

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO -RÍO CAONI"

Volumen II

TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPÁN

DIRECTOR: ARQ: TANNYA PICO

QUITO - ECUADOR

2016

Presentación
El Trabajo de Titulación "Centro Turístico en Pedro Vicente Maldonado –
Río Caoní" se entrega un DVD que contiene:

El Volumen I: Investigación bibliográfica y memoria escrita del proyecto.
El Volumen II: Memoria Gráfica y planos del proyecto arquitectónico.
Una carpeta con fotografías de la maqueta del proyecto.
Presentación para la defensa pública.
Recorrido virtual del proyecto.

Dedicatoria

A mis padres y
hermanos por su apoyo incondicional, por ser mi gran soporte,
por su paciencia y comprensión a lo largo de toda la carrera.

Agradecimiento

A Dios que ha llenado mi vida de bendiciones

A mis amigos que han sido un gran apoyo durante todo este proceso y por su sincera amistad.

A Tannya Pico mi directora de TFC por ser un modelo a seguir y por habernos impulsado a finalizar esta hermosa carrera.

ÍNDICE

MEMORIA

M -01	Contexto Urbano - Ubicación / Antecedentes
M -02	Contexto Urbano - estado actual
M -03	Intenciones generales y estrategias urbanas
M -04	Ubicación área de intervención/ Clima / Problemática
M -05	Referentes/Solución propuesta/Análisis del terreno
M -06	Análisis del terreno/ Estrategias de diseño/ conformación de espacios.
M -07	Disposición de bloques en el terreno/ Programación arquitectónica
M -08	Disposición de bloques en el terreno Zona de relajación bloque "B" / conformación de espacios
M -09	Disposición de bloques en el terreno Zona de descanso bloque "C" /conformación de espacios

ARQUITECTÓNICO

A -01	Implantación General
A -02	Planta Baja General
A -03	Planta Baja Bloque "A" - Administración /Información Turística
A -04	Planta Baja Bloque "B" Spa
A -05	Planta Alta Bloque "B" Spa
A -06	Planta Baja Bloque "C" Hostería
A -07	Planta Alta Bloque "C" Hostería
A -08	Bloque "C": Planta Cabaña Tipo 1
A -09	Bloque "C" Planta Cabaña Tipo 2
A -10	Bloque "C" Planta Cabaña Tipo 3 para discapacitados
A -11	Fachada Sur-Este Bloque "A"
A -12	Fachada Sur-Oeste Bloque "A"

A -13	Fachada Este Bloque "C"
A -14	Fachada Norte Bloque "C"
A -15	Fachada Norte-Oeste Bloque "B"
A -16	Fachada Sur-Este Bloque "B"
A -17	Cortes Generales
A -18	Corte A-A´ Bloque "A"
A -19	Corte B-B´ Bloque "A"
A -20	Corte A-A´ Bloque "B"
A -21	Corte B-B´ Bloque "B"
A -22	Corte A-A´ Cabaña Tipo Bloque "C"
A -23	Corte B-B´ Cabaña Tipo Bloque "C"

RENDER

R -01	Renders Exteriores
R -02	Renders Interiores y Exterior
R -03	Renders Exteriores
R -04	Renders Interiores
R -05	Renders Exteriores
R -06	Renders Exteriores e Interior

CONSTRUCTIVO

C -01	Replanteo General
C -02	Replanteo Ampliado - Bloque "A" y "B"
C -03	Replanteo Ampliado - Bloque "C"
C -04	Cuadro de acabados
C -05	Cuadro de puertas
C -06	Cuadro de ventanas
C -07	Planta constructiva Bloque "B" - Ingreso
C -08	Planta constructiva Bloque "B" - Masajes
C -09	Planta constructiva Bloque "B" - Piscina
C -10	Planta constructiva Bloque "C" -Cabaña Tipo1
C -11	Planta constructiva Bloque "C" - Cabaña Tipo 2
C -12	Fachadas constructivas Bloque "B"
C -13	Corte constructivo Bloque "B" - Ingreso
C -14	Corte constructivo Bloque "B" - Masajes
C -15	Fachadas constructivas Bloque "C"
C -16	Corte constructivo Bloque "C"
C -17	Corte por muro Bloque "B" y "C"
C -18	Desvanques del terreno

DETALLES

D -01	Detalle de baño - Planta constructiva
D -02	Detalle de baño - Corte Fachada
D -03	Detalle de baño - Corte Fachada
D -04	Detalle de cocina - Planta constructiva
D -05	Detalle de cocina - Fachadas
D -06	Detalle de cocina - Corte Fachada
D -07	Detalle de escaleras
D -08	Detalle significativo - Detalle constructivo de pared Bloque "C"

ESTRUCTURAL

E -01	Planta estructural de losa y cimentación Bloque "A" y "B"
E -02	Planta estructural de losa y cimentación Bloque "B" PB
E -03	Planta estructural de losa y detalles de unión Bloque "B" Planta Alta
E -04	Estructura cubierta Bloque "B" - Isometría estructural
E -05	Planta estructural de cimentación bloque "C" - estructura 3D
E -06	Estructura cubierta Bloque "C"

PAISAJE

P -01	Matriz Circunstacias- Intenciones-Estrategias
P -02	Matriz Circunstacias- Intenciones-Estrategias
P -03	Cuadro de especies vegetales y mobiliario
P -04	Planta Baja paisajista
P -05	Cortes Generales

SUSTENTABILIDAD

S -01	Análisis de viento y asoleamiento Bloque "A" y "B"
S -02	Análisis de viento y asoleamiento Bloque "C"
S -03	Análisis de viento y asoleamiento Bloque "C"
S -04	Recolección de agua lluvia y tratamiento de aguas residuales



PEDRO VICENTE MALDONADO

UBICACIÓN

ECUADOR

PROVINCIA

PICHINCHA

CANTÓN

PEDRO VICENTE MALDONADO

LÍMITES

NOR TE: Provincia de Imbabura.

SUR: Cantón San Miguel de los Bancos

ESTE: Cantón San Miguel de los Bancos

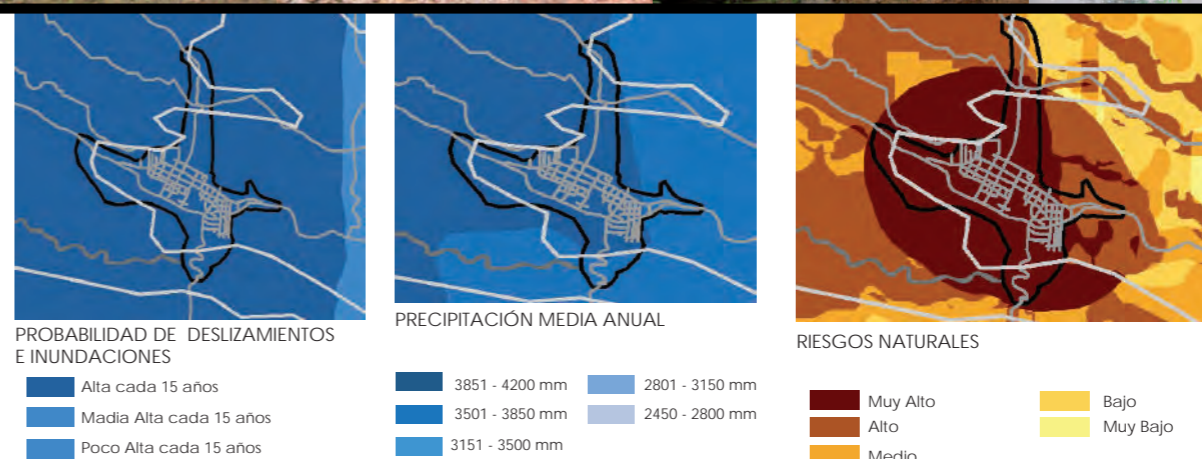
OESTE: Cantón Puerto Quito.



FOTOS



MAPA DE RIESGOS



TIPOLOGÍA DE VIVIENDA EXISTENTE



ZONA COMERCIAL
EDIFICACIONES DE HORMIGON DE 2 PISOS



EDIFICACIONES DE MADERA DE 1 PISO



ZONA RESIDENCIAL
EDIFICACIONES DE MADERA DE 3 PISOS



RESIDENCIA DE HORMIGÓN DE 2 PISOS

ANTECEDENTES

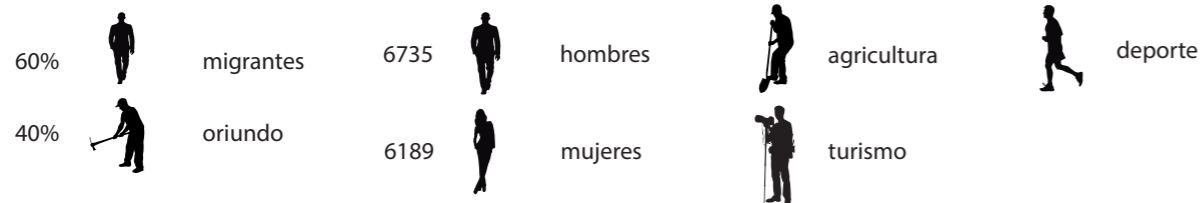
ASPECTO SOCIAL

Historia

Fue fundado el 28 de enero de 1992. Es una zona con una diversidad natural privilegiada, por lo que favorece a la agricultura y la convierte en una zona atractiva para el turismo.

EL cantón está habitado principalmente por colonos de las provincias de Azuay, Bolívar, Loja, Pichincha y en la actualidad, hay población de Manabí y migrantes colombianos.

Población



INTEGRANTES

TALLER PROFESIONAL

ARQ. TANYA PICCO

CAROLINA CHIRIBOGA
EDUARDO MENDIETA

TANIA CHUGCHILÁN
ESTEFANÍA OSCULLO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPÁN
DIRECCIÓN DE TESIS: TANNYA PICO
ESCALA: INDICADAS
FECHA: NOVIEMBRE - 2015
LÁMINA: ARO
M01
1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



PEDRO VICENTE MALDONADO

EQUIPAMIENTOS



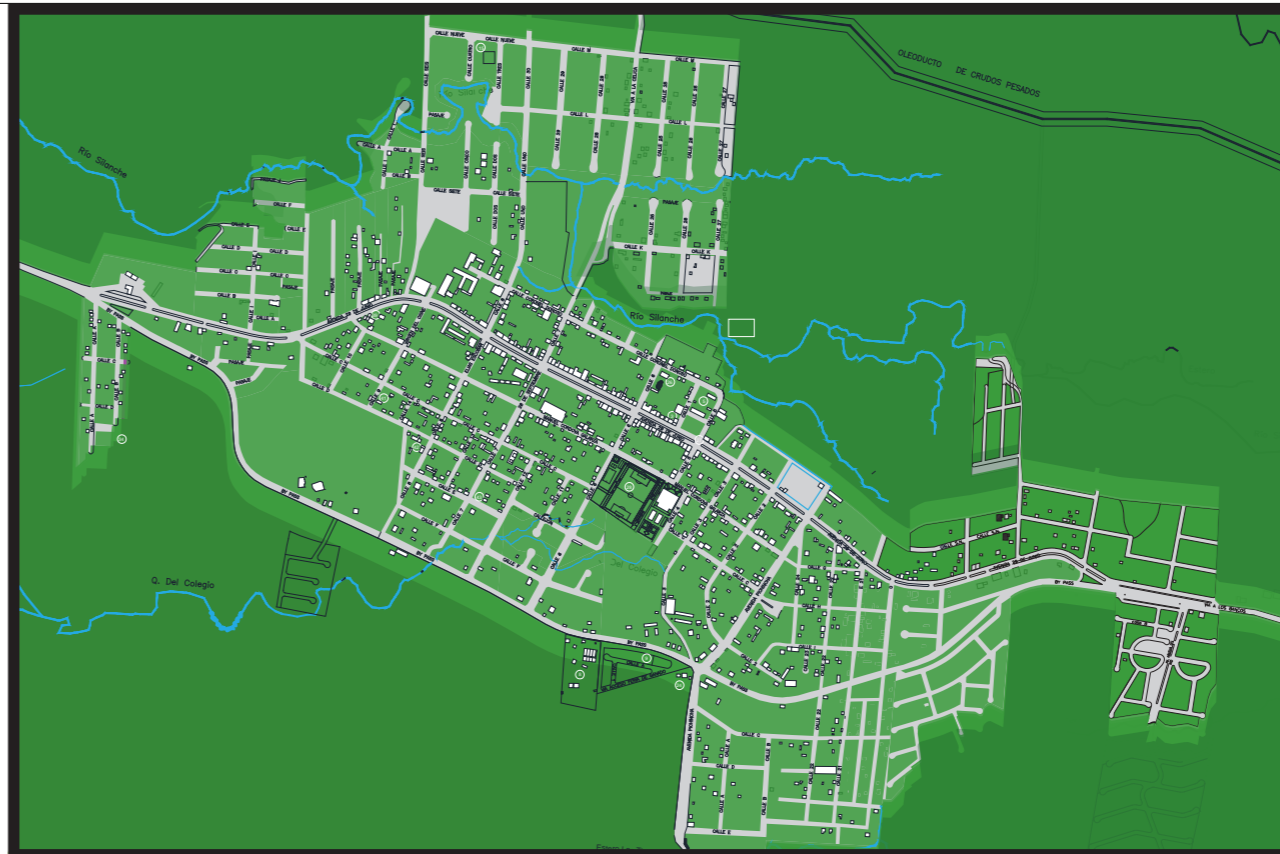
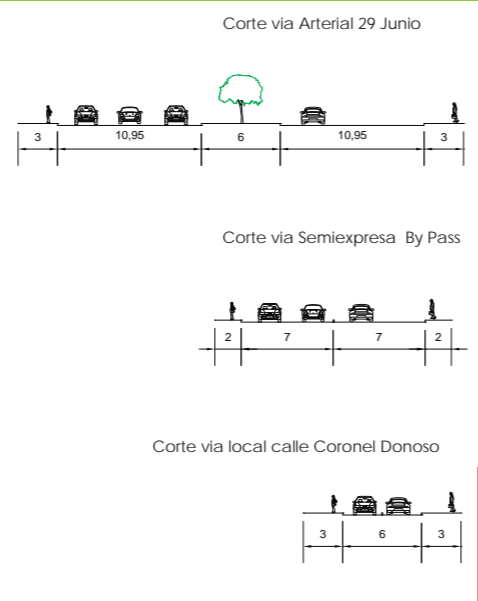
INFOCENTRO

MUNICIPIO

- ADMINISTRATIVO
- EDUCATIVO
- RECREACIONAL
- SALUD
- RELIGIOSO

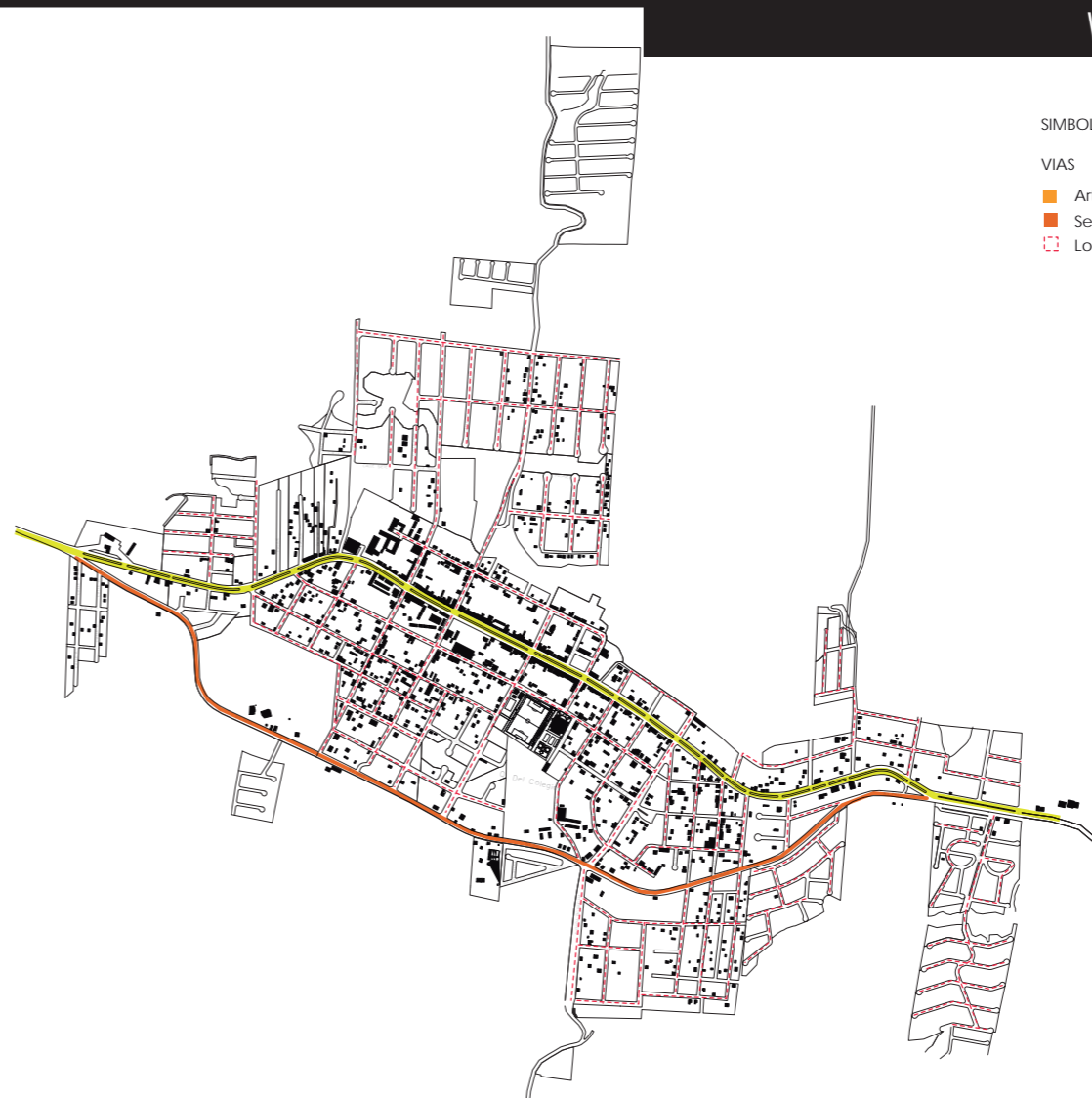
- MINISTERIO AGRÍCOLA 1
- EMPRESA ELÉCTRICA 2
- FISCALIA PVM 3
- MERCADO 4
- POLICIA 5
- JEFATURA POLÍTICA 7
- RECINTO FERIAL 8
- BOMBEROS 9
- INFOCENTRO 10
- TRATAMIENTO DE AGUA POTABLE 11
- MUNICIPIO 12
- ESCUELA DEL MILENIO 14
- PLAZA CENTRAL 27
- COLISEO 28
- PARQUE DEV LA FAMILIA 46
- MIRADOR 24
- HOSPITAL PVM 36
- CRUZ ROJA 38

EQUIPAMIENTOS



VERDES

- SIMBOLOGÍA
- VIAS
- Arterial
 - Semiexpresa
 - Local



ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUC

CE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:

NOMBRE	TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPÁN	ARO
DIRECTOR DE TESIS	TANNYA PICO	LAMINA
ESCALA	INDICADAS	FECHA
		NOVIEMBRE 2015
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:		1/100

M02



PEDRO VICENTE MALDONADO

INTENCIONES

OBJETIVOS

Ofertar un grupo de proyectos que tengan una contribución tecnológica con responsabilidad social, ambiental enfocados en la población de Pedro Vicente Maldonado.

Espacio de encuentro cultural, comercial, social que respeten el medio ambiente

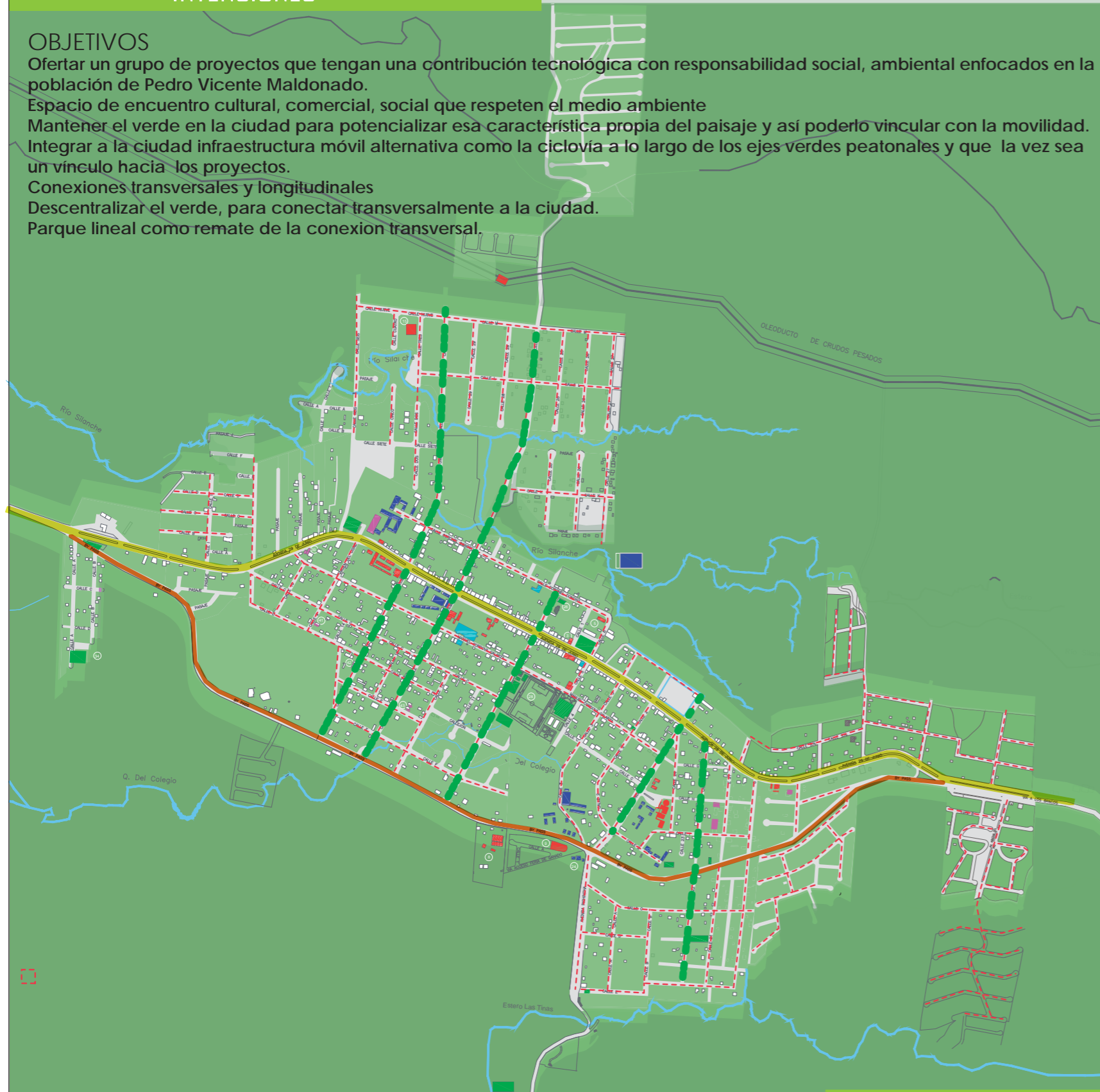
Mantener el verde en la ciudad para potencializar esa característica propia del paisaje y así poderlo vincular con la movilidad.

Integrar a la ciudad infraestructura móvil alternativa como la ciclovia a lo largo de los ejes verdes peatonales y que la vez sea un vínculo hacia los proyectos.

Conexiones transversales y longitudinales

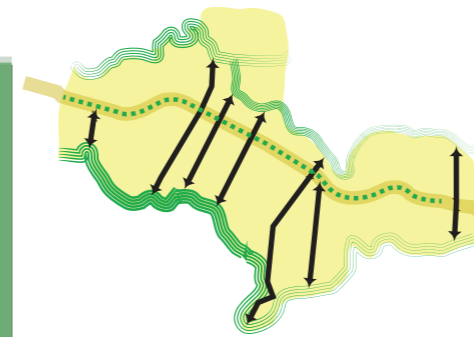
Descentralizar el verde, para conectar transversalmente a la ciudad.

Parque lineal como remate de la conexión transversal.



Mantener y Pontencializar el verde en la ciudad para mantener la características del paisaje vinculando con la movilidad.

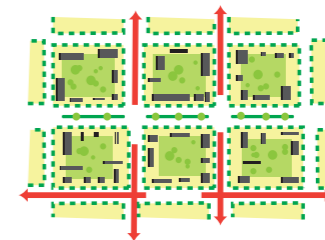
EN BORDES



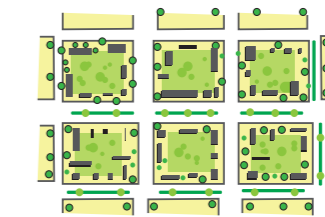
EN MANZANAS



SACAR VEGETACIÓN DEL INTERIOR DE LA MANZANA

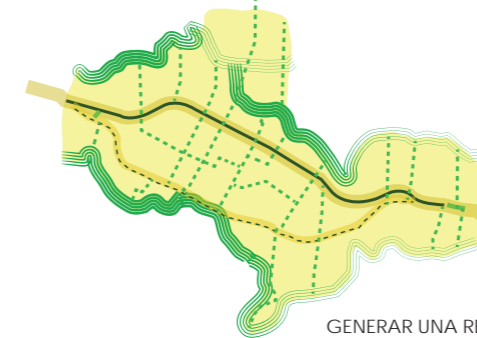


BORDES DE MANZANA CONECTAN CALLE E INTERIOR



CONECTAR

EXPANDIR EL EJE VERDE DE LA PRINCIPAL Y EXTREMOS DE LA CIUDAD HACIA LOS LADOS PARA QUE SE CONECTEN EN UNA RED



GENERAR UNA RED



- Línea de bus
- Bypass
- ciclovia
- peatonal



ESCALA 1:1



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
 "CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPÁN	ARO. LÁMINA
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	M03
ESCALA: INDICADAS	FECHA: NOVIEMBRE - 2015
SELOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	

TALLER PROFESIONAL

ARQ. TANYA PICCO

INTEGRANTES

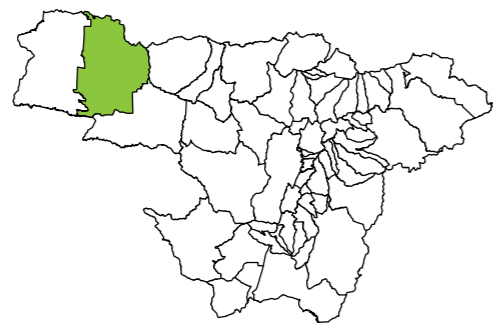
CAROLINA CHIRIBOGA
EDUARDO MENDIETA

TANIA CHUGCHILÁN
ESTEFANÍA OSCULLO

UBICACIÓN



PICHINCHA
PROVINCIA



PEDRO VICENTE MALDONADO
CANTÓN

ÁREA DE INTERVENCIÓN



PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

Se encuentran propuestos proyectos económico-productivos relacionados al sector turístico como el de "desarrollo turístico cantonal" con la finalidad de potencializar y posicionar atractivos turísticos identificados dentro del cantón para de esta forma ligar esta inversión a la mejora de la calidad de vida de la población y para establecer la prioridad de los atractivos turísticos.



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

CLIMA

20 a 25 °C
TEMPERATURA

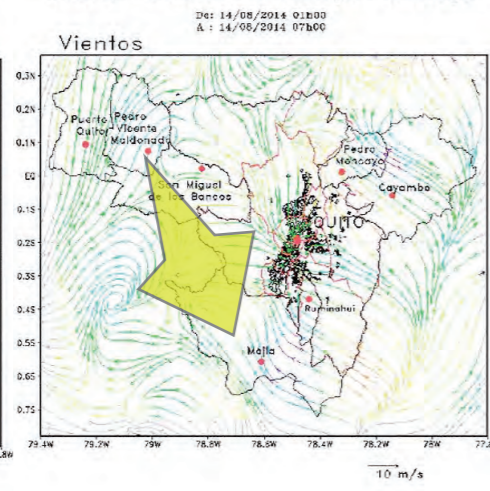
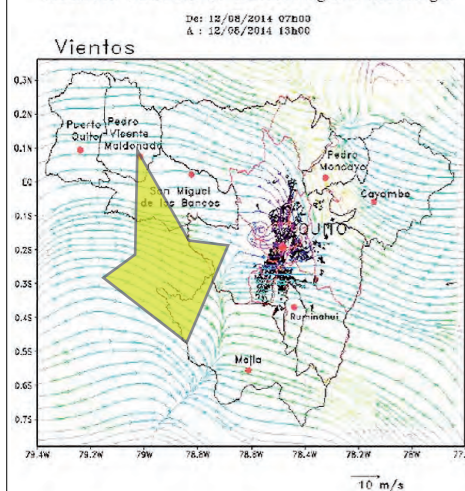
85 %
HUMEDAD PROMEDIO

O E
DIRECCIÓN DE VIENTO PREDOMINANTE

3.300 y 3.800 mm
PRECIPITACION ANUAL

Instituto Nacional de Meteorología e Hidrología

Instituto Nacional de Meteorología e Hidrología



O E
DIRECCIÓN DE VIENTO PREDOMINANTE

SO NE
DIRECCIÓN DE VIENTO



VISUALES



Al tener una ubicación geográfica privilegiada, debido a su biodiversidad, a sus condiciones climáticas y a sus diversos atractivos naturales y turísticos pero por falta de promoción turística, de infraestructura, de participación comunitaria que impulse el turismo dentro del canton

OBJETIVO

Promover los distintos sitios turísticos del cantón a través de la exposición de las diversas actividades recreativas, comida típica, etc.

USUARIOS



Turistas que se alejan de su entorno habitual

¿ PARA QUE ?

MOTIVO Salir de la rutina

¿ POR QUE ?

QUIEREN Descanso
Relajacion
Conocimiento Cultural
Distraccion
Paisaje
Recreacion

NECESIDAD PLANTEADA

Implementación de un Centro de Información Turística



¿ QUE ES ?

Centros que facilitan el viaje y la estadia de los turistas

Información de la Oferta turística (alojamiento, restaurantes, transporte, actividades de interes, atractivos turísticos, etc.)

PROGRAMA

Salas de exposicion
Auditorios
Salas de Proyecciones
Atencion personalizada
Informacion Turistica
Liberias

PU
CE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACION 2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:

NOMBRE: TANIA VERONICA CHUGHILAN TIPAN ARO LAMINA:
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO M04

ESCALA: INDICADAS FECHA: NOVIEMBRE - 2015 1/7500

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION

REFERENTES



Centro de Turismo Colón
Alvaro Siza

ENTORNO
Ciudad - Madrid

TIPOLOGICO

- Salas de exposicion
- Auditorios
- Salas de Proyecciones
- Atencion personalizada
- Informacion Turistica
- Librerias

Nivel de permanencia de los visitantes es reducido, llegando a ser considerado como solo un lugar de paso
El flujo de personas es mas continuo



Casa en Praia do Felix
Vidal & Sant'Anna

ENTORNO
Natural - Brasil

CLIMATICO
LUGAR

- Integracion con la naturaleza
- Aprovechamiento de visuales
- Camara de aire en el techo
- Adatado a la topografia

Conservación y preservación de la zona, las características del suelo y la vegetación original del terreno. Que garantice el equilibrio de la temperatura sin la necesidad de equipos que la regulen

SOLUCIÓN PROPUESTA

Generar un espacio informativo, de relajación y descanso, vinculado a la naturaleza.



Que permita complementar las actividades de un centro de informacion turistico, para fomentar y activar el sitio en donde se implantara el proyecto

RIO CAONI



CARACTERISTICAS DEL TERRENO

- topografia irregular y pronunciada
- entorno natural

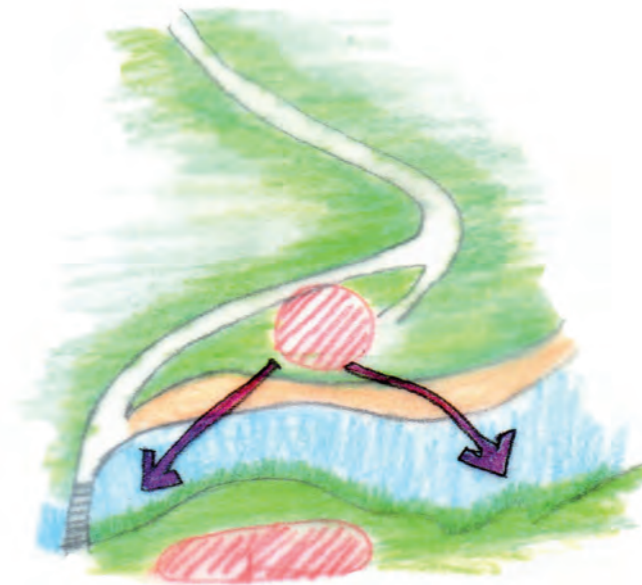
- Servicio al cliente
- Sala de exposiciones
- Consulta en internet
- Sanitarios/ vestidores
- Cafeteria restaurante
- SPA (relajación)

Area comun / social

ANALISIS TERRENO

El terreno esta ubicado en una zona representativa dentro del cantón ya que su mayor recurso y atractivo turistico es la biodiversidad que posee. En donde se puede aprovechar con facilidad sus visuales ya que es un mirador natural.

Se puede indentificar dos zonas claras de intervencion:
- Hacia el lado norte del río
- Hacia el Lado sur



divida en 2 zonas

Hospedaje
Cabanas

PROGRAMA ARQUITECTONICO

PÚBLICO



PRIVADO



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

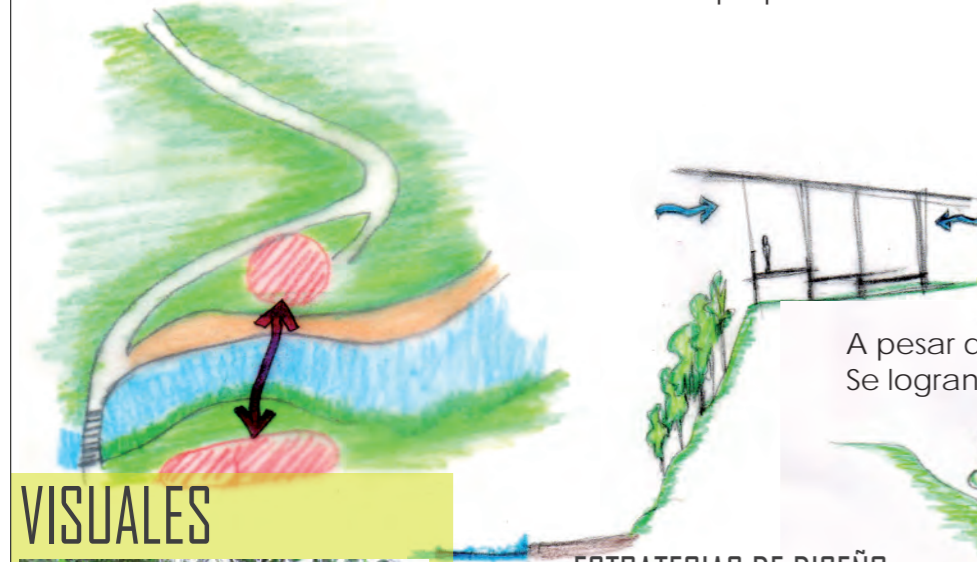
TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:

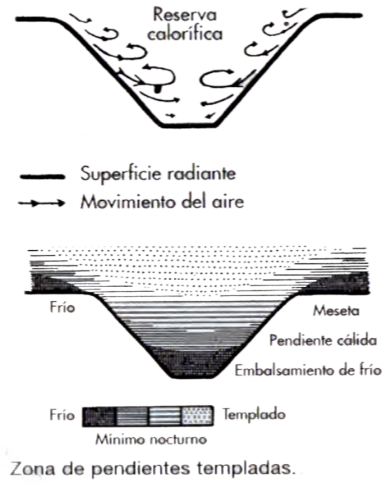
NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHEÁN TIPÁN	ARQ. LAMINA
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	M05
ESCALA: INDICADAS	FECHA: NOVIEMBRE - 2015
SELOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	

ANÁLISIS DEL TERRENO

La topografía irregular, permite un mayor aprovechamiento de las visuales, ya que la implantación del proyecto en distintos niveles, hace que no existan bloqueos visuales y que exista una ventilación adecuada en cada una de las zona propuestas.



TOPOGRAFÍA



B4. Zona de pendientes templadas.

CORTES TRANSVERSALES

N
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

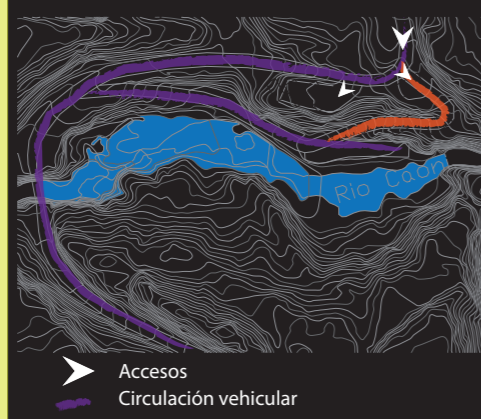
A pesar de que sean dos zonas separadas Se logran conectar visualmente

VISUALES



ESTRATEGIAS DE DISEÑO

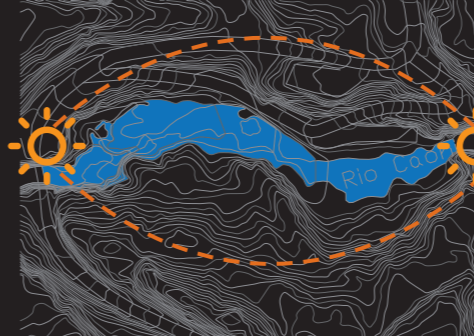
Se levantan los bloques, para que el aire ingrese por la parte inferior y para que no exista humedad al estar en contacto con el suelo.



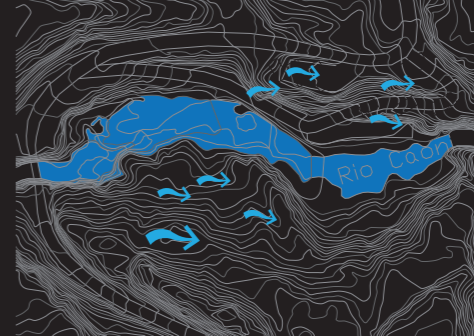
VÍAS - ACCESIBILIDAD



VERDES



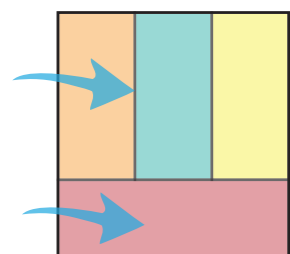
ASOLEAMIENTO



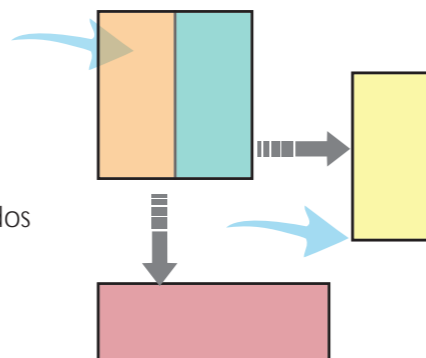
VIENTO

SITUACIÓN ACTUAL Y CONDICIONES CLIMÁTICAS DEL TERRENO

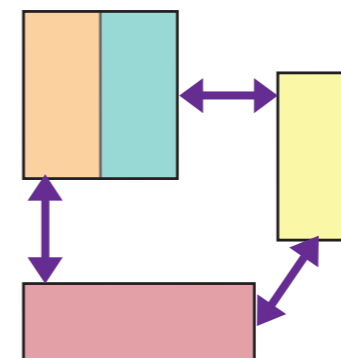
CONFORMACION DE ESPACIOS



Actividades concentradas en un solo bloque
Impide la ventilación en todos los espacios
Bloquea las visuales



Separación de bloques/ actividades según su funcionalidad
Mejor circulación de viento
Diferentes tipos de visuales en cada espacio



Conexión de espacios
Crear recorridos abiertos

PUCE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

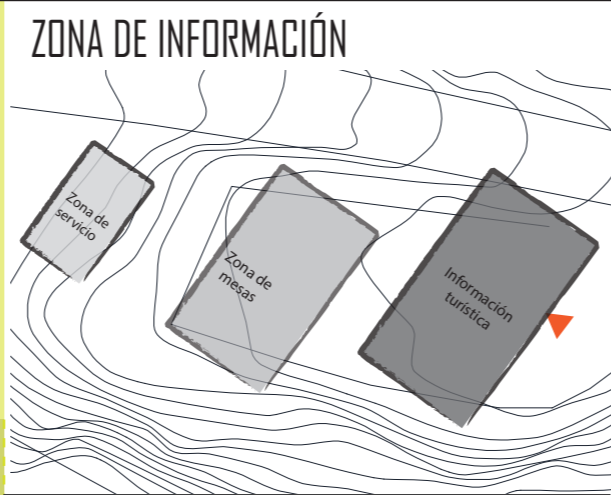
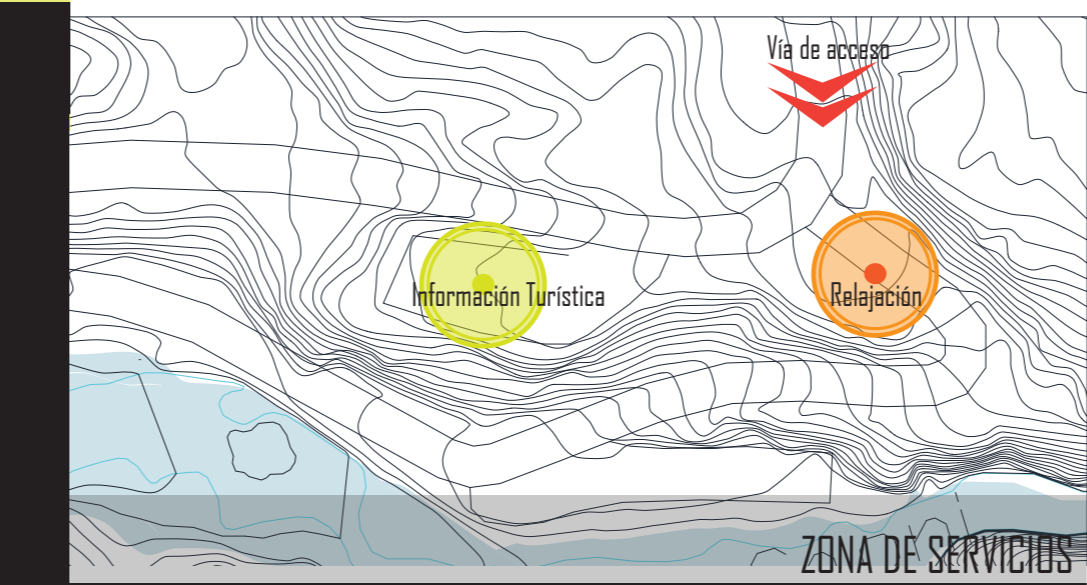
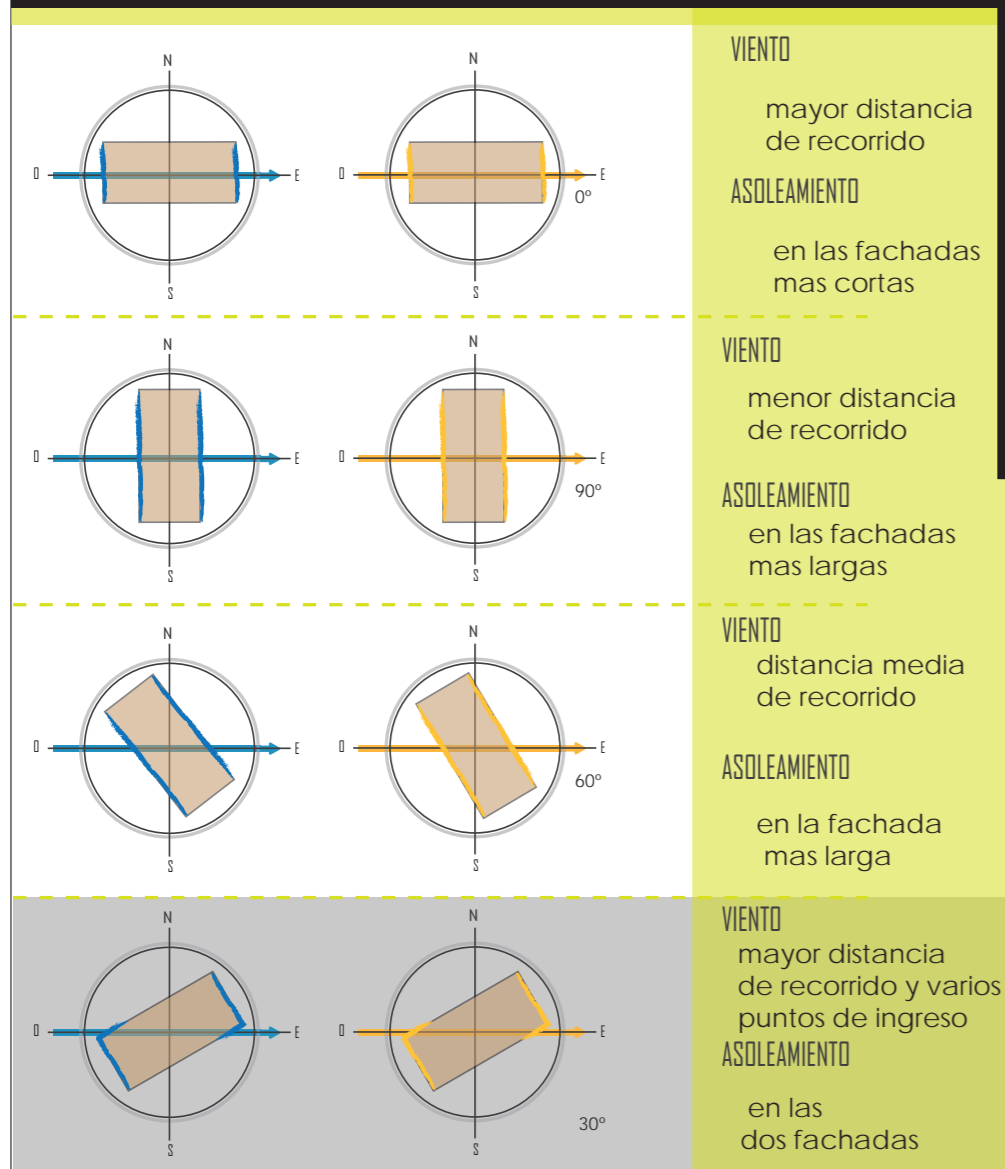
TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPÁN
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO
ESCALA: INDICADAS
FECHA: NOVIEMBRE - 2015
LÁMINA: ARO M06
1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ANÁLISIS DISPOSICIÓN DE BLOQUES

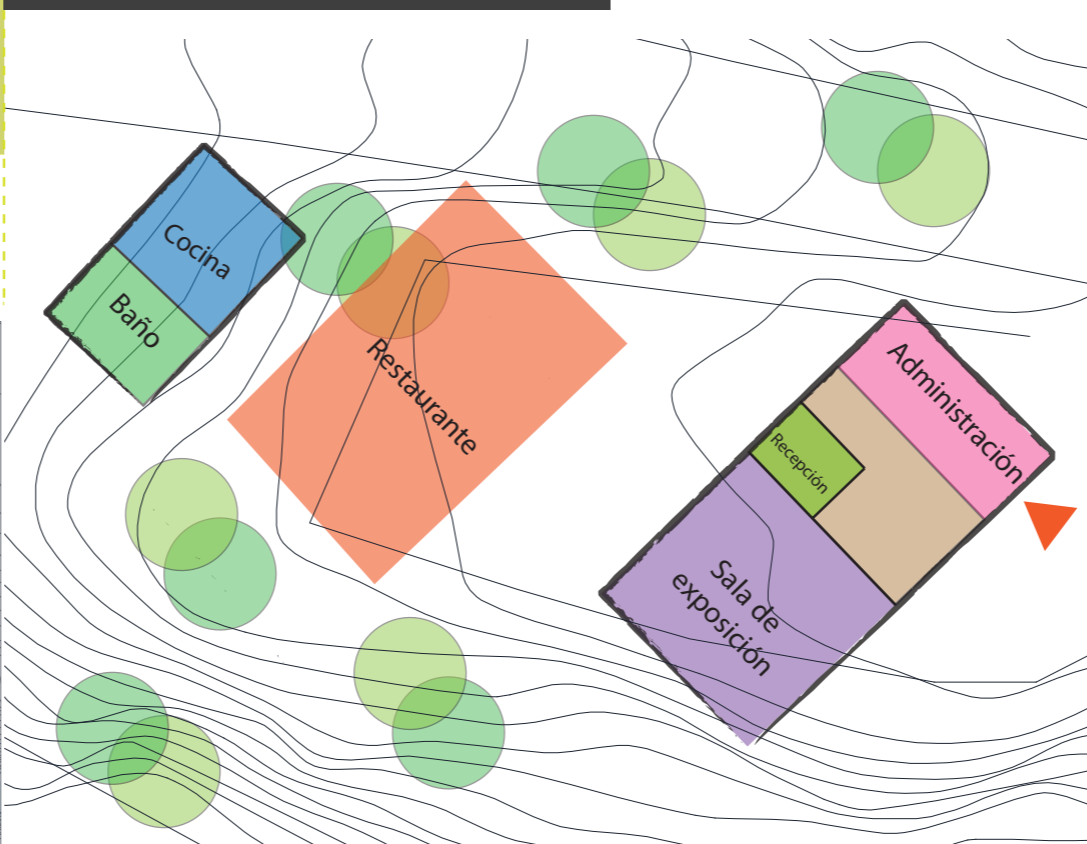


En la zona de Información turística esta conformada por 3 bloques principales:

- Área administrativa e Información Turística
- Área restaurante /zona de mesas
- Área de cocina /baños

Al seleccionar el lugar a implantar y disponer los bloques a 30°, se pudo ver que está y que va en dirección y de acuerdo a la topografía

DISPOSICIÓN ADECUADA DE BLOQUES A 30° + TOPOGRAFÍA



En este análisis se pudo encontrar una **disposición adecuada**, el cual debe tener una menor exposición solar y un flujo de viento continuo en todo el bloque.

Pero la disposición de cada uno de los **bloques** depende también de la **ubicación, de éstos dentro del terreno** y van variando según su topografía, ya que al ser pronunciada llega a ser un factor importante dentro de la implantación.

Por lo que en la implantación, apesar de existir una disposición adecuada, deberá variar, siempre tratando de mantener o de que sea predominante la orientación de los bloques, siempre adaptándose a su topografía, sin llegar a afectar en forma significativa al entorno en el que se desarrollará el proyecto.



PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA

Cuadro de Área Útil

CATEGORÍA	BLOQUE	USO	ÁREA ÚTIL (m²)
PÚBLICO	BLOQUE "A"	Información turística	
		Zona Administrativa	97.00 m²
		Vestibulo	15.00 m²
		Información/ sala de espera	16.75 m²
		Secretaría	7.69 m²
		Oficina administrativa	9.60 m²
		Oficina contable y financiera	7.59 m²
		Oficina de recursos humanos	7.60 m²
		Sala de exposición	28.40 m²
		Baño	4.37 m²
		Zona Restaurante	126.01 m²
		Vestibulo	10.25 m²
		Recepción	8.00 m²
		Cocina	19.50 m²
		Bodega	9.54 m²
SEMI PÚBLICO	BLOQUE "B"	SPA	
		Zona Húmeda	173.50 m²
		Vestibulo/ Sala de espera	27.00 m²
		Recepción	8.70 m²
		Bar	36.00 m²
		Sauna	8.50 m²
		Turco	6.30 m²
		Hidromasajes	15.00 m²
		Piscina Polar	6.15 m²
		Ducha exterior	1.80 m²
		Zona de reposo	25.00 m²
		Baño/ Ducha mujeres	17.50 m²
		Baño/ Ducha hombres	17.40 m²
		Baño/ Ducha discapacitados	4.15 m²
		Puerta Alta	67.33 m²
Vestibulo	6.60 m²		
Recepción	16.48 m²		
Zona de acondicionamiento físico	35.75 m²		
Almacenamiento	8.50 m²		
PRIVADO	BLOQUE "C"	Zona de masajes	175.11 m²
		Vestibulo	12.00 m²
		Recepción	5.86 m²
		Sala de espera	11.10 m²
		Sala de personal	7.19 m²
		Bodega / Lavandería	3.80 m²
		Baño/ Duchas mujeres	13.60 m²
		Baño/ Duchas hombres	13.78 m²
		Baño/ Duchas discapacitados	4.18 m²
		Sala de masaje doble	20.50 m²
		Sala de masaje simple	9.50 m²
		Sala de reposo	24.60 m²
		Zona de Piscinas	111.85 m²
		Vestibulo	10.00 m²
		Recepción	3.60 m²
Vestidores	3.80 m²		
Duchas	2.50 m²		
Baño/ Ducha	4.15 m²		
Sala de reposo	23.00 m²		
Piscina cubierta / chorros de agua	21.00 m²		
Piscina exterior adultos/niños	43.80 m²		
PRIVADO	BLOQUE "D"	Hostería	
		Cabaña Tipo 1	63.48 m²
		Vestibulo	6.00 m²
		Cocina / comedor	12.50 m²
		Baño	3.00 m²
		Dormitorio triple	18.80 m²
		Dormitorio doble	19.18 m²
		Balcón	4.00 m²
		Cabaña Tipo 2	51.80 m²
		Vestibulo	4.00 m²
		Baño	6.00 m²
		Dormitorio doble	32.80 m²
		Balcón	9.00 m²
		Cabaña Tipo 3	52.46 m²
		Vestibulo	6.92 m²
Cocina / comedor	13.19 m²		
Baño	4.89 m²		
Dormitorio doble	20.69 m²		
Balcón	6.92 m²		
Área útil		1264.38 m²	



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

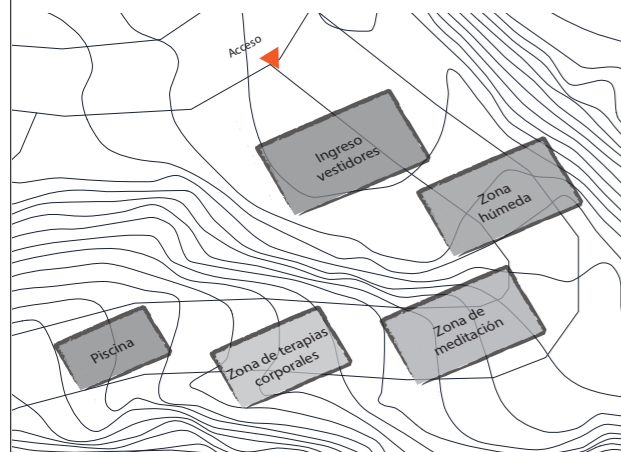
"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:

NOMBRE:	TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TRÍAN	ARO. LÁMINA
DIRECTOR DE TESIS:	TANNYA PICO	M07
ESCALA:	INDICADAS	FECHA: NOVIEMBRE - 2015
SELOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:		1/100

ANÁLISIS DISPOSICIÓN DE BLOQUES

ZONA DE RELAJACIÓN

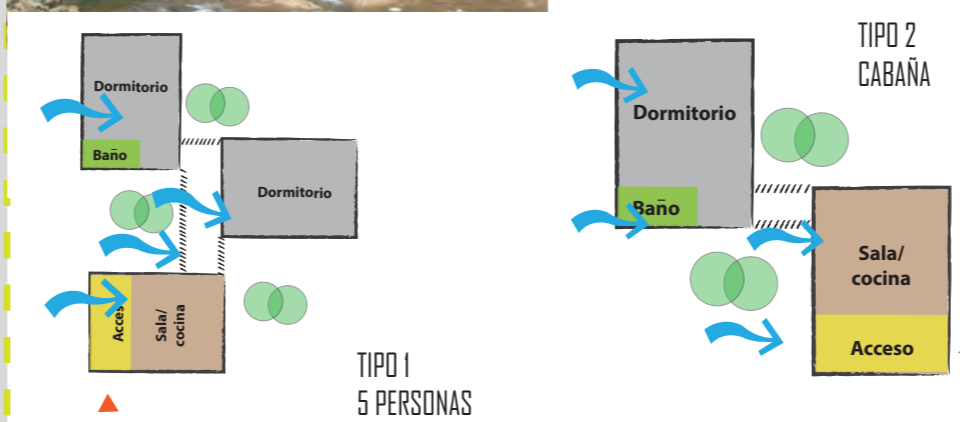
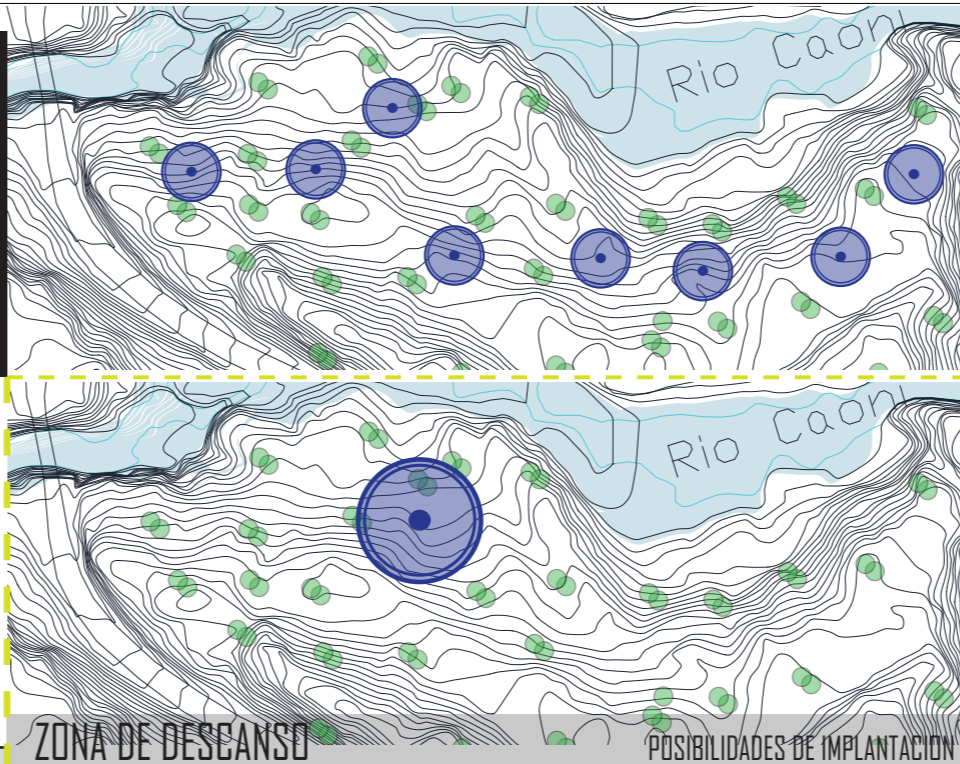


La zona de relajación esta conformada por los siguientes espacios:

- Ingreso/vestidores
- zona húmeda
- zona de meditación
- zona de terapias corporales
- Piscina

Al seleccionar el lugar de implantación y disponer los bloques a 30°, se pudo ver que está y que va en dirección y de acuerdo a la topografía

DISPOSICIÓN ADECUADA DE BLOQUES A 30° + TOPOGRAFÍA



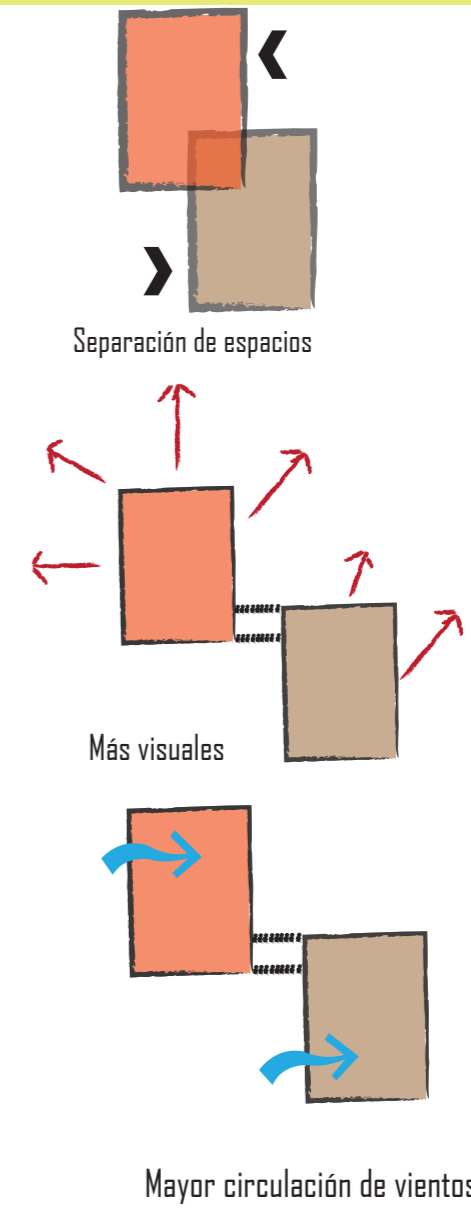
Una implantación más dispersa hace que: exista mayor privacidad que tenga mayor contacto con la naturaleza a través de los recorridos hacia las cabañas.

Pero también:

Por ser un área natural / verde Existe mayor impacto dentro del área a construir, por la dificultad de ingreso de materiales.

Una implantación en un solo lugar hace que: exista privacidad y este separada por la vegetacion menor impacto dentro del area Construccion en un lugar de menor vegetacion

CONFORMACIÓN DE BLOQUES



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

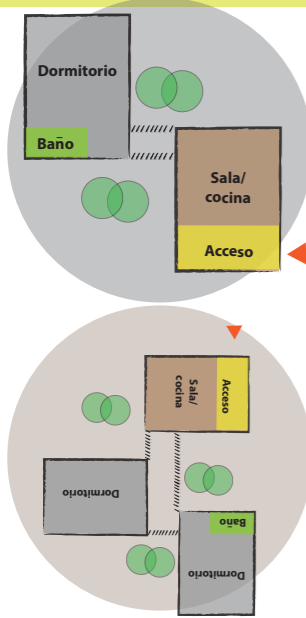
"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPÁN	ARO. LÁMINA: M08
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	
ESCALA: INDICADAS	FECHA: NOVIEMBRE - 2015 1/100

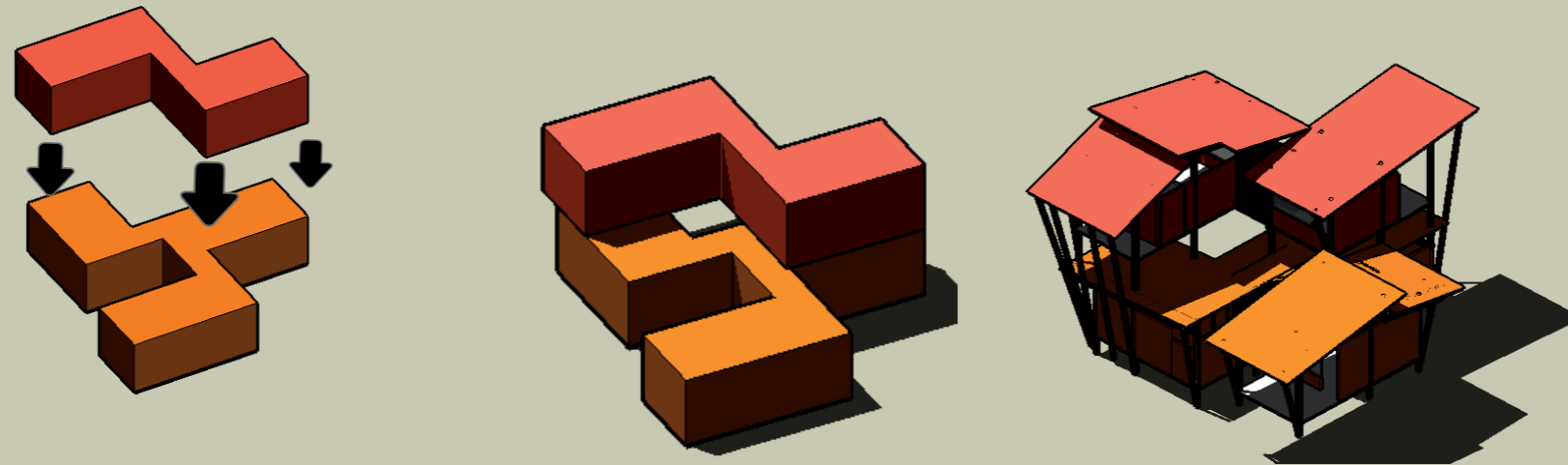
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION

ZONA DE DESCANSO



Unión de los dos tipos de cabañas:

Menor espacio de intervención, a través de la superposición de los bloques, manteniendo una cierta distancia entre ellos y permitiendo así una mejor ventilación del bloque superior, sin quitar las características que tenían cuando estaban separados

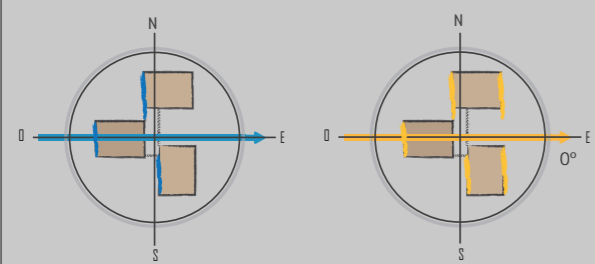


SUPERPOSICIÓN DE BLOQUES



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

DISPOSICIÓN ADECUADA DE BLOQUES ZONA DE DESCANSO

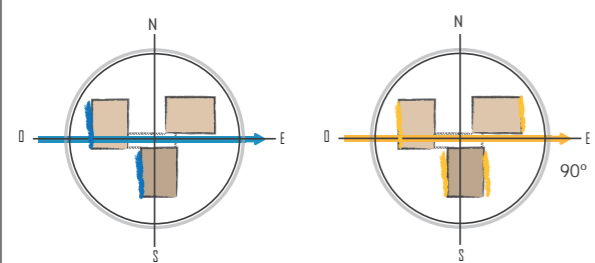


VIENTO

Todos los espacios ventilados

ASOLEAMIENTO

menor número de fachadas largas expuestas

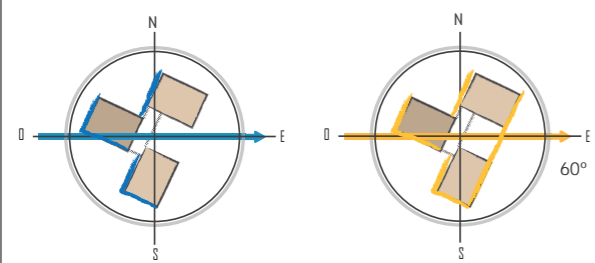


VIENTO

no todos los espacios ventilados

ASOLEAMIENTO

menor número de caras expuestas

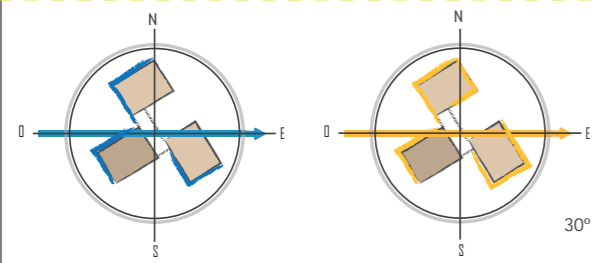


VIENTO

Varios puntos de ingreso

ASOLEAMIENTO

mayor número de caras expuestas



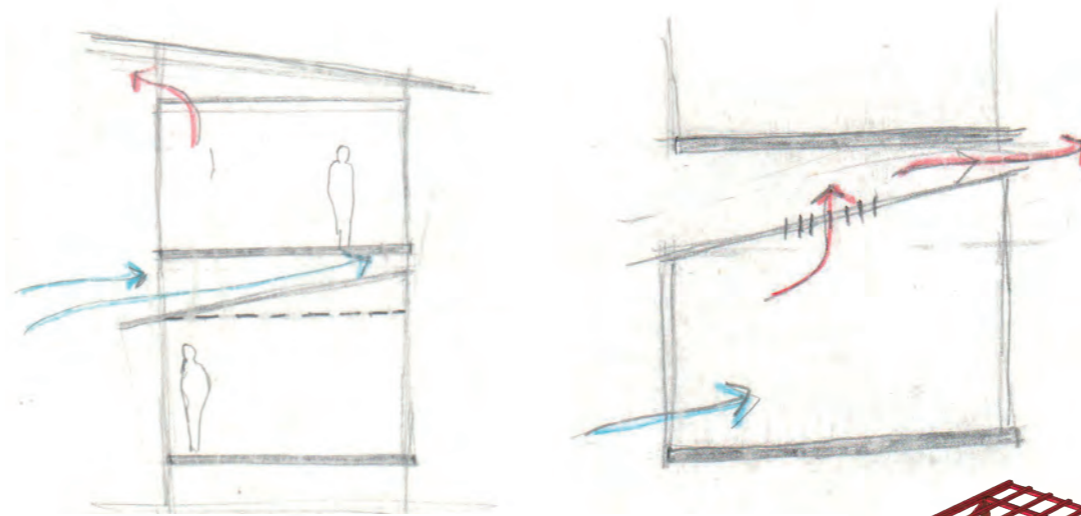
VIENTO

Varios puntos de ingreso

ASOLEAMIENTO

mayor número de caras expuestas

DISEÑO DE CUBIERTAS - INCLINACIONES

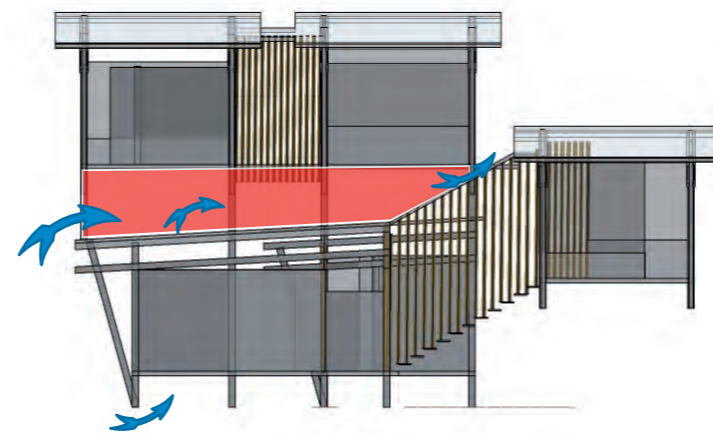


Permite:

La recolección del agua

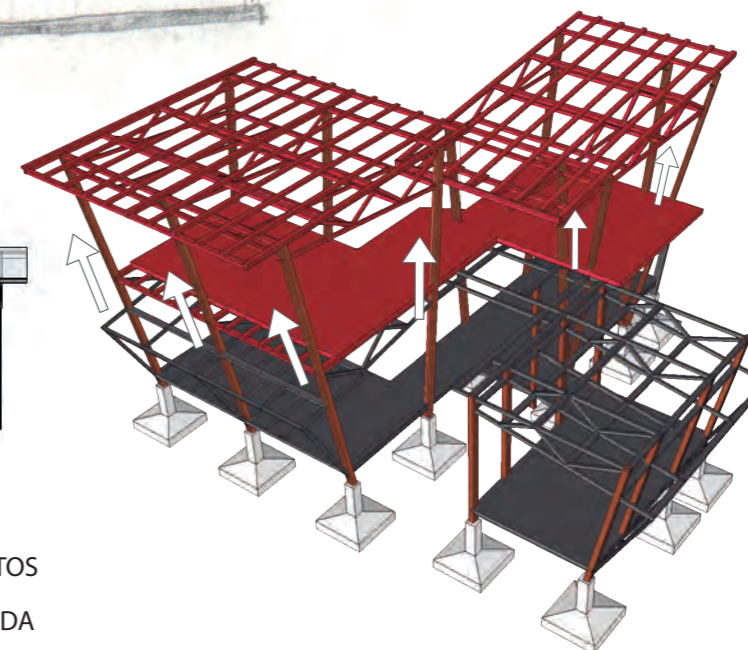
Direccionamiento del viento

Mejor circulación de viento



CIRCULACION DE VIENTOS

ESTRUCTURA LEVANTADA



ESTRUCTURA CONTINUA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TRÍAN

DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO

ESCALA: INDICADAS FECHA: NOVIEMBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARO. LÁMINA

M09

1/100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

- (A) ÁREA ADMINISTRATIVA Y DE PROMOCIÓN TURÍSTICA
- (B) ÁREA DE RELAJACIÓN - SPA
- (C) ÁREA DE HOSPEDAJE
- (D) PARQUE LINEAL
- (E) PARQUEADEROS
- (F) MIRADOR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

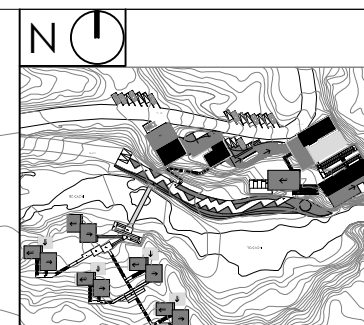
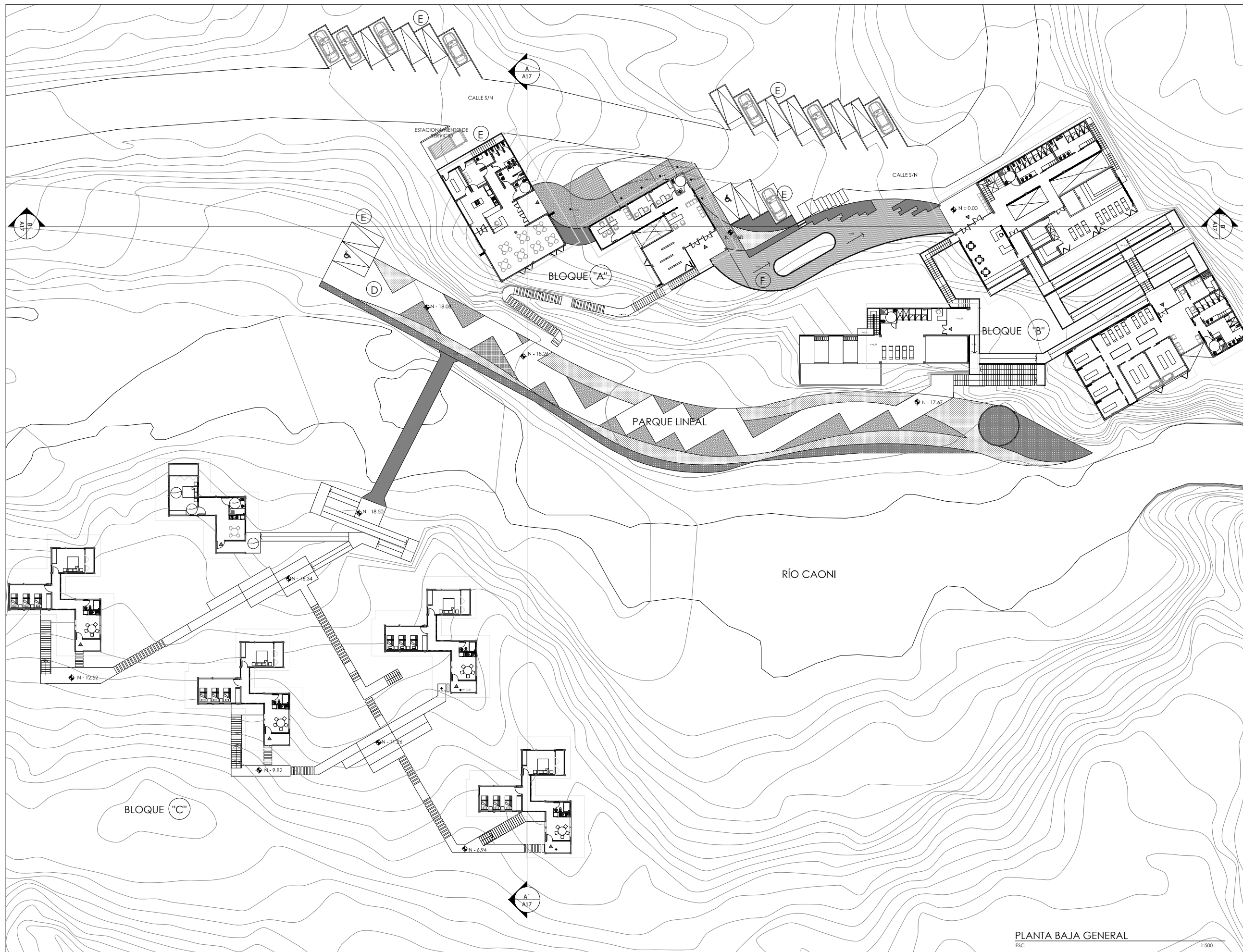
TÍTULO DEL PROYECTO
"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE
IMPLANTACIÓN

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUJCHILÁN TIPÁN	ARQ. LÁMPARA
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	A01
ESCALA: 1:500	FECHA: NOVIEMBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

PLANTA BAJA GENERAL
ESC 1:500



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

- (A) ÁREA ADMINISTRATIVA Y DE PROMOCIÓN TURÍSTICA
- (B) ÁREA DE RELAJACIÓN - SPA
- (C) ÁREA DE HOSPEDAJE
- (D) PARQUE LINEAL
- (E) PARQUEADEROS
- (F) MIRADOR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
 "CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

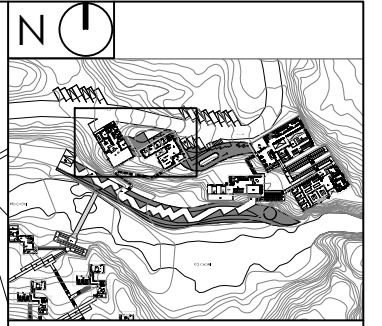
CONTIENE:
 PLANTA BAJA GENERAL

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPÁN	ARQ. LÁMINA: A02
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	ESCALA: 1:500
FECHA: NOVIEMBRE - 2015	1/100

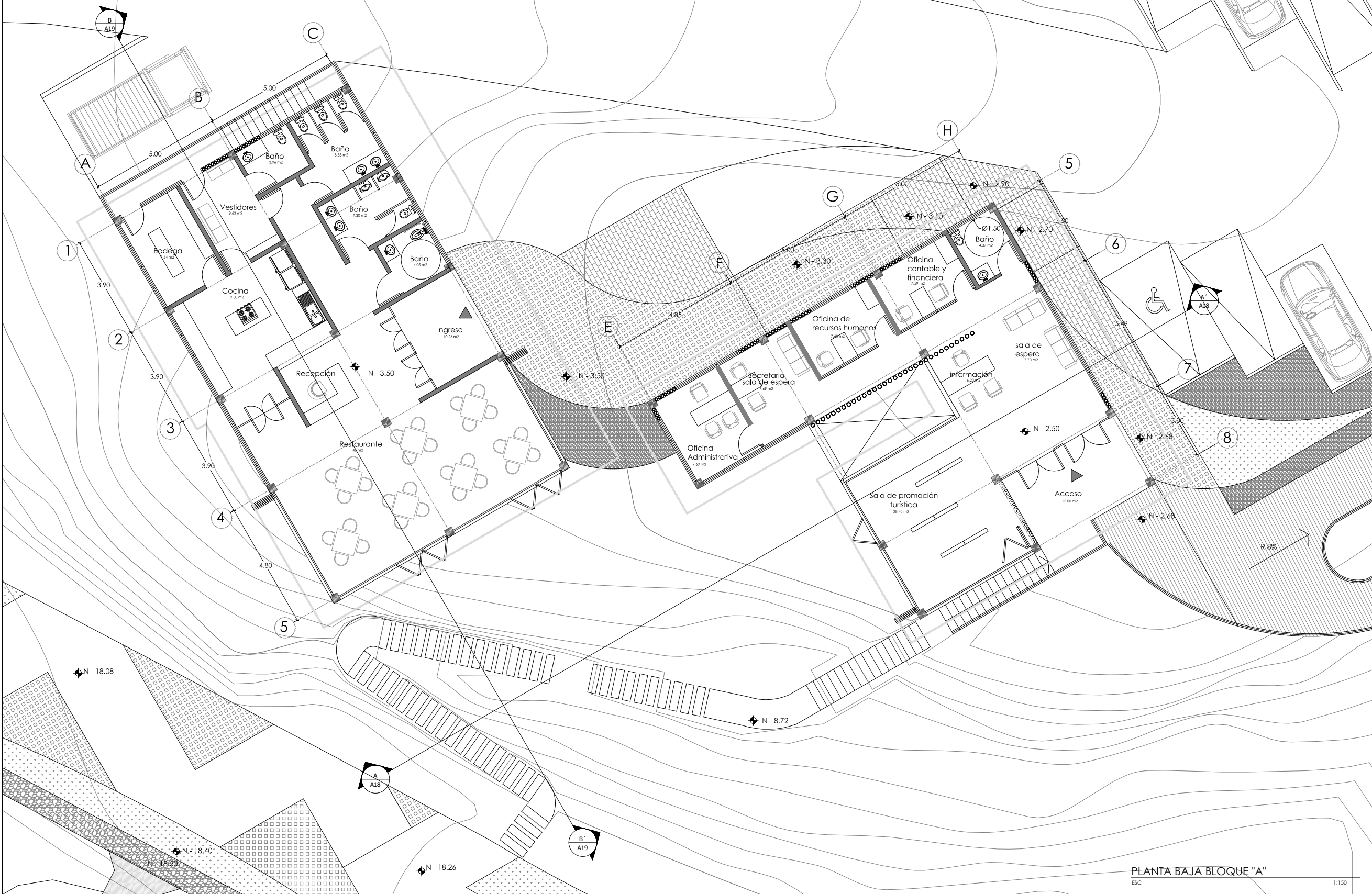
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PLANTA BAJA GENERAL
 ESC 1:500

CALLE S/N



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

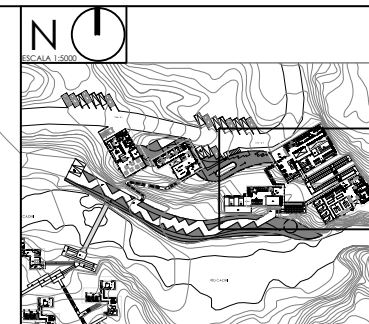
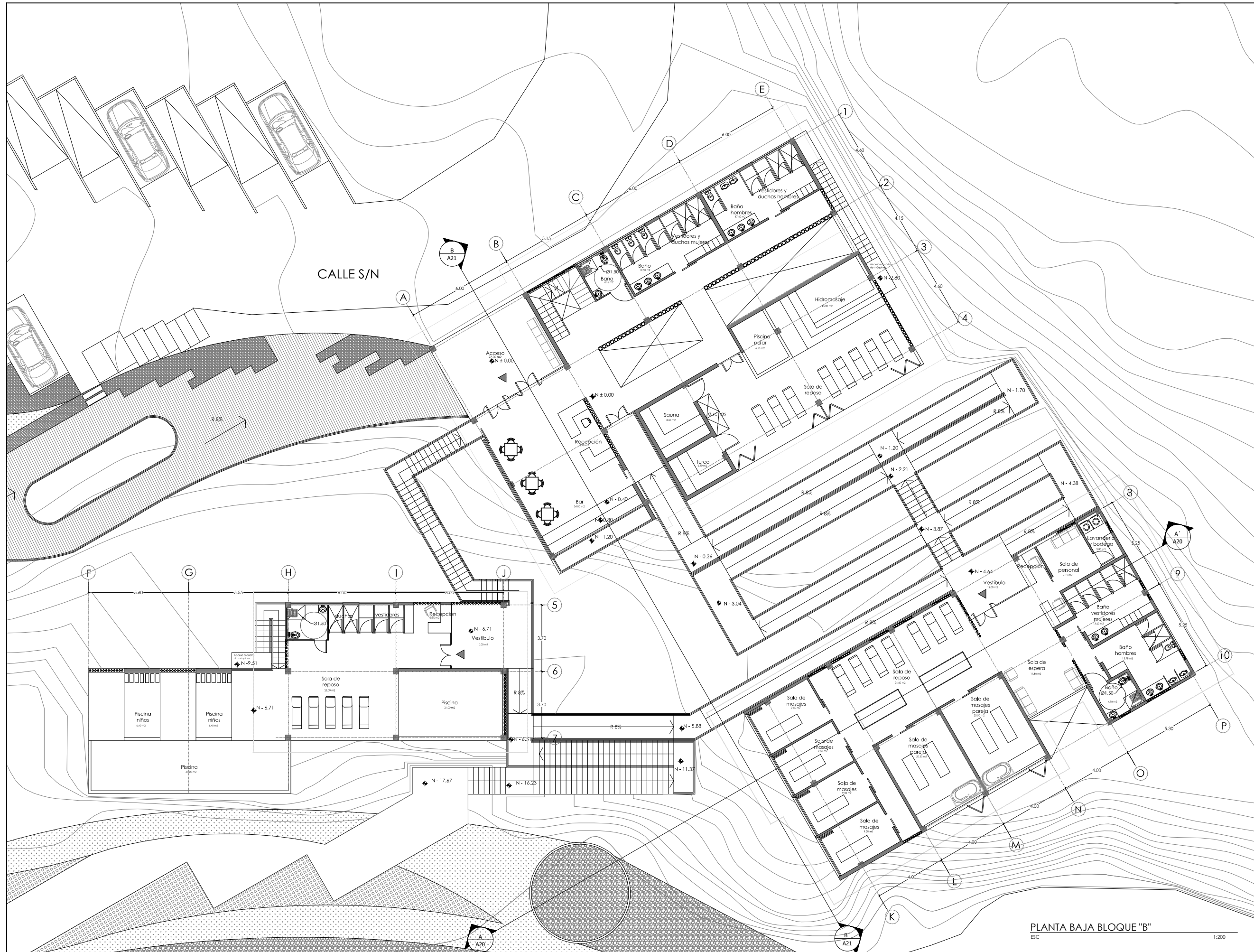
CONTIENE:
PLANTA BAJA ÁREA DE INFORMACIÓN TURÍSTICA Y RESTAURANTE

NOMBRE:
TANIA VERÓNICA CHUGHELÁN TIPÁN
DIRECTOR DE TESIS:
TANNYA PICO
ESCALA:
1:150
FECHA:
NOVIEMBRE - 2015
1/100

ARQ.
LAMINA:
A03

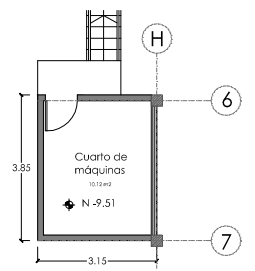
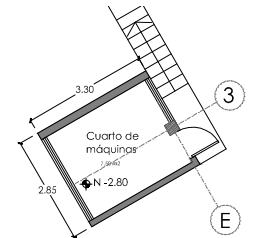
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PLANTA BAJA BLOQUE "A"
ESC 1:150



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

CUARTO DE MÁQUINAS
ESC 1:200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

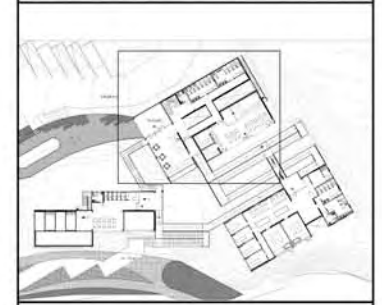
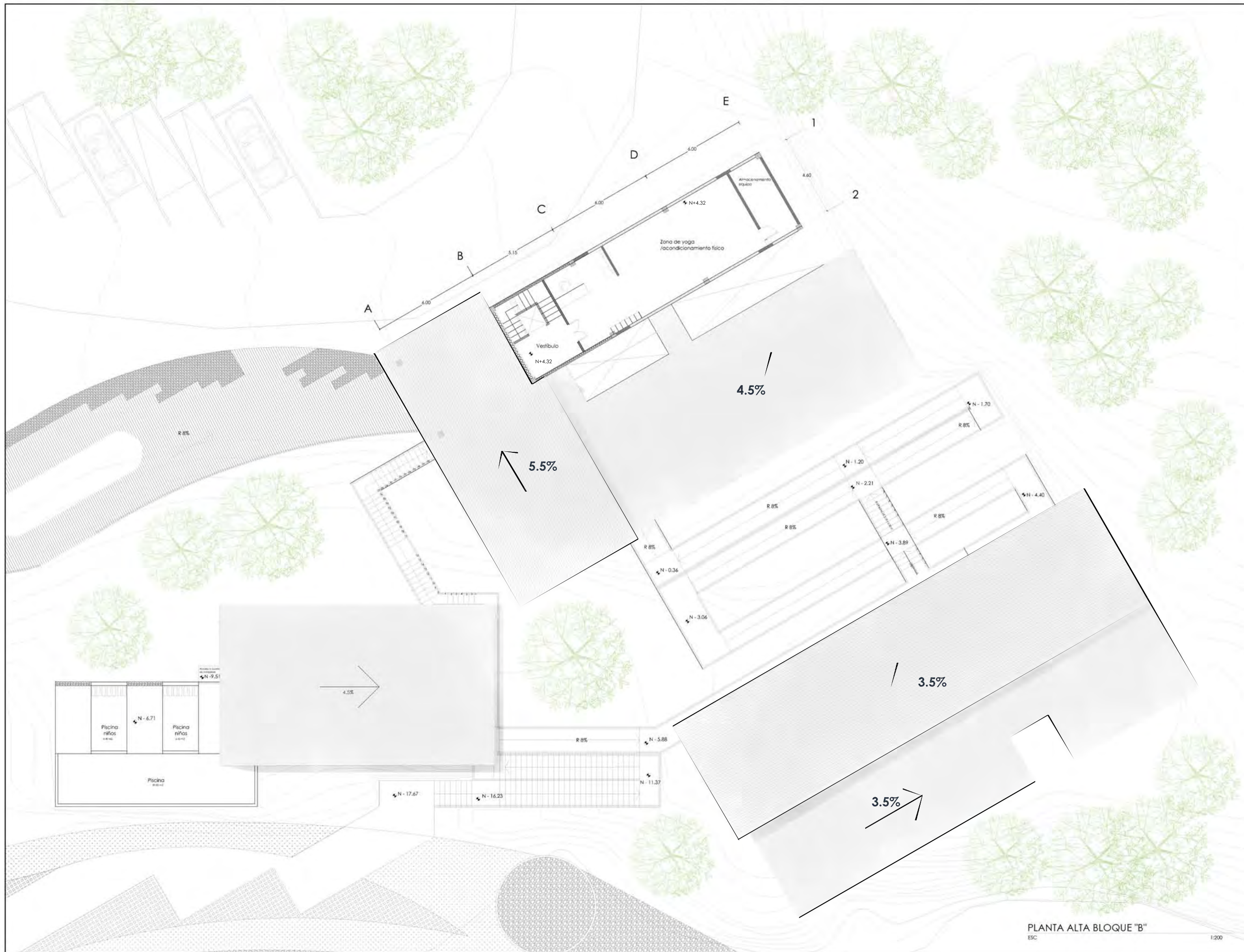
TÍTULO DEL PROYECTO:
"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CORRIENTE:
PLANTA BAJA ÁREA DE SPA

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPÁN	ARQ. LÁMINA: A04
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	
ESCALA: 1:200	FECHA: NOVIEMBRE 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PLANTA BAJA BLOQUE "B"
ESC 1:200



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

- (A) ÁREA ADMINISTRATIVA Y DE PROMOCIÓN TURÍSTICA
- (B) ÁREA DE RELAJACIÓN - SPA
- (C) ÁREA DE HOSPEDAJE
- (D) PARQUE LINEAL
- (E) PARQUEADEROS
- (F) MIRADOR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

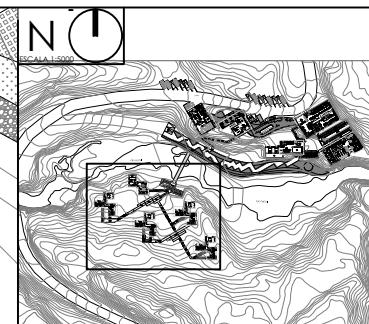
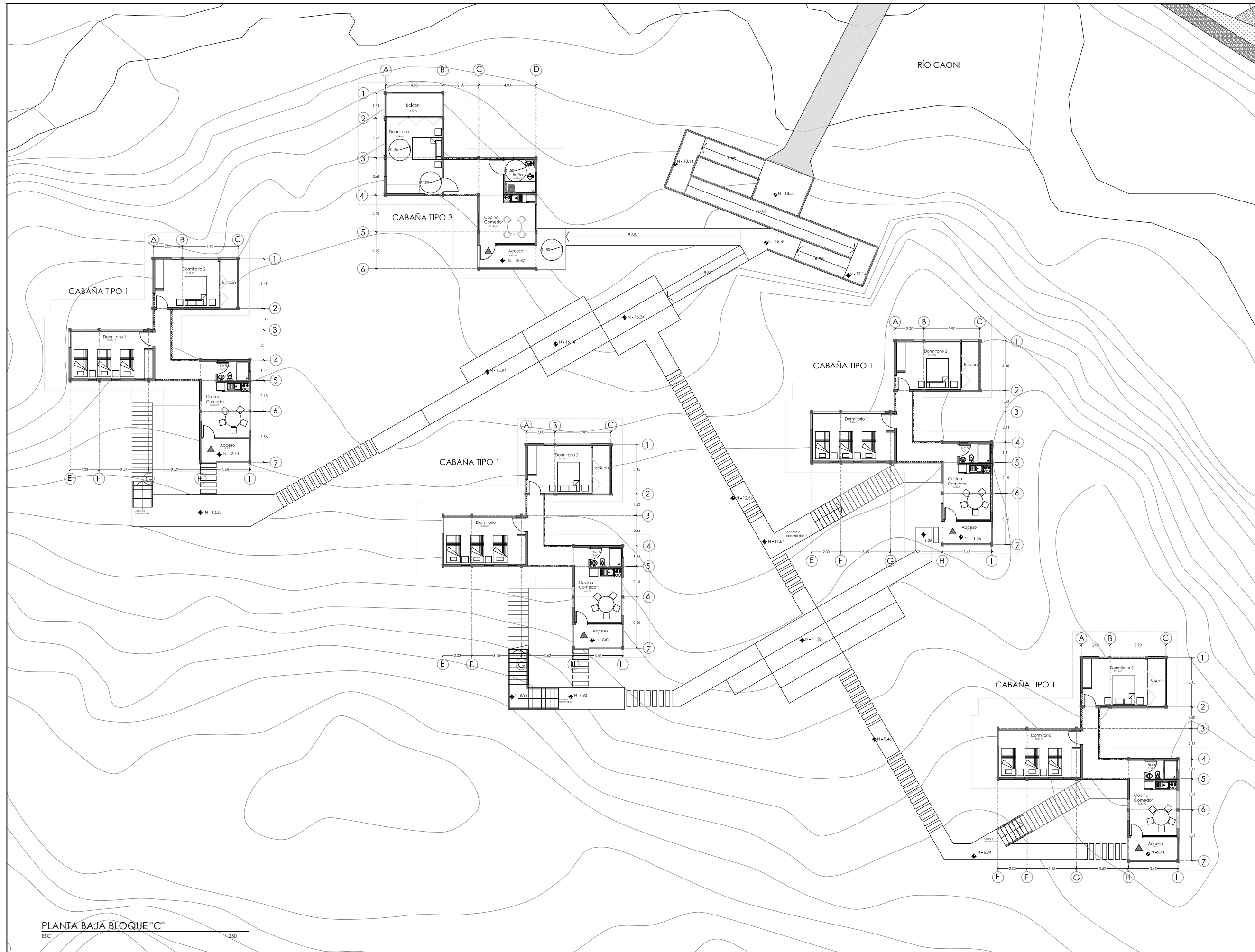
TÍTULO DEL PROYECTO:
 "CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
 PLANTA ALTA ÁREA DE SPA-INGRESO

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPÁN	ARQ.
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	LAMINA: A05
ESCALA: 1:200	FECHA: NOVIEMBRE - 2015

SÍLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PLANTA ALTA BLOQUE "B"
 ESC 1:200



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

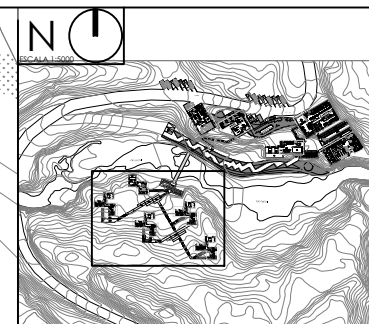
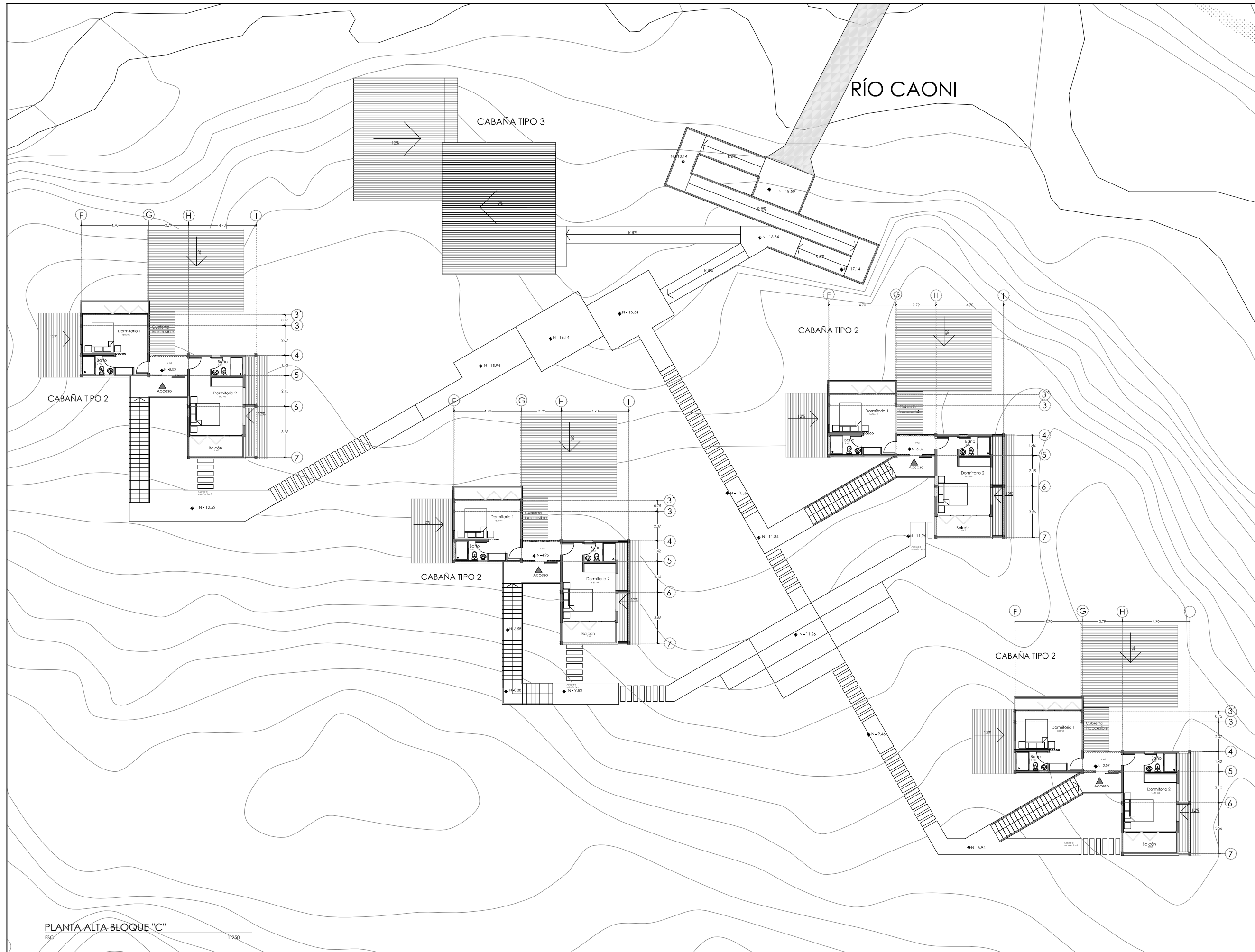
TEMA DEL PROYECTO:
 "CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
 PLANTA BAJA HOSTERÍA

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPÁN	ARQ. LÁMINA: A06
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	
ESCALA: 1:250	FECHA: NOVIEMBRE 2015 1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PLANTA BAJA BLOQUE "C"
 ESC 1:250



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



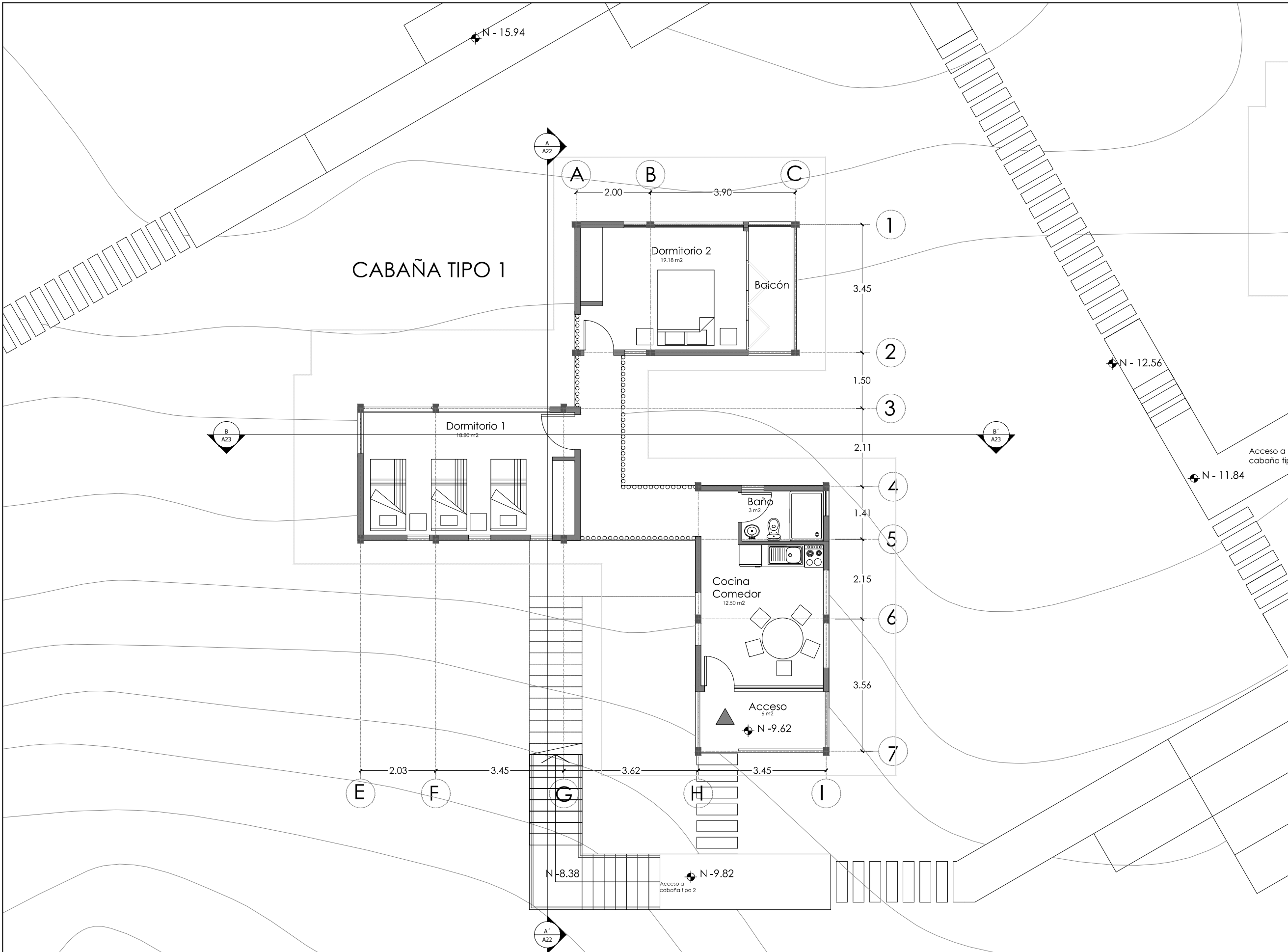
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
 "CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

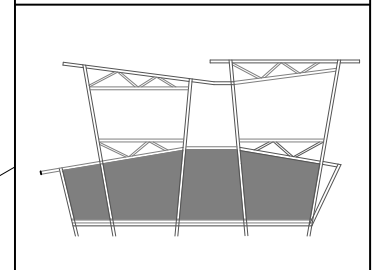
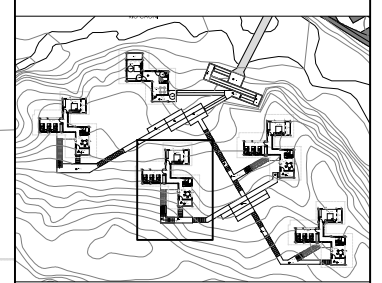
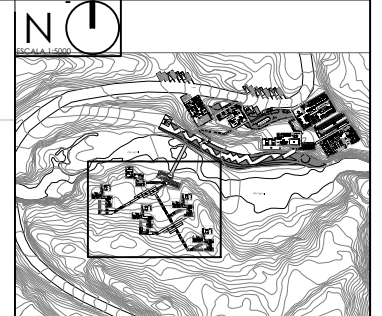
CONTIENE:
 PLANTA ALTA GENERAL - ÁREA HOSTERÍA

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPÁN	ARQ.
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	LÁMINA: A07
ESCALA: 1:250	FECHA: NOVIEMBRE 2015
SELOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	

PLANTA ALTA BLOQUE "C"
 ESC 1:250



CABAÑA TIPO 1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

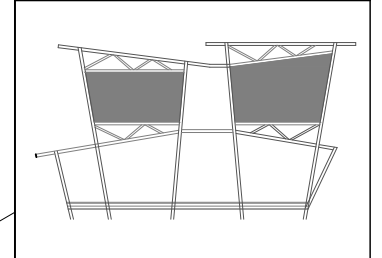
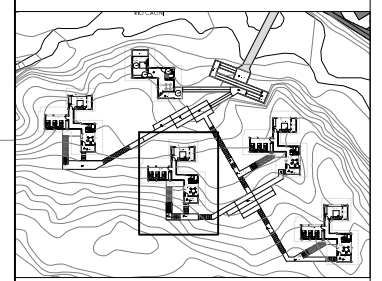
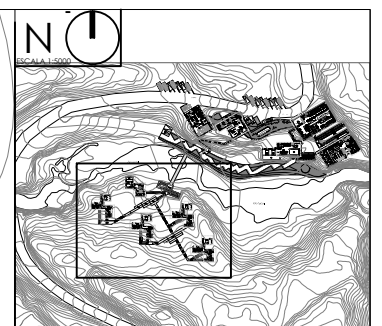
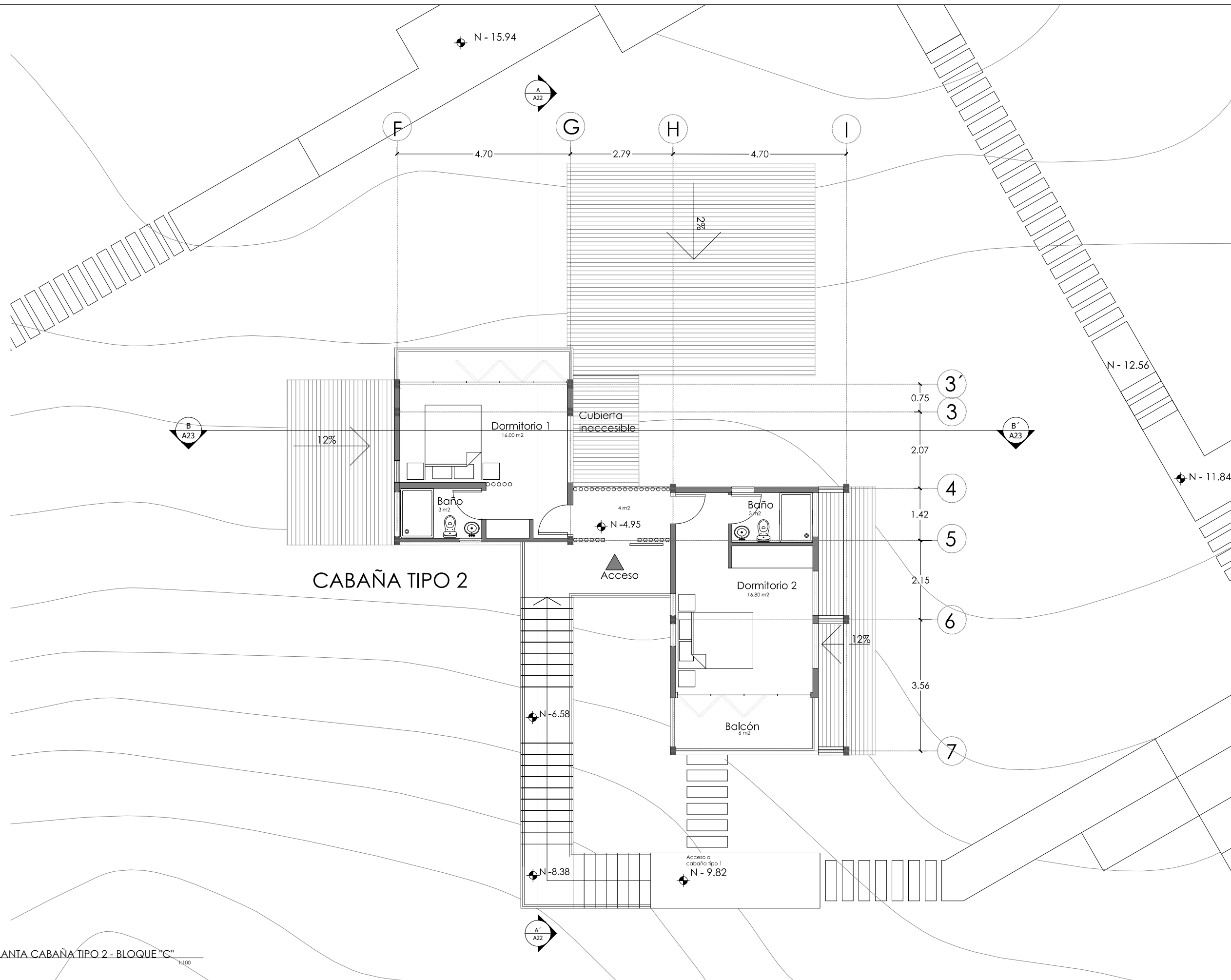
TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
PLANTA BAJA HOSTERÍA

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPÁN	ARQ. LÁMINA: A08
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	
ESCALA: 1:100	FECHA: NOVIEMBRE 2015 1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PLANTA CABAÑA TIPO 1- BLOQUE "C"
ESC 1:100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

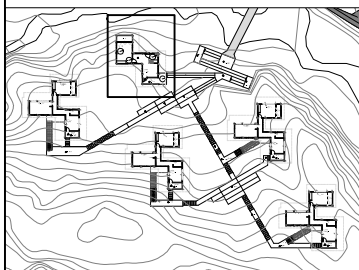
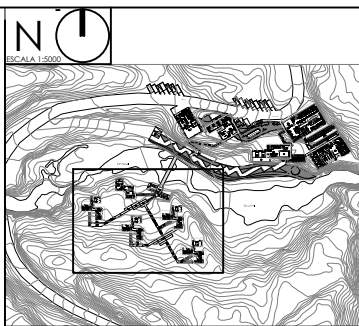
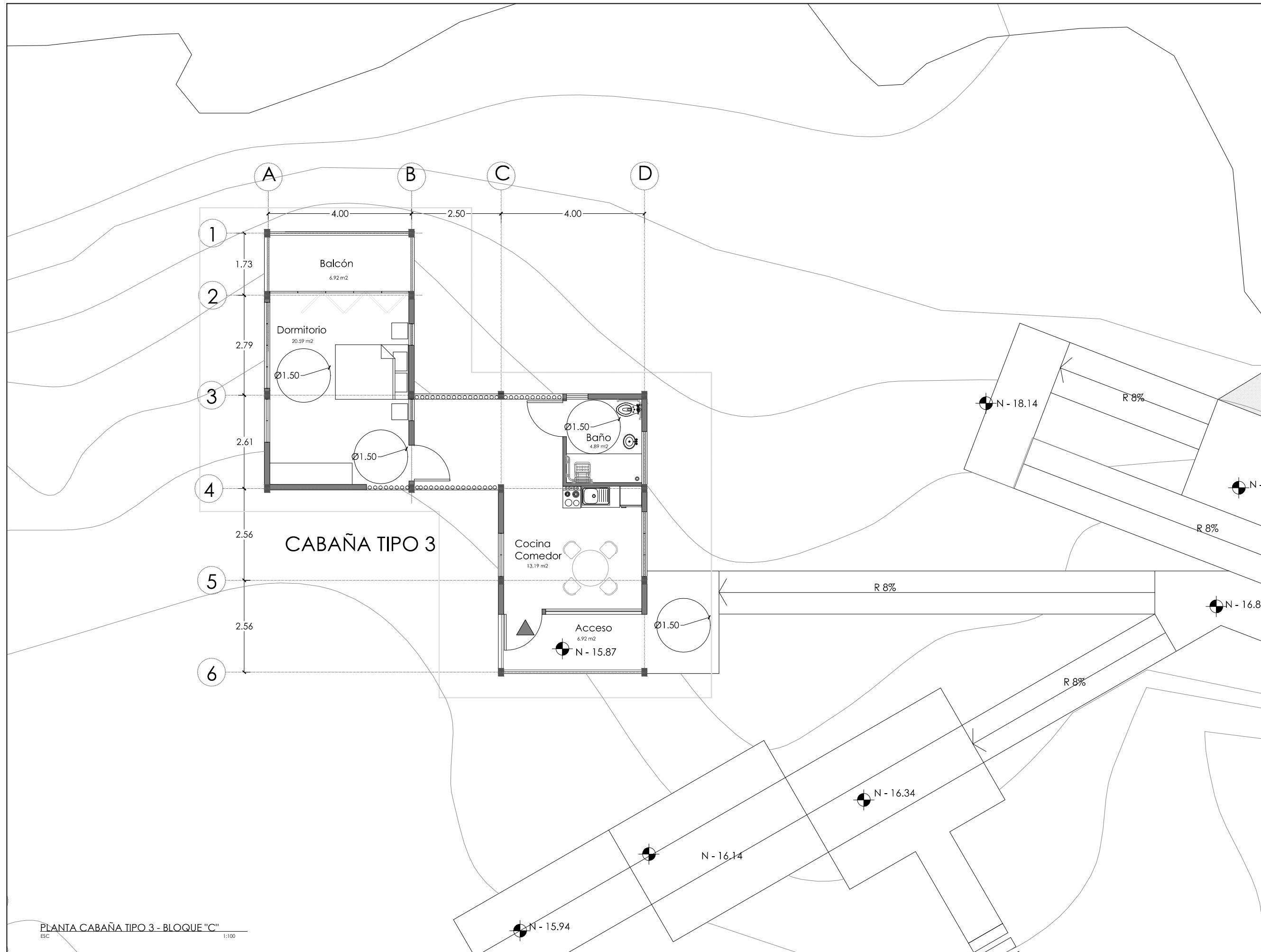
TEMA DEL PROYECTO:
 "CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
 PLANTA ALTA - ÁREA HOSTERÍA

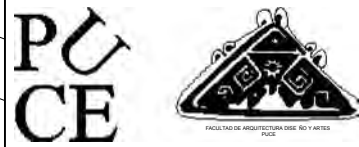
NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPÁN	ARQ. LÁMINA: A09
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	
ESCALA: 1:100	FECHA: NOVIEMBRE - 2015 1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PLANTA CABAÑA TIPO 2 - BLOQUE "C"
 ESC 1:100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

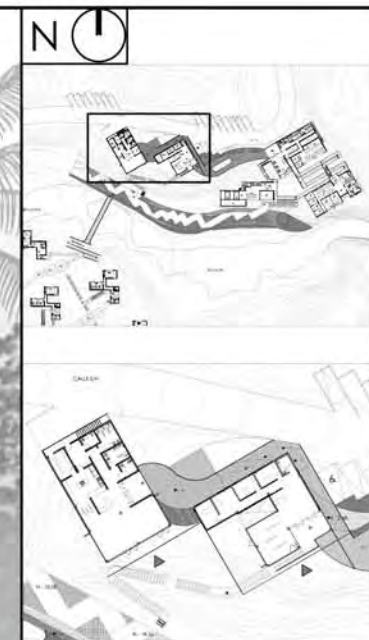
TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
PLANTA CABAÑA TIPO "3"
ESPECIAL PARA DISCAPACITADOS

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPÁN	ARQ. LÁMINA: A10
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	
ESCALA: 1:100	FECHA: NOVIEMBRE - 2015 1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PLANTA CABAÑA TIPO 3 - BLOQUE "C"
ESC 1:100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

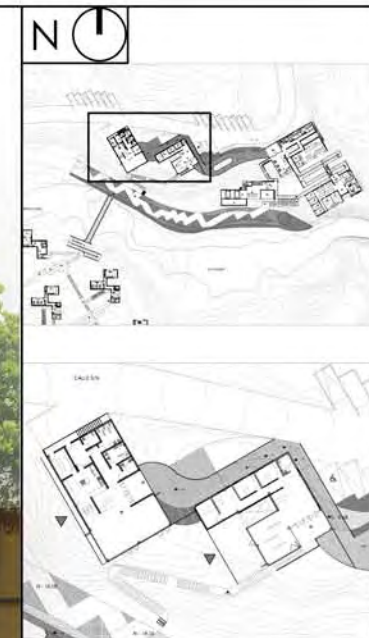
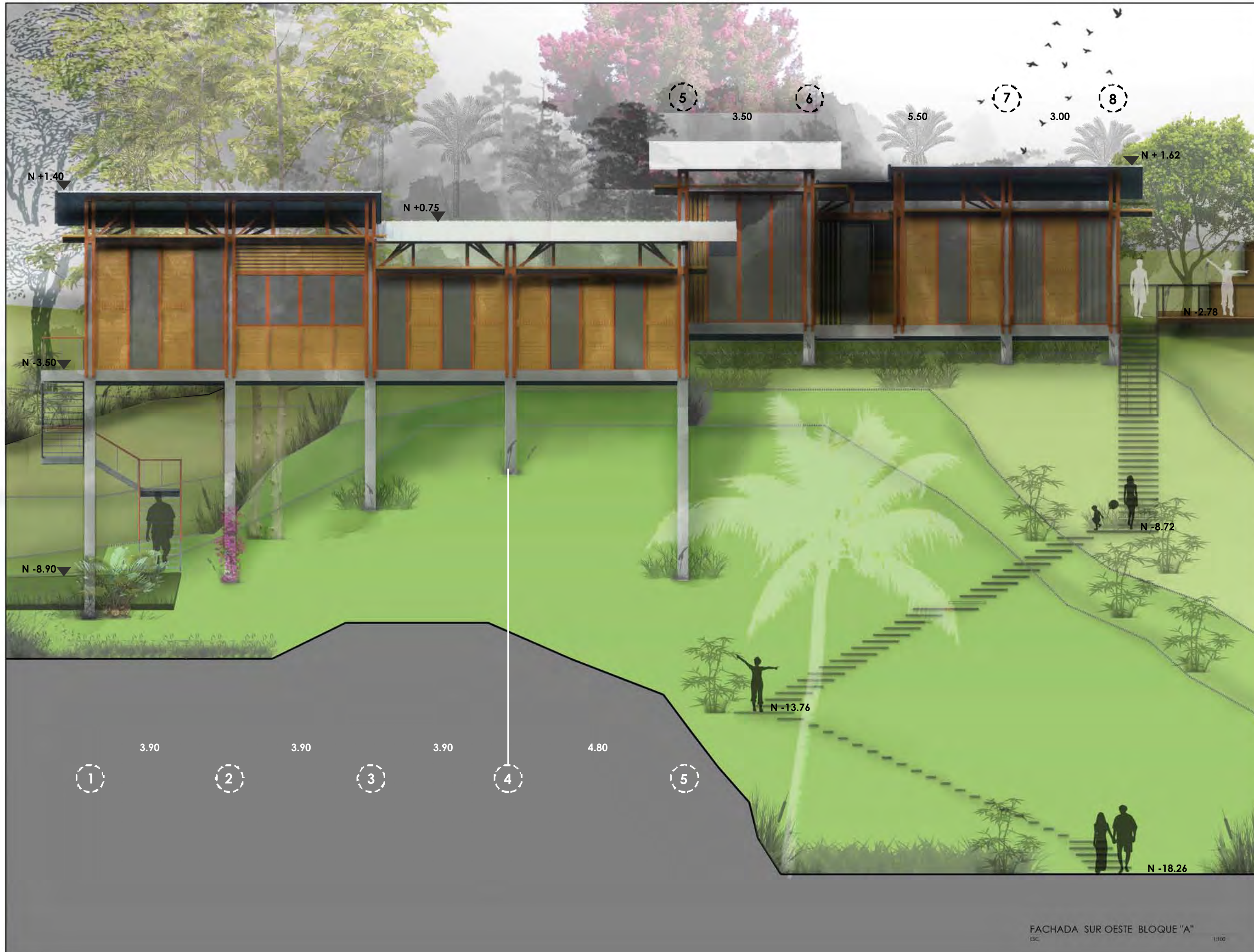
TÍTULO DEL PROYECTO:
 "CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
 FACHADA SUR ESTE - BLOQUE "A"

HOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHEÁN TIFÁN	ARQ. LAMINA: A11
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	
ESCALA: 1:100	FECHA: NOVIEMBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

FACHADA SUR ESTE - BLOQUE "A"
 E.C. 1/100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

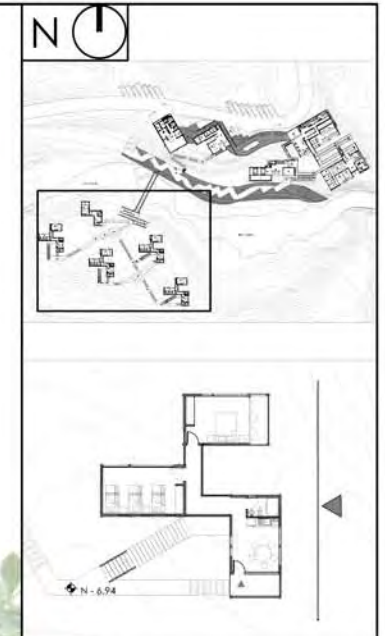
TÍTULO DEL PROYECTO
"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE
FACHADA SUR OESTE - BLOQUE "A"

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHELÁN TÍFÁN	ARQ. LÁMINA: A12
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	ESCALA: 1:100
FECHA: NOVIEMBRE - 2015	1:100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

FACHADA SUR OESTE BLOQUE "A"
E.C. 1:100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE TITULACIÓN 2013

TÍTULO DEL PROYECTO:
 "CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
 FACHADA ESTE - BLOQUE "C"

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHELÁN TÍPÁN	ARQ. LÁMINA: A13
DIRECTOR DE IES: TANNYA PICO	ESCALA: 1:75
FECHA: NOVIEMBRE - 2013	1:100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

FACHADA ESTE BLOQUE "C"
 E.C.

1:100



N

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

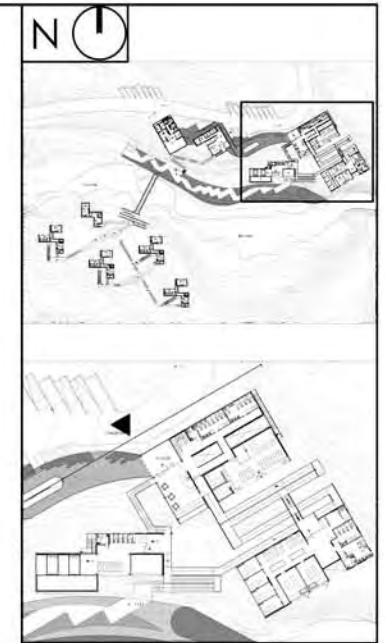
TÍTULO DEL PROYECTO:
"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
FACHADA NORTE - BLOQUE "C"

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHELÁN TÍFÁN	ARQ. LÁMINA
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	A14
ESCALA: 1:100	FECHA: NOVIEMBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

FACHADA NORTE BLOQUE "C"
E.C. 1:100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TÍTULO DEL PROYECTO:
 "CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
 FACHADA NOR OESTE - BLOQUE "B"

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHELÁN TIPÁN	ARQ. LÁMINA: A15
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	
ESCALA: 1:150	FECHA: NOVIEMBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

FACHADA NOR-OESTE BLOQUE "B"
 ESC: 1:150



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

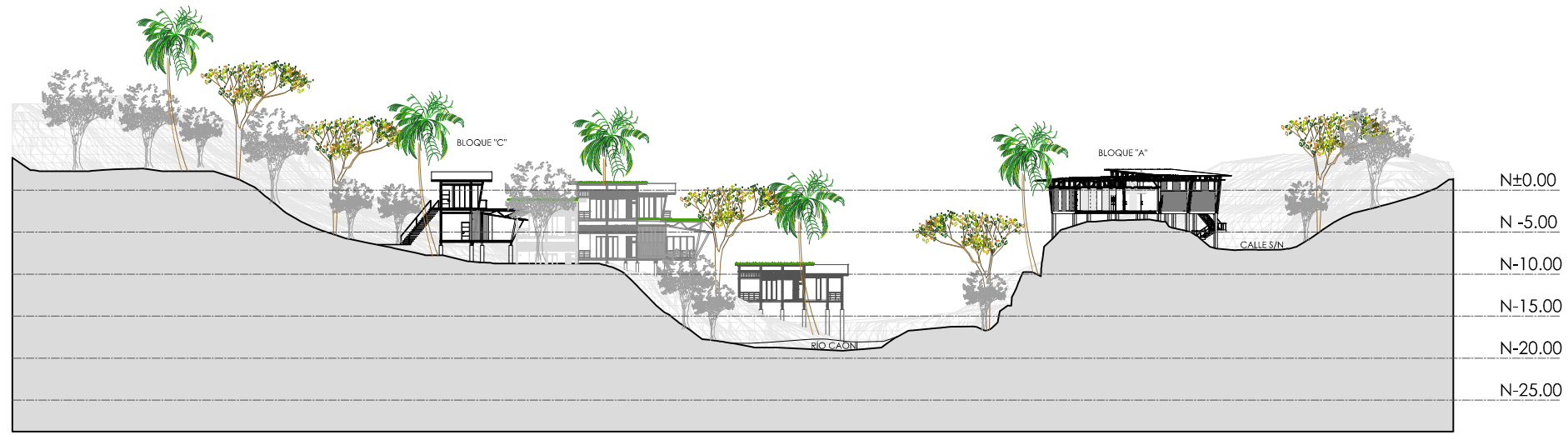
TÍTULO DEL PROYECTO:
 "CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
 FACHADA SUR-ESTE - BLOQUE "B"

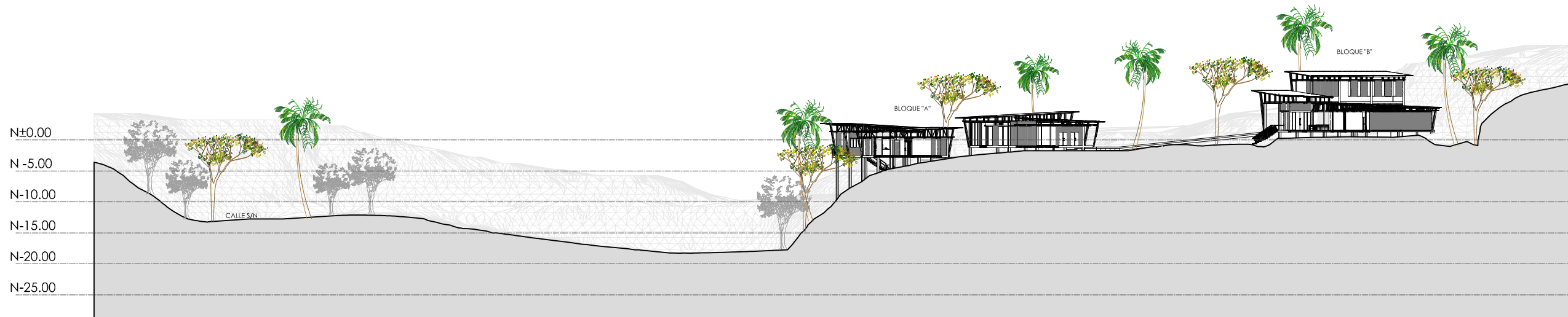
NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TÍFÁN	ARQ. LÁMINA
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	A16
ESCALA: 1:200	FECHA: NOVIEMBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

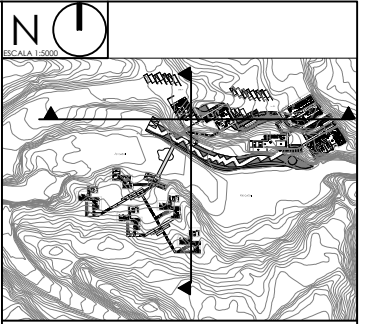
FACHADA SUR-ESTE BLOQUE "B"
 ESC. 1:200



CORTE TRANSVERSAL A-A'
ESC 1:750



CORTE LONGITUDINAL B-B'
ESC 1:750



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



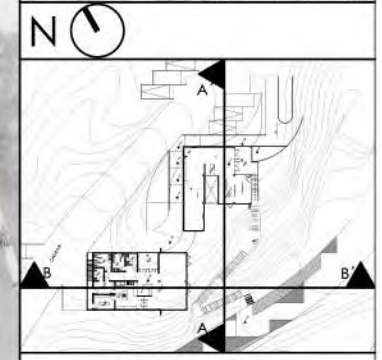
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO
Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
CORTES GENERALES

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPÁN	ARQ. LÁMINA: A17
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	
ESCALA: 1:750	FECHA: NOVIEMBRE - 2015 1/300

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2014

TÍTULO DEL PROYECTO:
"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
CORTE A-A' ZONA DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TÍFAN	ARQ. LÁMPRA
DIRECTOR DE TÍTULOS: TANNYA PICO	A18
ESCALA: 1:100	FECHA: DICIEMBRE - 2014

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

CORTE A-A' - BLOQUE "A"
ENC 1/100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE TITULACIÓN 2014

TEMA DEL PROYECTO:
 "CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTENIDO:
 CORTE B-B' - ÁREA DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHELÁN TIPÁN	ARQ. LÁMINA: A19
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	
ESCALA: 1:100	FECHA: DICIEMBRE 2014

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

CORTE B-B' BLOQUE "A"
 ESC. 1:100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE TITULACIÓN 2014

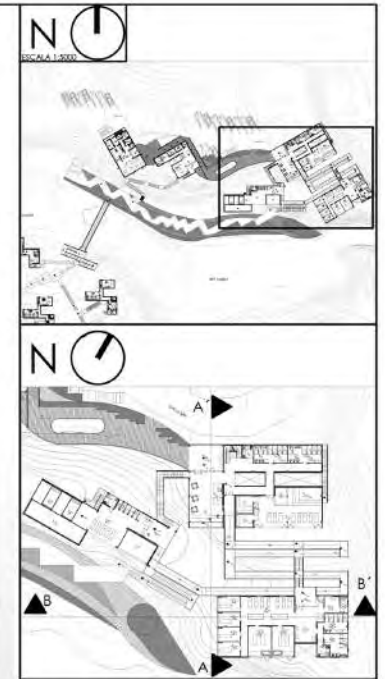
TÍTULO DEL PROYECTO:
 "CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
 CORTE: A-A - ÁREA DE SPA

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHELÁN TPÁN	ARQ. LÁMINA: A20
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	ESCALA: 1:175
FECHA: DICIEMBRE - 2014	L1000

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

CORTE A-A BLOQUE "B"
 ESC. 1:175



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE TITULACIÓN 2014

TEMA DEL PROYECTO:
 "CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

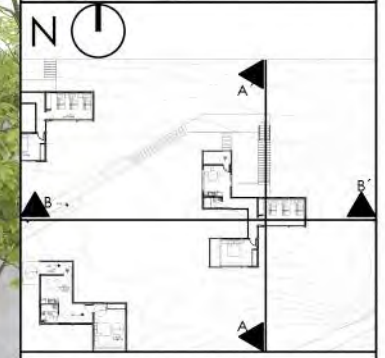
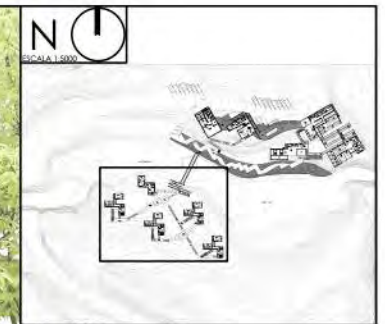
CONTIENE:
 CORTE B-B" ÁREA DE SPA

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHELÁN TÍPÁN	ARQ.
DIRECTOR DE IES: TANNYA PICO	LÁMINA: A21
ESCALA: 1:150	FECHA: DICIEMBRE - 2014

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

CORTE B-B" BLOQUE "B"
 ESC

1:150



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE TITULACIÓN 2014

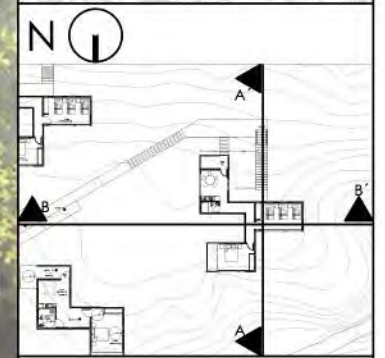
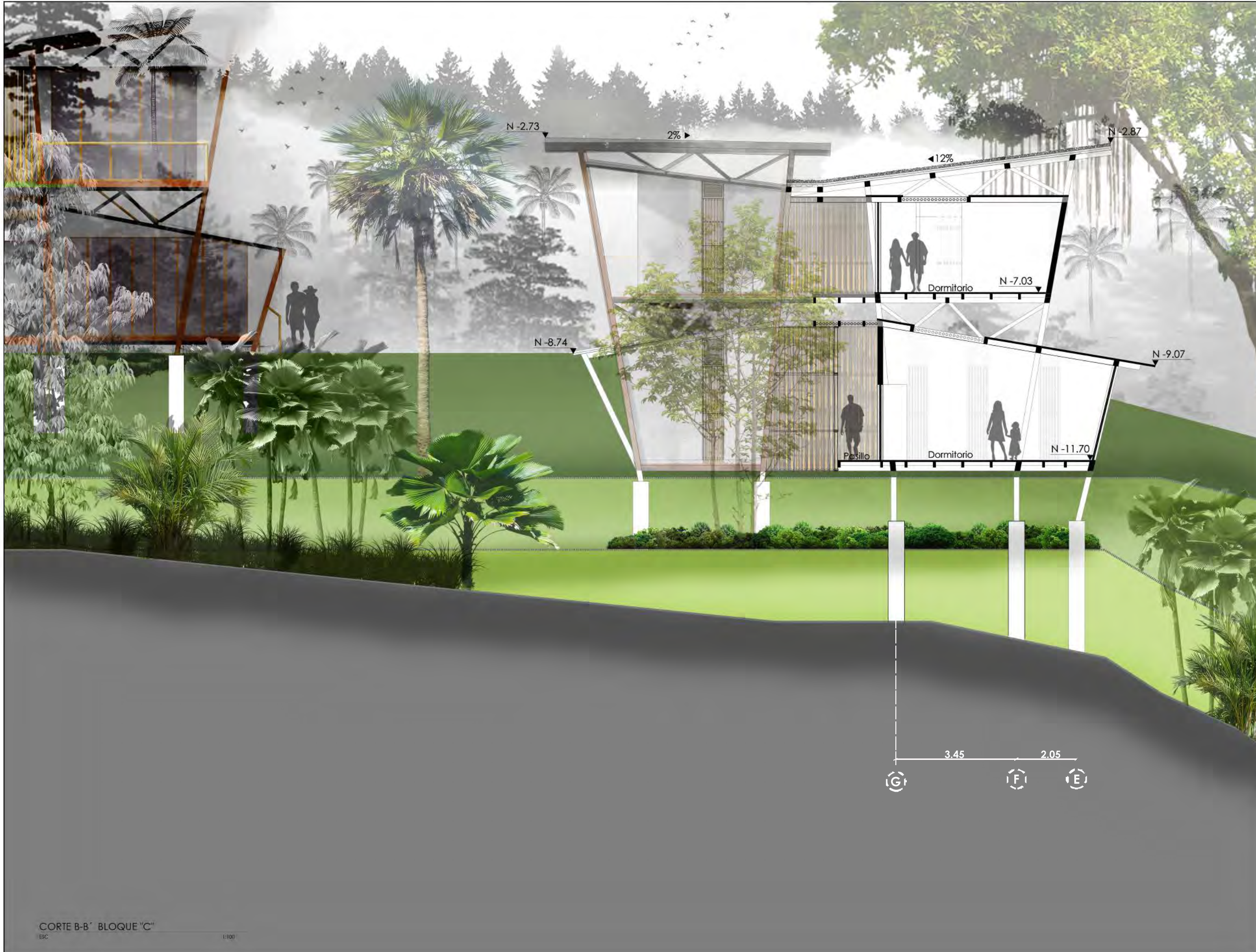
TÍTULO DEL PROYECTO:
 "CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
 CORTE A-A' ÁREA DE HOSPEDAJE - CABAÑA TIPO 1Y2

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPÁN	ARQ.
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	LAMINA: A22
ESCALA: 1/100	FECHA: DICIEMBRE - 2014

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

CORTE A-A' CABAÑA TIPO BLOQUE "C"
 ESC. 1/100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE TITULACIÓN 2014

TEMA DEL PROYECTO:
 "CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
 CORTE B-B' ÁREA DE HOSPEDAJE - CABAÑA TIPO 1 Y 2

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUOCHILÁN IPÁN	ARQ. LÁMINA
DIRECCIÓN DE DESEO: TANNYA PICO	A23
ESCALA: 1:100	FECHA: DICIEMBRE - 2014

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

CORTE B-B' BLOQUE "C"
 ESC 1:100



N
ESCALA 1:1

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO
Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:

NOMBRE:
TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPÁN

ARO
LAMINA

DIRECTOR DE TESIS:
TANNYA PICO

R01

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE - 2015

1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



N
ESCALA 1:1

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PU
CE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO
Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:

NOMBRE:
TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPÁN

ARO
LÁMINA

DIRECTOR DE TESIS:
TANNYA PICO

R02

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE 2015

1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



ESCALA 1:1

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUC
CE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO
Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:

NOMBRE:
TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPÁN

ARO
LÁMINA

DIRECTOR DE TESIS:
TANNYA PICO

R03

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
DICIEMBRE - 2015

1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



N
ESCALA 1:1

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO
Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPÁN	ARO. LÁMINA: R04
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	
ESCALA: INDICADAS	FECHA: DICIEMBRE - 2015 1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO
Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:	
NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHILAN TIPÁN	ARO. LÁMINA: R05
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	
ESCALA: INDICADAS	FECHA: DICIEMBRE - 2015 1/700

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO
Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

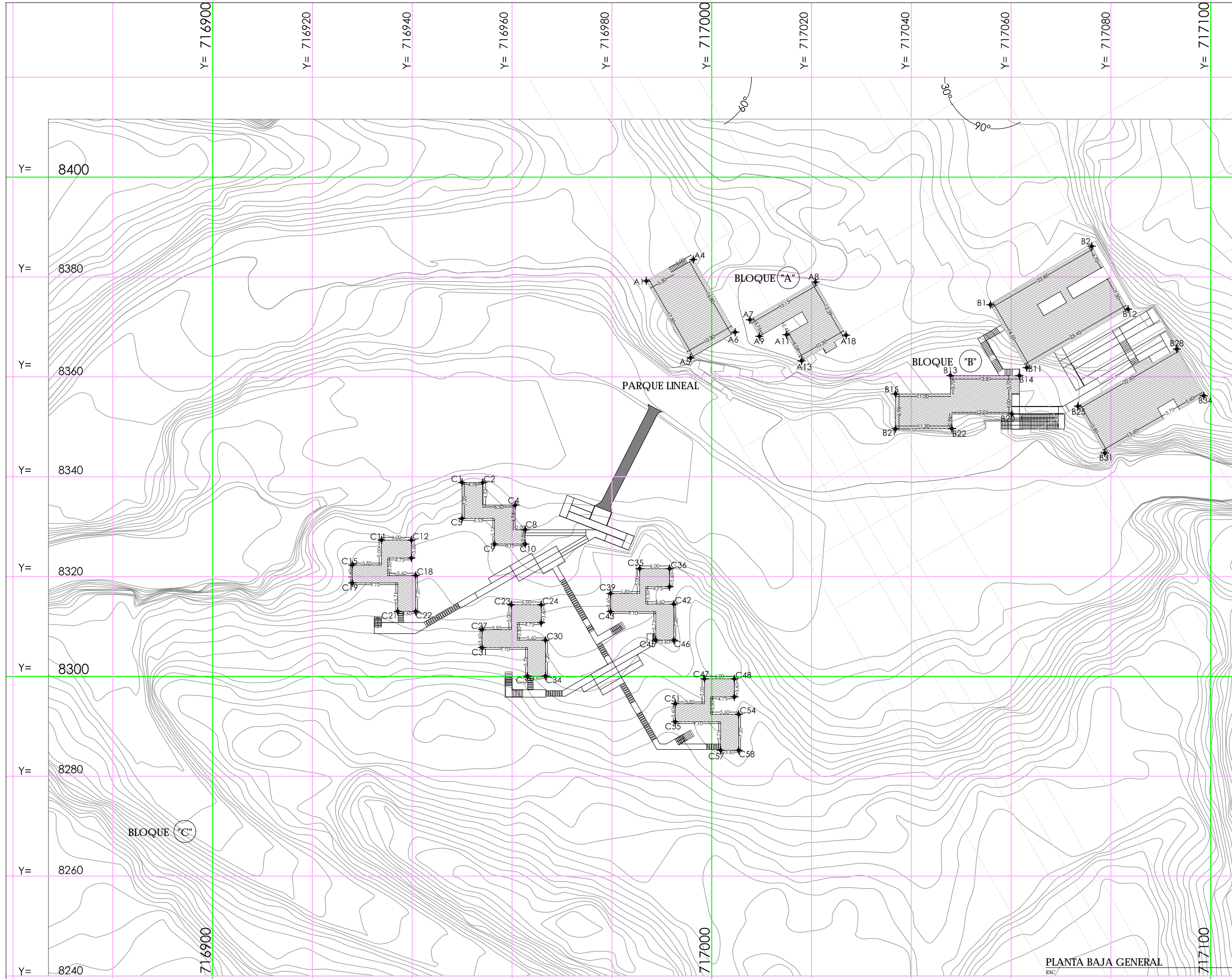
TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHILAN TIPÁN	ARO. LÁMINA: R06
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	
ESCALA: INDICADAS	FECHA: DICIEMBRE - 2015 1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

BLOQUE	
A	ZONA ADMINISTRATIVA, DE SERVICIOS Y DE INFORMACIÓN TURÍSTICA
B	ZONA DE RELAJACIÓN - SPA
C	ZONA DE HOSPEDAJE - CABAÑAS

PUNTOS DE COORDENADAS (UTM)				
NOMBRE	ZONA	LONGITUD	LATITUD	ALTITUD
A1	17N	716986.90	8379.22	533
A4	17N	716996.22	8383.51	535
A5	17N	716995.80	8363.80	534
A6	17N	717004.72	8368.95	539
A7	17N	717007.68	8371.43	540
A8	17N	717020.78	8379.00	541
A9	17N	717014.99	8368.44	540
A13	17N	717018.01	8363.21	539
A18	17N	717026.93	8368.36	541
B1	17N	717058.85	8374.44	544
B2	17N	717076.16	8386.17	544
B11	17N	717063.12	8361.84	537
B12	17N	717083.43	8373.57	544
B13	17N	717047.84	8360.28	536
B14	17N	717061.65	8360.28	536
B15	17N	717056.85	8356.58	533
B20	17N	717060.15	8352.58	535
B21	17N	717036.85	8349.62	532
B22	17N	717047.84	8349.62	532
B25	17N	717073.37	8354.13	538
B28	17N	717113.20	8365.58	540
B31	17N	717078.77	8344.78	533
B34	17N	717098.60	8356.23	540
C1	17N	716949.97	8338.85	524
C2	17N	716954.15	8338.85	524
C4	17N	716960.65	8331.65	524
C5	17N	716949.97	8334.32	527
C8	17N	716962.50	8329.38	525
C9	17N	716956.50	8326.52	528
C10	17N	716962.50	8326.52	526
C11	17N	716933.85	8327.32	527
C12	17N	716939.85	8327.32	527
C15	17N	716928.00	8322.33	528
C18	17N	716940.75	8300.22	529
C19	17N	716928.00	8318.73	528
C21	17N	716937.10	8313.62	530
C22	17N	716940.75	8313.62	530
C23	17N	716946.69	8300.06	533
C24	17N	716945.84	8314.36	529
C27	17N	716953.99	8309.38	531
C30	17N	716966.69	8307.26	531
C31	17N	716953.99	8305.78	532
C33	17N	716963.09	8300.06	534
C34	17N	716946.69	8300.06	533
C35	17N	716985.57	8321.59	530
C36	17N	716991.57	8321.59	531
C39	17N	716979.72	8316.60	529
C42	17N	716992.42	8314.49	532
C43	17N	716979.72	8313.00	530
C45	17N	716988.82	8307.29	532
C46	17N	716992.42	8307.29	532
C47	17N	716998.55	8299.52	534
C48	17N	717004.55	8299.52	534
C51	17N	716992.70	8294.53	535
C54	17N	717005.40	8292.42	535
C55	17N	716992.70	8290.93	536
C57	17N	717001.80	8285.22	536
C58	17N	717005.40	8285.22	536



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
 "CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
 REPLANTEO GENERAL

NOMBRE:
 TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPÁN

DIRECTOR DE TESIS:
 TANNYA PICO

ESCALA:
 1:300

FECHA:
 NOVIEMBRE 2015

LÁMINA:
C01

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PLANTA BAJA GENERAL

1:500

Y= 8340

Y= 8330

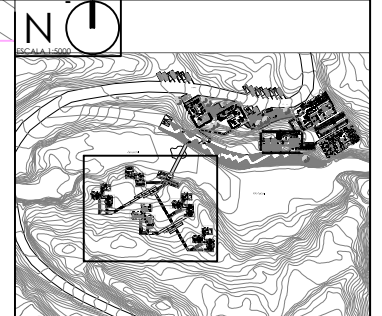
Y= 8320

Y= 8310

Y= 8300

Y= 8290

Y= 8280



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUNTOS DE COORDENADAS (UTM)

NOMBRE	ZONA	LONGITUD	LATITUD	ALTITUD
C1	17N	716949.97	8338.85	524
C2	17N	716954.15	8338.85	524
C3	17N	716954.15	8334.32	526
C4	17N	716940.65	8331.45	524
C5	17N	716949.97	8334.32	527
C6	17N	716956.50	8331.45	526
C7	17N	716940.65	8329.38	524
C8	17N	716942.50	8329.26	525
C9	17N	716956.50	8326.52	528
C10	17N	716942.50	8326.52	526
C11	17N	716933.85	8327.22	527
C12	17N	716939.85	8327.22	527
C13	17N	716944.90	8323.72	528
C14	17N	716939.85	8323.72	528
C15	17N	716928.00	8323.33	528
C16	17N	716933.85	8322.33	528
C17	17N	716944.90	8320.22	529
C18	17N	716942.70	8320.22	529
C19	17N	716928.00	8318.73	528
C20	17N	716937.10	8318.73	529
C21	17N	716937.10	8313.62	530
C22	17N	716942.70	8313.62	530
C23	17N	716939.84	8314.36	529
C24	17N	716942.84	8314.36	529
C25	17N	716941.09	8310.56	530
C26	17N	716945.84	8310.76	530
C27	17N	716933.99	8309.38	531
C28	17N	716939.84	8309.38	531
C29	17N	716941.09	8307.26	532
C30	17N	716946.69	8307.26	531
C31	17N	716933.99	8305.76	532
C32	17N	716943.09	8305.76	532
C33	17N	716943.09	8300.66	534
C34	17N	716946.69	8300.66	534
C35	17N	716945.57	8301.59	530
C36	17N	716941.57	8301.59	531
C37	17N	716946.82	8317.99	530
C38	17N	716941.57	8317.99	531
C39	17N	716979.72	8316.40	529
C40	17N	716983.57	8316.40	530
C41	17N	716986.80	8314.49	530
C42	17N	716992.42	8314.49	532
C43	17N	716979.72	8313.00	530
C44	17N	716988.82	8313.00	531
C45	17N	716988.82	8307.29	532
C46	17N	716992.42	8307.29	532
C47	17N	716988.55	8299.52	534
C48	17N	717024.55	8299.52	534
C49	17N	716999.80	8295.92	534
C50	17N	717024.55	8295.92	535
C51	17N	716992.70	8294.53	535
C52	17N	716998.55	8294.53	534
C53	17N	716999.80	8292.42	535
C54	17N	717025.40	8292.42	535
C55	17N	716992.70	8290.93	536
C56	17N	716981.80	8290.93	535
C57	17N	717021.80	8285.22	534
C58	17N	717025.40	8285.22	536



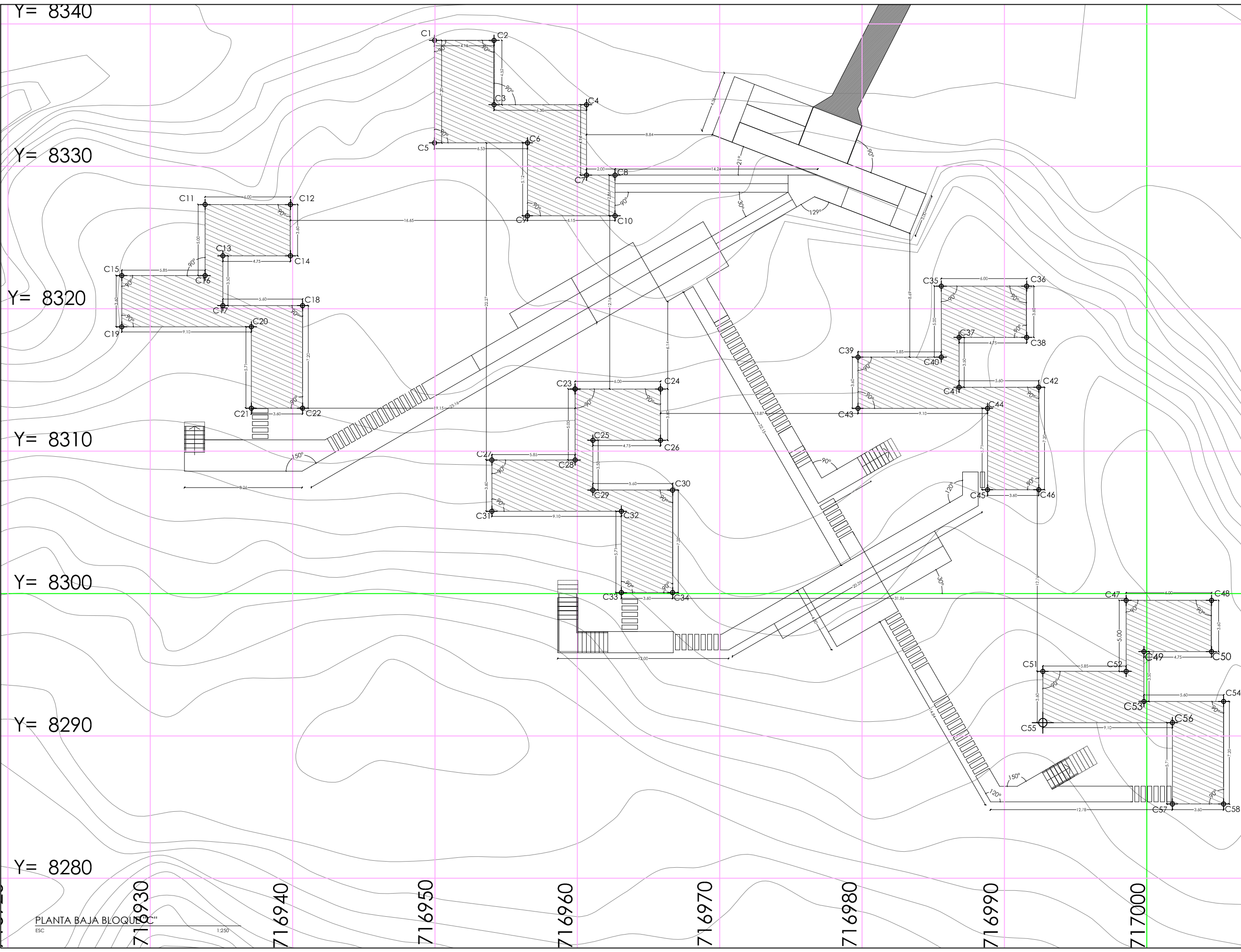
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
 "CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
 PLANTA BAJA HOSTERÍA

NOMBRE:
 TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPÁN
 DIRECTOR DE TESIS:
 TANNYA PICO
 ESCALA:
 1:250
 FECHA:
 NOVIEMBRE 2015
 LÁMINA:
 ARQ.
 C03

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



PLANTA BAJA BLOQUE "C"
 ESC 1:250

716930

716940

716950

716960

716970

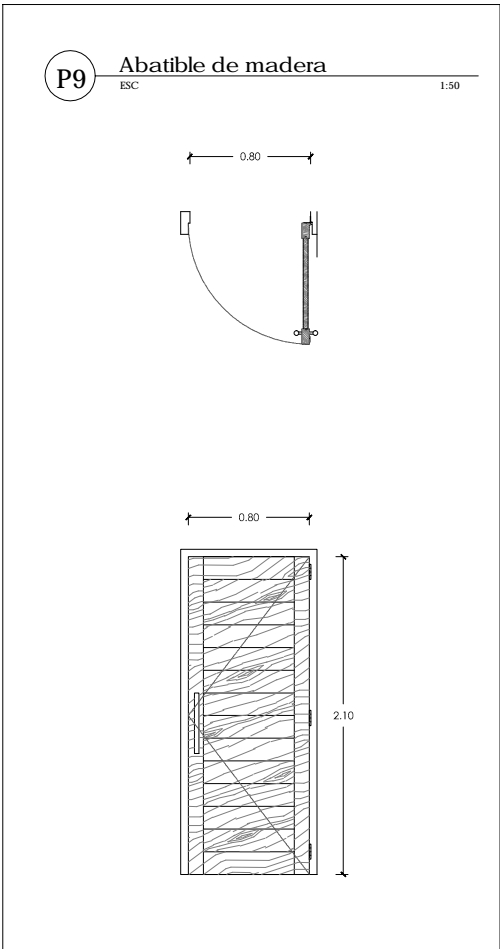
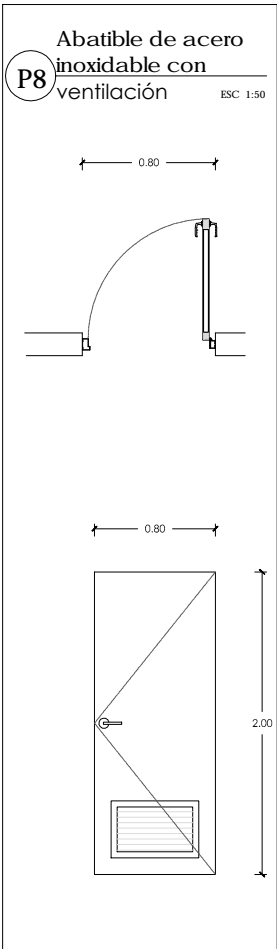
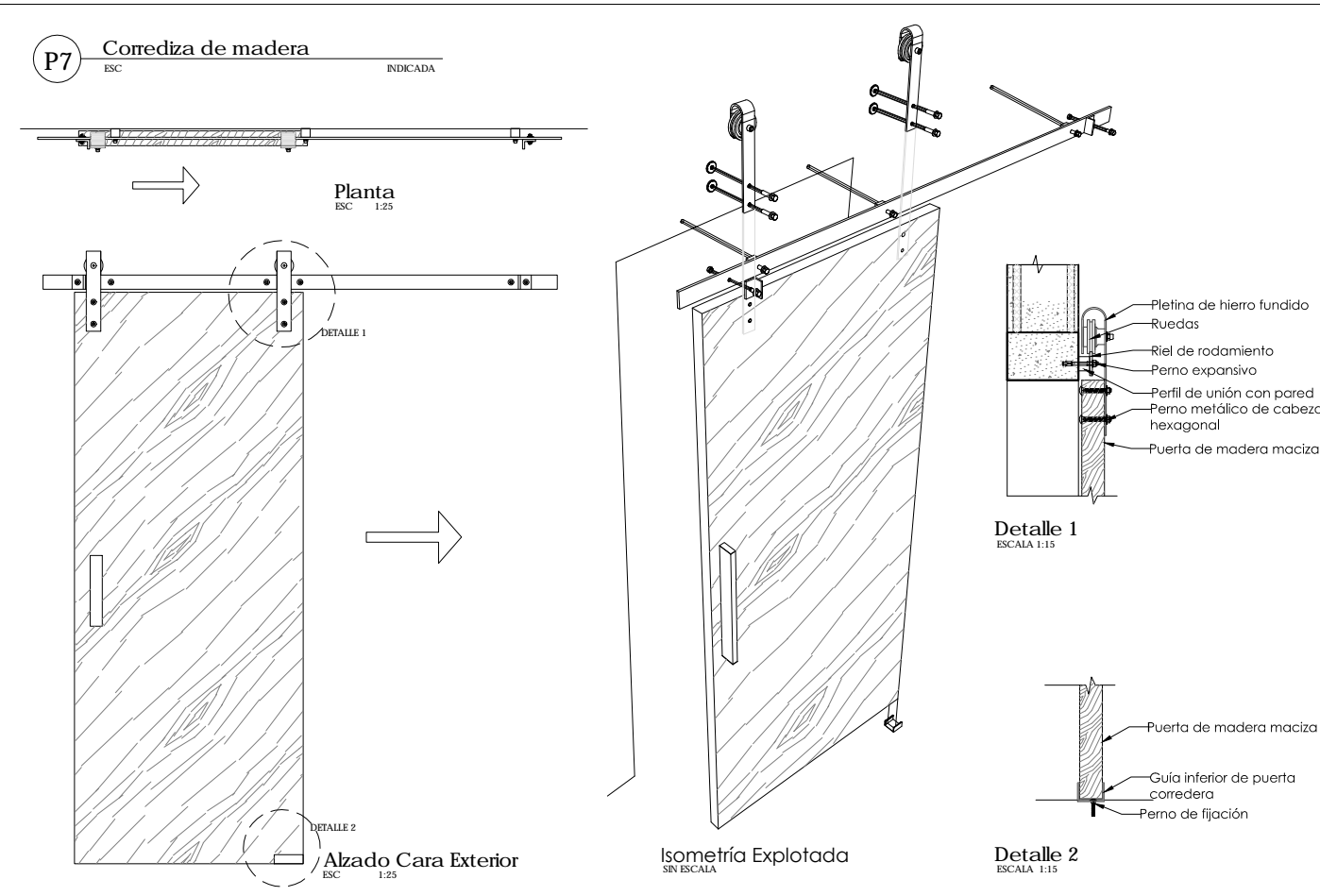
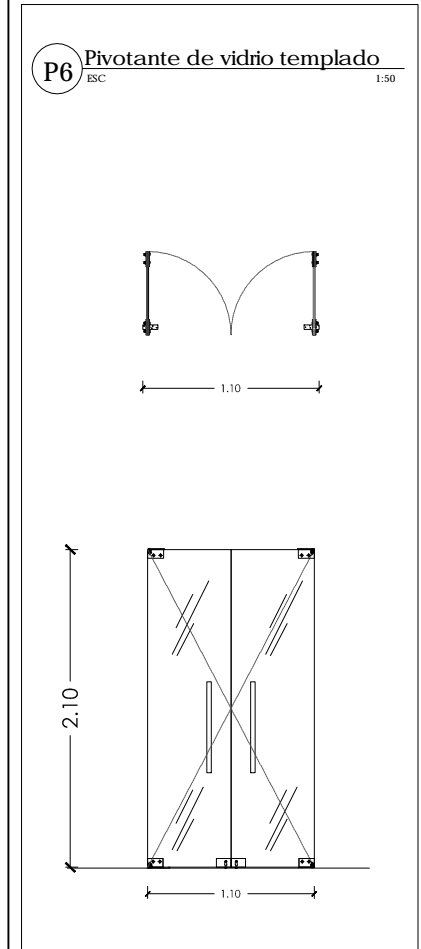
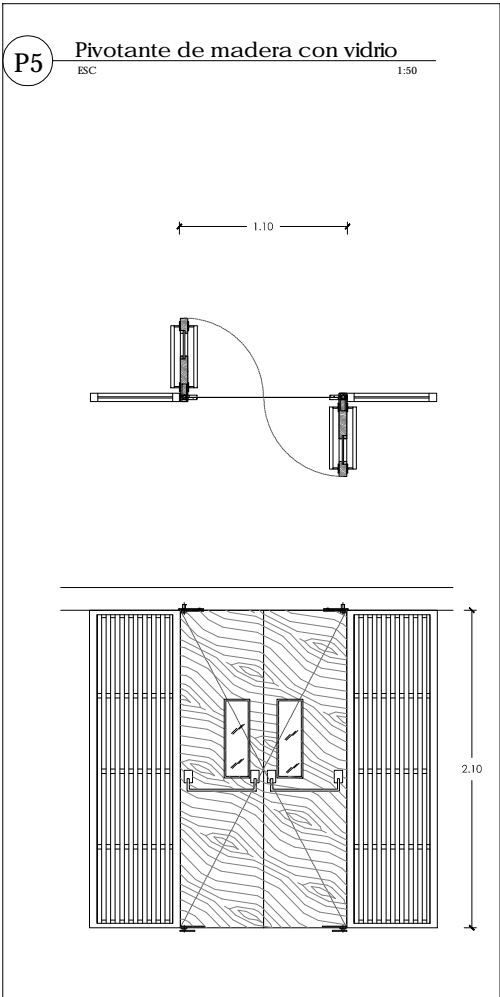
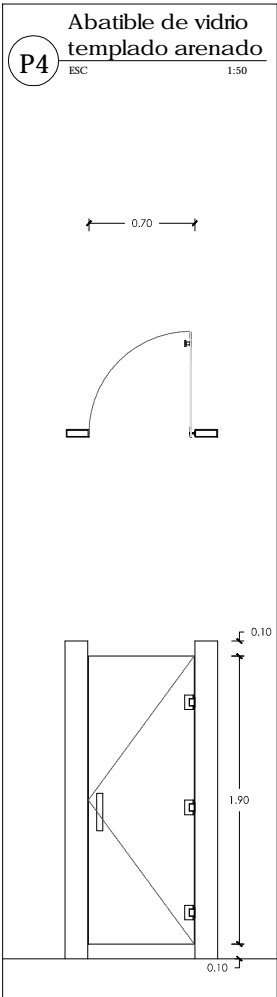
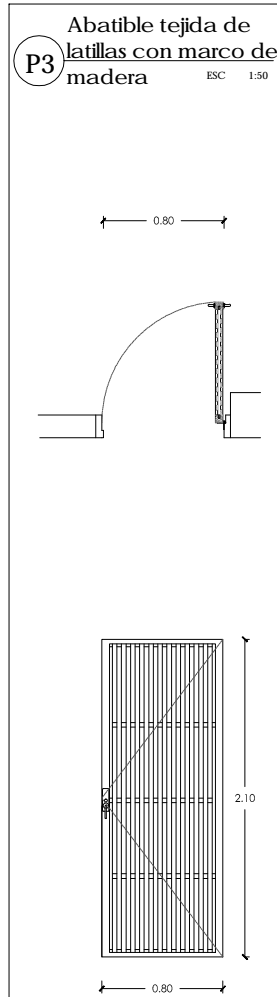
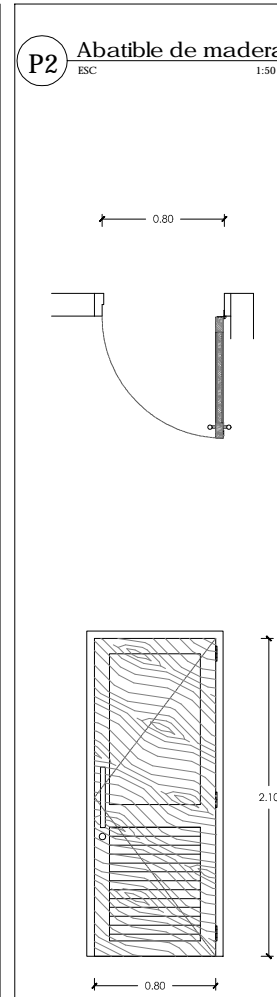
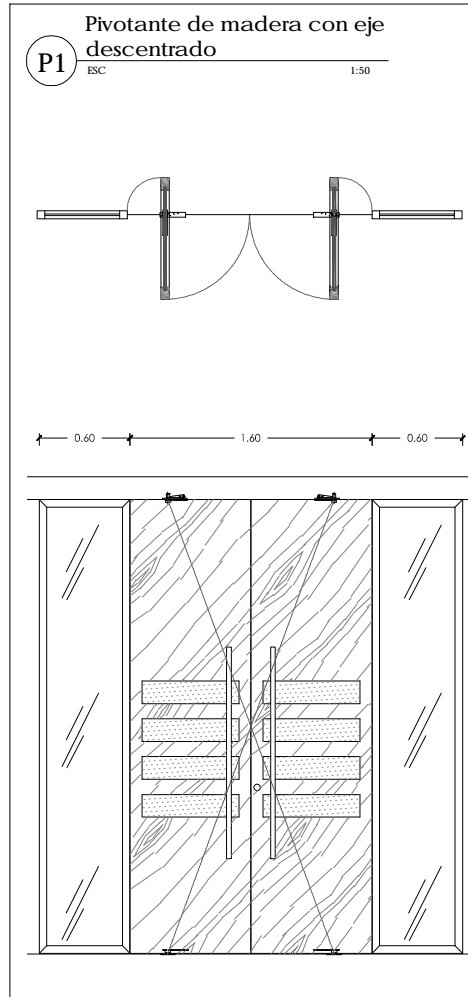
716980

716990

717000

CUADRO DE PUERTAS Y VENTANAS

TIPO	APERTURA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN Y UBICACIÓN	DIMENSIONES		MATERIALES		
				ANCHO	ALTO	HOJA	MÁRCO	ACABADO
PUERTAS								
P1	DOBLE	2	Puerta pivotante de madera con franjas de aluminio con eje descentrado. Para ingresos principales en bloques A y B	1.20	2.10	Madera maciza Scm	---	Chapa de madera y Franjas de aluminio
		3		1.60	2.10			
		2		1.60	3.00			
P2	DERECHA	3	Puerta abatible de madera con ventilación inferior con marco para acceso a baños y vestidor del personal	0.80	2.10	Madera maciza Scm	Marco de madera	Madera
	IZQUIERDA	2		0.80	2.10			
	DERECHA	5		1.00	2.10			
	IZQUIERDA	1		1.00	2.10			
P3	DERECHA	4	Puerta abatible tejida de latillas (quincha). Para ingreso a vestidor del personal y bodega de cocina	0.80	2.10	tejido cruzado de latillas	Marco de madera macizo	tejido cruzado de latillas en marco de madera
P4	DERECHA	18	Puerta abatible de vidrio templado arenado con bisagras de acero inoxidable. Para división de baños	0.70	2.10	Vidrio templado arenado	Bisagras de aluminio	Vidrio templado arenado
	IZQUIERDA	13		0.70	2.10			
P5	DOBLE	1	Puerta pivotante de madera con vidrio templado. Para ingreso a cocina	1.10	2.10	Madera Scm y vidrio templado	Puntos fijos de acero inoxidable	Vidrio templado y madera
P6	DERECHA	2	Puerta pivotante de vidrio templado. Para ingreso a oficinas y accesos secundarios	0.80	2.10	Vidrio templado 12mm	Puntos fijos de acero inoxidable	Vidrio templado
	IZQUIERDA	1		0.80	2.10			
	DOBLE	4		1.10	2.10			
P7	DERECHA	8	Puerta corrediza de madera	0.90	2.10	Madera Scm	Riel de acero inoxidable	Madera
IZQUIERDA	9							
P8	DERECHA	1	Puerta abatible de acero inoxidable. Para cuarto de máquinas	0.80	2.10	Acero inoxidable	Acero inoxidable	Pintura color gris plata acabado mate
	IZQUIERDA	1		0.80	2.10			
P9	DERECHA	8	Puerta abatible de madera. Para cabañas	0.80	2.10	Madera maciza Scm	Marco de madera	Madera
	IZQUIERDA	24		0.80	2.10			
	IZQUIERDA	3		1.00	2.10			
VENTANAS								
V1	-	-	Ventana plegable de vidrio	0.60 0.80 0.90	-	Vidrio templado	Marco de madera	Vidrio templado y Madera inmunizada
V2	-	-	Ventana plegable tejida de latillas (quincha)	0.60 0.80 0.90	-	tejido cruzado de latillas	Marco de madera	tejido cruzado de latillas y madera inmunizada
V3	-	-	Ventana pivotante de vidrio con eje central	0.60 0.80 0.90	-	Vidrio templado	Marco de madera	Vidrio templado y Madera inmunizada
V4	-	-	Ventana pivotante tejida de latillas (quincha) con eje central	0.60 0.80 0.90	-	tejido cruzado de latillas	Marco de madera	tejido cruzado de latillas y madera inmunizada
V5	-	-	Ventana pivotante de vidrio con eje central cocina	0.60 0.80 0.90	-	Vidrio templado	Marco de madera	Vidrio templado y Madera inmunizada
V6	-	-	Ventana fija de vidrio	0.60 0.80 0.90	-	Vidrio templado	Marco de madera	Vidrio templado y Madera inmunizada
V7	-	-	Ventana fija tejida de latillas (quincha)	0.60 0.80 0.90	-	tejido cruzado de latillas	Marco de madera	tejido cruzado de latillas y madera inmunizada



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TÍTULO DEL PROYECTO:
"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
CUADRO DE PUERTAS

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPÁN
DIRECCIÓN DE TESIS: TANNYA PICO
ESCALA: INDICADAS
FECHA: NOVIEMBRE 2015

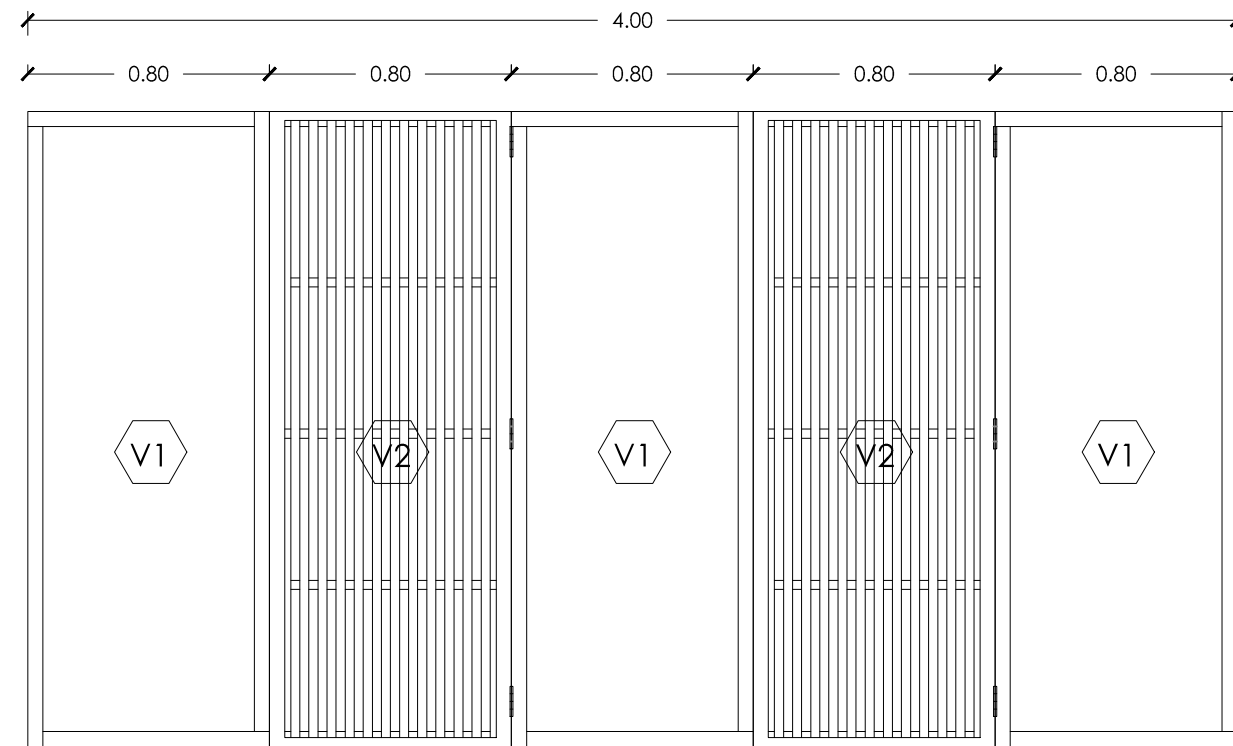
ARQ. LÁMINA: C05
1/300

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

CUADRO DE PUERTAS Y VENTANAS

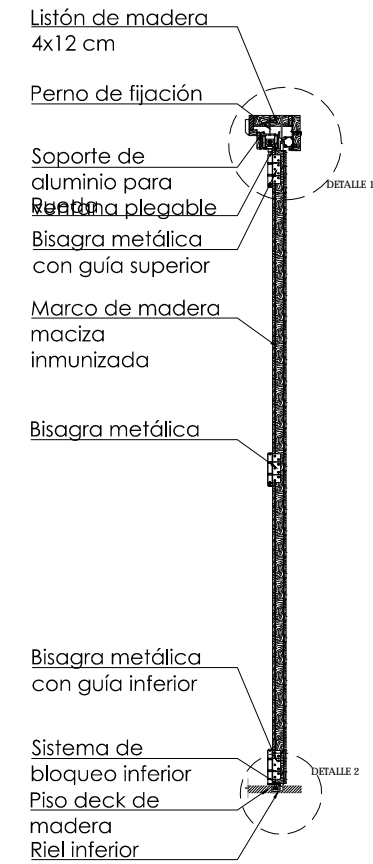
TIPO	APERTURA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN Y UBICACIÓN	DIMENSIONES		MATERIALES		
				ANCHO	ALTO	HOJA	MÁRCO	ACABADO
PUERTAS								
P1	DOBLE	2	Puerta pivotante de madera con franjas de aluminio con eje descentrado. Para ingresos principales en bloques A y B	1.20	2.10	Madera maciza 5cm	---	Chapa de madera y franjas de aluminio
		3		1.60	2.10			
		2		1.60	3.00			
P2	DERECHA	3	Puerta abatible de madera con ventilación inferior con marco para acceso a baños y vestidor del personal	0.80	2.10	Madera maciza 5cm	Marco de madera	Madera
	IZQUIERDA	2		0.80	2.10			
	DERECHA	5		1.00	2.10			
	IZQUIERDA	1		1.00	2.10			
P3	DERECHA	4	Puerta abatible tejida de latillas (quincha). Para ingreso a vestidor del personal y bodega de cocina	0.80	2.10	tejido cruzado de latillas	Marco de madera maciza	tejido cruzado de latillas en marco de madera
P4	DERECHA	18	Puerta abatible de vidrio templado arenado con bisagras de acero inoxidable. Para división de baños	0.70	2.10	Vidrio templado arenado	Bisagras de aluminio	Vidrio templado arenado
	IZQUIERDA	13		0.70	2.10			
P5	DOBLE	1	Puerta pivotante de madera con vidrio templado. Para ingreso a cocina	1.10	2.10	Madera 5cm y vidrio templado	Puntos fijos de acero inoxidable	Vidrio templado y madera
P6	DERECHA	2	Puerta pivotante de vidrio templado. Para ingreso a oficinas y accesos secundarios	0.80	2.10	Vidrio templado 12mm	Puntos fijos de acero inoxidable	Vidrio templado
	IZQUIERDA	1		0.80	2.10			
	DOBLE	4		1.10	2.10			
P7	DERECHA	8	Puerta corrediza de madera	0.90	2.10	Madera 5cm	Riel de acero inoxidable	Madera
	IZQUIERDA	9						
P8	DERECHA	1	Puerta abatible de acero inoxidable. Para cuarto de máquinas	0.80	2.10	Acero inoxidable	Acero inoxidable	Pintura color gris plata acabado mate
	IZQUIERDA	1		0.80	2.10			
P9	DERECHA	8	Puerta abatible de madera. Para cabañas	0.80	2.10	Madera maciza 5cm	Marco de madera	Madera
	IZQUIERDA	24		0.80	2.10			
	IZQUIERDA	3		1.00	2.10			
VENTANAS								
V1	-	-	Ventana plegable de vidrio	0.60	0.80	Vidrio templado	Marco de madera	Vidrio templado y Madera inmunizada
V2	-	-	Ventana plegable tejida de latillas (quincha)	0.60	0.80	tejido cruzado de latillas	Marco de madera	tejido cruzado de latillas y madera inmunizada
V3	-	-	Ventana pivotante de vidrio con eje central	0.60	0.80	Vidrio templado	Marco de madera	Vidrio templado y Madera inmunizada
V4	-	-	Ventana pivotante tejida de latillas (quincha) con eje central	0.60	0.80	tejido cruzado de latillas	Marco de madera	tejido cruzado de latillas y madera inmunizada
V5	-	-	Ventana pivotante de vidrio con eje central cocina	0.60	0.80	Vidrio templado	Marco de madera	Vidrio templado y Madera inmunizada
V6	-	-	Ventana fija de vidrio	0.60	0.80	Vidrio templado	Marco de madera	Vidrio templado y Madera inmunizada
V7	-	-	Ventana fija tejida de latillas (quincha)	0.60	0.80	tejido cruzado de latillas	Marco de madera	tejido cruzado de latillas y madera inmunizada

V Ventana plegable ESC 1:25



Alzado Cara Exterior ESC 1:25

P5 Sección ventana plegable ESC 1:25



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

Listón de madera 4x12 cm

Perno de fijación

Soporte de aluminio para ventana plegable

Rueda

Bisagra metálica con guía superior

Detalle 1 ESCALA 1:10

Perfilería de madera y aluminio

Vidrio templado de 8 mm

Bisagra metálica

Marco de madera maciza inmunizada

Cuartón de madera 2 x 2 cm

Latillas de bambú a=2cm

Marco de madera maciza inmunizada

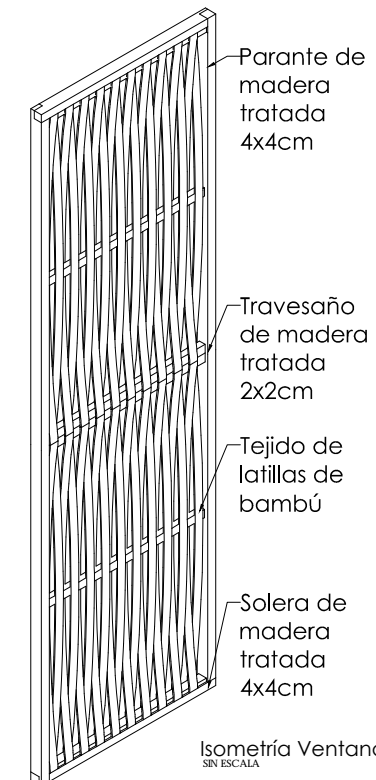
Vidrio templado de 8 mm

Junta de sellante elastomérico

Perno de fijación

Planta ESC 1:25

V2 Plegable tejida de latillas SIN ESCALA



Isometría Ventana 2 SIN ESCALA

Bisagra metálica con guía inferior

Sistema de bloqueo inferior

Piso deck de madera

Riel inferior

Detalle 2 ESCALA 1:10

Junta de sellante elastomérico

Perfilería de madera y aluminio

Marco de madera maciza inmunizada

Vidrio templado de 8 mm

Detalle 3 ESCALA 1:10

Cuartón de madera 2 x 2 cm Bisagra metálica



Marco de madera maciza inmunizada

Latillas de bambú a=2cm

Detalle 4 ESCALA 1:10



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

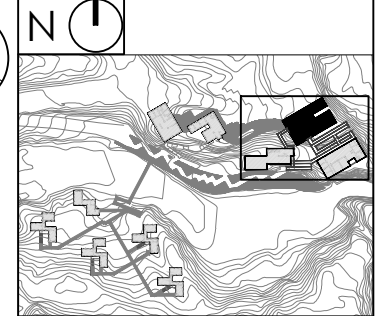
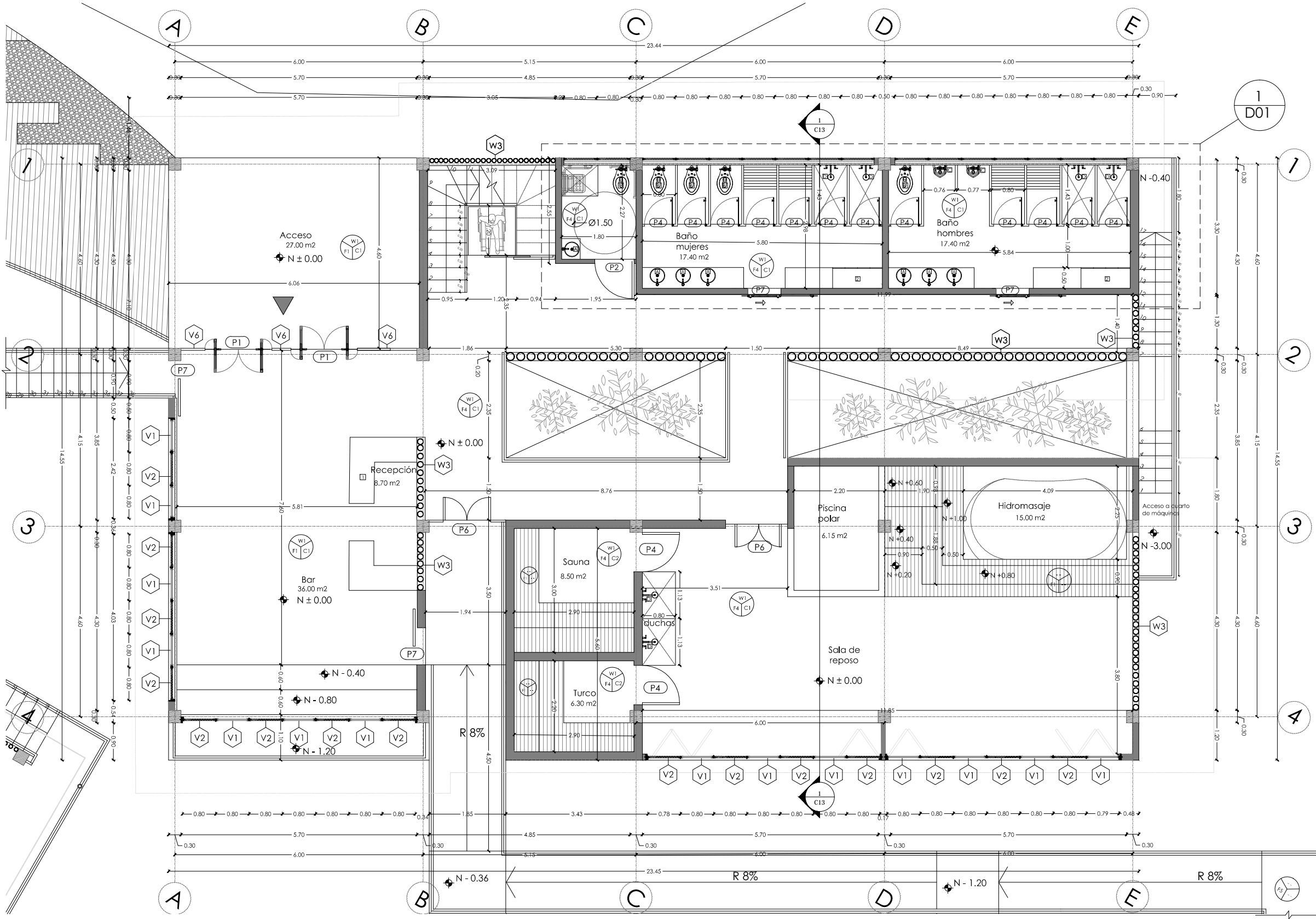
TÍTULO DEL PROYECTO:
"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
CUADRO DE PUERTAS

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPÁN ARQ. LÁMINA: C06
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO

ESCALA: INDICADAS FECHA: NOVIEMBRE 2015 1/300

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

COD.	TIPO	COLOR
PISO		
F1	PISO DE MADERA INMUNEADA TIPO DECK ARMADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN COLORACIÓN NATURAL (MADERA 6x3cm)	CAFE
F4	PISO DE MADERA TRAVERTINO 15X15 cm ACABADO NATURAL	NATURAL
F5	PISO DE GRABING GALVANIZADO ANTI DESLIZANTES ARMADO SOBRE ESTRUCTURA METÁLICA 6x3cm	GRIS
F7	PISO DE HORMIGÓN VISTO	GRIS
PARED		
W1	MAESTRÍA DE BLOQUE EMPASTADO Y PINTADA DE COLOR BLANCO	BLANCO
W3	PARED DE BAMBU Ø110cm	BAMBU
TUMBADO		
C1	CIELO FALSO DE BAMBU Ø7cm	BAMBU
C2	CIELO FALSO DE DUELAS DE MADERA	CAFE
SANITARIOS Y GRIFERIA		
A	LAVAMANOS VESSEL ESMALTADO DE PORCELANA PARA SOBREPONER	BLANCO
B	INODORO INSTITUCIONAL QUANTUM ESTANDAR 4.8 LITROS POR DESCARGA	BLANCO
C	URINARIO COLBY PLUS CON FLUXIMETRO	BLANCO
D	DUCHAS	PLATEADO
MUEBLES		
1	MODULO DE RECEPCION	CAFE
2	LOCKERS	CAFE
5	CAMELIAS PARA MASAJES	BLANCO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

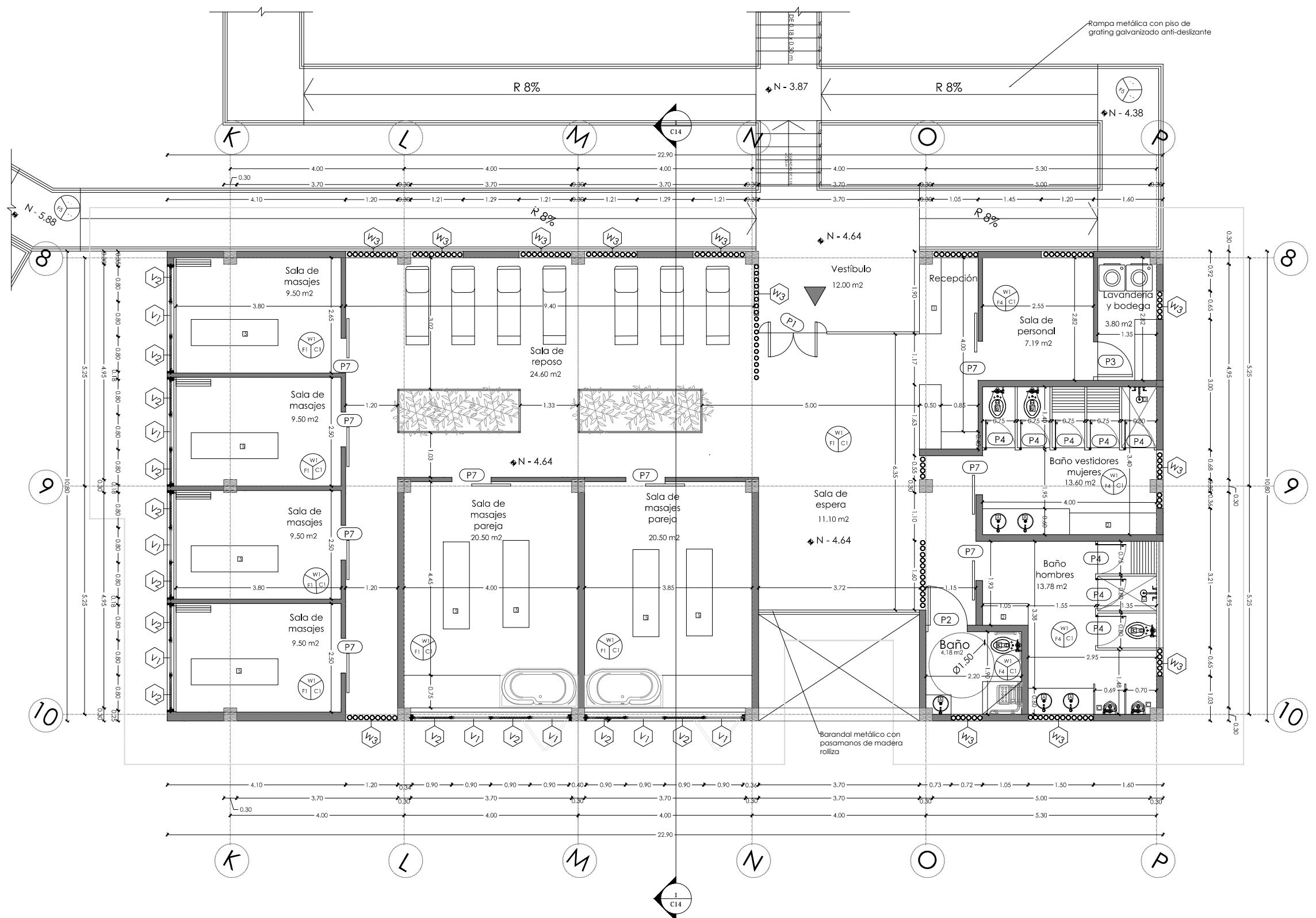
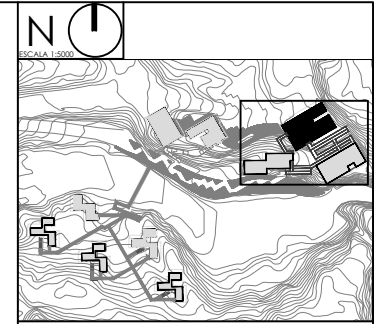
TEMA DEL PROYECTO:
 "CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
 PLANTA CONSTRUCTIVA BLOQUE "B" - AREA DE INGRESO

HOMBRE:
 TANIA VERÓNICA CHUGHELÁN TIPÁN
 DIRECTOR DE TESIS:
 TANNYA PICO
 ESCALA:
 1:100
 FECHA:
 NOVIEMBRE - 2015
 LAMINA:
 ARQ.
 C07

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PLANTA CONSTRUCTIVA BLOQUE "B"
 ESC 1:100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

CÓD.	TIPO	COLOR
F1	PIFO DE MADERA INMUNEADA TIPO DECK ARMADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN COLORACIÓN NATURAL (MADERA ø=2cm)	CAFÉ
F4	PIFO DE MARIACHI TRAVERTINO 15x15 cm ACABADO MATE	NATURAL
F5	PIFO DE GRATING GALVANIZADO ANTI-DESLEJANTES ARMADO SOBRE ESTRUCTURA METÁLICA ø=3cm	GRIS
F7	PIFO DE HORMIGÓN VISTO	GRIS

PARED	DESCRIPCIÓN	COLOR
W1	MANIPOSTERÍA DE BLOQUE, EMPASTADO Y PINTADA DE COLOR BLANCO	BLANCO
W3	PARED DE BAMBU d=10cm	BAMBU

TUMBADO	DESCRIPCIÓN	COLOR
C1	CIELO FALSO DE BAMBU d=7cm	BAMBU
C2	CIELO FALSO DE DUELAS DE MADERA	CAFÉ

SANITARIOS Y GRIFERÍA	DESCRIPCIÓN	COLOR
A	LAVAMANOS VESSEL ESMALTADO DE PORCELANA PARA SOBREPONER	BLANCO
B	PHODORO INSTRUCCIONAL QUANTUM ESTANDAR 4.8 LITROS POR DESCARGA	BLANCO
C	URINARIO COLEY PLUS CON FLUXO MIEIRO	BLANCO
D	DUCHAS	PLATEADO

MUEBLES	DESCRIPCIÓN	COLOR
1	MODULO DE RECEPCION	CAFÉ
2	LOCKERS	CAFÉ
5	CAMBELAS PARA MASAJES	BLANCO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

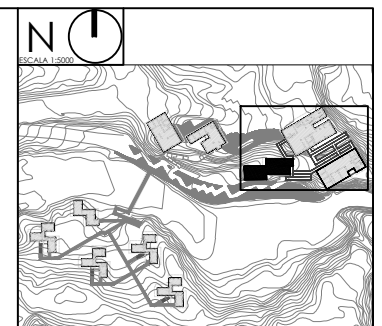
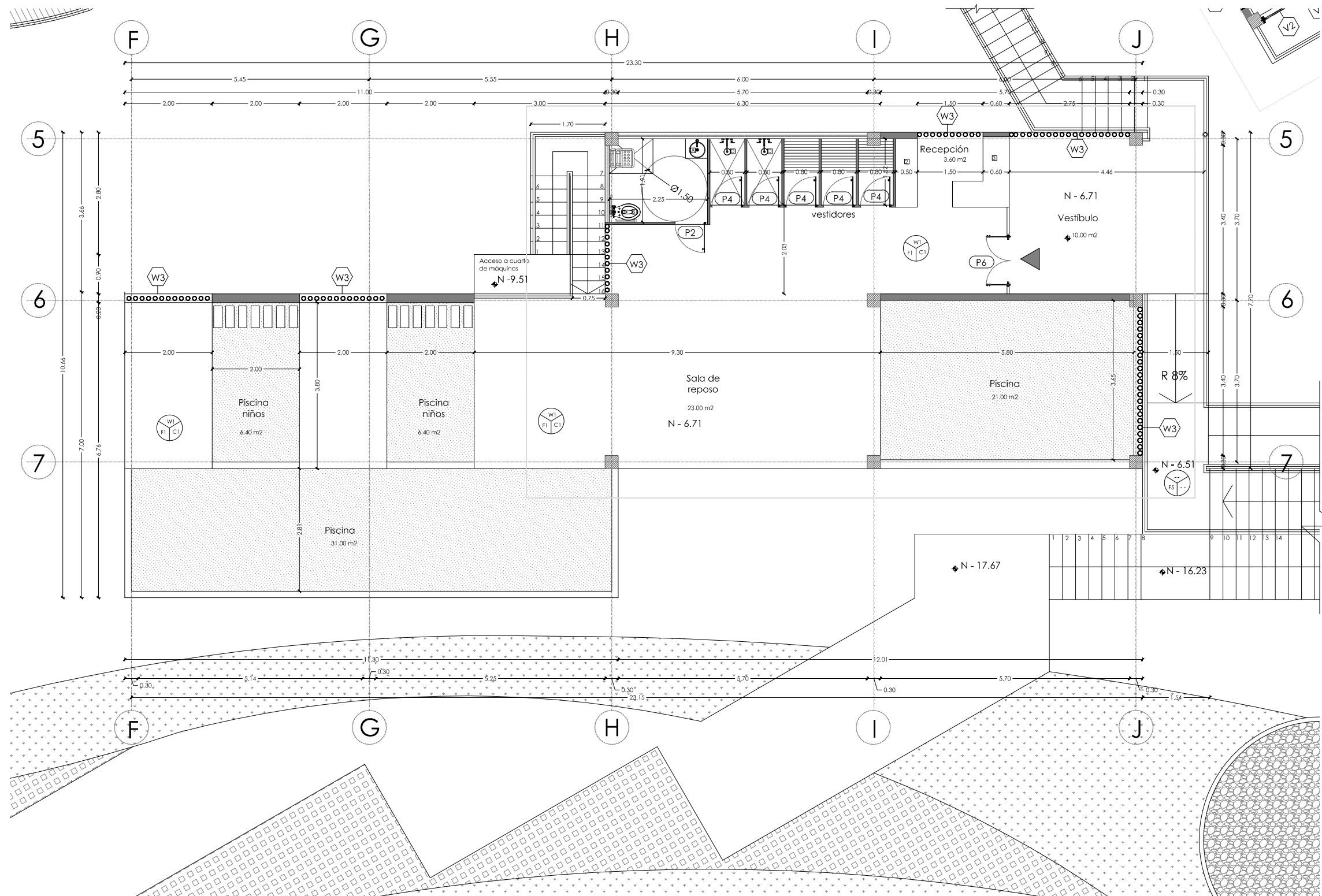
TÍTULO DEL PROYECTO:
 "CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
 PLANTA CONSTRUCTIVA BLOQUE B - AREA DE MASAJES

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPÁN	ARQ.
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	LAMINA: C08
ESCALA: 1:100	FECHA: NOVIEMBRE 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PLANTA CONSTRUCTIVA BLOQUE "B" - ÁREA DE MASAJES
 ESC 1:100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

CÓD.	TIPO	COLOR
PISO		
F1	PEGO DE MADERA BARNIZADA TIPO DECK ARMADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN COLORACIÓN NATURAL (MADERA @2cm)	CAFE
F4	PEGO DE MARMOL TRAVERTINO 15X15 cm ACABADO MATE	NATURAL
F5	PEGO DE GRATING GALVANIZADO ANTI DESLIZANTES ARMADO SOBRE ESTRUCTURA METALICA @3cm	GRIS
F7	PEGO DE HORMIGÓN VISTO	GRIS
PARED		
W1	MAMPUESTRIA DE BLOQUE EMPASTADO Y FRIDA DE COLOR BLANCO	BLANCO
W3	PARTIDO DE BAMBU @10cm	BAMBU
TUMBADO		
C1	CIELO FALSO DE BAMBU @7cm	BAMBU
C2	CIELO FALSO DE DUELAS DE MADERA	CAFE

SANITARIOS Y GRIFERIA	
A	LAVAMANOS VESSEL ESMALTADO DE PORCELANA PARA SOBREPONER
B	INODORO INSTITUCIONAL QUANTUM ESTANDAR 4.8 LIBROS POR DESCARGA
C	URINARIO COLBY PLUS CON RUXÓMETRO
D	DUCHAS

MUEBLES	
1	MODULO DE RECEPCION
2	LOCKERS
5	CAMELAS PARA MASAJES



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

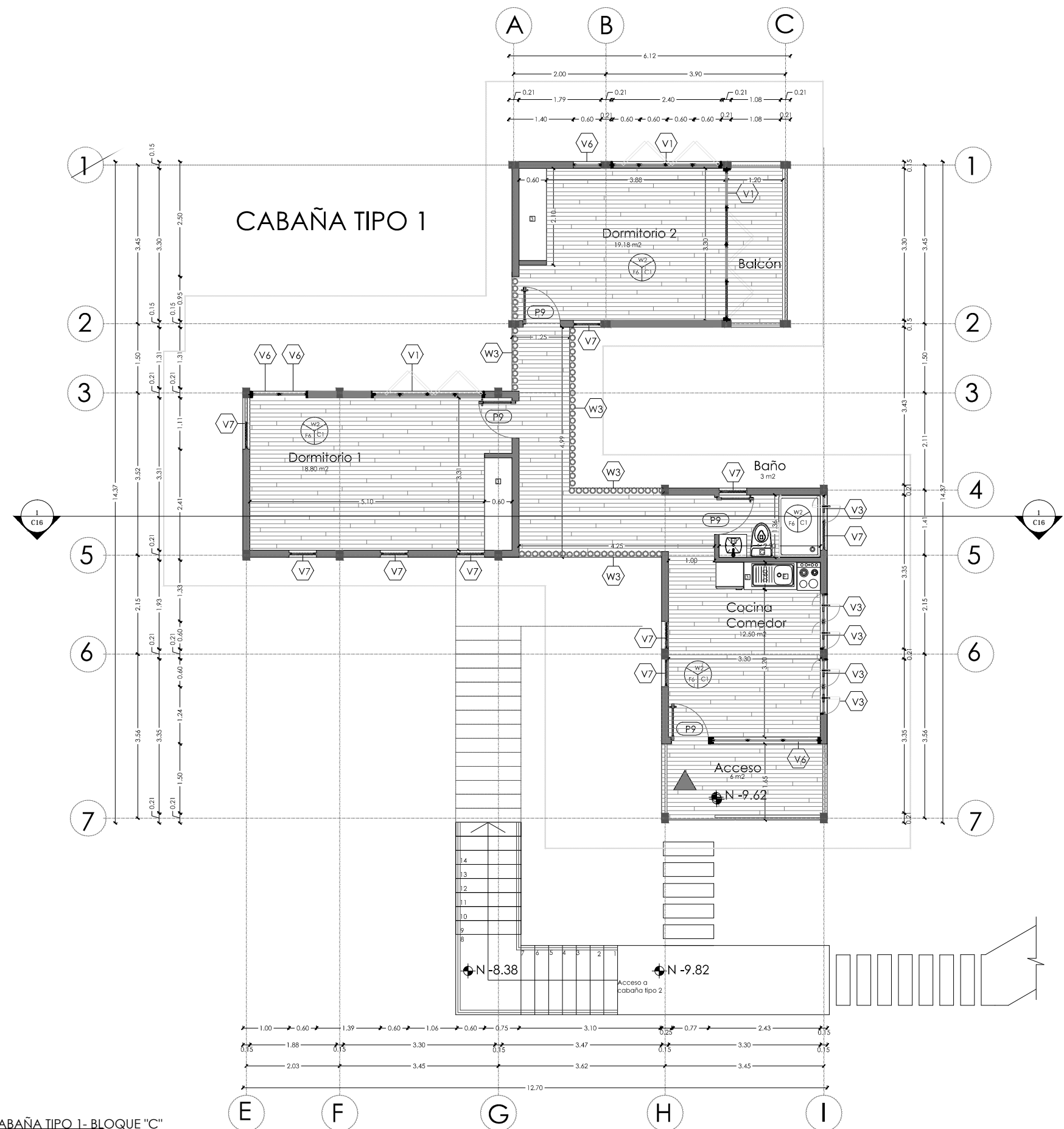
TÍTULO DEL PROYECTO:
 "CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
 PLANTA CONSTRUCTIVA BLOQUE "B" - AREA DE PISCINA

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPANI	ARQ. LÁMINA: C09
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	FECHA: NOVIEMBRE - 2015
ESCALA: 1:100	FECHA: NOVIEMBRE - 2015

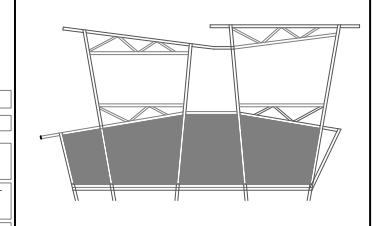
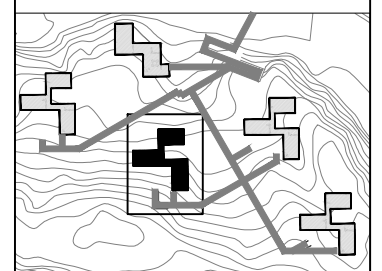
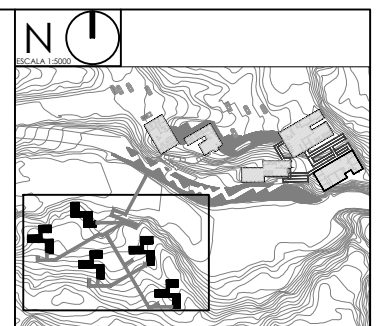
SELLOS Y FIRMANAS DE APROBACIÓN:

PLANTA CONSTRUCTIVA BLOQUE "B"
 ESC 1:100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

CÓD.	TIPO	COLOR
PISO		
F1	FIBO DE MADERA INMUNEADA TIPO DECK ARMADO SOBRE FIBO DE HORMIGÓN COLORACIÓN NATURAL (MADERA e=2cm)	CAFÉ
F2	PORCELANATO ESMALTADO NATURAL 0,60X0,60 cm CON MORTERO ADHESIVO PARA PORCELANATO e=2,5CM.	GRIS NATURAL
F3	FIBO TIPO DECK PVC PARA EXTERIORES ARMADO SOBRE ESTRUCTURA METÁLICA. COLORACIÓN NATURAL	CAFÉ
F4	FIBO DE MARMOL TRAVERTINO 15X15 cm ACABADO MATE	NATURAL
F5	FIBO DE GRATING GALVANIZADO AHT DESLEANTES ARMADO SOBRE ESTRUCTURA METÁLICA e=3cm	GRIS
F6	FIBO DE BAMBÚ SÓLIDO DE ALTA DENSIDAD RESISTENTE A LA HUMEDAD	MADERA
F7	FIBO DE HORMIGÓN VIEJO	GRIS
PARED		
W1	MAAMOSERÍA DE BLOQUE EMPASTADO Y PINTADA DE COLOR BLANCO	BLANCO
W2	PARED DE QUINCHA RELLENO DE BARRO EMPASTADO Y PINTADA DE COLOR BLANCO	BLANCO
W3	PARED DE BAMBÚ d=10cm	BAMBÚ
TUMBADO		
C1	CIELO FALSO DE BAMBÚ e=7cm	BAMBÚ
C2	CIELO FALSO DE DUELAS DE MADERA	CAFÉ
SANITARIOS Y GRIFERIA		
A	LAVAMANOS VESSEL ESMALTADO DE PORCELANA PARA SOBREPONER	BLANCO
B	INODORO INSTITUCIONAL QUANELIM ESTANDAR 4.8 LTROS POR DESCARGA	BLANCO
C	URINARIO COLBY PLUS CON FLUJÓMETRO	BLANCO
D	DUCHAS	PLATEADO
E	LAVAPLATOS DE ACERO INOXIDABLE 2 POCOS	PLATEADO
F	LAVAPLATOS DE ACERO INOXIDABLE 1 POCO	PLATEADO
G	INODORO BLOMGADO DE CERÁMICA 1 PIZA	BLANCO
H	LAVABO CUADRADO PARA SOBREPONER	BLANCO
MUEBLES		
1	MODULO DE RECEPCION	CAFÉ
2	LOCKERS	CAFÉ
3	MUEBLES DE COCINA Y OLGSETS	CAFÉ
4	MESÓN DE GRANITO	BLANCO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

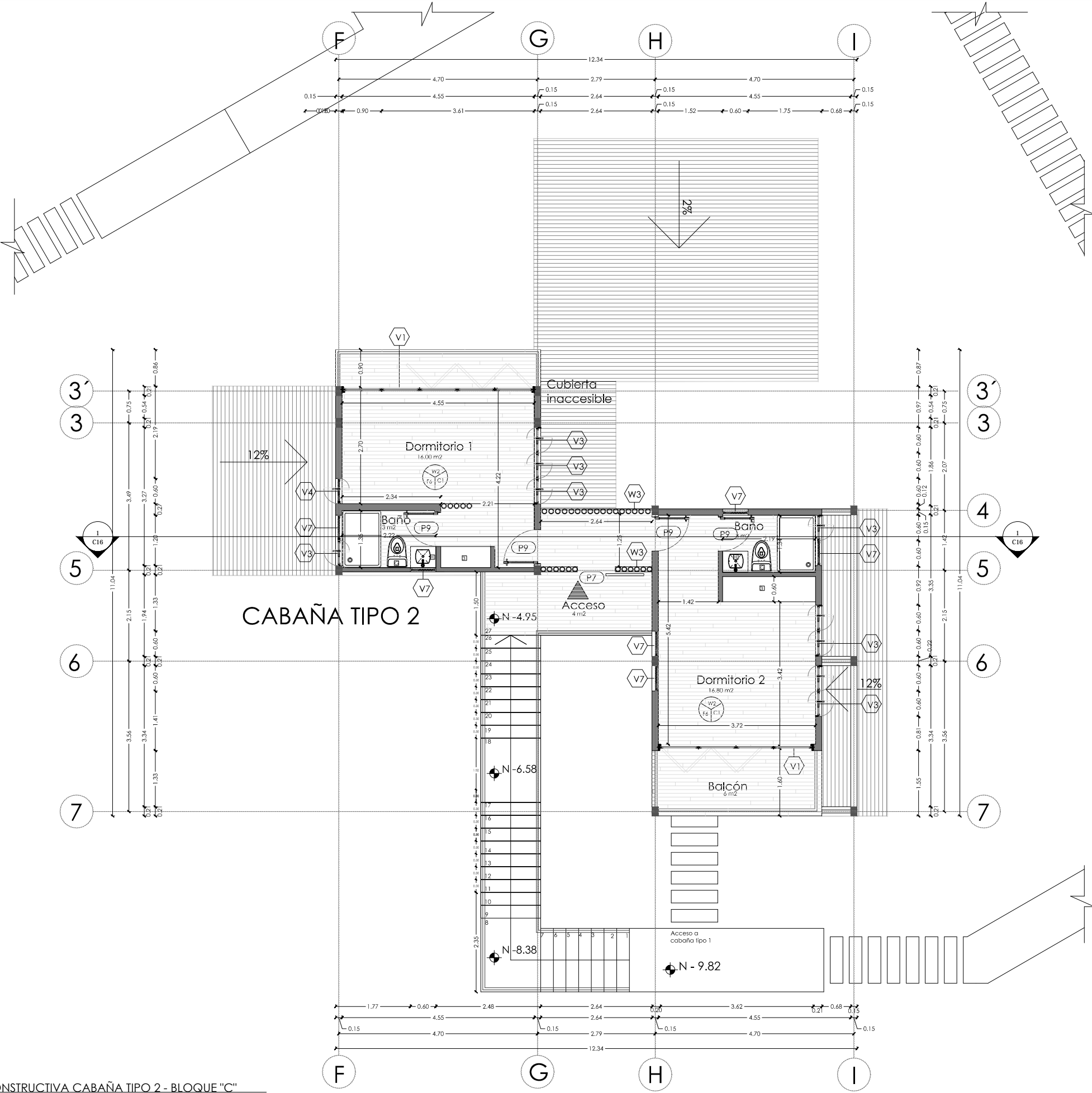
TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
PLANTA CONSTRUCTIVA CABAÑA TIPO 1 - BLOQUE "C"

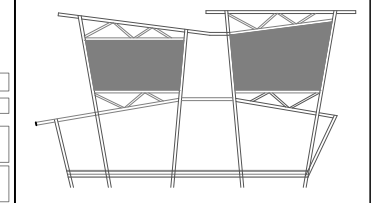
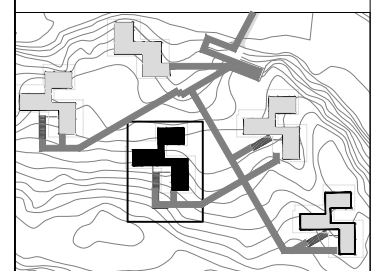
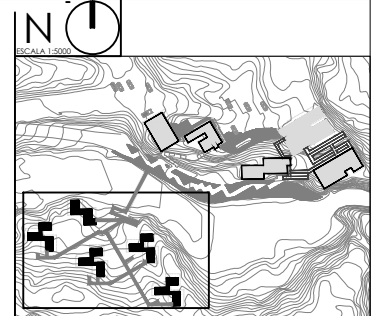
NOMBRE:
TANIA VERÓNICA CHUGHLÁN TIPÁN
DIRECTOR DE TESIS:
TANNYA PICO
ESCALA:
1:100
FECHA:
NOVIEMBRE 2015
1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ.
LÁMINA:
C10



PLANTA CONSTRUCTIVA CABAÑA TIPO 2 - BLOQUE "C"
ESC 1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
PLANTA ALTA CONSTRUCTIVA- ÁREA HOSTERÍA

NOMBRE:
TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPÁN
DIRECTOR DE TESIS:
TANNYA PICO
ESCALA:
1:100
FECHA:
NOVIEMBRE 2015
1/100

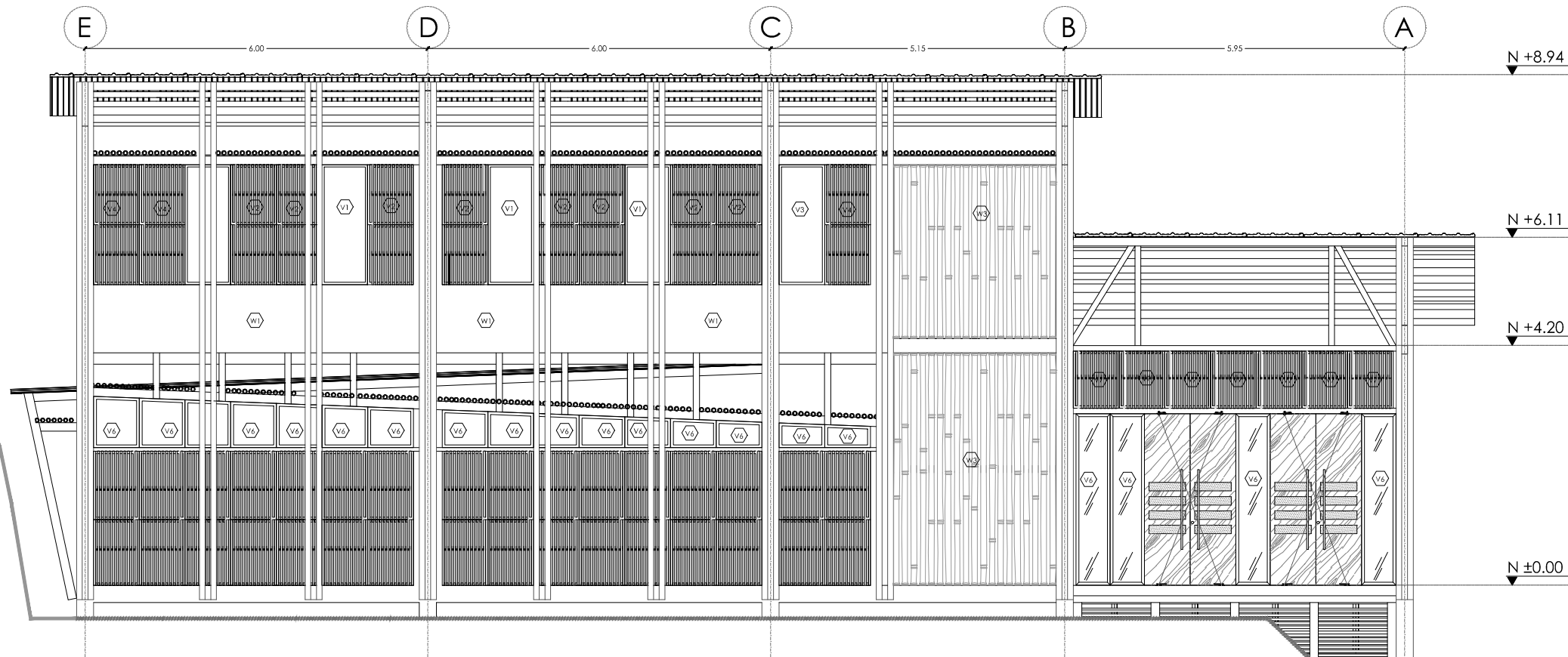
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

CÓD.	TIPO	COLOR
PISO		
F1	ISO DE MADERA BARNIZADA TIPO DECK ARMADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN COLORACIÓN NATURAL (MADERA 40x20)	CAFÉ
F2	PORCELANATO ESMALTADO NATURAL 0,60x0,60 cm CON MORTERO ADHESIVO PARA PORCELANATO 4-2,5CM.	GRIS NATURAL
F3	ISO TIPO DECK PVC PARA EXTERIORES ARMADO SOBRE ESTRUCTURA METÁLICA. COLORACIÓN NATURAL	CAFÉ
F4	ISO DE MARMOLE TRAVERTINO 15X15 cm ACABADO MATE	NATURAL
F5	ISO DE GRATINGS GALVANIZADO ANTI DESLIZANTES ARMADO SOBRE ESTRUCTURA METÁLICA 4-3cm	GRIS
F6	ISO DE BAMBÚ SÓLIDO DE ALTA DENSIDAD RESISTENTE A LA HUMEDAD	MADERA
F7	ISO DE HORMIGÓN VETO	GRIS
PARED		
W1	MAMPUESTERÍA DE BLOQUE EMPASTADO Y PINTADA DE COLOR BLANCO	BLANCO
W2	PARED DE GRUENHA RELLENO DE BAMBÚ EMPASTADO Y PINTADA DE COLOR BLANCO	BLANCO
W3	PARED DE BAMBÚ 4-10cm	BAMBÚ
TUMBADO		
C1	CIELO FALSO DE BAMBÚ 4-7cm	BAMBÚ
C2	CIELO FALSO DE DUELAS DE MADERA	CAFÉ
SANITARIOS Y GRIFERIA		
A	LAVAMANOS VESSEL ESMALTADO DE PORCELANA PARA SOBREPONER	BLANCO
B	INODORO INSTITUCIONAL QUANTUM ESTANDAR 4.8	BLANCO
C	URINARIO COBY PLUS CON FLUXÓMETRO	BLANCO
D	DUCHAS	PLATEADO
E	LAVAPLATOS DE ACERO INOXIDABLE 2 PZDOS	PLATEADO
F	LAVAPLATOS DE ACERO INOXIDABLE 1 PZDO	PLATEADO
G	INODORO ELONGADO DE CERÁMICA 1 PZTA	BLANCO
H	LAVABO CUADRADO PARA SOBREPONER	BLANCO
MUEBLES		
1	MODULO DE RECEPCIÓN	CAFÉ
2	LOCKERS	CAFÉ
3	MUEBLES DE COCINA Y CLOSETS	CAFÉ
4	MESÓN DE GRANITO	BLANCO
5	CAMILLAS PARA MASAJES	BLANCO

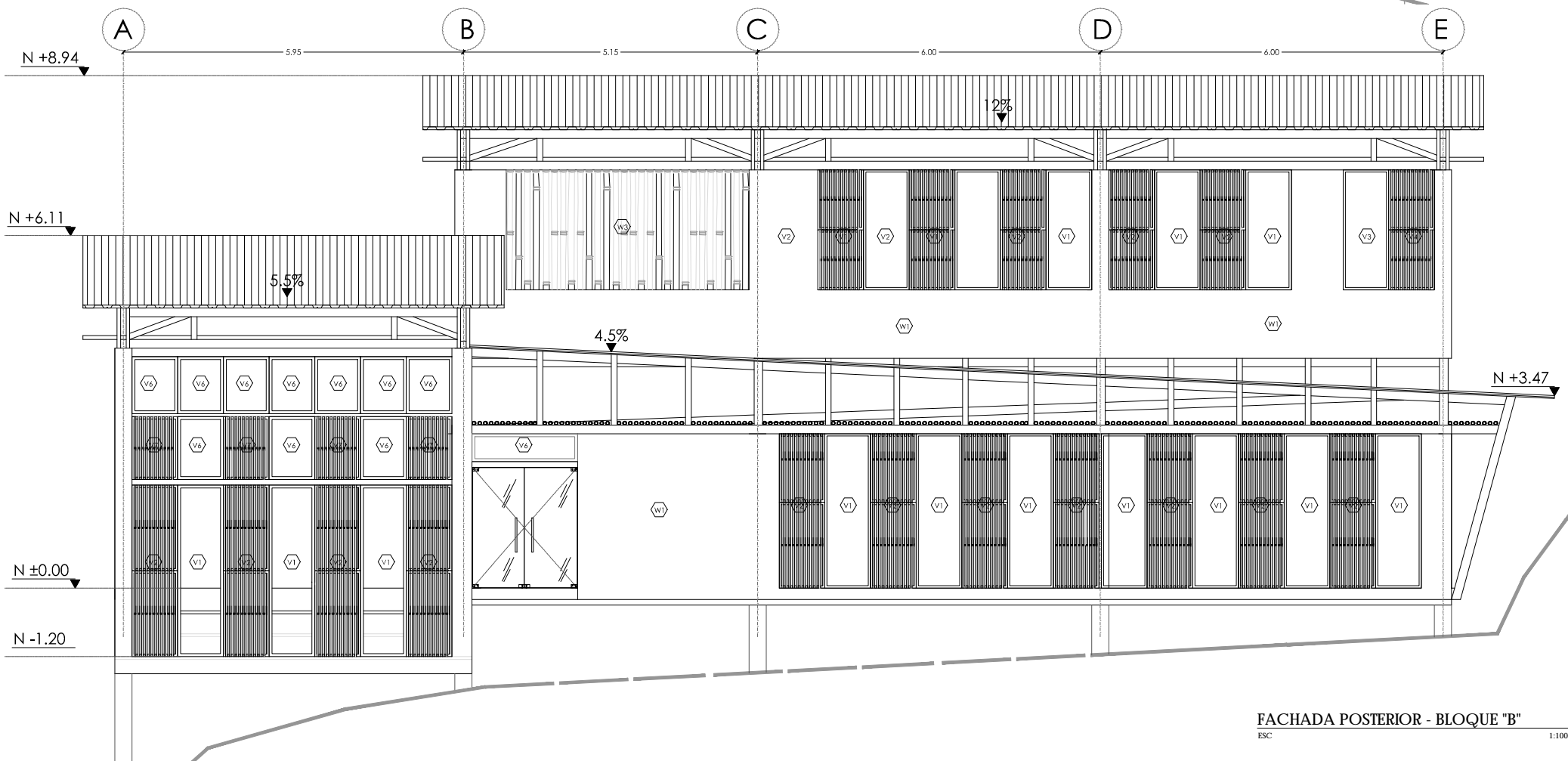
ARQ.

LÁMINA:
C11



FACHADA FRONTAL - BLOQUE "B"

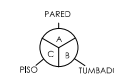
ESC 1:100



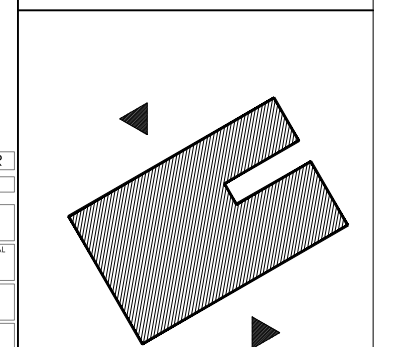
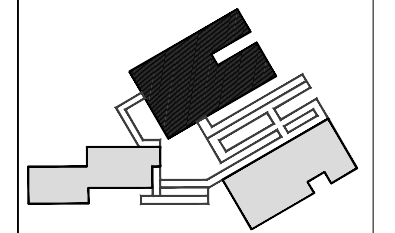
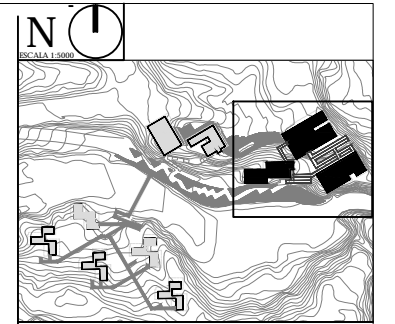
FACHADA POSTERIOR - BLOQUE "B"

ESC 1:100

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



CÓD.	TIPO	COLOR
PISO		
F1	PISO DE MADERA INMUNEADA TIPO DECK ARMADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN COLORACIÓN NATURAL (MADERA $\phi=2cm$)	CAFÉ
F2	PORCELANA ESMALTADO NATURAL 0.60X0.60 cm CON MORTERO ADHESIVO PARA PORCELANATO $\phi=2.5CM$.	GRIS NATURAL
F3	PISO TIPO DECK PVC PARA EXTERIORES ARMADO SOBRE ESTRUCTURA METÁLICA, COLORACIÓN NATURAL	CAFÉ
F4	PISO DE ALMIRACOL TRAVERTINO 15X15 cm ACABADO MATE	NATURAL
F5	PISO DE GRAINIG GALVANIZADO ANTI DESLIZANTES ARMADO SOBRE ESTRUCTURA METÁLICA $\phi=3cm$	GRIS
F6	PISO DE BAMBÚ SÓLIDO DE ALTA DENSIDAD RESISTENTE A LA HUMEDAD	MADERA
F7	PISO DE HORMIGÓN VISTO	GRIS
PARED		
W1	MANIPOSTERÍA DE BLOQUE, EMPASTADO Y PINTADA DE COLOR BLANCO	BLANCO
W2	PARED DE GIBRICH-A RELLENO DE BAFIRO, EMPASTADO Y PINTADA DE COLOR BLANCO	BLANCO
W3	PARED DE BAMBÚ $\phi=10cm$	BAMBÚ
TUMBADO		
C1	CIELO FALSO DE BAMBÚ $\phi=7cm$	BAMBÚ
C2	CIELO FALSO DE DUELAS DE MADERA	CAFÉ
SANITARIOS Y GRIFERIA		
A	LAVAMANOS VESSEL ESMALTADO DE PORCELANA PARA SOBREPONER	BLANCO
B	INODORO INSTITUCIONAL QUANTUM ESTÁNDAR 4.8 LÍTRICOS POR DESCARGA	BLANCO
C	URINARIO COLBY PLUS CON ILLUXÓMETRO	BLANCO
D	DUCHAS	PLATEADO
E	LAVAPLATOS DE ACERO INOXIDABLE 2 POZOS	PLATEADO
F	LAVAPLATOS DE ACERO INOXIDABLE 1 POZO	PLATEADO
G	INODORO BLOHADO DE CERÁMICA 1 PIEZA	BLANCO
H	LAVASO CUADRADO PARA SOBREPONER	BLANCO
MUEBLES		
1	MÓDULO DE RECEPCIÓN	CAFÉ
2	LOCKERS	CAFÉ
3	MUEBLES DE COCINA Y CLOSETS	CAFÉ
4	MESÓN DE GRANITO	BLANCO
5	CAMILLAS PARA MASAJES	BLANCO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2014

TÍTULO DEL PROYECTO:
"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTENIDO:
FACHADAS CONSTRUCTIVAS- BLOQUE "B"

NOMBRE:
TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPÁN

DIRECTOR DE TESIS:
TANNYA PICO

ESCALA:
1:100

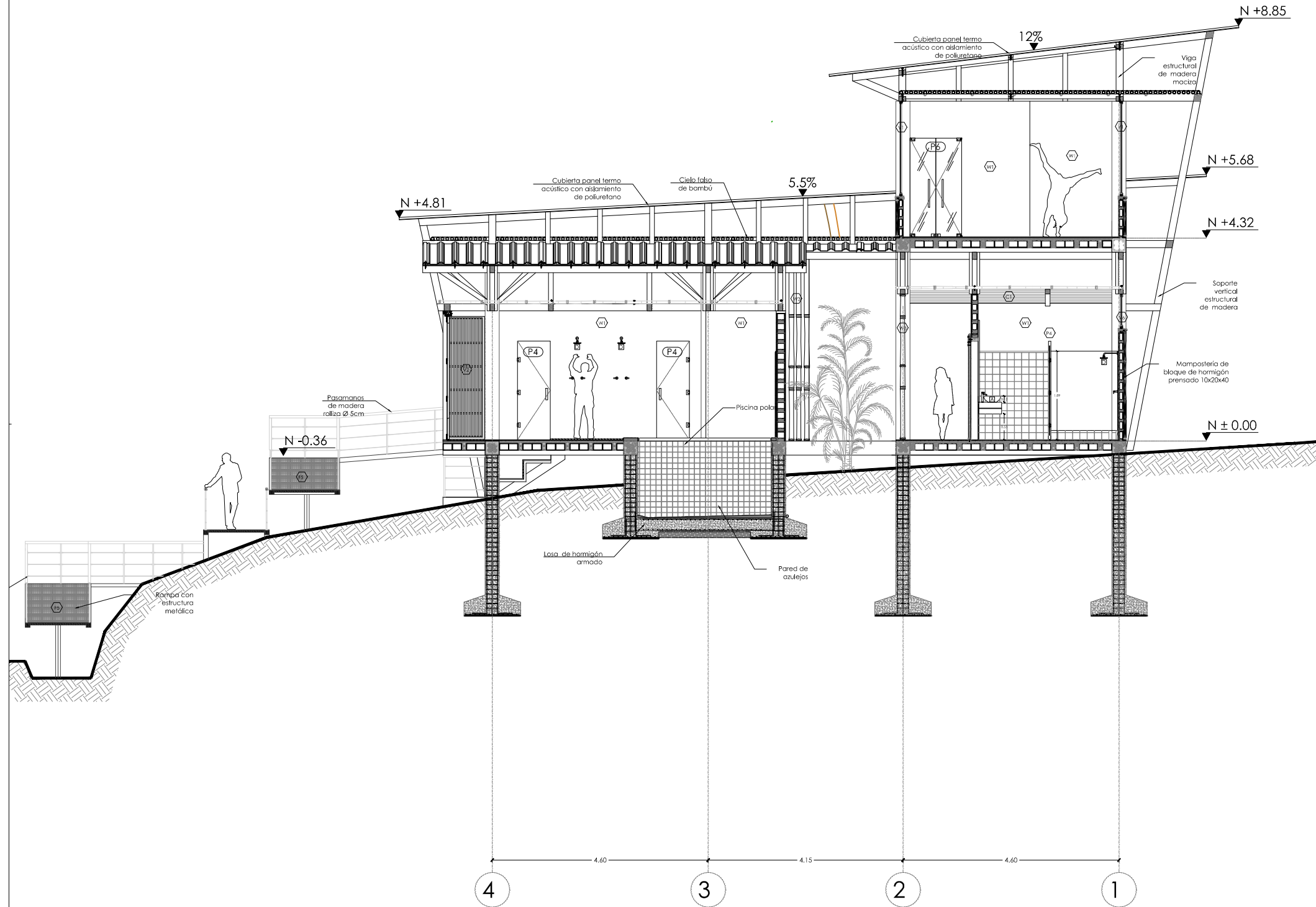
FECHA:
DICIEMBRE 2014

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARO.
LÁMINA:

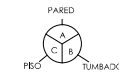
C12

1/300

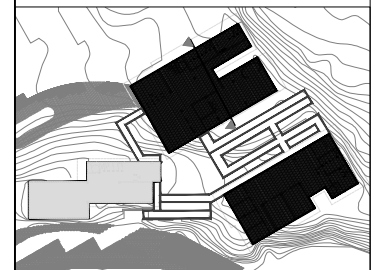
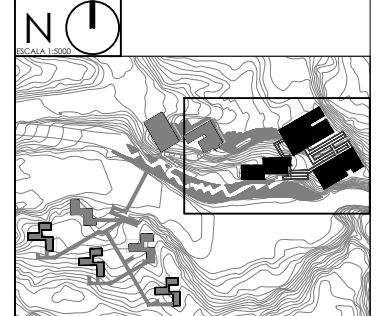


CORTE TRANSVERSAL BLOQUE "B"
ESC 1:100

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



CÓD.	TIPO	COLOR
PISO		
F1	PEO DE MADERA INMUNEZADA TIPO DECK ARMADO SOBRE PEO DE HORMIGÓN COLORACIÓN NATURAL (MADERA e=2cm)	CAFÉ
F2	PORCELANATO ESMALTADO NATURAL 0.60X0.60 cm CON ACRÍTERO ADHESIVO PARA PORCELANATO e=2.5CM.	GRIS NATURAL
F3	PEO TIPO DECK PVC PARA EXTERIORES ARMADO SOBRE ESTRUCTURA METÁLICA, COLORACIÓN NATURAL	CAFÉ
F4	PEO DE MÁRMOL TRAVERTINO 15X15 cm ACABADO MATE	NATURAL
F5	PEO DE GRATING GALVANIZADO ANTI DESBIBANTES ARMADO SOBRE ESTRUCTURA METÁLICA e=3cm	GRIS
F6	PEO DE BAMBU SÓLIDO DE ALTA DENSIDAD RESISTENTE A LA HUMEDAD	MADERA
F7	PEO DE HORMIGÓN VIETO	GRIS
PARED		
W1	MAMPOSTERÍA DE BLOQUE EMPASTADO Y PINTADA DE COLOR BLANCO	BLANCO
W2	PARED DE CUBIERTA RELLENO DE BAMBU EMPASTADO Y PINTADA DE COLOR BLANCO	BLANCO
W3	PARED DE BAMBU d=10cm	BAMBU
TUMBADO		
C1	CIELO FALSO DE BAMBU d=7cm	BAMBU
C2	CIELO FALSO DE DURAS DE MADERA	CAFÉ
SANITARIOS Y GRIFERIA		
A	LAVAMANOS VESSEL ESMALTADO DE PORCELANA PARA SOBREPONER	BLANCO
B	INODORO INSTITUCIONAL QUANTUM ESTANDAR 48 LITROS POR DESCARGA	BLANCO
C	URINARIO COLBY PLUS CON FLUJÓMETRO	BLANCO
D	DUCHAS	PLATEADO
E	LAVAPLATOS DE ACERO INOXIDABLE 2 POZOS	PLATEADO
F	LAVAPLATOS DE ACERO INOXIDABLE 1 POZO	PLATEADO
G	INODORO ELONGADO DE CERÁMICA 1 PIEZA	BLANCO
H	LAVABO CUADRADO PARA SOBREPONER	BLANCO
MUEBLES		
1	MODULO DE RECEPCIÓN	CAFÉ
2	LOCKERS	CAFÉ
3	MUEBLES DE COCINA Y CLOSETS	CAFÉ
4	MESÓN DE GRANITO	BLANCO
5	CAMBILAS PARA MASAJES	BLANCO



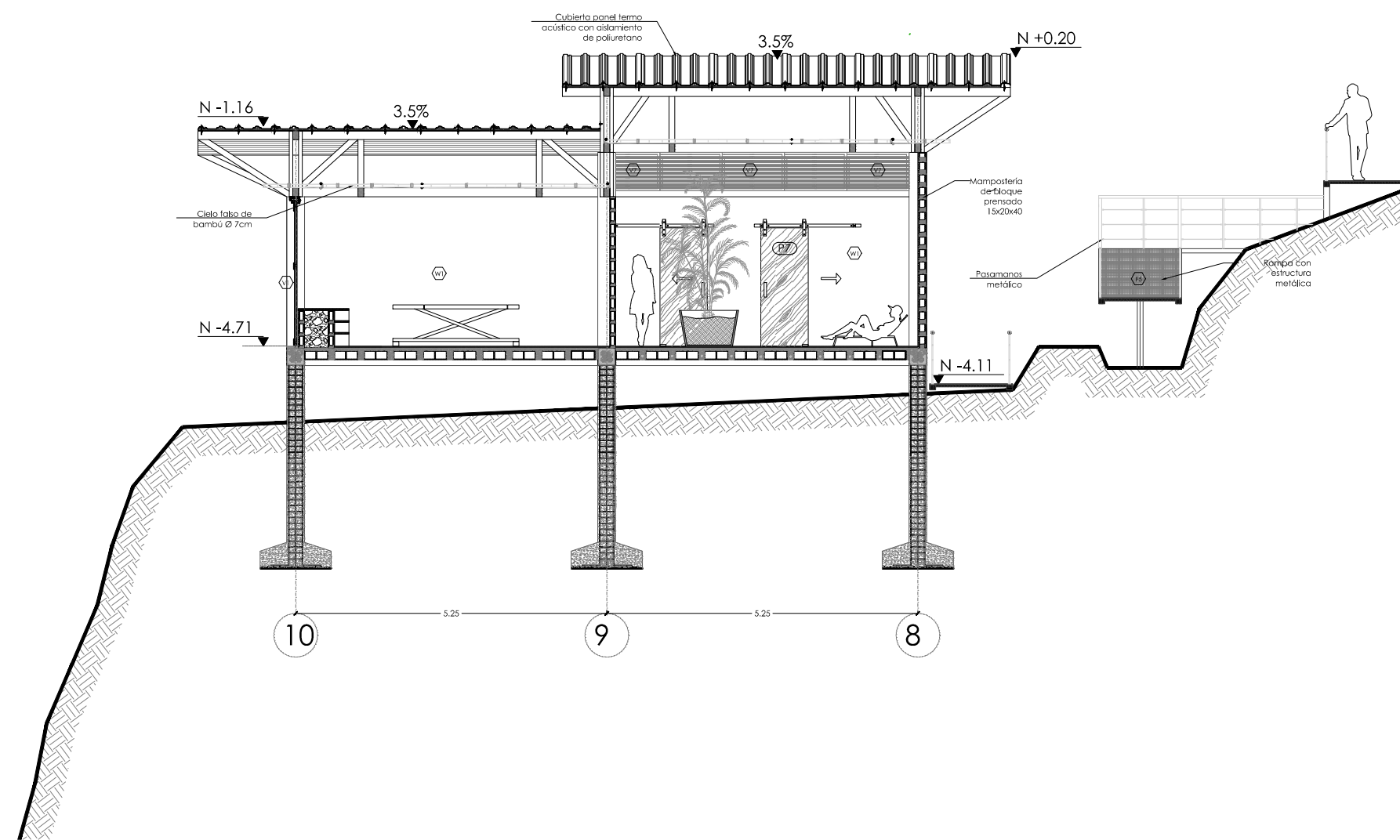
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
CORTE CONSTRUCTIVO- BLOQUE "B"

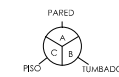
NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPÁN
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO
ESCALA: 1:100
FECHA: NOVIEMBRE - 2015
LÁMINA: C13

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



CORTE TRANSVERSAL BLOQUE "B"
ESC 1:100

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



CÓD.	TIPO	COLOR
------	------	-------

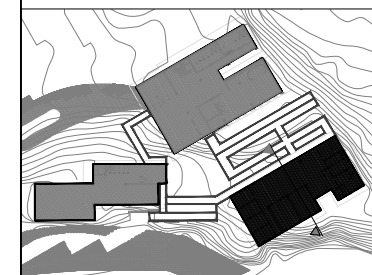
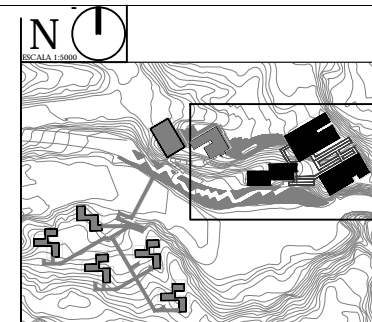
PISO		
F1	PISO DE MADERA INHUMEDADA TIPO DECK ARMADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN COLORACIÓN NATURAL (MADERA e=2cm)	CAFÉ
F2	PORCELANATO ESMALTADO NATURAL 0.60X0.60 cm CON NOBREJO ADHESIVO PARA PORCELANATO e=2.5cm.	GRIS NATURAL
F3	PISO TIPO DECK PVC PARA EXTERIORES ARMADO SOBRE ESTRUCTURA METÁLICA. COLORACIÓN NATURAL	CAFÉ
F4	PISO DE MARMOL TRAVERTINO 15X15 cm ACABADO MATE	NATURAL
F5	PISO DE GRATING GALVANIZADO ANTI DESBIANTES ARMADO SOBRE ESTRUCTURA METÁLICA e=3cm	GRIS
F6	PISO DE BAMBU SÓLIDO DE ALTA DENSIDAD RESISTENTE A LA HUMEDAD	MADERA
F7	PISO DE HORMIGÓN VETO	GRIS

PARED		
W1	MAMPONERÍA DE BLOQUE EMPASTADO Y PINTADA DE COLOR BLANCO	BLANCO
W2	PARED DE QUINCHA RELLENO DE BARRO EMPASTADO Y PINTADA DE COLOR BLANCO	BLANCO
W3	PARED DE BAMBU Ø10cm	BAMBU

TUMBADO		
C1	CIELO FALSO DE BAMBU Ø7cm	BAMBU
C2	CIELO FALSO DE DUELAS DE MADERA	CAFÉ

SANITARIOS Y GRIFERIA		
A	LAVAMANOS VESSEL ESMALTADO DE PORCELANA PARA SOBREPONER	BLANCO
B	INODORO INSTITUCIONAL QUANTUM ESTÁNDAR 48 LITROS POR DESCARGA	BLANCO
C	URINARIO COLEY PLUS CON FLUXÓMETRO	BLANCO
D	DUCHAS	PLATEADO
E	LAVAPLATOS DE ACERO INOXIDABLE 2 POZOS	PLATEADO
F	LAVAPLATOS DE ACERO INOXIDABLE 1 POZO	PLATEADO
G	INODORO ELONGADO DE CERÁMICA 1 PIEZA	BLANCO
H	LAVABO CUADRADO PARA SOBREPONER	BLANCO

MUEBLES		
1	MODULO DE RECEPCIÓN	CAFÉ
2	LOCKERS	CAFÉ
3	MUEBLES DE COCINA Y CLOSETS	CAFÉ
4	MESÓN DE GRANITO	BLANCO
5	CAMILLAS PARA MASAJES	BLANCO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TÍTULO DEL PROYECTO:
"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

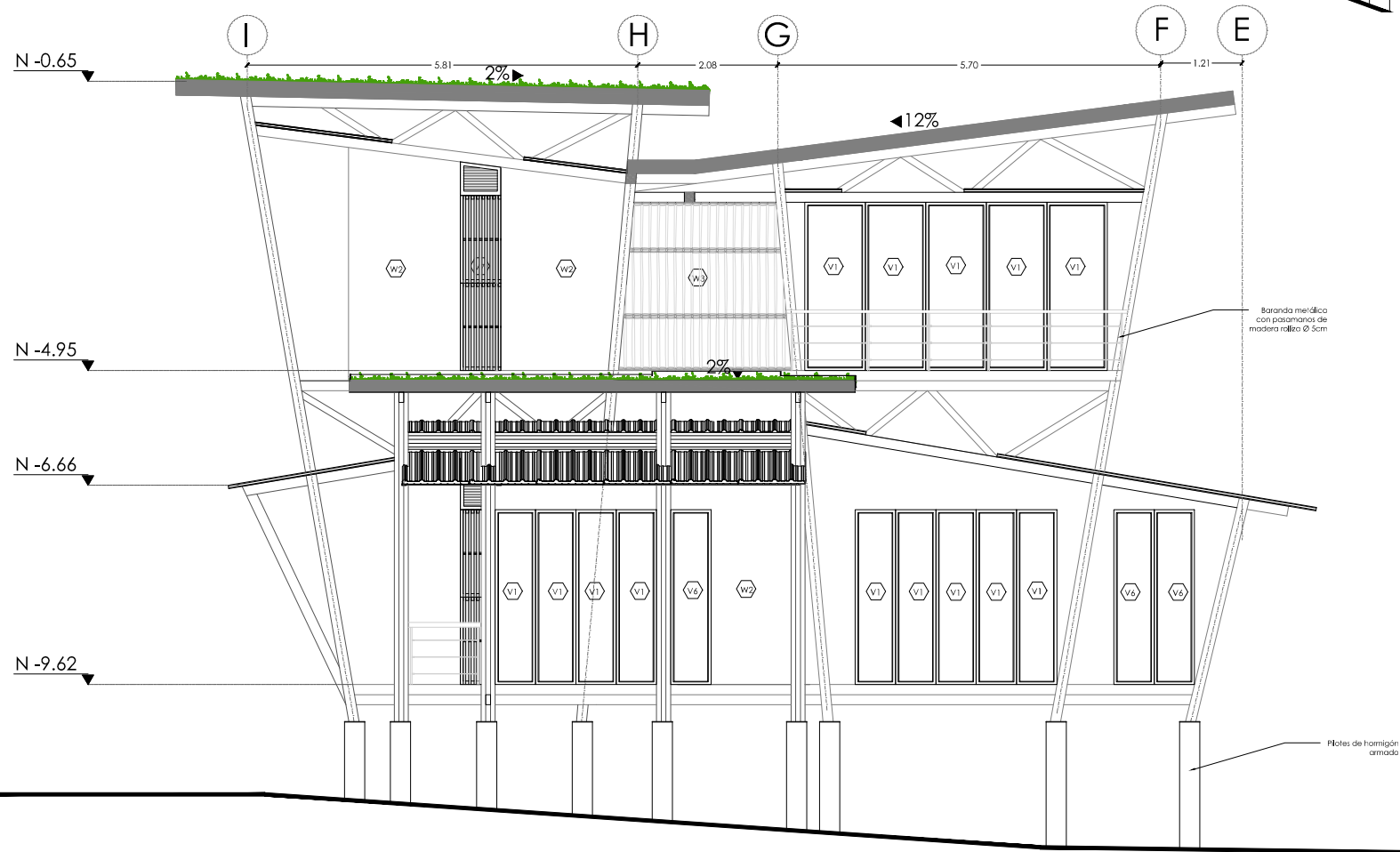
CONTIENE:
CORTE CONSTRUCTIVO- BLOQUE "B"

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGHLÁN TIPÁN	ARQ. LÁMINA: C14
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	FECHA: NOVIEMBRE 2015
ESCALA: 1:150	1:300

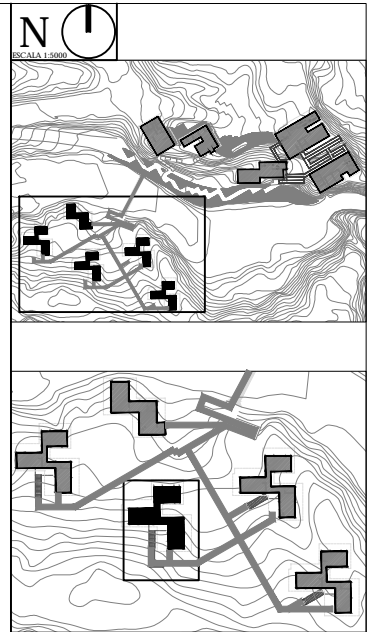
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



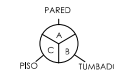
FACHADA CONSTRUCTIVA LATERAL - BLOQUE "C"
ESC 1:100



FACHADA CONSTRUCTIVA FRONTAL - BLOQUE "C"
ESC 1:100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



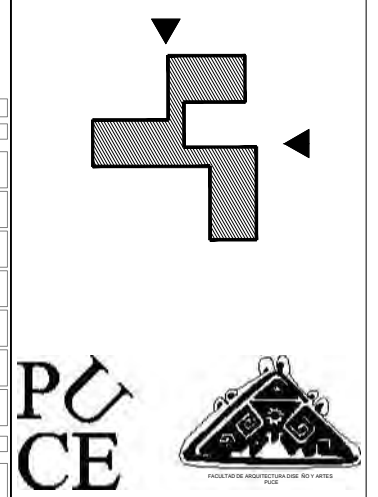
CÓD.	TIPO	COLOR
PISO		
F1	PISO DE MADERA INMUNEADA TIPO DECK ARMADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN COLORACIÓN NATURAL (MADERA 40x120)	CAFE
F2	PORCELANATO ESMALTADO NATURAL 0.60X0.60 cm CON MORTERO ADHESIVO PARA PORCELANATO EPISICA.	GRIS NATURAL
F3	PISO TIPO DECK PVC PARA ENTORNOS ARMADO SOBRE ESTRUCTURA METÁLICA COLORACIÓN NATURAL	CAFE
F4	PISO DE MÁRMOL TRAVERTINO 15X15 cm ACABADO MATE	NATURAL
F5	PISO DE GRATING GALVANIZADO ANTI DESLIZANTES ARMADO SOBRE ESTRUCTURA METÁLICA 40x30cm	GRIS
F6	PISO DE BAMBU SÓLIDO DE ALTA DENSIDAD RESISTENTE A LA HUMEDAD	MADERA
F7	PISO DE HORMIGÓN VIETO	GRIS

PARED		
W1	MAMPUSIERA DE BLOQUE EMPASTADO Y PINTADA DE COLOR BLANCO	BLANCO
W2	PARED DE GYPSUM RELIEVO DE BARRIO EMPASTADO Y PINTADA DE COLOR BLANCO	BLANCO
W3	PARED DE BAMBU d=10cm	BAMBU

TUMBADO		
C1	CIBLO FALSO DE BAMBU d=7cm	BAMBU
C2	CIBLO FALSO DE DUELAS DE MADERA	CAFE

SANITARIOS Y GRIFERIA		
A	LAVAMANOS VESSEL ESMALTADO DE PORCELANA PARA SOBREPONER	BLANCO
B	INODORO INSTITUCIONAL QUANTUM ESTANDAR 4.8 LITROS POR DESCARGA	BLANCO
C	URINARIO COLBY PLUS CON FLUXÓMETRO	BLANCO
D	DUCHAS	PLATEADO
E	LAVAPLATOS DE ACERO INOXIDABLE 2 POCOS	PLATEADO
F	LAVAPLATOS DE ACERO INOXIDABLE 1 POZO	PLATEADO
G	INODORO BLOHADO DE CERÁMICA 1 PIEZA	BLANCO
H	LAVASO CUADRADO PARA SOBREPONER	BLANCO

MUEBLES		
1	MODULO DE RECEPCION	CAFE
2	LOCKERS	CAFE
3	MUEBLES DE COCINA Y CLOSETS	CAFE
4	MESÓN DE GRANITO	BLANCO
5	CAMBIAS PARA MASAJES	BLANCO



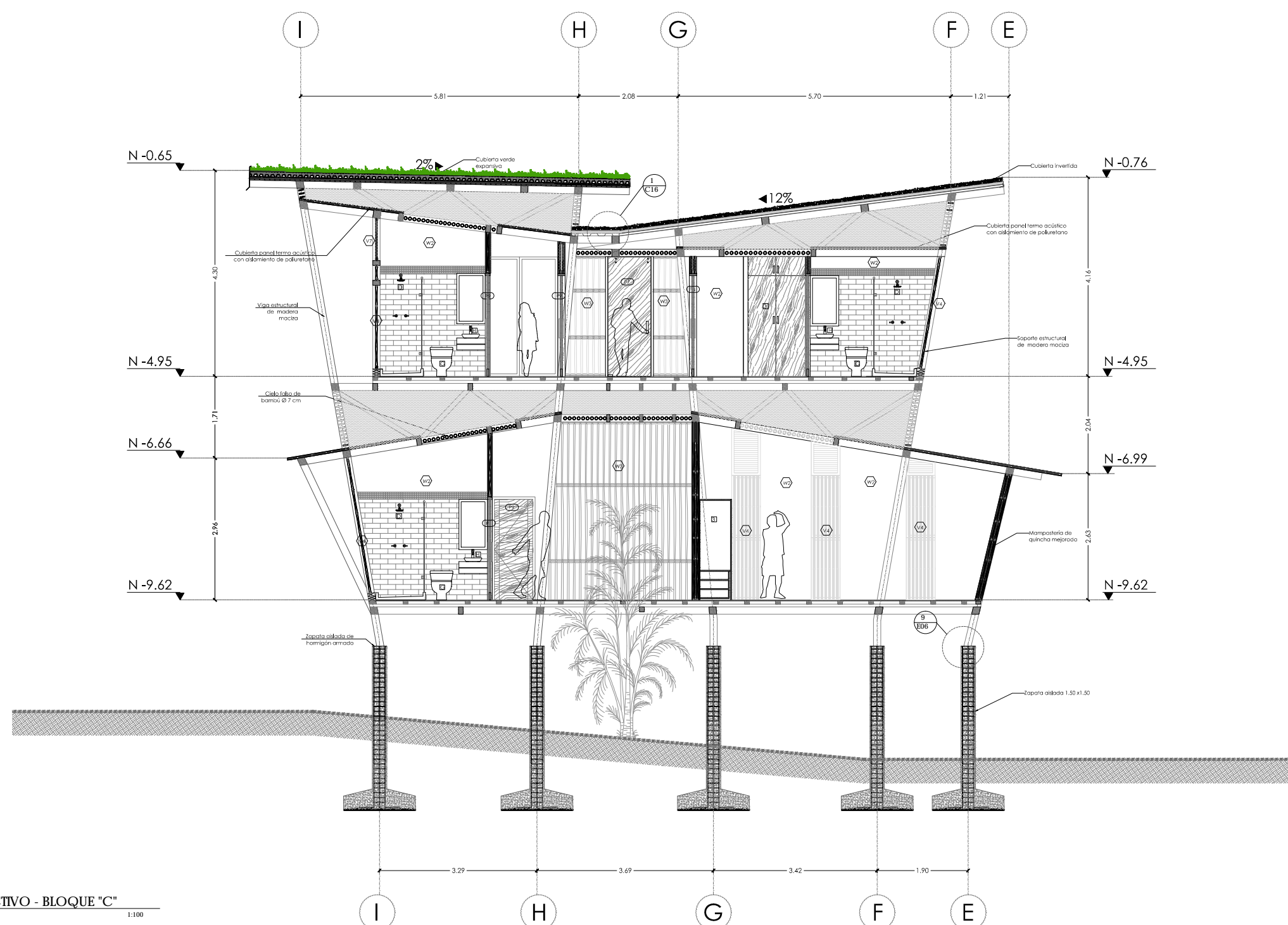
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TÍTULO DEL PROYECTO:
"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

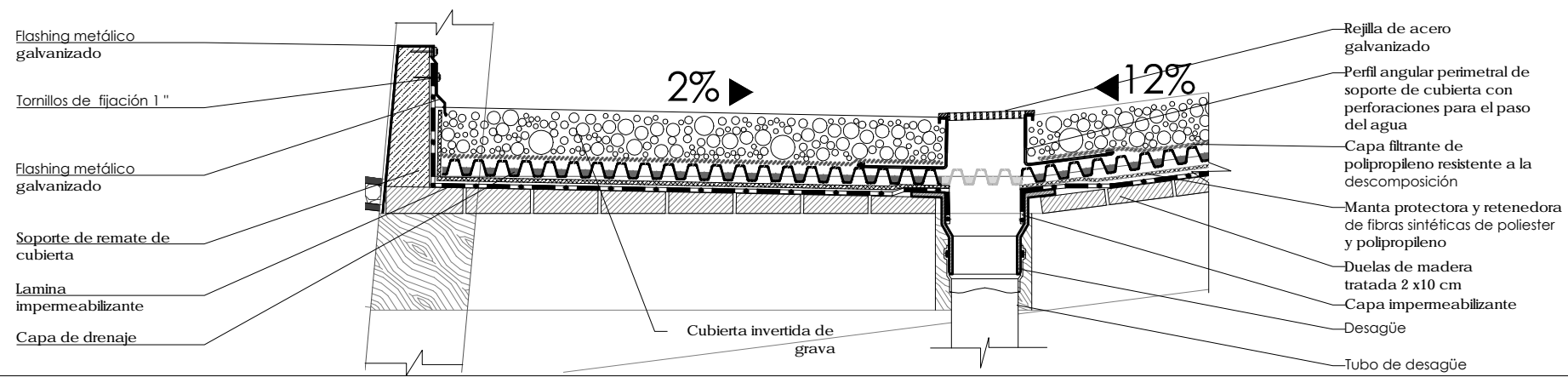
CONTIENE:
FACHADA CONSTRUCTIVA-BLOQUE "C"

NOMBRE:
TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPÁN
DIRECTOR DE TESIS:
TANNYA PICO
ESCALA:
1:100
FECHA:
NOVIEMBRE 2015
LÁMINA:
ARQ.
C15

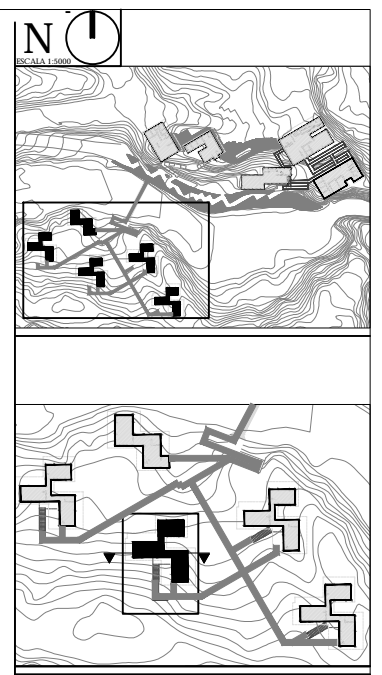
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



CORTE CONSTRUCTIVO - BLOQUE "C"
 ESC 1:100



1 Detalle de cubierta - desagüe
 Escala: 1:10



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

CÓD.	TIPO	COLOR
PISO		
F1	PEGO DE MADERA BINIEMADA TIPO DECK ARMADO SOBRE PEGO DE HORMIGÓN COLORACIÓN NATURAL (MADERA e=2cm)	CAFE
F2	PORCELANATO ESMALTADO NATURAL 0.60x0.60 cm CON ADHESIVO ADHESIVO PARA PORCELANATO e=2.5CM.	GRIS NATURAL
F3	PEGO TIPO DECK PVC PARA EXTERIORES ARMADO SOBRE ESTRUCTURA METÁLICA. COLORACIÓN NATURAL	CAFE
F4	PEGO DE MARMOL TRAVERTINO 15x15 cm ACABADO MATE	NATURAL
F5	PEGO DE GRATING GALVANIZADO ANTI DESLIZANTES ARMADO SOBRE ESTRUCTURA METÁLICA e=3cm	GRIS
F6	PEGO DE BAMBÚ SÓLIDO DE ALTA DENSIDAD RESISTENTE A LA HUMEDAD	MADERA
F7	PEGO DE HORMIGÓN VIEJO	GRIS
PARED		
W1	MAMPOSTERÍA DE BLOQUE, EMPASTADO Y PINTADA DE COLOR BLANCO	BLANCO
W2	PARED DE QUINCHA RELLENO DE BARRIO, EMPASTADO Y PINTADA DE COLOR BLANCO	BLANCO
W3	PARED DE BAMBÚ d=10cm	BAMBU
TUMBADO		
C1	CIELO FALSO DE BAMBÚ d=7cm	BAMBU
C2	CIELO FALSO DE DUELAS DE MADERA	CAFE
SANITARIOS Y GRIFERIA		
A	LAVAMANOS VESSEL ESMALTADO DE PORCELANA PARA SOBREPONER	BLANCO
B	INODORO INSTITUCIONAL QUANTUM ESTANDAR 4.8 LITROS POR DESCARGA	BLANCO
C	URINARIO COLBY PLUS CON FLUJÓMETRO	BLANCO
D	DUCHAS	PLATEADO
E	LAVAPLATOS DE ACERO INOXIDABLE 2 PUEZOS	PLATEADO
F	LAVAPLATOS DE ACERO INOXIDABLE 1 PUEZOS	PLATEADO
G	INODORO ELONGADO DE CERÁMICA 1 PIEZA	BLANCO
H	LAVABO CUADRADO PARA SOBREPONER	BLANCO
MUEBLES		
1	MODULO DE RECEPCIÓN	CAFE
2	LOCKERS	CAFE
3	MUEBLES DE COCINA Y CLOSETS	CAFE
4	MESÓN DE GRANITO	BLANCO



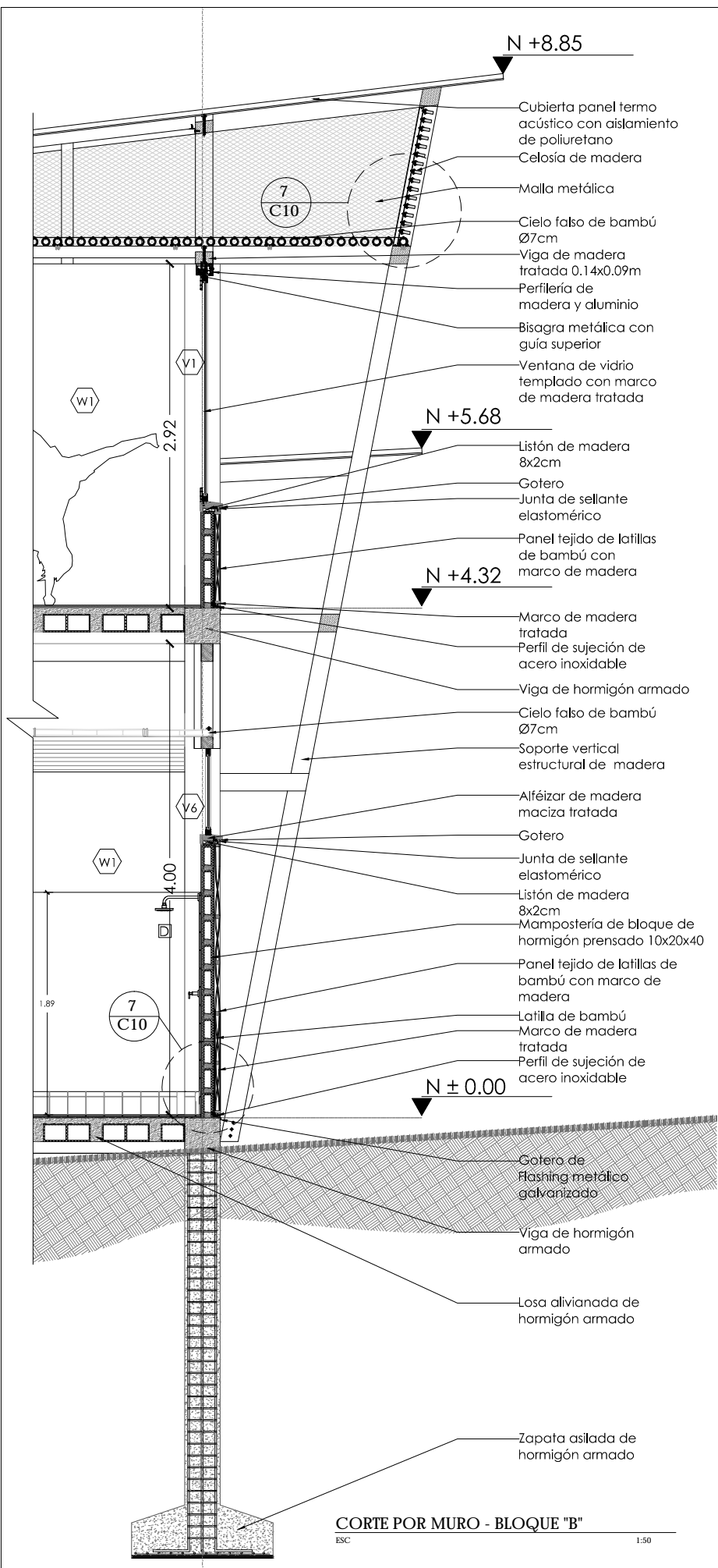
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TÍTULO DEL PROYECTO:
 "CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

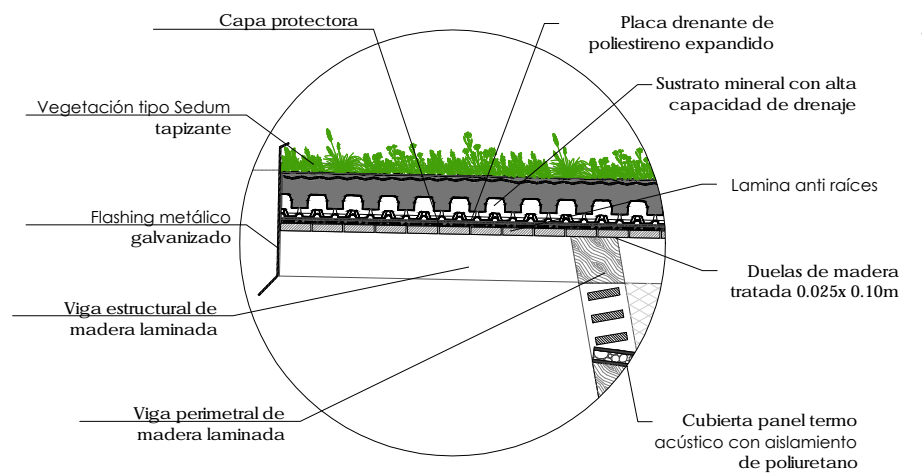
CONTIENE:
 CORTE CONSTRUCTIVO- ÁREA HOSITERÍA

NOMBRE:
 TANIA VERÓNICA CHUGHLÁN TIPÁN
 DIRECTOR DE TESIS:
 TANNYA PICO
 ESCALA: 1:100
 FECHA: NOVIEMBRE 2015
 1/100

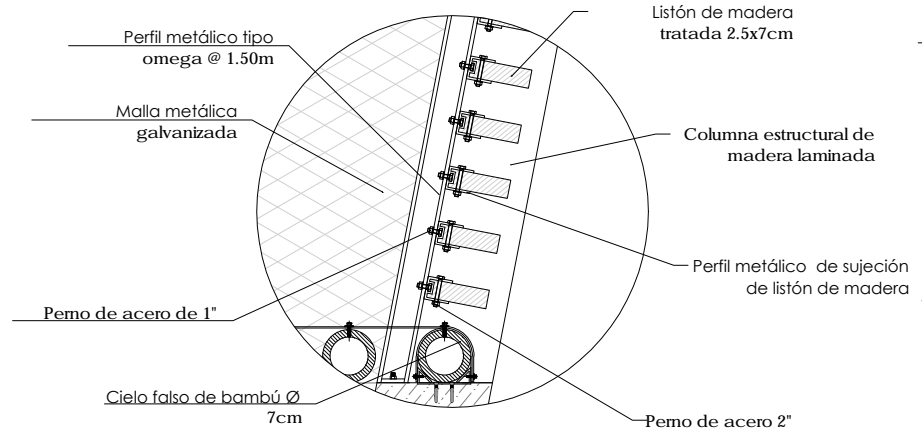
SELOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:
 ARQ. LÁMINA: **C16**



CORTE POR MURO - BLOQUE "B"
ESC 1:50

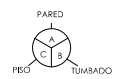


1 Detalle cubierta verde
Escala: 1:25

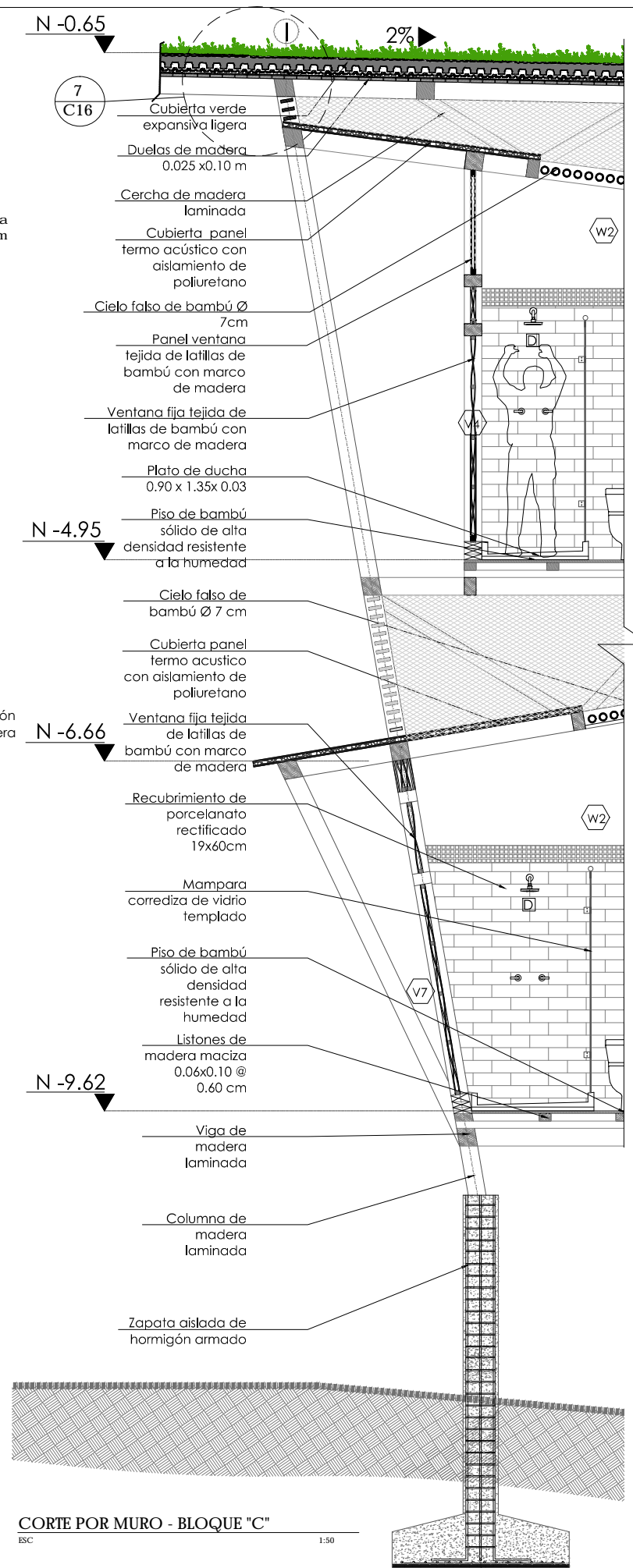


2 Detalle de celosía
Escala: 1:10

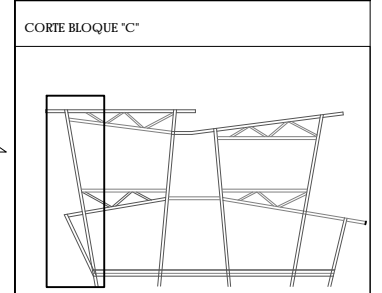
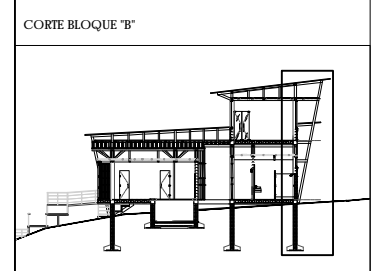
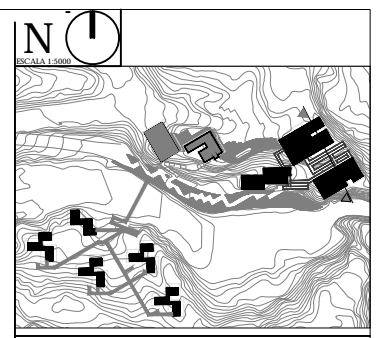
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



CÓD.	TIPO	COLOR	SANITARIOS Y GRIFERÍA
PISO			
F1	PELO DE MADERA INMUNIZADA BPO DECK ARMADO SOBRE PELO DE HORMIGÓN COLORACIÓN NATURAL (MADERA 4x2cm)	CAFÉ	A LAVAMANOS VESSEL ESMALTADO DE PORCELANA PARA SOBREPONER BLANCO
F2	PORCELANATO ESMALTADO NATURAL 0.60X0.60 cm CON MORTERO ADHESIVO PARA PORCELANATO 40/52/50	GRÉS NATURAL	B INODORO INSTITUCIONAL QUANTUM ESTANDAR 4.8 LITROS POR DESCARGA BLANCO
F3	PELO TIPO DECK PVC PARA EXTERIORES ARMADO SOBRE ESTRUCTURA METÁLICA. COLORACIÓN NATURAL	CAFÉ	C URNARIO COLBY PLUS CON FLUJÓMETRO BLANCO
F4	PELO DE MÁRMOL TRAVERTINO 15X15 cm ACABADO MATE	NATURAL	D DUCHAS PLATEADO
F5	PELO DE GRATING GALVANIZADO ANTI DESLEIANTES ARMADO SOBRE ESTRUCTURA METÁLICA 40x30cm	GRÉS	E LAVAPLATOS DE ACERO INOXIDABLE 2 POCOS PLATEADO
F6	PELO DE BAMBÚ SÓLIDO DE ALTA DENSIDAD RESISTENTE A LA HUMEDAD	MADERA	F LAVAPLATOS DE ACERO INOXIDABLE 1 POCO PLATEADO
F7	PELO DE HORMIGÓN VIEJO	GRÉS	G INODORO BLONGADO DE CERÁMICA 1 PIEZA BLANCO
PARED			H LAVABO CUADRADO PARA SOBREPONER BLANCO
W1	MAMPOSERÍA DE BLOQUE EMPASTADO Y PINTADA DE COLOR BLANCO	BLANCO	MUEBLES
W2	PASEO DE QUINICHA RELIENO DE BARRO EMPASTADO Y PINTADA DE COLOR BLANCO	BLANCO	1 MÓDULO DE RECEPCIÓN CAFÉ
W3	PARED DE BAMBÚ d=10cm	BAMBÚ	2 LOCKERS CAFÉ
TUMBADO			3 MUEBLES DE COCINA Y CLOSETS CAFÉ
C1	CIELO FALSO DE BAMBÚ d=7cm	BAMBÚ	4 MESÓN DE GRABADO BLANCO
C2	CIELO FALSO DE DUELAS DE MADERA	CAFÉ	5 CAMILLAS PARA MASAJES BLANCO



CORTE POR MURO - BLOQUE "C"
ESC 1:50

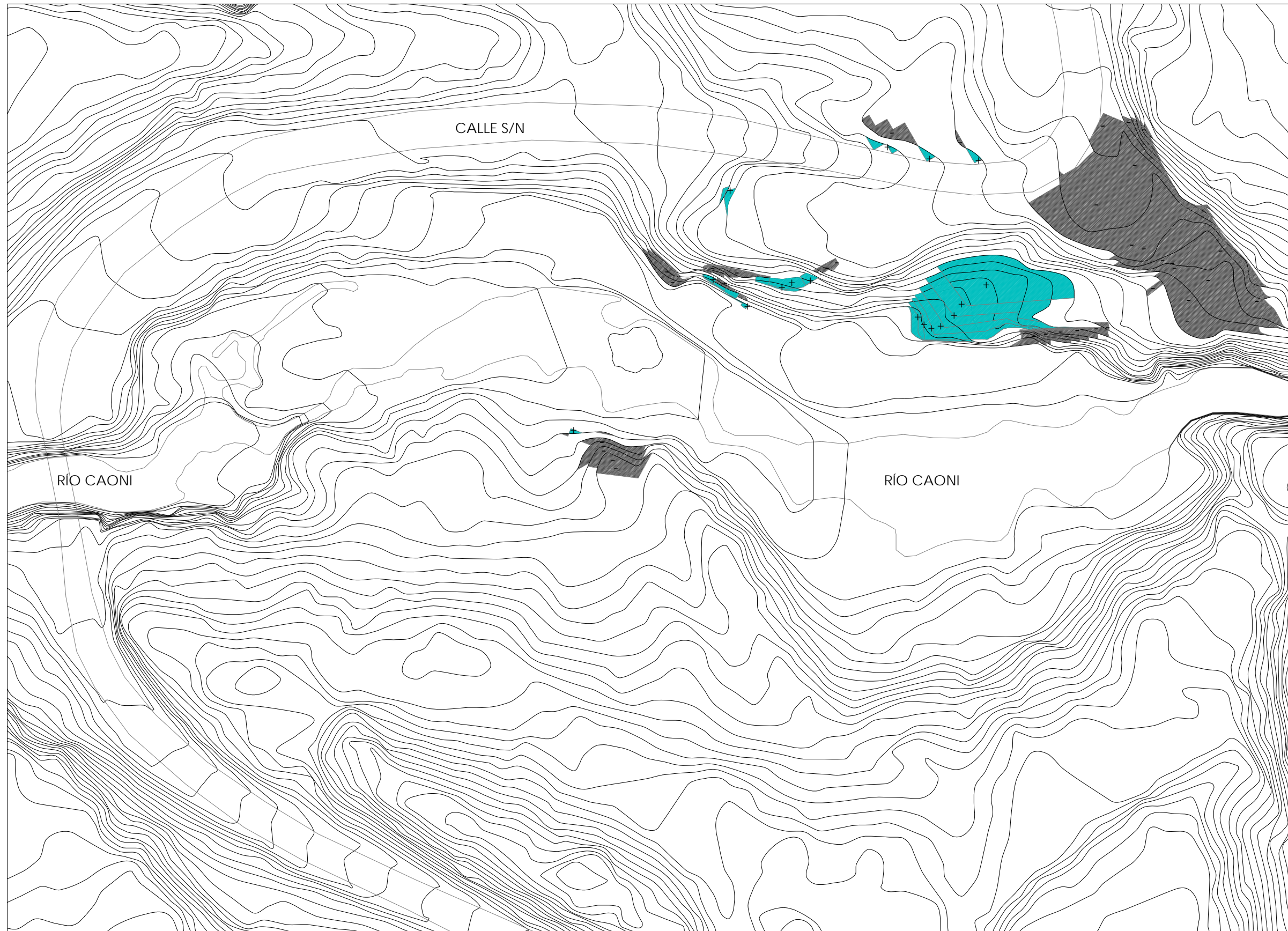


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TÍTULO DEL PROYECTO:
"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"
CONTIENE:
CORTE POR MURO - BLOQUE "B" Y BLOQUE "C"

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPÁN
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO
ESCALA: INDICADAS
FECHA: NOVIEMBRE 2015
LÁMINA: ARQ. C17
1/300

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



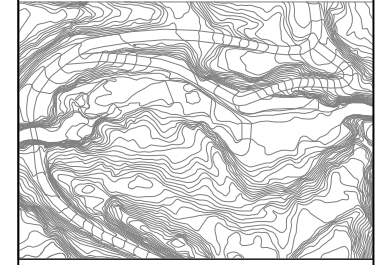
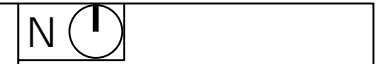
VOLUMEN DE RELLENO

ÁREA	162.41	181.09	157.00	120.80	83.61	50.61	16.98	0.93	9.67	3.66	1.77	3.66	9.36	5.53	2.53	2.09	1.11	1.16		VOLUMEN TOTAL
ALTURA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
VOLUMEN	162.41	181.09	157.00	120.80	83.61	50.61	16.98	0.93	9.67	3.66	1.77	3.66	9.36	5.53	2.53	2.09	1.11	1.16		812.97

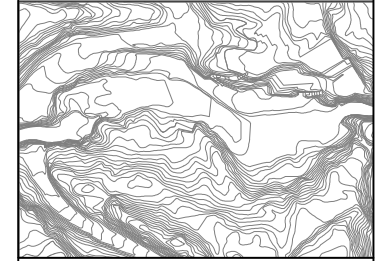
DESALOJO - RELLENO = DESALOJO FINAL
 1733.45 m³ - 812.97 m³ = 920.48 m³

VOLUMEN DE DESALOJO

ÁREA	6.74	229.59	187.75	166.67	105.39	393.64	254.26	53.98	14.66	8.63	5.12	1.90	1.05	0.98	5.94	12.03	12.89	13.66	13.76	10.60	7.80	8.70	23.79	3.84	2.47	0.45	7.12	7.75	7.07	4.72	1.91	0.76	2.68	0.99	1.88	4.30	9.14	12.90	25.87	32.98	43.15	23.94		VOLUMEN TOTAL	
ALTURA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
VOLUMEN	6.74	229.59	187.75	166.67	105.39	393.64	254.26	53.98	14.66	8.63	5.12	1.90	1.05	0.98	5.94	12.03	12.89	13.66	13.76	10.60	7.80	8.70	23.79	3.84	2.47	0.45	7.12	7.75	7.07	4.72	1.91	0.76	2.68	0.99	1.88	4.30	9.14	12.90	25.87	32.98	43.15	23.94		1733.45	



TOPOGRAFIA ORIGINAL



TOPOGRAFIA MODIFICADA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIA



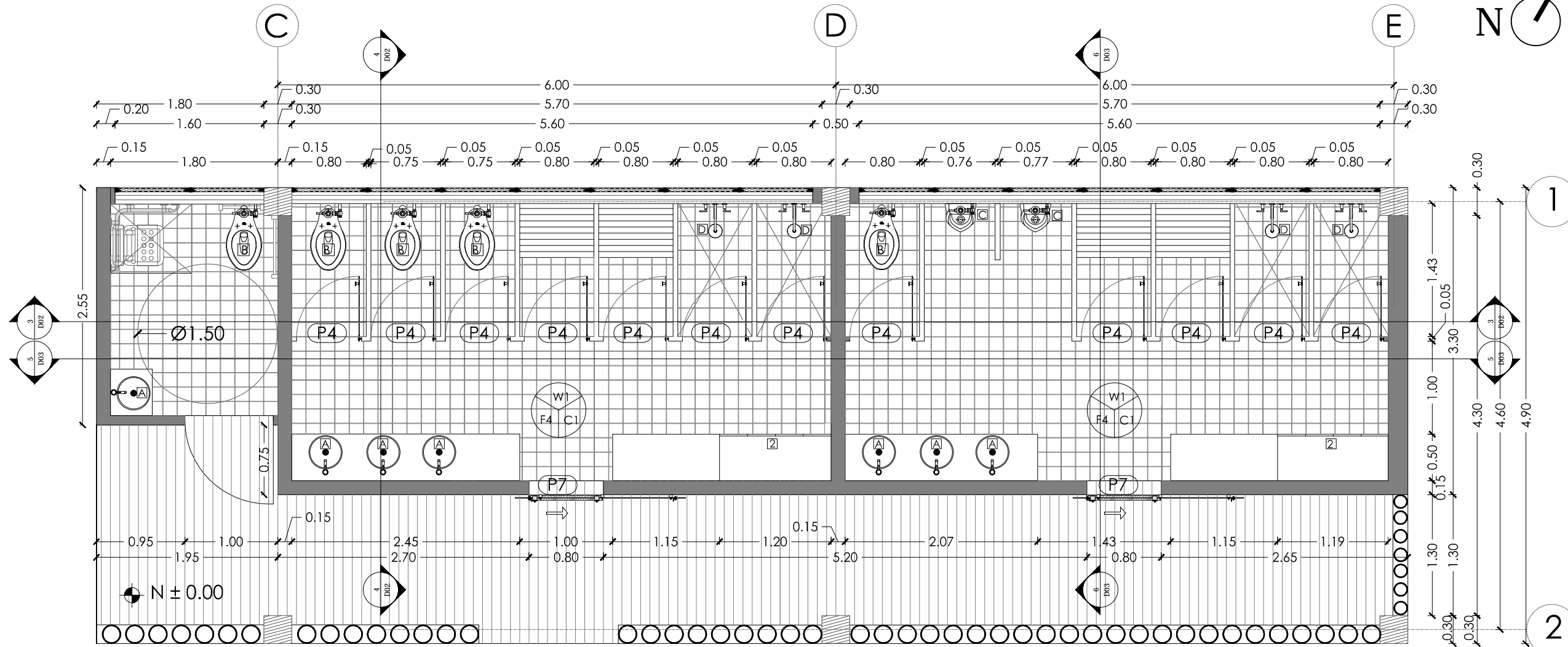
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
 "CENTRO TURISTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

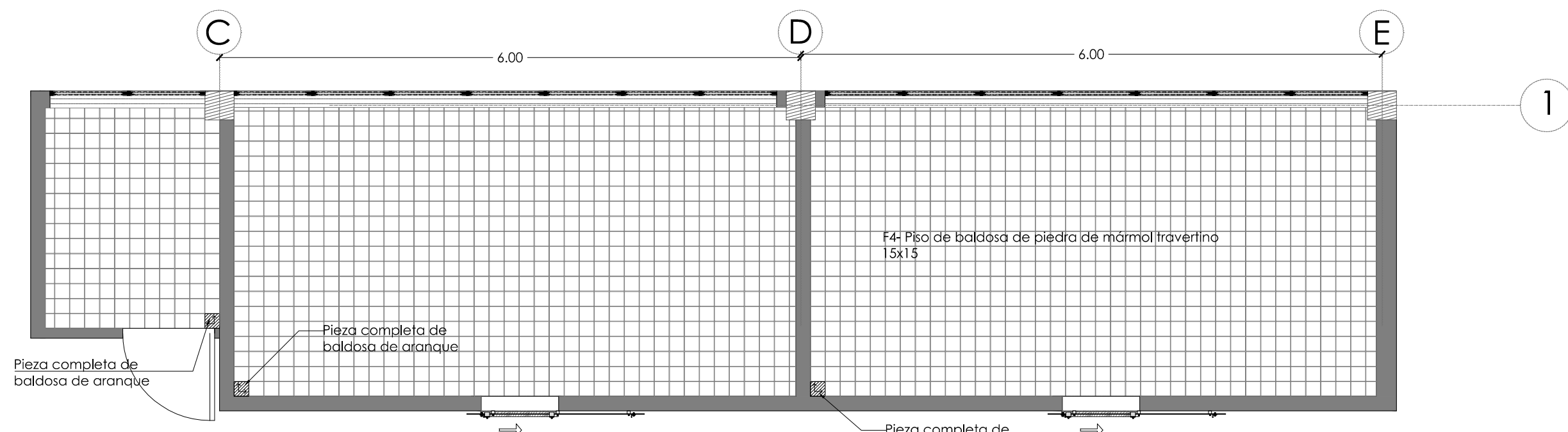
CONTIENE:
 TERRENO - TOPOGRAFIA MODIFICADA

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHELÁN TIPÁN	ARO. LÁMINA: C18
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	ESCALA: 1:750
FECHA: DICIEMBRE - 2015	1:1000

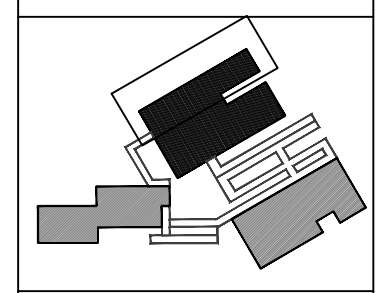
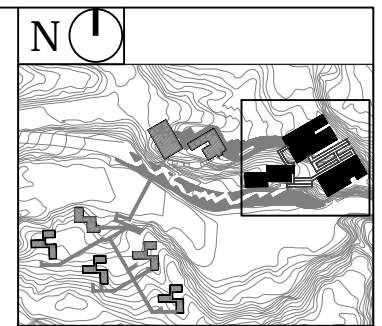
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION



1 Planta constructiva N± 0.00
Escala: 1:50

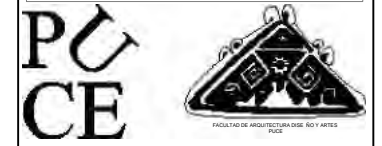


2 Planta constructiva - baldosa de arranque
Escala: 1:50



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

CÓD.	TIPO	COLOR
PISO		
F4	PISO DE MÁRMOL TRAVERTINO 15X15 cm ACABADO MATE	NATURAL
PARED		
W1	MAESTRÍA DE BLOQUE, EMPASTADO Y FREADA DE COLOR BLANCO	BLANCO
TUMBADO		
C1	CILLO FALSO DE BAMBU Ø=7cm	BAMBU
SANITARIOS Y GRIFERÍA		
A	LAVAMANOS VESSEL ESMALTADO DE PORCELANA PARA SOBREPONER	BLANCO
B	INODORO INSTITUCIONAL QUANTUM ESTANDAR 4.8	BLANCO
D	DUCHAS	PLATEADO
MUEBLES		
2	LOCKERS	CAFÉ

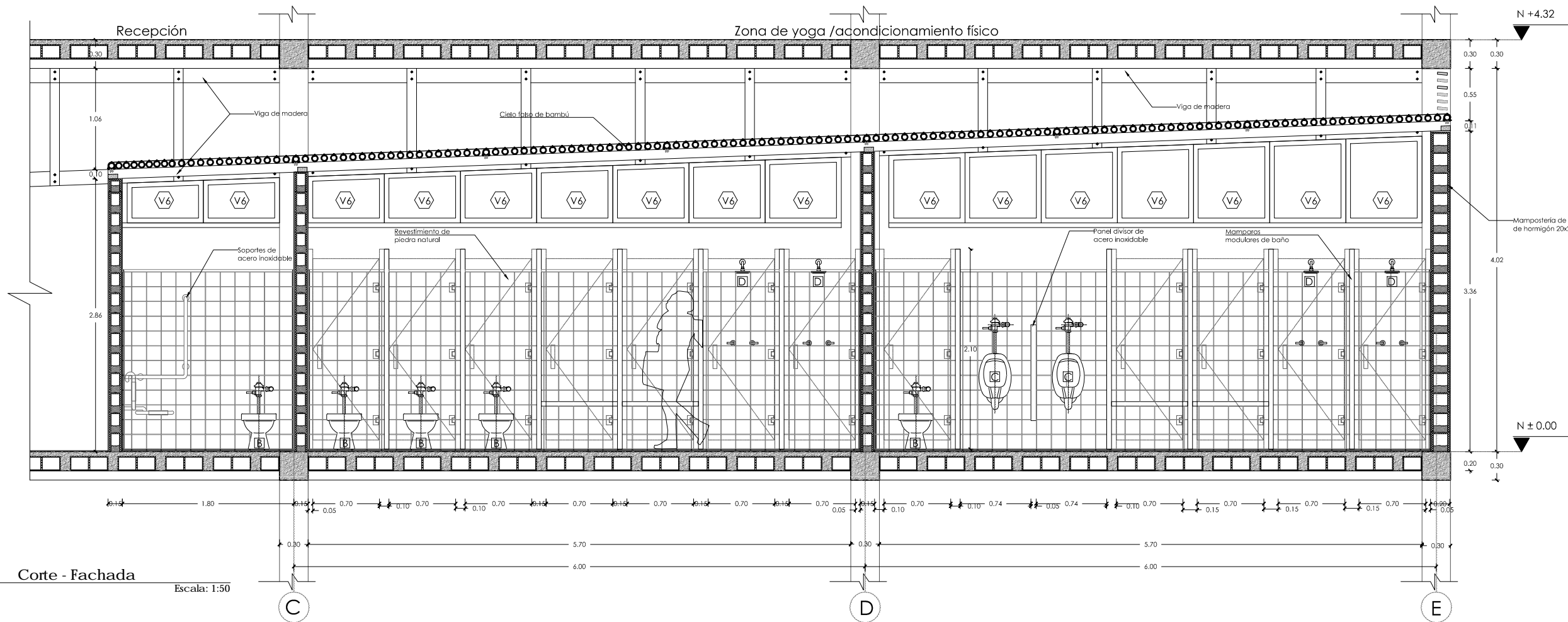


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

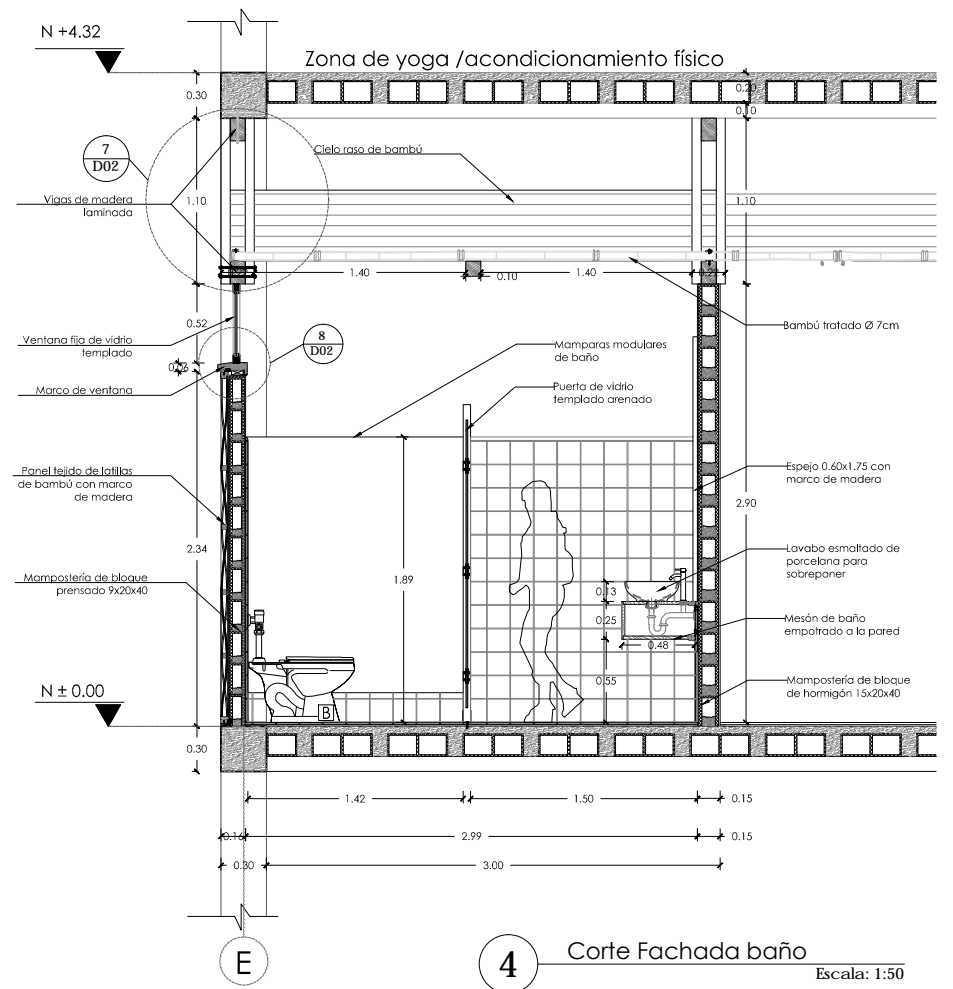
TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
DETALLE DE BAÑO

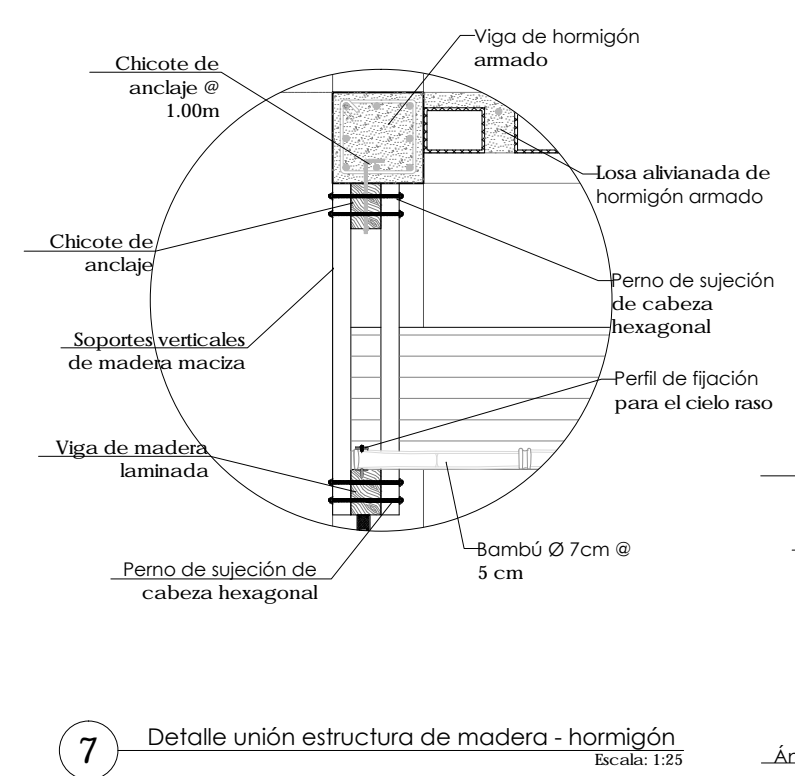
NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGHELÁN TIPÁN	ARQ. LÁMINA: D01
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	
ESCALA: INDICADA	FECHA: NOVIEMBRE - 2015
SELOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	



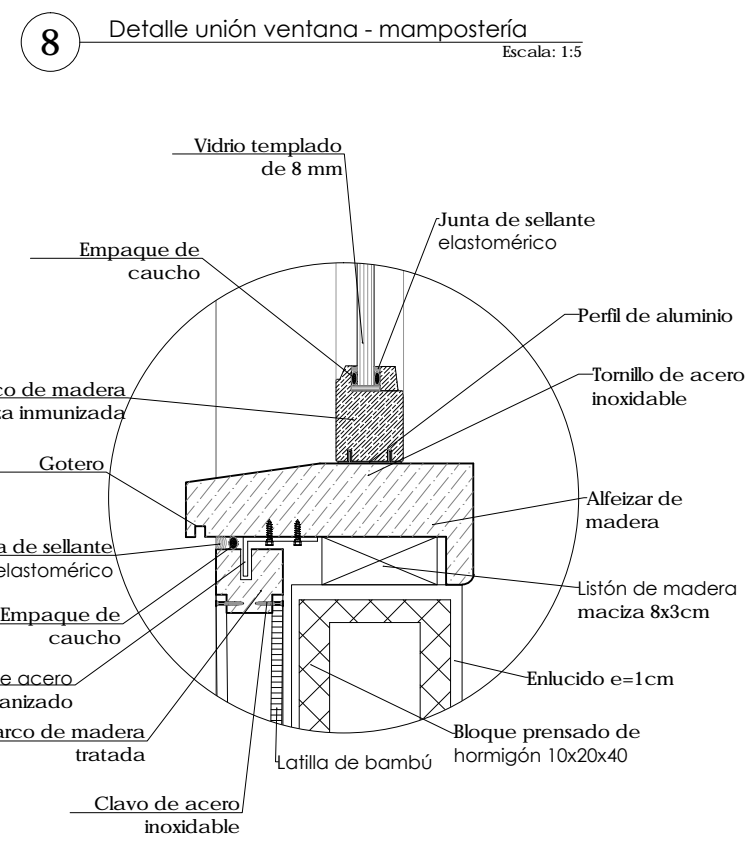
3 Corte - Fachada Escala: 1:50



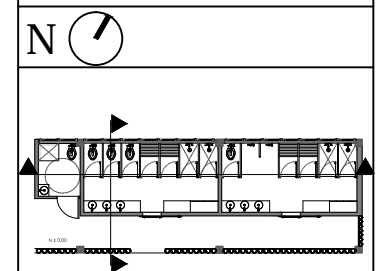
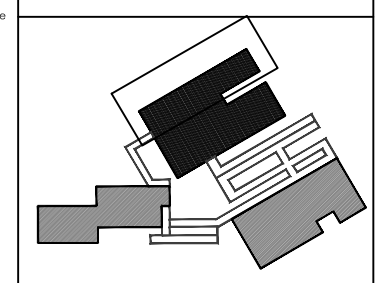
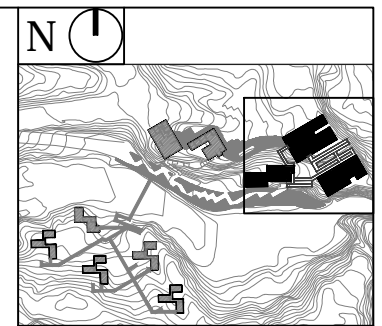
4 Corte Fachada baño Escala: 1:50



7 Detalle unión estructura de madera - hormigón Escala: 1:25



8 Detalle unión ventana - mampostería Escala: 1:5



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

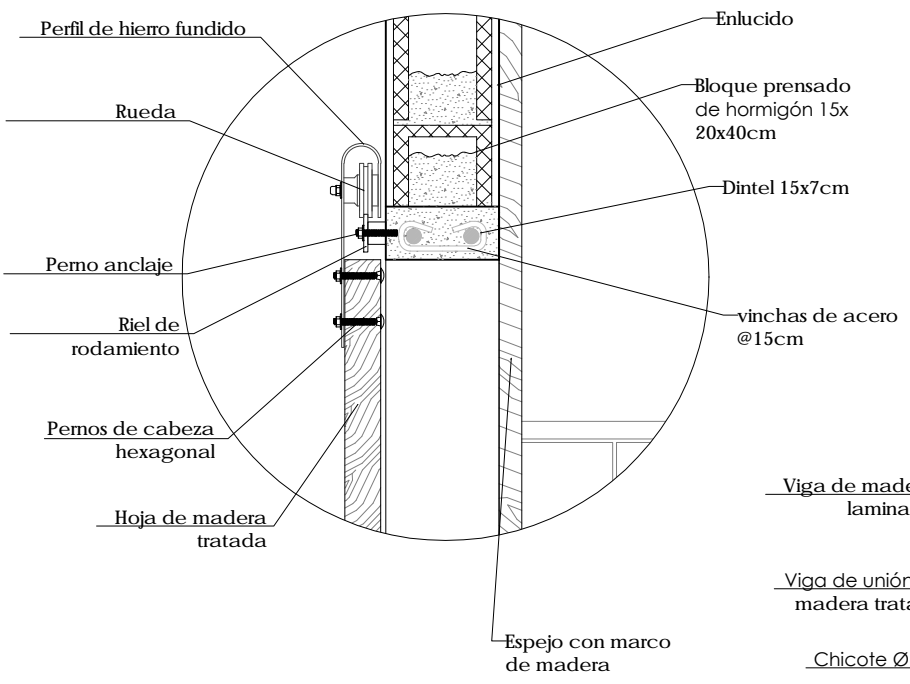
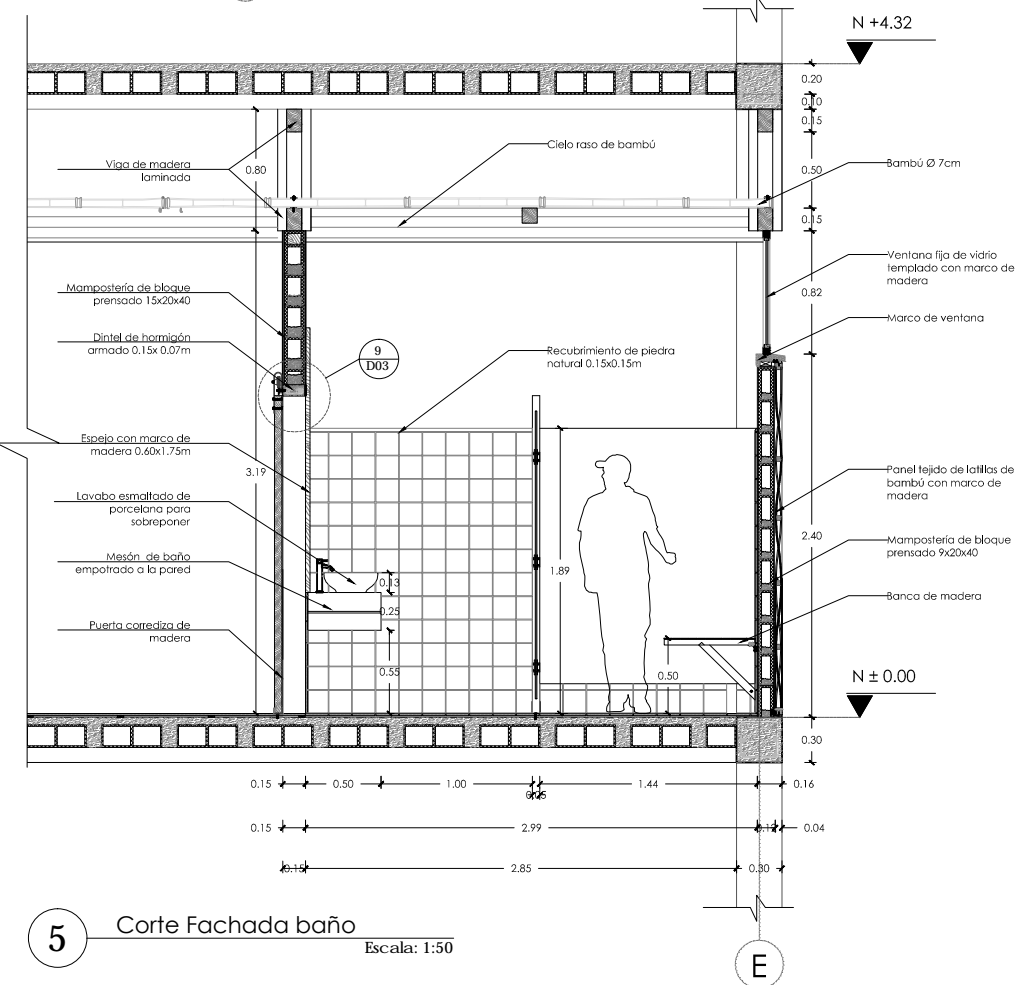
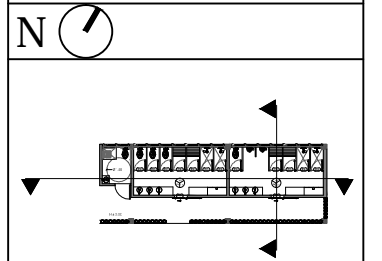
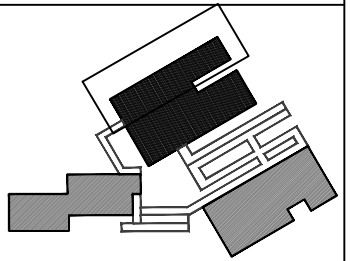
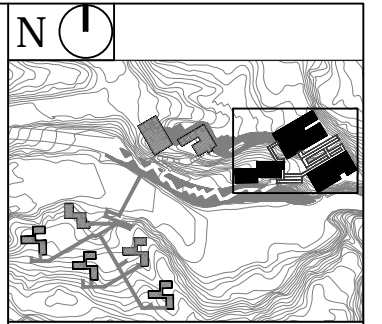
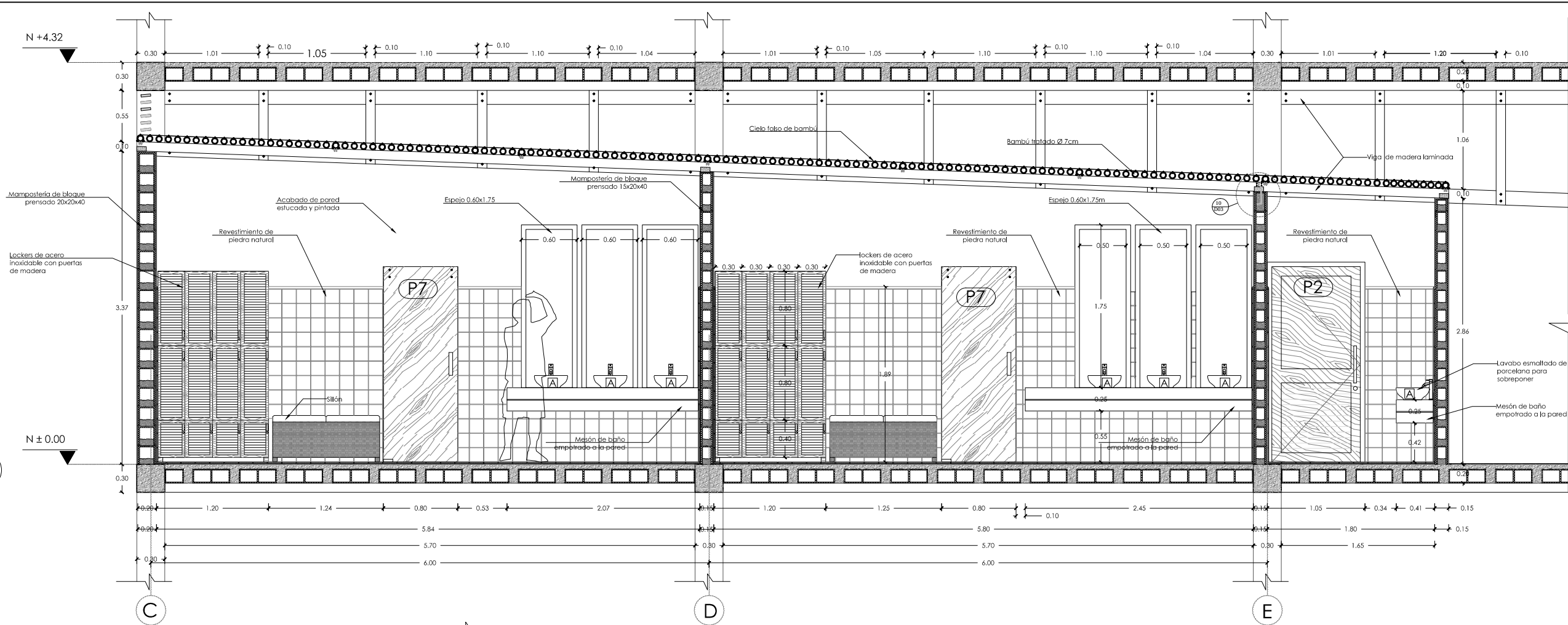
CONTIENE:
DETALLE DE BAÑO

NOMBRE:
TANIA VERÓNICA CHUGCHELÁN TÍFÁN
DIRECTOR DE TESIS:
TANNYA PICO
ESCALA:
INDICADAS
FECHA:
NOVIEMBRE - 2015
1/100

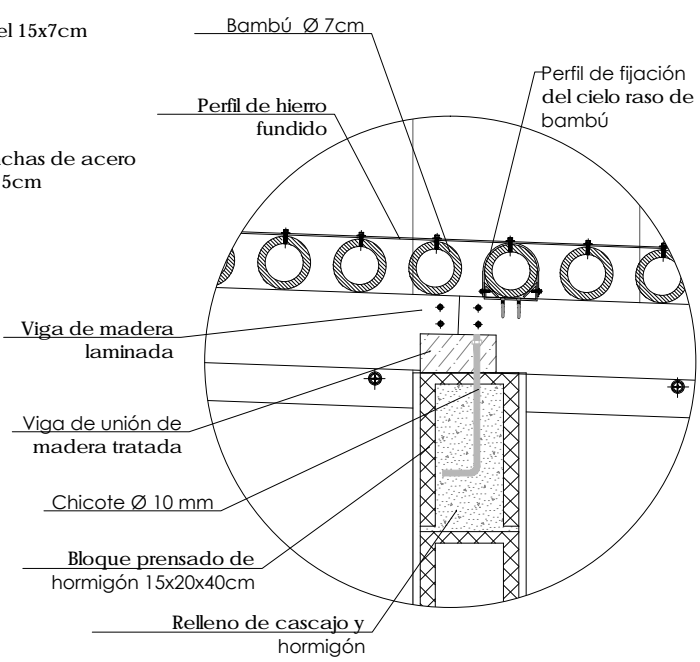
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ.
LÁMINA:
D02

4 Corte - Fachada Escala: 1:50



9 Detalle de fijación de puerta Escala: 1:10



10 Detalle de apoyo mampostería - estructura madera Escala: 1:10



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

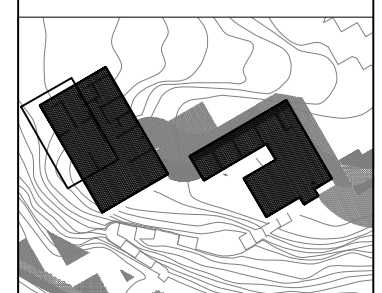
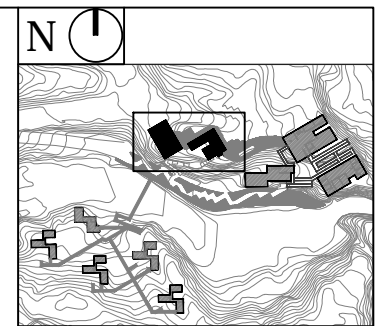
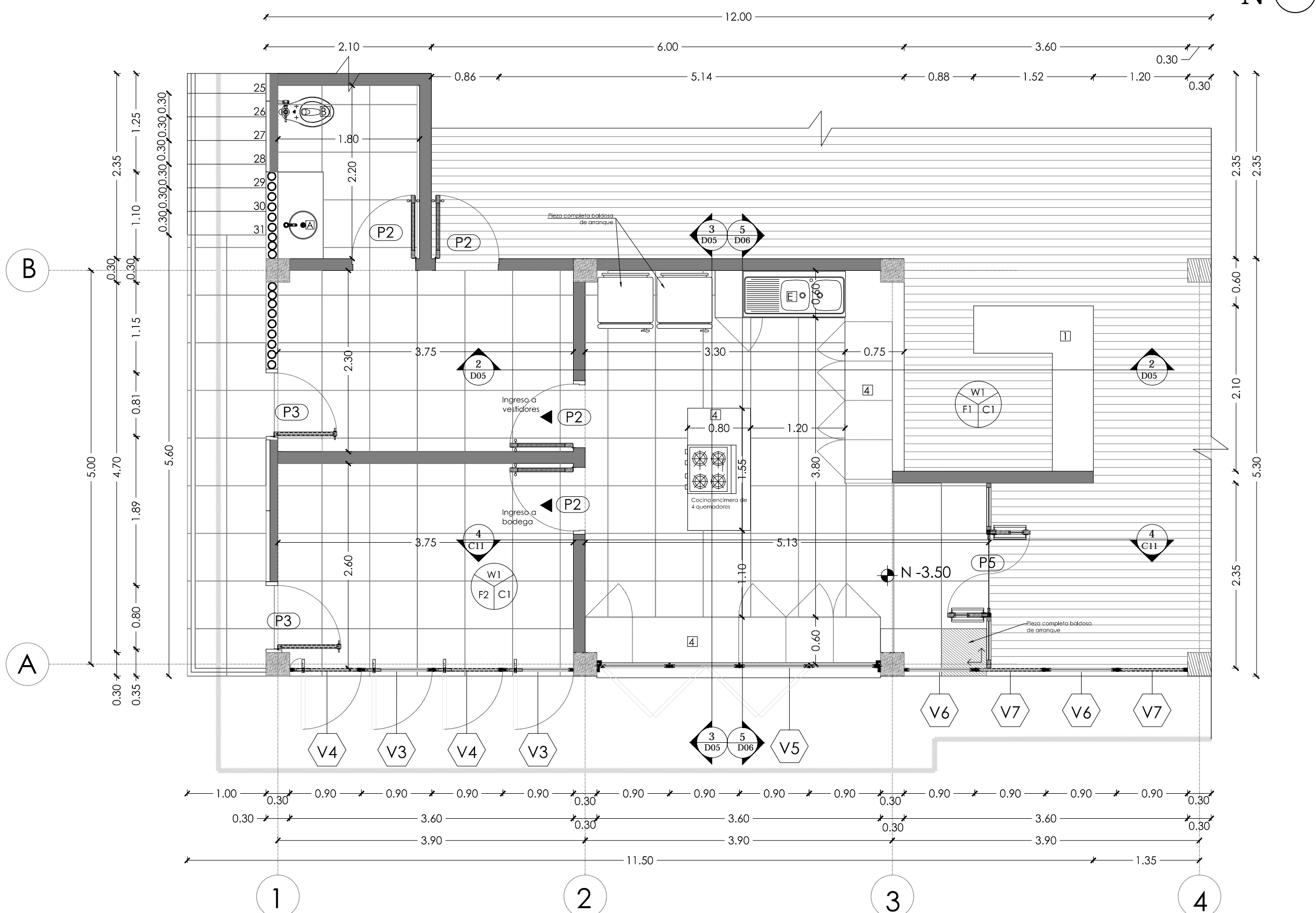
TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
DETALLE DE BAÑO

NOMBRE:
TANIA VERÓNICA CHUGHELÁN TIPÁN
DIRECTOR DE TESIS:
TANNYA PICO
ESCALA:
INDICADAS
FECHA:
NOVIEMBRE - 2015
1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ.
LÁMINA:
D03



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
 "CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

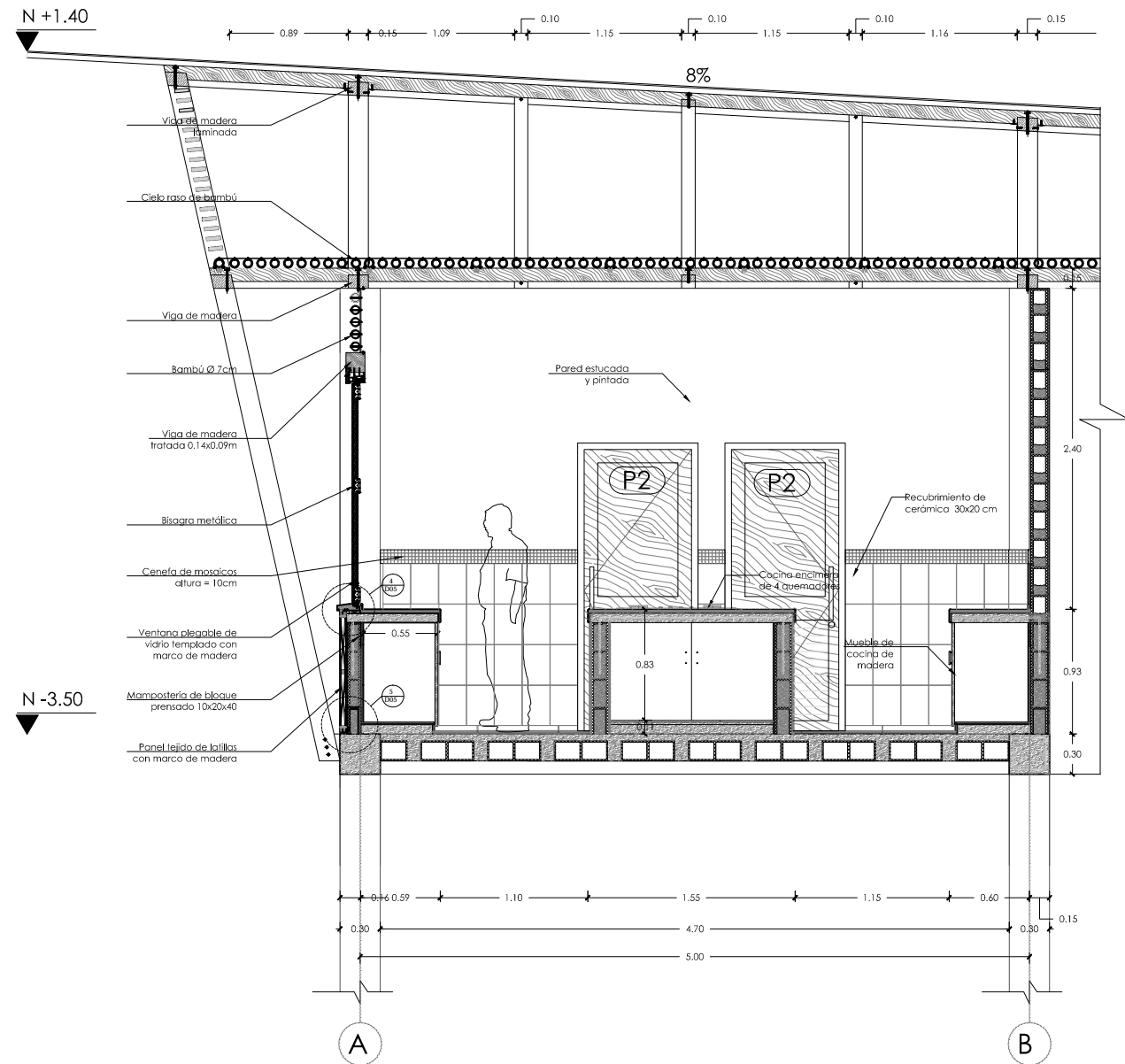
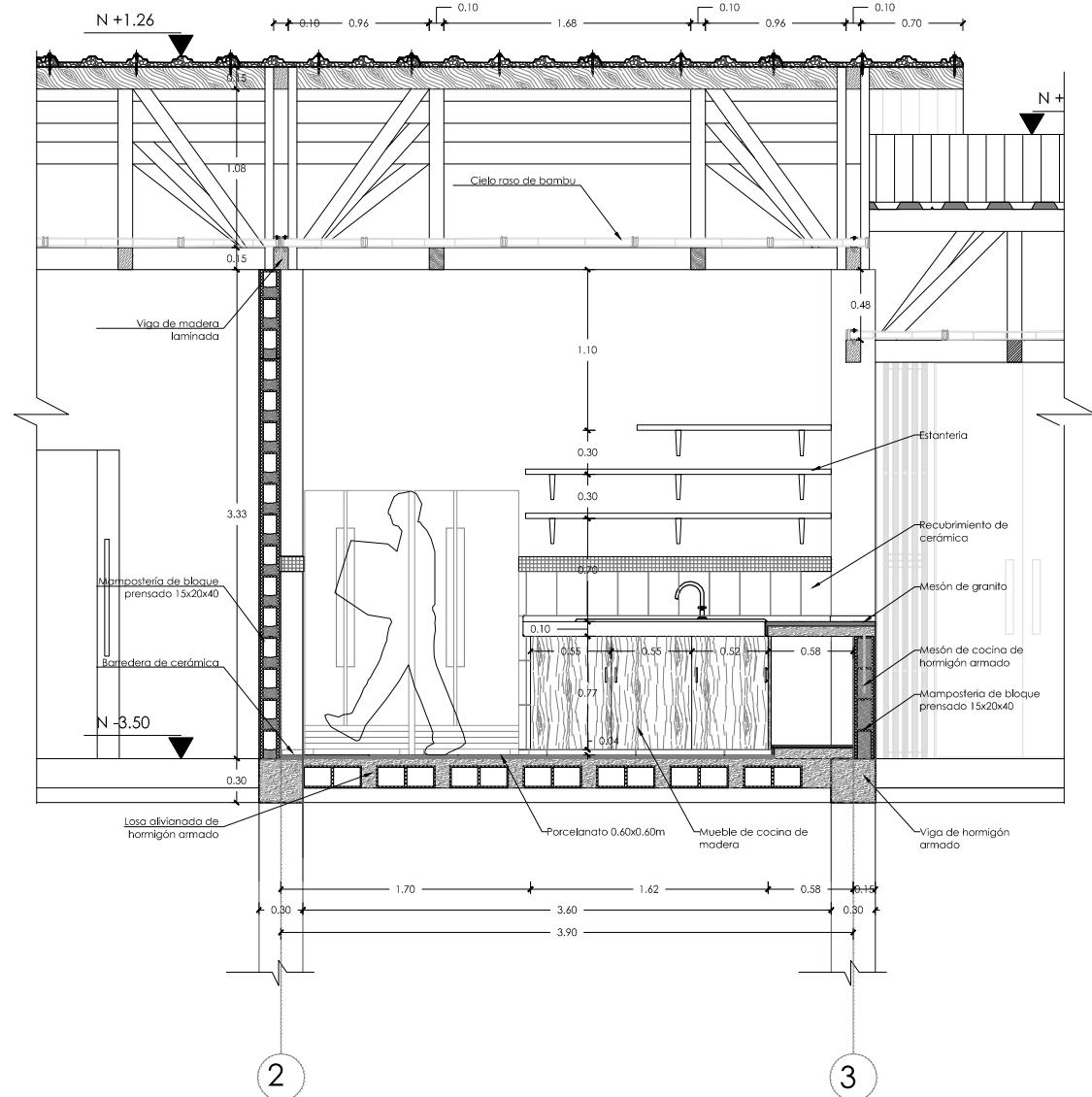
CONTIENE:
 DETALLE DE COCINA

NOMBRE:
 TANIA VERÓNICA CHUGHELÁN TIPÁN
 DIRECTOR DE TESIS:
 TANNYA PICO
 ESCALA:
 INDICADA
 FECHA:
 NOVIEMBRE - 2015
 1/100

ARQ.
 LAMINA:
D04

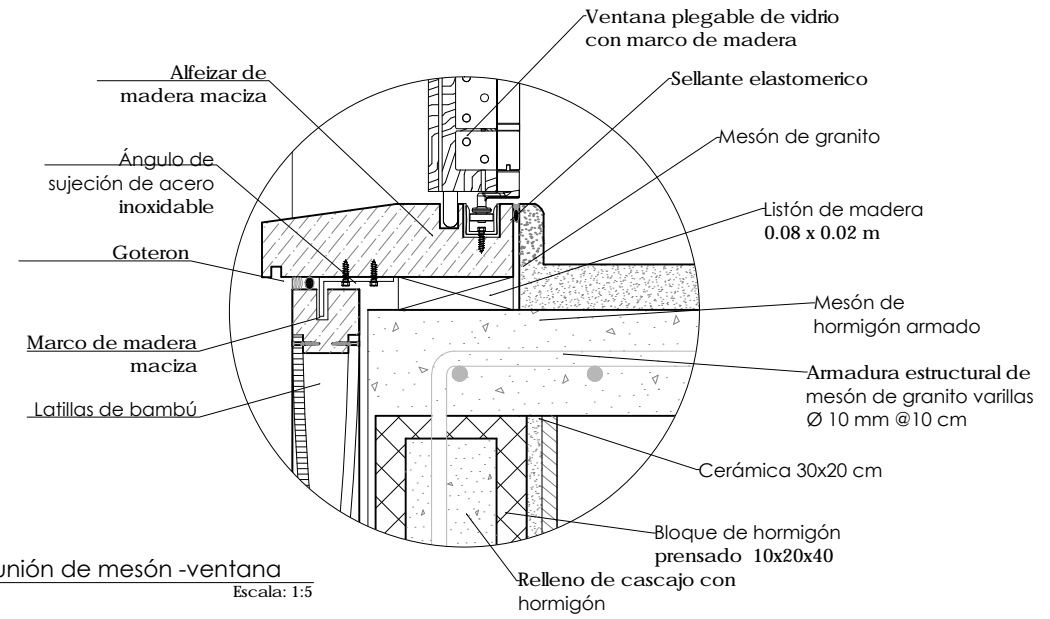
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

1 Planta constructiva - Cocina
 Escala: 1:75

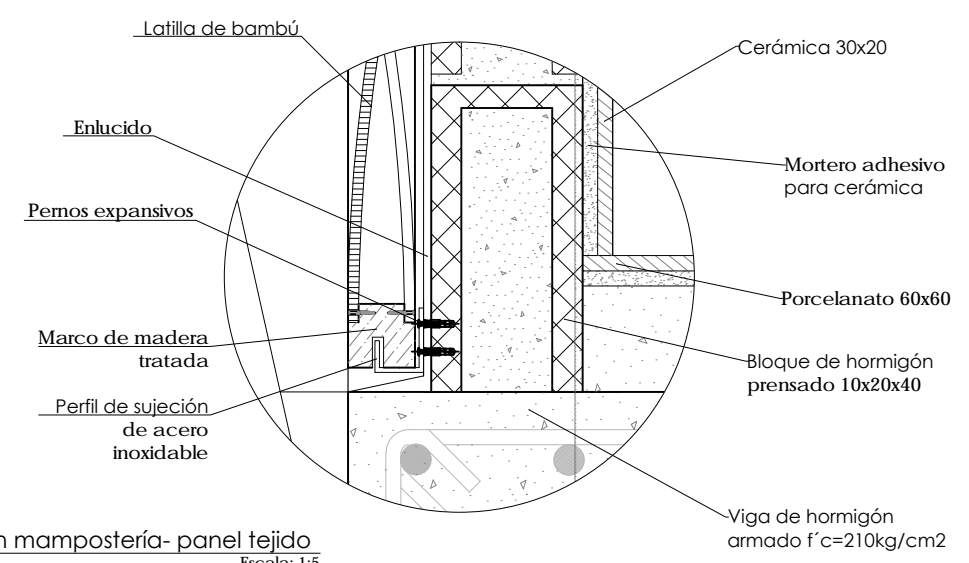


2 Corte fachada de cocina
Escala: 1:75

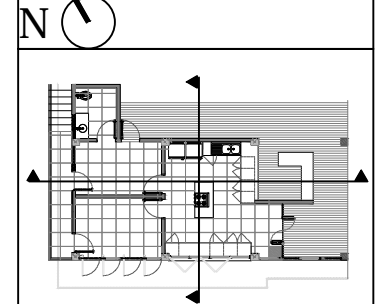
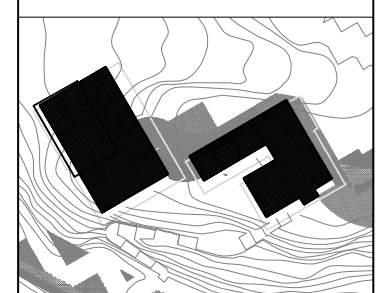
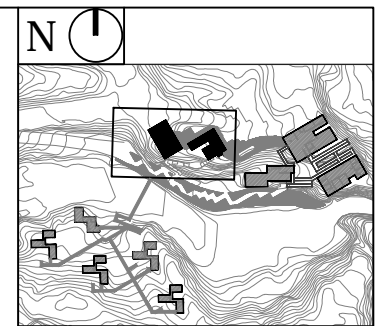
3 Corte Fachada cocina
Escala: 1:75



6 Detalla unión de mesón -ventana
Escala: 1:5



7 Detalle unión mampostería- panel tejido
Escala: 1:5



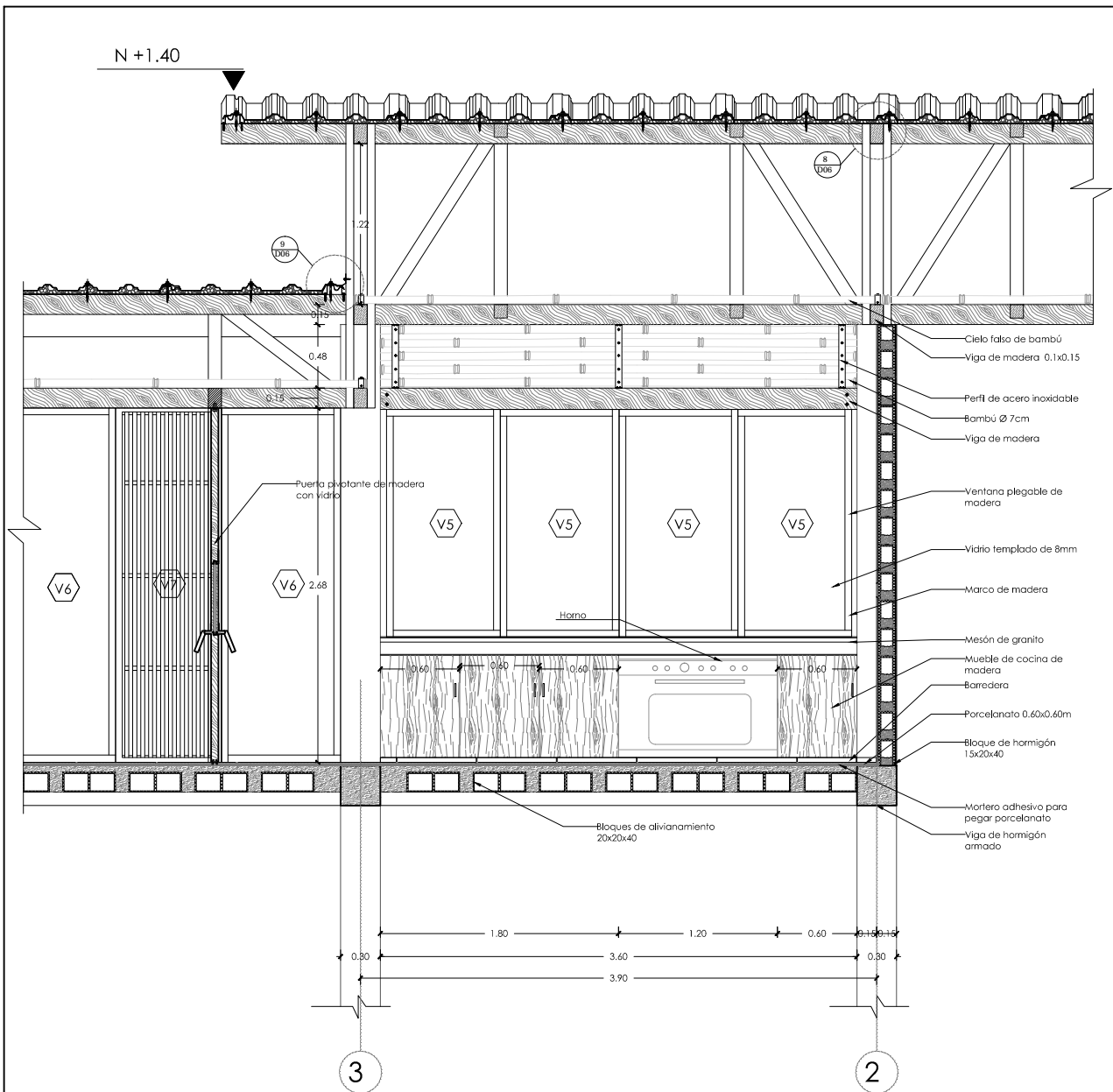
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

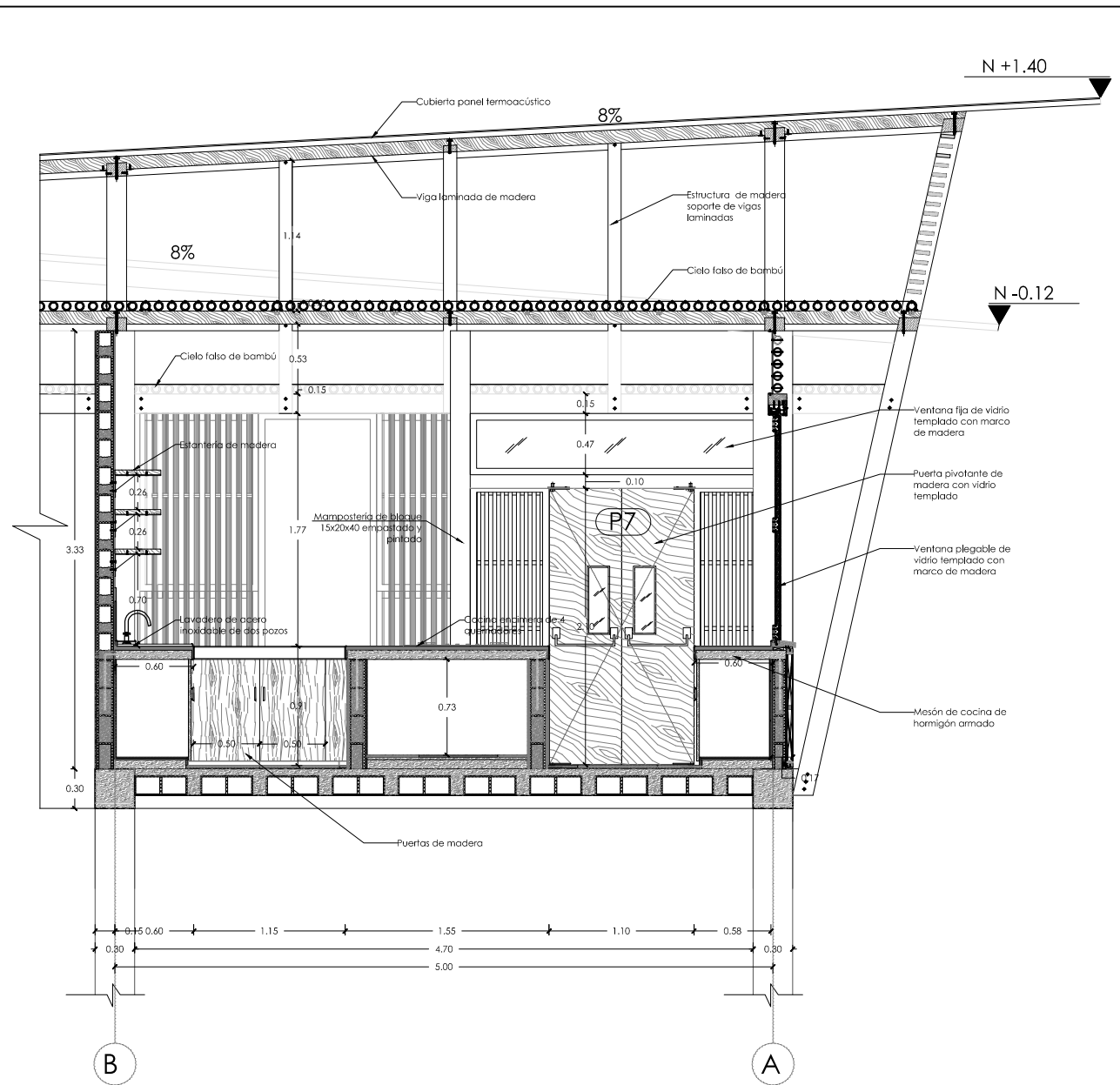
CONTIENE:
DETALLE DE COCINA

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHELÁN TIPÁN	ARQ. LAJUNIA: D05
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	
ESCALA: INDICADAS	FECHA: NOVIEMBRE - 2015

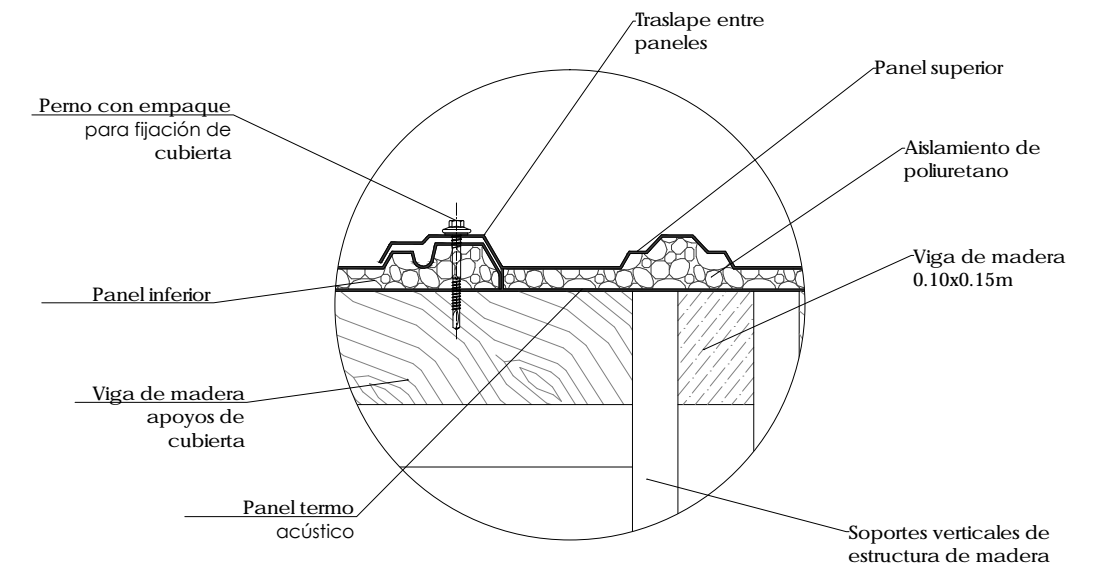
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



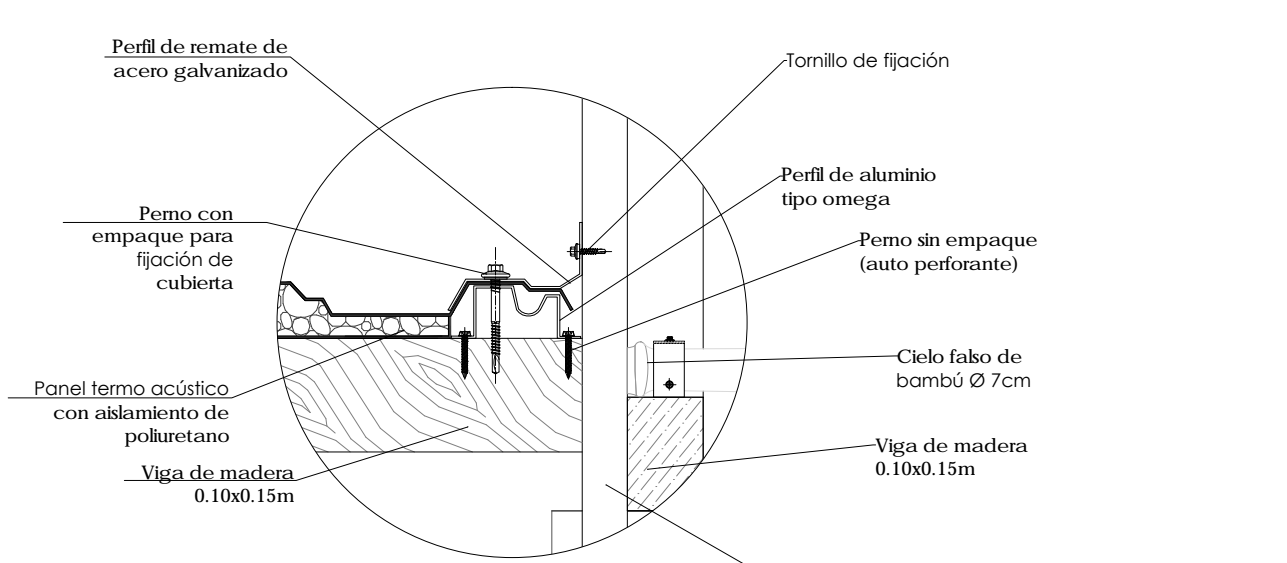
4 Planta constructiva - Cocina
Escala: 1:75



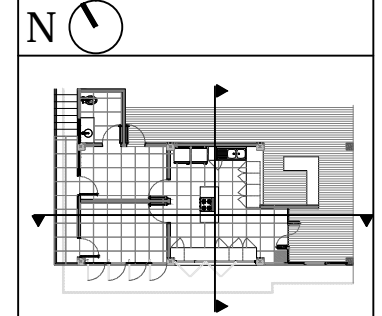
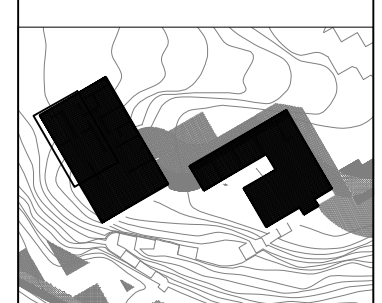
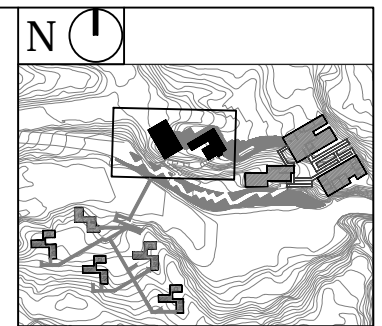
5 Corte fachada de cocina
Escala: 1:75



8 Detalle de cubierta
Escala: 1:10



9 Detalle de cubierta
Escala: 1:10



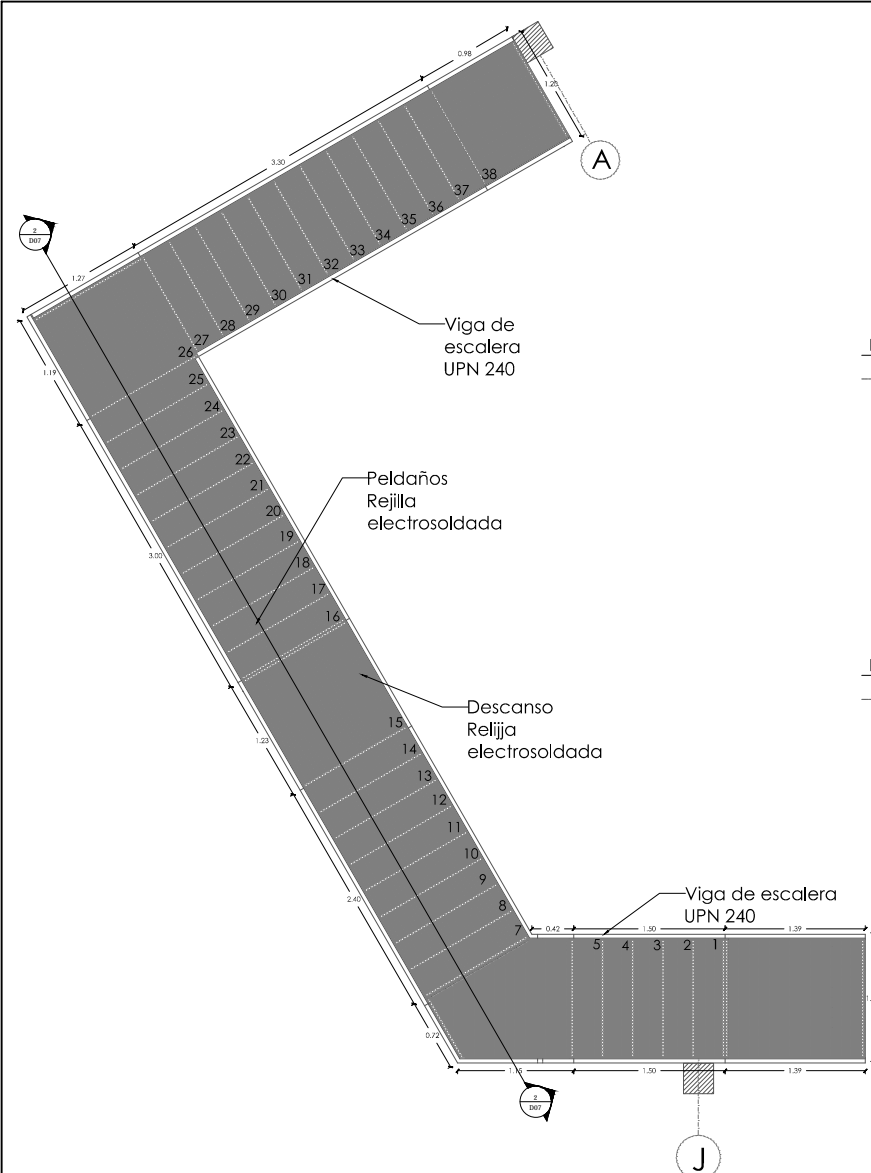
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

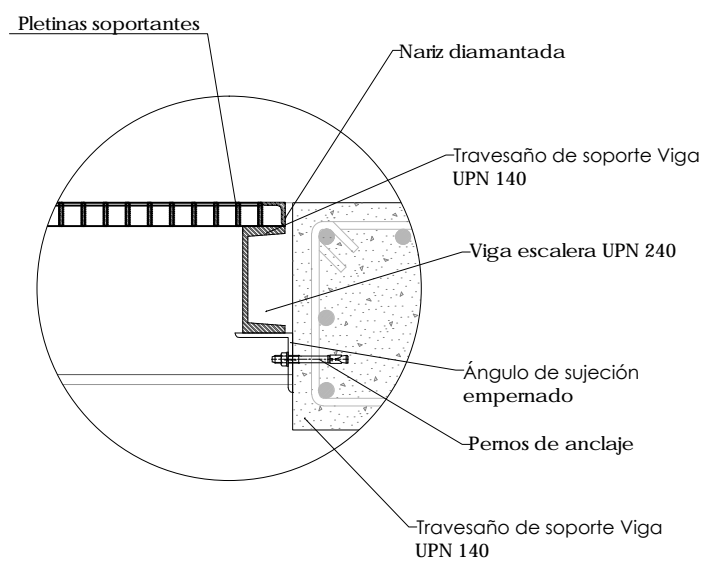
CONTIENE:
DETALLE DE COCINA

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHELÁN TIPÁN	ARQ.
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	LAMINA: D06
ESCALA: INDICADAS	FECHA: NOVIEMBRE - 2015
SELOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	

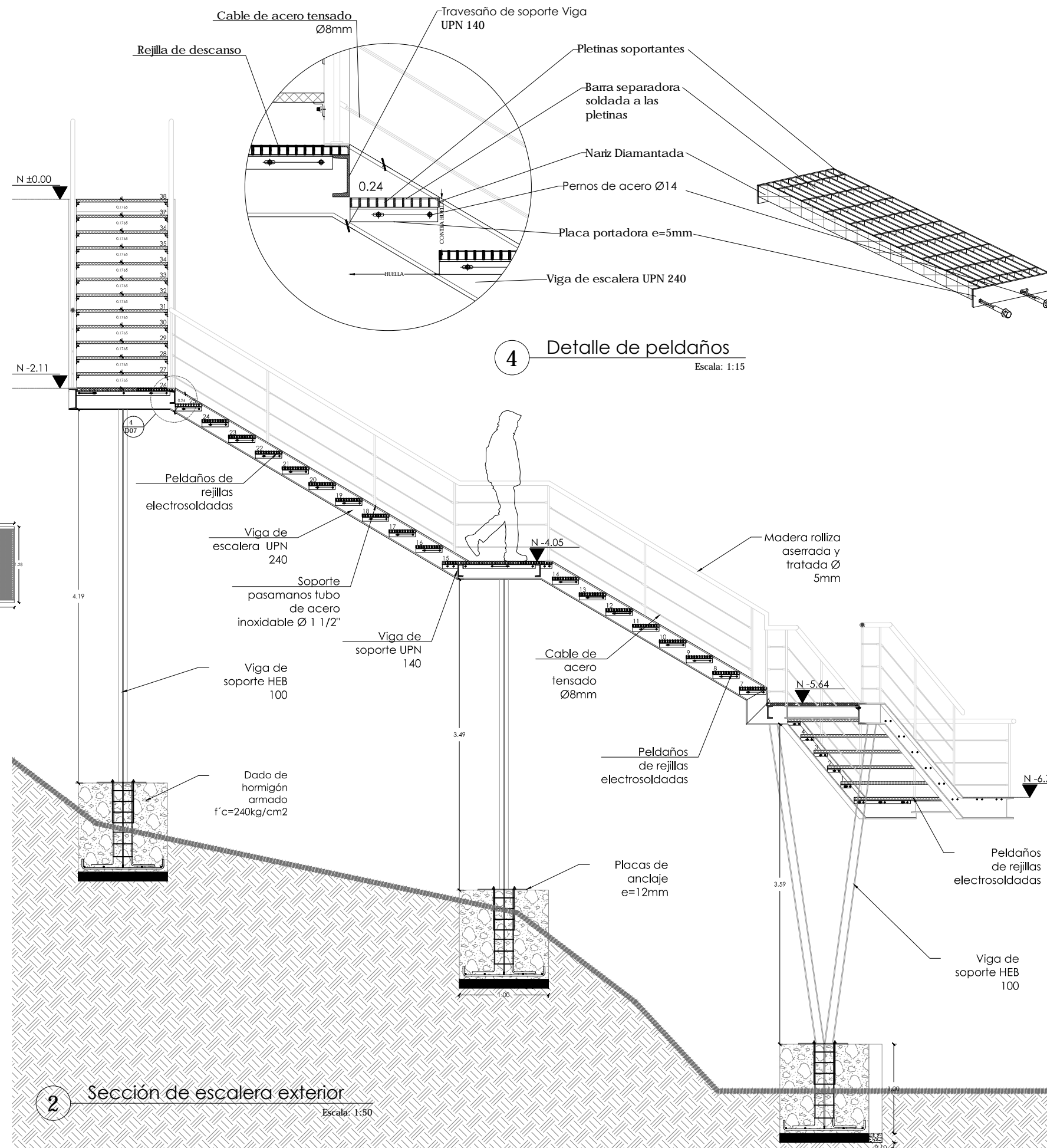
1/100



1 Vista en planta escalera exterior
Escala: 1:75

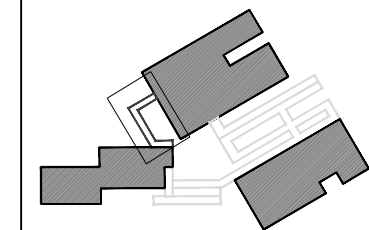
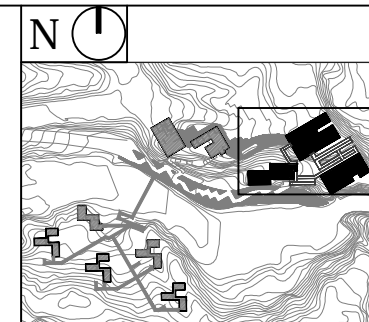


3 Detalle de unión superior
Escala: 1:10



2 Sección de escalera exterior
Escala: 1:50

4 Detalle de peldaños
Escala: 1:15



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

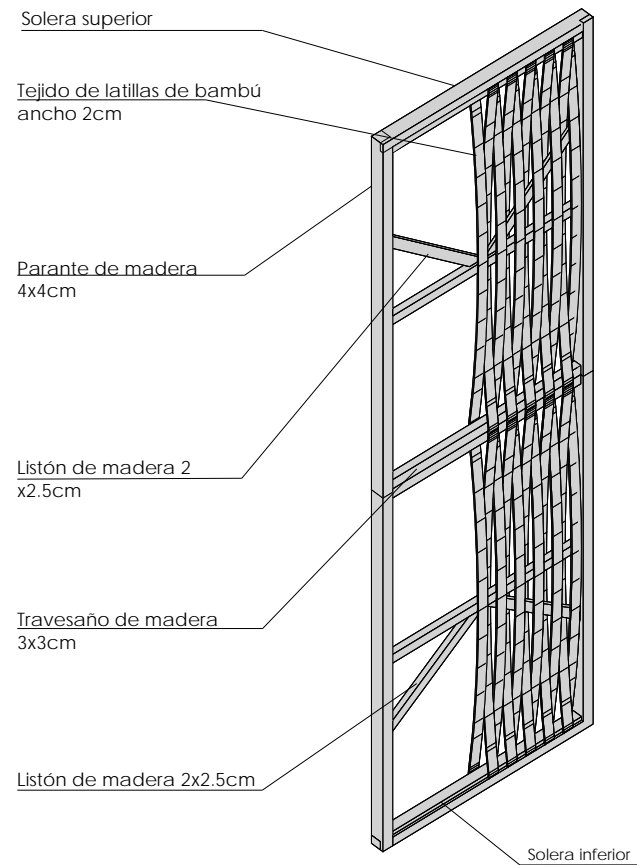
TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

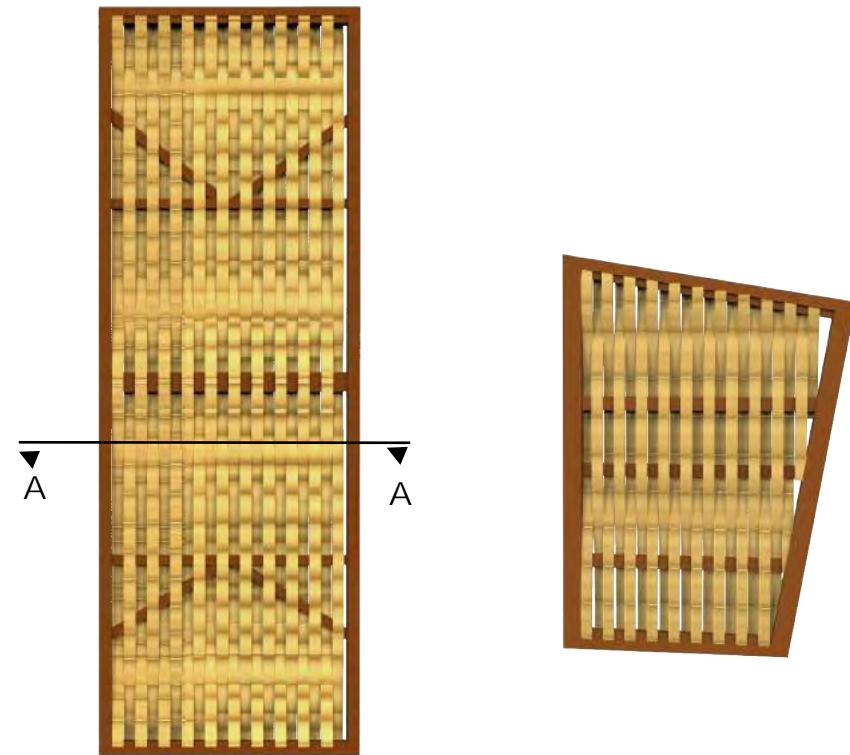
CONTIENE:
DETALLE DE ESCALERAS

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGHELÁN TIPÁN	ARQ. LAMINA: D07
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	
ESCALA: INDICADAS	FECHA: NOVIEMBRE - 2015

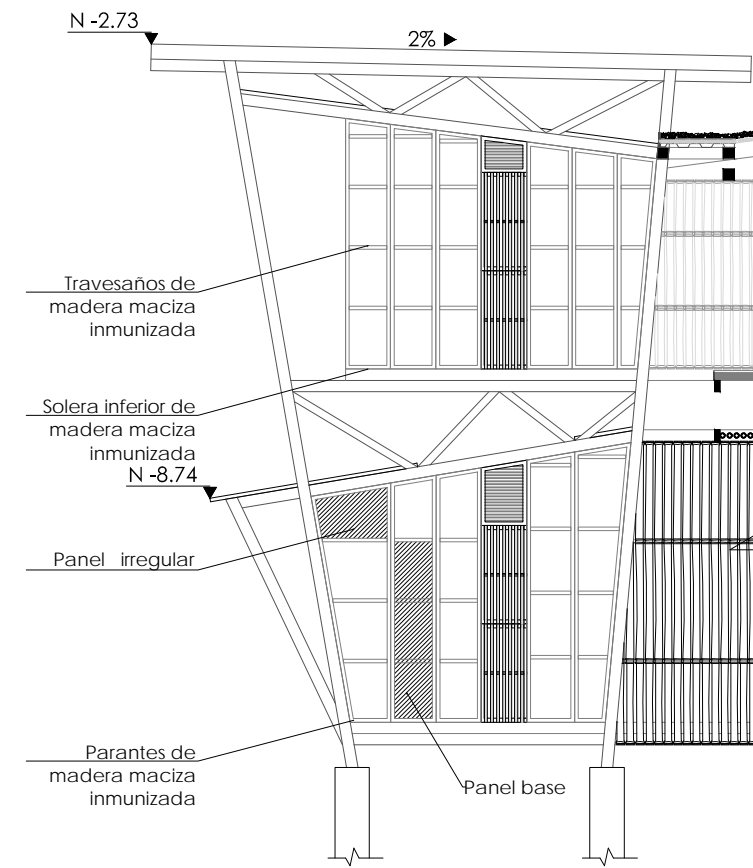
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



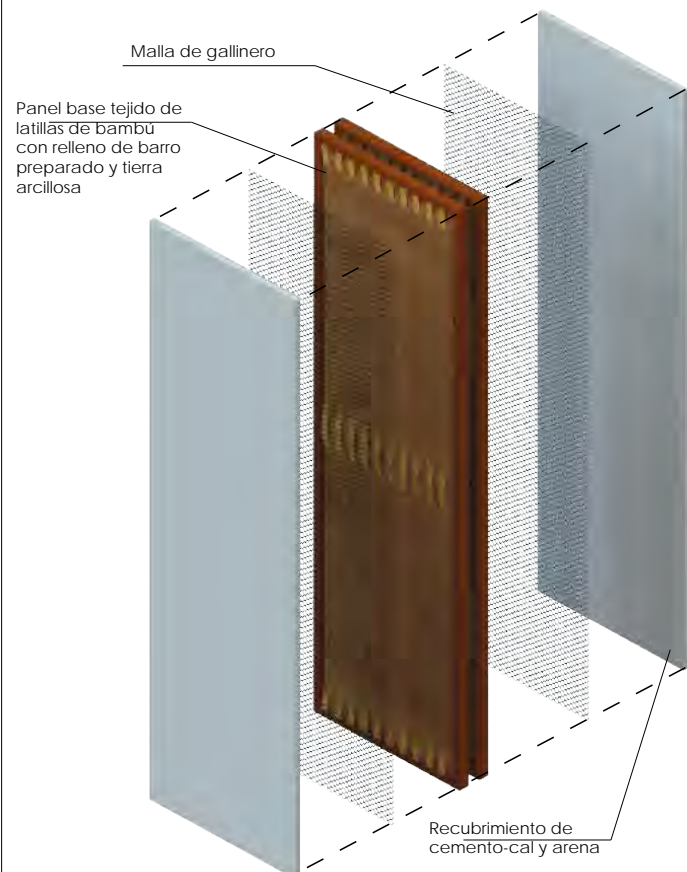
1 Isometría de panel base
Sin escala



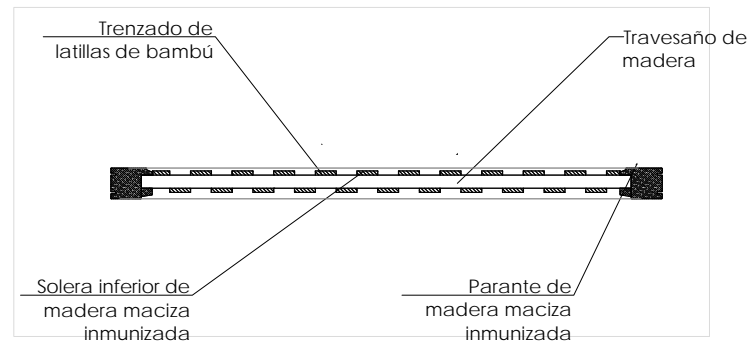
2 Vista en fachada panel base Sin escala
3 Vista en fachada panel irregular Sin escala



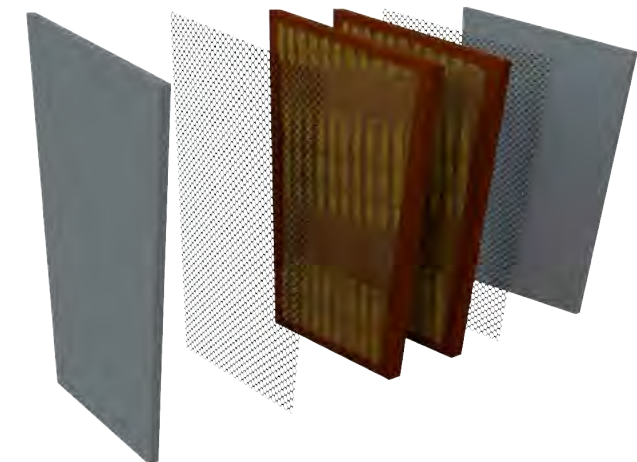
4 Fachada Bloque "C" - Ejemplo de Distribución de bastidores en pared
Escala: 1:75



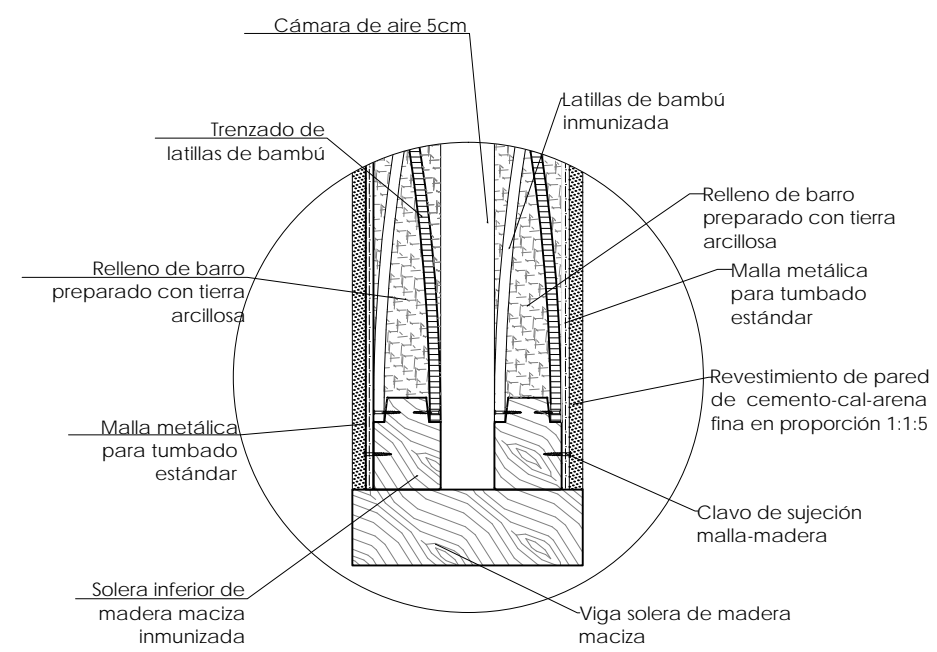
6 Isometría explotada de pared
Sin Escala



5 Sección transversal A-A'
Escala: 1:10



7 Isometría explotada pared irregular
Sin Escala



8 Detalle en corte de pared
Escala: 1:5



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

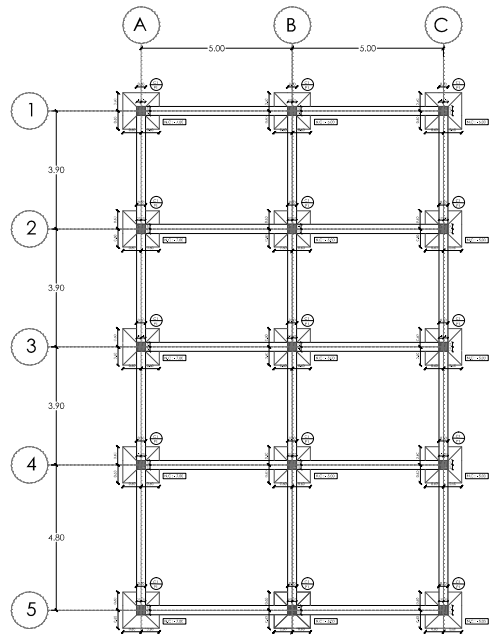
TÍTULO DEL PROYECTO:
"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTENIDO:
DETALLE SISTEMA CONSTRUCTIVO PARED DE QUINCHA - BLOQUE "C"

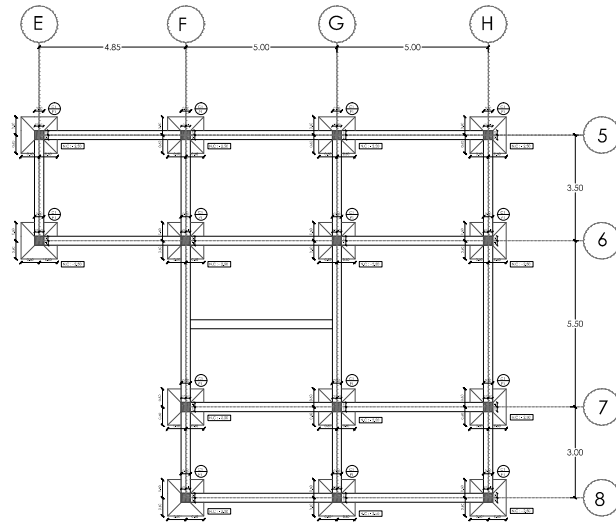
NOMBRE:
TANIA VERÓNICA CHUGHELÁN TIPÁN
DIRECTOR DE TÍTULO:
TANNYA PICO
ESCALA:
INDICADAS
FECHA:
NOVIEMBRE - 2015
1/100

ARQ.
LÁMINA:
D08

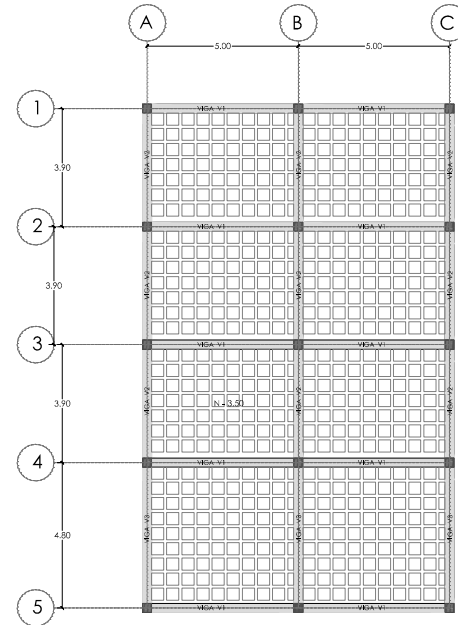
Sellos y firmas de aprobación:



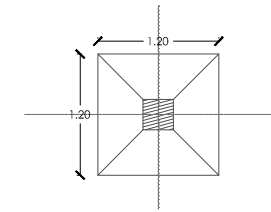
PLANTA DE CIMENTACIÓN BLOQUE "A"
ESC 1:250



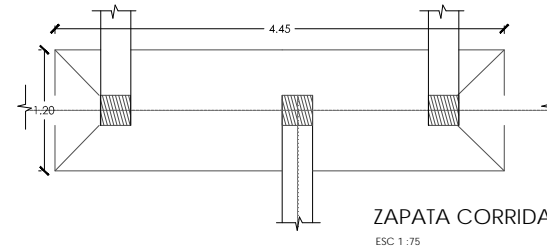
LOSA BLOQUE "A"
ESC 1:250



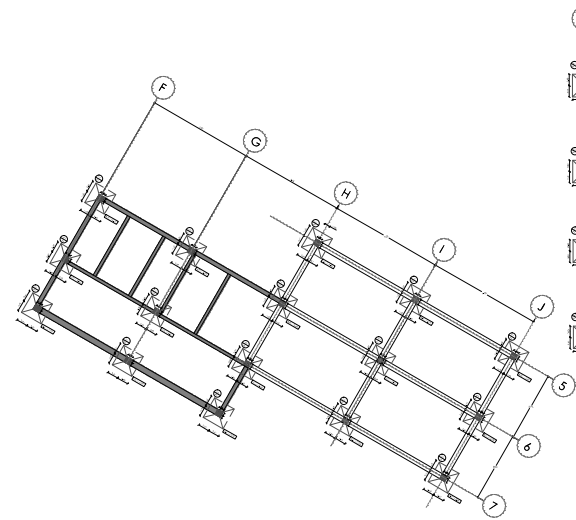
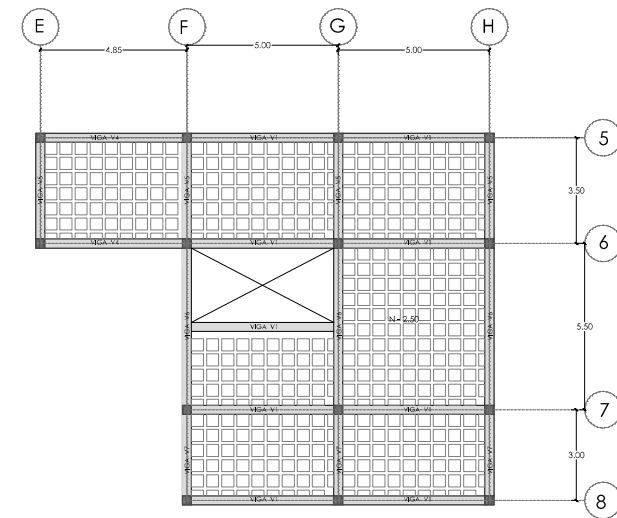
LOSA BLOQUE "A"
ESC 1:250



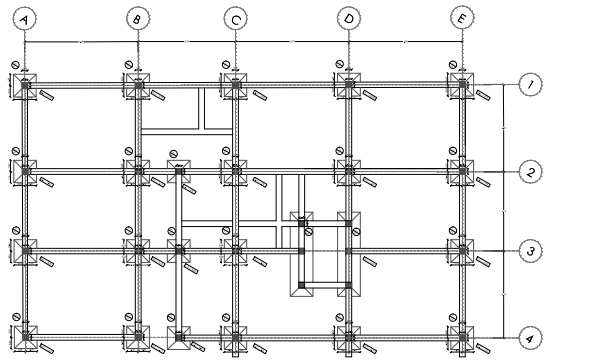
PLINTO TIPO P1 Y P2
ESC 1:75



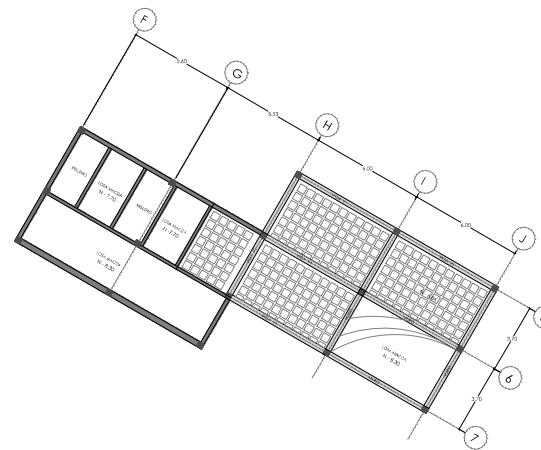
ZAPATA CORRIDA TIPO P3
ESC 1:75



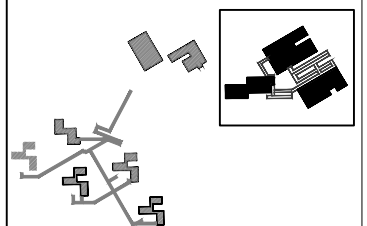
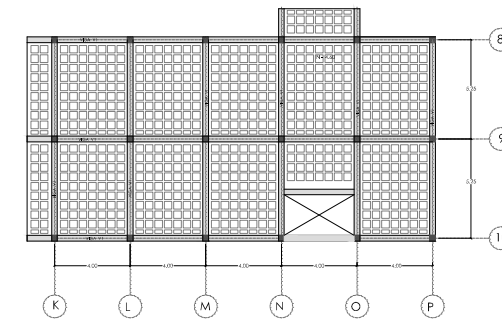
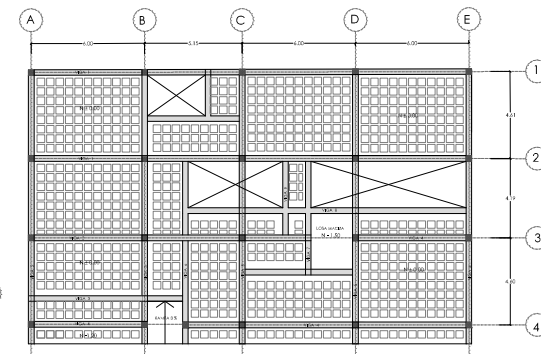
PLANTA DE CIMENTACIÓN BLOQUE "B"
ESC 1:400



LOSA BLOQUE "B"
ESC 1:400



LOSA BLOQUE "B"
ESC 1:400



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

Hormigón $f_c = 240 \text{ kg/cm}^2$ de resistencia cilíndrica a la compresión a los 28 días.
Acero estructural $f_y = 4200 \text{ kg/cm}^2$, en forma de varilla millimetrada corrugada.
Esfuerzo admisible del suelo 10 Toneladas

CUADRO DE PLINTOS		
TIPO	DIMENSIONES (cm)	
	A	B
P1	120	120
P2	200	200
P3	120	445

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

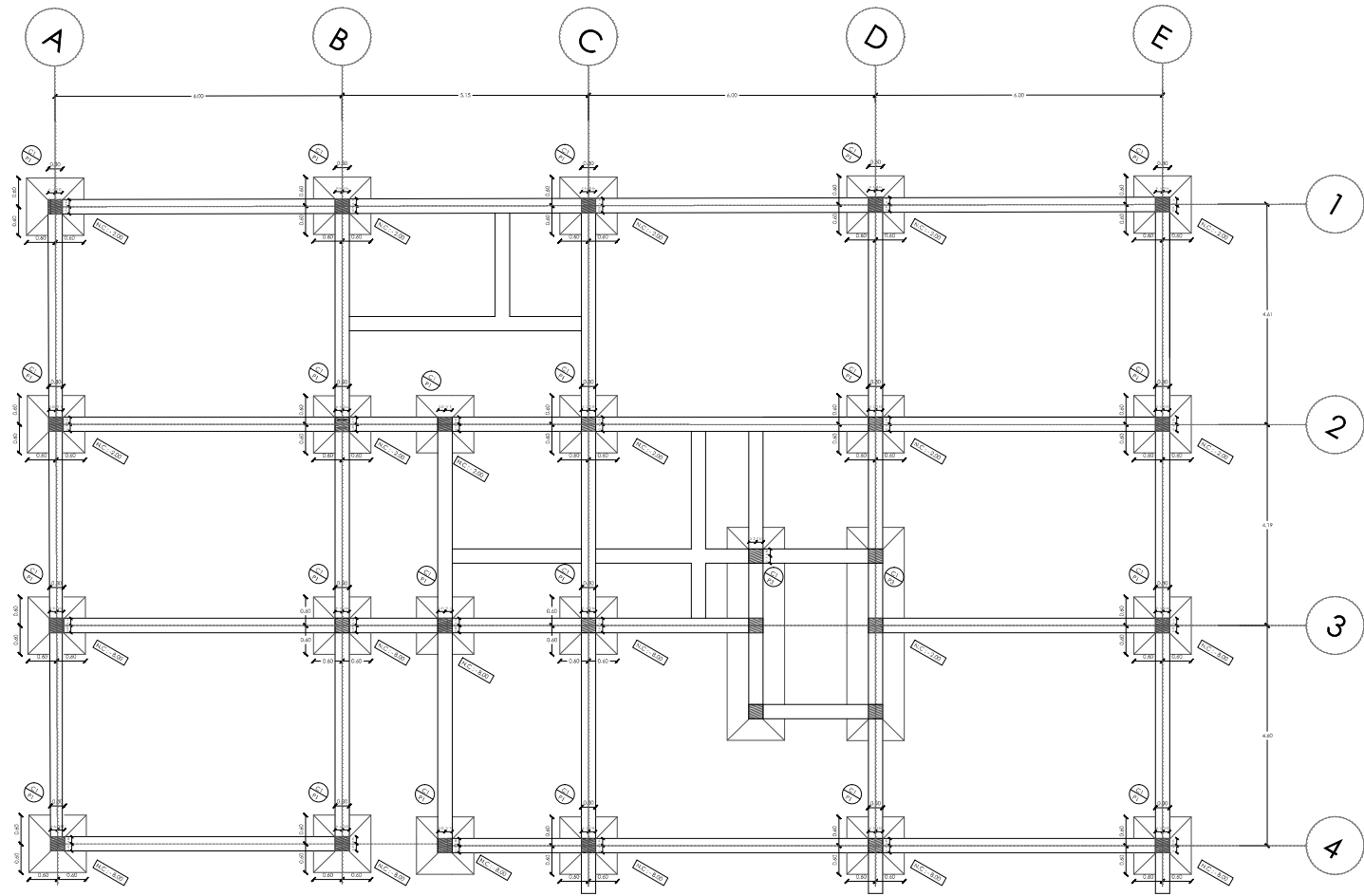
TEMA DEL PROYECTO
"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE
PLANTA ESTRUCTURAL LOSA Y CIMENTACIÓN BLOQUE "A" Y "B"

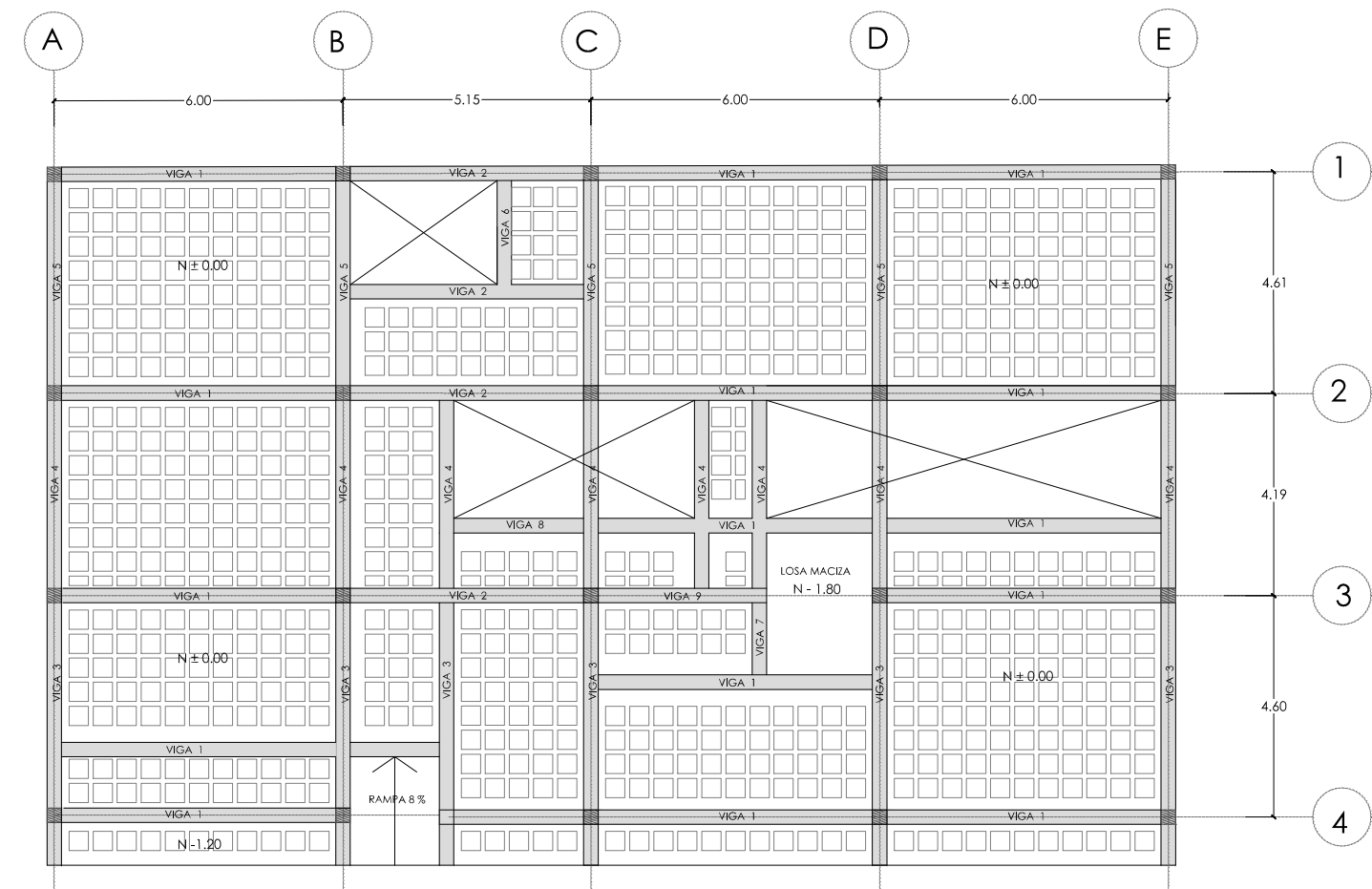
NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPÁN
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO
ESCALA: INDICADAS
FECHA: DICIEMBRE 2015
1/100

ARO.
LÁMINA:
E01

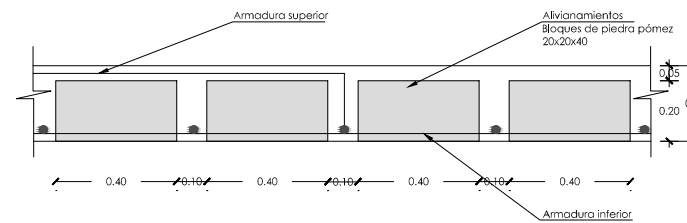
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



PLANTA DE CIMENTACIÓN
ESC 1:150

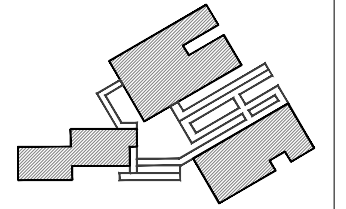
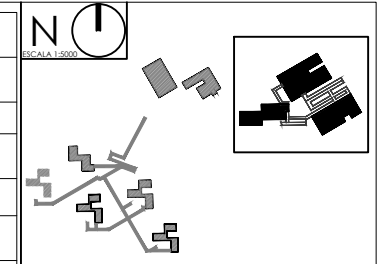


LOSA NIVEL ± 0.00
ESC 1:150



CORTE TÍPICO DE LOSA
ESC 1:25

TIPO	DIMENSIONES (cm)		
	A	B	B
V1	30	30	600
V2	30	30	515
V3	30	30	545
V4	30	30	420
V5	30	30	460
V6	30	30	216
V7	30	30	150
V8	30	30	270
V9	30	30	350



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

- Hormigón $f'c = 240 \text{ kg/cm}^2$ de resistencia cilíndrica a la compresión a los 28 días.
- Acero estructural $f_y = 4200 \text{ kg/cm}^2$, en forma de varilla milimetrada corrugada.
- Esfuerzo admisible del suelo 10 Toneladas

Columna de hormigón armado
 $f'c = 210 \text{ kg/cm}^2$

Cadena de hormigón armado
 210 kg/cm^2
30x30

Estribos @ 10 cm

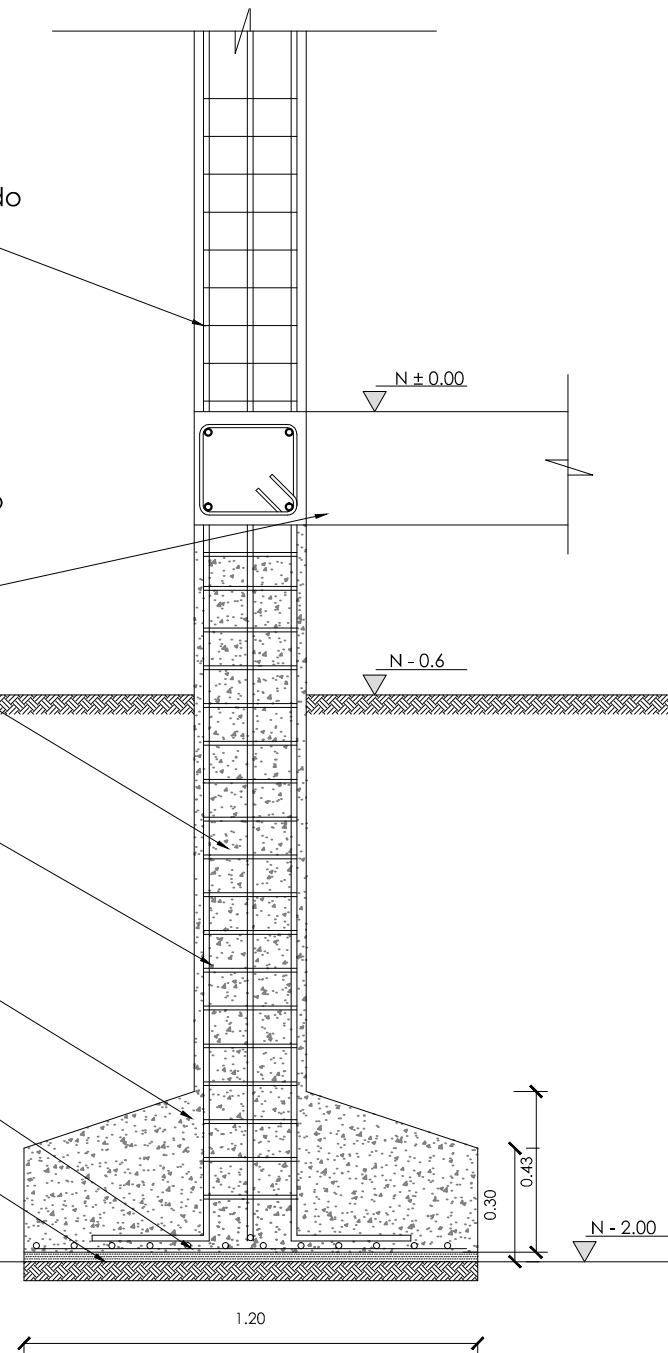
Acero de refuerzo
 4200 kg/cm^2

Zapata de hormigón armado
 210 kg/m^2

Malla electrosoldada

Replanteo
 $f'c = 140 \text{ kg/cm}^2$

DETALLE DE CIMENTACIÓN
ESC 1:20

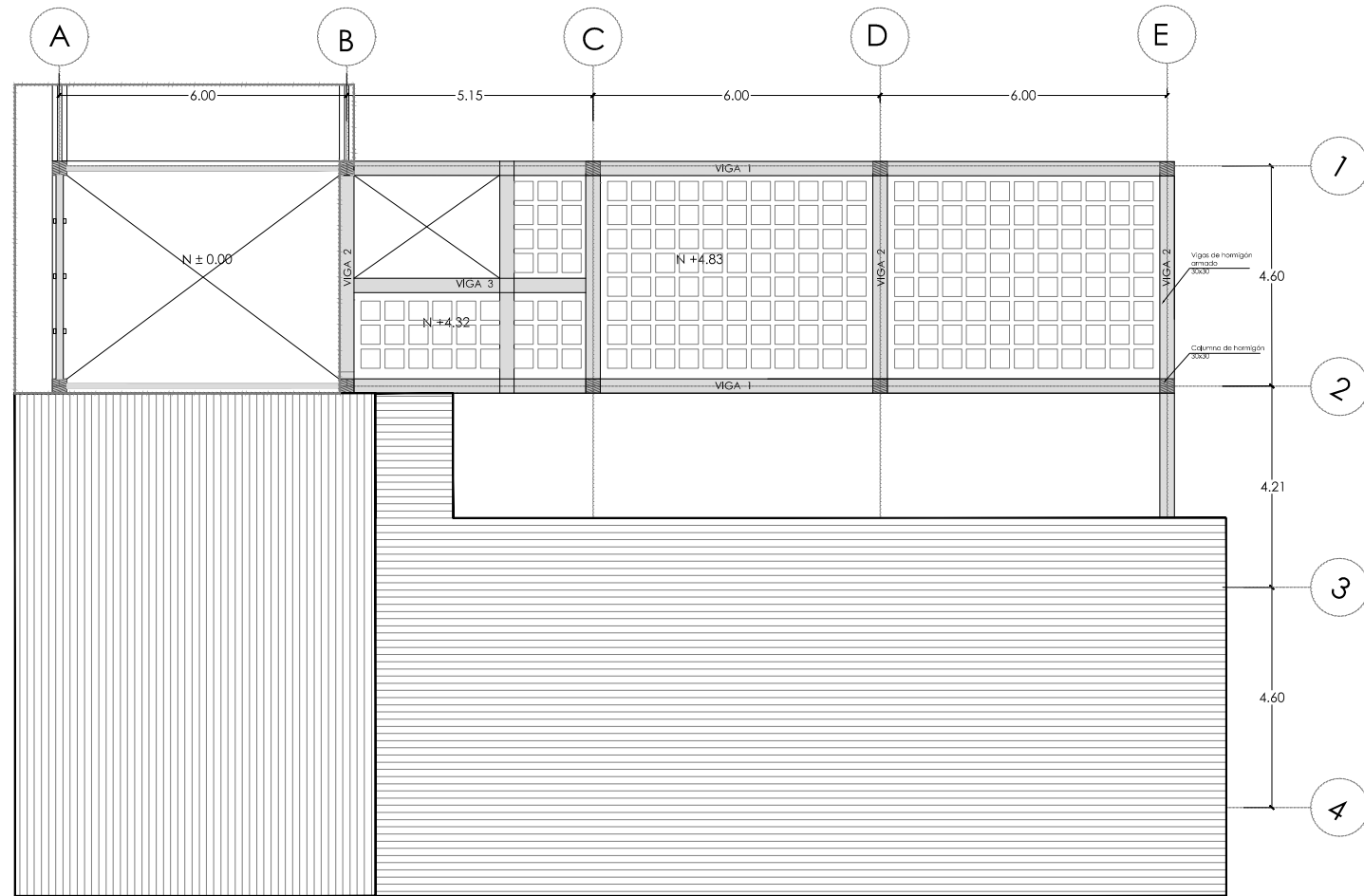


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

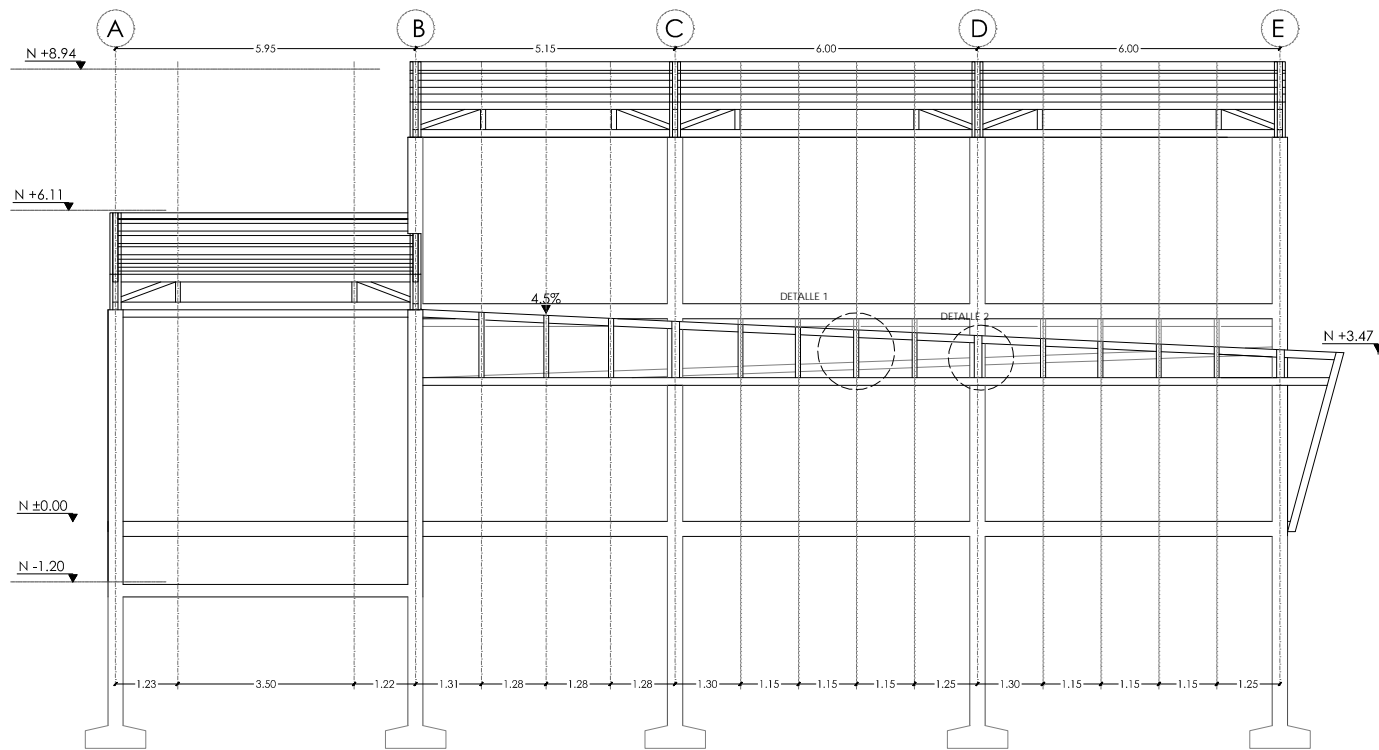
TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
PLANTAS ESTRUCTURALES LOSA Y CIMENTACIÓN
BLOQUE "B" - INGRESO

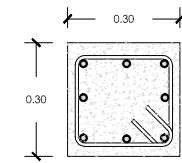
NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPÁN
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO
ESCALA: INDICADA
FECHA: NOVIEMBRE 2015
LÁMINA: ARQ. E02
SELOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



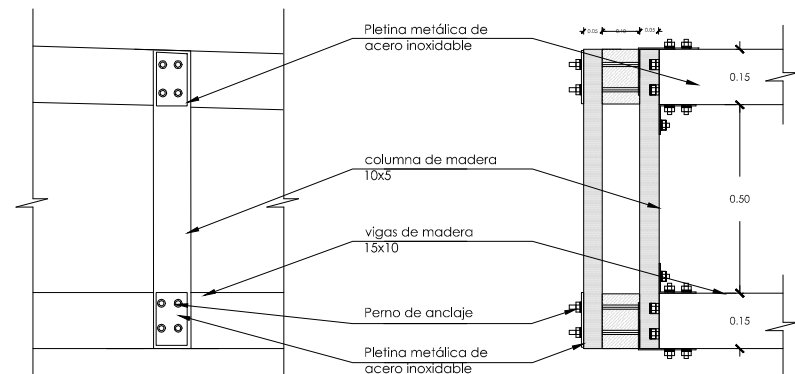
LOSA NIVEL +4.83
ESC 1:150



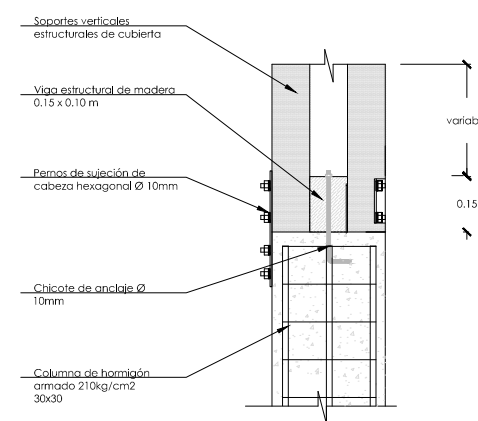
ESTRUCTURA BLOQUE "B"
ESC 1:150



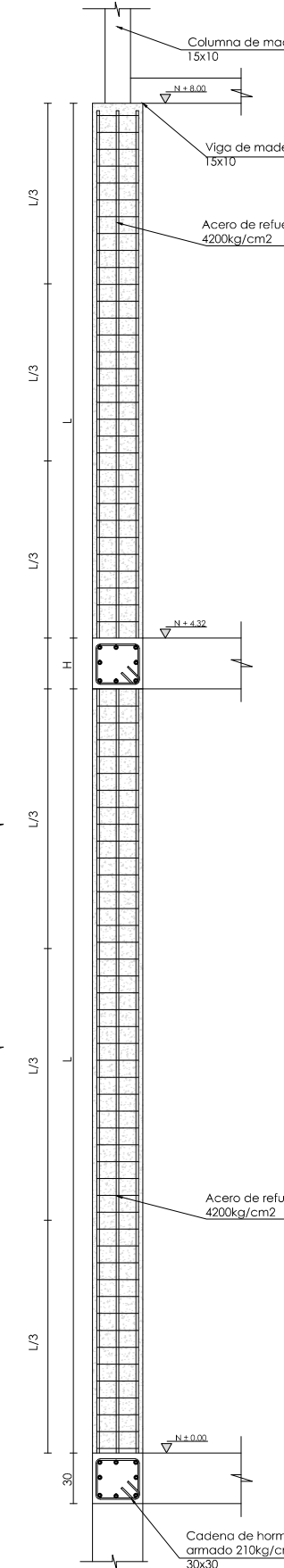
COLUMNA TIPO
ESC 1:20



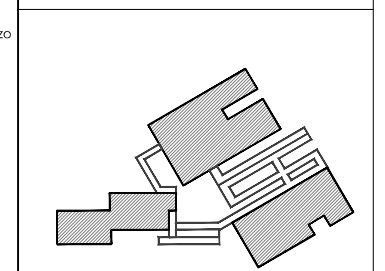
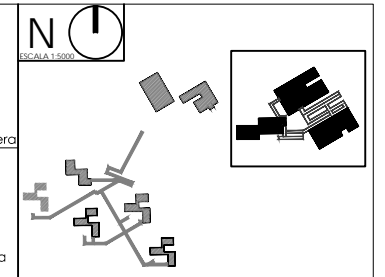
DETALLE 1 DE UNIÓN CUBIERTA
ESC 1:20



DETALLE 2 UNIÓN COLUMNA- ESTRUCTURA DE CUBIERTA
ESC 1:20



DISTRIBUCIÓN DE ESTRIBOS EN COLUMNA
ESC 1:40



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

Hormigón $f_c = 240 \text{ kg/cm}^2$ de resistencia cilíndrica a la compresión a los 28 días.
Acero estructural $f_y = 4200 \text{ kg/cm}^2$, en forma de varilla millimetrada corrugada.
Esfuerzo admisible del suelo 10 Toneladas

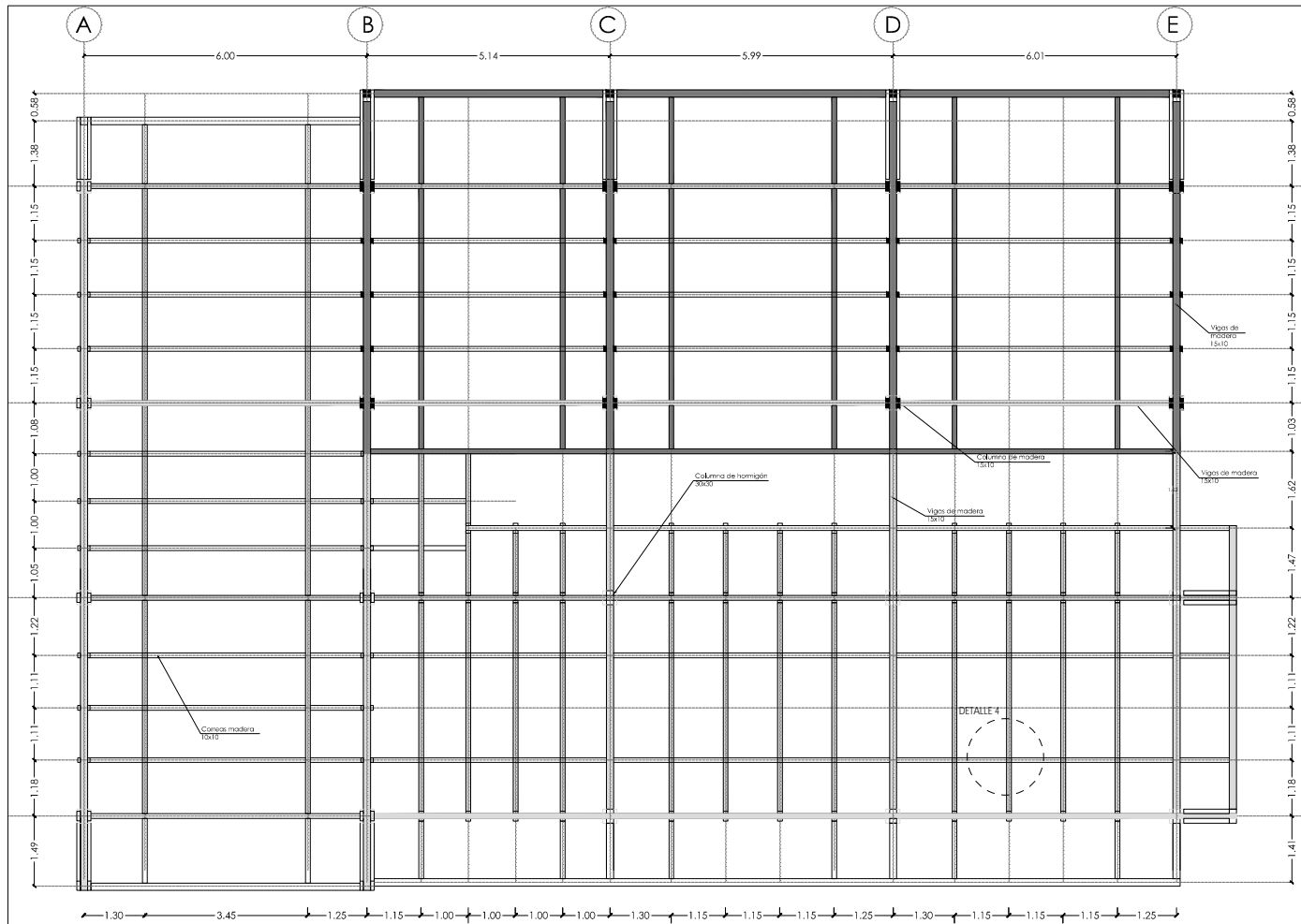
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

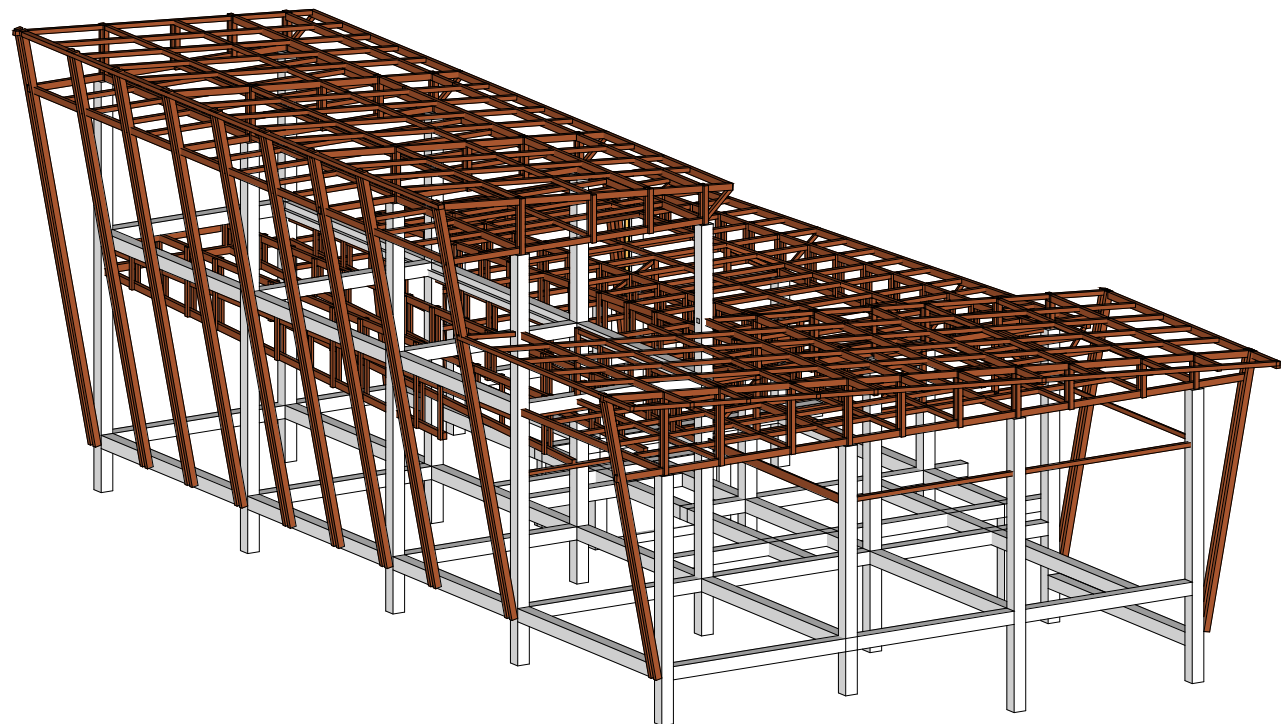
CONTIENE:
PLANTAS ESTRUCTURAL LOSA Y CIMENTACION BLOQUE "B"

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPÁN	ARO. LÁMINA
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	E03
ESCALA: 1:150	FECHA: DICIEMBRE 2015

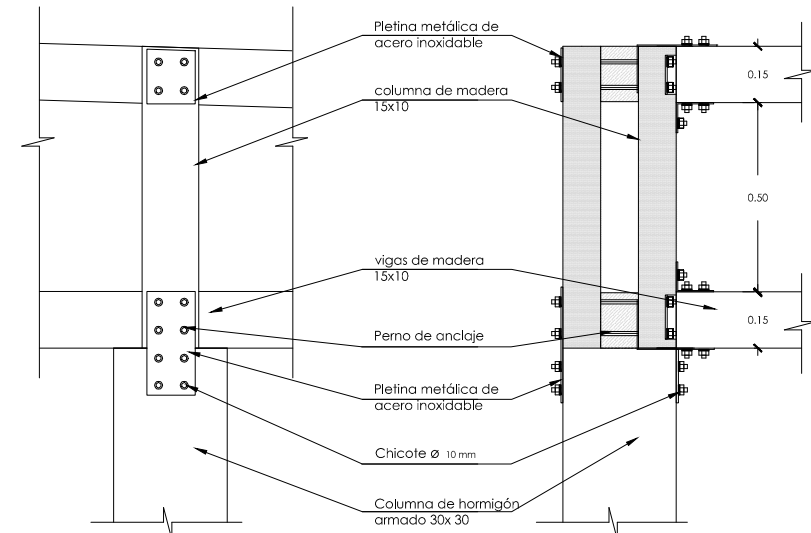
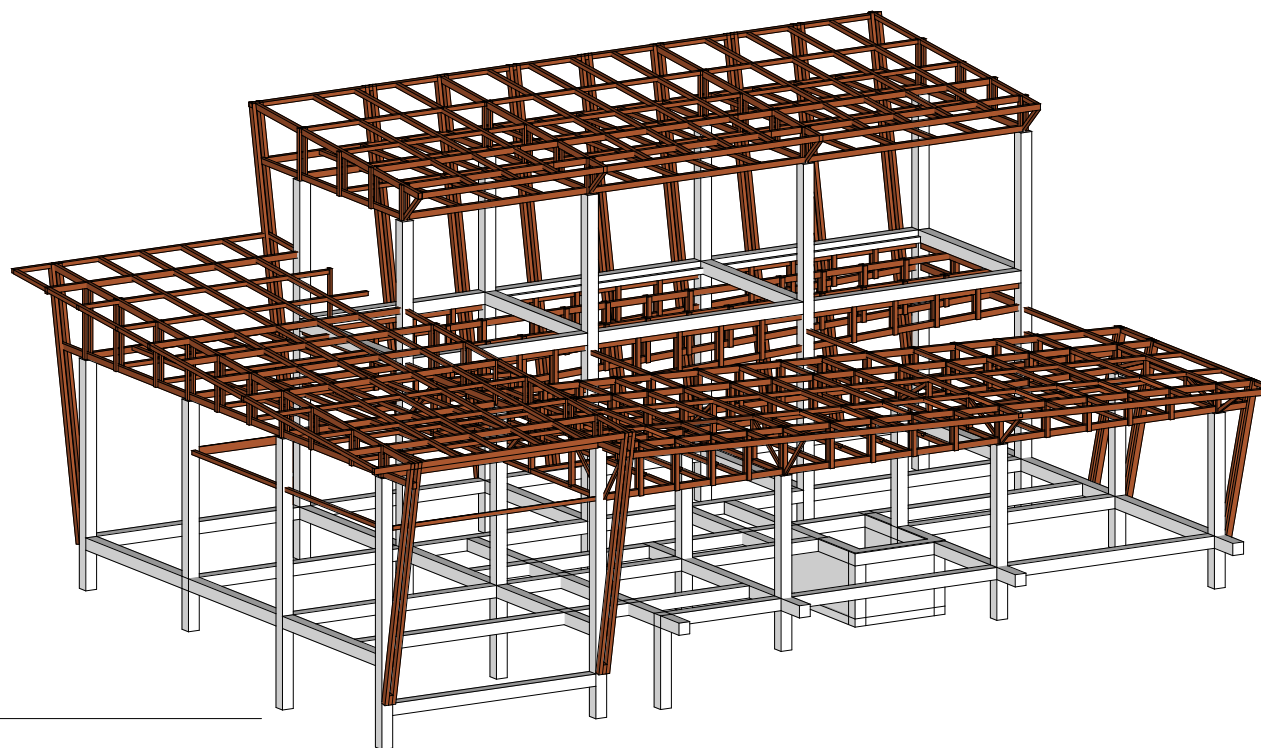
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



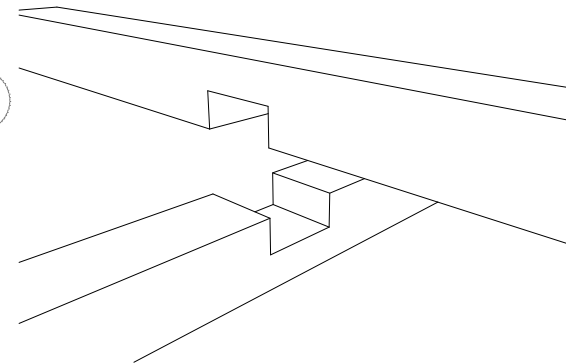
ESTRUCTURA CUBIERTA
ESC 1:150



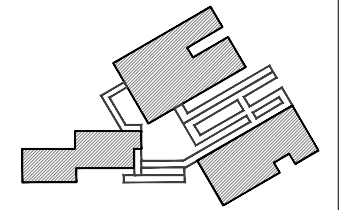
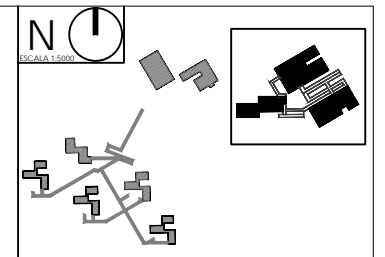
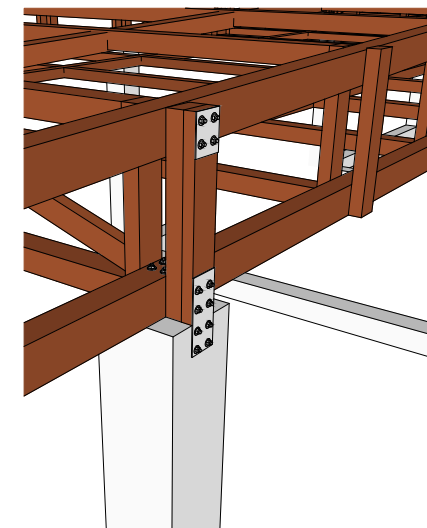
ESTRUCTURA 3D



DETALLE 3 DE UNIÓN COLUMNA - CUBIERTA
ESC 1:20



DETALLE 4 EMPALME CORREAS DE MADERA



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

Hormigón $f'c = 240 \text{ kg/cm}^2$ de resistencia cilíndrica a la compresión a los 28 días.
Acero estructural $f_y = 4200 \text{ kg/cm}^2$, en forma de varilla millimetrada corrugada.
Esfuerzo admisible del suelo 10 Toneladas

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:

PLANTAS ESTRUCTURAL LOSA Y CIMENTACION BLOQUE "B"

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPÁN

DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO

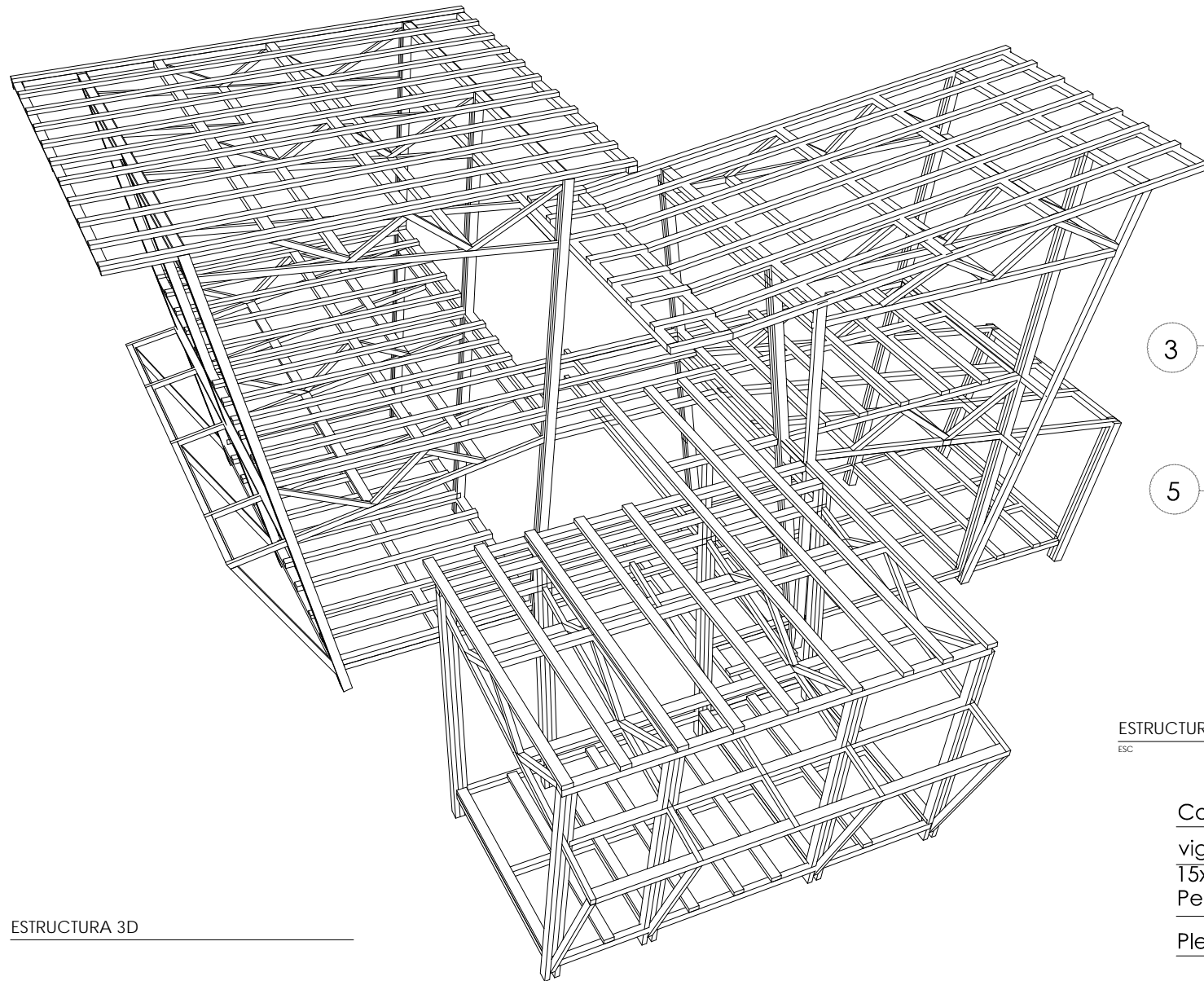
ESCALA: 1:150

FECHA: DICIEMBRE - 2015

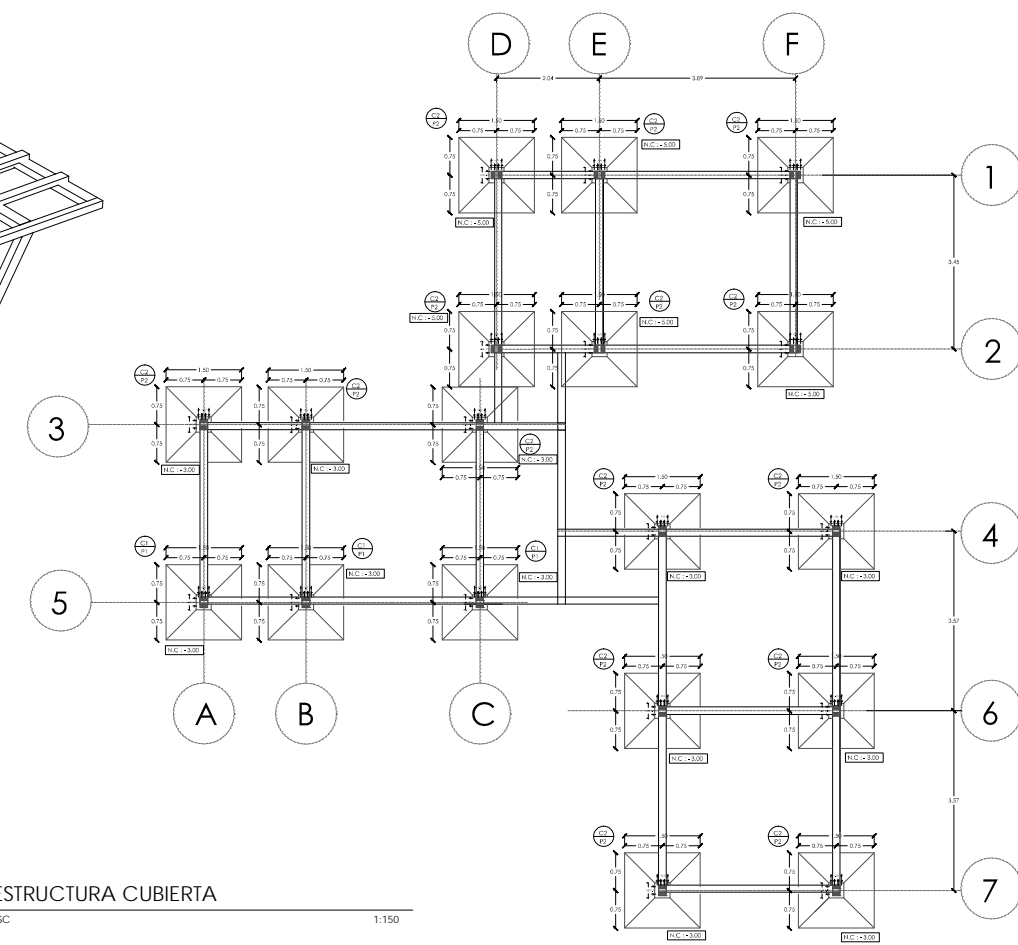
ARO. LÁMINA

E04

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

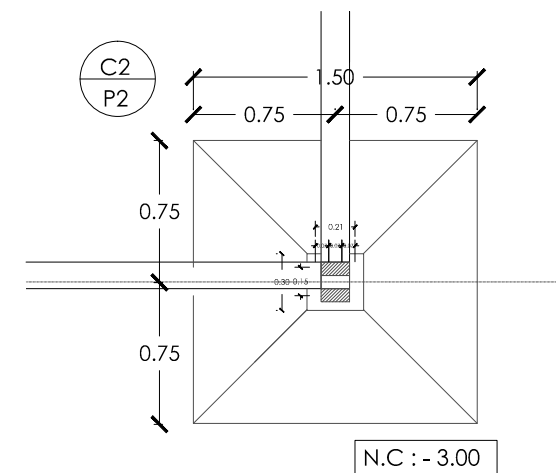
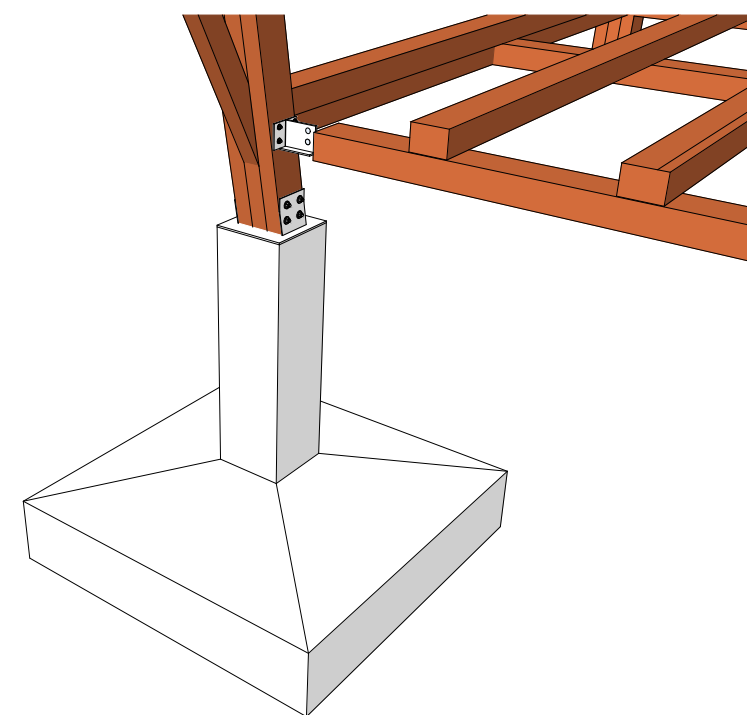


ESTRUCTURA 3D



ESTRUCTURA CUBIERTA

ESC 1:150



PLINTO TIPO

ESC 1:40

DETALLE PLINTO

ESC 1:20

Columna de madera 15x 7 cm

viga de madera
15x15 cm

Perno de anclaje

Pletina metálica

Perno de anclaje

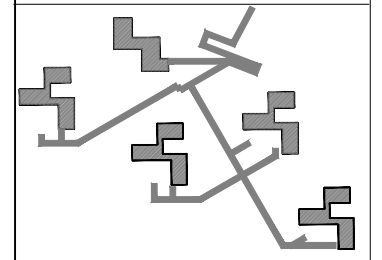
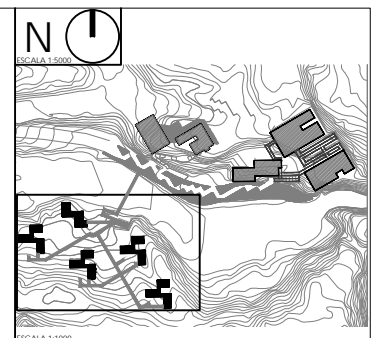
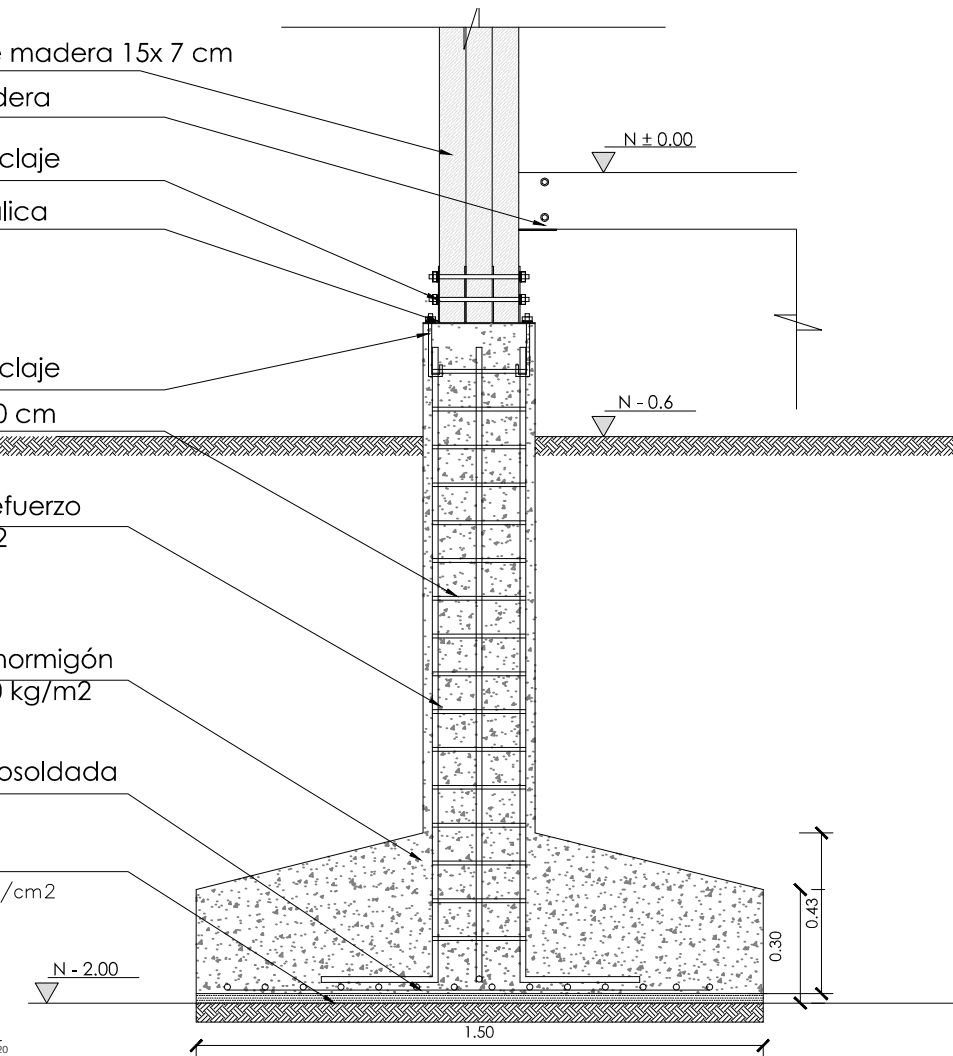
Estribos @ 10 cm

Acero de refuerzo
4200kg/cm²

Zapata de hormigón
armado 210 kg/m²

Malla electrosoldada

Replanteo
f'c = 140 kg/cm²



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

Hormigón f'c = 240 kg/cm² de resistencia cilíndrica a la compresión a los 28 días.
Acero estructural fy = 4200 kg/cm², en forma de varilla millimetrada corrugada.
Esfuerzo admisible del suelo 10 Toneladas

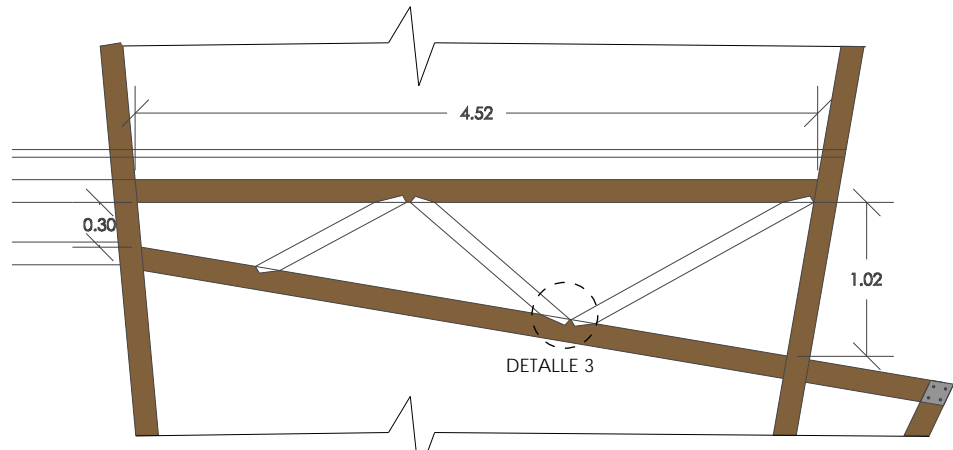
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

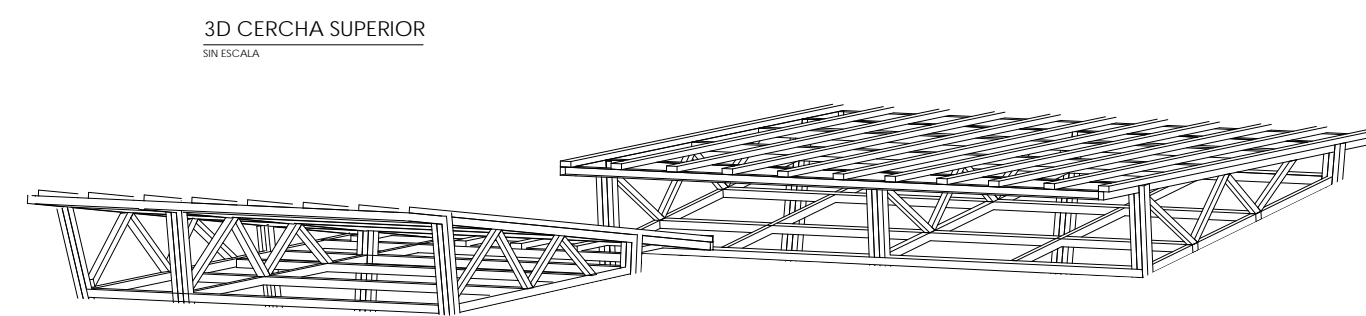
CONTIENE:
PLANTAS ESTRUCTURAL CIMENTACIÓN BLOQUE "C"

NOMBRE:	TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPÁN	ARO.	LÁMINA:	E05
DIRECTOR DE TESIS:	TANNYA PICO			
ESCALA:	1:150	FECHA:	DICIEMBRE - 2015	1:100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

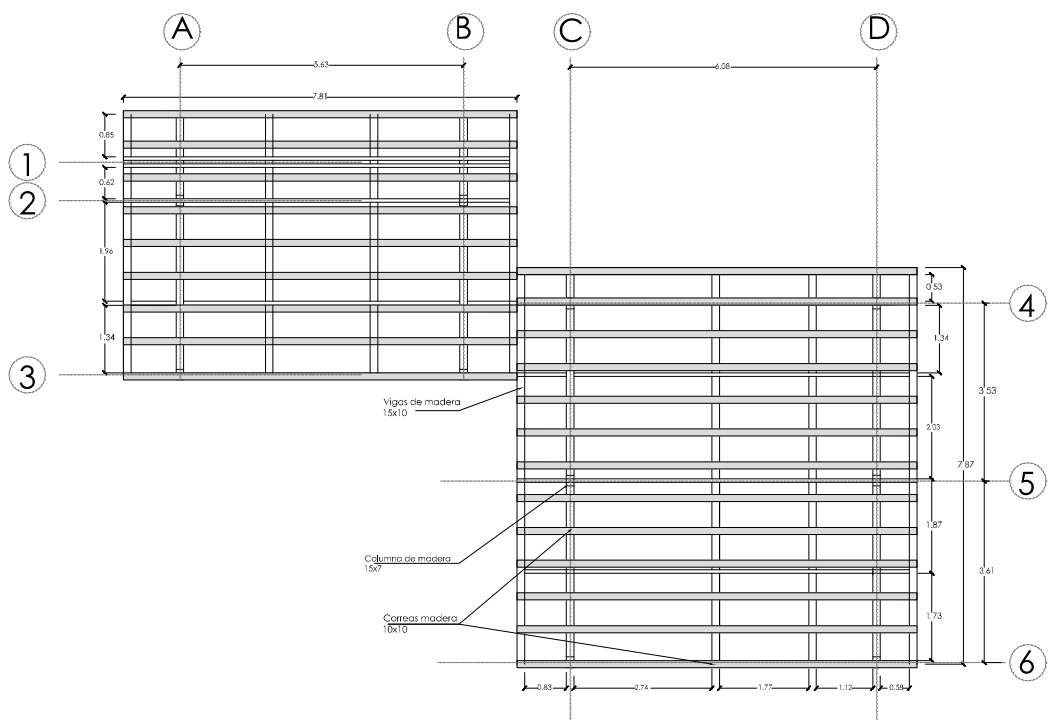


VISTA FRONTAL CERCHA - DETALLE 1
ESCALA 1:20

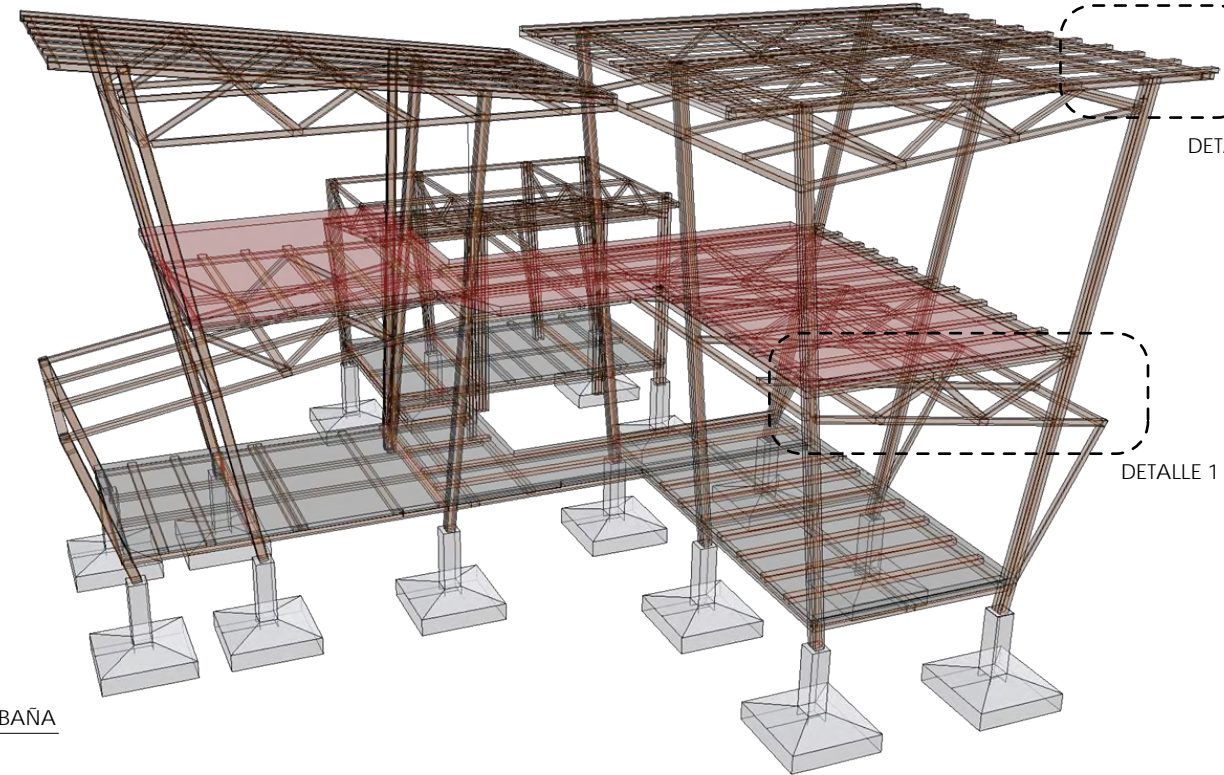
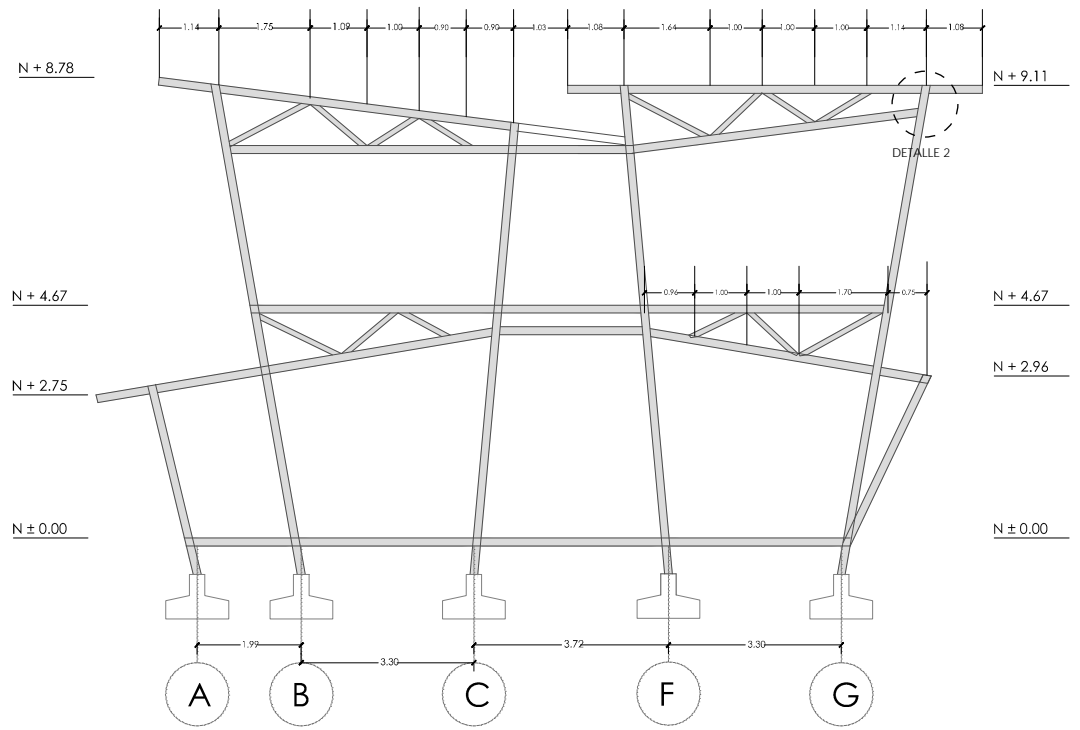


3D CERCHA SUPERIOR
SIN ESCALA

ESTRUCTURA CUBIERTA - VISTA EN PLANTA
ESC 1:150



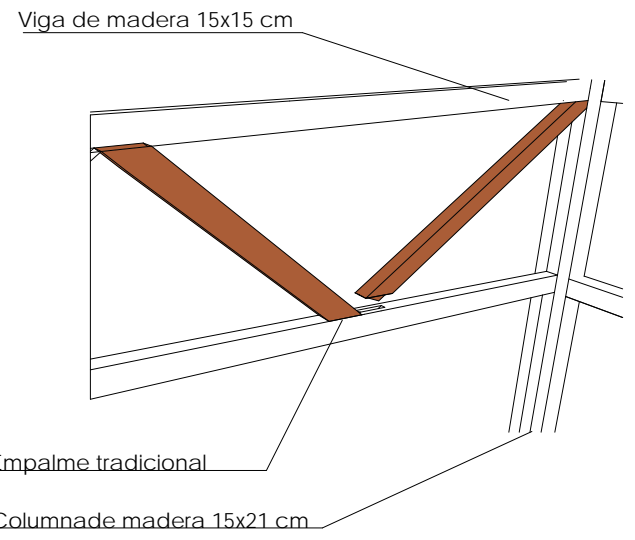
DETALLE ESTRUCTURAL
ESC 1:20



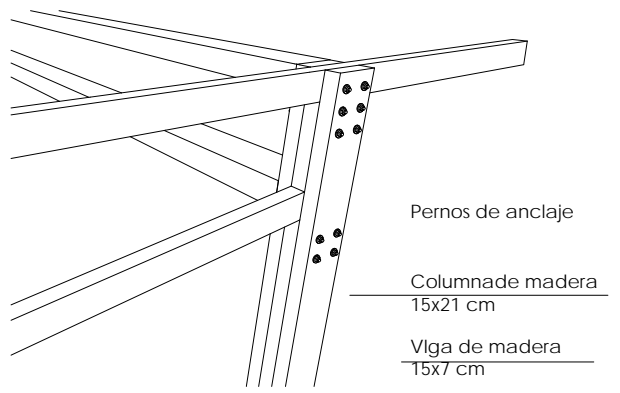
3D ESTRUCTURA CABAÑA
SIN ESCALA

DETALLE 2

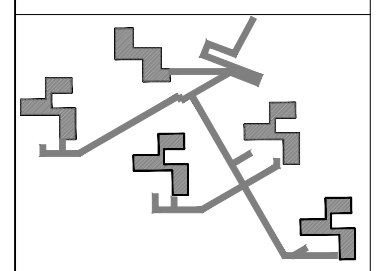
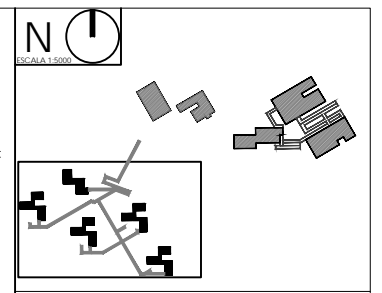
DETALLE 1



DETALLE 3 EMPALME
SIN ESCALA



DETALLE 2 - UNIÓN CERCHA
SIN ESCALA



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

Hormigón $f'c = 240 \text{ kg/cm}^2$ de resistencia cilíndrica a la compresión a los 28 días.
Acero estructural $f_y = 4200 \text{ kg/cm}^2$, en forma de varilla milimetrada corrugada.
Esfuerzo admisible del suelo 10 Toneladas

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2014

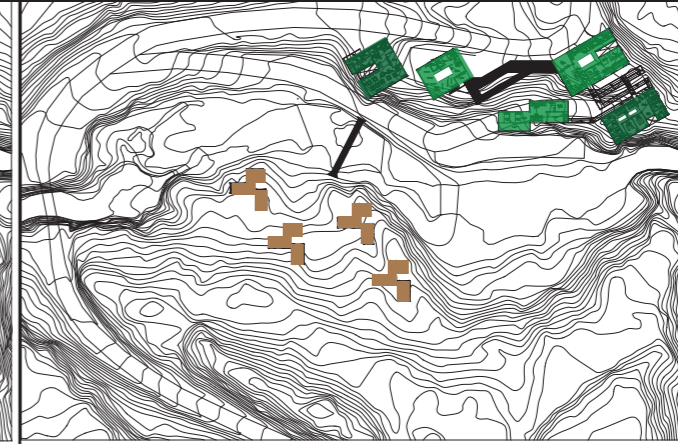
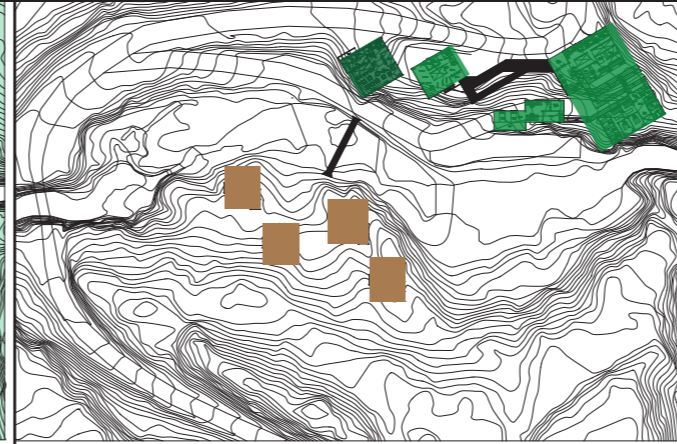
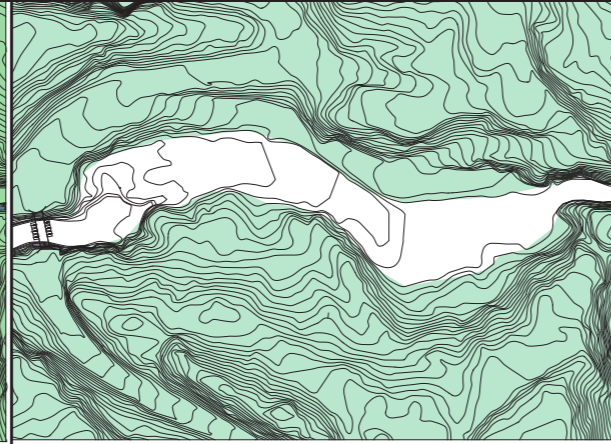
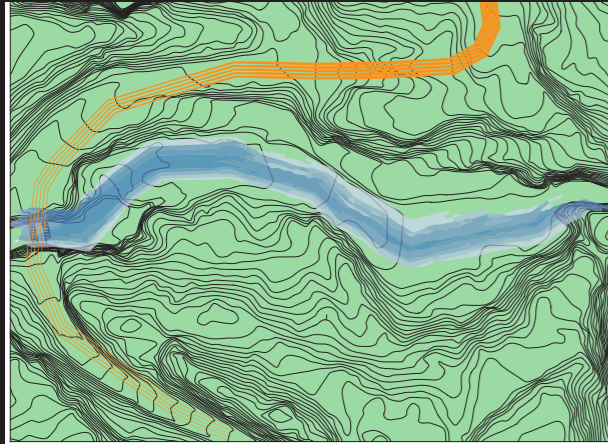
TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
CUBIERTA ESTRUCTURAL BLOQUE "C"

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPÁN	ARO. LÁMINA
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	E06
ESCALA: INDICADAS	FECHA: DICIEMBRE - 2015 1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

CIRCUNSTANCIA



Entorno natural
A 10 minutos del paso lateral
Terreno dividido por un río
Topografía pronunciada e irregular.

Espacios divididos por la topografía

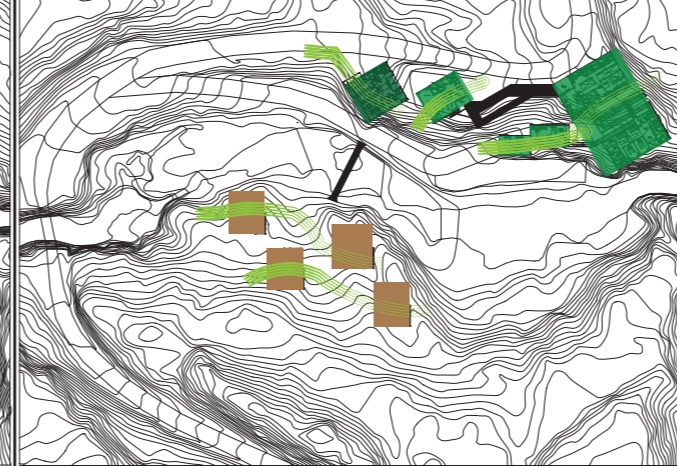
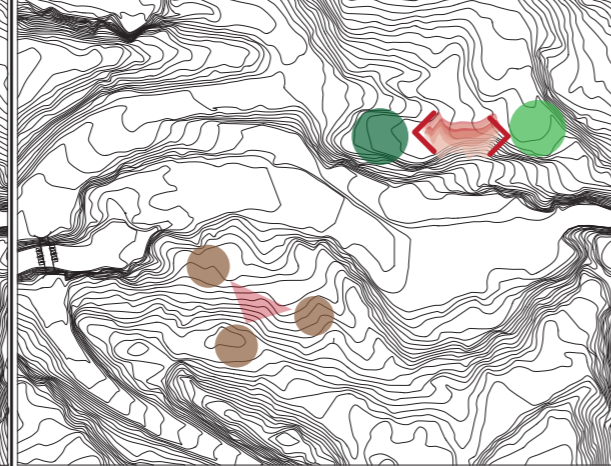
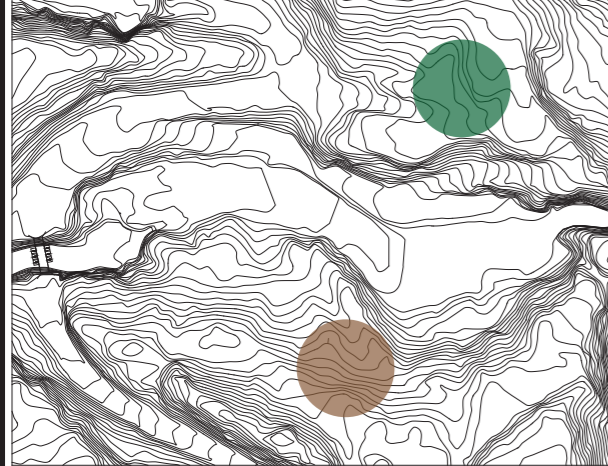
Bloques del proyecto son grandes y de forma regular
Solo los espacios exteriores tienen una conexión más directa con su entorno.

Bloques del proyecto de forma regular y relacionados estrechamente a su topografía



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

INTENCIÓN

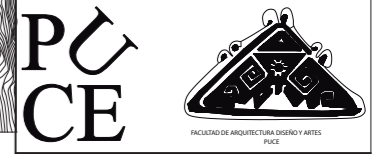


Implantación en dos zonas: Zona privada y pública

Conexión de cada uno de los bloques a través de espacios públicos

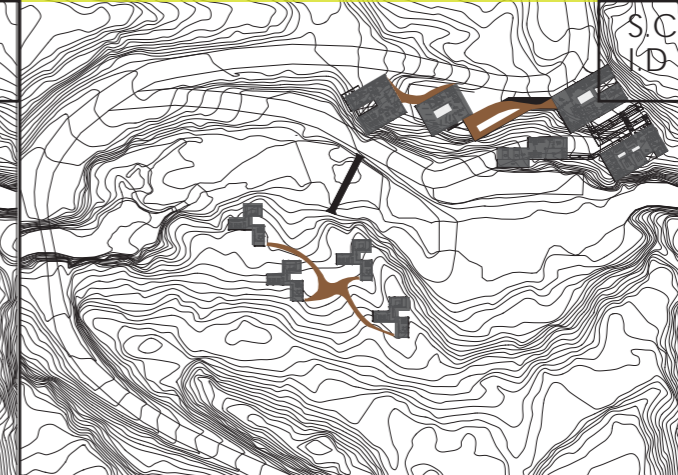
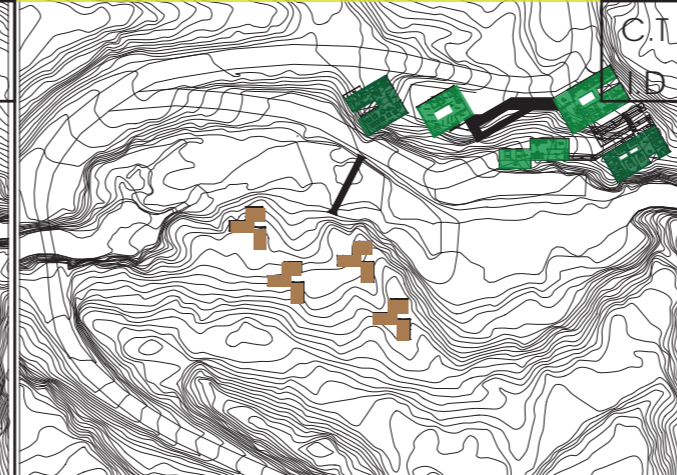
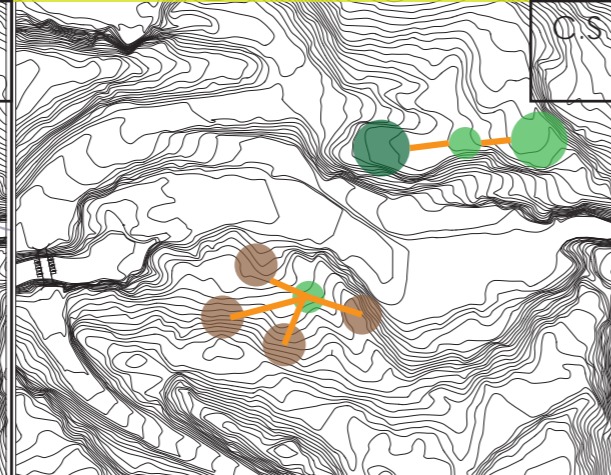
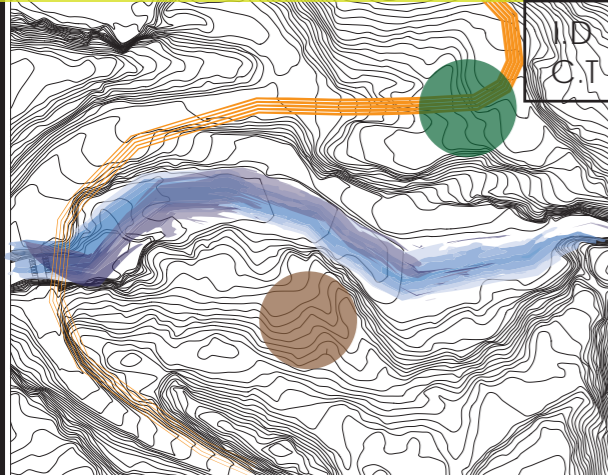
Bloques más pequeños y que los espacios interiores también lleguen a tener una conexión más cercana y directa con la naturaleza

Espacios públicos y distribuidores que estén diseñados de forma más orgánica, para que lleguen a integrarse con la naturaleza.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

ESTRATEGIAS



zona pública conectada con el acceso principal en la orilla norte del río
zona privada en la orilla sur del río, forma del proyecto tiene que adaptarse a su topografía

Lugar de conexión y que sirva como distribuidor hacia los diferentes bloques

Separar los bloques y crear perforaciones dentro de los bloques permitiendo así el ingreso de la naturaleza al proyecto

Espacios públicos permeables, que permitan mantener el protagonismo de la naturaleza.

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
MATRIZ

NOMBRE:
TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPÁN

DIRECTOR DE TESIS:
TANNYA PICO

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
NOVIEMBRE - 2015

1/100

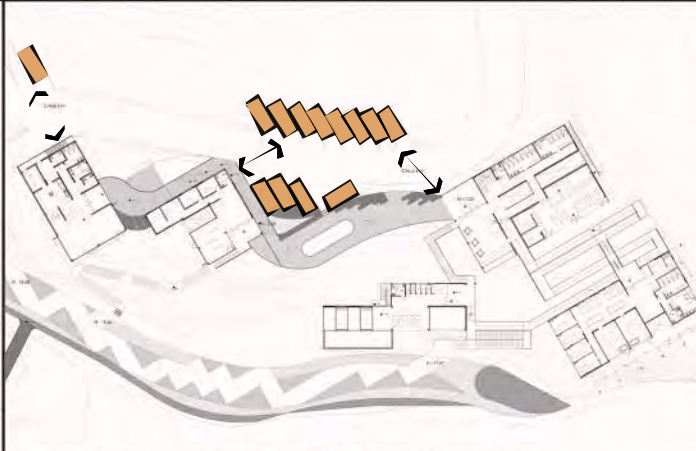
SELOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ARO
LÁMINA:
P01

CIRCUNSTANCIA



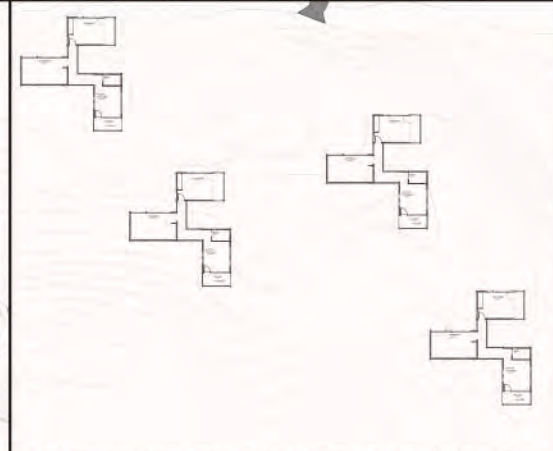
una sola vía de acceso peatonal-vehicular hacia el proyecto y con entradas independientes hacia los bloques



Los estacionamientos están conectados a las áreas públicas.



Bloques separados en donde sus actividades tienen distintos niveles de privacidad.



Bloques rodeados de vegetación del lugar, que se encuentran en un entorno natural



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

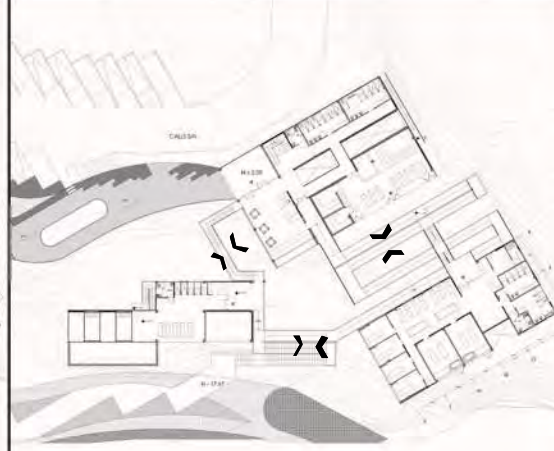
INTENCIÓN



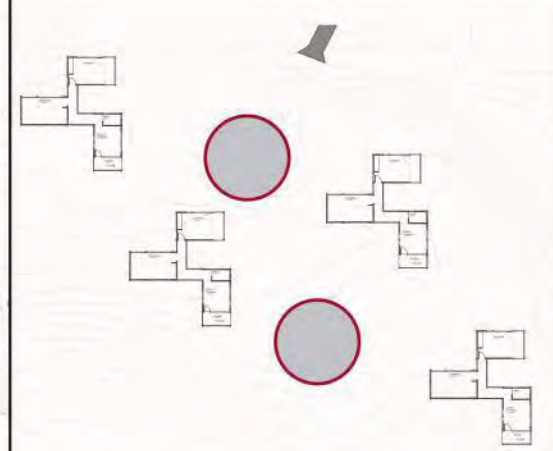
Crear una conexión entre los bloques dando así un espacio de circulación para los usuarios y jerarquizar los accesos



Separar la zona de parqueaderos de la zona pública



Mantener el nivel de privacidad entre los bloques teniendo siempre una conexión y sin llegar a aislar los bloques.



Dos espacios públicos que se conectan hacia las cabañas

PU
CE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

ESTRATEGIAS



Crear espacios de circulación permeables y jerarquizando los accesos a través de vegetación

I.D
C.T



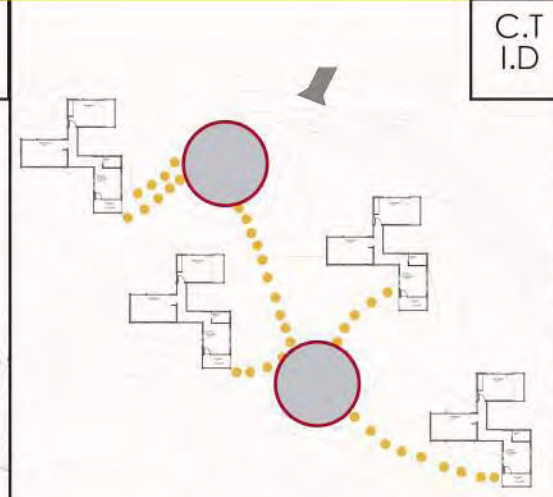
Crear una separación de espacios a través de vegetación, en los estacionamientos creando una barrera de seguridad.

C.S
S.C



A través del uso de vegetación señalar la conexión entre ellos, llegando a mantener el nivel de privacidad sin llegar a desvincularlos

I.D



Marcar los recorridos para lograr diferenciar de la vegetación del lugar por el que está rodeado

C.T
I.D

TÍTULO DEL PROYECTO:
"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
MATRIZ

NOMBRE:
TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIFÁN

DIRECTOR DE TESIS:
TANNYA PICO

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
NOVIEMBRE 2015

ARQ.
SAMPÍA
P02

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

CUADRO DE ESPECIES VEGETALES

NOMBRE	SÍMBOLO EN PLANTA	SÍMBOLO EN CORTE	USO	#
Jacarandá			Arbol vistoso que marcará los ingresos al proyecto y de rápido crecimiento	12
Guayacán			Arbol que señalará los recorridos, crece en clima cálidos-húmedos	49
Álamo temblón			sus hojas se mueven temblorosas al menor movimiento del aire	19
Palmera de cera			Palmera que señalará recorridos	31
Naranja			Arbol utilizado en el espacio público proporcionando sombra	27
Crespón			Señalización de acceso al proyecto en la vía principal	24
Vegetación existente		Aliso Balsa Teca		

NOMBRE	SÍMBOLO EN PLANTA	SÍMBOLO EN CORTE	USO	#
Bambú dorado			Bambú que servirá como elemento de división de espacios	20
Anturios			Arbusto trepador de flores blancas, muy perfumadas, reunidas en pequeños ramilletes subterminales.	
Palma Areca			Palma que servirá como elemento de división	10
Crotos			Planta ornamental usada en jardines	30

CUADRO DE MOBILIARIO URBANO

TIPO	MATERIAL	COLOR	APARIENCIA	#
Farol	Metal	Negro		30
Bolardo	Metal	Negro		30
Luminaria empotrada	Metal	Plateado		30

TIPO	MATERIAL	COLOR	APARIENCIA	#
Banca	Madera Metal	Cafe		20

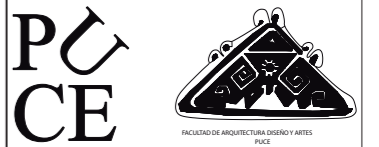
CUADRO PISOS

NOMBRE	ESPESOR	APARIENCIA	UBICACIÓN
Deck madera	2.5 cm		Mirador P1
Grava	3cm		Jardin y zona de estancia P2
Adoquín Ecológico	5cm		Zonas de estancia y caminerías P3
Piedra Natural	1.5 cm		Camineria espacio público P4
Cascarilla Coco	2cm		Camineria de acceso P5
Mani forrajero	3cm		Jardin y zona de estancia P6
Piedras de río	4cm		Zonas de estancia P7



ESCALA 1:1000

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO TURISTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
CUADRO DE ESPECIES VEGETALES, MOBILIARIO Y LUMINARIA

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPÁN
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO
ESCALA: INDICADA
FECHA: DICIEMBRE - 2015
1/100

ARO.
LÁMINA:
P03

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

- Ⓐ ÁREA ADMINISTRATIVA Y DE PROMOCIÓN TURÍSTICA
- Ⓑ SPA
- Ⓒ HOSPEDAJE
- Ⓓ PARQUE LINEAL
- Ⓔ PARQUEADEROS
- Ⓕ MIRADOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO
Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CORRIENTE:
PAISAJISMO PLANTA BAJA GENERAL

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPÁN	ARQ. LÁMINA: P04
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	
ESCALA: 1:800	FECHA: NOVIEMBRE - 2015 1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



vegetación del lugar cascara de coco piedra natural vegetación del lugar deck de madera grava adoquín ecológico piedra natural adoquín ecológico grava piedra de río río vegetación del lugar

CORTE 1 SIN ESCALA



vegetación del lugar deck de madera vegetación del lugar río piedra de río grava piedra natural adoquín ecológico vegetación del lugar cascara de coco

CORTE SIN ESCALA



ESCALA 1:200

ESCALA 1:200

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

■

PU
CE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TÍTULO DEL PROYECTO:
"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

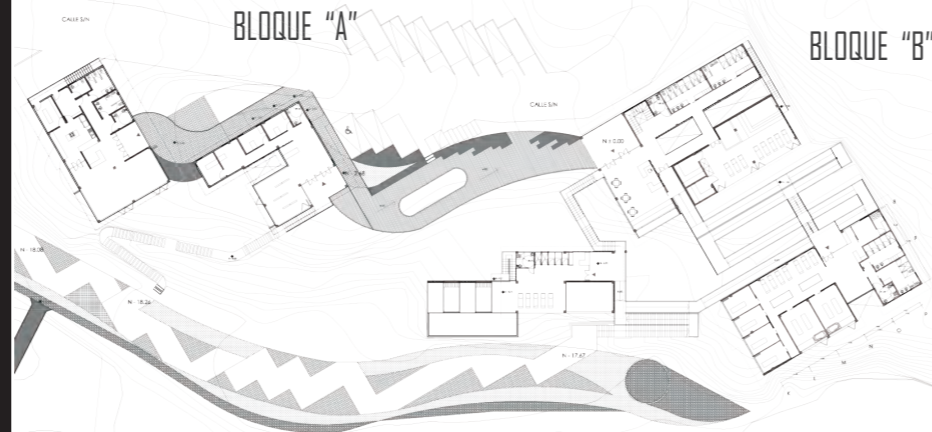
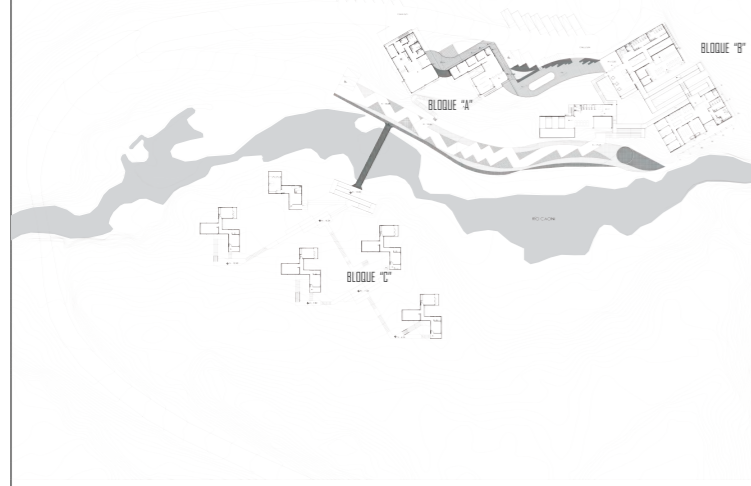
CONTIENE:
CORTE 1 Y 2

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHEIGCHILÁN TIFAN	ARQ. LAMBIA
DIRECCIÓN DE TESIS: TANNYA PICO	P05
ESCALA: INDICADA	FECHA: NOVIEMBRE - 2015
1/1/15	

SÍLBO Y RIBAS DE APROBACIÓN:

SUSTENTABILIDAD

PLANTA BAJA GENERAL



INFORMACIÓN TURÍSTICA Y SPA

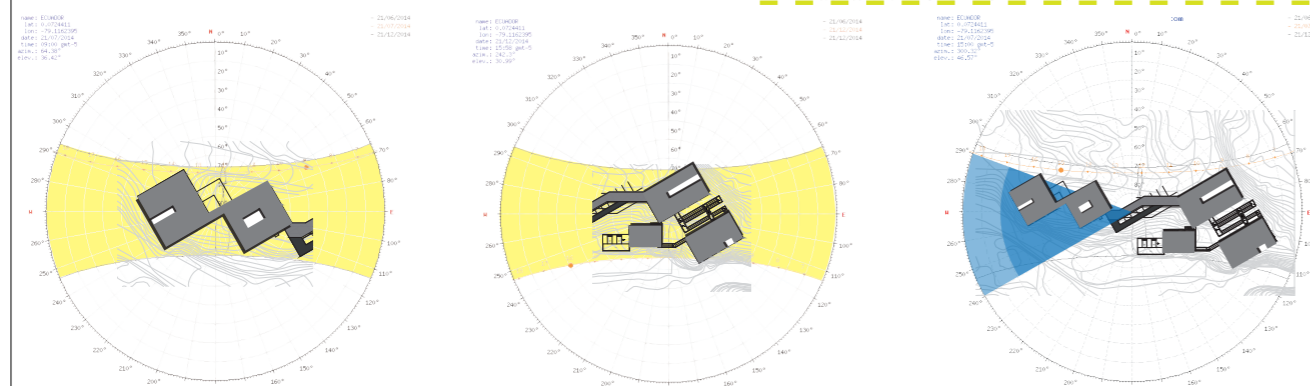
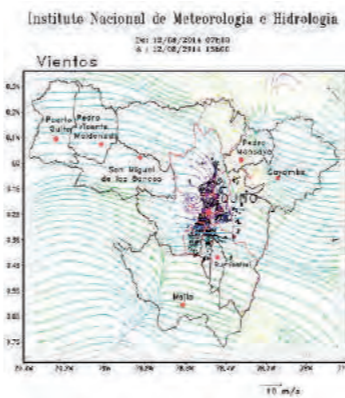


DIAGRAMA SOLAR BLOQUE "A"

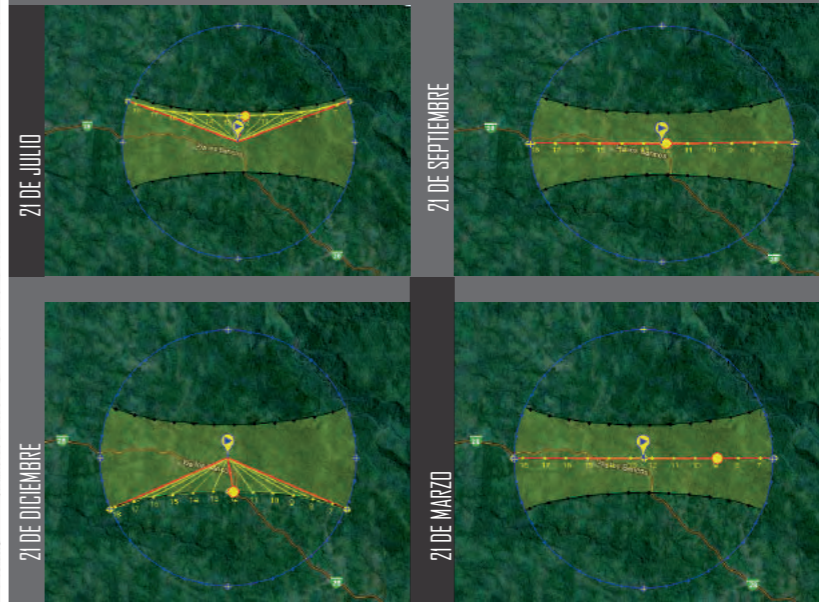
DIAGRAMA SOLAR BLOQUE "B"

DIAGRAMA VIENTOS



DIRECCIÓN DE VIENTO PREDOMINANTE

TRAYECTORIA SOLAR



Comfort Calculator (ISO7730-1993)

Air Temperature (°C)	24.2
Radiant Temperature (°C)	30.1
Relative Humidity (%)	80.8
Air Velocity (m/s)	1.3
Activity Rate (met)	1.9
Clothing Level (clo)	1
Predicted Mean Vote: 1.3	Percentage People Dissatisfied: 40.3%
<div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> COLD COOL NEUTRAL WARM HOT </div>	

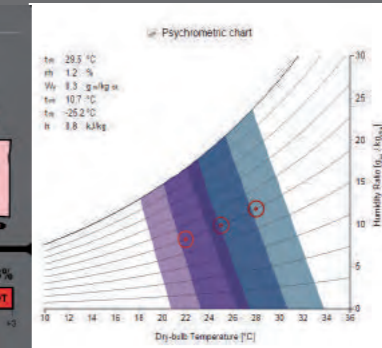
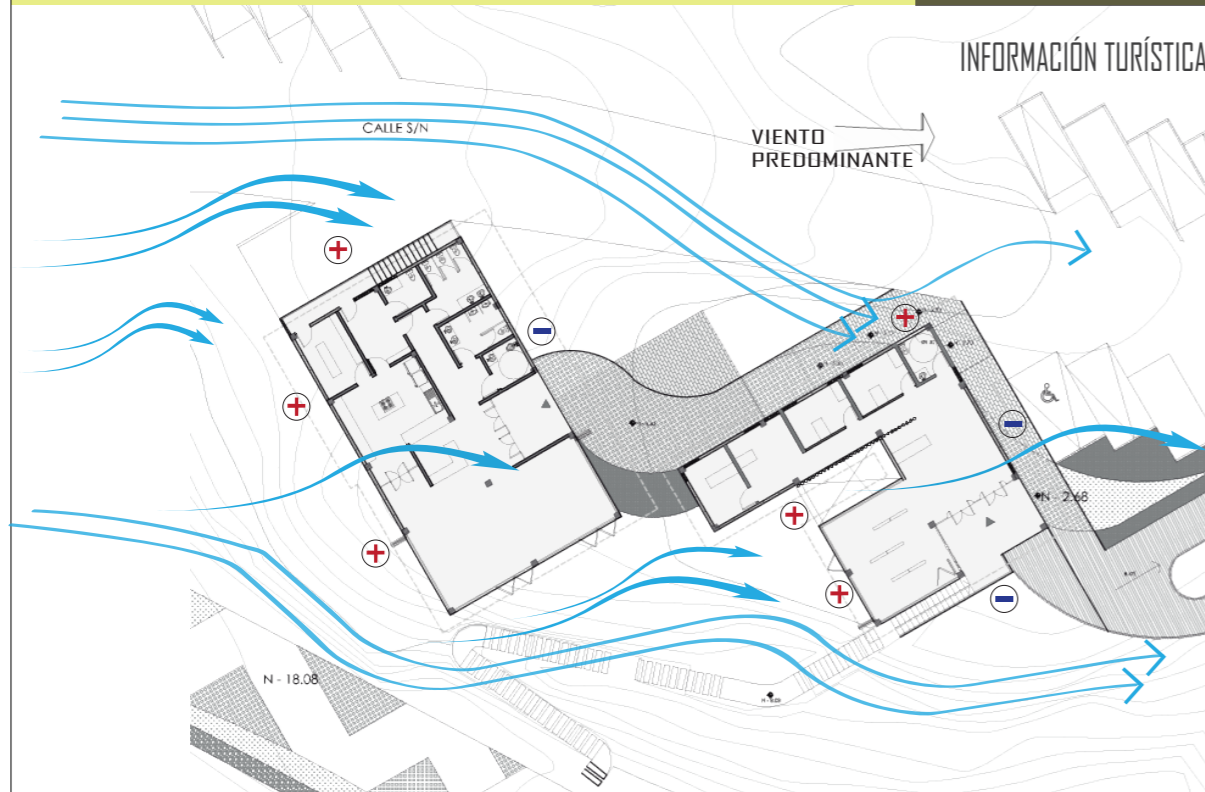
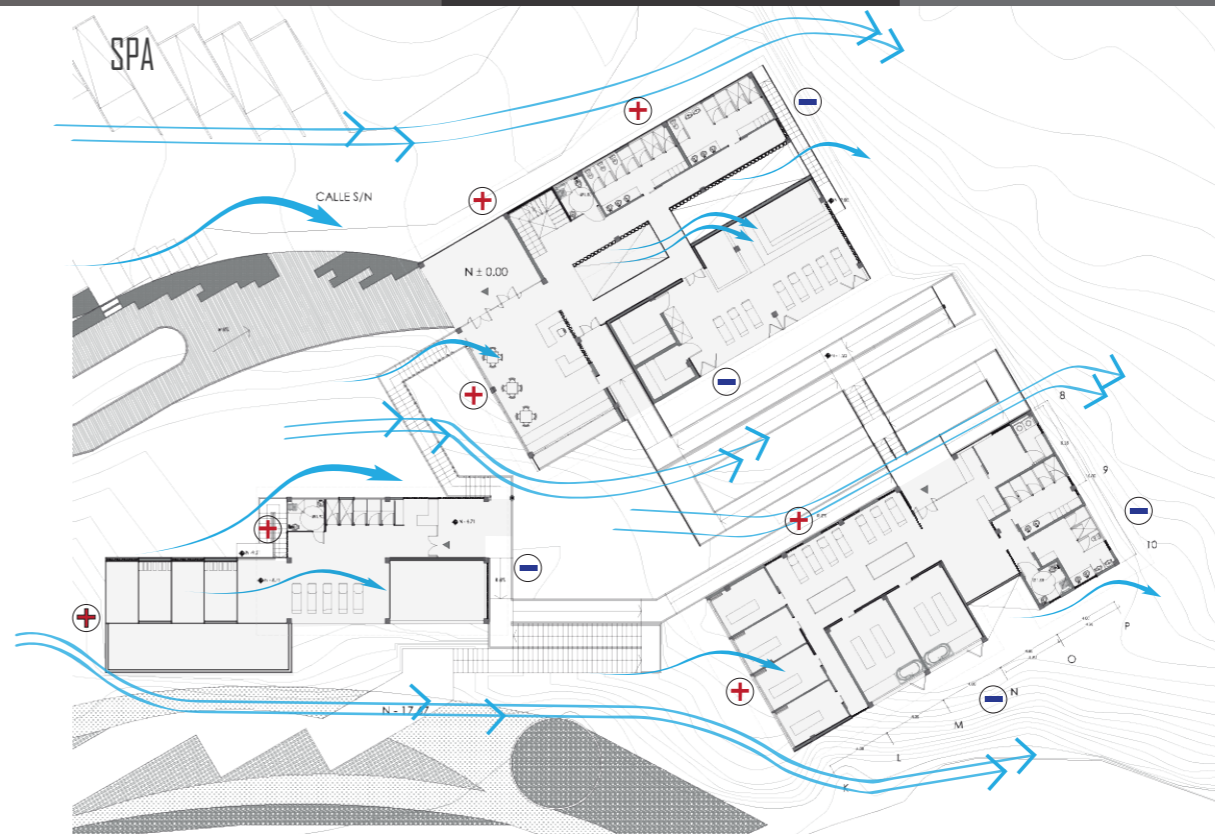


DIAGRAMA PSICOMÉTRICO



ANÁLISIS DE VIENTO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

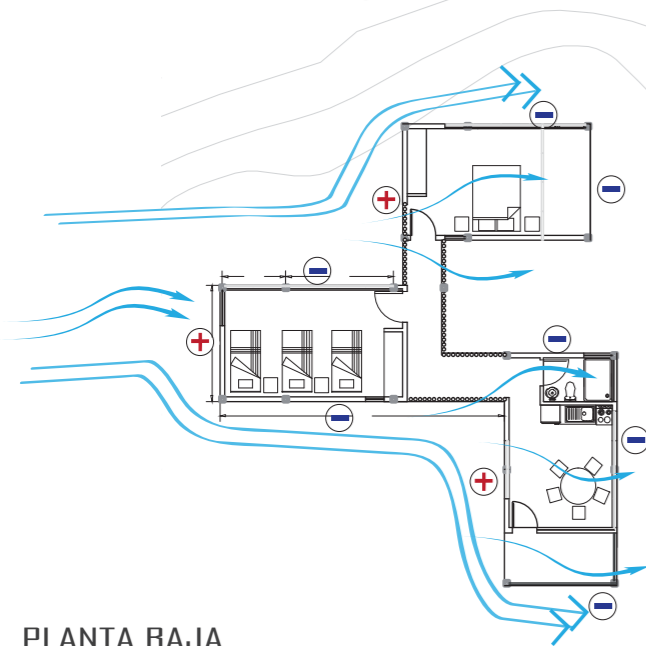
CONTIENE:
ASOLEAMIENTO Y ANÁLISIS DE VIENTO

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPÁN	ARC. LAMINA
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	S01
ESCALA: INDICADAS	FECHA: NOVIEMBRE 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

SUSTENTABILIDAD

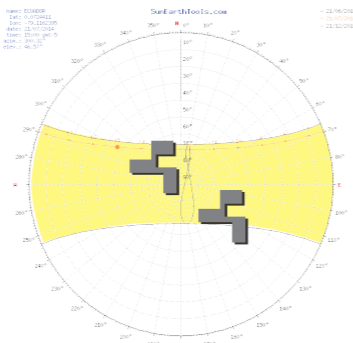
HOSPEDAJE



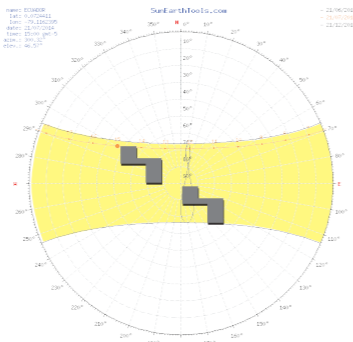
PLANTA BAJA

ASOLEAMIENTO

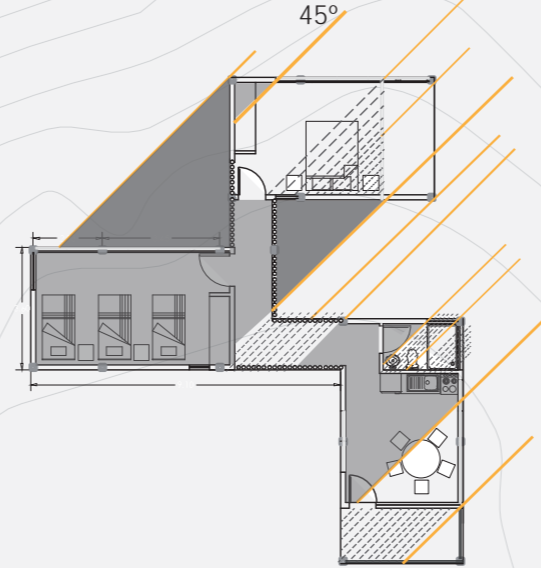
BLOQUE "C"



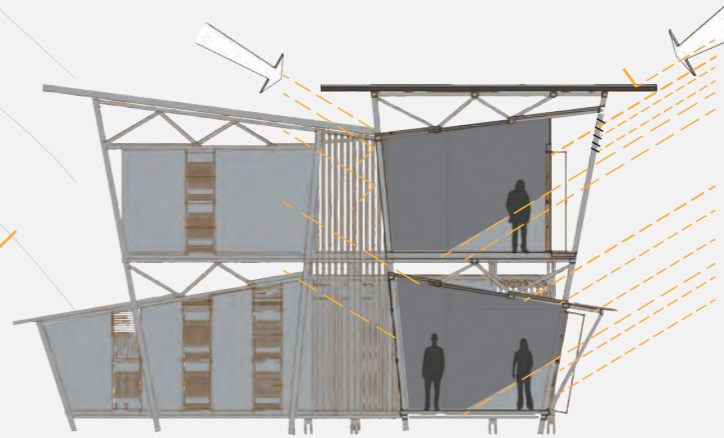
BLOQUE "C"



PLANTA

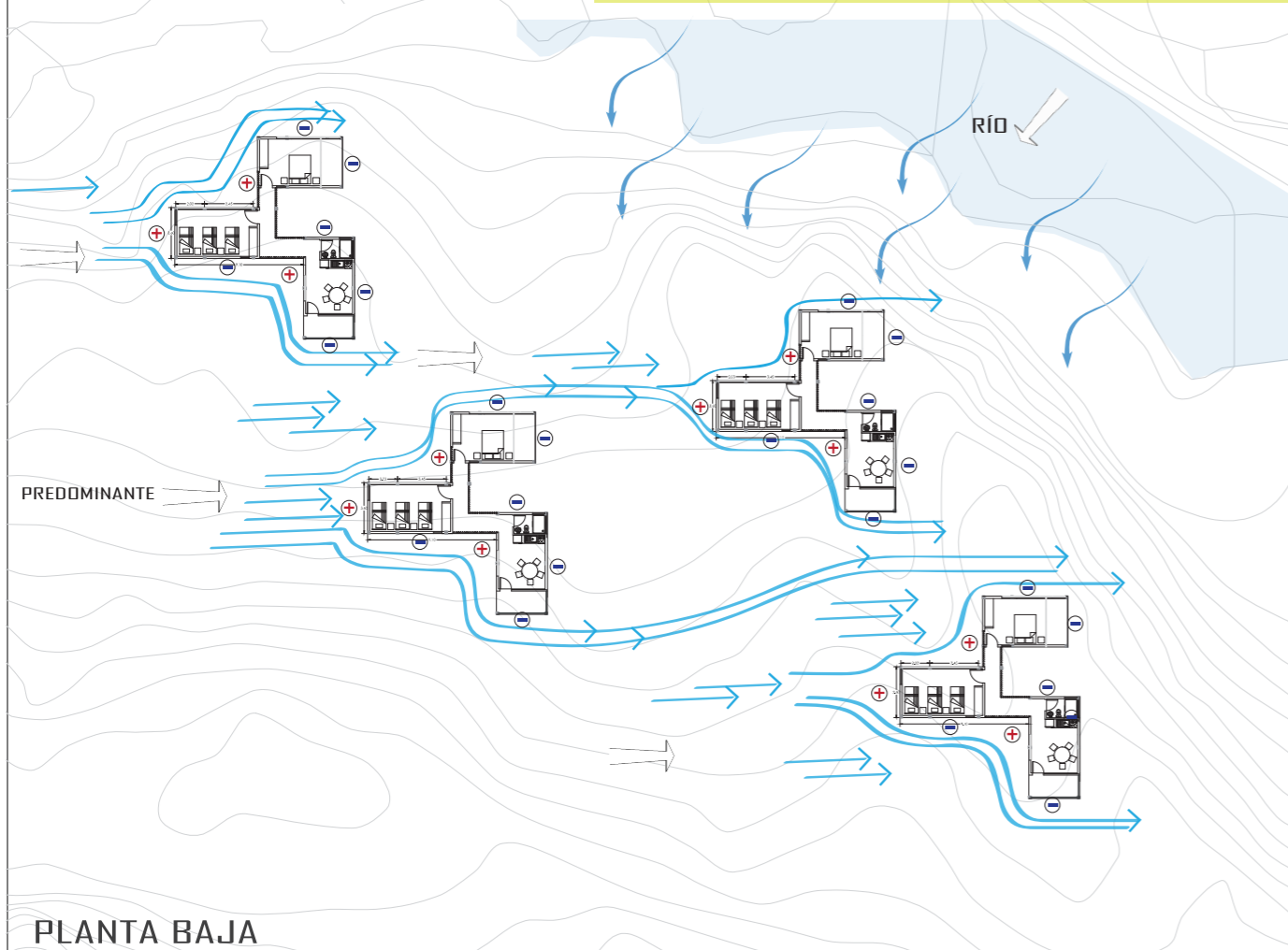


CORTE

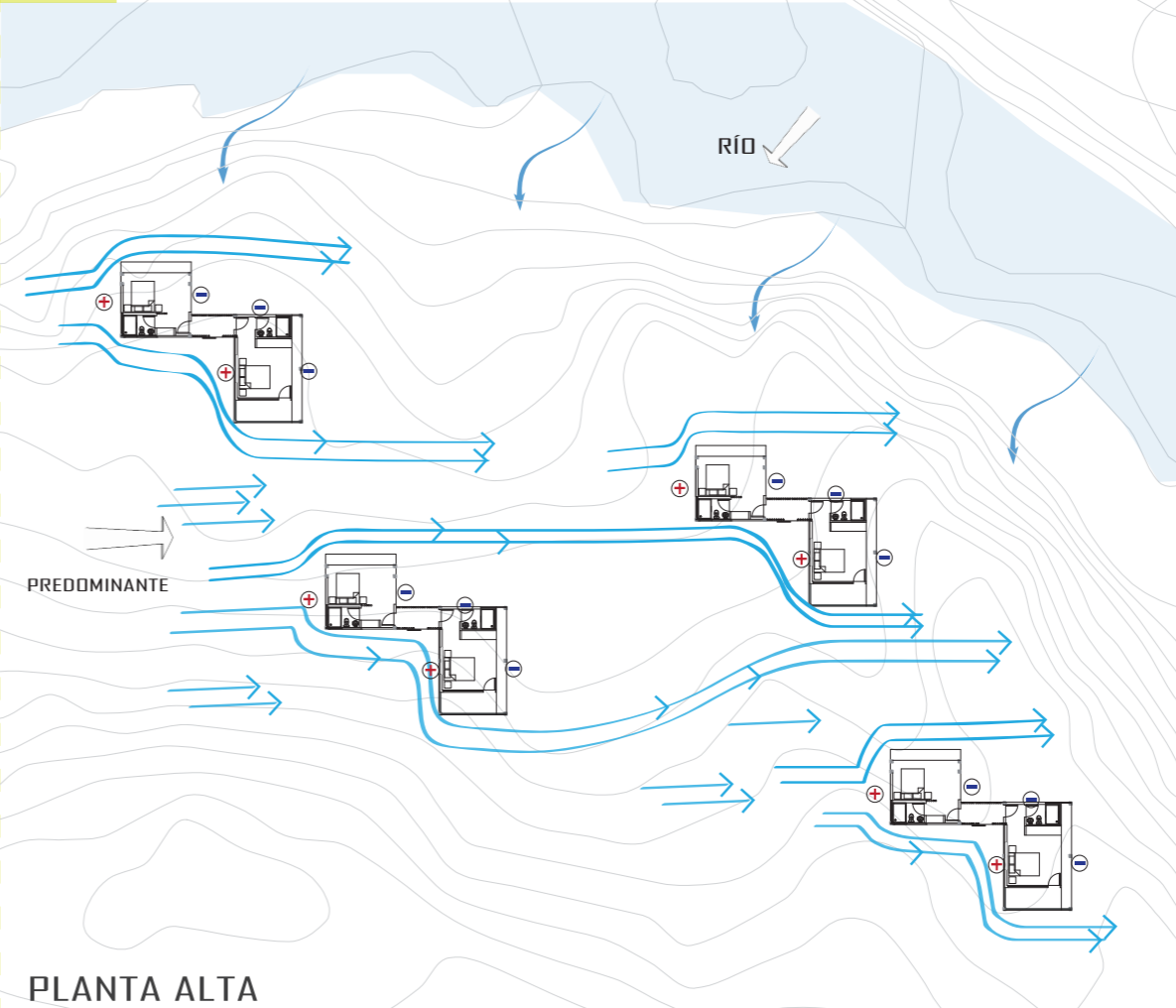


ANÁLISIS DE VIENTO

REGLA 30 - 45



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUC
CE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO
Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:

ASOLEAMIENTO Y ANÁLISIS DE VIENTO

NOMBRE:
TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPÁN

ARO

DIRECTOR DE TESIS:
TANNYA PICO

LÁMINA

ESCALA:
INDICADAS

S02

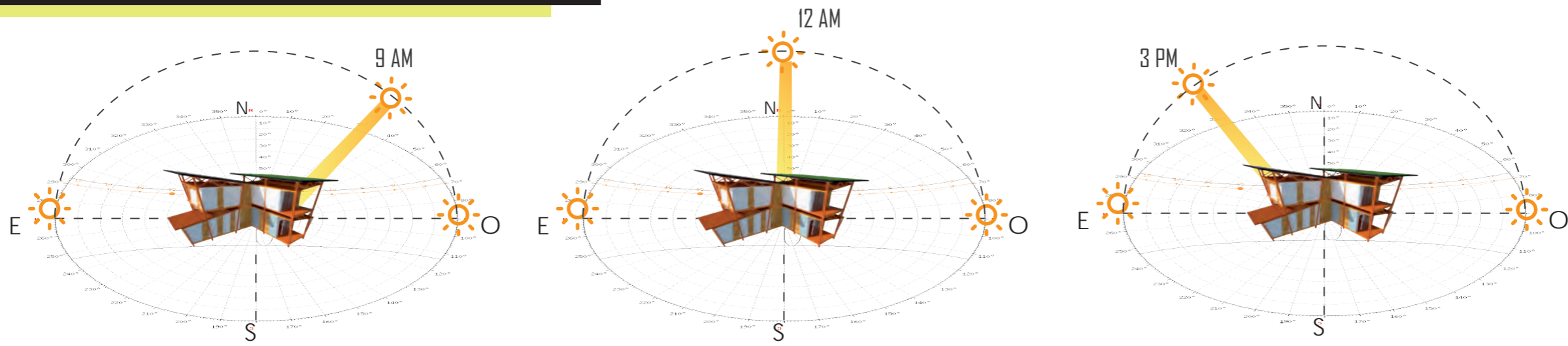
FECHA:
NOVIEMBRE - 2015

1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

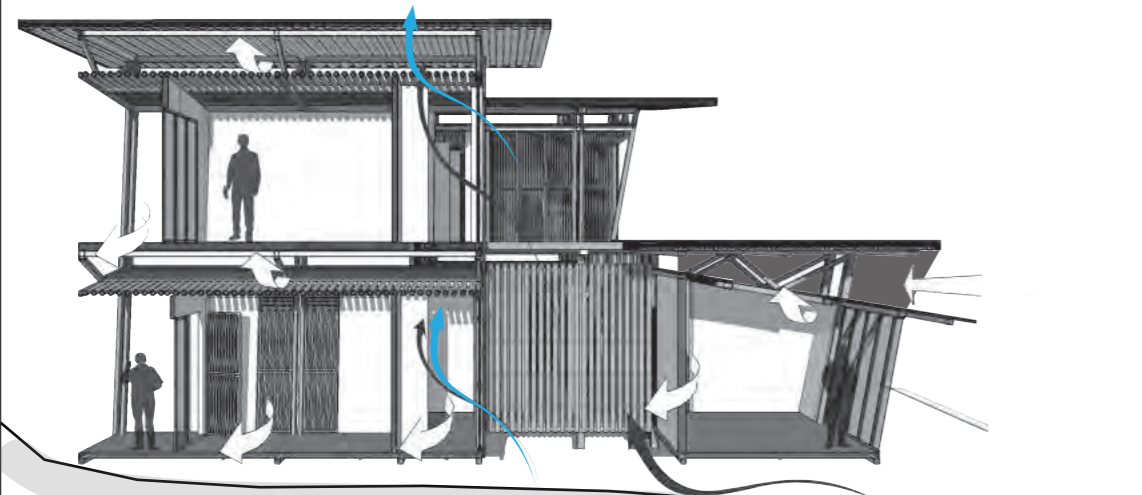
SUSTENTABILIDAD

ASOLEAMIENTO



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

VENTILACIÓN NATURAL



CORTE BLOQUE "C"

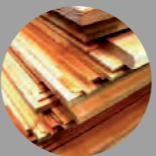


MATERIALES

Latillas de caña guadúa
a=2.5cm



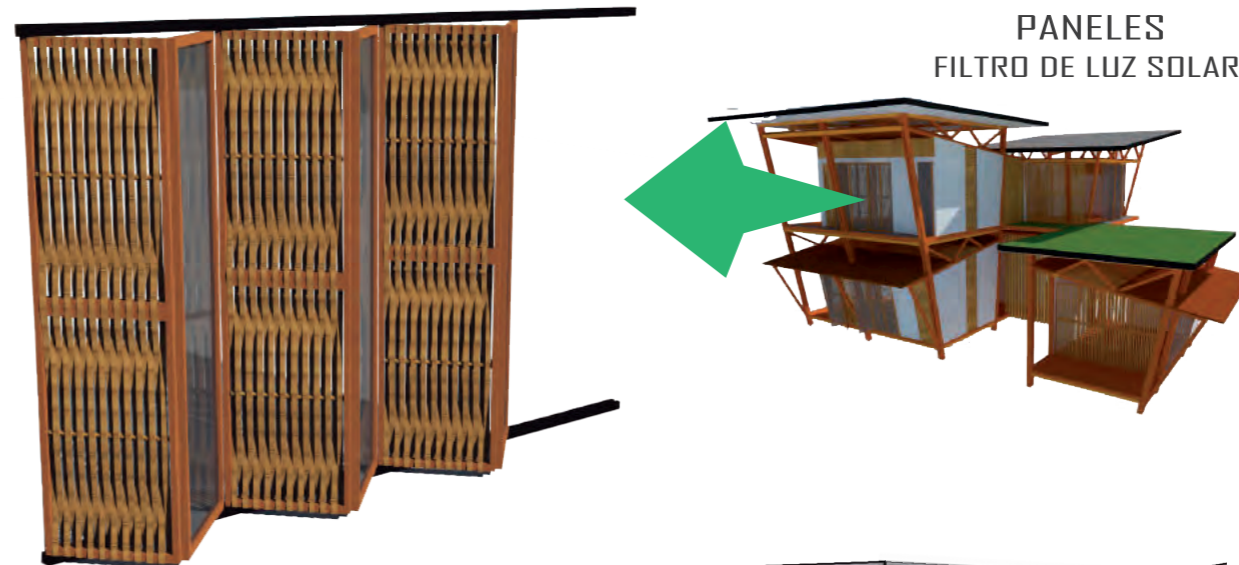
Cuartones de madera tratada



Vidrio laminado de 6mm con lámina de control solar

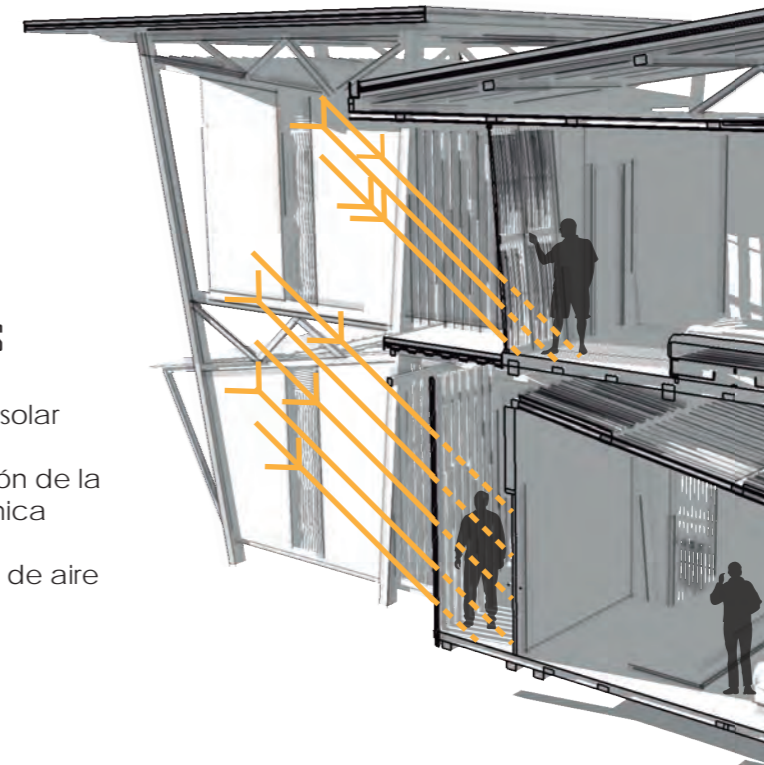


PANELES FILTRO DE LUZ SOLAR



VENTAJAS

- Filtro de luz solar
- Disminución de la inercia termica
- Circulación de aire



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

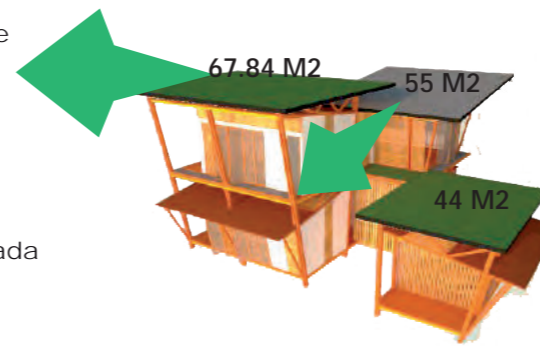
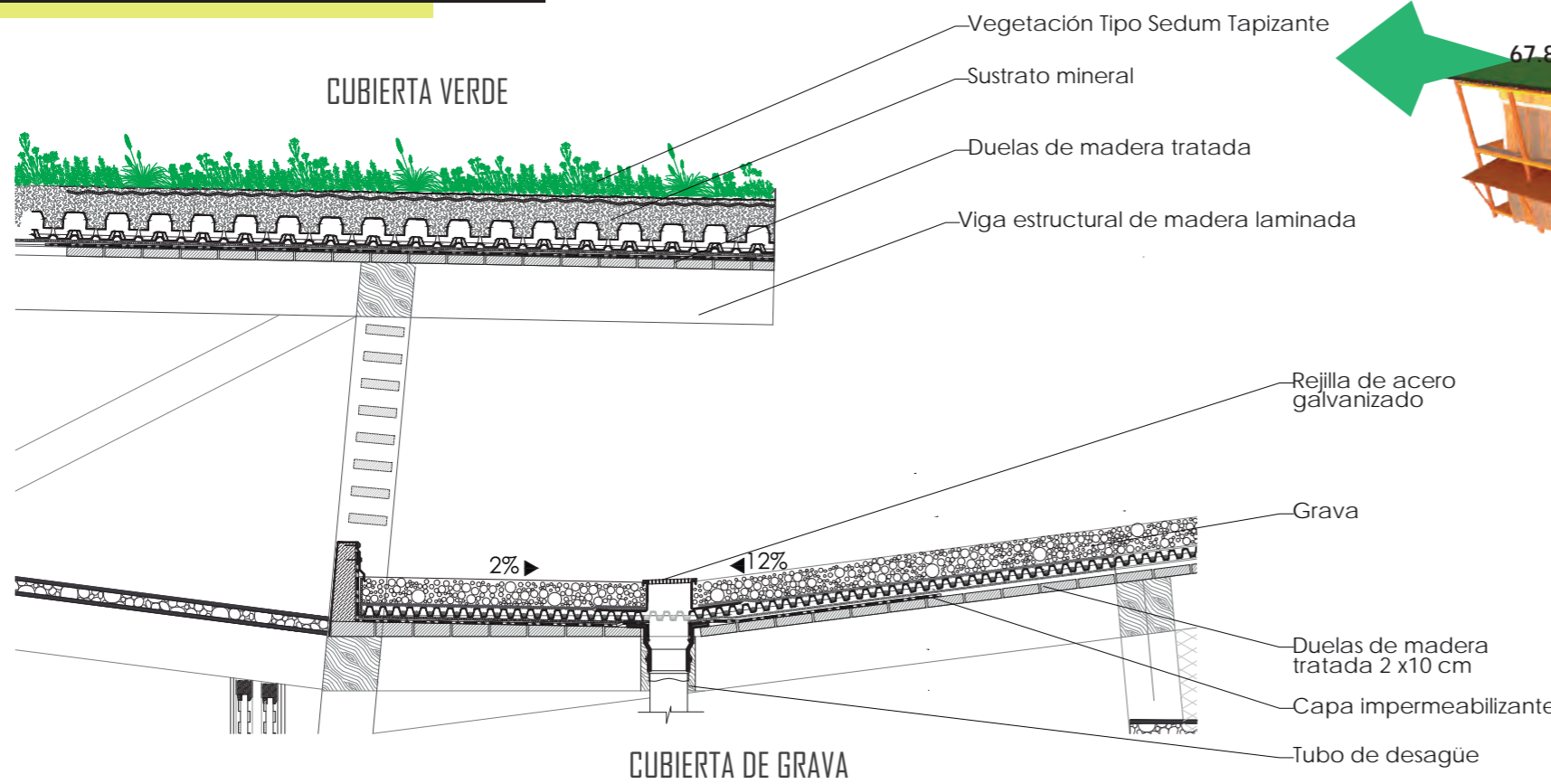
TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
ASOLEAMIENTO Y ANÁLISIS DE VIENTO

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHILAN TIPÁN	ARO. LÁMINA: S03
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	
ESCALA: INDICADAS	FECHA: NOVIEMBRE - 2015 1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

SUSTENTABILIDAD



VENTAJAS

- Recolección de agua lluvia
- Primer filtro de agua pluvial
- Proteccion de los cambios climaticos; contra el sol
- Confort climático interno
- Producen oxígeno y eliminan CO₂



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

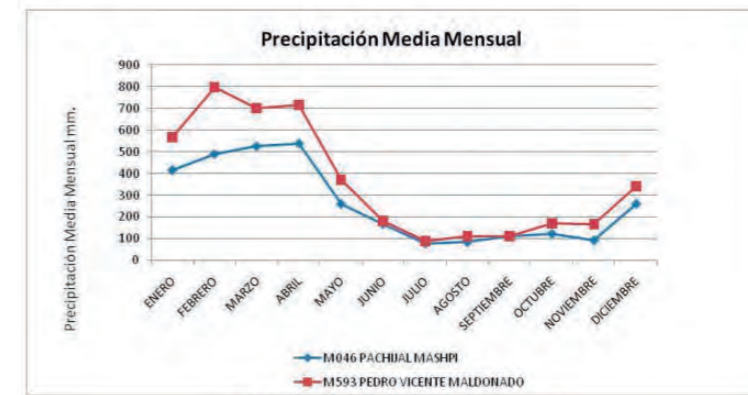
ÁREA DE CUBIERTAS

CUBIERTA VERDE	CUBIERTA DE GRAVA
44 M ²	55 M ²
67.84 M ²	

SUPERFICIE DE RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA

67.84 M² + 55 M² → 122.84 M²

PRECIPITACIÓN PROMEDIO



Fuente IEE - MAGAP 2014

ANUAL



3300 - 3800 mm

DIARIA



10.55 mm

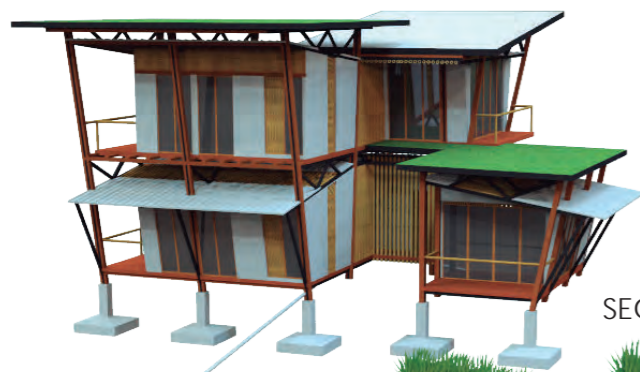
RECOLECCIÓN DIARIA DE AGUA LLUVIA

1 mm x 1 M² → 1 LITRO

10.55 mm x 1 LITRO x 122.84 M² → 1.174 LITROS/DIA

RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA

HUMEDALES



PRIMER FILTRO	Reactores aeróbicos abiertos: las aguas residuales está expuesta a la aireación y a las raíces de determinadas especies de plantas que crecen sobre bastidores flotantes en el reactor. Las raíces proveen superficies para albergar organismos benéficos, que consumen biomasa microbiana y reducir el volumen de lodos
SEGUNDO FILTRO	Clarificador: Es un tanque decantador es para el resto de los sólidos en suspensión en las aguas residuales. Los sólidos se separan por la gravedad.
ÚLTIMO FILTRO	Humedales construidos: Las camas de humedales plantados ayudan con el tratamiento final de las aguas residuales. Las superficies de las raíces de las plantas y las piedras como camas filtrantes proporcionan excelentes ubicaciones para el tratamiento de organismos microbianos que habitan. Estos organismos junto con materiales filtrantes quitan el resto de contaminantes orgánicos y sólidos en suspensión.

PRIMER FILTRO

SEGUNDO FILTRO

ÚLTIMO FILTRO

RETORNO DE AGUA TRATADA

El agua de lluvia recolectada de las cubiertas después de pasar por filtros, el agua tratada será utilizada en la ducha, los sanitarios y lavamanos.

TRATAMIENTO DE AGUAS NEGRAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:

RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA Y TRATAMIENTO DE AGUAS NEGRAS

NOMBRE:

TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPÁN

DIRECTOR DE TESIS:

TANNYA PICO

ESCALA:

INDICADAS

FECHA:

NOVIEMBRE - 2015

ARO.

LÁMINA

S04

1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



N
ESCALA 1:1

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



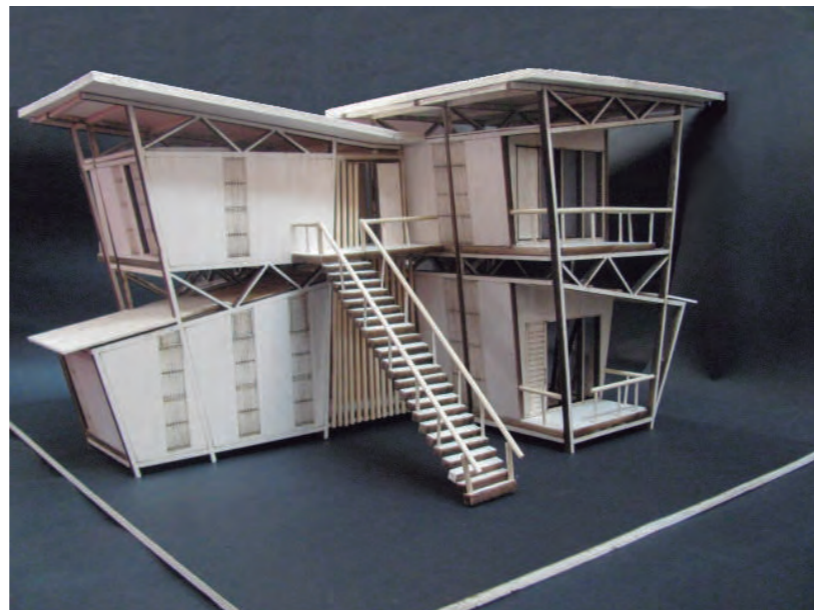
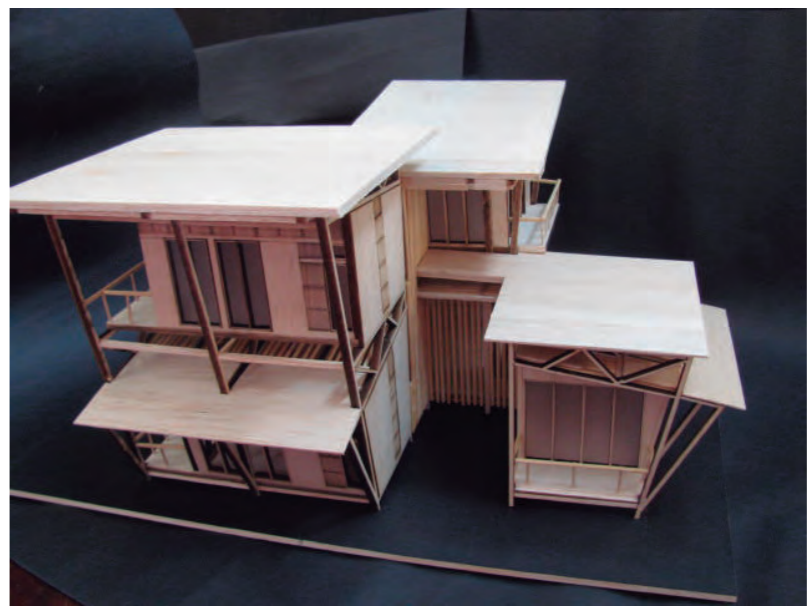
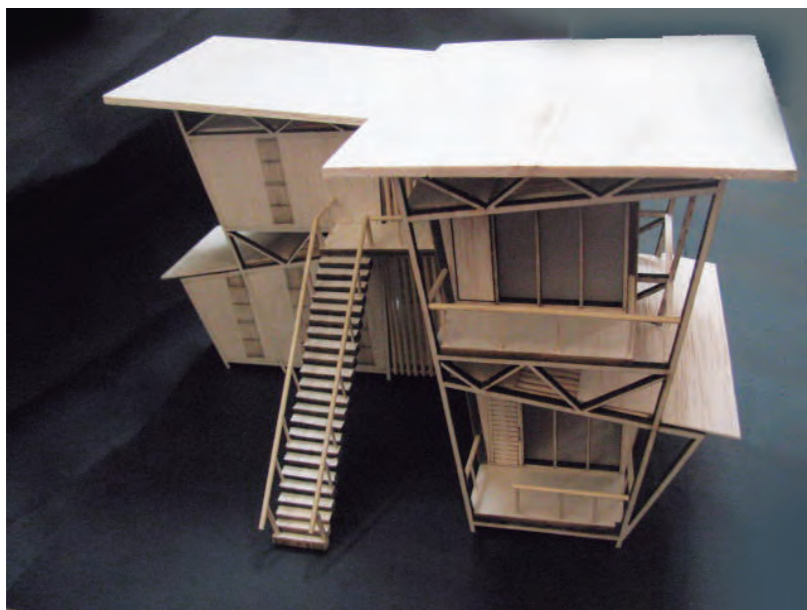
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO
Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
FOTOS MAQUETA

NOMBRE: TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPÁN	ARO LÁMINA
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	F01
ESCALA: INDICADAS	FECHA: NOVIEMBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO
Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO TURÍSTICO EN PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:

FOTOS MAQUETA

NOMBRE:
TANIA VERÓNICA CHUGCHILÁN TIPÁN

ARO
LAMINA

DIRECTOR DE TESIS:
TANNYA PICO

F02

ESCALA:
INDICADAS

FECHA:
NOVIEMBRE - 2015

1/100

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: