

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

RE- HABITAR EL CENTRO HISTÓRICO: VIVIENDA COLECTIVA
FLEXIBLE EQUIPAMIENTO COMUNITARIO, BARRIO SAN SEBASTIAN, QUITO

Volumen II

ESTUDIANTE: JOSSELYN ANABEL NACEVILLA VELASCO

DIRECTOR: : MTR.ARQ. OSWALDO PALADINES ZURITA

QUITO - ECUADOR

2021



PRESENTACIÓN

El presente trabajo de titulación

Vivienda colectiva en el barrio San Sebastián y equipamiento complementario

Volumen I: Investigación que da sustento al proyecto arquitectónico

Volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico en formato PDF



DEDICATORIA

A mis padres y hermana por su apoyo incondicional durante todo este camino lleno de aprendizaje.



AGRADECIMIENTO

A mis padres, especialmente a mi madre que gracias a sus palabras de aliento, comprensión y confianza me ayudo en los momentos mas difíciles.

A mi hermana Andrea que me acompaño en todo momento.

A mi prima Daya que estuvo para darme consejos

A mi tutor Osvaldo Paladies por su guía y paciencia durante este año.

Y todos mis seres queridos que hicieron que cada momento fuera perfecto

CONTENIDO

M

MEMORIA GRÁFICA

UBICACION EN EL TERRITORIO
ANALISIS BARRIOS SAN SEBASTIAN
 ANALISIS 1
 ANALISIS 2
 ANALISIS
 VIVIENDA COLECTIVA
REFERENTES INTERNACIONALES
 REFERENTES NACIONALES
 REFERENTES NACIONALES
PROYECTO ARQUITECTONICO
 ANALISIS DEL TERRENO
ESTADO ACTUAL DE LA VIVIENDA
 CASA PATIO 1
 CASA PATIO 2
 CASA PATIO 3

A

ARQUITECTÓNICOS

IMPLANTACION
PLANTA PARQUEADEROS
 PLANTA BAJA
 PISO 1
 PISO 2
 PISO 3
 PISO 4
 CORTES
 FACHADAS 1

C

CONSTRUCTIVOS

CUADRO DE ACABADOS
CUADRO DE PUERTAS Y VENTANAS
 REPLANTEI
PLANTA CONSTRUCTIVA
CORTE CONSTRUCTIVO
 CORTE POR MURO
 FACHADA LINEA
 FACHADA

D

DETALLE

DETALLE DE BANO
DETALLE DE COCINA
DETALLE DE PUERTA
DETALLE DE ESCALERA
DETALLE DE PASAMANOS
DETALLE ESPECIAL

AE

ASESORÍA ESTRUCTURAL

PLANTA DE CIMENTACION
PLANTA DE COLUMNAS
PLANTA DE VIGAS +1.5
PLANTA DE VIGAS +4.5
PLANTA DE VIGAS +10.5
PLANTA DE ESCALERA
PLANTA DE VIGAS DE CUBEIRTA
ESTRUCTURA 3D

AP

ASESORÍA DE PAISAJE

MATRIZ RESQUECOMO
PLANTA DE VEGETACION
CORTE GENERAL DE PROYECTO

R

RENDERS

AD

ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD

UBICACION
ANALISIS SOLAR / MATRIZ
ANALISIS SOLAR / DISEÑO SOLAR
ANALISIS DE VIENTO / ROSA DE LOS VIENTOS
ANALISIS DE VIENTO / DISEÑO VENTILACION
EFICIENCIA EN EL CONSUMO
GENERACION ENERGIA ELECTRICA
ANEXOS

MV

MAQUETA VIRTUAL

MEMORIA GRÁFICA

- UBICACION EN EL TERRITORIO
- ANALISIS BARRIOS SAN SEBASTIAN
- ANALISIS 1
- ANALISIS 2
- ANALISIS 3
- VIVIENDA COLECTIVA
- REFERENTES INTERNACIONALES
- REFERENTES NACIONALES
- REFERENTES NACIONALES
- PROYECTO ARQUITECTONICO
- ANALISIS DEL TERRENO
- ESTADO ACTUAL DE LA VIVIENDA
- CASA PATIO 1
- CASA PATIO 2
- CASA PATIO 3
- CASA PATIO 4



UBICACIÓN EN EL TERRITORIO

1 DMQ

Ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito dentro de la parroquia urbana CENTRO HISTÓRICO

2 PARROQUIA CENTRO HISTÓRICO

Administración Zonal Manuela Sáenz
375,2 hectáreas

3 BARRIO SAN SEBASTIAN

Ubicado al sureste de la zona de amortiguamiento
27.28 has



Zonificación CHQ

LEYENDA

- Límite CHQ
- Nucleo central
- Área de amortiguamiento
- Barrio "San Sebastián"

LEYENDA

- Límite CHQ
- Barrio "San Sebastián"
- Terreno - Intervención

FOTOGRAFIAS DEL BARRIO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR TT: ARQ. OSVALDO PALADINES
ALUMNO: JOSSELYN NACEVILLA VELASCO

PROYECTO: RE- HABITAR EL CENTRO HISTÓRICO- VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE EQUIPAMIENTO COMUNITARIO. BARRIO SAN SEBASTIAN. QUITO
CONTENIDO: CUADRO DE ACABADOS

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

M01

Lámina: 01

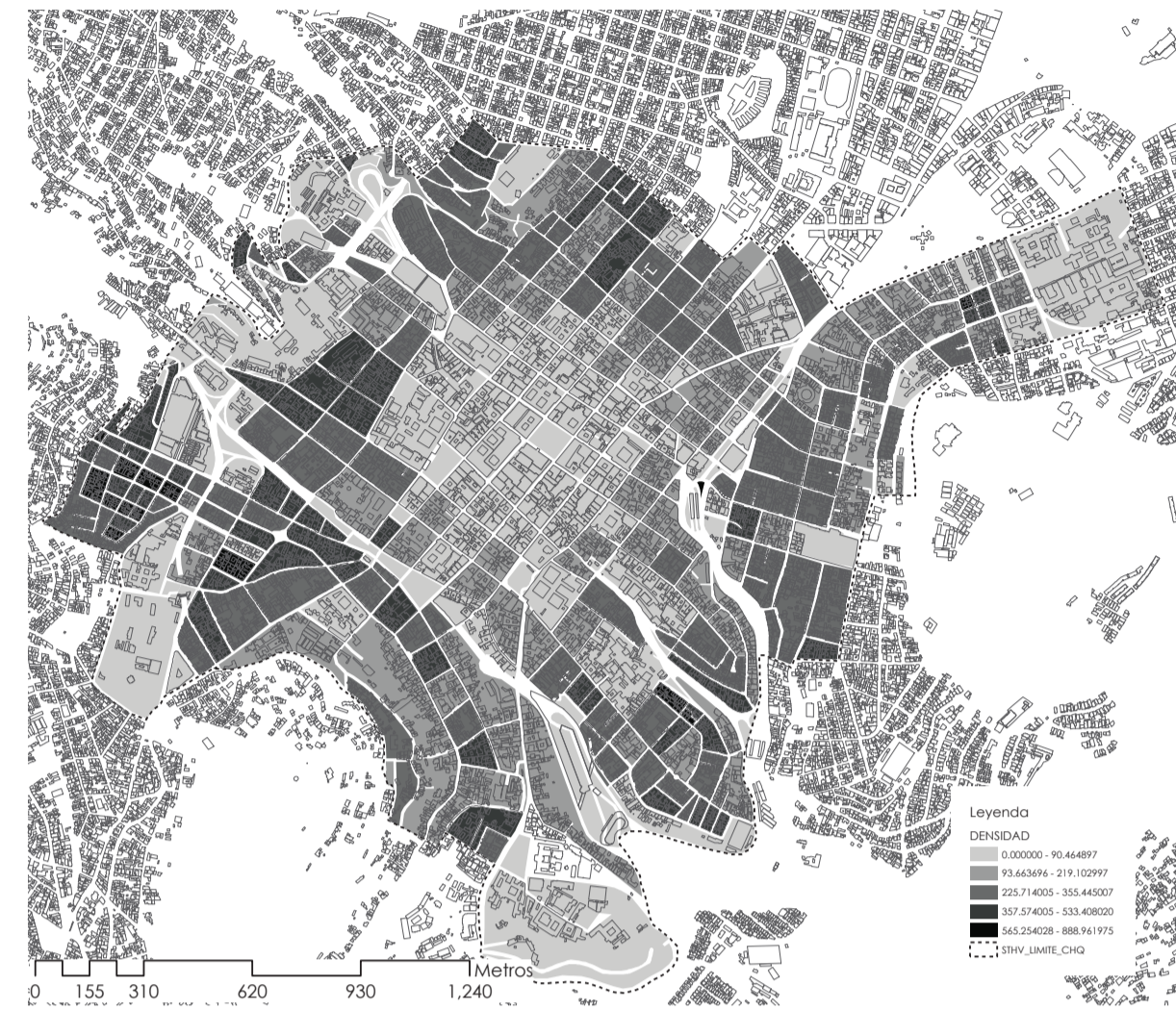
Fecha: JUNIO 2021

Escala: INDICADAS

ANÁLISIS DE TERRITORIO

ANÁLISIS CHQ

DENSIDAD



AREA CHQ



Núcleo Central:
70.43 Ha (55 manzanas)
Zona de Amortiguamiento:
304.82 Ha (229 manzanas)



Declarado patrimonio el
08 de septiembre de



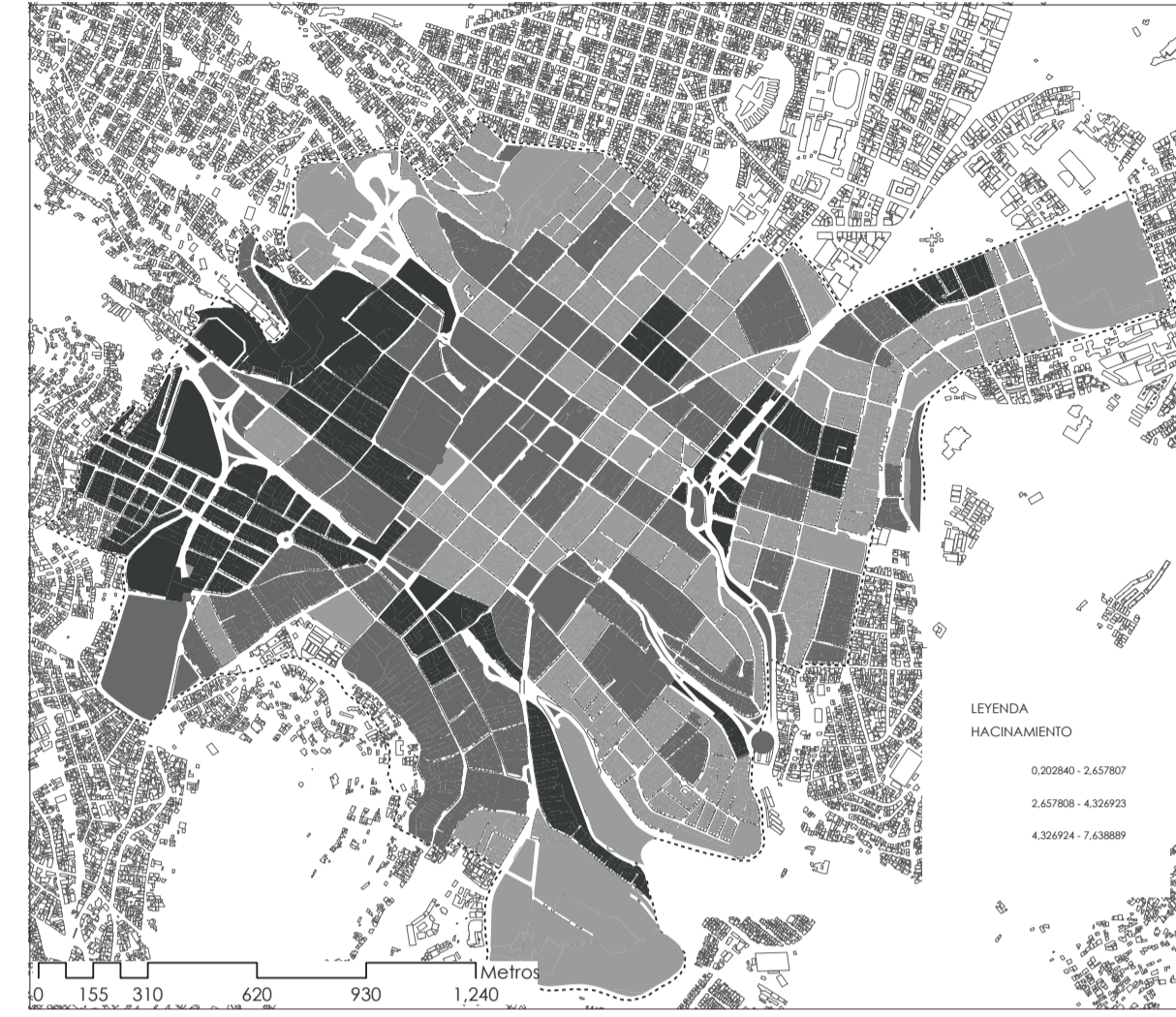
VIVIENDA

1590
Viviendas
Abandonadas

78.29%
Predios con destino habitacional
4103 predios
16153 unidades habitacionales

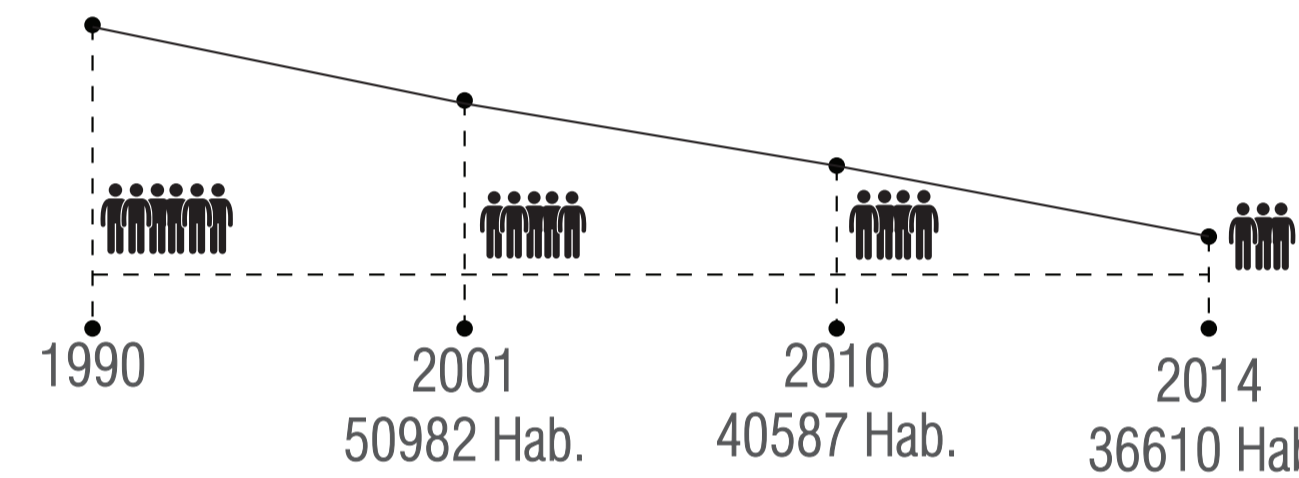
49%
Vivienda arrendada

HACINAMIENTO

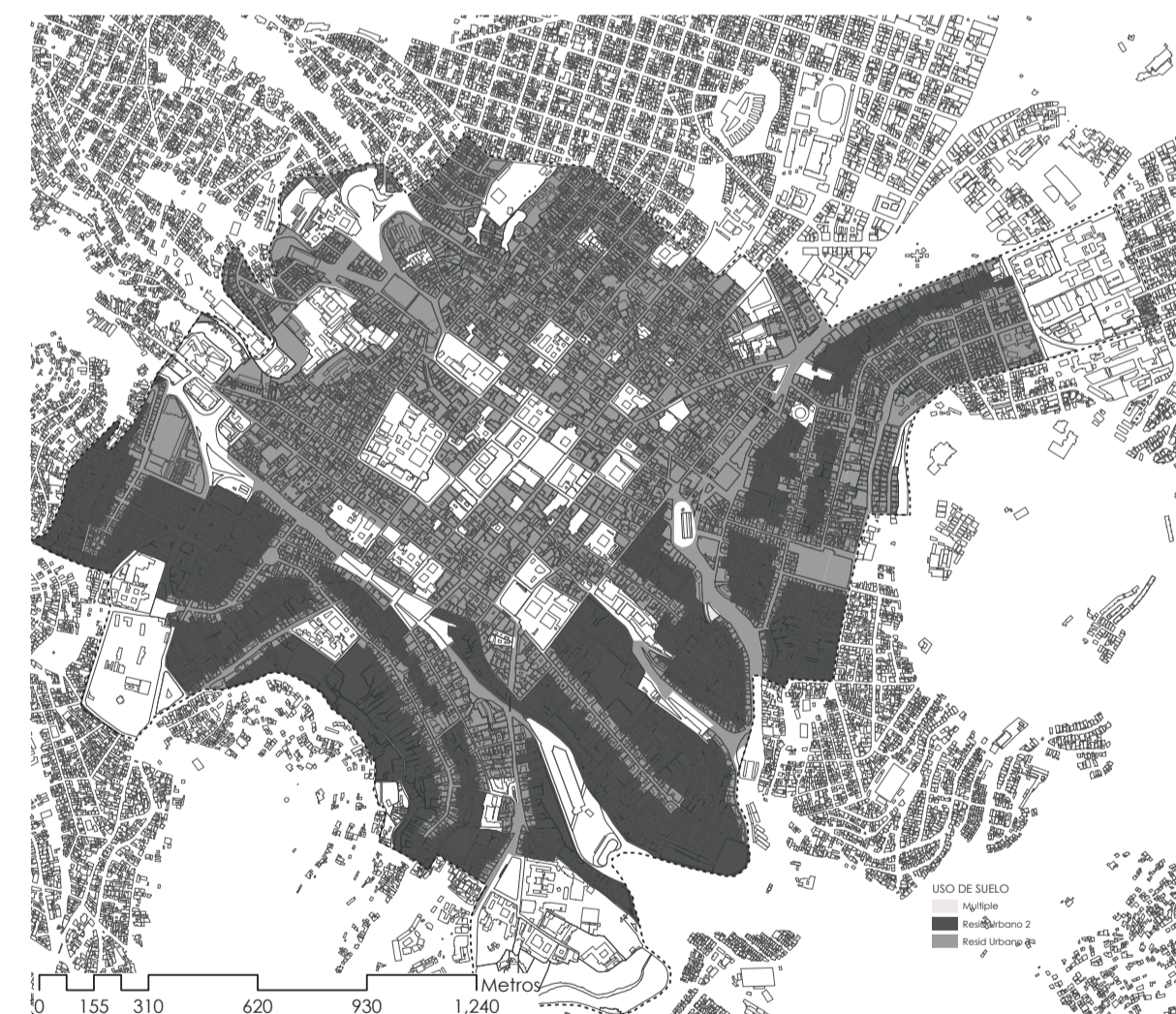


HACINAMIENTO

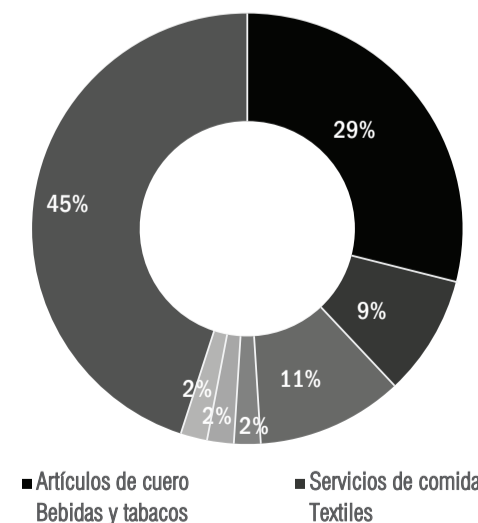
11.50%



USO DE SUELO



ACTIVIDADES ECONÓMICAS



NIVEL DE INGRESOS

\$ 330

Aproximadamente el 50% trabaja por
cuenta propia, y el 26% de esta
población tiene un salario por debajo
del mínimo vital

VULNERABILIDAD



MIGRACIÓN

41%

Población migrante (indígenas)

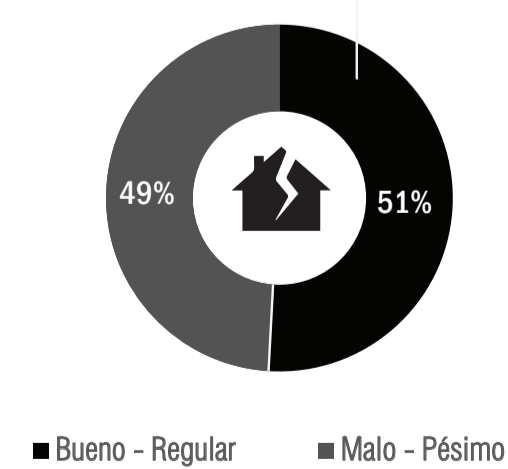
ESTADOS DE CONSERVACIÓN



TRANSPORTE

+ 84%
Cobertura de
transporte público

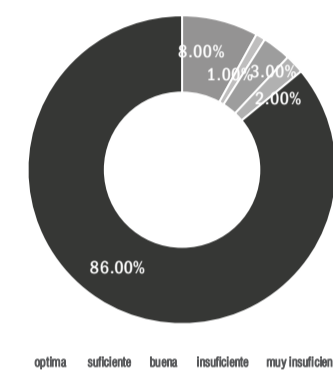
ESTADO DE CONSERVACIÓN



AREAS VERDES Y PLAZAS



PERCEPCIÓN DEL VERDE URBANO



MOVILIDAD



TRANSPORTE PÚBLICO

SERVICIO DE TRANSPORTE
89.9%

PARADAS DE TRANSPORTE
87.9%



ALTURAS



EQUIPAMIENTOS



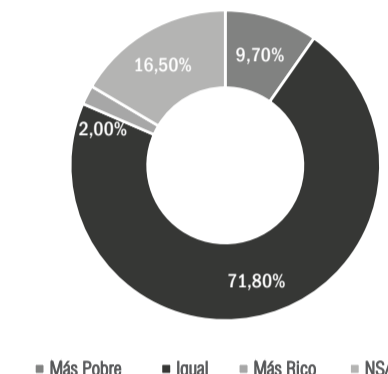
13 Establecimientos educativos
3 Organizaciones sociales



LLENOS Y VACIOS



PERCEPCIÓN DE POBREZA



ESTADO DE CONSERVACIÓN



GRADO DE PROTECCIÓN



OCUPACIÓN



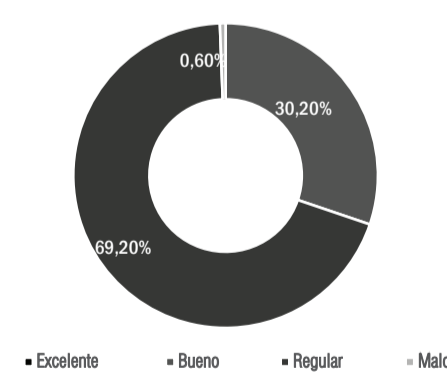
USO VIGENTE



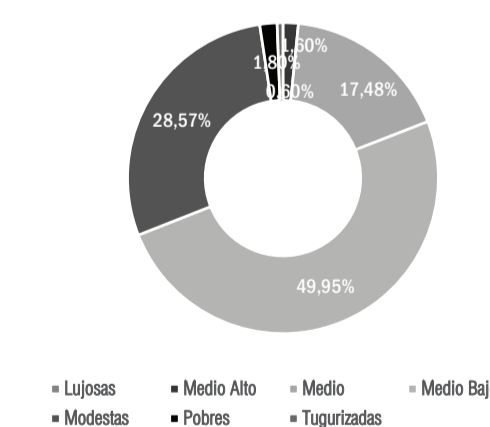
ARRENDAMIENTO



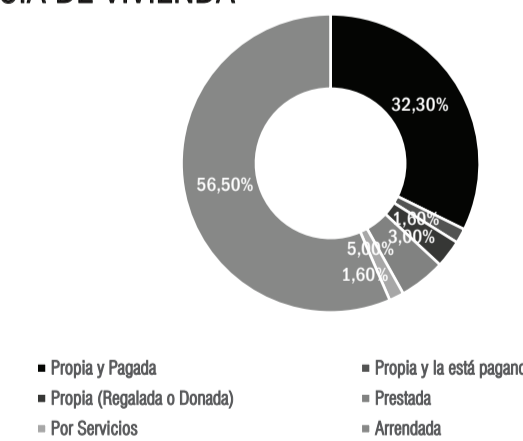
ESTADO DE LA VIVIENDA



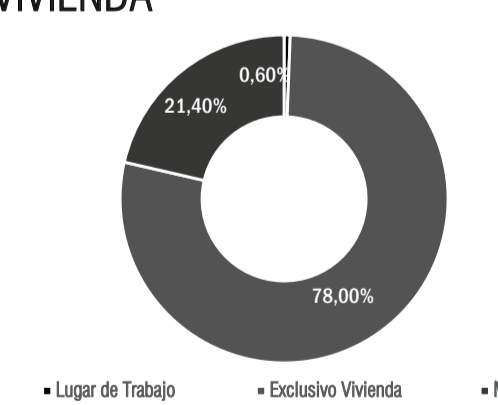
CALIDAD DE LA VIVIENDA



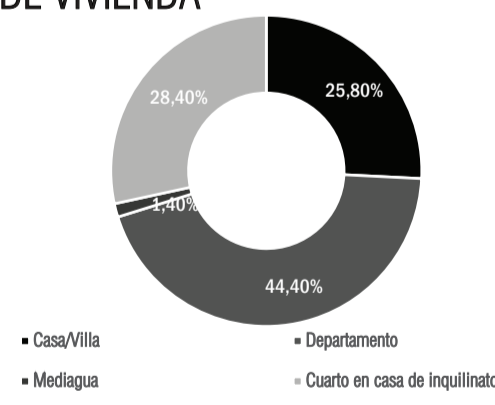
TENENCIA DE VIVIENDA



USO DE VIVIENDA



TIPOLOGÍA DE VIVIENDA



RECOLECCIÓN DE BASURA

99.80%

Hogares tienen servicio de recolección de basura (Calidad: 7.64)

BARRIDO DE CALLES

99.40%

Hogares tienen servicio de barrido de calles (Calidad: 6.97)

AGUA POTABLE

100%

Hogares tienen servicio de agua potable (Calidad: 8.69)

ALCANTARILLADO

99.80%

Hogares tienen servicio de alcantarillado (Calidad: 8.40)

ALUMBRADO DE CALLES

100%

Hogares tienen servicio de alumbrado (Calidad: 8.17)

LUZ

100%

Hogares tienen servicio de luz eléctrica (Calidad: 8.63)

INTERNET

66.3%

Hogares con acceso a internet

SECCIONES VIALES

ESQUEMA DE SECCION DE VIA - USO TIPO DE LA VIVIENDA



Casas renteras con plantas bajas destinadas a uso comercial

Calles de un solo sentido con veredas minimas

PROBLEMATICAS

IMAGEN URBANA

ABANDONO

Viviendas en deterioro y estado de ruina, son las que estan en abandono. Se vuleven en un punto inseguro dentro del barrio.



CONTAMINACIÓN

Contaminación visual en paredes y anuncios. Auditiva de transporte. Presencia de basura en el espacio público. Contaminación por aire.



POBLACIÓN

Población migrante de ciudades mas pequeños, habitantes que han permanecido en el barrio toda su vida.



COMERCIO

Comercio de dos tipos ambulante y locales comerciales.



COLORES

Viviendas de colores llamativos, Variedad de colores en la fachada.



VISUALES

Al estar en un punto de mayor altura dentro del CHQ se puedo observar la ciudad hacia el norte y oriente.



FODA

F **ortalezas**
Cuenta con todos los servicios básicos. Vecinos dispuestos a quedarse

D **ebilidades**
Despoblamiento acelerado
Casas en abandono
Inseguridad
Baja productividad económica

O **portunidades**
Rehabilitar casas para vivienda, evitando el despoblamiento.

A **amenazas**
Crédito para rehabilitación de viviendas.
Gentrificación

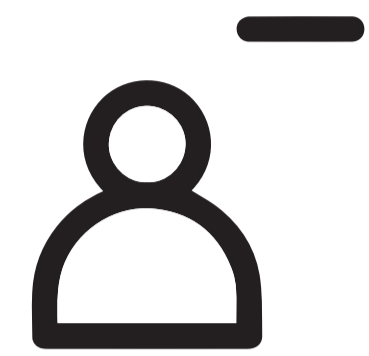
+ \$

VIVIENDA COLECTIVA

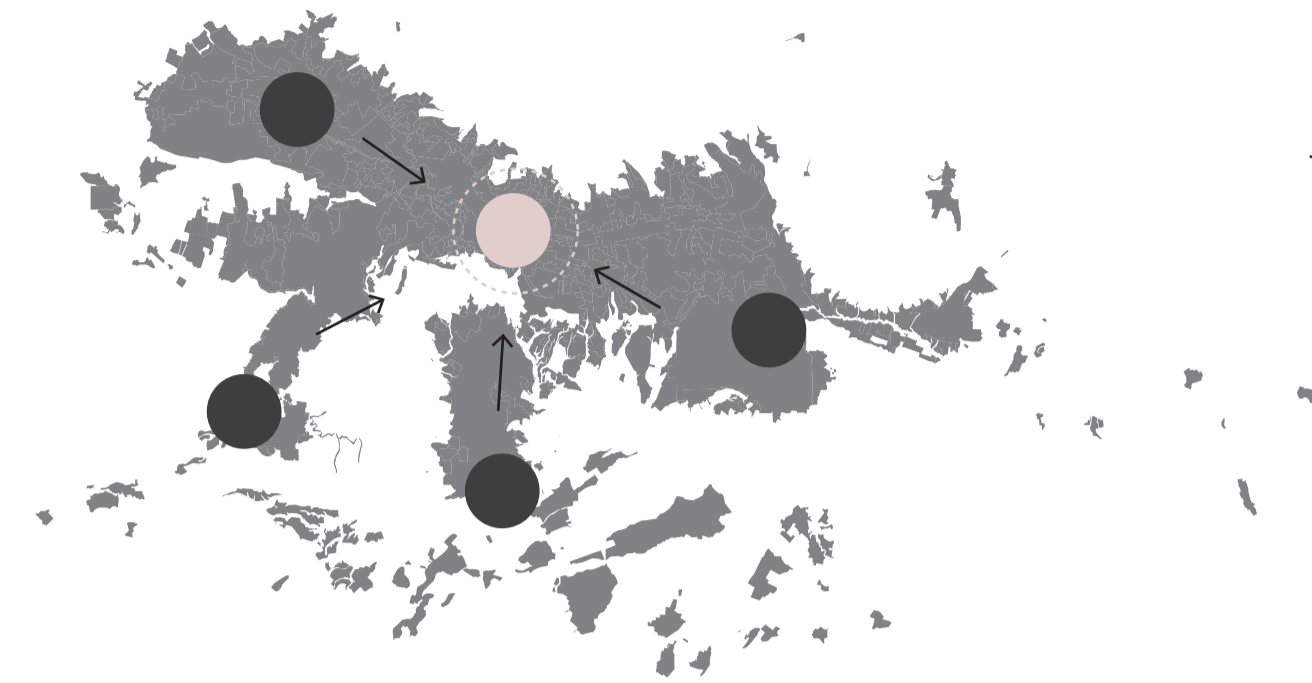
VIVIENDA COLECTIVA ES UNA TIPOLOGÍA RESIDENCIAL, ES EL SÍMBOLO DE LA PROPIEDAD HORIZONTAL Y ES UNA FORMA DE OCUPACIÓN DEL SUELO EN LA ACTUALIDAD. SE PODRÍA DECIR TAMBIÉN QUE ES LA AGRUPACIÓN DE VARIAS VIVIENDAS QUE COMPARTEN ACCESOS Y SERVICIOS. PERMITEN REFORZAR Y CREAN UN SITIO DE ENCUENTRO.

VIVIENDA CHQ

BAJA DENSIDAD



RECUPERAR LA CENTRALIDAD DE CHQ



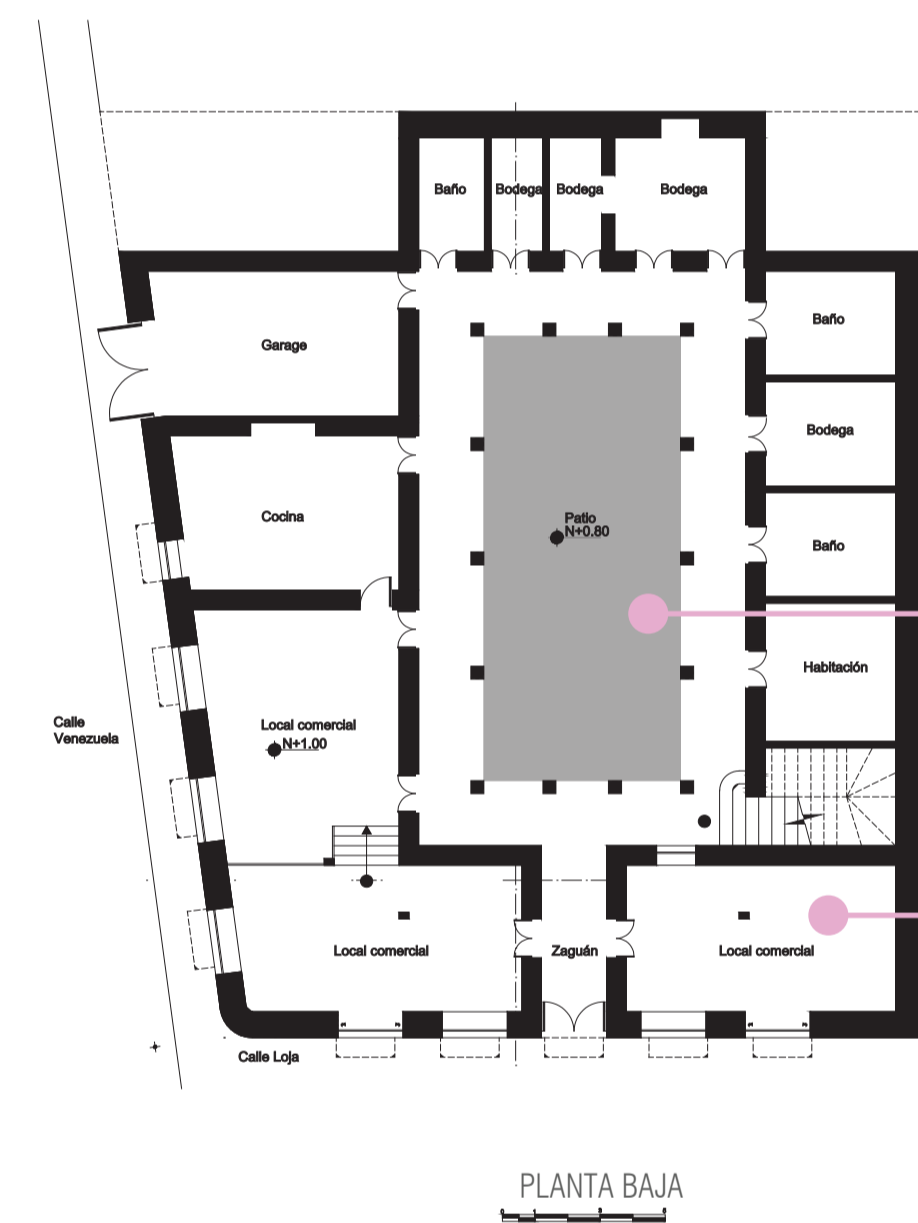
USUARIO
HOGARES NUCLEARES
+
PAREJAS JOVENES
+
JOVENES

DUPLEX

SE CARACTERIZA POR SER UNA VIVIENDA DE DOS NIVELES O PLANTAS, LOS MISMOS QUE SE COMUNICAN MEDIANTE UNA ESCALERA AL INTERIOR DE LA VIVIENDA, SON ESPACIOS PEQUEÑOS, PERO AL TENER ESPACIOS DE ALTURA SIMULAN ESPACIOS MÁS GRANDES.



TIPOLOGÍAS DE VIVIENDA COLECTIVA



PATIOS

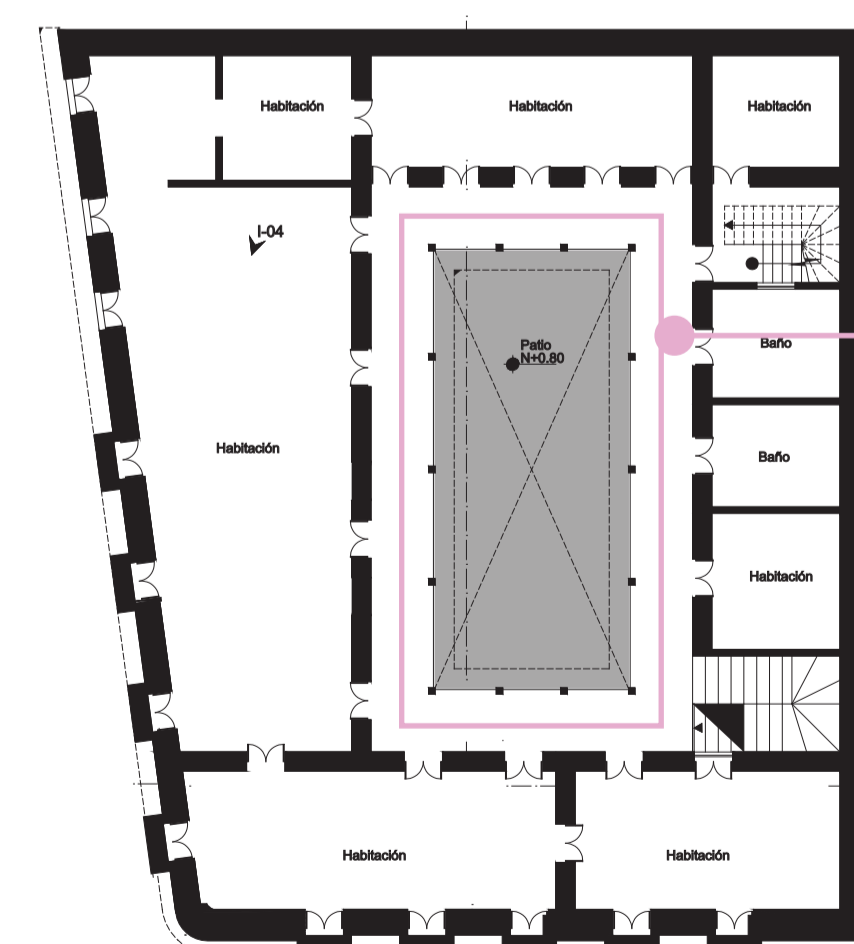
HABITACIONES

APARTAMENTOS

VIVIENDA DE UNA PLANTA QUE DIVIDE ESPACIOS, HABITACIONES, COCINAS COMEDOR Y BAÑOS. DE LAS VIVIENDAS MÁS SOLICITADAS EN LA ACTUALIDAD. SE BUSCA DAR LA POSIBILIDAD AL USUARIO DE QUE SU VIVIENDA SEA FLEXIBLE A LA DEMANDA FAMILIAR DEL MOMENTO O AL INCREMENTO DEL NÚCLEO FAMILIAR



TIPOLOGÍA DE FAMILIA EN EL BARRIO SAN SEBASTIÁN.

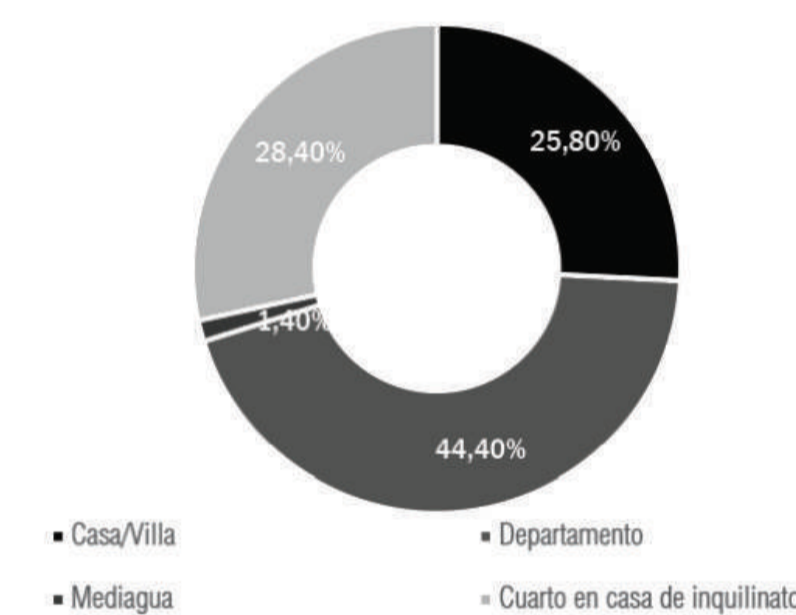


CIRCULACION

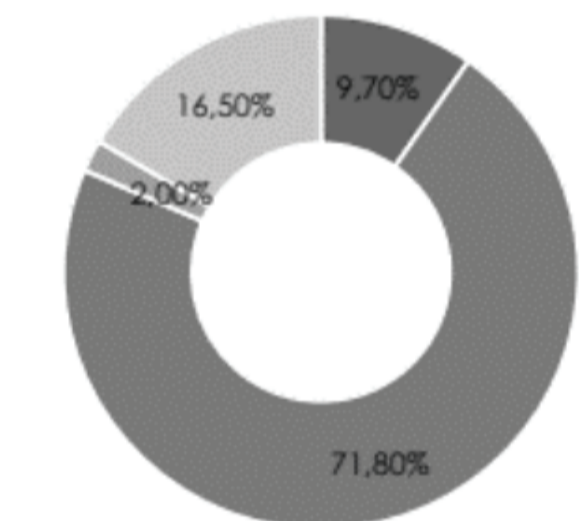
BALCONES

VIVIENDA COLECTIVA EN CONTEXTO PATRIMONIAL

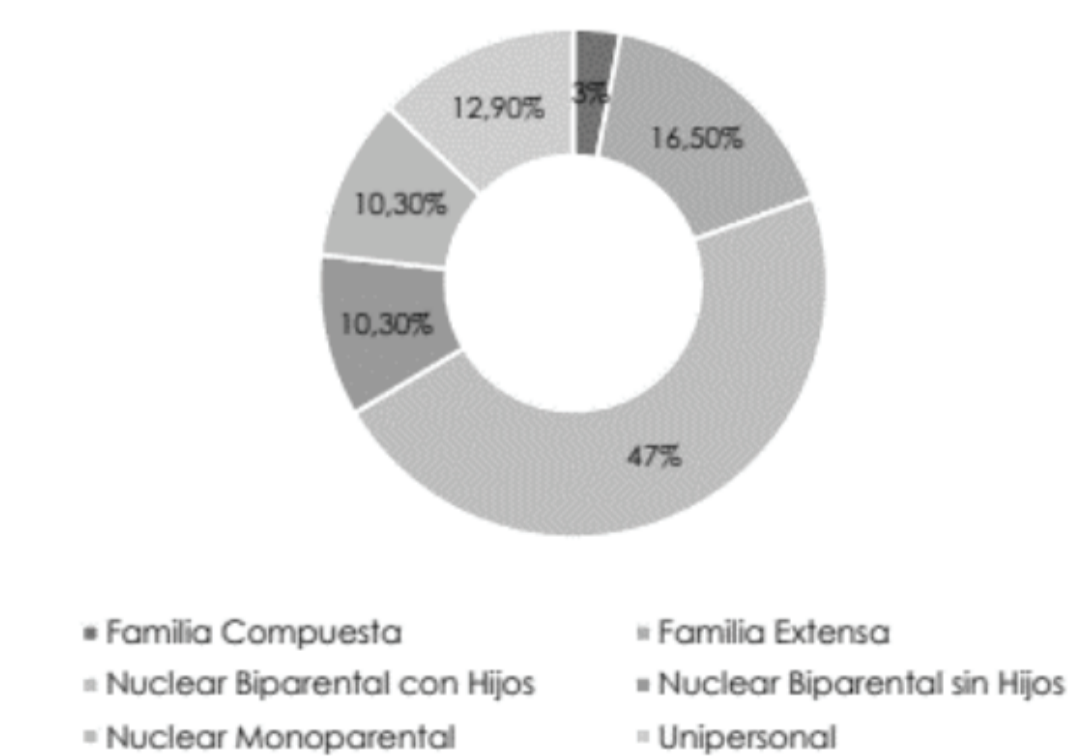
LA VIVIENDA DEL CENTRO HISTÓRICO PASÓ DE SER UNA VIVIENDA UNIFAMILIAR A UNA VIVIENDA COMPARTIMENTADA, QUE ALBERGA A VARIOS NÚCLEOS FAMILIARES LOS MISMOS QUE COMPARTEN ÁREAS COMUNES Y ESPACIOS DE CIRCULACIÓN, GRACIAS A LA TIPOLOGÍA, SUS PATIOS INTERIORES



TIPOLOGÍA DE VIVIENDA EN EL BARRIO SAN SEBASTIÁN.



PERCEPCIÓN DE POBREZA RESPECTO AL ENTORNO.



REFERENTES INTERNACIONALES

E CADAVAL & SOLÁ-MORALES

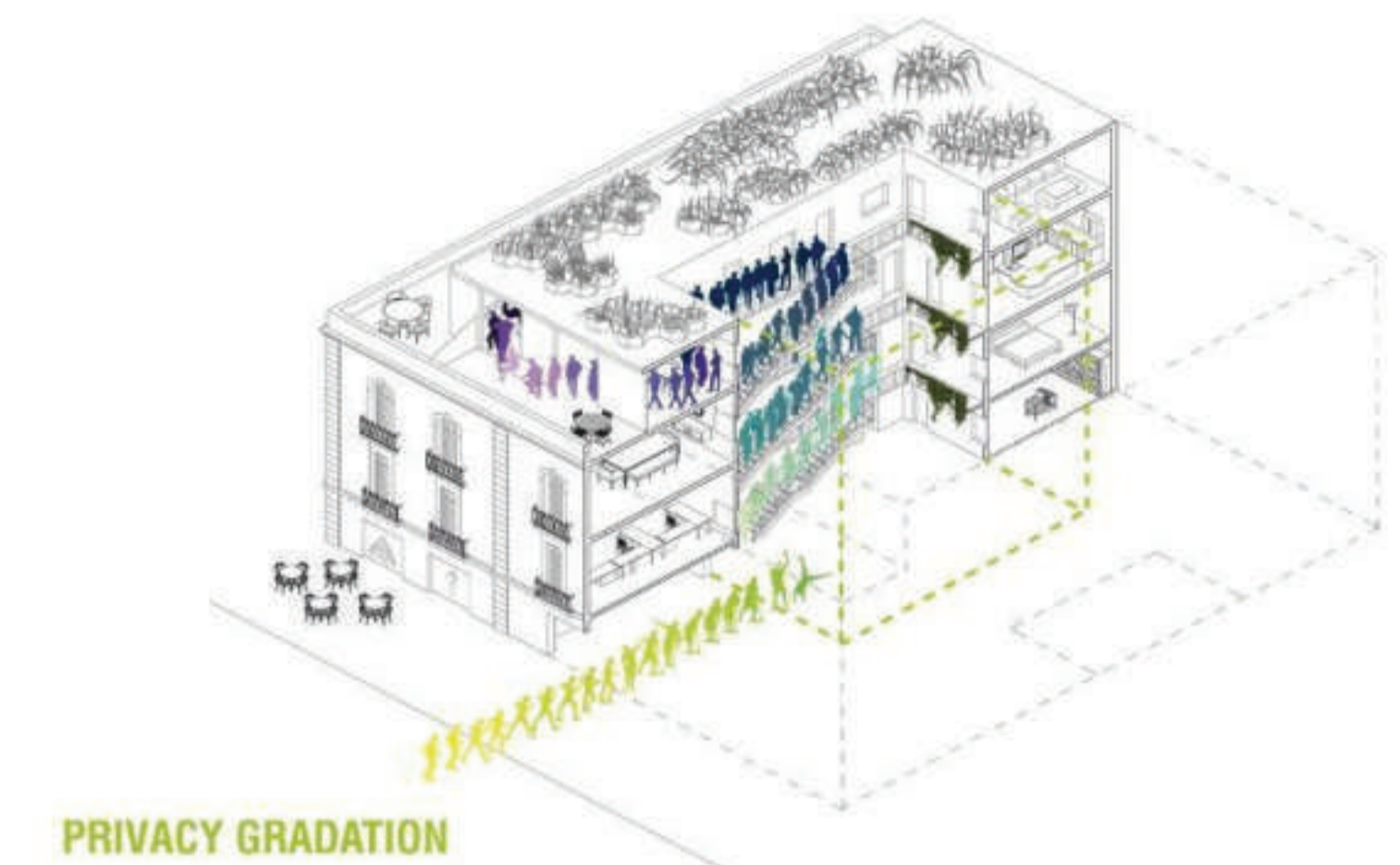


CH Re-urbano. Cadaval & Solá-Morales.

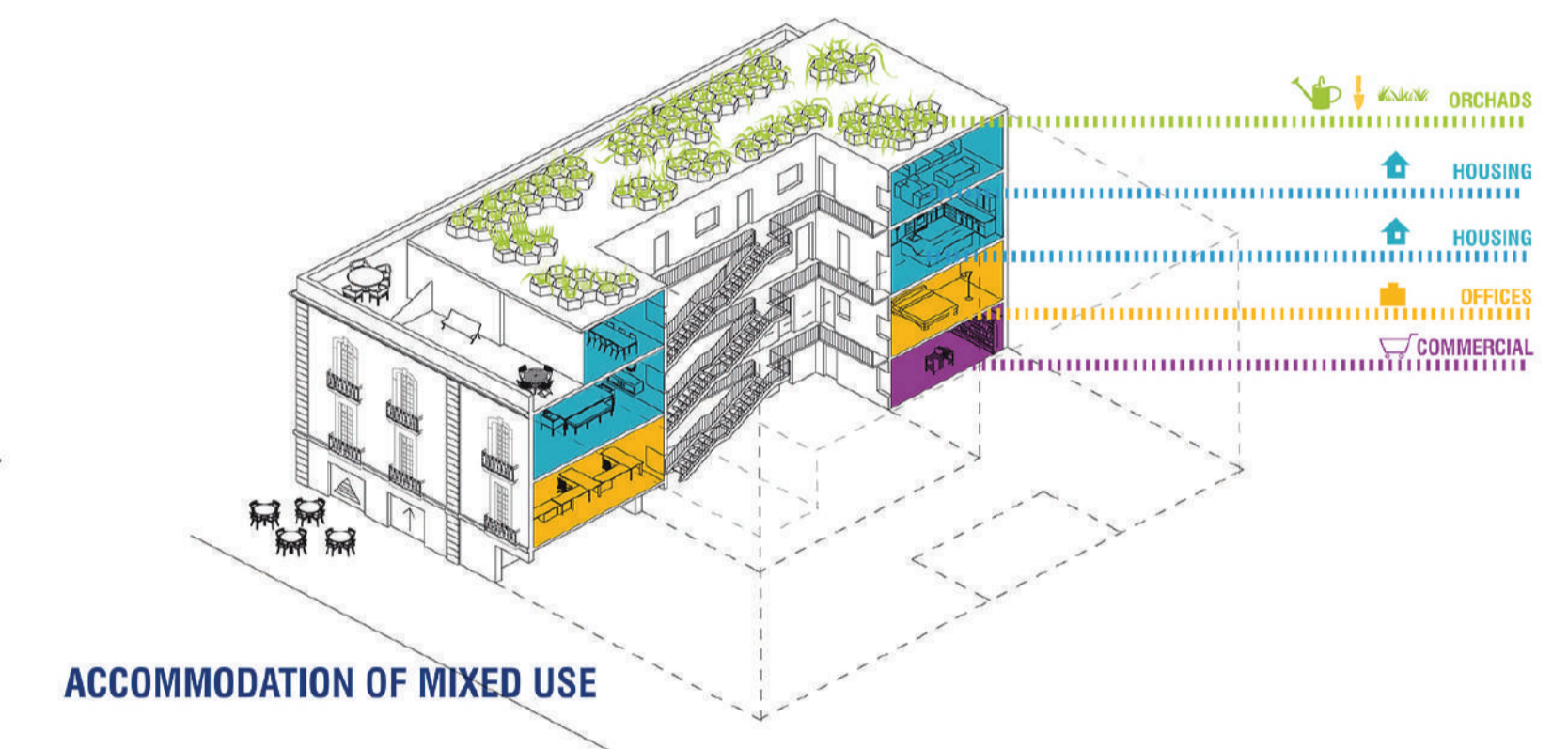
LA ROMA A PESAR DE NO PERTENECER AL CASCO HISTÓRICO, ESTÁ CONSIDERADA COMO ZONA DE MONUMENTOS ARTÍSTICOS (AVENDAÑO, 2015), DEBIDO A QUE CONTIENE VARIOS INMUEBLES RELEVANTES. POR ESTA RAZÓN, AL IGUAL QUE EN UN CENTRO HISTÓRICO, SE DA PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN A AQUELLAS EDIFICACIONES QUE TIENEN UN VALOR ESTÉTICO O ARTÍSTICO. POR ESTA RAZÓN LA INTERVENCIÓN DENTRO DE ESTA EDIFICACIÓN CON CARÁCTER PATRIMONIAL ES PUNTUAL Y METICULOSA.

CONCEPTO PROYECTO PRETENDE RESPETAR AL MÁXIMO LA EDIFICACIÓN EXISTENTE Y PONER EN VALOR SUS PROPIEDADES CONSTRUCTIVAS.

NO SOLO PRESERVAR LA FACHADA DE LA EDIFICACIÓN, SINO APROVECHAR LA TOTALIDAD DE LA CONSTRUCCIÓN PRINCIPAL, NO SOLO EN SU FORMA SINO TAMBIÉN EN LA ESENCIA DE CONSTRUCCIÓN TRADICIONAL CON MATERIALES TRADICIONALES



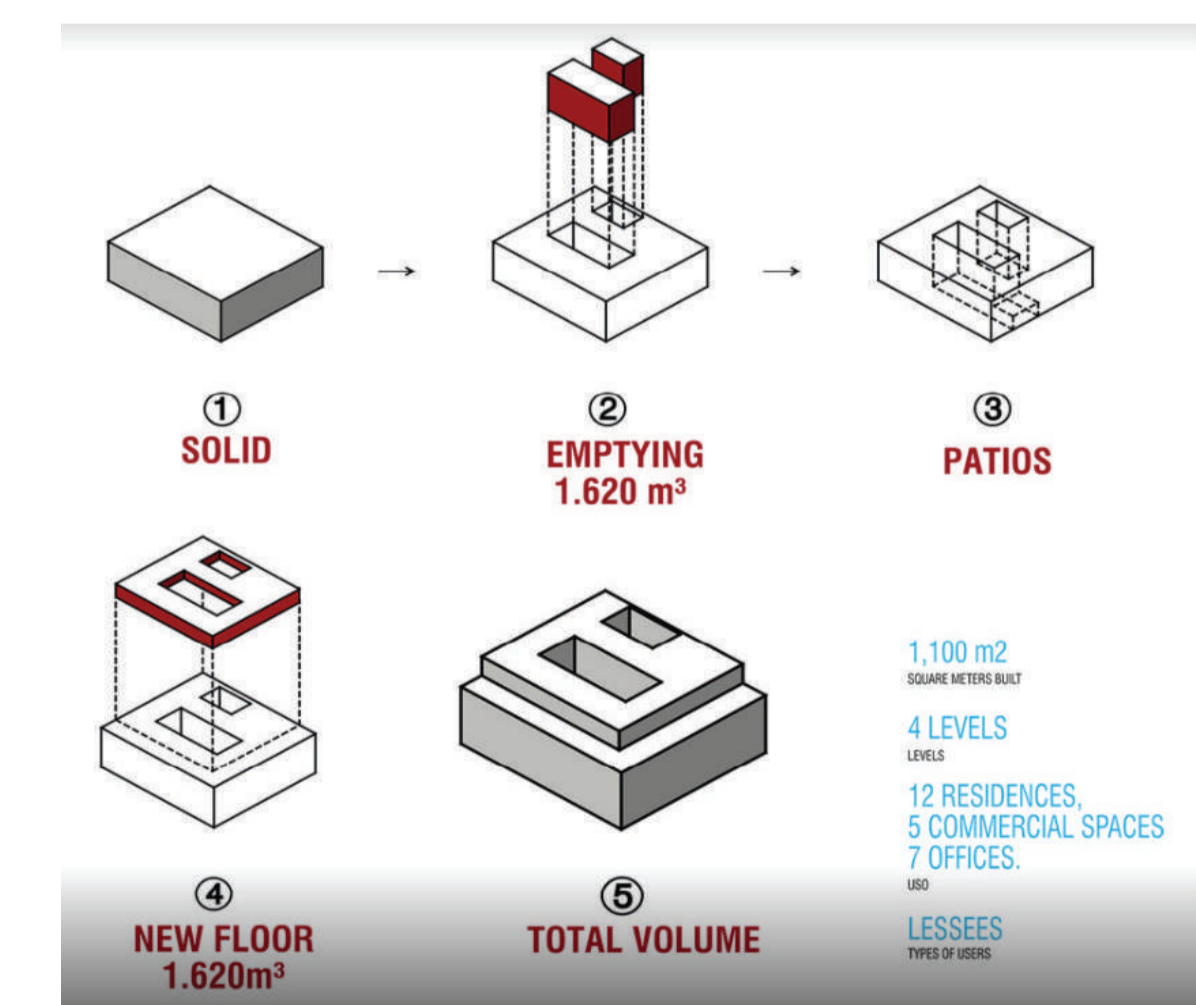
Esquema de niveles de privacidad, CH Re-urbano. Cadaval & Solá-Morales.



Esquema de niveles de privacidad, CH Re-urbano. Cadaval & Solá-Morales.

ANÁLISIS FUNCIONAL

LA EDIFICACIÓN SE ENCONTRABA ABANDONADA Y SU DISTRIBUCIÓN INTERIOR CARECÍA DE CONEXIONES LO QUE COMPLEJIZABA SU USO Y DIVIDÍA A LA CONSTRUCCIÓN EN TRES PARTES INDEPENDIENTES, POR ESTA RAZÓN GENERAN UN PATIO QUE UNIFICA LAS PARTES



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR TT: ARQ. OSVALDO PALADINES
ALUMNO: JOSSELYN NACEVILLA VELASCO

PROYECTO: RE- HABITAR EL CENTRO HISTÓRICO: VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE EQUIPAMIENTO COMUNITARIO, BARRIO SAN SEBASTIAN, QUITO
CONTENIDO: ANALISIS DE REFERENTES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

M06

Lámina: 06
Fecha: JUNIO 2021
Escala: INDICADAS

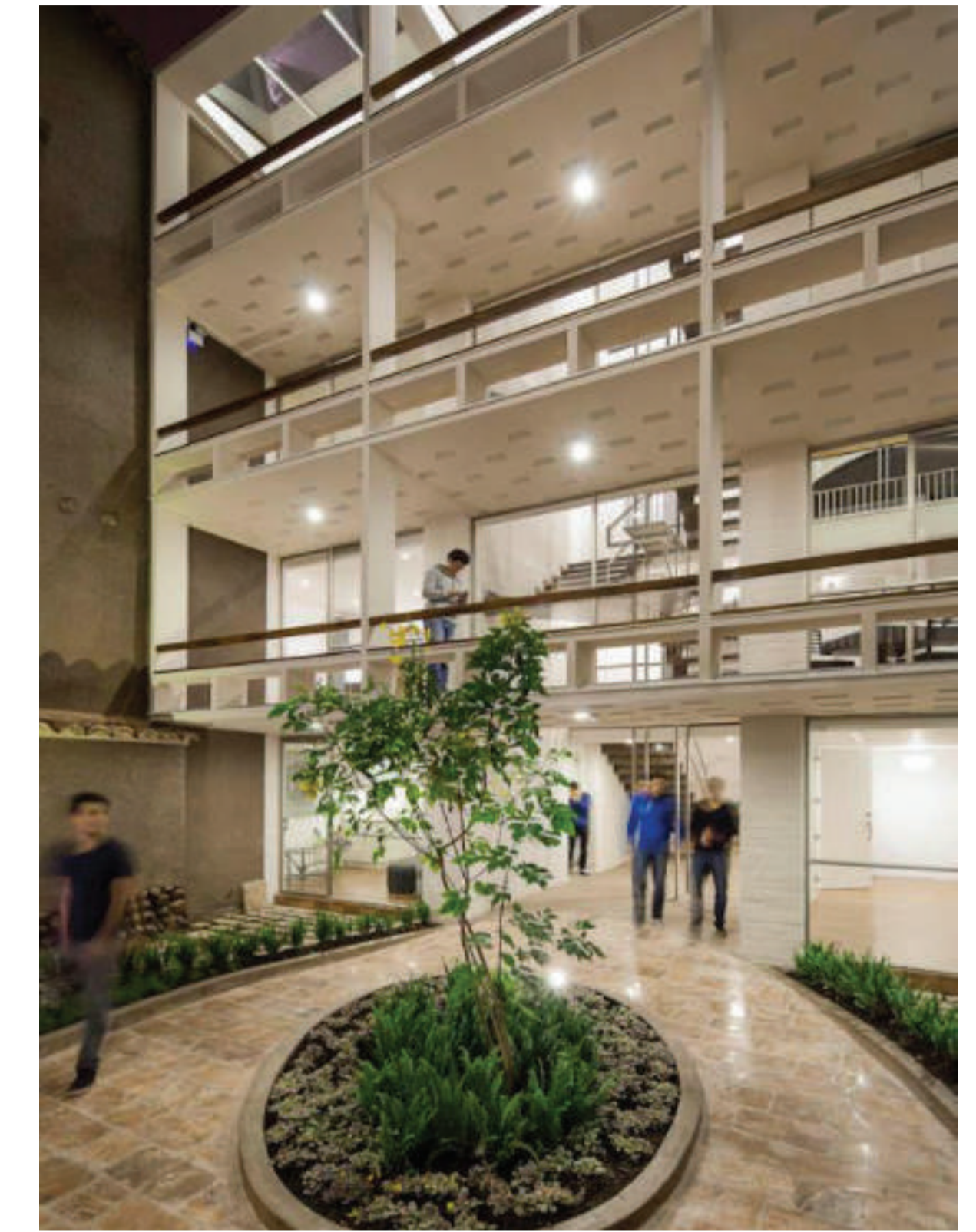
REFERENTES NACIONAL

CASA JUAN JARAMILLO



Casa Juan Jaramillo. Surreal Estudio

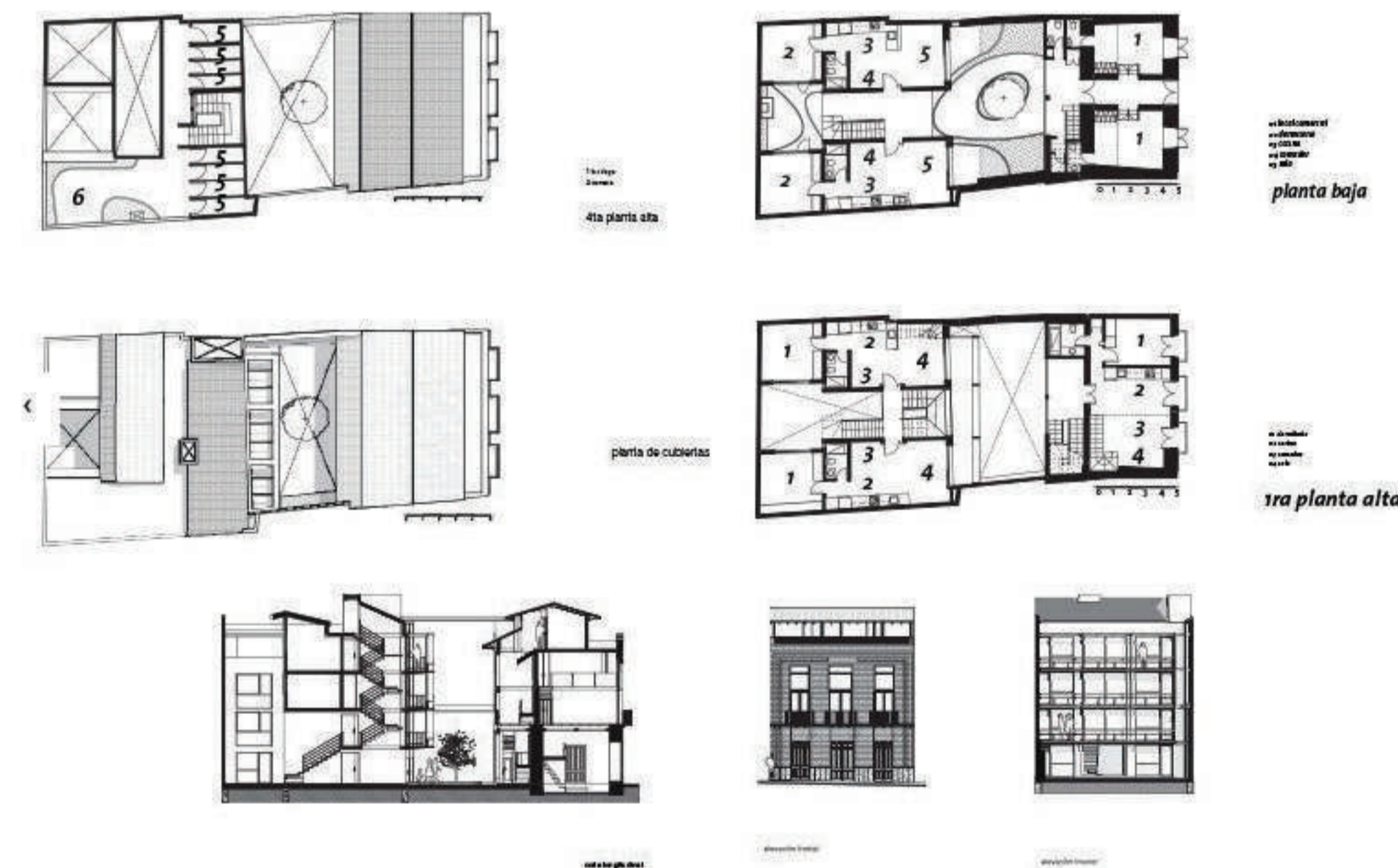
CONCEPTO
 EL PROYECTO PARTE DE LA IDEA DE RESALTAR Y EVIDENCIAR LOS MATERIALES QUE CONFORMAN EL EDIFICIO EXISTENTE Y A SU VEZ ADECUAR LOS ESPACIOS PARA NUEVOS USOS



Casa Juan Jaramillo. Surreal Estudio

ANÁLISIS FUNCIONAL
 LA CASA JUAN JARAMILLO PONE EN VALOR LA TIPOLOGÍA DE CASA PATIO, TRADICIONAL EN LOS CENTROS HISTÓRICOS DE LAS CIUDADES DEL ECUADOR AL AMPLIAR LA PROPORCIÓN DEL PATIO EXISTENTE

LA COMPRENSIÓN DE LOS ELEMENTOS DE VALOR ARQUITECTÓNICO QUE SE DEBEN CONSERVAR JUNTO A LA NECESIDAD DE REIVINDICAR EL USO DE VIVIENDA EN LA ZONA, SE CONSUMA EN UNA INTERVENCIÓN TOTALMENTE RESPETUOSA CON LAS CARACTERÍSTICAS DE UNA CASA COLONIAL TRADICIONAL EN LA QUE EL PATIO CENTRAL ARTICULA LOS ESPACIOS QUE LO RODEAN.



Casa Juan Jaramillo. Surreal Estudio



Casa Juan Jaramillo. Surreal Estudio

REFERENTES NACIONAL

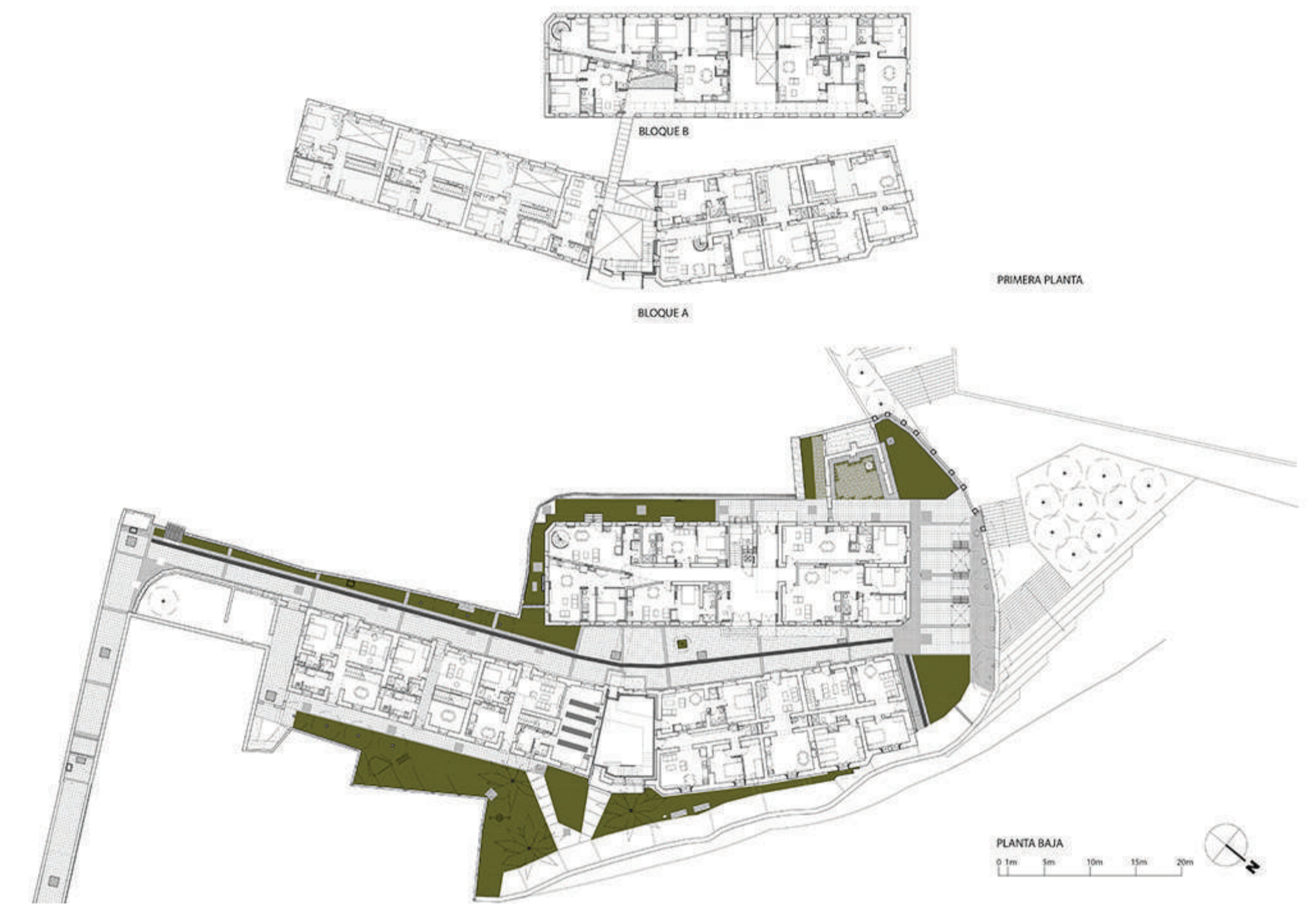
REHABILITACIÓN DEL EX HOTEL COLONIAL



Arquitectura Panamericana
REHABILITACIÓN HOTEL COLONIAL

EN 1990 EL MUNICIPIO DE QUITO EN COOPERACIÓN CON LA JUNTA DE ANDALUCÍA EMPIEZAN UNA SERIE DE ACTUACIONES ARQUITECTÓNICAS Y URBANAS PARA LA RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO. LA REHABILITACIÓN DEL EX HOTEL COLONIAL ES UNA DE LAS INTERVENCIONES FINANCIADAS POR AMBAS ENTIDADES Y PRETENDE RECUPERAR ESTE LUGAR EMBLEMÁTICO DEL CENTRO Y TRANSFORMARLO EN VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL

CONCEPTO
LA UBICACIÓN DE ESTA EDIFICACIÓN CON RESPECTO AL CONTEXTO QUE LE RODEA, LE OTORGA UNAS VENTAJAS Y OPORTUNIDADES QUE SON DETERMINANTES EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO DE REHABILITACIÓN Y READECUACIÓN.



Arquitectura Panamericana
REHABILITACIÓN HOTEL COLONIAL

ANÁLISIS FUNCIONAL

A NIVEL FUNCIONAL EL PROYECTO SE DESARROLLA A PARTIR DE ESTE MISMO VACÍO Y CONSERVA LA DISTRIBUCIÓN DE LOS PROGRAMAS EN DOS BLOQUES. EL USO PREDOMINANTE ES VIVIENDA Y SE ENCUENTRA REPARTIDA EN LOS MISMOS.



Arquitectura Panamericana
REHABILITACIÓN HOTEL COLONIAL

ESTE PROYECTO PARTE DEL ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS EXISTENTES PARA DETERMINAR CUÁLES SON LOS QUE REALMENTE DEBEN RESTAURARSE, CUÁLES SE DEBEN REHABILITAR CONSERVANDO LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PIEZA ARQUITECTÓNICA Y CUALES DEFINITIVAMENTE PUEDEN SER MODIFICADOS POR CARECER DE VALOR PATRIMONIAL.



Arquitectura Panamericana
REHABILITACIÓN HOTEL COLONIAL

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

ANÁLISIS DE LUGAR DE INTERVENCIÓN

LUGAR DE INTERVENCIÓN



DENSIDAD
473.32 hab./ha

ÁREA
8995.7 m²



PARADA
METRO



PARADA
BUS



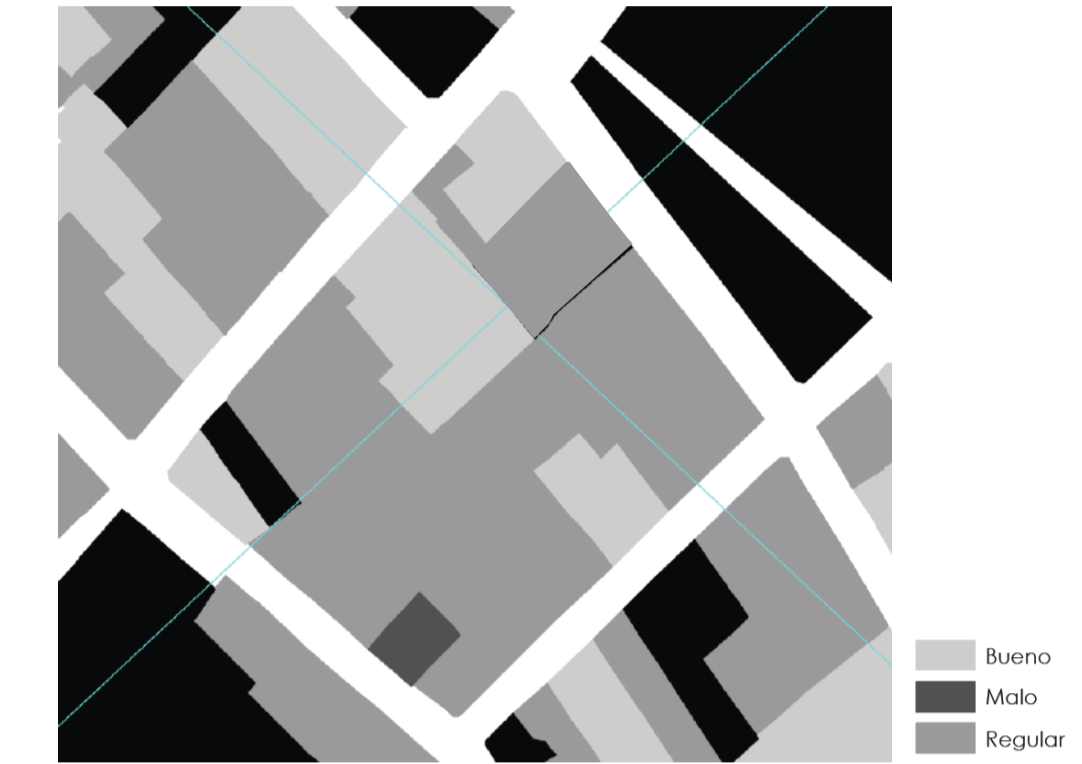
PARADA
BRT



PLATAFORMA
UNICA



Estado de conservación DE LA MANZANA



GRADO DE IPROTECCIÓN



Se genera una ruptura entre el núcleo central del CHQ y los barrios del eje de la 24 de Mayo, que actualmente están dentro de un proceso de desdoblamiento.

El espacio disponible dentro del barrio brinda la oportunidad de reubicar personas que se encuentran en condiciones de hacinamiento en otros barrios del CHQ.

El espacio disponible dentro del barrio brinda la oportunidad de reubicar personas que se encuentran en condiciones de hacinamiento en otros barrios del CHQ.

Intervenciones de vivienda que permitan vincular la zona con su entorno circundante.

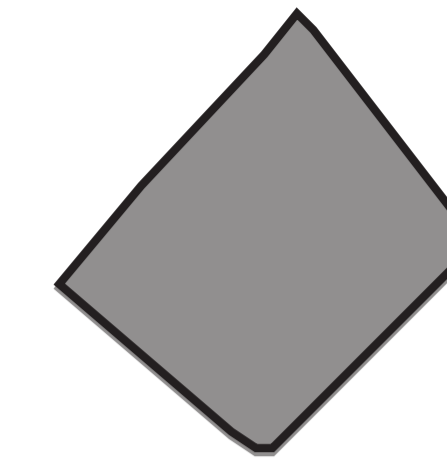
ANÁLISIS DE TERRENO



MEMORIAS VISUALES

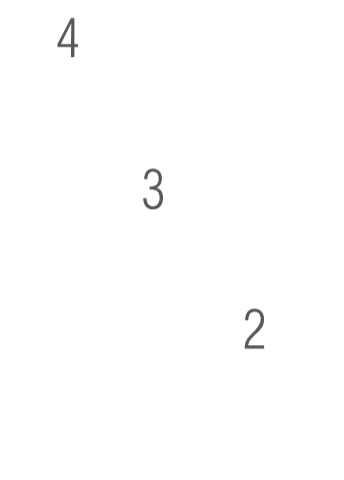


DATOS GENERALES



ÁREA DE LA MANZANA
8995.7 m²

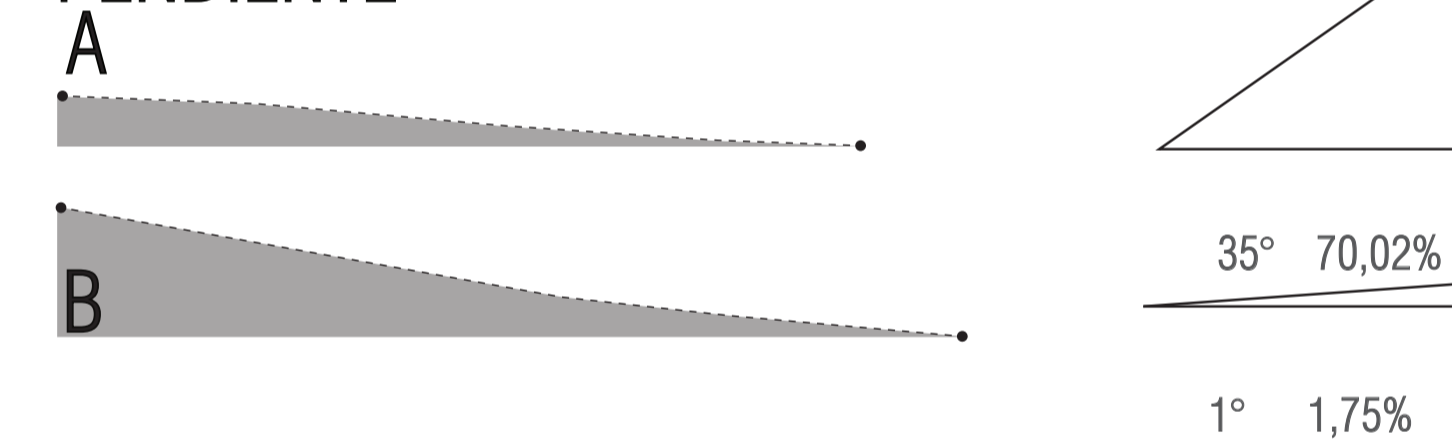
ÁREA DE INTERVENCIÓN



Área total en planta baja 2600 m²
 Área casa 1 1615 m² 4 pisos
 Área casona 2 3726 m² 3 pisos
 Área casona 3 1366 m² 2 pisos
 Área casona 4 650 m² 2 pisos
 Área total contruido 7357m²

ANÁLISIS TOPOGRÁFICO

PENDIENTE

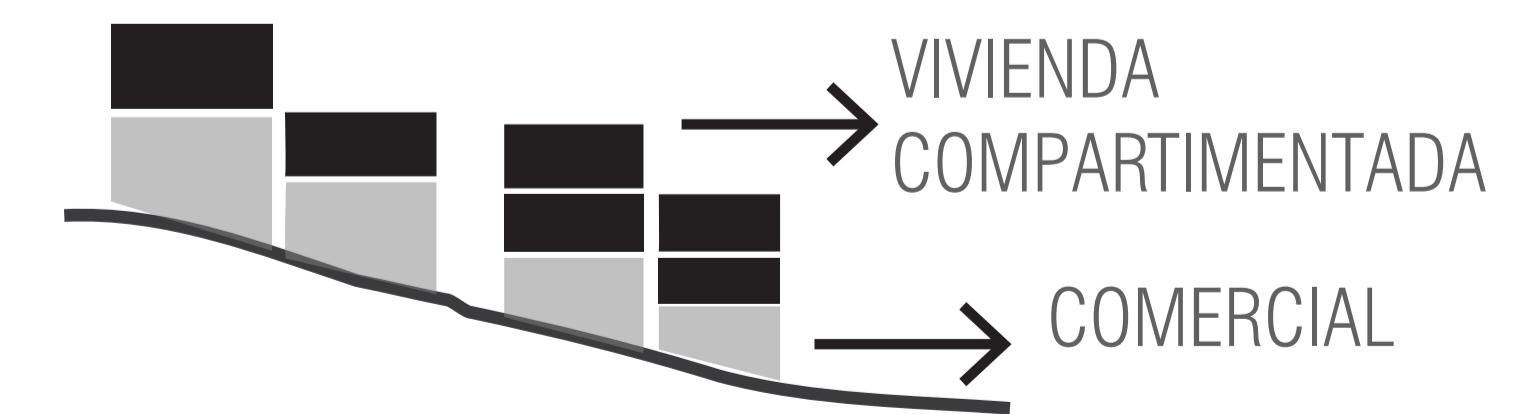


REPLICABILIDAD



VIVIENDA + EQUIPAMIENTO.

USO DE VIVIENDA



ESTADO ACTUAL DE LAS VIVIENDAS



TIPO DE CONSTRUCCIÓN

PERMANENTE
CONSTRUCCIÓN MÁS COMPLEJA

SISTEMA
ADOBE Y LADRILLO

GRADO DE PROTECCIÓN

PARCIAL

USO
CASA RESTAURADA PARA USO MUNICIPAL

TIPO DE CONSTRUCCIÓN

PERMANENTE
CONSTRUCCIÓN MÁS COMPLEJA

SISTEMA
ADOBE Y LADRILLO

GRADO DE PROTECCIÓN

PARCIAL

USO
ENTRADA COMÚN
CASA DE USO COMERCIAL
RESTAURANTE EN PLANTA BAJA

TIPO DE CONSTRUCCIÓN

PERMANENTE
CONSTRUCCIÓN MÁS COMPLEJA

SISTEMA
ADOBE Y LADRILLO

GRADO DE PROTECCIÓN

PARCIAL

USO
COMO CASA DE INQUILINATO
COMPRENDE PIEZAS Y CUARTOS
ENTRADA COMÚN
COMPARTE EL SERVICIO HIGIENICO, COCINA Y SALA.

TIPO DE CONSTRUCCIÓN

PERMANENTE
CONSTRUCCIÓN MÁS COMPLEJA

SISTEMA
ADOBE Y LADRILLO

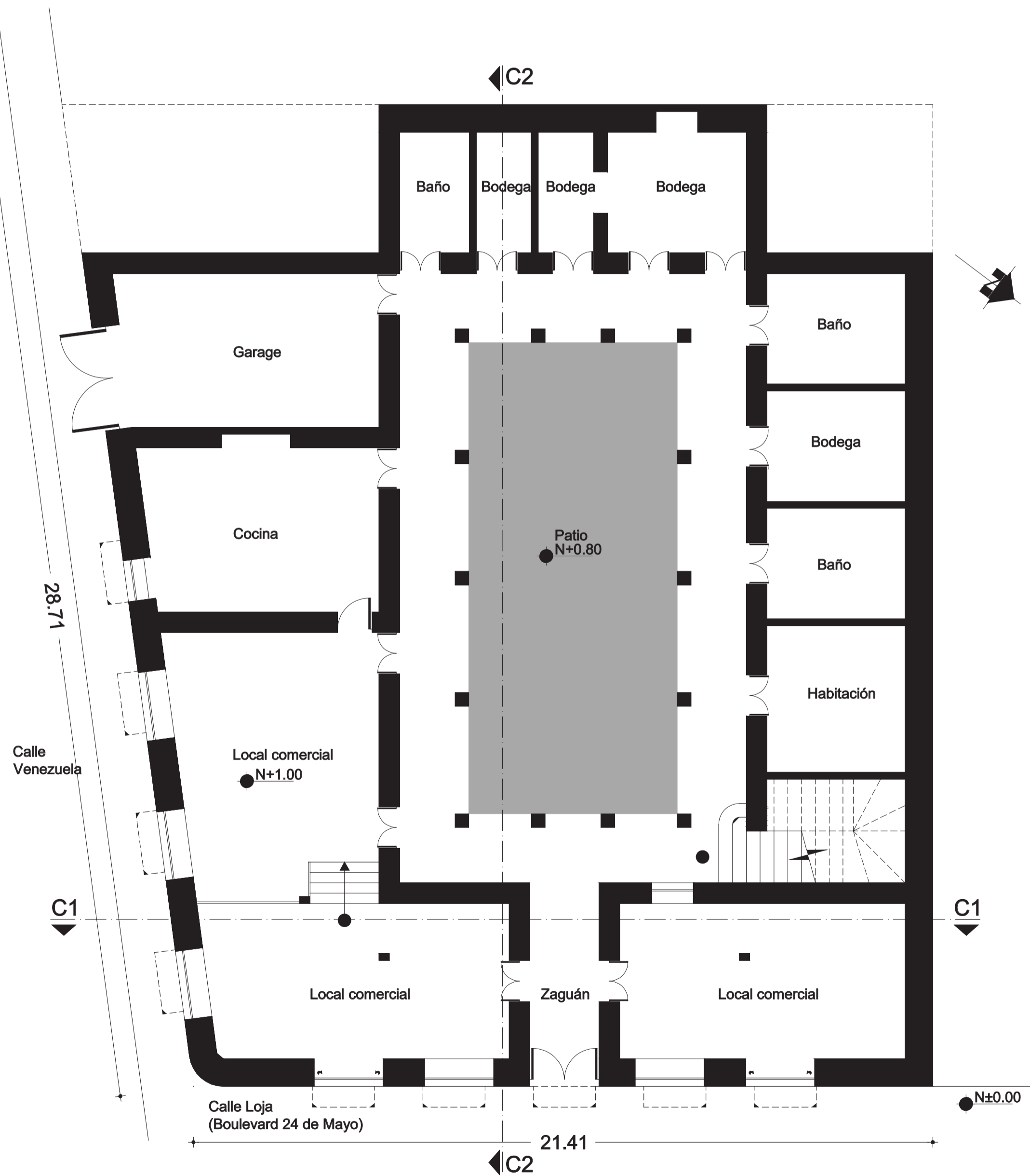
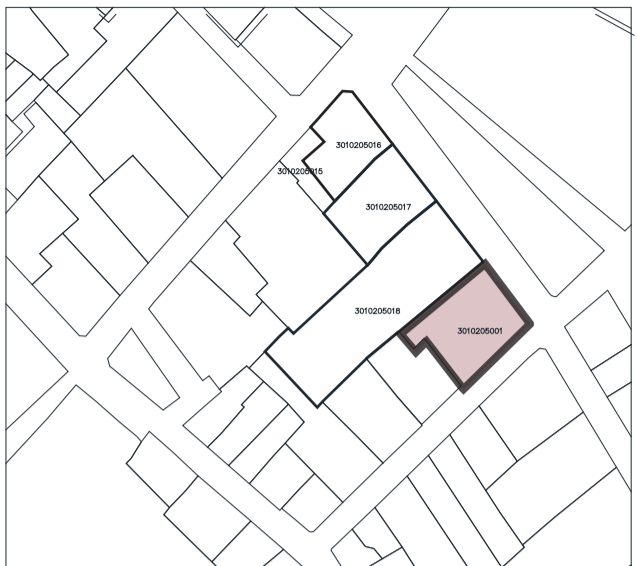
GRADO DE PROTECCIÓN

PARCIAL

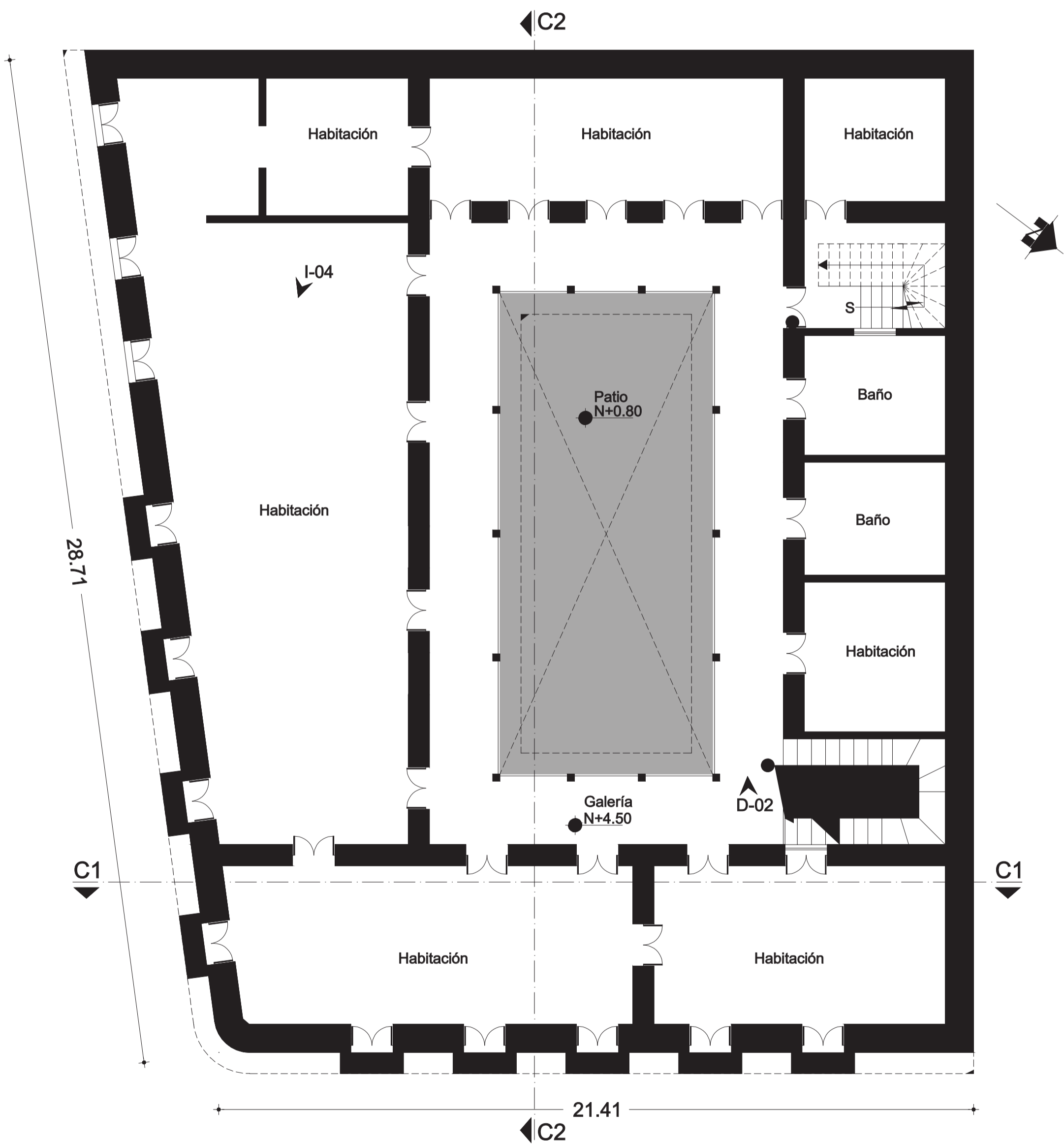
USO
COMO CASA DE INQUILINATO
COMPRENDE PIEZAS Y CUARTOS
ENTRADA COMÚN
PLANTA BAJA COMERCIO



ESTADO ACTUAL



PLANTA BAJA



SEGUNDA PLANTA

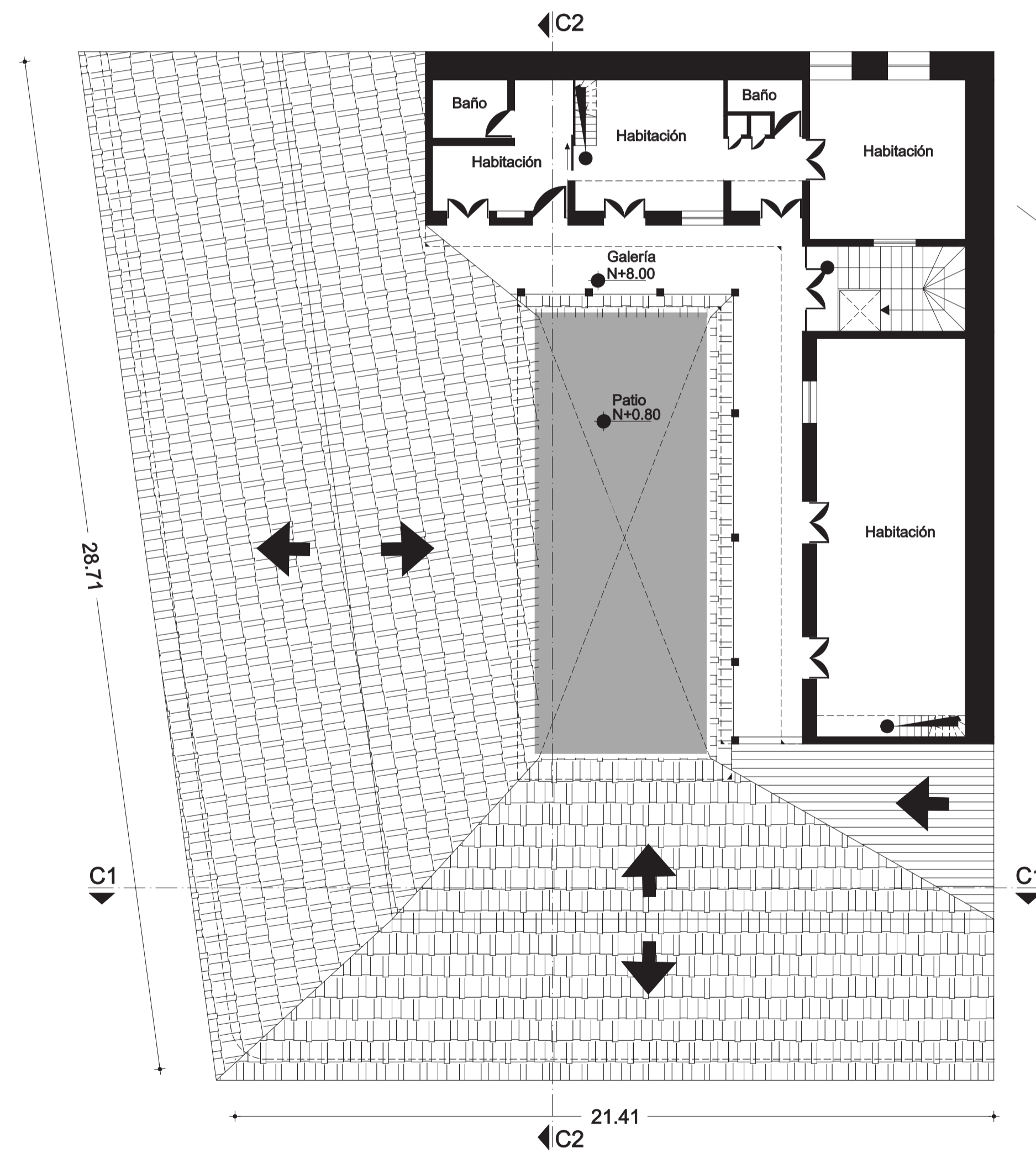




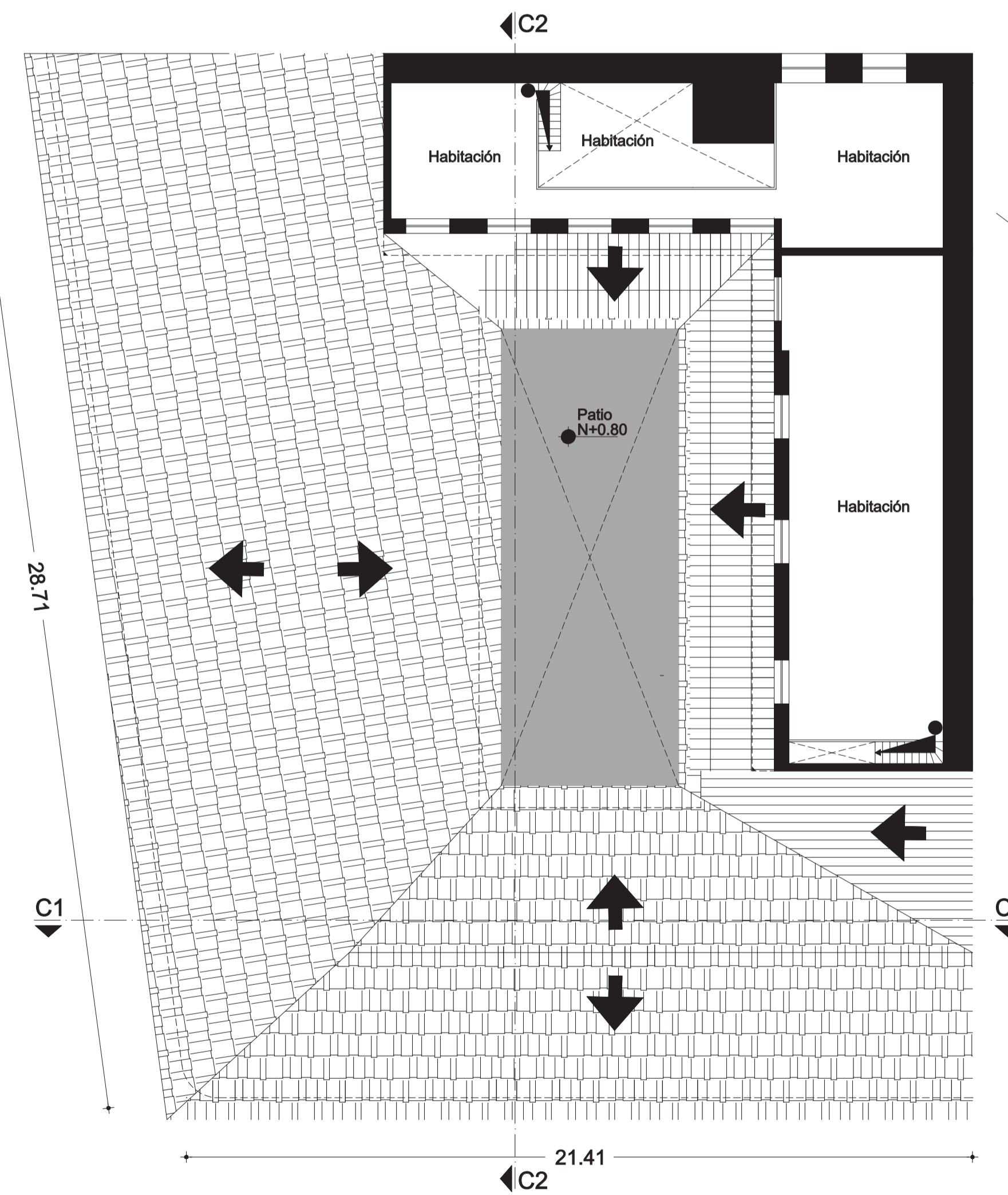
CORTE 2-2



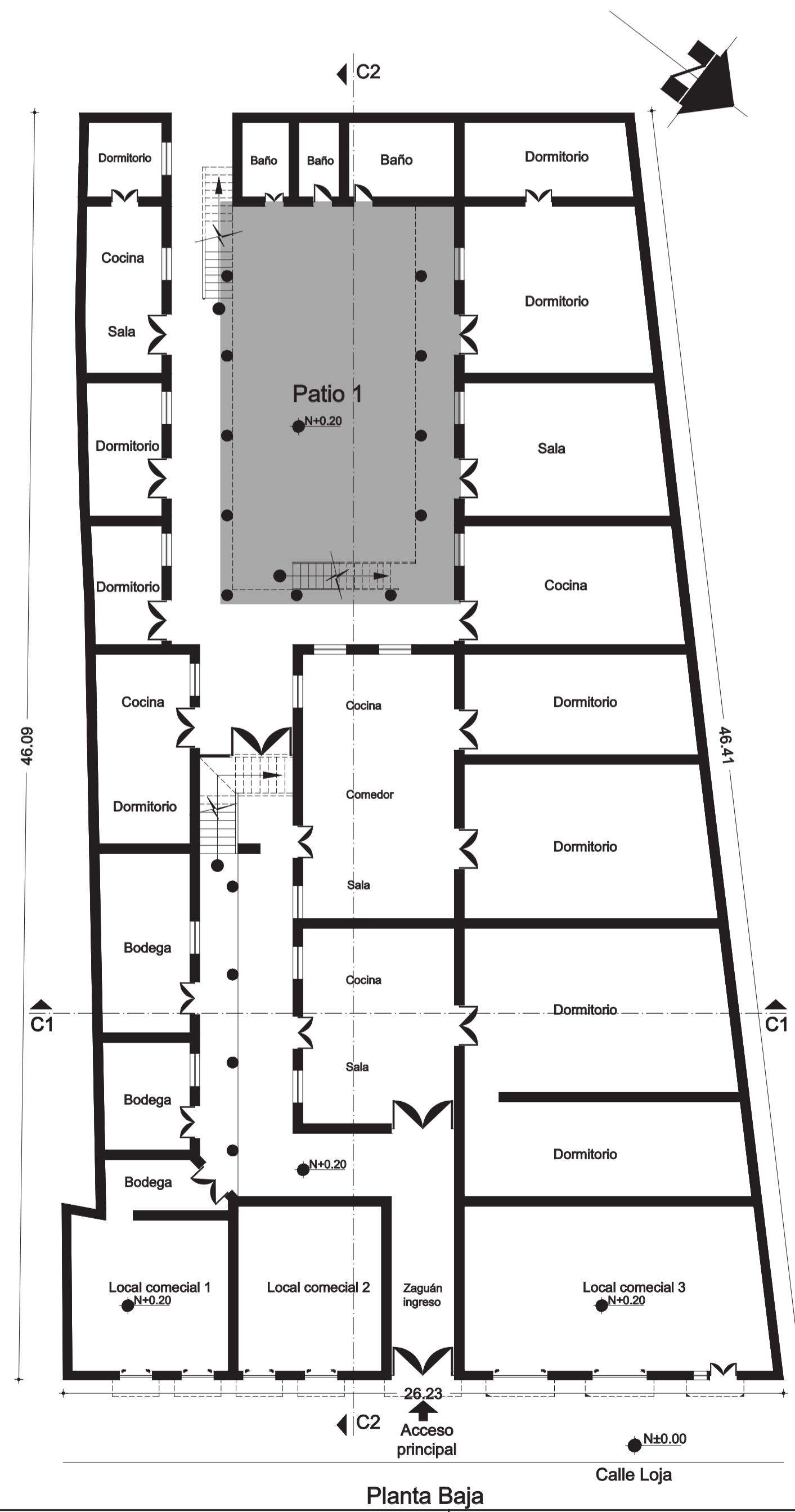
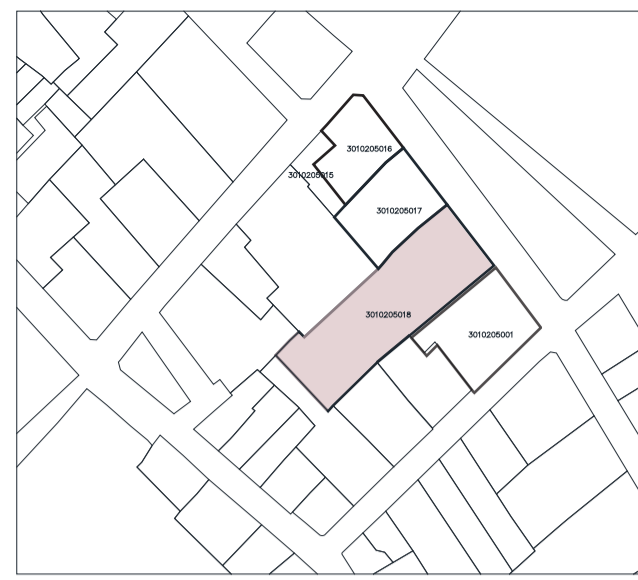
CORTE 1-1



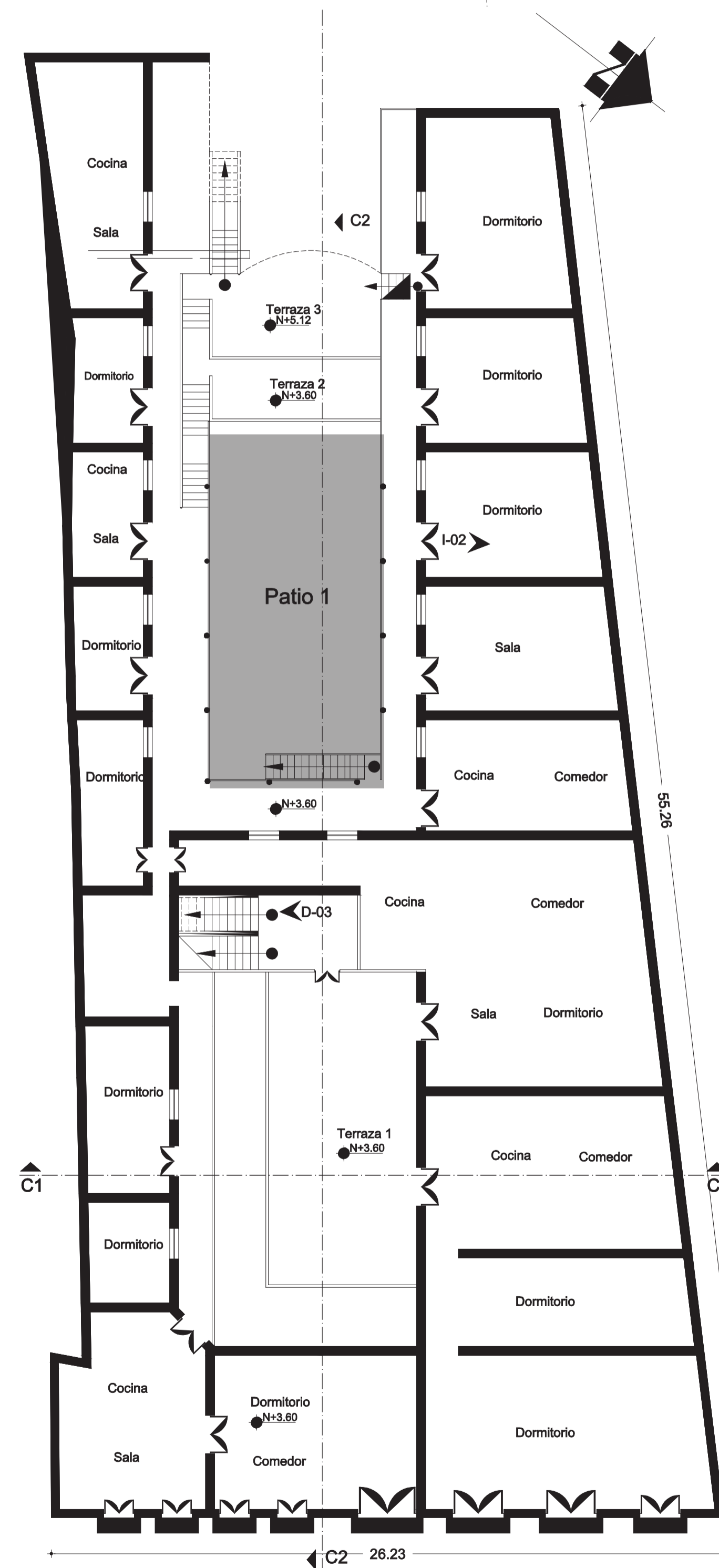
TERCERA PLANTA



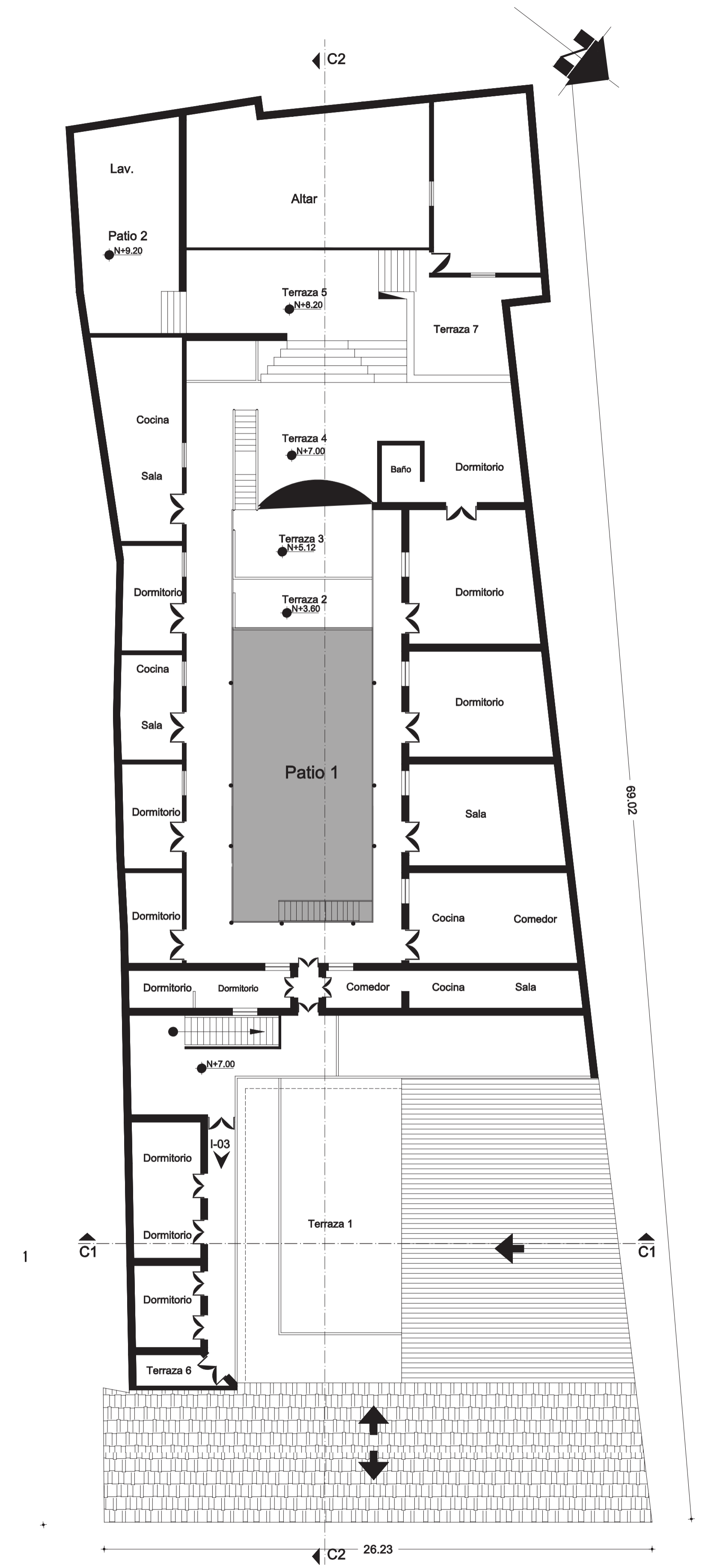
CUARTA PLANTA



Planta Baja



Segunda Planta



Tercera Planta

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
 Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
 TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR TT: ARQ. OSVALDO PALADINES
 ALUMNO: JOSSELYN NACEVILLA VELASCO

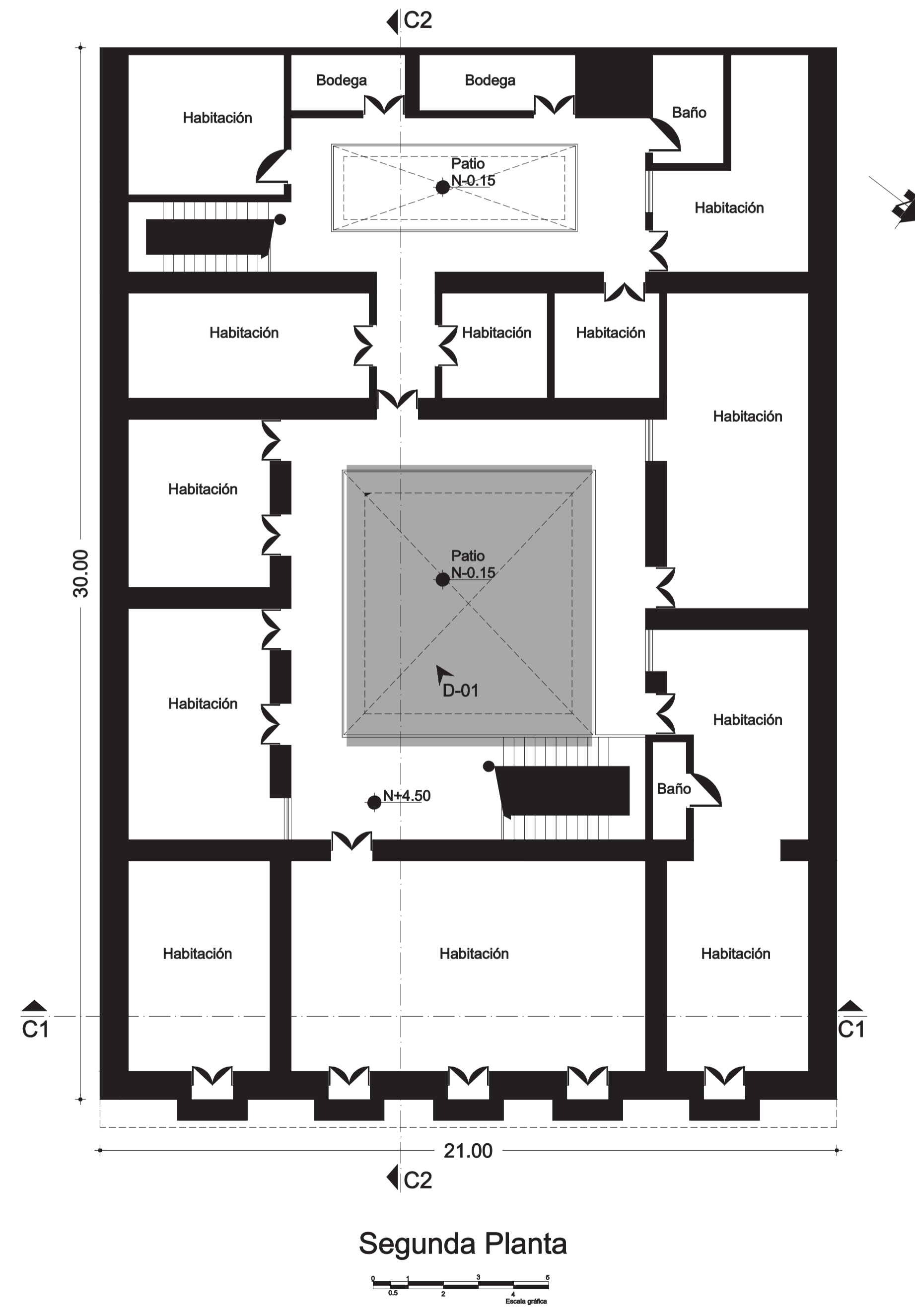
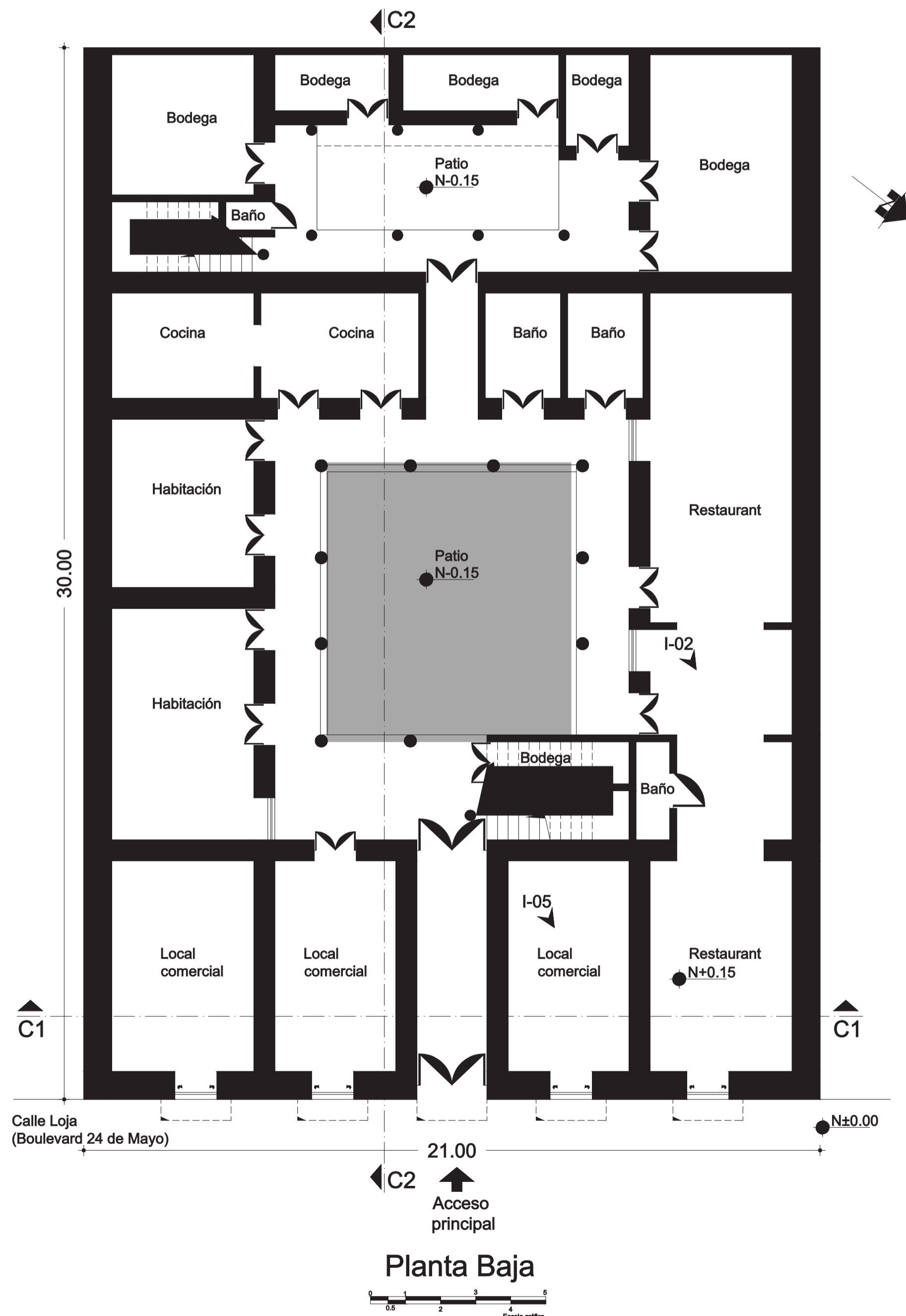
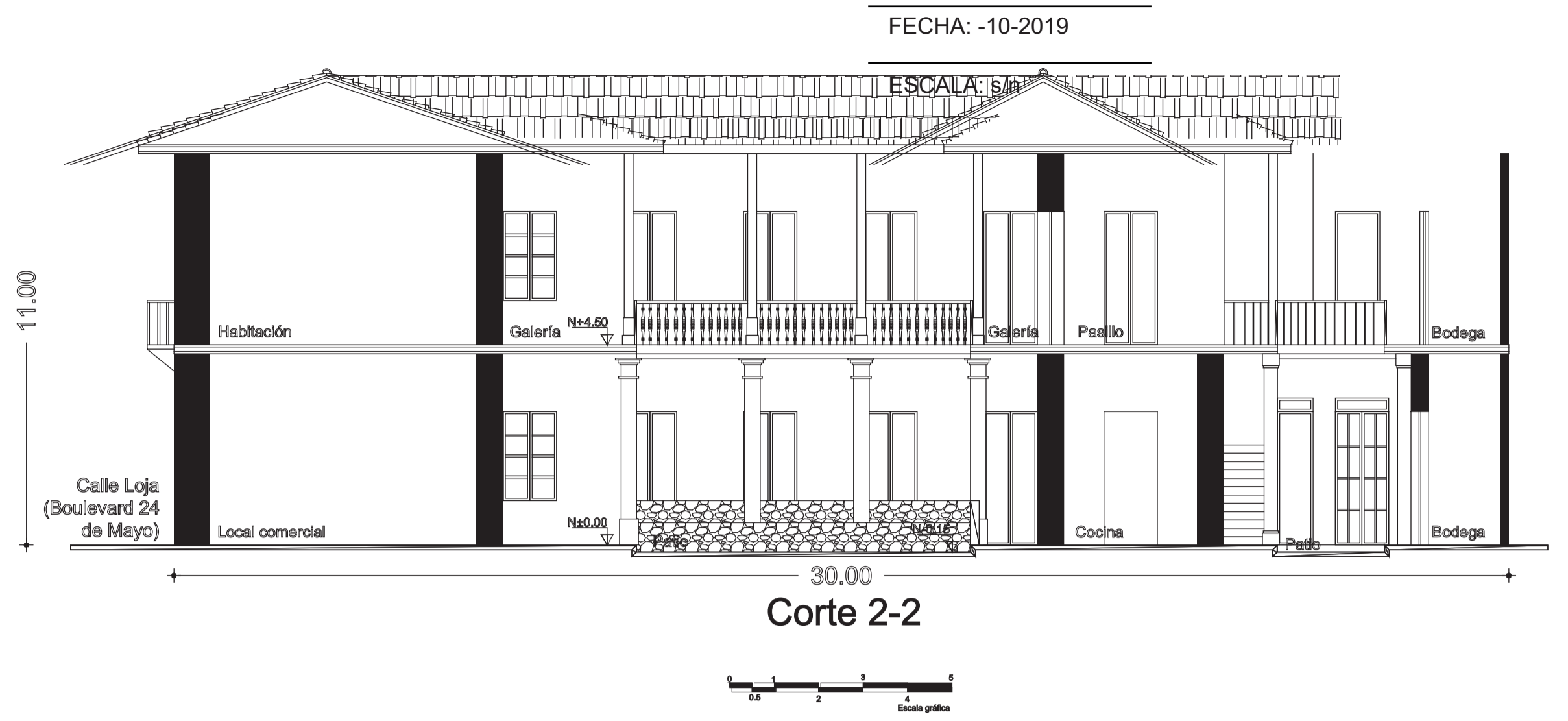
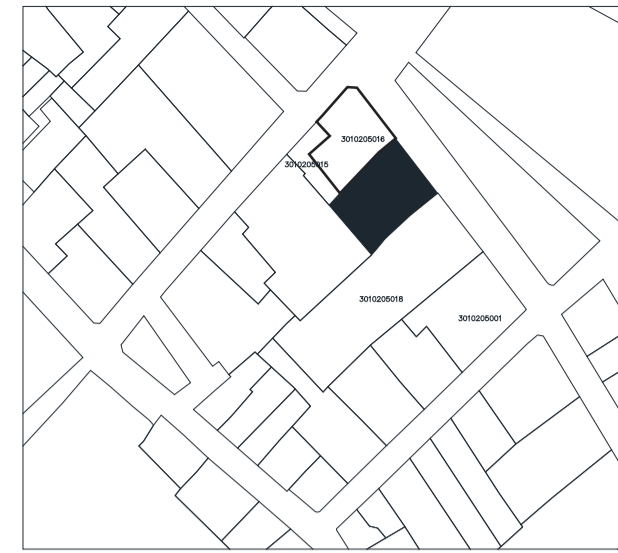
PROYECTO: RE- HABITAR EL CENTRO HISTÓRICO: VIVIENDA
 COLECTIVA FLEXIBLE EQUIPAMIENTO COMUNITARIO,
 BARRIO SAN SEBASTIAN, QUITO
 CONTENIDO: ANALISIS DE ESTADO ACTUAL VIVIENDA 2

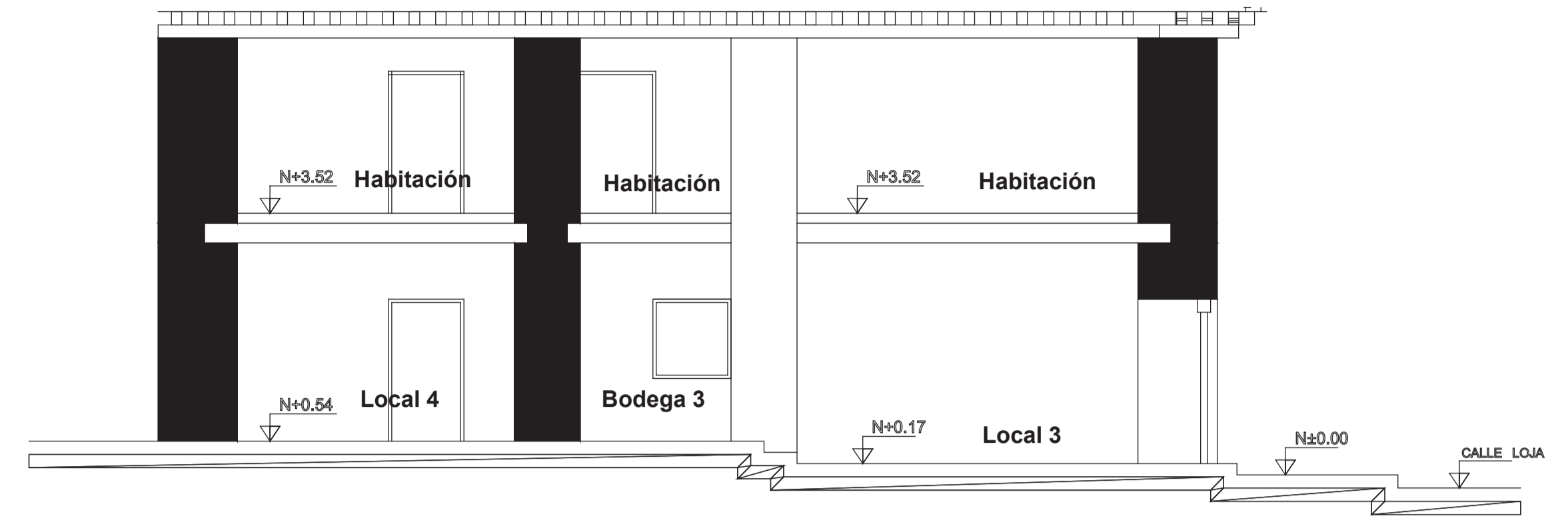
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

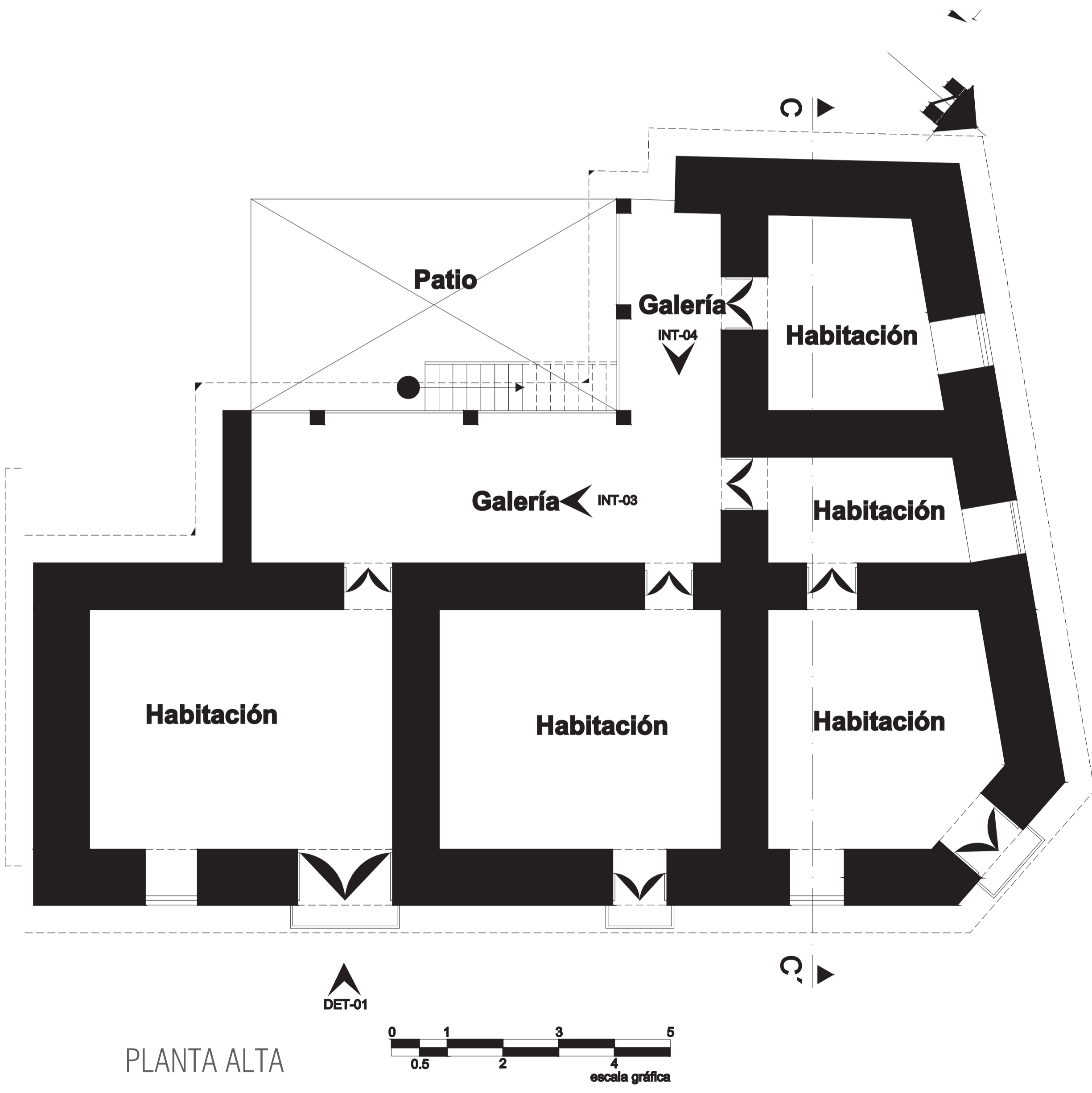
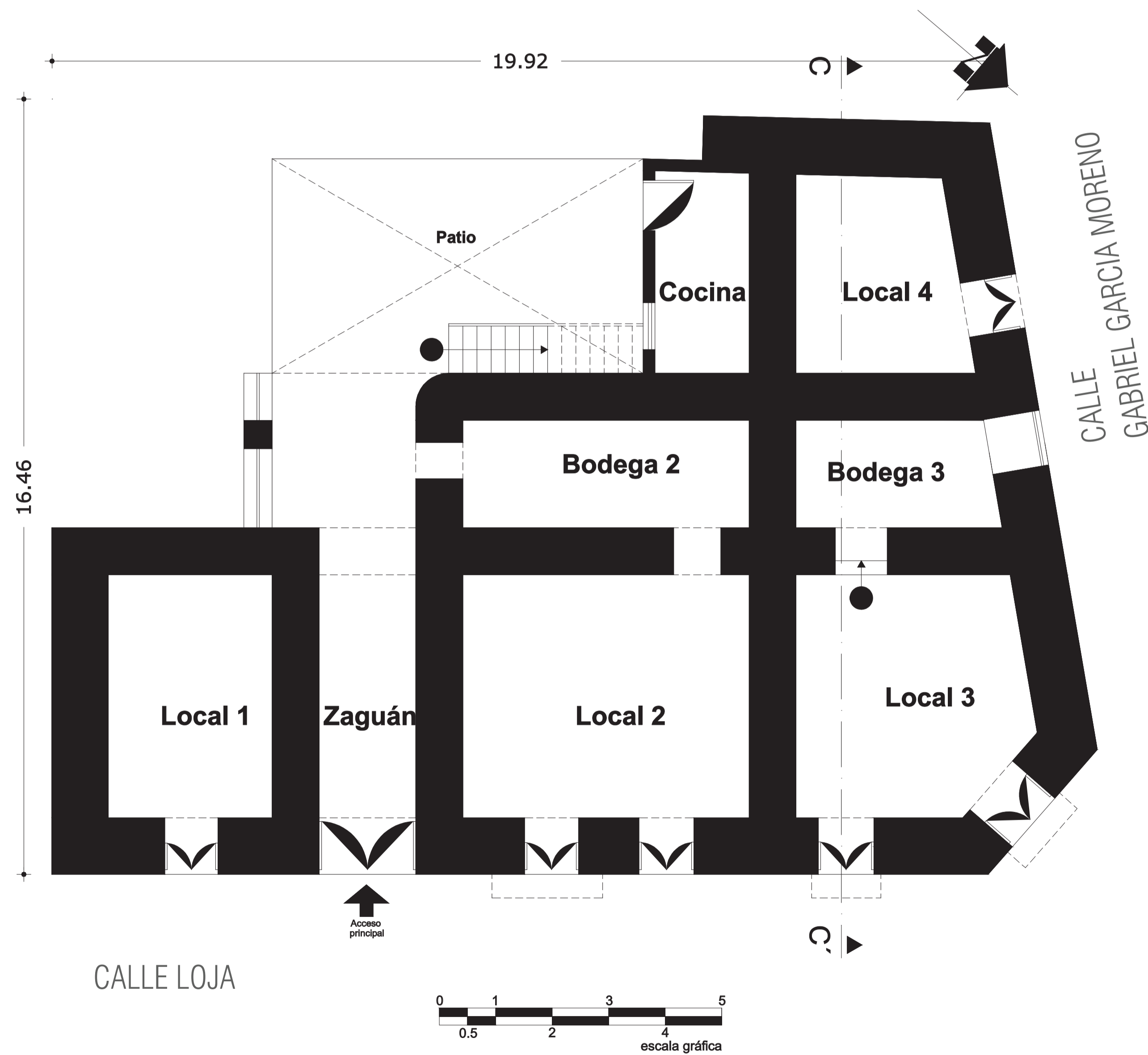
M14

Lámina: 14
 Fecha: JUNIO 2021
 Escala: INDICADAS



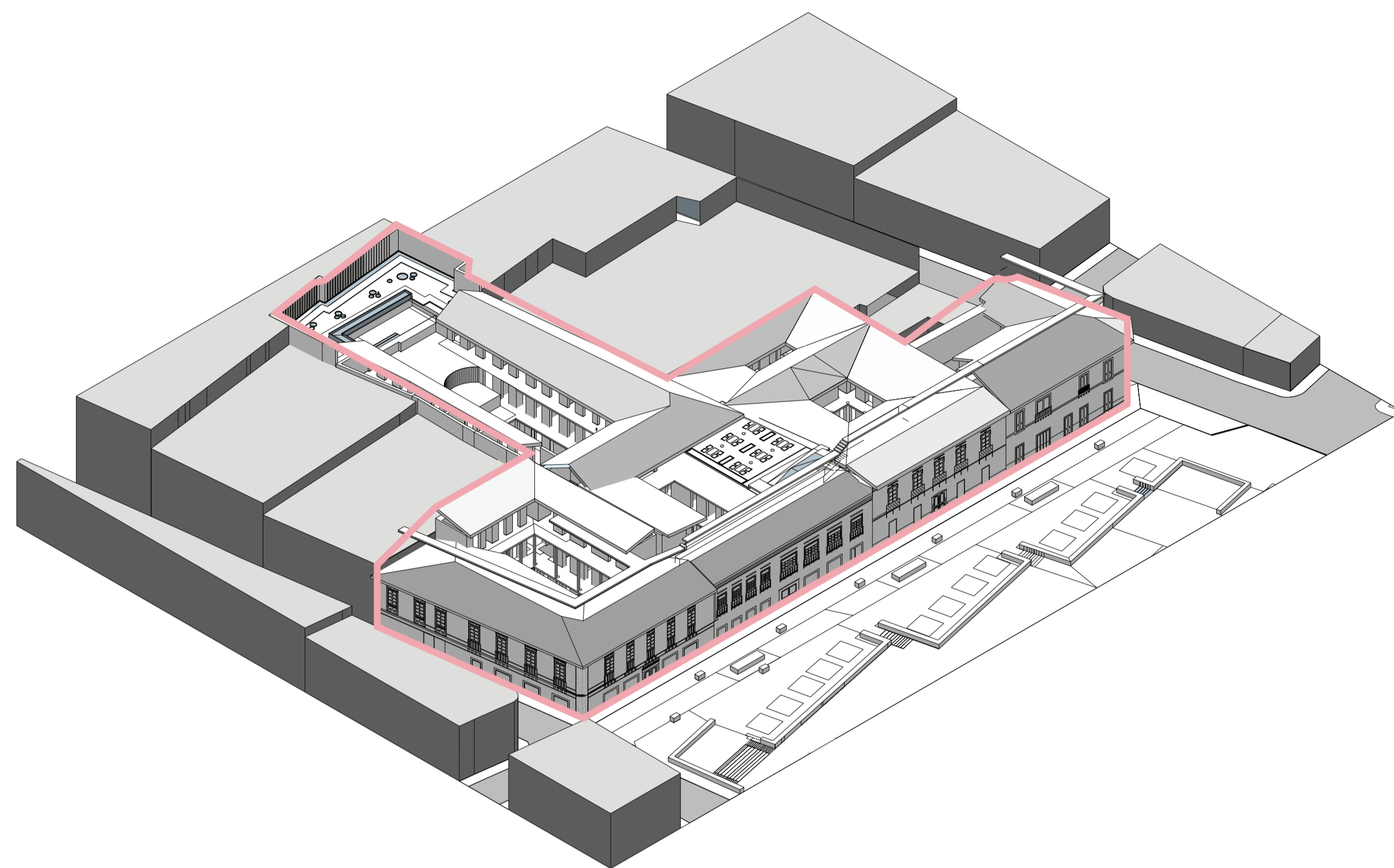


CORTE C-C'

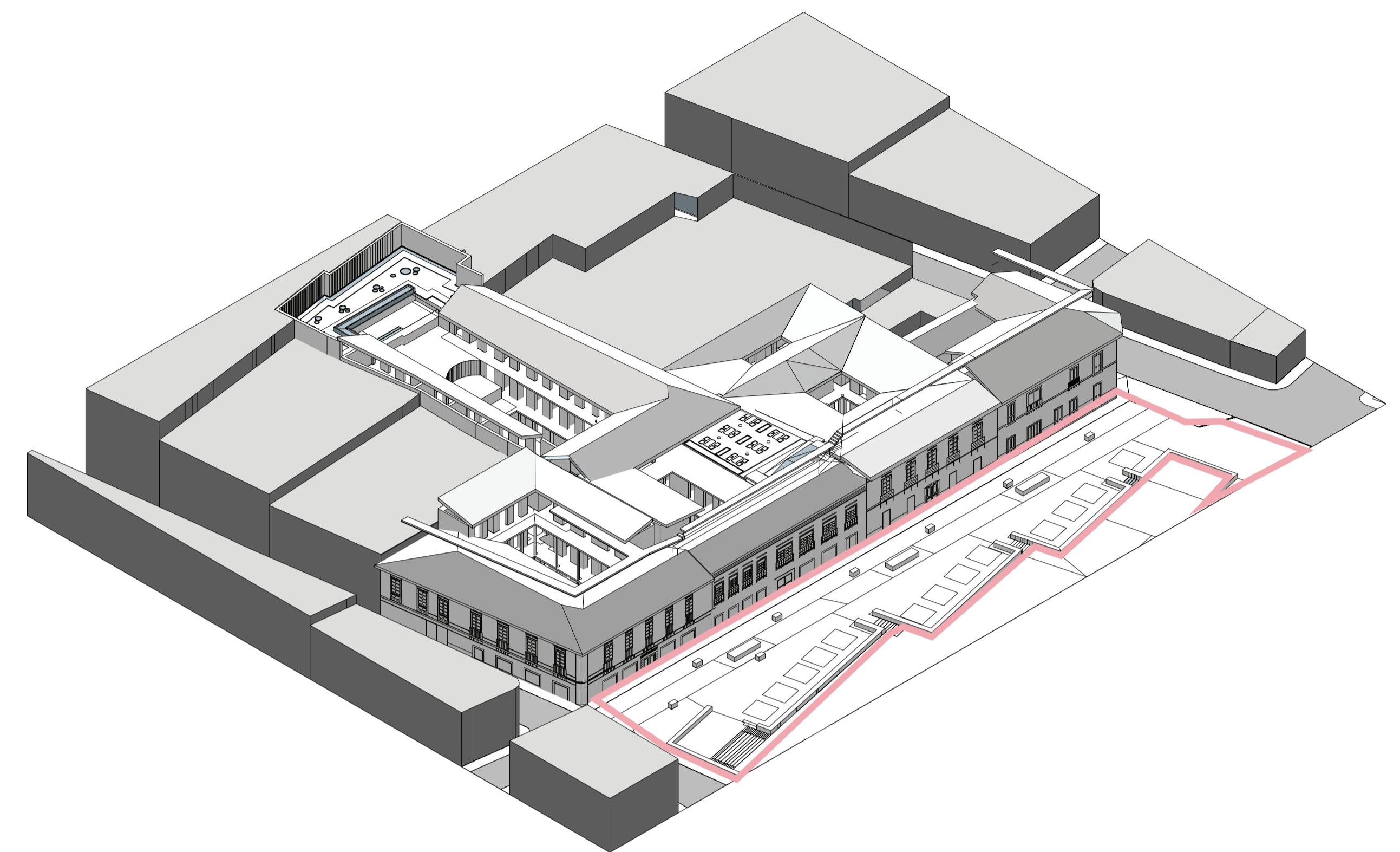


PLANTA ALTA

INTENCIONES DE DISEÑO

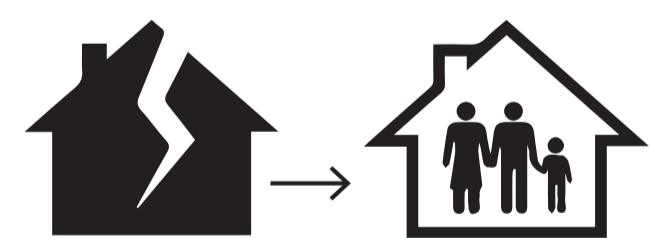


4 CASA DE PROTECCIÓN PARCIAL , LAS MISMAS QUE SON UTILIZADAS COMO VIVIENDA RENTERA EN PLANTA ALTA Y LOCALES COMERCIALES EN PLANTA



PLAZA FRONTAL QUE SEPARA AL BOULEVARD 24 DE MAYO CON LA VIVIENDA

INTENSIONES



VIVIENDA
Vivienda y rehabilitación de manzanas
Familias del barrio



EQUIPAMIENTO
Espacio de emprendimiento, promoción y ocio



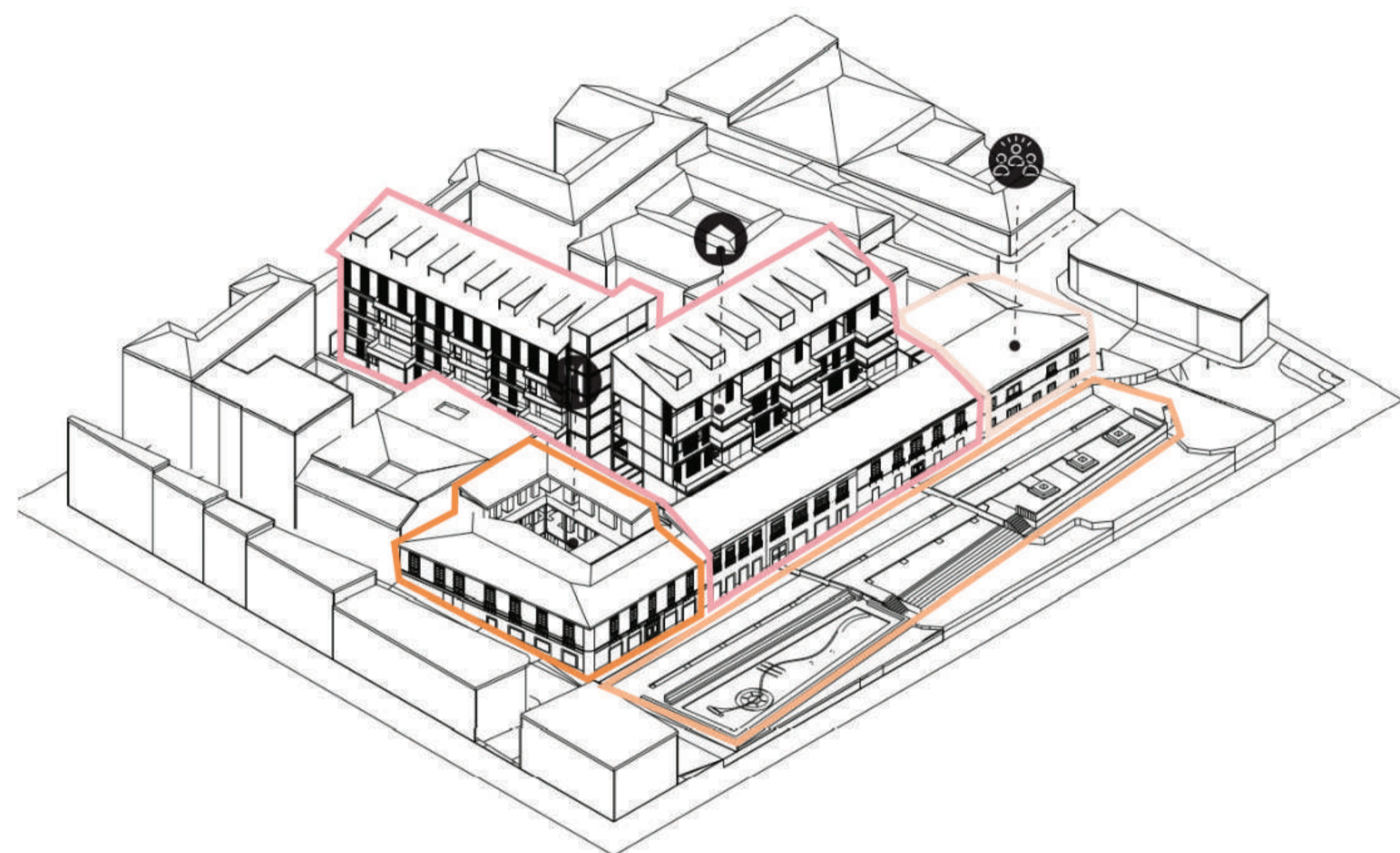
ESPACIO PÚBLICO
Relación entre la manzana y el boulevard



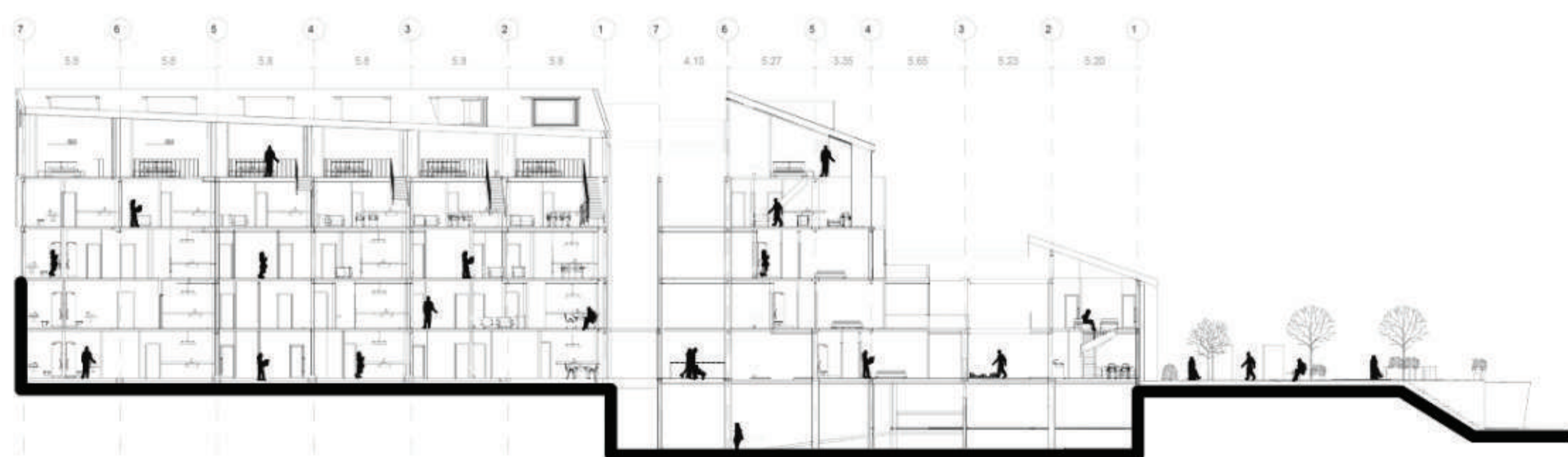
REPRICABILIDAD
Relación entre la manzana y el boulevard
LUGARES QUE TENGAN BAJA DENSIDAD

VOLUMETRIA

Se dividirá en tres bloques de vivienda bloque uno estará ubicado con frente a la calle cubrirá todo el largo desde la casa de patio 2 hasta la casa de patio 4 y conservará la altura de la fachada histórica para de esta manera conservar la horizontalidad y no perder armonía con el contexto.

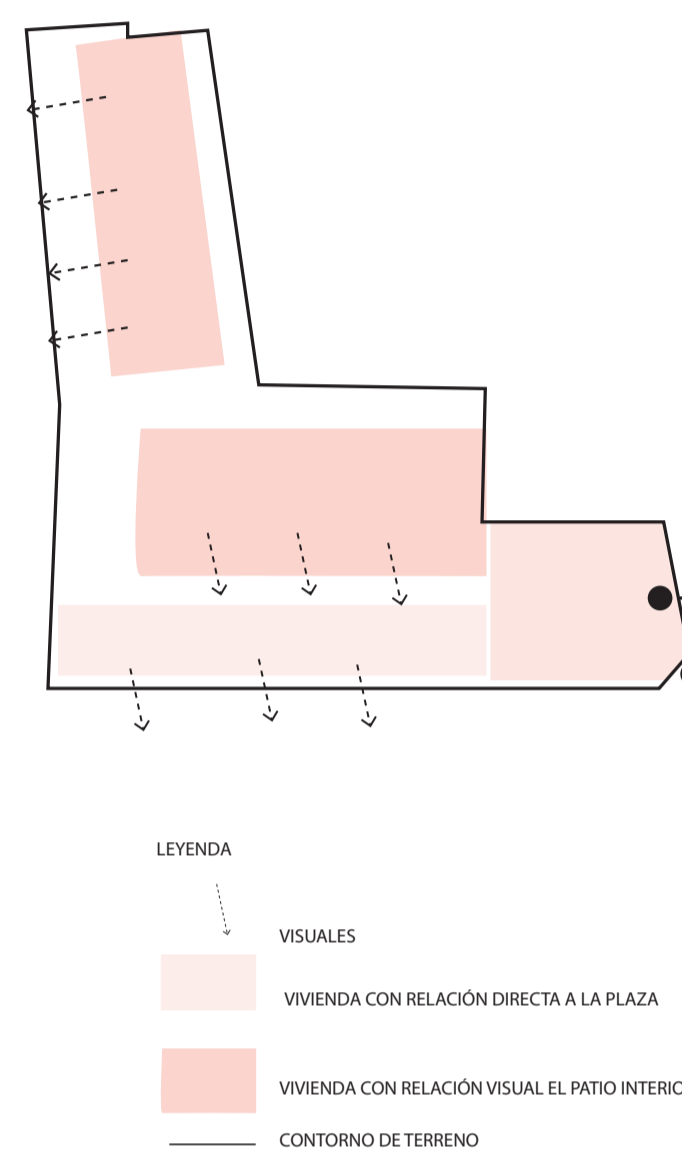


Volumetría de los bloques de vivienda

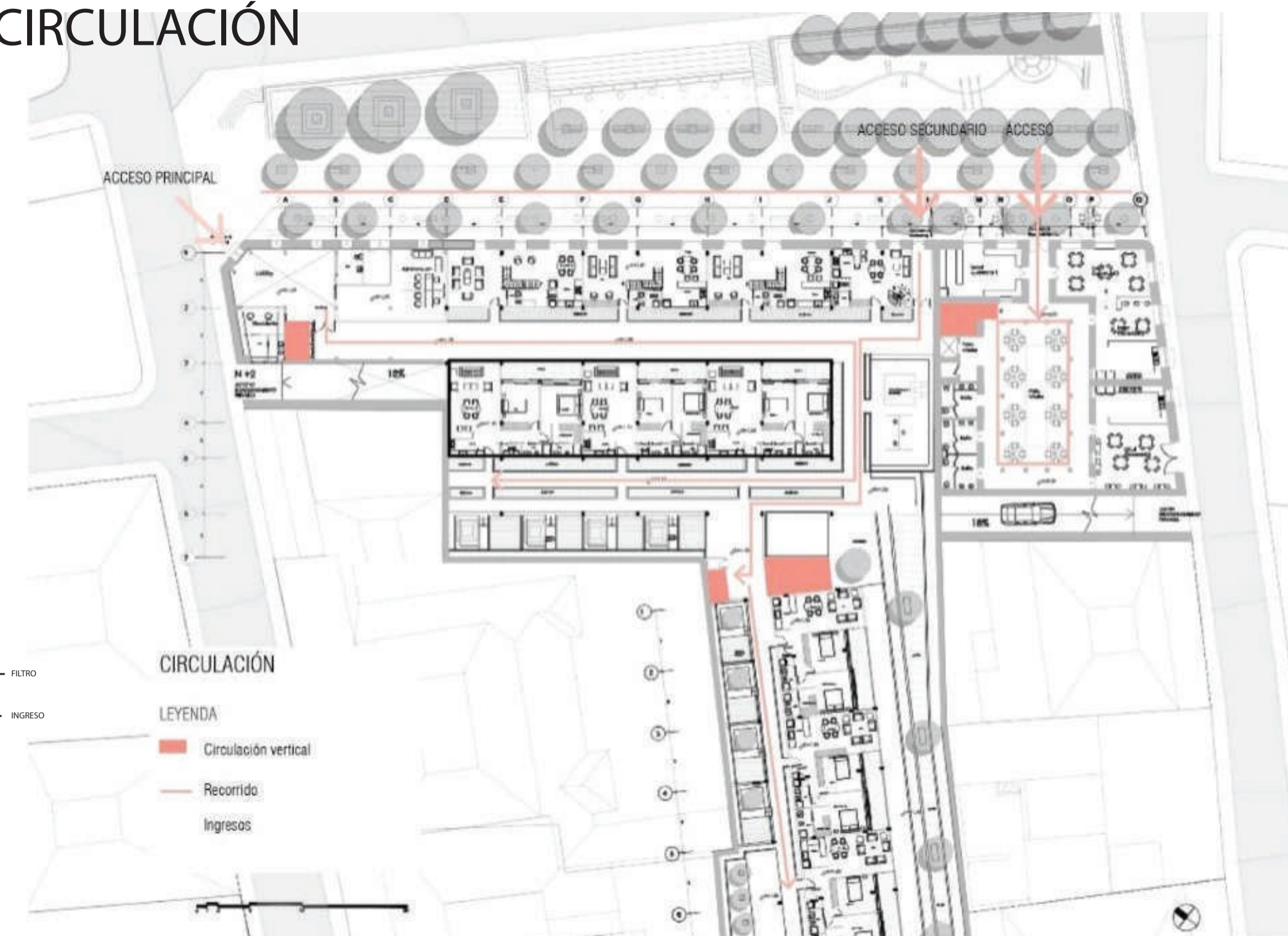


Los bloques nuevos se elevan por sobre las cubiertas existentes ya que se reconoce la importancia de que los habitantes del conjunto aprendan del barrio como un lugar histórico, de manera que siempre lo puedan observar. Por esta razón también se incorporan elementos como la buhardilla y se cambia el balcón característico de la tipología casa patio por una terraza amplia, dependiendo de la tipología de vivienda.

CIRCULACIÓN



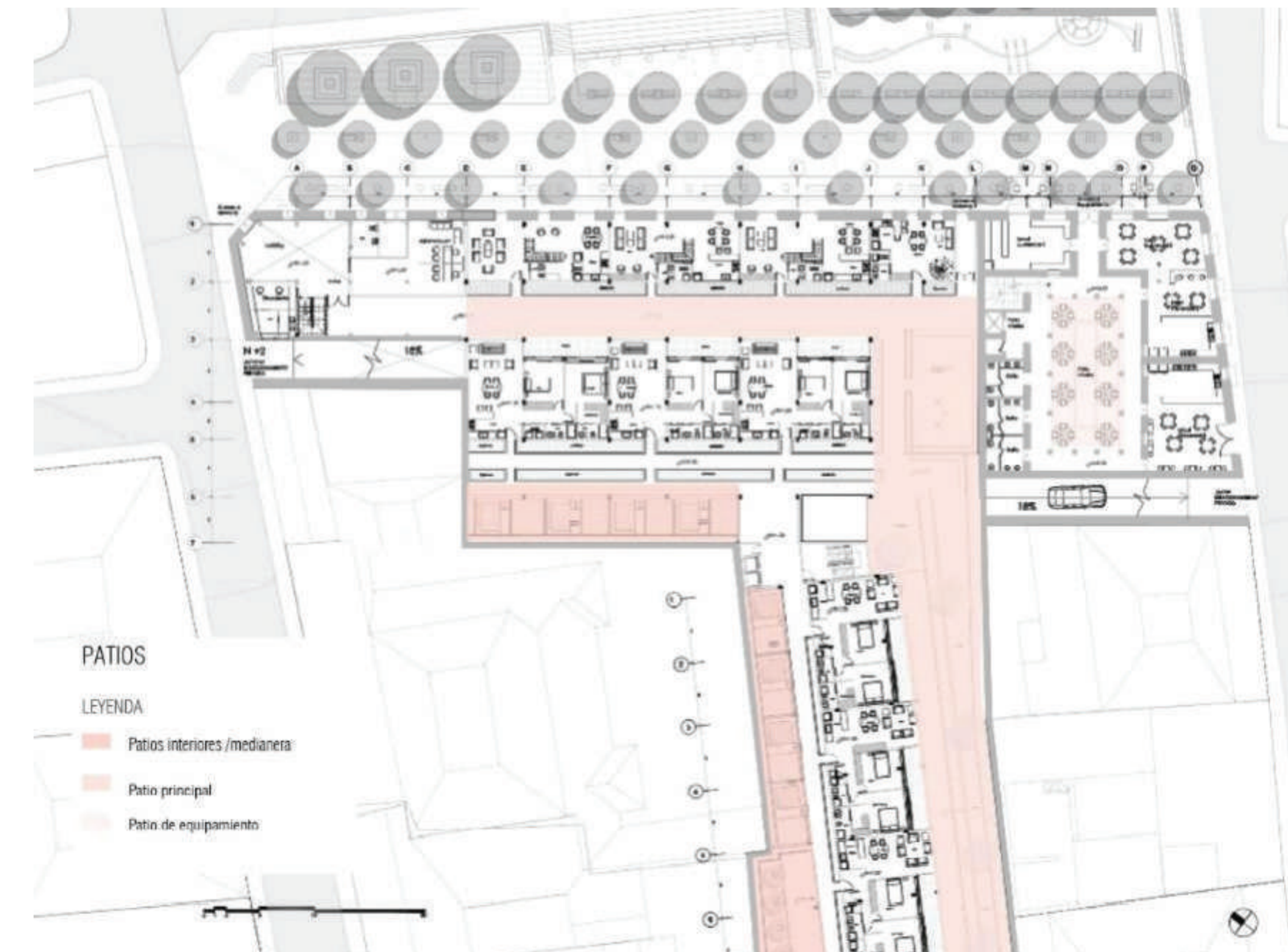
- LEYENDA
- VISUALES
 - VIVIENDA CON RELACIÓN DIRECTA A LA PLAZA
 - VIVIENDA CON RELACIÓN VISUAL EL PATIO INTERIOR
 - CONTORNO DE TERRENO



CIRCULACIÓN

- LEYENDA
- Circulación vertical
 - Recorrido
 - Ingresos

CIRCULACIÓN PATIOS

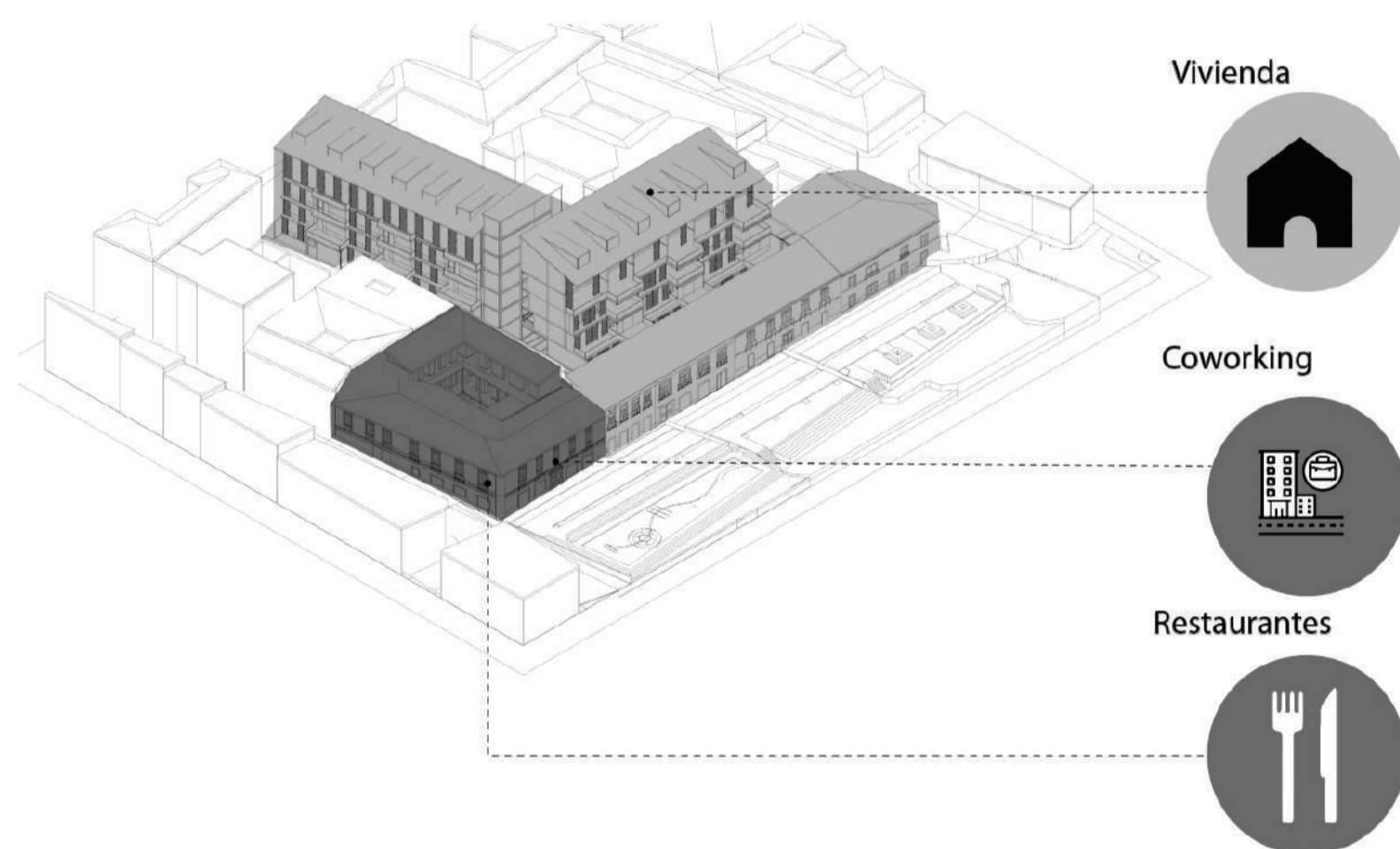
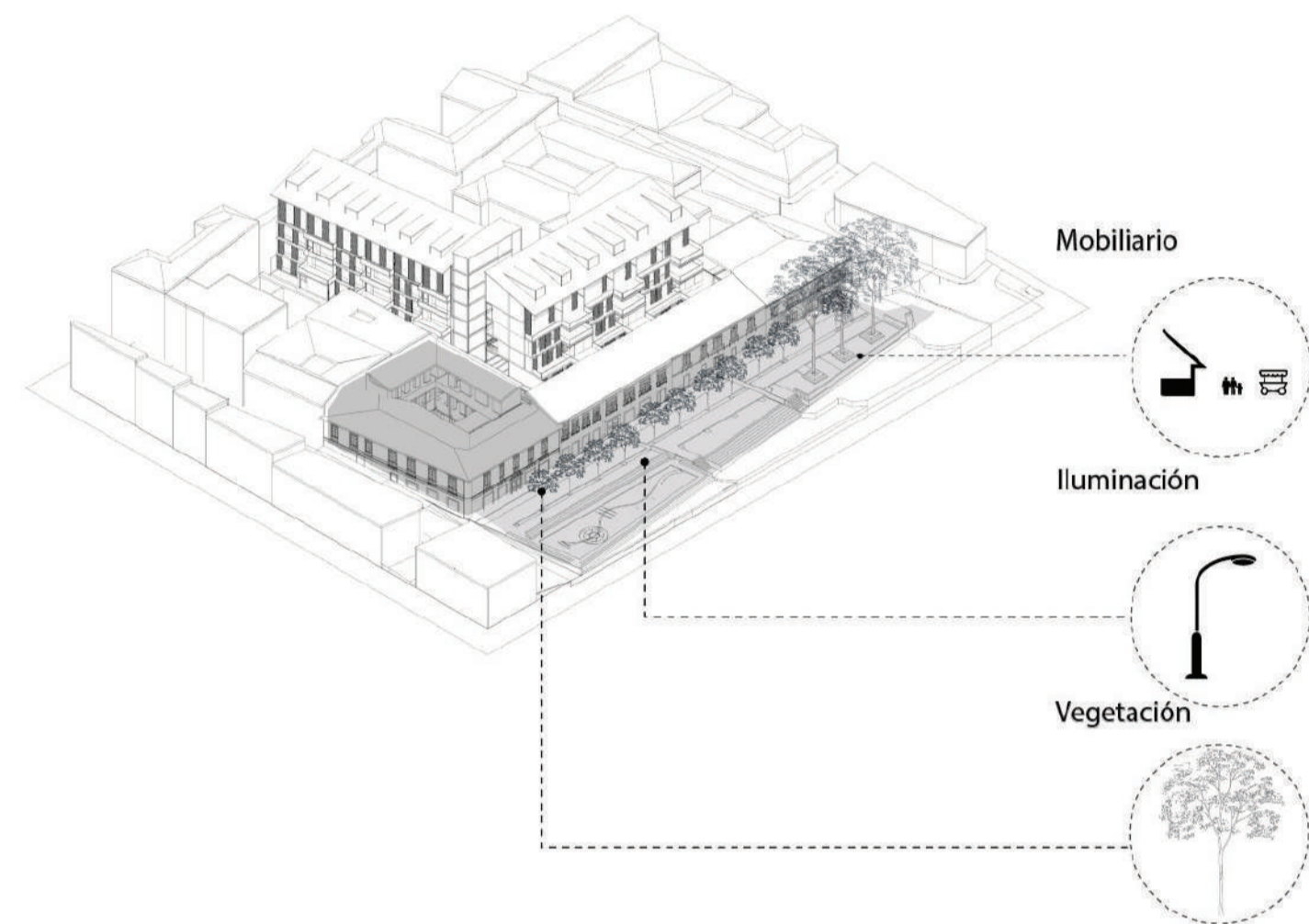


PATIOS

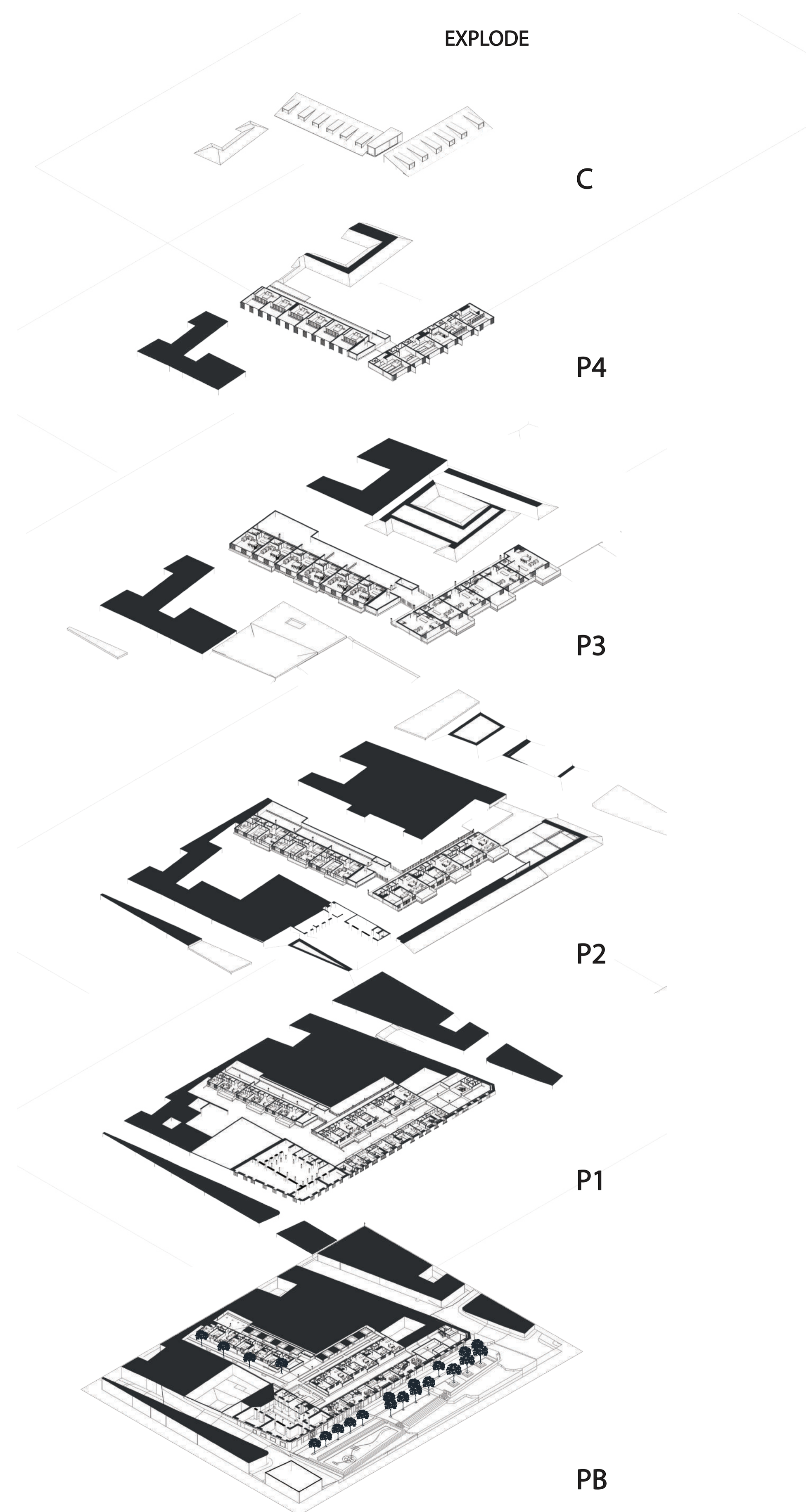
- LEYENDA
- Patios interiores / medianera
 - Patio principal
 - Patio de equipamiento

VOLUMETRIA Y EJES DE IMPLANT-

El proyecto arquitectónico tiene como objetivo resolver vivienda colectiva que se desarrolla en tres bloques, que contribuya a diversificar el tipo de población permanente de la zona y darle vida en la noche al sector, al mismo tiempo se plantea un equipamiento coworking, en el que, en planta baja se encuentran actividades complementarias como restaurantes, cafeterías y servicios higiénicos, en las plantas altas se propone espacios de coworking, en donde se permita la convivencia de diferentes actores ya sean usuarios permanentes o flotantes, finalmente un espacio público tipo parque, que permita el encuentro y refuerce la relación de la comunidad.



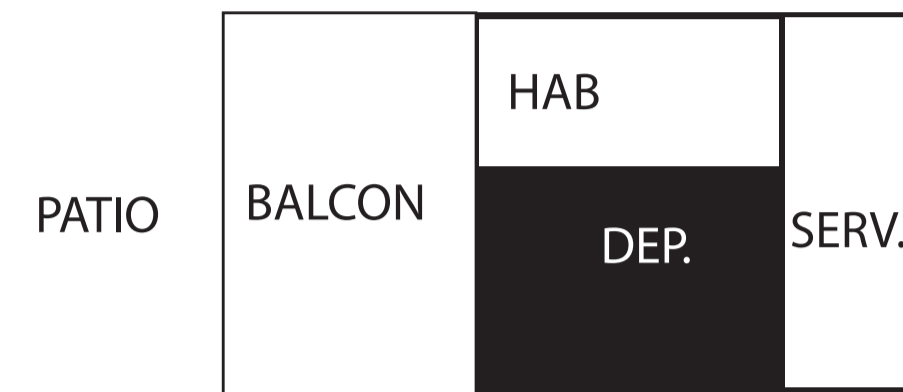
CUADRO DE AREAS			
Espacio	Área	Cantidad	Total
VIVIENDA			
Subsuelo			
Cuarto de maquinas	73.67	1	73.67
Cuarto de Bombas	26.1	1	26.1
Parqueaderos	13.04	34	443.36
Parqueaderos Discapitados	19.92	2	39.84
Cisterna	24.06	1	24.06
Bodegas	43.46	1	43.46
Planta Baja			
Ingreso	813	1	813
Administración	69.42	1	69.42
Espacio Público para niños	68.1	1	68.1
Espacio público 1	105.98	1	105.98
Espacio público 2	146.15	1	146.15
Área verde	321.92	1	321.92
Vivienda bloque 1	303.94	1	303.94
Vivienda bloque 2	389.74	1	389.74
Vivienda bloque 3	325.96	1	325.96
Planta Alta 1			
Vivienda bloque 1	307.14	1	307.14
Vivienda bloque 2	397.16	1	397.16
Vivienda bloque 3	280.03	1	280.03
Salón Comunal	107.15	1	107.15
Servicios Higienicos	20.65	1	20.65
Planta Alta 2			
Vivienda bloque 2	351.91	1	351.91
Vivienda bloque 3	289.61	1	289.61
Terraza Mirador	66.14	1	66.14
Planta Alta 3			
Vivienda bloque 2	258.17	1	258.17
Vivienda bloque 3	281.15	1	281.15
Planta Alta 4			
Vivienda bloque 2	407.85	1	407.85
Vivienda bloque 3	316.08	1	316.08
ESPACIO DE COWORKING			
Planta Baja			
Restaurantes	192.92	1	192.92
Servicios Higienicos	34.71	1	34.71
Patio Interior	82.45	1	82.45
Planta Alta 2			
Coworking	169.65	1	169.65
Servicios Higienicos	25.96	1	25.96
Sala de Varios Usos	37.21	1	37.21
Cafeteria	58.73	1	58.73
Área de almacenamiento	20.8	1	20.8
Planta Alta 3			
Cafeteria	70.53	1	70.53
TOTAL AREA UTIL			6239
AREA CIRCULACION			2325.44
TOTAL			8564.44
ESPACIO PUBLICO/ PLAZA			
Espacio Público Total	1544.5	1	1544.5
TOTAL AREA DEL PROYECTO			10108.94



TIPOLOGIA

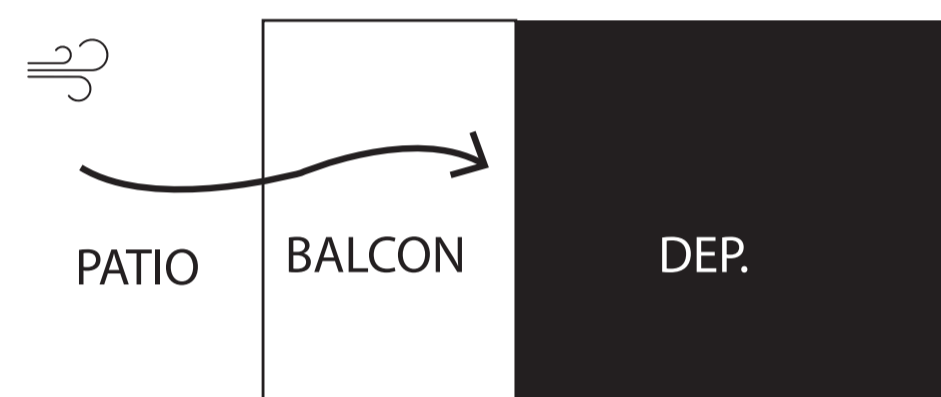
DEFINICIÓN DE TIPOLOGÍA

INTENCIÓN

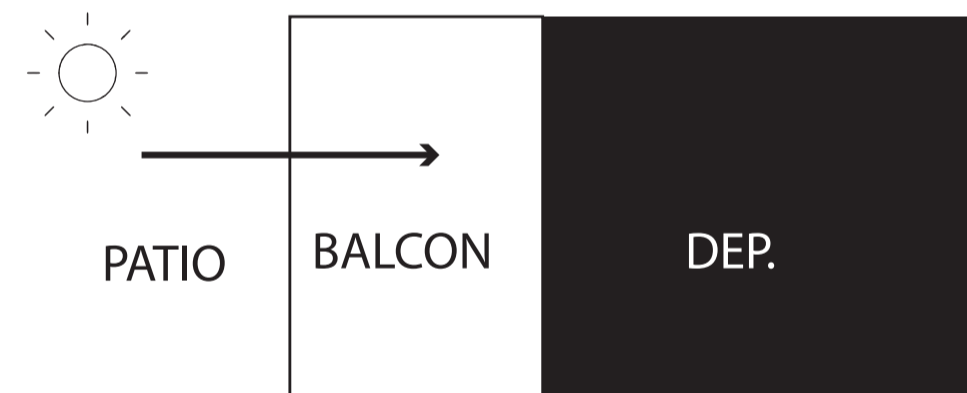


CONSERVAR LA IDEA: PATIO, BALCON, DEP

VENTILACIÓN



ILUMINACIÓN



VIVIENDA FLEXIBLE



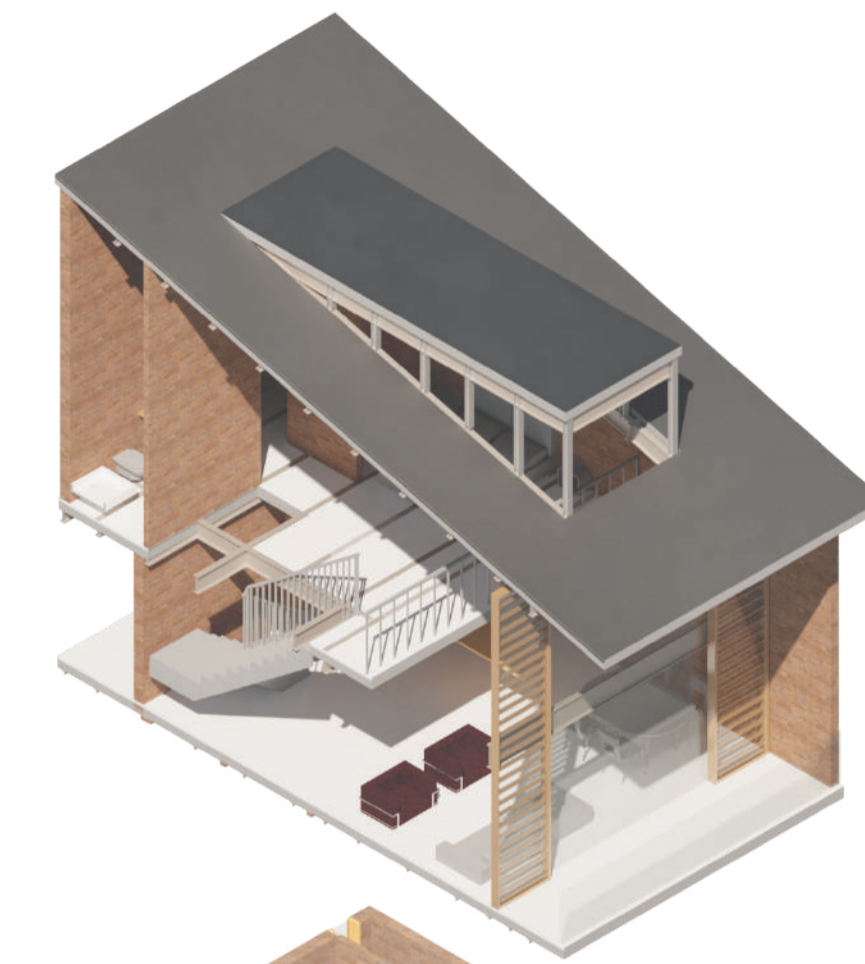
Tipología A

152 m²



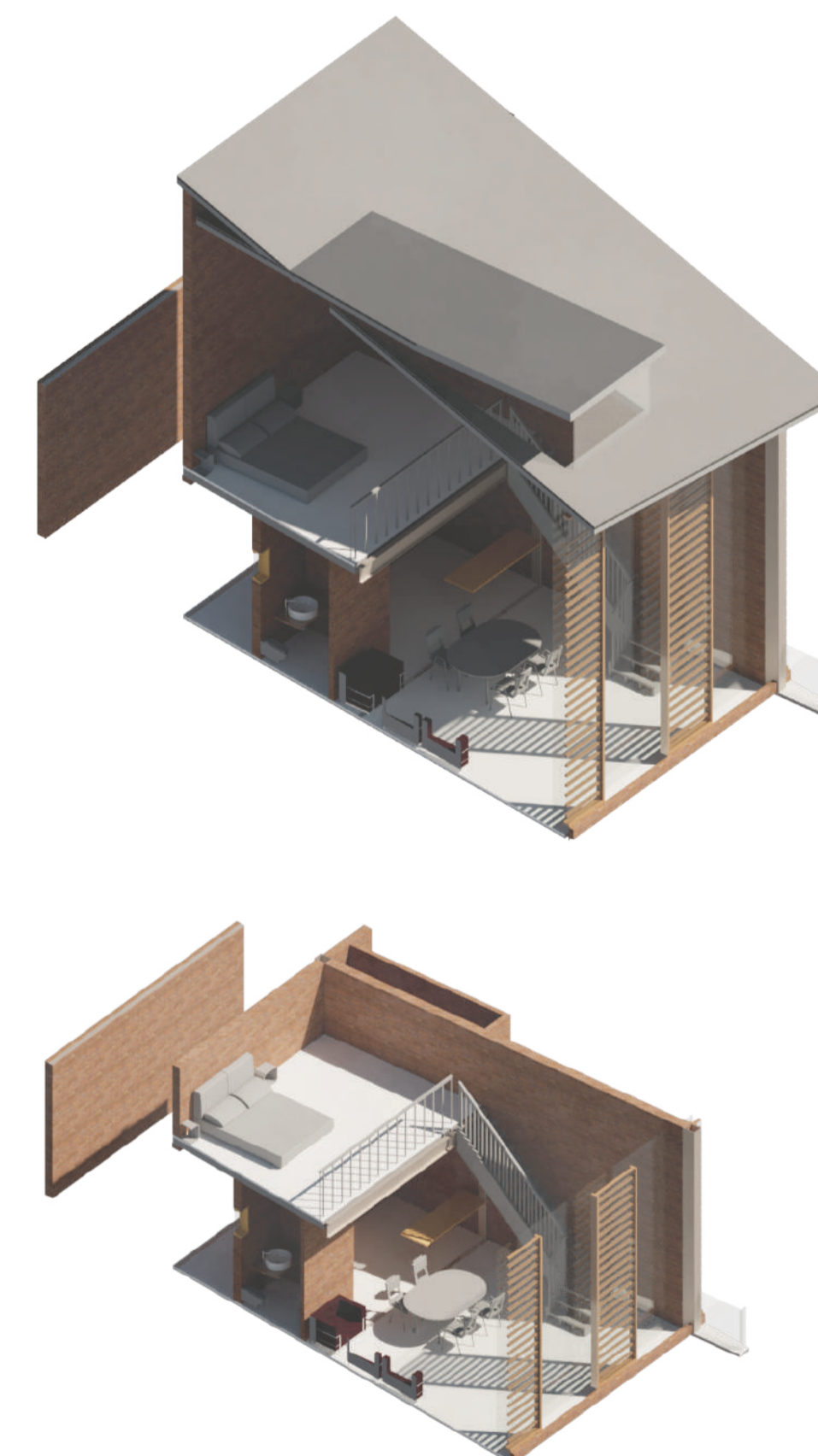
Tipología B

122 m²



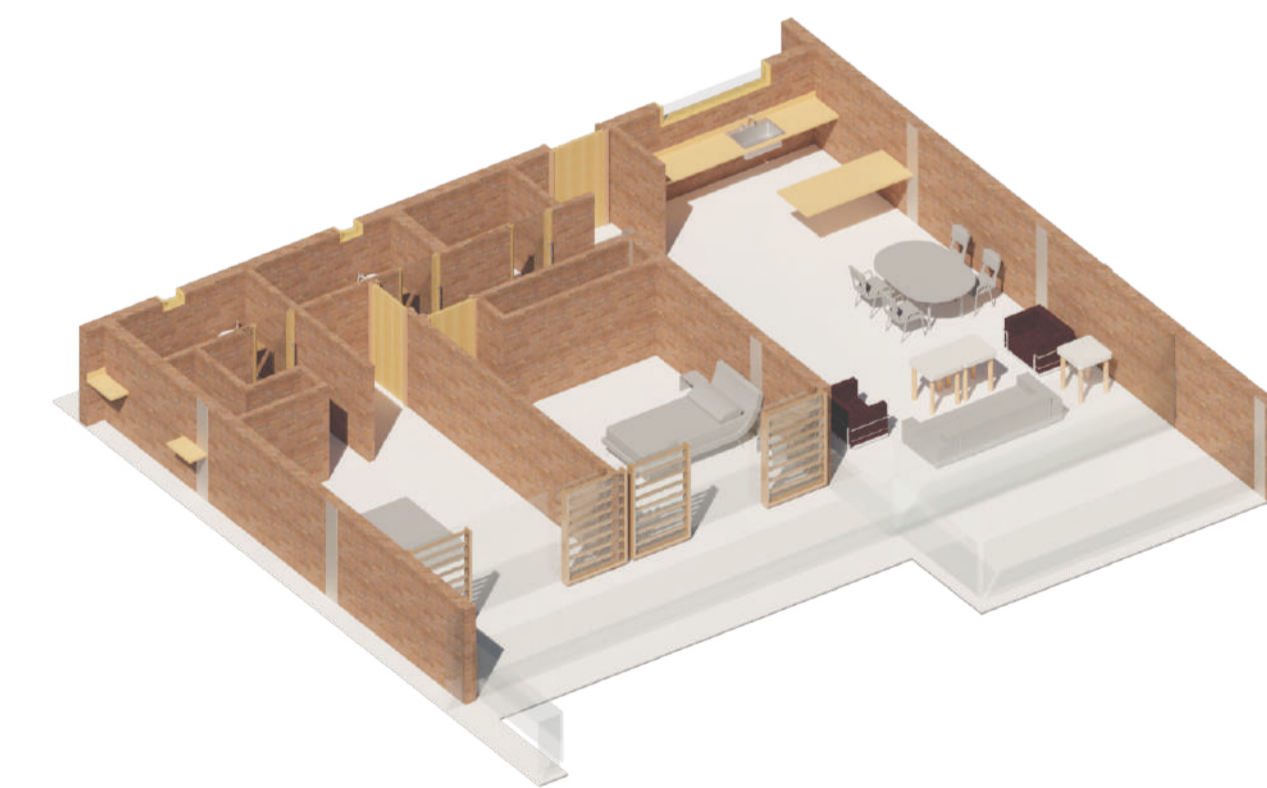
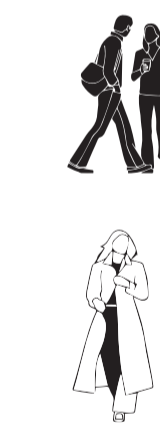
Tipología C

95 m²



Tipología D

135 m²





CONSTRUCTIVO

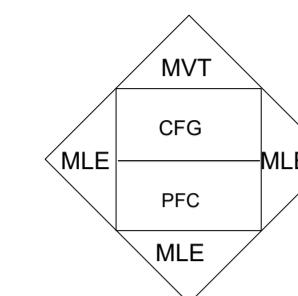
- CUADRO DE ACABADOS
- CUADRO DE PUERTAS Y VENTANAS
- REPLANTEI
- PLANTA CONSTRUCTIVA
- CORTE CONSTRUCTIVO
- CORTE POR MURO
- FACHADA LINEA
- FACHADA

CUADRO DE ACABADOS

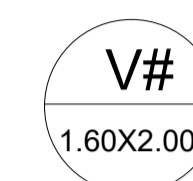
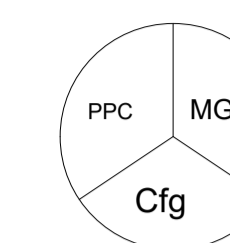
PISO

MATERIAL	SIMBOLOGIA	DESCRIPCIÓN	ACABADO	UBICACIÓN
PISO FLOTANTE CLARO	PFC	CAJA PISO FLOTANTE ROBLE WESTERN CLARO SIN BISEL DE 8MMX1.98MT	MATE	SALA Y COMEDOR
PISO DE PORCELATANO CLARO	PPC	FAIQUE PORCELANATO MADERADO GRAIMAN DE 19X120cms	MATE	COCINA
PISO HORMIGON PULIDO	PHP	HORMIGON PULIDO MARCA POXICOAT	LISO	TERRAZA
PISO DE PORCELATANO CLARO BAÑO	PPCB	STATUARIO GRAIMAN 120X260X3.5	MATE	BAÑO

SIMBOLOGÍA



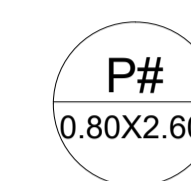
C: Cielo
P: Piso
M: Muro



Ventana



Mampara



Puerta



Panel móvil
de madera



Pasamanos

MUROS

MATERIAL	SIMBOLOGIA	DESCRIPCIÓN	ACABADO	UBICACIÓN
MURO DE LADRILLO MACIZO 10 CM IMPERMEABILIZADO	ML	LADRILLO MACIZO 0.10x0.8x0.24 m	BARNIZ	PAREDES INTERIORES
MURO DE LADRILLO MACIZO	MLE	LADRILLO MACIZO 0.15x0.8x0.24 m	BARNIZ	PAREDES EXTERIORES
MURO DE LADRILLO MACIZO	MLH	MURO DE LADRILLO DE 1.25 DE ANCHO LADRILLO MACIZO DE 0.15X0.08X24 APAREJO PALOMERO	BARNIZ	PAREDES EXTERIORES

CIELO

MATERIAL	SIMBOLOGIA	DESCRIPCIÓN	ACABADO	UBICACIÓN
CIELO FALSO DE GYPSUM DE 9MM	Cfg	PLACA DE YESO CEILING BOARD 1.20X2.44X0.11 M	PINTURA	DEPARTAMENTOS
CIELO FALSO DE MADERA	CfM	LISTONES INDIVIDUALES DE MADERA 9 MM X 9 CM, LARGO DE 3.20 m	BARNIZ	PASILLOS EXTERIORES Y TERRAZAS

CUADRO DE VENTANAS

TIPO / FORMATO	DESCRIPCIÓN
V1 VENTANA DE COCINA 0.8X1.83m	Ventana corrediza, hoja doble, vidrio flotado e= 6mm. Perfilera de aluminio negro.
V2 VENTANA DE BAÑO 0.6X0.40 m	Ventana proyectable, hoja simple, vidrio flotado claro e= 6mm. Perfilera de aluminio negro.

CUADRO DE PUERTAS

TIPO / FORMATO	DESCRIPCIÓN
P1 PUERTA DE INGRESO 0.92X2.20 m.	Puerta batiente de madera tamborada, hoja simple, cerradura tipo cilíndrica de acero inox con cerradura interior, bisagras en tres puntos.
P2 PUERTA DE HABITACIONES 0.80X2.20 m.	Puerta batiente de madera tamborada, hoja simple, cerradura tipo cilíndrica de acero inox, bisagras en tres puntos.
P3 PUERTA DE BAÑO 0.70X2.20 m	Puerta corrediza de madera, cerradura tipo tiradera, tubo de acero inox 25mmx90mm

CUADRO DE PANELES MOVILES DE MADERA

TIPO / FORMATO	DESCRIPCIÓN
PDM1 PANEL DESLIZANTE DE HABITACION 0.96X2.73m	Bastidor deslizando perfilera de acero de color negro, lamas de madera 0.90x0.05m
PDM2 PANEL DESLIZANTE DE DUPLEX 0.96X5.00m	Bastidor deslizando perfilera de acero de color negro, lamas de madera 0.90x0.05m

CUADRO DE PUERTAS CORREDIZAS DE EXTERIOR

TIPO / FORMATO	DESCRIPCIÓN
PV1 PUERTA CORREDIZA DE TERRAZA - SOCIAL 5.13 X2.42 m	Vidrio templado e:6 mm, perfilera de aluminio negro
PV2 PUERTA CORREDIZA HABITACIONES 3.73X2.42 m	Vidrio templado e:6 mm, perfilera de aluminio negro

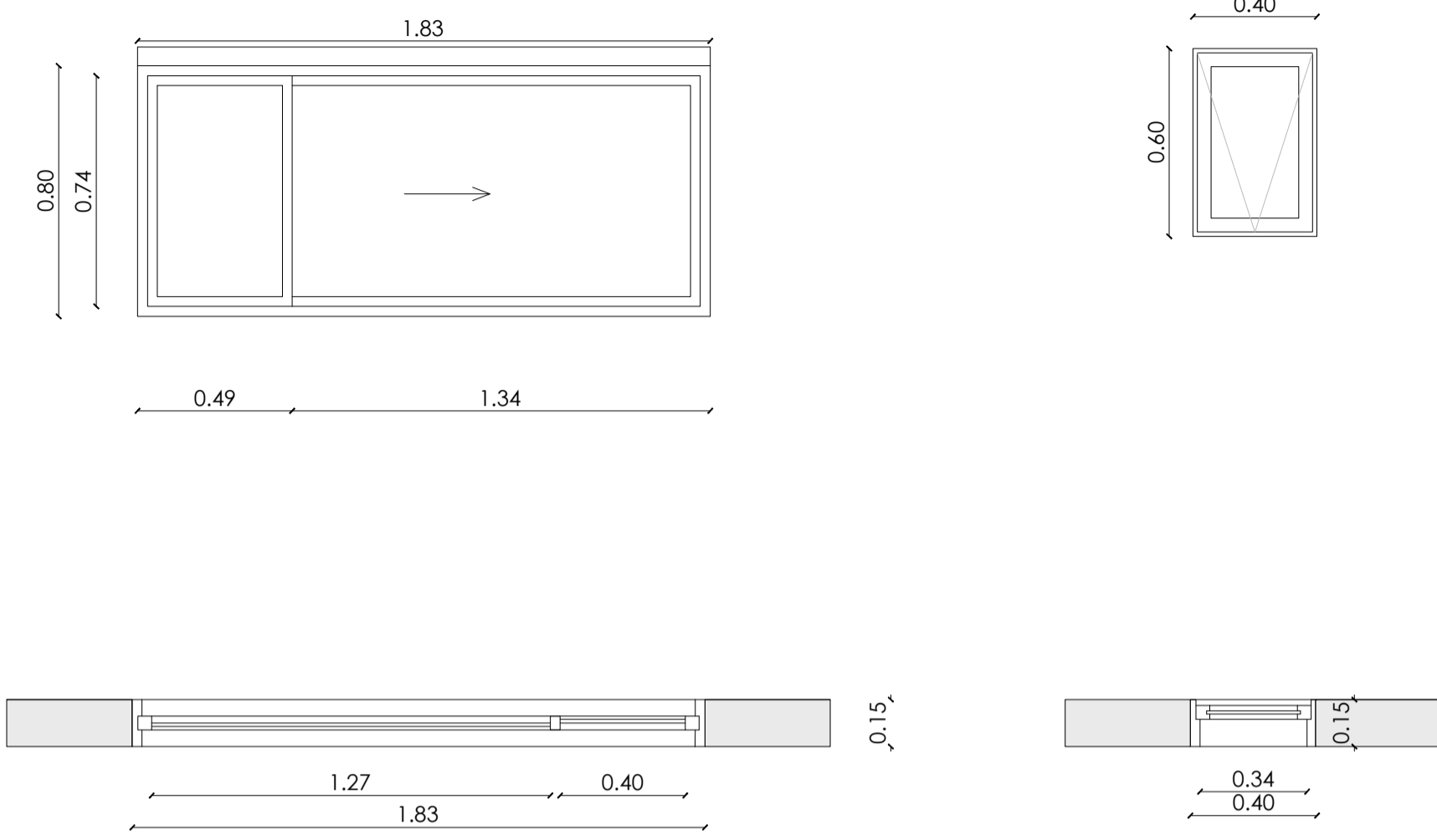
CUADRO DE PASAMANOS

TIPO / FORMATO	DESCRIPCIÓN
PS1 PASAMANO 1.10X2.00 m	Vidrio de seguridad laminado e:20mm con perfilera de aluminio tipo U negro
PS2 PASAMANO 1.10X1.25 m	Vidrio de seguridad laminado e: 20mm con perfilera de aluminio negro

CUADRO DE VENTANA

TIPO / FORMATO	DESCRIPCIÓN
V3 Ventana electrica para buhardilla 1.60X2.00 m	Ventana pibotante para techos eléctrica VELUX VSE

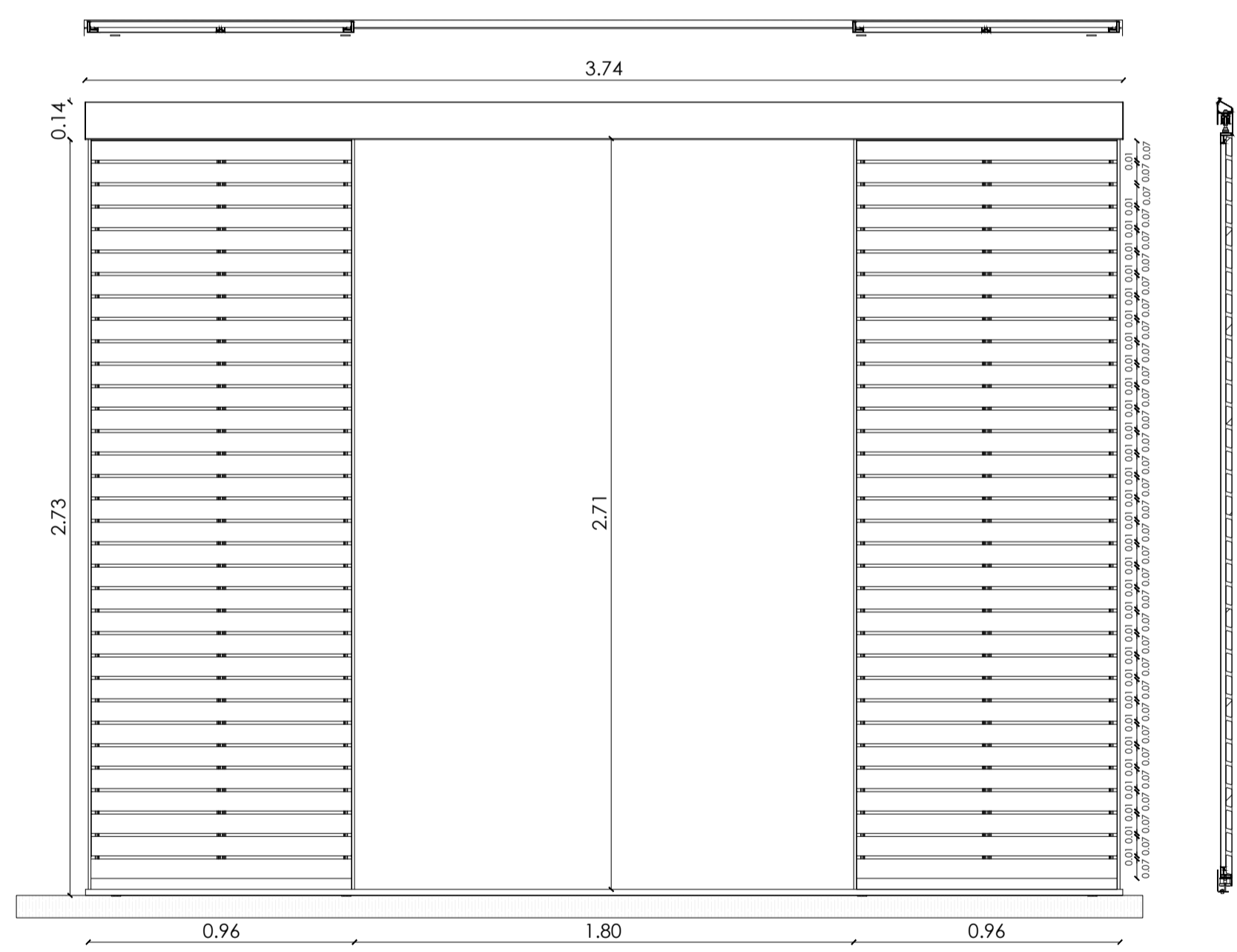
VENTANAS



V1

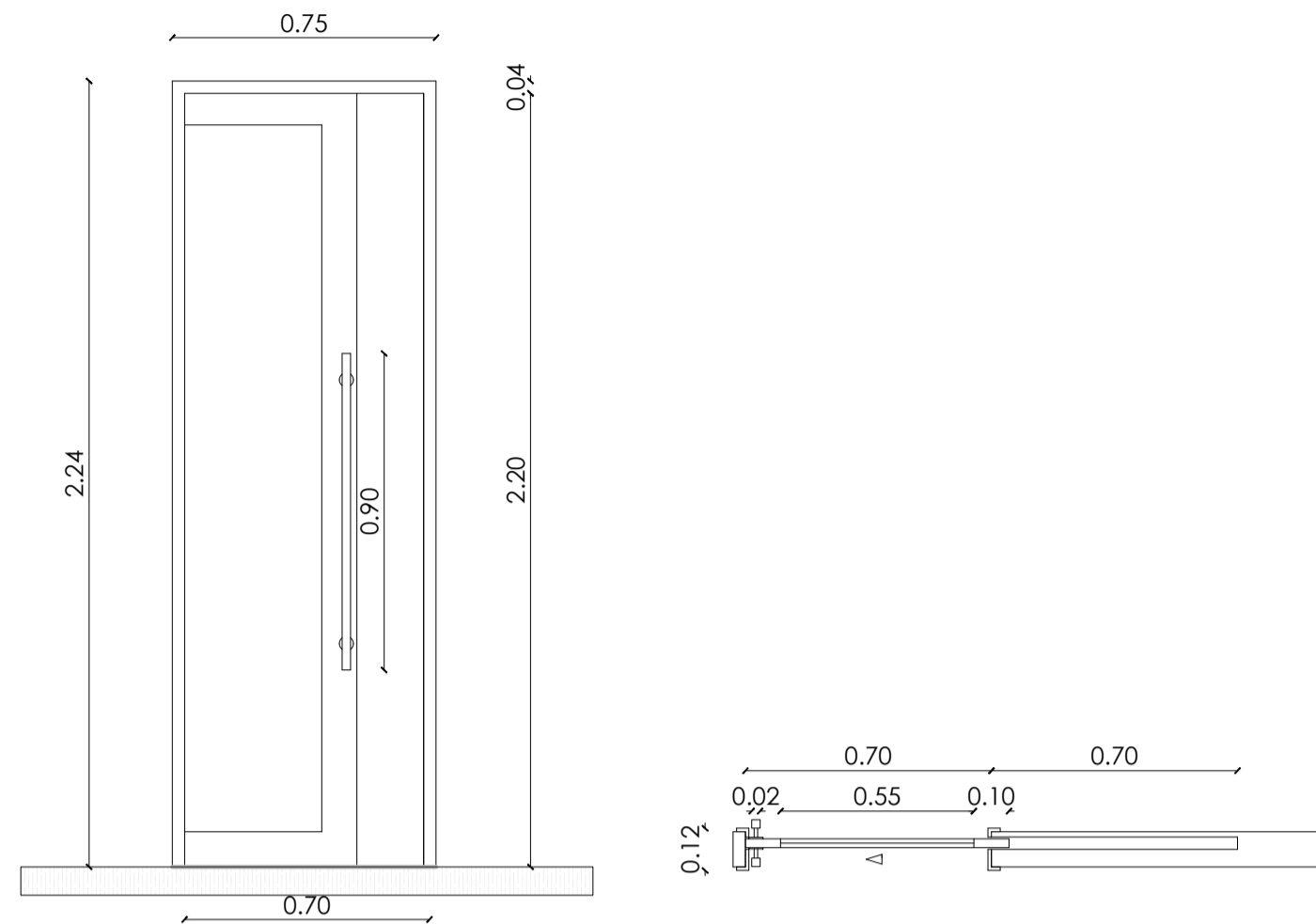
V2

PANEL MOVIL DE MADERA

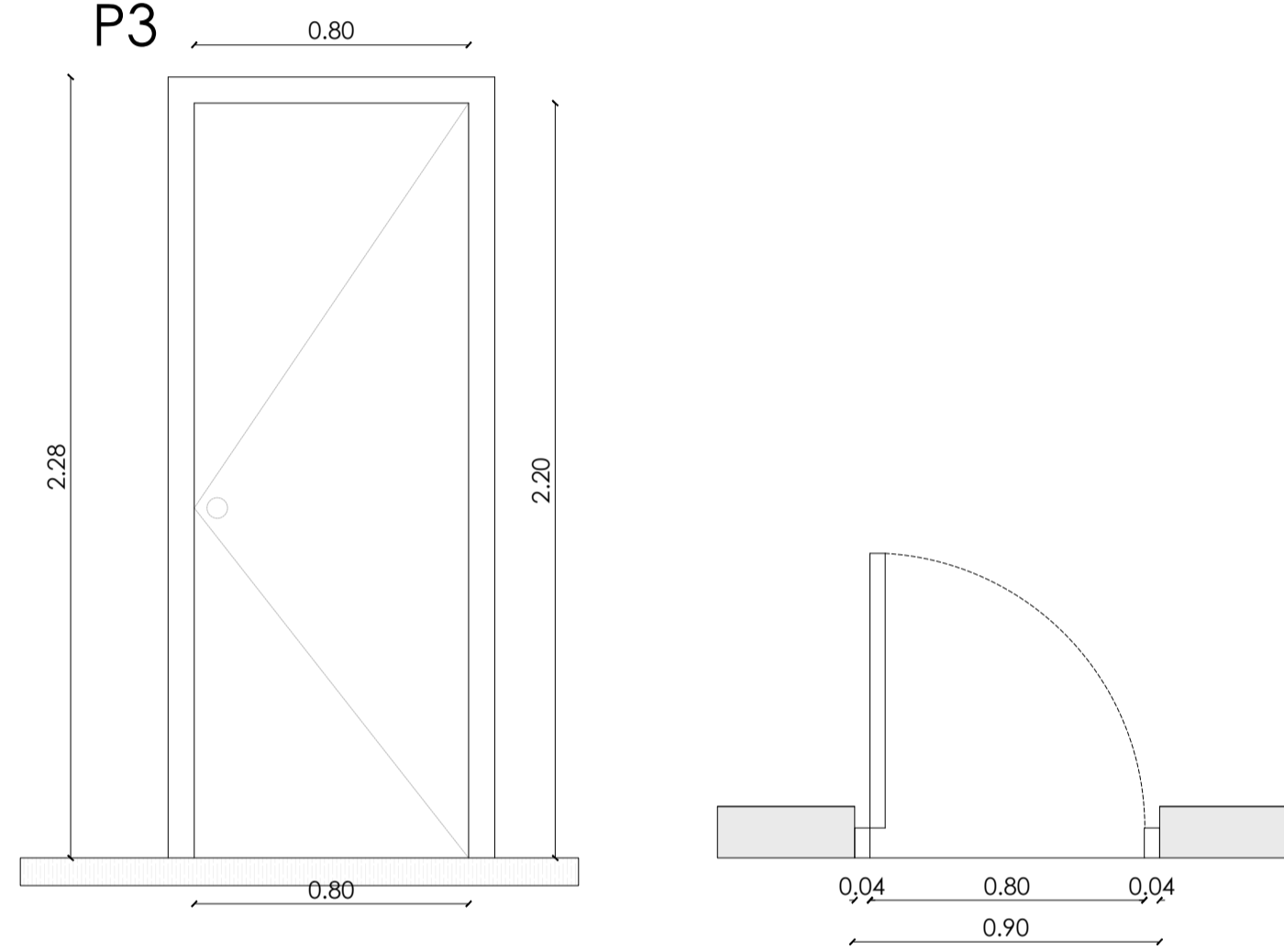


PDM1

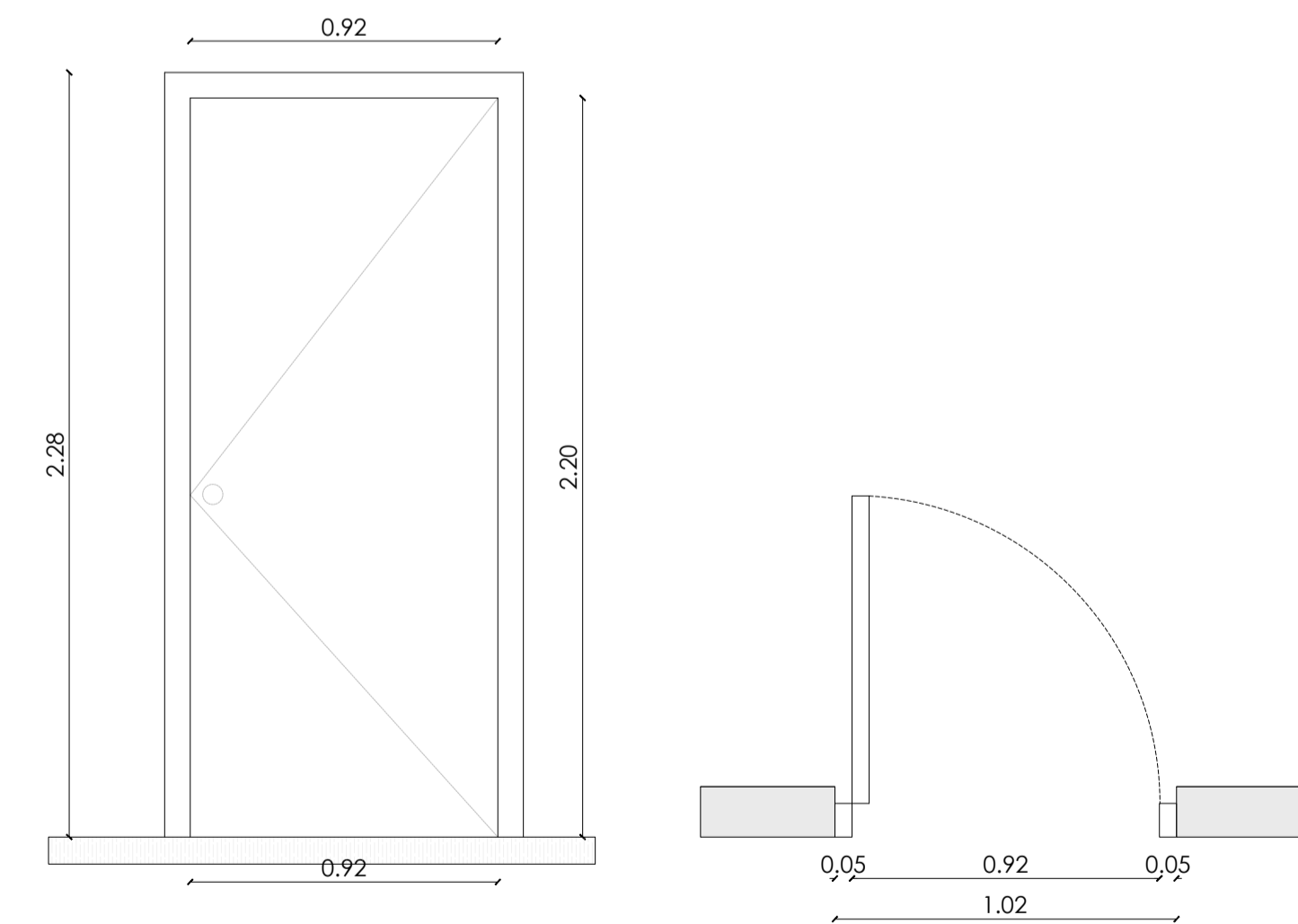
PUERTAS



P3

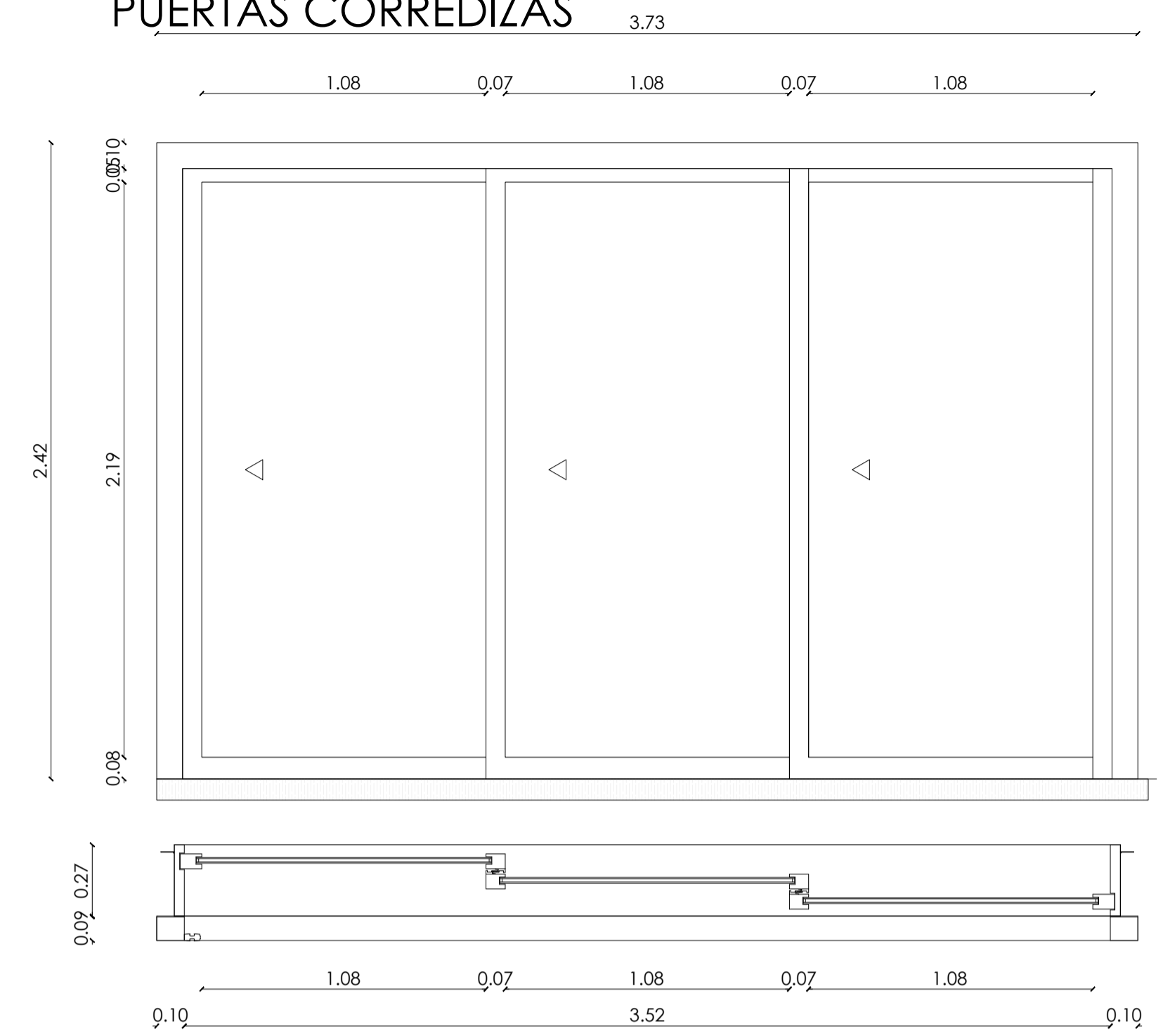


P2

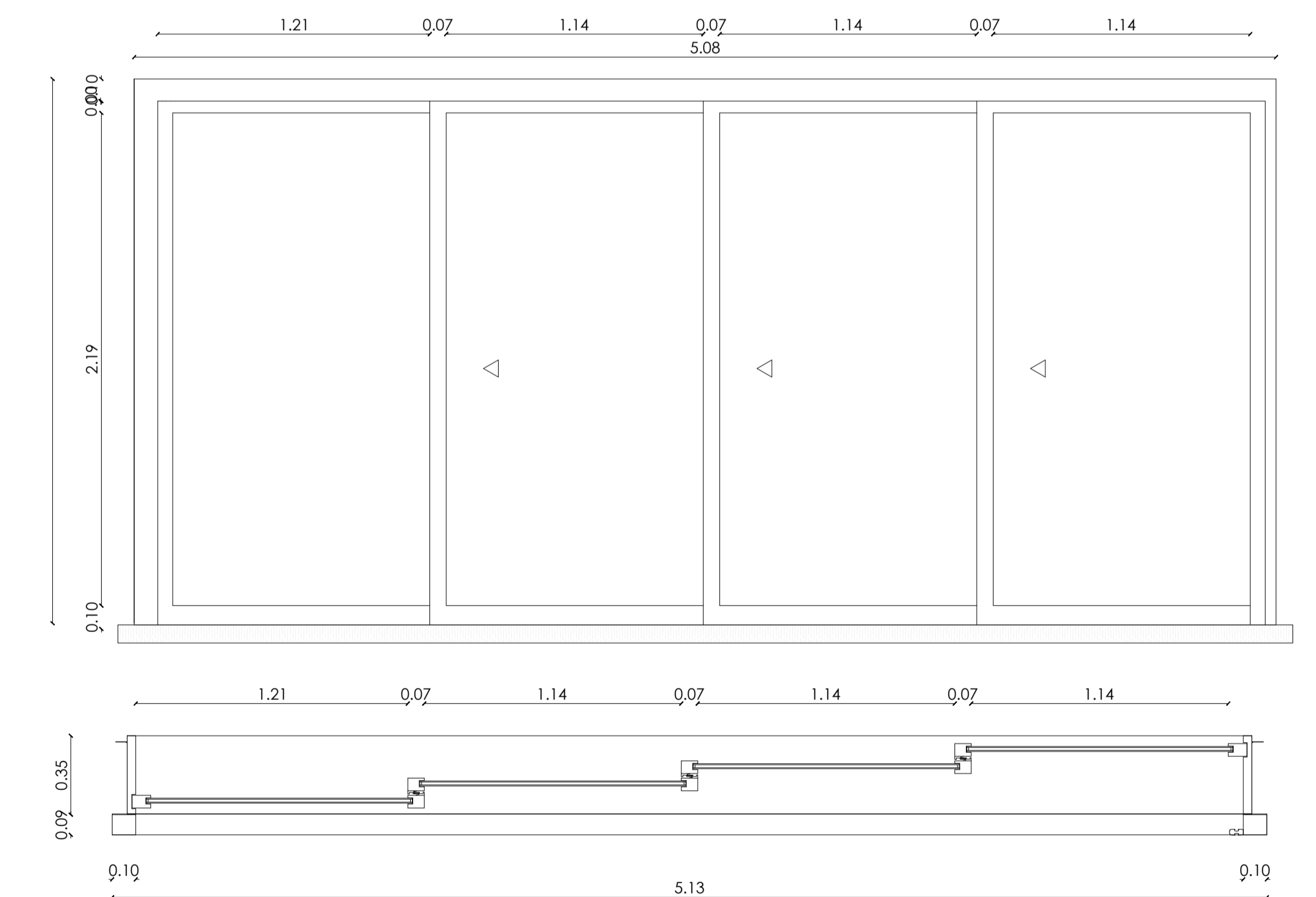


P1

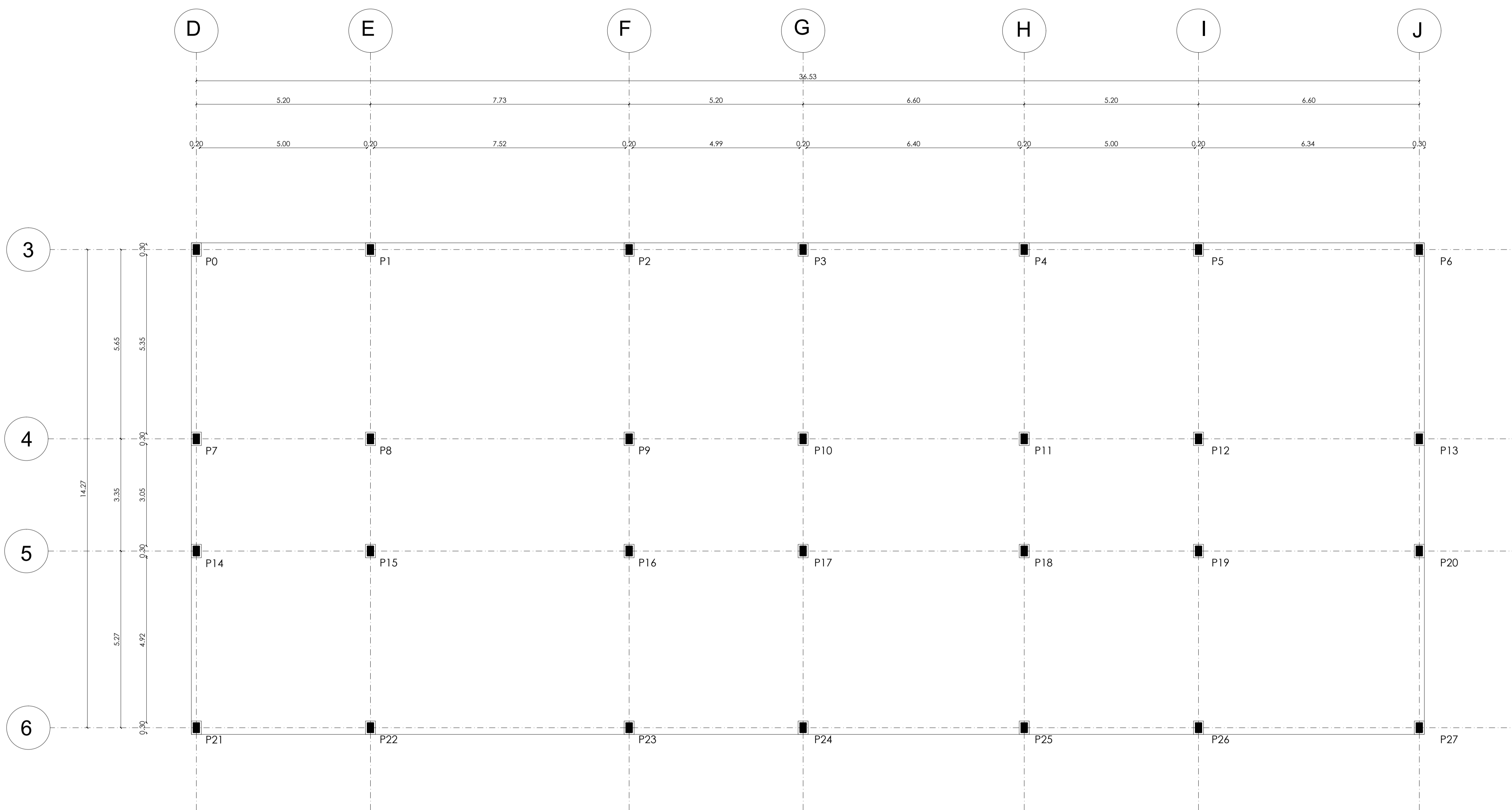
PUERTAS CORREDIZAS



PV2

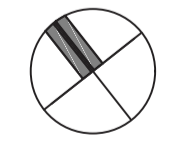
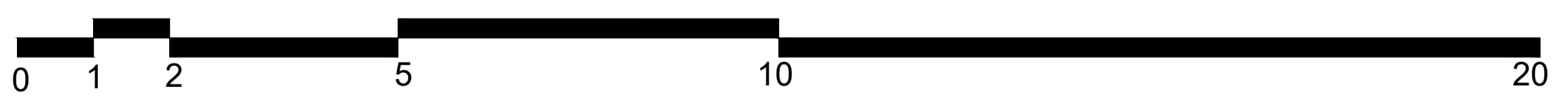
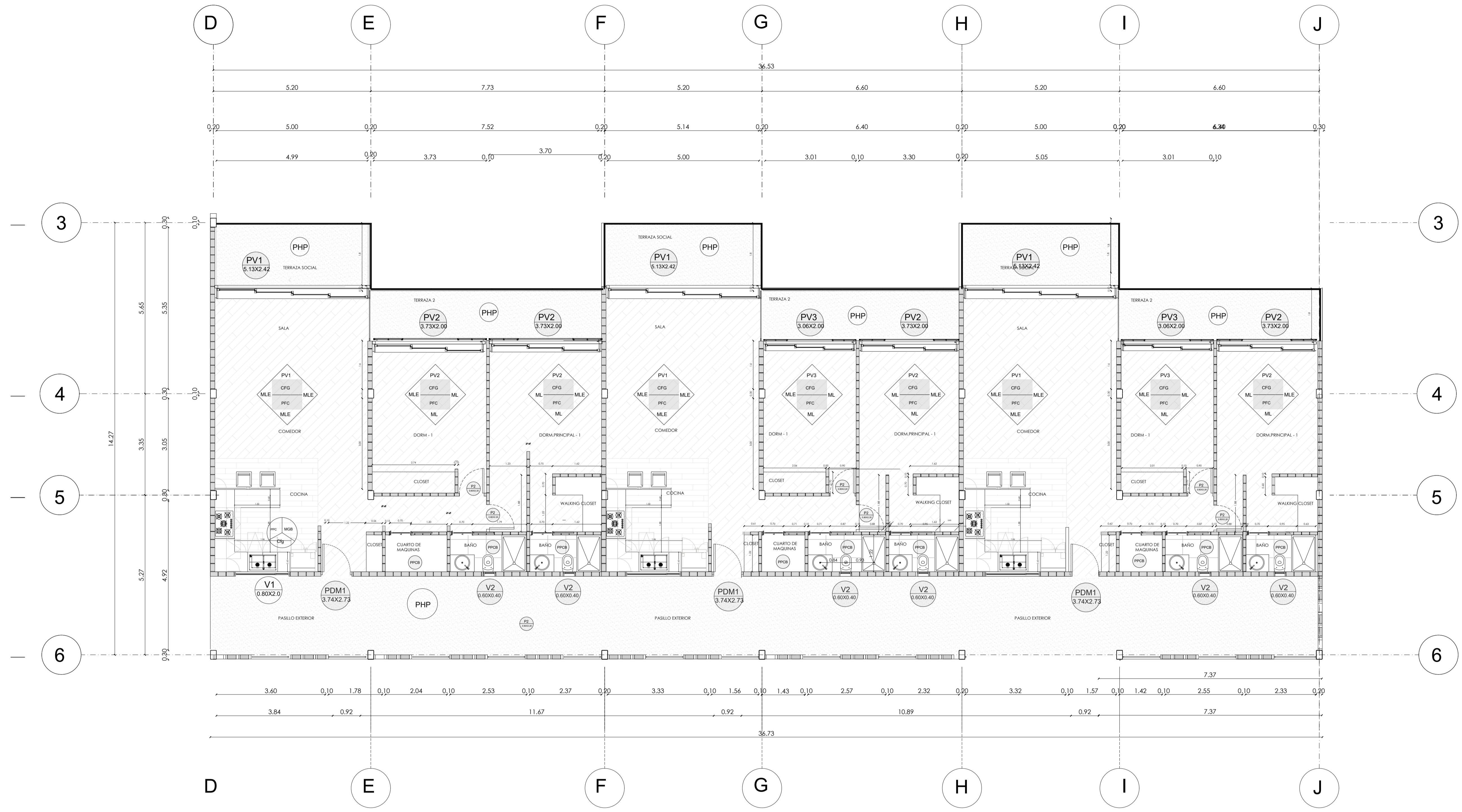


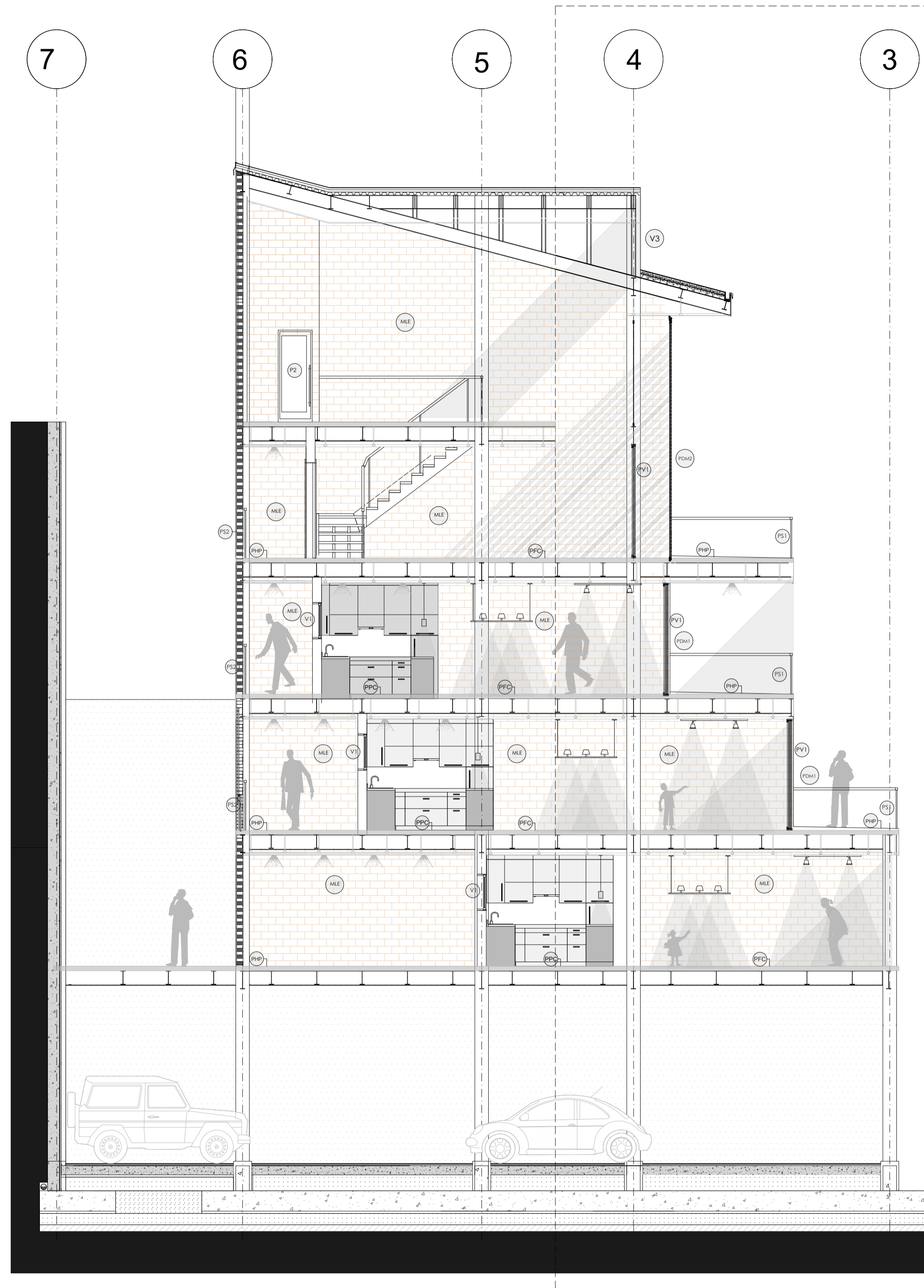
PV1



PUNTO	X	Y
P0	0	0
P1	5.20	0
P2	12.93	0
P3	18.13	0
P4	24.73	0
P5	29.93	0
P6	36.53	0
P7	0.00	-5.65
P8	5.20	-5.65
P9	12.93	-5.65
P10	18.13	-5.65
P11	24.73	-5.65
P12	29.93	-5.65
P13	36.53	-5.65
P14	0.00	-9.00
P15	5.20	-9.00
P16	12.93	-9.00
P17	18.13	-9.00
P18	24.73	-9.00
P19	29.93	-9.00
P20	36.53	-9.00
P21	0.00	-14.27
P22	5.20	-14.27
P23	12.93	-14.27
P24	18.13	-14.27
P25	24.73	-14.27
P26	29.93	-14.27
P27	36.53	-14.27







CUADRO DE ACABADOS				
PISO				
MATERIAL	SIMBOLOGIA	DESCRIPCIÓN	ACABADO	UBICACIÓN
PISO FLOTANTE CLARO	PFC	CAJA PISO FLOTANTE ROBLE WESTERN CLARO SIN BISEL DE 8MMX1.98MT	MATE	SALA Y COMEDOR
PISO DE PORCELATANO CLARO	PPC	FAJQUE PORCELATANO MADERADO GRAMAN DE 19X120cms	MATE	COCINA
PISO HORMIGON PULIDO	PHP	HORMIGON PULIDO MARCA PORCOAT	LISO	TERRAZA
PISO DE PORCELATANO CLARO BAÑO	PPCB	STATUARIO GRAMAN 120X260X3.5	MATE	BAÑO

MUROS				
MATERIAL	SIMBOLOGIA	DESCRIPCIÓN	ACABADO	UBICACIÓN
MURO DE LADRILLO MACIZO 10 CM IMPERMEABILIZADO	ML	LADRILLO MACIZO 0.10x0.8x0.24 m	BARNIZ	PAREDES INTERIORES
MURO DE LADRILLO MACIZO	MLE	LADRILLO MACIZO 0.15x0.8x0.24 m	BARNIZ	PAREDES EXTERIORES
MURO DE LADRILLO MACIZO	MLH	MURO DE LADRILLO DE 1.25 DE ANCHO LADRILLO MACIZO DES.15X0.8X0.24 APAREJO PALOMERO	BARNIZ	PAREDES EXTERIORES

CIELO				
MATERIAL	SIMBOLOGIA	DESCRIPCIÓN	ACABADO	UBICACIÓN
CIELO FALSO DE GYPSUM DE 9MM	Cfg	PLACA DE YESO CEILING BOARD 1.20X2.44X0.11 M	PINTURA	DEPARTAMENTOS
CIELO FALSO DE MADERA	Cfm	LISTONES INDIVIDUALES DE MADERA 9 MM X 9 CM. LARGO DE 3.20 m	BARNIZ	PASILLOS EXTERIORES Y TERRAZAS

CUADRO DE VENTANAS		
TIPO / FORMATO	DESCRIPCIÓN	
V1	VENTANA DE COCINA 0.8X1.83m	Ventana corrediza, hoja doble, vidrio flotado e= 6mm. Perfilera de aluminio negro.

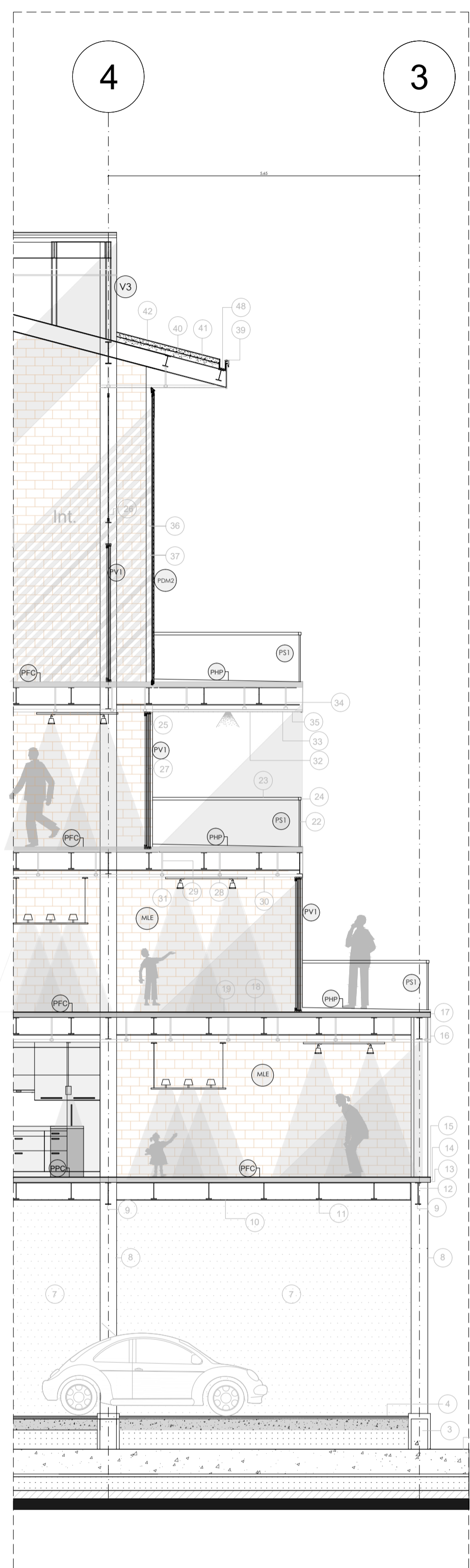
CUADRO DE PUERTAS		
TIPO / FORMATO	DESCRIPCIÓN	
P3	PUERTA DE BAÑO 0.70X2.20 m	Puerta corrediza de madera, cerradura tipo tiradera, tubo de acero inox 25mmx90mm

CUADRO DE PASAMANOS		
TIPO / FORMATO	DESCRIPCIÓN	
PS1	PASAMANO 1.10X2.00 m	Vidrio de seguridad laminado e:20mm con perfilera de aluminio tipo U negro
PS2	PASAMANO 1.10X1.25 m	Vidrio de seguridad laminado e: 20mm con perfilera de aluminio negro

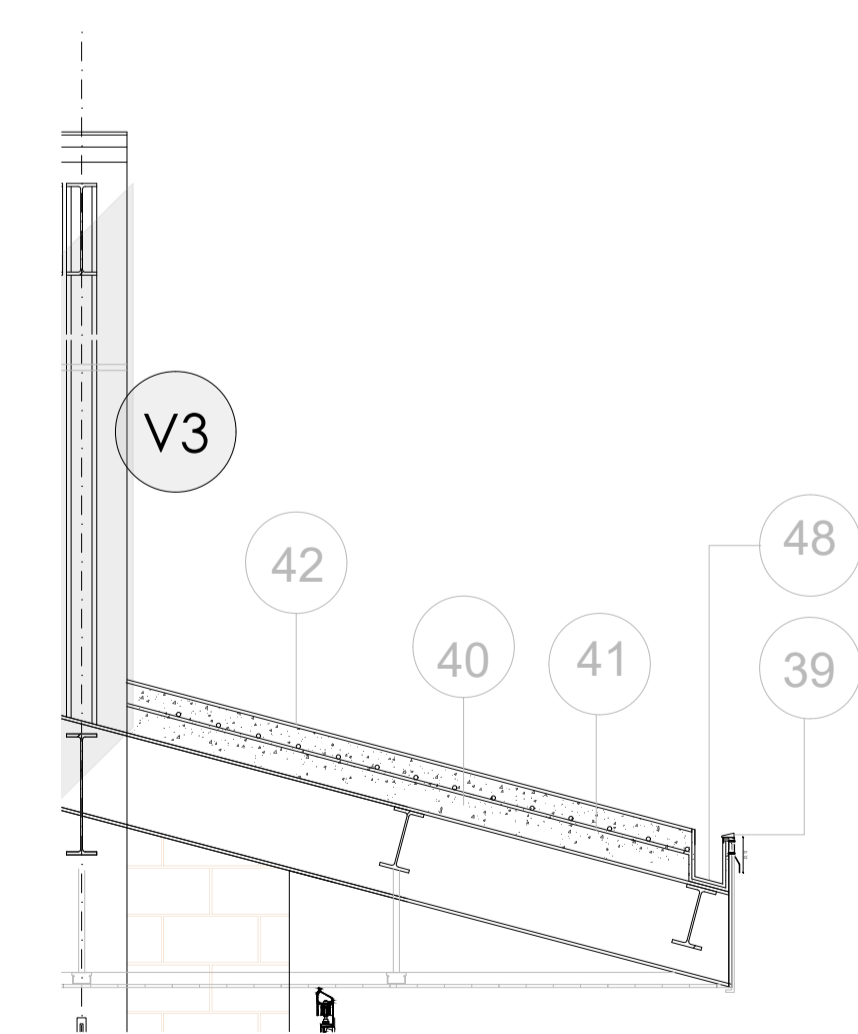
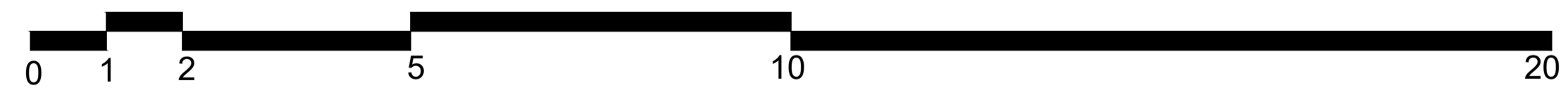
CUADRO DE VENTANA		
TIPO / FORMATO	DESCRIPCIÓN	
V3	Ventana eléctrica para buhardilla 1.60X2.00 m	Ventana pivotante para techos eléctrica VELUX VSE

Leyenda:

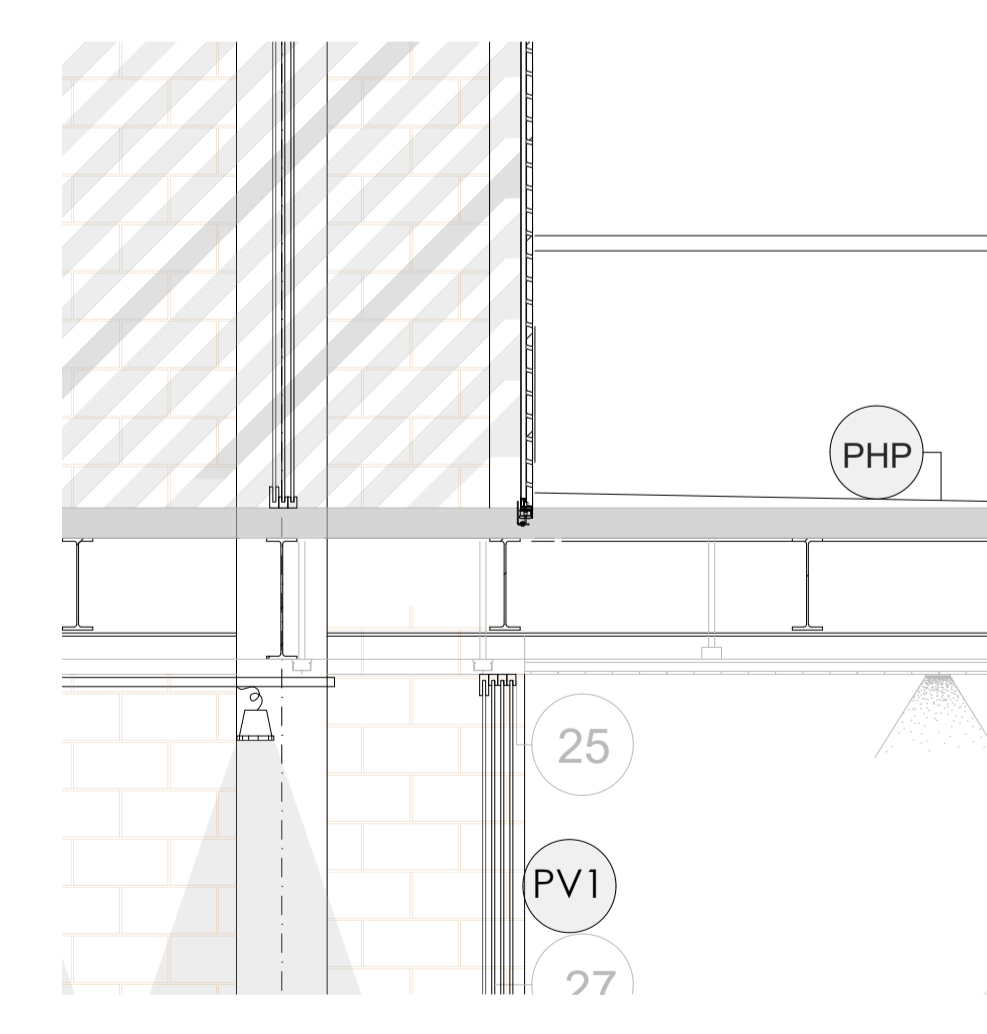
1. Base compactada
2. Vigas de cimentación
3. Correas
4. Armado de contrapiso
5. Placa de anclaje de cimentación a columna metálica
6. Pernos de anclaje
7. Muro de contención
8. Columna rectangular metálica de 300x200mm
9. Viga I 400x100x10 mm
10. Viga I 320x100x8 mm
11. Viga I secundaria de 300x100x8 mm
12. Soldadura
13. Steel deck 7 cm
14. Carpeta de hormigón armado de 10mm
15. Varilla corrugada ϕ 10
16. Perfil metálico de 9mm
17. Perno de anclaje para perfil metálico de recubrimiento
18. Mortero de anclaje
19. Porcelanato maderado claro 60x60cm
20. Hormigón pulido
21. Perfil metálico de 9mm
22. Vidrio templado translucido de 6mm con lamina de seguridad
23. Pasamanos tubo cuadrado de aluminio de 50x50mm
24. Perfil de aluminio para soporte de vidrio de 4mm
25. Perfil de aluminio para puerta corrediza
26. Perfil de aluminio para ventanal fijo
27. Vidrio templado de 6mm
28. Perfil omega para cielo falso
29. Perfil vertical de sujeción a entrepiso
30. Plancha de yeso de 1.20x 2.44
31. Tornillo drywall
32. Duela de madera
33. Machimbrado
34. Cuartón de laurel de 4x4 cm
35. Tornillo de 1"
36. Madera de pino de 10x20cm (para marco de panel de madera exterior)
37. Piezas Cuadradas de madera de pino de 5x5 cm
38. Perfil metálico u para desfogue de agua
39. Goterón
40. Deck metálico de 7cm
41. Armado de losa de cubierta
42. Lamina asfáltica, tipo teja



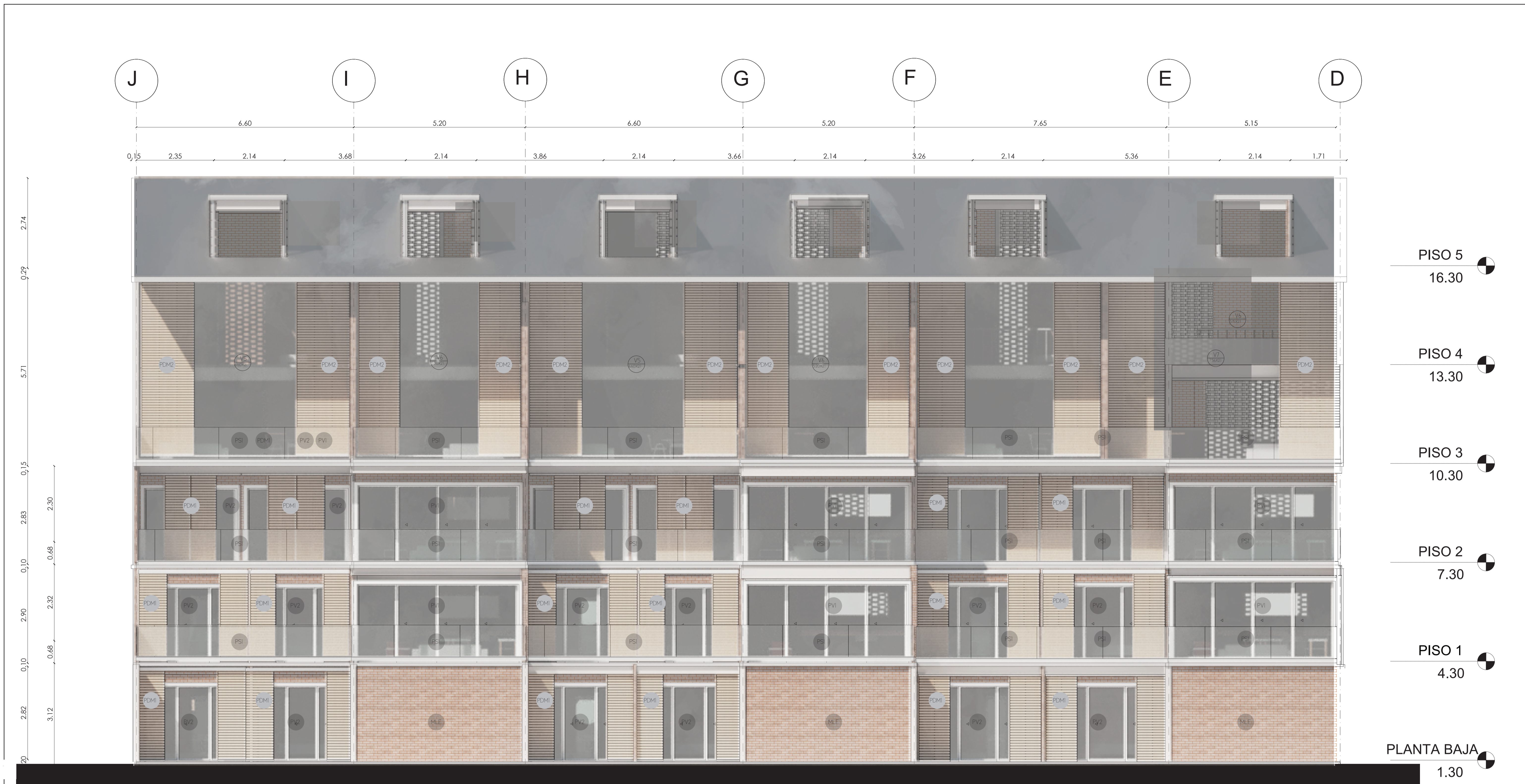
- PISO 5 16.30
- PISO 4 13.30
- PISO 3 10.30
- PISO 2 7.30
- PISO 1 4.30
- PLANTA BAJA 1.30
- PARQUEADEROS CIMENTACIÓN -3.10



DETALLE 1
ESC. 1:25



DETALLE 2
ESC. 1:25



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
 Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
 TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR IT: ARQ. OSVALDO PALADINES
 ALUMNO: JOSSELYN NACEVILLA VELASCO

PROYECTO: RE- HABITAR EL CENTRO HISTÓRICO: VIVIENDA
 COLECTIVA FLEXIBLE EQUIPAMIENTO COMUNITARIO,
 BARRIO SAN SEBASTIAN, QUITO
 CONTENIDO: FACHADA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

C07

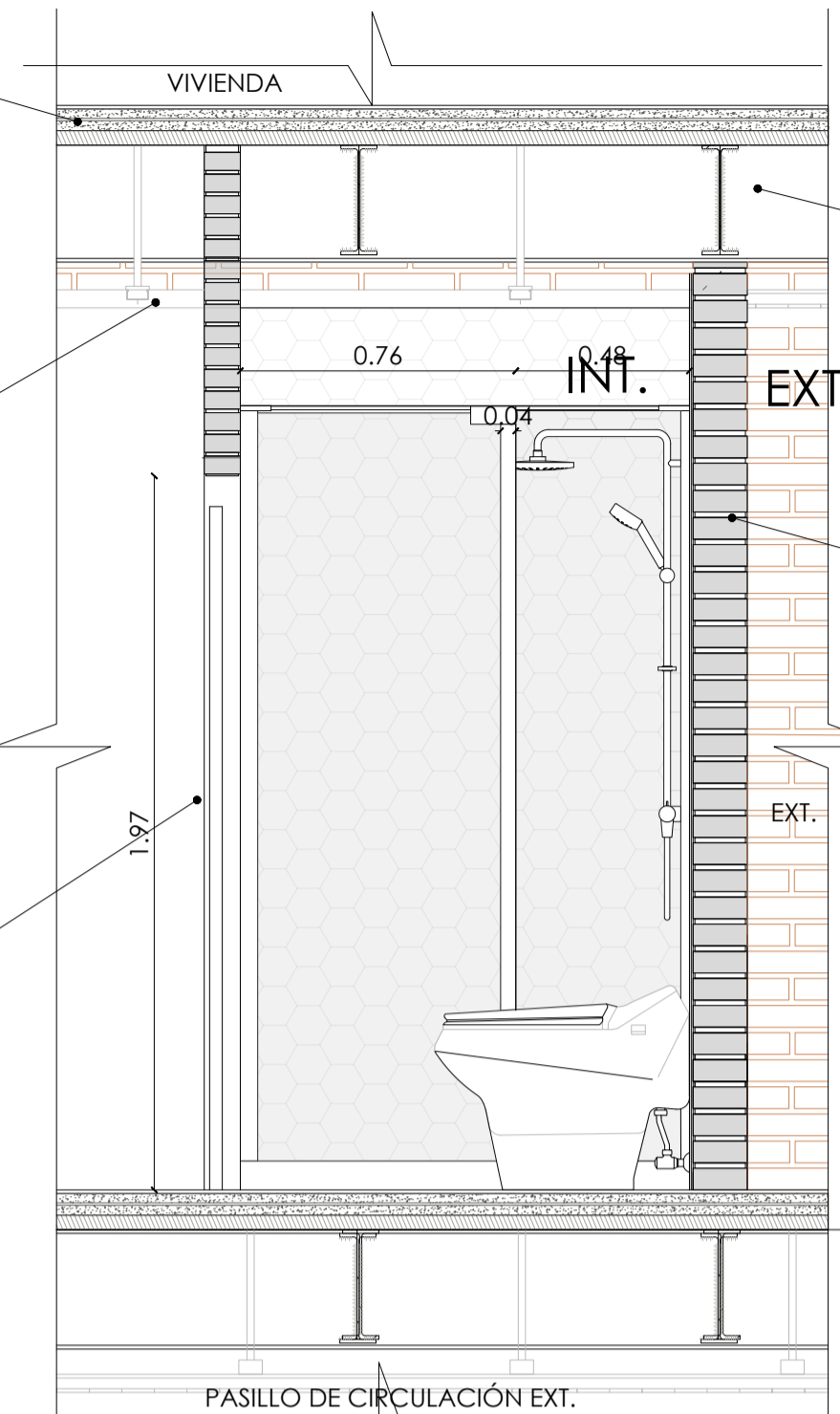
Lámina: 07
 Fecha: JUNIO 2021
 Escala: INDICADAS



DETALLES

- DETALLE DE BANO
- DETALLE DE COCINA
- DETALLE DE PUERTA
- DETALLE DE ESCALERA
- DETALLE DE PASAMANOS
- DETALLE ESPECIAL

- CM1- LOSA DE ENTREPISO
- Acabado final de porcelanato Mortero de anclaje
 - Carpeta de Hormigón
 - f'c= 210 kg/cm2, 5cm
 - Malla electrosoldada Ø6 mm @10 cm.
 - Deck metálico, cm



CORTE A-A'
ESC 1.20

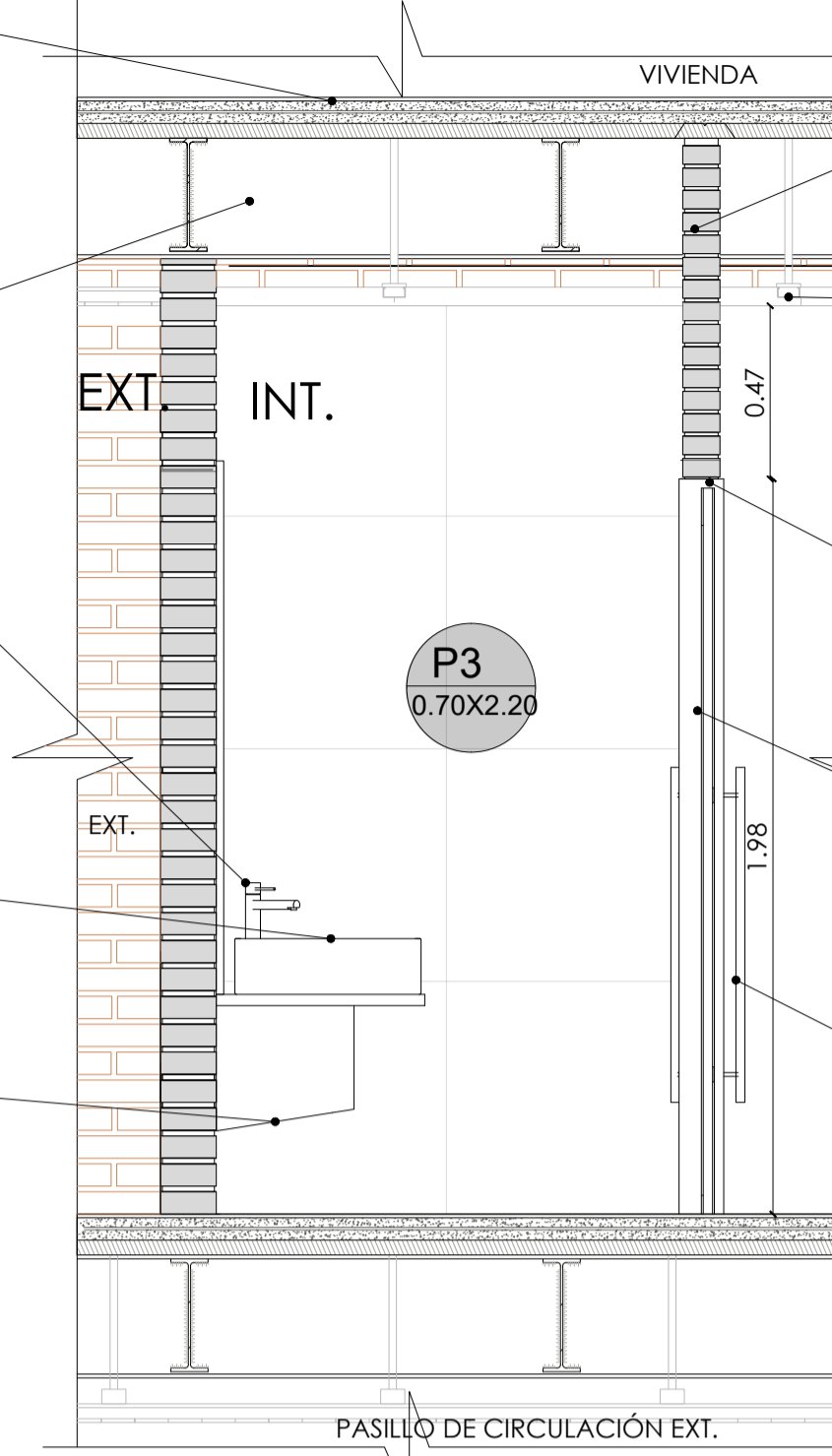
- CM2 - CIELO FALSO
- Soporte ajustable para cielo raso a entrepiso
 - Perfil omega para cielo falso
 - Plancha de yeso 1.20x2.44
 - Tornillo drywall
 - Masilla para juntas

- P3 - PUERTA DE BAÑO
- Listones de madera 10x5cm
 - Chapa de madera de pino 2.10x0.60cm

- ESTRUCTURA
- Viga principal h= 350 mm
 - Viga secundaria de remate h=300mm

- ML - MAMPOSTERIA
- Ladrillo macizo (tizón)
 - Mortero de sujeción 1:3 esp. 1cm

- CM1- LOSA DE ENTREPISO
- Acabado final de porcelanato Mortero de anclaje
 - Carpeta de Hormigón
 - f'c= 210 kg/cm2, 5cm
 - Malla electrosoldada Ø6 mm @10 cm.
 - Deck metálico, cm



CORTE C-C'
ESC 1.20

- ESTRUCTURA
- Viga principal h= 350 mm
 - Viga secundaria de remate h=300mm

- GRIFERIA
- Juego Monocomando Alto para Lavabos Vessel DALIA (FV) E181.03/D3E
 - Desagüe metálico push
 - Sifón metálico
 - Mangueras flexibles con conexión a llave angular FV

- APARATOS SANITARIOS
- FV E244 Lavabo Strauss EMPOTRABLE

- MOBILIARIO
- Mueble suspendido de MDF.
 - Para lavabo de sobreponer o empotrar.
 - Marco decorativo perimetral.
 - Tapa frontal fija.

- ML - MAMPOSTERIA
- Ladrillo macizo (tizón)
 - Mortero de sujeción 1:3 esp. 1cm

- CM2 - CIELO FALSO
- Soporte ajustable para cielo raso a entrepiso
 - Perfil omega para cielo falso
 - Plancha de yeso 1.20x2.44
 - Tornillo drywall
 - Masilla para juntas

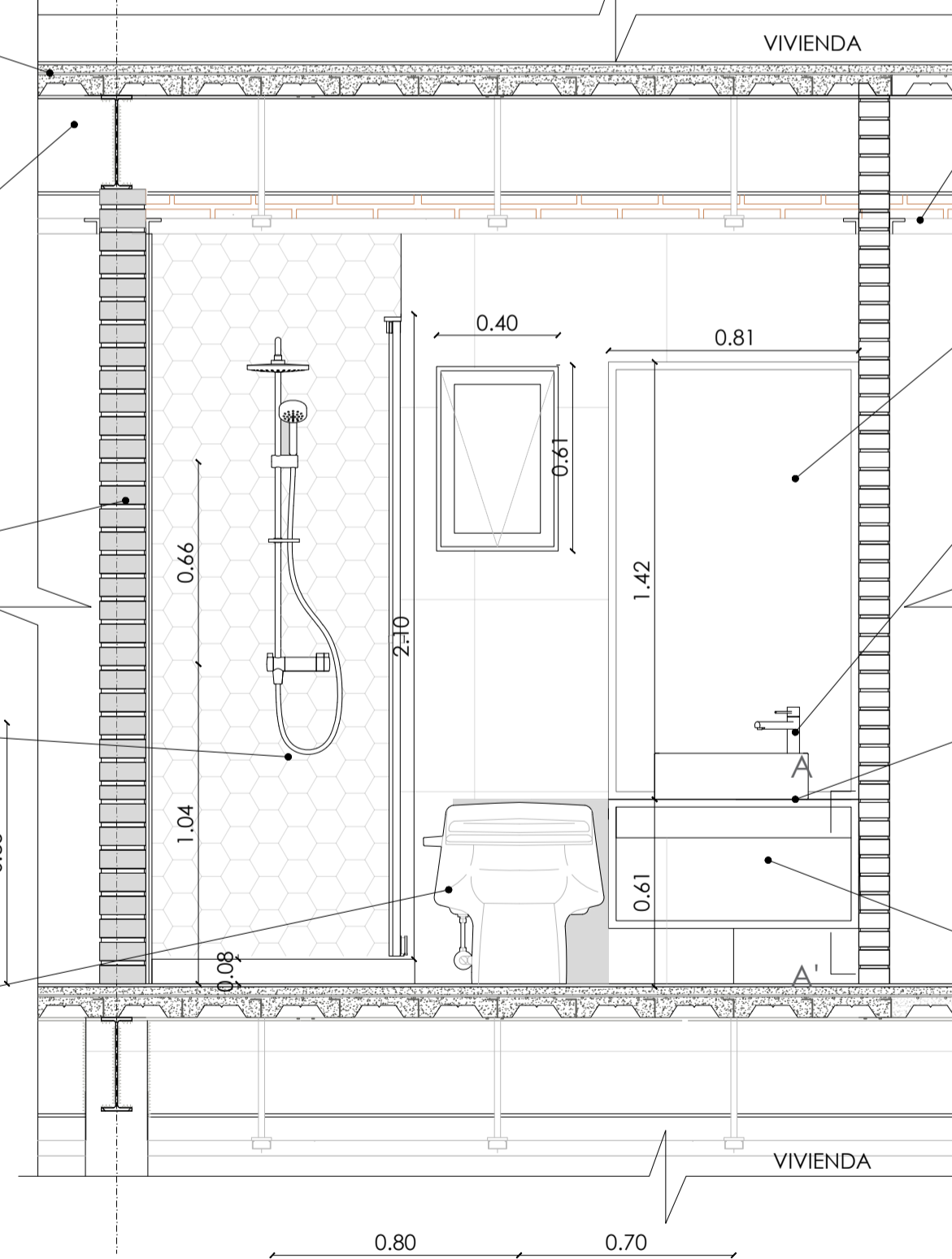
- MARCO DE PUERTA CORREDIZA
- listones de madera 5x1 cm

- P3 - PUERTA DE BAÑO
- Listones de madera 10x5cm
 - Chapa de madera de pino 2.10x0.60cm

- Tiradera de aluminio
- Tubo cuadrado de aluminio 5x5 cm

H

- CM1- LOSA DE ENTREPISO
- Acabado final de porcelanato Mortero de anclaje
 - Carpeta de Hormigón
 - f'c= 210 kg/cm2, 5cm
 - Malla electrosoldada Ø6 mm @10 cm.
 - Deck metálico, cm



CORTE B-B'
ESC 1.20

- ESTRUCTURA
- Viga principal h= 350 mm
 - Viga secundaria de remate h=300mm

- MLE - MAMPOSTERIA
- Ladrillo macizo (tizón)
 - Mortero de sujeción 1:3 esp. 1cm

- APARATOS SANITARIOS
- Ducha Barril Vals II FV E128.12A
 - Cortina de baño de vidrio templado de seguridad translucido e= 6 mm, accesorios de acero inoxidable
 - Rejilla de piso cromada 50 mm.

- APARATOS SANITARIOS
- Inodoro Mónaco E179 FV
 - Diseño de una pieza.
 - Consumo por descarga: 6 litros para sólidos y 4,1 litros para líquidos.

- CM2 - CIELO FALSO
- Soporte ajustable para cielo raso a entrepiso
 - Perfil omega para cielo falso
 - Plancha de yeso 1.20x2.44
 - Tornillo drywall
 - Masilla para juntas

- ML - MAMPOSTERIA
- Ladrillo macizo (tizón)
 - Mortero de sujeción 1:3 esp. 1cm

- GRIFERIA
- Juego Monocomando Alto para Lavabos Vessel DALIA (FV) E181.03/D3E
 - Desagüe metálico push
 - Sifón metálico
 - Mangueras flexibles con conexión a llave angular FV

- PIEZAS SANITARIAS
- FV E244 Lavabo Strauss EMPOTRABLE

- MOBILIARIO
- Mueble suspendido de MDF.
 - Para lavabo de sobreponer o empotrar.
 - Marco decorativo perimetral.
 - Tapa frontal fija.

- P3 - PUERTA DE BAÑO corrediza
- Listones de madera 10x5cm
 - Chapa de madera de pino 2.10x0.60cm

- MOBILIARIO
- Mueble suspendido de MDF.
 - Para lavabo de sobreponer o empotrar.
 - Marco decorativo perimetral.
 - Tapa frontal fija.

- PIEZAS SANITARIAS
- FV E244 Lavabo Strauss EMPOTRABLE

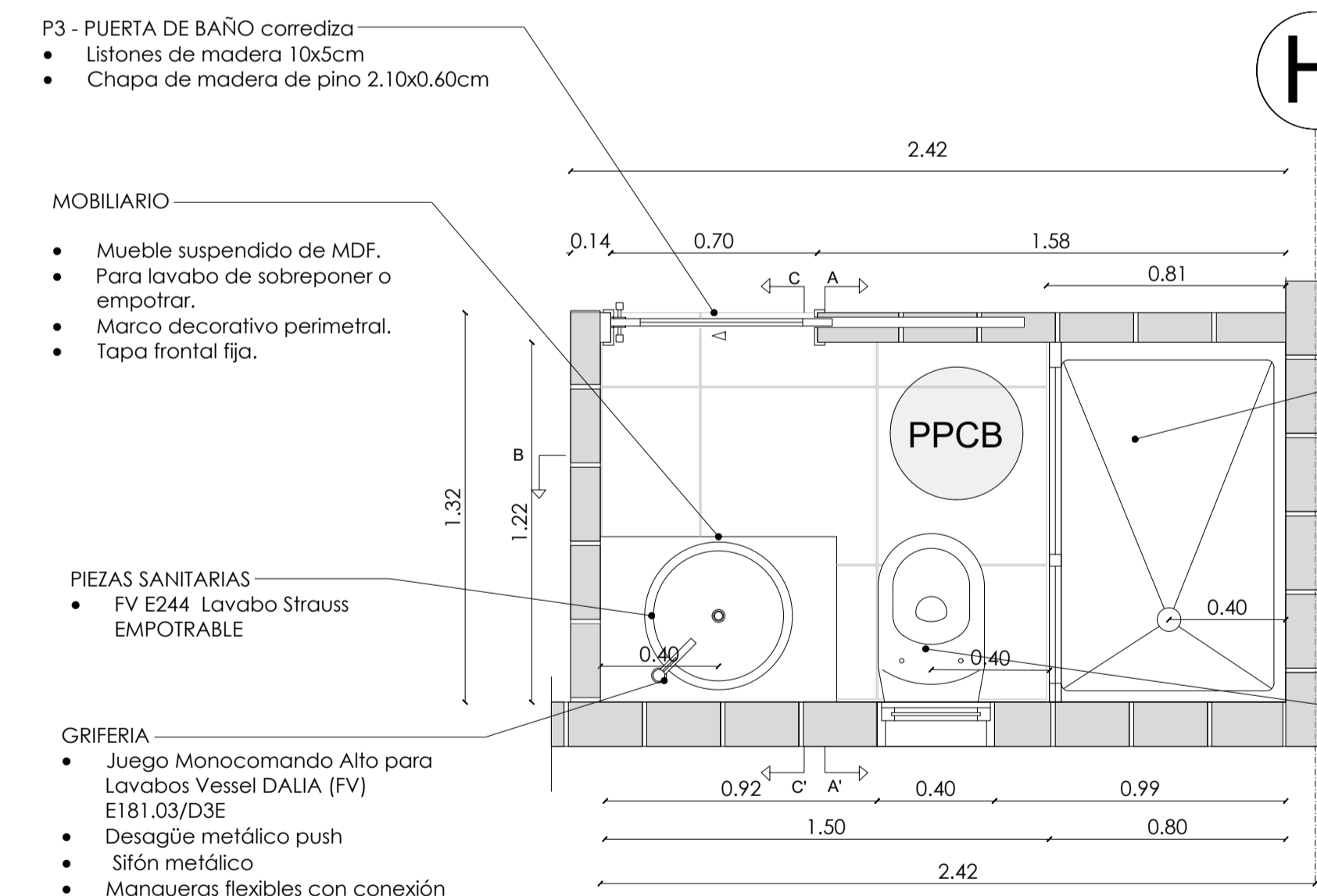
- GRIFERIA
- Juego Monocomando Alto para Lavabos Vessel DALIA (FV) E181.03/D3E
 - Desagüe metálico push
 - Sifón metálico
 - Mangueras flexibles con conexión a llave angular FV

- ML - MAMPOSTERIA
- Ladrillo macizo (tizón)
 - Mortero de sujeción 1:3 esp. 1cm

- APARATOS SANITARIOS
- Ducha Barril Vals II FV E128.12A
 - Cortina de baño de vidrio templado de seguridad translucido e= 6 mm, accesorios de acero inoxidable
 - Rejilla de piso cromada 50 mm.

- APARATOS SANITARIOS
- Inodoro Mónaco E179 FV
 - Diseño de una pieza.
 - Consumo por descarga: 6 litros para sólidos y 4,1 litros para líquidos.

H



PLANTA
ESC 1.20

CUADRO DE PUERTAS	
TIPO	MATERIAL
P3	PUERTA DE BAÑO 0.70x2.20 m
	Puerta corrediza de madera, cerradura tipo tiradera, tubo de acero inox 25mmx90mm

RUBRO	SIMBOLOGIA	DESCRIPCIÓN	ACABADO
PISO HORMIGON PULIDO	PHP	HORMIGON PULIDO MARCA POXICOAT	LISO
Cielo falso de gypsum de 9mm	Cfg	PLACA DE YESO CEILING BOARD 1.20X2.44X0.11 M	PINTURA

RUBRO	SIMBOLOGIA	DESCRIPCIÓN	ACABADO
PISO FLOTANTE CLARO	FFC	CAJA PISO FLOTANTE ROBLE WESTERN CLARO SIN BISEL DE 8MMX1.98MT	MATE
PISO DE PORCELATANO CLARO BAÑO	PPCB	STATUARIO GRAMMAN 120X260X3,5	MATE

RUBRO	SIMBOLOGIA	DESCRIPCIÓN	ACABADO
MURO DE LADRILLO MACIZO 10 CM	ML	LADRILLO 0.10x0.8x0.24 m	BARNIZ
MURO DE LADRILLO MACIZO 15 CM	MLE	LADRILLO 0.15x0.8x0.24 m	BARNIZ

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR TT: ARQ. OSVALDO PALADINES
ALUMNO: JOSSELYN NACEVILLA VELASCO

PROYECTO: RE- HABITAR EL CENTRO HISTÓRICO: VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE EQUIPAMIENTO COMUNITARIO, BARRIO SAN SEBASTIAN, QUITO
CONTENIDO: DETALLE DE BAÑO

NOTAS TÉCNICAS:

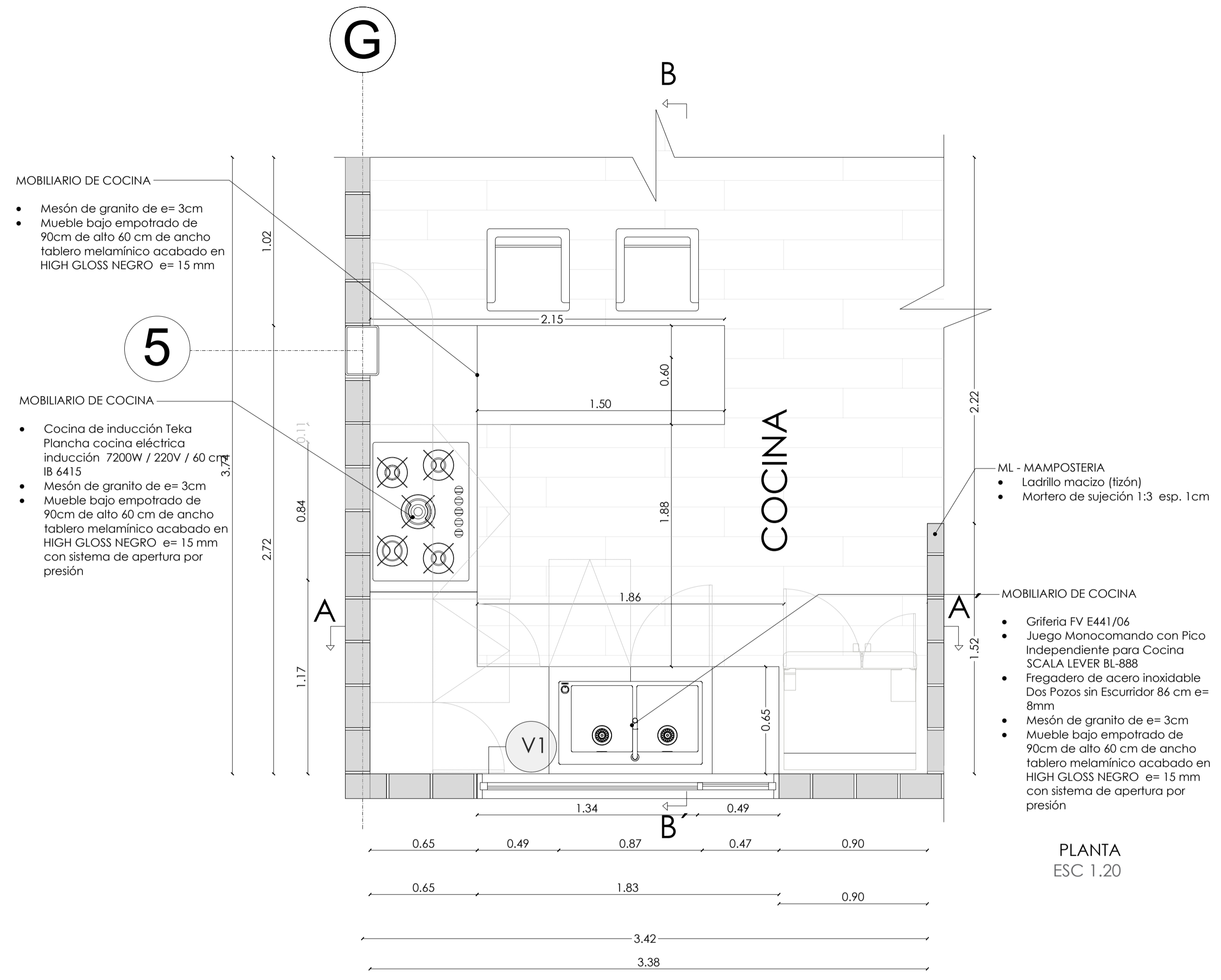
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

D01

Lámina: 01

Fecha: JUNIO 2021

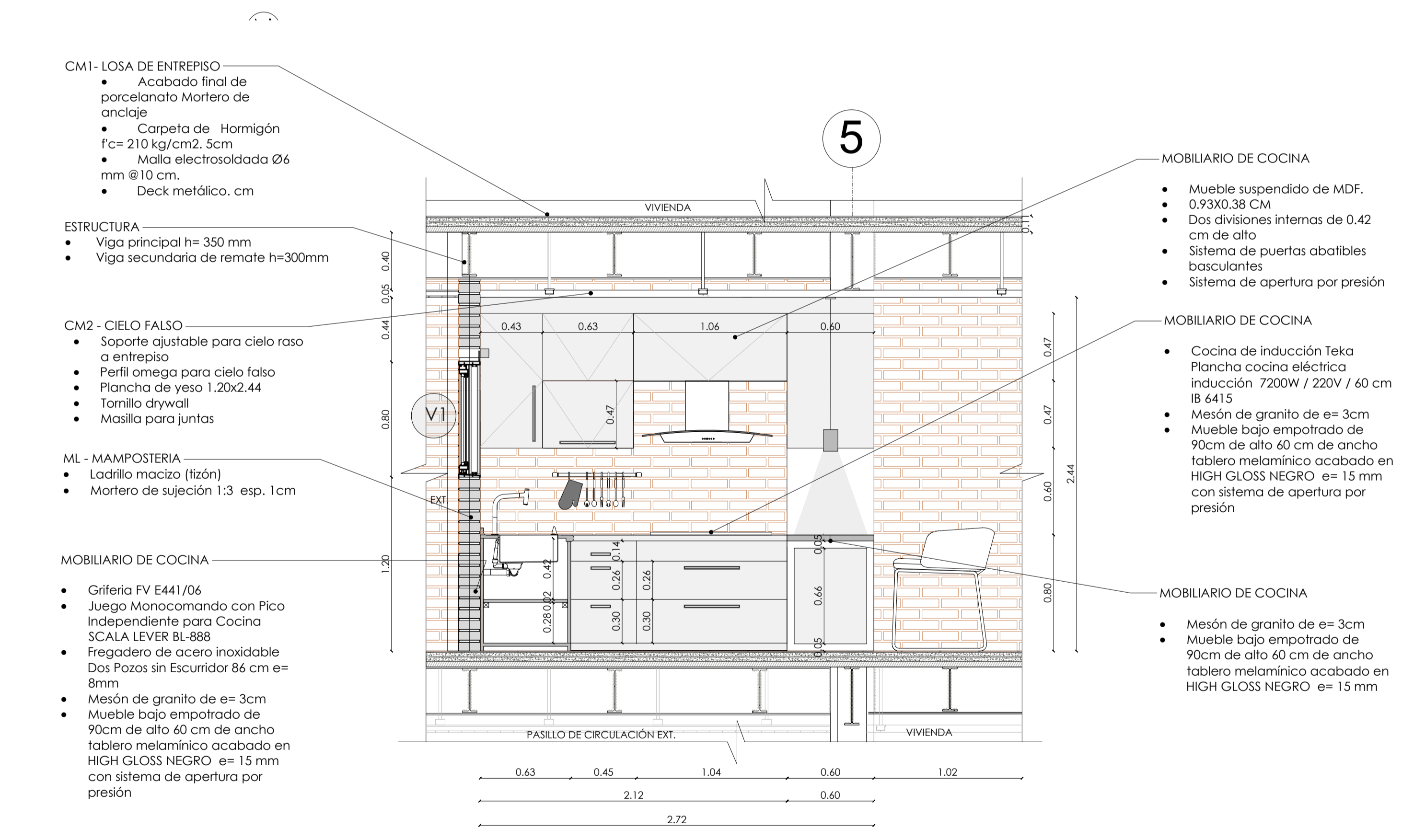
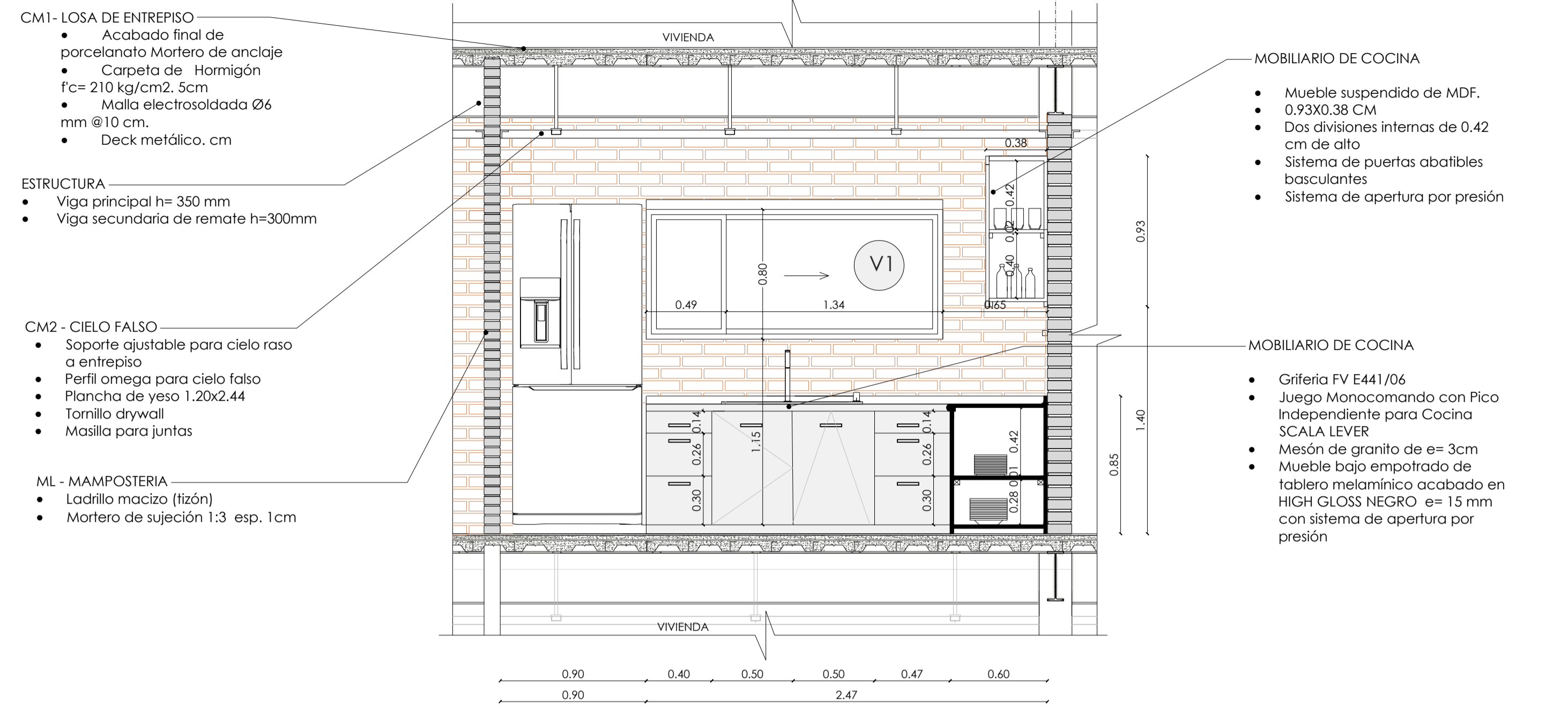
Escala: INDICADAS

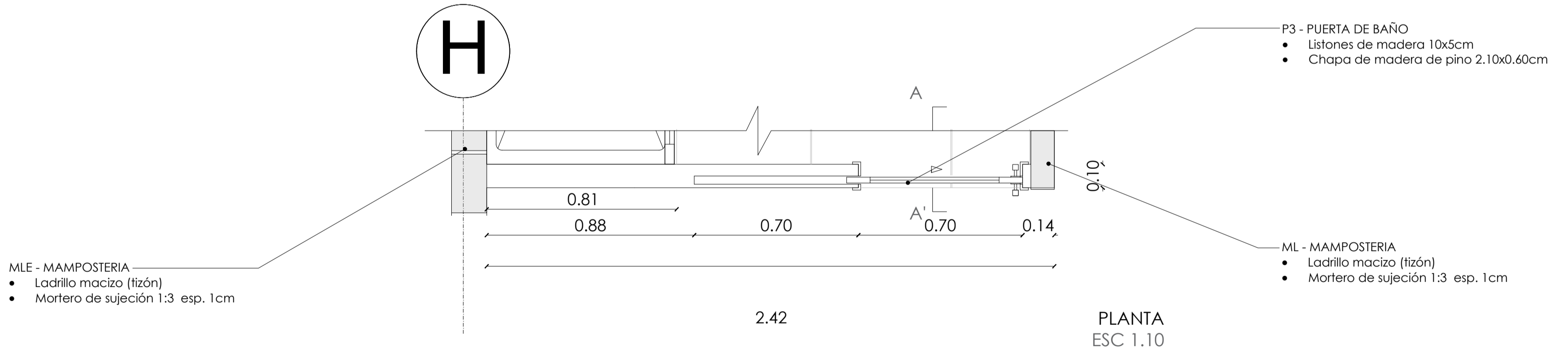
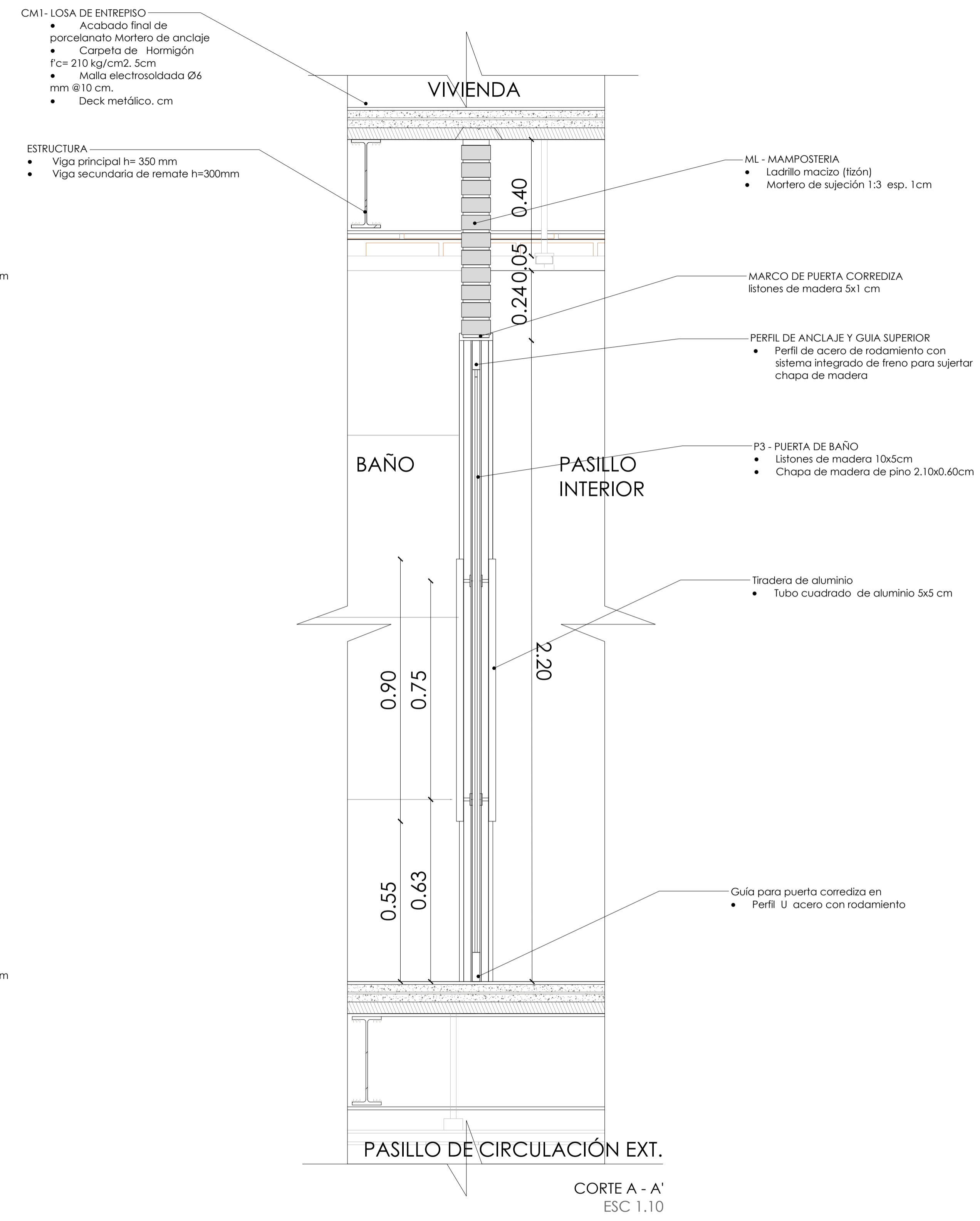
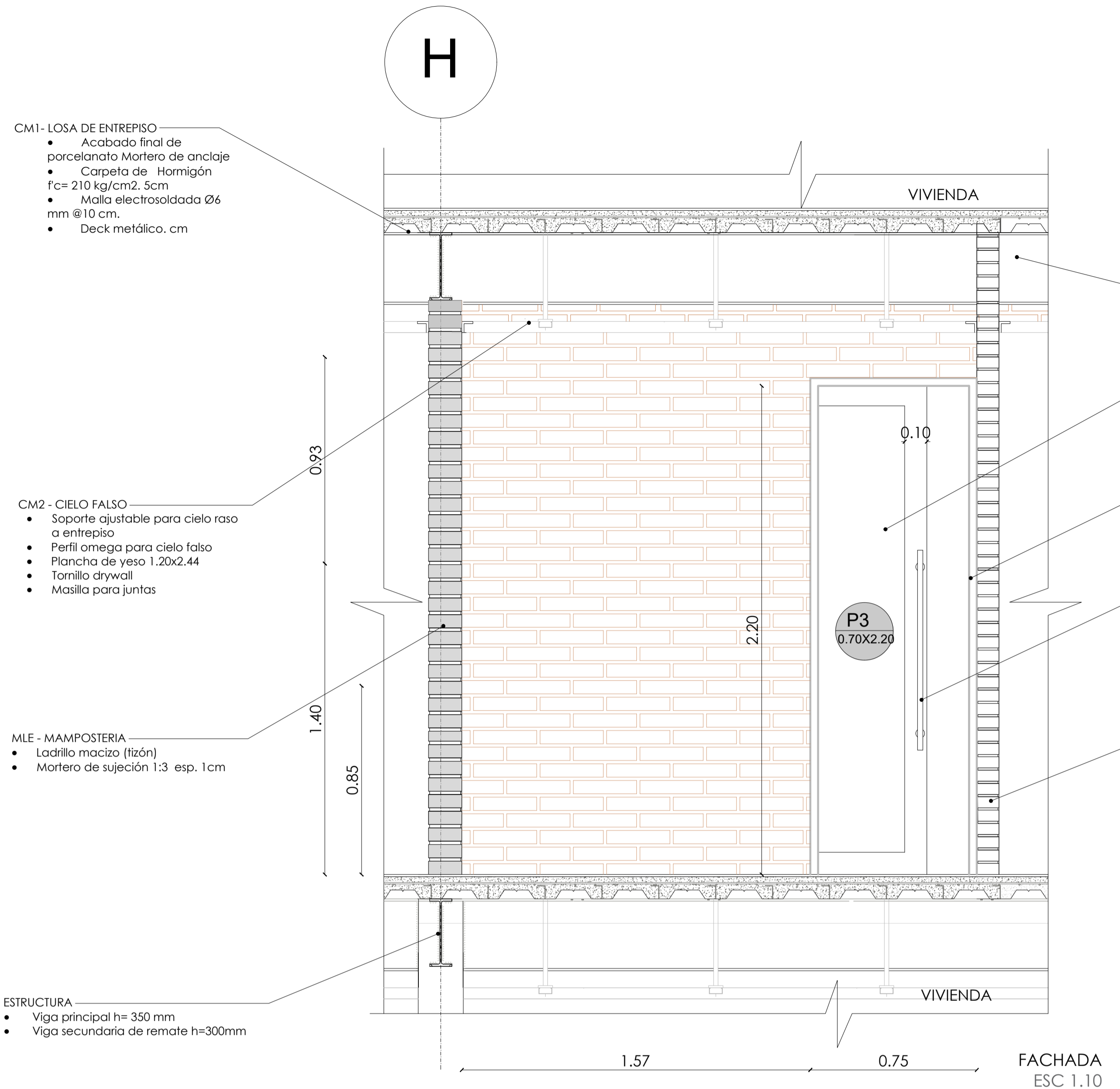


CUADRO DE VENTANAS		
TIPO / FORMATO	DESCRIPCIÓN	
V1	VENTANA DE COCINA 0.8X1.83m	Ventana corrediza, hoja doble, vidrio flotado e= 6mm. Perfilera de aluminio negro.

CUADRO DE ACABADOS				
PISO				
MATERIAL	SIMBOLOGIA	DESCRIPCIÓN	ACABADO	UBICACIÓN
PISO FLOTANTE CLARO	PFC	CAJA PISO FLOTANTE ROBLE WESTERN CLARO SIN BSEL DE 8MMX1.98M	MATE	SALA Y COMEDOR
PISO DE PORCELANATO CLARO	PPC	FAJQUE PORCELANATO MADERADO GRABMAN DE 19X120cm	MATE	COCINA

MUROS				
MATERIAL	SIMBOLOGIA	DESCRIPCIÓN	ACABADO	UBICACIÓN
MURO DE LADRILLO MACIZO 10 CM IMPERMEABILIZADO	ML	LADRILLO MACIZO 0.10x0.6x0.24 m	BARNIZ	PAREDES INTERIORES
MURO DE LADRILLO MACIZO	MLE	LADRILLO MACIZO 0.15x0.6x0.24 m	BARNIZ	PAREDES EXTERIORES



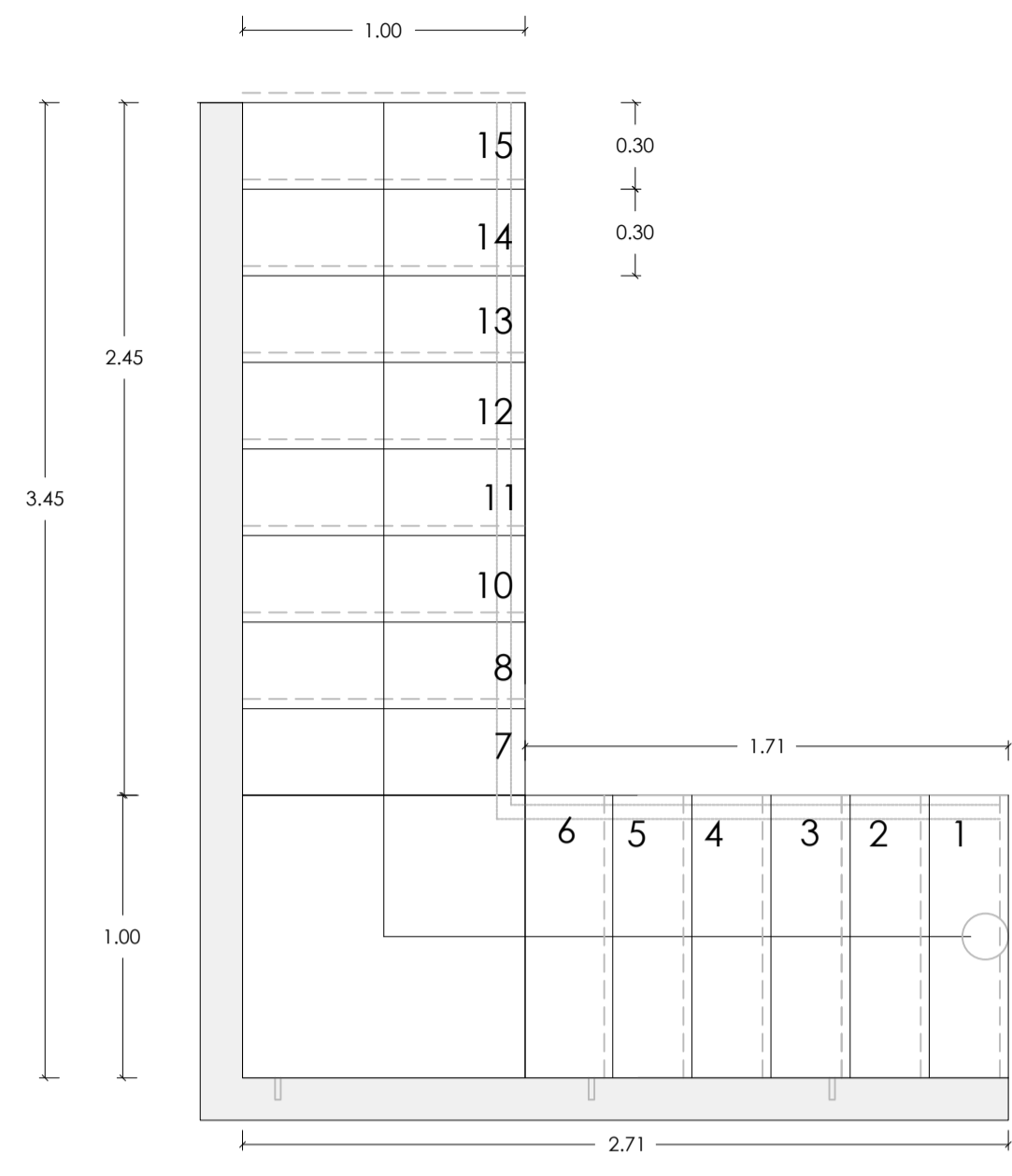


CUADRO DE PUERTAS		
TIPO	MATERIAL	
P3	PUERTA DE BAÑO 0.70X2.20 m	Puerta corrediza de madera, cerradura tipo tiradera, tubo de acero inox 25mmx90mm

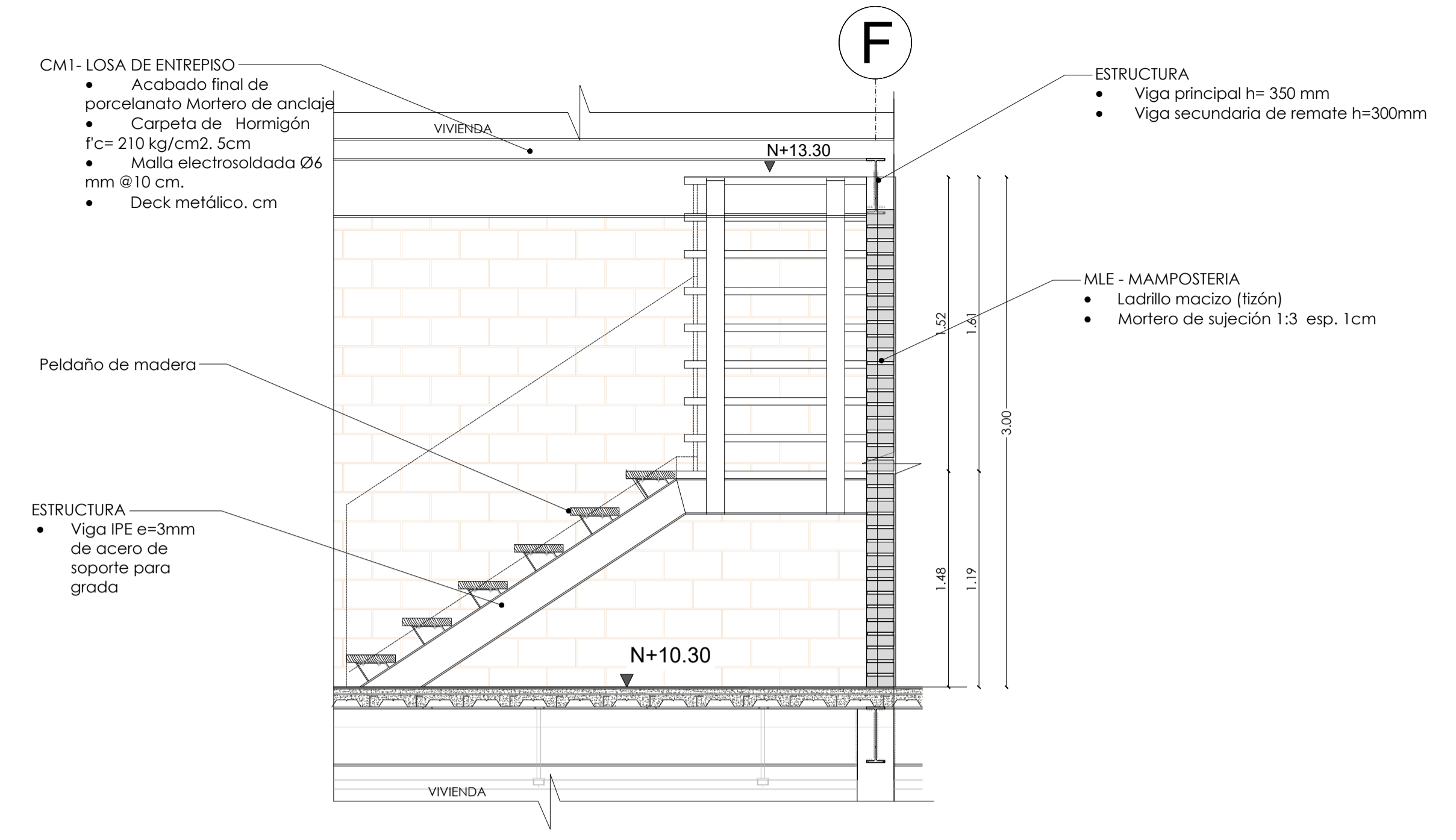
RUBRO	SIMBOLOGIA	DESCRIPCIÓN	ACABADO
PISO HORMIGON PULIDO	PHP	HORMIGON PULIDO MARCA POXICOAT	LISO
Cielo falso de gypsum de 9mm	Cfg	placa de yeso ceiling board 1.20x2.44x0.11 m	PINTURA

RUBRO	SIMBOLOGIA	DESCRIPCIÓN	ACABADO
PISO FLOTANTE CLARO	PFC	CAJA PISO FLOTANTE ROBLE WESTERN CLARO SIN BISEL DE 8MMX1.98MT	MATE
PISO DE PORCELATANO CLARO BAÑO	PPCB	STATUARIO GRAIMAN 120X260X3.5	MATE

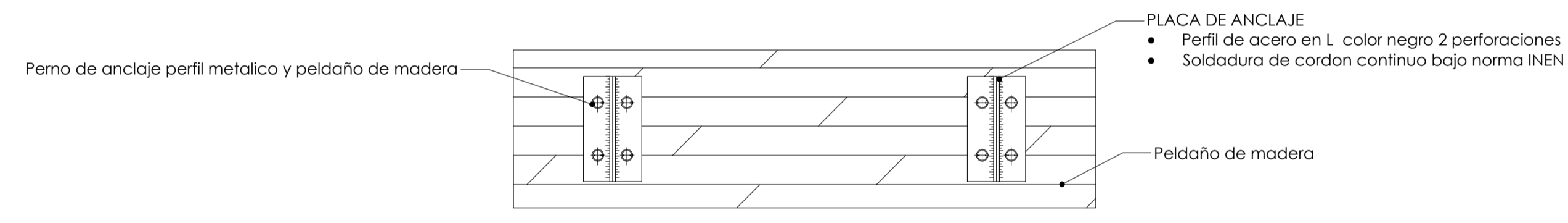
RUBRO	SIMBOLOGIA	DESCRIPCIÓN	ACABADO
MURO de ladrillo macizo 10 cm impermeabilizado	ML	LADRILLO 0.10x0.8x0.24 m	BARNIZ
Muro de ladrillo enlucido y pintado de blanco	MLE	LADRILLO 0.15x0.8x0.24 m	BARNIZ



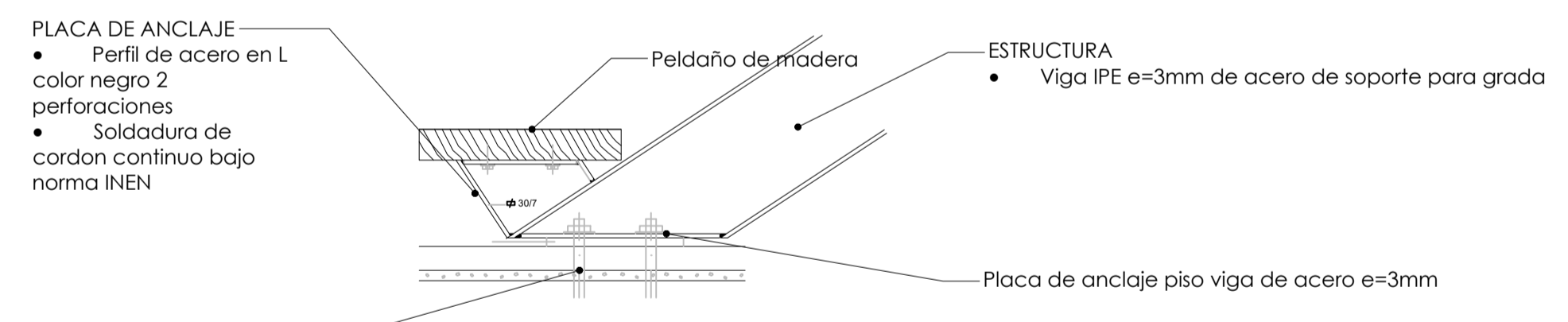
PLANTA
ESC 1.5



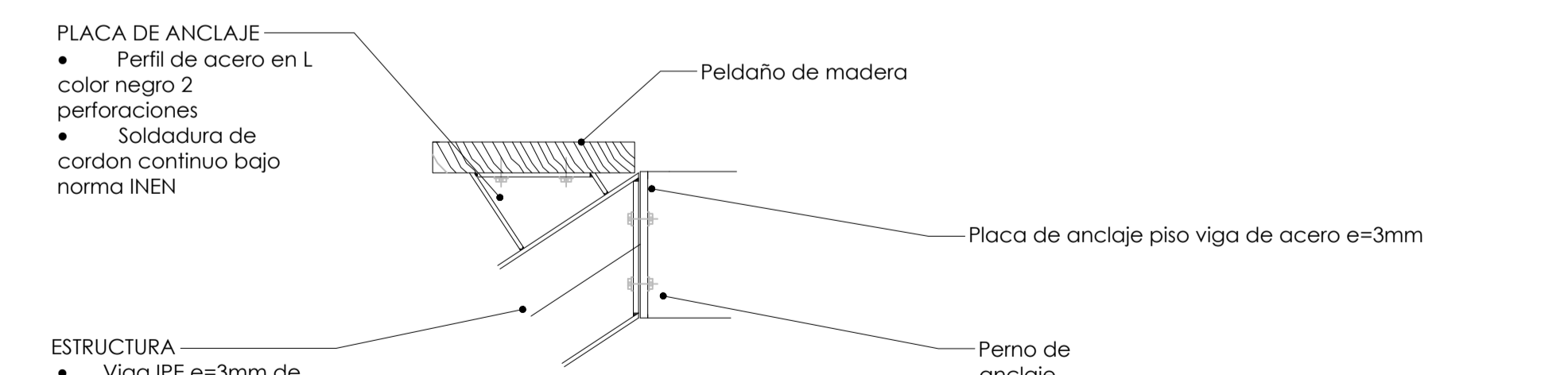
FACHADA 1
ESC 1.25



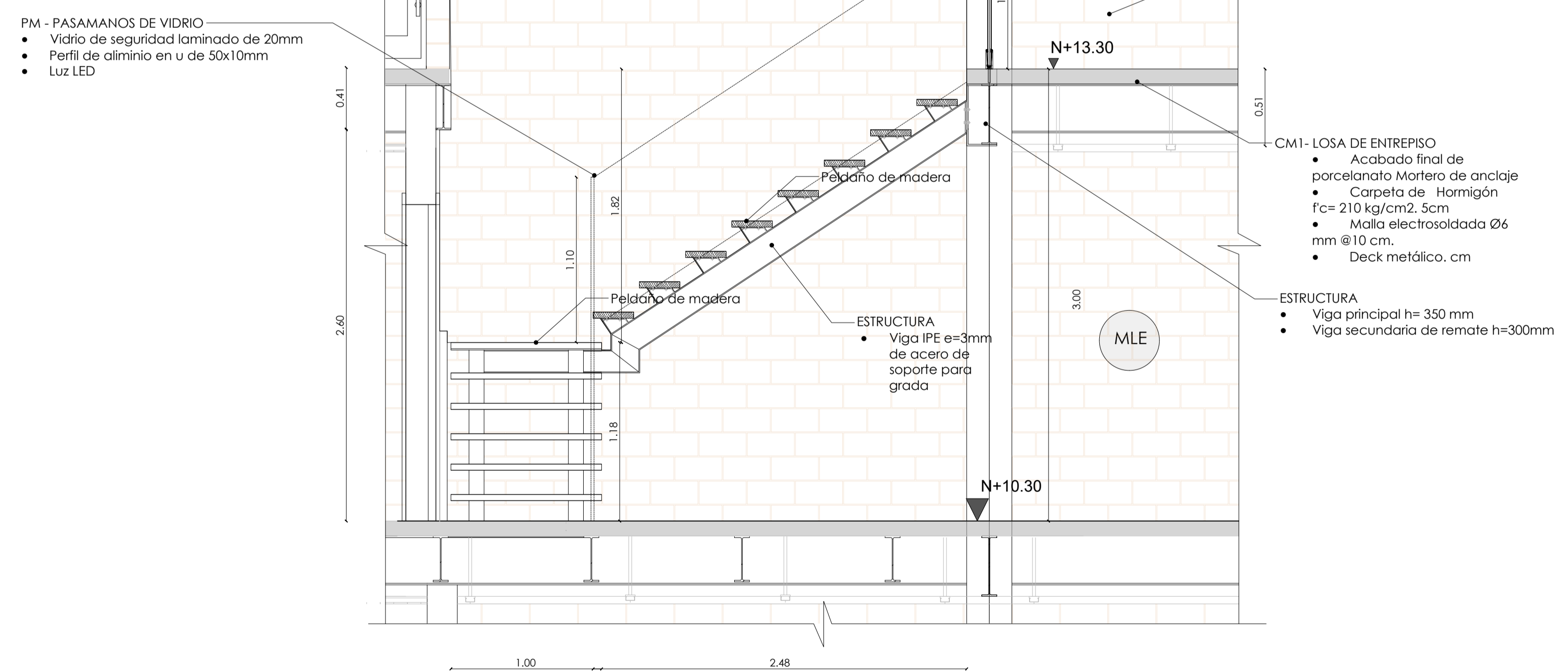
PELDAÑO
ESC 1.8



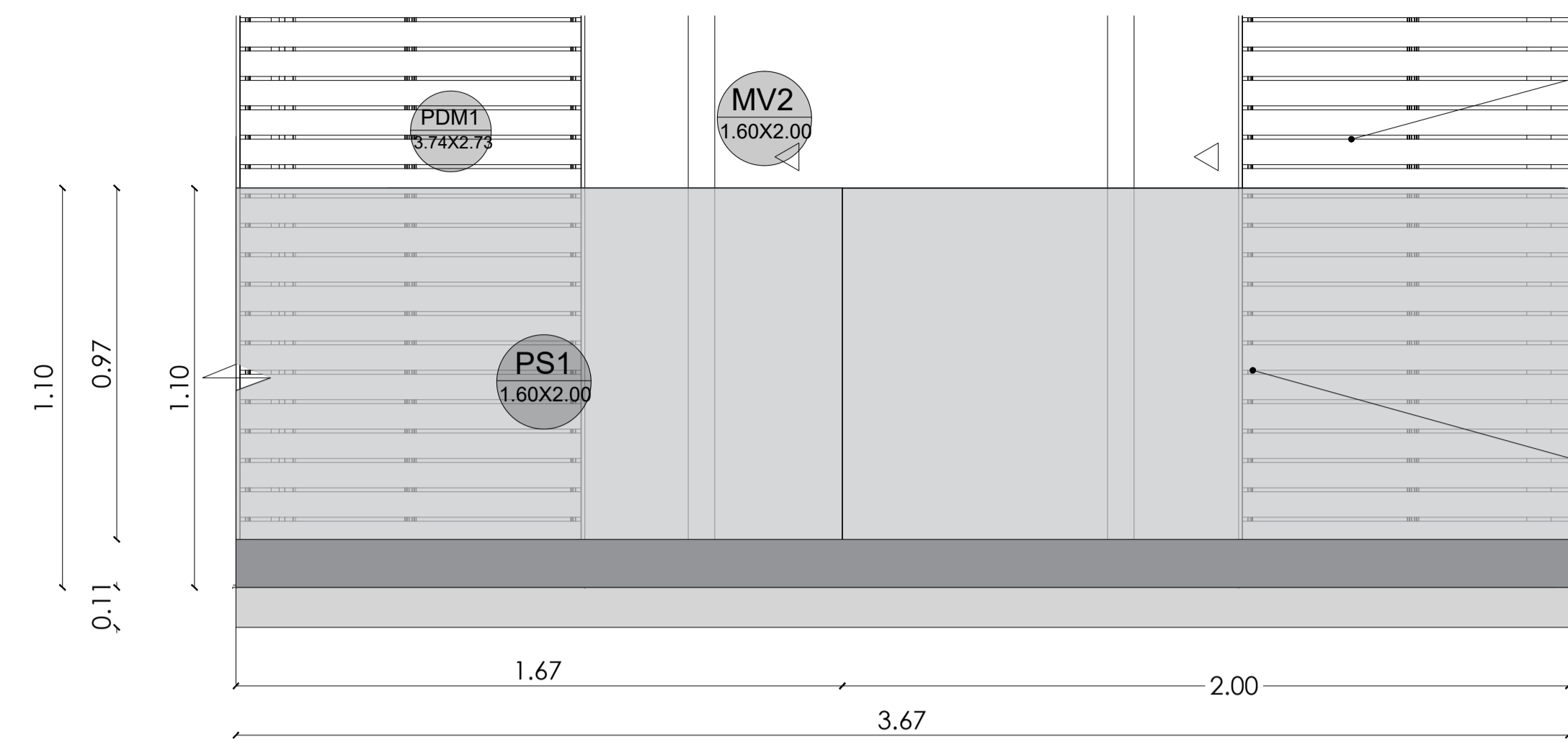
ANCLAJE A
LOSA INFERIOR
ESC 1.8



ANCLAJE A
LOSA SUPERIOR
ESC 1.8



FACHADA 2
ESC 1.25

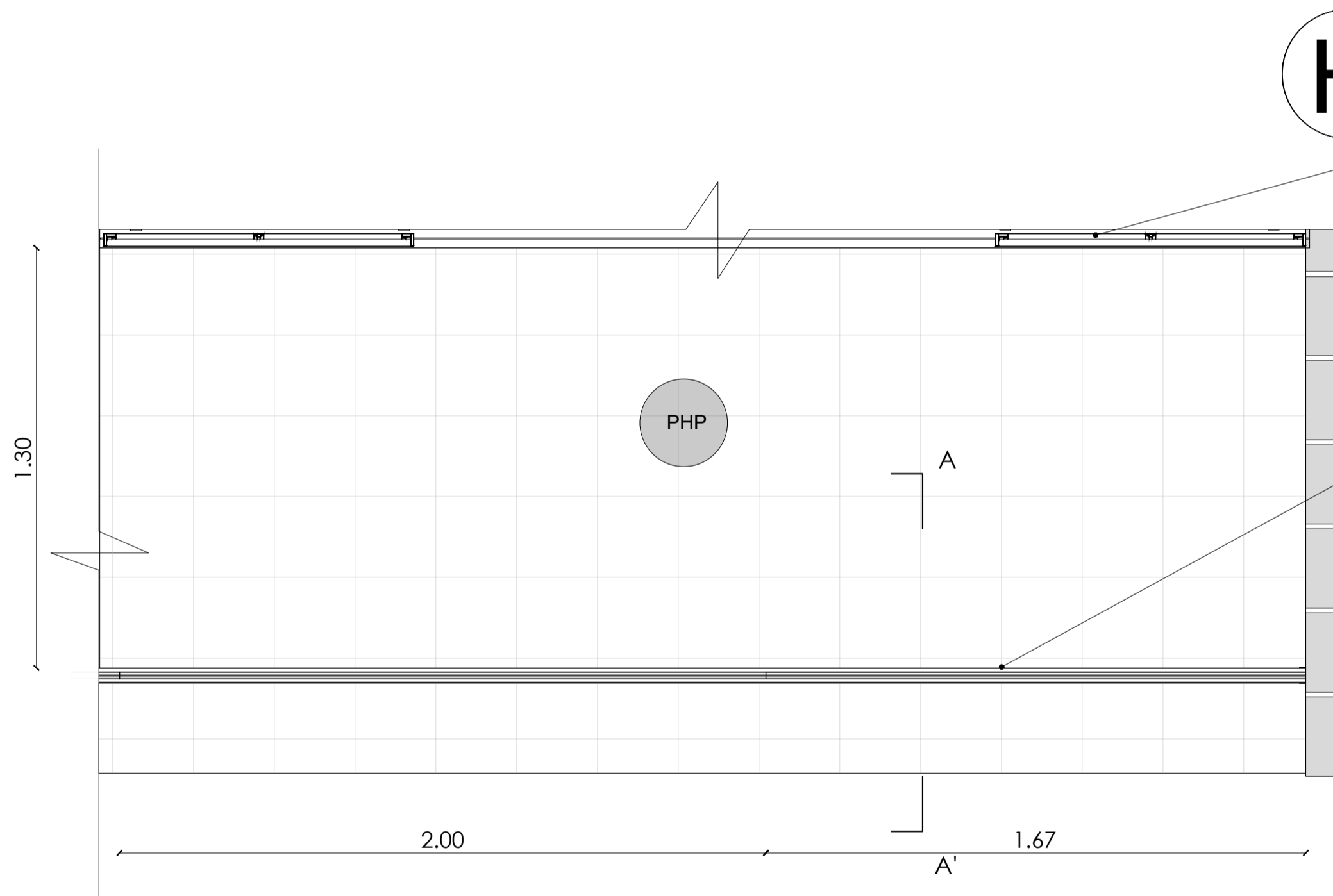
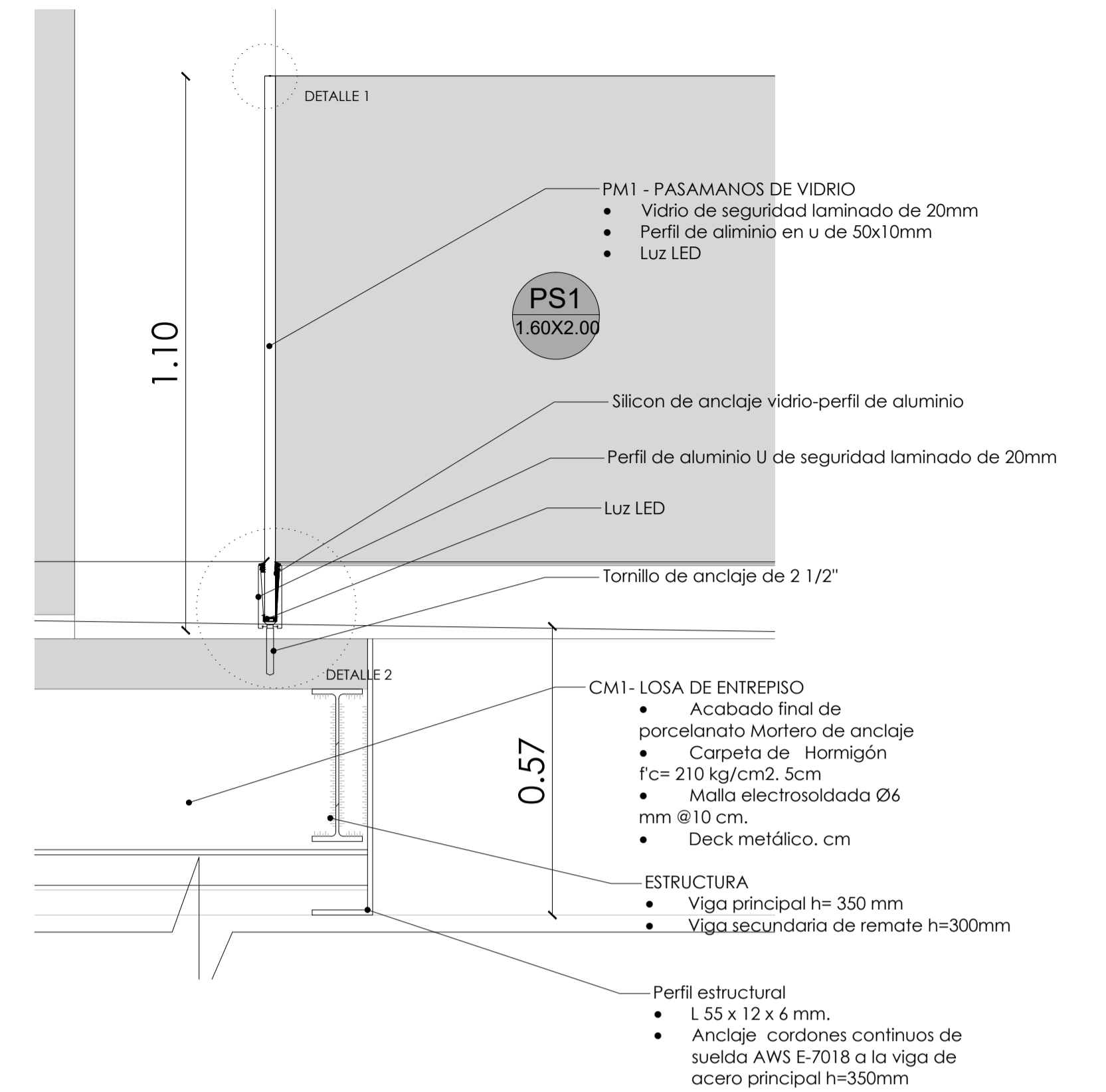


FACHADA
ESC 1.15

- PDM- PANEL DE MADERA MOVIL
- Perfil de anclaje a muro
 - Herraje SUPERIOR deslizable con rueda simple de acero inoxidable, diámetro 24mm y tubo de acero inoxidable para anclar con panel de madera
 - Bastidor estructural de tubos metálicos de sección cuadrada para sujeción de lamas de madera.
 - Madera de 85mm x 30mm
 - Herraje INFERIOR deslizable con rueda simple de acero inoxidable, diámetro 24mm y tubo de acero inoxidable para anclar con panel de madera

- PM - PASAMANOS DE VIDRIO
- Vidrio de seguridad laminado de 20mm
 - Perfil de aluminio en u de 50x10mm
 - Luz LED

CORTE A
ESC 1.15



PLANTA
ESC 1.25

- PDM- PANEL DE MADERA MOVIL
- Perfil de anclaje a muro
 - Herraje SUPERIOR deslizable con rueda simple de acero inoxidable, diámetro 24mm y tubo de acero inoxidable para anclar con panel de madera
 - Bastidor estructural de tubos metálicos de sección cuadrada para sujeción de lamas de madera.
 - Madera de 85mm x 30mm
 - Herraje INFERIOR deslizable con rueda simple de acero inoxidable, diámetro 24mm y tubo de acero inoxidable para anclar con panel de madera

- PM - PASAMANOS DE VIDRIO
- Vidrio de seguridad laminado de 20mm
 - Perfil de aluminio en u de 50x10mm
 - Luz LED

- CM3 - MAMPOSTERIA
- Ladrillo macizo (fzón)
 - Mortero de sujeción 1:3 esp. 1cm

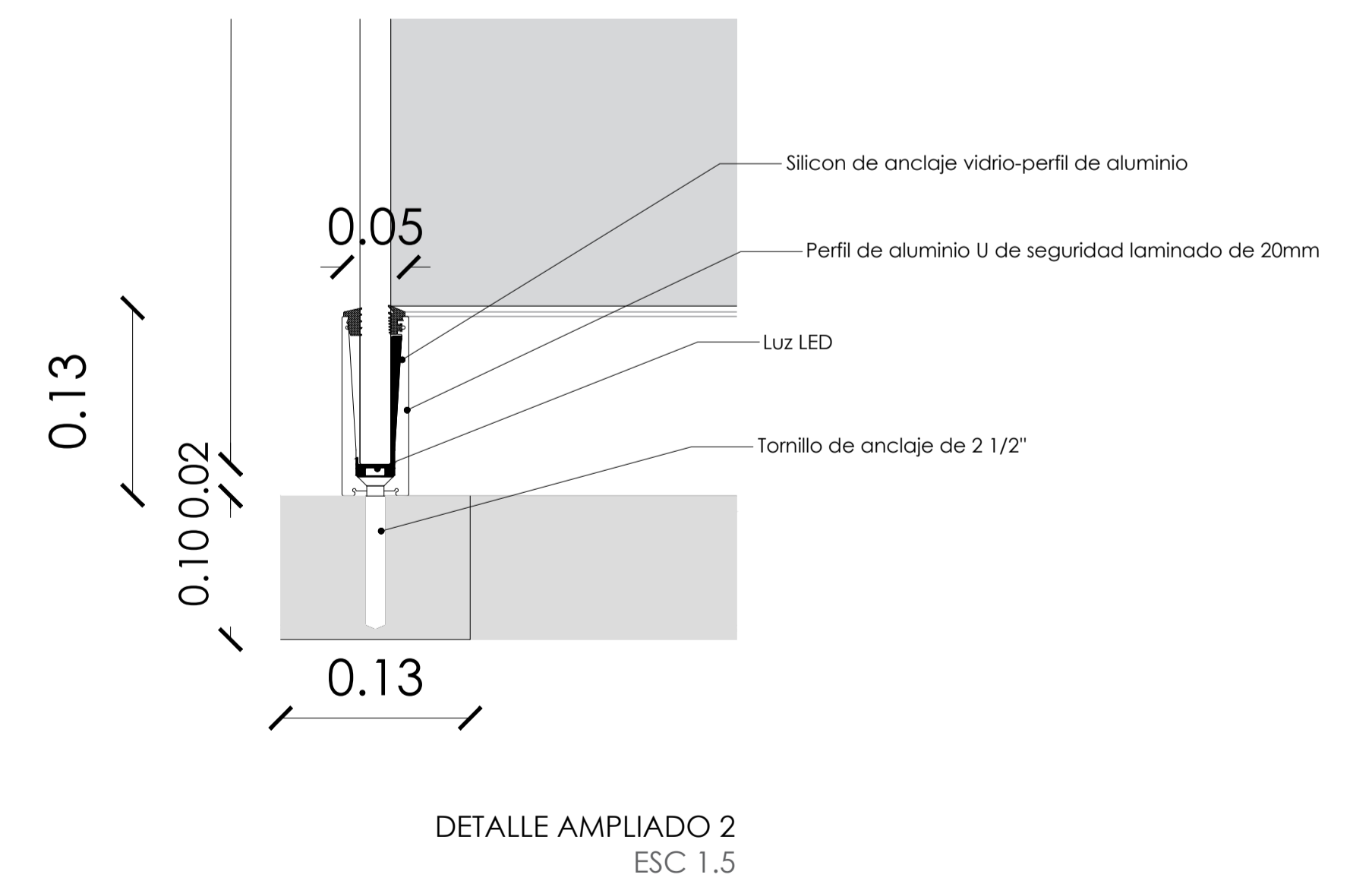
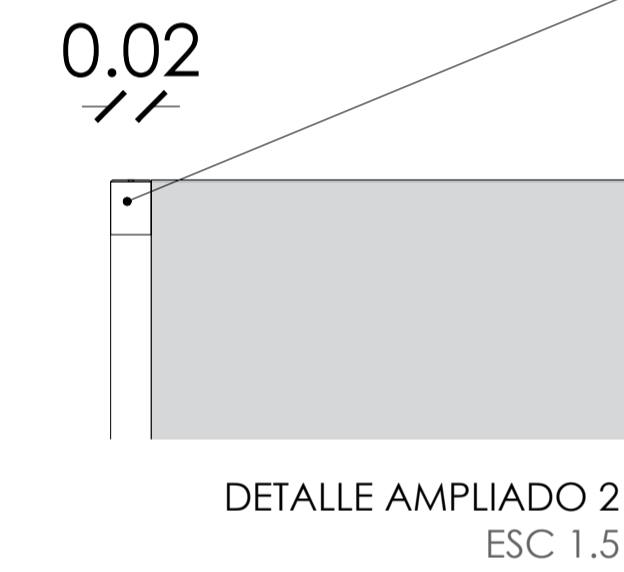
CUADRO DE PANEL MOVILES DE MADERA	
TIPO	MATERIAL
PDM1	PANEL DESLIZANTE DE HABITACION 0.90x2.73m Bastidor deslizable periferia de acero de color negro, lamas de madera 0.90x0.05m

CUADRO DE PASAMANOS	
TIPO	MATERIAL
PS1	PASAMANO 1.10x2.00 m Vidrio de seguridad laminado e 20mm con periferia de aluminio tipo U negro

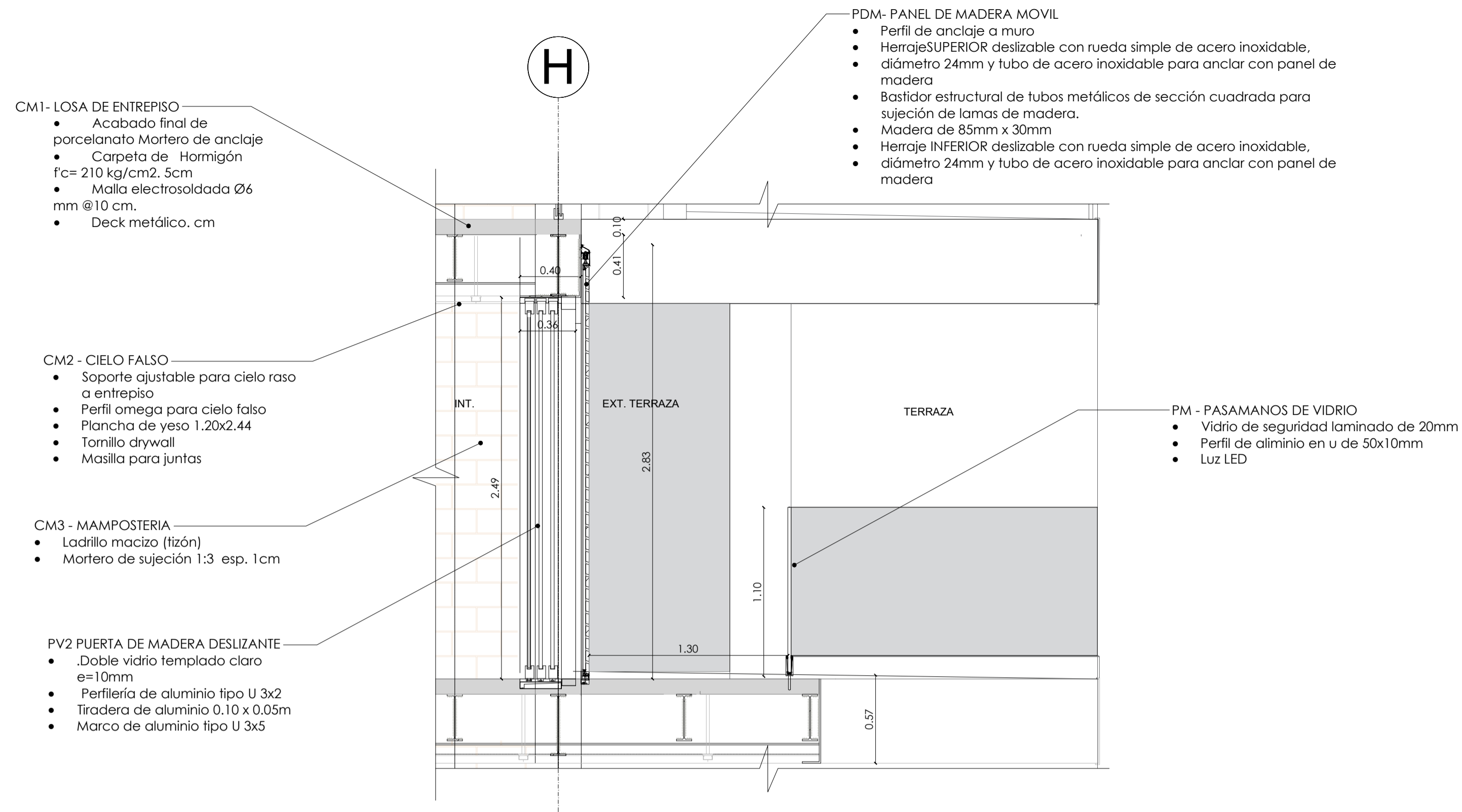
CUADRO DE MAMPARAS	
TIPO	MATERIAL
MV2	MAMPARA DE HABITACION HABITACION 3.73x2.42 m Vidrio templado e 11mm, periferia de aluminio negro

RUBRO	SIMBOLOGIA	DESCRIPCIÓN	ACABADO
PISO HORMIGON PULIDO	PHP	HORMIGON PULIDO MARCA POXICOAT	LISO
Cielo falso de gypsum de 9mm	Cfg	placa de yeso ceiling board 1.20x2.44x0.11 m	PINTURA

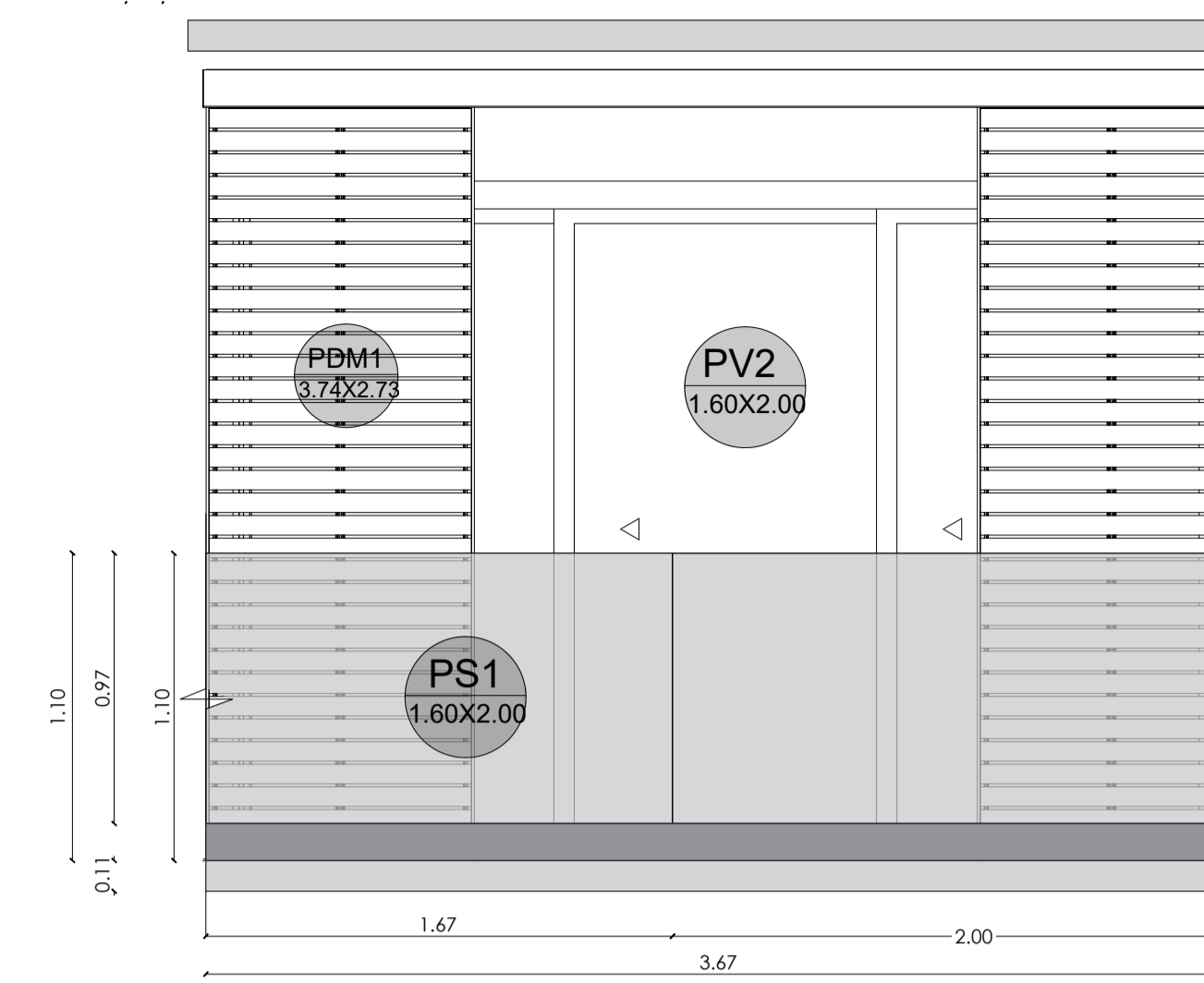
- PM1 - PASAMANOS DE VIDRIO
- Vidrio de seguridad laminado de 20mm



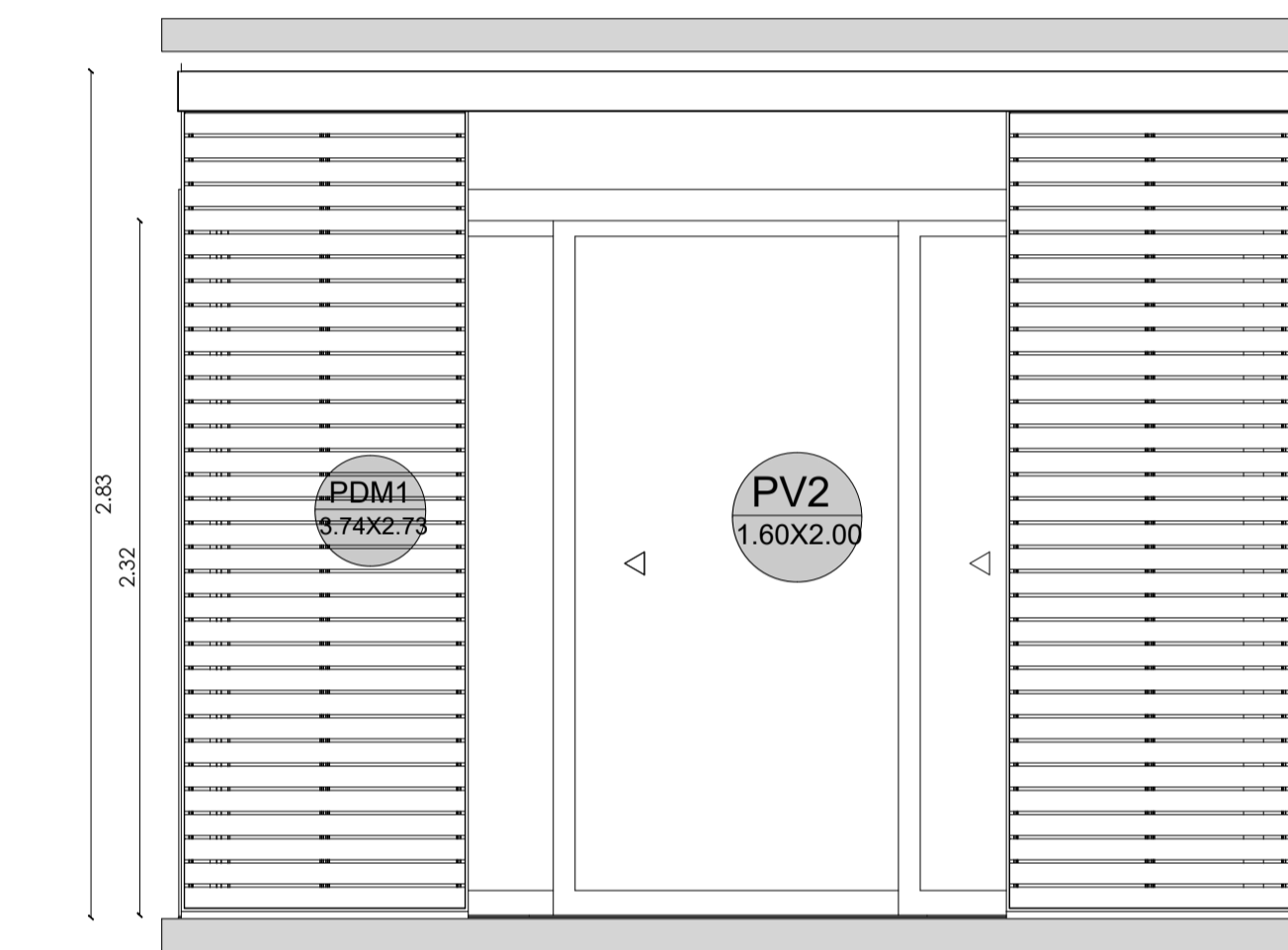
FACHADA



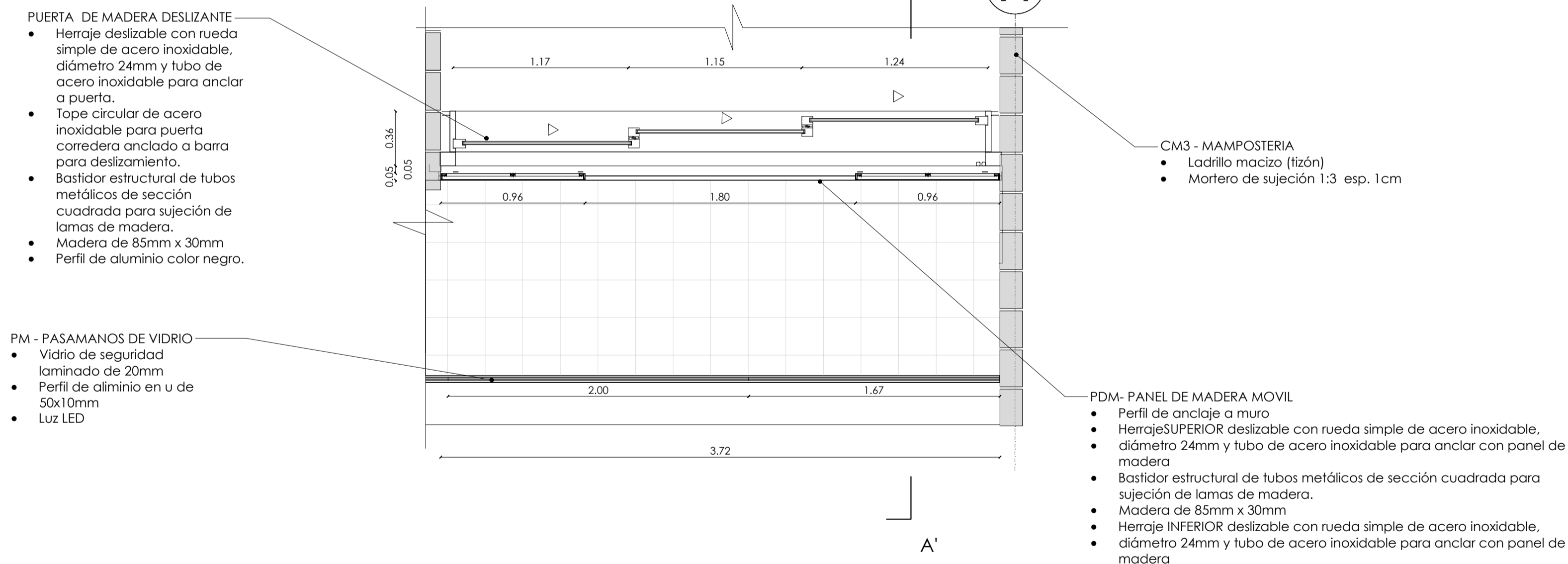
CORTE A - A'
ESC 1.25



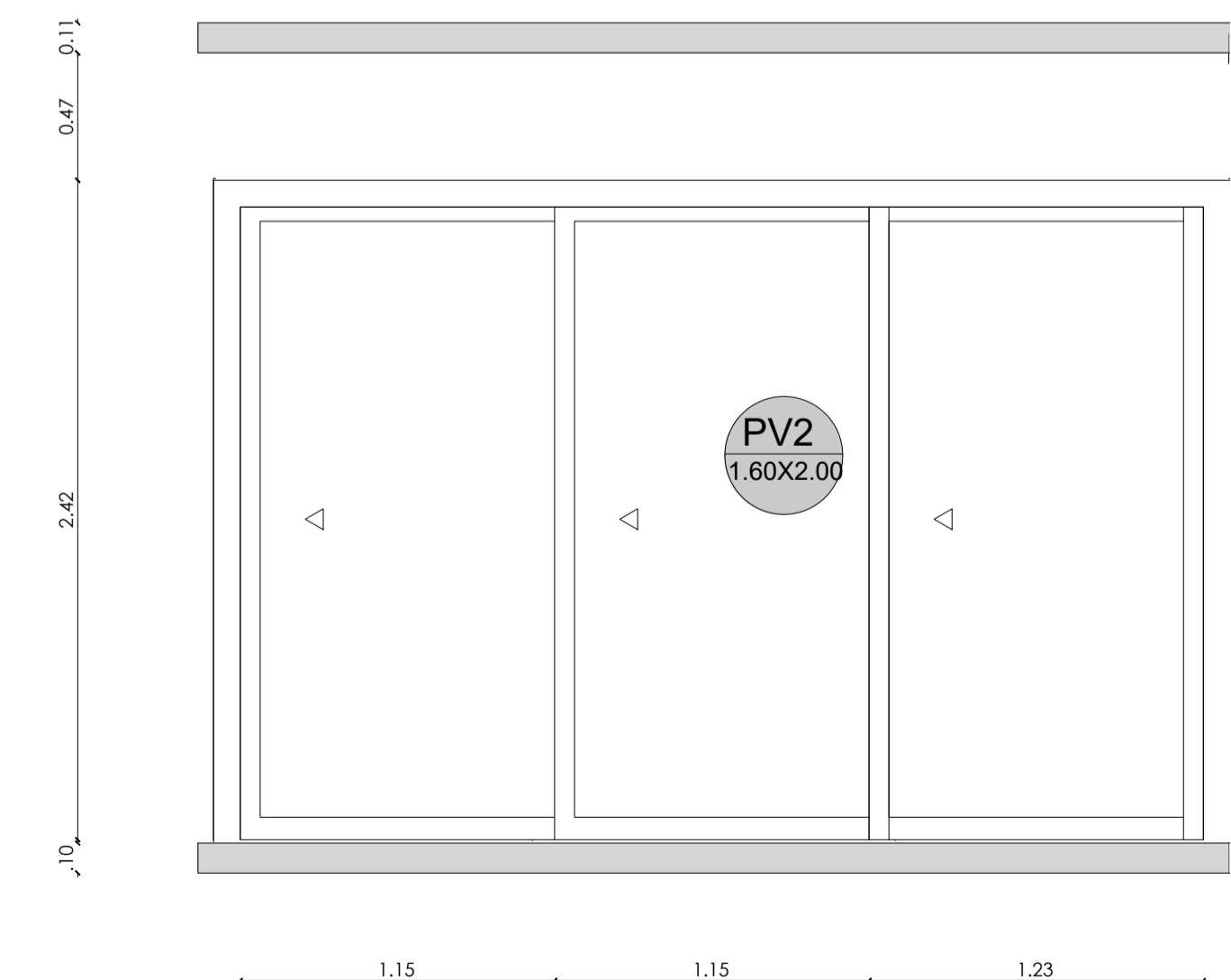
FACHADA PASAMANO+PUERTA
CORREDIZA DE VIDRIO+
PROTECCION
ESC 1.25



FACHADA PUERTA CORREDIZA DE
VIDRIO+ PROTECCION
ESC 1.25



PLANTA
ESC 1.25



FACHADA PUERTA CORREDIZA
ESC 1.25

CUADRO DE PANEL MOVILES DE MADERA	
TIPO	MATERIAL
PDM1	PANEL DESLIZANTE DE HABITACION 0.96x2.73m Bastidor deslizable periferia de acero de color negro, lamas de madera 0.85x30mm

CUADRO DE PASAMANOS	
TIPO	MATERIAL
PS1	PASAMANO 1.10x2.00 m Vidrio de seguridad laminado a 20mm con periferia de aluminio tipo U negro

CUADRO DE MAMPARAS	
TIPO	MATERIAL
PV2	PUERTA CORREDIZA HABITACIONES 3.73x2.42 m Vidrio templado a 6 mm, periferia de aluminio negro

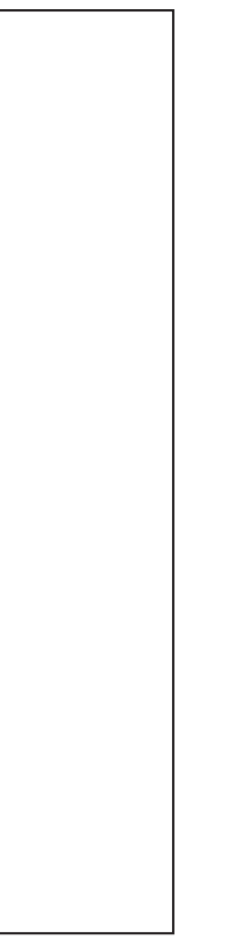
RUBRO	SIMBOLOGIA	DESCRIPCIÓN	ACABADO
PISO HORMIGON PULIDO	PHP	HORMIGON PULIDO MARCA POXICOAT	LISO
Cielo falso de gypsum de 9mm	Cfg	placa de yeso ceiling board 1.20x2.44x0.11 m	PINTURA



AS

ASESORIAS

ASESORIA DE ESTRUCTURAS
ASESORIA DE PAISAJE
ASESORIA DE DISEÑO SUSTENTABLE



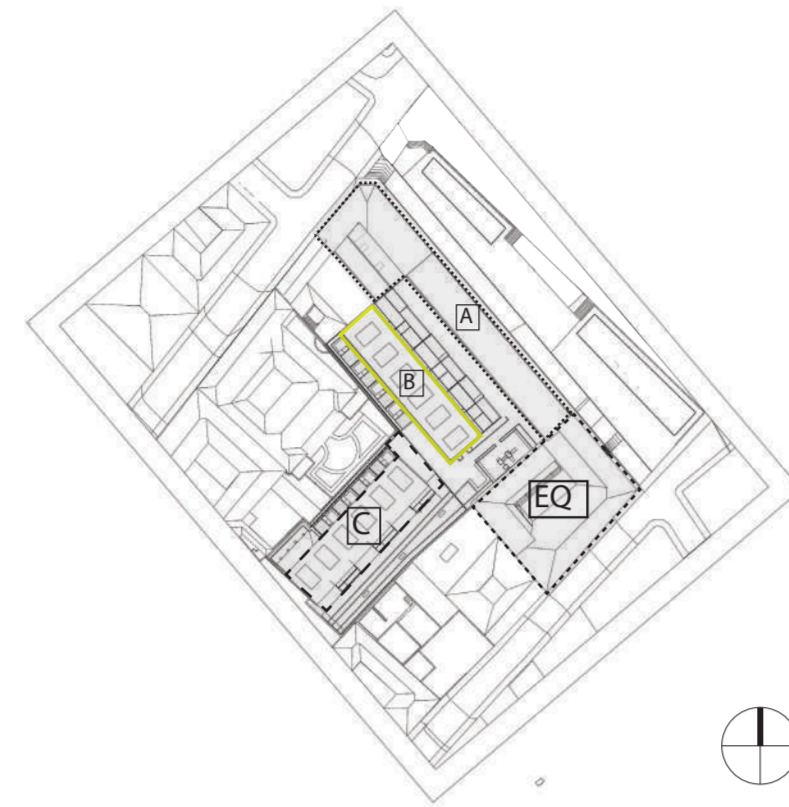
AE

ASESORIA DE ESTRUCTURAS

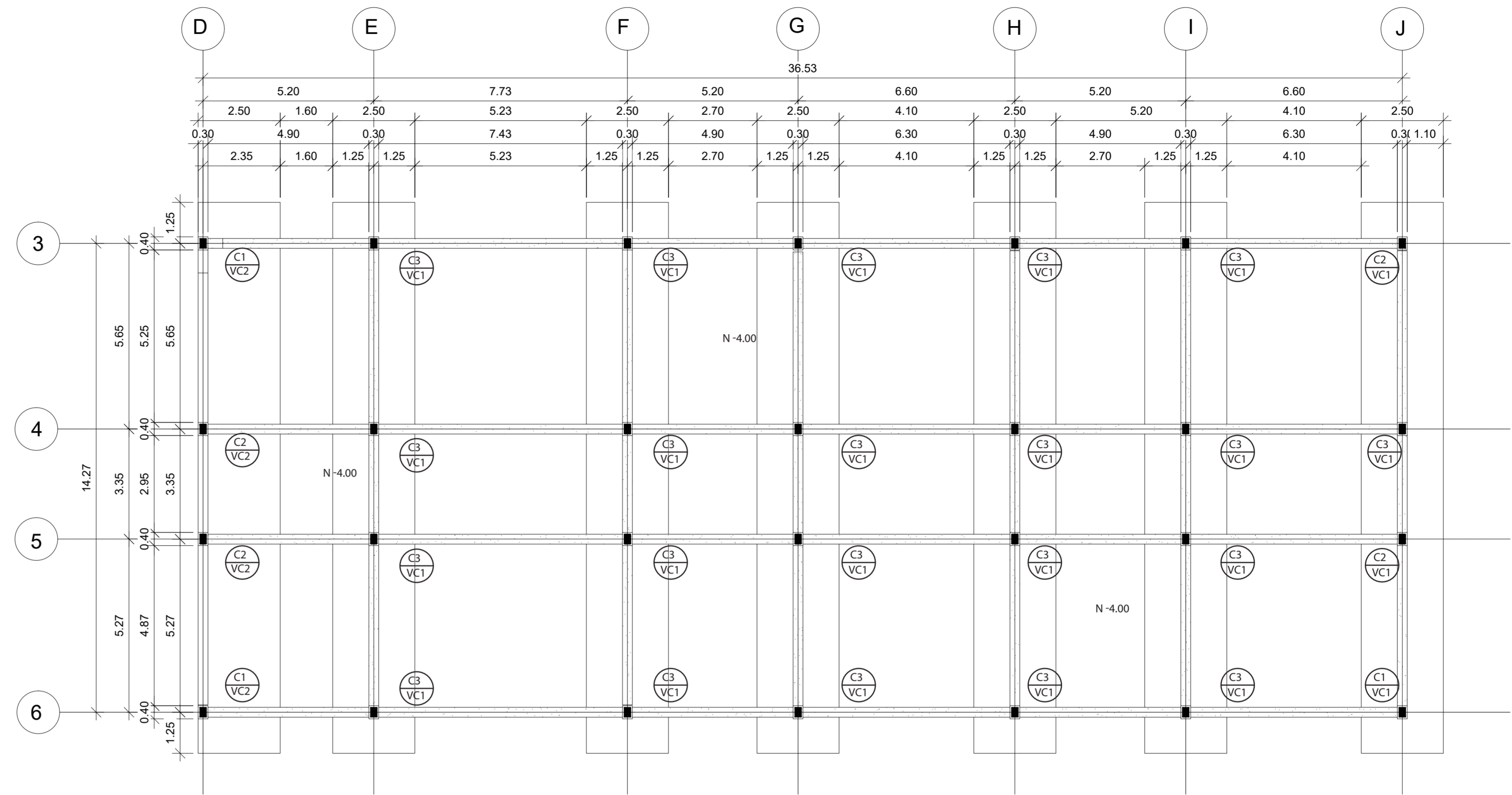
- PLANTA DE CIMENTACION
- PLANTA DE COLUMNAS
- PLANTA DE VIGAS +1.5
- PLANTA DE VIGAS +4.5
- PLANTA DE VIGAS +10.5
- PLANTA DE ESCALERA
- PLANTA DE VIGAS DE CUBEIRTA
- ESTRUCTURA 3D
- ANEXO: TABLAS

CIMENTACI N

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS		
Ubicación	Barrio San Sebastian Centro Historico de Quito	
Esfuerzo Admisible	10 ton/m2	
Hormigon	Armado de losa	f'c= 240 kg/m²
	Armado muro	f'c= 240 kg/m²
	Replattillo	f'c= 180 kg/m²
Acero	A36 Fy= 2530 kg/m²	
Carga viva	200 kg/m²	
Carga muerta	600 kg/m²	
Nº de pisos	4	



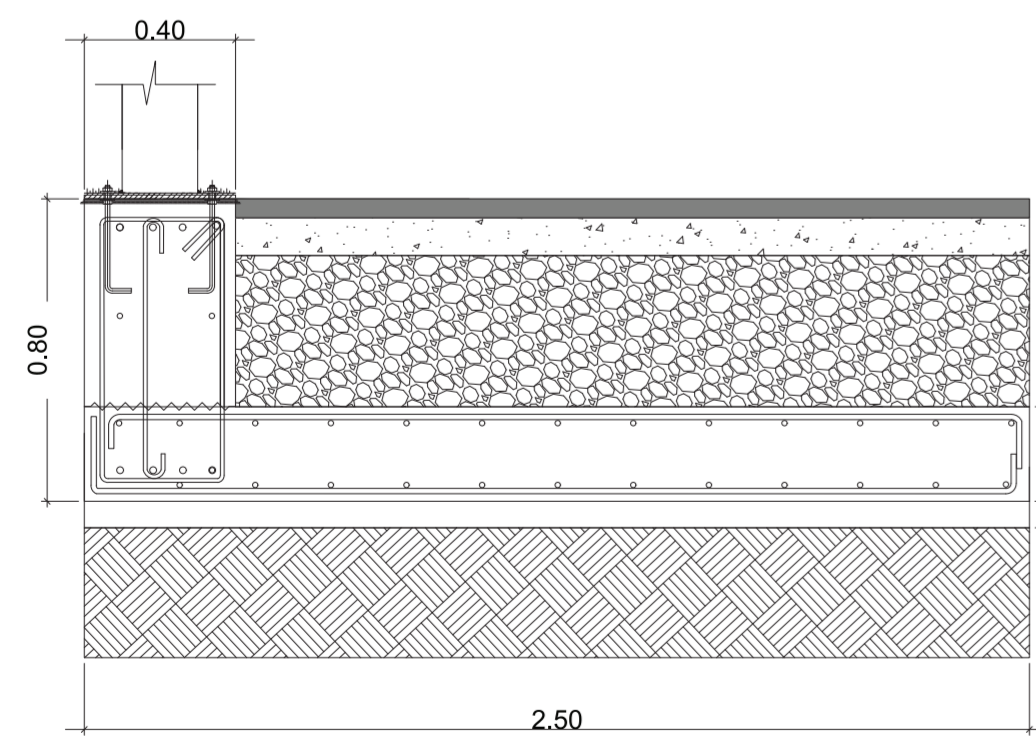
PLANTA DE CIMENTACI N BLOQUE B
ESC. 1:100



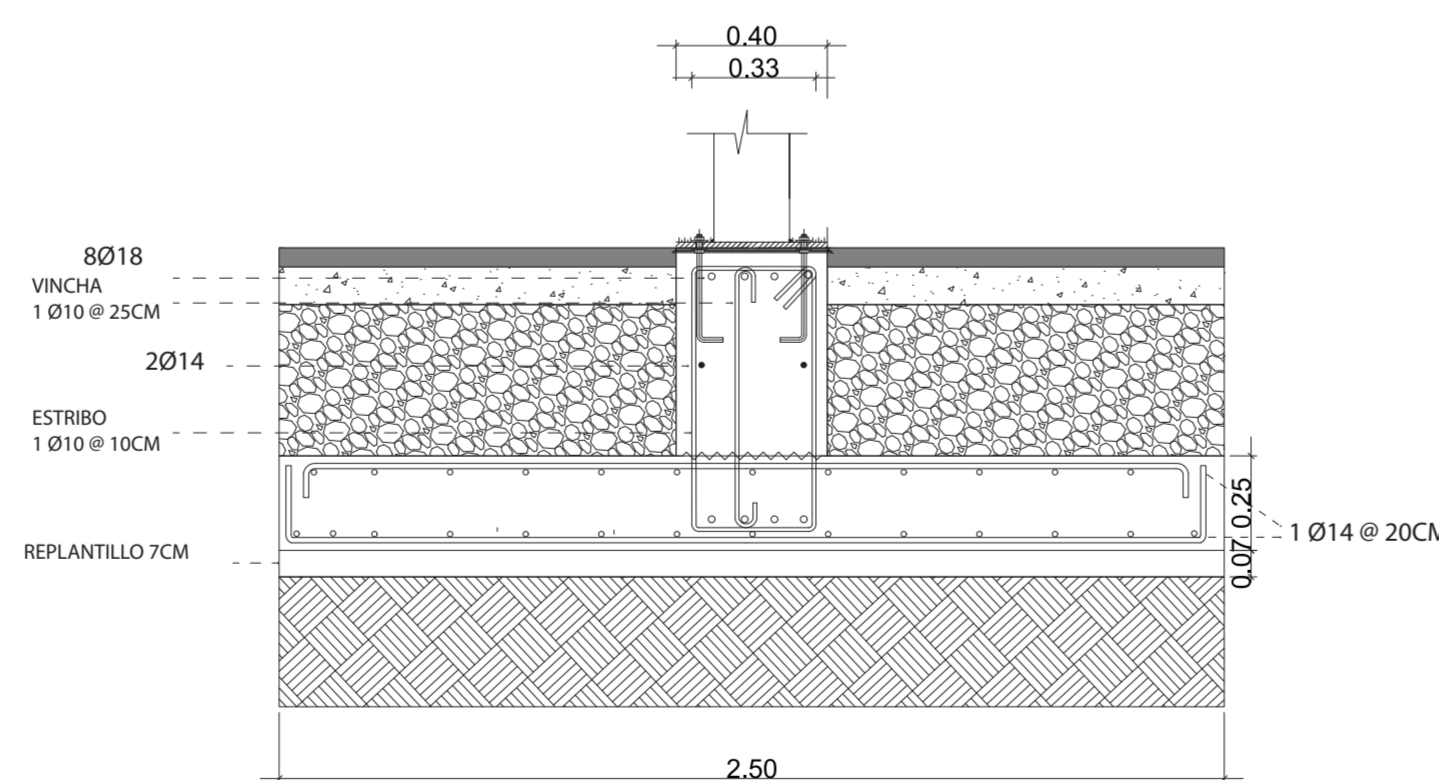
CUADRO DE PLINTOS			
TIPO	#	DIMENSIONES (m)	UBICACIÓN
VC 1	6	2.5x0.8	D3,D4,D5,D6
			E3,E4,E5,E6
			F3,F4,F5,F6
			G3,G4,G5,G6
			H3,H4,H5,H6
			I3,I4,I5,I6

ARMADO DE CIMENTACIÓN			
TIPO	VARILLA DE ARMADO SUPERIOR	VARILLA DE ARMADO INFERIOR	SEPARACIÓN DE ARMADO
VC1	1 Ø14 @ 20	1 Ø14 @ 20	20 cm bidireccional

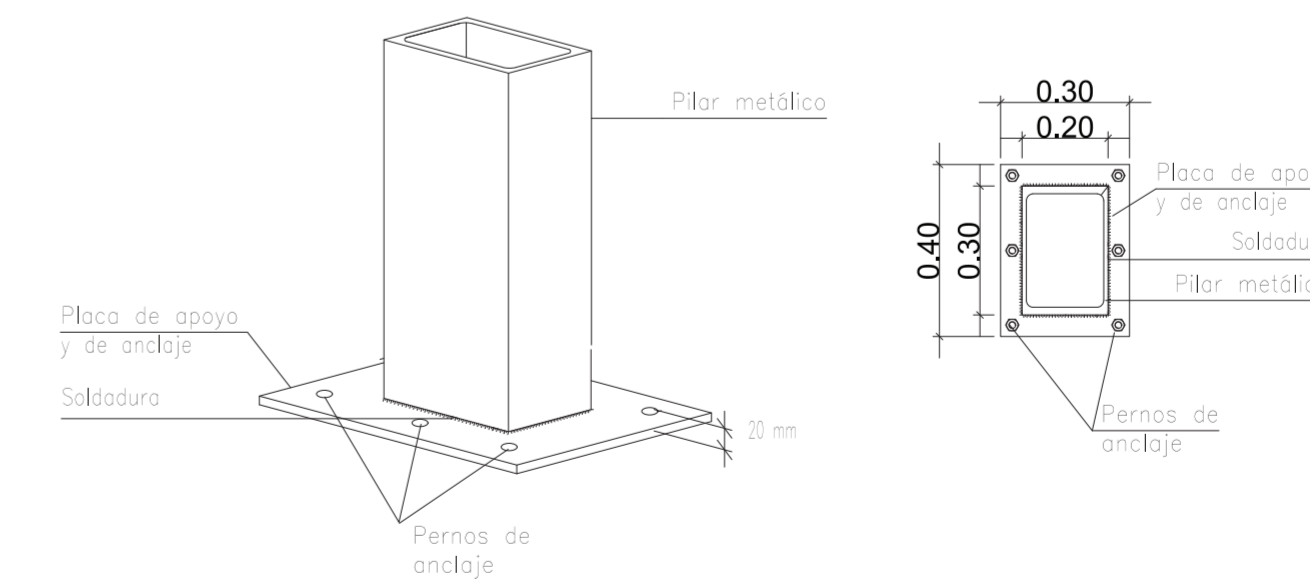
DETALLE DE CIMENTACI N VC2
ESC. 1:20



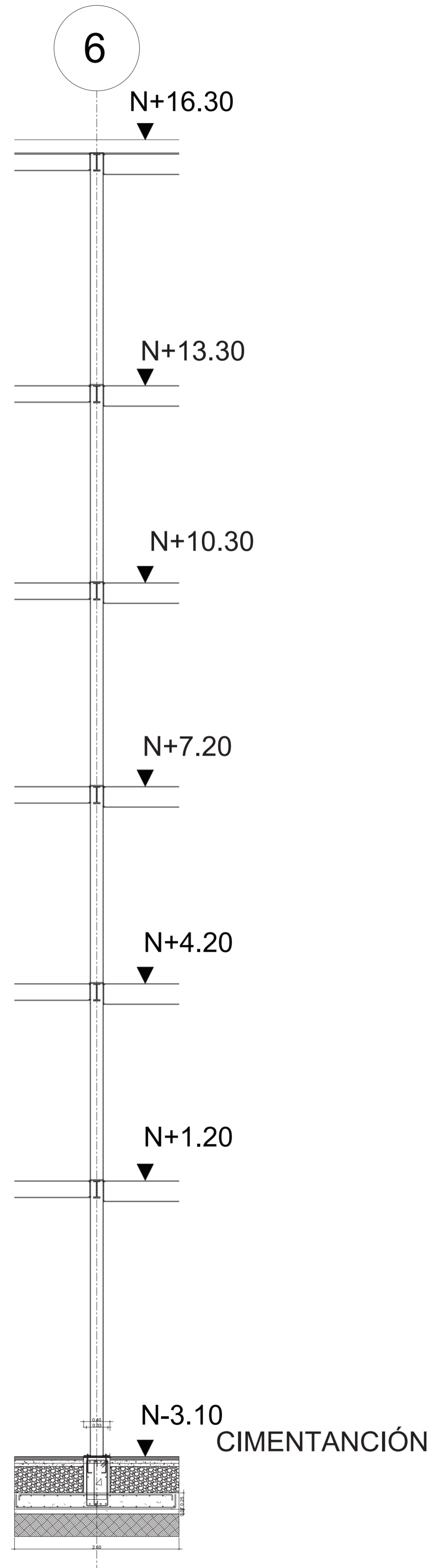
DETALLE DE CIMENTACI N VC1
ESC. 1:20



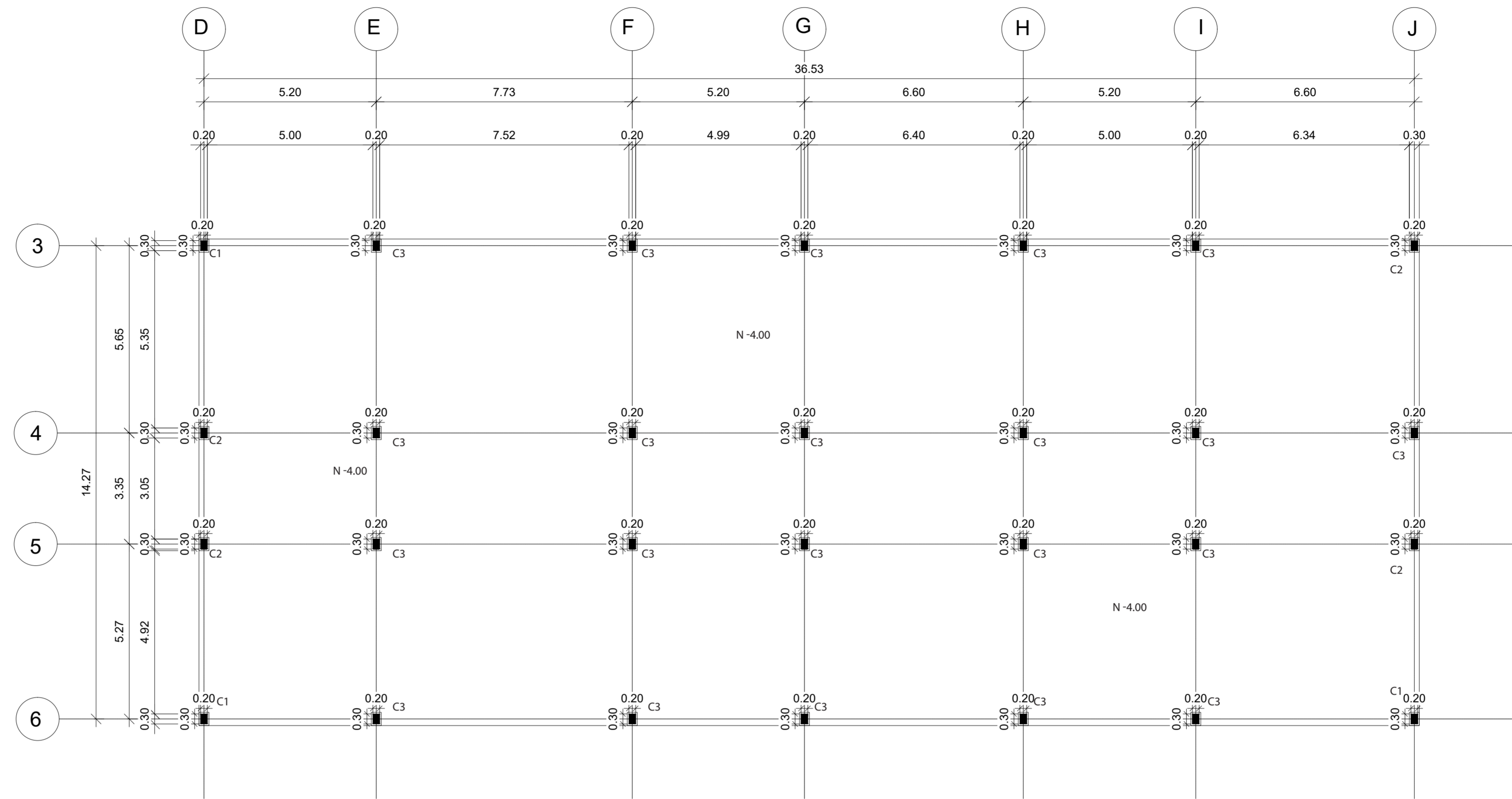
DETALLE DE PLACA UNIÓN COLUMNA CIMENTACI N
ESC. 1:20



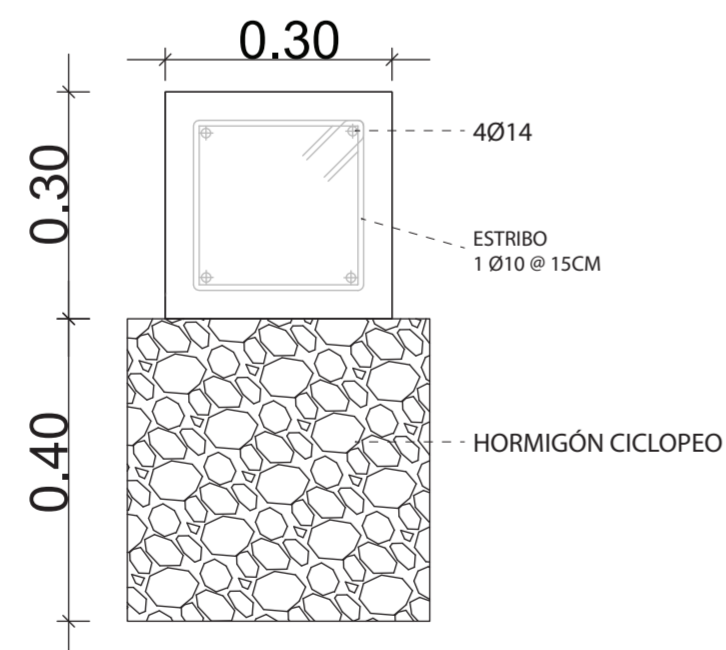
CORTE DE COLUMNA
ESC. 1:20



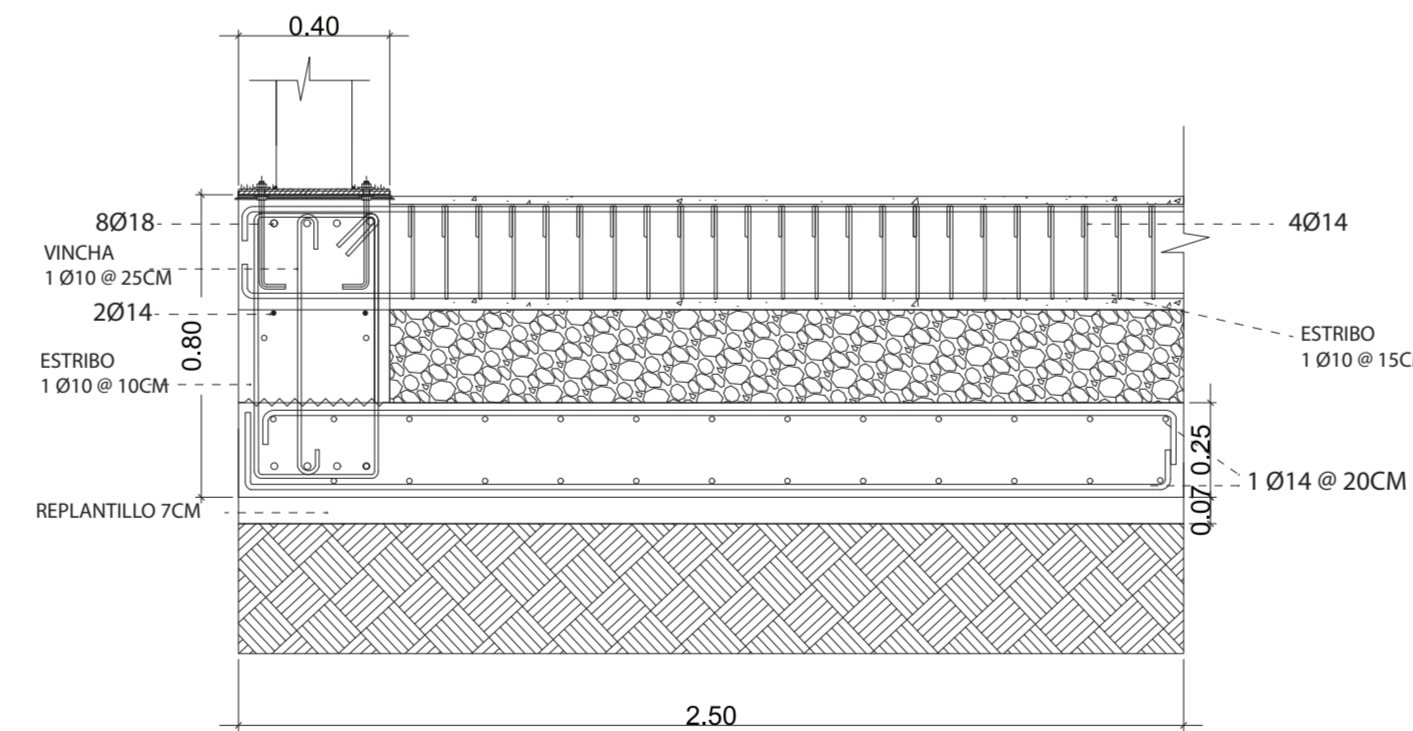
PLANTA DE COLUMNAS
ESC. 1:100



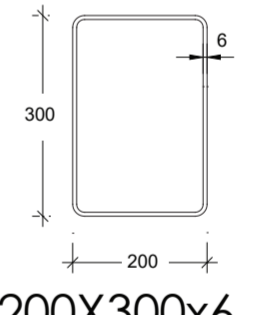
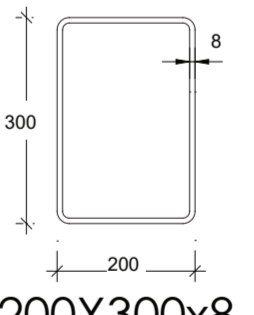
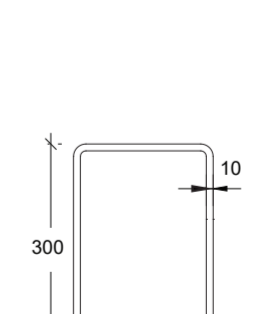
DETALLE DE CADENA TIPO
ESC. 1:20

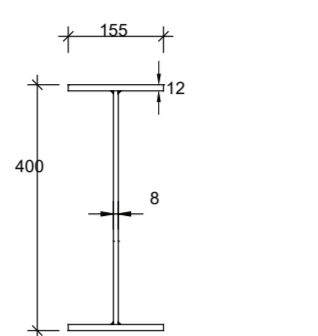
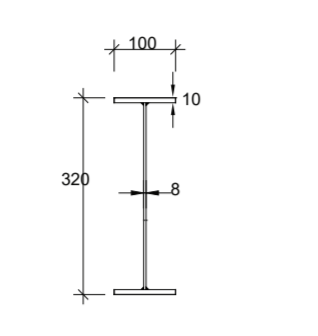
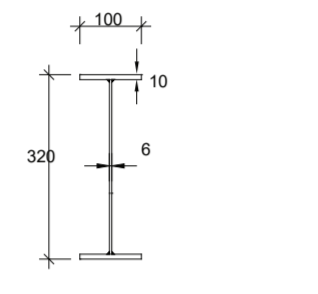
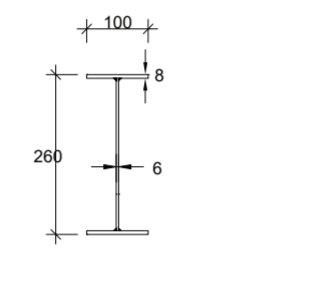


DETALLE DE CADENA
ESC. 1:20

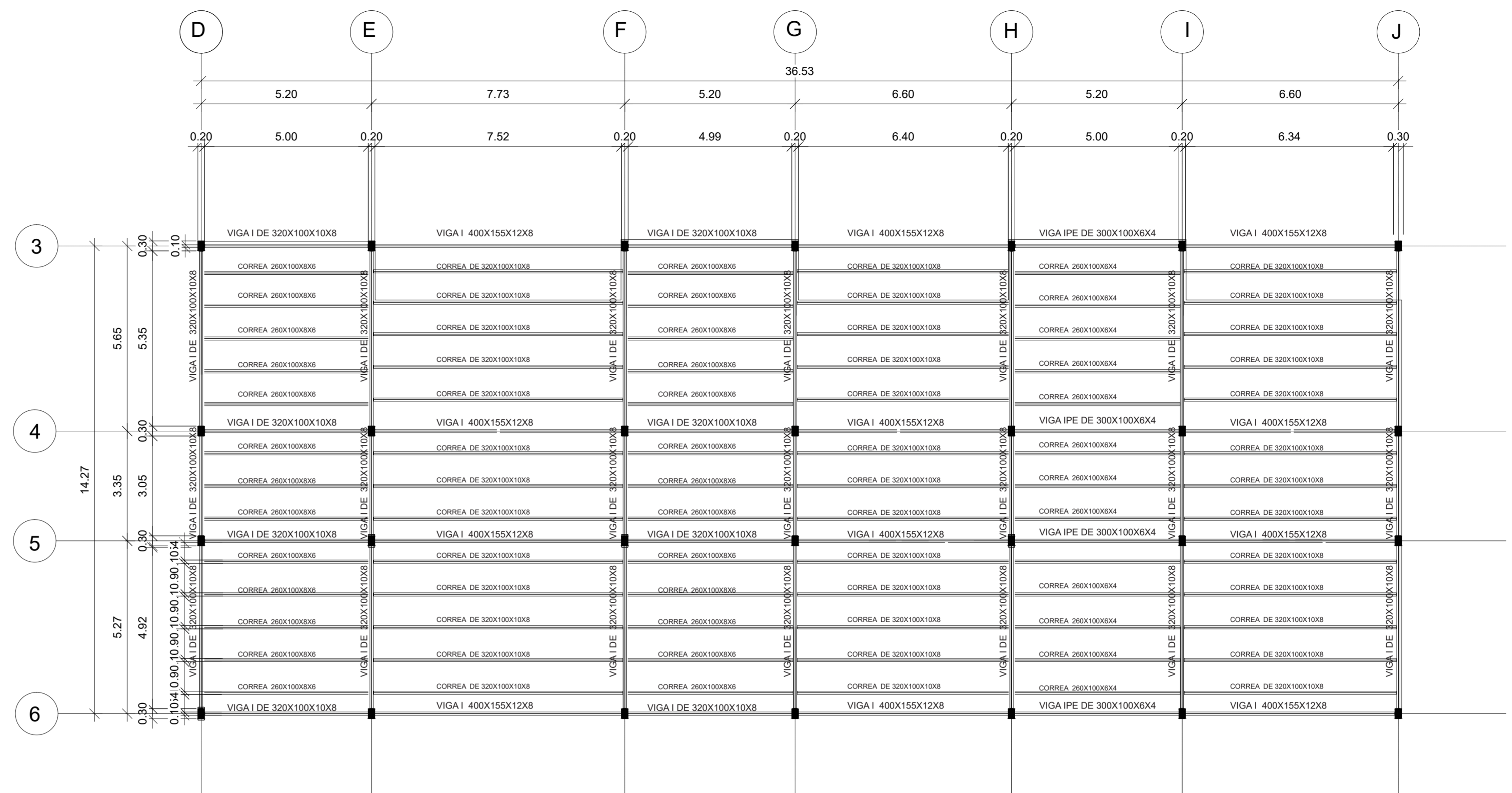


CUADRO DE COLUMNAS

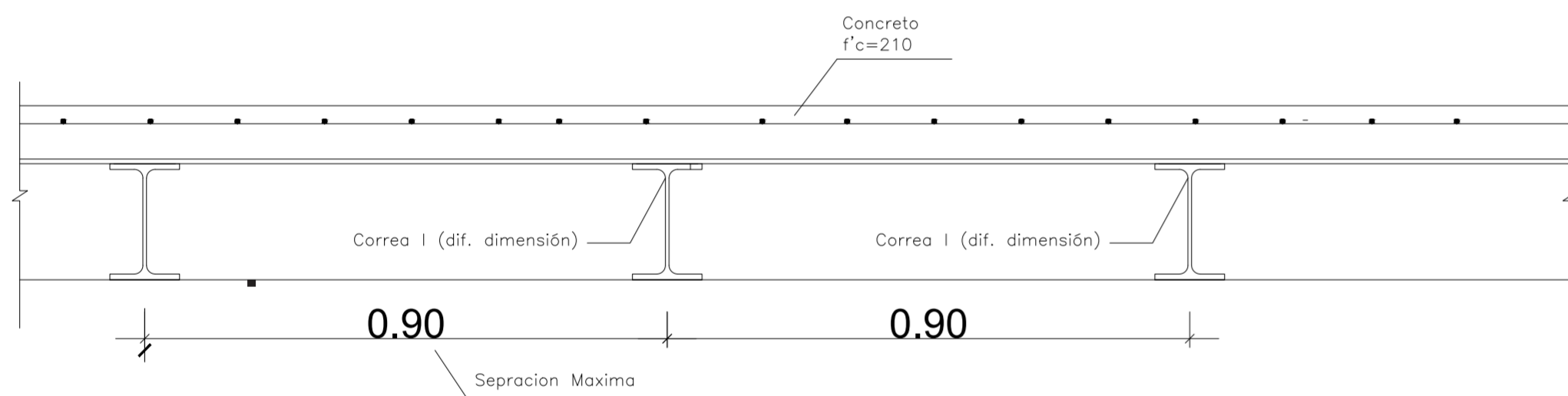
TIPO	#	UBICACIÓN	DIMENSIONES (mm)	NIVELES (m)
C1	3	D3,D6, J6	 200X300x6	N-3.10 A N+16.30
C2	4	D4,D5,J3,J5	 200X300x8	N-3.10 A N+16.31
C3	21	E3, E4, E5, E6, F3, F4, F5, F6, G3, G4, G5, G6, H3, H4,H5,H6, I3, I4, I5, I6, J4	 200X300x10	N-3.10 A N+16.32

CUADRO DE VIGAS		
TIPO	V1	V2
USO	PRINCIPAL	PRINCIPAL
DIMENSIONES (mm)	 400X155X12X8	 320X100X10X8
TIPO	VI-1	VI-2
USO	SECUNDARIA	SECUNDARIA
DIMENSIONES (mm)	 320X100X10X8	 260X100X8X6

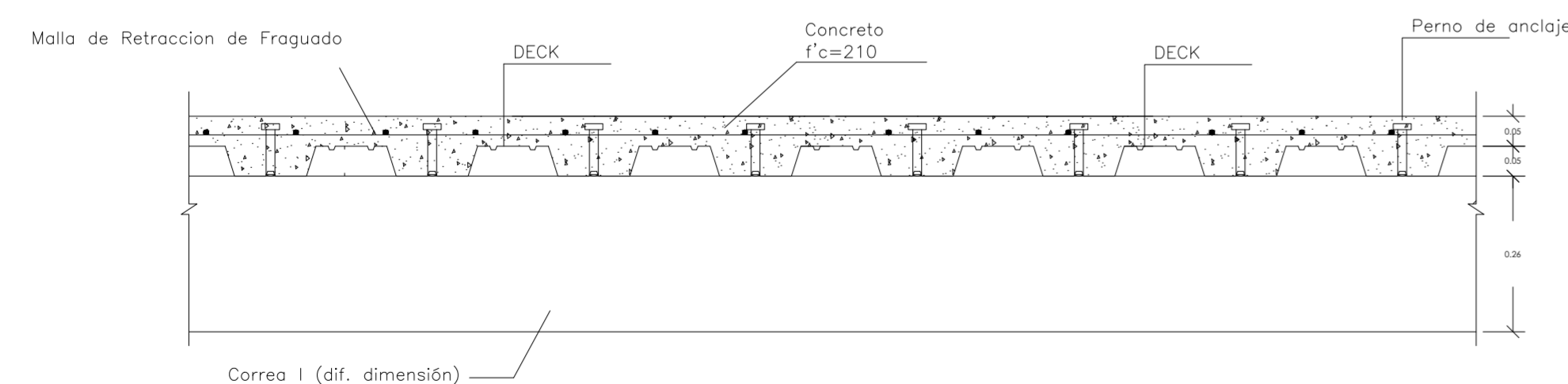
PLANTA DE VIGAS N + 1.5



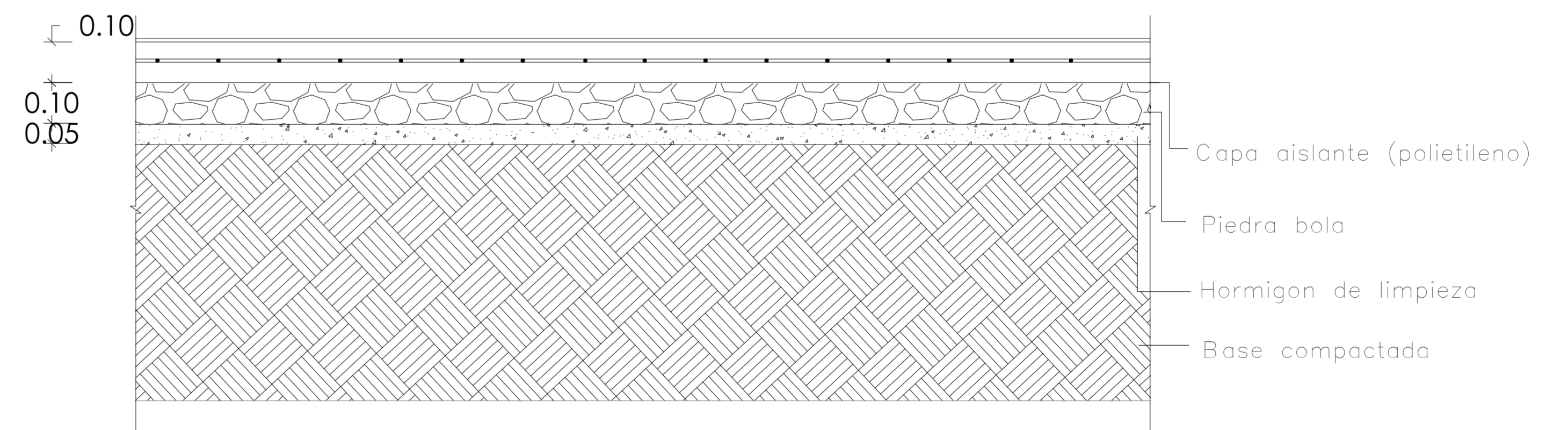
DETALLE DE LOSA
ESC. 1:10



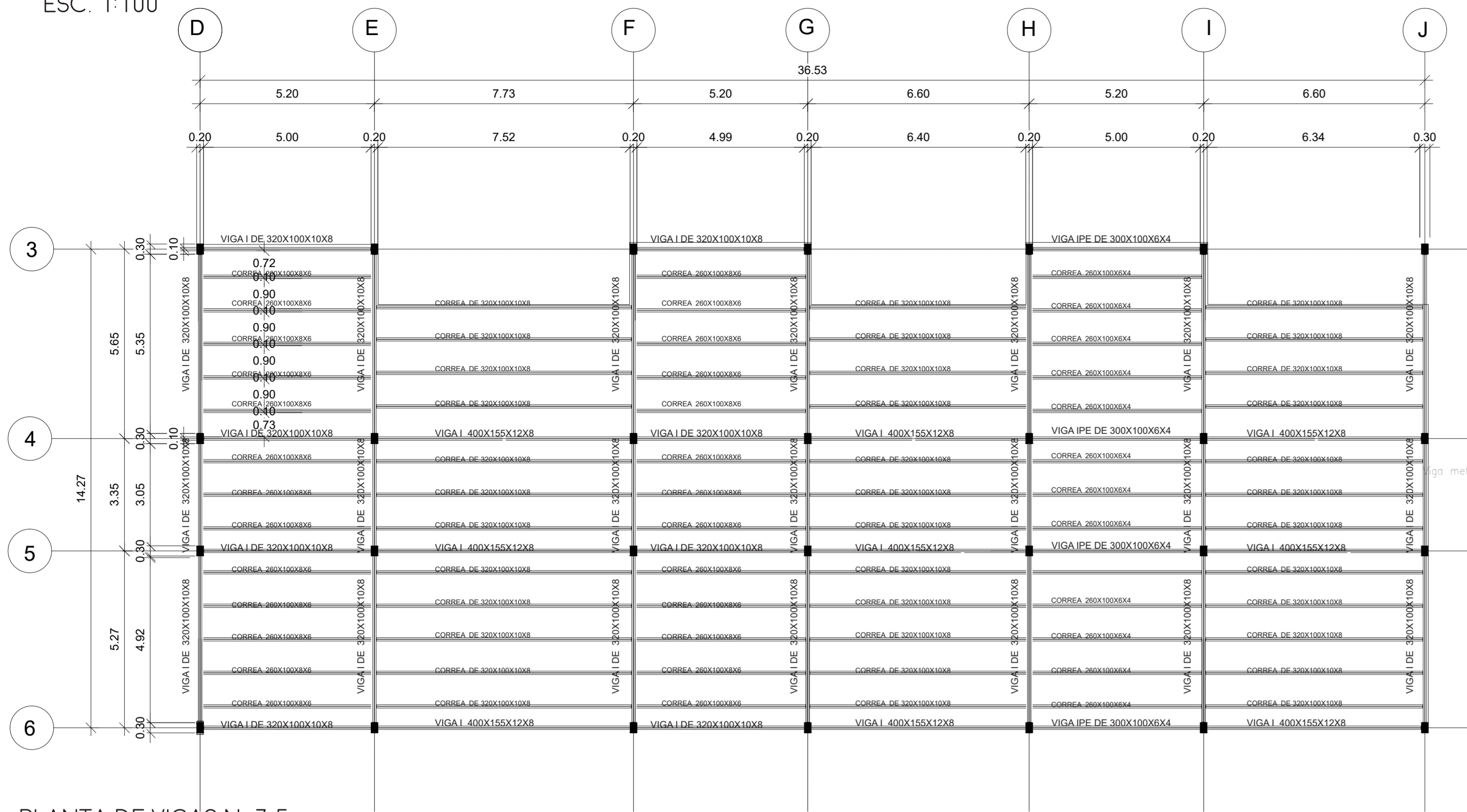
DETALLE DE LOSA
ESC. 1:10



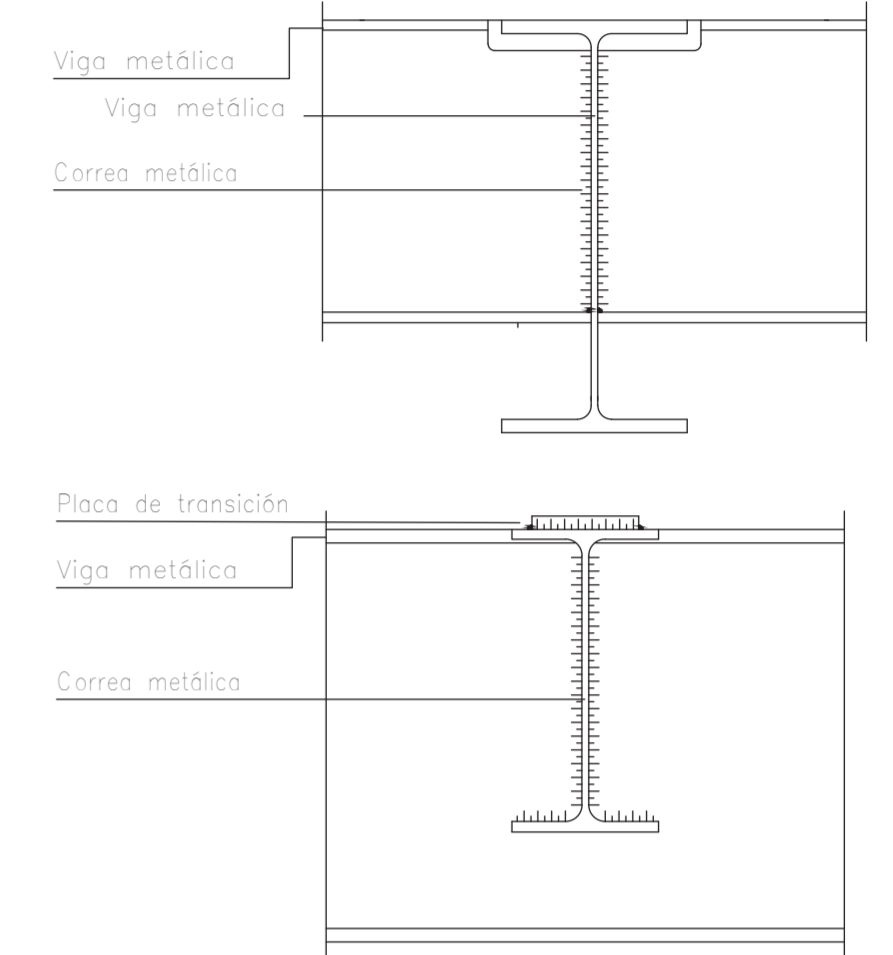
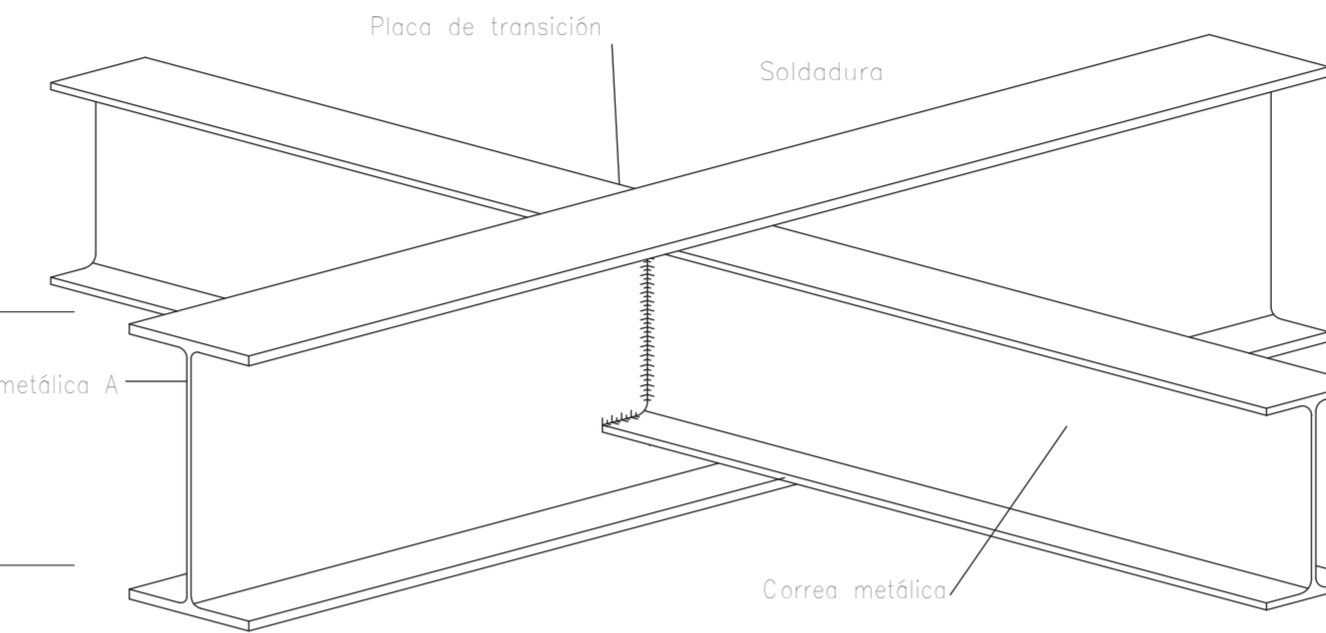
DETALLE DE CONTRAPISO
ESC. 1:100



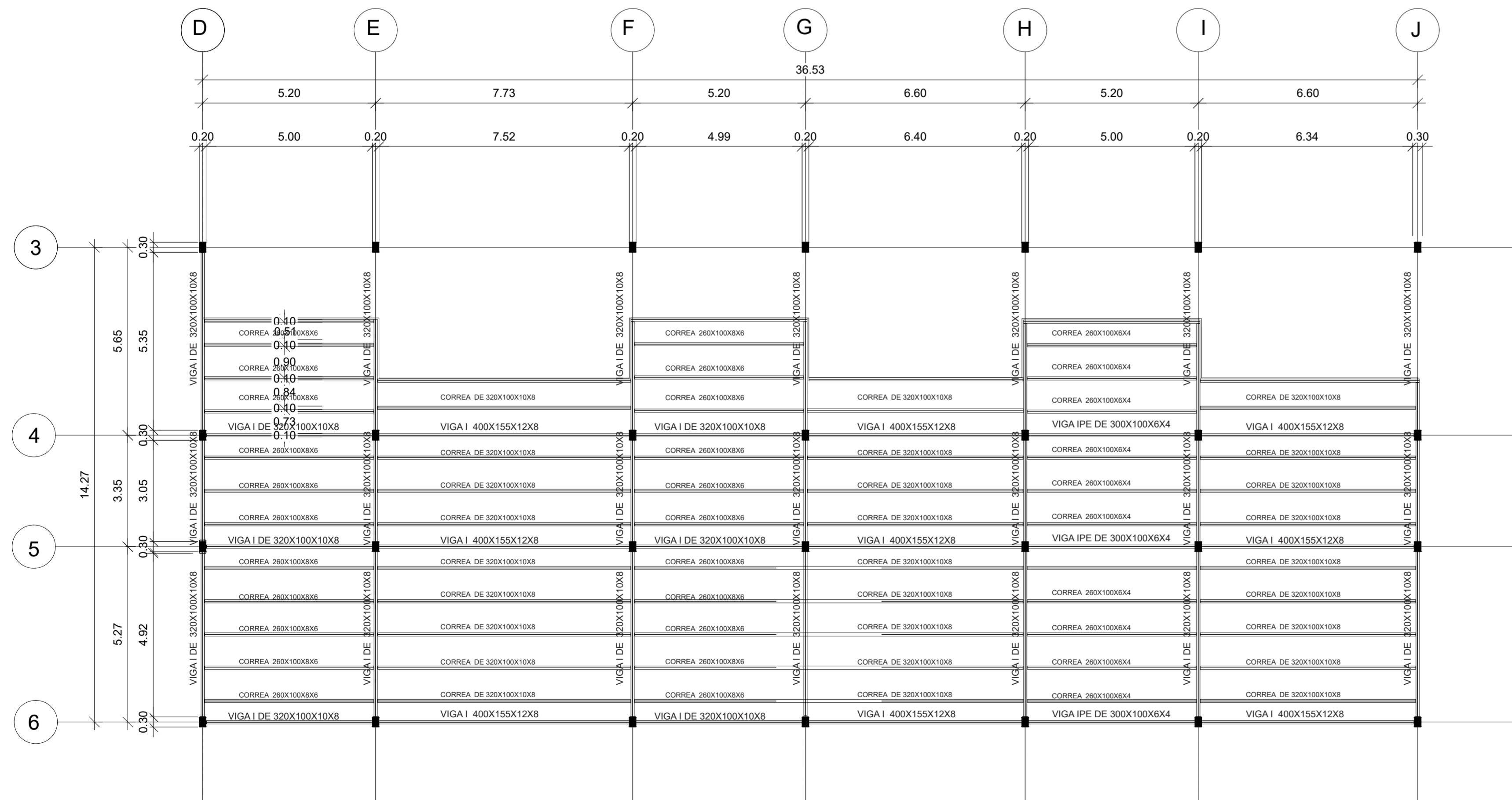
PLANTA DE VIGAS N+4.5
ESC. 1:100



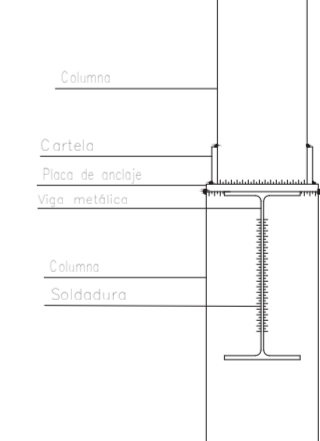
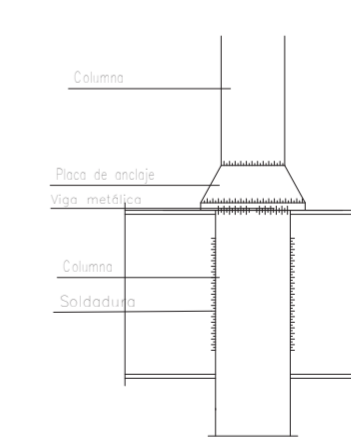
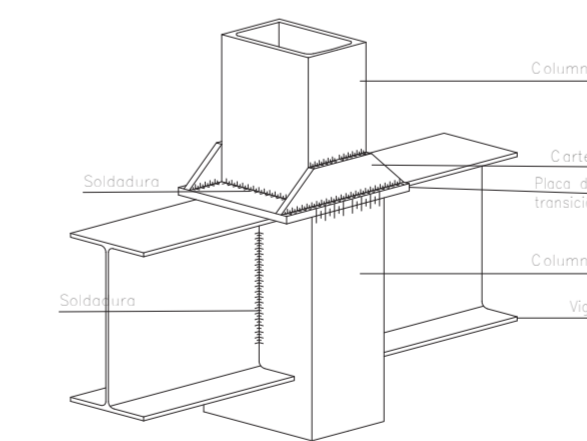
DETALLE DE UNION VIGA PRINCIPAL - VIGA SECUNDARIA
ESC. 1:5



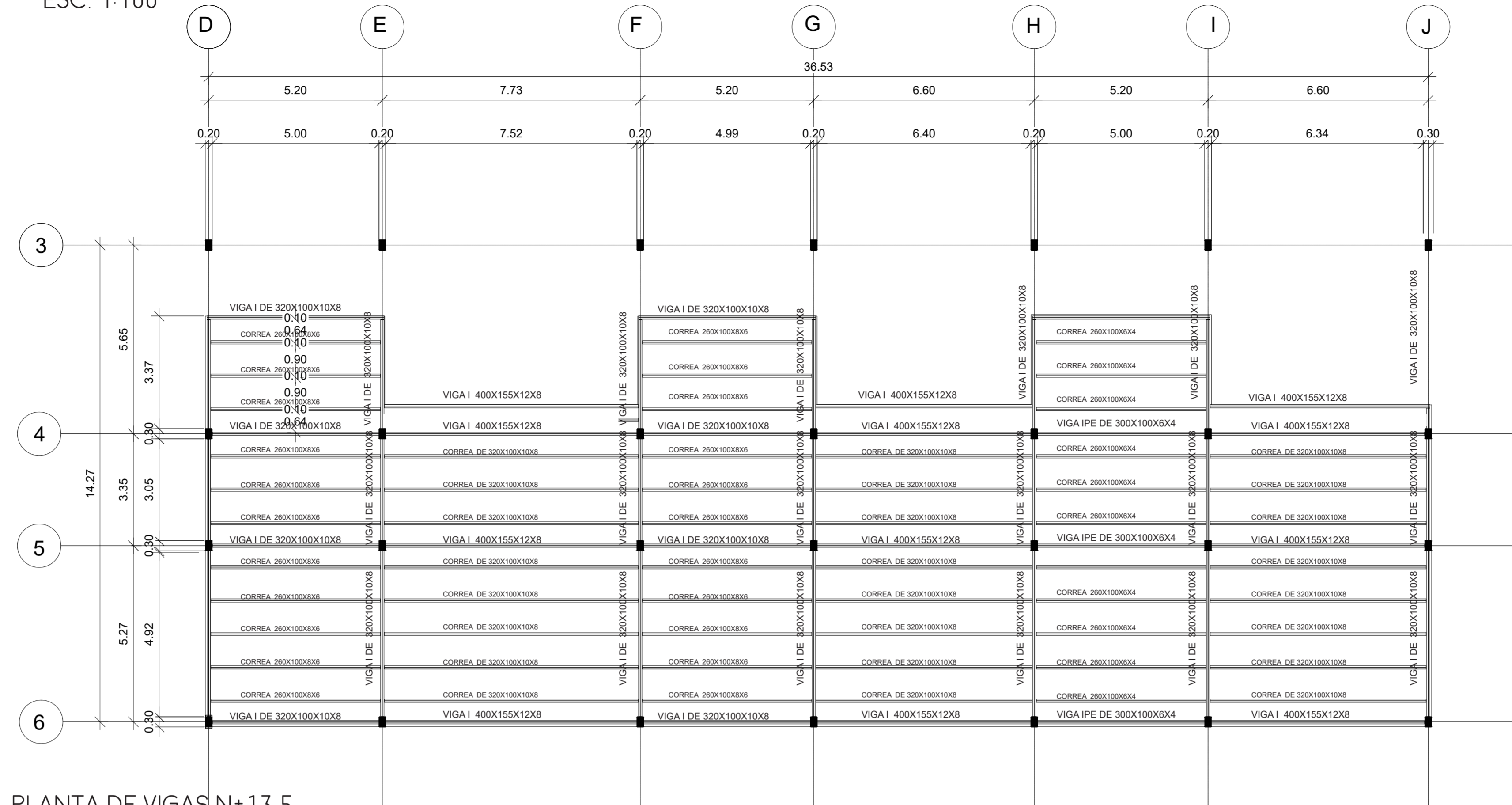
PLANTA DE VIGAS N+7.5
ESC. 1:100



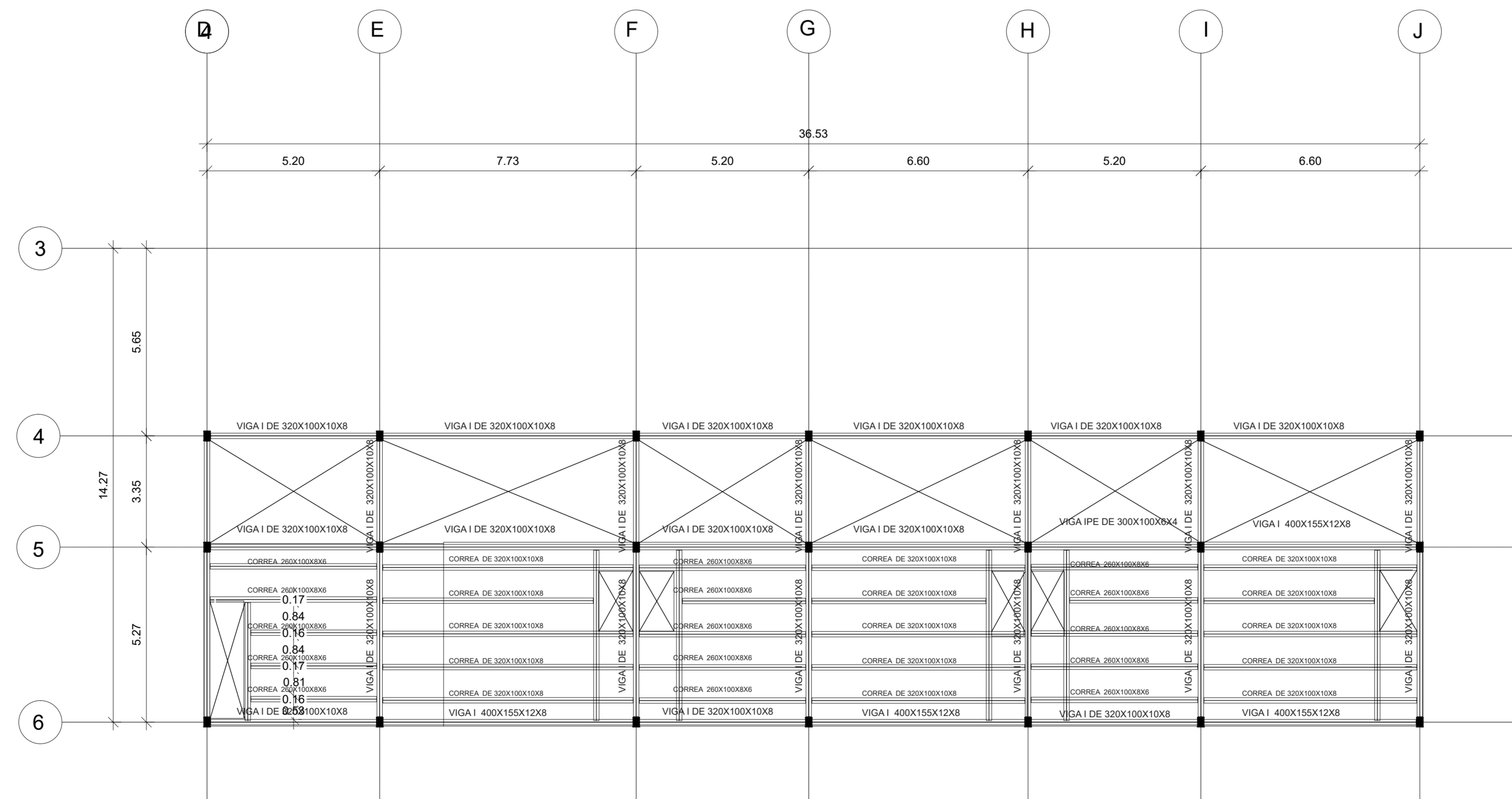
DETALLE DE UNION COLUMNA - VIGA PRINCIPAL
ESC. 1:10



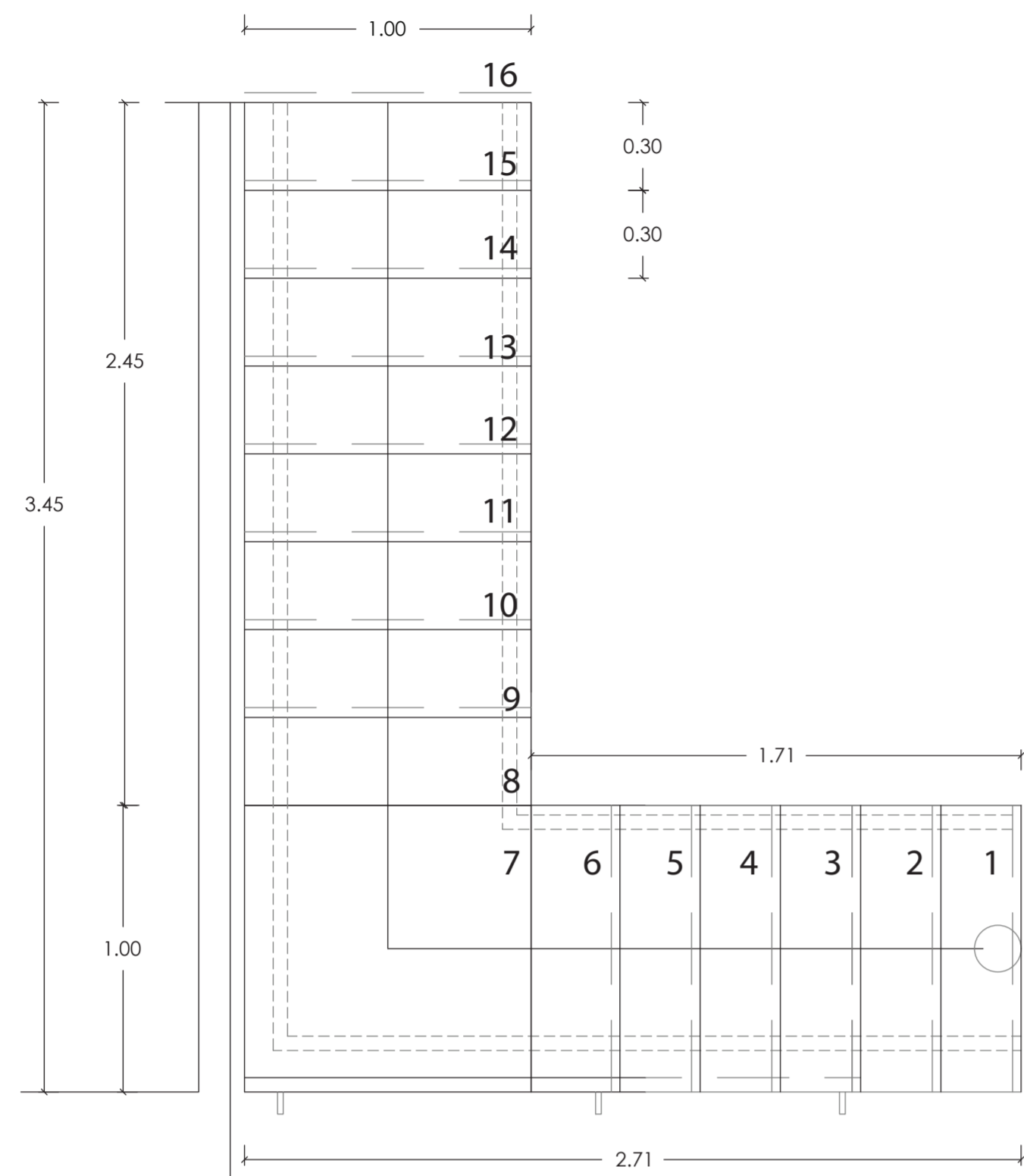
PLANTA DE VIGAS N+ 10.5
ESC. 1:100



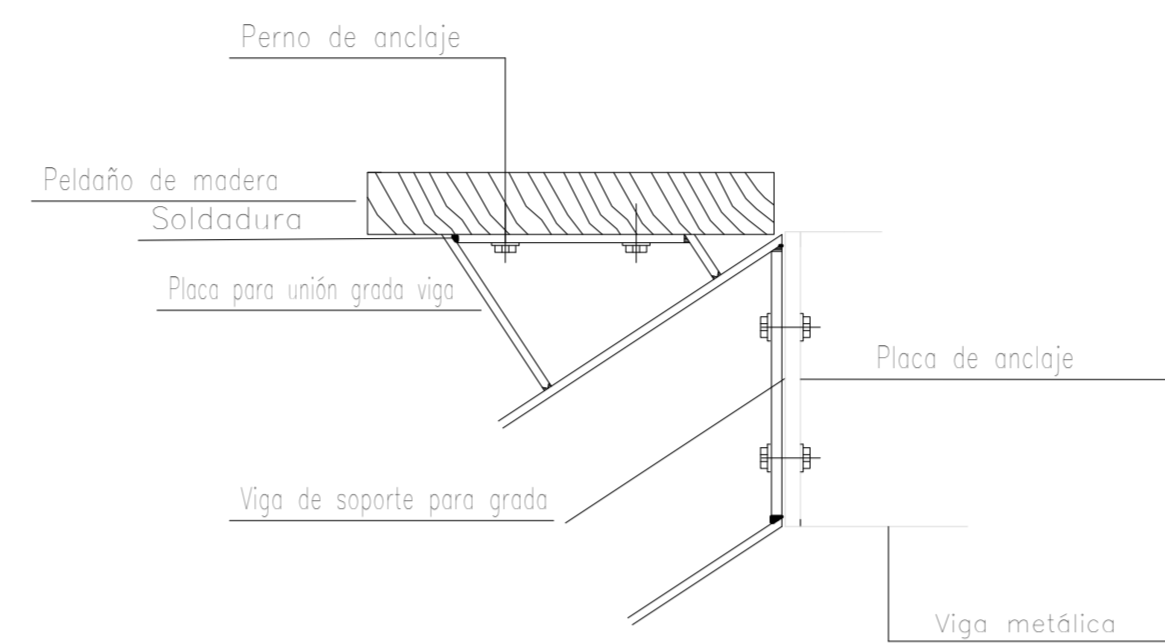
PLANTA DE VIGAS N+ 13.5
ESC. 1:100



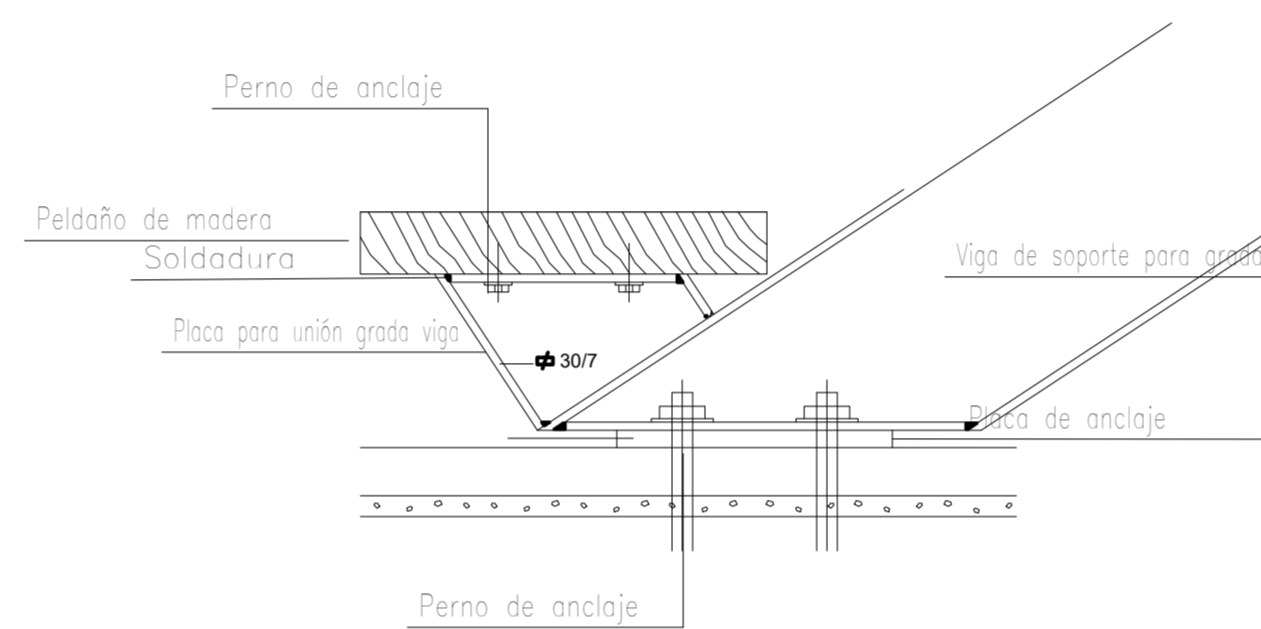
PLANTA DE ESCALERA
ESC. 1:100



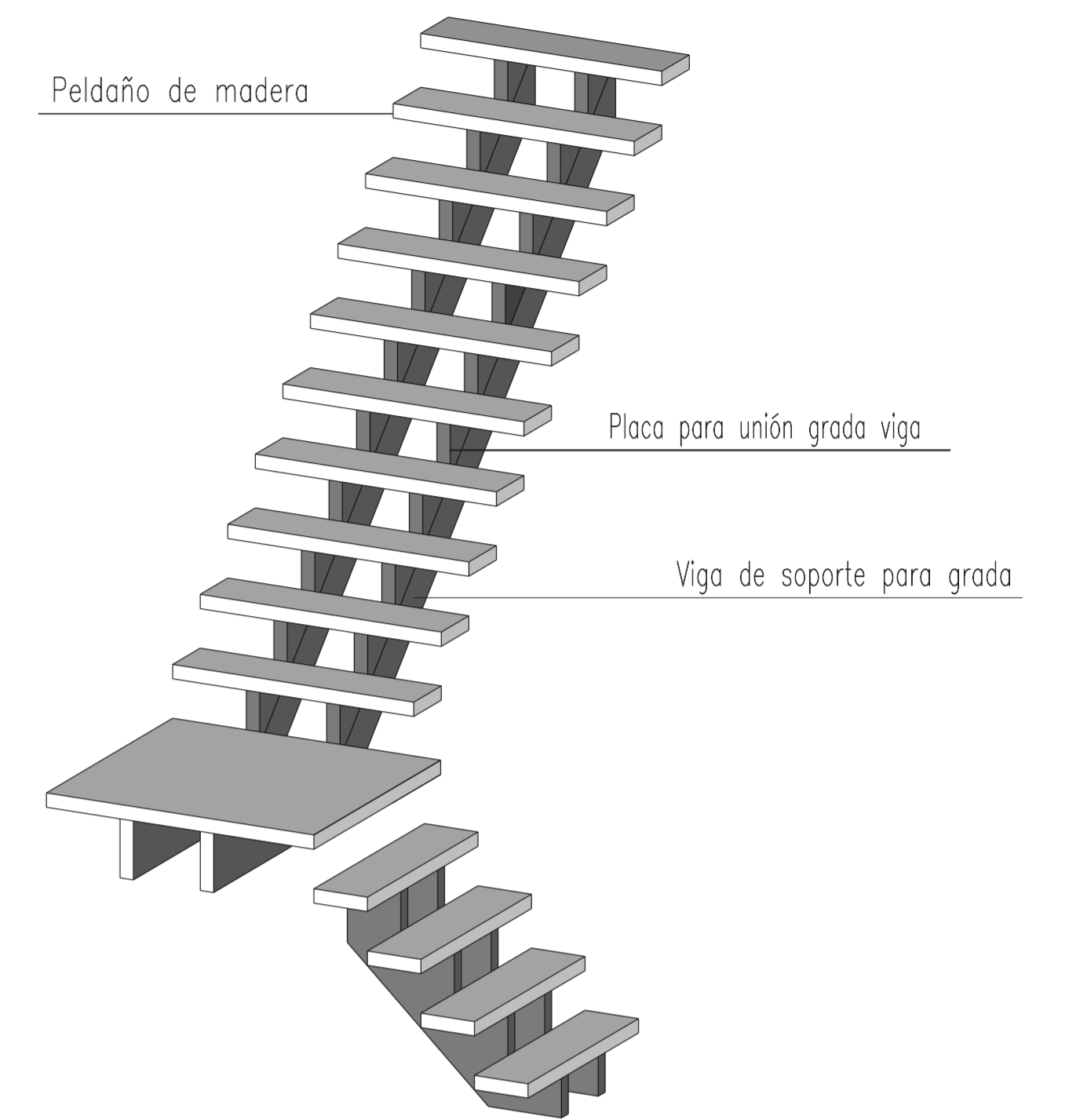
DETALLE DE ESCALERA
ESC. 1:10



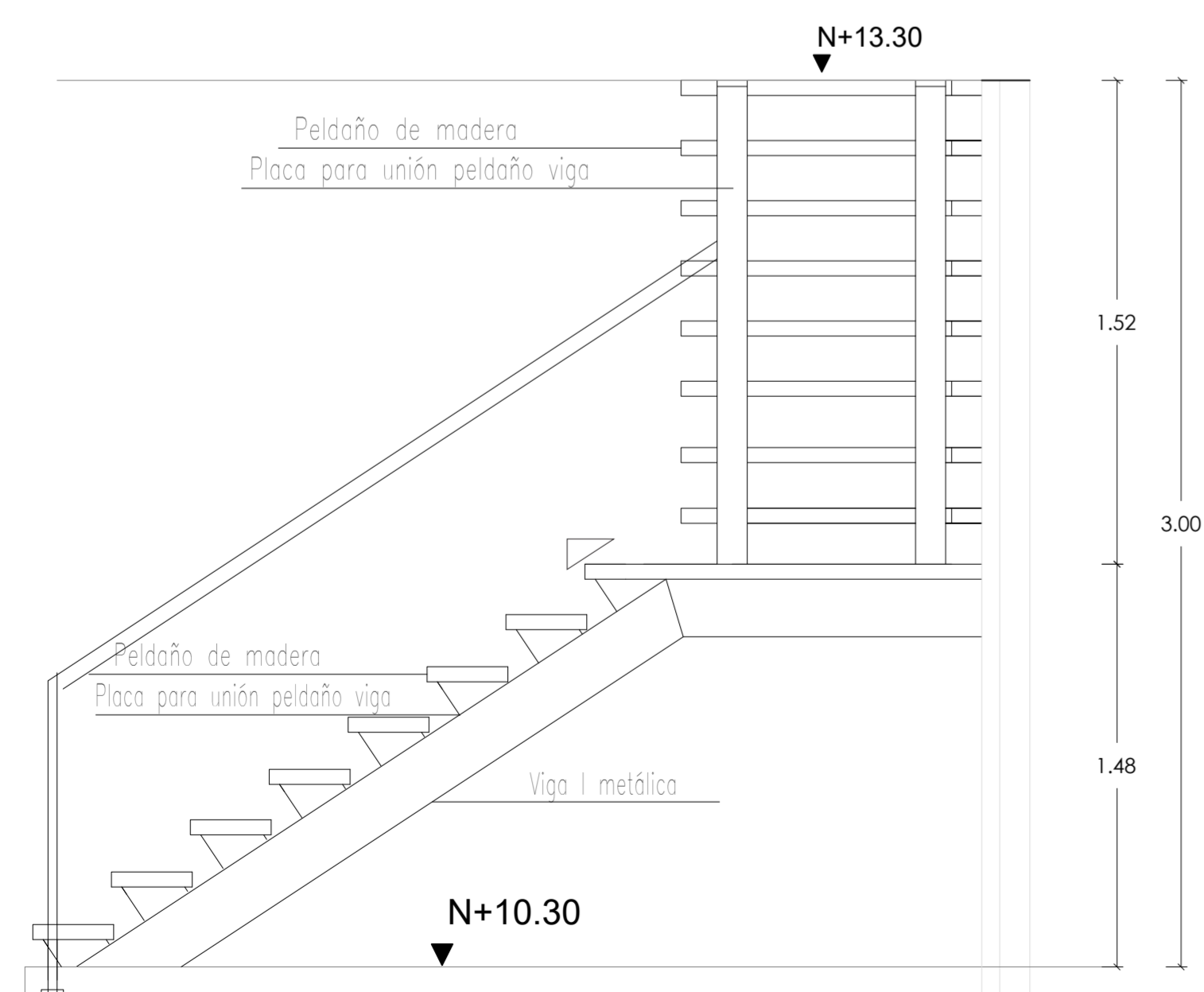
DETALLE DE UNIÓN A ENTREPISO
ESC. 1:10



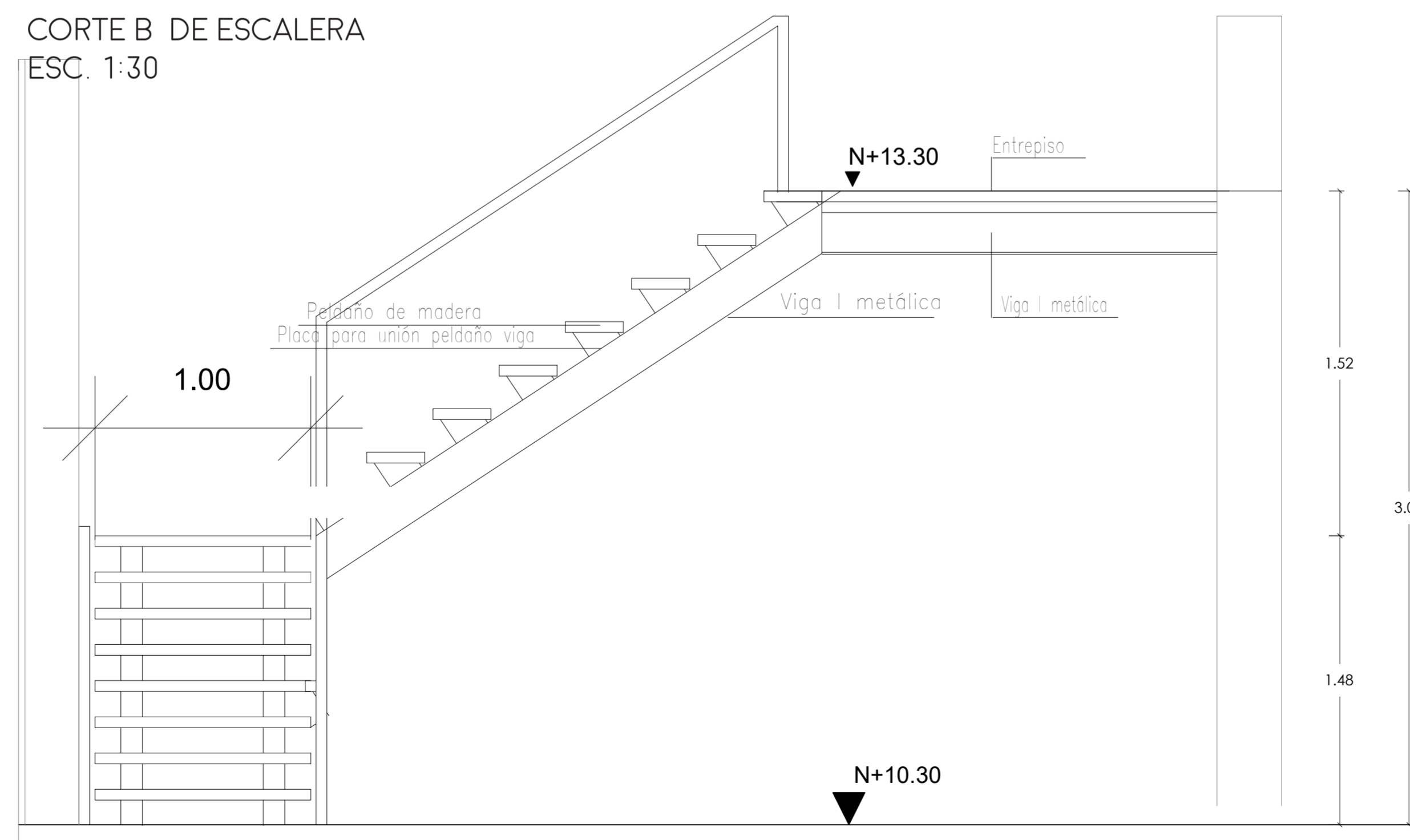
ISOMETRIA DE GRADA METALICA



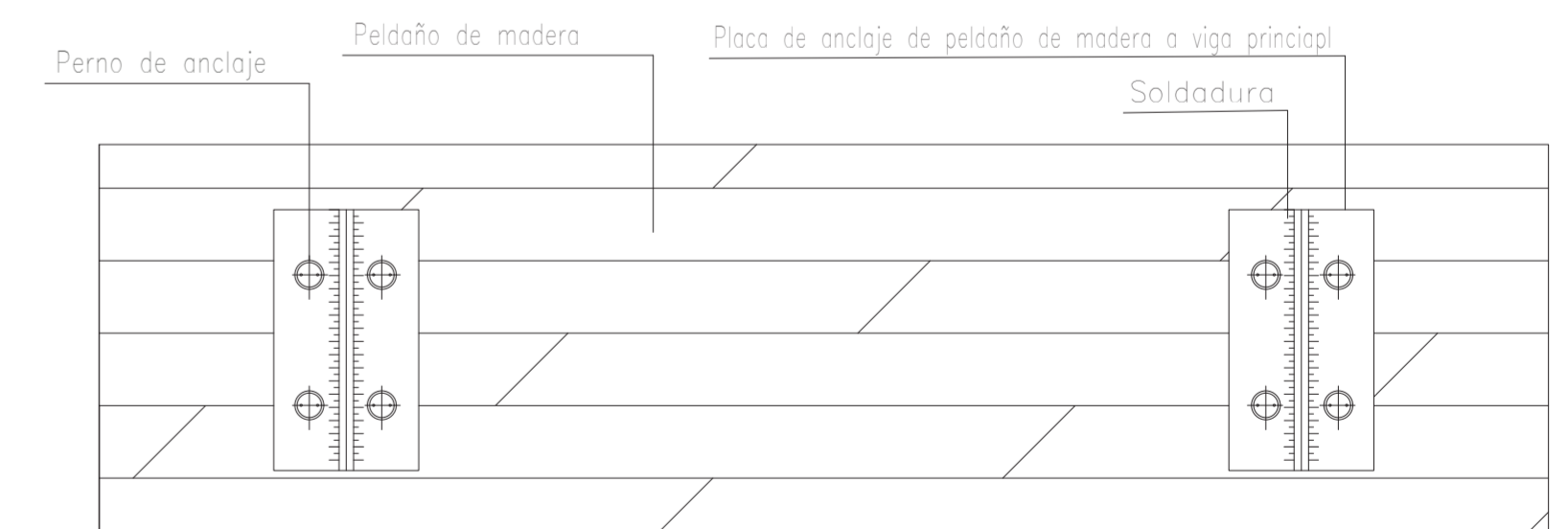
CORTE A DE ESCALERA
ESC. 1:30



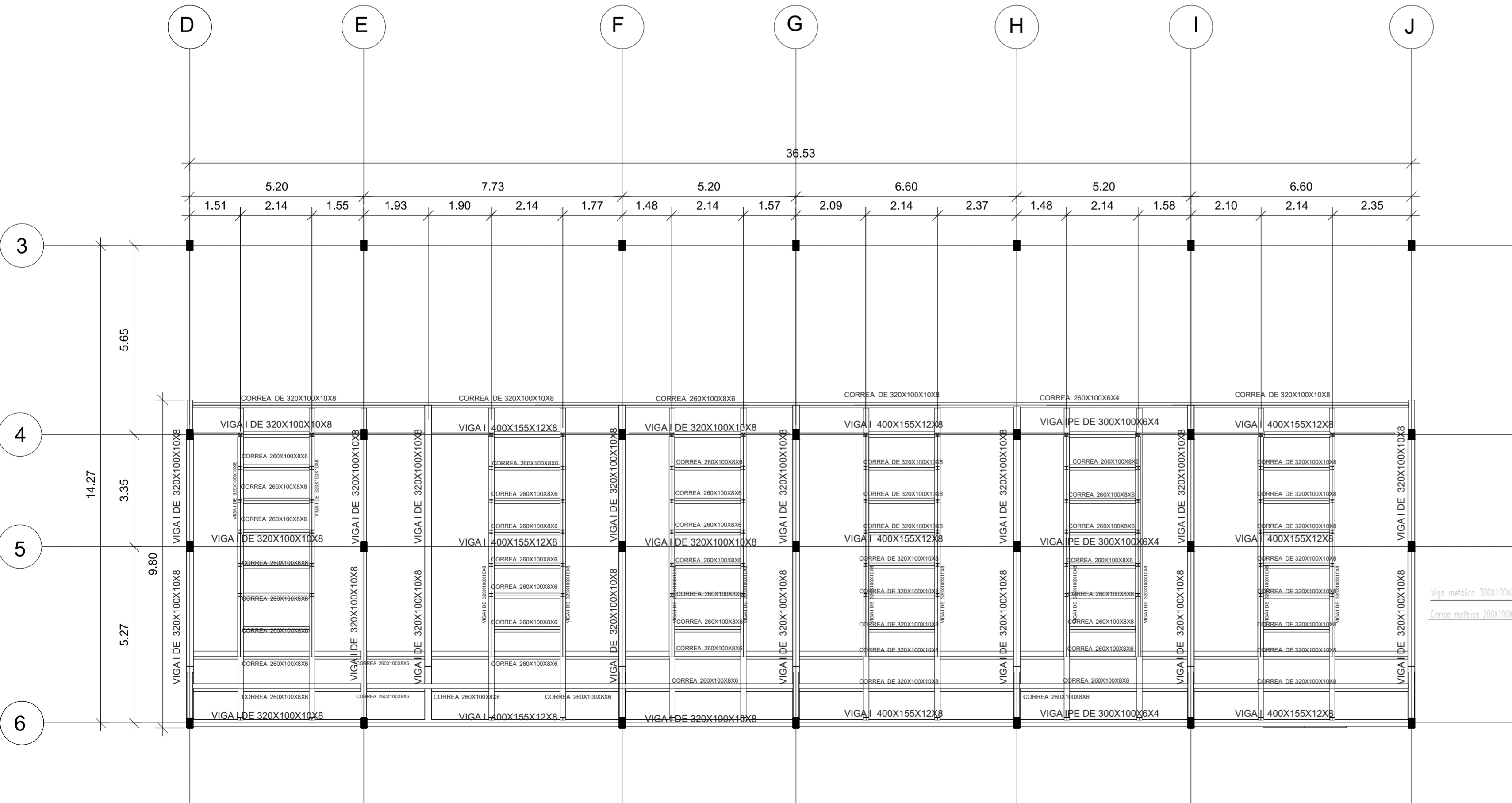
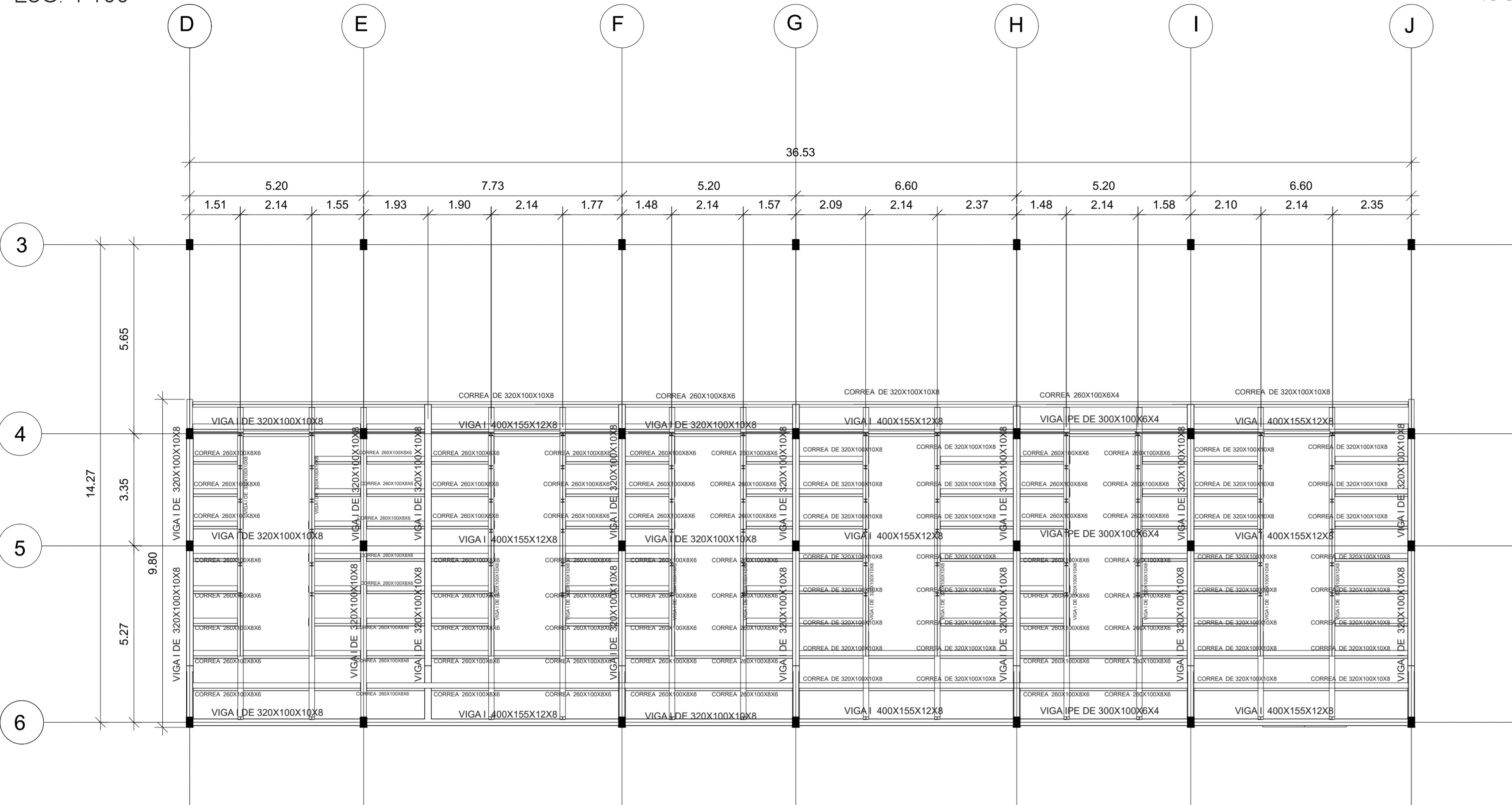
CORTE B DE ESCALERA
ESC. 1:30



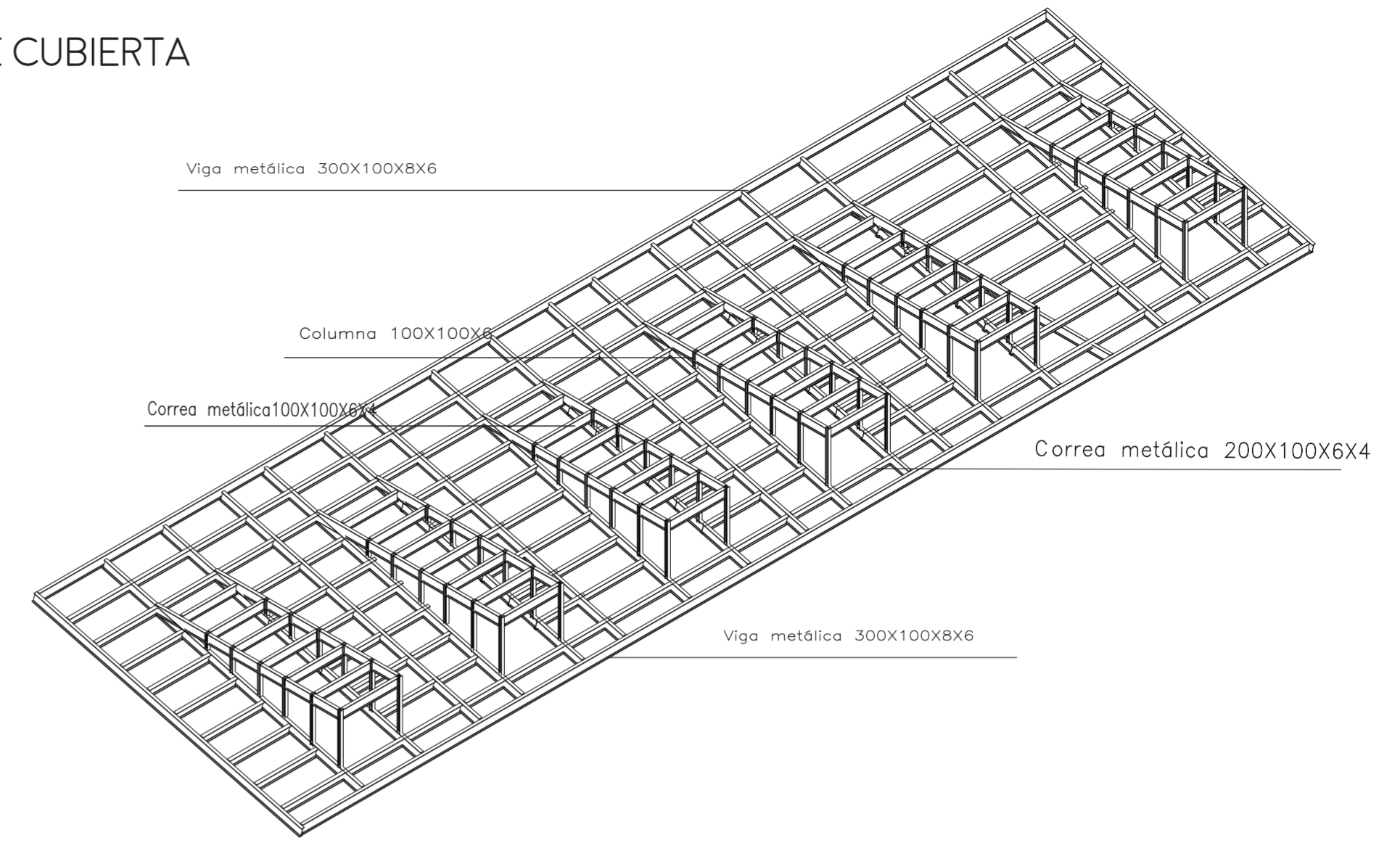
DETALLE DE PELDAÑO
ESC. 1:5



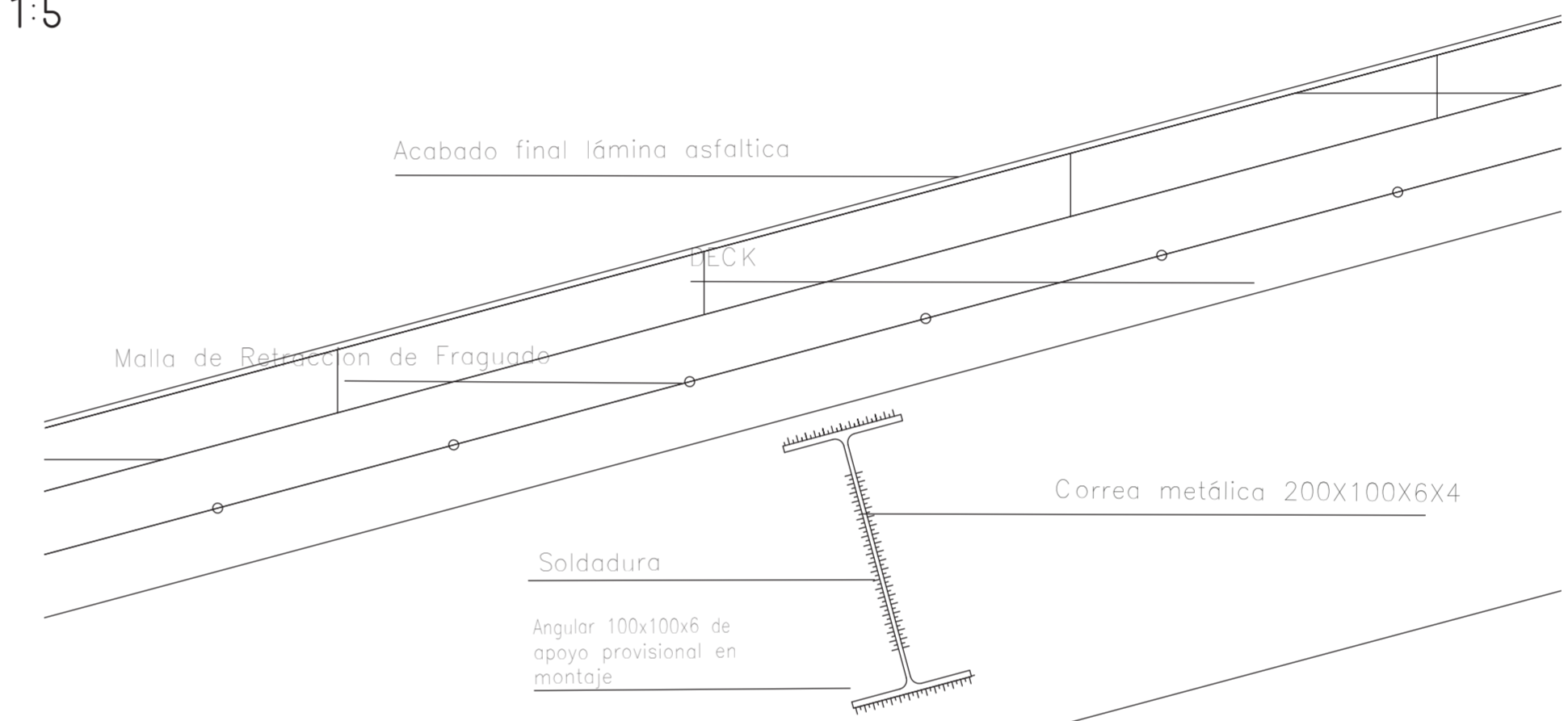
PLANTA DE VIGAS DE CUBIERTA
ESC. 1:100



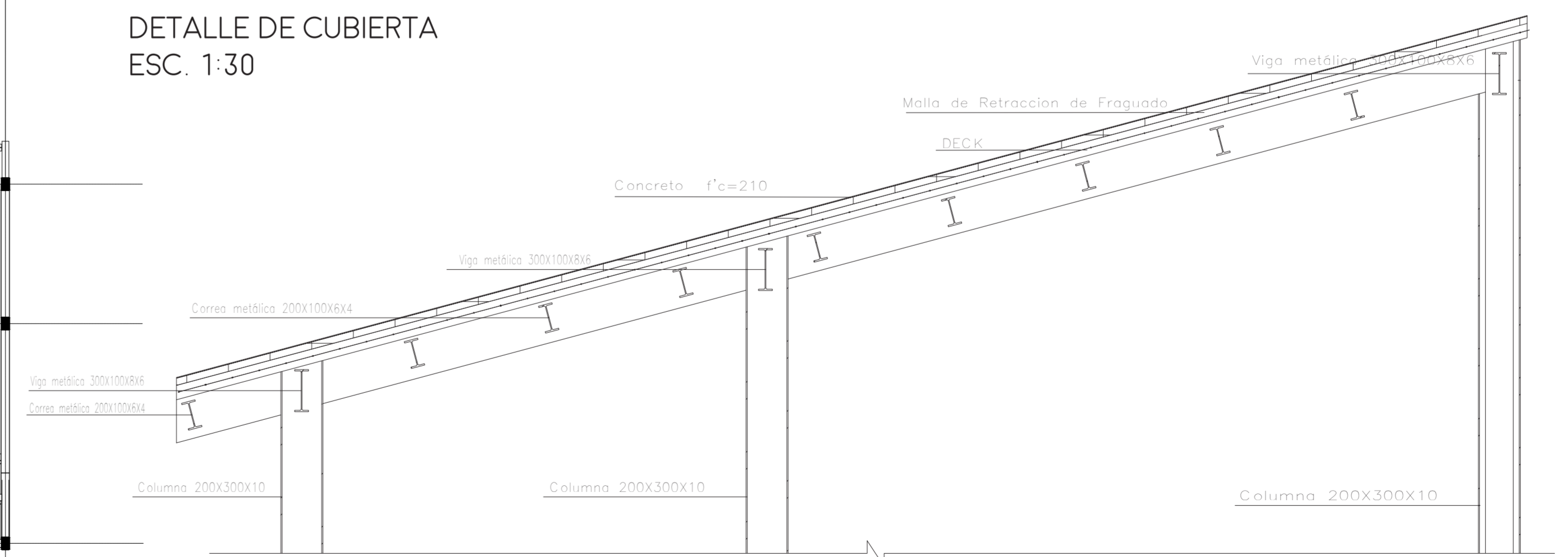
ISOMETRIA DE CUBIERTA



DETALLE DE CUBIERTA
ESC. 1:5

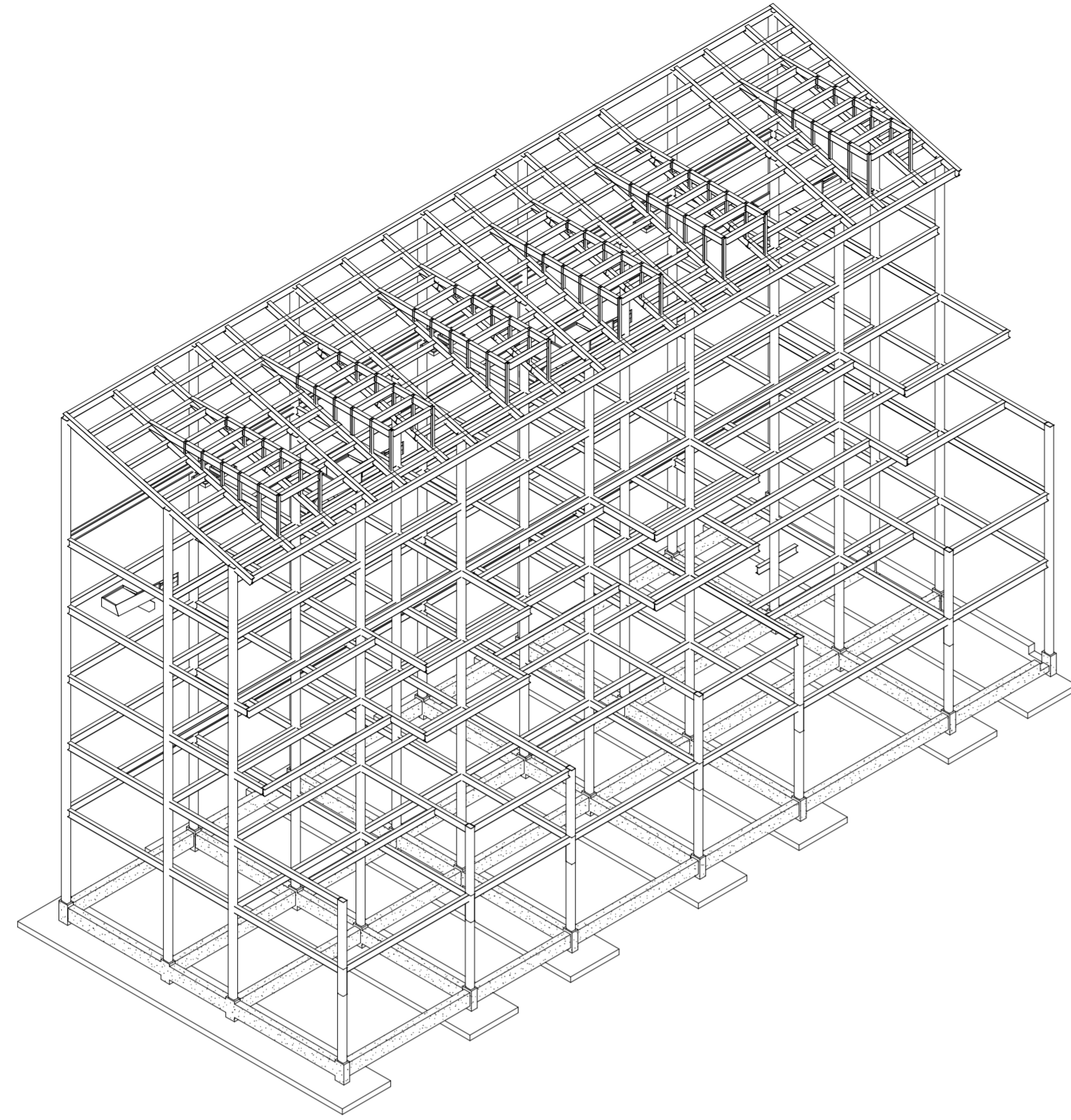


DETALLE DE CUBIERTA
ESC. 1:30

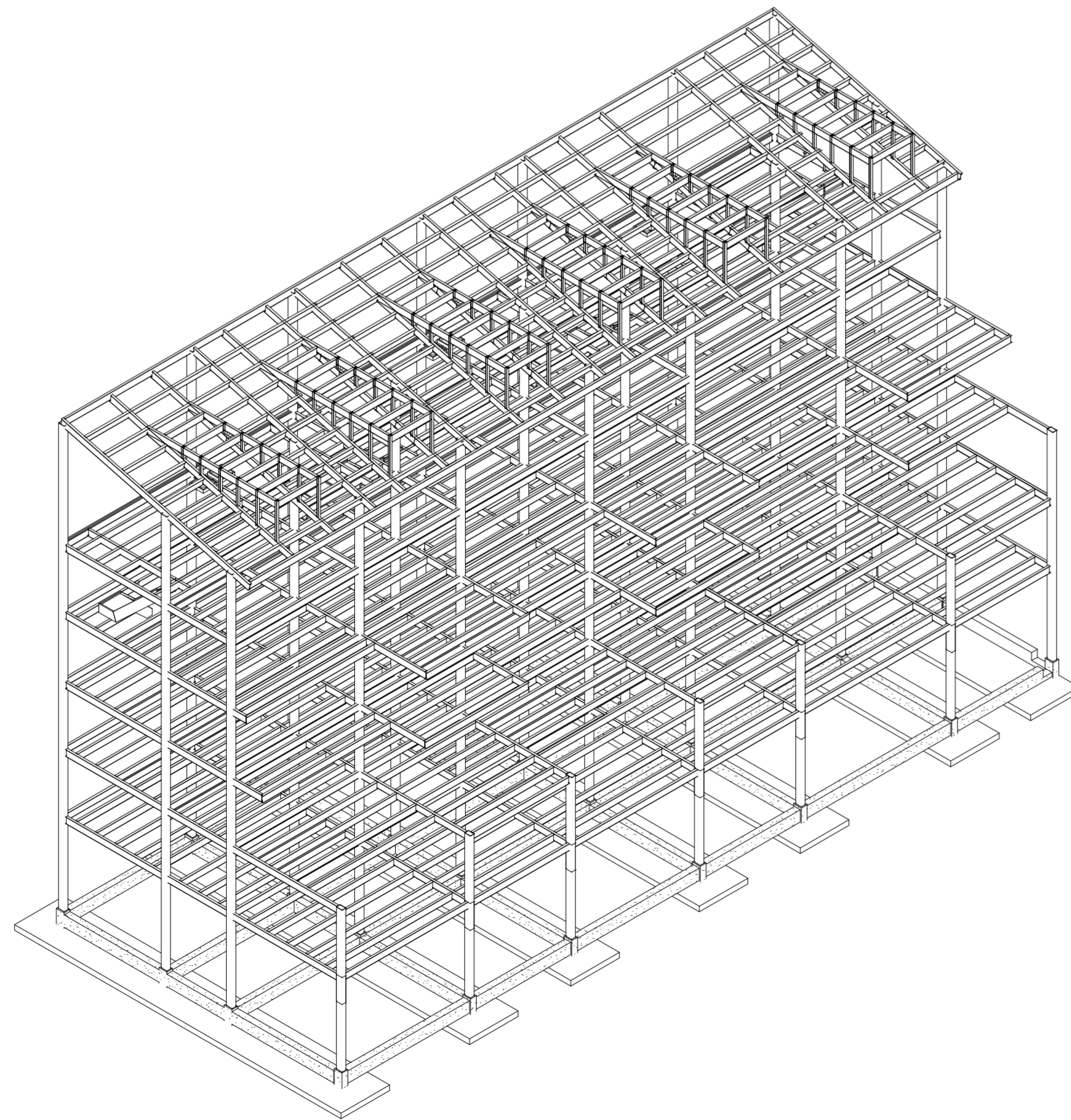


3D ESTRUCTURA

ESTRUCTURA SIN CORREREAS

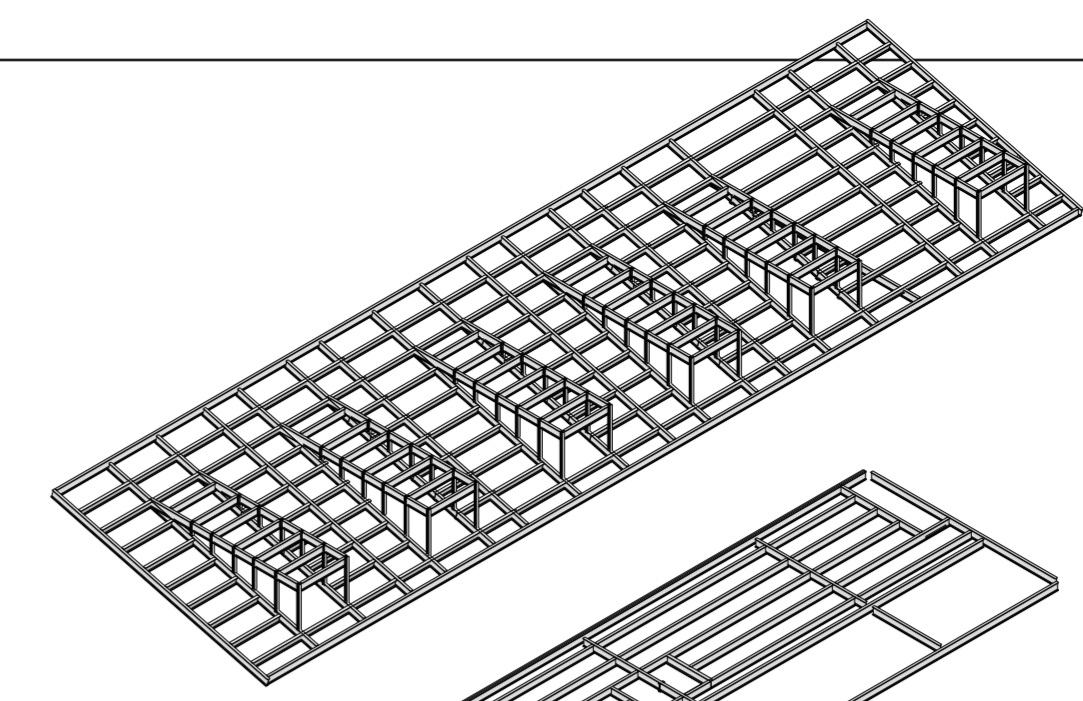


ESTRUCTURA COMPLETA

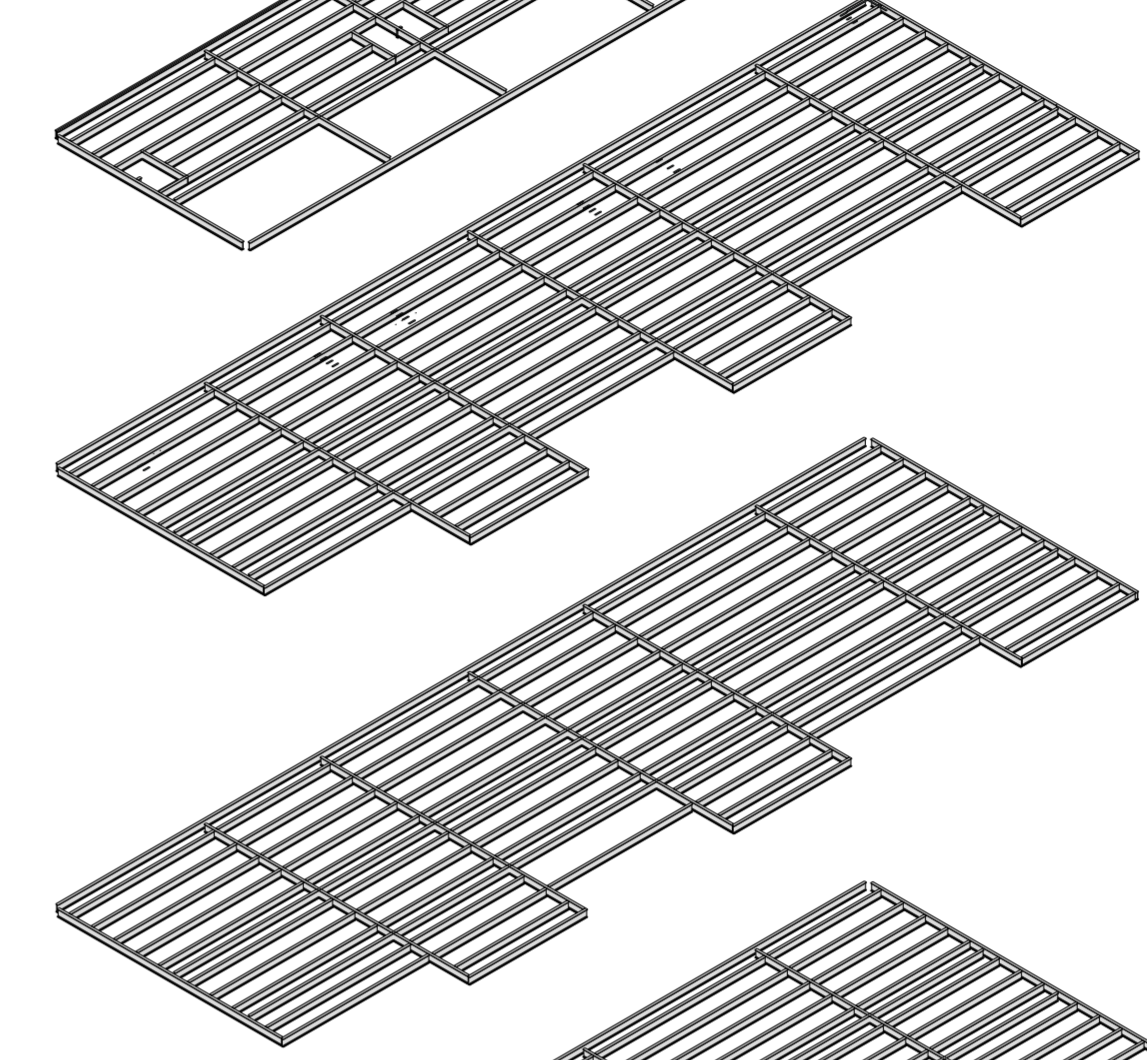


EXPLODE

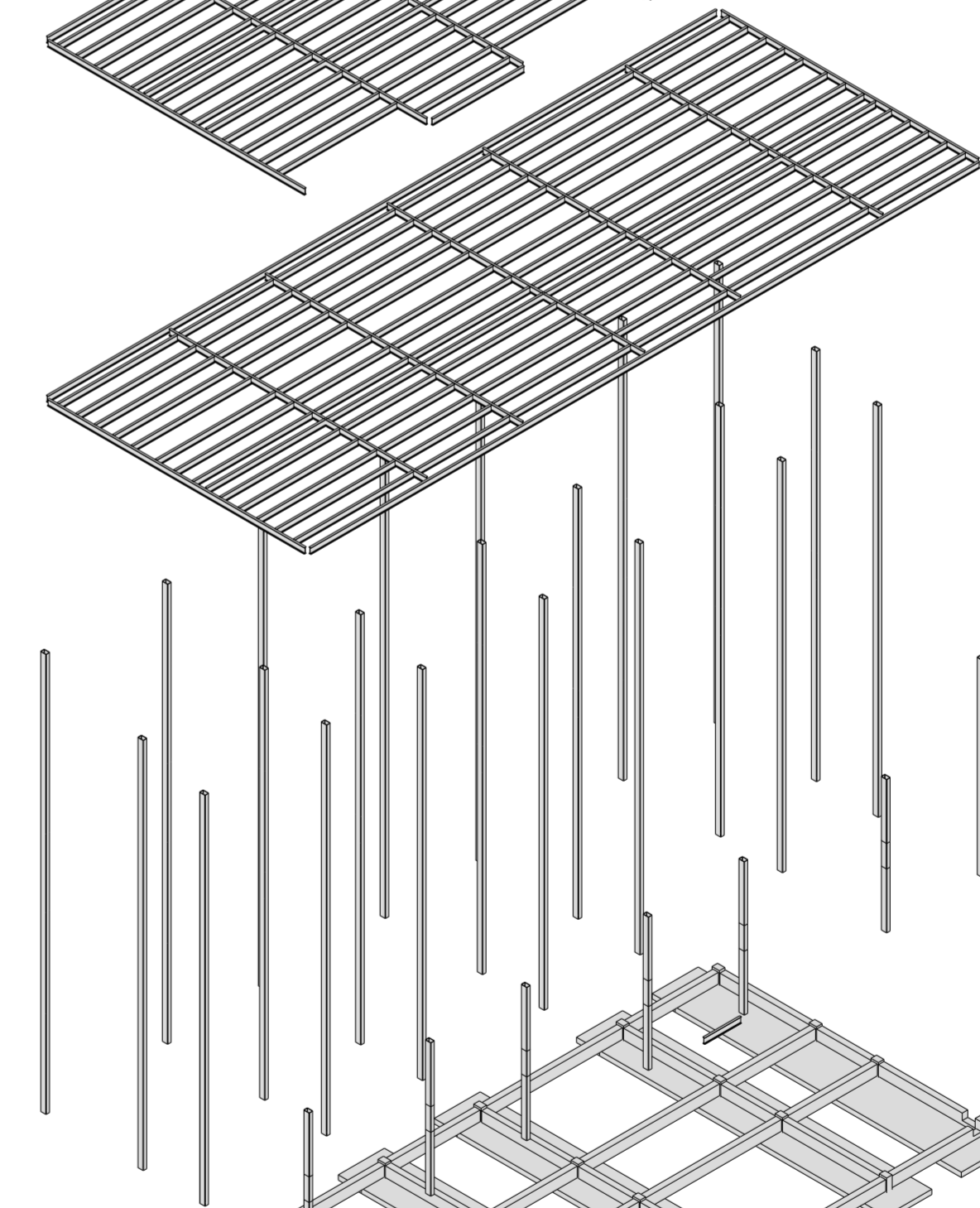
CUBIERTA



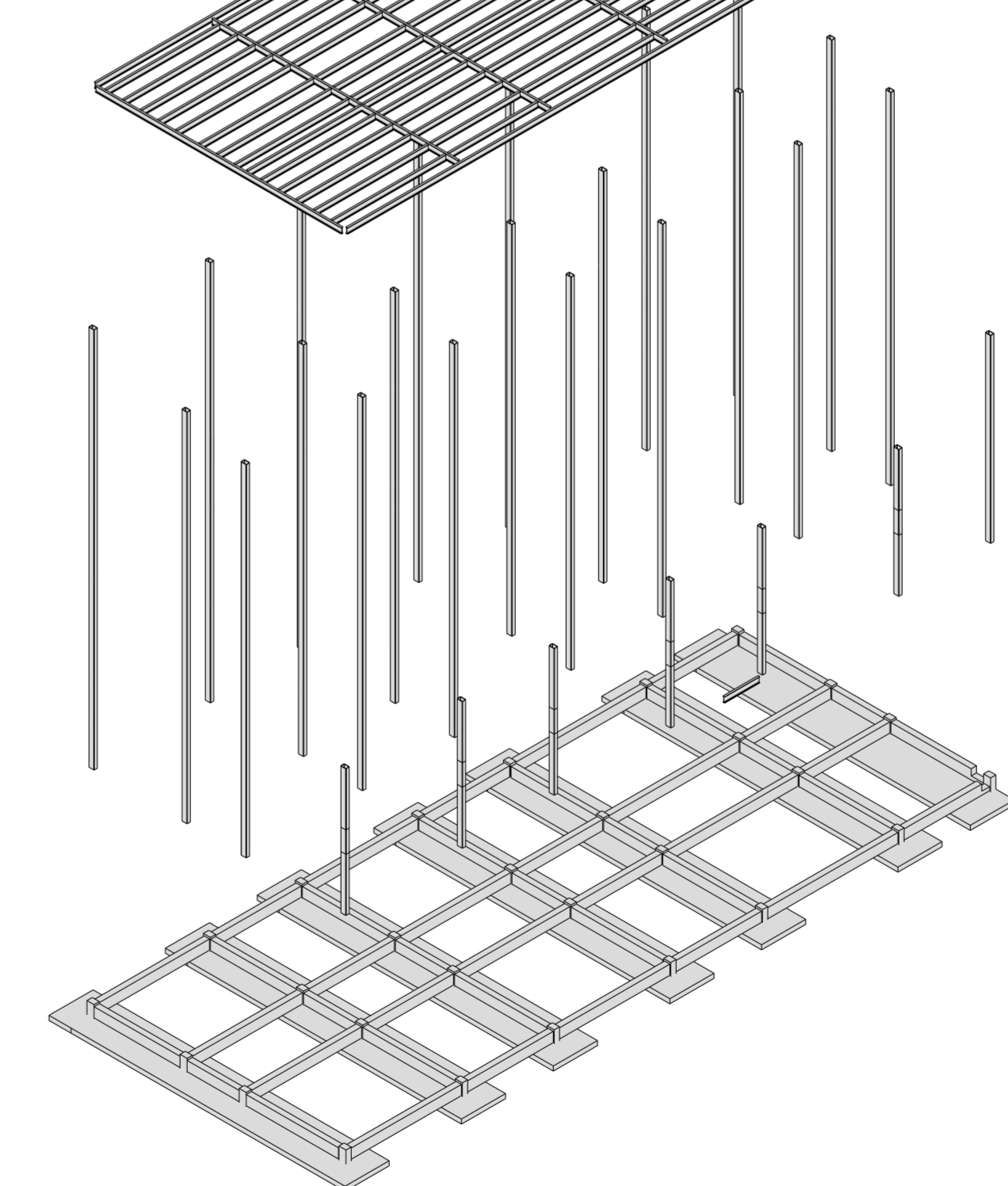
VIGAS



COLUMNAS



CIMENTACIÓN



ANEXOS

COLUMNAS			
Fy	2530 kg/m²	35-55 kg/m²	Peso de la estructura
Carga Viva	200 kg/m²	200-250 kg/m²	Hormigón
Nº de pisos	4 pisos	150 kg/m²	Mampostería de bloque
		200 kg/m²	Mampostería de ladrillo
		600 kg/m²	TOTAL
			C. Esquinas: 1.8 K
			C. Laterales: 1.5 K
			C. Centrales: 0.9 K
COLUMNA TIPO 1			
Área cooperante	7.33 m²	Perímetro	100
Pd	26981.76 kg 26.98 Ton.	PLINTO	
Ag	48.57 cm²	Esfuerzo Admisible	10.00
e	0.49 cm	Área	2.70
		Lados	1.64
COLUMNAS			
Fy	2530 kg/m²	35-55 kg/m²	Peso de la estructura
Carga Viva	200 kg/m²	200-250 kg/m²	Hormigón
Nº de pisos	4 pisos	150 kg/m²	Mampostería de bloque
		200 kg/m²	Mampostería de ladrillo
		600 kg/m²	TOTAL
			C. Esquinas: 1.8 K
			C. Laterales: 1.5 K
			C. Centrales: 0.9 K
COLUMNA TIPO 2			
Área cooperante	11.69 m²	Perímetro	100
Pd	43008.16 kg 43.01 Ton.	PLINTO	
Ag	64.51 cm²	Esfuerzo Admisible	10.00
e	0.65 cm	Área	4.30
		Lados	2.07
COLUMNAS			
Fy	2530 kg/m²	35-55 kg/m²	Peso de la estructura
Carga Viva	200 kg/m²	200-250 kg/m²	Hormigón
Nº de pisos	4 pisos	150 kg/m²	Mampostería de bloque
		200 kg/m²	Mampostería de ladrillo
		600 kg/m²	TOTAL
			C. Esquinas: 1.8 K
			C. Laterales: 1.5 K
			C. Centrales: 0.9 K
COLUMNA TIPO 3			
Área cooperante	11.21 m²	Perímetro	100
Pd	41238.08 kg 41.24 Ton.	PLINTO	
Ag	61.86 cm²	Esfuerzo Admisible	10.00
e	0.62 cm	Área	4.12
		Lados	2.03
COLUMNAS			
Fy	2530 kg/m²	50-55 kg/m²	Peso de la estructura
Carga Viva	200 kg/m²	200-250 kg/m²	Hormigón
Nº de pisos	4 pisos	150 kg/m²	Mampostería de bloque
		200 kg/m²	Mampostería de ladrillo
		600 kg/m²	TOTAL
			C. Esquinas: 1.8 K
			C. Laterales: 1.5 K
			C. Centrales: 0.9 K
COLUMNA TIPO 4			
Área cooperante	6.85 m²	Perímetro	100
Pd	25211.68 kg 25.21 Ton.	PLINTO	
Ag	45.38 cm²	Esfuerzo Admisible	10.00
e	0.45 cm	Área	2.52
		Lados	1.59
COLUMNAS			
Fy	2530 kg/m²	50-55 kg/m²	Peso de la estructura
Carga Viva	200 kg/m²	200-250 kg/m²	Hormigón
Nº de pisos	4 pisos	150 kg/m²	Mampostería de bloque
		200 kg/m²	Mampostería de ladrillo
		600 kg/m²	TOTAL
			C. Esquinas: 1.8 K
			C. Laterales: 1.5 K
			C. Centrales: 0.9 K
COLUMNA TIPO 5			
Área cooperante	18.23 m²	Perímetro	100
Pd	67086.40 kg 67.09 Ton.	PLINTO	
Ag	100.63 cm²	Esfuerzo Admisible	10.00
e	1.01 cm	Área	6.71
		Lados	2.59
COLUMNAS			
Fy	2530 kg/m²	50-55 kg/m²	Peso de la estructura
Carga Viva	200 kg/m²	200-250 kg/m²	Hormigón
Nº de pisos	4 pisos	150 kg/m²	Mampostería de bloque
		200 kg/m²	Mampostería de ladrillo
		600 kg/m²	TOTAL
			C. Esquinas: 1.8 K
			C. Laterales: 1.5 K
			C. Centrales: 0.9 K
COLUMNA TIPO 6			
Área cooperante	29.06 m²	Perímetro	100
Pd	106940.80 kg 106.94 Ton.	PLINTO	
Ag	96.25 cm²	Esfuerzo Admisible	10.00
e	0.96 cm	Área	10.69
		Lados	3.27

COLUMNAS			
Fy	2530 kg/m²	50-55 kg/m²	Peso de la estructura
Carga Viva	200 kg/m²	200-250 kg/m²	Hormigón
Nº de pisos	4 pisos	150 kg/m²	Mampostería de bloque
		200 kg/m²	Mampostería de ladrillo
		600 kg/m²	TOTAL
			C. Esquinas: 1.8 K
			C. Laterales: 1.5 K
			C. Centrales: 0.9 K
COLUMNA TIPO 7			
Área cooperante	27.86 m²	Perímetro	100
Pd	102524.80 kg 102.52 Ton.	PLINTO	
Ag	92.27 cm²	Esfuerzo Admisible	10.00
e	0.92 cm	Área	10.25
		Lados	3.20
COLUMNAS			
Fy	2530 kg/m²	50-55 kg/m²	Peso de la estructura
Carga Viva	200 kg/m²	200-250 kg/m²	Hormigón
Nº de pisos	4 pisos	150 kg/m²	Mampostería de bloque
		200 kg/m²	Mampostería de ladrillo
		600 kg/m²	TOTAL
			C. Esquinas: 1.8 K
			C. Laterales: 1.5 K
			C. Centrales: 0.9 K
COLUMNA TIPO 8			
Área cooperante	17.04 m²	Perímetro	100
Pd	62688.80 kg 62.69 Ton.	PLINTO	
Ag	94.03 cm²	Esfuerzo Admisible	10.00
e	0.94 cm	Área	6.27
		Lados	2.50
COLUMNAS			
Fy	2530 kg/m²	50-55 kg/m²	Peso de la estructura
Carga Viva	200 kg/m²	200-250 kg/m²	Hormigón
Nº de pisos	4 pisos	150 kg/m²	Mampostería de bloque
		200 kg/m²	Mampostería de ladrillo
		600 kg/m²	TOTAL
			C. Esquinas: 1.8 K
			C. Laterales: 1.5 K
			C. Centrales: 0.9 K
COLUMNA TIPO 9			
Área cooperante	16.64 m²	Perímetro	100
Pd	61227.84 kg 61.23 Ton.	PLINTO	
Ag	91.84 cm²	Esfuerzo Admisible	10.00
e	0.92 cm	Área	6.12
		Lados	2.47
COLUMNAS			
Fy	2530 kg/m²	50-55 kg/m²	Peso de la estructura
Carga Viva	200 kg/m²	200-250 kg/m²	Hormigón
Nº de pisos	4 pisos	150 kg/m²	Mampostería de bloque
		200 kg/m²	Mampostería de ladrillo
		600 kg/m²	TOTAL
			C. Esquinas: 1.8 K
			C. Laterales: 1.5 K
			C. Centrales: 0.9 K
COLUMNA TIPO 10			
Área cooperante	26.50 m²	Perímetro	100
Pd	97527.36 kg 97.53 Ton.	PLINTO	
Ag	87.77 cm²	Esfuerzo Admisible	10.00
e	0.88 cm	Área	9.75
		Lados	3.12
COLUMNAS			
Fy	2530 kg/m²	50-55 kg/m²	Peso de la estructura
Carga Viva	200 kg/m²	200-250 kg/m²	Hormigón
Nº de pisos	4 pisos	150 kg/m²	Mampostería de bloque
		200 kg/m²	Mampostería de ladrillo
		600 kg/m²	TOTAL
			C. Esquinas: 1.8 K
			C. Laterales: 1.5 K
			C. Centrales: 0.9 K
COLUMNA TIPO 11			
Área cooperante	25.43 m²	Perímetro	100
Pd	93578.72 kg 93.58 Ton.	PLINTO	
Ag	84.22 cm²	Esfuerzo Admisible	10.00
e	0.84 cm	Área	9.36
		Lados	3.06
COLUMNAS			
Fy	2530 kg/m²	50-55 kg/m²	Peso de la estructura
Carga Viva	200 kg/m²	200-250 kg/m²	Hormigón
Nº de pisos	4 pisos	150 kg/m²	Mampostería de bloque
		200 kg/m²	Mampostería de ladrillo
		600 kg/m²	TOTAL
			C. Esquinas: 1.8 K
			C. Laterales: 1.5 K
			C. Centrales: 0.9 K
COLUMNA TIPO 12			
Área cooperante	15.54 m²	Perímetro	100
Pd	57187.20 kg 57.19 Ton.	PLINTO	
Ag	85.78 cm²	Esfuerzo Admisible	10.00
e	0.86 cm	Área	5.72
		Lados	2.37

COLUMNAS			
Fy	2530 kg/m²	50-55 kg/m²	Peso de la estructura
Carga Viva	200 kg/m²	200-250 kg/m²	Hormigón
Nº de pisos	4 pisos	150 kg/m²	Mampostería de bloque
		200 kg/m²	Mampostería de ladrillo
		600 kg/m²	TOTAL
			C. Esquinas: 1.8 K
			C. Laterales: 1.5 K
			C. Centrales: 0.9 K
COLUMNA TIPO 13			
Área cooperante	9.31 m²	Perímetro	100
Pd	34246.08 kg 34.25 Ton.	PLINTO	
Ag	61.64 cm²	Esfuerzo Admisible	10.00
e	0.62 cm	Área	3.42
		Lados	1.85
COLUMNAS			
Fy	2530 kg/m²	50-55 kg/m²	Peso de la estructura
Carga Viva	200 kg/m²	200-250 kg/m²	Hormigón
Nº de pisos	4 pisos	150 kg/m²	Mampostería de bloque
		200 kg/m²	Mampostería de ladrillo
		600 kg/m²	TOTAL
			C. Esquinas: 1.8 K
			C. Laterales: 1.5 K
			C. Centrales: 0.9 K
COLUMNA TIPO 14			
Área cooperante	14.83 m²	Perímetro	100
Pd	54574.40 kg 54.57 Ton.	PLINTO	
Ag	81.86 cm²	Esfuerzo Admisible	10.00
e	0.82 cm	Área	5.46
		Lados	2.34
COLUMNAS			
Fy	2530 kg/m²	50-55 kg/m²	Peso de la estructura
Carga Viva	200 kg/m²	200-250 kg/m²	Hormigón
Nº de pisos	4 pisos	150 kg/m²	Mampostería de bloque
		200 kg/m²	Mampostería de ladrillo
		600 kg/m²	TOTAL
			C. Esquinas: 1.8 K
			C. Laterales: 1.5 K
			C. Centrales: 0.9 K
COLUMNA TIPO 15			
Área cooperante	14.22 m²	Perímetro	100
Pd	52340.64 kg 52.34 Ton.	PLINTO	
Ag	78.51 cm²	Esfuerzo Admisible	10.00
e	0.79 cm	Área	5.23
		Lados	2.29
COLUMNAS			
Fy	2530 kg/m²	50-55 kg/m²	Peso de la estructura
Carga Viva	200 kg/m²	200-250 kg/m²	Hormigón
Nº de pisos	4 pisos	150 kg/m²	Mampostería de bloque
		200 kg/m²	Mampostería de ladrillo
		600 kg/m²	TOTAL
			C. Esquinas: 1.8 K
			C. Laterales: 1.5 K
			C. Centrales: 0.9 K
COLUMNA TIPO 16			
Área cooperante	8.70 m²	Perímetro	100
Pd	31999.44 kg 32.00 Ton.	PLINTO	
Ag	57.60 cm²	Esfuerzo Admisible	10.00
e	0.58 cm	Área	3.20
		Lados	1.79

CUADRO DE VIGAS			
ID	Luz (m)	Dimensión (m)	Perfil
V-2	5.20	0.26	I-320
V-1	7.73	0.39	I-400
V-2	5.20	0.29	I-320
V-1	6.60	0.37	I-400
V-2	5.20	0.29	I-320
V-1	6.60	0.33	I-400
V-2	5.65	0.31	I-320
V-2	3.35	0.19	I-320
V-2	4.92	0.25	I-320

CUADRO DE VIGUELAS			
ID	Luz (m)	Dimensión (m)	Perfil
VI-1	5.20	0.21	I-260
VI-2	7.73	0.31	I-320
VI-3	6.60	0.26	I-260



ASESORIA DE DISEÑO SUSTENTABLE

- UBICACION
- ANALISIS SOLAR / MATRIZ
- ANALISIS SOLAR / DISEÑO SOLAR
- ANALISIS DE VIENTO / ROSA DE LOS VIENTOS
- ANALISIS DE VIENTO / DISEÑO VENTILACION
- EFICIENCIA EN EL CONSUMO
- GENERACION ENERGIA ELECTRICA
- ANEXOS

UBICACIÓN

Quito- Ecuador



DATOS:

Elevación: 2182.07 m

Temperatura: 18°



LEYENDA

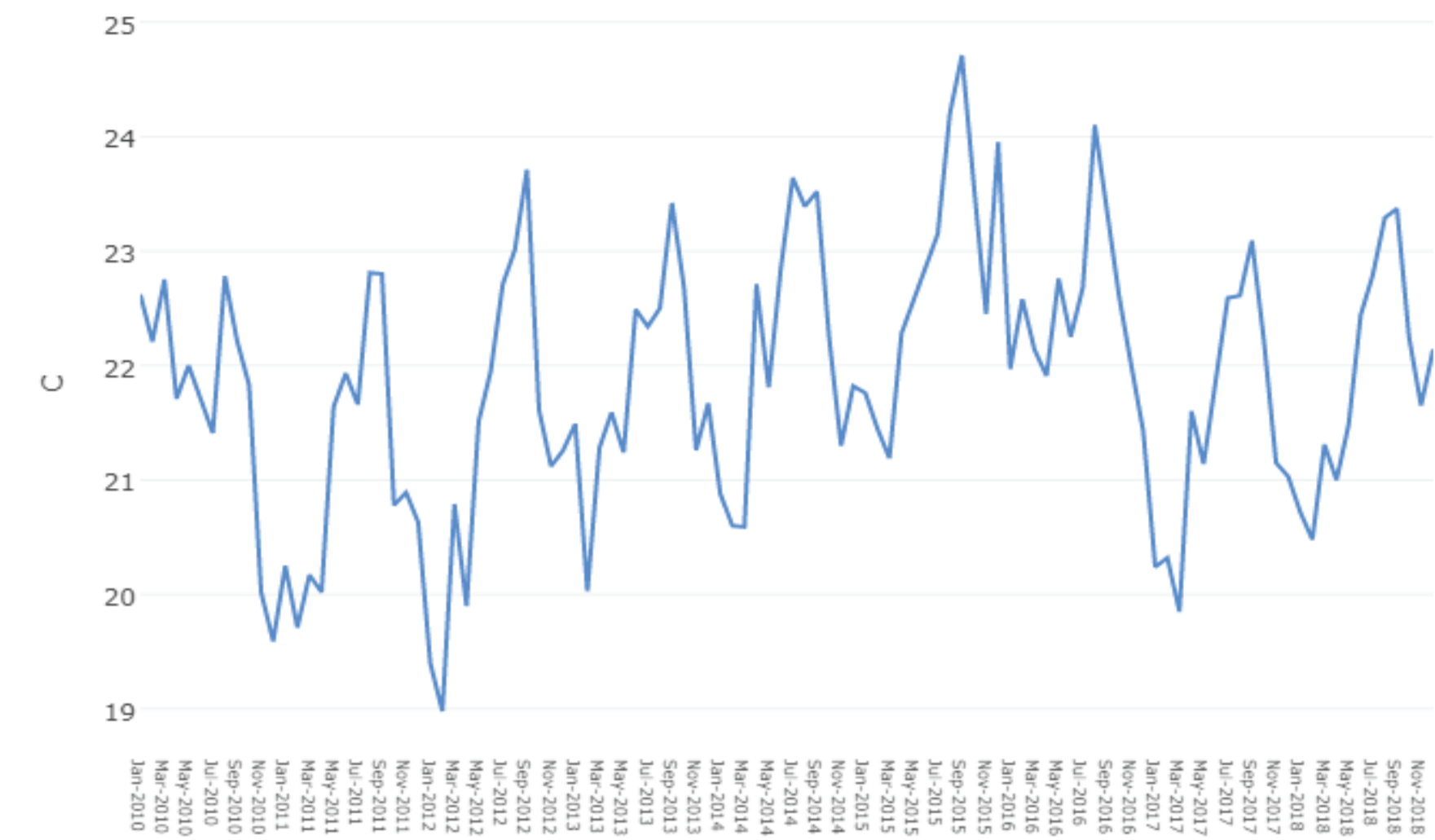
- Límite CHQ
- Nucleo central
- Área de amortiguamiento
- Barrio "San Sebastián"



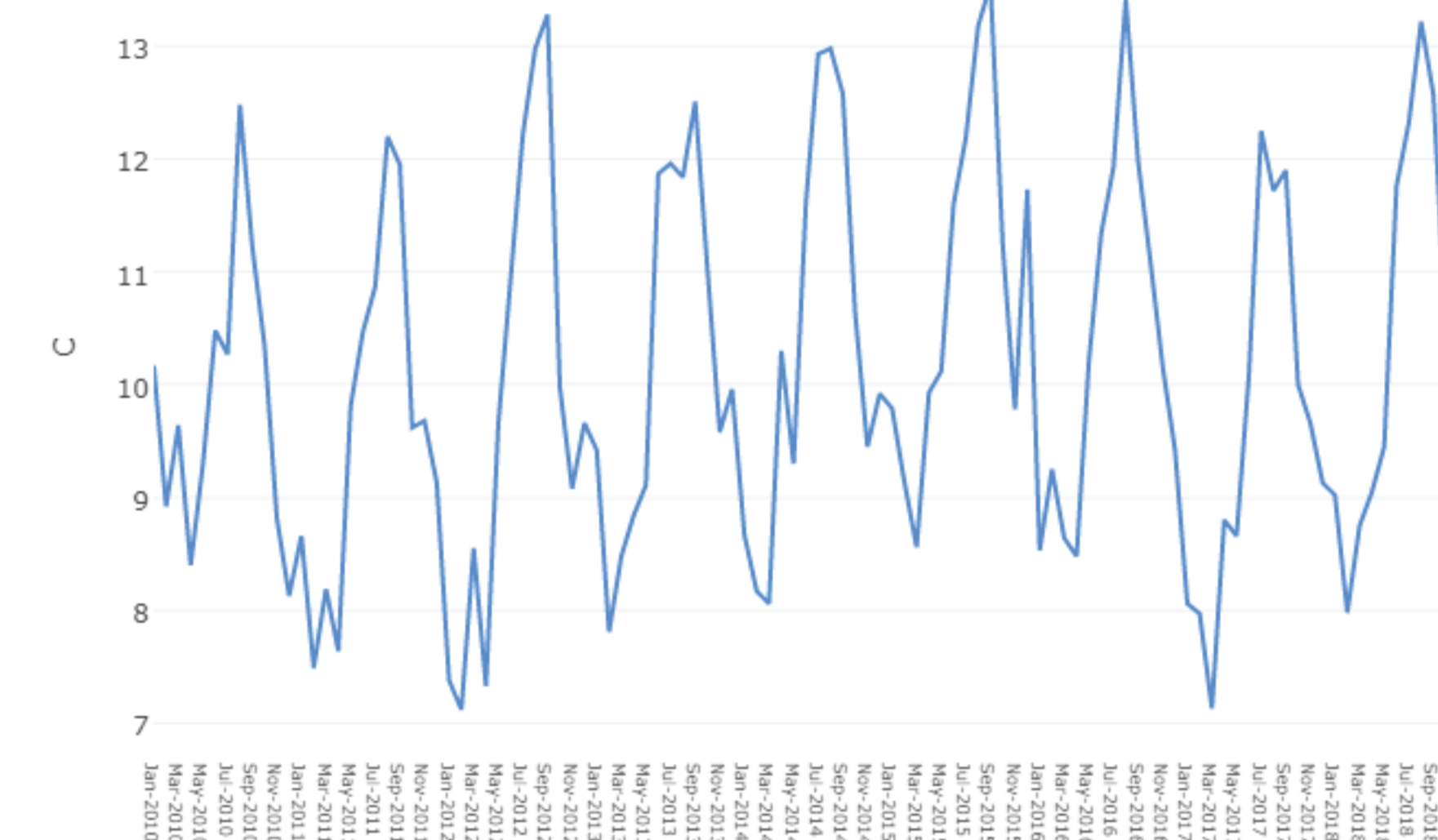
-0.2242 -78.5158

Temperatura multianual:

Temperatura Máxima



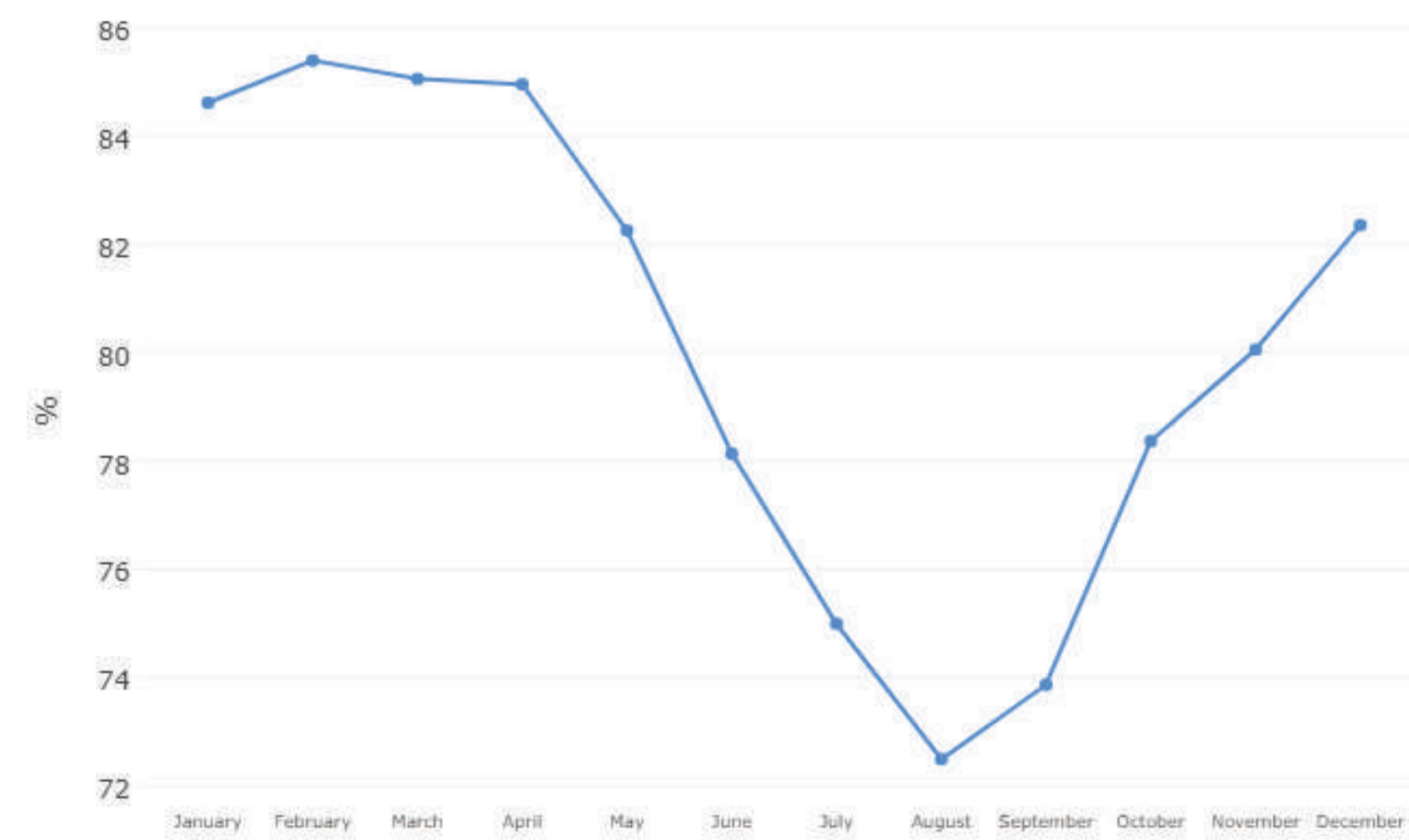
Temperatura media



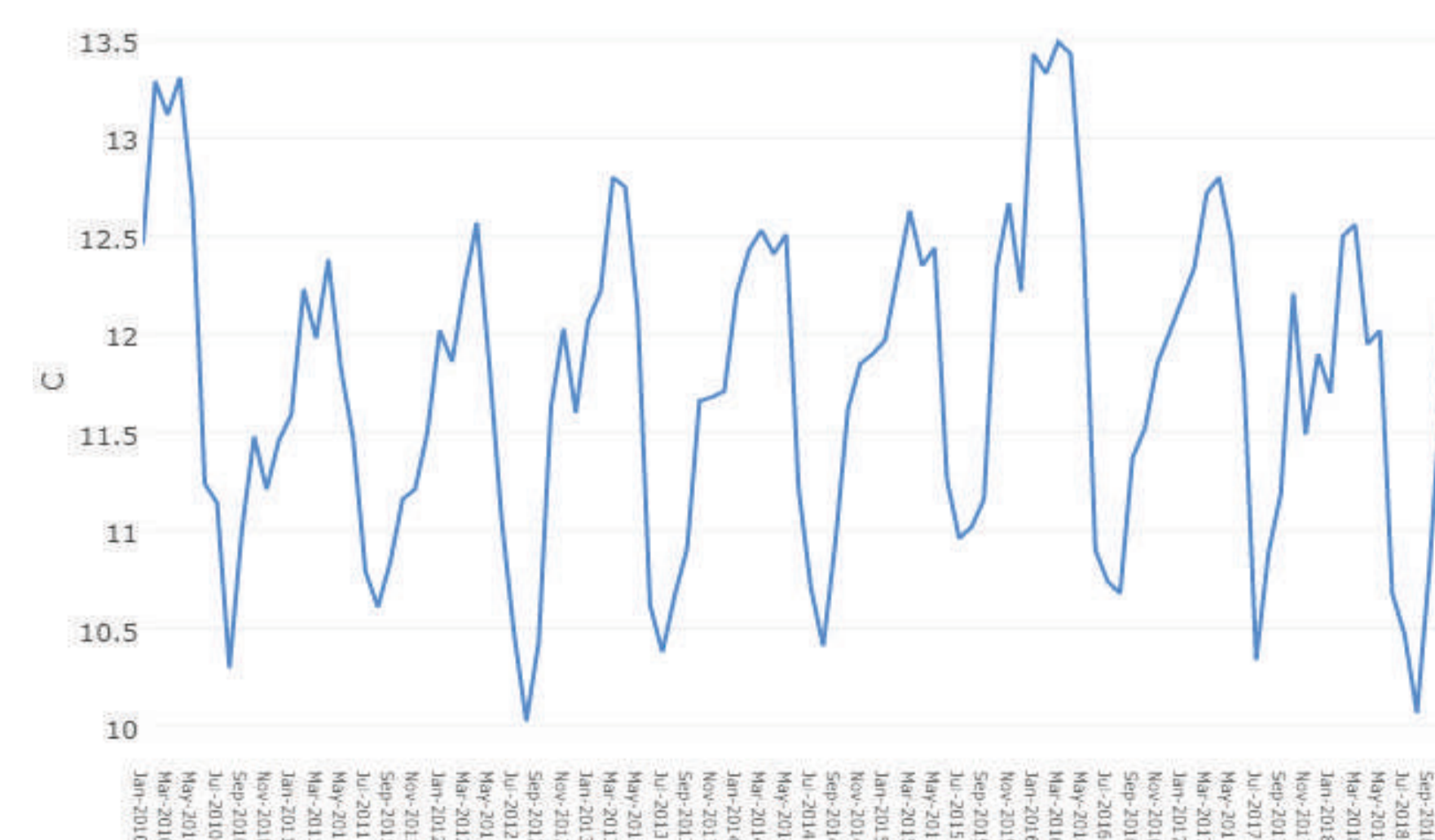
Precipitación:



Humedad:



Temperatura mínima



ANÁLISIS SOLAR

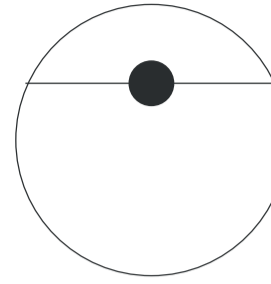


Matriz

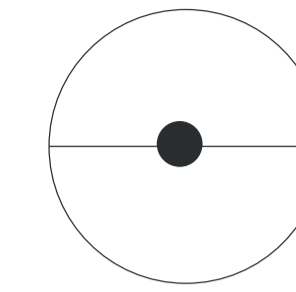
Leyenda

Horas

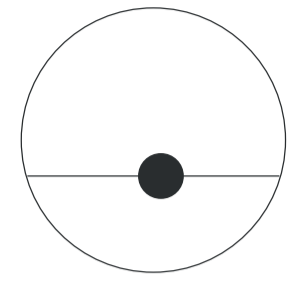
Solsticio
21 de junio



Equinoccio
marzo



Solsticio
21 de septiembre



ZONAS DE RADIACIÓN DIRECTA
ACORDE A LAS SOMBRAS PROYECTADAS
IDENTIFICAR LAS CARAS QUE
RECIBEN MAYOR LUZ

A LAS 10 A.M LA SOMBRA DEL
BLOQUE A Y EQ SE PROYECTA
SOBRE EL BLOQUE B.

10 a.m.

EL OBJETO ARQUITECTÓNICO
PRODUCE SOMBRA SOBRE
LOS EDIFICIOS VECINOS

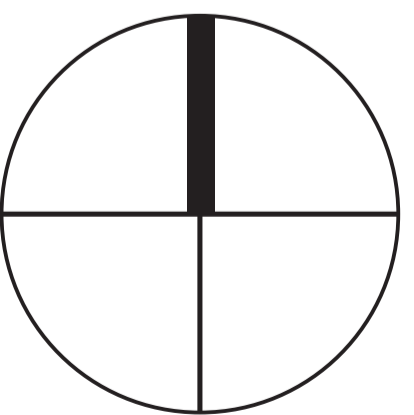
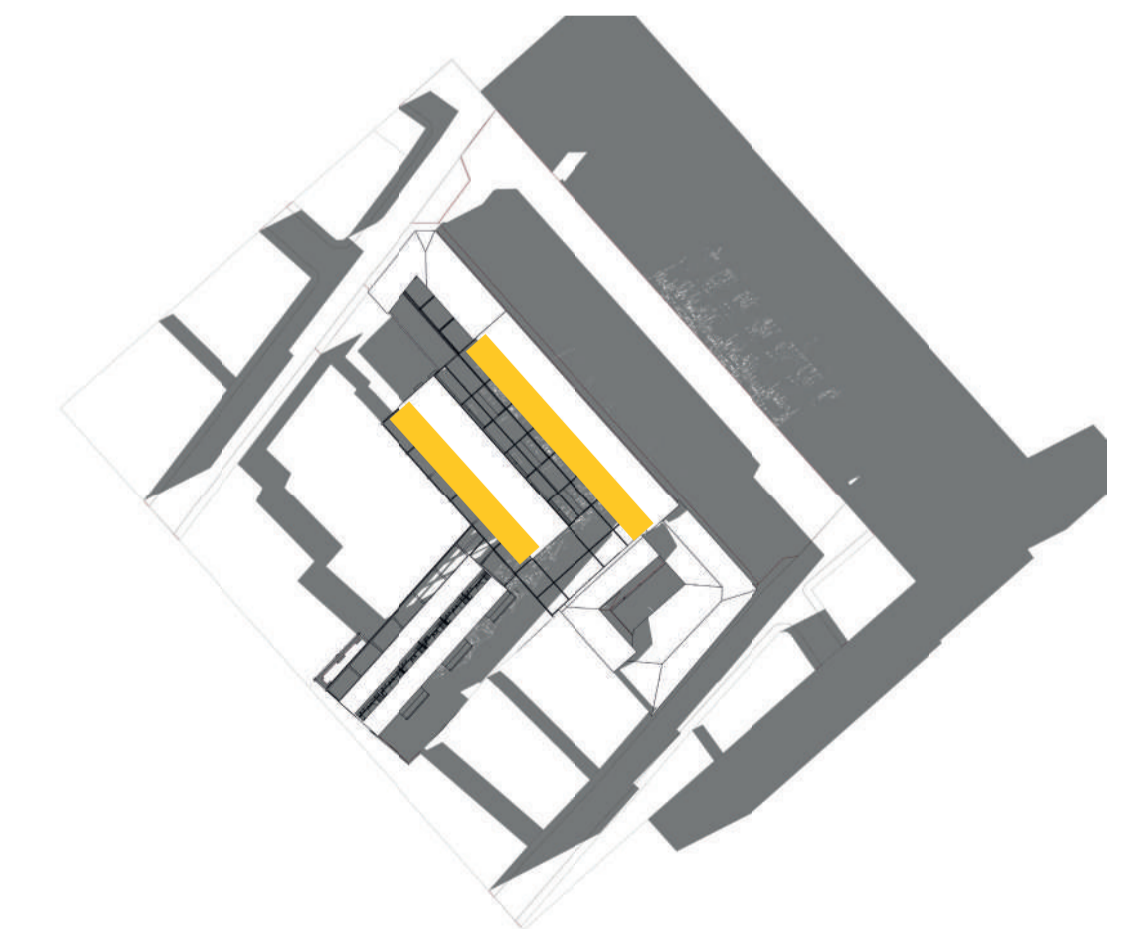
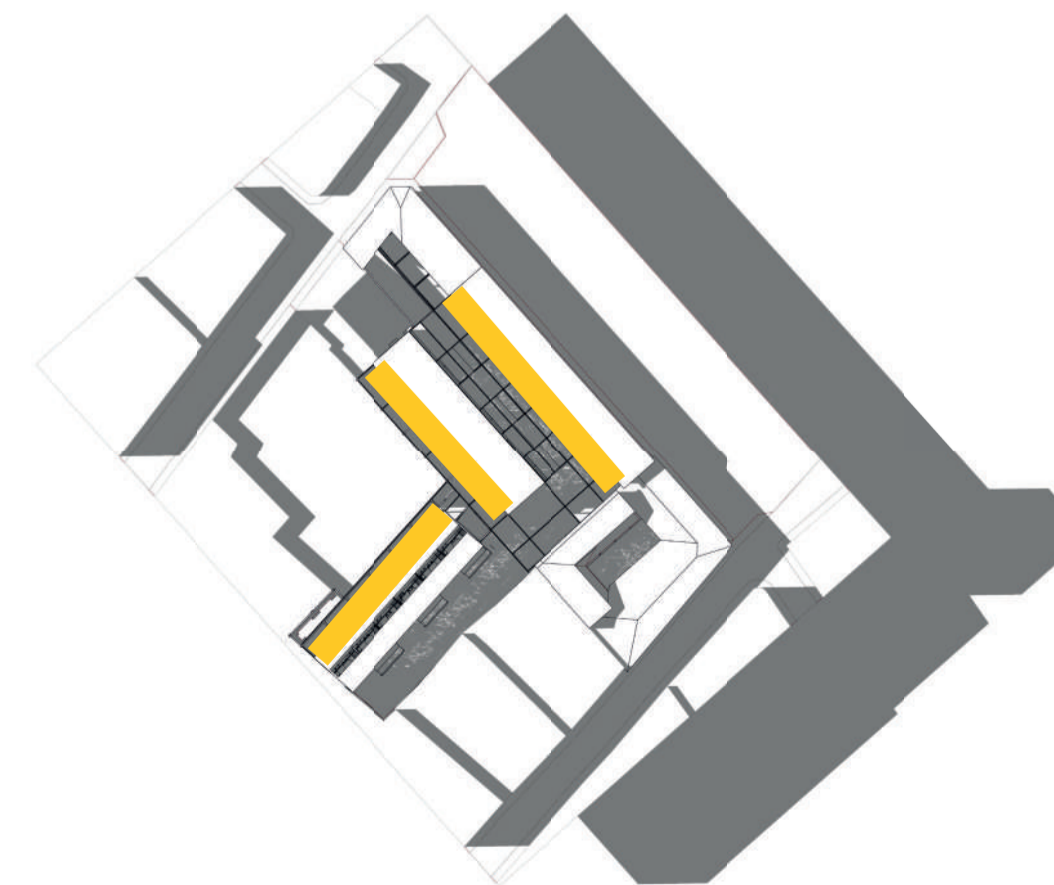
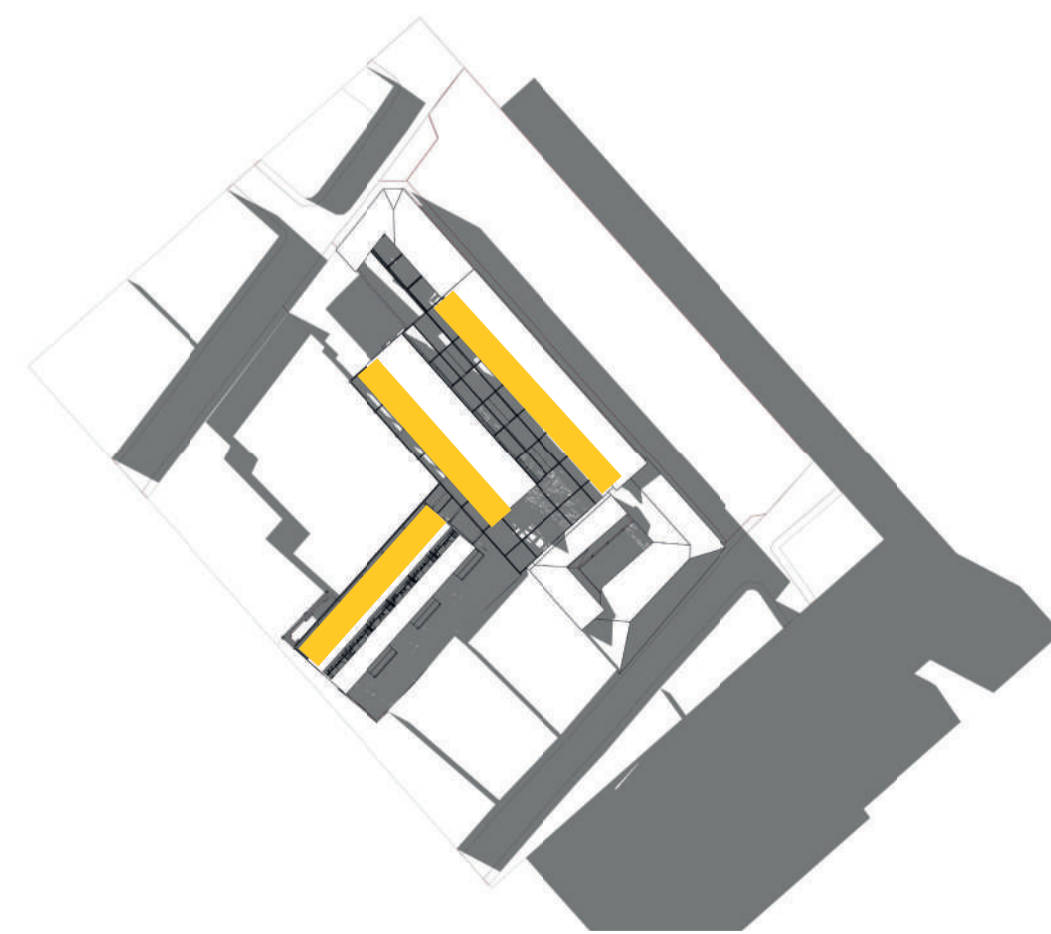
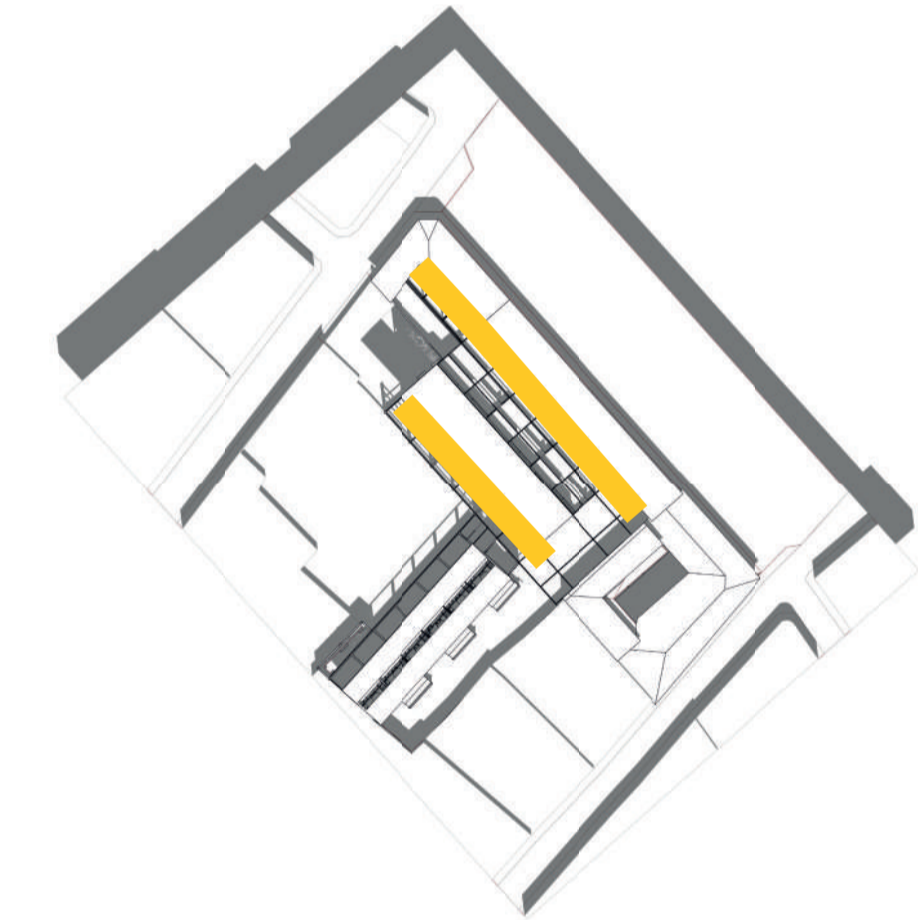
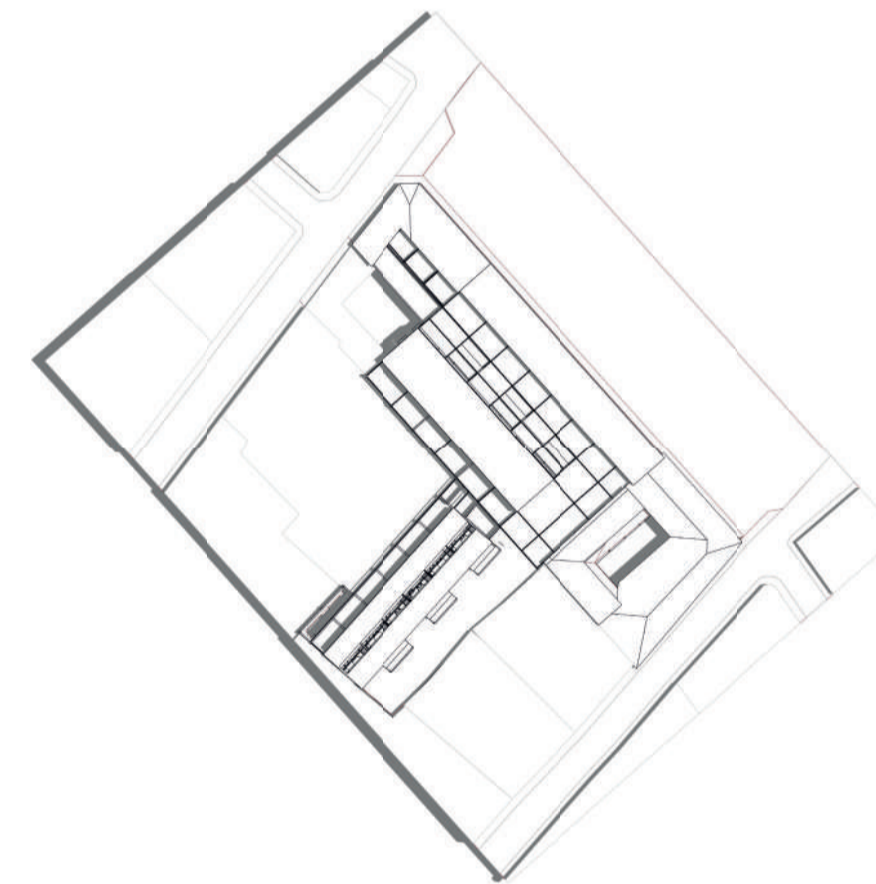
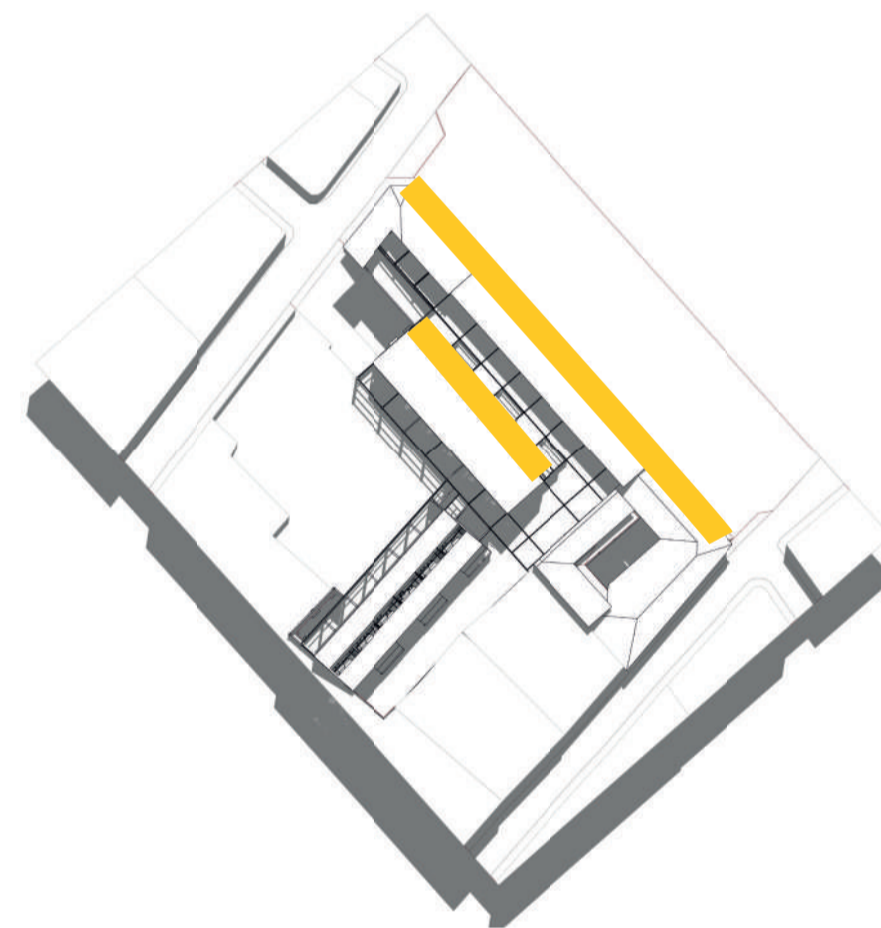
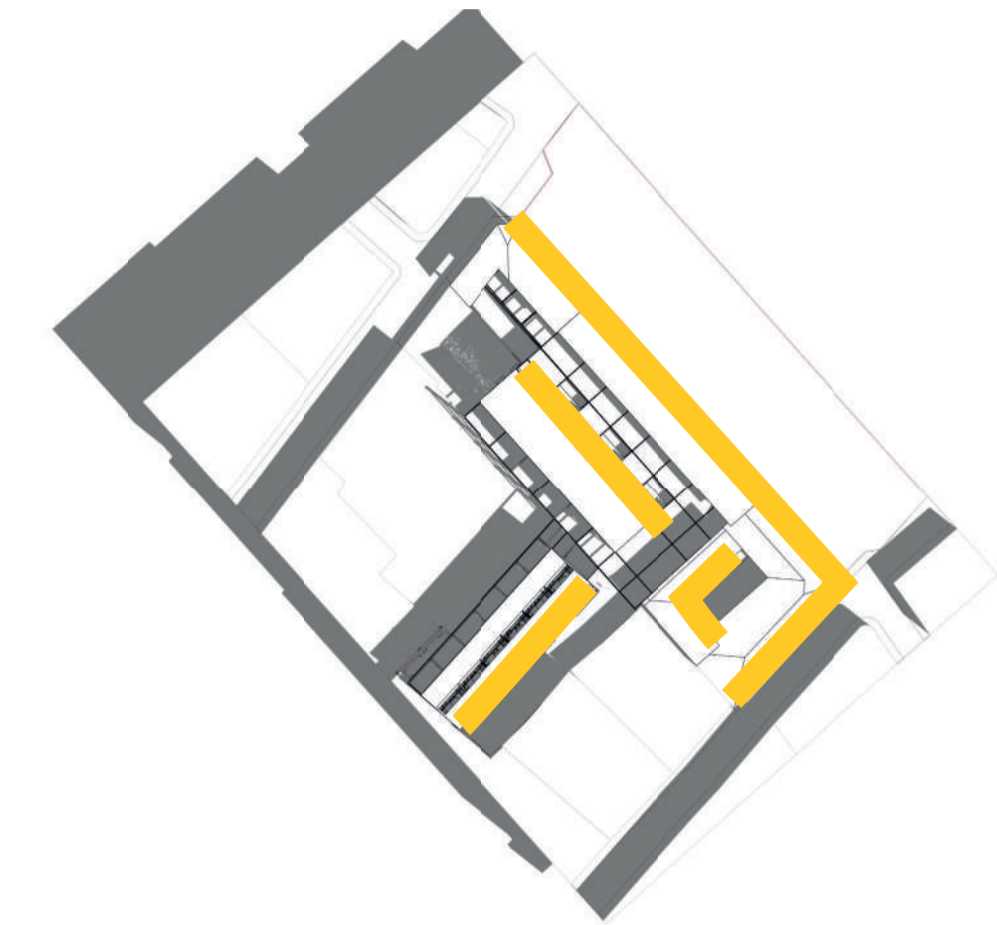
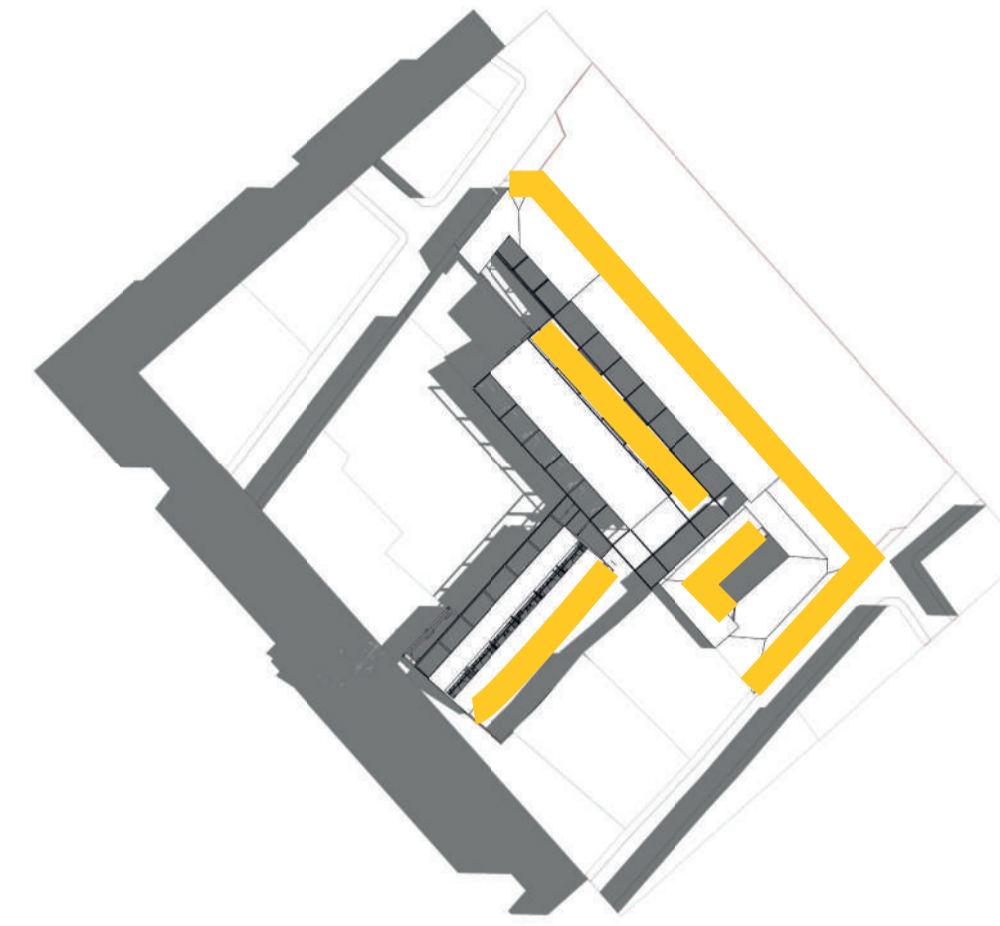
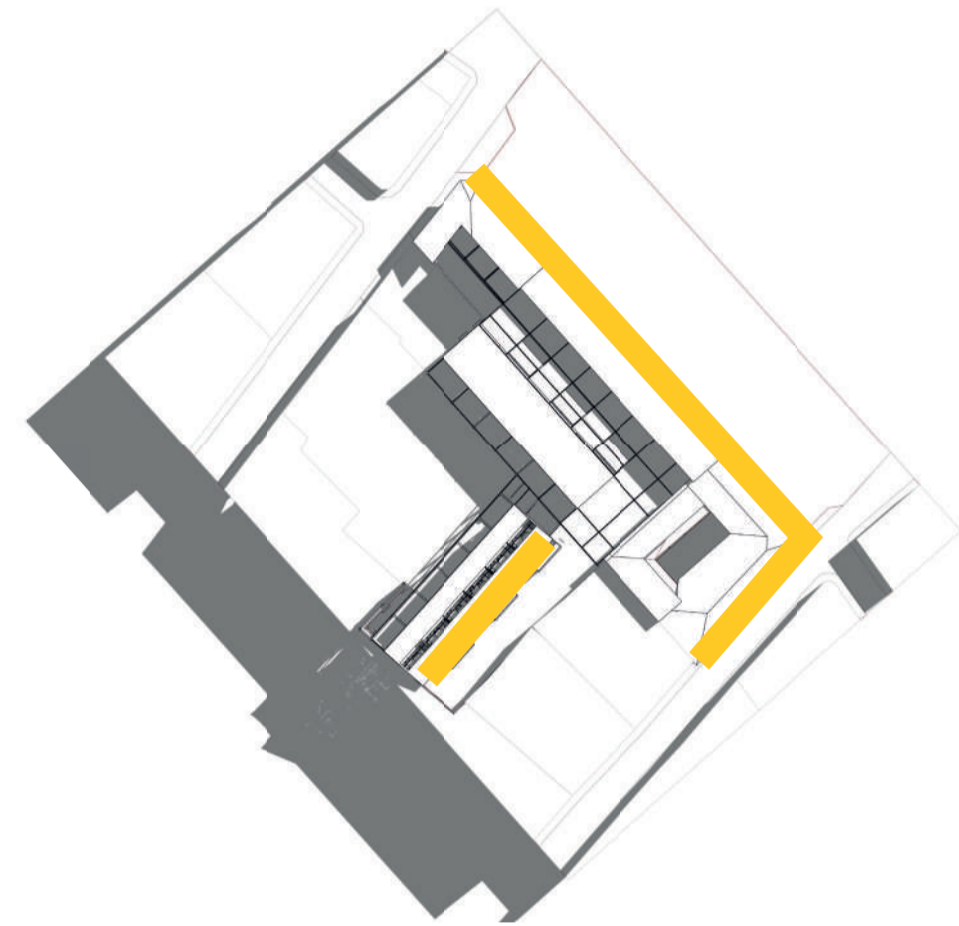
A LAS 12 PM LA SOMBRA ES
MÍNIMA EN EL OBJETO
ARQUITECTÓNICO. EN EL
ESPACIO PÚBLICO LOS
ARBOLES SE ENCARGARÁN DE
DAR EL CONFORT TÉRMICO
PROYECTANDO SU SOMBRA

12 pm

A LAS 16 PM LA SOMBRA DE
LOS BLOQUES B Y C SE
PROYECTAN SOBRE EL
BLOQUE A. GENERANDO
SOMBRA SOBRE EL ESPACIO
SEMI PÚBLICO DEL INTERIOR
DE LA VIVIENDA.

16 pm

EL BLOQUE A PROVOCA
SOMBRA SOBRE EL



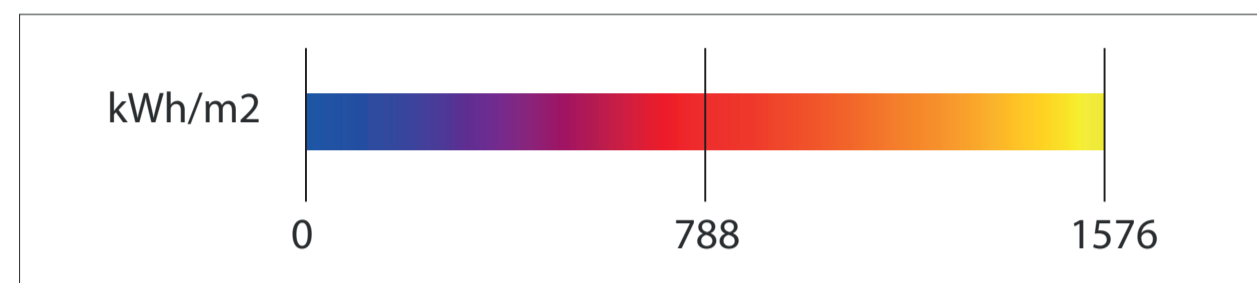
ANÁLISIS SOLAR



Radiación

EL PROYECTO A PESAR DE ESTAR RODEADO EN SU TOTALIDAD POR EDIFICACIONES SE IDENTIFICAN PROBLEMAS DE ALTA RADIACIÓN. LAS FACHADAS FRONTALES QUE ESTAN DIRECTAMENTE EXPUESTAS LAS CUALES GRACIAS AL ESPESOR DEL MURO RESUELVEN EL PROBLEMA RADIACIÓN

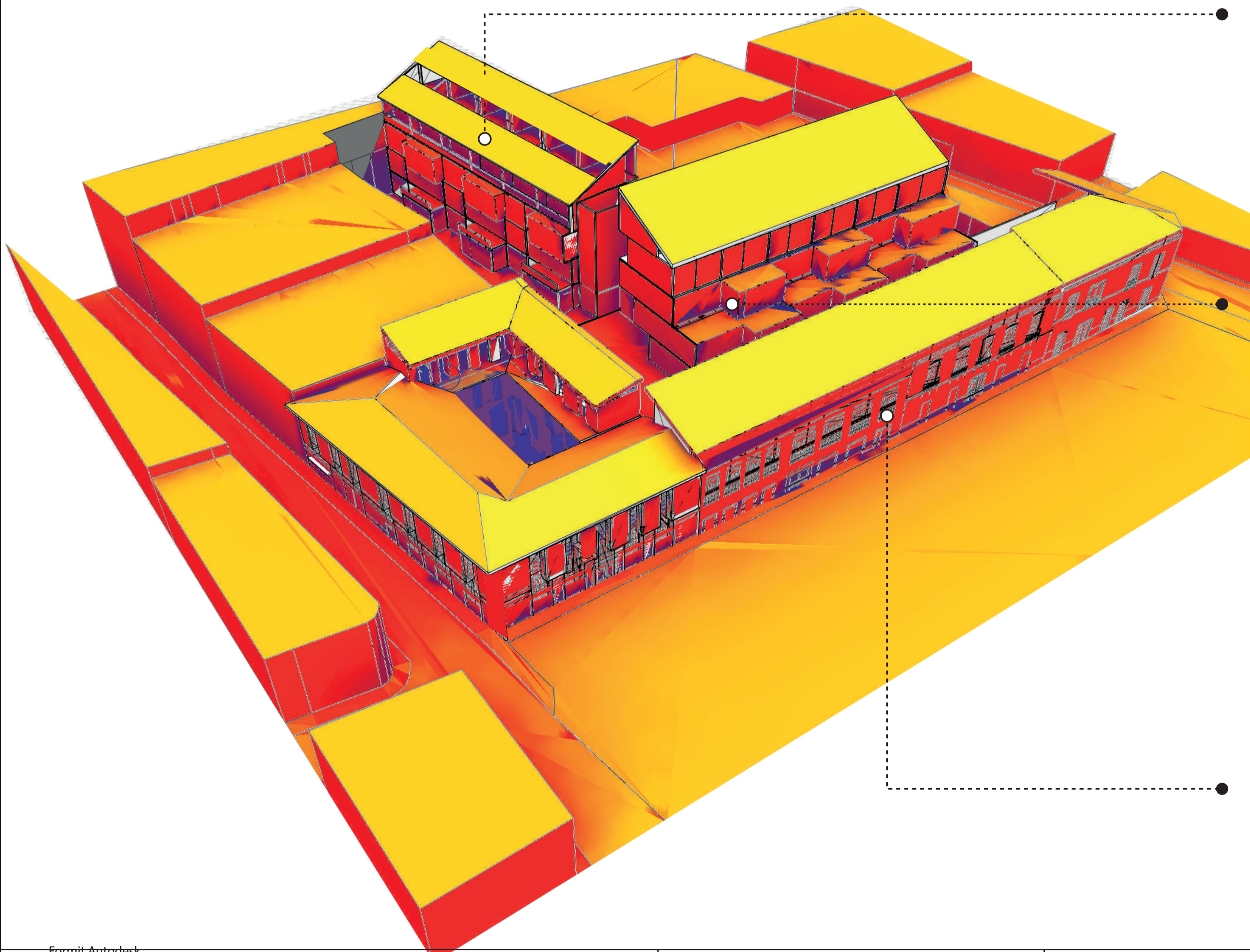
Rango de radiación



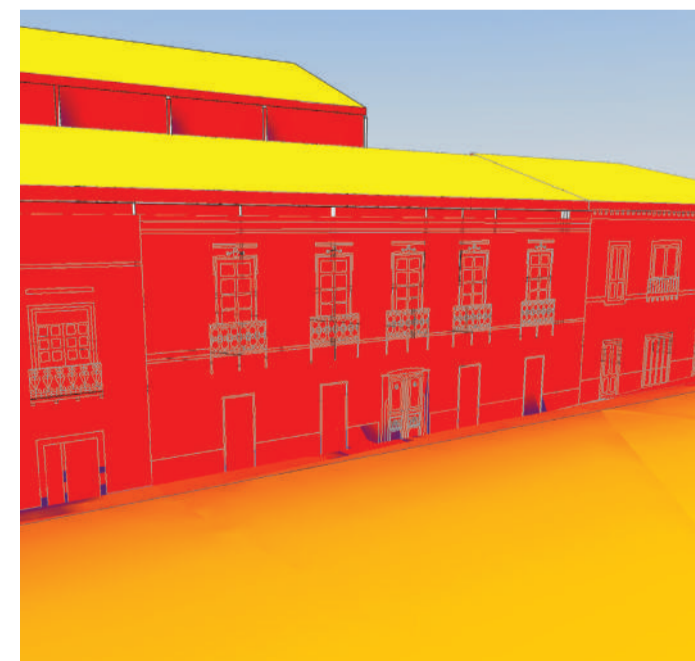
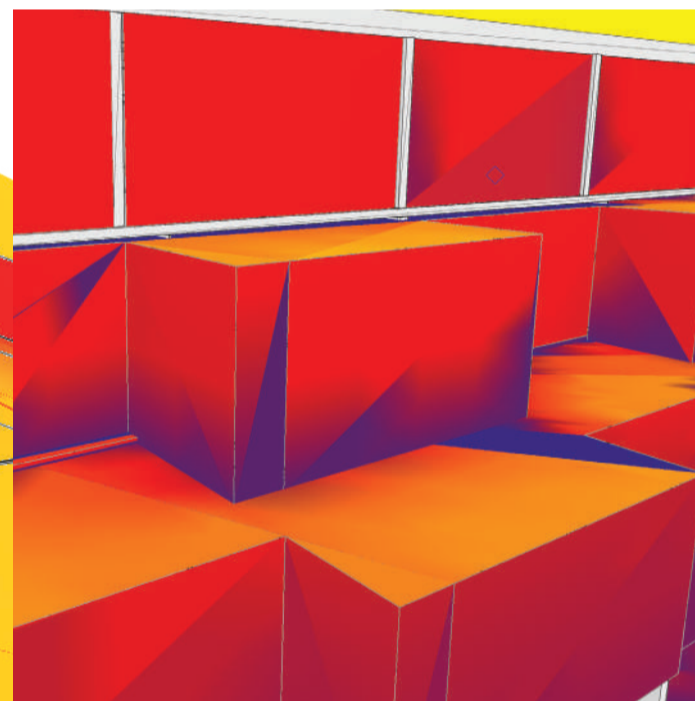
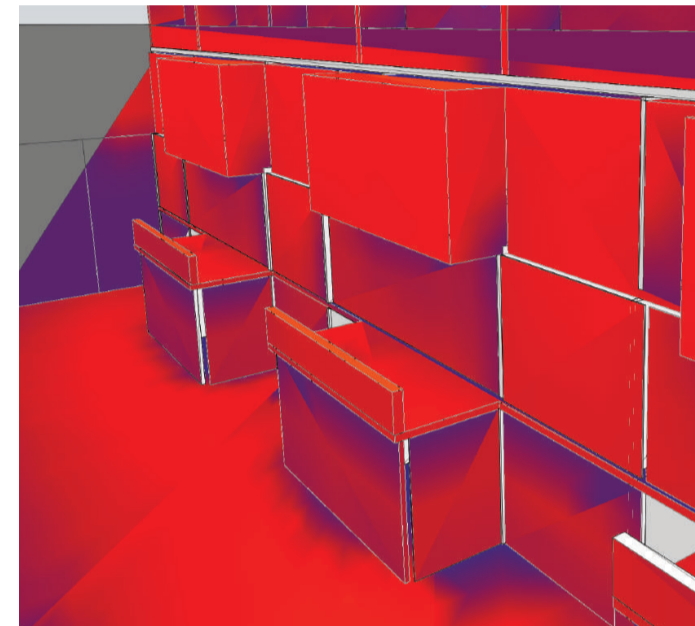
Rango: Anual

Calle Venezuela, Centro Historico de Quito Pichincha, Ecuador

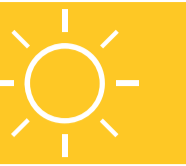
Método: Acumulativo



Zona Crítica

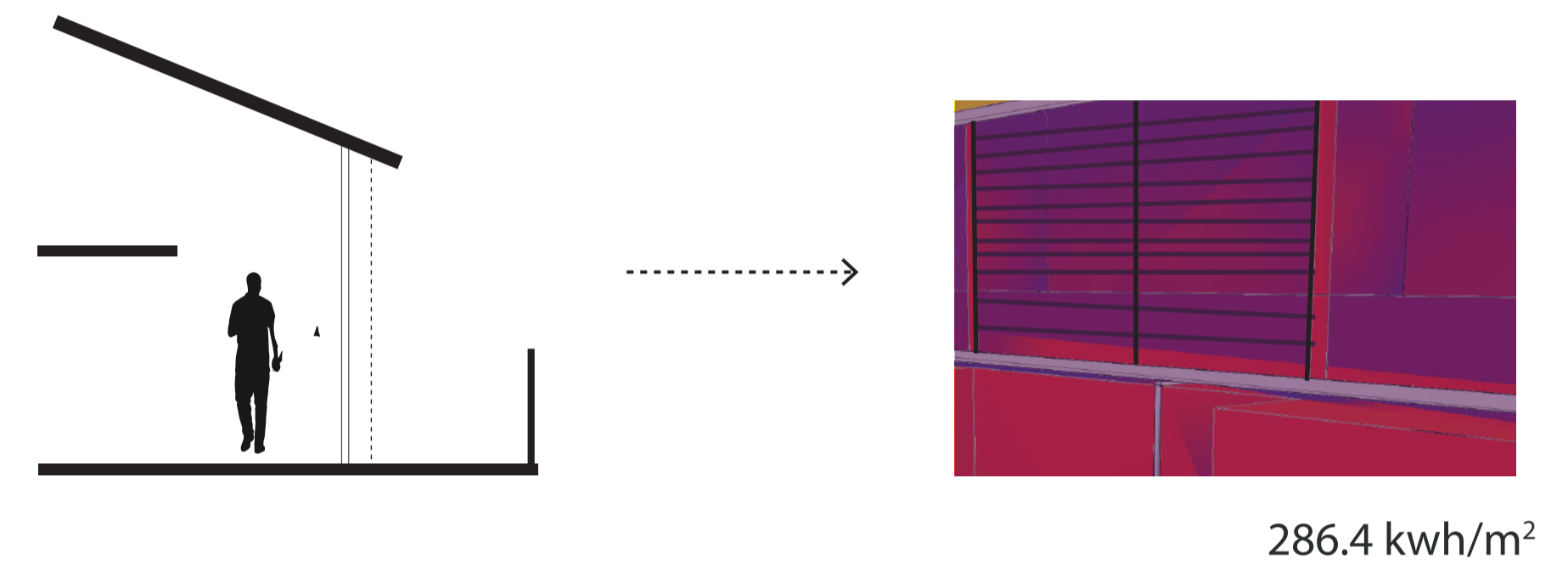


DISEÑO SOLAR

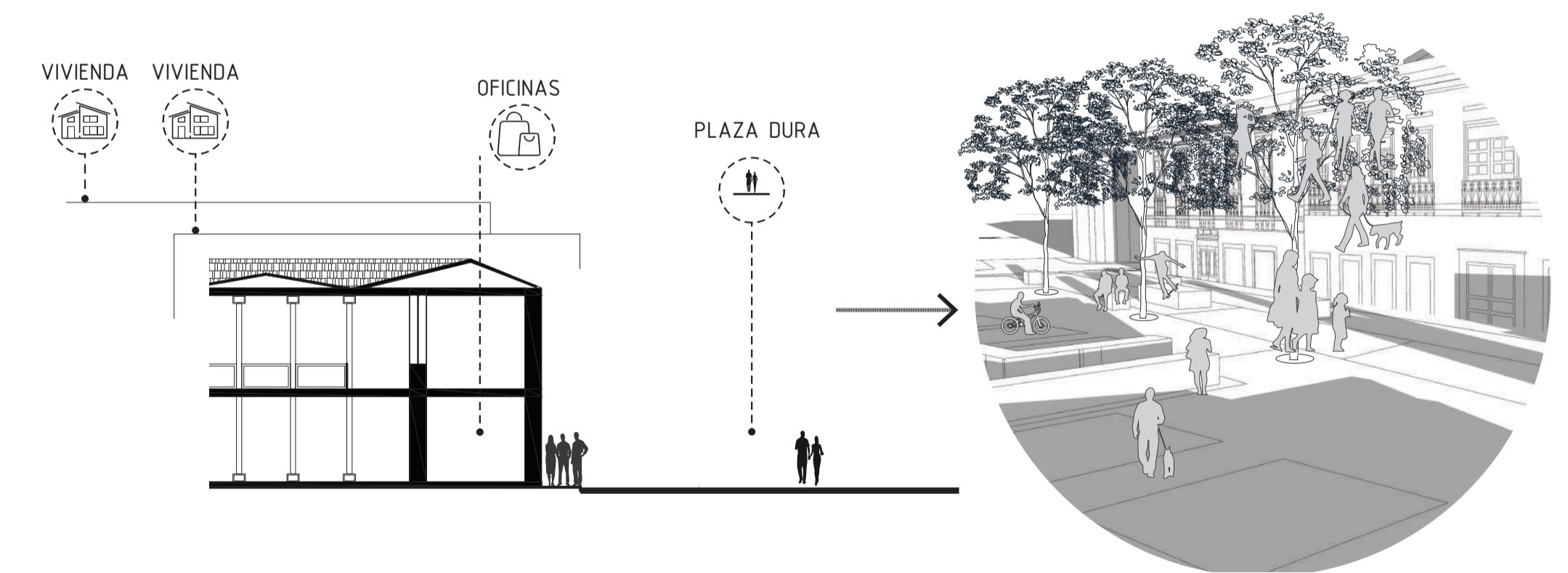


Propuesta

AL TENER ALTA RADIACIÓN SE PROPONE EL USO DE UNA PIEL PARA MITIGAR LA RADIACIÓN A LA QUE ESTA EXPUESTA LA FACHADA. GENERAR TERRAZAS EN LOS DEPARTAMENTOS.



AL SER UN PROYECTO QUE TAMBIEN TRABAJA EL REA DE ESPACIO PÚBLICO SE DEBE TOMAR EN CUENTA LA RADIACIÓN QUE REFLEJA POR LA FALTA DE VEGETACIÓN. SE DEBE INCLUIR MASA VERDE DENTRO DEL ESPACIO PÚBLICO DE ESTA MENERA GENERAR SOMBRA



Formit Autodesk

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR TIT: ARQ. OSVALDO PALADINES

ALUMNO: JOSSELYN NACEVILLA VELASCO

PROYECTO: RE- HABITAR EL CENTRO HISTÓRICO: VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE EQUIPAMIENTO COMUNITARIO, BARRIO SAN SEBASTIAN, QUITO

CONTENIDO: ANALISIS SOLAR DISEÑO SOLAR

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

AD03

Lámina: 03

Fecha: JUNIO 2021

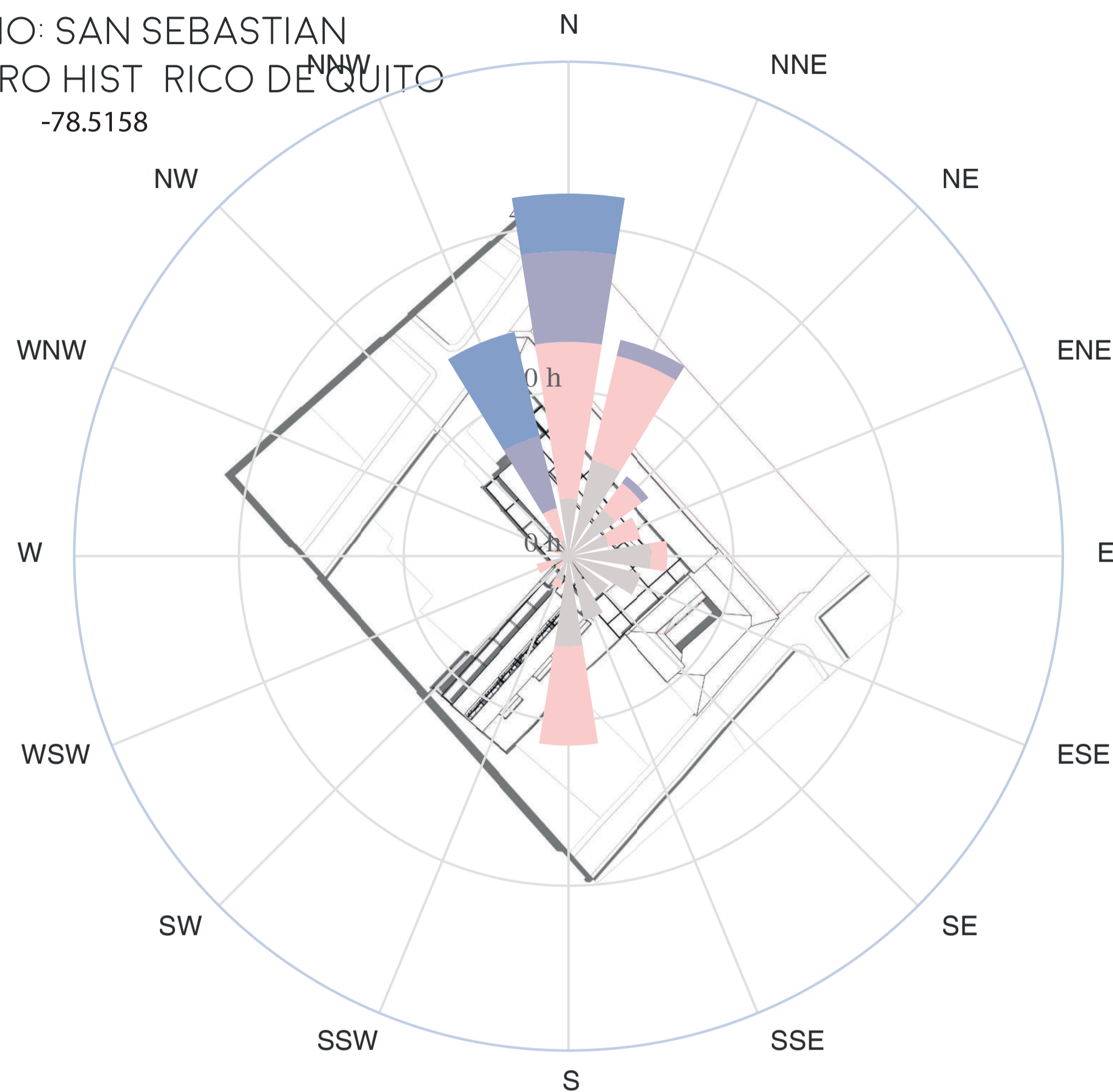
Escala: INDICADAS

ANÁLISIS DE VIENTO



ROSA DE LOS VIENTOS

BARRIO: SAN SEBASTIAN
CENTRO HISTÓRICO DE QUITO
-0.2242 -78.5158



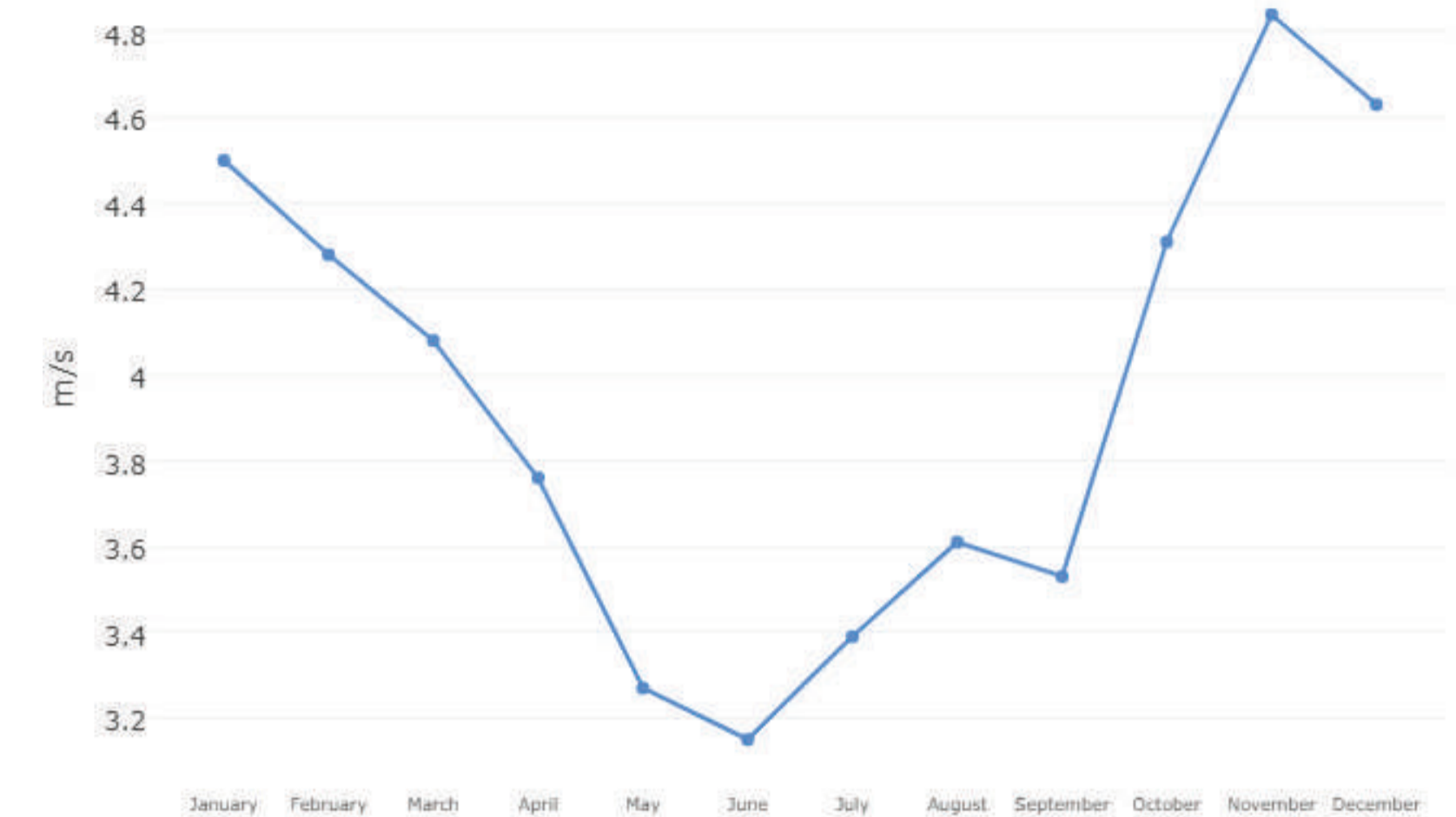
RESUMEN:
SE INVESTIGA A PARTIR DE 1.5 METROS DE ALTURA DE LA SUPERFICIE.

DE LA FUENTE CONSULTADA NASA, SE OBTIENEN LOS SIGUIENTES DATOS:

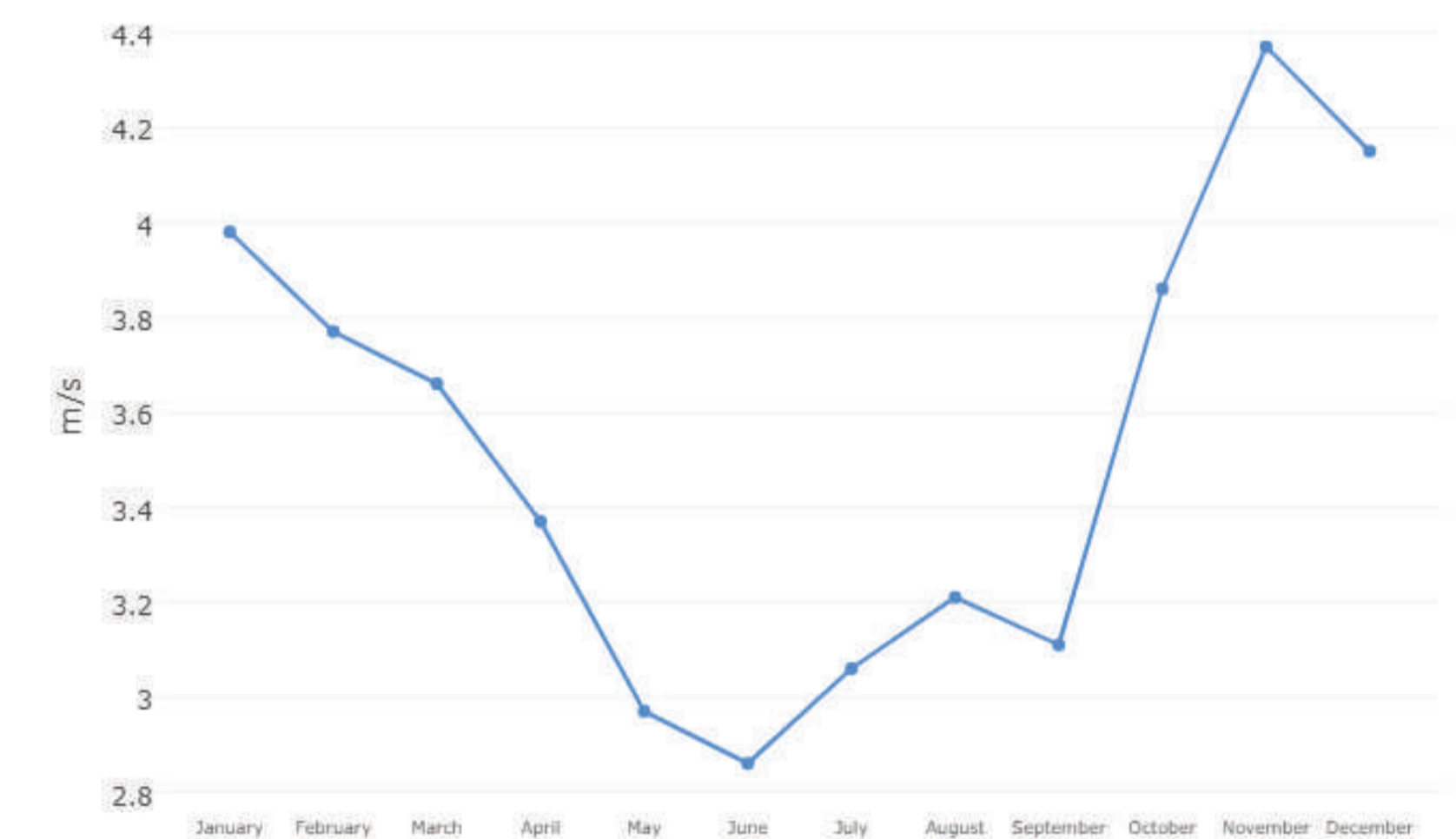
VELOCIDAD MÁXIMA: 4.8 MIS
CON UNA DIRECCIÓN DE
VELOCIDAD MEDIA: 3.6 MIS
VELOCIDAD MÍNIMA: 0.3 MIS

DE IGUAL MANERA SE ESTABLECE UNA DIRECCIÓN DE VIENTO EN LOS 300°, CON VARIANTES.

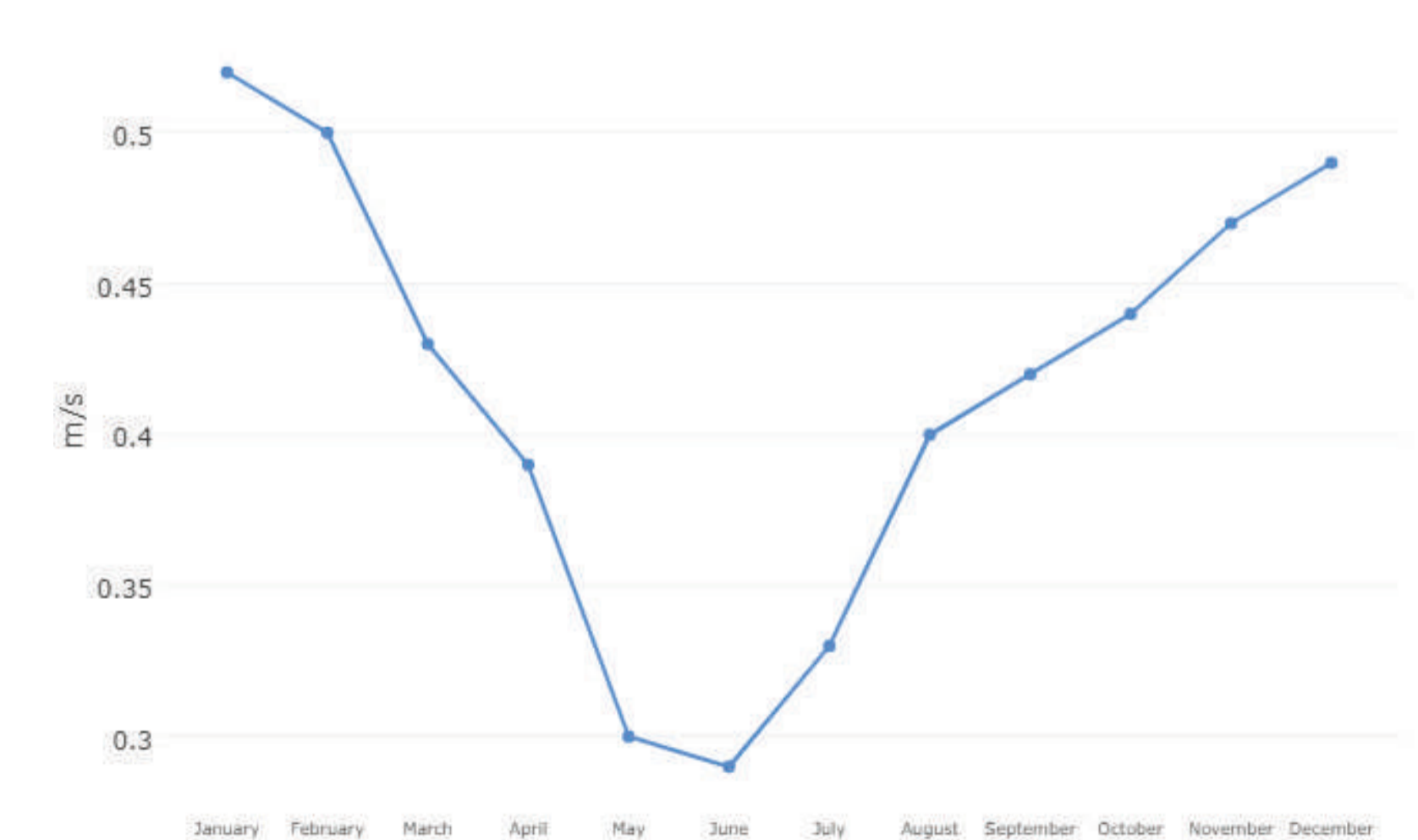
Velocidad del viento Maxima



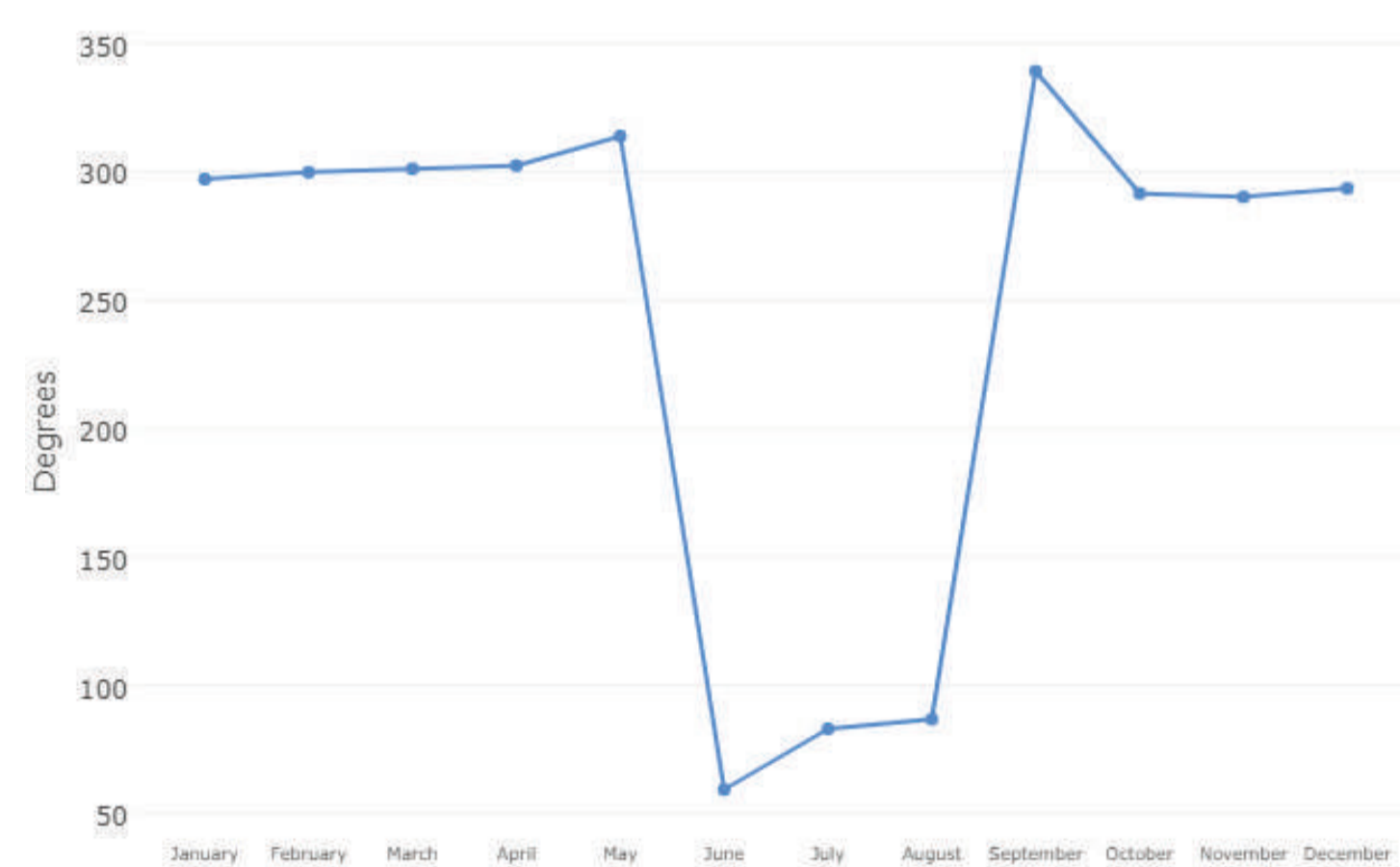
Media



Minima



Dirección



<https://www.meteoblue.com/>

LEYENDA

- 0 to 5 km/h [10m]
- 15 to 20 km/h [10m]
- 5 to 10 km/h [10m]
- 10 to 15 km/h [10m]

Dirección del viento



<https://power.larc.nasa.gov/>

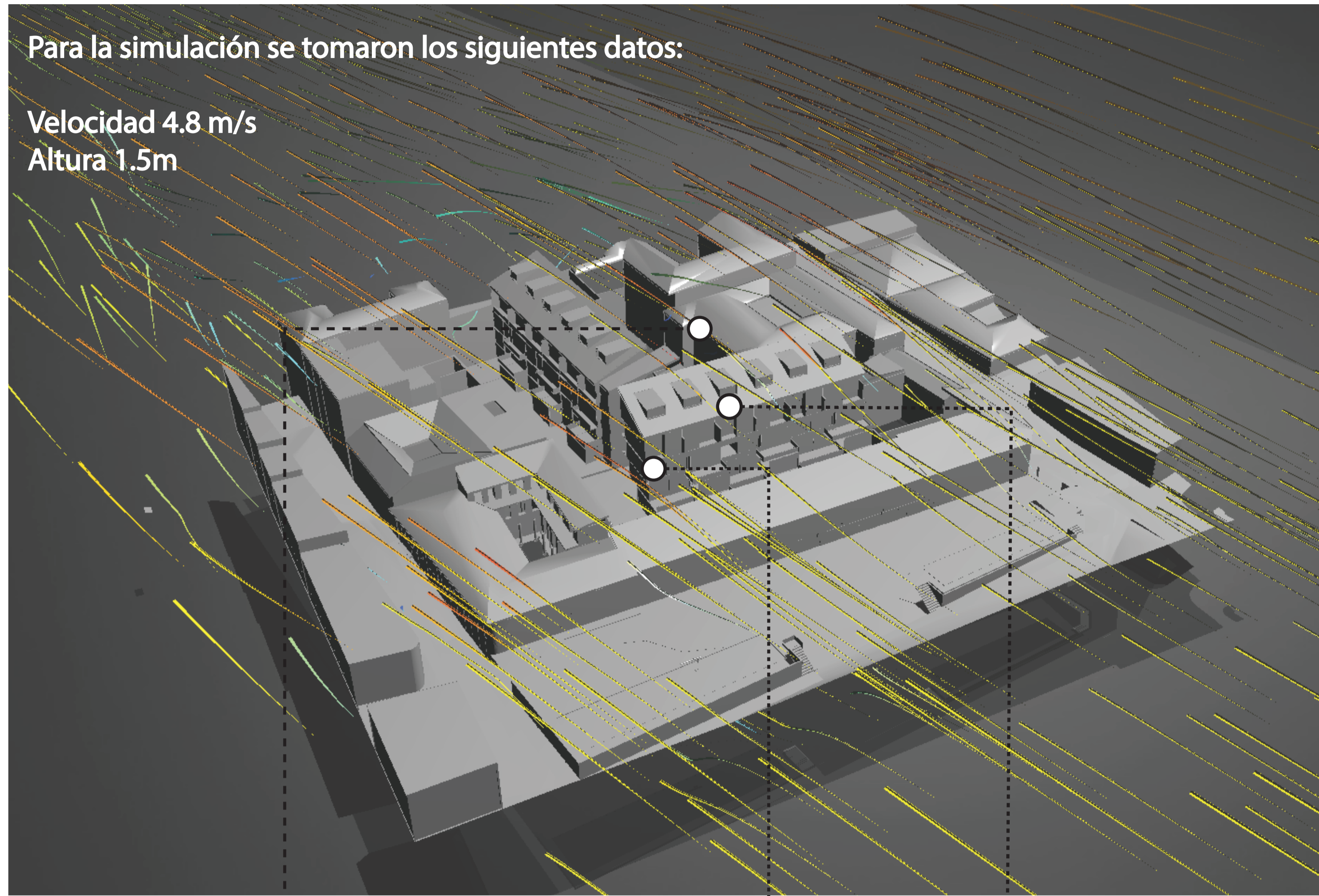
ANÁLISIS DE VIENTO



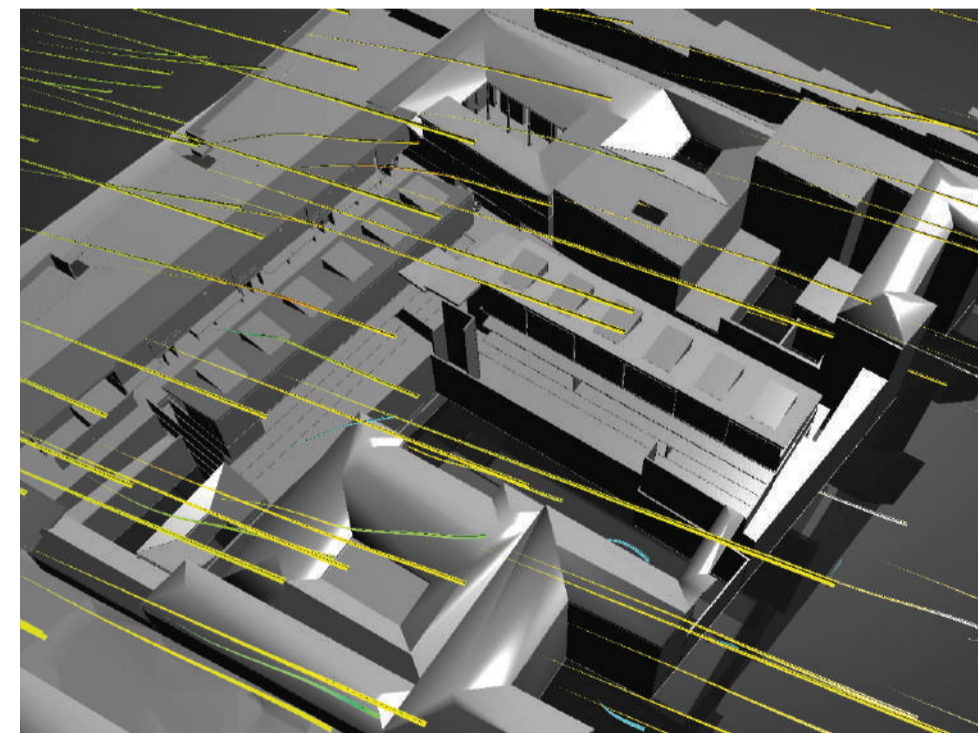
Dirección del viento

Para la simulación se tomaron los siguientes datos:

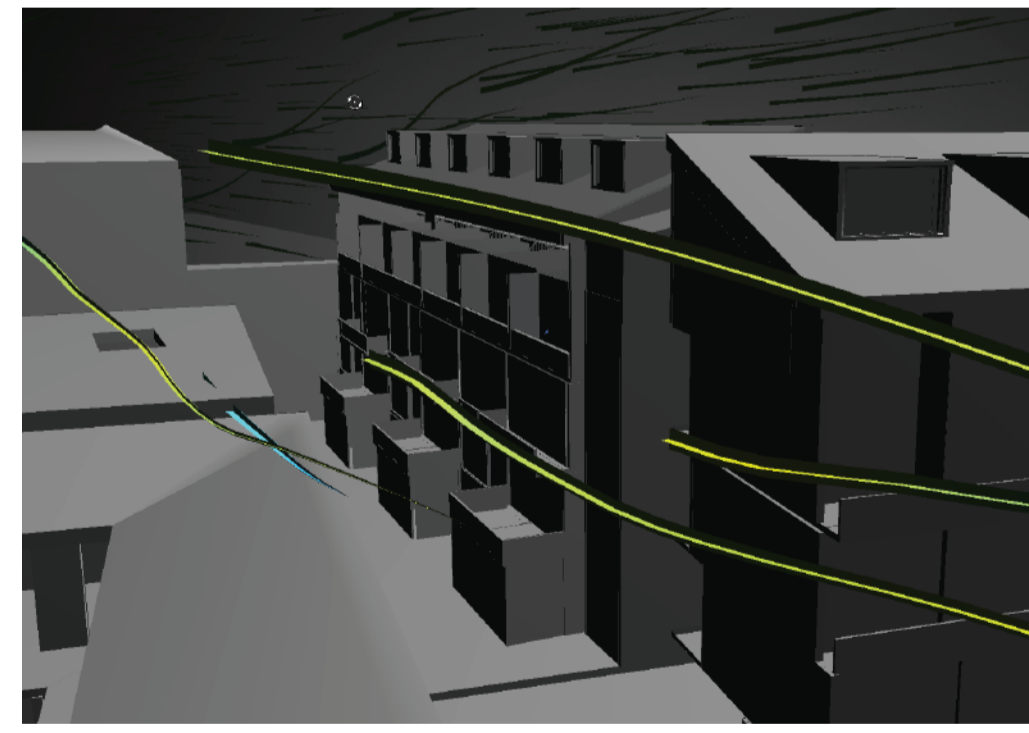
Velocidad 4.8 m/s
Altura 1.5m



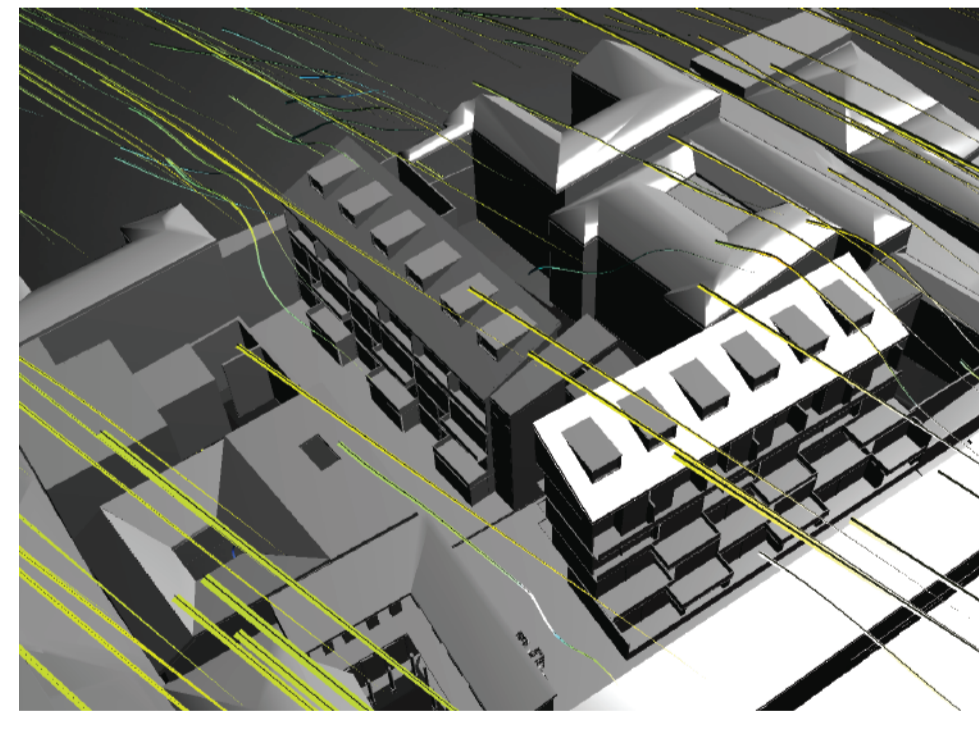
Flow desing



EN LA PARTE POSTERIOR DEL PROYECTO SE PRESENTA UN FENOMENO DE TUNEL.

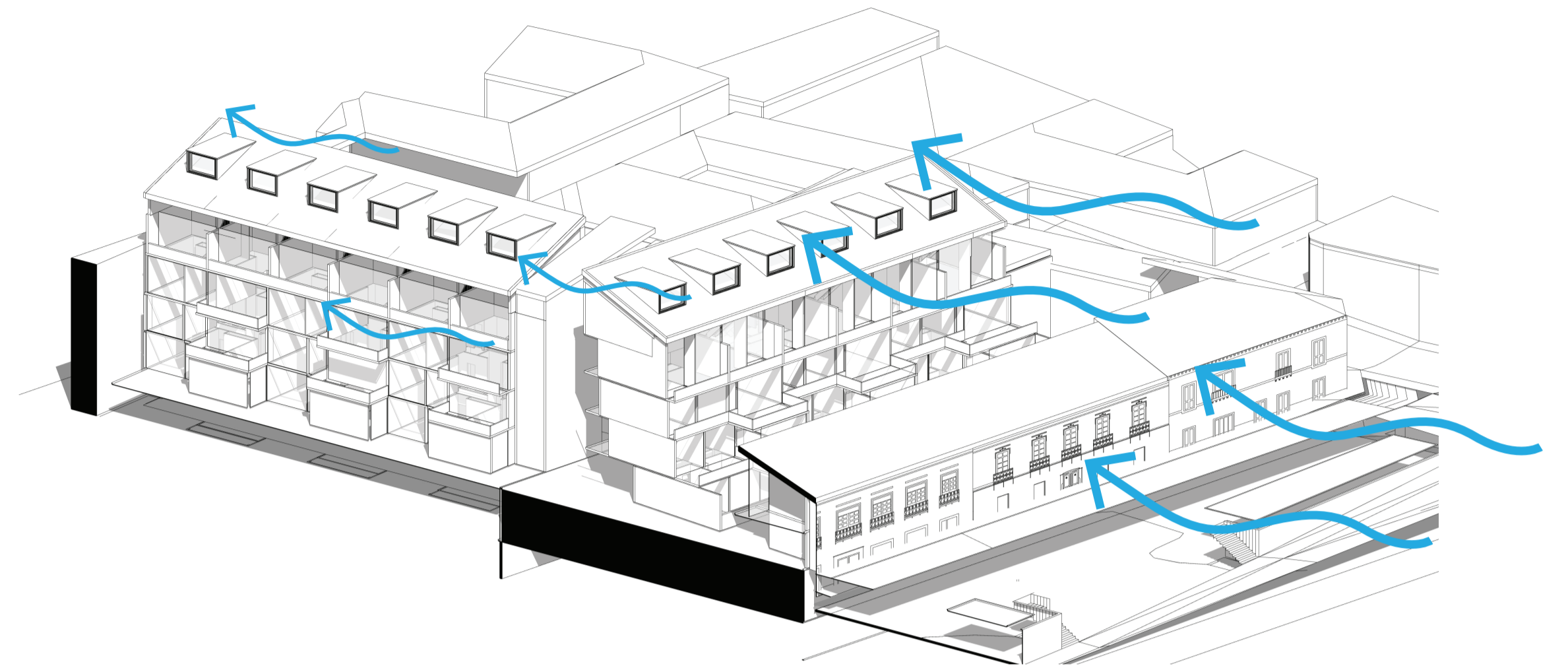


EXISTEN CONDICIONES FAVORABLES PARA LA FACHADA QUE ESTA DE VENTILACION PARA LA FACHADA UBICADA EN DIRECCION AL PRINCIPAL DEL PROYECTO DEBIDO A ESTE LA VENTILACION ES QUE LA DIRECCION DEL VIENTO SE INDIRECTA. ENCUENTRA A SU FAVOR.

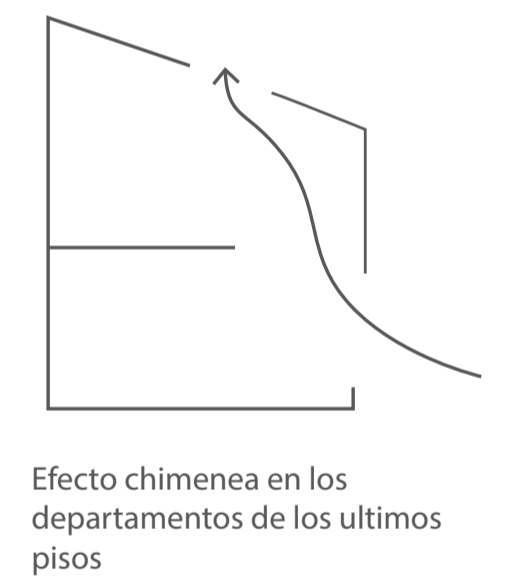
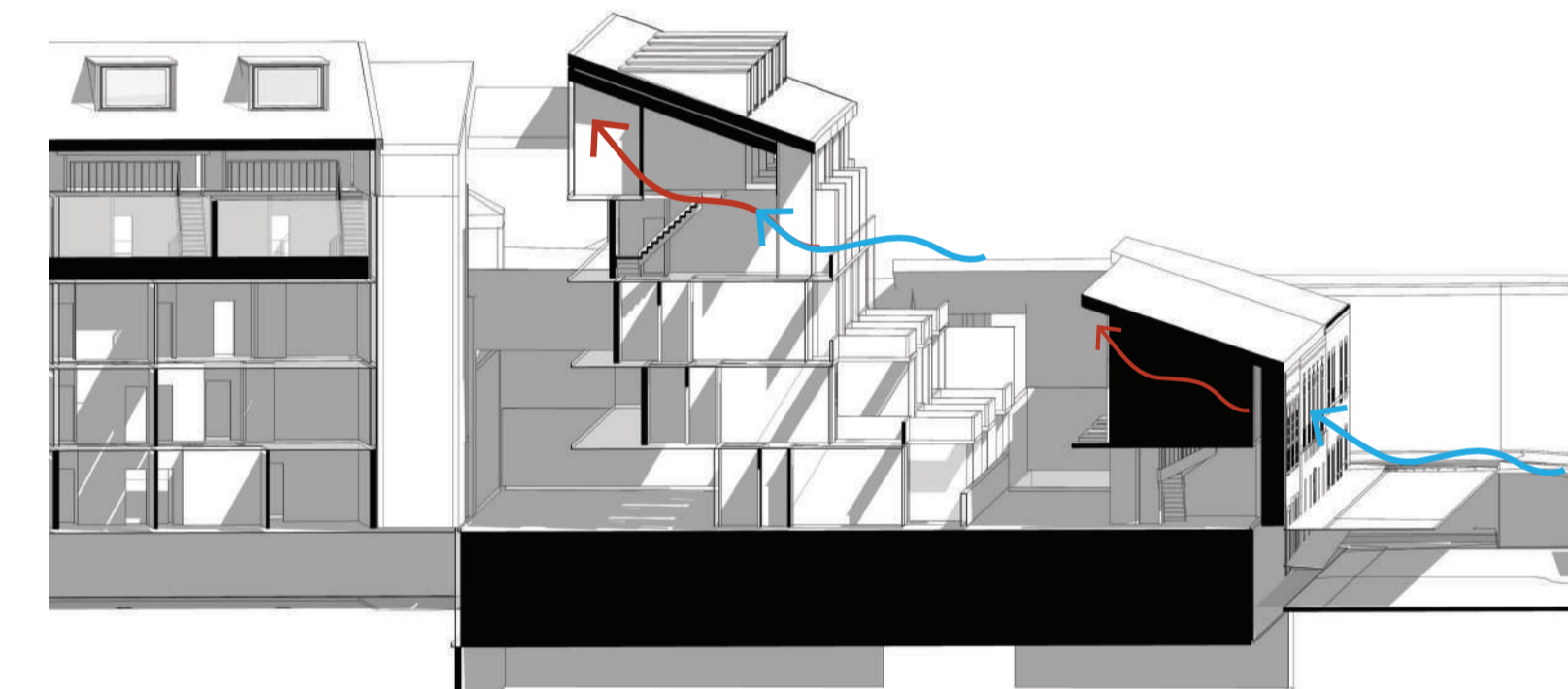


DISEÑO DE VENTILACIÓN

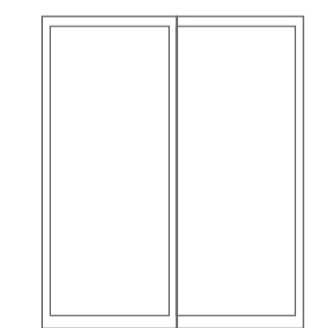
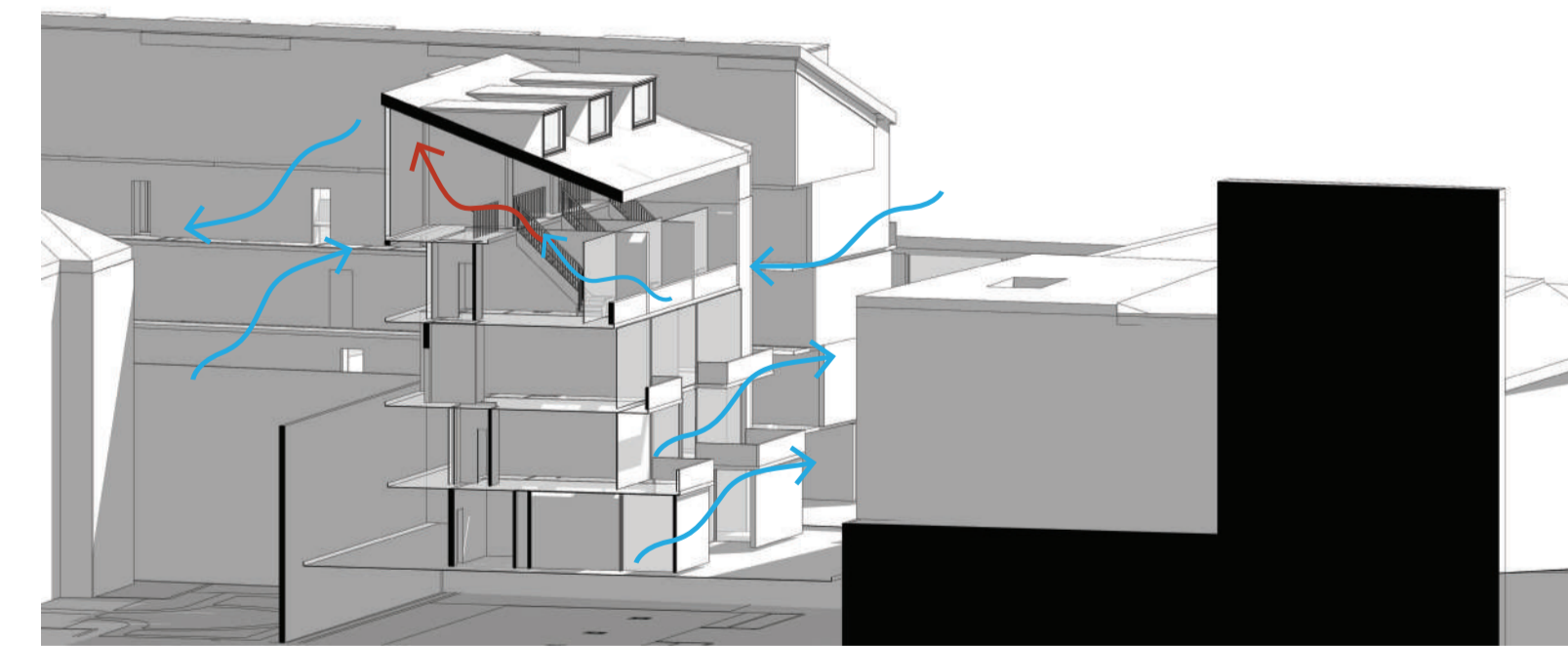
PROPUESTA PARA LA VENTILACION DEL PROYECTO



EXISTE SUFICIENTE VENTILACION EN LAS FACHADAS ENFRENTADAS AL NORTE. EN EL CASO DEL BLOQUE 2 EN LA PARTE BAJA LA CANTIDAD DE VIENTO ES MENOR DEBIDO A QUE EL BLOQUE PRINCIPAL IMPIDE EL PASO DEL MISMO.



Efecto chimenea en los departamentos de los ultimos pisos



Ventanales para captar mas aire

PARA LA FACHADA ESTE, EL AIRE QUE VIENE DEL NE CIRCULA Y SE MANTIENE EN EL TUNEL FORMADO POR EL RETIRO.

EFICIENCIA EN EL CONSUMO ENERGETICO



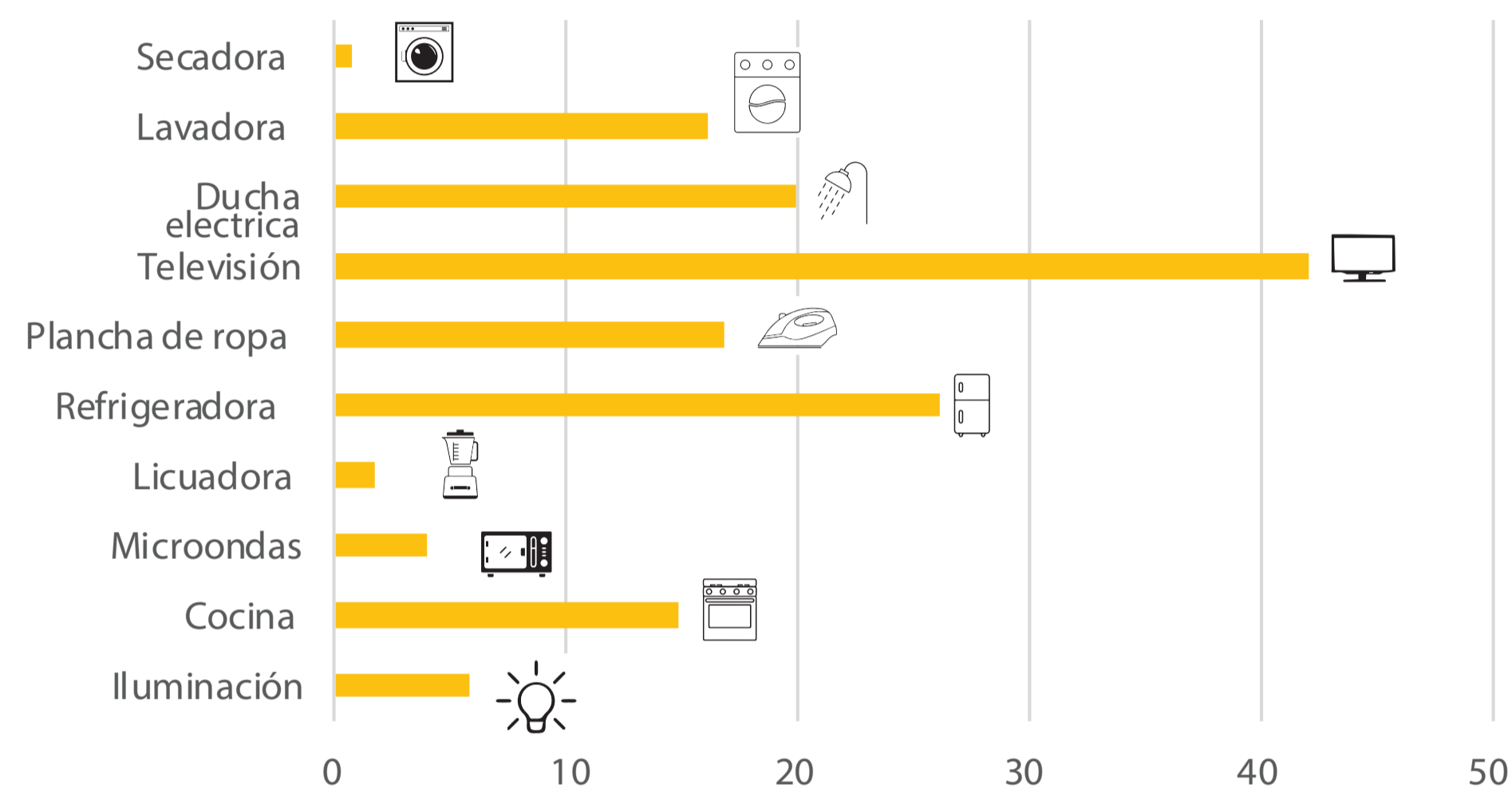
CONSUMO DE APARATOS ELÉCTRICOS

SE OBTIENE EL VALOR DE CONSUMO Y DEMANDA DE TODOS LOS APARATOS ELÉCTRICOS, A PARTIR DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO. DE ESTA MANERA SE OBTIENE EL USO DIARIO. BASÁNDOSE EN EL VALOR DIARIO SE CUANTIFICA LA DEMANDA MENSUAL DE LOS APARATOS EN LOS DIFERENTES ESPACIOS PROPUESTOS.

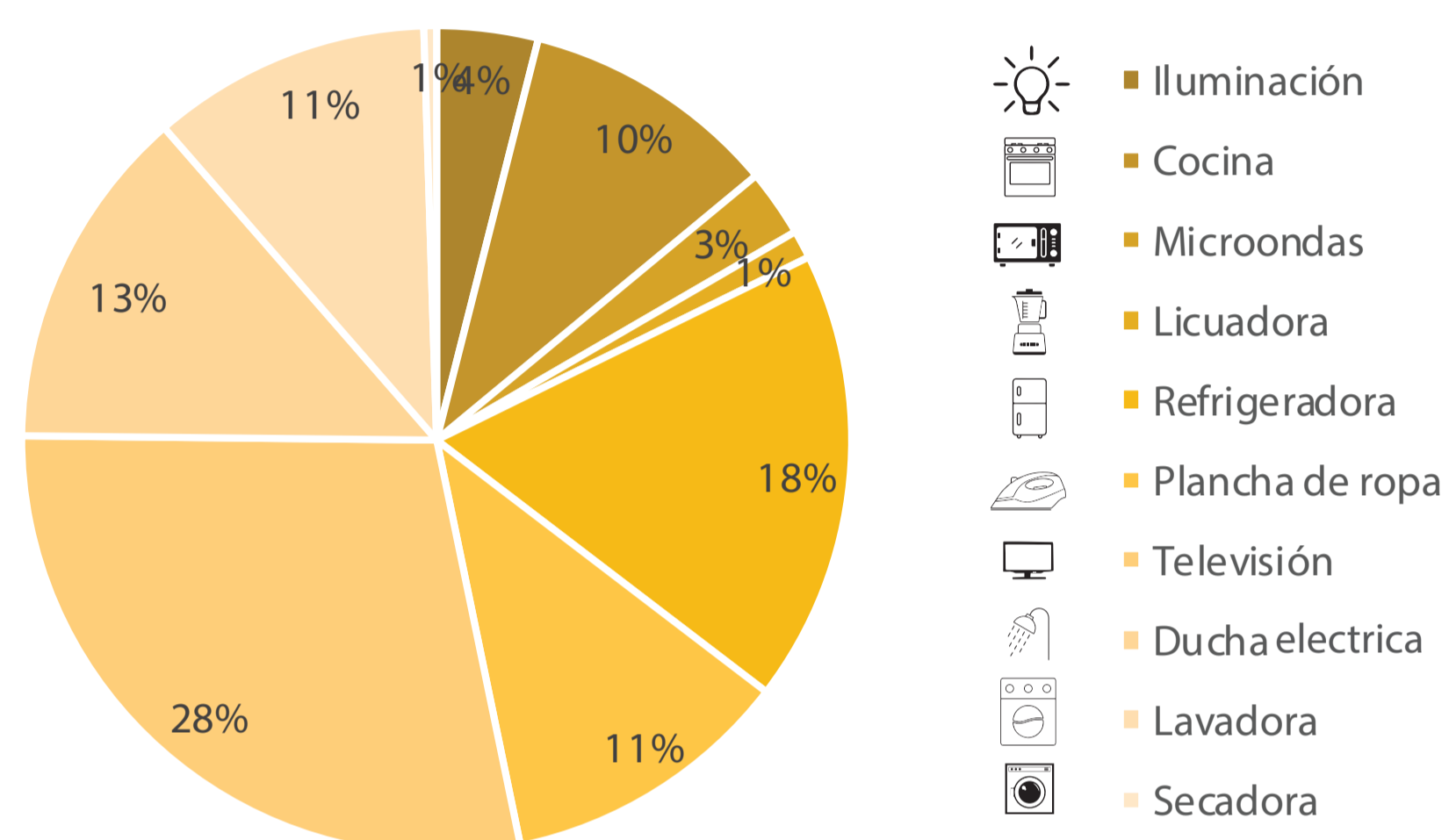
VIVIENDA



DEMANDA ENERGÉTICA VIVIENDA



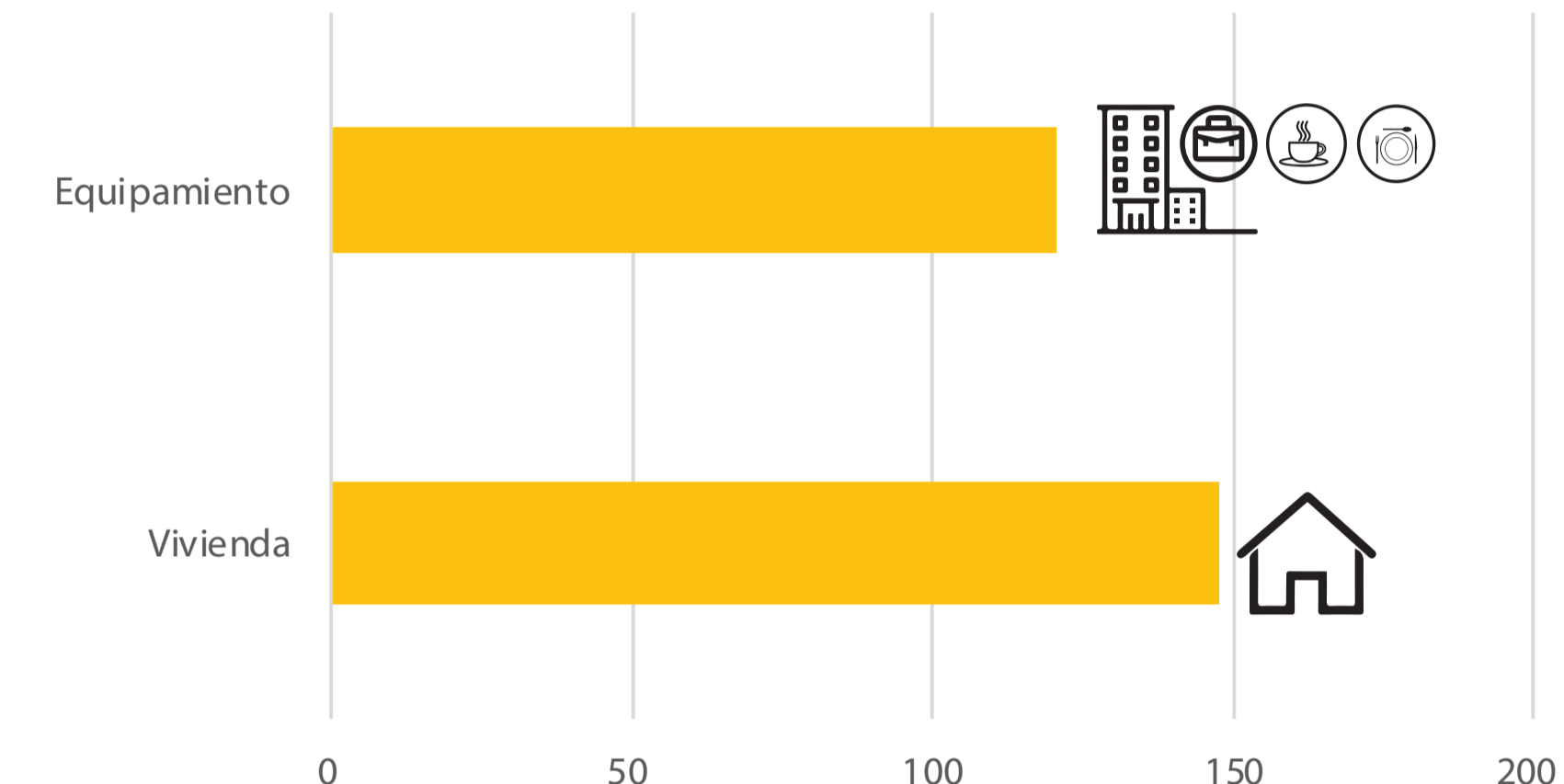
DEMANDA ENERGÉTICA VIVIENDA



Proyecto

Vivienda + Equipamiento

DEMANDA ENERGÉTICA GLOBAL

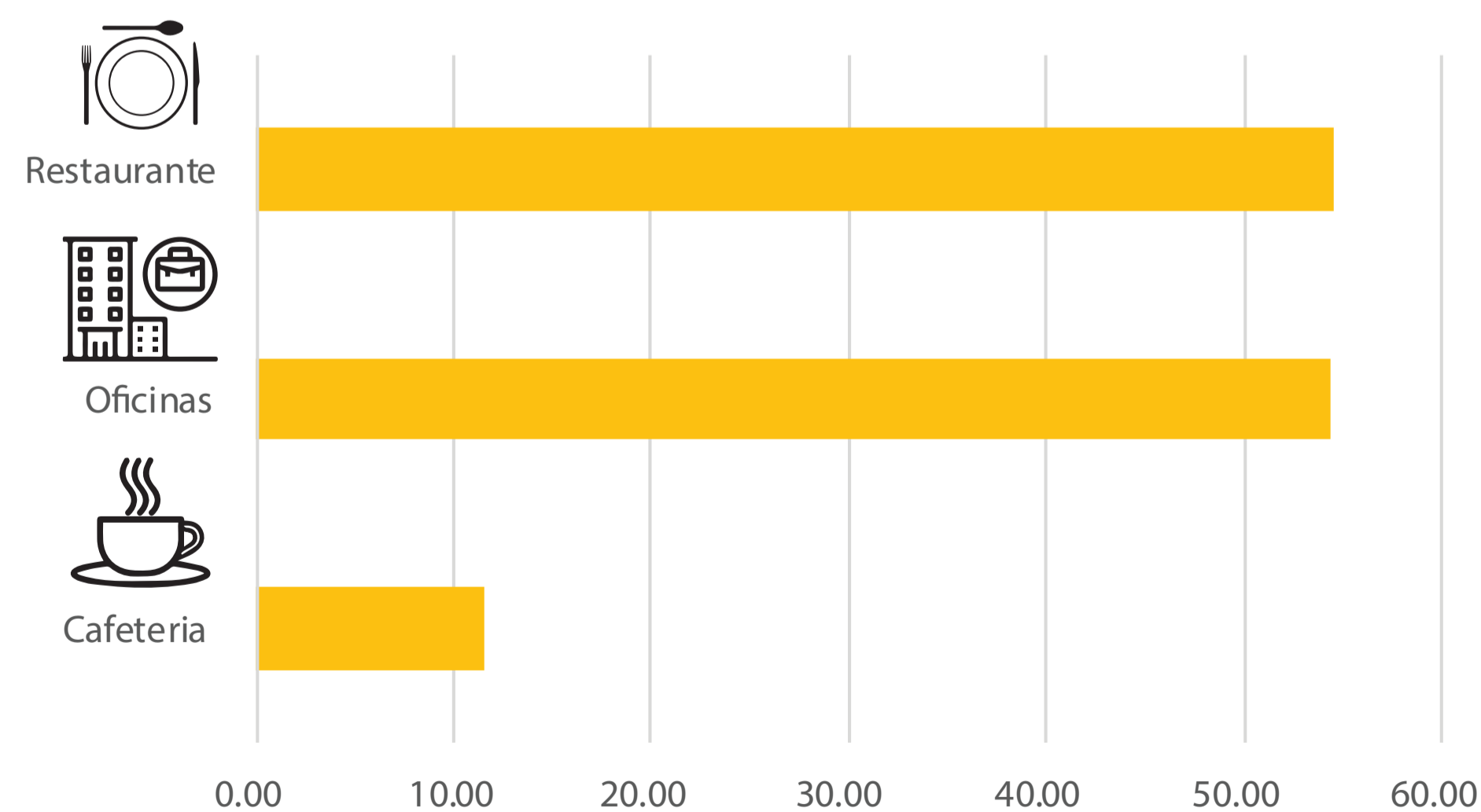


La demanda energética de la vivienda supera al del equipamiento.

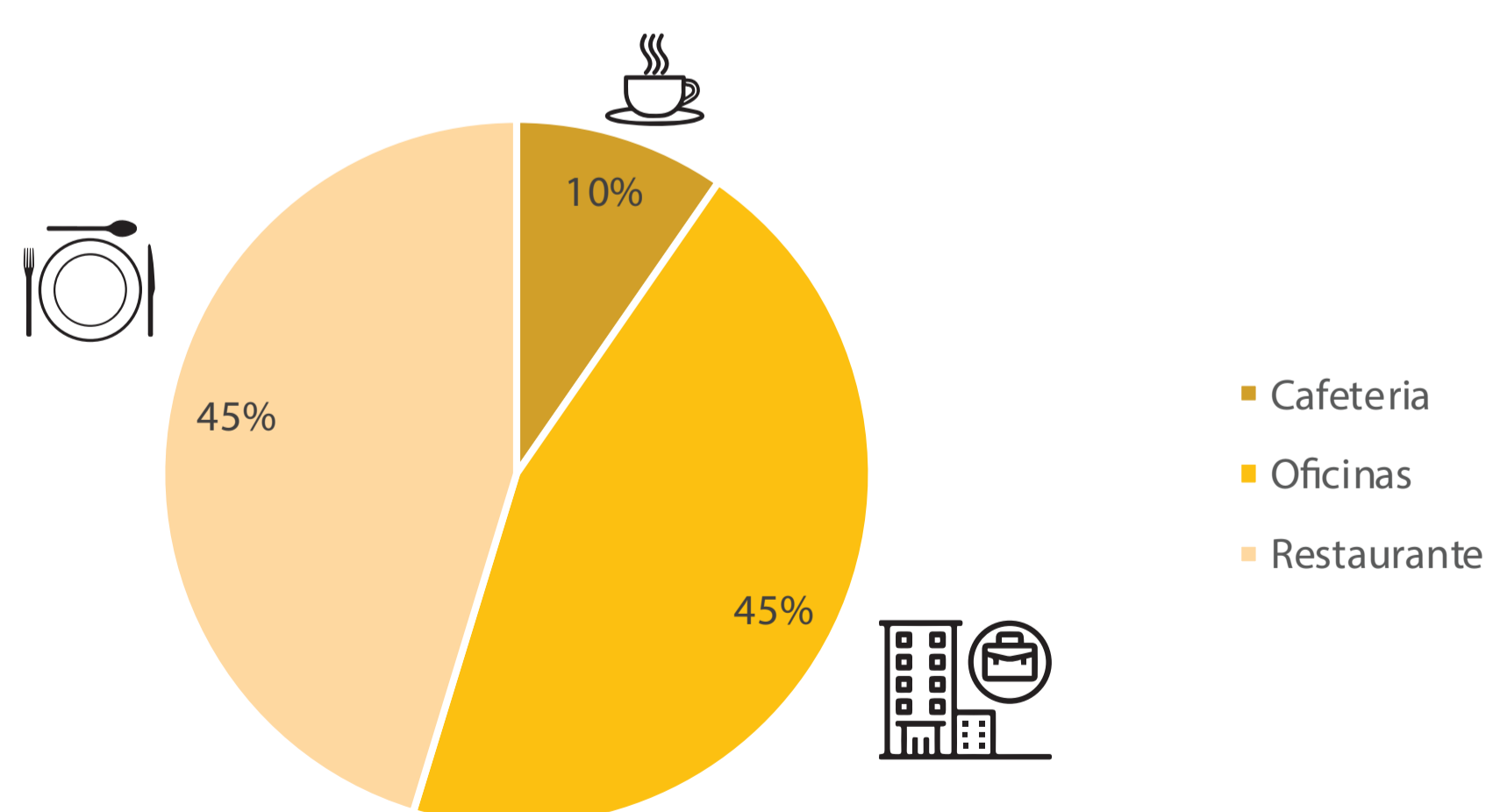
EQUIPAMIENTO



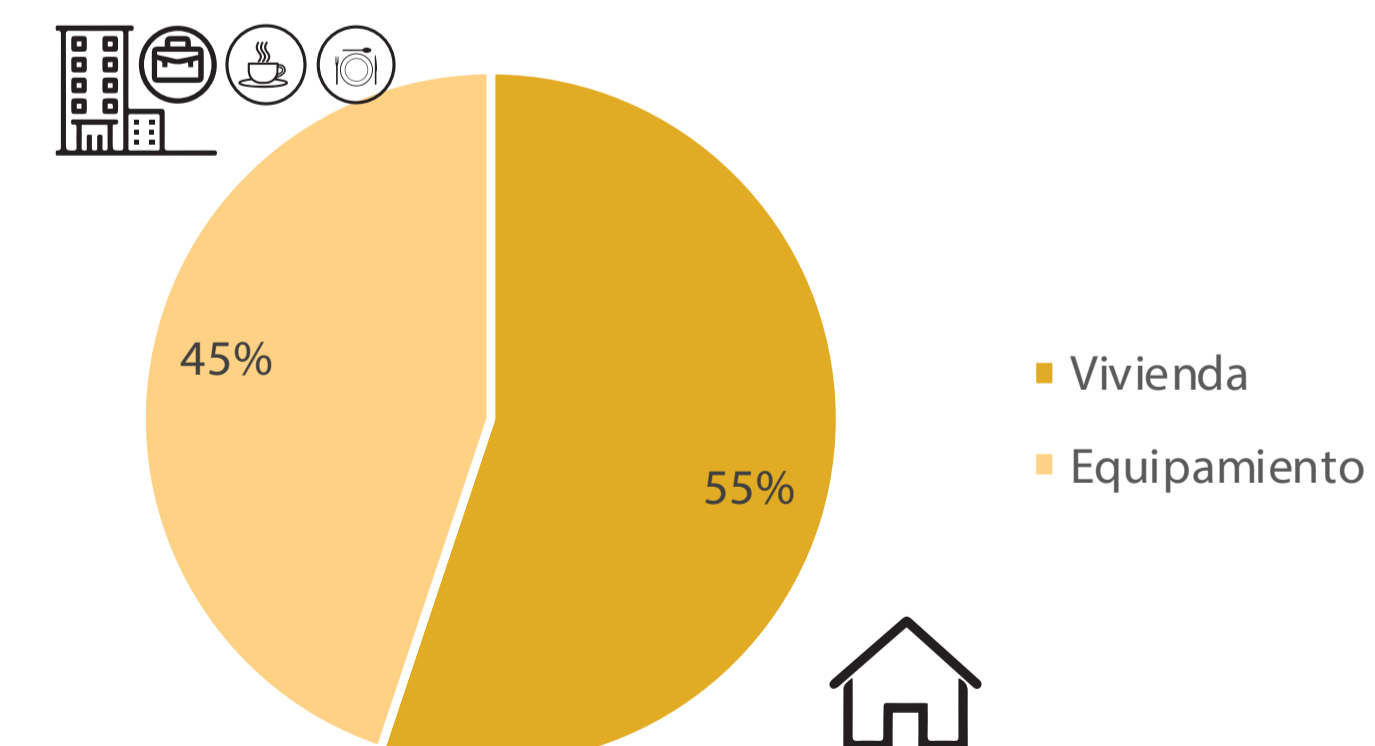
DEMANDA ENERGÉTICA EQUIPAMIENTO



DEMANDA ENERGÉTICA EQUIPAMIENTO



DEMANDA ENERGÉTICA GLOBAL



GENERACIÓN ENERGIA ELECTRICA FOTO-

AL IDENTIFICAR EL CONSUMO ENERGETICO, SE PROPONE SATISFACER LA DEMANDA CON PANELES FOTOVOLTAICOS. PARA REALIZAR LA PROPUESTA SE TOMAN EN CUENTA FACTORES COMO: LA EFICIENCIA DEL PANEL FOTOVOLTAICO A USAR, IRRADIACION SOLAR DEL LUGAR Y LA DEMANDA TOTAL DEL PROYECTO QUE SE DA A TRAVES DEL ESTUDIO DE CAMPO PREVIAMENTE REALIZADO. CON LOS VALORES MENCIONADOS SE OBTIENE LA CANTIDAD DE M2 DE PANELES NECESARIOS PARA SATISFACER LA DEMANDA ENERGETICA DEL PROYECTO.

Demanda energética total

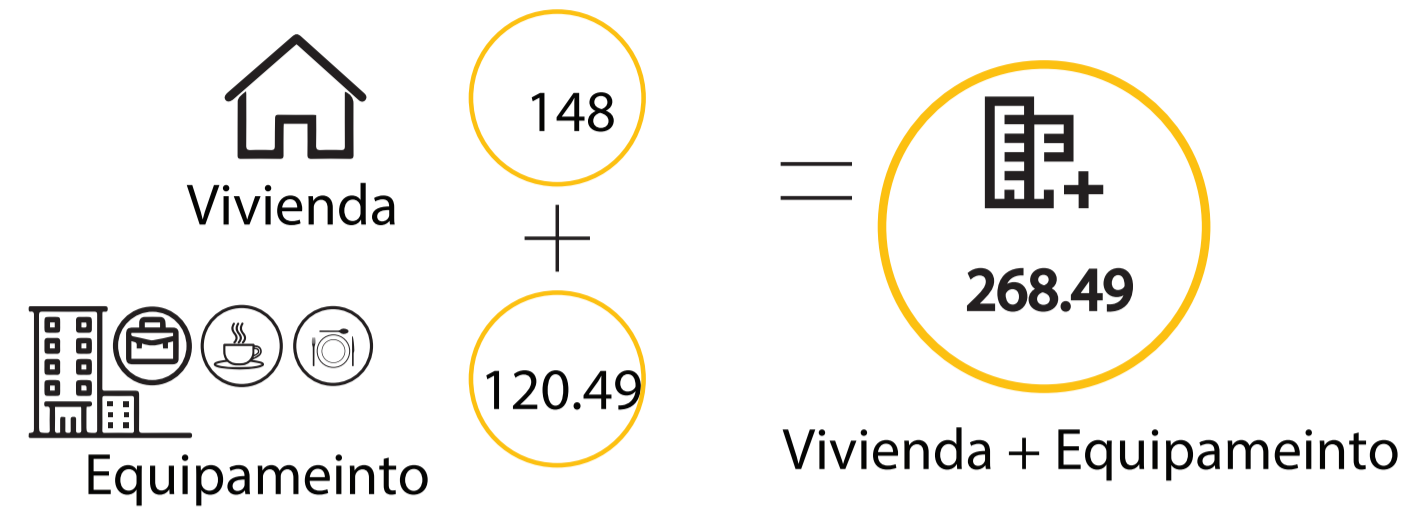


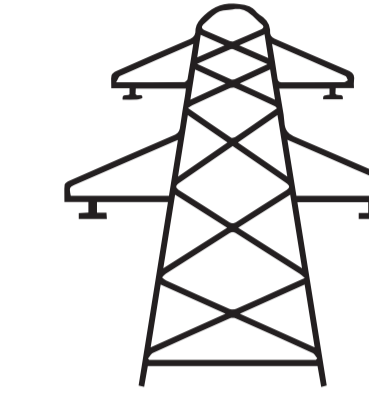
Tabla N° 6 Demanda Energética Total

Paneles solares por unidad

Ficha técnica
 PANASONIC VBHN235-240SE10
 19.0 % Eficiencia
 190 W/m2
 Dimensiones 0.798x1.580 m

Área en m2
 297 m2

238 Paneles Solares



Proyecto

Calculo en de paneles solares en m2

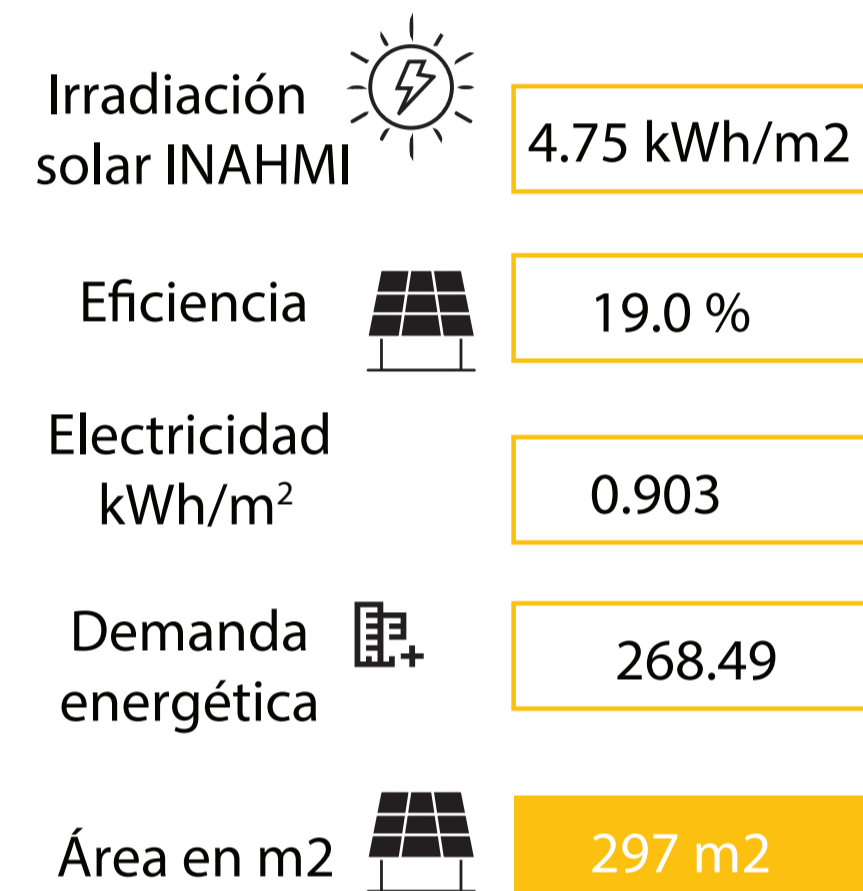


Tabla N° 8 Calculo de paneles solares

Distribución de paneles solares:

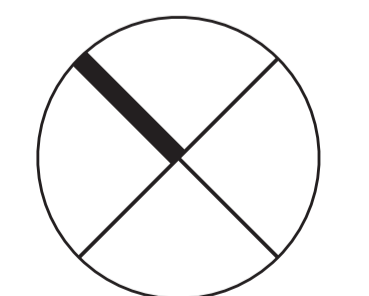
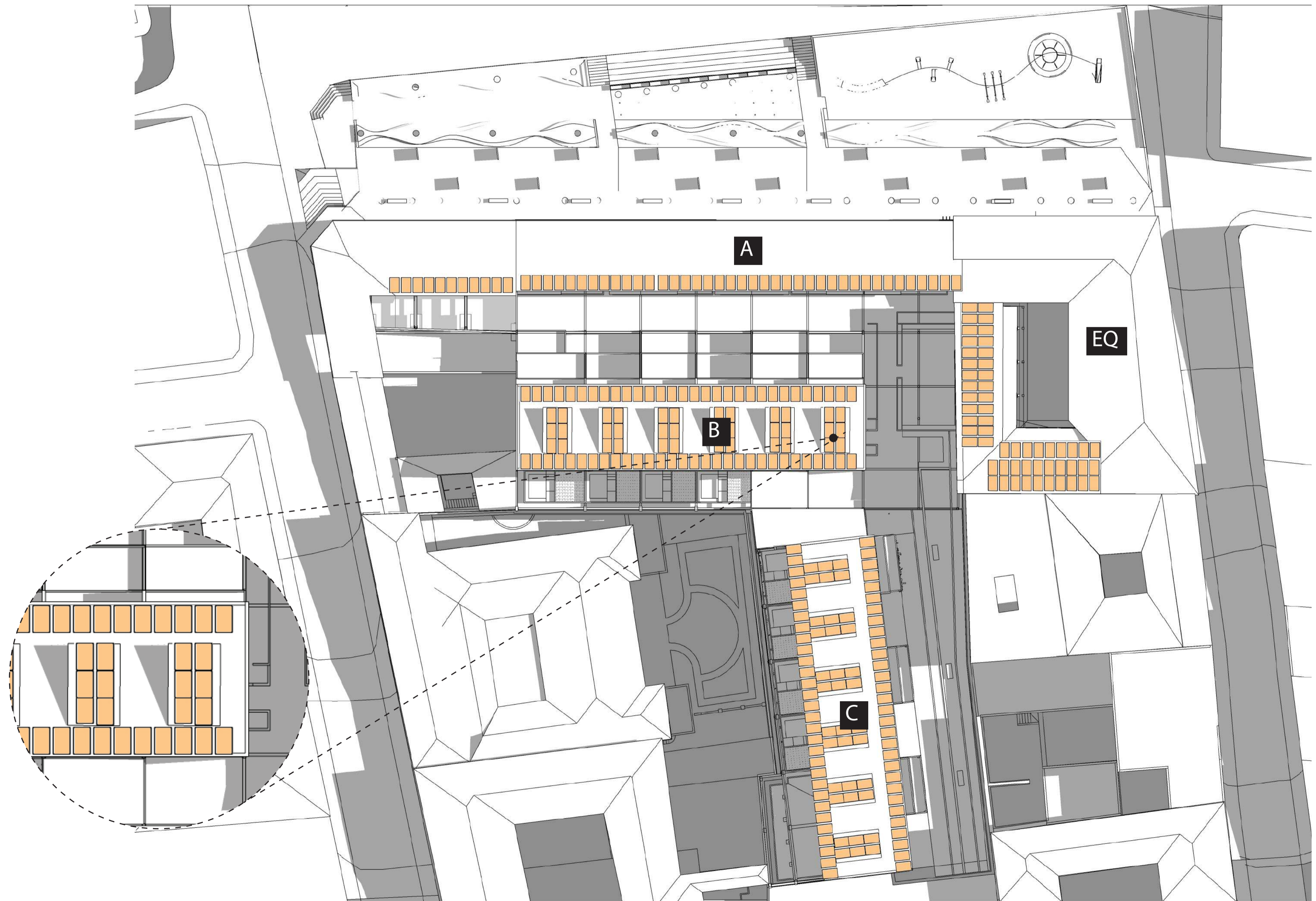


BLOQUE DE VIVIENDA A:
 50 PANELES FOTOVOLTAICOS. **A**

BLOQUE DE VIVIENDA B:
 66 PANELES FOTOVOLTAICOS. **B**

BLOQUE DE VIVIENDA C:
 66 PANELES FOTOVOLTAICOS. **C**

BLOQUE DE EQUIPAMIENTO:
 56 PANELES FOTOVOLTAICOS. **EQ**



ANEXOS

TABLA N° 1 DEMANDA ENERGÉTICA VIVIENDA

DEMANDA ENERGÉTICA						
VIVIENDA						
Espacio	Artefacto	Potencia W	Potencia kW	N° de instalaciones	Horas de uso	Total (kWh)
VIVIENDA	Bombillo LED	7	0.007	199	4	5.6
	Bombillo LED de baño	7	0.007	78	0.5	0.3
	Cocina (activa)	340	0.34	34	1	11.1
	Cocina (pasiva)	4.21	0.00421	34	23	3.3
	Microondas	1433	1.433	34	0.08	3.9
	licuadora	600	0.6	34	0.08	1.6
	refrigeradora	77	0.077	34	10	26.2
	Plancha de ropa	1500	1.5	34	0.33	16.8
	Televisión(activa)	186	0.186	68	3	37.9
	Televisión(pasiva)	2.88	0.00288	68	21	4.1
	Ducha	1700	1.7	78	0.15	19.9
	Lavadora	475	0.475	34	1	16.2
	Secadora	270	0.27	34	0.08	0.7
	Total de consumo					

TABLA N° 2 DEMANDA ENERGÉTICA

Tipo	Total (kWh)
Iluminación	5.845
Cocina	14.85222
Microondas	3.9
Licuadora	1.632
Refrigeradora	26.18
Plancha de ropa	16.83
Televisión	42.05664
Ducha	19.89
Lavadora	16.1
Secadora	0.7344

TABLA N° 3 DEMANDA ENERGÉTICA EQUIPAMIENTO

EQUIPAMIENTOS					
CAFETERIA					
Tipo	Potencia W	Potencia kW	N° de Instalaciones	Horas de uso	TOTAL (kWh)
Bombillo LED	7	0.007	18	3	0.378
Cocina (Activa)	340	0.34	1	1	0.34
Cocina (Pasiva)	4.21	0.00421	1	23	0.09683
Refrigerador	77	0.077	1	10	0.77
Microondas	1433	1.433	1	0.5	0.7165
Licuadora	600	0.6	1	0.5	0.3
Cafetera	1500	1.5	1	6	9
TOTAL USO DIARIO					11.60

TABLA N° 4 DEMANDA ENERGÉTICA EQUIPAMIENTO

EQUIPAMIENTOS					
RESTAURANTE					
Tipo	Potencia W	Potencia kW	N° de Instalaciones	Horas de uso	TOTAL (kWh)
Bombillo LED	7	0.007	20	3	0.42
Cocina (Activa)	340	0.34	4	5	6.8
Cocina (Pasiva)	4.21	0.00421	4	19	0.31996
Refrigerador	77	0.077	8	10	6.16
Microondas	1433	1.433	4	0.5	2.866
Freidora	1000	1	4	0.5	2
Cafetera	1500	1.5	4	6	36
Licuadora	600	0.6	2	0.5	0.6
Cafetera	1500	1.5	4	6	36
TOTAL USO DIARIO					54.57
TOTAL					120.49

TABLA N° 5 DEMANDA ENERGÉTICA EQUIPAMIENTO

EQUIPAMIENTOS					
OFICINAS					
Tipo	Potencia W	Potencia kW	N° de Instalaciones	Horas de uso	TOTAL (kWh)
Bombillo LED	7	0.007	35	3	0.735
Bombillo LED de baño	7	0.007	4	0.5	0.014
Computadora	300	0.3	20	8	48
Modem	77	0.077	1	24	1.848
Telefonos	1433	1.433	1	2	2.866
Televisión(activa)	186	0.186	1	4	0.744
Televisión(pasiva)	2.88	0.00288	2	20	0.1152
Infocus	230	0.23	5	4	4.6
Cafetera	730	0.73	5	8	29.2
Impresora	7.9	0.0079	5	8	0.316
TOTAL USO DIARIO					54.32

TABLA N° 6 DEMANDA ENERGÉTICA TOTAL DE EQUIPAMIENTO

DEMANDA ENERGÉTICA RESUMEN	
Tipo	Total (kWh)
Cafeteria	11.60
Oficinas	54.32
Restaurante	54.57

TABLA N° 7 DEMANDA ENERGÉTICA TOTAL

Demanda Energética	
Vivienda	148 (lts/día)
Equipamiento	120.49 (lts/día)
TOTAL	268.49

TABLA N° 8 CALCULO DE PANELES SOLARES

Datos		
Irradiación Solar INAHMI	4.5 a 5	
	4.75 kWh/m2	
Irradiación Solar energía	19.00%	PANASONIC-VBHN235-240SE10
Electricidad kWh/m2	0.903	.=irradiacion solarx irradiación solar
AREA DE PANELES	297 m2	.=demanda energetica total/Electricidad kWh/M2

Fuente: Investigación de proveedores en Quito

Construex de: https://construex.com.ec/exhibidores/comgiel/producto/foco_led
https://construex.com.ec/exhibidores/comgiel/producto/dicroico_led
 Electrocalculator de: <https://www.electrocalculator.com/avanzado.php>
 Epson de: <https://files.support.epson.com/docid/cpd3/cpd38865/-Source/Specifications/Reference/PLPG6050W>
 Universidad de Alicante de: <https://web.ua.es/es/ecocampus/documentos/consumo-energia-ordenadores.pdf>
 Panasonic de: <https://www.panasonic.com/ar/consumo/tv/viera-led-tv/tc-142et60.specs.html>

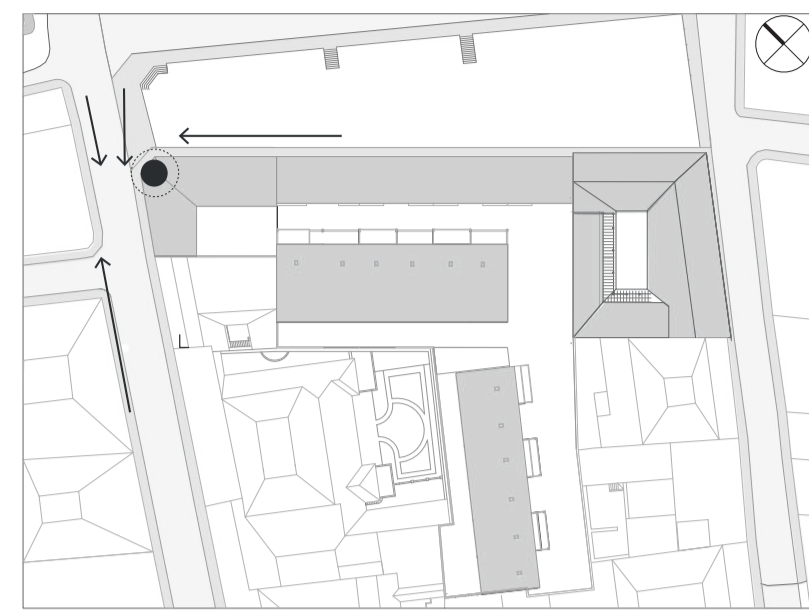
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes TRABAJO DE TITULACIÓN	DIRECTOR TI: ARQ. OSVALDO PALADINES	PROYECTO: RE- HABITAR EL CENTRO HISTÓRICO: VIVIENDA COLECTIVA FLEXIBLE EQUIPAMIENTO COMUNITARIO, BARRIO SAN SEBASTIAN, QUITO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	AD08	Lámina: 08
	ALUMNO: JOSSELYN NACEVILLA VELASCO	CONTENIDO: ANEXOS				Fecha: JUNIO 2021
						Escala: INDICADAS

AD

ASESORIA DE PAISAJE

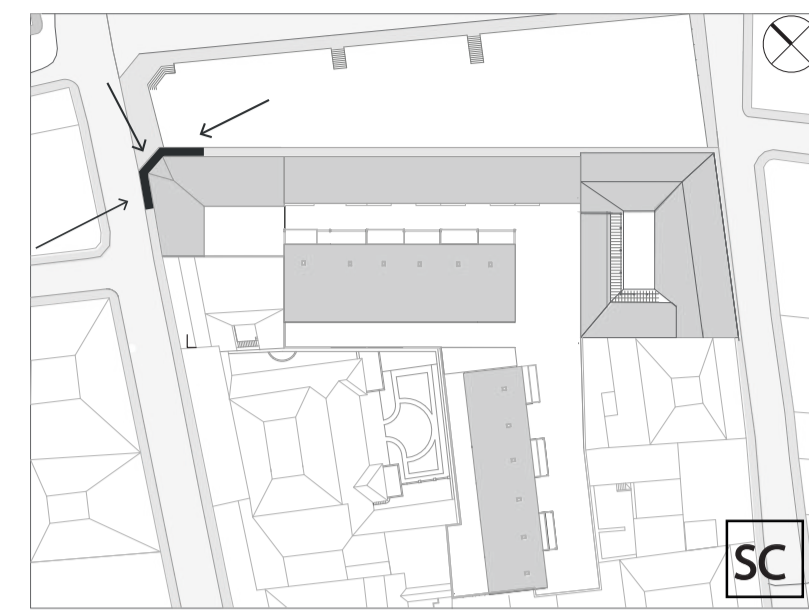
MATRIZ RESQUECOMO
PLANTA DE VEGETACION
CORTE GENERAL DE PROYECTO

CIRCUNSTANCIA



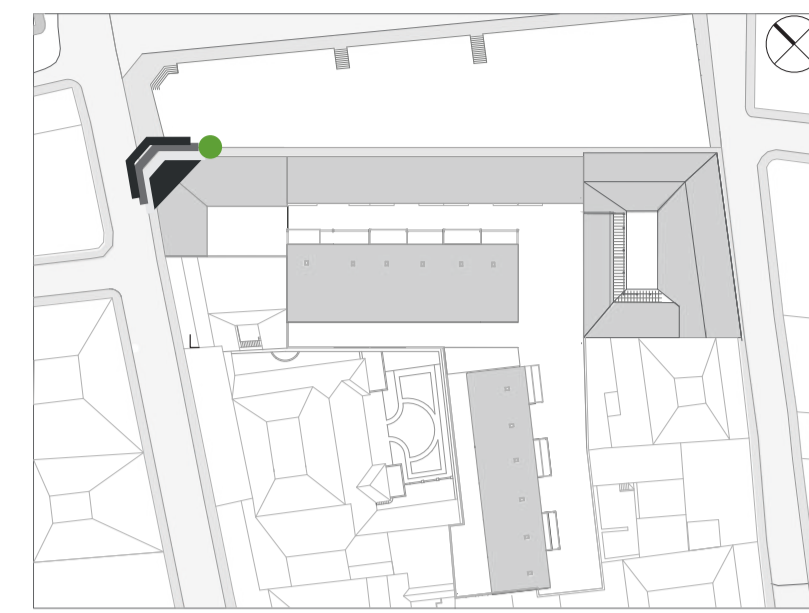
La entrada tanto peatonal como vehicular al proyecto de vivienda, se encuentra en la calle García Moreno y Loja. Debido a que la García Moreno hasta la calle Loja es una vía peatonal, el ingreso vehicular se da desde la calle, Ambato bajando en dirección a la calle García Moreno.

INTENCIÓN



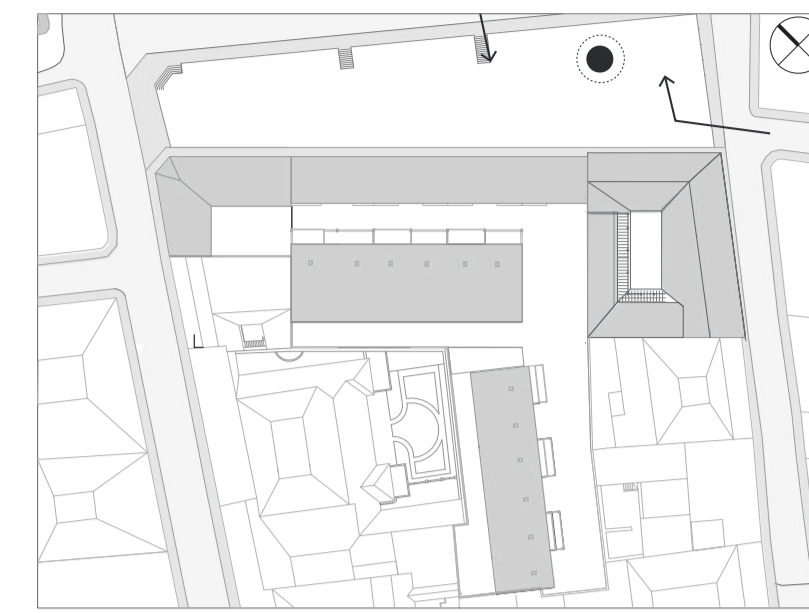
Remarcar el ingreso a la vivienda para evitar confusión en el usuario o visitante del proyecto

ESTRATEGIA



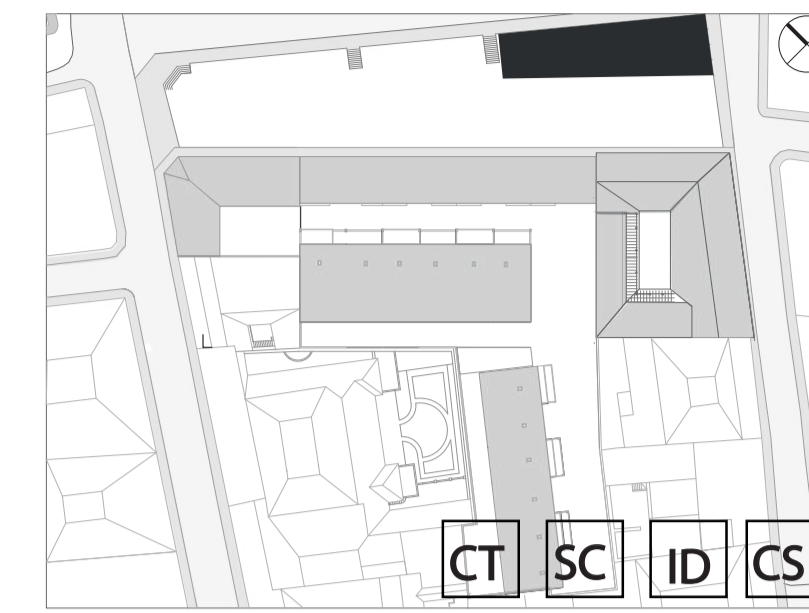
Remarcar la entrada con el tipo de piso , diferenciando la plaza de la entrada al proyecto, también utilizar vegetación que resalte la entrada

CIRCUNSTANCIA



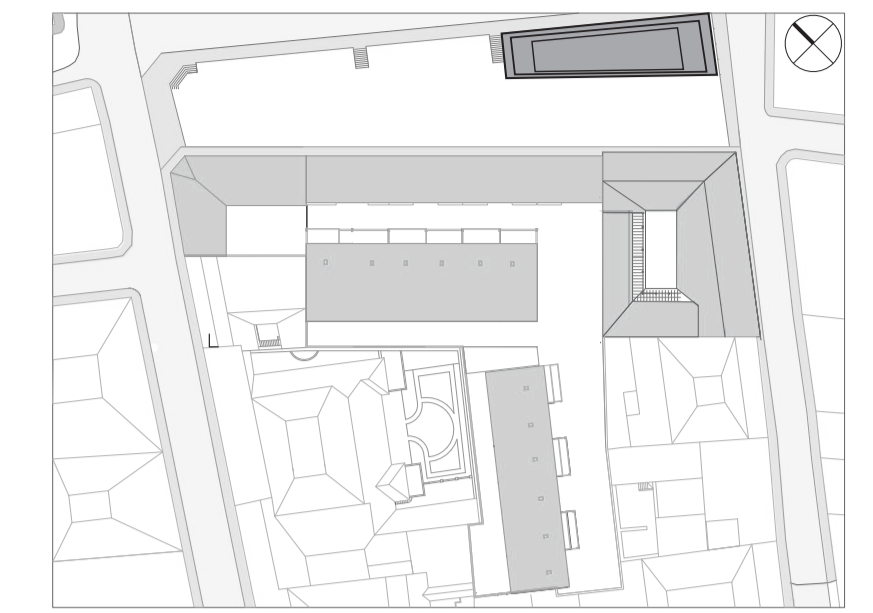
Ingreso peatonal hacia la plaza frontal del proyecto existe un desnivel del 3 metros aproximadamente desde el boulevard hasta la plaza, debajo se encuentra un espacio de reunión destinado al turismo.

INTENCIÓN

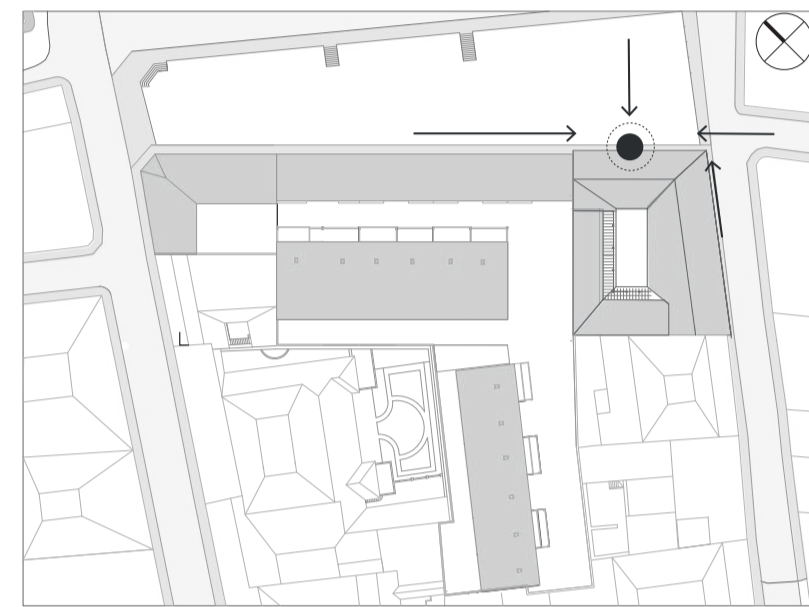


Al ser un espacio en el que en la parte baja se encuentra un espacio para el turismo, se plantea dejar una para promover la cohesión social, al crear un espacio de juego para niños

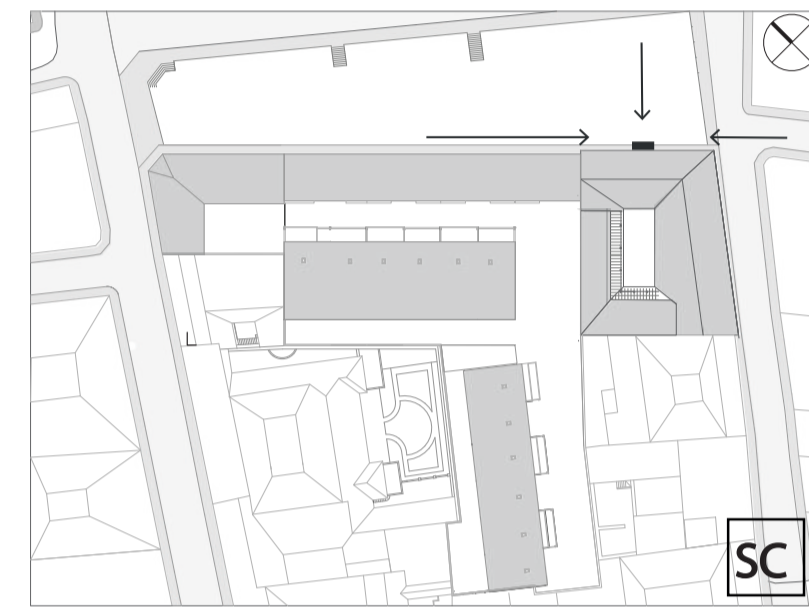
ESTRATEGIA



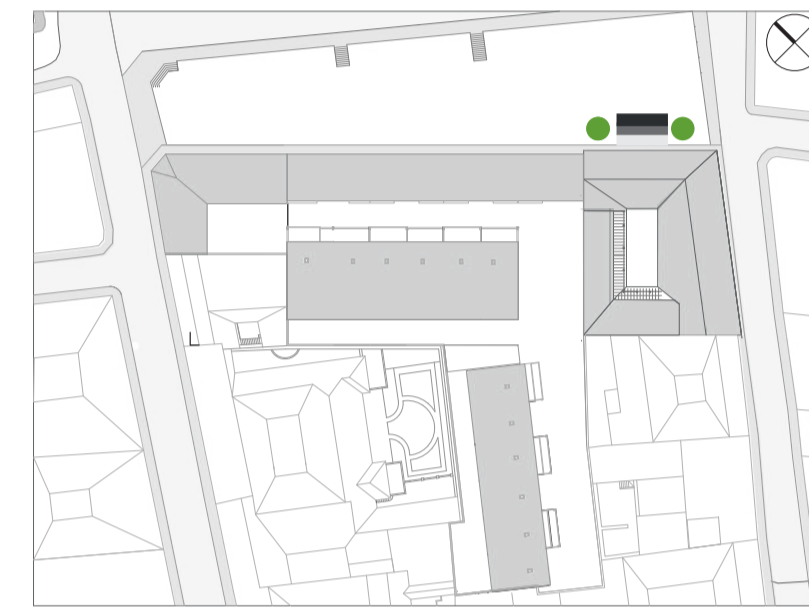
Plaza parque infantil, utilizando mobiliario y un tipo de piso diferente y luminaria que permita el uso de este espacio la mayor cantidad de tiempo y también el uso de vegetación baja para generar confort termico



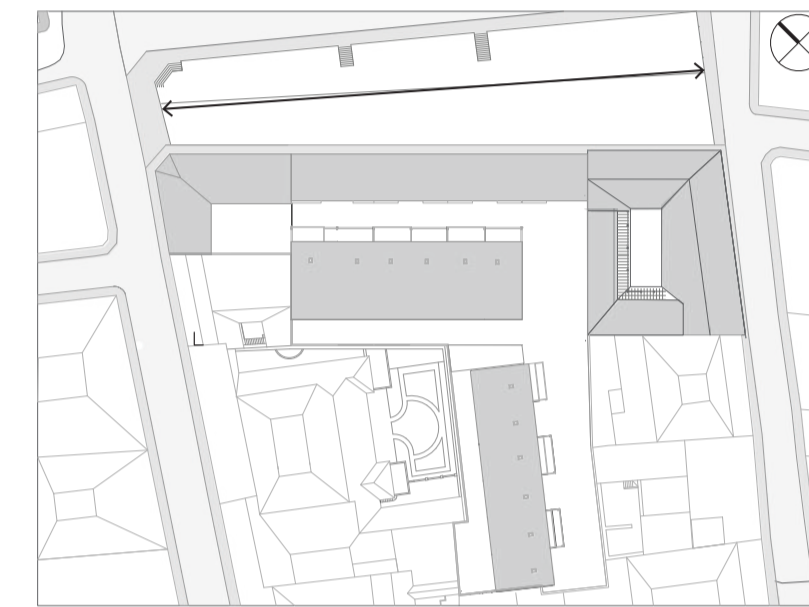
El ingreso principal al equipamiento de oficinas esta ubicada entrando por la plaza frontal del proyecto, en la calle Venezuela y y Loja,



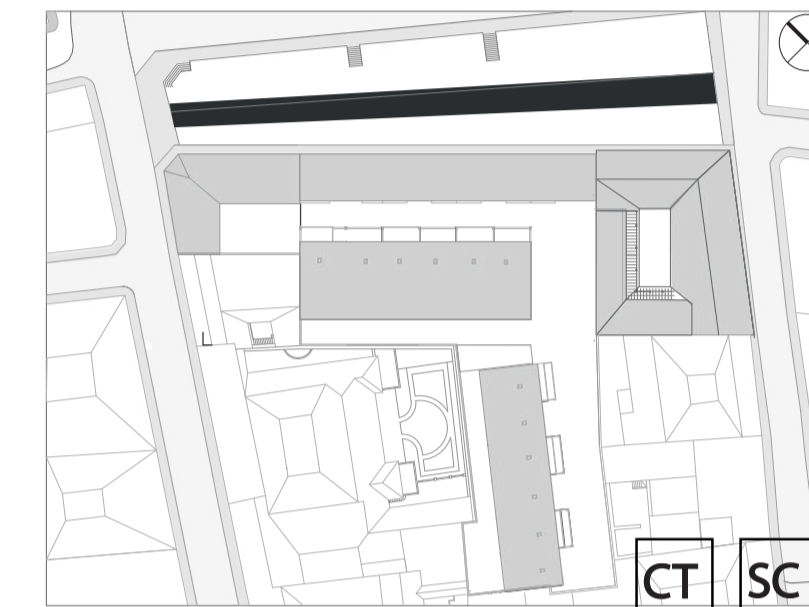
Remarcar el ingreso al Equipamiento oficinas para evitar confusión en el usuario o visitante del proyecto



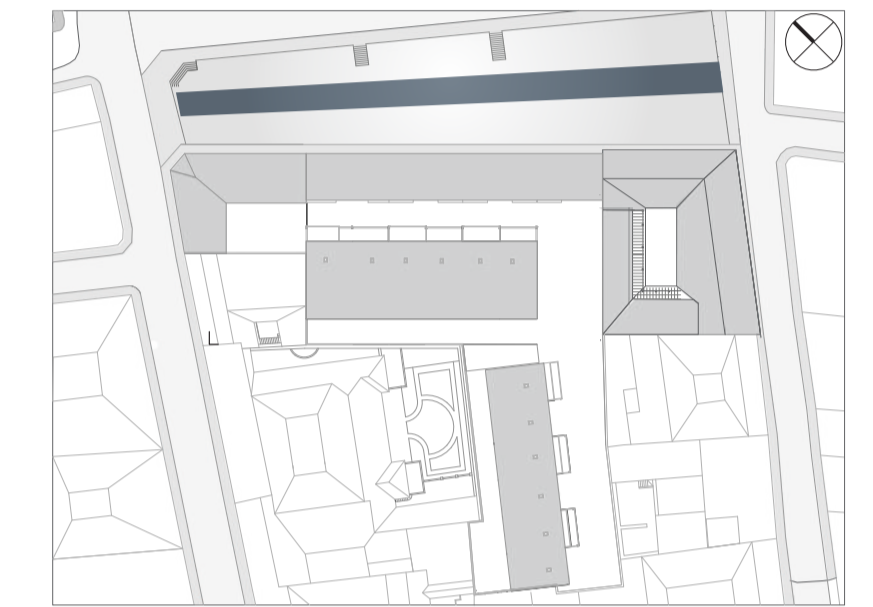
Remarcar la entrada con el tipo de piso , diferenciando la plaza de la entrada al proyecto, también utilizar vegetación que resalte la entrada



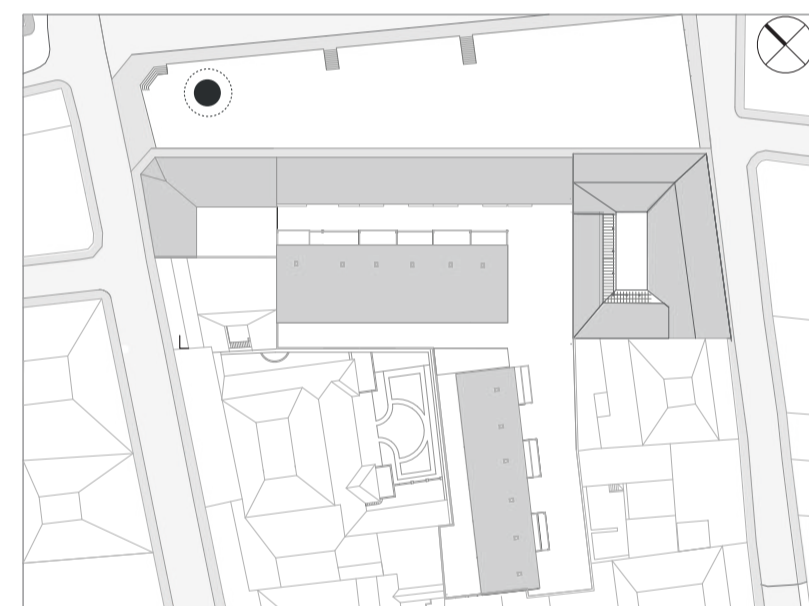
Franja peatonal dentro de la plaza del proyecto que cruza desde la calle Venezuela hacia la Garcia Moreno.



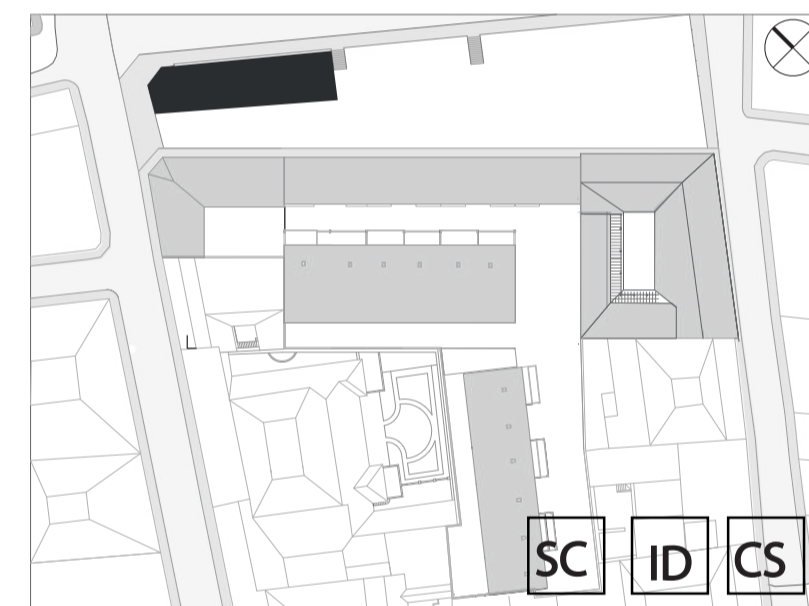
Franja peatonal dentro que permita una transición de la plaza hacia el proyecto de vivienda.



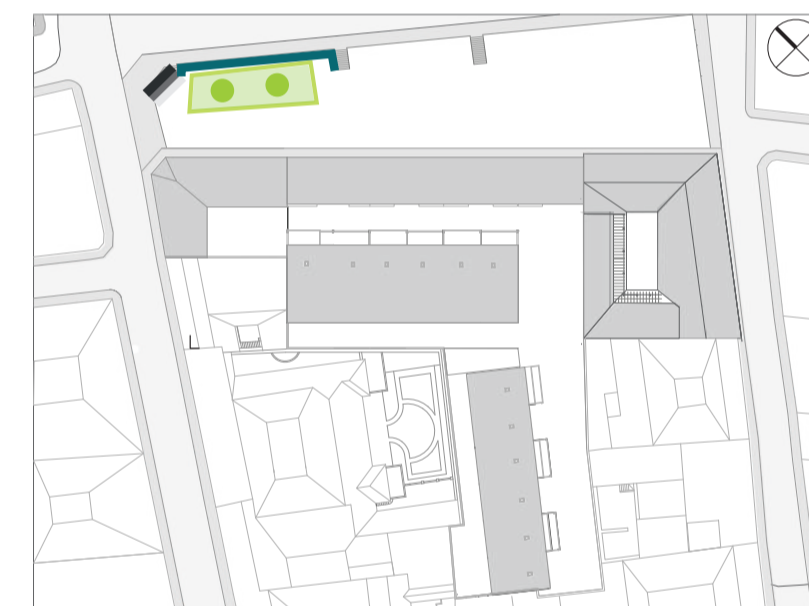
Diferenciando mediante el tipo de piso el espacio la transición del lugar para estar y el lugar de paso.



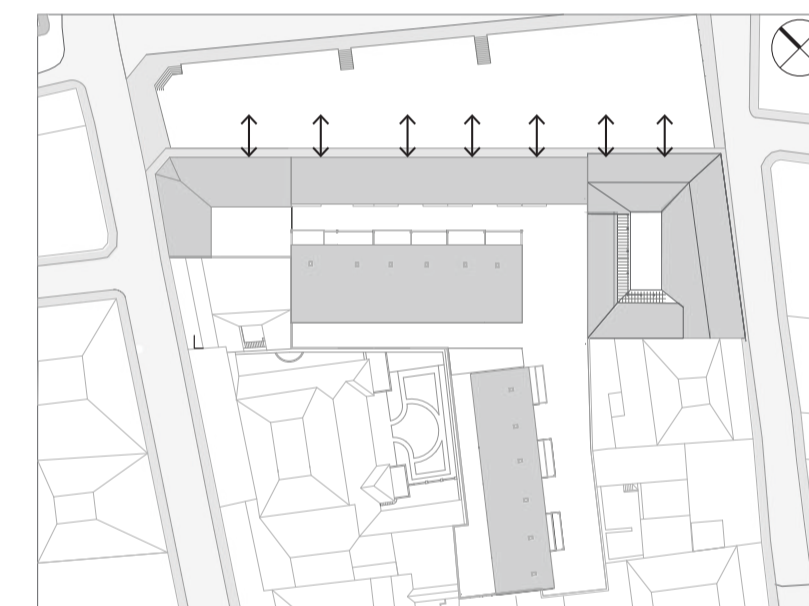
El ingreso a la plaza desde el boulevard 24 de mayo por la calle García Moreno, existe una diferencia de nivel de 0,925 m, la cual se resuelve con una escalera y la inclinación de la vereda ya existente



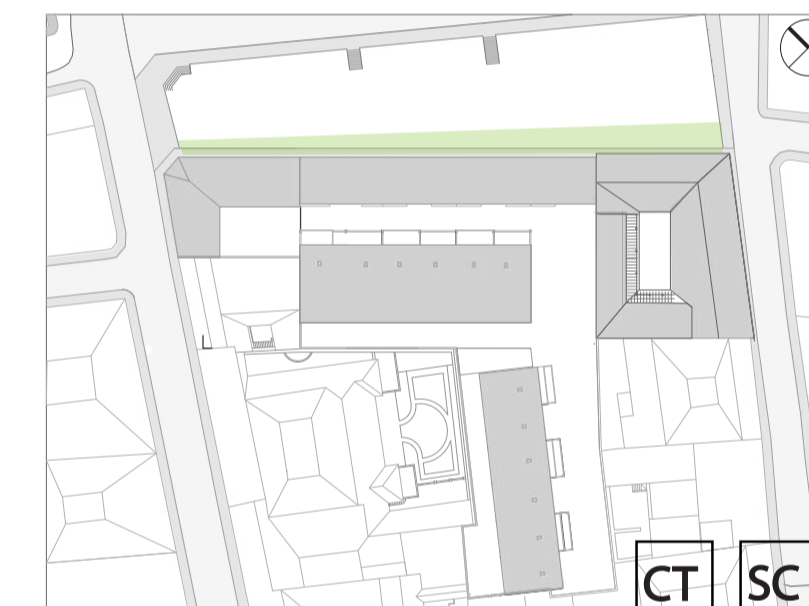
Definir el ingreso, adecuar el área para que no solo sea un lugar de paso sino también un sitio de estar.



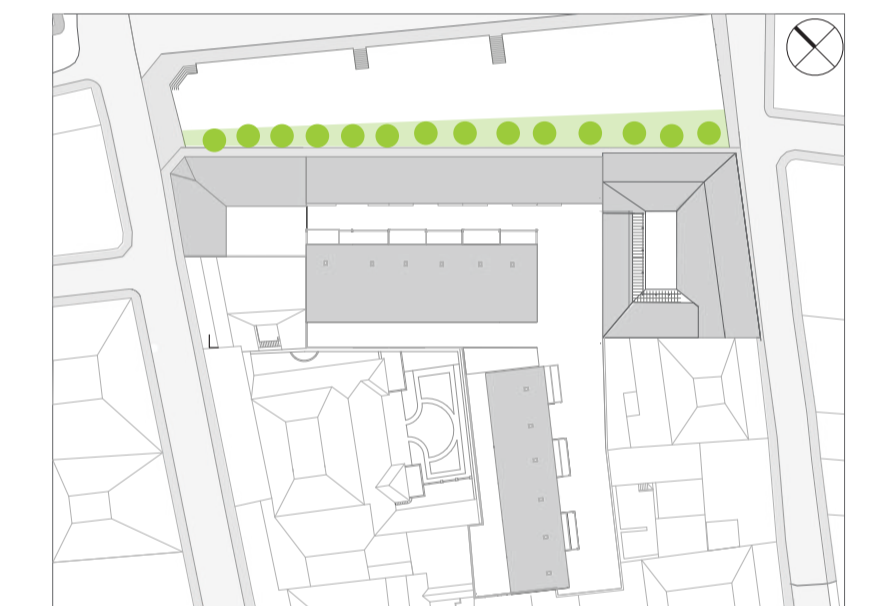
Remarcar el ingreso a la plaza con el tipo de piso , implementar vegetación alta media y baja para que se vuelva un lugar no solo de paso sino un sitio de estar.



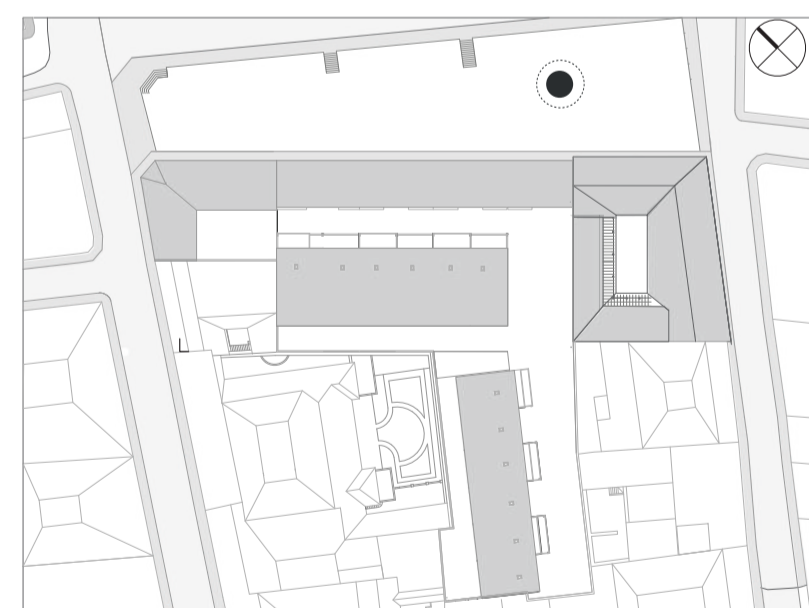
Franja que limita el espacio de circulación dentro de la plaza del proyecto que cruza desde la calle Venezuela hacia la Garcia Moreno.



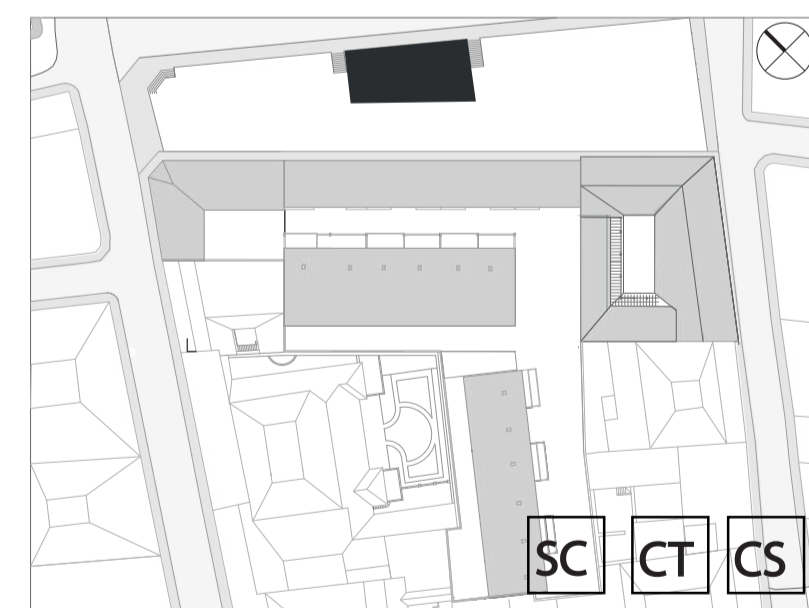
Una franja que limita lo peatonal de la fachada principal para dar privacidad a la vivienda que da a la plaza



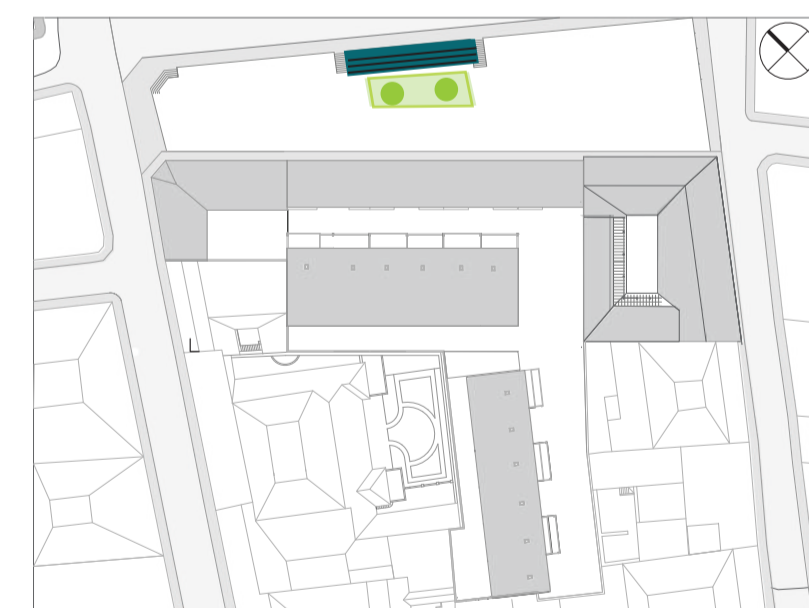
Franja de vegetación alta con espacios de estar para limitar el espacio, y otra franja de vegetación baja, arbusto espinoso que limite este espacio con la fachada frontal.



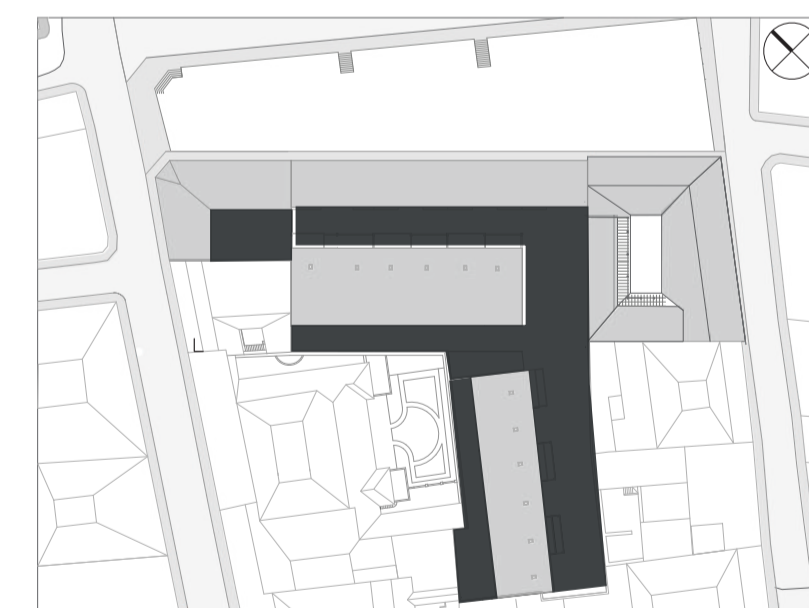
Espacio limitado entre dos escaleras que permiten el acceso directo desde diferentes puentes desde el boulevard 24 de mayo hacia la plaza frontal del proyecto.



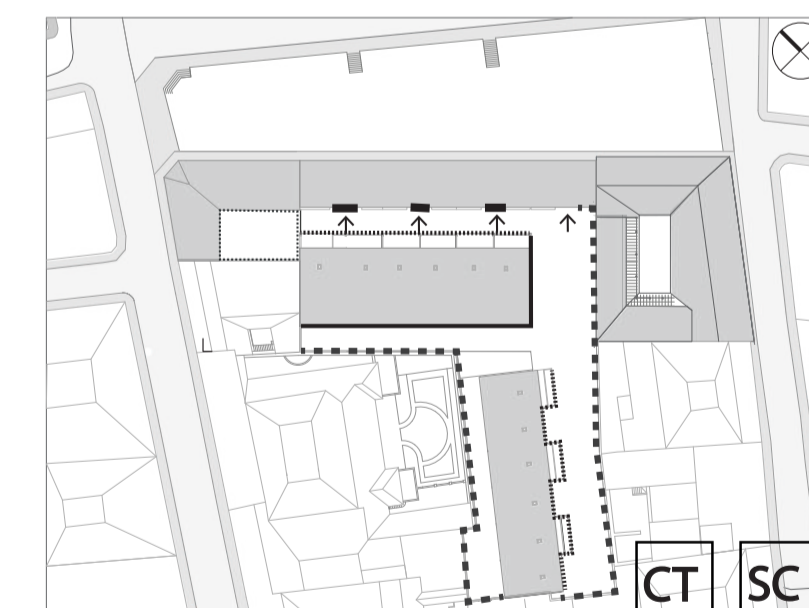
Al ser un punto de espera para el bus turistico, adecuar para que este espacio funcione como graderio que cuente con todo el confort termico para que sea un espacio confortable.



Implementar vegetación alta media y baja. Un graderio de espera para el bus de turismo que enfoque hacia el museo de la ciudad.



Espacio semipublico dentro de la vivienda y equipamiento de oficina, un espacio de encuentro entre vecinos y de paso.



Dentro de la vivienda, se remarquen las entradas de la vivienda pero tambien se de privacidad a las fachadas que dan a los espacios semi-publicos, muros verdes como parte de proyecto y equipamiento de oficina, un espacio de estar para los usuarios.



Franjas de verde, espacios de estar areas de bbq y jardines zen en el area de subsuelo.

- Área de subsuelo
- Área NNT
- Áreas de estar, BBQ
- Muros verdes
- Árboles
- Jardineras

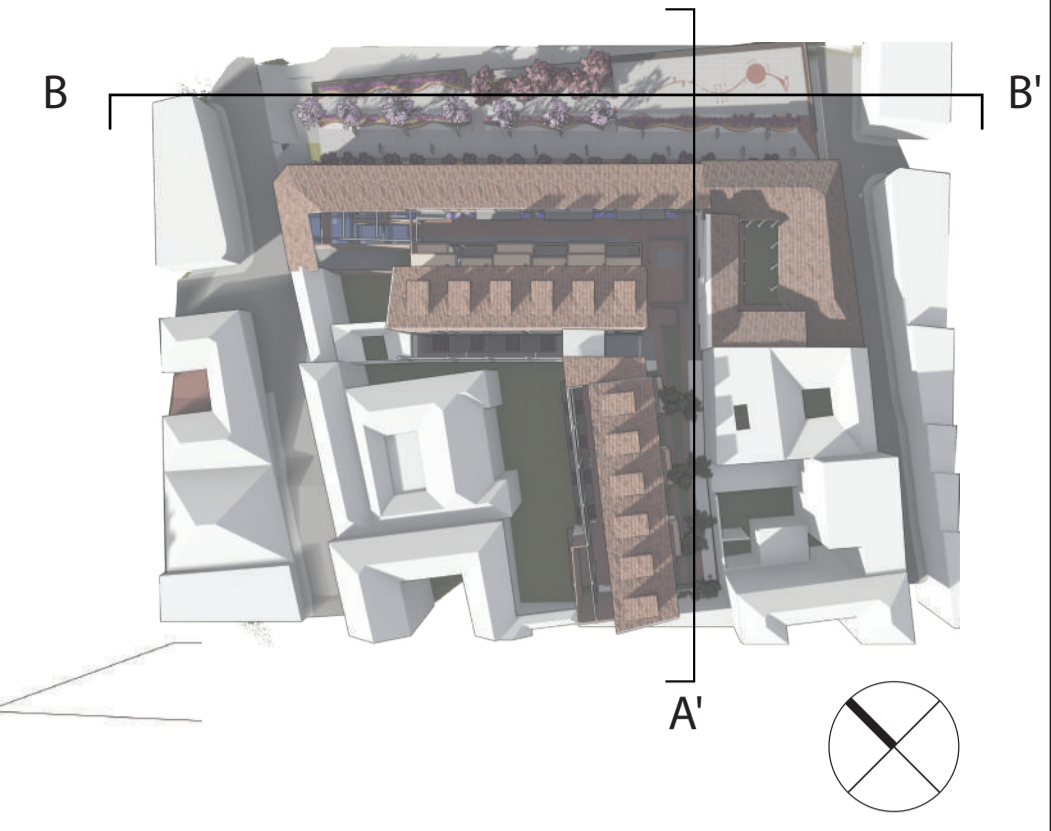


ESPECIES VEGETALES	NOMBRES	ALTURAS	DIÁMETRO	COLOR FOLIAJE	FLOR/FRUTOS	USO EN EL PROYECTO	NUMERO
A	ARUPO	3-5 m	4m	verde claro	Flores son de color rosado Fruto es una drupa que tiene una sola semilla de color azul-negruzco.	Espacio público y para generar sombra	12
PM	PUMA MAQUI	3-5 m	3m	verde brillante y revés de hoja color gris	Fruto es una baya globular o elíptica de color verde oscuro que contiene 3-5 semillas. Las semillas de 5-7 mm son de consistencia blanda y color marrón oscuro.	Espacio público y para generar sombra al caminar	45
J	JACARANDA (Jacaranda mimosifolia)	6-10 m	4-6 m	Verde oscuro	Flores color azul o lila Frutos son cápsulas leñosas con semillas aladas	Espacio público y para generar sombra en zona de descanso	3
M	MORA Rubus glaucus	3.5 m	8 m	tonos verdes	Flor de color blanco	protección de la fachada principal a la plaza al ser un arbusto espinoso	17
B	BUGANVILLA	3 m	2 m	Verde oscuro	Flores de color amarillo, rojo, anaranjado fucsia blanco	En el espacio semipúblico al interior del proyecto de vivienda	14
Z	Zarcillo	1-1.8 m	2 m	Tonos verdes y amarillos	Flores de pétalos de color púrpura, sepalos rojos y blancos	En el espacio semipúblico al interior del proyecto de vivienda	3
HC	Hélecho comun	35-45 cm	S/N	De hoja perenne color verde limon.	S/N	En el muro verde.	-
HF	Hiedra - Ficus	2-3 cm	S/N	Hojas moltizadas en blanco o amarillo	S/N	En el muro verde.	-

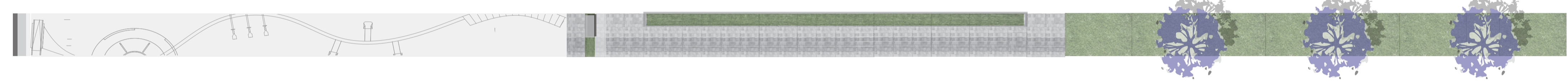
Planta Baja

MOBILIARIO	NOMBRE	ESPECIFICACIONES	COLOR	DIMENSIONES	IMAGEN	NUMERO
	Bancas	Destinados para descansar, bancas de hormigon con textura de madera para sentarse	cafe y gris	2 x 0.6x 0.45 m		33
	bicicletas	Espacio destinado para bicicletas.	plateado	varios		2
	Basureros	Mobiliario para que el espacio este limpio	negros	D= 40 mm		6
	Juegos para niños	Mobiliario destinado para la recreacion infantil	azul	varios		2

ILUMINACION	NOMBRE	ESPECIFICACIONES	COLOR	DIMENSIONES	IMAGEN	NUMERO
LA	Luminaria A	Luminaria alta de 6 metros para espacio publico/plaza	negro	6000 x230x55		19
MB	Luminaria B	Luminaria baja de piso para espacio publico que indica el recorrido de caminerias destaca vegetacion y entradas principales	Plateada	D= 155 mm		34
LC	Luminaria C	Luminaria baja de piso para espacio publico que tengan un juego de color	Negro	D= 75mm		26
LD	Luminaria D	Luminaria baja de piso para espacio interior de vivienda que indica el recorrido de caminerias destaca vegetacion y entradas principales	Plateada	D= 180mm		49

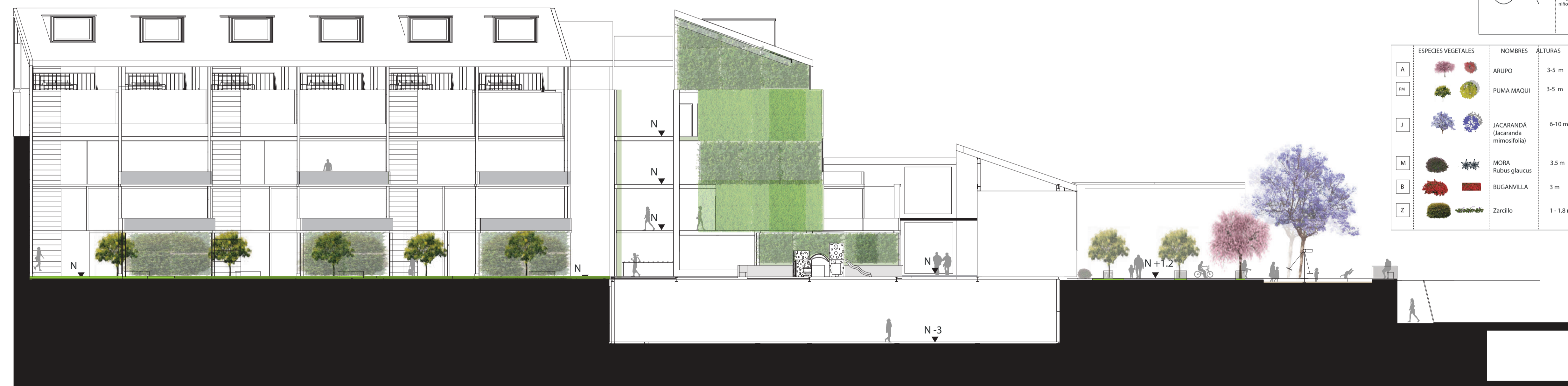


Corte B



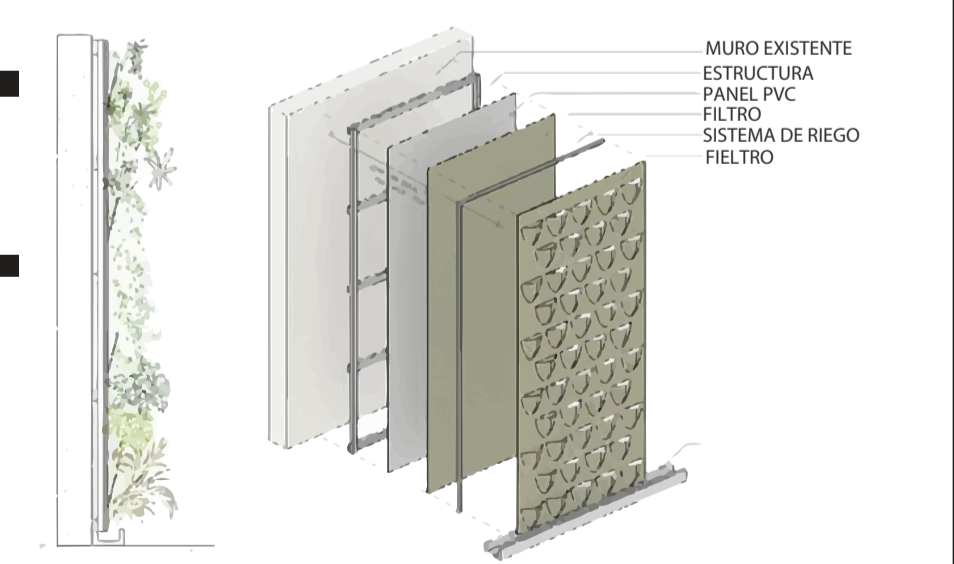
Legenda

MOBILIARIO	NOMBRE	ESPECIFICACIONES	COLOR	DIMENSIONES	IMAGEN	NÚMERO
	Bancas	Destinados para descansar, bancos de hormigón con textura de madera para sentarse	cafe y gris	2 x d.de. 045 m		33
	bicicletas	Espacio destinado para bicicletas.	plateado	varios		2
	Basureros	Mobiliario para que el espacio este limpio	negros	D= 40 mm		6
	Juego para niños	Mobiliario destinado para la recreación infantil	azul	varios		2



ESPECIES VEGETALES	NOMBRES	ALTURAS	DIÁMETRO	COLOR FOLLAJE	FLOR/ FRUTOS	NÚMERO
	ARLIPO	3-5 m	4m	verde claro	Flores son de color rosado Fruto es una drupa que tiene una sola semilla de color azul-negruzco.	
	PUMA MAQUI	3-5 m	3m	verde brillante y revés de hoja color gris	Fruto es una baya globular o elíptica de color verde oscuro que contiene 3-5 semillas. Las semillas de 5-7 mm son de consistencia blanda y color marrón oscuro.	
	JACARANDA (Jacaranda mimosifolia)	6-10 m	4-6 m	Verde oscuro	Flores color azul o lila Frutos son cápsulas leñosas con semillas aladas	
	MORA Rubus glaucus	3.5 m	8 m	tonos verdes	Flor de color blanco	
	BUGANVILLA	3 m	2 m	Verde oscuro	Flores de color amarillo, rojo, anaranjado fucsia blanco	
	Zarzillo	1- 1.8 m	2 m	Tonos verdes y amarillos	Flores de pétalos de color púrpura, sepalos rojos y blancos	

Detalle de muro



Corte A



R

RENDER



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
 Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
 TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR IT: ARQ. OSVALDO PALADINES
 ALUMNO: JOSSELYN NACEVILLA VELASCO

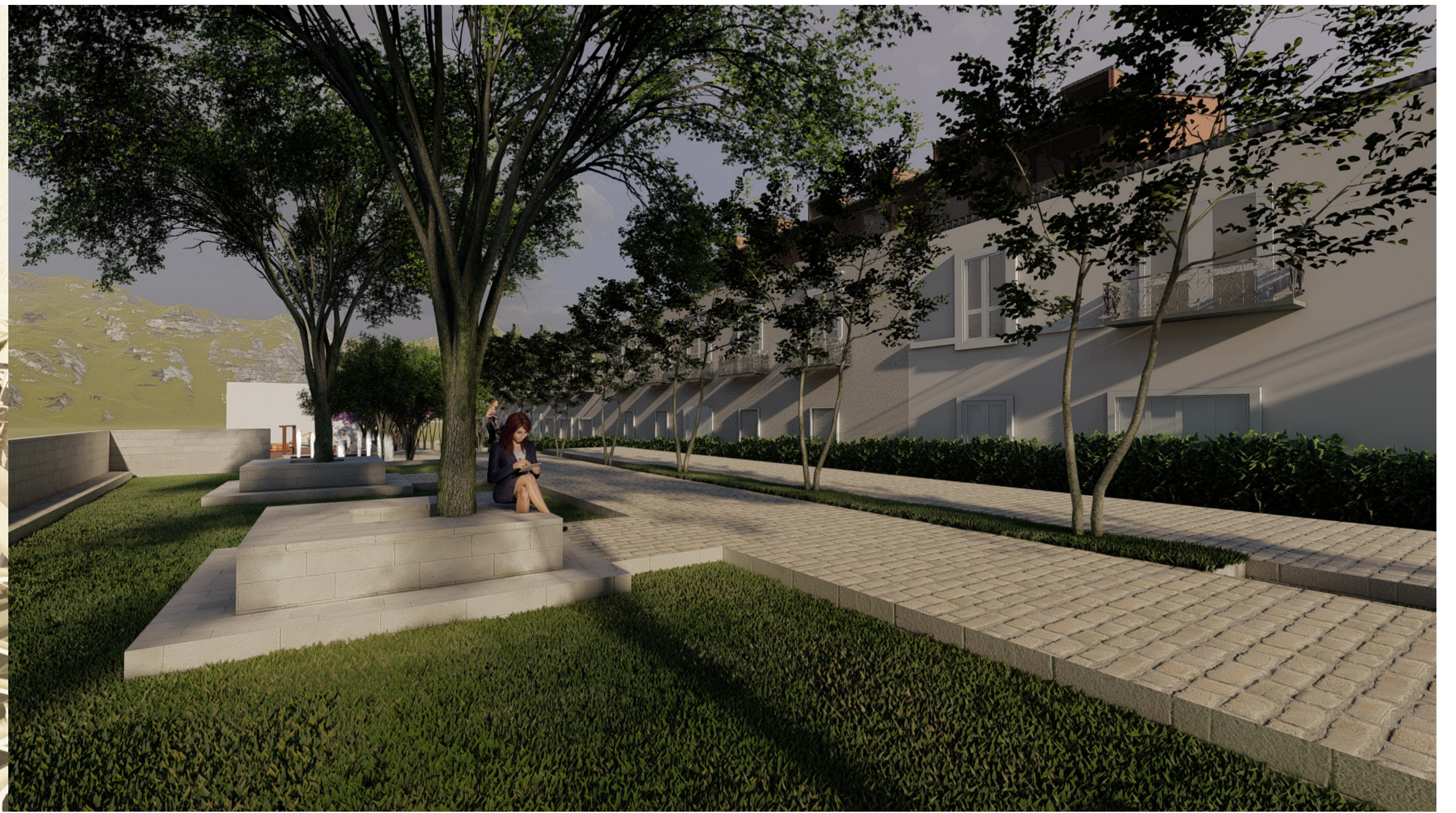
PROYECTO: RE- HABITAR EL CENTRO HISTÓRICO: VIVIENDA
 COLECTIVA FLEXIBLE EQUIPAMIENTO COMUNITARIO,
 BARRIO SAN SEBASTIAN, QUITO
 CONTENIDO: RENDER

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

R01

Lámina: 01
 Fecha: JUNIO 2021
 Escala: INDICADAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
 Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
 TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR TT: ARQ. OSVALDO PALADINES
 ALUMNO: JOSSELYN NACEVILLA VELASCO

PROYECTO: RE- HABITAR EL CENTRO HISTÓRICO: VIVIENDA
 COLECTIVA FLEXIBLE EQUIPAMIENTO COMUNITARIO,
 BARRIO SAN SEBASTIAN, QUITO
 CONTENIDO: RENDER

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

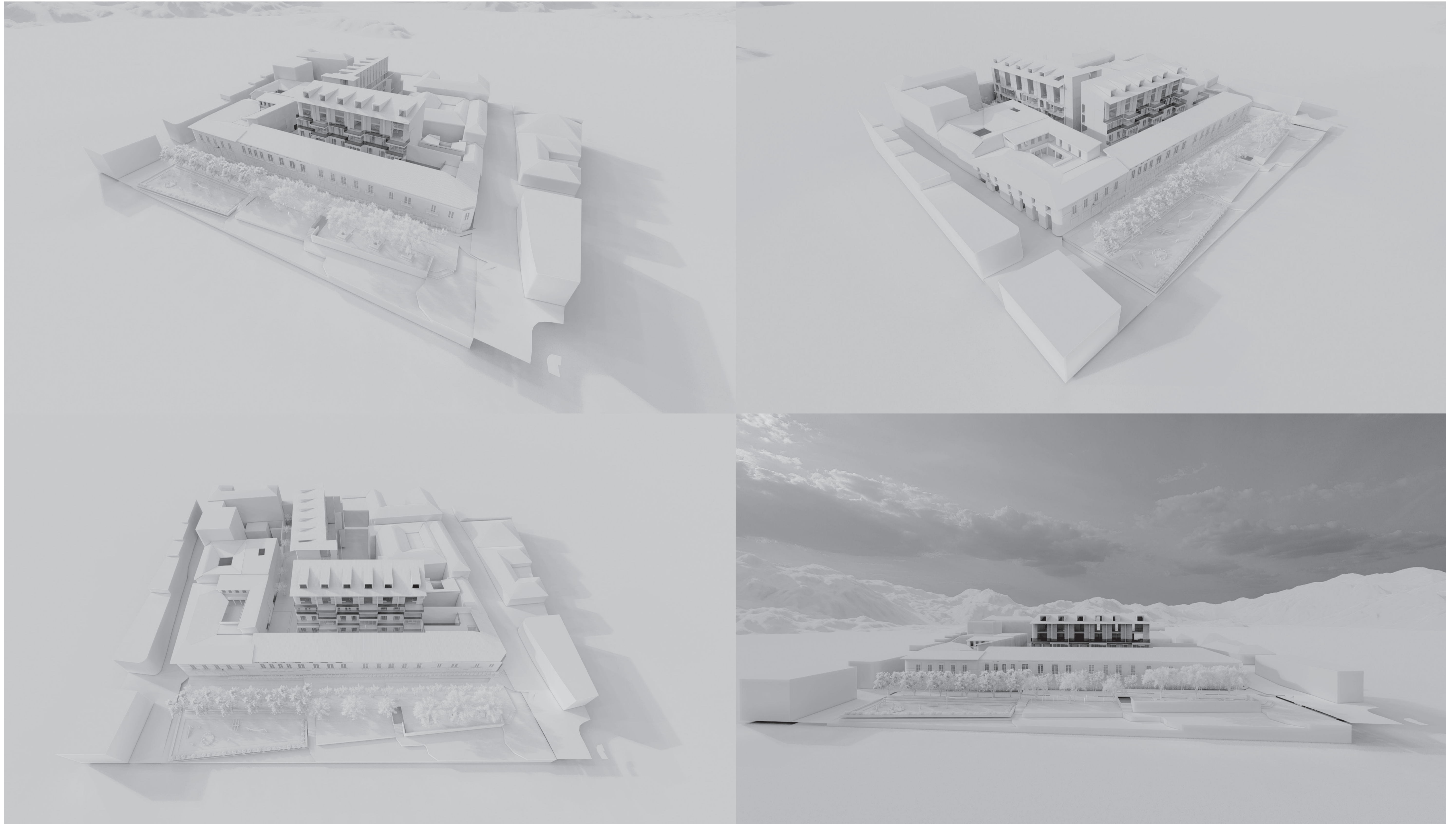
R02

Lámina: 02
 Fecha: JUNIO 2021
 Escala: INDICADAS



MV

MAQUETA VIRTUAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
 Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
 TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR TT: ARQ. OSVALDO PALADINES
 ALUMNO: JOSSELYN NACEVILLA VELASCO

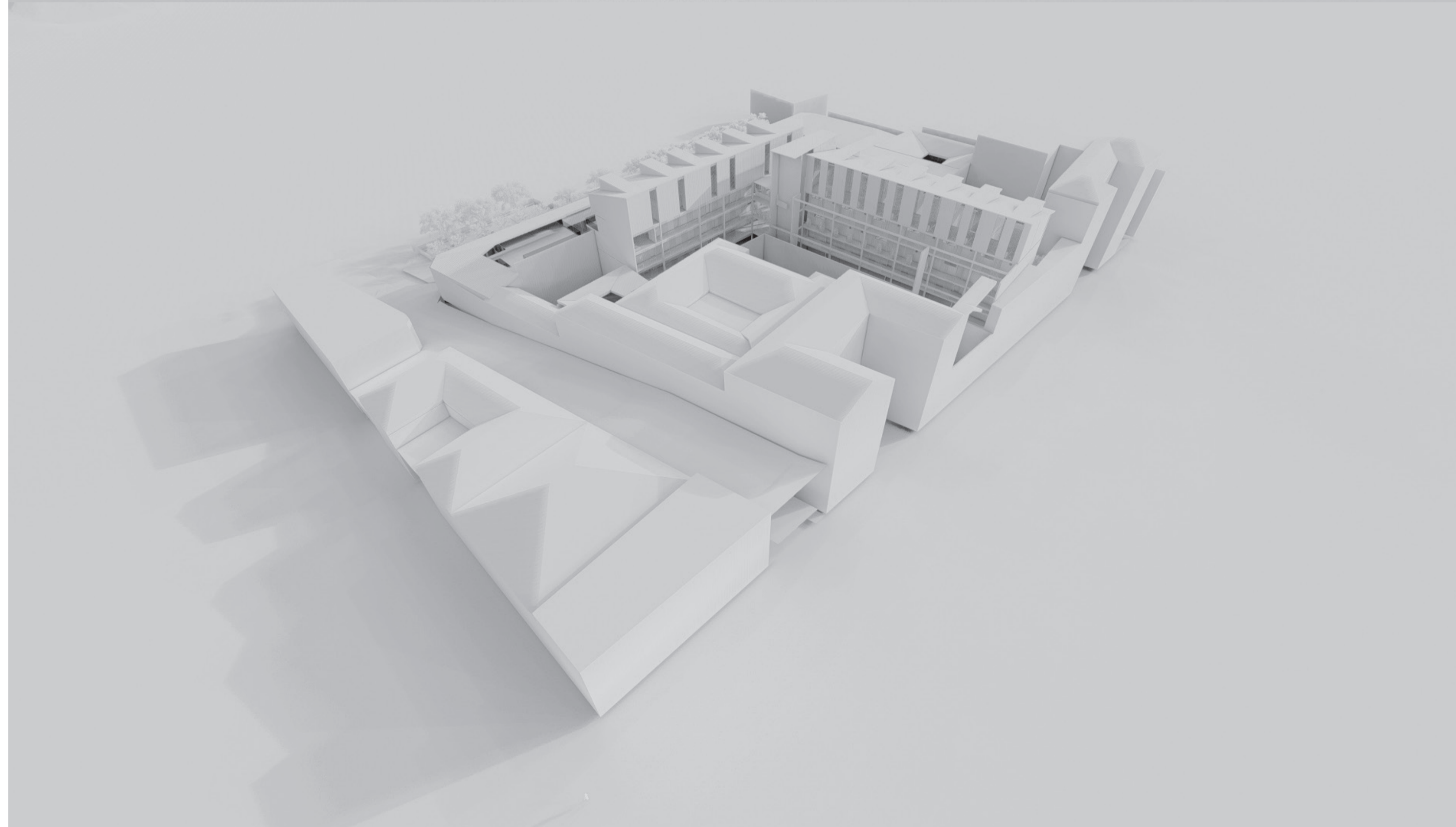
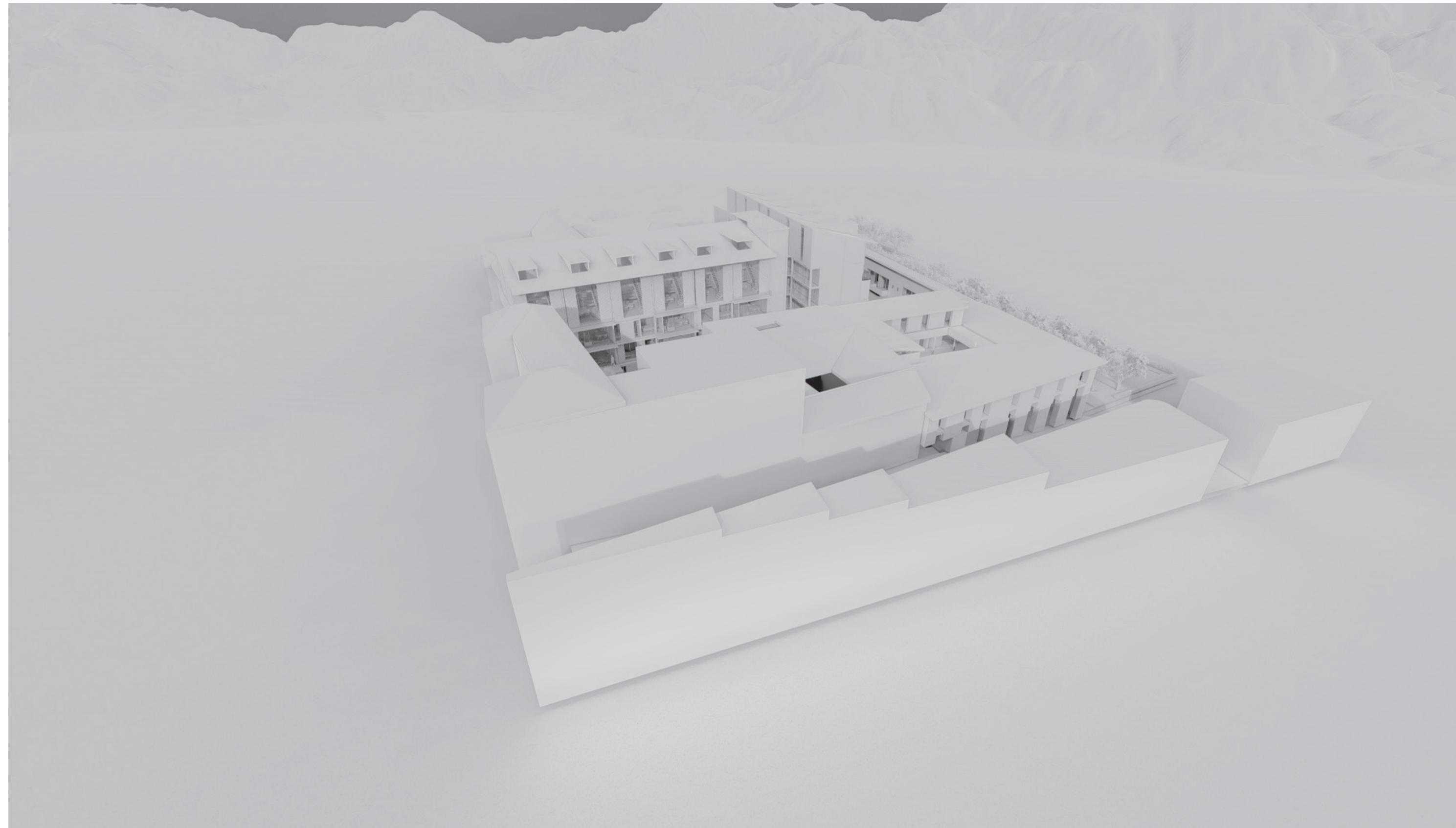
PROYECTO: RE- HABITAR EL CENTRO HISTÓRICO: VIVIENDA
 COLECTIVA FLEXIBLE EQUIPAMIENTO COMUNITARIO,
 BARRIO SAN SEBASTIAN, QUITO
 CONTENIDO: MAQUETA VIRTUAL

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

MV01

Lámina:	01
Fecha:	JUNIO 2021
Escala:	INDICADAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
 Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
 TRABAJO DE TITULACIÓN

DIRECTOR TT: ARQ. OSVALDO PALADINES
 ALUMNO: JOSSELYN NACEVILLA VELASCO

PROYECTO: RE- HABITAR EL CENTRO HISTÓRICO: VIVIENDA
 COLECTIVA FLEXIBLE EQUIPAMIENTO COMUNITARIO,
 BARRIO SAN SEBASTIAN, QUITO
 CONTENIDO: MAQUETA VIRTUAL

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

MV02

Lámina: 02
 Fecha: JUNIO 2021
 Escala: INDICADAS