

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

**CENTRO COMUNITARIO Y DE SERVICIOS
SANRAFAEL**

VOLUMEN II

MARÍA GISELLE SUÁREZ FERNÁNDEZ

DIRECTORES: ARQ. FERNANDO HINOJOSA

ARQ. FRANCISCO NARANJO

QUITO - ECUADOR

2014

Presentación

El Trabajo de Titulación Centro Comunitario y de Servicios San Rafael

Volumen II contiene.

Memorias Gráficas.

Planos Arquitectónicos.

Planos Constructivos.

Planos de Detalle.

Asesoría de Estructuras.

Asesoría de Paisaje.

Renders.

Fotografías de la maqueta.

Presentación digital con todos los archivos en PDF.

Recorrido Virtual.

Agradecimiento

Agradezco a Dios y sobre todo a mis padres por acompañarme en todos los momentos de mi vida y apoyarme durante toda la carrera.

Dedicatoria

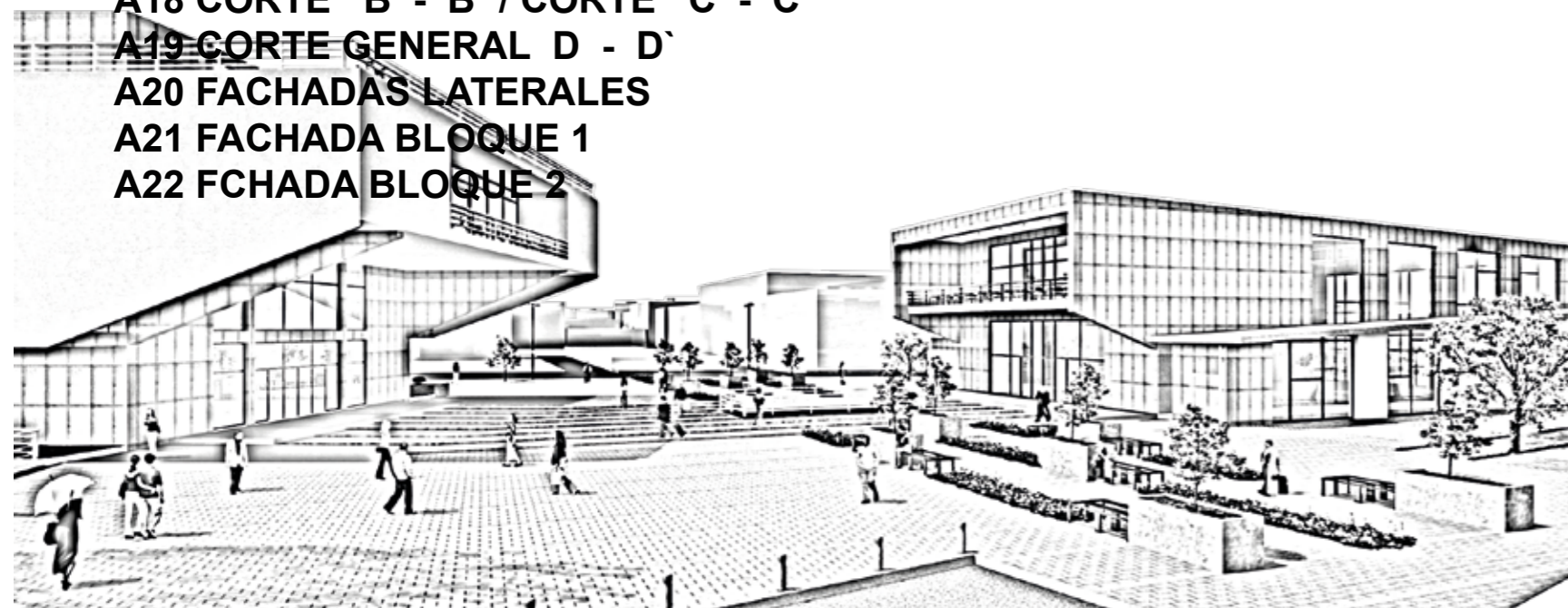
Dedico este trabajo a los seres que siempre estuvieron dándome apoyo a lo largo de mi vida, especialmente a mis padres Marcelo y Edith, al igual que a mis hermanos Dayana y Marcelo, también a mis grandes amigos que estuvieron incondicionalmente a mi lado.

MEMORIAS

- M1 URBANA
- M2 ARQUITECTÓNICA
- M3 ESTRUCTURA
- M4 PAISAJE

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

- A1 IMPLANTACION GENERAL
- A2 PLANTA SUBSUELO 2 N-8.00
- A3 PLANTA SUBSUELO 1 N-4.60
- A4 PLANTA SUBSUELO BLOQUE 1 N-5.40
- A5 PLANTA SUBSUELO 1 BLOQUE 2 N-4.60
- A6 PLANTA SUBSUELO 1 BLOQUE 2 N-4.80
- A7 PLANTA BAJA GENERAL N+/-0.00
- A8 PLANTA BAJA BLOQUE 1 N+/-0.20
- A9 PLANTA BAJA BLOQUE 2 N+/-0.20
- A10 PLANTA BAJA BLOQUE 2 N+/-0.20
- A11 PLANTA GENERAL N+4.20 ; N+6.20
- A12 PLANTA BLOQUE 1 N+6.20
- A13 PLANTA BLOQUE 2 N + 4.20
- A14 PLANTA BLOQUE 2 N +8.40; N+12.40
- A15 PLANTA GENERAL
- A16 CORTE GENERAL A - A`
- A17 CORTE BLOQUE 1 Y 2 A -A`
- A18 CORTE B - B` / CORTE C - C`
- A19 CORTE GENERAL D - D`
- A20 FACHADAS LATERALES
- A21 FACHADA BLOQUE 1
- A22 FCHADA BLOQUE 2



PLANOS CONSTRUCTIVOS

- C1 REPLANTEO
- C2 PLANTA CONSTRUCTIVA N +0.20
- C3 PLANTA CONSTRUCTIVA BLOQUE 1 N+0.20
- C4 PLANTA CONSTRUCTIVA BLOQUE 2 N+0.20
- C5 PLANTA CONSTRUCTIVA BLOQUE 2 N+0.20
- C6 CORTE CONSTRUCTIVO GENERAL
- C7 CORTE CONSTRUCTIVO BLOQUE 1 Y 2
- C8 CORTE POR MURO
- C9 FACHADA CONSTRUCTIVA
- C10 CUADRO DE ACABADOS

DETALLES

- D1 DETALLE DE COCINA
- D2 DETALLE DE BAÑO
- D3 DETALLE DE ESCALERA
- D4 DETALLE DE PUERTA Y VENTANA
- D5 DETALLE SIGNIFICATIVO

ESTRUCTURA

- E1 PLANTA DE CIMENTACION
- E2 PLANTA DE VIGAS N -4.60; +/-0.00
- E3 PLANTA DE VIGAS N N +4.20 Y RAMPA
- E4 DETALLES
- E5 3D ESTRUCTURAL Y DETALLES

PAISAJE

- P1 IMPLANTACION CON CUADRO DE VEGETACION
- P2 CORTES
- P3 FACHADAS
- P4 RENDERS

RENDERS

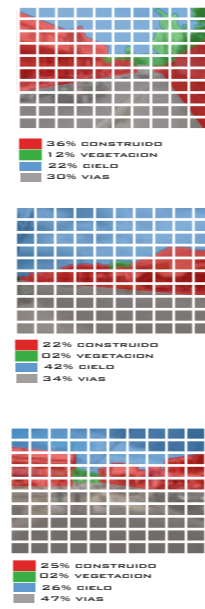
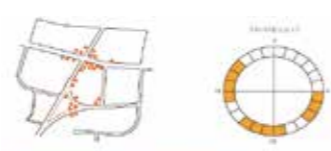
- R1 INTERIORES
- R2 INTERIOR
- R3 EXTERIORES
- R4 EXTERIORES

FOTOGRAFIAS DE MAQUETA

UBICACION: Valle de los Chillos - El Triángulo
Entrada al Cantón Rumiñahui



SECTOR: El Triángulo- San Rafael
- Encrucijada de las vias principales
- Rios borde del sector

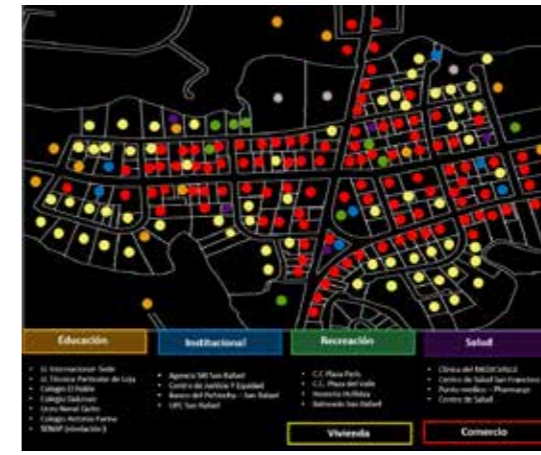


LLENOS Y VACIOS



- DOS GRANDES ZONAS EN LOS LIMITES DEL SECTOR CON LOS RIOS

USO DE SUELO



MOVILIDAD



PROPUESTA

Generar una estructura de INTEGRACION, dando una mejor calidad de vida.
generar movimiento en otros puntos del sector, manteniendo el centro urbano como principal punto jerarquico de la propuesta urbana.

CONSEVAR / RREVITALIZAR EJE COMERCIAL

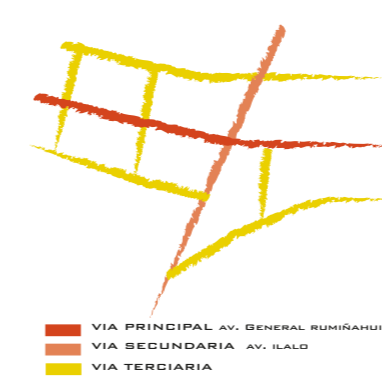
EL PEATÓN COMO PRINCIPAL ACTOR

PROPORCIONAR DE ESPACIOS PUBLICOS PARA EL ENCUNTRO Y PARTICIPACION CIUDADANA

PROBLEMÁTICA

SISTEMA :MOVILIDAD

- encrucijada (2 vias principales)
- congestion vehicular en el centro
- vias destinadas solo al vehiculo
- vias alternas - sin mucho uso



INTENCIONES

Deprimir parte de la Av. General Rumiñahui

Recuperar la via principal manteniendo siempre como prioridad al peaton

Incorporar la quebrada de los rios (ciclovias-vias peatonales)

Recuperar vias alternas (periferia del eje)



CONCEPTO

PERMEABLE

El proyecto urbano propone una conexon entre el exterior y el interior, a travez de recorridos.

SISTEMA :TRAMA DE VERDE

- no existe vegetacion en el centro
- dos areas grandes de vegetacion sin conexon
- rios Pita y Santa Clara (desapercibidos)
- areas verdes (barrera - cerramiento - privado)



INTENCIONES

Verde sobre lo gris

Promover recorridos al borde de los rios generando (parques lineales)

Propagacion del verde al interior (centro del sector - proyecto)



CENTRALIDAD

Generar un espacio público central (proyecto) que es el que estructura tdo el sector

CENTRO de la ciudad : punto de encuentro para la poblacion
Punto de oxigenación del sector

SISTEMA: :ESPACIO PÚBLICO

- carencia de espacio público en todo el sector
- sin espacios de estar (sector de paso - usuario de transito)
- veredas con barreras para libre circulacion



INTENCIONES

Espacios de permanencia y otros de conexon o de paso

Creación de un espacio jerarquico y central (elemento de identidad)

plazas de encuentro que contibuyan al fortalecimiento de vinvulos sociales



NATURALEZA ESPACIO PÚBLICO

Generar con el plan urbano una estructura que una los dos elementos naturales en el centro

RIO SANTA CLARA RIO PITA