PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

“CENTRO DE BIENESTAR CORPORAL Y RECREATIVO”

Volumen II

ANA GABRIELA GARCÍA CARRERA
DIRECTOR: ARQ. SEBASTÍAN CALERO

QUITO – ECUADOR

2017

Presentación.

El siguiente TT: “Centro de Bienestar Corporal y Recreativo” contiene:

Volumen I: investigación bibliográfica y memoria teórica-conceptual del proyecto.

Volumen II: memoria gráfica, planos arquitectónicos, constructivos, detalles y especificaciones técnicas del proyecto.

DVD contiene archivos formato PDF de volúmenes I y II, recorrido virtual del proyecto y otros archivos anexos.

Agradecimiento.

A todos los profesores que impartieron sus conocimientos a lo largo de mi carrera.

A mi tutor, quien me guio en este trabajo de titulación y fortaleció mi crítica hacia la ciudad y su arquitectura

Dedicatoria.

A mis Padres, que me dieron su apoyo incondicional y constante. Consu cariño y paciencia me acompañaron durante toda mi travesía. Mi ejemplo a seguir.

A mis hermanos por darme fuerza y soporte para lograr mis objetivos.

A Ricky que fue de la mano conmigo en este largo recorrido.

A mis amigos.

ÍNDICE

Memoria Explicativa

M1 Memoria 1
M2 Memoria 2
M3 Memoria 3
M4 Memoria 4
M5 Memoria 5
M6 Memoria 6
M7 Memoria 7
M8 Memoria 8
M9 Memoria 9
M10 Memoria 10
M11 Memoria 11

Desarrollo Arquitectónico

A1 Implantación General
A2 Plataforma 1
A3 Plataforma 2
A4 Plataforma 3
A5 Plataforma 4
A6 Plataforma 5
A7 Corte General
A8 Pabellón Recreativo Planta
A9 Pabellón Recreativo Fachadas
A10 Pabellón Recreativo Cortes
A11 Pabellón Salud Corporal Planta
A12 Pabellón Salud Corporal Fachadas
A13 Pabellón Salud Corporal Cortes
A14 Pabellón Restaurante Planta
A15 Pabellón Restaurante Fachadas
A16 Pabellón Restaurante Cortes
A17 Pabellón Expresión Corporal Planta
A18 Pabellón Expresión Corporal Fachadas
A19 Pabellón Expresión Corporal Cortes
A20 Pabellón Actividad Física Planta
A21 Pabellón Actividad Física Fachada
A22 Pabellón Actividad Física Cortes
A23 Mirador
A24 Templo
A25 Parqueadero Planta
A26 Parqueadero Cortes y Fachadas

Desarrollo Constructivo

C1 Replanteo 1
C2 Replanteo 2
C3 Replanteo 3
C4 Planta Constructiva Pabellón Expresión Corporal
C5 Fachadas Constructivas Pabellón Expresión Corporal
C6 Cortes Constructivos Pabellón Expresión Corporal
C7 Corte por muro 1
C8 Corte por muro 2
C9 Cuadro de acabados

Detalles

D1 Detalle Cocina
D2 Corte Cocina 1
D3 Corte Cocina 2
D4 Detalle Baño
D5 Corte Baño 1
D6 Corte Baño 2
D7 Detalle de puerta
D8 Detalle de ventana
D9 Detalle grada 1
D10 Detalle grada 2
D11 Detalle Mirador
D12 Detalle Templo

Asesoría de Paisaje

P1 Metodología de Paisaje 1
P2 Metodología de Paisaje 2
P3 Metodología de Paisaje 3
P4 Metodología de Paisaje 4
P5 Tipo de Vegetación
P6 Tipo de Piso

Asesoría Estructural

E1 Cimentación
E2 Detalles Cimentación
E3 Detalle Cubierta
E4 Detalle Uniones
E5 Axonometria Estructural

Asesoría de Sustentabilidad

S1 Diseño Bioclimatico
S2 Análisis Insolación
S3 Análisis Vientos
S4 Demanda de Agua
S5 Recolección de Agua
S6 Sistema de Recolección
S7 Reutilizacion de Materiales

Fotos de la Maqueta

MQ1 Fotos de la maqueta
MQ2 Fotos de la maqueta
MQ3 Fotos de la maqueta

Imágenes del Proyecto

I1 Render 1
I2 Render 2
I3 Render 3

MEMORIA

Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

UBICACIÓN

Ecuador

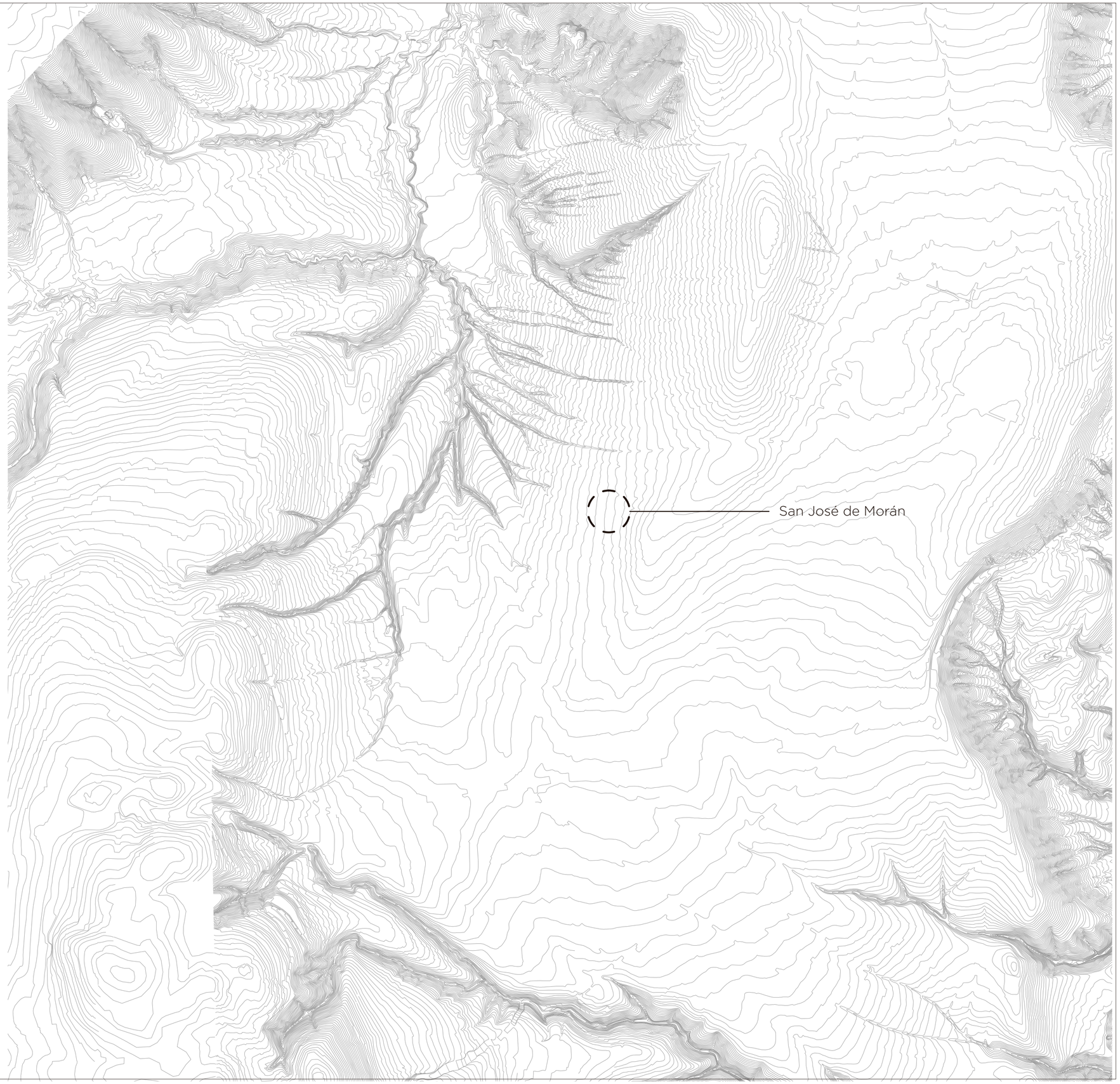


Canton Quito



Parroquia Calderón





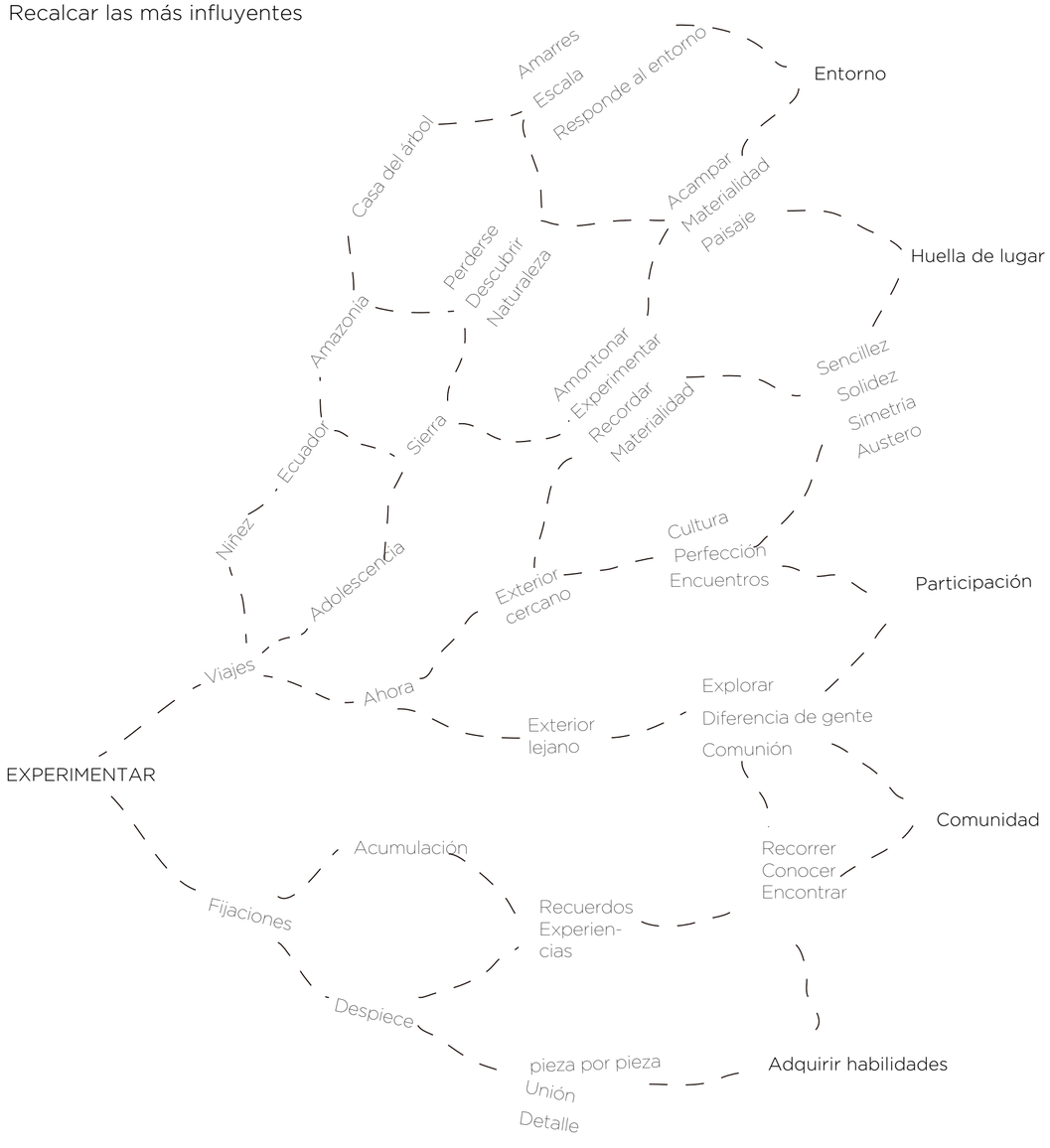


San José de Morán

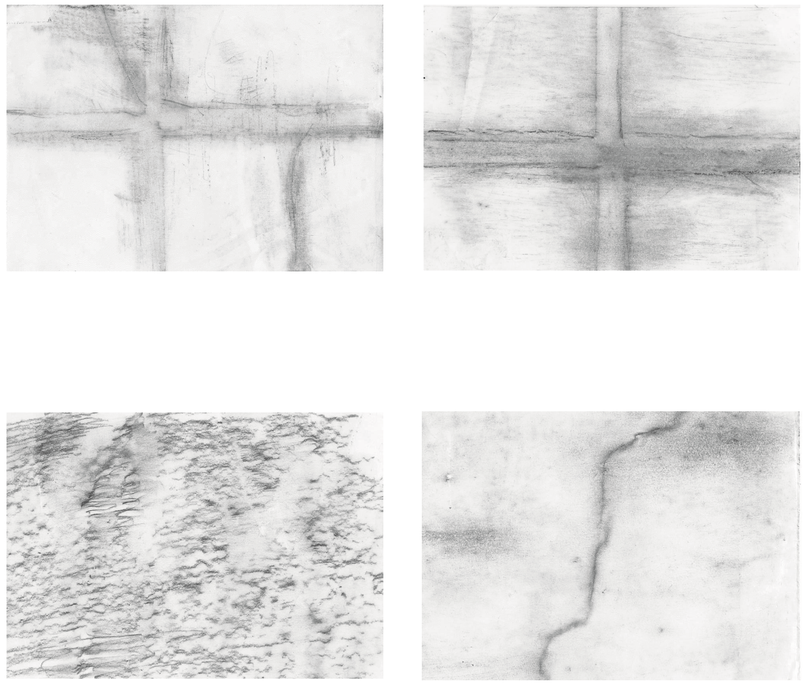
EXPERIMENTACIÓN

BIOGRAFÍA

Peculiaridades y momentos que han estado presente a lo largo de mi vida. Recalcar las más influyentes



Con el análisis de la biografía se obtuvo nuevos campos de investigación, se entrelazaron diferentes ideas, y observaron nuevos puntos críticos. Empezó a desarrollarse de manera macro, y se determinó algunas reglas para ir acotando a puntos significativos y de relevancia en la actualidad. Este autoanálisis permitió ver tendencias, criterios, gustos hacia diferentes temas, siempre relacionándolo con la arquitectura. Encontrar lugares de conflicto, sitios vulnerables y llevar el proyecto a zonas desconocidas. Relacionar autores fotográficos, manías, costumbres, pasatiempos, crea nuevas perspectivas; se organiza y sintetiza en palabras, conceptos y verbos para interpretar y dar un nuevo significado.



Ubicación

San José, Calderón

Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:

Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

Contiene:

Memoria

Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela García

Fecha: 2016

M03

EXPERIMENTACION

Materialización a partir del encuentro y análisis de posturas en cuanto a la ciudad y arquitectura.
Partiendo de una búsqueda personal de contrariedades e intereses ligados a la relación directa de la arquitectura con el espacio público.



Actividades en grupo en:

Parques,

Colegios,

Espacios verdes

Apropiación del lugar



Servicio a la comunidad

Diferencia de edades

Diferencia de jerarquías

Actividades en grupo

Interacción entre actores



Juego y diversión forman

parte del aprendizaje

Difusión y popularización

Unión usuario y espacio



Emprender

Destreza

Creatividad

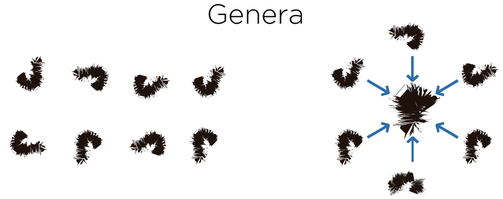
Aprender haciendo

Ampliar el conociemiento

Actividades

- Usuarios — A todo público — niños, jovenes, adultos, familia
- Espacio — apropiacion espacio publico — parques, colegios, bosques
- Desarrollo — vinculo relacion — interaccion, compartir, destreza, creatividad, comunicacion

Genera



Personas — Unión entre ellos

Conexión entre personas

Rol integrador

Inclusión e integración

Adquirir habilidades

Motivación

Experimentar — Desarrollar — Descubrir

Descubrir análisis personal

Ubicación

San José, Calderón

Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

Contiene:
Memoria

Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela García

Fecha: 2016

M04

VISIÓN DENTRO DE LA CIUDAD

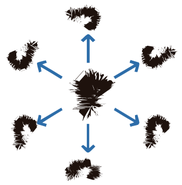
Lo contrario

Se logra visualizar la segregación y aislamiento que ha estimulado el cerramiento privado en la ciudad, principalmente en urbanizaciones, parques y espacios comunales, como consecuencia ha disminuido notablemente la interacción social entre los pobladores.

La relación entre habitantes se ha ido disminuyendo



Personas



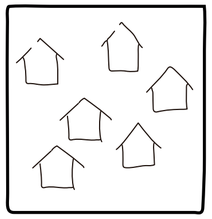
Disperso

Desunión

Empieza una confrontación con su barrio, empiezan a tenerle miedo



División entre el barrio que se va expandiendo



Territorio desarticulado

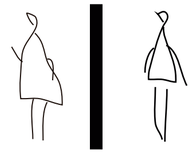
Una manera para estar seguros

Débil unión social

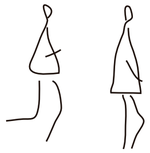


Encerrarse en su propio espacio, para sentirse seguros.

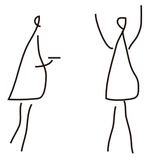
HABITANTES



Muro



Ignorar



Miedo















Ubicación

San José, Calderón

Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:

Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

Contiene:

Memoria

Director:

Arq. Sebastian Calero

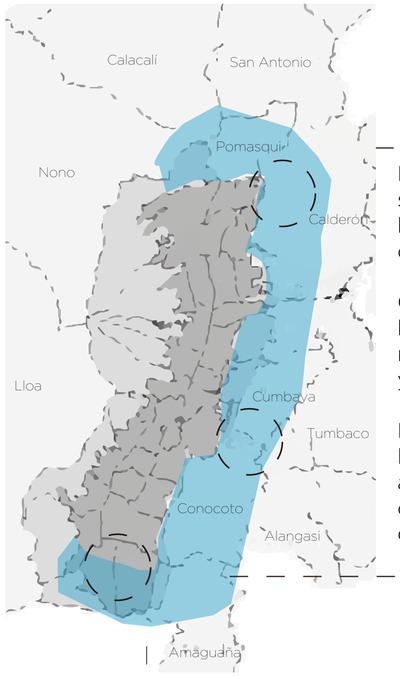
Nombre:

Ana Gabriela García

Fecha: 2016

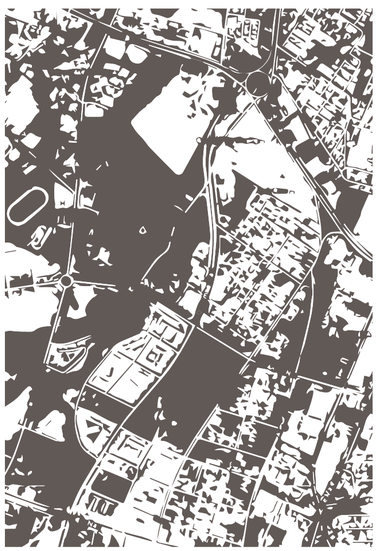
M05

APROXIMACIÓN



600m

Se analizo la mancha urbana de diferentes puntos donde existe el crecimiento de conjuntos o urbanizaciones privadas a gran escala



Quitumbe

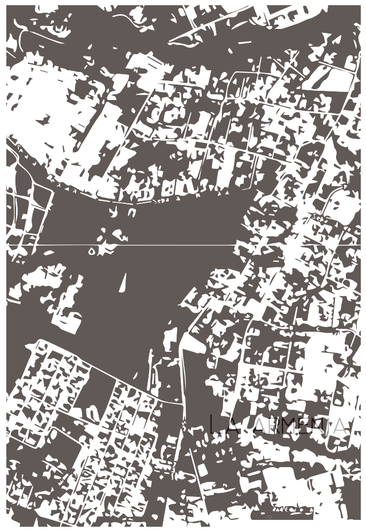
La segunda mitad del siglo veinte se genero un crecimiento urbano hacia los costados de la ciudad, creando nuevos polos.

Originalmente el área agrícola se ha ido transformando en zonas residenciales de diferentes clases y densidad poblacional.

Este fenómeno ha ocasionado que los servicios básicos no abastezcan y se desarrolle una ocupación espontanea del suelo, donde no se respetan normas



Calderón



Armenia

S. José, Calderón



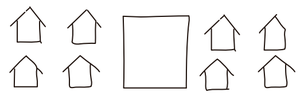
Barrio: San José, Vía marianitas

Características

- Diversas actividades en la industria, en el área comercial, y en talleres
- Es un centro de gran flujo peatonal y vehicular
- Creación de conjuntos cerrados
- Considerada una area no rural

Gran expansión de la parroquia

Características esencialmente residenciales



Creación de conjuntos cerrados

Es un centro de gran flujo peatonal y vehicular

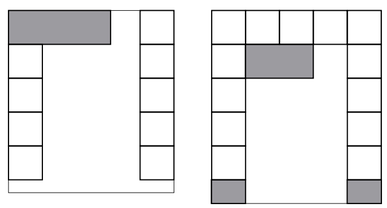
Ausencia de espacios para la colectividad.

Actividades que socialicen a la población.

San José
Vía marianitas

Contexto mas barrial que con este problema

Propuestas de vivienda masiva

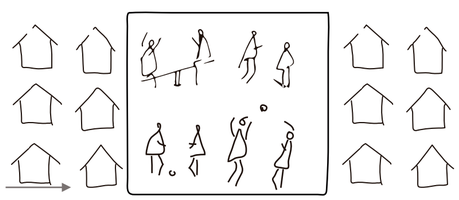


Cierran sus puertas al barrio, sin permitir el acceso a la comunidad.

Dejan a un lado el aporte a la ciudad, sin tomar en cuenta la calidad de vida de la comunidad.

Acumulaciones de vivienda sin espacio público definido

Lugares al público cerrados a cierta hora.



Creación de muros en residencias y conjuntos multifamiliares.

Ubicación

San José, Calderón

Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:

Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

Contiene:

Memoria

Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela García

Fecha: 2016

M06

APROXIMACIÓN AL TERRENO



Uso del Suelo Conjuntos

- Varios conjuntos habitacionales privatizan el espacio público, por que piensan que es inseguro.
- Viviendas unifamiliar se han implantado, cercando sus espacios y limitando la conexión con el exterior.
- Costo bajo del suelo ha permitido una gran expansión de la parroquia en poco tiempo haciéndola atractiva para la inversión.



Uso del Suelo Educación y Áreas Verdes

- Las Áreas verdes que pertenecen al sector no están bien planificadas y están fragmentadas.
- Las instituciones educativas que cuentan con espacios para el deporte y recreación de los estudiantes, no son compartidas con la colectividad.
- Crecimiento de conjuntos habitacionales que en su mayoría son de 20 a 30 unidades, cumplen con las ordenanzas minimas municipal para areas comunales, pero no sirven a la integraciOn de la comunidad.

CONDICIONES DEL LUGAR

Accesibilidad - Conectividad



Alto flujo vehicular y peatonal
Medio flujo vehicular
Bajo flujo vehicular

El terreno cuenta con 3 frentes hacia las calles:
Carlos Mantilla y Calle 4 y Calle 10

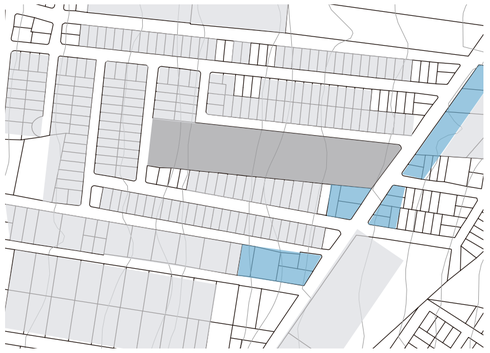
Areas Naturales- Recreativas



Espacio Recreativo

Las Áreas verdes son mínimas y no planificadas.
Las instituciones no comparten sus áreas recreativas.

Uso de Suelo



Vivienda
Uso mixto

Viviendas unifamiliar y conjuntos se han implantado,
Cercando sus espacios y limitando la conexión con el exterior

Soleamiento – Topografía



Soleamineto
Topografía

Pendiente pronunciada









Ubicación
San José, Calderón

Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

Contiene:
Memoria

Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela García

Fecha: 2016

M07

ESTRATEGIAS

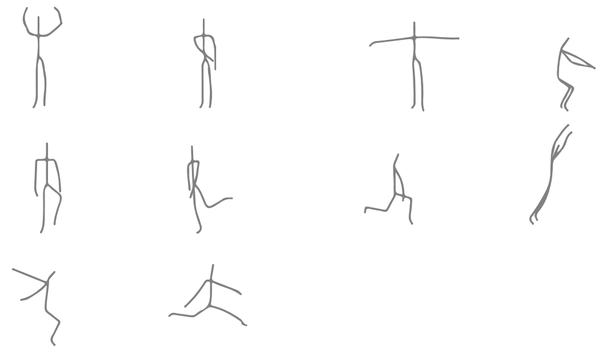
Las deficiencias del área de estudio

personas que habitan en sus alrededores y no aprovechan los espacios colectivos

- desintegración entre usuarios
- desencanto
- inactividad total de parque
- desconfianza
- inaccesibilidad

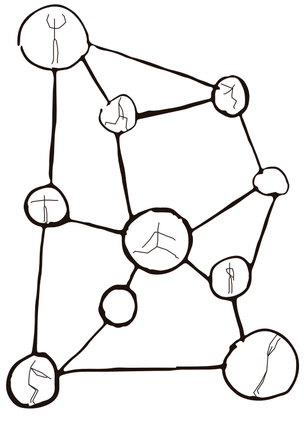
El fundamento de este partido arquitectónico es la fusión, apropiación y conexión, donde se regeneren los espacios públicos por medio de la arquitectura.

experimentación y percepción del usuario
continuo movimiento del cuerpo, apertura del usuario para relacionarse, adaptarse y apropiarse del espacio.



El movimiento del cuerpo es una estrategia esencial para el desarrollo del proyecto, conduce a la interacción social y la relación entre usuarios

Mediante el movimiento se descubre nuevos lugares, se realiza actividades y se recorre todo lo que este a su alrededor.



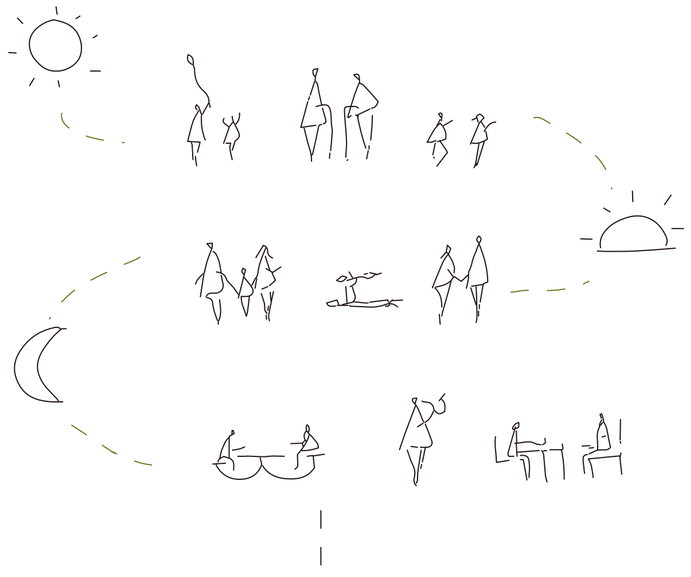
Relación de individuos y colectivos, aprendiendo a relacionarse mediante, actividades y cuidados corporales

Generar un punto de encuentro entre personas de diferente edad y de aficiones, generar un vínculo entre ellas.

Re-habitar y activar espacios muertos.

Dialogo entre espacio - usuario

Generar que el lugar este siempre activo



Actividades para su tiempo libre, estímulo para su desarrollo.

Enfoque de cada edad

Niños: Diversión
Ocio

Jóvenes: Punto de encuentro
Deportes en equipo
Accion
Fuerza, Resistencia
Desfoque de energia
Incrementar la longevidad.

Adultos: Introspeccion
Autoconocimiento
Autoestima
Ocio
Aumentar los contactos sociales y la participacion social.

Adulto Mayores: Salud
Encuentro con iguales
Movimiento del cuerpo

Ubicación
San José, Calderón

Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

Contiene:
Memoria

Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela García

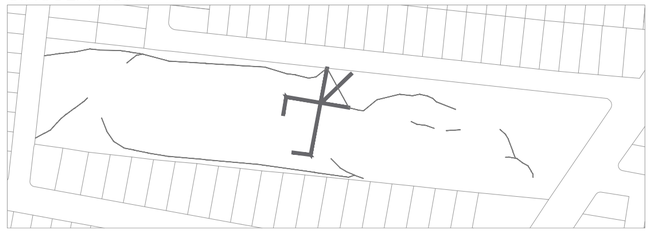
Fecha: 2016

M08

EL TERRENO

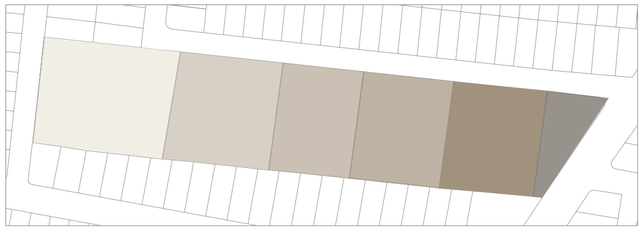


CIRCULACION



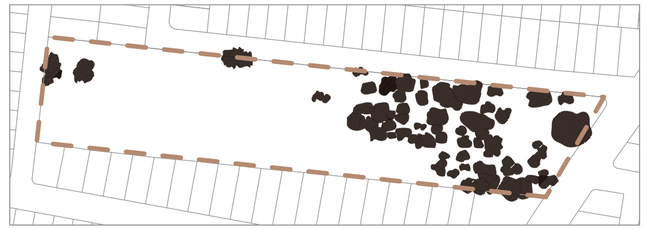


PLATAFORMAS



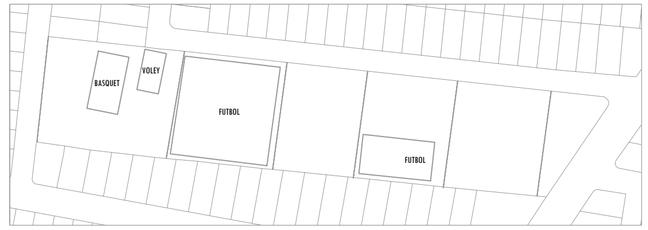


ARBOLES

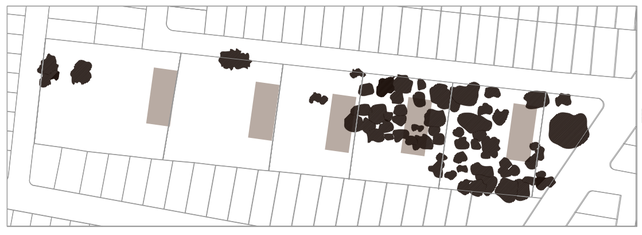




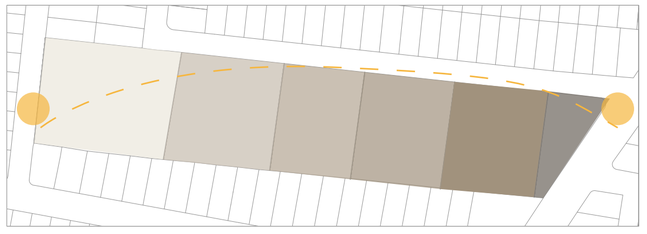
CANCHAS



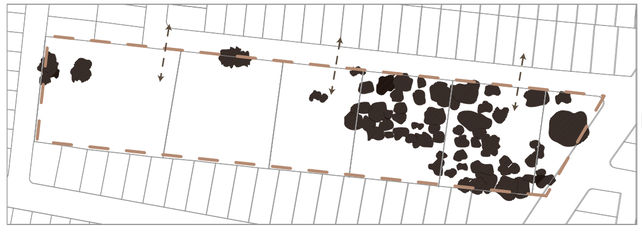
INTENCIONES



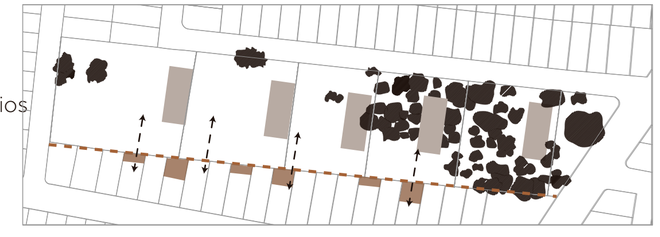
La arquitectura sa espacios vacios para construirse



Aprovechar la luz solar para una iluminación natural



Encuentro e inclusion mediante espacios públicos.

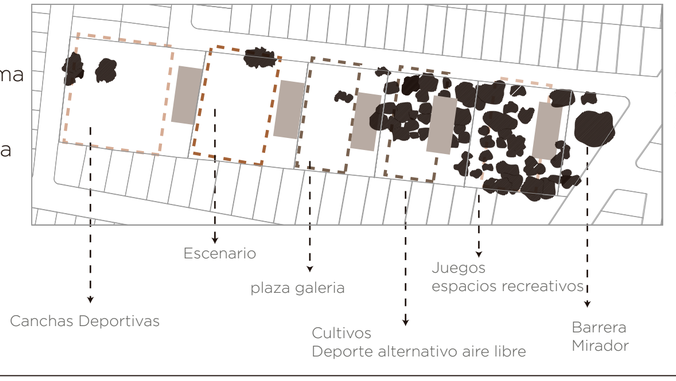


Generar una conexión entre vivienda aledaña y el proyecto.
Conectar mediante retiros y patios de la vivienda e integrarlas comoparte del proyecto



Programa diferente en cada plataforma

Generar conectores y se vea un solo proyecto, mediante barras de cubierta a cubierta



Espacio vacios entre un proyecto y otro utilizando como complemento al programa del pabellón.

Ubicación

San José, Calderón

Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:

Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

Contiene:

Memoria

Director:
Arq. Sebastian Calero

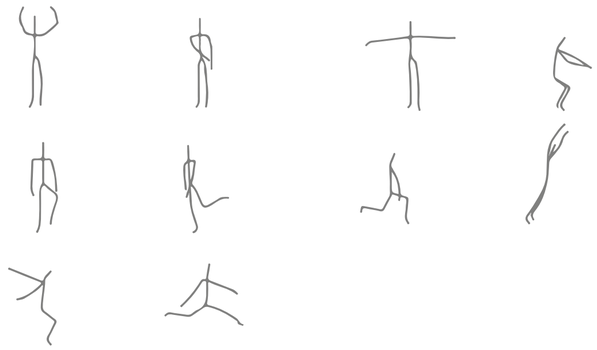
Nombre:
Ana Gabriela García

Fecha: 2016

M09

ESPACIOS

Parte como estrategias el movimiento del cuerpo a través del proyecto, conduce a la interacción social y la relación visual entre usuarios y pabellones, mediante la permeabilidad entre los objetos. Eliminado muros totalmente cerrados y barreras antes mencionadas por cueros más trasparentes. Buscar ambientes más ligeros, acogedores y abierto.

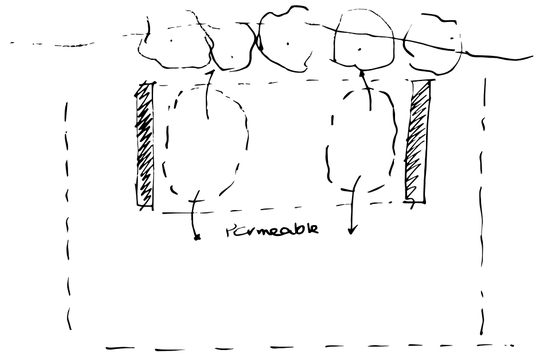


De este movimiento también forma parte las actividades y por ende la programación del proyecto. Desarrolla capacidades como fuerza, elasticidad, velocidad, equilibrio, reacción, coordinación, etc. Búsqueda de un lenguaje corporal propio. Se implanta en áreas deportivas, recreacionales, culturales y en salud física, actividades que más son realizados por los usuarios.

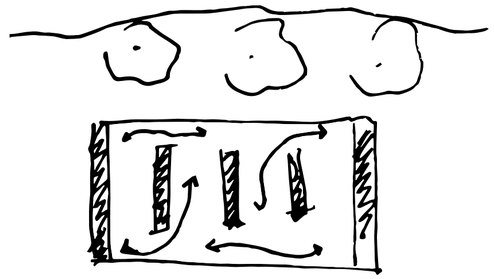


Mediante el movimiento se descubre nuevos lugares, se realiza actividades y se recorre todo lo que este a su alrededor. Se crea una circulación longitudinal del terreno y transversal por cada plataforma, donde se puede observar todas las actividades que se ejecutan, tener una relación y conexión más próxima con cada bloque y con cada usuario que lo habita.

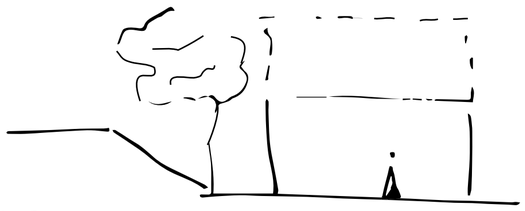
Proceso de diseño



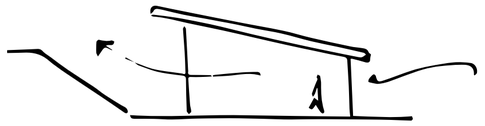
Un espacio permable



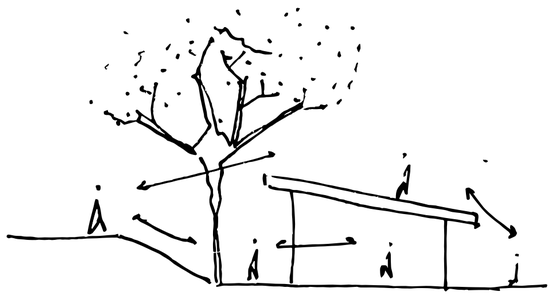
División por muros



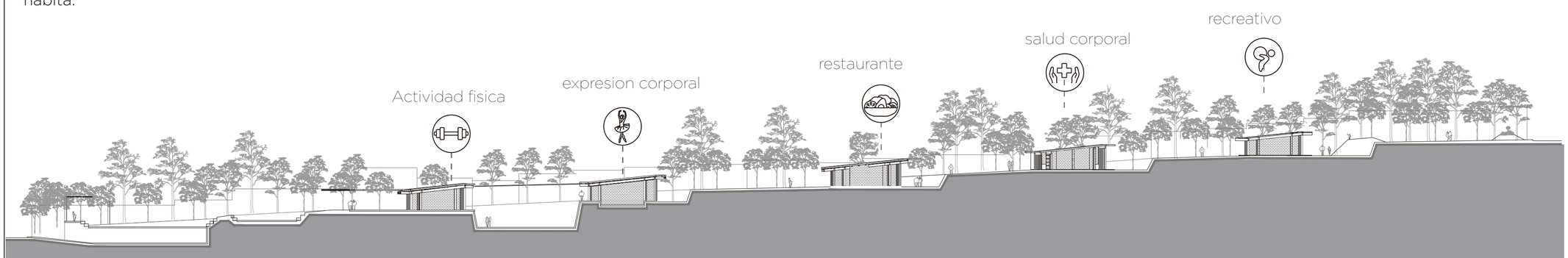
No extenderse en altura para acoplarse al contexto



Permeabilidad y combatir el muro



Visibilidad Continua



Ubicación

San José, Calderón

Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:

Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

Contiene:

Memoria

Director:

Arq. Sebastian Calero

Nombre:

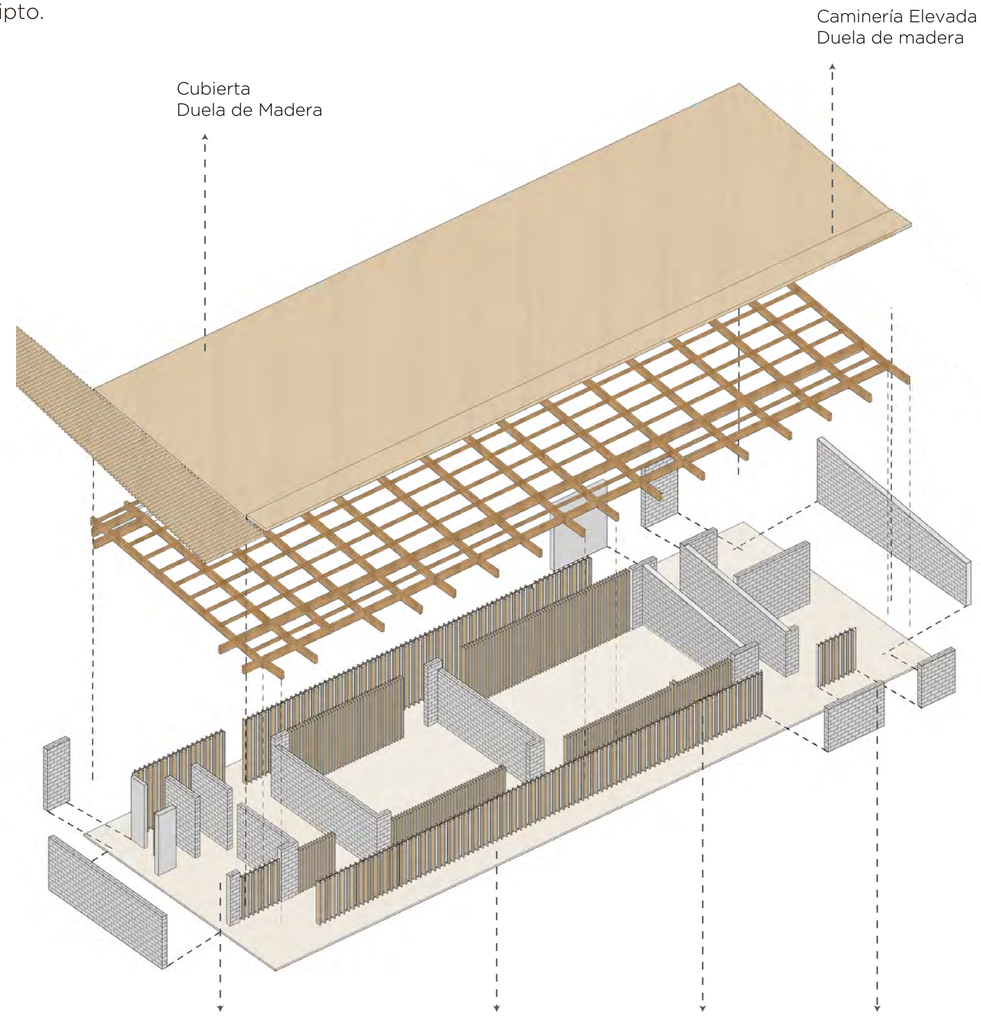
Ana Gabriela García

Fecha: 2017

M10

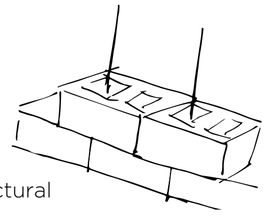
SISTEMAS

Al ser un espacio de alta afluencia de personas, se buscó una estructura y materialidad duradera, resistente y que al mismo tiempo su mantenimiento sea lo menor posible. Se toma materiales comunes que están en su alrededor vistos en viviendas, edificios y del parque mismo, dando como resultado el bloque, el hormigón y la madera, mismo que se encuentran en estructura como madera laminada, mampostería estructural y como en acabados pisos de hormigón liso o de madera de eucalipto.

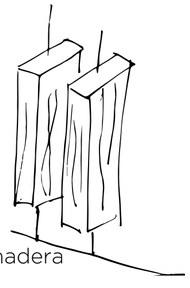


Axonometría de estructura

En este proyecto se utilizó como estructura mampostería de bloque estructural, tabiquería de madera junto con pernos y placas metálicas y vigas de madera laminada

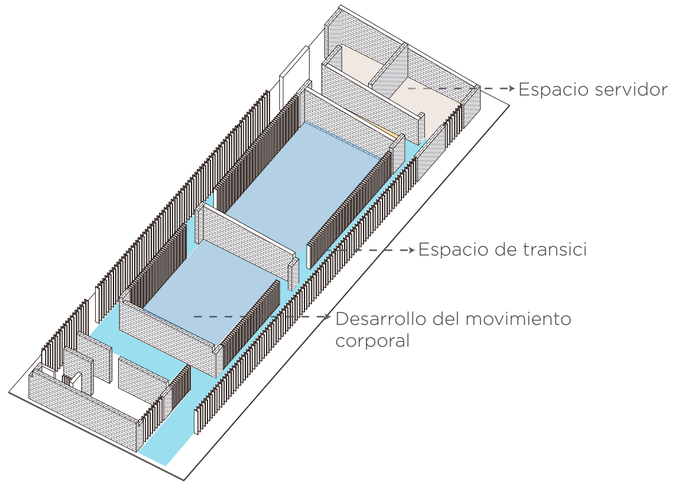


Bloque estructural

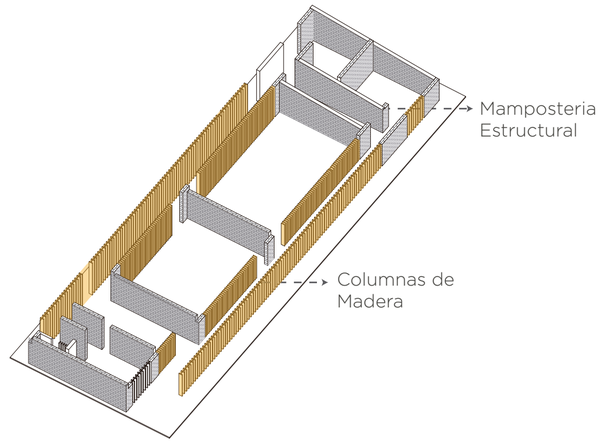


Tabique de madera

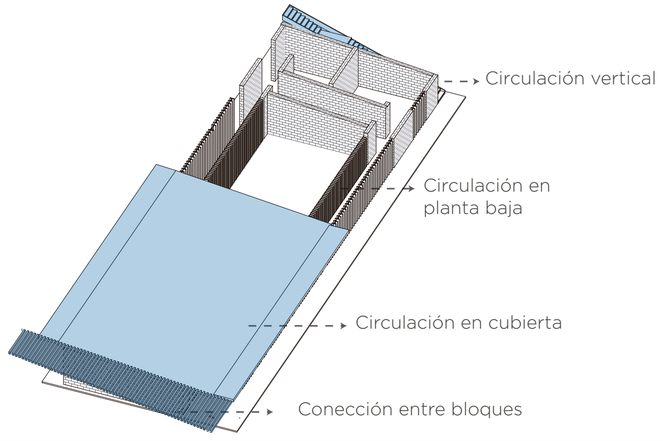
Zonificación



Sistema Estructural



Sistema Circulación



Ubicación

San José, Calderón

Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

Contiene:
Memoria

Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela García

Fecha: 2017

M11

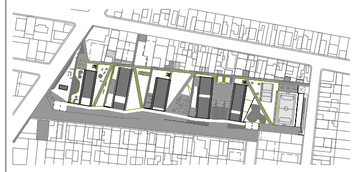
ARQUITECTONICOS

Centro de Bienestar Corporal y Recreativo



Implantación General
esc: 1_____750

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar
Corporal y Recreativo

Contiene:
Implantación General

Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc: 1:750

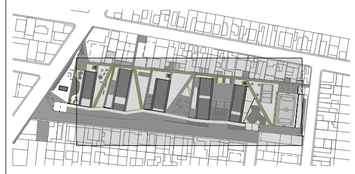
Fecha: 2017

A01



Plataforma 1
esc: 1_____500

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar
Corporal y Recreativo

Contiene:
Plataforma 1

Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc: 1:500

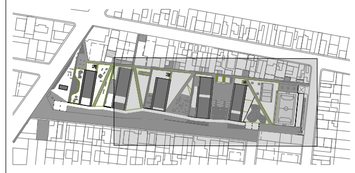
Fecha: 2017

A02



Plataforma 2
esc: 1_____500

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar
Corporal y Recreativo

Contiene:
Plataforma 2

Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc: 1:500

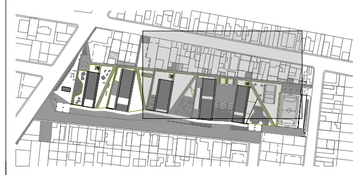
Fecha: 2017

A03



Plataforma 3
esc: 1_____500

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar
Corporal y Recreativo

Contiene:
Plataforma 3

Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc: 1:500

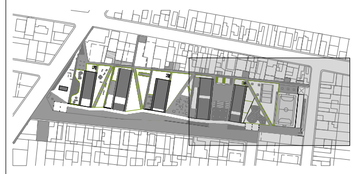
Fecha: 2017

A04



Plataforma 4
esc: 1_____500

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar
Corporal y Recreativo

Contiene:
Plataforma 4

Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc: 1:500

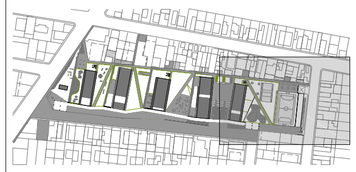
Fecha: 2017

A05



Plataforma 5
esc: 1_____500

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar
Corporal y Recreativo

Contiene:
Plataforma 5

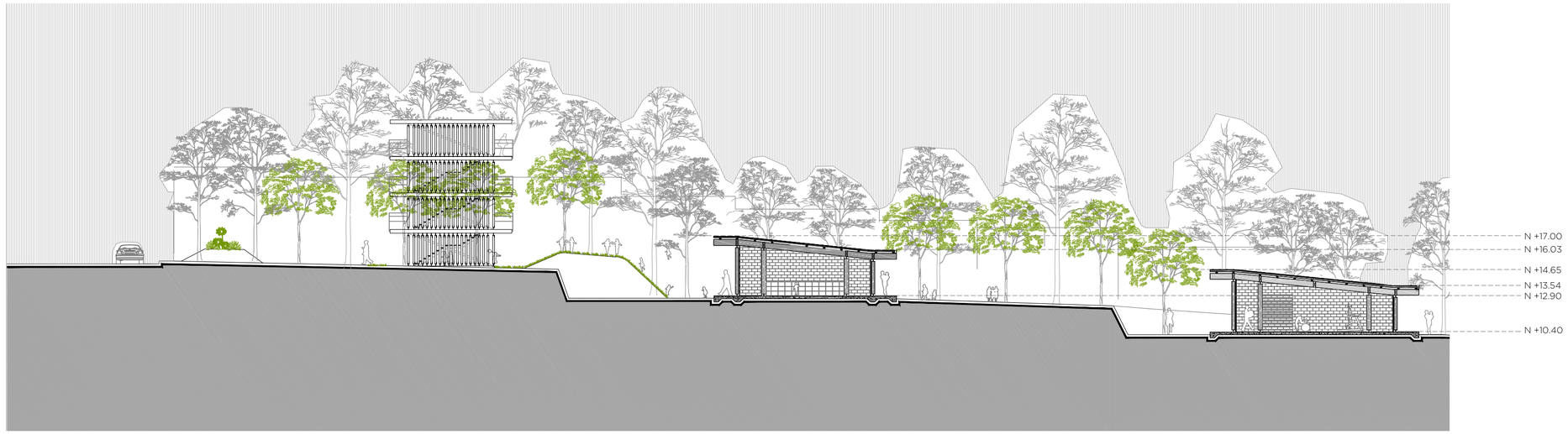
Director:
Arq. Sebastian Calero

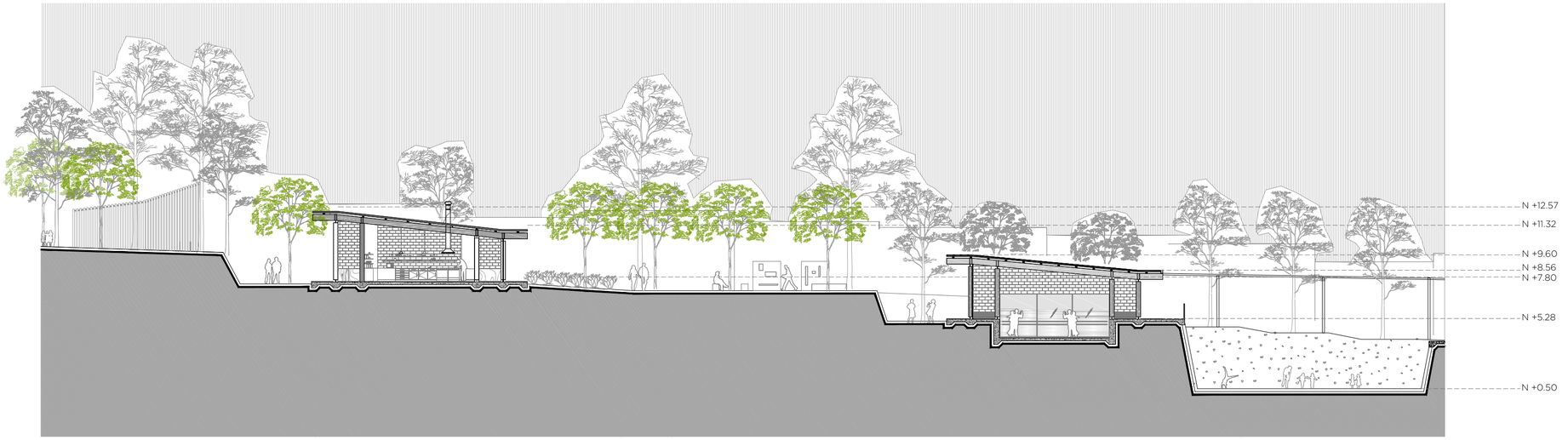
Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

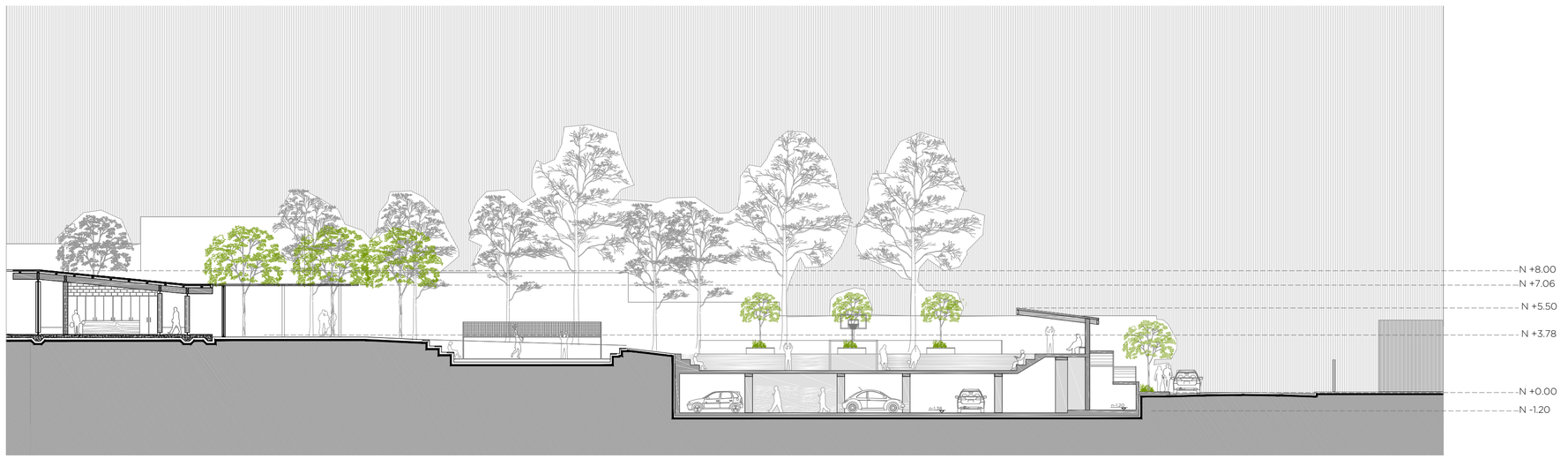
Esc: 1:500

Fecha: 2017

A06







Corte General
esc: 1_____250

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

Corte de bloques en verdadera magnitud

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

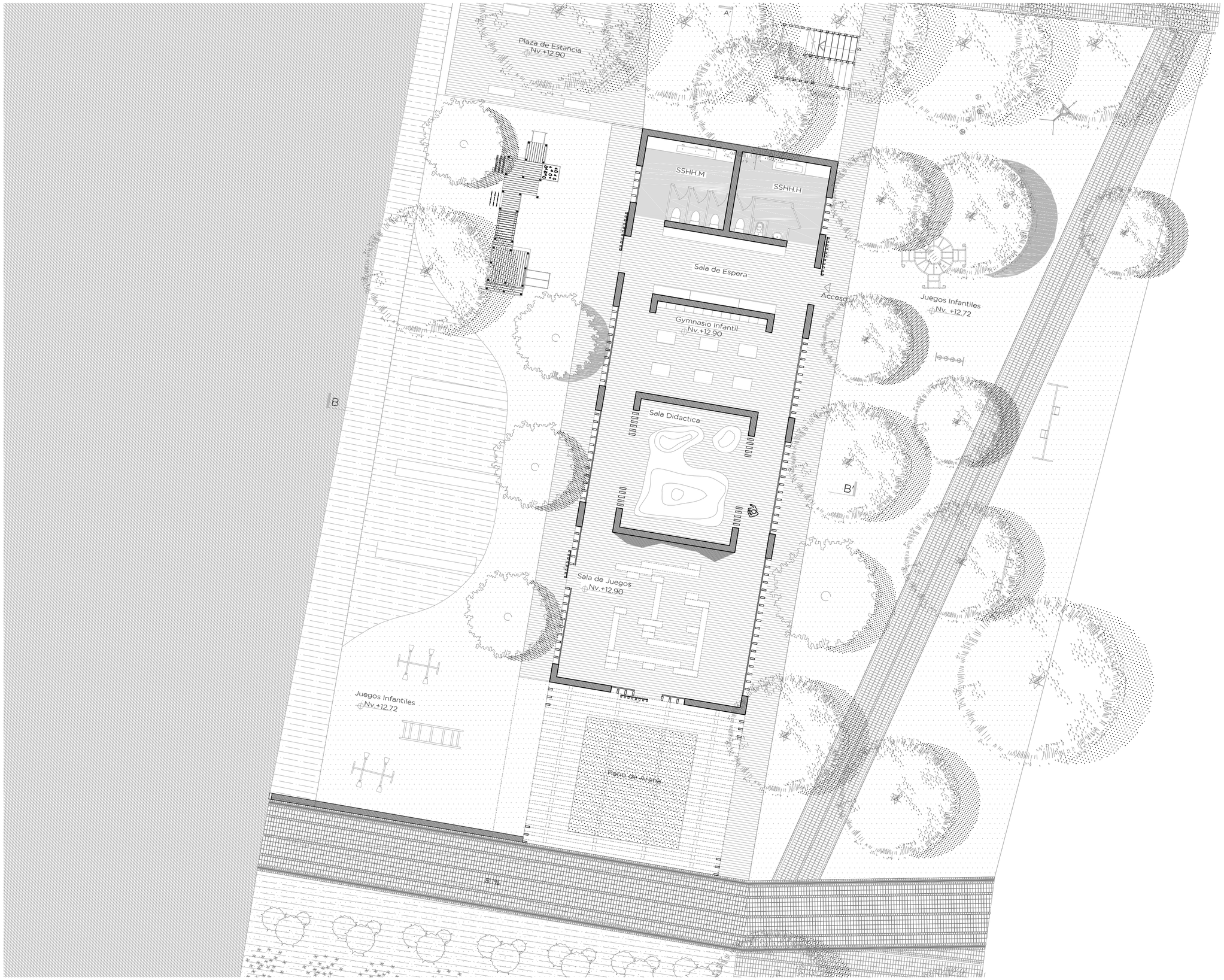
Contiene:
Corte General

Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc: 1:250 | Fecha: 2017

A07



Planta Pabellon Recreativo
esc: 1_____125

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar
Corporal y Recreativo

Contiene:
Pabellon Recreativo
Planta

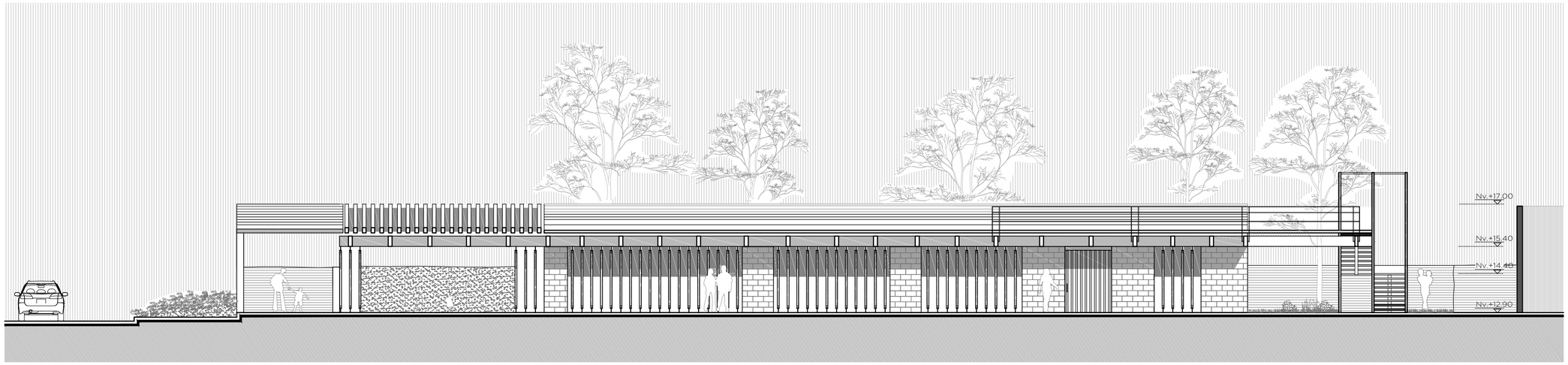
Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

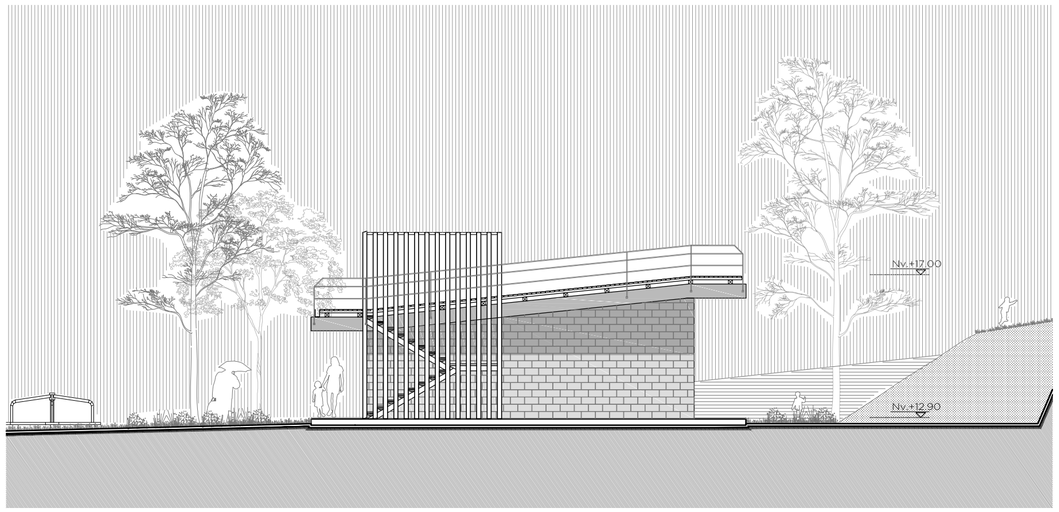
Esc: 1:125

Fecha: 2017

A08



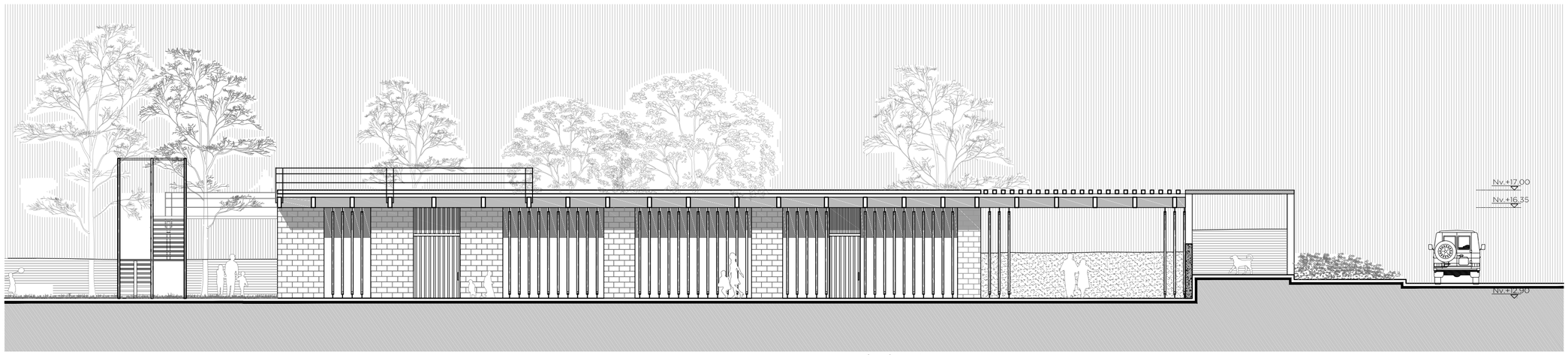
Fachada Oeste
esc: 1_____125



Fachada Sur
esc: 1_____125



Fachada Norte
esc: 1_____125



Fachada Este
esc: 1_____125

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar
Corporal y Recreativo

Contiene:
Pabellon Recreativo
Fachadas

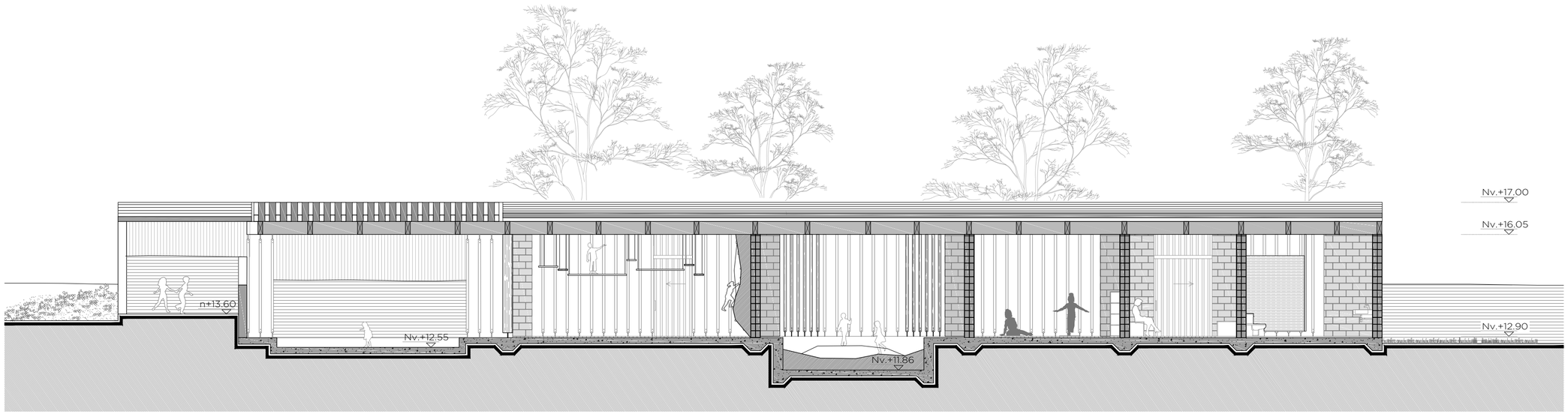
Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

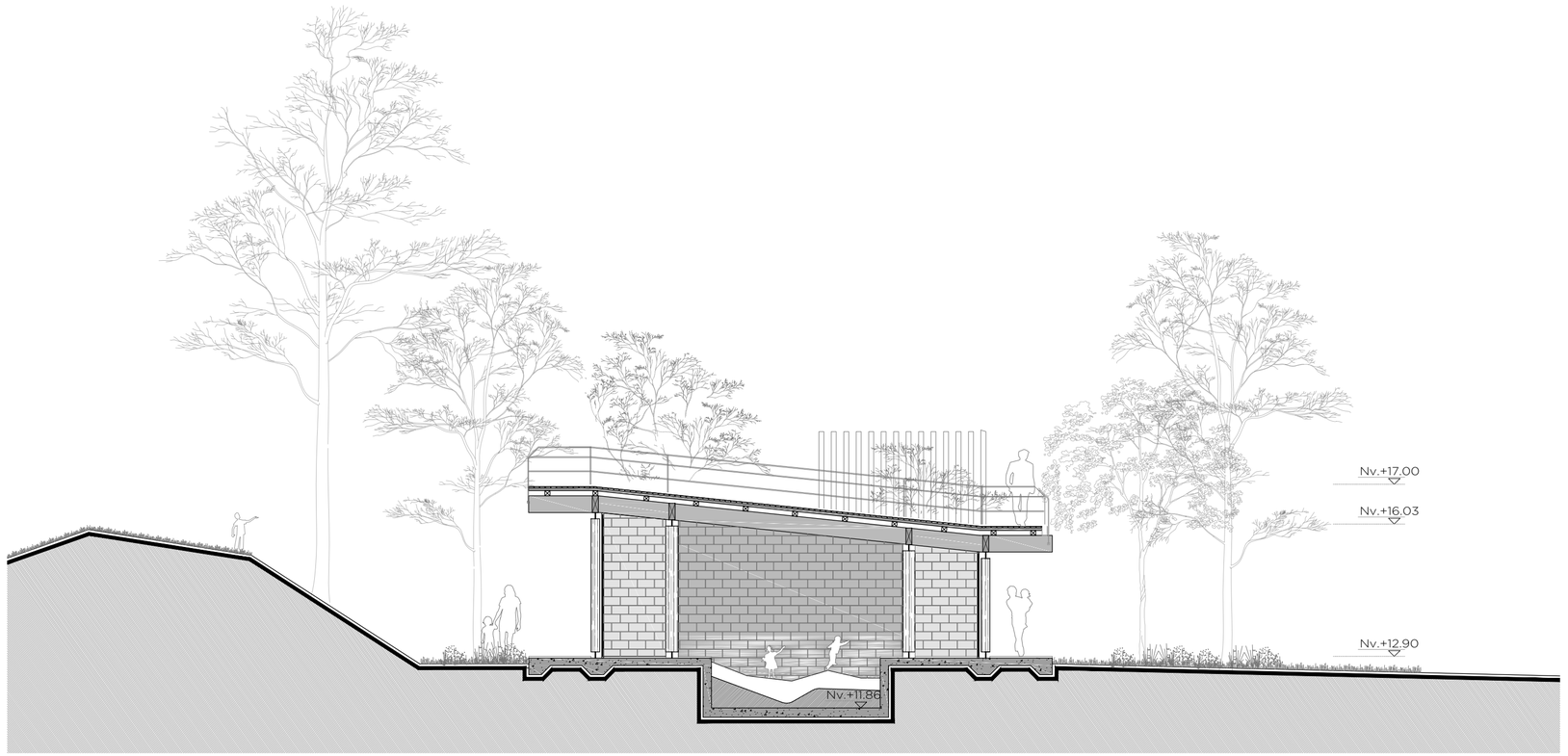
Esc: 1:125

Fecha: 2017

A09



Corte A-A'
esc: 1_____100



Corte B-B'
esc: 1_____100

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar
Corporal y Recreativo

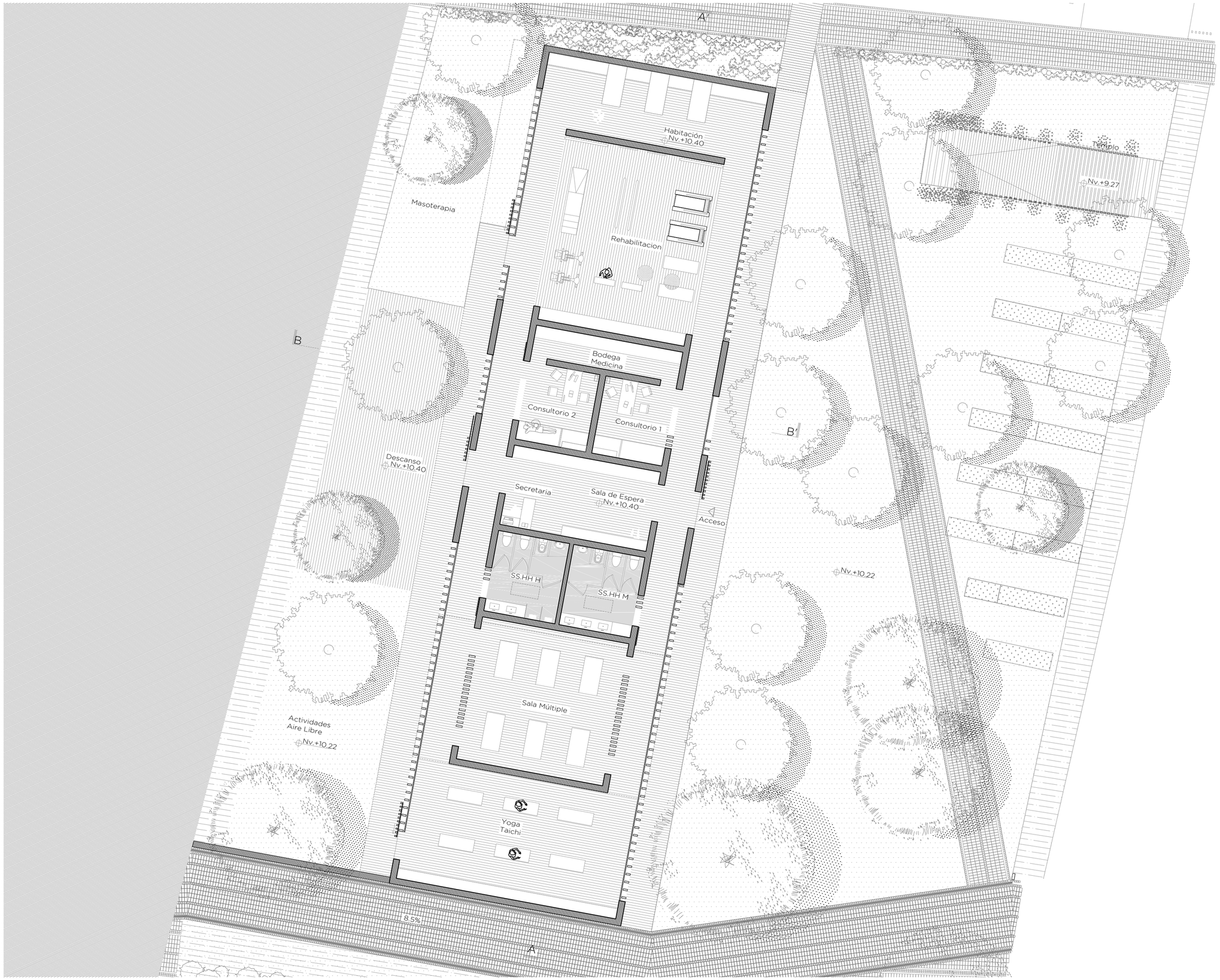
Contiene:
Pabellon Recreativo
Cortes

Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc: 1:100 | Fecha: 2017

A10



Planta Pabellon Salud Corporal
esc: 1_____125

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar
Corporal y Recreativo

Contiene:
Pabellon Salud Corporal
Planta

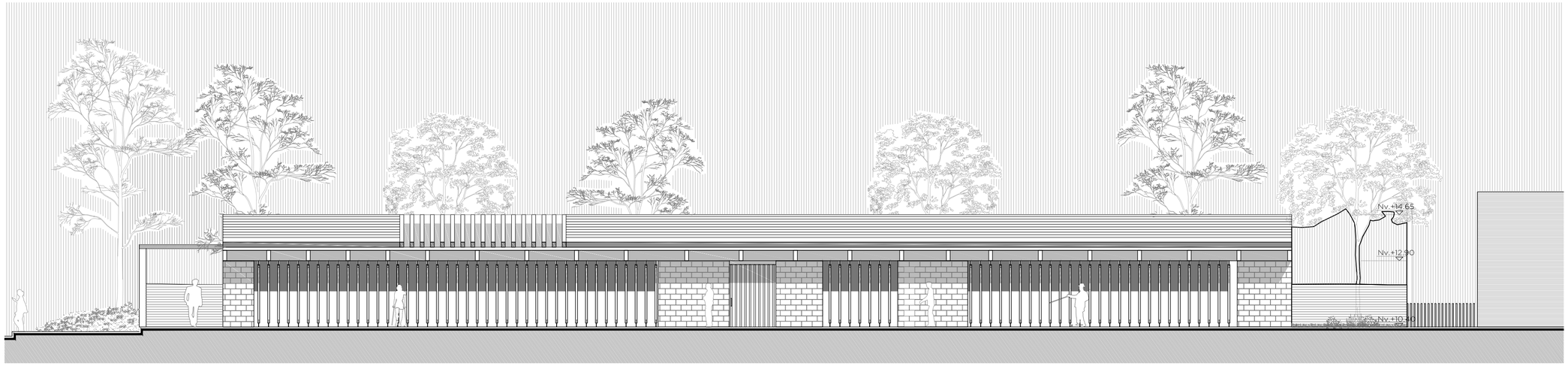
Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

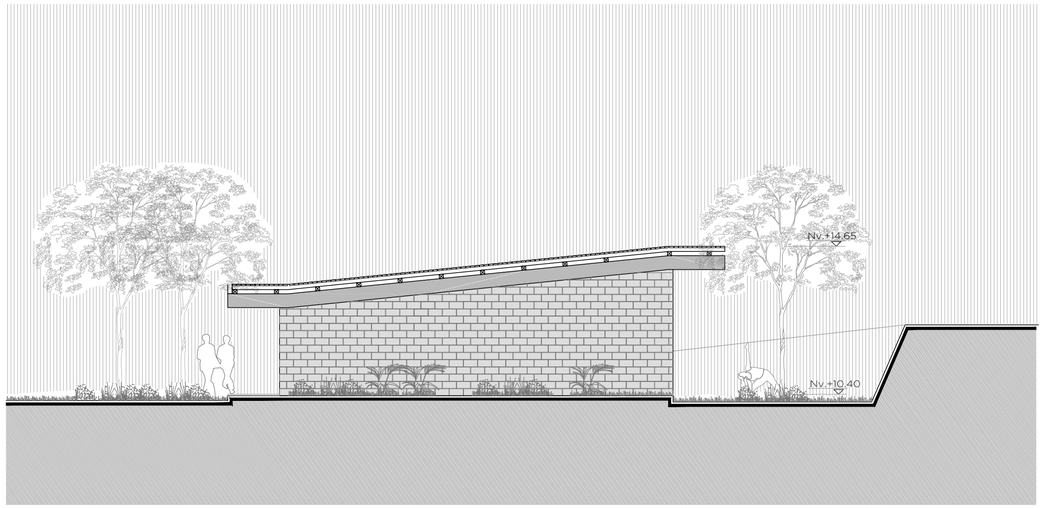
Esc: 1:125

Fecha: 2017

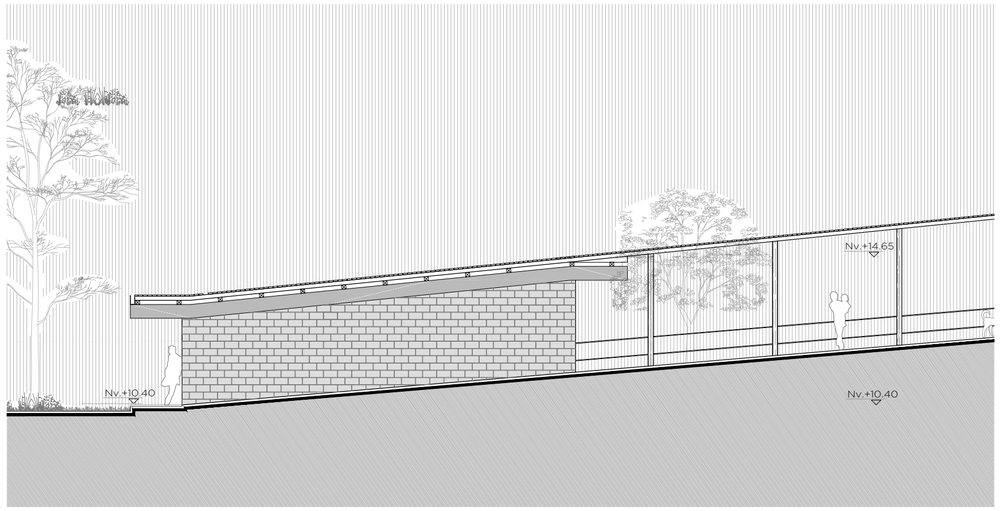
A11



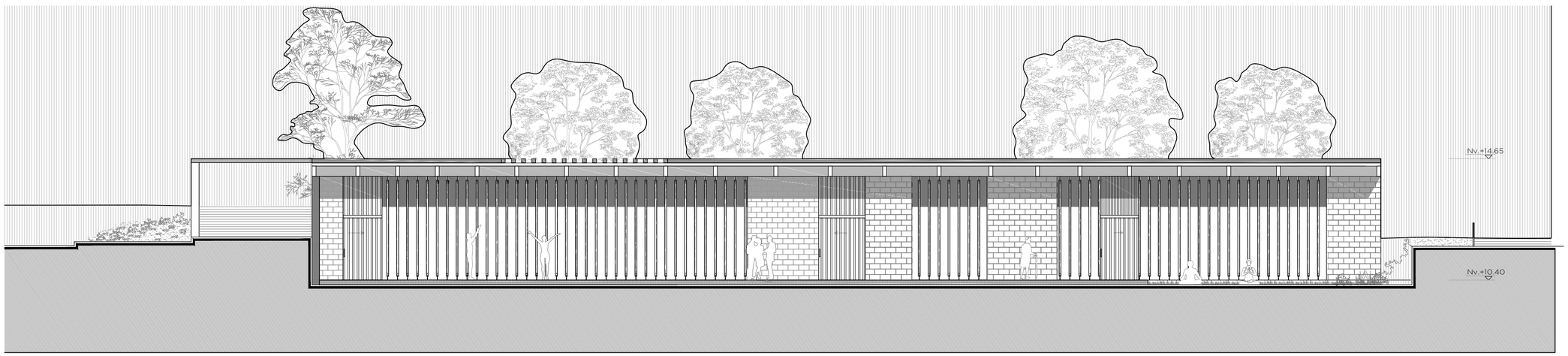
Fachada Oeste
esc: 1_____125



Fachada Sur
esc: 1_____125



Fachada Norte
esc: 1_____125



Fachada Este
esc: 1_____125

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar
Corporal y Recreativo

Contiene:
Pabellon Salud Corporal
Fachadas

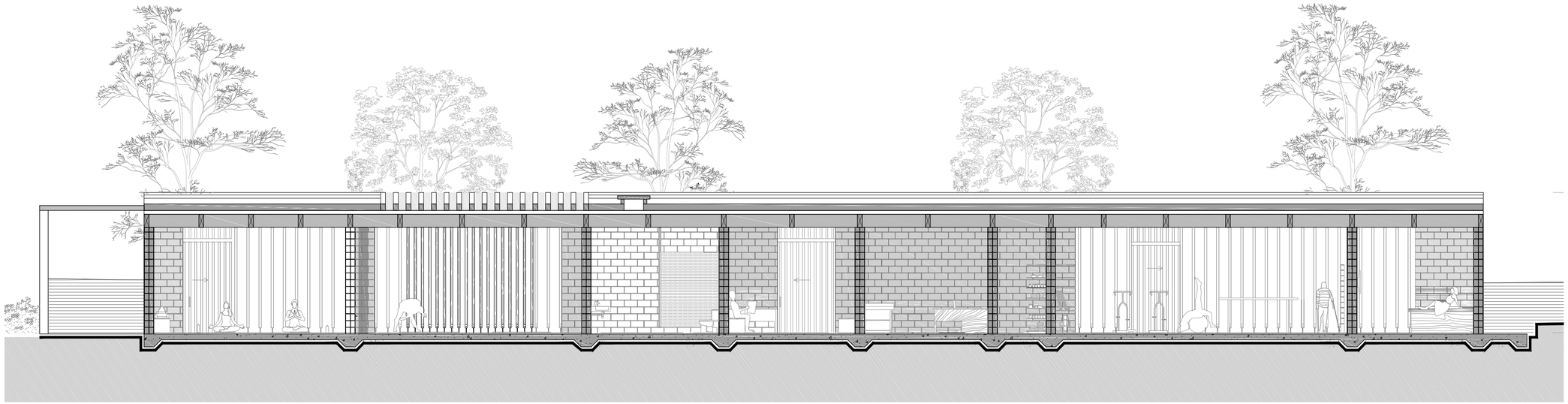
Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

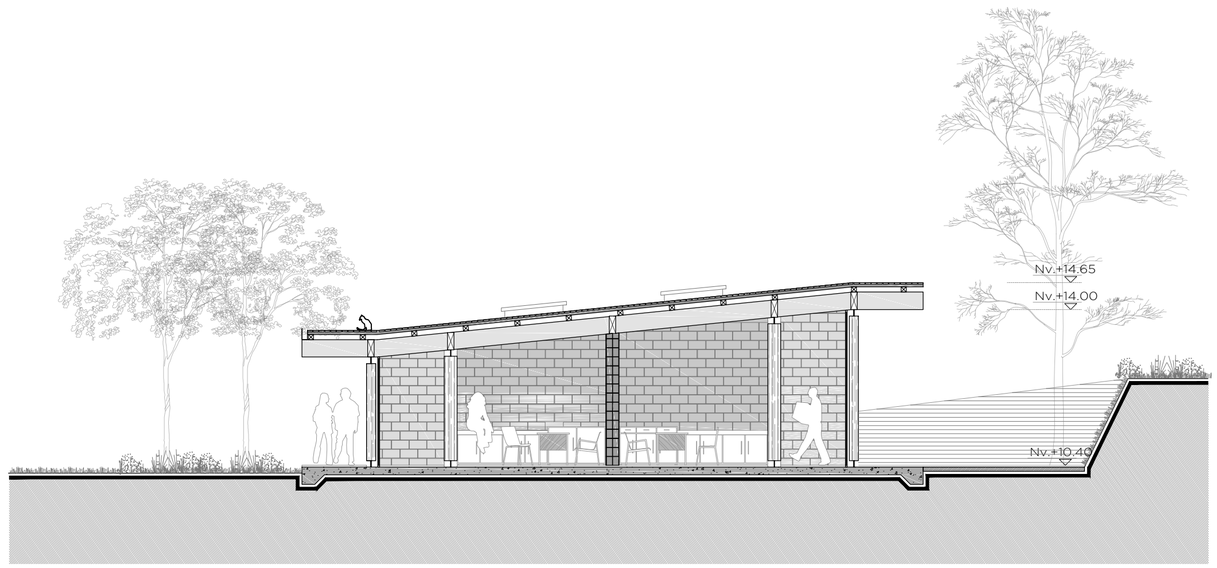
Esc: 1:125

Fecha: 2017

A12



Corte A-A
esc: 1_____100



Corte B-B
esc: 1_____100

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar
Corporal y Recreativo

Contiene:
Pabellon Salud Corporal
Cortes

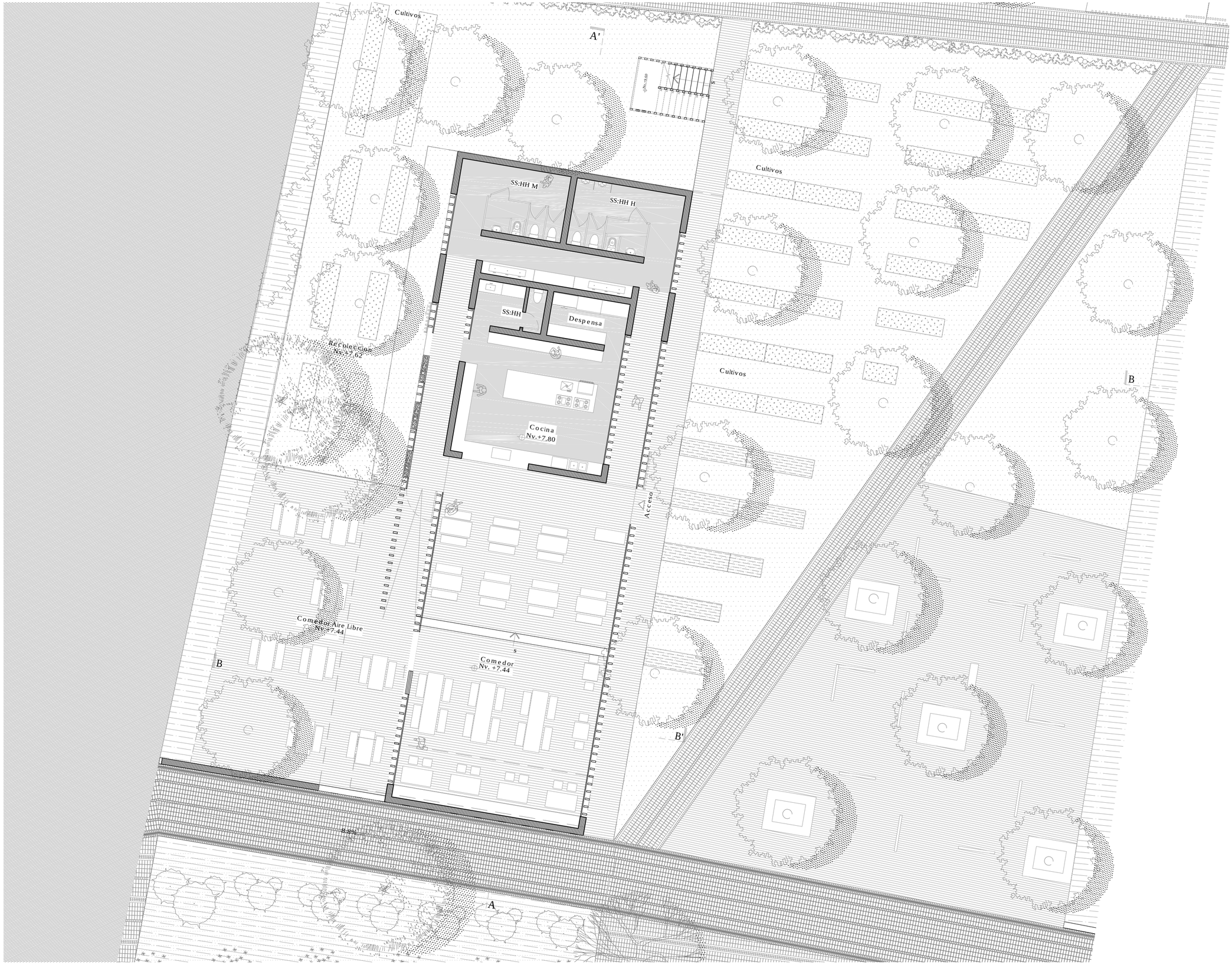
Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc: 1:100

Fecha: 2017

A13



Planta Pabellon Restaurante
esc: 1_____125

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar
Corporal y Recreativo

Contiene:
Pabellon Restaurante
Planta

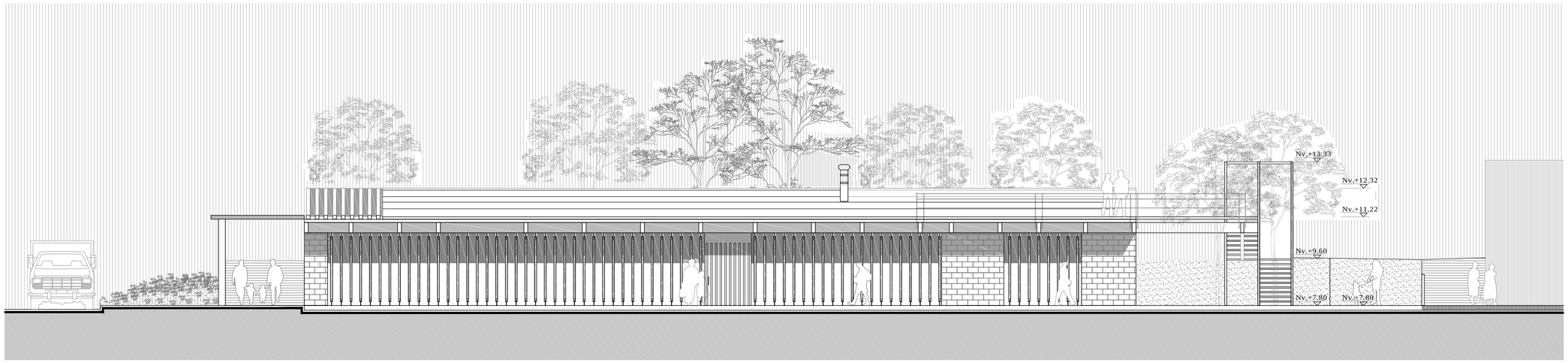
Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

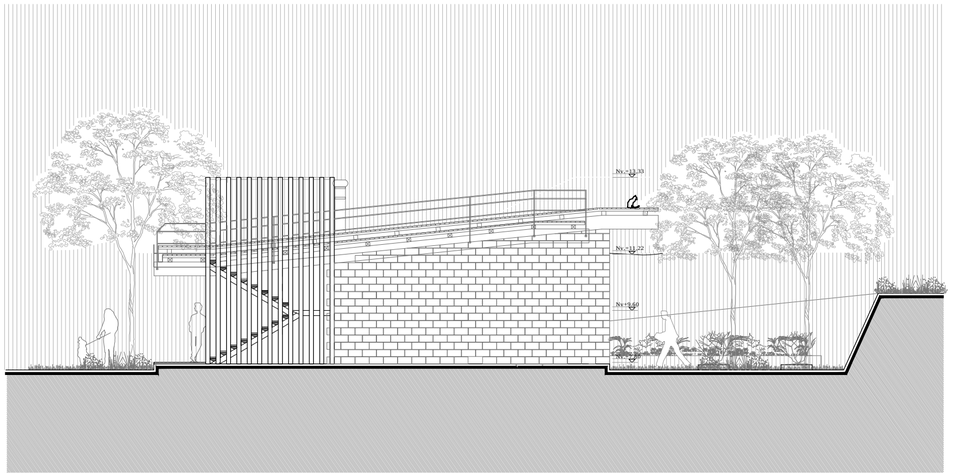
Esc: 1:125

Fecha: 2017

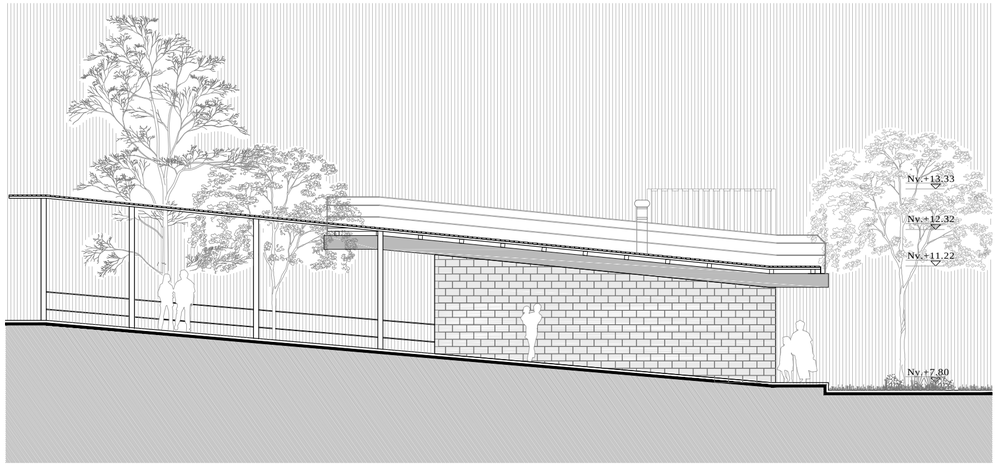
A14



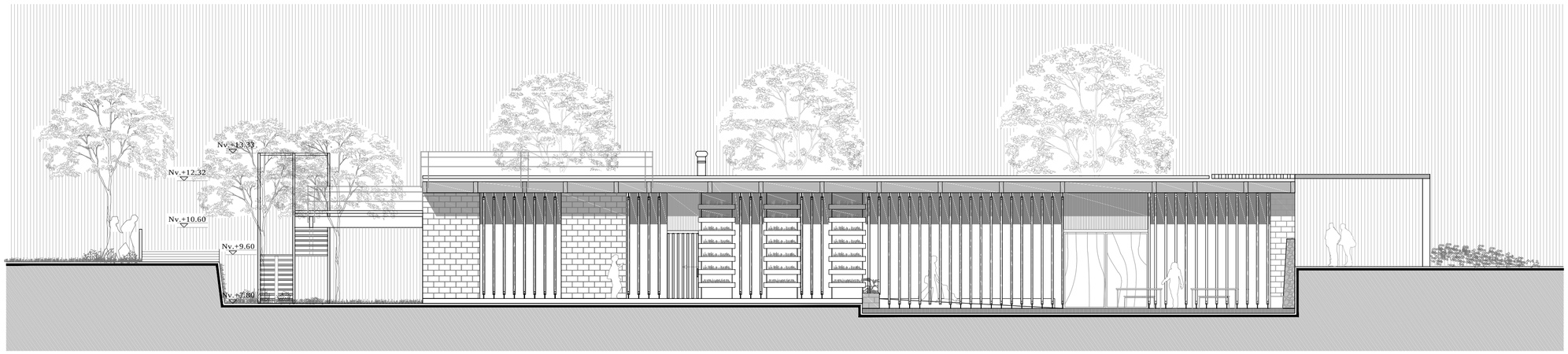
Fachada Oeste
esc: 1_____125



Fachada Sur
esc: 1_____125



Fachada Norte
esc: 1_____125



Fachada Este
esc: 1_____125

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar
Corporal y Recreativo

Contiene:
Pabellon Restaurante
Fachadas

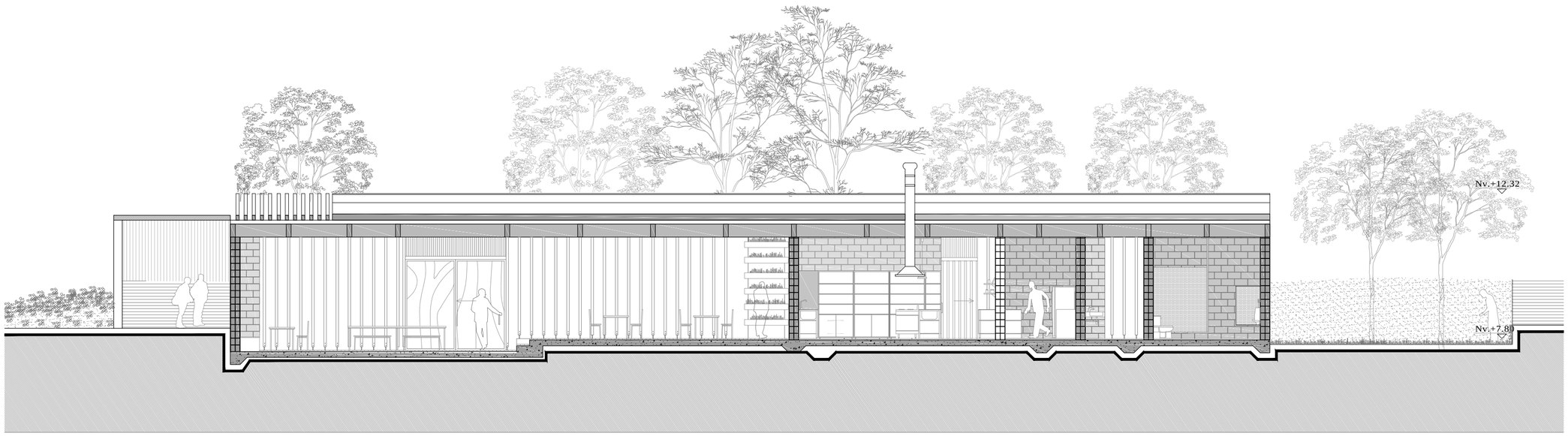
Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

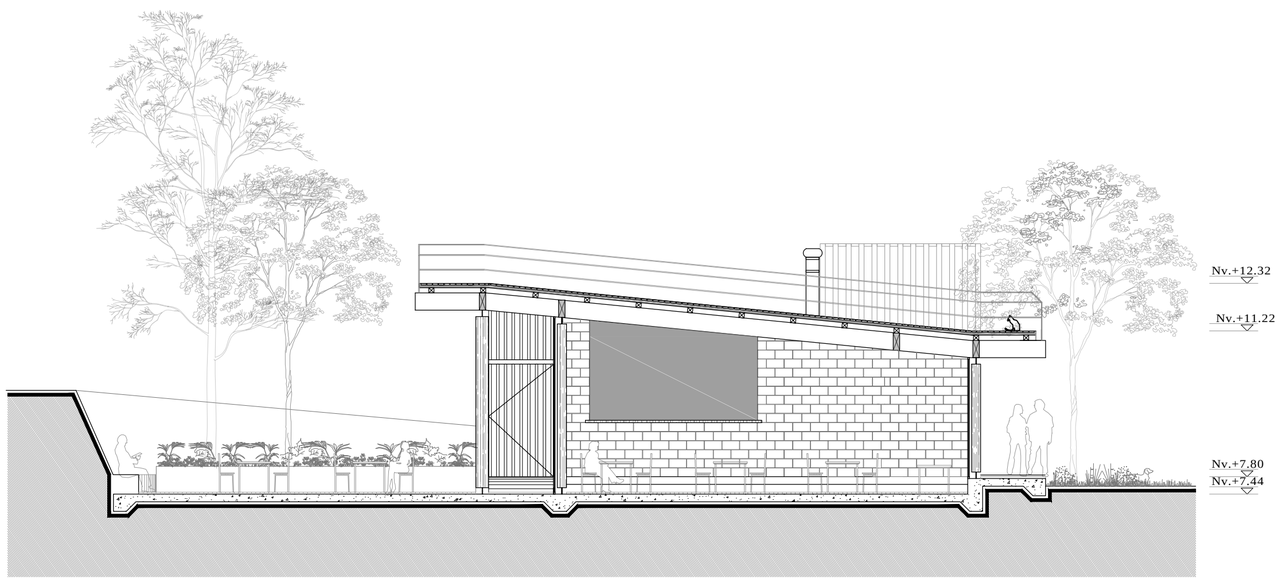
Esc: 1:125

Fecha: 2017

A15



Corte A-A
esc: 1_____100



Corte B-B
esc: 1_____100

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar
Corporal y Recreativo

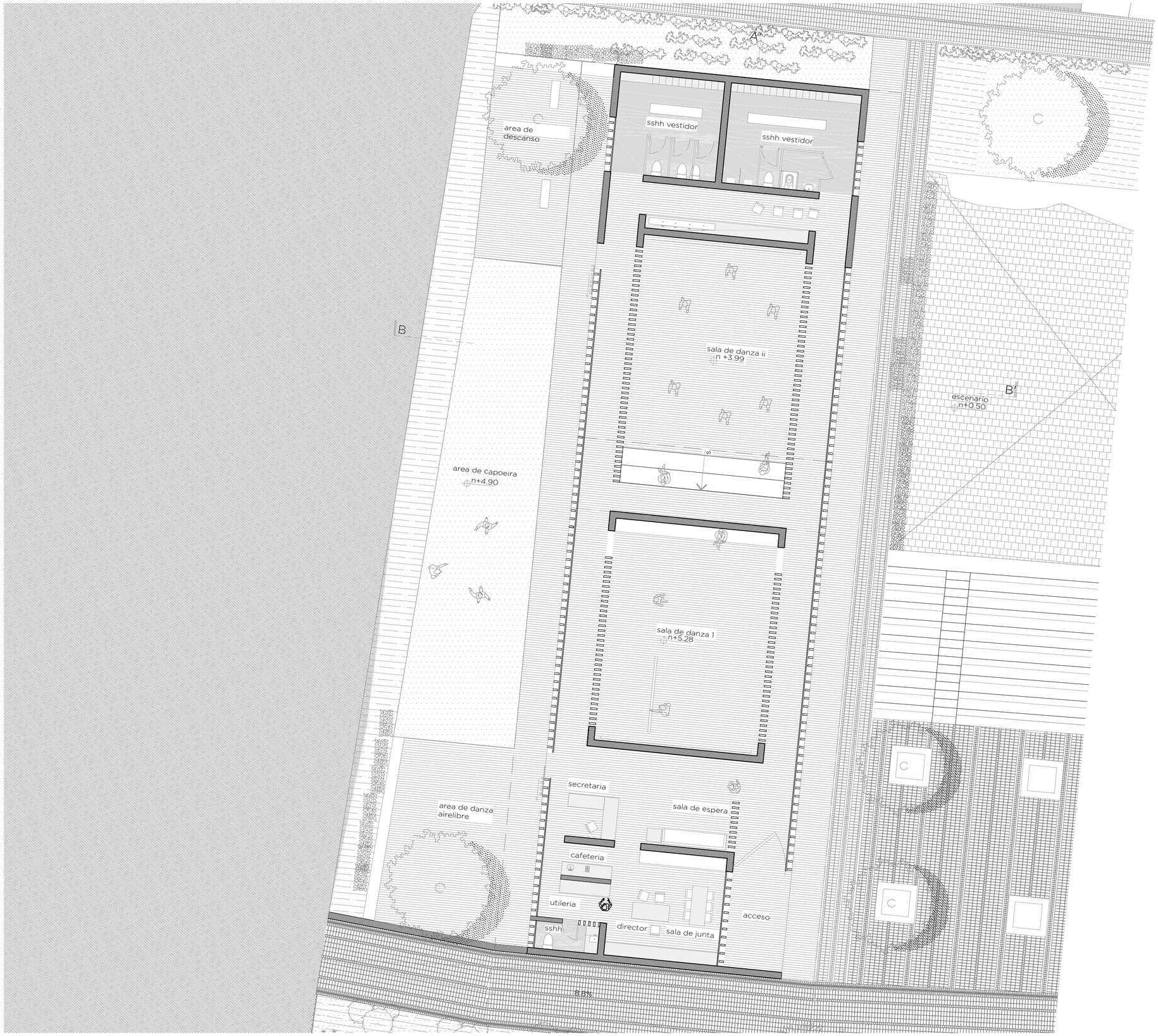
Contiene:
Pabellon Restaurante
Cortes

Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc: 1:100 | Fecha: 2017

A16



Planta Pabellon Expresion Corporal
esc: 1_____125

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar
Corporal y Recreativo

Contiene:
Pabellon Expresion Corporal
Planta

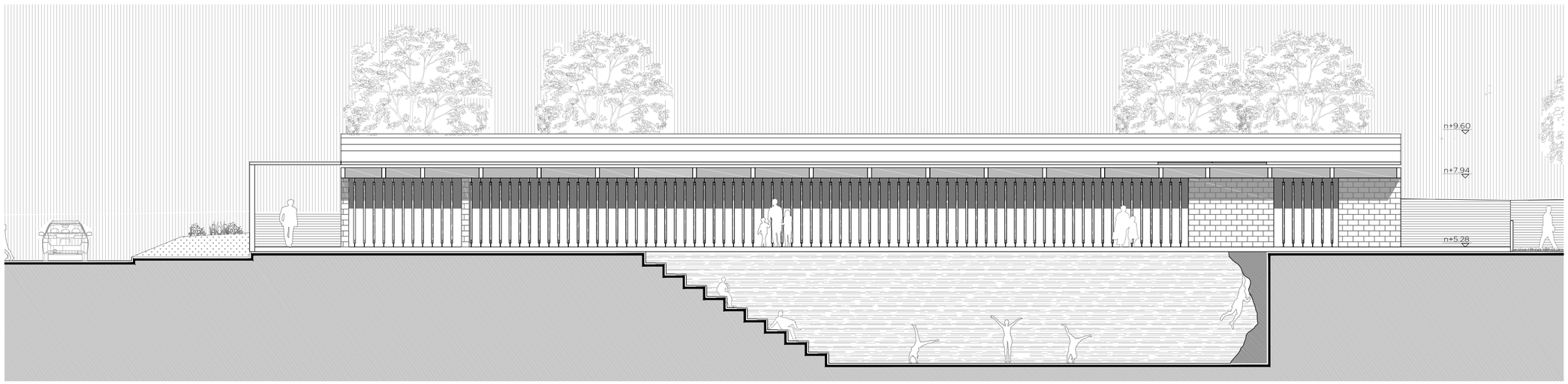
Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

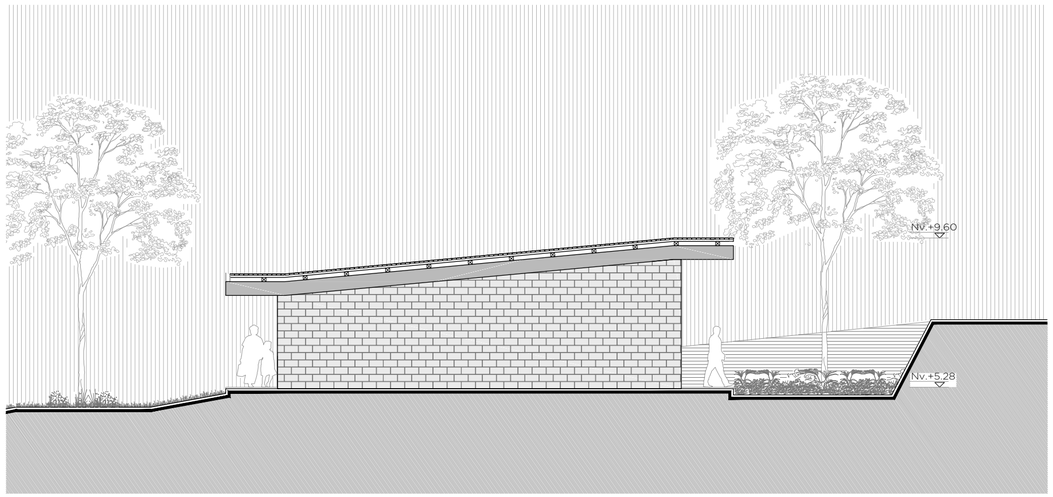
Esc: 1:125

Fecha: 2017

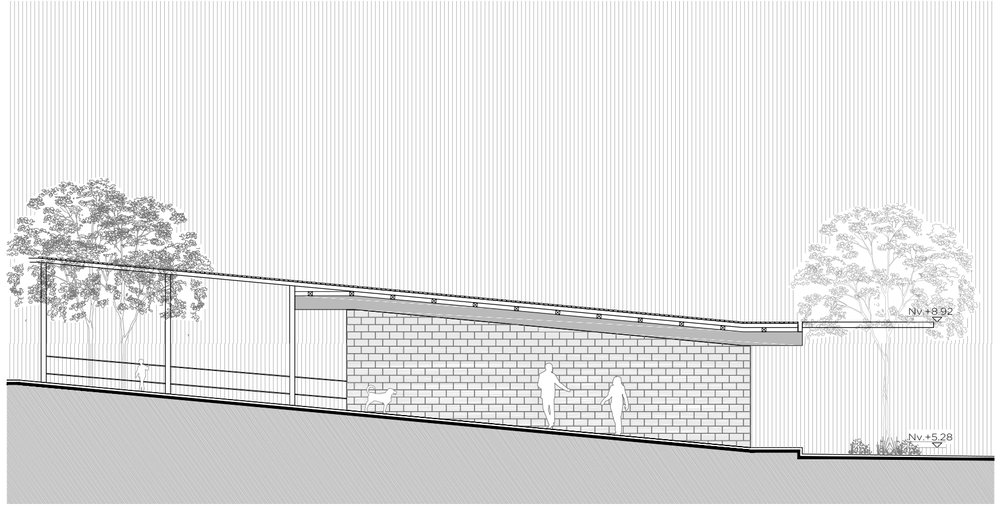
A17



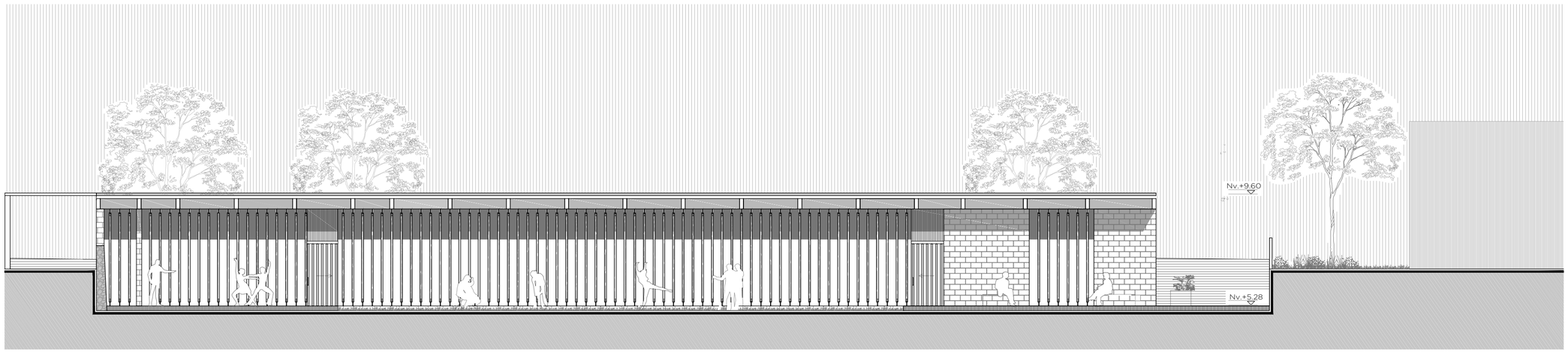
Fachada Oeste
esc: 1_____125



Fachada Sur
esc: 1_____125



Fachada Norte
esc: 1_____125



Fachada Este
esc: 1_____125

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar
Corporal y Recreativo

Contiene:
Pabellon Expresion Corporal
Fachadas

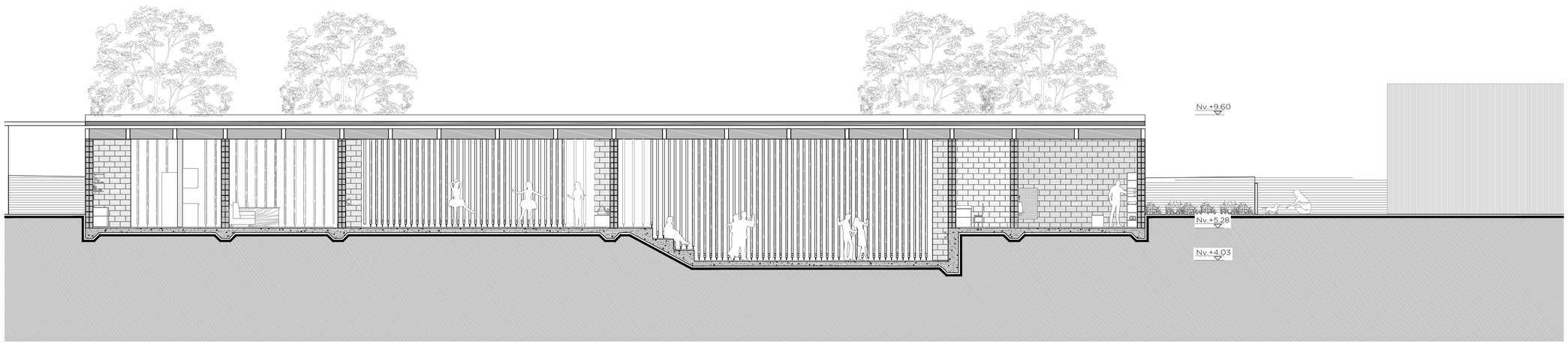
Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

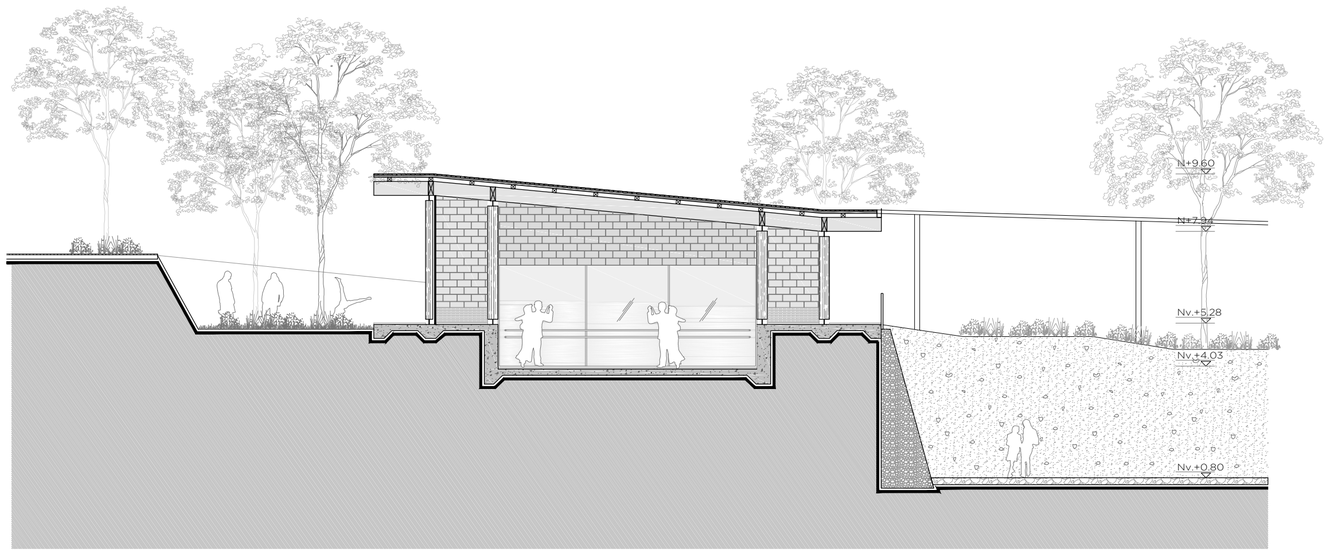
Esc: 1:125

Fecha: 2017

A18



Corte A-A
esc: 1_____100



Corte B-B
esc: 1_____100

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar
Corporal y Recreativo

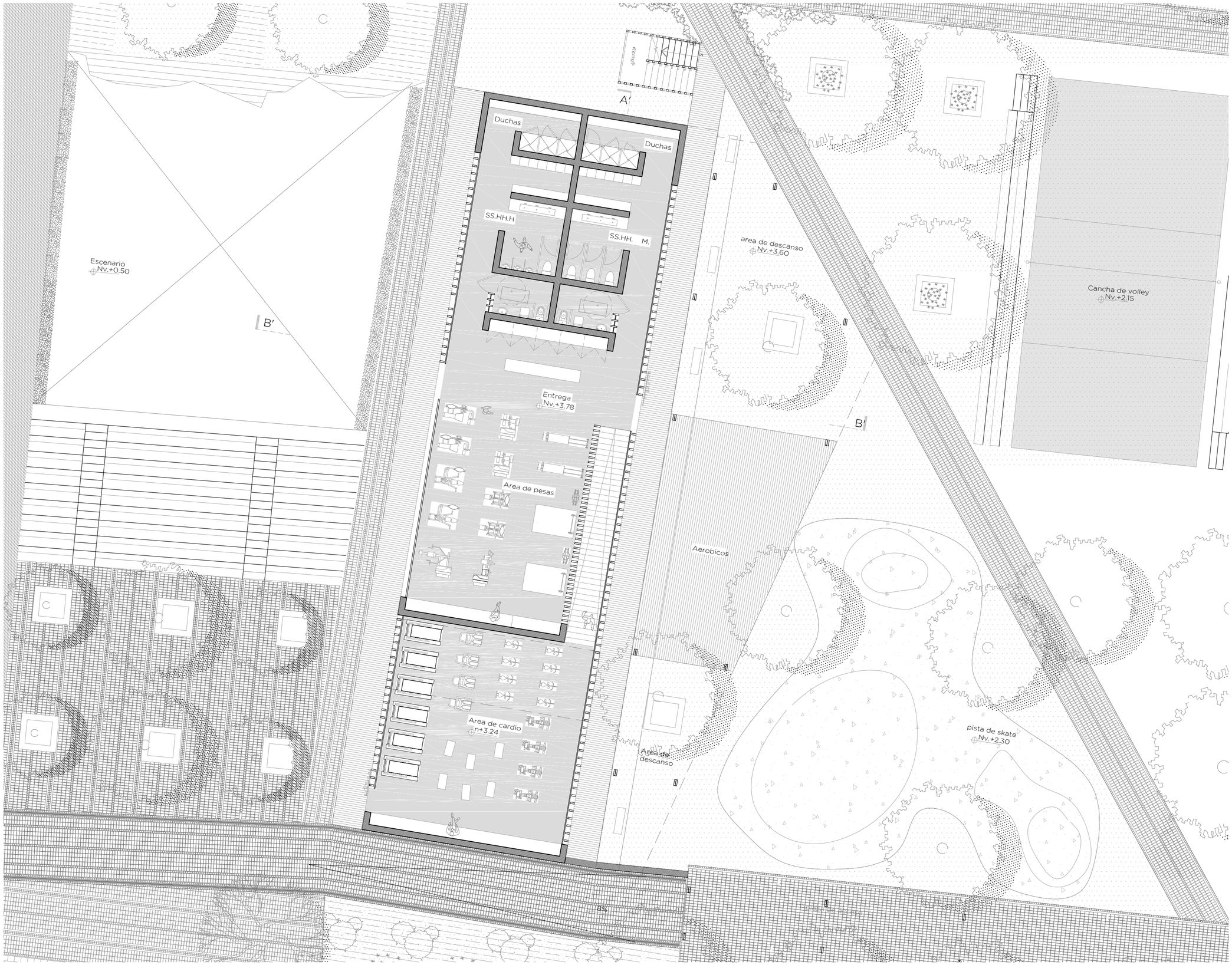
Contiene:
Pabellon Expresion Corporal
Cortes

Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc: 1:100 | Fecha: 2017

A19



Planta Pabellon Actividad Fisica
esc: 1_____125

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar
Corporal y Recreativo

Contiene:
Pabellon Actividad Fisica
Planta

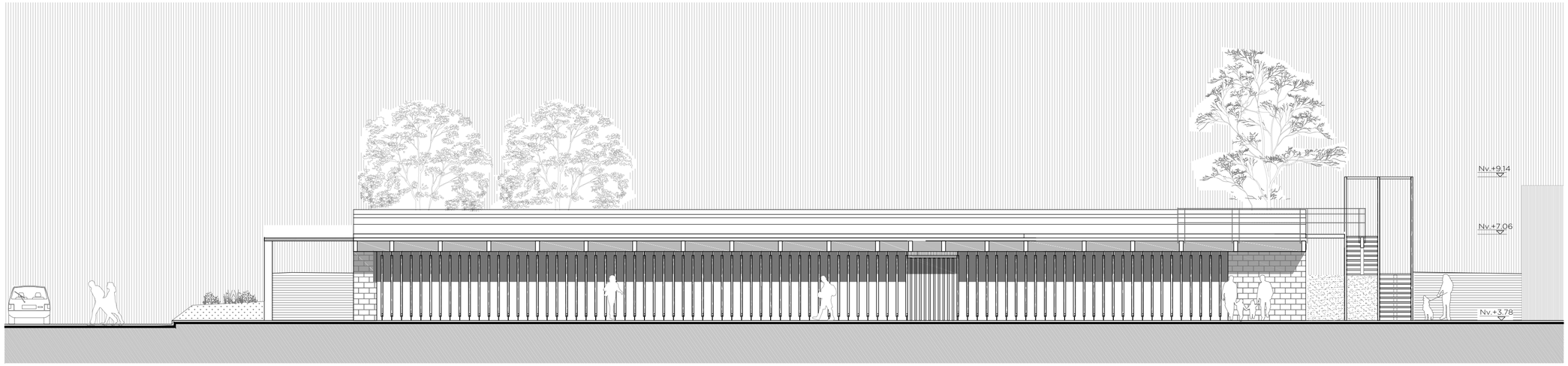
Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

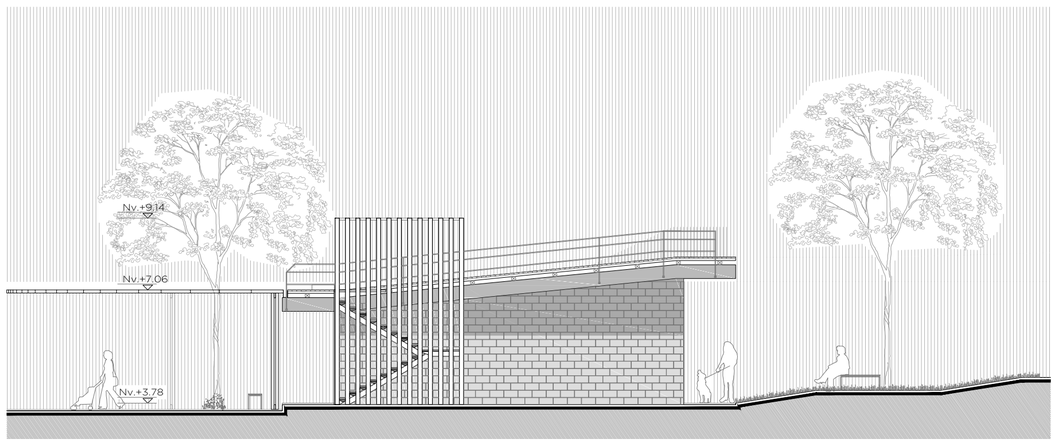
Esc: 1:125

Fecha: 2017

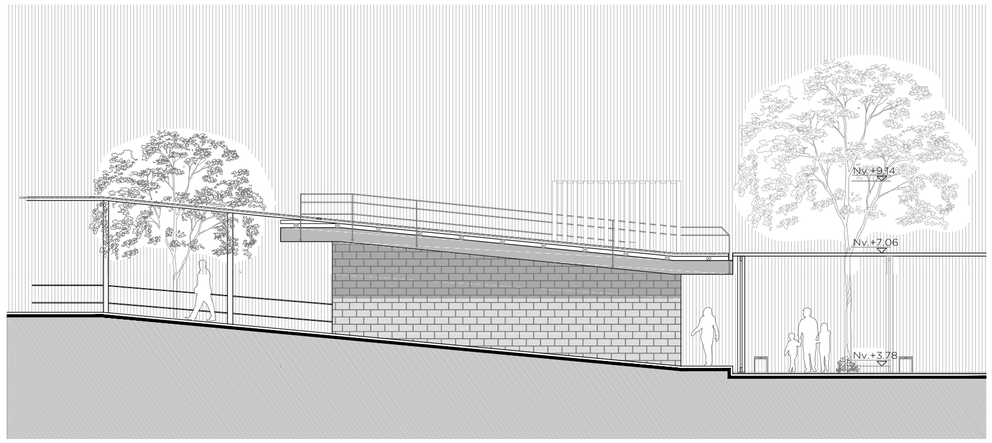
A20



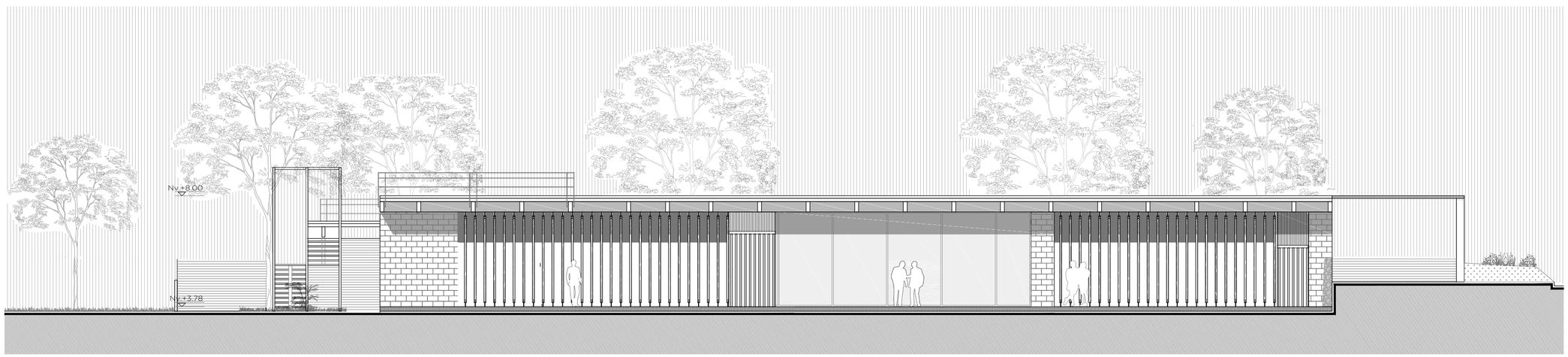
Fachada Oeste
esc: 1_____125



Fachada Sur
esc: 1_____125



Fachada Norte
esc: 1_____125



Fachada Este
esc: 1_____125

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar
Corporal y Recreativo

Contiene:
Pabellon Actividad Fisica
Fachadas

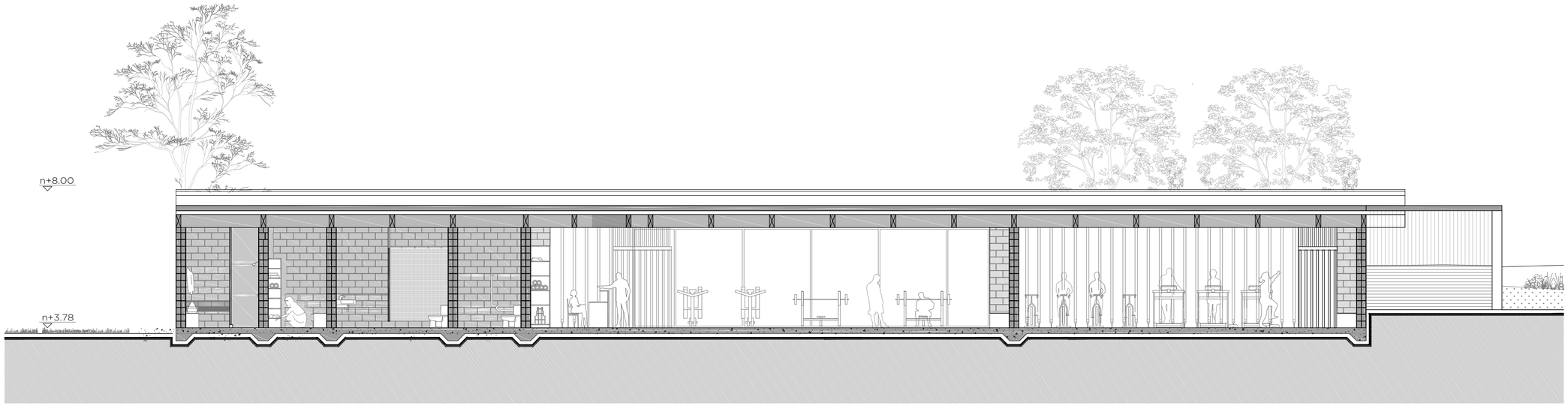
Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

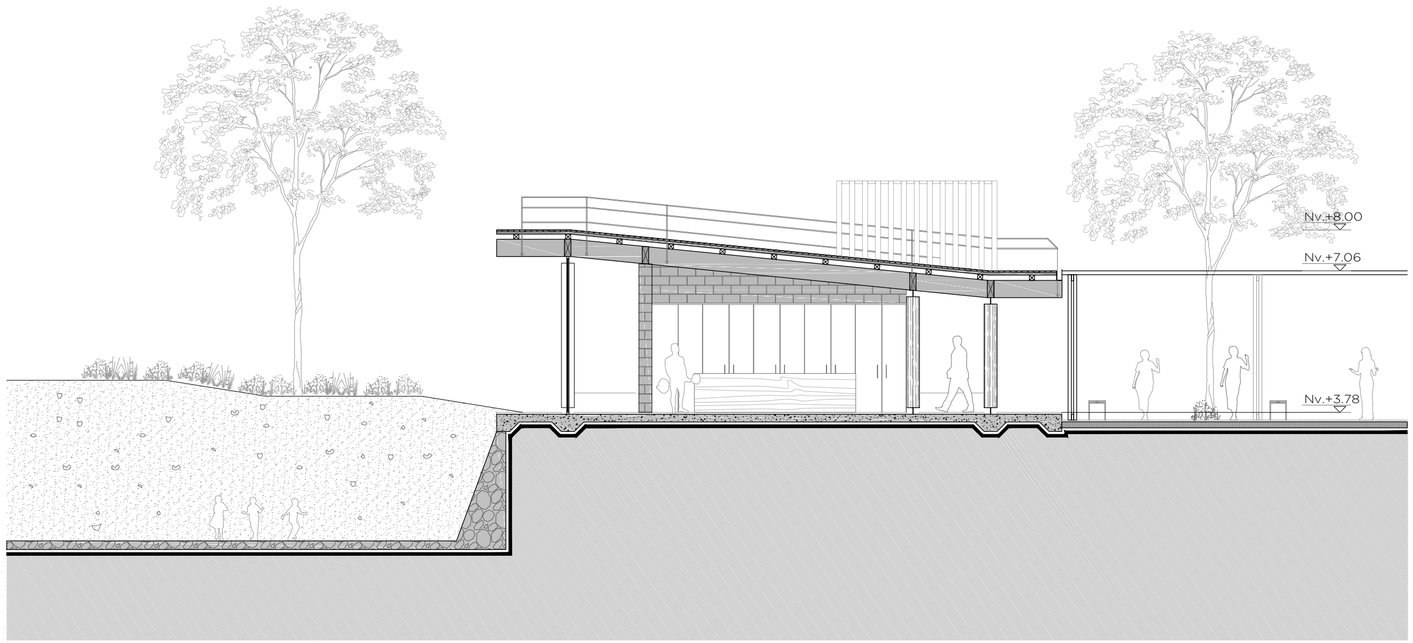
Esc: 1:125

Fecha: 2017

A21



Corte A-A'
esc: 1_____100



Corte B-B'
esc: 1_____100

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar
Corporal y Recreativo

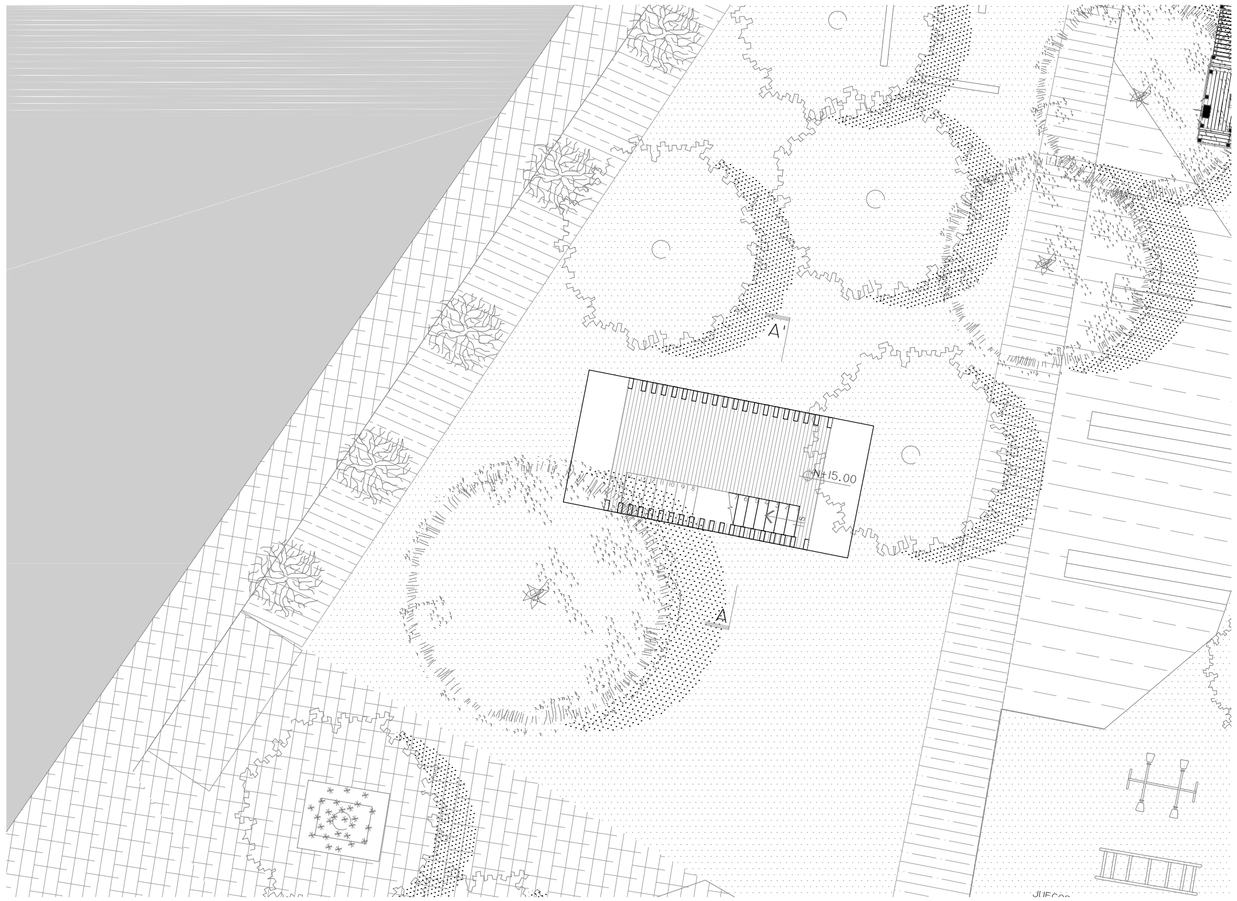
Contiene:
Pabellon Actividad Fisica
Cortes

Director:
Arq. Sebastian Calero

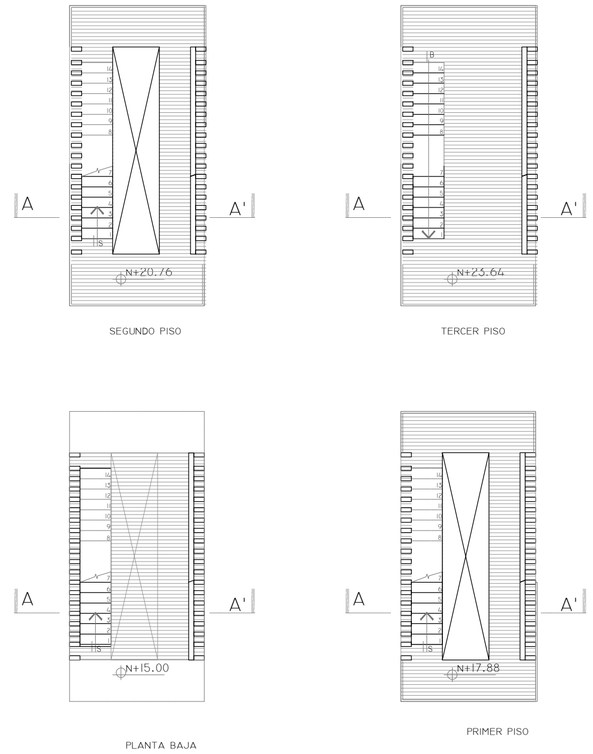
Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc: 1:100 | Fecha: 2017

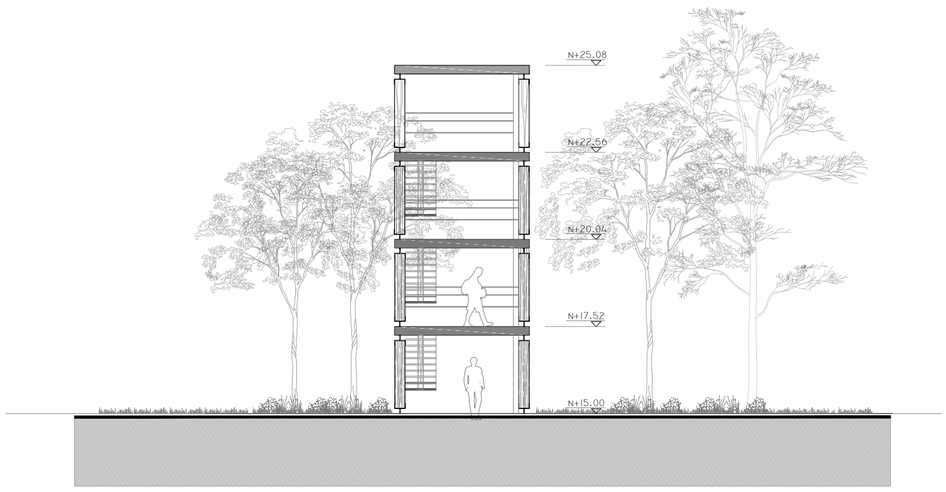
A22



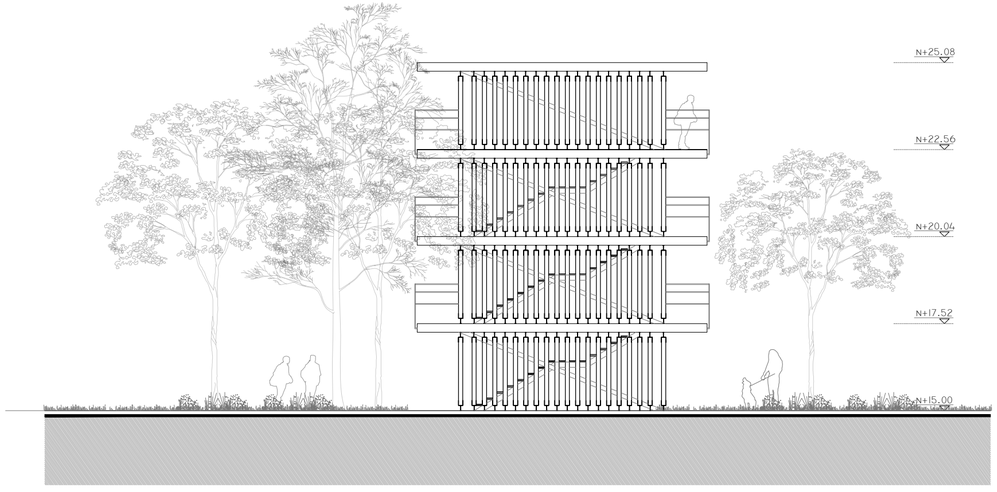
PLANTA ARQUITECTONICA
ESC: 1_____125



PLANTAS
ESC: 1_____125



CORTE A - A'
ESC: 1_____125



FACHADA LATERAL IZQUIERDO
ESC: 1_____125

Ubicación:
SAN JOSÉ, CALDERÓN



NOTAS TÉCNICAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:
CENTRO DE BIENESTAR
CORPORAL Y RECREATIVO

CONTIENE:
MIRADOR
PLANTAS , CORTE, FACHADA

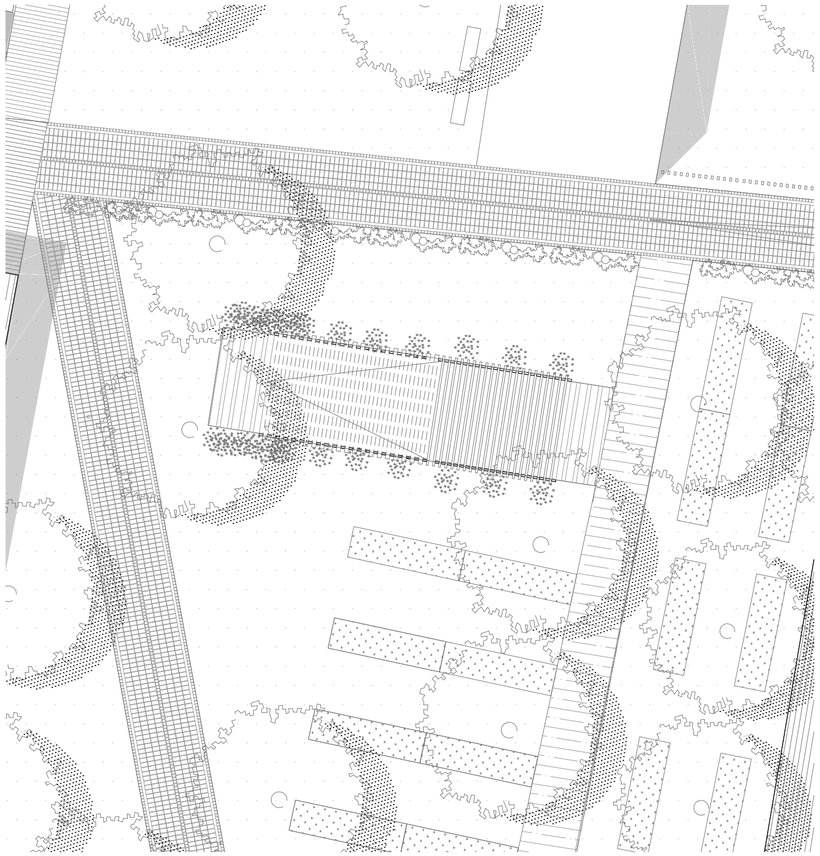
DIRECTOR:
ARQ. SEBASTIAN CALERO

NOMBRE:
ANA GABRIELA GARCIA C.

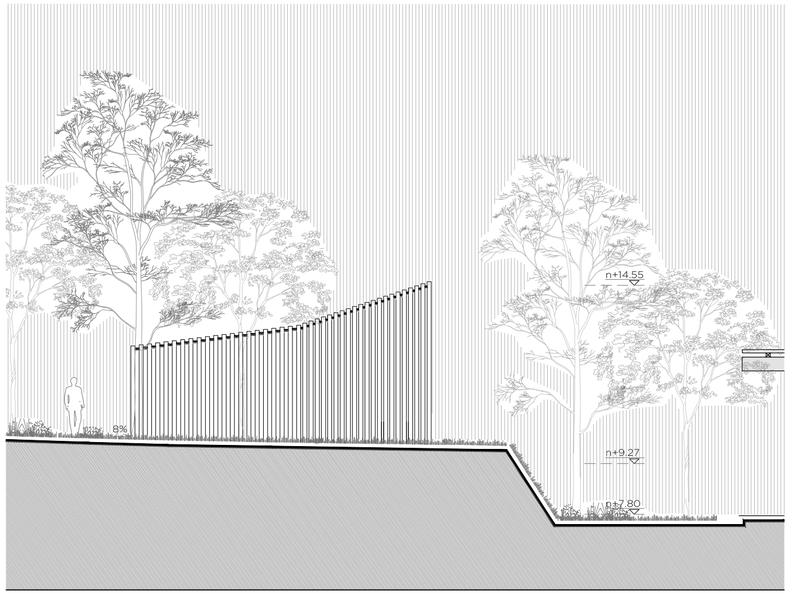
ESC: 1:125

FECHA: 2017

A23



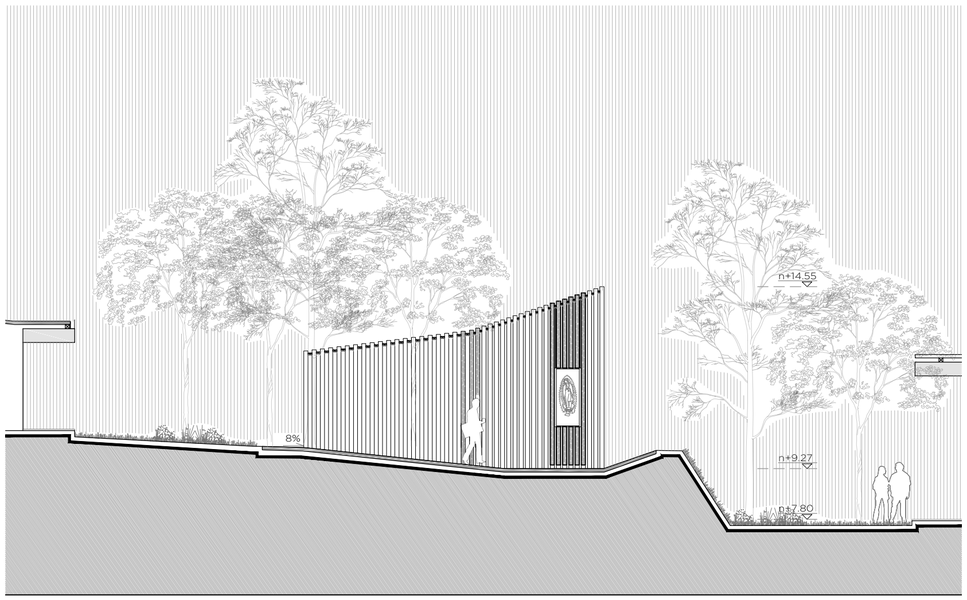
Planta Arquitectonica
esc: 1_____125



Fachada Norte
esc: 1_____125



Fachada Oste
esc: 1_____125



Corte A-A'
esc: 1_____125

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar
Corporal y Recreativo

Contiene:
Templo
Planta , Corte, Fachadas

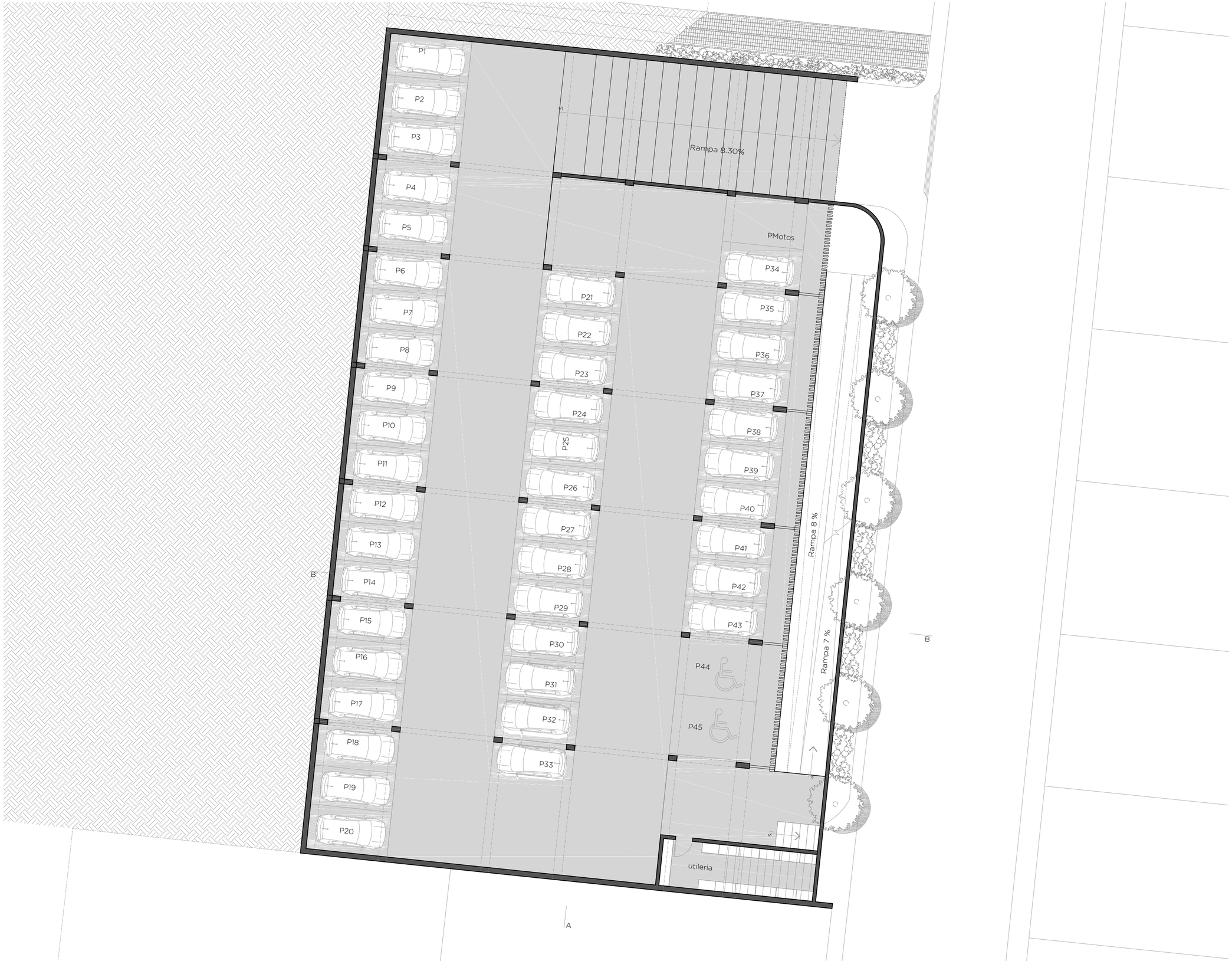
Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc: 1:125

Fecha: 2017

A24



Planta Parqueadero
esc: 1_____150

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar
Corporal y Recreativo

Contiene:
Parqueadero
Planta

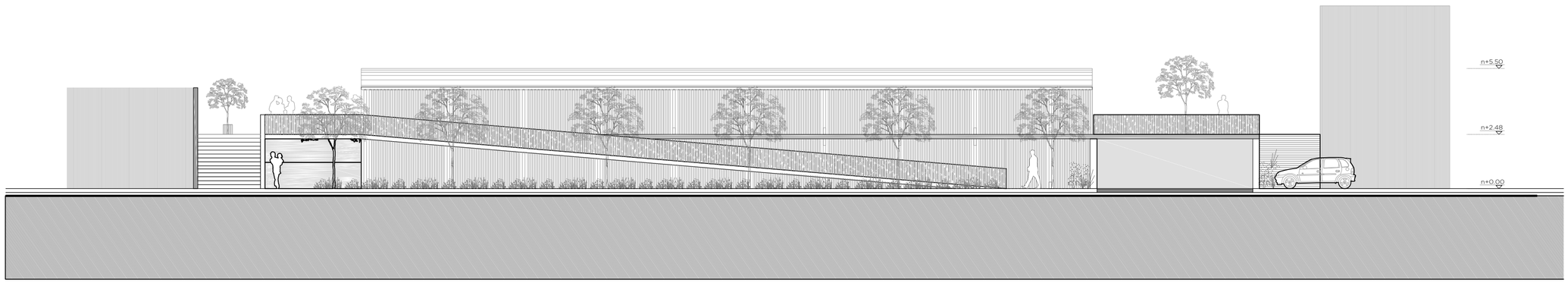
Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

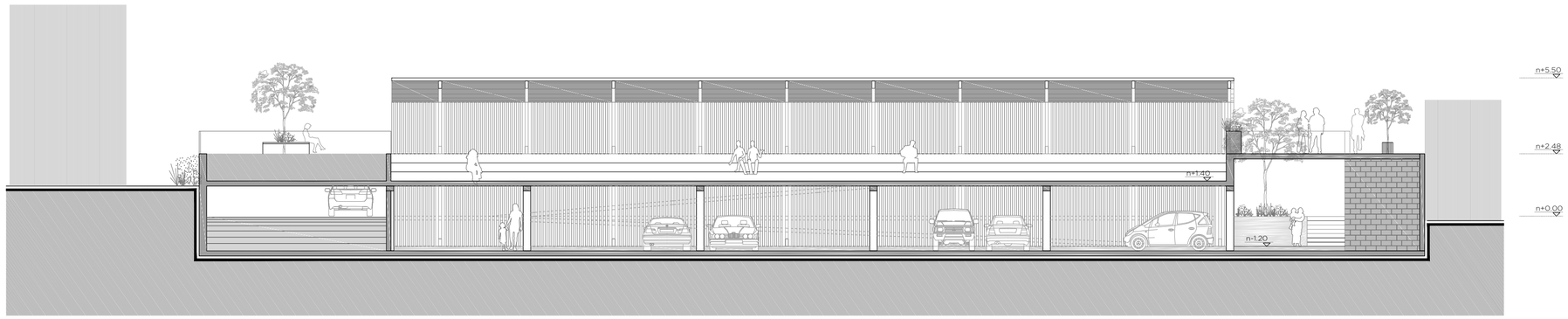
Esc: 1:150

Fecha: 2017

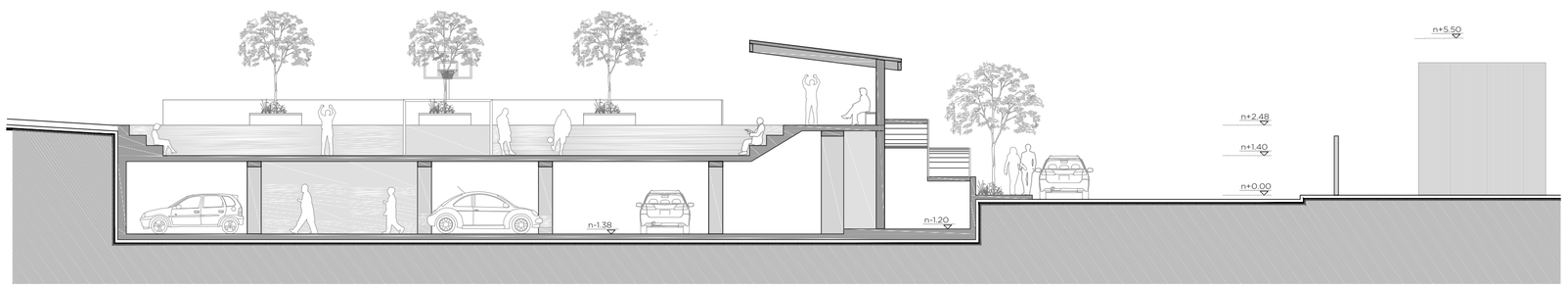
A25



Fachada Oeste
esc: 1_____150



Corte A-A'
esc: 1_____150



Corte B-B'
esc: 1_____150

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar
Corporal y Recreativo

Contiene:
Parqueadero
Cortes, Fachadas

Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc: 1:150

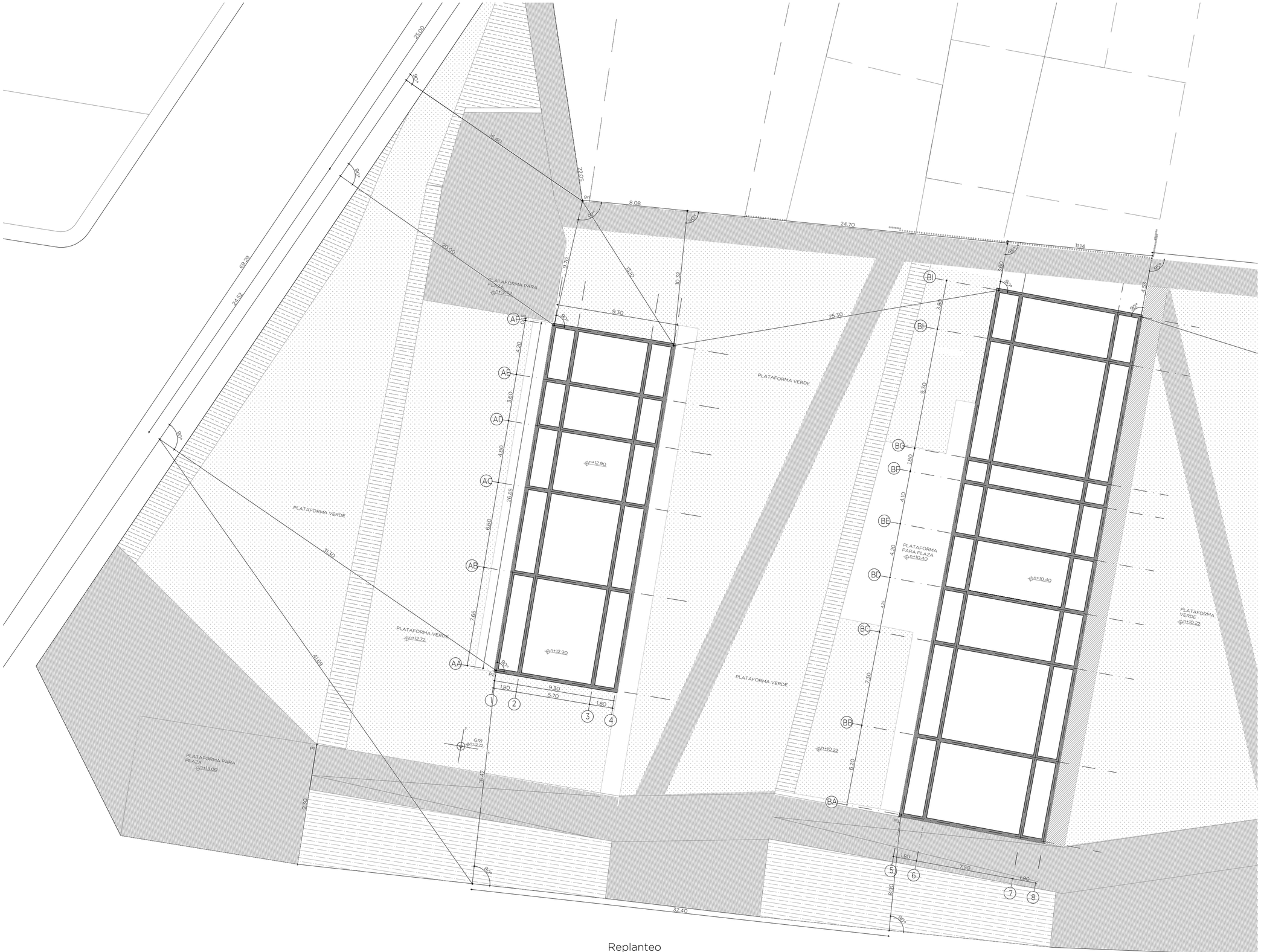
Fecha: 2017

A26

CONSTRUCTIVOS

Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

replanteo



Replanteo
esc: 1_____200

Ubicación:
San José, Calderón

PLANTAS



Notas Técnicas

punto	x	y	z
GRI	0.00	0.00	0.00
P1	43.58	15.95	-2.28
P2	36.50	2.86	-0.18
P3	44.45	29.05	2.32
P4	41.75	68.42	5.28
P5	45.24	113.23	7.44
P6	43.95	146.10	9.48

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

Contiene:
Replanteo

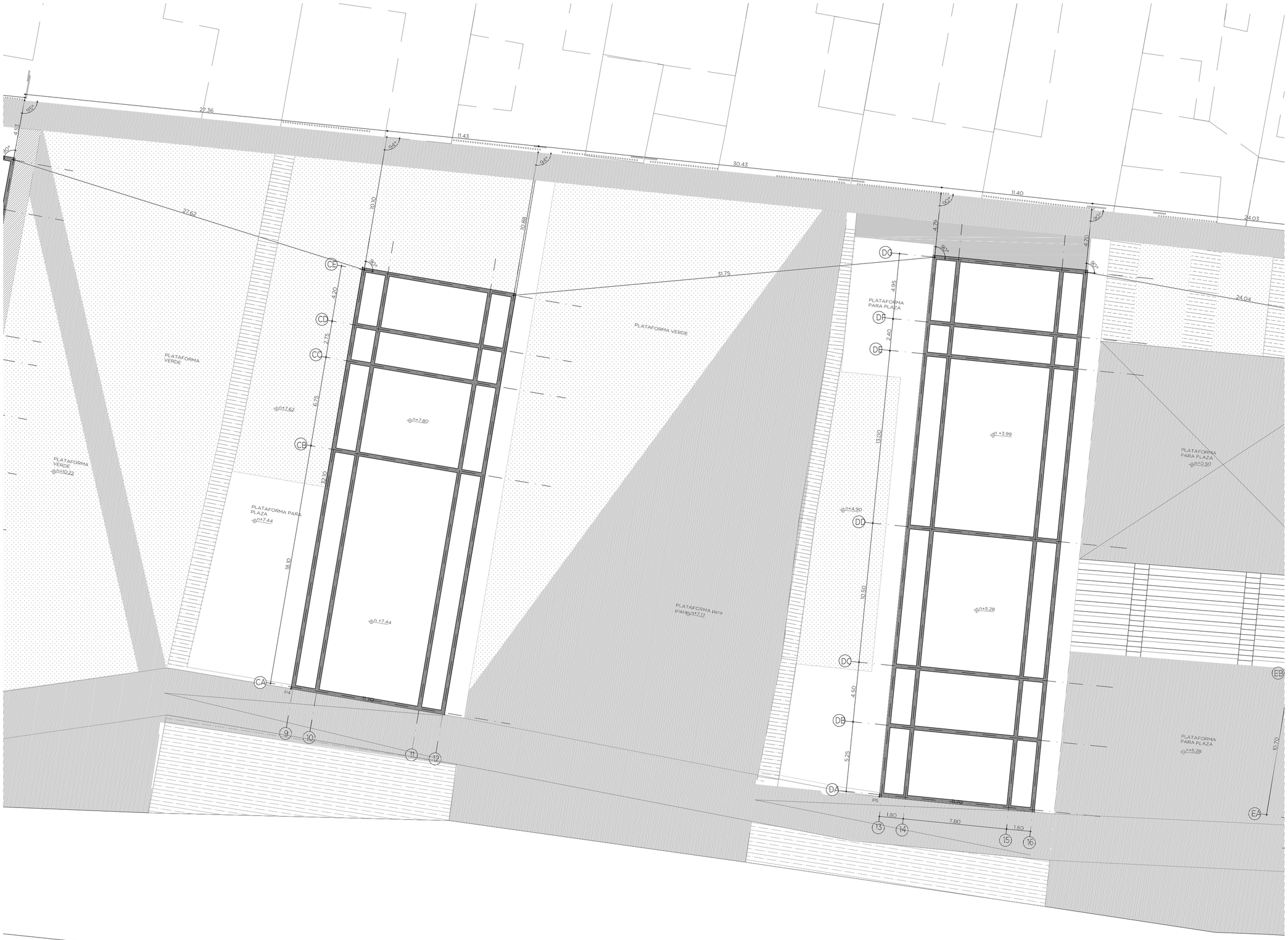
Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc: 1:200 | Fecha: 2017

C01

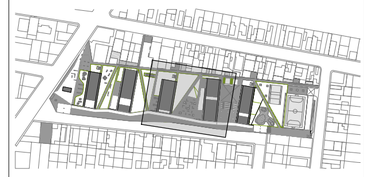
replanteo



Replanteo
esc: 1_____200

Ubicación:
San José, Calderón

PLANTAS



Notas Técnicas

punto	x	y	z
GRI	0.00	0.00	0.00
P1	43.58	15.95	-2.28
P2	36.50	2.86	-0.18
P3	44.45	29.05	2.32
P4	41.75	68.42	5.28
P5	45.24	113.23	7.44
P6	43.95	146.10	9.48

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar
Corporal y Recreativo

Contiene:
Replanteo

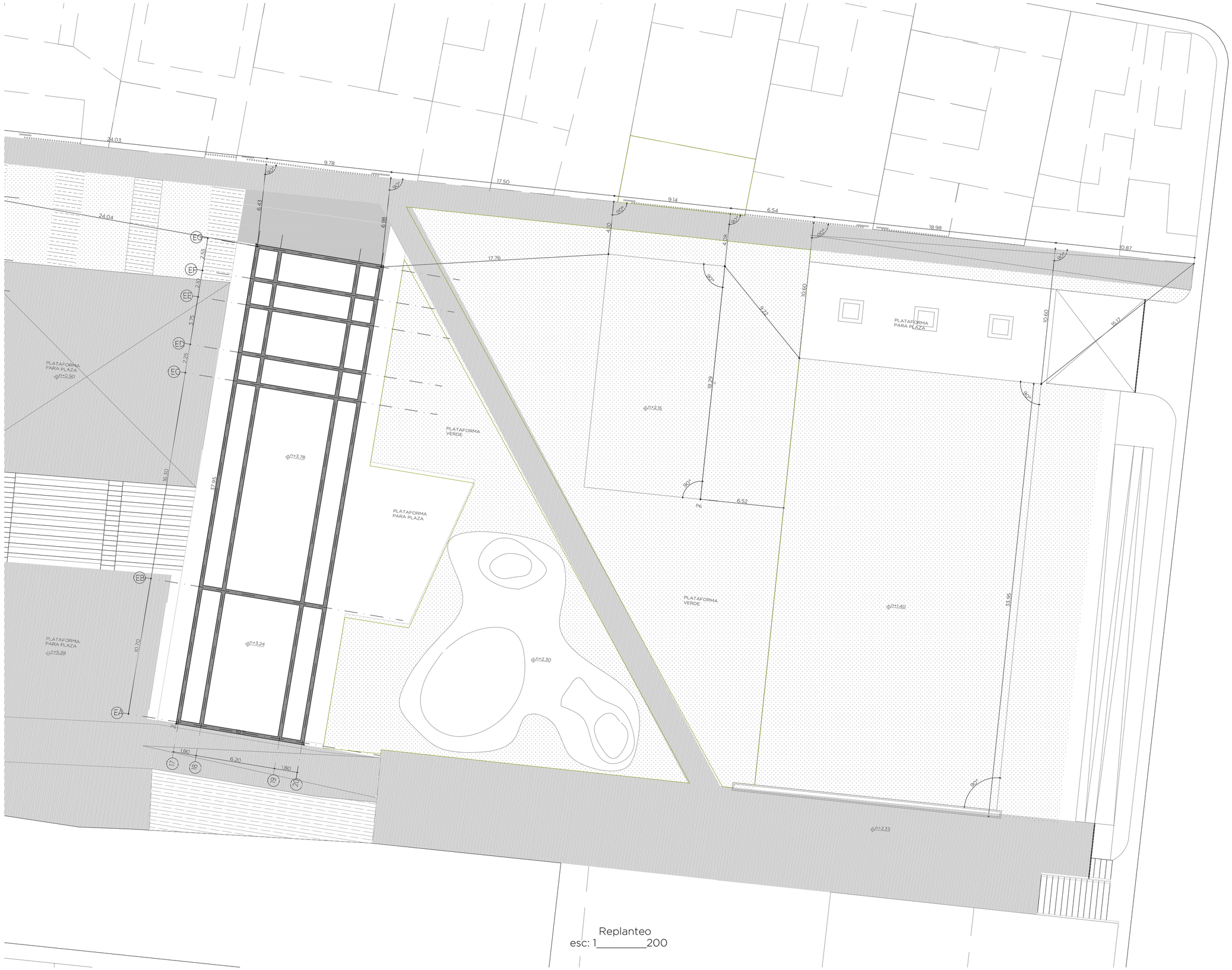
Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc: 1:200 | Fecha: 2017

CO2

replanteo



Replanteo
esc: 1_____200

Ubicación:
San José, Calderón

PLANTAS



Notas Técnicas

punto	x	y	z
GRI	0.00	0.00	0.00
P1	43.58	15.95	-2.28
P2	36.50	2.86	-0.18
P3	44.45	29.05	2.32
P4	41.75	68.42	5.28
P5	45.24	113.23	7.44
P6	43.95	146.10	9.48

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar
Corporal y Recreativo

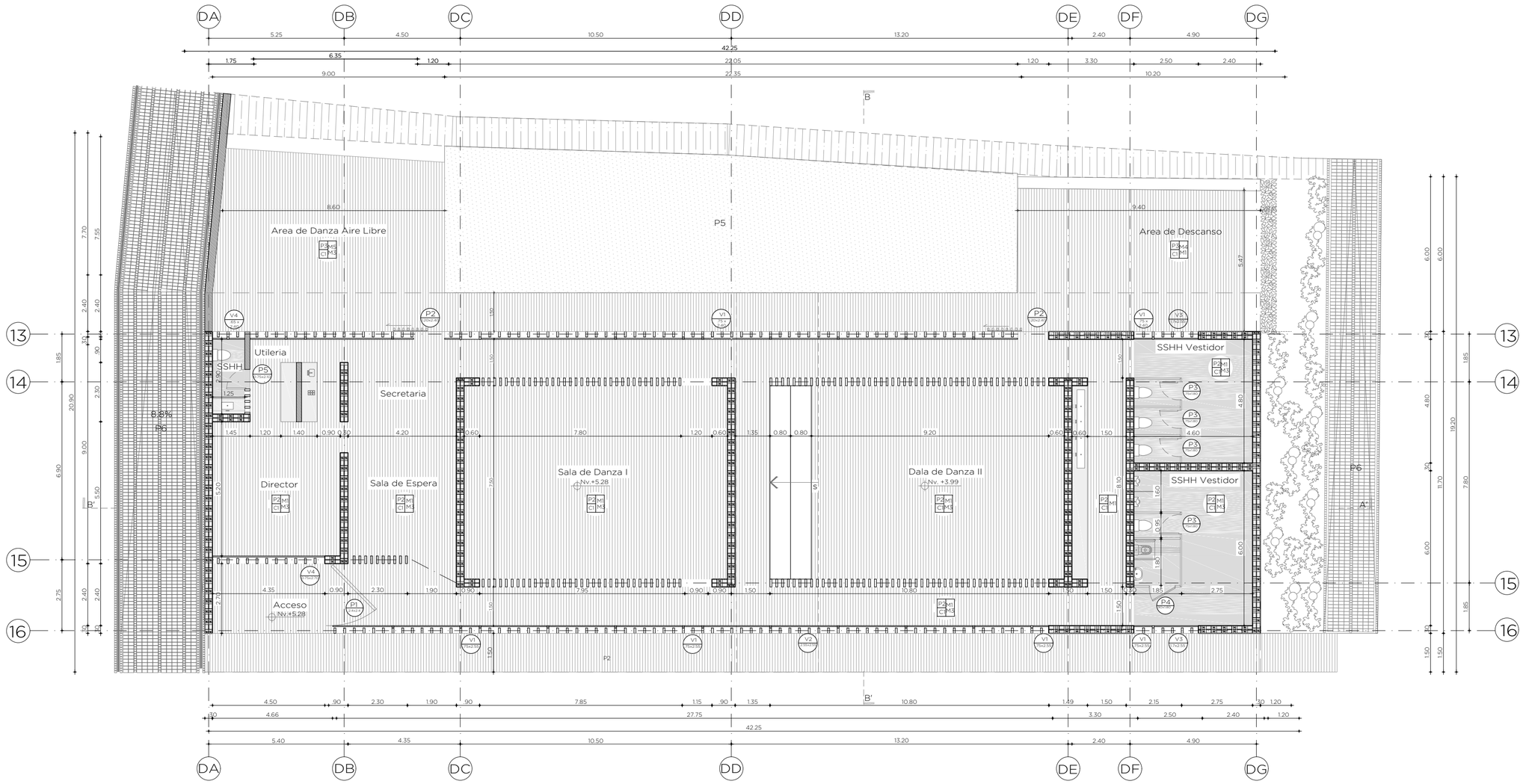
Contiene:
Replanteo

Director:
Arq. Sebastian Calero

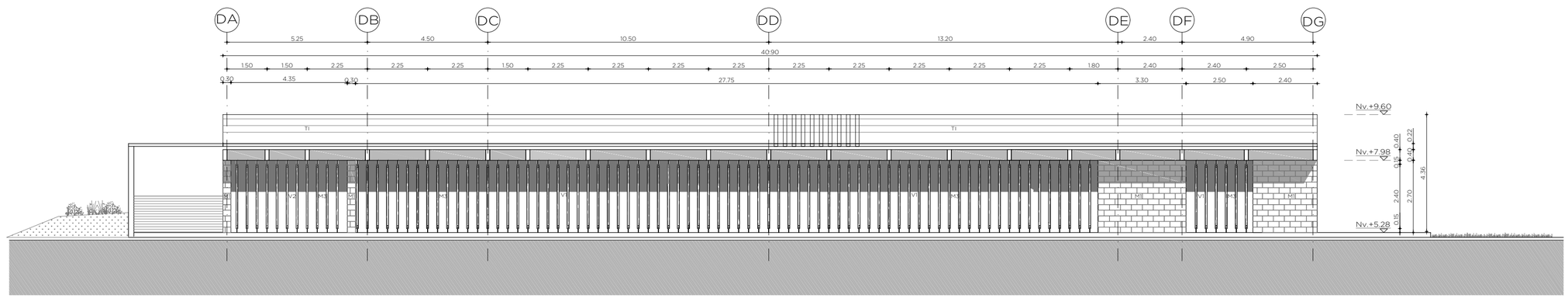
Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc: 1:200 | Fecha: 2017

C03



Planta Constructiva
esc: 1_____125



Fachada Oeste Constructiva
esc: 1_____125

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

simbología	cód.	descripción
V/P 0.30x1.00	V	tipo de ventana
	P	tipo de puerta

acabado de piso — P / C/T — M — acabado de pared

acabado de cielo raso o cubierta

VER: D-1 (número de detalle) / C2 (número de lámina)

CUADRO DE ACABADOS

Tex.	Cód.	Material
PISO		
	P1	Hormigón expuesto alisado
	P2	Duela de eucalipto
	P3	Deck de madera
	P4	Cascajo
	P5	Cesped
	P6	Adoquín
PAREDES		
	M1	Bloque estructural e:15cm
	M2	Vidrio e:6mm
	M3	Tabiqueria madera estructural
	M4	Talud de piedra o tierra
	M5	Muro de piedra o cesped
	M6	Panel de madera laminada
	M7	Tabiqueria madera
CIELO RASO		
	C1	Estructura vista de madera
CUBIERTA		
	T1	Duela de madera

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

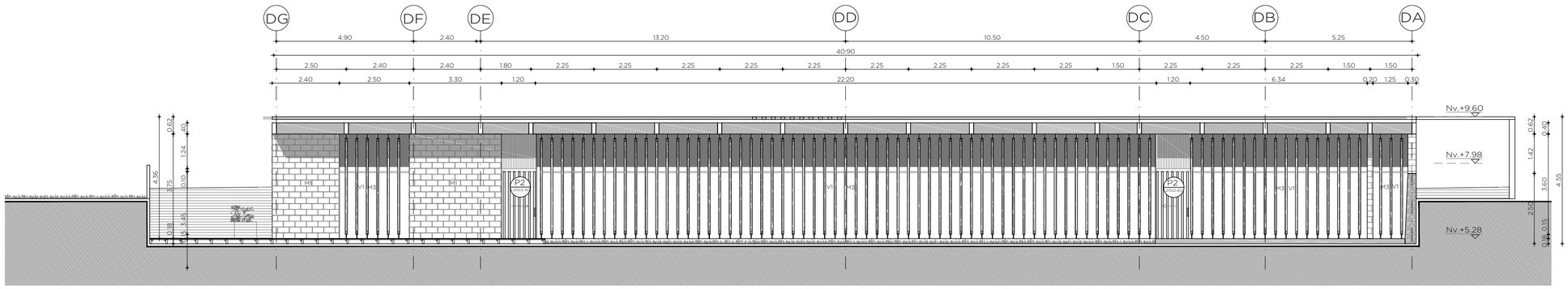
Contiene:
Pabellón Expresión Corporal
Planta y Fachada Constructiva

Director:
Arq. Sebastian Calero

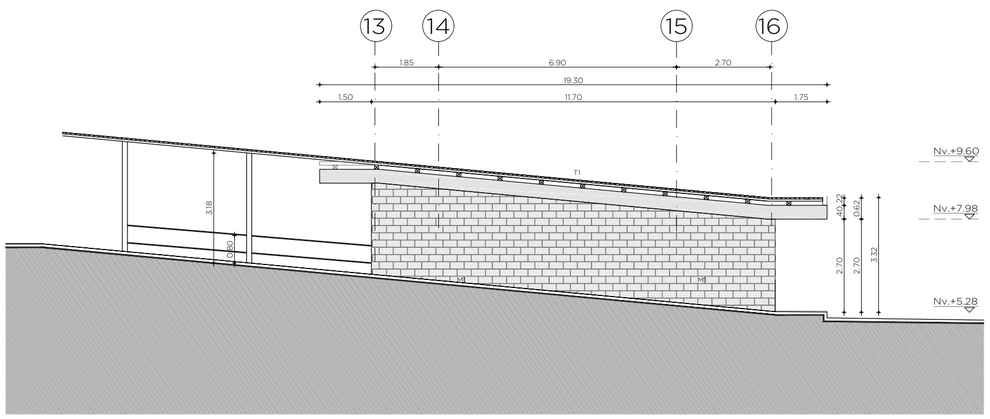
Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc: 1:125 | Fecha: 2017

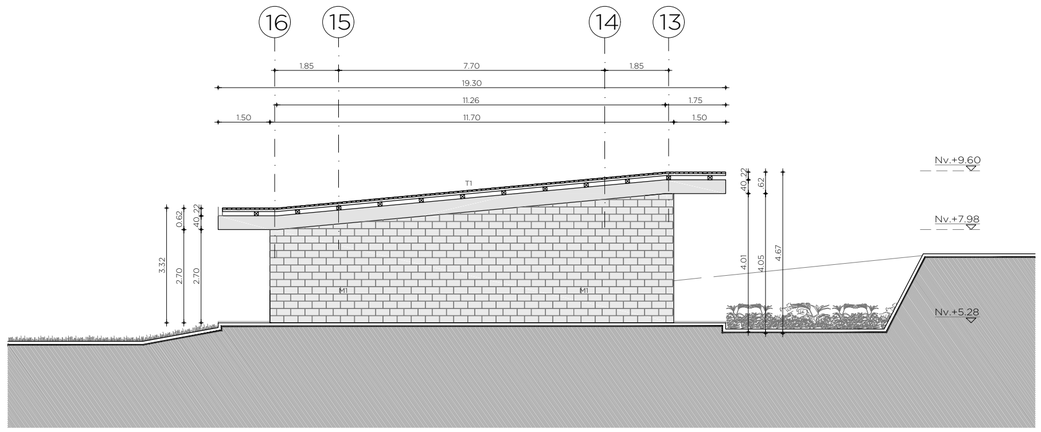
C04



Fachada Este Constructiva
Esc: 1_____125



Fachada Norte Constructiva
Esc: 1_____125



Fachada Sur Constructiva
Esc: 1_____125

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

simbología	cód.	descripción
V/P 0.30x1.00	V	tipo de ventana
	P	tipo de puerta

acabado de piso | P / C/T | M | acabado de pared

acabado de cielo raso o cubierta

VER | D-1 | número de detalle
VER | C2 | número de lámina

CUADRO DE ACABADOS

tex.	cód.	material
PISO		
	P1	hormigón expuesto alisado
	P2	duela de eucalipto
	P3	deck de madera
	P4	cascajo
	P5	cesped
	P6	adoquin
PAREDES		
	M1	bloque estructural e:15cm
	M2	panel de vidrio templano
	M3	tabiqueria madera estructural
	M4	antepecho de piedra o tierra
	M5	muro de piedra o cesped
	M6	panel de madera laminada
	M7	tabiqueria madera
CIELO RASO		
	C1	estructura vista de madera
CUBIERTA		
	T1	duela de madera

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

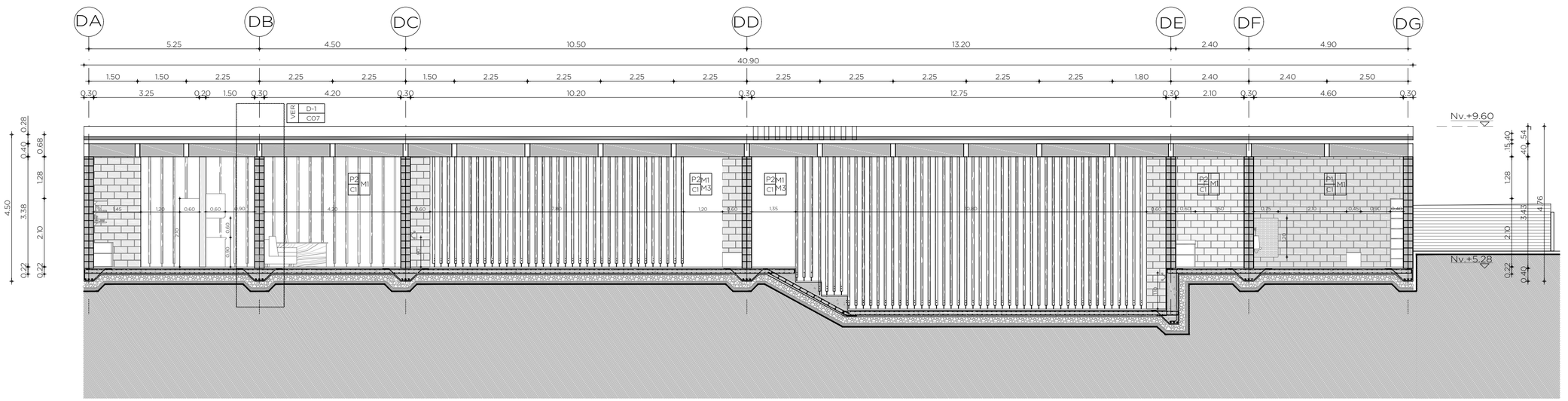
Contiene:
Pabellón Expresión Corporal
Fachadas Constructivas

Director:
Arq. Sebastian Calero

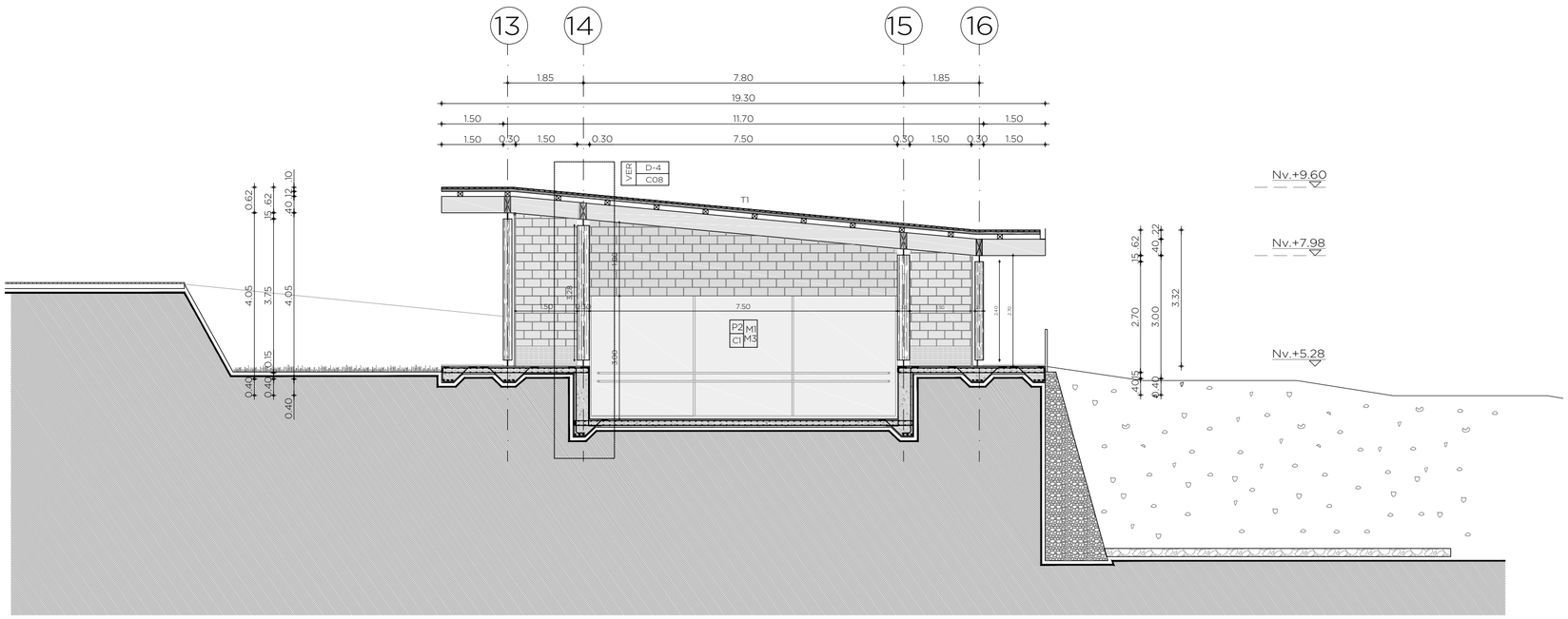
Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc: 1:125 | Fecha: 2017

C05



Corte Constructivo A-A'
esc: 1_____100



Corte Constructivo B-B'
esc: 1_____100

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

simbología	cód.	descripción
V/P 0.30x1.00	V	tipo de ventana
	P	tipo de puerta

acabado de piso — P / C/T — M — acabado de pared

acabado de cielo raso o cubierta

VER | D-1 | número de detalle
VER | C2 | número de lámina

CUADRO DE ACABADOS

tex.	cód.	material
PISO		
	P1	hormigón expuesto alisado
	P2	duela de eucalipto
	P3	deck de madera
	P4	cascajo
	P5	cesped
	P6	adoquin
PAREDES		
	M1	bloque estructural e:15cm
	M2	panel de vidrio templano
	M3	tabiqueria madera estructural
	M4	antepecho de piedra o tierra
	M5	muro de piedra o cesped
	M6	panel de madera laminada
	M7	tabiqueria madera
CIELO RASO		
	C1	estructura vista de madera
CUBIERTA		
	T1	duela de madera

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

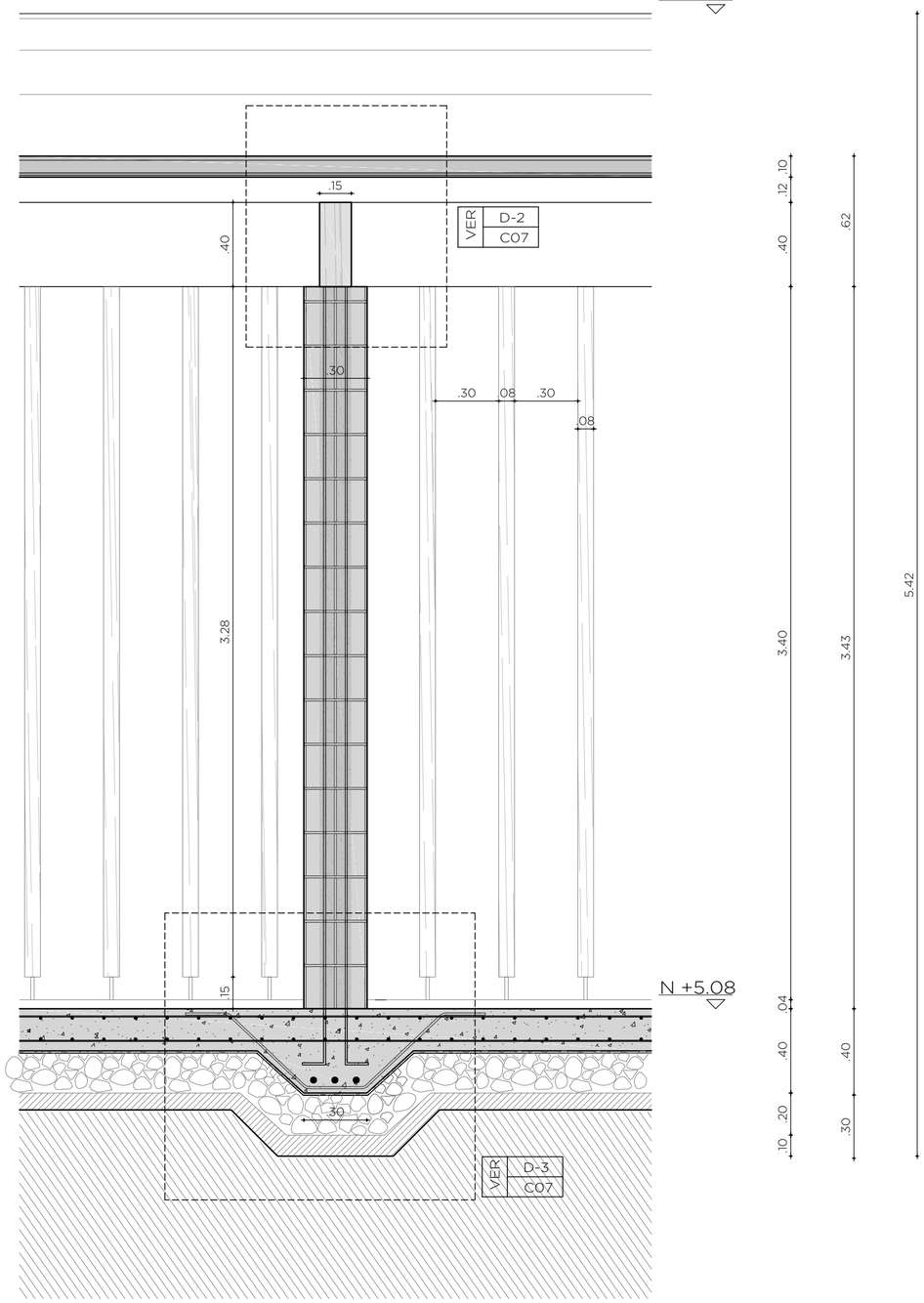
Contiene:
Pabellón Expresión Corporal
Cortes Constructivos

Director:
Arq. Sebastian Calero

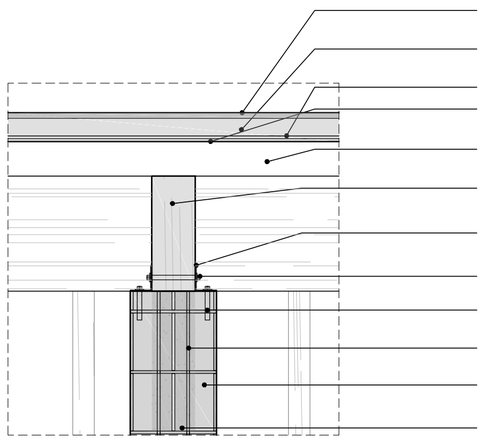
Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc: 1:100 | Fecha: 2017

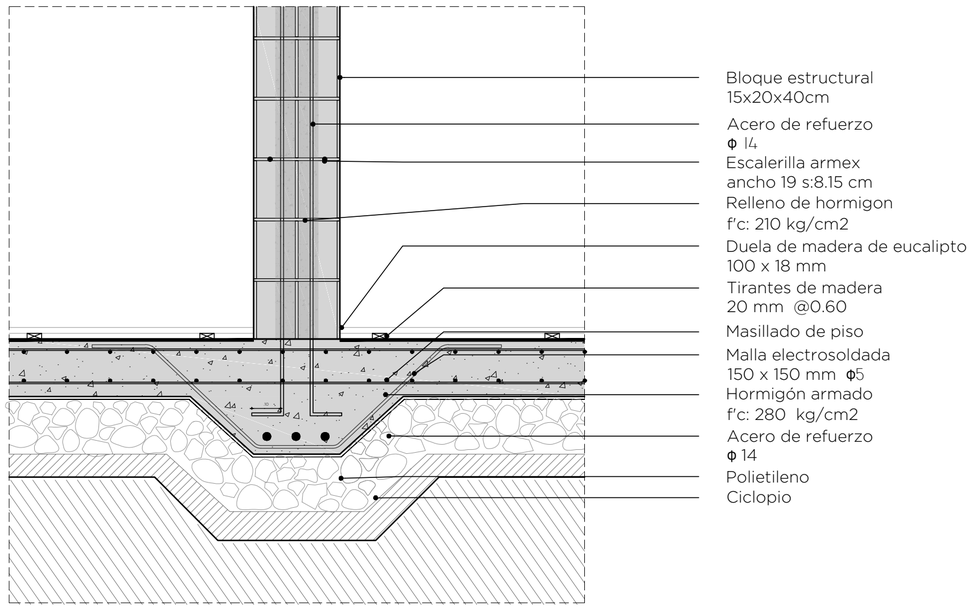
C06



Detalle 1 :Corte por Muro
Esc: 1_____20



Detalle 2: Cubierta
Esc: 1_____15



Detalle 3: Cimentación
Esc: 1_____15

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

simbología	cód.	descripción
V/P 0.30x1.00	V	tipo de ventana
	P	tipo de puerta

acabado de piso — P / C/T — M — acabado de pared

acabado de cielo raso o cubierta

VER | D-1 / C2 — número de detalle, número de lámina

CUADRO DE ACABADOS

tex.	cód.	material
PISO		
	P1	hormigón expuesto alisado
	P2	duela de eucalipto
	P3	deck de madera
	P4	cascajo
	P5	cesped
	P6	adoquin
PAREDES		
	M1	bloque estructural e:15cm
	M2	panel de vidrio templano
	M3	tabiqueria madera estructural
	M4	antepecho de piedra o tierra
	M5	muro de piedra o cesped
	M6	panel de madera laminada
	M7	tabiqueria madera
CIELO RASO		
	C1	estructura vista de madera
CUBIERTA		
	T1	duela de madera

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar
Corporal y Recreativo

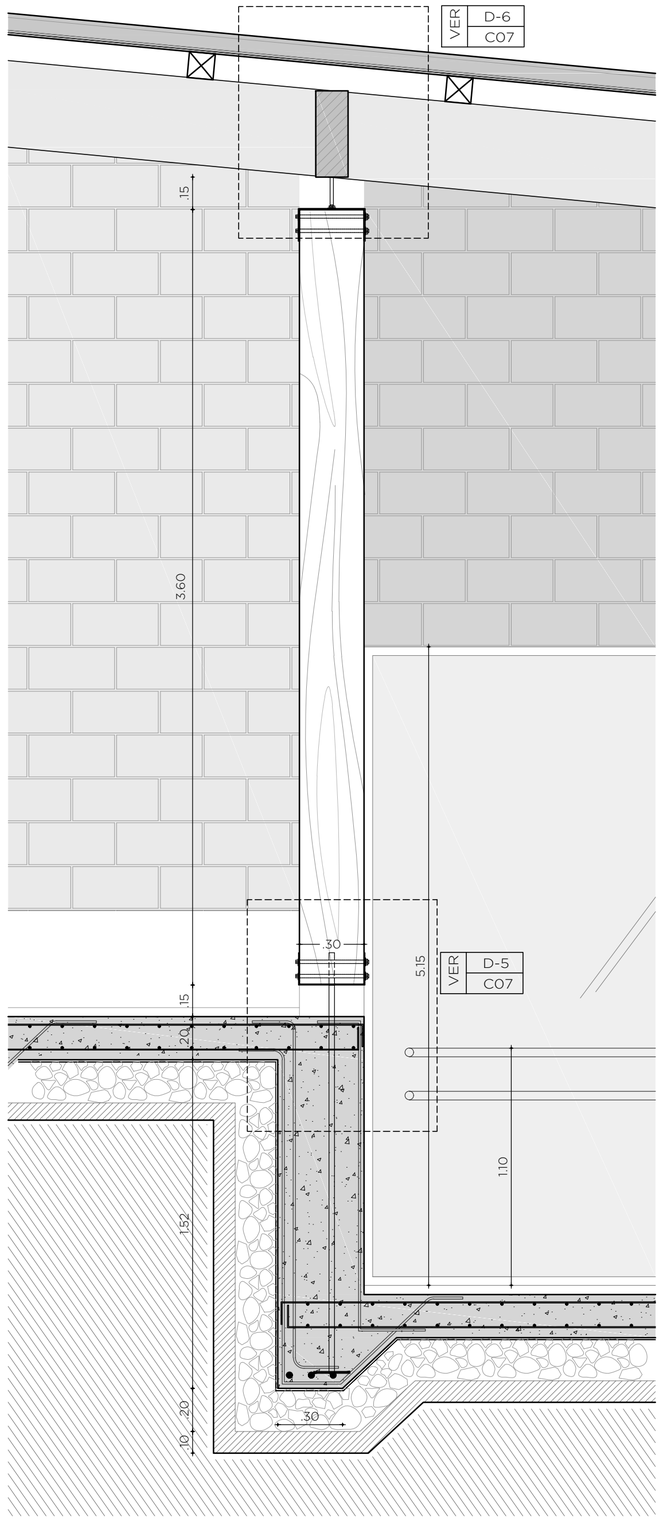
Contiene:
Pabellón Expresión Corporal
Corte por Muro

Director:
Arq. Sebastian Calero

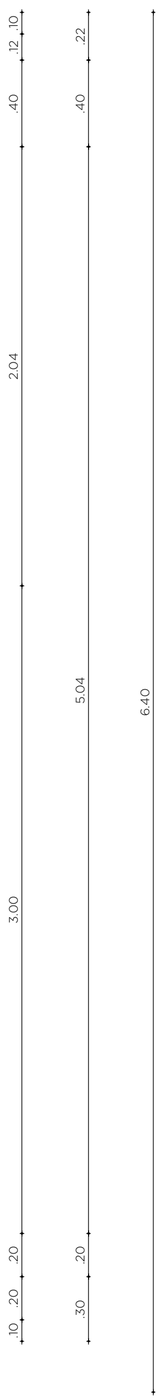
Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

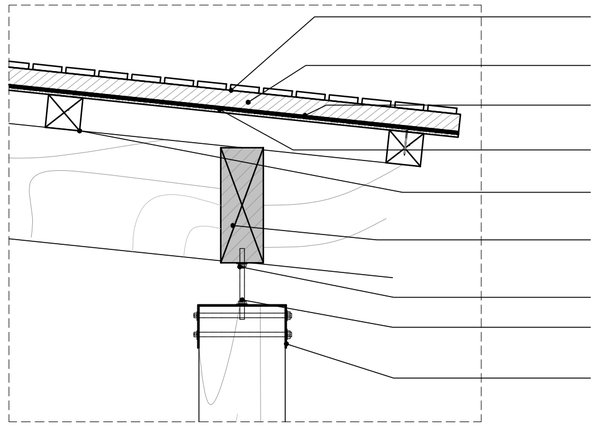
Esc: 1:15 | Fecha: 2017

C07



Detalle 4:Corte por Muro
Esc: 1_____20





Tablón de madera Eucaplito
1200 x 200 mm

Listones de madera
25x 100mm
Lamina Asfaltica
impermeabilizante

Enchapado de madera MDF
6mm

Correa de madera
120 x 120mm

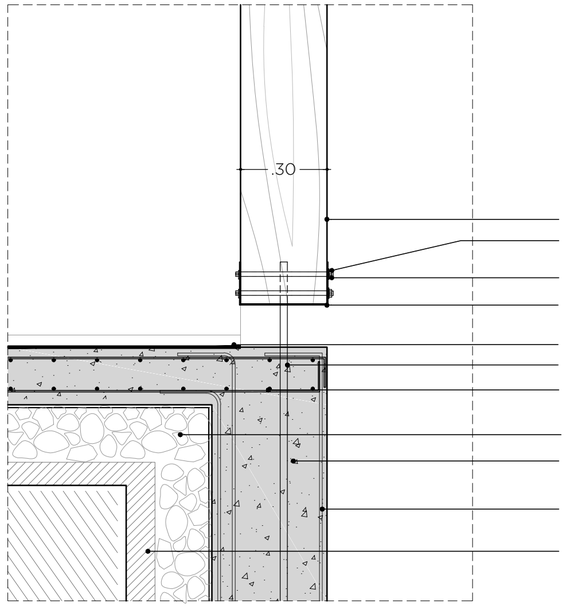
Viga solera de madera laminada
400 x 200 mm

Tuerca y rodela acero galvanizado

Perno incrustado vigas de madera
Φ 16

Placa de acero inoxidable
e: 4mm

Detalle 6: Anclaje a Cubierta
Esc: 1_____15



Tabiqueria de madera estructural
Perno galvanizado incrustado
Φ 14
Tuerca y rodela galvanizado

Placa de acero inoxidable
e: 4mm
Masillado de piso
Tubo de 1" incrustado en cimentacion

Malla Electrosoldada
150 x 150 mm Φ5

Ciclopio

Hormigón Armado
f'c: 280 kg/cm2

Acero de refuerzo
Φ14

Tierra compactada

Detalle 5: Anclaje a Cimentación
Esc: 1_____15

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

simbología	cód.	descripción
V/P 0.30x1.00	V	tipo de ventana
	P	tipo de puerta

acabado de piso | P / C/T | M | acabado de pared

acabado de cielo raso o cubierta

VER D-1 / C2 — número de detalle, número de lámina

CUADRO DE ACABADOS

tex.	cód.	material
PISO		
	P1	hormigón expuesto alisado
	P2	duela de eucalipto
	P3	deck de madera
	P4	cascajo
	P5	cesped
	P6	adoquin
PAREDES		
	M1	bloque estructural e:15cm
	M2	panel de vidrio templano
	M3	tabiqueria madera estructural
	M4	antepecho de piedra o tierra
	M5	muro de piedra o cesped
	M6	panel de madera laminada
	M7	tabiqueria madera
CIELO RASO		
	C1	estructura vista de madera
CUBIERTA		
	T1	duela de madera

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar
Corporal y Recreativo

Contiene:
Pabellón Expresión Corporal
Corte por Muro

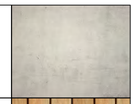
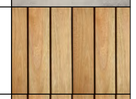
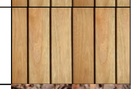
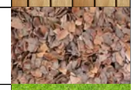
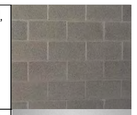
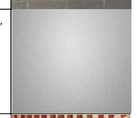
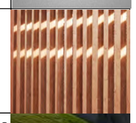
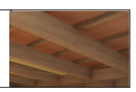
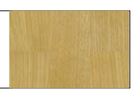
Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

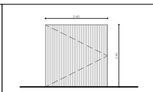
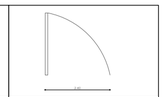
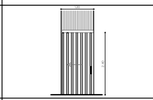
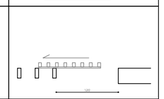
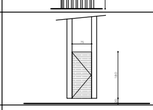
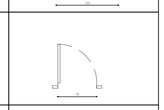
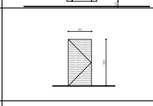
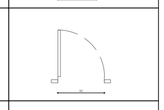
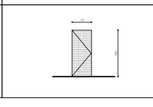
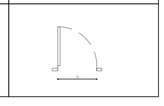
Esc: 1:15 | Fecha: 2017

C08

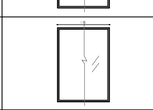
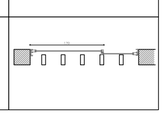
CUADRO DE ACABADOS

PISO MATERIAL	Cód.	Zona	Dimensiones	Características	Imagen
Hormigón expuesto alisado	P1	Baños de todos los bloques Cocina de todos los bloques		Después de vertir el hormigón, se procede al alisado del piso mediante maquinaria (helicóptero) para su acabado	
Duela de eucalipto	P2	Director Secretaria Corredores Sala de Danza	2.40 X 0.07 e:0.07	Pulido y lacado 4 manos.	
Deck de madera	P3	Área de Danza aire libre Zona de descanso	2.40 X 0.07 e:0.07	Pulido y lacado 4 manos.	
Cascajo	P4	Pabellón Recreativo- Juegos		En zona infantil se ubica encima de la tierra	
Cesped	P5	Patio		Existente o en nuevas zonas por chambas	
Adoquín	P6	Caminería Exterior	0.20 x 0.12 0.08 x 0.08	Dos tipos de adoquín, cuadrado y rectangular. Emporado	
PAREDES					
Bloque estructural e:15cm	M1	Director Secretaria Baños	.20x0.40x.15 .20x0.40x.20	Bloque pesado estructural, unido por mortero. Acabado revocado Colocado entrabado	
Vidrio	M2	Director Secretaria Corredores Sala de Danza Baños	6 mm	Bloque pesado estructural, unido por mortero. Acabado revocado Colocado entrabado	
Tabiqueria madera estructural	M3	Director Secretaria Corredores Sala de Danza Baños	.30 x .08 h: acuerdo al espacio	Material Eucalipto Lacado	
Talud de piedra o tierra	M4	Exterior de Caminería cubierta Patio		Inclinacón a 45, cubierto de césped	
Muro de piedra o cesped	M5	Exterior de cada Pabellón			
Panel de madera	M6	Baño	1.20 x .75 2.25 x 1.90	MDF enchapado Lacado	
Tabiqueria madera	M7	Baño y Utileria	.30 x .08 h: acuerdo al espacio	Material Eucalipto Lacado	
CIELO RASO					
Estructura vista de madera	C1	Todo el pabellón	Medidas de acuerdo al espacio	Viga laminada y lacada Correas lacado Enchapado de madera lacada	
CUBIERTA					
Duela de madera	T1	Todo el pabellón	2.40 X 0.07 e:0.07		

CUADRO DE PUERTAS BLOQUE EXPRESIÓN CORPORAL

Cód.	Nùmero	Nombre	Elevaciòn	Planta
P1 2.4x2.4	1	Puerta principal Batiente de madera		
P2 1.20x2.40	2	Puerta corrediza Celosia y MDF		
P3 0.75x1.80	4	Puerta panelada MDF		
P4 90x1.80	1	Puerta panelada MDF		
P5 0.75x2.10	1	Puerta Panelada Batiente		

CUADRO DE VENTANAS BLOQUE EXPRESIÓN CORPORAL

Cód.	Nùmero	Nombre	Elevaciòn	Planta
V1 .75x2.55	1	Ventana Corrediza		
V2 2.55x2.55	2	Ventana Fija		
V3 1.7x2.55	4	Ventana Fija		

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

simbología	cód.	descripción
V/P 0.30x1.00	V	tipo de ventana
	P	tipo de puerta

acabado de piso — P / C/T — M — acabado de pared

acabado de cielo raso o cubierta

VER: D-1 número de detalle; C2 número de lámina

CUADRO DE ACABADOS

Tex.	Cód.	Material
PISO		
	P1	Hormigón expuesto alisado
	P2	Duela de eucalipto
	P3	Deck de madera
	P4	Cascajo
	P5	Cesped
	P6	Adoquín
PAREDES		
	M1	Bloque estructural e:15cm
	M2	Vidrio e:6mm
	M3	Tabiqueria madera estructural
	M4	Talud de piedra o tierra
	M5	Muro de piedra o cesped
	M6	Panel de madera laminada
	M7	Tabiqueria madera
CIELO RASO		
	C1	Estructura vista de madera
CUBIERTA		
	T1	Duela de madera

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

Contiene:
Cuadro de acabados

Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

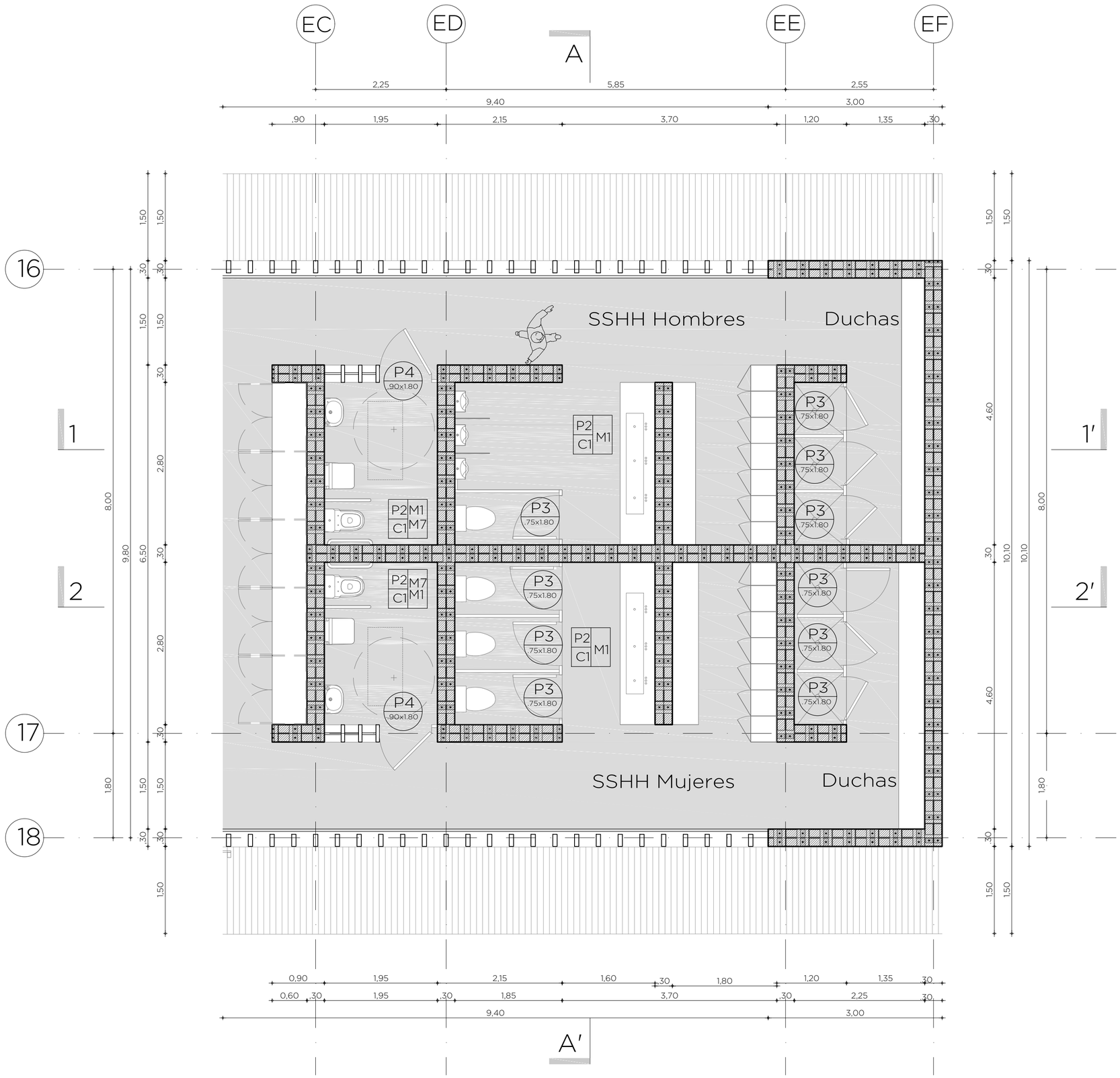
Esc:

Fecha: 2017

C09

DETALLES

Centro de Bienestar Corporal y Recreativo



Planta Baño
Esc: 1_____50

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

simbología	cód.	descripción
V/P 1.30x1.00	V	tipo de ventana
	P	tipo de puerta

acabado de piso | P / C/T | M | acabado de pared

acabado de cielo raso o cubierta

VER | D-1 número de detalle | C2 número de lámina

CUADRO DE ACABADOS

Tex.	Cód	Material
PISO		
	P1	Hormigón expuesto alisado
	P2	Duela de eucalipto
	P3	Deck de madera
	P4	Cascajo
	P5	Cesped
	P6	Adoquín
PAREDES		
	M1	Bloque estructural e:15cm
	M2	Vidrio e:6mm
	M3	Tabiqueria madera estructural
	M4	Talud de piedra o tierra
	M5	Muro de piedra o cesped
	M6	Panel de madera laminada
	M7	Tabiqueria madera
CIELO RASO		
	C1	Estructura vista de madera
CUBIERTA		
	T1	Duela de madera

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

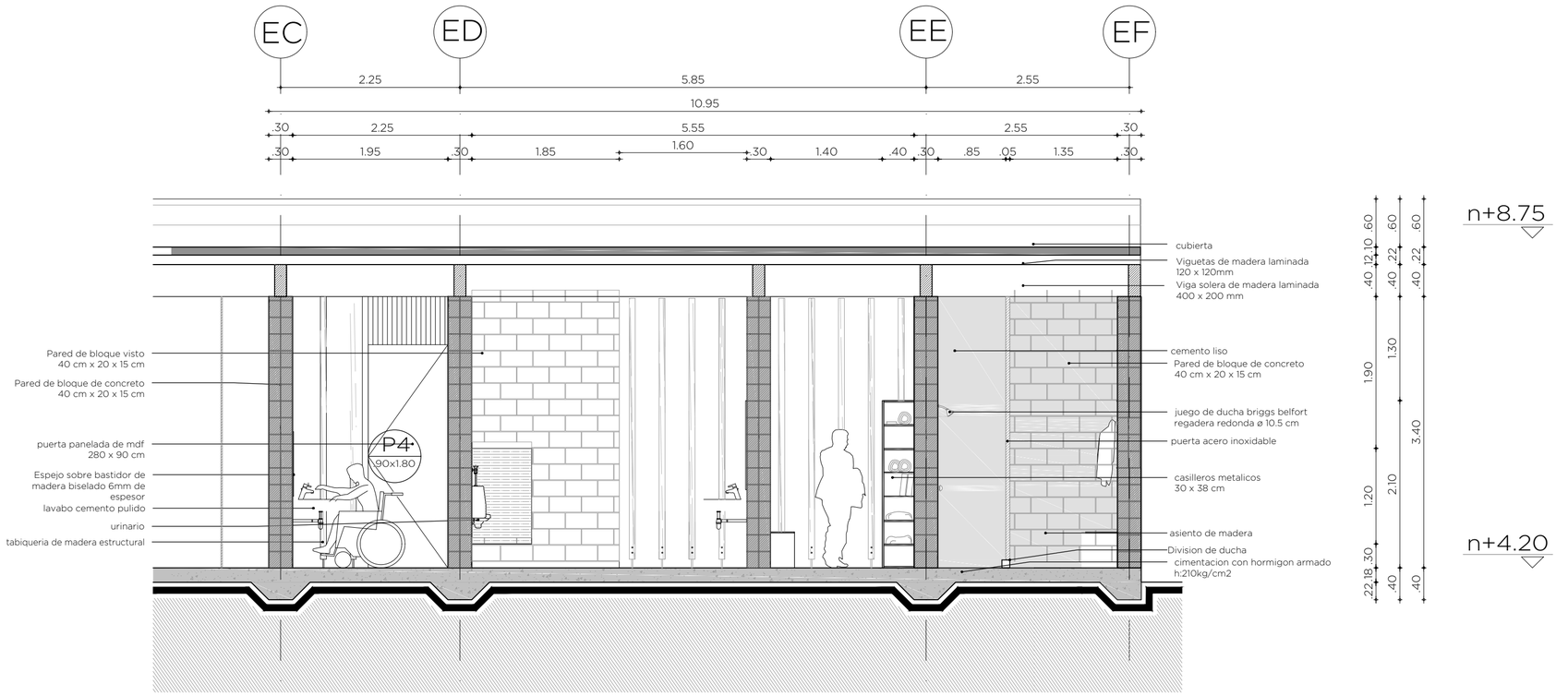
Contiene:
Pabellón Actividad Física
Detalle Planta Baño

Director:
Arq. Sebastian Calero

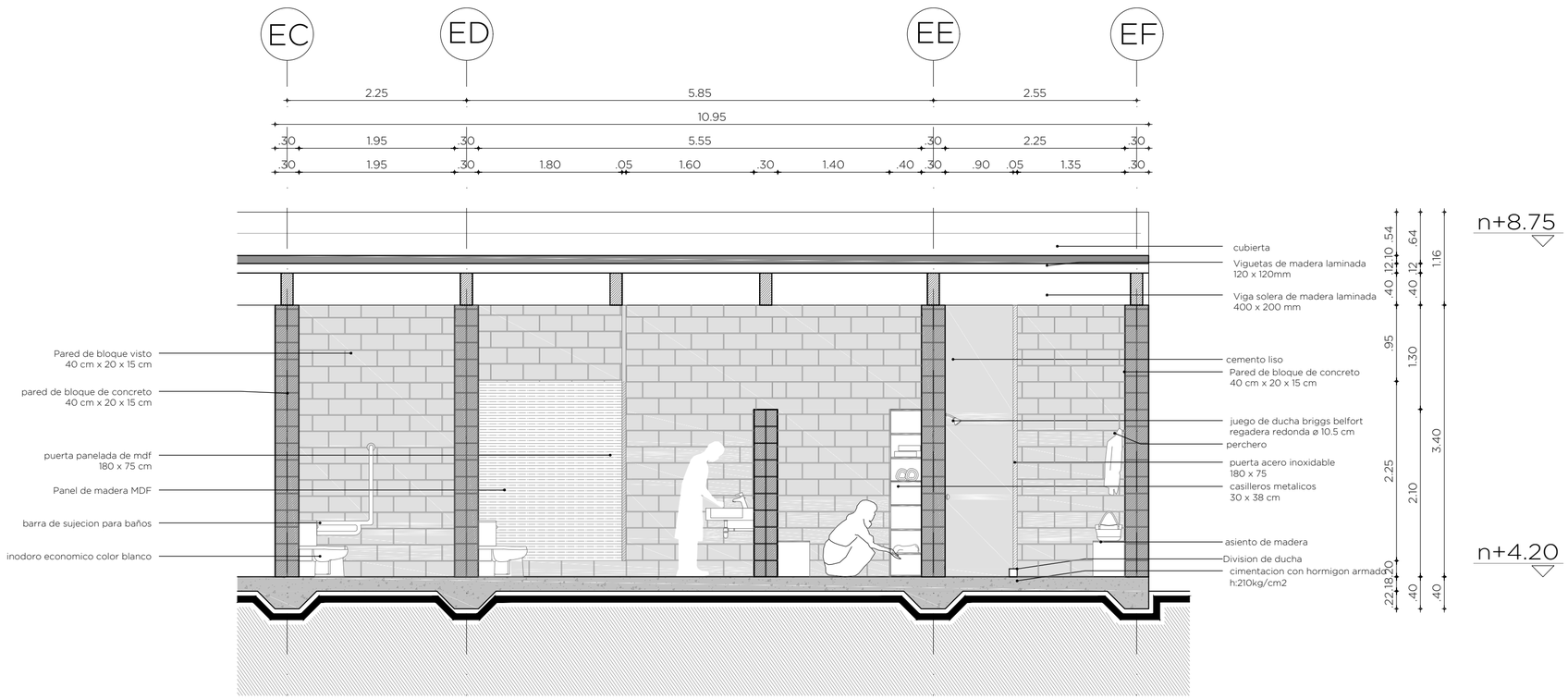
Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc: 1:50 | Fecha: 2017

D01



Corte 1-1'
Esc: 1_____50



Corte 2 - 2'
Esc: 1_____50

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

simbología	cód.	descripción
V/P 0.30x1.00	V	tipo de ventana
	P	tipo de puerta

acabado de piso | P/C/T | M | acabado de pared

acabado de cielo raso o cubierta

VER | D-1 | número de detalle
VER | C2 | número de lámina

CUADRO DE ACABADOS

Tex.	Cód	Material
PISO		
	P1	Hormigón expuesto alisado
	P2	Duela de eucalipto
	P3	Deck de madera
	P4	Cascajo
	P5	Cesped
	P6	Adoquín
PAREDES		
	M1	Bloque estructural e:15cm
	M2	Vidrio e:6mm
	M3	Tabiqueria madera estructural
	M4	Talud de piedra o tierra
	M5	Muro de piedra o cesped
	M6	Panel de madera laminada
	M7	Tabiqueria madera
CIELO RASO		
	C1	Estructura vista de madera
CUBIERTA		
	T1	Duela de madera

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar
Corporal y Recreativo

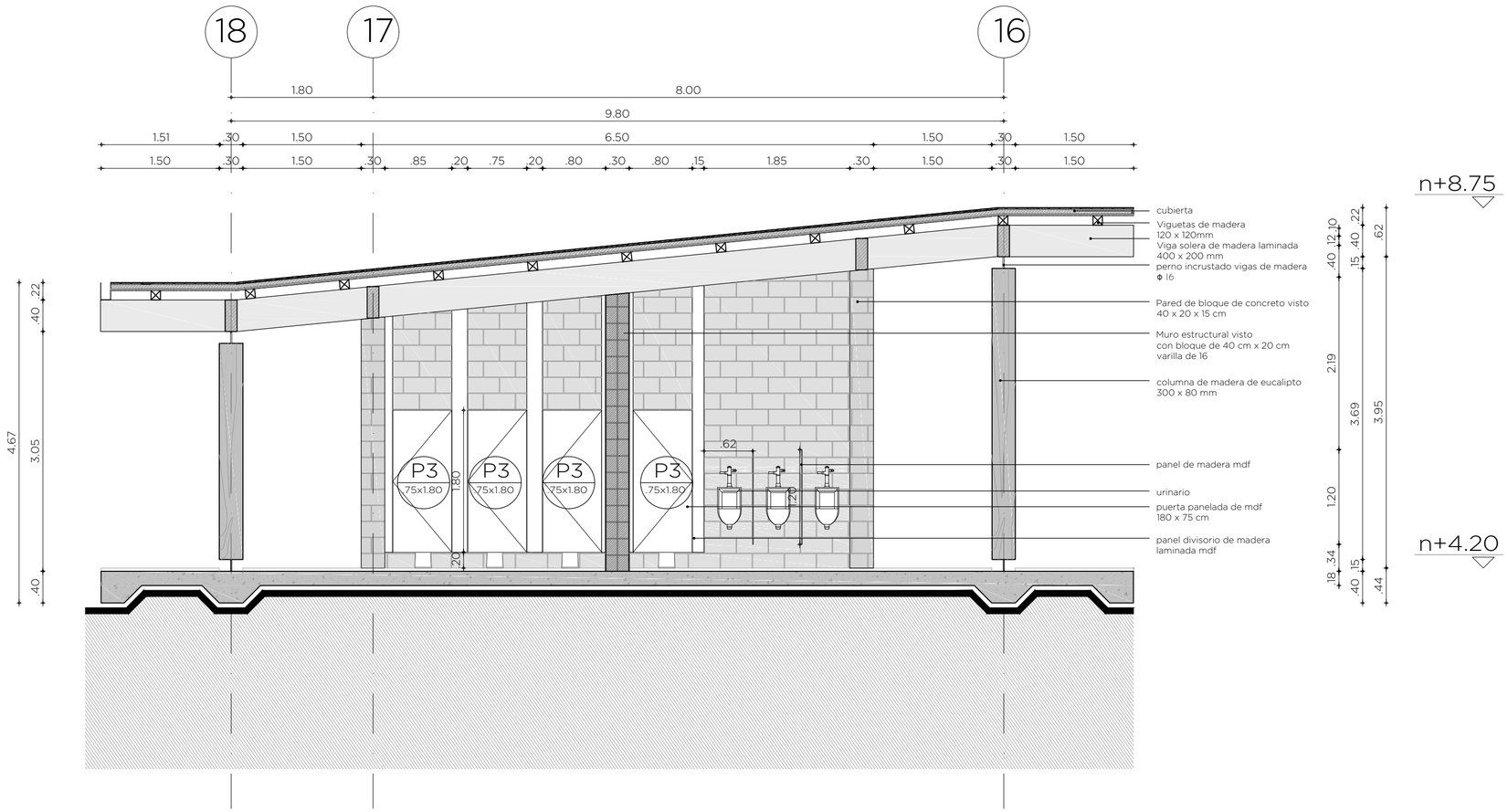
Contiene:
Pabellón Actividad Física
Detalle Cortes Baño

Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc: 1:50 | Fecha: 2017

D02



Corte A - A'
Esc: 1_____50

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

simbología	cód.	descripción
V/P 1.50x1.00	V	tipo de ventana
	P	tipo de puerta
acabado de piso / C/T / P / M / acabado de pared / acabado de cielo raso o cubierta		

VER D-1 número de detalle
C2 número de lámina

CUADRO DE ACABADOS

Tex.	Cód	Material
PISO		
	P1	Hormigón expuesto alisado
	P2	Duela de eucalipto
	P3	Deck de madera
	P4	Cascajo
	P5	Cesped
	P6	Adoquín
PAREDES		
	M1	Bloque estructural e:15cm
	M2	Vidrio e:6mm
	M3	Tabiqueria madera estructural
	M4	Talud de piedra o tierra
	M5	Muro de piedra o cesped
	M6	Panel de madera laminada
	M7	Tabiqueria madera
CIELO RASO		
	C1	Estructura vista de madera
CUBIERTA		
	T1	Duela de madera

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar
Corporal y Recreativo

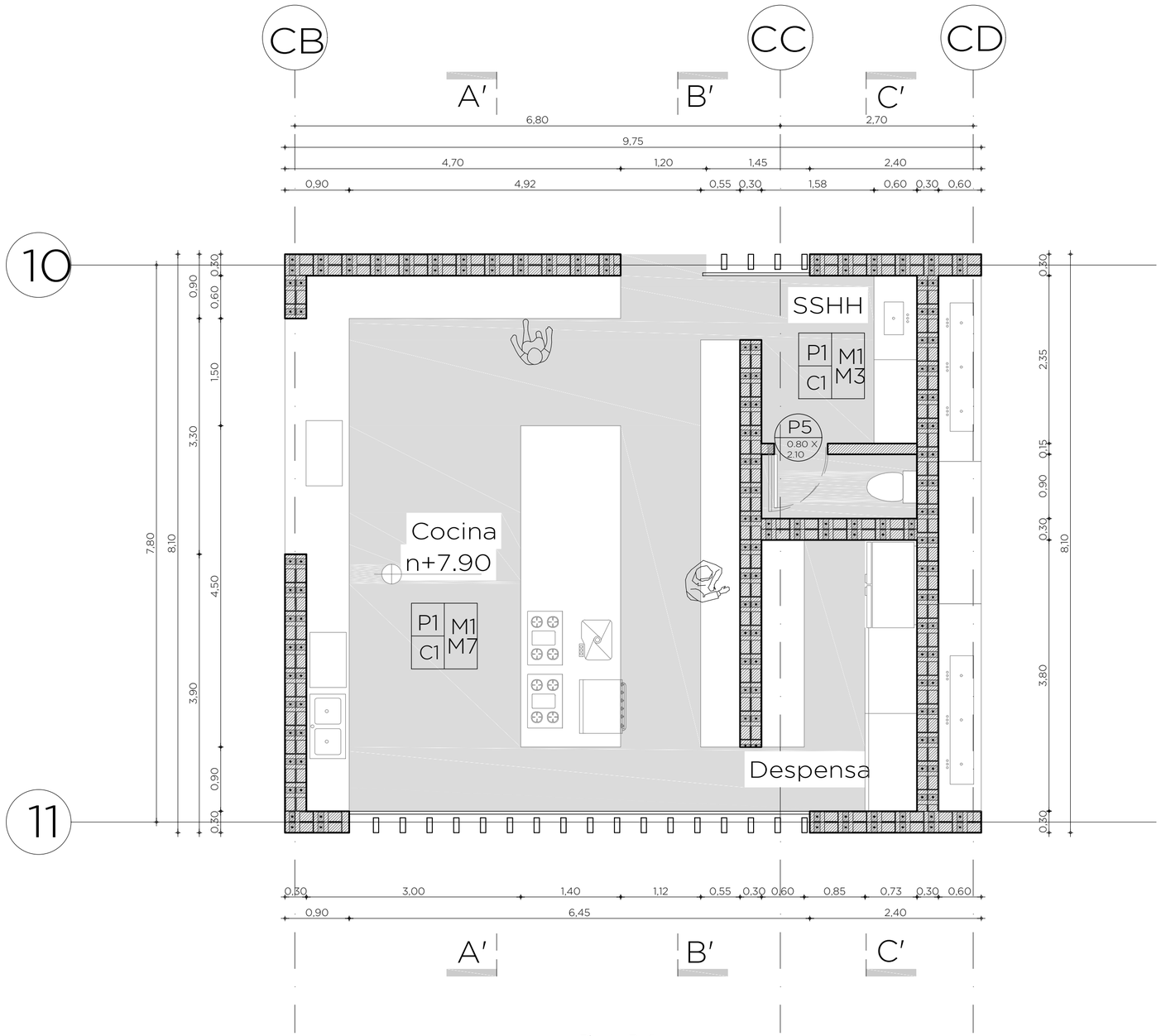
Contiene:
Pabellón Actividad Física
Detalle Cortes Baño

Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc: 1:50 | Fecha: 2017

D03



Planta Baño
Esc: 1_____50

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

simbología	cód.	descripción
V/P 0.30x1.00	V	tipo de ventana
	P	tipo de puerta

acabado de piso | P / C/T | M | acabado de pared

acabado de cielo raso o cubierta

VER | D-1 número de detalle | C2 número de lámina

CUADRO DE ACABADOS

Tex.	Cód	Material
PISO		
	P1	Hormigón expuesto alisado
	P2	Duela de eucalipto
	P3	Deck de madera
	P4	Cascajo
	P5	Cesped
	P6	Adoquín
PAREDES		
	M1	Bloque estructural e:15cm
	M2	Vidrio e:6mm
	M3	Tabiqueria madera estructural
	M4	Talud de piedra o tierra
	M5	Muro de piedra o cesped
	M6	Panel de madera laminada
	M7	Tabiqueria madera
CIELO RASO		
	C1	Estructura vista de madera
CUBIERTA		
	T1	Duela de madera

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

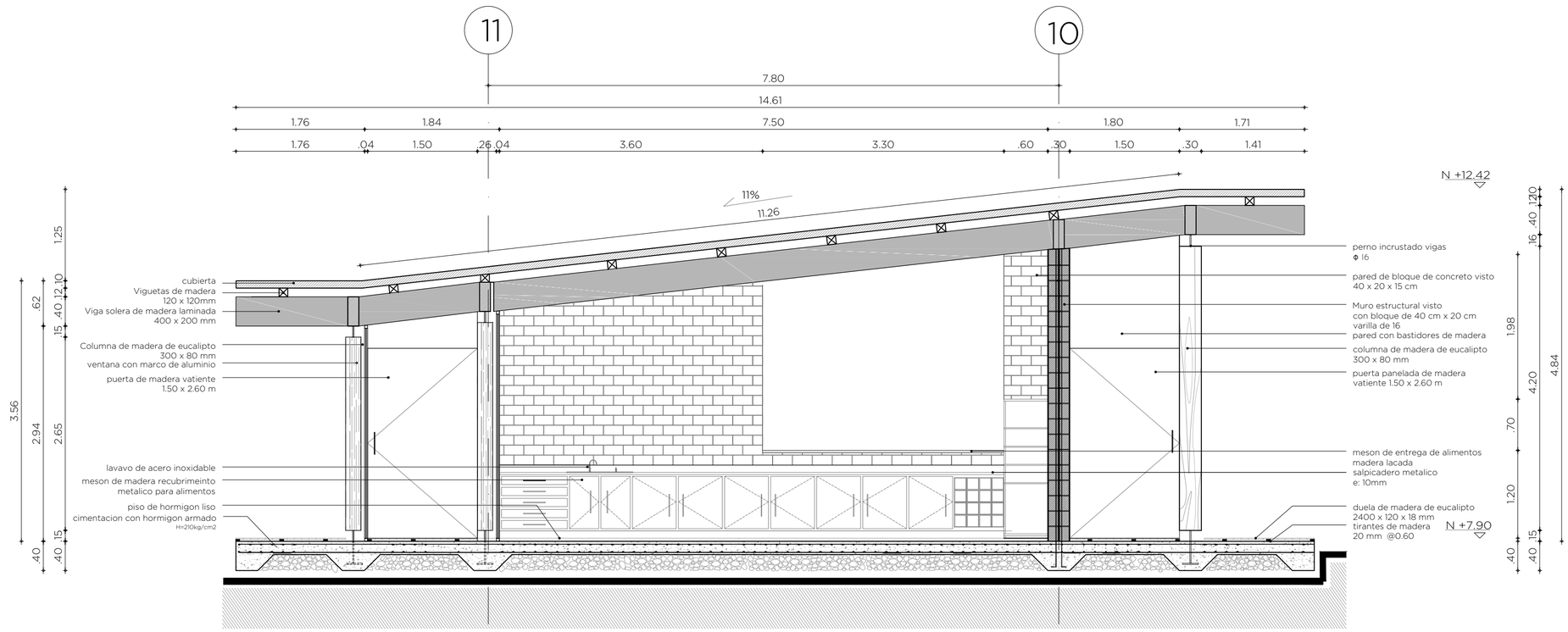
Contiene:
Pabellón Restaurante
Detalle Planta Cocina

Director:
Arq. Sebastian Calero

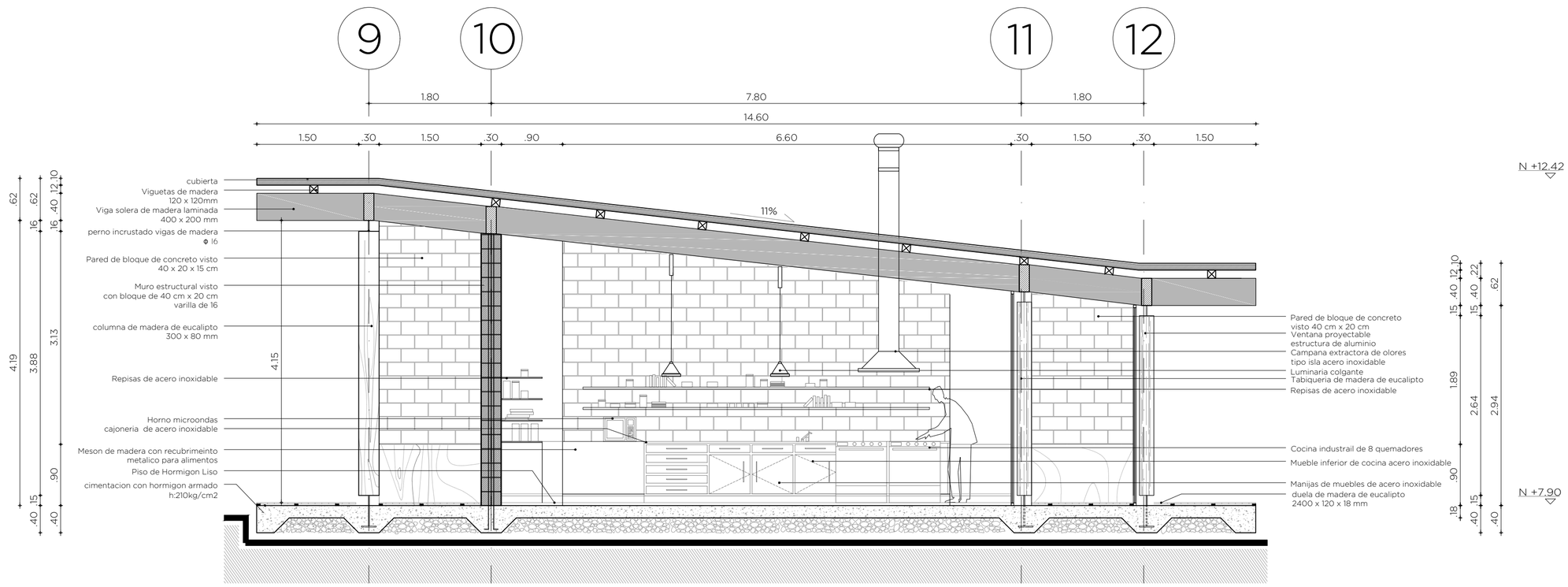
Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc: 1:50 | Fecha: 2017

D04



Corte A - A'
Esc: 1_____50



Corte B - B'
Esc: 1_____50

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

simbología	cód.	descripción
V/P 1.30x1.00	V	tipo de ventana
	P	tipo de puerta

acabado de piso — P / C/T — M — acabado de pared

acabado de cielo raso o cubierta

VER: D-1 número de detalle; C2 número de lámina

CUADRO DE ACABADOS

Tex.	Cód	Material
PISO		
	P1	Hormigón expuesto alisado
	P2	Duela de eucalipto
	P3	Deck de madera
	P4	Cascajo
	P5	Cesped
	P6	Adoquín
PAREDES		
	M1	Bloque estructural e:15cm
	M2	Vidrio e:6mm
	M3	Tabiqueria madera estructural
	M4	Talud de piedra o tierra
	M5	Muro de piedra o cesped
	M6	Panel de madera laminada
	M7	Tabiqueria madera
CIELO RASO		
	C1	Estructura vista de madera
CUBIERTA		
	T1	Duela de madera

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar
Corporal y Recreativo

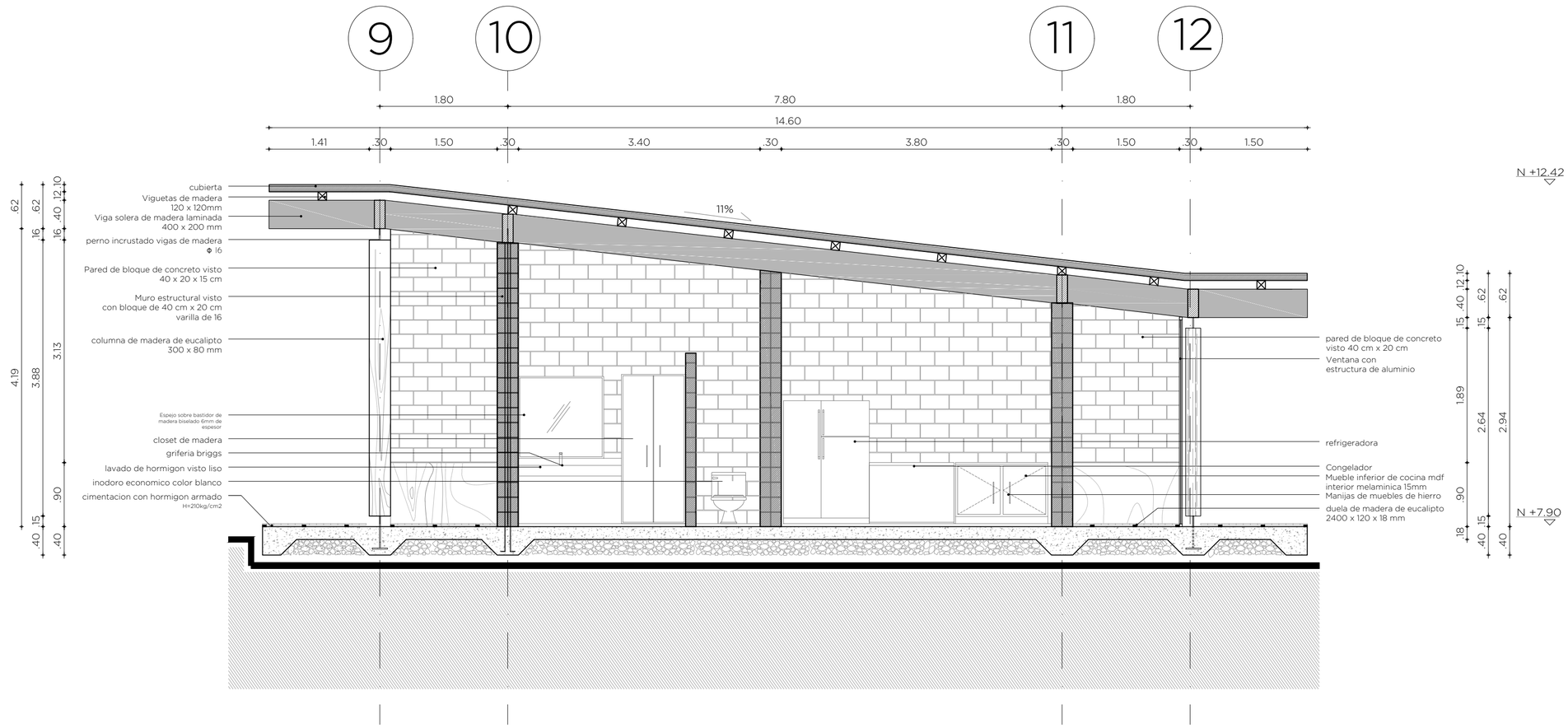
Contiene:
Pabellón Restaurante
Detalle Cortes Cocina

Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc: 1:50 | Fecha: 2017

D05



Corte C - C'
Esc: 1_____50

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

simbología	cód.	descripción
V/P 1.30x1.00	V	tipo de ventana
	P	tipo de puerta

acabado de piso — P / C/T — M — acabado de pared

acabado de cielo raso o cubierta

VER D-1 número de detalle
C2 número de lámina

CUADRO DE ACABADOS

Tex.	Cód	Material
PISO		
	P1	Hormigón expuesto alisado
	P2	Duela de eucalipto
	P3	Deck de madera
	P4	Cascajo
	P5	Cesped
	P6	Adoquín
PAREDES		
	M1	Bloque estructural e:15cm
	M2	Vidrio e:6mm
	M3	Tabiqueria madera estructural
	M4	Talud de piedra o tierra
	M5	Muro de piedra o cesped
	M6	Panel de madera laminada
	M7	Tabiqueria madera
CIELO RASO		
	C1	Estructura vista de madera
CUBIERTA		
	T1	Duela de madera

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar
Corporal y Recreativo

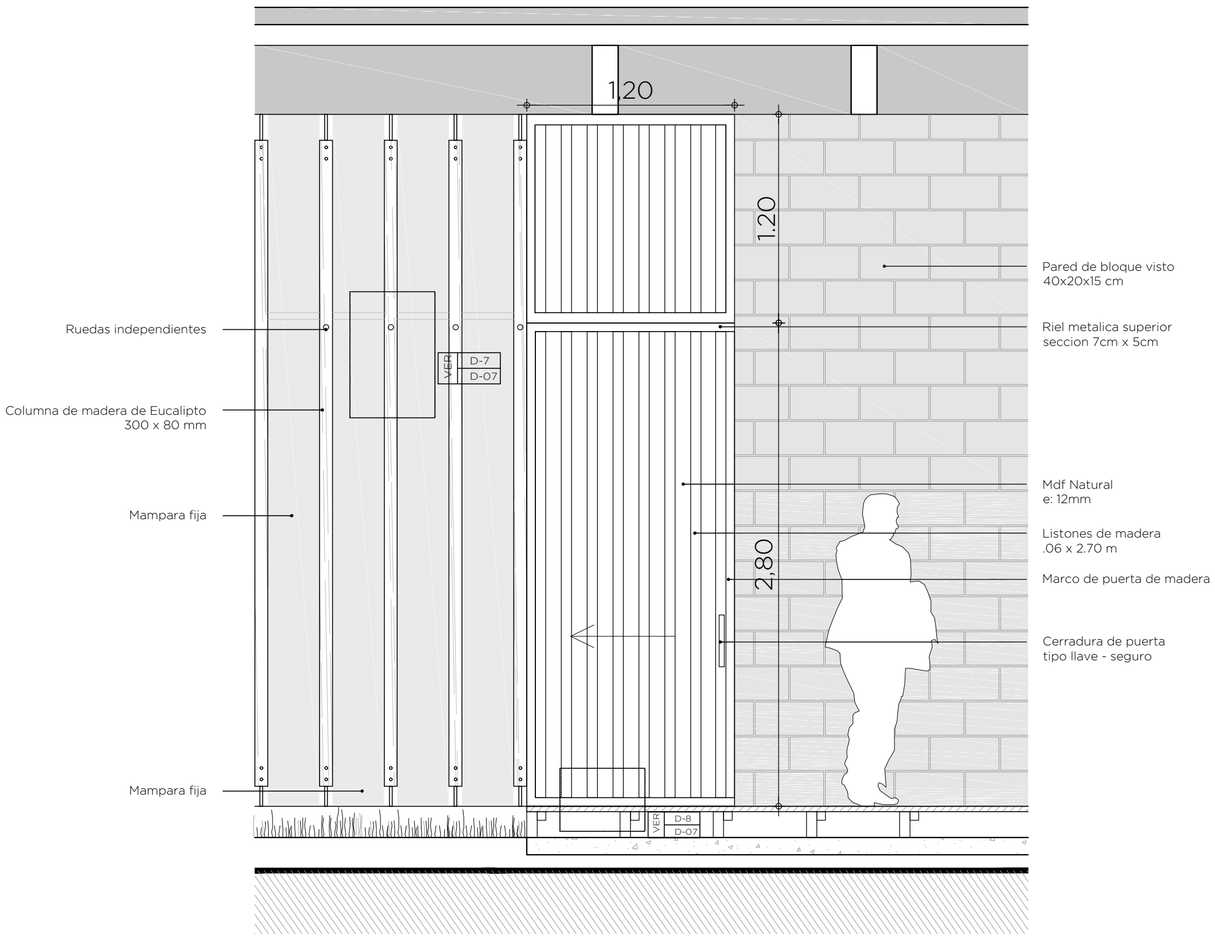
Contiene:
Pabellón Restaurante
Detalle Corte Cocina

Director:
Arq. Sebastian Calero

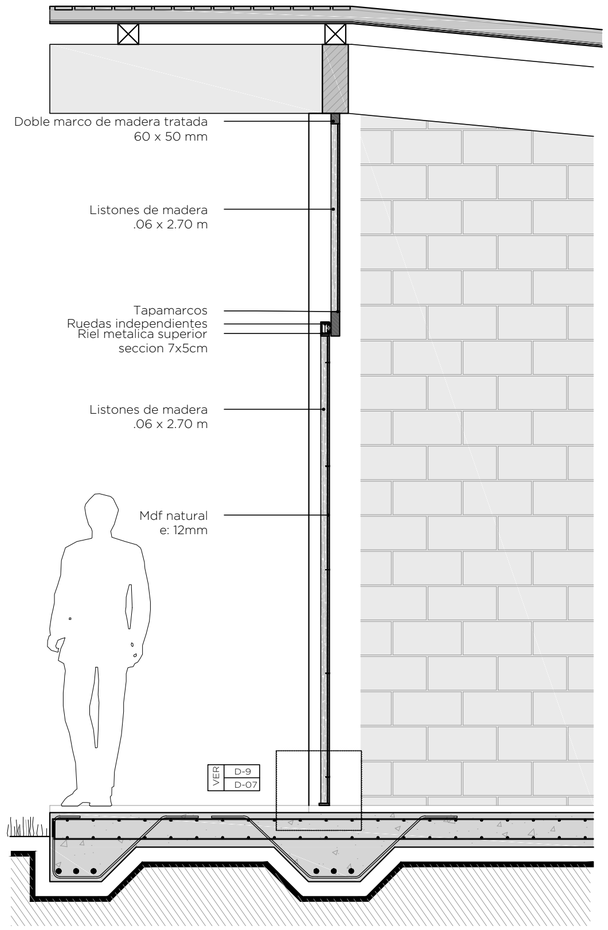
Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc: 1:50 | Fecha: 2017

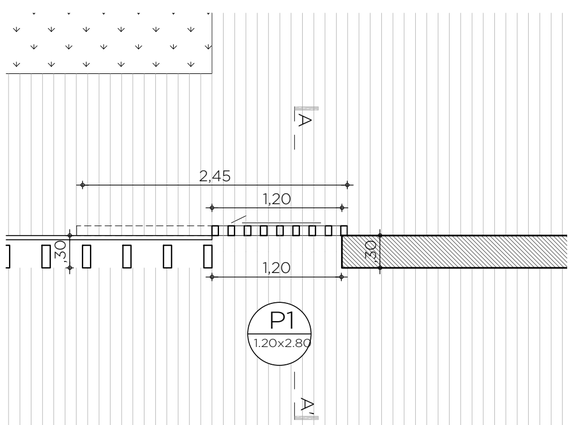
D06



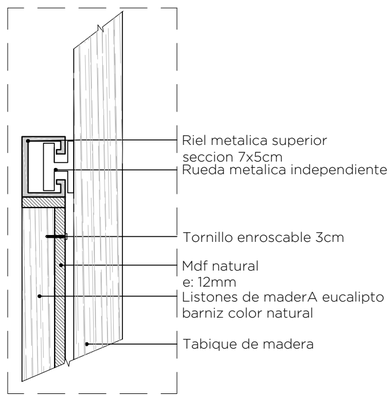
Fachada Puerta
esc: 1_____25



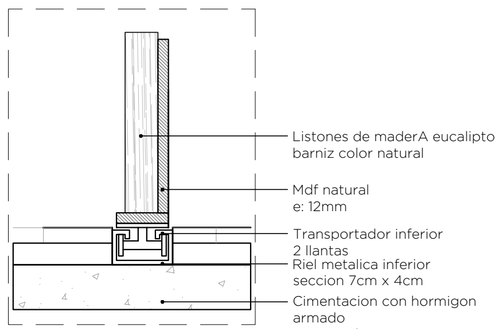
Corte Puerta A -A'
esc: 1_____25



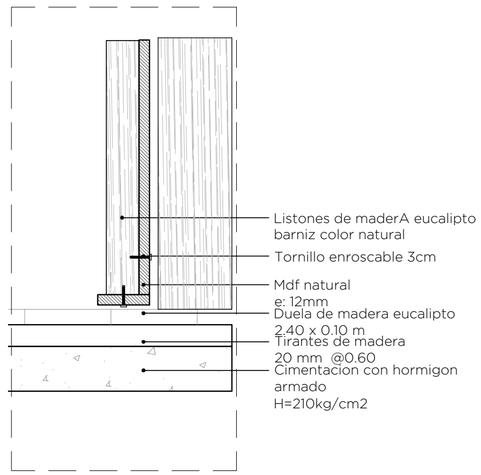
Planta Puerta
esc: 1_____40



Detalle 7 Sistema Corredizo
esc: 1_____5



Detalle 8 Sistema Corredizo Piso
escala: 1_____5



Detalle 9 Sujecion
escala: 1_____5

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

simbología	cód.	descripción
V/P 0.30x1.00	V	tipo de ventana
	P	tipo de puerta

acabado de piso — P / C/T — M acabado de pared

acabado de cielo raso o cubierta

VER C-2 / D-02 — número de detalle / número de lámina

CUADRO DE ACABADOS

tex.	cód.	material
PISO		
	P1	hormigóm expuesto alisado
	P2	tablón de teca
	P3	deck de madera
	P4	cascajo
	P5	cesped
	P6	adoquin
PAREDES		
	M1	bloque estructural e:15cm
	M2	panel de vidrio templano
	M3	columna madera
	M4	antepecho de piedra o tierra
	M5	tierra de piedra o cesped
	M6	panel de madera laminada
	M7	tabiqueria madera
CIELO RASO		
	C1	estructura vista de madera
CUBIERTA		
	T1	duela de madera

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar
Corporal y Recreativo

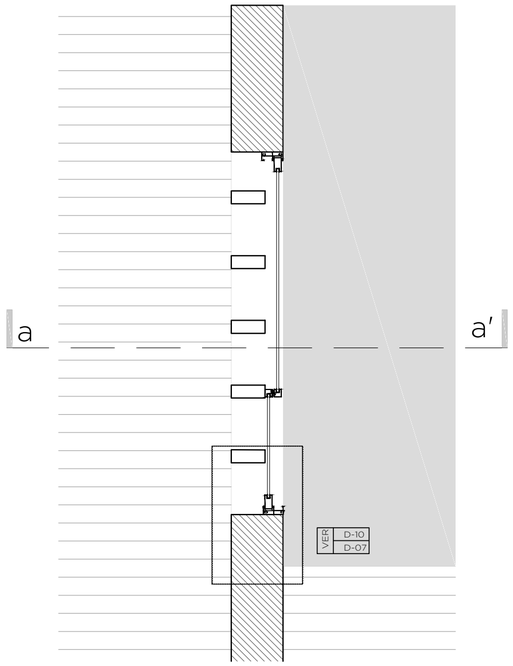
Contiene:
Detalle de Puerta

Director:
Arq. Sebastian Calero

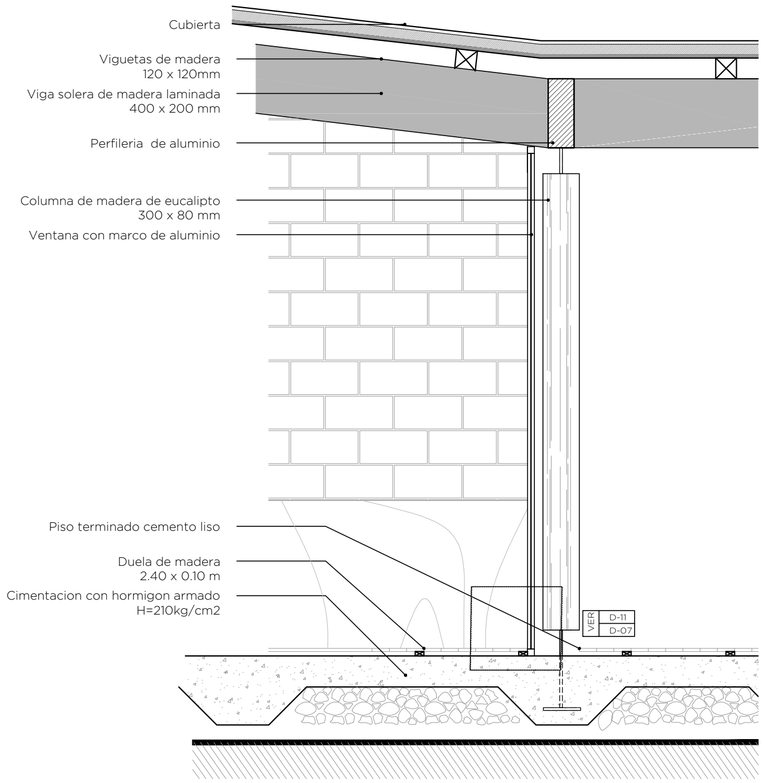
Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc: Indicadas | Fecha: 2017

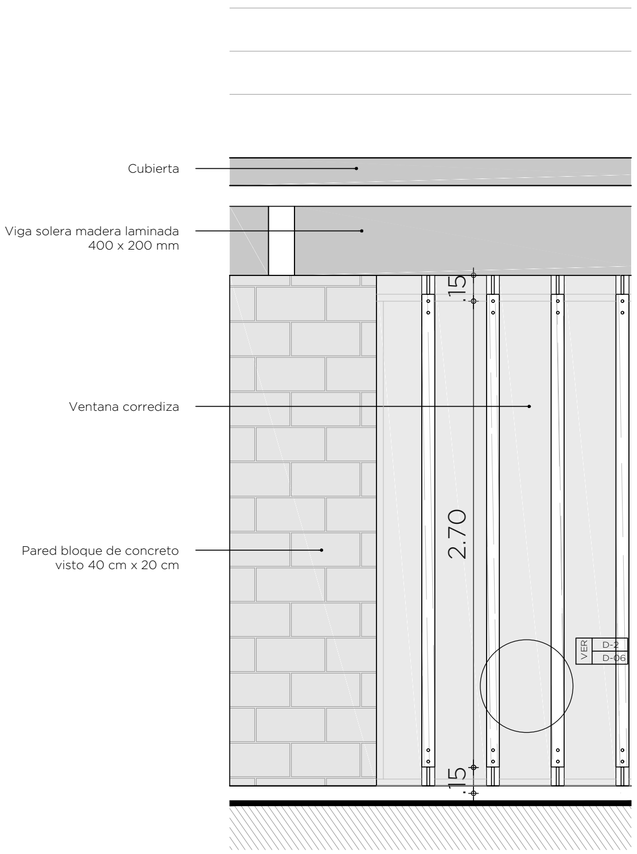
D07



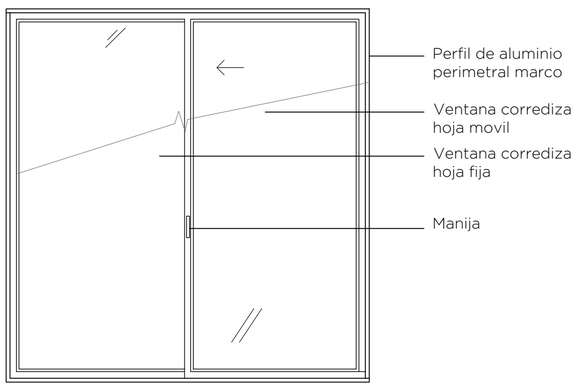
Planta Ventana
esc: 1_____25



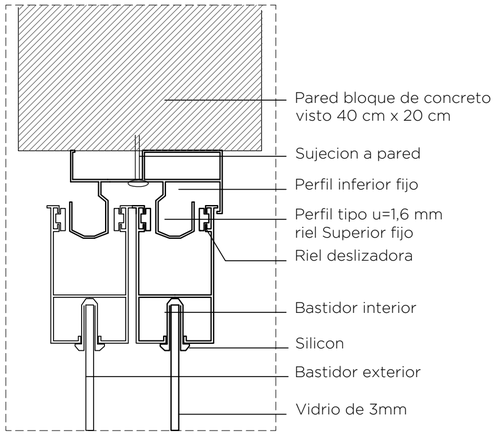
Corte A -A'
esc: 1_____25



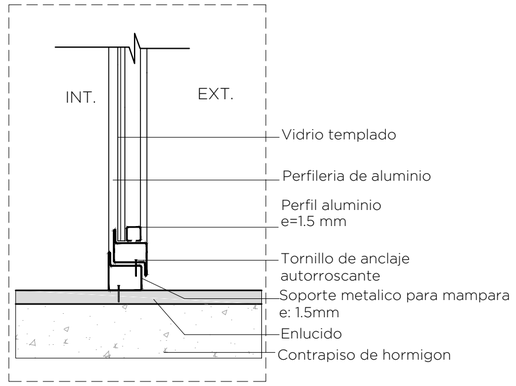
Fachada Ventana
esc: 1_____25



Alzado de Ventana
esc: 1_____25



Detalle 10 Perfil de Ventana



Detalle 11: Anclaje Perfileria
esc: 1_____25

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

simbología	cód.	descripción
V/P 0.30x1.00	V	tipo de ventana
	P	tipo de puerta

acabado de piso — P / C/T — M — acabado de pared

acabado de cielo raso o cubierta

VER C-2 D-02 — número de detalle / número de lámina

CUADRO DE ACABADOS

tex.	cód.	material
PISO		
	P1	hormigóm expuesto alisado
	P2	tablón de teca
	P3	deck de madera
	P4	cascajo
	P5	cesped
	P6	adoquin
PAREDES		
	M1	bloque estructural e:15cm
	M2	panel de vidrio templano
	M3	columna madera
	M4	antepecho de piedra o
	M5	mezcla de piedra o cesped
	M6	panel de madera laminada
	M7	tabiqueria madera
CIELO RASO		
	C1	estructura vista de madera
CUBIERTA		
	T1	duela de madera

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar
Corporal y Recreativo

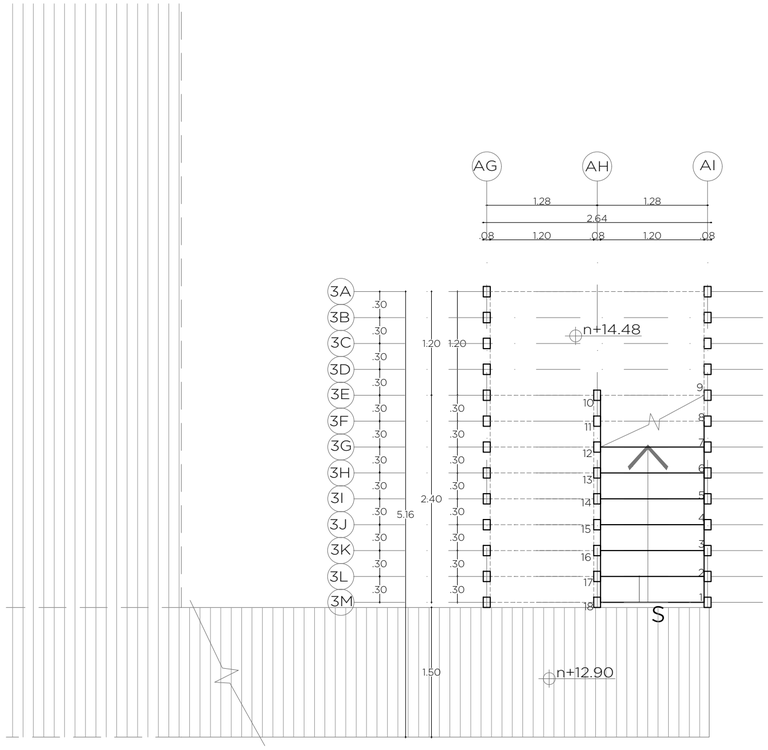
Contiene:
Detalle de Ventana

Director:
Arq. Sebastian Calero

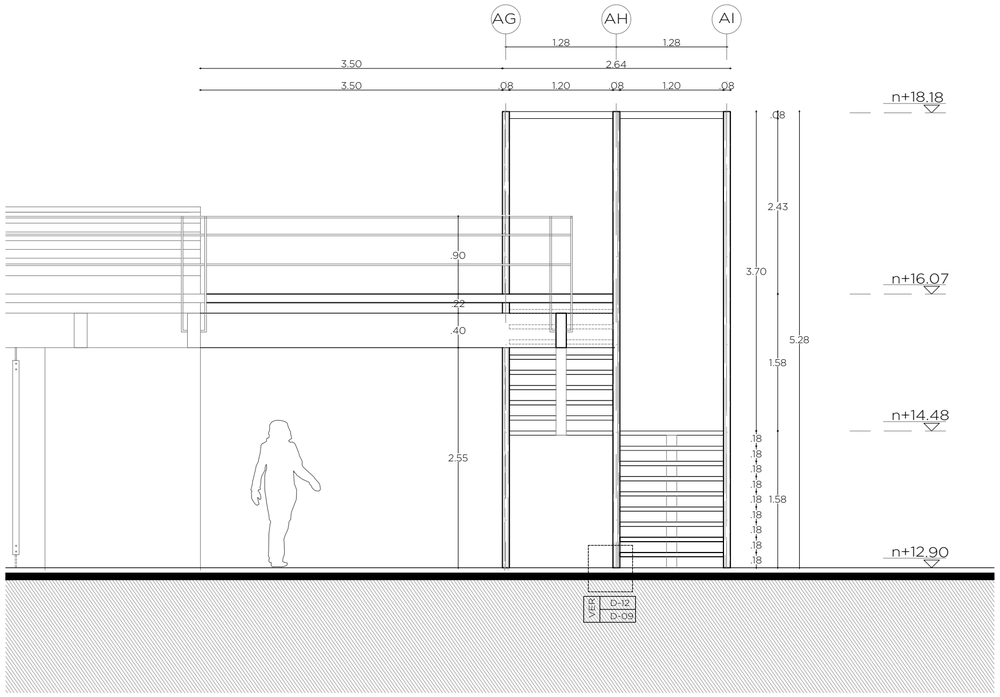
Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc: Indicadas | Fecha: 2017

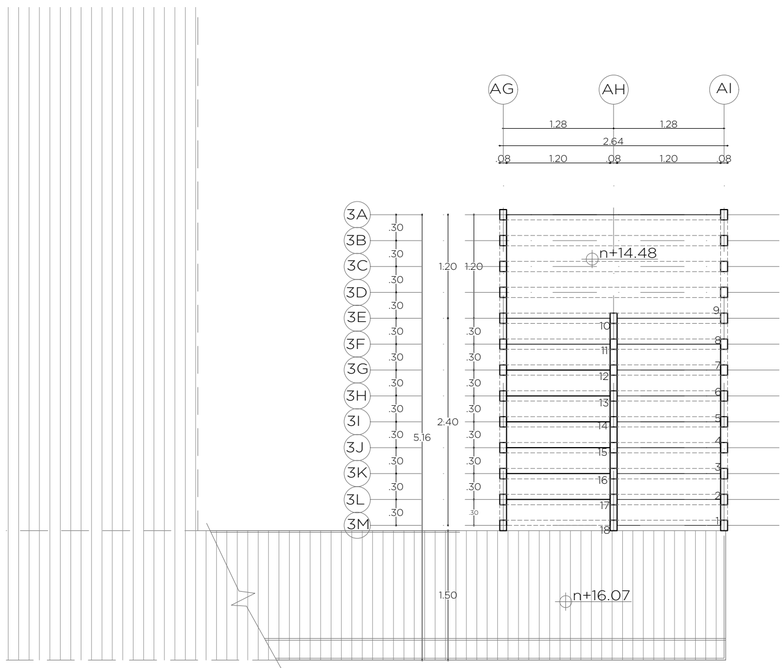
D08



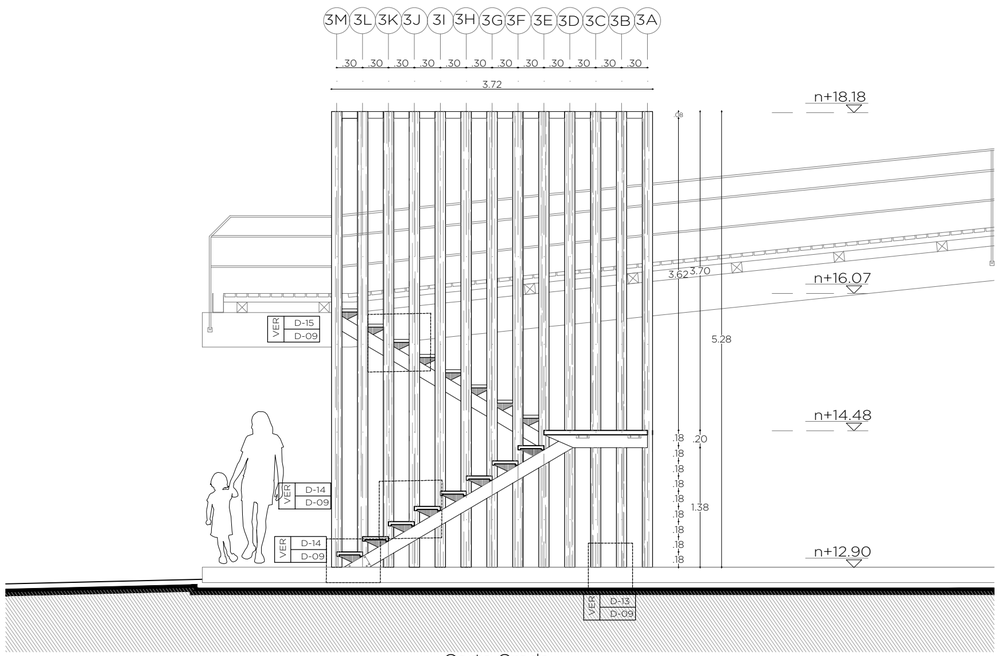
Planta Grada
esc: 1_____50



Fachada Lateral Grada
esc: 1_____50



2do Nivel Planta
esc: 1_____50



Corte Grada
esc: 1_____50

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

simbología	cód.	descripción
V/P 0.30x1.00	V	tipo de ventana
	P	tipo de puerta

acabado de piso — P / C/T — M — acabado de pared

acabado de cielo raso o cubierta

VER C-2 / D-02 — número de detalle / número de lámina

CUADRO DE ACABADOS

tex.	cód.	material
PISO		
	P1	hormigóm expuesto alisado
	P2	tablón de teca
	P3	deck de madera
	P4	cascajo
	P5	cesped
	P6	adoquin
PAREDES		
	M1	bloque estructural e:15cm
	M2	panel de vidrio templano
	M3	columna madera
	M4	antepecho de piedra o tierra
	M5	antepecho de piedra o cesped
	M6	panel de madera laminada
	M7	tabiqueria madera
CIELO RASO		
	C1	estructura vista de madera
CUBIERTA		
	T1	duela de madera

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

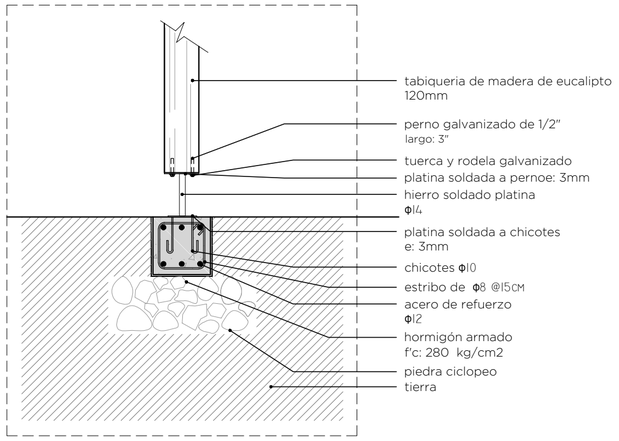
Contiene:
Detalle de Grada

Director:
Arq. Sebastian Calero

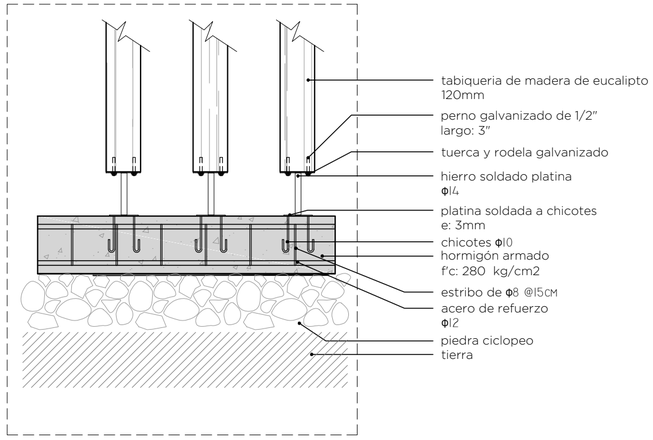
Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc: 1:50 | Fecha: 2017

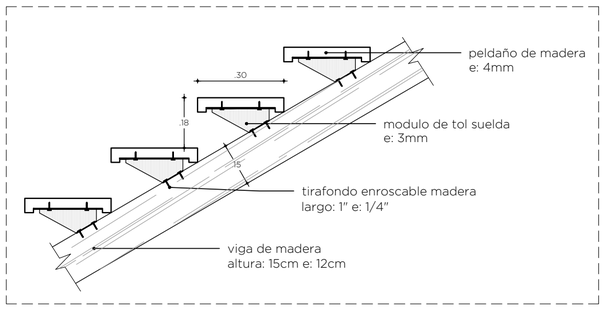
D09



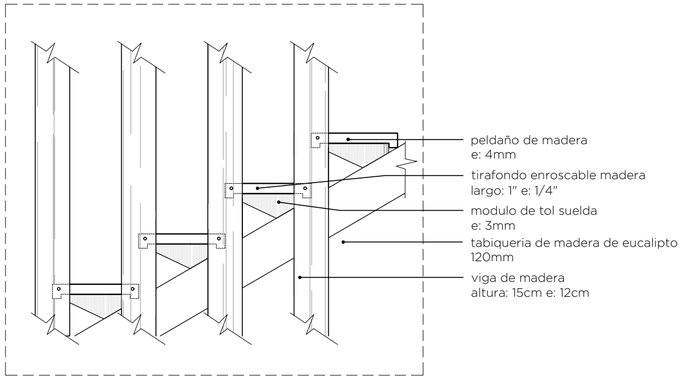
Detalle 12 Anclaje a Cimentacion
esc: 1_____15



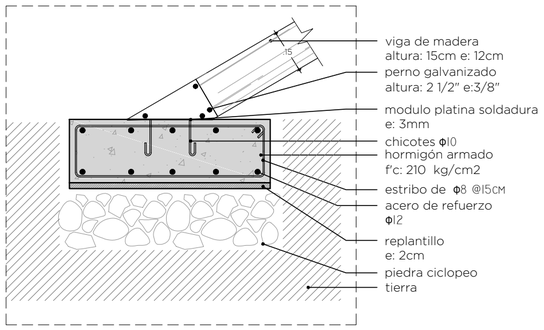
Detalle 13 Anclaje a Cimentacion
esc: 1_____15



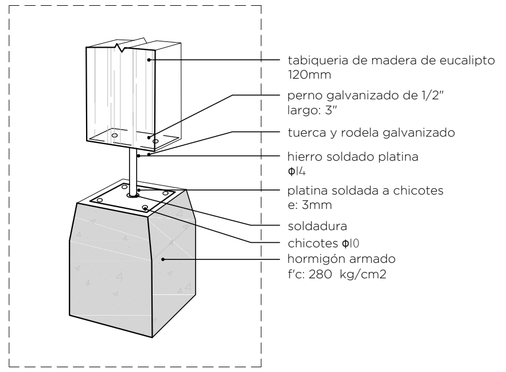
Detalle 14 Anclaje a Grada Viga
esc: 1_____15



Detalle 13 Anclaje Tabiqueria a Grada
esc: 1_____15



Detalle 12 Anclaje Viga a Cimentacion
esc: 1_____15



Isometria union Tabique - Cimentacion
esc: 1_____15

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

simbología	cód.	descripción
V/P 0.30x1.00	V	tipo de ventana
	P	tipo de puerta

acabado de piso | P / C/T | M | acabado de pared

acabado de cielo raso o cubierta

VER C-2 / D-02 — número de detalle / número de lámina

CUADRO DE ACABADOS

tex.	cód.	material
PISO		
	P1	hormigóm expuesto alisado
	P2	tablón de teca
	P3	deck de madera
	P4	cascajo
	P5	cesped
	P6	adoquin
PAREDES		
	M1	bloque estructural e:15cm
	M2	panel de vidrio templano
	M3	columna madera
	M4	antepecho de piedra o
	M5	hierro de piedra o cesped
	M6	panel de madera laminada
	M7	tabiqueria madera
CIELO RASO		
	C1	estructura vista de madera
CUBIERTA		
	T1	duela de madera

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar
Corporal y Recreativo

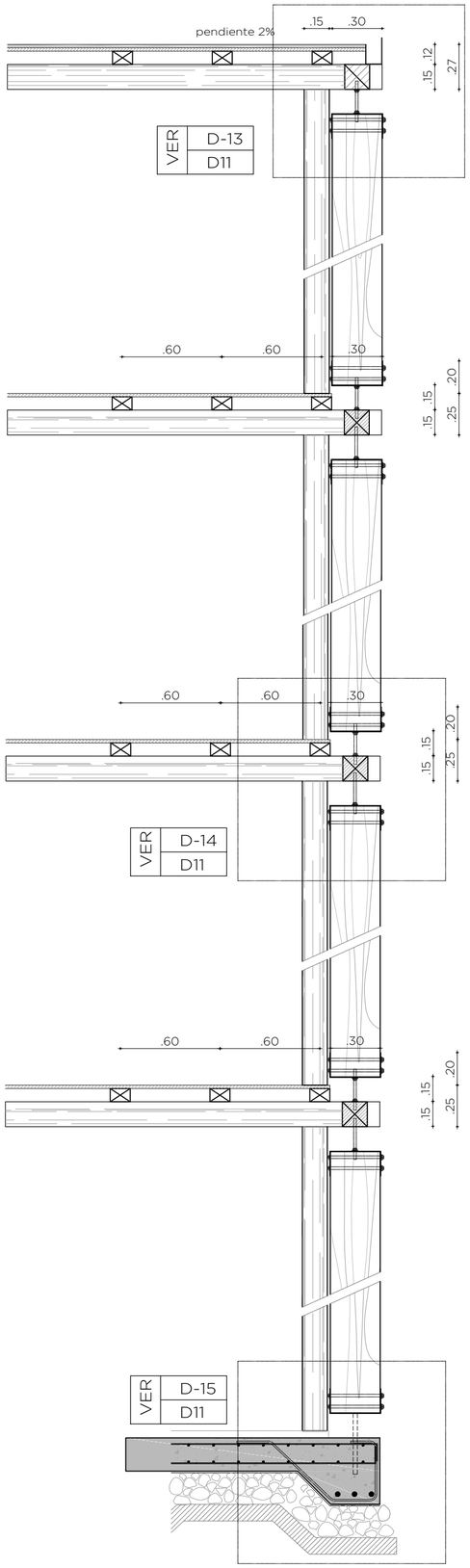
Contiene:
Detalle de Grada

Director:
Arq. Sebastian Calero

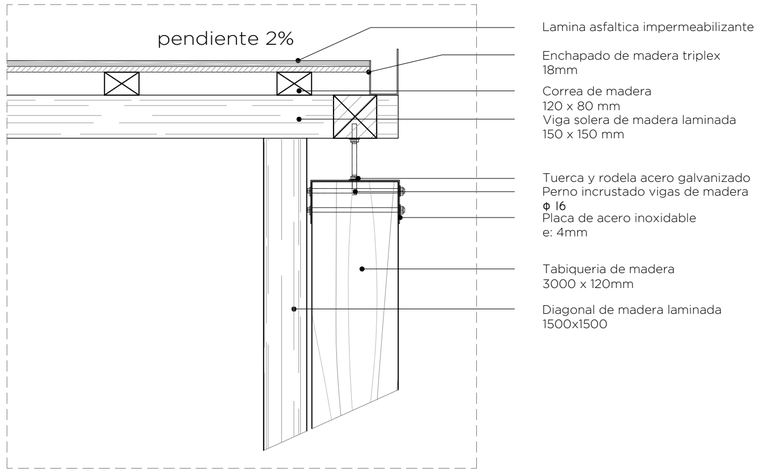
Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc: 1:15 | Fecha: 2017

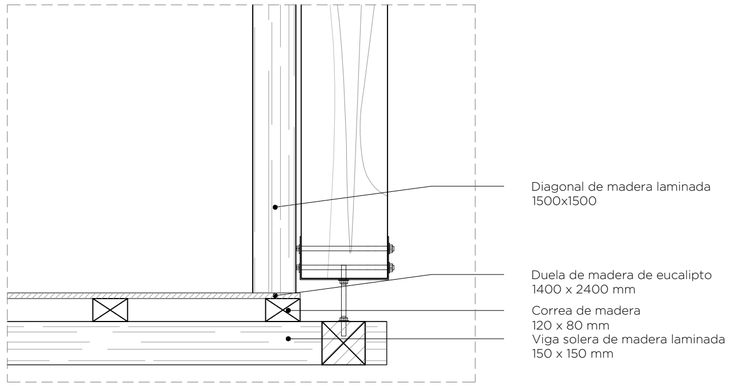
D10



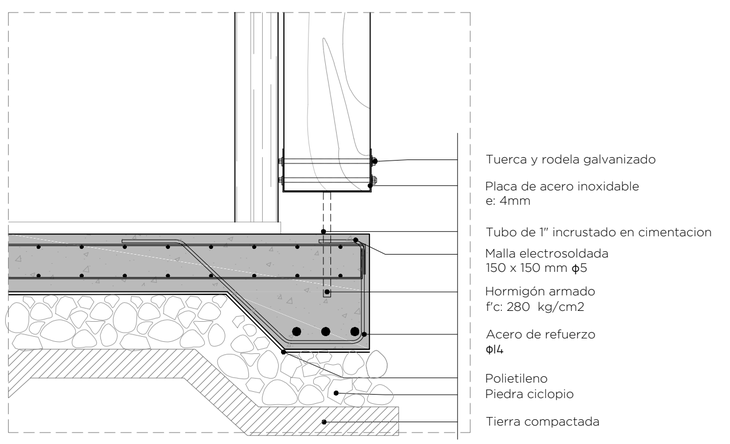
Corte por muro
esc: 1_____25



Detalle 13 cubierta
esc: 1_____15



Detalle 14 Entrepiso
esc: 1_____15



Detalle 15 Union a Cimentacion
esc: 1_____25

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar
Corporal y Recreativo

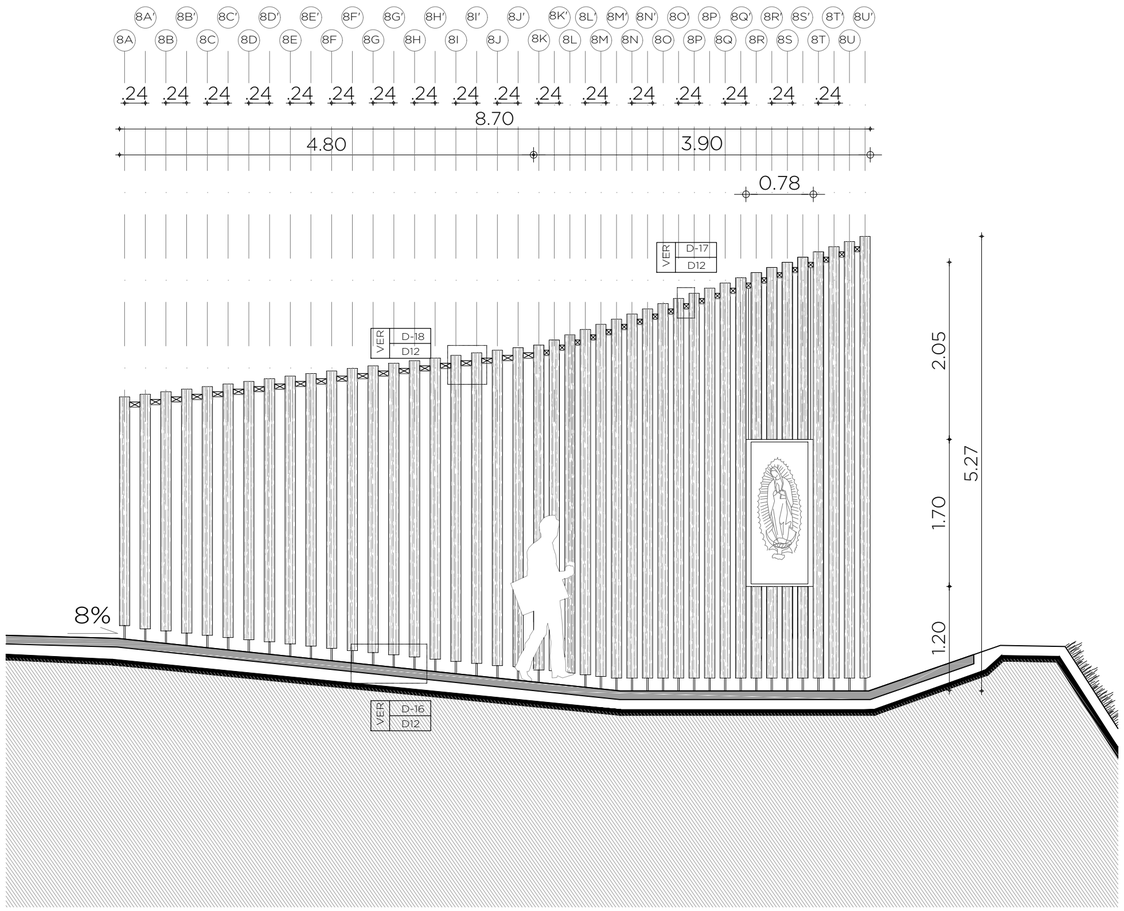
Contiene:
Detalle de Mirador

Director:
Arq. Sebastian Calero

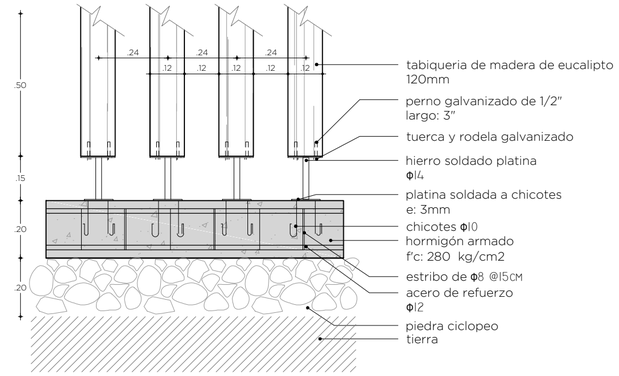
Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc: Indicadas | Fecha: 2017

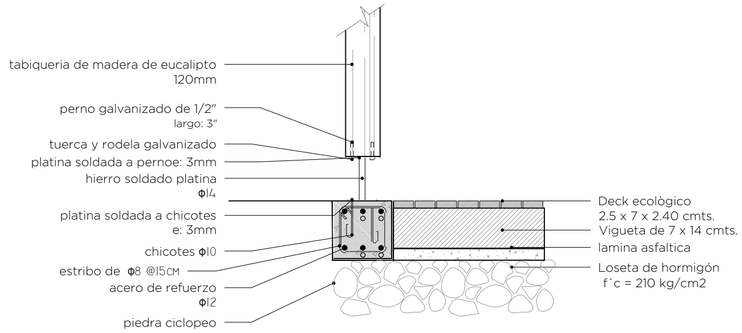
D11



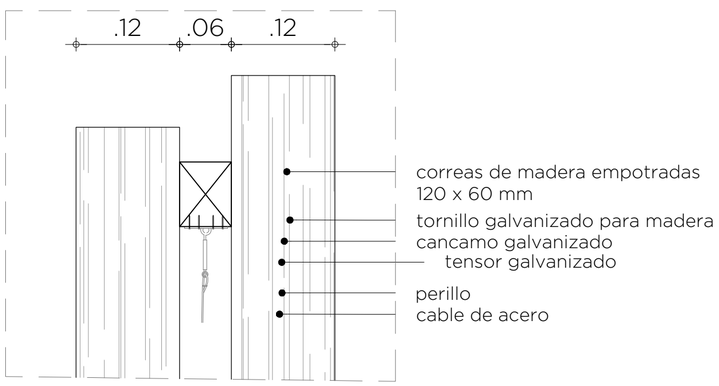
Corte Longitudinal
esc: 1_____50



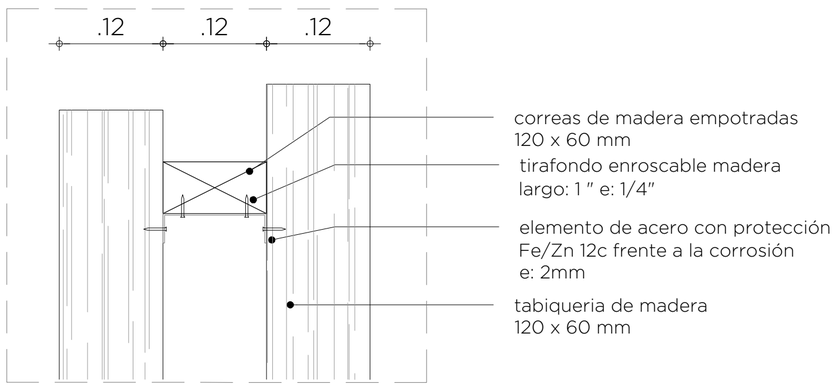
Detalle 16 Anclaje a Cimentacion
esc: 1_____5



Detalle de Piso
esc: 1_____15

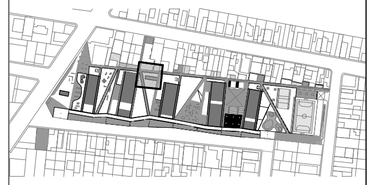


Detalle 17 Union Madera a Tensor
esc: 1_____5



Detalle 18 Union entre tabiqueria
esc: 1_____5

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

Contiene:
Detalle de Templo

Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc: Indicadas | Fecha: 2017

D12

ASESORÍA DE PAISAJE

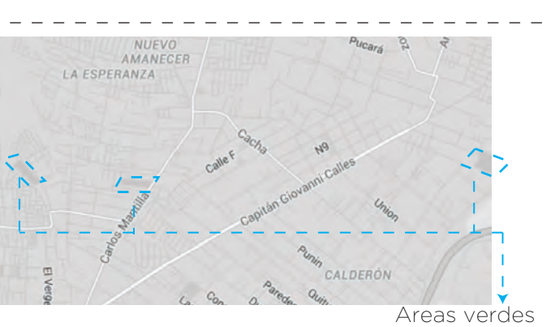
Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

METODOLOGÍA DE PAISAJE

CIRCUNSTANCIA



Poca vegetación a lo largo de San José, Calderón



Espacios recreativos y áreas verdes, subutilizadas y en mal estado



Espacios recreativos cerkados por muros

INTENSIÓN

ID CT



Generar un Corredor verde a lo largo de las vías principales y secundarias

SC



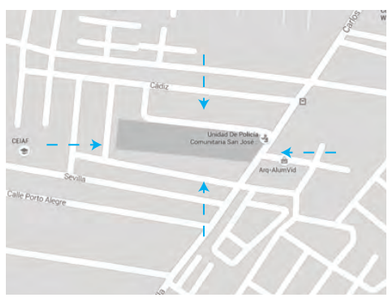
Evitar desorden vehicular al momento de ingresar al proyecto.
Conectar el proyecto con otros servicios adicionales

CS ID



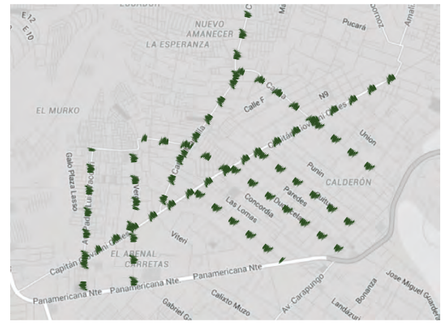
Escoger un espacio que no este funcionando en todo su potencial y generar un espacio conector

SC ID CS



Accesible a cualquiero momento del día

ESTRATEGIA



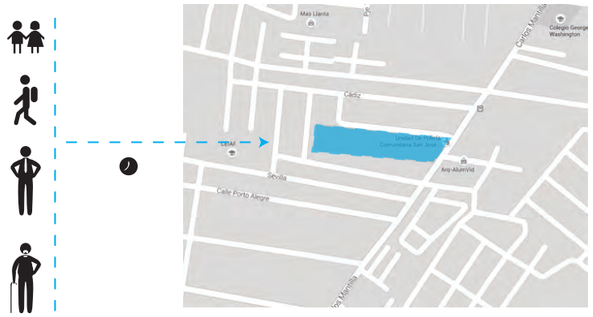
Brinda sombra a los peatones que circulan y además limpia el aire de su alrededor.



- Parada de bus
- Circuito de transporte publico
- Circuito de bicicleta

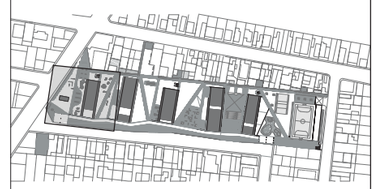


Espacio central en el barrio San José de Morán, donde se ha vuelto un espacio subutilizado, sucio. No lugar



Eliminar muros y verjas a lo largo de todo el parque y sea viable para cualquier usuario

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

Contiene:
Metodología del Paisaje

Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

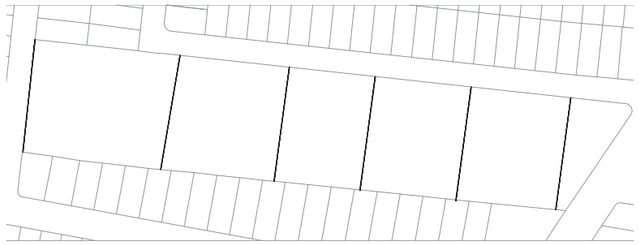
Esc:

Fecha: 2017

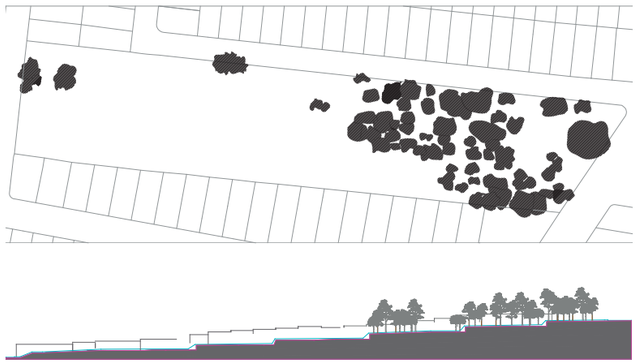
P01

METODOLOGÍA DE PAISAJE

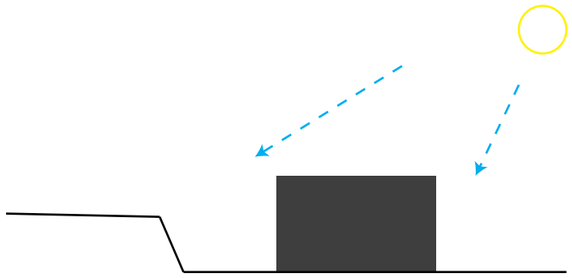
CIRCUNSTANCIA



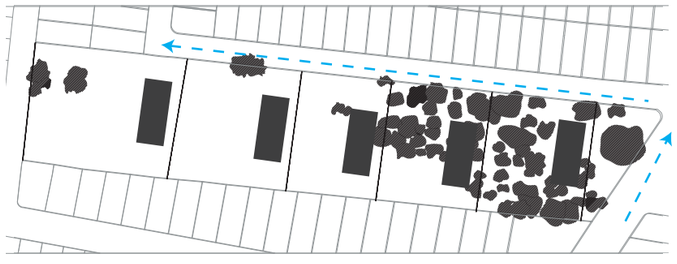
Terreno dividido por plataformas.
Area consolidada



Vegetación existente



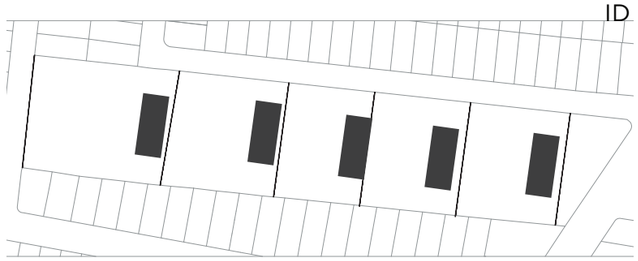
Proteccion contra el sol en area de radiación solar.



Acceso al parque por vía secundaria

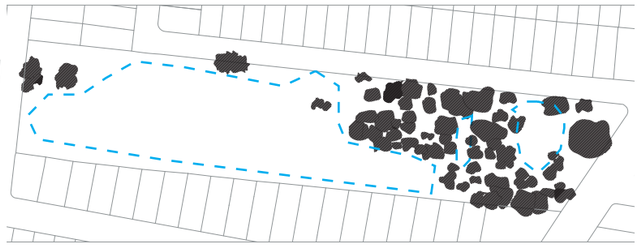
INTENSION

ID



Utilizar estas plataformas para acoplarse al terreno y no ser invasivo ni romper con su entorno

ID CT



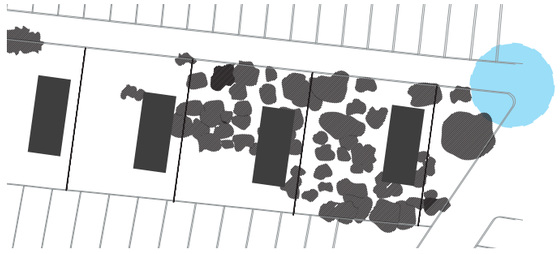
Utilizar las áreas vacóa para su construcción, sin alterar la vegeteación o una menor intervención

CT SC ID



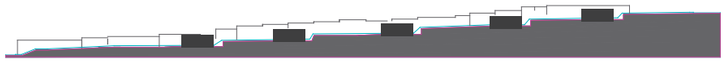
Con vegetacion de mediana y gran altura, al igual que elementos arquitectonicos formar sombra

ID CS

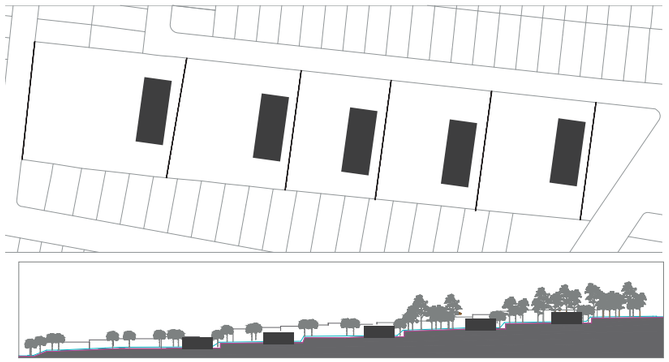


Marcar la entrada al proyecto por la vía secundaria

ESTRATEGIA



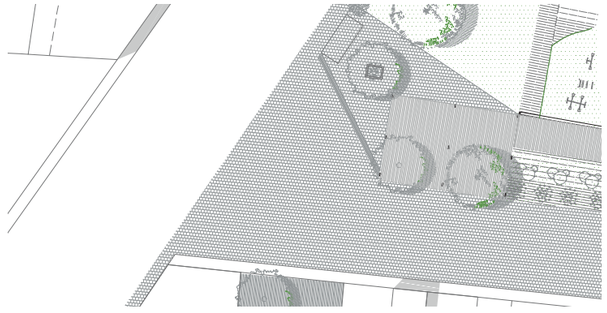
Mantener un altura baja en la nueva construcción, que no rompa con la escala de su alrededor.
Cada bloque se ubicarpa en las plataformas junto con taludes.



Mediante barras de cubierta a cubierta de cada pabellón, se forma ese conector de proyecto



En espacios de estancia (plaza exterior) generar sombra mediante filas de árboles.



Por medio de elevación de la vía secundaria, cambio de piso y vegetacián baja

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

Contiene:
Metodología del Paisaje

Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

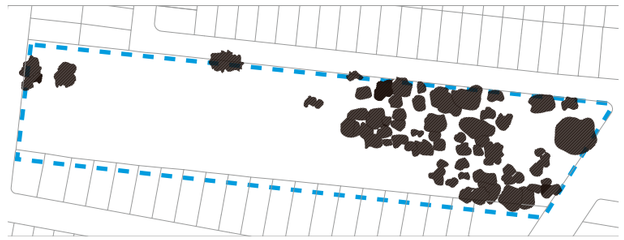
Esc:

Fecha: 2017

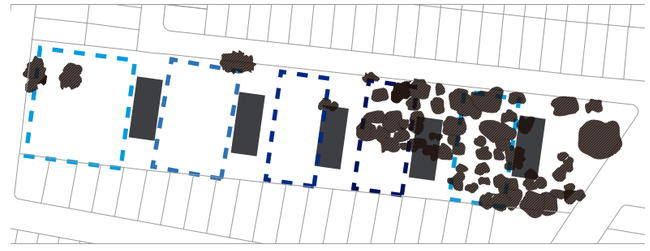
P02

METODOLOGÍA DEL PAISAJE

CIRCUNSTANCIA

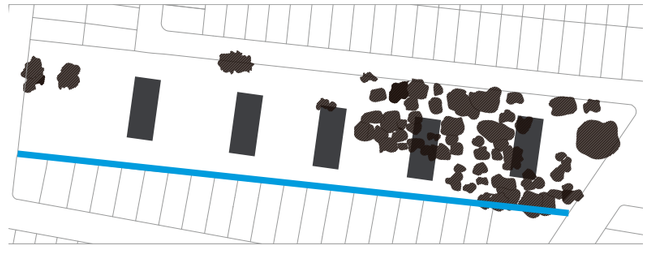


Parque y viviendas cerradas por muros.



Programa diferente en cada plataforma

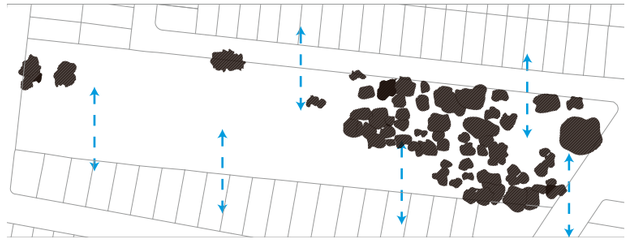
Espacios vacios entre un proyecto y otro



Muro directo con el terreno, genera una división

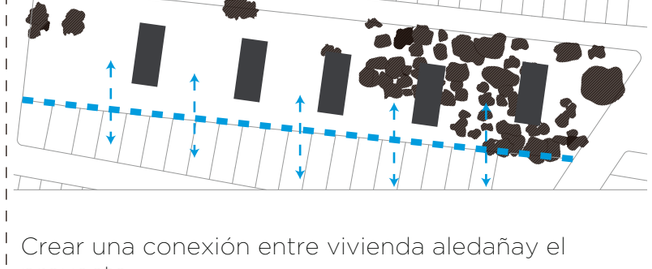
INTENSION

ID CS



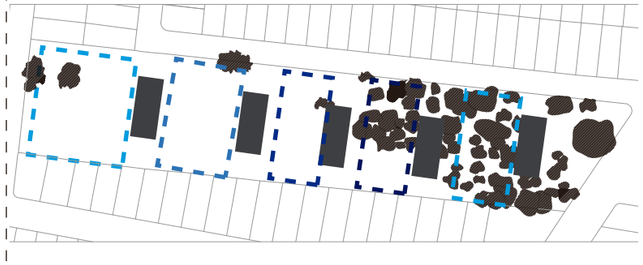
Encuentro e inclusión social mediante espacios públicos

CS



Generar conectores donde se visualice un solo proyecto

ID CS

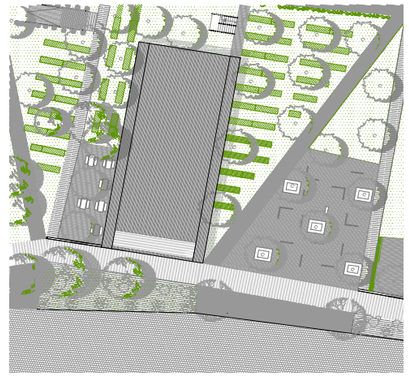


Utilizacion es vacios como complemento al programa del pabellon arquitectonico

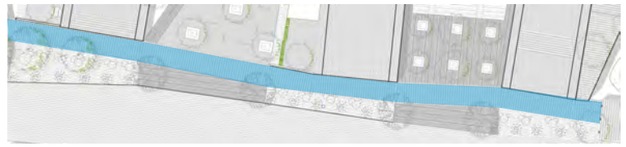
ID CS

Crear una conexión entre vivienda aledañay el proyecto

ESTRATEGIA



Mediante plazas se genere estos puntos de encuentro, plazas de bienvenida.

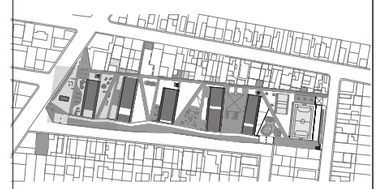


Mediante barras de cubierta a cubierta de cada pabellón y pisos, se forma el conector del proyecto.



Conectar medianteretiros y parios de las viviendas, e integrarles como prte del proyecto

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

Contiene:
Metodología del Paisaje

Director:
Arq. Sebastian Calero

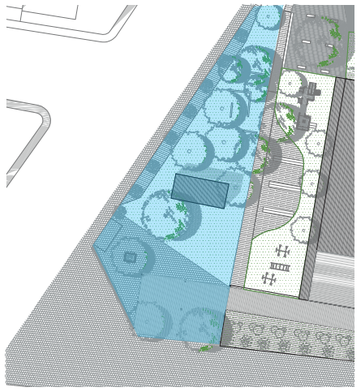
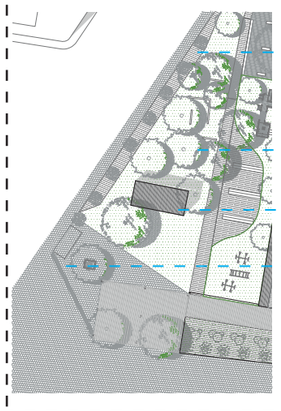
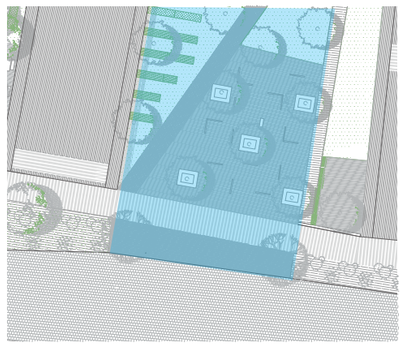
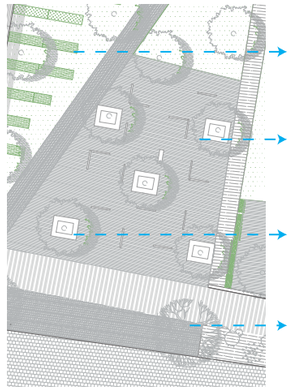
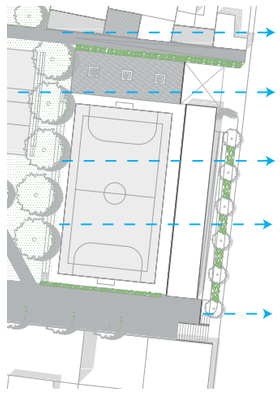
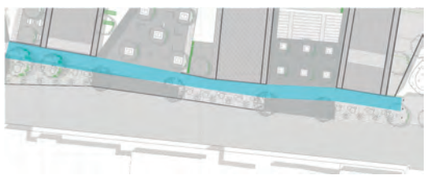
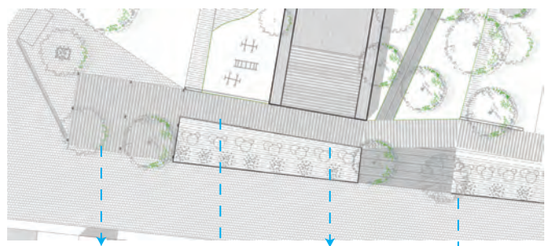
Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc:

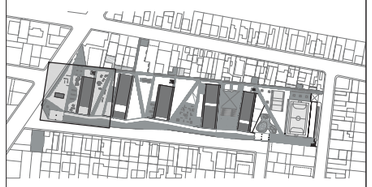
Fecha: 2017

P03

METODOLOGÍA DEL PAISAJE

ESPACIO	ROL	CIRCUSTANCIA	INTENSION	ESTRATEGIA
	Espacio de borde con la vía principal Cercano al ruido y al smog Relación con comercio Suelo árido	Diferentes clases de vegetación predomina el Eucalipto Vista a la montaña Plataforma mas alta Espacio de Sombra	Genera una barrera anti ruido por medio de arboles Taludes de proteccion Punto mas alto para un mirador Colocar para de bus para atraer a personas	 Evitar el ingreso por la vía principal: Generar taludes con vegetación Espacio de Barrera anti-ruido Colocar mas vegetación Generar un mirador como punto mas alto del lugar Parada de bus en calle principal
	Punto medio del Terreno Accseso al proyecto Punto de encuentro	No hay vegetación de altura Fuertes rayos solares Espacio plano de plataforma	Marcar ingreso con vegetacion colorida Colocar vegetacion de altura para generar sombra Espacio central para relacionarse: restaurante	 Cultivos de especias y vegetales que apoyen al restuarante Generar espacios de sombra mediante árboles Galería - estancia Marcar ingreso con vegetación colorida: Cholán
	Espacio conector con zona de vivienda Fin del parque	Cancha de Voley Espacio sin vegetación Topografía a desnivel Termina con un talud pronunciado	Colocar mas actividades deportivas Uso de gradas y rampa para acceder Colocacion de árboles para generar sombra	 Muros verdes para matizar Diferentes actividades deportivas Colocación de árboles para generar sombra Cancha de multiuso Uso de rampas y gradas para acceder
	Conector con la vía por donde acceder Conectado a la vivienda	Acera en con pendiente Entrada por medio de plataformas Solo marca una entrada al parque	Cada plataforma tiene su acceso Por medio de taludes se salvar la pendiente Marcar accesos por vegetación Cambio de piso en entradas para marcar ingreso	 Ingreso jerarquía por cambio de piso Uso de rampaspara recorrer el lugar Taludes para salvar desnivel junto con arbustos Vegetación diferente en entrada

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

Contiene:
Metodologia del Paisaje

Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc:

Fecha: 2017

P04

METODOLOGÍA DE PAISAJE

IMPLANTACIÓN



Cuadro de Arboles

Simbología					
Nombre común	Eucalipto	Árboles Limón	Cholán	Aliso	Árbol de Naranja
Altura	15m	6m	3m	15m	15m
Diámetro	4m	4m	5m	4m	4m
Forma de Copa					
Densidad de Follaje	media	media	media	media	media
Color de Follaje	Verde obscuro	Verde	Verde	Verde oscuro	Verde
Color de Flor		Verde	Amarilla	Amarilla	Amarilla
Observaciones de uso	Vegetación existente en el proyecto. Barrera contra ruido (mantener)	Uso en áreas de cultivo para cosecha	Marca en ingreso a los diferentes pabellones	Da sombra a diferentes espacio	Uso en áreas de cultivo para cosecha
Abreviatura	EU	ALI	CH	AL	AN

Cuadro de Arbustos

Simbología				
Nombre común	Retama	Juncos	Pencos	Enredadera
Altura	.50 m	.50 m		2.4 m
Densidad de Follaje	media	media	media	media
Color de Flor	Blancas	Amarilla		
Observaciones de uso	Talud de camineria	Talud de camineria	Barrera con talud	Muro
Abreviatura	RE	JU	PE	EN

Cuadro de Plantas

Simbología		
Nombre común	Cultivo Transitorio	Cultivo Medicinal
Altura	.50 m	.50 m
Densidad de Follaje	media	media
Color de Flor		
Observaciones de uso	Cultivo de cosecha	Cultivo de Cosecha
Abreviatura	CT	CM

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

Contiene:
Metodologia del Paisaje

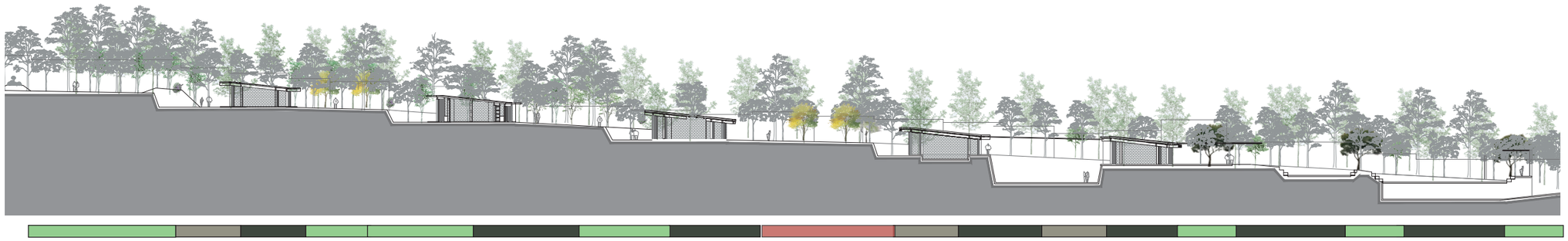
Director:
Arq. Sebastian Calero
Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc: ----
Fecha: 2017

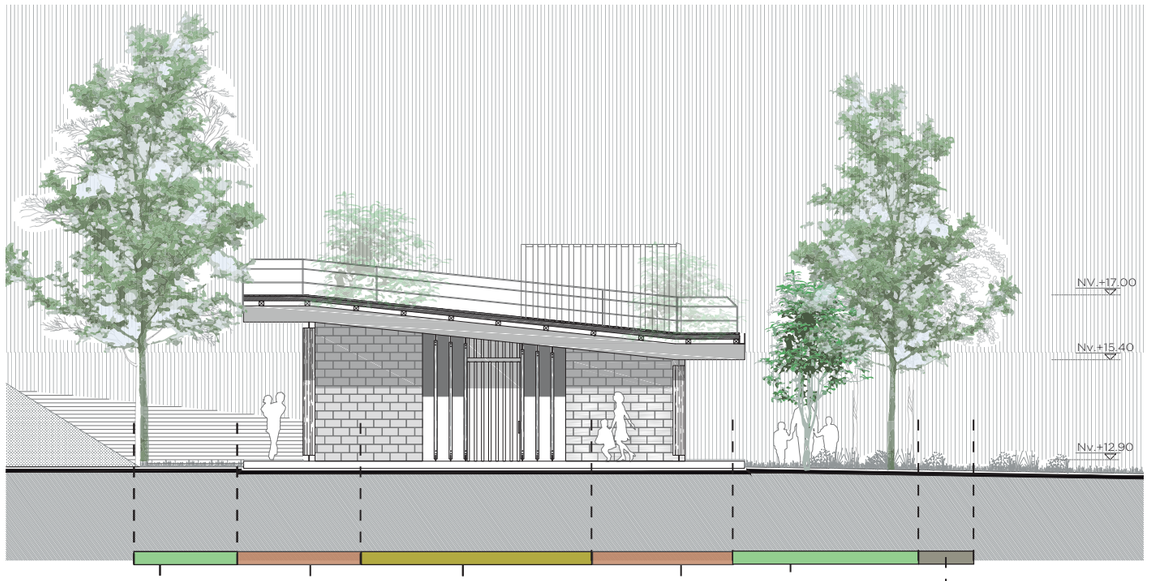
P05

METODOLOGIA DE PAISAJE

IMPLANTACION



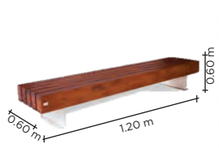
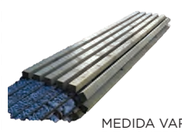
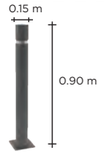
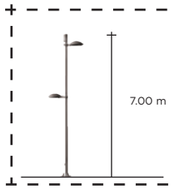
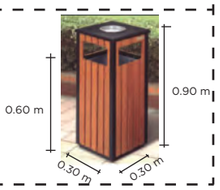
Corte General



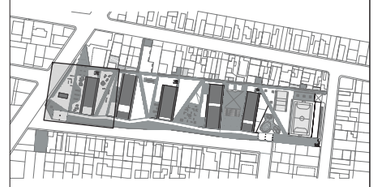
Pabellon Recreativo

Nombre	Abreviatura	Disposicion	Color	Grafico
arena	AG	Patio de Arena - Juegos	Amarillo	
Cemento	CE	Cancha deportiva	Gris	

Nombre	Abreviatura	Disposicion	Color	Grafico	Formato
Cesped	C	Transicion de espacios	Verde		
Madera	MA	Area de circulacion	Cafe		1.2 m x 15 cm
Piedra+ Veg	PV	patios traseros de cada pabellon	Verde y Gris		40 cm x 40cm
Cultivos	CU	Borde del muro	Verde		

Mobiliario	Banca tipo	Banca en talud	Luminaria Tipo 1	Luminaria Tipo 2	Basurero
Cantidad	60	5	80	20	15
Ejemplo		 MEDIDA VARIA DE ACUERDO AL TALUD			

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

Contiene:
Metodologia del Paisaje

Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc:

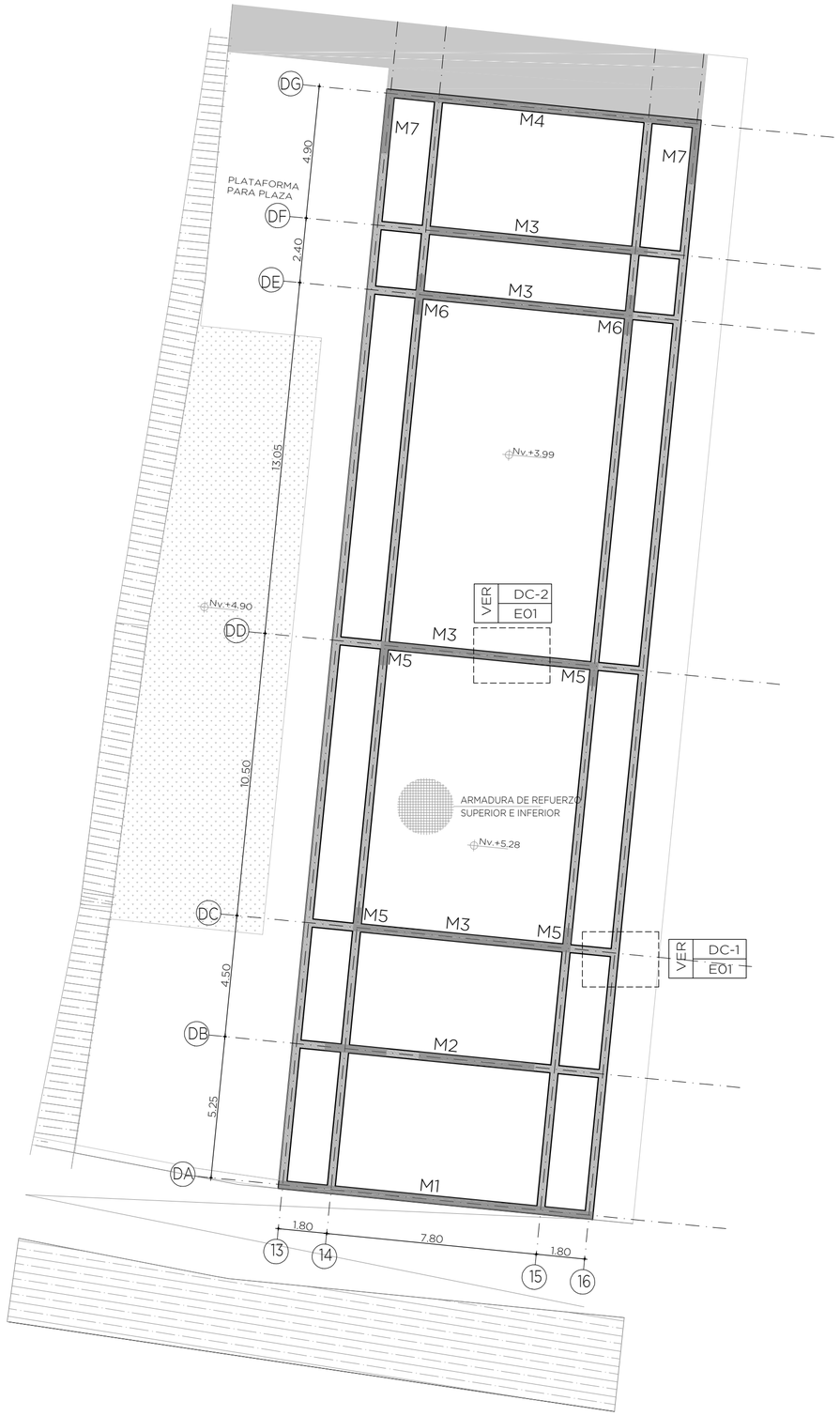
Fecha: 2017

P06

ASESORÍA ESTRUCTURAL

Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

Detalle de Cimentación



Cimentación Pabellon Expresion Corporal
Esc: 1_____150

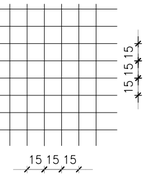
Especificaciones Tecnicas

M1 Muro portante bloque- hormigon 1
M2 Muro portante bloque- hormigon 2
M3 Muro portante bloque- hormigon 3
M4 Muro portante bloque- hormigon 4
M5 Muro portante bloque- hormigon 5
M6 Muro portante bloque- hormigon 6

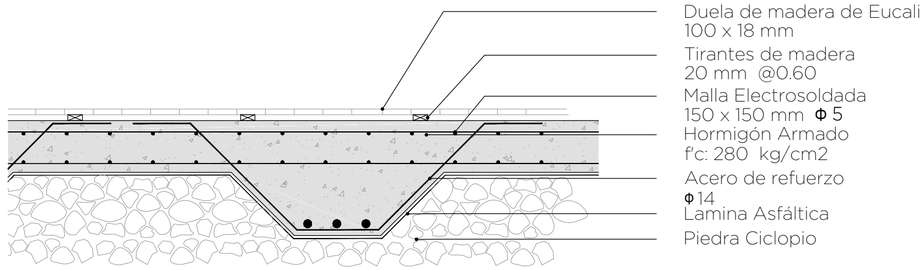
Hormigon F'c: 280 kg/m2
Acero F'y: 4200 kg/m
Q adm: 10 t/m2
Carga viva: 450kg/m2 Area Deportiva

Madera Laminada
Fm.G.K: flexion 24 N/MM2
FC, 90.G.K: 2,7 N/MM2
FV.G.K: 2.7 N/MM2

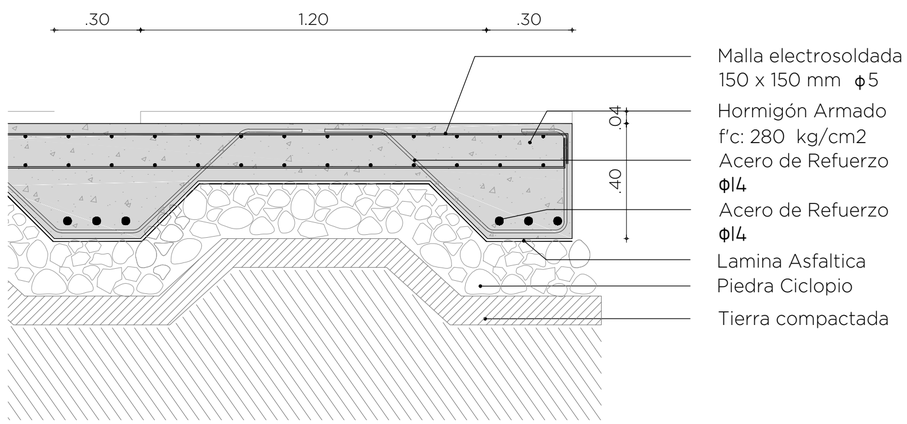
MALLA ELECTROSOLDADA
1Ø5c/.15



Detalle Malla Electrosoldada



Detalle Constructivo 2
Esc: 1_____15



Detalle Constructivo 1
Esc: 1_____15

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas
Asesor:
Ing. Alex Albuja

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

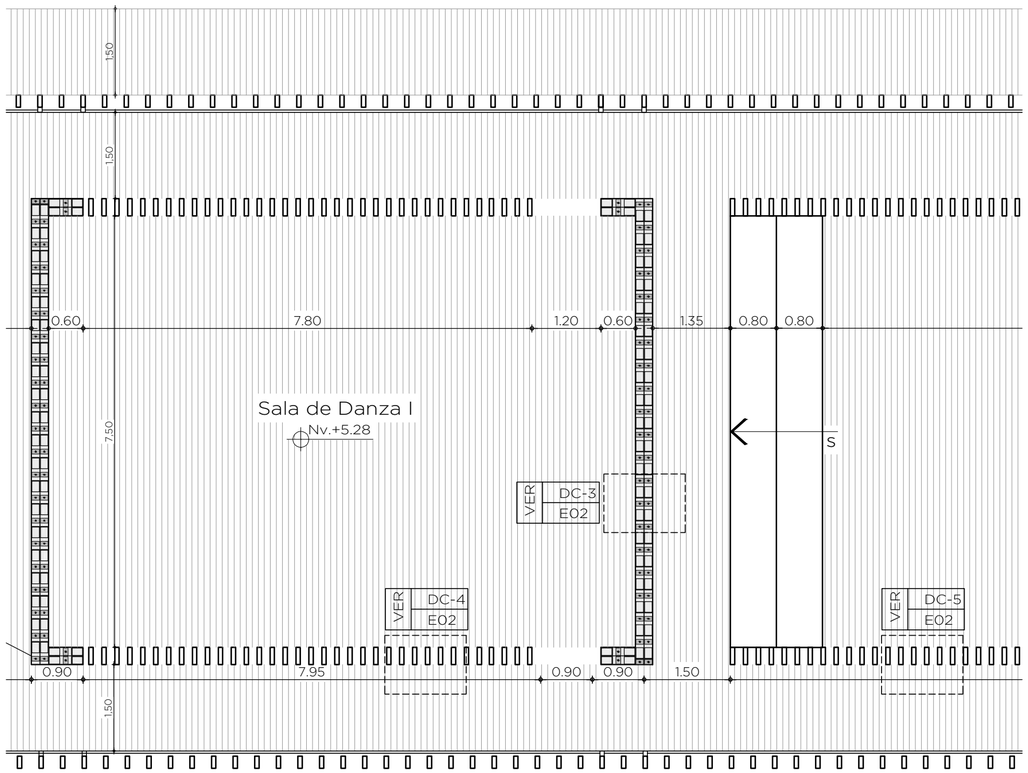
Contiene:
Asesoría Estructural
Cimientos

Director:
Arq. Sebastian Calero

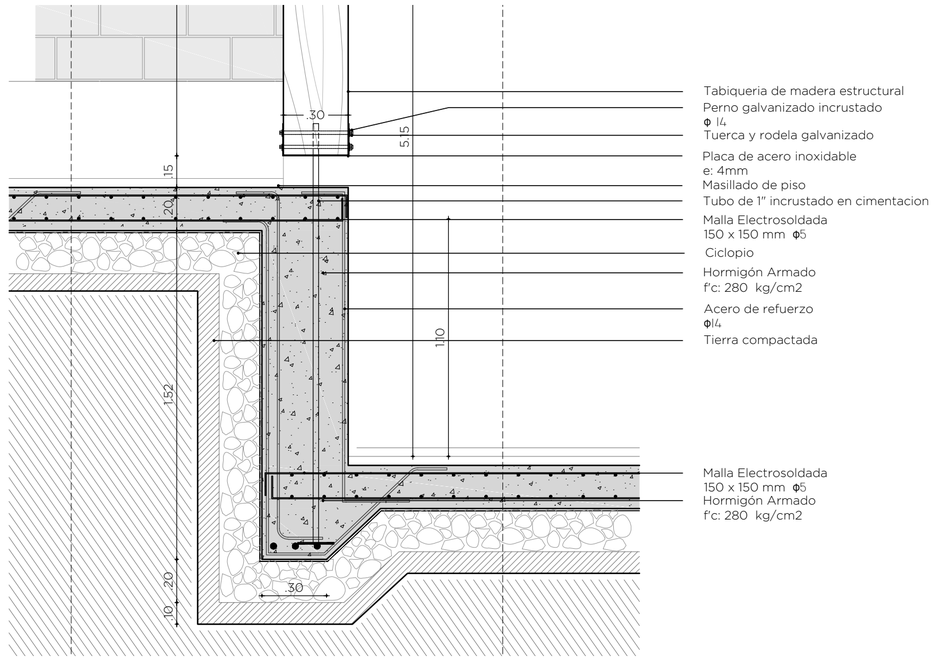
Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc: Indicadas | Fecha: 2017

E01

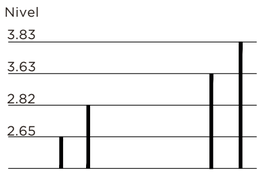


Planta Constructiva
Esc: 1_____75



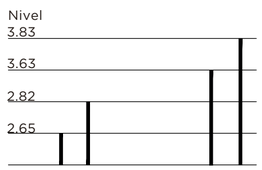
Detalle Constructivo 5
Esc: 1_____20

COLUMNAS DE MADERA DEL BLOQUE

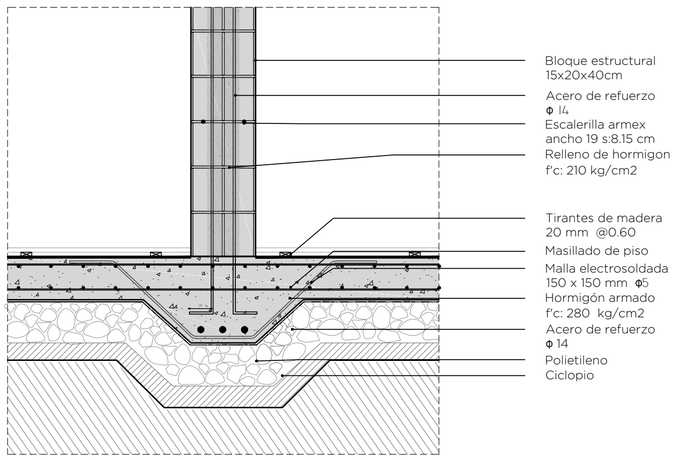


Dimensiones	Ubicacion	Numero
0.30 x 0.08	n+3.26 +6.00 +8.15 +11.40 +13.92	443

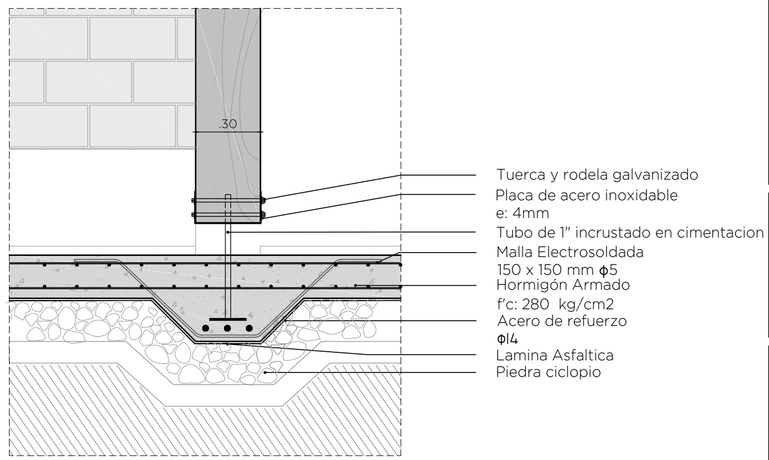
MURO DE BLOQUE Y HORMIGON



Dimensiones	Ubicacion	Numero
0.30 x VARIA	n+3.26 +6.00 +8.15 +11.40 +13.92	----



Detalle Constructivo 3
Esc: 1_____20



Detalle Constructivo 4
Esc: 1_____20

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas
Asesor:
Ing. Alex Albuja

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar
Corporal y Recreativo

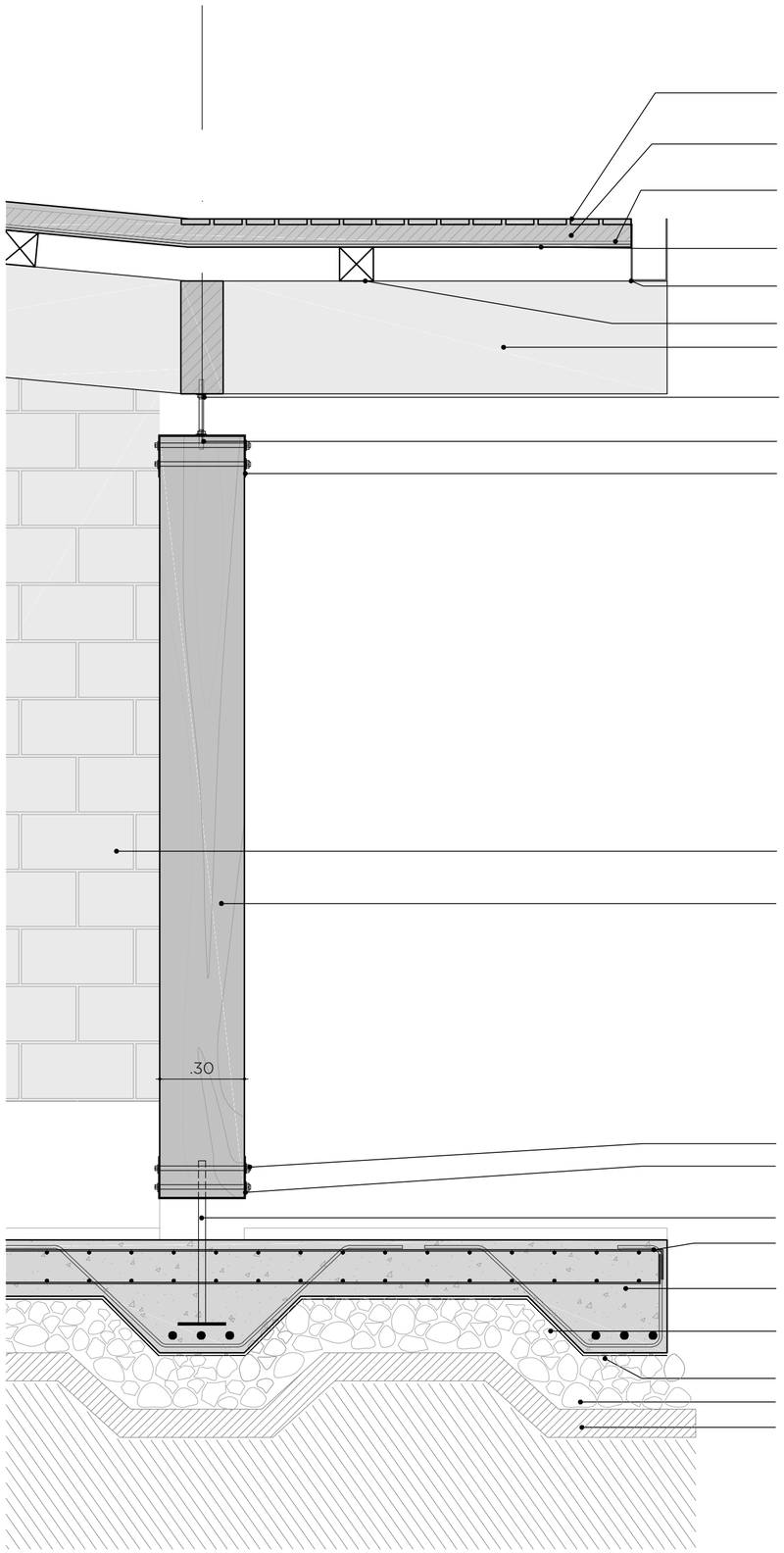
Contiene:
Asesoría Estructural
Columnas

Director:
Arq. Sebastian Calero

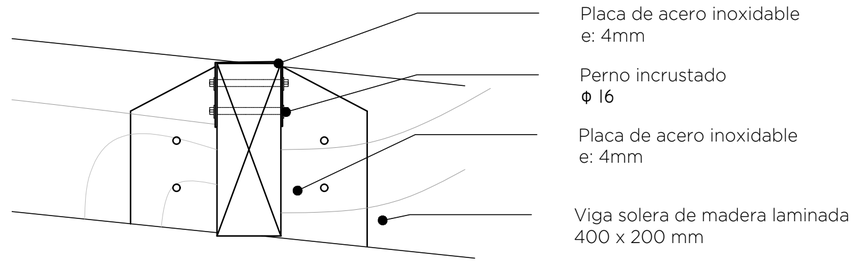
Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc: Indicadas | Fecha: 2017

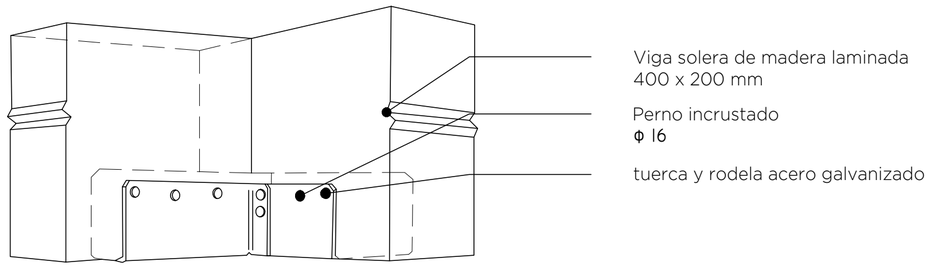
E02



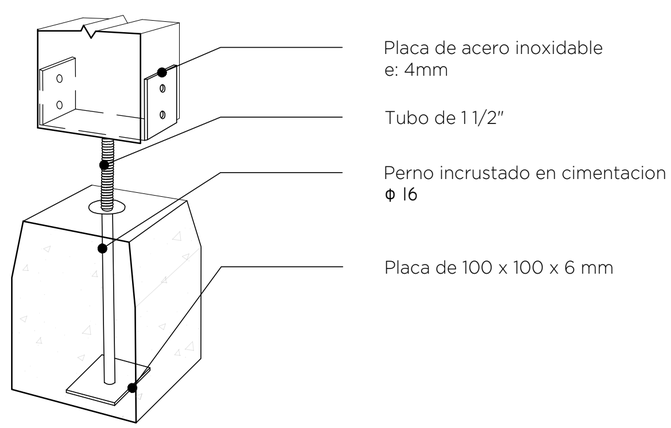
Detalle de escalerrilla Armex
Esc: 1_____15



Union entre vigas
Esc: 1_____10



Isometria Union entre vigas
Esc: 1_____10



Isometria Union con Cimentación
Esc: 1_____10

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas
Asesor:
Ing. Alex Albuja

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar
Corporal y Recreativo

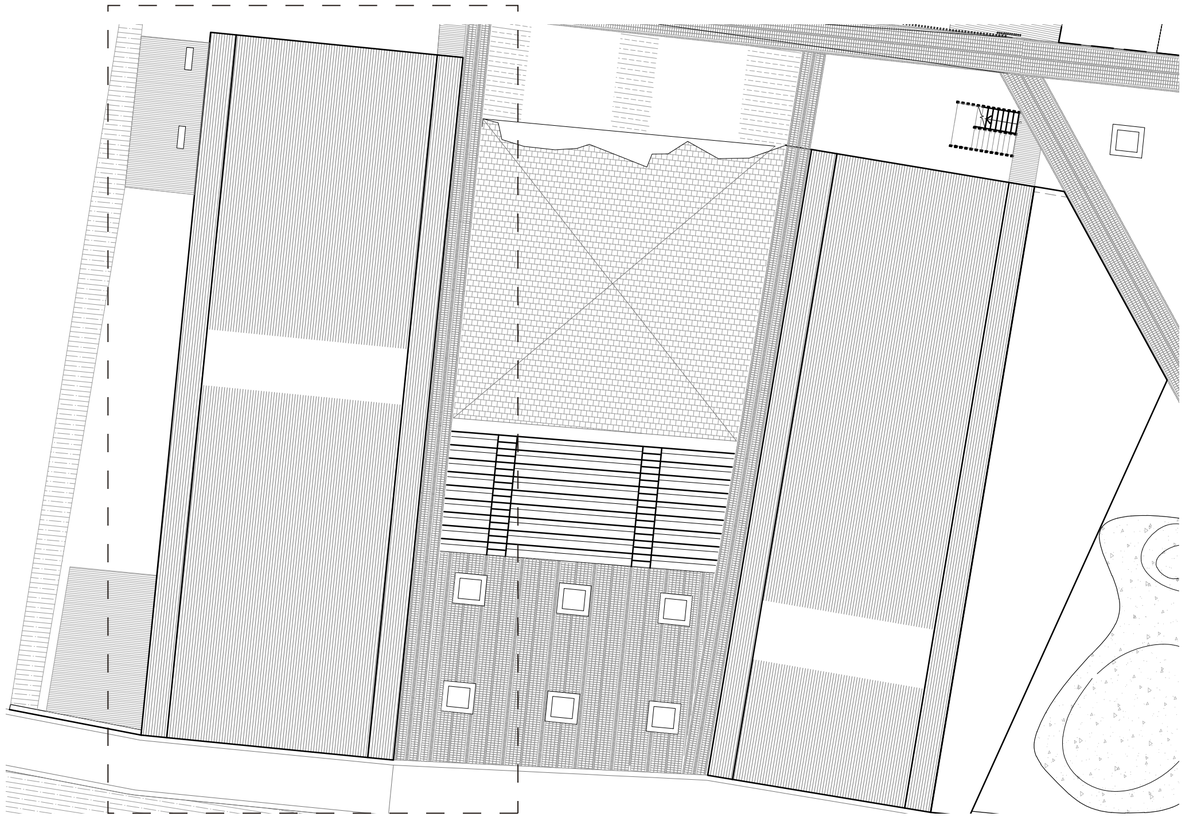
Contiene:
Asesoría Estructural
Uniones

Director:
Arq. Sebastian Calero

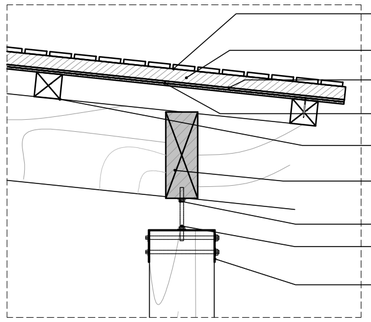
Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc: Indicadas | Fecha: 2017

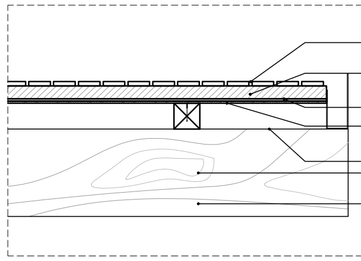
E03



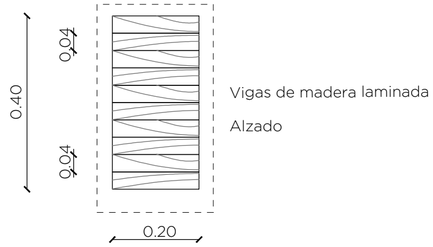
Implantación
Esc: 1_____250



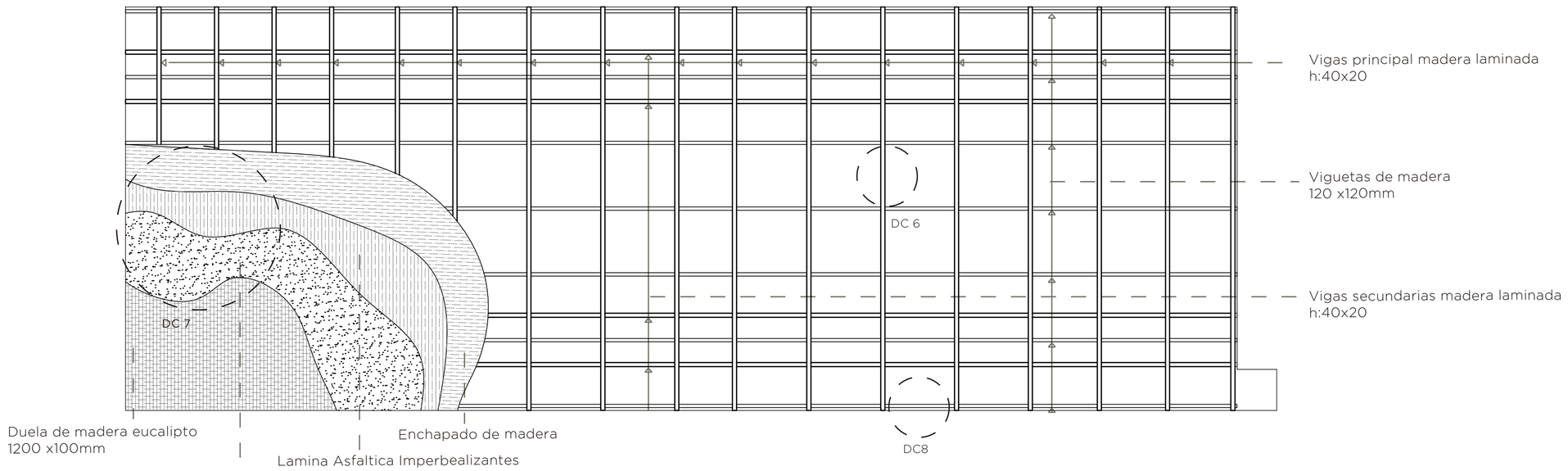
Detalle 7 de Cubierta
Esc: 1_____20



Detalle 8 de Cubierta
Esc: 1_____20



Detalle Constructivo 6
SE



Cubierta Pabellon
SE

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas
Asesor:
Ing. Alex Albuja

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar
Corporal y Recreativo

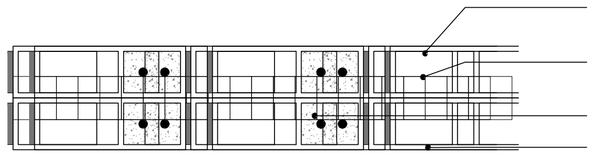
Contiene:
Asesoría Estructural
Cubierta

Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc: Indicadas | Fecha: 2017

E04



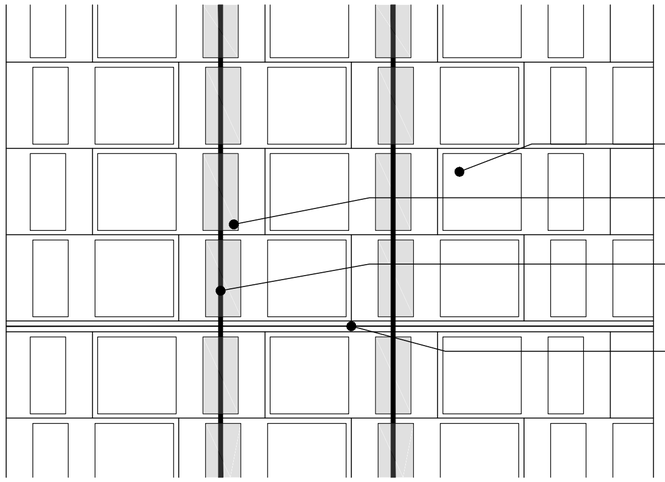
Bloque Estructural
400 x 200 x 150 mm

Escarelilla armex
10mm s:8,15 cm

Hormigón armado fc"210 kg/cm2

Chicote ϕ 14

Detalle de escalerrilla Armex
Esc: 1_____10



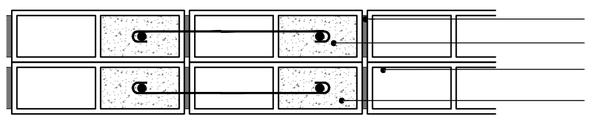
Bloque Estructural
15x20x40cm

Relleno de hormigon
fc: 210 kg/cm2

Acero de refuerzo
ϕI4

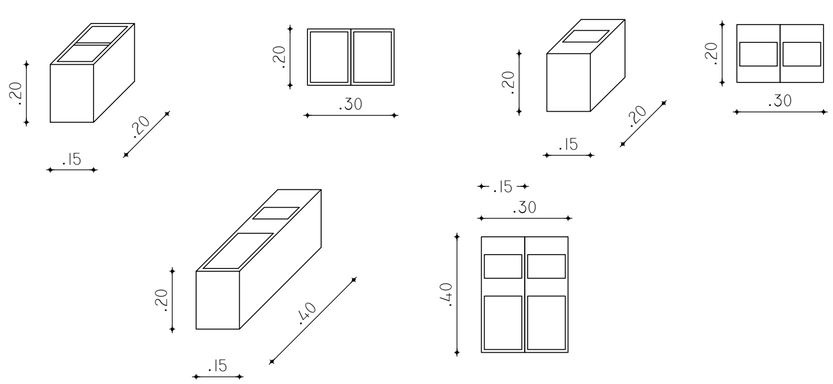
Escarelilla Armex
10mm ϕ6 s:8,15 cm

Varillas y Escalerilla en corte
Esc: 1_____20

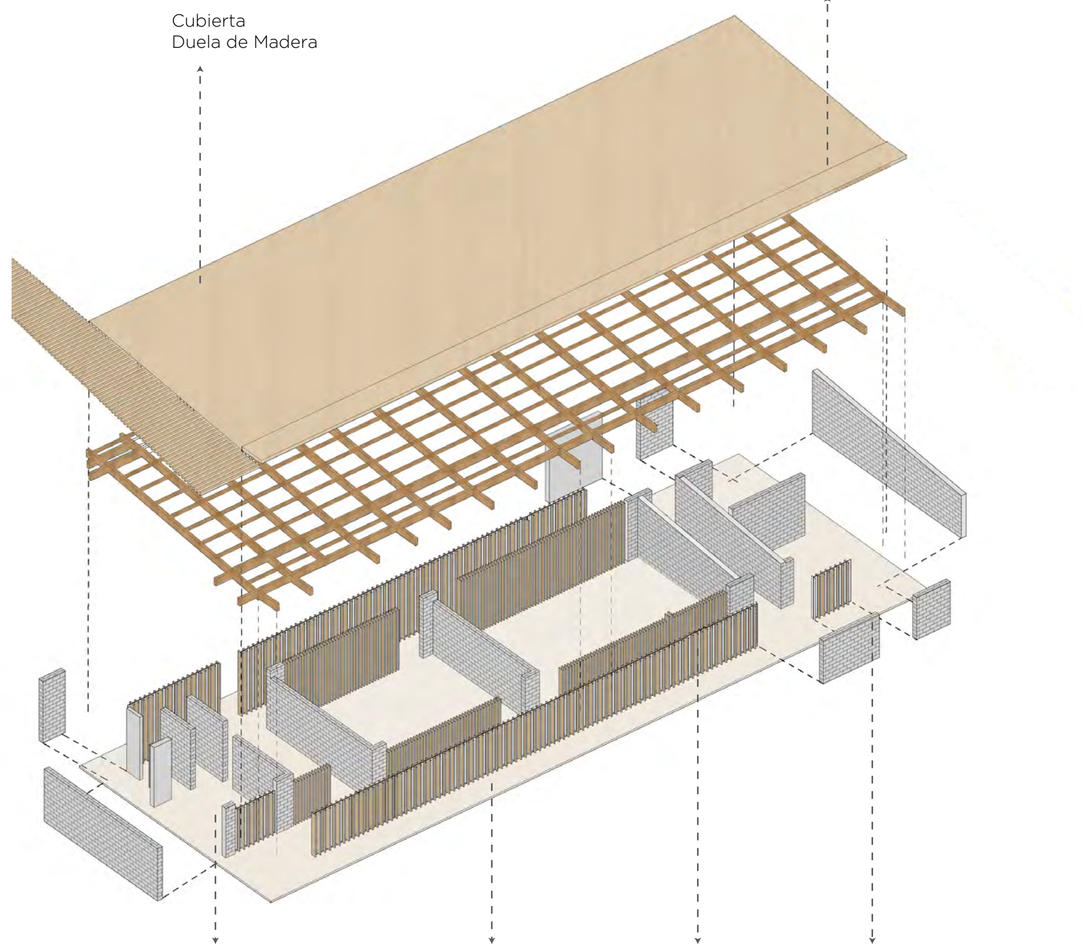


Mortero
Chicote ϕ 12
Bloque 400 x 200 x 150 mm
Hormigón armado fc"210 kg/cm2

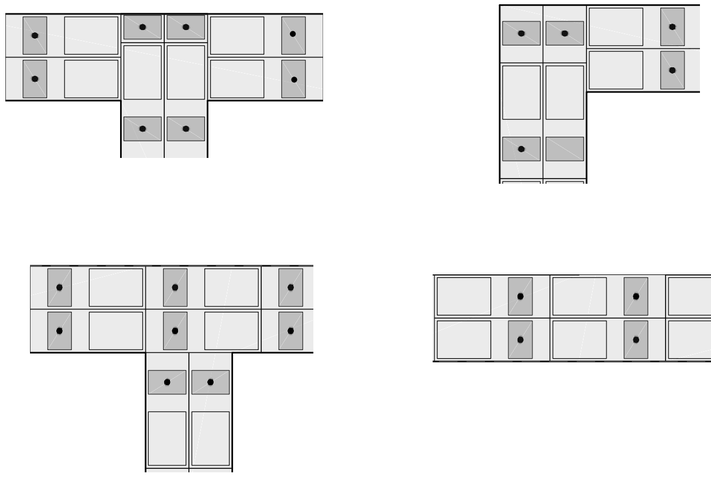
Detalle de varilla en bloque
Esc: 1_____10



Tipos de Bloques



Axonometría de estructura



Coloación de bloques en mamposteria estructural
Esc: 1_____15

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas
Asesor:
Ing. Alex Albuja

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar
Corporal y Recreativo

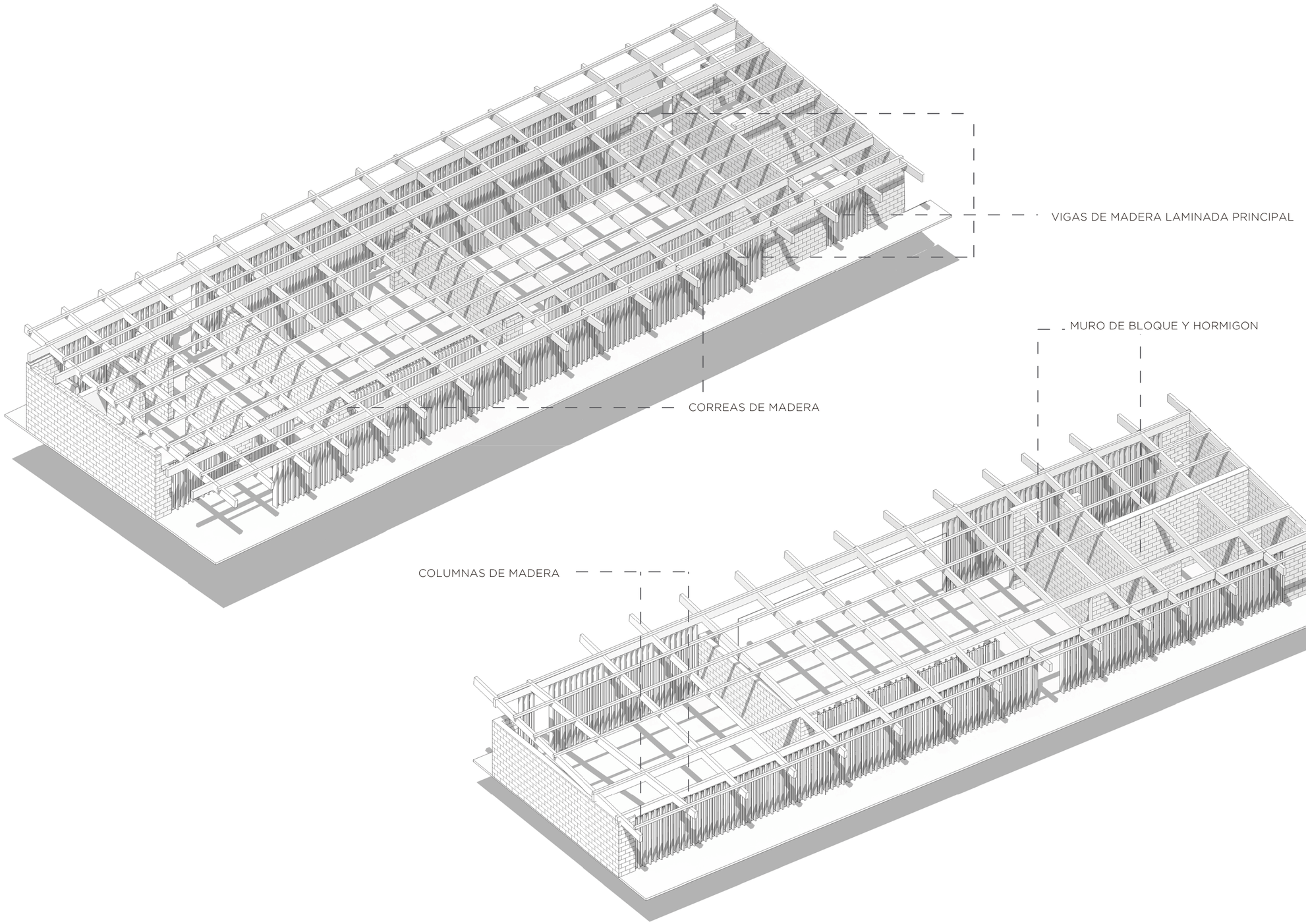
Contiene:
Asesoría Estructural
Maposteria

Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc: Indicadas | Fecha: 2017

E05



Axonometria

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

Asesor:
Ing. Alex Albuja

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar
Corporal y Recreativo

Contiene:
Asesoría Estructural
Axonometria

Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc: Indicadas | Fecha: 2017

E06

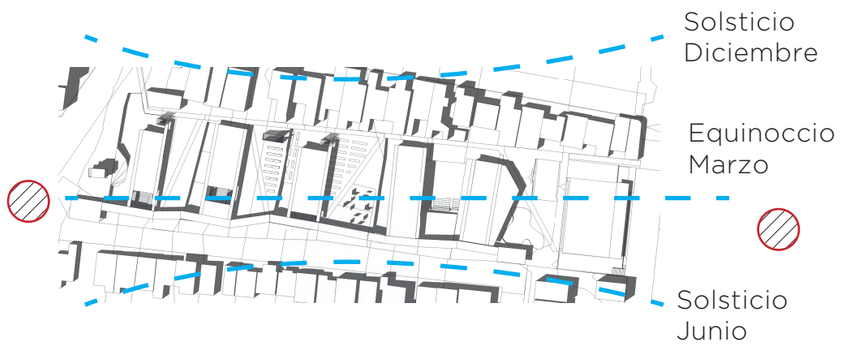
ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD

Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

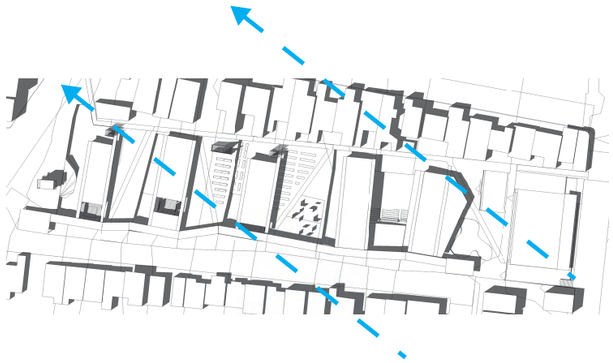
DISEÑO BIOCLIMATICO

1. DATOS GENERALES

Asoleamiento



Vientos



Promedio 9km/h
Dirección: NorEste

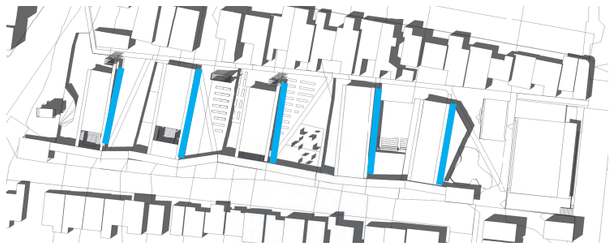
Temperatura

Mínima	Media	Máxima
9ªC	16ªC	22ªC
9:00 am	12:00 apm	16:00 pm
12ªC	21ªC	19ªC

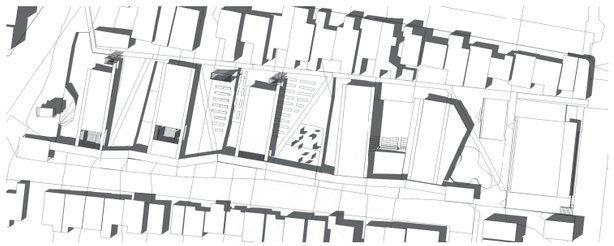
2. ANÁLISIS DE SOMBRA

Solsticio 21 Diciembre

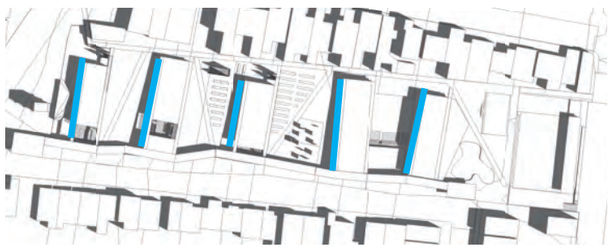
9:00 am



12:15 am



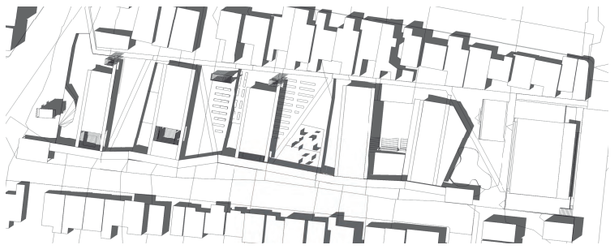
16:00pm



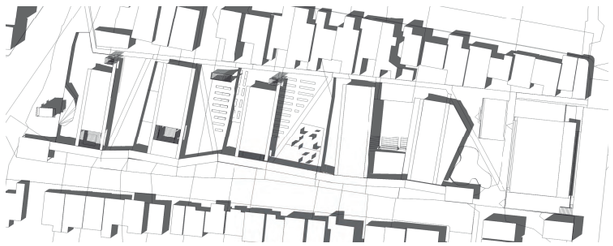
Se analizo a la 9:00 am porque es lahora en la cual empieza a cambiar la temperatura, del Frio a Calor. Hora en que el usuario mayor usa el proyecto

Equinoccio 20 Marzo

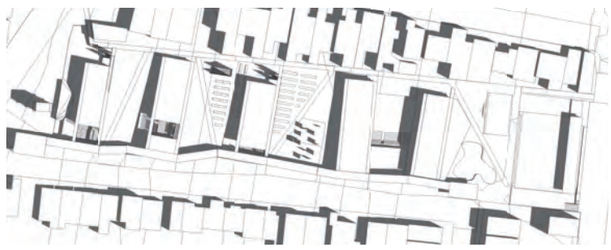
9:00 am



12:15 am



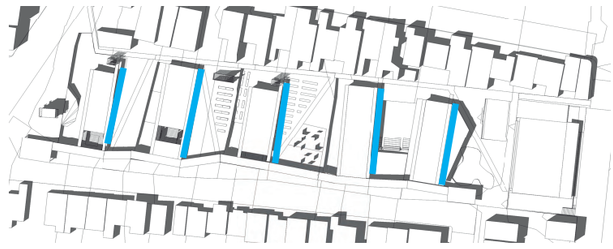
16:00pm



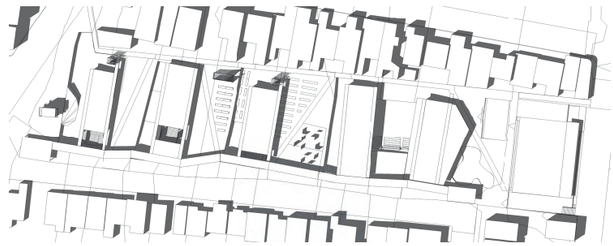
Se analizo a la 12:00 pm porque es la hora en la cual el sol golpea perpendicularmente al proyecto.

Solsticio 21 Junio

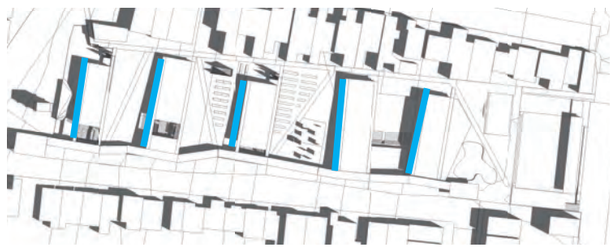
9:00 am



12:15 am



16:00pm



Se analizo a la 16:00 pm porque es la hora en la cual empieza a cambiar la temperatura de calor a frío.
El usuario joven y adulto empieza a llegar del trabajo y de sus estudios

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

Contiene:
Diseño Bioclimatico

Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

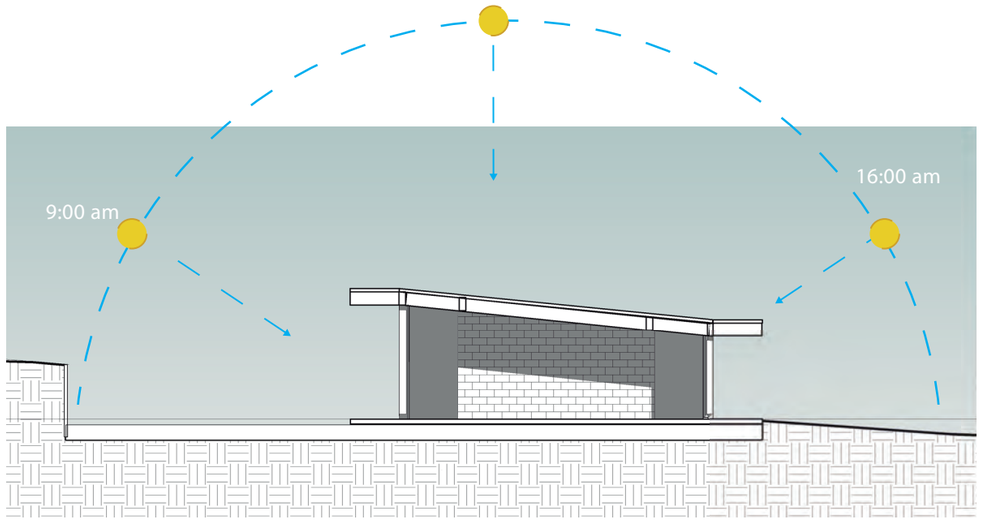
Esc:

Fecha: 2017

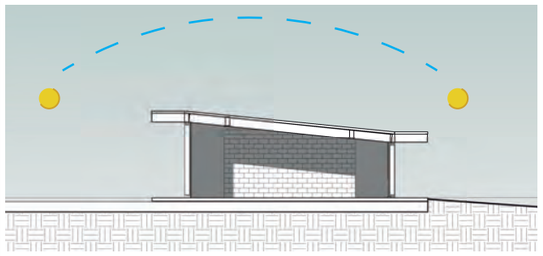
S01

DISEÑO BIOCLIMATICO

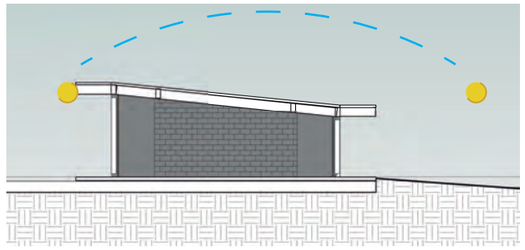
3. ANÁLISIS DE INSOLACION



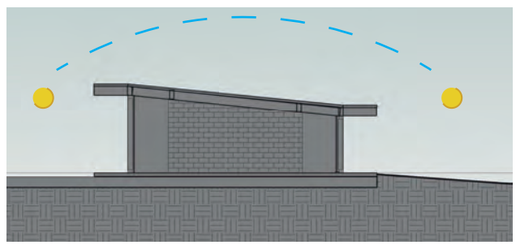
Solsticio 21 Junio
9:00 am



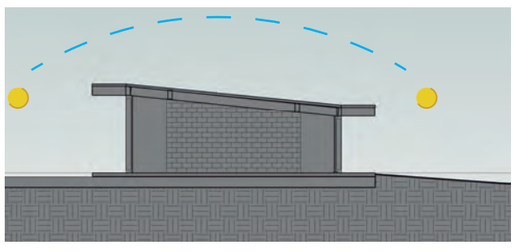
Solsticio 21 Junio
16:00 Pm



Solsticio 21 Diciembre
9:00 am



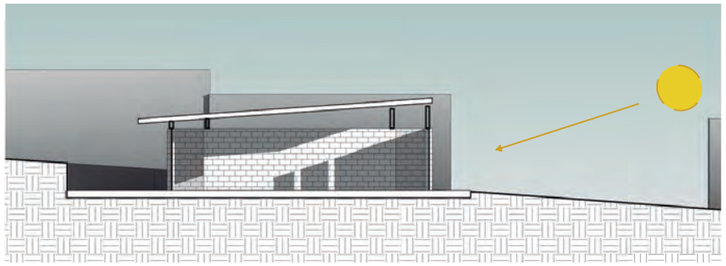
Solsticio 21 Diciembre
16:00 Pm



Existe una ventaneria a lo largo de la fachada que genera que el sol entre directo a la tarde provocando una sobrerradiacion y calor al lugar.

4. PROBLEMAS DE SOBRERRADACION

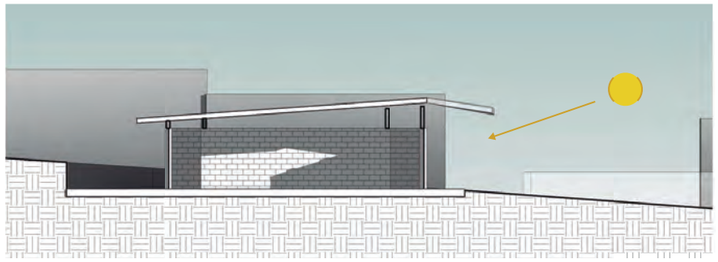
Solsticio 21 Junio
16:00 pm



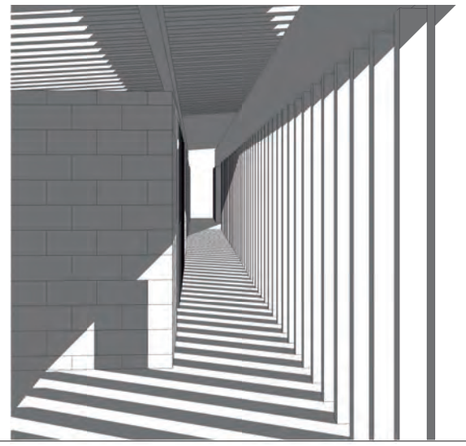
Se realizo el corte analizado a la 16:00 pm, hora donde se encuentra el mayor numero de personas habitando el lugar, y donde realizan sus distintas actividades dentro del espacio.



5. SOLUCIONES



Mediante la utilización de una piel de madera colocada de manera vertical, se podra proteger de los rayos dolares en el dia y a la tarde generando una iluminacion indirecta y confort al lugar.



Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

Contiene:
Diseño Bioclimatico

Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc:

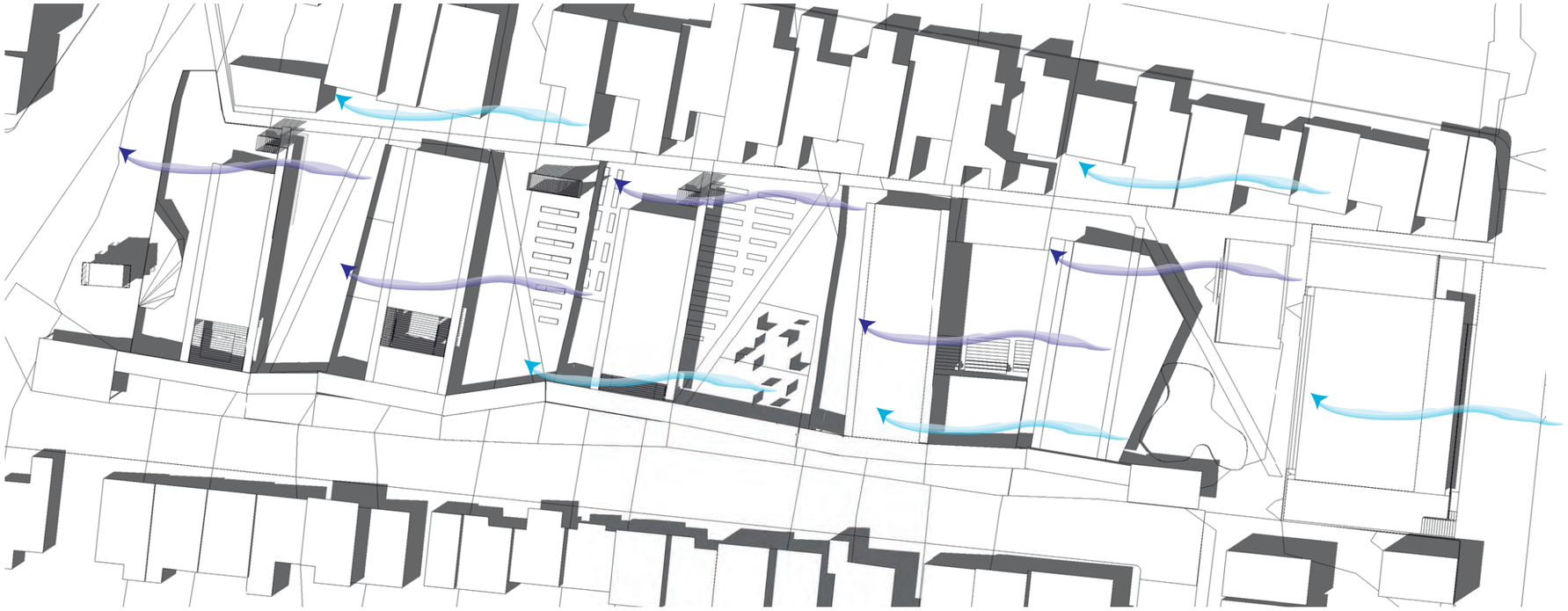
Fecha: 2017

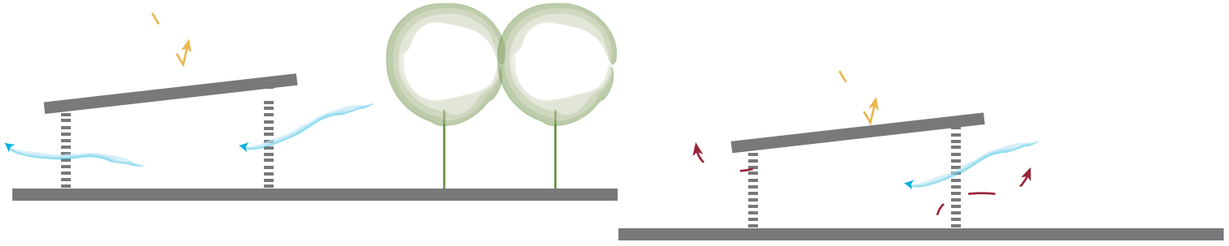
S02

DISEÑO BIOCLIMATICO

6. VIENTOS

IMPLANTACION

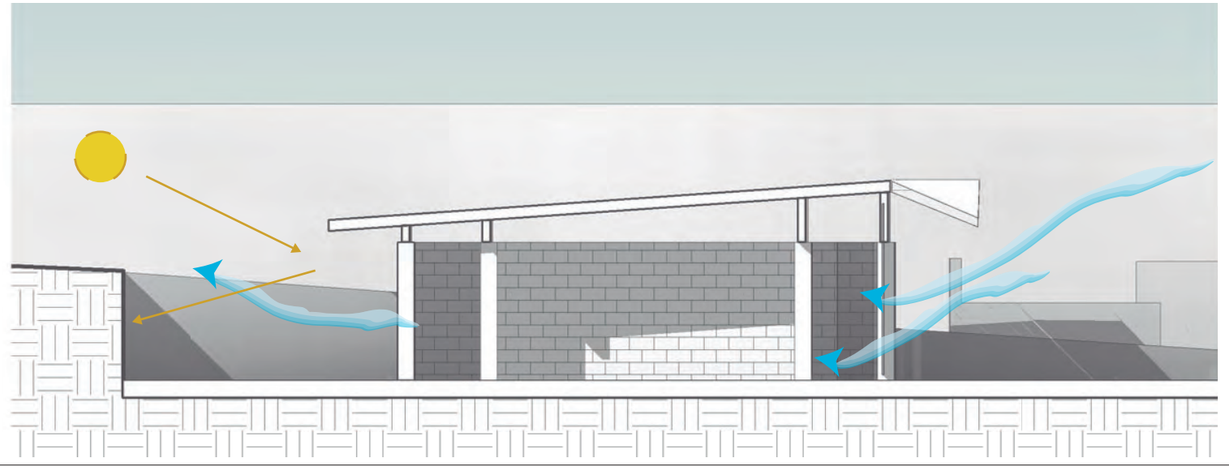


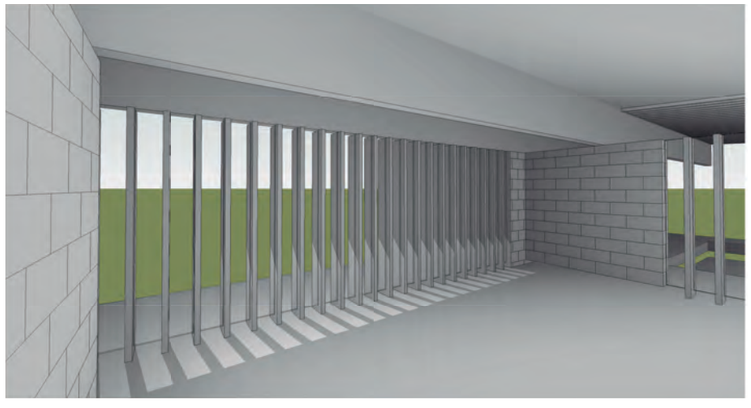


Las areas abiertas entre pabellones se coloca vegetacion en altura para aprovechar la ventilacion cruzada efecto chimenea

El retiro con los taludes genera una protección con los rayos solares
Mediante ventaria mas las columnas de maneras se genera mas una ventilacion cruzada.

PABELLON





Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar
Corporal y Recreativo

Contiene:
Diseño Bioclimatico

Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc:

Fecha: 2017

S03

DISEÑO BIOCLIMATICO

8. DEMANDA DE AGUA

Baterias Sanitarias	Promedio de numero por dia	Litros por descarga	Litros por persona	Número de persona	Total de litros	Total de al mes
Lavado de manos	4	1.23	4.90	500	2450	73500
Urinarios	3	0	0	250	0	0
Ducharse	1	36.8	36.8	120	4416	134246.4
Inodoro	3	6 y 4	14	500	1820	54600
Beber	1	1.2	1.2	500	600	18240
Limpieza	2	2	-	-	4	20
					Total Mensual	280606.4

Restaurante	Promedio de numero por dia	Litros por descarga	Total de litros	Total de al mes
Lavado de vajilla	3	-	60	1824
Coccion	2	-	60	1824
Bebida	3	-	40	1216
Limpieza de local	1	-	2	6.80
			Total Mensual	4870.8

Encuesta a una cafeteria/restaurante

Riego	Area en m2	Demanda agua diaria	Total de al mes
Cultivos - Jardin	5100		1085280
		Total Mensual	1085280

En un metro cuadrado el consumo de agua que se necesita es de 7lt
(Manual de riego Jardines)
http://www.jardinosfera.com/2013/02/Consumo-de-Agua-en-el-Riego-de-Jardines.html

Total de agua al mes 230877.2



Briggs
Consumo de agua: 1.23 lt
aplastar dos veces



ECOLTEC
Economizador
No consume agua
http://www.ecoltec.com/



Ecoconsumo
FV
Inodoro Genova Doble
Consumo 4 - 6 lt. por descarga

http://www.franzviegener.com/fvecuador/productos/sanitarios.html?page=shop.product_details&flypage=flypage_boxed.tpl&product_id=814&category_



AGUA LLUVIA: extremadamente limpia en comparación a otras fuentes de agua dulce disponibles, por otra parte es un recurso esencialmente gratuito e independiente de las compañías suministradores habituales. (Jaime Santa Cruz, n.d.)



AGUAS GRISES: Es el agua llevan restos de jabones, detergentes y son menos contaminantes que las aguas negras, en algunos casos pueden ser reutilizada.
http://greywateraction.org/wp-content/uploads/2014/11/finalGWmanual-esp-5-29-15.pdf



AGUAS NEGRAS: tipo de agua que se encuentra contaminada, que justamente proceden de los desechos organicos tanto de animales como de los humanos.
http://www.definicionabc.com/medio-ambiente/aguas-negras.ph

Reutilizacion del agua



El agua requerida sera obtenida mediante las aguas lluvias y donde una parte sera filtrada para diferentes usos como: limpieza, cocina, lavamanos

El agua que salga de Baterias Sanitarias y Restaurante sera filtrado y usado para riego en jardin

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

Contiene:
Diseño Bioclimatico

Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc:

Fecha: 2017

S04

DISEÑO BIOCLIMATICO

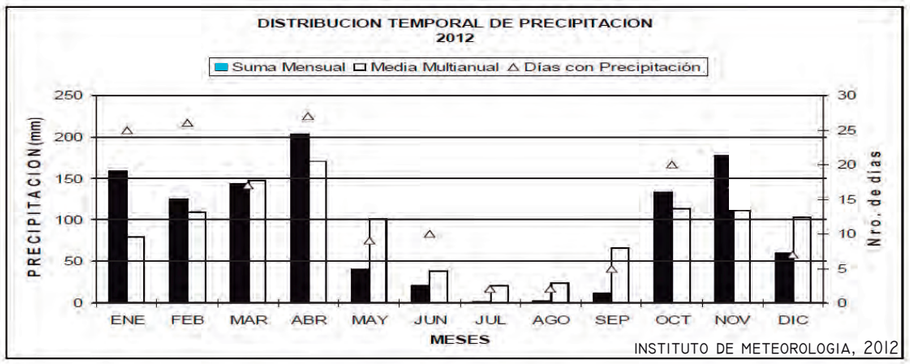
7. RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA

Precipitacion											
Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
70	120	150	165	100	45	30	35	120	130	125	110
										Total	1101

http://www.serviciometeorologico.gob.ec/wp-content/uploads/anuarios/meteorologicos/Am%202012.pdf

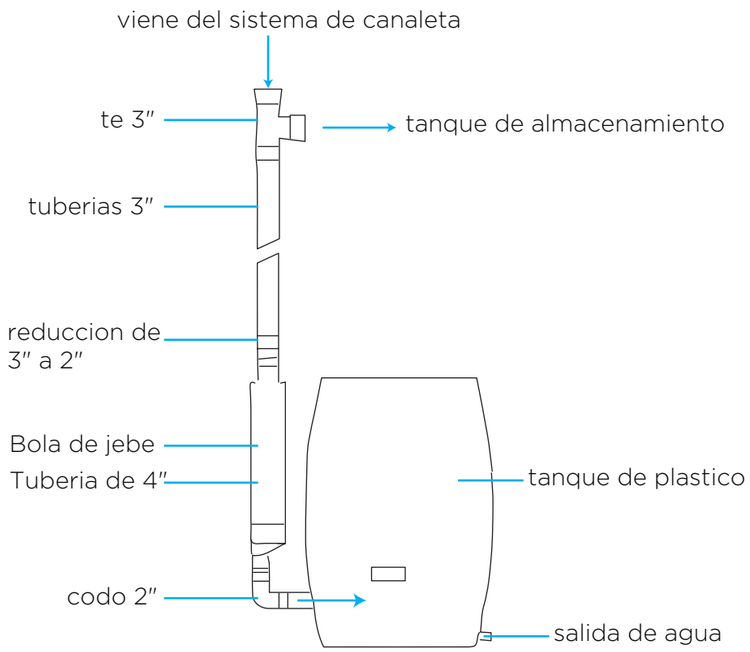
Cubiertas											
Superficie m2: 2555.1											
178857.00	306612.00	83265.00	421591.50	255510.00	114979.50	76653.00	89428.50	306612.00	332163.00	306612.00	281061.00
Coheficiente de escorrentia: 0.8											
143085.6	245289.6	66612	337273.2	204408	91983.6	61322.4	71542.8	245289.6	265730.4	245289.6	224848.8

http://bvs.per.paho.org/texcom/cd048428/rojascap.pdf



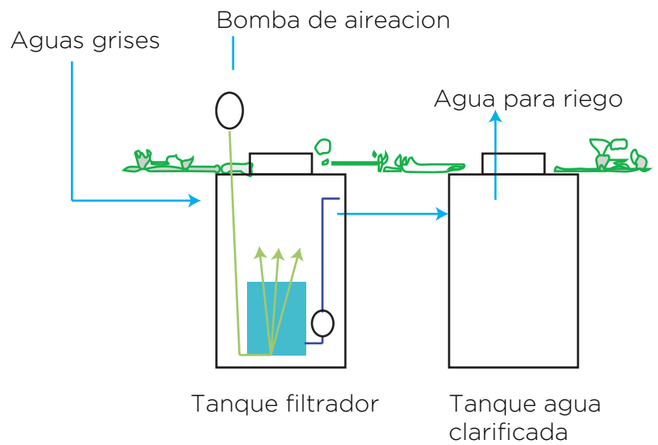
8. INTERCEPTOR DE AGUA LLUVIAS

DIspositivo impide que el material indeseable ingrese al tanque de almacenamiento y de este modo minimizar la contaminación del agua almacenada



http://www.aguasinfronteras.org/PDF/AGUA%20DE%20LLUVIA.pdf

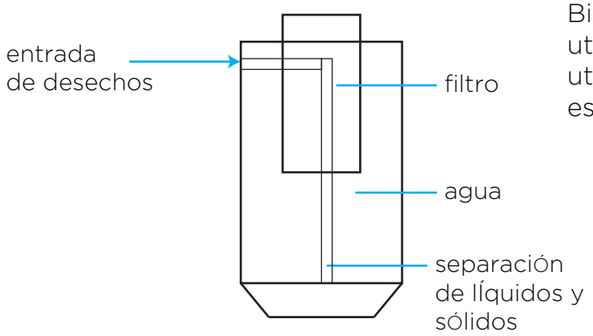
9. AGUAS GRISES



El momento de entrar el agua en el deposito, las particulas de mayor tamaño son recogidas y expulsadas directamente al alcantarillado, por medio de un tanque con grava sílica, arena silica, antracita, el agua se filtra y se eliminan partículas de hasta un tamano de 20 micras.

http://www.arkiplus.com/sistema-de-reciclado-de-aguas-grises

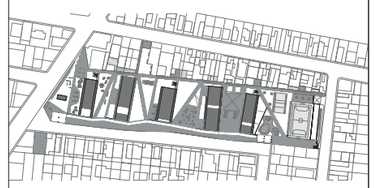
10. AGUAS NEGRAS



Biodigestores un filtro que permite la utilizaciòn de aguas negras y utilizarlas en otro dispositivo o espacio

http://proconsrl.com/biodigestores-rotoplas.php

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

Contiene:
Diseño Bioclimatico

Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc:

Fecha: 2017

S05

DISEÑO BIOCLIMATICO

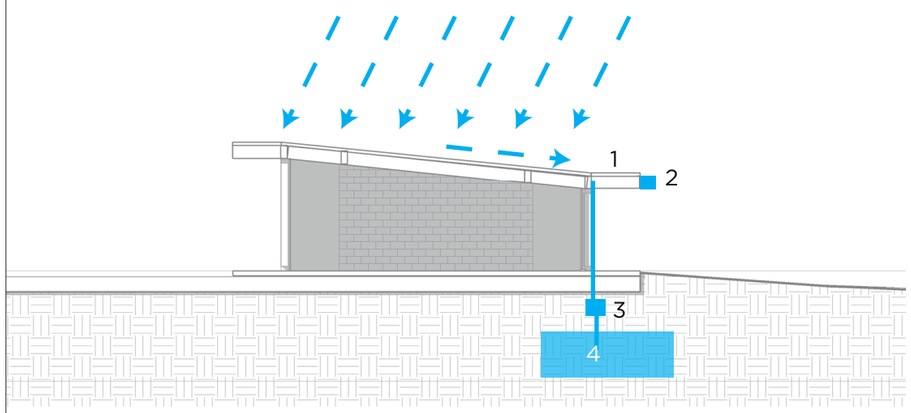
11. Sistema de recolección de aguas lluvias

El agua requerida

baterias sanitarias

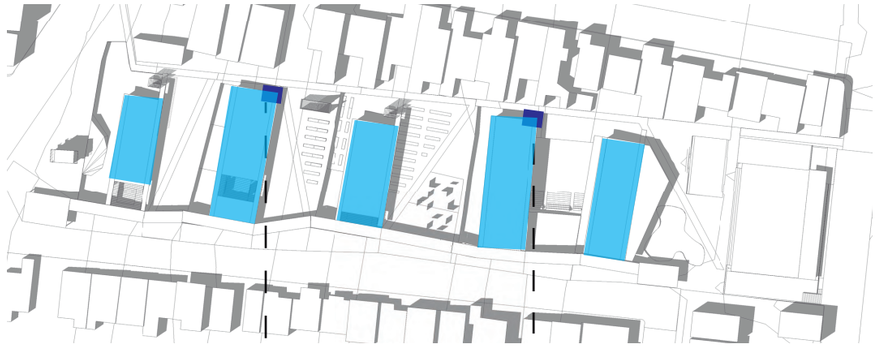
restaurante

230877.2



1. Captación
2. Recolección
3. Interceptor
4. Almacenamiento

No abastece a la demanda los meses de enero, marzo, mayo, julio, agosto y diciembre
Lo cual se genera una cisterna



Ubicación de cisterna

El agua requerida diaria es de 7626 que se almacenará por 3 días máximo

Cisterna: 7626 lt diarios x 3 dias: 22800

Volumen total: 22800 lt
Volumen total: 22.8 m3

Dimensiones de cisternas
Ancho:3.5 m
Longitud: 3.2 m
Altura: 2 m

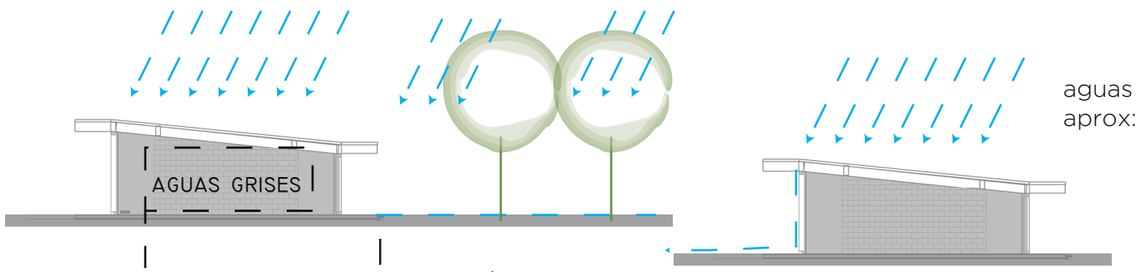
El agua requerida diaria es de 20000 para riego

Cisterna: 20000 lt diarios x 3 dias: 75000

Volumen total: 75000 lt
Volumen total: 75 m3

Ancho: 4m
Longitud: 5 m
Altura: 3.7m

http://tesis.uson.mx/digital/tesis/docs/20877/Anexo.pdf



aguas lluvias
aprox: 229445.30

cisterna
22.8 m3

Se utiliza en

1824 lt + 2450 lt + 4416 lt + 60 lt + 640 lt

filtro aguas grises

1190 lt

aguas negras
1820 lt

filtro
aguas negras

1190 lt

1190 lt

http://www.arkiplus.com/sistema-de-reciclado-de-aguas-grises

Filtro
aguas grises

1820 lt

1190 lt

Limpeiza de local
8 lt

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

Contiene:
Diseño Bioclimatico

Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc:

Fecha: 2017

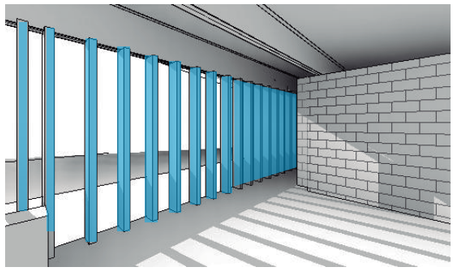
S06

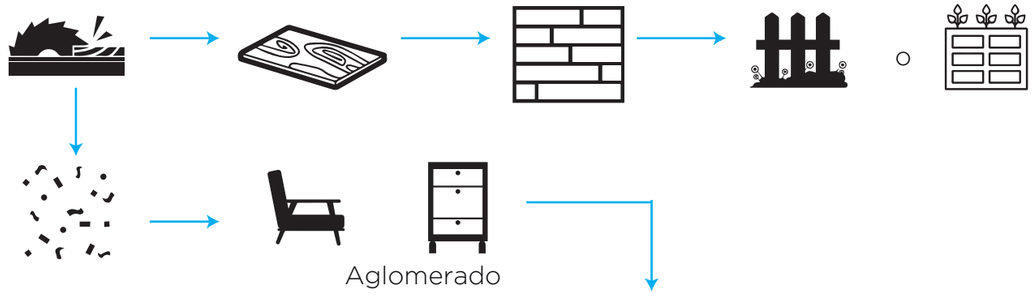
DISEÑO BIOCLIMATICO

10. MATERIALES

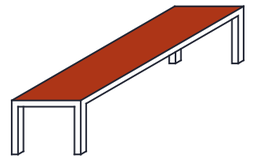
Los materiales que se utiliza en el proyecto

Piso: Madera Media Duela eucalipto
Procedencia: Aserradero de la zona
Numero: 1468.48 M2
caracteristicas:
L:2.40 a:6cm e: 0.8cm
Desperdicio: 3% = 44.05
Reutilizacion: en jardineras





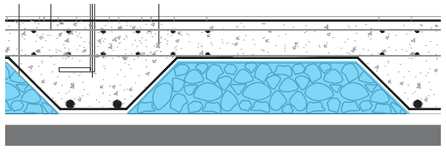
Piel: Madera de Eucalipto
Procedencia: Aserradero de la zona
Numero: 1247
caracteristicas: l: 0.30 a: 0.06 H:
Desperdicio: no hay desperdicio ya que viene directo del aserradero.en el aserradero se genera aserrin
Reutilizacion: aglomerado

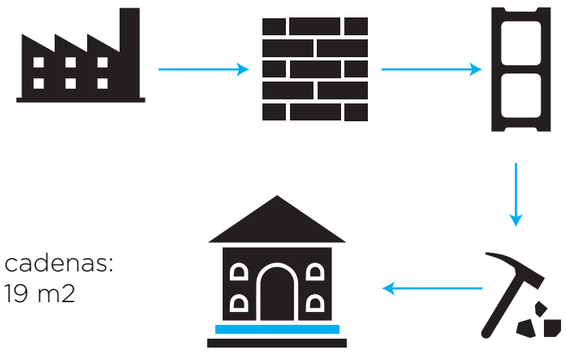


Asiento de madera
numero de bancas:
53

Estructura: Hormigon
Procedencia: Hormeg - jv
MItad del mundo - pintag
Numero: cimentacion 752.88M3
caracteristicas: cemento, arena, grava y agua
Desperdicio: No hay viene exacto de acuerdo al calculo

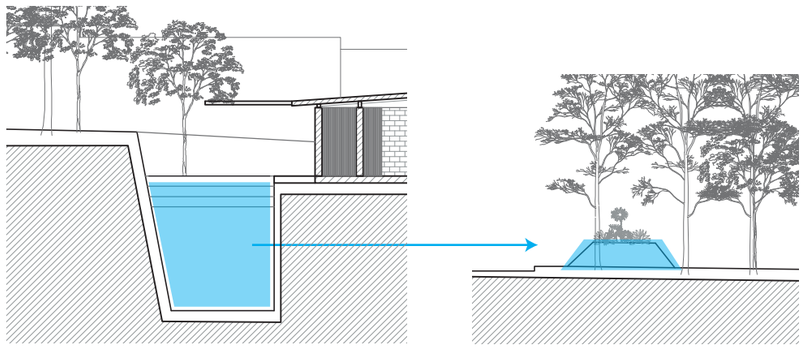
Estructura: Bloque
Procedencia: Proveedor a una cuadra - mitad del mundo
Numero: por m2 se usa 13 bloques
349.03x 2.50 = 1047.1 m2
1047.1 x 13: 13612.3
caracteristicas: l: 0.4 a:0.15 h:0.2
Desperdicio: 5% =680.615
Reutilizacion: Uso en contrapiso, se usa junto con piedra



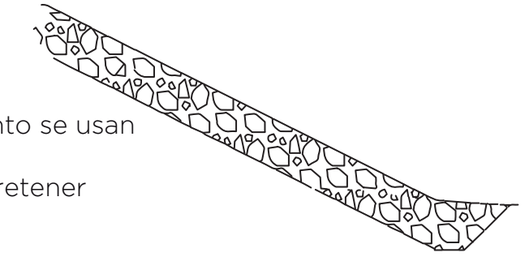


cadenas:
19 m2

Desbanque
Procedencia: terreno
Numero: cimentacion 752.88M3
caracteristicas: Tierra dura cangahua
Reutilizacion: Paisajismo lomas



Demolicion: Construccion
Procedencia: Existente
Caracteristicas: 20 m2
Desperdicio: Restos de cemento y hormigon
Reutilizacion: Los trozos máS pequeÑos de cemento se usan como gravilla para pabellones.
trozos más grandes de cemento como roca para retener tierra



Muro de contencion:
20 m2

Ubicación:
San José, Calderón



Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:
Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

Contiene:
Diseño Bioclimatico

Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela Garcia C.

Esc:

Fecha: 2017

S07

MAQUETA

Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

Centro de Bienestar Corporal y Recreativo







Ubicación

San José, Calderón

Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:

Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

Contiene:

Maqueta del Proyecto

Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela García

Fecha: 2017

MQ01

Centro de Bienestar Corporal y Recreativo









Ubicación

San José, Calderón

Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:

Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

Contiene:

Maqueta del Proyecto

Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela García

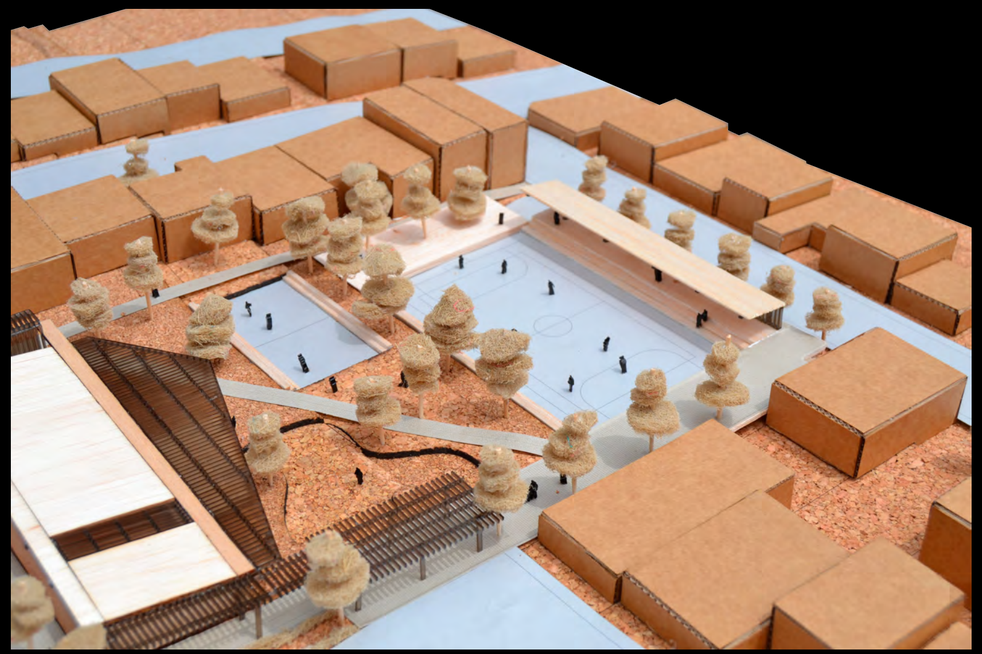
Fecha: 2017

MQ02

Centro de Bienestar Corporal y Recreativo







Ubicación

San José, Calderón

Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:

Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

Contiene:

Maqueta del Proyecto

Director:

Arq. Sebastian Calero

Nombre:

Ana Gabriela García

Fecha: 2017

MQ03

IMÁGENES DEL PROYECTO

Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

Centro de Bienestar Corporal y Recreativo



Implantación



Patio Posterior - Pabellón Recreativo



Plaza Galería

Ubicación

San José, Calderón

Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:

Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

Contiene:

Imagenes del Proyecto

Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela García

Fecha: 2017

Centro de Bienestar Corporal y Recreativo



Pabellón Actividad Física



Pabellón Cafetería - Restaurante



Cancha Deportiva



Pabellón Actividad Física

Ubicación

San José, Calderón

Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:

Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

Contiene:

Imagenes del Proyecto

Director:

Arq. Sebastian Calero

Nombre:

Ana Gabriela García

Fecha: 2017

Centro de Bienestar Corporal y Recreativo



Área de Cultivos



Vista Circulación Vertical



Patio Posterior - Pabellón Recreativo



Pista de Skate

Ubicación

San José, Calderón

Notas Técnicas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de Titulación

Tema:

Centro de Bienestar Corporal y Recreativo

Contiene:

Imagenes del Proyecto

Director:
Arq. Sebastian Calero

Nombre:
Ana Gabriela García

Fecha: 2017