

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE ESMERALDAS**



**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL**

TESIS DE GRADO/ INFORME DEL PROYECTO

TEMA

ANÁLISIS DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LA PREPARACIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS DE LA PARROQUIA ESMERALDAS DEL CANTÓN ESMERALDAS.

PREVIO AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Lecto Escritura y Desarrollo del Pensamiento

AUTORA: NADIA BRENA STAEL BAQUE CUERO

ASESORA DE TESIS: Mgt. Elsa Lara Calderón

Esmeraldas, 2014

“Trabajo de tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos por el reglamento de Grado de la PUCESE, previo a la obtención del Título de: Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialización Docencia Preescolar.

Presidente Tribunal de Graduación

Lector 1

Lector 2

Directora de Escuela

Directora de Tesis

Esmeraldas, 2014

AUTORÍA

“Yo, Nadia Brena Stael Baque Cuero, declaro que la presente investigación enmarcada en el actual Trabajo de Tesis es absolutamente original, auténtica y personal.

En virtud que el contenido de esta investigación es de exclusiva responsabilidad legal y académica de la autora” y de la PUCESE.

NADIA BRENA STAEL BAQUE CUERO

0800640955

ÍNDICE

Tribunal de grado.....	Ii
Autoría.....	Iii
Índice de contenidos.....	Iv
Índice de tablas.....	Vi
Resumen.....	Vii
Abstract.....	Viii
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN.....	9
CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL	
2. PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA LECTO-ESCRITURA.....	11
2.1 Definición de lectura-escritura infantil.....	11
2.2 Importancia de leer y escribir.....	12
2.3 Factores que intervienen en el aprendizaje de la lecto-escritura.....	13
2.3.1 Factores fisiológicos.....	13
2.3.2 Factores intelectuales.....	13
2.3.3 Factores lingüísticos.....	13
2.3.4 Factores emocionales.....	13
2.3.5 Factores ambientales.....	14
3. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO- ESCRITURA.....	15
3.1 Estrategias para la conciencia semántica.....	15
3.2 Estrategias para la conciencia léxica.....	17
3.3 Estrategias para la conciencia sintáctica.....	19
3.4 Estrategias para la conciencia fonológica.....	20
3.5 Estrategias para la formación de habilidades caligráficas.....	23
3.6 Estrategias de discriminación visual.....	26
3. CAPÍTULO III: MATERIALES Y MÉTODOS	
3.1. Tipo de investigación.....	28
3.2 Población y Muestra.....	28
3.3 Método y Técnica.....	29
3.4 Procesamiento y análisis estadístico de Datos.....	29

4. CAPÍTULO IV: RESULTADOS	
4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PRUEBA APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.....	30
4.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES.....	44
5. CAPÍTULO V: DISCUSIÓN.....	56
6. CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
6.1 CONCLUSIONES.....	61
6.2 RECOMENDACIONES.....	63
BIBLIOGRAFÍA.....	65
ANEXOS.....	68
ENCUESTA A DOCENTES.....	69
PRUEBA DE VALORACIÓN DE HABILIDADES DE LECTO-ESCRITURA.....	72

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Relación de los objetos	30
Tabla 2: Nombra Figura.....	31
Tabla 3 Identificación de palabras en oración	32
Tabla 4 Contar con palmadas el número de palabras	33
Tabla 5 Asociación objetos con sonido final igual	34
Tabla 6 Relación de objetos con sonidos iguales	35
Tabla 7 Discriminación de sonidos fuertes y débiles	36
Tabla 8 Pronunciación de palabras	37
Tabla 9 Relación de escena y oración.....	38
Tabla 10 Construcción de oración con gráficos.....	39
Tabla 11 Observación de gráfico y correspondencia.....	40
Tabla 12 Observación de gráfico con orden	41
Tabla 13 Movimientos cursivos con letras integradas.....	42
Tabla 14 Identificación de palabras por su configuración	43
Tabla 15 Aplicación de estrategias	44
Tabla 16 Diseño de estrategias	46
Tabla 17 Interrelación de niveles para conciencia lingüística	47
Tabla 18 Momentos del código alfabético.....	48
Tabla 19 Preparación de la lecto-escritura en el aprendizaje del código alfabético	49
Tabla 20 Función Básica.....	50
Tabla 21 Dificultades en la aplicación de estrategias	51
Tabla 22 Manejo de instrumento para control y seguimiento de destrezas	52
Tabla 23 Evaluación del Proceso Metodológico	53
Tabla 24 Técnicas Evaluativas	54

RESUMEN

Este trabajo fue realizado con el propósito de beneficiar de manera directa a los niños/as del 1º Año de Educación General Básica de las escuelas de la parroquia Esmeraldas; y a los docentes, quienes podrán manejar y aplicar mejor las estrategias en la enseñanza para la preparación de la lecto-escritura.

El tipo de estudio implementado para esta investigación fue el descriptivo, que permitió evidenciar el proceso de análisis de las estrategias de enseñanza para la preparación de lectura y escritura que emplean los docentes en los niños y niñas.

Para la recolección de datos se utilizó un modelo de encuesta dirigida a los docentes y una prueba de valoración de estrategias de habilidades de lecto-escritura, aplicada a los niños del primer Año de Educación General Básica. La mayoría de niños y niñas (87,9%) no han logrado desarrollar el aprendizaje de relacionar objetos con sonidos iniciales iguales, teniendo un retraso en el proceso de conciencia fonológica.

El 79% de los docentes encuestados no relaciona apropiadamente las estrategias metodológicas, pudiéndose deducir que hay mucha dificultad en la aplicación de las estrategias para la preparación de las habilidades de la lecto-escritura.

Los maestros no tienen definidas las técnicas para mejorar las habilidades motrices que permitan llegar a desarrollar las diferentes conciencias: semántica, léxica, fonológica y sintáctica.

Con los resultados del trabajo de investigación se aportará con orientaciones que enmarca la base teórica para proveer estrategias para la estimulación del proceso de la lecto-escritura; además permitirá evaluar y corregir las principales falencias en la aplicación de las técnicas, detectadas durante la investigación. Asimismo de un acompañamiento en el uso cotidiano de los textos por parte de los maestros y los niños.

"Analysis of teaching strategies for the preparation of reading children writing First Year Basic Education schools in the parish Esmeraldas, Esmeraldas city"

ABSTRACT

This work was done in order to benefit children of 1st. general basic year of school education of the Esmeraldas parish and the teachers directly; who can handle and better implements teaching strategies for the preparation of literacy (read & write).

The kind of study implemented for this research was descriptive evidence that enabled the process of analyzing the teaching strategies for the preparation of the literacy that the teachers employing in children.

For data collection we used a model survey a teachers and test strategies assessment literacy skills, applied to children in the first year EGB. Most children (87.9%) have failed to develop learning objects relate with equal initial sounds with a delay in the process of phonological awareness.

79% of teachers surveyed properly unrelated methodological strategies being inferred that there are many difficulties in implementing strategies for the preparation of the skills of reading and writing. Teachers are not defined techniques to improve motor skills that reach out to develop the different consciousnesses: semantic lexical, phonological and syntactic.

The results of this research will provide with guidelines framing the theoretical basis to prove strategies for the stimulating the process of literacy.

In addition, it will evaluate and fix the principal shortcomings in the implementation of technical which are detected during the investigation. Instated, coaching in daily use of texts by teachers and kids.

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

La lectura y escritura es el medio más eficaz para la construcción del conocimiento y la comunicación entre los seres humanos. En el proceso de enseñanza-aprendizaje, los maestros/as aplican métodos, técnicas y utilizan recursos didácticos para lograr que los niños y niñas desarrollen destrezas y habilidades lingüísticas necesarias para la comprensión y la expresión. De acuerdo a la Reforma Curricular vigente (2010) es importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua que leer es comprender. No se debe hablar de lectura de textos (menos aún de lectura comprensiva), sino de comprensión de textos mediante destrezas específicas que se deben desarrollar. En el primer año de educación general básica, es necesario asentar bases sólidas, mediante una adecuada planificación, ejecución y evaluación de actividades de aprendizaje, a fin de que se pueda avanzar en forma sistemática hacia el logro de los objetivos y fines de la educación.

En este contexto, es fundamental que los docentes promuevan actitudes positivas frente al rol que deben cumplir dentro y fuera del aula y eleven el nivel de conocimiento sobre la aplicación de estrategias para desarrollar la conciencia semántica, sintáctica, léxica, fonológica, habilidades caligráficas y discriminación visual; áreas que una vez abordadas, aprendidas y perfeccionadas son los pilares para lograr que el escolar adquiera habilidades y destrezas en la lectoescritura, psicomotricidad y resolución de problemas.

Es por ello; que desde el Ministerio de Educación, a través de la Actualización y Fortalecimiento del Currículo de la Educación General Básica, para el primer año se plantea la importancia de que los niños y niñas tengan la oportunidad de descubrir y aprender en forma crítica del medio natural, cultural y social; desarrollando valores para interactuar en el marco del respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, aplicando los principios del Buen Vivir. Además se desarrollan procesos de capacitación y perfeccionamiento profesional continuo a los profesores (SIPROFE), tendiente a mejorar su desempeño y elevar el nivel de la calidad de la educación ecuatoriana.

Sin embargo, muchos de ellos no se han motivado por iniciar dichos procesos de capacitación, referente a las estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura, y los que han participado continúan aplicando metodologías conductistas, tradicionales y descontextualizadas, que están incidiendo negativamente en el aprendizaje que deben lograr los niños y niñas desde el primer año de escolaridad.

En la presente investigación se analizan 6 capítulos, los cuales se caracterizan de la siguiente manera: el Capítulo I presenta la descripción de la problemática y objetivos de la investigación, el Capítulo II define conceptualmente la lecto-escritura, su importancia, los factores que inciden en su aprendizaje y las estrategias metodológicas para la enseñanza de la conciencia semántica, léxica, fonológica; esta es la base teórica que guía el proceso investigativo. El Capítulo III los métodos y técnicas utilizadas en el desarrollo y comprobación de la investigación. El Capítulo IV presenta los resultados de la investigación de campo y el análisis estadístico, los cuales permitieron determinar las falencias que poseen los profesores investigados, en la aplicación de las técnicas para la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura, y los bajos puntajes obtenidos por los niños y niñas en la prueba de valoración. El Capítulo V, se analiza la discusión de los resultados; finalmente en el Capítulo VI las conclusiones y recomendaciones.

Los objetivos que se plantearon al problema investigado, son los siguientes:

- Determinar las estrategias metodológicas que aplican los profesores.
- Identificar las dificultades en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.
- Especificar las estrategias evaluativas que emplean los docentes en la valoración del proceso de aprestamiento para el fortalecimiento de la lecto-escritura.

CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL

2. PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA LECTO-ESCRITURA

2.1 Definición de lectura-escritura infantil

La lectura y escritura constituyen los elementos fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje; en la educación básica, contribuyen a la formación de las destrezas y habilidades que servirán para constituir el perfil de los estudiantes que aspira establecer el Estado ecuatoriano. Por ello, Solé (1994) manifiesta que para desarrollar las habilidades de la lectura en lo cognitivo, afectivo y conductual, estas deben realizarse por períodos de manera estratégica, precisa y concisa en el mismo proceso lector.

A la lectura se la puede definir como el acto de comprender la intencionalidad de la persona que expresa ideas y pensamientos a través de la escritura, para ello necesita descifrar signos gráficos y precisamente la lectura infantil es el descifre de letras y gráficos que realiza el niño a través de la observación y la pronunciación.

La escritura es un proceso complejo e intencionado que significa la representación de grafemas, las mismas que deben estar sintácticamente organizadas para que pueda entenderse lo que se quiere expresar. Esto quiere decir, que el niño debe aprender, por un lado, la destreza motora que lleva a realizar una buena letra y constituir un texto que exprese claramente un significado.

La escritura infantil tiene como finalidad lograr que el niño exprese lo que observa, piensa y siente con su propio código, a través de dibujos.

Al realizar trazos de manera sistemática no solo escribimos nuestros pensamientos sino que este mensaje puede servir a otros.

Cassany (2001) afirma que la escritura es una de las maneras que tiene el ser humano para comunicarse en donde puede expresar sus pensamientos, sentimientos y acciones, los mismos que están sujetos a correcciones, es decir cuando escribimos son evidentes

los errores, por lo tanto, se pueden corregir mientras que, cuando hablamos se dificultan las rectificaciones.

2.2 Importancia de leer y escribir

Los niños y las niñas aprenden a leer y a escribir en los primeros años de educación básica. Algunos presentan dificultades, otros lo hacen mecánicamente sin llegar a la comprensión, a la claridad, creatividad y precisión debido a una inadecuada metodología aplicada por el docente, sin embargo a medida que avanza el proceso educativo se van superando ciertas limitaciones. Por ello, es necesario dejar que los niños/as se expresen libremente utilizando diversas formas de lenguaje, a fin de que en ellos exista autonomía, creatividad y seguridad, aspectos necesarios a la hora de sistematizar el conocimiento escolar.

En el currículo de 1° año de Educación General Básica (2010, p.20) plantea que en este año “se privilegie el dominio del lenguaje oral como base para el aprendizaje de la escritura” es decir lo que se aspira es que los estudiantes desarrollen la capacidad de comunicación expresión e interacción con el mundo, para que no solo logren comunicarse en forma verbal y escrita, si no que puedan criticar e inferir de manera lógica, para desempeñarse propiciamente en su entorno

2.3 Factores que intervienen en el aprendizaje de la lecto-escritura

Dentro del proceso de la lectura es necesario considerar algunos factores que condicionan el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura. Estos factores son: fisiológicos, intelectuales, lingüísticos, emocionales y ambientales.

2.3.1 Factores fisiológicos

En la lectura los factores fisiológicos están caracterizados por la maduración fisiológica de los niños y niñas. Esto es un factor determinante para iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, la edad cronológica, sexo y las funciones sensoriales puede influenciar en el aprendizaje de la lectura.

2.3.2 Factores intelectuales

Para la adquisición del aprendizaje de la lecto-escritura, la capacidad intelectual debe irse dotando de funciones cognitivas necesarias como la comprensión, interpretación, conceptualización para poder asimilar la conceptualización de los sonidos y la esquematización gráfica en el emprendimiento del proceso de lectura y escritura.

2.3.3 Factores lingüísticos

Los procesos lingüísticos que inician en el proceso preparatorio como la lectura y escritura representan procesos abstractos de la realidad enmarcados en un código alfabético convencional y que resultan complejos para dar la configuración fonológica, morfosintáctica de la palabra.

2.3.4 Factores emocionales

Para el desempeño del niño al iniciar el proceso de lecto-escritura es necesario que se encuentre emocionalmente equilibrado porque la falta de madurez emocional puede acarrear dificultades como la timidez, la baja autoestima, la tensión nerviosa; sin duda influenciarán en su aprendizaje.

2.3.5 Factores ambientales

El entorno donde el niño se desenvuelve constituye en un elemento a tomar muy en cuenta a la hora de aplicar los procesos didácticos. Pues no todos los alumnos reciben influencia positiva del medio familiar, por ejemplo el hecho de que los padres no sepan leer y escribir, o lo contrario, alumnos que están cerca de libros y tecnología.

3. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA

El manejo de estrategias para la labor del docente se constituye en la mejor carta de presentación, pues se evidencia sus iniciativas, su capacidad creativa e intuitiva para saber qué es lo mejor para sus estudiantes.

En el caso de la lectura, se apoyan en los diferentes métodos y técnicas establecidas para el efecto y que han dado resultados satisfactorios. A las estrategias, se les refiere como un plan consciente bajo control del individuo, quien tiene que tomar la decisión de cuál estrategia usar y cuándo usarla. Por ello; es necesario que los docentes conozcan y apliquen estrategias de enseñanza que respondan a la heterogeneidad del aula, favorezcan la participación de los alumnos, estimulen el uso de la lengua oral y escrita de manera funcional, la consulta de diversas fuentes de información, la discusión y argumentación de ideas, entre otros procesos que coadyuven a formarse metodológicamente hacer implementar procesos idóneos que garanticen la efectividad del conocimiento lingüístico.

3.1 Estrategias para la conciencia semántica

Conciencia semántica es la habilidad metalingüística que permite comprender los significados que tienen las palabras, frases, oraciones y párrafos, es decir entender que una palabra puede tener distintos significados que se pueden diferenciar según el contexto (la palabra estrella no significa lo mismo en un cuento que en una explicación astronómica) incluso se espera que los niños y niñas escuchen otros textos orales, como canciones, publicidades, biografías animadas, audiovisuales, segmentos de programas de televisión que miran, escenas de películas, textos de la tradición oral del lugar donde habitan, entre otras actividades orales.

La idea es que los estudiantes desarrollen estrategias para la comprensión desde la oralidad, en todos los ámbitos de su vida, no solamente en la escuela; en ésta los niños y

niñas desarrollan esta competencia siempre y cuando el docente utilice los recursos didácticos y estrategias metodológicas apropiadas, para ello es necesario que los docentes escuchen los textos con anterioridad seleccionen primeramente las palabras y frases conocidas para luego a través de narraciones y diálogos lleven a los alumnos hacia el conocimiento de otras palabras. La conciencia semántica no puede trabajar en forma aislada requiere estar interdisciplinada con el desarrollo léxico y sintáctico porque se tiene que privilegiar la dotación de sentido antes que la ejecución de actividades mecánicas y repetitivas.

Entre las estrategias para la conciencia semántica se propone las siguientes:

a) Completación de oraciones

Iniciar una oración y que el niño la concluya en relación a los temas trabajados o a algún acontecimiento conocido por el niño. Por ejemplo:

- ❖ Las aves tienen....
- ❖ Cuando llueve, uso....
- ❖ Para tomar la sopa utilizamos la.....

Pedir que un niño o niña invente el inicio de una oración y que el compañero o compañera la complete.

b) Asociación de ideas

Dibujar tarjetas para parear, considerando, por ejemplo, las siguientes relaciones:

- ❖ Medios de transporte – vía por la que se movilizan.
- ❖ Oficios o profesiones – instrumentos o herramientas que utilizan.
- ❖ Lugar- persona que trabaja en ese lugar.
- ❖ Estado del tiempo – vestuario utilizado.
- ❖ Parte del cuerpo – vestimenta que la cubre.
- ❖ El todo - una parte.
- ❖ Animal – medio en que vive.
- ❖ Animal – alimentos que consume.
- ❖ Objetos que se usan juntos. Por ejemplo: lápiz – sacapuntas, zapato – calcetín.

c) Absurdos

- ❖ Relatar historias o cuentos conocidos por los niños, intercalando algo absurdo en el relato para que puedan descubrirlo. Por ejemplo:

(Mientras el avión navega los pasajeros, los pasajeros observan los peces en el mar).

(Caperucita se comió al lobo y luego a la abuelita).

- ❖ Presentar escenas en las que haya algo que no corresponda.
- ❖ Pedir a los niños y niñas que observen y descubran lo absurdo.
- ❖ Pedir que un niño invente una historia absurda.

3.2 Estrategias para la conciencia léxica.

La conciencia léxica es la habilidad metalingüística de reconocer que la cadena hablada está formada por una serie determinada de palabras que siguen un orden en su construcción para tener sentido. Reconocer que existen diferentes tipos de palabras para nombrar personas, acciones, cualidades, lugares, etc. Es importante, que los niños y niñas reconozcan que la lengua está formada por una serie de palabras relacionadas entre sí que sirven para estructurar ideas que comunican deseos, sentimientos, acciones, entre otras cosas. También se debe ofrecer a los/as escolares oportunidades de construir oraciones y cambiar el orden de las palabras que forman las mismas, para que se den cuenta de que al cambiar el orden, puede o no modificarse el sentido y que en muchas ocasiones las nuevas ideas carecen de él.

Para la conciencia léxica están las siguientes estrategias:

a) Reconocimiento de palabras

El docente muestra láminas de niños que estén realizando diferentes acciones, se formulan preguntas de lo que están haciendo y se destaca los nombres y las acciones.

Después los niños y niñas dan ejemplos similares a los de las láminas observadas. El objetivo de esta estrategia es que las y los estudiantes expresen enunciados y reconozcan las palabras que los forman.

Otra de las estrategias que se pueden utilizar es:

b) Omitir palabras

- ❖ Se presenta una lámina donde un personaje esté realizando alguna acción, se pide a los niños que digan lo que observan y posteriormente, con la ayuda del maestro, organizan la frase que forma la acción de la lámina.
- ❖ Se puede decir a los estudiantes que pongan un nombre al personaje de la lámina. Acto seguido se pronuncia una parte de la frase, es decir se omite una palabra y se les pregunta el sentido de la frase y la importancia de la palabra.

c) Inversión de palabras.

- ❖ El docente explica que va a escribir frases, pero inicia diciendo que cuando mencione el nombre de una persona, se debe hacer una X y la acción que realiza un círculo. Ubica estos signos a lo inverso y luego pide a los niños y niñas ¿cómo se leería la frase?

Otra estrategia más es:

a) Añadir palabras

- ❖ A partir de textos conocidos por las niñas y niños, como canciones, poesías, un cuento o vivencia, seleccionamos una oración que es comentada y dramatizada por los niños y las niñas. Es recomendable iniciar con oraciones de dos palabras que se puedan representar gráficamente, y luego ir añadiendo otras palabras, como artículos, preposiciones, etc. Conviene iniciar con frases cortas que tengan sustantivos, verbos, adjetivos y adverbios, para facilitar el reconocimiento independiente de cada palabra.

- ❖ Para las oraciones que contienen palabras que no se pueden dibujar (artículos, pronombres, preposiciones, etc.), se elige, por consenso, un símbolo para representarlas (un círculo para los artículos, un rombo para los pronombres, etc.).

b) Suprimir palabras

- ❖ En esta estrategia los niños y las niñas deben descubrir las palabras que se han eliminado de una frase. Para ello se puede presentar una lámina que represente la frase. Se elimina el gráfico que representa la palabra.
- ❖ También se puede hacer ejercicios de separación de palabras o láminas que identifiquen la oración. Se pide al/la niño/a, que sea capaz de separar las palabras que forman una frase. Para ello, se puede escribir una frase corta y separar cada palabra de un color para que se dé cuenta de que son elementos separados por espacios. Hay que decirle que eso son palabras y que cada vez que vea un espacio habrá una. Da igual que no sepa leer. Debajo de cada frase podemos poner cuadros y que pinte tantos cuadros como palabras tenga la frase. Cuando sea capaz de entender esto, se le dará la frase sin escribir para que realice la misma tarea de rellenar los cuadros. Se puede hacer también dando saltos, en los que cada salto corresponde a una palabra.

3.3 Estrategias para la conciencia sintáctica.

La conciencia sintáctica es la habilidad metalingüística que permite reconocer la relación gramatical que existe entre las palabras en una oración para que ésta tenga sentido. Las palabras en una oración no están unidas al azar, tienen un sentido lógico según el pensamiento que desean comunicar.

La conciencia sintáctica posibilita la reflexión oral sobre las palabras que forman las oraciones y la manera en que pueden utilizarlas dentro del contexto de la oración sin cambiar su significado.

Los niños hasta los cinco años necesitan relacionarse con imágenes, que le ayudarán a

desarrollar la destreza lectora por ello, es fundamental que en el salón de clases y en la casa se diseñen los rincones de lectura, en donde estén imágenes acompañadas por palabras. Esto les ayudará a los niños a establecer relaciones. Una excelente estrategia para desarrollar la conciencia sintáctica es leerles en voz alta a los estudiantes para enseñarles vocabulario mientras se les muestra cómo se lee. Mientras se lee en voz alta:

- Presentar las características y elementos de la historia (personajes, contexto, problema, solución, argumento).
- Explicar palabras, temas o conceptos que los estudiantes quizá no conozcan.
- Mostrar cómo se autocorriga un lector cuando comete un error.
- Expresar su pensamiento sobre lo que está leyendo.
- Darles la oportunidad a los niños de relatar un cuento que han escuchado con narraciones dramáticas; o bien, hacerles usar tarjetas con imágenes para ordenar la secuencia de acontecimientos de la historia.
- Colocar las tarjetas en desorden para luego, según la narración u observación, ordenarlas.

3.4 Estrategias para la conciencia fonológica.

La conciencia fonológica es la habilidad metalingüística que implica la comprensión de que las palabras están formadas por sonidos. Cuanto mayor es la habilidad del niño para discriminar sonidos de su idioma, mayor es su éxito en el aprendizaje de la lectura y escritura. Bravo (2006, p.53) define a la conciencia fonológica como “la toma de conciencia de los componentes fonéticos del lenguaje oral y el dominio de diversos procesos que los niños y niñas pueden efectuar conscientemente sobre el lenguaje oral”.

Mientras tanto Villalón (2008. p.88) dice que “es una capacidad metalingüística o de reflexión sobre el lenguaje que se desarrolla progresivamente durante los primeros años de vida, desde la toma de conciencia de las unidades más grandes y concretas del habla, las palabras y sílabas, hasta las más pequeñas y abstractas, que corresponden a los fonemas”

Los niños y niñas deben descubrir el principio alfabético del idioma español, es decir,

que los fonemas se representan con letras que al mismo tiempo, sirven para representar otros fonemas. Se trabaja con ellos a partir de algo que ya conocen y es familiar, cuando llegan al primer año de básica saben hablar. Se trabaja conciencia fonológica para que el niño y la niña se den cuenta de que las palabras están compuestas por sonidos, para estimular la discriminación auditiva, para desarrollar la expresión oral, disfrutar y jugar con el lenguaje y familiarizarse con distintos tipos de textos orales, rimas, trabalenguas, etc.

Reconocer rimas, identificar sonidos iniciales y finales en las palabras, fraccionar en sílabas las palabras, etc., son algunas de las conductas relacionadas con esta habilidad. Las edades en que aparecen estas conductas y su secuencia han sido estudiadas por autores como Bruce (1964), Yopp (1988) y Treiman y Zukowski (1991). Se destaca en estas descripciones que hacia los tres años los niños son capaces de reconocer dos palabras que riman (aunque no pueden explicar por qué) y que en cambio la habilidad para eliminar sonidos dentro de las palabras, en tareas como descubrir la palabra nueva resultante de eliminar el sonido n, se adquieren sólo hacia los 8 años. Paul y Cols. (1997).

Las estrategias para trabajar la conciencia fonológica, entre otras son:

a) Discriminación auditiva (producción)

- ❖ “A ver quién dice palabras que comiencen, terminen o inicien con.....”

b) Discriminación auditiva (reconocimiento):

- ❖ Reconocer en qué palabras está el sonido de un fonema específico /fff/

c) De conciencia fonológica reconocimiento:

- ❖ Creación de un personaje que se le está acabando la batería (robot)

d) El juego de las adivinanzas:

- ❖ “Adivina, adivinador: ¿Qué digo si pronuncio /m/e/s/a/?”
- ❖ Voy a decir dos palabras muy parecidas y ustedes adivinan cuáles son? /m/-/a/-/l/-/a/ y /m/-/a/-/s/-/a/.
¿Qué sonidos tienen en común? ¿Hay algún sonido diferente entre una y otra?

e) De conciencia fonológica producción:

- ❖ ¿Cuáles o cuantos son los sonidos que forman la palabra...? (surgida de alguna lectura o de algún juego).
- ❖ Colocar una semilla por cada sonido.
- ❖ Se pueden presentar láminas con dibujos para comparar el número de sonidos o la longitud de las palabras.

f) Supresión de sonidos:

- ❖ Suprimiendo el sonido inicial: Ej. plata (lata), jaula (aula), pera (era), freír (reír).
- ❖ Suprimiendo el sonido final: Ej. flora (flor), fino (fin), mesa (mes).
- ❖ Suprimiendo el sonido intermedio: Ej. armar (amar), mango (mago).

g) Agregar fonemas: de manera que formen nuevas palabras.

- ❖ Carro-carros, aro-caro-paro, tapo, trapo.

Sustituir fonemas:

- ❖ Al inicio de las palabras. Ej. masa-casa-pasa
- ❖ En el medio de la palabra Ej. mata-mala-masa

h) Trabajar con los nombres

Es primordial que discriminen e identifiquen los sonidos que componen su nombre, luego relacionen cada sonido con su respectiva grafía y, por último escriban su nombre correctamente.

Dada la importancia de la conciencia fonológica en el desarrollo del lenguaje y el aprendizaje de la lectura, su evaluación y entrenamiento se convierten en elemento muy relevante del trabajo de los profesionales que laboran en el área de aprendizaje escolar.

3.5 Estrategias para la formación de habilidades caligráficas.

La formación de habilidades caligráficas va orientada con el desarrollo de la percepción visual, la orientación espacial y los movimientos finos; los cuales en forma dirigida van generando su fortalecimiento sin garantizar el desarrollo de las habilidades caligráficas.

Los objetivos fundamentales son:

- ❖ Lograr una preparación adecuada de los niños y niñas en la etapa preescolar que le permita una clara expresión con letra legible para iniciar su dominio en el primer grado.
- ❖ Consolidar habilidades que le permitan al niño reproducir el rasgo manteniendo una dirección determinada para lograr trazos precisos.
- ❖ Lograr la asimilación de procedimientos de análisis para determinar donde se produce el cambio de dirección, cuál es la dirección y la forma del rasgo.
- ❖ Escuchar las orientaciones metodológicas que da el docente.
- ❖ Fortalecer la atención y concentración en la formación de hábitos para trabajo autónomo.

La metodología de los rasgos menos complejos constituye un conjunto de estrategias para la formación de habilidades caligráficas y comprende los siguientes momentos:

a) Motivación inicial

Tomando en consideración las particularidades de los niños de esta edad, se utiliza como procedimiento la narración de un cuento para dirigir la atención hacia el rasgo objeto de enseñanza y crear en ellos un estado emocional positivo. Esta narración primero la realiza el maestro para establecer contacto motivacional entre el docente y el estudiante.

b) Análisis del rasgo para determinar y concretar los cambios de dirección

La acción de ubicar los puntos de orientación (lugar donde cambia de dirección el rasgo) tiene para el niño una significación, por ejemplo, marcar el cambio de lugar del gatito.

c) Análisis y concreción de la forma del rasgo

El cuaderno tiene dibujados a su derecha los cuatro patrones de forma seleccionados como los más comunes en el trazado de los grafemas de nuestro idioma. El niño selecciona de estos patrones para establecer comparaciones que asocien con la forma del rasgo presentado. Para llevar a cabo esta selección puede ejecutar acciones de orientación en el plano externo (comparación) o a nivel perceptual. El proceso de análisis concluye con la explicación por el niño de por qué le sirve ese patrón.

Estas acciones de modelación tienen para el niño un significado: hacer el camino, por ejemplo, por donde pasará el perrito.

d) Control y valoración del rasgo trazado

Cuando traza cada rasgo, él compara su resultado con el modelo dado por el profesor o con el modelo del cuaderno, para ello tendrá presente: la estructura del rasgo y el espacio en relación al renglón. La comparación permite al niño valorar su realización que estimula su progreso o genera preocupación en caso de no progreso.

e) Ejercitación del trazado del rasgo.

El cuaderno debe constituir para el niño en un medio de ejercitación del rasgo, lo cual requiere de la observación por el niño del rasgo que está en su ilustración. Después con la imitación del trazado compara con el rasgo que aparece en su cuaderno, con el propósito de perfeccionar el resultado de su tarea; después determina si está o no en relación al modelo caligráfico propuesto. Los criterios que utiliza en esta valoración son los mismos que se tienen en cuenta para la reproducción del rasgo sin puntos de referencia.

Entre otras estrategias para que el niño logre el dominio de las formas gráficas se encuentran las siguientes:

- a) Trabajar los distintos movimientos a través del cuerpo, en el plano vertical y horizontal, empezando por los ejercicios más fáciles, y no pasar a otro nivel de dificultad hasta que dominen el primero.
- b) Mantener una postura adecuada y observar que tomen correctamente el lápiz.
- c) Para ejercitar los diferentes trazos, es necesario centrar la atención del niño en: el punto de inicio, el punto de llegada y la direccionalidad izquierda derecha y encima debajo de cada línea para ver la trascendencia de sus movimientos en el uso de la motricidad fina.
- d) Llevar la continuidad del trazo, lo que implica no levantar el lápiz del papel, tomar en cuenta la fluidez y precisión del movimiento, además de la presión ejercida sobre el lápiz.
- e) Formar el trazo en forma inicial en el suelo hasta formar guirnaldas caligráficas para luego ser representadas con el lápiz.

3. 6 Estrategias de discriminación visual

La discriminación visual es una habilidad viso – perceptiva que ayuda a identificar los estímulos visuales a través de los atributos que lo caracterizan.

Es básico que el niño sea capaz de manipular los objetos de su entorno como poder reconocerlo; esto es necesario para que el niño con la configuración del signo lingüístico sea capaz de su discriminación para el buen aprendizaje de la lectura.

Para el desarrollo de la percepción y discriminación son importantes los siguientes puntos:

- ❖ Coordinación óculo-manual
- ❖ Discriminación de figura- fondo
- ❖ Percepción de formas
- ❖ Percepción de posiciones espaciales
- ❖ Percepción de relaciones espaciales en el plano

Para el desarrollo de la discriminación visual el maestro puede considerar las siguientes estrategias:

- ❖ Un niño/a en la edad escolar usa las destrezas para descifrar palabras, resolver rompecabezas y entender distintos conceptos.
- ❖ Un niño/a usa las destrezas para desarrollar comprensión en las relaciones de las formas y símbolos abstractos.
- ❖ El maestro puede realizar actividades para la comprensión de tamaños, agrupando a los niños y que distingan en el grupo a los niños/as más altos y más pequeño y colocarlos de acuerdo a su estatura.
- ❖ Comparar tamaños y cantidades: grande, mediano, pequeño; alto, bajo; corto; varios, algunos; poco, muchos.
- ❖ Habilidad para reconocer semejanzas y diferencias de figuras y palabras; agrupar figuras por color.

- ❖ La capacidad de discriminar o diferenciar por medio de la vista un objeto de otro.
- ❖ Forma figuras en serie con diversos materiales como plastilina, masa, papel, etc.

- ❖ Transcribir la figura con el dedo índice sobre plantilla de arena, aserrín u otros de acuerdo a su entorno.

- ❖ Las estrategias de discriminación visual se basan en la observación por ejemplo:

- ❖ Buscar objeto iguales al modelo y diferentes, Semejanza y diferencias, Rodea la letra o palabra igual, etc.

En estas estrategias juega un papel importante la creatividad de los docentes y la predisposición para elaborar los materiales didácticos adecuados.

CAPÍTULO III: MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Tipo de investigación

El tipo de estudio que se aplicó en esta investigación es descriptivo, el mismo que permitió caracterizar los aspectos positivos y negativos del proceso de análisis de las estrategias de enseñanza para la preparación de lectura y escritura que emplean los docentes en los niños y niñas del 1° Año de Educación General Básica a través de un instrumento investigativo como la encuesta, que facilitó determinar el trabajo metodológico que ellos desempeñan.

Además en la investigación se diagnosticó a los niños y niñas mediante una prueba valorativa diseñada con los componentes que podía valorar el nivel de aplicabilidad de los estudiantes en relación a la estimulación del proceso de lecto-escritura.

Se utilizó una investigación bibliográfica al emplear datos de libros, revistas, periódicos entre otros; como también se accedió a documentos digitales que sirve de enriquecimiento pedagógico para la sustentación teórica de la investigación.

La información se recaudó de primera mano al tener el acceso directo con los docentes y estudiantes del 1° Año de Educación General Básica de las instituciones educativas asignadas para la investigación.

3.2 Población y Muestra

La investigación se orientó a los niños y niñas de a 4 a 5 años de edad y a las docentes del 1° Año de Educación General Básica de las Escuelas de la parroquia Esmeraldas del Cantón Esmeraldas.

La población está constituida por 32 docentes de 20 centros educativos investigados; y 450 estudiantes, obteniendo una muestra representativa de 18 profesores y 190 alumnos.

3.3 Método y Técnica

Para el desarrollo del presente trabajo investigativo se utilizó el método: Inductivo – Deductivo al proporcionar desde el diagnóstico realizado a los niños y niñas de los centros educativos de la Parroquia Esmeraldas del Cantón Esmeraldas; la realidad de los niveles estimulativos que emplean los docentes en la preparación del proceso de lecto-escritura permitiendo que la información del proceso investigativo sirva a futuro diseñar una propuesta didáctica – metodológica que contribuya en el mejoramiento del proceso de lecto-escritura.

Para la recolección de datos se empleó la técnica de la encuesta que estaba constituida por 10 preguntas cerradas con estructura de respuesta politómicas y dicotómicas que hacían énfasis sobre el desarrollo de las conciencias fonológica, semántica, sintáctica, léxica; discriminación visual y sobre el uso de instrumentos de evaluación.

También se empleó para los niños del 1º Año de Educación General Básica una prueba de valoración sobre ejercicios preparatorios en la lectoescritura, estuvo estructurada con una serie de estrategias que evaluaban, precisamente el desarrollo de la conciencia lingüística, elementos fundamentales para la iniciación del aprendizaje de la lectura y escritura.

3.4 Procesamiento y análisis estadístico de Datos.

Para el procedimiento y análisis de la información fue necesario diseñar una matriz de datos donde se incluyeron las repuestas de los informantes. Esta matriz permitió organizar los datos y sacar porcentajes, utilizando el excel para los cálculos y elaboración de las tablas y gráficos estadísticos.

Una vez obtenida la información, previa aplicación de los instrumentos respectivos, se procedió a la organización, análisis e interpretación de los resultados, estableciendo relaciones con el marco teórico, lo que permitió fundamentar la investigación empírica.

Con estos resultados se analizaron las conclusiones y recomendaciones que servirán como base para la construcción de otras propuestas investigativas.

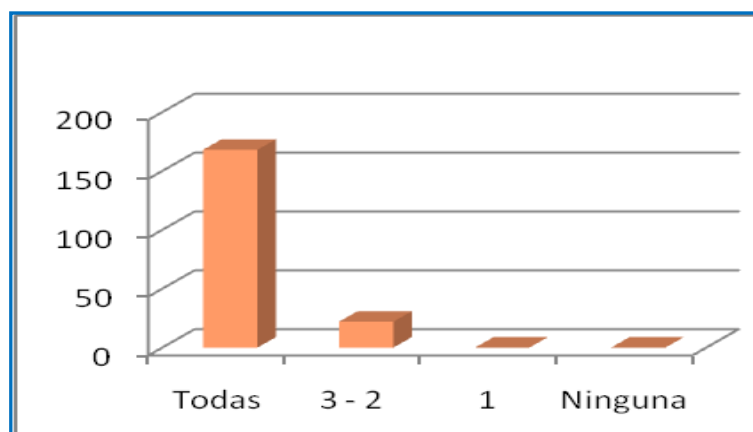
CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PRUEBA APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

1. Conciencia Semántica.

Tabla I: Relación de los objetos

Alternativas	Alumnos	%
Todas	168	88,42%
3 - 2	22	11,58%
1	0	0,00%
Ninguna	0	0,00%
Total	190	100,00%



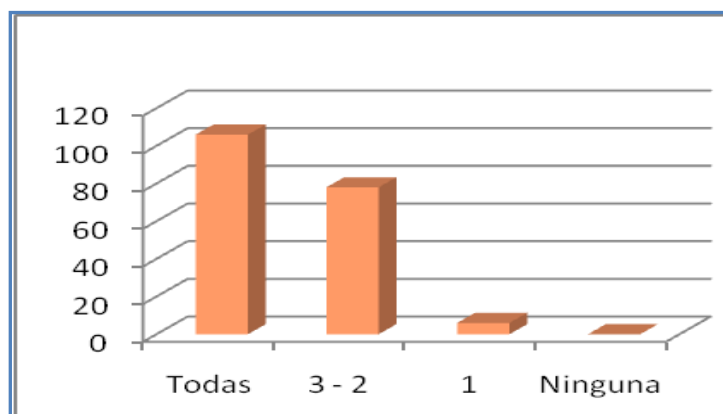
Fuente: Prueba de valoración a estudiantes
Autora: Nadia Baque

Análisis: Como resultado de la prueba de valoración aplicada se obtiene que el 88,42% de los niños, reflejaron un total conocimiento del uso de cada uno de los elementos al relacionarlos con su respectivo complemento; identificando su significado conceptual con la utilidad que representa cada uno.

El 11,58% restante relacionó dos o tres elementos, lo que evidencia un menor nivel semántico que podría mejorarse con un adecuado plan de actividades de desarrollo del vocabulario infantil sobre la base de la expresión oral y las destrezas de escuchar.

Tabla II: Nombra Figura

Alternativas	Alumnos	%
Todas	106	55,79%
3 – 2	78	41,05%
1	6	3,16%
Ninguna	0	0,00%
Total	190	100,00%



Fuente: Prueba de valoración a estudiantes
Autora: Nadia Baque

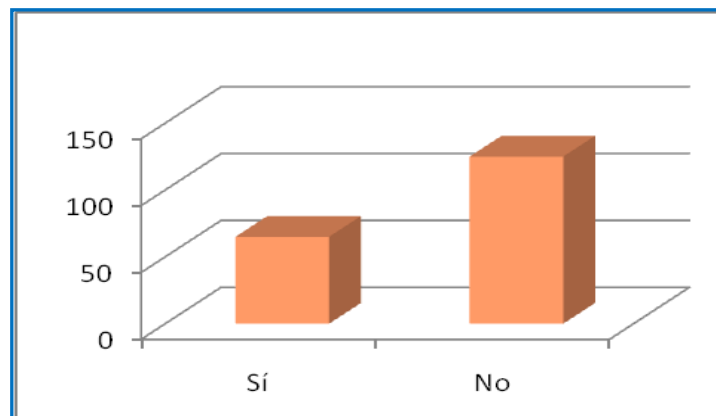
Análisis: La estrategia de nombrar figuras, implica para el niño/a tener un conocimiento previo, es decir, estar familiarizado con lo que observa, pues de lo contrario no podrá expresar en forma correcta. Por ello el docente, en lo posible deberá seleccionar objetos o figuras conocidas, y durante el proceso irá trabajando con nuevas experiencias de aprendizaje.

En base a los resultados que se obtuvieron se refleja que la conciencia semántica de las respuestas una obtuvieron un porcentaje de 3,16%, considerándose que los estudiantes reflejan no haber recibido una estimulación necesaria y oportuna que les permita enriquecimiento de su vocabulario, propio de su etapa evolutiva; y en las respuestas “todas” y “tres de dos” (sumatoria de los dos resultados) alcanzan un 96,84%, lo que significa que han incrementado su léxico, facultades que permiten comunicarse de mejor manera con su entorno y satisfacer sus necesidades elementales de interrelación.

2. Conciencia Léxica

Tabla III Identificación de palabras en oración

Alternativas	Alumnos	%
Sí	65	34,21%
No	125	65,79%
Total	190	100,00%



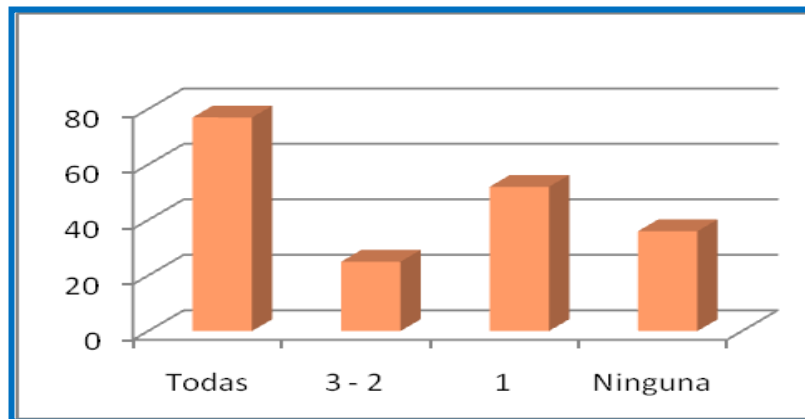
Fuente: Prueba de valoración a estudiantes
Autora: Nadia Baque

Análisis: La conciencia léxica es una estrategia para el desarrollo oral receptivo y una primera reflexión sobre la articulación oral, con ella se pretende que los niños y niñas manipulen palabras dentro del contexto de una oración e identifiquen el número de palabras que la componen. Al ejercitar, reconocen que la lengua está formada por una serie determinada de palabras relacionadas entre sí para estructurar las ideas que desean expresar.

Se aprecia que el 65.79% de los niños/as no pueden identificar el número de palabras en una oración, mientras que el 34,21% si lo puede hacer, determinándose la necesidad de ejercitar la contextualización de la palabra dentro de la oración.

Tabla IV Contar con palmadas el número de palabras

Alternativas	Alumnos	%
Todas	77	40,53%
3 - 2	25	13,16%
1	52	27,37%
Ninguna	36	18,95%
Total	190	100,00%



Fuente: Prueba de valoración a estudiantes
Autora: Nadia Baque

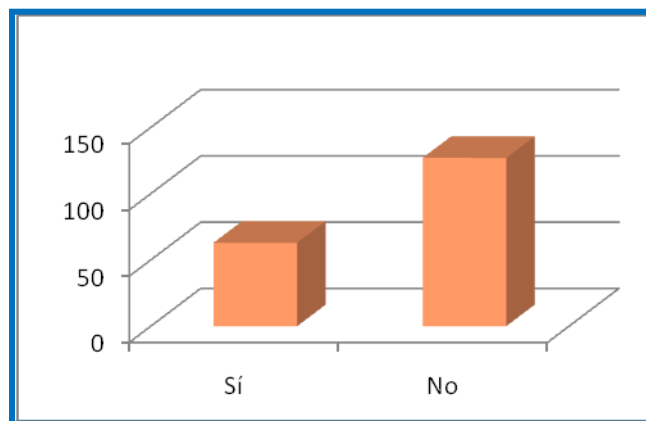
Análisis: La ejercitación con palmaditas el número de sílabas, es una estrategia que favorece la conciencia léxica desde la oralidad, y desde el primer año resulta importante y necesaria que los docentes la apliquen. Es posible que no se vean resultados inmediatos, pero ayuda a los niños/as en su nivel de comprensión cuando inicien en forma sistemática el aprendizaje de la lectura y escritura.

Identificar la estructura de la palabra es importante para la estimulación fonológica y léxica; al observar la representación estadística es evidente que más del 40% de los estudiantes no decodifican la estructura de la palabra, (determinación de sílabas) y en igual porcentaje el que sí realizan esta identificación; estimulaciones que son oportunas para el proceso de lecto-escritura.

3. Conciencia Fonológica.

Tabla V Asociación objetos con sonido final igual

Alternativas	Alumnos	%
Sí	63	33,16%
No	127	66,84%
Total	190	100,00%



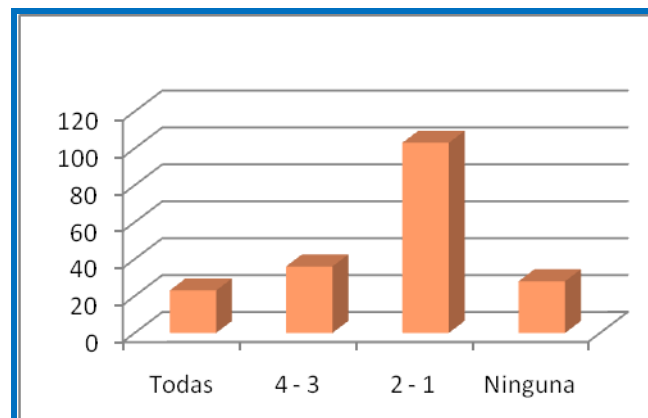
Fuente: Prueba de valoración a estudiantes
Autora: Nadia Baque

Análisis: La conciencia fonológica es la habilidad para diferenciar los sonidos que forman las palabras (los fonemas). Cuanto mayor es la habilidad del niño para discriminar sonidos de su idioma, mayor es su éxito en el aprendizaje de la lectura y de la escritura.

Al asociar objetos con sonido final igual el “sí” alcanzó el 33,16% lo que expresa que en el proceso de la conciencia fonológica, si se han realizado actividades de discriminación auditiva, apoyándose con el material necesario como: gráficos, fotos, láminas, dibujos, juguetes, objetos, entre otros; mientras que el “no” con el 66,84% evidencia que no han recibido de manera apropiada el procedimiento de adquisición de estas habilidades, lo que posiblemente serán los estudiantes que no discriminen los sonidos y por tanto al escuchar habrá confusiones.

Tabla VI Relación de objetos con sonidos iguales

Alternativas	Alumnos	%
Todas	23	12,11%
4 – 3	36	18,95%
2 – 1	103	54,21%
Ninguna	28	14,74%
Total	190	100,00%

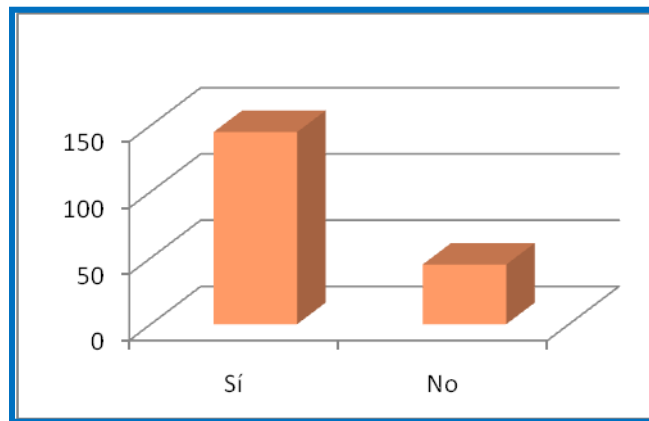


Fuente: Prueba de valoración a estudiantes
Autora: Nadia Baque

Análisis: Los resultados de la prueba de valoración demuestran que el 12,11% de los niños y niñas pudieron relacionar objetos con sonidos iniciales iguales. El 87,90% restantes, unos relacionaron 3 de 4; un porcentaje mayor 1 de 2, y otros ninguna; esto refleja que la mayoría de niños y niñas no han logrado desarrollar el aprendizaje de relacionar objetos con sonidos iniciales iguales, teniendo un retraso en el proceso de conciencia fonológica; pues al relacionar objetos con sonidos iniciales iguales se crea conciencia fonológica para que el niño y la niña se den cuenta de que las palabras están compuestas por sonidos. De esta manera se trabaja para estimular la capacidad de la discriminación auditiva, para desarrollar la expresión oral, disfrutar y jugar con el lenguaje y familiarizarse con distintos tipos de textos orales como rimas, trabalenguas, entre otros.

Tabla VII Discriminación de sonidos fuertes y débiles

Alternativas	Alumnos	%
Sí	145	76,32%
No	45	23,68%
Total	190	100,00%



Fuente: Prueba de valoración a estudiantes
Autora: Nadia Baque

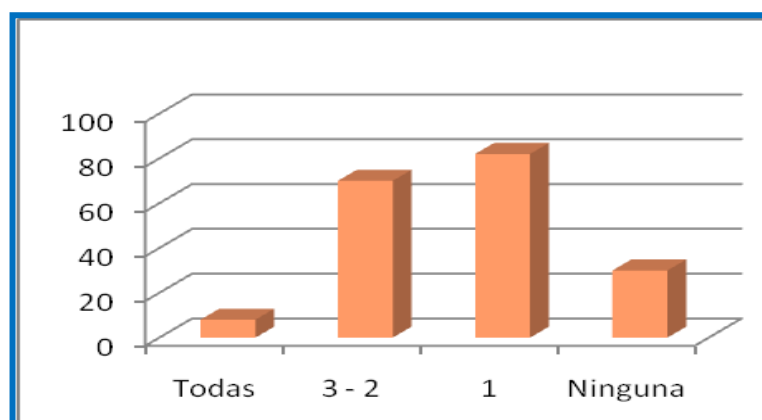
Análisis: Para el desarrollo de la conciencia fonológica el escuchar y reconocer objetos que hacen ruidos de otros que no lo hacen ayuda a discriminar y darse cuenta del contraste que hay entre el sonido y el silencio. Reproducir los sonidos de la naturaleza para luego reconocerlos sonidos de las palabras repitiéndolos en forma lenta y rápida favorece la escucha.

Se demuestra que en la mayoría de los niños y niñas han recibido estimulación con actividades de discriminación auditiva con la aplicación de sonidos fuertes y débiles, que son fundamentales al iniciar el proceso de conciencia fonológica, así lo expresan los resultados en el 76.32% de los estudiantes mientras que un 23,68% presenta un poco de debilidad en la discriminación entre los sonidos.

4. Conciencia Fonológica.

Tabla VIII Pronunciación de palabras

Alternativas	Alumnos	%
Todas	8	4,21%
3 – 2	70	36,84%
1	82	43,16%
Ninguna	30	15,79%
Total	190	100,00%



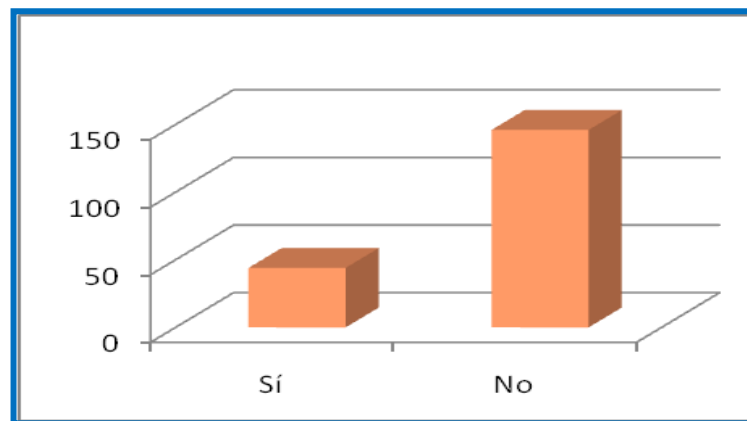
Fuente: Prueba de valoración a estudiantes
Autora: Nadia Baque

Análisis: La comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas posibilita descubrir con mayor facilidad como los sonidos actúan dentro de la estructura de las palabras y su incidencia dentro del aprendizaje del proceso lector.

Sólo el 4,2% pronunciaron y repitieron todas las palabras correctamente; en cambio el 95,79% restantes unos pronunciaron y repitieron 2 de 3, otros 1, otro porcentaje ninguno; es decir los niños y niñas en su mayoría tienen dificultad para pronunciar las palabras correctamente.

Tabla IX Relación de escena y oración

Alternativas	Alumnos	%
Sí	44	23,16%
No	146	76,84%
Total	190	100,00%



Fuente: Prueba de valoración a estudiantes
Autora: Nadia Baque

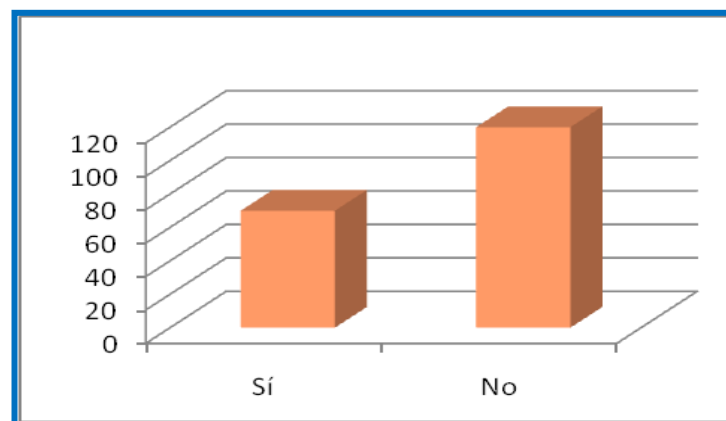
Análisis: Una sola palabra señala un solo objeto y un grupo de objetos; una acción concreta y una acción con características semejantes, la palabra expresa la abstracción y la generalización de los rasgos más relevantes de la realidad, por tanto es un sistema de código con cuya ayuda se designan, personas y cosas del mundo exterior, sus acciones, sus cualidades y las relaciones entre ellas mismas.

El 23,16% de los niños y niñas lograron discriminar lo que observaron en la escena señalando la oración que corresponde al gráfico. Sin embargo, el 76,84% no pudieron identificar los rasgos del gráfico y relacionarla con la frase correcta. Es decir, los niños y niñas en su mayoría no son capaces de relacionar, señalar e interpretar acción-frase, a partir de la información dada.

5. Desarrollo de la Sintaxis.

Tabla X Construcción de oración con gráficos

Alternativas	Alumnos	%
Sí	70	36,84%
No	120	63,16%
Total	190	100,00%



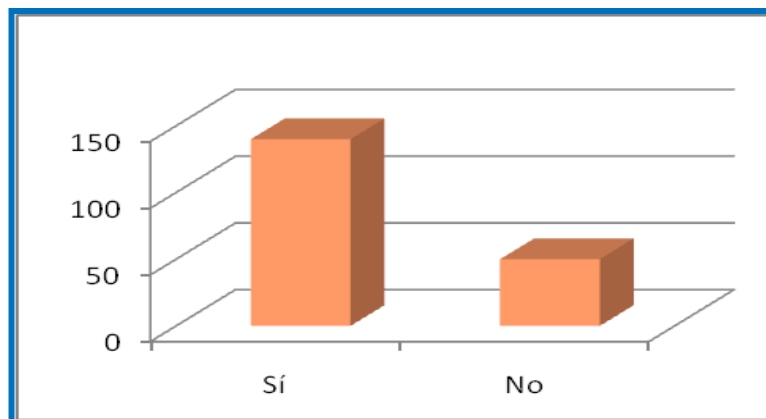
Fuente: Prueba de valoración a estudiantes
Autora: Nadia Baque

Análisis: De acuerdo a los resultados el 63,16% no pudieron establecer una relación visual y la composición de una oración. Sin embargo el 36,84% de los niños y niñas lograron construir una oración a partir del gráfico, es decir que, a través de la percepción visual, pudieron discriminar el evento representado en el gráfico relacionarlo y formular la oración asociada a éste.

La sintaxis es la habilidad metalingüística que permite reconocer la relación gramatical que existe entre las palabras en una oración para que estas tengan sentido. Las palabras en una oración no están unidas al azar, tienen un orden lógico según el pensamiento que desean comunicar.

Tabla XI Observación de gráfico y correspondencia

Alternativas	Alumnos	%
Sí	140	73,68%
No	50	26,32%
Total	190	100,00%



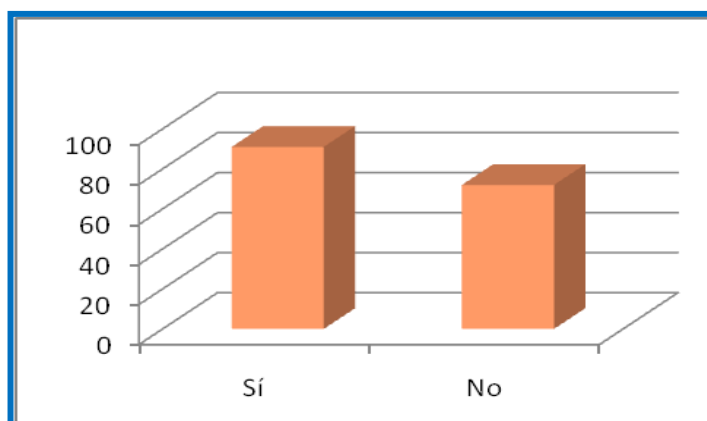
Fuente: Prueba de valoración.
Autora: Nadia Baque

Análisis: Como resultado de la prueba de valoración aplicada, se demuestra que el 73,68% de los aprendientes manifiestan tener dominio en la interpretación de lo observado lo que se refleja discriminación correcta del gráfico según la información dada. El otro 26,32% no lograron inferir el sentido que comunica el gráfico por falta de ejercitación de actividades que permitan descifrar la comprensión de los gráficos.

De acuerdo a los resultados antes mencionados se corrobora que las palabras aisladas permiten activar significados que se tienen almacenados en la memoria, pero no transmiten mensajes. Para poder proporcionar alguna información nueva es necesario que esas palabras se agrupen en una estructura superior como es la oración para establecer su estructura sintáctica.

Tabla XII Observación de gráfico con orden

Alternativas	Alumnos	%
Sí	106	55,79%
No	84	44,21%
Total	190	100,00%



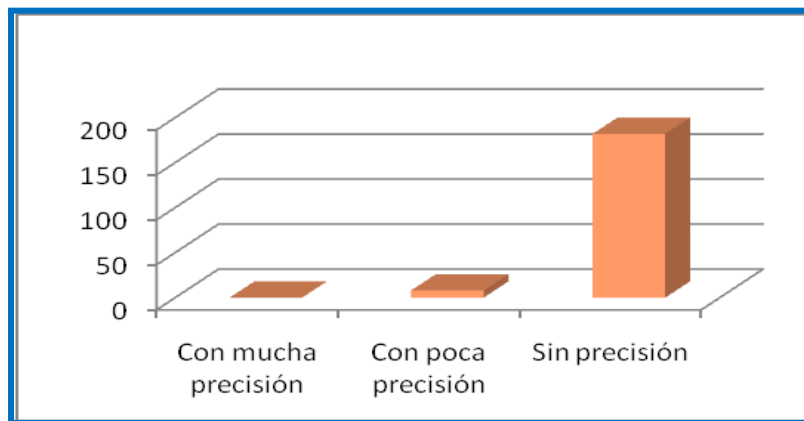
Fuente: Prueba de valoración.
Autora: Nadia Baque

Análisis: Es importante cada una de las estrategias de procesamiento sintáctico. Una de las estrategias que más se utilizan en el desarrollo de las actividades, es la de asignar al primer sustantivo el papel de sujeto y al segundo, el de objeto de la acción expresada por el verbo. Así, aparecen muchos errores cuando se utiliza la forma pasiva o cuando se introducen palabras funcionales que invierten el orden de la acción. Así el 55,79% que respondieron a la prueba interpretaron lo observado, razonando con criterio lógico y con coherencia. Y el resto que es el 44,17% no realizaron el proceso para llegar a la comprensión.

6. Habilidades caligráficas

Tabla XIII Movimientos cursivos con letras integradas

Alternativas	Alumnos	%
Con mucha precisión	0	0,00%
Con poca precisión	8	4,21%
Sin precisión	182	95,79%
Total	190	100,00%



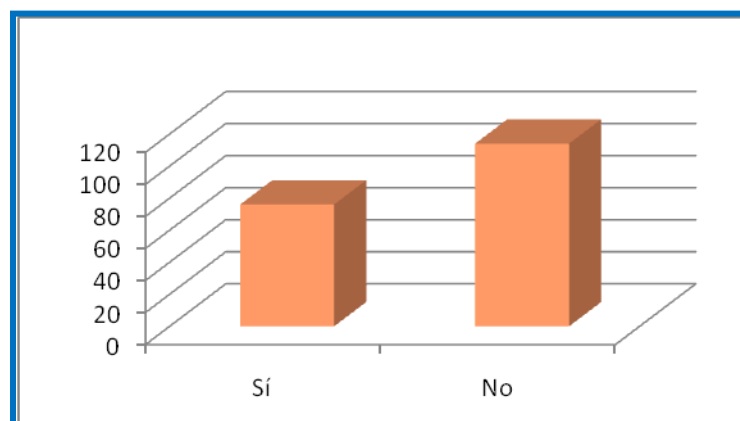
Fuente: Prueba de valoración a estudiantes
Autora: Nadia Baque

Análisis: La actividad gráfica es un acto de tipo voluntario que se efectúa cuando posee determinadas características desarrolladas. Aprender a escribir es aprender a organizar ciertos movimientos que permiten reproducir un modelo, es el efecto de hacer confluír dos actividades una visual que llevará a la identificación del modelo y otra psicomotriz que permitirá la realización de la forma. El resultado más alto obtenido en la alternativa “sin precisión” es de 95,79% esto demuestra la falta de dominio de la secuencia de las formas gráficas, en tanto que el resultado de “con poca precisión” y de “mucha precisión” es del 4,21% demuestran tener algo de dominio; pero aún necesitan actividades continuas para fortalecer la fluidez, precisión del movimiento y aprehensión y presión del lápiz.

7. Discriminación visual

Tabla XIV Identificación de palabras por su configuración

Alternativas	Alumnos	%
Sí	76	40,00%
No	114	60,00%
Total	190	100,00%



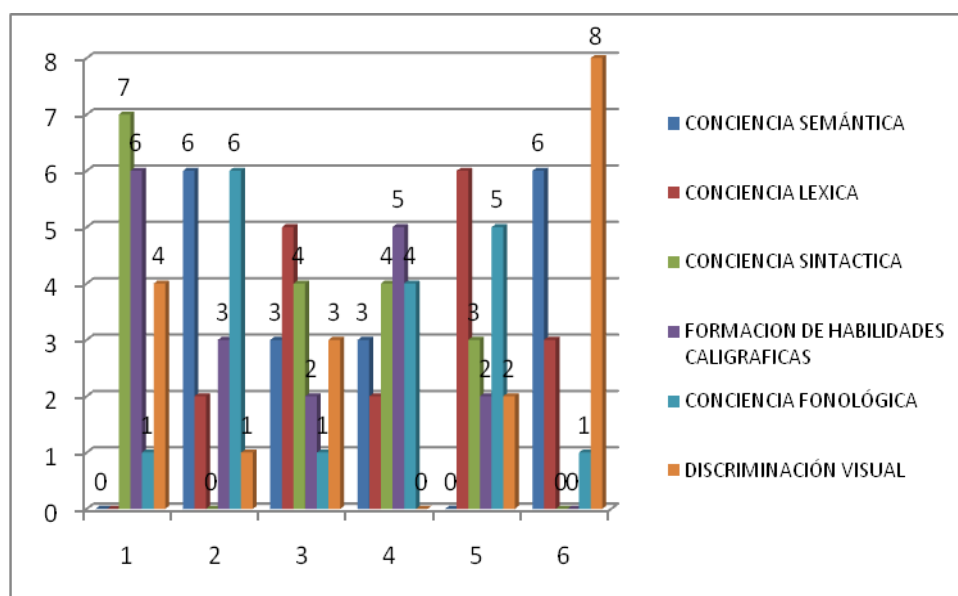
Fuente: Prueba de valoración a estudiantes
Autora: Nadia Baque

Análisis: La discriminación visual es la habilidad que tiene cada niño(a) para reconocer y discriminar los estímulos visuales; ésto igualmente requiere de la capacidad que tenga para interpretar e identificar lo que se ve y así luego relacionarlos con experiencias previas. Los resultados obtenidos reflejan que sólo el 40% de los niños y niñas lograron observar atentamente para situar e identificar la palabra con su correspondiente configuración. El 60% restante no pudieron recoger la información visualmente y situarla en la configuración según su forma. Es decir que la mayoría de los niños y niñas no tienen la capacidad de desarrollar un vocabulario visual; por lo tanto, necesitan reconocer, discriminar e interpretar los estímulos visuales.

4.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES

Tabla XV Aplicación de estrategias

VARIABLES	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
	1		2		3		4		5		6	
Conciencia semántica	0	0	6	33,33	3	16,7	3	16,67	0	0	6	33,33
Conciencia léxica	0	0	2	11,11	5	27,8	2	11,11	6	33,33	3	16,67
Conciencia sintáctica	7	38,9	0	0	4	22,2	4	22,22	3	16,67	0	0
Formación de habilidades caligráficas	6	33,3	3	16,67	2	11,1	5	27,78	2	11,11	0	0
Conciencia fonológica	1	5,56	6	33,33	1	5,56	4	22,22	5	27,78	1	5,56
Discriminación visual	4	22,2	1	5,56	3	16,7	0	0	2	11,11	8	44,44
TOTAL	18	100	18	100	18	100	18	100	18	100	18	100



Fuente: Encuesta a docentes
 Autora: Nadia Baque

Análisis: Cuando se lee se siguen estos pasos: En primer lugar, se percibe visualmente un conjunto de letras. Inmediatamente se observa, uno a uno, los sonidos: (descifrar). Para luego, como resultado final, se forma el signo lingüístico: de la frase, de la conversación, del lenguaje.

Los docentes, al no seguir estos pasos en su planificación para el proceso de la lectura va a provocar un desfase en el aprendizaje de sus aprendientes.

De acuerdo al criterio e importancia que ellos utilizan en su proceso metodológico consideran que las alternativas están interrelacionadas con ligeras variaciones. De los docentes encuestados el 33,33% califica el grado de importancia de la planificación de la conciencia semántica con un puntaje de dos, lo que significa calificación baja; otro 33,33% la valora con el puntaje seis, o sea calificación alta; mientras que dos grupos de 16,67% la valora con 3 y 4 respectiva, es decir puntaje bajo.

En la conciencia léxica, el 33,33% de los profesores encuestados, califica con un puntaje de cinco, el 27,8 % la califica con el puntaje tres; mientras que dos grupos de 11,11% califica con dos y cuatro respectivamente.

En conciencia sintáctica, el 38,9% evaluó con un punto; dos grupos de 22,22% calificó tres y cuatro respectivamente; finalmente el 16,67 % valoró con cinco puntos.

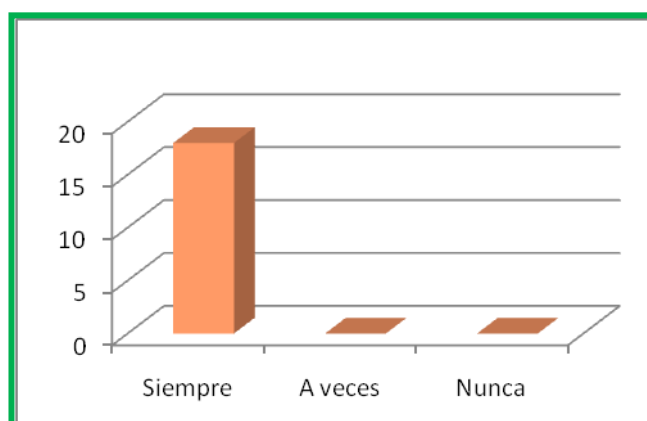
En la formación de habilidades caligráficas, el 33,33% de los profesores encuestados, calificó con un punto; el 27,78% valoró cinco puntos, el 16,67% evaluó con tres puntos, mientras dos grupos de 11,1% calificó entre tres y cinco respectivamente

En la conciencia fonológica el 33,33% de los profesores calificó dos puntos; el 27,78 valoró cinco puntos; mientras que tres grupos de 5,56% calificaron con uno, tres y seis puntos respectivamente.

Finalmente en discriminación visual, el 44,44% calificó seis puntos; el 22% un punto; el 16,7% tres puntos; el 11,1% cinco puntos; y el 5,56% dos puntos.

Tabla XVI Diseño de estrategias

Alternativas	Total valoración	%
Siempre	18	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	18	100%

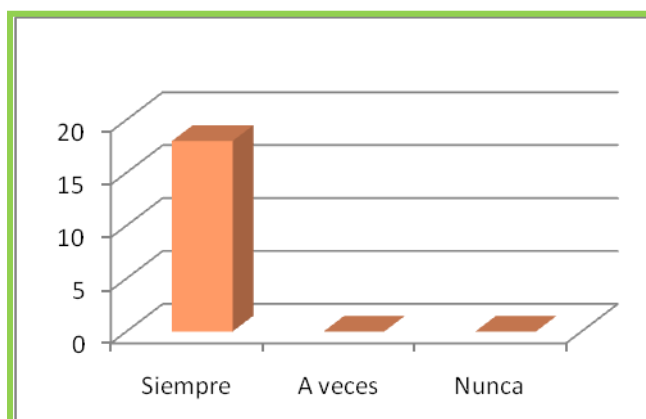


Fuente: Encuesta a docentes
Autora: Nadia Baque

Análisis: Durante el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura el niño debe estar sometido a una gran cantidad de actividades lingüísticas, por lo tanto el docente debe organizar las estrategias que va a emplear en los primeros aprendizajes de las destrezas; por ende favorece el desarrollo de las habilidades para la lecto-escritura. El 100% de los docentes encuestados manifestaron que siempre organizan las estrategias para afianzar las habilidades de lecto-escritura.

Tabla XVII Interrelación de niveles para conciencia lingüística

Alternativas	Total valoración	%
Siempre	18	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	18	100%



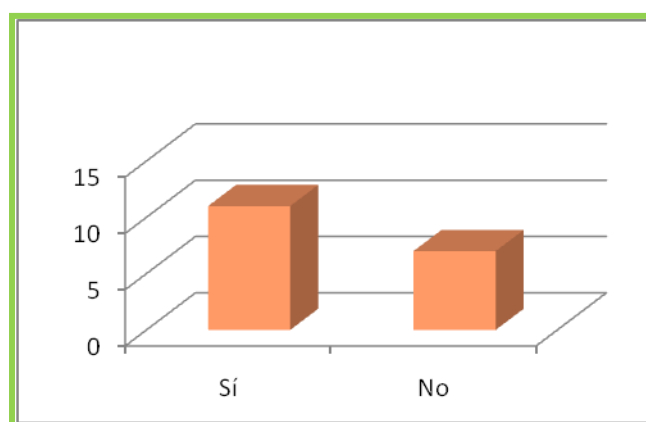
Fuente: Encuesta a docentes
Autora: Nadia Baque

Análisis: La conciencia lingüística está comprendida por cuatro conciencias: semántica, léxica, fonológica y sintáctica. Aprender a leer es relacionarse con un significado, construyéndolo en una negociación entre el texto y el lector, aprender a escribir es construir un significado para solucionar una necesidad de comunicación y expresarlo mediante signos gráficos.

Con frecuencia los docentes interrelacionan los niveles que fortalecen la conciencia lingüística como lo sustenta la teoría, utilizándolas estrategias de lecto-escritura lo que se evidencia en el porcentaje del 100% en la alternativa “siempre”.

Tabla XVIII Momentos del código alfabético

Alternativas	Total valoración	%
Sí	11	61,11%
No	7	39,89%
Total	18	100%



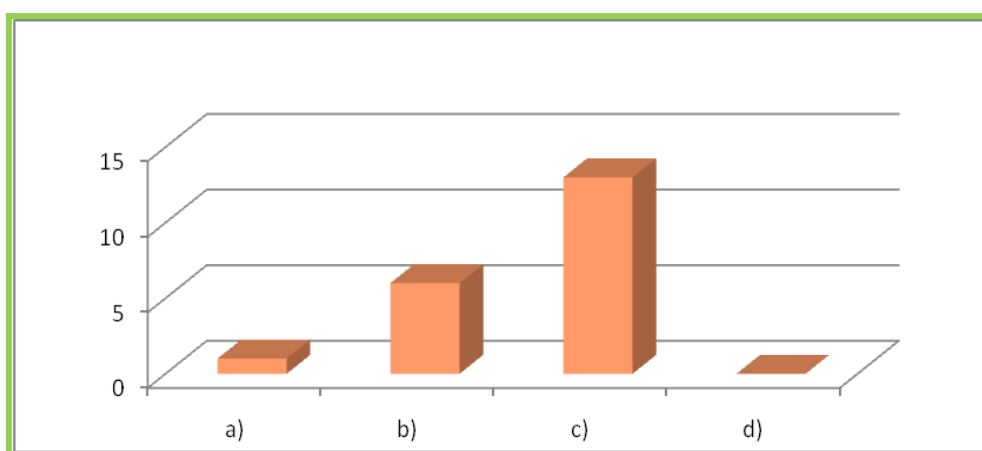
Fuente: Encuesta a docentes
Autora: Nadia Baque

Análisis: Los momentos para la adquisición del código alfabético son: Primer momento Conciencia Lingüística, segundo momento Relación Fonema-grafía y Escritura Fonológica Reflexiva y tercer momento Escritura Ortográfica.

De acuerdo a los resultados obtenidos, 6 de cada 10 maestros sí conocen cuáles son los momentos para la adquisición del código alfabético, en tanto que 4 de 10 manifestaron no conocerlo. Cabe señalar que el desconocimiento de un proceso puede conducir a un resultado poco satisfactorio en la inducción del niño al código alfabético.

Tabla XIX Preparación de la lecto-escritura en el aprendizaje del código alfabético

Alternativas		Total valoración	%
a)	La conciencia de la propia oralidad	1	5,00%
b)	Las estrategias de psicomotricidad	6	30,00%
c)	Representar los lenguajes mediante signos gráficos	13	65,00%
d)	Nada	0	0,00%
Total		20	100%

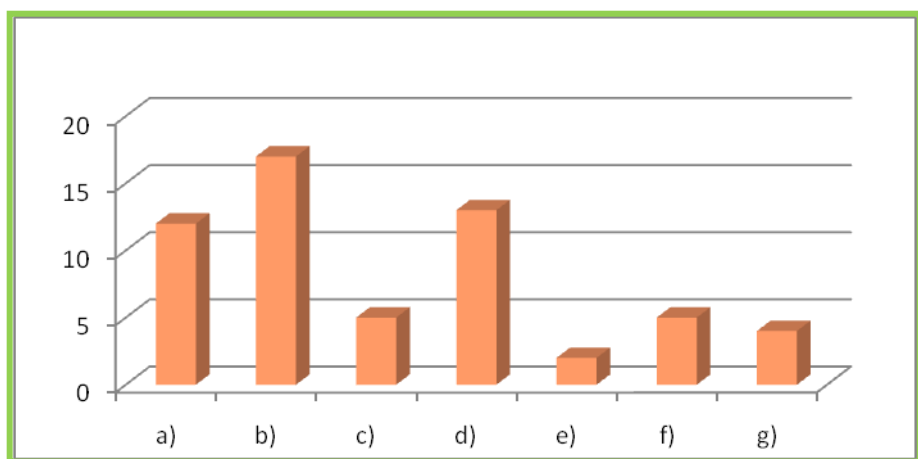


Fuente: Encuesta a docentes
Autora: Nadia Baque

Análisis: El aprendizaje del código alfabético va desde la conciencia de la propia oralidad hasta la convencional representación gráfica de la lengua castellana. Esta afirmación se corrobora con el resultado obtenido, pues la “representación del lenguaje mediante signos gráficos”, representada por el 65% está como el objetivo del proceso de la lecto-escritura; los maestros que optaron por las otras alternativas demuestran no tener bien definido este proceso de preparación para el aprendizaje del código alfabético.

Tabla XX Función Básica

Alternativas		Total valoración	%
a)	Psicomotricidad	12	20,69%
b)	Atención	17	29,31%
c)	Pensamiento	5	8,62%
d)	Lenguaje	13	22,41%
e)	Memoria	2	3,45%
f)	Esquema corporal	5	8,62%
g)	Percepción	4	6,90%
Total		58	100%



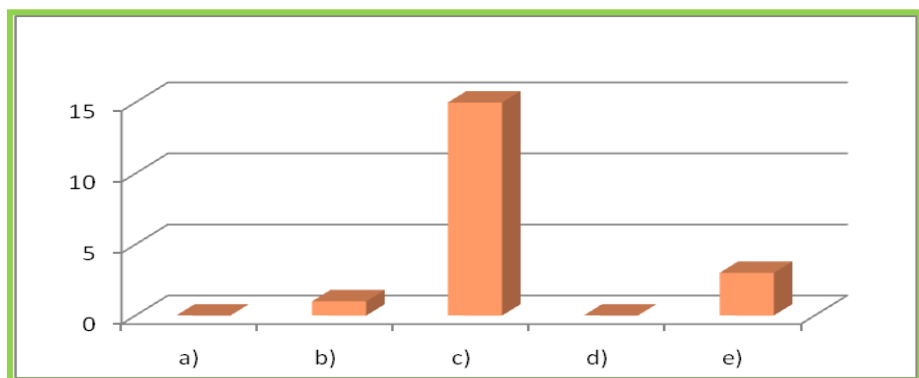
Fuente: Encuesta a docentes
Autora: Nadia Baque

Análisis: Los docentes, en su mayoría, manifestaron que las funciones básicas primordiales en la preparación del proceso para la lecto-escritura son: “atención”, “lenguaje” y “psicomotricidad” que sumadas representan el 72,41%. El restante 27,59% le dan prioridad a la “memoria”, “percepción”, “pensamiento” y “esquema corporal”.

Los aspectos que deben tener presente los docentes antes de iniciar su labor en el proceso de preparación para la lecto-escritura es que sus educandos han tenido diferentes experiencias dadas por los ambientes en los que han interactuado, lo cual ha influido en su desarrollo y madurez emocional, psicológica y social, permitiendo alcanzar diferentes grados de desarrollo de sus funciones básicas.

Tabla XXI Dificultades en la aplicación de estrategias

Alternativas	Total valoración	%
a) Los niños(as) no comprenden las órdenes impartidas	0	0%
b) No dispone de estrategias	1	5,26%
c) Falta relacionar las estrategias metodológicas	15	78,95%
d) Manejo inapropiado de los materiales	0	0,00%
e) No sabe cómo orientar la conexión	3	15,79%
Total	19	100%



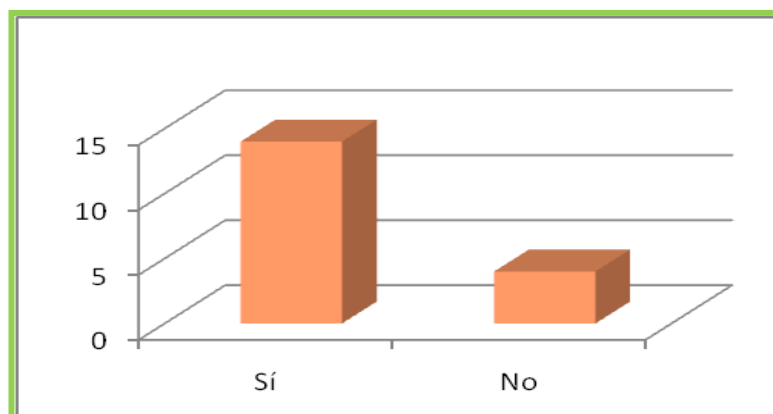
Fuente: Encuesta a docentes
Autora: Nadia Baque

Análisis: En la enseñanza de la lecto-escritura, como todos los procesos de desarrollo y aprendizaje tienen un carácter integral y dinámico, como consecuencia de la interacción de factores internos (biológicos, psicológicos) y externos (sociales y culturales), por lo tanto es importante conocer cómo aprenden los niños(as) a leer y a escribir, cómo se identifican las dificultades y qué hacer cuando se han identificado. Es decir, es fundamental comprender qué procesos cognitivos se están poniendo en juego cuando se lee y se escribe siendo necesario establecer, relacionar y conectar estas estrategias para trabajar de mejor manera la preparación de las habilidades de la lecto-escritura.

En base a los resultados obtenidos se refleja que el 5,26% de los docentes no dispone de estrategias para la enseñanza de la lecto-escritura y el 15,79% no sabe cómo orientar la conexión entre las áreas; en tanto que el 78,95% no relaciona apropiadamente las estrategias metodológicas. De acuerdo a estos resultados y tomando como referencia la teoría expuesta, se puede deducir que hay mucha dificultad en la aplicación de las estrategias para la preparación de las habilidades de la lecto-escritura.

Tabla XXII Manejo de instrumento para control y seguimiento de destrezas

Alternativas	Total valoración	%
Sí	14	77,78%
No	4	22,22%
Total	18	100%



Fuente: Encuesta a docentes

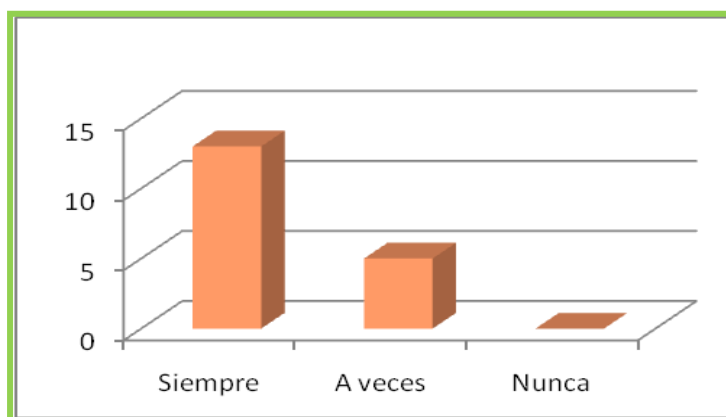
Autora: Nadia Baque

Análisis: Los instrumentos son los soportes físicos que se emplean para recoger información acerca de los aprendizajes de los estudiantes; cada instrumento pertenece a una técnica determinada por el maestro o maestra. Siendo necesario llevar un adecuado registro y organización de la información del seguimiento de las actividades que se realizan y en las que participa el aprendiente; porque lo que le interesa al docente es tener información de cómo desarrolla la destreza el estudiante.

El 77,78% de los docentes encuestados mantienen un registro con el que controlan el avance de las destrezas de sus alumnos; mientras que aquellos docentes que no registran el progreso de las destrezas está representado por el 22,22%, índice considerablemente elevado si se considera el número de niños que está a cargo de cada uno de los docentes y a quienes no se les está controlando documentadamente la evolución de sus destrezas.

Tabla XXIII Evaluación del Proceso Metodológico

Alternativas	Total valoración	%
Siempre	13	72,22%
A veces	5	27,78%
Nunca	0	0,00%
Total	18	100%



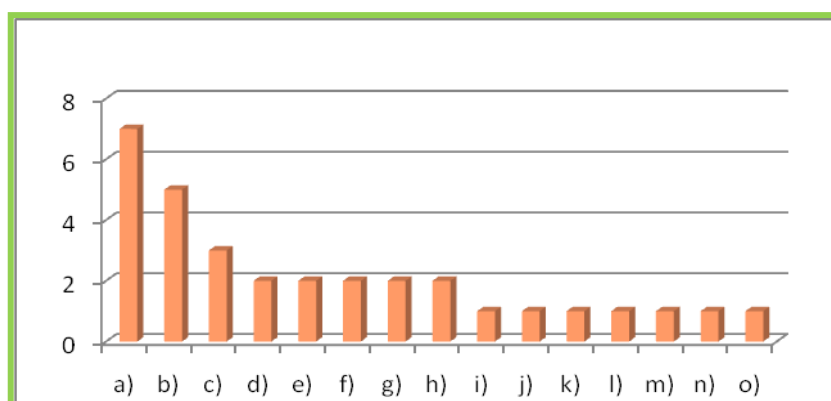
Fuente: Prueba de valoración.
Autora: Nadia Baque

Análisis: Para evaluar se debe iniciar determinando el tipo de instrumento que se pretende aplicar; al inicio de un proceso de aprendizaje, siempre se considera la evaluación diagnóstica, es decir lo que el estudiante sabe, lo que es capaz de hacer, sus vivencias y hasta sus actitudes, por ende la evaluación continua ayuda a detectar la comprensión de estos saberes y los conocimientos alcanzados por los aprendientes, lo que permite darse cuenta de los logros y dificultades que se evidencian en el proceso de enseñanza aprendizaje, para tomar decisiones oportunas y mejorarlo.

El 27,78% de los docentes encuestados evalúa “a veces” durante el proceso, y el 72,22% contestaron que evalúan “siempre” la aplicación de estrategias para la enseñanza; determinándose que la evaluación es permanente en el proceso de interacción del conocimiento.

Tabla XXIV Técnicas Evaluativas

Alternativas	Total valoración	%
a) Observación	7	21,88%
b) Lectura de cuentos	5	15,63%
c) Escala numérica	3	9,38%
d) Secuencias lógicas	2	6,25%
e) Lectura de palabras	2	6,25%
f) Lectura de imágenes	2	6,25%
g) Estrategia de conciencia fonológica	2	6,25%
h) Habilidades caligráficas	2	6,25%
i) Técnica de deletreo alfabético	1	3,13%
j) Lista de cotejo	1	3,13%
k) Evaluación escrita	1	3,13%
l) Conocimiento del nombre	1	3,13%
m) Participación y motivación	1	3,13%
n) Producción oral y textual	1	3,13%
o) Pictogramas	1	3,13%
Total	32	100%



Fuente: Prueba de valoración.
 Autora: Nadia Baque

Análisis: Una de las técnicas evaluativas más utilizada por los docentes es la “observación” con un porcentaje de 21,88%, seguida por “lectura de cuentos” con

15,63%, “escala numérica” con un 9,38%, después “habilidades caligráficas”, “estrategias de conciencia fonológica”, “lectura de imágenes”, “lectura de palabras”, “secuencias lógicas” con 6,25% cada una de ellas; y con el 3,13% cada una de las siguientes técnicas: Pictogramas “conocimiento del nombre”, “participación y motivación por parte de los niños”, “evaluación escrita”, “lista de cotejo”, y “técnica de deletreo alfabético”.

En el primer año de básica, la principal técnica para recopilar datos e información que permite evaluar a niños y niñas es la observación directa, sin embargo, es factible emplear otras técnicas e instrumentos, dependiendo de la finalidad del docente. Entre las técnicas activas que se pueden aplicar para el desarrollo de destrezas y competencias de lecto-escritura en los niños y niñas, tenemos las siguientes: lectura de imágenes, lectura de pictogramas, lectura de retahílas, lectura de cuentos, secuencias lógicas, discusión dirigida, tormenta de ideas, pregunta clave, solución creativa de problemas, entre otras.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

La investigación realizada sobre las estrategias para la enseñanza y preparación de la lecto-escritura en los niños y niñas del primer año de educación general básica en el cantón Esmeraldas, brinda información científica y empírica para sustentar la toma de decisiones en la planificación, ejecución y evaluación que los docentes deben asumir, enfocados en el fortalecimiento académico y la promoción de la lectura y escritura durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Las encuestas aplicadas a los profesores de los primeros años de educación básica, determinaron en sus resultados que existen falencias en la aplicación de estrategias para la preparación de los niños y niñas en la lectoescritura. La mayoría de ellos no tienen un conocimiento claro sobre cómo aplicar estrategias que afianzan las habilidades de lecto-escritura en los niños y niñas; dificultad para la determinación de momentos para la adquisición del código alfabético, de las funciones básicas; del uso de registros de evaluación, control y seguimiento de los avances y/o retrocesos.

A pesar de que manifestaron que sí conocen las estrategias y que las aplican siempre y casi siempre, en la práctica se observó lo contrario, pues los ejercicios que los niños/as realizan siguen el orden del cuaderno de trabajo. Las técnicas grafoplásticas que se emplean se lo hacen en forma rutinaria; se tiene la planificación pero no se la aplica en forma sistemática; lo que genera en el estudiante en una práctica rutinaria perdiéndose en el deseo de aprender a leer y escribir.

En este contexto, es necesario comprender el término estrategia, en el ámbito educativo: Para Isabel Solé (2006) estrategia son actividades que tienen un carácter intencional o propositivo planificadas de acuerdo a objetivos que lo guían y la posibilidad de realizar innovaciones cuando sea necesario, además permiten la adquisición de conocimientos por parte de docentes y alumnos para aprender a aprender.

Por lo tanto, se deduce que el dominio de estrategias y procedimientos son los elementos que básicamente deben fortalecerse durante el trabajo escolar, con miras a la preparación pedagógica y didáctica de la lectura y escritura en los niños y niñas de primer año de educación general básica. El dominio de las estrategias por parte de los profesores implica desarrollar acciones conscientes, de promover actitudes positivas de iniciación a la lectura y escritura.

La prueba de valoración de habilidades lectoras aplicada a los niños y niñas del primer año de educación básica, se constituyó en la herramienta que permitió comparar la metodología que aplican los docentes y el nivel de desarrollo logrado por los niños en la preparación en la lectura y escritura; teniendo en cuenta que el desarrollo de las habilidades lectoescritoras juega un papel importantísimo para toda la vida estudiantil de los niños y niñas; por eso el docente que acompaña al niño/a en su iniciación a la lectura y escritura debe conocer a fondo cuáles son las habilidades que han de potenciar en sus alumnos/as, tiene que tener claro las diferencias entre el comportamiento de un lector avanzado y de otro que está iniciando.

Dentro del enfoque constructivista, que se menciona frecuentemente en las instituciones educativas, es una construcción en que el sujeto participa activamente, construye su significado en su lectura y en su escritura, avanzando por diferentes etapas de desarrollo, de habilidades a lo largo de su vida, desde la más temprana infancia hasta la vejez.

Sin embargo, los resultados de la prueba de valoración de las habilidades lecto escritoras de los niños y niñas, evidencia que el 87,9% no están siendo formados adecuadamente para dominar los procesos cognitivos, meta cognitivos, afectivos y que hacen de un individuo competente. Se detectó que no han logrado desarrollar el aprendizaje de relacionar objetos con sonidos iniciales iguales, lo que significa que las estrategias que se aplican están direccionadas hacia otros objetivos, que no están en concordancia con lo que promueve la Reforma curricular vigente en el Ecuador; como es la comprensión lectora desde los primeros años de escolaridad. También se valoró la discriminación en los gráficos sonidos fuertes y débiles, y en ésta la mayoría de los

niños y niñas demostraron un nivel aceptable, por lo tanto esta destreza debe ser fortalecida en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los niños y las niñas demostraron que tienen dificultad en la pronunciación correcta de palabras; esto puede ser por varios factores, tales como afectivos. Muchas veces los padres de familias sobreprotegen a los hijos/as y no les permiten desarrollarse con autonomía; el medio donde ellos se desenvuelven no es un ambiente donde existe una adecuada comunicación; otros casos porque tienen problemas de lenguaje y también en ocasiones se generan porque el docente no maneja ejercicios que promuevan la conciencia fonológica.

El relacionar objetos con sonidos iniciales, la discriminación en los gráficos sonidos fuertes y débiles; la pronunciación correcta de palabras son estrategias que permiten desarrollar la conciencia fonológica, que es la habilidad metalingüística más importante en la etapa inicial del aprendizaje y adquisición de la lectura y escritura; implica la comprensión de que las palabras están formadas por sonidos. Al respecto Villalón (2008, p. 88) dice que “es una capacidad metalingüística o de reflexión sobre el lenguaje que se desarrolla progresivamente durante los primeros años de vida, desde la toma de conciencia de las unidades más grandes y concretas del habla, las palabras y sílabas, hasta las más pequeñas y abstractas, que corresponden a los fonemas”

El relacionar los objetos que se usan juntos no presentó mayor dificultad, los niños y niñas demostraron un buen dominio; de igual forma nombrar figuras observadas. Estas estrategias se la aplican para valorar el desarrollo de la conciencia semántica; que es la capacidad para otorgar significados a un significante (palabra) que ha sido establecida para denominar a un elemento o concepto. Por ello, es importante que el niño tenga variadas experiencias con el mundo que los rodea y que cuente con la mediación efectiva del docente o un adulto que le dé una expresión léxica a los elementos de su medio. De esta manera el niño podrá comprender las palabras que conforman los textos escritos.

El identificar el número de palabras en una oración y contar palabras con palmaditas, evidenció que la gran mayoría de los niños y niñas tienen dificultades, no pudieron

realizar esta actividad con autonomía. Estas estrategias permiten desarrollar la conciencia léxica, pero se infiere que los docentes no están aplicando esta estrategia en forma adecuada.

La conciencia léxica es la primera reflexión sobre la producción verbal. Con ella se consigue que los niños y niñas tomen conciencia de la oración como unidad de expresión de ideas y manipulen palabras dentro de la misma.

En la prueba de valoración también se consideró el desarrollo de la sintaxis, aplicando los siguientes ítems:

- Construcción de una oración a partir del gráfico, los resultados demostraron que la mayoría de los niños y niñas no pudieron cumplir con esta actividad, es decir establecer una relación visual y la composición de la oración. La sintaxis es la capacidad para reflexionar y tener claridad sobre la concordancia entre género y número, la combinación y el orden que tienen las palabras para conformar un mensaje coherente. Desarrolla la reflexión de la función que cumplen las palabras en la expresión de sus ideas y la forma en que se estructura para que tengan sentido y se produzca la comunicación. La tarea de los docentes será aplicar estrategias que le permitan hacer entender a los niños y niñas que las palabras tienen un determinado orden dentro de la oración.
- En la observación de gráficos y correspondencia, la mayoría de los niños y niñas demostraron dominio, el mismo que les sirve para la preparación de la lectura y escritura, siempre y cuando los docentes las aplique en forma adecuada, utilizando los materiales didácticos y graduando el nivel de dificultad.

Los niños hasta los cinco años necesitan relacionarse con imágenes, que le ayudarán a desarrollar la destreza lectora por ello; es fundamental que en el salón de clases y en la casa se diseñen los rincones de lectura con imágenes acompañadas por palabras

Las habilidades caligráficas en los niños y niñas evidenciaron ninguna precisión, pocos fueron los que pudieron seguir el modelo trazado; es posible que se deba a la falta de

madurez en el desarrollo de la psicomotricidad fina; al respecto, Campos (2000, p. 74) menciona que “para aprender la complejidad de los usos escritos, tienen que haber actividades de enseñanza y aprendizaje que prevean que hay conocimientos específicos relacionados con las particularidades de los géneros escritos que habrá que enseñar para que puedan ser aprendidos”. Sin embargo, es necesario tomar en cuenta las particularidades de cada individuo. No existen en el mundo dos seres iguales y, por ello, no existe un método único de enseñar la escritura, como afirma Cassany (citado por Prado 2004: 241) en que expresa que no toda técnica es asimilada de la misma forma por todos los estudiantes.

Esto demuestra que los docentes deben conocer las diferencias individuales del aula, pues la homogeneidad es el denominador común en el proceso educativo, por lo tanto han de aplicarse las estrategias en forma adecuada, respetando el ritmo y estilos de aprendizajes.

Otro ítems considerado en la prueba de valoración de lectura y escritura es la discriminación visual, el aspecto evaluado fue la identificación de la palabra con su respectiva configuración, la mayoría de los niños y niñas no pudieron cumplir en forma correcta con esta actividad; lo que sin duda trascenderá en el proceso para la construcción de la grafía.

Una vez finalizada la discusión de los resultados se infiere que durante el proceso investigativo, la evaluación, el control y el seguimiento que los docentes realizan al proceso de preparación para la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura está sujeto a improvisaciones y al uso eventual de materiales didácticos; desconocimiento de estrategias de lecto-escritura en el primer año de educación general básica.

Por lo tanto, no se puede continuar con un trabajo que no genera aprendizajes significativos, que no promueve un aprendizaje lector desde el análisis y la comprensión en los primeros años de escolaridad; que habiendo tanta información para auto prepararse en el conocimiento de estrategias de lectura y escritura, no se lo haga.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 CONCLUSIONES

Una vez terminada la presente investigación titulada “Análisis de estrategias de enseñanza para la preparación de la lecto-escritura en los niños y niñas del primer año de educación básica en el cantón Esmeraldas, parroquia Esmeraldas, año lectivo 2011-2012”, se establecen las siguientes conclusiones:

- ❖ Las diversas estrategias metodológicas para desarrollar la lecto-escritura que aplican los docentes de las escuelas de la parroquia Esmeraldas, se encuentran desactualizadas y descontextualizadas y sólo se limitan a desarrollar las funciones psicomotrices dejando de lado las otras funciones que complementan el trabajo de la lecto-escritura, además lo poco que hacen no utilizan materiales didácticos adecuados.
- ❖ Existe una incipiente aplicación de la metodología adecuada, dado que algunos docentes no han actualizado sus conocimientos, y a su vez mantienen resistencia en mejorar su profesionalización, repercutiendo en la capacidad de utilizar materiales didácticos; reflejando con esto una lentitud de las capacidades, habilidades y destrezas de cada una de las conciencias involucradas, y en especial la fonológica. Dado que los docentes poco estimulan y motivan adecuadamente a los educandos a la lecto-escritura con la asistencia de cuentos, poesías, lecturas, adivinanzas, relatos, canciones. Tampoco trabajan en la asociación de objetos similares y además existe un problema mayor en la relación de objetos con sonidos iniciales iguales.
- ❖ Los estudiantes del 1º año de Educación Básica en las escuelas de la parroquia Esmeraldas, no están recibiendo la enseñanza apropiada con la metodología que permite desarrollar sus funciones básicas, y producto de ello se pudo apreciar un alto nivel de retraso o lentitud en su desarrollo de: psicomotricidad fina y gruesa, eficacia motriz y disociación de movimientos, prueba de ello existe dificultad en la presión del lápiz para escribir rasgos iniciales; por otro lado en la

percepción se avizora un problema más grave ya que muchos niñas y niños en la percepción visual, dado no saben distinguir objetos, gráficos, dibujos; en la percepción auditiva poseen dificultades para imitar, repetir palabras o sonidos, no interpretan y comprenden el código alfabético. Además el lenguaje se ve afectado al no fortalecer el sistema fonológico para deletrear fonemas y grafemas y como también en su vocabulario. La semántica, la sintaxis es otra de las limitaciones para construir una oración a través de un gráfico; y como consecuencia el uso de materiales didácticos se encuentra con muchas limitaciones puesto que, no saben elaborarlos o en su defecto no disponen de estos complementos educativos para la enseñanza de la lecto-escritura; de igual manera la imposición del paradigma tradicional impide la apertura de la aplicación de nuevas formas de enseñar.

- ❖ Algunos docentes del 1° año de Educación Básica de la parroquia Esmeraldas, están evaluando de una manera inapropiada , con instrumentos evaluativos caducos y no actualizados, limitando al estudiante al fortalecimiento y aprendizaje fonológico, reconocimiento de objetos, habilidades caligráficas, ya que las mismas no están diseñadas con lo que exige el Ministerio de Educación, dejando de lado el lenguaje hablado y comunicativo también la exploración y evaluación de la conciencia semántica, sintáctica, léxica, para que el infante pueda obtener un aprendizaje significativo, creativo, con solvencia participativa, el cual permita estar preparado para la lecto-escritura de forma fluida y comprensiva.

6.2 RECOMENDACIONES

- A las autoridades y cuerpo docente de las escuelas de la parroquia Esmeraldas del cantón Esmeraldas, se interesen por ejecutar un plan de capacitación sobre la aplicación de estrategias metodológicas que se enmarquen en el conocimiento y desarrollo de habilidades y destrezas para el aprestamiento a la lecto-escritura, para con ello se mejore la calidad de educación que se le brinda a la niñez acompañada con técnicas didácticas, dinámicas y motivadoras aplicadas adecuadamente, con la elaboración y utilización de diversos materiales didácticos; todo ello con la finalidad de aumentar el nivel aprendizaje en todas las conciencias posible, y así potenciar el proceso de lecto-escritura.
- A las autoridades y docentes de las escuelas de la parroquia Esmeraldas se permitan exigir el cumplimiento de los objetivos bajo logro de metas específicas, utilizando como eje transversal la aplicación de estrategias metodológicas con suficiente y variados recursos didácticos para la lecto-escritura y principalmente con la oportuna entrega de la planificación micro curricular previo la transferencia de los contenidos de lectura y escritura, el cual se fundamente en diseñar, aplicar y evaluar diversas estrategias para que los docentes también demostrando que para comprender las relaciones entre las letras y su sonido, se necesita cierta destreza en la conciencia fonológica, la cual antecedería al reconocimiento de letras. Una vez comprendida la correspondencia entre letra-sonido, el mayor reconocimiento de letras alimentaría a su vez un mayor desarrollo de la conciencia fonológica. Existe evidencia que demuestra también que estas habilidades se necesitan mutuamente, es decir, un niño no puede lograr la lectura con un buen reconocimiento de letras. es decir la integralidad de las funciones.
- A los docentes que diseñen y estructuren un sistema de evaluación donde exponga todas las conciencias vinculadas para la lecto-escritura en los niños y niñas, desarrollando y fortaleciendo las habilidades y destrezas en este campo; colocando énfasis en la adquisición de competencias básicas para la lecto-escritura y el cálculo,

- los niños tendrían mayores probabilidades de éxito en el siguiente nivel y por lo tanto se minimizarían los problemas, utilizando una serie de teorías, técnicas y creando estrategias novedosas en el proceso de enseñanza –aprendizaje y con ello desarrolle una educación con paradigma constructivista lo cual genere y proyecte un ambiente participativo, alegre, creativo, crítico y autónomo, todo ello para que los objetivos de la entidad educativa se cumplan e incrementen el nivel y la calidad de la educación otorgada.

BIBLIOGRAFÍA

Acevedo, J. (n.d.). Procesos Cognitivos. Consultado el 25 de agosto de 2012.
Recuperado
de <http://www.joseacevedoygomez.edu.co/talentos/PRESENTACION%20PROCESOS%20COGNITIVOS.pdf>

Álvarez, A. (1975). *Desarrollo de los procesos necesarios para el aprendizaje de la lectoescritura desde el punto de vista de la teoría de Piaget*. 7(3). Consultada el 10 de mayo de 2012, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80570303>

Antunes, C. (2009). “Juegos para estimular inteligencias múltiples”. Madrid: NARCEA. SA

Baqués, M. (1989). “Juegos previos a la lecto – escritura”. Editorial CEAC. Barcelona: España

Cerdas, J. (2002). *El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo – lingüístico*. 26(1). Consultada el 10 de mayo de 2013, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44026114>

Cerillo, A. (2009). El software libre y sus usos.8(1). Consultada el 22 de agosto de 2013, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=78813256002>

Condemarín, M. (1986).”Madurez Escolar”. Editorial Andrés Bello. Santiago de Chile

Crespo, J. (n.d). Diseño de recursos multimedia para uso didáctico. Consultada el 28 de agosto de 2013, de http://ute.uv.es/escolatic/comunicaciones/23_EscolaTIC.pdf

FamiliaNova Schola. (n.d). El Desarrollo de la Atención, la Percepción y La Memoria.
Recuperado de http://www.familianova-schola.com/files/Atencion_percepcion_memoria.pdf

Herrera, C (n.d). Metodología para el diseño de material didáctico. Consultada el 28 de agosto de 2012, de http://www.dgde.ua.es/congresotic/public_doc/pdf/26454.pdf

Herrera, M. (n.d).Consideraciones para el diseño didáctico de ambientes virtuales de aprendizaje: una propuesta basada en funciones cognitivas de aprendizaje. Consultada el 10 de mayo de 2013, de <http://www.rieoei.org/deloslectores/1326Herrera.pdf>

Iafrancesco, G.(n.d). El desarrollo de las funciones y competencias básicas. Una preocupación en América Latina. Obtenida el 10 de mayo de 2012, de http://www.magisterio.com.co/web/index.php?option=com_content&view=article&id=391:investigacion&catid=30:revista-no-1&Itemid=63

Laureano, A. (1993). Multimedia y cognición (herramientas didácticas). 62. Consultada el 22 de agosto de 2012, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13206206>

LEXUS. (E.d).(2008). “Soluciones pedagógicas en el aula”. España: Talleres gráficos Peñabra S.A

Lorenzo, J. (2001). *Procesos cognitivos básicos relacionados con la lectura. Primera parte: la conciencia fonológica*. 18(1). Consultada el 10 de mayo de 2012, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18011326001>

Los juegos de los pequeños. (2009). Editorial Arequipo. Bogotá: Colombia

Maribel, M (n.d). Pautas y actividades para trabajar la atención. Consultada el 30 de agosto, de http://issuu.com/ginesciudadreal/docs/orientacion_andujar--pautas_y_actividades_para_tra

Morán, L. (2012). Blended – Learning: Desafío y oportunidad para la educación actual. Núm. 39. Consultada el 28 de agosto de 2013, de http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec39/pdf/Edutec-e_39_%20Moran.pdf

Morrissey, J. (n.d). El uso de TIC en la enseñanza y el aprendizaje, cuestiones y desafíos. Consultada el 15 de agosto de 2012, de <http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD30/contenido/pdf/morrissey.pdf>

Navarrete, M. (2008). “Soluciones pedagógicas para la integración escolar y permanencia”. España: LEXUS

Pedrahita, F.(2007). *El porqué de las TIC'S en educación*. Consultada el 10 de abril de 2013, de <http://www.eduteka.org/PorQueTIC.php>

Posso,M. (2011). “Proyectos, Tesis y Marco Lógico: planes e informes de investigación”. Quito: Ecuador

Rodriguez Ruiz, P.(Ed).(2005). Tirulán: Aprestamiento cálculo y lectoescritura. Quito: talleres editoriales Radmandi

Stensaas, M.(2009). Normas para identificar problemas de percepción visual en niños de edad escolar. Consultada el 29 de agosto de 2013, de http://www.superduperinc.com/handouts/pdf/168_Spanish.pdf

Urbina, S. (2000). Algunas consideraciones en torno al software para educación infantil. Consultada el 24 de julio de 2013, de <http://www.uib.es/depart/gte/revelec.html>

Vallés, A. (1989). “Dificultades lectoescriptoras en la enseñanza básica”. Editorial Marfil,S.A. Alicante: España

ANEXOS

ENCUESTA A LOS DOCENTES

Institución: _____

Años de servicio: _____

Título Profesional: _____

La presente tiene como propósito conocer cómo se efectúan las estrategias en la enseñanza para la preparación de la lectoescritura en los niños y niñas del Primer Año de Básica.

Para ello; solicito su colaboración respondiendo a cada pregunta con sinceridad a fin de garantizar la objetividad de la información.

Gracias de antemano por su gentileza.

1. Utilizando la escala de valoración de 1 a 6, de acuerdo a su apreciación e importancia, califique la pregunta valorando de mayor a menor, considerando que 6 es la calificación más alta y 1 la más baja.

- En las estrategias que usted organiza en su planificación, según su importancia califique cómo usted las aplican en el proceso de aprendizaje.

a) Estrategias para la conciencia semántica ()

b) Estrategias para la conciencia léxica ()

c) Estrategias para la conciencia sintáctica ()

d) Estrategias para la formación de habilidades caligráficas ()

e) Estrategias para la conciencia fonológica ()

f) Estrategias de discriminación visual ()

2. Cuando organiza las estrategias para trabajar las destrezas, usted diseña las estrategias que afianzan las habilidades de lecto-escritura.

a) Siempre ()

b) A veces ()

c) Nunca ()

3. Al trabajar las estrategias de lecto-escritura usted interrelaciona los niveles que fortalecen la conciencia lingüística.

a) Siempre ()

b) A veces ()

c) Nunca ()

4. ¿Usted conoce cuáles son los momentos para la adquisición del código alfabético?
- a) Sí ()
 - b) No ()
5. Para la preparación de la lecto-escritura en el aprendizaje del código alfabético es necesario desarrollar:
- a) La conciencia de la propia oralidad ()
 - b) Desarrollar estrategias de psicomotricidad ()
 - c) Representar los lenguajes mediante signos gráficos ()
 - d) Nada ()
6. En la preparación del niño(a) al proceso de lecto-escritura, ¿qué función básica trabaja usted más?; Marque con una X las tres áreas que más fortalece:
- a) Psicomotricidad ()
 - b) Atención ()
 - c) Pensamiento ()
 - d) Lenguaje ()
 - e) Memoria ()
 - f) Esquema corporal ()
 - g) Percepción ()
7. ¿Qué dificultades encuentra usted en la aplicación de las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura?
- a) Los niños(as) no comprenden las órdenes impartidas ()
 - b) No dispongo de estrategias para la enseñanza de la lecto-escritura ()
 - c) Falta relacionar las estrategias metodológicas en función de las habilidades de lecto-escritura a desarrollar ()
 - d) Manejo inapropiado de los materiales ()

e) No sabe cómo orientar la conexión entre las áreas para trabajar la preparación de las habilidades de la lecto-escritura ()

8. Para determinar el avance de las destrezas en la preparación a la lectura y escritura, ¿usted lleva un registro de control y seguimiento?

a) Sí ()

b) No ()

9. ¿Evalúa durante el proceso metodológico la aplicación de estrategias para la enseñanza de la lectura y escritura?

a) Siempre ()

b) A veces ()

c) Nunca ()

10. ¿Qué técnicas evaluativas emplea para valorar el desempeño de las destrezas en la lectura y escritura?

PRUEBA DE VALORACIÓN DE HABILIDADES DE LECTO-ESCRITURA

Nombre: _____

Edad: _____

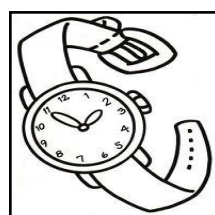
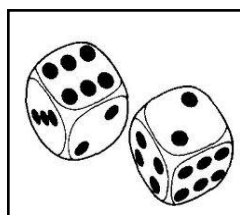
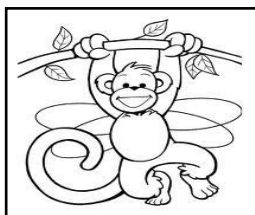
Institución: _____

1. Conciencia Semántica:

a) Relaciona según corresponda



b) Observe el gráfico e indique que es:



TODAS

DOS

NINGUNA

TRES

UNA

2. Conciencia Léxica:

2.1 Escucha con atención la siguiente oración y marca con una X el número de palabras que tiene la oración escuchada: El niño va al parque.

SI

NO

2.2 Dé un golpe por cada sílaba que contiene la siguiente pregunta

Camarón

--	--	--	--	--	--

Payaso

--	--	--	--	--	--

Mesa

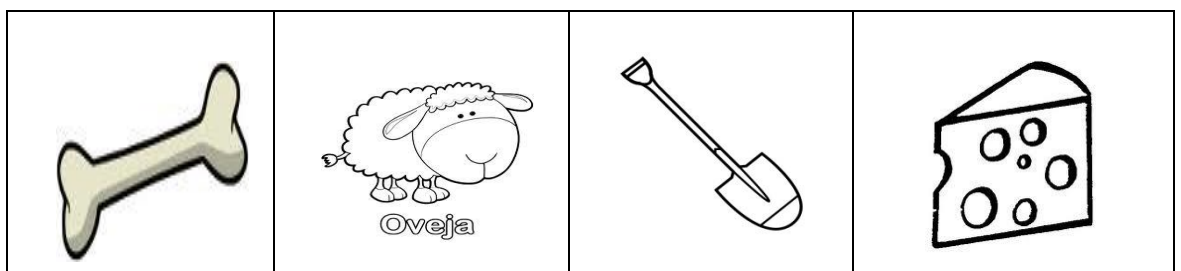
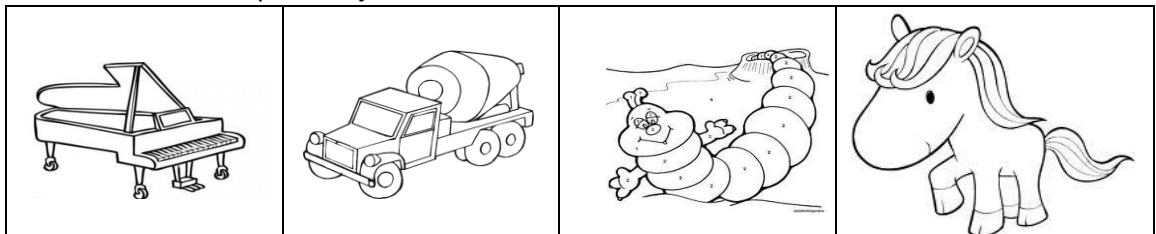
--	--	--	--	--	--

Pan

--	--	--	--	--	--

3. Conciencia fonológica

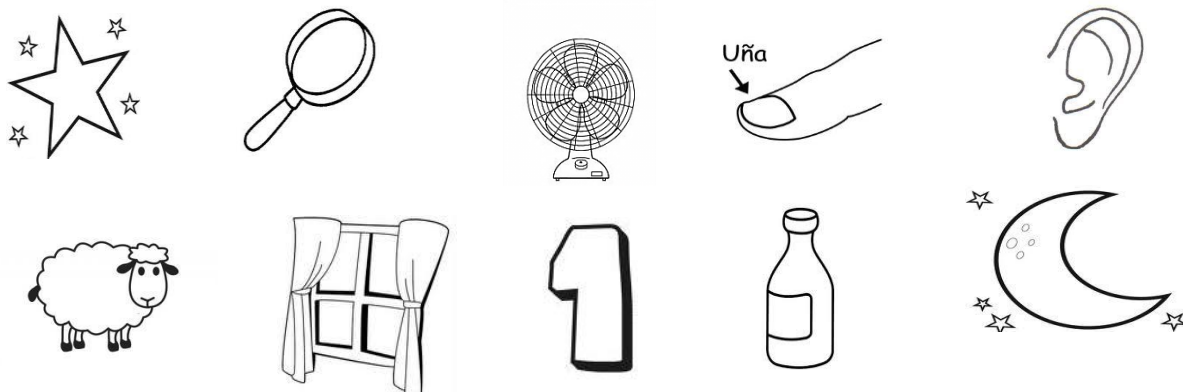
3.1 Reconozca qué dibujos riman con el modelo



SI

NO

3.2 Une con líneas los gráficos con sonidos similares.



3.3 Encierra con lápiz de color rojo los objetos o seres que hacen ruido y de color azul los que no hacen ruido

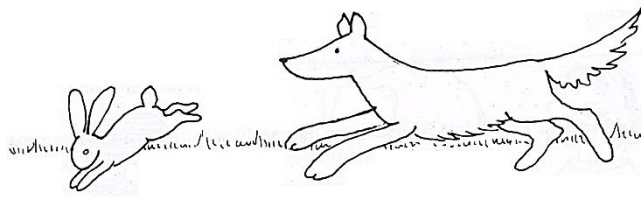


4.- Conciencia fonológica

4.1 Pronuncie y repita la palabra correctamente

- Murciélago
- Refrigeradora
- Mueblería
- Familiaridades

4.2 Observa la escena y señala con una X la oración que corresponde



a) El conejo encontró al lorito

b) El lobo rompió la casa

c) El conejo huye del lobo

5.- Desarrollo de la sintaxis

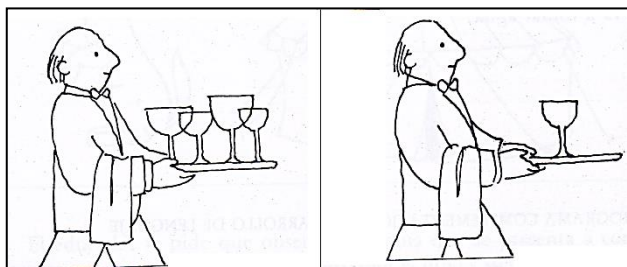
5.1 Construye una oración a partir del gráfico



SI

NO

5.2 Observa el gráfico y encierra el que corresponde según la orden dada

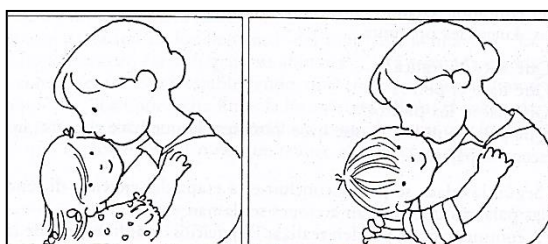


El mesero lleva una copa en la bandeja

SI

NO

La mamá besa al niño



SI

NO

6.- Habilidades Caligráficas

6.1 Traza movimientos cursivos con letras integradas:

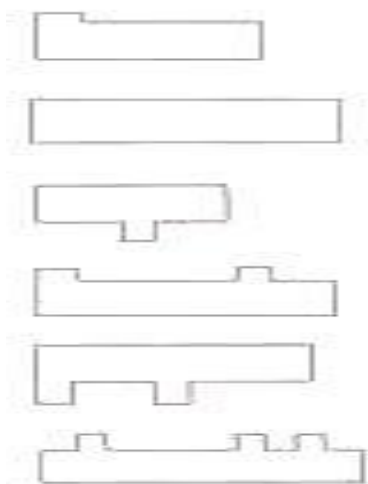
l m a l e

e u h l e p s

- Con mucha precisión
- Con poca precisión
- Sin precisión

7.- Discriminación visual

Identifica la palabra con su correspondiente configuración



mamá

papá

Perico

ají

tomate

chocolate

SI

NO