

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO DE DESARROLLO
COMUNITARIO DE PEDRO VICENTE MALDONADO

Volumen II

CAROLINA E. CHIRIBOGA FL.

DIRECTOR ARQ. TANNYA PICO

QUITO – ECUADOR
2015

Presentación

El T. de T. “Diseño Arquitectónico Del Centro de Desarrollo comunitario de Pedro Vicente Maldonado” contiene:

El Volumen I: Investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.

El Volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.
y la Presentación para la Defensa Pública, todo en formato PDF.

Agradecimiento

A mi familia por todo su apoyo incondicional, a mis amigos por estar en cada paso de este proceso. A la Arq. Tannya Pico por su guía en la elaboración de este trabajo, siendo un gran apoyo profesional y personal

Dedicatoria

Les dedico el TT a mis adorados padres

ÍNDICE

U. MEMORIA URBANA

- U1 ANTECEDENTES Y CONTEXTO URBANO
- U2 ESTADO ACTUAL
- U3 VIAS / LLENOS Y VACIOS
- U4 PROPUESTA URBANA

M. MEMORIA ARQUITECTONICA

- M1 ANÁLISIS DE CONCEPTO/UBICACIÓN
- M2 ANÁLISIS DE LA MANZANA
- M3 ANÁLISIS DE LOTE
- M4 ESTRATEGIAS DE IMPLANTACIÓN
- M5 ESTRATEGIAS DE DISEÑO SOSTENIBLE

A. PLANOS ARQUITECTONICOS

- A1 IMPLANTACIÓN
- A2 PLANTA BAJA N1
- A3 PB BLOQUE A N+0.00
- A4 PB BLOQUE B N-1.5
- A5 NIVEL 2
- A6 N2 BLOQUE A N+4.00
- A7 N2 BLOQUE B N+3.50
- A8 NIVEL 3
- A9 N3 BLOQUE A N+8.00
- A10 N3 BLOQUE B N+7.50
- A11 FACHADAS Y CORTE BLOQUE A
- A12 FACHADAS Y CORTE BLOQUE A
- A13 FACHADAS Y CORTE BLOQUE B
- A14 FACHADAS Y CORTE BLOQUE B
- A15 FACHADAS Y CORTE BLOQUE A Y B
- A16 FACHADAS Y CORTE BLOQUE A Y B
- A17 CORTE BLOQUE A Y B
- A18 PERSPECTIVAS EXTERIORES
- A19 PERSPECTIVAS INTERIORES
- A20 FOTOS MAQUETA

C. PLANOS CONSTRUCTIVOS

- C1 REPLANTEO
- C2 PLANTA CONSTRUCTIVA- PARTE 1
- C3 PLANTA CONSTRUCTIVA -PARTE 2
- C4 FACHADA Y CORTE CONSTRUCTIVO A-A'
- C5 CORTE CONSTRUCTIVO B-B'
- C6 CORTE POR MURO
- C7 DETALLES 1 Y 2
- C8 DETALLE 3
- C9 DETALLES 4 Y 5
- C10 DETALLES MÓDULO ESCALERAS
- C11 CUADRO DE PUERTAS
- C12 CUADRO DE VENTANAS
- C13 MODULO DE PANELES DE CAÑA
- C14 CUADRO DE ACABADOS

D. PLANOS DETALLE

- D1 DETALLE DE BATERIA SANITARIA PLANTA
- D2 DETALLE DE BATERIA SANITARIA CORTE 1
- D3 DETALLE DE BATERIA SANITARIA CORTE 2
- D4 DETALLE DE COCINA PLANTA
- D5 DETALLE DE COCINA CORTE 1
- D6 DETALLE DE COCINA CORTE 2
- D7 DETALLE PANEL MODULAR DE CAÑA
- D8 DETALLE TERRAZA JARDÍN
- D9 DETALLE DE CUBIERTA

E. PLANOS ESTRUCTURALES

- C1 PLANTA DE CIMENTACIÓN
- C2 ISOMETRIA DE ESTRUCTURA Y DETALLES
- C3 PLANTA DE LOSAS
- C4 PLANTA DE CUBIERTAS
- C5 ISOMETRIA Y DETALLE DE CUBIERTA

S. DISEÑO SUSTENTABLE

- S1 DATOS DEL LUGAR
- S2 ANALISIS SOLAR
- S3 CORTE / ANALISIS SOL Y AGUA GRISES
- S4 ANÁLISIS DEL VIENTO Y TERRAZA JARDÍN

P. PAISAJISMO

- P1 MATRIZ DE DISEÑO
- P2 PLANTA DE PISOS
- P3 PLANTA DE CUBIERTAS
- P4 CUADROS TEMÁTICOS
- P5 CORTES

PEDRO VICENTE MALDONADO

UBICACIÓN

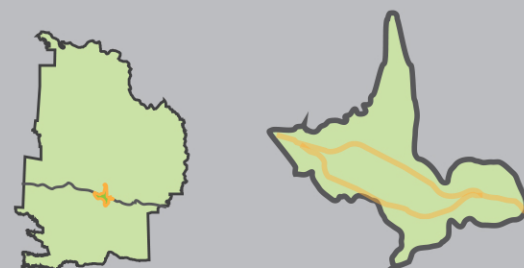
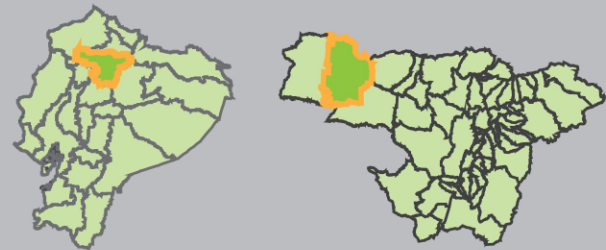
ECUADOR

PROVINCIA

PICHINCHA

CANTÓN

PEDRO VICENTE MALDONADO



Cabecera Cantonal
Pedro Vicente Maldonado

LÍMITES

NORTE: Provincia de Imbabura.

SUR: Cantón San Miguel de los Bancos

ESTE: Cantón San Miguel de los Bancos

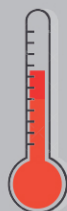
OESTE: Cantón Puerto Quito.

La geografía de Pedro Vicente Maldonado es de características propias de la región Sub-Tropical, el tipo de producción, su riqueza natural del suelo siendo muy fértil, abundante en recursos naturales y con un paisaje de indescriptible belleza por ser el punto central de la zona noroccidental. Perteneció al ecosistema bosque nublado, húmedo subtropical y húmedo tropical. Posee una topografía ligeramente ondulada, y sus niveles altimétricos promedian entre 620 metros sobre el nivel del mar. Está situado entre los 250 y 1.800 m sobre nivel del mar, y la altitud promedio 600 msnm. La precipitación anual está sobre los 2.500 mm.

CLIMA

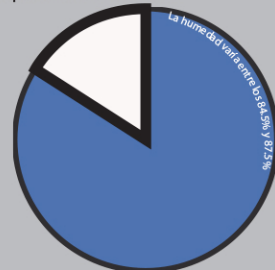
TEMPERATURA

16°C y relativas variaciones en los meses de febrero, marzo, abril y mayo registrando promedios mayores a los 25° C.



HUMEDAD PROMEDIO

La humedad varía entre los 84.5% y 87.5% con una nubosidad promedio de 8/8 a cielo completamente cubierto



PRECIPITACIÓN PROMEDIO

Precipitaciones anuales varían entre 3.300 y 3.946.6mm. Con una evaporación entre 890 y 1.100 mm



DIRECCIÓN DE LOS VIENTOS



Un importante sistema hidrográfico hace presencia en las comunidades y recintos, permitiendo la provisión de agua para labores agrícolas y humanas. Entre los ríos más importantes están: Guayllabamba, Caoní, San Dimas, Jordán, Pitzará, Pachijal, Guadalupe, Sábalo. Silanchi, Cristal, Achiote, entre otros mm.

CONTEXTO DEL LUGAR



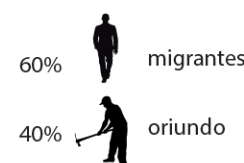
ANTECEDENTES

ASPECTO SOCIAL

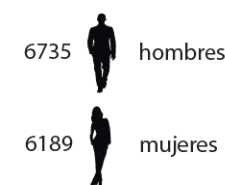
Fue fundado el 28 de enero de 1992. Es una zona con una diversidad natural privilegiada, por lo que favorece a la agricultura y la convierte en una zona atractiva para el turismo.

La población de Pedro Vicente Maldonado en un 50% Es Nativa del Sector, Especialmente la Población Infantil, y el 50% Restante son colonos de las provincias de Azuay, Bolívar, Loja, Pichincha y en la actualidad, hay población de Manabí y migrantes colombianos.

Población



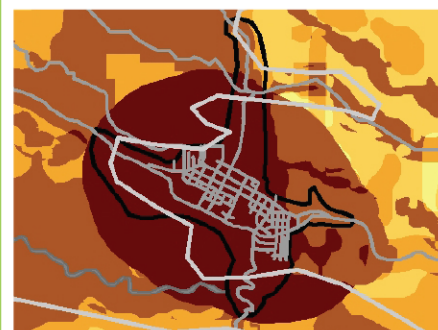
Población



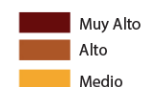
Actividades de la población



MAPA DE RIESGOS DE PEDRO VICENTE MALDONADO



RIESGOS NATURALES



SUCEPTIBILIDAD DE INUNDACIONES



Existen dos riesgos que pueden afectar al cantón.

1. Peligrosidad de movimientos en masa.- en base a la cartografía temática de suelos, cobertura vegetal, porcentaje de pendientes y nivel promedio de precipitación del cantón, se estableció, que los suelos del cantón tienen una severidad medianamente elevada de amenaza de movimientos por ser del tipo arcilloso y con un drenaje bastante deficiente.
2. Susceptibilidad a inundaciones.- Ciertas zonas del cantón tienen una mayor susceptibilidad a inundaciones. Los ríos podrían provocar que se inundaran zonas localizadas en un radio de 325 metros

INTEGRANTES

CAROLINA CHIRIBOGA

TANIA CHUGCHILÁN

EDUARDO MENDIETA

ESTEFANÍA OSCULLO

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

ANTECEDENTES

NOMBRE:	CAROLINA CHIRIBOGA	URBANO
DIRECTOR DE TESIS:	ARQ. TANNYA PICO	LÁMINA:
ESCALA:	INDICADA	FECHA:
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:		U1

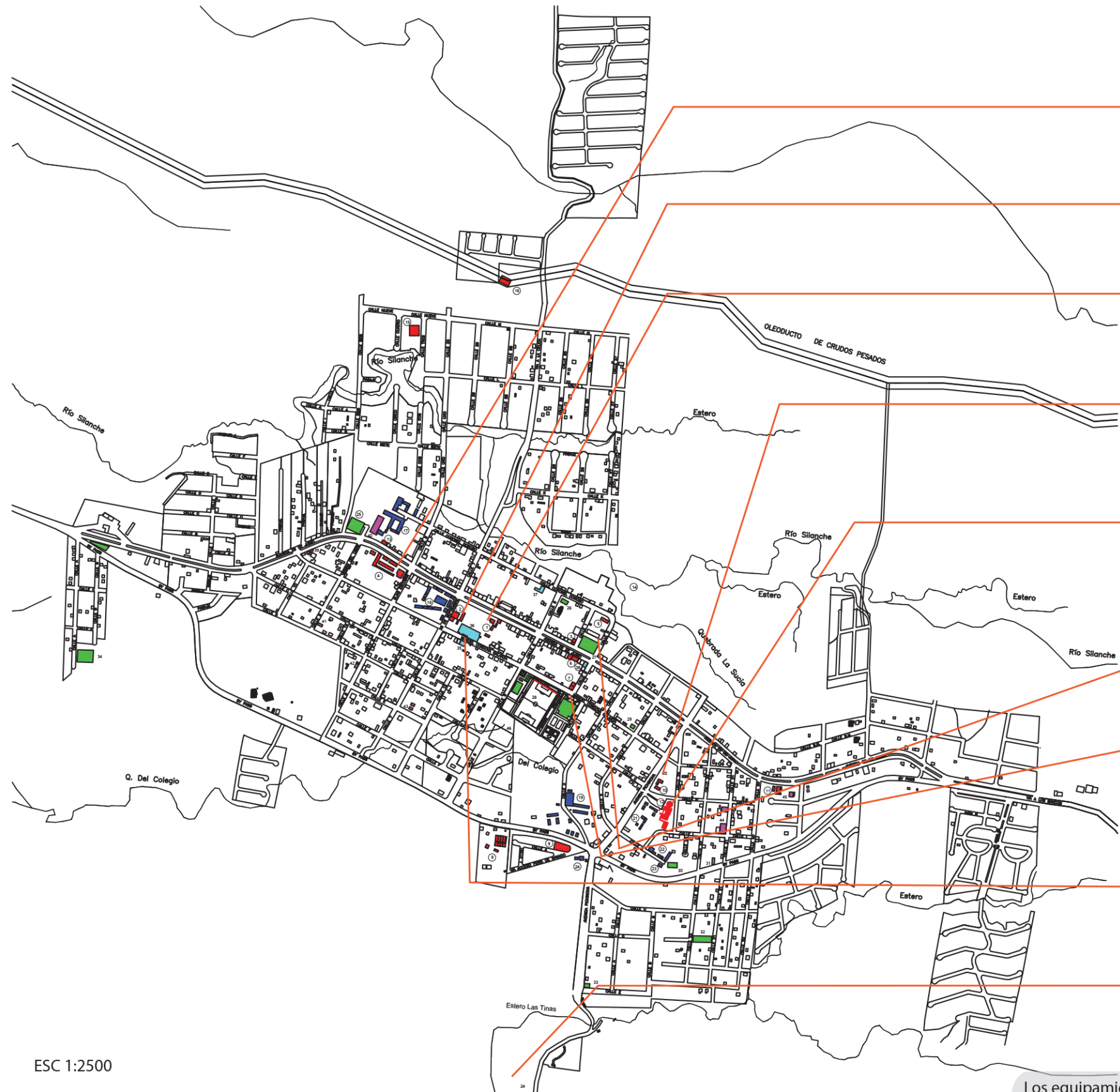
OK - 2015

ESTADO ACTUAL

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



MINISTERIO AGRICOLA 1

EMPRESA ELECTRIACA 2

FISCALIA PVM 3

MERCADO 4

POLICIA 5

JEFATURA POLITICA 7

RECINTO FERIAL 8

BOMBEROS 9

INFOCENTRO 10

TRATAMIENTO DE AGUA POTABLE 11

MUNICIPIO 12

ESCUELA DEL MILENIO 14

PLAZA CENTRAL 27

COLICEO 28

PARQUE DEV LA FAMILIA 46

MIRADOR 24

HOSPITAL PVM 36

CRUZ ROJA 38



Los equipamientos y más destacados de la ciudad son el mercado, coliseo, el info centro, el municipio, el mirador del río, el parque de la familia y el mercado. Existe pocos centros medicos y el as grande es privado, los centros educativos se unificaran con la nueva escuela milenio. Por el tipo de suelo arcilloso, la alta publiosidad y la humedad; las construcciones se inundan o se deterioran porque el tipo de construcciones no adecuadas para esta zona.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:
ESTADO ACTUAL

NOMBRE: CAROLINA CHIRIBOGA
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO
ESCALA: INDICADA
FECHA: DIC-2015
URBANO
LÁMINA: U2
2/4

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

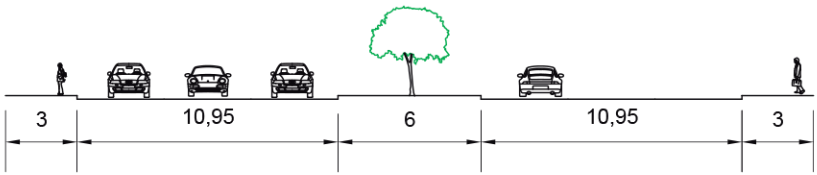
VIAS/ LLENOS Y VACIOS

ACCESIBILIDA A PEDRO VICENTE MALDONADO

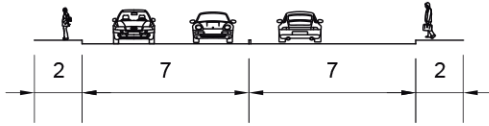
Vías de comunicación: se encuentra a 116 Km. de Quito la capital del Ecuador. La vía Calacalí-La Independencia que conecta a Quito con la región costa es un vía de primer orden, cruza lugares de importancia con bellos e incalculables paisajes turísticos; como la ciudad Mitad del Mundo, el cráter del Pululahua. Luego la carretera cruza 70 kilómetros por hermosos valles de la Cordillera Occidental de los Andes, para llegar a Nanegalito. Continuando el paso de la cordillera se llega al Cantón San Miguel de los Bancos, para después de 18 kilómetros llegar a Pedro Vicente Maldonado

Via de acceso principal a la vivienda	Pedro Vicente Maldonado
Calle o carretera adoquinada, pavimentada o de concreto	27,82%
Calle o carretera empedrada	17,36%
Calle o carretera lastrada o de tierra	43,24%
Camino, sendero, chaquiñán	12,55%
Otro	0,02%

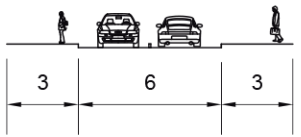
Corte via Arterial 29 Junio



Corte via Semiexpresa By Pass



Corte via local calle Coronel Donoso



SIMBOLOGÍA

VÍAS

- Arterial
- Semiexpresa
- Local

Vía Local lastrada



En la cabecera cantonal el (27.82%) de las vías, la mayoría de las calles están adoquinadas y tienen mantenimiento pero aún existen algunas con alta pendiente que se encuentran en los bordes, están lastradas y se puede observar su suelo rojizo. comienza la Avenida 29 de Junio, es una vía arterial que atraviesa longitudinalmente toda la ciudad, siendo una vía ancha y arborizada de adoquín con doble carril.



Vía Arterial 29 de Junio



Vía Local

De acuerdo a los datos sobre del tipo de acceso a las viviendas del cantón, se puede observar que el (43%) de las vías de acceso en mayoría son de tierra o lastradas; en las zonas rurales las vías de acceso a los recintos se utilizan senderos los mismos que se vuelven intransitables en épocas de invierno, siendo un problema importante, ya que representa complicaciones a la población del cantón para llegar a sus hogares y sacar los productos para la venta.

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

ESTADO ACTUAL

NOMBRE: CAROLINA CHIRIBOGA, TANIA CHUGCHILAN, EDUARDO MENDIETA, ESTEFANIA OSCULLO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

ESCALA: INDICADA

FECHA: DIC - 2015

Sellos y firmas de aprobación:

URBANO

LÁMINA:

U3

3/4

PROPUESTA

INTENCIONES

ESTRATEGIAS

N I UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



Ofertar un grupo de proyectos que tengan una contribucion tecnologica con responsabilidad social, ambiental enfocados en la poblacion de Pedro Vicente Maldonado.

Espacio de encuentro cultural, comercial, social que respeten el medio ambiente

Mantener el verde en la ciudad para potencializar esa característica propia del paisaje y así poderlo vincular con la movilidad.

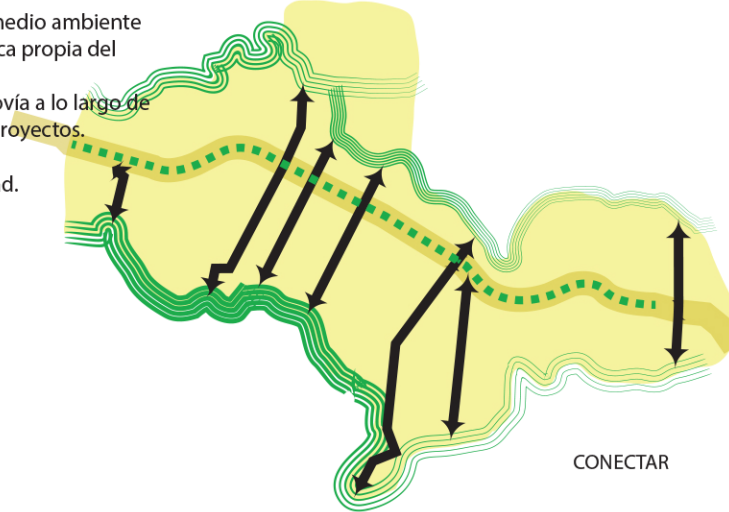
Integrar a la ciudad infraestructura móvil alternativa como la ciclovía a lo largo de los ejes verdes peatonales y que la vez sea un vínculo hacia los proyectos.

Conexiones transversales y longitudinales

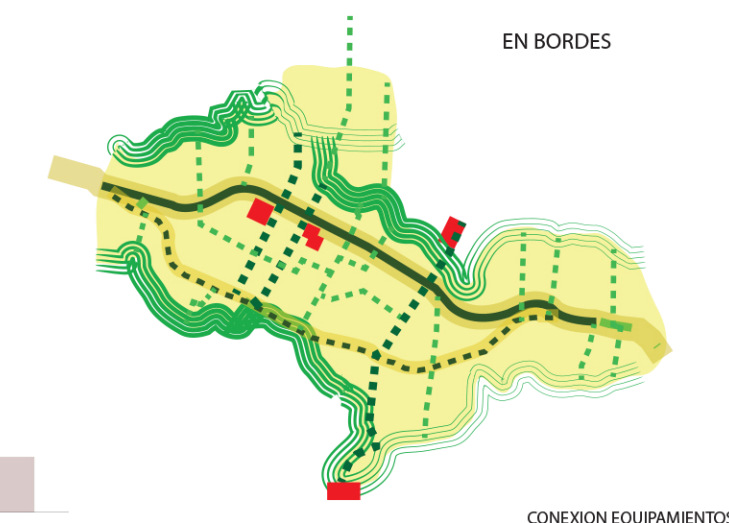
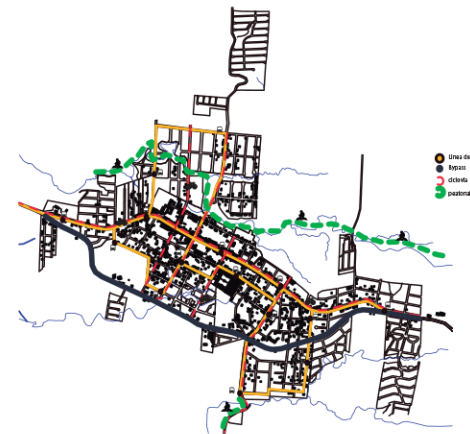
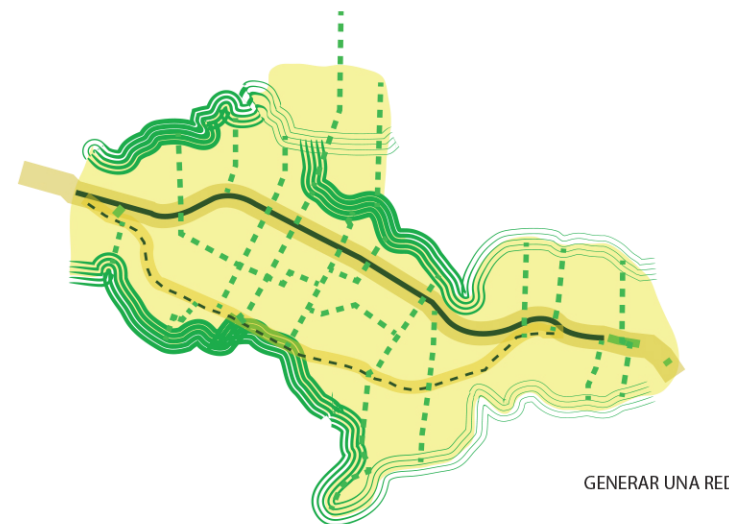
Descentralizar el verde, para conectar transversalmente a la ciudad.

Parque lineal como remate de la conexion transversal.

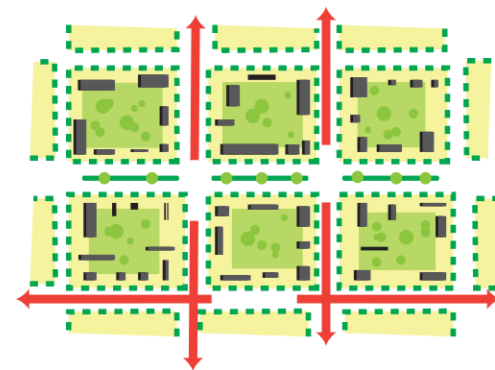
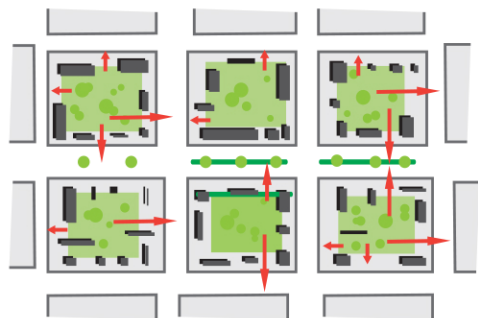
Mantener y Pontecializar el verde en la ciudad para mantener la características del paisaje vinculando con la movilidad.



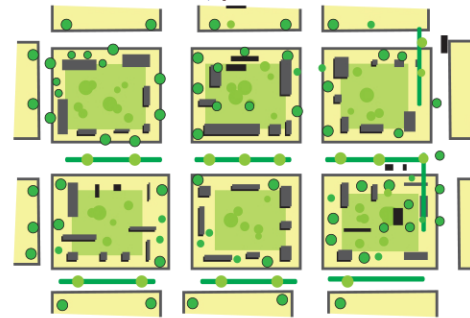
EXPANDIR EL EJE VERDE DE LA PRINCIPAL Y EXTREMOS DE LA CIUDAD HACIA LOS LADOS PARA QUE SE CONECTEN EN UNA RED



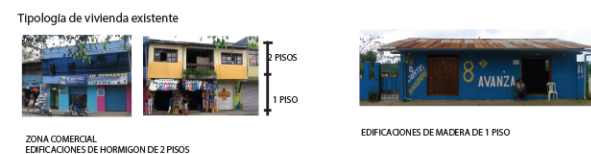
EN MANZANAS



BORDES DE MANZANA CONECTAN CALLE E INTERIOR



SACAR VEGETACIÓN DEL INTERIOR DE LA MANZANA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO PEDRO VICENTE MALDONADO

CONTIENE:

PROPUESTA URBANA

NOMBRE: CAROLINA CHIRIBOGA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

ESCALA: INDICADA

FECHA: DIC-2015

SELOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

URBANO

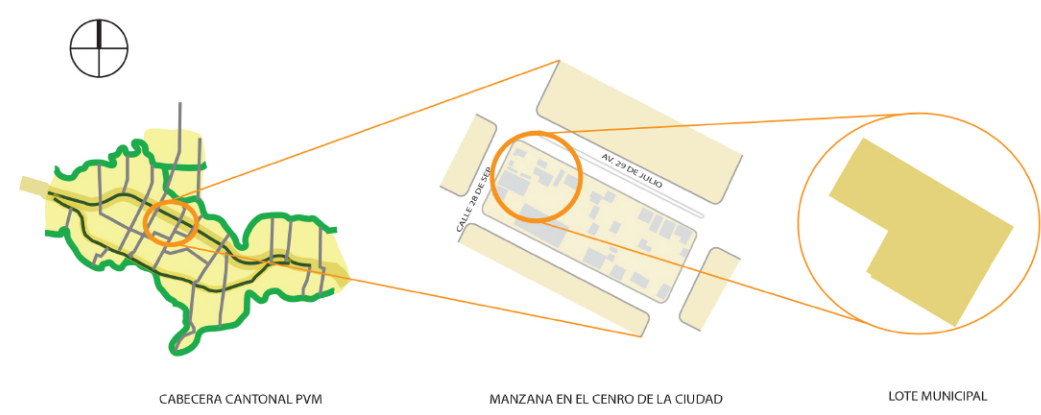
LÁMINA: U4

4/4

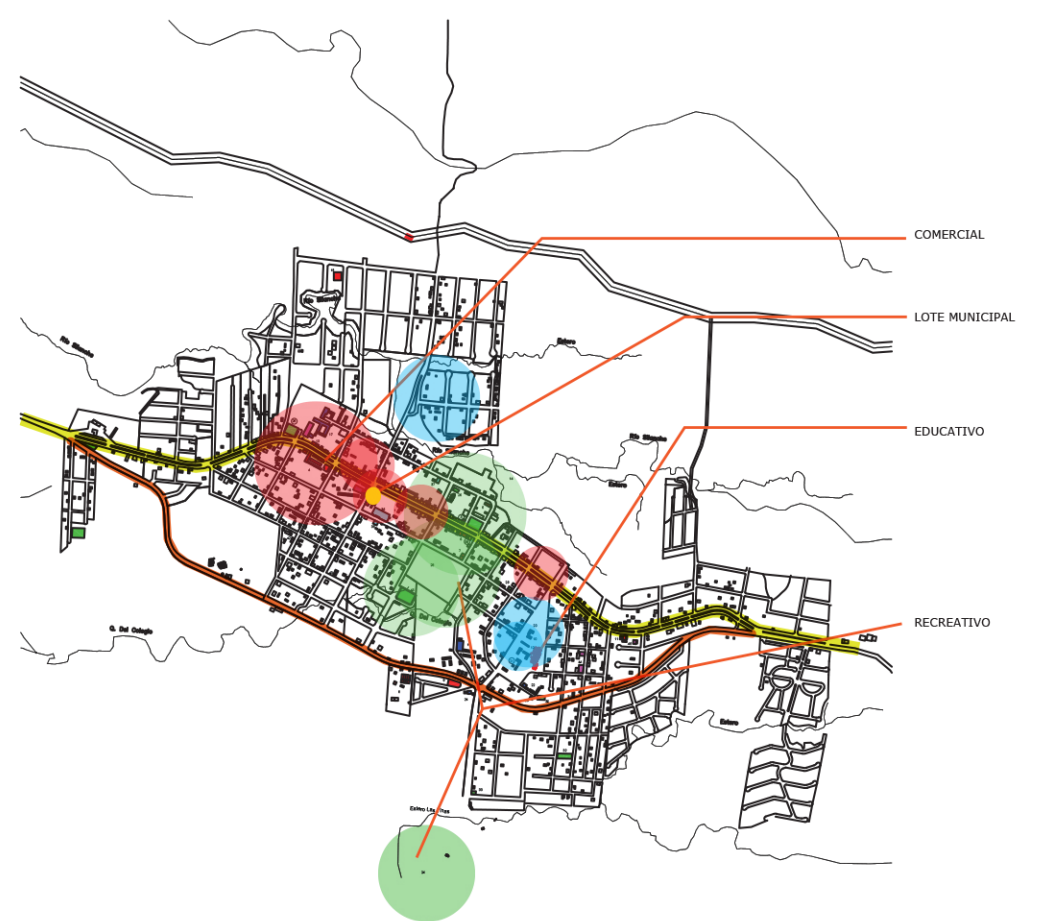
UBICACIÓN DENTRO DEL CANTÓN

RADIO DE INFLUENCIA DE ACTIVIDADES

CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO PEDRO VICENTE MALDONADO

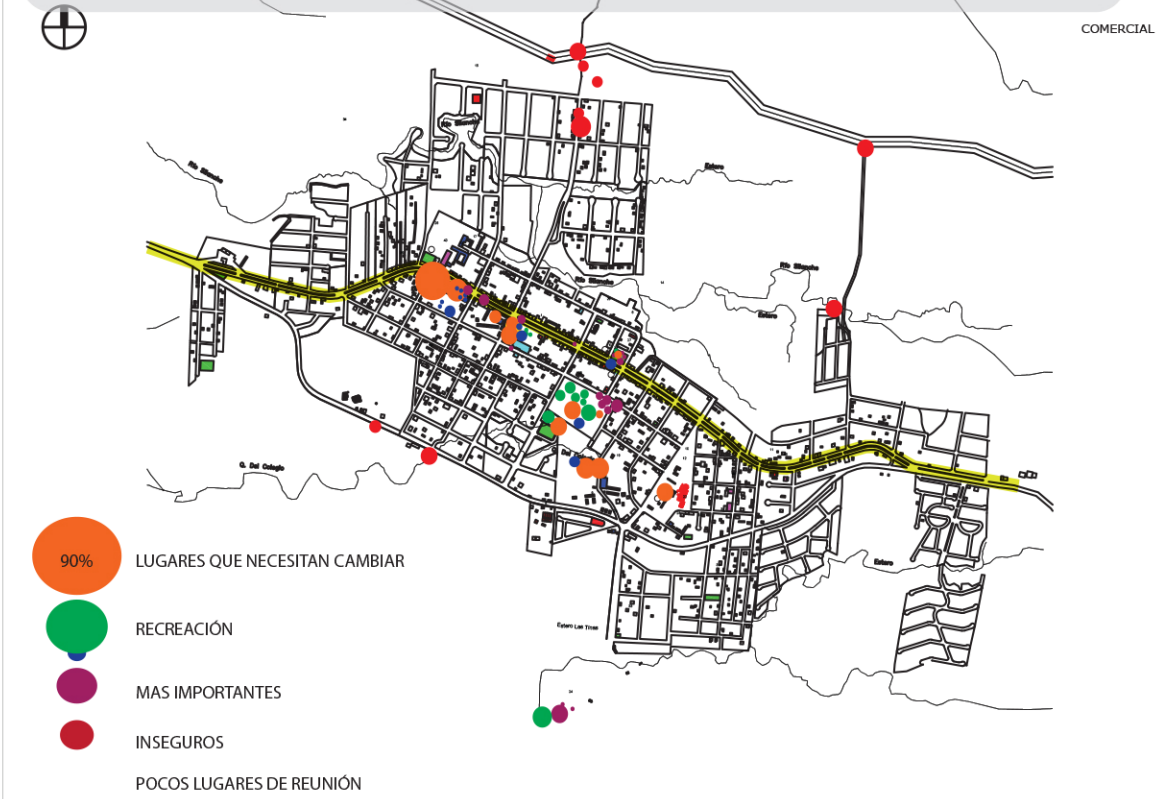


El Cantón Pedro Vicente Maldonado es un sitio que tiene potencial en sus recursos naturales por su gran variedad de vegetación, paisaje y ríos; debido a su ubicación y clima, la población está aumentando y el desarrollo comunitario es un complemento importante para las poblaciones rurales porque ayudan al crecimiento humano, fortaleciendo su identidad, la situación social, económica, cultural y educativa no formal.



RESULTADO DE LAS ENCUESTAS A LA POBLACIÓN

La mayoría de la gente encuestada se queja de que no cuentan con un sitio comunal adecuado donde puedan realizar sus reuniones informales o realizar actividades pasivas y no existe un espacio donde se pueda velar a los muertos, esto se lo hace en sus respectivas casas.



MANTENER EL]



Contexto



Comunidad - Cultura



Arquitectura local



Turismo

ANÁLISIS DE LA MANZANA



CONSTRUIDO



CALLE PRINCIPAL-MOVIARIIO



BOULEVART CON VEGETACIÓN MEDIA CON TRES CARRILES Y ADOQUINADO

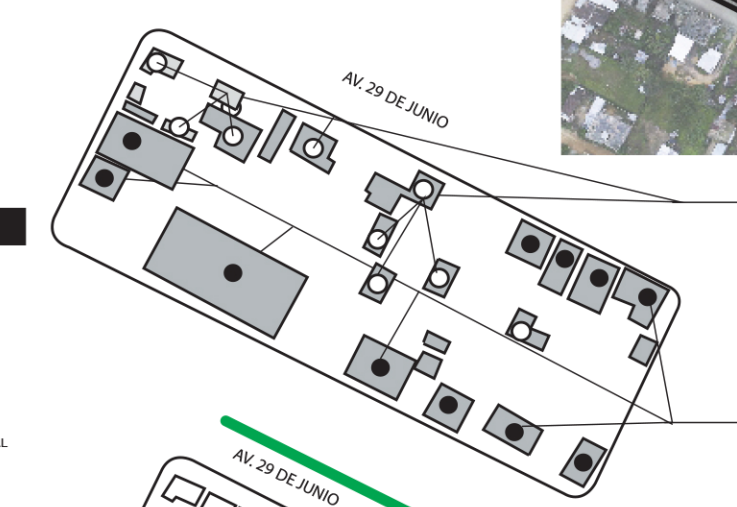


BOULEVART CON VEGETACIÓN ALTA Y FRONDOSA



ESCALA ÁRBOL

ESCALA PERSONA



EDIFICACIONES 1 PISO

EDIFICACIONES + 2 PISOS

VEGETACIÓN BAJA

VEGETACIÓN NATIVA MEDIA

CESPED



El tipo de construcción en su mayoría es de hormigón armado, bloque y vidrio. Por las condiciones del clima las construcciones se encuentran deterioradas porque no se ha tomado en cuenta la tipología correcta para esa zona, como también las otras condicionantes como el alto porcentaje de humedad y pluviosidad; de igual manera el de suelo arcilloso, han hecho de las épocas de lluvia las construcciones se inundan y se dañan

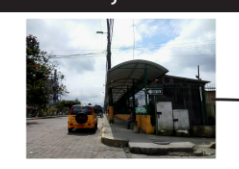
USUARIOS BUSCAN LUGARES DEL RESGUARDO DEL CLIMA.



VACIOS/ PISO DURO/MIN VEGETACIÓN



Av. 29 DE JUNIO



Parada de Buses



Comerciantes informales



Son pocas las construcciones de madera y caña, únicamente para vivienda hasta tres pisos, algunas construcciones combinan la madera con materiales más resistentes como el bloque. Dentro de las manzanas aún se conservan vegetación nativa, esto hace tener una percepción de que la ciudad aún conserva su verde.



Dirección Agropecuaria de Pichincha PVM



Terrenos descuidados

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE: ANÁLISIS DEL LUGAR Y PROBLEMÁTICA

NOMBRE: CAROLINA CHIRIBOGA FLORES

DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO

ESCALA: 1:1000

FECHA: DIC-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



ANÁLISIS DEL LOTE



Conjuntamente con la Municipalidad del Cantón se buscó un terreno que tenga estas características; viabilidad de construcción, ubicación centralizada y que sea propiedad del municipal.



ENTRADA

ESQUINA



MINISTERIO AGRÍCOLA



VISTA INTERIOR



PUESTOS DE COMIDA/VIVERES



EMPRESA ELÉCTRICA



FACHADA LAT. IZQ. ESCUELA



FACHADA POST. HOSPITAL



CUBIERTA EN LA FACH. FRONTAL



USUARIOS BUSCAN LUGARES DE DESCANSO



CANCHA DE VOLEY



PORTE INTERIOR COMERCIO



NEGOCIOS COMERCIALES

El lote municipal es de 2712.37m². El terreno se divide en dos partes, una parte del terreno está sin utilizar, sin asfalto y está cubierto con vegetación, la otra parte se lo utiliza para venta y comercio. La parte frontal se encuentra deteriorada y ocupado por comerciantes minoritarios con pequeños puestos, estos frecuentemente venden de comida, víveres y ropa.

DESARROLLO VOLUMÉTRICO

Lote dividido en dos secciones lo construido y lo público

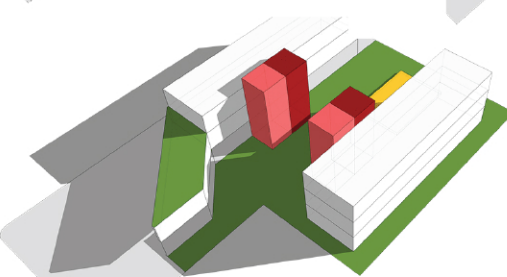
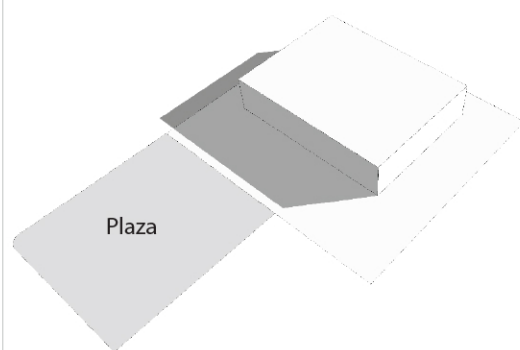
Bloques orientados paralelos a la calle para continuidad urbana y enfrentados para potenciar relaciones humanas,

Bloque A continuo direccionando a la plaza y divide con el espacio verde

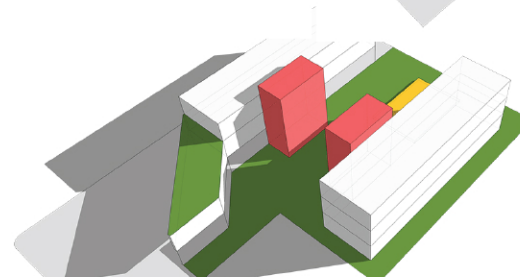
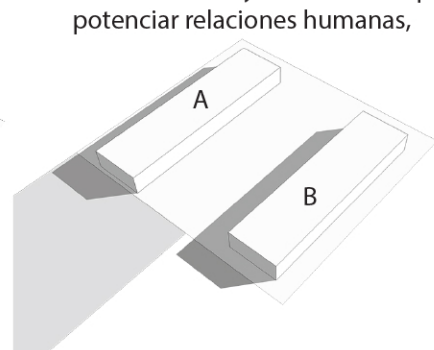
Crecimiento vertical añadiendo mas espacios de descanso

Plataforma de niños

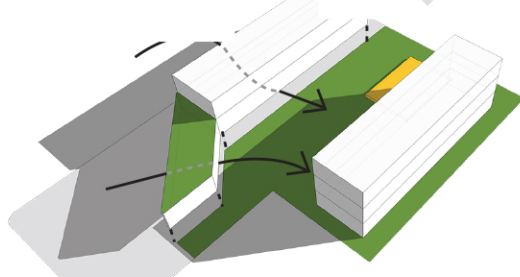
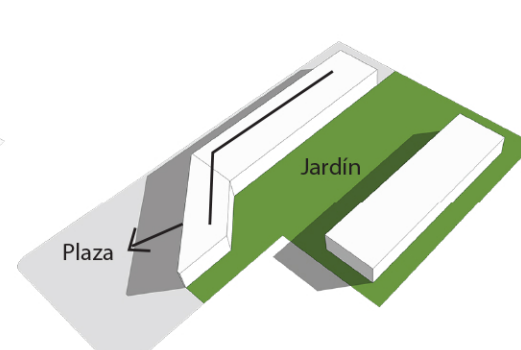
CONEXIONES ENTRE ESPACIOS



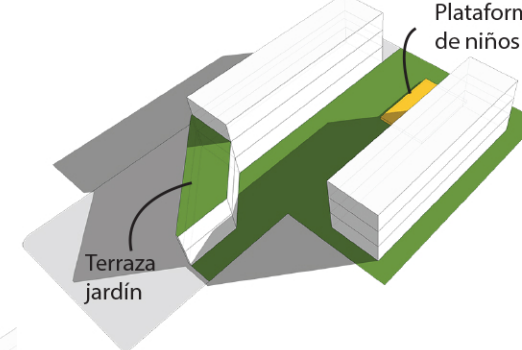
Dividir en bloque de circulación vertical y bloque de baños



Bloques ayudan a rigidizar



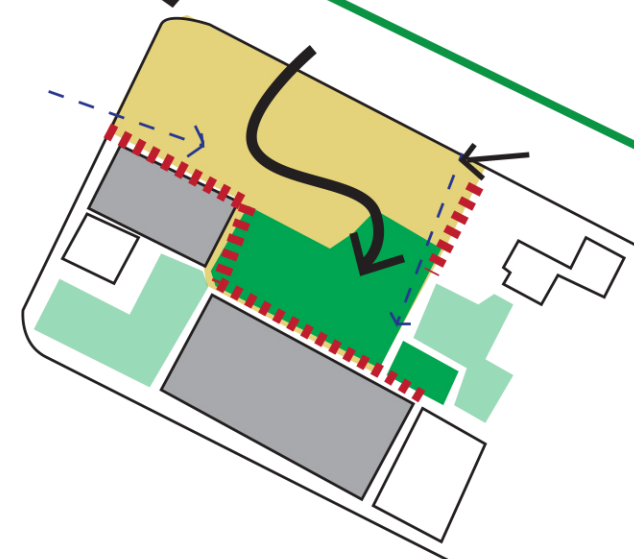
Elevación del Bloque A para permeabilidad socio natural



Terraza jardín



INTENCIÓN DE RECORRIDO



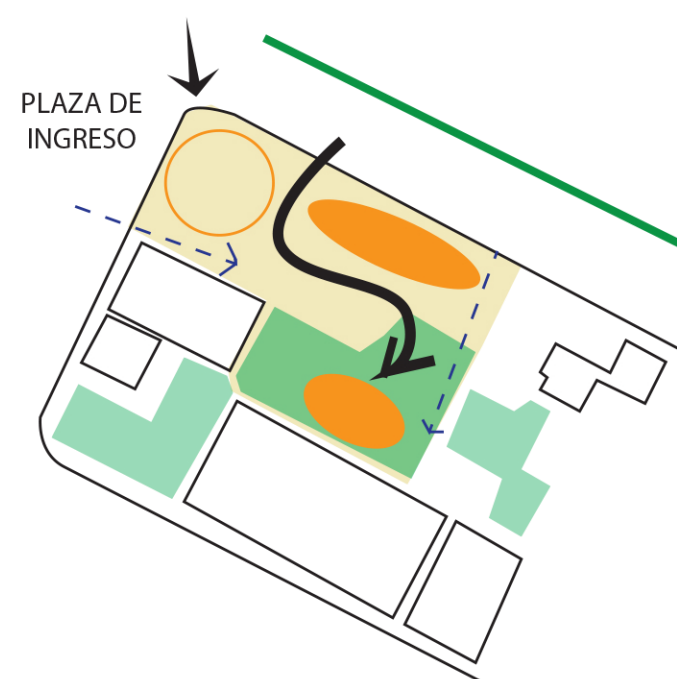
RECORRIDO QUE ATRAVIESA

RECORRIDO DE CRUCE LATERAL

BARRERA DE CONSTRUCCIONES

AV. PRINCIPAL

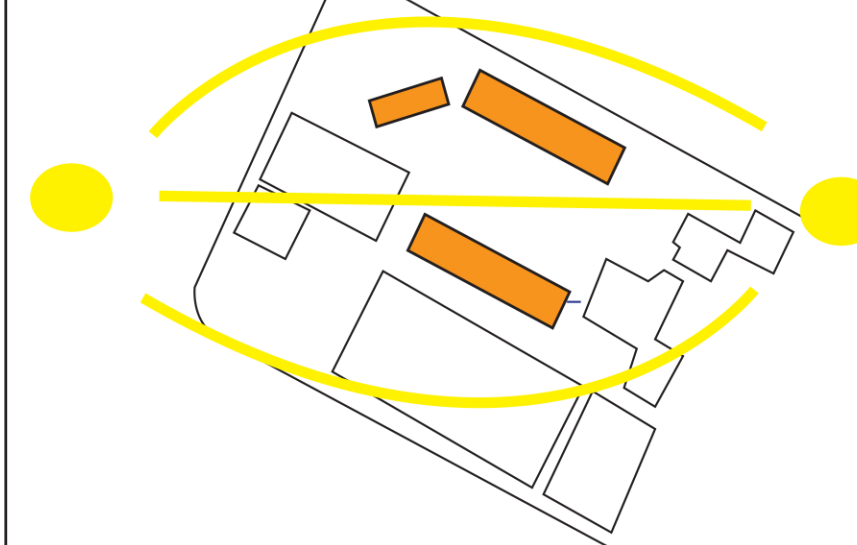
ESPACIOS QUE SE VAN GENERANDO



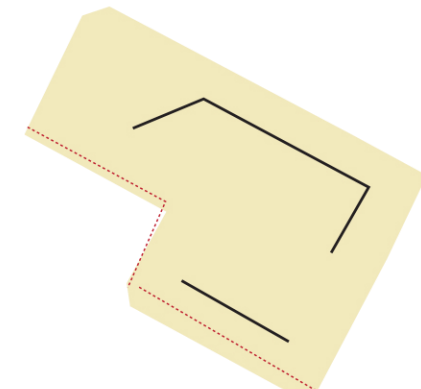
PLAZA DE INGRESO



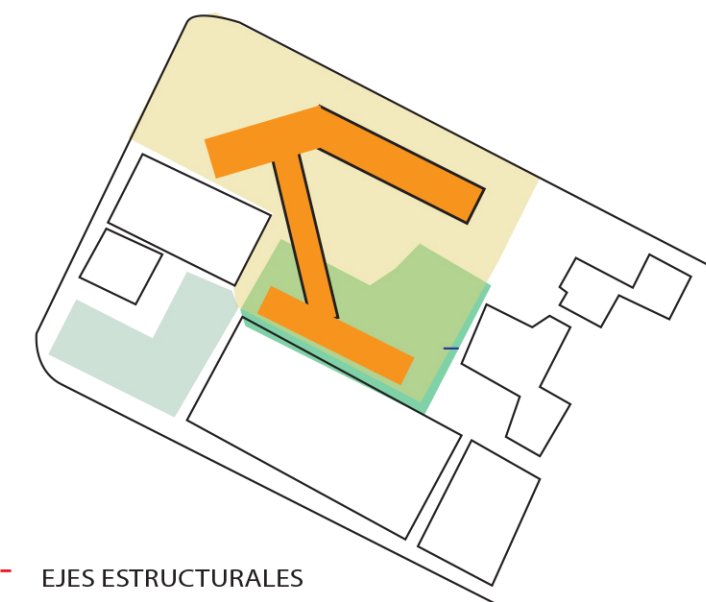
ORIENTACIÓN DE BLOQUES



BANDA CONTINUA EN FACHADA



CONEXIÓN ENTRE BLOQUES



EJES ESTRUCTURALES

RECORRIDO

BLOQUES

CONSTRUIDO

VEGETACIÓN

VOLUMENES/ESPACIOS

CONEXIÓN ENTRE BLOQUES

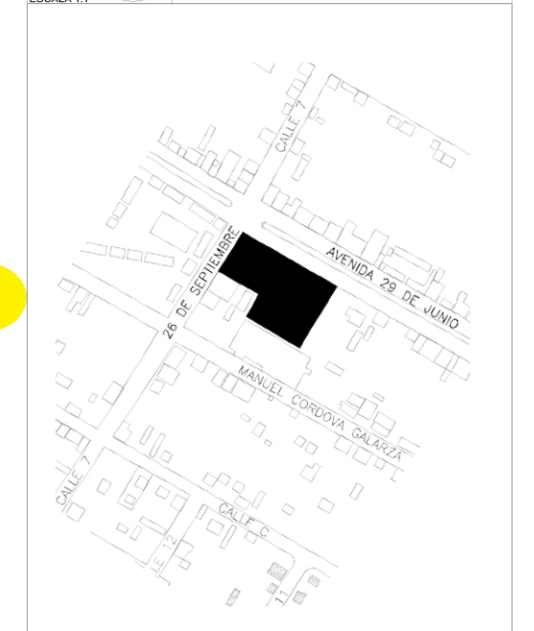


PUENTE CONECTOR

PLAZA DE INGRESO

JARDÍN

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNICARIO PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:

ANÁLISIS DEL LOTE, NECESIDADES Y PARTIDO ARQUITECTÓNICO

NOMBRE:

CAROLINA CHIRIBOGA FLORES

DIRECTOR DE TESIS:

TANNYA PICO

ESCALA:

SE

FECHA:

DIC- 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

MEMORIA

LÁMINA:

M2

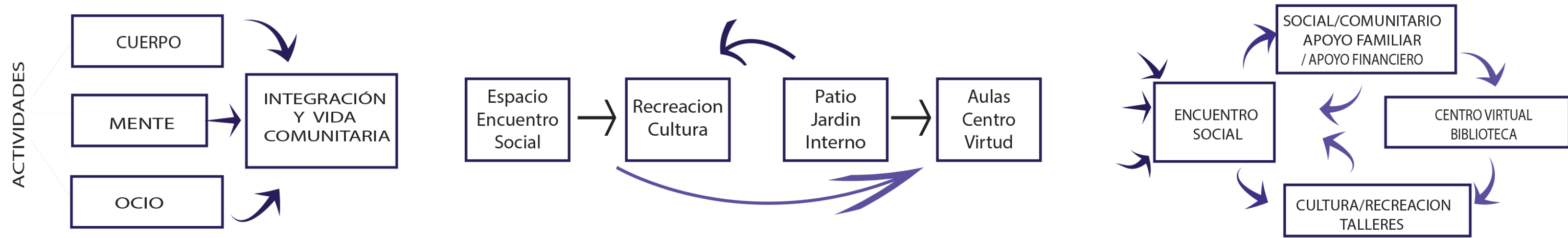
1/4

PUCE

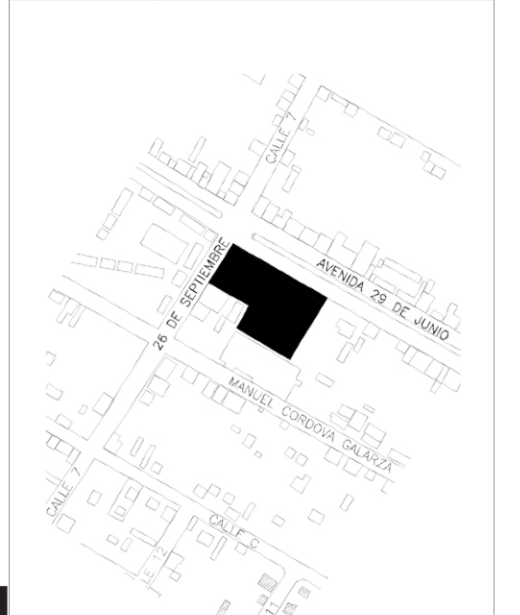


FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

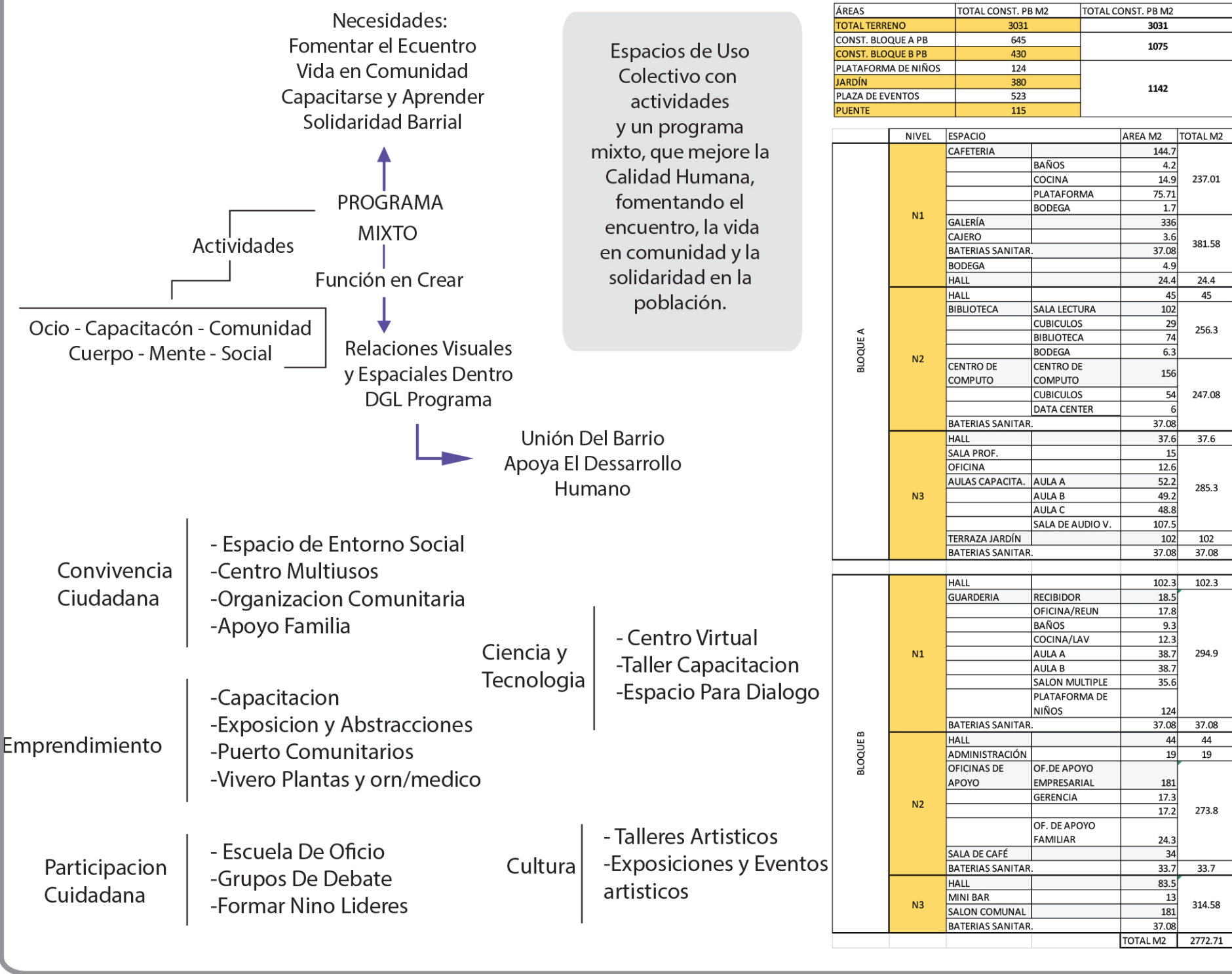
CONCEPTO



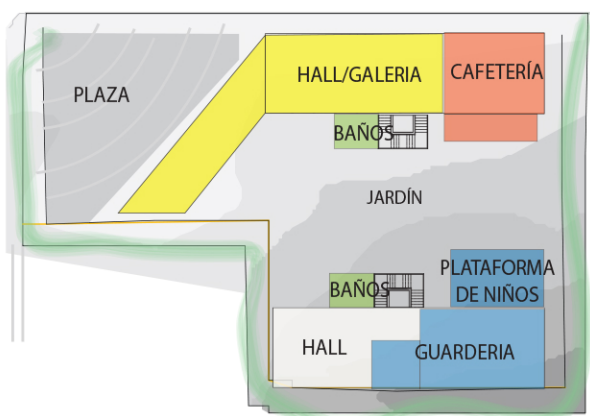
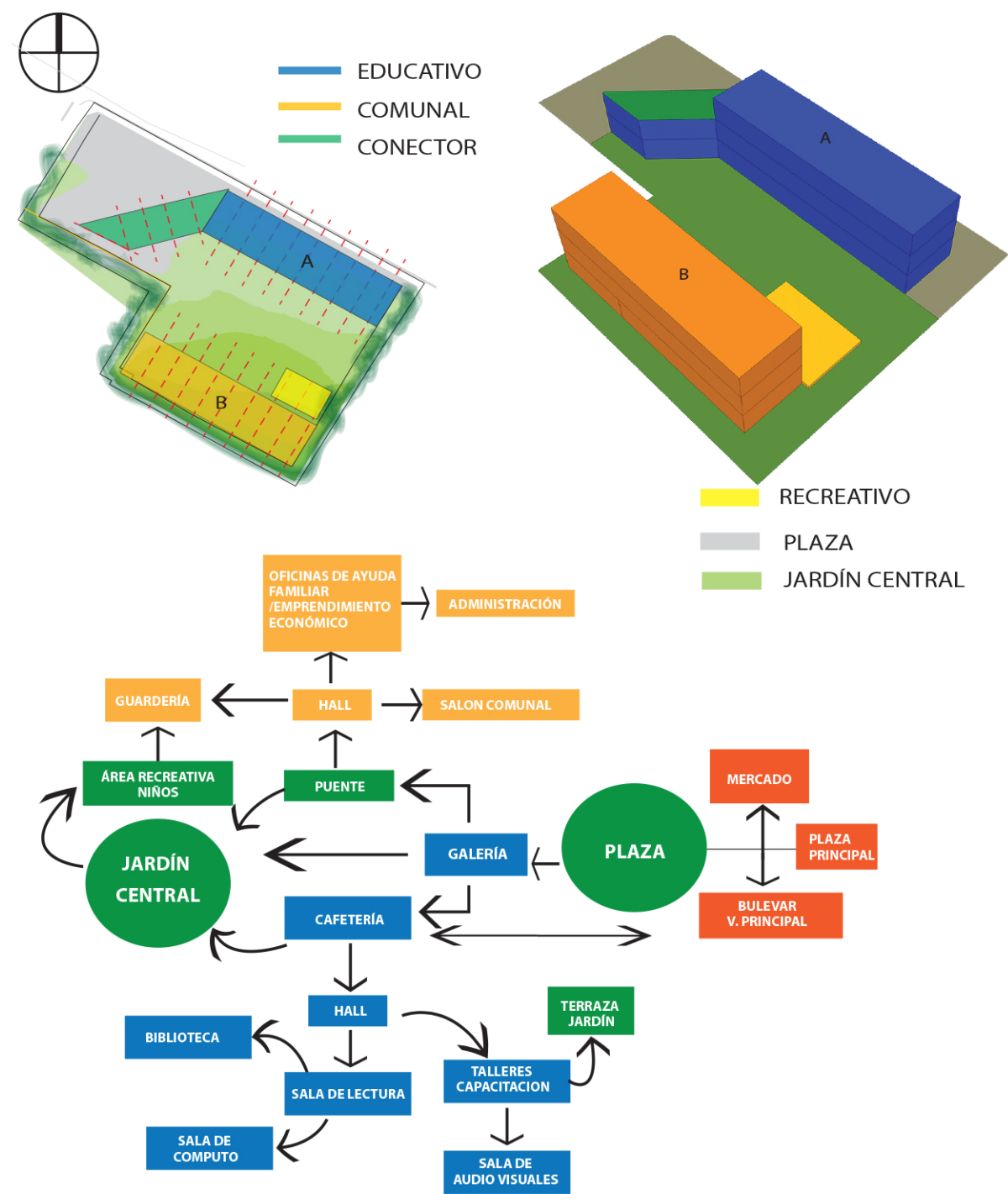
UBICACION



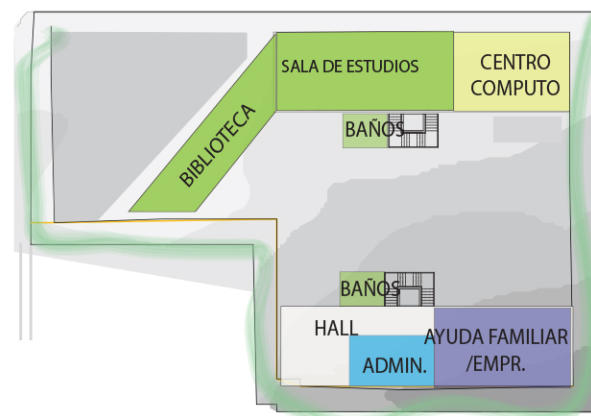
PROGRAMACIÓN



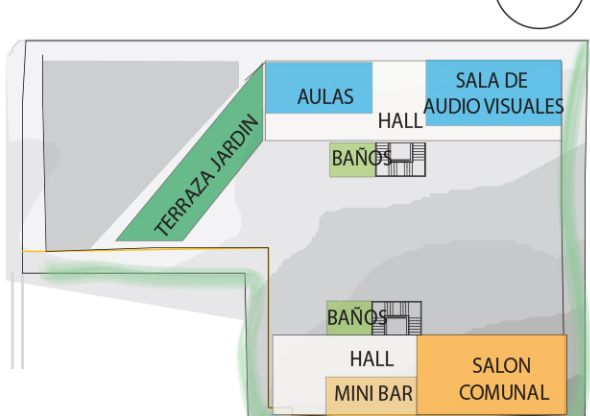
FUNCION DE LOS BLOQUES



PLANTA BAJA



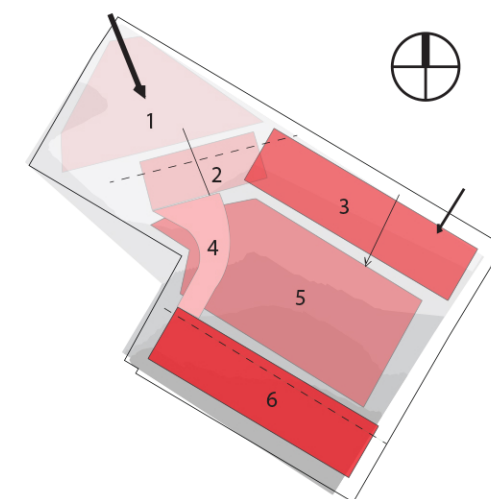
NIVEL 2



NIVEL 3

GRADO DE PRIVACIDAD

PÚBLICO	1	Plaza
	2	Galeria
	3	Educativo
	4	Puente
	5	Plaza Parque
PRIVADO	6	Salón comunal



ESQUEMA DE LA PROGRAMACIÓN

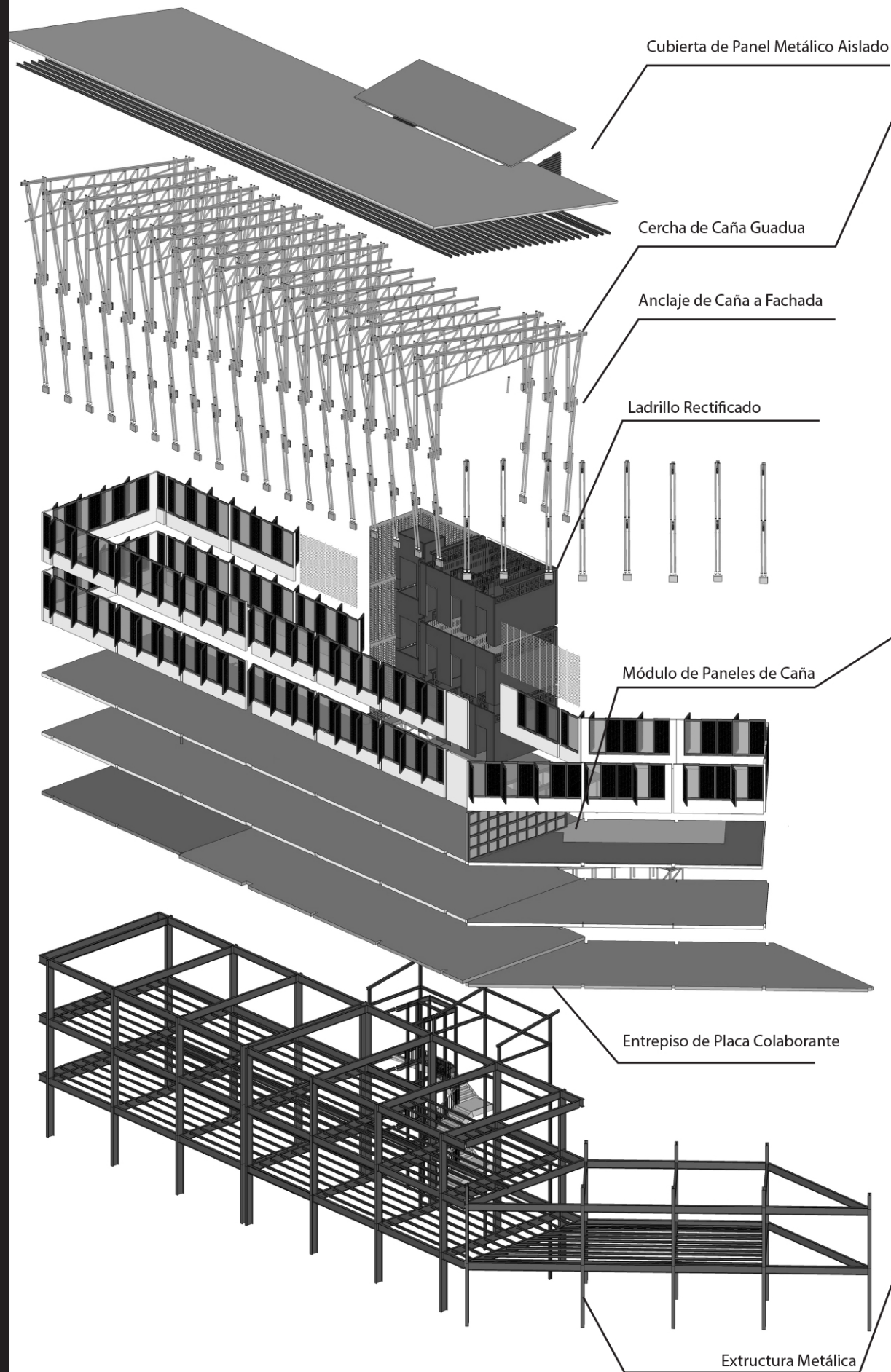
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO PEDRO VICENTE MALDONADO"

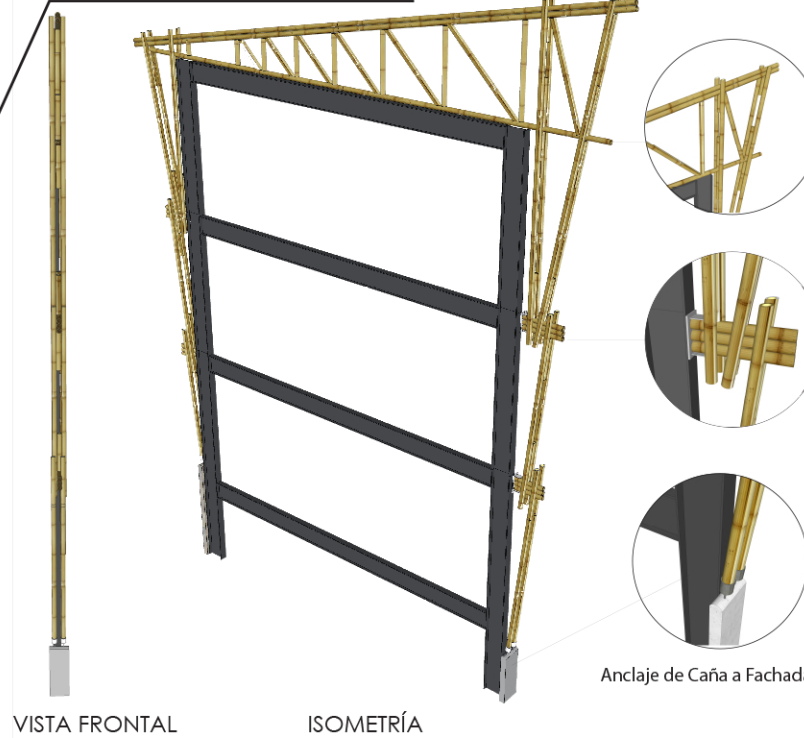
CONTIENE:
ANÁLISIS CONCEPTO Y DESARROLLO DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

NOMBRE: CAROLINA CHIRIBOGA FLORES
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO
ESCALA: SE
FECHA: DIC-2015
MEMORIA LÁMINA: M3
1/4





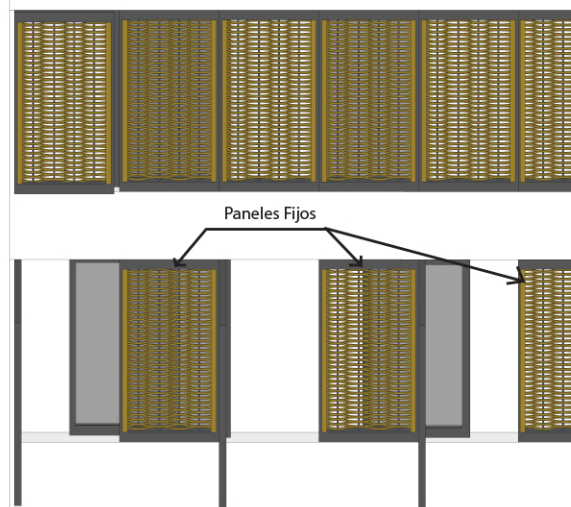
ESTRUCTURA APORTICADA



VARIACIÓN DE PANELES MODULARES DE CAÑA GUADUA

La iluminación natural es muy importante, se debe proteger los espacios de la radiación solar, para evitar una gran ganancia térmica. Para la protección de la fachada se utilizan paneles móviles y fijos de tiras de caña, que permiten al usuario operarlas según sus necesidades, en un ángulo de 120° de abertura de los paneles se logra la máxima protección solar.

1 Todos los Paneles cerrados

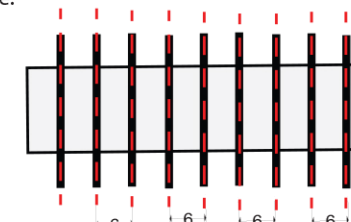


2 Paneles abiertos y ventas corredizas semi abiertas

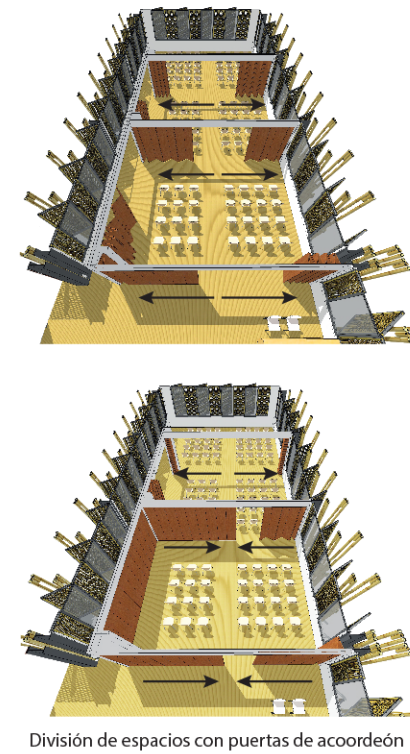
CONCEPTO BANDA CONTINUA

El concepto es una estructura APORTICADA metálica galvanizada, para tener libre los espacios interiores, ensamblada con pernos para que sea más eficiente al moento de reciclar y facil desmontaje.

BANDA CONTINUA



SALÓN COMUNAL



UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE DESARROLLO COMUNIARIO PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
CONCEPTO TÉCNICO CONSTRUCTIVO

NOMBRE: CAROLINA CHIRIBOGA FLORES

DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO

ESCALA: D/E

FECHA: DIC-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

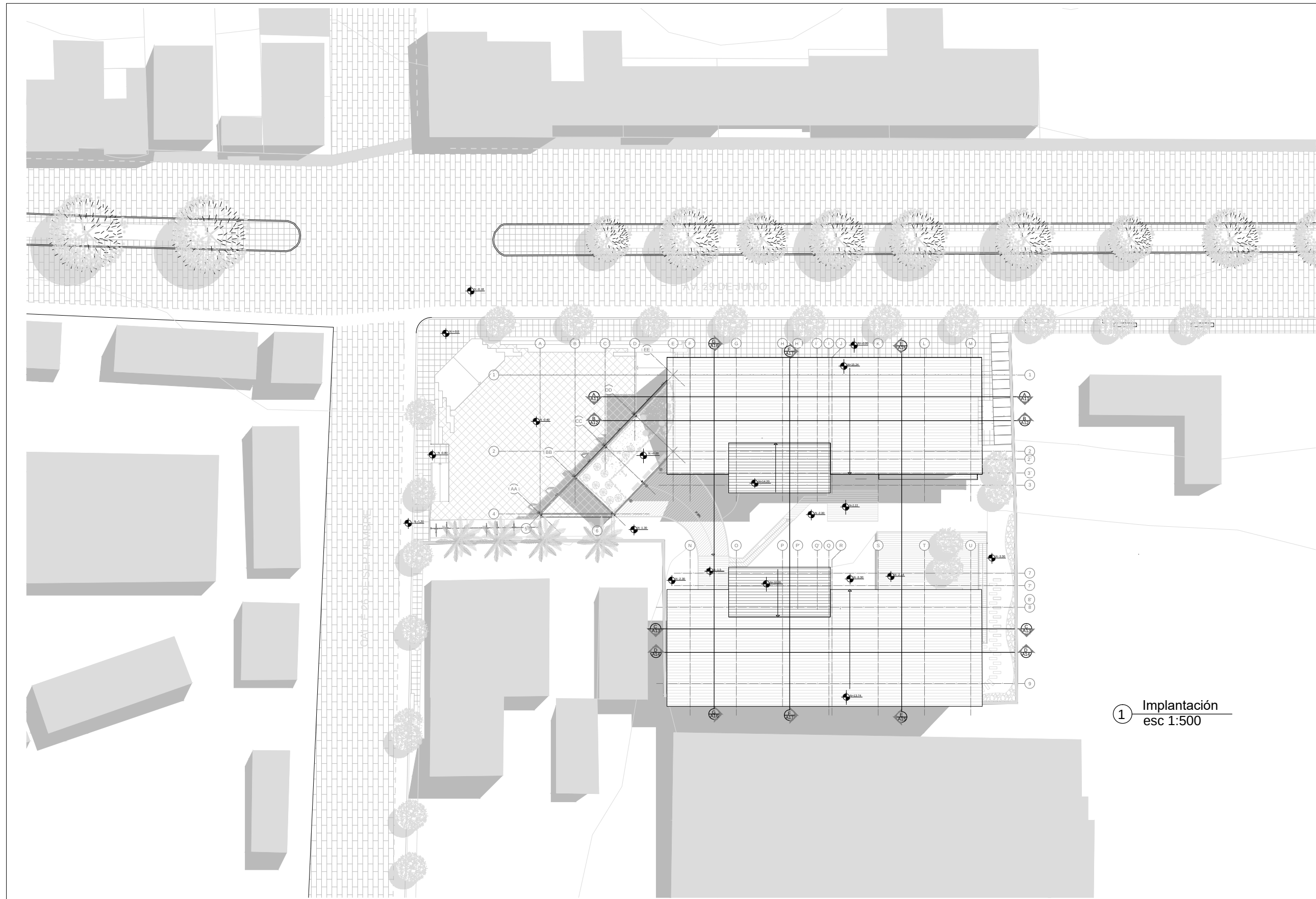
MEMORIA

LÁMINA:

M4

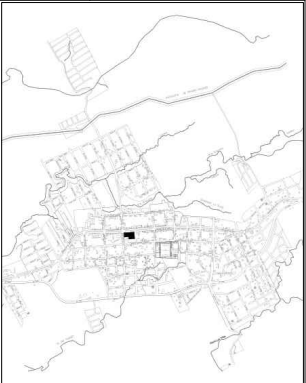
444





1 Implantación
esc 1:500

N UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

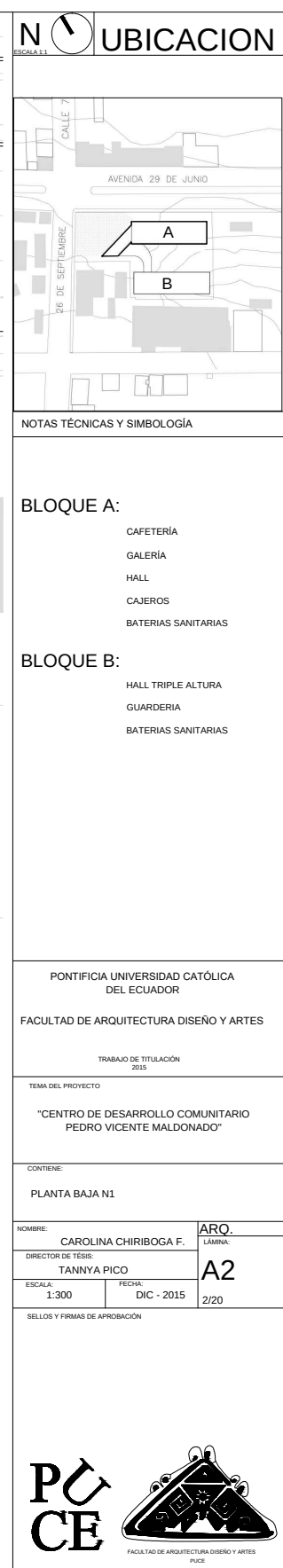
TEMA DEL PROYECTO
"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO
PEDRO VICENTE MALDONADO"

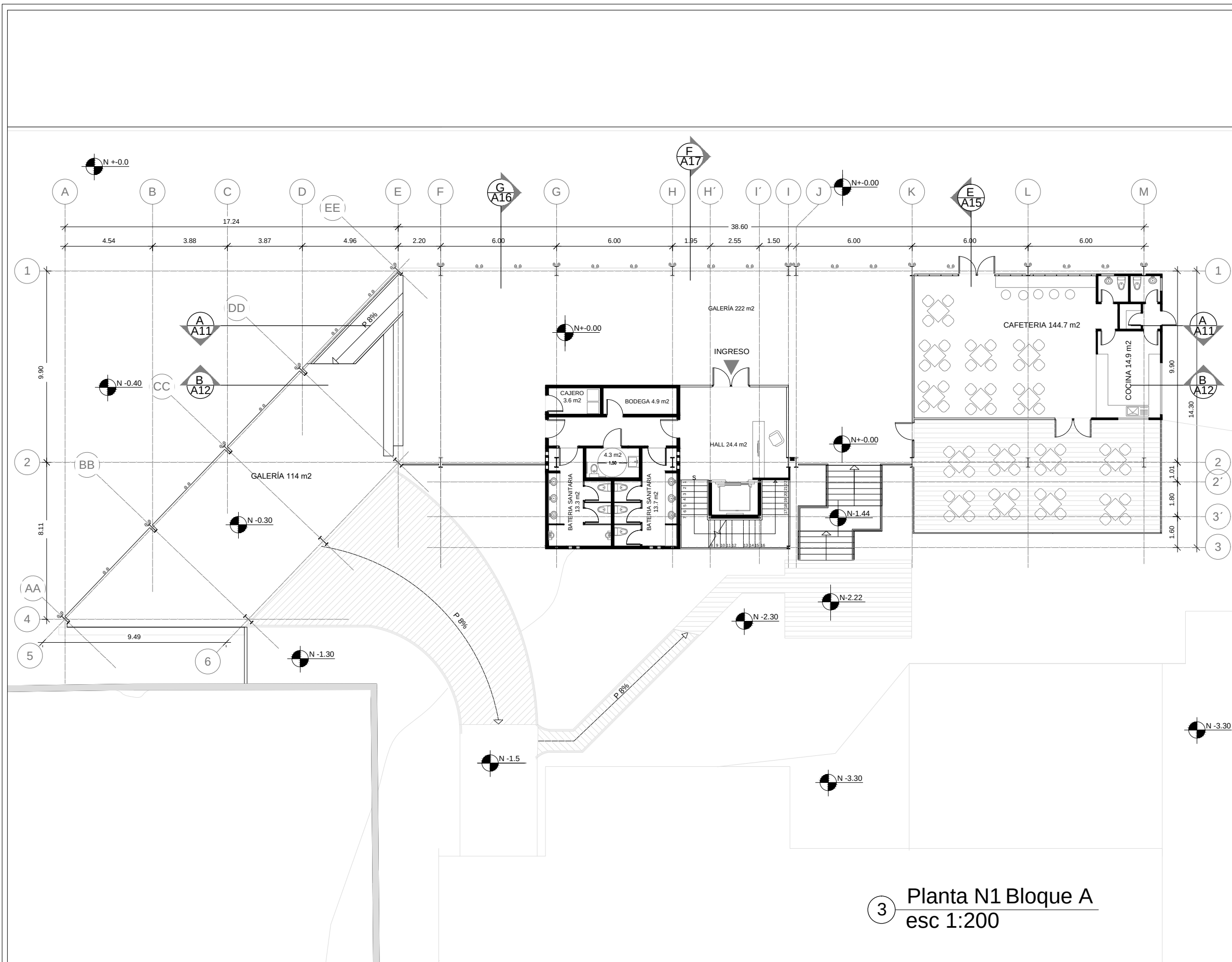
CONTIENE:
IMPLANTACIÓN

NOMBRE:	CAROLINA CHIRIBOGA F.	ARO.	LÁMINA:
DIRECTOR DE TESIS:	TANNYA PICO		A1
ESCALA:	1:500	FECHA:	DIC - 2015
			1/20

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

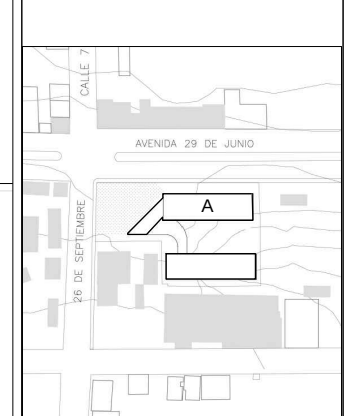






3 Planta N1 Bloque A
esc 1:200

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

BLOQUE A:

- CAFETERÍA
- GALERÍA
- HALL
- CAJEROS
- BATERÍAS SANITARIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNIRARIO PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:

NIVEL 1 - BLOQUE A

NOMBRE: CAROLINA CHIRBOGA FLORES

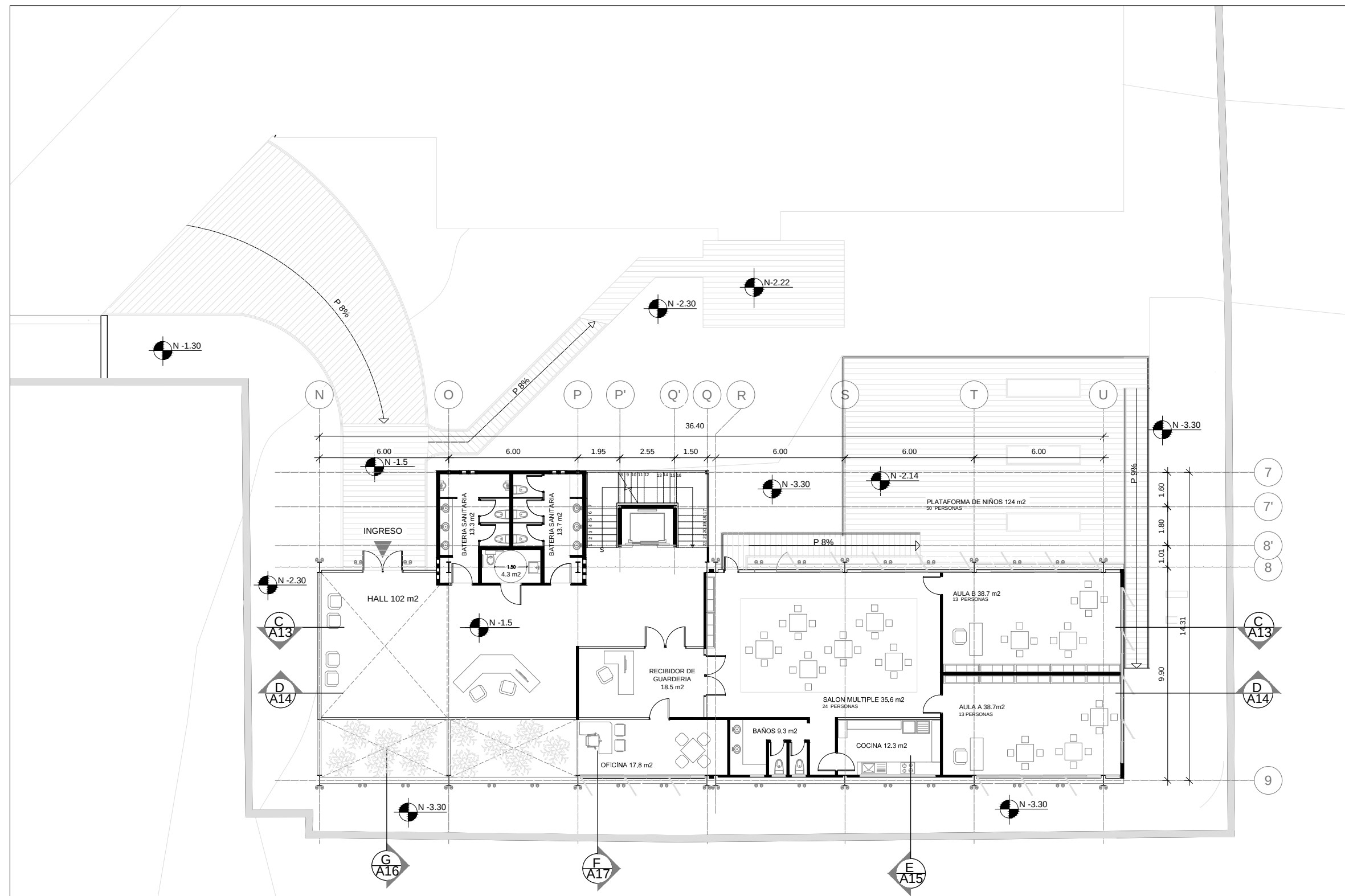
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO

ESCALA: 1:200

FECHA: DIC-2015

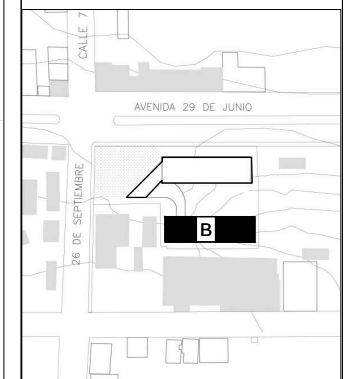
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:





4 Planta N1 Bloque B
esc 1:200

N UBICACION
ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

BLOQUE B:
HALL TRIPLE ALTURA
GUARDERIA
BATERIAS SANITARIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO
Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE DESARROLLO
COMUNIRARIO PEDRO VICENTE MALDONADO"

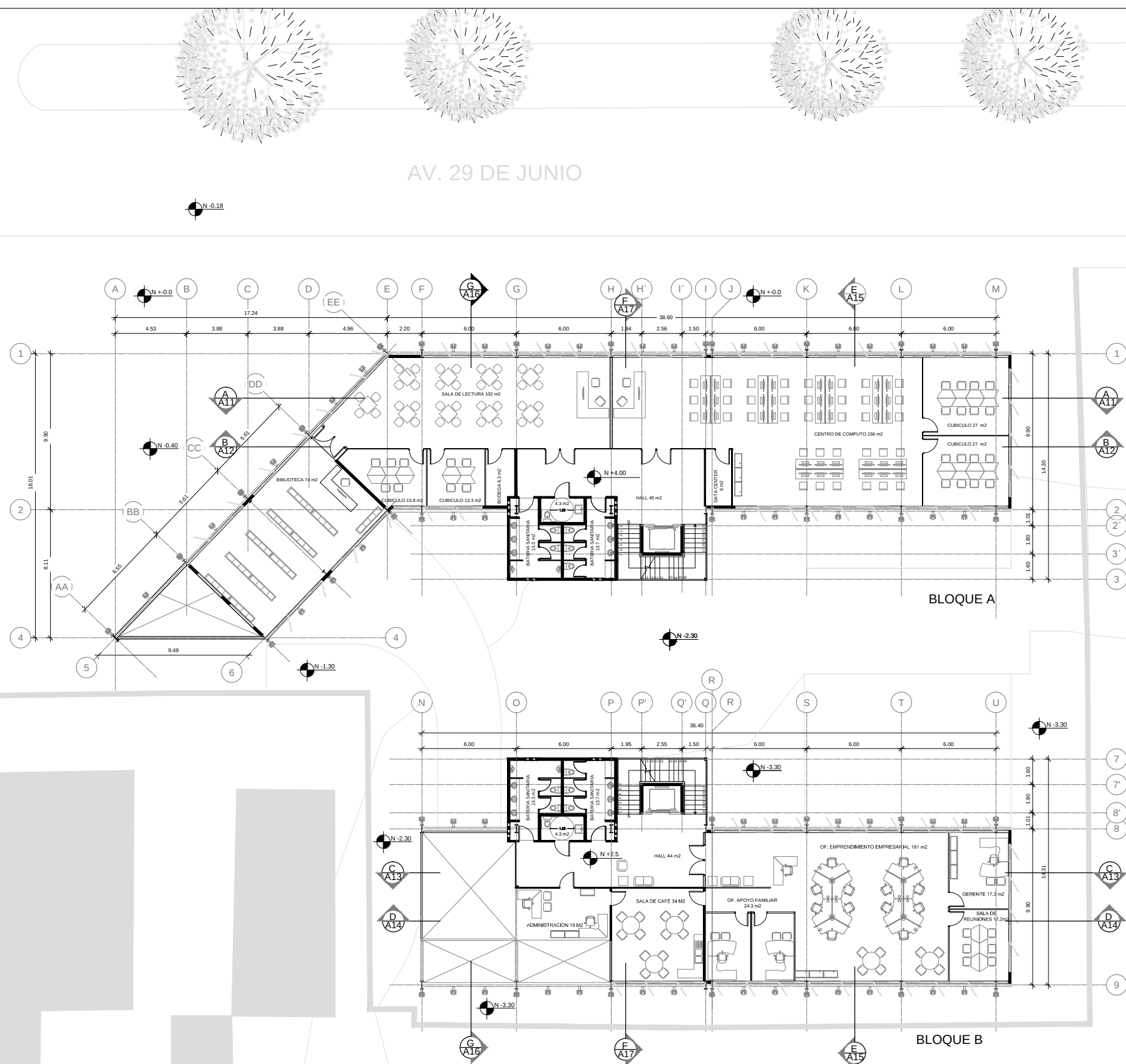
CONTIENE:
NIVEL 1 - BLOQUE B

NOMBRE: CAROLINA CHIRIBOGA FLORES	ARQ. LÁMINA
DIRECTOR DE TESIS: TANINYA PICO	A4
ESCALA: 1:200	FECHA: DIC - 2015

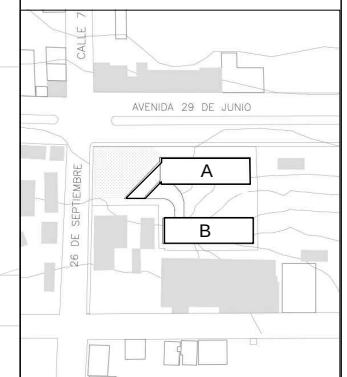
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



CALLE 26 DE SEPTIEMBRE



N
UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

BLOQUE A:

- HALL
- BIBLIOTECA
- SALA DE LECTURA
- CENTRO DE COMPUTACIÓN
- BATERÍAS SANITARIAS

BLOQUE B:

- HALL
- ADMINISTRACIÓN
- OFICINAS DE APOYO EMPRESARIAL
- OFICINAS DE APOYO FAMILIAR
- BATERÍAS SANITARIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO
Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

"CENTRO DE DESARROLLO
COMUNIRARIO PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:

PLANTA NIVEL 2

NOMBRE: CAROLINA CHIRIBOGA FLORES

DIRECTOR DE TESIS:

TANNYA PICO

ESCALA: 1:300

FECHA: DIC - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

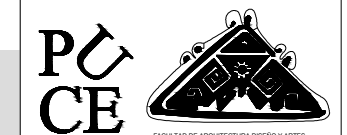
ARQ.

LÁMINA:

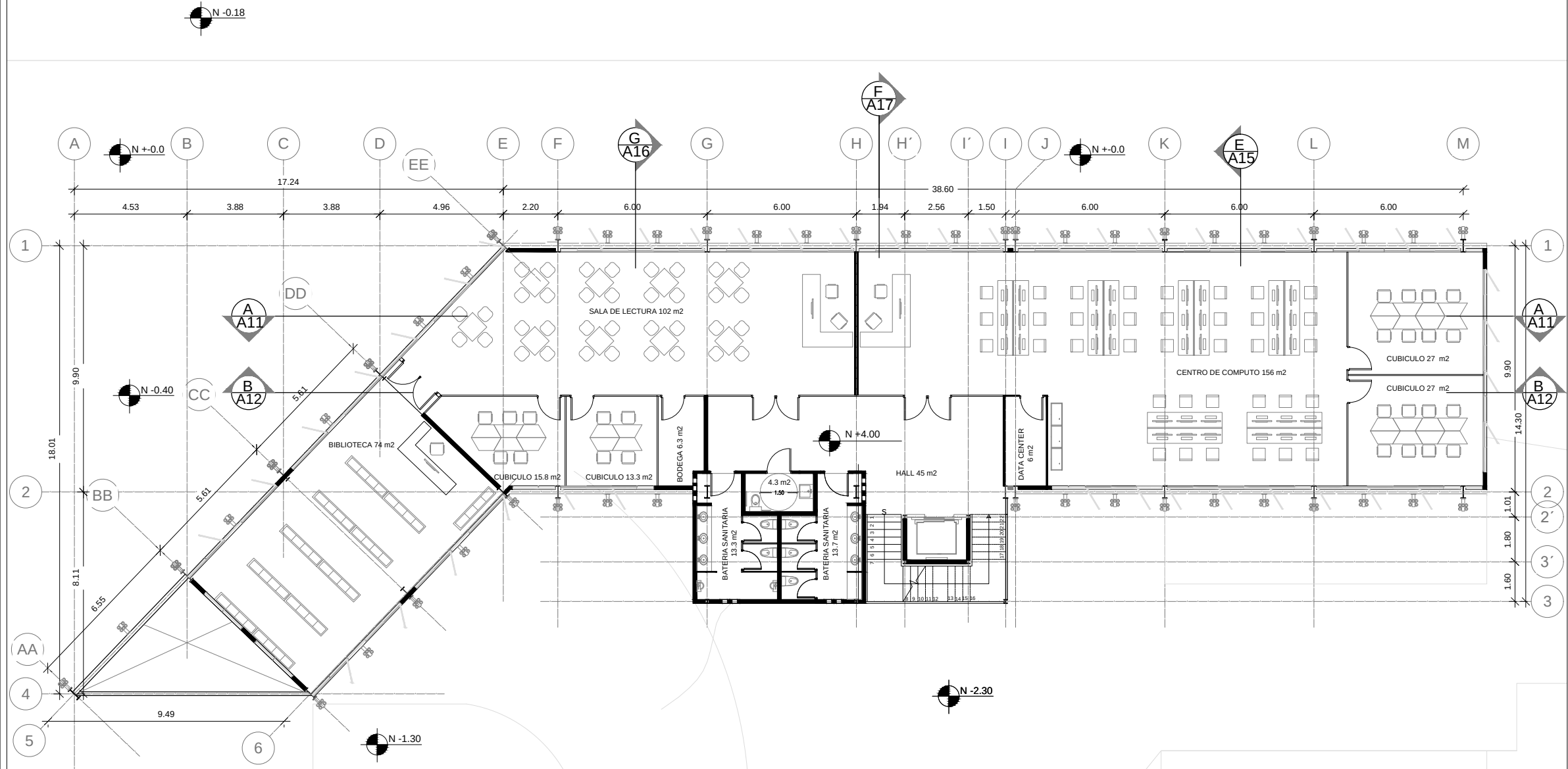
A5

5/20

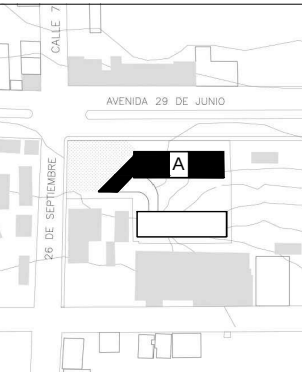
5 Planta N2
esc 1:300



AV. 29 DE JUNIO



UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

BLOQUE A:

- HALL
- BIBLIOTECA
- SALA DE LECTURA
- CENTRO DE COMPUTACIÓN
- BATERIAS SANITARIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO
Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNIRARIO
PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:

NIVEL 2 - BLOQUE A

NOMBRE:
CAROLINA CHIRBOGA FLORES

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS:
TANNYA PICO

LÁMINA:
A6

ESCALA:
1:200

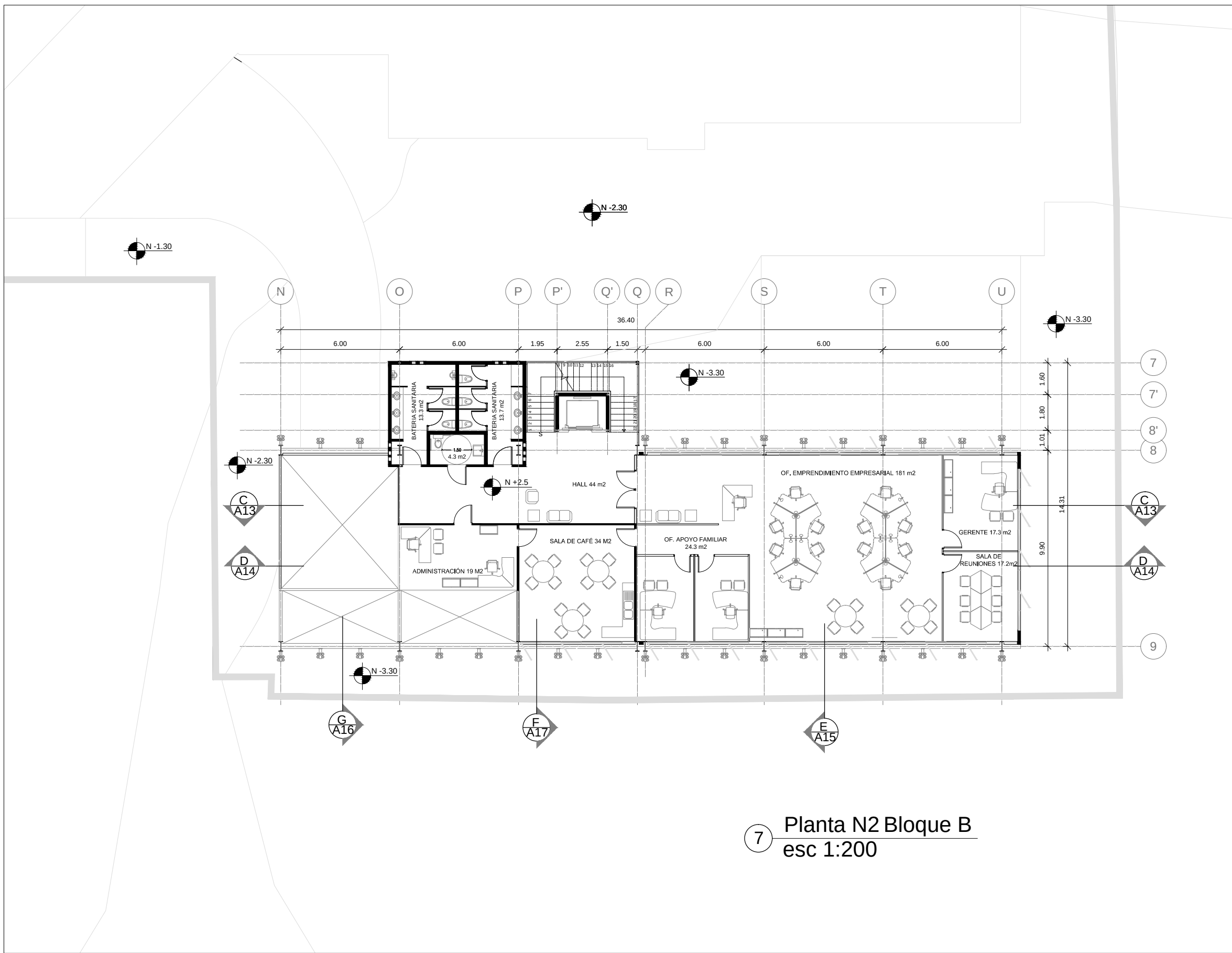
FECHA:
DIC-2015

6/20

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

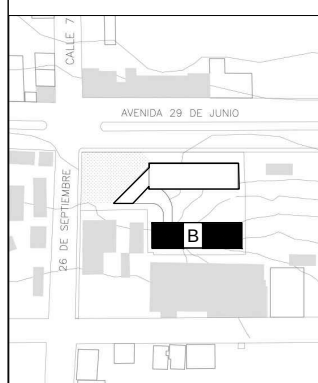
6 Planta N2 Bloque A
esc 1:200





7 Planta N2 Bloque B
esc 1:200

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

BLOQUE B:

- HALL
- ADMINISTRACIÓN
- OFICINAS DE APOYO EMPRESARIAL
- OFICINAS DE APOYO FAMILIAR
- BATERIAS SANITARIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO
Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE DESARROLLO COMUNIARIO
PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
NIVEL 2 - BLOQUE B

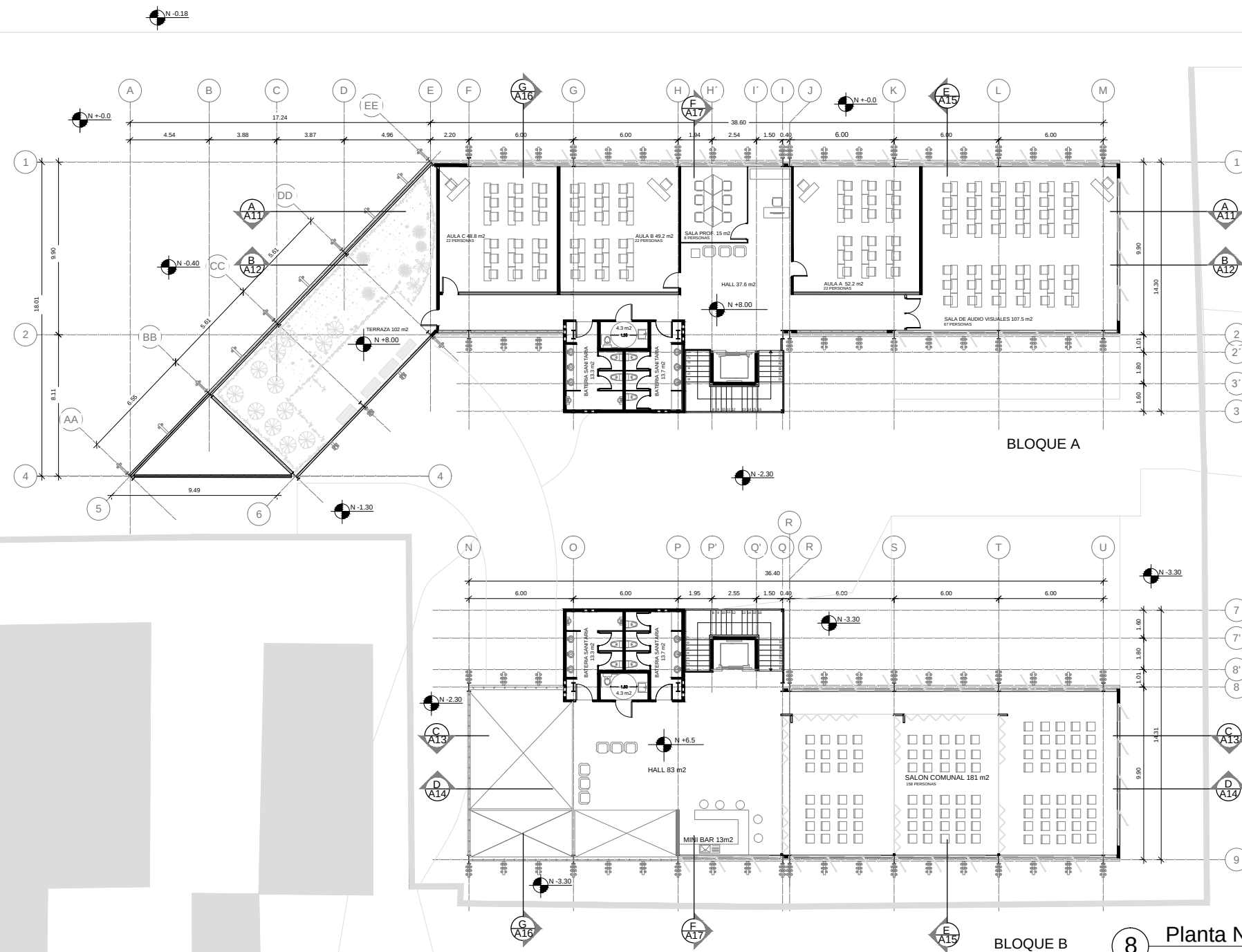
NOMBRE:	ARQ.
CAROLINA CHIRIBOGA FLORES	LÁMINA
DIRECTOR DE TESIS:	A7
TAINNYA PICO	
ESCALA:	FECHA:
1:200	DIC - 2015
7/20	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

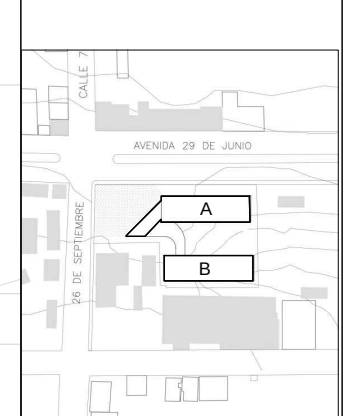


CALLE 26 DE SEPTIEMBRE

AV. 29 DE JUNIO



UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

BLOQUE A:

- HALL
- SALA DE REUNIONES PROFESORES
- AULAS DE CAPACITACIÓN A-B Y C
- SALA DE AUDIO VISUALES
- TERAZA JARDÍN
- BATERIAS SANITARIAS

BLOQUE B:

- HALL
- SALON COMUNAL
- MINI BAR
- BATERIAS SANITARIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNIRARIO PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:

PLANTA NIVEL 3

NOMBRE: CAROLINA CHIRIBOGA FLORES

DIRECTOR DE TESIS: TANINYA PICO

ESCALA: 1:300

FECHA: DIC - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ.

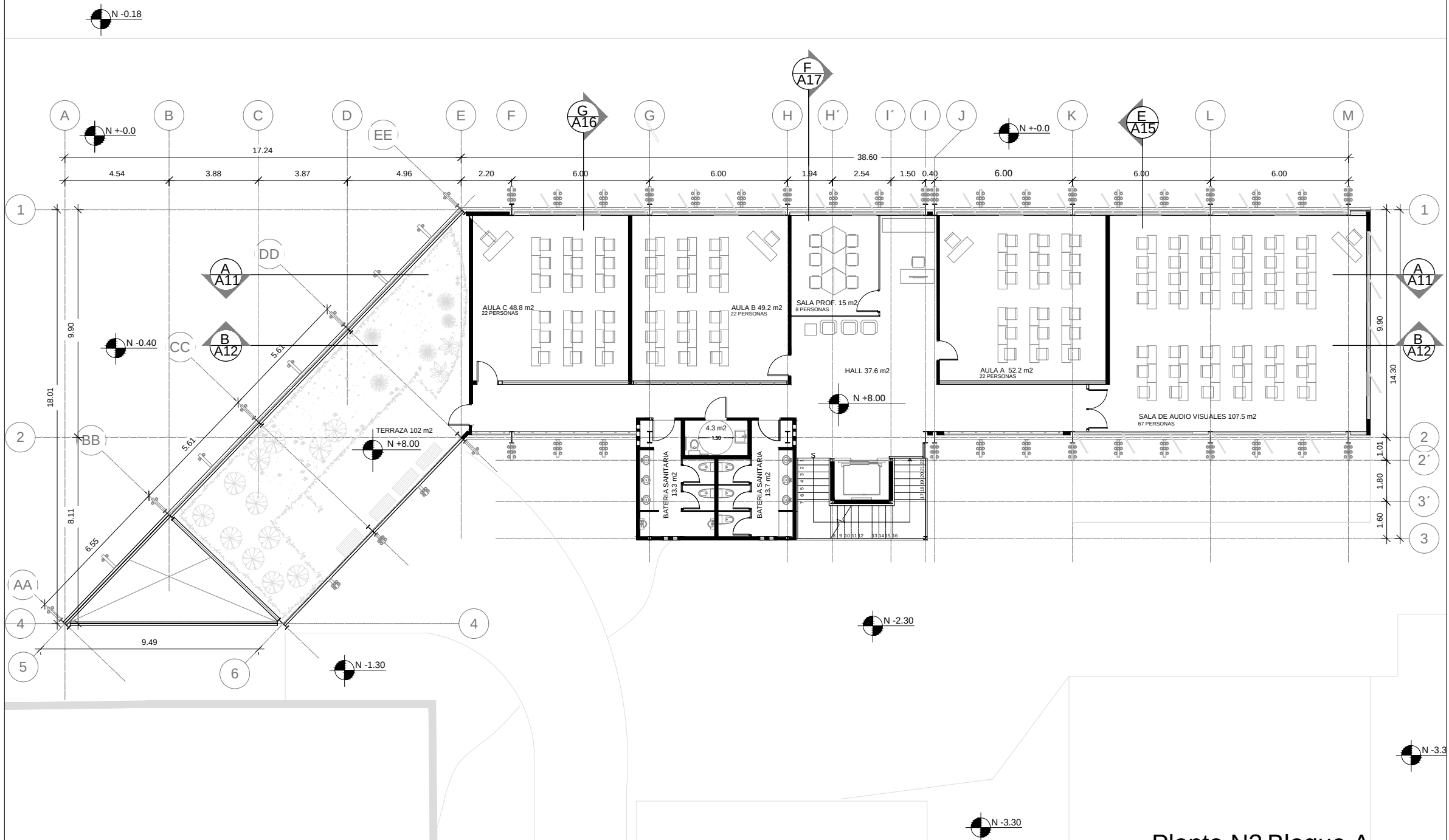
LÁMINA

A8

8/20

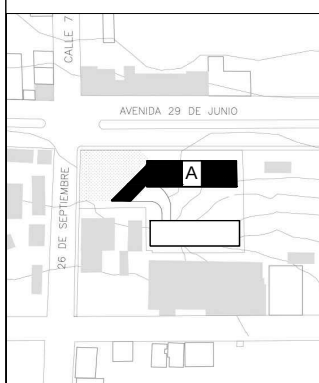


AV. 29 DE JUNIO



9 Planta N3 Bloque A
esc 1:200

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGIA

BLOQUE A:

- HALL
- SALA DE REUNIONES PROFESORES
- AULAS DE CAPACITACIÓN A-B Y C
- SALA DE AUDIO VISUALES
- TERRAZA JARDIN
- BATERIAS SANITARIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO
Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

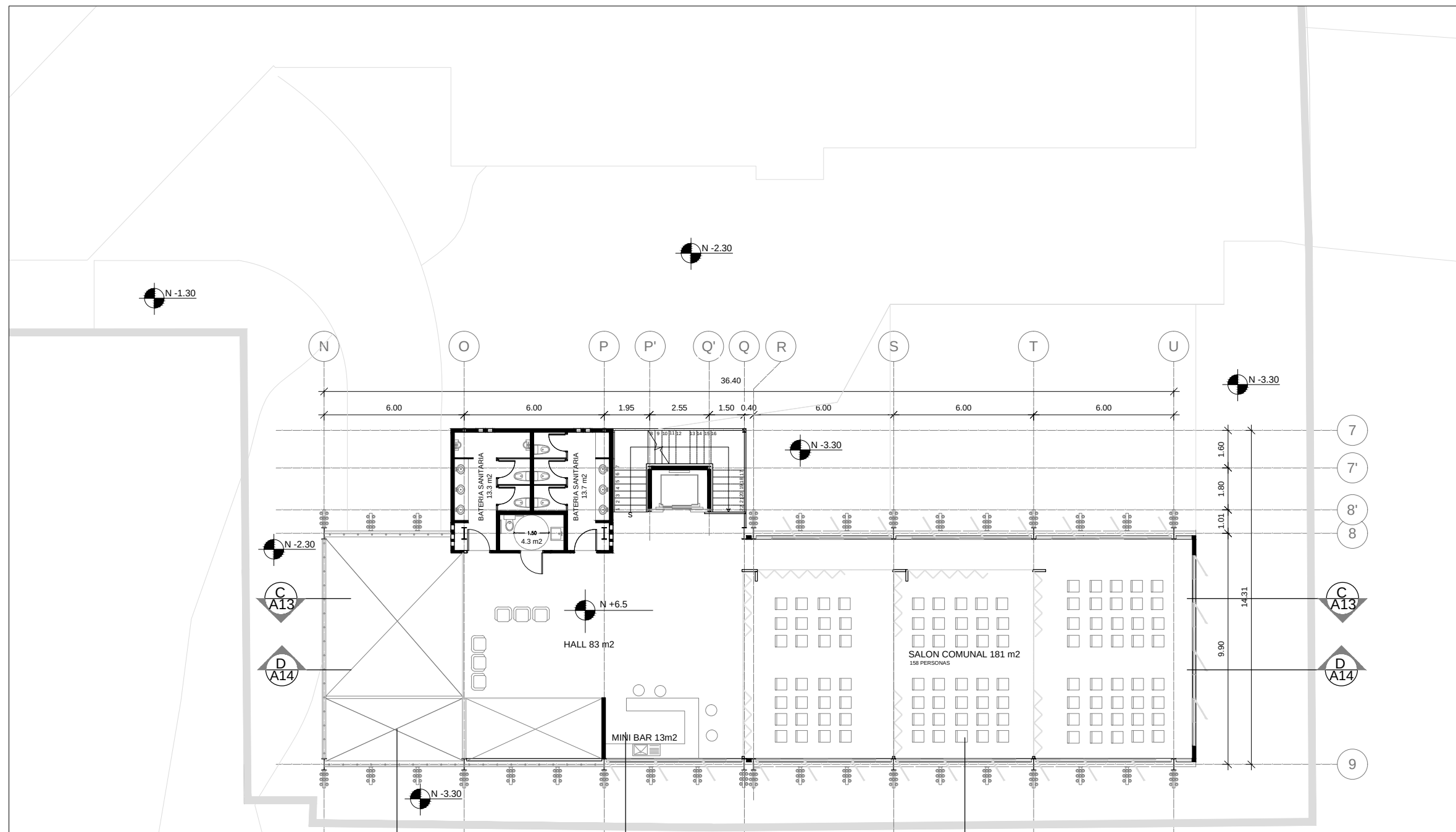
"CENTRO DE DESARROLLO COMUNIRARIO
PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
NIVEL 3 - BLOQUE A

NOMBRE: CAROLINA CHIRBOGA FLORES
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO
ESCALA: 1:200
FECHA: DIC-2015
ARQ. LÁMINA: A9

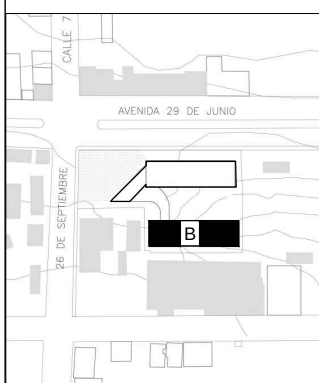
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN





10 Planta N3 Bloque B
esc 1:200

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

- BLOQUE B:**
- HALL
 - SALON COMUNAL
 - MINI BAR
 - BATERIAS SANITARIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO
Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

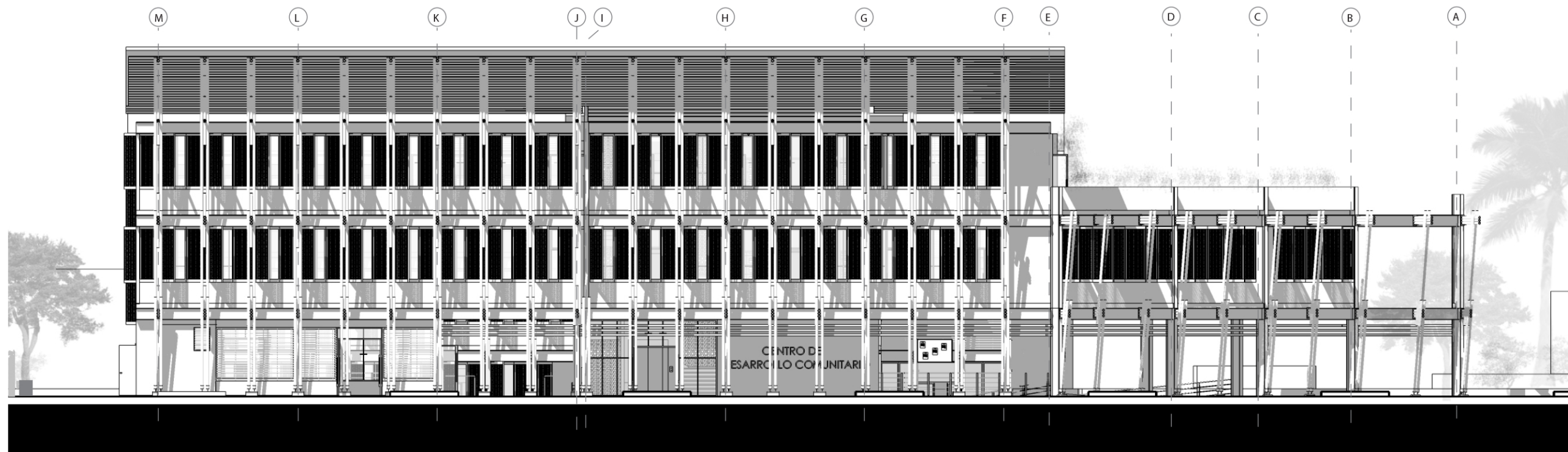
TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE DESARROLLO COMUNIRARIO
PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
NIVEL 3 - BLOQUE B

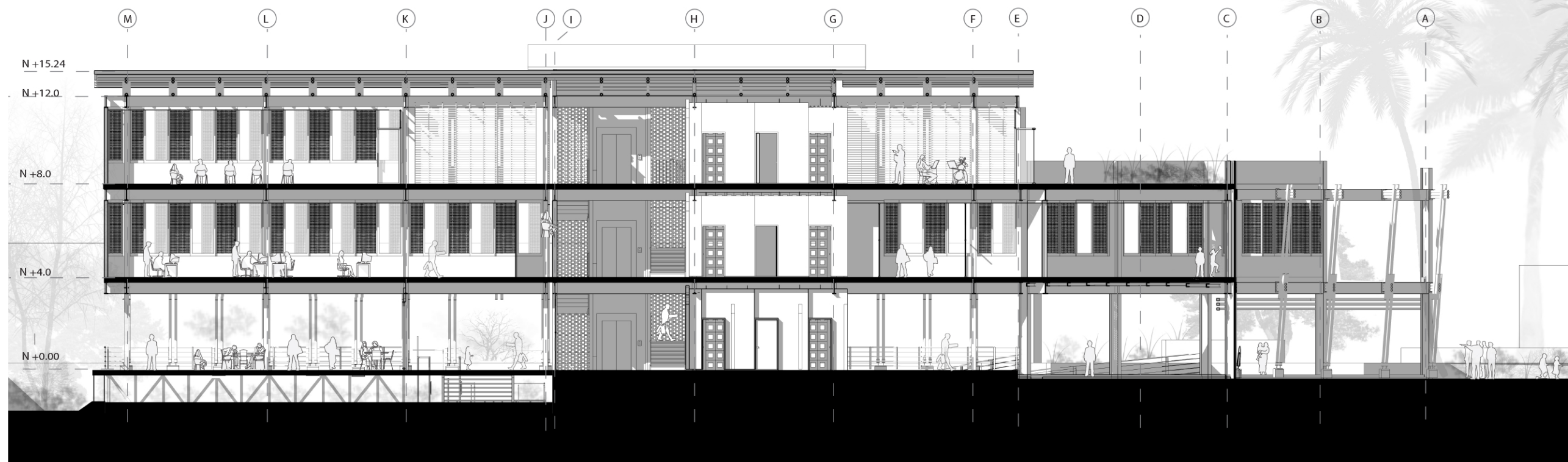
NOMBRE:	ARQ.
CAROLINA CHIRIBOGA FLORES	LÁMINA
DIRECTOR DE TESIS:	A10
TAINNYA PICO	
ESCALA:	FECHA:
1:200	DIC - 2015
	2020

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:





1 Fachada Norte Bloque A
esc 1:200



2 Corte A-A' Bloque A
esc 1:200



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO
Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO
PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:

BLOQUE A
FACHADA NORTE - CORTE A-A'

NOMBRE:
CAROLINA CHIRIBOGA FLORES

DIRECTOR DE TESIS:
TANNYA PICO

ESCALA:
1:200

FECHA:
DIC-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ.

LÁMINA:

A11

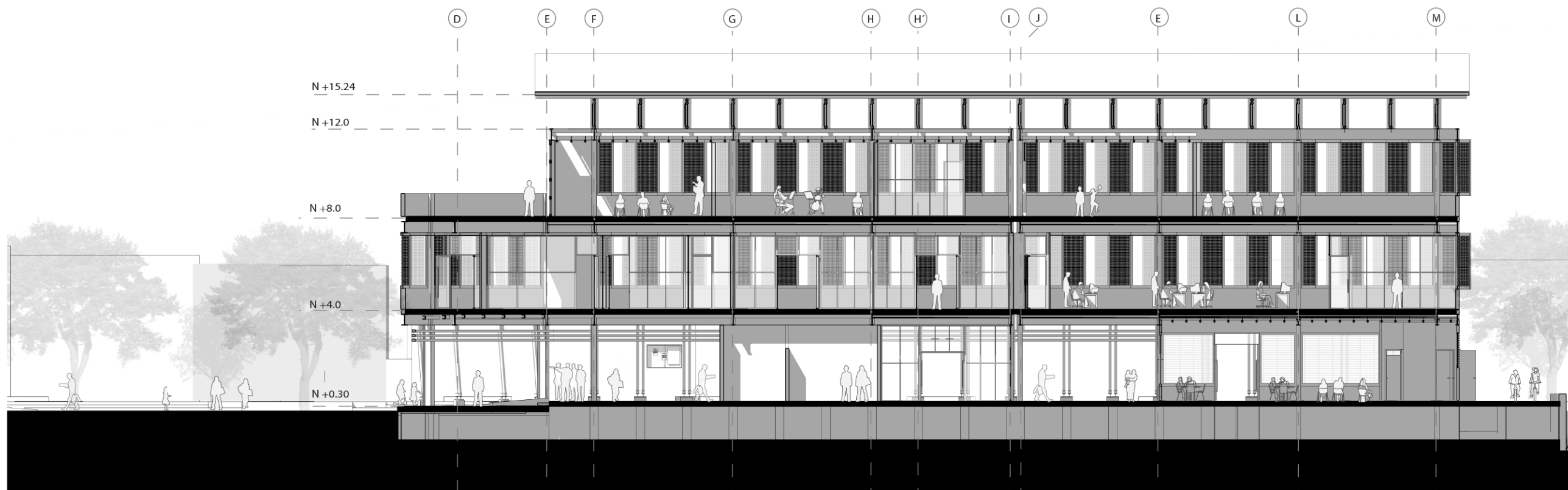
1120

PUCE





3 Fachada Sur Bloque A
esc 1:200



4 Corte B-B' Bloque A
esc 1:200



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO
Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNIRARIO
PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:

BLOQUE A
CORTE B Y FACHADA SUR

NOMBRE:
CAROLINA CHIRIBOGA FLORES

DIRECTOR DE TESIS:
TANNYA PICO

ESCALA:
1:200

FECHA:
DICI-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

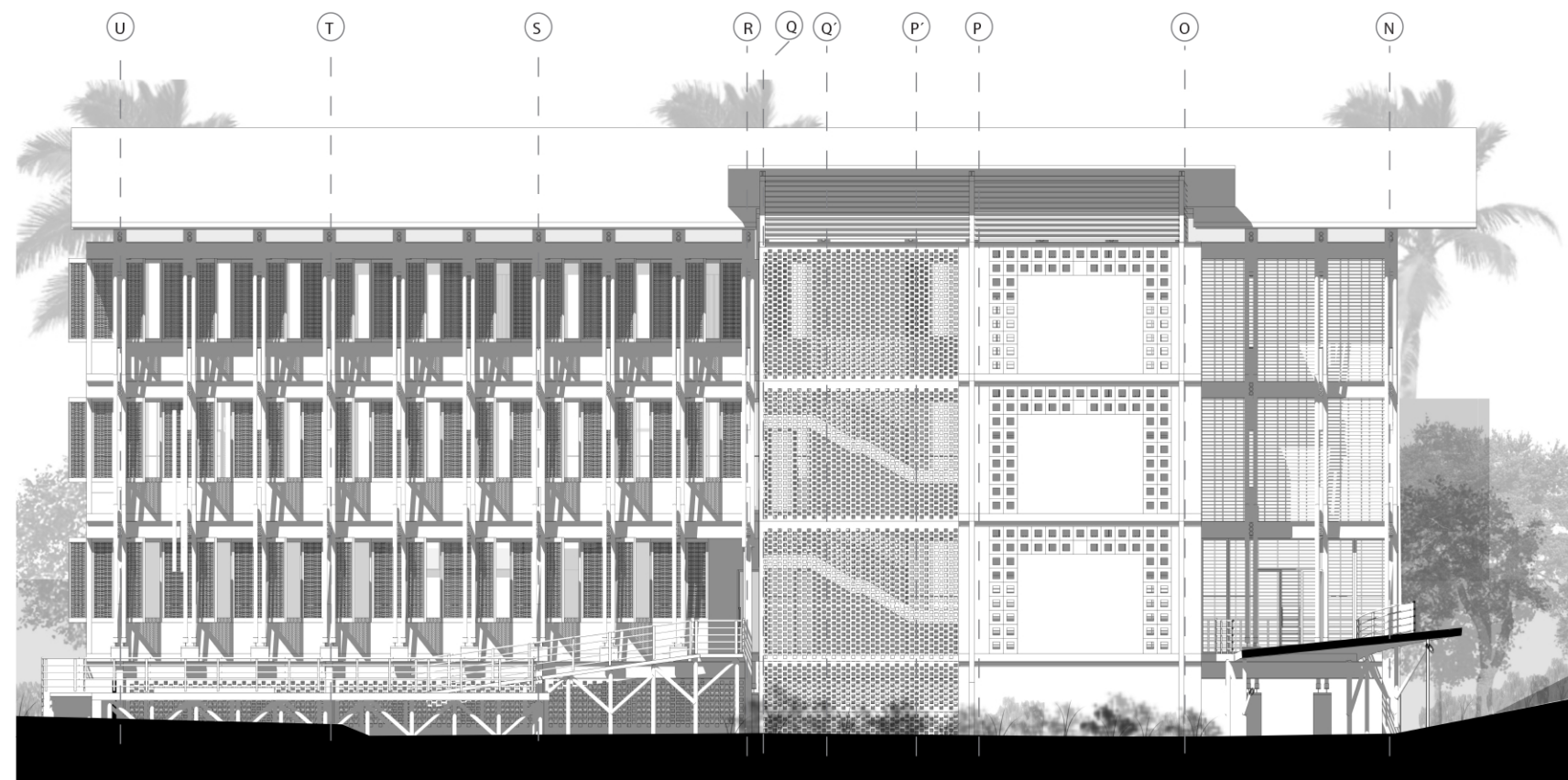
ARQ.
LÁMINA:

A12

12/20

PU
CE





5 Fachada Norte Bloque B
esc 1:200



6 Corte C-C' Bloque B
esc 1:200



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO
Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNIRARIO
PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:

BLOQUE B
FACHADA NORTE - CORTE C-C'

NOMBRE:
CAROLINA CHIRIBOGA FLORES

DIRECTOR DE TESIS:
TANNYA PICO

ESCALA:
1:200

FECHA:
DIC-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ.

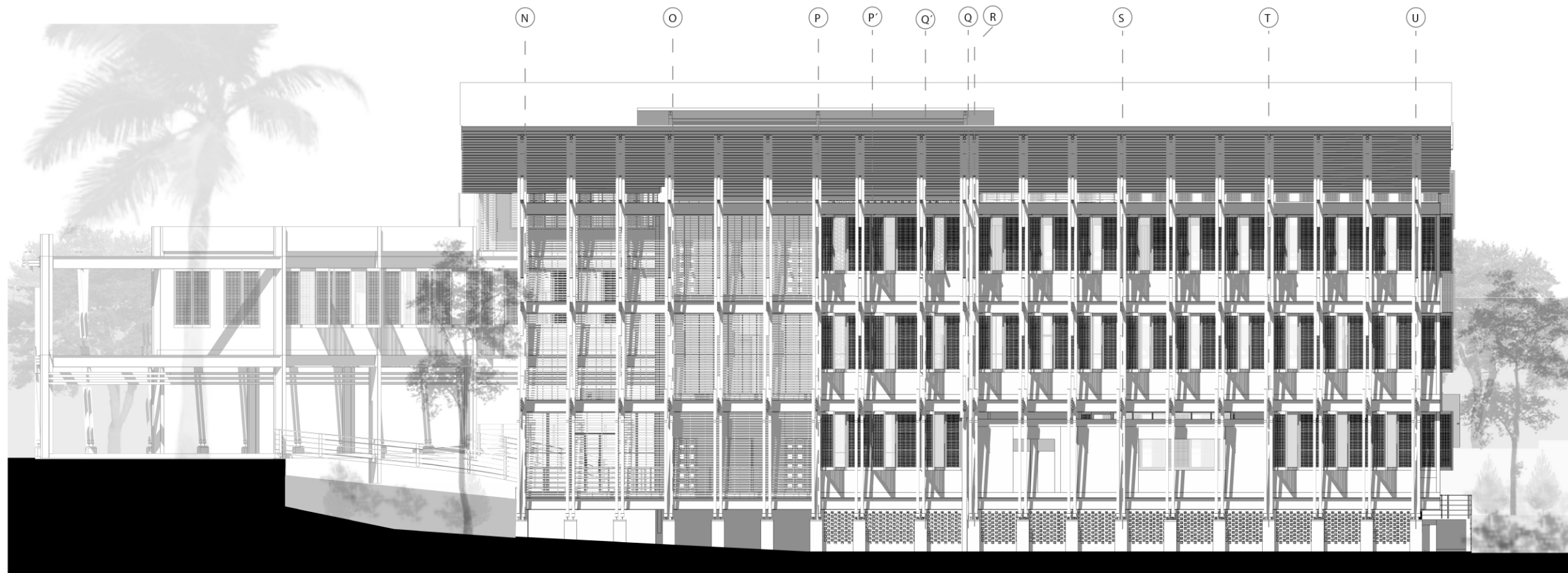
LÁMINA:

A13

1320

PU
CE





7 Fachada Norte Bloque B
esc 1:200



8 Corte D-D' Bloque B
esc 1:200



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO
Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNIARIO
PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:

BLOQUE B
FACHADA SUR - CORTE D-D'

NOMBRE: CAROLINA CHIRIBOGA FLORES

DIRECTOR DE TESIS:
TANNYA PICO

ESCALA:
1:200

FECHA:
DICI-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ.

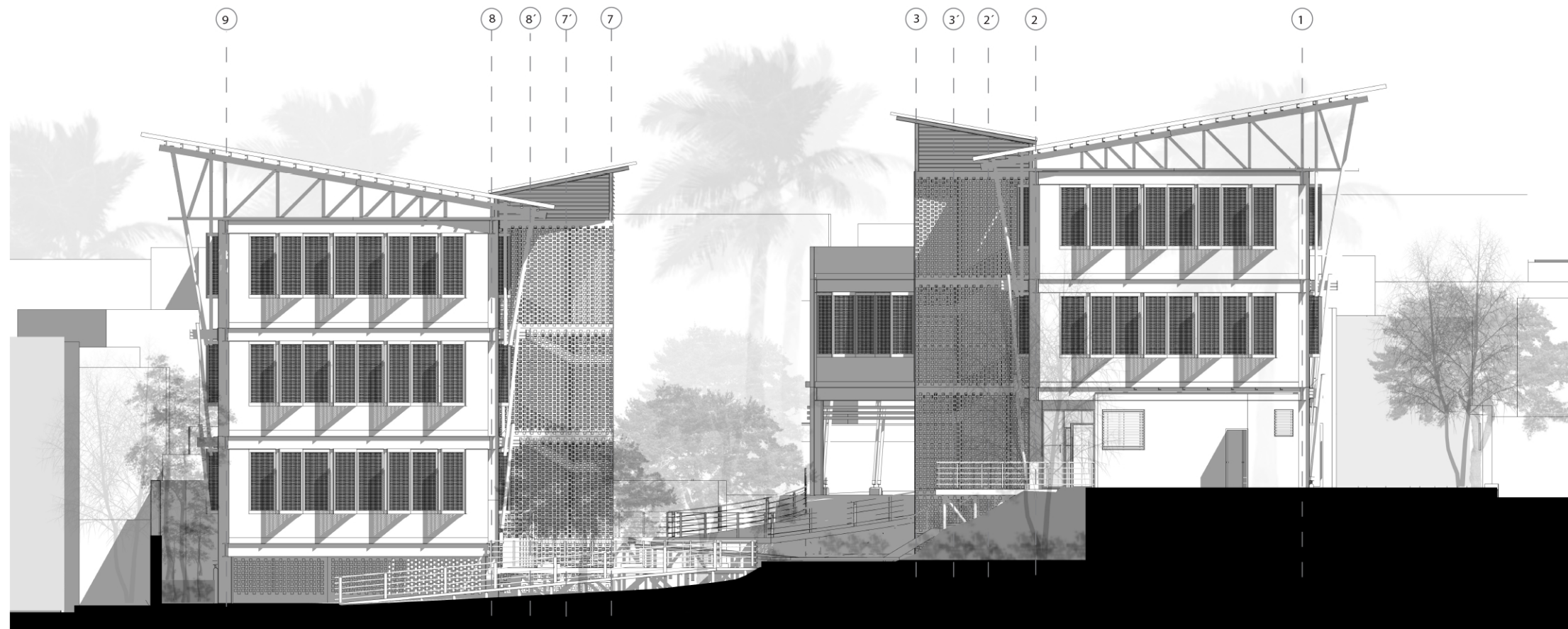
LÁMINA:

A14

14/20

PU
CE





9 Fachada Este Bloque AB
esc 1:200



10 Corte E-E' Bloque AB
esc 1:200



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO
Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE DESARROLLO COMUNIRARIO
PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
BLOQUE A Y B
FACHADA ESTE - CORTE E-E'

NOMBRE:
CAROLINA CHIRIBOGA FLORES

DIRECTOR DE TESIS:
TANNYA PICO

ESCALA:
1:200

FECHA:
DICI-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ.

LÁMINA:

A15

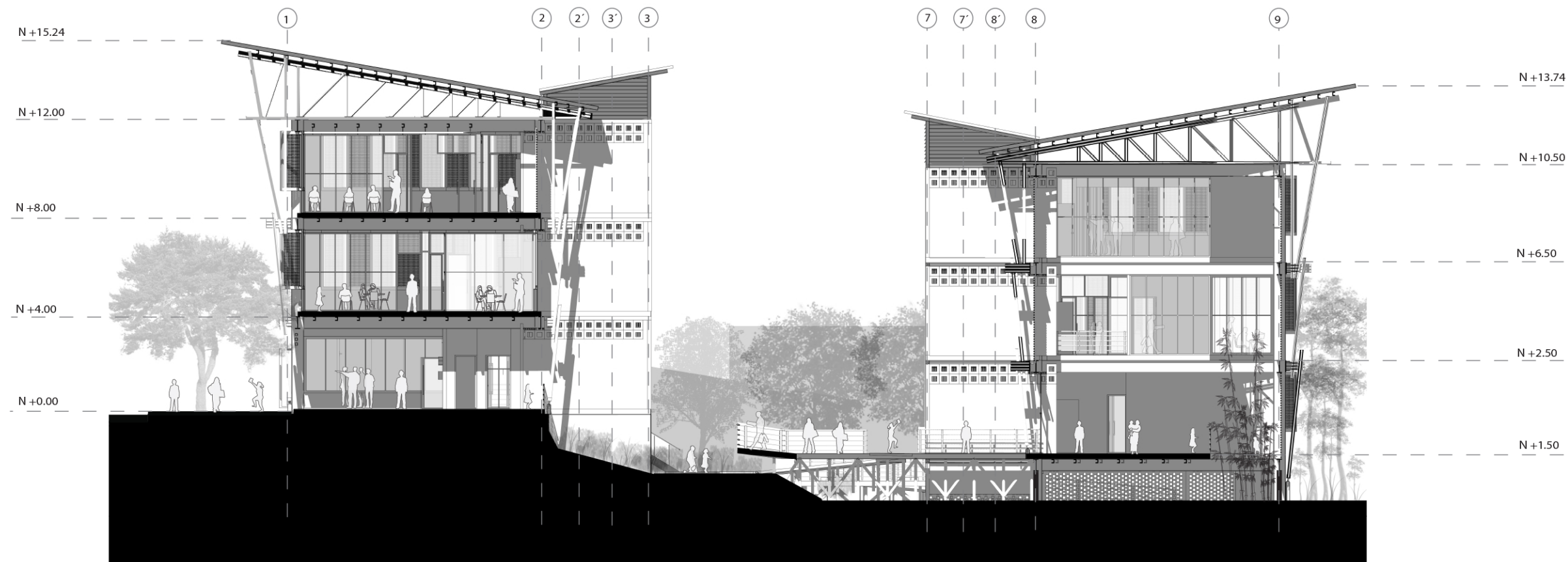
15/25

PU
CE

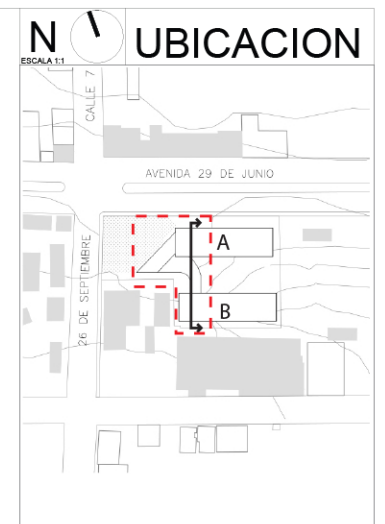




11 Fachada Oeste Bloque A y B
esc 1:200



12 Corte G-G' Bloque A y B
esc 1:200



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO
Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

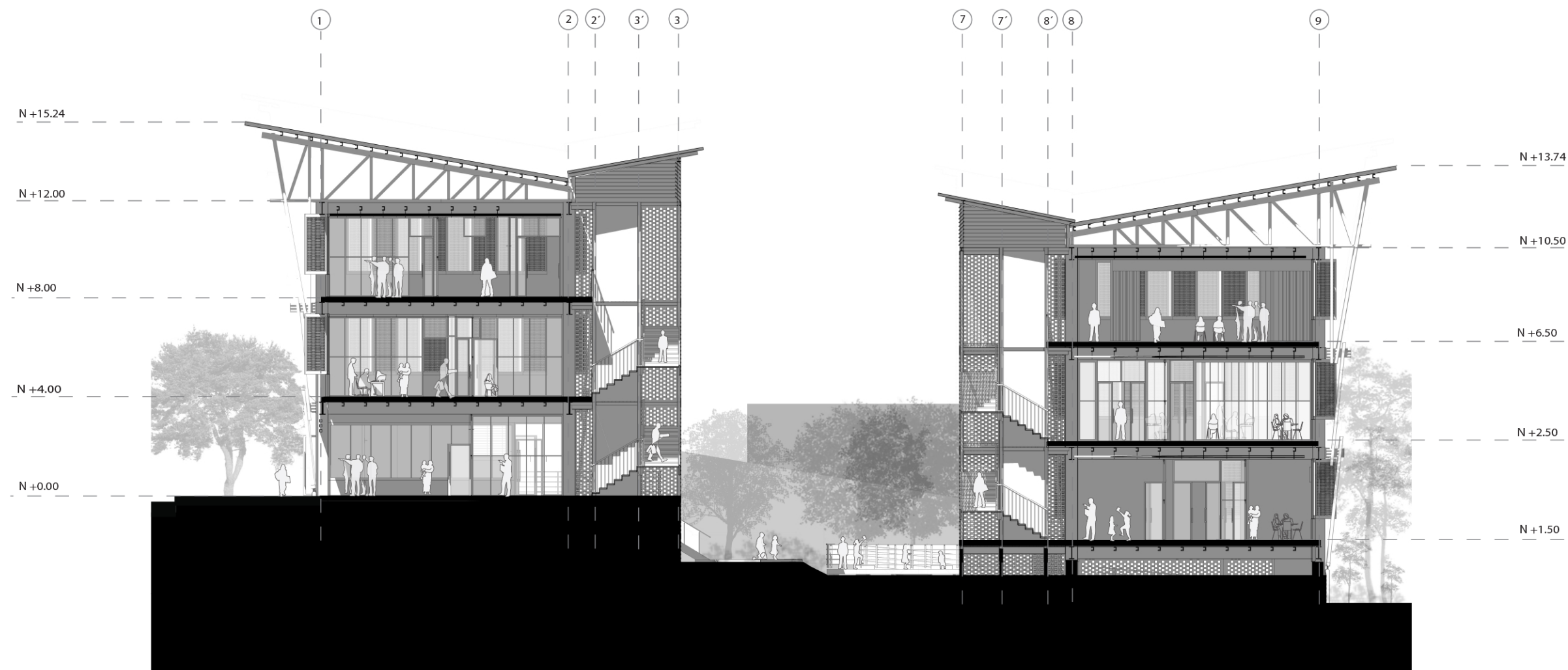
TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE DESARROLLO COMUNIRARIO
PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
BLOQUE A Y B
FACHADA OESTE - CORTE G-G'

NOMBRE:	CAROLINA CHIRIBOGA FLORES	ARQ.
DIRECTOR DE TESIS:	TANNYA PICO	LÁMINA:
ESCALA:	1:200	FECHA:
		DIC-2015
		16/25

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:





13 Corte F-F' Bloque AB
esc 1:200



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO
Y ARTES

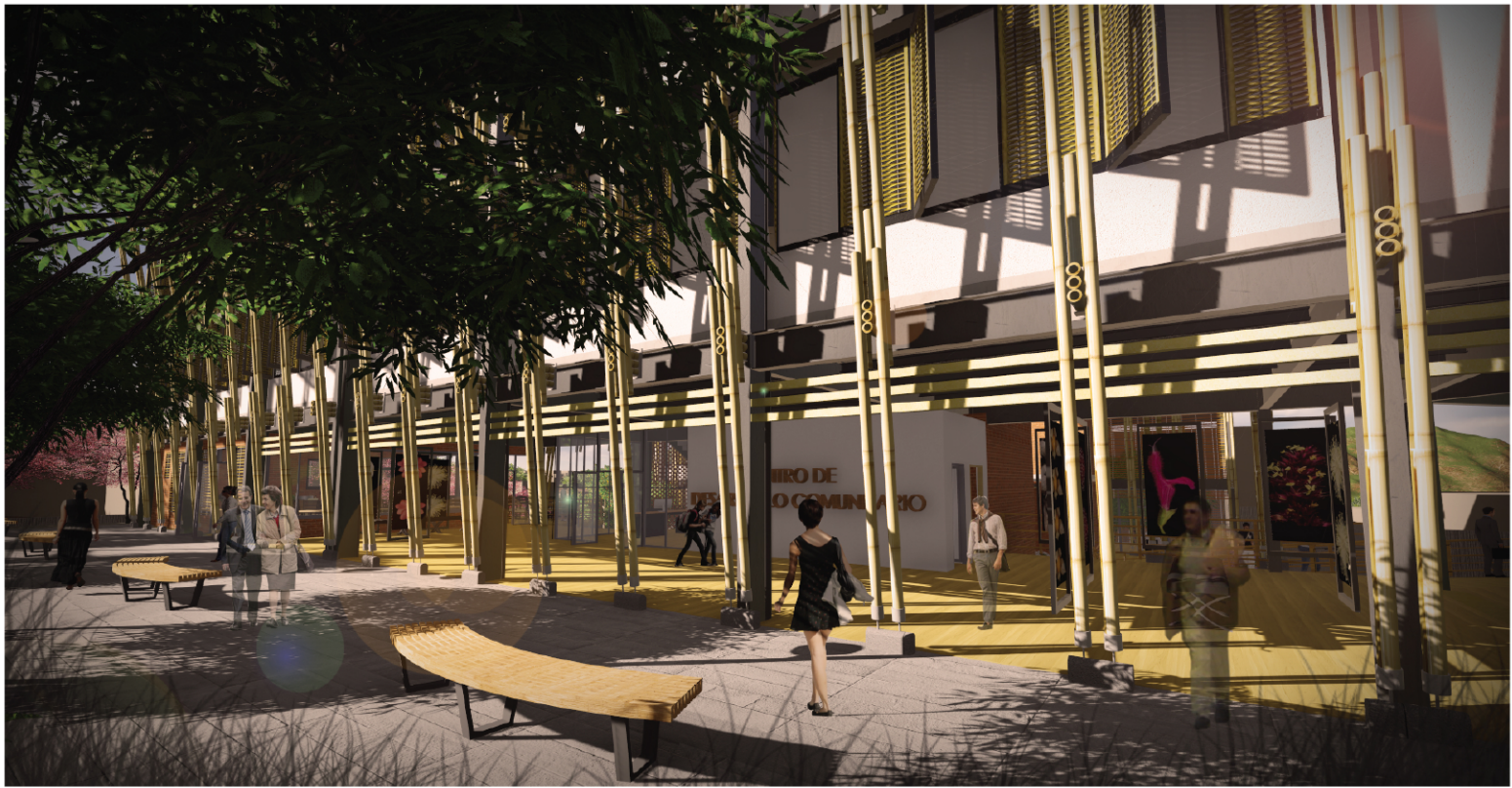
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015
TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE DESARROLLO COMUNIRARIO
PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
BLOQUE A Y B
CORTE F-F'

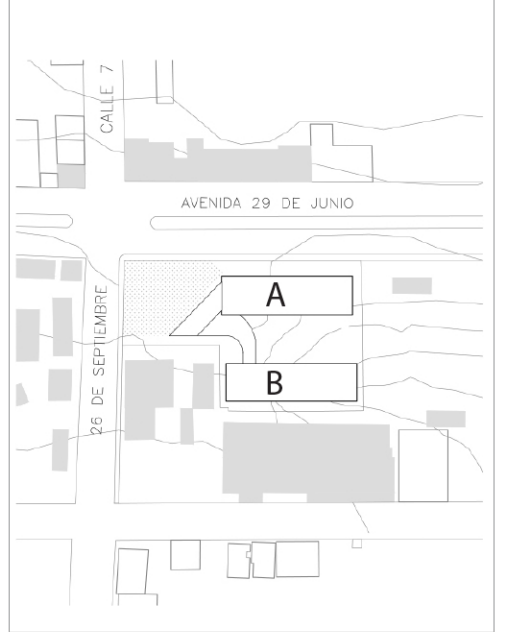
NOMBRE: CAROLINA CHIRIBOGA FLORES	ARQ. LAMINA: A17
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	
ESCALA: 1:200	FECHA: DICI-2015 17/25

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:





N UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO
Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNARIO
PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:

PERSPECTIVAS EXTERNAS DEL PROYECTO

NOMBRE:
CAROLINA CHIRIBOGA FLORES

DIRECTOR DE TESIS:
TANNYA PICO

ESCALA:
SIE

FECHA:
DIC. 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ.
LAMINA:

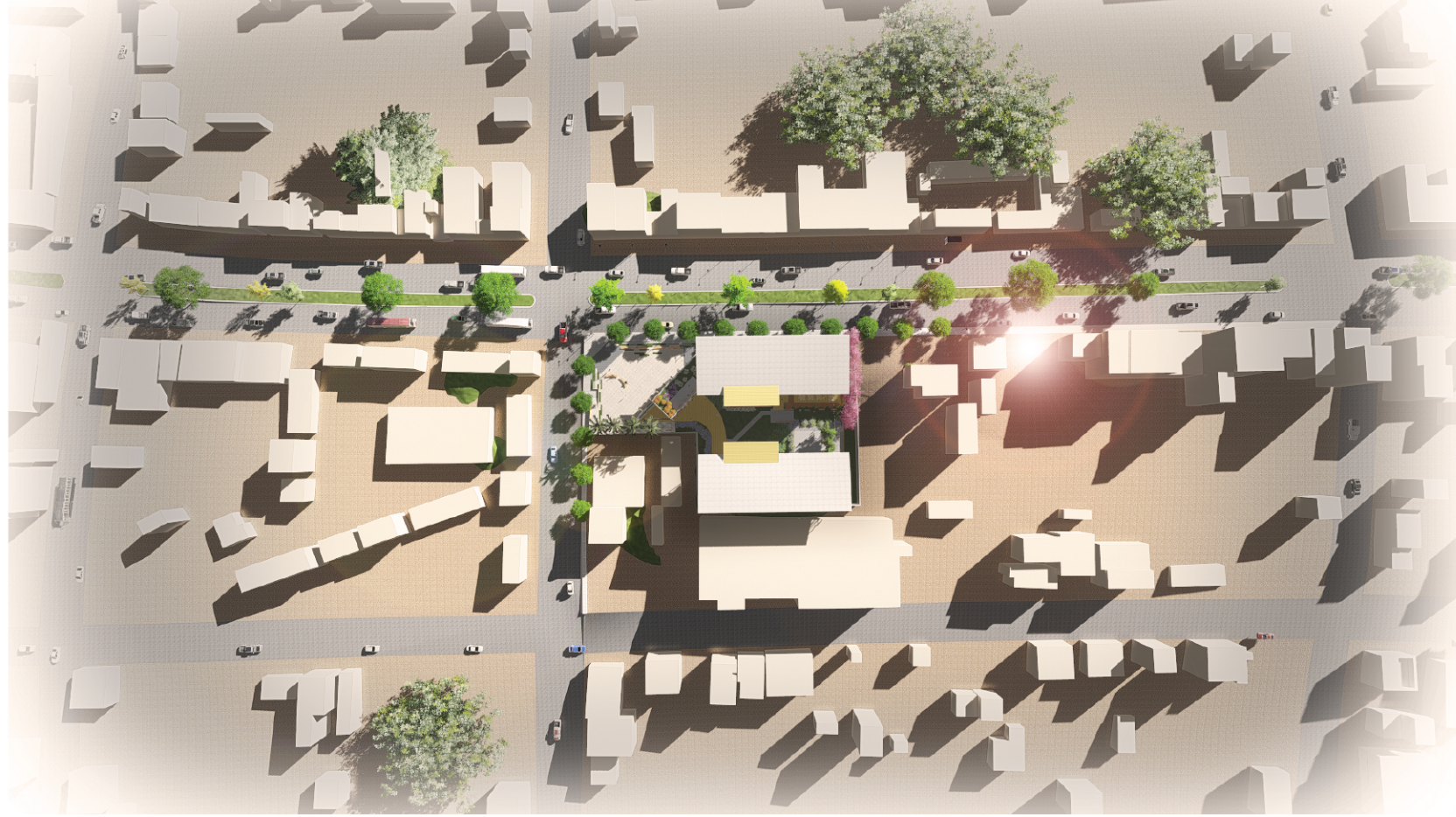
A18

19/20





CAFETERÍA



IMPLANTACIÓN

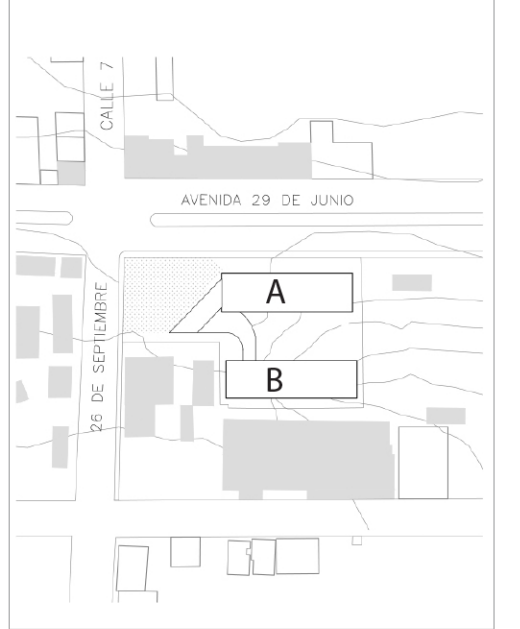


CENTRO DE COMPUTO



TERRAZA JARDÍN

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO
Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNARIO
PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:

PERSPECTIVAS INTERNAS DEL PROYECTO
IMPLANTACIÓN

NOMBRE:
CAROLINA CHIRIBOGA FLORES

DIRECTOR DE TESIS:
TANNYA PICO

ESCALA:
SE

FECHA:
DIC. 2015

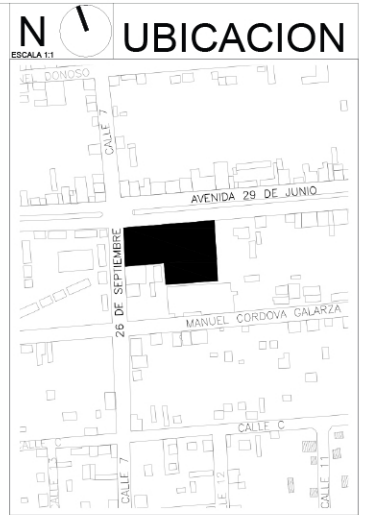
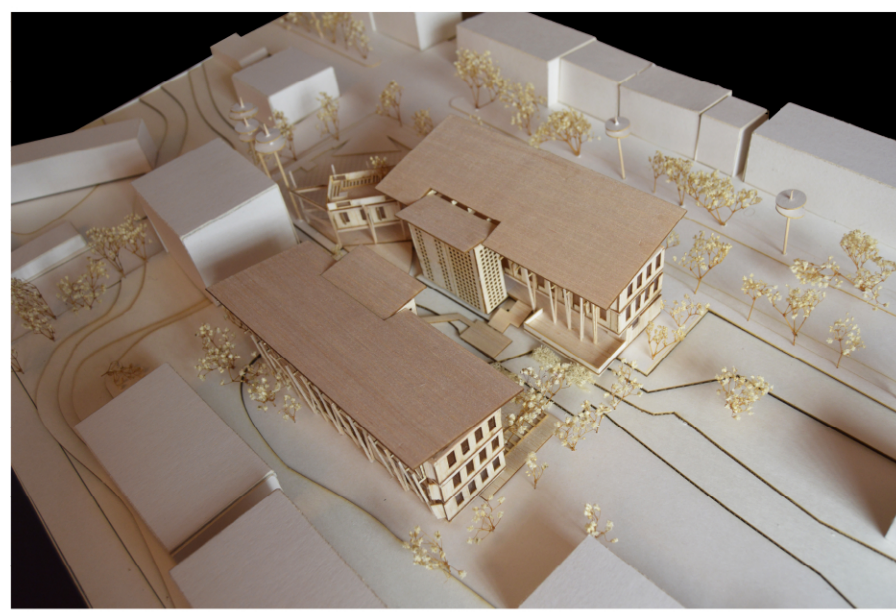
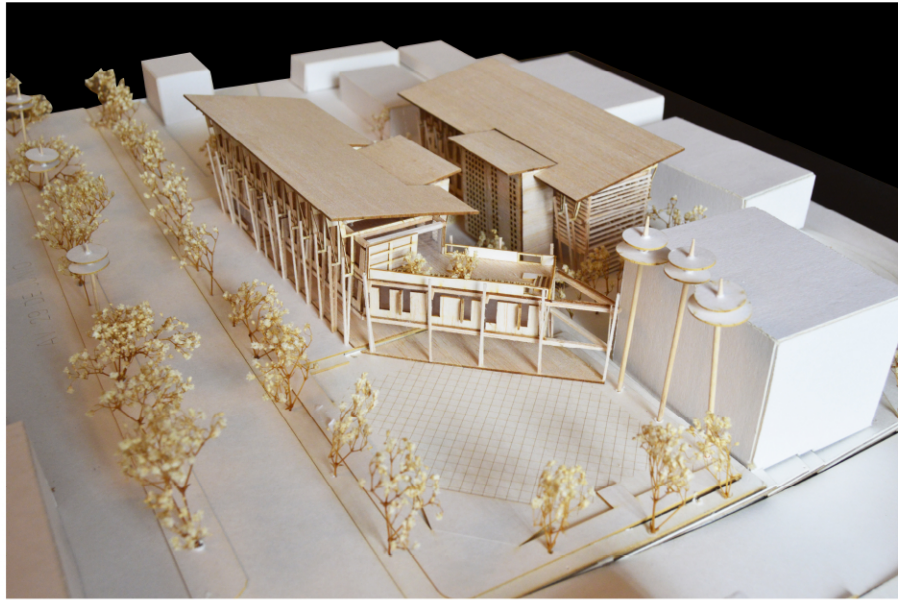
ARQ.
LÁMINA:

A19

1909

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO
Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO
PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:

FOTOGRAFÍAS DE MAQUETA

NOMBRE:

CAROLINA CHIRIBOGA FLORES

DIRECTOR DE TESIS:

TANNYA PICO

ESCALA:

1:1

FECHA:

DIC-2015

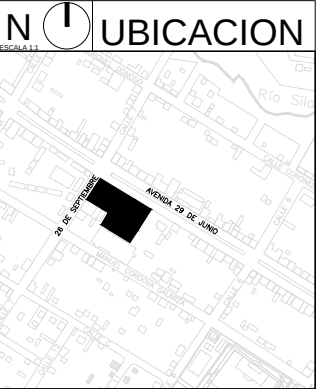
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:





PUNTOS DE CORDENADAS (UTM)

NOMBRE	ZONA	LONGITUD	LATITUD	ALTITUD
A	17S	717,005	10,026	625
B	17S	717,012	10,021	625
C	17S	717,024	10,024	625
D	17S	717,028	10,033	624
E	17S	717,063	10,012	624
F	17S	717,059	10,006	624
G	17S	717,048	10,012	624
H	17S	717,046	10,010	624
I	17S	717,041	10,013	624
J	17S	717,039	10,010	625
K	17S	717,028	10,016	625
L	17S	717,30	10,020	625
M	17S	717,015	10,006	623
N	17S	717,022	10,007	623
O	17S	717,033	10,000	623
P	17S	717,031	9,996	623
Q	17S	717,047	9,986	622
R	17S	717,042	9,978	623
S	17S	717,020	9,991	623
T	17S	717,021	9,994	623
U	17S	717,011	10,000	623
1	17S	717,002	10,049	626
2	17S	717,009	10,050	626
3	17S	717,002	10,043	625
4	17S	716,999	10,040	625
5	17S	717,026	10,038	625
6	17S	717,031	10,036	626
7	17S	716,996	10,034	626
8	17S	716,990	10,030	625
9	17S	717,016	10,015	625
10	17S	717,006	9,998	624
11	17S	717,008	9,996	623
12	17S	717,045	10,073	623
13	17S	717,069	10,15	626
14	17S	717,004	10,056	626



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO
Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE DESARROLLO COMUNIRARIO
PEDRO VICENTE MALDONADO"

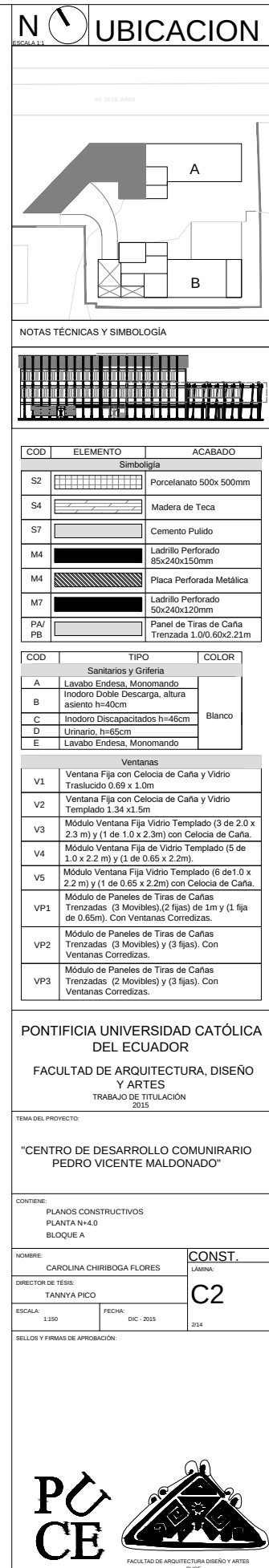
CONTIENE:
REPLANTEO

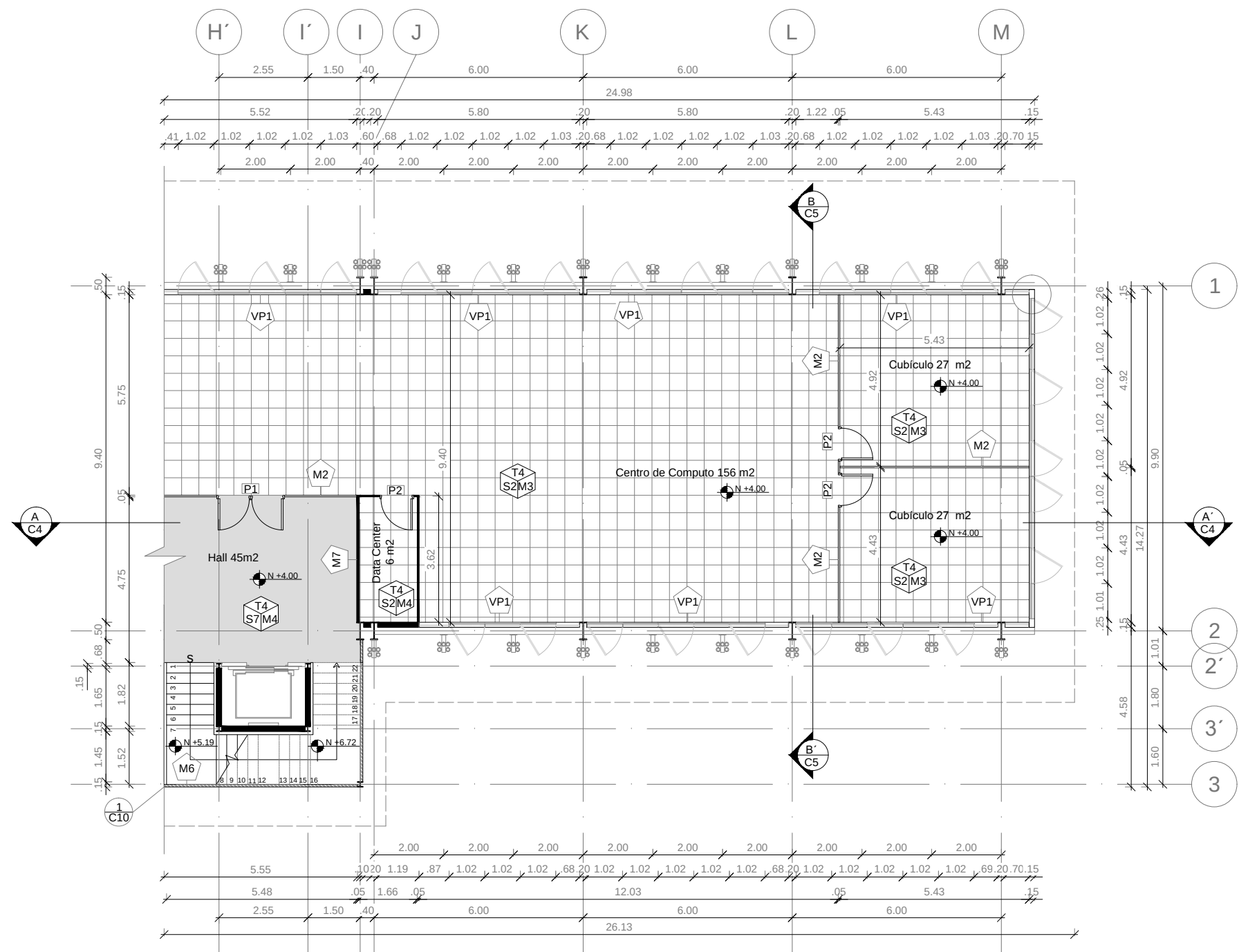
NOMBRE: CAROLINA CHIRIBOGA FLORES
DIRECTOR DE TESIS: TAINNY PICO
ESCALA: 1:500
FECHA: DIC - 2015
CONST. LAMINA: C1
S13

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



1 Planta de Replanteo
esc 1:500





2 Módulo de Baño (Elevación)
esc 1:150

COD	TIPO	COLOR
Pisos		
S2	Porcelanato 500mm x 500mm	Beige
S4	Madera de Teca	Madera
S7	Cemento Pulido	Gris

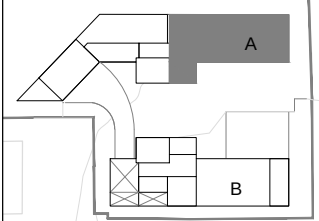
Paredes		
M2	División Modular Vidrio Templado	Vidrio
M3	Panel Prefabricada Tipo Emmedue	Blanco
M4	Ladrillo Perforado 85x240x150mm	Terracota
M5	Ladrillo Revocado 400x400x150mm con abertura	Terracota
M6	Placa Perforada Metálica	Terracota
M7	Ladrillo Perforado 85x240x120mm	Terracota

Tumbado		
T4	Enlucido de Yeso Blanco Encerado	Blanco

Ventanas	
V1	Ventana Fija con Celocia de Caña y Vidrio Traslucido 0.69 x 1.0m
V2	Ventana Fija con Celocia de Caña y Vidrio Templado 1.34 x 1.5m
V3	Módulo Ventana Fija de Vidrio Templado (3 de 2.0 x 2.3 m) y (1.0 x 2.3m) con Celocia de Caña.
V4	Módulo Ventana Fija de Vidrio Templado (5 de 1.0 x 2.2 m) y (0.65 x 2.2m).
V5	Módulo Ventana Fija de Vidrio Templado (6 de 1.0 x 2.2 m) y (0.65 x 2.2m) con Celocia de Caña.
VP1	Módulo de Paneles de Tiras de Cañas Trenzadas (3 Movibles),(2 fijas) de 1m y (1 fija de 0.65m). Con Ventanas Corredizas.
VP2	Módulo de Paneles de Tiras de Cañas Trenzadas (3 Movibles) y (3 fijas). Con Ventanas Corredizas.
VP3	Módulo de Paneles de Tiras de Cañas Trenzadas (2 Movibles) y (3 fijas). Con Ventanas Corredizas.

COD	TIPO	MATERIAL
Puertas		
P1	Doble Puerta Vidrio Templado a=1.80m h=2.40m	Vidrio
P2	Puerta Vidrio templado a=0.90m h=2.20m	Vidrio
P3	Tamobrada a=0.92m h=2.20m	Bamboo
P5	Divisor de Baños de a=0.92m h=1.80m	Acero Inoxidable
P6	Puerta tamobrada a=1.0m h=2.10m	Madera
P7	Puerta tamobrada a=0.70m h=2.10m	Madera
P8D	Puerta tamobrada discapacitados a=0.90m h=2.10m	Madera

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



COD	ELEMENTO	ACABADO
Simbología		
S2	Porcelanato 500x 500mm	
S4	Madera de Teca	
S7	Cemento Pulido	
M4	Ladrillo Perforado 85x240x150mm	
M4	Placa Perforada Metálica	
M7	Ladrillo Perforado 50x240x120mm	
PA/PB	Panel de Tiras de Caña Trenzada 1.0/0.60x2.21m	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

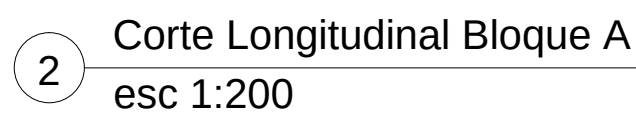
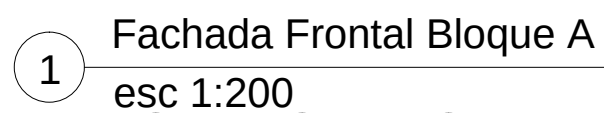
TEMA DEL PROYECTO:

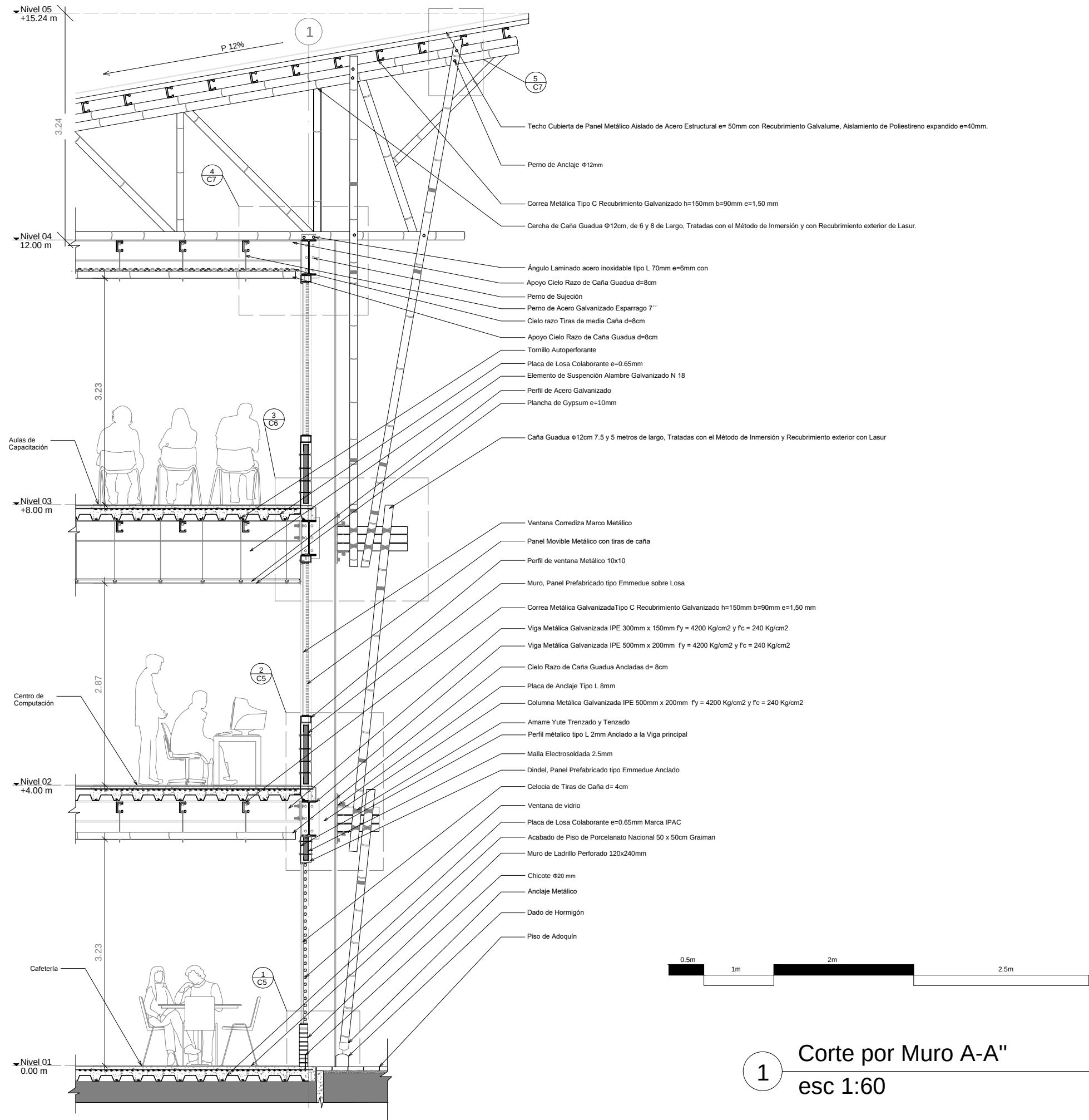
"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
PLANOS CONSTRUCTIVOS
PLANTA N+4.0
BLOQUE A

NOMBRE:
CAROLINA CHIRIBOGA FLORES
DIRECTOR DE TESIS:
TANNYA PICO
ESCALA:
1:150
FECHA:
DIC - 2015
CONST. LAMINA:
C3
314

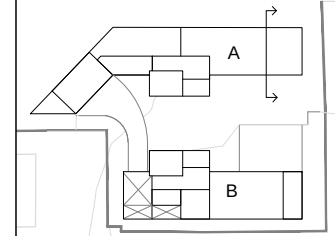






1 Corte por Muro A-A"
esc 1:60

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO
Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2014

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNIRARIO
PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
CORTE POR MURO A-A"

NOMBRE:
CAROLINA CHIRIBOGA FLORES

DIRECTOR DE TESIS:
TANNYA PICO

ESCALA:
1:60

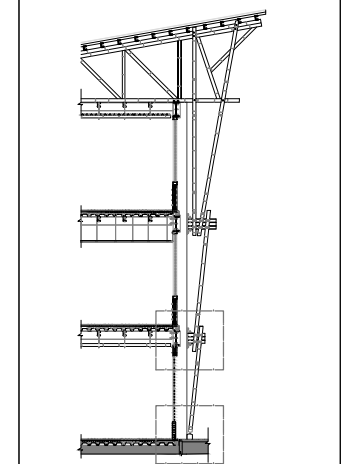
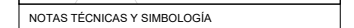
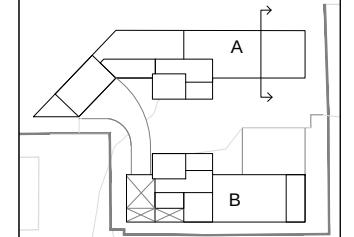
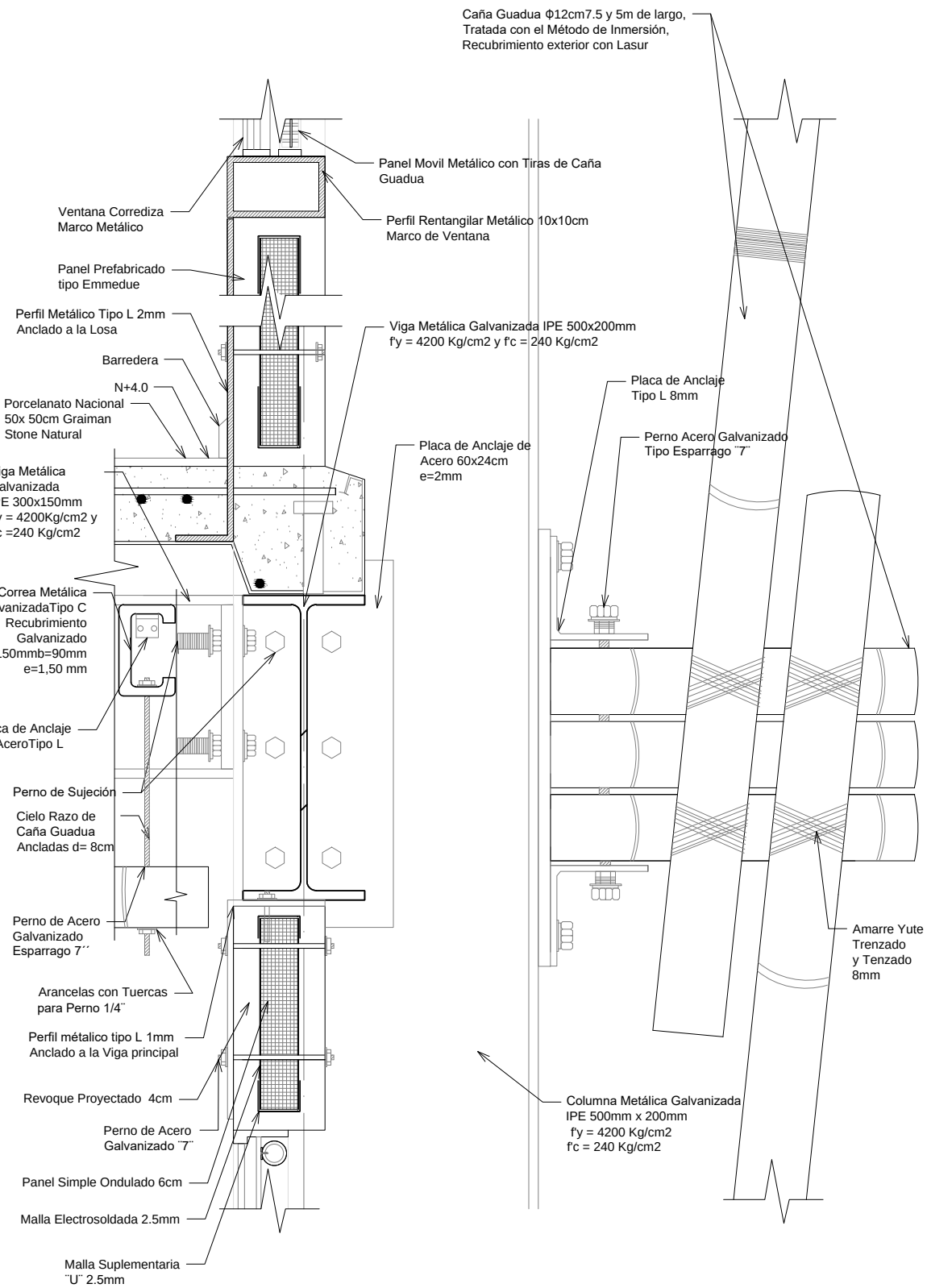
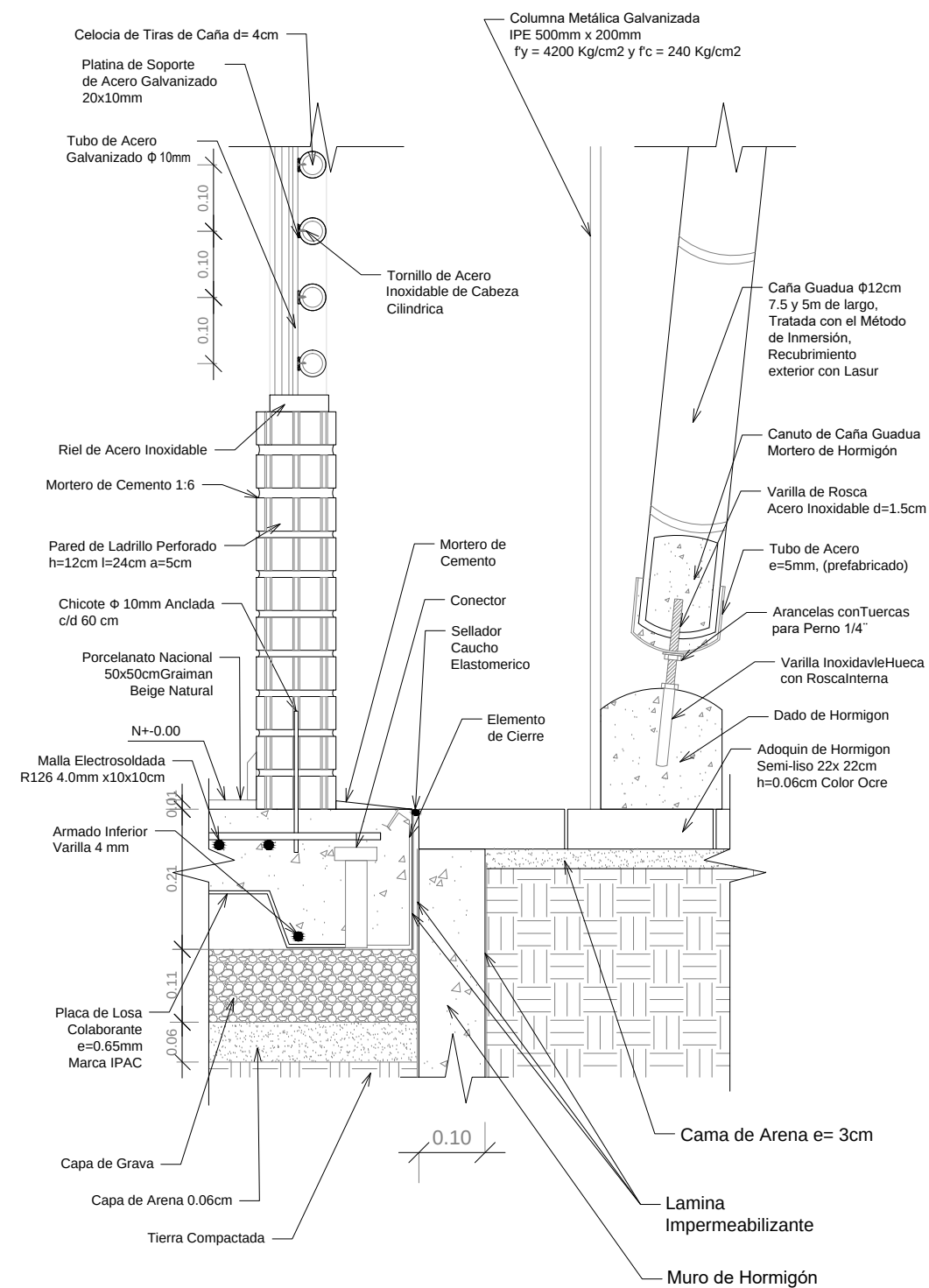
FECHA:
NOV - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

6/14

PU
CE





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO
Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:	
--------------------	--

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNIRARIO
PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
DETALLES CONSTRUCTIVOS
1 Y 2

NOMBRE:	CONST.
---------	--------

CAROLINA CHIRIBOGA FLORES	LÁMINA:
DIRECTOR DE TESIS:	

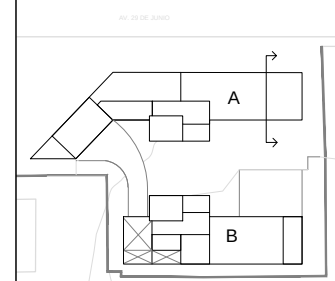
DIRECTOR OF THE THEATRE: TANNYA PICO	C7
---	----

ESCALA: 1:10	FECHA: Dic - 2016
-----------------	----------------------

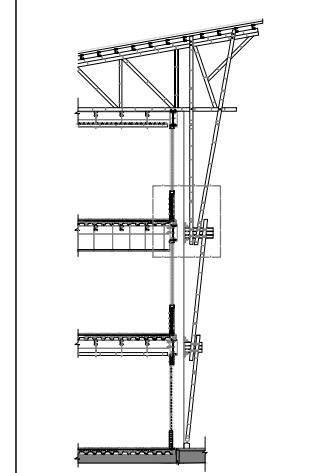
[illegible]

SELLUS Y FIRMAS DE APROBACION:





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO
Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE DESARROLLO COMUNIRARIO
PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTENIDO:
DETALLES CONSTRUCTIVOS
1 Y 2

NOMBRE:
CAROLINA CHIRIBOGA FLORES
DIRECTOR DE TESIS:
TANNYA PICO

ESCALA:
1:10

FECHA:
DICIEMBRE 2015

BELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

CONST. LÁMINA C8

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

PUCE

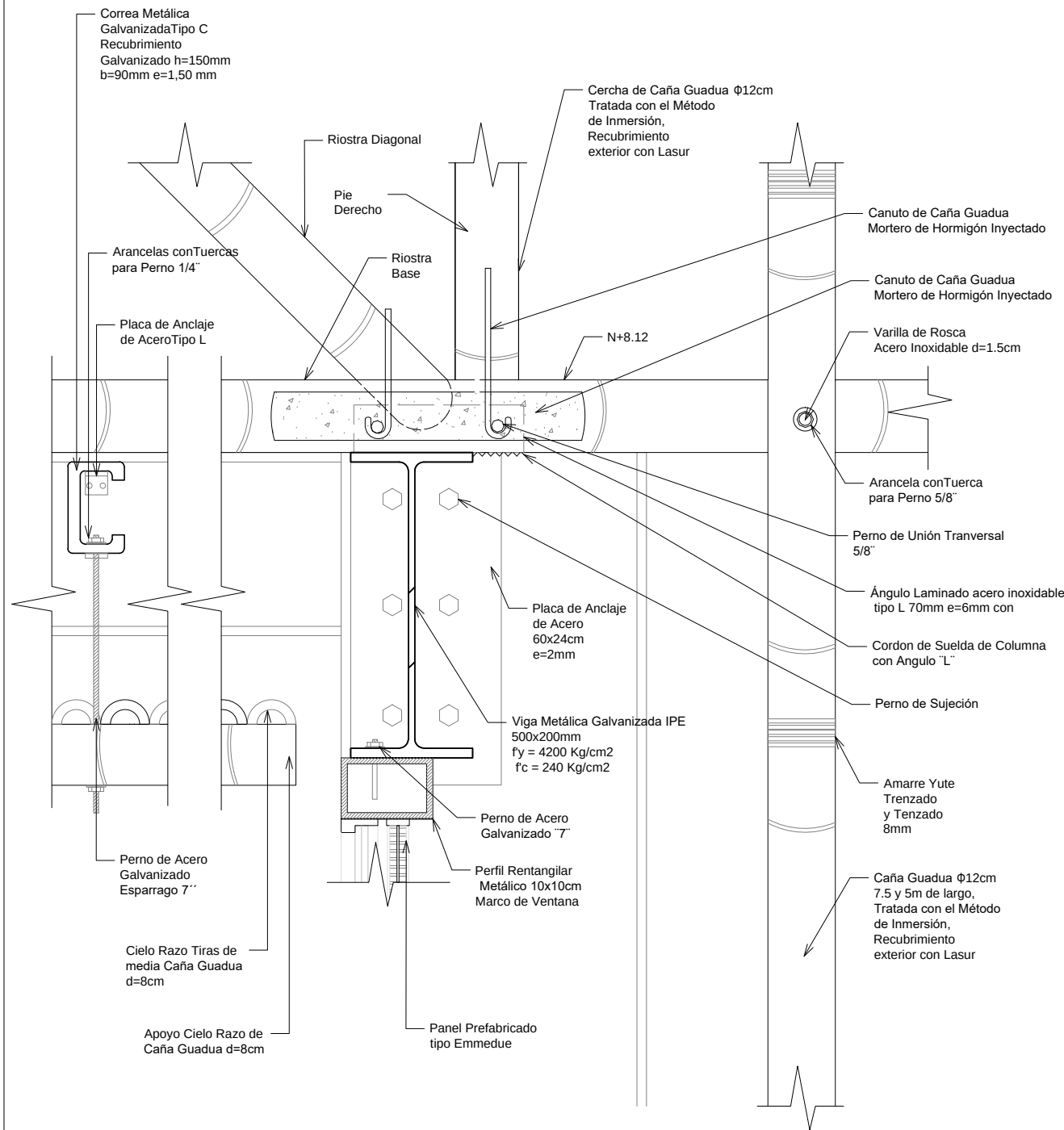
PUCE

PUCE

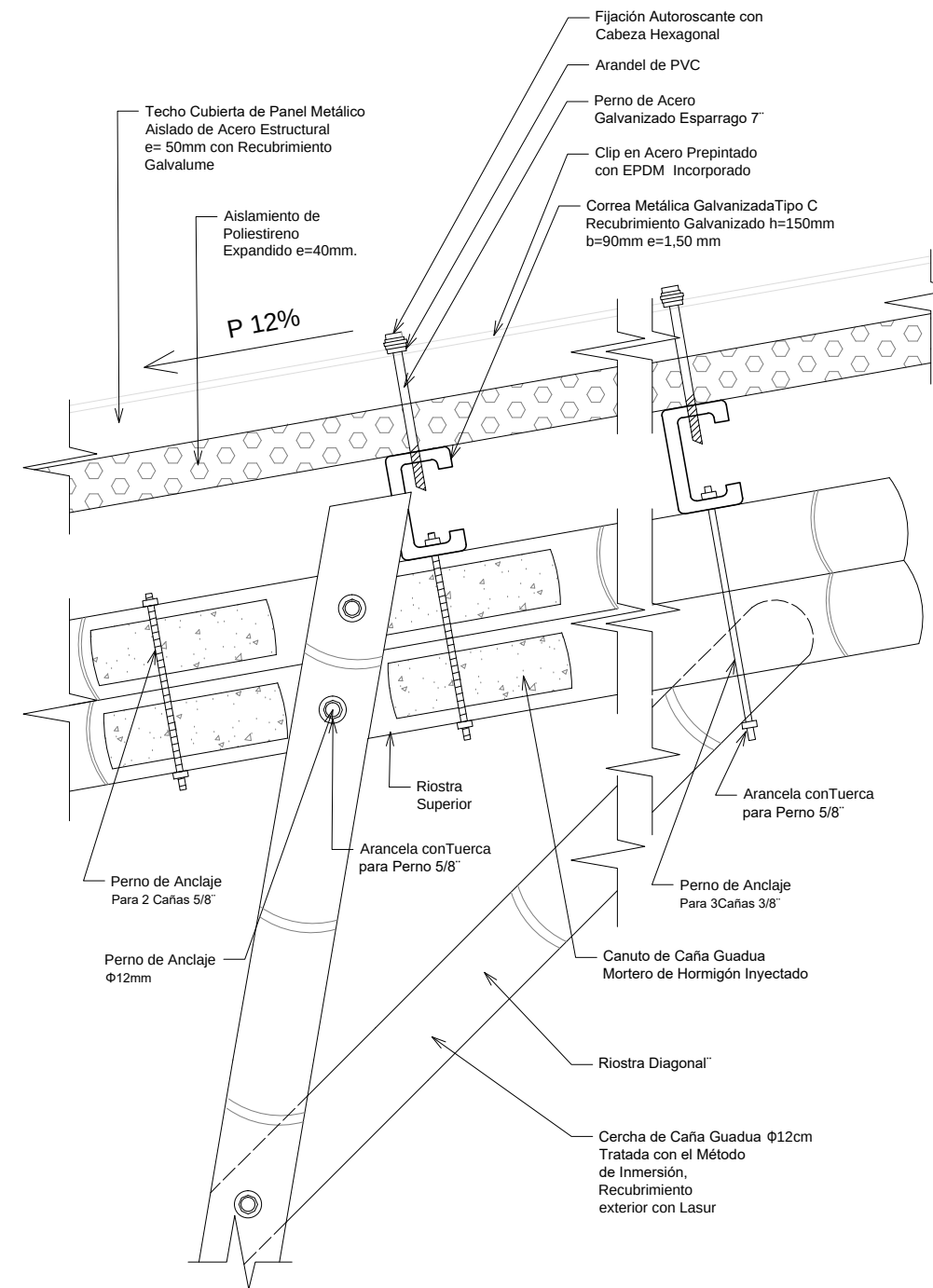
PUCE

PUCE

PUCE



4 Detalle de Unión de Tumbado y Cubierta
esc 1:10



5 Detalle de Cubierta
esc 1:10

UBICACION

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNIRARIO PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:

DETALLES CONSTRUCTIVOS 4 Y 5

NOMBRE:

CAROLINA CHIRIBOGA FLORES

DIRECTOR DE TESIS:

TANNYA PICO

ESCALA:

1:10

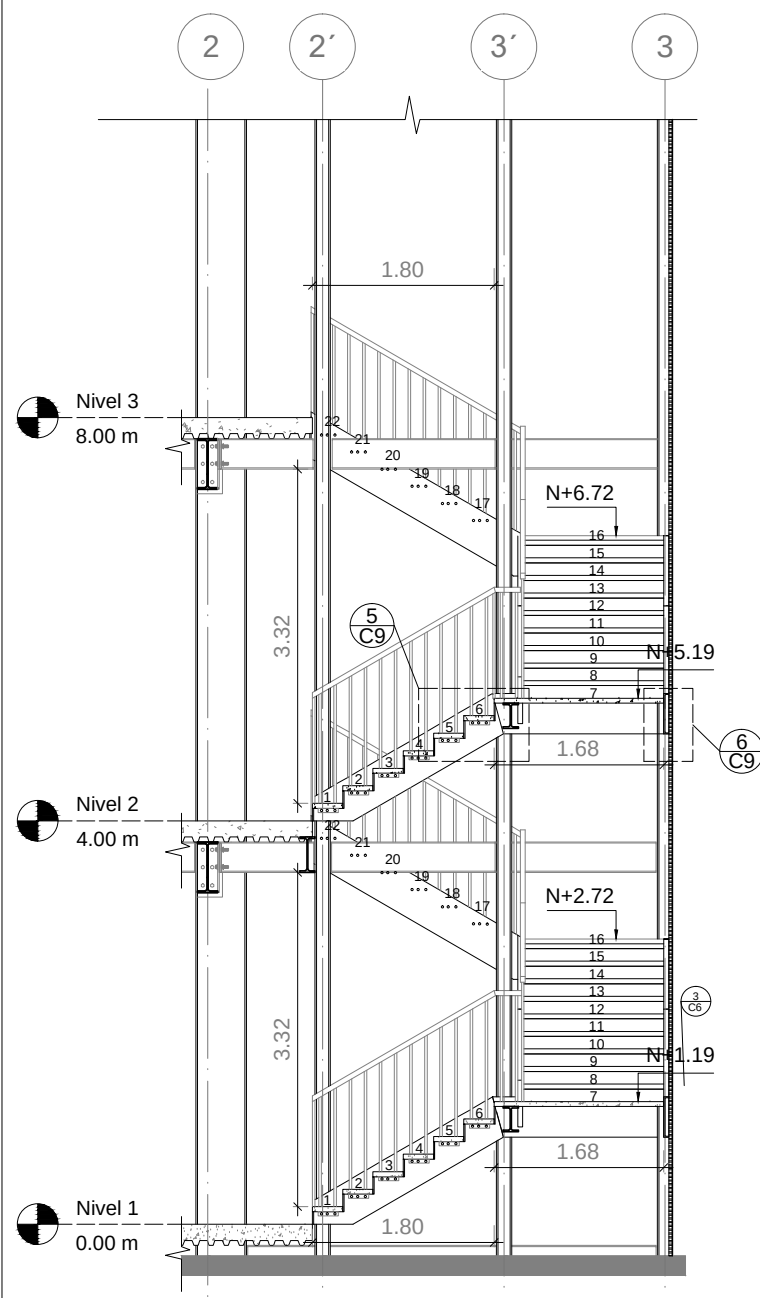
FECHA:

DIC - 2015

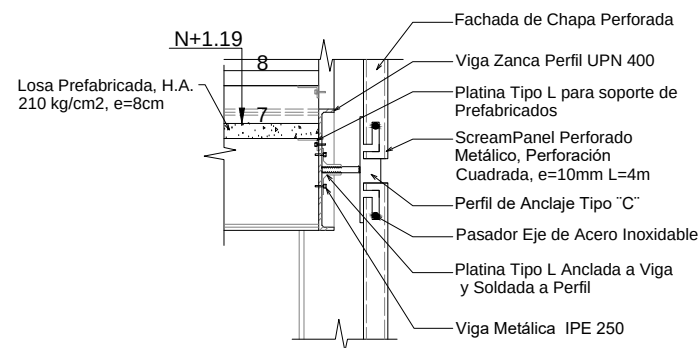
CONST. LÁMINA

C9

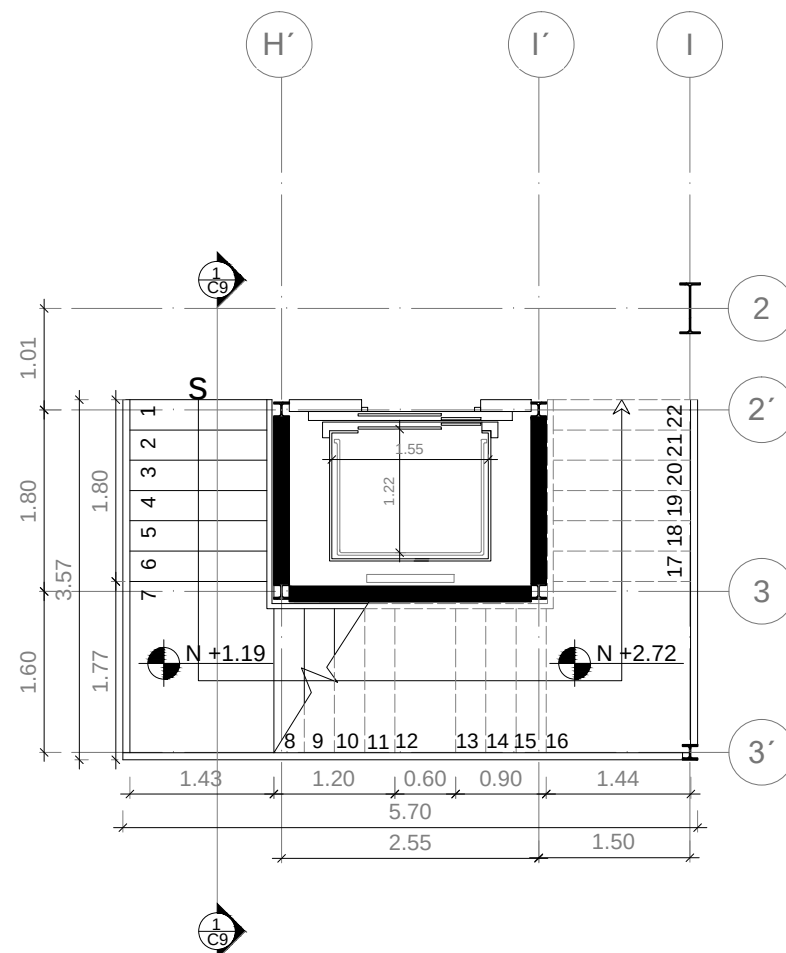
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



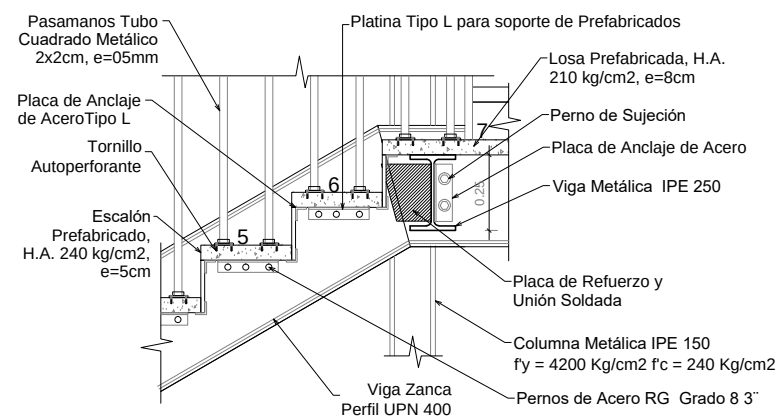
1 Sección Transversal Escaleras
esc 1:75



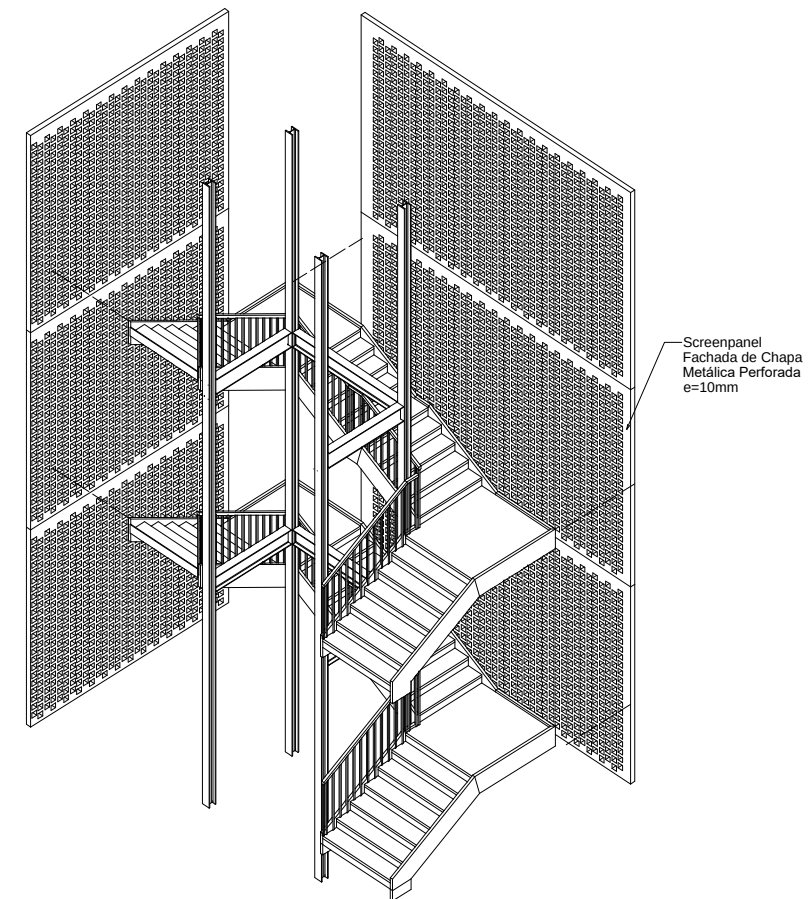
5 Anclaje de Fachada Chapa Perforada
esc 1:25



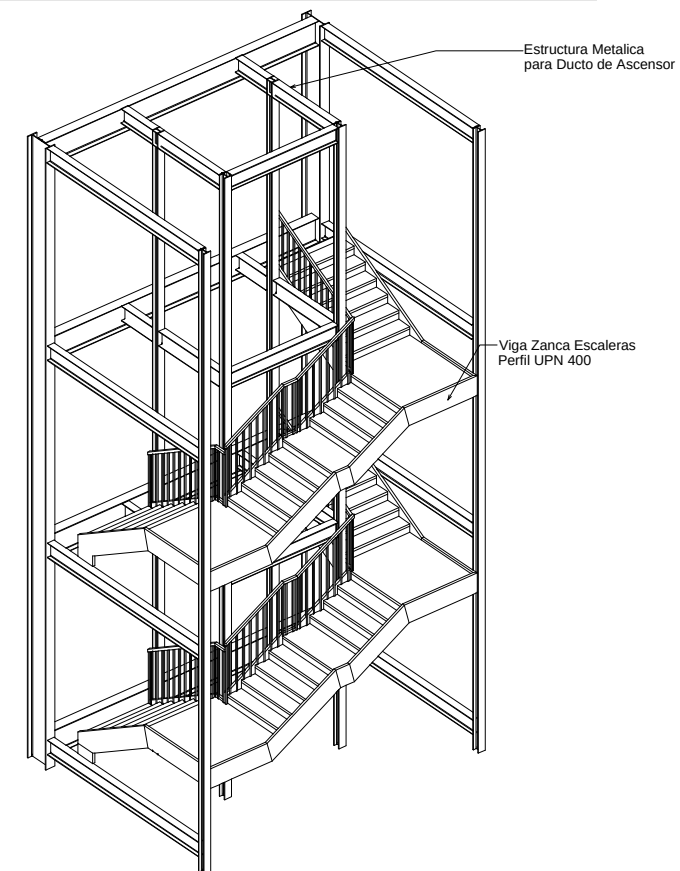
2 Planta Módulo de Escalera
esc 1:100



4 Anclaje Superior Viga Zanca
esc 1:25



3 Isometría de Módulo de Escaleras



4 Isometría de Estructura

UBICACION

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNIRARIO PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:

DETALLE: MÓDULO DE ESCALERAS

NOMBRE: CAROLINA CHIRIBOGA FLORES

DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO

ESCALA: INDICADA

FECHA: DIC - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

CONST. LÁMINA

C10

1914

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

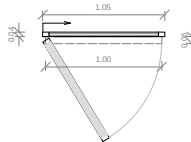
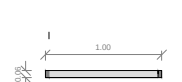
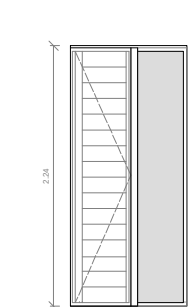
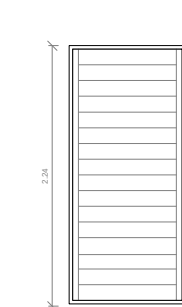
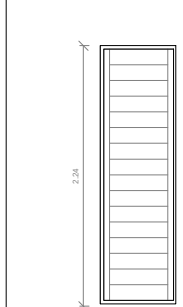
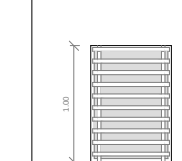
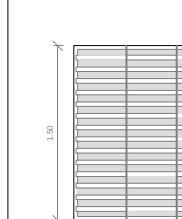
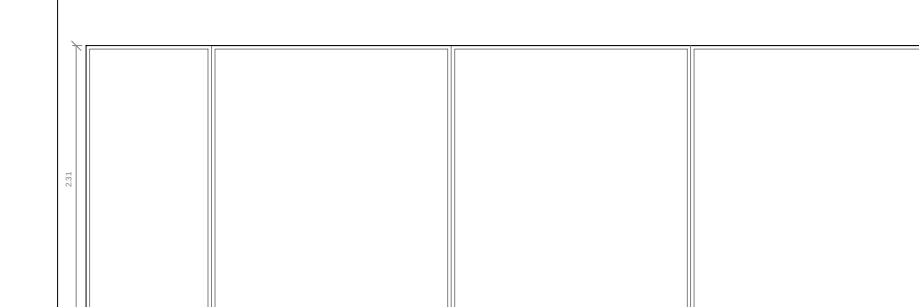
PUCE

Cuadro de Puertas

Simbología	P1	P2	P3	P4
Descripción	Doble Puerta Pivotante para ingresos principales	Puerta Pivotante de vidrio	Puerta Batiente	Puerta de acordeón para dividir espacios del Salón comunal.
Material	Vidrio Templado 12mm con puntos fijos de acero	Vidrio Templado 12mm con puntos fijos de acero	Bambú	Laminado
Cantidad	13	17	8	3
Dimensión	h=1.80m a=2.40m	h=1.80m a=2.20m	h= 0.92m a= 2.20m	h= 0.92m a= 2.20m Panel a=0.40 x 0.03
Vista en Planta				
Vista en Fachada				

Simbología	P5	P6	P7	P8 D
Descripción	División para baños	Puerta para acceso a baños	Puerta para baños y bodegas	Puerta baños discapacitados
Material	Acero inoxidable	Puerta tamborada de madera	Puerta tamborada de madera	Puerta tamborada de madera
Cantidad	30	12	8	6
Dimensión	a= 0.92m h=1.80m	h= 1.0m a=2.20m	h= 0.72m a=2.20m	h= 0.90m a=2.20m
Vista en Planta				
Vista en Fachada				

Cuadro de Ventanas

Simbología	PAM	PA	PB	V1	V2	V3
Descripción	Panel Movil + ventana Corrediza	Panel Fijo	Panel Fijo	Ventana + Celosia de Caña	Ventana Fija + Celosia de Caña	Venta Fija
Material	Marco de Acero Galvanizado Interior de tiras de Caña. Vidrio Templado	Marco de Acero Galvanizado Interior de Tiras de Caña	Marco de Acero Galvanizado Interior de Tiras de Caña	Marco de Alum +Vidrio Translucido y exterior Celosia de Caña	Marco de Aluminio Vidrio y exterior Celosia de Caña	Marco de Aluminio + Vidrio Templado
Cantidad	137	113	49	4	3	5
Dimensión	h=2.24m a=1.0m	h= 2.24m a= 1.0m	h= 2.24m a=.60m	h=1.0m a= 0.69m	h=1.50m a=1.34m	h=2.31m a=7.26m Ventanas de h=2.19m a= 2.0/1.23m
Vista en Planta						
Vista en Fachada						

Simbología	V3C	V4	V5
Descripción	Venta Fija + Celosía Exterior	Venta Fija	Venta Fija + Celosía Exterior
Material	Marco de Aluminio + Vidrio Templado y Celosía de Caña	Marco de Aluminio + Vidrio Templado	Marco de Aluminio + Vidrio Templado y Celosía de Caña
Cantidad	1	3	1
Dimensión	Celosía h=2.19m a= 5.65m Ventana de h=2.19m a=1.0/0.65m	h=2.19m a=5.65 Ventanas de a=1.0/0.65m	Celosía h=2.19m a=6.65 Ventana de h=2.19m a=1.0/0.65m
Vista en Planta			
Vista en Fachada			

N 	UBICACION
--	------------------

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO
Y ARTES

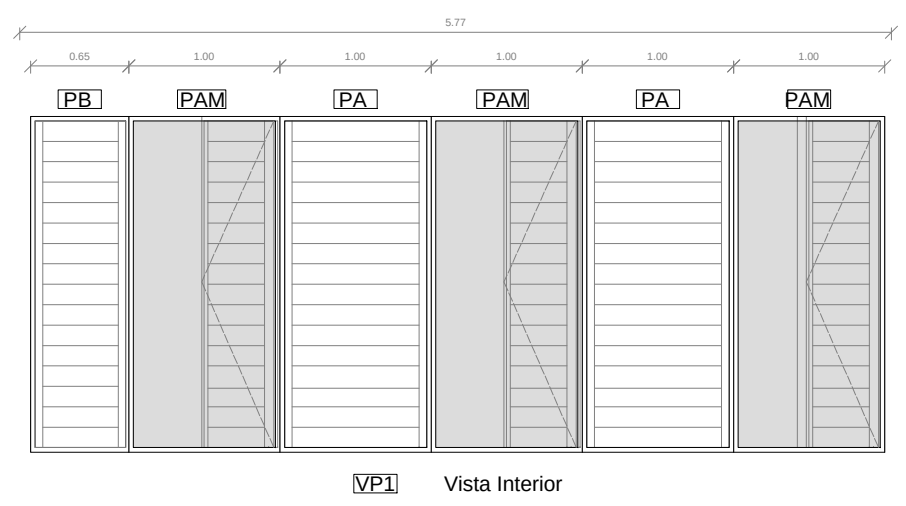
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNIRARIO
PEDRO VICENTE MALDONADO"

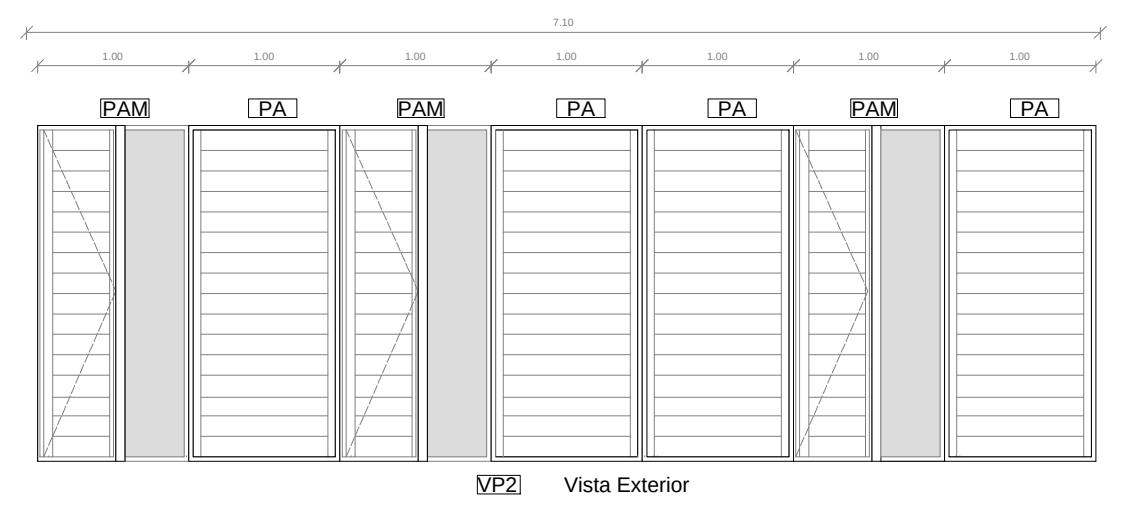
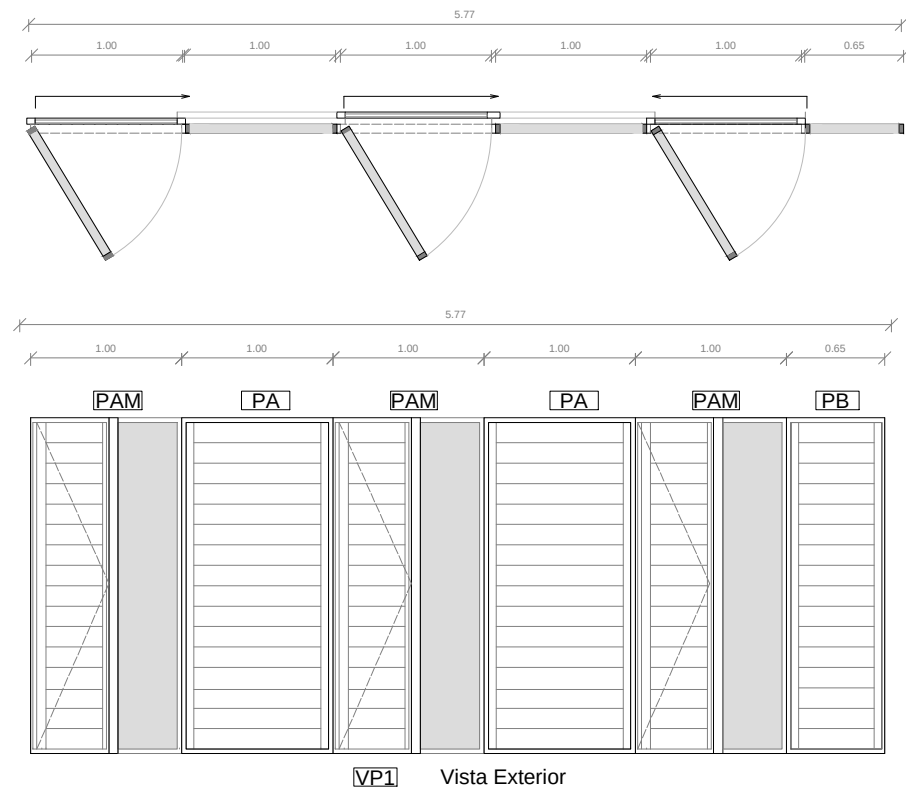
CONTIENE:
CUADRO DE VENTANAS

NOMBRE:		CONST.
CAROLINA CHIRIBOGA FLORES		LÁMINA:
DIRECTOR DE TESIS:		C12
TANNYA PICO		
ESCALA:	FECHA:	12/14
1:50	DIC - 2015	

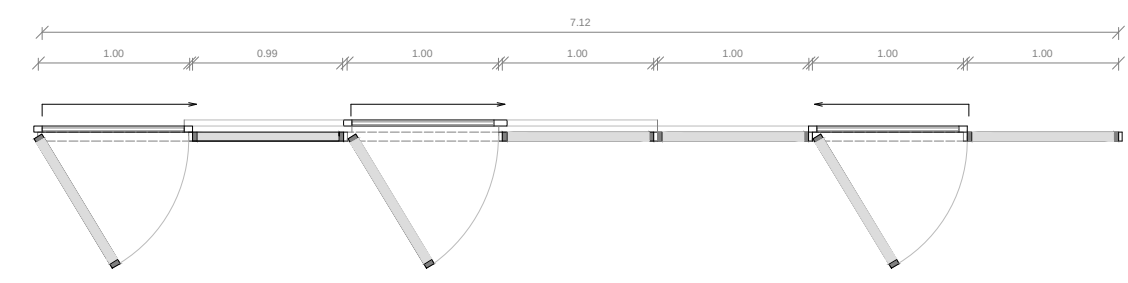




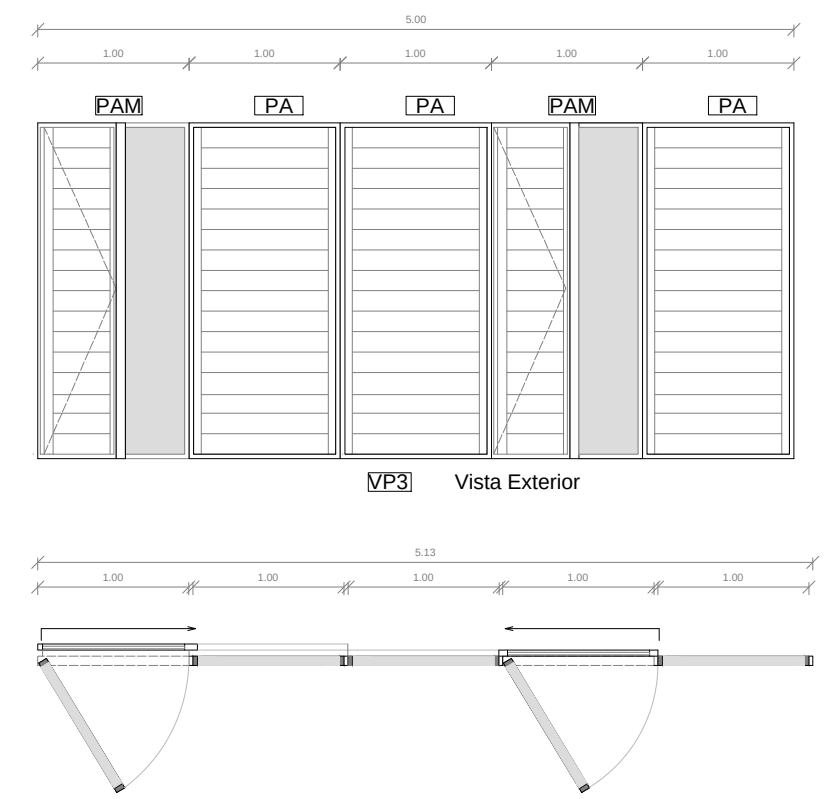
1 Colocación de Paneles de Ventana Modular VP1
esc 1:50



3 Colocación de Paneles de Ventana Modular VP2
esc 1:50



2 Colocación de Paneles de Ventana Modular VP3
esc 1:50



CUADRO DE ACABADOS

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO
Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNIRARIO
PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTENE:
CUADRO DE ACABADOS

NOMBRE:
CAROLINA CHIRIBOGA FLORES

DIRECTOR DE TESIS:
TANNYA PICO

ESCALA:
SIN ESCALA

FECHA:
DIC - 2015

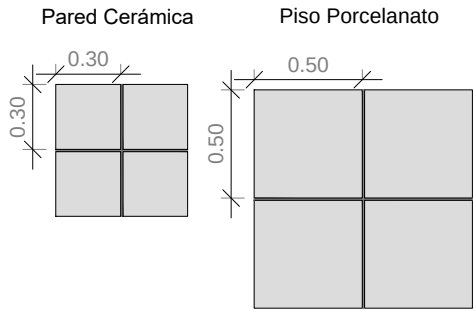
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

CONST.
LÁMINA:
C14

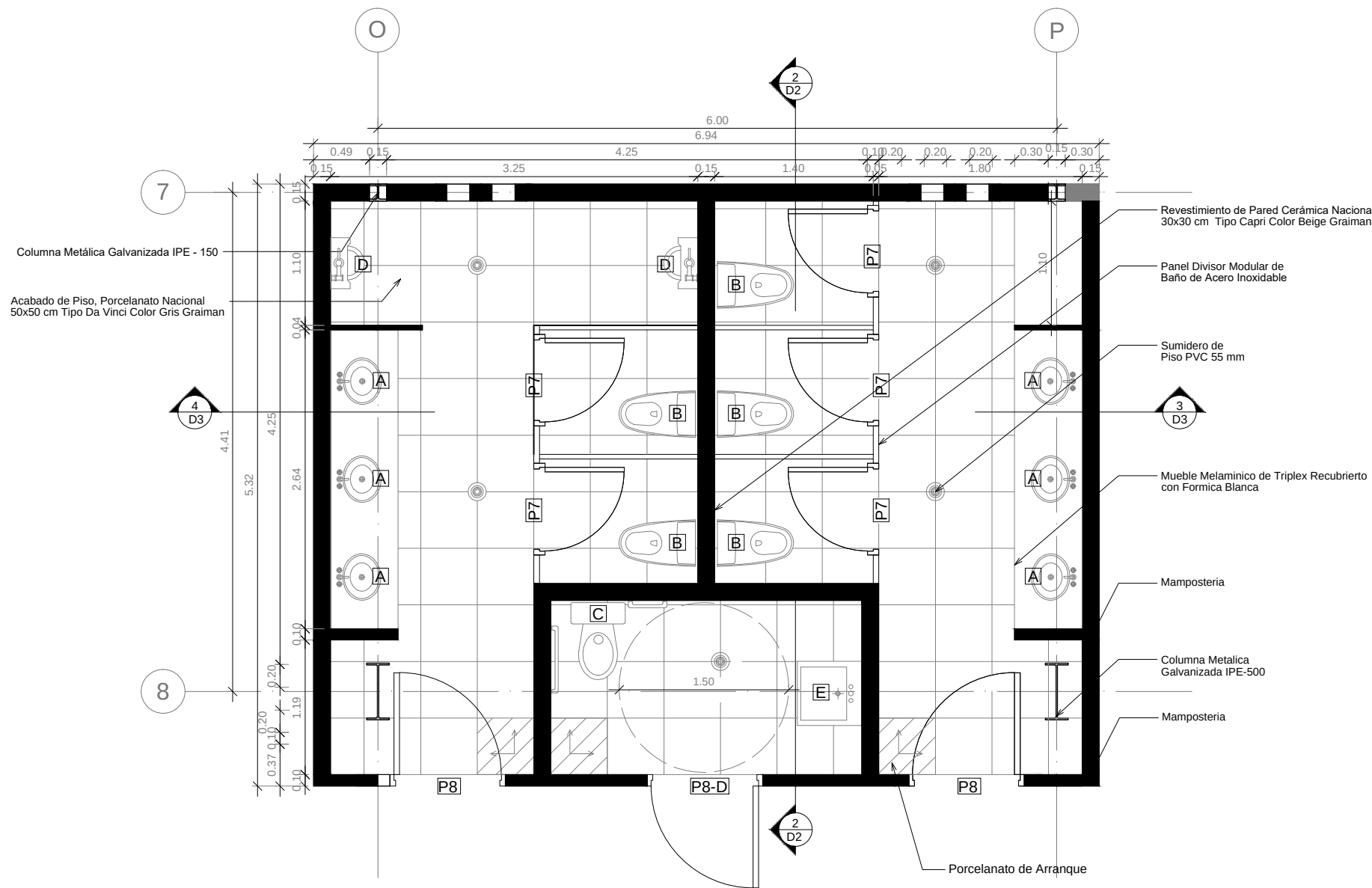
1414

PIEZAS SANITARIAS Y GRIFERÍA

- A Lavabo Endesa, Monomando
B Inodoro Doble Descarga, altura aciento h=40cm
C Inodoro Discapacitados h=46cm
D Urinario, h=65cm
E Lavabo Endesa, Monomando



1 Tipo de Cerámica a Usar
esc 1:35



1 Módulo de Baño (Planta)
esc 1:50

UBICACION

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

DETALLE BATERIAS SANITARIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE DESARROLLO COMUNIRARIO PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
DETALLE DE BAÑO
PLANTA N3 +12.0
BLOQUE A Y B

NOMBRE:
CAROLINA CHIRIBOGA FLORES

DIRECTOR DE TESIS:
TANNYA PICO

ESCALA:
1:50

FECHA:
DICIEMBRE 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

DET
LÁMINA
D1
1/9

PU
CE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

Techo Cubierta de Panel Metálico
Aislado de Acero Estructural e=50mm
con Recubrimiento Galvalume, Aislamiento
de Poliestireno expandido e=40mm.

Correa Metálica Galvanizada Tipo C
Recubrimiento Galvanizado h=150mm
b=90mm e=1,50 mm

Celocia de Acero galvanizado

Mampostería Ladrillo Perforado
400x400x150mm con avertura

Solera de Manparvas
Modulares de Baño

Divisor de Baños de Acero Inoxidable
a=0.92m h=1.80m

Espejo 2640mm x 900mm x 6mm
con Bordes Pulidos

Malla Electrosoldada
R126 4.0mm x 10x10cm

Placa de Losa Colaborante
e=0.65mm Marca IPAC

Armado Inferior
Varilla 4 mm

Viga Metálica IPE-150mm x 150mm
fy = 4200 Kg/cm² y fc = 240 Kg/cm²

Correa Metálica tipo C Recubrimiento Galvanizado
h=150mm b=90mm e=1,50 mm

Perno de Acero Galvanizado Esparrago 7"

Alambre Galvanizado

Cielo Razo Tiras de media Caña d=8cm

Cielo Razo de Caña Guadua, Intercalados,
Ø8cm, Amarrado con Yute Trenzado

Revestimiento Cerámica 30x30 cm
Tipo Capri Beige Graiman + Bondex
+ Superboard 10mm

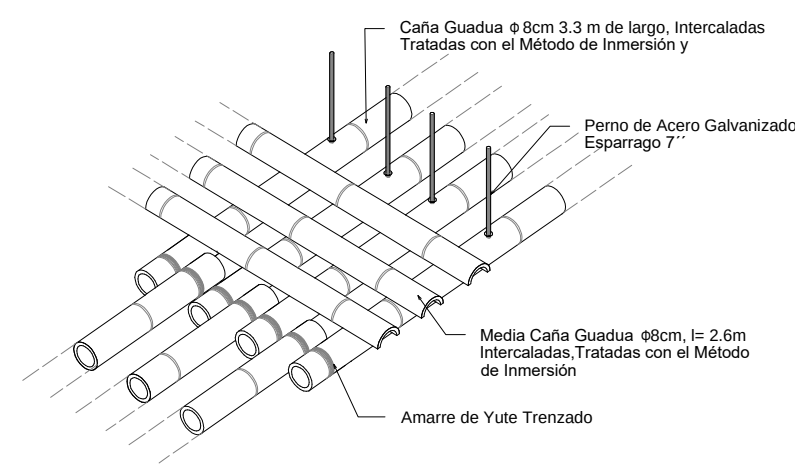
Revestimiento Cerámica 30x30 cm
Tipo Capri Beige Graiman + Bondex
+ Superboard 10mm

Mesón de Granito
Color Beige

Chicote

Solera de Manparvas
Modulares de Baño
Nivel 03
8.00 m

4 Módulo de Baño (Elevación)
esc 1:50



5 Isometría de Cielo Razo de Caña Guadua

PIEZAS SANITARIAS Y GRIFERÍA

- A Lavabo Endesa, Monomando
- B Inodoro Doble Descarga, altura aciento h=40cm
- C Inodoro Discapacitados h=46cm
- D Urinario, h=65cm
- E Lavabo Endesa, Monomando

UBICACION

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO
Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

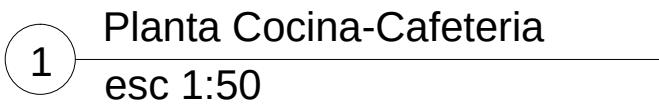
TEMA DEL PROYECTO:

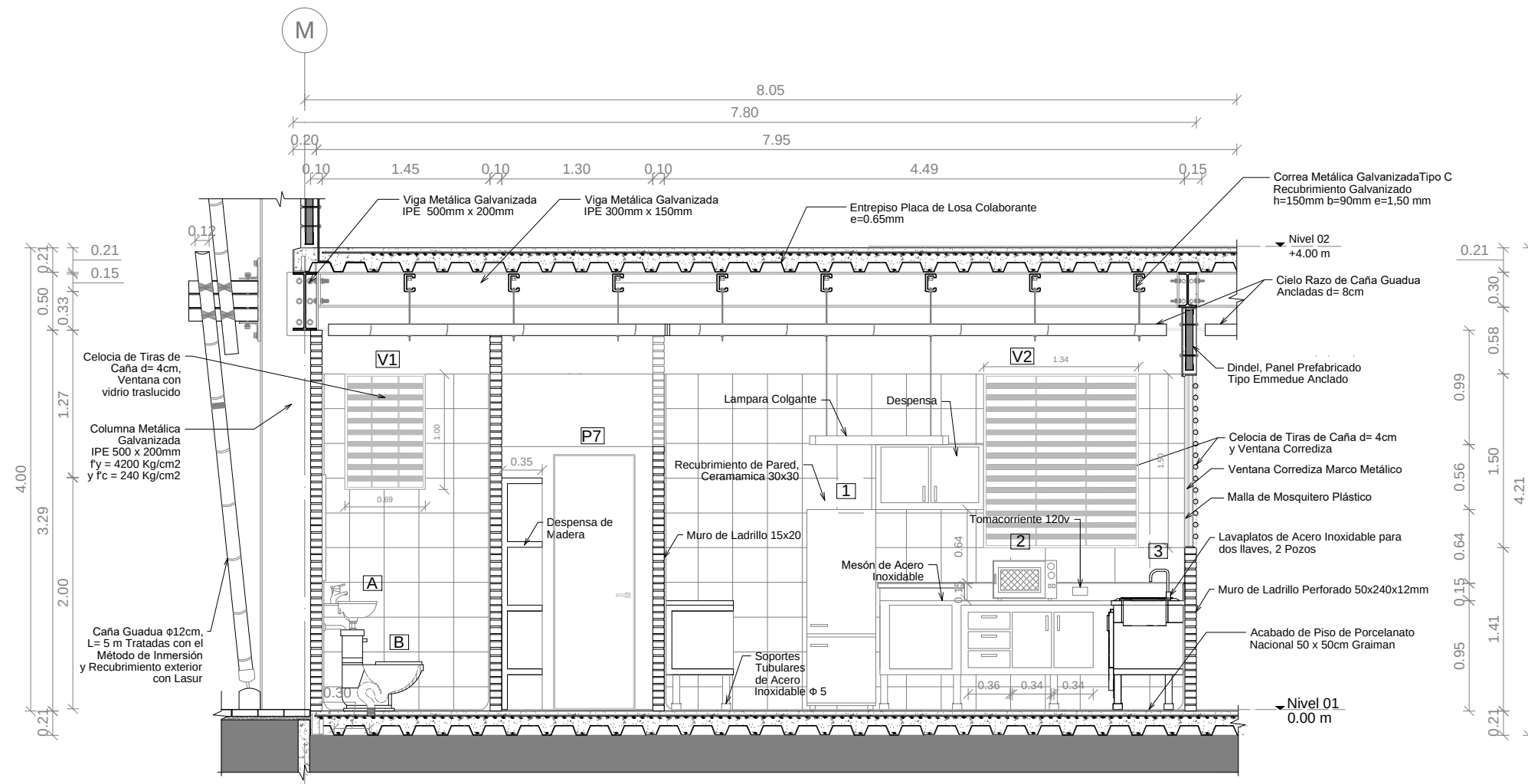
"CENTRO DE DESARROLLO COMUNIRARIO
PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:

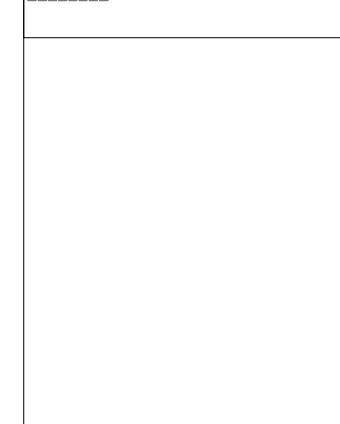
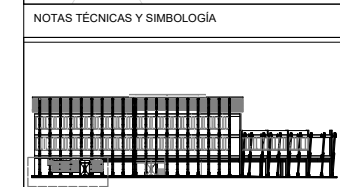
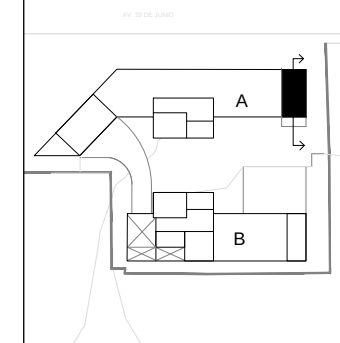
DETALLE DE BAÑO
NIVEL 3 N+8.0

Nombre:	CAROLINA CHIRIBOGA FLORES	DET
Director de Tesis:	TAINYA PICO	LAMINA
ESCALA:	INDICADA	FECHA: DIC - 2015
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:		39





UBICACION



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO
Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE DESARROLLO COMUNIRARIO
PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
DETALLE COCINA-CAFETERIA
CORTE LONGITUDINAL

NOMBRE:
CAROLINA CHIRIBOGA FLORES
DIRECTOR DE TESIS:
TANNYA PICO
ESCALA:
1:50
FECHA:
NOV - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

DET
LAMBDA
D5
59

PU
CE
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE



2 Sección Cocina 1-1' esc 1:50

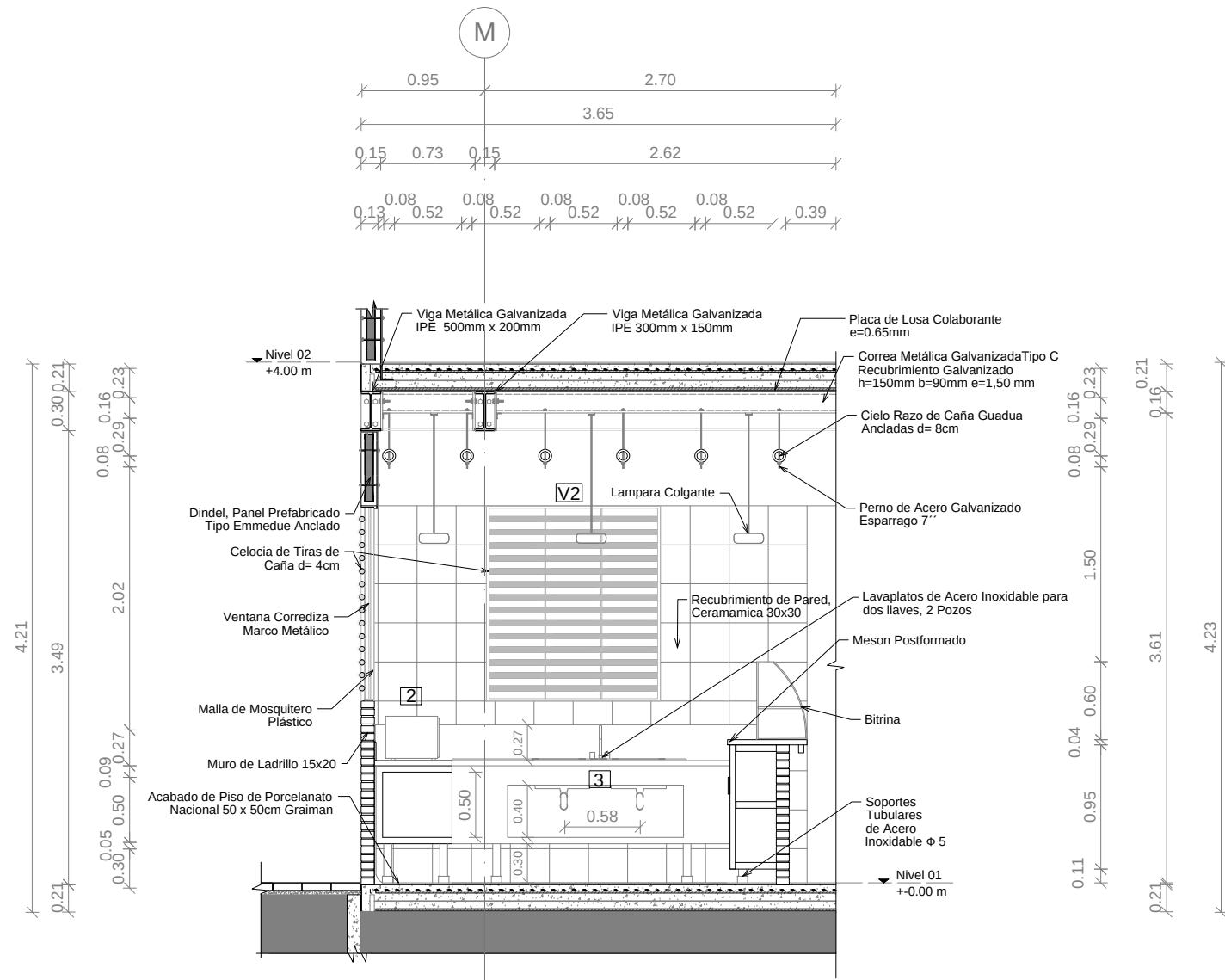
COD	ELEMENTO	ACABADO
S2		Porcelanato 500x 500mm
S3		Porcelanato 400mm x 150mm
S7		Cemento Pulido
M7		Ladrillo Perforado 85x240x120mm
M4		Hormigón Armado
M7		Celosia de Caña

COD	TIPO
Cuadro de Accesorios	
A	Lavabo Endesa, Monomando Inodoro Doble Descarga, altura asiento h=40cm
B	Refrigeradora
1	Horno Microondas
2	Fregadero de Platos
3	Caja Registradora
4	Fuente de Soda
5	Máquina de Café

Cuadro de Acabados		
COD	TIPO	COLOR
Pisos		
S2	Porcelanato 500mm x 500mm	Beige
S4	Porcelanato 400mm x 150mm	Madera
Paredes		
M3	Panel Prefabricada Tipo Emmedue	Blanco
M7	Ladrillo eforado 50x240x120mm	Terracota
MCE	Recubrimiento de Cerámica 300x300 mm	Beige

Tumbado		
T2	Caña Guadua Ø8cm Anclados	Caña
Puertas		
P3	Tamborada a=0.92m h=2.20m	Bamboo
P6	Puerta tamobrada a=1.0m h=2.10m	Madera
P7	Puerta tamobrada a=0.70m h=2.10m	Madera
Ventanas		
V1	Ventana Fija con Celosia de Caña 0.69 x 1.0m	Vidrio Traslucido
V2	TVentana Fija con Celosia de Caña y Vidrio Templado 1.34 x1.5m	Vidrio

2 Sección de Cocina 2-2' esc 1:75



3 Sección de Cocina 2-2'
esc 1:50

COD	TIPO
Cuadro de Accesorios	
A	Lavabo Endesa, Monomando
B	Inodoro Doble Descarga, altura asiento h=40cm
1	Refrigeradora
2	Horno Microondas
3	Fregadero de Platos
4	Caja Registradora
5	Fuente de Soda
6	Máquina de Café

COD	TIPO	COLOR
Pisos		
S2	Porcelanato 500mm x 500mm	Beige
S4	Porcelanato 400mm x 150mm	Madera

Paredes		
M3	Panel Prefabricada Tipo Emmedue	Blanco
M7	Ladrillo erforado 50x240x120mm	Terracota
MCE	Recubrimiento de Cerámica 300x300 mm	Beige

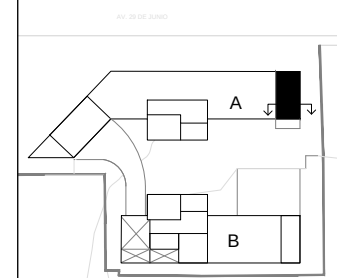
Tumbado		
T2	Caña Guadua Ø8cm Anclados	Caña

COD	TIPO	MATERIAL
Puertas		
P3	Tambrada a=0.92m h=2.20m	Bamboo
P6	Puerta tambrada a=1.0m h=2.10m	Madera
P7	Puerta tambrada a=0.70m h=2.10m	Madera

Ventanas		
V1	Ventana Fija con Celosia de Caña 0.69 x 1.0m	Vidrio Traslucido
V2	TVentana Fija con Celosia de Caña y Vidrio Templado 1.34 x1.5m	Vidrio

COD	ELEMENTO	ACABADO
S2		Porcelanato 500x 500mm
S3		Porcelanato 400mm x 150mm
S7		Cemento Pulido
M7		Ladrillo Perforado 85x240x120mm
M4		Hormigón Armado
M7		Celocia de Caña

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

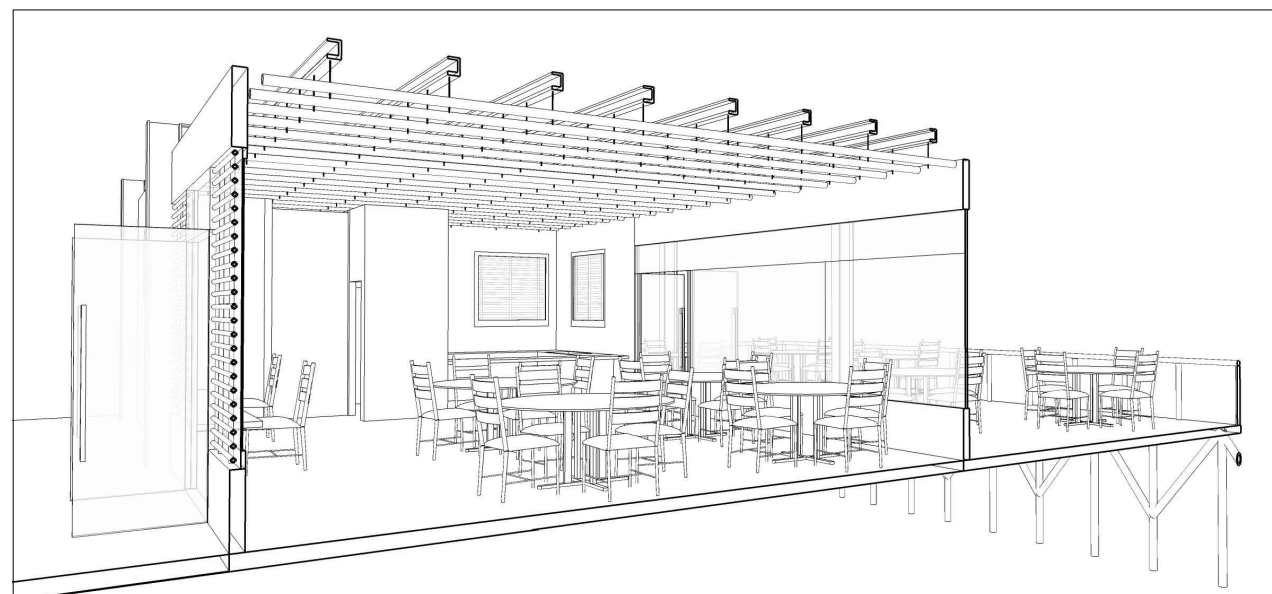


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO
Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

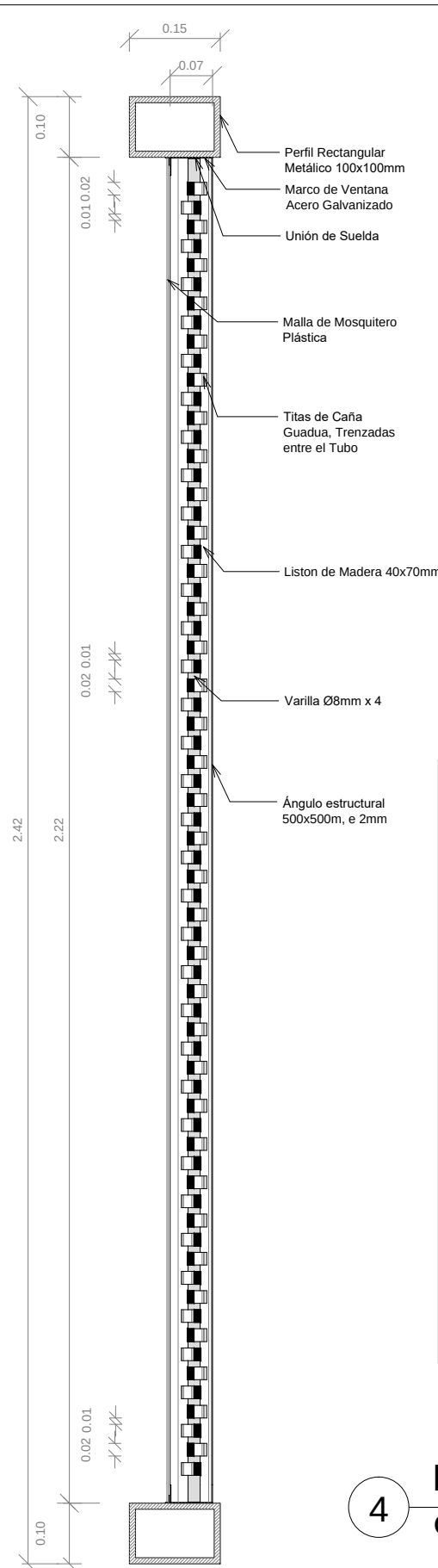
TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE DESARROLLO COMUNIRARIO
PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
DETALLE COCINA-CAFETERIA
CORTE TRANSVERSAL

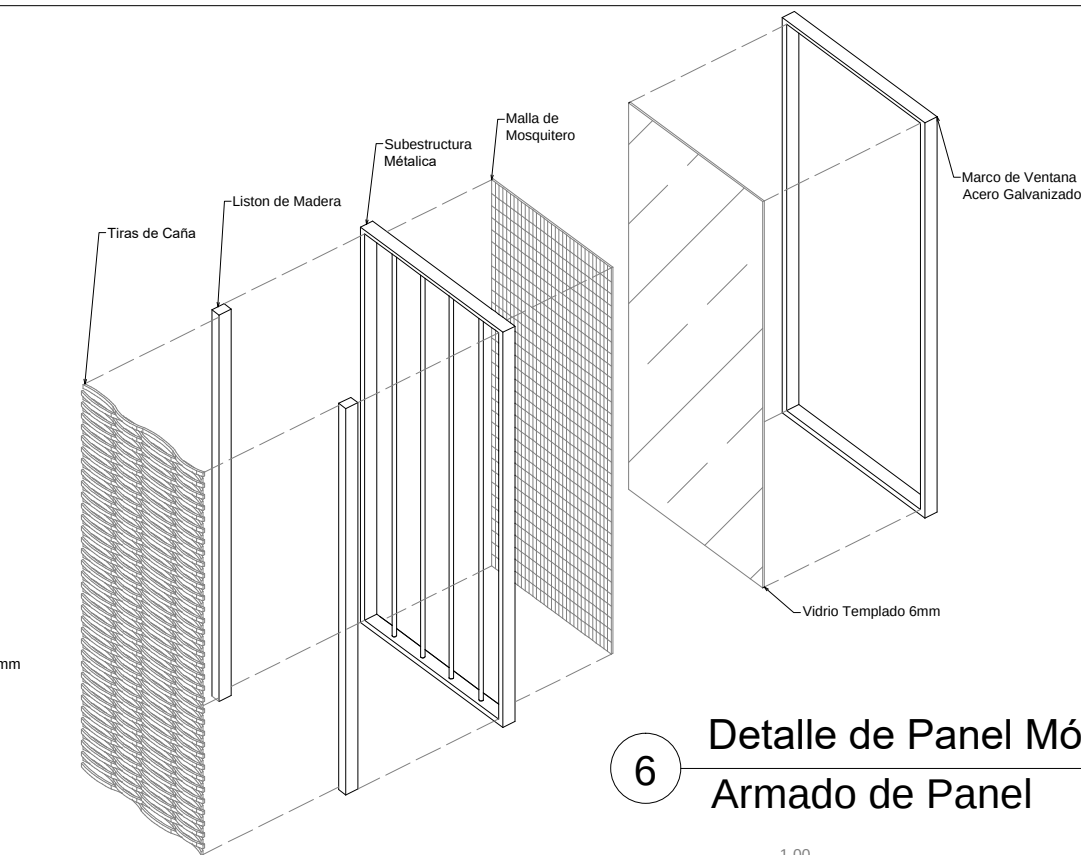
NOMBRE:
CAROLINA CHIRIBOGA FLORES
DIRECTOR DE TESIS:
TANNYA PICO
ESCALA:
1:50
FECHA:
NOV - 2015
DET
LÁMINA
D6
67



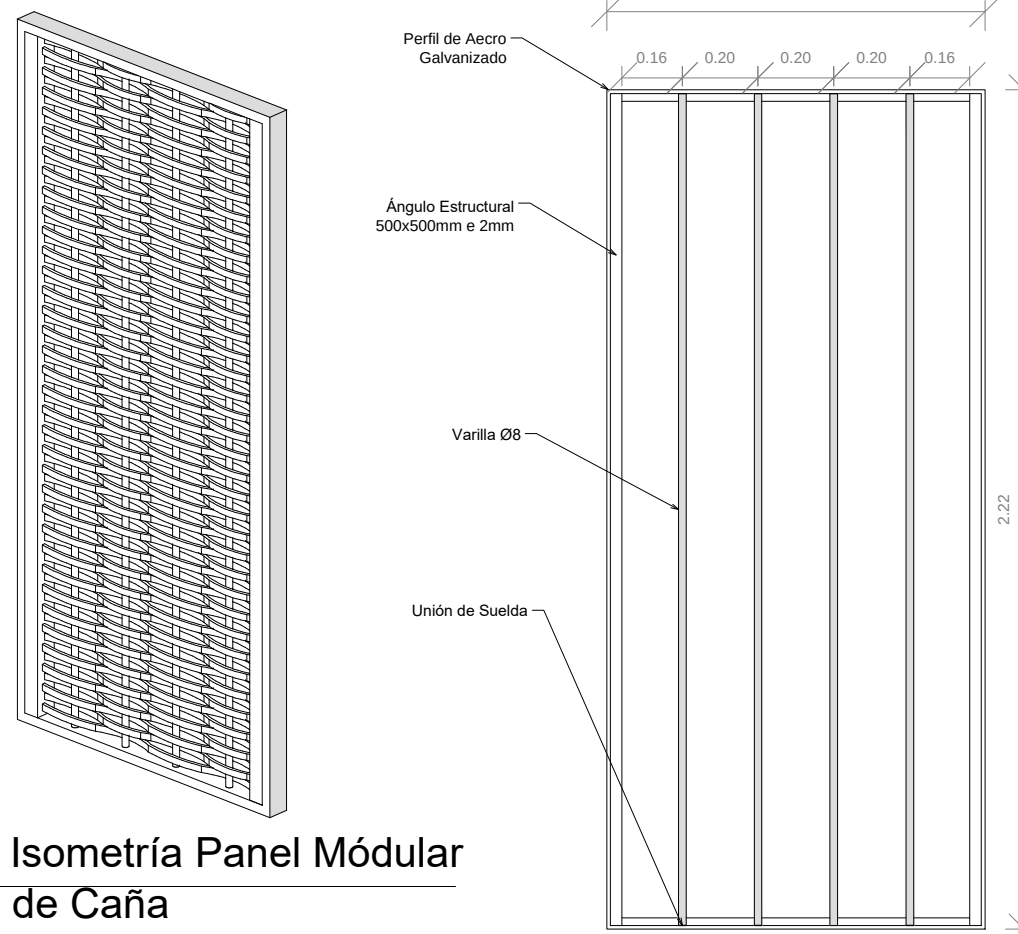
4 Perspectiva Cafetería



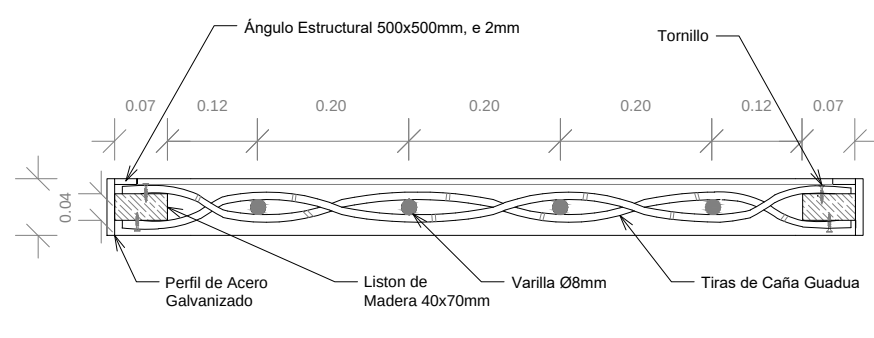
5 Sección Y-Y'
esc s/n



6 Detalle de Panel Modular PA1
Armado de Panel

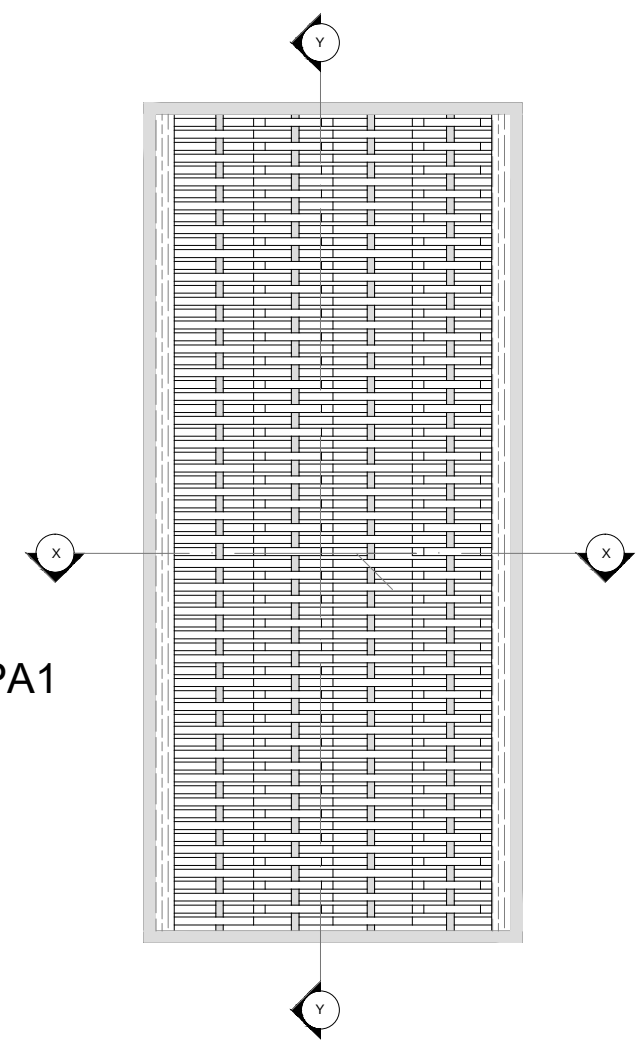


3 SubEstructura Panel Modular
esc 1:20



1 Sección X-X'
esc 1:10

2 Vista Frontal de Panel de Caña
esc 1:20



UBICACION

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO: "CENTRO DE DESARROLLO COMUNIRARIO PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE: DETALLE PANEL DE CAÑA

NOMBRE: CAROLINA CHIRIBOGA FLORES

DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO

ESCALA: INDICADA

FECHA: DIC - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

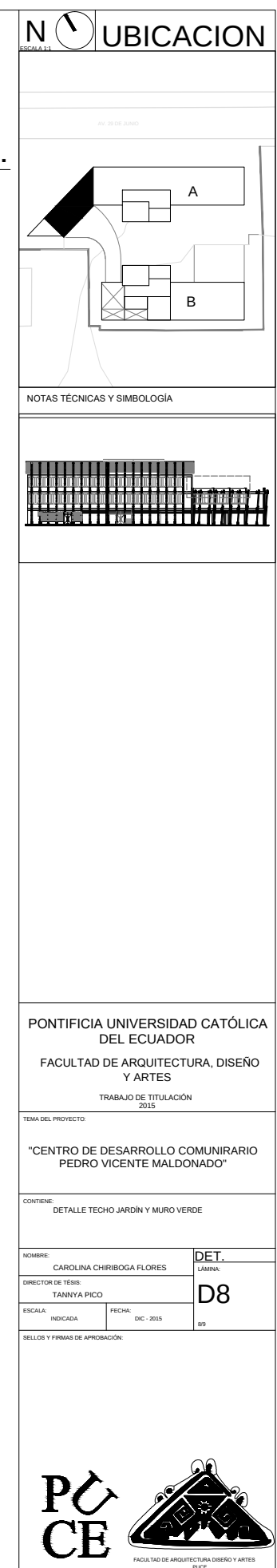
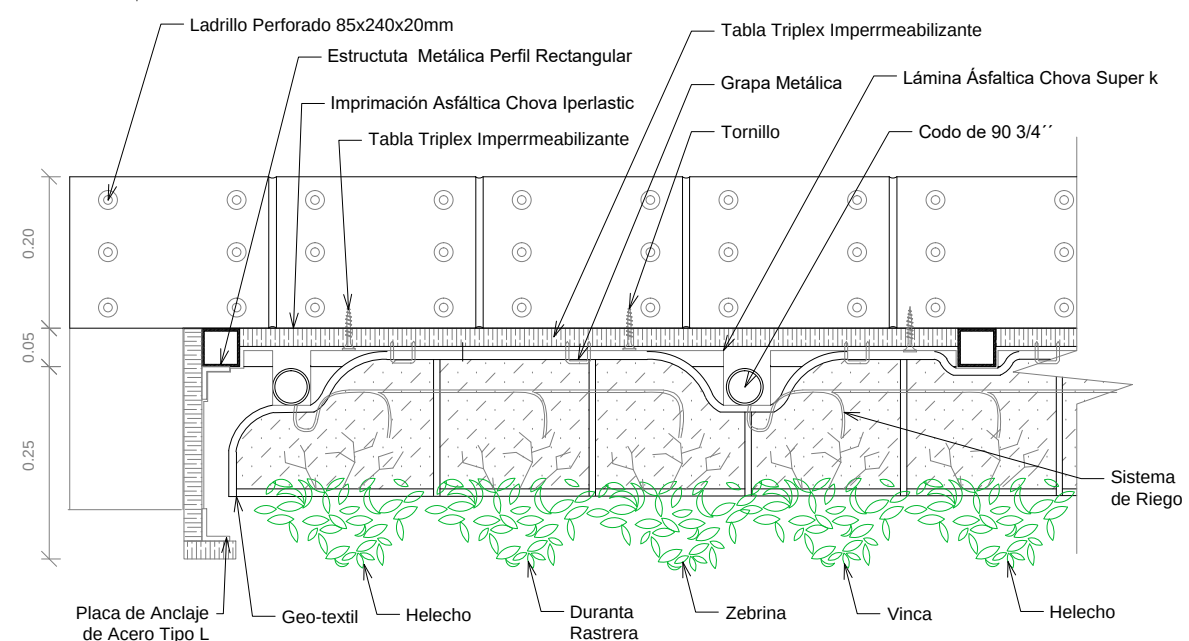
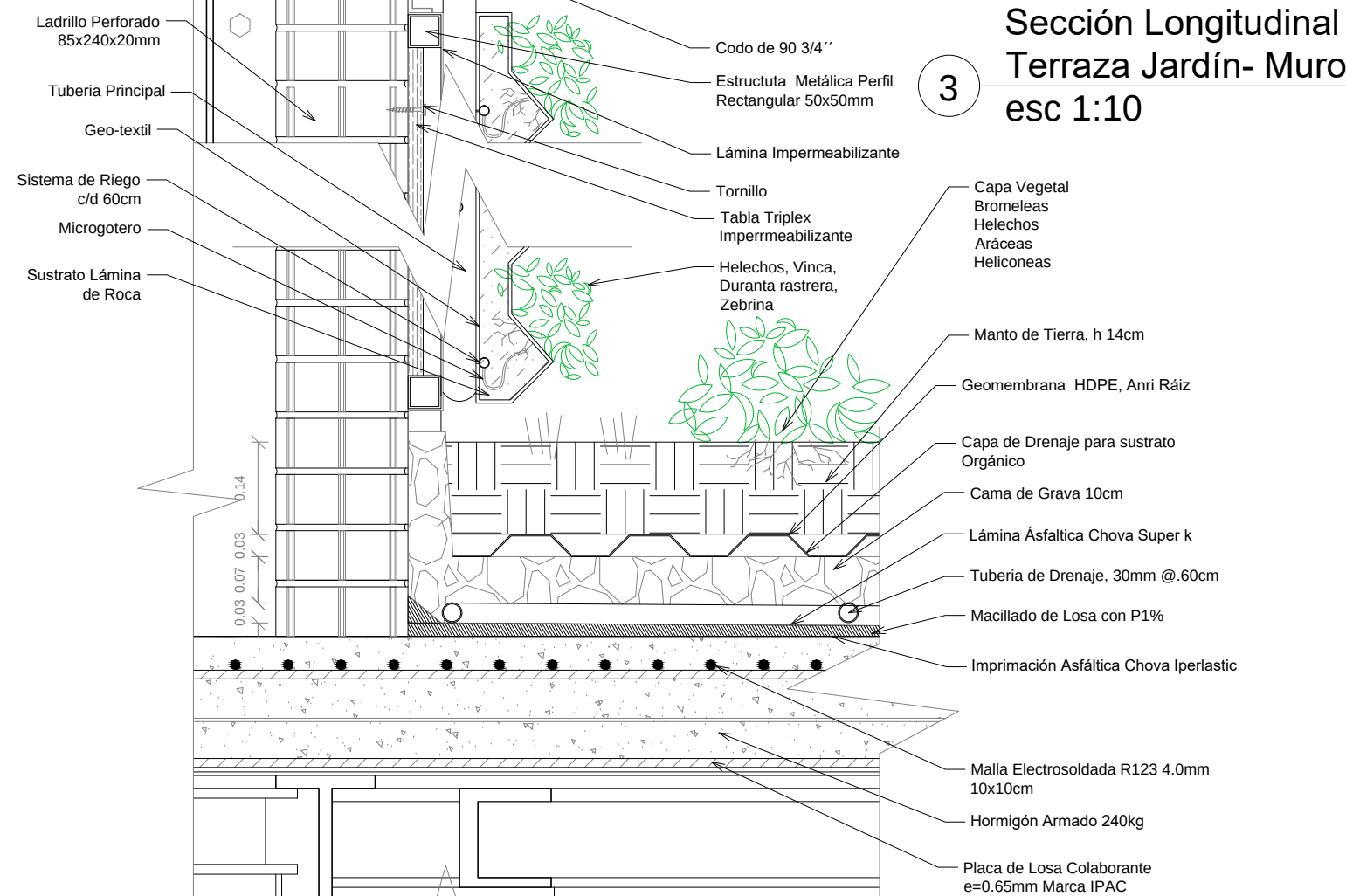
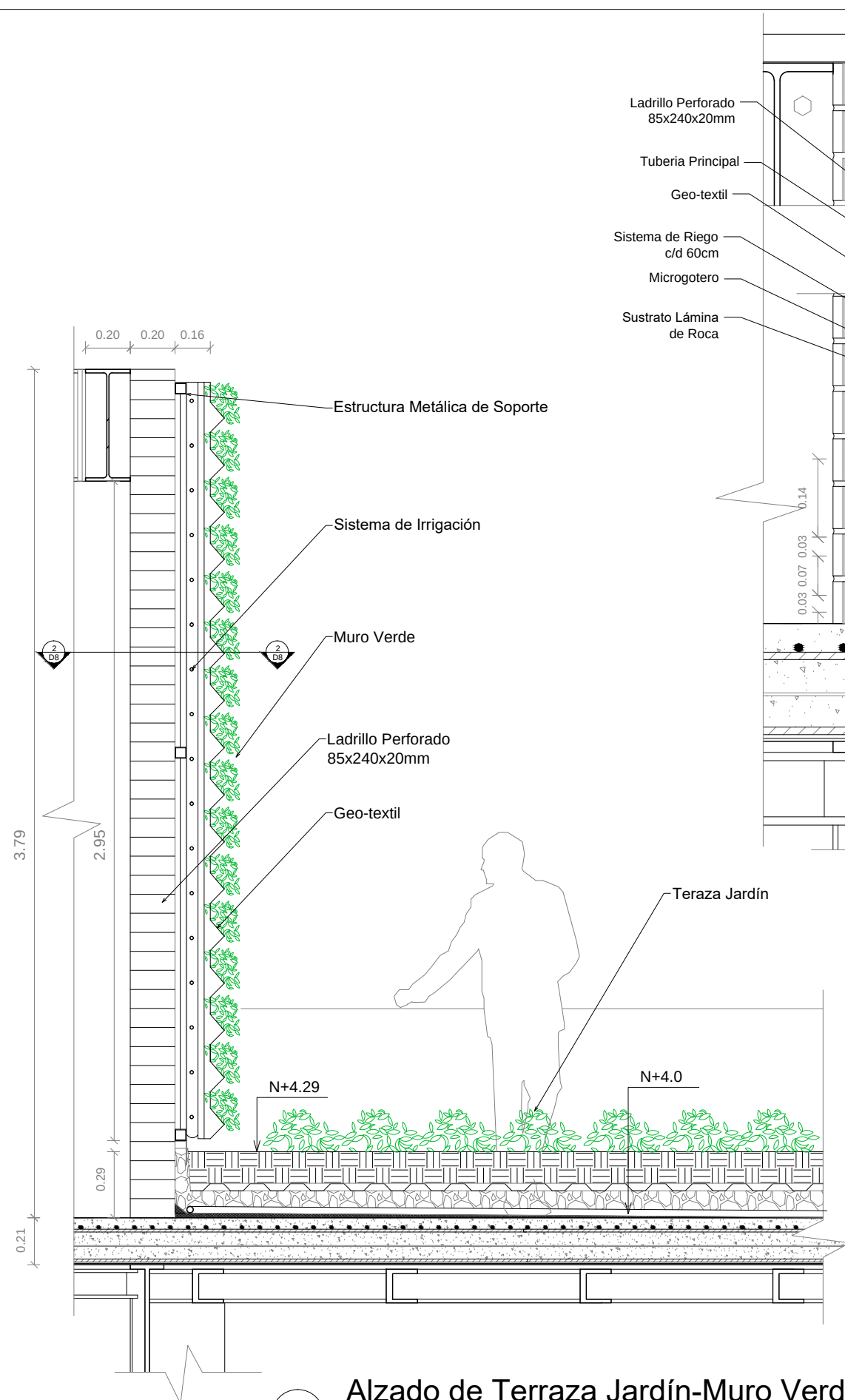
DET LAMINA

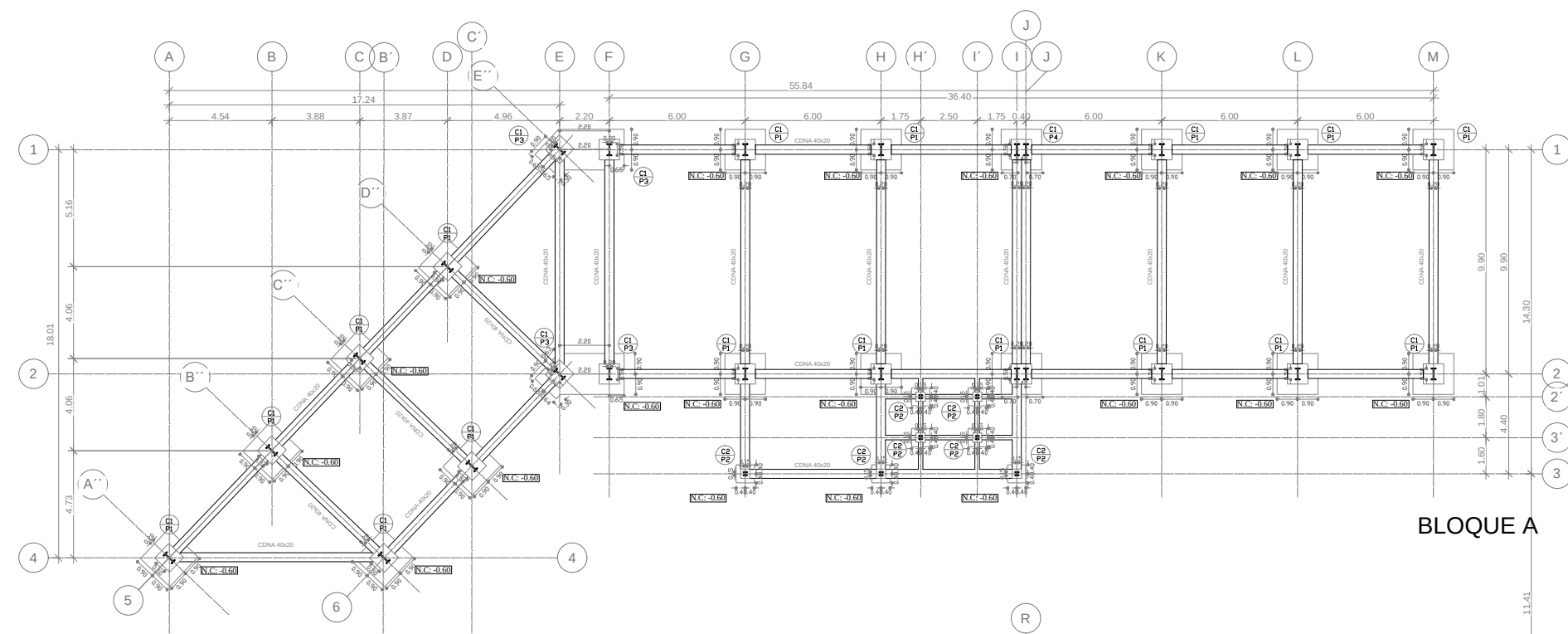
D7

719

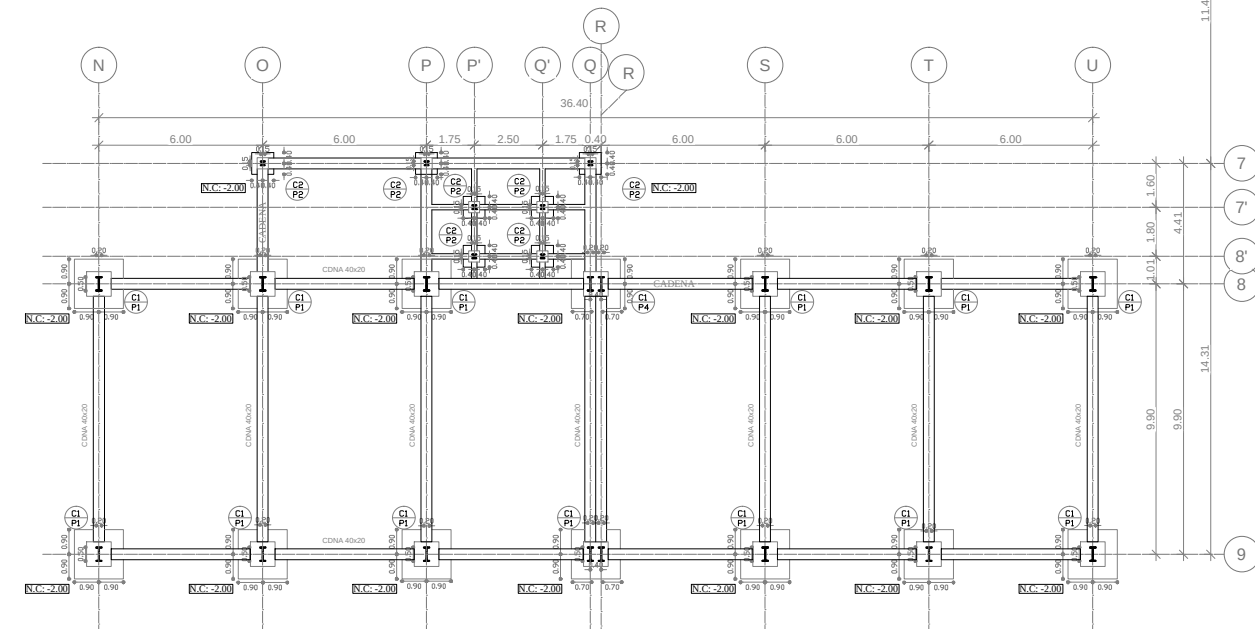
PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES



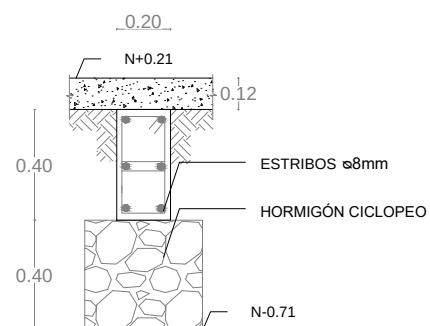


BLOQUE A

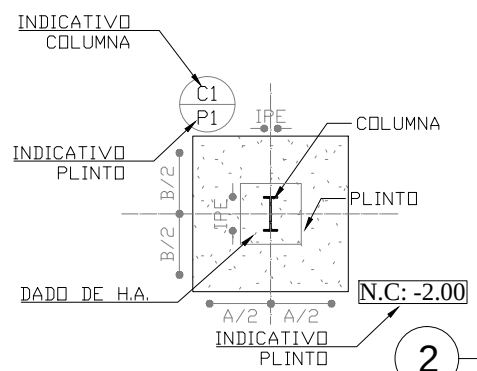


BLOQUE B

CUADRO DE PLINTOS					
TIPO	N°	UBICACIÓN	DIMENSIONES (MM)		
			A	B	H
(P1)	28	A4-B5-B4-C2-C6-D5 G1-G2-H1-H2-K1-K2 L1-L2-M1-M2-N8-N9-D8 D9-P8-P9-S8-S9-T8 T9-U8-U9	1300	1300	1600
(P2)	14	G3-H3-H2-H3-I'2-I'3 I3-D7-P7-P7-P8-Q7-Q 8-Q7	800	800	1300
(P3)	2	EF1-EF2	1600	1300	1600
(P4)	4	IJ1-IJ2-QR8-QR9	3300 2570	950 1300	1600



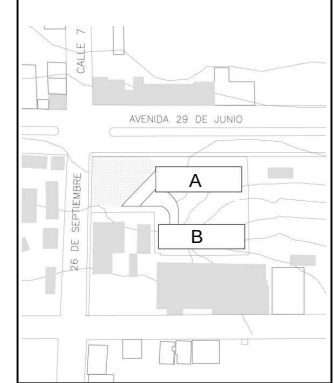
3 Cadena de Amarre
esc 1:25



2 Simbología

1 Planta de Cimentación
esc 1:250

UBICACIÓN



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

Tipo de Suelo Franco arenosa.
Esfuerzo admisible del suelo- 10 tn/m2

Cimentación Plintos de Hormigón 1x1x0.8 m

Mortero 1:3 de Hormigón con resistencia de 240kg/cm2

Columnas metálicas 500 x 200 mm de 4m fy = 4200 Kg/cm2 y fc = 240 Kg/cm2

Vigas metálicas de peralte 500mm x 200mm fy = 4200 Kg/cm2 y fc = 240 Kg/cm2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO
PEDRO VICENTE MALDONADO"

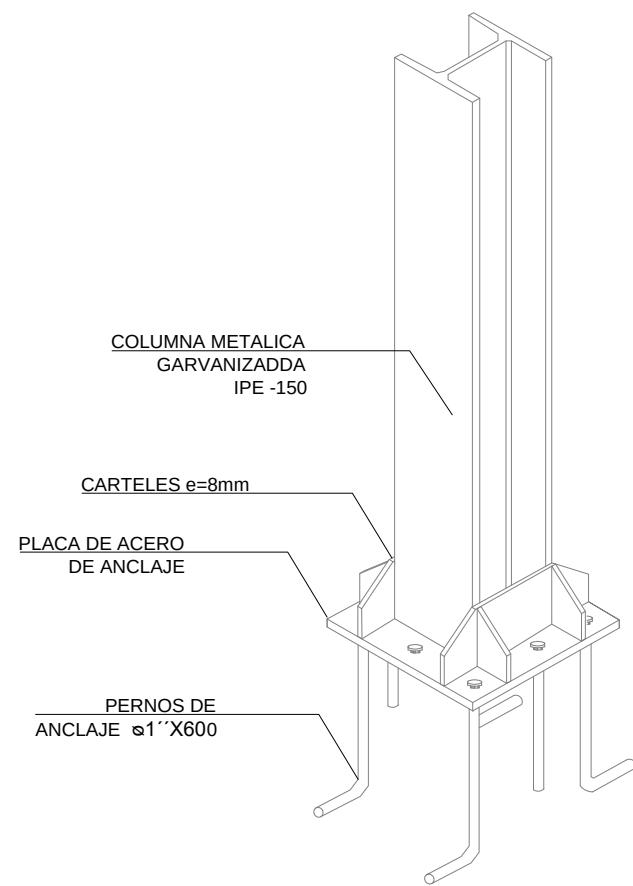
CONTIENE:

PLANTA DE CIMENTACIÓN

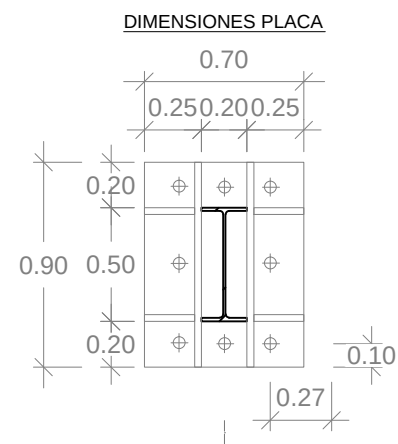
NOMBRE:	CAROLINA CHIRIBOGA F.	ESTR.
DIRECTOR DE TESIS:	TANNYA PICO	LABINA:
ESCALA:	INDICADA	FECHA:
		DIC - 2015
		1/5

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

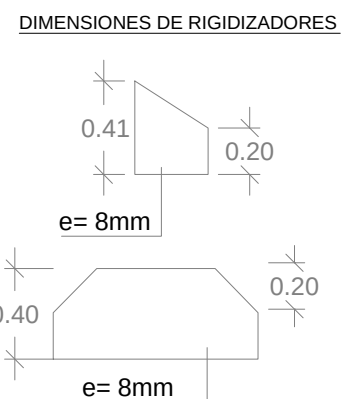




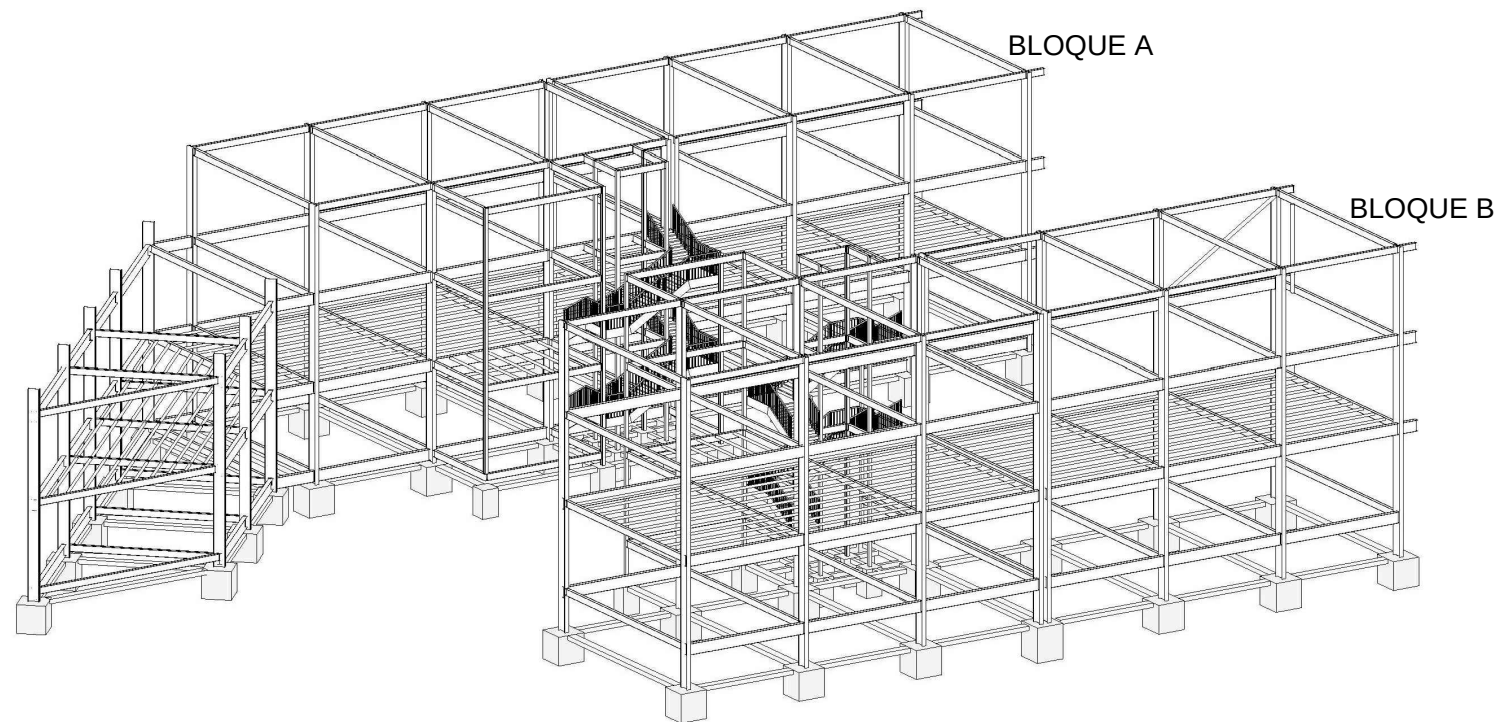
4 Isometría Anclaje a Columna
esc s/e



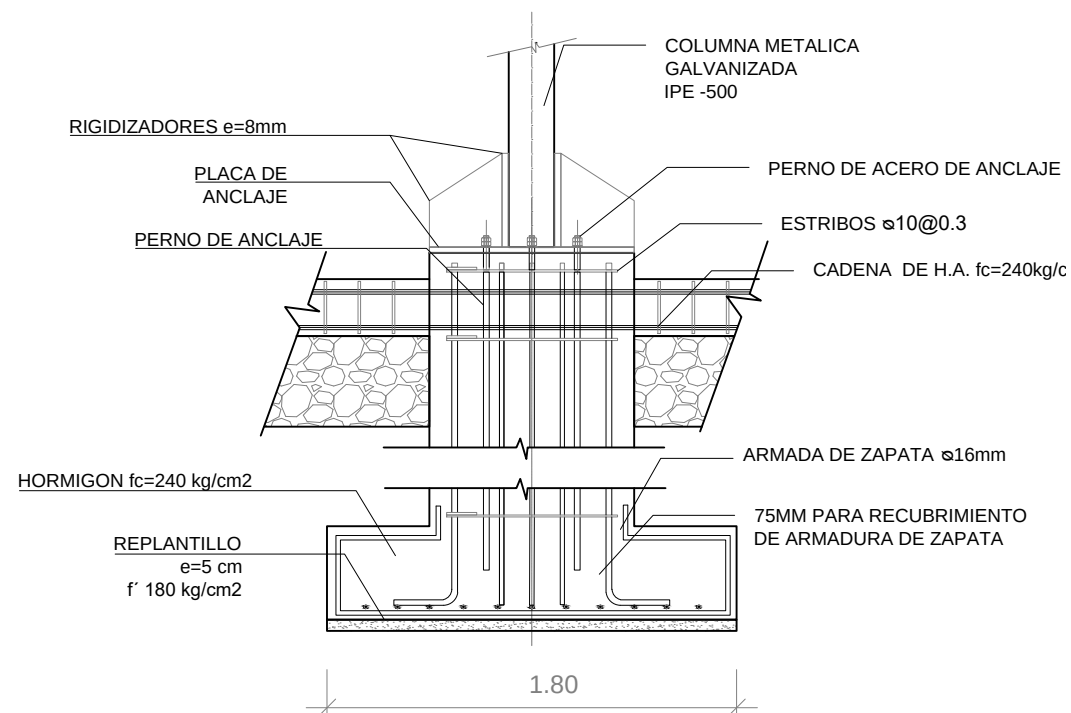
6 Detalle de Placa y Pernos
esc 1:30



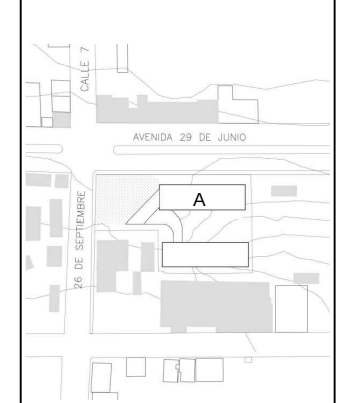
7 Plinto Tipo
esc 1:30



5 Isometría Estructural
esc s/e



UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

Tipo de Suelo Franco arenosa.
Esfuerzo admisible del suelo- 10 tn/m2

Cimentación Plintos de Hormigón 1x1x0.8 m

Mortero 1:3 de Hormigón con resistencia de 240kg/cm2

Columnas metálicas 500 x 200 mm de 4m fy = 4200 Kg/cm2 y fc = 240 Kg/cm2

Vigas metálicas de peralte 500mm x 200mm fy = 4200 Kg/cm2 y fc = 240 Kg/cm2

Placa de

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:

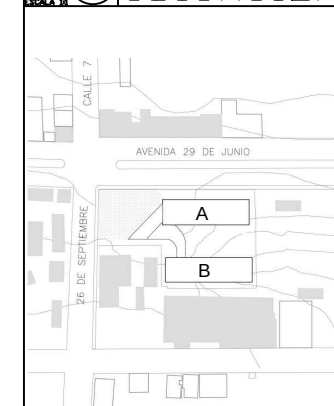
DETALLES DE CIMENTACIÓN - ISOMETRÍA EST.

NOMBRE:	CAROLINA CHIRIBOGA F.	ESTR.
DIRECTOR DE TESIS:	TANNYA PICO	LÁMINA:
ESCALA:	1:300	FECHA:
	DIC - 2014	2/5

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

Columnas metálicas 500 x 200 mm de 4m $f_y = 4200$ Kg/cm² y $f_c = 240$ Kg/cm²

Vigas metálicas de peralte 500mm x 200mm $f_y = 4200$ Kg/cm² y $f_c = 240$ Kg/cm²

Vigas metálicas de peralte 300mm x 150mm $f_y = 4200$ Kg/cm² y $f_c = 240$ Kg/cm²

Correas metálicas Tipo C 150mm x 90mm $e = 1.5$ mm

Placa de losa colaborante DIPAC $E = 0.65$ MM

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:

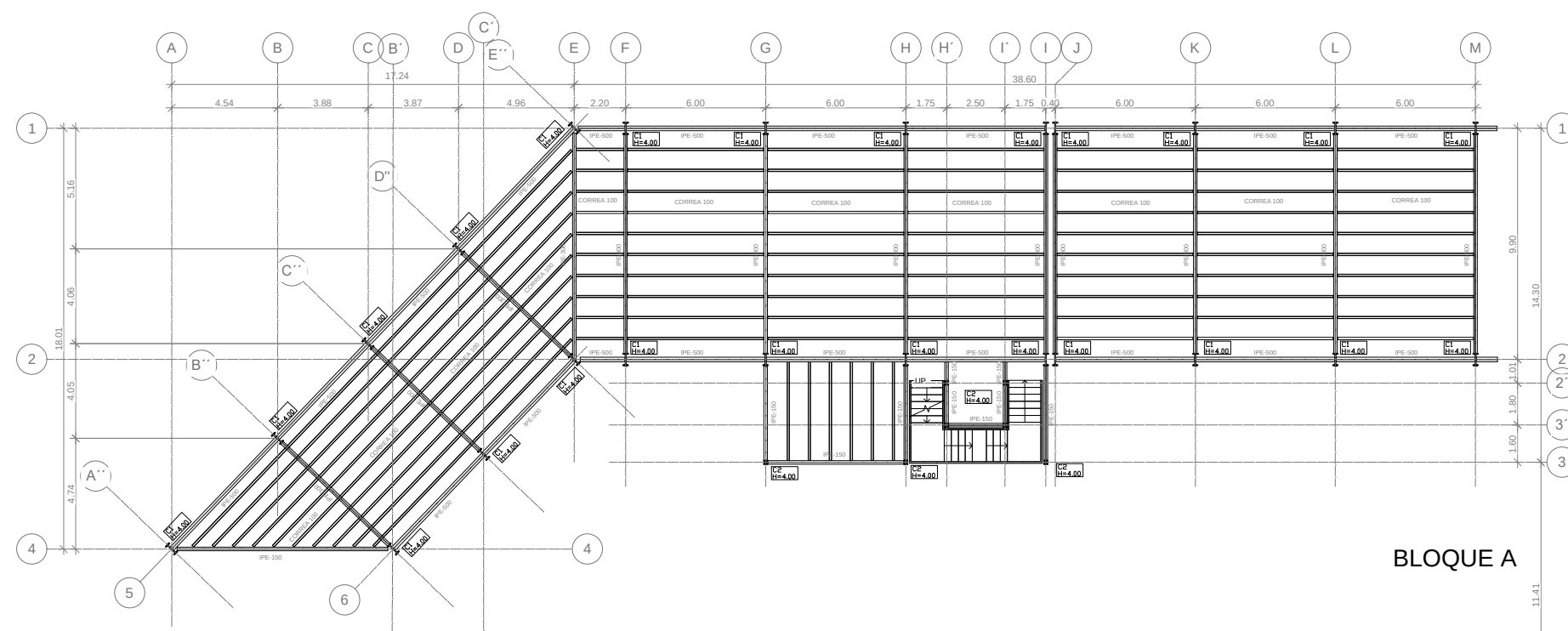
PLANTA DE LOSAS

NOMBRE: CAROLINA CHIRIBOGA F. ESTR. LAMINA: E3

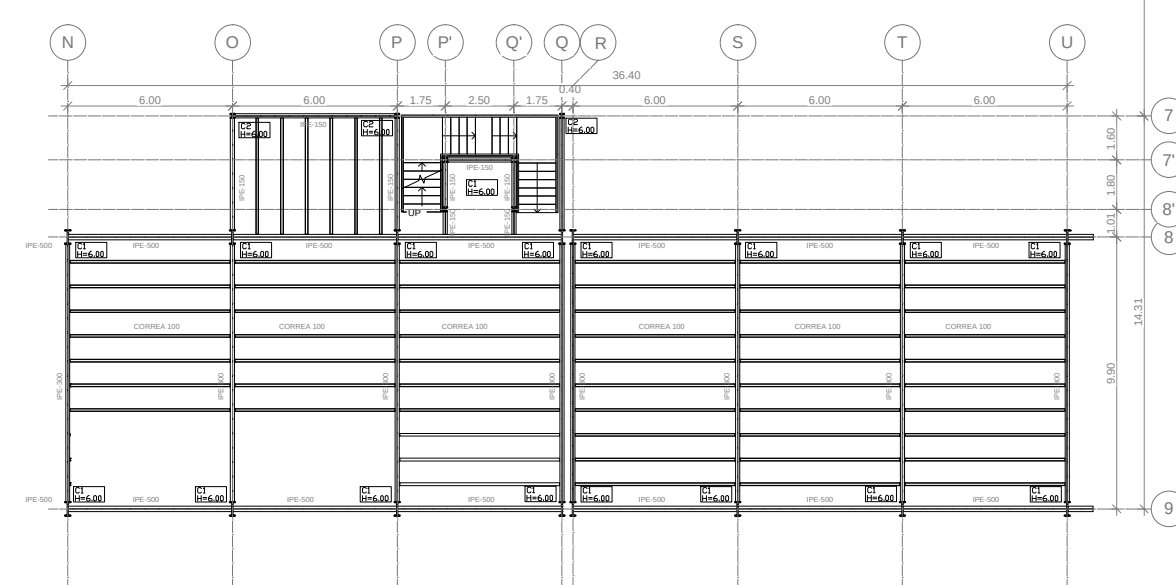
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO

ESCALA: 1:300 FECHA: DIC - 2015 3/5

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

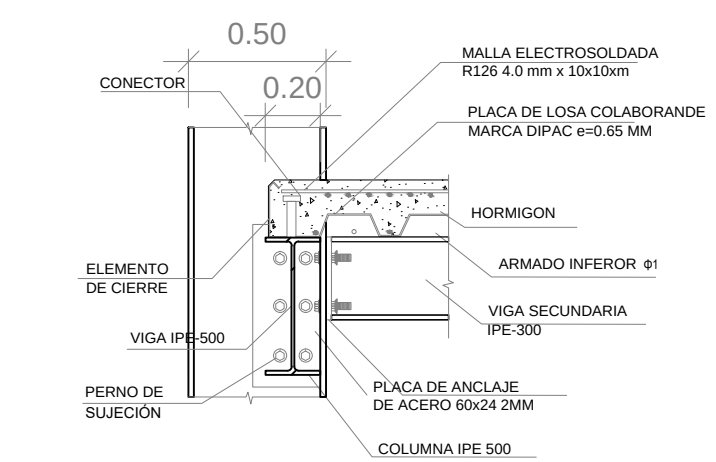
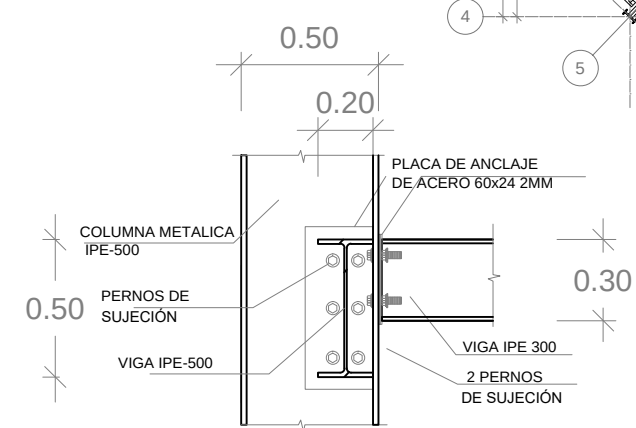


BLOQUE A



BLOQUE B

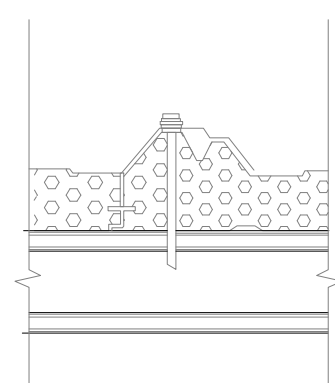
9 Conexión Viga y Columna esc 1:25



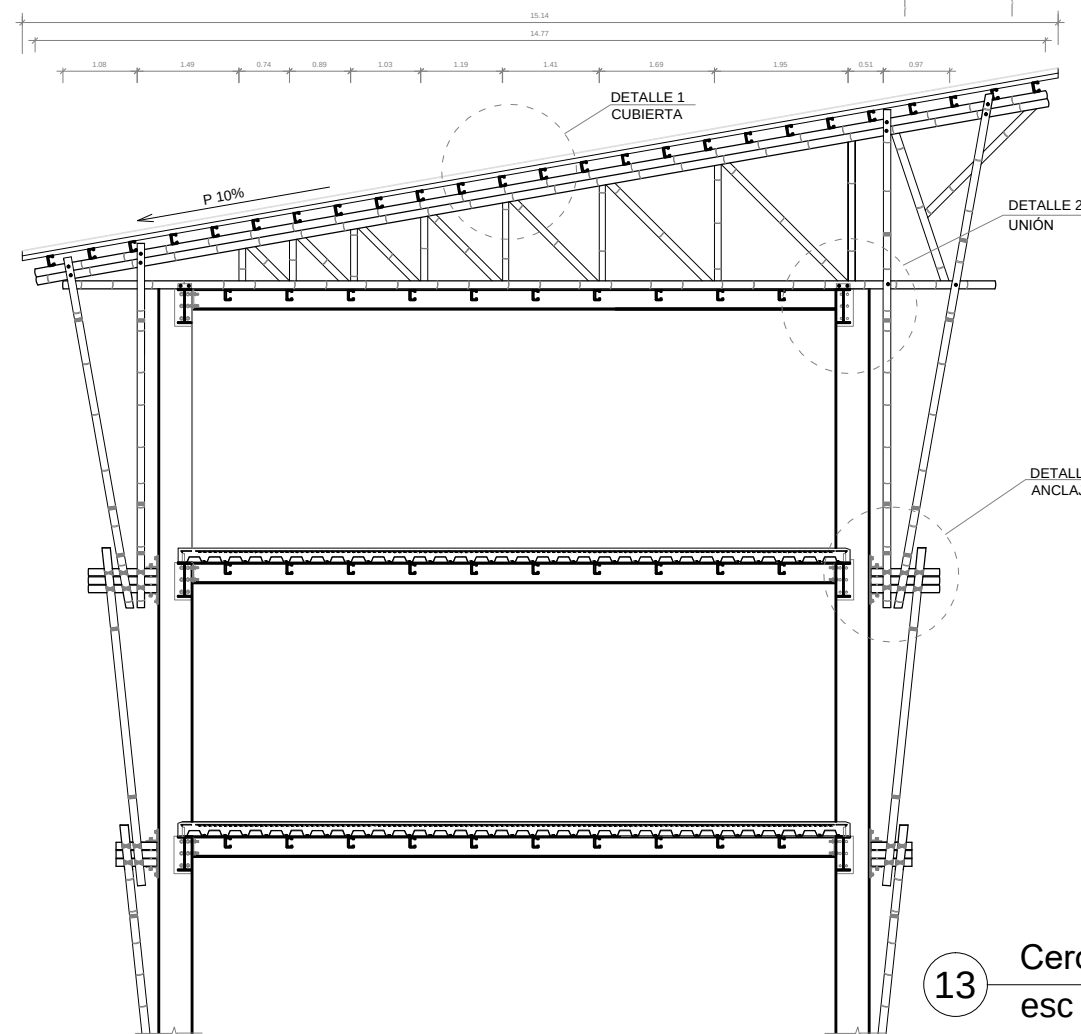
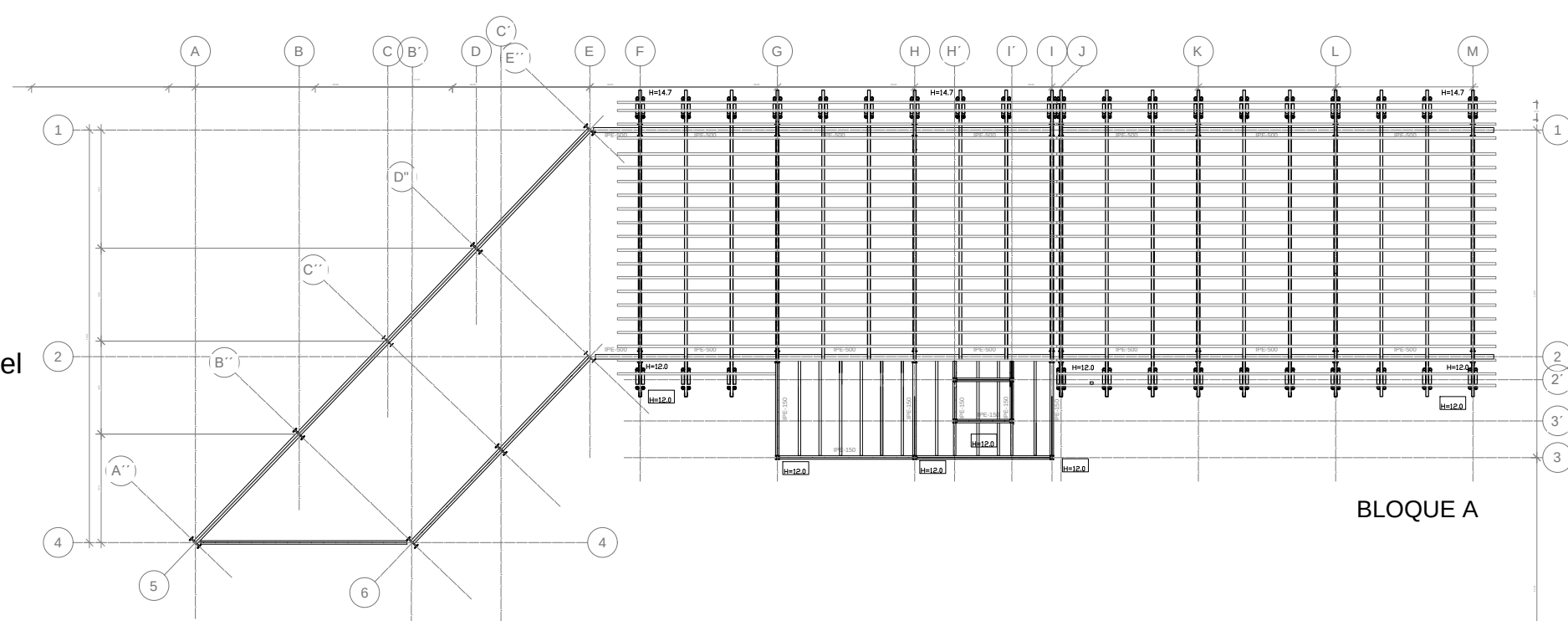
10 Detalle de Losa Colaborante a Viga esc 1:25

CUADRO DE COLUMNAS METALICAS GRARV.				
TIPO	N°	UBICACIÓN	DIMENSIONES (MM)	
			PERFIL IPE	H
C1	38	A4-B5-B4-C5-C6-D5 E1-E2-F1-F2-G1-G2 H1-H2-I1-I2-J1-J2-K1 K2-L1-L2-M1-M2-N8-N9 D8-D9-P8-P9-Q8-Q9-R8 R9-S8-S9-T8-T9-U8-U9	500	4.00
C2	14	G3-H3-H2-H3-I2-I3 I3-O7-P7-P8-Q7-Q8-Q7	150	4.00

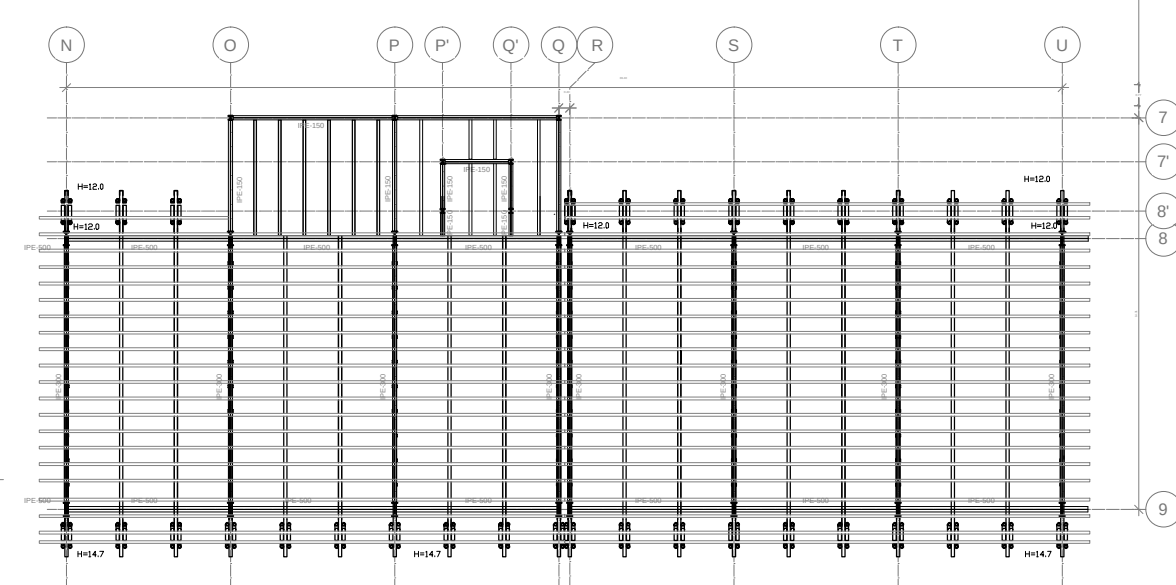
8 Armado de Losa N 1-2 y 3 esc 1:250



Detalle1 Cubierta Panel
Metálico Aislado
esc 1:10

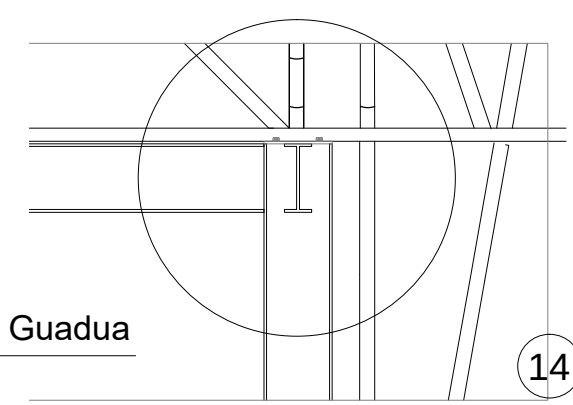


13 Cercha de Caña Guadua
esc 1:100



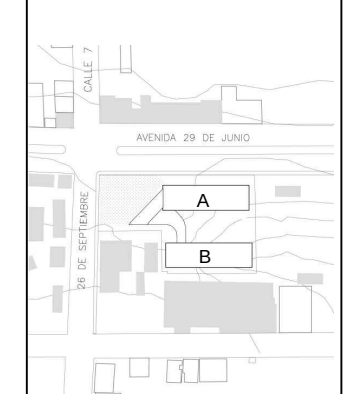
BLOQUE B

11 Planta Cubierta
esc 1:300



14 Cercha de Caña Guadua
esc 1:100

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

Vigas metálicas galvanizadas IPE 500mm x 200mm
 $f_y = 4200 \text{ Kg/cm}^2$ y $f_c = 240 \text{ Kg/cm}^2$

Caña Guadua de $\phi 12\text{cm}$, cañas de 5,6 y 8m de largo tratadas con método de Inmersión, con carga de químicos 35kg/m³.
Recubrimiento con Lasur (resistente a los rayos UV, son elásticos, repelentes al agua e incorporan además fungicidas e insecticidas para la prevención de hongos, carcomas o termitas. Duración, de 4 a 7 años.)

Amarres entre cañas con Yute trenzado y tenzado

Techo Cubierta de panel metálico aislado:

- Acero estructural
- Recubrimiento galvanizado por inmersión en caliente
- Espesor panel metálico 0.40 mm
- Acabado Pintura cara principal: primer epóxico 5u, pintura de acabado: poliéster 20u, con Foil de protección plástico. Pintura cara posterior: pintura Adquidica 8u.
- Aislamiento de poliestireno expandido EPS, e=50mm, densidad 16-20 kg/m³
- Pendiente 12%
- Peso total 4232kg

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA
DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:

PLANTA DE CUBIERTA

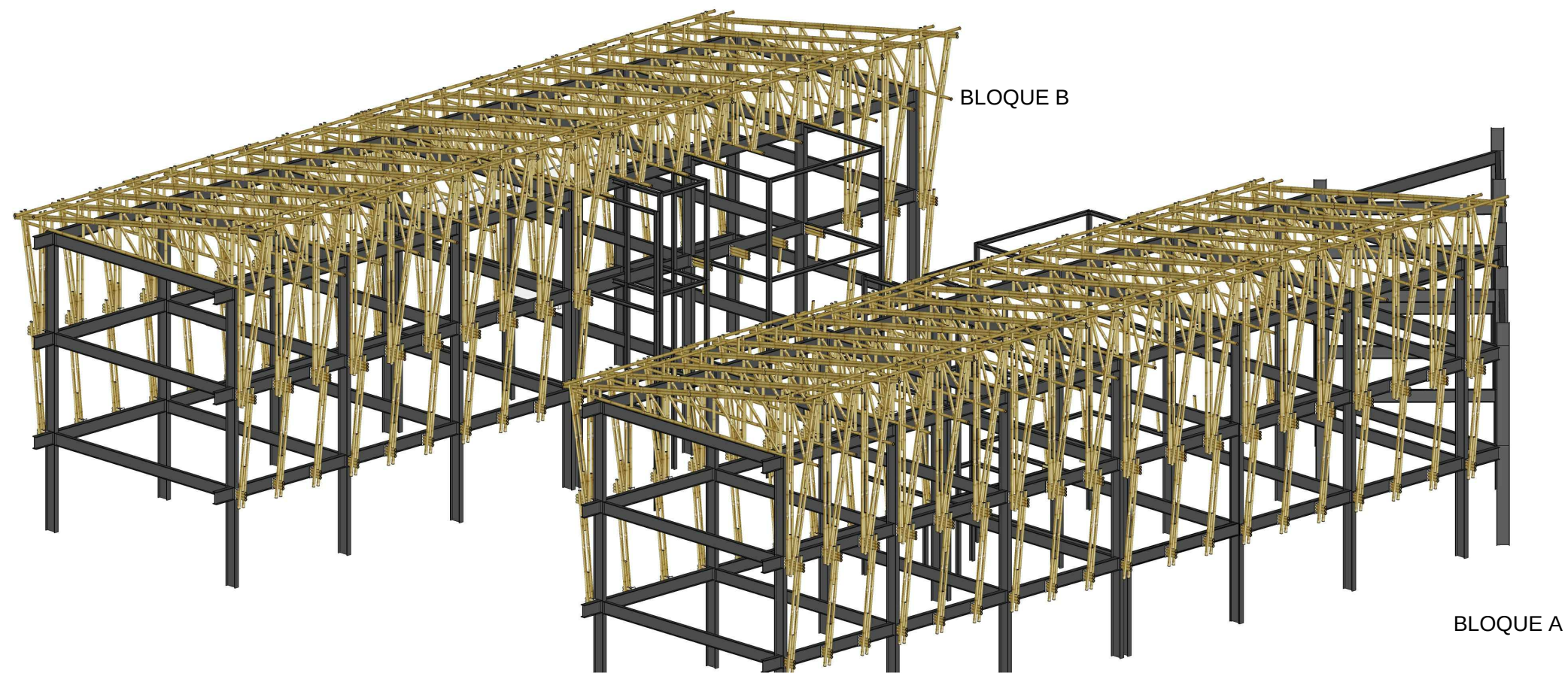
NOMBRE: CAROLINA CHIRIBOGA F. ESTR. LAMINA:

DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO E 4

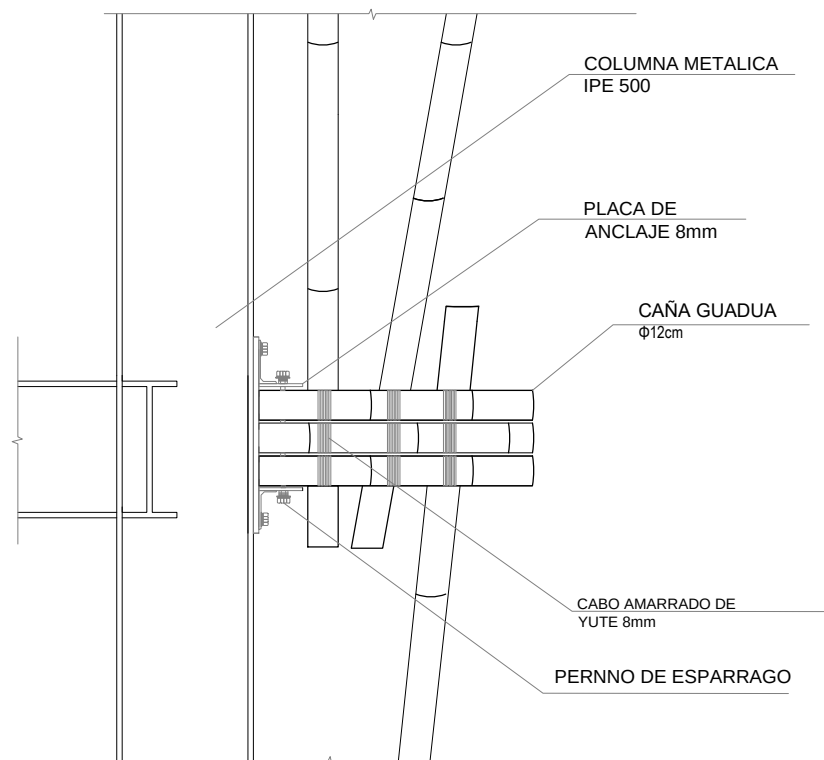
ESCALA: 1:300 FECHA: DIC - 2015 4/5

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

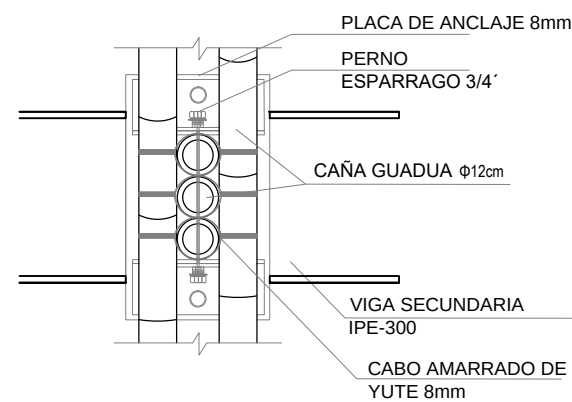




15 Isometria de cubierta

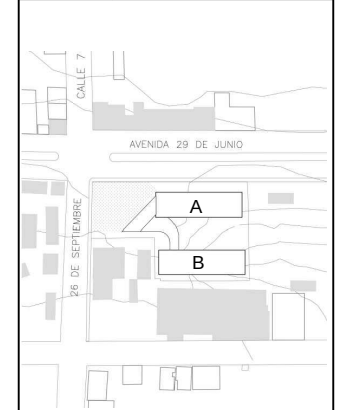


16 Detalle 3 Anclaje Caña Guadua con Estructura Vista Lateral
esc 1:25



17 Detalle 3 Anclaje Caña Guadua con Estructura Vista Frontal
esc 1:20

N UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

- Vigas metálicas galvanizadas 500mm x 200mm
 $f_y = 4200 \text{ Kg/cm}^2$ y $f_c = 240 \text{ Kg/cm}^2$
- Caña Guadua de $\phi 15\text{cm}$, cañas de 5,6 y 8m de largo con recubrimiento de protección.
 Amarres entre cañas con Yute trenzado y tenzado
- Techo Cubierta de panel metálico aislado:
- Acero estructural
 - Recubrimiento galvanizado por inmersión en caliente
 - Espesor panel metálico 0.40 mm
 - Acabado Pintura cara principal: primer epóxico 5u, pintura de acabado: poliéster 20u, con Foil de protección plástico. Pintura cara posterior: pintura Adquidica 8u.
 - Aislamiento de poliestireno expandido EPS, $e=50\text{mm}$, densidad 16-20 kg/m^3
 - Pendiente 12%
 - Peso total 4232kg

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
 DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE TITULACIÓN
 2015

TEMA DEL PROYECTO

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO
 PEDRO VICENTE MALDONADO"

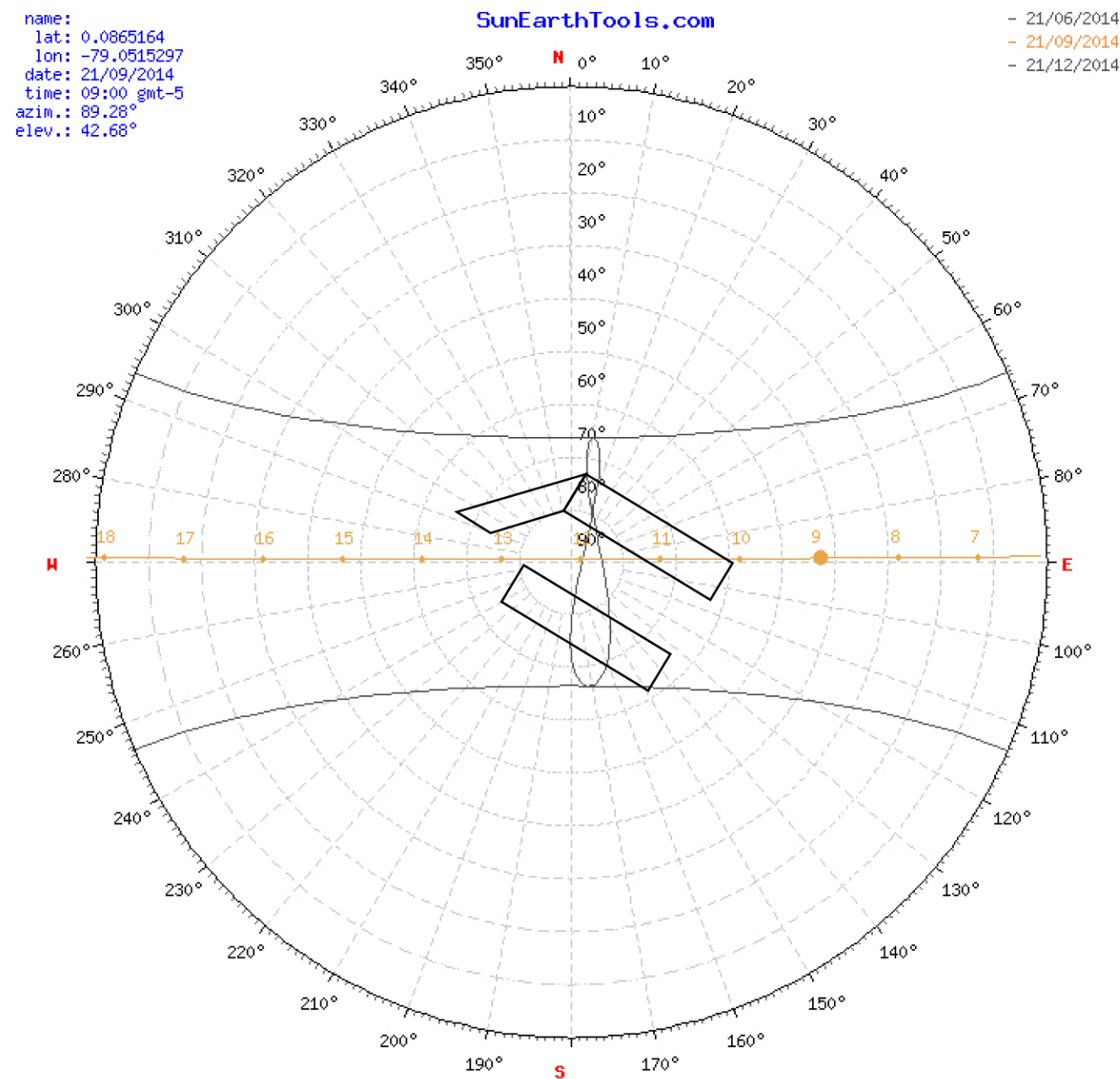
CONTIENE:

ISOMETRIA Y DETALLES CUBIERTA

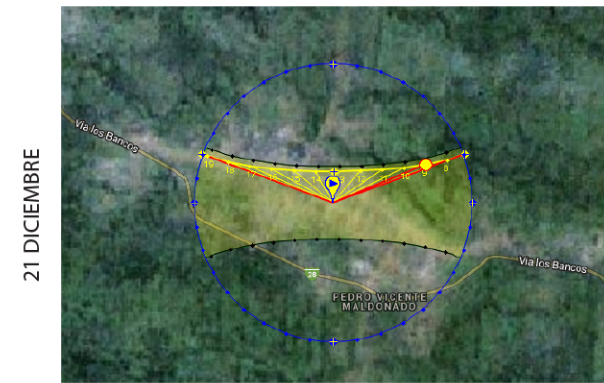
NOMBRE:	CAROLINA CHIRIBOGA F.	ESTR.
DIRECTOR DE TESIS:	TANNYA PICO	E5
ESCALA:	1:300	FECHA: DIC - 2015
		5/5

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

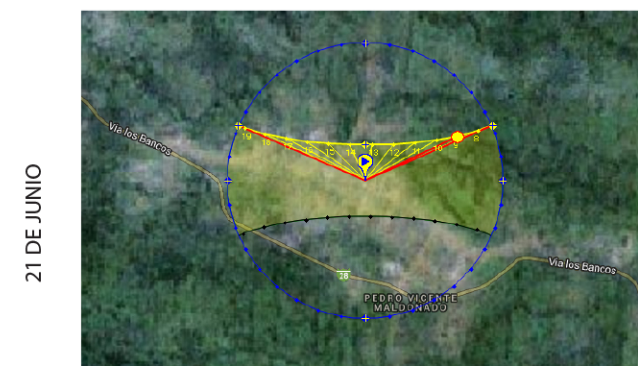
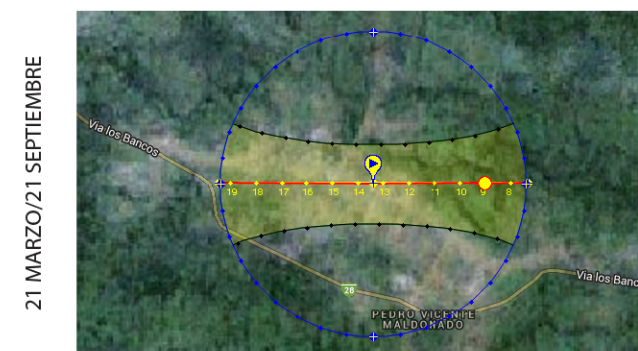




RAYOS DE SOL

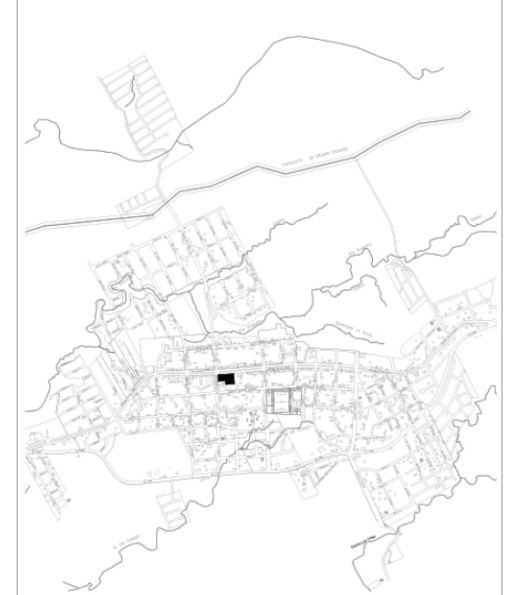


SOMBRA

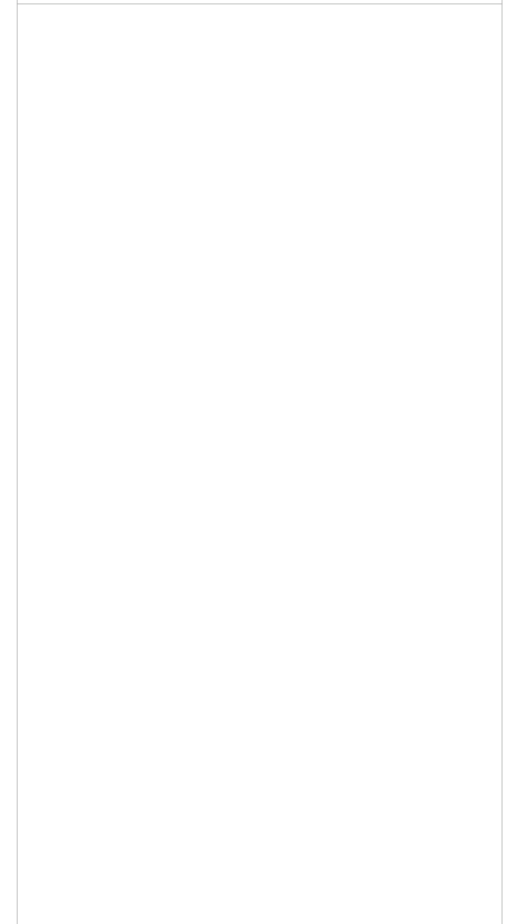


SunEarthTools.com

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE DESARROLLO COMUNIRARIO PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:

NOMBRE: CAROLINA CHIRIBOGA FLORES
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO
ESCALA: SE
FECHA: DIC-2015
SUST. LÁMINA: S1
1/4

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



Select method: PMV method

Operative temperature: 25.0 °C

Air speed: 0.2 m/s

Humidity: 80 %

Metabolic rate: 1.2 met

Clothing level: 0.57 clo

Create custom ensemble

6 items selected

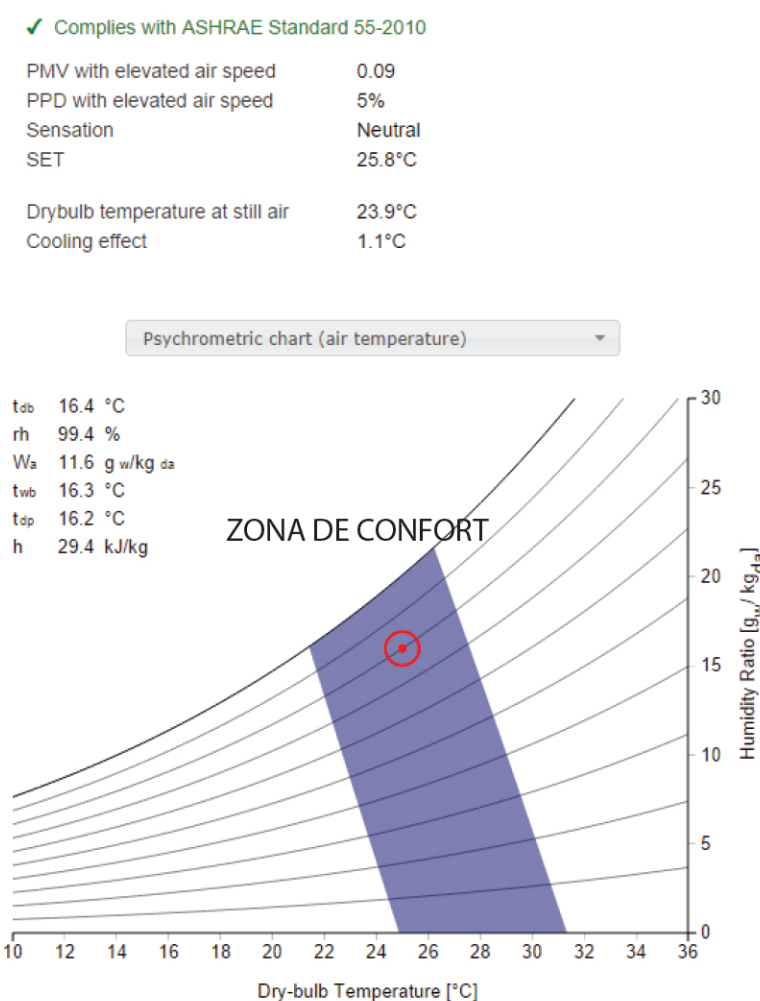
Items	Items
Men's underwear	Short-sleeve short robe
T-shirt	Long-sleeve long gown
Shoes or sandals	Long-sleeve short wrap robe
Walking shorts	Short-sleeve pajamas
Thin skirt	Long-sleeve pajamas (thick)
Short-sleeve shirtdress	Long-sleeve long wrap robe
	Metal chair
	Wooden stool
	Standard office chair
	Executive chair

Set clo value

Dynamic predictive clothing

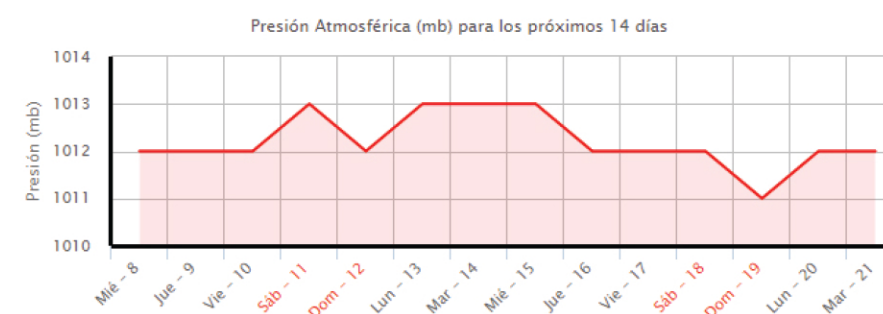
Outdoor air temperature (6 am): 0.0 °C

Set clo

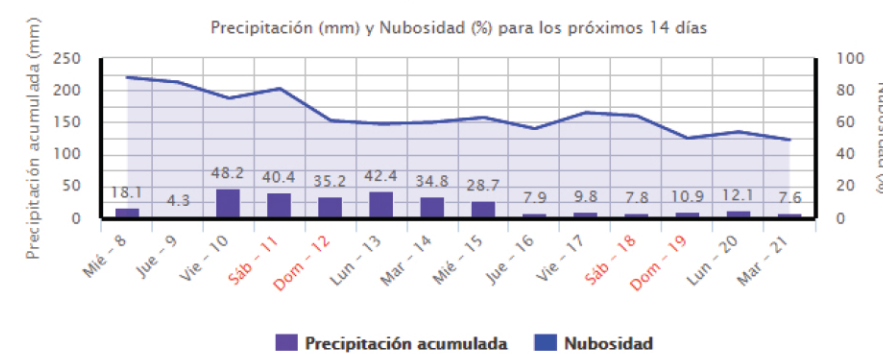


<http://smap.cbe.berkeley.edu/comfortool/>

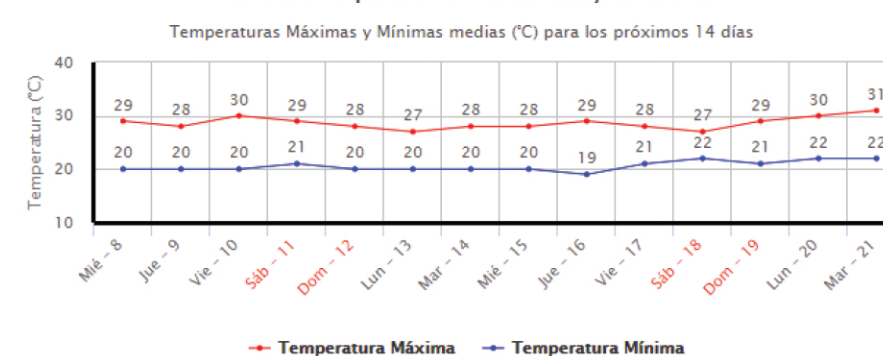
Gráfica Presión Atmosférica



Gráfica Precipitación - Nubosidad

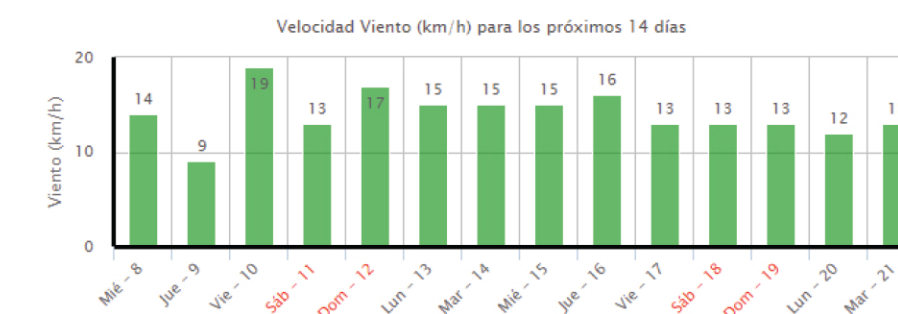


Gráfica Temperaturas Máximas y Mínimas

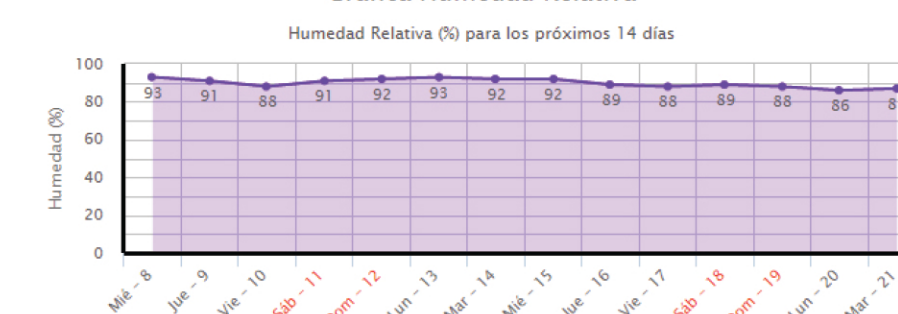


CUADROS CLIMATICOS DE PEDRO VICENTE MALDONADO MES OCTUBRE

Gráfica Velocidad del Viento

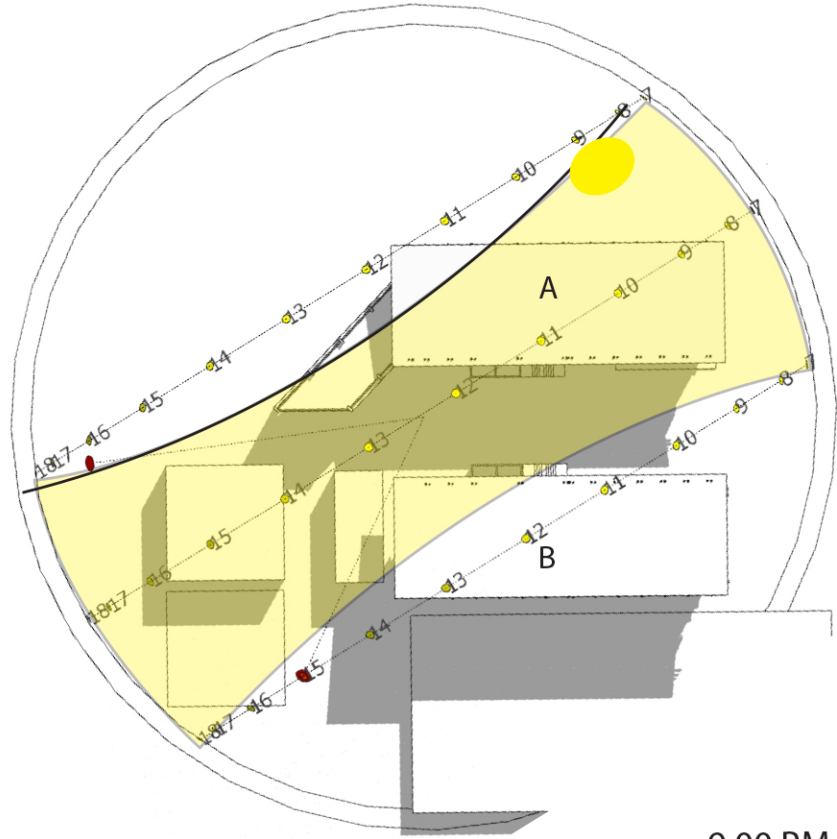


Gráfica Humedad Relativa

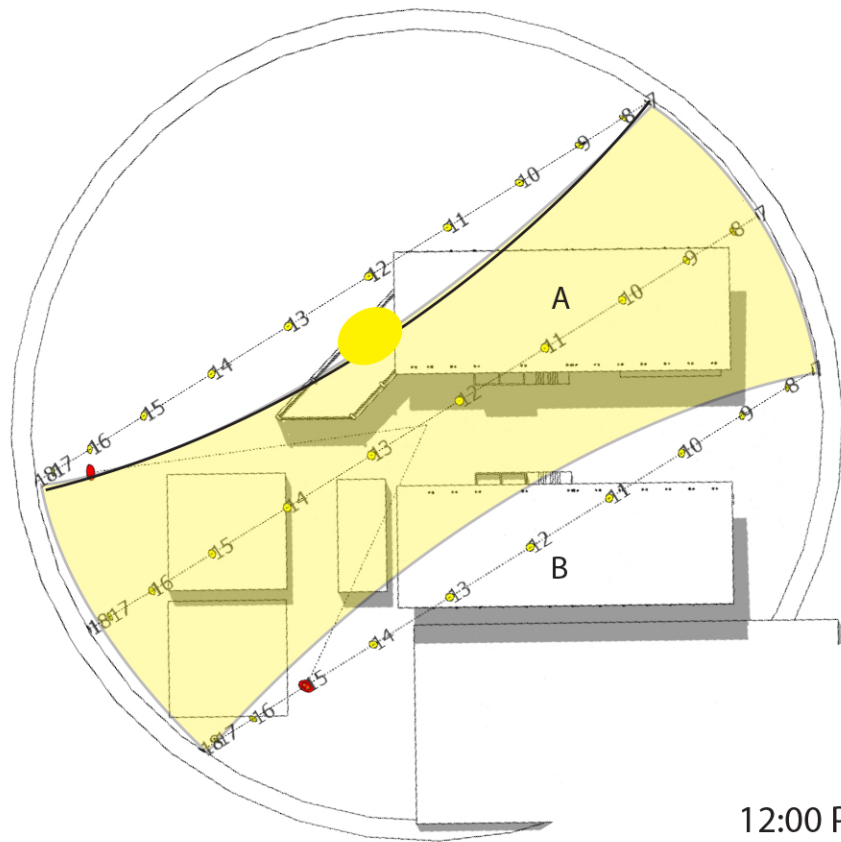


http://www.tiempo.com/meteogramas_de-Pedro+Vicente+Maldonado-20116-14.html

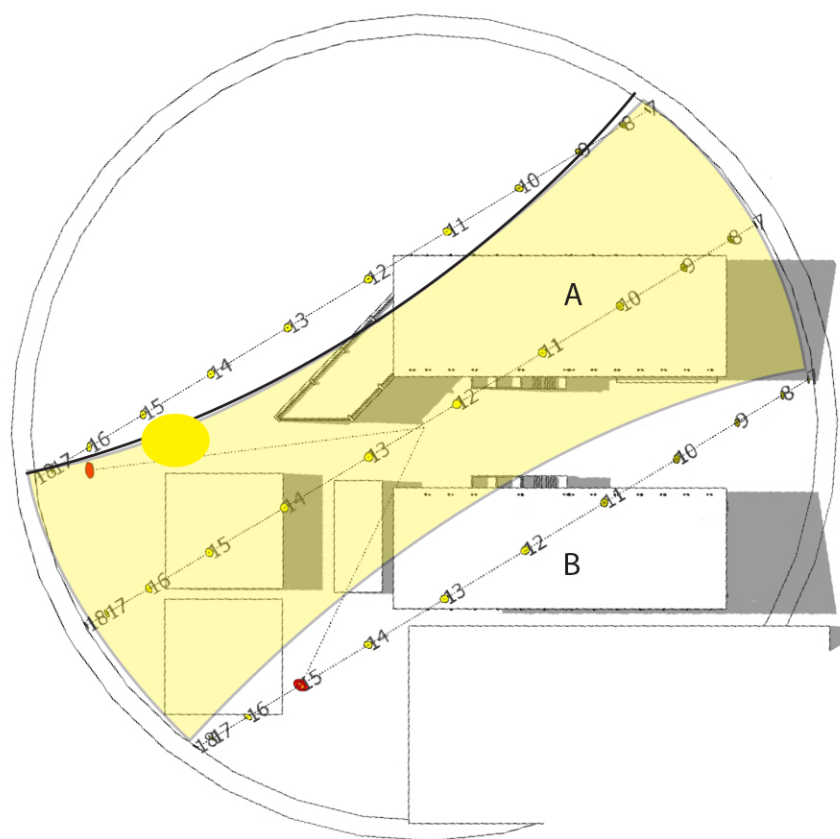
21 DE JUNIO



9:00 PM

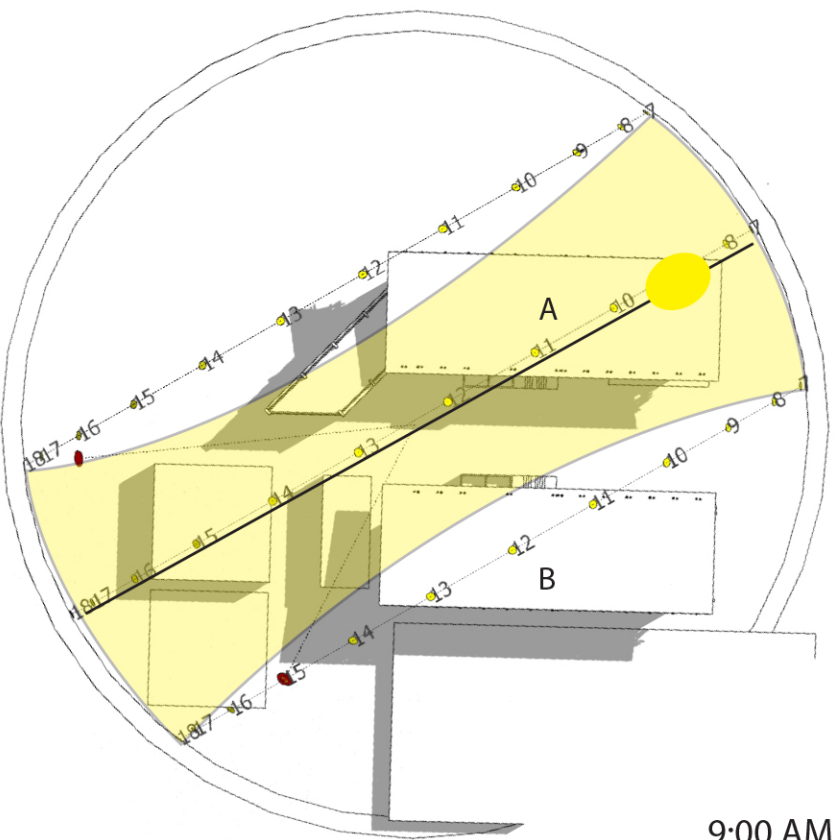


12:00 PM

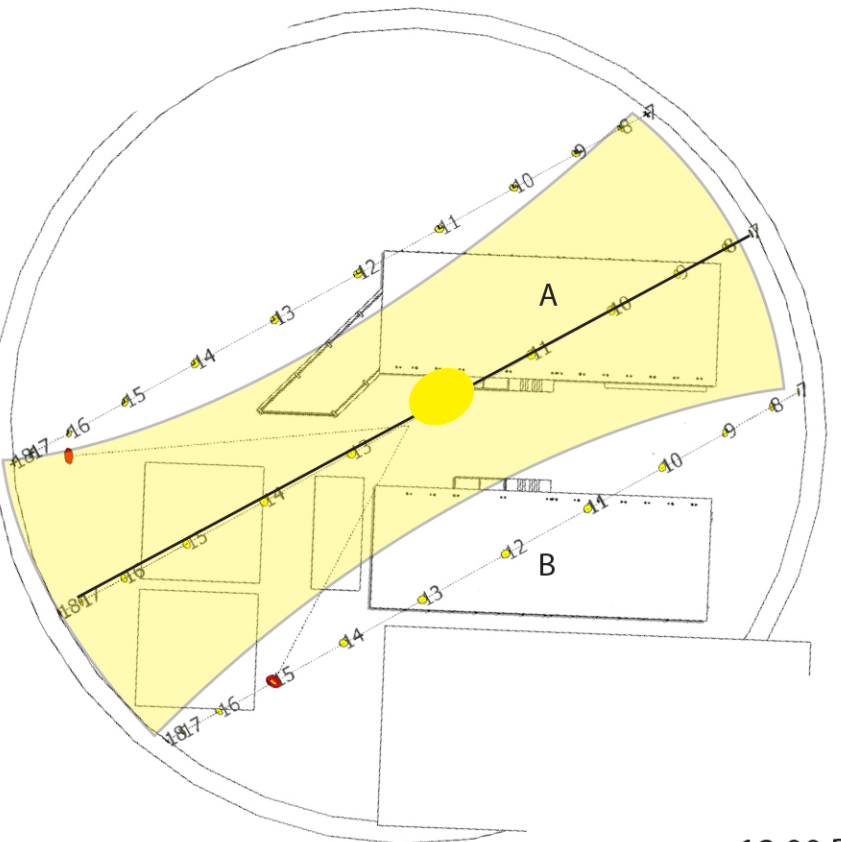


15:00 PM

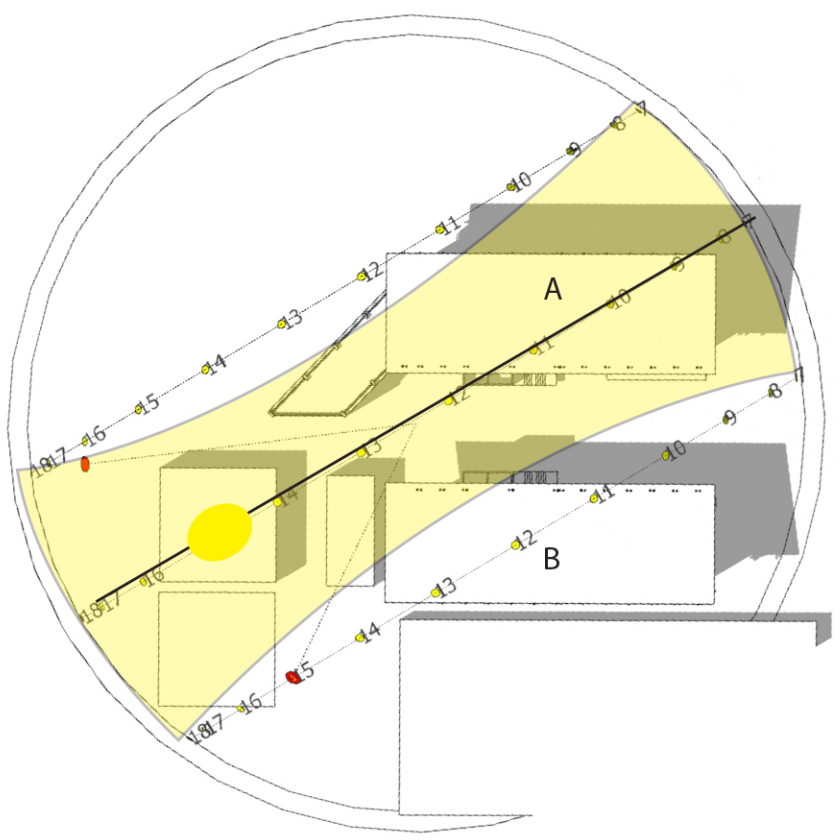
21 MARZO/21 SEPTIEMBRE



9:00 AM

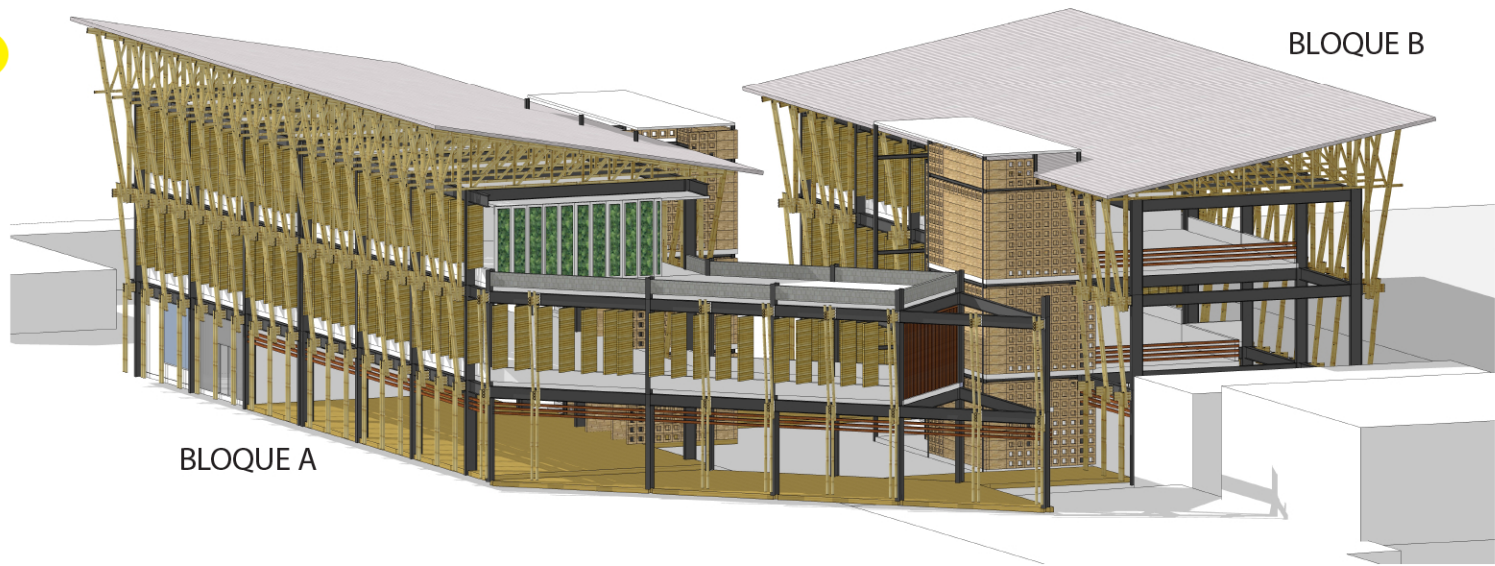
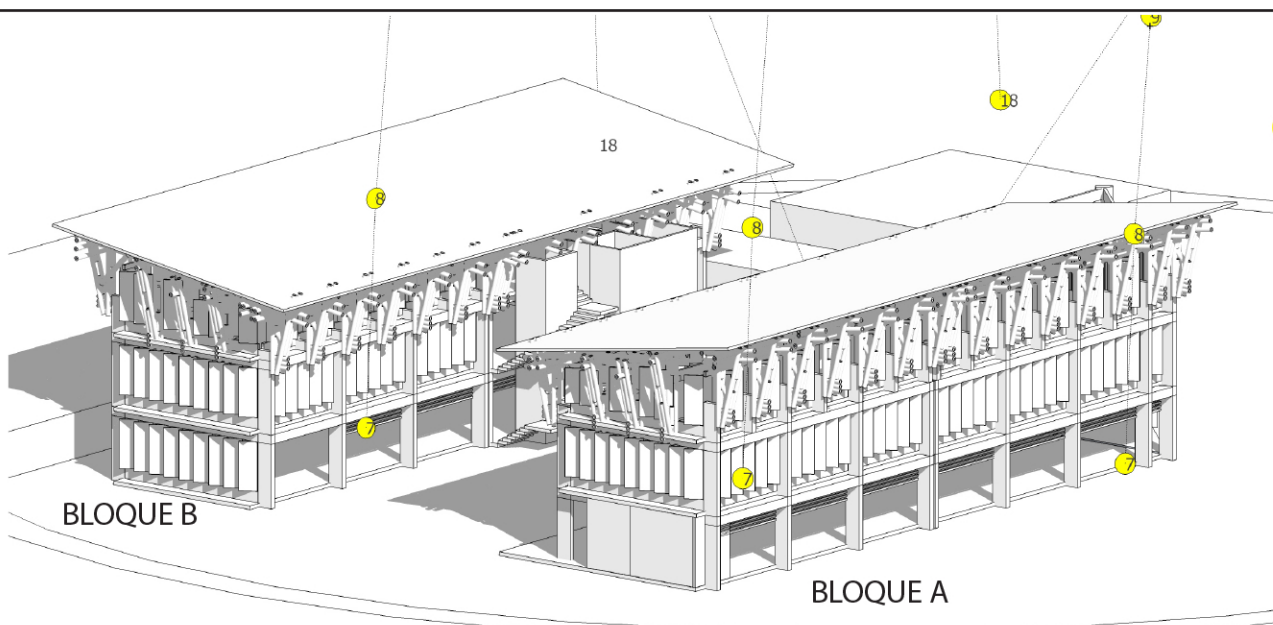


12:00 PM SIN SOMBRA
FACHADA ESTE 9:00

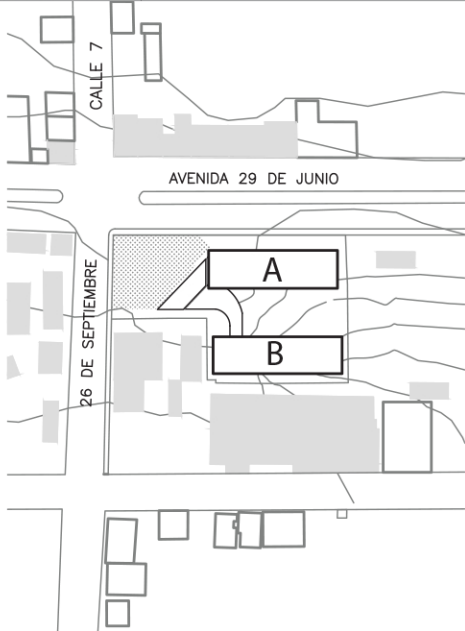


15:00 PM

ISOMETRIAS 09:00 AM



UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO
Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

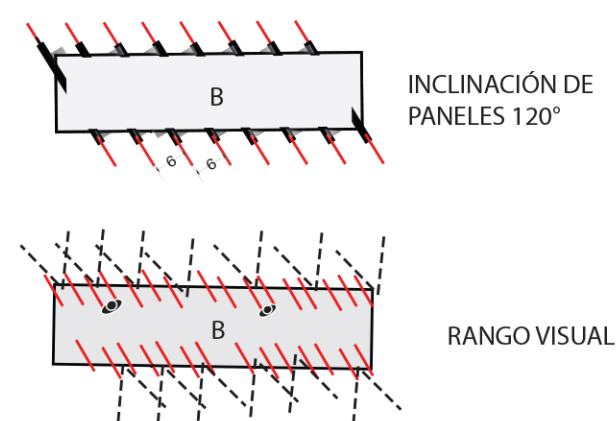
"CENTRO DE DESARROLLO COMUNIRARIO
PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:

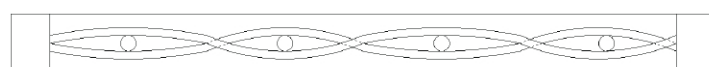
NOMBRE:	CAROLINA CHIRIBOGA FLORES	SUST.	LÁMINA:
DIRECTOR DE TESIS:	TANNYA PICO	S2	
ESCALA:	S/E	FECHA:	DIC-2015
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:		214	



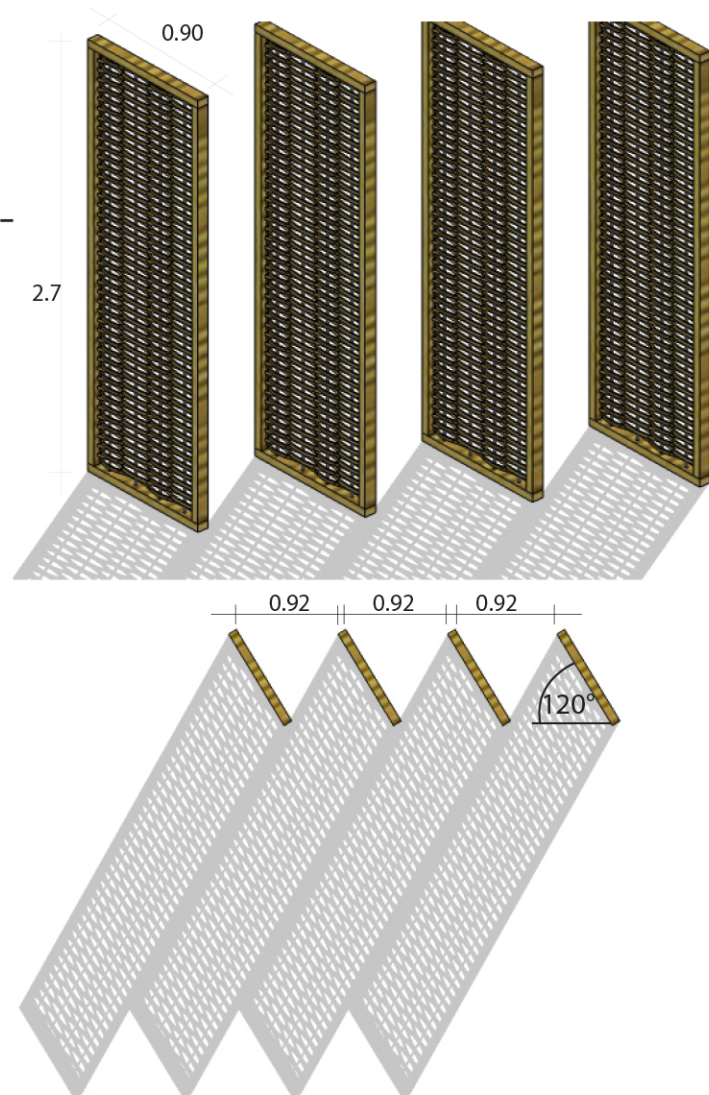
PANELES MOVILES DE BAMBU



ARMADO CON MARCO Y TIRAS DE CAÑA

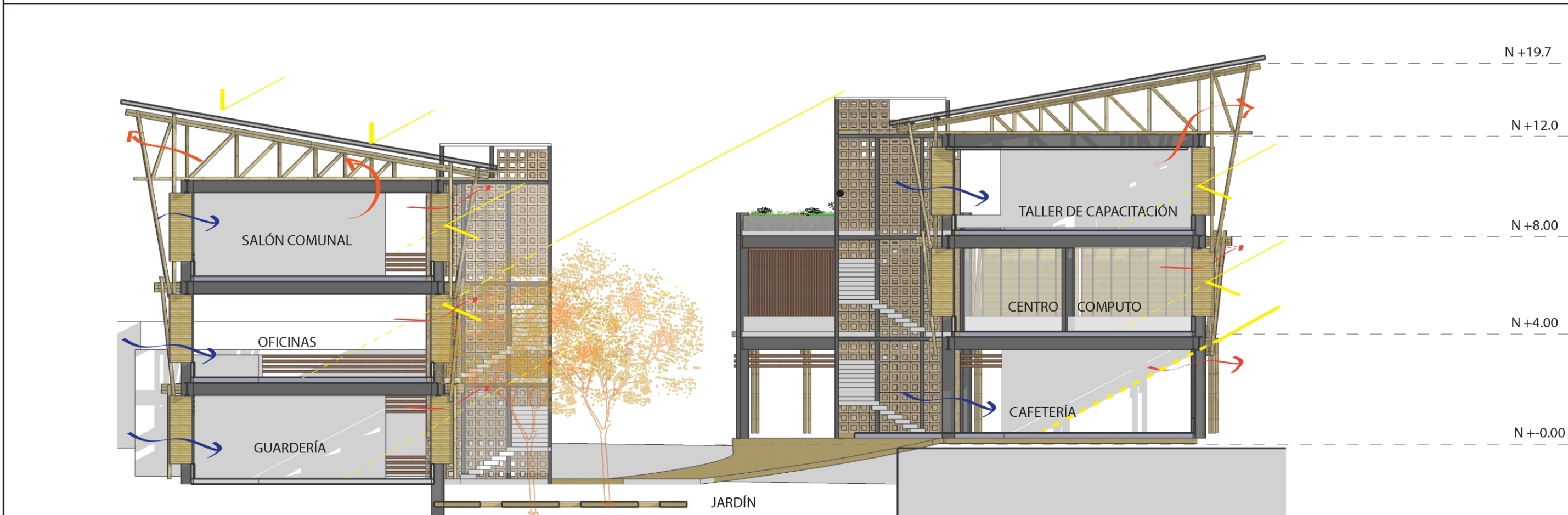


SOMBRA 21 JUN /9:00 AM

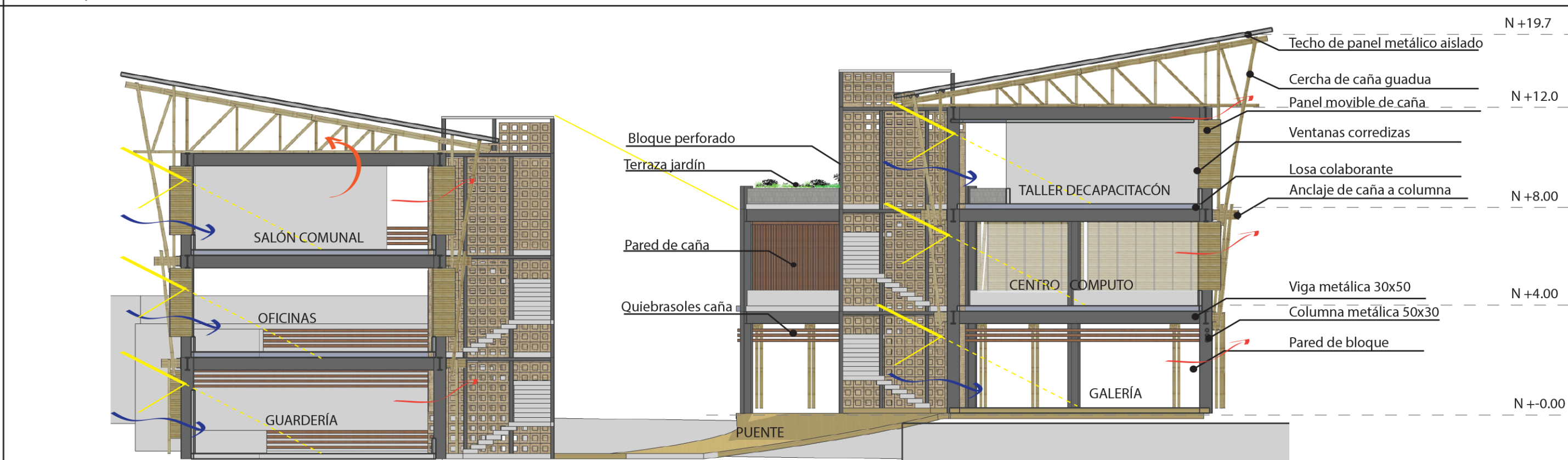


BLOQUE B

BLOQUE A



21 JUN /9:00 AM

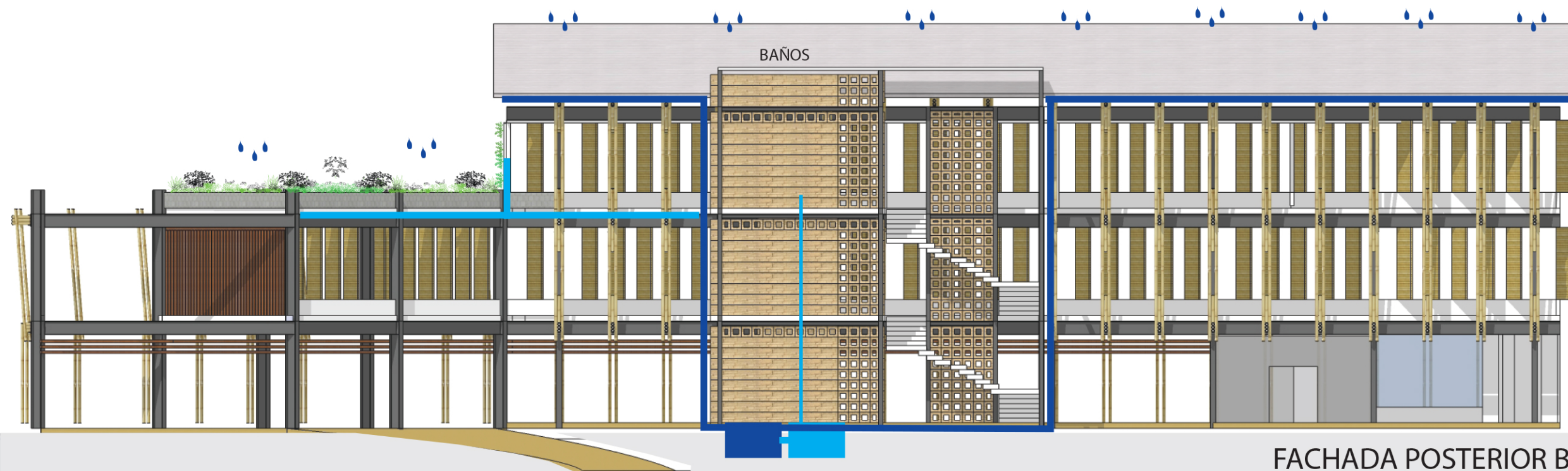


21 JUN /15:00 PM

RECOLECCION DE AGUAS GRISES

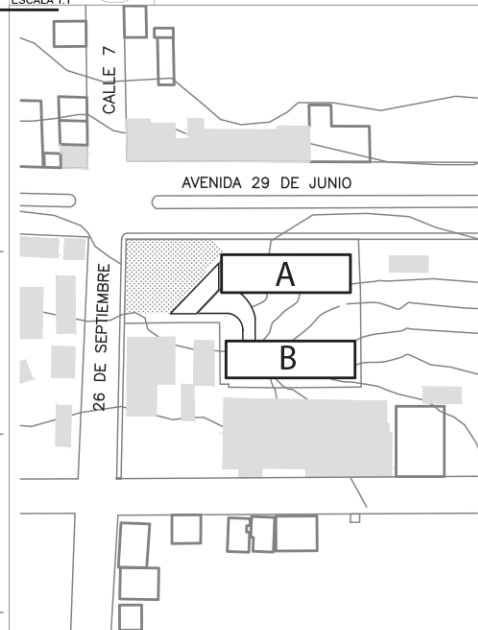
Para la utilizaación de descargas en los inodoros

TIPO	SUB CUBIERTA A M2	FACTOR CUBIERTA	EFICIENCIA FILTRADO	PRECIPITACIÓN MENSUAL LMM	PENDIENTE	TOTAL RECOLECCIÓN M3/1000	BLOQUE A + BLOQUE B
CUB INCLINADA	593.2	0.75	0.8	328.88	0.1	11.71	23.41
CUB RECTA	58.6	0.5	0.8	328.88	0.02	0.15	0.31
TERRAZA JARDÍN	100	0.4	0.8	328.88	0.02	0.21	0.21
TOTAL MENSUAL M3							23.93
TOTAL ANUAL M3							287.17



FACHADA POSTERIOR BLOQUE A

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNIRARIO PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:

RTES

NOMBRE: CAROLINA CHIRIBOGA FLORES

DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO

ESCALA: SE

FECHA: DIC - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

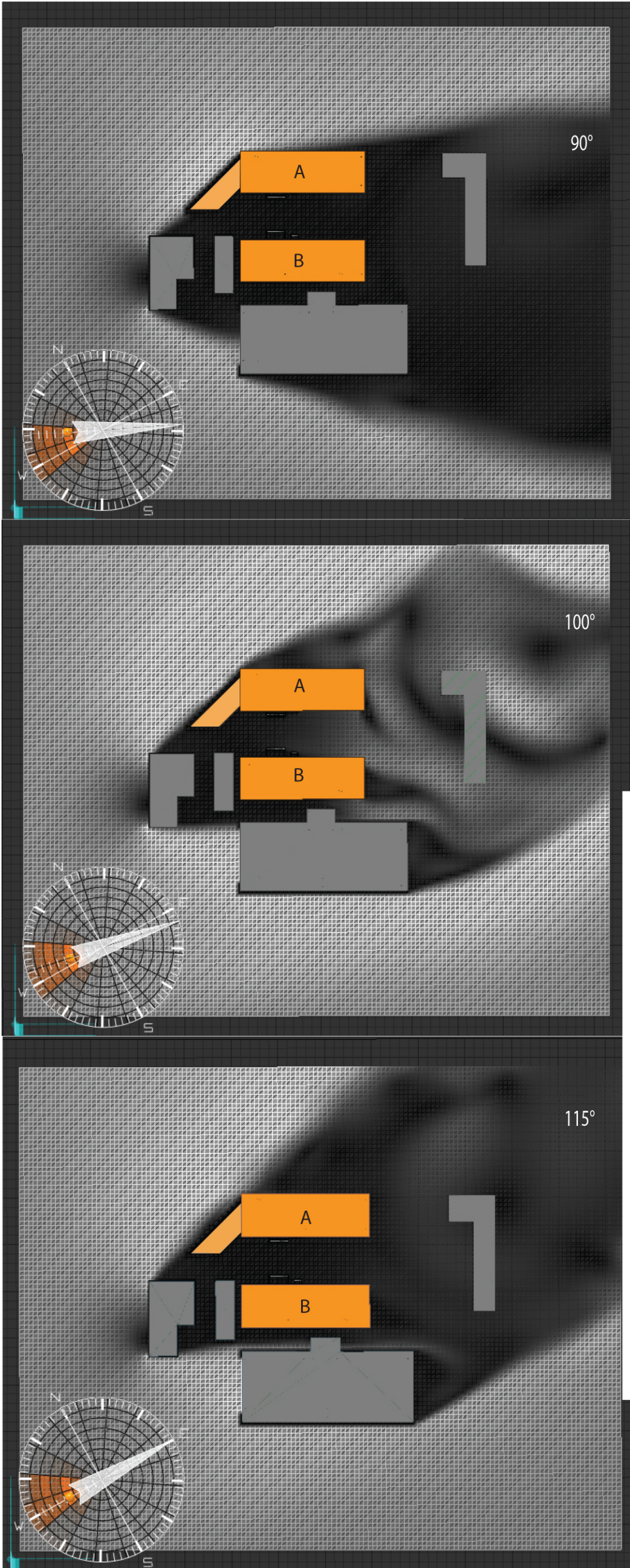
SUST. LÁMINA

S3

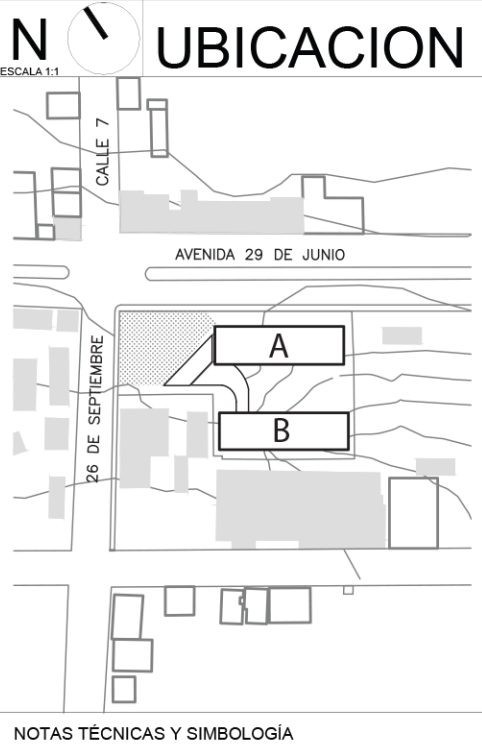
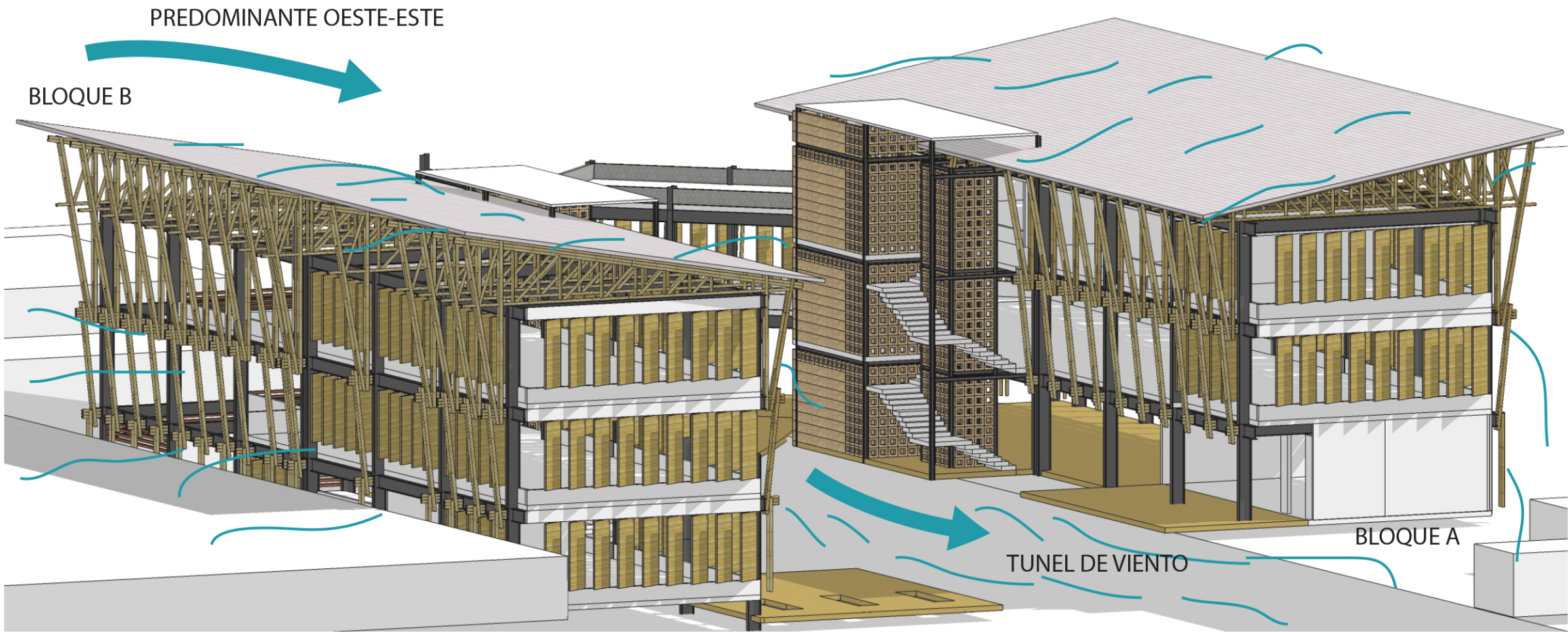
3/4



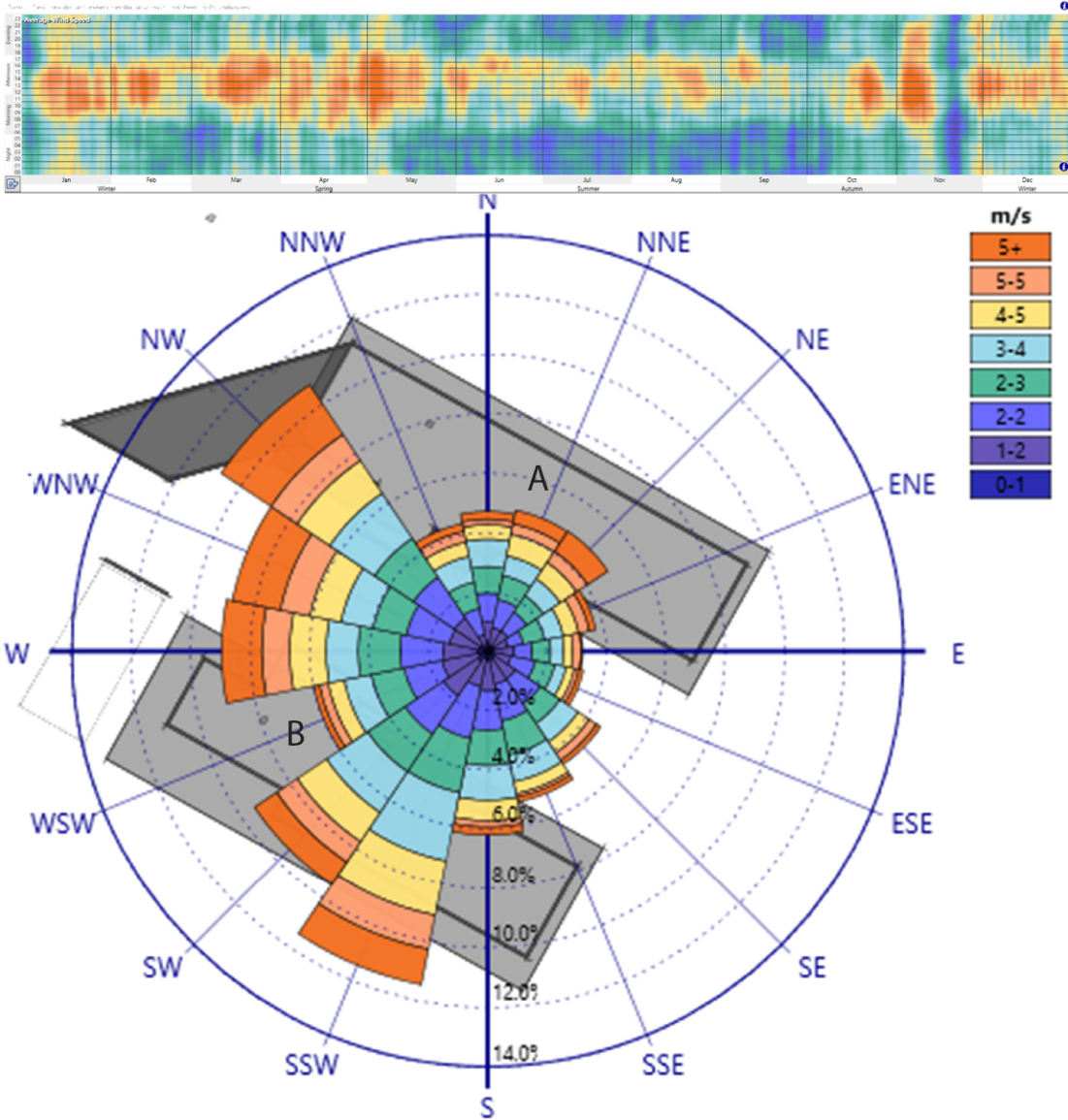
TUNEL DE VIENTO EN VASARI



ANÁLISIS DE VIENTO



ROSA DE LOS VIENTOS



VENTILACION NATURAL POR VIENTO					
Qviento= KAV					
A	superficie mas pequeña m2	0.1	1 m2		
V	velocidad en m por hora	23320	22 km/ hr	6.1 m/s	
K	coeficiente de efectividad	0.2			
	tamaño de entrada vs salida y el angulo	0.4	0.8		
v	volumen aire sala m3				
Qviento=	466.4 m3 por hora actual				
Qviento=	1865.6				

DETALLE DE TECHO JARDÍN



Bromelias, Orquideas, Helechos y Aracéas, heliconias.

8 Vegetación

7 Sustrato de suelo

6 Capa intermedia

5 Cama de grava 10cm

4 Manto antirraíz

3 Lámina impermeabilizante

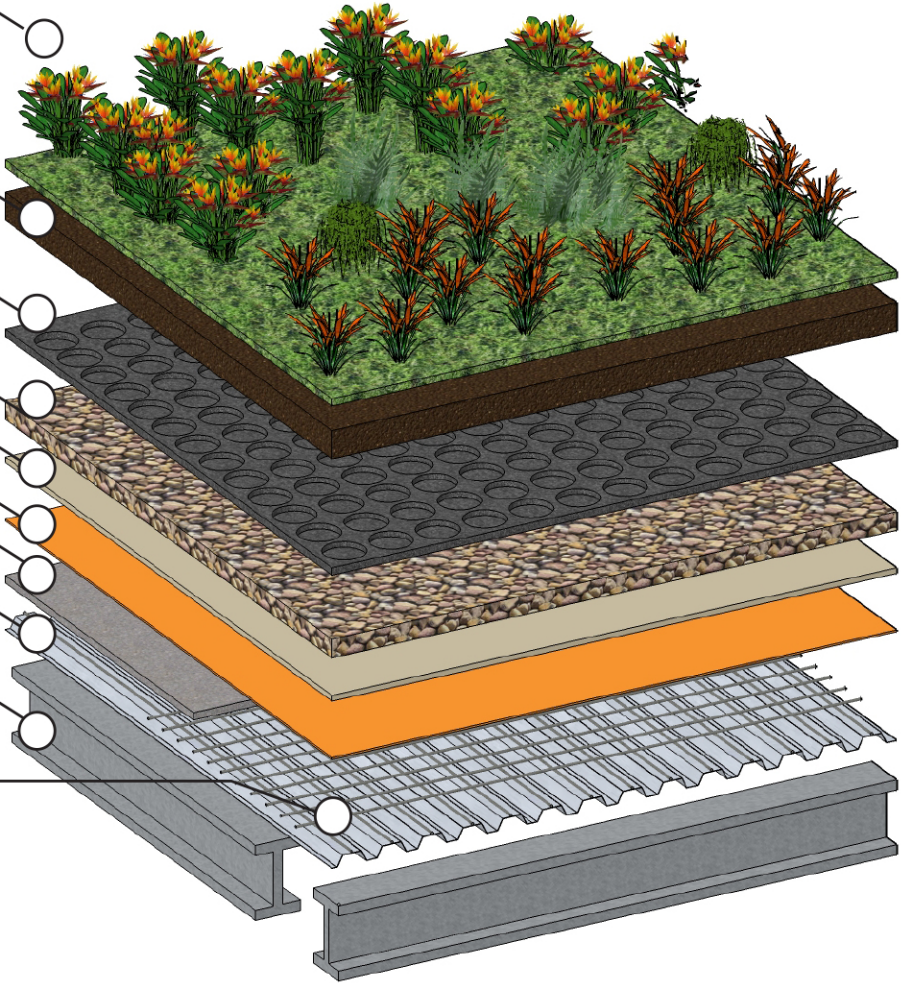
2 Capa de hormigón

Placa colaborante

1 Estructura

Viga metálica

Malla electrosoldada 4mm



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNICARIO PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
ANÁLISIS DE VIENTO Y AGUA

NOMBRE: CAROLINA CHIRIBOGA FLORES
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO
ESCALA: S4
FECHA: DIC-2015
SUST. LÁMINA: S4

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



MATRIZ DE DISEÑO DE PAISAJE

CIRCUNSTANCIA= ANÁLISIS DEL LUGAR

COHESIÓN SOCIAL=CS

SEGURIDAD CIUDADANA= SC

INTENCIÓN= QUE QUIERO CONSEGUIR

IDENTIDAD= ID

CONFORT TÉRMICO=CT

ESTRATEGIAS = COMO

N  UBICACION

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO
Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNIRARIO
PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:

MATRIZ DE DISEÑO

NOMBRE: CAROLINA CHIRIBOGA FLORES		PAISAJE
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO		LÁMINA: P1
ESCALA: 1/5	FECHA: DIC-2015	1/5

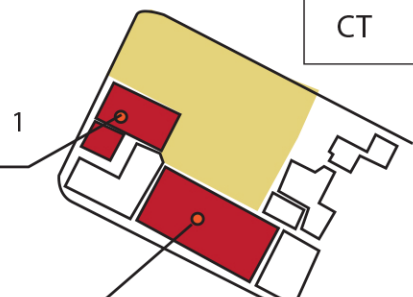
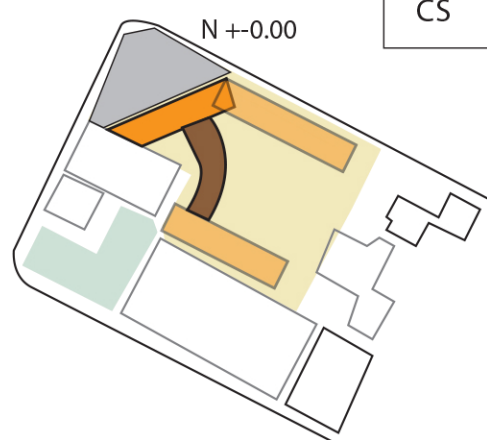
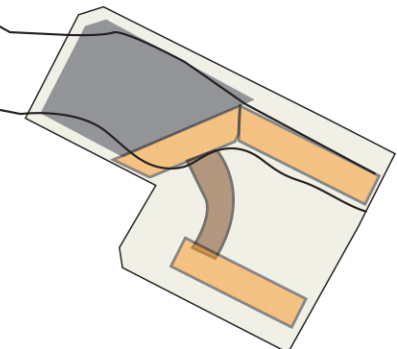
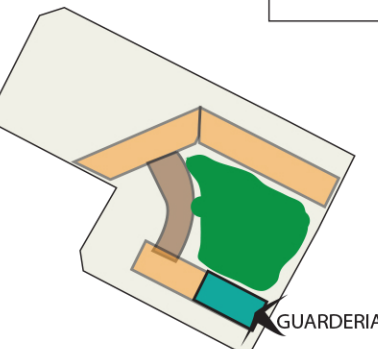
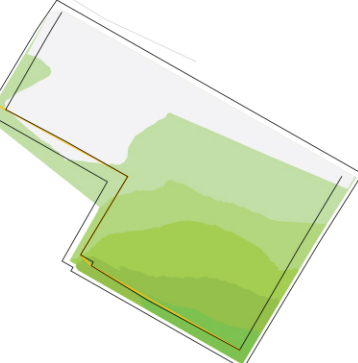
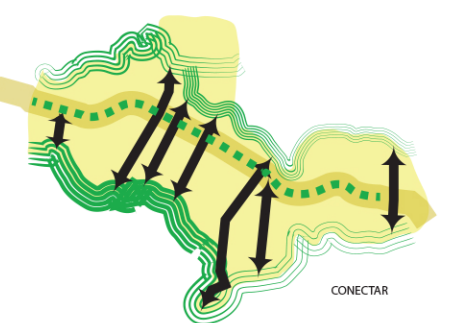
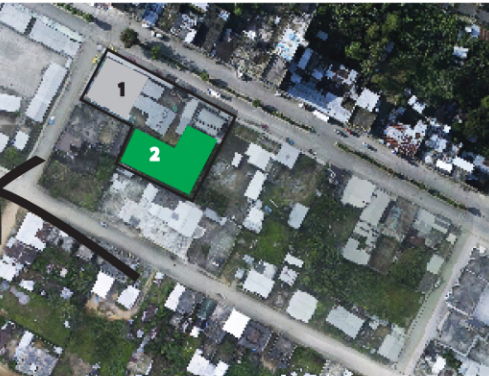
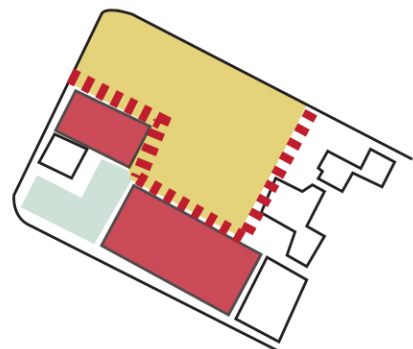
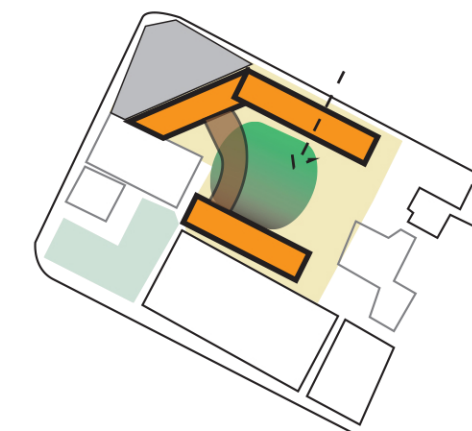
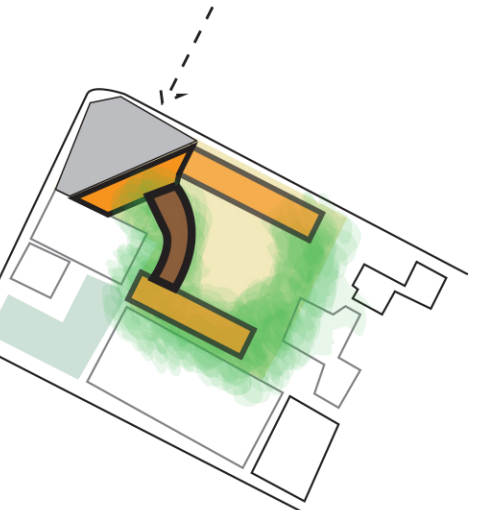
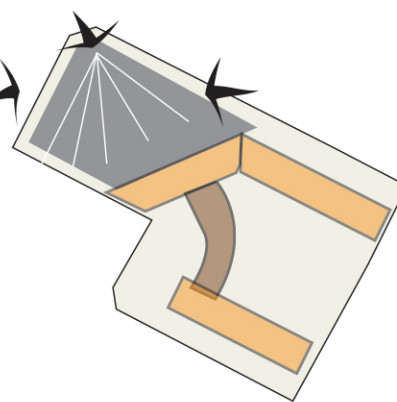
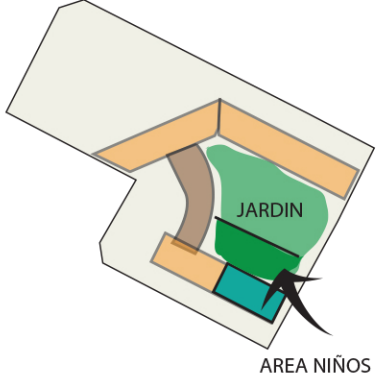
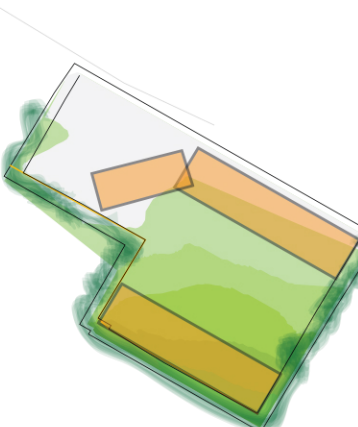
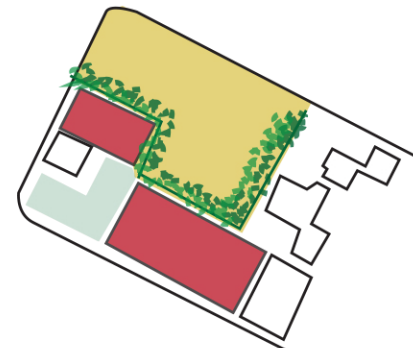
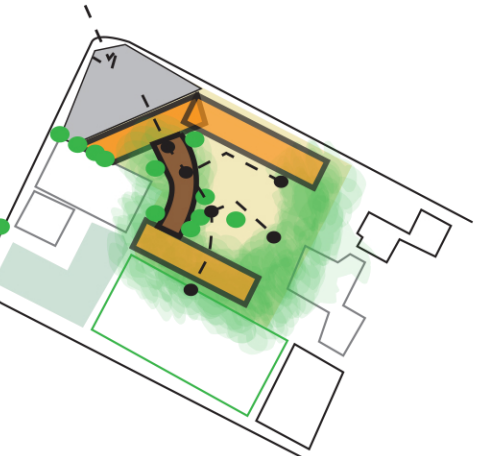
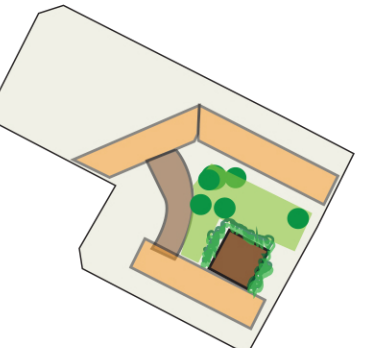
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PUCE

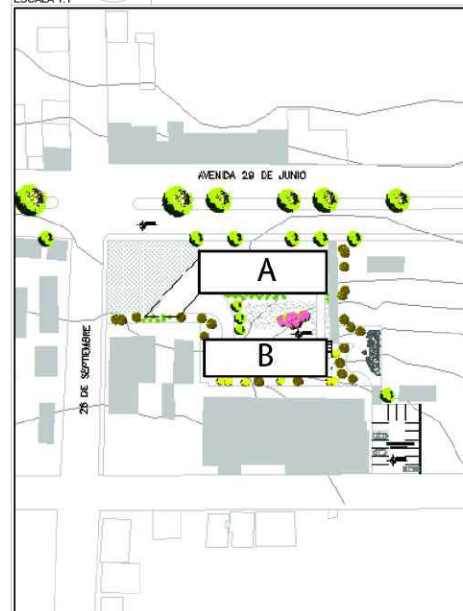


FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

PUCE

CIRCUNSTANCIA													
CS	ID	CT	CS	CS	ID	CT	CS						
Ciudad Pedro Vicente M. esta de paso de la sierra y costa. Una vía de acceso a la ciudad – La carretera que la bordea. Sitio tiene mucha vegetación y humedad.  Otros proyectos Proyecto CDC Algunos proyectos se encuentran sin xión o alejados y los bordes de la ciudad no estan bien definidos	 Existe 1) zona con piso de concreto con cancha de voleibol 2) zona donde es vegetación	 Existen dos edificaciones de hormigón muy cercanas al límite del terreno  1  2	 Las edificaciones no brindan espacio público a sus habitantes	 N +0.00 El puente y volumen diagonal que conecta a los dos volúmenes, la plaza y al jardín	 La plaza se encuentra en la esquina y tiene una diferencia de 40 cm desde la calle	 GUARDERÍA El jardín tiene una zona de niños que conecta con la guardería	 El jardín esta en zona de pendiente y tiene 2 entradas.						
INTENCIÓN													
 Av 29 junio Via a San Miguel de los Bancos Lograr un recorrido más agradable y jerárquico. Utilizar la vegetación de del lugar  CONECTAR Lograr que los proyectos tengan una conexión y recorrido. Usar la vegetacion y quebradas como límites	 Preservar la condición del terreno de lo duro y vegetal	 BARRERA DE CONSTRUCCIONES Cerrar visualmente las construcciones que se encuentran a lado. Parte del proyecto se abra y direccione a la barrera	 Dar espacio público adecuado y desde la calle pueda verse el jardín	 Lograr un recorrido fluido y jerarquizar la entrada	 Crear una plaza de eventos y su uso sea de todo el día	 JARDIN AREA NIÑOS Diseñar un espacio de recreación para los niños	 Crear un recorrido agradable y espacios de estancia						
ESTRATEGIA													
 Potenciar la Av. 29 de Junio como un bulevar ya que atraviesa toda la ciudad y es muy comercial.  CONEXION EQUIPAMENTOS Realizar una red de verdes que conecten desde la avenida principal con las calles secundarias y los proyectos	 1. Zona dura se convierte en plaza de eventos 2. Zona vegetal en un jardín	 BARRERA DE CONSTRUCCIONES Crear una barrera vegetal alta en el borde. En la esquina del límite tiene vegetación que se integra al proyecto.	 Dejar la planta baja que da a la avenida libre y de acceso al jardín.	 Lograr que estén en un mismo nivel Y marcar con vegetación alta el recorrido del puente.	 Usar el desnivel para que la parte alta se pueda visualizar mejor las presentaciones. En la noche se puede realizar proyecciones en la fachada del edificio.	 Con una plataforma de madera y cerrar con vegetación baja y espesa. El jardín tenga espacios de descanso	 Tener una rampa y unas escaleras que bajen al jardín y colocar plantas nativas.						

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

LETRA	NOMBRE DE LA ZONA
A	BULEVART
B	PLAZA DE EVENTOS
C	PUENTE
D	JARDIN
E	ZONA DE NIÑOS
F	JARDIN ZEN

PLANO TEMÁTICO DE VEGETACIÓN				
N°	SIMBOLOGIA DE VEGETACIÓN	NOMBRE	HUMI	DIPI
4		PINHO, PALMA PLUMOSA	10	2.5
10		AKITS	4.5	5
12		MAKULIS ROSA	3.5	4
3		MANDARINA	3.5	3
23		BAMBU	8	2
23		ROSALES	1	0.80
28		PIMIENTA GORDA	1.50	0.80
29		LAVANDA	1.5	1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA
DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE
TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

"CENTRO DE DESARROLLO
COMUNITARIO
PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:

PLANTA TEMÁTICA DE VEGETACIÓN

NOMBRE:	CAROLINA CHIRIBOGA F.	PAISAJE LAMINA:
DIRECTOR DE TESIS:	TANNYA PICO	P2
ESCALA:	1:200	FECHA: DIC - 2015
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN		2/5



26 DE SEPTIEMBRE

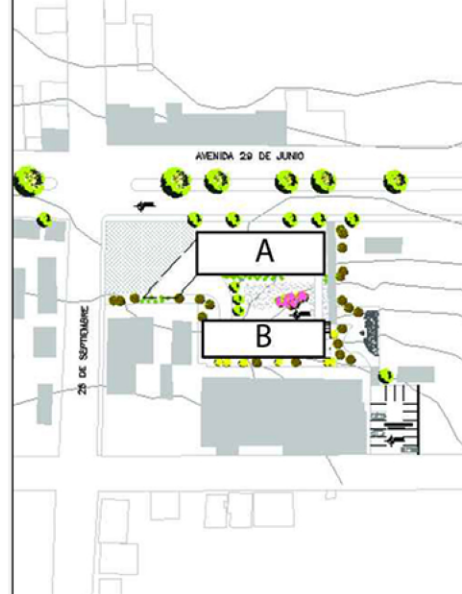
AVENIDA 29 DE JUNIO



Planta N1
esc 1:200



UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

ZONIFICACIÓN	
LETRA	NOMBRE DE LA ZONA
A	BULEVART
B	PLAZA DE EVENTOS
C	PUENTE
D	JARDIN
E	ZONA DE MIROS
F	JARDIN ZEN

PLANO TEMÁTICO DE VEGETACIÓN				
N°	SIMBOLOGIA DE VEGETACIÓN	NOMBRE	H (m)	D (m)
4		PINDO, PALMA PLUMOSA	10	2.5
10		AKITS	4.5	5
12		MAKULIS ROSA	3.5	4
3		MANDARINA	3.5	3
23		BAMBU	8	2
23		ROSALES	1	0.80
26		PIMIENTA GORDA	1.50	0.80
59		LAVANDA	1.5	1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO

"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:

PLANTA TEMÁTICA DE VEGETACIÓN

NOMBRE:	CAROLINA CHIRIBOGA F.	PAISAJE
DIRECTOR DE TESIS:	TANNYA PICO	LAMINA: P3
ESCALA:	1:300	FECHA:
	DIC - 2015	3/5
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN		

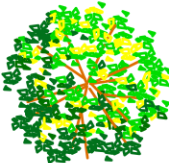
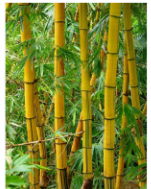
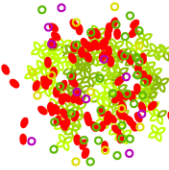
P 12%



Planta de Cubiertas
esc 1:200

CUADROS DE DATOS

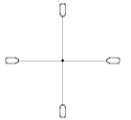
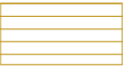
PLANO TEMÁTICO DE VEGETACIÓN

N°	SIMBOLOGIA DE VEGETACIÓN	NOMBRE	H (m)	D (m)	CARACTERISTICAS	ZONA	
4		PINDO, PALMA PLUMOSA	10	2.5	Palmera de 10 a 15 m. de altura y diametro de hasta 50 cm, tallo muy recto con cicatrices de las hojas muy marcadas. Se utilizaron para la ornamentacion de las avenidas principales y las calles secundarias.	B	
10		AKITS	4.5	5	Arbol, Este árbol se implemento en la protección de sol en las viviendas que tienen 2m de acera y fachada este-oeste.	A	
12		MAKULIS ROSA	3.5	4	Makulis (tabebuia rosea). AROMA.Sus hojas producen un aroma dulce, es un arbol muy alto y de tallo grueso, es perfecto para utilizarse en zonas aledañas a la planta de tratamiento.	A-C-D	
3		MANDARINA	3.5	3	Mandarino(Citrus reticulata). proviene de las zonas tropicales su caracteristica es su aroma en las hojas y su fruto que es acido y cítrico y tiene una flor color blanco.	E	
23		BAMBU	8	2	BAMBU. Tiene muchos usos en la construccion, muebles, ornamento, etc. Crece muy rapido.	F	
23		ROSALES	1	0.80	AROMA. Los rolsales se implementaron para la ornamentacion y el tratamiento de los malos olores en la planta de tratamiento de aguas residuales.	D	
26		PIMIENTA GORDA	1.50	0.80	Pimienta Gorda (pimienta dioica). AROMA.Su principal caracteristica son sus hojas verdes aromaticas, tiene un bello porte y será utilizado en los alrededores de la planta de tratamiento y avenida principal para disminuir los olores ocasionados por este.	D	
59		LAVANDA	1.5	1	AROMA. La Lavanda es de color morado y tiene una agradable fragancia que ayuda con los malos olores	C	

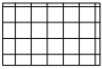
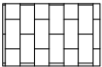
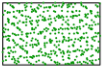
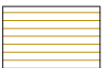
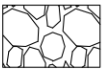
ZONIFICACIÓN

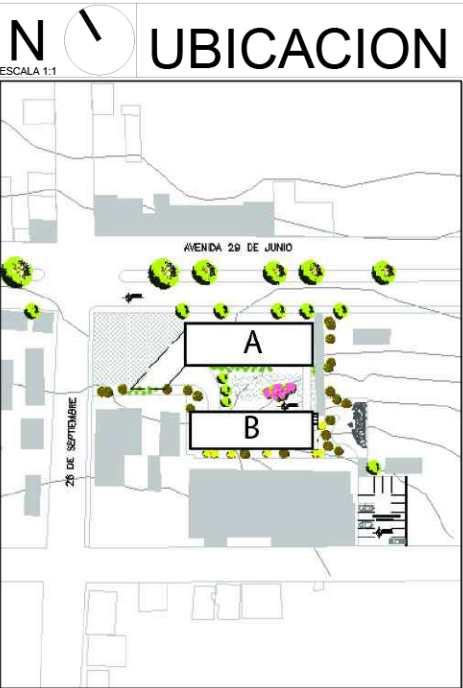
LETRA	NOMBRE DE LA ZONA
A	BULEVART
B	PLAZA DE EVENTOS
C	PUENTE
D	JARDÍN
E	ZONA DE NIÑOS
F	JARDÍN ZEN

PLANO TEMÁTICO DE MOVILIARIO

N°	SIMBOLOGIA DE MOVILIARIO	NOMBRE	FACHADA	MATERIAL	ZONA
19		LUMINARIA ALTA		Metal	A
12		LUMINARIA BAJA -FAROL		Metal	B-D
6		PENDONES		Metal con tela	B
32		BANCA		Maera y Metal	A-B-D

PLANO TEMÁTICO DE PISOS

SIMBOLOGIA DE MOVILIARIO	NOMBRE/MATERIAL	ZONA
	ADOQUÍN DE HORMIGÓN	A
	ADOQUÍN ECOLÓGICO	B
	ADOQUÍN DE COLORES	A-AV.
	CESPED/MANÍ FORAGIDO	A-B-D-F
	HORMIGÓN	A-B
	DECK DE MADERA	C-E
	AREANA	D-F
	GRAVA/PIEDRA	F



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO
"CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO PEDRO VICENTE MALDONADO"

CONTIENE:
PLANTA TEMÁTICA DE VEGETACIÓN

NOMBRE:	CAROLINA CHIRIBOGA F.	PAISAJE LÁMINA:	P4
DIRECTOR DE TESIS:	TANNYA PICO		
ESCALA:	1:300	FECHA:	DIC - 2015
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN			4/5

