memoria proyecto arquitectonico

ESTACION DE INTERACCION HUMANO CANINO

ANTESCEDENTES

Animales de compañía, los perros suelen buscar el contacto con sus propietarios y éstos suelen establecer fuertes lazos afectivos con aquéllos.

JUSTIFICACION

Ser humano y mascota requieren desarrollar sus actividades de interacción física y sicológica, en un mismo lugar para su comodidad

VISION - MISION

SERVICIO CONFORT SUSTENTABILIDAD

MODELO CONCEPTUAL

SERVICIO
PROTECCION
INTERACCION

DINAMISMO,
MOVIMIENTO,
FLEXIBLE,
INTEGRACION

PERFILES

EJE CENTRAL

INTERACCION

SALUD
RECREACION
ESTADIA

"LA INTERACCION DEL SER HUMANO Y SU MASCOTA PERMITE LA REALIZACION EMOCIONAL AFECTIVA QUE EXISTE ENTRE AMBOS SERES"

SERVICIO

Darte la oportunidad de experimentar el viento fresco en tu rostro.
Nunca perderte una oportunidad de salir a pasear en automóvil.
Correr al encuentro de alguien que amas cuando llega a casa.

PROPUESTA: ESTACION DE INTERACCION HUMANO CANINA

Se propone el diseño de una Estación enfocada al cuidado de las mascotas caninas reuniendo en un mismo lugar todos los espacios y servicios requeridos para satisfacer las necesidades físicas y sicológicas del ser humano y su mascota.

UBICACIÓN DE PROYECTO

•Calle de Las Hiedras y Av. Los Granados esquina sector El Batan. Sector de alta demanda de este tipo de infraestructura por ser un área residencial y la mayoría de personas poseen mascotas.
•El terreno en el cual será implantado el proyecto, cuenta con acceso por las dos vías.
•Edificación tres pisos en altura .
•Area terreno 14335m2 aproximadamente.

Danzar y balancear todo tu cuerpo cuando estás feliz.
Sin importar las veces que alguien te lastime, regresar y hacer nuevamente las paces...
sin sentirte culpable.
Aprovechar el placer de una larga caminata.

IDENTIDAD

EMOCIONAL - AFECTIVA

USUARIOS: SER HUMANO Y SU MASCOTA

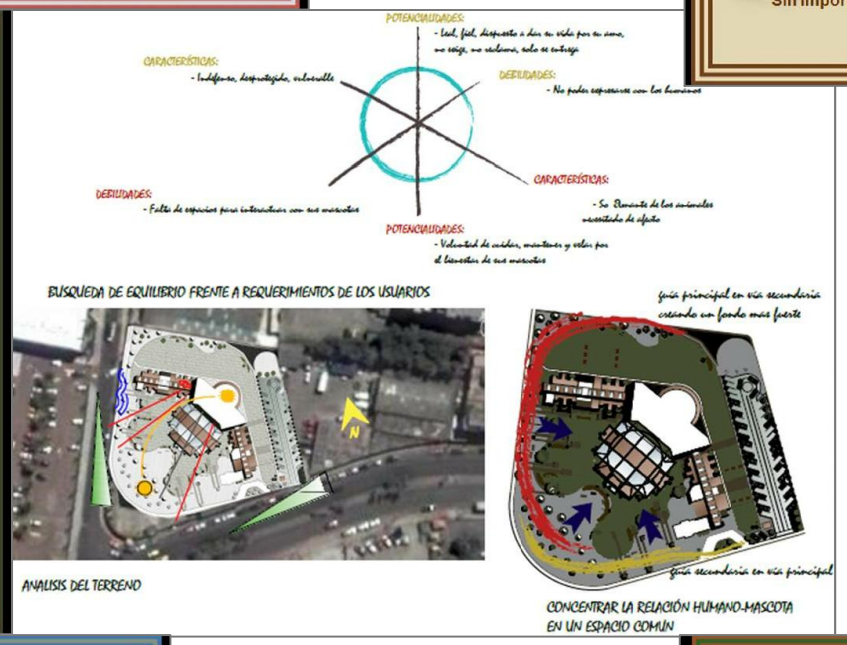
RECURSO ANIMAL

-CARACTERISTICAS	SER:INDEFENSO, DESPROTEGIDO, VULNERABLE
-POTENCIALIDADES	LEAL, FIEL, DISPUESTO A DAR SU VIDA POR SU AMO, NO EXIGE, NO RECLAMA, SOLO SE ENTREGA
-BARRERAS O DIFICULTADES	NO PODER EXPRESARSE EN EL LENGUAJE ORAL DE LOS HUMANOS

RECURSO HUMANO

-CARACTERISTICAS	SER:SOLIDARIO, AMANTE DE LOS ANIMALES, SOLITARIO EN MUCHOS CASOS, NECESITADOS DE AMOR
-POTENCIALIDADES	VOLUNTAD DE CUIDAR, MANTENER, Y VELAR POR EL BIENESTAR DE LAS MASCOTAS
-BARRERAS O DIFICULTADES	FALTA DE TIEMPO, FALTA DE ESPACION ADECUADO PARA DESARROLLAR DIVERSAS ACTIVIDADES DE INTERACCION HUMANO CANINO

No morder cuando un simple gruñido resuelve la situación.
Intentar llevarte bien con tu prójimo y dejar que las personas te toquen.



OBJETIVOS

GENERALES
•Proporcionar Comodidad y facilidad para el ser humano en el cuidado de su mascota y su interacción con la misma.
•Lograr una interacción humano - canina dentro de un mismo lugar con dependencias de espacios que permitan el desarrollo de esta actividad.

PRINCIPAL
•Crear una estación que reúna los espacios necesarios para brindar el servicio de atención, cuidado y mantenimiento de las mascotas caninas, en un mismo lugar.

IDEA FUERZA

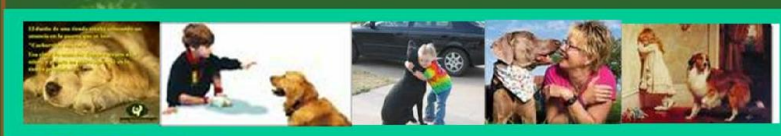
PROPORCIONAR CONFORT EN EL ESPACIO REQUERIDO PARA LA INTERACCION DEL SER HUMANO Y SU MASCOTA, TOMANDO EN CUENTA EL ASPECTO EMOCIONAL AFECTIVO DE AMBAS PARTES.

PARTIDO CONCEPTUAL

Esencia un centro que debe tener la posibilidad de interactuar con los espacios externos sin descuidar la dinámica de las formas , se hace énfasis en que un espacio de servicio es central para poder complementar a los espacios servidos y a la vez recibe la protección de los espacios externos que se convergen en este mismo centro.

Alimentarte con gusto y entusiasmo. Comer solo lo suficiente.
Ser leal.

PROGRAMA ARQUITECTONICO



ESTACION DE INTERACCION HUMANO CANINO

•HOSPEDAJE
•GUARDERIA
•ATENCION MEDICA
•GALERIA DE EXPOSICION
•ALMACEN DE ACCESORIOS Y MASCOTAS
•PELUQUERIA CANINA
•SERVICIO COMUNITARIO DE CANINOS EXTRAVIADOS
•ADIESTRAMIENTO
•AREA DE RECREACION CUBIERTA
•AREA DE RECREACION EXTERNA
•ADMINISTRACION
•CAFETERIA
•PARQUEADEROS

Mostrarle a los demás, cuando están invadiendo tu territorio.
Tomarte una siestecita al mediodia y estirarte antes de levantarte.
Correr, brincar y jugar todos los dias.

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2011

TEMA DEL PROYECTO:
"ESTACION DE INTERACCION HUMANO CANINO"

CONTENIDO:
MEMORIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. PATRICIO SERRANO
NOMBRE: PAOLA SANTACRUZ C.
ESCALA: S/E
FECHA: ABRIL - 2011
LAMINA: A 1/16

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: