REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL SAN ANTONIO DE PICHINCHA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
ARQUITECTURA

REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL
SAN ANTONIO DE PICHINCHA

TUTOR: ARQ. PATRICIO GUERRERO

AUTOR: JORDAN POZO

Asesor en Estructura:
Ing. Luis Soria
Asesor en Representación:
Arq. Esteban Jaramillo
Asesor en Construcciones:
Arq. Hugo Sandoval

Asesor en Espacio Público:
Arq. Alejandra Pinto
Asesor en Sostenibilidad:
Arq. Orlando Porras
Metodología:
Arq. Miriam Jácome

FECHA: 29 de Junio 2026

ESCALA: SIN ESCALA

CONTENIDO DE LA LÁMINA:
PORTADA

TIC

LÁMINA: P01

Regeneración Mercado Parroquial San Antonio de Pichicnha

ÍNDICE

PRELIMINARES: (P) — **PRELIMINARES: (P)**
PORTADA – P01
ÍNDICE – P02
ANTECEDENTES – P03
ESQUEMAS Y ESTRATEGIAS PROYECTUALES - USUARIOS Y SISTEMAS – P04
ARQUITECTÓNICO: (A) — **ARQUITECTÓNICO: (A)**
IMPLANTACIÓN GENERAL - PLANTA DE CUBIERTAS – A01
PLANTA BAJA GENERA – A02
PLANTA BAJA EJES B3-F7, CRUCE DE CALLE DANIEL CEVALLOS Y CALLE N2H. – A03
PLANTA BAJA EJES G3-J7, CRUCE DE CALLE 13 DE JUNIO Y CALLE N2H. – A04
PLANTA BAJA EJES B8-F14, CRUCE DE CALLE DANIEL CEVALLOS Y CALLE INTIÑÁN. – A05
PLANTA BAJA EJES G8-J14, CRUCE DE CALLE 13 DE JUNIO Y CALLE INTIÑÁN. – A06
SUBSUELO 2 N-9.36M. ACTIVIDADES MULTIPLES RECREACIONALES. – A07
SUBSUELO 2 N-9.36M. DEL EJE D3-J8. – A08
SUBSUELO 2 N-9.36M. DEL EJE B8-J14. – A09
SUBSUELO 1 GENERAL. ACTIVIDADES DE ABASTECIMIENTO-ADMINISTRATIVO-RECREATIVO. – A10
SUBSUELO 1 DE EJES A1-7J. – A11
SUBSUELO 1 DE EJE G2-J7. – A12
SUBSUELO 1 DE EJE A8-F16. – A13
SUBSUELO 1 DE EJE G8-J16. – A14
PLANTA PISO1 GENERAL. ACTIVIDADES DE GASTRONOMIA. – A15
PLANTA PISO1 GENERAL. DE EJES B3-J7. – A16
PLANTA PISO1 GENERAL. DE EJES B8-J14. – A17
FACHADA CALLE 13 DE JUNIO. – A18
FACHADA CALLE DANIEL CEVALLOS. – A19
FACHADA CALLE INTIÑÁN. – A20
FACHADA CALLE N2H. – A21
CORTE LONGITUDINAL A-A". – A22
VISUALIZACIÓN VOLUMÉTRICA DEL PROYECTO. – A23
CONSTRUCTIVO: (C) — **CONSTRUCTIVO: (C)**
PLANO DE REPLANTEO PLANTA BAJA ARQUITECTÓNICO. – C01
PLANO DE REPLANTEO PLANTA BAJA ESPACIO PÚBLICO. – C02
PLANO DE PLATAFORMAS CON REPLANTEO. – C03
PLANTA BAJA EJES B3-F7, CRUCE DE CALLE DANIEL CEVALLOS Y CALLE N2H. PLANO DE ACABADOS. – C04
PLANTA BAJA EJES G3-J7, CRUCE DE CALLE 13 DE JUNIO Y CALLE N2H. PLANO DE ACABADOS. – C05
PLANTA ACOTADA BAJA EJES G3-J7, CRUCE DE CALLE 13 DE JUNIO Y CALLE N2HV. – C06
FACHADA DE ACABADOS CALLE 13 DE JUNIO. – C07
CORTE A - A" CONSTRUCTIVO. – C08
CORTE POR MURO. – C09
ESTRUCTURAS: (E) — **ESTRUCTURAL: (E)**
MEMORIA DE CÁLCULO ESTRUCTURAL CORRESPONDIENTE AL PREDIMENSIONAMIENTO DE LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA. – E01
PLANTAS DE CIMENTACIÓN DE LOS SUBSUELOS 1 Y 2 CON LA UBICACIÓN DE VIGAS DE CIMENTACIÓN, COLUMNAS Y EJES ESTRUCTURALES GENERAL. – E02
PLANTAS DE CIMENTACIÓN DE LOS SUBSUELOS 1 CON LA UBICACIÓN DE VIGAS DE CIMENTACIÓN, COLUMNAS Y EJES ESTRUCTURALES. – E03
PLANTAS DE CIMENTACIÓN DE LOS SUBSUELOS 2 CON LA UBICACIÓN DE VIGAS DE CIMENTACIÓN, COLUMNAS Y EJES ESTRUCTURALES. DE EJES B3 A J8. – E04
PLANTAS DE CIMENTACIÓN DE LOS SUBSUELOS 2 CON LA UBICACIÓN DE VIGAS DE CIMENTACIÓN, COLUMNAS Y EJES ESTRUCTURALES. DE EJES B9 A J14. – E05
DETALLES DE CIMENTACIÓN SUBSUELO 1. – E06
DETALLES DE CIMENTACIÓN SUBSUELO 2. – E07
DISPOSICIÓN DE VIGAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS GENERAL. – E08
DISPOSICIÓN DE VIGAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS GENERAL. DE EJE B3-J8. – E09
DISPOSICIÓN DE VIGAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS GENERAL. DE EJE B9-J14. – E10
DETALLE DE LOSA DECK E ILUSTRACIÓN DE SISTEMA CONSTRUCTIVO. – E11
DETALLE Y ELEMENTOS ESTRUCTURALES DE CUBIERTA – E12
ILUSTRACIÓN DE ESTRUCTURAS EXPLOTADAS DEL PROYECTO. – E13
REPRESENTACIÓN: (R) — **REPRESENTACIÓN: (R)**
CORTE ISOMÉTRICO – R01
ISOMETRÍA EXPLOTADA – R02
CORTE FUGADO – R03
SOSTENIBILIDAD: (S) — **SOSTENIBILIDAD: (S)**
RESUMEN SOSTENIBILIDAD – S01
ESPACIO PÚBLICO: (EP) — **ESPACIO PÚBLICO: (EP)**
RESUMEN ESPACIO PÚBLICO – EP01

Regeneración Mercado Parroquial San Antonio de Pichicnha

Luz, Encuentro Y Vacío



Teamática

¿Qué es un mercado?

Un mercado es un espacio social destinado al intercambio, donde convergen la vida cotidiana, la economía local y las relaciones comunitarias. Más que un edificio, es un punto de encuentro que estructura la actividad productiva y el abastecimiento de una ciudad. El proyecto se propone reimaginar el concepto de mercado dotándolo de características contemporáneas, accesibles y sobre todo que sea socialmente activo.

¿Qué es un nodo?

Los nodos potencian el acceso, la visibilidad y el flujo de usuarios, permitiendo que un mercado funcione como espacio de encuentro y no solo como lugar de compra. La relación entre mercado y nodo urbano favorece la integración con la ciudad, la movilidad peatonal y la vitalidad del entorno.

Enfoque del Proyecto

El proyecto se centra en redefinir el mercado parroquial como un verdadero punto de encuentro comunitario, aprovechando su potencial para convertirse en un nodo urbano donde confluyan habitantes, comerciantes y visitantes provenientes del flujo turístico del Monumento Mitad del Mundo.





Mercado San Antonio de Pichincha Principal punto de abastecimiento de alimentos frescos, productos agrícolas y víveres. Su actividad dinamiza la economía local y atrae a comerciantes y consumidores de barrios cercanos, fortaleciendo el tejido social y económico.





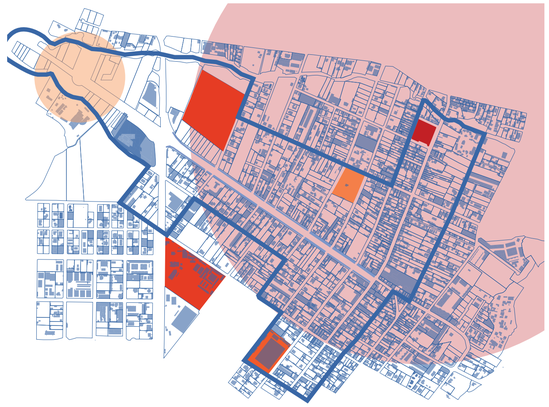
Acceso Y Conección



- Av. Manuel Córdova Galarza
- Av. Equinoccial
- Calle 13 De Junio
- Nodo Principal Monumento M.Mundo
- Nodo Con Potencial

La Av. Manuel Córdova Galarza, la Av. Equinoccial y la Calle 13 de Junio conforman los principales ejes de San Antonio, pero su funcionamiento fragmentado genera nodos saturados y poco articulados. Mientras la Córdova Galarza prioriza el tráfico vehicular sobre el peatón, la Equinoccial carece de continuidad urbana y la 13 de Junio se encuentra colapsada por comercio informal y conflictos de movilidad. Esta falta de integración provoca que los puntos de mayor encuentro funcionen de manera desordenada, afectando la accesibilidad, la seguridad y la relación entre residentes, comercio y turistas.

Equipamientos



- Equipamiento Abastecimineto.
- Equipamiento Educacional
- Equipamiento Deportivo
- Equipamiento Salud
- Monumento Mitad del Mundo
- Radio Proyectual del Mercado

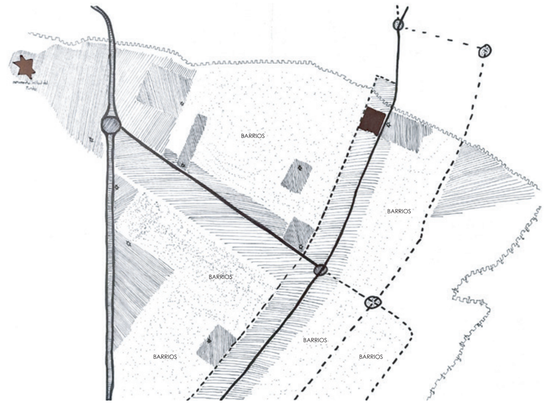
Aunque San Antonio cuenta con equipamientos dispersos, ninguno cumple el rol de organizar la actividad económica y social del centro parroquial. El mercado actual se encuentra deteriorado, subutilizado y desvinculado del flujo urbano, lo que limita su capacidad de abastecimiento y encuentro comunitario. Por ello, el nuevo mercado surge como el equipamiento clave para ordenar el nodo principal, fortalecer la economía local y ofrecer un espacio digno que articule a habitantes, comerciantes y visitantes, convirtiéndose en un verdadero motor social y urbano para la parroquia.



- FLUJO DE USUARIOS PERMANENTES
- FLUJO DE USUARIOS VISITANTES

El flujo de los usuarios permanentes se desarrolla principalmente a través de los ejes viales estructurantes de la parroquia, conformados por la avenida Equinoccial y la calle 13 de Junio, vías que concentran la mayor parte de la actividad comercial y permiten el acceso cotidiano de comerciantes, trabajadores, proveedores y residentes hacia el mercado.

Por otro lado, el flujo de los usuarios visitantes se concentra principalmente sobre la avenida Manuel Córdova Galarza, la cual constituye el principal corredor turístico de acceso a San Antonio de Pichincha. Estos usuarios suelen dirigirse hacia el Monumento a la Mitad del Mundo y otros atractivos turísticos, retornando posteriormente por el mismo eje vial, lo que evidencia una limitada permanencia e integración con el centro parroquial y el mercado.



- HITOS
- NODOS
- VIAS
- BORDES
- QUEBRADAS
- SENDAS
- UBICACIÓN MERCADO

El análisis evidencia que el Monumento a la Mitad del Mundo constituye el principal hito urbano, actuando como elemento de referencia e identidad territorial que concentra la mayor atracción turística de la parroquia. A partir de este hito se estructuran los principales ejes de movilidad, sobre los cuales se desarrolla la mayor concentración de actividades comerciales, equipamientos y edificaciones, generando una mayor intensidad de uso del espacio urbano.

Asimismo, la intersección de estos ejes conforma nodos urbanos que favorecen el encuentro y la concentración de flujos peatonales y vehiculares. En este contexto, la implantación del proyecto del Mercado Parroquial se localiza estratégicamente sobre uno de estos nodos, permitiendo consolidarse como un nuevo punto de articulación entre la dinámica cotidiana de los habitantes y los recorridos turísticos de la parroquia.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
ARQUITECTURA

REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL
SAN ANTONIO DE PICHINCHA

TUTOR: ARQ. PATRICIO GUERRERO

AUTOR: JORDAN POZO

Asesor en Estructura: Ing. Luis Soria
Asesor en Representación: Arq. Esteban Jaramillo
Asesor en Construcciones: Arq. Hugo Sandoval
Asesor en Espacio Público: Arq. Alejandra Pinto
Asesor en Sostenibilidad: Arq. Orlando Porras
Metodología: Arq. Miriam Jácome

FECHA: 29 de Junio 2026

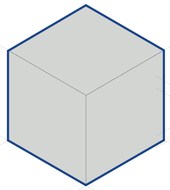
ESCALA: SIN ESCALA

CONTENIDO DE LA LÁMINA:
ANTECEDENTES

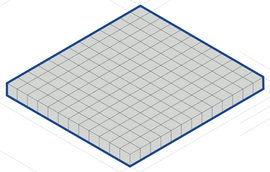
TIC

LÁMINA: **P03**

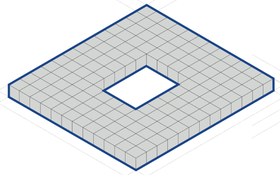
Regeneración Mercado Parroquial San Antonio de Pichicnha



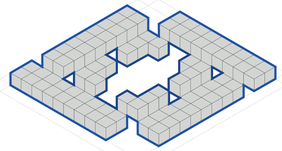
1. módulo con forma cúbica, elegido por su geometría regular y proporciones equilibradas.



2. Se prolonga el módulo para generar una malla y definir la masa del proyecto.

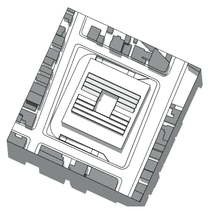


3. Se abre el centro para generar el concepto de encuentro y nodo.

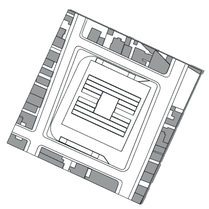


4. De igual manera, esta idea de apertura se traslada a los accesos y a las esquinas.

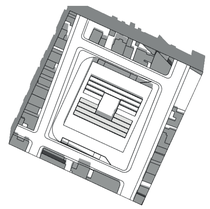
ORIENTACIÓN



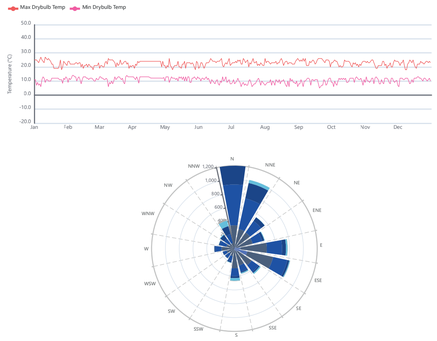
SOSTICIO 21 DE JUNIO

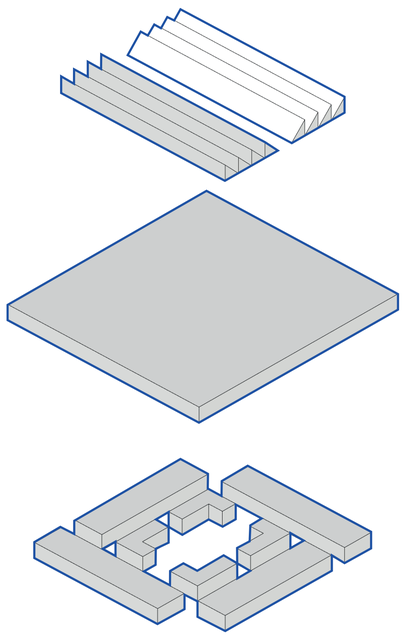


EQUINOCCIO 21 DE MAR.-SEP

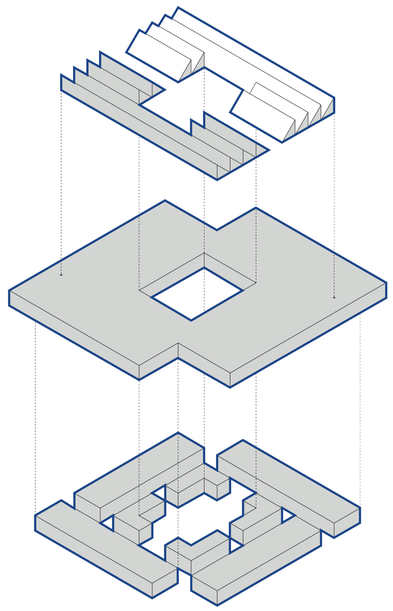


SOSTICIO 21 DE DICIEMBRE



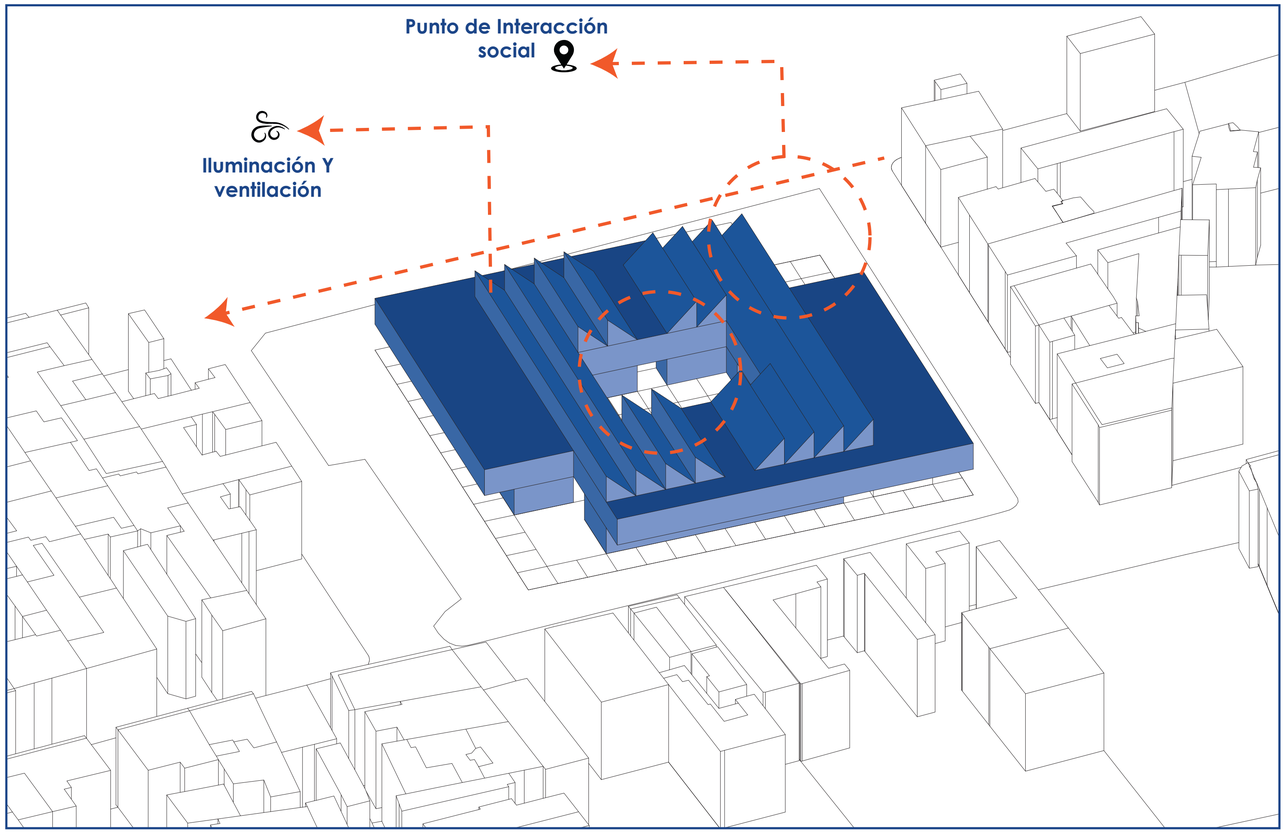


5. Se coloca en la parte superior del proyecto una cubierta que permite una mejor iluminación y ventilación natural.



6. Prolongación de los vacíos hacia los elementos superiores.

Sistema	Usuarios permanentes	Usuarios temporales	Ilustraciones
Sistema Comercial	Comerciantes de giro seco, giro húmedo, semihúmedo, patio de comidas, administradores de locales.	Compradores, clientes, turistas nacionales e internacionales, visitantes ocasionales.	
Sistema Administrativo.	Administrador del mercado, secretaría, personal administrativo, personal financiero.	Funcionarios municipales, inspectores, autoridades parroquiales, reuniones administrativas.	
Sistema Logístico y Servicios	Personal de carga y descarga, bodegueros, personal de mantenimiento, limpieza, jardinería, seguridad.	Proveedores, distribuidores, transportistas, técnicos especializados.	
Sistema Comunitario.	Personal de ludoteca, facilitadores de talleres, coordinadores comunitarios.	Niños, familias, estudiantes, adultos mayores, participantes de talleres y actividades educativas.	
Sistema Cultural Y Recreacional	Coordinadores culturales, organizadores de eventos	Artistas, expositores, asistentes a ferias, visitantes de exposiciones y eventos comunitarios. Deportistas, jóvenes, niños, espectadores, usuarios de la cancha multiuso	
Sistema Urbano y Espacio Público.	Personal de mantenimiento del espacio público, seguridad exterior.	Peatones, ciclistas, usuarios de la plaza central, personas que utilizan únicamente graderíos, áreas verdes o espacios de estancia.	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**	**FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD ARQUITECTURA**	**REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL SAN ANTONIO DE PICHINCHA**	**TUTOR:** ARQ. PATRICIO GUERRERO **AUTOR:** JORDAN POZO	**Asesor en Estructura:** Ing. Luis Soria **Asesor en Representación:** Arq. Esteban Jaramillo **Asesor en Construcciones:** Arq. Hugo Sandoval	**Asesor en Espacio Público:** Arq. Alejandra Pinto **Asesor en Sostenibilidad:** Arq. Orlando Porras **Metodología:** Arq. Miriam Jácome	**FECHA:** 29 de Junio 2026 **ESCALA:** SIN ESCALA	**CONTENIDO DE LA LÁMINA:** ESQUEMAS Y ESTRATEGIAS PROYECTUALE - USUARIOS Y SISTEMAS

TIC

LÁMINA: P04

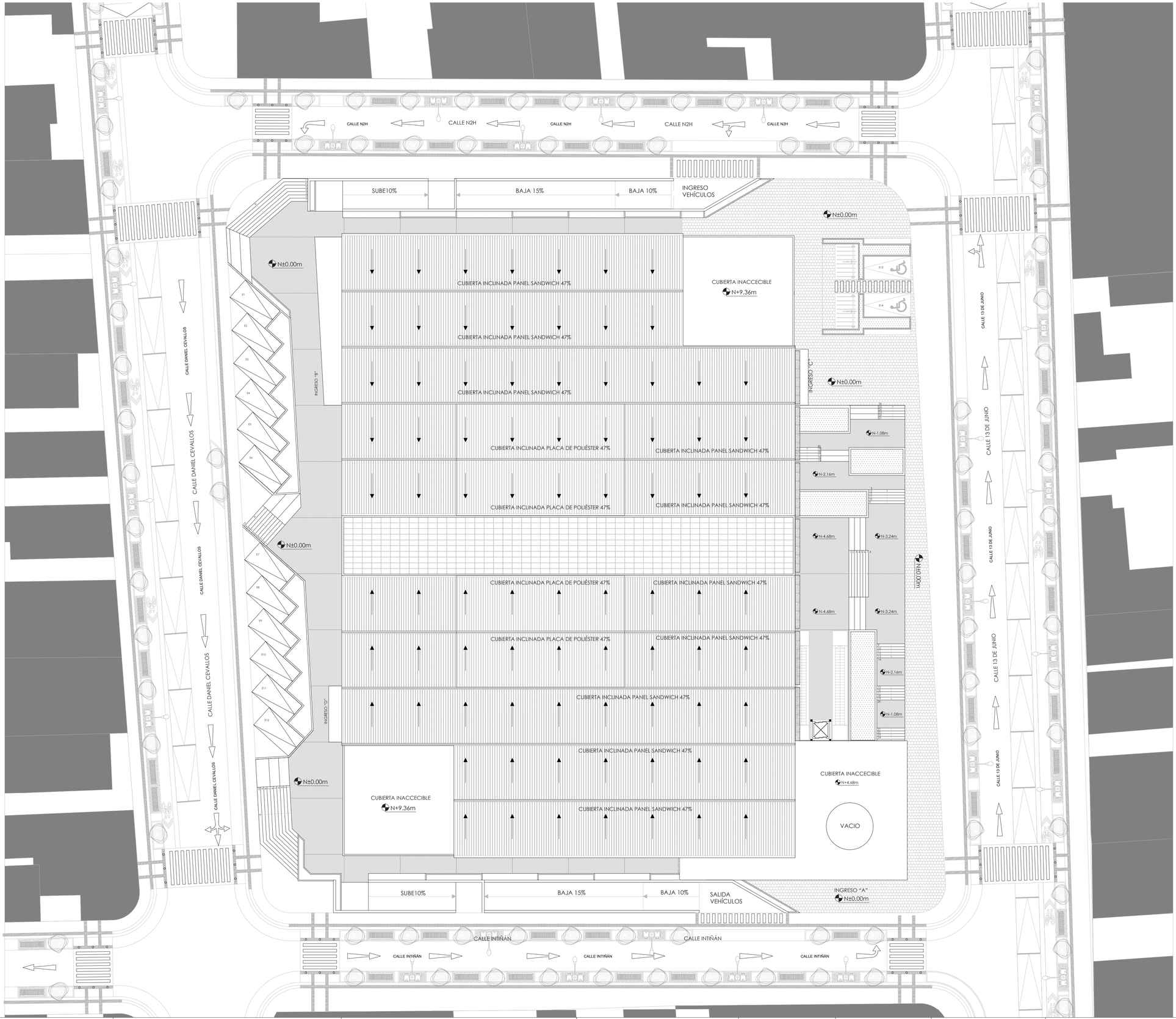




DIAGRAMA DE UBICACIÓN

0 1 5 10 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
ARQUITECTURA

REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL
SAN ANTONIO DE PICHINCHA

TUTOR: ARQ. PATRICIO GUERRERO

AUTOR: JORDAN POZO

Asesor en Estructura: Ing. Luis Soria
Asesor en Representación: Arq. Esteban Jaramillo
Asesor en Construcciones: Arq. Hugo Sandoval

Asesor en Espacio Público: Arq. Alejandra Pinto
Asesor en Sostenibilidad: Arq. Orlando Porras
Metodología: Arq. Miriam Jácome

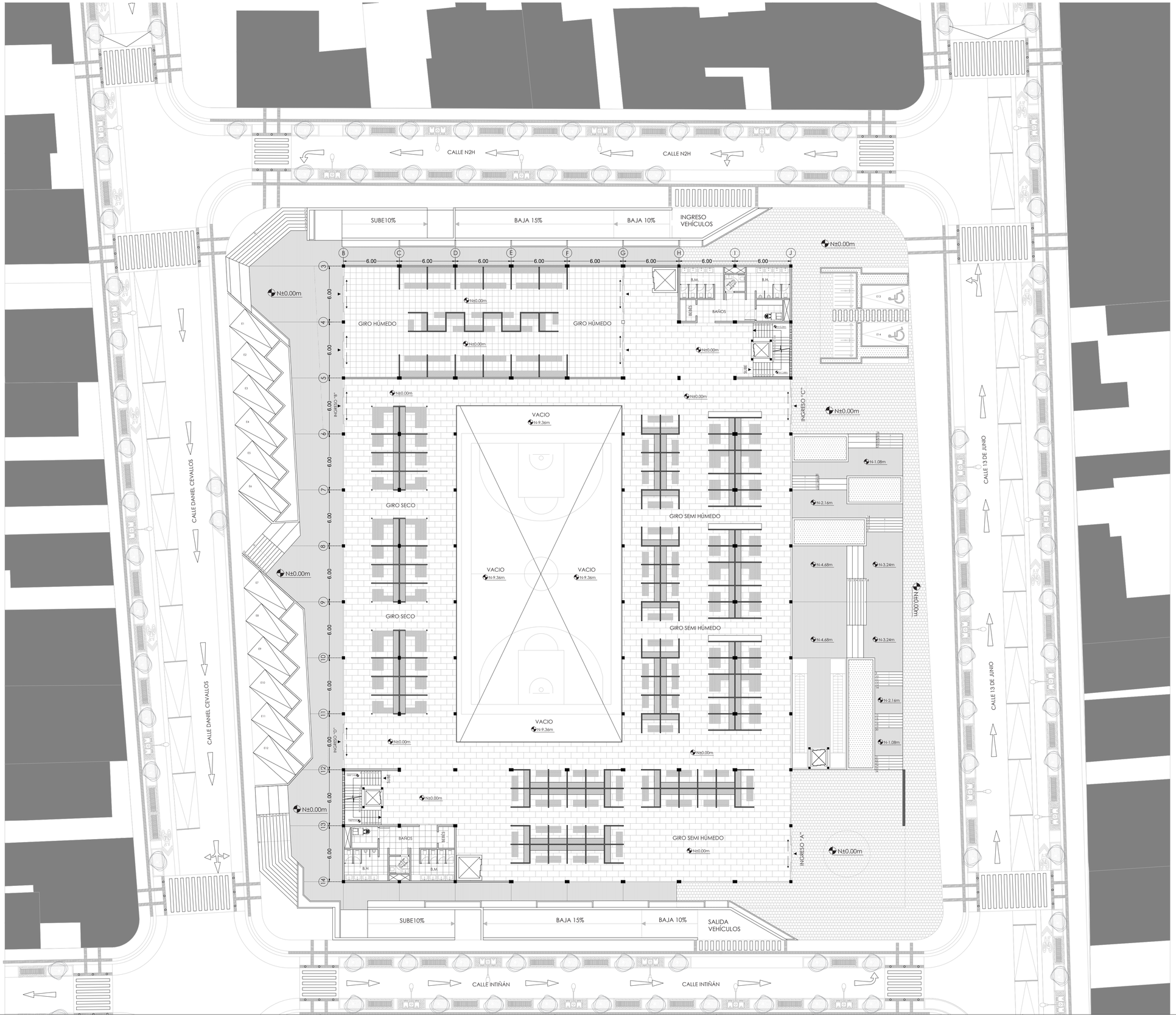
FECHA: 29 de Junio 2026

ESCALA: 1:200

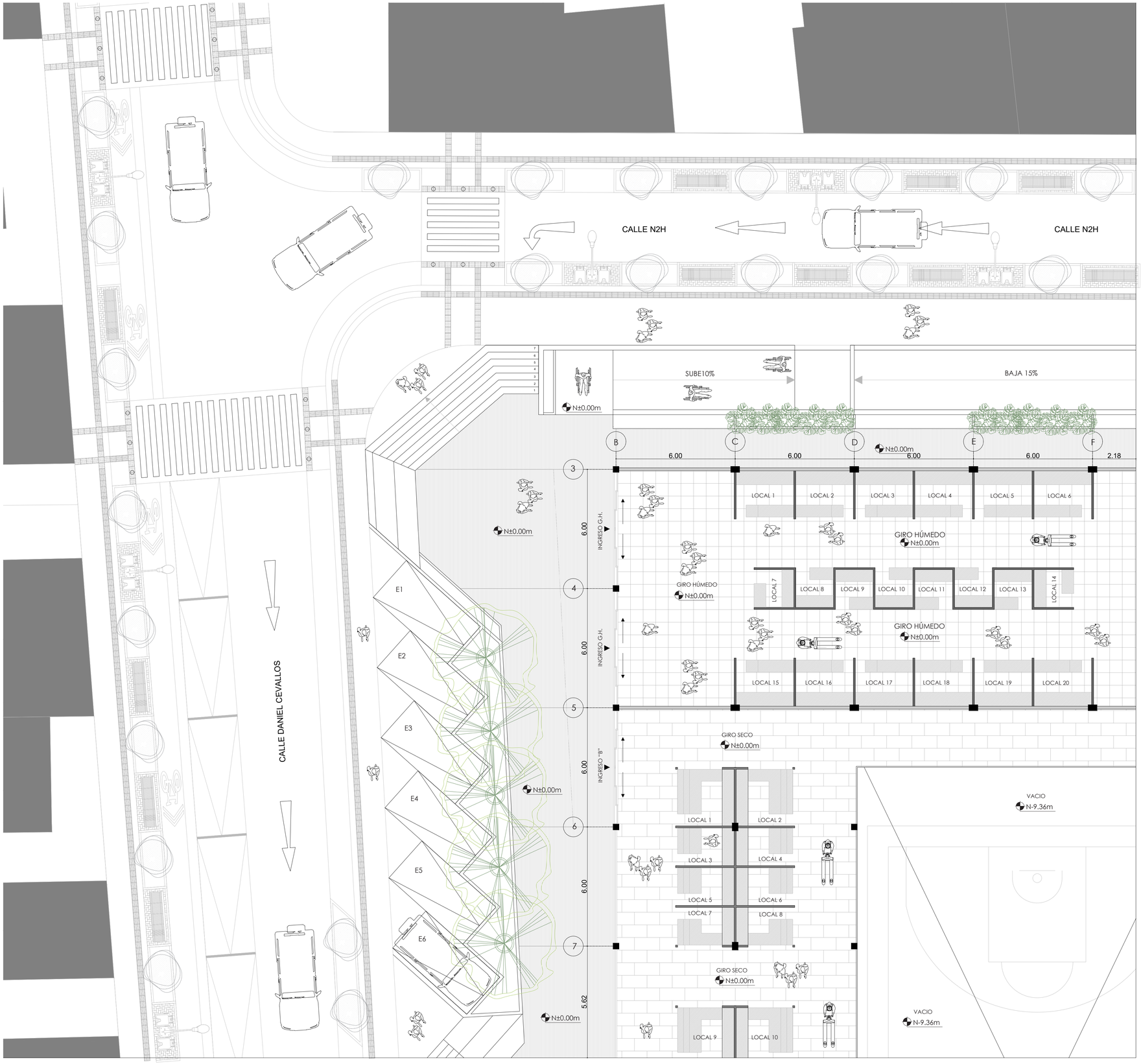
CONTENIDO DE LA LÁMINA:
IMPLANTACIÓN GENERAL - PLANTA DE CUBIERTAS

TIC

LÁMINA: **A01**



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**	**FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD** **ARQUITECTURA**	**REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL SAN ANTONIO DE PICHINCHA**	**TUTOR:** ARQ. PATRICIO GUERRERO **AUTOR:** JORDAN POZO	**Asesor en Estructura:** Ing. Luis Soria **Asesor en Representación:** Arq. Esteban Jaramillo **Asesor en Construcciones:** Arq. Hugo Sandoval	**Asesor en Espacio Público:** Arq. Alejandra Pinto **Asesor en Sostenibilidad:** Arq. Orlando Porras **Metodología:** Arq. Miriam Jácome	**FECHA:** 29 de Junio 2026 **ESCALA:** 1:200	**CONTENIDO DE LA LÁMINA:** PLANTA BAJA GENERAL **TIC**	**LÁMINA:** **A02**



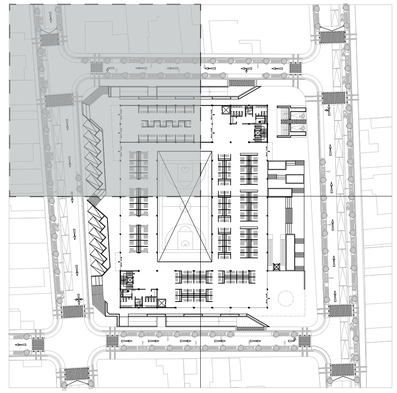
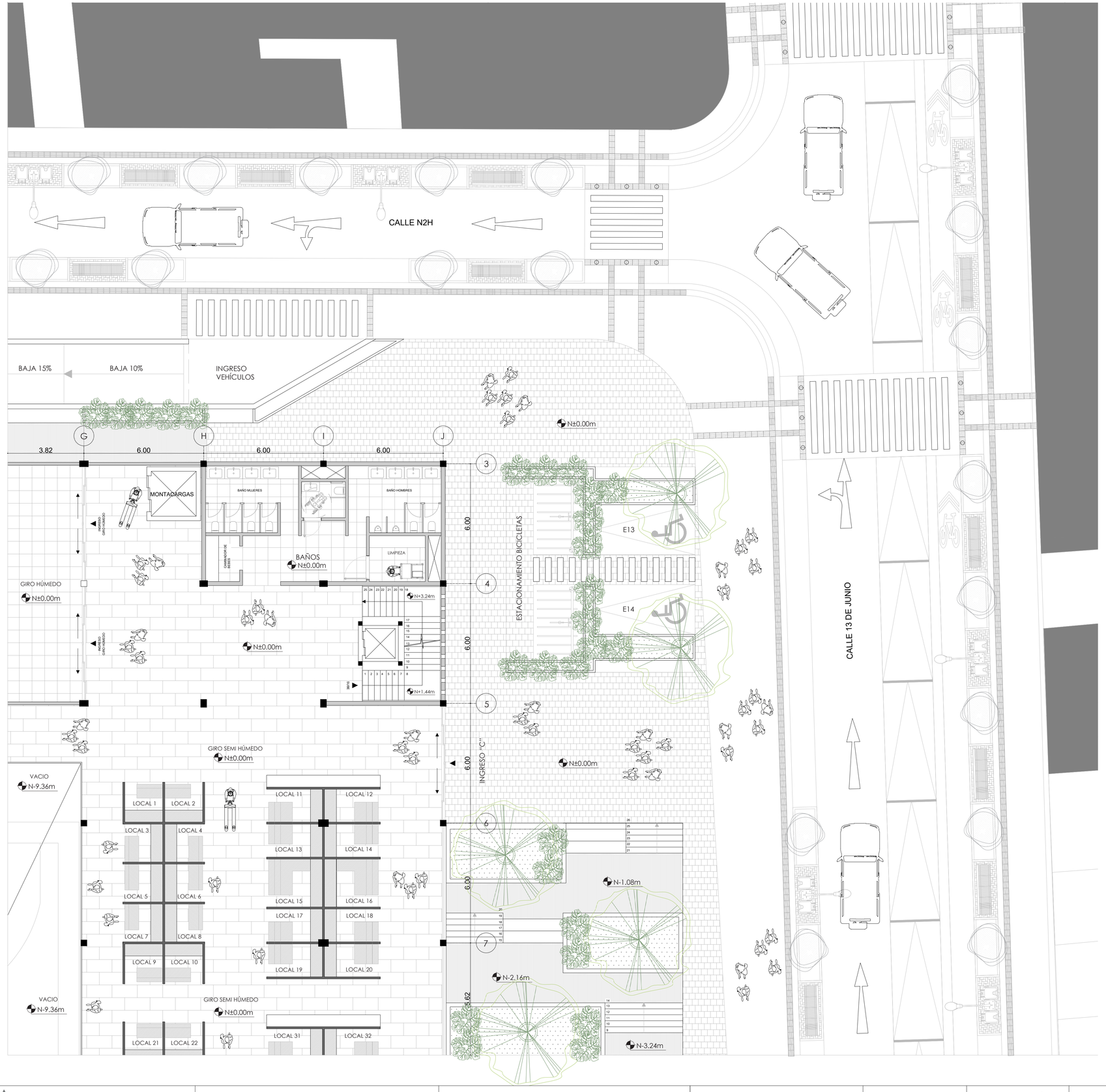


DIAGRAMA DE REFERENCIA
ESCALA: 1:1000

0 1 5 10 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**	**FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD ARQUITECTURA**	**REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL SAN ANTONIO DE PICHINCHA**	**TUTOR:** ARQ. PATRICIO GUERRERO **AUTOR:** JORDAN POZO	**Asesor en Estructura:** Ing. Luis Soria **Asesor en Representación:** Arq. Esteban Jaramillo **Asesor en Construcciones:** Arq. Hugo Sandoval	**Asesor en Espacio Público:** Arq. Alejandra Pinto **Asesor en Sostenibilidad:** Arq. Orlando Porras **Metodología:** Arq. Miriam Jácome	**FECHA:** 29 de Junio 2026 **ESCALA:** 1:100	**CONTENIDO DE LA LÁMINA:** PLANTA BAJA EJES B3-F7, CRUCE DE CALLE DANIEL CEVALLOS Y CALLE N2H **TIC**

LÁMINA: **A03**



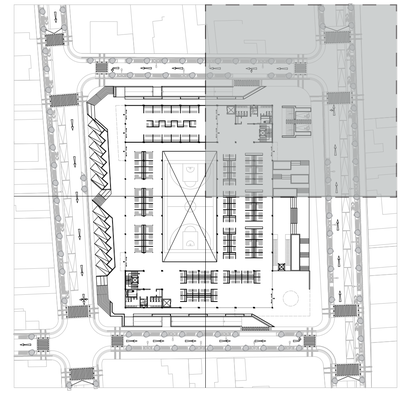
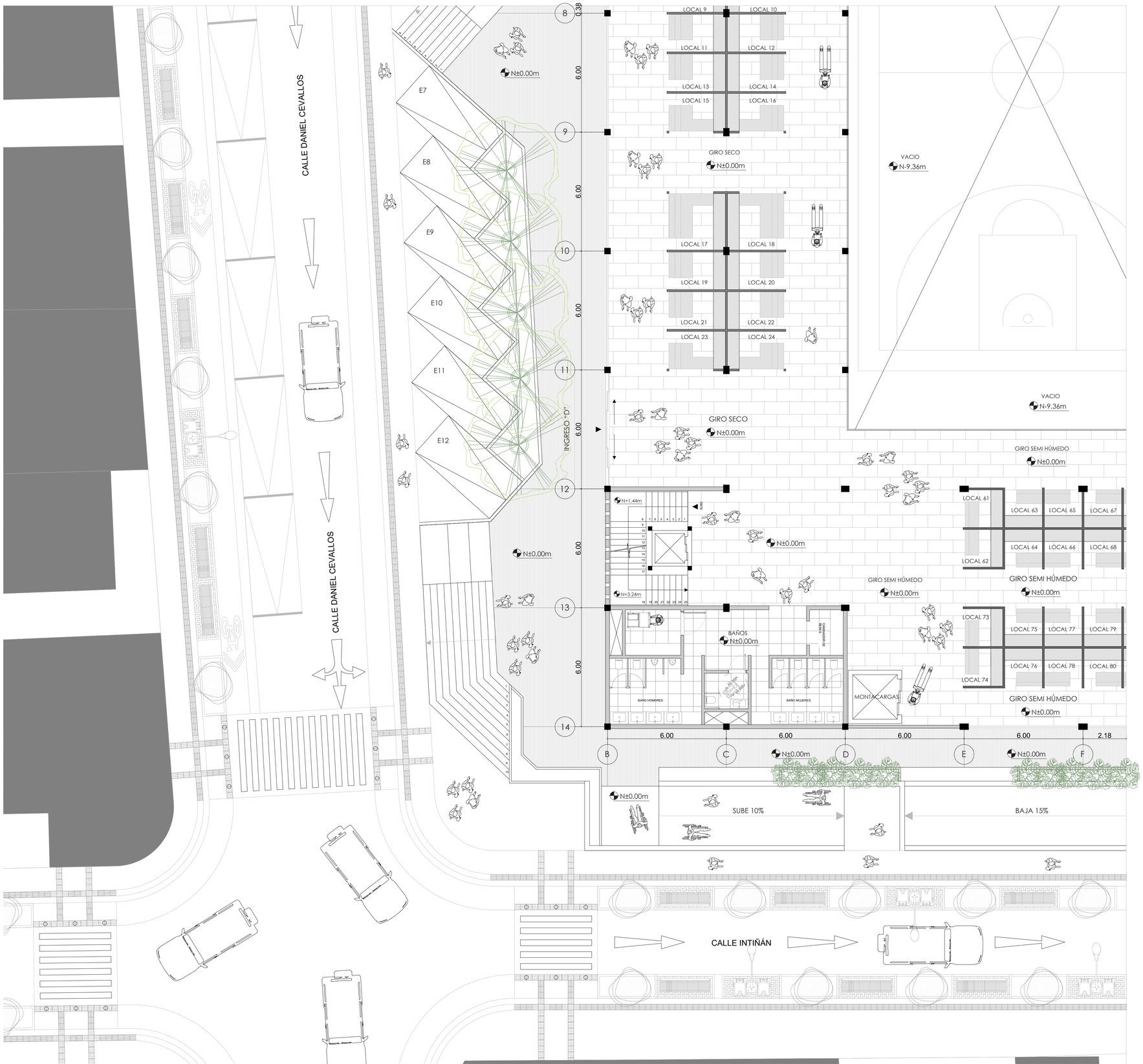


DIAGRAMA DE REFERENCIA
ESCALA: 1:1000

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**	**FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD ARQUITECTURA**	**REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL SAN ANTONIO DE PICHINCHA**	**TUTOR:** ARQ. PATRICIO GUERRERO **AUTOR:** JORDAN POZO	**Asesor en Estructura:** Ing. Luis Soria **Asesor en Representación:** Arq. Esteban Jaramillo **Asesor en Construcciones:** Arq. Hugo Sandoval	**Asesor en Espacio Público:** Arq. Alejandra Pinto **Asesor en Sostenibilidad:** Arq. Orlando Porras **Metodología:** Arq. Miriam Jácome	**FECHA:** 29 de Junio 2026 **ESCALA:** 1:100	**CONTENIDO DE LA LÁMINA:** PLANTA BAJA EJES G3-J7, CRUCE DE CALLE 13 DE JUNIO Y CALLE N2H	**TIC**	**LÁMINA:** **A04**



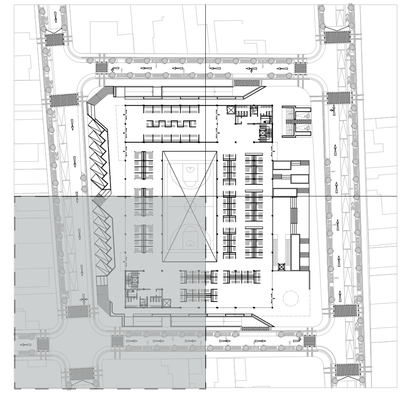
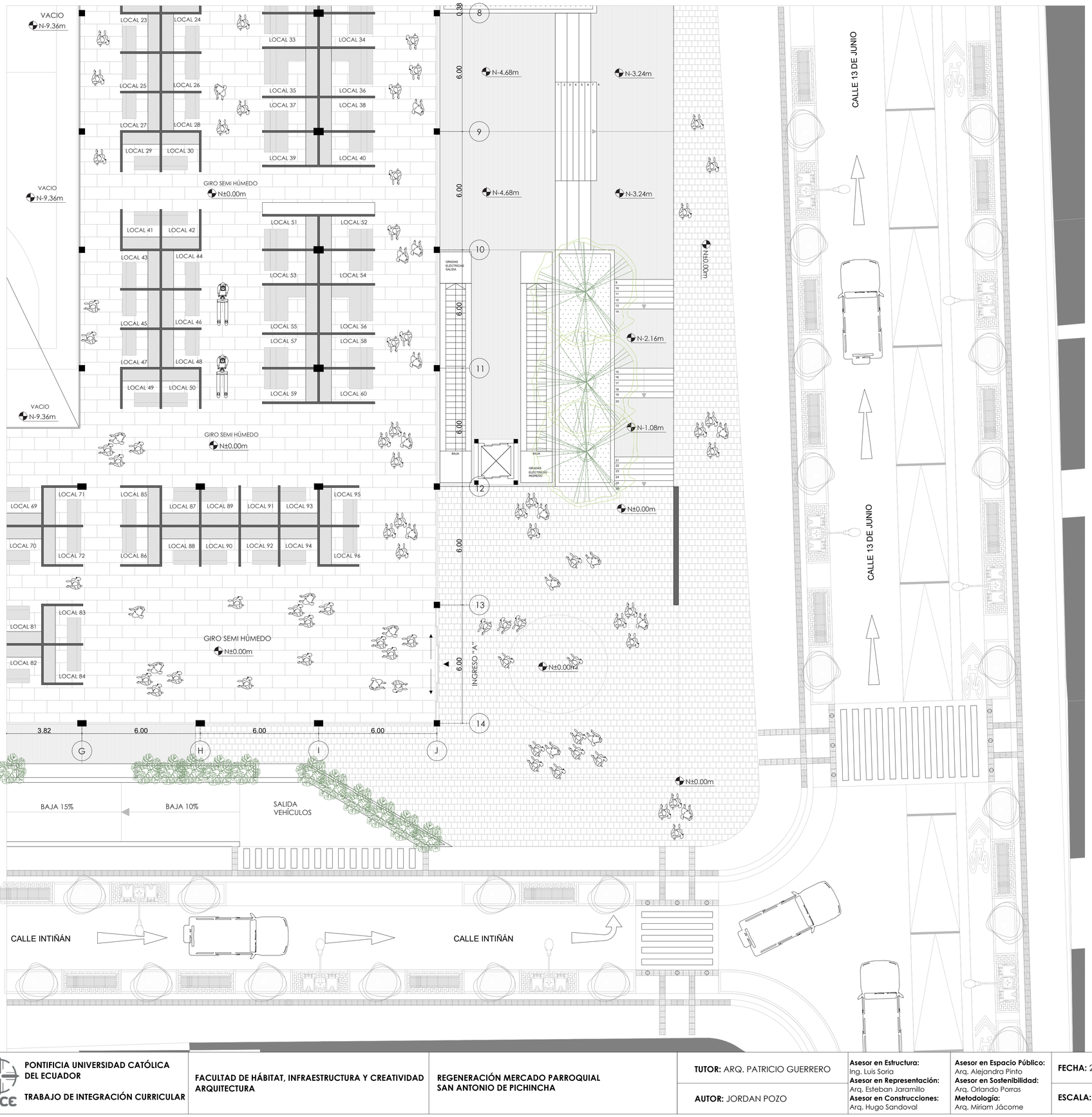


DIAGRAMA DE REFERENCIA
ESCALA: 1:1000

0 1 5 10 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD ARQUITECTURA	REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL SAN ANTONIO DE PICHINCHA	**TUTOR:** ARQ. PATRICIO GUERRERO **AUTOR:** JORDAN POZO	**Asesor en Estructura:** Ing. Luis Soria **Asesor en Representación:** Arq. Esteban Jaramillo **Asesor en Construcciones:** Arq. Hugo Sandoval	**Asesor en Espacio Público:** Arq. Alejandra Pinto **Asesor en Sostenibilidad:** Arq. Orlando Porras **Metodología:** Arq. Miriam Jácome	**FECHA:** 29 de Junio 2026 **ESCALA:** 1:100	**CONTENIDO DE LA LÁMINA:** PLANTA BAJA EJES B8-F14, CRUCE DE CALLE DANIEL CEVALLOS Y CALLE INTIÑÁN TIC **LÁMINA:** A05



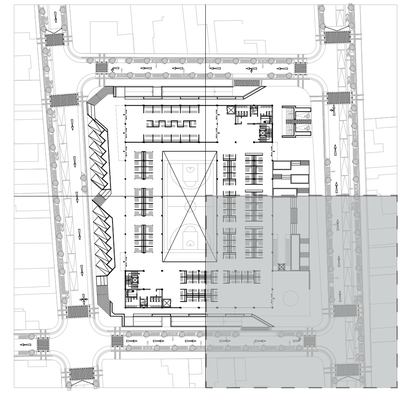


DIAGRAMA DE REFERENCIA
ESCALA: 1:1000

0 1 5 10 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**	**FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD ARQUITECTURA**	**REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL SAN ANTONIO DE PICHINCHA**	**TUTOR:** ARQ. PATRICIO GUERRERO **AUTOR:** JORDAN POZO	**Asesor en Estructura:** Ing. Luis Soria **Asesor en Representación:** Arq. Esteban Jaramillo **Asesor en Construcciones:** Arq. Hugo Sandoval	**Asesor en Espacio Público:** Arq. Alejandra Pinto **Asesor en Sostenibilidad:** Arq. Orlando Porras **Metodología:** Arq. Miriam Jácome	**FECHA:** 29 de Junio 2026 **ESCALA:** 1:100	**CONTENIDO DE LA LÁMINA:** PLANTA BAJA EJES G8-J14, CRUCE DE CALLE 13 DE JUNIO Y CALLE INTIÑÁN **TIC**	**LÁMINA:** **A06**

CALLE N2H



0 1 5 10 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**	**FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD** **ARQUITECTURA**	**REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL SAN ANTONIO DE PICHINCHA**	**TUTOR:** ARQ. PATRICIO GUERRERO **AUTOR:** JORDAN POZO	**Asesor en Estructura:** Ing. Luis Soria **Asesor en Representación:** Arq. Esteban Jaramillo **Asesor en Construcciones:** Arq. Hugo Sandoval	**Asesor en Espacio Público:** Arq. Alejandra Pinto **Asesor en Sostenibilidad:** Arq. Orlando Porras **Metodología:** Arq. Miriam Jácome	**FECHA:** 29 de Junio 2026 **ESCALA:** 1:200	**CONTENIDO DE LA LÁMINA:** SUBSUELO 2 N-9.36m. ACTIVIDADES MULTIPLES RECREACIONALES.	**TIC** **LÁMINA:** **A07**

CALLE N2H

C D E F G H I J

6.00 6.00 6.00 6.00 6.00 6.00 6.00

3 4 5 6 7 8

6.00 6.00 6.00 6.00 6.00

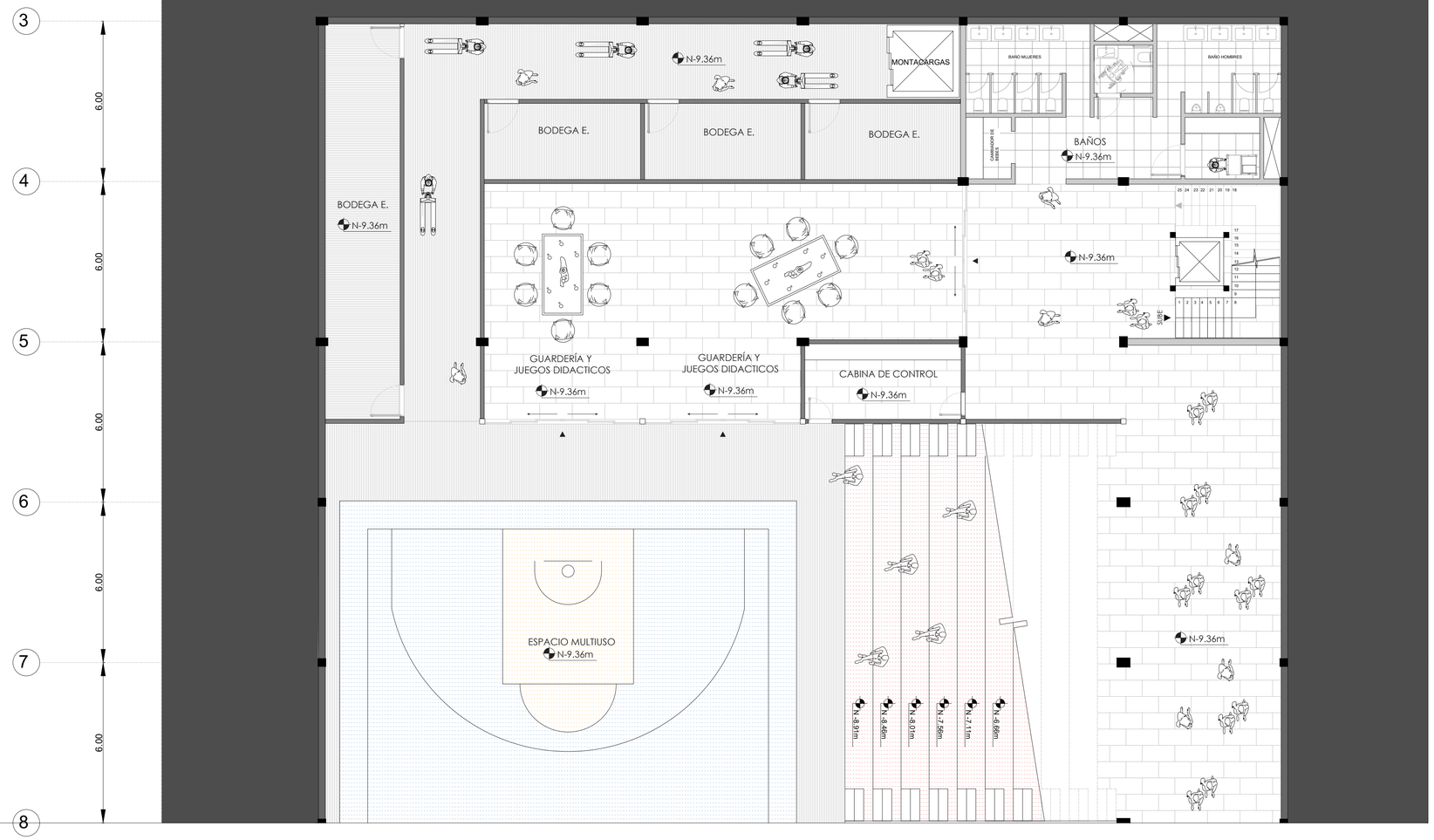
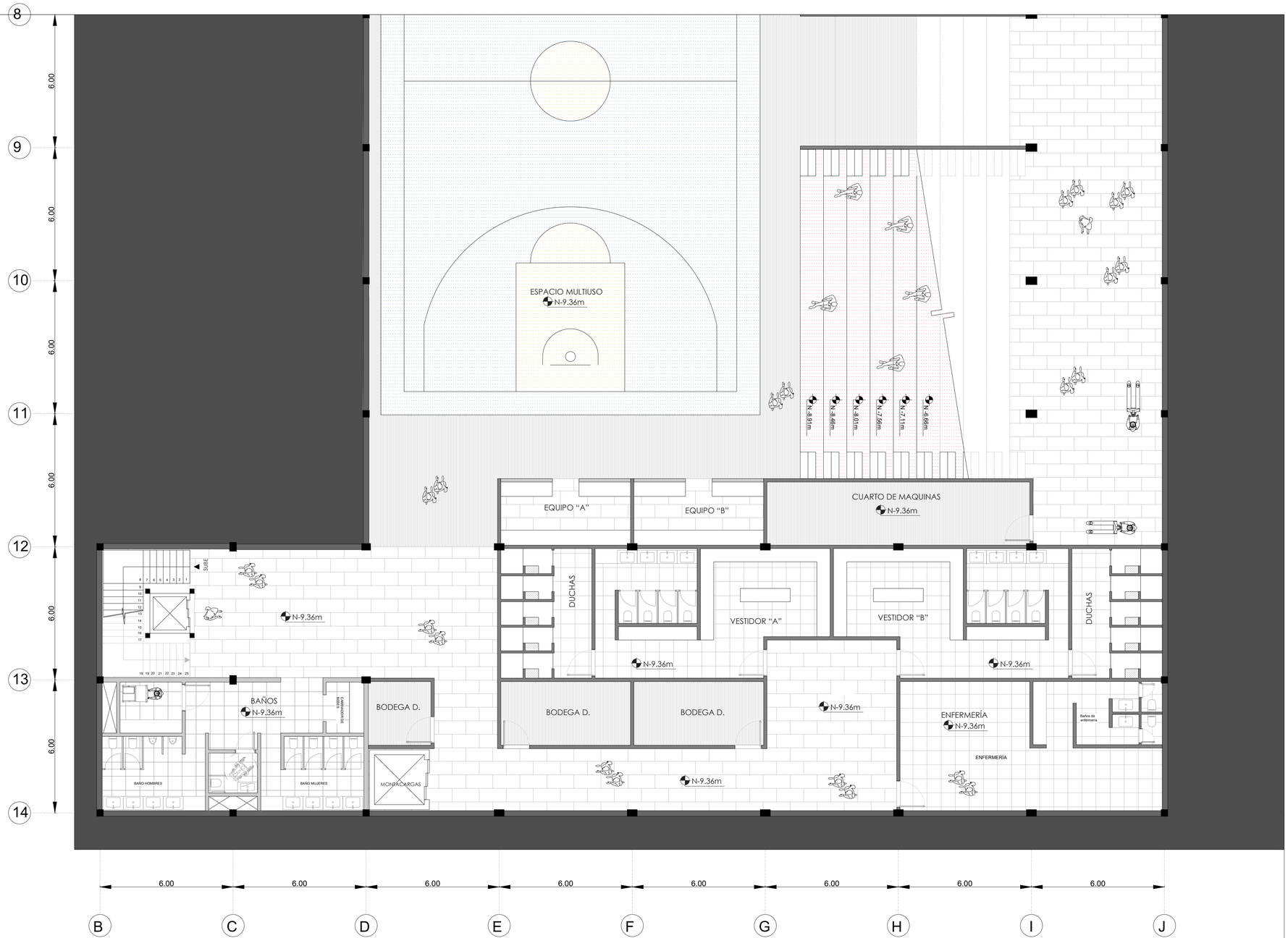




DIAGRAMA DE REFERENCIA
ESCALA: 1:1000

0 1 5 10 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**	**FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD** **ARQUITECTURA**	**REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL SAN ANTONIO DE PICHINCHA**	**TUTOR:** ARQ. PATRICIO GUERRERO **AUTOR:** JORDAN POZO	**Asesor en Estructura:** Ing. Luis Soria **Asesor en Representación:** Arq. Esteban Jaramillo **Asesor en Construcciones:** Arq. Hugo Sandoval	**Asesor en Espacio Público:** Arq. Alejandra Pinto **Asesor en Sostenibilidad:** Arq. Orlando Porras **Metodología:** Arq. Miriam Jácome	**FECHA:** 29 de Junio 2026 **ESCALA:** 1:100	**CONTENIDO DE LA LÁMINA:** SUBSUELO 2 N-9.36m. DEL EJE D3-J8	**TIC**	**LÁMINA:** **A08**



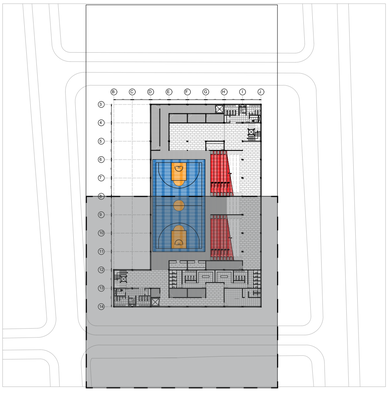


DIAGRAMA DE REFERENCIA
ESCALA: 1:1000

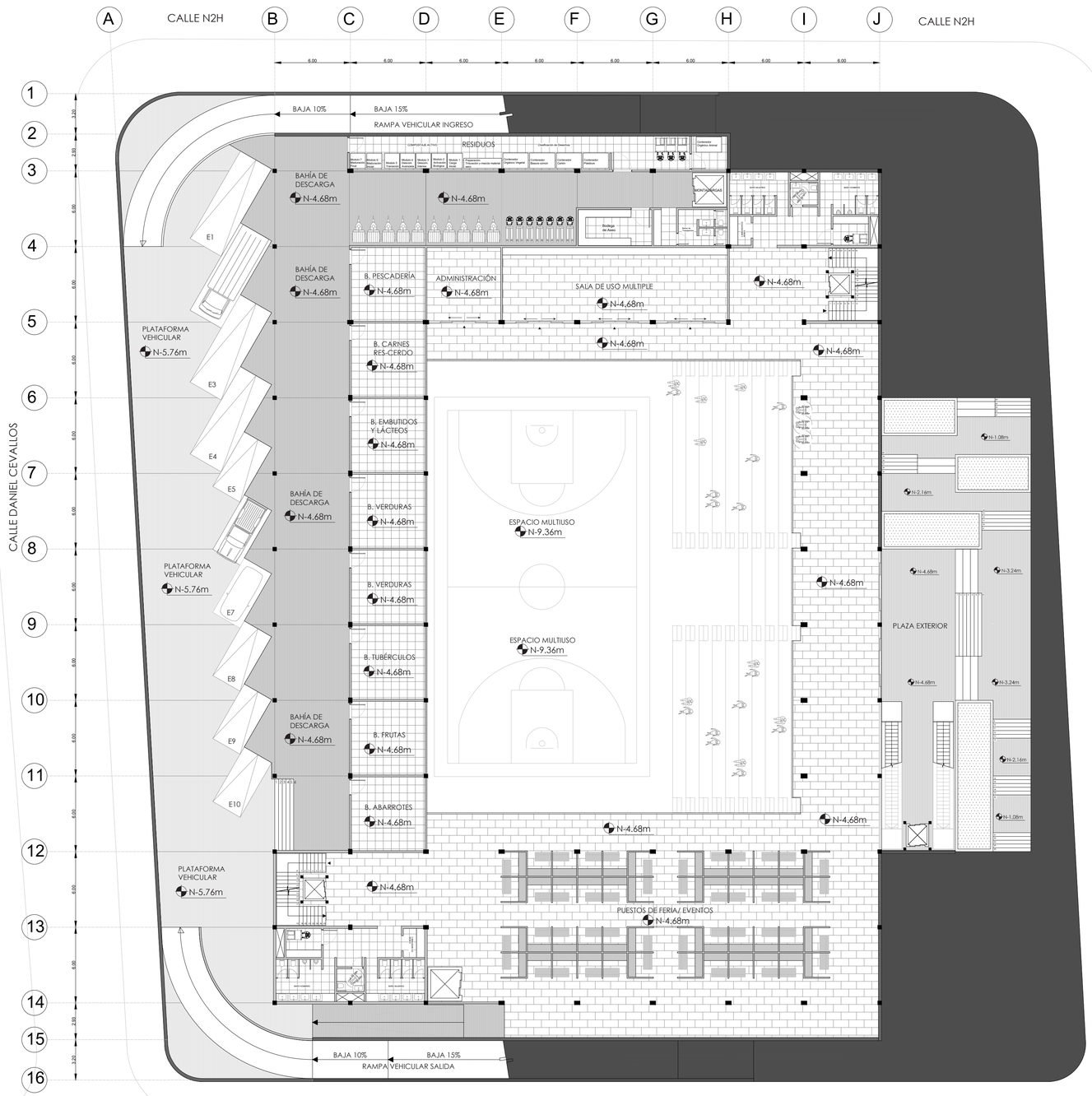
CALLE INTIÑÁN

0 1 5 10 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**	**FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD** **ARQUITECTURA**	**REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL SAN ANTONIO DE PICHINCHA**	**TUTOR:** ARQ. PATRICIO GUERRERO **AUTOR:** JORDAN POZO	**Asesor en Estructura:** Ing. Luis Soria **Asesor en Representación:** Arq. Esteban Jaramillo **Asesor en Construcciones:** Arq. Hugo Sandoval	**Asesor en Espacio Público:** Arq. Alejandra Pinto **Asesor en Sostenibilidad:** Arq. Orlando Porras **Metodología:** Arq. Miriam Jácome	**FECHA:** 29 de Junio 2026 **ESCALA:** 1:100	**CONTENIDO DE LA LÁMINA:** SUBSUELO 2 N-9.36m. DEL EJE B8-J14

TIC

LÁMINA: **A09**

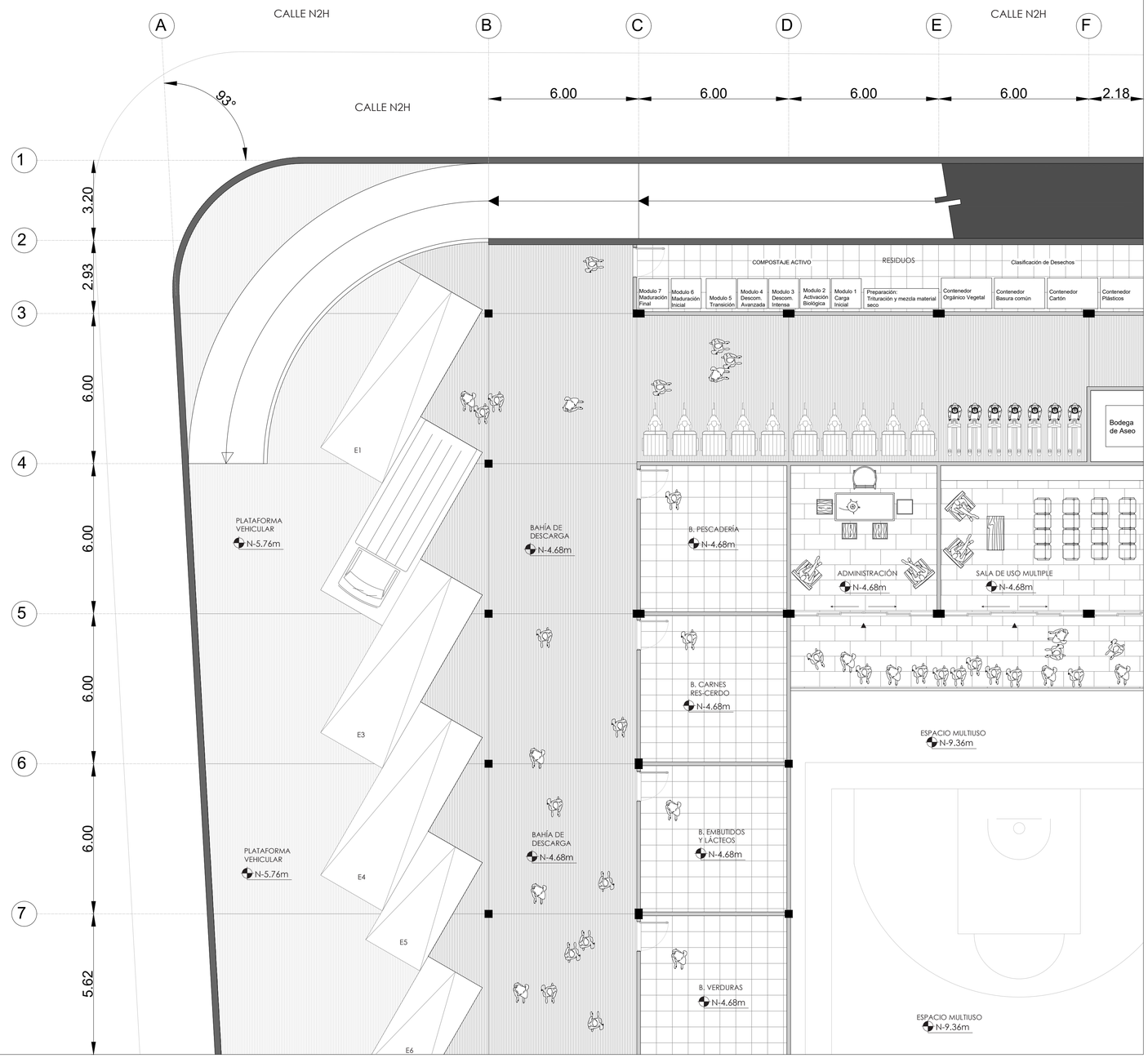


0 1 5 10 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**	**FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD ARQUITECTURA**	**REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL SAN ANTONIO DE PICHINCHA**	**TUTOR:** ARQ. PATRICIO GUERRERO **AUTOR:** JORDAN POZO	**Asesor en Estructura:** Ing. Luis Soria **Asesor en Representación:** Arq. Esteban Jaramillo **Asesor en Construcciones:** Arq. Hugo Sandoval	**Asesor en Espacio Público:** Arq. Alejandra Pinto **Asesor en Sostenibilidad:** Arq. Orlando Porras **Metodología:** Arq. Miriam Jácome	**FECHA:** 29 de Junio 2026 **ESCALA:** 1:200	**CONTENIDO DE LA LÁMINA:** SUBSUELO 1 GENERAL. ACTIVIDADES DE ABASTECIMIENTO -ADMINISTRATIVO-RECREATIVO

TIC

LÁMINA: A10



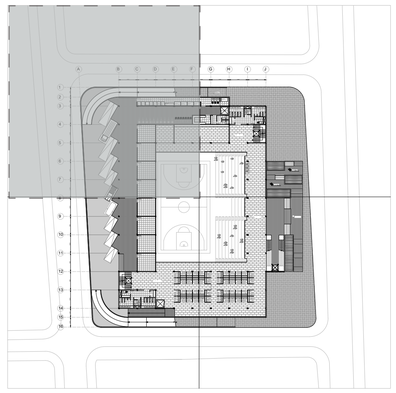


DIAGRAMA DE REFERENCIA
ESCALA: 1:1000

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**	**FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD** **ARQUITECTURA**	**REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL SAN ANTONIO DE PICHINCHA**	**TUTOR:** ARQ. PATRICIO GUERRERO **AUTOR:** JORDAN POZO	**Asesor en Estructura:** Ing. Luis Soria **Asesor en Representación:** Arq. Esteban Jaramillo **Asesor en Construcciones:** Arq. Hugo Sandoval	**Asesor en Espacio Público:** Arq. Alejandra Pinto **Asesor en Sostenibilidad:** Arq. Orlando Porras **Metodología:** Arq. Miriam Jácome	**FECHA:** 29 de Junio 2026 **ESCALA:** 1:100	**CONTENIDO DE LA LÁMINA:** SUBSUELO 1 DE EJES A1-7J.	**TIC** **LÁMINA:** **A11**



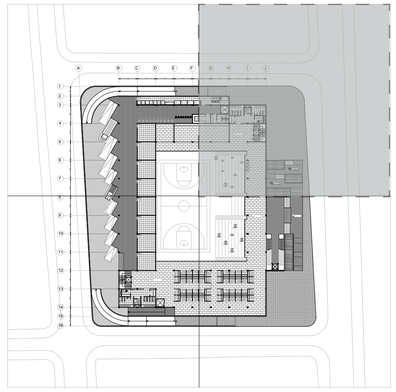


DIAGRAMA DE REFERENCIA
ESCALA: 1:1000

0 1 5 10 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
ARQUITECTURA

REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL
SAN ANTONIO DE PICHINCHA

TUTOR: ARQ. PATRICIO GUERRERO

AUTOR: JORDAN POZO

Asesor en Estructura: Ing. Luis Soria
Asesor en Representación: Arq. Esteban Jaramillo
Asesor en Construcciones: Arq. Hugo Sandoval

Asesor en Espacio Público: Arq. Alejandra Pinto
Asesor en Sostenibilidad: Arq. Orlando Porras
Metodología: Arq. Miriam Jácome

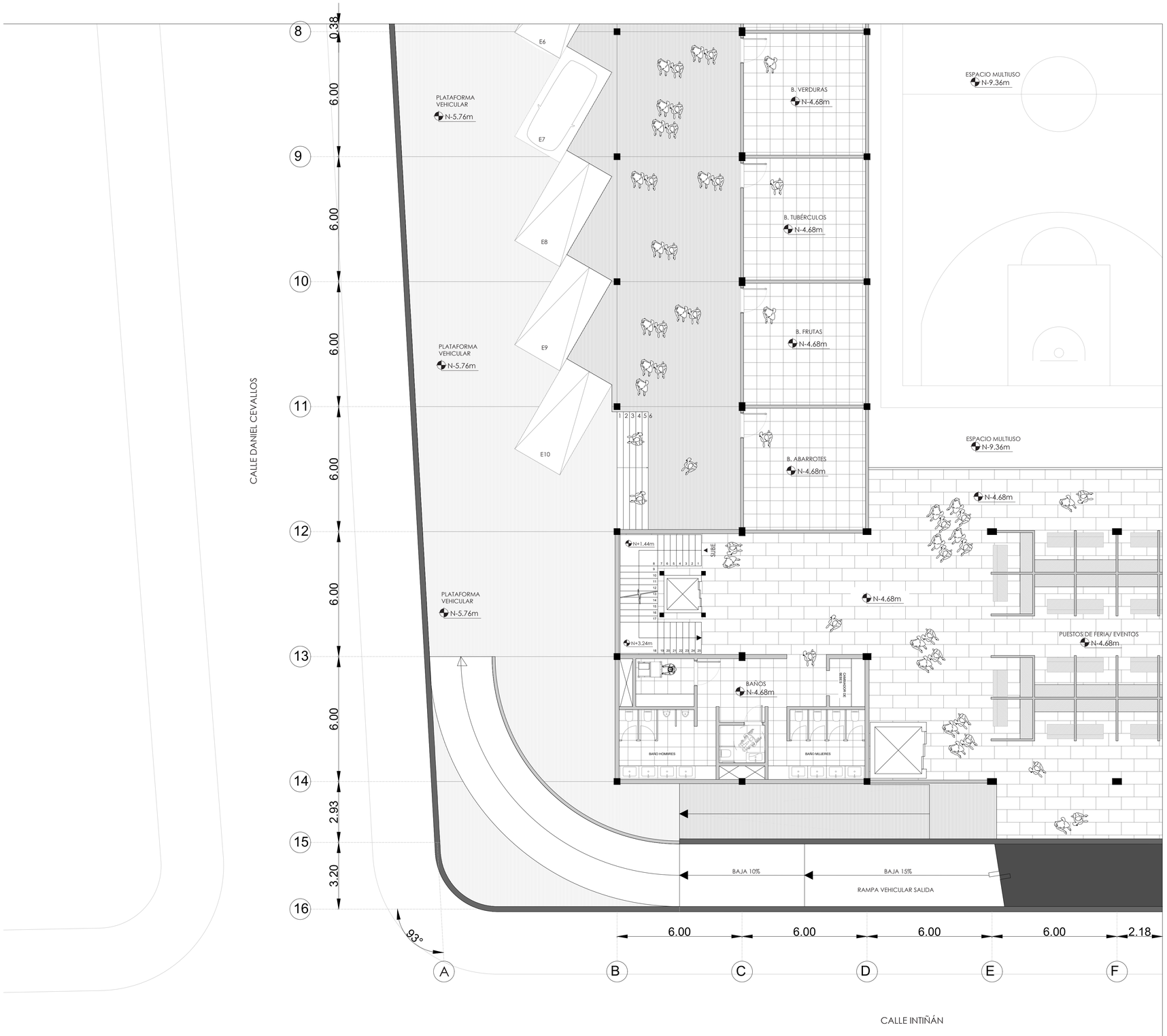
FECHA: 29 de Junio 2026

ESCALA: 1:100

CONTENIDO DE LA LÁMINA:
SUBSUELO 1 DE EJE G2-J7.

TIC

LÁMINA: A12



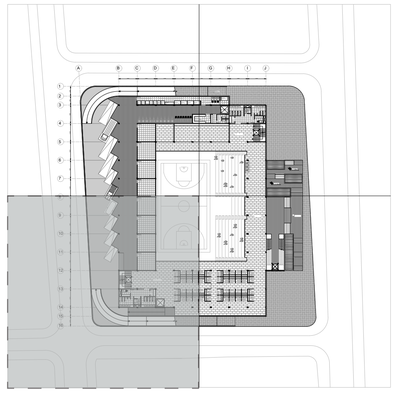


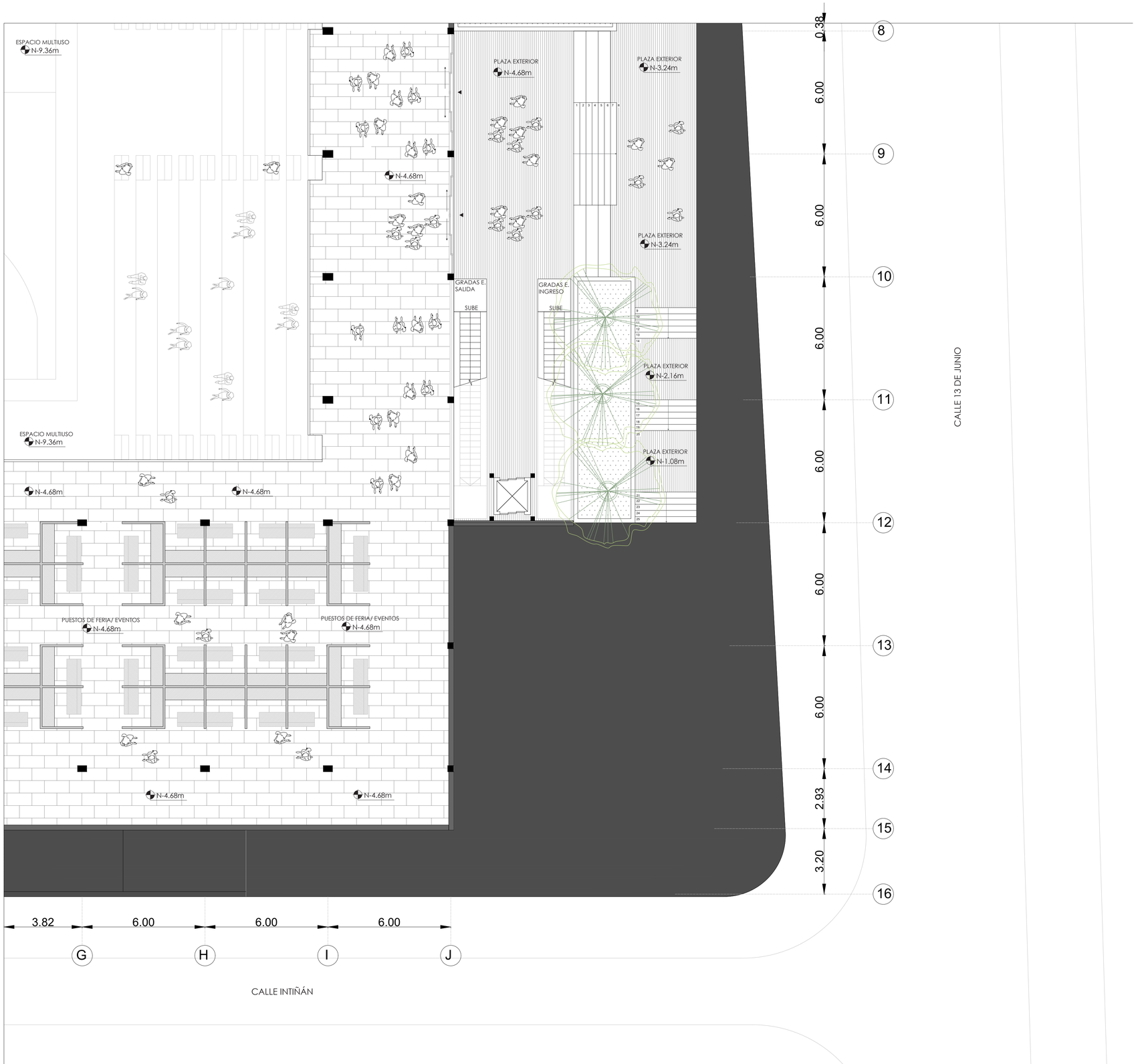
DIAGRAMA DE REFERENCIA
ESCALA: 1:1000

0 1 5 10 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**	**FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD ARQUITECTURA**	**REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL SAN ANTONIO DE PICHINCHA**	**TUTOR:** ARQ. PATRICIO GUERRERO **AUTOR:** JORDAN POZO	**Asesor en Estructura:** Ing. Luis Soria **Asesor en Representación:** Arq. Esteban Jaramillo **Asesor en Construcciones:** Arq. Hugo Sandoval	**Asesor en Espacio Público:** Arq. Alejandra Pinto **Asesor en Sostenibilidad:** Arq. Orlando Porras **Metodología:** Arq. Miriam Jácome	**FECHA:** 29 de Junio 2026 **ESCALA:** 1:100	**CONTENIDO DE LA LÁMINA:** SUBSUELO 1 DE EJE A8-F16.

TIC

LÁMINA: **A13**



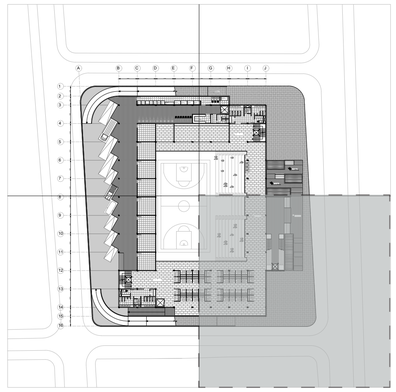


DIAGRAMA DE REFERENCIA
ESCALA: 1:1000

0 1 5 10 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
ARQUITECTURA

REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL
SAN ANTONIO DE PICHINCHA

TUTOR: ARQ. PATRICIO GUERRERO

AUTOR: JORDAN POZO

Asesor en Estructura: Ing. Luis Soria
Asesor en Representación: Arq. Esteban Jaramillo
Asesor en Construcciones: Arq. Hugo Sandoval

Asesor en Espacio Público: Arq. Alejandra Pinto
Asesor en Sostenibilidad: Arq. Orlando Porras
Metodología: Arq. Miriam Jácome

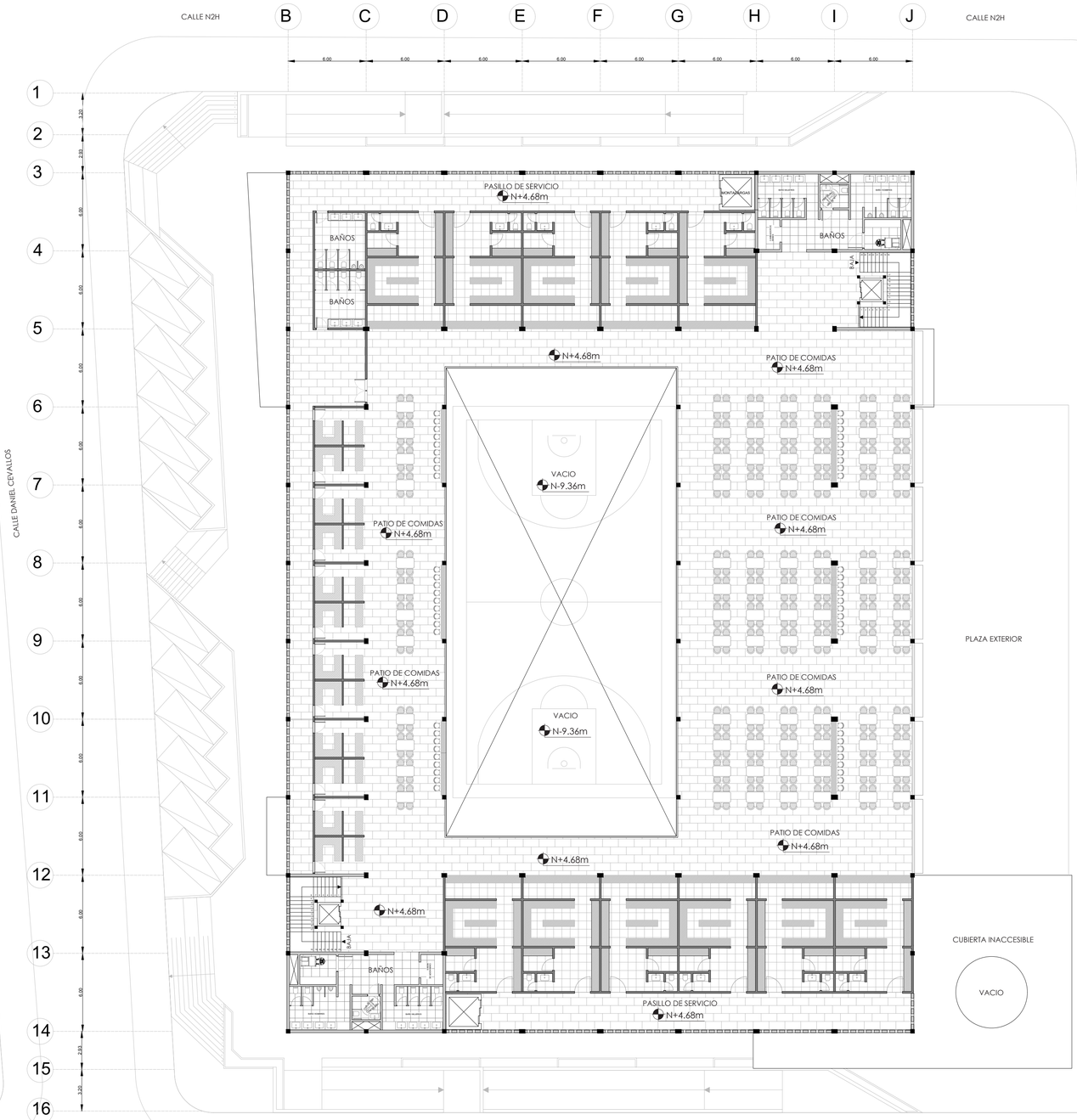
FECHA: 29 de Junio 2026

ESCALA: 1:100

CONTENIDO DE LA LÁMINA:
SUBSUELO 1 DE EJE G8-J16.

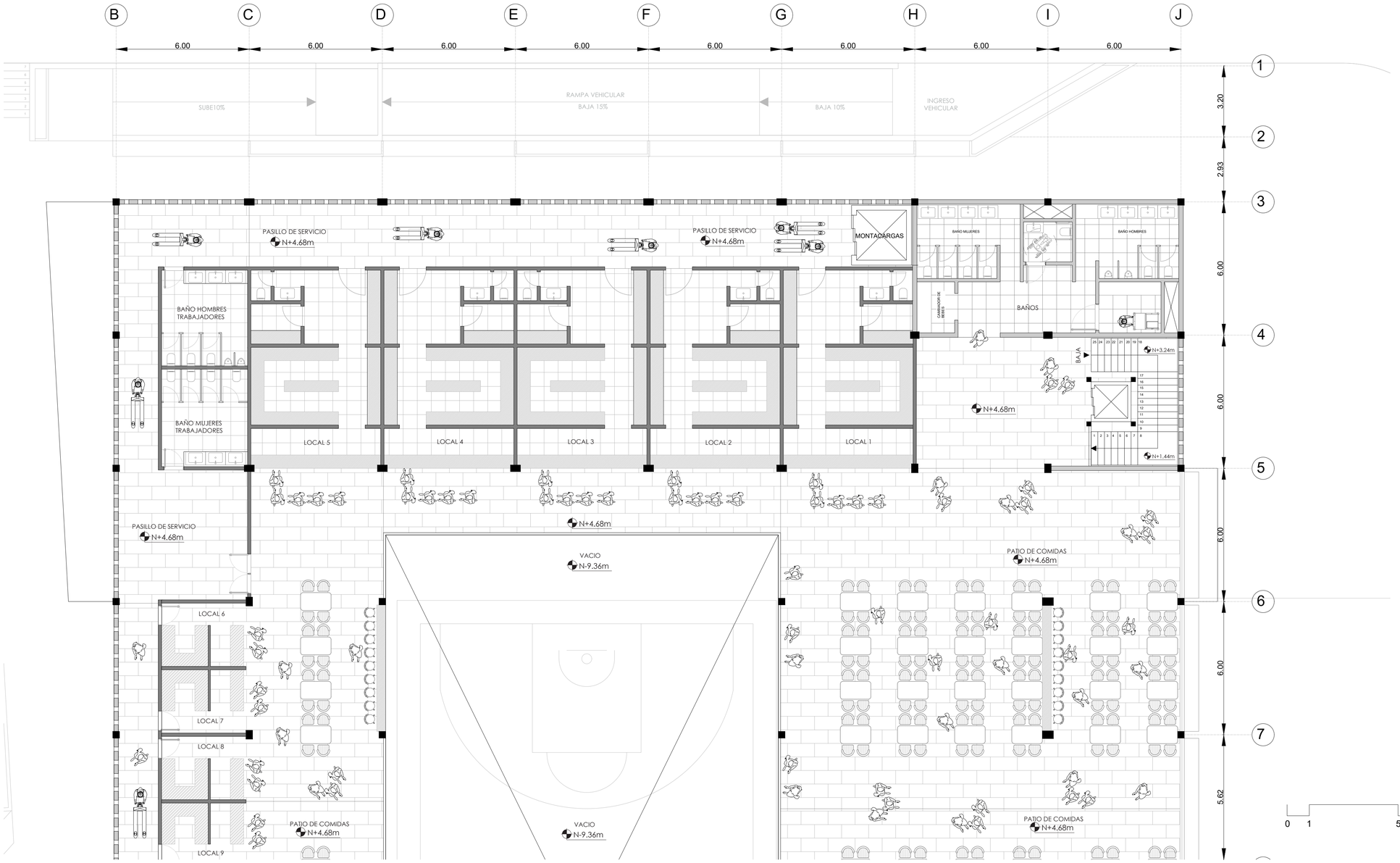
TIC

LÁMINA: A14



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**	**FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD ARQUITECTURA**	**REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL SAN ANTONIO DE PICHINCHA**	**TUTOR:** ARQ. PATRICIO GUERRERO **AUTOR:** JORDAN POZO	**Asesor en Estructura:** Ing. Luis Soria **Asesor en Representación:** Arq. Esteban Jaramillo **Asesor en Construcciones:** Arq. Hugo Sandoval	**Asesor en Espacio Público:** Arq. Alejandra Pinto **Asesor en Sostenibilidad:** Arq. Orlando Porras **Metodología:** Arq. Miriam Jácome	**FECHA:** 29 de Junio 2026 **ESCALA:** 1:200	**CONTENIDO DE LA LÁMINA:** PLANTA PISO1 GENERAL. ACTIVIDADES DE GASTRONOMIA.	**TIC**	**LÁMINA:** **A15**

CALLE N2H



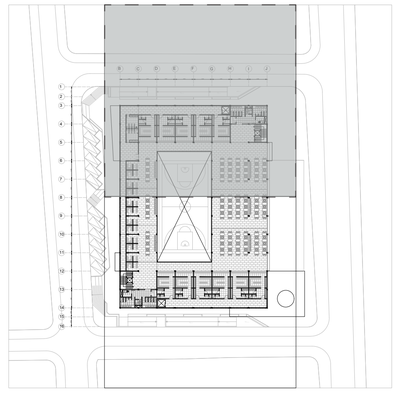
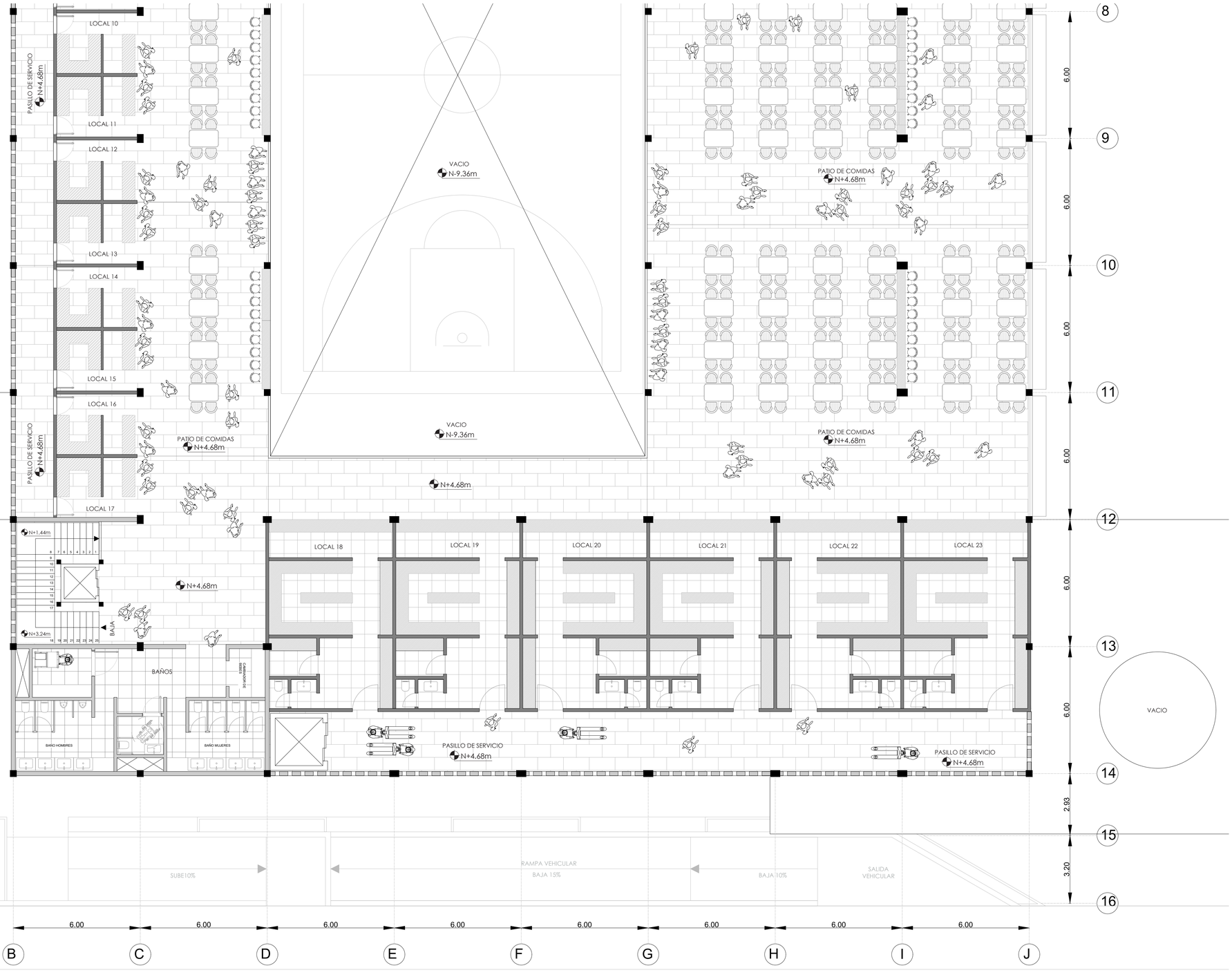


DIAGRAMA DE REFERENCIA
ESCALA: 1:1000

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**	**FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD ARQUITECTURA**	**REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL SAN ANTONIO DE PICHINCHA**	**TUTOR:** ARQ. PATRICIO GUERRERO **AUTOR:** JORDAN POZO	**Asesor en Estructura:** Ing. Luis Soria **Asesor en Representación:** Arq. Esteban Jaramillo **Asesor en Construcciones:** Arq. Hugo Sandoval	**Asesor en Espacio Público:** Arq. Alejandra Pinto **Asesor en Sostenibilidad:** Arq. Orlando Porras **Metodología:** Arq. Miriam Jácome	**FECHA:** 29 de Junio 2026 **ESCALA:** 1:100	**CONTENIDO DE LA LÁMINA:** PLANTA PISO1 GENERAL. DE EJES B3-J7.	**TIC**	**LÁMINA:** **A16**



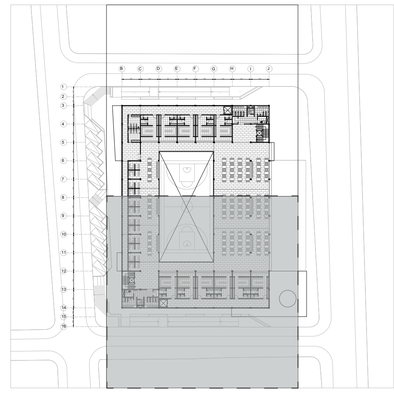


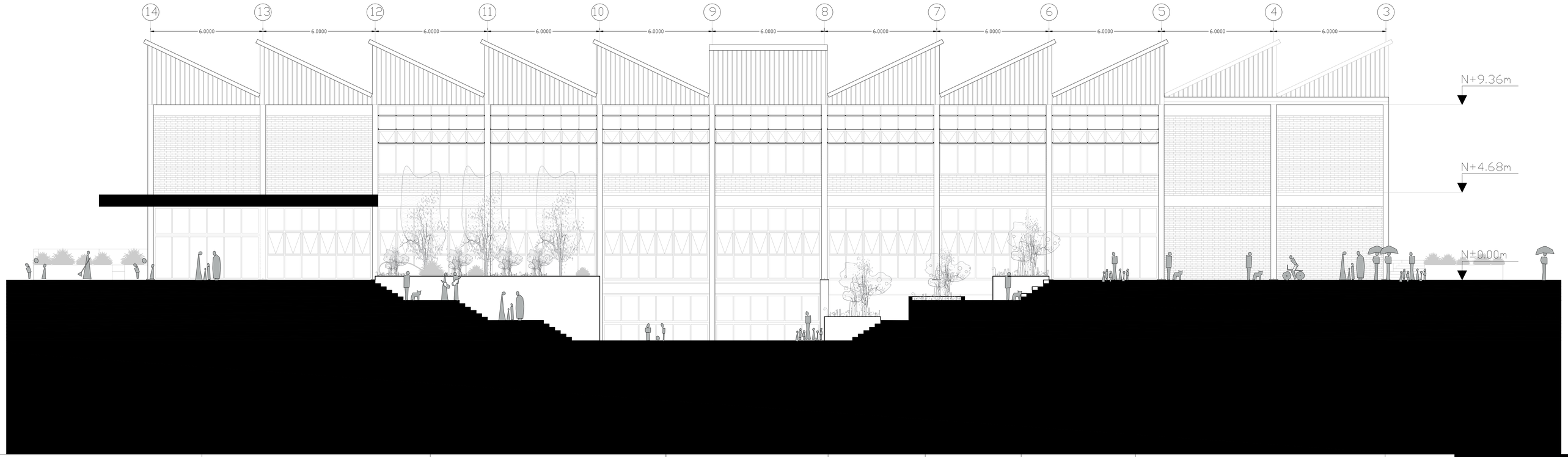
DIAGRAMA DE REFERENCIA
ESCALA: 1:1000

0 1 5 10 20

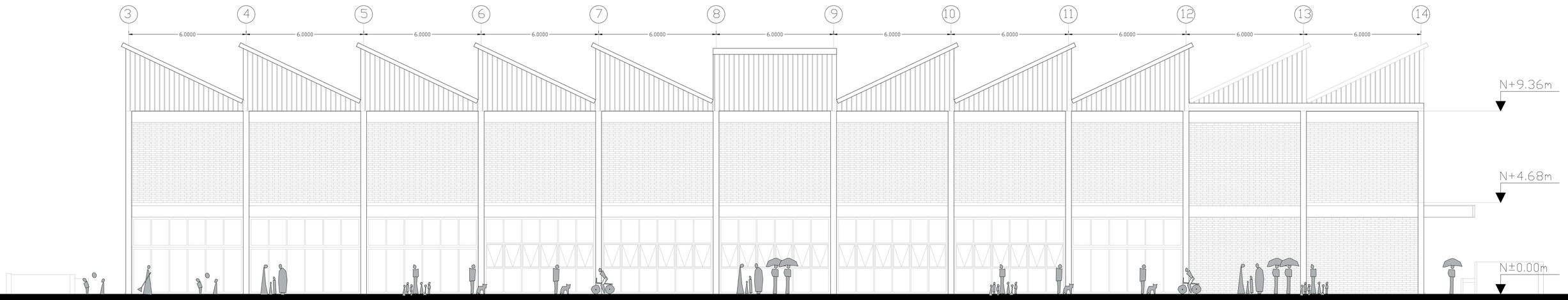
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**	**FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD** **ARQUITECTURA**	**REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL SAN ANTONIO DE PICHINCHA**	**TUTOR:** ARQ. PATRICIO GUERRERO **AUTOR:** JORDAN POZO	**Asesor en Estructura:** Ing. Luis Soria **Asesor en Representación:** Arq. Esteban Jaramillo **Asesor en Construcciones:** Arq. Hugo Sandoval	**Asesor en Espacio Público:** Arq. Alejandra Pinto **Asesor en Sostenibilidad:** Arq. Orlando Porras **Metodología:** Arq. Miriam Jácome	**FECHA:** 29 de Junio 2026 **ESCALA:** 1:100	**CONTENIDO DE LA LÁMINA:** PLANTA PISO1 GENERAL. DE EJES B8-J14.

TIC

LÁMINA: **A17**



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**	**FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD** **ARQUITECTURA**	**REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL SAN ANTONIO DE PICHINCHA**	**TUTOR:** ARQ. PATRICIO GUERRERO **AUTOR:** JORDAN POZO	**Asesor en Estructura:** Ing. Luis Soria **Asesor en Representación:** Arq. Esteban Jaramillo **Asesor en Construcciones:** Arq. Hugo Sandoval	**Asesor en Espacio Público:** Arq. Alejandra Pinto **Asesor en Sostenibilidad:** Arq. Orlando Porras **Metodología:** Arq. Miriam Jácome	**FECHA:** 29 de Junio 2026 **ESCALA:** 1:100	**CONTENIDO DE LA LÁMINA:** FACHADA CALLE 13 DE JUNIO.	**TIC** **LÁMINA:** **A18**



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
ARQUITECTURA

REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL
SAN ANTONIO DE PICHINCHA

TUTOR: ARQ. PATRICIO GUERRERO

AUTOR: JORDAN POZO

Asesor en Estructura:
Ing. Luis Soria
Asesor en Representación:
Arq. Esteban Jaramillo
Asesor en Construcciones:
Arq. Hugo Sandoval

Asesor en Espacio Público:
Arq. Alejandra Pinto
Asesor en Sostenibilidad:
Arq. Orlando Porras
Metodología:
Arq. Miriam Jácome

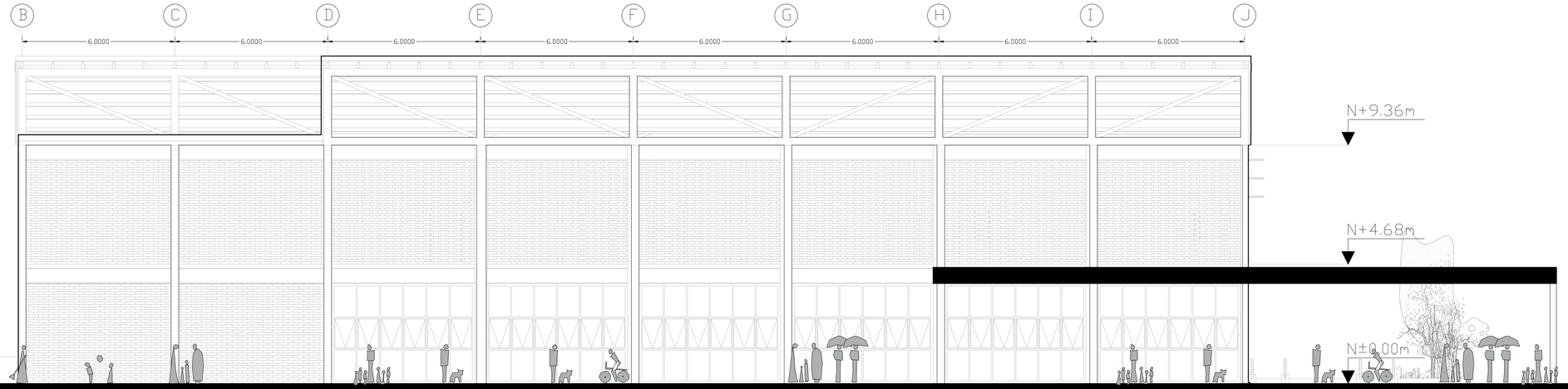
FECHA: 29 de Junio 2026

ESCALA: 1:100

CONTENIDO DE LA LÁMINA:
FACHADA CALLE DANIEL CEVALLOS.

TIC

LÁMINA:
A19



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
ARQUITECTURA

REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL
SAN ANTONIO DE PICHINCHA

TUTOR: ARQ. PATRICIO GUERRERO

AUTOR: JORDAN POZO

Asesor en Estructura:
Ing. Luis Soria
Asesor en Representación:
Arq. Esteban Jaramillo
Asesor en Construcciones:
Arq. Hugo Sandoval

Asesor en Espacio Público:
Arq. Alejandra Pinto
Asesor en Sostenibilidad:
Arq. Orlando Porras
Metodología:
Arq. Miriam Jácome

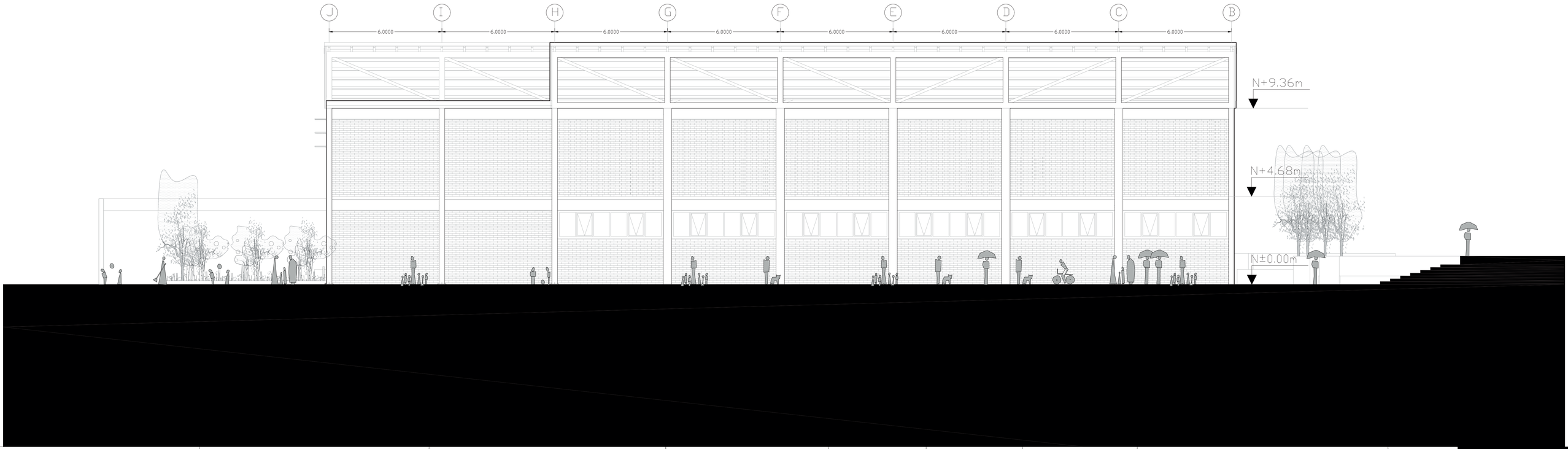
FECHA: 29 de Junio 2026

ESCALA: 1:100

CONTENIDO DE LA LÁMINA:
FACHADA CALLE INTIÑÁN.

TIC

LÁMINA:
A20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
ARQUITECTURA

REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL
SAN ANTONIO DE PICHINCHA

TUTOR: ARQ. PATRICIO GUERRERO

AUTOR: JORDAN POZO

Asesor en Estructura:
Ing. Luis Soria
Asesor en Representación:
Arq. Esteban Jaramillo
Asesor en Construcciones:
Arq. Hugo Sandoval

Asesor en Espacio Público:
Arq. Alejandra Pinto
Asesor en Sostenibilidad:
Arq. Orlando Porras
Metodología:
Arq. Miriam Jácome

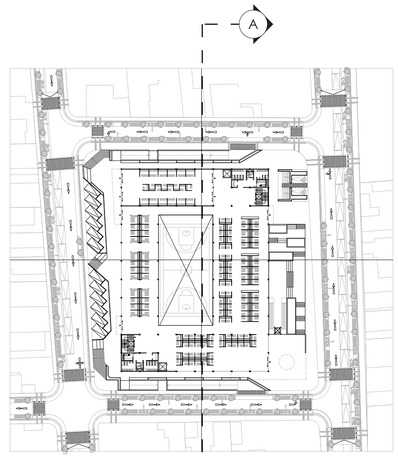
FECHA: 29 de Junio 2026

ESCALA: 1:100

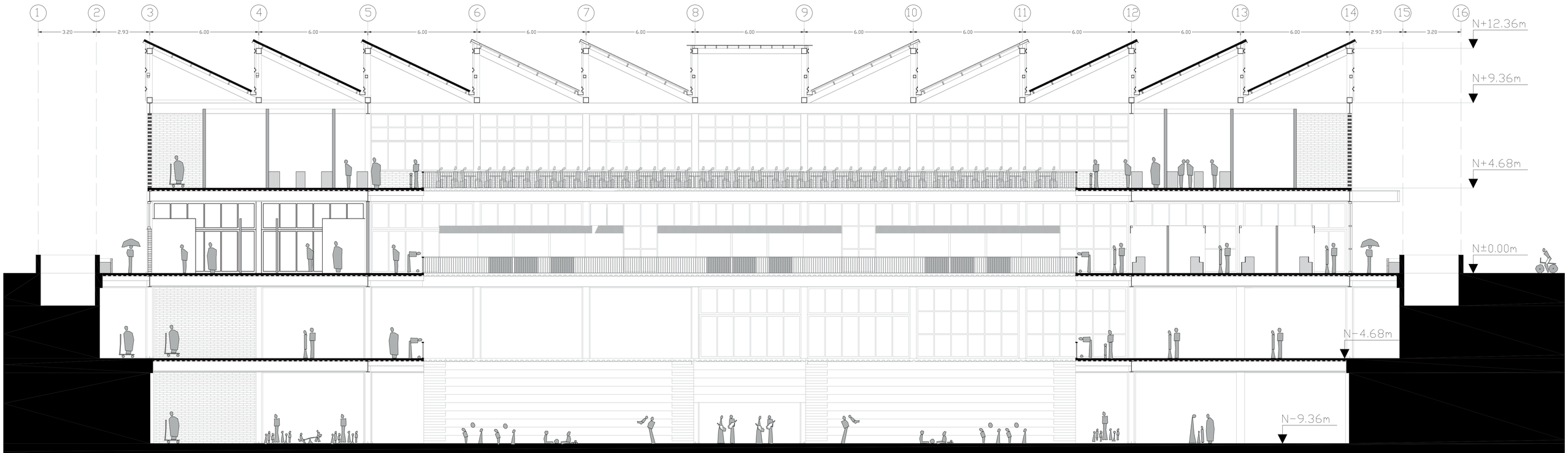
CONTENIDO DE LA LÁMINA:
FACHADA CALLE N2H.

TIC

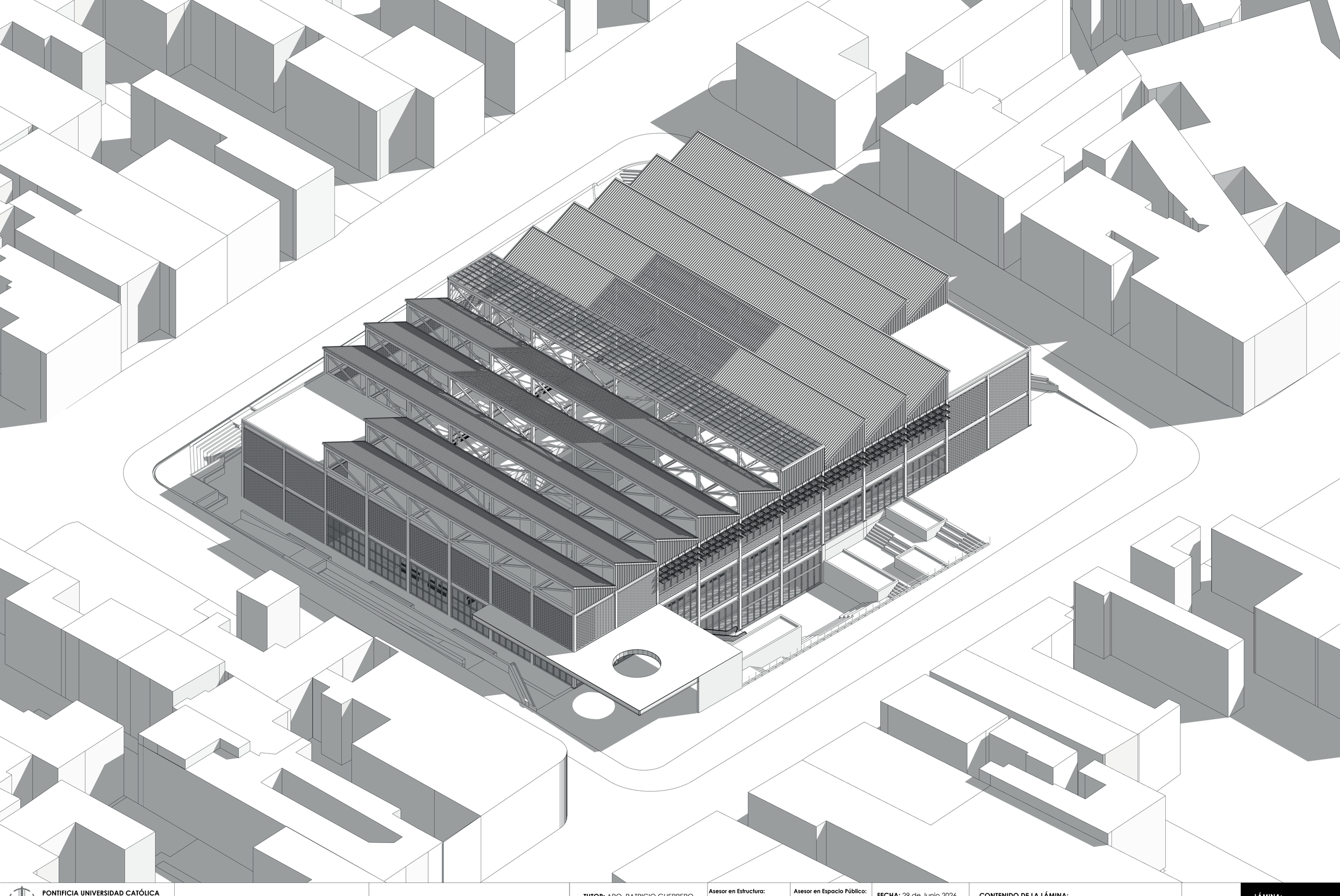
LÁMINA:
A21



CORTE LONGITUDINAL A-A''



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**	**FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD** **ARQUITECTURA**	**REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL SAN ANTONIO DE PICHINCHA**	**TUTOR:** ARQ. PATRICIO GUERRERO **AUTOR:** JORDAN POZO	**Asesor en Estructura:** Ing. Luis Soria **Asesor en Representación:** Arq. Esteban Jaramillo **Asesor en Construcciones:** Arq. Hugo Sandoval	**Asesor en Espacio Público:** Arq. Alejandra Pinto **Asesor en Sostenibilidad:** Arq. Orlando Porras **Metodología:** Arq. Miriam Jácome	**FECHA:** 29 de Junio 2026 **ESCALA:** 1:100	**CONTENIDO DE LA LÁMINA:** CORTE LONGITUDINAL A-A''	**TIC**	**LÁMINA:** **A22**



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
ARQUITECTURA

REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL
SAN ANTONIO DE PICHINCHA

TUTOR: ARQ. PATRICIO GUERRERO

AUTOR: JORDAN POZO

Asesor en Estructura:
Ing. Luis Soria
Asesor en Representación:
Arq. Esteban Jaramillo
Asesor en Construcciones:
Arq. Hugo Sandoval

Asesor en Espacio Público:
Arq. Alejandra Pinto
Asesor en Sostenibilidad:
Arq. Orlando Porras
Metodología:
Arq. Miriam Jácome

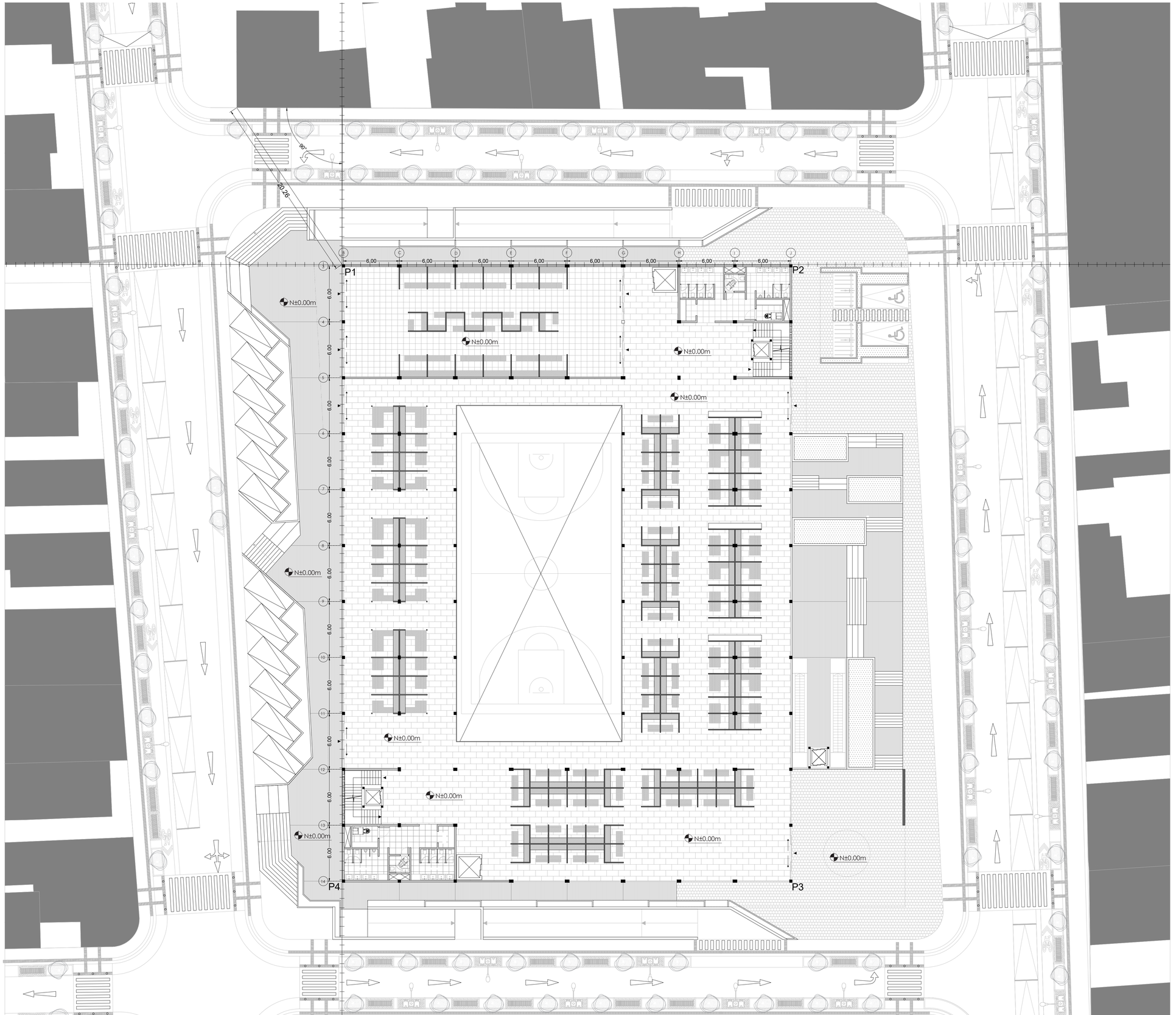
FECHA: 29 de Junio 2026

ESCALA: 1:100

CONTENIDO DE LA LÁMINA:
VISUALIZACION VOLUMÉTRICA DEL PROYECTO.

TIC

LÁMINA:
A23



CUADRO DE REPLANTEO		
N°	X	Y
P1	0	0
P2	48,3	0
P3	48,3	-66,3
P4	0	-66,3

0 1 5 10 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
ARQUITECTURA

REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL
SAN ANTONIO DE PICHINCHA

TUTOR: ARQ. PATRICIO GUERRERO

AUTOR: JORDAN POZO

Asesor en Estructura: Ing. Luis Soria
Asesor en Representación: Arq. Esteban Jaramillo
Asesor en Construcciones: Arq. Hugo Sandoval
Asesor en Espacio Público: Arq. Alejandra Pinto
Asesor en Sostenibilidad: Arq. Orlando Porras
Metodología: Arq. Miriam Jácome

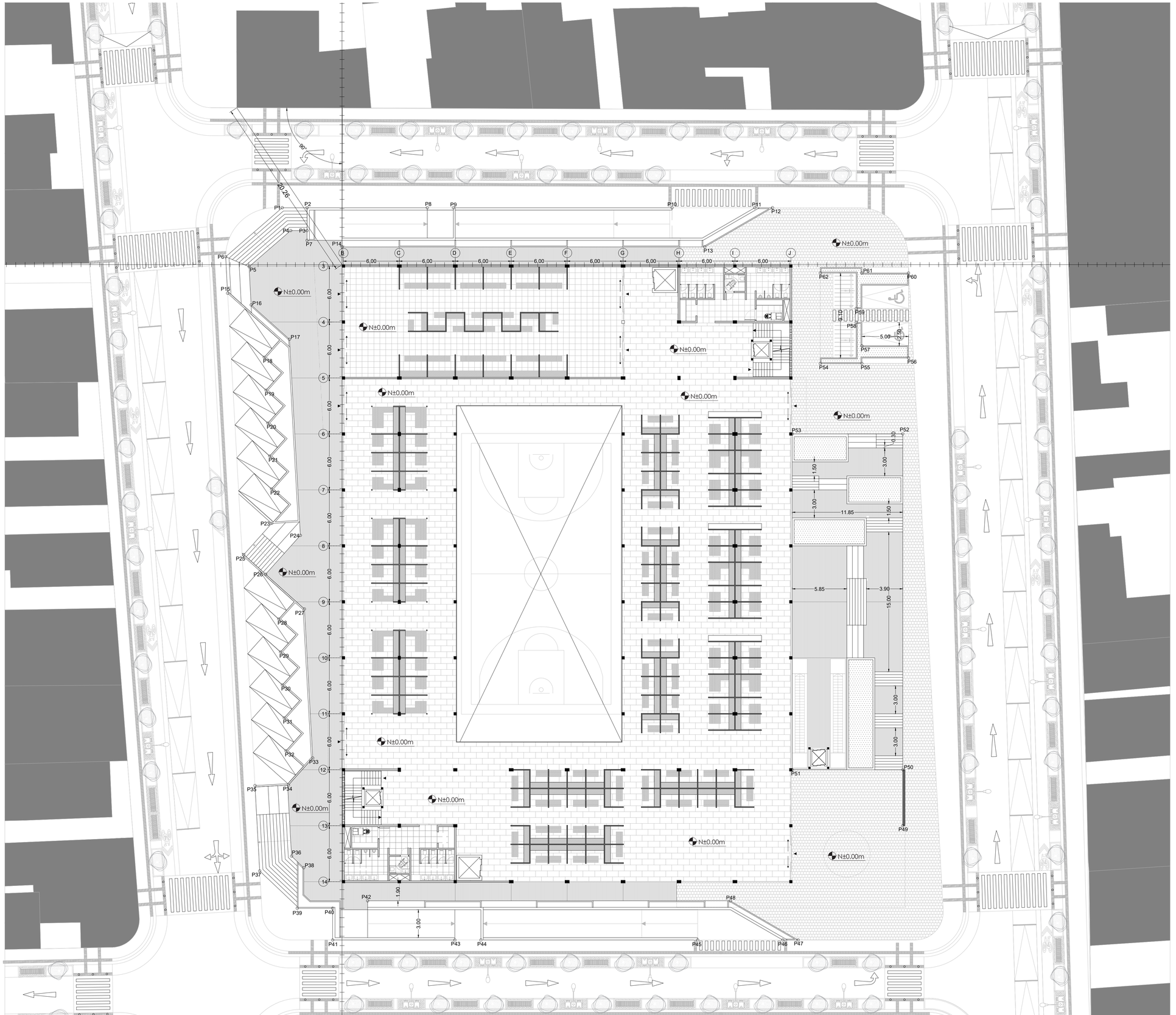
FECHA: 29 de Junio 2026

ESCALA: 1:200

CONTENIDO DE LA LÁMINA:
PLANO DE REPLANTEO PLANTA BAJA ARQUITECTÓNICO

TIC

LÁMINA: C01



CUADRO DE REPLANTEO		
N°	X	Y
P1	-6,42	6,10
P2	-3,75	6,10
P3	-3,75	3,65
P4	-3,75	3,65
P5	-9,97	-0,22
P6	-12,48	0,85
P7	-3,75	2,60
P8	9,14	6,10
P9	11,94	6,10
P10	35,40	6,10
P11	44,27	6,10
P12	46,18	6,10
P13	38,90	1,90
P14	0,00	1,90
P15	-12,27	-3,06
P16	-9,75	-4,31
P17	-5,64	-8,00
P18	-8,35	-9,93
P19	-8,15	-13,46
P20	-7,96	-16,99
P21	-7,76	-20,52
P22	-7,57	-24,05
P23	-7,54	-27,74
P24	-4,47	-29,02
P25	-10,53	-31,09
P26	-8,19	-33,18
P27	-4,03	-36,91
P28	-6,79	-38,00
P29	-6,59	-41,53
P30	-6,40	-45,06
P31	-6,20	-48,59
P32	-6,01	-52,18
P33	-3,14	-52,89
P34	-5,74	-55,80
P35	-9,34	-55,84
P36	-5,41	-63,41
P37	-8,83	-65,00
P38	-4,11	-64,65
P39	-4,80	-69,00
P40	-1,00	-69,00
P41	-1,00	-72,40
P42	2,75	-68,20
P43	12,10	-72,40
P44	14,90	-72,40
P45	38,15	-72,40
P46	47,28	-72,40
P47	48,92	-72,40
P48	41,65	-68,20
P49	60,15	-60,15
P50	60,15	-54,15
P51	48,30	-54,15
P52	60,15	-18,15
P53	48,30	-18,15
P54	51,30	-10,60
P55	55,77	-10,60
P56	60,77	-10,00
P57	55,77	-8,70
P58	55,17	-6,20
P59	55,17	-4,70
P60	60,77	-0,90
P61	55,77	-0,90
P62	51,30	-0,90

0 1 5 10 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
ARQUITECTURA

REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL
SAN ANTONIO DE PICHINCHA

TUTOR: ARQ. PATRICIO GUERRERO

AUTOR: JORDAN POZO

Asesor en Estructura: Ing. Luis Soria
Asesor en Representación: Arq. Esteban Jaramillo
Asesor en Construcciones: Arq. Hugo Sandoval

Asesor en Espacio Público: Arq. Alejandra Pinto
Asesor en Sostenibilidad: Arq. Orlando Porras
Metodología: Arq. Miriam Jácome

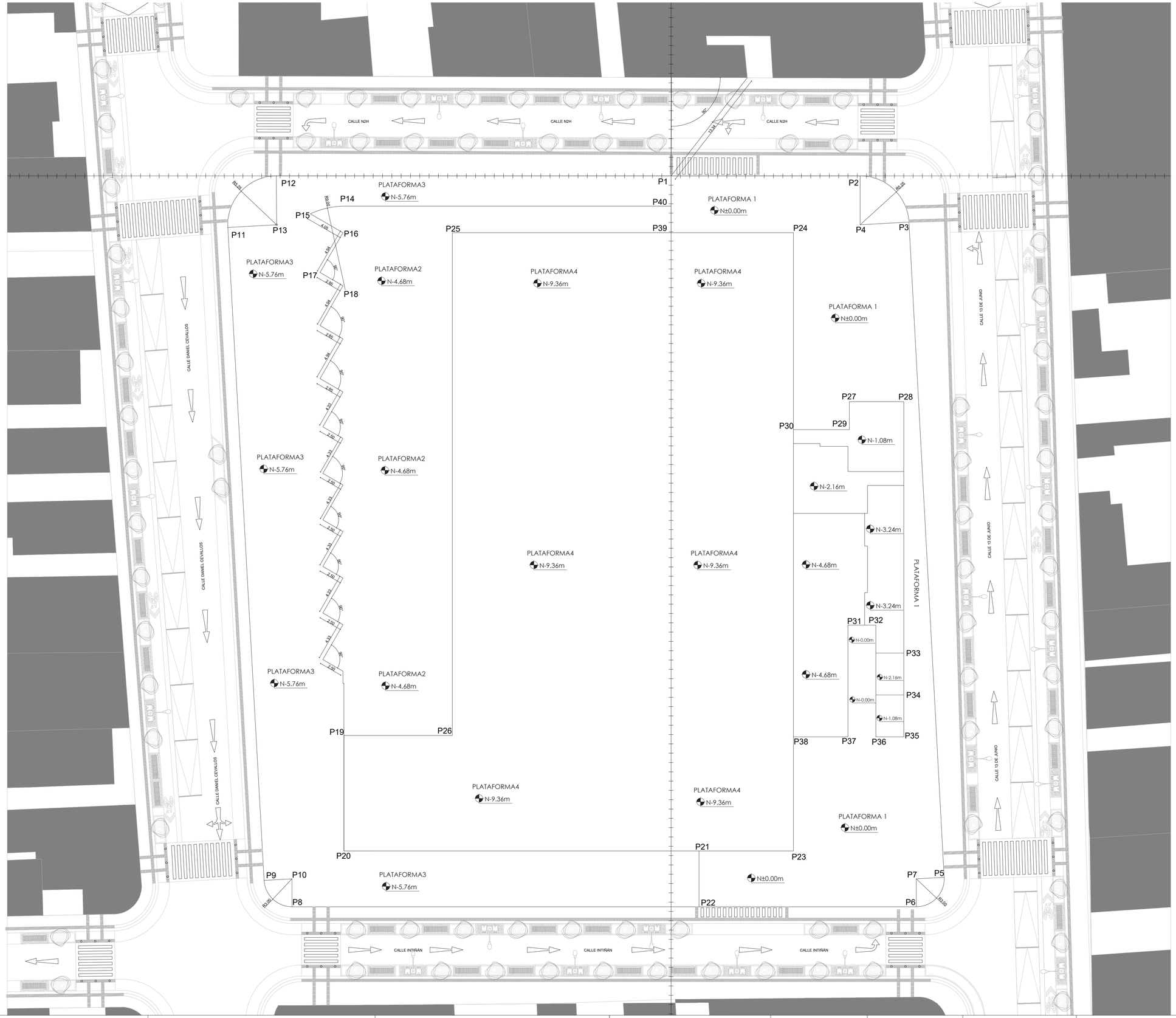
FECHA: 29 de Junio 2026

ESCALA: 1:200

CONTENIDO DE LA LÁMINA:
PLANO DE REPLANTEO PLANTA BAJA ESPACIO PÚBLICO

TIC

LÁMINA: C02



CUADRO DE REPLANTEO		
N°	X	Y
P1	0,00	0,00
P2	20,31	0,00
P3	25,55	-4,96
P4	20,31	-5,25
P5	29,34	-75,34
P6	26,34	-78,50
P7	26,34	-75,50
P8	-40,73	-78,50
P9	-43,73	-75,67
P10	-40,73	-75,50
P11	-47,62	-5,54
P12	-42,35	0,00
P13	-42,38	-5,25
P14	-35,00	-3,25
P15	-38,76	-4,07
P16	-35,25	-6,10
P17	-37,72	-10,38
P18	-35,00	-12,25
P19	-35,15	-60,10
P20	-35,15	-72,50
P21	3,00	-72,50
P22	3,00	-78,50
P23	13,15	-72,50
P24	13,15	-6,10
P25	23,50	-6,10
P26	23,50	-60,10
P27	19,15	-24,25
P28	25,00	-24,25
P29	19,15	-27,25
P30	13,03	-27,25
P31	19,00	-48,25
P32	22,00	-48,25
P33	25,00	-51,25
P34	25,00	-55,75
P35	25,00	-60,25
P36	22,00	-60,25
P37	19,00	-60,25
P38	13,03	-60,25
P39	0,00	-6,10
P40	0,00	-3,25

0 1 5 10 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
ARQUITECTURA

REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL
SAN ANTONIO DE PICHINCHA

TUTOR: ARQ. PATRICIO GUERRERO

AUTOR: JORDAN POZO

Asesor en Estructura: Ing. Luis Soria
Asesor en Representación: Arq. Esteban Jaramillo
Asesor en Construcciones: Arq. Hugo Sandoval

Asesor en Espacio Público: Arq. Alejandra Pinto
Asesor en Sostenibilidad: Arq. Orlando Porras
Metodología: Arq. Miriam Jácome

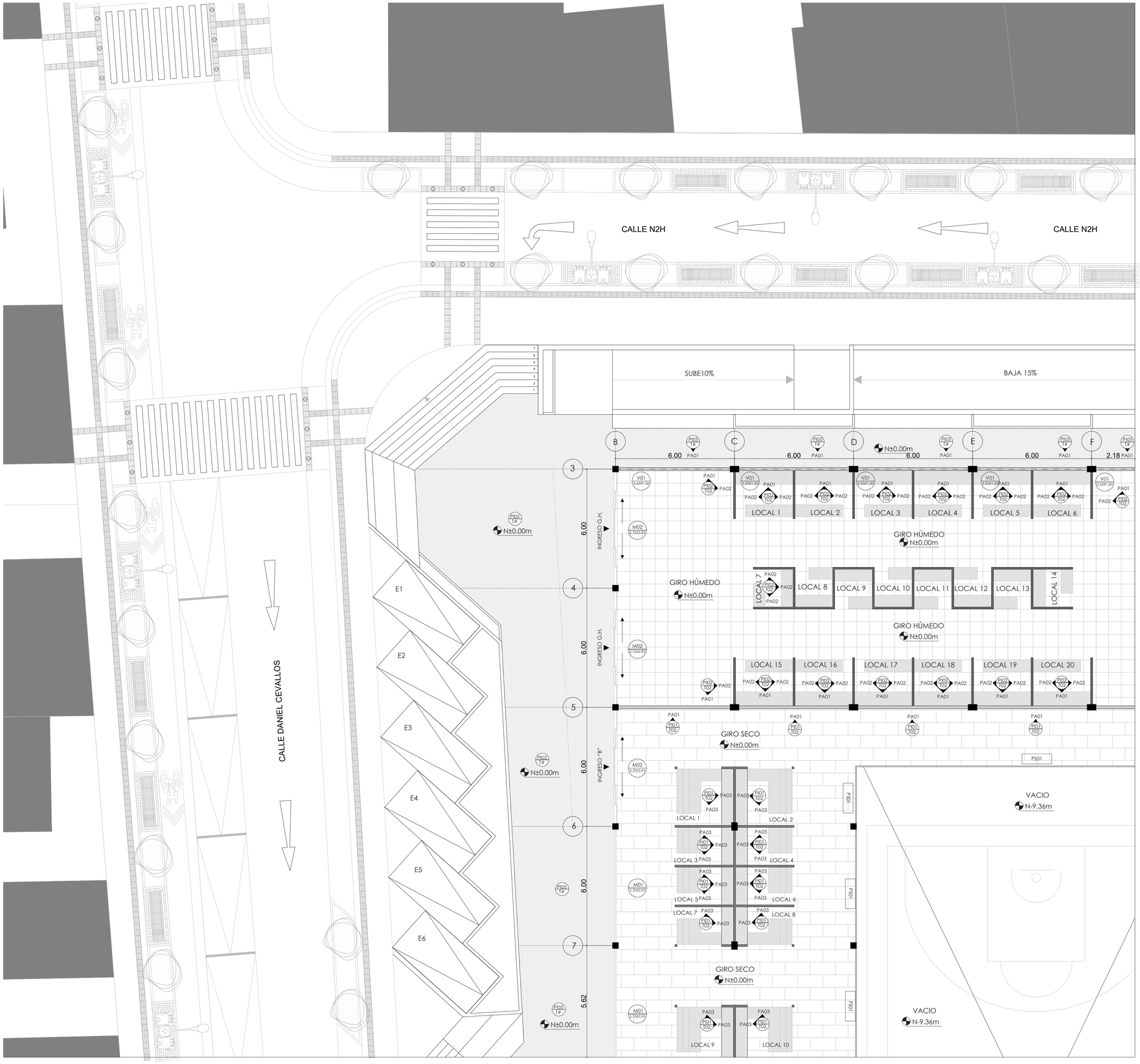
FECHA: 29 de Junio 2026

ESCALA: 1:200

CONTENIDO DE LA LÁMINA:
PLANO DE PLATAFORMAS CON REPLANTEO

TIC

LÁMINA: C03



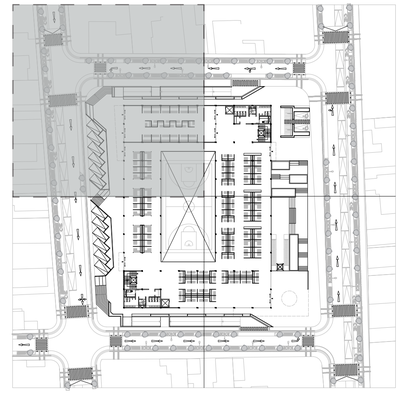


DIAGRAMA DE REFERENCIA
ESCALA: 1:1000

TIPO	CODIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIÓN
PISO	PI01	Porcelanato de piedra	60x120cm E=10mm	MUD	Porcelanato Storm Mud con revestimiento de piedra. Uso comercial moderado
PISO	PI02	Porcelanato cementado	60x60cm E=9.6mm	Gris	Porcelanato Orwell con revestimiento cementado. Uso comercial general para tráfico pesado
PISO	PI04	Baldosa de piedra	30x30x3cm	Gris claro, gris oscuro y blanco	Baldosa de piedra natural Andesita para tráfico pesado
PISO	PI05	Hormigón cepillado	Colado en sitio	Gris	Piso de hormigón de alta resistencia con acabado cepillado antideslizante, apto para alto tránsito peatonal y de fácil mantenimiento.
TIPO	**CODIGO**	**MATERIAL**	**FORMATO**	**COLOR**	**ESPECIFICACIÓN**
PARED	PA01	Ladrillo visto	10X20X40	Terracota natural	Muro de ladrillo visto con junta de mortero uniforme, acabado sin revestimiento, de alta durabilidad y bajo mantenimiento.
PARED	PA02	Bloque revestido con porcelanato	Bloque 10 cm + mortero adhesivo 2 cm + porcelantato E=9,6mm	Gris	Muro de bloque revestido con porcelanato, acabado de alta resistencia, impermeable, de fácil limpieza y mantenimiento.
PARED	PA03	Bloque enlucido, empastado y pintado	Bloque 10 cm + enlucido 2.5 cm + empaste y pintura 0.5 cm	Blanco	Muro de bloque con enlucido de mortero, empastado y pintura látex, acabado liso de fácil mantenimiento.
TIPO	**CODIGO**	**MATERIAL**	**FORMATO**	**COLOR**	**ESPECIFICACIÓN**
TUMBADO	T01	Cielo falso de panel de yeso RH	Panel de 12.5 mm sobre perfilería galvanizada	Blanco	Cielo falso de panel de yeso resistente a la humedad (RH), suspendido sobre perfilería galvanizada, acabado liso con pintura látex para ambientes húmedos.
TUMBADO	T02	Estructura metálica vista	Perfiles estructurales según diseño	Blanco mate	Estructura metálica expuesta con sistema de protección anticorrosiva y acabado en pintura poliuretánica color blanco, permitiendo la lectura del sistema estructural y facilitando su mantenimiento.
TIPO	**CODIGO**	**MATERIAL**	**FORMATO**	**COLOR**	**ESPECIFICACIÓN**
CELOSÍA	C01	Celosía de ladrillo	Ladrillo con separación de 20 cm entre piezas	Terracota natural	Celosía de ladrillo visto asentado con mortero, separación uniforme de 20 cm entre piezas, diseñada para permitir ventilación cruzada, control solar e ingreso de iluminación natural.
TIPO	**CODIGO**	**MATERIAL**	**FORMATO**	**COLOR**	**ESPECIFICACIÓN**	**MUESTRA**
PASAMANOS	PS01	Pasamanos de acero inoxidable	Tubo ⌀50 mm con barrotes verticales Ø19–25 mm, altura 1.10 m	Acero inoxidable satinado	Barandal de acero inoxidable AISI 304 con pasamanos tubular y barrotes verticales, anclado mediante placas base y pernos de expansión, diseñado para garantizar seguridad, durabilidad y bajo mantenimiento.	
TIPO	**CODIGO**	**MATERIAL**	**FORMATO**	**COLOR**	**ESPECIFICACIÓN**	
VENTANA	V01	Aluminio y vidrio laminado	Según vano arquitectónico	Negro mate	Ventana de perfilería de aluminio con modulación de 1 fila × 6 columnas, dos hojas proyectables (módulo 2 y 5) hacia el exterior para ventilación natural y vidrio laminado de seguridad.	
TIPO	**CODIGO**	**MATERIAL**	**FORMATO**	**COLOR**	**ESPECIFICACIÓN**	
MAMPARA	M01	Aluminio y vidrio laminado	Piso a techo, según vano arquitectónico	Negro mate	Mampara de aluminio y vidrio laminado con modulación de 3 filas × 6 columnas; segunda fila con hojas proyectables hacia el exterior para favorecer la ventilación natural.	
MAMPARA	M02	Aluminio y vidrio laminado	Piso a techo, según vano arquitectónico	Negro mate	Mampara de acceso principal con puerta corrediza automática en la fila inferior y paños fijos superiores, fabricada con perfilería de aluminio y vidrio laminado de seguridad.	
TIPO	**CODIGO**	**MATERIAL**	**FORMATO**	**COLOR**	**ESPECIFICACIÓN**	
PUERTA	PU01	Puerta metálica	1.20 × 2.10 m	Blanco	Puerta metálica abatible de una hoja, fabricada en acero galvanizado con acabado en pintura electrostática, resistente a la humedad y de fácil mantenimiento.	
PUERTA	PU02	Puerta de madera laminada	0.90 × 2.10 m	Madera Natural	Puerta abatible de madera laminada con marco de aluminio, resistente a la humedad, equipada con herrajes de acero inoxidable y manija tipo palanca conforme a criterios de accesibilidad universal.	
PUERTA	PU03	Cabina sanitaria en panel fenólico	0.70 × 2.00 m	Gris	Puerta para cabina sanitaria fabricada en panel fenólico de alta presión (HPL), resistente a la humedad, impactos y productos de limpieza, con herrajes de acero inoxidable.	

SIMBOLOGÍA



PA(#) = PARED
PI (#) = PISO
T (#) = TUMBADO



PU(#) = PUERTA
XX = DIMENSIONES



V(#) = VENTANA
XX = DIMENSIONES



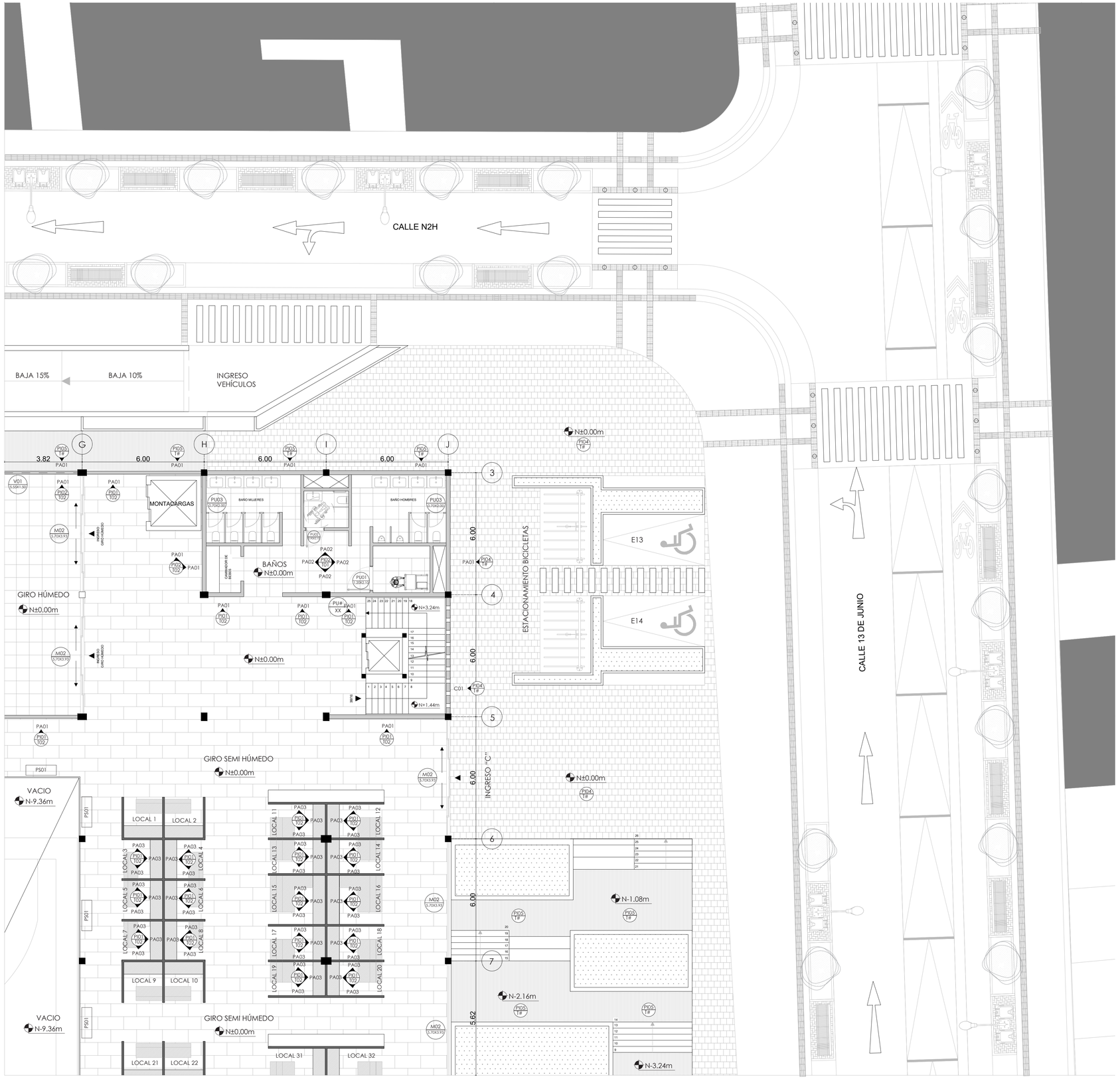
M (#) = MAMPARA
XX = DIMENSIONES



PS (#) = PASAMANOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**	**FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD ARQUITECTURA**	**REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL SAN ANTONIO DE PICHINCHA**	**TUTOR:** ARQ. PATRICIO GUERRERO **AUTOR:** JORDAN POZO	**Asesor en Estructura:** Ing. Luis Soria **Asesor en Representación:** Arq. Esteban Jaramillo **Asesor en Construcciones:** Arq. Hugo Sandoval	**Asesor en Espacio Público:** Arq. Alejandra Pinto **Asesor en Sostenibilidad:** Arq. Orlando Porras **Metodología:** Arq. Miriam Jácome
FECHA: 29 de Junio 2026 **ESCALA:** 1:100	**CONTENIDO DE LA LÁMINA:** PLANTA BAJA EJES B3-F7, CRUCE DE CALLE DANIEL CEVALLOS Y CALLE N2H. PLANO DE ACABADOS.	**TIC**	**LÁMINA:** **C04**		



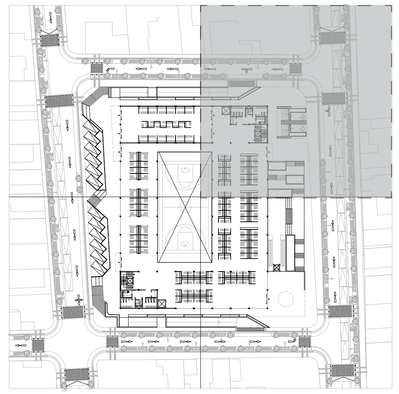
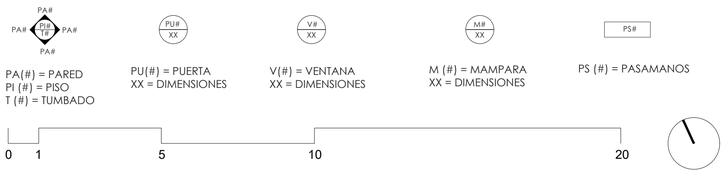


DIAGRAMA DE REFERENCIA
ESCALA: 1:1000

TIPO	CODIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIÓN
PISO	PI01	Porcelanato de piedra	60x120cm E=10mm	MUD	Porcelanato Storm Mud con revestimiento de piedra. Uso comercial moderado
PISO	PI02	Porcelanato cementado	60x60cm E=9.6mm	Gris	Porcelanato Orwell con revestimiento cementado. Uso comercial general para tráfico pesado
PISO	PI04	Baldosa de piedra	30x30x3cm	Gris claro, gris oscuro y blanco	Baldosa de piedra natural Andesita para tráfico pesado
PISO	PI05	Hormigón cepillado	Colado en sitio	Gris	Piso de hormigón de alta resistencia con acabado cepillado antideslizante, apto para alto tránsito peatonal y de fácil mantenimiento.
TIPO	**CODIGO**	**MATERIAL**	**FORMATO**	**COLOR**	**ESPECIFICACIÓN**
PARED	PA01	Ladrillo visto	10X20X40	Terracota natural	Muro de ladrillo visto con junta de mortero uniforme, acabado sin revestimiento, de alta durabilidad y bajo mantenimiento.
PARED	PA02	Bloque revestido con porcelanato	Bloque 10 cm + mortero adhesivo 2 cm + porcelantato E=9,6mm	Gris	Muro de bloque revestido con porcelanato, acabado de alta resistencia, impermeable, de fácil limpieza y mantenimiento.
PARED	PA03	Bloque enlucido, empastado y pintado	Bloque 10 cm + enlucido 2.5 cm + empaste y pintura 0.5 cm	Blanco	Muro de bloque con enlucido de mortero, empastado y pintura látex, acabado liso de fácil mantenimiento.
TIPO	**CODIGO**	**MATERIAL**	**FORMATO**	**COLOR**	**ESPECIFICACIÓN**
TUMBADO	T01	Cielo falso de panel de yeso RH	Panel de 12.5 mm sobre perfilería galvanizada	Blanco	Cielo falso de panel de yeso resistente a la humedad (RH), suspendido sobre perfilería galvanizada, acabado liso con pintura látex para ambientes húmedos.
TUMBADO	T02	Estructura metálica vista	Perfiles estructurales según diseño	Blanco mate	Estructura metálica expuesta con sistema de protección anticorrosiva y acabado en pintura poliuretánica color blanco, permitiendo la lectura del sistema estructural y facilitando su mantenimiento.
TIPO	**CODIGO**	**MATERIAL**	**FORMATO**	**COLOR**	**ESPECIFICACIÓN**
CELOSÍA	C01	Celosía de ladrillo	Ladrillo con separación de 20 cm entre piezas	Terracota natural	Celosía de ladrillo visto asentado con mortero, separación uniforme de 20 cm entre piezas, diseñada para permitir ventilación cruzada, control solar e ingreso de iluminación natural.
TIPO	**CODIGO**	**MATERIAL**	**FORMATO**	**COLOR**	**ESPECIFICACIÓN**	**MUESTRA**
PASAMANOS	PS01	Pasamanos de acero inoxidable	Tubo Ø50 mm con barrotes verticales Ø19–25 mm, altura 1.10 m	Acero inoxidable satinado	Barandal de acero inoxidable AISI 304 con pasamanos tubular y barrotes verticales, anclado mediante placas base y pernos de expansión, diseñado para garantizar seguridad, durabilidad y bajo mantenimiento.	
TIPO	**CODIGO**	**MATERIAL**	**FORMATO**	**COLOR**	**ESPECIFICACIÓN**	
VENTANA	V01	Aluminio y vidrio laminado	Según vano arquitectónico	Negro mate	Ventana de perfilería de aluminio con modulación de 1 fila × 6 columnas, dos hojas proyectables (módulo 2 y 5) hacia el exterior para ventilación natural y vidrio laminado de seguridad.	
TIPO	**CODIGO**	**MATERIAL**	**FORMATO**	**COLOR**	**ESPECIFICACIÓN**	
MAMPARA	M01	Aluminio y vidrio laminado	Piso a techo, según vano arquitectónico	Negro mate	Mampara de aluminio y vidrio laminado con modulación de 3 filas × 6 columnas; segunda fila con hojas proyectables hacia el exterior para favorecer la ventilación natural.	
MAMPARA	M02	Aluminio y vidrio laminado	Piso a techo, según vano arquitectónico	Negro mate	Mampara de acceso principal con puerta corrediza automática en la fila inferior y paños fijos superiores, fabricada con perfilería de aluminio y vidrio laminado de seguridad.	
TIPO	**CODIGO**	**MATERIAL**	**FORMATO**	**COLOR**	**ESPECIFICACIÓN**	
PUERTA	PU01	Puerta metálica	1.20 × 2.10 m	Blanco	Puerta metálica abatible de una hoja, fabricada en acero galvanizado con acabado en pintura electrostática, resistente a la humedad y de fácil mantenimiento.	
PUERTA	PU02	Puerta de madera laminada	0.90 × 2.10 m	Madera Natural	Puerta abatible de madera laminada con marco de aluminio, resistente a la humedad, equipada con herrajes de acero inoxidable y manija tipo palanca conforme a criterios de accesibilidad universal.	
PUERTA	PU03	Cabina sanitaria en panel fenólico	0.70 × 2.00 m	Gris	Puerta para cabina sanitaria fabricada en panel fenólico de alta presión (HPL), resistente a la humedad, impactos y productos de limpieza, con herrajes de acero inoxidable.	

SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
ARQUITECTURA

REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL SAN ANTONIO DE PICHINCHA

TUTOR: ARQ. PATRICIO GUERRERO

AUTOR: JORDAN POZO

Asesor en Estructura: Ing. Luis Soria
Asesor en Representación: Arq. Esteban Jaramillo
Asesor en Construcciones: Arq. Hugo Sandoval

Asesor en Espacio Público: Arq. Alejandra Pinto
Asesor en Sostenibilidad: Arq. Orlando Porras
Metodología: Arq. Miriam Jácome

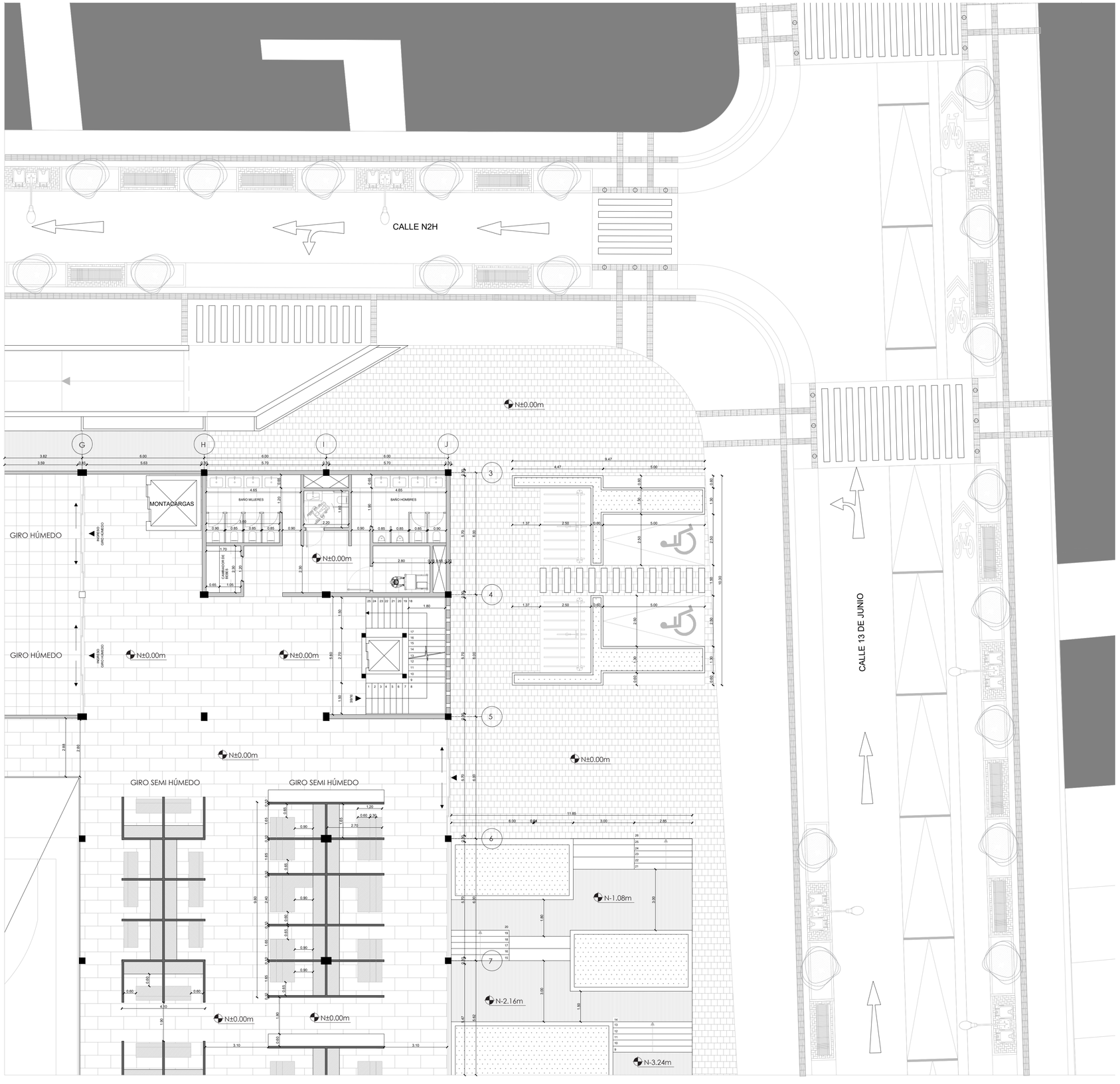
FECHA: 29 de Junio 2026

ESCALA: 1:100

CONTENIDO DE LA LÁMINA:
PLANTA BAJA EJES G3-J7, CRUCE DE CALLE 13 DE JUNIO Y CALLE N2H. PLANO DE ACABADOS.

TIC

LÁMINA: **C05**



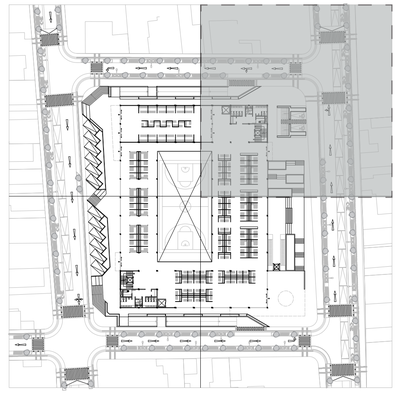


DIAGRAMA DE REFERENCIA
ESCALA: 1:1000

0 1 5 10 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
ARQUITECTURA

REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL SAN ANTONIO DE PICHINCHA

TUTOR: ARQ. PATRICIO GUERRERO

AUTOR: JORDAN POZO

Asesor en Estructura: Ing. Luis Soria
Asesor en Representación: Arq. Esteban Jaramillo
Asesor en Construcciones: Arq. Hugo Sandoval

Asesor en Espacio Público: Arq. Alejandra Pinto
Asesor en Sostenibilidad: Arq. Orlando Porras
Metodología: Arq. Miriam Jácome

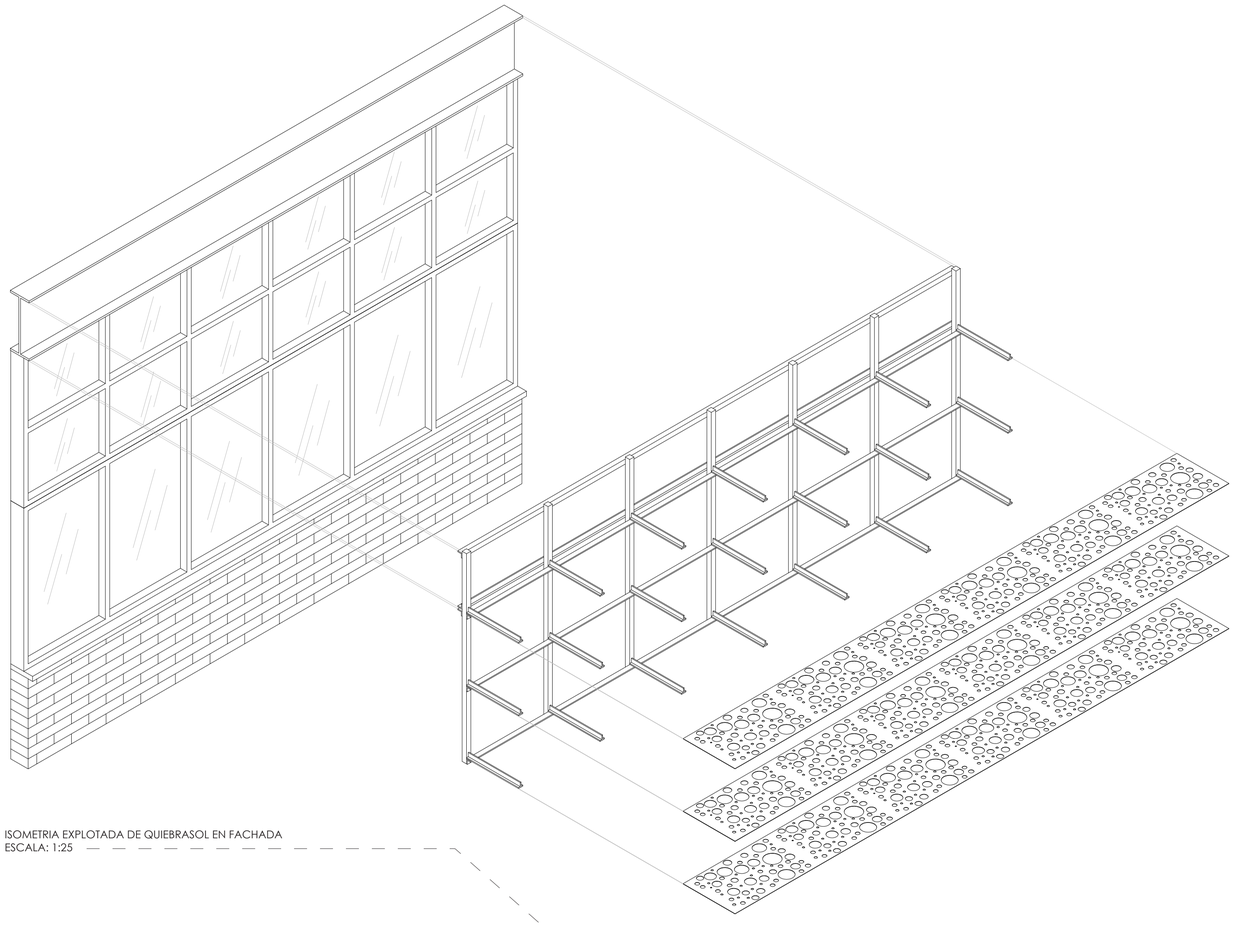
FECHA: 29 de Junio 2026

ESCALA: 1:100

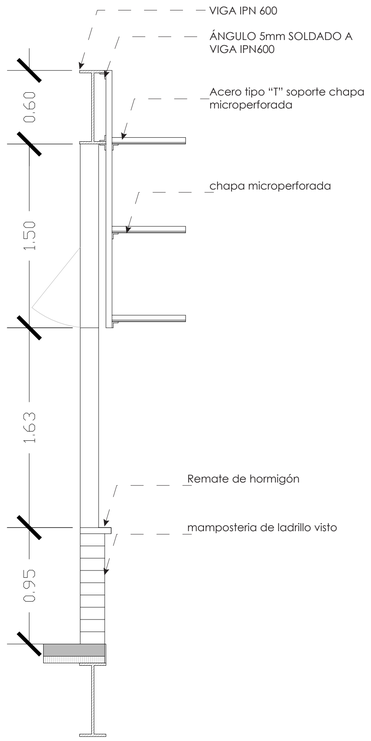
CONTENIDO DE LA LÁMINA:
PLANTA ACOTADA BAJA EJES G3-J7, CRUCE DE CALLE 13 DE JUNIO Y CALLE N2H

TIC

LÁMINA: C06

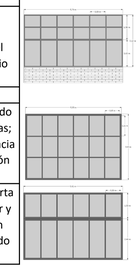


ISOMETRIA EXPLOTADA DE QUIEBRASOL EN FACHADA
ESCALA: 1:25



LATERAL DE FACHADAD
ESCALA: 1:25

TIPO	CODIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIÓN
PARED	PA01	Ladrillo visto	10X20X40	Terracota natural	Muro de ladrillo visto con junta de mortero uniforme, acabado sin revestimiento, de alta durabilidad y bajo mantenimiento.
PARED	PA04	Hormigon visto	colado en situ	Gris	Hormigón de alta resistencia con acabado paleteado.
PANEL	PA05	Panel sanduche	E=12cm, 120x1600	Gris	panel enchapado de aluminio con asilante termoacustico en el interior.
TIPO	**CODIGO**	**MATERIAL**	**FORMATO**	**COLOR**	**ESPECIFICACIÓN**
CELOSÍA	C01	Celosía de ladrillo	Ladrillo con separación de 20 cm entre piezas	Terracota natural	Celosía de ladrillo visto asentado con mortero, separación uniforme de 20 cm entre piezas, diseñada para permitir ventilación cruzada, control solar e ingreso de iluminación natural.
QUIEBRASOL	C02	Plancha metálica perforada de aluminio	100x200cm Esp= 1cm	Gris	Plancha metálica de aluminio, troquelada con punzones redondos, Diámetro de perforaciones: según diseño.
TIPO	**CODIGO**	**MATERIAL**	**FORMATO**	**COLOR**	**ESPECIFICACIÓN**
VENTANA	V02	Aluminio y vidrio laminado	Según vano arquitectónico	Negro mate	Ventana de perfilería de aluminio con modulación de 3 filas × 6 columnas, segunda fila hojas proyectables hacia el interior para ventilación natural y vidrio laminado de seguridad.
TIPO	**CODIGO**	**MATERIAL**	**FORMATO**	**COLOR**	**ESPECIFICACIÓN**
MAMPARA	M01	Aluminio y vidrio laminado	Piso a techo, según vano arquitectónico	Negro mate	Mampara de aluminio y vidrio laminado con modulación de 3 filas × 6 columnas; segunda fila con hojas proyectables hacia el exterior para favorecer la ventilación natural.
MAMPARA	M02	Aluminio y vidrio laminado	Piso a techo, según vano arquitectónico	Negro mate	Mampara de acceso principal con puerta corrediza automática en la fila inferior y paños fijos superiores, fabricada con perfilería de aluminio y vidrio laminado de seguridad.



C01

C(#) = CELOSÍA

PA#

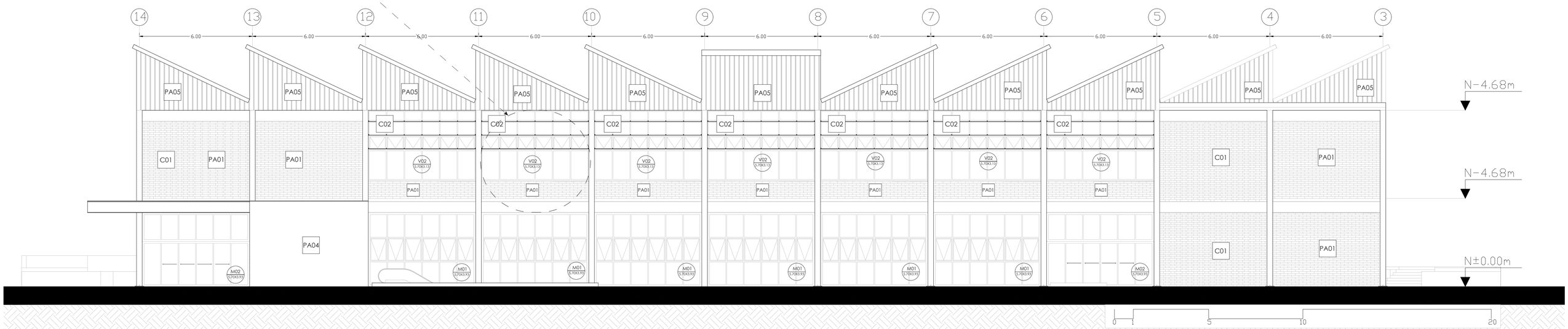
PA(#) = PARED

V#
XX

V(#) = VENTANA
XX = DIMENSIONES

M#
XX

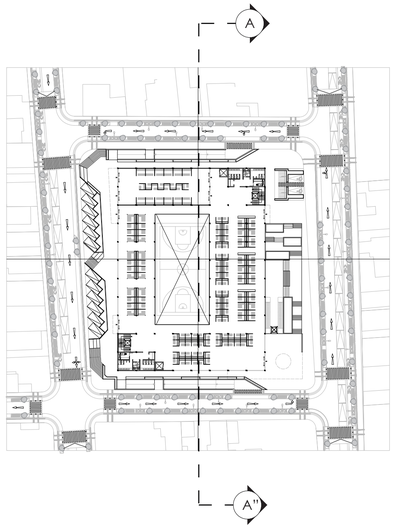
M (#) = MAMPARA
XX = DIMENSIONES



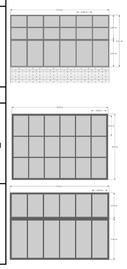
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**	**FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD** **ARQUITECTURA**	**REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL SAN ANTONIO DE PICHINCHA**	**TUTOR:** ARQ. PATRICIO GUERRERO **AUTOR:** JORDAN POZO	**Asesor en Estructura:** Ing. Luis Soria **Asesor en Representación:** Arq. Esteban Jaramillo **Asesor en Construcciones:** Arq. Hugo Sandoval	**Asesor en Espacio Público:** Arq. Alejandra Pinto **Asesor en Sostenibilidad:** Arq. Orlando Porras **Metodología:** Arq. Miriam Jácome	**FECHA:** 29 de Junio 2026 **ESCALA:** 1:100	**CONTENIDO DE LA LÁMINA:** FACHADA DE ACABADOS CALLE 13 DE JUNIO

TIC

LÁMINA: **C07**



TIPO	CODIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIÓN
PARED	PA01	Ladrillo visto	10X20X40	Terracota natural	Muro de ladrillo visto con junta de mortero uniforme, acabado sin revestimiento, de alta durabilidad y bajo mantenimiento.
PARED	PA04	Hormigon visto	colado en situ	Gris	Hormigón de alta resistencia con acabado paleteado.
PANEL	PA05	Panel sanduche	E=12cm, 120x1600	Gris	panel enchapado de aluminio con asilante termoacustico en el interior.
TIPO	**CODIGO**	**MATERIAL**	**FORMATO**	**COLOR**	**ESPECIFICACIÓN**
CELOSÍA	C01	Celosía de ladrillo	Ladrillo con separación de 20 cm entre piezas	Terracota natural	Celosía de ladrillo visto asentado con mortero, separación uniforme de 20 cm entre piezas, diseñada para permitir ventilación cruzada, control solar e ingreso de iluminación natural.
QUIEBRASOL	C02	Plancha metálica perforada de aluminio	100x200cm Esp= 1cm	Gris	Plancha metálica de aluminio, troquelada con punzones redondos, Diámetro de perforaciones: según diseño.
TIPO	**CODIGO**	**MATERIAL**	**FORMATO**	**COLOR**	**ESPECIFICACIÓN**
VENTANA	V02	Aluminio y vidrio laminado	Según vano arquitectónico	Negro mate	Ventana de perfilería de aluminio con modulación de 3 filas × 6 columnas, segunda fila hojas proyectables hacia el interior para ventilación natural y vidrio laminado de seguridad.
TIPO	**CODIGO**	**MATERIAL**	**FORMATO**	**COLOR**	**ESPECIFICACIÓN**
MAMPARA	M01	Aluminio y vidrio laminado	Piso a techo, según vano arquitectónico	Negro mate	Mampara de aluminio y vidrio laminado con modulación de 3 filas × 6 columnas; segunda fila con hojas proyectables hacia el exterior para favorecer la ventilación natural.
MAMPARA	M02	Aluminio y vidrio laminado	Piso a techo, según vano arquitectónico	Negro mate	Mampara de acceso principal con puerta corrediza automática en la fila inferior y paños fijos superiores, fabricada con perfilería de aluminio y vidrio laminado de seguridad.



C01

C(#) = CELOSÍA

PA#

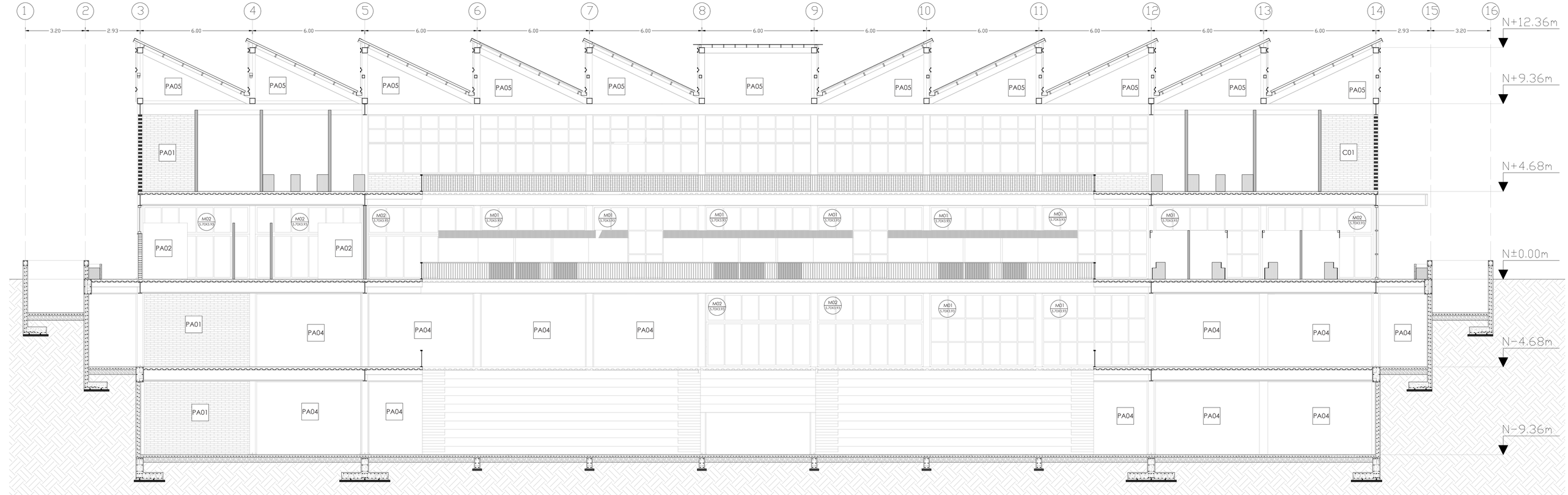
PA(#) = PARED

V#
XX

V(#) = VENTANA
XX = DIMENSIONES

M#
XX

M (#) = MAMPARA
XX = DIMENSIONES



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
ARQUITECTURA

REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL SAN ANTONIO DE PICHINCHA

TUTOR: ARQ. PATRICIO GUERRERO

AUTOR: JORDAN POZO

Asesor en Estructura: Ing. Luis Soria
Asesor en Representación: Arq. Esteban Jaramillo
Asesor en Construcciones: Arq. Hugo Sandoval

Asesor en Espacio Público: Arq. Alejandra Pinto
Asesor en Sostenibilidad: Arq. Orlando Porras
Metodología: Arq. Miriam Jácome

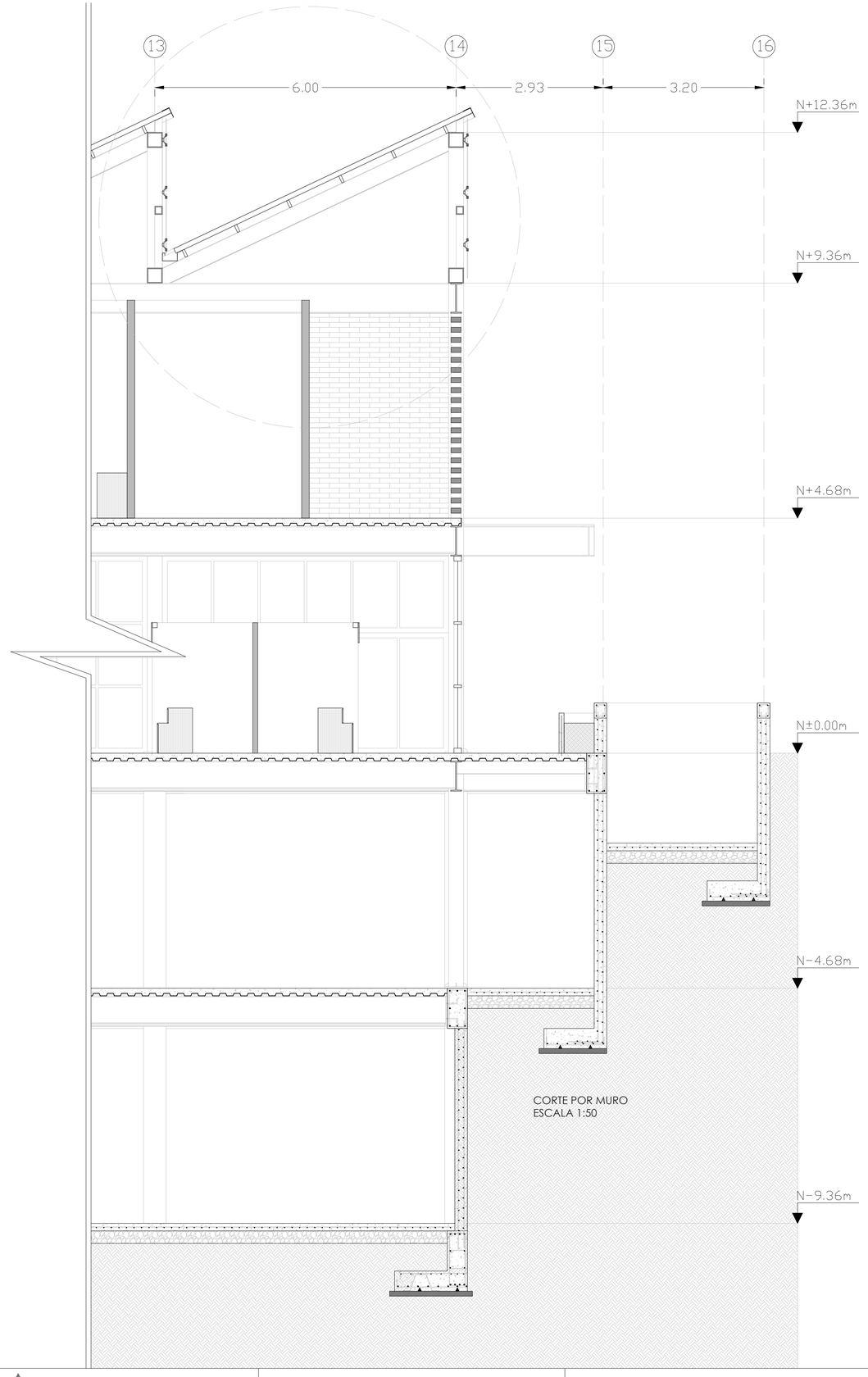
FECHA: 29 de Junio 2026

ESCALA: 1:100

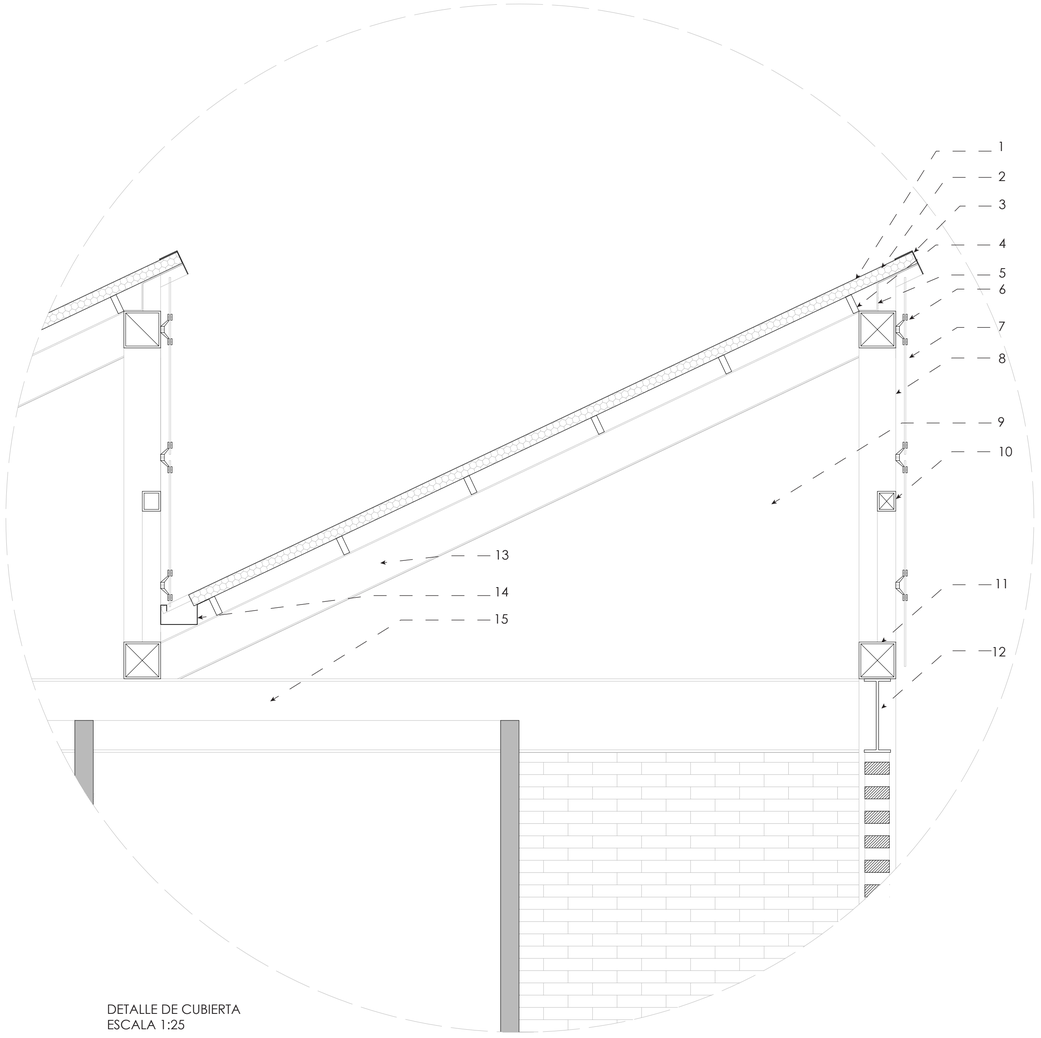
CONTENIDO DE LA LÁMINA:
CORTE A - A'' CONSTRUCTIVO

TIC

LÁMINA: **C08**



CORTE POR MURO
ESCALA 1:50



DETALLE DE CUBIERTA
ESCALA 1:25

1: Cara exterior de panel sándwich de acero prepintado, color gris.

2: Núcleo aislante termoacústico de panel sándwich de poliuretano (PUR) o poliisocianurato (PIR), espesor 120 mm.

3: Cumbrera metálica de remate para cubierta de panel sándwich, con goterón para evacuación de aguas lluvias.

4: Perfil tubular rectangular de acero HSS 150 × 50 × 3 mm para soporte y anclaje del panel sándwich, fijado mediante tornillos autoperforantes.

5: Tornillo autoperforante galvanizado con arandela de neopreno para fijación de panel sándwich a subestructura metálica.

6: Herraje tipo araña de acero inoxidable AISI 304 para fijación de vidrio templado laminado.

7: Vidrio templado laminado de seguridad de 10 mm de espesor.

8: Perfil tubular cuadrado de acero HSS 300 × 300 × 15 mm, utilizado como montante (parante) del cordón superior de la cercha metálica de cubierta.

9: Cara interior de panel sándwich de acero prepintado, color blanco.

10: Perfil tubular cuadrado de acero HSS 150 × 150 × 15 mm, utilizado como diagonal de la cercha metálica de cubierta.

11: Perfil tubular cuadrado de acero HSS 300 × 300 × 15 mm, utilizado como montante (parante) del cordón inferior de la cercha metálica de cubierta.

12: Viga de acero laminado tipo IPN 600.

13: Viga de acero laminado tipo IPN 340, destinada al apoyo y anclaje de la subestructura metálica para cubierta de panel sándwich.

14: Canaleta metálica de acero galvanizado prepintado para recolección y conducción de aguas lluvias.

ANTECEDENTES

El proyecto de mercado con estructura metálica surge como respuesta a la necesidad de generar un equipamiento comercial flexible, de rápida construcción y eficiente en su funcionamiento. Se plantea un sistema estructural liviano en acero que permite grandes luces, espacios abiertos y adaptabilidad del programa, optimizando la circulación, la iluminación y la ventilación natural. Esta propuesta busca además integrarse al contexto urbano, fortaleciendo la actividad comercial y el espacio público circundante.

SISTEMA ESTRUCTURAL ADOPTADO

La estructura del proyecto se resuelve mediante un sistema metálico compuesto por pórticos de acero que permiten cubrir grandes luces y generar espacios interiores amplios y libres de columnas intermedias. Se emplean vigas principales y secundarias que trabajan conjuntamente para transmitir las cargas hacia columnas metálicas, las cuales se apoyan en un sistema de cimentación adecuado a las condiciones del terreno. Este sistema estructural se caracteriza por su eficiencia, rapidez de montaje y flexibilidad para adaptarse a las necesidades funcionales del mercado.

CÁLCULO DEL PRESIMENSIONAMIENTO DE LA ESTRCUTURA

CARGAS DE LA ESTRUCTURA

N°	CARGAS MUERTAS DEL PROYECTO	TOTAL
1	ESTRUCTURA METÁLICA (40 A 80 kg/m2	80
2	LOSA DECK 15,50cm	314
3	TABIQUERIA PESADA (150 A 200 kg/m2	200
4	INSTALACIONES Y ACABADOS (100 A 150 kg/m;	150
TOTAL		744

N°	CARGAS MUERTAS DE LA CUBIERTA	TOTAL
1	ESTRUCTURA METÁLICA (40 A 80 kg/m2	80
2	INSTALACIONES Y ACABADOS (100 A 150 kg/m;	150
3	PANEL SANDUCHI	4,8
TOTAL		234,8

N°	CARGAS VIVAS DEL PROYECTO	TOTAL
1	ALMACENES 4,80 kN/m2	480
2	COMEDORES Y RESTAURANTES 4,80 kN/m;	480
3	BODEGAS DE ALMACENAMIENTO 6,00 kN/m;	600
TOTAL		1560
PROMEDIO		520

N°	CARGAS VIVAS CUBIERTA	TOTAL
1	CUBIERTA INCLINADA-PLANA 0,70 kN/m;	70
TOTAL		70

N°	ESQUEMA EDIFICIO	NOMBRES
4		CUBIERTA
3		PISO 1
2		PLANTA BAJA
1		SUBSUELO 1
0		SUBSUELO 2

CARGA MUERTA	CARGA VIVA
234,8	70
744	520
744	520
744	520
LAS CARGAS SE TRANSMITEN DIRECTAMENTE AL SUELO, POR LO QUE NO SE CONTABILIZAN.	

FACTOR POR CM			FACTOR POR CV			CM+CV	CARGA SISMICA	WU
1,2	CM	TOTAL	1,6	CV	TOTAL	SUMA	1,1	TOTAL
1,2	234,8	281,76	1,6	70	112	393,76	1,1	433,14
1,2	744	892,8	1,6	520	832	1724,8	1,1	1897,28
1,2	744	892,8	1,6	520	832	1724,8	1,1	1897,28
1,2	744	892,8	1,6	520	832	1724,8	1,1	1897,28
SUMATORIA DE WU								6124,98

CIMENTACIÓN DE LA ESTRUCTURA

CARGA DE SUELO	12T/m2

AF=SUMATORIA PU/CARGA DE SUELO

AF	15434,94	1286,24
	12	

AREA1	4271,34

AREA 2	3213,76

	PORCENTAJE	
A1	4271,34	100
AF	1286,24	30,11338269

	PORCENTAJE	
A2	3213,76	100
AF	1286,24	40,023056

SI	SUM. AF	MENOR	20% A HUE.	PLINTOS

SI	20% A HUE.	MENOR	SUM. AF	MENOR	50% A HUE.	VIGAS

SI	50% A HUE.	MENOR	SUM. AF	MENOR	70% A HUE.	LOSA

SI	70% A HUE.	MENOR	SUM. AF	PILOTES

VIGAS DE LA ESTRUCTURA

VIGAS PRINCIPALES	
CUANDO LA CARGA VIVA O LA LUZ ES MAYOR A 2,4kN/m2 (240KG/m2)	CUANDO LA CARGA VIVA O LA LUZ ES MENOR A 2,4kN/m2 (240KG/m2)
H=L/18	H=L/20

VIGAS	
LUZ	TOTAL
6	0,33
12	0,67

VIGAS SECUNDARIAS	
CUANDO LA CARGA VIVA O LA LUZ ES MAYOR A 2,4kN/m2 (240KG/m2)	CUANDO LA CARGA VIVA O LA LUZ ES MENOR A 2,4kN/m2 (240KG/m2)
H=L/23	H=L/25

VIGAS			SEPARACION
LUZ	TOTAL	S	La separación es la luz dividido la luz entera menos uno
6	0,26	1,2	
12	0,52	1,09	S=L/(LUZ ENTERO-1)

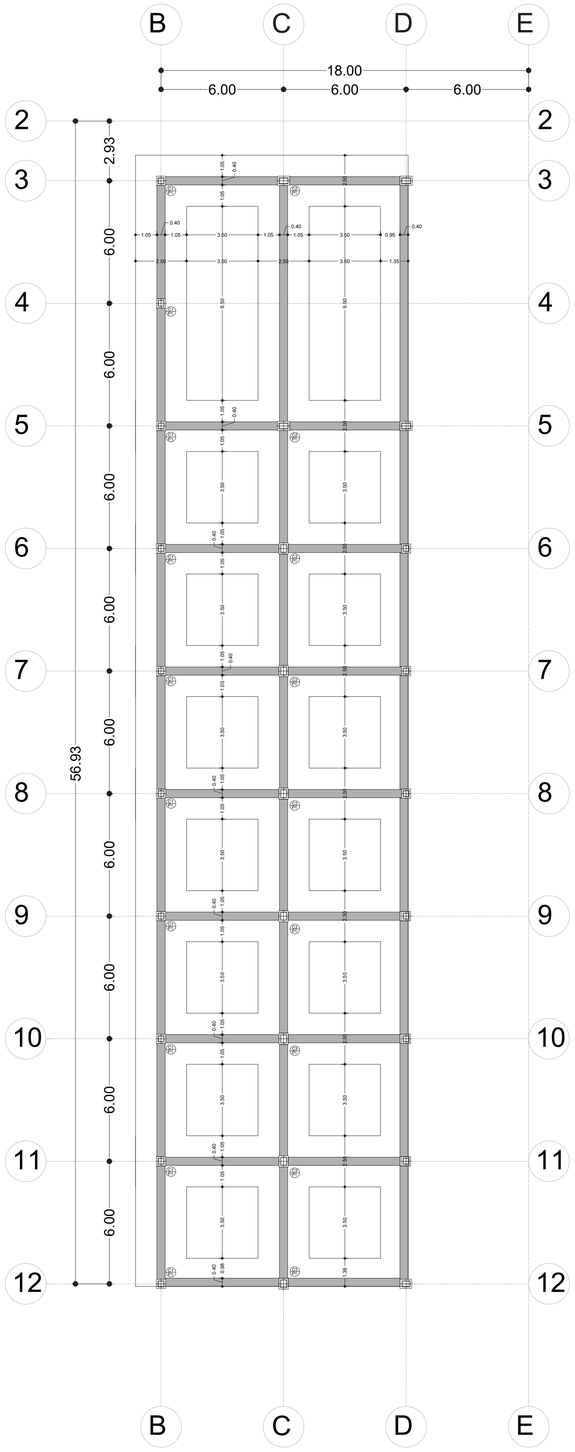
COLUMNAS DE LA ESTRUCTURA

FORMULA	PU=AC x SUMATORIA WU

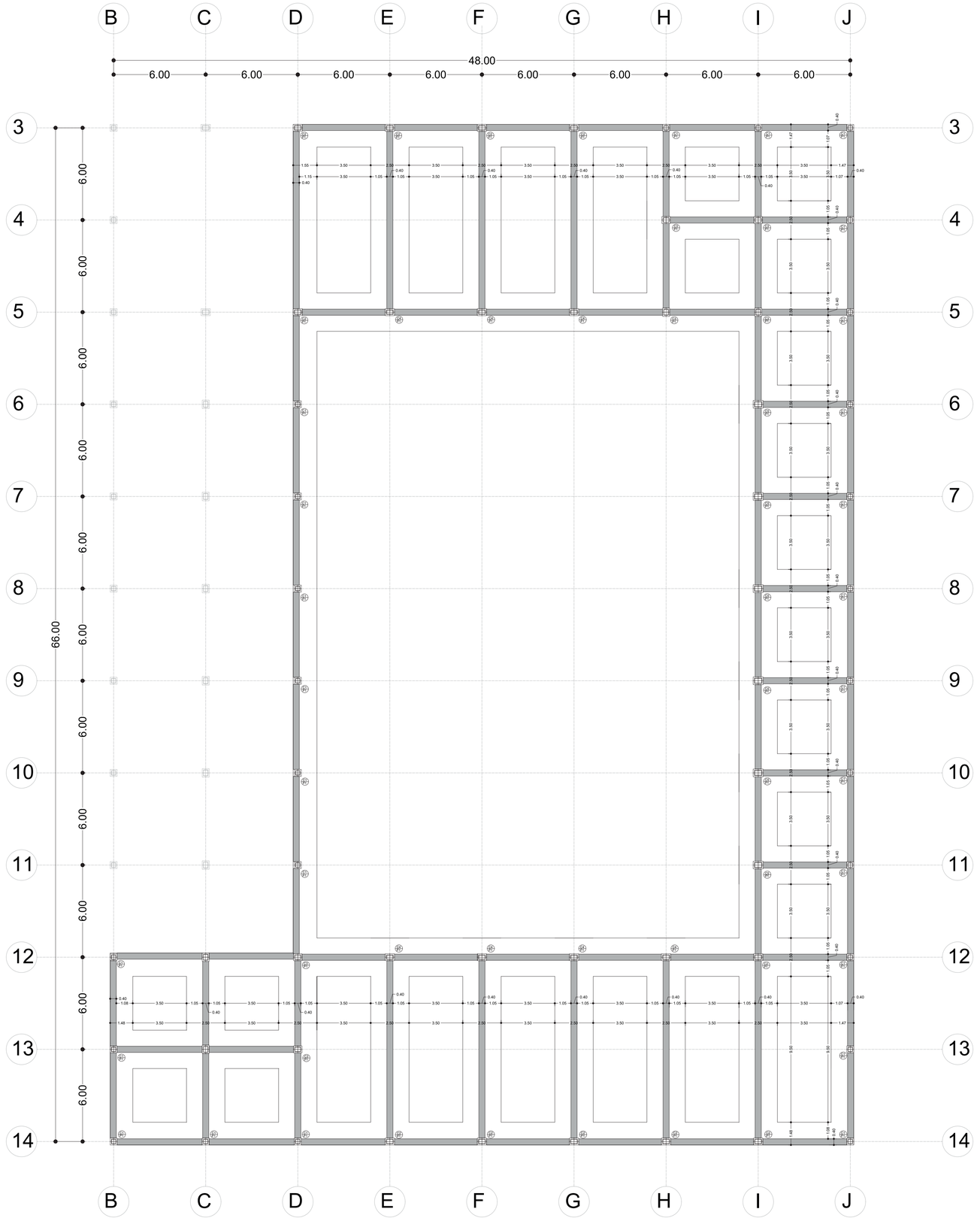
SUM. WU
6124,98

COLUMNA FACTOR "K"	
ESQUINERO	1,7
CENTRAL	0,9
LATERAL	1,3

ÁREA COOPERANTE					PU			ÁREA SECCIÓN DE COLUMNA			AF		ANCHO COLUMNA CUADRADA				
N°	COLUMNA	BASE	ALTURA	TOTAL	6124,98	KG	TONELADAS	TIPO	"K"	TOTAL	12T/m2	TOTAL	ESP. 3CM	PERIMETRO	COLUMNA	REDONDEADA	
1	B3	3	3	9	6124,98	55124,78	55,12	ESQUINERO	1,7	93,71	12,00	4,59	1,5	62,47	15,62	20X15	30X30
2	B4	3	6	18	6124,98	110249,57	110,25	LATERAL	1,3	143,32	12,00	9,19	1,5	95,55	23,89	30X20	30X30
3	B5	3	6	18	6124,98	110249,57	110,25	LATERAL	1,3	143,32	12,00	9,19	1,5	95,55	23,89	30X20	30X30
4	B6	3	6	18	6124,98	110249,57	110,25	LATERAL	1,3	143,32	12,00	9,19	1,5	95,55	23,89	30X20	30X30
5	B7	3	6	18	6124,98	110249,57	110,25	LATERAL	1,3	143,32	12,00	9,19	1,5	95,55	23,89	30X20	30X30
6	B8	3	6	18	6124,98	110249,57	110,25	LATERAL	1,3	143,32	12,00	9,19	1,5	95,55	23,89	30X20	30X30
7	B9	3	6	18	6124,98	110249,57	110,25	LATERAL	1,3	143,32	12,00	9,19	1,5	95,55	23,89	30X20	30X30
8	B10	3	6	18	6124,98	110249,57	110,25	LATERAL	1,3	143,32	12,00	9,19	1,5	95,55	23,89	30X20	30X30
9	B11	3	6	18	6124,98	110249,57	110,25	LATERAL	1,3	143,32	12,00	9,19	1,5	95,55	23,89	30X20	30X30
10	B12	3	6	18	6124,98	110249,57	110,25	LATERAL	1,3	143,32	12,00	9,19	1,5	95,55	23,89	30X20	30X30
11	B13	3	6	18	6124,98	110249,57	110,25	LATERAL	1,3	143,32	12,00	9,19	1,5	95,55	23,89	30X20	30X30
12	B14	3	3	9	6124,98	55124,78	55,12	ESQUINERO	1,7	93,71	12,00	4,59	1,5	62,47	15,62	20X15	30X30
13	C3	6	6	36	6124,98	220499,14	220,50	LATERAL	1,3	286,65	12,00	18,37	2	143,32	35,83	45X30	
14	C5	6	9	54	6124,98	330748,70	330,75	CENTRAL	0,9	297,67	12,00	27,56	2	148,84	37,21	45X30	
15	C6	6	6	36	6124,98	220499,14	220,50	CENTRAL	0,9	198,45	12,00	18,37	1,5	132,30	33,07	40X30	
16	C7	6	6	36	6124,98	220499,14	220,50	CENTRAL	0,9	198,45	12,00	18,37	1,5	132,30	33,07	40X30	
17	C8	6	6	36	6124,98	220499,14	220,50	CENTRAL	0,9	198,45	12,00	18,37	1,5	132,30	33,07	40X30	
18	C9	6	6	36	6124,98	220499,14	220,50	CENTRAL	0,9	198,45	12,00	18,37	1,5	132,30	33,07	40X30	
19	C10	6	6	36	6124,98	220499,14	220,50	CENTRAL	0,9	198,45	12,00	18,37	1,5	132,30	33,07	40X30	
20	C11	6	6	36	6124,98	220499,14	220,50	CENTRAL	0,9	198,45	12,00	18,37	1,5	132,30	33,07	40X30	
21	C12	6	6	36	6124,98	220499,14	220,50	CENTRAL	0,9	198,45	12,00	18,37	1,5	132,30	33,07	40X30	
22	C13	6	6	36	6124,98	220499,14	220,50	CENTRAL	0,9	198,45	12,00	18,37	1,5	132,30	33,07	40X30	
23	C14	6	3	18	6124,98	110249,57	110,25	LATERAL	1,3	143,32	12,00	9,19	1,5	95,55	23,89	30X20	30X30
24	D3	6	6	36	6124,98	220499,14	220,50	LATERAL	1,3	286,65	12,00	18,37	2	143,32	35,83	45X30	
25	D5	6	9	54	6124,98	330748,70	330,75	CENTRAL	0,9	297,67	12,00	27,56	2	148,84	37,21	45X30	
26	D6	3	6	18	6124,98	110249,57	110,25	LATERAL	1,3	143,32	12,00	9,19	1,5	95,55	23,89	30X20	30X30
27	D7	3	6	18	6124,98	110249,57	110,25	LATERAL	1,3	143,32	12,00	9,19	1,5	95,55	23,89	30X20	30X30
28	D8	3	6	18	6124,98	110249,57	110,25	LATERAL	1,3	143,32	12,00	9,19	1,5	95,55	23,89	30X20	30X30
29	D9	3	6	18	6124,98	110249,57	110,25	LATERAL	1,3	143,32	12,00	9,19	1,5	95,55	23,89	30X20	30X30
30	D10	3	6	18	6124,98	110249,57	110,25	LATERAL	1,3	143,32	12,00	9,19	1,5	95,55	23,89	30X20	30X30
31	D11	3	6	18	6124,98	110249,57	110,25	LATERAL	1,3	143,32	12,00	9,19	1,5	95,55	23,89	30X20	30X30
32	D12	6	6	36	6124,98	220499,14	220,50	CENTRAL	0,9	198,45	12,00	18,37	1,5	132,30	33,07	40X30	
33	D13	6	6	36	6124,98	220499,14	220,50	CENTRAL	0,9	198,45	12,00	18,37	1,5	132,30	33,07	40X30	
34	D14	6	3	18	6124,98	110249,57	110,25	LATERAL	1,3	143,32	12,00	9,19	1,5	95,55	23,89	30X20	30X30
35	E3	6	6	36	6124,98	220499,14	220,50	LATERAL	1,3	286,65	12,00	18,37	2	143,32	35,83	45X30	
36	E5	6	9	54	6124,98	330748,70	330,75	LATERAL	1,3	429,97	12,00	27,56	3	143,32	35,83	45X30	
37	E12	6	9	54	6124,98	330748,70	330,75	LATERAL	1,3	429,97	12,00	27,56	3	143,32	35,83	45X30	
38	E14	6	6	36	6124,98	220499,14	220,50	LATERAL	1,3	286,65	12,00	18,37	2	143,32	35,83	45X30	
39	F3	6	6	36	6124,98	220499,14	220,50	LATERAL	1,3	286,65	12,00	18,37	2	143,32	35,83	45X30	
40	F5	6	9	54	6124,98	330748,70	330,75	LATERAL	1,3	429,97	12,00	27,56	3	143,32	35,83	45X30	
41	F12	6	9	54	6124,98	330748,70	330,75	LATERAL	1,3	429,97	12,00	27,56	3	143,32	35,83	45X30	
42	F14	6	6	36	6124,98	220499,14	220,50	LATERAL	1,3	286,65	12,00	18,37	2	143,32	35,83	45X30	
43	G3	6	6	36	6124,98	220499,14	220,50	LATERAL	1,3	286,65	12,00	18,37	2	143,32	35,83	45X30	
44	G5	6	9	54	6124,98	330748,70	330,75	LATERAL	1,3	429,97	12,00	27,56	3	143,32	35,83	45X30	
45	G12	6	9	54	6124,98	330748,70	330,75	LATERAL	1,3	429,97	12,00	27,56	3	143,32	35,83	45X30	
46	G14	6	6	36	6124,98	220499,14	220,50	LATERAL	1,3	286,65	12,00	18,37	2	143,32	35,83	45X30	
47	H3	6	3	18	6124,98	110249,57	110,25	LATERAL	1,3	143,32	12,00	9,19	1,5	95,55	23,89	30X20	30X30
48	H4	6	6	36	6124,98	220499,14	220,50	CENTRAL	0,9	198,45	12,00	18,37	1,5	132,30	33,07	40X30	
49	H5	6	6	36	6124,98	220499,14	220,50	CENTRAL	0,9	198,45	12,00	18,37	1,5	132,30	33,07	40X30	
50	H12	6	9	54	6124,98	330748,70	330,75	CENTRAL	0,9	297,67	12,00	27,56	2	148,84	37,21	45X30	
51	H14	6	6	36	6124,98	220499,14	220,50	LATERAL	1,3	286,65	12,00	18,37	2	143,32	35,83	45X30	
52	I3	6	3	18	6124,98	110249,57	110,25	LATERAL	1,3	143,32	12,00	9,19	1,5	95,55	23,89	30X20	30X30
53	I4	6	6	36	6124,98	220499,14	220,50	CENTRAL	0,9	198,45	12,00	18,37	1,5	132,30	33,07	40X30	
54	I5	6	6	36	6124,98	220499,14	220,50	CENTRAL	0,9	198,45	12,00	18,37	1,5	132,30	33,07	40X30	
55	I6	15	6	90	6124,98	551247,84	551,25	CENTRAL	0,9	496,12	12,00	45,94	3	165,37	41,34	50X35	
56	I7	15	6	90	6124,98	551247,84	551,25	CENTRAL	0,9	496,12	12,00	45,94	3	165,37	41,34	50X35	
57	I8	15	6	90	6124,98	551247,84	551,25	CENTRAL	0,9	496,12	12,00	45,94	3	165,37	41,34	50X35	
58	I9	15	6	90	6124,98	551247,84	551,25	CENTRAL	0,9	496,12	12,00	45,94	3	165,37	41,34	50X35	
59	I10	15	6	90	6124,98	551247,84	551,25	CENTRAL	0,9	496,12	12,00	45,94	3	165,37	41,34	50X35	
60	I11	15	6	90	6124,98	551247,84	551,25	CENTRAL	0,9	496,12	12,00	45,94	3	165,37	41,34	50X35	
61	I12	6	9	54	6124,98	330748,70	330,75	CENTRAL	0,9	297,67	12,00	27,56	2	148,84	37,21	45X30	
62	I14	6	6	36	6124,98	220499,14	220,50	LATERAL	1,3	286,65	12,00	18,37	2	143,32	35,83	45X30	
63	J3	3	3	9	6124,98	55124,78	55,12	ESQUINERO	1,7	93,71	12,00	4,59	1,5	62,47	15,62	20X15	30X30
64	J4	3	6	18	6124,98	110249,57	110,25	LATERAL	1,3	143,32	12,00	9,19	1,5	95,55	23,89	30X20	30X30
65	J5	3	6	18	6124,98	110249,57	110,25	LATERAL	1,3	143,32	12,00	9,19	1,5	95,55	23,89	30X20	30X30
66	J6	3	6	18	6124,98	110249,57	110,25	LATERAL	1,3	143,32	12,00	9,19	1,5	95,55	23,89	30X20	30X30
67	J7	3	6	18	6124,98	110249,57	110,25	LATERAL	1,3	143,32	12,00	9,19	1,5	95,55	23,89	30X20	30X30
68	J8	3	6	18	6124,98	110249,57	110,25	LATERAL	1,3	143,32	12,00	9,19	1,5	95,55	23,89	30X20	30X30
69	J9	3	6	18	6124,98	110249,57	110,25	LATERAL	1,3	143,32	12,00	9,19	1,5	95,55	23,89	30X20	30X30
70	J10	3	6	18	6124,98	110249,57	110,25	LATERAL	1,3	143,32	12,00	9,19	1,5	95,55	23,89	30X20	30X30
71	J11	3	6	18	6124,98	110249,57	110,25	LATERAL	1,3	143,32	12,00	9,19	1,5	95,55	23,89	30X20	30X30
72	J12	3	6	18	6124,98	110249,57	110,25	LATERAL	1,3	143,32	12,00	9,19	1,5	95,55	23,89	30X20	30X30
73	J13	3	6	18	6124,98	110249,57	110,25	LATERAL	1,3	143,32	12,00	9,19	1,5	95,55	23,89	30X20	30X30
74	J14	3	3	9	6124,98	55124,78	55,12	ESQUINERO	1,7	93,71	12,00	4,59	1,5	62,47	15,62	20X15	30X30
SUMATORIA PU							15434,94	SUMATORIA AF				1286,24					



PLANTA DE CIMENTACION SUBSUELO1 - NIVEL:-4.68. ESCALA:1:150



PLANTA DE CIMENTACIÓN SUBSUELO 2 - NIVEL-9.36m. ESCALA: 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**	**FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD** **ARQUITECTURA**	**REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL SAN ANTONIO DE PICHINCHA**	**TUTOR:** ARQ. PATRICIO GUERRERO **AUTOR:** JORDAN POZO	**Asesor en Estructura:** Ing. Luis Soria **Asesor en Representación:** Arq. Esteban Jaramillo **Asesor en Construcciones:** Arq. Hugo Sandoval	**Asesor en Espacio Público:** Arq. Alejandra Pinto **Asesor en Sostenibilidad:** Arq. Orlando Porras **Metodología:** Arq. Miriam Jácome	**FECHA:** 29 de Junio 2026 **ESCALA:** Indicada	**CONTENIDO DE LA LÁMINA:** Plantas de cimentación de los subsuelos 1 y 2 con la ubicación de vigas de cimentación, columnas y ejes estructurales general.	**TIC**	**LÁMINA:** **E02**

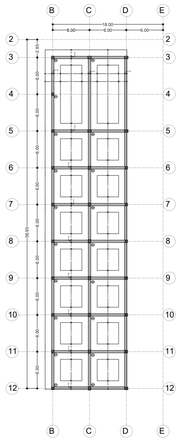
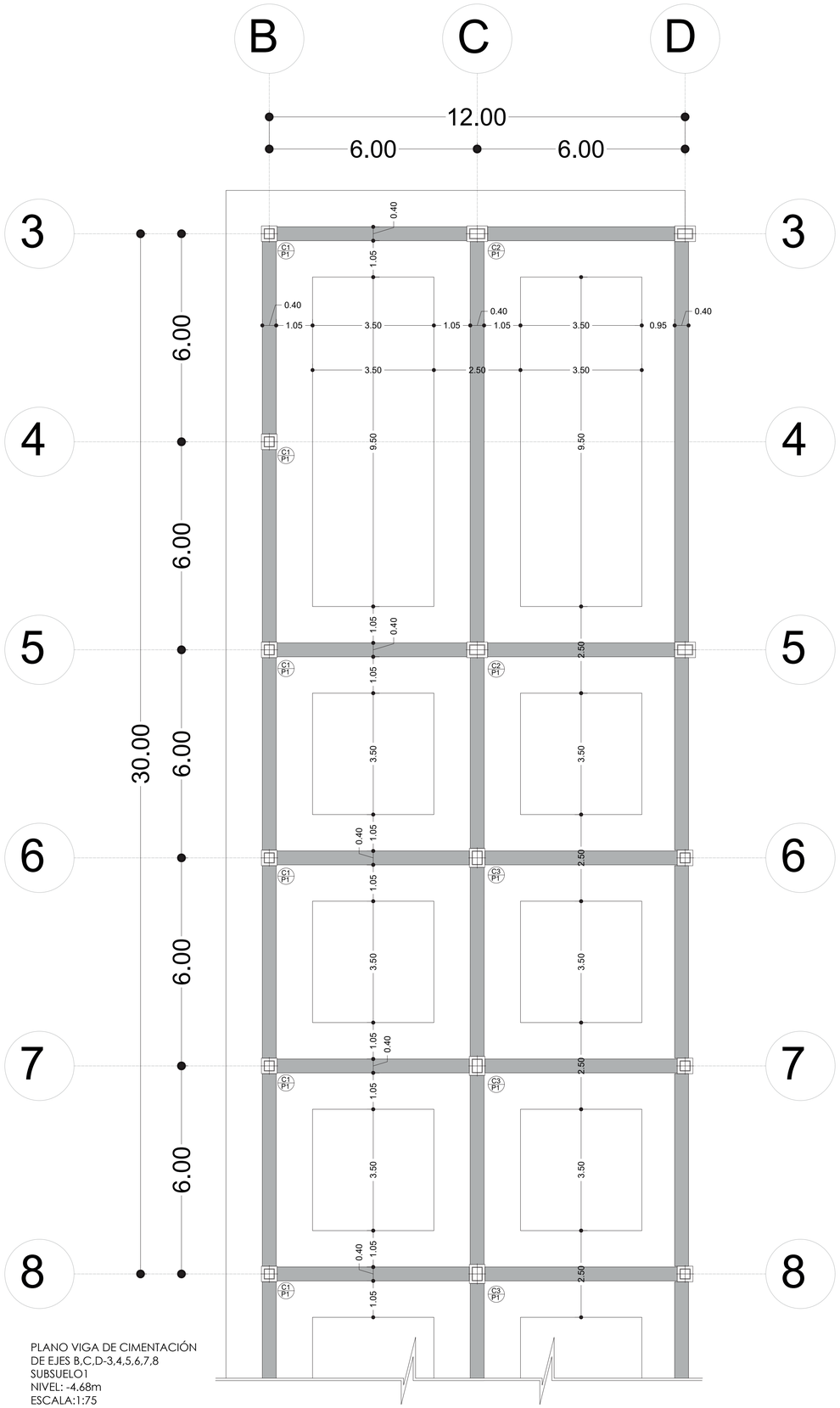
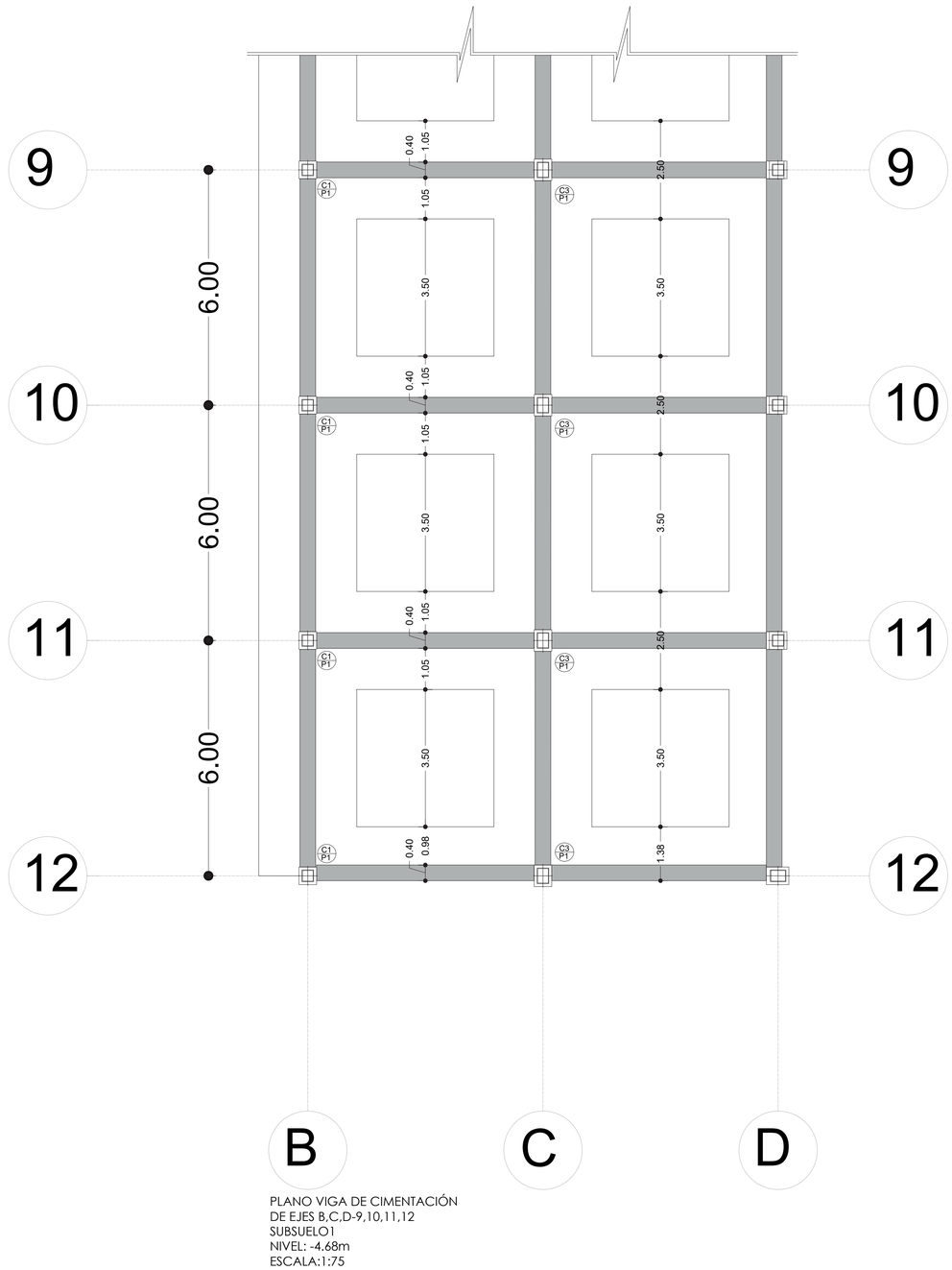


DIAGRAMA DE REFERENCIA
PLANO VIGA DE CIMENTACIÓN
SUBSUELO1
NIVEL: -4.68m
ESCALA:1:500



PLANO VIGA DE CIMENTACIÓN
DE EJES B,C,D-3,4,5,6,7,8
SUBSUELO1
NIVEL: -4.68m
ESCALA:1:75



PLANO VIGA DE CIMENTACIÓN
DE EJES B,C,D-9,10,11,12
SUBSUELO1
NIVEL: -4.68m
ESCALA:1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD ARQUITECTURA	REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL SAN ANTONIO DE PICHINCHA	**TUTOR:** ARQ. PATRICIO GUERRERO **AUTOR:** JORDAN POZO	**Asesor en Estructura:** Ing. Luis Soria **Asesor en Representación:** Arq. Esteban Jaramillo **Asesor en Construcciones:** Arq. Hugo Sandoval	**Asesor en Espacio Público:** Arq. Alejandra Pinto **Asesor en Sostenibilidad:** Arq. Orlando Porras **Metodología:** Arq. Miriam Jácome	**FECHA:** 29 de Junio 2026 **ESCALA:** Indicada	**CONTENIDO DE LA LÁMINA:** Plantas de cimentación de los subsuelos 1 con la ubicación de vigas de cimentación, columnas y ejes estructurales.	TIC LÁMINA: E03

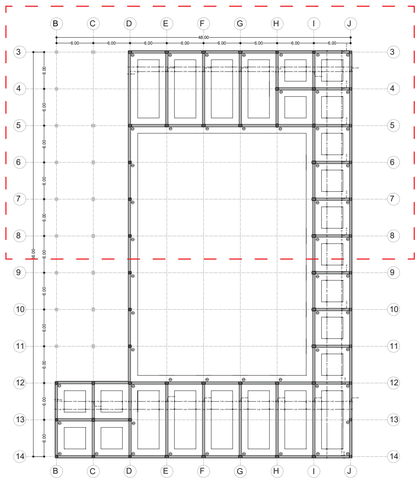
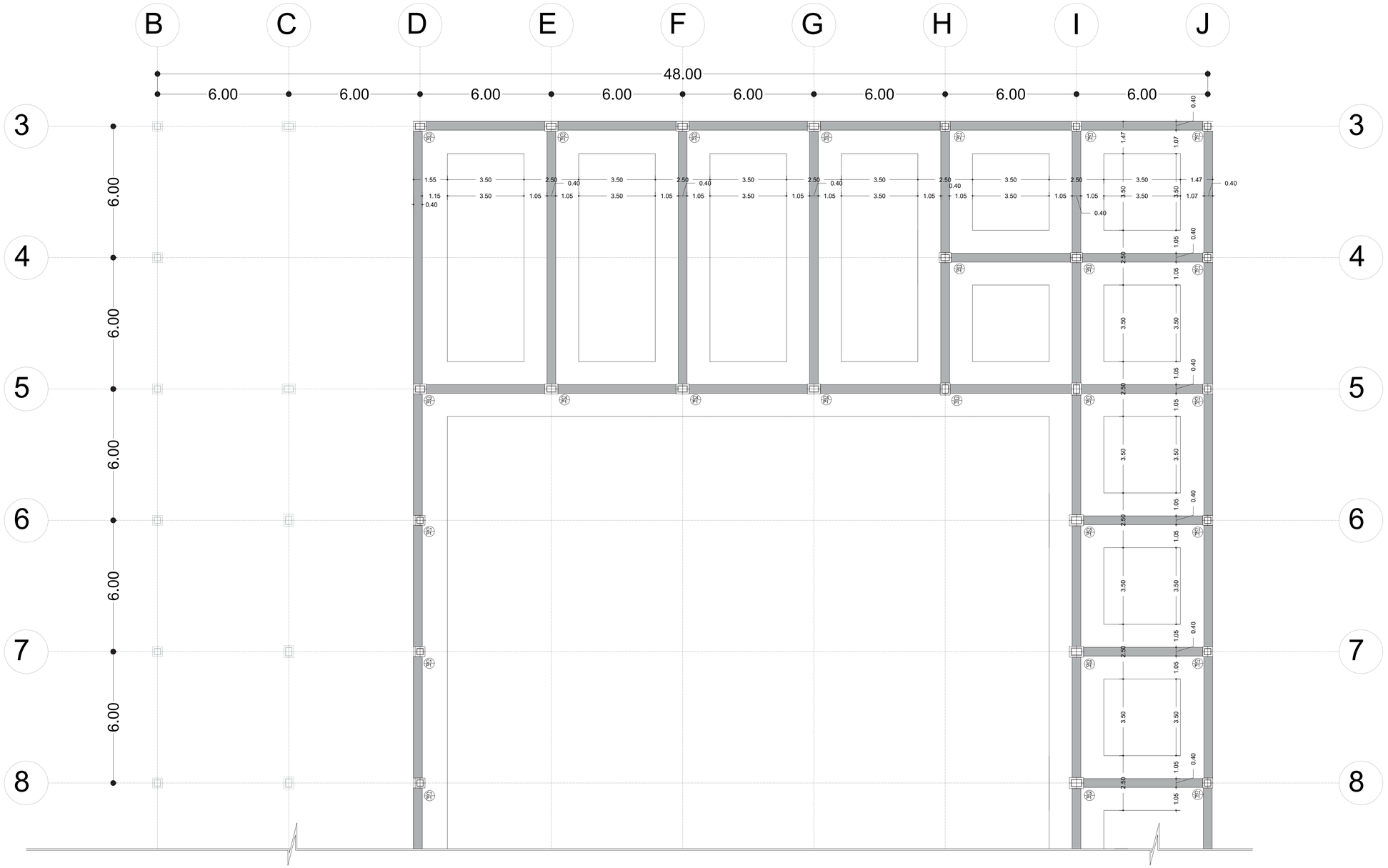


DIAGRAMA DE REFERENCIA
PLANO VIGA DE CIMENTACIÓN
SUBSUELO 2
NIVEL: -9.36m
ESCALA:1:500



PLANO VIGA DE CIMENTACIÓN
DE EJES B3 A J8
SUBSUELO 2
NIVEL: -9.36m
ESCALA:1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**	**FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD ARQUITECTURA**	**REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL SAN ANTONIO DE PICHINCHA**	**TUTOR:** ARQ. PATRICIO GUERRERO **AUTOR:** JORDAN POZO	**Asesor en Estructura:** Ing. Luis Soria **Asesor en Representación:** Arq. Esteban Jaramillo **Asesor en Construcciones:** Arq. Hugo Sandoval	**Asesor en Espacio Público:** Arq. Alejandra Pinto **Asesor en Sostenibilidad:** Arq. Orlando Porras **Metodología:** Arq. Miriam Jácome	**FECHA:** 29 de Junio 2026 **ESCALA:** Indicada	**CONTENIDO DE LA LÁMINA:** Plantas de cimentación de los subsuelos 2 con la ubicación de vigas de cimentación, columnas y ejes estructurales. De Ejes B3 A J8.	**TIC** **LÁMINA:** **E04**

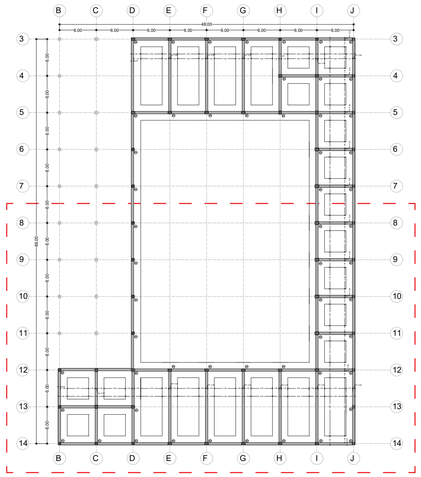
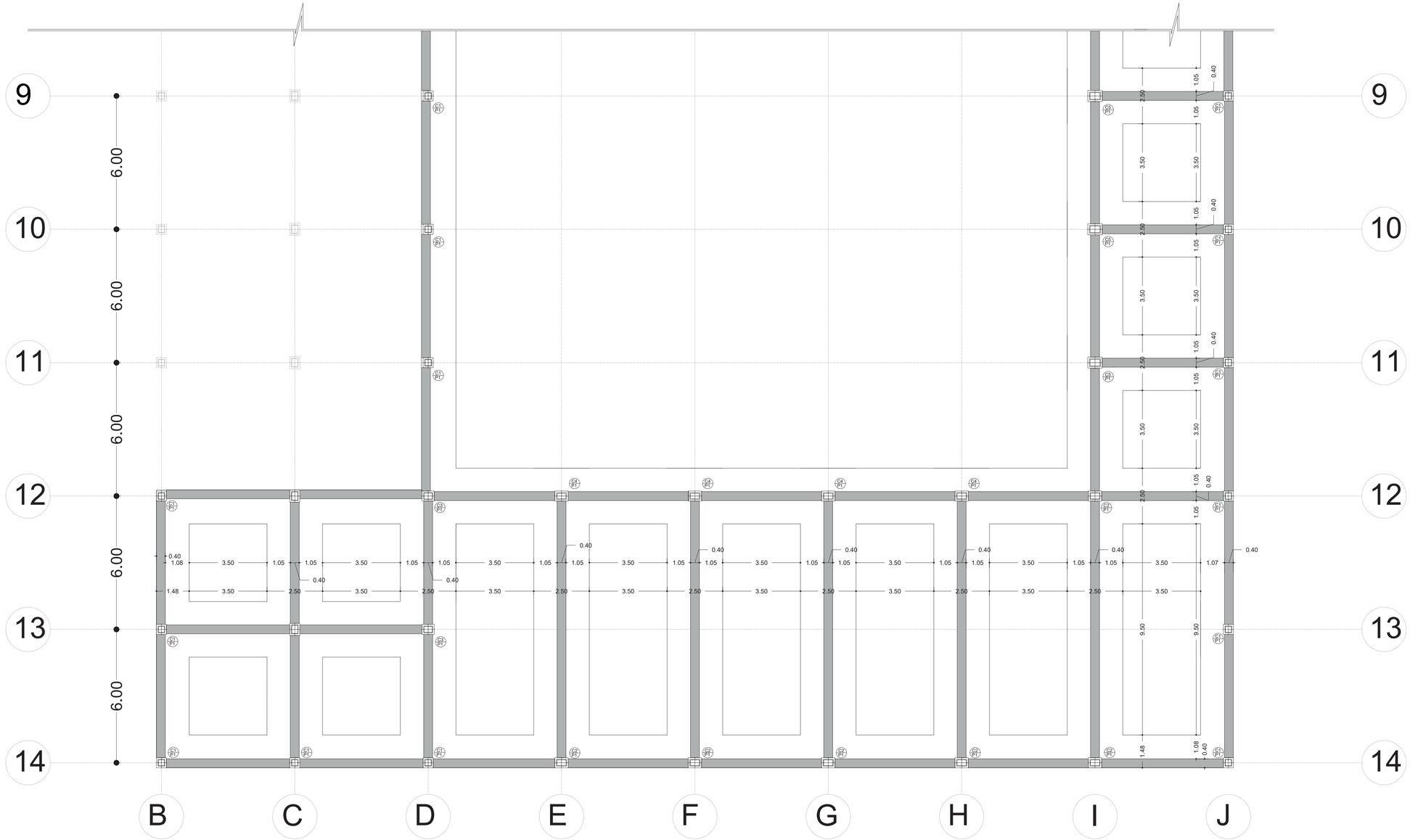
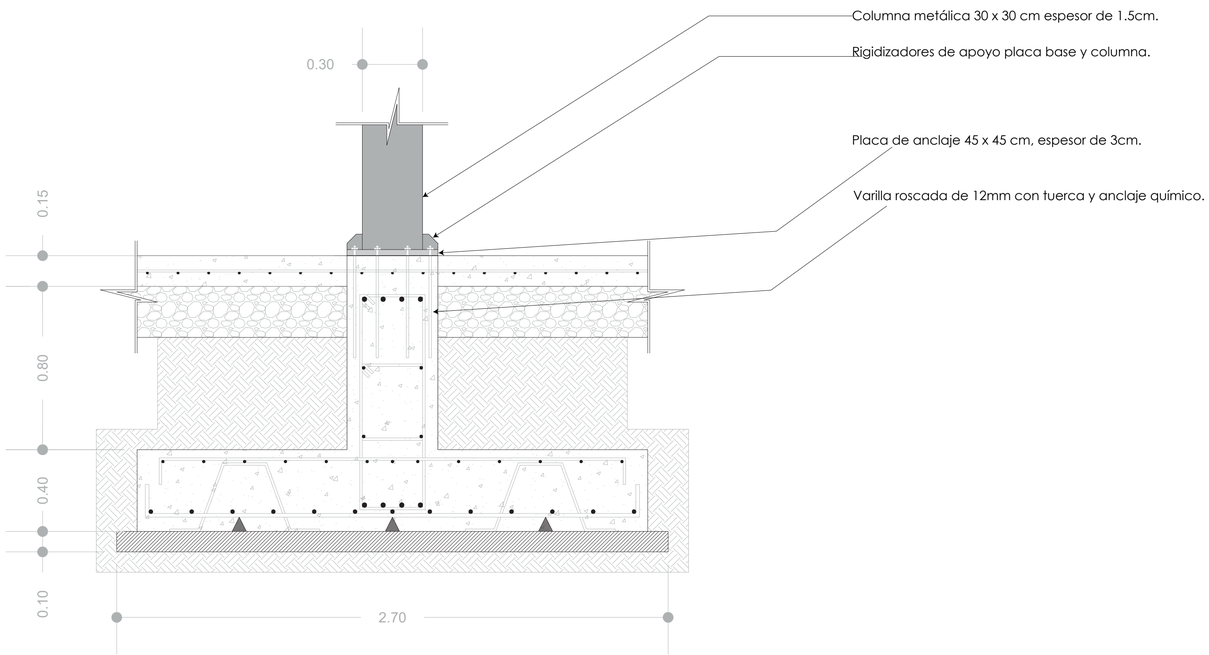


DIAGRAMA DE REFERENCIA
PLANO VIGA DE CIMENTACIÓN
SUBSUELO1
NIVEL: -9.36m
ESCALA:1:500

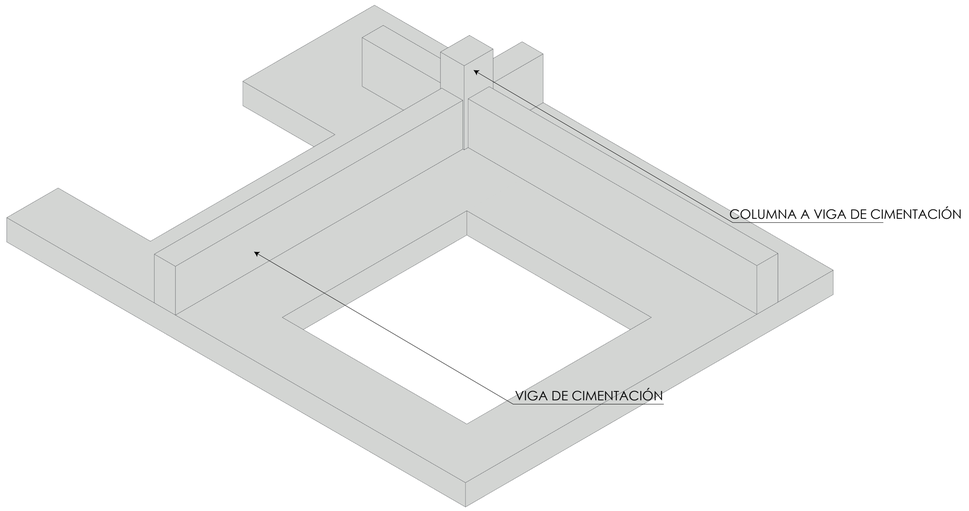


PLANO VIGA DE CIMENTACIÓN
DE EJES B9 A J14
SUBSUELO1
NIVEL: -9.36m
ESCALA:1:100

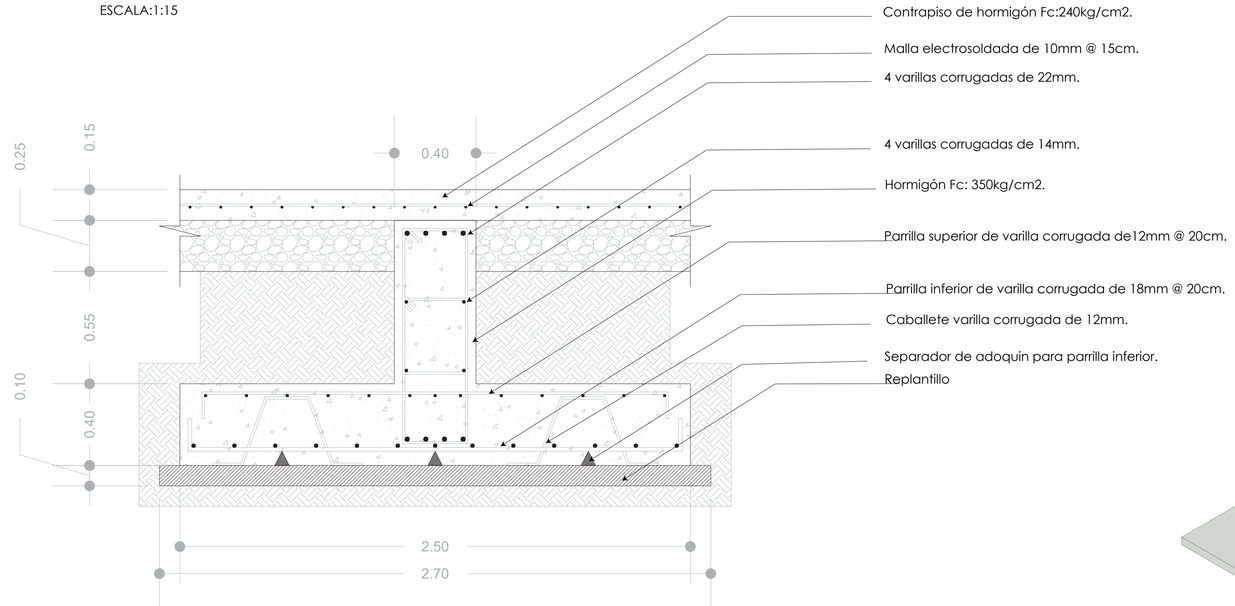
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**	**FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD ARQUITECTURA**	**REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL SAN ANTONIO DE PICHINCHA**	**TUTOR:** ARQ. PATRICIO GUERRERO **AUTOR:** JORDAN POZO	**Asesor en Estructura:** Ing. Luis Soria **Asesor en Representación:** Arq. Esteban Jaramillo **Asesor en Construcciones:** Arq. Hugo Sandoval	**Asesor en Espacio Público:** Arq. Alejandra Pinto **Asesor en Sostenibilidad:** Arq. Orlando Porras **Metodología:** Arq. Miriam Jácome	**FECHA:** 29 de Junio 2026 **ESCALA:** Indicada	**CONTENIDO DE LA LÁMINA:** Plantas de cimentación de los subsuelos 2 con la ubicación de vigas de cimentación, columnas y ejes estructurales. De Ejes B9 a J14.	**TIC**	**LÁMINA:** **E05**



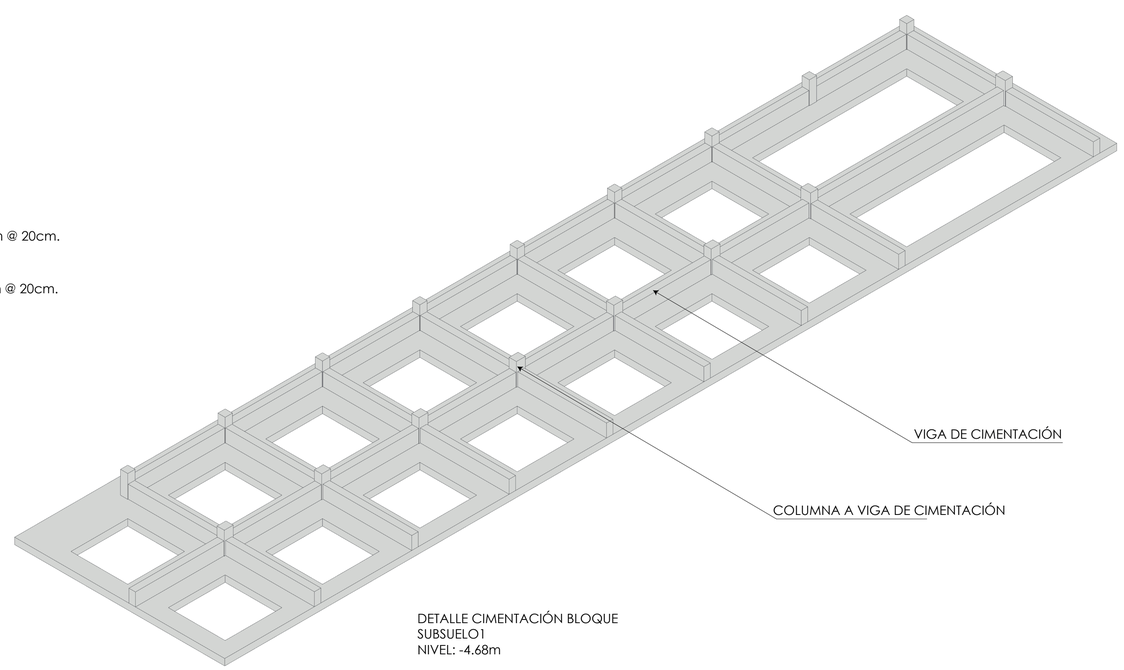
DETALLE DE ANCLAJE COLUMNA A VIGA DE CIMENTACIÓN
SUBSUELO1 y 2
NIVEL: -4.68m Y -9.36m
ESCALA:1:15



CONECCIÓN DE VIGAS DE CIMENTACION A COLUMNA
SUBSUELO1
NIVEL: -4.68m



DETALLE DE VIGA DE CIMENTACIÓN
SUBSUELO1 Y 2
NIVEL: -4.68m Y -9.36m
ESCALA:1:15

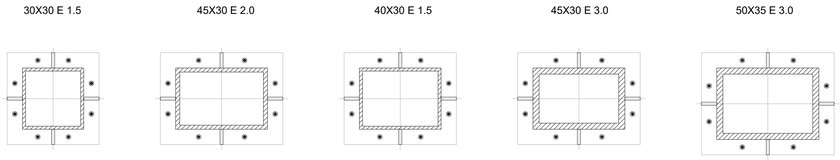


DETALLE CIMENTACIÓN BLOQUE
SUBSUELO1
NIVEL: -4.68m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**	**FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD** **ARQUITECTURA**	**REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL SAN ANTONIO DE PICHINCHA**	**TUTOR:** ARQ. PATRICIO GUERRERO **AUTOR:** JORDAN POZO	**Asesor en Estructura:** Ing. Luis Soria **Asesor en Representación:** Arq. Esteban Jaramillo **Asesor en Construcciones:** Arq. Hugo Sandoval	**Asesor en Espacio Público:** Arq. Alejandra Pinto **Asesor en Sostenibilidad:** Arq. Orlando Porras **Metodología:** Arq. Miriam Jácome	**FECHA:** 29 de Junio 2026 **ESCALA:** Indicada	**CONTENIDO DE LA LÁMINA:** Detalles de cimentación subsuelo 1.

TIC

LÁMINA: E06



COLUMNA 1
C1

COLUMNA 2
C2

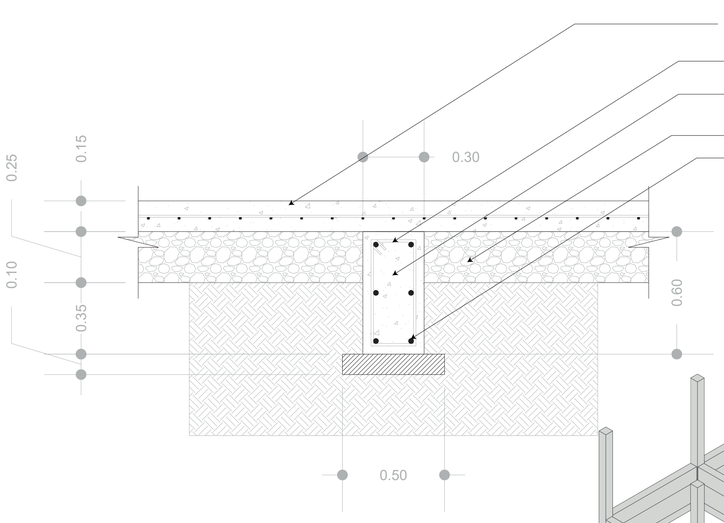
COLUMNA 3
C3

COLUMNA 4
C4

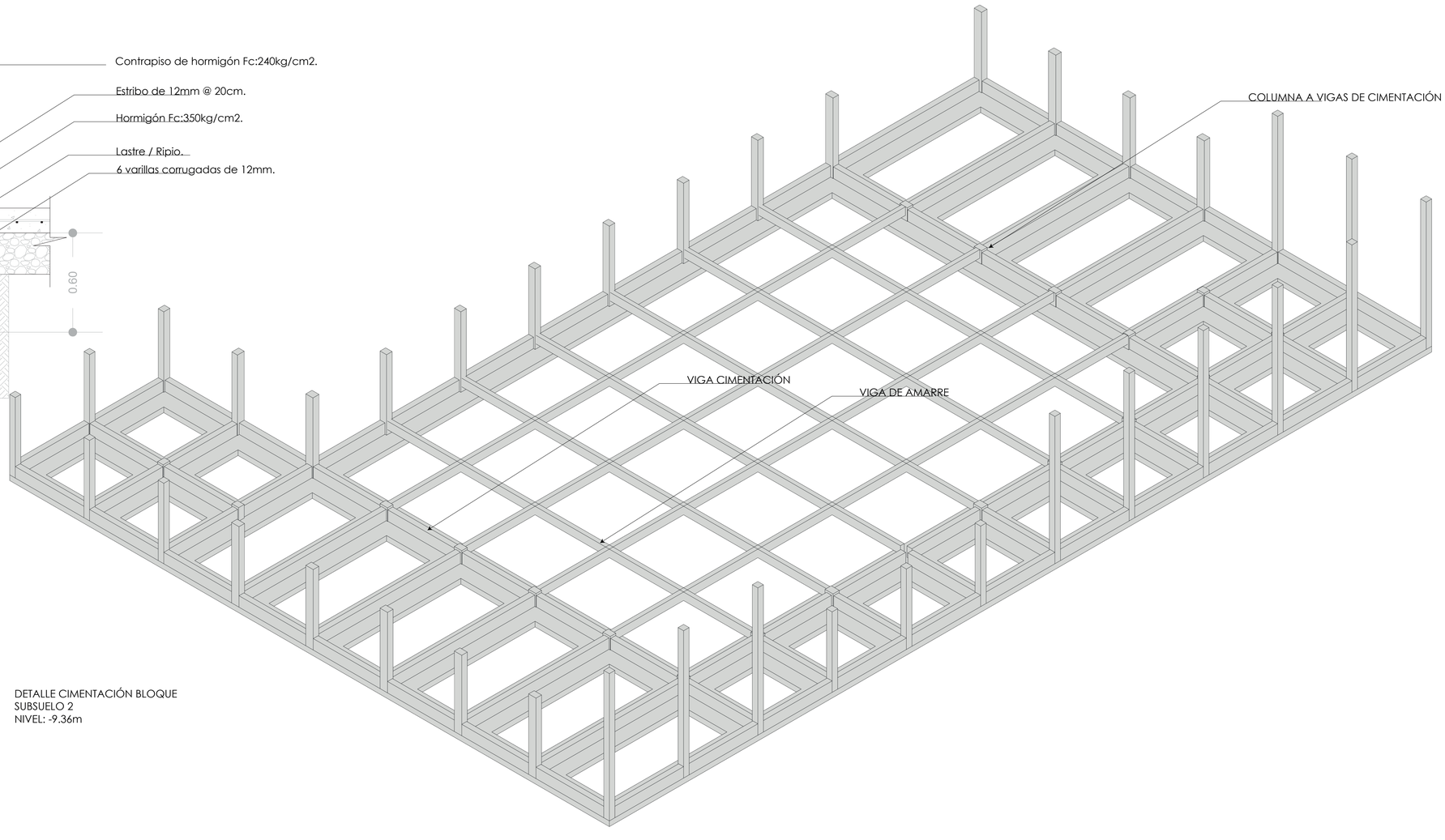
COLUMNA 5
C5

ESCALA: 1:15

CUADRO DE COLUMNAS				
TIPO	N°	UBICACIÓN EJES	DIMENSIONES (m)	ESPESOR (cm)
C1	34	B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, C14, D6, D7, D8, D9, D10, D11, D14, H3, I3, J3, J4, J5, J6, J7, J8, J9, J10, J11, J12, J13, J14	30X30	1,5
C2	14	C3, C5, D3, D5, E3, E14, F3, F14, G3, G14, H12, H14, I12, I14	45x30	2
C3	14	C6, C7, C8, C9, C10, C11, C12, C13, D12, D13, H4, H5, I4, I5	40x30	1,5
C4	6	E5, E12, F5, F12, G12,G14	45x30	3
C5	6	I6, I7, I8, I9, I10, I11	50x35	3
TOTAL	74			

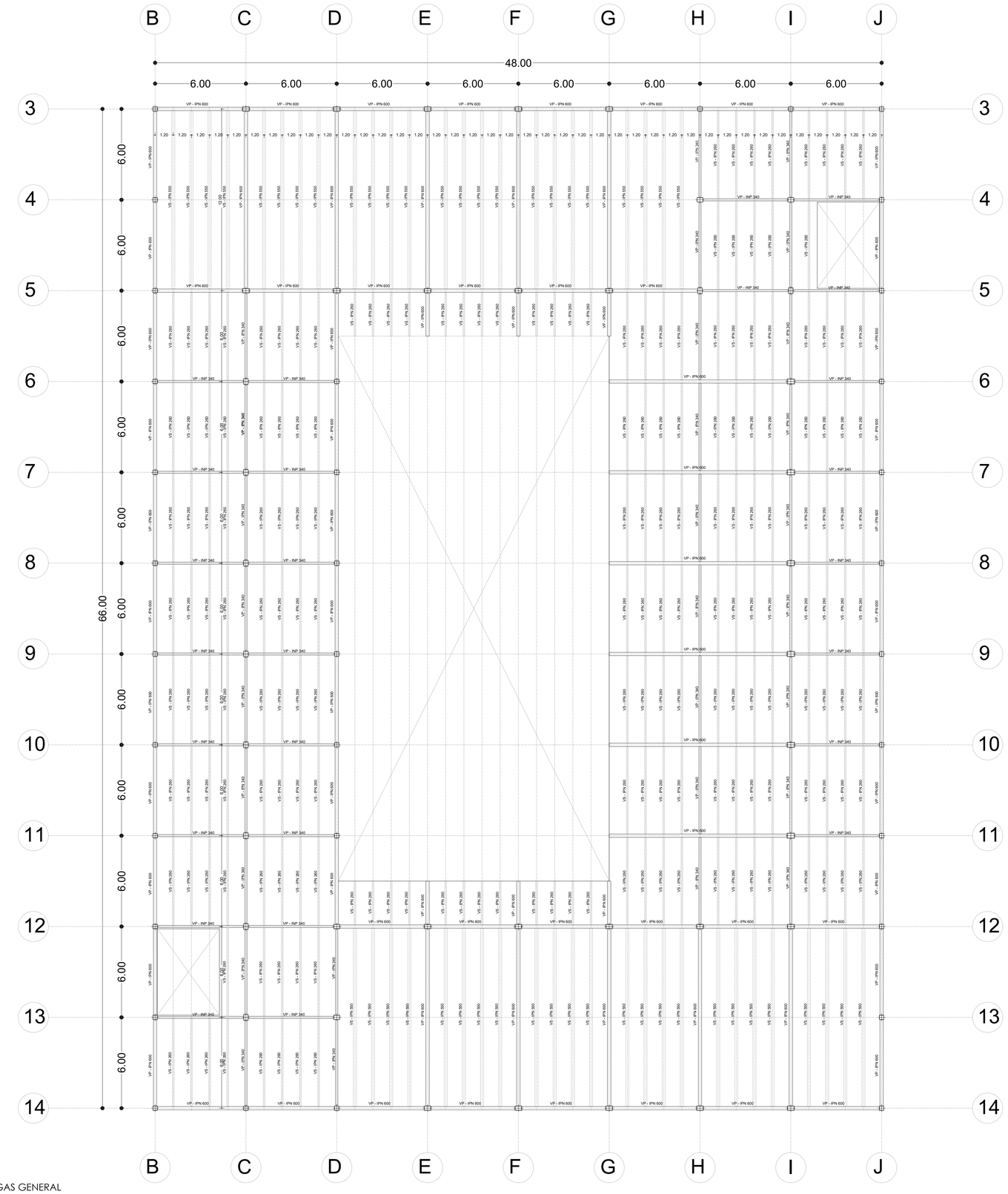


DETALLE DE VIGA DE AMARRE
SUBSUELO 2
NIVEL: -9.36m
ESCALA: 1:15



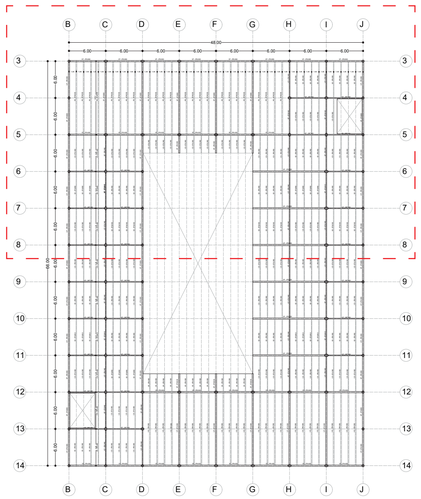
DETALLE CIMENTACIÓN BLOQUE
SUBSUELO 2
NIVEL: -9.36m

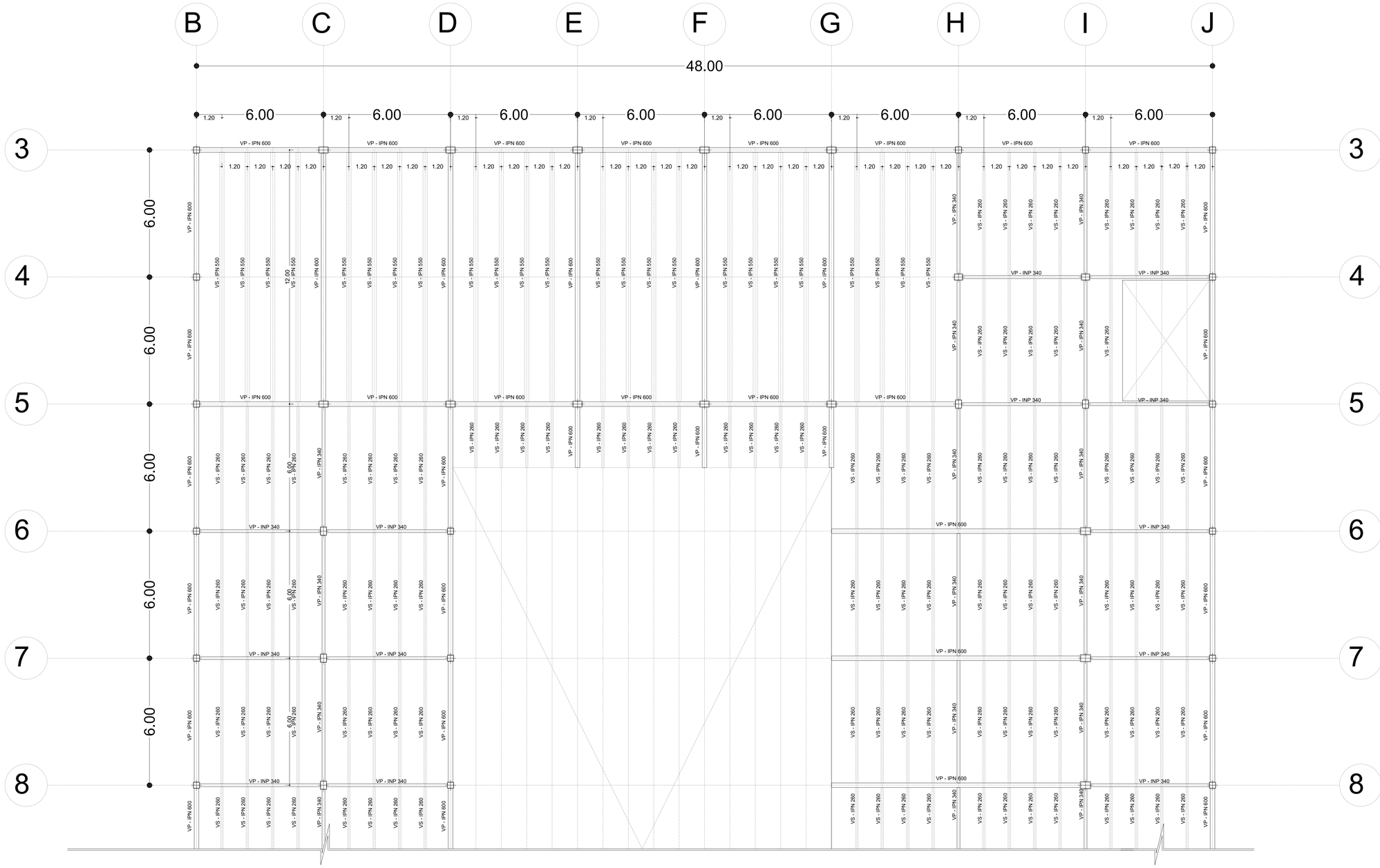
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD ARQUITECTURA	REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL SAN ANTONIO DE PICHINCHA	**TUTOR:** ARQ. PATRICIO GUERRERO **AUTOR:** JORDAN POZO	**Asesor en Estructura:** Ing. Luis Soria **Asesor en Representación:** Arq. Esteban Jaramillo **Asesor en Construcciones:** Arq. Hugo Sandoval	**Asesor en Espacio Público:** Arq. Alejandra Pinto **Asesor en Sostenibilidad:** Arq. Orlando Porras **Metodología:** Arq. Miriam Jácome	**FECHA:** 29 de Junio 2026 **ESCALA:** Indicada	**CONTENIDO DE LA LÁMINA:** Detalles de cimentación subsuelo 2.	TIC	LÁMINA: E07



PLANO DE VIGAS GENERAL
ENTRE PISO 1
NIVEL: +4.68m
ESCALA: 1:150

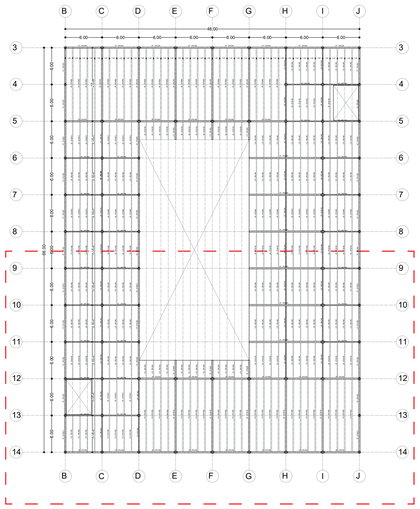
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**	**FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD** **ARQUITECTURA**	**REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL SAN ANTONIO DE PICHINCHA**	**TUTOR:** ARQ. PATRICIO GUERRERO **AUTOR:** JORDAN POZO	**Asesor en Estructura:** Ing. Luis Soria **Asesor en Representación:** Arq. Esteban Jaramillo **Asesor en Construcciones:** Arq. Hugo Sandoval	**Asesor en Espacio Público:** Arq. Alejandra Pinto **Asesor en Sostenibilidad:** Arq. Orlando Porras **Metodología:** Arq. Miriam Jácome	**FECHA:** 29 de Junio 2026 **ESCALA:** Indicada	**CONTENIDO DE LA LÁMINA:** Disposición de vigas principales y secundarias general.	**TIC** **LÁMINA:** **E08**

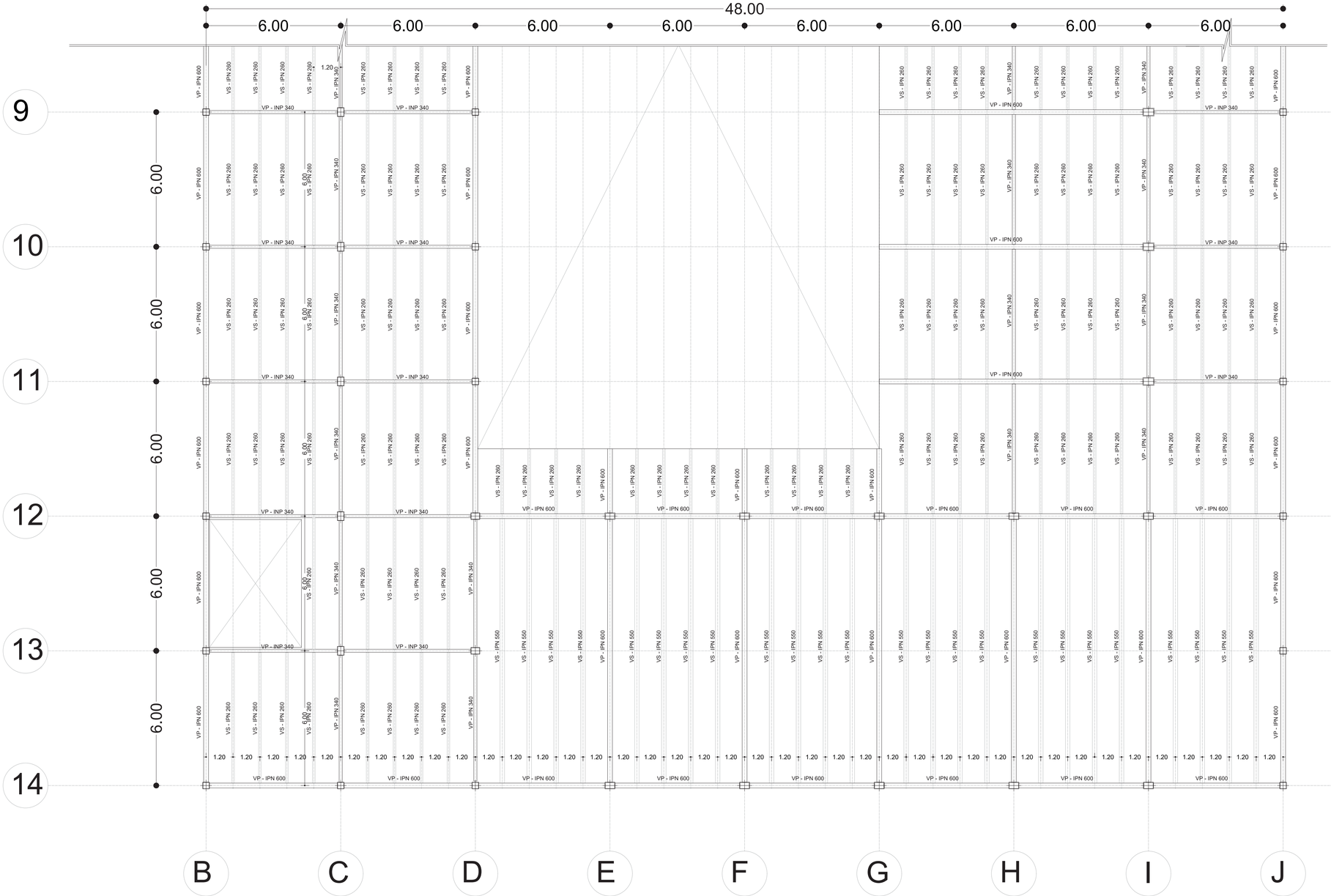




PLANO DE VIGAS
B3-J8
ENTRE PISO 1
NIVEL: +4.68m
ESCALA: 1:100

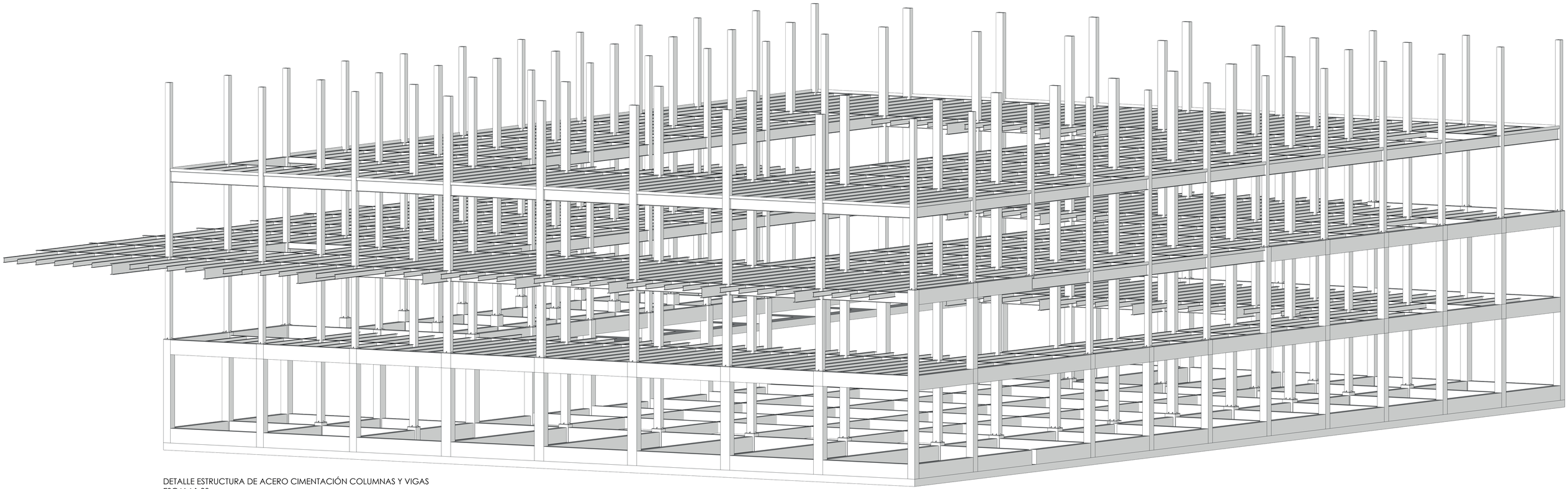
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD ARQUITECTURA	REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL SAN ANTONIO DE PICHINCHA	**TUTOR:** ARQ. PATRICIO GUERRERO **AUTOR:** JORDAN POZO	**Asesor en Estructura:** Ing. Luis Soria **Asesor en Representación:** Arq. Esteban Jaramillo **Asesor en Construcciones:** Arq. Hugo Sandoval	**Asesor en Espacio Público:** Arq. Alejandra Pinto **Asesor en Sostenibilidad:** Arq. Orlando Porras **Metodología:** Arq. Miriam Jácome	**FECHA:** 29 de Junio 2026 **ESCALA:** Indicada	**CONTENIDO DE LA LÁMINA:** Disposición de vigas principales y secundarias general. De eje	TIC **LÁMINA:** E09





PLANO DE VIGAS
B9-J14
ENTRE PISO 1
NIVEL: +4.68m
ESCALA: 1:100

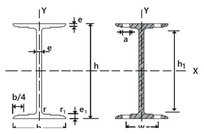
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**	**FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD ARQUITECTURA**	**REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL SAN ANTONIO DE PICHINCHA**	**TUTOR:** ARQ. PATRICIO GUERRERO **AUTOR:** JORDAN POZO	**Asesor en Estructura:** Ing. Luis Soria **Asesor en Representación:** Arq. Esteban Jaramillo **Asesor en Construcciones:** Arq. Hugo Sandoval	**Asesor en Espacio Público:** Arq. Alejandra Pinto **Asesor en Sostenibilidad:** Arq. Orlando Porras **Metodología:** Arq. Miriam Jácome	**FECHA:** 29 de Junio 2026 **ESCALA:** Indicada	**CONTENIDO DE LA LÁMINA:** Disposición de vigas principales y secundarias general.	**TIC**	**LÁMINA:** **E10**

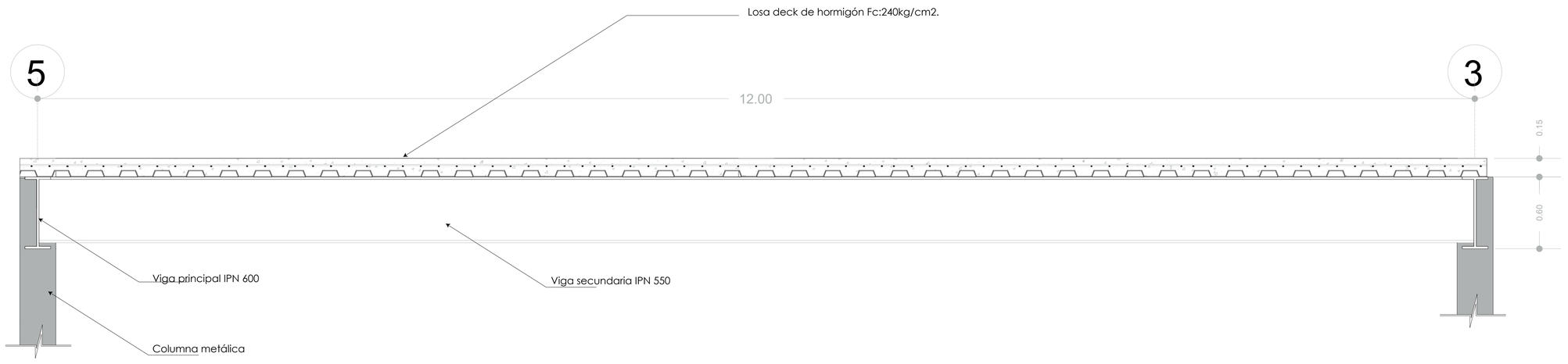


DETALLE ESTRUCTURA DE ACERO CIMENTACIÓN COLUMNAS Y VIGAS
ESCALA1:20

CUADRO DE VIGAS

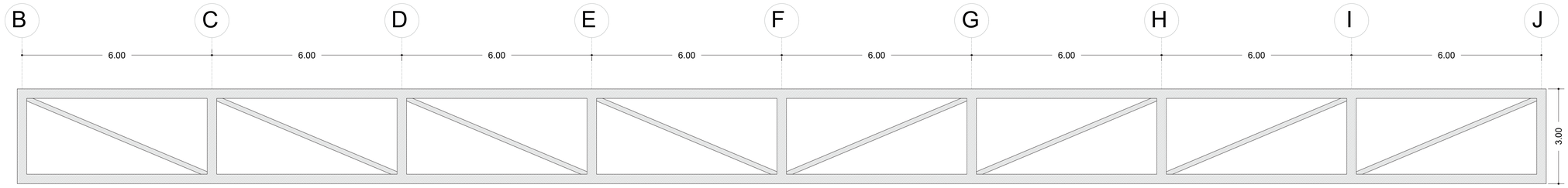
		h mm	b mm	e = r mm	e_1 mm
VIGAS PRINCIPALES	IPN 600	600	215	21,6	32,4
VIGAS PRINCIPALES	IPN 360	360	143	13,0	19,5
VIGAS SECUNDARIAS	IPN 550	550	200	19,0	30
VIGAS SECUNDARIAS	IPN 260	260	113	9,4	14,1



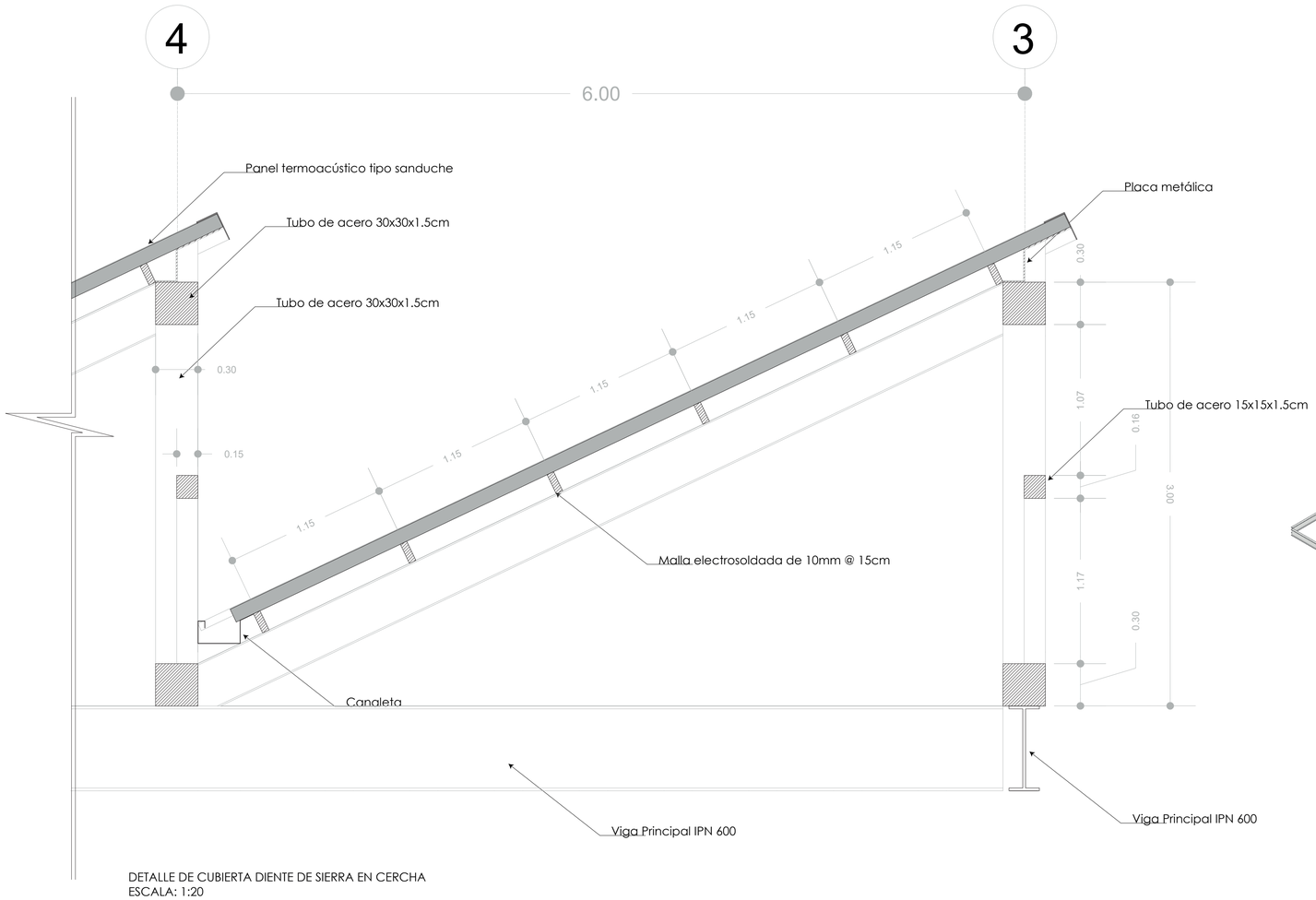


DETALLE LOSA DECK
ESCALA1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD ARQUITECTURA	REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL SAN ANTONIO DE PICHINCHA	**TUTOR:** ARQ. PATRICIO GUERRERO **AUTOR:** JORDAN POZO	**Asesor en Estructura:** Ing. Luis Soria **Asesor en Representación:** Arq. Esteban Jaramillo **Asesor en Construcciones:** Arq. Hugo Sandoval	**Asesor en Espacio Público:** Arq. Alejandra Pinto **Asesor en Sostenibilidad:** Arq. Orlando Porras **Metodología:** Arq. Miriam Jácome	**FECHA:** 29 de Junio 2026 **ESCALA:** Indicada	**CONTENIDO DE LA LÁMINA:** DETALLE DE LOSA DECK E ILUSTACIÓN DE SISTEMA CONSTRUCTIVO	TIC **LÁMINA:** E11



CERCHA
ESCALA: 1:75



DETALLE DE CUBIERTA DIENTE DE SIERRA EN CERCHA
ESCALA: 1:20

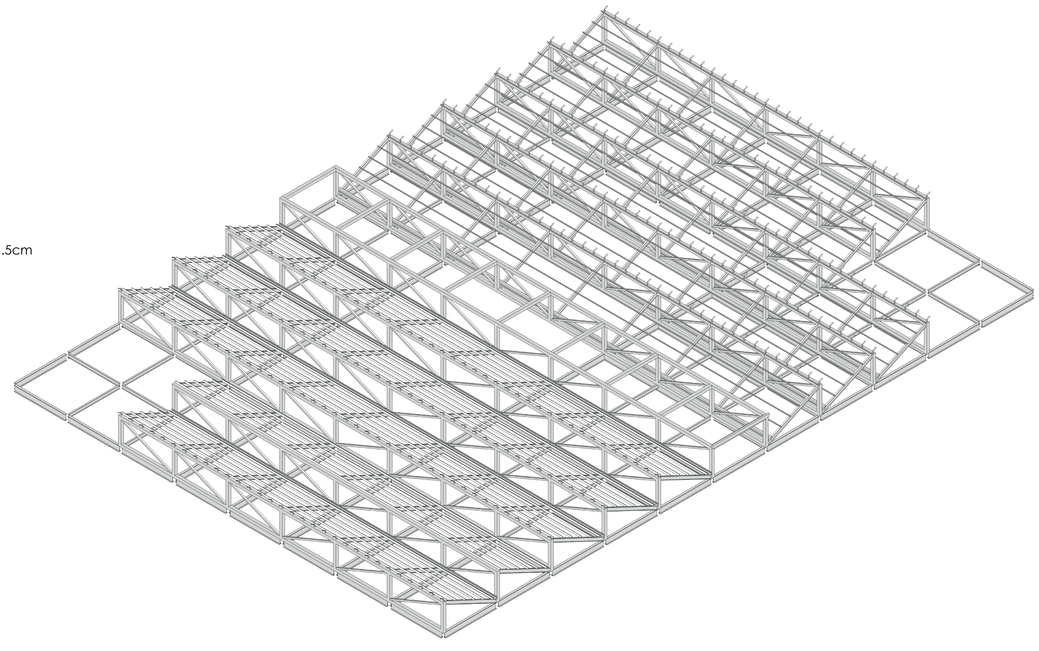


ILUSTRACIÓN DE ESTRCUTURA CUBIERTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**	**FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD ARQUITECTURA**	**REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL SAN ANTONIO DE PICHINCHA**	**TUTOR:** ARQ. PATRICIO GUERRERO **AUTOR:** JORDAN POZO	**Asesor en Estructura:** Ing. Luis Soria **Asesor en Representación:** Arq. Esteban Jaramillo **Asesor en Construcciones:** Arq. Hugo Sandoval	**Asesor en Espacio Público:** Arq. Alejandra Pinto **Asesor en Sostenibilidad:** Arq. Orlando Porras **Metodología:** Arq. Miriam Jácome	**FECHA:** 29 de Junio 2026 **ESCALA:** Indicada	**CONTENIDO DE LA LÁMINA:** DETALLE Y LEMENTOS ESTRUCTURALES DE CUBIERTA.	**TIC** **LÁMINA:** **E12**

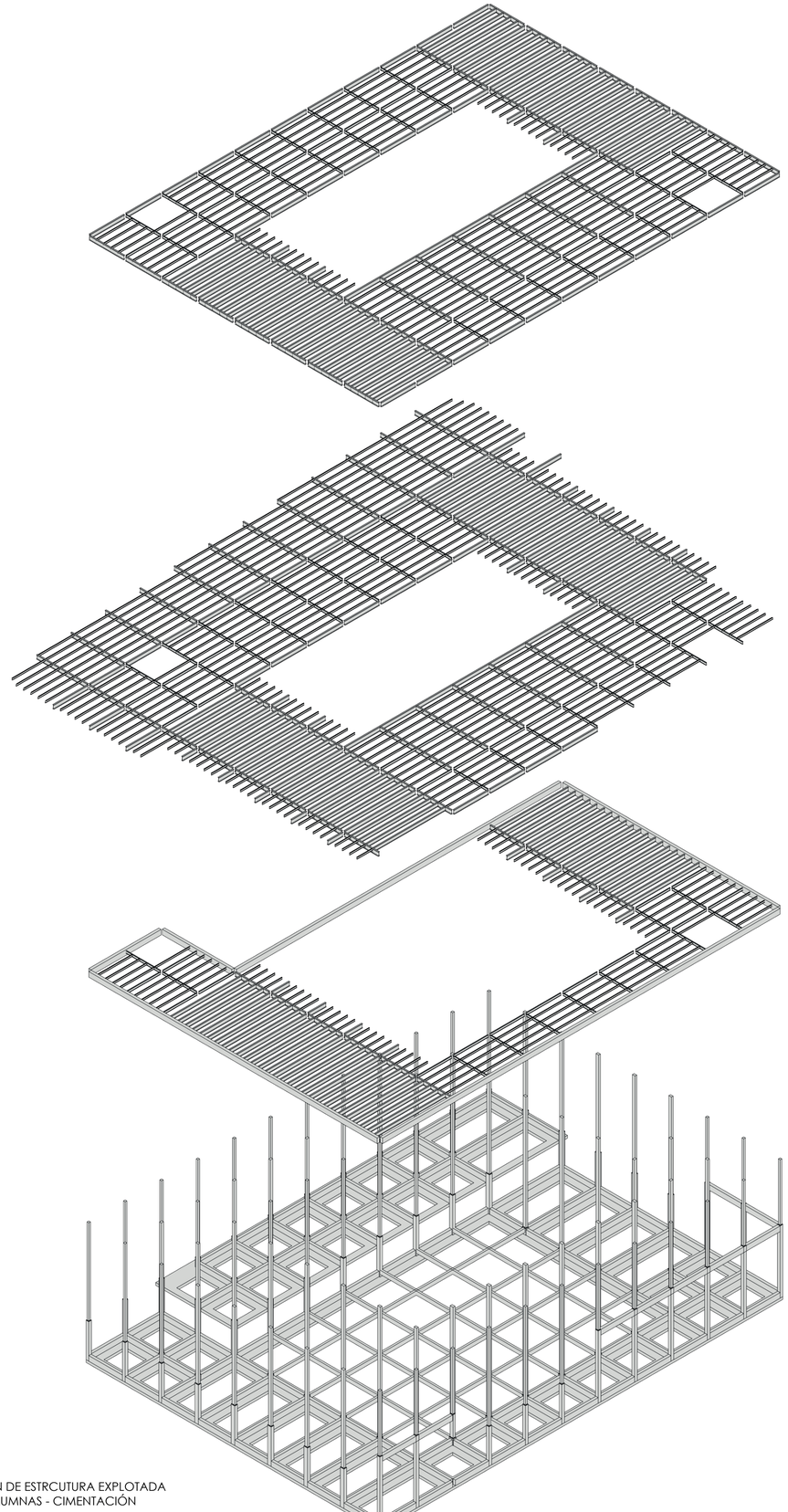


ILUSTRACIÓN DE ESTRCUTURA EXPLOTADA
VIGAS - COLUMNAS - CIMENTACIÓN

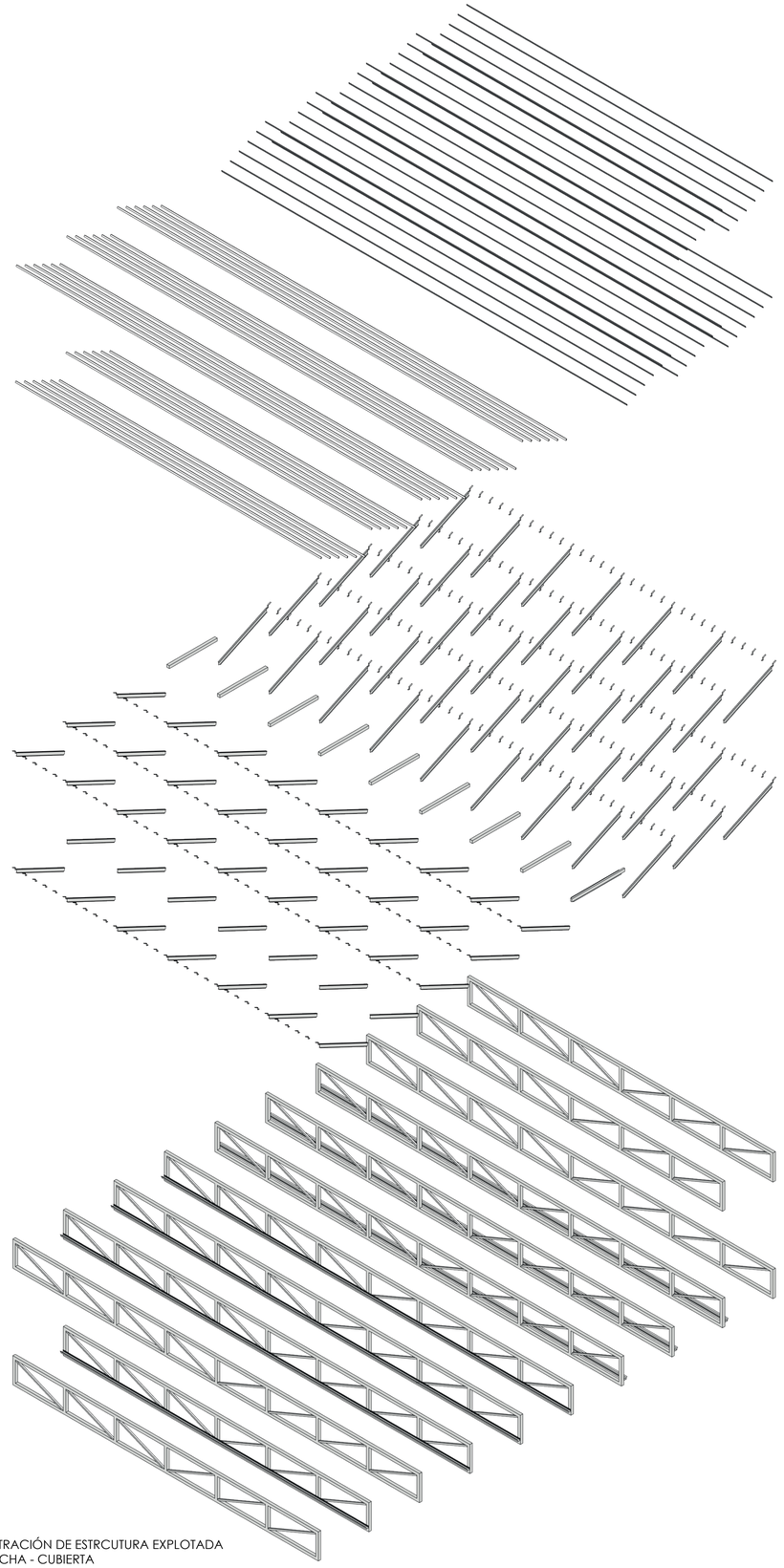
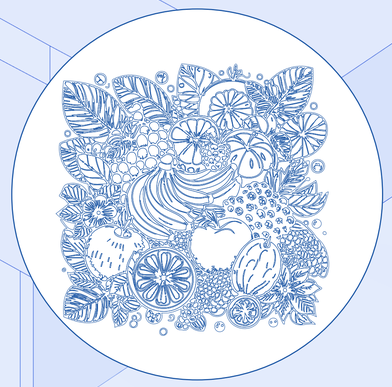
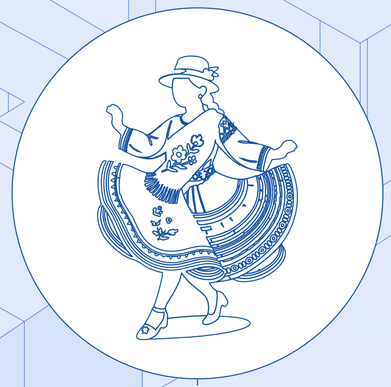


ILUSTRACIÓN DE ESTRCUTURA EXPLOTADA
CERCHA - CUBIERTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD ARQUITECTURA	REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL SAN ANTONIO DE PICHINCHA	**TUTOR:** ARQ. PATRICIO GUERRERO **AUTOR:** JORDAN POZO	**Asesor en Estructura:** Ing. Luis Soria **Asesor en Representación:** Arq. Esteban Jaramillo **Asesor en Construcciones:** Arq. Hugo Sandoval	**Asesor en Espacio Público:** Arq. Alejandra Pinto **Asesor en Sostenibilidad:** Arq. Orlando Porras **Metodología:** Arq. Miriam Jácome	**FECHA:** 29 de Junio 2026 **ESCALA:** Indicada	**CONTENIDO DE LA LÁMINA:** ILUSTRACIONES DE ESTRUCTUTAS EXPLOTADAS DEL PROYECTO	TIC	LÁMINA: E13

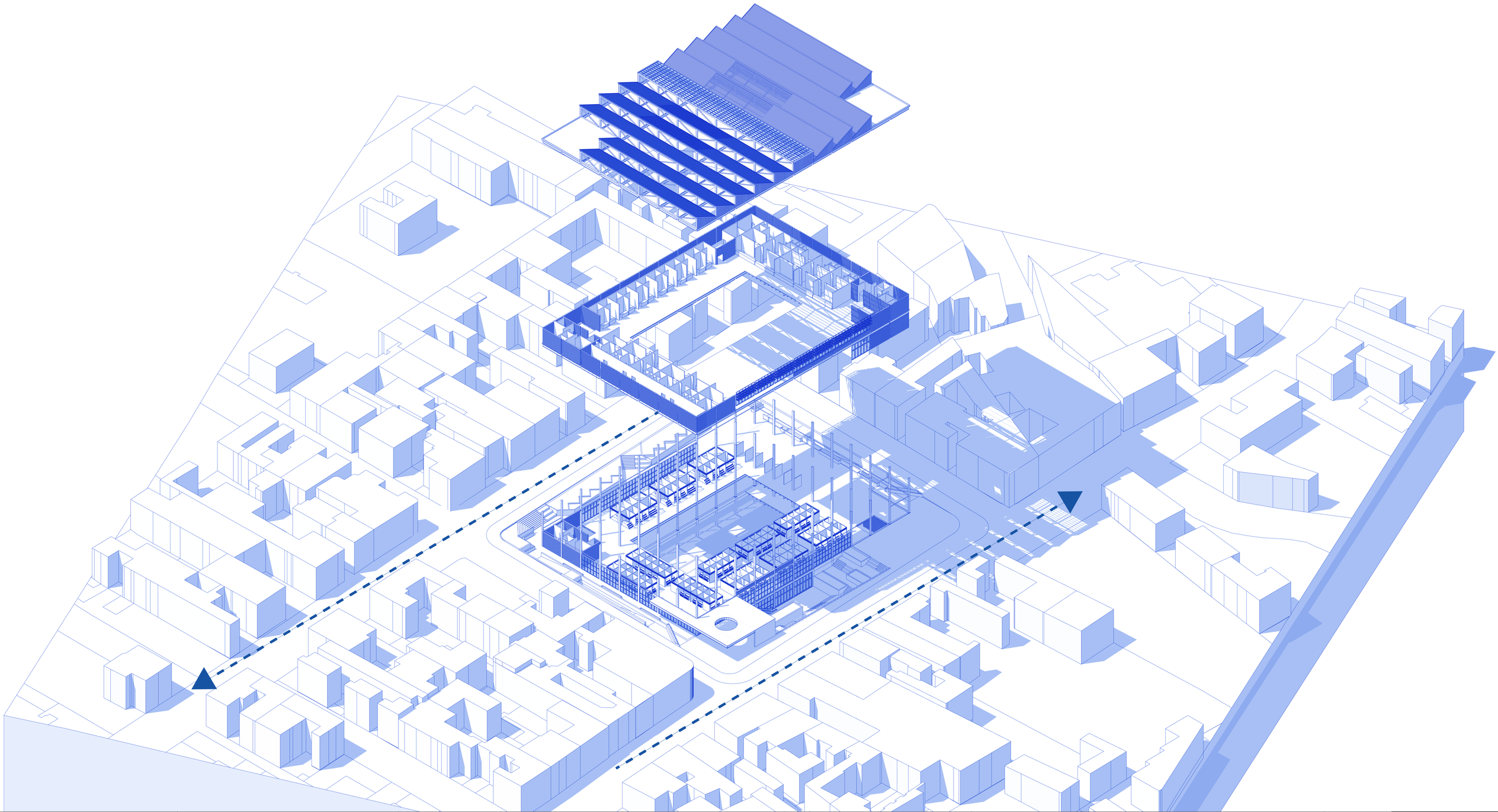






REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL SAN ANTONIO DE PICHINCHA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD ARQUITECTURA	REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL SAN ANTONIO DE PICHINCHA	**TUTOR:** ARQ. PATRICIO GUERRERO **AUTOR:** JORDAN POZO	**Asesor en Estructura:** Ing. Luis Soria **Asesor en Representación:** Arq. Esteban Jaramillo **Asesor en Construcciones:** Arq. Hugo Sandoval	**Asesor en Espacio Público:** Arq. Alejandra Pinto **Asesor en Sostenibilidad:** Arq. Orlando Porras **Metodología:** Arq. Miriam Jácome	**FECHA:** 29 de Junio 2026 **ESCALA:** SIN ESCALA	**CONTENIDO DE LA LÁMINA:** CORTE ISOMÉTRICO	TIC **LÁMINA:** R01



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
ARQUITECTURA

REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL
SAN ANTONIO DE PICHINCHA

TUTOR: ARQ. PATRICIO GUERRERO

AUTOR: JORDAN POZO

Asesor en Estructura:
Ing. Luis Soria
Asesor en Representación:
Arq. Esteban Jaramillo
Asesor en Construcciones:
Arq. Hugo Sandoval

Asesor en Espacio Público:
Arq. Alejandra Pinto
Asesor en Sostenibilidad:
Arq. Orlando Porras
Metodología:
Arq. Miriam Jácome

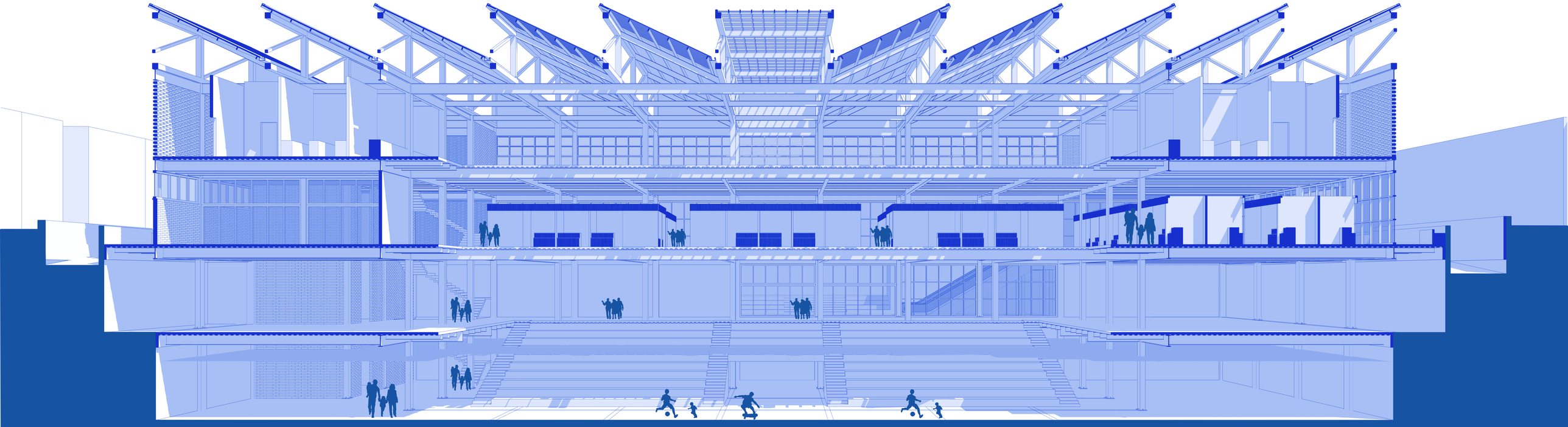
FECHA: 29 de Junio 2026

ESCALA: SIN ESCALA

CONTENIDO DE LA LÁMINA:
ISOMETRIA EXPLOTADA

TIC

LÁMINA:
R02



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

FACULTAD DE HÁBITAT, INFRAESTRUCTURA Y CREATIVIDAD
ARQUITECTURA

REGENERACIÓN MERCADO PARROQUIAL
SAN ANTONIO DE PICHINCHA

TUTOR: ARQ. PATRICIO GUERRERO

AUTOR: JORDAN POZO

Asesor en Estructura:
Ing. Luis Soria
Asesor en Representación:
Arq. Esteban Jaramillo
Asesor en Construcciones:
Arq. Hugo Sandoval

Asesor en Espacio Público:
Arq. Alejandra Pinto
Asesor en Sostenibilidad:
Arq. Orlando Porras
Metodología:
Arq. Miriam Jácome

FECHA: 29 de Junio 2026

ESCALA: SIN ESCALA

CONTENIDO DE LA LÁMINA:
CORTE FUGADO

TIC

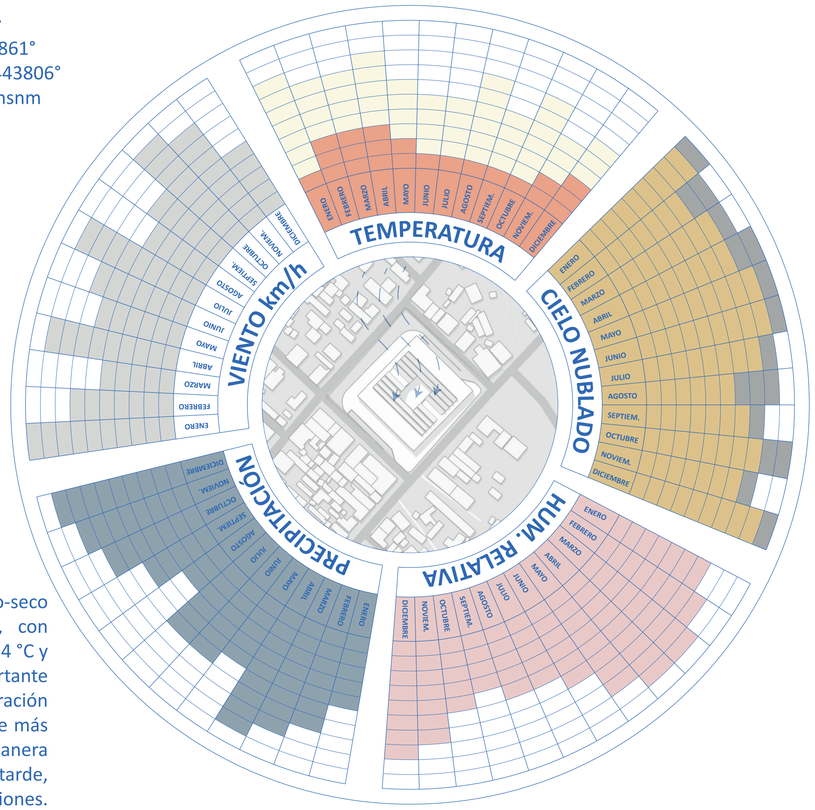
LÁMINA: R03

REGENERACION MERCADO PARROQUIAL SAN ANTONIO DE PICHINCHA

San Antonio de Pichincha
DATOS METEOROLÓGICOS

Quito, Ecuador
Latitud: -0.003861°
Longitud: -78.443806°
Altitud: 2450 msnm

- TEMP. MEDIA. MAX
- TEMP. MEDIA. MIN
- DÍAS SOLEADOS
- DÍAS PARCIALMENTE NUB.
- HUMEDAD RELATIVA
- PRECIPITACIÓN
- VELOCIDAD DEL VIENTO



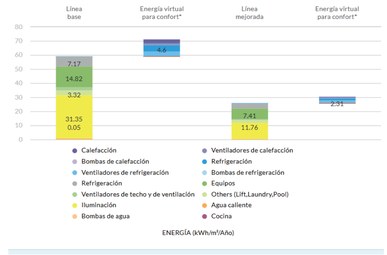
San Antonio de Pichincha posee un clima templado-seco característico de los valles cercanos a Quito, con temperaturas que generalmente oscilan entre los 14 °C y 24 °C durante el día. La zona recibe una importante presencia solar y una menor humedad en comparación con el centro de Quito, lo que genera un ambiente más cálido y seco. Los vientos suelen presentarse de manera moderada, especialmente en horas de la tarde, favoreciendo la ventilación natural de las edificaciones. Estas condiciones climáticas hacen que sea importante considerar estrategias bioclimáticas como protección solar, ventilación cruzada y el uso de vegetación para mejorar el confort térmico en los espacios arquitectónicos.

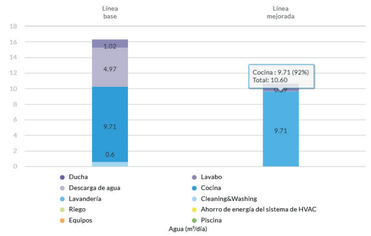
ESTRATEGIAS BIOCLIMÁTICAS

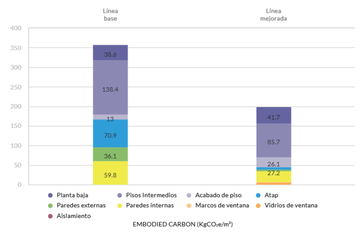
- Iluminación natural cenital
- Ventilación natural cruzada
- Efecto chimenea
- Protección solar pasiva
- Vegetación y jardineras
- Cubierta tipo panel sándwich - El aislamiento térmico integrado.
- Grandes alturas interiores
- Orientación y aprovechamiento de la luz natural
- Materiales de alta durabilidad y bajo mantenimiento



GRÁFICOS DE LÍNEA BASE Y LÍNEA MEJORADA DE EDGE

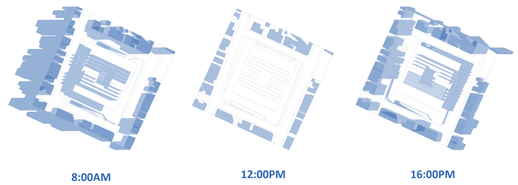






SIMULACIONES ASOLEAMIENTO

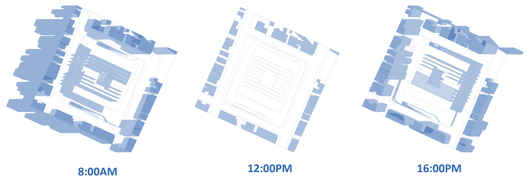
EQUINOCCIO DE MARZO



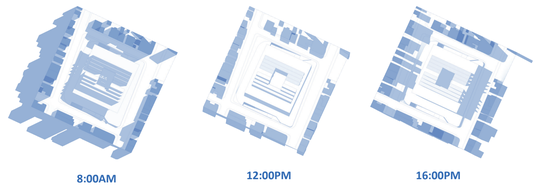
SOLSTICIO DE JUNIO



EQUINOCCIO DE SEPTIEMBRE

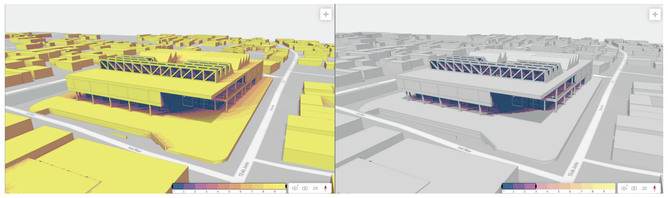


SOLSTICIO DE DICIEMBRE

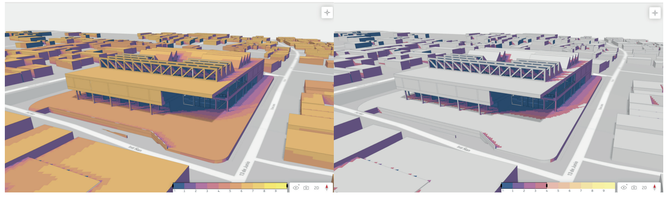


Diseño | Energía 58.91% | Agua 34.97% | Materiales 52.22% | Operaciones

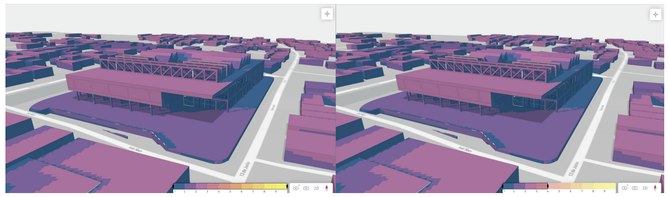
8:00 am



12:00pm

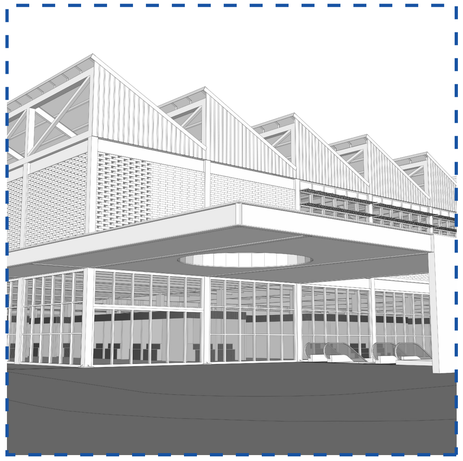


16:00pm

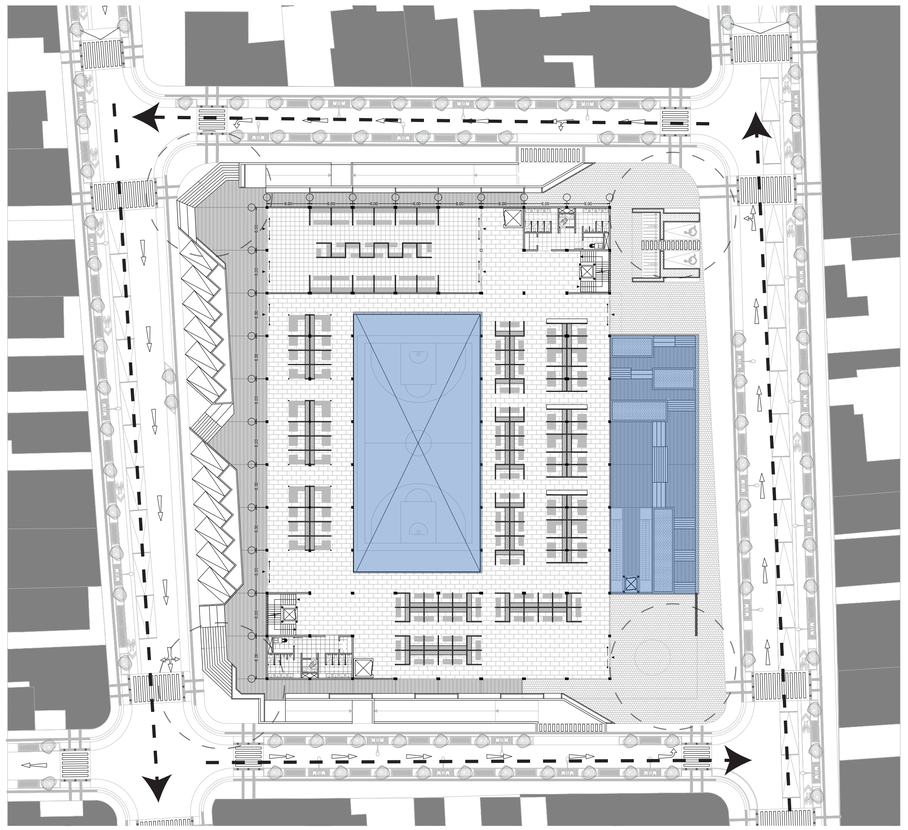


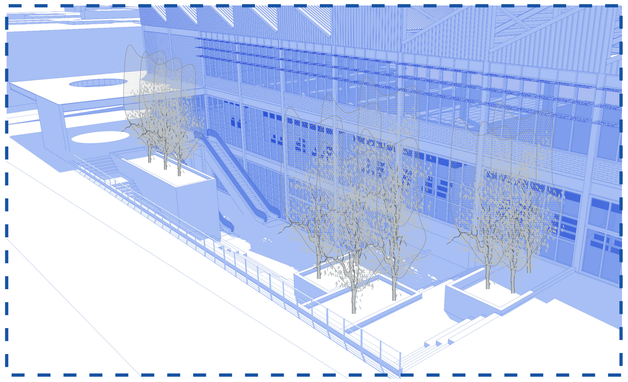
CONCLUSION

Como parte del proceso de diseño del proyecto, se utilizaron herramientas digitales como EDGE y Autodesk Forma, las cuales permitieron analizar y comprender de mejor manera las condiciones del entorno. Estas plataformas ayudaron a evaluar aspectos como el asoleamiento, ventilación, clima y comportamiento urbano, facilitando la toma de decisiones arquitectónicas más eficientes y sostenibles. Gracias a estas herramientas, el proyecto logró responder de manera más adecuada al contexto de San Antonio de Pichincha, integrando estrategias bioclimáticas y mejorando la relación entre la arquitectura y su entorno.



El ingreso principal del mercado se enfatiza mediante un pórtico que enmarca y jerarquiza el acceso, otorgándole identidad y facilitando su reconocimiento desde el espacio urbano. Su configuración libera la esquina del predio, permitiendo que el espacio público se extienda de manera continua y genere un área de transición, encuentro y permanencia. Esta estrategia refuerza la integración entre la ciudad y el mercado, invitando al peatón a acceder al edificio de forma natural.





La plaza hundida constituye el núcleo articulador del proyecto, generando un espacio público de permanencia que se conecta directamente con el vacío central del mercado. Esta relación visual y espacial permite el ingreso de luz natural y favorece la ventilación, al tiempo que integra los distintos niveles de la edificación. De esta manera, la plaza se convierte en una extensión del mercado, fortaleciendo la interacción entre el espacio público y la actividad comercial mediante una conexión continua y permeable.

