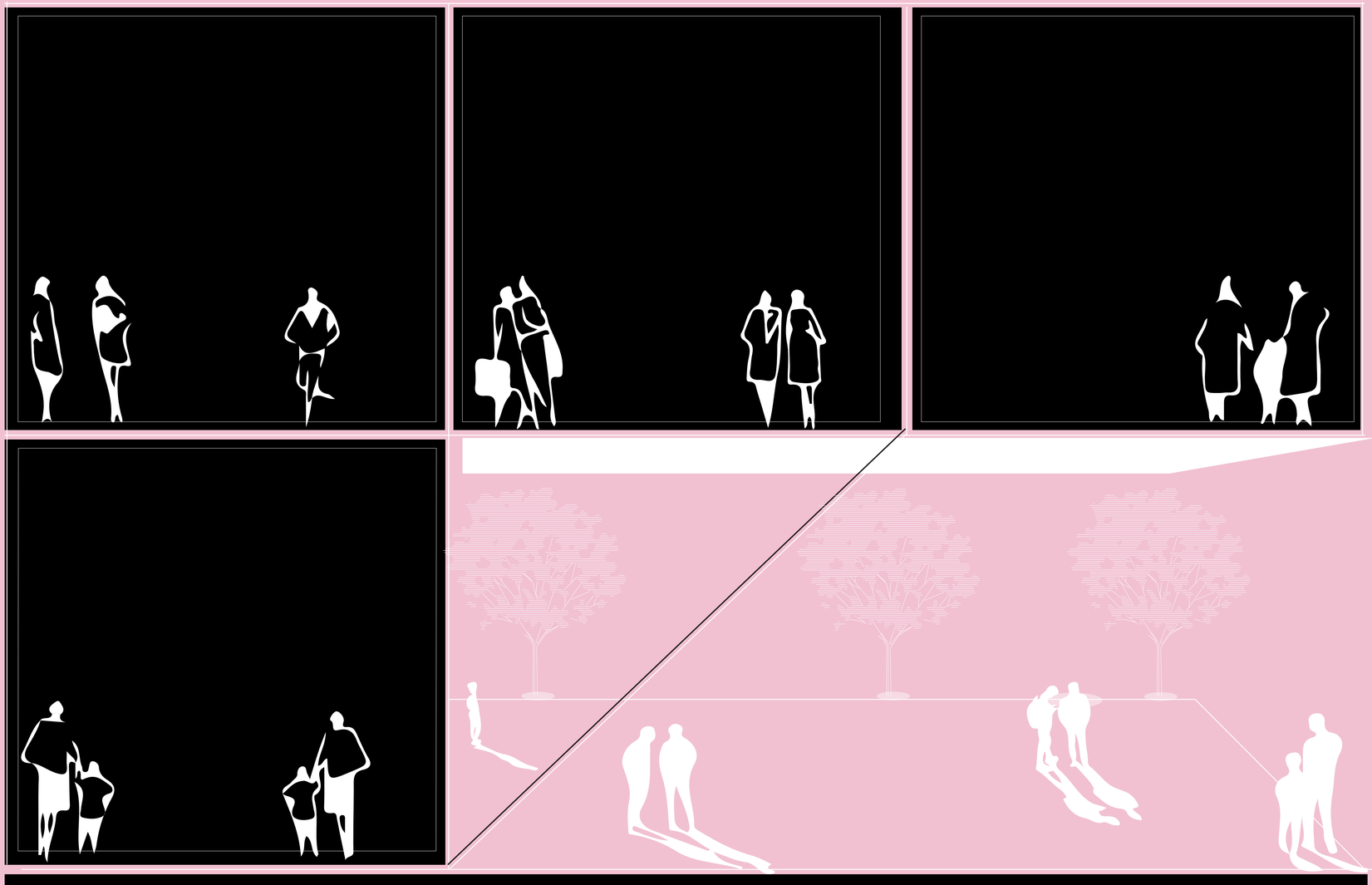
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

ESCUELA FORMATIVA PARA ARTESANOS Y DESARROLLO DE OFICIOS EN QUITUMBE

JAIR SALOMÓN ZAMORA PILATUÑA



DIRECTOR Arq. Alexis Mosquera R

QUITO – ECUADOR 2023

ÍNDICE

MEMORIA URBANA

Ubicación	U1
Esencia	U2
Filosofía, creencias y principios	U2
Concepto	U3
Plan estratégico	U4
Concepto de proyecto	U5
Programa arquitectónico	U5
Sistemas de ideas	U6
Estrategias Usadas	U6

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

Implantación	PA1
Planta arquitectónica PB	PA2
Planta arquitectónica P1	PA3
Fachada Norte , Sur	PA4
Fachada Este , Oeste	PA5
Cortes	PA6
Render exterior	PA7
Render	PA8
Renders	PA9-PA12

PLANOS CONSTRUCTIVOS

Plataformas	C1
Replanteo del terreno	C2
Planta constructiva	C3
Planta constructiva materiales	C4
Corte constructivo B	C5
Corte constructivo A	C6
Fachada constructiva	C7
Cote por muro y detalles	C8
Planta constructiva baños	C9
Cortes y renders de baños	C10
Cortes y render s de baños	C11
Planta de iluminación	C12
Cubierta y desagues	C13

PLANOS ESTRUCTURALES Y ASESORIAS

Resolución estructural	E1
Plano de cimentación	E2
Plano de cimentación y columna	E3
Plano estructural entrepiso	E4
Circulación vertical detalle	E5
Explotado Estructural	E6
Sostenibilidad	S1

TEMA : ESCUELA FORMATIVA PARA ARTESANOS Y DESARROLLO DE OFICIOS QUITUMBE

JUSTIFICACIÓN



Desempleo
125.416

Sin Estudios
162.751



INSTITUCIONES EDUCATIVAS
3

POBLACIÓN DE QUITUMBE	PERSONAS
Personas en QUITUMBE	100% 79. 067 habi.
Personas en QUITUMBE de19 ha 40 años	26% 20.557 habi.

POBLACIÓN DE QUITUMBE	PERSONAS	RADIO DE INFLUENCIA
Personas admitidas en universidades en el sector	32% -6.578 habi.	Influencia 1 Héctare como minimo
Personas con trabajo el sector	40% -8.222 habi.	6.496 x 1m2 : 6.496 m2
	-14.800 habi.	TOTAL : 6.496

El Proyecto fue destinado a personas de 19 a 40 años que deseen aprender un oficio remunerado y se ofrece un nuevo estándar de educación para la reeducación de artesanos y oficios remunerados

JUSTIFICACIÓN

Quitumbe presenta condiciones peculiares en cuanto a entorno natural, ambiental y movilidad se refiere, por lo que, el nuevo PUGS busca la eliminación de industrias para plantear nuevos equipamientos que favorezcan a la nueva centralidad mediante actividades culturales, educativas y de interacción tecnológica de diversas formas de producción.
Todo esto está direccionado hacia una nueva planificación urbanística que culmina en un proyecto destinado Çpara una educación integral y óptima para el desarrollo de artesanos.

El presente proyecto posibilita el desarrollo de nuevos lineamientos para la educación mejorandolas tasas de empleo, (PYMES pequeñas y medianas empresas) y dinamizando la economía del sector y la ciudad.
Dentro del plan de renovación realizado en los lotes de Quitumbe abarcan los lotes y terrenos industriales del sector. (Referirse a la Ilustración 1)

OBJETIVOS

Objetivo General:

- Diseñar en el sector de Quitumbe una escuela formativa para artesanos y desarrollo de oficios que sea inclusiva y funcional.

Objetivos Específicos:

- Diseñar un espacio arquitectónico que promueva la enseñanza de oficios encaminados a la práctica artesanal, que sea de acceso universal y sostenible.

- Diseñar un centro de formación práctica y académica que conjugue el entorno natural, social y cultural del sector de Quitumbe.

- Integrar al proyecto arquitectónico áreas que contribuyan al desarrollo público-urbano del sector de Quitumbe para generar encuentros ciudadanos.

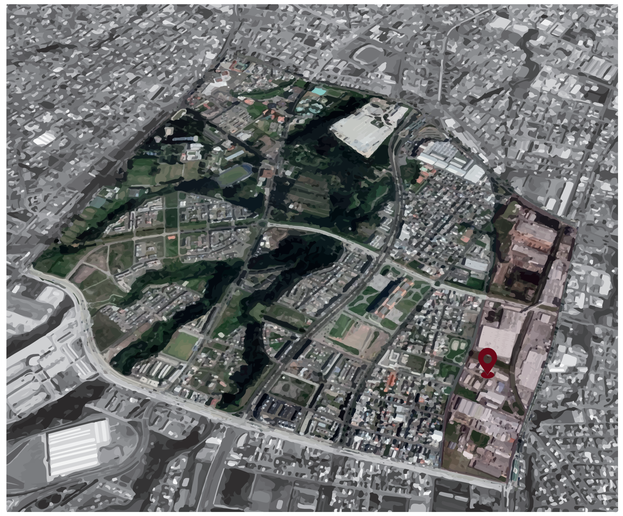
INVESTIGACIÓN PERSONAL

1.2 Proceos Industriales
Se compone de etapas sucesivas y es de naturaleza compleja y diversa. Cabe destacar que ligado a los procesos de producción está la cadena sucesiva de producción (producción en serie), la cual se tomó en cuenta en el espacio-taller, para crear así entornos y espacios sucesivos de trabajo, mismos que agilitan la producción de cerveza artesanal y de mobiliario en madera y fibras naturales

1.3 Simbiosis
Es aquella relación entre el individuo y su entorno que promueve el desarrollo de viviendas autosuficientes, la simbiosis propone formas de interacción entre la arquitectura y el medio ambiente.

1.4 Biofilia
Es aquella relación que tienen los seres humanos con la naturaleza creando un entorno amigable que promueve las relaciones armoniosas, el bienestar y mejor calidad de vida. La biofilia en la arquitectura pretende acercar la naturaleza al entorno urbano para una habitabilidad más sostenible.

POLIGONO DE INTERVENCIÓN



LEYENDA DE ESPACIO A OCUPAR ESPACIO DE NUEVA PORPUESTA

0 95 190 380 570 760 Meters

ESPECIFICACIÓN DEL LOTE

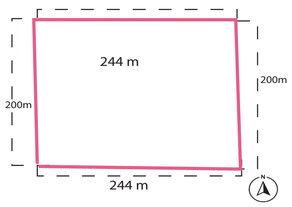


Propietario EMPRESA PUBLICA DE HIDROCARBUROS DEL ECUADOR EP PETROECUADOR
Extensión
Predio 287720
Clave Catastral 3210616001
FechEscritura
Parroquia Quitumbe
Area Lote M2 32.426,91
Área Constr M2 11.209,22
AVALÚO (USD$) 5.524.595,22
Propiedad UNI
TipPropietario JURÍDICOS / JURÍDICA PÚBLICA
Derechos y acciones NO
Adquisición
Alicuota
Regularización Áreas NO
Frente 360,08



Propietario EMPRESA PLYWOOD ECUATORIANA
Extensión
Predio 190857
Clave Catastral 3200615001
FechEscritura
Parroquia Quitumbe
Área Lote M2 29.630,00
Área Constr M2 14.149,14
AVALÚO (USD$) 4.724.330,08
Propiedad UNI
TipPropietario JURÍDICOS / JURÍDICA PRIVADA
Derechos y acciones NO
Adquisición
Alicuota
Regularización Áreas NO
Frente 785,99

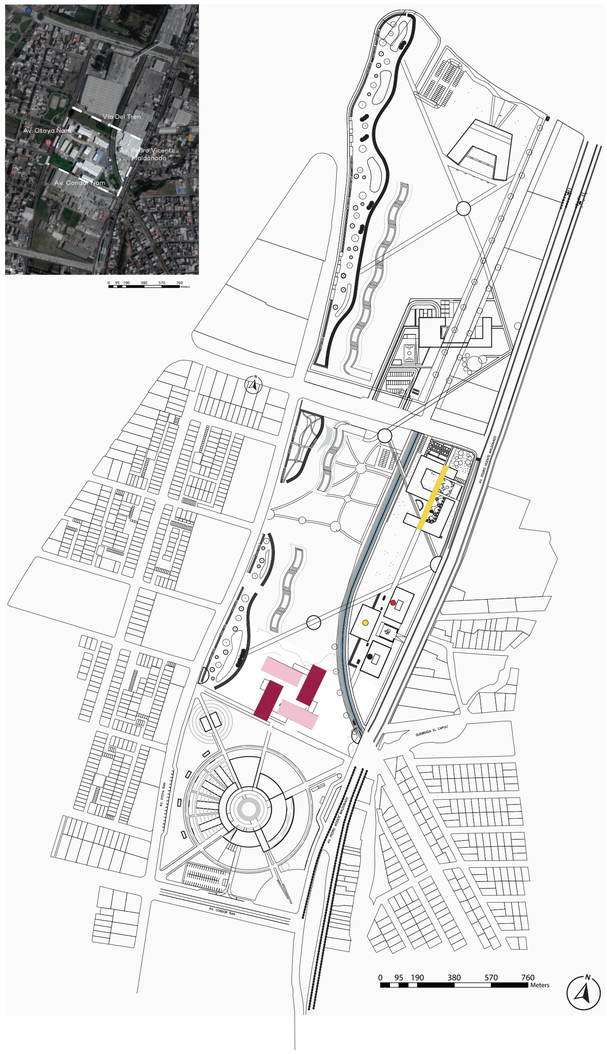
DIMENSIONES DEL TERRENO



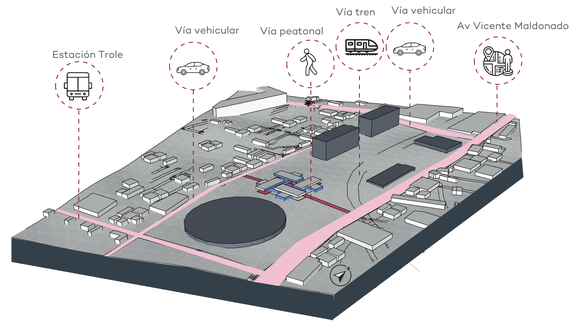
FOTOS



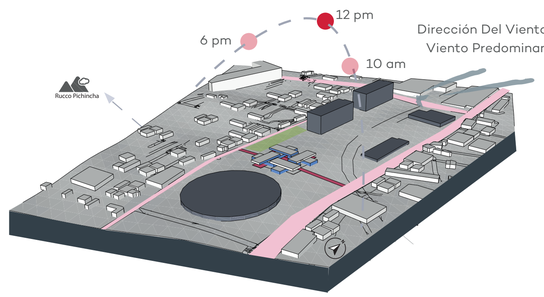
PLAN ESTRATÉGICO



ÁNALISI DE TERRENO



LOTE DE INTERVENCIÓN ASOLEAMIENTO



Parque inundable propuesto

Área a ocupar proyecto

VOCACIÓN DEL TERRENO

Se tomo 2 terrenos pertenecientes a la empresa :EMPRESA PLYWOOD ECUATORIANA

por lo cual para conmemorar la histria del lugar uno de los principales objetivos es la eduación de ebanisteria u otras actividades referentes a la madera

Se tomo 1 terrenos pertenecientes a la empresa :EMPRESA PUBLICA DE HIDROCARBUROS DEL ECUADOR EP PETROECUADOR

por lo cual para conmemorar la histria del lugar uno de los principales objetivos es la eduación de nuevas actividades sostenibles de derivados del petroleo y un caracter industrial como estrategia a la nueva implemntacion que se generara

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Escuela Formativa Para Artesanos Y Desarrollo De Oficios Quitumbe	Nombre: Jair Salomon Zamora Pilatuña	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Jose Granda	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: U1
Ubicación: Quitumbe- Quito	Contenido: Ubicación	Autor/a: Arq. Alexis H. Mosquera R	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R	Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome		Escala: 1-150 / Fecha: JUNIO 2023

UBICACIÓN

Sur América



Ecuador



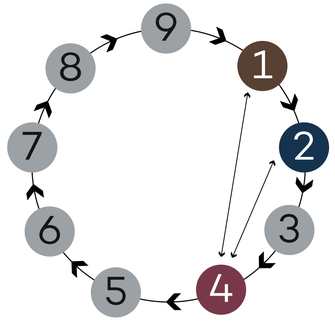
Quito - Quitumbe

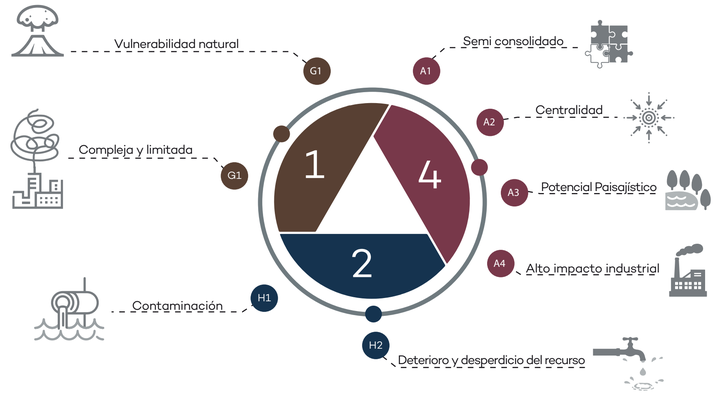


TRIADAS

Triada Tangible

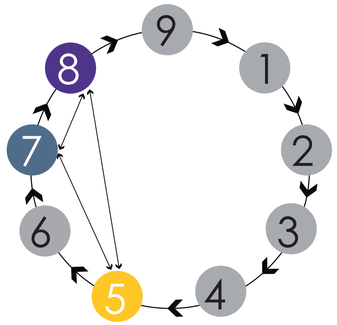
1. GEOLOGÍA
2. HIDROLOGÍA
4. ASENTAMIENTOS

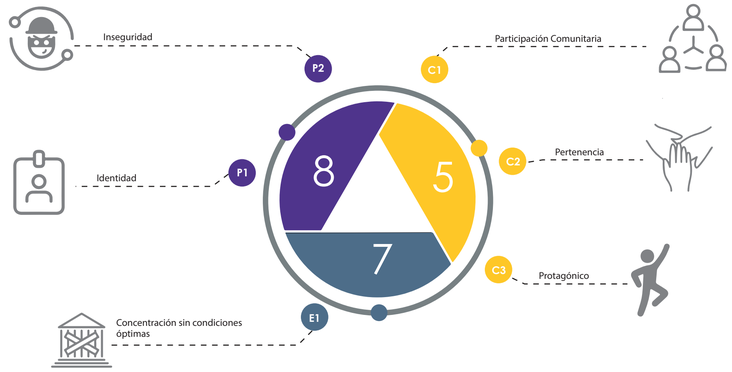




Triada Intangible

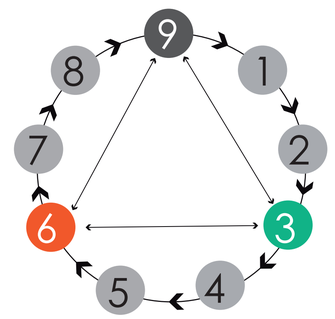
5. CULTURA
7. EDUCACIÓN
8. PSICOLOGÍA

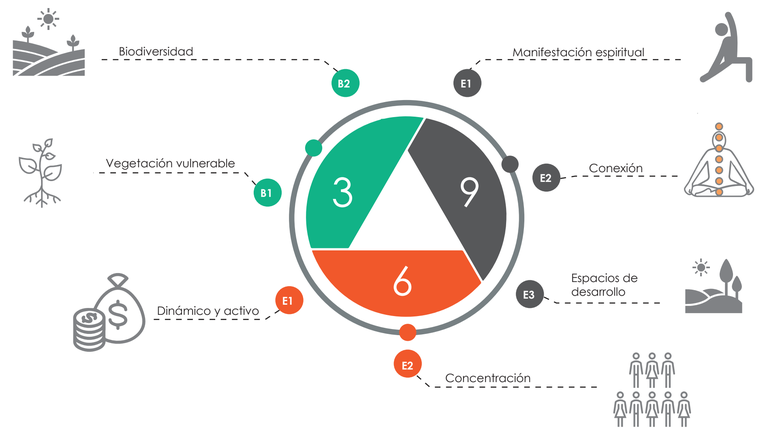




Triada Combinada

3.BIOLOGÍA
6.ECONOMÍA
8.ESPIRITUALIDAD





Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Escuela Formativa Para Artesanos Y Desarrollo De Oficios Quitumbe	Nombre: Jair Salomon Zamora Pilatuña	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Jose Granda	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: U2	Escala: 1-150
Ubicación: Quitumbe- Quito	Autor/a: Arq. Alexis H. Mosquera R	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R	Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome				Fecha: JUNIO 2023
Contenido: Triadas							

FODA

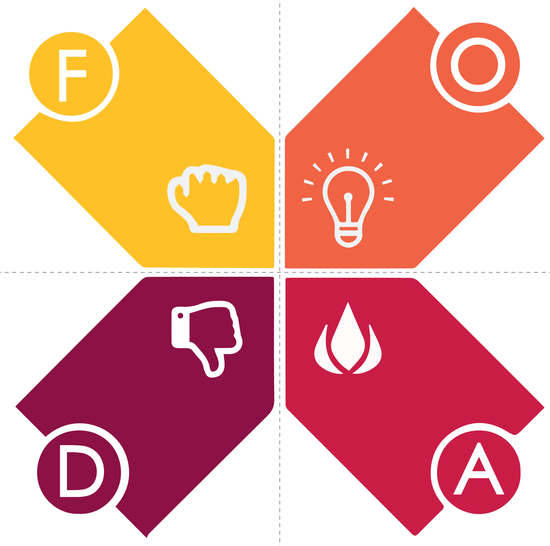
QUITUMBE

FORTALEZAS
- Naturaleza
- Conectividad
- Comercio
- Equipamientos
- Planificación
- Dinámico
- Participación comunitaria
- Actividad nocturna

OPORTUNIDADES
- Aprovechamiento del área industrial
- Accesibilidad
- Incentivo comunitario
- Posibilidad de invertir
- Desarrollo a partir del metro
- Receptor de migración diversidad →

PROPIO

EXTERNO



DEBILIDADES
- Planificación mal aplicada
- Contaminación
- Inseguridad
- Desaprovechamiento del recurso
- Segmentado (territorio)
- Inexistencia de movilidad alterna
- Usos incompatibles
- Falta de identidad

AMENAZAS
- Riesgos naturales
- Informalidad
- Saturación
- Gestión municipal
- Invasión

FILOSOFÍAS, CREENCIAS Y YPRINCIPIOS

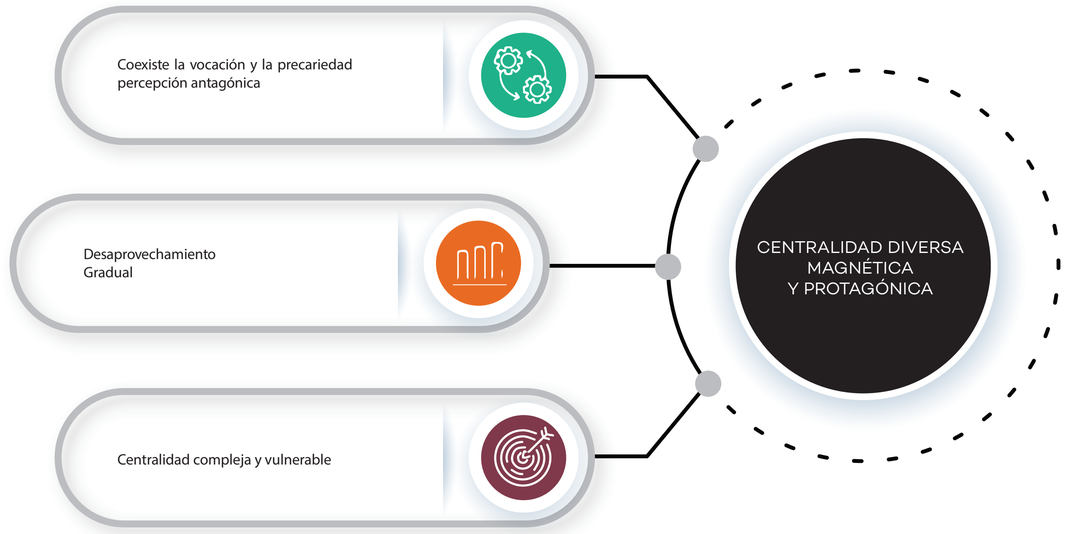
CREENCIAS	FILOSOFÍAS	PRINCIPIOS
Diversidad	Tolerancia	Coexistir
Magnético	Libertad	Emprender/Oportunidad
Protagónico	Concentrar	Centralidad

ESENCIA DEL LUGAR



PROPÓSITO

CONCEPTO

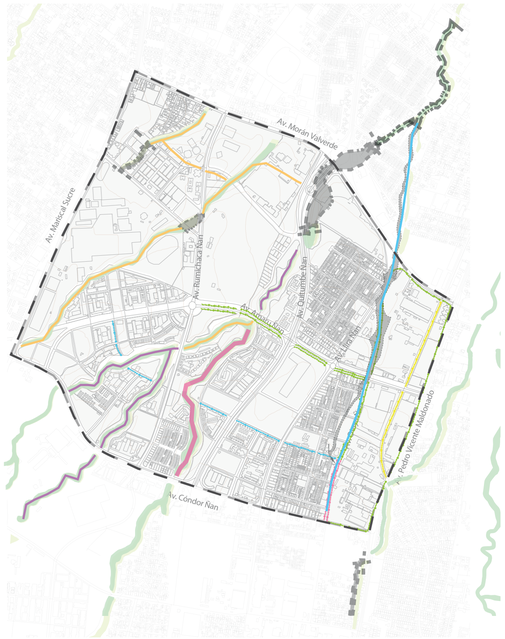


Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Escuela Formativa Para Artesanos Y Desarrollo De Oficios Quitumbe	Nombre: Jair Salomon Zamora Pilatuña	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Jose Granda	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: U3	Escala: 1-150
Ubicación: Quitumbe- Quito	Contenido: Esencia	Autor/a: Arq. Alexis H. Mosquera R	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R	Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome			Fecha: JUNIO 2023

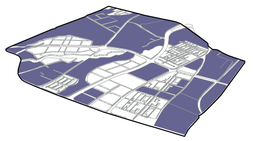
ESTRATEGIAS AMBIENTAL



LEYENDA PROPUESTA

- Senderos Existentes rehabilitados
- Senderos Peatonales y Ciclovia Propuestos
- Zona de conservación de Especies
- Recorrido Sombra (Árboles Altos)
- Recorrido Olor
- Recorrido Recolección de Agua
- Recorrido Olor y Color
- Recorrido para desfogue del agua recolectada
- Quebradas Abiertas
- Quebradas Cerradas

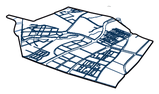
0 95 190 380 570 760 Meters



Alto riesgo de inundación

anual
945.9 mm

Área de polígono
2.297.068, 58 m^2



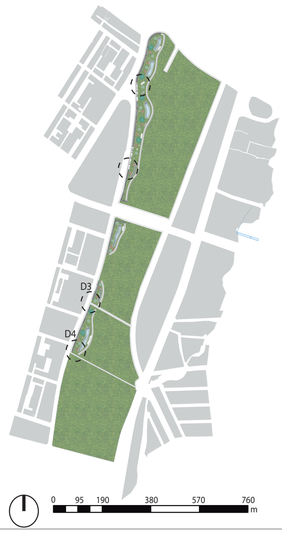
Abril
160.5 mm



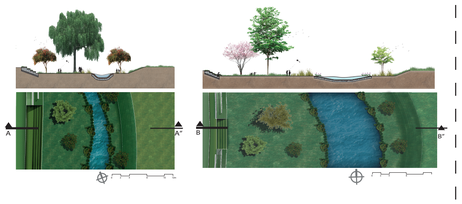
Agosto
14.4 mm

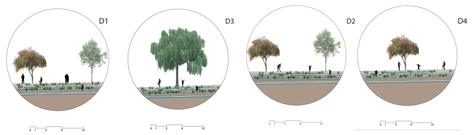
Área zona industrial
352.001, 71 m^2

Recuperar la memoria dela quebrada









0 95 190 380 570 760 m

ESTRATEGIAS DE MOVILIDAD



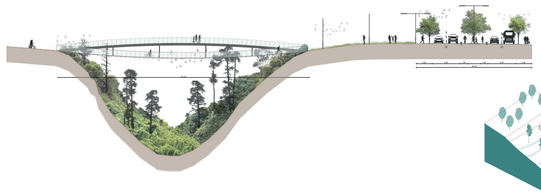
LEYENDA PROPUESTA

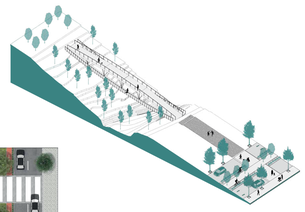
- Memoria vía ferrea rehabilitada
- Memoria quebrada rehabilitada
- Ciclovía existente rehabilitada
- Ciclovías
- Parque Integrador
- Paradas de bicicletas
- Paradas de buses
- Hitos
- Puentes conectores
- Doble vía
- Una vía

0 95 190 380 570 760 Meters

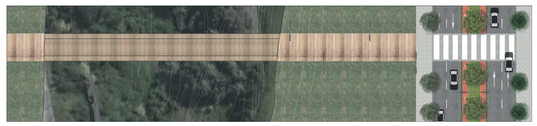
QUEBRADA QUITUMBE/ AV. RUMICHACA ÑAN

CORTE

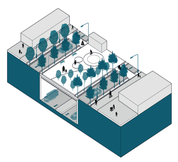




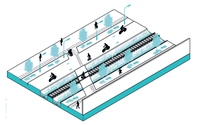
PLANTA



CALLE C.7



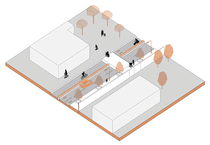
VÍA FERREA



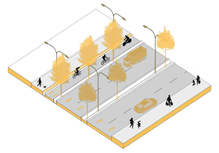
AV. OTOYA ÑAN



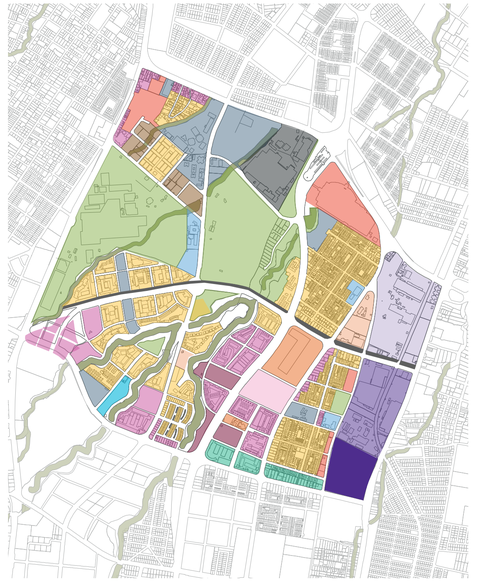
CALLE PACHAMAMA



AV. AMARU ÑAN



ESTRATEGIAS DE DESARROLLO URBANO



LEYENDA

- Zona de comercio
- Zona Político-Administrativa
- Zonas de apoyo a personas
- Zona de usos mixtos en altura
- Zona residencial estudiantil
- Zona cultural gastronómica
- Zona Virtual-Vocación
- Zona Memoria e identidad
- Zona equipamientos educativos
- Zona equipamientos de la salud
- Zona de actividad nocturna
- Zona espiritual-natural
- Zona oleoducto
- Plazas
- Zona residencial
- Zona de servicios
- Zona de turismo
- Zona de áreas verdes
- Quebradas

0 95 190 380 570 760 Meters

Indicadores de lotes

LOTE DE OPORTUNIDAD MIN	0-35
LOTE DE OPORTUNIDAD MEDIA	36-70
LOTE DE OPORTUNIDAD MAX	71-100

CONSOLIDACIÓN

Porcentaje de ocupación según la norma	9
Tamaño del lote	6

APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO

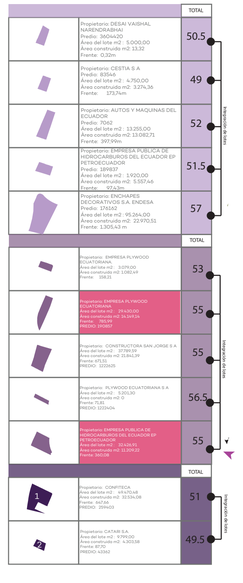
Edificabilidad	9
Propietario	3
Uso de suelo	7
Proyectos estratégicos	4
Costo del suelo	7

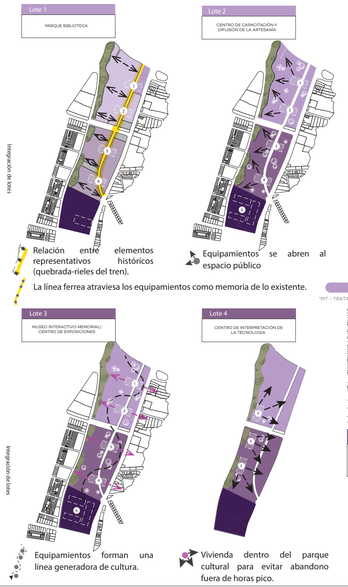
UBICACIÓN

Cercanía transporte	8
Cercanía a equipamiento	8
Amenazas zonas de conservación	4
Conectividad	7

RELACIÓN CON LA NATURALEZA

Ausencia de áreas verdes	8
Cercanía a áreas verdes / gestión hídrica	8
Reservas de biodiversidad endémica	9
Sistema de verde	3





Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Escuela Formativa Para Artesanos Y Desarrollo De Oficios Quitumbe

Ubicación: Quitumbe- Quito

Contenido: Planes estratégicos

Nombre: Jair Salomon Zamora Pilatuña

Autor/a: Arq. Alexis H. Mosquera R

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Jose Granda

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome

Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

Código: U4

Escala: 1-150

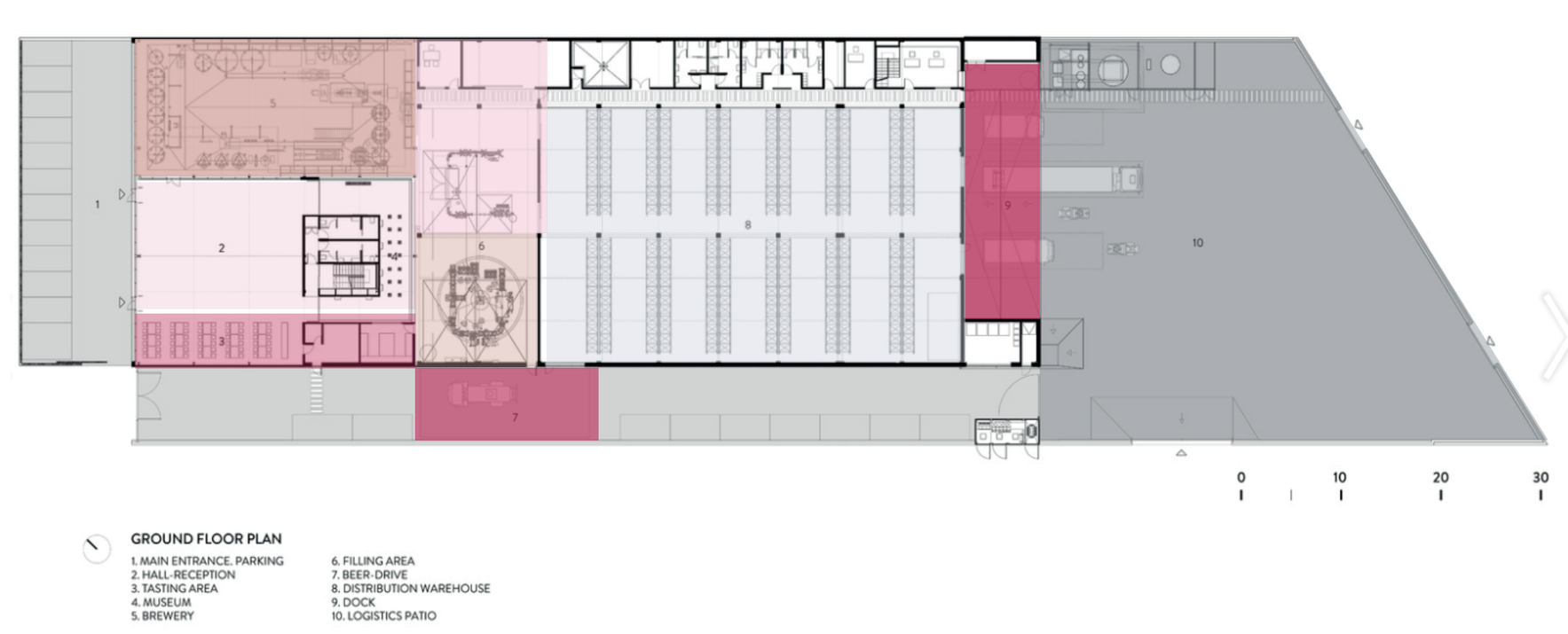
Fecha: JUNIO 2023

REFERENTE CERVECERIA

MÁLAGA, ESPAÑA
Arquitectos: GANA Arquitectura; GANA Arquitectura   Año : 2017



DISTRIBUCIÓN ARQUITECTÓNICA | ESPACIALIDAD   FACTOR INDUSTRIAL | PROCESO





Parqueadero · Museo · Unidad de cerveza · Logística
Recepción · Cerveceria · Almacén de distribución
Área de degustación · Área de llenado · Muelles

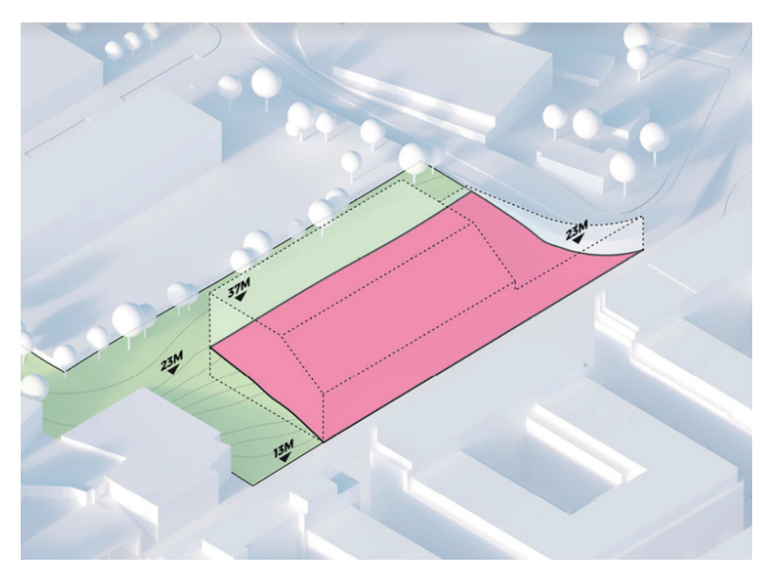
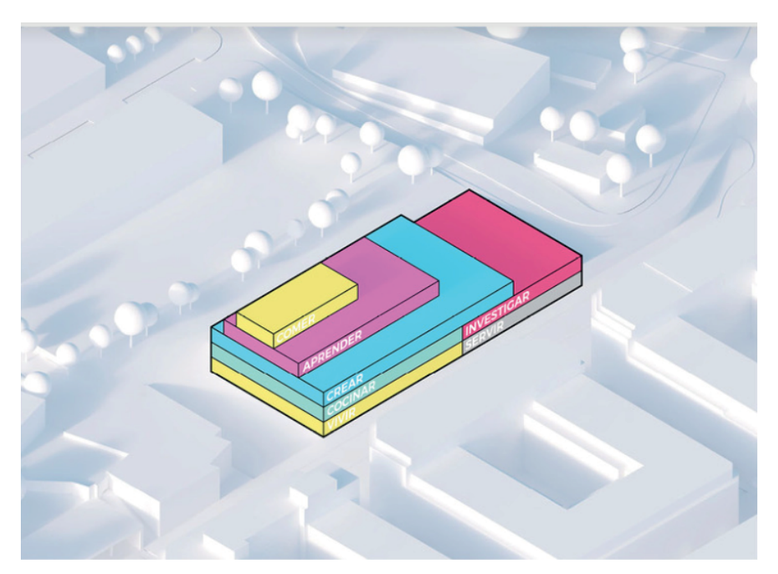
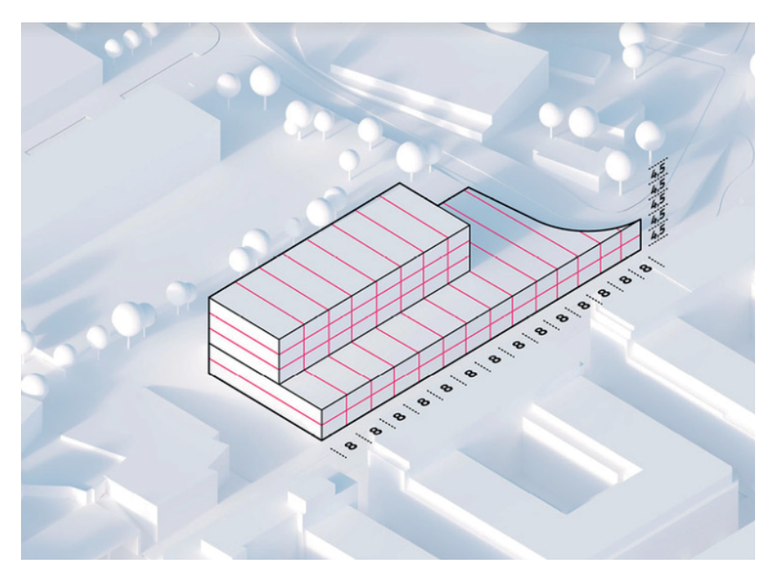
Análisis de procesos industriales y cadenas de producción referente de entendimiento industrial en sectorización y líneas de producción.

GASTRONOMIA

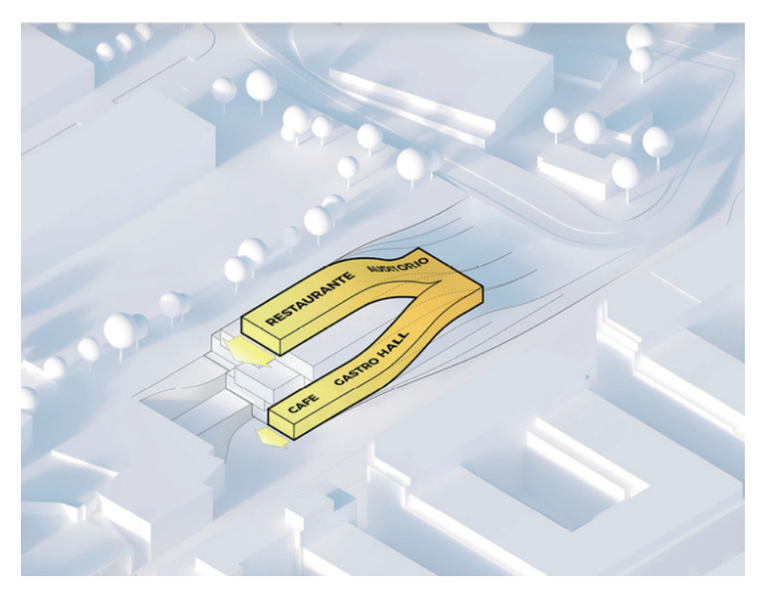
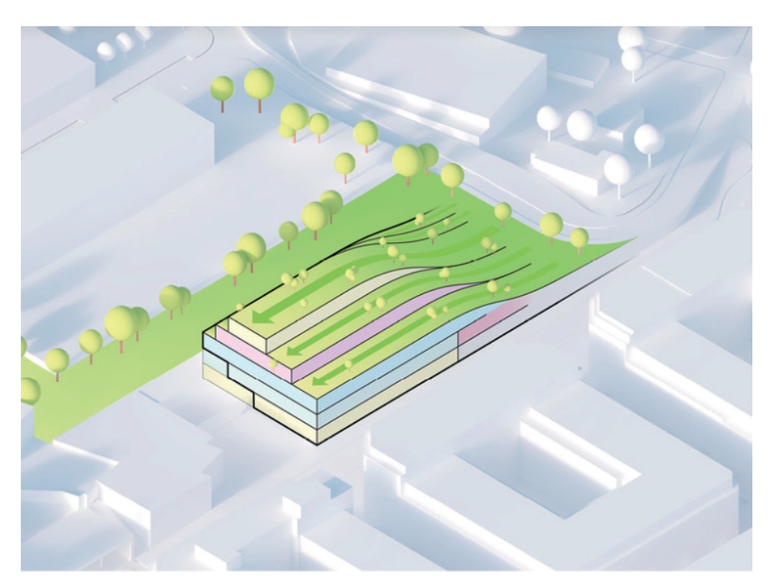
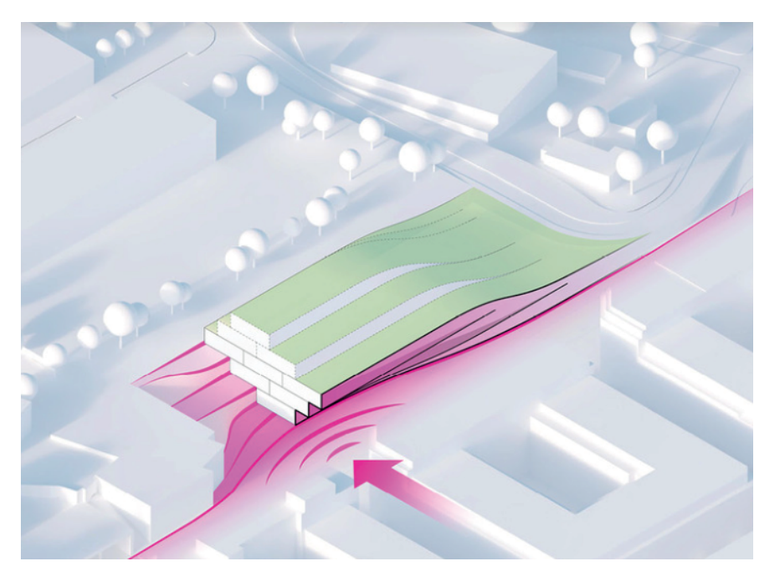
San Sebastián, España
Arquitectos: BIG   Área : 9.000 m²   Año : 2023



TERRENO DEL PROYECTO | MALLA DE ARQUITECTURA | PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

DISEÑO FORMAL | ESPACIOS VERDES | PERMEABILIDAD

Análisis de procesos industriales y cadenas de producción referente de entendimiento industrial en sectorización y líneas de producción.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ESPACIO: Cervezeria Expositiva

ACTIVIDADES	ESPACIO	# USUARIOS	MOBILIARIO	EQUIPAMIENTO	UNIDADES	Área por dimensionamiento	1er total de área	10% circulación	10% limites	Area total
Recepcion los meteriales	Lugar de recepcion	4	Repisas,mesas	Maquinaria de apoyo rieles	3	5.00	15.00	1.5	1.5	18.00
Guardar materiales	Bodega de materiales	5	Repisas,mesas	Repisas, mesas, refrigeradores	5	6.00	30.00	3	3	36.00
Molienda,Maceracion Separacion	Espacio de tanques y de agrgacion de producto	12	escaleras,tanques autos de movilizacion, carro de carga	Escaleras altas	6	6.00	36.00	3.6	3.6	43.20
Ferentaciones y catas	Cavas	15	Estanterias, area de servicio, barriles	Contenedores y dispensadores	8	6.00	48.00	4.8	4.8	57.60
Area practica	Mesas De Preparacion	38	mesas y sillas lamparas	Maquinas, Maquinas herramientas, Contenedores	15	3.00	45.00	4.5	4.5	54.00
Laboratorio y experimentacion	laboratorio	15	mesas sillas y mauinas quimicas	mesas sillas equipo especifico para calentamiento	9	4.00	36.00	3.6	3.6	43.20
degustacion y prueba de la cerveza	Barra de degustacion	16	meson, sillas area de refrigueracion	meson, sillas aparadores de barriles	16	2.00	32.00	3.2	3.2	38.40
Guardado De Herramientas	Cuarto De Herranientas	3	repiasas, mesa y silla	Repisas, mesas	3	4.00	12.00	1.2	1.2	14.40
Cuarto de personal de mantenimiento	Cuarto de personal de mantenimiento	4	repiasas, mesa y silla	Repisas, mesas	4	4.00	16.00	1.6	1.6	19.20
Guardado de elementos de limpieza	Cuarto De Limpieza	2	repisas area de lavado	repisas, piedra de lavado	2	4.00	8.00	0.8	0.8	9.60
Cuarto De Basura	Cuarto De Basura	2	tachos de basura	contenedores de basura, ductos de recojimineto	3	4.00	12.00	1.2	1.2	14.40
Aprendizaje aula 1	Area de enseñanza	12	sillas, mesas, pizarron, proyector	Mesas, sillas, enfocus, mesones	8	2.80	22.40	2.24	2.24	26.88
Aprendizaje aula 2	Area de enseñanza	12	sillas, mesas, pizarron, proyector	Mesas, sillas, enfocus , meson	8	2.80	22.40	2.24	2.24	26.88
Aprendizaje aula 3	Area de enseñanza	12	sillas, mesas, pizarron, proyector	Mesas, sillas, enfocus , meson	10	2.80	28.00	2.8	2.8	33.60
Aprendizaje aula 4	Area de enseñanza	12	sillas, mesas, pizarron, proyector	Mesas, sillas, enfocus , meson	10	2.80	28.00	2.8	2.8	33.60
espacio de reunion alumnos	oficina de reunion	8	mesa y sillas , pizarron	mesas y sillas pizarron	8	2.50	20.00	2	2	24.00
casilleros y cambiadores	casilleros y cambiadores	14	lockers, sillas	casilleros, sillas	10	3.00	30.00	3	3	36.00
Baño 1	Baños	4	water, lavamanos	lavamanos, waters	3	2.50	7.50	0.75	0.75	9.00
Baño 2	Baños	4	water, lavamanos	lavamanos, waters, urinarios	3	2.50	7.50	0.75	0.75	9.00
espacio de reunion	oficina de reunion	8	mesa y sillas , pizarron	mesas y sillas pizarron	6	2.50	15.00	1.5	1.5	18.00
Estancia de profesores	Cficina	8	mesas y sillas, aparadores	mesas, sillas , computadoras	8	3.00	24.00	2.4	2.4	28.80
Baño 1	Baños	2	water, lavamanos	lavamanos, waters	1	3.00	3.00	0.3	0.3	3.60
Baño 2	Baños	2	water, lavamanos	lavamanos, waters, urinarios	1	3.00	3.00	0.3	0.3	3.60
Sala De Conferencia	Sala De Conferencia	46	silla, auditorio	sillas, enfocus, telonario	6		0.00	0	0	0.00
Espacio de exibicion	Espacio de exibicion museo	8	totems y meas de vidrio	totems de vidrio	4	3.00	12.00	1.2	1.2	14.40
Hall de ingreso	Hall de ingreso	12	mesa y lugar de trabajo para matriculas	mesas sillas	8	2.50	20.00	2	2	24.00
recepcion de estudiantes	oficina de administracion	4	mesas silllas copiadoras , computadoras	mesas y sillas	3	4.00	12.00	1.2	1.2	14.40
curacion y revision	Medico de primeros auxilios	4	mesas, camas	cama mesa escritorio	3	6	18	1.8	1.8	21.6
										1175.36

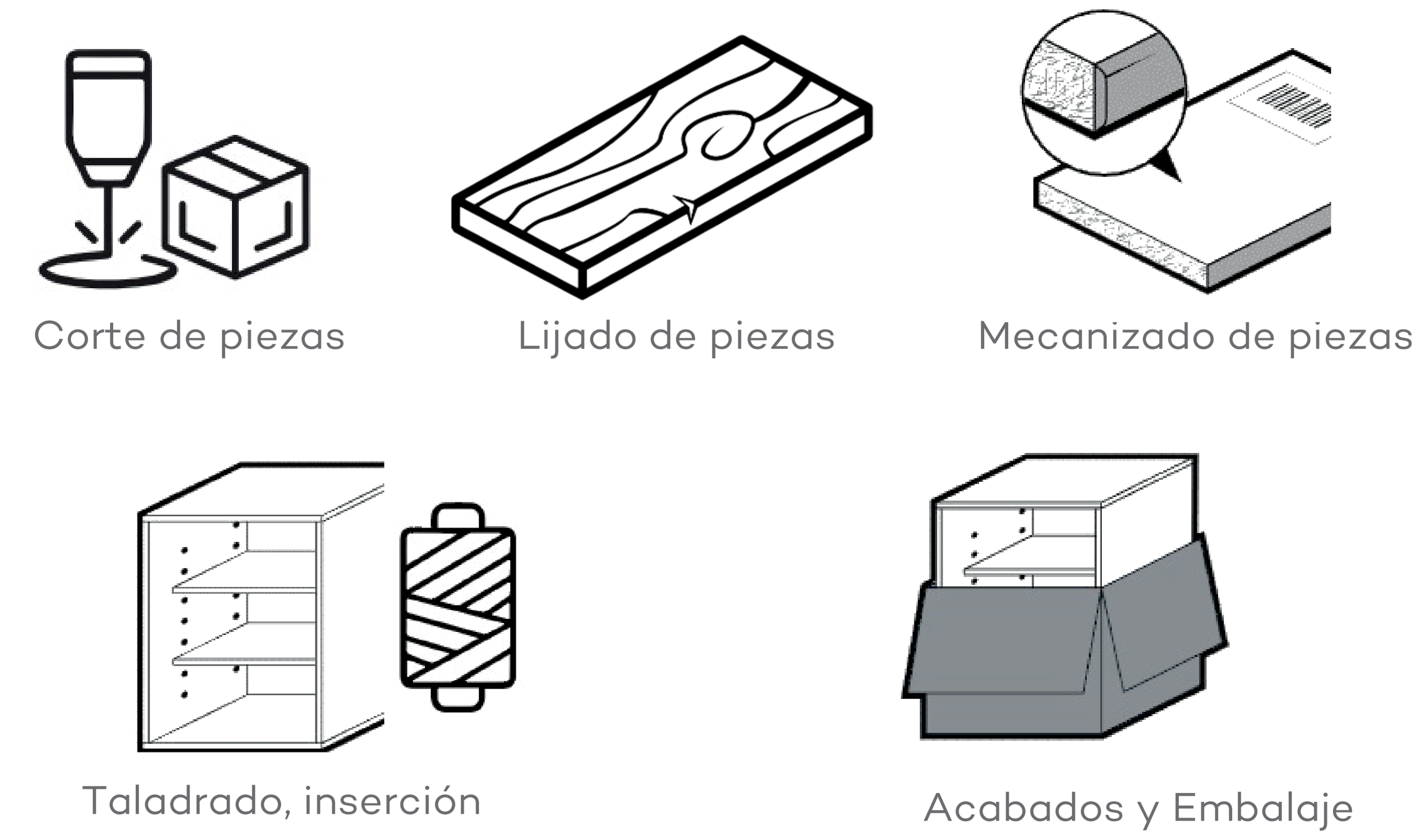
ESPACIO: Produccion de muebles

ACTIVIDADES	ESPACIO	# USUARIOS	MOBILIARIO	EQUIPAMIENTO	UNIDADES	Área por dimensionamiento	1er total de área	10% circulación	10% limites	Area total
Recepcion los meteriales	Lugar de recepcion	4	Repisas,mesas	maquinaria de apoyo	4	5.00	20.00	2	2	24.00
Guardar materiales de madera	Bodega de materiales	5	Repisas,mesas	Repisas, mesas	5	5.00	25.00	2.5	2.5	30.00
Guardar materiales diversos	Bodega de materiales	5	Repisas,mesas	Repisas, mesas	5	5.00	25.00	2.5	2.5	30.00
Produccion de corte	area de maquinas y trabajos	20	maquinas de cortes de paneles	maquinas de cortes de paneles	4	4.00	16.00	1.6	1.6	19.20
Area de lijado y tallado	cuarto de tallado	8	maquinas herramientas	Maquinas y colo cado de materiales picina de agua	8	6.00	48.00	4.8	4.8	57.60
Area de armado de estructura	Area de armado de estructura	15	maquinas de ensamble y herramientas	maquinas de ensamble	10	4.00	40.00	4	4	48.00
Area practica	Area practica	Area practica	Area practica	Area practica	10	4.00	40.00	4	4	48.00
laboratorio Laboratorio y experimentacion	laboratorio	15	mesas sillas, pizarron maquinas	mesas sillas equipo especifico para nuevos productos	8	3.00	24.00	2.4	2.4	28.80
pintar	pintar	pintar	pintar	pintar	3	4.00	12.00	1.2	1.2	14.40
pintar madera	pintar acero	pintar acero	pintar acero	pintar acero	3	4.00	12.00	1.2	1.2	14.40
tejido de materiales naturales	Cuarto De Maquinas y tejido	16	mesas de trabajo para tejer	mesa de trabajo, tejido de fibras natirales	8	6.00	48.00	4.8	4.8	57.60
almecenamiento de muebles producidos	bodega de muebles	6	Repisas,mesas	Repisas, mesas, grua de apoyo	6	5.00	30.00	3	3	36.00
Area de ensamblaje	Ensamblaje	15	procesos de pegar y ensamblar piezas	mesas sillas, presas y maquinas	10	4.00	40.00	4	4	48.00
Guardado De Herraniebtas	Cuarto De Herraniebtas	3	repiasas, mesa y silla	Repisas, mesas	3	4.00	12.00	1.2	1.2	14.40
Cuatro de personasl de mantenimineo	Cuarto de mantenimiento		repiasas, mesa y silla	Repisas, mesas	4	3.00	12.00	1.2	1.2	14.40
Guardado de elementos de limpieza	Cuarto De Limpieza	2	repisas y cotenedores de materiales	repisas, piedra de lavado	2	4.00	8.00	0.8	0.8	9.60
Cuarto De Basura	Cuarto De Basura	2	tachos de basura	contenedores de basura, ductos de recojimineto	2	4.00	8.00	0.8	0.8	9.60
Aprendizaje aula 1	Area de enseñanza	12	sillas, mesas, pizarron, proyector	Mesas, sillas, enfocus, mesones	10	2.20	22.00	2.2	2.2	26.40
Aprendizaje aula 2	Area de enseñanza	12	sillas, mesas, pizarron, proyector	Mesas, sillas, enfocus, mesones	10	2.20	22.00	2.2	2.2	26.40
Aprendizaje aula 3	Area de enseñanza	12	sillas, mesas, pizarron, proyector	Mesas, sillas, enfocus, mesones	6	3.00	18.00	1.8	1.8	21.60
Aprendizaje aula 4	Area de enseñanza	12	sillas, mesas, pizarron, proyector	Mesas, sillas, enfocus, mesones	6	3.00	18.00	1.8	1.8	21.60
Aprendizaje aula 5	Area de enseñanza	12	sillas, mesas, pizarron, proyector	Mesas, sillas, enfocus, mesones	6	3.00	18.00	1.8	1.8	21.60
espacio de reunion alumnos	oficina de reunion	8	mesa y sillas , pizarron	mesas y sillas pizarron	8	2.50	20.00	2	2	24.00
casilleros y cambiadores	casilleros y cambiadores	12	lockers, sillas	lockers sillas	10	2.10	21.00	2.1	2.1	25.20
Baño 1	Baños	4	water, lavamanos	lavamanos, waters	4	2.50	10.00	1	1	12.00
Baño 2	Baños	4	water, lavamanos	lavamanos, waters, urinarios	4	2.50	10.00	1	1	12.00
Estancia de profesores	Cficina	8	mesas y sillas, aparadores	mesas, sillas , computadoras	4	4.00	16.00	1.6	1.6	19.20
Baño 1	Baños	2	water, lavamanos	lavamanos, waters	2	3.00	6.00	0.6	0.6	7.20
Baño 2	Baños	2	water, lavamanos	lavamanos, waters, urinarios	2	3.00	6.00	0.6	0.6	7.20
Sala De Conferencia	Sala De Conferencia	46	silla, auditorio	sillas, enfocus, telonario			0.00	0	0	0.00
Espacio de exibicion temporal	Espacio de exibicion museo	8	totems y meas de vidrio	totems de vidrio	6	3.00	18.00	1.8	1.8	21.60
Hall de ingreso	Hall de ingreso	12	mesa y lugar de trabajo para matriculas	mesas sillas ventana de oficinas	3	3.00	9.00	0.9	0.9	10.80
recepcion de estudiantes	oficina de administracion	6	mesas sillas copiadoras , computadoras	mesas sillas ventana de oficinas	2	3.00	6.00	0.6	0.6	7.20
curacion y rebicion	Medico de primeros auxilios	4	mesas, camas	cama mesa escritorio	2	3.00	6.00	0.6	0.6	7.20
									ÁREA TOTAL (m2)	1200.20

Proceso de producción de cerveza



Proceso de producción de mobiliario



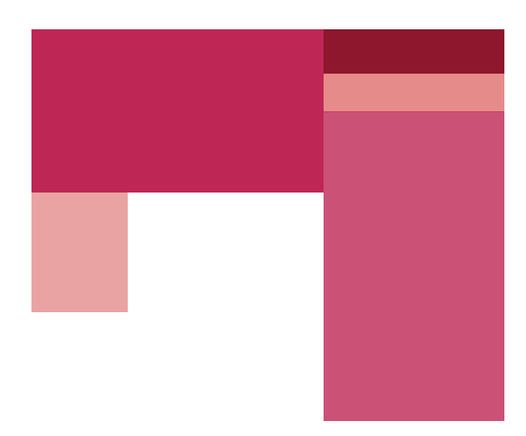
TIPO DE USO | ACTIVIDADES | ESPACIO | USUARIOS | EQUIPAMIENTO | ÁREAS | ÁREA TOTAL

ÁREA TOTAL: 5.400 M2

PRODUCCIÓN DE CERVEZA

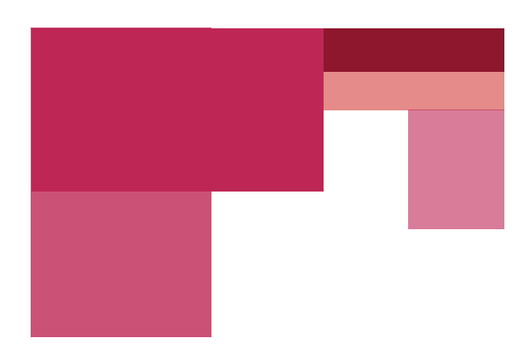


RECEPCIÓN DE MATERIALES
GUARDADO DE MATERIALES
PRODUCCIÓN DE CERVEZA
EXPERIMENTACIÓN
CUARTO DE BASURA
APRENDIZAJE
CAMBIADORES



3 P · 5 P · 40P · 10P · 2 P · 48P · 20P
REPISAS · REPISAS · TANQUES · COCINAS · TACHOS · AULAS · CLOSETS
67.20 M2 · 50.00 M2 · 450.0 M2 · 90.00 M2 · 40.00 M2 · 200.0 M2 · 60.00 M2

RECEPCIÓN DE MATERIALES
GUARDADO DE MATERIALES
PRODUCCIÓN DE MUEBLES
EXPERIMENTACIÓN
CUARTO DE BASURA
APRENDIZAJE
CAMBIADORES



3 P · 5 P · 40P · 10P · 2 P · 48P · 20P
REPISAS · REPISAS · TANQUES · COCINAS · TACHOS · AULAS · CLOSETS
67.20 M2 · 50.00 M2 · 500.0 M2 · 90.00 M2 · 40.00 M2 · 200.0 M2 · 60.00 M2

PRODUCCIÓN DE MUEBLES



RECEPCIÓN DE MATERIALES
GUARDADO DE MATERIALES
CORTE E IMPRESIÓN DE PAPEL
EXPERIMENTACIÓN
CUARTO DE BASURA
APRENDIZAJE
CAMBIADORES



3 P · 5 P · 40P · 10P · 2 P · 48P · 20P
REPISAS · REPISAS · TANQUES · COCINAS · TACHOS · AULAS · CLOSETS
67.20 M2 · 50.00 M2 · 450.0 M2 · 90.00 M2 · 40.00 M2 · 200.0 M2 · 60.00 M2

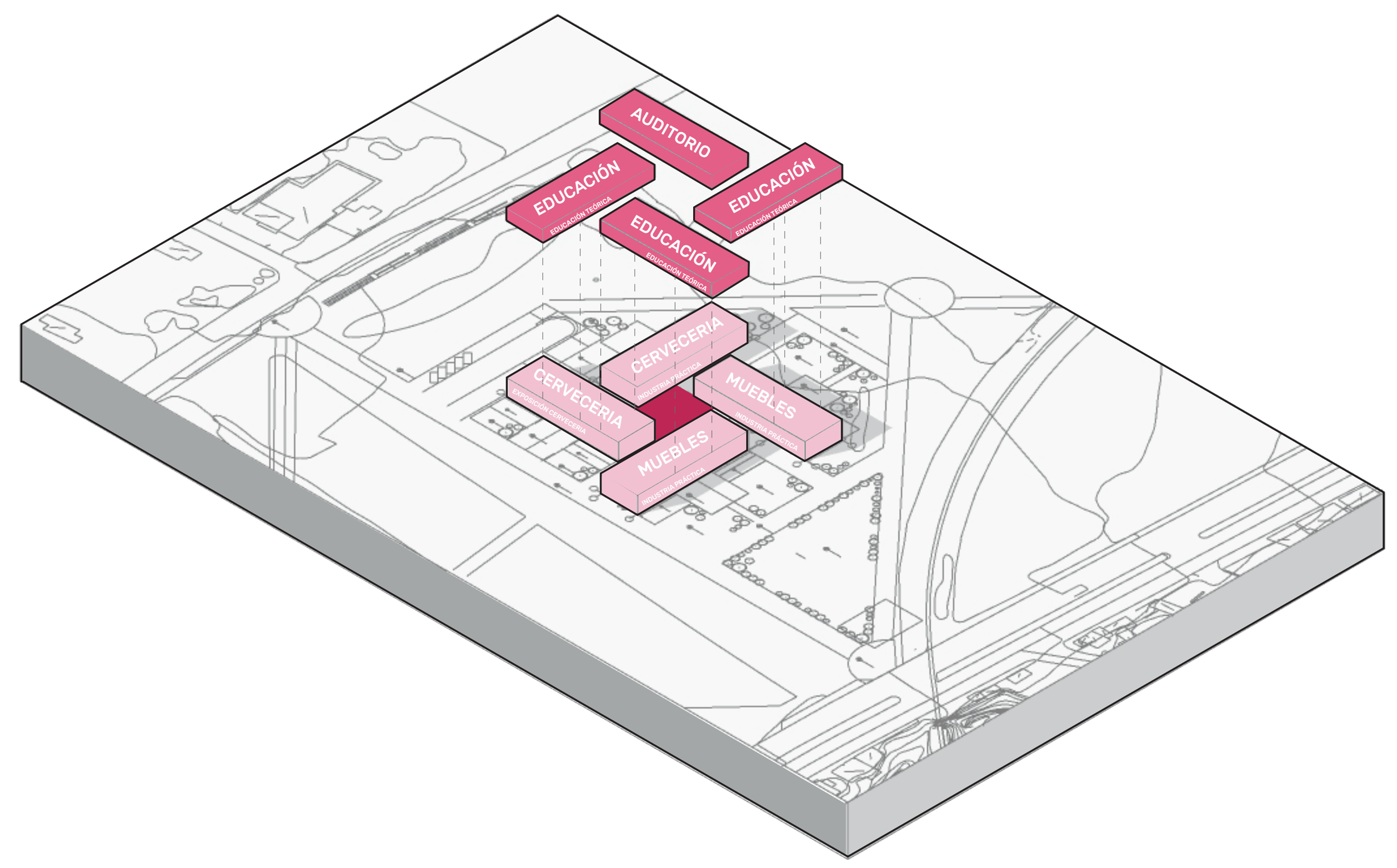
RECEPCIÓN DE MATERIALES
GUARDADO DE MATERIALES
CORTE E IMPRESIÓN DE TELAS
EXPERIMENTACIÓN
CUARTO DE BASURA
APRENDIZAJE
CAMBIADORES



3 P · 5 P · 40P · 10P · 2 P · 48P · 20P
REPISAS · REPISAS · TANQUES · COCINAS · TACHOS · AULAS · CLOSETS
67.20 M2 · 50.00 M2 · 500.0 M2 · 90.00 M2 · 40.00 M2 · 200.0 M2 · 60.00 M2

PROGRAMA

Patio Interior · Educación Teórica · Industria Práctica



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación	Escuela Formativa Para Artesanos Y Desarrollo De Oficios Quitumbe
Ubicación	Quitumbe- Quito
Contenido	Referentes y programa arquitectónico
Nombre	Jair Salomon Zamora Pilatuña
Autor/a	Arq. Alexis H. Mosquera R
Asesoría en Representación Gráfica	Arq. Jose Granda
Asesoría en Tecnologías Constructivas	Arq. Alexis H. Mosquera R
Asesoría en Estructuras	Ing. Luis Soria
Asesoría en Espacio Público	Arq. Myriam Jácome
Firmas de Aprobación y Sellos	
Esquema	
Código	U5
Escala	1-150
Fecha	JUNIO 2023

MAGNÉTICA



Pasarela viva expositiva

CENTRALIDAD



Patio interior

PROTAGÓNICA



Nave central industrial transparente

DIVERSIDAD

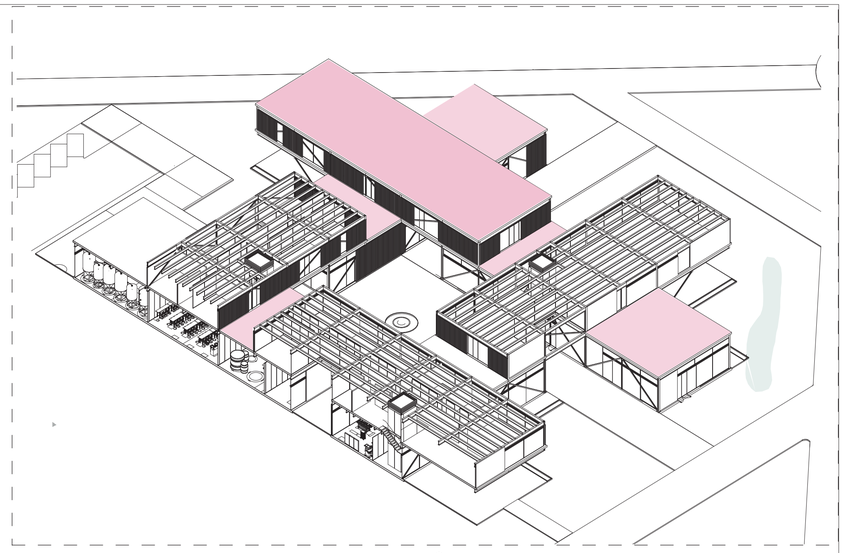


Educación teórico-práctica

El protagonismo y la centralidad se destacan en la creación de un patio interior con llenos y vacíos, además de volados que conciben puntos de actividades de interés público, mismos que son una atracción magnética para los habitantes del sector de Quitumbe y DMQ.

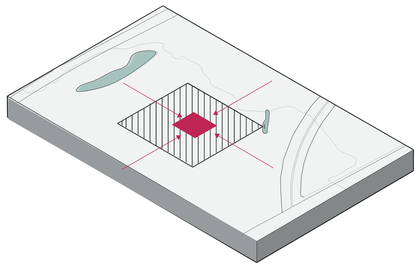
Dotando de espacios que funcionen para el desenvolvimiento del aprendizaje, incentivando la manufactura artesanal y realizando productos artesanales, los que demuestran la cultura de Quitumbe.

Para hacer esto posible se ejecutaron estrategias como: generar espacios correlacionados,

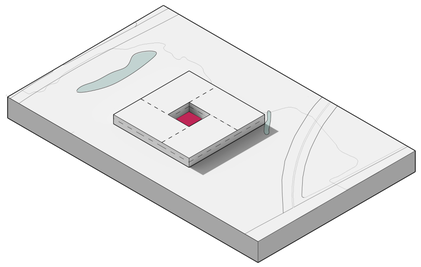


CONCEPTO Y ESTRATEGIAS

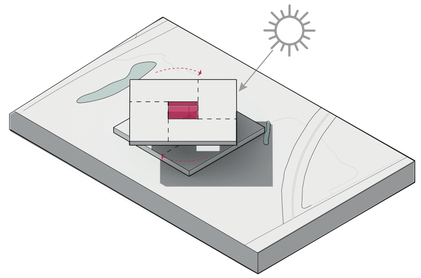
01 TERRENO



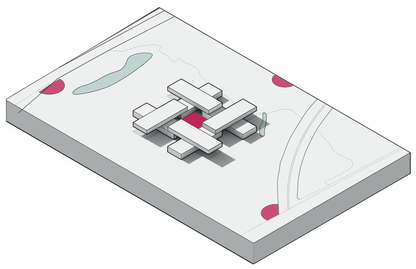
02 SOLIDO



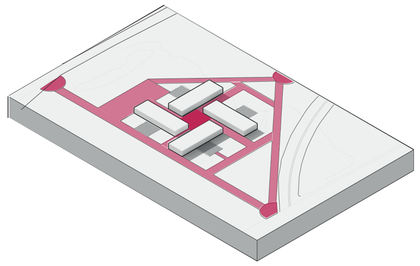
03 ROTACIÓN



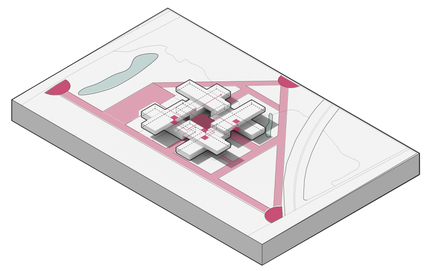
04 CONEXIÓN



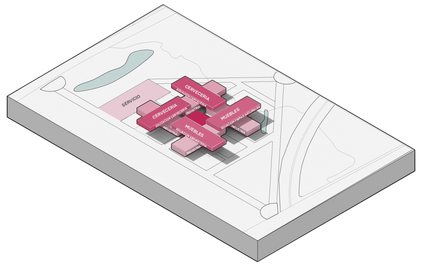
05 CAMINERIA



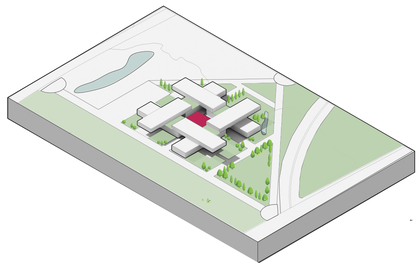
06 CIRCULACIÓN



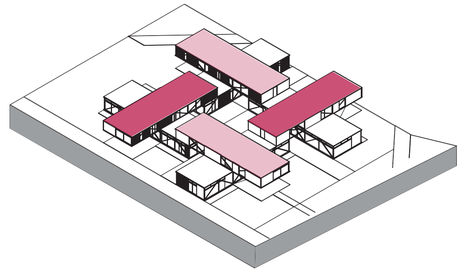
07 PROGRAMA



08 VEGETACIÓN



09 MATERIALIDAD

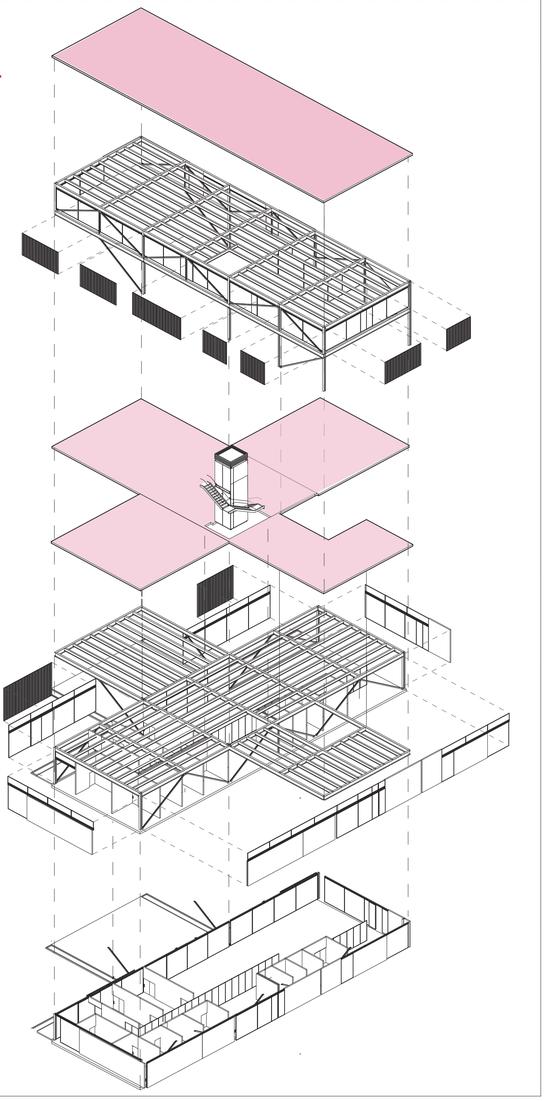


EXPLOTADO ESTRCUTURAL Y ESPACIAL

Estrategias de diseño

Para la estrategia de diseño se toma en cuenta:

- La relación de los ejes que coinciden en un punto, los cuales, generan una centralidad (patio interior).
- La disposición de las caminerías y la relación de la circulación con la centralidad del proyecto. Todo esto encaminado a realizar una buena conexión con caminerías propuestas en el plan estratégico Parque Quitumbe Ñan elaborado en la etapa grupal.
- La rotación del proyecto al implantarse debido a la afectación solar.
- La distribución de bloques que den cabida a las diversas actividades teórico-prácticas, conexión y de exhibición.
- La proporción en el proyecto se da mediante bloques superpuestos, con medidas basadas en proporciones áureas. (15mx45m)
- Las dimensiones de altura y ancho que destacan en el proyecto, se da por la creación de naves de tipo industrial que albergan máquinas, herramientas y procesos en cadena. (15m de ancho por 45m de largo y altura 5,75m)

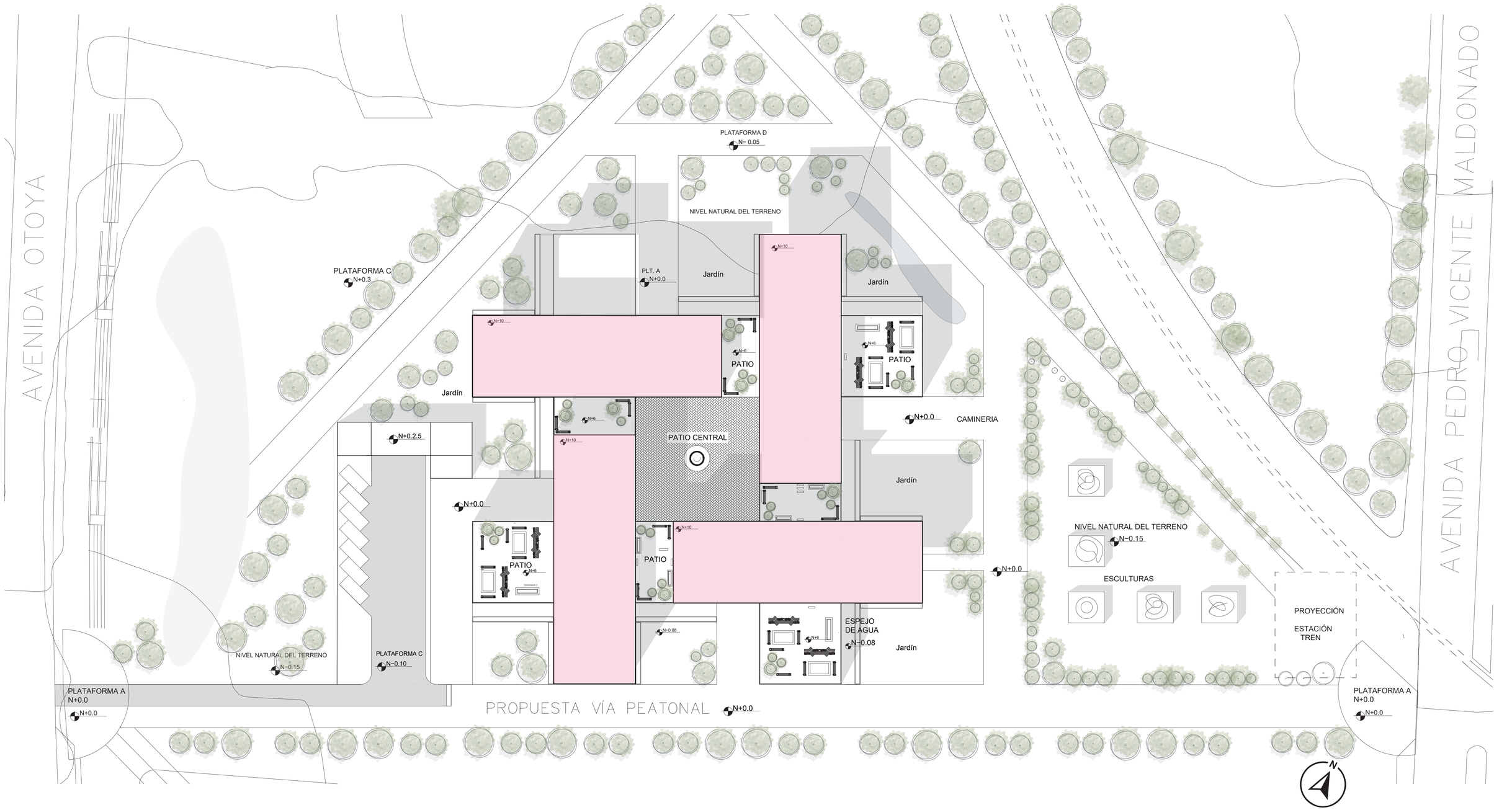


Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Escuela Formativa Para Artesanos Y Desarrollo De Oficios Quitumbe		Nombre: Jair Salomon Zamora Pilatuña	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Jose Granda	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: U6
Ubicación: Quitumbe- Quito	Contenido: Concepto y estrategias de diseño	Autor/a: Arq. Alexis H. Mosquera R	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R	Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome			Escala: 1-150 / Fecha: JUNIO 2023

IMPLANTACIÓN



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Escuela Formativa Para Artesanos Y Desarrollo De Oficios Quitumbe		Nombre: Jair Salomon Zamora Pilatuña	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Jose Granda	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: PA1
Ubicación: Quitumbe- Quito	Contenido: Implantación	Autor/a: Arq. Alexis H. Mosquera R	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R	Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome			Escala: 1- 350 / Fecha: JUNIO 2023

PLANTA ARQUITECTÓNICA -PB





PLATAFORMA D
N- 0.05

PLATAFORMA C
N+0.3

PLT. A
N+0.0

CERVECERÍA

PASARELA NARRATIVA
N+0.3

MUEBLES FIBRAS NATURALES
PASARELA EXPOSITIVA
N+0.3

PATIO CENTRAL

CAMINERIA

N.N.TERRENO
N-0.15

N-0.08

NIVEL NATURAL DEL TERRENO
N-0.15

MUEBLES MADERA
PASARELA NARRATIVA
N+0.3

PLATAFORMA A
N+0.0

ESCULTURAS

ESPEJO DE AGUA
N-0.08

CERVECERÍA EXPOSICIÓN
PASARELA EXPOSITIVA
N+0.3

PROYECCIÓN
ESTACIÓN TREN

PROPUESTA VÍA PEATONAL

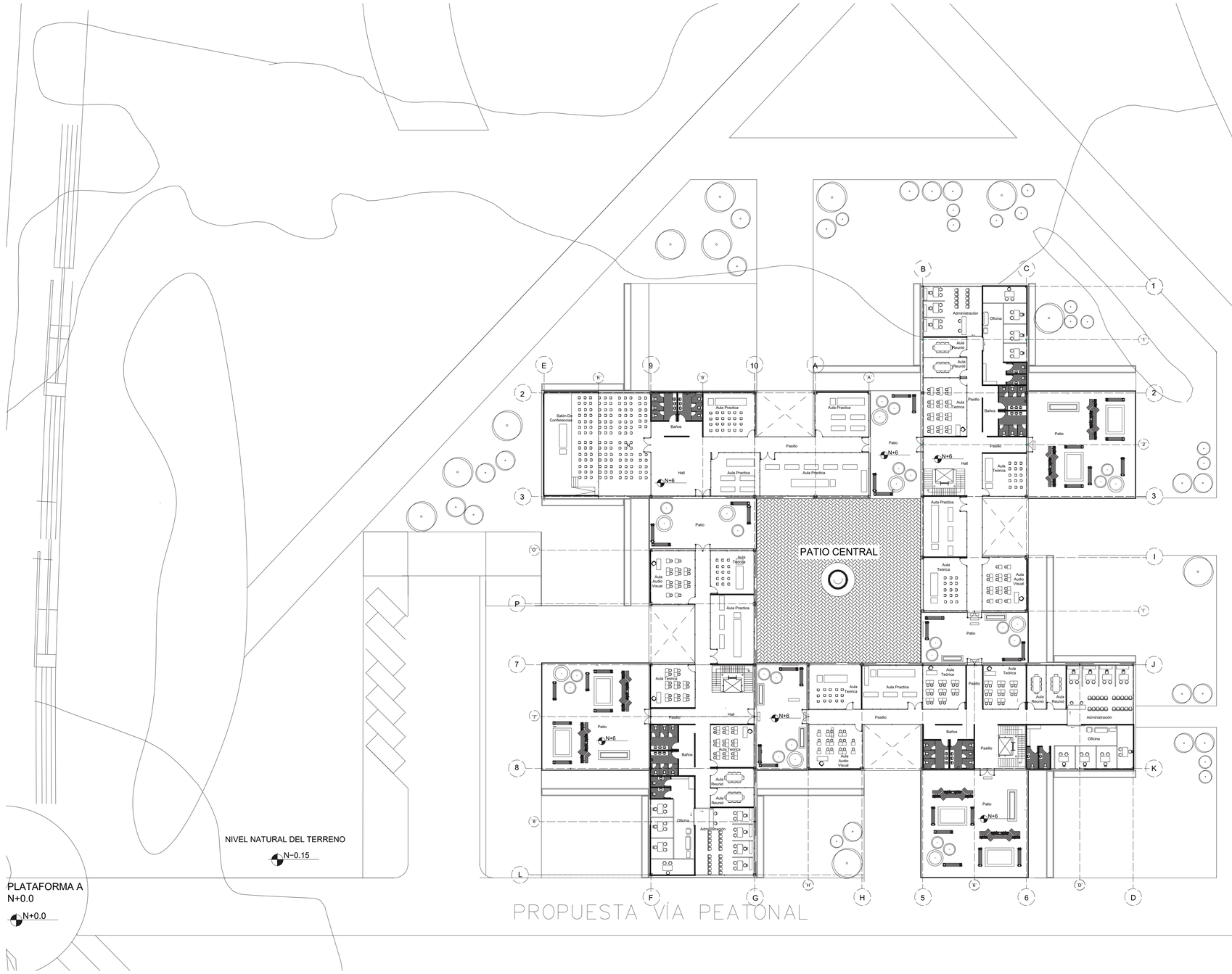
PLATAFORMA A
N+0.0

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Proyecto de Titulación Escuela Formativa Para Artesanos Y Desarrollo De Oficios Quitumbe	Nombre Jair Salomon Zamora Pilatuña	Asesoría en Representación Gráfica Arq. Jose Granda	Asesoría en Estructuras Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código PA2
	Ubicación Quitumbe- Quito	Contenido Planta Arquitectónica Pb	Autor/a Arq. Alexis H. Mosquera R	Asesoría en Tecnologías Constructivas Arq. Alexis H. Mosquera R	Asesoría en Espacio Público Arq. Myriam Jácome		Escala 1- 325 Fecha JUNIO 2023

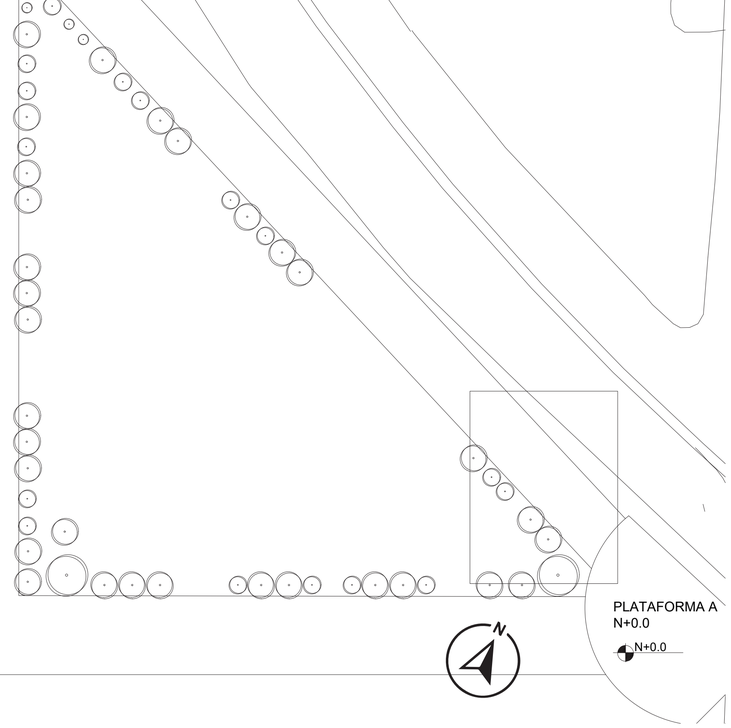
PLANTA ARQUITECTÓNICA -P1







PROPUESTA VÍA PEATONAL



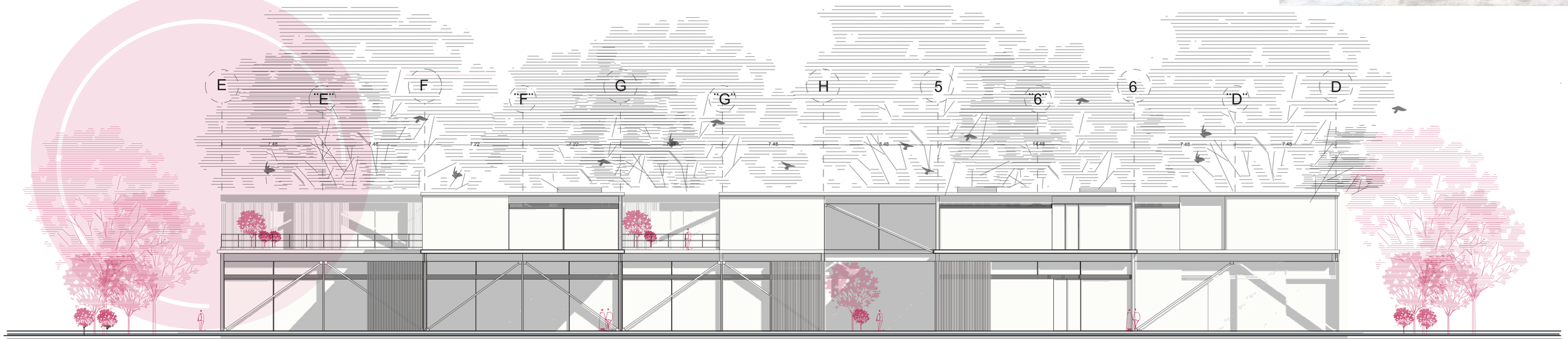
Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

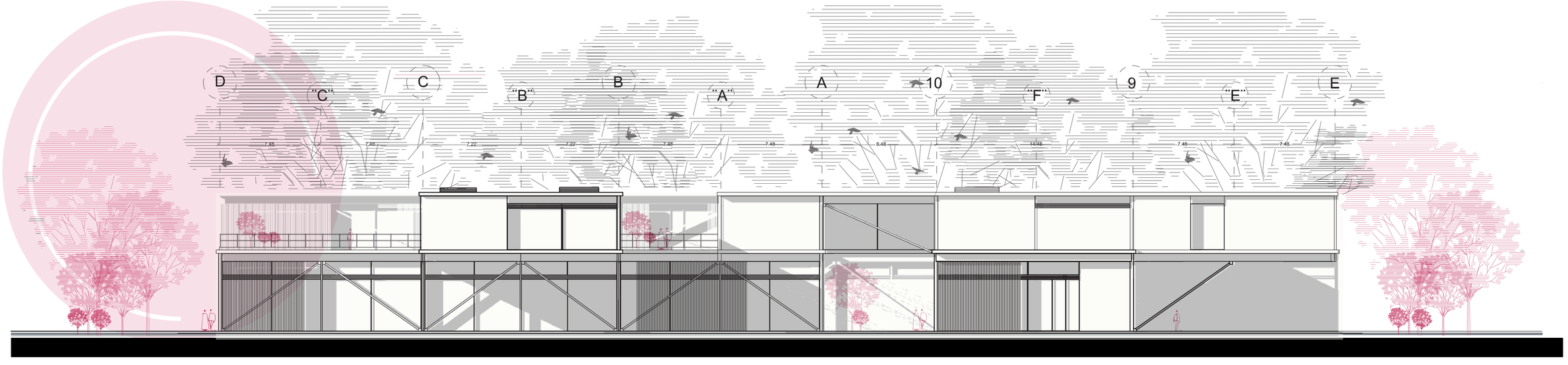
Proyecto de Titulación: Escuela Formativa Para Artesanos Y Desarrollo De Oficios Quitumbe	Nombre: Jair Salomon Zamora Pilatuña	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Jose Granda	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: PA3
Ubicación: Quitumbe- Quito	Contenido: Planta Arquitectónica P1	Autor/a: Arq. Alexis H. Mosquera R	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R	Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome		Escala: 1- 250 / Fecha: JUNIO 2023



FACHADA SUR



FACHADA NORTE



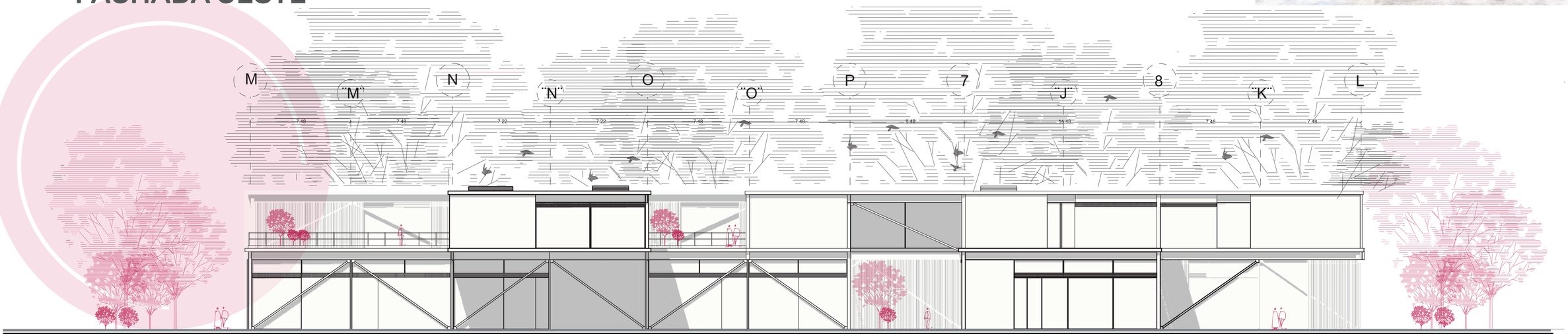
Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

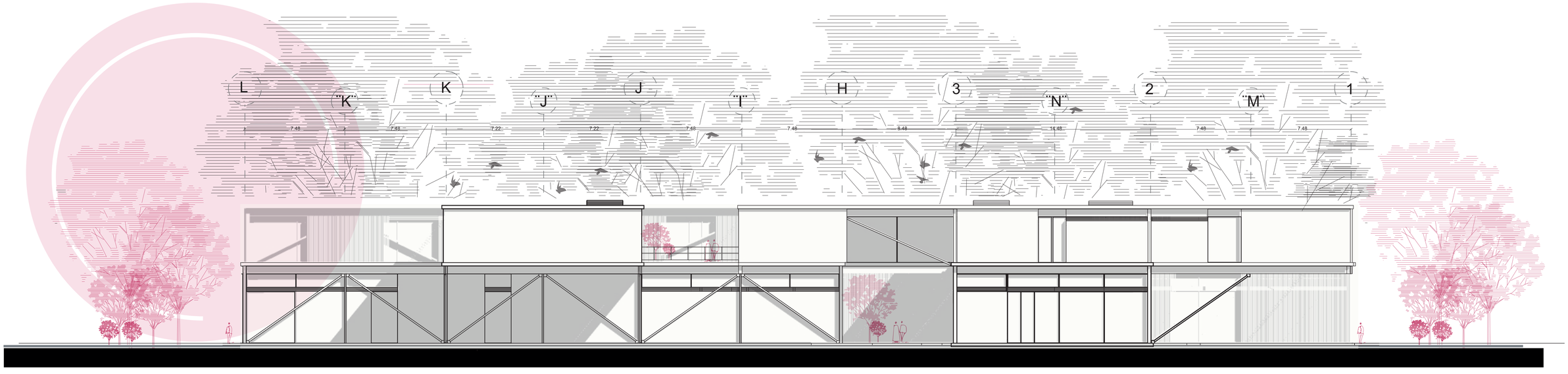
Proyecto de Titulación: Escuela Formativa Para Artesanos Y Desarrollo De Oficios Quitumbe	Nombre: Jair Salomon Zamora Pilatuña	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Jose Granda	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: PA4
Ubicación: Quitumbe- Quito	Autor/a: Arq. Alexis H. Mosquera R	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R	Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome			Escala: 1- 150
Contenido: Fachada Arquitectónica						Fecha: JUNIO 2023



FACHADA OESTE



FACHADA ESTE



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Escuela Formativa Para Artesanos Y Desarrollo De Oficios Quitumbe

Ubicación: Quitumbe- Quito

Contenido: Fachada Arquitectónica

Nombre: Jair Salomon Zamora Pilatuña

Autor/a: Arq. Alexis H. Mosquera R

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Jose Granda

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome

Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

Código: PA5

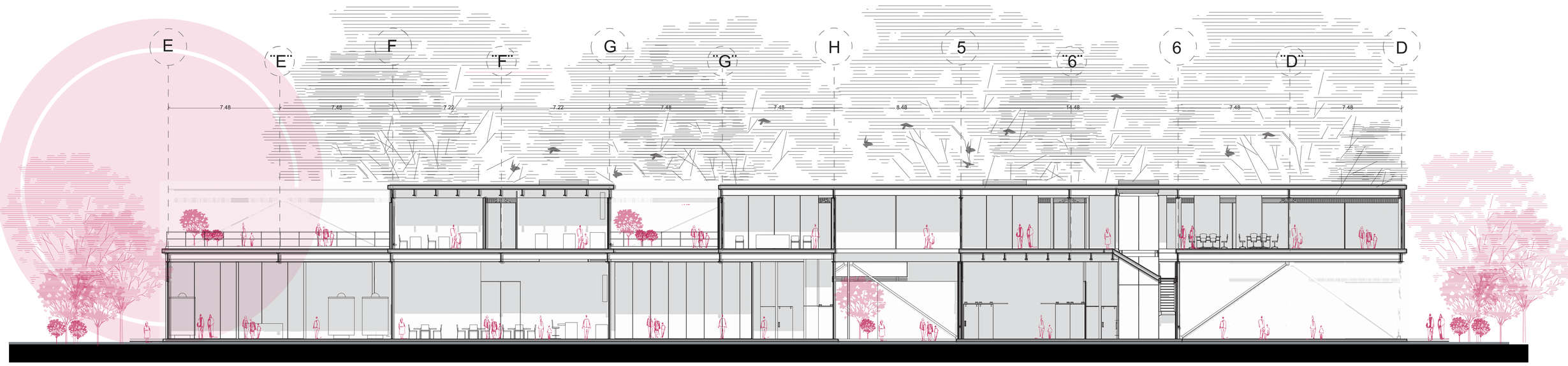
Escala: 1- 150

Fecha: JUNIO 2023

CORTE B-B



CORTE A-A



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Escuela Formativa Para Artesanos Y Desarrollo De Oficios Quitumbe		Nombre: Jair Salomon Zamora Pilatuña	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Jose Granda	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: PA6
Ubicación: Quitumbe- Quito	Contenido: Cortes Arquitectónicos	Autor/a: Arq. Alexis H. Mosquera R	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R	Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome			Escala: 1- 100 / Fecha: JUNIO 2023



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Escuela Formativa Para Artesanos Y Desarrollo De Oficios Quitumbe

Ubicación: Quitumbe- Quito

Contenido: Render

Nombre: Jair Salomon Zamora Pilatuña

Autor/a: Arq. Alexis H. Mosquera R

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Jose Granda

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome

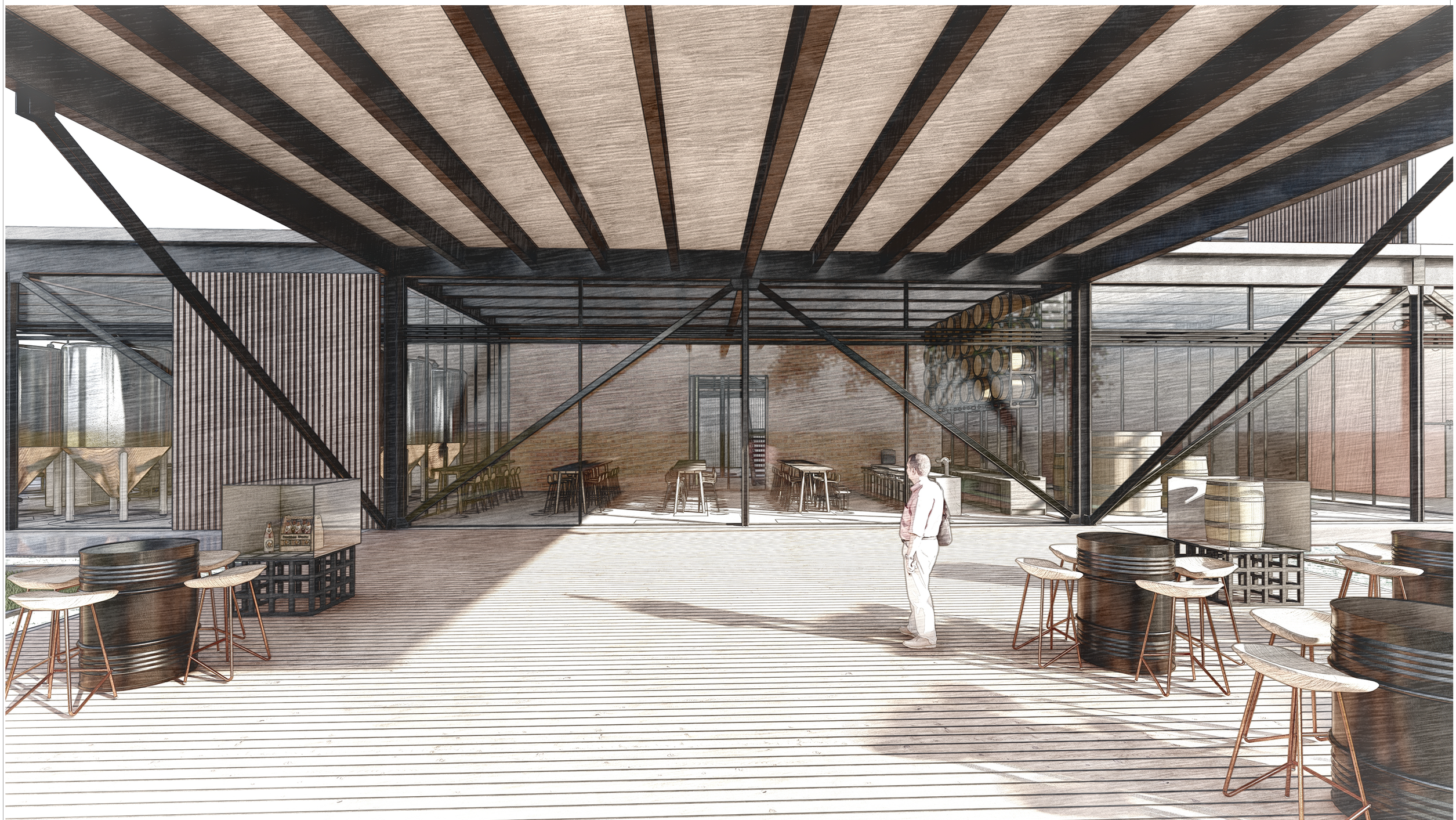
Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

Código: PA7

Escala: 1- 250

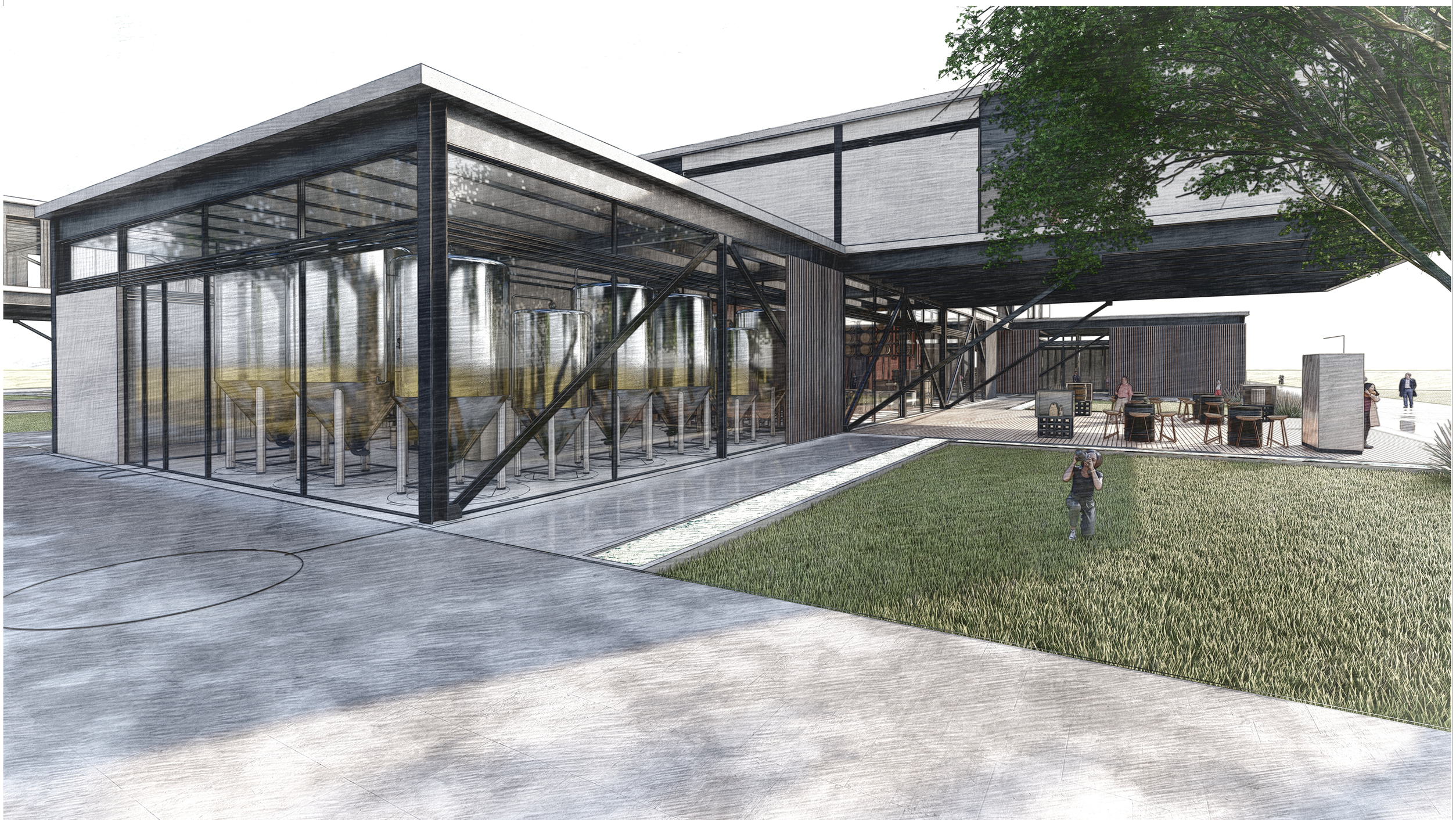
Fecha: JUNIO 2023



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Escuela Formativa Para Artesanos Y Desarrollo De Oficios Quitumbe		Nombre: Jair Salomon Zamora Pilatuña	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Jose Granda	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: PA8
Ubicación: Quitumbe- Quito	Contenido: Render	Autor/a: Arq. Alexis H. Mosquera R	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R	Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome			Escala: 1- 250 / Fecha: JUNIO 2023



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Escuela Formativa Para Artesanos Y Desarrollo De Oficios Quitumbe	Nombre: Jair Salomon Zamora Pilatuña	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Jose Granda	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: PA9	Escala: 1- 250
Ubicación: Quitumbe- Quito	Contenido: Render	Autor/a: Arq. Alexis H. Mosquera R	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R	Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome			Fecha: JUNIO 2023



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Escuela Formativa Para Artesanos Y Desarrollo De Oficios Quitumbe	Nombre: Jair Salomon Zamora Pilatuña	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Jose Granda	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: PA10	Escala: 1- 250
Ubicación: Quitumbe- Quito	Contenido: Render	Autor/a: Arq. Alexis H. Mosquera R	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R	Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome			Fecha: JUNIO 2023



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Escuela Formativa Para Artesanos Y Desarrollo De Oficios Quitumbe

Ubicación: Quitumbe- Quito

Contenido: Render

Nombre: Jair Salomon Zamora Pilatuña

Autor/a: Arq. Alexis H. Mosquera R

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Jose Granda

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome

Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

Código: PA11

Escala: 1- 250

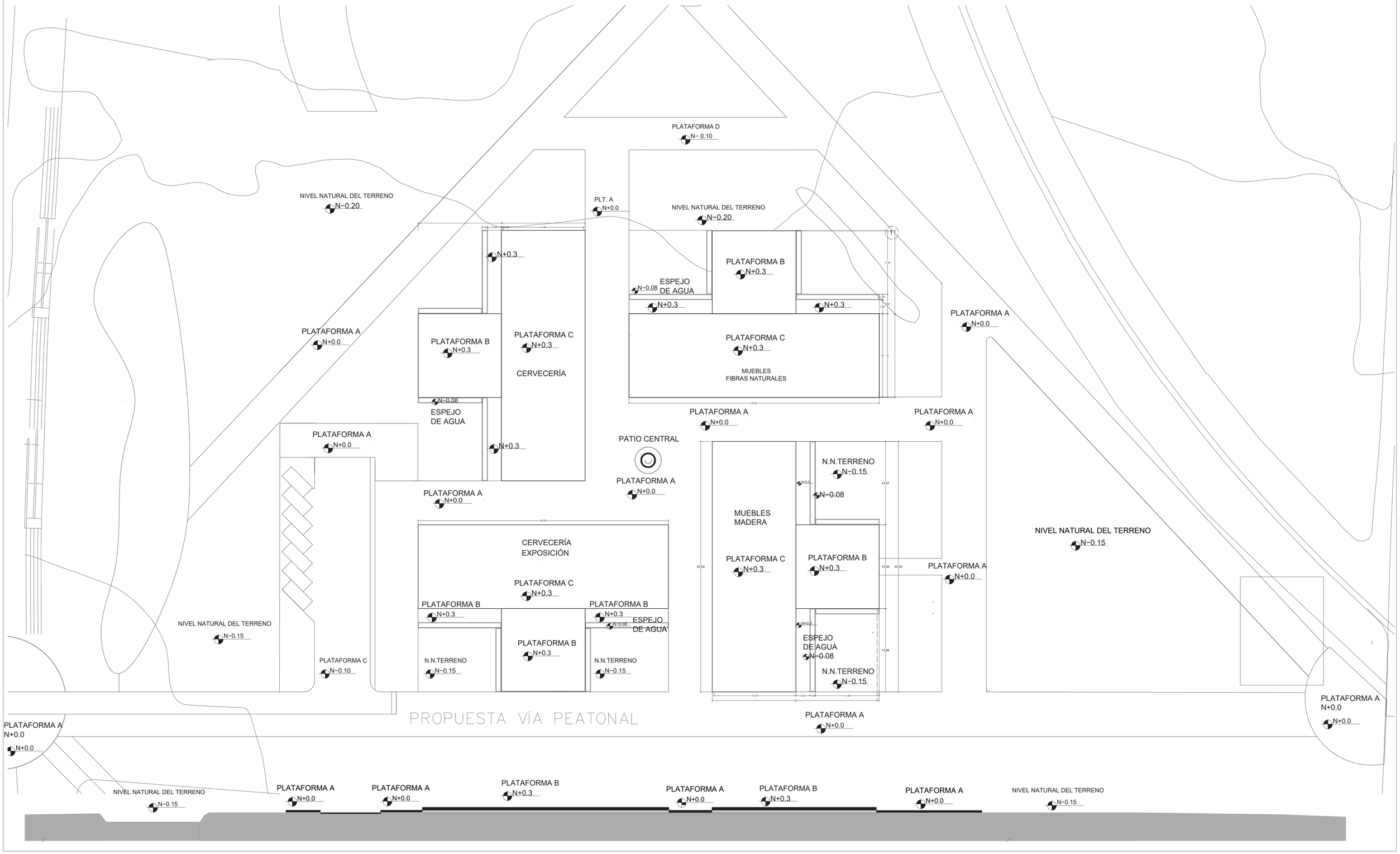
Fecha: JUNIO 2023



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Escuela Formativa Para Artesanos Y Desarrollo De Oficios Quitumbe	Nombre: Jair Salomon Zamora Pilatuña	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Jose Granda	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: PA12	Escala: 1- 250
Ubicación: Quitumbe- Quito	Contenido: Render	Autor/a: Arq. Alexis H. Mosquera R	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R	Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome			Fecha: JUNIO 2023



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Escuela Formativa Para Artesanos Y Desarrollo De Oficios Quitumbe	Nombre: Jair Salomon Zamora Pilatuña	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Jose Granda	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: C1	Escala: 1- 300
Ubicación: Quitumbe- Quito	Contenido: Plataformas	Autor/a: Arq. Alexis H. Mosquera R	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R	Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome			Fecha: JUNIO 2023

CUADRO COORDENADAS GEOGRÁFICAS			
ITEM	LONGITUD	LATITUD	ALTITUD
a	78.5425395	0.2965715	2,901.36931 m
b	78.5424429	0.2962499	2,900.6087082 m
c	78.5424439	0.2962499	2,900.6087082 m
d	78.5426901	0.2962738	2,900.5820437 m
e	78.5426901	0.2962738	2,900.5820437 m

PLATAFORMA C
N– 0.10

PLATAFORMA C
N– 0.10

NIVEL NATURAL DEL TERRENO
N–0.20

PLT. A
N+0.0

NIVEL NATURAL DEL TERRENO
N–0.20

PLATAFORMA B
N+0.3

N–0.08
ESPEJO
DE AGUA

PLATAFORMA A
N+0.0

PLATAFORMA B
N+0.3

PLATAFORMA A
N+0.3

CERVECERÍA

PLATAFORMA A
N+0.3

MUEBLES
FIBRAS NATURALES

N–0.08
ESPEJO
DE AGUA

PLATAFORMA A
N+0.0

PATIO CENTRAL

PLATAFORMA A
N+0.0

PLATAFORMA A
N+0.0

PLATAFORMA A
N+0.0

N.N.TERRENO
N–0.15

N–0.08

MUEBLES
MADERA

CERVECERÍA
EXPOSICIÓN

PLATAFORMA A
N+0.3

PLATAFORMA A
N+0.3

PLATAFORMA B
N+0.3

PLATAFORMA A
N+0.0

NIVEL NATURAL DEL TERRENO
N–0.15

N–0.08
ESPEJO
DE AGUA

PLATAFORMA B
N+0.3

ESPEJO
DE AGUA
N–0.08

N.N.TERRENO
N–0.15

NIVEL NATURAL DEL TERRENO
N–0.15

PLATAFORMA C
N–0.10

N.N.TERRENO
N–0.15

PLATAFORMA A
N+0.0

PROPUESTA VÍA PEATONAL

PLATAFORMA A
N+0.0

PLATAFORMA A
N+0.0

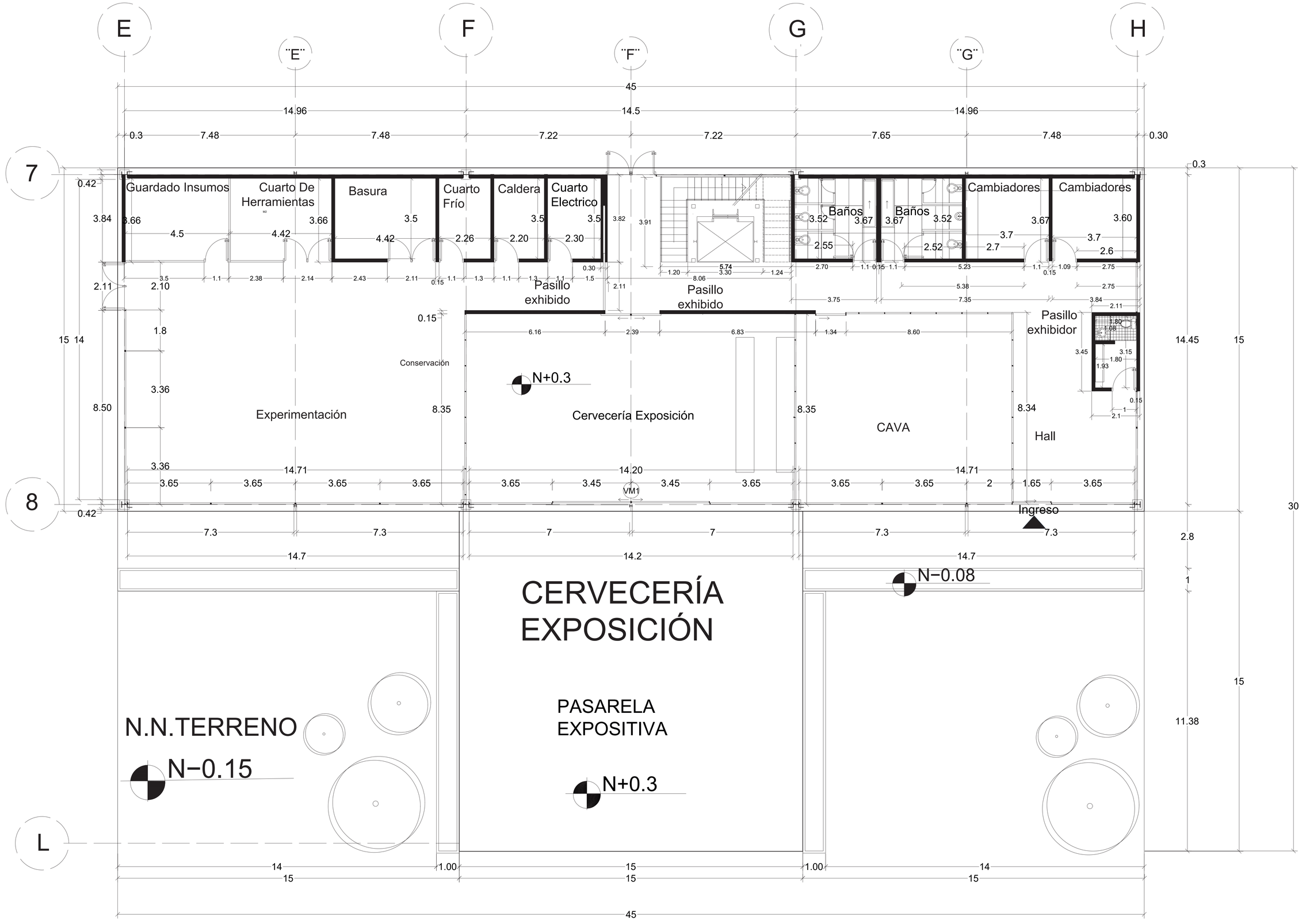
PLATAFORMA A
N+0.0

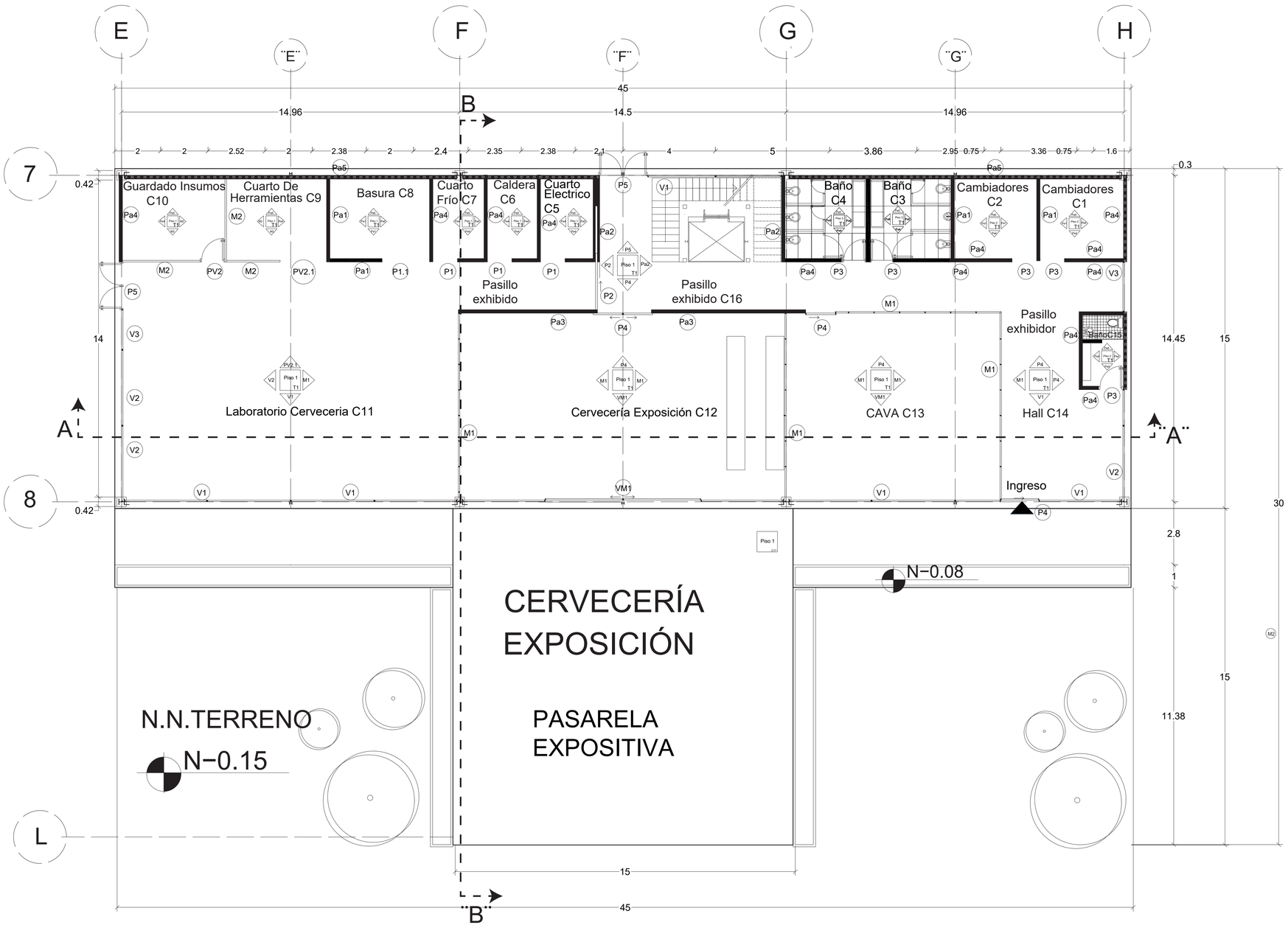
Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Escuela Formativa Para Artesanos Y Desarrollo De Oficios Quitumbe		Nombre: Jair Salomon Zamora Pilatuña	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Jose Granda	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema
Ubicación: Quitumbe- Quito	Contenido: Replanteo	Autor/a: Arq. Alexis H. Mosquera R	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R	Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome		

Código	Escala	
C2	1-300	
	Fecha: JUNIO 2023	


E
¨E¨
F
¨F¨
G
¨G¨
H
7
8
L
45
14.96
14.5
14.96
0.3
7.48
7.48
7.22
7.22
7.65
7.48
0.30
0.42
Guardado Insumos
Cuarto De Herramientas
Basura
Cuarto Frío
Caldera
Cuarto Electrico
Baños
Baños
Cambiadores
Cambiadores
Pasillo exhibido
Pasillo exhibido
Pasillo exhibidor
Conservación
N+0.3
Experimentación
Cervecería Exposición
CAVA
Hall
14.71
14.20
14.71
VM1
Ingreso
7.3
7.3
7
7
7.3
7.3
14.7
14.2
14.7
N−0.08
CERVECERÍA
EXPOSICIÓN
PASARELA
EXPOSITIVA
N+0.3
N.N.TERRENO
N−0.15
14
15
1.00
15
1.00
14
15
15
15
45
30
2.8
1
15
11.38
14.45
15



CUADRO DE PISOS					
ITEM	CANTIDAD	UBICACIÓN	LARGO Y ANCHO	GROSOR	DESCRIPCIÓN
PISO 1	700 m2	C6,C7,C8,C9,C10,C11 C12,C13,C14,15,C16,C17	2.40 X 4.80	7 cm	Piso de hormigón blanco pulido con malla electro soldada
PISO 2	30 m2	C1, C2	0.6 x 1.2 M	4 cm	porcelanato negro galaxi
PISO 3	30 m2	C3, C4	0.6 x 1.2 M	4 cm	Porcelanato gray con acabado mate

CUADRO DE PAREDES					
ITEM	CANTIDAD	UBICACIÓN	LARGO Y ANCHO	GROSOR	DESCRIPCIÓN
Pa5	40 m2	C1,C2,C3,C4,C5,C6,C7, C8,C9,C10,C15	3.5 x 4.15 M	15 cm	Panel lego cubiek con estucado y alisado simulación a hormigón pulido
Pa6	16 m2	C16	3.8 x 4.15 M	75 cm	Pared de ladrillo con hueco para puerta
Pa5	75 m2	C16, C12	6.8 x 4.15 M	15 cm	Pared de ladrillo con acabado degradado
Pa4	75 m2	C15, C14	5.3 x 4.15 M	15 cm	Panel lego cubiek con estucado blanco
Pa4.1	40 m2	C3, C4	5.3 x 4.15 M	15 cm	Panel lego cubiek con estucado blanco simulación hormigón blanco alisado
Pa6	100 m2	Pared Exterior	25 x 3.85 M	15 cm	Panel lego cubiek con acabado metalico de color blanco
Pa6	60 m2	C3, C4	3.67 x 4.15 M	20 cm	Panel lego cubiek con estucado gris y colocacion permeable contra agua

CUADRO DE VIDRIOS					
ITEM	CANTIDAD	UBICACIÓN	LARGO Y ANCHO	GROSOR	DESCRIPCIÓN
V1	40 m2	C10,C11,C12,C13 C14,	3.65 x 3.85 M	6 cm	Vidrio con doble cámara de aire y perfil de aluminio negro, vidrio de 6 lineas
V2	70 m2	C11,C14	3.3 x 3.85 M	6 cm	Vidrio con doble cámara de aire y perfil de aluminio negro, vidrio de 6 lineas
V3	20 m2	C11,C14	3.65 x3.85 M	6 cm	Vidrio templado fijo con perfil de aluminio negro
V4	120 m2	Colocación en toda la fachada	3.65 x1 M	6 cm	Vidrio templado fijo con perfil de aluminio negro
VM1	54 m2	C12	3.65 x 3.85 M	12 cm	Mampara de vidrio templado con perfil de aluminio negro doble hoja
M1	190 m2	C11,C12,C13,C14,16	1.1 x 4.15 M	4 cm	Vidrio templado fijo con perfil de aluminio negro
M2	30m2	C9,C10	3.2 x 4.15 M	4 cm	Vidrio templado fijo con perfil de aluminio negro

CUADRO DE PUERTAS					
ITEM	CANTIDAD	UBICACIÓN	LARGO Y ANCHO	GROSOR	DESCRIPCIÓN
P1	3	C6,C7,C8	1.10 x2.2 M	8 cm	Puerta metálica con marco serrado hermético
P1.1	1	C8	2.10 x2.2 M	8 cm	Puerta metálica con marco serrado hermético
PV2	1	C9	1.10 x2.2 M	4 cm	Puerta de vidrio templado con perilla
PV2.1	1	C10	2.10 x2.2 M	4 cm	Puerta doble de vidrio templado con perilla
P2	1	C16	2.5 x4.15 M	6 cm	Puerta de vidrio templado rodante y riel en pared no vista
P3	5	C1,C2,C3,C4,C16	1.10 x2.2 M	4 cm	Puerta metálica con riel corrido
P4	1	C12,C14	2.6 x4.15 M	4 cm	Puerta de vidrio doble templado con apertura automática laterla
P5	2	C11,C16	1.10 x2.2 M	4 cm	Puerta de vidrio doble templado salida de emergencia y cierre automático

CUADRO DE OTROS MATERIALES					
ITEM	CANTIDAD	UBICACIÓN	LARGO Y ANCHO	GROSOR	DESCRIPCIÓN
R1	35	Colocación en toda la fachada por debajo de v4	3.65 X 0.3	6 cm	Lamas metálicas negras con mecanismo de apertura para ventilación
T1	20	Techo superior	6 X 4	0.75mm	Deck Meatálico

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Escuela Formativa Para Artesanos Y Desarrollo De Oficios Quitumbe

Ubicación: Quitumbe- Quito

Contenido: Planta Constructiva

Nombre: Jair Salomon Zamora Pilatuña

Autor/a: Arq. Alexis H. Mosquera R

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Jose Granda

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome

Firmas de Aprobación y Sellos

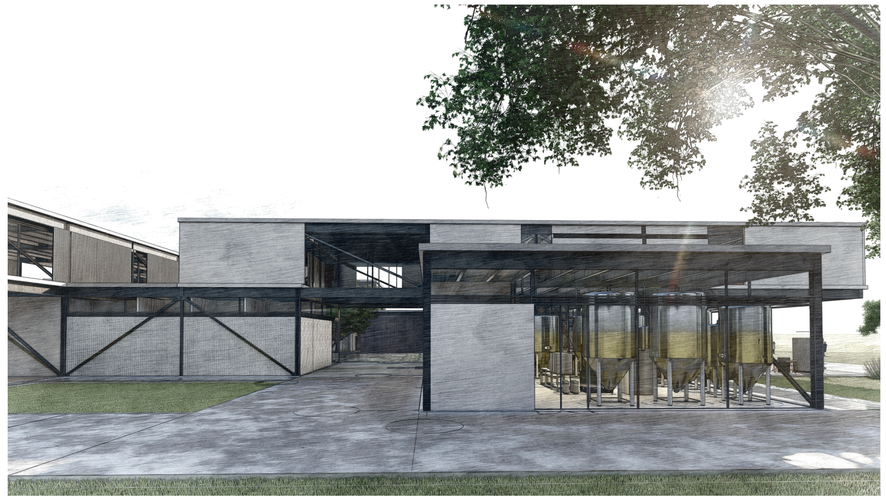
Esquema

Código: C4

Escala: 1-100

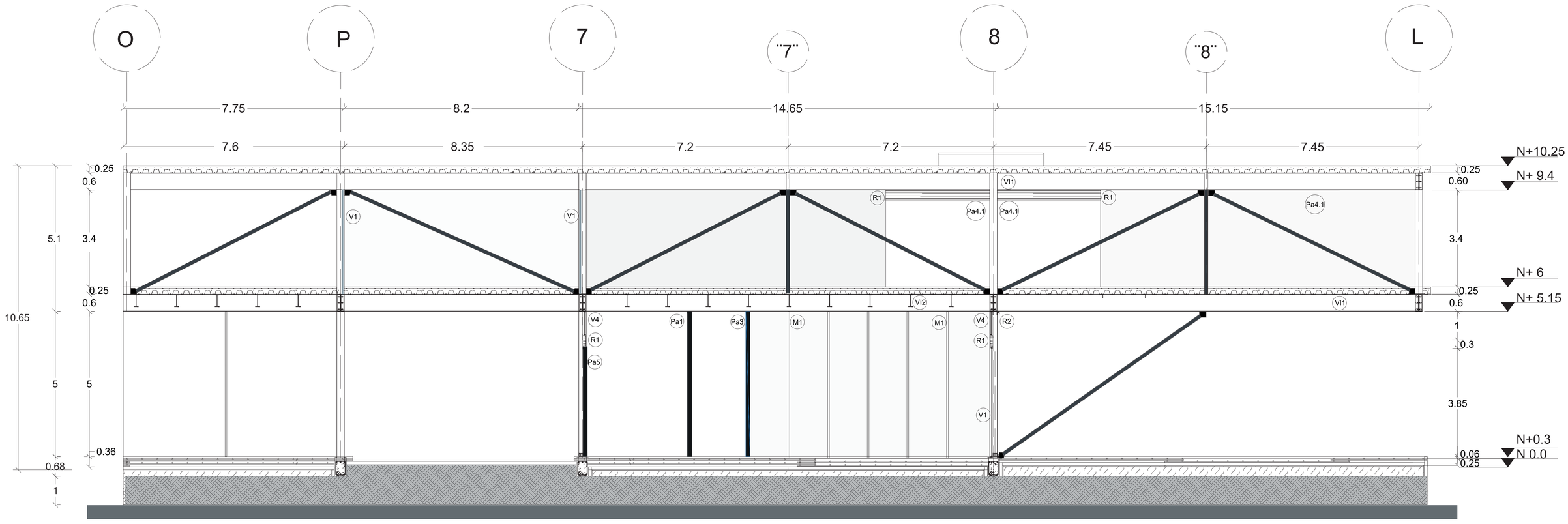
Fecha: JUNIO 2023

CORTE CONSTRUCTIVO B -¨B¨



CUADRO DE VIDRIOS					
ITEM	CANTIDAD	UBICACIÓN	LARGO Y ANCHO	GROSOR	DESCRIPCIÓN
V1	40 m2	C10,C11,C12,C13 C14,	3.65 x 3.85 M	6 cm	Vidrio con doble cámara de aire y perfil de aluminio negro, vidrio de 6 lineas
V2	70 m2	C11,C14	3.3 x 3.85 M	6 cm	Vidrio con doble cámara de aire y perfil de aluminio negro, vidrio de 6 lineas
V3	20 m2	C11,C14	3.65 x3.85 M	6 cm	Vidrio templado fijo con perfil de aluminio negro
V4	120 m2	Colocación en toda la fachada	3.65 x1 M	6 cm	Vidrio templado fijo con perfil de aluminio negro
VM1	54 m2	C12	3.65 x 3.85 M	12 cm	Mampara de vidrio templado con perfil de aluminio negro doble hoja
M1	190 m2	C11,C12,C13,C14,16	1.1 x 4.15 M	4 cm	Vidrio templado fijo con perfil de aluminio negro
M2	30m2	C9,C10	3.2 x 4.15 M	4 cm	Vidrio templado fijo con perfil de aluminio negro

CUADRO DE OTROS MATERIALES					
ITEM	CANTIDAD	UBICACIÓN	LARGO Y ANCHO	GROSOR	DESCRIPCIÓN
R1	35	Colocación en toda la fachada por debajo de v4	3.65 X 0.3	6 cm	Lamas metálicas negras con mecanismo de apertura para ventilación



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

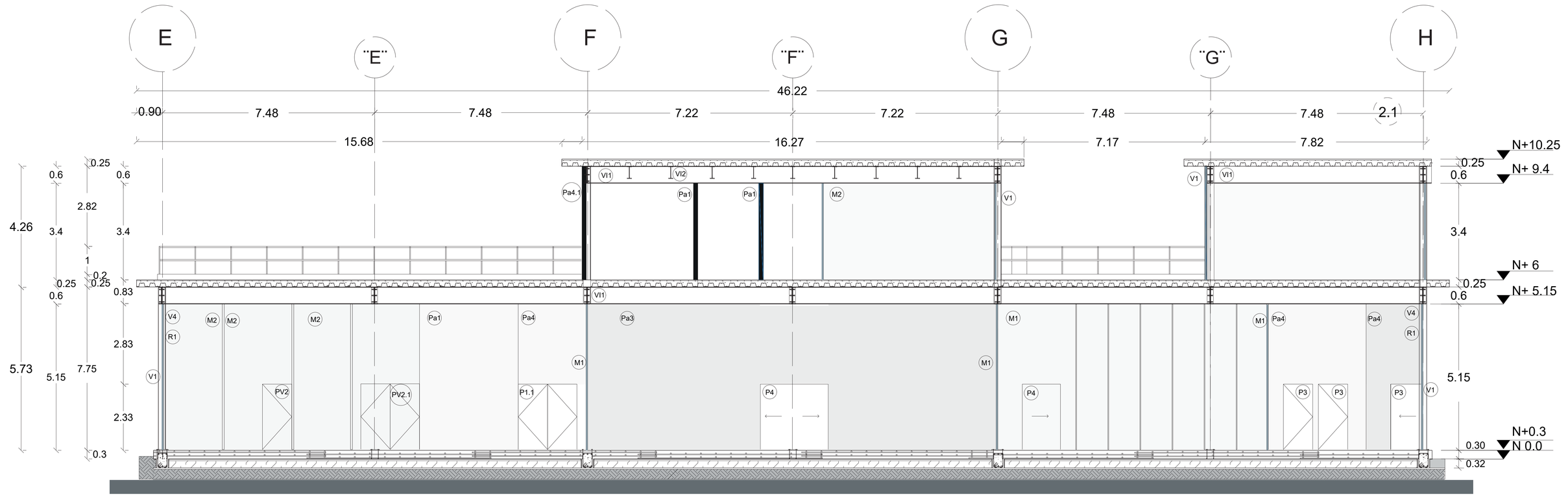
Proyecto de Titulación: Escuela Formativa Para Artesanos Y Desarrollo De Oficios Quitumbe	Nombre: Jair Salomon Zamora Pilatuña	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Jose Granda	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: C5	Escala: 1- 75
Ubicación: Quitumbe- Quito	Contenido: Corte Constructivo B -¨B¨	Autor/a: Arq. Alexis H. Mosquera R	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R	Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome			Fecha: JUNIO 2023

CORTE CONSTRUCTIVO A -¨A¨



CUADRO DE PAREDES					
ITEM	CANTIDAD	UBICACIÓN	LARGO Y ANCHO	GROSOR	DESCRIPCIÓN
Pa1	40 m2	C1,C2,C3,C4,C5,C6,C7, C8,C9,C10,C15	3.5 x 4.15 M	15 cm	Panel lego cubiek con estucado y alisado simulación a hormigón pulido
Pa2	16 m2	C16	3.8 x 4.15 M	75 cm	Pared de ladrillo con hueco para puerta
Pa3	75 m2	C16, C12	6.8 x 4.15 M	15 cm	Pared de ladrillo con acabado degradado
Pa4	75 m2	C15, C14	5.3 x 4.15 M	15 cm	Panel lego cubiek con estucado blanco
Pa4.1	40 m2	C3, C4	5.3 x 4.15 M	15 cm	Panel lego cubiek con estucado blanco simulación hormigón blanco alisado
Pa5	100 m2	Pared Exterior	25 x 3.85 M	15 cm	Panel lego cubiek con acabado metalico de color blanco
Pa6	60 m2	C3, C4	3.67 x 4.15 M	20 cm	Panel lego cubiek con estucado gris y colocacion permeable contra agua

CUADRO DE OTROS MATERIALES					
ITEM	CANTIDAD	UBICACIÓN	LARGO Y ANCHO	GROSOR	DESCRIPCIÓN
R1	35	Colocación en toda la fachada por debajo de v4	3.65 X 0.3	6 cm	Lamas metálicas negras con mecanismo de apertura para ventilación



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Escuela Formativa Para Artesanos Y Desarrollo De Oficios Quitumbe

Ubicación: Quitumbe- Quito

Contenido: Corte Constructivo A -¨A¨

Nombre: Jair Salomon Zamora Pilatuña

Autor/a: Arq. Alexis H. Mosquera R

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Jose Granda

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome

Firmas de Aprobación y Sellos

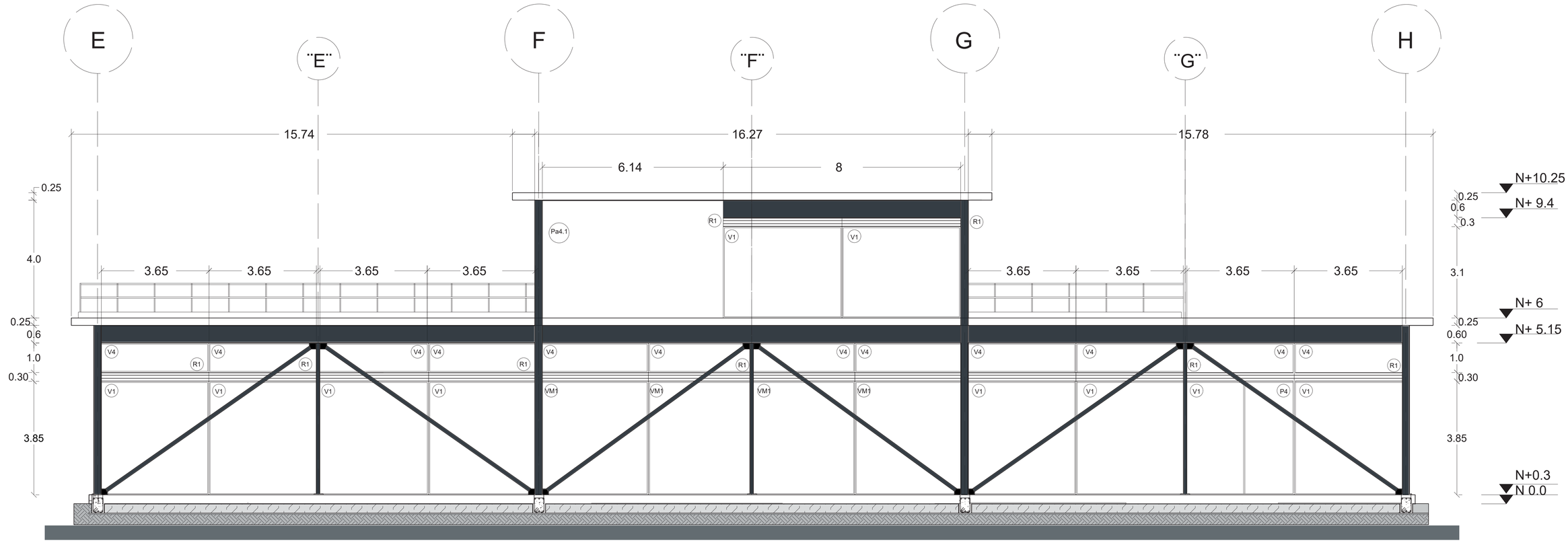
Esquema

Código: C6

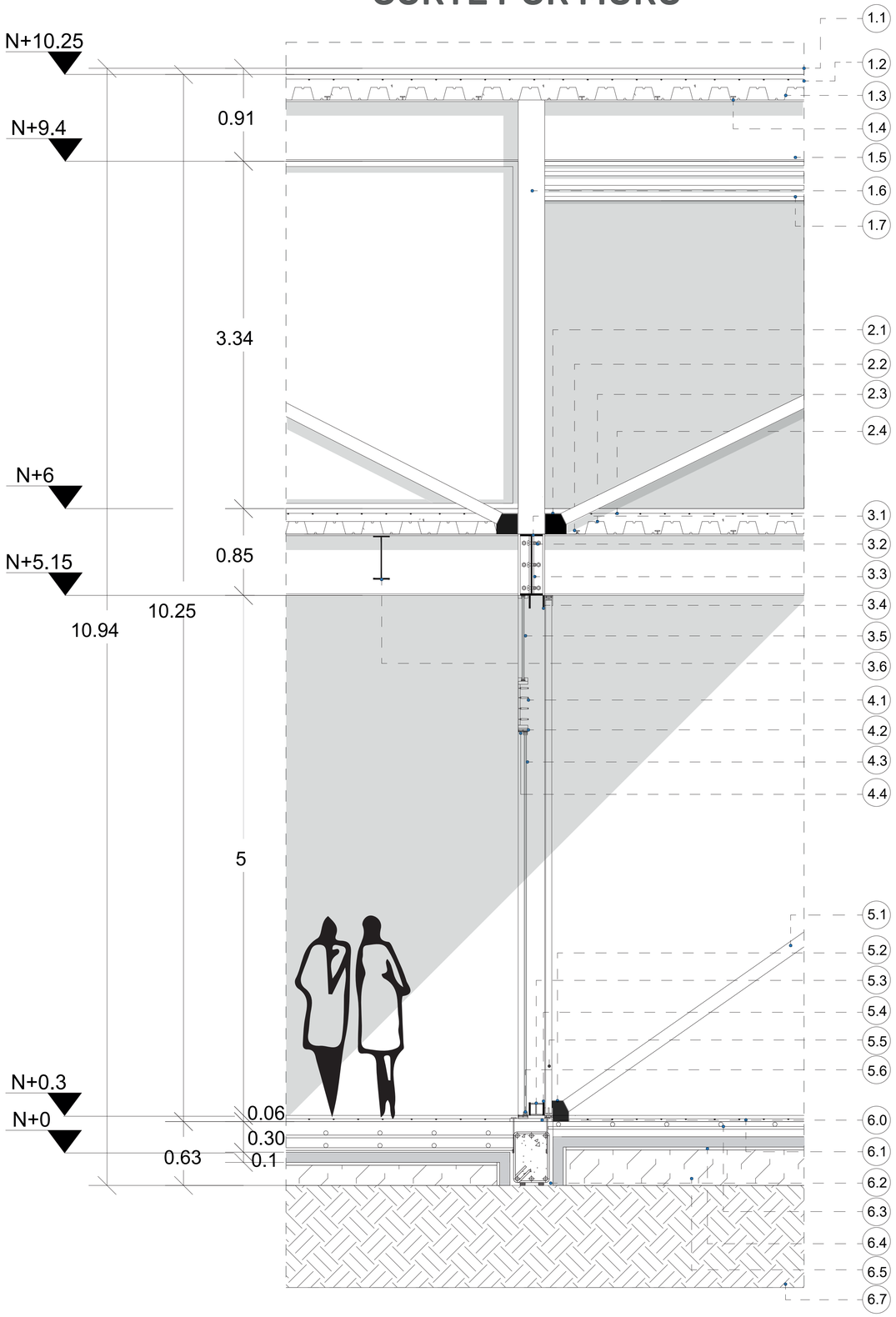
Escala: 1-75

Fecha: JUNIO 2023

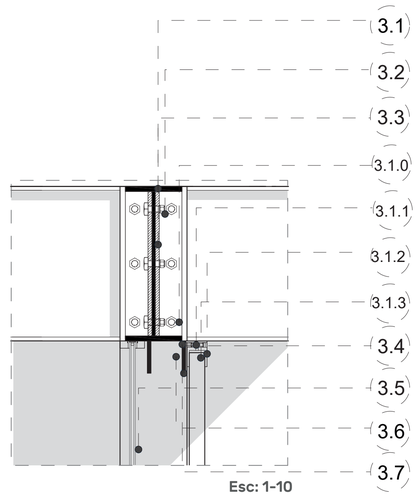
FACHADA CONSTRUCTIVA



CORTE POR MURO



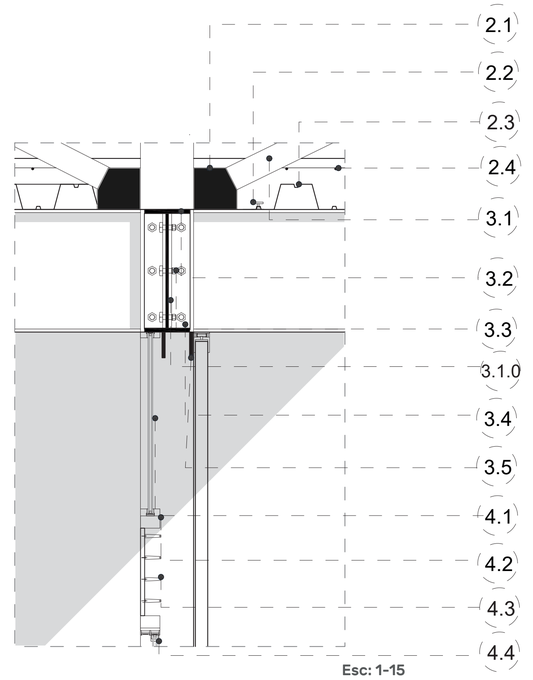
DETALLE A



Esc: 1-10

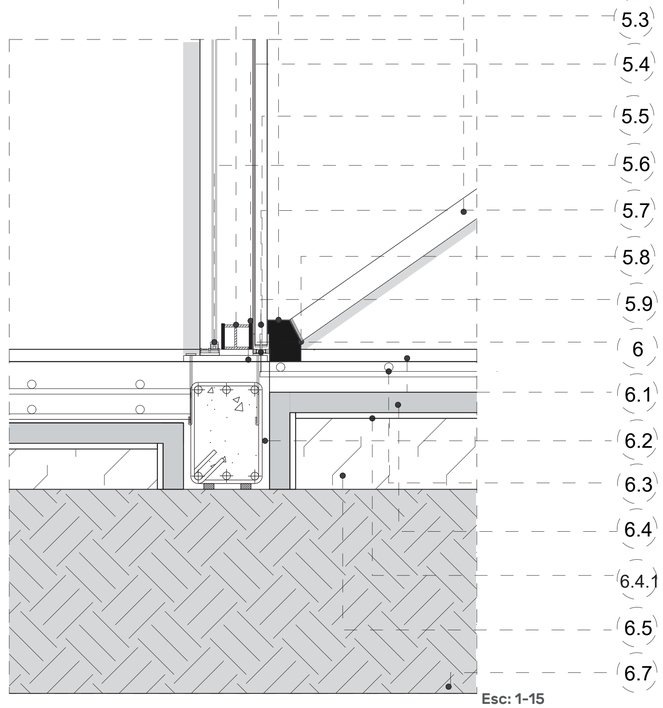
CUADRO DE MATERIALES	
ITEM	DESCRIPCIÓN
1.1	Masillado de hormigón de 6 cm con inclinación para desagües de agua lluvias
1.2	Losa de cubierta de 25 cm de ancho con malla electro soldada de 7 x 7 y varilla de Φ 14
1.3	Deck metálico galvanizado de 0.75 mm 7 x 7 m
1.3	Capa de hormigón de 6 cm con inclinación para desagües de agua lluvias
1.4	Varilla metálica soldada de unión entre deck y viga metálica
1.5	Viga metálica IPE de 600mm x 220 mm con pintura en acabado negro piano y aditivo ante incendios
1.6	Columna metálica HEB 120 mm en color negro con pintura en acabado negro piano y aditivo ante incendio
1.7	Lama de ventilación Metálica de 4 hojas con mecanismo de apertura con un ancho de 0.3 cm x 3.66 x 0.06 cm
2.1	Placa metálica angular soldada de 4 mm, unión entrepiso columna y viga diagonal
2.2	Varilla metálica soldada de unión entre deck y viga metálica
2.3	Losa de cubierta de 25 cm de ancho con malla electro soldada de 7 x 7 y varilla de Φ 14
2.4	Deck metálico galvanizado de 0.75 mm 7 x 7 m
3.1	Viga metálica IPE de 600mm x 220 mm con pintura en acabado negro piano y aditivo ante incendios
3.2	Perno de fijación de 3 pulgadas de columna, viga y placa metálica
3.3	Placa metálica de 6 mm de espesor unión entre columna y viga con huecos para pernos de 3 pulgadas
3.4	Placa metálica angular soldada de 4 mm, unión entrepiso columna y viga diagonal con soldadura de 70 xx
3.5	Vidrio templado con cámara de aire y doble vidrio de 6mm con marco en aluminio negro de 6 cm
3.6	Viga IPE 160 mm con pintura en acabado negro piano y aditivo ante incendios
4.1	Lama de ventilación Metálica de 4 hojas con mecanismo de apertura con un ancho de 0.3 cm x 3.66 x 0.06 cm
4.2	Tope metálico de unión entre vidrio y lama de ventilación de 0.06 x 0.06 x 0.1 m
4.3	Vidrio templado con cámara de aire y doble vidrio de 6mm con marco en aluminio negro de 6 cm
4.4	Riel de mampara de doble hoja con mecanismo escondido
5.1	Viga diagonal HEB 120 mm en color negro piano con aditamento anti incendios
5.2	Placa metálica angular soldada de 4 mm, unión contrapiso columna y viga diagonal
5.3	Viga diagonal HEB 120 mm en color negro piano con aditamento anti incendios
5.4	Placa metálica angular soldada de 4 mm, unión contrapiso columna y viga diagonal con soldadura de 70 xx
5.5	Rompesol de madera con mecanismo móvil alto de 5,15m ancho de 2 m y espesor de 0.08 cm
5.6	Riel de mampara de doble hoja con mecanismo escondido en contrapiso
6.0	Placa metálica de 6 mm de espesor 40 x 40 unión entre piso y losa de cimentación
6.1	Masillado de hormigón pulido blanco con aditamento espesor de 6 cm con malla electro soldada
6.2	Cadena de cimentación de 32 x 42 cm hormigón de 240 kg
6.3	Malla electro soldada de 7 x 7 y varilla de Φ 14
6.4	Replantillo de hormigón botado de 7 cm 140 kg
6.5	Tierra apisonada y mejorada con lastre
6.7	Tierra apisonada

DETALLE B



Esc: 1-15

DETALLE C

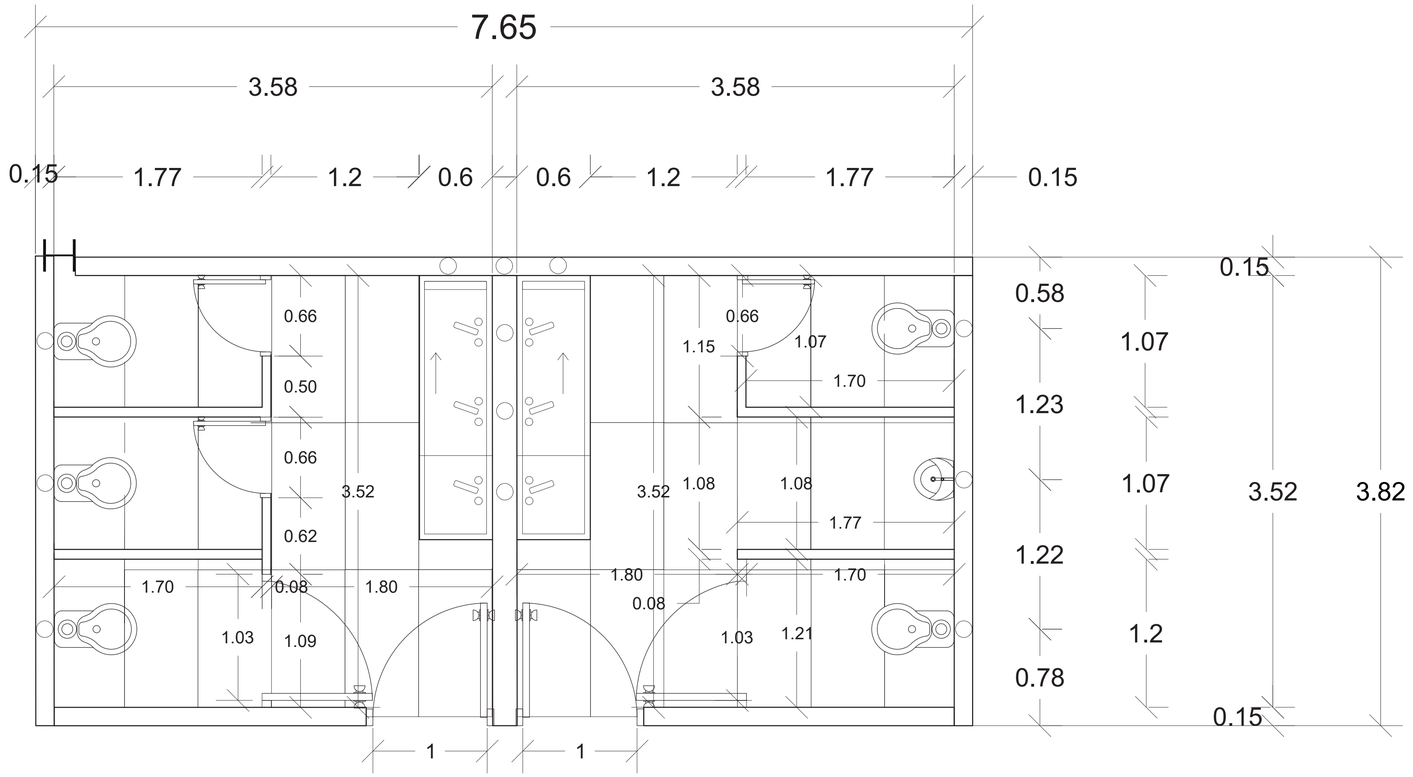


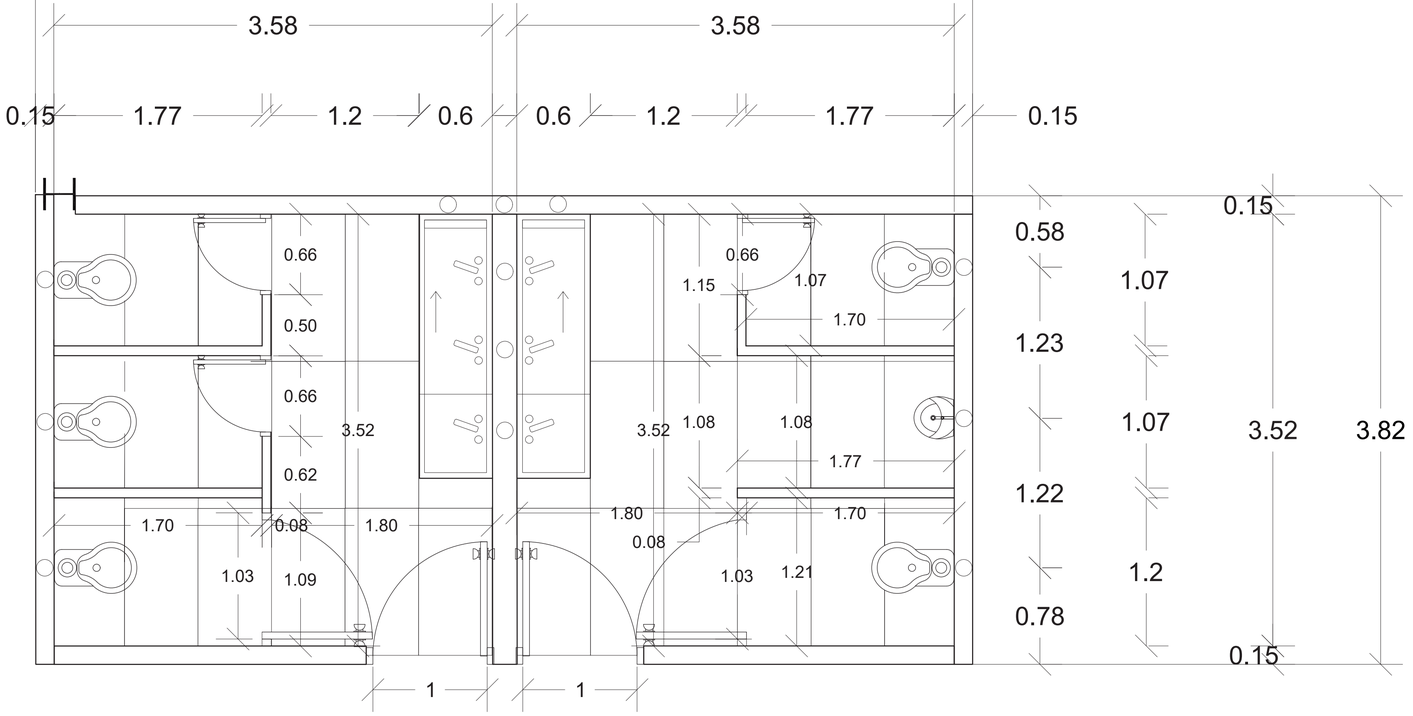
Esc: 1-15

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Escuela Formativa Para Artesanos Y Desarrollo De Oficios Quitumbe	Nombre: Jair Salomon Zamora Pilatuña	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Jose Granda	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: C8 / Escala: 1- 25
Ubicación: Quitumbe- Quito	Contenido: Corte Por Muro Y Detalles	Autor/a: Arq. Alexis H. Mosquera R	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R	Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome		Fecha: JUNIO 2023





ISOMETRíA



CUADRO DE PISOS					
ITEM	CANTIDAD	UBICACIÓN	LARGO Y ANCHO	GROSOR	DESCRIPCIÓN
PISO 3	25 m2	C3, C4	2.40 X 4.80	4 cm	Piso de hormigón blanco pulido con malla electro soldada
BARREDERA 1	15 m lineales	C3, C4	0.6 x 1.2 M	4 cm	Porcelanato gray con acabado mate

CUADRO DE PAREDES					
ITEM	CANTIDAD	UBICACIÓN	LARGO Y ANCHO	GROSOR	DESCRIPCIÓN
Pa4	22 m2	C3, C4	2.68 x 4.15 M	15 cm	Panel lego cubiek con estucado blanco simulación hormigón blanco alisado
Pa5	30 m2	Pared Exterior	7,65 x 3.85 M	15 cm	Panel lego cubiek con acabado metalico de color blanco
Pa6	63 m2	C3, C4	3.8 x 4.15 M	20 cm	Panel lego cubiek con estucado gris y colocacion permeable contra agua
Pa6	20 m2	C3, C4	1.2x 3.85 M	0.08 cm	Panel lego cubiek con borde metálicos

CUADRO DE VIDRIOS					
ITEM	CANTIDAD	UBICACIÓN	LARGO Y ANCHO	GROSOR	DESCRIPCIÓN
V4	7.65 m2	Colocación en toda la fachada	3.65 x1 M	6 cm	Vidrio templado fijo con perfil de aluminio negro
V10	2	Espejo superior de lavamanos	2 M Diametro	6 cm	Espejo con marco metálico tipo industrial redondo

CUADRO DE PUERTAS					
ITEM	CANTIDAD	UBICACIÓN	LARGO Y ANCHO	GROSOR	DESCRIPCIÓN
P3	2	C3, C4	1.10 x2.2 M	6 cm	Puerta metálica con riel corrido
P6	3	C3, C4	0.76 x2.2 M	4 cm	Puerta metálica con marco para baño
P7	2	C3, C4	1.10 x2.2 M	4 cm	Puerta metálica con marco para baño

CUADRO DE OTROS MATERIALES					
ITEM	CANTIDAD	UBICACIÓN	LARGO Y ANCHO	GROSOR	DESCRIPCIÓN
R1	35	Colocación en toda la fachada por debajo de v4	3.65 X 0.3	6 cm	Lamas metálicas negras con mecanismo de apertura para ventilación

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Escuela Formativa Para Artesanos Y Desarrollo De Oficios Quitumbe

Ubicación: Quitumbe- Quito

Contenido: Planta Constructiva Baños

Nombre: Jair Salomon Zamora Pilatuña

Autor/a: Arq. Alexis H. Mosquera R

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Jose Granda

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome

Firmas de Aprobación y Sellos

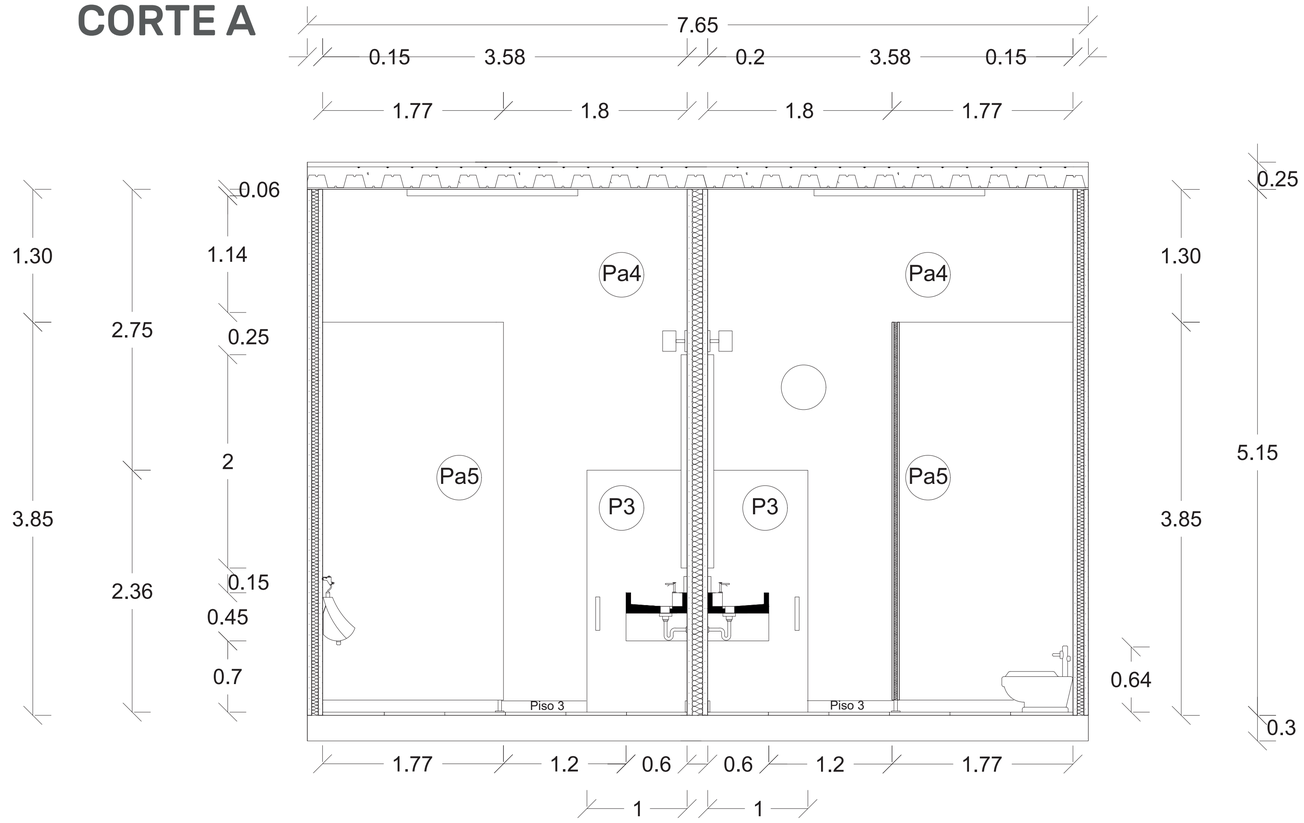
Esquema

Código: C9

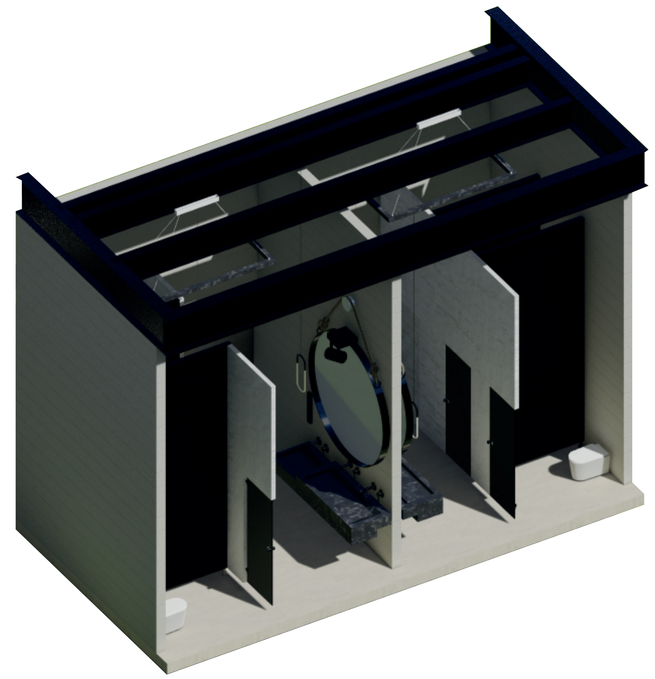
Escala: 1- 25

Fecha: JUNIO 2023

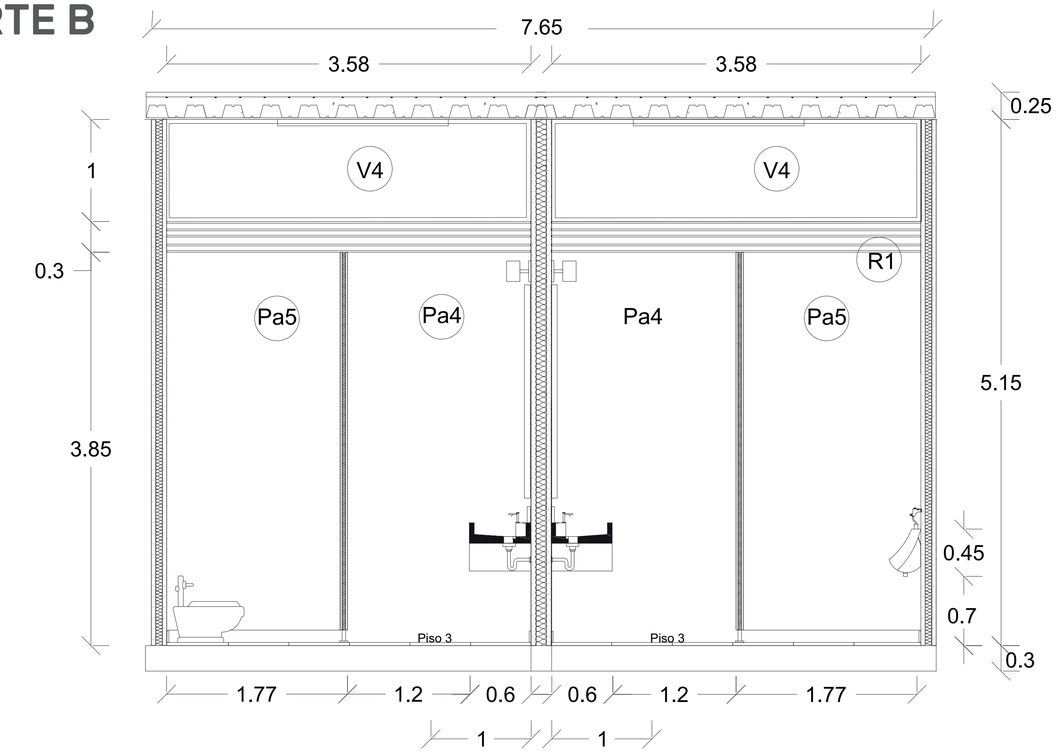
CORTE A



ISOMETRíA



CORTE B



CORTE B



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Escuela Formativa Para Artesanos Y Desarrollo De Oficios Quitumbe

Ubicación: Quitumbe- Quito

Contenido: Cortes Y Renders Baños

Nombre: Jair Salomon Zamora Pilatuña

Autor/a: Arq. Alexis H. Mosquera R

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Jose Granda

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome

Firmas de Aprobación y Sellos

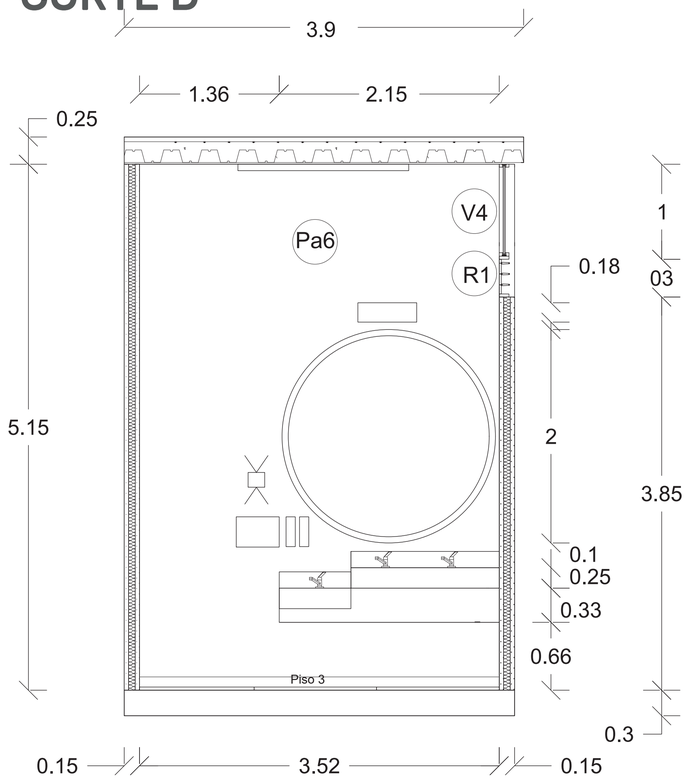
Esquema

Código: C10

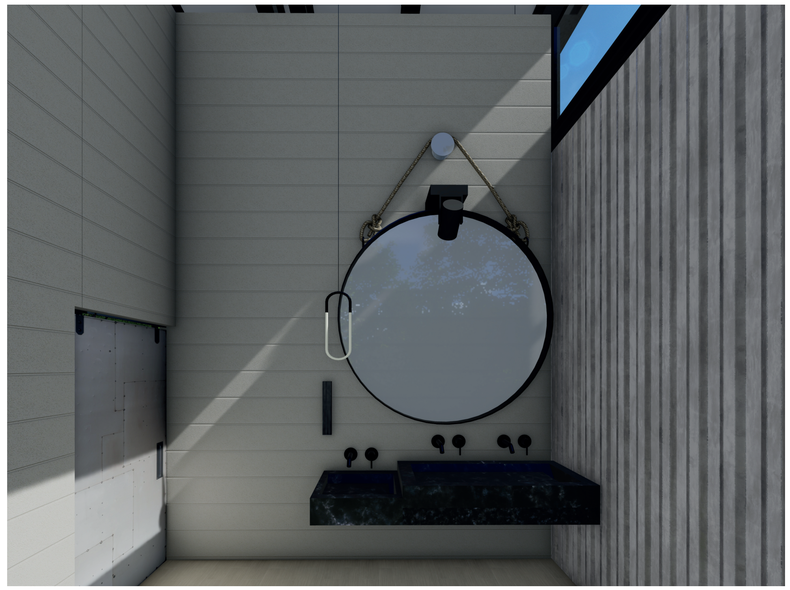
Escala: 1-30

Fecha: JUNIO 2023

CORTE D



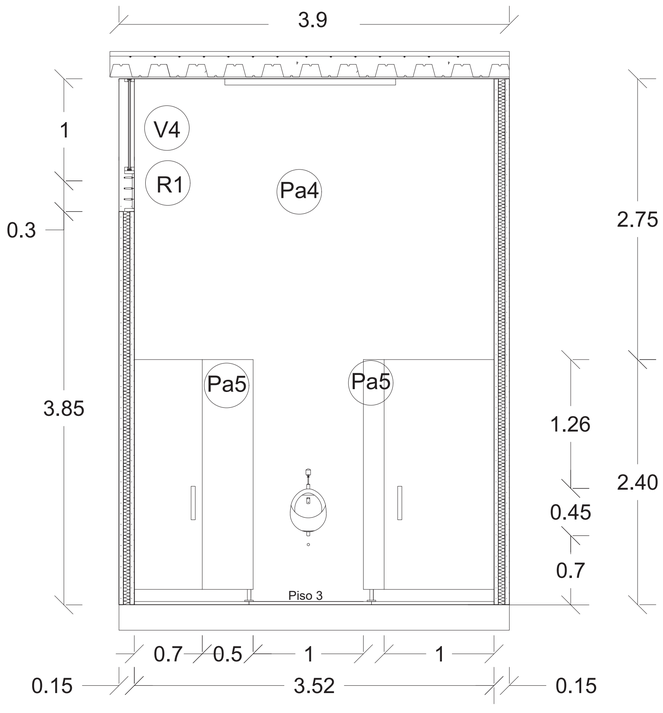
RENDER D



RENDER C



CORTE C



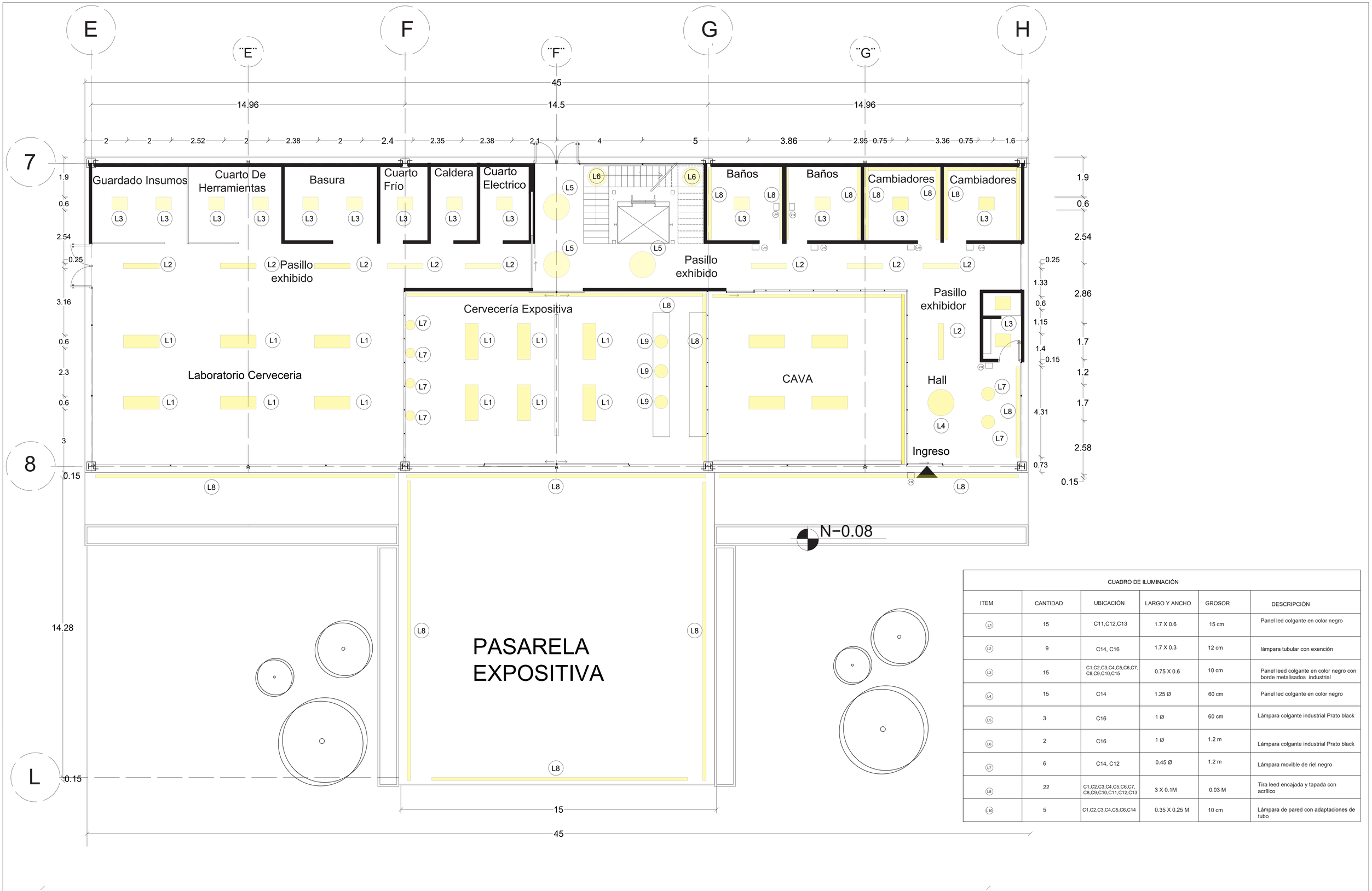
RENDER



RENDER C



Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Proyecto de Titulación: Escuela Formativa Para Artesanos Y Desarrollo De Oficios Quitumbe Ubicación: Quitumbe- Quito Contenido: Cortes Y Renders Baños	Nombre: Jair Salomon Zamora Pilatuña Autor/a: Arq. Alexis H. Mosquera R	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Jose Granda Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: C11 Escala: 1-30 Fecha: JUNIO 2023



CUADRO DE ILUMINACIÓN

ITEM	CANTIDAD	UBICACIÓN	LARGO Y ANCHO	GROSOR	DESCRIPCIÓN
L1	15	C11,C12,C13	1.7 X 0.6	15 cm	Panel led colgante en color negro
L2	9	C14, C16	1.7 X 0.3	12 cm	lámpara tubular con exención
L3	15	C1,C2,C3,C4,C5,C6,C7, C8,C9,C10,C15	0.75 X 0.6	10 cm	Panel leed colgante en color negro con borde metalisados industrial
L4	15	C14	1.25 Ø	60 cm	Panel led colgante en color negro
L5	3	C16	1 Ø	60 cm	Lámpara colgante industrial Prato black
L6	2	C16	1 Ø	1.2 m	Lámpara colgante industrial Prato black
L7	6	C14, C12	0.45 Ø	1.2 m	Lámpara movible de riel negro
L8	22	C1,C2,C3,C4,C5,C6,C7, C8,C9,C10,C11,C12,C13	3 X 0.1M	0.03 M	Tira leed encajada y tapada con acrílico
L10	5	C1,C2,C3,C4,C5,C6,C14	0.35 X 0.25 M	10 cm	Lámpara de pared con adaptaciones de tubo

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Escuela Formativa Para Artesanos Y Desarrollo De Oficios Quitumbe

Ubicación: Quitumbe- Quito

Contenido: Planta De Iluminación

Nombre: Jair Salomon Zamora Pilatuña

Autor/a: Arq. Alexis H. Mosquera R

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Jose Granda

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome

Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

Código: C12

Escala: 1-100

Fecha: JUNIO 2023

CUADRO SIMBOLOGÍA					
ITEM	CANTIDAD	UBICACIÓN	LARGO Y ANCHO	GROSOR	DESCRIPCIÓN
Pan	700 m2	Cubiertas	1.2 X 2.40	7 cm	Panel solar de fotovoltaico
	70	Cubiertas	3"	Ø3"	Tubo plastico de pvc con rejilla
	3	Cubiertas	3 x 2.2	0.12	Ascensor Mitsubishi

PLATAFORMA D
N- 0.05

NIVEL NATURAL DEL TERRENO

N+6
PLT. A
N+0.0
N+10.25
N+10.25
N+10.25
N+6
N+6
N+6
N+10.25
PATIO CENTRAL
N+10.25
N+6
N+6
N+6
N+10.25
N+10.25
N+6
N-0.15
N+10.25
N-0.15

CAMINERIA

NIVEL NATURAL DEL TERRENO
N-0.15

PLATAFORMA A
N+0.0

ESCULTURAS

NIVEL NATURAL DEL TERRENO
N-0.15

NIVEL NATURAL DEL TERRENO
N-0.15

N+0

PLATAFORMA A
N+0.0

PROPUESTA VÍA PEATONAL

N

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Escuela Formativa Para Artesanos Y Desarrollo De Oficios Quitumbe	Nombre: Jair Salomon Zamora Pilatuña	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Jose Granda	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: C13	Escala: 1-300
Ubicación: Quitumbe- Quito	Contenido: Cubiertas Y desagües	Autor/a: Arq. Alexis H. Mosquera R	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R	Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome			Fecha: JUNIO 2023

CERCHA Y CÁLCULO

Carga Muerta CM

estructura	50 kg /m2
tabiqueria	50 kg /m2
hormigón	250 kg /m2
acabados	150 kg /m2
vegetación	200 kg /m2

Total: 700 kg

Carga Viva CV

300 kg /m2 Educación NEC

wu = (1.2 CM+1.6CV)×1.5

wu = (842.2+480)×1.5 = 1981

qu =wu× loop

WU

WU: (1,2 CM + 1,6 CV) x 1,5
WU: (841,2 + 480) x 1,5
WU: 1,981
qu: WU x LOOP
Reacciones
RA=RB= 89.141 / 2

TIPO DE CERCHA

b = 25
n = 14
r = 3
2n = b+ r
2n = b+ r
14 × 2 = 25 + 3
28 = 28
estructura

RA = 14856 + 74285 RA = 89141 T
RA = RB = 89141 / 2

Columna HEB

Carga Mayor 61716

Dimención HEB 200 - 220

PERFILES HEB

Perfil	Dimensiones h mm	b mm	e mm	e_1 mm	r mm	h_1 mm	u mm	Términos de la sección A cm^2	S_x cm^3	I_x cm^4	W_x cm^3	i_x cm	I_y cm^4	W_y cm^3	i_y cm	It cm^4	I_w cm^6	Agujeros w mm	w_1 mm	d mm	Peso p kg/m
HEB 100	100	100	6,0	10	12	56	567	26,0	52,1	450	90,0	4,16	167	33	2,53	9,34	3375	55		13	20,4
HEB 120	120	120	6,5	11	12	74	686	34,0	82,6	864	144	5,04	318	53	3,06	14,9	8410	65		17	26,7
HEB 140	140	140	7,0	12	12	92	805	43,0	123	1509	216,0	5,93	550	79	3,58	22,5	22480	75		21	33,7
HEB 160	160	160	8,0	13	15	104	918	54,3	177	2492	311	6,78	889	111	4,05	33,2	47940	85		23	42,6
HEB 180	180	180	8,5	14	15	122	1040	65,3	241	3831	426	7,66	1363	151	4,57	46,5	93750	100		25	51,2
HEB 200	200	200	9,0	15	18	134	1150	78,1	321	5696	570	8,54	2003	200	5,07	63,4	171100	110		25	61,3
HEB 220	220	220	9,5	16	18	152	1270	91,0	414	8091	736	9,43	2843	258	5,59	84,4	295400	120		25	71,5

VIGUETAS IPE

Carga Mayor 61716

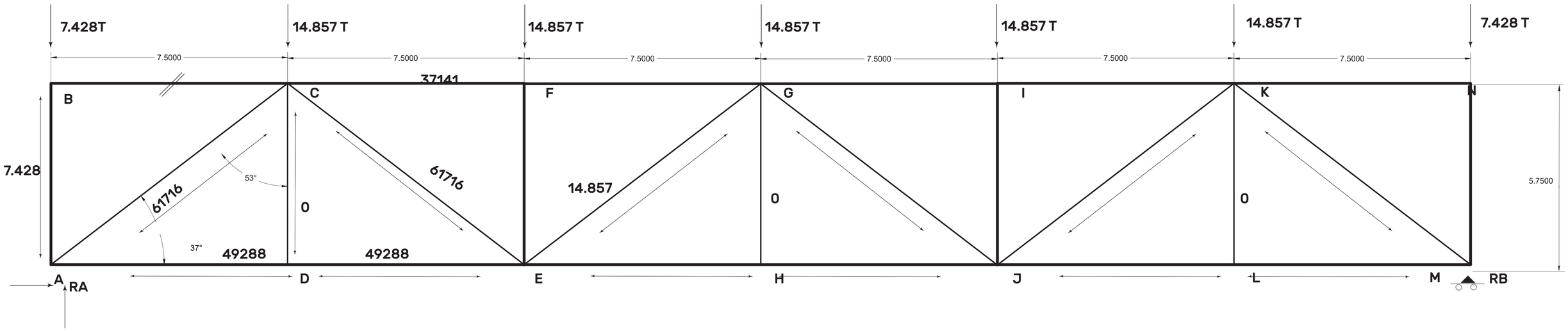
Dimención IPE 120

PERFILES IPE

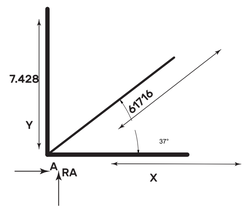
Perfil	Dimensiones h mm	b mm	e mm	e_1 mm	r mm	h_1 mm	u mm	Términos de la sección A cm	S_x cm^3	I_x cm^4	W_x cm^3	i_x cm	I_y cm^4	W_y cm^3	i_y cm	It cm^4	I_w cm^6	Agujeros w mm	a mm	e_2 mm	Peso p kp/m
IPE 80	80	46	3,8	5,2	5	60	328	7,64	11,6	80,1	20,0	3,24	8,49	3,69	1,05	0,721	118			3,8	6,00
IPE 100	100	55	4,1	5,7	7	75	400	10,3	19,7	171	34,2	4,07	15,9	5,79	1,24	1,140	351			4,1	8,10
IPE 120	120	64	4,4	6,3	7	93	475	13,2	30,4	318	53,0	4,90	27,7	8,65	1,45	1,770	890	35		4,4	10,4

CERCHA

SIMETRiA

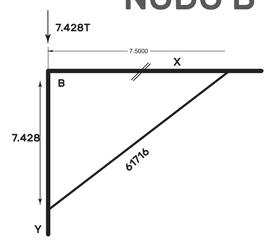


NODO A



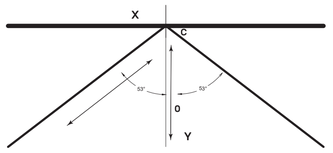
A	
ΣFy: -7428 + 44570 T - AC Sen 37°	
ΣFy: 37,142 T - Ac Sen 37°	
Ac:	37,142 T
	Sen 37°
Sen 37°:	Cos
	Ac
Sen 45° x AC: Cos	
Y: AC: Sen 37°	
X: AC: Cos 53°	
T: 61716	**AC: 61716 T**
ΣFx: -61716 T x Cos 37° + AD	
ΣFx: 0	
0: -49288 + AD	
49288 : AO	
ΣFx: 49288 - 61716 Cos 37°: -0,58: 0	
ΣFy: 0	

NODO B



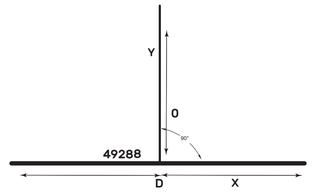
Nodos	
B	
ΣFy: -7428 T + AB -0	0: -7428 + AB
ΣFx: 0	7428 T: +AB
ΣFy: 0	**ΣFy:** -7428 T + 7428 T= 0

NODO C



C	
ΣFx: 0	
ΣFy: -61716 sen 53° - 14857 - CD	
ΣFy: 49288 - 14857 - CD	
0: 34,431 - CD	
CD: 34431	
ΣFy: 61715 sen 53° - 14857 - 34431	
ΣFy: 0,58 : 0	
ΣFy: 0	
ΣFx: 61716 cos 53°	
0: 37141 - CF	
CF: 37141	
ΣFx: 61716 Cos 53° - CF: 0	
ΣFx: 37141 - DF	
ΣFx: 37141 - 37141 : 0	

NODO D



D		
ΣFx: -49288 + DE		
ΣFx: 0	**ΣFy:** 0	
0: -49288 + DE		
DE: 49288		

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

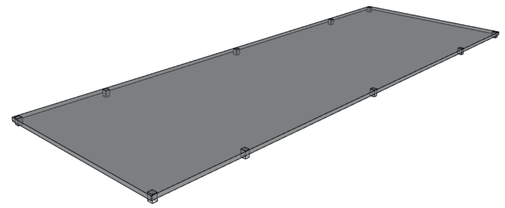
Proyecto de Titulación: Escuela Formativa Para Artesanos Y Desarrollo De Oficios Quitumbe
Ubicación: Quitumbe- Quito
Contenido: Resolución estructural
Nombre: Jair Salomon Zamora Pilatuña
Autor/a: Arq. Alexis H. Mosquera R
Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Jose Granda
Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R
Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria
Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome
Firmas de Aprobación y Sellos
Esquema
Código: E1
Escala: 1- 150
Fecha: JUNIO 2023

LOSA DE CIMENTACIÓN

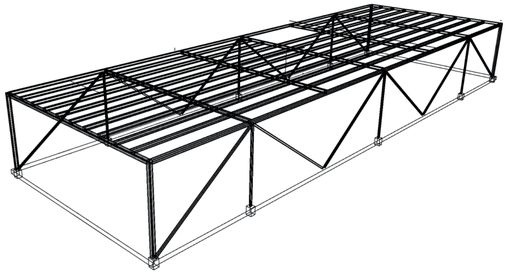
Cadena De Cimentación



Cadena Y Losa De Cimentacion



Estructura Y Cimentación



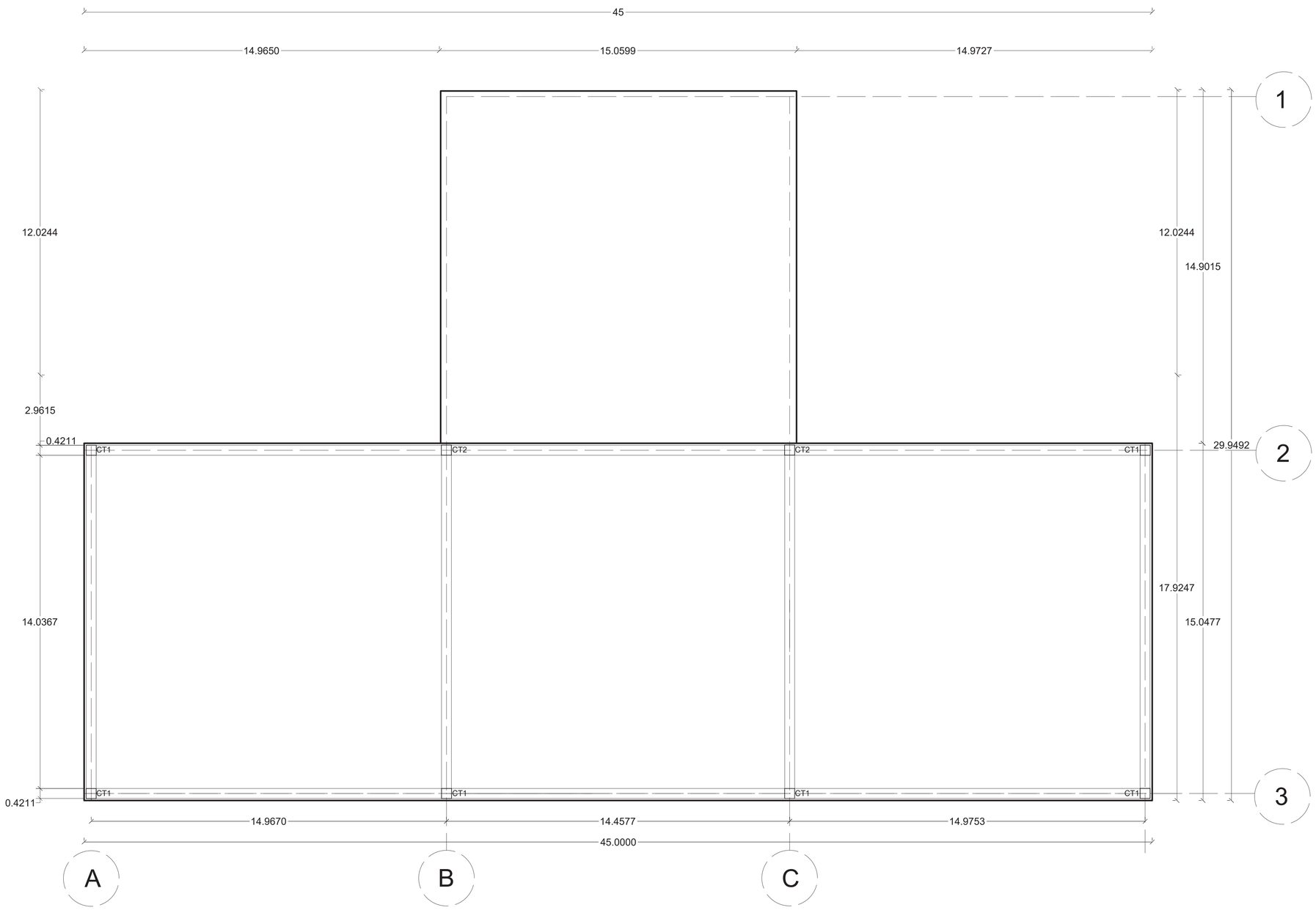


TABLA DE CIMENTACIÓN

TIPO	N	UBICACIÓN EJES	DIMENSIONES
CADENA			
CT1	6	A ,B	Cadena a de cimentación de 32 cm x 42 cm
CT2	2	B,C	Cadena a de cimentación de 32 cm x 42 cm

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Escuela Formativa Para Artesanos Y Desarrollo De Oficios Quitumbe

Ubicación: Quitumbe- Quito

Contenido: Plano de cimentación

Nombre: Jair Salomon Zamora Pilatuña

Autor/a: Arq. Alexis H. Mosquera R

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Jose Granda

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome

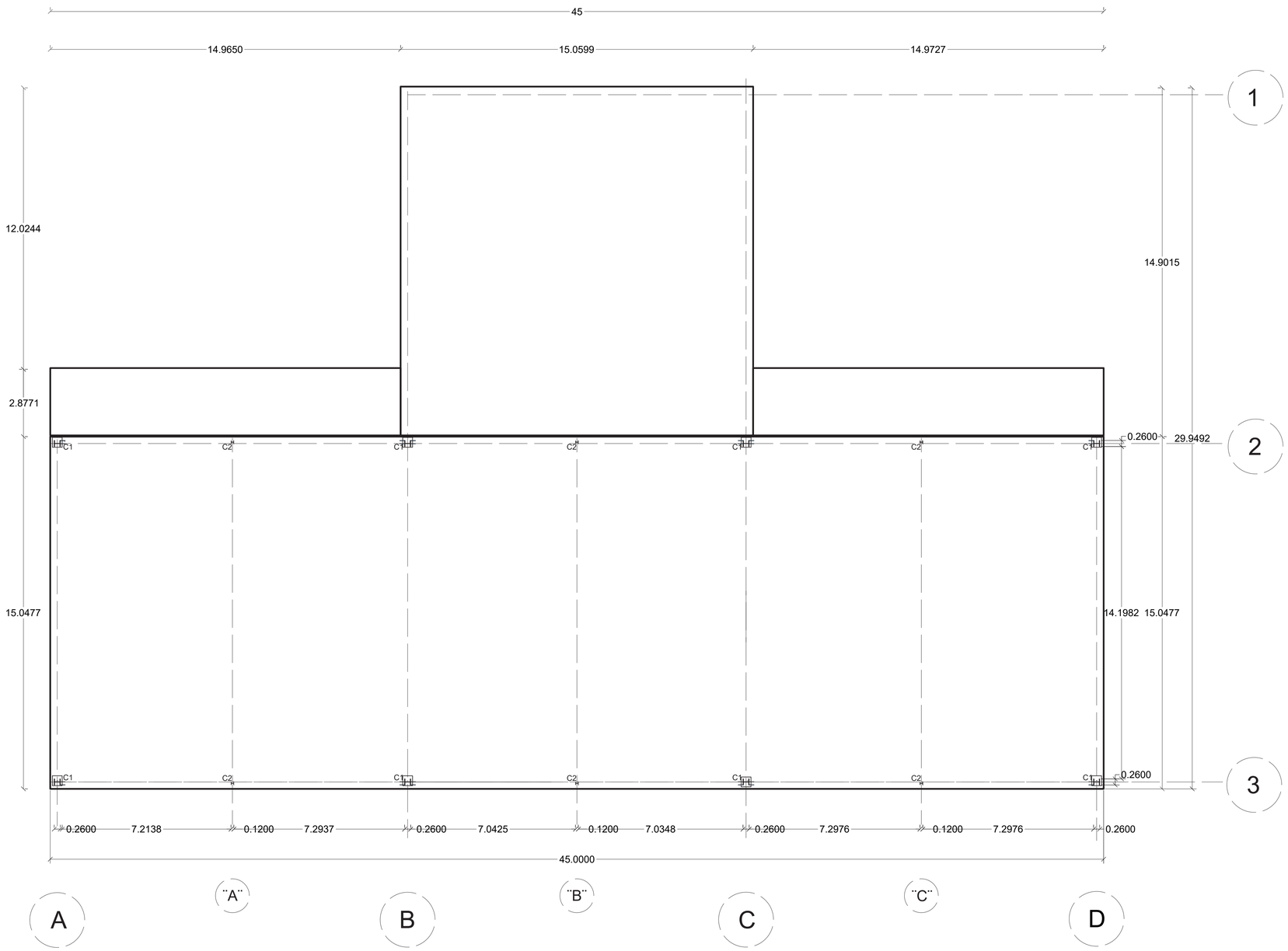
Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

Código: E2

Escala: 1- 125

Fecha: JUNIO 2023



DETALLE C

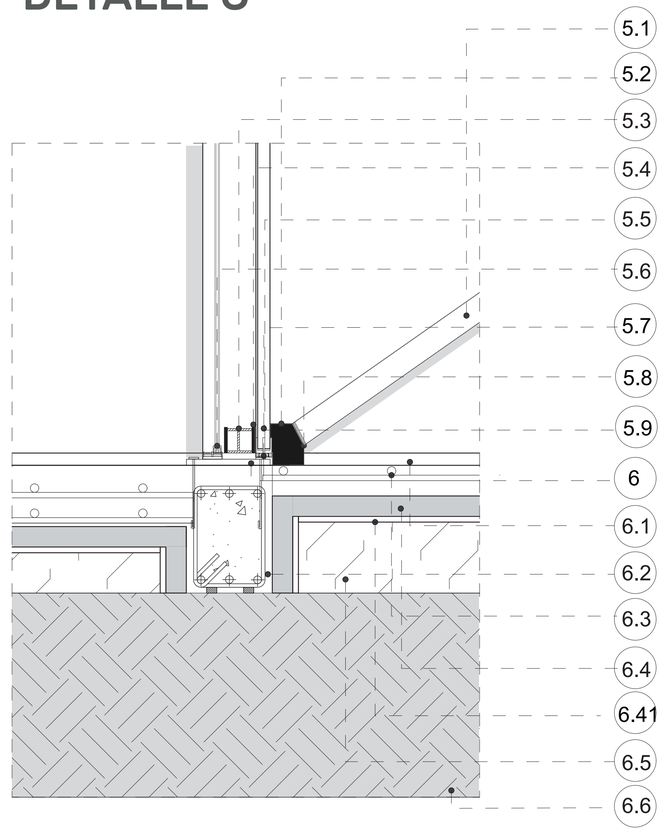


TABLA DE MATERIALES

ITEM	NOMBRE
5.1	Columna metálica HEB 120 mm en color negro
5.2	Placa metálica de 4 mm, unión entrepiso columna y viga diagonal
5.3	Vigueta diagonal HEB 120 mm en color negro
5.4	Placa metálica de 4 mm, unión entrepiso columna y viga diagonal
5.5	Rompe Sol de madera 8 cm de ancho y 4.2 de alto
5.6	Vidrio templado con 2 cámara de aire espesor del vidrio de 6mm
5.7	Placa metálica con riel para enganche de rompe sol de madera
5.8	Soldadura de unión metálica con electrodo 70 xx
5.9	Placa metalica de 6 mm de espesor 40 x 40 unión entre piso y losa de cimentación
6	Cadena de cimentación de 32 x 42 cm hormigón de 240 kg
6.1	Losa de cimentación de 30 cm y hormigón de 240 kg
6.2	Malla electrosoldad de 7m x 7m varilla corrugada de 14
6.3	Replantillo hormigón botado de 7 cm
6.4	Funda negra de polietileno
6.4.1	Tierra mejorada con lastre
6.5	Tierra apisonada

TABLA DE CIMENTACIÓN Y COLUMNA

TIPO	N	UBICACIÓN EJES	DIMENSIONES
COLUMNA			
C1	8	A, B, C, D	Columna HEB 260mm x 5.75 m
C2	6	¨A¨,¨B¨,¨C,	Columna HEB 120mm x 5.12 m

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Escuela Formativa Para Artesanos Y Desarrollo De Oficios Quitumbe

Ubicación: Quitumbe- Quito

Contenido: Plano de cimentación y columnas

Nombre: Jair Salomon Zamora Pilatuña

Autor/a: Arq. Alexis H. Mosquera R

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Jose Granda

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome

Firmas de Aprobación y Sellos

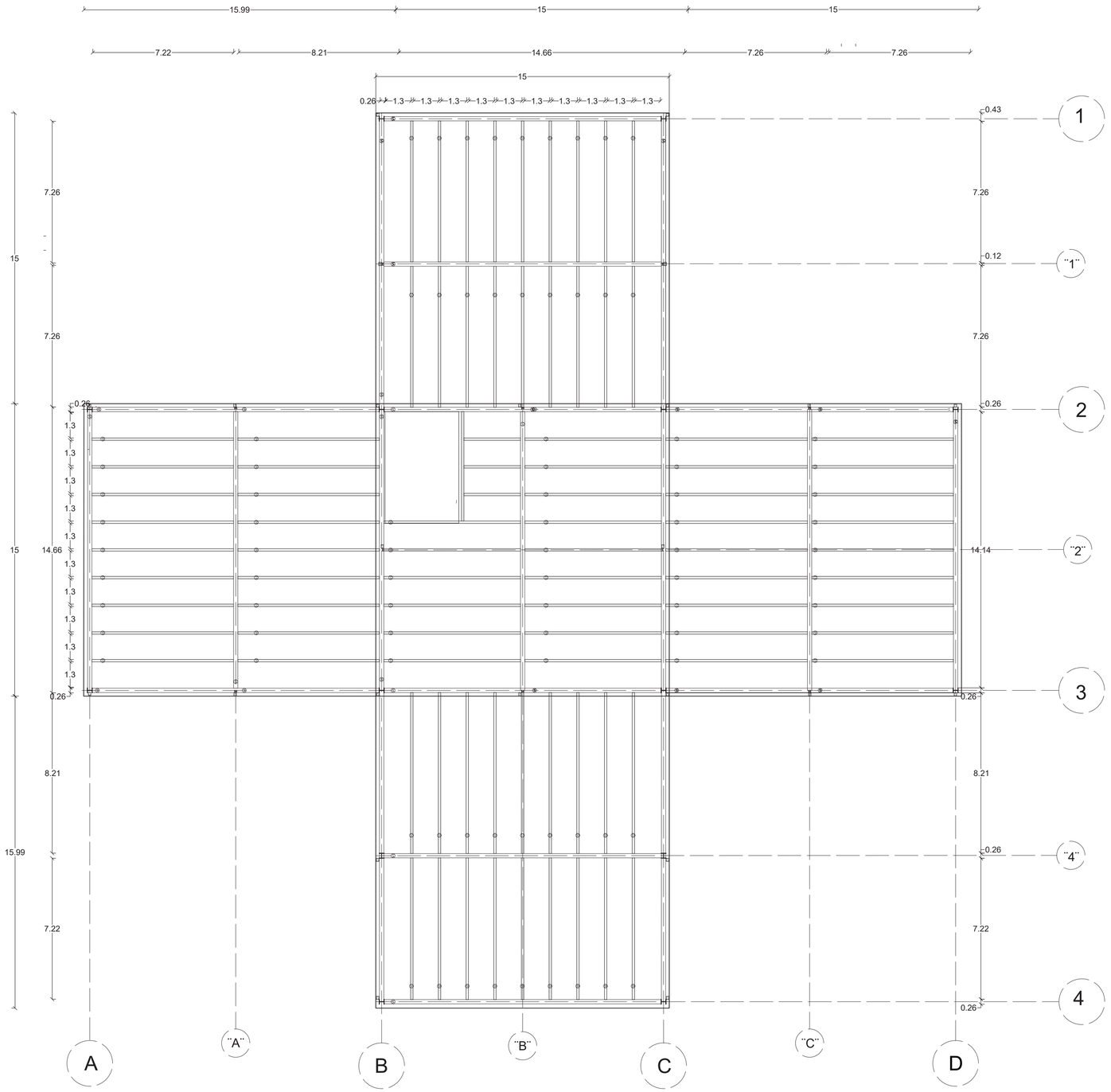
Esquema

Código: E3

Escala: 1- 125

Fecha: JUNIO 2023

PLANTA ESTRUCTURAL ENTREPISO



DETALLE B

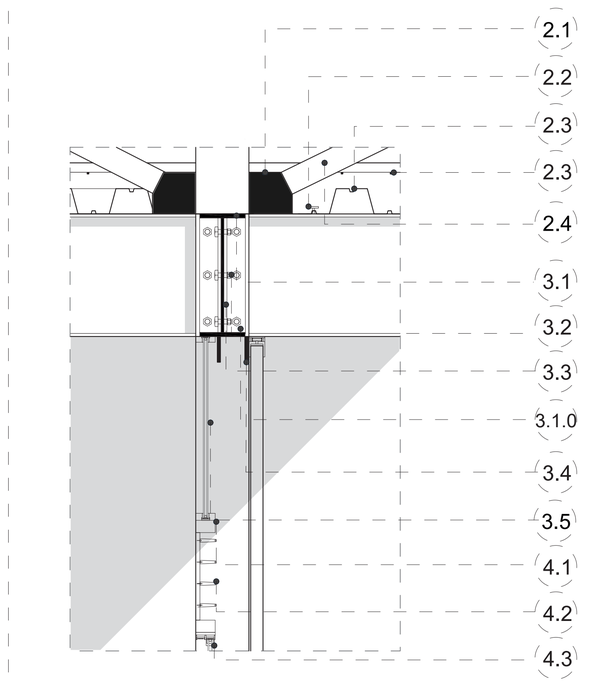


TABLA DE MATERIALES

ITEM	NOMBRE
2.1	Placa metálica de 4 mm, unión entrepiso columna y viga diagonal
2.2	Varilla metálica de unión entre deck y viga metalica
2.3	Deck metálico galvaniado de 0.75 mm 7 x7
2.4	Malla electrosoldad de 7m x 7m varilla corrugada de 12
3.1	Vigueta diagonal HEB 120 mm en color negro
3.2	Viga metálica IPE de 600mm x 220 mm
3.3	Perno de fijación de 3 pulgadas
3.1.0	Placa metálica de 6mm unión entre columna y viga
3.4	Placa metálica de 6mm unión entre columna y viga
3.5	Placa metálica de 4 mm, unión entrepiso columna y viga diagonal
4.1	Tubo metálico de acople entre materiales
4.2	Ventilación con apertura metalica de 60 cm x 3.35
4.3	Vidrio templado con 2 cámara de aire espesor del vidrio de 6mm

TABLA DE VIGAS Y COLUMNA

TIPO	N	UBICACIÓN EJES	DIMENSIONES
COLUMNA			
C1	14	A, B, C, D	Columna HEB 260 x 5.75 m
C2	10	"A","B","C,	Columna HEB 120 x 5.12 m
TIPO	**N**	**UBICACIÓN EJES**	**DIMENSIONES**
VIGAS			
V1	26	A, B, C, D	Viga IPE 600 m x 6m
V2	180	"A","B","C,	Viga IPE 160 mm x 6m

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Escuela Formativa Para Artesanos Y Desarrollo De Oficios Quitumbe

Ubicación: Quitumbe- Quito

Contenido: Plano estructural entrepiso

Nombre: Jair Salomon Zamora Pilatuña

Autor/a: Arq. Alexis H. Mosquera R

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Jose Granda

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome

Firmas de Aprobación y Sellos

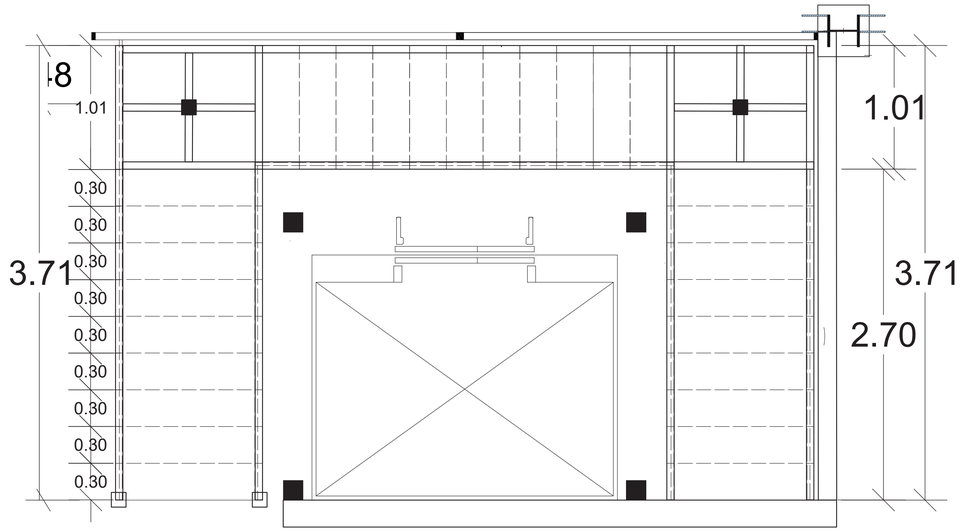
Esquema

Código: E4

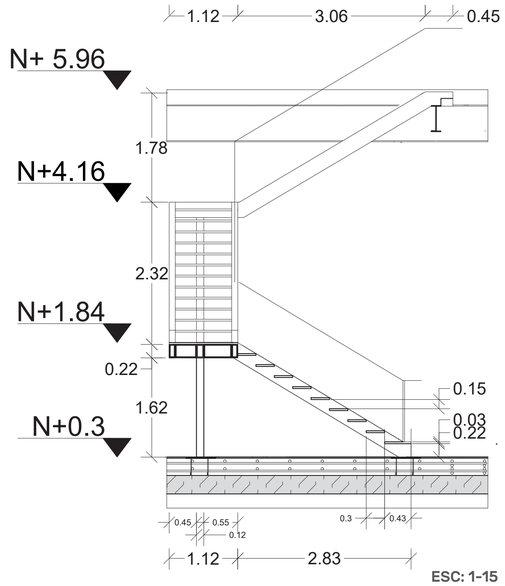
Escala: 1- 150

Fecha: JUNIO 2023

ESCALERA ESTRUCTURA

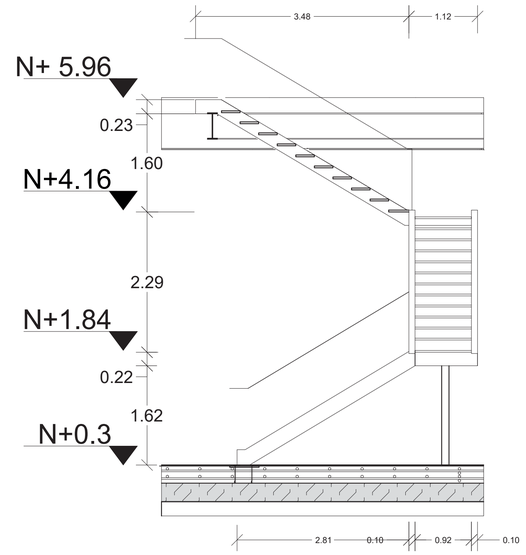


CORTE A -¨A¨



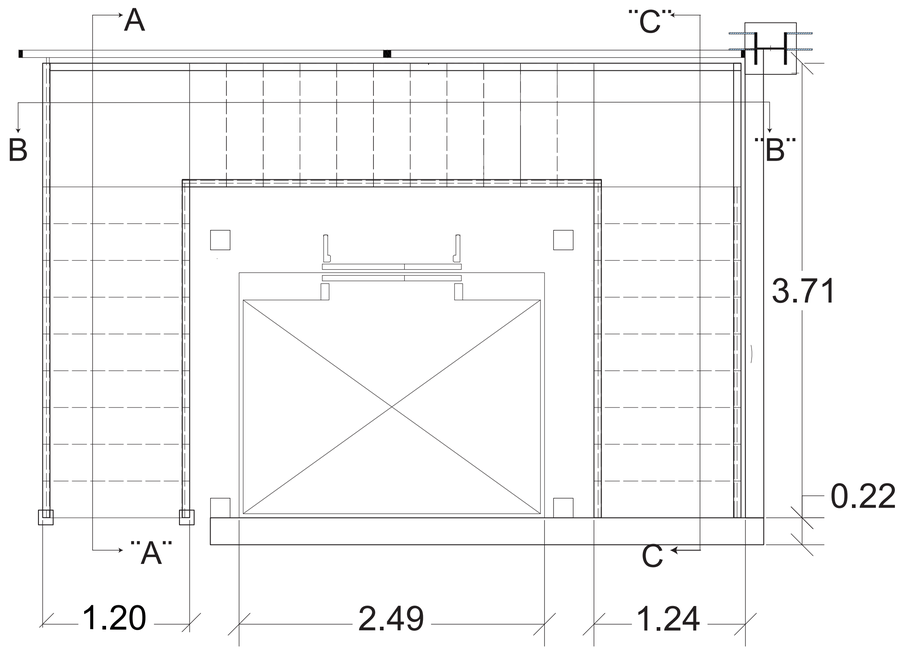
ESC: 1-15

CORTE C -¨C¨

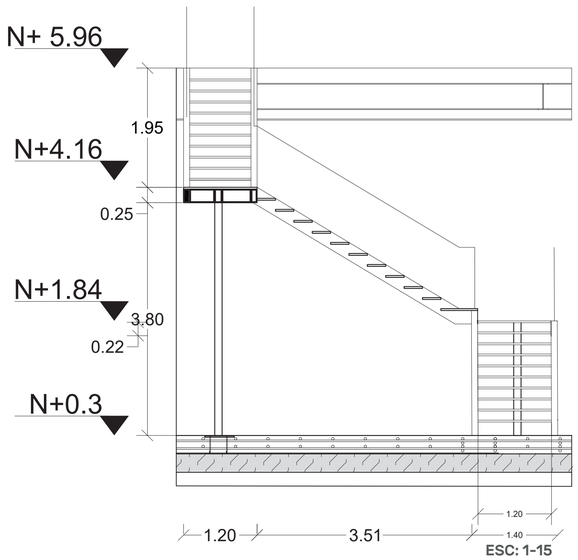


ESC: 1-15

ESCALERA PLANTA

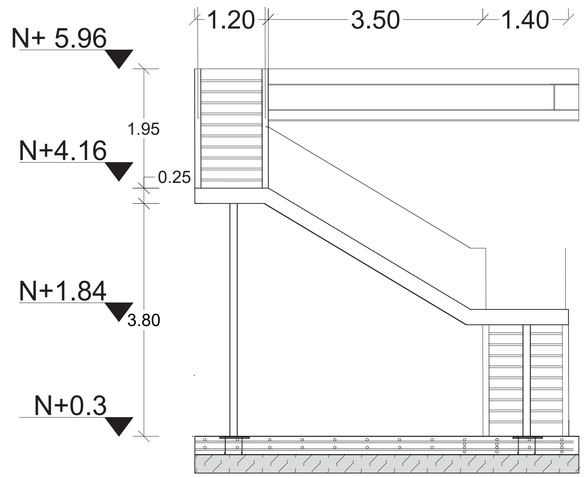


CORTE B -¨B¨



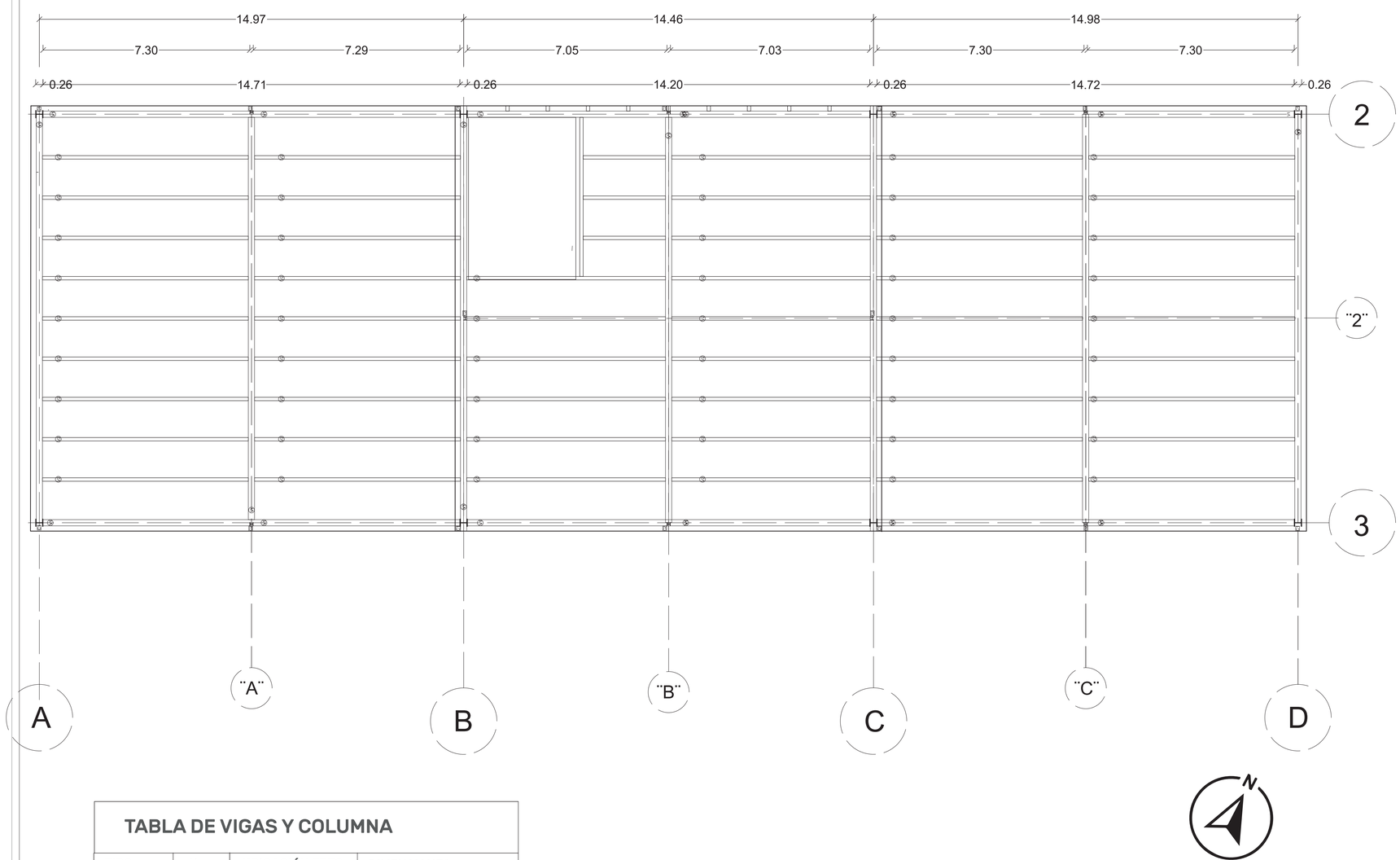
ESC: 1-15

FACHADA B -¨B¨

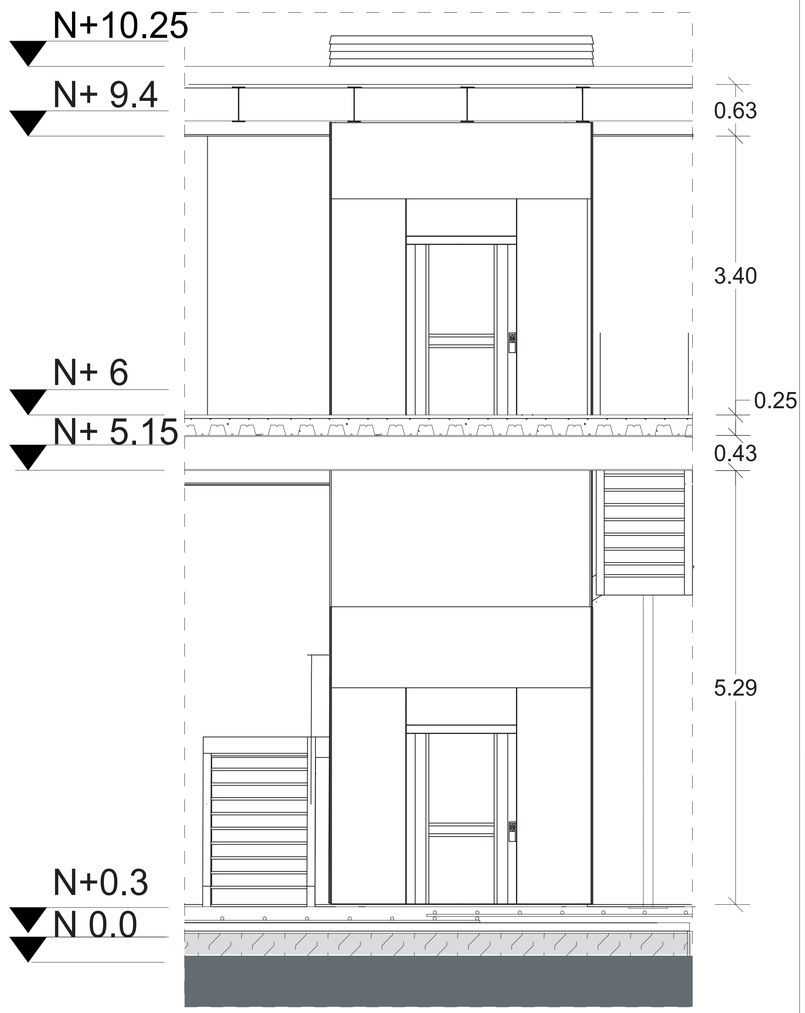


ESC: 1-15

PLANTA ESTRUCTURAL CUBIERTA



CIRCULACIÓN VERTICAL



ESC: 1-15

TABLA DE VIGAS Y COLUMNA

TIPO	N	UBICACIÓN EJES	DIMENSIONES
COLUMNA			
C1	14	A, B, C, D	Columna HEB 260 x 5.75 m
C2	10	¨A¨,¨B¨,¨C,	Columna HEB 120 x 5.12 m
TIPO	N	UBICACIÓN EJES	DIMENSIONES
VIGAS			
V1	26	A, B, C, D	Viga IPE 600 m x 6m
V2	180	¨A¨,¨B¨,¨C,	Viga IPE 160 mm x 6m

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Escuela Formativa Para Artesanos Y Desarrollo De Oficios Quitumbe

Nombre: Jair Salomon Zamora Pilatuña

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Jose Granda

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

Ubicación: Quitumbe- Quito

Contenido: Plano estructural losa de cubierta

Autor/a: Arq. Alexis H. Mosquera R

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R

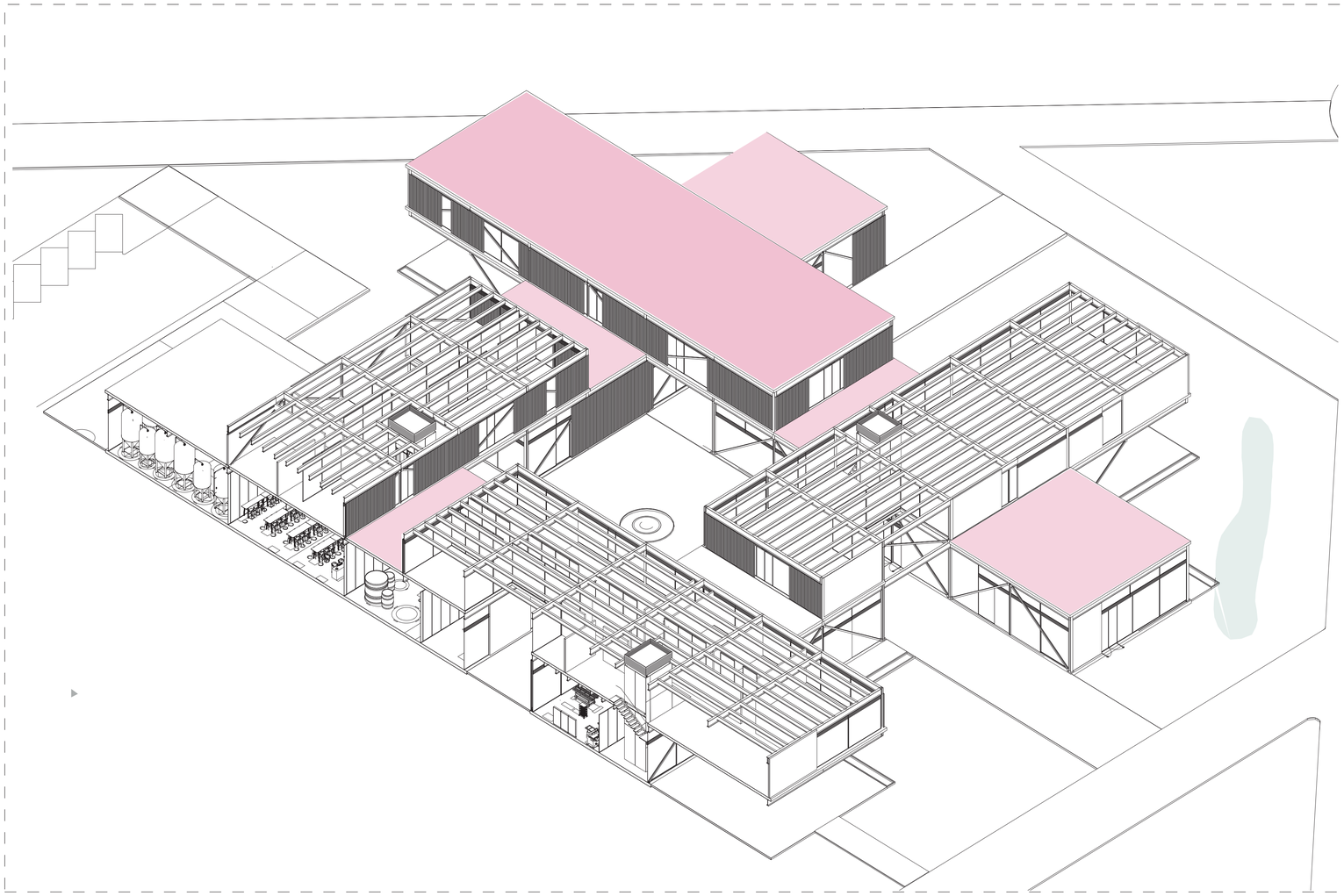
Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome

Código: E6

Escala: 1- 1 25

Fecha: JUNIO 2023

ISOMETRÍA ESTRUCTURAL



ESTRUCTURA

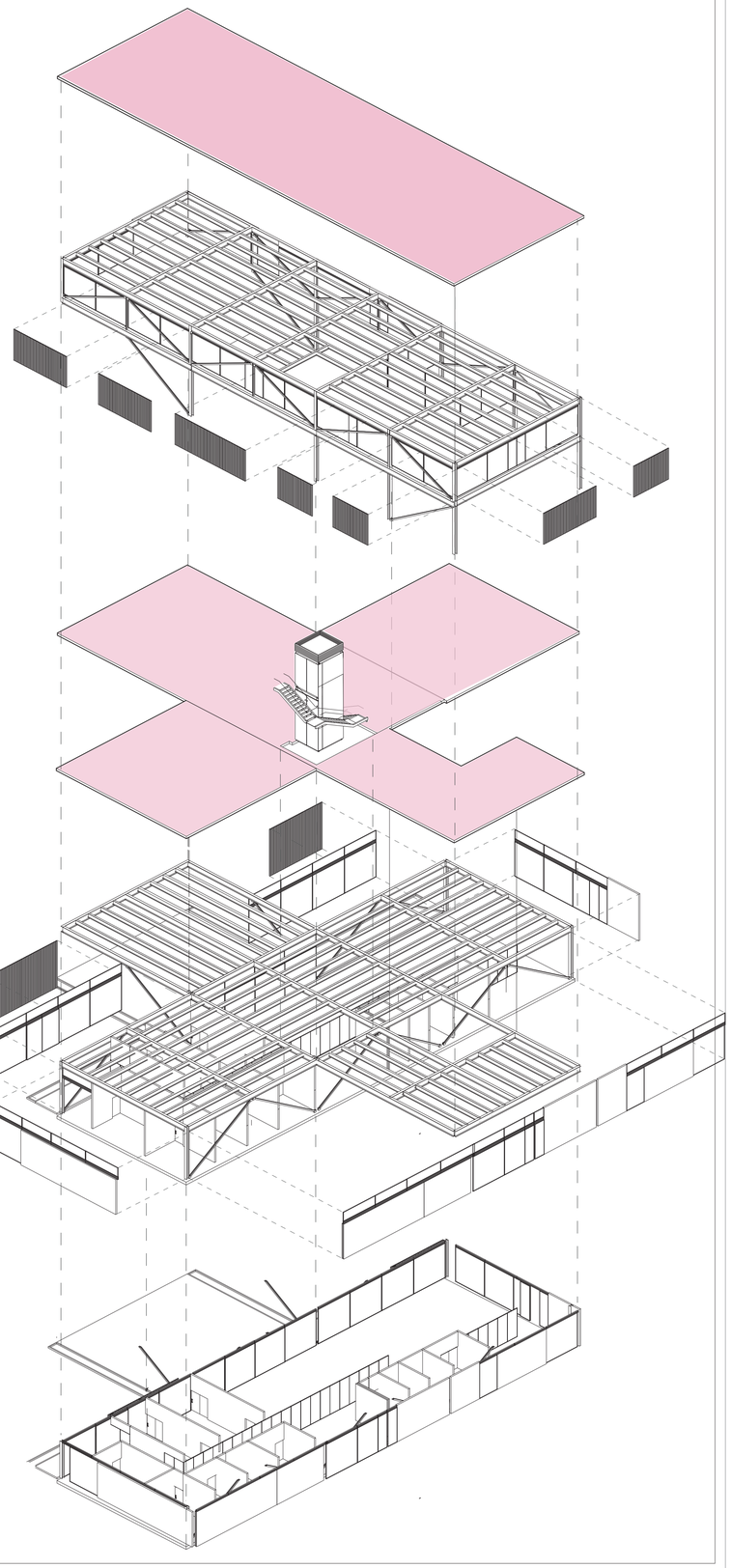


TABLA DE CIMENTACIÓN Y COLUMNA

TIPO	N	UBICACIÓN EJES	DIMENSIONES
COLUMNA			
C1	8	A, B, C, D	Columna HEB 260mm x 5.75 m
C2	6	"A","B","C,	Columna HEB 120mm x 5.12 m

TABLA DE VIGAS Y COLUMNA

TIPO	N	UBICACIÓN EJES	DIMENSIONES
COLUMNA			
C1	14	A, B, C, D	Columna HEB 260 x 5.75 m
C2	10	"A","B","C,	Columna HEB 120 x 5.12 m
TIPO	N	UBICACIÓN EJES	DIMENSIONES
VIGAS			
V1	26	A, B, C, D	Viga IPE 600 m x 6m
V2	180	"A","B","C,	Viga IPE 160 mm x 6m

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Escuela Formativa Para Artesanos Y Desarrollo De Oficios Quitumbe

Nombre: Jair Salomon Zamora Pilatuña

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Jose Granda

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Firmas de Aprobación y Sellos:

Esquema:

Código: E7

Escala: 1- 1 25

Fecha: JUNIO 2023

Ubicación: Quitumbe- Quito

Contenido: lano estructural losa de cubierta

Autor/a: Arq. Alexis H. Mosquera R

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R

Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome

SOSTENIBILIDA Y ESTRATEGIAS

Estrategias pasivas de diseño

Son aquellas que se aplican al diseño arquitectónico, con la finalidad de aprovechar al máximo lo que ofrece el entorno y, de ese modo, reducir la dependencia de las instalaciones para que se alcance el confort deseado.

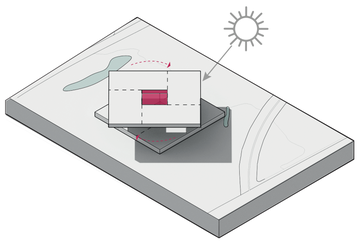
Aprovechamiento solar

Se utiliza la estrategia de girar el elemento arquitectónico para conseguir una disposición solar mucho mayor y controlada, dado que, se franquea los cuatro lados.

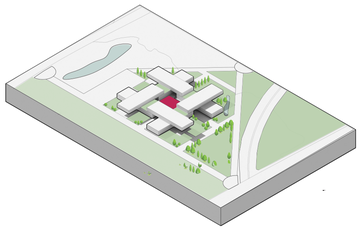
Ventilación cruzada

Debido a la ventilación metálica de lamas con mecanismo de apertura y cerrado, se logra mantener una buena sensación térmica y renovar el aire en espacios que contengan el elemento arquitectónico.
Barrera verde y sombra
Se proyectan árboles en espacios importantes ya que, ayudan a la creación de sombras, además, de ser una barrera verde contra los vientos predominantes mejorando así, el impacto térmico y la sensación fría en los espacios exteriores del proyecto.

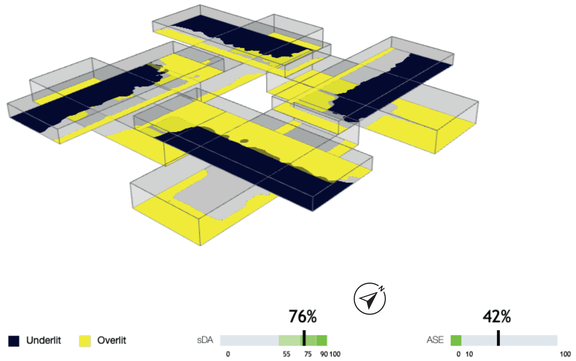
03 ROTACIÓN



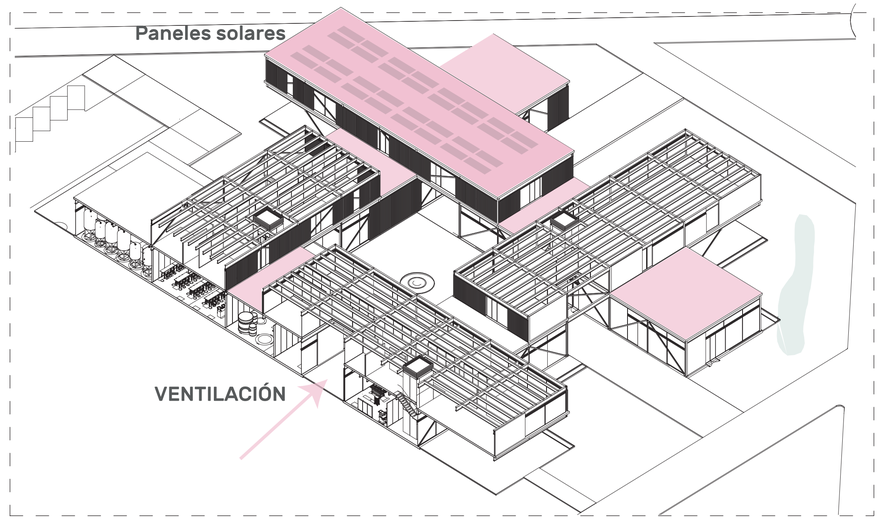
08 VEGETACIÓN



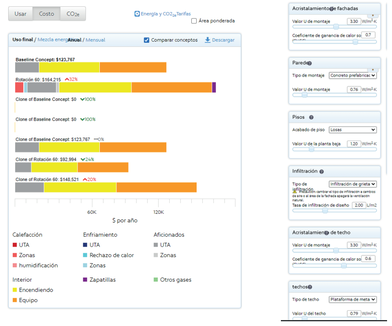
ASOLEAMIENTO



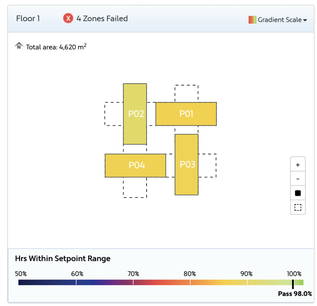
ISOMETRÍA



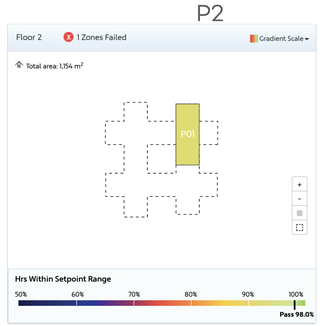
CONFORT TÉRMICO



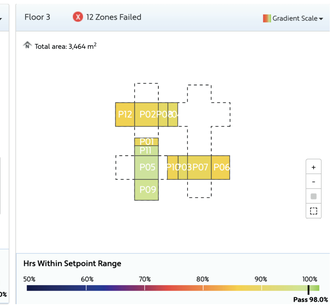
Comodidad vulvo seco P1

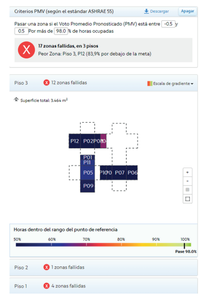


Confort de temperatura P2

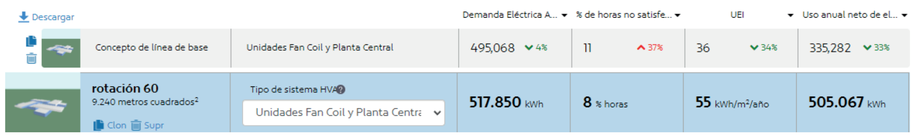


Pérdidad de temperatura





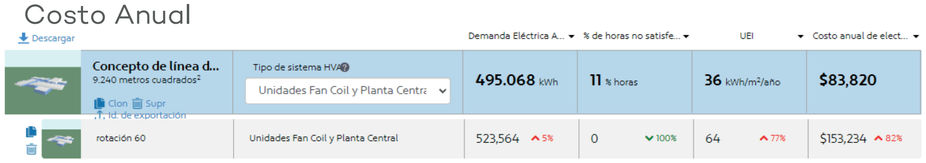
Energía neta anual



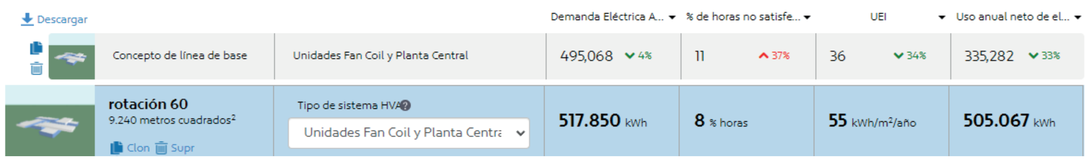
Energía kwh-m2



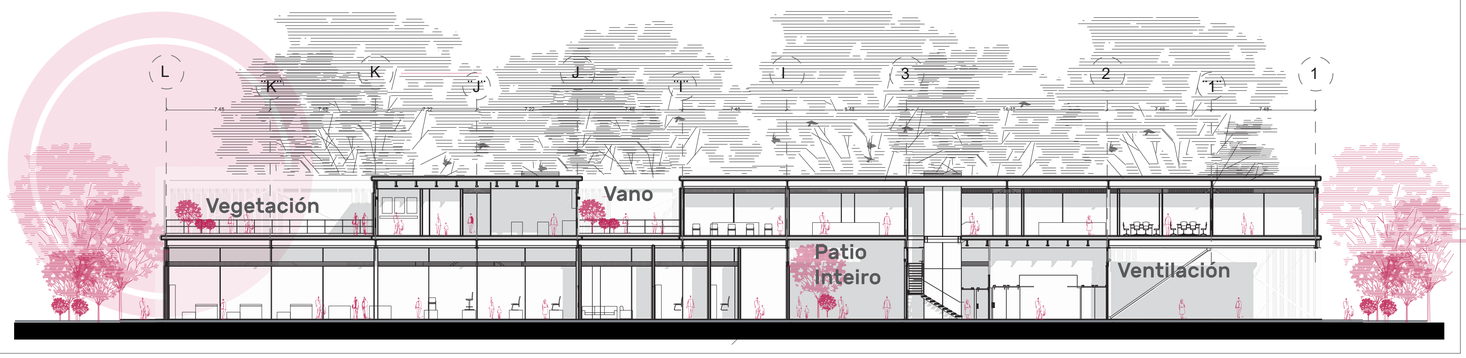
Costo Anual



HORAS DE CONFORT



Etrategiasen Corte



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Escuela Formativa Para Artesanos Y Desarrollo De Oficios Quitumbe	Nombre: Jair Salomon Zamora Pilatuña	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. Jose Granda	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: S1
Ubicación: Quitumbe- Quito	Contenido: Planta Arquitectónica P1	Autor/a: Arq. Alexis H. Mosquera R	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R	Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome		Escala: 1- 250 / Fecha: JUNIO 2023