

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**PROYECTO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR**



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

SEDE
ESMERALDAS

**Título: Rescate de la identidad cultural Chachi
en la unidad educativa “Atalaya”**

Previo al grado académico de licenciado en Educación Básica

**Línea de investigación:
Inclusión educativa**

AUTORA:

María Rosita Añapa Pianchiche

ASESORA:

MGT. RICARDO MURILLO DÍAZ

Esmeraldas, 2022

Contenido

.....	1
1.- Introducción.....	3
2.- Descripción del problema	4
3.- Hipótesis de acción	5
4.- Justificación.....	5
5.- Objetivos	6
5.1. Objetivo general:	6
5.2. Objetivos específicos	6
6.- Marco teórico	7
6.1.- La pluralidad cultural existente en el Ecuador.....	7
6.2.- La Identidad cultural del pueblo Chachi.	8
6.3.- El respeto y el reconocimiento cultural, como base para el diálogo intercultural.....	9
7. Propuesta de intervención	10
7.1. Introducción.	10
7.2. Planificación de la propuesta.....	10
7.3. Metodología de la propuesta.	11
7.4. Temporalización.	11
7.6. Evaluación y monitoreo de la propuesta.	22
8. Referencias bibliográficas.....	23
Anexos.....	25
Anexo 1	25

1.- Introducción

Título de la propuesta: Rescate de la Identidad Cultural Chachi en la Unidad Educativa “ATALAYA”

Línea de investigación: Inclusión Educativa

Tema de estudio: Identidad cultural /Interculturalidad

Materias integradas: Diseño y evaluación de proyectos, Contextos e interculturalidad, CCSS, y Etnografía.

Problema generador: Pérdida de Identidad Cultural Chachi en los alumnos

Institución Educativa: Unidad Educativa “ATALAYA”.

Contextualización de la propuesta:

Esta propuesta de rescate de la identidad cultural chachi tiene previsto realizarse en la unidad educativa “ATALAYA” ubicada en la parroquia Telembí, cantón Eloy Alfaro y está dirigida a los estudiantes de 6° año básico.

2.- Descripción del problema

Realmente el problema que intenta abordar este trabajo es la pérdida de identidad cultural de los alumnos de las comunidades chachi.

La Unidad Educativa “Atalaya” anteriormente llamado escuela “Atalaya” que surge en la década del 60 como primera escuela en el mundo de la nacionalidad chachi, posteriormente en la misma comunidad se creó un colegio de Ciclo Básico llamado Arcesio Ortiz Estupiñan, y con el pasar del tiempo con el fusionamiento de los dos establecimientos educativos se llamó Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Atalaya” la misma que está ubicada en el Cantón Eloy Alfaro, parroquia Telemi, es una institución educativa rural que alberga a los alumnos de EGB y del ciclo de Bachillerato Técnico con la especialidad de informática, con sostenimiento fiscal.

La Unidad Educativa “Atalaya” con sede en la comunidad de Loma Linda, cuenta con 16 aulas y una oficina para que el director de la unidad realice las actividades administrativas, no obstante, algunas aulas están deteriorados. También tiene un laboratorio de computación con 10 equipos hábiles por la demanda de la misma especialidad en el ciclo de bachillerato. Tiene un coliseo semi construida con una cancha de uso múltiple y una cancha de fútbol grande. En este año lectivo, pese a la situación de la pandemia el número de estudiante matriculados fue de 415 alumnos; 229 de educación general básica y 186 alumnos de nivel de bachillerato, en importante aclarar que los estudiantes vienen de diferentes comunidades aledañas, algunos de una hora y media de distancia en canoa a canaleta en llegar a la Unidad Educativa, en tiempos de invierno los niños enfrentan grandes dificultades.

La plana de profesores de esta Unidad Educativa, está conformada por 1profesores, con un directivo y un conserje. Esta Unidad Educativa, no cuenta con el servicio de un departamento de consejería estudiantil (DECE). Por lo que el conflicto entre estudiantes es tratado a nivel de la Inspección General de la Institución.

En esta institución educativa, es muy notoria la pérdida sistemática de la identidad cultural de parte de los alumnos chachi. Es un problema permanente, y cotidiano en el desarrollo del quehacer educativo de ésta unidad. Los alumnos chachi rechazan sus valores culturales como la vestimenta propia y el idioma propio que es el cha'palaa, también es rechazado. Se sienten avergonzados para ser identificado como un niño chachi. Reniegan su cultura; su origen y sus valores culturales, para ellos mucho más fácil

la aculturización, por lo que esta práctica de otra cultura es permanente, por citar un ejemplo tatuaje en las partes del cuerpo, sus padres no tienen mayor injerencia en orientar a sus hijos por lo que sus hijos creen tener suficiente razón para tomar decisión, razones suficiente para la Unidad Educativa como tarea diario con los niños y niñas de la Unidad Educativa.

La pregunta que guiará este proyecto, formulando el problema que se intenta abordar es la siguiente: ¿Cómo rescatar en los alumnos los valores de la cultura Chachi?

3.- Hipótesis de acción

Esta propuesta se sustenta bajo el siguiente supuesto: “A través del proyecto de rescate de la identidad cultural chachi es posible que los alumnos recuperen los valores de la cultura chachi”.

4.- Justificación

La pérdida sistemática de la identidad cultural en los niños chachi, es muy notoria dentro de las aulas de las escuelas, y permite que no se adapten rápidamente al ambiente escolar. La falta de formación de identidad cultural hace pensar que es inferior a los demás niños y rechaza sus valores culturales incluyendo su propio idioma. Se sienten muy pasivos, no quieren participar activamente dentro del desarrollo del quehacer educativo. No se esfuerzan para lograr el desarrollo de las destrezas planteadas y consecuentemente está, presente en su bajo rendimiento. Y los profesores no aprovechamos la ocasión para intervenir con las estrategias más adecuadas en la solución de los problemas, al no enfrentar a la misma, con el tiempo sería una pérdida considerable la identidad cultural chachi.

Hargreaves, (1995), conceptúa a la cultura como la representación del hombre con su mundo simbólico – cultural que sufre un cambio o se modifica sobre lo que el individuo construye ese mundo cultural tradicional y se acopla y se asume como parte de su proceso de formación.

Morales, (2016), sostiene que la identidad cultural es un proceso construido y acomodado en el transcurso del tiempo, en donde entra en acción directa las

particularidades culturales de cada zona geográfica y las tipologías propias e identitarias de las comunidades en el devenir de la historia, propiciando una relación con otras culturas e identidades, provocando un intercambio entre culturas que lejos de crear algún choque o el rechazo, hace que haya un acoplamiento y entendimiento.

En la Unidad Educativa “Atalaya”, tal como se ha explicado anteriormente contamos con los niños chachi que han perdido sistemáticamente su identidad cultural. E aquí mi propuesta de Rescate de Identidad cultural chachi en la Unidad Educativa Atalaya a los niños de 6to nivel. Y es necesario reformular su aprendizaje mediante promoción de valores y de su identidad para ayudar a la formación integral de los niños chachi. La familia y la misma organización chachi debe favorecer su aprendizaje y de su practicidad vinculado con estos valores. La lengua materna y otros aspectos de valores es la mejor forma para llegar a la parte afectiva y cognitiva de los niños. Lo que convierte en una herramienta eficaz y oportuna para abordar esta crisis educativa, en la detección y fortalecimiento de su personalidad dentro de su convivir social.

Los beneficiarios de este proyecto serán principalmente los alumnos chachi, el docente y la comunidad chachi, quienes experimentarán un cambio de actitud frente a la conceptualización de su propia identidad cultural. Devolver su libertad y su identidad cultural a fin de que se desenvuelva sin ningún complejo en un espacio de respeto y de convivencia social.

5.- Objetivos

A continuación se expondrán los objetivos del proyecto integrador.

5.1. Objetivo general:

Desarrollar un proyecto orientado a recuperar en el alumnado de la Unidad Educativa “Atalaya” los valores e identidad cultural de la nacionalidad Chachi.

5.2. Objetivos específicos

1. Profundizar en la identidad cultural Chachi como elemento esencial para el diálogo intercultural.

2. Identificar las causas por las cuales los alumnos no valoran la identidad Chachi
3. Diseñar una propuesta de acciones orientadas a recuperar la identidad cultural Chachi en los alumnos.

6.- Marco teórico

6.1.- La pluralidad cultural existente en el Ecuador.

En el presente apartado se destaca la existencia de otros pueblos indígenas en el Ecuador; por tanto, si se hace referencia a la diversidad étnica, esta se identifica con la cantidad de pueblos, nacionalidades y/o grupos étnicos que habitan en una determinada región o país.

Cada uno de los grupos étnicos, tiene implícito una cultura propia; en este sentido, se debe considerar que la diversidad cultural llega a percibir la riqueza de las tradiciones, costumbres, lenguas y demás elementos, de cada uno de los pueblos que pernoctan en un país; por tanto, es preciso examinar y concebir la trascendencia de la diversidad, con la finalidad de alcanzar una adecuada atención que garantice la preservación de esta diversidad y/o pluralidad cultural.

A lo largo de aproximadamente dos décadas, en el Ecuador se ha suscitado un escenario de crisis económica y estructural, un conjunto de acontecimientos sociales y políticos que han marcado crucialmente al país; en este sentido, Villavicencio (2002) resalta el surgimiento de grupos sociales subalternos, gracias al protagonismo asumido y desarrollado por las nacionalidades indígenas, lo cual les ha permitido convertirse en un sólido movimiento social, logrando conseguir importantes requerimientos, entre los cuales se destaca el reconocimiento constitucional de la pluriculturalidad, multiétnicidad y multinacionalidad.

Se sabe que en las dos últimas constituciones de la República de Ecuador, debido a las múltiples exigencias y manifestaciones de los pueblos y nacionalidades indígenas, se reconocen al país como plurinacional y multiétnico. Sin embargo, este reconocimiento no necesariamente a significado que el pueblo chachi o el pueblo afroecuatoriano hayan estado de una manera visible en algún proyecto político que les permita ejercer algún poder o hacer un verdadero ejercicio de sus derechos. Tanto es así que, por decir lo menos,

hasta hoy en día sigue supeditado a los poderes o instancias gubernamentales la toma de decisiones sobre qué hacer o no en sus territorios, el tema de resolución de conflictos, así como la participación en el ruedo político aún monopolizado por los poderes de siempre.

En este sentido, aunque la Constitución del 2008 reconoce al Estado ecuatoriano como plurinacional e intercultural, planteando el reconocimiento a la diversidad territorial y natural del país, y a las identidades que han convivido en dichos territorios por muchos siglos hasta la actualidad; por tanto, la construcción, legalización y ejecución de lo antes expuesto, es una responsabilidad que no descansa únicamente en los pueblos indígenas, sino en la sociedad ecuatoriana en general, con la finalidad de que lo enunciado en la Carta Magna, se compendie en políticas públicas de valoración a nuestra diversidad cultural. CODENPE (2011).

6.2.- La Identidad cultural del pueblo Chachi.

En la actualidad, la cultural de nuestro pueblo Chachi es desvalorizada por nuestros niños escolares; por tanto, es importante entender que la adopción de elementos y modalidades culturales extrañas, sirven como un mecanismo de supervivencia positivo para el pueblo Chachi, porque la intención es contribuir y mejorar el nivel de vida de la comunidad, e incluso resultan necesarias para enfrentar situaciones adversas. En este sentido Medina (1992) destaca, que es sumamente importante continuar desarrollando una fuerte conciencia de pertenencia y valoración étnica y, al mismo tiempo, proyecciones objetivas a nivel de grupo, para no sucumbir a las influencias homogenizadoras externas.

La nacionalidad Chachi es un grupo étnico indígena que se ubica en la zona selvática de la provincia de Esmeraldas, al norte en los cantones de San Lorenzo y Eloy Alfaro, en el centro en el cantón Río Verde y al sur en el cantón Muisne. Los Chachi pertenecen a la familia lingüística barbacoana (lenguas indígenas de Colombia y Ecuador) que practican el habla del idioma chá palaa o chá palaachi, junto con los Tsáchilas y los Épera, son los tres únicos grupos amerindios prehispánicos que han sobrevivido en el área costera ecuatoriana, CONAIE (2021).

El núcleo organizacional fundamental de esta nacionalidad es la familia ampliada, influenciadas por el Uñi o Gobernador que hace de autoridad de la comunidad. La alimentación del pueblo Chachi está fundamentalmente basada en la pesca y la producción agrícola.

6.3.- El respeto y el reconocimiento cultural, como base para el diálogo intercultural.

La coyuntura de la diversidad con las sociedades actuales, según Aguilar (2013), la interculturalidad, es consecuencia de diferentes grupos identitarios que promueven situaciones reivindicadas presentes con proyección hacia el futuro y básicamente se propugna el traspaso de la identidad colectiva a situaciones o realidades individuales y privadas, de manera que rechazan o tienen resistencia a proyectos sociales con tintes de maquillajes o camuflajes que dan cavida a otros grupos.

En este sentido, los grupos identitarios desde su diversidad se organizan con el propósito de hacer frente a nuevos retos y difundir la visión universalista que es lo opuesto a todo planteamiento de pluralidad. En la pluralidad la diversidad viene a constituir como un obstáculo, cosa que el otro se convierte en un serio problema, porque se trastoca y pone en entredicho cualquier principio universal.

Por consiguiente, Aguilar (2013), .. señala que los conceptos de educación, la cultura y la interculturalidad necesitan ser profundizados con más detenimiento y así mismo la diversidad y la inclusión deber ser tratados con mucha medida, dado que sostiene que las diversidades no se oponen, a decir verdad, la diversidad viene a constituirse la aceptación a los diferentes, a los diversos, es aceptar el derecho de cada quien a ser distinto y conducirse o a ejercer ese derecho a ser distinto.

En este sentido, Argueta (2012) considera importante discernir la gestión cultural; por tanto, plantea los siguientes cuestionamientos: si la presencia del conocimiento tradicional en culturas y de diferentes conglomerados sociales se encamina a lo universal; de manera que, ¿hay que dejar de pensar que esta idea es netamente local? ¿actualmente de parte de la ciencia occidental, cuál es la concepción sobre los conocimientos tradicionales o ancestrales?; ¿será la única acepción?; ¿se trata de temas opuestos o de la misma línea?

En el medio siglo transcurrido después de que Lévi-Strauss lo planteó, diversos autores señalan la necesidad de legitimar, convalidar y certificar los conocimientos tradicionales, asumiendo en la mayoría de los casos, que se requiere de las herramientas de la ciencia occidental para pasar de un saber difuso a un objetivo, de un reconocimiento y validez aparentemente local y reducido a un reconocimiento general para toda la

sociedad. Sin embargo, cuando ocurre algún proceso como aquello, patentizar el saber y los recursos locales tradicionales de los pueblos originarios generalmente son apropiados y despojados por extraños.

7. Propuesta de intervención

7.1. Introducción.

En la Unidad Educativa “Atalaya” existe el problema de fortalecimiento de Identidad Cultural Chachi. Es muy notoria la pérdida sistemática de la identidad cultural de parte de los alumnos chachi. Es un problema ha sido permanente, y cotidiano en el desarrollo del quehacer educativo de esta Unidad Educativa. Los alumnos chachi rechazan sus valores culturales como la vestimenta propia y el idioma propio que es el cha’palaa. Se sienten avergonzados para ser identificado como un niño chachi. reniegan de su cultura, de su origen, de esta manera admiten facilmente los impactos negativos de la aculturización , por lo que, esta práctica denigra permanente la cultura, por citar un ejemplo, realizan tatuaje en las partes del cuerpo, y sus padres no tienen mayor injerencia en orientar a sus hijos por lo que sus hijos creen tener suficiente razón para tomar decisión autónoma que va en contra de la preservación cultural. Sin mebargo, los principios de la Educación Intercultural Bilingüe es de preservar la cultura con sus elementos propios como son; el idioma, costumbres y valores.

7.2. Planificación de la propuesta.

Se propone una investigación dirigida a los alumnos de 6to año de educación básica, de la Unidad Educativa “Atalaya” de la comunidad de Loma Linda, a fin de profundizar en la investigación de las causas que provoca la perdida de la identidad cultural Chachi como un elemento esencial para el diálogo intercultural; en este sentido, se diseñará una propuesta de acciones orientada a recuperar la práctica de las costumbres que distinguen la Cultura de la nacionalidad en mención.

Esta investigación se realizará en el sector de la nacionalidad chachi, con un enfoque cualitativo que permite hacer el uso de la observación y la encuesta como técnicas de recolección, para obtener una mejor explicación de la identidad cultural y su incidencia dentro de un paradigma que es la aceptación y entendimiento de lo que

circunscribe dentro del contexto en que es sometido a estudio el sujeto, para proponer soluciones que ayuden a conservar y proteger las prácticas de la cultura Chachi.

En este sentido, la presente investigación evidencia también un enfoque cuantitativo; en tanto y cuanto, busca determinar los aspectos de la investigación, mediante información basada en una muestra de población, datos numéricos, análisis estadístico y verificación de la hipótesis.

7.3. Metodología de la propuesta.

Para llevar a cabo la propuesta del Rescate de la Identidad cultural en los alumnos de la Unidad Educativa “Atalaya” de la comunidad de Loma Linda, se realizarán actividades con los padres, madres de familia y estudiantes, fraccionando la intervención de la propuesta en varias sesiones, que permiten profundizar e identificar los problemas de la falta de fortalecimiento de la identidad cultural Chachi. Posteriormente se establecerá un diseño de estrategias como una propuesta de acciones orientadas a recuperar la identidad cultural Chachi en los alumnos.

7.4. Temporalización.

La fecha de cumplimiento de cada una de las sesiones están señaladas en la misma planificación

Etapas	Sesiones	(Escuela para Padres) Tema: Rescate de la Identidad Cultural	Temporalización																	
			Semana 1				Semana 2				Semana 3				Semana 4					
Inicio	Sesión 1	Socialización de la propuesta	x																	
Desarrollo	Sesión 2	Dinámica de integración		x																
	Sesión 3	Fortalecimiento de identidad cultural con los padres de familia -Su historia y su desarrollo social indígena			x	x														
	Sesión 4	La corresponsabilidad de los padres en el desarrollo de los hijos						x												
	Sesión 5	Conferencia sobre la preservación de los valores culturales con los niños							x	x										
	Sesión 6	Diseño estratégicas para que padres de familia puedan fortalecer la identidad cultural desde la temprana edad de los hijos											x	x						
	Sesión 7	Herramientas para reforzar el cumplimiento de las tareas escolares														x	x			
Final	Sesión 8 Evaluación	Un horario familiar para el seguimiento del quehacer educativo																x	x	

Sesiones / temporalización	Semana 1					Semana 2					Semana 3					Semana 4				
	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
1. Socialización de la propuesta	■																			
2. Dinámica de integración		■																		
3. Fortalecimiento de identidad cultural con los padres de familia -Su historia y su desarrollo social indígena			■	■	■															
4. La corresponsabilidad de los padres en el desarrollo de los hijos						■														
5. Conferencia sobre la preservación de los valores culturales con los niños							■	■	■											
6. Diseño estratégicas para que padres de familia puedan fortalecer la identidad cultural desde la temprana edad de los hijos											■	■	■							
7. Herramientas para reforzar el cumplimiento de las tareas escolares													■	■						
8. Un horario familiar para el seguimiento del quehacer educativo																	■	■		

7.5. Matriz de Planificación

A continuación se presenta la planificación de las sesiones por etapas: (actividades, cronogramas, responsables y recursos) como una planificación.

Etapa 1: Título

N° Sesión: 1	Tiempo: 2 horas	Título: La socialización
Objetivo específico de la propuesta	- Identificar las causas por las cuales los alumnos no valoran la Identidad Chachi	
Objetivo (s) de la sesión	Socializar a la propuesta de fortalecimiento de la Identidad cultural	
Contenido	Socialización de la propuesta	
Actividades	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar la bienvenida a los padres de familia - Indicar el propósito de escuela para padres - Conversar sobre la situación de los niños chachi de la escuela <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mirar el video sobre la pérdida de la identidad cultural https://www.youtube.com/watch?v=ECMr3vQUMgQ - Comentar sobre el video - Formar grupos de trabajo: para analizar sobre el idioma, vestimenta, valores culturales, gastronomía, economía, etc. - Anotar las posibles causas de la perdida de identidad <p>Cierre:</p> <p>Proponer soluciones inmediatas y a largo plazo</p>	<p>Tiempo</p> <p>30 min.</p> <p>1 hora</p> <p>30 min</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Video • Proyector • Aula con sillas y mesas móviles • Papel periódico • Marcadores 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Resaltar las actividades importantes realizadas 	

N° Sesión: 2	Tiempo: 2 horas	Título: Dinámica de integración
Objetivo específico de la propuesta	- Identificar las causas por las cuales los alumnos no valoran la Identidad Chachi	
Objetivo (s) de la sesión	Foralecer la dinámica de integración de los padres	
Contenido	Dinámica de Integración	
Actividades	<p>Inicio</p> <p>Observar el video de la dinámica de integración https://www.youtube.com/watch?v=ju-y_YUcR88</p> <p>- Comentar sobre el video</p> <p>Desarrollo</p> <p>-Realizar juegos integración con los padres y madres de familia</p> <p>- Aprender y realizar juego dentro de un determinado grupo</p> <p>-Explicar y aplicar el desarrollo de un juego escogido</p> <p>-Plasmar la explicación en un papelógrafo</p> <p>Cierre de la sesión</p> <p>-Concluir con el resumen de la importancia de realizar actividades de integración</p>	<p>Tiempo</p> <p>30 min.</p> <p>1 hora</p> <p>30 min</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video, internet, proyector, papelógrafo, marcadores 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Exponer en la pared los papelógrafos elaborados 	

N° Sesión: 3	Tiempo: 2 horas	Título: Fortalecimiento de la identidad
Objetivo específico de la propuesta	- Identificar las causas por las cuales los alumnos no valoran la Identidad Chachi	
Objetivo (s) de la sesión	Conocer la importancia de la preservación cultural por los padres de familia	
Contenido	Fortalecimiento de identidad cultural con los padres de familia. -Su historia y su desarrollo social de los indígenas	
Actividades	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - La realización de una dinámica - Recordar sobre lo que hemos hecho de la sesión anterior. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar el video sobre el fortalecimiento de la identidad cultural - https://www.youtube.com/watch?v=WE1xmyk_xp8 - Comentar sobre el video - Recordar la historia de procedencia del pueblo chachi - Analizar sobre las reivindicaciones de sus derechos culturales y sociales - Debatir sobre el tema <p>Cierre de la sesión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar conclusiones en la plenaria 	<p>Tiempo</p> <p>30 min.</p> <p>1 hora</p> <p>30 min</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video, internet, elementos del juego 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre el tema escogido 	

N° Sesión: 4	Tiempo: 2 horas y media	Título: Corresponsabilidad de los padres con los hijos
Objetivo específico de la propuesta	- Identificar las causas por las cuales los alumnos no valoran la Identidad Chachi	
Objetivo (s) de la sesión	Concienciar sobre la corresponsabilidad de los padres en el desarrollo de sus hijos	
Contenido	La corresponsabilidad de los padres en el desarrollo de los hijos	
Actividades	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuento relacionado con el tema <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar el video sobre la corresponsabilidad de los padres en el desarrollo de los hijos - https://www.youtube.com/watch?v=dITL5BgzhWg <p>-Abordar el tema con relación a la problemática escolar de “Atalaya”</p> <p>-Sacar conclusiones de solución a la temática</p> <p>Cierre de la sesión</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exposición del final 	<p>Tiempo</p> <p>30 min.</p> <p>1 hora</p> <p>30 min</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video, Papel periódico, Marcadores, Maski 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una dramatización relacionada con el tema desarrollado 	

N° Sesión: 5	Tiempo: 2 horas y 15 minutos	Título: Conferencia
Objetivo específico de la propuesta	- Identificar las causas por las cuales los alumnos no valoran la Identidad Chachi	
Objetivo (s) de la sesión	Concienciar a los niños/as sobre la preservación de los valores culturales.	
Contenido	Conferencia sobre la preservación de los valores culturales con los niños	
Actividades	<p>Inicio</p> <p>-Observar el video sobre la preservación del patrimonio cultural</p> <p>-https://www.youtube.com/watch?v=13uEvXnSJkQ</p> <p>-Comentar sobre el video</p> <p>Desarrollo</p> <p>-Relacionar el tema con la convivencia escolar de este sector educativo.</p> <p>-Formar grupos de trabajo</p> <p>- Analizar sobre la importancia y consecuencia de la preservación del patrimonio cultural</p> <p>- Realizar el informe</p> <p>Cierre de la sesión</p> <p>-Exponer el informe de la preservación cultural</p>	<p>Tiempo</p> <p>45 min.</p> <p>1 hora</p> <p>30 min</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video, papel periódico, marcadores, cintas 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Pegar los papelógrafos realizados en la pared del aula 	

N° Sesión: 6	Tiempo: 2 horas	Título: Diseño estratégico
Objetivo específico de la propuesta	- Identificar las causas por las cuales los alumnos no valoran la Identidad Chachi	
Objetivo (s) de la sesión	Elaborar el diseño estratégico para fortalecer la identidad cultural	
Contenido	Diseño estratégico para que los padres de familia puedan fortalecer la identidad cultural desde la temprana edad de los hijos	
Actividades	<p>Inicio</p> <p>-Observar el video sobre la identidad cultural</p> <p>-https://www.youtube.com/watch?v=jS_Q7QJdDac</p> <p>-Comentar sobre el video</p> <p>Desarrollo</p> <p>- Analizar sobre las consecuencias de la pérdida de identidad</p> <p>-Relacionar con la problemática de la unidad escolar</p> <p>-Proponer acciones tendientes a la preservación de la identidad cultural</p> <p>-Plasmar las resoluciones en un informe</p> <p>Cierre de la sesión</p> <p>-Exponer sobre el informe de las propuestas de la presevación cultural</p>	<p>Tiempo</p> <p>30 min.</p> <p>1 hora</p> <p>30 min</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Internet, video, papel bon, esferos 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de las propuestas de acciones para el fortalecimiento de las identidades. 	

N° Sesión: 7	Tiempo: 2 horas	Título: Herramientas para el cumplimiento de tareas
Objetivo específico de la propuesta	- Identificar las causas por las cuales los alumnos no valoran la Identidad Chachi	
Objetivo (s) de la sesión	Diseñar herramientas para reforzar el cumplimiento de las tareas escolares	
Contenido	Herramientas para reforzar el cumplimiento de las tareas escolares	
Actividades	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar dinámicas <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar el video sobre el cumplimiento de tareas escolares - https://www.youtube.com/watch?v=64iGmF1zejw - Comentar sobre el video - Buscar estrategias ayuda sobre el cumplimiento de las tareas - Unificar criterios de solución <p>Cierre de la sesión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proponer una solución a favor de los niños 	<p>Tiempo</p> <p>30 min.</p> <p>1 hora</p> <p>30 min</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video, dinámicas, internet, 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de período mural sobre el tema 	

N° Sesión: 8	Tiempo: 2 horas	Título: Un horario familiar para el seguimiento del quehacer educativo
Objetivo específico de la propuesta	- Identificar las causas por las cuales los alumnos no valoran la Identidad Chachi	
Objetivo (s) de la sesión	Realizar un horario familiar para dar seguimiento a las acciones educativas	
Contenido	Horario familiar para el seguimiento del quehacer educativo	
Actividades	<p>Inicio</p> <p>-Mirar el video de horario escolar https://www.youtube.com/watch?v=yx_ZM7N-Mxg</p> <p>- Debatar sobre la importancia de un horario de seguimiento escolar</p> <p>- Sacar resoluciones que ayude a los niños</p> <p>.</p> <p>Desarrollo</p> <p>- Elaboración de un horario de clase</p> <p>Cierre de la sesión</p> <p>- La presentación del horario</p>	<p>Tiempo</p> <p>30 min.</p> <p>1 hora</p> <p>30 min</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina • Regla • Lápiz • Crayones 	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar la motivación y definición del horario 	

7.6. Evaluación y monitoreo de la propuesta.

Responde a la pregunta. ¿Cómo sabremos que estamos acanzando? Consiste en definir como se va llevar el seguimiento y evaluación de la propuesta de intervención una vez.

La presente propuesta, plantea el siguiente plan de monitoreo y evaluación:

Matriz de monitoreo			
Etapas	Sesión	Resultado/ productos	Evidencia
Inicio	1. Socialización de la propuesta	Socializar a la propuesta de fortalecimiento de la Identidad cultural.	Resaltar las actividades importantes realizadas.
	2. Dinámica de integración	Foralecer la dinámica de integración de los padres.	Exposición de papelógrafos que expresan la experiencia del fortalecimiento recibido.
Desarrollo	3. Fortalecimiento de identidad cultural con los padres de familia -Su historia y su desarrollo social indígena	Conocer la importancia de la preservación la cultural por los padres de familia.	Comentarios reflexivos sobre el tema escogido.
	4. La corresponsabilidad de los padres en el desarrollo de los hijos	Identificar las causas por las cuales los alumnos no valoran la identidad Chachi.	Dramtización realcionada con el tema desarrollado.
	5. Conferencia sobre la preservación de los valores culturales con los niños	Concienciar a los niños/as sobre la preservación de los valores culturales.	Exposición de papelógrafos en la aula, los cuales evidencian las ideas de preservación de los valores culturales, interiorizados por los estudiantes
	6. Diseño estratégicas para que padres de familia puedan fortalecer la identidad cultural desde la temprana edad de los hijos	Elaborar el diseño estratégico para fortalecer la identidad cultural.	Elaboración de las propuestas de acciones para el fortalecimiento de las identidades.
	7. Herramientas para el cumplimiento de tareas.	Diseñar herramientas para reforzar el cumplimiento de las tareas escolares.	Ex[osición de período mural sobre el tema.
Final	8. Un horario familiar para el seguimiento del quehacer educativo	Realizar un horario familiar para dar seguimiento a las acciones educativas.	Explicar la motivación y definición del horario.

8. Referencias bibliográficas

Constitución de la República del Ecuador (2008).
https://www.asambleanacional.gob.ec/es/noticia/constitucion_de_la_republica_del_ecuador_version_en_espanol

Currículo Intercultural Bilingüe de la nacionalidad chachi (2017). Ministerio de Educación del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/egb-intercultural-bilingue/>

Fornet-Betancourt, R. (1998). Supuestos filosóficos del diálogo intercultural. *Utopía y praxis latinoamericana*, 5, 51-64. HYPERLINK

"<https://produccioncientificaluz.org/index.php/utopia/article/view/17718>" \o

"Recurso" \t "_blank"

<https://produccioncientificaluz.org/index.php/utopia/article/view/17718>

González Sáez, O. J. (2017). La formación de la identidad cultural. Una mirada desde una escuela asociada a la UNESCO. *Escuelas Asociadas de La UNESCO*, 1-11. HYPERLINK

"<http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Havana/pdf/laformaciondelaidentidadcultura.pdf>"

<http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Havana/pdf/laformaciondelaidentidadcultura.pdf>

Ley Orgánica de Educación Intercultural -LOEI- (31 de julio de 2011). HYPERLINK

"<http://informacionecuador.com/marco-legal-educativo-del-ecuador-descargar-mineduc/>" <http://informacionecuador.com/marco-legal-educativo-del-ecuador-descargar-mineduc/>

Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (2014). Ministerio de Educación.

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf>.

Orientaciones pedagógicas MOSEIB (2019). Ministerio de Educación.

<https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2019/09/Orientaciones-pedagogicas-MOSEIB.pdf>. 18- 08-2020.

Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia*, (19), 93-110. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846096005>

Páez, D., Zubieta, E., Mayordomo, S., Jiménez, A. y Ruiz, S. (2003). Identidad. Auto-concepto, auto-estima, auto-eficacia y locus de control. En D. Páez, I.

- Fernández, S. Ubillos y E. Zubieta (coords.) *Psicología Social, Cultura y Educación*, pp. 121-188. Prentice Hall.
- Pérez, M. L. y Argueta, A. (2011). Saberes indígenas y diálogo intercultural. *Cultura y representaciones sociales*, 5(10) 31-56.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-81102011000100002&lng=es&nrm=iso&tlng=s
- Rodríguez-Cruz, M. (2018). Construir la interculturalidad. Políticas educativas, diversidad cultural y desigualdad en Ecuador. *Íconos. revista de Ciencias Sociales*, 60, 217-236. HYPERLINK
["https://doi.org/10.17141/iconos.60.2018.2922"](https://doi.org/10.17141/iconos.60.2018.2922)
<https://doi.org/10.17141/iconos.60.2018.2922>
- Tigse, C. (2019). El Constructivismo, según bases teóricas de César Coll. *Revista Andina de Educación*, 2(1), 25-28. <https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/7649>
- UNESCO y Universidad Nacional de Colombia (2017). *Competencias interculturales. Marco conceptual y operativo*. Universidad Nacional de Colombia, Cátedra UNESCO -Diálogo intercultural. HYPERLINK
["https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000251592"](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000251592)
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000251592>
- Vigotsky, L. S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.
- L Tapia –Consideraciones sobre estado plurinacional- Descolonización en Bolivia, 2010 - bolivianstudies.org

Anexos

Anexo 1

GUIÓN DE PREGUNTAS A FAMILIAS

1. Preguntas de percepción si/no

¿Te gusta la escuela?

¿Hablas Cha'palaa?

¿Participas en las fiestas tradicionales de la comunidad?

¿Practicar los juegos tradicionales?

2. ¿Qué lengua hablas más?

Cha'palaa

Castellano

Ambas.

3. ¿Cómo se identifica usted?

Chachi

Afrodescendiente

Mestizo

Blanco

4. ¿En qué tipo de fiesta participas más?

Fiesta tradicional comunitaria

Baile popular

5. Señale lo más importante para usted

Saberes ancestrales

Lengua Cha'palaa

Material didáctico

Textos bilingües

6. ¿En qué momento Usted se siente feliz? Cuando está:

Con la familia,

Con los amigos.

En el trabajo

En la escuela.

7. ¿Cómo se caracteriza Usted? Señale una descripción.

Alegre

Polémico

Hablador

Amistoso

8. ¿Con quiénes vive Usted?

Propio Hogar

Padres

Familiares

9. ¿Crees en hechizos y encantamientos?

Si

No

10. ¿Qué valor prioriza Usted?

Amor a la familia

Cuidado del dinero

No al juego y al licor

Anexo 2.

MATRIZ DE RELACIÓN

