMINA: Q04

ESCALA: S/N

FECHA: SEPTIEMBRE - 2015

4/4

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. TANNYA PICO
DIRECTORA DE TFC